目录
mu lu

六年级下册

保护世界文化和自然遗产 1

永恒的造型
- 第1课 风格多样的建筑 2

美好的家乡
- 第2课 绿色山庄 4
- 第3课 城市广场 6

理想的生活
- 第4课 长大后的我 8
- 第5课 环保小卫士 10
- 第6课 画同学 12

巧手创新
- 第7课 巧包装 14
- 第8课 我的留言册 16
- 第9课 框住记忆 18
- 第10课 葵花朵朵 20

红色记忆
- 第11课 光辉的艺术形象 22

美的体验
- 第12课 写意山水画 24
- 第13课 写意人物画 26
- 第14课 有趣的光影 28
- 第15课 木版画 30
- 第16课 现代陶艺 32
- 第17课 形态新颖的装置艺术 34

传统的魅力
- 第18课 名家的画 36
- 第19课 肖形印 38

我们来合作
- 第20课 毕业小展览 40

明德书教育

学习领域

欣赏·评述　造型·表现　设计·应用　综合·探索

微信公众号：电子课本大全

第1课

风格多样的建筑

建筑艺术反映着民族精神和历史文化，它是人类文明的象征。

进入现代社会，建筑师们广泛应用日新月异的高科技成果和不断变革更新的建筑材料、来营造功能齐备、造型简约、寓意深刻和风格多样的现代建筑。精彩纷呈的现代建筑以它崭新的形象、独特的魅力，昭示着历史的发展和社会的进步。



北京人民大会堂（20世纪、中国）
设计者　赵冬日（中国）

雄伟庄严的人民大会堂位于北京天安门广场西侧，是中华人民共和国建国10周年北京的十大建筑之一。大会堂有可容纳1万人的大会议厅和可容纳5000人的宴会厅，还设有以各省、直辖市、自治区命名，并富有地方特色和民族传统风格的会议室。



上海东方明珠电视塔（20世纪、中国）
设计者　江欢成（中国）

坐落在上海浦东黄浦江畔的东方明珠电视塔，高468米。塔身自上而下由大大小小的圆球形构建，含有“大珠小珠落玉盘”的寓意，象征着一颗颗闪光的东方明珠。

香港赤鱲角机场（20世纪、中
设计者　霍朗明（英国）

整个机场的建筑像一架巨大的飞机。屋顶采用轻巧的钢结构，充分显示了现代高科技在建筑上的应用。



微信公众号：电子课本大全



维特拉博物馆（20世纪、德国）
设计者 盖利（德国）

这座博物馆是专门用来陈列各种时尚家具的。它新颖奇特的外观起到了吸引人们来此参观的作用。



悉尼歌剧院（20世纪、澳大利亚）
设计者 伍重（丹麦）

悉尼歌剧院坐落在悉尼市的一个半岛上，远远望去好像被风鼓起的白帆，从高处俯视又像浮在碧海中的百合花。

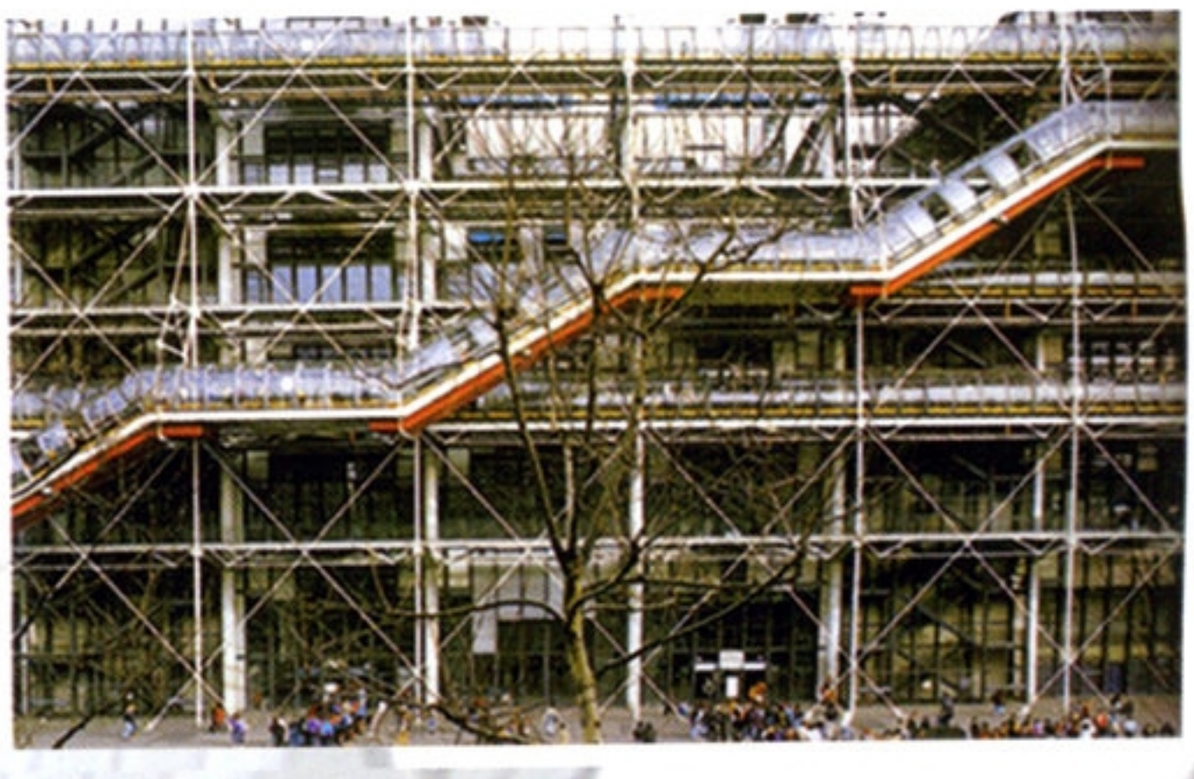


东京中银舱体楼
（20世纪、日本）
设计者 黑川纪章（日本）

这是一座造型特别、结构自由的装配型建筑。它的两个箭杆形的中心筒是电梯和楼梯通道，而140个外形类似集装箱的单元住宅，则运用高强螺栓分别固定在两个中心筒上。

说一说

从课文中选一幅图片，从功能、造型、色彩、材料等角度谈谈你的体会。

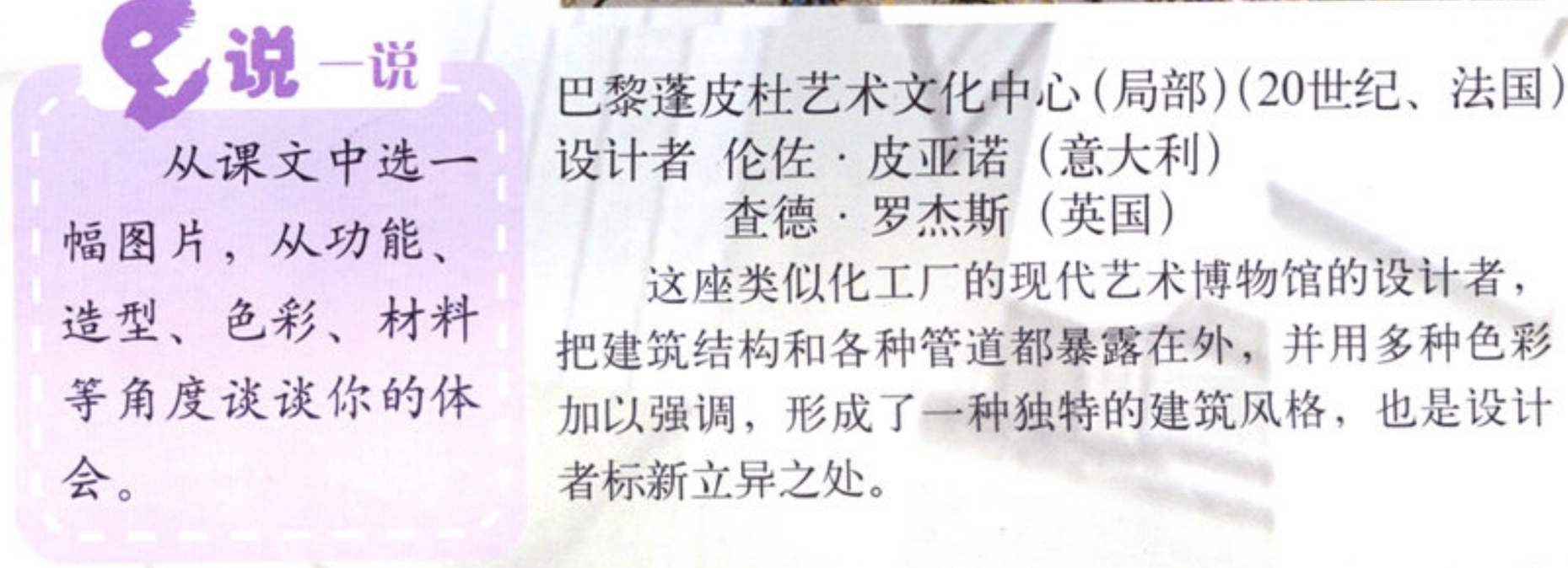


巴黎蓬皮杜艺术文化中心（局部）（20世纪、法国）
设计者 伦佐·皮亚诺（意大利）
查德·罗杰斯（英国）

这座类似化工厂的现代艺术博物馆的设计者，把建筑结构和各种管道都暴露在外，并用多种色彩加以强调，形成了一种独特的建筑风格，也是设计者标新立异之处。

慕尼黑奥林匹克公园
（20世纪、德国）
设计者 贡特（德国）

慕尼黑奥林匹克公园包括体育场、体育馆和游泳池等建筑。其中规模最大、最引人注目的是屋顶结构十分新颖的体育场。它采用了涂色的聚酯板和富有弹性的钢结构，形成了一个色彩丰富的波浪形陡斜的钢架屋顶。



微信公众号：电子课本大全

第2课

绿色山庄

青山碧水，鸟语花香，绿荫满山庄。绿色山庄不仅需要设计出“舒适、健康、安全”的室内空间，还需要与自然生态环境融为一体，让人们回归大自然的怀抱！









你知道吗

设计绿色山庄需充分利用地形地貌和自然资源。如太阳能、地热能等可再生的清洁能源，采用有利于环境的建筑材料，既能使环境与建筑和谐统一，又能保护生态平衡。

微信公众号：电子课本大全



方法步骤：









画一画

用铅笔淡彩的方法，设计、绘制绿色山庄的效果图。

学生作品

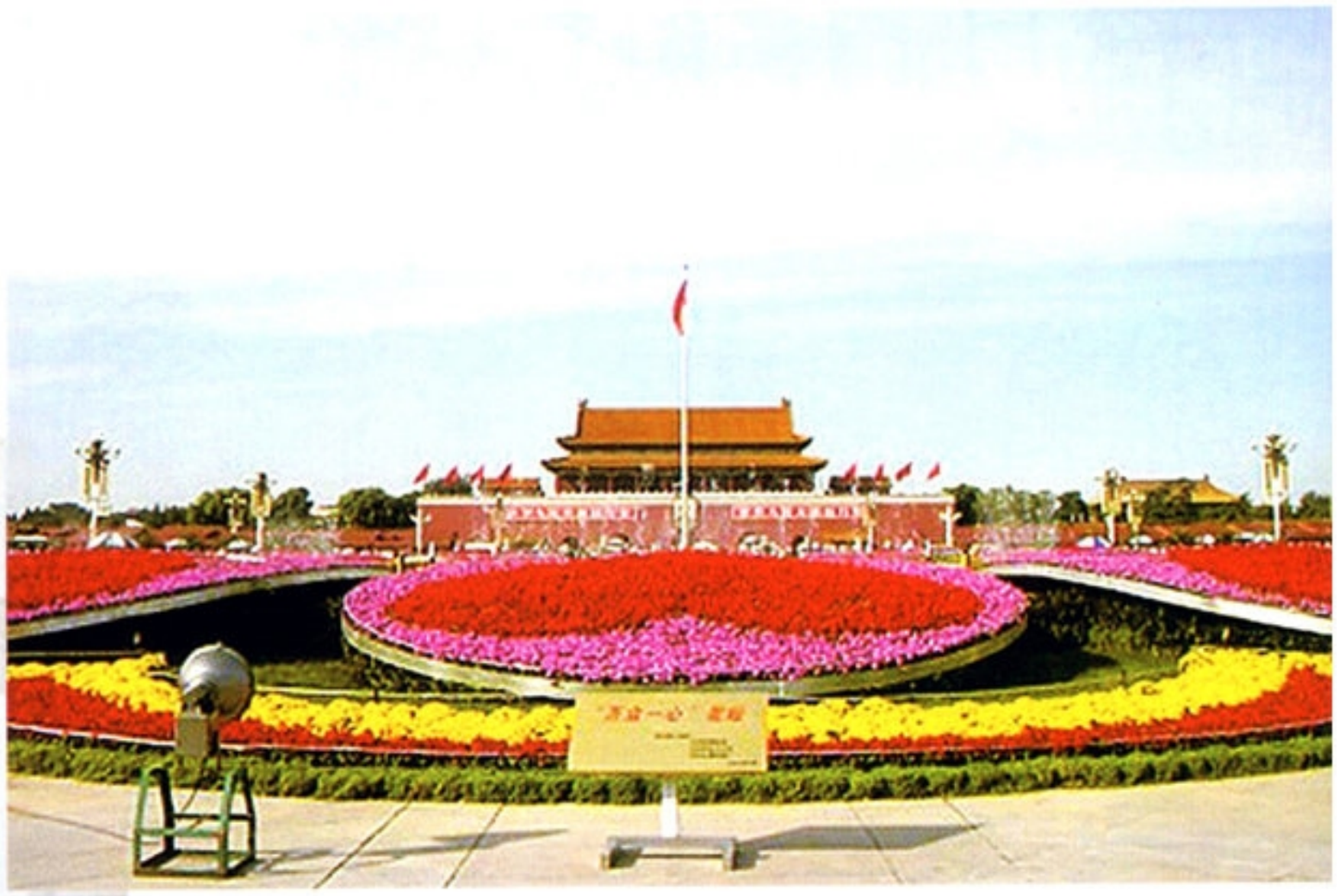


微信公众号：电子课本大全

第3课

城市广场

绿荫下，一排排座椅；草地上，一簇簇鲜花。这边有现代雕塑，那边有流水和喷泉。处处是人的身影，时时回荡着歌声和笑语。现代的城市广场体现了都市文明和生活的美好。



北京天安门广场



青岛“五四”广场

学生作品



小提示：很多材料都可以用来制作广场模型。

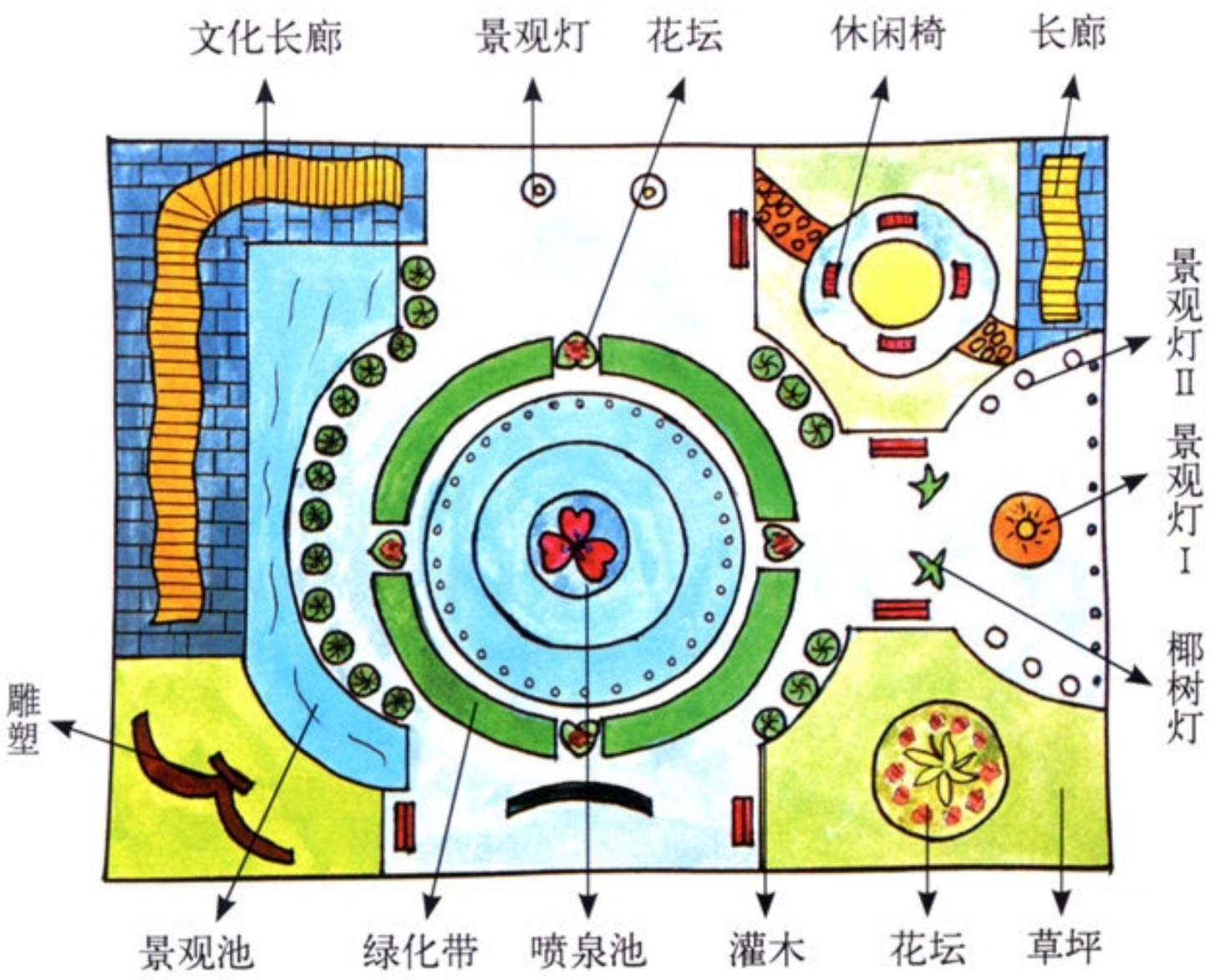


喷泉池模型



雕塑模型

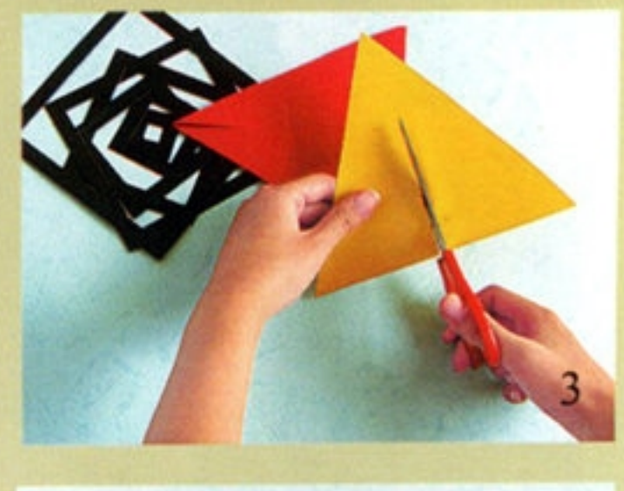
微信公众号：电子课本大全



方法步骤：



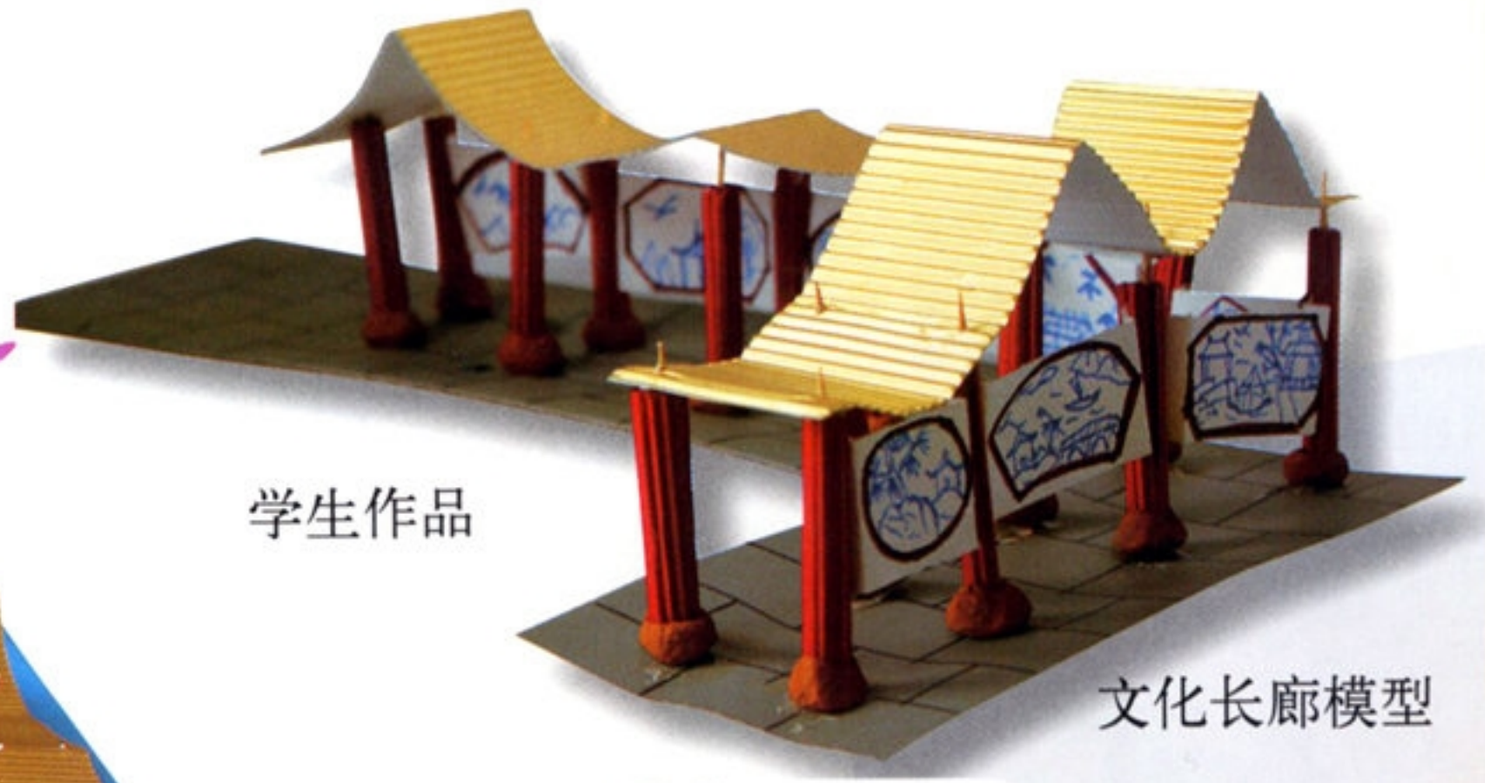








学生作品



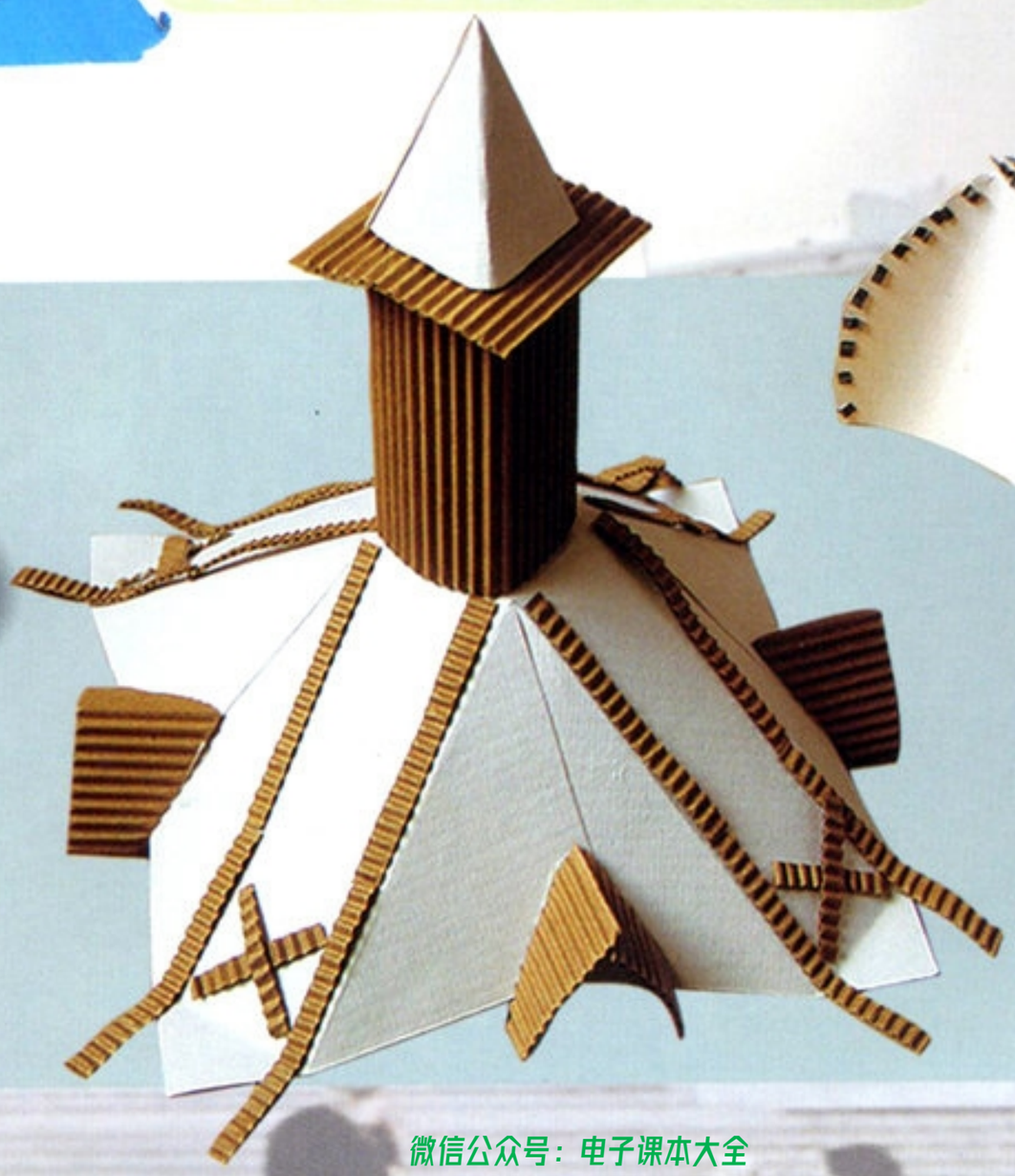
文化长廊模型

做一做

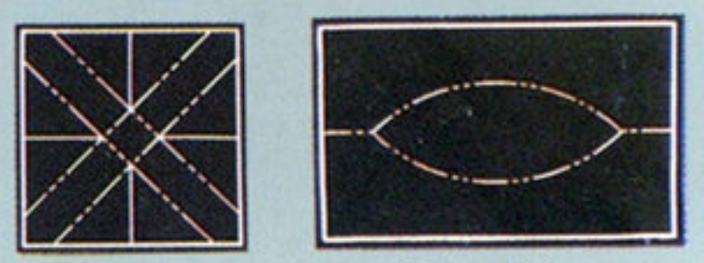
设计、制作文化广场建筑模型和雕塑模型。（使用工具请注意安全！）



休闲椅模型





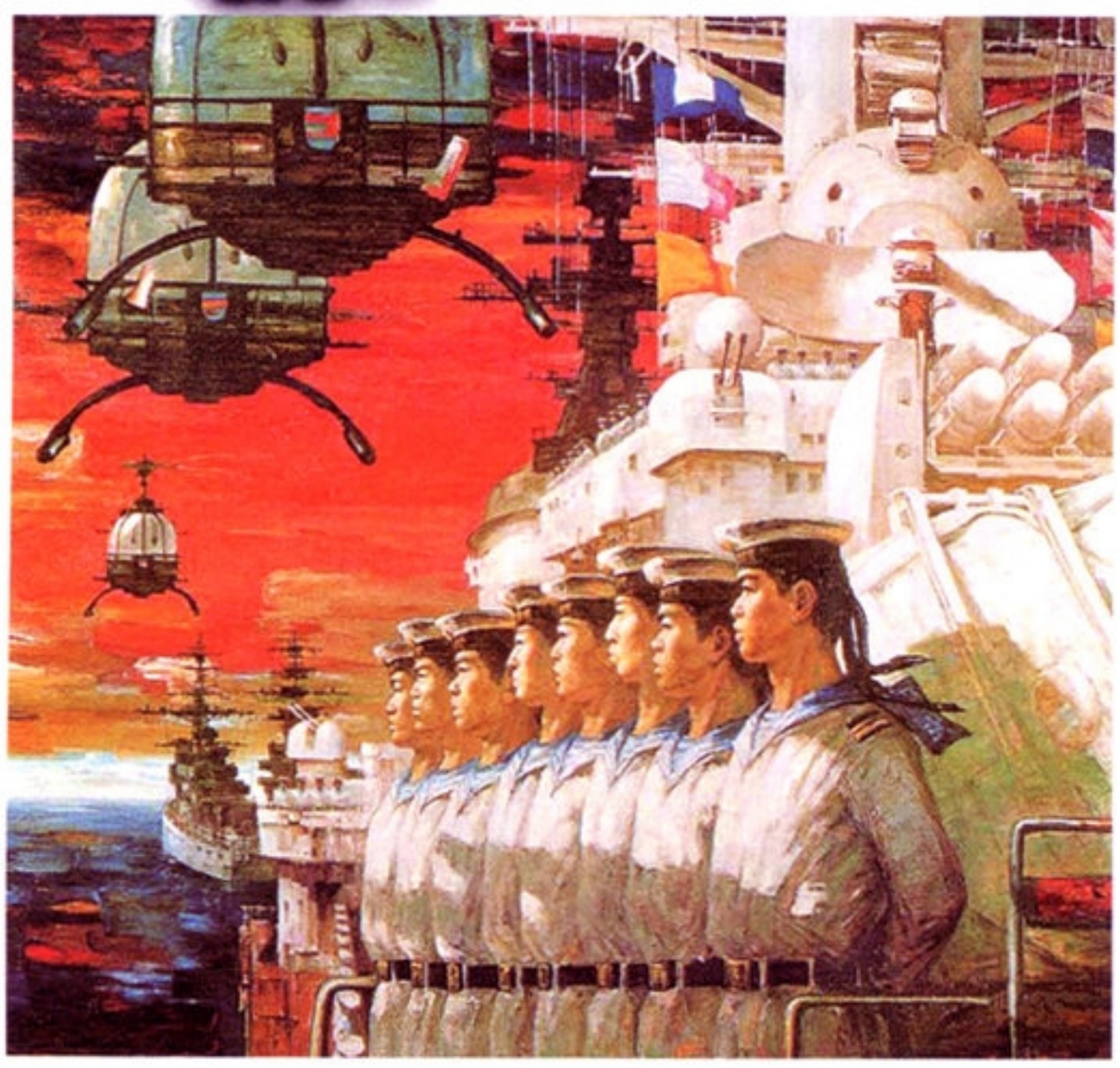


切　线
外折线
内折线

微信公众号：电子课本大全

第4课

长大后的我



庄严时刻（油画） 现代 蔡景楷

少年儿童都有远大的理想，长大后将用自己的智慧为祖国建设服务。想一想，你将来要成为一个什么样的人？会从事什么样的工作？到那时，会有什么样的故事发生呢？



说一说

今天我是天真活泼的少年，明天我又会是什么模样？说一说你心中的理想吧！





学生作品 （材料：水笔、水粉色）



学生作品 粉刷师傅

微信公众号：电子课本大全

评一评

谁把长大后的自己画得最帅？他（她）们是怎么画出来的？







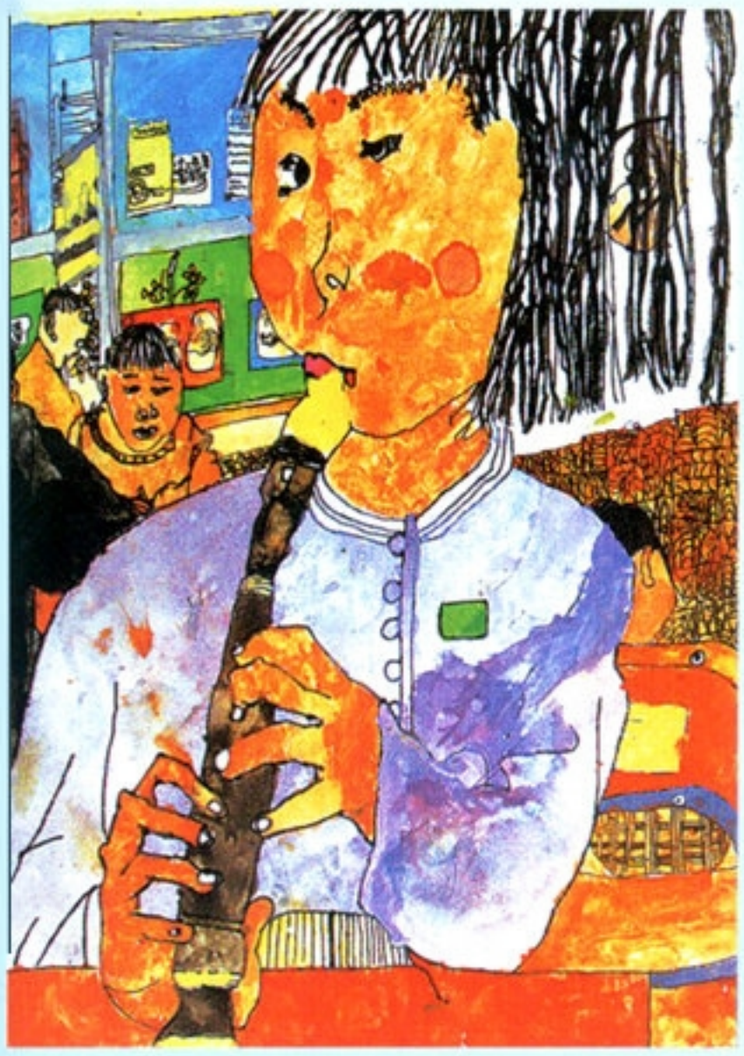


小提示：在整张大卡纸上画出长大后的自己的身体，然后将头部的形状挖去，化妆后将头伸进去，“我”长大后的变化就呈现出来了。

画一画

用手中的画笔创作一幅《长大后的我》。

学生作品　理发师



学生作品　音乐家



学生作品　运动员

微信公众号：电子课本大全

第5课

环保小卫士

地球是人类赖以生存的家园，蓝天、白云、海洋、森林，鲜花盛开，鸟儿歌唱。哦，多么美的图画，多么美的家园！可是，当这些美景正在遭受日益严重的环境污染和人为破坏时，你打算如何做一个环保小卫士？



说一说

你看见过哪些环境被污染的现象？你认为应该怎样保护我们的环境呢？



给世界多留一点绿色 （招贴）



别让生命中的绿色这样消失 （招贴）

微信公众号：电子课本大全

画一画

提出问题，发挥想象，用绘画表达自己的愿望。



学生作品　给地球洗个澡



学生作品　给海底动物做手术



学生作品　爱我家园

小提示：创作时要突出主题，将自己的观点和愿望鲜明地表现出来。



学生作品

我和地球是朋友

微信公众号：电子课本大全

第6课

画同学



明珠喜喜（国画） 现代 蒋兆和

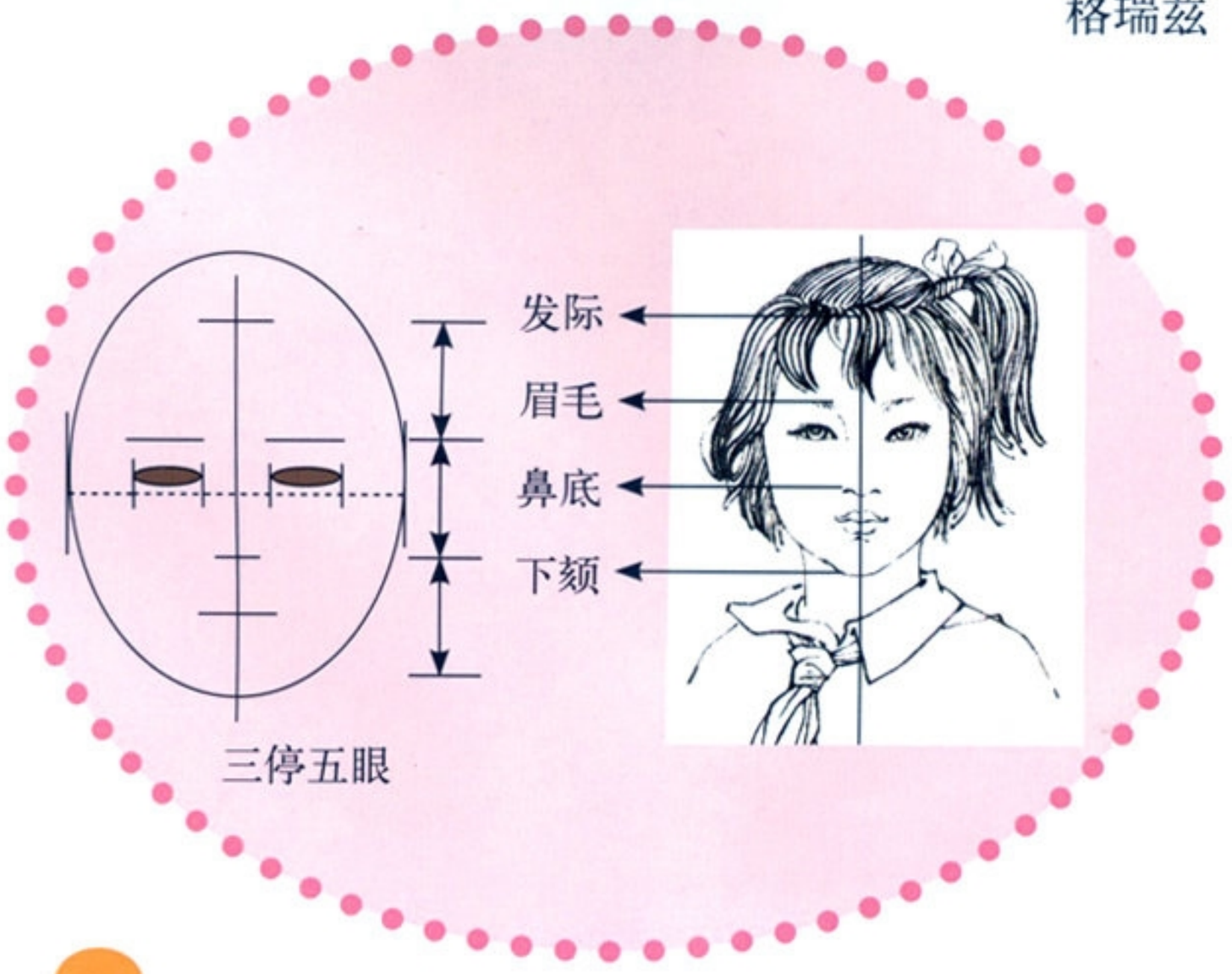
我的小伙伴，我的好朋友，我们一起度过了六年的快乐时光，现在就要毕业了，让我来为你画张像吧，留住你的笑脸，珍藏我们的友情。

人的脸部是“传神写照”的重要部位。一个既把握了外部特征又表现了精神面貌的人物形象，才最具有艺术感染力。



女孩头像（素描）1765年
格瑞兹（法国）

1.确定三停
2.确定五眼
3.画出五官的位置



三停五眼

你知道吗

“三停五眼，二目分中”是面部比例的概括。三停：发际到眉毛—眉毛到鼻底—鼻底到下颌底，这三停长度相等。五眼：五眼横连是脸宽，两眼之间隔一眼。二目分中：两只眼睛在头部上下方向的中部。耳朵长度与第二停长度相等。画耳朵必须看鼻子。

微信公众号：电子课本大全



学生作品　女同学



学生作品　甜恬同学



学生作品　刘星同学



茜茜同学



学生作品　茜茜同学



学生作品　妞妞同学

想一想

同学们的脸形和五官有什么相同和不同的地方？人在笑和哭的时候，五官有什么变化呢？



学生作品　宇晨同学

画一画

用简洁的线条为你的同学画张像，注意刻画人物的表情和特征。

微信公众号：电子课本大全

第7课

巧包装

商场里货架上琳琅满目的商品，我们过生日收到的各种礼物，都是经过精心包装的。给物品进行包装，就像我们穿衣打扮一样，漂亮、新颖、得体，才能吸引人们的目光。

包装的材料多种多样，经过设计师独具匠心的设计，用普通材料也能制作出颇具个性的包装作品。



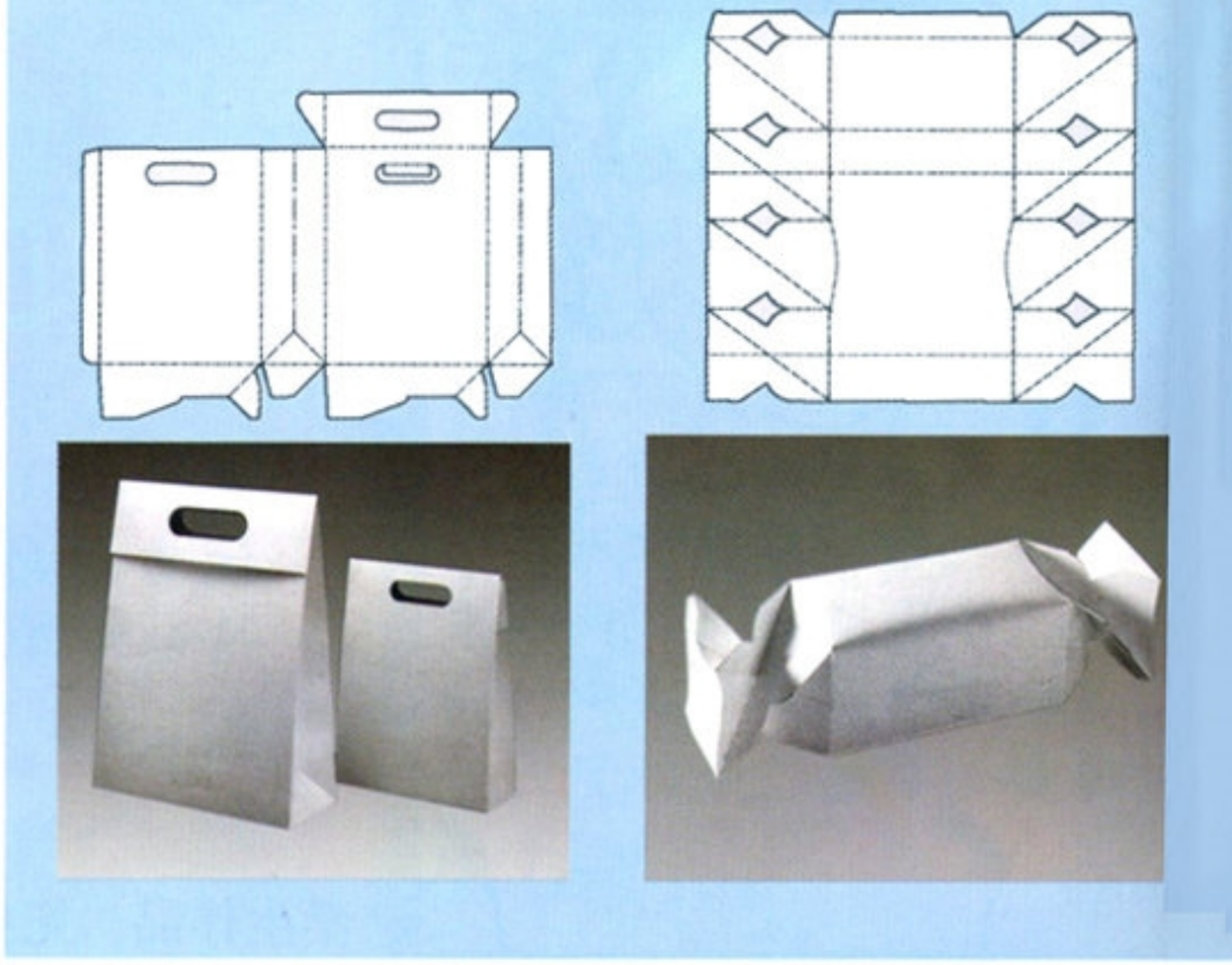
各种商品包装

你知道吗

包装具有盛装物品、保护物品和美化物品的作用。包装的形式有多种，如盒装、罐装、袋装和不规则包装等。应根据物品的特性来设计与之相适应的包装形式。在进行包装设计时，应考虑到许多因素，如：是否实用，携带、开启是否便利，外观是否美观，材料是否符合环保原则等。另外，还要考虑材料成本是否适当。



纸型结构的包装示意图



微信公众号：电子课本大全

看一看

观察生活中的包装物品，看看它们的外形和材料有何特色。

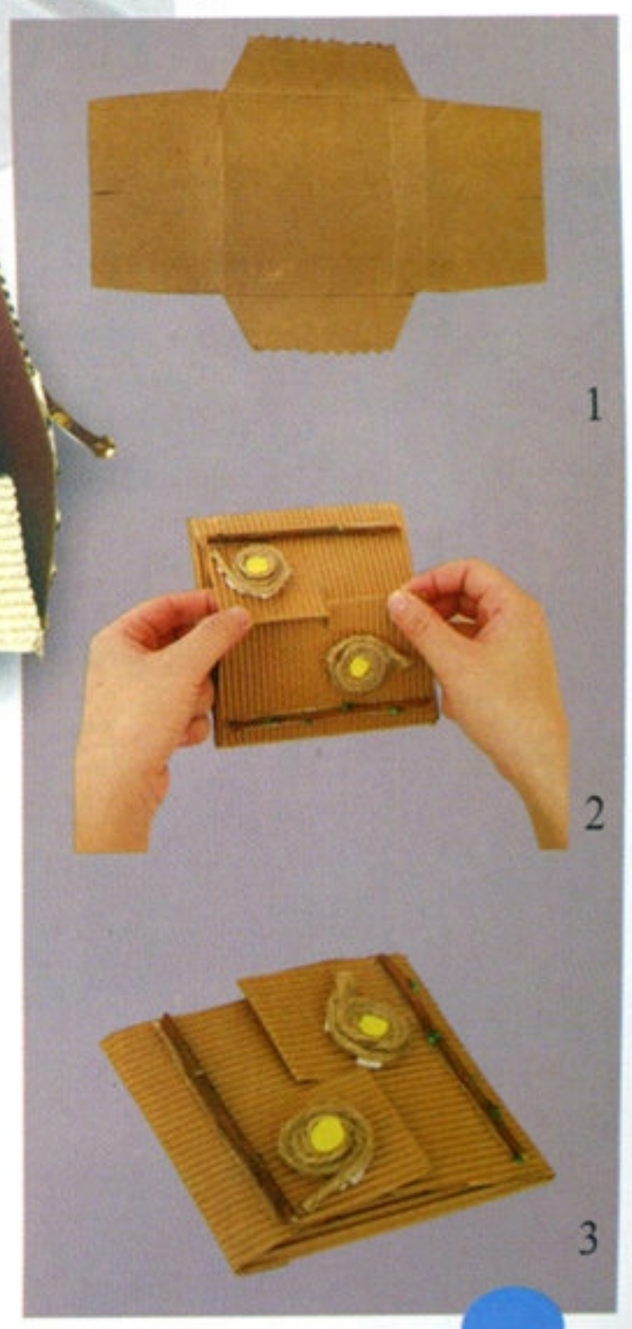


学生作品

做一做

选择合适的材料或用现成的物料改装，为自己的亲人或好朋友包装一件小礼物。（使用工具请注意安全！）

方法步骤：



微信公众号：电子课本大全

第8课

我的留言册

快毕业了，既依依不舍，又对未来满怀憧憬！在这个充满回忆的日子里，亲手制作一本留言册吧，老师们的教诲、同学们的友谊，不仅仅是留在记忆里，还能五彩斑斓地映入眼帘，沉甸甸地捧在手里。



留言册



学生作品



你知道吗

制作留言册，要注意外形设计、封面和内页装饰、装订成册等各个环节。留言册的封面可选择厚一些的卡纸，尺寸比内页稍大一些。装订也有多种方法。

微信公众号：电子课本大全



学生作品



想一想

留言册的外形怎样设计才能既实用又美观？怎样装订更牢固？

如何巧用材料，使留言册更新颖、更有个性？

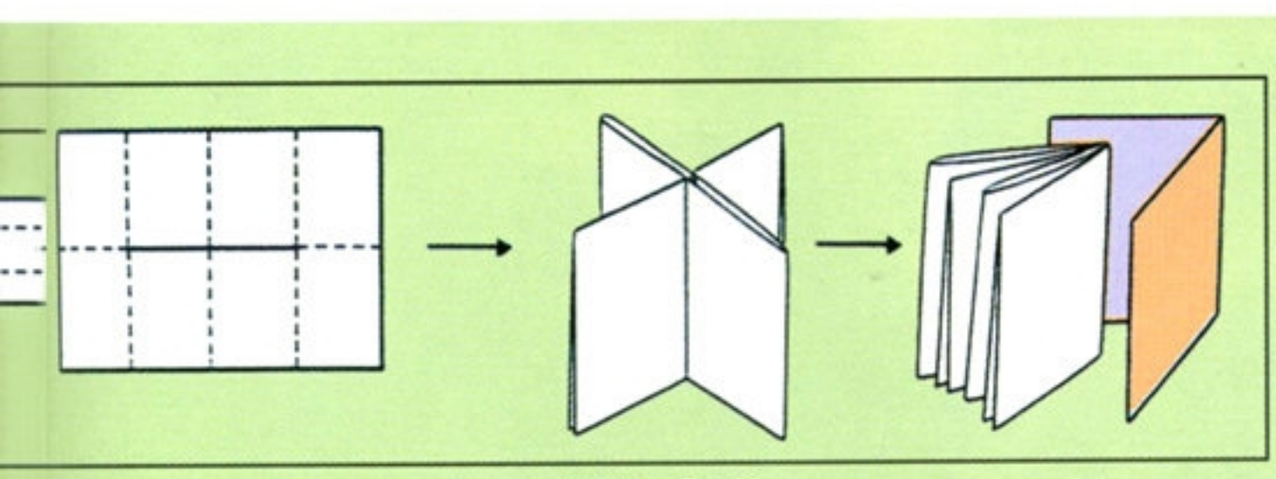




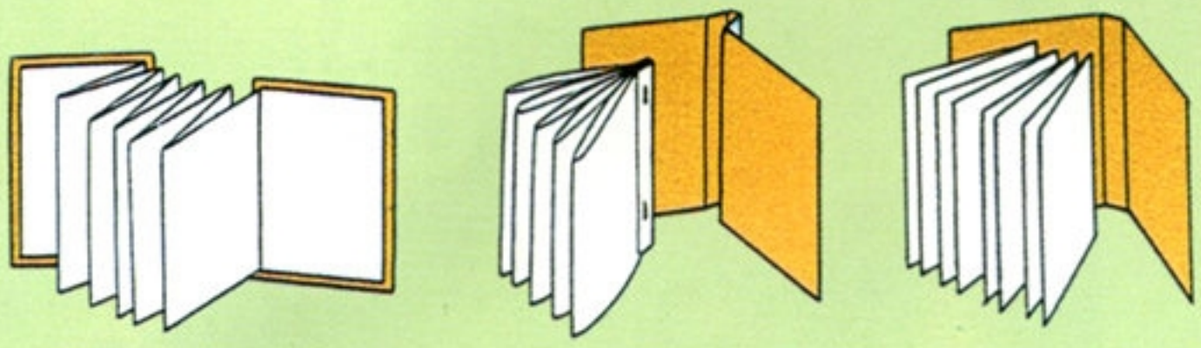
学生作品

做一做

自己设计制作一本留言册，留下老师与同学们的期望和祝福。（使用工具请注意安全！）



制作步骤



不同的装订方法

微信公众号：电子课本大全

第9课

框住记忆

生活中的许多美好记忆，总会随着时光的流逝而渐渐淡去。缺少回忆，生活也就缺少了丰富的色彩。每一个小小的相框收藏着我们点点滴滴的生活片断，每每望去，心中总会涌起缕缕温情。收集一些材料，进行一番巧思，快快动手吧。



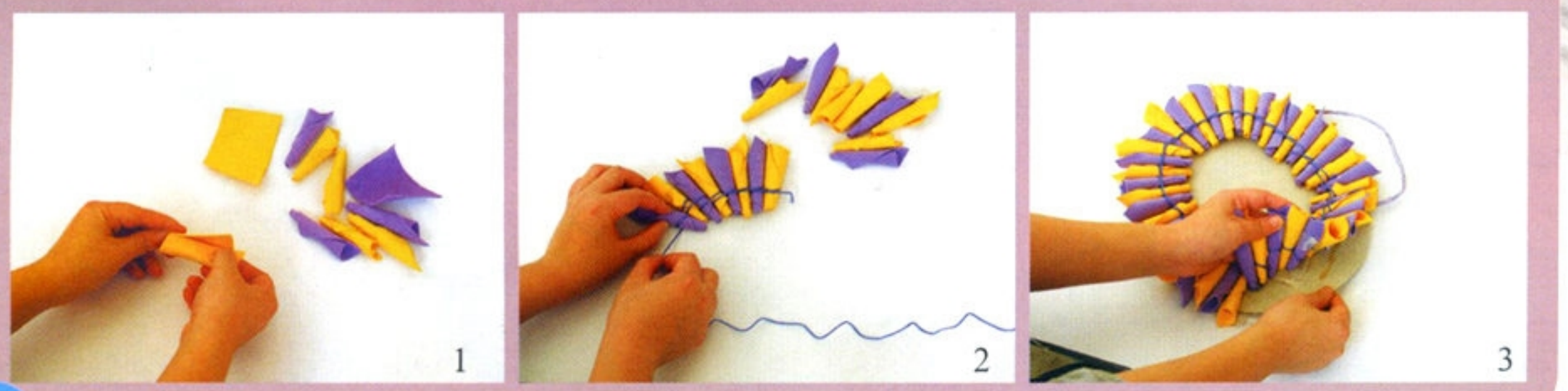
精美的古典相框







方法步骤：



微信公众号：电子课本大全





评一评

选出你最喜欢的相框，评一评哪些造型最有创意，哪些材料用得最巧妙。





学生作品



做一做

寻找合适的材料，融入创意和激情，为自己最喜欢的照片配上一个相框。注意造型与材料的巧妙搭配。（使用工具请注意安全！）

微信公众号：电子课本大全

第10课

葵花朵朵

葵花朵朵向阳开，美丽绽放惹人爱。

圆圆的花盘黄澄澄，舒展的花瓣金灿灿。

它装点我们的生活，流光溢彩，千姿百态。

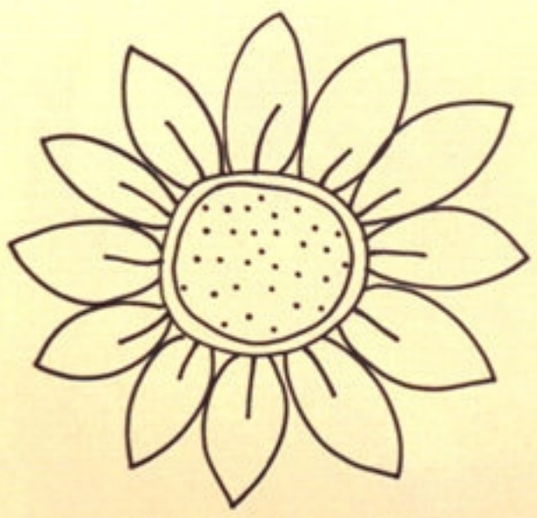
它激发我们的情怀，寓意阳光与收获、希望与未来。美丽的向日葵，值得我们称赞。



美丽的向日葵（摄影）



写生



简化法图案



添加法图案

画一画

观察向日葵花盘和花瓣的特征，将它画出来。可以进行简化或添加，使它变成生动而具有装饰美感的图形。



微信公众号：电子课本大全



向日葵（油画）1889 年　凡 · 高（荷兰）



向日葵那黄灿灿的图形被装饰在许多生活用品上，为这些物品增添了生机和光彩。



学生作品

做一做

以向日葵图形为基础，设计制作或装饰一件生活用品，使它更加美观。



小提示：表现向日葵必须突出花瓣与花盘的形状。

微信公众号：电子课本大全

第11课

光辉的艺术形象

雕塑是立体的造型艺术。雕塑家经过精心构思，把最难忘的瞬间、最感人的形象，用立体的形态塑造出来。因此，人们又称雕塑是凝固的诗和立体的画。

纪念性雕塑主要是纪念历史事件和历史名人，一般都有深刻的主题内容，采用比较庄重的艺术手法以达到纪念名人和历史事件的目的。



毛泽东像（铜） 现代 叶毓山



井冈山会师（石） 现代 曹春生 陈科 王伟 周思文

井冈山会师是指1928年4月毛泽东领导的秋收起义部队与朱德、陈毅领导的部分南昌起义、三湘起义部队在井冈山胜利会师的历史事件。作品刻画的是欢呼会师、庆祝胜利的两支革命队伍，表现了“会师”时激动人心的场景。

你知道吗

雕塑选用的材料有洁白的汉白玉、凝重的花岗岩、细腻的青铜和质朴的木材等；在塑造形式上，有圆雕、浮雕、透雕和彩塑等；在表现手法上，具有写实性、抽象性和装饰性等特征。



红军英勇奋战（综合材料）唐锐鹤

这是一座群雕作品。作者运用三角形构图，通过雕塑的体量感和人物造型，栩栩如生地刻画出红军战士英勇奋战的壮烈场面，表现了他们不怕牺牲的大无畏精神。

微信公众号：电子课本大全



朱德像（汉白玉） 现代 程允贤



袁文才（综合材料） 现代 梁明成



少先队员参观井冈山雕塑园



儿童团员（铜） 现代 吕品昌

说一说

谈一谈你最喜欢的一件雕塑作品，它的材质和表现手法有何特点？

讲一讲你知道的井冈山革命斗争故事。

微信公众号：电子课本大全

美的体验

第12课

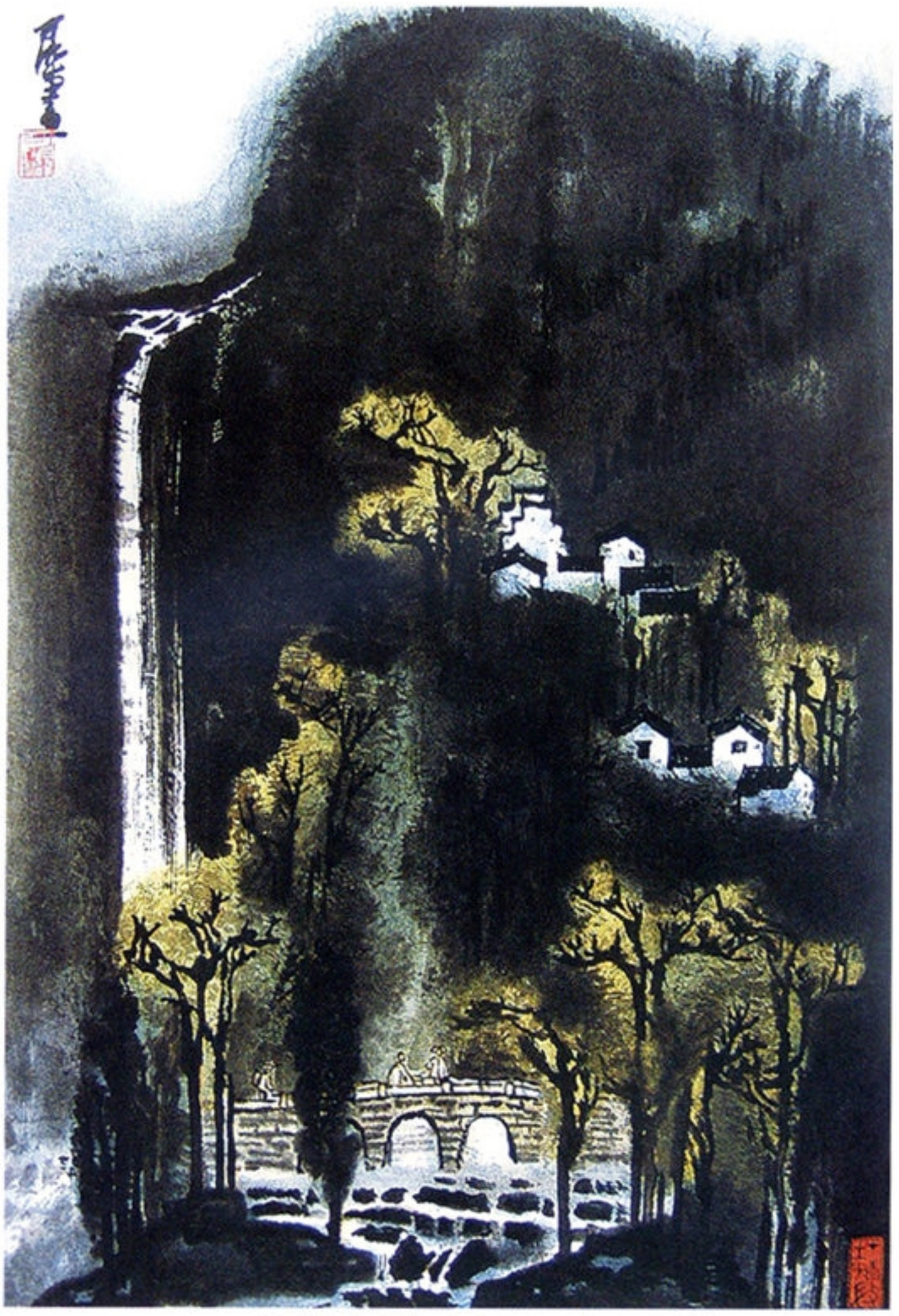
写意山水画



中华大地无山不美，无水不丽。自古以来，画家们总是满怀激情，用笔墨丹青来描绘祖国的大好河山。他们既注重以自然为师，又善于将自己的思想感情融入被描绘的对象之中，追求画的意境，做到“诗中有画，画中有诗”。



泼墨云山（中国画） 现代 梁树年



山村飞瀑（中国画） 现代 李可染

微信公众号：电子课本大全

方法步骤：



1.先用浓淡不同的墨勾出山、石的轮廓。



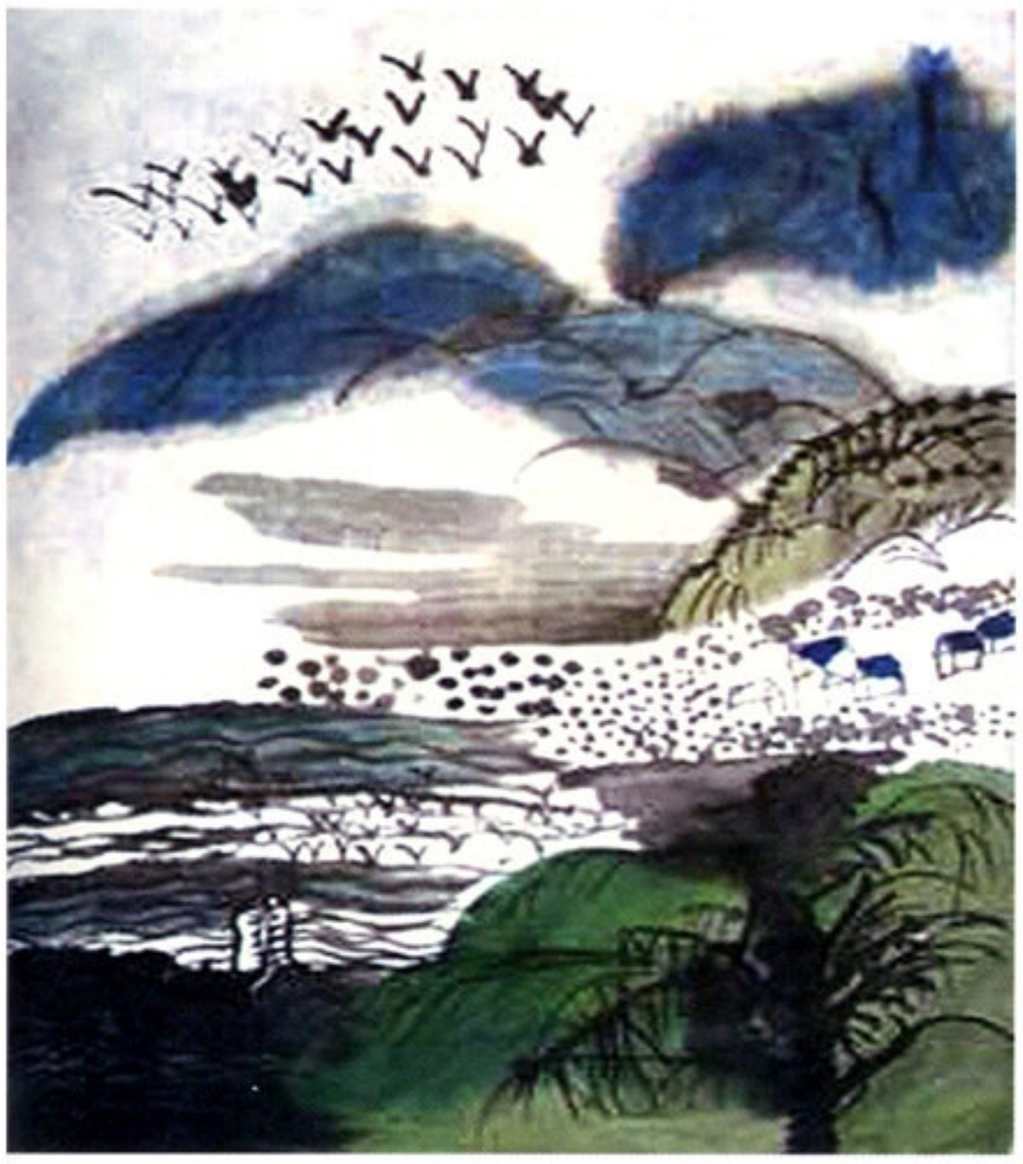
2.再用淡墨皴出山、石的结构，表现山、石的凹凸起伏与质感。

3.接着用淡墨渲染山、石的立体感。

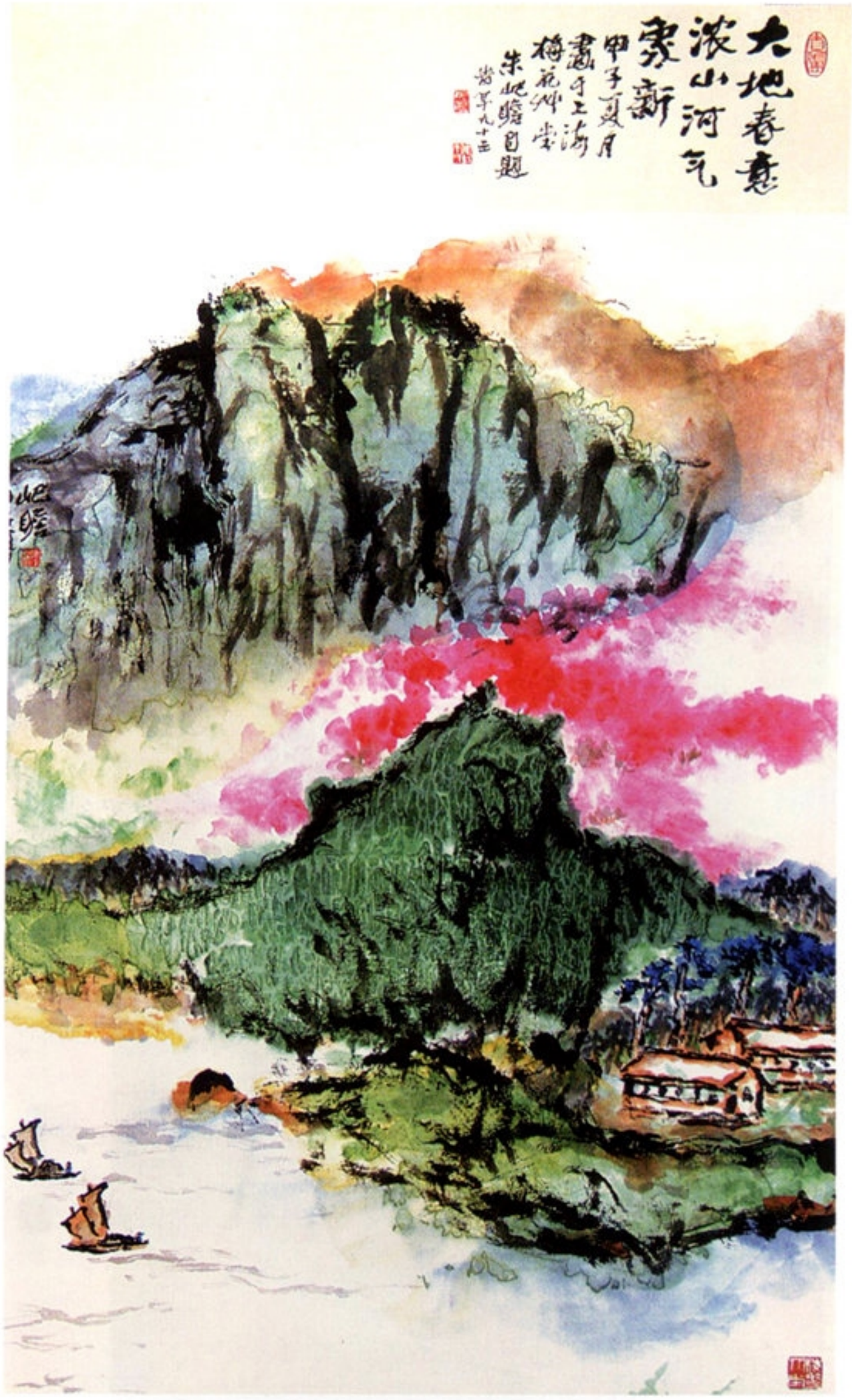
4.然后用不同的墨点来丰富山、石的表现。

画一画

学习用中国画中勾、皴、染、点的山水画技法来表现远山、近山和远树、近树等，画一幅构图比较完整的山水画。



学生作品　大雁归来



大地春意浓 山河气象新（中国画） 现代　朱屹瞻



远山



近山



远树



近树

微信公众号：电子课本大全

第13课

写意人物画

写意人物画讲究笔墨概括简练，形神兼备，既要表现出人物的生动姿态，又要刻画出人物的精神面貌、思想情感，达到传神的效果。



泼墨仙人图（中国画） 宋代 梁楷



戏剧人物图（中国画） 现代 关良



学生作品 梳妆

霜叶（中国画） 现代 周思聪



微信公众号：电子课本大全



西藏高原之舞 一九六·年 叶浅予

落款
（内容包括题目、年月、作者名字等。）

人物主体
（人物是画面的主体、要强化人物的动态特征，使人物更加生动。）

背景
（单纯的背景突出了主体人物。）

西藏高原舞（中国画） 现代 叶浅予

学生作品





画一画

用彩墨人物画的技法临摹一幅戏曲人物画，或用写生的方法画画你最熟悉的人。

方法步骤：



1.先画出人物的脸部和动态。



2.用浓淡不同的墨来画服饰。



3.然后上色。

微信公众号：电子课本大全

第14课

有趣的光影



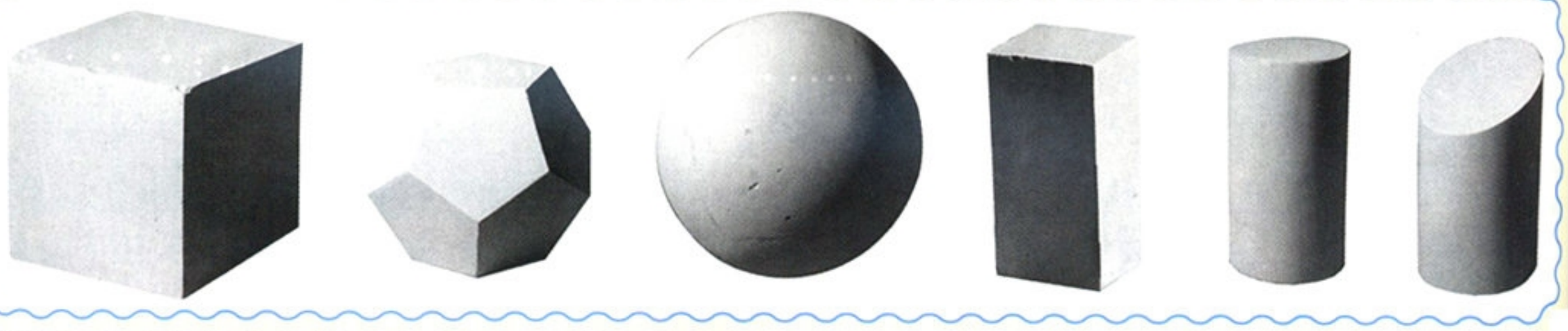
有了光，我们才能看见色彩斑斓的世界。随光而产生的影，能表现物体各部分的微妙变化。光与影是西方传统写实绘画表现的重要元素。



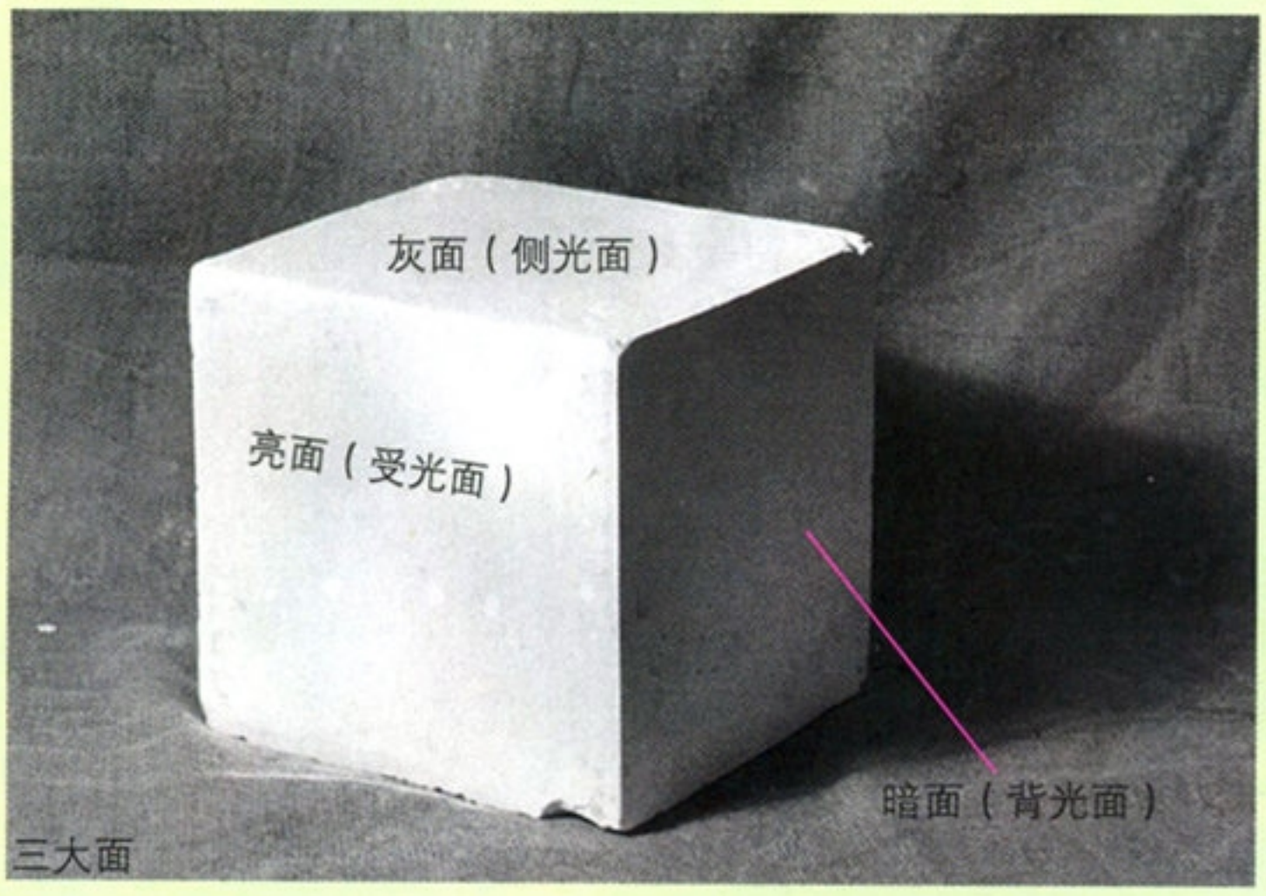
草垛（油画） 现代 莫奈（法国）

你知道吗

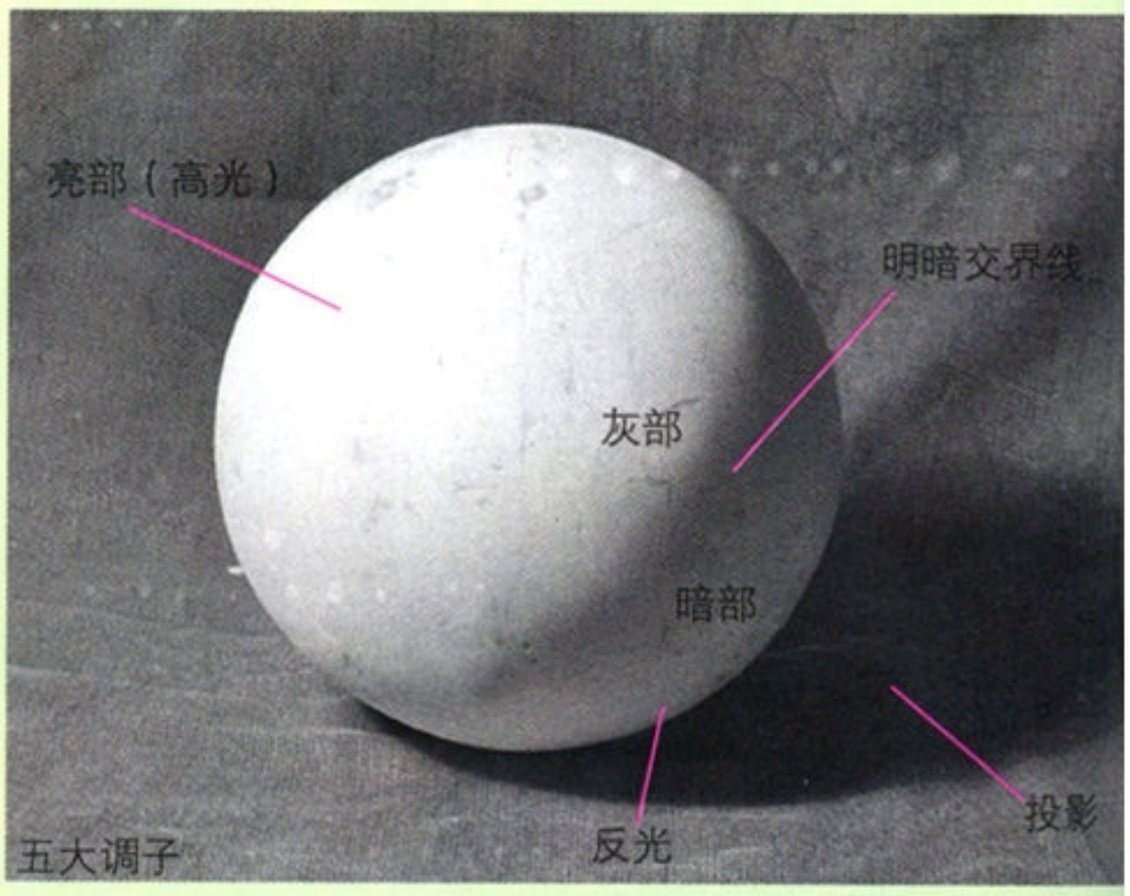
光和影构成的明暗关系使物体有了立体感。物体由于受光的角度不同，会在表面形成不同的明暗变化，形成深浅不同的三大面、五大调子。



物体在不同方向的光照下会产生不同的光影效果



立方体



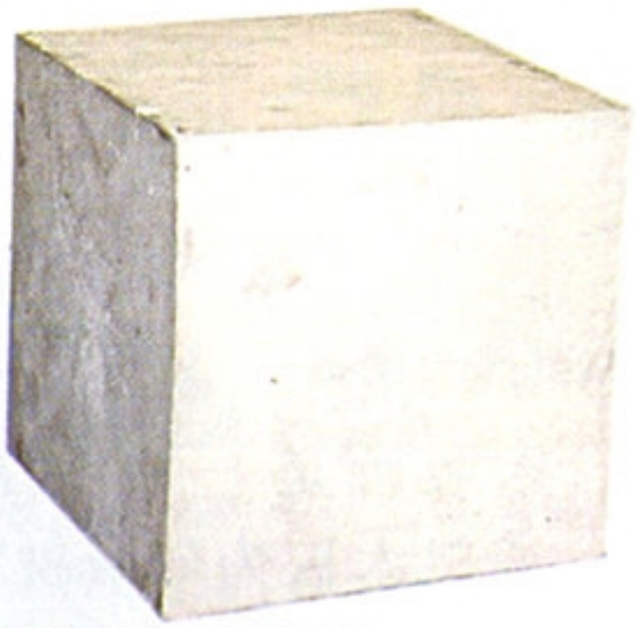
球体

微信公众号：电子课本大全













1.用长直线勾勒出梨的外轮廓及梨柄、明暗交界线和投影的形状。



2.加重梨的明暗交界线、暗部和投影，并画出相应的虚实关系。



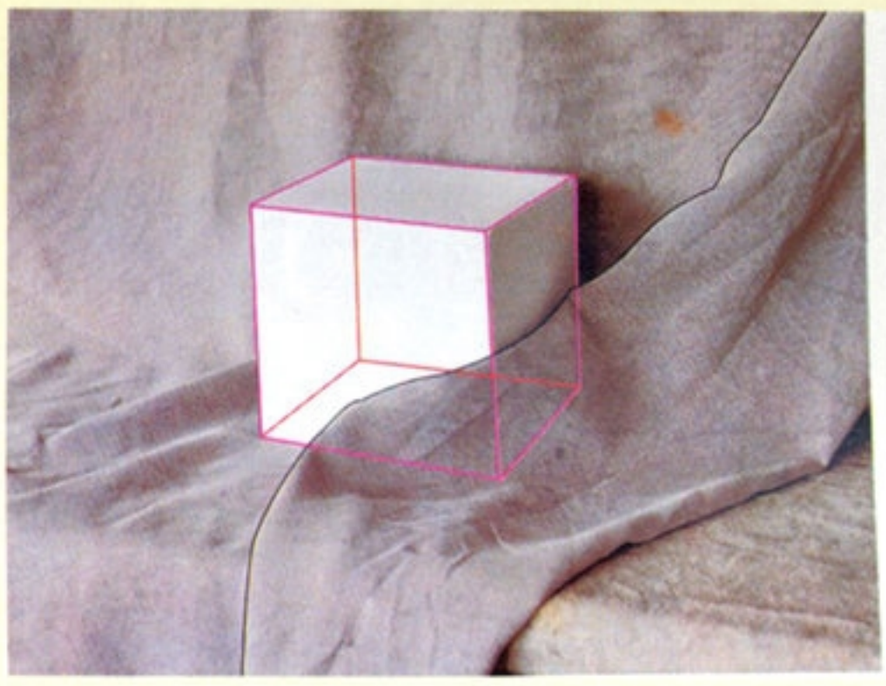
3.重点刻画梨上的小细节，使梨的特点更加突出，调整完成。

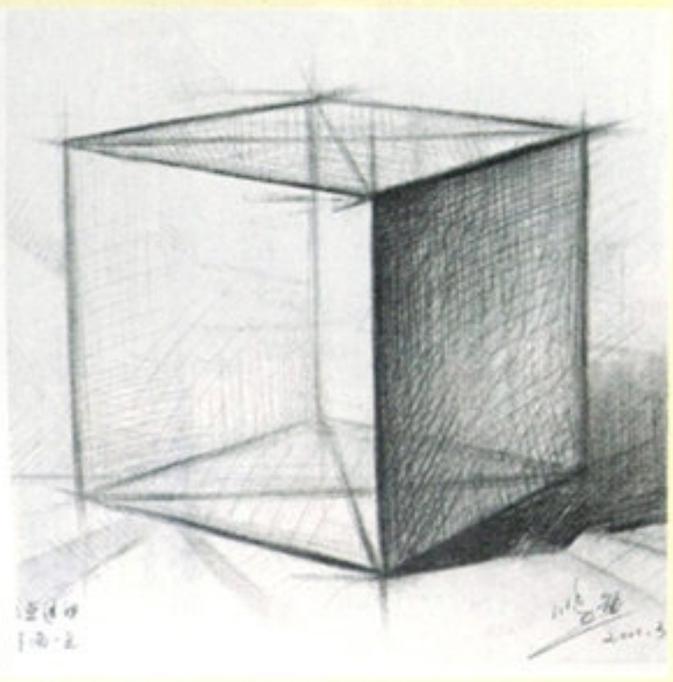
画一画

用铅笔素描的方法表现一个或一组简单的静物。



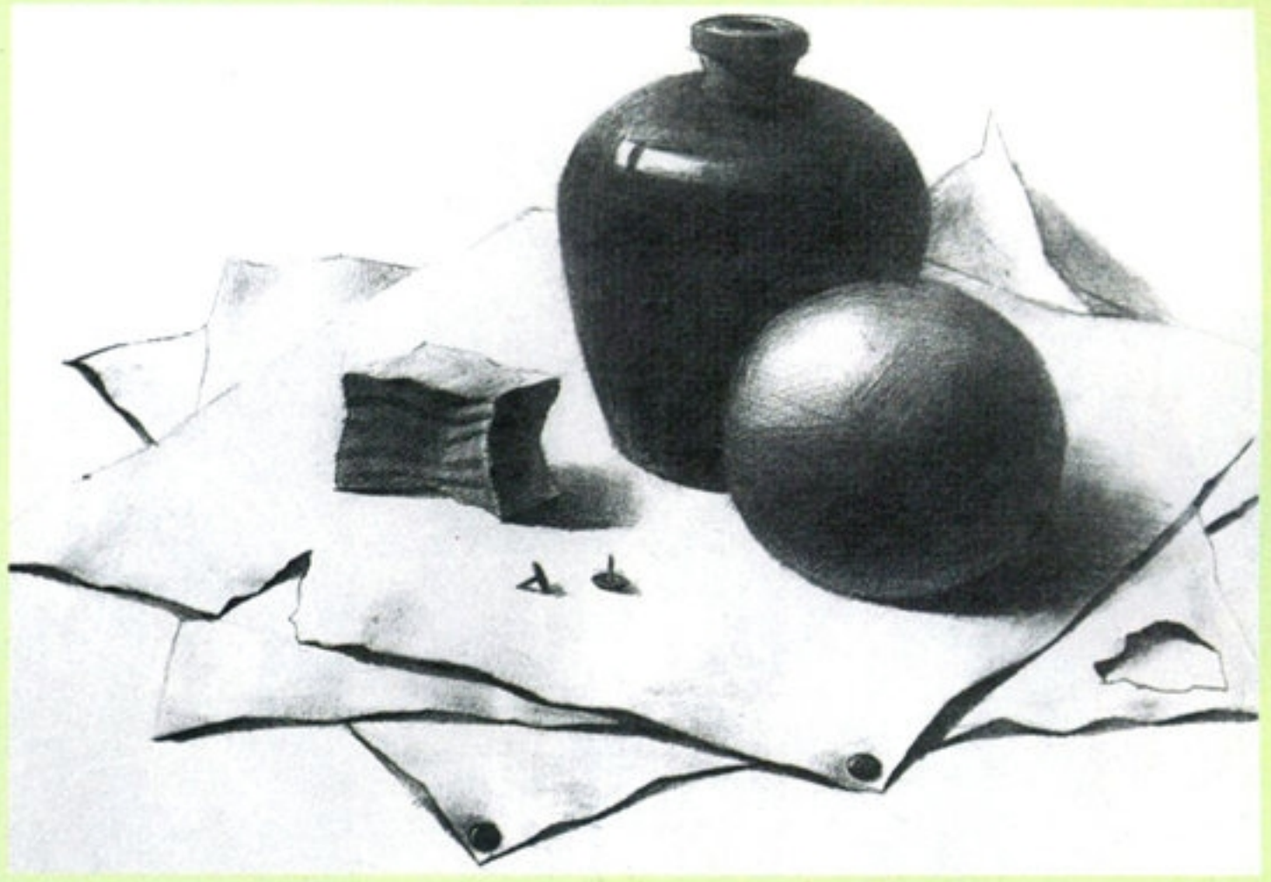
用线条可以画出深浅不同的光影变化和效果







学生作品　带兔子的静物



学生作品　有罐子的静物

微信公众号：电子课本大全

第15课

木版画

木版画是一种传统的版画形式。它以木板为刻版材料，用不同类型的刀具，根据画稿进行刻制后，再滚以油墨拓印于纸上。木版画可分为黑白与彩色两种形式。它的整个制作过程分为画、刻、印三个阶段。



制作木版画的材料和工具



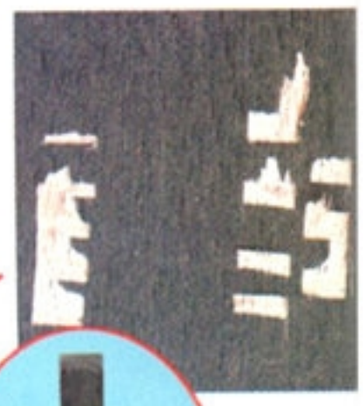
正确的握刀姿势



了解和熟悉刻刀的特征，就能更好地表现画面效果。



平口刀的刻痕





三角刀的刻痕



圆口刀的刻痕







微信公众号：电子课本大全

方法步骤：



1.在木板上画出图形，也可在纸上画好后压印到木板上。



2.先刻画面的主要轮廓，再刻大块的空白，最后完成细小处。



3.用辊子均匀地在刻版上涂上墨。



4.蒙上吸墨性强的纸，用磨板在纸上反复摩擦。



5.小心地将纸揭开，如油墨不够，可加墨再印。



学生作品



飞吧！你飞呀！（木刻版画） 宋广训



堤（木刻版画） 现代 武海成

做一做

了解木版画的特点，按步骤刻制一幅木版画。要尽量做到黑白布局得当、刀法清晰、墨色饱和。

微信公众号：电子课本大全

第16课

现代陶艺

现代陶艺是以陶瓷材料为主要创作媒介，脱离传统实用功能，表现现代人的理想、个性、情感、意识和审美价值的一种艺术表现形式。它是手与土交流、土与火相容的结晶。



陶艺　八木一夫（日本）



陶艺　周国桢



陶艺　姚永康



陶艺　吕品昌

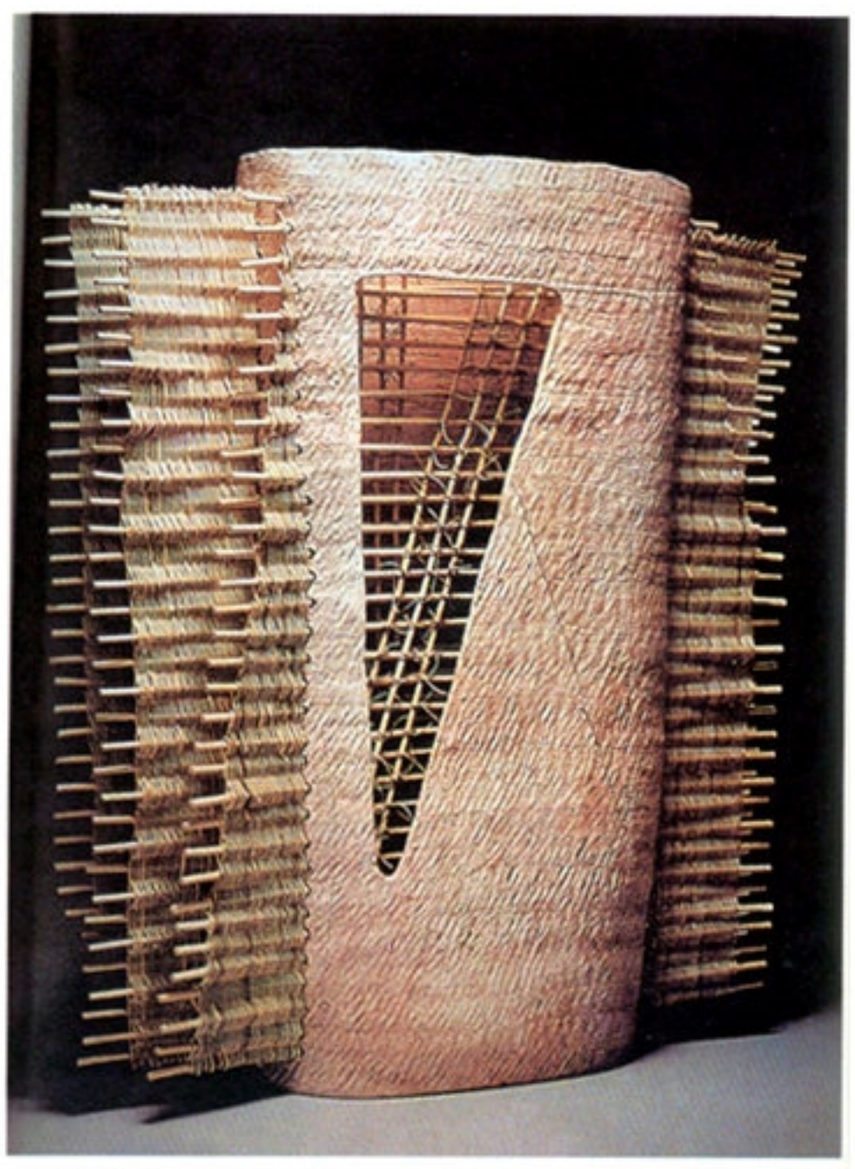
陶艺的泥性之美、釉色之美、烧成之美以及艺术家用手对黏土进行塑造所留下的丰富痕迹，形成了陶艺作品独特的视觉语言和审美价值。



陶艺　罗小平

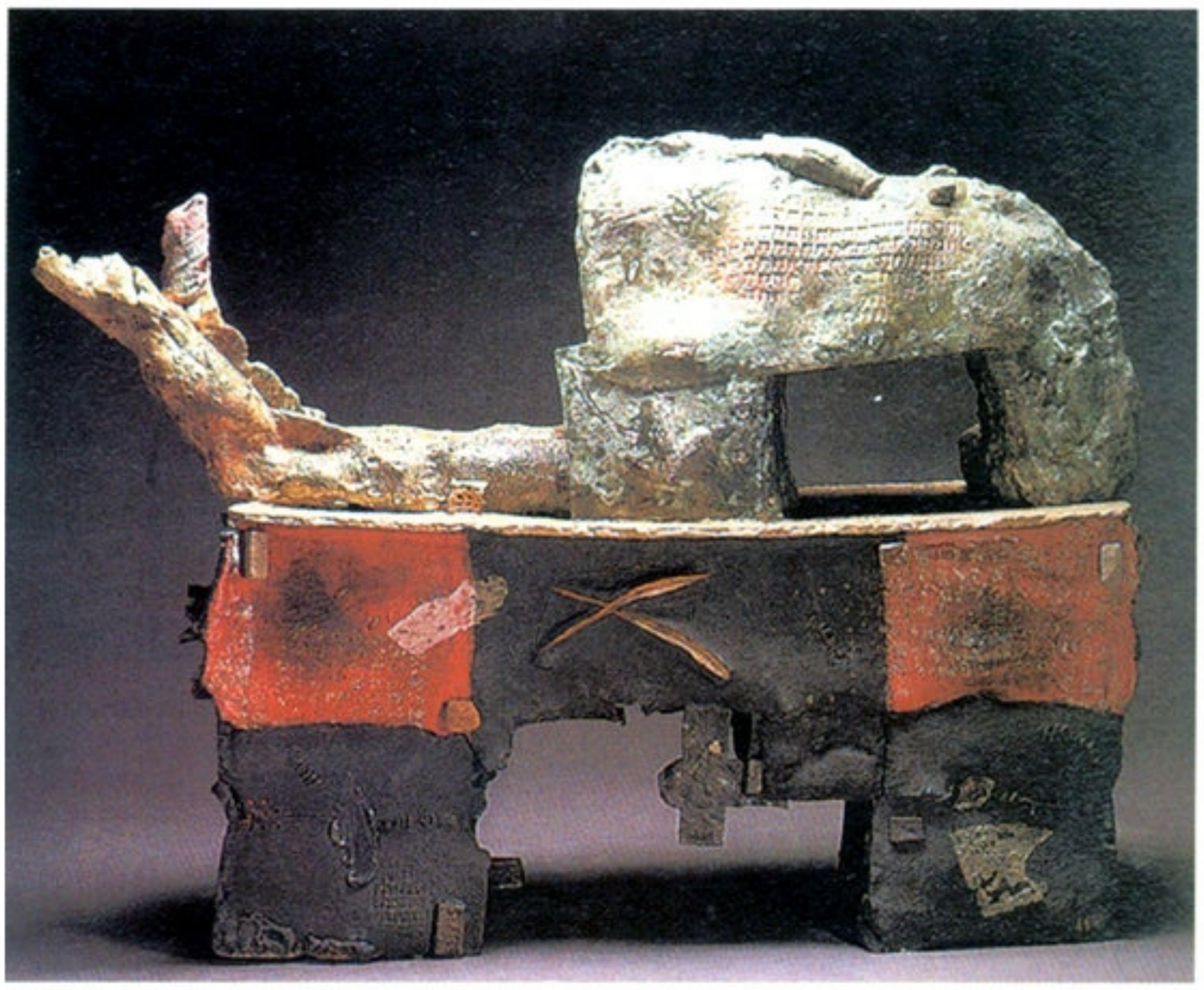


陶艺　彼得·沃克思（美国）



陶艺　阿利斯特·迪隆（英国）

微信公众号：电子课本大全



陶艺　陈光辉



陶艺　贝兹·彼得（德国）

你知道吗

陶艺的塑造方法有手捏法、泥条盘筑法和泥板成型法。烧制方式有素烧（一次烧成）、釉烧和彩烧（二次烧成）。









陶艺　学生作品









做一做

陶艺的不同塑造方法各有何特点？选择你感兴趣的一种方法，制作一件陶艺作品。

微信公众号：电子课本大全

第17课

形态新颖的装置艺术

在现代艺术创作中，一些艺术家突破传统的艺术表现形式，利用日用品和工业用品为材料，对其进行拆装、筛选、组合和改造，使其展现出新的艺术形态，以表现自己对美和现实社会的思考。于是这些日用品和工业用品脱离了原有的使用功能，而成为一件奇妙而独特的艺术作品。



牛头（装置） 现代 毕加索（西班牙）

西班牙艺术家毕加索将自行车的车把和车座重新进行组装，形成了一个牛头的形象，造型简洁生动。作品似乎告诉人们：艺术很简单，很平常，普通之物也可以是美的。



机器人（装置） 现代 佚名



长期停放（装置） 现代
阿尔曼（法国）

这是一座嵌进了约60辆汽车体的水泥塔，报废的汽车被极具创造力的艺术家赋予了新的艺术生命。

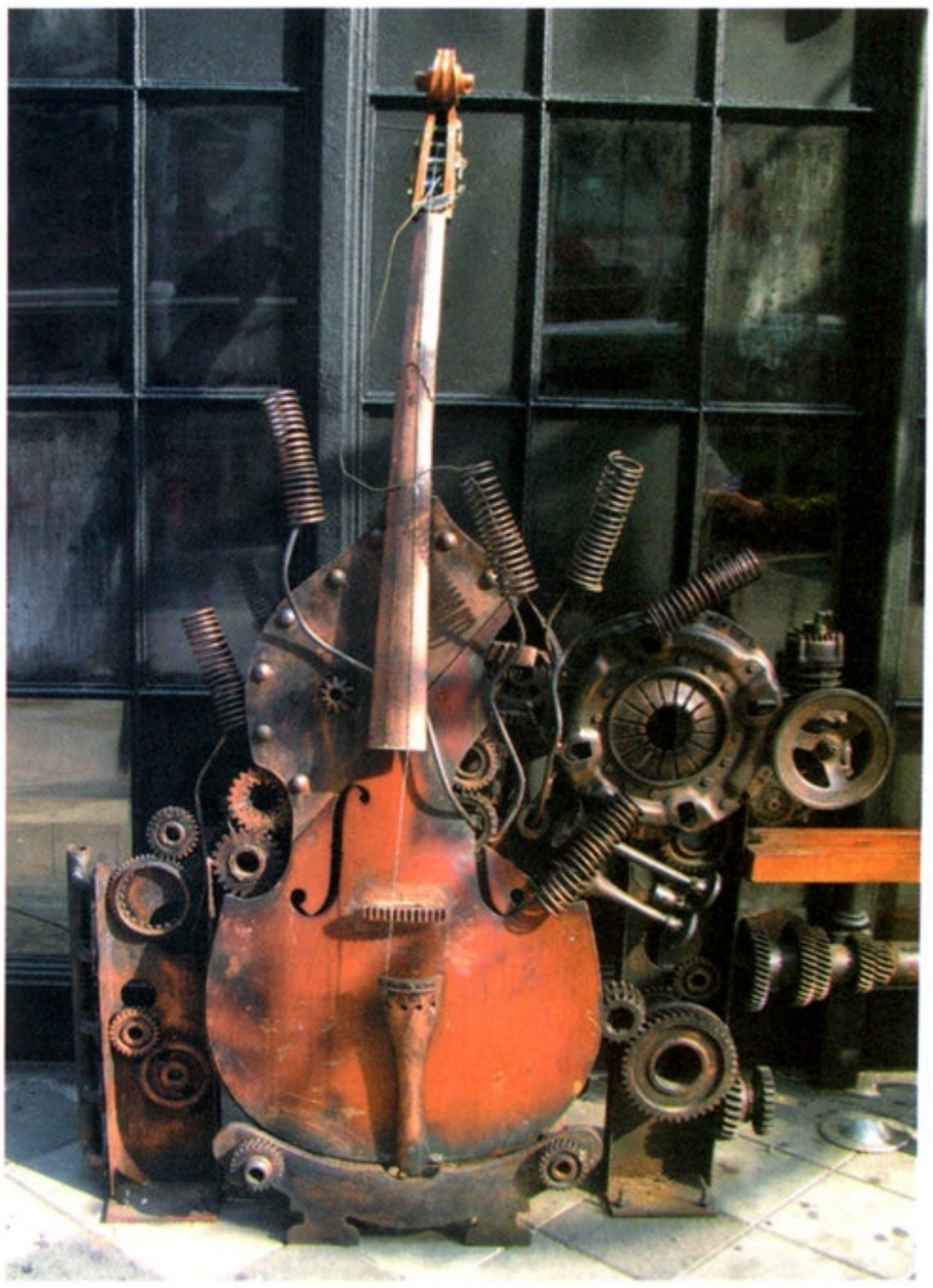


自行车轮子（装置） 现代
马歇尔·杜尚（法国）

自行车轮子和凳子通过艺术家的重新组合已经摆脱了它们原有的存在方式和情境。

微信公众号：电子课本大全

各种材料激发了艺术家创作的丰富灵感，使许多现代艺术品的视觉效果更为新颖。它们常常运用象征的创作手法，给人们留下了无限的想象空间，引导人们以新的眼光和思维去欣赏、理解艺术。



大提琴（装置） 现代 佚名

说一说

这些作品形态新颖，使用材料多样。说一说你对这些作品的理解。



鼠标（装置）现代 佚名

废旧的鼠标经过一番构思创意，展现出新的面貌。



学生作品 地球的医药箱



其实身边的废旧品也是我们可用的好材料哦。



学生作品 面具



学生作品 鸟巢

做一做

合理利用身边的生活用品或废旧物品，以新的主题，运用拆装和组合等方式创作一件作品。

微信公众号：电子课本大全

第18课

名家的画

中国画按内容一般分为人物、山水、花鸟三大类。历代中国画家用他们不同的风格和精湛的技艺创作了许多杰出的绘画作品，为华夏民族留下了丰富的艺术瑰宝。



簪花仕女图（局部）（中国画） 唐代 周昉

周昉是唐代中期驰誉画坛的人物画家。长卷《簪花仕女图》取材于当时贵族妇女悠闲的生活，描绘了丰颊厚体、打扮艳丽入时的六位贵族妇女形象。此画设色典雅，技艺精湛，代表了唐代人物画的最高成就。



芙蓉锦鸡图（中国画） 宋代 赵佶

这幅工笔花鸟画多么精细工整，锦鸡仰望飞舞的双蝶，栩栩如生。



富春山居图（局部）（中国画） 元代 黄公望

黄公望（1269—1354），江苏常熟人，元代杰出的山水画家，长卷《富春山居图》是他晚年的恢弘巨著。画中峰峦起伏、云山烟树、平溪村舍、野渡茅亭、渔舟出没，描绘了浙江富春山一带的秀美景色。现在传世的是焚后的残本，前残段藏于浙江省博物馆，后残段藏于台北故宫博物院，此图为后残段的局部。

微信公众号：电子课本大全



黄甲图轴（中国画） 明代 徐渭



骏马图（中国画） 现代 徐悲鸿

徐悲鸿（1895—1953），中国画家、美术教育家，江苏宜兴人。擅油画、国画，尤精素描，融合中西技法，而自成面貌。所画花鸟、风景、走兽；简练明快，富有生气，尤以画马驰誉中外。



两部蛙声当鼓吹（中国画） 现代 齐白石

画一画

你最喜欢哪位名家的作品？请临摹其中的一张名画。

学生作品　三虾图

学生作品　荷

墨鱼图（清）　朱耷

微信公众号：电子课本大全

第19课

肖形印

篆刻是我国传统的艺术形式。因印章字体大都采用篆书，先书后刻，故称之。篆刻是方寸之间的艺术，文字不多却有着丰富的内涵。



篆刻工具与材料：

毛笔、刻刀、印石、印床、印泥



丁衍庸　现代



肖形印　汉代



你知道吗

中国的书画家，自元代以来，大都喜欢在画面上盖印，这种做法在其他国家的艺术中是极少有的。别小看这小小的印，它可以告诉你画家的姓、名、字、号、籍贯和他的一些想法，甚至该张画的收藏者是谁，也可从印上找到线索。在传世的古印中有许多造型简练、形象生动的肖形印，它体现了我国古代劳动人民的智慧和创造才能。

微信公众号：电子课本大全



学生作品

秦汉以来，印章材料多为玉、金、银、铜等，由铸印工铸造和冲凿而成。元代末期开始用花乳石制印，印章与书画的结合，成为中国书画艺术中必不可少的组成部分。





印章可分为朱文印和白文印两种，朱文印是把纹样以外的背景部分雕去，印出朱红色的纹样。



而白文印则是把纹样雕去，留下背景，印出镂空的纹样。

学生作品



做一做

选择适当的材料（如橡皮、肥皂、马铃薯等）和工具，学刻一枚肖形印。（使用工具请注意安全！）

赵之谦　近代



王福奄　近代



方法步骤：











微信公众号：电子课本大全

第20课

毕业小展览

六年的小学生活使我们终生难忘，母校给予我们的太多太多。让我们举办一个小小美术作品展吧。它能展示我们的学习成果，记录我们的成长足迹，也能成为我们留给母校的一份最好的礼物。



请柬



装饰

内容

活动策划方案

- 总策划
  - 宣传活动
    - 请柬设计及发送
    - 海报设计及张贴
  - 展览布置
    - 作品收集
    - 展室装饰

请柬又称请帖，是人们在喜庆、节日及其他各种活动中请客用的一种简便邀请信。它既表示对客人的尊敬，也表明邀请者对此事的郑重态度。请柬的格式：1.在封面上写明“请柬”两字；2.抬头写明被邀请者的名字；3.说明活动内容、时间及地点；4.署明邀请者的名称和发出请柬的时间。语言要简洁、明确，措词要文雅、热情。

学生作品







微信公众号：电子课本大全

展览招贴的内容

——展览名称

——展览地点

——展览时间

——主办单位





招贴是展示在公共场所的一种广告。它主题突出、色彩鲜明、语言简洁，能给人们留下深刻的印象，从而达到宣传的目的。传播信息是招贴最基本和最重要的功能，要求具有真实性、艺术性和吸引注意力。招贴有电影招贴、戏剧或音乐会招贴、各种展览会或运动会招贴，以及商品或商业活动招贴等。



招贴



学生作品





做一做

设计并制作一张请柬送给老师和其他班的同学，要求形式美观和书写格式正确。

为班集体的美术作品展设计一张招贴，要做到形象突出，内容简明，字体和色彩醒目、大方。

微信公众号：电子课本大全



画上我们灿烂的笑脸



绘画作品可贴在教室四周的墙壁上

做一做

采取分工与合作的方式举办一个展览会，将收集来的美术作品展示出来。

在布置展览时，应该充分考虑到：

1.展品陈设区域的合理划分；

2.展品放置的视觉效果；

3.便于参观者浏览观看。





微信公众号：电子课本大全



手工制作则安排在教室中间的台面上



我们的展览布置好了。看，多漂亮、多整齐



说一说

活动前可以在讨论中交换各自的创意。

你在这次活动中有何体会？你是否做到了积极参与？与同学们团结协作得怎么样？

参观者对这次展览的反映和评价如何？

微信公众号：电子课本大全