1 色彩的对比

色相环中某一种颜色与它相对应的90°至180°范围内的颜色互为对比色。对比色之间存在着明显的冷暖关系，合理运用会产生鲜明、华丽的效果，给人以活泼、兴奋的感觉。艺术家经常会有意识地运用对比色的知识为艺术创作服务。



在色相环中，直线相对的两种颜色放在一起会产生强烈的对比。如红和绿、黄和紫、橙和蓝。



春暖溪江山



蝴蝶花



大地（摄影）　现代　张钧良

微信公众号：电子课本大全

设计师在对建筑、服装、生活用品等进行设计时，非常讲究色彩的运用，经常运用色彩的对比来表达自己的设计意图。



以蓝色、橙色对比为主设计的餐具



天坛祈年殿内景

明、清代　北京



泥玩具　河北



儿童服饰



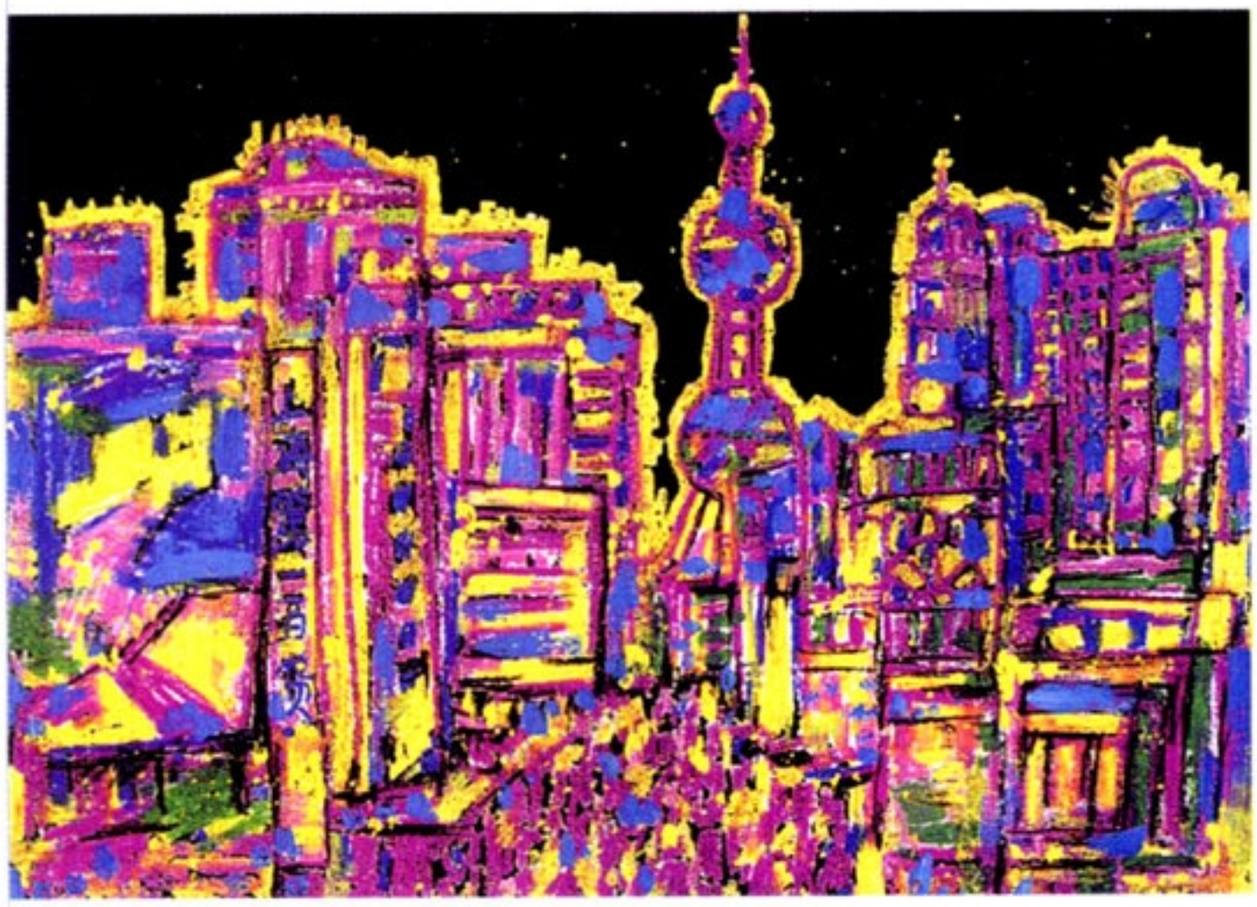
儿童水壶

微信公众号：电子课本大全



高山童话（油画）
1998　孟涛

这是一幅色彩对比强烈的绘画作品。画中大片的红土地与条状的绿地及树木相互映衬，塑造出童话般的山区美景。红绿色对比的巧妙运用，给人一种强烈、优美的视觉感受。



大上海



对比色练习

学生作品



锣鼓喧天庆新年

学习活动

- 寻找生活中和美术作品中的色彩对比现象，说说你的感受。
- 创作一幅色彩对比强烈的美术作品，感受色彩对比的美感。

微信公众号：电子课本大全

学习色彩知识

2 色彩的调和



坝上秋色

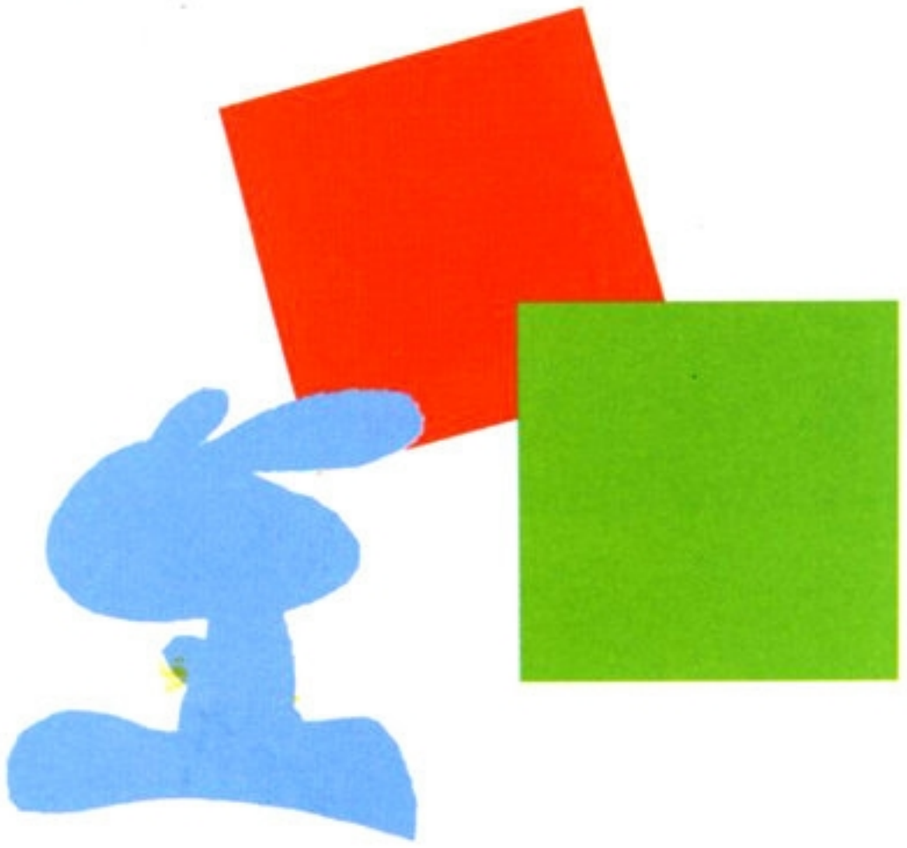
在同一色相中不同颜色的变化，我们称之为同类色，如大红、朱红、深红。在色相环中，凡在60°范围之内的颜色，我们称之为邻近色，如朱红与橘黄。同类色或邻近色的相互搭配使用，给人以协调统一，层次丰富的美感。



仔细观察图片，说说画面上有哪些主要颜色；在色相环中找一找，看看它们的位置关系有什么规律。

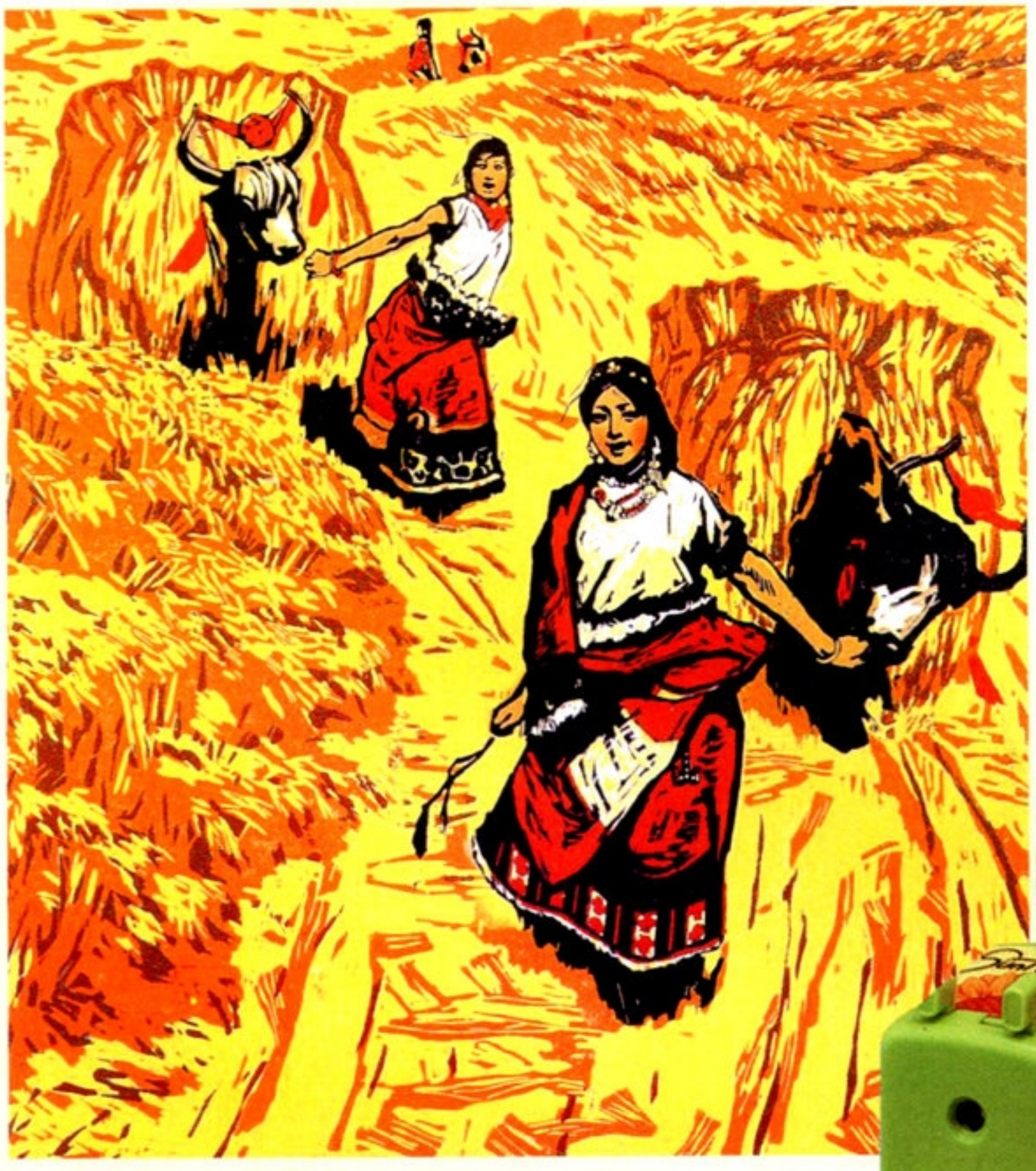


微信公众号：电子课本大全





用自己喜欢的颜色剪一个形象，把它分别放在不同颜色的纸上。比较一下，看什么时候这个形象最不容易被发现，说说自己的理由。



初踏黄金路（版画） 1963　李焕民



居室色彩搭配



产品设计

微信公众号：电子课本大全

学生作品



清晨出海



瓶花



野战部队



变色龙

学习活动

- 选择自己感兴趣的主题、静物或风景，运用同类色或邻近色完成一幅色彩调和的作品。

微信公众号：电子课本大全

设计与制作

3 设计手抄报

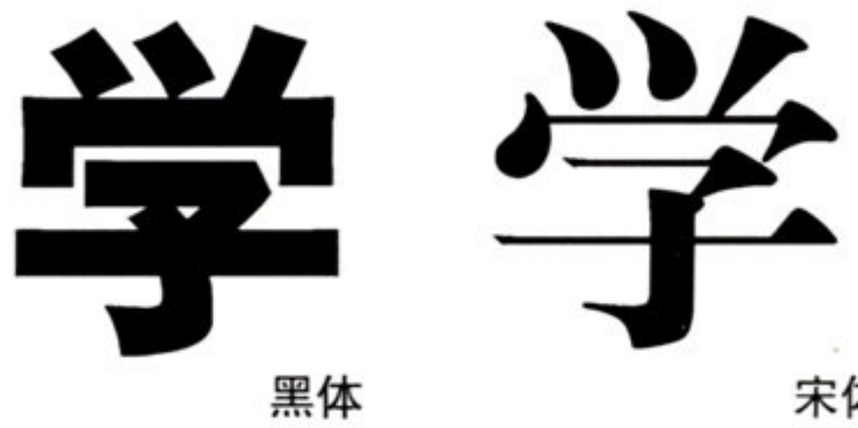
报纸是大众传播的载体，我们从中可以了解新闻，学习知识，娱乐身心。报纸也是美术设计的综合体现，报纸的版式安排、字体设计等，不仅要有效地传达出编者的意图，还要富有美感，给人带来愉悦的阅读体验。



找一份图文并茂的报纸研究一下，看看报纸的各项要素都是如何设计的。

微信公众号：电子课本大全

标题的字体形式多样，正式出版的报纸的标题经常采用黑体、宋体、楷体、琥珀体等字体来设计。设计校园手抄报的标题时，可以把普通文字进行创意、加工、变形及装饰，使其变成美术字，起到既突出文章内容又装饰版面的效果。





变体美术字





栏头一般由文字和图案两部分构成，起到提示阅读和美化版面的作用。

学生作品

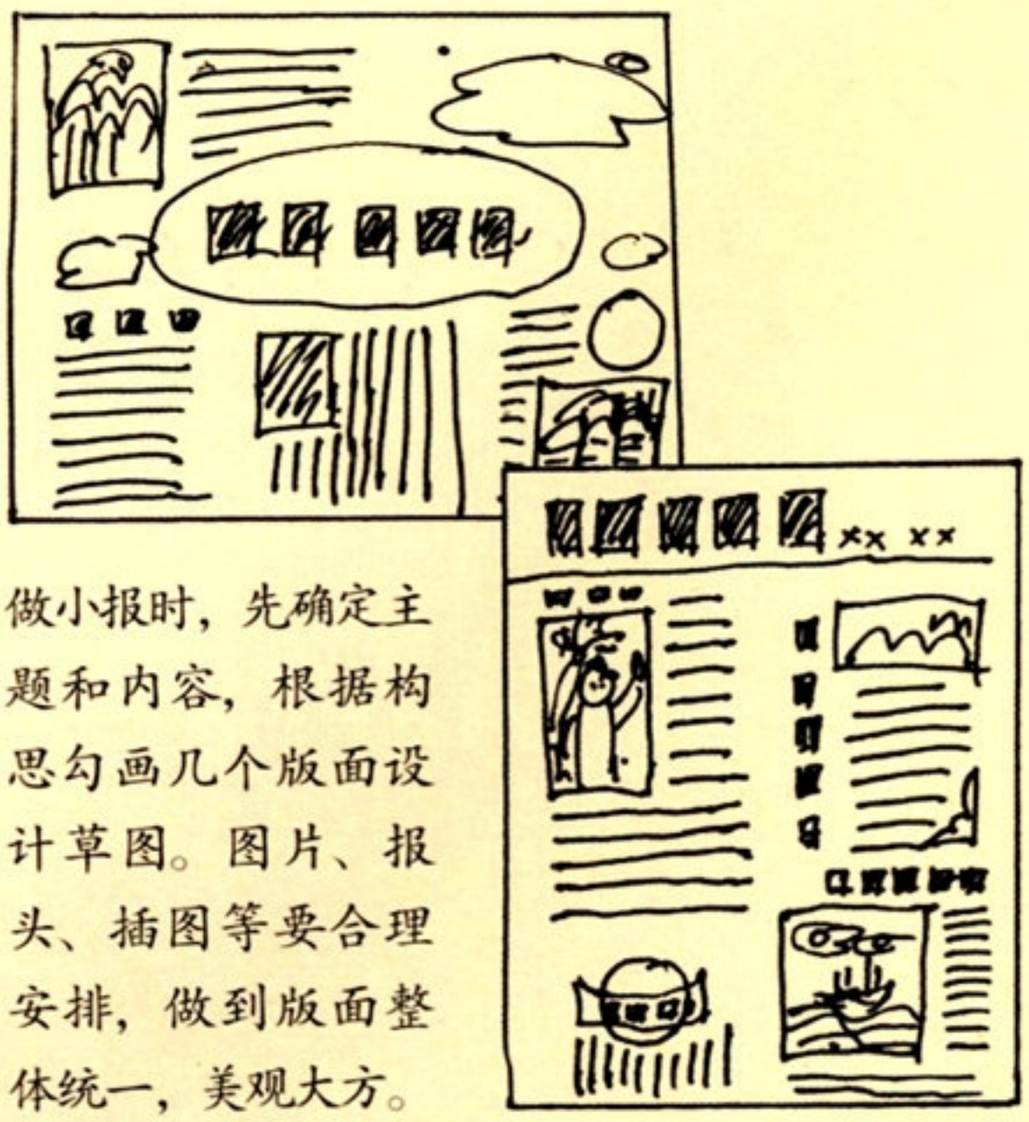
学习活动 一

- 学写美术字。
- 尝试设计栏头，为编辑校园手抄报做准备。



微信公众号：电子课本大全

报纸版面的设计很重要。版面的安排要有主有次，图文并茂，生动活泼。



做小报时，先确定主题和内容，根据构思勾画几个版面设计草图。图片、报头、插图等要合理安排，做到版面整体统一，美观大方。



校园采风报（电脑设计）



校园主题小报设计



校园主题小报设计

学生作品



世界邮政日主题小报设计

学习活动 二

- 自定主题，收集资料，进行版面设计，编辑完成一份手抄报。也可以利用电脑进行设计制作。

微信公众号：电子课本大全

4 我的家，你的家

随着社会的发展和人们生活水平的提高，家居设计在生活中显得越来越重要。风格各异的家居设计，为人们营造出了优美舒适而又各具特色的家居生活环境。



找一找，这两组不同风格的家居设计各有什么特点？分别有哪些凸显风格的元素？



中式风格家居设计

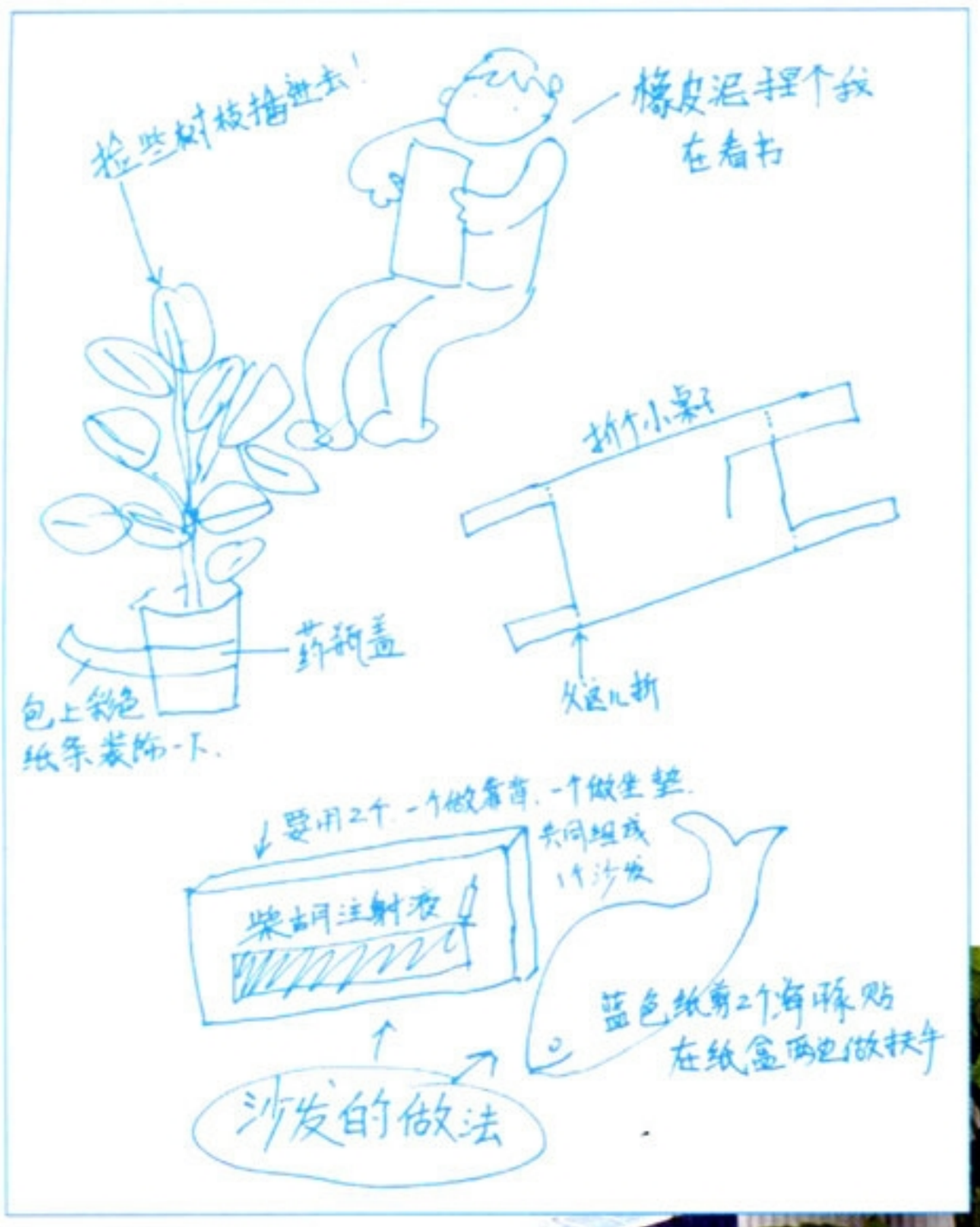


欧式风格家居设计

微信公众号：电子课本大全



合理地运用家居色彩，会为我们的生活营造出和谐、富有情趣的家居氛围。



看一看这些作品是用什么材料和方法制作出来的，研究一下自己带来的材料，看看可以怎样利用。









学生作品

微信公众号：电子课本大全

学生作品



学习活动

- 你喜欢什么风格的家居设计？房间里会摆放些什么？请你综合运用多种材料，制作一个居室小模型，注意用上所学的色彩知识。

使用工具时要注意安全。

微信公众号：电子课本大全

□ 了解透视现象

5 景物的近大远小

仔细观察，你会发现生活中的事物近大远小、近高远低、近宽远窄……时刻发生着奇妙的变化。



颐和园长廊　清代

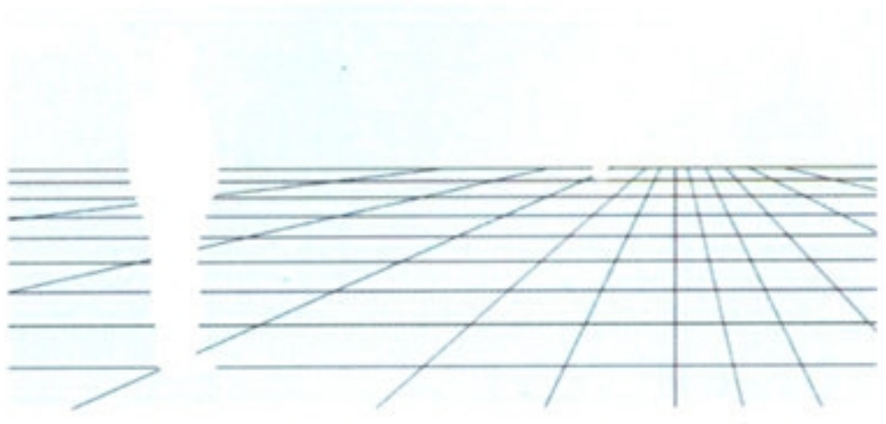
到生活中去观察，说说自己看到的近大远小的现象。



灯笼近大远小示意图



试一试



试着在上面的两个人中间画上1～2个人，使画面符合近大远小的规律。

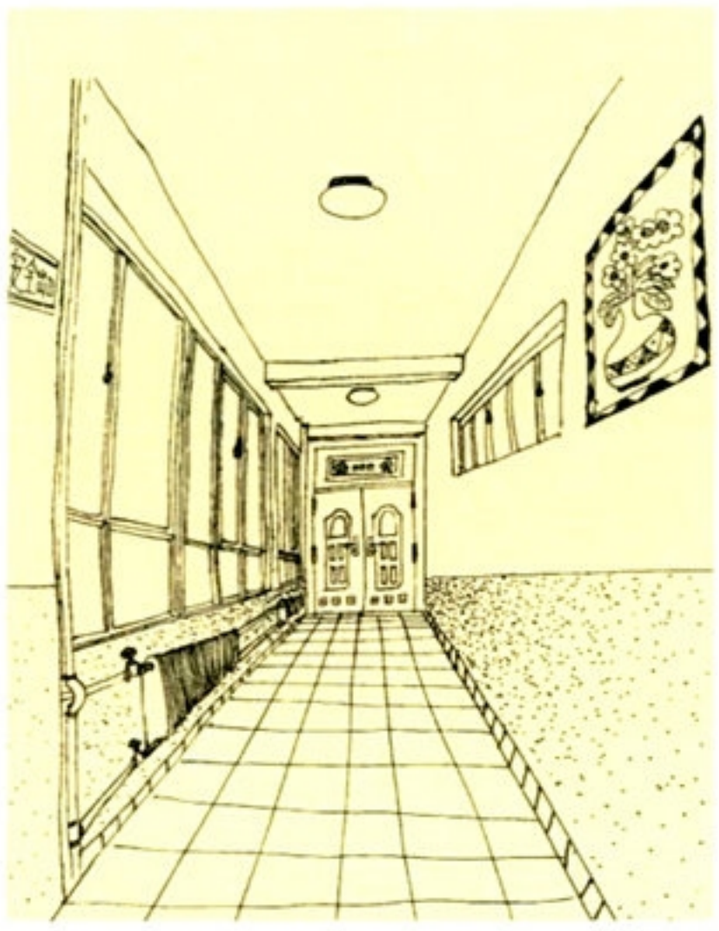
微信公众号：电子课本大全

“透视”是绘画中研究如何把自然界中的立体空间转换为绘画上的平面空间的一个术语。西方传统绘画采用的主要是“焦点透视”，它表现在画面上的主要特征是“近大远小”。



村道（油画） 1689 霍贝玛（荷兰）

霍贝玛是著名的风景画家，他的这幅作品准确地运用了焦点透视规律，使画面空间具有深远感和空气感，令观者如临其境。



学生作品

长长的走廊

学 习 活 动

- 创作一幅符合“近大远小”规律的作品。



旱冰场



打羽毛球

微信公众号：电子课本大全

□ 绘画练习

6 身边的风景

高耸入云的大厦，热闹的街心公园，弯弯曲曲的小巷，一望无际的田野，……面对身边的风景，你会把怎样的内容选进你的画面？



作画前，对景物要仔细观察，确立主体，选取自己感兴趣的场景去表现。

微信公众号：电子课本大全



龙须岛山村（速写）
现代　吴冠中

在作品中，画家描绘了秀丽的山村景色。他用疏朗、挺括的线条表达了对山的感受，而村落画得比较密集，疏密得当的线条组织，使画面产生了美感。

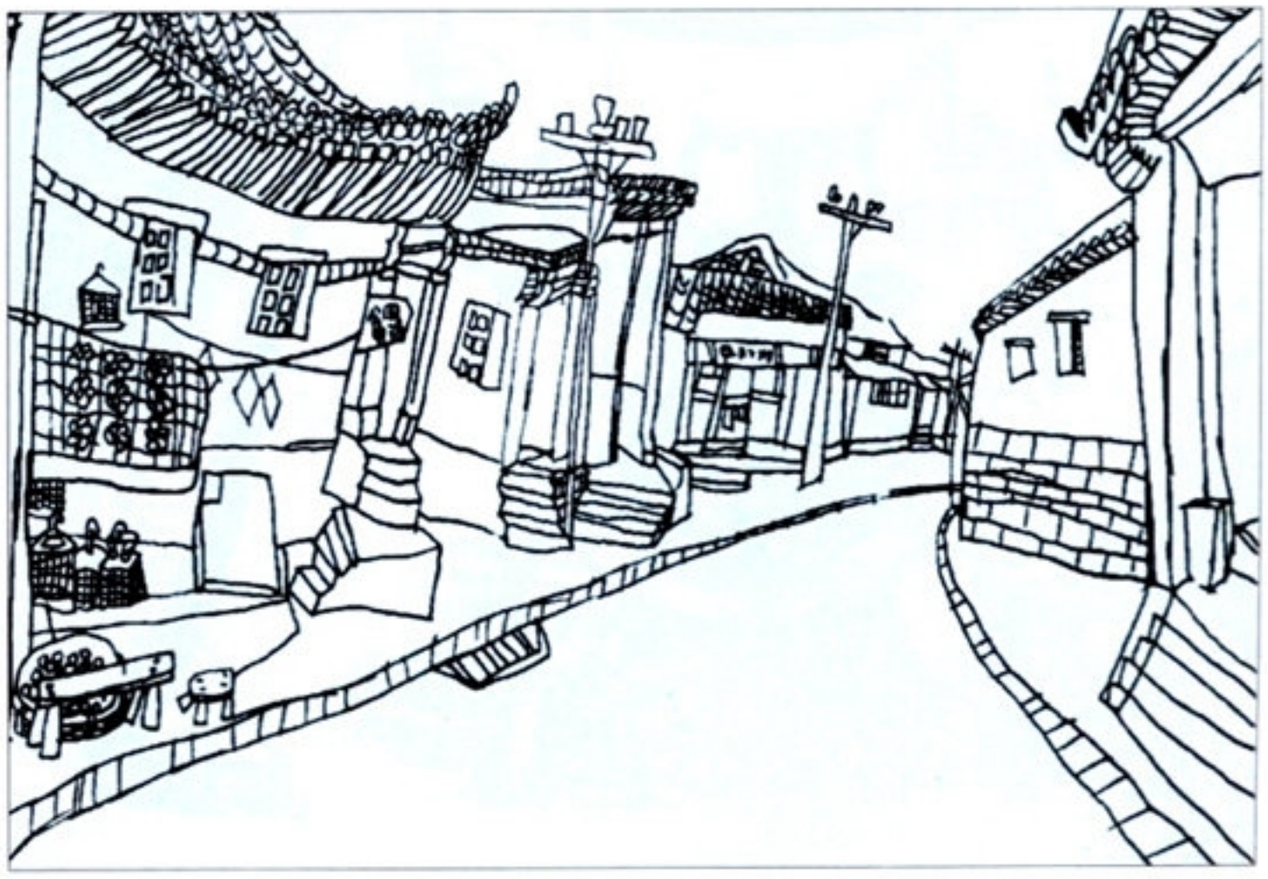
学习活动

- 到生活中去观察、体味，练习取景构图，把美好而富有生活趣味的场景画下来。

学生作品



街边小景



家乡的小巷



生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

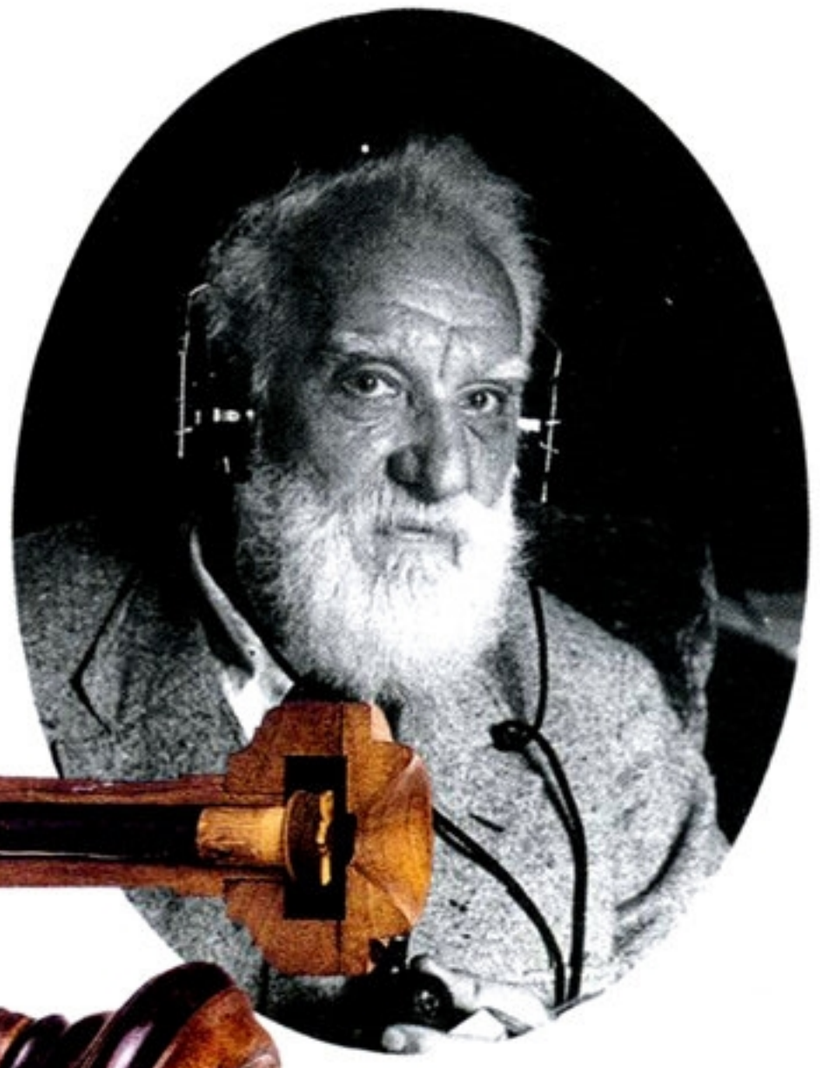
微信公众号：电子课本大全

设计与创意

7

电话巧设计

电话的发明，使信息传递更快捷，便利了生活，缩短了人与人之间的距离。随着科学技术的发展，手机作为可移动电话已经成为电话家族的重要成员。如今各种类型的电话性能越来越好，功能越来越多，外观也更加富有特色，体现着艺术和科技的完美统一。





1877 年，英国人贝尔注册了电话的发明专利。





这款手机在基本通话功能的基础上，还增加了影像录制、无线网络电视、语音导航等功能。随着社会的发展，手机的功能会更加完善。

微信公众号：电子课本大全

为儿童设计的动漫造型的电话不仅具有实用功能，而且还针对儿童的特点，在造型、色彩、材料等方面进行综合设计，使其适于在儿童居室使用。

各式各样的儿童电话

学生作品



学 习 活 动

- 欣赏各式各样的电话，分析其设计特色。
- 尝试利用废旧媒材设计制作电话模型，开个“产品发布会”，把自己的设计意图讲给大家听。

微信公众号：电子课本大全

8 学习适合纹样

实用又美观的盘子

盘子是生活中常见的器皿，除了其实用功能，还可以摆在案头或挂在墙壁上作装饰。设计师在设计盘子时，往往采用适合纹样作为盘子的装饰，使盘子既实用又美观。





瑞雪　李平凡

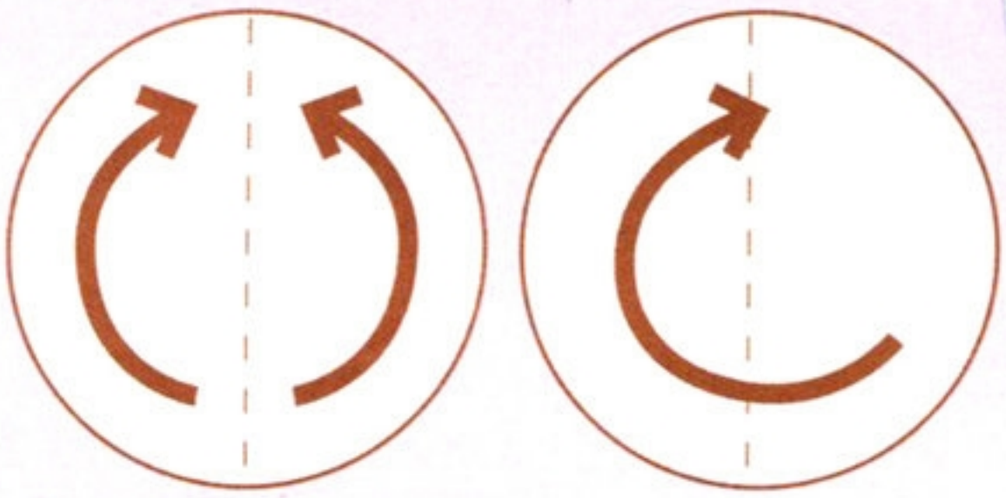


粉彩瓷“福寿双全”盘　清代



青花瓷“一束莲”纹盘　清代

方法指导

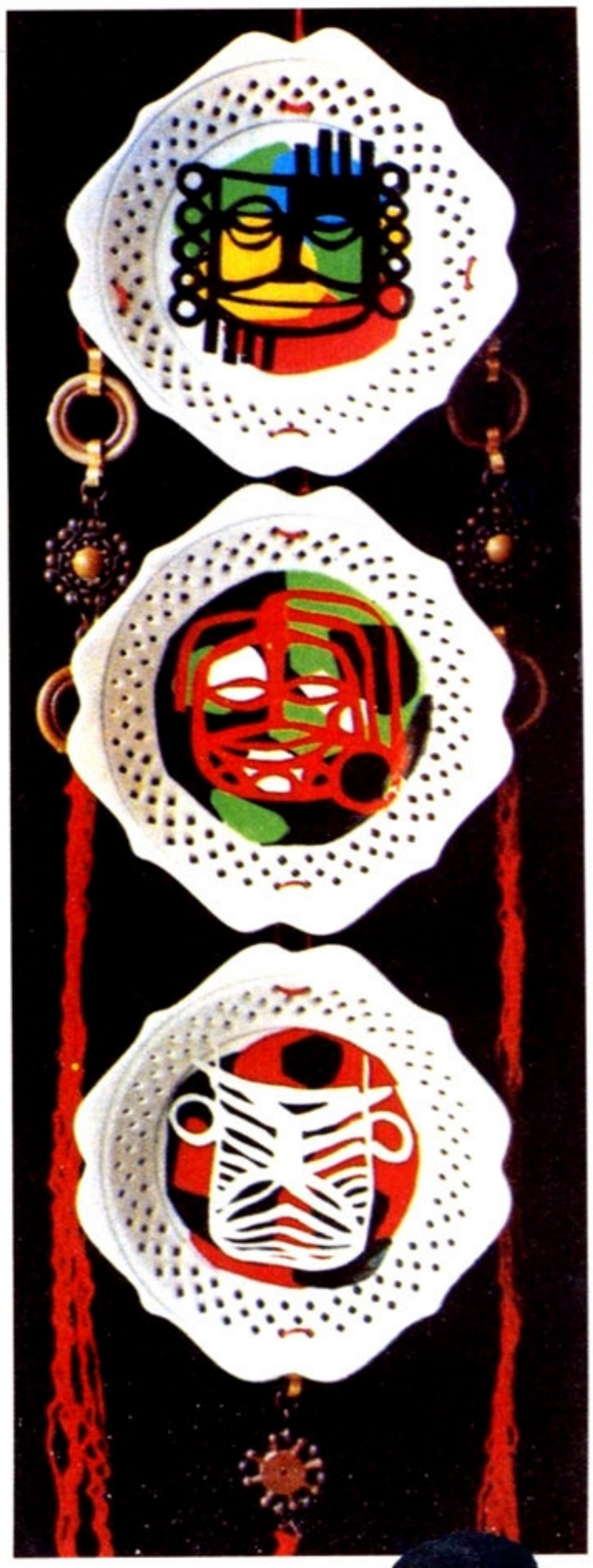


对称式　　均衡式

微信公众号：电子课本大全



适合纹样是指适合于一定的外轮廓形状（如正方形、圆形、三角形、自然形等）的装饰纹样。设计适合纹样时，要根据器物的外轮廓将图形素材进行加工、变化和组织，使之与外轮廓相适应。适合纹样经常运用于工艺美术装饰上。



学生作品





学习活动

- 依据盘子的外形，设计出与之相适应的纹样。



微信公众号：电子课本大全

综合美术活动

9 京剧与美术

京剧是我国主要戏曲剧种之一，是我国传统戏曲艺术的集中代表，有“国剧”之称。京剧的人物造型和服饰、道具等与美术有密切的关系。了解京剧艺术与美术的关系，可以增强我们对传统文化的认识，更加热爱传统文化艺术。



《白蛇传》剧目中的白素贞与小青　京剧





《虹桥赠珠》剧目中的二郎神　京剧

京剧舞台上哪个人物造型或服饰给你留下的印象最深，和同学们谈谈自己的感受。

《贵妃醉酒》剧目中的杨贵妃　京剧

微信公众号：电子课本大全

京剧的主要角色行当



生　　旦　　净　　丑



群英会



花和尚鲁智深



醉酒的样子

学生作品

学习活动 一

- 了解京剧与美术的关系，欣赏京剧艺术人物造型和服饰之美，画一画自己感兴趣的京剧人物。

微信公众号：电子课本大全



孙悟空　京剧《闹天宫》

脸谱是中国戏曲独特的图案化的性格化装，一般用于净、丑两个行当扮演的各种人物。脸谱以夸张的色彩和线条来改变演员的本来面目，突出所扮演人物的性格特征和品德。



包拯　京剧《铡美案》
黑色：直爽刚毅、勇猛智慧



窦尔敦　京剧《盗御马》
蓝色：刚强、骁勇



黄盖　京剧《群英会》
红色：忠勇、侠义



典韦　京剧《战宛城》
黄色：勇猛、暴躁



曹操　京剧《群英会》
白色：奸诈、跋扈



程咬金　京剧《响马传》
绿色：勇猛、莽撞

微信公众号：电子课本大全



郑子明　京剧　《三打陶三春》



廉颇　京剧　《将相和》



项羽　京剧　《霸王别姬》



学生作品







学习活动　二

- 欣赏我国京剧中的脸谱艺术。
- 临摹或参照京剧脸谱的样式画画脸谱。

我为祖国光辉灿烂的民族文化而自豪。

微信公众号：电子课本大全

10 □ 平面造型

用纸箱板作画

生活中可以用来进行美术创作的资源十分丰富，纸箱板就是简单易得的美术创作材料。利用纸箱板的材质质朴，肌理丰富，易于涂色、撕揭等特点，我们可以创作出风格粗犷而富有现代感的纸箱板画。



制作纸箱板画时要注意形象的简约和概括。



民族风情（教师示范作品）

方法指导



1. 涂刷底色。



2. 铅笔起稿。



3. 刻刀剪刻。



4. 撕揭完成。



微信公众号：电子课本大全



古镇风情（教师示范作品）



斑马

学生作品



我和爷爷



瓶花

学 习 活 动

- 巧妙地利用纸箱板的材质特点，创作一幅富有特色的纸箱板画。

今后我会主动关注或收集能够进行美术创作的多种媒材。

微信公众号：电子课本大全

纸箱板立体造型

一般商品的包装箱大都是用瓦楞纸板制成的。瓦楞纸板色彩质朴，有着特殊的肌理，是易得的进行美术创作的好材料，我们可以用它创作出形式多样的作品。

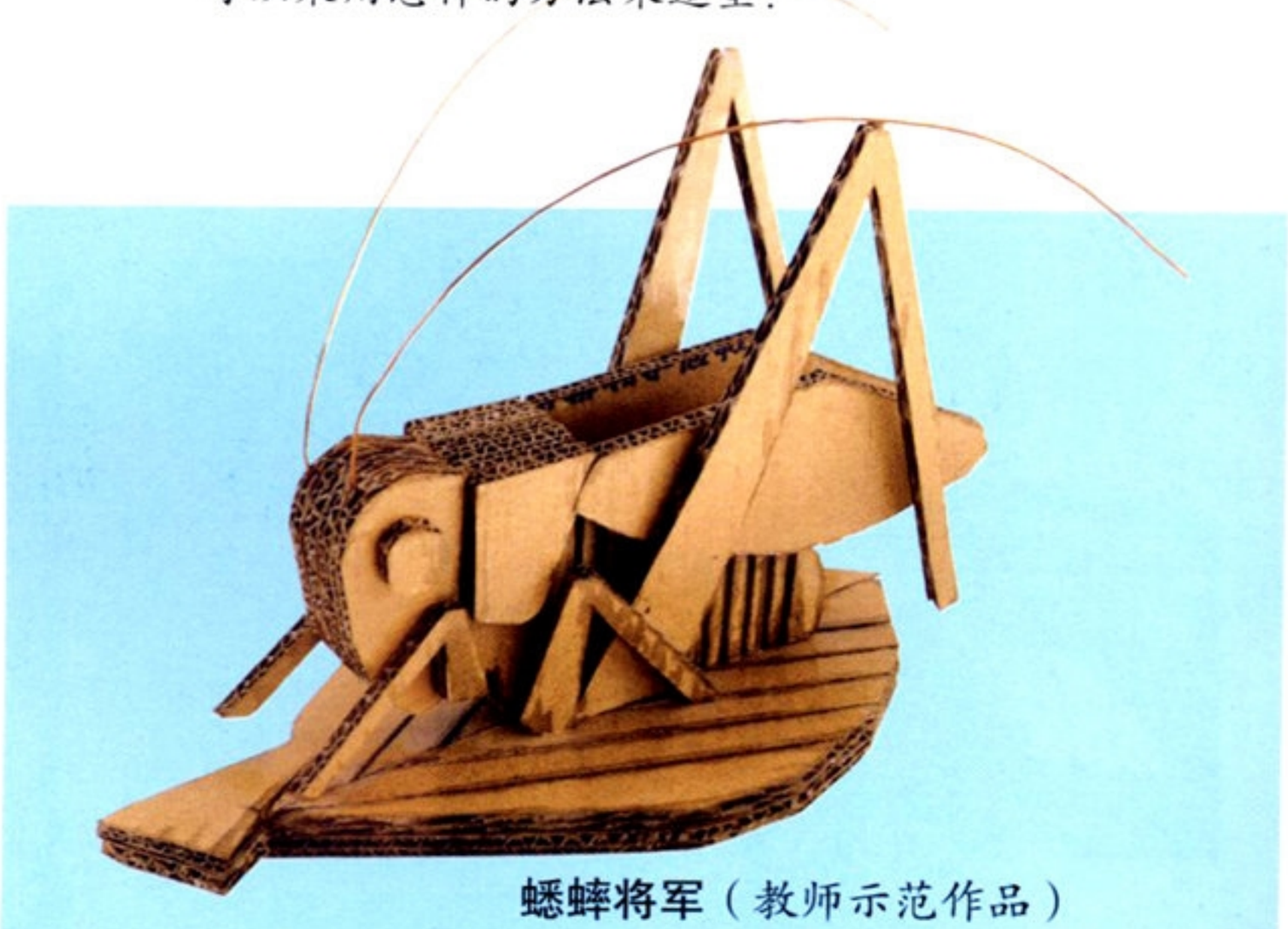


装饰柱（教师示范作品）



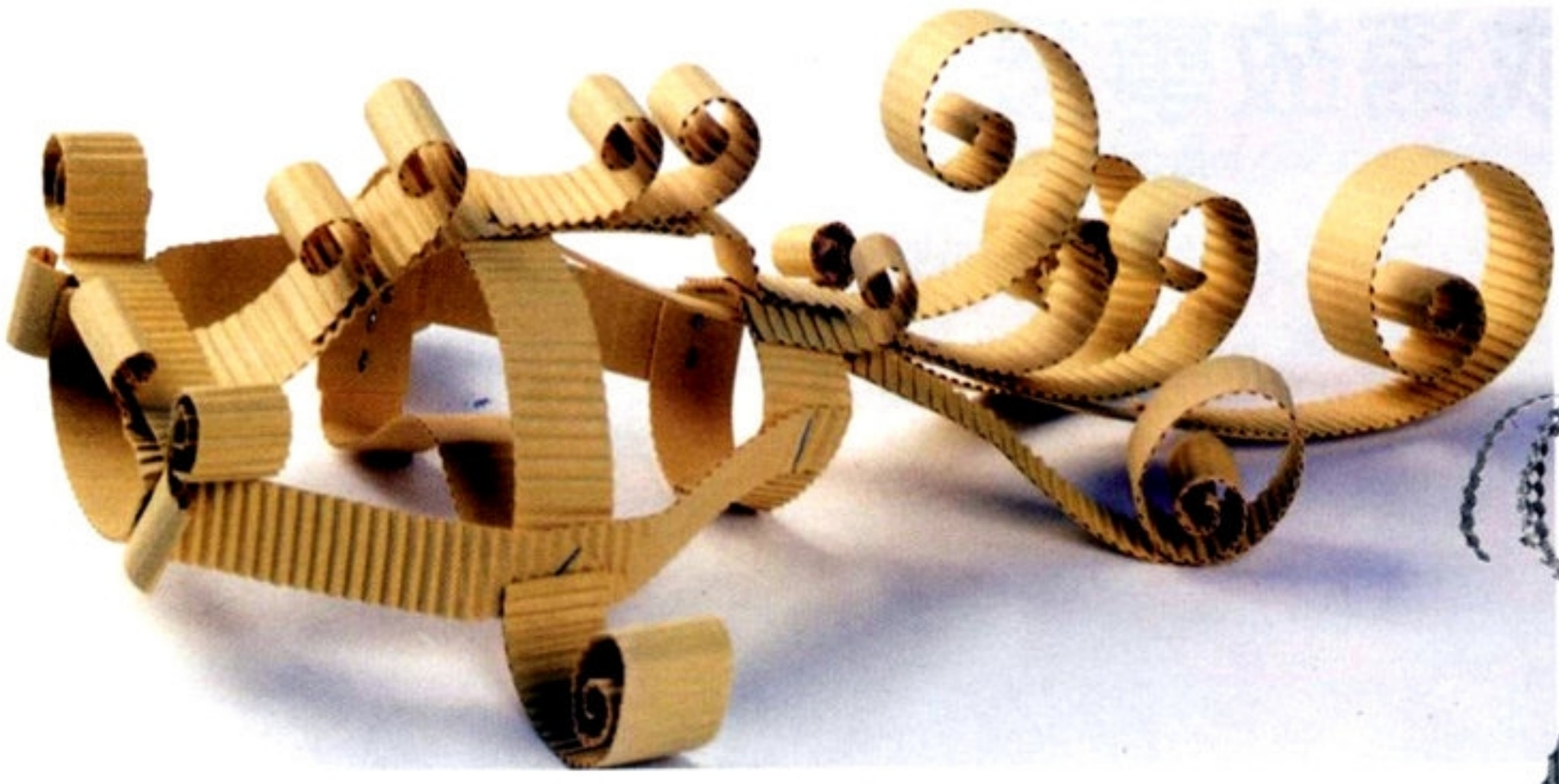
老院子（教师示范作品）

摸一摸，看一看，瓦楞纸有哪些特点，可以采用怎样的方法来造型？



蟋蟀将军（教师示范作品）

微信公众号：电子课本大全

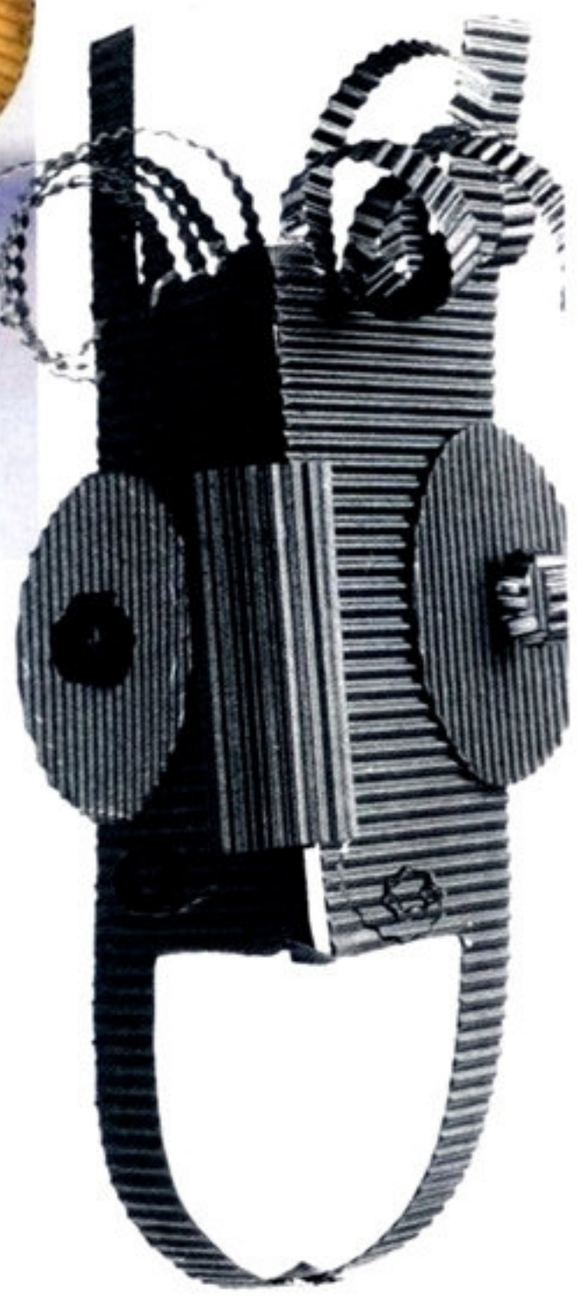


漂亮的金鱼



麋鹿

学生作品



图腾面具

在利用瓦楞纸板造型时，要充分利用材料的特点。



奔腾

学习活动

- 搜集一些薄厚适度的纸箱板，分析课本中作品的制作手法，尝试采用撕、剪、卷、叠加等方法，创作一件生动的瓦楞纸板立体作品。

使用工具时要注意安全。

微信公众号：电子课本大全

12

造型练习

寓言成语故事多

如果说汉字是中国文化的瑰宝，那么，寓言成语就是其中耀眼的宝石。寓言成语来自于生活，蕴含着丰富的哲理。探究其中的奥秘，你会体验到中国传统文化的博大精深。

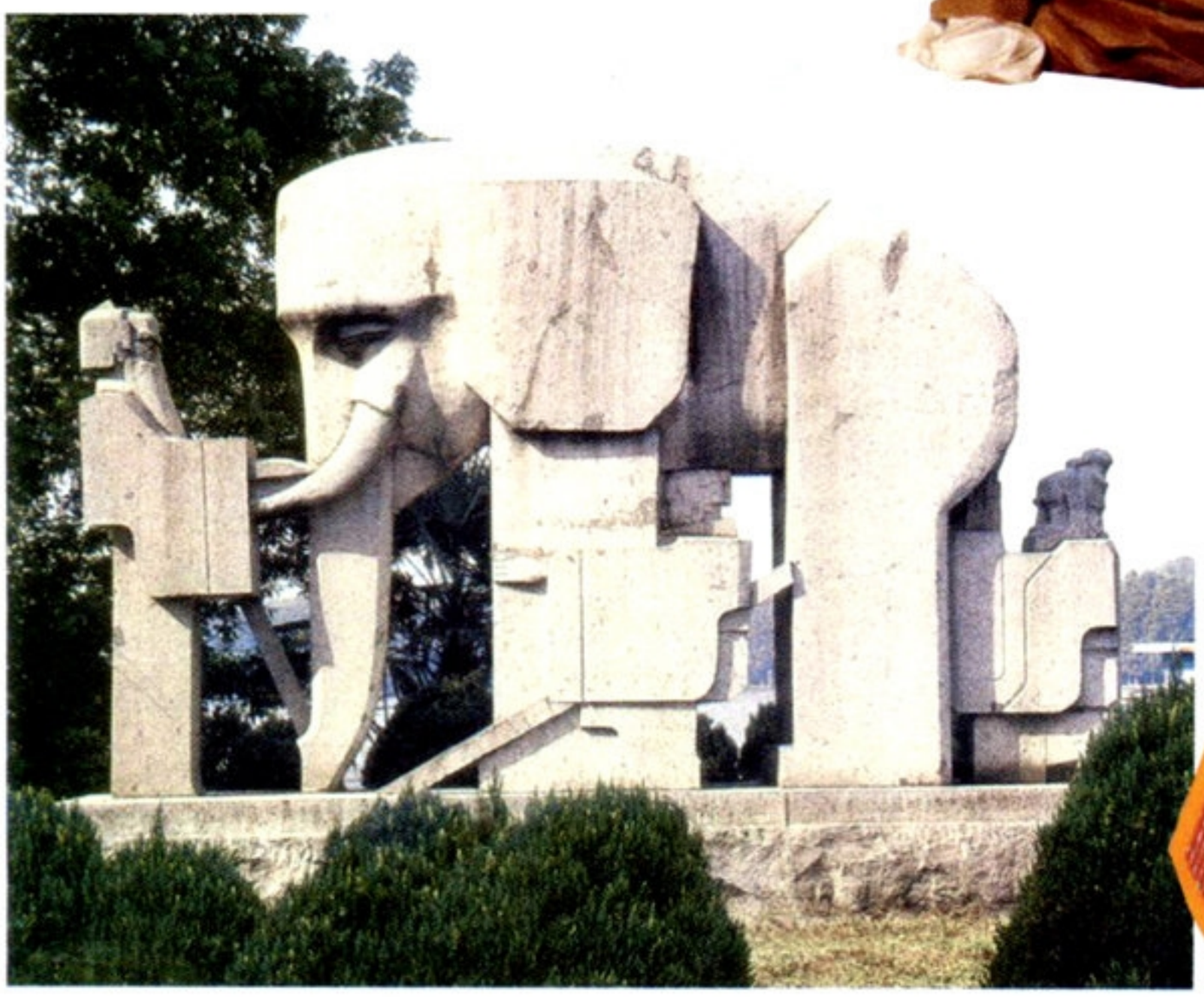


八仙过海（邮票） 2004

原画作者 张孝友 邮票设计 王虎鸣



负荆请罪（泥人） 张景祜



盲人摸象（雕塑） 刘政德



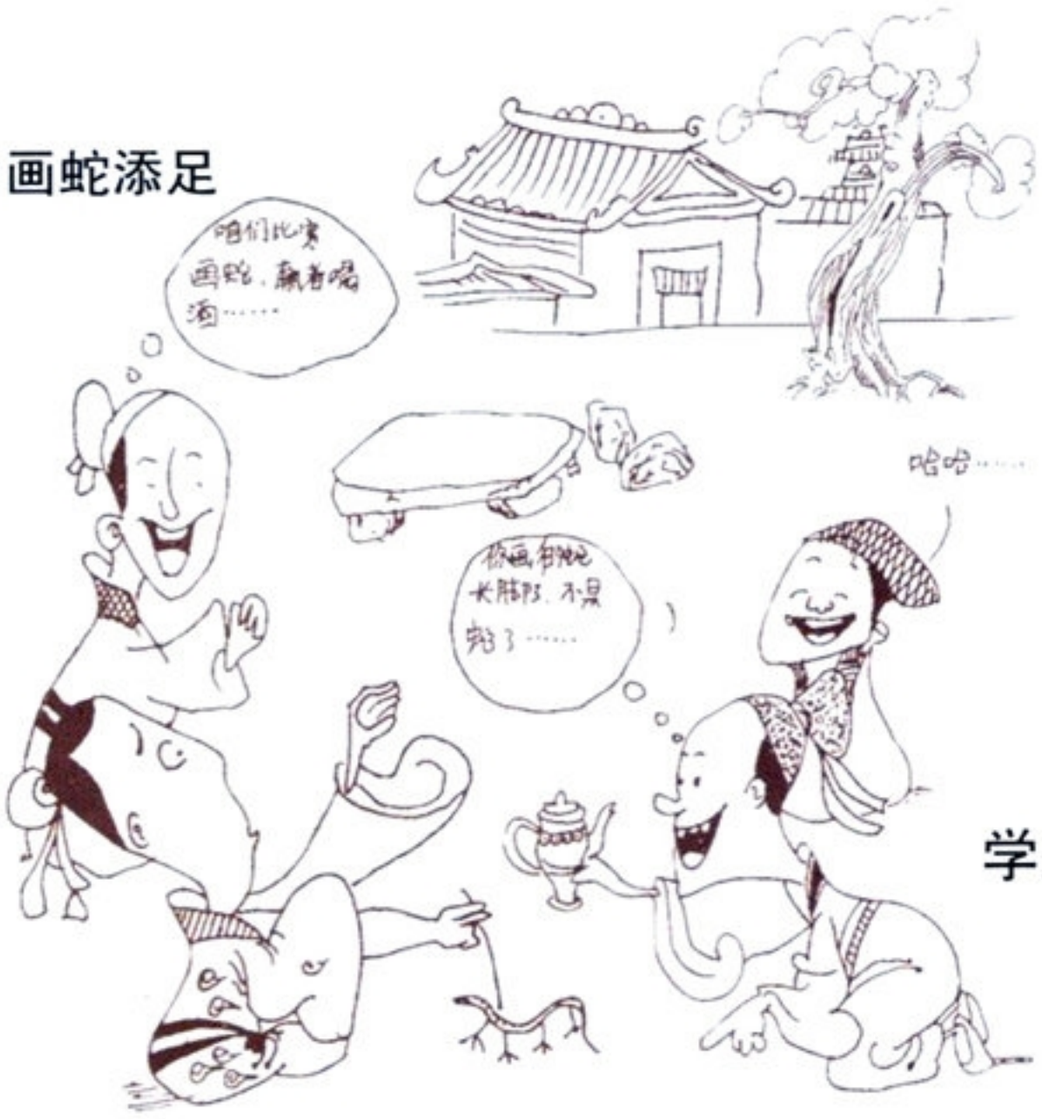
自相矛盾（教师示范作品）

微信公众号：电子课本大全



亡羊补牢

画蛇添足



学生作品



狐假虎威



叶公好龙

学习活动

- 你都知道哪些成语故事？选择其中一个，用绘画或立体制作的方式表现出来。

微信公众号：电子课本大全

欣赏与制作

13

风筝飞满天

风筝，我国北方称为“纸鸢”，南方称为“鹞子”。风筝相传为汉初韩信所做，距今已有两千多年的历史。风筝最初用于军事上的传递信息，后来演变成了娱乐工具。外国学者认为，中国人发明的风筝激发了人们飞向天空的愿望，促进了后来飞机的发明。



虾形风筝



福寿连绵

中国传统的风筝多以神话故事、花鸟瑞兽、吉祥寓意为题材，给人以喜庆、吉祥和祝福之意。



微信公众号：电子课本大全



莲花童子



耄耋富贵

孙悟空

风筝的种类多样，按照构造分为硬翅风筝、软翅风筝、板子风筝等；按照功能分为玩具风筝、观赏风筝、特技风筝、实用风筝等；按照风筝的大小分为巨型风筝、大型风筝、中型风筝、小型风筝和微型风筝。

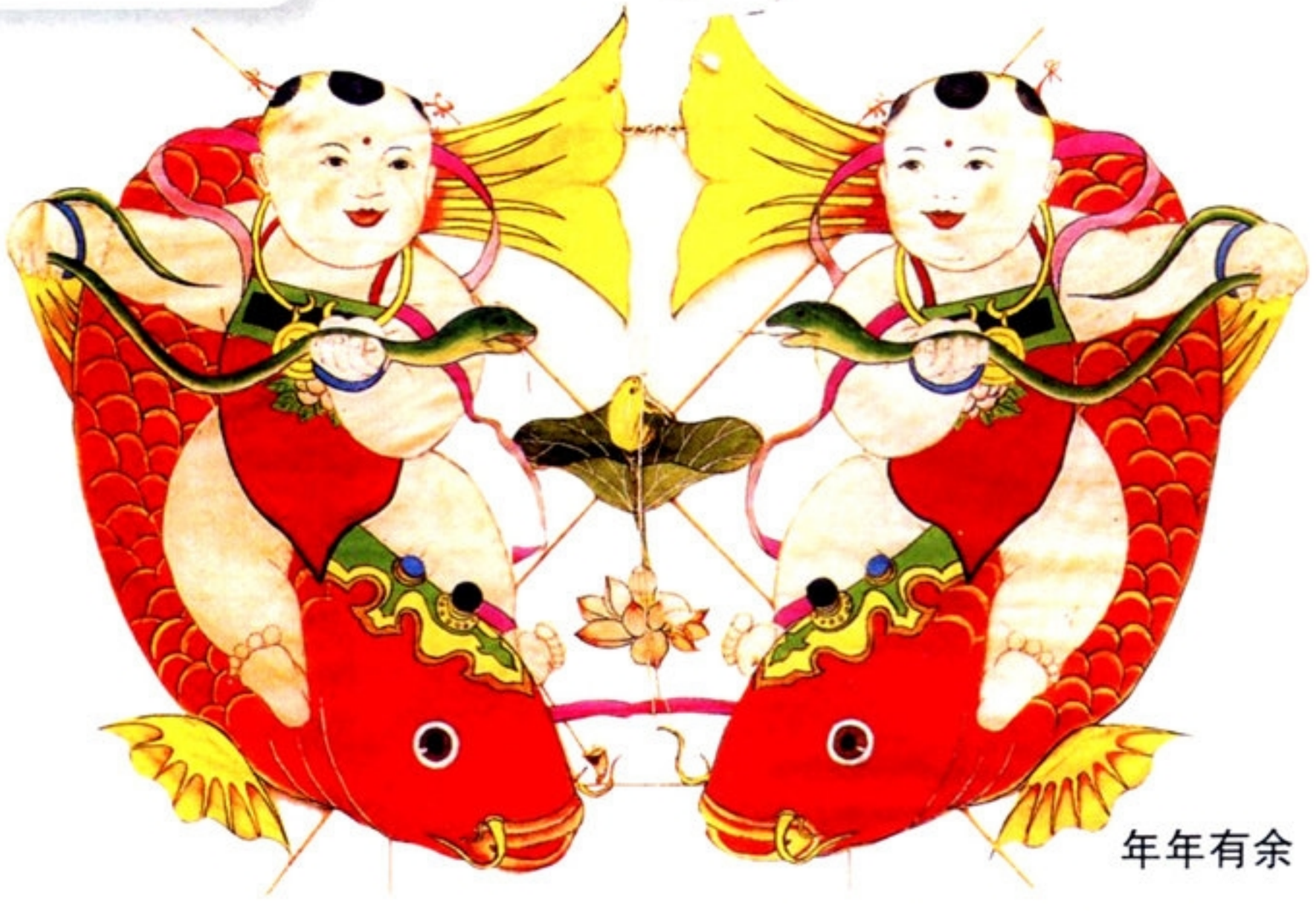
春风得意

（杨柳青年画）

清代

作品表现了桃红柳绿时节，儿童户外放风筝的情景，使人联想起“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”的诗句。从中还可以了解清代某些风筝的样式。

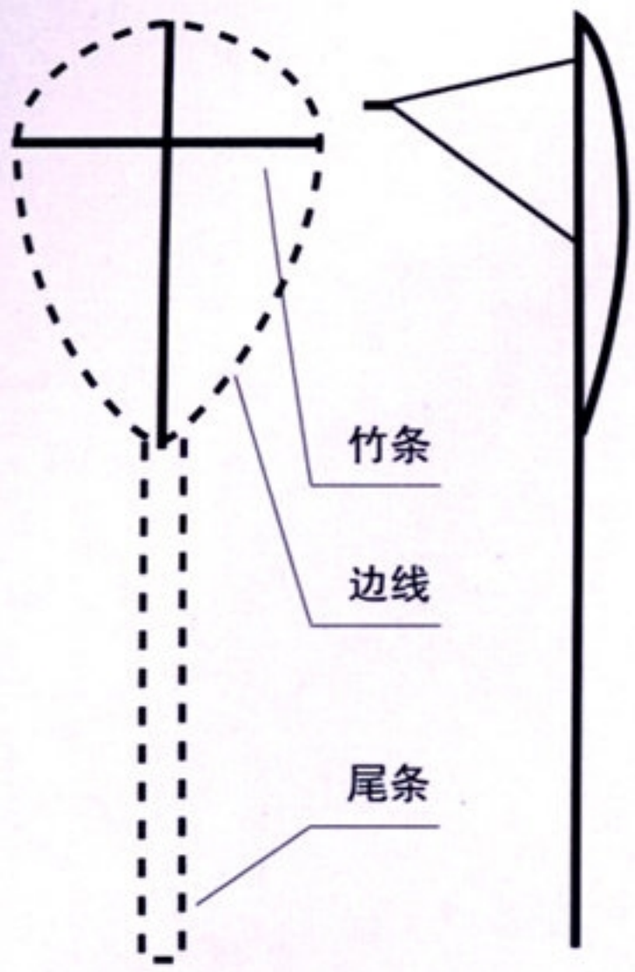




年年有余

微信公众号：电子课本大全

方法指导



蝌蚪式风筝制作示意图

风筝的制作一般分为：扎、糊、绘、装。其中拴线最为讲究，拴线可以是两根或三根，调整风筝的角度和水平面成 60° 时，风筝飞行才会平稳。

学生作品





学习活动

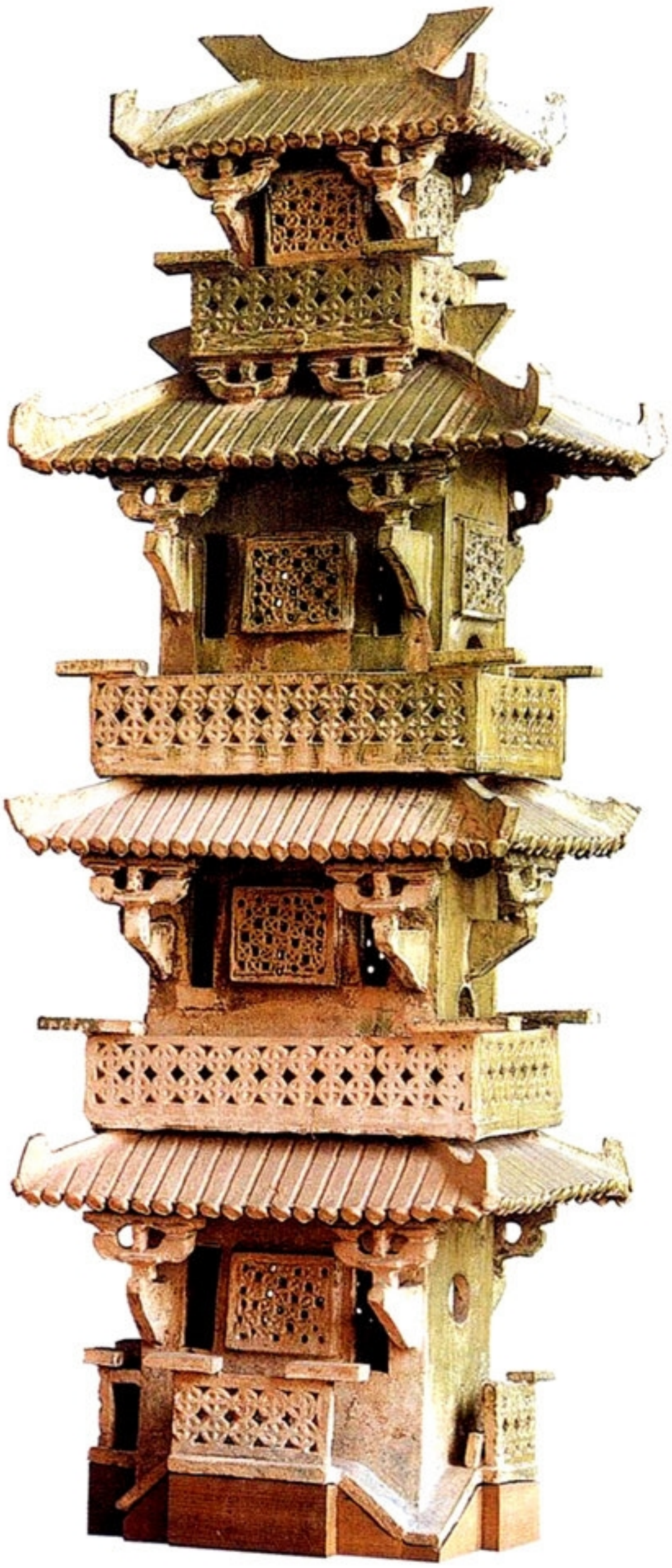
- 欣赏传统风筝的造型、图案，结合自己了解的风筝知识和放风筝的经历，谈谈自己的感受。
- 设计并绘制一个风筝，到户外进行放飞。

微信公众号：电子课本大全

泥工练习

14 泥板成型

泥土是最容易找到的材料，用泥板成型的方法，可以帮助我们制作出各式各样、质朴美观的“房屋”。



陶楼　东汉



陶楼　东汉



四合院　现代

微信公众号：电子课本大全



茅草屋



学生作品



农家院

利用刮刻、拓印等方法，可以在泥板上做出许多效果。

方法指导









微信公众号：电子课本大全





粘接稍坚硬一些的泥板时，可以先在粘接处抹上泥浆，粘合后，在接缝处用湿泥压紧。



学生作品

吊脚楼



沙漠中的房屋

学 习 活 动

- 利用泥板成型的方法，设计制作一座或一组有特点的房屋。



微信公众号：电子课本大全

15

我们的奥运

奥林匹克运动起源于古希腊，它以体育运动为主要内容，融体育、教育、文化为一体，是一项综合性、持续性、世界性的活动，目的在于促进人类的全面发展和沟通，是世界和平与友谊的象征。“更高、更快、更强”是奥林匹克运动的格言。





顾拜旦
现代奥运会奠基人

奥林匹克五环标志是由法国教育家顾拜旦先生于1913年构思设计的，它由蓝、黄、黑、绿、红五个奥林匹克环套接组成，代表了参加现代奥林匹克运动会的五大洲——欧洲、亚洲、非洲、大洋洲和美洲。



奥运会会旗交接



奥运圣火传递



取得最终胜利





运动员奋力拼搏

2008年8月8日，第29届奥运会在北京举行

微信公众号：电子课本大全



北京第 29 届奥运会吉祥物　福娃



2012



2004



2000



1996



1992



1988

现代奥运会产生了造型多样的吉祥物。每个吉祥物都是独一无二的，它们都充满活力，传达着友谊和热情。



学生作品



学习活动　一

- 为奥运会设计吉祥物，把设计意图讲给同学们听。

微信公众号：电子课本大全



奥运之光（雕塑）　现代　陈妍音

《奥运之光》这件作品用一个造型复制出无数个造型，相同的形体，相同的动作，如省略号一般传达着无限大的理念：千百万人传递着奥运的火炬和永远的奥运精神。



绿茵场上（综合材料）
现代　钟绍琳



龙腾虎跃（雕塑）　1986
郭嘉端　李行健　赵瑞英

微信公众号：电子课本大全



攀（油画） 朱利民



滑雪

学生作品



春季运动会

学习活动 二

- 用绘画或手工等形式表现体育运动的场面。



足球场上

微信公众号：电子课本大全

□ 欣赏与评述

16 城 市 雕 塑

城市雕塑是指矗立于城市公共场所的雕塑作品，常见的有纪念性雕塑、装饰性雕塑、园林雕塑等。城市雕塑是城市的有机组成部分，优秀的城市雕塑作品，既能缓解城市因建筑集中而带来的拥挤、呆板的现象，又对提高市民生活质量，彰显城市文化品位发挥着积极作用。





庆丰收（水泥） 1959 曲乃述等 北京全国农业展览馆广场

《庆丰收》由两组群雕组成，表现了农民庆祝丰收的喜悦场面。两组雕塑各自以打鼓和打镲的男女青年为顶点，构成了动势与安定感相结合的整体。雕塑中的农民形象充满自信，精神抖擞，表现出了新时代劳动人民的精神风貌，具有鲜明的民族气息。



胜利渡江（人民英雄纪念碑 局部）（大理石） 1958 刘开渠等 北京天安门广场

微信公众号：电子课本大全

城市雕塑的题材范围较广，有的体现出城市的地理特征，有的体现出历史沿革，还有的出自当地民间传说或风俗习惯等。



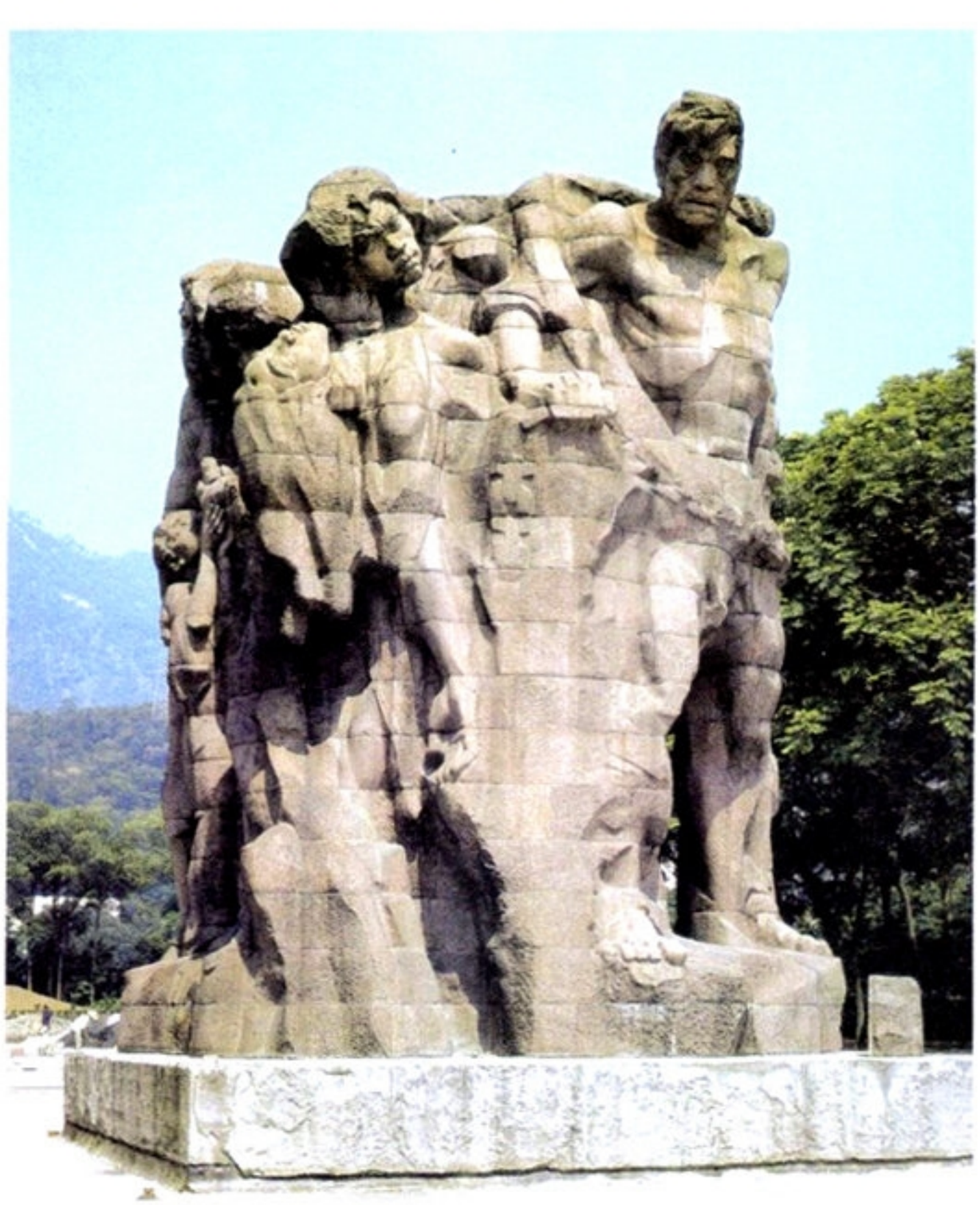
李大钊纪念像（花岗石） 1989

钱绍武 河北唐山市大钊公园



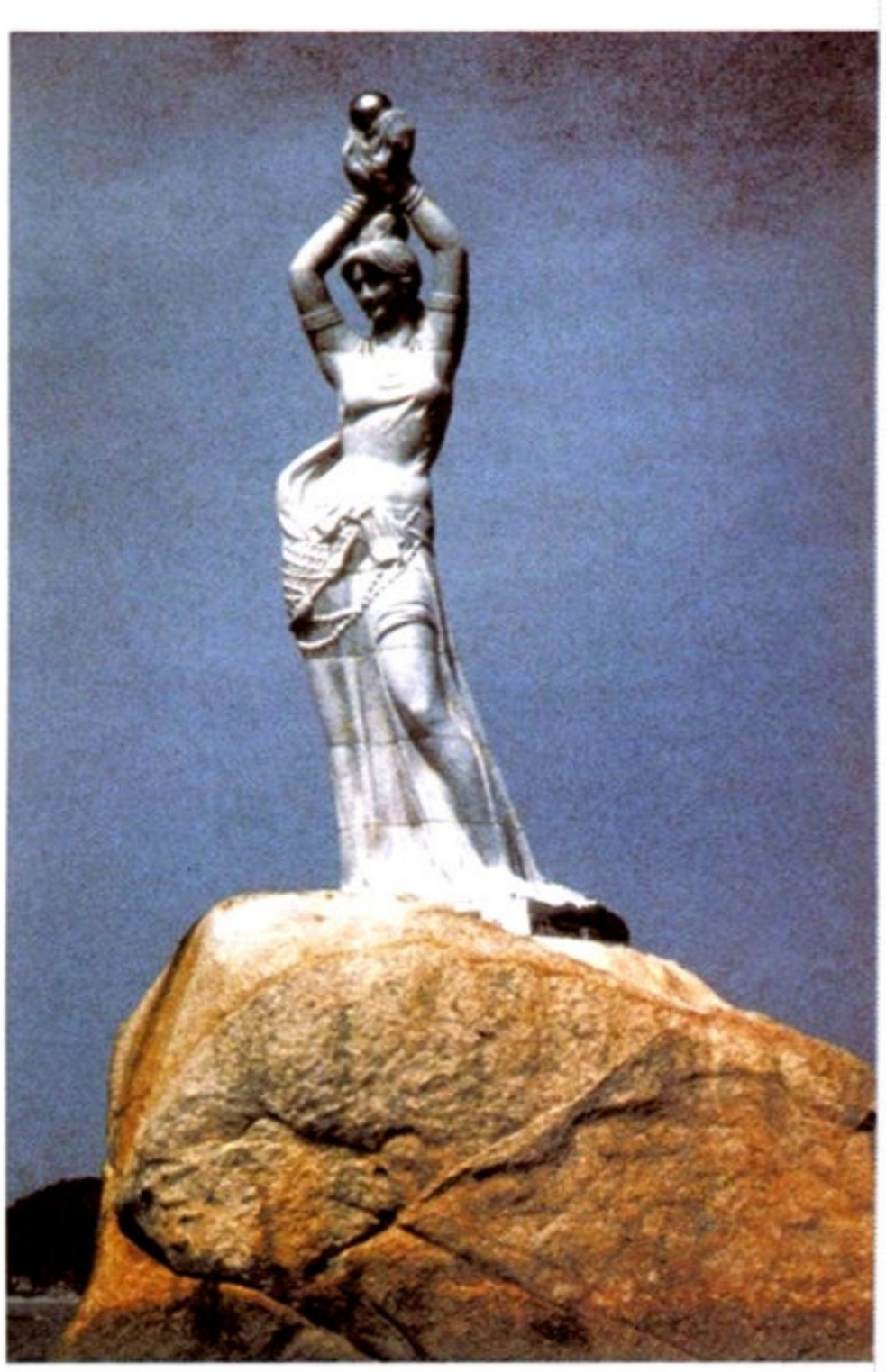
五羊石像（花岗石） 1959 尹积昌

陈本宗 孔繁伟 广东广州市越秀公园



歌乐山烈士群雕（花岗石） 1985

江碧波 叶毓山 重庆市歌乐山烈士墓



珠海渔女（花岗石） 1980

潘鹤等 广东珠海市香炉湾畔

微信公众号：电子课本大全

城市雕塑的设计师是在规定的城市环境，甚至是在规定的命题内发挥自己的创造性，因此在创作时必须注意与周围的环境相协调。





月光（不锈钢）　2006

曾成钢　山东烟台市银河公园

和平少女（大理石）　1985

潘鹤　王克庆　郭其祥　程允贤

日本长崎市和平公园、北京市复兴门



五月的风（金属）　1998　黄震　山东青岛市五四广场

微信公众号：电子课本大全

根据雕塑的形态，我们一般可把雕塑分为圆雕和浮雕。圆雕是不附着背景，完全立体，可从四面观赏的一种雕塑。浮雕是在平面上雕出凸起的形象的一种雕塑。



三体式斜倚披衣人体（青铜）　1975
亨利·摩尔（英国）



德方斯广场雕塑　米罗（西班牙）
法国巴黎



分裂与统一（不锈钢）　克里克（德国）
德国柏林市中心

火烈鸟（不锈钢　镀色）　1973　考尔德（美国）
美国芝加哥联邦政府中心广场

学习活动

- 欣赏城市雕塑作品，说说它的艺术特色及与周围环境的关系。
- 看一看你居住的地区可以在哪些地方放置城市雕塑，用画草图或制作模型的方式尝试设计一件城市雕塑。

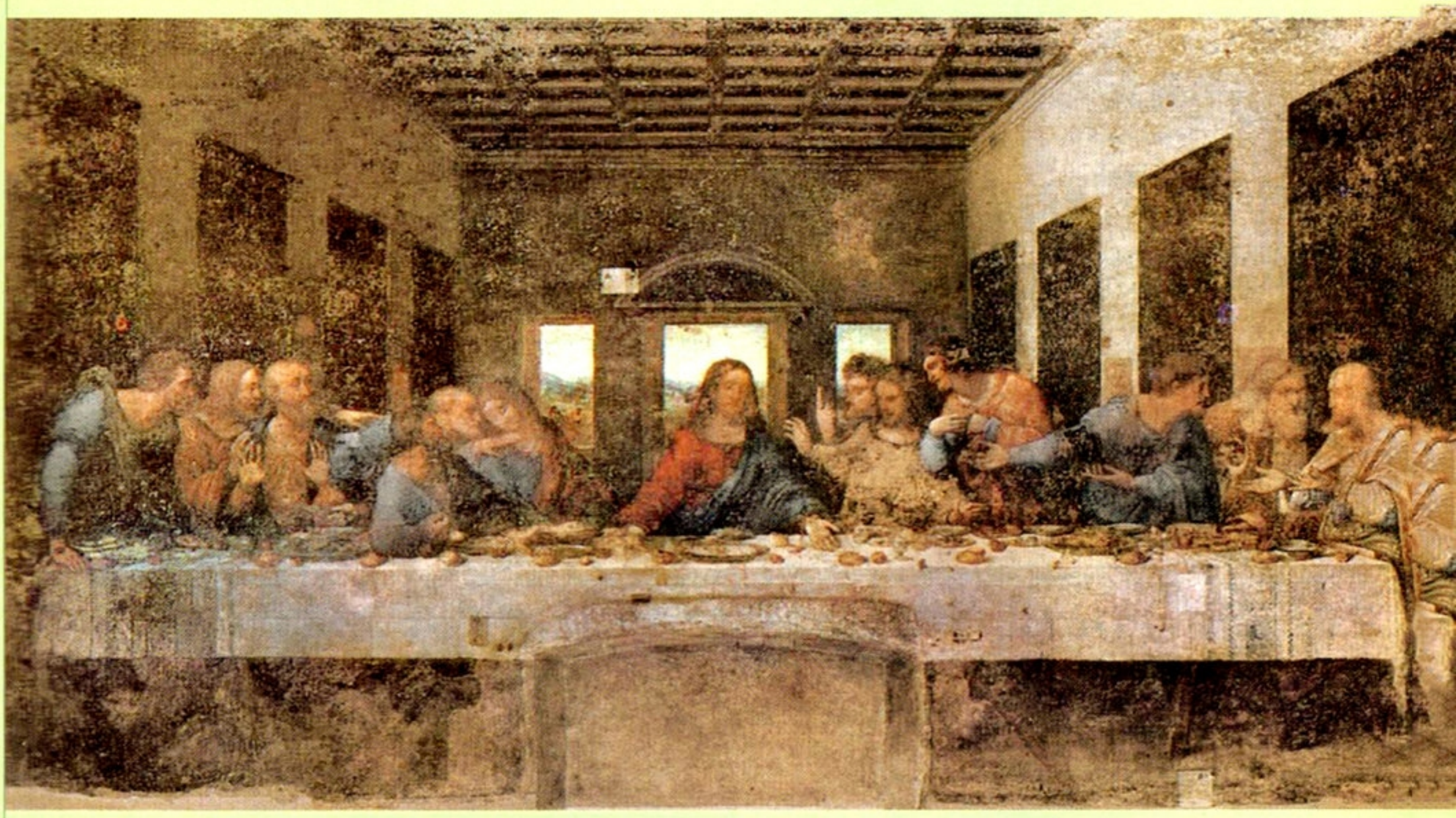
微信公众号：电子课本大全



达·芬奇画像

达·芬奇

达·芬奇（1452 ~ 1519），文艺复兴时期意大利著名画家、科学家和发明家，与稍后的米开朗琪罗、拉斐尔并称为意大利文艺复兴“三杰”。他思想深邃，学识渊博，多才多艺，不仅创作了《最后的晚餐》和《蒙娜丽莎》这样不朽的绘画作品，而且在很多领域都取得了突出的成就，成为文艺复兴时期全面发展的“巨人”。



最后的晚餐（油画）　1495 ~ 1498

此画描写耶稣在被他十二个门徒之一的犹大出卖，被官吏逮捕前的最后一次晚餐上，当众说出有人出卖了他那一瞬间，众门徒所表现出的各种神态和动作，极富戏剧性。同时，画家利用焦点透视原理，使画面具有很强的纵深感，使观者有身临其境的感觉。

微信公众号：电子课本大全



岩窟中的圣母（油画）

1483 ~ 1485



蒙娜丽莎（油画）

1503 ~ 1505

评价与签名



我能带齐美术课用的工具和材料。

我能积极参与美术活动。

我能用美术的形式表达自己的感受。

我能有创意地进行设计，美化生活。

我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名　　班级　　时间

我能带齐美术课用的工具和材料。

我能积极参与美术活动。

我能用美术的形式表达自己的感受。

我能有创意地进行设计，美化生活。

我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名　　班级　　时间

我能带齐美术课用的工具和材料。

我能积极参与美术活动。

我能用美术的形式表达自己的感受。

我能有创意地进行设计，美化生活。

我能欣赏艺术作品的美，表达感受。

姓名　　班级　　时间

课本中的主要图标



学习提示



学习评价



养成提示

美术用纸　　剪刀胶水　　美工刀

综合材料　　黄泥　　水粉画工具

版画工具　　国画工具　　多种彩笔

微信公众号：电子课本大全