普通高中课程标准实验教科书

思想政治 3

必修

文化生活

教育部普通高中思想政治课课程标准实验教材编写组　编著



人民教育出版社
·北京·

微信公众号：电子课本大全

普通高中课程标准实验教科书　思想政治 3　必修　文化生活
教育部普通高中思想政治课课程标准实验教材编写组　编著

出　　版　人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼　邮编：100081）
网　　址　http://www.pep.com.cn
重　　印　×××出版社
发　　行　×××新华书店
印　　刷　×××印刷厂
版　　次　2018 年 4 月第 6 版
印　　次　2019 年　月第　次印刷
开　　本　890 毫米 ×1 240 毫米　1/16
印　　张　7.75
字　　数　167 千字
印　　数　　册
书　　号　ISBN 978-7-107-32714-8
定　　价　　元

版权所有・未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分・违者必究
如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与×××联系调换。电话：×××-×××××××××

微信公众号：电子课本大全

教育部普通高中思想政治课课程标准实验教材编写指导委员会

主　　任：田心铭

委　　员：朱力宇　朱明光　孙蚌珠　吴　倬　郑师渠
（按姓氏笔画）
房　宁　钟哲明　夏伟东　董俊山

特邀审读专家：黄枬森　夏伟东　李　珍　余新华

本册主编：白暴力　朱明光

本册编写人员：朱明光　白暴力　喻　敏　董宇坤
宋景堂　常　超　张天宝　任海宾

责任编辑：张天宝　任海宾

美术编辑：李宏庆　郑文娟

插图绘制：王国栋　郑文娟　张傲冰　谢　伟

封面设计：林荣桓

人教版®

微信公众号：电子课本大全

致同学们

怎样看待这门课程

你是否有种感觉：生活越是走向富足，有关文化的话题就越多。例如，过去人们并不常用文化的眼光看待衣食住行，如今穿衣讲“服饰文化”、吃饭讲“饮食文化”、住房讲“建筑文化”、出行讲“旅游文化”；又如，现在报刊上经常出现文化战略、文化产业、文化生产力等词语，也经常讨论校园文化、企业文化、社区文化等话题。文化，为什么会引起人们特别的关注呢？

如果说经济生活的主题是物质财富的创造，政治生活的主题是根本利益的保障，那么文化生活的主题就是精神家园的耕耘。对于每个人的生活来说，文化同经济、政治一样重要，都是追求美好幸福生活的重要内容。对于每个民族和国家的发展来说，文化是一个国家、一个民族的灵魂。今天，我们为全面建成小康社会而奋斗，就是要使经济持续健康发展，人民民主不断扩大，文化软实力显著增强，人民生活水平全面提高，资源节约型、环境友好型社会建设取得重大进展。所有这些目标的实现，离不开经济、政治建设，也离不开文化建设。

学习这门课程，你会了解当前生活中的各种文化现象，获得参与各种文化活动的基本知识和能力，提高文化赏析、文化修养的水平，理解文化传承、交融和创新的意义。在这个过程中，你可以感悟中华文化的魅力，懂得弘扬中华民族精神的道理，增强文化自觉和文化自信；知道发展中国特色社会主义文化，就是以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展；学会辨识落后文化、抵制腐朽文化，积极参加健康有益的文化活动，投身于社会主义精神文明建设，不断追求更高的思想道德目标。

微信公众号：电子课本大全

如何阅读这本教材

首先，你应该清楚：本教材分单元、课、框、目四个层次。

◎ 单元，都用各自的序言简要地告诉你学习本单元的主要内容和意义。

◎ 课，下设导言，有承上启下的作用，也帮助你明了本课所要讲述的主题。

◎ 框，考虑到学习进度，其内容大体按一课时安排。

◎ 目，既是构成课文的基本单位，又是学习过程的基本环节，目题用黑体字表示。

其次，你需要知道：本教材的正文与辅助文的要求不同。

◎ 正文，是学习的主体内容，文字包括宋体，也包括穿插在其间体现各种思维活动的仿宋体。这两部分在呈现方式上有所区别，但在内容上是密切相关、相互呼应、浑然一体的。

◎ 辅助文，设三个栏目："专家点评"是对疑难问题的解析和拓展性说明；"相关链接"是对事例、资料、数据的引述；"文化名人"是对有关人物文化贡献和影响的简要介绍。

最后，你应该注意：每个单元之后，都安排了综合探究课，这是帮助你体验研究性学习的重要环节。

◎ 它是本单元学习内容中不可缺少的部分。

◎ 它具有体现本单元相关知识之间联系的功能。

◎ 它有益于发展你综合运用知识的能力。

正文，是探究的基本内容。

辅助文，提供进行探究的有关材料和基本思路。

活动建议，讲的是探究方式和探究成果的展示方式。

明确了学习本课程的意义和阅读本教材的方法之后，让我们共同走进"文化生活"。

预祝你学习成功！

微信公众号：电子课本大全



目 录

第一单元 文化与生活 3

第一课 文化与社会 4

体味文化 4

文化与经济、政治 9

第二课 文化对人的影响 13

感受文化影响 13

文化塑造人生 17

综合探究 聚焦文化实力和竞争力 22

第二单元 文化传承与创新 27

第三课 文化的多样性与文化传播 28

世界文化的多样性 28

文化在交流中传播 34

第四课 文化的继承性与文化发展 39

传统文化的继承 39

文化在继承中发展 43

第五课 文化创新 48

文化创新的源泉和作用 48

文化创新的途径 51

综合探究 建设学习型社会 56

微信公众号：电子课本大全

第三单元　中华文化与民族精神　61

第六课　我们的中华文化　62

源远流长的中华文化　62

博大精深的中华文化　66

第七课　我们的民族精神　71

永恒的中华民族精神　71

弘扬中华民族精神　77

综合探究　铸牢中华民族的精神支柱　83

第四单元　发展中国特色社会主义文化　87

第八课　走进文化生活　88

色彩斑斓的文化生活　88

在文化生活中选择　92

第九课　坚持中国特色社会主义文化发展道路　97

建设社会主义文化强国　97

坚持社会主义核心价值体系　102

第十课　培养担当民族复兴大任的时代新人　106

培育和践行社会主义核心价值观　106

加强思想道德建设　109

综合探究　感悟中国特色社会主义文化　114

微信公众号：电子课本大全

结构图

文化概念的内涵和文化的作用

从社会发展看文化



- 文化的概念
  - 我们所说的文化，是指相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品
- 人类社会特有的现象
- 人们文化素养的形成和表现
- 文化是一种社会精神力量

- 文化与经济、政治的关系
  - 一定的经济和政治决定一定的文化
  - 一定的文化给予一定的政治和经济以重大影响
  - 文化与经济、政治相互交融



从人的发展看文化



- 文化影响的特点
  - 文化影响人的交往方式和思维方式
  - 文化影响是潜移默化和深远持久的
- 文化与人的成长的关系
  - 丰富人的精神世界
  - 增强人的精神力量
  - 促进人的全面发展

文化越来越成为综合国力竞争的重要因素

微信公众号：电子课本大全



第一单元

文化与生活

走进社会，我们可以感受到文化需求日益强烈，文化活动日益丰富。可是，你是否认真思考过：文化到底是什么？文化对于社会的进步有什么作用？文化怎样影响人的成长？这些都是本单元所要探究的内容。通过学习，我们将会看到：文化是一个国家、一个民族的灵魂；文化是人类社会实践的产物；作为人类精神活动及其产品，文化对社会发展具有引导和制约的作用；积极向上的文化生活，能够促进人的全面发展；当代社会，文化与经济、政治相互交融，越来越成为综合国力竞争的重要因素。



微信公众号：电子课本大全

第一课　文化与社会

文化，一个我们十分熟悉的词语。然而“熟知并非真知”。有人说，文化是知识，有人说，文化是艺术。究竟什么是文化？在社会生活中细细体味，我们能够真切地感悟文化的内涵与文化的力量。

体味文化

文化“万花筒”

在当代社会生活中，由于文化设施的不断完善和电视、网络等传媒的普及，人们都有机会欣赏高水平的、丰富多彩的艺术表演。



踢踏舞《大河之舞》



杂技《科技灵光——晃圈》



合唱《长征组歌》



芭蕾舞《天鹅湖》

- 你怎样对这些舞台艺术节目进行归类？
- 你通常采用什么方式欣赏自己喜爱的文艺节目？
- 有人认为，文化就是音乐、戏剧等艺术。你是否赞同这种看法？

微信公众号：电子课本大全

回顾人类社会发展历程，从原始部落的图腾崇拜到现代社会的信息高速公路，文化现象无时不在。环顾我们身边的生活，有丰富多彩的校园文化、社区文化，还有不断翻新的网络文化等，文化现象无处不在。



读书俱乐部

在校内校外，我们要参加各种课余文化活动。运动场上，同学们青春勃发；演讲会、辩论会，书法协会、美术协会、漫画社、读书俱乐部等社团活动，有声有色、充满朝气；城镇乡村遍布志愿者服务队的足迹。



上网

打开电脑，一个神奇的世界展现在我们面前。通过网络，我们可以学习最新的科学知识，了解最近的世界新闻，领略世界各地不同的风土人情。



晨练

回到家，我们可以看到自己所在社区的文化活动。例如，晨练、下棋、扭秧歌、跳交谊舞等。一些社区还有诗社、画社、文学社、合唱团、舞蹈队、时装表演队等。

- 你参加过学校和社区的哪些文化活动？能说说参加这些活动的感受吗？
- 有人说，芯片的发明不仅为社会带来了技术进步，而且为我们这个时代创造了一种新的文化景观。你赞同这个看法吗？

不同的区域，有不同的自然环境，也有不同的文化环境。无论身处繁华的都市、新兴的乡镇，还是偏居边远、古朴的村落，人人都有自己的文化生活。这些文化生活，无不呈现出各自特有的色彩。

微信公众号：电子课本大全



城市雕塑
——凤凌霄汉

◇ 在都市，摩天大楼、城市雕塑、游乐园、音乐厅、图书馆、美术馆、体育馆、电影院等，构成了繁华的文化景观。

◇ 在乡镇，人们利用农闲时间、集市和民间传统节日，开展各种生动活泼的文化活动。

◇ 在人口分散、交通不便的边远地区，文化活动更具特有的乡土气息。

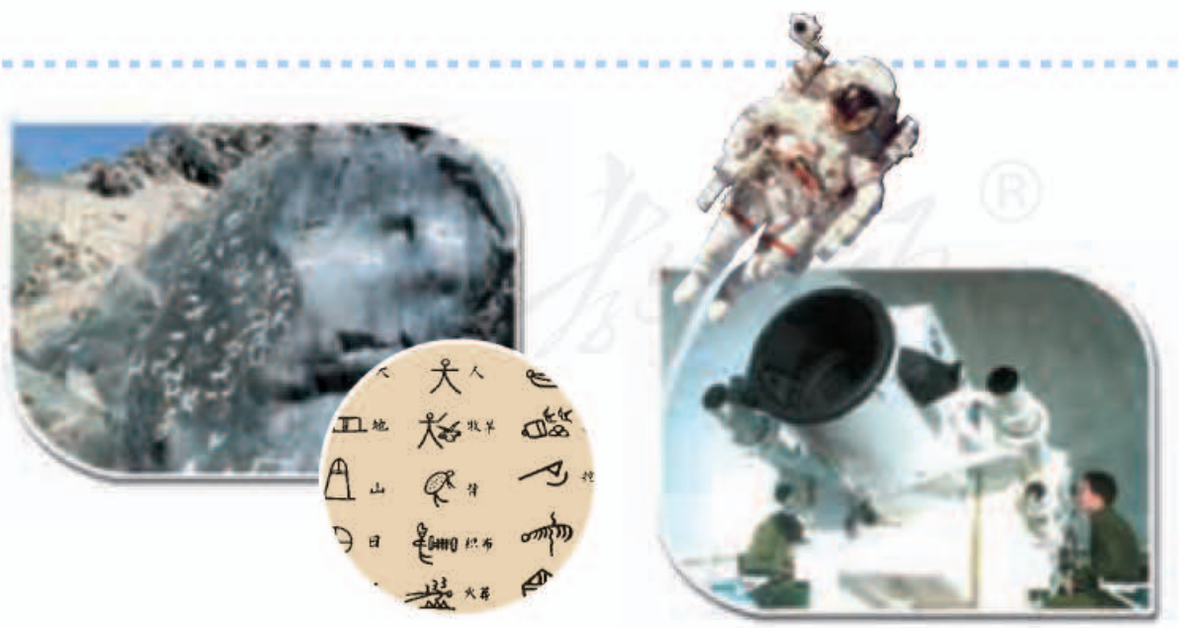
你能描述自己所在地区的文化现象和自己参与这些文化活动的感受吗？

文化是什么

看到各具特色的文化现象，体会不同文化生活的韵味，我们更想探究文化生活的意义，更加关注文化的内涵。文化到底是什么呢？

我们这里讲的“文化”，是指相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中，既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造、为人所特有的。纯粹“自然”的东西不能称为文化。有了人类社会才有文化，文化是人类社会实践的产物。



你能否借助这组图片，描述人类文化创造和演进的历程？

微信公众号：电子课本大全

每个人的文化素养不是天生的，而是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。人们在社会实践中创造和发展文化，也在社会生活中获得和享用文化。

相关链接

“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”此语出自《周易》，意思是：通过观察天象，来了解时序的变化；通过观察人类社会的各种现象，用教育感化的手段来治理天下。西汉刘向将“文”与“化”二字联为一词，在《说苑·指武》中写道：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也。文化不改，然后加诛。”

人们的精神活动离不开物质活动，精神产品也凝结在一定的物质载体之中。我们阅读书籍、欣赏艺术品、参观历史文物、观察人们的社会行为，都可以从中透视人们的精神世界和精神生活，看到历史上的和现实中的文化，认识文化的传承和发展。

这是一组发生在公交车上的镜头。

镜头一：



镜头二：



你认为，这两个镜头中西装革履的男青年和稚气未脱的学生，谁更有“文化”？

专家点评

“文化”一词在实际运用中具有多义性。在有些场合，人们用“文化”一词来区分自然现象和社会现象、区分自然界的物质运动和人的活动，把人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果都称为“文化”。例如，考古学中讲的“文化”通常就是这种广义的文化。在有些场合，“文化”一词又被用来专指文学艺术和科学知识，或指人们受教育的程度，等等，这些都是某种狭义的“文化”。

微信公众号：电子课本大全

我们所讲的“文化生活”中的“文化”，发展中国特色社会主义文化中的“文化”，是同经济、政治相区别、相对应的，它既不同于那种广义的“文化”，也不同于那些狭义的“文化”。

文化的力量

文化具有非常丰富的形式，如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等都属于文化；人们进行这种精神性的生产、传播、学习、积累的过程，都是文化活动。文化是一种社会精神力量。



马克思和恩格斯



《共产党宣言》德文第一版封面

◇ 1848年，马克思和恩格斯合著的《共产党宣言》问世。列宁后来说：“这部著作以天才的透彻而鲜明的语言描述了新的世界观。”

◇ 1890年，恩格斯写道：“《宣言》的历史在某种程度上反映着1848年以来现代工人运动的历史。现在，它无疑是全部社会主义文献中传播最广和最具有国际性的著作，是从西伯利亚到加利福尼亚的所有国家的千百万工人的共同纲领。”

◇ 1920年，《共产党宣言》第一个中译本出版。青年毛泽东潜心研读后，完全接受了马克思主义。他说：“我一旦接受了马克思主义是对历史的正确解释以后，我对马克思主义的信仰就没有动摇过。”

◇ 170年来，《共产党宣言》作为科学社会主义第一个纲领性文件，被译成200多种文字在世界各国出版，对世界范围内的社会主义实践产生了不可估量的影响。

根据你所学过的历史知识，说说《共产党宣言》对社会主义运动产生的影响。

微信公众号：电子课本大全

相关链接

1999年，国外一些媒体评选过去一千年对世界影响最大的思想家，马克思的得票数不止一次居于首位。马克思之所以被评为“千年伟人”，是因为他和恩格斯创立了人类思想史上最伟大的科学思想体系——马克思主义。邓小平说：“我坚信，世界上赞成马克思主义的人会多起来的，因为马克思主义是科学。”“马克思主义的真理颠扑不破。”

文化兴国运兴，文化强民族强。文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。这种影响，不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。人类社会发展的历史证明，一个民族，物质上不能贫困，精神上也不能贫困，只有物质和精神都富有，才能自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。

文化与经济、政治

相互影响：在经济的基础上

在日常生活中，我们处处可以感受到文化与经济、政治的相互影响。



参加“三下乡”活动

◇ 参加村委会或居委会选举，考虑“我这一票投给谁”。

◇ 参观自然博物馆、历史博物馆的各种展览。

◇ 到市场上购物，挑选中意的商品。

◇ 到银行贷款买房或承包一片林地、开一家小餐馆。

◇ 就交通管理或环境问题向有关部门提出建议。

◇ 参加一项精神文明共建活动。

◇ 旁听一次听证会。

- 你能对上述活动按经济、政治、文化分类吗？
- 你和你的家人有过类似的经历吗？能够从中感受到文化的作用吗？

微信公众号：电子课本大全

经济、政治和文化是社会生活的三个领域。其中，经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的政治、经济，给予政治、经济以重大影响。

专家点评

一定的社会生产方式决定一定社会文化的形成，而文化又对社会生产方式产生重大影响。社会生产方式，包括生产力和生产关系两个方面。迄今为止，人类社会经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会五种社会形态，每种社会形态都有各自特定的生产方式。

掀开历史的画卷，文化既有古今和地域之别，又有先进与落后、腐朽之分。不同的文化，对政治、经济的影响不同，对社会发展的作用也不同。先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

专家点评

经济发展是文化发展的基础。但这并不意味着文化的发展始终与经济的发展完全同步。如同不能简单地把精神文明看作物质文明的派生物和附属品一样，也不能简单地认为文化是经济、政治的派生物和附属品。文化有其自身的传承性、相对独立性。那种认为“只要物质条件好了，精神文化自然而然地就会好起来；物质条件差一点，精神文化就不可能搞好”的观点，不符合历史发展的事实，是不正确的。

相关链接

江泽民说：“有中国特色社会主义的文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。它渊源于中华民族五千年文明史，又植根于有中国特色社会主义的实践，具有鲜明的时代特点；它反映我国社会主义经济和政治的基本特征，又对经济和政治的发展起巨大促进作用。”

相互交融：在时代发展的进程中

人类社会发展到今天，文化与经济、政治相互交融的特点，日益显著。

文化与经济相互交融。在经济发展中，科学技术的作用越来越重要。发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质，对推动经济建设的作用越来越重要。图书出版、影视音像等文化产业快速发展，文化消费更加丰富，文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出。

相关链接

第十三届中国（深圳）国际文化产业博览交易会于2017年5月举办。这届文博会以新发展理念为

微信公众号：电子课本大全

引领，以“文牵一带，博汇丝路”为主题，突出“文化+”内涵，注重体现文化与科技、互联网、金融、商业、旅游、时尚等产业的融合，推动文化产业提质增效、转型升级。这届文博会突出文化和科技深度融合发展，集中展示文化产业核心层与科技融合的新产品、新技术，实质性成交2 240.848亿元，比上届增长10.28%。



灯火璀璨的深圳

文化与政治相互交融。随着民主和法治建设的发展，人们为了参与政治生活，需要更高的文化素养。世界正处于大发展大变革大调整时期，和平发展大势不可逆转，但一些奉行霸权主义的国家，借助文化渗透的方式，竭力推销自己的价值观念，企图削弱和取代别国的民族文化，以推行强权政治。这使世界范围内反对文化霸权主义的斗争，成为当代国际政治斗争的重要内容。

文化在综合国力的竞争中

当今世界，各国之间综合国力竞争日趋激烈，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为经济社会发展的重要支撑，越来越成为综合国力竞争的重要因素。

专家点评

在综合国力中，经济实力、军事实力等物质力量是基础，但民族精神、民族凝聚力等精神力量也是重要组成部分。

在世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化进程中，处于弱势地位的发展中国家，在经济发展上面临严峻挑战，在文化发展上也面临严峻挑战。我国是世界上最大的发展中国家，要在激烈的国际竞争中立于不败之地，必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务，增强全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

微信公众号：电子课本大全



20 世纪50—70年代，面对超级大国的武力威胁和核讹诈，我国在技术基础薄弱而又得不到外部支持的情况下，相继研制出导弹、原子弹、氢弹和人造地球卫星。

从第一颗原子弹成功爆炸，到第一颗氢弹研制成功，法国用了8 年零6 个月，美国用了7 年零4 个月，英国用了4 年零7 个月，苏联用了4 年，而我国只用了2 年零8 个月。

2016年10月17日7时30分，神舟十一号飞船从酒泉卫星发射中心发射升空。在轨飞行期间，与天宫二号空间实验室进行了一次自动交会对接，2名航天员在天宫二号与神舟十一号组合体内开展了为期30天的驻留，创造了中国航天员太空驻留时间的新纪录，完成了一系列空间科学实验和技术试验，标志着我国载人航天工程取得了新的重大进展。这是建设创新型国家和世界科技强国的新成果，是中国人民攀登世界科技高峰的新成就。太空探索永无止境，航天梦圆任重道远。



神舟十一号飞船发射升空



神舟十一号飞船与天宫二号空间实验室交会对接

根据上面的材料，从科技水平和精神状态两方面，你能看出文化与综合国力有什么关系？

微信公众号：电子课本大全

第二课 文化对人的影响

文化对人的影响表现在方方面面。这种影响是潜移默化的，也是深远持久的。优秀文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展。

感受文化影响

文化影响面面观



你从这两幅画面中发现了哪些文化上的区别？你还能举出更多的事例吗？

秦始皇陵兵马俑被发掘以后，吸引了四面八方的观众。美术家来了，他们庆幸秦俑的发现填补了秦代美术史的空白；将军们来了，他们说秦俑的发现为研究中国古代兵法、兵器和军阵，提供了真实的资料和场景；冶金学家来了，他们感叹中国古代冶金术的高超……



秦始皇陵出土的铜车马

面对我们祖先创造的精美文化产品，人们的感慨，既有差异，又有共同之处。你能否解释这是为什么？

文化是人创造的，又影响着每一个人。文化对人的影响，来自特定的文化环境，来自各种形式的文化活动。

文化影响人们的交往行为和交往方式。人们在相互交往中，总要采取一定的方法和形式。不同时代、不同民族、不同地域，以及不同阶级、阶层的人们，进行各种社会交往的

微信公众号：电子课本大全

方式，都带有各自的文化印记。交往方式中的文化影响，有的取决于价值观念，有的源于风俗习惯、文化程度等。人们交往方式的差异，见诸交往时使用的语言、符号、器物等，也见诸交际过程中的行为举止。

专家点评

不同时代占统治地位的价值观念不同，人们在交往中采取的方式也不同。例如，在封建社会，受封建伦理的影响，君臣之间、主仆之间、长幼之间、男女之间，必须遵循封建等级规范，不可能采取平等的方式交往。



藏族同胞为尊贵的客人献哈达



泰国人会见客人行“合十礼”



拥抱是欧美常见的见面礼节

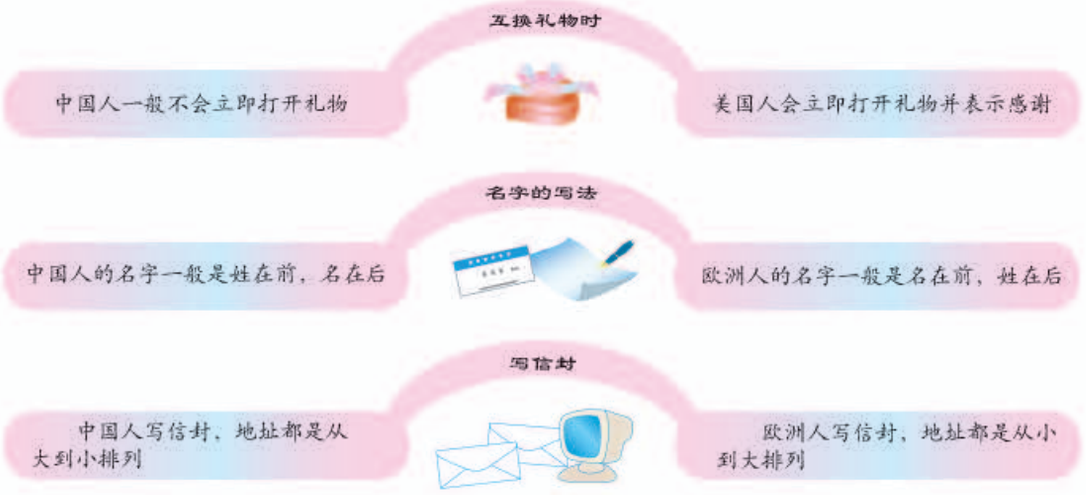
- 你知道这些礼节的意义吗？
- 你还知道哪些不同民族的礼节？

文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。不同的文化环境、不同的知识素养、不同的价值观念，都会影响人们认识事物的角度以及认识的深度和广度，影响人们在实践中目标的确定和行为的选择。思维方式是人们在认识和实践过程中，在一定知识、观念、情感和习惯的共同作用下形成的。体现各种文化影响的思维方式，具有相对的稳定性，反过来又影响人们的认识和实践活动。

相关链接

人的观念有不同的层次，有日常生活中形成的零散的观念，也有理论化的思想、观点。其中，各种系统化的世界观、人生观、价值观，不论是正确的还是错误的，都会对人们的实践活动、认识活动和思维方式产生非常重要的影响。

微信公众号：电子课本大全



上述现象，有的属于交往方式的差异，有的反映思维方式的差异，有的既属于交往方式的差异又反映思维方式的差异。你能对此作出解释吗？

潜移默化的影响

文化对人的影响，具有潜移默化的特点，一般不是有形的、强制的。人们总要在一定的文化氛围中生活，包括家庭的、学校的、社区的、企业的等。文化氛围看不见、摸不着，却无时无刻不在影响人的思想和行为。人们从事文化活动，如阅读文学作品、欣赏艺术表演、外出旅游观光、参加体育活动等，或得到思想的启示、精神的享受，或产生思想的困惑、精神的失落，许多是发生于潜移默化的过程之中的。



登泰山的感慨

几位同学相约游览泰山，看到沿途的崖刻和寺庙建筑等文物、古迹，有人不禁吟诵起杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的诗句。同学们深深感受到祖国山河的壮丽和历史的悠久，一股自豪感油然而生。

你认为游览泰山也是一种文化体验吗？说说你的理由。

微信公众号：电子课本大全

参加健康向上的文化活动，不仅能够使人获得一定的专业知识，增强劳动技能，而且能够使人得到精神上的愉悦、情操上的陶冶，提高人的审美水平、思想道德素养。这些文化影响即使是通过潜移默化的方式发生的，也不都是被人们消极被动、无目的地接受的。人们接受健康向上的文化影响，往往是自觉学习、主动接受文化熏陶的过程。

> *人的完美需要在文化中实现。*
>
> *——席勒*

◇ 走进学校，我们面对的课程有语文、数学、物理、化学、音乐、美术……

◇ 步入图书馆，映入眼帘的是各类书籍，包括经济、政治、科技、军事、文学、历史等方面。

◇ 坐在剧场里，可以欣赏到歌剧、话剧、京剧、魔术……

结合自己的亲身经历，谈谈其中一种文化形式对你的影响。

深远持久的影响

文化对人的影响，无论表现在交往方式、思维方式上，还是表现在生活方式上，都是深远持久的。例如，“乡音难改”，就表明经年累月形成的文化习俗对人的影响是难以抹去的。

在异国他乡，一声平常的问候，不经意间的举手投足，一副耳熟能详的对联，都是一杯数千年中华文化的佳酿，令人心醉。

◇ 在国外华人开的餐馆里，经常可以看到古色古香、铁画银钩的对联：“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江。”

◇ 尽管已在国外定居了几十年，闽籍华裔陈先生一家人还是喜欢喝乌龙茶，习惯于用筷子，见到家乡人仍讲地道的家乡话。



华盛顿唐人街

你能补充一两个定居海外的华裔在生活方式和习俗方面仍然表现出我们民族文化影响的事例吗？

微信公众号：电子课本大全

世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志。一个人的世界观、人生观、价值观是在长期的生活和学习过程中形成的，是各种文化因素交互影响的结果。世界观、人生观、价值观一经形成，就具有确定的方向性，对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

相关链接

“人最宝贵的是生命，生命对每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。这样，在临死的时候，他就能够说：我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”这是苏联作家奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》一书中写下的名言。这部著作曾深深地影响了几代革命青年的成长，这段名言生动地刻画了这几代人的世界观、人生观、价值观。

在生命的长河中，
总有一段经历让你终生难忘；
总有一份情感让你刻骨铭心；
总有一种理想让你永不放弃；
总有一种力量让你奋然前行。

谈谈你阅读这段话时的感悟，并用自己的理解说明文化对人的影响力。

文化塑造人生

丰富精神世界

杜甫目睹自己的茅屋为秋风所破，心中满怀“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的

微信公众号：电子课本大全

忧思，李白梦游天姥山，不忘表白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的情怀，范仲淹遥想洞庭湖气象万千的景致，挥笔抒发了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的志向……

- 你认为，这些语句为什么能够代代相传？

在一次评选20世纪对中国人影响最大的文化作品的活动中，鲁迅的《呐喊》、曹禺的《雷雨》、雷锋的《雷锋日记》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》等榜上有名。

- 你怎样看待这次评选的结果？你读过其中的作品吗？谈谈自己的感受，与同学分享。
- 你认为哪些书曾影响了一代人的成长，能就此提供自己的说明或例证吗？

文化对人的影响如此之大，以至于我们可以这样说：人创造了文化，文化也在塑造着人。优秀文化能够丰富人的精神世界。

积极参加健康有益的文化活动，不断丰富自身的精神世界，是培养健全人格的重要途径。例如，文化赏析，包括文学欣赏、音乐欣赏、绘画欣赏、文物欣赏等，体现了人们对真善美的追求，也是塑造健全人格的过程。

伟大的诗篇即永远喷出智慧和欢欣之水的喷泉。

——雪莱

文化名人



“把心交给读者”的作家——巴金

巴金（1904 — 2005），原名李尧棠，字芾甘，出生于四川省成都市。他从1928年开始发表作品，著有长篇小说《灭亡》，激流三部曲《家》《春》《秋》，爱情三部曲《雾》《雨》《电》。巴金是我国新文学奠基者之一，也是蜚声世界的文化名人。“我们的生命必须开花。道德、无私心就是人生之花”，“我是一块木柴，我愿意让自己化成灰烬，给人间添一点温暖”。巴金的这番话，正是他一生的写照。

改革开放以来，空前繁荣的中国特色社会主义文化，开阔了人们的视野，促进了思想解放和观念更新，人们的自立意识、竞争意识、效率意识和民主法治意识大大增强，爱国主义、集体主义、社会主义思想，科学文明、开拓进取、健康向上的思想观念和道德风尚，成为我国人民精神世界的主流。

微信公众号：电子课本大全



参加辩论赛



参加戏剧社文艺演出



参加机器人社团活动



参加社区民风调查

- 如果你参加了学校的社团组织和活动，谈谈印象最深、感受最强的体验。
- 有人认为，参加学校社团组织和活动浪费时间、耽误学习。你如何评析这种看法？

增强精神力量

文化对人的塑造，还表现在优秀文化能够增强人的精神力量。优秀文化作品总能以其特有的感染力和感召力，使人深受震撼、力量倍增，成为照亮人们心灵的火炬、引领人们前进的旗帜。由此产生的精神力量，往往历久不衰，激励人们不断创造美好幸福的生活。

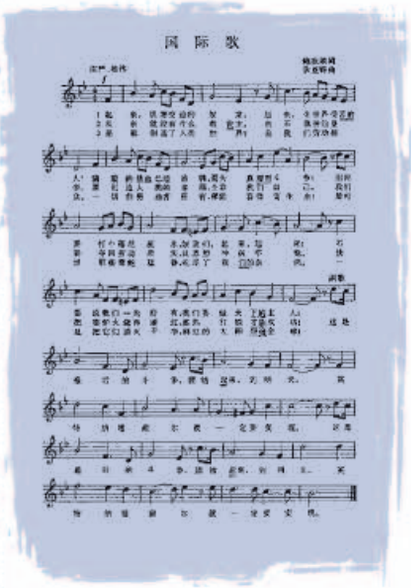


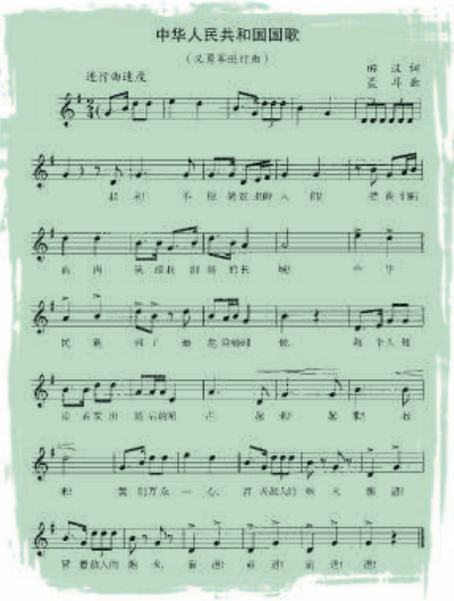
雕塑《马赛曲》

相关链接

法国资产阶级革命时，外国封建势力的联军陈兵边境，革命处于危急之中。在大兵压境的形势下，一位工兵上尉用一个通宵写出了《莱茵河军队战歌》。马赛营志愿军率先唱着这支歌奔赴巴黎，所以这首歌后来被称为《马赛曲》。歌声充满着爱国激情，使人民热血沸腾，很快传遍了全国。法国人民高唱着这支歌奔赴前线。1795 年，《马赛曲》被定为法国国歌。

微信公众号：电子课本大全





巴黎公社失败后，公社委员欧仁·鲍狄埃写出了《国际歌》歌词。列宁说："一个有觉悟的工人，不管他来到哪个国家，不管命运把他抛到哪里，不管他怎样感到自己是异邦人，言语不通，举目无亲，远离祖国——他都可以凭《国际歌》的熟悉的曲调，给自己找到同志和朋友。"

新中国成立前夕，在确定《义勇军进行曲》为代国歌时，毛泽东说：歌词不要改。"中华民族到了最危险的时候"，这句歌词过时了吗？我看没有。我国人民经过艰苦斗争终于胜利了，但是还受着帝国主义的包围，不能忘记帝国主义对我们的压迫。

- 你知道《国际歌》和《义勇军进行曲》诞生的背景吗？
- 你怎样理解上述列宁和毛泽东的话？

中国共产党在领导人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的征程中，无论在争取民族独立、人民解放的年代，还是在建立社会主义制度，探索、开创和发展中国特色社会主义的时期，始终代表中国先进文化的前进方向。这种先进文化，给人以无穷的精神力量，鼓舞着一代又一代中华民族优秀儿女，谱写了一曲又一曲威武雄壮的人生乐章。



"石油工人一声吼，地球也要抖三抖。石油工人干劲大，天大困难也不怕。""宁可少活二十年，拼命也要拿下大油田。""北风当电扇，大雪当炒面，天南海北来会战，誓夺头号大油田。"这是20世纪60年代"铁人"王进喜催人奋进的话语。正是在这种"铁人精神"的鼓舞下，新中国石油工人开发了大庆油田，粉碎了国外敌对势力用"洋油"卡我们脖子的企图。

- 联系当时的背景，从"铁人"王进喜的豪言壮语中，你感受到了什么样的精神力量？

微信公众号：电子课本大全

促进人的全面发展

社会发展和人的发展是相互结合、相互促进的。人越全面发展，社会的物质文化财富就会创造得越多，人民的生活就越能得到改善；物质文化条件越充分，就越能促进人的全面发展。社会生产力和经济文化的发展是逐步提高、永无休止的历史过程，人的全面发展也是逐步提高、永无休止的过程。



赣南的小山庄有个习俗，无论谁家办喜事，都会用一坛酒酿蛋，表示对最贵重贺礼的答谢。过去，一个自制的猪食槽就算是最贵重的贺礼了。改革开放后，生活逐渐富裕起来，酒酿蛋总被更大的“红包”夺得。在最近的一次婚礼中，两本实用的农业科技读本及配套光盘却独占鳌头，赢得了酒酿蛋。当客人表示诧异时，新娘回答说：“现在大家都富起来了，科学技术、精神享受才是我们的新追求。”

你能对这个回答作出进一步的解释吗？

人的全面发展，表现在人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等各方面得到全面提高。不同时期的历史特点不同，人的全面发展和素质提高的要求也不同。优秀文化为人的健康成长提供不可缺少的精神食粮，对促进人的全面发展起着不可替代的作用。

专家点评

我国已进入全面建成小康社会决胜阶段，人民生活水平显著提高，衣食住行用条件明显改善。随着物质生活需要逐步得到满足，人们更加注重精神生活需要的满足，丰富精神文化生活越来越成为人民的热切愿望，文化消费在生活消费中的比重越来越大。优秀文化对促进人的全面发展的作用日益突出。

微信公众号：电子课本大全

聚焦文化实力和竞争力

文化是一个国家、一个民族的灵魂。

当今世界正处于大发展大变革大调整时期，世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化深入发展，科学技术日新月异，各种思想文化交流交融交锋更加频繁，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。从一定意义上说，谁占据了文化发展的制高点，谁拥有了强大的文化软实力，谁就能够在激烈的国际竞争中赢得主动。现在，越来越多的国家十分看重文化的巨大作用，把提高文化软实力作为发展战略的重要内容，千方百计增强本国文化的整体实力和国际竞争力。

对于发展中国家来说，文化是综合国力竞争中维护国家利益和安全的重要精神武器。现代科技和经济全球化的发展，促进了资本、技术、知识等生产要素在全球范围的优化配置，带来了新的发展机遇。但是，当前经济全球化基本上是由西方发达国家主导的，世界经济的“游戏规则”主要是由它们制定的，这使发展中国家面临不平等竞争的极大压力。冷战结束以后，国外敌对势力把中国当作意识形态的主要对手，加紧对我国进行文化渗透，以实现西化、分化我国的政治图谋，因此，维护我国的文化安全显得更加重要。

一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。如何提升中国特色社会主义文化的整体实力和竞争力，不能不引起当代中国青年的深刻思考。

感受文化实力和竞争力

材料一

在科技革命和经济全球化的推动下，世界各国文化产业迅速发展。

美国的文化产品已在其对外贸易中占据首位，日本的文化产业产值已超过汽车工业，韩国的文化产业已经成为其第二大出口创汇产业。

发达国家文化产业增加值占国内生产总值（GDP）的比重大多在10% ~ 12%。2016年，我国文化及相关产业实现增加值30 785亿元，占国内生产总值的4.14%。

材料二

一位美国前总统说：“我们的政治和经济联系由于美国文化对全世界的吸引力而得到补充。这是一种我们可以利用的软力量。”美国一位专家评论说：“中国的软实力中文化的吸引力还相对较弱。”

微信公众号：电子课本大全

材料三

◇ 以天下之至柔，驰骋天下之至坚。——老子

◇ 不战而屈人之兵。——孙子

- 运用这些资料，从物质生活和精神生活两个方面，说明发展文化产业有什么意义。
- 你还能从社会生活的哪些现象中感受到一个国家的文化实力和竞争力？

提升文化实力和竞争力

材料四

2017年12月15日，第六届“中华之光——传播中华文化年度人物评选”颁奖典礼在中央电视台隆重举行。这是一场汇聚了全球华人文化精英的文化盛典。获奖者来自不同的文化领域，都是推动中华文化走向世界的代表性人物。

材料五

2004年，我国开始探索在海外设立以教授汉语和传播中华文化为宗旨的孔子学院。截至2017年12月12日，已有146个国家和地区设立了525所孔子学院和1 113个孔子课堂，各类学员累计达916万人。各地孔子学院坚持共建共享，开展丰富多彩的教学和文化活动，已成为世界各国人民学习汉语和了解中华文化的园地、中外文化交流互鉴的平台、加强中国人民与世界各国人民友谊合作的桥梁，受到各国人民的欢迎。



孔子学院总部



第十二届孔子学院大会在西安召开



孔子学院的俄罗斯学生表演中国舞蹈

微信公众号：电子课本大全

材料六

2009～2012年上半年，中国美术馆在美国、日本、比利时、法国、瑞士、意大利、澳大利亚、捷克、匈牙利、德国等地先后举办了30多个展览。2009年，在文化部和比利时欧罗巴利亚国际协会共同主办的“欧罗巴利亚—中国艺术节”上，由中国美术馆、故宫博物院与比利时皇家美术馆共同承办的“再序兰亭：中国书法大展”将传统、现代书风共同呈现在欧洲观众面前。2011年，在罗马举办的“超越传统——中国现代绘画大师展”等一系列展览，古典与现代的艺术交相辉映，使观众领略到“古老的中国、多彩的中国、现代的中国”的丰富内涵。



再序兰亭：中国书法大展（比利时）

材料七

为了庆祝中国的传统节日——春节，美国纽约的帝国大厦，用中国人喜欢的金黄色和红色点亮了大厦顶部的1 327盏灯；沉浸在“中国年”里的俄罗斯朋友，尝试着用刚刚学会的汉语交流；泰国民众兴奋地将春联贴在门旁；英国舞龙的队伍兴高采烈地从伦敦雷斯特广场行进到特拉法加广场，龙飞凤舞的“福”字倒贴在澳大利亚的玻璃窗上；一曲琵琶弹奏《春江花月夜》令无数奥地利听众如醉如痴；笑容可掬的拜年小囡在童话王国丹麦深情道着祝福；马来西亚的新闻媒体惊奇地感叹：“中国春节染红了城市！”



纽约帝国大厦为中国春节点亮彩灯

让我们从综合国力竞争的意义上，运用有关资料，共同探究：

- 今天，中华文化为什么能够在世界各地赢得尊重与喝彩？

微信公众号：电子课本大全

活动建议

- 以“旋转的世界舞台”为题，办一期反映中华文化走向世界的图片资料展。
- 推荐各自欣赏的经典中外歌曲、中外名画，讨论不同文化背景对创作风格的影响，举办一次古今中外名曲演唱会或名画资料展。

人教版®

微信公众号：电子课本大全

结构图

人类文化的发展

文化传播



- 文化具有多样性
  - 文化多样性主要表现为不同民族和国家文化内容和形式的多样性
  - 文化多样性是人类社会的基本特征
  - 文化多样性是文化繁荣的前提
- 文化传播的方式和媒介
  - 文化传播有多种方式和途径
  - 文化传播有多种媒介和手段
  - 现代大众传媒对文化传播的作用

文化继承

- 文化具有继承性
  - 传统文化在现实生活中的影响和作用
  - 继承传统文化要“取其精华、去其糟粕”
- 文化继承与发展的过程
  - 文化在继承的基础上发展，在发展的过程中继承
  - 社会制度、科学技术、思想运动和教育，对文化继承和发展有重要影响



文化创新

- 社会实践与文化创新
  - 社会实践是文化创新的源泉和动力
  - 文化创新是社会实践的要求，是文化发展的实质



- 文化创新的基本途径
  - 面对传统文化，要“推陈出新、革故鼎新”
  - 不同民族文化之间，要相互交流、借鉴与融合

建设全民学习、终身学习的学习型社会，促进人的全面发展和文化的传承与创新

微信公众号：电子课本大全



第二单元

文化传承与创新

我们今天享有的文化，是在世代传承与创新的基础上形成的。在文化发展的过程中，文化的传播与继承有什么意义？文化多样性有什么价值？如何看待传统文化在现实生活中的作用？文化创新的源泉和途径是什么？这些都是本单元所要探究的内容。通过学习，我们将会看到：在坚守中华文化立场、立足当代中国现实、结合当今时代条件的基础上，在与不同民族和国家的文化交流中，经过推陈出新、革故鼎新，经过相互借鉴和融合，我们的文化在不断创新和发展；在对待民族文化与外来文化关系的问题上，既要防止故步自封、闭关自守的倾向，又要防止民族虚无主义和历史虚无主义的倾向。



微信公众号：电子课本大全

第三课　文化的多样性与文化传播

世界文化多姿多彩。文化的传播，使各具特色的文化相互交流与融合。随着现代信息技术的进步，文化传播的手段发生了根本性变化，对文化传承与传播的格局产生了前所未有的影响。

世界文化的多样性

异彩纷呈，交相辉映

镜头一：有些体育运动正式列入了奥运会的比赛项目，而没有列入奥运会的就更多了。



击剑



跆拳道



武术

镜头二：风格迥异的建筑艺术杰作遍布世界各地，展现出多姿多彩的文化特色。



故宫



泰姬陵



巴特农神庙

微信公众号：电子课本大全

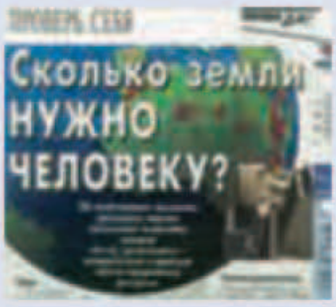
镜头三：世界各地的人们使用不同文字作为文化的基本载体。



中文书籍



英文刊物



俄文报纸

不同的体育运动项目、建筑艺术、语言文字，承载着不同的文化内涵。请举一两个例子加以说明。

世界上每个民族、每个国家都有自己独特的文化。民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识。从民族节日和文化遗产中，人们能够深切感受到世界文化多姿多彩的魅力。

民族节日，蕴含着民族生活中的风土人情、宗教信仰和道德伦理等文化因素，是一个民族历史文化的长期积淀。庆祝民族节日，是民族文化的集中展示。透过各民族的传统节日及习俗，我们可以领略不同民族文化的韵味。



爆竹声声迎新春

提起节日，中国人首先想到的是春节：贴窗花，写春联，爆竹声声，烟花竞放，阖家团圆，其乐融融地围坐在饭桌旁，辞旧迎新。

而大多数西方人可能首先想到圣诞节：家家装饰着圣诞树，唱着欢快的圣诞歌，小孩子们翘首企盼圣诞老人的礼物。



流光溢彩迎圣诞

从以上两个节日中，你能感受到民族文化的哪些不同？

你还知道其他民族的节日吗？

微信公众号：电子课本大全

文化遗产，是一个国家和民族历史文化成就的重要标志。世界上许多以文物、建筑群和遗址类著称的文化遗产，如中国的长城、埃及的金字塔等，不仅对于研究人类文明的演进具有重要意义，而且对于展现世界文化的多样性具有独特作用，它们是人类共同的文化财富。为了使不同民族优秀文化遗产免遭破坏，联合国教科文组织决定，以名录的方式确立世界文化与自然遗产，并给予保护。



丽江古城，位于云南省丽江市。城镇建设与崎岖的地势巧妙地融合在一起，真实、完美地保存和再现了古朴的风貌，展现了悠久、淳朴的纳西族文化。



复活节岛国家公园，位于智利瓦尔帕莱索区以西的太平洋的复活节岛上。岛上数百尊巨石人像、至今无法破解的象形文字，为这个孤岛披上一层神秘的面纱。



阿布辛拜勒至菲莱的努比亚遗址，位于埃及东南部。每年的春分和秋分时节，阳光可以穿过阿布辛拜勒神庙六十多米长的幽深通道，照在神像上，令参观者叹为观止。

- 这些世界文化遗产分别体现了什么样的文化特色？
- 你还能说出哪些著名的世界文化遗产？

相关链接

《保护世界文化和自然遗产公约》规定，世界遗产分为三类，即在历史、艺术或科学及审美、人种学、人类学方面有着世界意义的纪念文物、建筑物、遗迹等文化遗产；在审美、科学、保存形态上特别具有世界价值的地形或生物，包括景观在内的地域等自然遗产；同时含有文化与自然两方面因素的双重遗产。截至2018年7月底，我国被列入《世界遗产名录》的世界遗产已达53处。其中长城等36处为世界文化遗产，九寨沟等13处为世界自然遗产，黄山等4处为世界文化与自然双重遗产。另外，昆曲、古琴艺术等39个项目入选非物质文化遗产相关名录。

微信公众号：电子课本大全

透视文化多样性

世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的。不同民族和国家文化的内容和形式各具特色。文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力。

相关链接



豫剧



吕剧



川剧

地域不同，文化也有差异。就世界范围而言，有东方文化、西方文化等。就某一国家而言，如中国，则有中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化等各具特色的地方文化。

◇ 德国民歌纯朴、严谨，反映出德国人坚定、稳重的性格。

◇ 俄罗斯辽阔的国土、独特的地理环境和风土人情，赋予俄罗斯民族豪爽、乐观的性格，这种精神气质也在民歌中体现出来。

◇ 印度尼西亚民歌常常与“热带宝岛”的自然风光相联系，风格明朗、抒情、飘逸。

- 表现在民歌中的文化多样性，仅仅是内容、曲调方面的差异吗？
- 你能否以服饰、饮食等为例，说明民族文化的多样性？

由于世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律，在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍规律。同时，各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，又决定了各民族文化之间存在着差异。没有不同民族、不同国家各具特色的文化，就不会有世界文化百花园争妍斗艳、五彩缤纷的景象。所以，文化是民族的，各民族都有自己的文化个性和特征；文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。对人类社会来说，文化多样性的重要作用，就像生物多样性对于维持生态平衡那样必不可少。

微信公众号：电子课本大全

尊重文化多样性

在经济全球化的浪潮中，不同民族文化相互交融。在这种情况下，人们应该怎样对待文化的多样性呢？正确的态度是：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，尊重世界文化多样性，共同促进人类文明繁荣进步。

> 各美其美，美人之美，
> 美美与共，天下大同。
>
> ——费孝通

尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求。每个民族的文化都有自己的精粹，每个民族的文化精粹都是这个民族历史发展的产物和人民智慧的结晶。在一个民族的历史与现实中，民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定的重要作用，是本民族生存与发展的精神根基。尊重文化多样性，首先要尊重自己民族的文化，培育好、发展好本民族文化。



第29届北京奥运会会徽



第30届伦敦奥运会会徽



第31届里约奥运会会徽

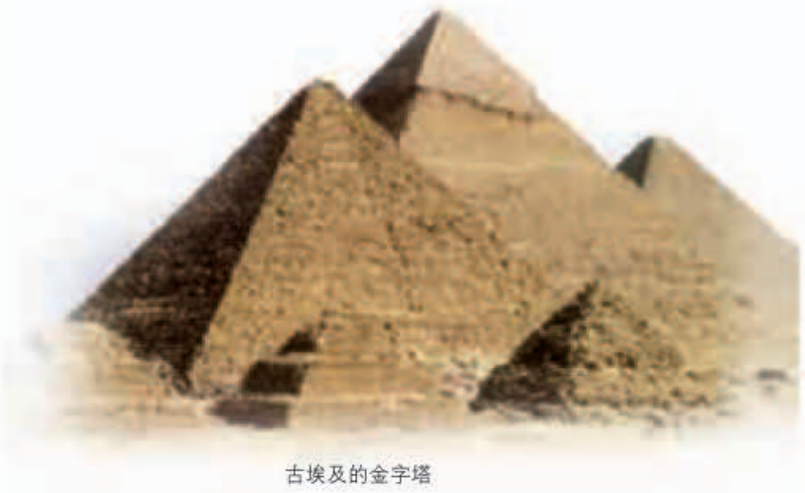
- 比较上述奥运会会徽的异同，你能解释它们的文化印记吗？
- 用文化的眼光看，奥林匹克运动为什么会从希腊走向世界？
- 从奥运会会徽的设计上，你能否感悟到文化多样性的价值？

尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求。一个民族的文化成就，不仅属于这个民族，而且属于整个世界。如古代两河流域人民在法律与天文学上的成就、古代埃及人民在建筑与医学上的成就、古代中国人民的四大发明、古希腊人的哲学与艺术成就等，都以其鲜明的民族特色丰富了世界文化，共同推动了人类文明的发展和繁荣。

微信公众号：电子课本大全



我国汉朝的司南模型



古埃及的金字塔



古巴比伦的汉谟拉比法典石柱



[意大利]拉斐尔名画《雅典学院》

右边这个可爱的小精灵叫作帕特里莫尼托（Patrimonito）——世界遗产青年保卫者形象。它诞生在第一次世界遗产青年专题研讨会论坛上。当时，一些讲西班牙语的学生根据世界遗产标志，设计了一个人们可以辨认的人物形象。从此，这个形象就代表着世界遗产青年保卫者。

- 对那些面临失传的古老民族文化，有人反对进行抢救和保护，认为应当顺其自然地让它们被历史淘汰。你同意这种看法吗？
- 你认为，我国还有哪些独特的文化形式可以申报人类非物质文化遗产？



世界遗产青年保卫者形象
——帕特里莫尼托

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”承认世界文化的多样性、尊重不同民族的文化，必须遵循各民族文化一律平等的原则。在文化交流中，要尊重差异，理解个性，和睦相处，共同促进世界文化的繁荣。只有在民族平等的基础上，才能做到世界各国人民相互尊重、共同发展；只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机与活力。

微信公众号：电子课本大全

文化在交流中传播

生活中的文化传播



文化传播无处不在，例如：

- ◇ 旅游归来，介绍异国他乡的风俗人情、奇闻趣事；
- ◇ 阖家团聚，高谈阔论各自的所见所闻；
- ◇ 独居一室，打开收音机收听节目；
- ◇ ……

- 这些现象具有哪些共同的特点？生活中还有哪些现象属于文化传播？
- 你能归纳出文化传播主要有哪几种方式吗？

文化交流的过程，就是文化传播的过程。人们通过一定的方式传递知识、信息、观念、情感和信仰，以及与此相关的所有社会交往活动，都可视为文化传播。

商业贸易是文化交流的重要途径。商人进行贸易活动时，不仅通过商品的交换交流蕴含在商品中的丰富文化，而且通过人与人之间的交往交流文化。从世界文化交流史看，印度文化传播到东南亚，在很大程度上靠印度商人；古希腊文化传播到东方，古希腊商人功不可没。

> *知识的力量不仅取决于其本身价值的大小，更取决于它是否被传播，以及传播的深度和广度。*
>
> *——培根*

微信公众号：电子课本大全



丝绸之路，犹如一条彩带，将古代亚洲、欧洲甚至非洲的文化连接在一起。中国的四大发明、养蚕丝织技术以及丝绸织品、茶叶、瓷器等，通过丝绸之路传送到亚洲、欧洲和非洲的一些国家。同时，中外商人通过丝绸之路，将中亚的骏马、葡萄，印度的佛教、音乐、熬糖法、医药，西亚的乐器、金银器制作技术、天文学、数学等输入中国。

当今世界经济贸易往来频繁，商业活动是否依然具有文化传播的功能？

人口迁徙是文化交流的重要途径之一。自古以来，人类的迁徙活动从没有停止过。每一次大规模的人口迁徙，都意味着大规模的文化传播，都会对当时当地的经济、政治、文化产生极大的影响。

◇ 秦国攻灭楚国后，为了加强对南方地区的控制，派50 万官兵驻扎岭南地区。这使得相当一部分中原人留在了岭南地区，对当地文化产生了深远影响。

◇ 秦统一中国后，组织了一系列大规模人口迁移。其中最著名的北戍五原、云中，南戍五岭，人数近百万，对长城沿线和华南的开发起了重要作用。

我国历史上出现过几次大规模的人口迁徙，请你根据学过的历史知识，指出它们对文化变迁产生的影响。

教育是文化传播的又一重要途径。人们通过学习各种文化课程，能够获得不同的文化知识。各国之间互派留学生和访问学者，则是一种更为直接的文化传播方式。

总之，小到亲朋聚会、外出旅游，大到各种经济、政治、文化活动，都可以成为文化传播的途径。文化传播，就在我们的生活中。

微信公众号：电子课本大全

大众传媒：现代文化传播的手段

烽火狼烟，晨钟暮鼓，驿寄梅花，鸿雁传书。从这些古语中，我们看到，文化传播总要通过一定的媒介才能实现。传播媒介，简称为传媒。传媒大体出现了口语、文字、印刷、电子和网络等发展形态。

相关链接

我们祖先发明的活字印刷术，几经演进后发展到铅合金铸字。铸字离不开高温，于是，“铅”和“火”与印刷业结下了不解之缘。20 世纪末，激光照排技术不断成熟，具有效率高、周期短、版面灵活、字库齐全等优势。激光照排是激光与电子的结合，它逐渐在印刷行业中取代铅排，意味着印刷业从“铅与火”的时代步入了“光与电”的时代。



雕版印刷



古登堡发明的印刷机



照排机

新的传媒的出现，并不意味着旧的传媒的消失，各种传媒都在文化传播中发挥着重要作用。传媒真正开始面向大众传递信息，是以印刷术的推广为标志的。现代社会中的传媒有报刊、广播、电视、网络等多种形式，这类传媒被称为大众传媒。

生活在现代社会，对于各种传媒的特点，人们有切身的感受。

◇ 口语是社会生活中最直观、最常见、最丰富的传媒，具有渠道多、方法灵活、意义丰富、反馈及时的特点。

◇ 报纸、杂志、书籍等，具有图文并茂、易保存、可重复使用、阅读方便等特点。

◇ 电视提供了动态画面和缤纷的色彩，使人们对信息的理解变得更生动、形象和真实。

◇ 互联网具有传播同网、全球同时、受众主动、双向互动的特点。

◇ 手机短信用精练的语言传达丰富多彩的内容，不仅具有娱乐性，而且具有情感性、艺术性和哲理性，让人回味无穷。

◇ 电子读物实现了文字、图像、声音的完美结合，使人们在看图阅文的同时可以听音乐、写文章、做笔记、复制文件等。

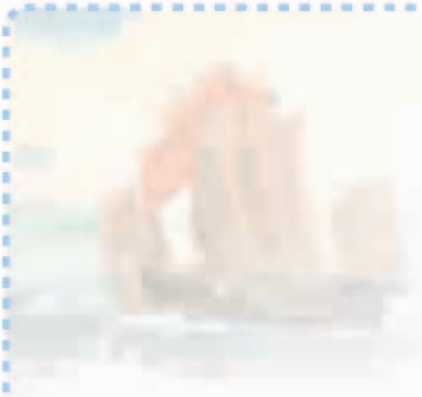
你能用哪些方式搜集资料？比一比它们各自的特点。

微信公众号：电子课本大全

如今，依托电子技术、微电子技术、光纤通信技术、网络技术、多媒体技术等现代信息技术，大众传媒能够最大程度地超越时空的局限，汇集来自世界各地的信息，日益显示出文化传递、沟通、共享的强大功能，已成为文化传播的主要手段。

文化交流：做传播中华文化的使者

中国是世界古代文明的发祥地之一。古代中华文化曾源源不断地向外辐射和传播。从汉朝张骞出使西域到晋朝法显的南亚之行，从唐朝玄奘西行到明朝郑和下西洋，历代志士仁人、学者高僧、工役商贾不远万里、不避艰险的文化之旅，为中华文化的传播和世界文化的发展作出了贡献。而外域文化也不断传入中国，促进了中华文化的发展和进步。



1405 年，郑和率船队通使西洋，两年后返回。以后又多次航海，遍访30多个国家和地区，最远曾到达非洲东岸和红海海口。郑和下西洋的船队人员最多时达27 800余人，包括使节、船员、军事人员、翻译、医生等，配备有航海图、罗盘针。船队带去了中国的丝织品、瓷器、茶叶、印花布、铁器等，带回了香料、药物、珍珠、玛瑙、象牙等。

这幅《坤舆万国全图》，是明朝末期来到中国的意大利传教士利玛窦绘制的。它将地球分为东西两个半球，刻上经纬度，并特意把中国绘在地图中央。这幅中文世界地图，展示出一个迥异于当时中国传统观念中“天圆地方”的世界。



《坤舆万国全图》

根据学过的历史知识，你还能提供哪些历史上中外文化交流的佳话？

今天，全球范围的联系和交往日益紧密、便捷，我们倡导交流互鉴，既要吸收各国优秀文明成果，又要推动中华文化走向世界，做传播中华文化的使者，增强中华文化国际影响力。

微信公众号：电子课本大全

相关链接

2018年“欢乐春节”活动走进五大洲130多个国家、地区的400多座城市，举办上千场活动，将新春的喜庆带到海外，让“中国年味”香飘全球；“欢乐春节”以专场演出、春节庙会、广场庆典、非遗互动、校园联欢、文贸推介、美食品鉴等20多个类别的高水准活动、项目，给世界人民送去了中国新年的问候。

“欢乐春节”倡导欢乐、和谐、对话、共享的理念，使海外民众不仅能够欣赏到来自中国的高质量演出，更有机会了解具有民族精神和时代风貌的中华优秀传统文化，分享春节文化中“阖家团圆”“天人合一”“万象更新”的人文理念。许多国家的民众热切期待分享中国春节文化的快乐，感受中华文化的魅力。春节正在逐渐成为国际化的节日，“中国年”正被不同国家、不同民族所认同。

人教版®

微信公众号：电子课本大全

第四课 文化的继承性与文化发展

我们今天所享有的文化，是世界各民族人民共同创造的，也是人类世世代代长期积累下来的。认识文化发展的历史过程，理解继承传统文化的现实意义，才能成为自觉的文化传承者。

传统文化的继承

传统文化面面观



针灸



京剧



书法

- 你知道它们的由来吗？如果知道，请说出来与同学们分享。

从这些图片中，我们可以看出传统文化具有以下特点：

- ◇ 传统文化产生于过去，打上了历史的烙印；
- ◇ 传统文化带有自己民族的色彩；
- ◇ 传统文化不仅存在于历史中，而且存在于现实中；
- ◇ 传统文化渗透在现实生活的各个领域。

- 结合自己的经验，你还能列举出传统文化的哪些特点？可否用一两个事例加以说明？

传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中的、具有相对稳定性的文化。没有文化的继承，就没有文化的积累。从传统习俗等在社会生活各方面的延续中，我们可以感受到文化的继承性。

传统习俗的继承。传统习俗是指在一定社会群体中约定俗成、世代相传的风尚、礼节和习惯。传统习俗对人们的物质生活和精神生活产生持久的影响，是传统文化的基本形式之一。

微信公众号：电子课本大全



傣族泼水节　　藏族藏历新年

蒙古族那达慕大会

我国很多地区保留着元宵节看花灯吃汤圆、端午节赛龙舟吃粽子、中秋节赏月吃月饼等习俗。少数民族地区还保留着各自民族特有的习俗。

- 你知道上述习俗的由来和演变吗？
- 在你看来，这些习俗能够保留至今的原因是什么？

传统建筑的继承。建筑，被称为凝固的艺术。中国古代建筑以其独特的结构体系、优美的艺术造型、丰富的艺术装饰，在世界建筑史上写下了光辉的一页，并成为展现中国传统文化的重要标志。

北京菊儿胡同住宅楼的设计，参照了老北京四合院的格局，又吸收了现代公寓楼的优点，既包含了传统的文化内涵，又满足了现代生活方式的需要，使传统的居住模式在现代化的城市环境中得到新的发展。建筑专家称菊儿胡同“是东方的，并且是中国的”，“有地方色彩，但又是崭新的”。



- 你居住的地方有些什么样的传统民居？你能指出这些民居所展现的传统文化内涵吗？
- 有人说，传统民居占用了太多的土地资源，在人口日益增多的今天，我们应该将其彻底抛弃。你赞同这种观点吗？

微信公众号：电子课本大全

传统文艺的继承。中国传统文艺，以古代文学、传统戏曲、传统绘画等为代表，具有悠久的历史，蕴藏着丰富的文化内涵，是中华民族灿烂文化的重要组成部分。

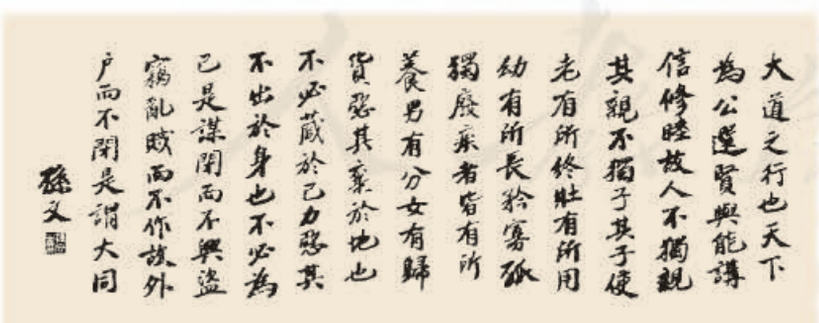


[清] 禹之鼎
《幽篁坐啸图》

相关链接

从《诗经》算起，中国古代文学经历了三千多年的发展历程，体现了中华文化的基本精神。中国的传统戏曲是融合音乐、舞蹈和武术等于一体的综合性表演艺术。流传至今的传统戏曲包括京剧、评剧、豫剧、昆剧、越剧等许多剧种。传统绘画与诗赋、散文、楹联、书法以至篆刻相互影响、交融，形成了诗书画印一体的艺术传统，成为与西方艺术风格迥异的东方艺术的代表形式之一。

传统思想的继承。传统思想，包括在长期历史积淀中形成的理论观点、学术思想和道德观念等。中国传统思想经过数千年的发展，已经成为中华文化中一个非常重要的组成部分，对今天中国人的价值观念、生活方式和中国的社会发展具有深刻影响。



孙中山手书

在我国古代，人们曾把理想的社会称为“大同”。有关“大同”理想的描述，最早见于《礼记》中的《礼运》篇。在我国悠久的历史进程中，“大同”世界和“天下为公”的社会理想，产生了极其深远的影响。

毛泽东说：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”谈谈你对这句话的理解。

微信公众号：电子课本大全

传统文化在今天

传统文化具有相对稳定性。传统文化在世代相传中保留着其基本特征，同时，它的具体内涵又能够因时而变。例如，我国传统文化中的“贵和”思想，今天仍显现于我们构建和谐社会的努力中，同时获得了社会主义的新内涵。又如，我国传统文化崇尚“浩然正气”，今天我们强调领导干部要“讲正气”，同时赋予了它全心全意为人民服务的新内涵。

传统文化具有鲜明的民族性。传统文化是一个民族在长期共同生活过程中创造的，具有鲜明的民族特色、民族风格和民族气派，是维系民族生存和发展的精神纽带。为什么人们会“每逢佳节倍思亲”？因为传统节日激起了无限的亲情。为什么台湾海峡会引起两岸同胞最大的“乡愁”？因为在我们传统文化的血脉中，始终涌动着对祖国统一的强烈认同感。

相关链接

在台湾城乡，祭祀孔子的文庙随处可见。许多台胞在山东参观访问时，无论行程多么紧迫，都要去拜访曲阜“三孔”圣地。闽剧、歌仔戏、梨园戏、木偶戏等传统戏剧深受台胞的喜爱。至于清明祭祖扫墓，端午吃粽子、赛龙舟，中秋赏月，重阳登高，除夕吃年夜饭、守夜、阖家团圆等民俗，无不是两岸同根同祖的文化证明。



歌仔戏



闽剧

在社会发展过程中，随着生产力的发展和经济、政治的变化，传统文化如果能顺应社会生活的变迁，不断满足人们日益增长的精神需求，就能对社会与人的发展起积极作用。反之，如果一成不变，传统文化也会起阻碍社会进步、妨害人的发展的消极作用。

取其精华，去其糟粕

对于传统文化，不管是赞成还是反对，谁也不能不面对它的影响。一个民族、一个国家，只有发挥传统文化的积极作用，克服传统文化的消极作用，才能兴旺发达；每个人只有正确对待传统文化的影响，才能使自己全面发展，更好地创造新生活。

微信公众号：电子课本大全

观点一

传统文化是财富。它架起了我们前进的阶梯，维持着我们的社会秩序，增强了我们的民族认同感，为我们的精神提供了栖息之所。如果没有传统文化，我们的生活将失去精神家园。

观点二

传统文化是包袱。它是一种惰性的力量、保守的因素。它钳制着我们的交往方式和思维方式，控制着我们的情感体验和审美情趣，制约着我们的价值取向。

你认为，传统文化对现实生活而言是财富还是包袱？你能够用事例说明你的观点吗？

如何继承传统文化，发挥传统文化的积极作用呢？正确的态度是："取其精华、去其糟粕"，批判继承，古为今用。面对传统文化，要辩证地认识它在现实生活中的作用，分辨其中的精华和糟粕。对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继续保持和发扬；对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须"移风易俗"，自觉地加以改造或剔除。

对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承。

——习近平

文化在继承中发展

同一过程的两个方面

1941 年，毛泽东在延安整风运动的报告《改造我们的学习》中，用"实事求是"四个字高度概括了马克思主义的思想路线。"实事求是"这个词语源自汉代史学家班固所撰的《汉书》，本义是指对待儒家经典的一种严谨治学态度和治学方法。毛泽东推陈出新，加以马克思主义的改造，把它变成一个意义重大的哲学命题，为人们打开了认识世界、改造世界的新境界。

我们今天常常针对什么问题使用"实事求是"这个词语？谈谈你的看法。

文化继承，不是原封不动地承袭传统文化，而是要有所淘汰、有所发扬，从而使文化得到发展。继承是发展的必要前提，发展是继承的必然要求。继承与发展，是同一个过程

微信公众号：电子课本大全

的两个方面。在这一过程中，不断革除陈旧的、过时的旧文化，推出体现时代精神的新文化，这就是“推陈出新、革故鼎新”。

谈到我国古代的教育思想，人们有不同的看法。

观点一

中国古代的教育“重人伦、轻物理”，不利于自然科学的发展；在师生关系上，主张师道尊严，压抑了学生的个性；在教学方法上注重死记硬背，不利于开发人的智力。所以，发展教育必须摆脱古代教育思想的影响。

观点二

中国古代教育思想中有许多精华，如“化民成俗，其必由学”的重教化思想，“知之为知之，不知为不知”的求实态度，“诲人不倦”的育人风范，“教学相长”的教学方法，等等。所以，发展教育必须回归古代教育思想。

你是如何看待这两种观点的？请说出理由。

文化在继承的基础上发展，在发展的过程中继承。把握好文化继承与发展的关系，批判地继承传统文化，不断推陈出新、革故鼎新，我们才能够作出正确的文化选择，成为自觉的文化传承者和享用者。

影响文化发展的重要因素

生产力与生产关系的矛盾运动，决定着社会制度的变化，也决定着文化的发展方向。每当社会制度发生新旧更替时，代表新的政治、经济力量的新文化，通过反对代表旧的政治、经济力量的旧文化的斗争，有力地促进文化的进步。

相关链接

在半殖民地半封建社会的旧中国，有帝国主义文化，这是反映当时帝国主义在政治上、经济上控制中国的殖民文化；又有封建文化，这是反映封建政治统治和经济剥削的腐朽文化。那时，这两种文化结成同盟，反对中国的新文化。新民主主义文化，是与帝国主义、封建主义文化性质根本不同的新文化，是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化。随着新民主主义革命的胜利，中华文化获得了新发展。

就文化自身的传承而言，科学技术和思想运动都会对文化发展产生重要影响。

微信公众号：电子课本大全



“砥砺奋进的五年”大型成就展“数字故宫”展台

科学技术的进步，是促进经济发展的重要因素，也是推动文化发展的重要因素。自古以来，科学技术中每一项重大发现和发明都推动了人类社会经济、文化的发展。现代信息技术的运用，使收集、选择、传递、储存文化资源的手段和方式发生了根本变革，极大地促进了文化传播、继承与发展。

相关链接

经历了工业革命之后，西欧各国普遍认识到科学技术的重要性，大力鼓励科学理论研究，取得了一系列重大突破，19 世纪因而被称为“科学的世纪”。1831 年，法拉第发现电磁感应现象，确定了电磁感应的基本定律。当时，很多人对他的研究不理解，一位妇女讥笑他说：“您的发明有什么用呢？”法拉第回答：“夫人，新生的婴儿又有什么用呢？”根据法拉第的研究成果，1866 年，德国电工科学家、实业家西门子发明了西门子电机（自励直流发电机）。

数字化革命催生了一批新的大型媒体公司，同时一些大的出版、传媒集团也阔步进入网络领域。

《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》提出：运用云计算、人工智能、物联网等科技成果，催生新型文化业态。加强虚拟现实技术的研发与运用。推动“三网融合”。制定文化产业领域技术标准，深入推进国家文化科技创新工程。依托国家级文化和科技融合示范基地，加强文化科技企业创新能力建设，提高文化核心技术装备制造水平。加强文化资源的数字化采集、保存和应用。

从超越时空局限的意义上看，现代信息技术对文化传播和发展具有什么样的影响？

思想运动往往催生社会变革，促进文化发展。例如，我国春秋战国时期的百家争鸣、20 世纪初的新文化运动，西欧中世纪末的文艺复兴、18 世纪的启蒙运动，都成为社会变革的先导，大大促进了文化自身的发展。

微信公众号：电子课本大全

在春秋战国时期，儒、道、墨、法诸家的思想观点既互相对立、展开激烈的辩论，又相互影响、相互汲取营养，从而促进了我国古代学术文化的发展和繁荣。

你能否根据现有的历史知识，谈谈对春秋战国时期诸子学说的见解？



孔子是儒家的创始人。他说："一日克己复礼，天下归仁焉。"



老子是道家的创始人。他说："天下万物生于有，有生于无。"



墨子是墨家的创始人。他说："爱人若爱其身。"



韩非子是法家的集大成者。他说："以道为常，以法为本。"

文化名人



新文化的伟大旗手——鲁迅

鲁迅（1881—1936），原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，中国文学家、思想家和革命家，新文学运动的奠基人。1918 年，他首次用"鲁迅"的笔名发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。鲁迅的一生，是对中国文化事业作出巨大贡献的一生。毛泽东曾热情赞扬鲁迅，称他是当时"中国文化革命的主将""文化新军的最伟大和最英勇的旗手"，肯定"鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向"。

教育在文化传承中

教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择、传递、创造文化的特定功能，在人的教化与培育上始终扮演着重要的角色。教育通过对受教育者的"传道、授业、解惑"，把文化传递给下一代。教育能够以浓缩的形式重演人类在漫长的历史中走过的认识世界的过程，使人们在有限的学习生涯中获得既有的文化财富，"站在前人的肩膀上"从事文化创造。随着教育方式的不断变革，教育在人类文化的传承中将产生越来越大的影响。

微信公众号：电子课本大全



私塾授课



网络学习



课堂教学

在你看来，上述教育方式各有什么特点？不同的教育方式对文化传承具有哪些影响？

人教版®

微信公众号：电子课本大全



第五课 文化创新

在社会实践的基础上，传统文化与时代精神相结合，各民族文化相互交流、借鉴与融合，这是实现文化创新的基本途径。在文化创新的过程中，既要防止故步自封、因循守旧，又要防止民族虚无主义和历史虚无主义。

文化创新的源泉和作用

不尽的源泉，不竭的动力

乌兰牧骑的蒙古语原意是“红色的嫩芽”，后被引申为“红色文艺轻骑兵”，是适应草原地区生产生活特点而诞生的文化工作队，深受广大农牧民欢迎。1957年，苏尼特右旗建立了内蒙古第一支乌兰牧骑。目前，内蒙古草原上活跃着75支乌兰牧骑，每年演出超过7 000场。一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，长期在戈壁、草原上辗转跋涉，以天为幕布，以地为舞台，扎根生活沃土，服务农牧民群众，推动文艺创新，为广大农牧民送去了欢乐和文明，传递了党的声音和关怀。乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。



乌兰牧骑的演员们在为农牧民演奏

乌兰牧骑为什么深受广大农牧民的欢迎？

文化在交流的过程中传播，在继承的基础上发展，都包含着文化创新的意义。文化发展的实质，就在于文化创新。文化创新是社会实践发展的必然要求。

社会实践是文化创新的源泉。实践，作为人们改造客观世界的活动，是一种有目的、有意识的社会性活动。人类在改造自然和社会的实践中，创造出自己特有的文化。离开了社会实践，文化就会成为无源之水、无本之木，人们就不能进行有价值的文化创造。

> 问渠那得清如许，
> 为有源头活水来。
> ——朱熹

微信公众号：电子课本大全

鲁迅在《狂人日记》中猛烈抨击了“吃人”的封建礼教。在小说集《呐喊》中，他力图通过自己的呐喊，唤醒民众，“聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱”。

马克西姆·高尔基是苏联社会主义文学的奠基者和重要代表。他早期的作品多描绘俄国沙皇制度下人民的痛苦和他们对美好生活的憧憬。20 世纪初，俄国革命形势的发展使他将文学的笔锋转向革命，创作了《母亲》等作品。他在《海燕》中借海燕之口表达对社会变革充满激情的呼唤：“暴风雨！暴风雨就要来啦！这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：让暴风雨来得更猛烈些吧！”



马克西姆·高尔基

- 你读过鲁迅和高尔基的哪些作品？读后有何感受？
- 鲁迅和高尔基的文学作品所反映的社会生活有何异同？

社会实践是文化创新的动力。一方面，社会实践中不断出现新情况，提出新问题，需要文化不断创新，以适应新情况，回答新问题；另一方面，社会实践的发展，为文化创新提供了更为丰富的资源，准备了更加充足的条件。

相关链接

毛泽东说：“马克思活着的时候，不能将后来出现的所有的问题都看到，也就不能在那时把所有的这些问题都加以解决。俄国的问题只能由列宁解决，中国的问题只能由中国人解决。”邓小平说：“绝不能要求马克思为解决他去世之后上百年、几百年所产生的问题提供现成答案。列宁同样也不能承担为他去世以后五十年、一百年所产生的问题提供现成答案的任务。真正的马克思列宁主义者必须根据现在的情况，认识、继承和发展马克思列宁主义。”

巨大的作用，深刻的意义

> 苟日新，日日新，又日新。
>
> ——《礼记·大学》

创新是文化富有生机与活力的重要保证。文化创新的作用，既表现为不断推动社会实践的发展，又表现为不断促进民族文化的繁荣。

文化创新可以推动社会实践的发展。文化源于社会实践，又引导、制约着社会实践的发展。我们进行文化创造、实现文化创新，不是被动地反映环境的变化，也不是为创新而创新，而是适应社会实践的需要，为社会实践服务。推动社会实践的发展，是文化创新的根本目的，也是检验文化创新的根本标准。

微信公众号：电子课本大全

相关链接

恩格斯说："在马克思看来，科学是一种在历史上起推动作用的、革命的力量。任何一门理论科学中的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心喜悦，而当他看到那种对工业、对一般历史发展立即产生革命性影响的发现的时候，他的喜悦就非同寻常了。"

文化创新能够促进民族文化的繁荣。文化失去了创新能力，也就丧失了新陈代谢的机能，是没有发展前途的。只有在实践中不断创新，传统文化才能焕发生机、历久弥新，民族文化才能充满活力、日益丰富。不断发展和繁荣的民族文化之路，必然是不断前行的文化创新之旅。文化创新，是一个民族的文化永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。

柳公权是唐代著名的书法家，对我国书法艺术的发展作出了卓越的贡献，与唐代另一位书法家颜真卿并称"颜柳"。他在博采众长的基础上创造了浑厚中见锋利、严谨中见开阔的著名"柳体"。"柳体"的出现，丰富了中国书法艺术，为它增添了新的气象和活力。

- 你还能举出文化创新有利于发展和繁荣民族文化的例子吗？
- 在日常生活中，为了发展和繁荣中华民族文化，我们可以做些什么？

呼唤文化创新的时代

今天，我们生活在中国特色社会主义新时代。在时代的新起点上激发全民族文化创造活力，推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新，解放和发展文化生产力，不断提高国家文化软实力，是繁荣文化的必由之路。

人民群众从来就是社会实践的主体，也是文化创造的主体。谁想成为一个有作为的文化创造者，谁就应该自觉地投身于发展中国特色社会主义的伟大实践。只有充分认识发展中国特色社会主义文化的时代意义，关注最广大人民群众的根本利益，理解人民群众对文化生活日益增长的需要，虚心向

社会主义文艺是人民的文艺，必须坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。

——习近平

微信公众号：电子课本大全

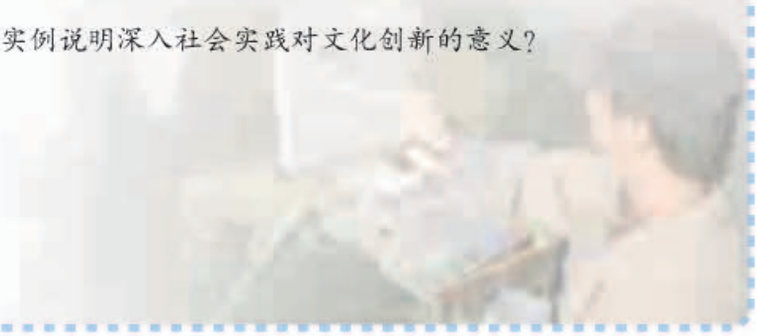
人民群众学习，从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，刻苦钻研，锐意创新，才能创造出无愧于时代和人民的文化作品。

社会实践是文化创造和发展的重要根源。

- ◇ 社会实践是产生优秀文化作品的源泉。
- ◇ 文化创新的需要来自社会实践。
- ◇ 文化创作的灵感最终来自社会实践。
- ◇ 文化创作的动力来自社会实践。
- ◇ 文化创作的检验标准在于社会实践。
- ◇ 文化创作的成果要服务于社会实践。
- ◇ 人民群众是社会实践的主体，也是文化创造的主体。

● 有人说，文化创新来自创作者的灵感，主要靠文化创作者的聪明才智。对此你怎么看？请你说明理由。

● 你能否运用上述观点，结合实例说明深入社会实践对文化创新的意义？



文化创新的途径

继承传统，推陈出新

雕塑艺术在创新的过程中发展，不仅表现为雕塑技艺更加纯熟、表现力日益突出，而且体现在用于雕塑的材质范围日益扩大，有石雕、玉雕、竹雕、木雕、沙雕、果核雕刻……甚至还有在头发丝上进行的雕刻。

微信公众号：电子课本大全



石雕



沙雕



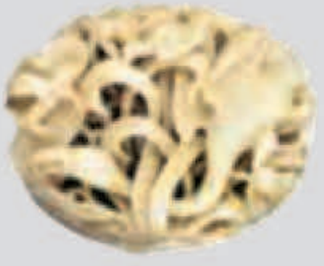
砖雕



木雕



竹雕



玉雕

从我国先秦时期的诗经、楚辞到汉赋、唐诗、宋词、元曲及明清小说，从古希腊神话、罗马史诗到欧洲中世纪的十四行诗、文艺复兴时期的名作，以及18、19 世纪浪漫主义和现实主义的作品，都体现了一种不断创新的精神。

从上述文学艺术发展的事例看，文化创新的基本途径是什么？

立足于社会实践，是文化创作的基本要求，也是文化创新的根本途径。

在社会实践的基础上，文化创新既是一个“取其精华、去其糟粕”，改造传统文化的过程，又是一个“推陈出新、革故鼎新”，创造新文化、发展先进文化的过程。

微信公众号：电子课本大全

文化名人

融汇中西、纵贯古今的大师——徐悲鸿



徐悲鸿（1895—1953），江苏省宜兴市人，中国现代美术的奠基者，杰出的画家和美术教育家。徐悲鸿擅长素描、油画、中国画。他把西方艺术手法融入中国画中，又把中国画的笔墨韵味渗入素描和油画中。他的作品熔古今中外技法于一炉，创造了新颖而独特的风格，显示了极高的艺术技巧和广博的艺术修养，是古为今用、洋为中用的典范，在我国美术史上起到了承前启后、继往开来的巨大作用。他的创作题材广泛，山水、花鸟、走兽、人物，无不落笔有神，栩栩如生。尤其他画的奔马，驰誉世界，几乎成了现代中国画的象征和标志。

在中华传统文化中，“孝”历来被看作最基本、最重要的德行之一。《论语》中说：“孝弟也者，其为仁之本与。”意思是说，孝顺长辈、尊敬兄长是能够爱别人的前提和根本。但封建社会片面强调子女对父母的孝，甚至变成“愚孝”，成为束缚人的思想和行为的枷锁。今天我们所倡导的孝敬父母，是在人格平等的前提下子女对父母履行法律和道德的义务与责任，是现代家庭中调节上下辈关系不可缺少的行为规范。

“孝”，至今仍被我们视为稳定家庭、凝聚民族的重要因素。你能否根据“取其精华、去其糟粕”的道理，从中看到道德继承中的文化创新？

一方面，我们不能离开传统文化，空谈文化创新。任何时代的文化，都离不开对传统文化的继承；任何形式的文化，都不可能摒弃传统文化而从头开始。一个民族和国家如果漠视对传统文化的批判性继承，就会失去文化创新的根基。另一方面，体现时代精神是文化创新的重要追求。社会实践的发展，带来了社会生活各个领域的变化，要求文化体现新的时代精神。文化创新，表现在为传统文化注入时代精神的努力之中。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

——习近平

面向世界，博采众长

在社会实践的基础上，不同民族文化之间的交流、借鉴与融合，既是人类文明发展的重要动力，也是文化创新必然要经历的过程。实现文化创新，需要博采众长。

文化的交流、借鉴与融合，是学习和吸收各民族优秀文化成果，以发展本民族文化的过程；是不同民族文化之间相互借鉴，以“取长补短”的过程；是在文化交流、借

海纳百川，有容乃大。

——林则徐

微信公众号：电子课本大全

鉴的基础上，推出融汇多种文化特质的新文化的过程。由此可见，文化多样性是文化创新的重要基础。

不同特色的文化好似各种不同的食材，经过人们的调制，最终带有新的风味、新的特质。这种创新的方式，既表现在思想、理论的发展上，也表现在文学艺术形式的变迁中。

对此，你能提供一个事例加以说明吗？

相关链接

作为儒家学说经典的《论语》《礼记》等传入西方，启示和鼓舞了西方启蒙思想家。中国儒家的自然观、道德观和政治思想，成为西方启蒙运动中“百科全书派”有力的思想武器。儒家学说曾对德国哲学家莱布尼茨的哲学思想，特别是对他著名的“单子论”产生过直接的影响。近代欧洲的一些文化名人，如伏尔泰、歌德、雨果，都从中国古代思想文化中汲取过营养。

在文化交流、借鉴与融合的过程中，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果。这就需要有海纳百川的胸怀、熔铸百家的气魄、科学分析的态度。不同文化之间，有差异就难免有矛盾、有竞争，但文化差异不应该成为文化交流的障碍，文化竞争并不排斥文化合作。不同民族的文化平等交流、相互借鉴，才能共同推动世界文化创新。



编钟的魅力

在学习和借鉴其他民族优秀文化成果时，要以我为主、为我所用。因为永葆文化生命力和提升文化竞争力，都需要保持文化的民族特色。我们要跻身世界文化发展的前沿，就必须深深植根于自己民族的文化土壤，不断推动中华民族的文化创新。

20 世纪50 年代，我国音乐学院学生练习的曲目大多是外国音乐家的作品。在上海音乐学院学习的一些年轻人，决心创作出中国人自己的作品。他们以发展民族音乐为使命，创作出了感动全世界的经典曲目——小提琴协奏曲《梁祝》。这首反映中国古老而美丽传说的乐曲，展现了中华文化鲜明的风格和特点，成为通过文化融合实现文化创新的艺术典范。

在正确对待传统文化与外来文化方面，这个事例对你有什么启示？

微信公众号：电子课本大全

坚持正确方向，克服错误倾向

文化发展犹如一条奔腾不息的大河，要使这条大河水道畅通，水清质美，就必须清理和维护好它的源与流。对于文化创新而言，这意味着要把握好当代文化与传统文化、民族文化与外来文化的关系。

那种一味固守本民族的传统文化，拒绝接受新文化和任何外来文化的倾向，被称为“守旧主义”和“封闭主义”；那种一味推崇外来文化，根本否定传统文化的倾向，被称为“民族虚无主义”和“历史虚无主义”。这些都是不利于文化创新的错误倾向，必须予以克服，才能保证文化创新沿着正确的方向、采用正确的方法进行。

在文化交流、融合的过程中，对待外来文化有不同的观点。

观点一　外来文化是先进的文化，应该照搬过来。

观点二　外来文化和传统文化不相容，应该坚决抵制。

观点三　外来文化中有优秀的部分，也有落后的部分。我们应该根据自己的实际情况，结合自身发展的需要，有选择地借鉴和吸收外来文化。

上面的观点哪些是正确的？哪些是错误的？为什么？

纵览古今，文化只有不忘本来、吸收外来、面向未来，不断创新，才能充满生机与活力。中国传统文化底蕴深厚，悠久的文明进程留下了丰富的文化遗产。今天，我们要立足于发展中国特色社会主义的实践，着眼于人民群众不断增长的精神文化需要，在历史与现实、东方与西方的文化交汇点上，发扬中华民族优秀文化传统，汲取世界各民族文化的长处，在内容和形式上积极创新，努力铸造中华文化的新辉煌。

微信公众号：电子课本大全

建设学习型社会，是我国全面建成小康社会的任务之一。

教育和学习方式的改进，从来没有像今天这样令人关注。随着现代科学技术的突飞猛进，一方面，人类知识的总量激增，更新的速度越来越快，“知识爆炸”使人们不得不改变传统的教育和学习方式；另一方面，现代信息技术飞速发展，为教育和学习方式的改进提供了物质条件。因此，促进社会的学习资源、文化资源、教育资源整合，建设学习型社会，是科技进步的必然要求，也意味着文化传承方式的新变革。

学习型社会的核心内涵，是全民学习、终身学习。全民学习，就是人人都有便捷的学习条件、强烈的学习愿望和自觉的学习行为，学习、工作、生活相交融。终身学习，就是“活到老、学到老”，学习不仅是一种美德，而且成为人们实际生活的“第一需要”，伴随人的一生。就像坐标系上的两个坐标轴，全民学习、终身学习从两个维度标示了人们的学习与其生存、发展的关系。

推动教育信息化和构建终身教育体系，是建设学习型社会的内在要求。只有搭建起教育信息化和终身教育的平台，使每个公民都可以随时随地接受自己所需要的教育，享受优质的教育资源，才能形成全民学习、终身学习的学习型社会。

可以预见，到2020年全面建成小康社会的目标实现之时，我国现代国民教育体系将更加完善，终身教育体系将基本形成，全民受教育程度和创新人才培养水平将明显提高。我们这个历史悠久的文明古国和发展中的社会主义大国，将成为对人类文明作出更大贡献的国家。

让我们展开学习型社会的蓝图，领略它的无限风光。

学习成就事业，知识创造未来

◇ 职业新变化

2009年，人力资源和社会保障部发布了第十二批新职业。它们是我国生产操作和服务领域近年来产生的八个新职业：皮革护理员、调味品品评师、混凝土泵工、机动车驾驶教练员、液化天然气操作工、煤气变压吸附制氢工、废热余压利用系统操作工、工程机械装配与调试工。



新职业新生活

微信公众号：电子课本大全

◇ 知识是什么



一位老人问：“珠算是什么？”孩子回答说：“不知道。”老人认为孩子的知识太少。可是，当孩子打开电脑，上网搜索，屏幕上马上显示出一系列相关知识：珠算是哪个朝代发明的，最开始几个珠子，用什么材料制造的，运算原理是什么，什么时候传到韩国，什么时候传到日本，它和电脑有什么关系等。

- 古训“学海无涯”和“学无止境”在今天有什么新的意义？
- 对于文化的传承来说，相对于传统的学校教育的主要功能，学习型社会中教育的功能有什么拓展吗？

让学习成为一种生活习惯和生活方式

◇ 教育成就人生

建设更加完善的现代国民教育体系，是建设学习型社会的题中之义。目前，我国人民接受教育的途径已远远超出了传统的学校教育。为了满足人们多样化的教育需求，我国正逐步建立起基础教育、职业教育、成人教育和高等教育相互衔接，正规教育与非正规教育相互结合，职前教育、职后教育与培训相互贯通，学校教育、家庭教育、社会教育相互配合的终身教育体系。

微信公众号：电子课本大全



学前教育

义务教育





职业教育

高等教育





成人教育



特殊教育

◇ 活到老，学到老

老有所学、老有所乐已成为越来越多老年人的生活选择。适应社会快速发展的需要，各地老年大学除了开设书画、摄影、老年保健等传统专业外，近年来，先后开设了电脑、英语、法律、证券等新兴专业。一些老年大学还经常举办专业知识讲座及时政讲座，创办戏剧、时装表演艺术团，经常参加各类演出活动，受到社会各界好评。老年大学越来越成为老年人生活中不可缺少的学习、休闲、娱乐之家。



老年“大学生”的风采

微信公众号：电子课本大全

◇ 天涯若比邻

网络学习极大地扩大了交互性，学习者可通过网络向世界各地的学习者和优秀教师提出问题，请求指导，或者发表自己的看法和体会，真有“天涯若比邻”的感觉。



网上学习

根据上述材料，我们能否归纳出学习型社会的如下特点？

◇ 人人是学习之人，时时是学习之时，处处是学习之所，事事是学习之机。

◇ 只有终身学习，才能适应现代社会发展的需要。

◇ 现代信息技术的进步，为学习创造了更好的条件，人们需要学会利用现代信息技术进行学习。

综合上述思考，让我们共同着眼于文化的传播、继承、交融、创新，探究建设学习型社会对于文化传承有什么意义。

活动建议

运用多种手段，搜集中外文化交流的资料，以“越是中国的，越是世界的”为题，举办一次演讲会。

走访居住地附近的老人，了解他们年轻时生活中都有哪些传统习俗；比较这些习俗现在是否还存在，是否发生了变化。根据走访的内容和比较的结果，撰写关于传统习俗的调查报告或关于保护传统文化的倡议书。

上网或到图书馆查找有关转变学习方式、培养创新精神和实践能力的资料，以“走向学习型社会”为题，交流各自的心得体会。

微信公众号：电子课本大全

结构图

中华民族的文化和民族精神

弘扬中华文化



中华文化的发展历程

- 中华文化独具特色的发展历程
- 源远流长，绵延不断，是中华文化的基本特征之一

中华文化的成就和魅力

- 中华文化曾长期居于世界文化发展的前列
- 中华民族各具风采的地域文化
- 中华民族异彩纷呈的民族文化



培育中华民族精神

伟大的民族精神

- 创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神
- 爱国主义精神



中华民族精神的弘扬和培育

- 中国共产党领导全国各族人民，在革命、建设和改革的各个时期不断丰富中华民族精神
- 立足于发展中国特色社会主义的实践，大力弘扬和培育中华民族精神

弘扬中华文化和民族精神

微信公众号：电子课本大全



第三单元

中华文化与民族精神

综观文化传承与创新之路，我们不禁会进一步思考：中华文化有哪些基本特点？中华文化的力量表现在哪里？什么是中华民族精神？我们为什么要大力弘扬中华文化和民族精神？这些都是本单元所要探究的内容。通过学习，我们将会看到：中华文化源远流长、博大精深，它的力量深深熔铸在中华民族的生命力、创造力和凝聚力之中；以爱国主义为核心的伟大民族精神，是中华民族赖以生存和发展的精神支撑；当前，立足于发展中国特色社会主义的实践，弘扬中华文化和民族精神，具有重要的现实意义。



微信公众号：电子课本大全

第六课 我们的中华文化

中华各族人民共同创造的中华文化源远流长、博大精深，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。

源远流长的中华文化

古代辉煌的历程

约公元前3500年，两河流域出现了城市和最早的文字——楔形文字，率先跨入了文明时代。后来，随着波斯人的入侵，巴比伦王国灭亡，其文化传统逐渐丧失，在经历了希腊人、安息人和阿拉伯人的统治之后，大约在公元初年，古老的两河流域文明最终湮灭了。

在世界上最初几个文明的发祥地中，除两河流域文明湮灭外，印度文化因雅利安人入侵而雅利安化，埃及文化先后因亚历山大大帝占领而希腊化、因恺撒占领而罗马化、因阿拉伯人迁入而伊斯兰化，希腊、罗马文化则因日耳曼人入侵而中断并沉睡千年。



古巴比伦城遗址



印度河流域古城遗址

根据你所学过的历史知识，追溯这些古代文明的源流，谈谈你的感想。

如果把探究人类文明发祥地的目光投向中华大地，人们会看到，古老的中华文化在世界东方走过了独具特色的辉煌历程。

微信公众号：电子课本大全



秦始皇陵兵马俑

最先称秦始皇陵兵马俑为“世界第八奇迹”的人，是时任巴黎市长的希拉克。1978 年，他第一次来到秦俑博物馆，不禁赞叹：“世界上曾有七大奇迹，秦俑的发现，可以说是八大奇迹了，不看金字塔不算真正到过埃及，不看秦俑不算真正到过中国。”英国女王伊丽莎白二世在观赏后惊叹：“铜车马比我们宫廷的车马还要好！”约旦国王侯赛因称：“这是人类的财富。”时任卢森堡首相的皮埃尔留言：“谢谢你们给我看到了世界上最好的精品。”

美国前国务卿基辛格曾三次参观秦俑博物馆，他赞叹：“能创造这个灿烂历史的民族，一定能创造出光辉的未来。”你能为这个结论作出进一步论证吗？

殷周时期，天命神权思想、“敬德保民”思想，对早期中华文化产生了深刻的影响。春秋战国时期，诸子蜂起、百家争鸣，逐渐形成了古代中华文化思想的雏形。秦的统一，促进了统一的民族文化的发展，在中华文化史上具有划时代的意义。汉代，儒家学说确立了至尊地位。隋唐时期，古代中华文化高度发展，并以博大的胸襟广泛吸收外域文化，进入了气度恢弘的全盛时代。宋元明延续着隋唐文化的辉煌，中华文化在史学、文学艺术和科技等方面都有巨大的成就，同时也产生了影响后期封建社会发展的宋明理学。明清时期，随着西方近代思想文化的传入，中国传统文化开始面临西方工业文明的冲击。

文化名人

儒学创始人——孔子

孔子（公元前551—前479），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东省曲阜市东南）人，是中国春秋末期的思想家和教育家。作为儒家创始人，他整理出《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》等古代文献。孔子的主要言行，经其弟子和再传弟子收集整理编成《论语》一书，成为儒家学派的经典。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”后，儒家思想逐渐成为正统，孔子在中国封建社会中被奉为“圣人”。

微信公众号：电子课本大全

薪火相传，一脉相承

探访人类文明的发祥地，那些曾经与中华文明相伴而行的古老文明，有的衰落了，有的消亡了，有的融入了其他文明。而起源于黄河、长江流域的中华文明虽历经沧桑，却犹如浩浩荡荡的黄河、长江奔流不息，始终显示出顽强的生命力和无穷的魅力。源远流长是中华文化的基本特征之一。

作为中华文化源远流长的见证，汉字与史书典籍是很有说服力的。

> *大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地并存，与日月同光。*
>
> ——《中华世纪坛序》

文字，是文化的基本载体，记载了文化发展的历史轨迹和丰富成果。文字的发明，使人类文明得以传承，标志着人类进入文明时代。数千年来，汉字这种独具特色的“方块字”，为书写中华文化，传承中华文明，发挥了巨大的作用。汉字文化内涵丰富，今天为中华各族人民所通用，是中华文明的重要标志。

相关链接



甲骨文

经专家认定，六千多年前刻画在陶器上的符号就是汉字的雏形。中华民族创造的灿烂文化，大部分是用汉字记录下来、流传后世的。按演变的顺序，汉字主要字体有：甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书。此外，还有两种辅助性字体，即草书和行书。

中国是一个幅员辽阔的大国，由于历史、地理的原因而形成了许多方言区，但从古至今，使用汉语的各方言区都使用汉字。中国历史上曾有过少数民族入主中原建立王朝的时候，但这些朝代也都以汉字为通用文字。统一的汉字成为中华民族代代传承、绵延不绝的重要文明标志。

史书典籍，是中华文化一脉相传的重要见证。中华民族自古以来就十分重视历史经验，重视保存历史资料。相传在夏商时期就有了史官，以后的历朝历代都设置史官。他们将大量的史实记载下来，将丰富的史料积累起来。我国历史上编撰的史书，其规模之大、存留之丰，为世界所仅有。

微信公众号：电子课本大全



中国古代档案珍藏特种邮票

相关链接

《春秋》是我国古代第一部编年史。战国时期，私人撰述史书有了较大发展，具有代表性的是《战国策》。汉代司马迁首创的纪传体史书——《史记》，被列为正史之首。北宋司马光主持编纂的编年体史书《资治通鉴》，史料收集广泛、考订精细。清代是修志成就最大的时期，所修方志体例严谨、种类齐全、数量甚多，全国各省、府、州、县都开馆修志。

创造中华文化新的辉煌

在古代社会，中华文化曾长期走在世界前列，对人类文明作出了巨大贡献。但是，随着中国封建统治的日渐没落和西方近代工业文明的巨大冲击，中华文化也经历了衰微的过程。

鸦片战争后，中国传统文化受到了严峻的挑战，以林则徐、魏源等为代表的先进的中国人开始面对现实，“睁眼看世界”。

- 忆一忆，17、18 世纪的世界发生了哪些重要变化？
- 查一查，近代中华文化的衰微有哪些表现？
- 想一想，近代中华文化的衰微与国家的衰落是什么关系？



魏源的《海国图志》

在近代中国，再创中华文化的辉煌与中华民族救亡图存的奋斗密切相关。实践已经证明：只有在中国共产党的领导和马克思主义的指引下，才能创造中华文化新的辉煌，实现中华民族的伟大复兴。

没有中华文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。今天，中华民族的文化史册掀

微信公众号：电子课本大全

开了崭新的一页。弘扬中华文化，就是在中华民族共有的精神家园耕耘。我们要全面认识祖国传统文化，取其精华、去其糟粕，使其与当代社会相适应、与现代文明相协调，既保持民族性，又体现时代性。

博大精深的中华文化

独树一帜，独领风骚

◇“这个省有一市镇，叫作泉州，他们在那里制造各色优美的瓷器，并由那里远销到全世界。它品类丰富，价格又极便宜。”这是13世纪意大利旅行家马可·波罗记述的中国见闻。

◇“中国人设计园林的艺术确实是无与伦比的。欧洲人在艺术方面无法和东方灿烂的成就相提并论，只能像对太阳一样尽量吸收它的光辉而已。”这是18世纪英国著名建筑师威廉·查布斯的看法。



苏州园林一景

◇“‘现代世界’赖以建立的种种基本发明和发现，可能有一半以上源于中国。”这是英国学者罗伯特·坦普尔对著名科学史学者李约瑟的巨著《中国科学技术史》进行提炼后得出的结论。

参考上述事例，结合你所学过的历史知识，可否对中华文化的特色及其对世界的贡献作出描述？

中华文化的内容极为丰富，既包括教育、历史、哲学、道德方面的内容，也包括文学艺术、科学技术方面的内容。

文学艺术，对于反映人们的精神生活、展示人们的精神世界有独特的作用。中华文化中的文学艺术，以其辉煌而悠久的历史、丰富而绚丽的内涵、鲜明而独特的风格，展现了中华民族的精神向往和美好追求，在世界文学艺术宝库中占有重要位置。

微信公众号：电子课本大全

相关链接

《三国演义》通过艺术的想象和集中，描绘了魏、蜀、吴三国的纷争和兴衰过程。该书故事情节变化万端，人物形象栩栩如生，“文不甚深，言不甚俗”，雅俗共赏，具有独特的风格。小说中塑造的典型人物给后人留下了深刻印象，如曹操、诸葛亮、关羽等。《三国演义》与《水浒传》《西游记》《红楼梦》一起，被称为中国古典小说四大名著。



皮影戏——三顾茅庐

科学技术是一个民族文明程度的重要标志之一。在古代，中国的科学技术长期处于世界的前列。总的来说，我国古代科学技术注重实际运用，具有实用性和综合性的特点。中华民族在认识、改造自然的过程中创造的一切科技成果，都是中国人民勤劳、智慧和艰苦奋斗精神的结晶，是中华民族生命力、创造力的生动体现。

相关链接



都江堰

被列入《世界文化遗产名录》的都江堰，是当今世界年代久远、以无坝引水为特征的宏大工程。它的主体工程规划科学、布局合理，综合发挥了分水、导水、壅水、引水和泄洪排沙的功能，形成了科学的、完整的、调控自如的工程体系，既能保证内江灌区用水需要，又可防止灾害发生。都江堰水利工程体现了人与自然的和谐共存，是一项伟大的古代“生态工程”。

微信公众号：电子课本大全

李约瑟在《中国科学技术史》一书中，列举从公元1世纪到18世纪由中国传到欧洲等地的重要发明，有26项。

◇ 中国的数学早于西方几百年，形成了以计算见长、以解决实际问题为特点的数学理论体系。

◇ 中国的天文历法以农业应用为本，对天体位置的计算十分精确，历法应用的规模之广、延续的时间之久为世界罕见。

◇ 古代中国的蚕丝织物，令当时的欧洲人特别钟爱，由此带来了丝绸之路的长期繁荣。

◇ 中国的瓷器名扬四海，在中世纪的西方比黄金还贵。

◇ 中国铁器也在世界上领先了两千年之久，其产量、质量都令西方称羡不已。

◇ 中国的农学著作发表之早、数量之多为世界之最。

◇ 中国医药学自成一家，为世界瞩目。

◇ ……

选择你最熟悉的一项，谈谈自己的见解，与同学们交流共享。



（清）粉彩九桃天球瓶

一方水土，一方文化

我国幅员辽阔，各地自然条件千差万别，经济社会发展程度不同。受历史、地理等因素的影响，各地区的文化带有明显的区域特征。不同区域的文化长期相互交流、借鉴、吸收，既渐趋融合，又保持着各自的特色。

相关链接

地处华东的吴越文化，是典型的水乡文化。那里河网纵横，吴越文化自然与水有密切关系。如行云流水般的丝竹之声，清秀柔润的江南文学和山水画，小巧精致、无水不成园的江南园林，饮酒品茗的嗜好及对紫砂壶的讲究等，无一不与水结缘。水为江南带来了优雅的文化内涵。

处于内陆的滇黔文化，具有边陲山寨文化特征。历史上，西南地区属于边地，因交通不便，与内地交往不甚密切。加上云贵高原地势险要，地形复杂多样，多民族交错杂居，因而滇黔文化含有特定的多样化民族个性。

微信公众号：电子课本大全

吴越文化和滇黔文化都是多种文化交融的产物，但它们之间也存在着显著差异。

◇ 华东地区人工雕饰的文化资源较多，西南地区原生态文化资源占多数。
◇ 吴越文化流动性和开放性强，滇黔文化内敛性强。
◇ 吴越文化精致淡雅，滇黔文化热情奔放。

- 你能从“水性使人通”“山性使人塞”的意义上，说明吴越文化和滇黔文化的差异吗？
- 把你家乡的文化与这些文化相比较，你发现有什么特点吗？

中华之瑰宝，民族之骄傲

在中华文化的百花园中，各具特色的民族文化异彩纷呈，都为中华文化的形成和发展作出了重要贡献。

例如，闻名中外的敦煌石窟、云冈石窟、龙门石窟、克孜尔千佛洞等中华文化的瑰宝，是古代的汉族、鲜卑族、吐蕃族以及西域各族的艺术家和劳动人民共同创造的。又如，许多少数民族用自己的语言文字，包括藏族、彝族、维吾尔族、朝鲜族文字等，创造了优秀的民族文学。其中，藏族的《格萨尔王传》、蒙古族的《江格尔》和柯尔克孜族的《玛纳斯》被并称为三大英雄史诗。

相关链接

《江格尔》是蒙古族卫拉特部英雄史诗，主要叙述阿鲁宝木巴地方以江格尔为首的12名英雄，同芒奈汗、布和查干等进行斗争，收复许多部落，建立起一个强盛国家的故事。史诗篇章结构、故事情节具有蒙古族说唱艺术的特点，语言丰富优美，风格粗犷豪迈。



我国许多少数民族能歌善舞。侗族大歌、壮族山歌、蒙古族舞蹈、维吾尔族舞蹈、藏族舞蹈、朝鲜族舞蹈等都极具特色。

- 你还知道哪些少数民族舞蹈？它们各有什么特点？
- 你能列举一些少数民族的著名曲目以及演奏的乐器吗？



微信公众号：电子课本大全

中华民族是多民族的共同体，中华文化呈现着各民族文化的丰富色彩。中华各民族的文化，既有中华文化的共性，又有各自的民族特性。它们都是中华民族的文化，都是中华文化宝库中的瑰宝，都是中华民族的骄傲。在长期的历史发展中，各兄弟民族的文化相互交融、相互促进，共同熔铸了灿烂的中华文化。各族人民对共同拥有的中华文化的强烈认同感和归属感，显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。



少数民族传统体育运动项目邮票

中华文化之所以源远流长、博大精深，一个重要原因在于它所特有的包容性，即求同存异和兼收并蓄。求同存异，就是能与其他民族的文化和睦相处；兼收并蓄，就是能在文化交流中吸收、借鉴其他民族文化的积极成分。这种文化的包容性，有利于与其他民族文化在和睦的关系中交流，增强对自身文化的认同和对其他民族文化的理解。

中华文化的力量深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，是激励中国人民几千年来克服艰难险阻、战胜内忧外患、创造幸福生活的强大精神力量，也是激励每个中华儿女共同创造祖国美好明天的不竭力量之源。

微信公众号：电子课本大全

第七课　我们的民族精神

中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量。中华民族在发展历程中，培育了历久弥新的伟大民族精神。在中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的实践中，这种民族精神得到继承、丰富和发展，成为实现中华民族伟大复兴的强大精神动力。

永恒的中华民族精神

中华民族之魂

镜头一：20世纪30年代，被誉为当时中国文化革命主将的鲁迅说过："我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拚命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓'正史'，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。"

镜头二：1965年，毛泽东写下了"可上九天揽月，可下五洋捉鳖"的诗句。2012年6月24日，神舟九号航天员操控飞船，与天宫一号顺利实现首次手控交会对接。同日，蛟龙号载人潜水器在位于西太平洋马里亚纳海沟区域，突破最大设计深度，成功下潜至7 020米深度，在世界最深海沟写下了中国载人深潜的最深纪录，并缔造同类型深潜器的"世界之最"。三位航天员和三位潜航员互送祝福和问候，共同祝愿我们的祖国繁荣昌盛！



三位航天员在天宫一号实验舱



蛟龙号进行7 000米级载人下潜试验

联系中国百年沧桑之变，从这两个镜头来看，你认为鲁迅所说的"中国的脊梁"体现了什么精神？

微信公众号：电子课本大全

中华民族精神始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。

> 唯有民魂是值得宝贵的，唯有他发扬起来，中国才有真进步。
>
> ——鲁迅

中华民族为什么历经沧桑而锐气不减，千锤百炼而斗志更坚？一个重要的原因是，我们的民族精神历久弥新、永不泯灭。我们的民族精神，形成于辉煌的古代中华文化之中，熔炼于近代中国人民救亡图强、前仆后继的奋勇抗争之中，更彰显于发展中国特色社会主义的事业之中。

专家点评

民族精神，是一个民族在长期共同生活和社会实践基础上形成的优秀文化的结晶。民族精神渗透在整个民族文化的各个方面，贯穿整个民族历史发展的全过程，集中体现了一个民族特有的精神品质，是一个民族与其他民族相区别的重要特征，对一个民族的生存和发展具有巨大的作用。

实现中国梦必须弘扬中国精神。这就是以爱国主义为核心的民族精神，以改革创新为核心的时代精神。

伟大的民族精神

中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神，为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。



暗物质粒子探测卫星“悟空”发射升空

◇ 党的十八大以来，我国涌现出天宫、蛟龙、天眼、悟空、墨子、大飞机等重大科技成果，科技实力正从量的积累向质的飞跃、从点的突破向系统能力提升转变，在若干重要领域开始成为全球创新引领者。

◇ 2018年3月21日，世界知识产权组织发布的报告显示，2017年中国已成为《专利合作条约》框架下国际专利申请的第二大来源国。报告分析称，中国是唯一申请量年增长率达到两位数的国家，自2003年以来每年增长率都高于10%。

结合所学的历史知识和现实生活，选择一个方面，谈谈中国人民的发明创造对国家发展和人类进步的影响。

微信公众号：电子课本大全

中国人民是具有伟大创造精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终辛勤劳作、发明创造。我国产生了闻名于世的伟大思想巨匠，发明了深刻影响人类文明进程的伟大科技成果，创作了伟大文艺作品，传承了震撼人心的伟大史诗，建设了气势恢弘的伟大工程。今天，中国人民的创造精神正在前所未有地迸发出来，推动我国日新月异向前发展，大踏步走在世界前列。

相关链接

马克思说："火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术则变成新教的工具，总的来说变成科学复兴的手段，变成对精神发展创造必要前提的最强大的杠杆。"

中国人民是具有伟大奋斗精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终革故鼎新、自强不息，开发和建设了祖国辽阔秀丽的大好河山，开拓了波涛万顷的辽阔海疆，开垦了物产丰富的广袤粮田，治理了桀骜不驯的千百条大江大河，战胜了数不清的自然灾害，建设了星罗棋布的城镇乡村，发展了门类齐全的产业，形成了多姿多彩的生活。今天，中国人民拥有的一切，凝聚着中国人的聪明才智，浸透着中国人的辛勤汗水，蕴含着中国人的巨大牺牲。

专家点评

中国人民自古就明白，世界上没有坐享其成的好事，要幸福就要奋斗。始终发扬这种伟大奋斗精神，我们就一定能够达到创造人民更加美好生活的宏伟目标。



宁夏青铜峡市引黄灌区一景



渔民在海南省三沙市渔港整理当日的收获

微信公众号：电子课本大全



《土尔扈特全部归顺记》石碑

在河北承德普陀宗乘之庙的碑亭里，竖立着《土尔扈特全部归顺记》这块巨大的石碑。碑文记叙了土尔扈特蒙古部族在远离故土一百四十多年之后，经过万里跋涉，重返祖国的过程。这是我们中华民族史册中展现民族凝聚力的光辉篇章。

请你说说“土尔扈特东归”所展示的是什么精神。

中国人民是具有伟大团结精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终团结一心、同舟共济，建立了统一的多民族国家，发展了56个民族多元一体、交织交融的融洽民族关系，形成了守望相助的中华民族大家庭。特别是近代以后，在外来侵略寇急祸重的严峻形势下，我国各族人民手挽着手、肩并着肩，英勇奋斗，浴血奋战，打败了一切穷凶极恶的侵略者，捍卫了民族独立和自由，共同书写了中华民族保卫祖国、抵御外侮的壮丽史诗。今天，中国取得的令世人瞩目的发展成就，更是全国各族人民同心同德、同心同向努力的结果。

相关链接

中国人民从亲身经历中深刻认识到，团结就是力量，团结才能前进，一个一盘散沙、四分五裂的国家不可能发展进步。

- 二人同心，其利断金。——《周易》
- 天时不如地利，地利不如人和。——孟子
- 上下同欲者胜。——孙武
- 人心齐，泰山移。——中国谚语

山再高，往上攀，总能登顶；路再长，走下去，定能到达。中国人民不仅形成了小康生活的理念，而且秉持天下为公的情怀，盘古开天、女娲补天、伏羲画卦、神农尝草、夸父追日、精卫填海、愚公移山等我国古代神话深刻反映了中国人民勇于追求和实现梦想的执着精神。

你能说出这些古代神话的来历，并用它们说明梦想精神吗？

中国人民是具有伟大梦想精神的人民。在几千年历史长河中，中国人民始终心怀梦想、不懈追求。近代以来，实现中华民族伟大复兴成为中华民族最伟大的梦想，中国人民

微信公众号：电子课本大全

百折不挠、坚忍不拔，以同敌人血战到底的气概、在自力更生的基础上光复旧物的决心、自立于世界民族之林的能力，为实现这个伟大梦想进行了170多年的持续奋斗。今天，中国人民比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴。

高扬爱国主义的旗帜

创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神与爱国主义息息相关。爱国主义是中华民族精神的核心。爱国主义精神深深植根于中华民族心中，是中华民族的精神基因，维系着华夏大地上各个民族的团结统一，激励着一代又一代中华儿女为祖国发展繁荣而不懈奋斗。

文化名人

古代伟大的爱国诗人——屈原



屈原（约公元前340—约公元前278），名平，字原，战国末期楚国人，中国文学史上第一位伟大的爱国诗人。《离骚》是屈原的代表作，也是中国古代文学史上最长的一首浪漫主义的政治抒情诗。他所开创的新诗体——“楚辞”体，突破了《诗经》的表现形式，极大地丰富了诗歌的表现力，为中国古代的诗歌创作开辟了一片新天地。屈原爱祖国、爱人民、坚持真理、宁死不屈的民族精神和他“可与日月争光”的巍巍人格，千百年来一直激励着中华儿女报效祖国。

我国有许多抒发爱国情怀的诗词格言，例如：

- “天下兴亡，匹夫有责”；
- “苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”；
- “寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”。

你能说出它们的来历吗？你还知道哪些表达爱国情感的名言警句？

爱国主义应该表现在实际行动中，例如：

- 辛勤劳动、建设祖国；
- 反对侵略、保卫祖国；
- 反对民族分裂，维护祖国统一；
- 维护国家尊严，展现民族风采。

请结合其中的一点，谈谈自己打算如何做。

微信公众号：电子课本大全



中国青少年红色之旅

爱国主义不是抽象的，而是具体的。作为中国人民千百年来形成的对祖国的最深厚感情，在不同的历史时期，爱国主义有共同的要求，也有不同的具体内涵。在当代中国，爱国主义的本质就是坚持爱国和爱党、爱社会主义高度统一。发展中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题。

专家点评

近代中国，无数志士仁人探求救亡、图强的道路，但都失败了。中国共产党领导全国各族人民建立了社会主义新中国，中国才实现了前所未有的独立、统一、民主和富强。历史证明，只有社会主义才能救中国，只有中国特色社会主义才能发展中国。所以，邓小平谈到爱国时曾经说："难道祖国是抽象的吗？不爱共产党领导的社会主义的新中国，爱什么呢？港澳、台湾、海外的爱国同胞，不能要求他们都拥护社会主义，但是至少也不能反对社会主义的新中国，否则怎么叫爱祖国呢？"

镜头一：新中国初升的太阳，召唤着海外赤子。钱学森、赵忠尧、彭桓武等一批科学家，毅然放弃了在国外优越的生活和工作条件，冲破重重阻力回到人民当家作主的祖国。当彭桓武被问到为什么要回来时，他说："回国不需要理由，不回国才要理由！"

镜头二：改革开放以来，我国相继派出大批访问学者、留学人员，加上自费出国留学人员，已有一大批海外科技人才。如今，留学人员回国创业已形成热潮，在中国特色社会主义建设中发挥着重要作用。

你认为，不同时期归来的海外学子身上折射出哪些共同的精神追求？

中华民族精神集中体现了中华民族的整体风貌和精神特征，体现了中华民族共同的价值追求，是中华民族永远的精神火炬。

微信公众号：电子课本大全

弘扬中华民族精神

薪火相传，越燃越旺



欢腾的中华世纪坛

1999 年 12 月 31 日 23 时 45 分，中华世纪坛迎来了采自周口店北京猿人遗址的圣火火种。零时整，伴随世纪钟声，江泽民点燃了中华世纪坛的圣火。在千年交会之际，那熊熊燃烧的圣火，象征着中华民族的精神火炬将越燃越旺，那回荡星空的钟声，预示着中华民族精神将在未来岁月中奏响新的乐章。

生活在新世纪新阶段，你想怎样祝福祖国的未来？

民族精神作为民族文化的结晶，其形成和发展是长期历史积淀的过程，也是随着时代变化而不断丰富的过程。近百年来，中华民族精神的丰富和发展，主要体现在中国共产党领导全国各族人民奋斗的历程之中，体现在革命、建设和改革的各个时期。

在新民主主义革命时期，中国共产党人的革命精神成为中华民族精神的主体，具有深厚的民族性、鲜明的时代性和先进性。例如，红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、西柏坡精神，都是这个时期中华民族精神的突出表现。



油画——《延安火炬》

微信公众号：电子课本大全

◇ 一位革命战争年代在延安生活过的诗人，在重返这片土地时，写下了这样的诗句：

手抓住黄土我不放，
紧紧贴在心窝上。
几回回梦里回延安，
双手搂定宝塔山。
千声万声呼唤你，
母亲延安就在这里！

◇ 一位踏着改革开放春潮来到延安的诗人，写下了这样的诗句：

啊！延安，
我把你追寻，
追寻信念，
追寻金色的理想，
追寻温暖，
追寻明媚的春光，
追寻光明，
追寻火红的太阳！

根据你所了解的历史知识，对两位诗人的诗句作出自己的解读，并由此谈谈你对延安精神的感受和理解。

联系红船精神、井冈山精神、长征精神、红岩精神、西柏坡精神等，想一想，继承优良革命传统对民族精神的发展有什么意义。

新中国成立后，在社会主义革命、建设和改革中，中国共产党继续弘扬中华民族精神，不断为中华民族精神增添新的时代内容，把中华民族精神提升到了一个新水平。雷锋精神、“两弹一星”精神、大庆精神、抗洪精神和载人航天精神等，都是这个时期民族精神的突出表现。

在研制“两弹一星”的过程中，广大研制人员培育和发扬了一种崇高的精神，这就是热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于登攀的“两弹一星”精神。

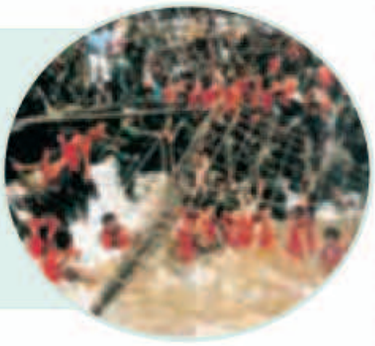


微信公众号：电子课本大全



体现中国工人阶级风貌的大庆精神，就是为国争光、为民族争气的爱国主义精神，独立自主、自力更生的艰苦创业精神，讲求科学、“三老四严”的求实精神，胸怀全局、为国分忧的奉献精神。

在同洪水的搏斗中，我们民族和人民展示了一种十分崇高的精神。这就是万众一心、众志成城，不怕困难、顽强拼搏，坚韧不拔、敢于胜利的伟大抗洪精神。





在长期的奋斗中，我国航天工作者不仅创造了非凡的业绩，而且铸就了特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献的载人航天精神。

- 你认为上述这些精神具有哪些共同的内涵？
- 你能否结合当时的背景，就其中一种精神说明它的时代意义？

高擎中华民族的精神火炬

当前，面对世界范围各种思想文化的相互激荡，要使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态，必须更高地举起民族精神的火炬，把弘扬和培育中华民族精神作为文化建设极为重要的任务。

弘扬和培育中华民族精神，是提高全民族综合素质的必然要求。一个民族的发展，不仅取决于经济、科技发展水平，而且取决于民族的综合素质。民族精神是民族综合素质的

微信公众号：电子课本大全

有机组成部分和集中体现。在夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利的历史进程中，高昂奋进的民族精神能产生巨大的力量，发挥不可估量的作用。

围绕搞好经济建设与弘扬民族精神的关系，有以下不同的观点。

观点一

既然经济建设是所有工作的中心，一切活动都必须围绕经济建设展开，那么，弘扬民族精神是可有可无的事。

观点二

民族精神是一个民族的灵魂。弘扬民族精神有利于经济的发展和综合国力的提高。如果没有高昂的民族精神，就谈不上搞好经济建设。因此，弘扬民族精神是十分必要的。

你赞成哪种观点？能否进一步阐述你的观点？

弘扬和培育中华民族精神，是不断增强我国国际竞争力的要求。有没有高昂的民族精神，是衡量一个国家综合国力强弱的重要尺度。中华民族精神作为中华文化的精髓，具有凝聚和动员民族力量、展示民族形象的重要功能。弘扬和培育民族精神，是提升我国国际竞争力的重要保证。



在泰山之巅采集、传递文明圣火

弘扬和培育中华民族精神，是坚持社会主义道路的需要。西方敌对势力不愿意看到社会主义中国发展壮大，加紧以各种手段和方式对我国实施西化、分化的政治图谋。面对这种挑战，要顶住霸权主义的种种压力，抵制外来腐朽思想文化的影响，弘扬和培育民族精神显得更为重要和迫切。

微信公众号：电子课本大全

书写中华民族精神的新篇章

今天，立足于发展中国特色社会主义的伟大实践，继往开来、与时俱进，丰富和发展民族精神，是我们必须面对的时代课题。



毛泽东在党的七届二中全会上作报告

镜头一：新中国诞生前夕，毛泽东在西柏坡举行的党的七届二中全会上说："中国的革命是伟大的，但革命以后的路程更长，工作更伟大，更艰苦。"在离开西柏坡前往北平时，毛泽东说："今天是进京'赶考'嘛。进京'赶考'去，精神不好怎么行呀？"



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平和其他中共中央政治局常委一起重温入党誓词

镜头二：党的十九大闭幕仅一周，中共中央总书记习近平和其他中共中央政治局常委专程前往上海和浙江嘉兴，瞻仰上海中共一大会址和浙江嘉兴南湖红船，回顾建党历史，重温入党誓词，宣示新一届党中央领导集体的坚定政治信念。习近平说，96年来，我们党团结带领人民取得了举世瞩目的伟大成就，这值得我们骄傲和自豪。同时，事业发展永无止境，共产党人的初心永远不能改变。唯有不忘初心，方可告慰历史、告慰先辈，方可赢得民心、赢得时代，方可善作善成、一往无前。习近平指出，党的十九大擘画了党和国家事业发展的目标和任务，全党同志必须坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，不断带领人民创造更加幸福美好的生活；牢记共产主义远大理想，坚定中国特色社会主义共同理想，一步一个脚印向着美好未来和最高理想前进；始终保持谦虚谨慎、不骄不躁的作风，不畏艰难、不怕牺牲，为实现"两个一百年"奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

请你从弘扬中华民族精神的角度谈谈，毛泽东离开西柏坡时提出进京"赶考"，同习近平瞻仰上海中共一大会址和浙江嘉兴南湖红船时讲述党的初心，两者之间有何内在联系。

微信公众号：电子课本大全

以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂。爱国主义始终是把中华民族坚强团结在一起的精神力量，改革创新始终是鞭策我们在改革开放中与时俱进的精神力量。在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中，大力弘扬和培育民族精神，就是铸造中华民族的精神支柱，为中华民族的生存和发展强基固本。

青年兴则国家兴，青年强则国家强。我们人人都应该成为民族精神的传播者、弘扬者和建设者，共同续写民族精神的新篇章。

人教版®

微信公众号：电子课本大全

伟大民族精神是中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的。有这样的伟大民族精神，是我们的骄傲，是我们坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信的底气，也是我们风雨无阻、高歌行进的根本力量。大力弘扬和培育民族精神，才能铸牢中华民族坚不可摧的精神支柱。

弘扬和培育民族精神，最重要的是发挥“主心骨”的作用。中国特色社会主义理论体系是指导党和人民实现中华民族伟大复兴的正确理论，是我们应对世界范围相互激荡的各种思想文化的“主心骨”。有了“主心骨”，才能在全社会形成共同理想和精神支柱。

弘扬和培育民族精神，必须继承和发扬中华民族的优良传统。既要珍惜和爱护中华民族历史上形成的优秀文化传统，又要继承和发扬我们党在长期革命、建设和改革实践中形成的优良传统。

弘扬和培育民族精神，必须正确对待外来思想文化。既要积极吸收借鉴国外优秀文化成果，又要抵制西方文化中腐朽、落后思想的危害，警惕西方敌对势力对我国进行西化、分化的图谋。

习近平指出：只要13亿多中国人民始终发扬这种伟大创造精神，我们就一定能够创造出一个又一个人间奇迹！

只要13亿多中国人民始终发扬这种伟大奋斗精神，我们就一定能够达到创造人民更加美好生活的宏伟目标！

只要13亿多中国人民始终发扬这种伟大团结精神，我们就一定能够形成勇往直前、无坚不摧的强大力量！

只要13亿多中国人民始终发扬这种伟大梦想精神，我们就一定能够实现中华民族伟大复兴！

让我们共同弘扬和培育伟大的民族精神，肩负起为中华民族强基固本的文化使命，努力铸造中华文化的新辉煌。

环顾世界的沉思

材料一

邓小平说：“如果从明朝中叶算起，到鸦片战争，有三百多年的闭关自守，如果从康熙算起，也有近二百年。长期闭关自守，把中国搞得贫穷落后，愚昧无知。”

材料二

江泽民说：“我们坚持的爱国主义同狭隘的民族主义是有本质区别的。要使我们的人民懂得，坚持对外开放，认真学习世界各民族的长处，积极引进先进的科学技术和经营管理经

微信公众号：电子课本大全

验，增强我们自力更生的能力，加快祖国的发展，这本身就是爱国主义的重要内容。”

材料三

胡锦涛说：“我们要树立宽广的世界眼光，全面观察世界经济、政治、文化、科技、军事等发展的大势，始终坚持对外开放，积极借鉴各国人民在实现经济发展和社会进步中创造的有益成果和经验，绝不能闭关自守、夜郎自大。”

材料四

习近平说：我们的事业是向世界开放学习的事业。关起门来搞建设不可能成功。我们要坚持对外开放的基本国策不动摇，不封闭、不僵化，打开大门搞建设、办事业。我们既不妄自菲薄，也不妄自尊大，更加注重学习吸收世界各国人民创造的优秀文明成果，同世界各国相互借鉴、取长补短。

结合学过的历史知识，思考上面的论述，想想我们应该弘扬和培育什么样的民族精神。

面对未来的选择

视点一

在不知不觉之中，一些外国的餐饮企业、外国品牌的饮料打入了中国市场。走进电影院、打开电视机，外国的电影、电视节目充斥着我们的视野。西方的情人节、圣诞节等受到一些年轻人的欢迎，一些中国传统节日却有走向衰落的迹象。

视点二

2008 年 1 月 1 日开始施行的《国务院关于修改〈全国年节及纪念日放假办法〉的决定》规定：春节放假 3 天，清明节、端午节、中秋节各放假 1 天。

视点三

法国政府把每年 6 月的第二个星期天定为遗产日，用各种方式对自己的文化遗产进行纪念，但绝不涉及商业。遗产日在法国成为一个很重要的文化节日。后来，欧洲的很多国家如德国、荷兰、比利时等纷纷仿效。

微信公众号：电子课本大全

视点四

国务院颁布的《关于加强文化遗产保护的通知》规定，每年6月的第二个星期六为我国的“文化遗产日”。

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》提出：“加强历史文化名城名镇名村、历史文化街区、名人故居保护和城市特色风貌管理，实施中国传统村落保护工程，做好传统民居、历史建筑、革命文化纪念地、农业遗产、工业遗产保护工作。规划建设一批国家文化公园，成为中华文化重要标识。推进地名文化遗产保护。实施非物质文化遗产传承发展工程，进一步完善非物质文化遗产保护制度。”

视点五

在德国，三个来自中国的学生与十来个德国学生共话中秋。德国的同龄人问中国学生许多问题。有些问题很滑稽，如许多中国人是不是盘辫子；有些问题很“学术”，如日本、朝鲜的文化与中国的是不是一样。“那么台湾呢？”当一个德国学生提出这一问题时，中国学生立即用不太流利的德语严肃地说：“台湾是属于中国的。台湾是中国的第一大岛，是中国不可分割的一部分。实现祖国完全统一，是历史赋予海峡两岸中国人的神圣使命，只要海内外炎黄子孙团结一心，共同努力，这一天一定会到来！”

- 想一想，为什么中国一些青少年热衷于过圣诞节等西方的节日？
- 根据上述材料，思考我们当前应该怎样弘扬和培育民族精神。

活动建议

- *分别搜集中国传统文学、传统音乐、历史人物、科技发展等方面的资料，再将搜集到的资料做成专题，共同汇编成集。*
- *运用有关材料，以“弘扬和培育民族精神，我们如何选择”为题，针对目前存在的问题，发表自己的见解，提出建议。*

微信公众号：电子课本大全

结构图

发展中国特色社会主义文化

选择健康有益的文化生活

- 什么是大众文化
  - 大众传媒与文化生产、文化消费的发展态势
  - 大众文化，是面向广大人民，反映人民的利益与呼声，为人民大众所喜闻乐见的文化
- 怎样在文化生活中选择
  - 提高辨识不同性质文化的能力
  - 弘扬主旋律，提倡多样化
  - 大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化



坚持中国特色社会主义文化发展道路

- 如何建设社会主义文化强国
  - 中华民族复兴的必然选择
  - 推动社会主义文化繁荣兴盛
- 为什么坚持社会主义核心价值体系
  - 彰显中国特色社会主义文化自信的力量
  - 推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心

培养担当民族复兴大任的时代新人

- 怎样培育和践行社会主义核心价值观
  - 培育社会主义核心价值观是凝魂聚气、强基固本的基础工程
  - 使社会主义核心价值观内化于心、外化于行
- 如何加强思想道德建设
  - 人民有信仰，国家有力量，民族有希望
  - 开展理想信念教育
  - 提高道德水准和文明素养





以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化

微信公众号：电子课本大全



第四单元

发展中国特色社会主义文化

在文化生活中，我们总要面对各种选择；在文化建设中，我们总会面临各种挑战。在中国特色社会主义新时代，文化建设的目标是什么？文化发展的道路是什么？如何坚定文化自信？怎样加强思想道德建设？这些都是本单元所要探究的内容。通过学习，我们将懂得：选择健康有益的文化生活，就要坚持先进文化，提高辨识、抵制落后文化和腐朽文化的能力；建设社会主义文化强国，必须坚持习近平新时代中国特色社会主义思想的指引，坚持中国特色社会主义文化发展道路；要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，把培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程，不断加强思想道德建设，提高人民思想觉悟、道德水准、文明素养，提高全社会文明程度。

微信公众号：电子课本大全

第八课 走进文化生活

大众传媒和现代文化产业的发展，使文化生活更加色彩斑斓。如何看待多样化的精神需求和文化消费，怎样面对纷繁复杂的文化现象，选择健康有益的文化活动，这是每个人都必须郑重思考的问题。

色彩斑斓的文化生活

当代文化生活素描



丰富多彩的服装

一位外国朋友说：多年前我到过中国，那时人们的着装几乎是一个式样，颜色也比较单调。现在，一切都变了，各色时装随处可见，中国变得多姿多彩了。

点击中国的任何一个互联网论坛，就会发现，一些关于经济、政治、文化、社会、生态方面的帖子，一天可达数千条，而对同一个问题很难找出完全相同的答案。

- 从文化的角度，你认为上述现象反映了什么变化？你还能提供类似事例吗？

当我们驻足在五颜六色的广告前，留意于书摊上大大小小的报纸杂志；当我们在各种电视节目之间选择，在网络世界徜徉……我们就已经面对着大众传媒的影响，步入文化市场，置身于社会文化生活。

描述当代文化生产与消费的特点，人们可能会这样说：

- ◇ 许多文化产品以大多数人的口味为基础，以雅俗共赏、老少咸宜为目标；
- ◇ 许多文化产品同其他商品一样，需要消费者到市场上购买，具有强烈的商业性；
- ◇ 借助现代生产和传播手段，一种文化产品能够在极短的时间内被人们认同和接受；
- ◇ 许多文化产品的内容和形式变化很快，被称为“文化快餐”；
- ◇ 许多文化产品的消费者跨越了年龄、性别、职业、地域等界限。

- 你能否对上述某一观点提供具体例证？
- 在你看来，当前的文化生产和消费还有哪些特点？

微信公众号：电子课本大全

现代科学技术的发展，提供了强大的生产设备、多样的文化载体、快捷的传播工具，使文化产品的大批量、规模化、产业化生产与流通成为可能，也给大众传媒插上了飞翔的翅膀。社会主义市场经济的发展，使文化市场呈现出前所未有的斑斓色彩，人们在文化生活中面对着多种选择。

相关链接

历史上，文化作品曾长期只能手工制作，因而只能在少数人中传播。在西方，随着近代工业和大众传媒的发展，许多文化产品的生产和消费也发生了新的变化，进入了千千万万普通人的生活，其特点是：以营利为目的，采用现代科技和机器设备规模化地生产文化产品，通过市场运作和大众传媒广泛传播，为社会大众所广泛接受和参与。因而，许多西方学者称之为“大众文化”。

文化生活的“喜”与“忧”

关于大众传媒对文化生活的影响，有两种不同的判断。

观点一

大众传媒为低俗化的文化消费推波助澜，助长了狂热的“追星”等现象，一些落后、腐朽文化借助大众传媒肆意扩散。

观点二

大众传媒使内容丰富、格调高雅的文化作品得到更好的传播。人们在紧张的学习和工作之余，看看电视，唱唱歌，读读报刊、书籍，玩玩电脑游戏，满足了精神上的需求。

根据你的切身体验，你认为应该如何看待大众传媒的发展？

文化市场和大众传媒的发展，给我们的文化生活带来了许多可喜的变化。例如，它能够满足人们日趋多样化的文化需求，充实人们的精神生活；它可以通过灵活而有吸引力的表现方式，传播科学文化知识；它便于采取群众喜闻乐见的方式，使人们潜移默化地接受正确的价值观念，提高思想道德素质；它易于引导人们的消费观念，推动生产的发展；等等。

但是，文化市场的自发性和传媒的商业性，也引发了令人忧虑的现象。例如，有些部门和单位在经济利益的驱动下，不顾社会效益，肆意生产、销售品位低下的文化产品；有些文化产品借消遣娱乐的名义，以荒诞、庸俗的内容，迎合低俗趣味；有些媒体单纯追求轰动效应，热衷于捕风捉影的“新闻”炒作，不负责任地传播“绯闻逸事”；等等。

微信公众号：电子课本大全

因此，文化市场越活跃，文化产品越丰富，文化生活越繁荣，越不能放任自流，越需要加强管理、正确引导。

在一些中学生眼中，生日、节日互赠高档礼物，到饭店请客吃喝，被视为时尚。对此，人们有不同的看法。



同学A说："崇尚时尚就是崇尚新文化，礼尚往来是传统文化，'人情消费'是对传统文化的继承。"

同学B说："崇尚时尚并不等于崇尚新文化，'人情消费'是披着时尚外衣的落后文化，不可避免地会对我们的成长造成不良影响。"





家长C说："孩子重视友情是对的，但友谊不是可以用钱买到的，中学生不应该背上人情债。"

家长D说："只要家庭条件允许，中学生进行适当的'人情消费'未尝不可，这也是生活进步的表现。"



你赞同上述哪种观点？你的理由是什么？可否提出自己的建议？

发展人民大众喜闻乐见的文化

随着我国经济社会发展和人民生活水平不断提高，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望，人们对文化的需求日益呈现出多层次、多样化、多方面的特点。

专家点评

雄伟和细腻，严肃和诙谐，抒情和哲理，只要能够使人们得到教育和启发，得到娱乐和享受，都应当在我们的文艺园地里有自己的位置。英雄人物的业绩和普通人的生活，现代人的生活和古代人的生活，都应当在文艺中得到反映。

微信公众号：电子课本大全

为了满足人民群众日益增长的美好生活需要，应该提供多种类型、多样风格的文化产品，包括经典的和流行的，传统的和时尚的，高雅的和通俗的，严肃的和娱乐的，等等。然而，无论什么类型、风格的文化，人民大众真正需要的，都是先进的、健康有益的文化。只有面向广大人民，反映人民的利益与呼声，为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化，才是我们所倡导的大众文化。



面对经典文化作品与流行文化作品，有两种不同的观点。

观点一　流行文化作品的价值大于经典文化作品的价值。

观点二　经典文化作品的价值大于流行文化作品的价值。

无论你支持哪种观点，都可举一部文化作品为例，作品形式不限，如文学、戏剧、影视、音乐等。

- 如果你支持第一种观点，除了陈述你的理由外，还请你思考：
  - ◇ 现在青少年主要喜欢什么样的流行文化作品？
  - ◇ 年轻人追“潮”有哪些原因？
  - ◇ 历史上存在过的流行文化作品，它们后来的命运如何？
- 如果你支持第二种观点，除了陈述你的理由外，还请你思考：
  - ◇ 经典文化作品为什么能成为经典？
  - ◇ 对于今天的青年来说，经典文化作品是否过时了？
  - ◇ 现在的流行文化作品能否成为经典？
- 如果你对以上两种观点都不赞成，可否就流行文化作品与经典文化作品的意义阐述自己的见解？

微信公众号：电子课本大全

在文化生活中选择

阳光下的阴影

今天，中国特色社会主义文化正呈现出百花齐放、姹紫嫣红、生机勃勃的景象。但是，我们也看到这样一些现象：

◇ 以“同姓一家亲”为由，通过祭祖、续家谱等方式，串联、壮大家族势力；

◇ 热衷于拉关系、走后门，人情比法大，讲哥们儿义气、江湖义气，拉帮结派；

◇ 宣扬“三纲五常”“三从四德”等封建思想；

◇ 鼓吹“全盘西化”，政治上主张西方资本主义民主，经济上主张私有化，思想上主张取消马克思主义的指导地位；

◇ 墨守成规、抱残守缺，甚至对改革开放持怀疑、否定态度。

你认为生活中还有哪些类似现象？我们应该怎样对待这些现象？

形式多样的文化生活，丰富了文化景观，扩展了文化视野，活跃了文化思想，激发了人民群众参与文化生活的热情。然而，落后文化和腐朽文化也寻求各种机会蔓延，污染文化环境，危害社会。

面对复杂的文化现象，需要加以辨析：

◇ 有人为了推销商品，采用带有殖民色彩的“洋店名”“洋牌匾”“洋商标”；

◇ 有人重修庙宇、祠堂，不是出于文物保护的目的，而是为了搞迷信活动、光宗耀祖。

生活中，你还见过哪些类似的文化现象？你是如何看待这些现象的？

置身于文化生活的海洋之中，如果我们不能把握正确的航向，是非观念模糊，良莠不分，就会陷入落后文化和腐朽文化的泥沼而不能自拔，甚至造成无法挽回的恶果。我们越追求丰富多彩的文化生活，越需要提高辨别不同性质文化的眼力，增强抵御落后文化和腐朽文化的能力。

提高眼力，拒绝污染

什么是落后文化呢？各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化，都是落后文化。落后文化常常以传统习俗的形式表现出来，如人们常见的看相、算命、测字、看风水等。落后文化是文化糟粕，需要不断通过科学文化教育，予以改造或剔除。

微信公众号：电子课本大全



“殊途同归”



“一件也不能少”



刘姥姥说：“在大观园也没见过这样的排场。”

在生活中，这样的现象仍然屡见不鲜：

◇ 小孩生了病，不是看医生，而是让巫婆神汉来治；

◇ 宣扬“重男轻女”“多子多福”“不孝有三，无后为大”等思想；

◇ 婚事、丧事，大操大办；

◇ “游戏人生”“今朝有酒今朝醉”。

在你看来，这些现象有哪些危害？它们存在的原因是什么？

什么是腐朽文化呢？封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法轮功”邪教、淫秽色情文化等，都属于腐朽文化。这些文化腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业，必须坚决抵制，依法取缔。

相关链接

我国《音像制品管理条例》规定，出版、制作、复制、进口、批发、零售、出租音像制品，应当遵守宪法和有关法律、法规，坚持为人民服务和为社会主义服务的方向，传播有益于经济发展和社会进步的思想、道德、科学技术和文化知识。音像制品禁止载有下列内容：（一）反对宪法确定的基本原则的；（二）危害国家统一、主权和领土完整的；（三）泄露国家秘密、危害国家安全或者损害国家荣誉和利益的；（四）煽动民族仇恨、民族歧视，破坏民族团结，或者侵害民族风俗、习惯的；（五）宣扬邪教、迷信的；（六）扰乱社会秩序，破坏社会稳定的；（七）宣扬淫秽、赌博、暴力或者教唆犯罪的；（八）侮辱或者诽谤他人，侵害他人合法权益的；（九）危害社会公德或者民族优秀文化传统的；（十）有法律、行政法规和国家规定禁止的其他内容的。

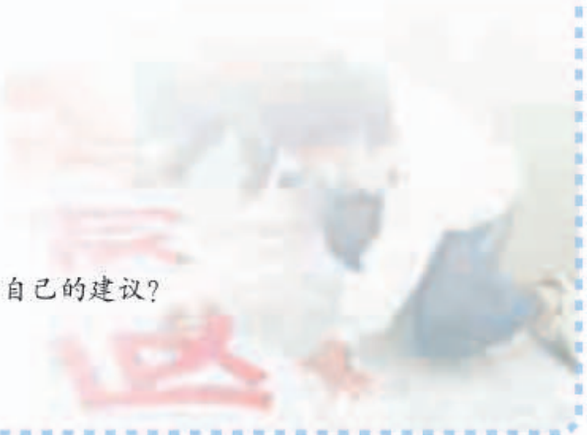
微信公众号：电子课本大全

新世纪第一个除夕，在“放下生死”“升天”“圆满”等妖言蛊惑下，几名“法轮功”痴迷者制造了一起骇人听闻的自焚事件。参与自焚事件的12岁女孩刘某，经全力抢救无效死亡。一朵尚未来得及绽放的蓓蕾，在“法轮功”邪教的毒害下凋谢了。

4年后，参与自焚但未点着火的刘某说：“我练了12年的‘法轮功’，哪一个人圆满了？只有死伤累累！”自焚事件组织者之一的薛某说：“每当我看到老朋友面目全非，如万箭穿心！”

“法轮功”邪教对社会造成极大危害，例如：

- 聚众闹事，扰乱社会秩序；
- 残害生命、践踏人权；
- 破坏国家法律、法规的实施；
- ……



你能否就如何抵制“法轮功”邪教，提出自己的建议？

为什么在我们社会主义国家，仍然存在落后文化和腐朽文化呢？首先，我国曾长期处于封建社会，封建思想的残余和旧的习惯势力根深蒂固，封建文化并没有完全退出历史舞台。其次，经济全球化和信息网络技术的发展，既为文化传播提供了更广阔的空间，也加剧了西方资本主义腐朽思想文化对我国思想文化领域的冲击。最后，社会主义市场经济在带来文化活力的同时，还导致不同社会群体价值取向、文化选择的多样化；市场经济自身的弱点，也会反映到人们的精神生活中来，诱发拜金主义、享乐主义、极端个人主义等不良思想，滋生唯利是图、权钱交易、损人利己、欺诈勒索等现象。

今天，我们辨析落后文化和腐朽文化，面临着新的形势和特点。例如：

- 落后文化也会采用现代传播手段肆意扩散；
- 腐朽文化往往变换为新的形式蔓延；
- 日益开放的文化环境，使辨析落后文化和腐朽文化需要面对多种信息渠道。

你能否结合网络文化的事例，根据上述观点，对当前落后文化和腐朽文化的表现方式进行辨析？

微信公众号：电子课本大全

相关链接



文明上网

《全国青少年网络文明公约》

要善于网上学习，不浏览不良信息；
要诚实友好交流，不侮辱欺诈他人；
要增强自护意识，不随意约会网友；
要维护网络安全，不破坏网络秩序；
要有益身心健康，不沉溺虚拟时空。

奏响主旋律：文化激荡看主导

在人类历史的长河中，各种思想文化总是相互冲击、交汇、融合，奔腾向前，永不停息。今天，我们面对的文化有传统的和现代的、外来的和本土的、先进的和落后的、健康的和腐朽的、积极的和消极的等。各种各样的文化有吸纳又有排斥，有融合又有斗争，有渗透又有抵御，呈现出前所未有的相互交织、相互激荡之势。

相关链接

自1992年起，中共中央宣传部多次组织精神文明建设“五个一工程”评选活动。近年来，荣获“五个一工程奖”的优秀精神文化作品，如电影《建国大业》《建党伟业》，电视剧《海棠依旧》《我们的法兰西岁月》，动画片《兔侠传奇》，采茶戏《永远的歌谣》，歌舞剧《红军花》，歌曲《不忘初心》，图书《解放战争》等，在社会上引起强烈反响，深受人民群众喜爱。

透过纷纭复杂的文化现象，我们看到：中国特色社会主义文化，始终坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，无论是思想内容还是表现形式，都发挥着强有力的导向和示范作用。社会主义文化以其自身的科学性和先进性，并依靠社会主义政治和经济力量，在人民大众的文化生活中始终占据着主导地位。随着时代不断前进，我国人民的文化生活内容更加丰富，形式更加多样，特征更加明显，更加充满生机与活力。

微信公众号：电子课本大全



电影《建国大业》


舞蹈《千手观音》


电视剧《我们的法兰西岁月》

主旋律响彻各个文化领域，例如：

- 社会主义文学艺术的表现形式更加丰富，感染力更加强烈；
- 反映人民群众生活的文化题材的深度和广度大大加强；
- 小说、报告文学、电影、电视剧等各个方面，都涌现了一批优秀作品。

你能否结合具体事例谈谈对其中某一点的理解？

大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化，是我们加强文化建设的必然要求。只要我们在中国特色社会主义文化的百花园中不懈耕耘，人人都能享有充满阳光的文化生活。

微信公众号：电子课本大全



第九课　坚持中国特色社会主义文化发展道路

推动社会主义文化繁荣兴盛，建设社会主义文化强国，必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚持中国特色社会主义文化发展道路，坚持社会主义核心价值体系，激发全民族文化创新创造活力。

建设社会主义文化强国

中华民族复兴的必然选择

20世纪初，西方工业文明浪潮的冲击，使中华民族、中华文化向何处去的问题异常严峻，人们对此有不同的回应。

“全盘西化”论

“我们如果还想把这个国家整顿起来，如果还希望这个民族在世界上占一个地位——只有一条生路，就是我们自己要认错。我们必须承认我们自己百事不如人，不但物质机械上不如人，不但政治制度不如人，并且道德不如人，知识不如人，文学不如人，音乐不如人，艺术不如人，身体不如人。”

“文化复古主义”

“中国立国数千年，礼义纲纪，云为得失，皆奉孔子之经，若一弃之，则人皆无主，是非不知所定，进退不知所守，身无以为身，家无以为家，是大乱之道也。”要“冒万死以力保旧俗，存礼教而保国魂”。

- 上述对待中国固有文化的主张是否有助于应对当时中国面临的冲击？
- 试用“取其精华、去其糟粕”和“推陈出新”的观点分析上述主张。

中华民族有五千多年的文明历史，创造了灿烂的中华文明，为人类作出了卓越贡献，成为世界上伟大的民族。鸦片战争后，中国陷入内忧外患的黑暗境地，中国人民经历了战乱频仍、山河破碎、民不聊生的深重苦难。为了中华民族复兴，无数仁人志士不屈不挠、

微信公众号：电子课本大全

前仆后继，进行了可歌可泣的斗争。为了应对西方文化的冲击、再铸中华文化的辉煌，近代中国先进知识分子进行了各式各样的尝试。历史证明，“全盘西化”论、“文化复古主义”等主张，都不能解决中国向何处去的问题，都无法使中华文化走上复兴之路。

新文化运动中，中国一大批先进知识分子，如陈独秀、李大钊、鲁迅等人，高举民主与科学的大旗，反对孔教和封建纲常，对封建文化发起猛烈冲击，对中国传统文化进行深刻反思。五四运动以后，马克思主义在中国得到广泛传播。五四新文化运动的重要成果，就是中国人民选择了马克思主义。

联系所学知识，说一说马克思主义的传入对中华文化发展的影响。



早期在中国传播马克思主义的部分刊物

马克思主义传入中国，是中华民族、中华文化由衰微走向重振的重要转折点。中国共产党自成立以来，就以马克思主义为指导，肩负起实现中华民族和中华文化复兴的历史使命，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步。中国共产党既是中国先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。

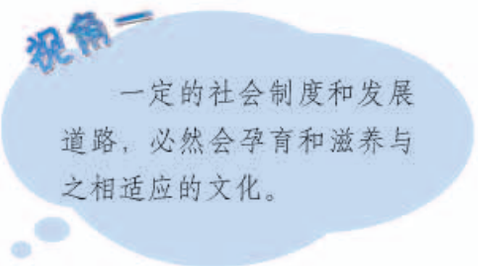
> *自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了。*
>
> ——毛泽东

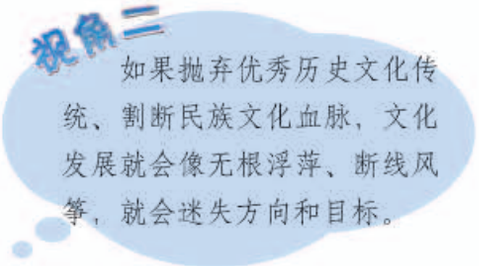
中国共产党领导人民创造了革命文化和社会主义先进文化。激昂向上的革命文化和生机勃勃的社会主义先进文化是中华优秀传统文化的凝聚升华，是中国共产党人和中国人民伟大创造精神的生动体现，是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量。革命文化承载着党和人民对国家独立、民族解放、人民幸福的不懈追求，是中国革命的精神标识。社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜。

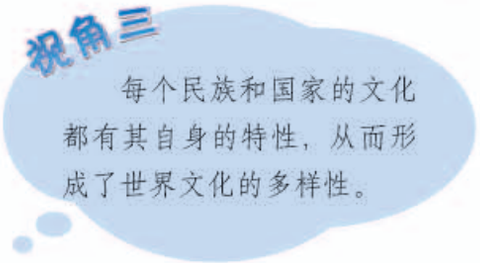
文化是引领一个民族前行的旗帜。文化兴国运兴，文化强民族强。改革开放以来，我们不仅开创和形成了中国特色社会主义道路、理论、制度，还发展了中国特色社会主义文化。中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。中国特色社会主义文化是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量，是中华文化获得空前发展、重新走向辉煌的必然选择。

微信公众号：电子课本大全

建设社会主义文化强国，为什么必须坚持中国特色社会主义文化发展道路？







运用前面学习过的知识，综合上述视角，阐明坚持中国特色社会主义文化发展道路是建设社会主义文化强国的必由之路。

建设社会主义文化强国，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路。发展中国特色社会主义文化，就是以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。

中华文化既是历史的、也是当代的，既是民族的、也是世界的。只有立足中国特色社会主义伟大实践，才能接住地气、增加底气、灌注生气，在世界文化激荡中站稳脚跟。

◇ 离开中国特色社会主义伟大实践，文化建设就会迷失方向，就难以清晰地认识自身的地位、性质和功能。

◇ 离开中国特色社会主义伟大实践，对于精华与糟粕并存的民族文化和外来文化，究竟哪些需要继承和汲取，哪些需要摈弃和拒绝，就说不清楚。

◇ 离开中国特色社会主义伟大实践，文化创造就会成为无源之水、无本之木，就会失去生机和活力。

运用上述观点，阐述“坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件”的意义。

微信公众号：电子课本大全

推动社会主义文化繁荣兴盛

某村是改革开放初期有名的“万元户”村，家家户户都过上了充裕的物质生活。但不久后，打牌赌博现象开始抬头，并愈演愈烈。于是，田地荒芜，人们无心经营管理；一些家庭矛盾不断升级，甚至妻离子散；打架斗殴成了家常便饭……没过几年，原本远近闻名的“万元户”村变成了贫困村。

在我们的生活中，有很多社会主义精神文明和物质文明协调发展的事例。你能否提供一个这样的事例，同上述事例相比较，并与同学们分享自己的看法？

发展中国特色社会主义文化，就要推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。一个没有精神力量的民族难以自立自强，一项没有文化支撑的事业难以持续长久。精神文明建设搞好了，人心凝聚，精神振奋，各项事业才会全面兴盛；精神文明建设搞不好，人心涣散，精神颓废，各项事业都难以搞好。实现中国梦，是物质文明和精神文明比翼双飞的发展过程，是物质文明和精神文明均衡发展、相互促进的结果。

相关链接

推动社会主义精神文明发展，就要推动文化事业和文化产业发展。满足人民过上美好生活的新期待，必须提供丰富的精神食粮。要加快构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的体制机制，完善公共文化服务体系，健全现代文化产业体系和市场体系，加快推进体育强国建设，加强中外人文交流，推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力。



前来免票参观故宫博物院的学生

1948年，为创作《铜墙铁壁》，柳青用8个月时间深入米脂县，搜集第一手素材。1952年，为写出老百姓的真情实感，柳青扎根长安县皇甫村，一住就是14年。14年间，他慢慢地从“作家”转变为“庄稼汉”，他用“作家”的头脑思考这个世界，用“庄稼汉”的身体体验这个世界，用“作家”的眼睛观察这个世界，用“庄稼汉”的心灵感受这个世界。正是

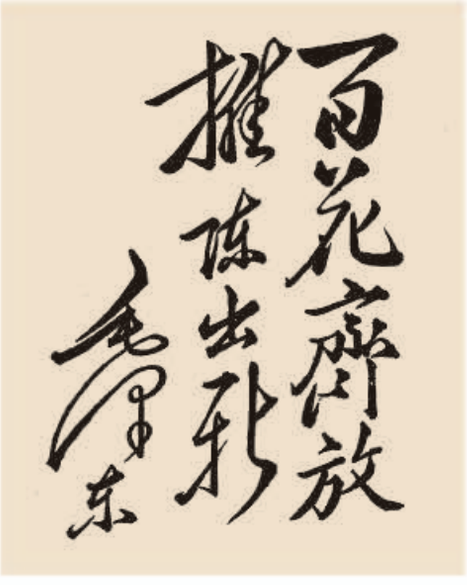
微信公众号：电子课本大全

有着这种双重身份，他笔下的人物才会栩栩如生，他笔下的喜怒哀乐才能真实可信，他的《创业史》也才会成为“经典性的史诗之作”。

- 了解柳青的作品及其从事创作的时代特征，就其“经典性的史诗之作”表达自己的见解。
- 在新时代，我们能够为发展中国特色社会主义文化作出什么贡献？

发展中国特色社会主义文化，就要坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣。我们的文化作品，只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共，才能发出振聋发聩的声音。我们的文化工作者，要坚持以人民为中心的创作导向，做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤。

相关链接



毛泽东为中国戏曲研究院成立的题词

1956年4月28日，毛泽东在中共中央政治局扩大会议上说：“‘百花齐放、百家争鸣’，我看这应该成为我们的方针。艺术问题上百花齐放，学术问题上百家争鸣。”从此，“百花齐放、百家争鸣”成为促进我国艺术发展和科学进步、繁荣社会主义文化的一项基本方针。

发展中国特色社会主义文化，就要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。在五千多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化。在中国特色社会主义新时代，发展中国特色社会主义文化，就要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。

微信公众号：电子课本大全

坚持社会主义核心价值体系

彰显文化自信的力量

坚持社会主义核心价值体系，是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略之一。坚持社会主义核心价值体系，必须彰显中国特色社会主义文化自信的力量。

没有文化自信，不可能写出有骨气、有个性、有神采的作品。如果“以洋为尊”“以洋为美”“唯洋是从”，把作品在国外获奖作为最高追求，跟在别人后面亦步亦趋、东施效颦，热衷于“去思想化”“去价值化”“去历史化”“去中国化”“去主流化”那一套，绝对是没有前途的！

你身边有没有“以洋为美”“去价值化”等现象？如果有，请就此进行分析说明。

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。

习近平指出：“当今世界，要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话，那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。有了‘自信人生二百年，会当水击三千里’的勇气，我们就能毫无畏惧面对一切困难和挑战，就能坚定不移开辟新天地、创造新奇迹。”

结合所学的知识和现实，谈谈上面的论述表达了怎样的自信。你认为这种自信是从何而来的？

我们的文化自信，来自对时代发展潮流、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握，来自对自身文化价值的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念。这种文化自信，表现为对中华文化发展前途充满信心、对中国特色社会主义文化发展道路充满信心、对社会主义文化强国目标充满信心。

微信公众号：电子课本大全

对于核心价值体系的作用和意义，有两种观点。

观点一

各种思潮相互激荡、各种文化相互交融、各种观念相互碰撞，是当今时代的特征。用一种思想观念来统一人们的思想，没有必要，也是不现实的。

观点二

没有核心价值体系，一种文化就立不起来、强不起来，一个民族就没有赖以维系的精神纽带，一个国家就没有统一意志和共同行动。

- 你如何看待这两种观点？请说出理由。

坚持社会主义核心价值体系，必须坚持马克思主义，牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，培育和践行社会主义核心价值观，不断增强意识形态领域主导权和话语权。

“梅花香自苦寒来。”革命文化和社会主义先进文化，是在长期艰苦奋斗中不断升华的文化精华。从红船精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神，到雷锋精神、铁人精神、“两弹一星”精神，再到载人航天精神、抗震救灾精神、塞罕坝精神……这些宝贵的精神财富，是推动革命、建设、改革事业不断向前发展的不竭动力，是中国共产党和中国人民伟大创造精神的生动体现。



浙江嘉兴南湖红船

- 如何理解革命文化和社会主义先进文化是推动革命、建设、改革事业不断向前发展的不竭动力？

坚持社会主义核心价值体系，必须推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。

专家点评

我们要客观科学礼敬地对待中华优秀传统文化，结合新的时代条件和实践要求对其内涵和表现形式加以补充、拓展、完善，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，充分展现中华文化独特魅力和时代价值。

没有中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的底蕴和滋养，信仰信念就难以深沉而执着。

微信公众号：电子课本大全

牢牢掌握意识形态工作领导权

习近平指出："一个政权的瓦解往往是从思想领域开始的，政治动荡、政权更迭可能在一夜之间发生，但思想演化是个长期过程。思想防线被攻破了，其他防线就很难守住。我们必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中，任何时候都不能旁落，否则就要犯无可挽回的历史性错误。"

举例说明我国当前在意识形态方面面临的形势。

坚持社会主义核心价值体系，党必须牢牢掌握意识形态工作领导权。意识形态决定文化前进方向和发展道路，对一个政党、一个国家、一个民族的生存和发展至关重要。面对改革发展稳定复杂局面和社会思想意识多元多样、媒体格局深刻变化，一刻也不能放松和削弱意识形态工作。

专家点评

意识形态关乎旗帜、关乎道路、关乎国家政治安全。在意识形态领域，任何社会、任何国家都不会采取放任的态度。当前，我国人民对美好生活的需要日益增长，人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性明显增强。推动社会主义文化繁荣兴盛，建设社会主义文化强国，必须牢牢掌握意识形态工作领导权，坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮、凝聚社会共识，既尊重差异、包容多样，又有力抵制各种错误思想的影响。

党牢牢掌握意识形态工作领导权，必须推进马克思主义中国化时代化大众化，使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。要以我们正在做的事情为中心，坚持问题导向，聆听时代声音，深入推动马克思主义同当代中国发展的具体实际相结合，使21世纪中国的马克思主义展现出更强大、更有说服力的真理力量。

相关链接

长期以来，我们党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际紧密结合起来，坚持运用马克思主义立场、观点、方法分析我国革命、建设、改革的实践要求，不断推进实践基础上的理论创新，形成了毛泽东思想、邓小平理论、"三个代表"重要思想、科学发展观。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，紧密结合新的时代条件和实践要求，以全新的视野深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，进行艰辛理论探索，取得重大理论创新成果，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。

微信公众号：电子课本大全

党牢牢掌握意识形态工作领导权，必须加强理论武装，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心，凝聚民族复兴的坚定意志和磅礴力量。习近平新时代中国特色社会主义思想，从理论和实践结合上系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义这个重大时代课题，是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展，是马克思主义中国化最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南，必须长期坚持并不断发展。

西方反华势力一直妄图利用互联网“扳倒中国”，多年前有西方政要就声称“有了互联网，对付中国就有了办法”，“社会主义国家投入西方怀抱，将从互联网开始”。在互联网这个战场上，我们能否顶得住、打得赢，直接关系到我国意识形态安全和政权安全。

有人说，现在是“人人都有麦克风”的自媒体时代。请你想一想：在这种情况下，我们应该如何做？

党牢牢掌握意识形态工作领导权，必须坚持正确舆论导向，高度重视传播手段建设和创新，提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力；加强互联网内容建设，建立网络综合治理体系，营造清朗的网络空间；加强阵地建设和管理，注意区分政治原则问题、思想认识问题、学术观点问题，旗帜鲜明反对和抵制各种错误观点。

相关链接

意识形态问题往往比较复杂，政治性、政策性很强，要注意区分政治原则问题、思想认识问题、学术观点问题，坚持具体问题具体分析、是什么问题就解决什么问题，既不能把小事说大、把一般的学术观点和思想认识问题政治化，也不能把大事说小、把政治原则问题当作一般学术观点和思想认识问题来对待。

微信公众号：电子课本大全

第十课 培养担当民族复兴大任的时代新人

发展中国特色社会主义文化，要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，培育和践行社会主义核心价值观，不断提高人民思想觉悟、道德水准、文明素养，为实现中华民族伟大复兴的中国梦打下坚实的人才基础。

培育和践行社会主义核心价值观

凝魂聚气、强基固本的基础工程

观点一

没有核心价值观，一个国家、民族就没有凝聚力、向心力和发展动力，就会成为一盘散沙和空中浮萍。这样的情形，在我国历史上，在当今世界上，都屡见不鲜。

观点二

所有的价值观念都是具体的、历史的。民主、自由、平等、公正等价值观念都不是抽象的，都有具体的社会政治内容，并且随着经济社会条件的变化而变化。

请谈谈你对以上观点的理解。

对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。一个国家的文化软实力，从根本上说，取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力。

相关链接

改革开放以来，我国经济发展很快，人民生活水平提高也很快。同时，我国社会正处在思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融的时代，一些人价值观缺失，观念没有善恶，行为没有底线，什么违反党纪国法的事情都敢干，什么缺德的勾当都敢做，没有国家观念、集体观念、家庭观念，不讲对错，不问是非，不知美丑，不辨香臭，浑浑噩噩，穷奢极欲。现在社会上出现的种种问题病根都在这里。这方面的问题如果得不到有效解决，改革开放和社会主义现代化建设就难以顺利推进。

微信公众号：电子课本大全

我国宪法规定："国家倡导社会主义核心价值观。"社会主义核心价值观凝结着全体人民共同的价值追求。富强、民主、文明、和谐是国家层面的价值目标，自由、平等、公正、法治是社会层面的价值取向，爱国、敬业、诚信、友善是公民个人层面的价值准则。这24个字是社会主义核心价值观的基本内容，回答了我们要建设什么样的国家、建设什么样的社会、培育什么样的公民的重大问题，为培育和践行社会主义核心价值观提供了基本遵循。

◇ 不同民族、不同国家由于其自然条件和发展历程不同，产生和形成的核心价值观也各有特点。

◇ 社会主义核心价值观承载着我们每个人的美好愿望。

◇ 社会主义核心价值观根植于中华文化的沃土，又具有当代中国特色。

试举例说明上述观点。

社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现。一个民族、一个国家的核心价值观必须同这个民族、这个国家的历史文化相契合，同这个民族、这个国家的人民正在进行的奋斗相结合，同这个民族、这个国家需要解决的时代问题相适应。社会主义核心价值观既体现了社会主义本质要求，继承了中华优秀传统文化，也吸收了世界文明有益成果，体现了时代精神。

发展中国特色社会主义文化，培养担当民族复兴大任的时代新人，就要把培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程。

专家点评

当代中华文化的"魂"，就是社会主义核心价值观；文化的"体"则包括国民教育体系、公共文化服务体系、文化事业和产业体系、文化市场体系以及各种形式的文化产品和服务等。"魂"与"体"相互依存、相辅相成，统一于文化建设的实践中。离开了"魂"，"体"就没有了精神价值的支撑，就会空洞无物，失去吸引力、影响力，甚至偏离正确方向；离开了"体"，"魂"就无所依附，难以传播，文化的精神价值就不可能实现。

内化于心　外化于行

◇ 一个民族、一个国家，必须知道自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去，想明白了、想对了，就要坚定不移朝着目标前进。

微信公众号：电子课本大全

◇ 青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向，而青年又处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。

- 就“自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去”这个问题，与同学们分享自己的思考。
- 你认为青年人在确立价值观时应如何“扣好第一粒扣子”？

培育和践行社会主义核心价值观，要强化教育引导、实践养成、制度保障，发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用，把社会主义核心价值观融入社会发展各方面，转化为人们的情感认同和行为习惯。

专家点评

新中国成立后，我们党提出培养又红又专的社会主义建设者。进入改革开放新时期，我们党提出培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。进入新时代，我们党提出培养担当民族复兴大任的时代新人，这对于引领广大人民群众坚定信心、强化自觉、提升素质，投身民族复兴伟业具有重要而深远的意义。

培育和践行社会主义核心价值观，要使社会主义核心价值观的影响像空气一样无所不在、无时不有；使社会主义核心价值观与人们日常生活紧密联系起来，在落细、落小、落实上下功夫；使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。

相关链接

广大青年树立和培育社会主义核心价值观，要在以下几点上下功夫。一是要勤学，下得苦功夫，求得真学问。为学之要贵在勤奋、贵在钻研、贵在有恒，注重把所学知识内化于心。二是要修德，加强道德修养，注重道德实践。既要立意高远，又要立足平实。要立志报效祖国、服务人民，还得从做好小事、管好小节开始起步，踏踏实实修好公德、私德。三是要明辨，善于明辨是非，善于决断选择。关键是要学会思考、善于分析、正确抉择。四是要笃实，扎扎实实干事，踏踏实实做人。道不可坐论，德不能空谈。于实处用力，从知行合一上下功夫，核心价值观才能内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。

中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，根植在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。例如，中华文化强调“民惟邦本”“天人合一”“和而不同”；强调“天行健，君子以自强不息”“大道之行也，天下为公”；强调“天下兴亡，匹夫有责”，

微信公众号：电子课本大全

主张以德治国、以文化人；强调“仁者爱人”“己所不欲，勿施于人”。这些思想和理念，都有其永不褪色的时代价值。今天我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。

结合以上论述，思考今天我们培育和践行社会主义核心价值观，与中华优秀传统文化有什么关系。试举例说明。



雷峰塔和西湖长桥

培育和践行社会主义核心价值观，要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

加强思想道德建设

筑牢理想信念之基

◇ 1910年，周恩来来到东北伯父家，就读于奉天第六两等小学堂。在一次修身课上，老师问：“请问诸生为什么而读书？”有的同学说为明理，有的同学说为做官，也有的同学说为挣钱……当问到周恩来时，他答道：“为了中华之崛起。”

◇ 习近平指出：“理想信念动摇是最危险的动摇，理想信念滑坡是最危险的滑坡。一个政党的衰落，往往从理想信念的丧失或缺失开始。”

你从周恩来的故事中获得了怎样的启示？

结合有关材料，谈谈你对习近平这句话的理解。

人民有信仰，国家有力量，民族有希望。一个国家，一个民族，要同心同德迈向前进，关键是高举理想信念的旗帜。思想道德建设，必须站在理想信念这个制高点上，高扬主旋律，唱响正气歌，让理想信念的明灯永远在人们心中闪亮。

相关链接

邓小平说：“现在中国提出‘四有’，有理想、有道德、有文化、有纪律。其中我们最强调的，是有理想。根据我长期从事政治和军事活动的经验，我认为，最重要的是人的团结，要团结就要有共同的理想

微信公众号：电子课本大全

和坚定的信念。我们过去几十年艰苦奋斗，就是靠用坚定的信念把人民团结起来，为人民自己的利益而奋斗。没有这样的信念，就没有凝聚力。没有这样的信念，就没有一切。”

习近平说：“理想信念是中国共产党人的政治灵魂。中国共产党能够历经挫折而不断奋起，历尽苦难而淬火成钢，归根到底在于千千万万中国共产党人心中的远大理想和革命信念始终坚定执着，始终闪耀着火热的光芒。”

◇ 理想指引人生方向，信念决定事业成败。没有理想信念，就会导致精神上“缺钙”。

◇ 共产主义是我们的远大理想，为了实现这个理想，需要我们接续奋斗。中国特色社会主义是现阶段我们的共同理想。它们与我们每个人都息息相关。

◇ 共产主义离我们太遥远了，看不见、摸不着，为了这个虚幻的目标而奋斗，还不如考个好大学、找个好工作。

- 结合所学知识，分析上述观点。
- 结合实际，谈谈理想信念对一个人成长、成功的影响。

开展理想信念教育，必须深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育，弘扬民族精神和时代精神，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

相关链接

古人说：“灭人之国，必先去其史。”国内外敌对势力拿中国革命史、新中国历史来做文章，竭尽攻击、丑化、污蔑之能事，根本目的就是要搞乱人心，煽动推翻中国共产党的领导和我国社会主义制度。苏联为什么解体？苏共为什么垮台？一个重要原因就是意识形态领域的斗争十分激烈，全面否定苏联历史、苏共历史，否定列宁，否定斯大林，搞历史虚无主义，思想搞乱了，各级党组织几乎没任何作用了，军队都不在党的领导之下了。

开展理想信念教育，必须坚持学而信、学而思、学而行，把学习成果转化为坚定的意志和自觉的行动。中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。我们要志存高远，脚踏实地，勇做时代的弄潮儿，在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想，在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章。



青春梦想

微信公众号：电子课本大全

国无德不兴　人无德不立



方志敏

1935年，方志敏写道："为着阶级和民族的解放，为着党的事业的成功，我毫不希罕那华丽的大厦，却宁愿居住在卑陋潮湿的茅棚；不希罕美味的西餐大菜，宁愿吞嚼刺口的苞粟和菜根；不希罕舒服柔软的钢丝床，宁愿睡在猪栏狗窠似的住所！"



雷　锋

1963年，毛泽东题词："向雷锋同志学习。"雷锋在日记中写道："人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去……"



杨善洲

人民好书记一生奉献，两袖清风清廉履职。以下是《感动中国》2011年度人物中的一段颁奖词："绿了荒山，白了头发，他志在造福百姓，老骥伏枥，意气风发，他心向未来。清廉，自上任时起；奉献，直到最后一天。六十年里的一切作为，就是为了不辜负人民的期望。"

- 在你看来，这些杰出人物的思想和品德有什么共同之处？
- 雷锋离开我们已经半个多世纪了，为什么今天仍然要弘扬雷锋精神？

加强思想道德建设，要深入实施公民道德建设工程，推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，激励人们向上向善、孝老爱亲，忠于祖国、忠于人民。要继承和弘扬我国人民在长期实践中培育和形成的传统美德，激发人们形成善良的道德意愿、道德情感，培育正确的道德判断和道德责任，提高道德实践能力尤其是自觉践行能力，追求守公德、严私德的生活。

微信公众号：电子课本大全

中华美德代代相传。例如，敬业乐群、公而忘私的奉献精神，富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈的浩然正气，鞠躬尽瘁、死而后已的为政风范，厚德载物、道济天下的广阔胸襟，奋不顾身、舍身取义的英雄气概，等等。

你认为在当前的公民道德建设中弘扬中华传统美德有什么现实意义？

加强思想道德建设，要加强和改进思想政治工作，深化群众性精神文明创建活动。通过开展社会主义精神文明创建活动，形成男女平等、尊老爱幼、互爱互助、见义勇为的社会风尚。投身于社会主义精神文明建设的伟大实践，为培育知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的文明风尚身体力行，是当代中国青年成长、成才的必然选择。

专家点评

群众性精神文明创建活动，是人民群众群策群力、共建共享、改造社会、建设美好生活的创举，是提升国民素质和社会文明程度的有效途径，是把社会主义精神文明建设的任务要求落实到城乡基层的重要载体和有力抓手。

加强思想道德建设，要弘扬科学精神，普及科学知识，开展移风易俗、弘扬时代新风行动，抵制腐朽落后文化侵蚀。要提高全民科学素养，在全社会形成崇尚科学、鼓励创新、反对迷信和伪科学的良好氛围。

专家点评

良好的科学素养，能够促进思想道德修养。掌握科学知识和文史知识，崇尚科学、反对迷信和伪科学，提高知识水平和理论素养，有助于自觉地树立正确的思想道德观念，增强辨别是非的能力，养成良好的行为习惯。反之，缺乏科学素养，就容易是非不分，善恶难辨，甚至走上违法犯罪的邪路。

面对市场经济，我们要强调诚信意识。对此，人们有各种不同的看法。

观点一

市场经济是以市场主体追求个人利益最大化为原动力的经济，“赚钱是好汉，没钱玩不转”，讲不讲诚信无关紧要。

微信公众号：电子课本大全

观点二

诚信缺失、制售假冒伪劣产品、欺骗欺诈等是市场经济的必然产物。搞市场经济，必然导致人们的思想道德水平下降。

观点三

诚信为本、操守为重是社会主义市场经济的内在要求。

你如何看待上述观点？说说自己的理由。

加强思想道德建设，要推进诚信建设和志愿服务制度化，强化社会责任意识、规则意识、奉献意识。要大力弘扬中华民族重信守诺的传统美德，培育现代诚信文化，提高全社会诚信水平，增加守信红利、提高失信代价；大力倡导雷锋精神，弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神。

相关链接

在“保护母亲河行动”“环保见行动”等各种活动中，在扶贫接力计划、绿色行动营计划等项目中，在北京奥运会、上海世博会上，我们都可以看到志愿者的身影。中国青年志愿者的足音，回荡在祖国的大江南北、长城内外。“我是一名志愿者”“用爱自己的心爱别人”等口号，彰显出志愿者这样一种理念：奉献爱心，让所有的人共享社会主义的温暖。



植树造林　保护母亲河

青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。我们要成为担当民族复兴大任的时代新人，就必须脚踏实地、不尚空谈、重在行动，从我做起、从现在做起、从点滴小事做起。

微信公众号：电子课本大全

感悟中国特色社会主义文化

在当代中国，应该发展什么样的文化？历史和人民的选择是：中国特色社会主义文化。

让我们聚拢思绪，共同感悟中国特色社会主义文化。

中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。

发展中国特色社会主义文化，要以马克思主义为指导，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位。任何国家、任何社会，其主流意识形态都是一元的。如果缺少正确的理论作支撑，主流意识形态的大厦就会倾覆，就会导致整个社会的思想混乱和政局动荡，国家不知向何处去，人民不知向何处去。

发展中国特色社会主义文化，要坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，以满足人民美好生活的精神文化需要，丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量。

发展中国特色社会主义文化，要坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣。人民需要文化，文化更需要人民。要坚持以人民为中心的创作导向，提高文化产品质量，为人民提供更好更多精神食粮。只有人民群众广泛参与，充分发挥积极性、主动性和创造性，社会主义文化建设才能永葆生机和活力。

发展中国特色社会主义文化，要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

“三个面向”的呼唤

面向现代化，是中国特色社会主义文化建设充满时代精神的重要体现。

◇ 我国正处在社会主义初级阶段，现代化建设是最重要最紧迫的任务。

◇ 我国的社会主义现代化建设有赖于科技进步和劳动者素质的提高。

◇ 社会主义精神文明，是我们进行改革开放和现代化建设的重要目标，也是搞好改革开放和现代化建设的重要保证。

面向世界，是中国特色社会主义文化建设具有开放精神的重要体现。

◇ 随着世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化的深入发展，世界各种

微信公众号：电子课本大全

思想文化相互激荡，有吸纳又有排斥，有融合又有斗争，有渗透又有抵御。

◇ 发展中国特色社会主义文化，既要充分重视世界各种文化思潮的影响和挑战，又要着眼于世界文化发展的前沿，博采众长，汲取世界各民族文化的长处。

◇ 发展中国特色社会主义文化，既要坚持以我为主，又要兼收并蓄，推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力。

面向未来，是中国特色社会主义文化建设鼓励创新精神的重要体现。

◇ 马克思主义坚持用发展的观点看问题，能够在实践中进行理论创新，指导文化建设面向未来，顺应历史的潮流，响应时代的呼唤。

◇ 只有不断融入以改革创新为核心的时代精神，才能使我国丰富的历史文化遗产得以继承和发展，做到古为今用，开辟中华文化的新境界。

◇ 只有不断结合新的实践和时代要求，积极进行文化创新创造，才能满足广大人民日益增长的精神文化生活需要。

想一想：“三个面向”如何体现了中国特色社会主义文化与时俱进的品质？

民族的科学的大众的号角

中国特色社会主义文化是民族的文化。

◇ 它代表和维护中华民族的根本利益。国家要独立，不仅政治、经济上要独立，思想文化上也要独立。

◇ 它源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，有深厚的民族文化的底蕴。中华民族的特色、中华民族的风格和中华民族的气派，是中国先进文化的重要特征。

◇ 它植根于中国特色社会主义伟大实践，反映中国人民创造自己新生活的进程和中华民族自强不息的精神，是中国先进文化的立身之本。

中国特色社会主义文化是科学的文化。

◇ 它坚持以马克思主义为指导思想，主张实事求是、理论和实践相统一。

◇ 它反对一切封建主义和资本主义腐朽思想，倡导科学方法，传播科学思想，弘扬科学精神。

◇ 它积极吸收所有科学的、进步的思想文化，与各种错误的思想文化划清界限。

微信公众号：电子课本大全

中国特色社会主义文化是大众的文化。

◇ 它来自于人民大众，扎根于人民大众之中，服务于人民大众，拥有长久的生命力。

◇ 它自觉坚持以人民为中心，充分体现人民的利益和愿望，满足人民不同层次的、多方面的、丰富的、健康的精神需求。

◇ 它强调人民大众既是社会主义文化的创造主体，又是社会主义文化的服务对象。人民拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、答应不答应，是衡量文化工作成败的根本标准，规定着我们文化创新的方向和方法。

- 想一想：“民族的”“科学的”“大众的”三者之间有什么内在联系？
- 综合以上思考，让我们结合事例，共同探讨：在当代中国，我们应该坚持和发展什么样的文化？

活动建议

- *了解自己所在地区报纸杂志的发行、文化设施的建设和文化市场的管理状况，撰写有关当前文化生活的调查报告或倡议书。*
- *参加一次精神文明创建活动，并以“精神文明建设需要你我他共同参与”为题，写一篇心得体会。*
- *搜集有关科学文化修养与思想道德修养方面的资料，结合自己的成长经历，撰写一篇论述两者关系的小论文。*

人教版®

微信公众号：电子课本大全

后　记

根据教育部制定的《普通高中思想政治课程标准（实验）》，教育部普通高中思想政治课课程标准实验教材编写指导委员会负责编写的《思想政治3 必修 文化生活》实验教科书，在编写前期曾得到诸多单位和有关人士的热情帮助。在此，我们特向北京出版社出版集团、北京教育出版社等单位的领导和有关人员，以及秦在东、胡田庚、郑忠梅、张爱群等专家，表示衷心的感谢。

2008年，根据教育部办公厅印发的《初中思想品德课和高中思想政治课贯彻党的十七大精神的指导意见》，我们对教材进行了修订。

2013年，根据教育部办公厅印发的《初中思想品德课和高中思想政治课贯彻党的十八大精神的教学指导建议》，我们对教材进行了修订。

2014年，根据党的十八届三中全会精神，我们对教材进行了修订。

2018年，根据党的十九大精神，我们又对教材进行了修订。

教材如有疏漏之处，请实验区的师生在使用过程中，把意见和建议直接反馈给我们，以期再版修订时进一步完善。

电话：(010) 58758638

E-mail：jcfk@pep.com.cn

教育部普通高中思想政治课
课程标准实验教材编写组

微信公众号：电子课本大全

谨向为本书提供照片的单位和人士致谢

中国新闻图片网（P4四幅图，P5两幅图，P6一幅图，P9两幅图，P13一幅图，P16三幅图，P19两幅图，P23一幅图，P24一幅图，P28四幅图，P29两幅图，P39两幅图，P40两幅图，P42两幅图，P51一幅图，P52一幅图，P53一幅图，P54一幅图，P58五幅图，P59一幅图，P69两幅图，P77一幅图，P87一幅图，P88一幅图，P91三幅图，P94一幅图，P95一幅图，P100一幅图，P111一幅图，P113一幅图）；新华通讯社（P5一幅图，P6两幅图，P8两幅图，P12三幅图，P19一幅图，P20一幅图，P24一幅图，P27一幅图，P31三幅图，P32两幅图，P33一幅图，P37一幅图，P39一幅图，P40一幅图，P43一幅图，P45一幅图，P48一幅图，P56一幅图，P58一幅图，P63一幅图，P67一幅图，P68两幅图，P71两幅图，P72一幅图，P73两幅图，P75一幅图，P76一幅图，P78两幅图，P79三幅图，P80一幅图，P81两幅图，P87一幅图，P98一幅图，P103一幅图，P106一幅图，P108一幅图，P109一幅图，P110一幅图，P111一幅图）；东方IC图片网（P23两幅图，P96一幅图）；人民画报（P11一幅图，P52三幅图，P88一幅图，P96一幅图）；《世界文化与自然遗产》，江苏出版总社、江苏少年儿童出版社、日本小学馆（P30三幅图，P66两幅图）；朱京（P13一幅图，P19一幅图）；《辞海》，上海辞书出版社（P46五幅图）；杨淑卿《文化·科学·和平》（P3）；杨英凤《凤凌霄汉》（P6）；马改户《丝绸之路》（P35）；滑田友《五四运动》（P61）；叶国良《方志敏像》（P111）；中国古代档案珍藏特种邮票四幅（P65）；少数民族传统体育运动项目邮票四幅（P70）；《改革开放20年的中国教育》，人民教育出版社（P58）。

微信公众号：电子课本大全