目 录

mu lu

五年级下册

保护世界文化和自然遗产 1

永恒的造型

第1课 宏伟壮丽的古罗马建筑 2

美好的家乡

第2课 新街古韵 4

第3课 风光无限 6

理想的生活

第4课 校园新构想 8

第5课 我们的小天地 10

巧手创新

第6课 能“变化”的蔬果 12

第7课 有“生命”的金属 14

第8课 会“传神”的木头 16

第9课 藏书票 18

第10课 门和窗 20

红色记忆

第11课 鲜花送英烈 22

美的体验

第12课 点线面·黑白灰 24

第13课 色彩的和谐与对比 26

第14课 鸟语花香 28

第15课 手绘线条的图像表现 30

传统的魅力

第16课 吉祥纹样 32

第17课 敦煌壁画 34

第18课 民间陶瓷 36

第19课 陶俑 38

主题策划

第20课 爱心大行动 40

学习领域

欣赏·评述　造型·表现　设计·应用　综合·探索

微信公众号：电子课本大全

第1课

宏伟壮丽的古罗马建筑



万神庙　公元2世纪

古罗马建筑继承古希腊建筑成就，在建筑形制、技术和艺术方面广泛创新。著名的古罗马建筑有很多，如万神庙、大角斗场、凯旋门、图拉真广场和记功柱等世界文化遗产。



万神庙穹顶

罗马万神庙由前部的门廊和后面的神殿两部分组成。最具有创造性的是神殿的巨大的圆顶，直径达43.43米，地面到圆顶的高度也是43.43米。在现代建筑结构产生以前，万神庙的大圆顶一直是世界建筑史上最大的圆顶之一。

你知道吗

古罗马人发明了以火山灰为基本材料的混凝土。混凝土的优点在于，可根据模板浇铸出所需的形状。这比用石头凿出所需的形状速度快、成本低，为大规模的开发工程提供了物质基础。



凯旋门是罗马帝国为辉煌战争的胜利而创造的新的建筑类型，成功地应用了柱子和拱券的结合。提图斯凯旋门是现存凯旋门中单个拱券的代表作，其形体宏伟、匀称。

提图斯凯旋门　公元81年

微信公众号：电子课本大全

古罗马大角斗场是个多功能的宏伟建筑，呈椭圆形，长轴径约188米、短轴径约54米，可容纳五六万人。它完善的形制，在体育场建筑中一直沿用至今，而没有原则性的变化，可见其建筑艺术的高度成就。



古罗马大角斗场　公元1世纪

说一说

你可以用画笔将身边最熟悉的建筑画出来吗?



图拉真记功柱上的浮雕



记功柱也是古罗马帝国为辉煌战争的胜利而创造的建筑与雕刻结合的新的建筑类型。现存的图拉真记功柱总高35.27米，周身雕刻着图拉真皇帝亲自率军征服达契亚人的经历。记功柱以浅浮雕形式表现了征战的过程。

图拉真记功柱　公元2世纪初

微信公众号：电子课本大全

美好的家乡

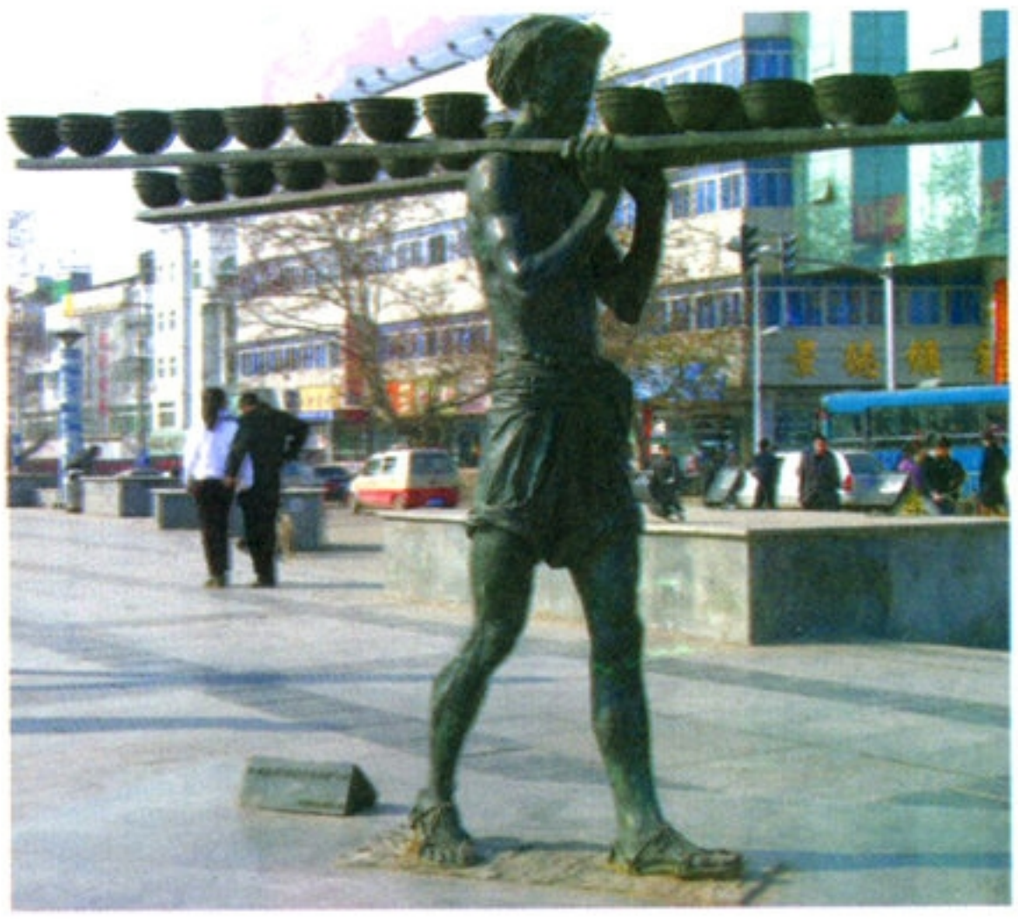
第2课

新街古韵

当你漫步在繁华的步行街头，尽情领略时尚气息的时候，常常会看到一些耐人寻味的雕塑作品。这些雕塑与步行街相映成趣，既重现了历史的陈迹，也使“新街”增添了古韵。



拉洋车　北京



手工艺人　景德镇



戏曲演出　北京



小吃热干面　武汉

微信公众号：电子课本大全

学生作品　纸板

做一做

了解一条街的历史，发挥你的想象力，为仿古街设计和制作一个有创意的小泥塑。

也可以尝试为泥塑作品设计一个合适的场景。

方法步骤：



1.用简洁的线条勾勒出牛车。



4.黏结后统一调整。



2.捏出牛身，刻画细部。



3.在牛背上黏结人物。滚压泥板做车身。

评一评

哪位同学的小泥塑与大家合作完成的仿古街模型结合得最好？

学生作品　泥塑

微信公众号：电子课本大全

第3课

风光无限

我们伟大的祖国历史悠久、文化灿烂、山河壮丽。祖国的名山大川曾留下了无数文人墨客的足迹，也留下了他们不朽的篇章，让我们深深领略祖国山川之美，也让我们用自己的画笔来描绘这秀美的山河吧。



秋山晚翠图（中国画）五代后梁　关仝



春山游骑图（中国画）明代　周臣

说一说

你知道我国有哪些名山大川吗？请把你印象最深的几个给大家介绍一下。



烟雨漓江（中国画）1984年　白雪石

微信公众号：电子课本大全

方法步骤：



1.先用浓墨画出柳树的主干和主枝。



2.用较干的笔画出柳条和柳叶。用略淡的墨色画出人的脸部和衣服。



3.用浓墨画石头，用淡墨画溪流。



4.染色：人脸、石头、柳树主干染淡赭石色，柳叶染淡绿色。



咏柳

唐 · 贺知章

碧玉妆成一树高，
万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出？
二月春风似剪刀。

做一做

请读一首古诗，体会一下这首诗的意境，然后发挥自己的想象，为这首诗配一幅画。

下面两幅画是学生根据唐诗《春晓》的意境创作的作品。

春晓

唐 · 孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少。

学生作品　诗配画



微信公众号：电子课本大全

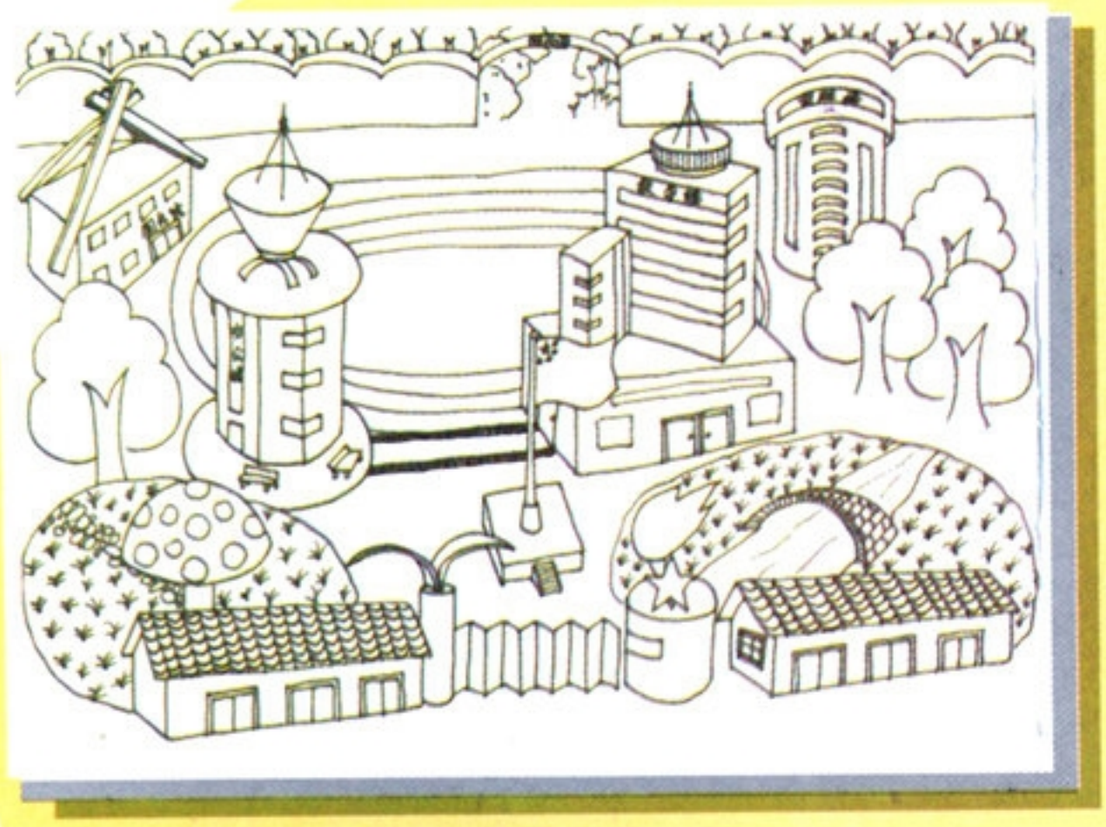
理想的生活

第4课

校园新构想

我有一个梦想，要把校园变模样。
操场上，组合玩具任我们尽情玩耍，
草地上，动物乐园热闹异常。
网络教室、电教室、图书馆、实验楼……
设备齐全，布置大方。
啊！我设计的新校园多么美好，
它是我们的乐园，
它寄托着我们的梦想和希望。

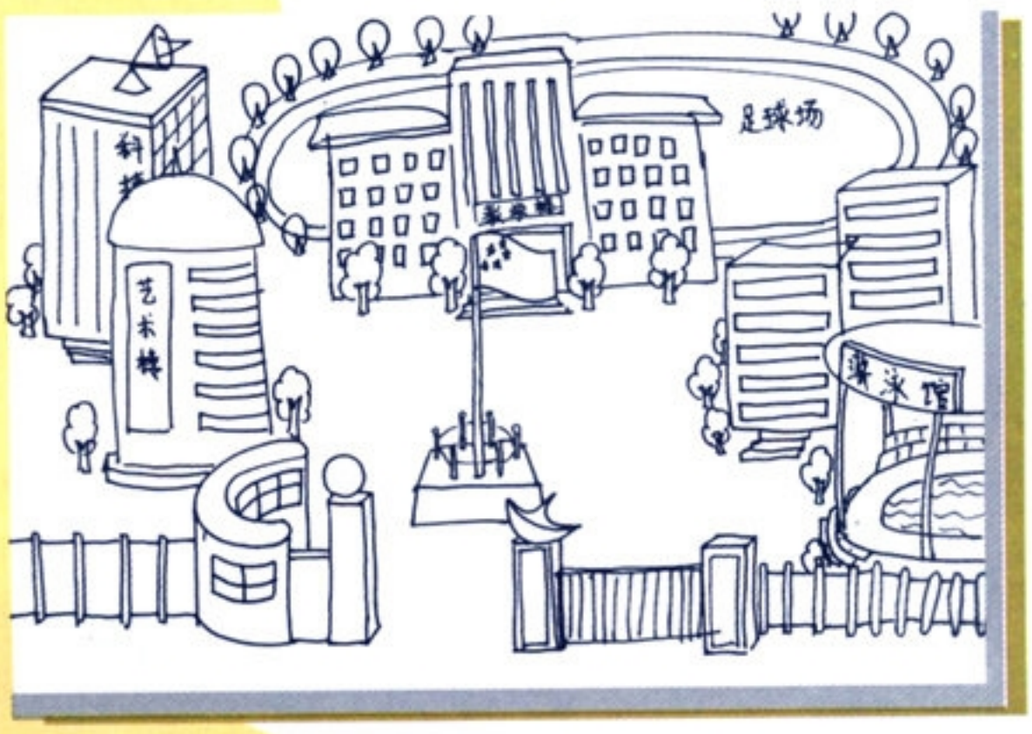




学生作品　校园规划图

说一说

请与同学或老师交流，说说你理想中的校园是什么样子。



画一画

请你设计一张理想中的校园的简单规划图，并附上一份设计说明。



学生作品　新校园平面图



学生作品　绿色校园

微信公众号：电子课本大全



学生作品　艺术综合楼

学生作品　实验楼



学生作品　美好校园

在同学们合作完成的理想中的校园模型中，有教学楼、图书馆、实验楼、综合楼，还有花园、植物园、茵茵绿草和清清池水等。

做一做

请与同学合作，共同制作一组理想中的校园模型。（使用工具请注意安全！）

学生在制作模型

微信公众号：电子课本大全

第5课

我们的小天地



家，是童年幸福的摇篮，那儿有我们的一片小天地。我要用自己的智慧和双手把它变成实用、美观、充满着情趣的童年乐园……



说一说

请与同学或老师交流，说说你心目中最棒的“小天地”是什么样的。



学生作品　充满童趣的卧室

微信公众号：电子课本大全



学生作品　高低床



学生作品　整洁的卧室



学生作品　小书房



学生作品　幸福的小屋

评一评

1. 我的作品中最有创意的是_____。

2. 同学们的评价：请选出自己最喜欢的作品，从创意、功能布局、色彩和选材等方面说说你喜欢的理由。



学生作品　创意书桌

做一做

请与同学合作，共同制作一组理想中的“小天地”模型。（使用工具请注意安全！）

微信公众号：电子课本大全

第6课

能“变化”的蔬果



不同的蔬菜瓜果有不同的形状、颜色和斑纹，它能引发大家巧思妙想。利用它的天然形态、颜色，通过削、切、连接等方法制作蔬果雕，你一定能体验其中成功的乐趣。



学生作品　小阁楼



学生作品　娃娃



学生作品　小猪



学生作品　小骑手

做一做

动动脑，看看现有的蔬果形状、颜色、斑纹适合表现什么？大胆想象，把它做成一个有意思的形象。（使用工具请注意安全！）

微信公众号：电子课本大全



学生作品　鳄鱼



学生作品　小狗



学生作品　小狗



学生作品　老爷爷



学生作品　虾



学生作品　荷花



学生作品　金鱼



学生作品　青蛙

评一评

看谁的作品更有想象力，谁的作品将蔬果的形状、颜色等结合得最巧妙。

方法步骤：



1.根据黄瓜的形态，制作青蛙的身体。



2.取小段黄瓜，制作青蛙的四肢。

3.用黄瓜的前端雕刻出青蛙的眼睛部分。



4.用牙签将青蛙身体部分进行组合，一只可爱的青蛙就完成了。

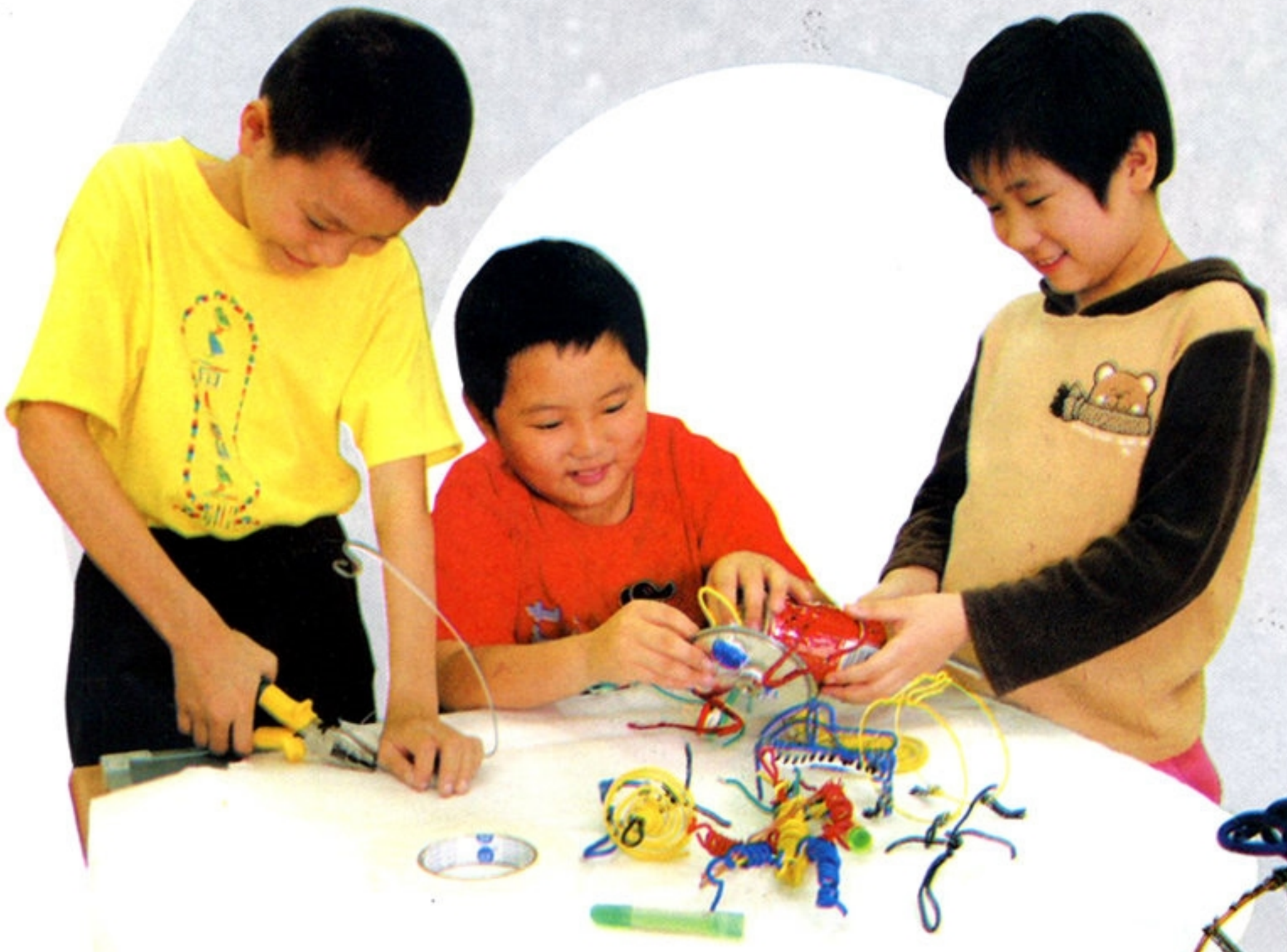
微信公众号：电子课本大全

第7课

有“生命”的金属



奇妙的艺术品有的源于自然，有的出自想象，试着用新的眼光、新的思路去看、去想那些待在被遗忘的角落里的铁皮铜丝，就会发现它们也可以加以利用。你也来试试，根据废旧金属材料的形状、颜色、质地，用你的智慧创造一件小小艺术品，让它们“活”起来吧。





学生作品　自行车



学生作品　鹤

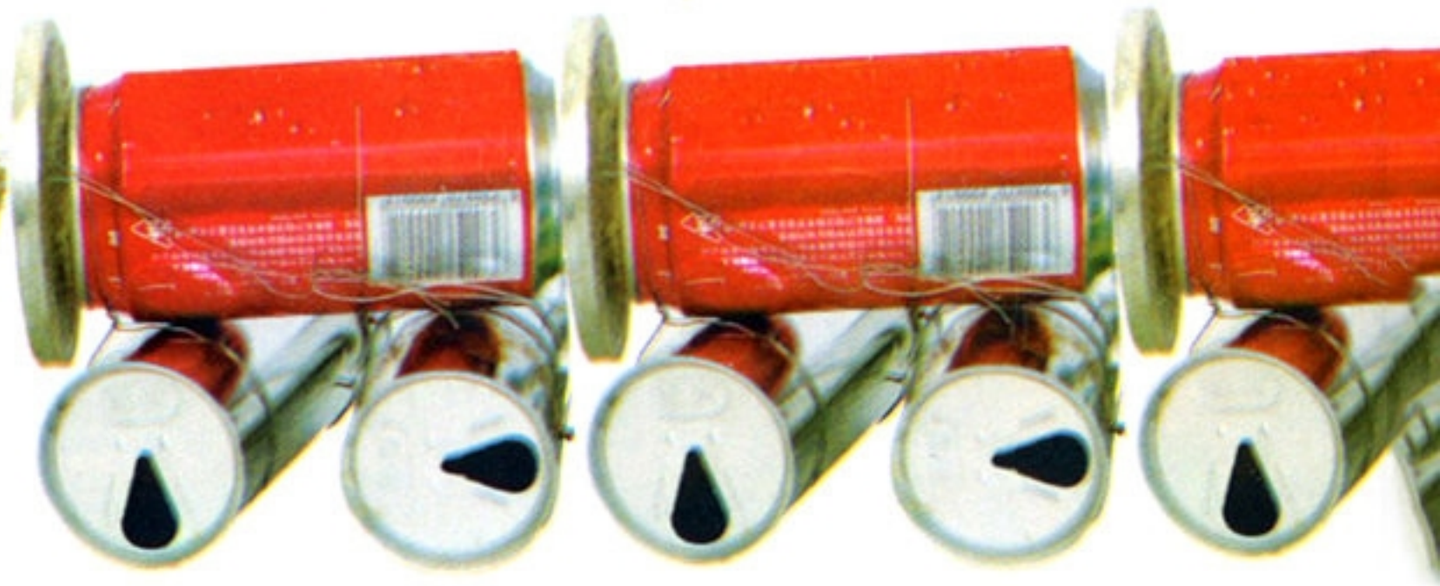


学生作品　甲壳虫

做一做

巧妙利用身边的废旧金属材料的质感和外形，创造出一个可爱的造型。（使用工具请注意安全！）

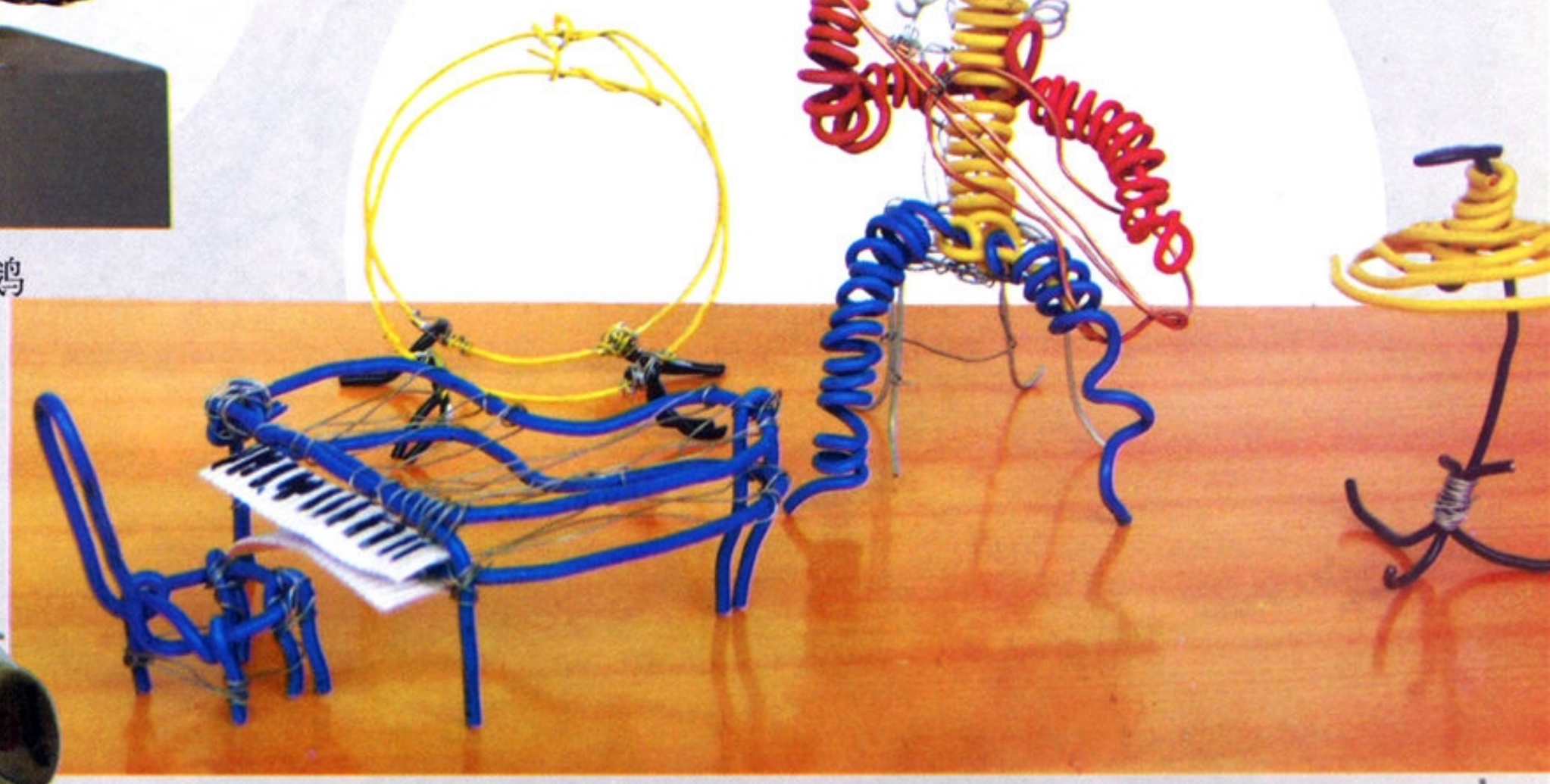




微信公众号：电子课本大全



学生作品　天鹅



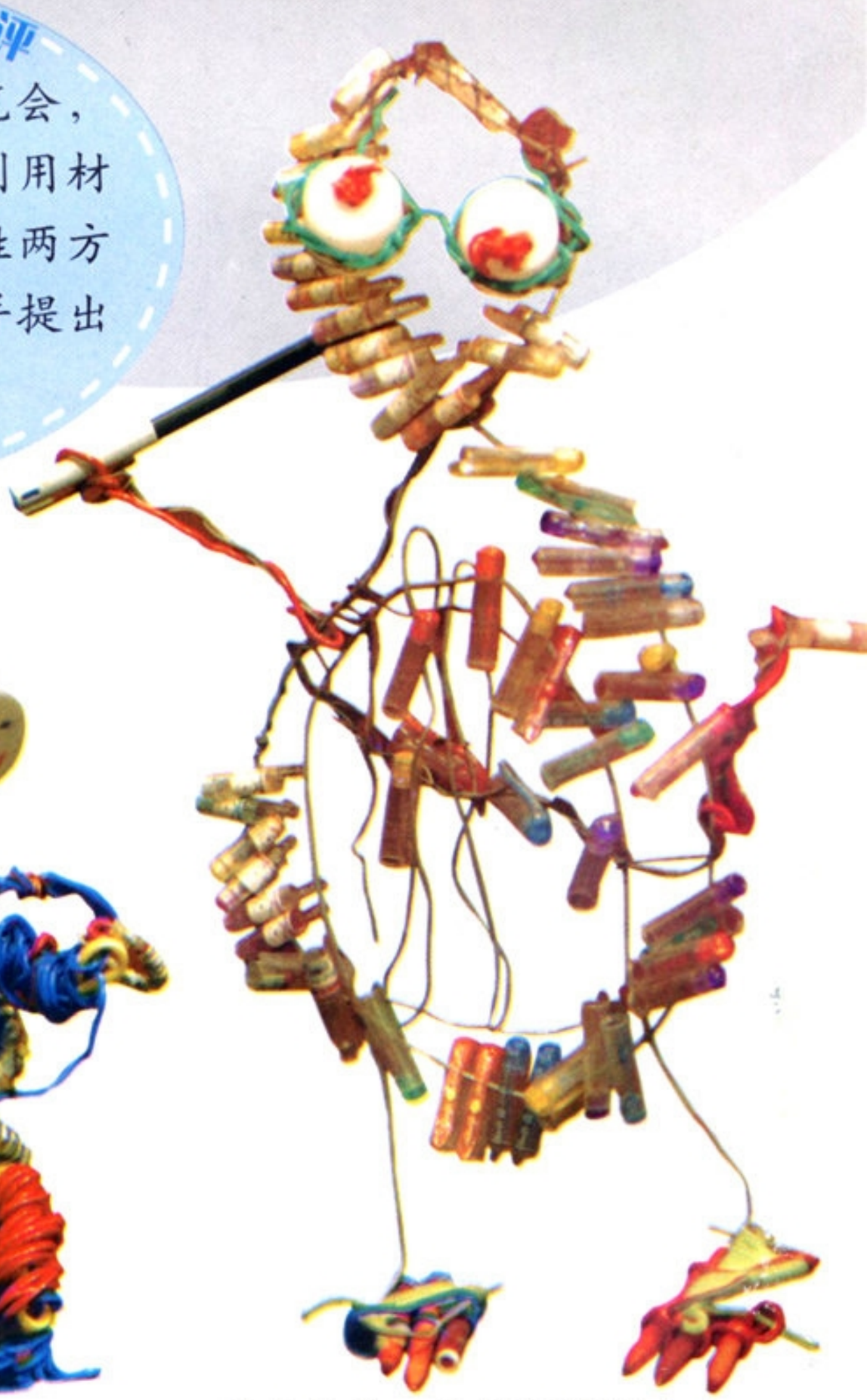
学生作品　激情音乐会



学生作品　机器人

评一评

开一个小展览会，评评谁的作品在利用材料的特性和观赏性两方面结合得最好，并提出自己的建议。



学生作品　拿指挥棒的小人



学生作品　小火车



学生作品　微笑的小人

微信公众号：电子课本大全

第8课

会“传神”的木头

形状多变的树枝、树杈，纹理丰富、颜色多样的小木片、树皮，都能激发我们的创作欲望。采用这些木质材料，锯一锯、削一削，拼拼接接、绑绑扎扎，就可以变成一件富有情趣的作品。让我们展开想象的翅膀，去体验木质材料造型的乐趣吧。



学生作品　蜻蜓



学生作品　瓢虫

学生作品　螳螂

学生作品　小鹿

学生作品　小犀牛

做一做

请根据现有木材外形的特点加以想象，借助各种工具材料，赋予木材新的生命。（使用工具请注意安全！）

微信公众号：电子课本大全



学生作品　小人



学生作品　小狗



学生作品　小木马



瞧，这些从木材加工厂拣出来的废料的形状、纹理和树皮的质感多么适合我们进行创作啊！



学生作品　小木马

方法步骤：



1.在木塞上画小马的头部。



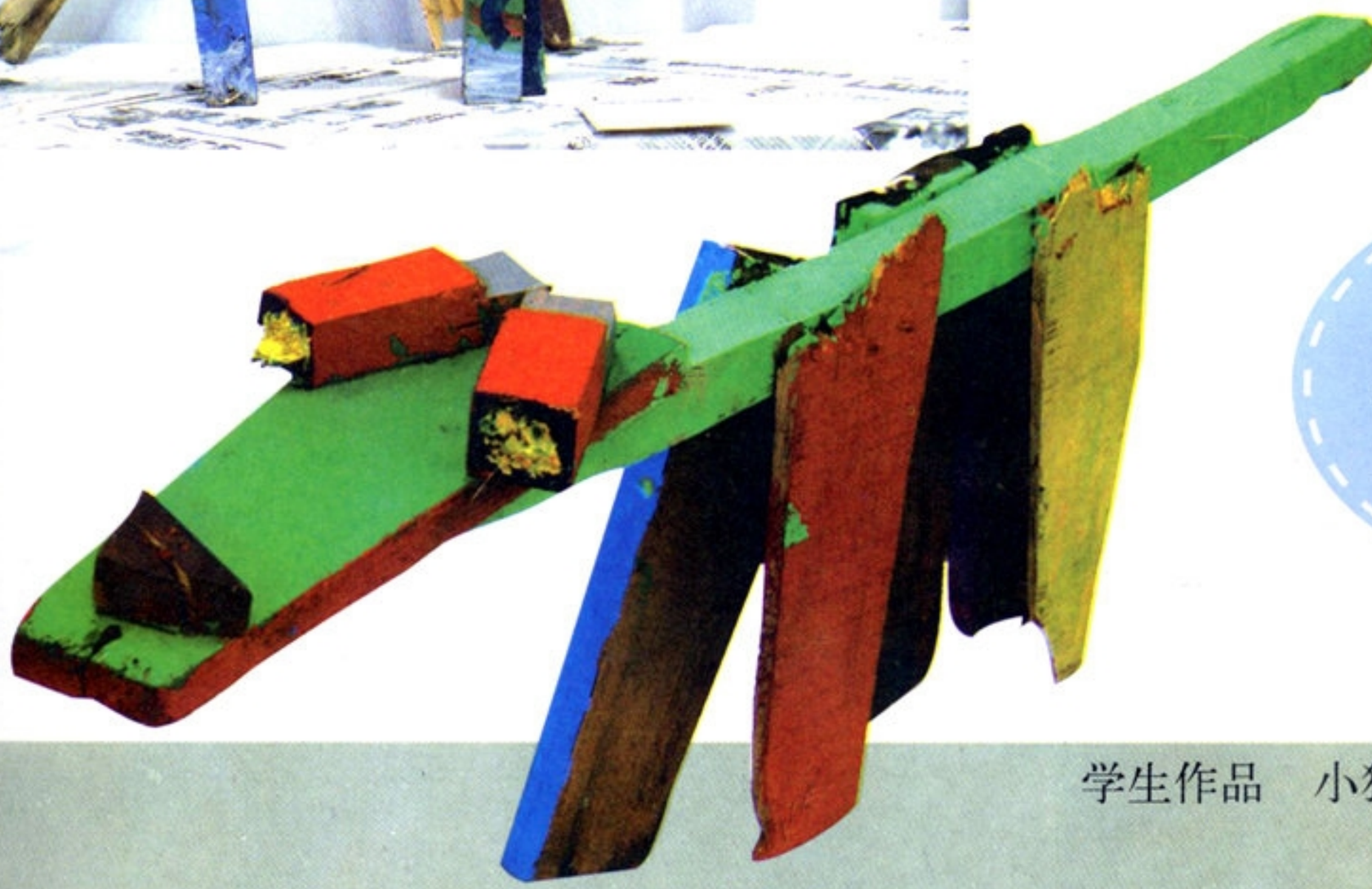
2.用两个木塞粘成马的身体。



3.切割木塞做马的四肢和尾巴。



4.用牙签连接马的四肢和尾巴。



互评一评

比一比，看谁的构思更巧妙，谁的作品更生动有趣。

学生作品　小狗

微信公众号：电子课本大全

第9课

藏书票

藏书票起源于15世纪的欧洲。它们是一种小小的标志，以艺术的方式，标明藏书是属于谁的，也是书籍的一种美化装饰，历来被誉为“纸上宝石”。藏书票题材广泛，从文学、艺术、戏曲到人物、动物、风景、花卉、民间传说、风土人情等无一不可入画。藏书票一般贴在书籍的扉页或环衬的右上角，它制作精巧，图文并茂，具有独特的实用价值和艺术欣赏价值。



（木刻）1470年　J.Kabensberg（德国）

你知道吗

历史上许多名人都有自己的藏书章，名人喜欢在自己的书上盖上自己的藏书章，一示书是自己的，二示纪念。



（木刻）1993年　傅恒学





（石板）1993年　许晓鹏



（丝网版）1989年　张信让



（木刻）1985年　杨春华

微信公众号：电子课本大全



做一做

设计一张美丽的藏书票，贴在你喜爱的书上，或赠送给你的好朋友收藏。（使用工具请注意安全！）



学生作品　生肖

学生作品　小金鱼



方法步骤：



1.设计画稿。



2.刻出图案。



3.滚油墨。



4.拓印。

5.制作完成后可以贴在书上。



学生作品　快乐的生活



学生作品　好朋友



学生作品　小甲虫

微信公众号：电子课本大全

巧手创新

第10课

门和窗

古老的门和窗，仿佛正诉说着曾经发生的故事；精美的雕刻和纹饰，流露出丰富的寓意和内涵。能工巧匠们真是了不起！是他们的鬼斧神工创造了这些杰出的作品，让我们叹为观止，流连忘返。



北京故宫神武门

说一说

1. 用讨论和比较等方式，欣赏中外各种优秀的门和窗，了解有代表性的作品。

2. 说说它们美在哪里？建筑所用的材料、色调和造型是怎样协调统一在一起的？



天津石家大院随墙门



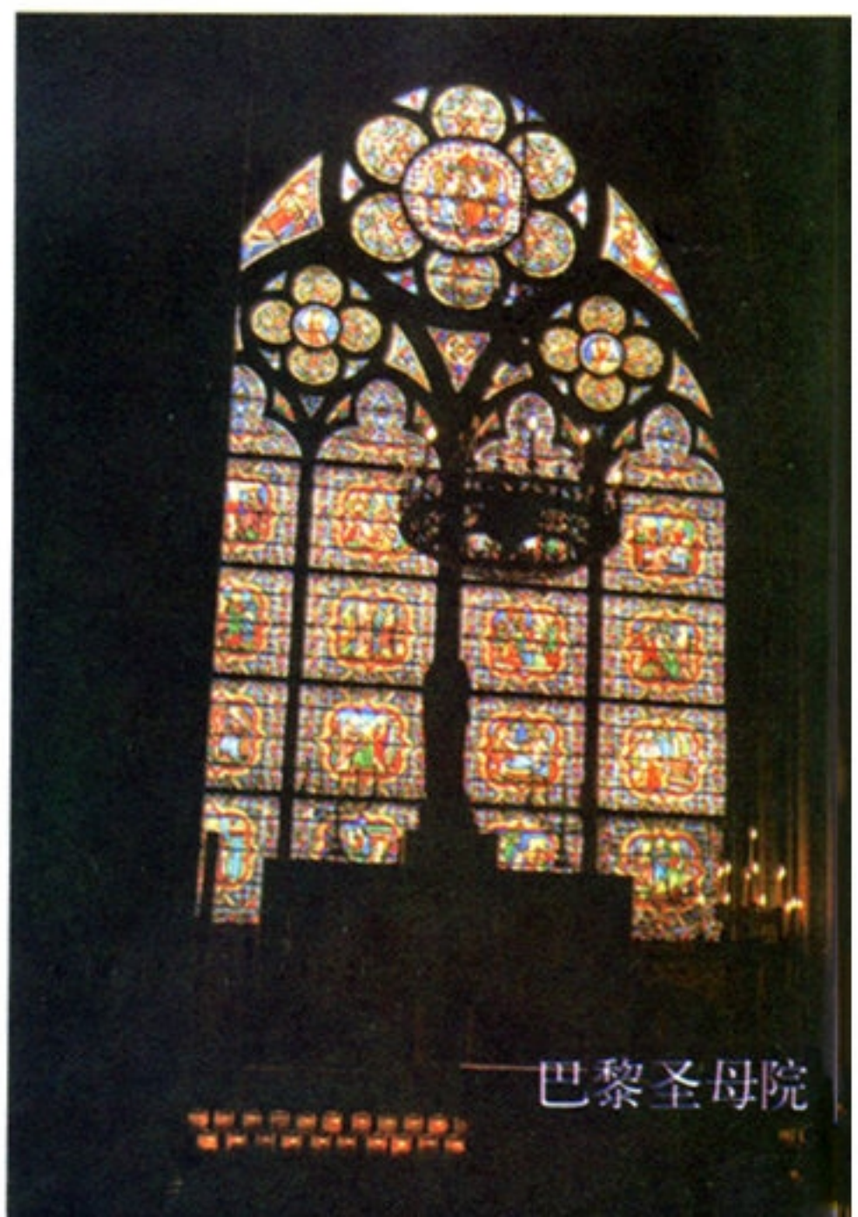
安徽黟县宗族祠堂门窗



扬州个园

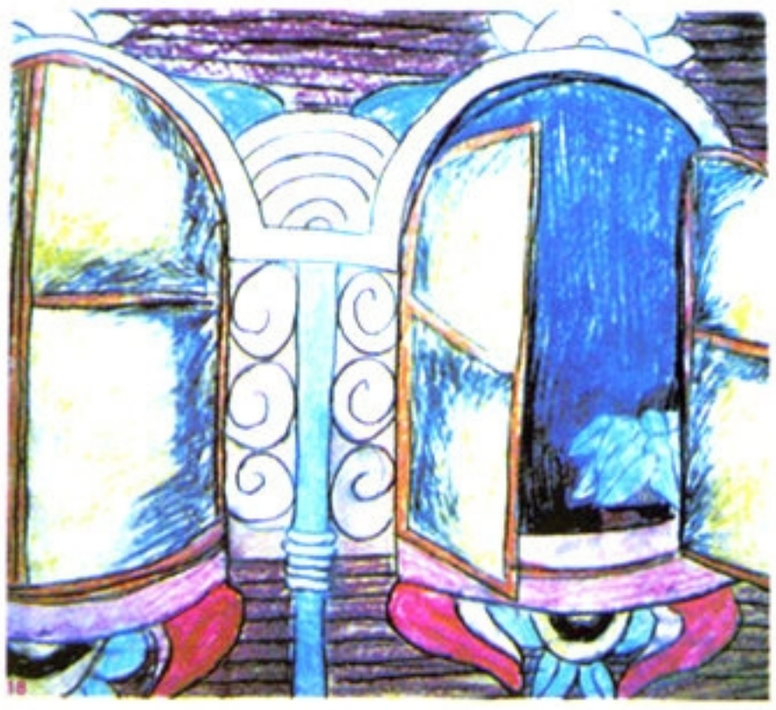


法国凯旋门



巴黎圣母院

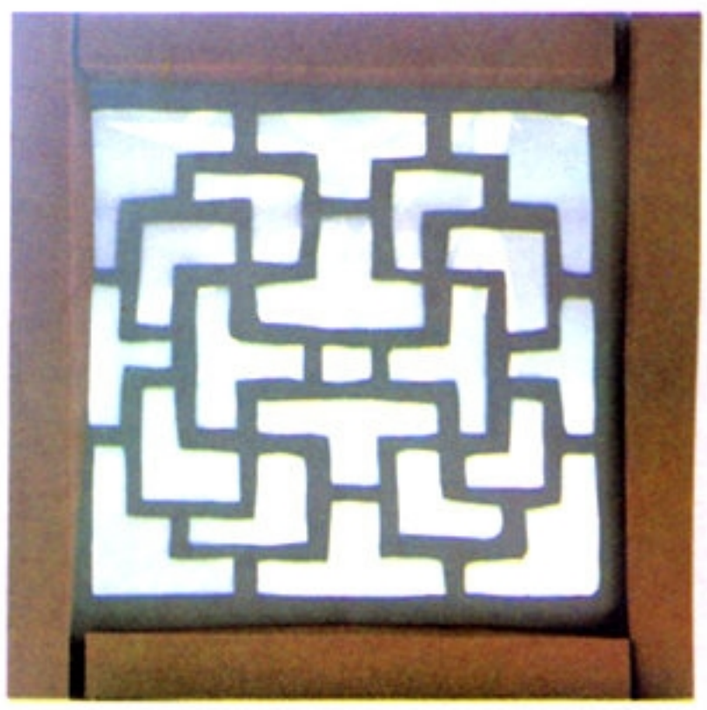
微信公众号：电子课本大全



学生作品　美丽的窗



学生作品　窗外



学生作品　立体的窗



学生作品　欧式家园

学生作品　农家小院

做一做

请你也来动手设计制作有趣的门或窗。可以先选定方案，确定形式，再选择合适的材料，根据你设计的草图仔细推敲，动手制作成一件实体模型。

向大家介绍你的创意和构思。请大家帮你提出修改建议，最后再完善你的作品。（使用工具请注意安全！）



学生作品　单元小楼



微信公众号：电子课本大全

第11课

鲜花送英烈

我们是生在新中国、长在红旗下的幸福一代。我们不会忘记我们的今天是无数革命先烈用鲜血和生命换来的。让我们献出自己亲手制作的鲜花、花环和花篮来表达对革命先烈的敬意吧！



方志敏烈士（雕塑）现代　叶国良
（江西弋阳县方志敏烈士纪念馆）



菊花的折法：



1.剪花边。



2.卷花蕊。



3.卷花瓣。



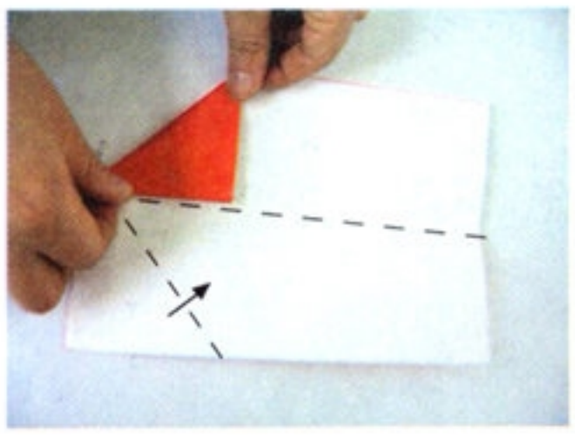
4.贴叶子。

微信公众号：电子课本大全

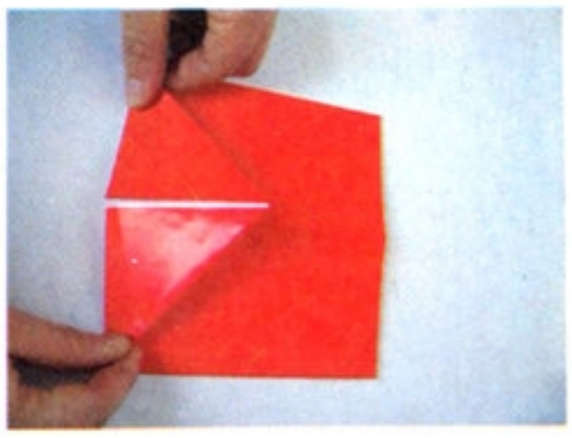


南昌方志敏烈士墓

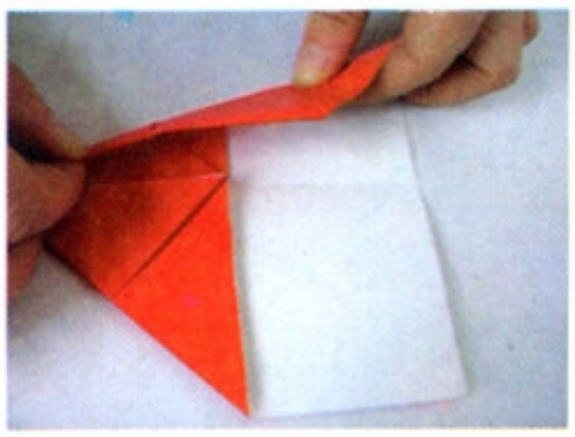
方法步骤：



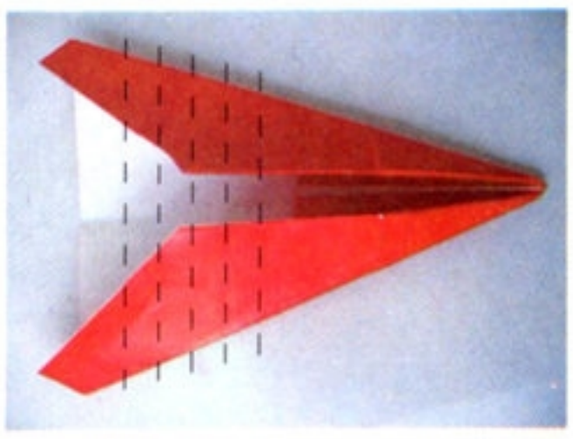
1.长方形纸两邻角向里折。



2.向后折。



3.对折。



4.再对折。



5.相互插入连接。



6.制作完成。

做一做

几个同学一组，用卷、剪、贴等方法合做一个花篮送给革命烈士。（使用工具请注意安全！）



学生作品　花篮

评一评

比一比，看哪枝花造型最好，哪枝花的色彩搭配得最好看。



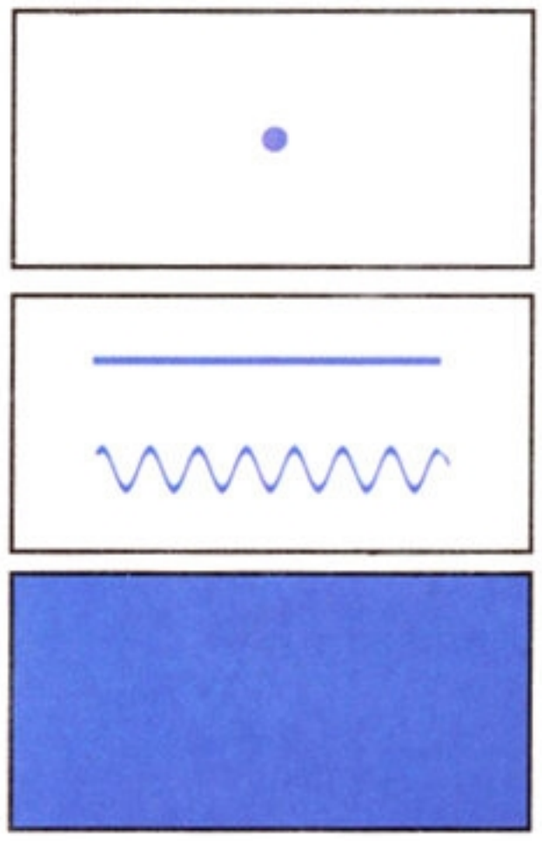
学生作品　花环

微信公众号：电子课本大全

第12课

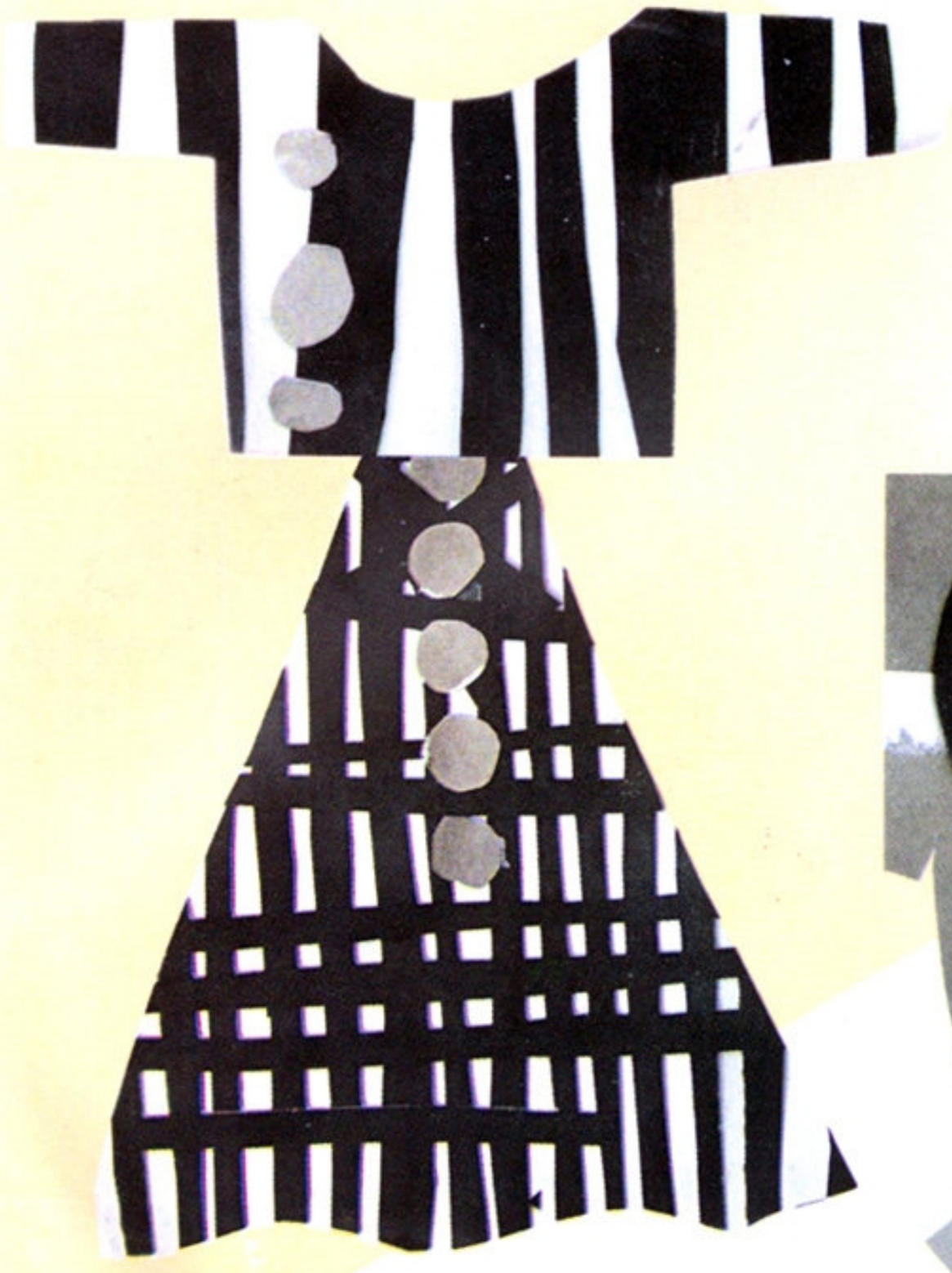
点线面·黑白灰

在日常生活中，我们经常可以看到点、线、面和黑、白、灰。走在马路上，我们可以看到闪烁的红绿灯、平行的斑马线、宽阔的路面；漫步于江南水乡，随处可见黑色的屋顶、白色的墙、灰色的门窗。各种各样的黑、白、灰与点、线、面结合，相互映衬交错，构成了这个缤纷多彩的世界。





建筑中的黑、白、灰





学生作品　创意服装





你知道吗

点、线、面和黑、白、灰为艺术作品中最基本也是最重要的语言，特别是在艺术设计中，一幅幅颇具创意的设计作品，就是由点、线、面的分布与黑、白、灰的对比构成的。

微信公众号：电子课本大全







榕树（中国画 · 局部）1992年 吴冠中
绘画中的点、线、面



服装中的点、线、面

做一做

结合本课所学的内容，请用点、线、面和黑、白、灰的知识设计一件漂亮的衣服。（使用工具请注意安全！）

评一评

将大家设计好的衣服摆在一起，举行一个小型服装展示会。评评看，谁设计的作品最受欢迎，并说明理由。

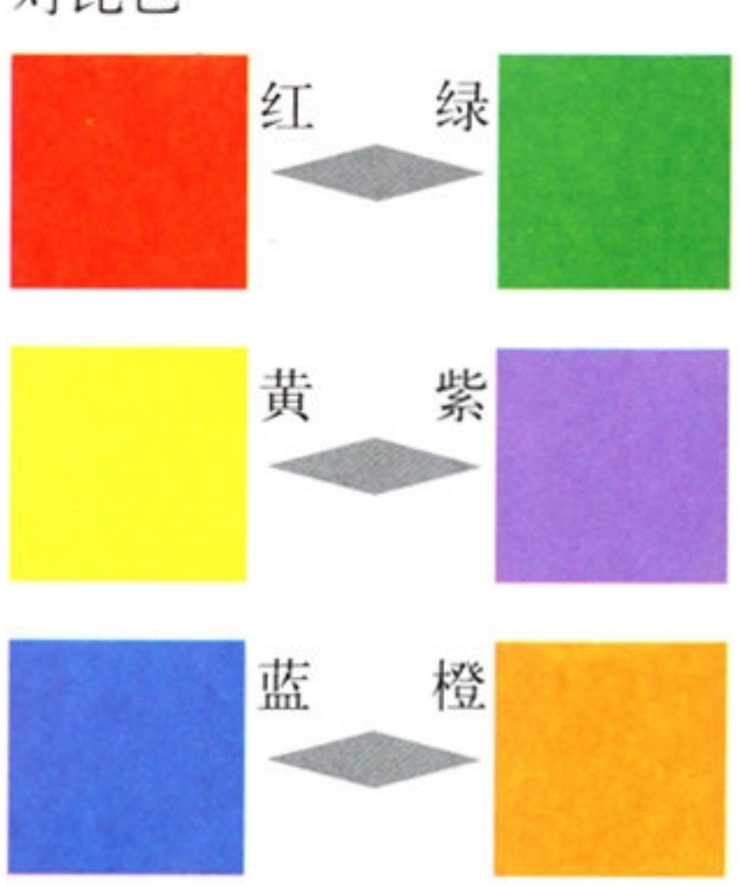


微信公众号：电子课本大全

第13课

色彩的和谐与对比

我们在日常生活中能看到“万绿丛中一点红”的强烈色彩对比，也能看到同类或邻近的颜色，如晴朗的天空与蔚蓝的大海。对比的颜色能给人以强烈、鲜明的感觉，相近或类似的颜色能给人以和谐、稳定的感觉。

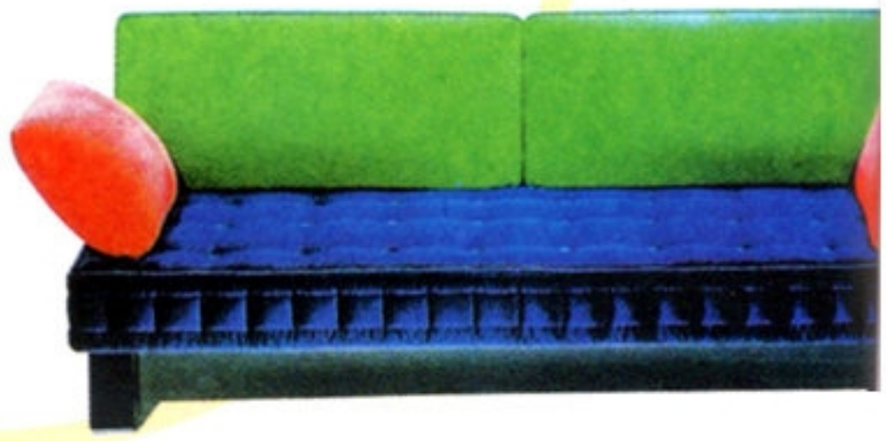




室内的对比色

室内的同类色





家具当中的对比色应用

你知道吗

同类色：是指色相的性质相同，但色度有深浅之分，如深红与浅红。

邻近色：是指色相的特征近似，如红与橙、绿与青。

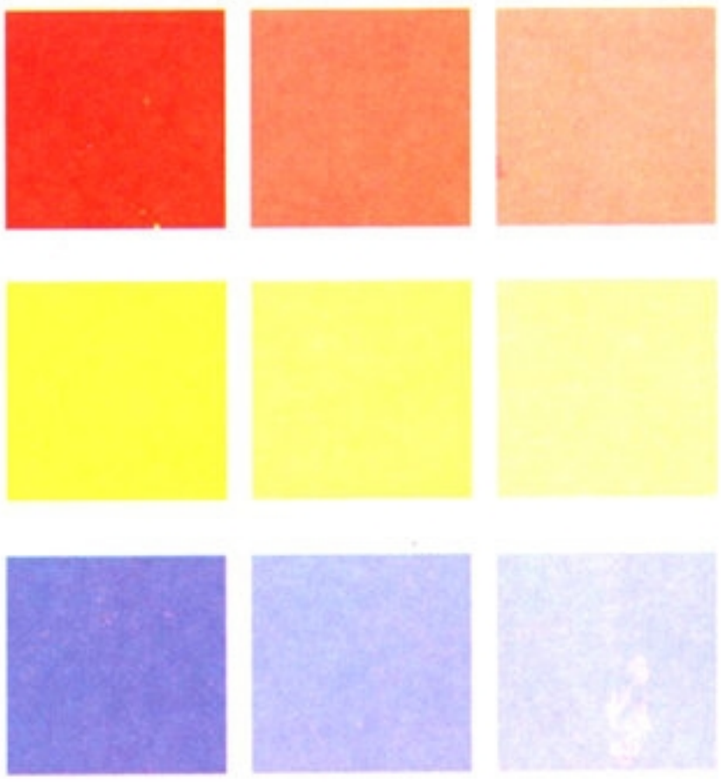
对比色：是指色相的性质相反，如红与绿、黄与紫、蓝与橙。

学生作品　创意小包

微信公众号：电子课本大全

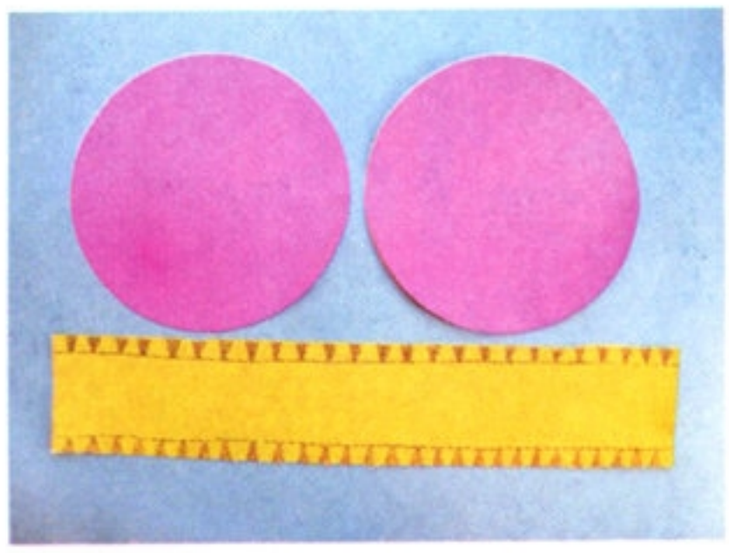
做一做

请用同类色和对比色各做一个书包，要注意体会色彩间的和谐与对比效果。（使用工具请注意安全！）



同类色

方法步骤：



1.用彩纸画出需要的图形。



2.用剪纸刀剪出锯齿形的纹样。



3.将圆形和剪好的彩纸组合起来。



4.用彩纸为它做个手提带并粘上。



5.最后为小包的正面制作一个可爱的卡通头像。





评一评

比一比，看谁设计的书包在色彩和造型上最有特色。





微信公众号：电子课本大全

第14课

鸟语花香

当你听到鸟儿婉转的歌唱，当你闻到扑鼻而来的花香，当你走进国画大师们笔下的花鸟世界，你是否也想拿起手中的画笔去描绘一个鸟语花香的美好世界呢？



竹树驯雀图（中国画）宋代　佚名



说一说

画小鸟与画花和水果的感觉有什么不同？你更喜欢画什么？



鸟石（中国画）明末清初　朱耷

微信公众号：电子课本大全



红梅怒放（中国画）现代　李苦禅

画一画

试着用自己学会的方法画一群可爱的小鸟。



学生作品　迎春



学生作品　友爱

学生作品　群鸟



方法步骤：



1.用羊毫笔调赭墨，一笔点出头，二笔点出身子。



2.在身子左右画出飞动的双翅。



3.用浓墨点出身上的斑点、飞羽和尾巴。



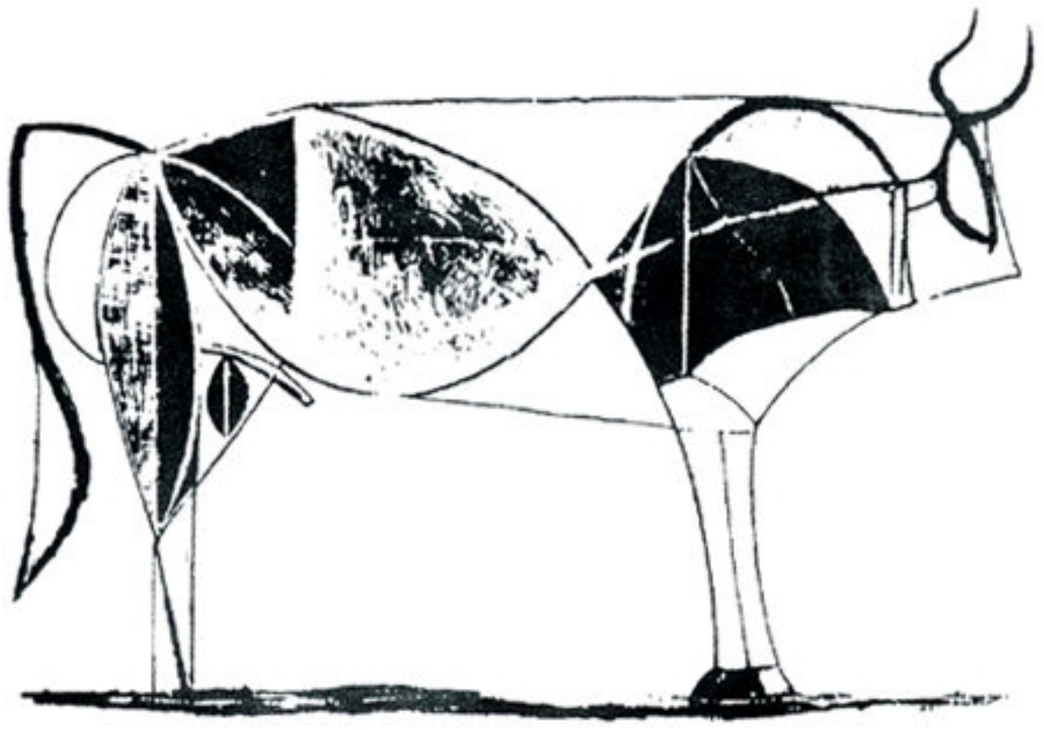
4.用淡墨勾画胸腹，点出嘴和眼，最后用曙红色勾出爪子。

微信公众号：电子课本大全

第15课

手绘线条的图像表现

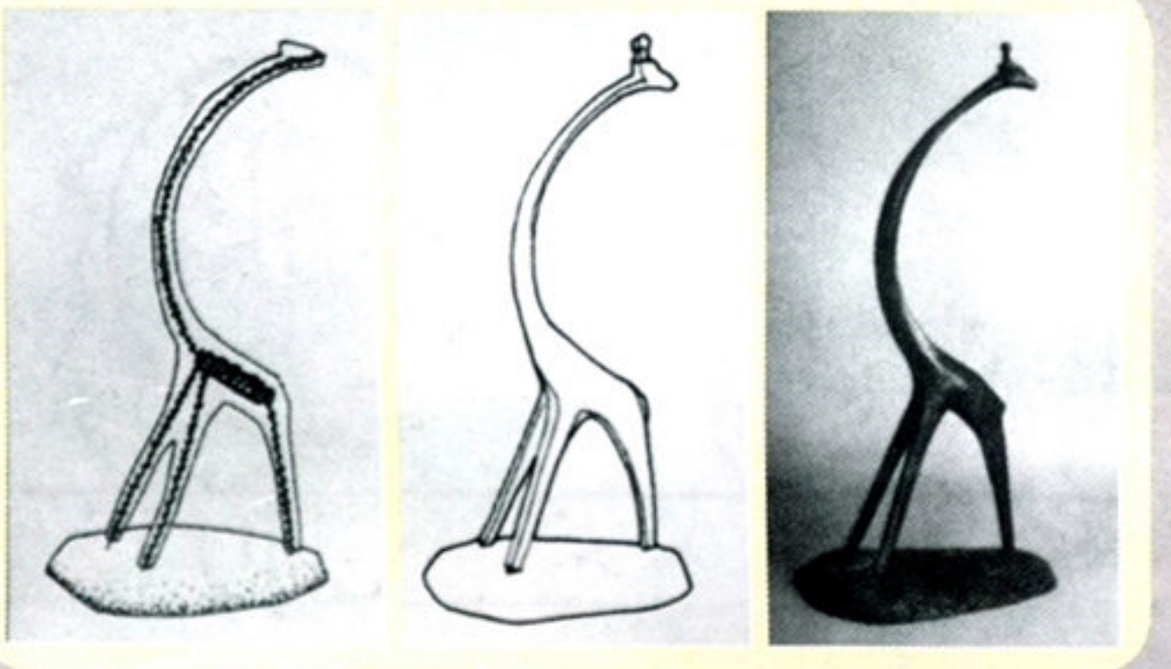
手绘线条图像表现是伴随着人类的成长而发展的，在文字产生之前，人们便用手绘图像传达信息和交流了。现在手绘线条图像表现也不受时间、地点的限制，不受工具技法的约束，具有极为广泛的实用性。



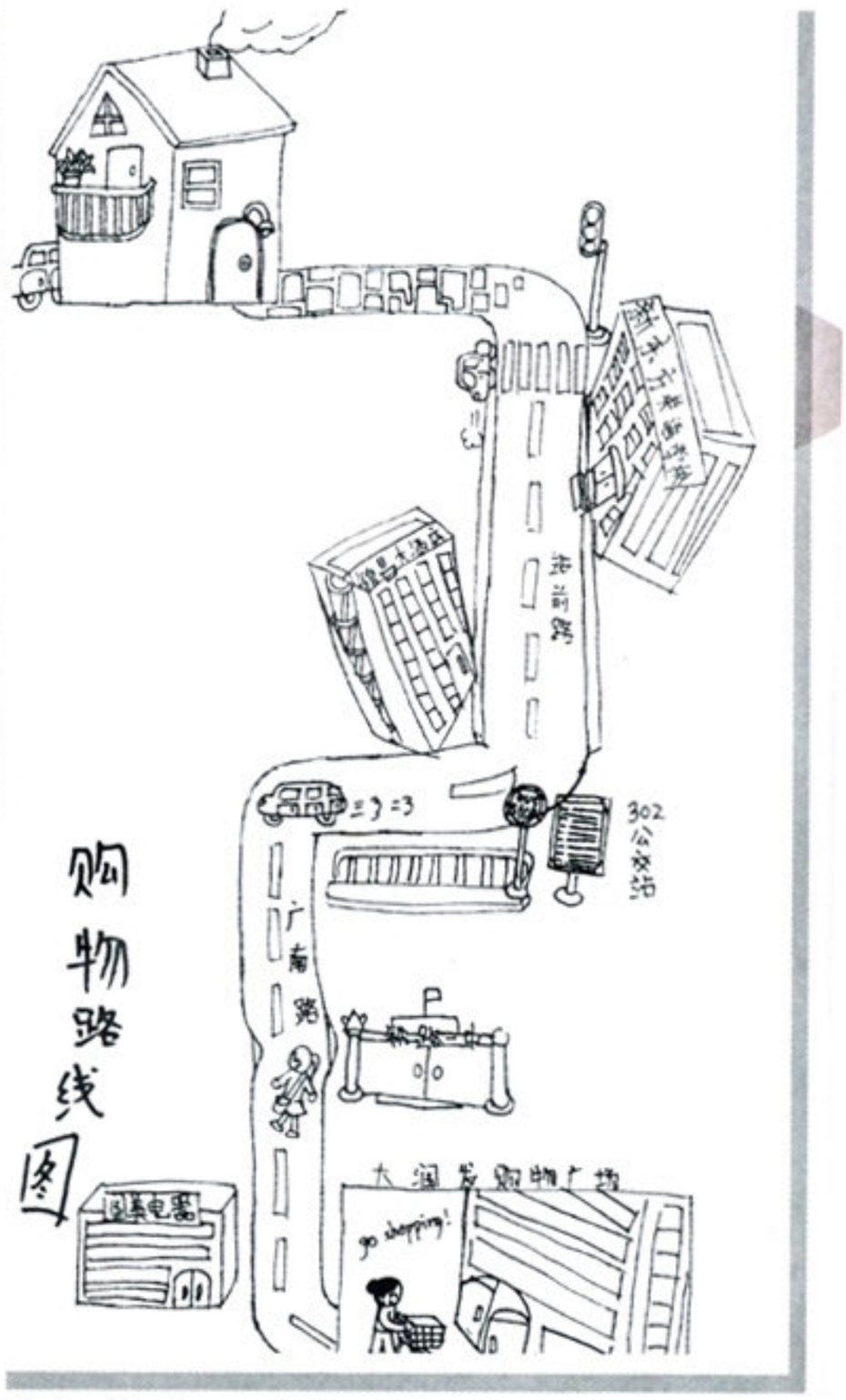
牛　现代　毕加索（西班牙）

你知道吗

手绘线条图像表现具有叙事、说明、交流、抒情、记录等多种功能，是除口语、文字以外人类的第三种语言。



手绘产品加工图



学生作品　手绘购物路线图

想一想

你能在五分钟内画出学校到你家的路线图吗？你能用手绘线条记录你一天的生活吗？

学生作品　对水杯的描述图



微信公众号：电子课本大全

画一画

请你用手绘线条图像表现的方式画一画你观察到的或你喜欢的一些事物。



学生作品　不同造型的树

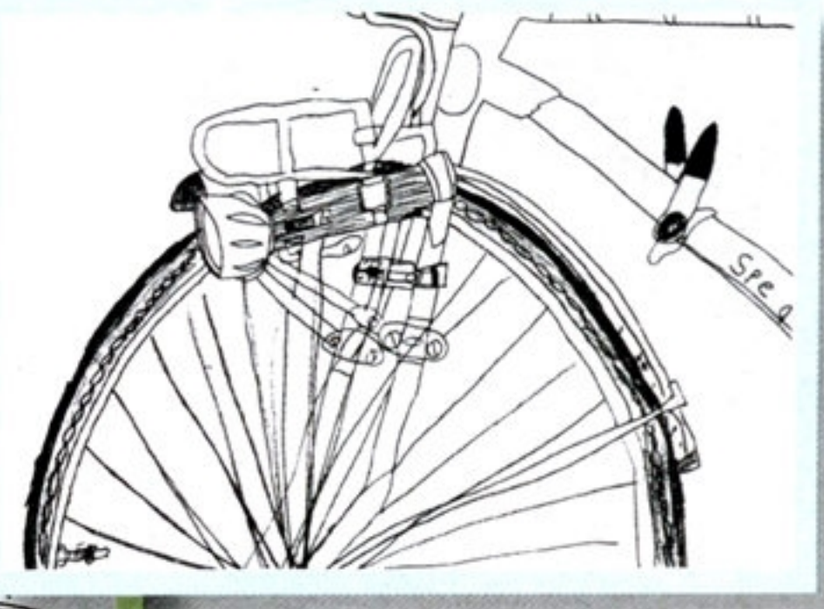


学生作品　用线条手绘的树叶

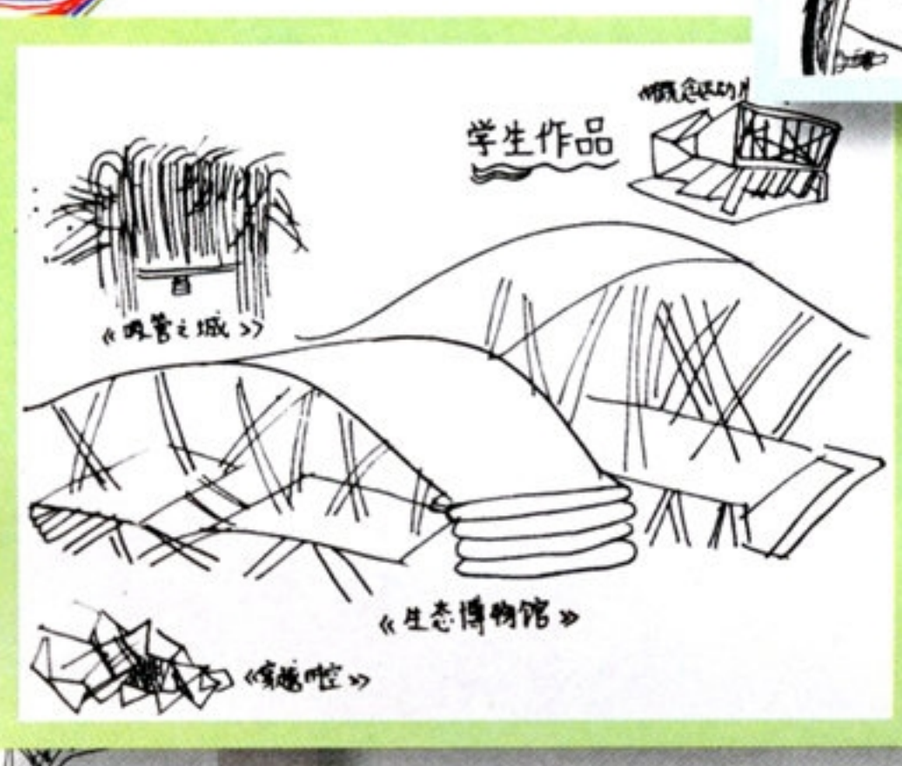




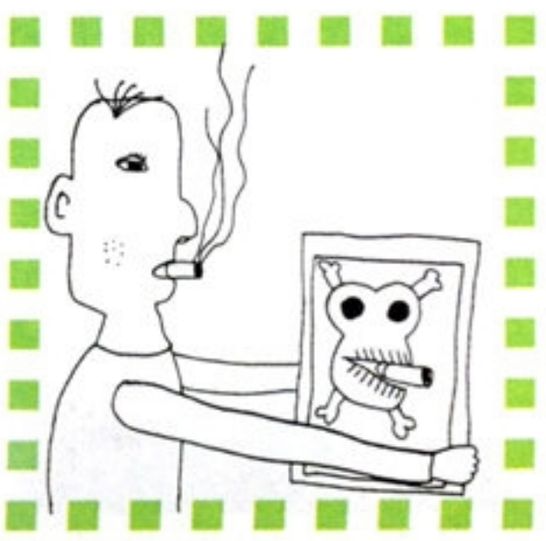
学生作品　彩虹线条小动物



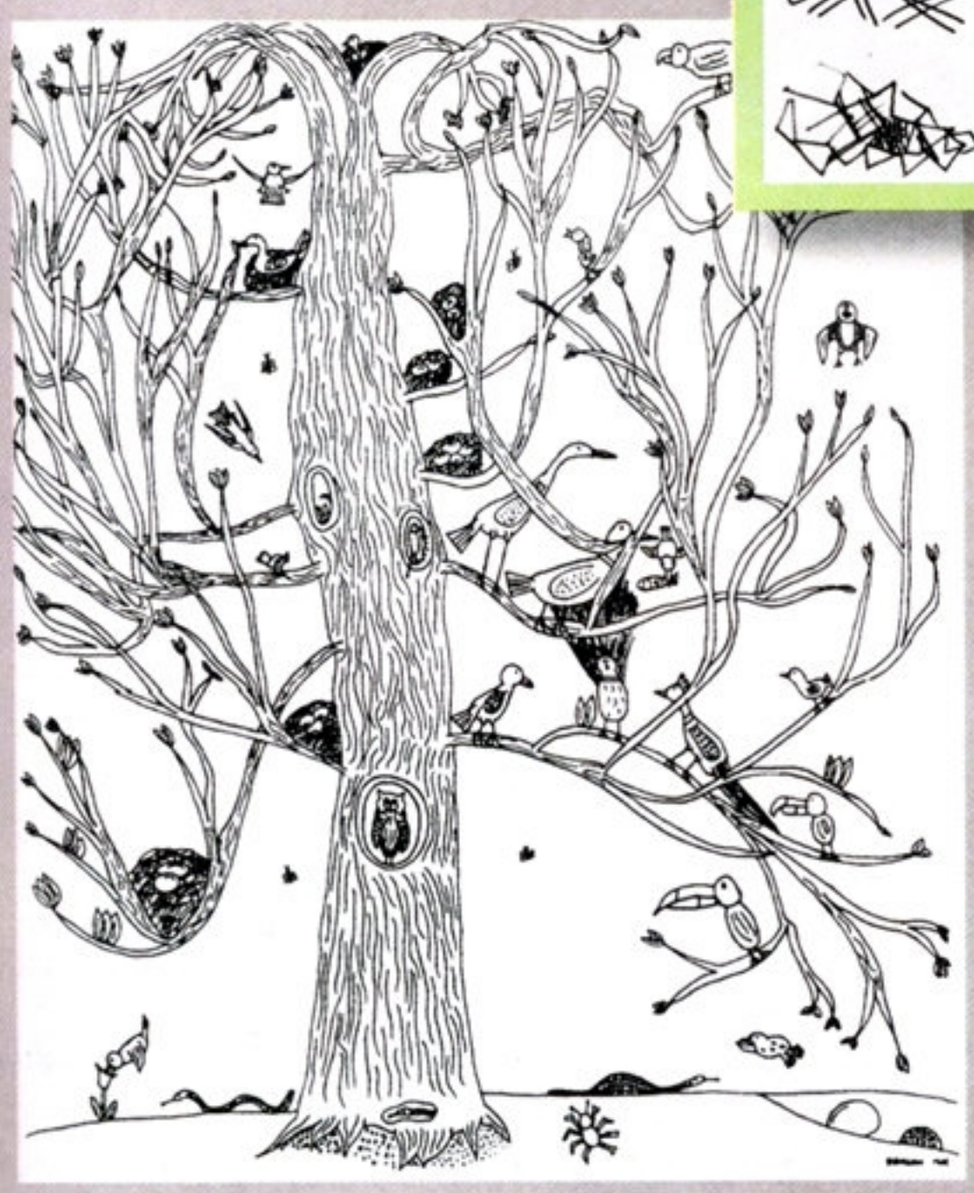
学生作品　手绘自行车



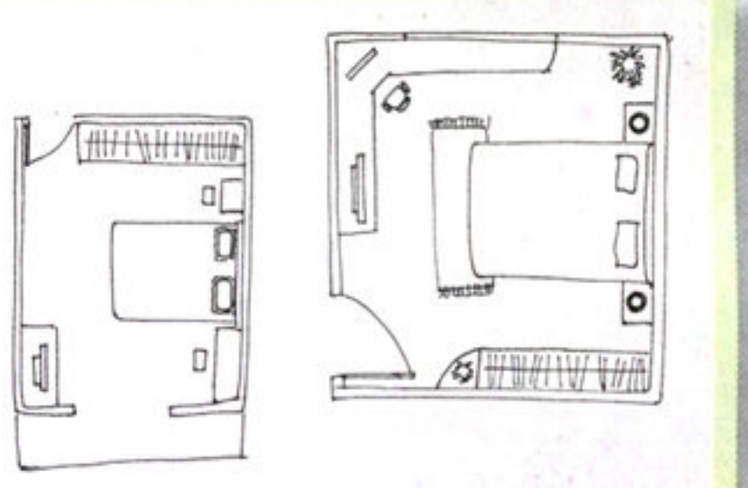
学生作品
生态馆设计方案图



学生作品　真实之镜



学生作品　树叶小鸟



学生作品　卧室布置图



微信公众号：电子课本大全

第16课

吉祥纹样

吉祥纹样主要表达四个含意：“富、贵、寿、喜”。纹样题材的选择十分广泛，花草树石、蜂鸟虫鱼、飞禽走兽，无不入画。而纹样通常是以花纹、谐音、文字组成具有一定寓意的装饰纹样，使纹样达到图必有意，意必吉祥。这一艺术形式已经趋于成熟，成为了中国传统艺术宝库中的一颗明珠。



云纹



火纹



水纹



盘长纹



山东省高密市金玉双连剪纸



云南省昆明市金鱼童帽



河北省蔚县鸳鸯喜合剪纸





运用在花瓶上的吉祥纹样

微信公众号：电子课本大全

想一想

生活中哪里可以找到吉祥纹样的踪迹？



2008年奥运吉祥物



2008年奥运颁奖礼服

说一说

这些精彩创意的设计灵感来源于哪种吉祥纹样？



运用在碗上的吉祥纹样



学生作品　祥和

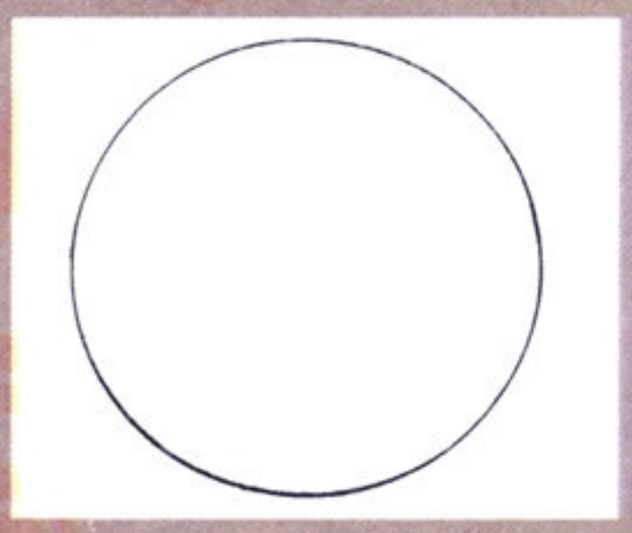


学生作品　吉祥鱼

画一画

请你选择某种图形或日常生活物品，设计和绘制一款独具魅力的吉祥纹样。

方法步骤：



1.用笔勾勒出一个圆。



2.画出凤凰的基本形状。



3.进一步丰富细节。



4.为吉祥纹样图案上色。

微信公众号：电子课本大全

第17课

敦煌壁画

在我国古代丝绸之路的重镇——敦煌，有着世界上壁画最多的石窟群，保存着气魄宏伟的历代壁画4.5万多平方米，最著名的要数莫高窟了。壁画是画在墙壁上的画，如果把敦煌壁画按1米的高度连接起来，长度可达30公里左右，可称为世界上最长的画廊。驰名中外的敦煌壁画是世界艺术宝库中的一颗璀璨的明珠。



敦煌莫高窟外景



石窟艺术的创造者（中国画）　潘絜兹



敦煌壁画的内容丰富多彩，除了佛教艺术，还反映了大量的现实社会生活，如劳动人民的农耕、狩猎、捕鱼、制陶、冶铁等，以及歌舞百戏、商旅往来、外交等各种社会活动。

藻井是窟顶正中绘制的方形图案，内外几层，内容丰富，色彩华丽。

飞天　四〇四窟



飞天　三九〇窟



微信公众号：电子课本大全







飞天是佛教壁画或石刻中飞舞的神。

说一说

说说敦煌壁画中所描绘的飞天形象的特点和你的感想。

方法步骤：



1. 画出飞天的线描稿。



2. 铺出飞天的大体色彩。



3. 深入刻画。



4. 细致地上色，整体调整。

画一画

临摹或创作一幅有关飞天题材的作品。

微信公众号：电子课本大全

第18课

民间陶瓷

中国是世界著名的陶瓷古国。中华民族的先民们在原始社会就发明了制陶技术，在汉代发明了制瓷技术。

民间陶瓷是由民间工匠根据当地生活需要，利用当地的陶瓷原料，采取手工艺生产方式烧造的具有浓厚地方特色的陶瓷制品。



绿釉兰花印纹水罐（湖南）



黄釉刻花寿字纹罐（湖北）

说一说

欣赏完这些陶瓷后，请说说你的感受；同时，你还可以去寻找和发现更多像这样的民间陶瓷。



赭地青花鹊梅纹瓶（山东）



白釉点彩狮形烛台（河南）



微信公众号：电子课本大全



青花开光花果纹注壶（江西）



这个新疆产的净水壶，明显带有西域艺术风格。

绿釉高提梁净水壶（新疆）

对评一评

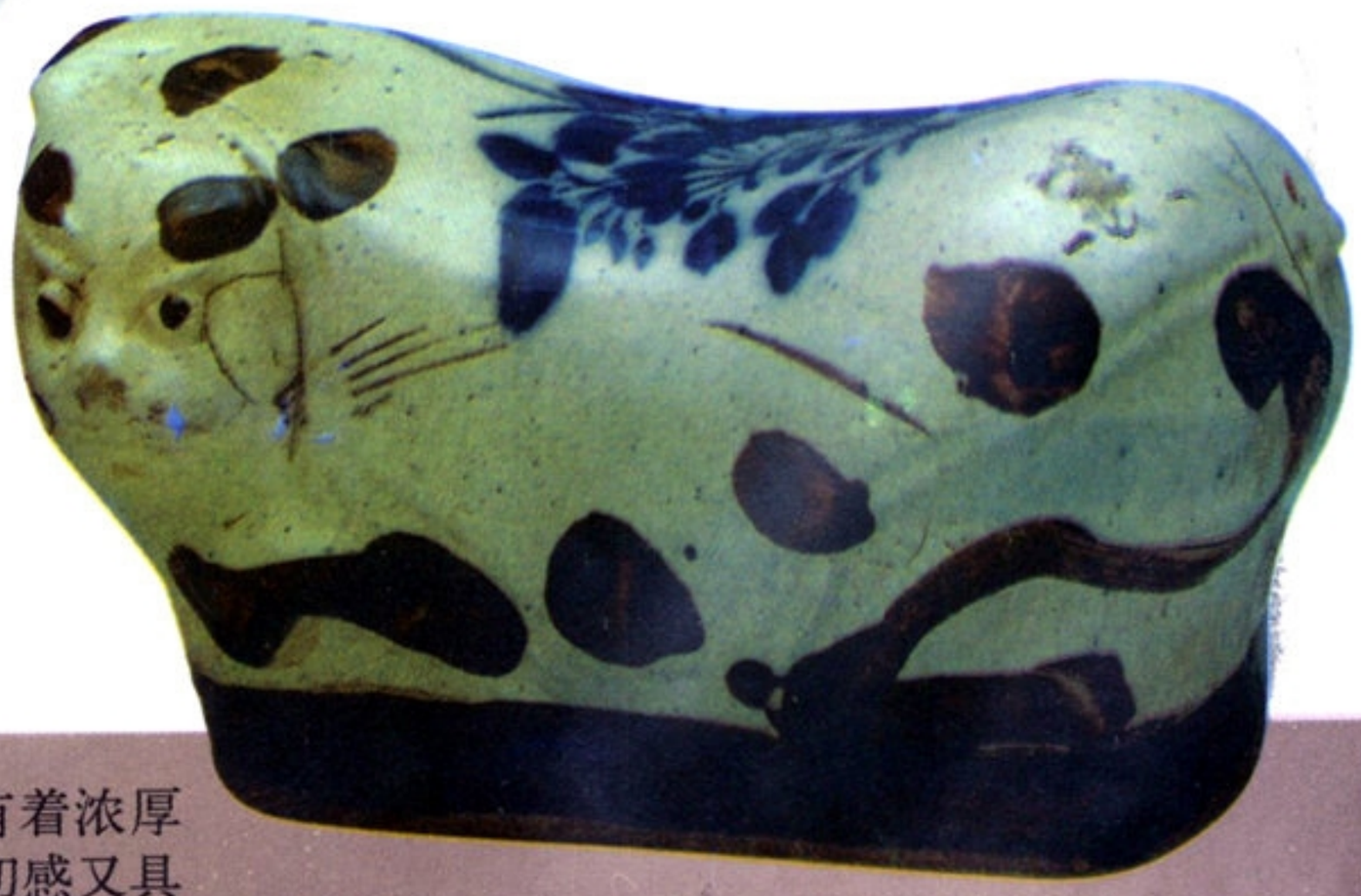
对比一下各地陶瓷的不同风格，并通过你看到的陶瓷加以比较，看它们在造型和色彩上有什么异同。



白釉柱式油灯（江西）



青花荷花纹边鱼纹盘（陕西）



这个山东产的猫形瓷枕，用色质朴，有着浓厚的乡土气息和人情味，在使用中既具有亲切感又具有永久的艺术魅力。

青花铁锈花猫形瓷枕（山东）

微信公众号：电子课本大全

第19课

陶俑

陶俑是古代墓葬雕塑艺术品的一种。它由陶土塑成，有的经火烧制后彩绘，有的上彩釉后低温烧制而成。它反映了我国古代社会的生活与风俗，是我国古代精美的艺术珍品。



说唱俑（汉代）

汉俑形象夸张，手法粗犷，姿态生动，富有浓郁的生活气息。



庖厨俑（汉代）



武士俑（秦代）



秦始皇陵兵马俑（秦代）

秦兵马俑中的人俑形体比人略高，马俑比马略大，形象威武，造型矫健。

微信公众号：电子课本大全



三彩女俑（唐代）



三彩男俑（唐代）



素胎戏俑（宋代）



绿釉陶俑（唐代）



立俑（汉代）



彩绘骑马吹角俑（北魏）

唐三彩俑形象简洁，体态丰满，釉色华丽，题材丰富。



三彩骆驼载乐俑（唐代）

你知道吗

俑是指陪葬的偶人，由木、石、铜、陶等不同材料制成。作为随葬品的俑大约起源于商周中期，春秋战国时开始流行，秦时得到空前发展，汉代以俑作为陪葬的习俗更为普遍。

说一说

你喜欢哪尊陶俑？说说喜欢它的理由。

评一评

对比一下各时代的陶俑形象，并通过查阅资料，看它们在造型和色彩上有什么异同。

微信公众号：电子课本大全

第20课

爱心大行动



爱在我们的身边，爱无时不在，它就像一只满载着人们的真诚和善良的小船穿梭在我们的世界。今天，我们也以实际行动来献出自己的爱心。









学生作品　慰问信





微信公众号：电子课本大全



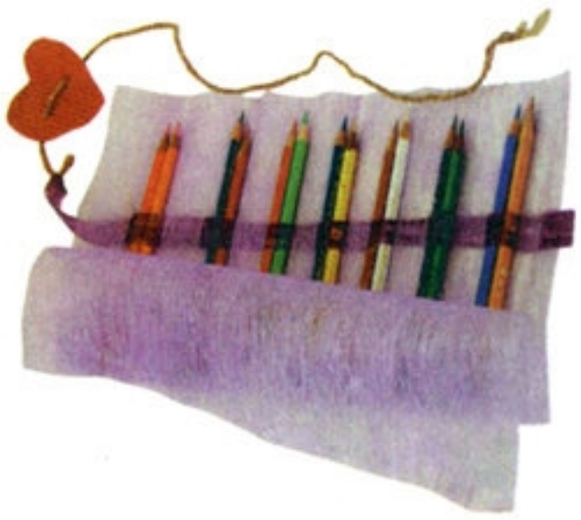




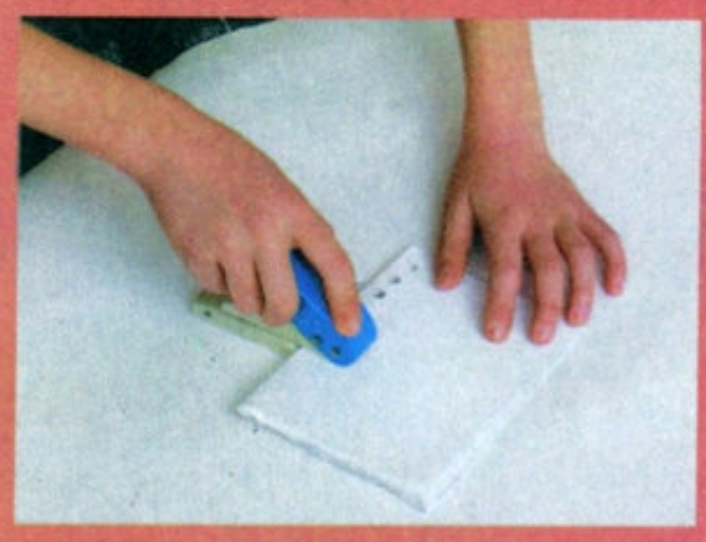
做一做

行动一：你想过吗？我们身边有许多需要关心和帮助的同龄人，让我们亲手做一些漂亮的慰问信送给他们。快来一起行动吧！（使用工具请注意安全！）





方法步骤：



1．用打孔器在一叠白纸上打好孔。



2．用铅笔画出一组爱心小朋友。



3．将所画图形剪下来，并上好色贴在一张已打好孔的纸板上。



4.用绳子把书芯和封面串起来，一本爱心笔记本就完成了。

学生作品　爱心笔记本

微信公众号：电子课本大全



学生作品　创意服装

方法步骤：

1.画出拓印图案。

2.将图案镂空剪下。

3.用海绵蘸上颜料拓印。

4.可用多种颜色重复拓印。

做一做

行动二：我们成立一个小型爱心宣传队，自己动手设计制作文化衫作为爱心宣传队的队服，大家争做爱心使者。（使用工具请注意安全！）

微信公众号：电子课本大全







学生作品　爱心服装

评一评

比一比，看哪位同学设计制作的文化衫最漂亮、最有创意。



微信公众号：电子课本大全