责任编辑　严　岷　　周　元

封面设计　陆　弦

绿色印刷产品

义务教育教科书

美术

六年级下册

上海教育出版社

上海教育出版社

义务教育教科书

教育部审定 2013

美术

六年级　下册

MEISHU



上海教育出版社

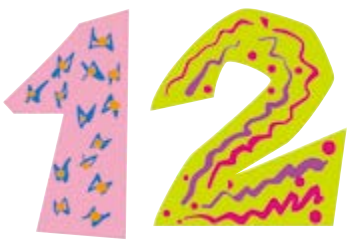
微信公众号：电子课本大全

义务教育教科书

美术

（六年级 下册）

主　编：谢　雳
副主编：赵志文　杨嘉栋　温文汇



上海教育出版社

上海教育出版社
微信公众号：电子课本大全

欣赏 • 评述
造型 • 表现
设计 • 应用
综合 • 探索

MEISHU

目录

六年级 下册



第 1 课 镜头中的缤纷世界 /4-5
第 2 课 书法与篆刻之美 /6-7
第 3 课 小街 /8-9



第 4 课 线描家乡 /10-11
第 5 课 彩绘家乡 /12-13
第 6 课 炫彩纸球 /14-15
第 7 课 创意台灯 /16-17



第 8 课 装饰柱 /18-19
第 9 课 石磨 石碾 /20-21
第 10 课 回娘家 /22-23
第 11 课 逛庙会 /24-25



第 12 课 人物拼贴画 /26-27
第 13 课 蛋壳人物造型 /28-29
第 14 课 布贴画 /30-31



第 15 课 白描梅花 /32-33
第 16 课 白描水仙 /34-35
第 17 课 京剧脸谱 /36-37
第 18 课 十二生肖 /38-39
第 19 课 盘中戏——筒形人 /40-41



第 20 课 作品变变变 /42-43
第 21 课 毕业寄深情 /44-45
第 22 课 毕业演出 /46-47

上海教育出版社
微信公众号：电子课本大全

第 1 课 镜头中的缤纷世界

自从照相机出现后，人类就多了一个记录自然与社会的工具。随着数码相机的普及，摄影已成为一门极富创造性的大众艺术。无论是纪实性的新闻摄影，还是表现性的艺术摄影，或是创意性的摄影，都充分运用了艺术的手段：色彩、构图、形式、光影……利用镜头展示出缤纷多彩的世界。



我要上学 现代 解海龙

摄影家将那瞬间的眼神捕捉到了，深深地感染了观众。



圣拉撒路教堂的后门 1932
亨利·卡蒂埃·布列松（法国）

艺术家准确抓住对象跃起的瞬间，而这恰好与背景里招贴中的跃起的人物呼应，实属经典。



热身 现代 储永志

纪实摄影是把拍摄的焦点放在事件对社会产生的影响上，或是放在揭示人们现实生活的处境上，注重通过画面表现事件与人类生命相关的重大、直接的意义，是现实社会的真实记录。



约塞米蒂峡谷，冬 1940 安塞尔·伊士顿·亚当斯（美国）



松荫仙侣 1955 郎静山

这是具有中国水墨画韵味的风光照片，自成一种超逸、俊秀的风格。

学习要求

1. 选择本课中的一幅摄影作品，结合它的色彩、构图、形式美感和主题等方面加以评述。

2. 自己拍摄一幅作品，写一小段说明文字表达自己的艺术观点，并与同学一起展示交流。



长城 现代 陈长芬

艺术摄影让创作者自己选择有独到性的事物和领域去表现世界。在表现手法上，艺术摄影是塑造形象，而新闻摄影是形象纪实。

现在还有创意摄影，它改变了俗话说的“相机从不说谎”的观念，在作品中表现出强烈的个人性格和情感。



雪地 现代 贝尔纳·弗孔（法国）

大家在看到这幅作品后，觉得他们是现实生活中的孩子吗？

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第2课 书法与篆刻之美

书法与篆刻是中华民族特有的艺术形式，有着悠久的历史。书法和篆刻通过章法布局、结构、线条来表达人们的内心情感。我们可以从中深深感悟到中国文字所蕴含的独特艺术魅力。

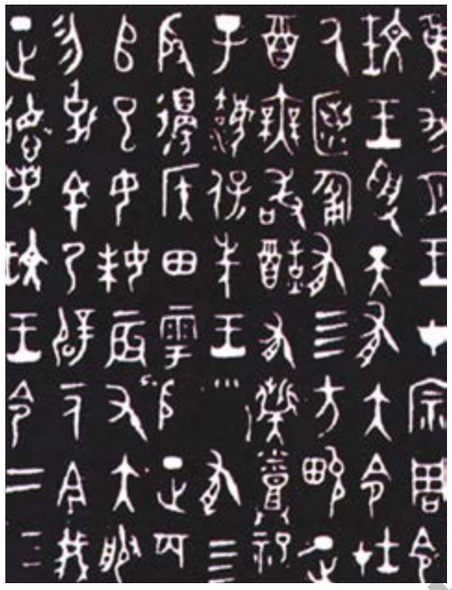


武威汉简（局部）（隶书）西汉



乙瑛碑（局部）（隶书）东汉

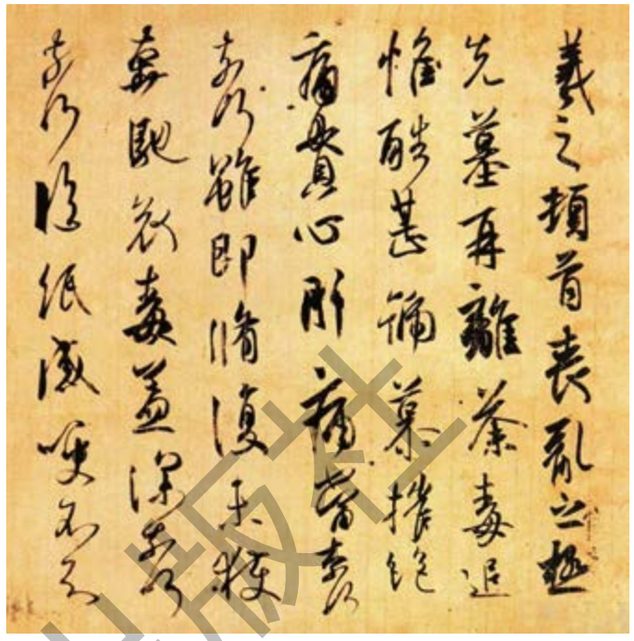
书法是笔墨与汉字统一而形成的艺术。篆书体现了象形生动的美，隶书表达了平衡多变的美，楷书抒发了端庄典雅的美，行书、草书则表现了豪迈奔放的美。



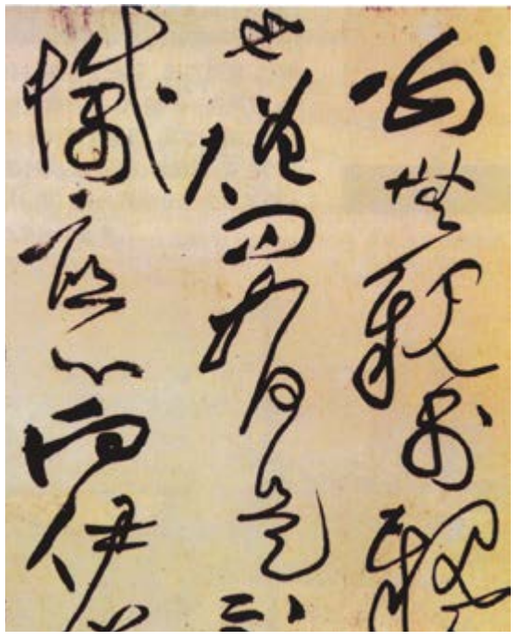
大盂鼎铭文（局部）（篆书） 西周



神策军碑（局部）（楷书） 唐代 柳公权



丧乱帖（局部）（行书） 东晋 王羲之



诸上座帖（局部）（草书） 宋代 黄庭坚



铜鼻钮“渭成令印” 汉代





篆刻是将书法的美与章法表现的美、刀法展现的美及金石的自然美融为一体的艺术，在方寸之中可以令人获得审美的愉悦和艺术享受。







寿山石“金石千秋”（篆刻） 清代 赵之琛

学习要求

1. 选择你最喜欢的一幅书法作品，略加评述并与同学交流。

2. 临摹一下课本中的楷书作品，体会作品中的艺术特点。

东中报社

微信公众号：电子课本大全

第3课 小街

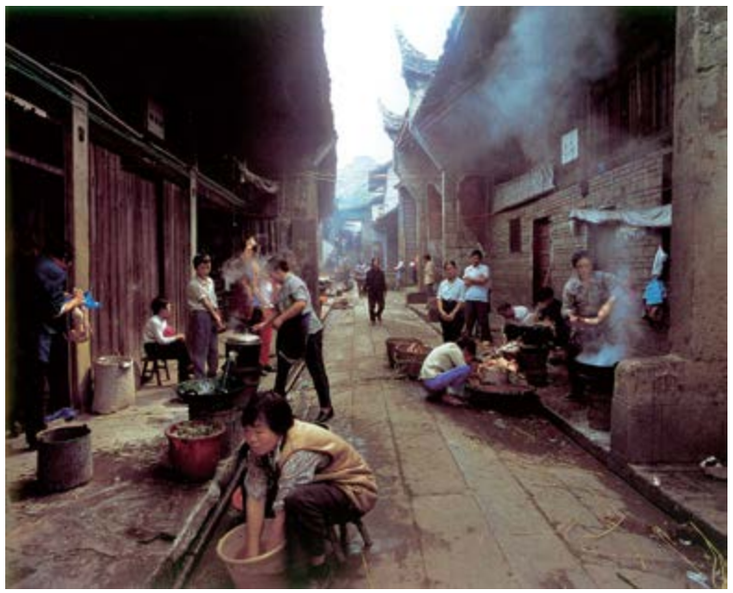
城镇村落大都保留有一些古色古香的小街。街虽小，却可以通过环境展示出地方历史和文化风貌。小街两旁的房屋、通向前方的小路和古镇美景成了艺术家向往的地方和进行艺术创作的重要题材。



在雪中行走（油画） 现代 高育武

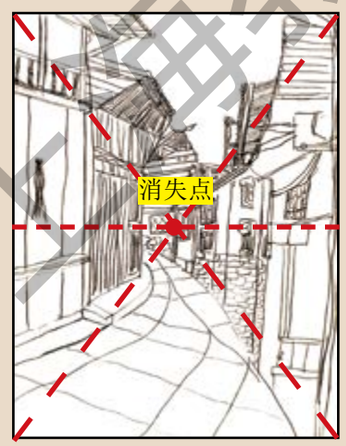


小街斜阳（油画） 现代 白羽平



幸福生活（摄影） 现代 陈海汶

平行透视示意图：





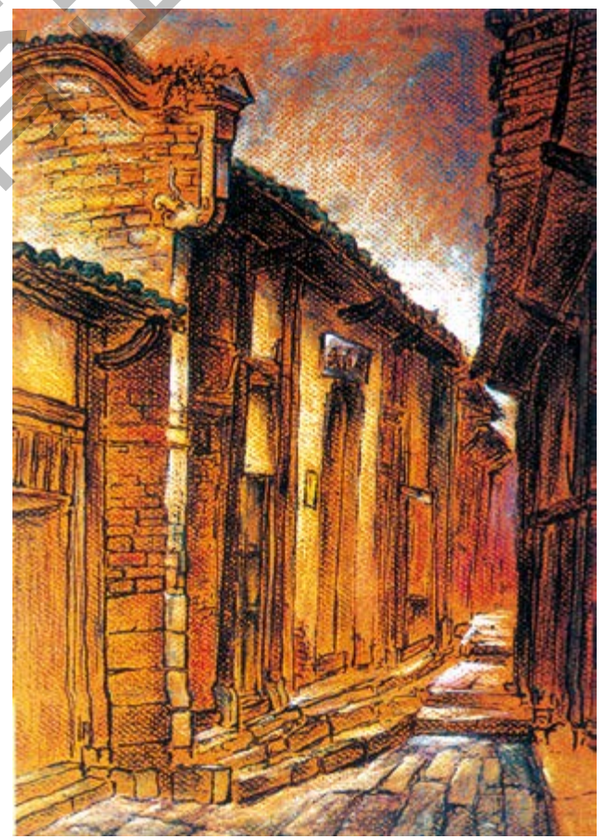
古镇街景（色粉笔）

学习要求

1. 分小组交流，相互介绍自己身边小街的环境与风貌，把印象深刻的事写出来。体会和了解小街的文化内涵。

2. 了解当地的风土人情，用生动有趣的画面，表现出自己对小街的独特感受。绘画时注意景物透视现象的表现。

学生作品



傍晚的小街（色粉笔）



古镇一景（线描）



老街（版画）

长春教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 4 课 线描家乡

家乡美，家乡的情更浓，它宛如一首诗、一幅画。拿起手中的画笔，去描绘出我们心中的家乡美景和情趣吧。



添加了人物和船，使画面更加生动



小桥流水人家（线描）现代 华其敏

步骤图：



1. 画大轮廓。



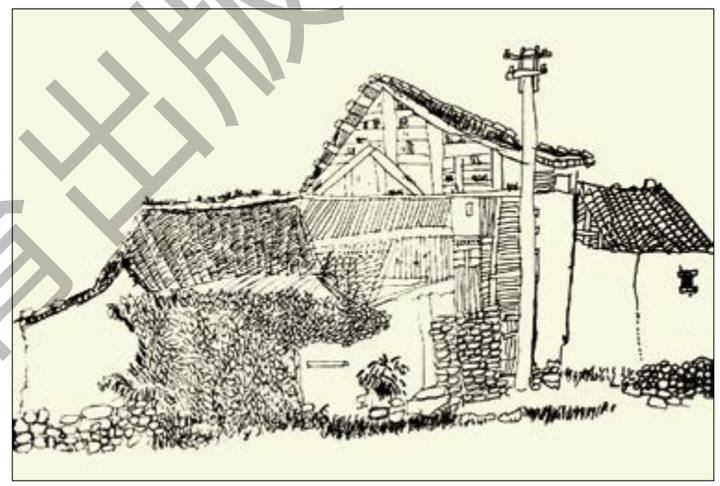
2. 画出景物整体效果。



3. 添加小船完成作品。



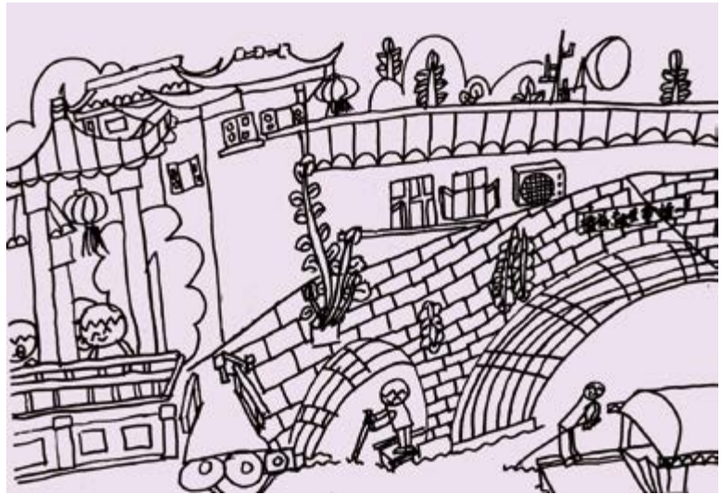
老宅（线描）



家乡一景（线描）



水乡古镇（线描）



古镇的桥（线描）

学生作品

学习要求

寻找一处能体现乡镇美感的风景，用线描把它们表现出来。注意线条要有疏密变化，层次要有前后关系。

小提示：

近景要表现得简练、概括，中景要细致表现，远景则要淡化。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第5课 彩绘家乡

学习要求

了解真实场景与美术作品的不同之处。学习运用取舍和添加的方法画一幅风景画。

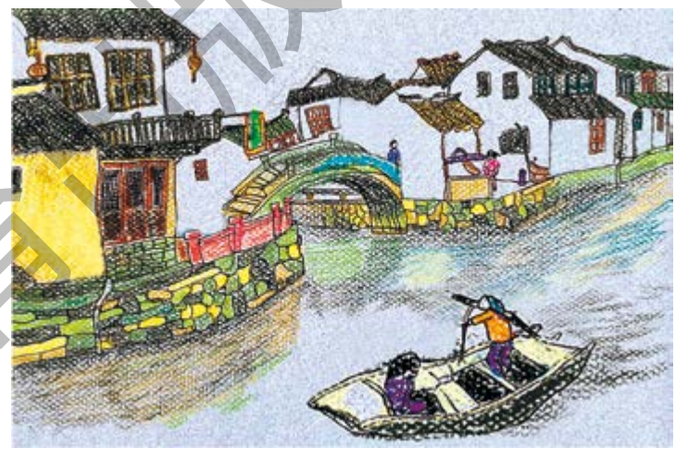
小桥流水的古镇人家、远近排列的砖瓦民宅、错落有致的大小门窗，一幅幅生机勃勃的水乡美景正吸引人们去欣赏、去彩绘。



水乡乌镇（水彩）现代 卢承庆



多彩水乡（彩笔）



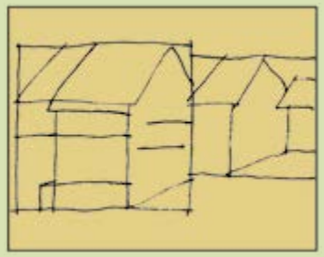
水乡（彩色铅笔）



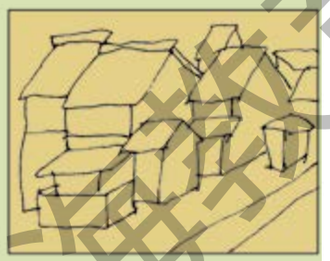
小镇（彩笔、油画棒）



步骤图：



1. 概括房屋群的大轮廓。



2. 画出房屋群的小结构。





3. 刻画房子细节并上颜色。

4. 完成作品。



古桥（水粉）

小提示：

在画面中，舍去繁琐的景物，再添加凸显画面主题氛围的情景，可以使作品更生动有趣。

学生作品

上海教材出版社

微信公众号：电子课本大全

第 6 课 炫彩纸球

普通的硬质纸片是生活中常见的材料，它可以制作成各种美观的装饰品。

用边长相同的多边形硬纸板，依照规律进行组合插接，可以做成许多形态各异的纸球。如果加以适当的装饰并染上色彩，可以悬挂展示，美化环境，营造气氛。





商场布置　现代　丘志刚



纸片示意图：



步骤图：



1. 按折五角星的方法，把对折纸的角分成五等分。



2. 把折好的纸剪一条斜线呈五角星。

3. 把剪好的五角星打开，将五个顶点画在另一张稍厚的纸上。



4. 根据画出的五个顶点，分别连线，完成一个正五边形。



5. 在五条边外设计相同造型后，再剪开每条边的一半，作插接口。将它作为样板。



6. 用样板纸分别再复制 12 张纸片。



7. 将 12 张剪好的纸片分别插接、组合成一个球形。



8. 完成作品。



学生作品

用剪刀时要注意安全！

学习要求

与小组同学合作完成彩色纸球的设计和制作，用做好的纸球装饰校园、美化环境。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第7课 创意台灯

随着科技的发展，灯具品种日益丰富，造型设计不断进步，在方便人类照明的同时，给人们带来了艺术的享受。灯具的设计，反映出人类美术与工艺的进化和发展进程，凝聚了人类的智慧与艺术素养。



台灯（工业产品设计）1972
赛波尔（意大利）



台灯（工业产品设计）
现代 罗夫格罗夫（意大利）



台灯（工业产品设计）1925
汉宁森（丹麦）



台灯（工业产品设计）1997
毕鲁曼（意大利）



海胆台灯（工业产品设计）1989 乔约森·戈德曼（美国）

步骤图：



1. 把纸盒、纸卷组合成动物身体。



2. 在头部粘贴上耳朵，角做开关。



3. 插接上尾巴。



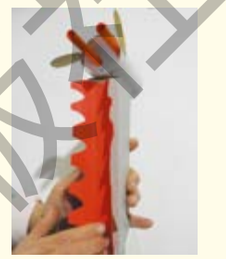
4. 剪出合适的装饰纹样。



5. 粘上斑纹。



6. 剪出装饰细节。



7. 粘上剪好的装饰。



8. 粘贴眼睛。



9. 接上电线。



10. 置入灯泡。

学习要求

1. 从课本的图例中，选出一件你最喜欢的台灯作品，说一说喜欢的理由。

2. 设计一个你喜欢的灯具样式，并尝试用简易材料制作出模型。

用剪刀时要注意安全！



11. 完成作品。



学生作品

小提示：

在做台灯时，要注意台灯的重心，摆放时才能稳定。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第 8 课 装饰柱

装饰柱不仅具有承受重量的作用，还可以美化装饰环境。

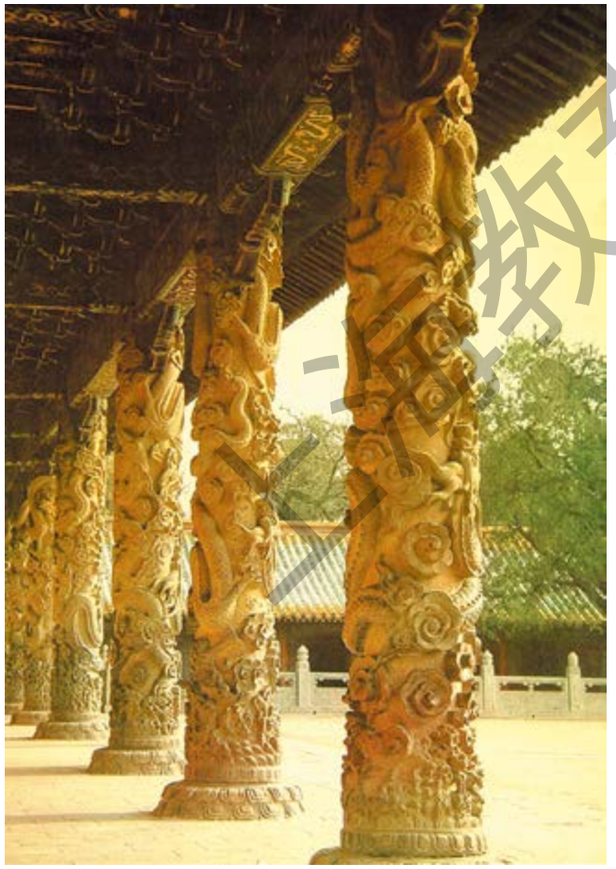
做一个装饰柱，尝试在用纸做成的柱体上加以装饰，展现一下自己的艺术才能吧。



中国国家邮政局门前的装饰柱（北京）



装饰花柱（天安门广场）（北京）

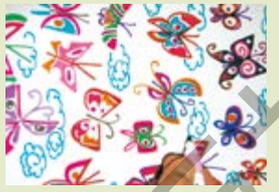


龙柱（曲阜孔庙）（山东）

步骤图 1：



1. 用铅笔画纹样。



2. 着色。



3. 卷粘成圆筒。



4. 完成作品。

步骤图 2：



1. 用铅笔画纹样。



2. 剪出形状。



3. 折叠立柱凹面。



4. 制作立柱底座。



5. 在边缘涂上胶水。



6. 粘贴底座。



7. 完成作品。

用剪刀时要注意安全！

学习要求

1. 在纸上画出美丽的纹样，再将纹样卷在硬纸筒上，做成漂亮的装饰柱。

2. 在纸筒上用剪贴、刻镂、添加等多种方法，制作一个美丽的装饰柱。



学生作品

小猿教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第9课 石磨 石碾

石磨、石碾是过去乡村中加工粮食的主要工具。它们可以勾起人们对过去生活场景的回忆。它们既是具有观赏性的劳动工具，也成为许多艺术家进行艺术表现的对象。



乡村石碾



延安写生五·石碾（素描） 现代 张仃

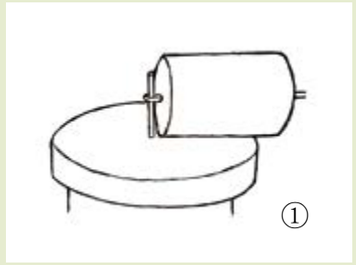


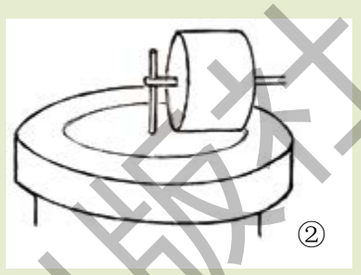
乡村石磨

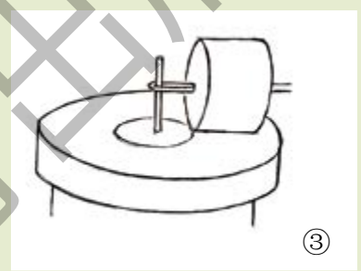


石磨的故事（水彩） 现代 福新

示意图：







你见过生活中的石碾吗？这三幅图中哪一幅最合理？说一说自己的理由。



石磨（线描）



石磨（彩笔）

学生作品



农家院落（线描）

学习要求

通过查找资料，了解石磨、石碾的相关知识，用绘画形式创作一幅表现石磨、石碾的作品。

人民教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第10课 回娘家

“风吹着杨柳啊，刷啦啦啦啦啦啦！小河的水流啊，哗啦啦啦啦啦啦……”

这首歌曲《回娘家》表现了回娘家时明媚、温馨的情景。用绘画形式来表现回娘家的情形，更是趣味盎然。



回娘家（摄影） 现代 陆震伟



回娘家（面塑）山东



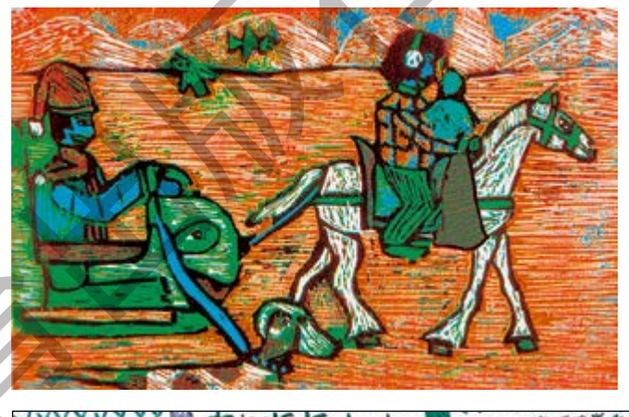
走娘家（农民画） 现代 陈文艾



欢喜回家（彩笔）



回娘家（版画）



一家三口回娘家（版画）

学习要求

1. 观察自己妈妈或村里人回娘家时的情景。

2. 用绘画方法表现回娘家的故事，注意情节的选择和人物的表现。



热热闹闹回娘家（彩笔）

学生作品

教师用书

微信公众号：电子课本大全

第11课 逛庙会

庙会是中国民间广为流传的传统民俗活动。每逢庙会，村里的乡亲们便成群结队地去逛庙会。庙会上有购物的，有交流情感的，有看文艺表演的……那热闹欢乐的场景，构成了一幅新农村幸福和谐的画面。



赶庙会（摄影） 现代 佚名



天桥图（中国画） 现代 马海方



热闹的庙会（中国画）



庙会上的牛肉面（水粉）



看戏（水粉）

学习要求

1. 说一说庙会上的所见所闻，把你最感兴趣的场面和同学交流一下。

2. 把庙会上你印象最深的人和事画出来，注意场景气氛的渲染和人物动作的特点。

学生作品



庙会上的演出（水粉）



逛庙会（中国画）

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第12课 人物拼贴画

“纸工折叠拼贴画，形体动态有变化，巧妙组合成故事，生动精彩有情趣”。我们身边有许多材料，本身就体现出一种美。比如各种纸材不仅丰富多样，而且便于剪折、拼贴，能塑造出各种形象。

步骤图：



1. 折叠头部并剪头发。



2. 折叠身体。



3. 折叠腿部。



4. 拼贴合成。



自画像（拼贴）现代 大卫·霍克尼（英国）



5. 完成作品。



足球比赛（撕纸拼贴）



宇航员（剪纸拼贴）



踢足球（折纸拼贴）

用剪刀时要注意安全！

学习要求

1. 了解拼贴人物动态的变化和简单造型的方法，表现生活中的人物。

2. 用纸折叠、拼贴出人物的动态，添画人物细节和场景。

思考与探究

1. 用同样的纸作材料，剪纸、撕纸与折纸的艺术效果有什么不同？

2. 在创作中，如何巧妙利用纸材本身的色彩、图案进行再创造？



人物（撕纸拼贴）

学生作品



老鼠嫁女（折纸拼贴）

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第13课 蛋壳人物造型

利用蛋壳，结合生活中的人物形象，发挥想象力，和同学共同创作一组生动有趣的形象。需要特别动脑筋的是形象塑造和设计创意。



自相矛盾　现代　嘉佳



小丑布偶　现代　东冬



莲子
现代　平平



小丑人头造型　现代　舒书



钟馗　现代　杨阳

张飞　现代　仁真

步骤图：



1. 设计草图。



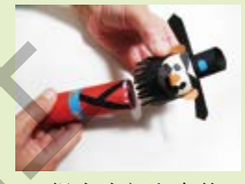
2. 剪五官、胡须等。



3. 粘贴脸部细节。



4. 制作身体。



5. 组合头部和身体。



6. 制作手臂。



7. 完成作品。



用剪刀时要注意安全！

学生作品

学习要求

1. 和小组同学一起研究本课中的作品，说一说它们的创作与设计思路。

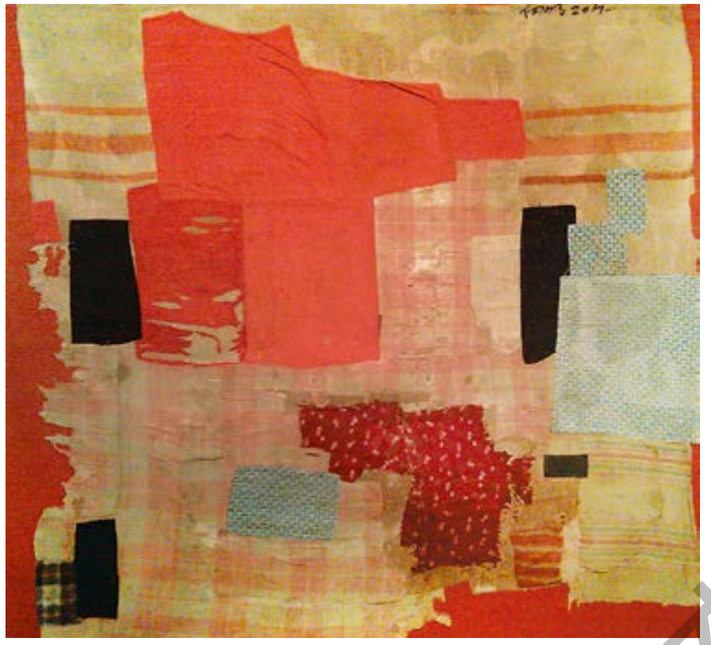
2. 选择自己喜欢的形象，用粘贴或绘画的方法塑造蛋壳人物。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第14课 布贴画

各种布料也是造型艺术常用的一种材料。我们可利用布面的多种花纹和色彩，组成许多漂亮的画面。根据构思，创意制作布贴作品，相信你也一定能成功。



农妇的构成二（布、乳胶等材料） 现代 李向明



京剧脸谱（布贴）现代 加东



乡村歌谣（布贴插图） 现代 李汉玉



美人鱼与红蜡烛（布贴连环画） 现代 季红跃 丁羽中

步骤图：



1. 剪头部。 2. 粘衣服。 3. 粘裤子。 4. 完成作品。



我和奶奶（布贴）

用剪刀时要注意安全！



瓶花（布贴）



城堡（布贴）

学生作品



学习要求

和小组同学一起研究课本中的作品，说一说如何利用废旧布料的美感进行设计，创作一件新颖、生动的布贴画作品。

美术出版社

微信公众号：电子课本大全

第15课 白描梅花

严冬时节，百花凋谢，唯有梅花一枝独俏。用白描画梅花时，要注意它的结构与特征。塑造它的形状时要表现出梅花枝干的苍劲挺拔、穿插有韵、宛如游龙的风骨。

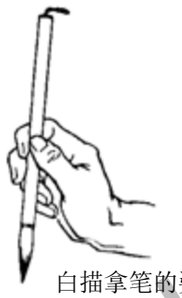


梅花（摄影）现代 赵子祥

小知识：

白描是中国画技法之一，指单用墨色线条勾描形象而不施色彩的画法。

白描勾线时都是中锋用笔，执笔要正。

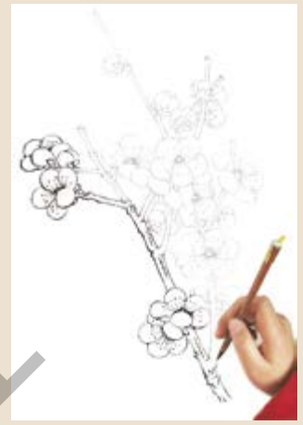


白描拿笔的姿势

步骤图：



1. 先起铅笔稿。



2. 用墨线勾勒。



3. 完成作品。

不同角度的花叶









梅花（局部）



梅花　清代 金俊明



寒梅（白描）



梅花（线描）

学习要求

1. 选择课本中图例的局部，临摹一幅白描梅花图，体会白描线条的特点。

2. 用铅笔或水笔画一幅梅花的线描画。

学生作品

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第16课 白描水仙

严寒的冬日，屋内的水仙花花朵洁白，绿叶修长，卷舒自如，更有清逸素雅的淡淡幽香，为冬季的生活增添了美景。欣赏之余，我们用白描的方法尝试画出水仙花那婀娜多姿的形态吧。



水仙（中国画） 现代 莫高翔



水仙（摄影） 现代 严林福



水仙（中国画） 现代 吴冠中

步骤图：



1. 先起铅笔稿。



2. 用墨线勾勒。



3. 完成作品。



小提示：

画前要看清花头的向背结构和叶的穿插变化，另外还要注意疏密关系。



水仙（线描）

学生作品



水仙（线描）

学习要求

1. 选择课文中的范例，画一幅白描水仙图。

2. 用铅笔或水笔完成一幅水仙的线描画。

广东教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第11课 京剧脸谱

脸谱是塑造戏剧人物性格的重要组成部分，它能体现剧中人物的身份、地位、性格和特征等。脸谱也具有独特的审美价值，它的图形设计、色彩配置等，已构成一个艺术品种，并融民间美术与高雅艺术、戏剧艺术与美术于一炉，体现出民族优秀文化的传统风格。



北京长安大剧院门前的雕塑

京剧脸谱的几种形式：



关羽（整脸）　张飞（十字门脸）　姜维（三块瓦脸）



项羽（绢人）



窦尔墩（陶泥）　现代　杨玉栋



步骤图：



1. 将纸对折，剪出脸型。



2. 剪出纸样。



3. 借助纸样在白纸上画出脸型。



4. 用铅笔画脸谱样式。



5. 用浅灰色勾线。



6. 着色。



7. 完成作品。

学习要求

1. 搜寻你喜欢的京剧（或戏剧）人物脸谱，分析脸谱与人物身份和性格的关系，了解脸谱的有关知识。

2. 临摹制作一幅脸谱，用学过的美术知识进行评述，在班级或小组内交流。





学生作品

用剪刀时要注意安全！

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第18课 十二生肖

生肖是我国农历和许多东方国家历法中普遍采用的一种纪年符号。在我国大约从东汉开始，人们就用十二种动物来配地支，表示人的出生年，这就是属相。让我们一同感受生肖所展示的造型和文化吧。



十二生肖邮票



生肖鸡



生肖马



生肖鼠



生肖猴



生肖牛



生肖羊

步骤图：



1. 用胶泥塑出动物的造型。



2. 待干后涂上白色。



3. 用铅笔起画稿。



4. 笔根蘸粉红，笔尖蘸深红点花，做装饰。



5. 涂上红、黄、绿等颜色。



6. 勾墨线后完成作品。



学习要求

根据民间泥玩具的相关资料，参考泥塑彩绘的一般方法，制作泥塑彩绘生肖动物或用彩泥塑生肖动物。



华东师范大学出版社

微信公众号：电子课本大全

第19课 盘中戏—筒形人

鬃人是一种传统的民间玩具。用猪鬃做底托，再按戏剧的角色创作一些人物，放在铜盘中，敲打铜盘边沿，戏剧人物竟然活灵活现地舞动起来！

我们借助废旧的纸筒，结合自己熟悉的戏剧人物角色形象，用彩色纸和彩笔也来试着做一做。



三英战吕布 白大成（北京）



京剧人物 妙霞（北京）



芝麻官 仁真（北京）



崂山道士 杨平（北京）

步骤图：



1. 在圆筒上部做帽子。



2. 剪出胡须。



3. 粘上胡须。



4. 粘上剪成条状的纸条。



5. 加衣饰，画脸谱。



6. 用纸条做雉翎。



7. 粘贴，整理。



8. 完成作品。



学生作品

用剪刀时要注意安全！

学习要求

1. 用彩色纸、剪刀、胶水、纸筒等工具和材料，仿照鬃人设计创作一个筒形人物形象。

2. 和同学一起把几个人物形象放在铜盘或铁盘中，编个节目演一演、唱一唱。

思考与探究

1. 想一想，鬃人为什么会动？为什么通常用戏剧人物做造型？

2. 如果不用猪鬃做底托，也可用旧牙刷或硬卡纸剪成条状代替。想一想，还有什么好办法？

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第20课 作品变变变

电脑绘画的方法有很多，用滤镜功能处理绘画作品，能变化出许多特殊的效果，显现出新的视觉感受。



从电脑中选择绘画作品



打开一张图片



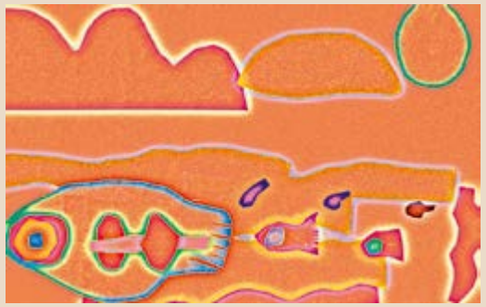
运用滤镜制作



将作品在电脑中制作成风速效果（两次相同的滤镜处理）



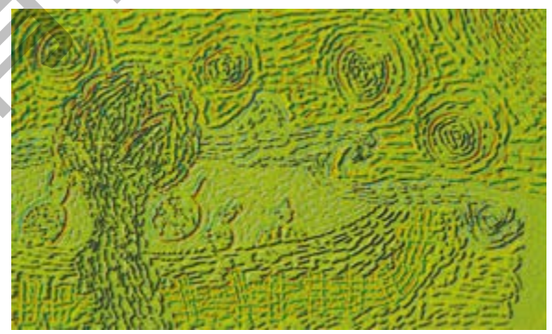
鱼（彩纸贴画）



鱼（电脑处理）



学生临摹凡·高绘画的作品



将作品处理成浮雕效果



同一幅画，用滤镜可以制作出许多不同的效果

学习要求

学习运用滤镜的功能，尝试对自己的作品进行变化，体会一下滤镜里不同的处理会出现哪些变化。

思考与探究

1. 使用滤镜处理的作品与原先的图画有很大不同，效果奇特有趣，看看哪种滤镜效果最符合你心中的构思。

2. 同一张图上，多次使用滤镜会有什么效果？

学生作品



滤镜制作出的不同效果

上海教育

微信公众号：电子课本大全

第21课 毕业寄深情

即将毕业了，让我们一起动手，把美好的祝愿变成贺卡，赠给老师、同学和母校，传递我们的感谢和友谊之情。





把校园的记忆制作成光盘，赠给老师和同学







纽扣和拓印设计的友谊卡

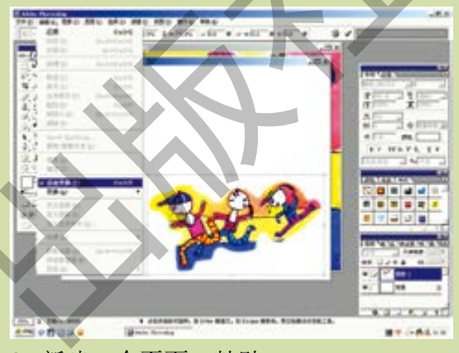


我们的友谊卡

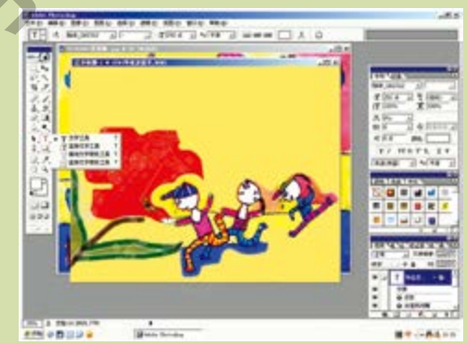
步骤图：



1. 打开一张图片，轮廓羽化选取，复制。



2. 新建一个页面，粘贴。



3. 加上毕业留言。



4. 完成作品。



学生作品

学习要求

1. 用本课学习的电脑工具和技法，制作一张图文并茂的毕业友谊卡。要注意构图的合理、字体的变化和色彩的美观。

2. 把卡片以电子邮件方式发送给老师和同学，传递我们的情意。

思考与探究

电脑制作的卡片与手绘的卡片有哪些区别？

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

第22课 毕业演出

经过小学六年的学习，我们即将毕业升入中学学习。我们长大了，想展示自己的才艺，组织一场毕业演出。让我们自己设计海报、请柬，自己设计服装和道具，向母校汇报美术课学习的成果。



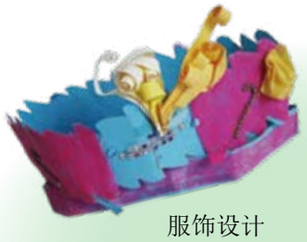
活动步骤图 1：



1. 策划毕业演出。



2. 设计、制作服饰和道具。



服饰设计





演出节目单



花环设计



做草裙步骤图：







活动步骤图 2：



1. 同学互相装扮。



2. 布置演出场地。









学习要求

1. 全班同学共同讨论完成演出方案与计划。

2. 分工合作，分别承担招贴设计、道具制作、服装设计与制作等任务，完成一次精彩的毕业演出。

上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全

后记

本教材自 2004 年开始进入全国实验区实验，在此基础上，编写组根据教育部 2011 年颁布的《义务教育美术课程标准》基本要求，进行了全面地修订，于 2013 年审查通过。本次修订中，编写组广泛听取了师生意见，进一步取得了学科专家、教育专家等诸多专家的指导和帮助，使得本套教科书在原有基础上，力求更好地反映课程标准的要求、更贴近学生生活、更关注学生的学习过程，促进每一个学生的全面发展，有利于培养多样化的学习方式。修订后的教材力求突出农村特色。从农村实际出发，充分考虑农村教师和学生的实际状况，充分利用农村的文化教育资源，适应农村办学条件有限的状况，在教学内容的筛选、编排，教学方法的选择，教学材料的要求，教材逻辑的构建上，都以内容精到、要求明确、方法可行、就地取材为原则，更重要的是在教材目标上，突出提高农村学生的审美能力、文化修养和实践能力。

本教材在实验和修订的过程中，得到了教育部体育、卫生与艺术教育司的指导与许多省市专家以及广大教师的大力支持和帮助，在此表示衷心感谢。

参加本册教科书编写的作者有：周元、李雪燕、李莉、吴爽、王彩萍、叶明、赵昌竹、周颖。

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电　　话：021-64319241
电子邮箱：jcjy@seph.com.cn
通讯地址：上海市永福路 123 号

声明：按照《中华人民共和国著作权法》第二十三条，关于“为实施九年制义务教育和国家教育规划而编写出版教科书，除作者事先声明不许使用的外，可以不经著作权人许可，在教科书中汇编已经发表的作品片段或者短小的文字作品、音乐作品或单幅的美术作品、摄影作品，但应当按照规定支付报酬，指明作者姓名、作品名称”的有关规定，我们已尽量寻找原作者支付报酬。原作者如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



上海教育出版社

微信公众号：电子课本大全