① 大青树下的小学



1早晨（chén），从山坡上，从坪坝（bà）里，从一条条开着绒球（róng qiú）花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉（hàn）族的，有傣（dǎi）族的，有景颇（pō）族的，还有阿昌族和德昂族的。大家穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。那鲜艳（yàn）的服装（fú zhuāng），把学校打扮（bàn）得绚丽多彩。同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬（yáng）的国旗敬礼。

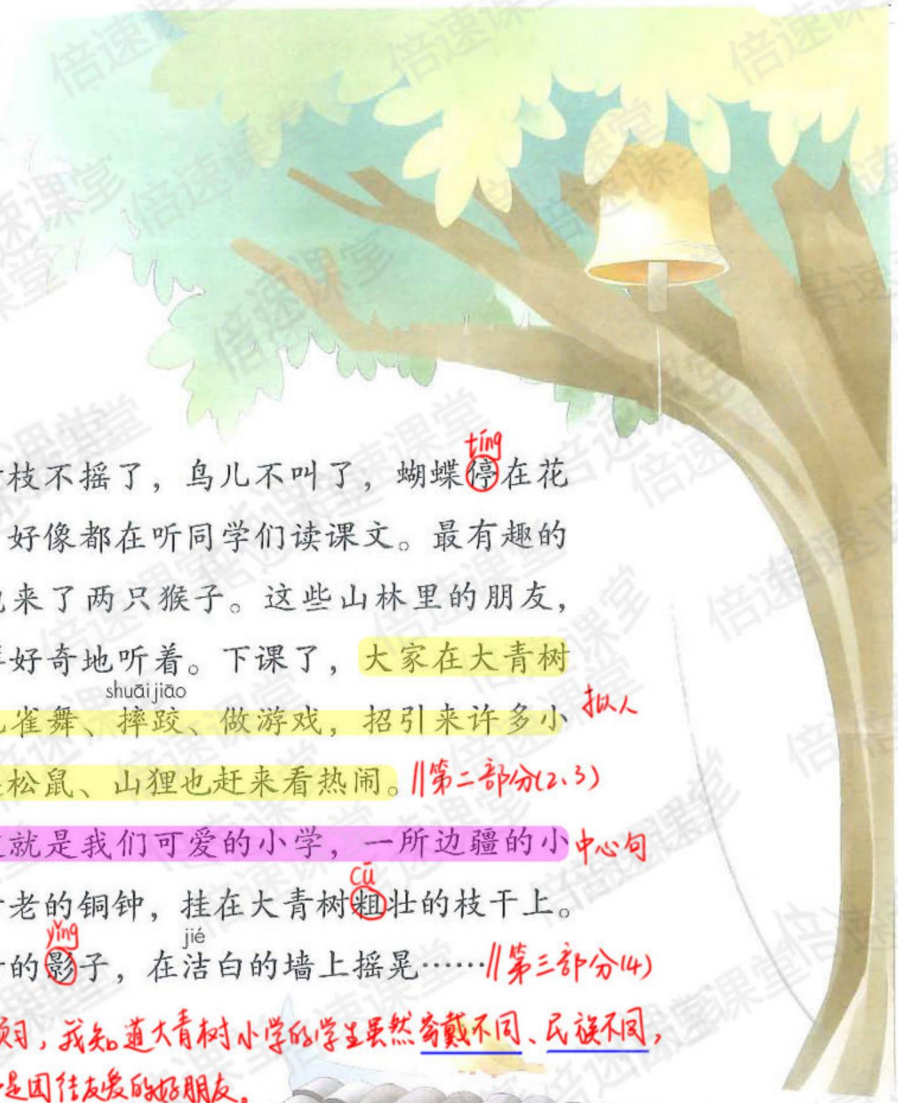
2“当，当当！当，当当！”大青树上的铜钟敲响了。

3上课了，不同民族的小学生，在同一间教室里学习。大家一起朗读（dú）课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安



本文作者吴然，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



jìng
静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停(tíng)在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。下课了，大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤(shuāijiāo)、做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠、山狸也赶来看热闹。//第二部分(2、3)

拟人

景物描写 增添了学校的乡土气息和特色。

4 这就是我们可爱的小学，一所边疆的小学。古老的铜钟，挂在大青树粗(cū)壮的枝干上。凤尾竹(fèng)的影(yǐng)子，在洁(jié)白的墙上摇晃……//第三部分(4)

中心句

通过预习，我知道大青树小学的学生虽然穿戴不同、民族不同，但同学们都是团结友爱的好朋友。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

bà hàn yàn bàn yáng dú shuāi jiāo fèng jié
坝 汉 艳 扮 扬 读 摔 跤 凤 洁

早晨 绒球 皮球 汉语 艳丽 服装 服装
清晨 绒毛 篮球 汉字 浓艳 衣服 衣裳

晨	绒	球	汉	艳	服	装
扮	读	静	停	粗	影	

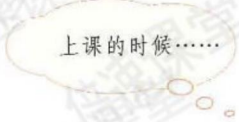
打扮 阅读 安静 停止 粗壮 影子
装扮 朗读 平静 停留 粗细 影响

朗读课文，一边读一边想象课文描写的画面。在文中画出有新鲜感的词句和同学交流。

这所学校有哪些特别的地方？用自己的话说一说。

你的学校是什么样的？同学们在学校里做些什么？选择一个场景说一说。

教室里　　操场上　　花坛边
图书室里　　教学楼前　　大树下





资料袋


傣族


景颇族


阿昌族


德昂族

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 花的学校

1当雷云在天上轰(hōng)响(xiǎng)，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒(huāng)野，在竹林中吹着口笛(dí)。拟人

2于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞(wǔ)、狂欢。//第一部分(1.2)

3妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

4他们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚(fá)他们站墙(qiáng)角的。

5雨一来，他们便放假(jià)了。

6树枝在林中互(hù)相碰触(chù)着，绿叶在狂(kuáng)风里簌簌(sù)地响，雷云拍着大手。这时，花孩子们便穿了紫(zǐ)的、黄的、白的衣裳(shang)，冲了出来。//第二部分(4~6)

拟声词，形容风吹叶子等的声音。
诗句：簌簌衣巾落枣花，村南村北响缫车。

7你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。

8你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙(máng)吗？

反问句

心里着急，行动加快。近义：匆匆忙忙
反义：慢慢吞吞。

9我自然能够(gòu)猜得出他们是对谁扬(yáng)起双臂(bì)来，他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。//第三部分(7~9)

本文作者是印度的泰戈尔，译者郑振铎，选作课文时有改动。

享誉世界的印度诗人、小说家、哲学家、社会活动家
主要作品：《吉檀迦利》《新月集》《园丁集》《飞鸟集》等。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

huāng dí fá jià shang

荒 笛 罚 假 裳

落花 荒凉 笛子 跳舞 狂欢 处罚 放假
落叶 荒凉 笛声 舞蹈 疯狂 惩罚 请假

落	荒	笛	舞	狂	罚	假
互	所	够	猜	扬	臂	

互相 住所 足够 猜测 表扬 手臂
互动 处所 够用 猜想 发扬 左臂

朗读课文，想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。

读课文的时候，你注意到下面加点的部分了吗？

◇ 湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

◇ 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌（sù）地响，雷云拍着大手。

“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写，如，“清风一吹，他们……”“蝴蝶一来，他们……”。

资料袋

泰戈尔，享誉世界的印度诗人、哲学家，曾获1913年诺贝尔文学奖。他有《飞鸟集》《园丁集》等五十多部诗集出版。本文选自泰戈尔的散文诗集《新月集》。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3* 不懂就要问

广东香山人，中国近代伟大的民主革命家。
提出民族救、民权救、民生救的"三民救"学说。

默读课文，想想课文讲了一件什么事，和同学交流你对这件事的看法。把有新鲜感的词句画下来和同学交流。

1 孙中山小时候在私塾（sī shú）读书。那时候上课，先生念，学生跟着念，咿咿呀呀（yī），像唱歌一样。学生读熟了，先生就让他们一个一个地背诵（bèi sòng）。至于书里的意思，先生从来不讲。



2 一天，孙中山来到学校，照例（lì）把书放到先生面前，流利地背出昨天所学的功课。先生听了，连连点头。接着，先生在孙中山的书上又圈（quān）了一段，他念一句，叫孙中山念一句。孙中山会读了，就回到座位上练习（liàn）背诵。孙中山读了几遍，就背下来了。可是，书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。孙中山想：这样糊里糊涂（hú tú）地背，有什么用呢？于是，他壮着胆子站起来，问："先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！"

juàn（半圈）
quān（圆圈）

形容认识模糊，不明事理。也形容思想处于模糊不清的状态。

本文选自《新学制小学教科书高级国语读本第一册》，选作课文时有改动。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

晃：晃动。脑袋摇动不停。

形容旧时读书吟诵的形态或自得其乐自以为是的样子。

3 这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆（dāi）了，课堂里霎（shà）时变得鸦雀无声。//第一部分（1～3）

连乌鸦、麻雀的叫声都没有了。形容非常安静。

[出处]宋·苏轼《绝句三首》之三："天风吹雨入闲干，鸟雀无声夜向阑。"

4 先生拿着戒尺（jiè），走到孙中山跟前，厉声（lì）问道："你会背了吗？"

旧时教师惩罚学生体罚时所用的木板。

（说话）声音严厉地。



5 "会背了。"孙中山说着，就把那段书一字不漏地背了出来。

动作描写 语言描写

6 先生收起戒尺，摆摆手让孙中山坐下，说："我原想，书中的道理，你们长大了自然会知道的。现在你们既然想听，我就讲讲吧！"

7 先生讲得很详细，大家听得很认真。//第二部分（4～7）

8 后来，有个同学问孙中山："你向先生提出问题，不怕挨（ái）打吗？"

9 孙中山笑了笑，说："学问学问，不懂就要问。为了弄清楚（chǔ）道理，就是挨打也值得。"//第三部分（8、9）

bèi sòng lì quān duàn liàn hú tú dāi jiè lì ái chǔ

背 诵 例 圈 段 练 糊 涂 呆 戒 厉 挨 楚

略读课文可以读得粗略一些，了解课文大意就行。

如果有个别的字不认识、个别的词语不理解，也没有关系。

通过预习，我觉得孙中山是一个勤奋学习、善于思考、遇到不懂的问题敢于提问的人。

8

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

语文园地

交流平台

窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。

我在读书时，常常读到一些很有新鲜感的词句。

我愿意我是一个更夫，整夜在街上走，提了灯去追逐影子。

看到这样的词句，我会多读几遍，然后抄写下来。

词句段运用

下面的成语有什么特点？和同学交流你的发现。

这些成语都含有身体部位名称，都与人有关。

摇头晃脑　披头散发　张牙舞爪（zhǎo）　提心吊胆（diào）

面红耳赤（chì）　手忙脚乱　眼疾手快（jí）　口干舌燥（zào）

怎样朗读能更好地表达句子的意思？想一想，练一练，然后和同学交流。

- 妈妈，我真的觉得/那些花朵/是在地下的/学校里上学。
- 书里说的是/什么意思，他一点儿也不懂。
- 孙中山笑了笑，说："学问/学问，不懂/就要问。为了弄清楚道理，就是/挨打/也值得。"

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

在班里组织几个兴趣小组吧！试着给每个兴趣小组取个响亮的名字，吸引有相同爱好的同学一起开展活动。

篮球侠　　巧手剪纸组　　鲲鹏航模队

探索者小队　　黑白棋社

我为兴趣小组取的名字能体现出活动的特点。

我在名字中加入有个性的词语，让人一看就能记住。

日积月累



所见

清代诗人。字子才，号简帝，晚年自号山居士。袁枚与赵翼、蒋士铨并称为乾隆三大家。

[清] 袁枚

牧童骑黄牛，
歌声振林樾（mù yuè）。
意欲捕鸣蝉，
忽然闭口立。

一个牧童骑在牛背上，嘹亮的歌声在林中回荡。

忽然想要捕捉树上鸣叫的知了，就马上停止唱歌，一声不响地站立在树旁。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

朗读符号指导：

/：表示时间停顿较短

//：表示时间停顿较长

⌒：表示语气的延长

△：表示末尾的字是韵脚

··：表示重音

↗↘：表示声调微升和声调略降

4 古诗三首



山行

táng mù
[唐] 杜牧

字牧之。以七言绝句著称。擅长文赋，与李商隐并称“小李杜”。

代表作品：《阿房宫赋》《泊秦淮》《过华清宫》等。

远上寒山[1]石径斜，

hán jìng xié

点明深秋季节。

写出山路的绵长。

写出了山势的高而缓。

白云生[2]处有人家。

停车坐[3]爱枫林晚，

这两句写出了诗人停车欣赏的原因：喜爱这傍晚的枫和枝木。

霜叶红于二月花。

shuāng

注释

① [寒山] 深秋时节的山。
② [生] 产生，生出。
③ [坐] 因为。

通过预习，我从“寒山、石径、白云、人家、霜叶”等词语体会到了诗人笔下生机盎然的秋色。



赠刘景文[1]

zèng liú

zèng liú jǐng wén

sòng sū shì
[宋] 苏轼

字子瞻，号东坡居士。世人称其为“苏东坡”。

代表作品：《念奴娇·赤壁怀古》《水调歌头》《赤壁赋》等。

荷尽已无擎[2]雨盖，

qíng gài

擎：举，向上托。在这里指荷叶。

抓住“荷尽、菊残”描绘出秋天的景象。

菊残犹有傲霜枝。

Jú cán yóu ào

朋友，一年最好的景致你要记住哇！那就是橙黄橘绿的秋天。

一年好景君[3]须记，

jūn

最是橙黄橘绿时。

chéng jú

注释

① [刘景文] 诗人的好朋友。
② [擎] 举，向上托。
③ [君] 对对方的尊称，相当于“您”。

通过预习，我积累佳句：“一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

夜书所见

[宋] shào 叶绍翁

xiāo sòng
萧萧梧叶送寒声，
江上秋风动客情。
tiǎo cù
知有儿童挑促织，
lí
夜深篱落一灯明。

注释

① 〔萧萧〕这里形容风吹梧桐叶发出的声音。
② 〔挑〕用细长的东西拨弄。
③ 〔促织〕蟋蟀，也叫蛐蛐。
④ 〔篱落〕篱笆。

jìng xié zèng liú cán yóu ào jūn chéng jú tiāo
径 斜 赠 刘 残 犹 傲 君 橙 橘 挑

寒 径 斜 霜 赠 刘 盖
菊 残 君 橙 送 挑

1. 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《山行》。

2. 这三首诗写的是哪个季节的景色？你是从哪些地方发现的？

3. 结合注释，用自己的话说说下面诗句的意思。

◇ 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

◇ 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 铺满金色巴掌的水泥道

1 一夜秋风，一夜秋雨。 朗读时，要读得舒缓些，读出秋风秋雨后的舒畅之感。

2 我背着书包去上学时，天开始放晴了。‖第一部分(1-2)

3 啊！多么明朗的天空。 光线充足(没指室外)。

4 可是，地面还是潮湿的，不时还能看见一个亮晶晶的水洼（wā），映着一角小小的蓝天。 含有比正常状态下较多的水分。 状态词。形容物体明亮，闪烁发光。

5 道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉（lù）的水泥道上了。

6 我走在院墙外的水泥道上。水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着（yìn）落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头…… 比喻

7 每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖（yùtiē）地、平展地粘在水泥道上。 比喻 它们排列得并不规则，甚至有些凌乱（língluàn），然而，这更增添了水泥道的美。

本课指梧桐树的落叶与水泥道贴合得很紧密。

不整齐；没有秩序。

倒地把梳理了一下凌乱的头发。

8 我一步一步小心地走着，一片一片仔细地数着。我穿着一双棕红色的小雨靴（zōngxuē）。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着、歌唱着……

本文作者张秋生，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 要不是怕上课迟到，我会走得很慢很慢的。//第二部分(3~9)

10 一夜秋风，一夜秋雨。照应

11 当我背着书包去上学时，第一回觉得，门前的水泥道真美啊！//第三部分(10、11)

wā yìn líng zēng zōng xuē

洼 印 凌 增 棕 靴

铺满 水泥 水晶 院子 墙壁 手印 排列
铺上 泥巴 亮晶晶 院落 白墙 印表 整排

铺	泥	晶	院	墙	印	排
列	规	则	乱	棕	迟	

陈列 规则 法则 凌乱 棕色 迟到
列队 规律 细则 杂乱 棕毛 迟早



通过预习，我知道作者锲描写了秋日铺满金色梧桐落叶的水泥道的美景。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

朗读课文。把你喜欢的句子抄写下来。

下面加点的词语你是用什么方法理解的？和同学交流。

◇ 啊！多么明朗的天空。

◇ 它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

小练笔

“铺满金色巴掌的水泥道”，多美的发现啊！你在上学或放学路上看到了什么样的景色？用几句话写下来吧。

阅读链接

从我家到小学要经过一条大街，一条曲曲弯弯的巷子。我放学回家喜欢东看看，西看看，看看那些手工作坊、布店、酱园、杂货店、爆仗店、烧饼店、卖石灰麻刀的铺子、染坊……我到银匠店里去看银匠在一个模子上錾出一个小罗汉，到竹器厂看师傅怎样把一根竹竿做成笳草的笳子，到车匠店看车匠用硬木车旋出各种形状的器物，看灯笼铺糊灯笼……百看不厌。

——选自汪曾祺的《自报家门》

中国当代作家、散文家、戏剧家，京派作家的代表。
主要作品：《受戒》《沙家浜》《大淖记事》等。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 秋天的雨

1秋天的雨，是一把钥匙（yào shi）。它带着清凉和温柔，轻轻地轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

2秋天的雨，有一盒五彩缤纷（bīn）的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚（méi）邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽（shuǎng）。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤（jǐ）我碰，争着要人们去摘呢！

菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频（pín）点头。

3秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠（bō）萝（luó）甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那香味勾（gōu）住。

读到这里，我理解了“五彩缤纷”的意思。

菠（菠萝）
波（波浪）
玻（玻璃）

本文作者陶金鸿，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

总起句 拟人句

4秋天的雨，吹起了金色的小喇叭（lǎ bā）。它告诉大家，冬天快要来了。小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。松柏穿上厚厚（hòu）的、油亮亮的衣裳，杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。//第二部分(2~4)：形象地描写了秋雨的特点。

身体或精神上感到轻松愉快。

AABB式词语：风风火火 简简单单 明明白白 认认真真

拟人

5秋天的雨，带给大地的是一曲丰收（qǔ fēng）的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。//第三部分(5)：概括了秋雨的作用。

yào	shi	bīn	méi	gōu	lǎ	bā	hòu	qǔ	fēng
钥	匙	缤	枚	勾	喇	叭	厚	曲	丰
金子	颜色	料理	邮票	争论	仙子	新闻			
宝盒	颜料	材料	小票	争抢	仙女	好闻			

盒	颜	料	票	争	仙	闻
勾	紧	洞	油	曲	丰	

勾画 紧急 小洞 食油 歌曲 丰收
勾选 紧张 山洞 油田 小曲 丰绩

有感情地朗读课文。背诵第2自然段。

课文从三个方面写了秋天的雨，和同学交流你最感兴趣的部分。

想象一下，秋天的雨还会把颜色分给谁呢？照样子写一写。

它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

本文以秋雨为线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上描绘出一个美丽、丰收、欢乐的秋天，表达了作者对秋天的喜爱和赞美之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7* 听听，秋的声音

有感情地朗读课文，一边读一边想象，然后和同学交流：你听到了秋天的哪些声音？

听听，
秋的声音，
大树抖抖(dǒu)手臂，
“唰唰(shuā)”，
是黄叶道别的话音。

听听，
秋的声音，

蟋蟀(xī shuài)振动翅膀，
“曜(qū)曜”，
是和阳台告别的歌韵(yùn)。

昆虫，身体黑褐色，雄的好斗，两翅摩擦能发声。

和谐悦耳的歌声。

一排排大雁追上白云，
撒下一阵暖暖的叮咛(lǜè)；
一阵阵秋风掠过田野，
送来一片丰收的歌吟(yín)。

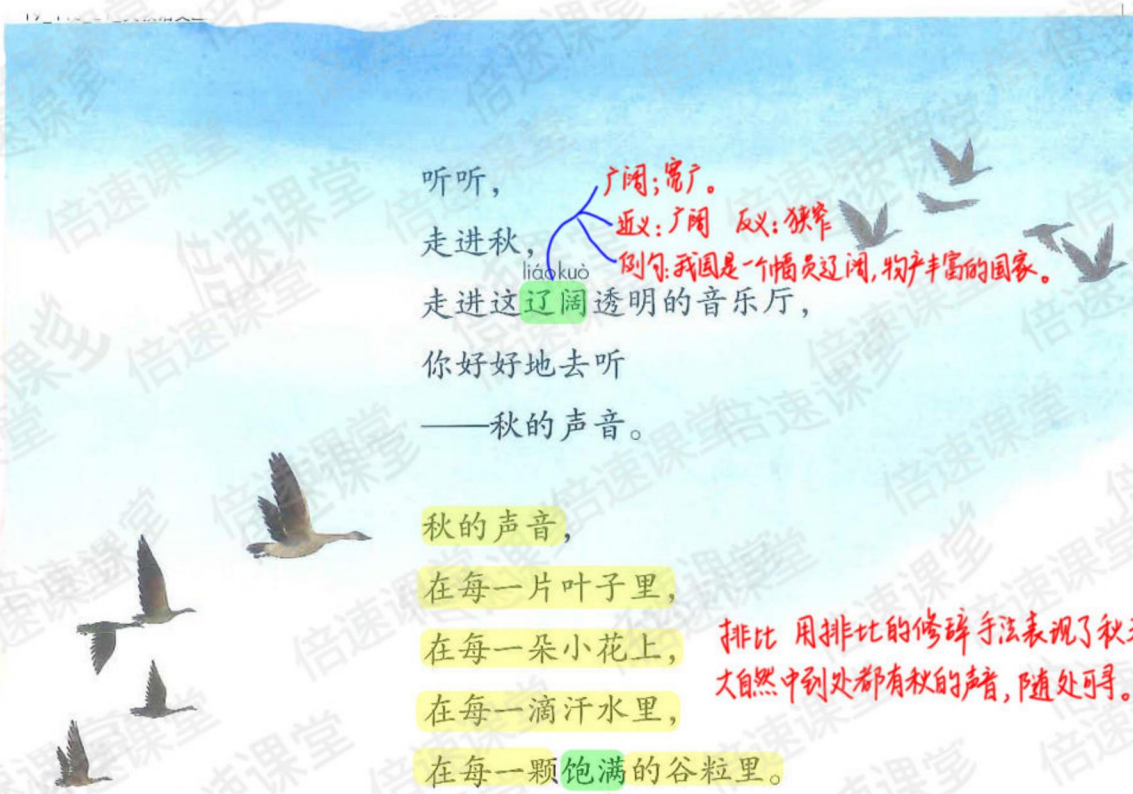
反复地嘱咐。
近义词：嘱咐

歌咏。

本诗作者毕国瑛，选作课文时有改动。

当代诗人、作家。
主要作品：《我们和青春对话》等。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



听听，

走进秋，

走进这辽阔透明的音乐厅，

你好好地去听

——秋的声音。

秋的声音，

在每一片叶子里，

在每一朵小花上，

在每一滴汗水里，

在每一颗饱满的谷粒里。

听听，

秋的声音，

从远方匆匆地来，

向远方匆匆地去。

听听，

我们去听秋的声音。

liáo kuò

dǒu xī shuài zhèn lüè yín liáo kuò

抖 蟋 蟀 振 掠 吟 辽 阔

倍速课堂

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

交流平台

分小组完成下面的活动，看看哪个小组总结的方法多。

查字典

读书的时候，如果遇到不理解的词语，我会这样做……

词句段运用

你会用哪些词语来形容不同的季节？写下来和同学交流。

春：暖和　春光明媚　莺歌燕舞　桃红柳绿　万象更新　春暖花开

夏：炎热　骄阳似火　绿树成荫　绿草如茵　枝繁叶茂　烈日炎炎

秋：凉爽　硕果累累　秋高气爽　一叶知秋　天高云淡　秋风习习

冬：寒冷　冰天雪地　寒冬腊月　天寒地冻　寒风呼啸　滴水成冰

说说你是用什么方法理解下面加点词语意思的。

◇ 听了老师的这番（fān）话，我憧憬（jǐng）着即将到来的一天，期待着在活动中有出色的表现。

◇ 小明打碎（suì）了家里的花瓶（píng），心中有些忐忑不安，害怕爸爸妈妈会责备他。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

书写提示

狂		排	
铺		票	
盖		寒	
臂		假	

横画要写得平稳，竖画要写得端正。横平竖直，字就平稳端正。

使用钢笔，注意执笔姿势，把字写得规范、端正、整洁。



日积月累

描写天气的 ← 秋高气爽（shuǎng） 天高云淡 秋风习习

描写植物的 ← 一叶知秋 金桂飘香 层林尽染（rǎn）

描写收获的 ← 五谷丰登 果实累累（léi） 春华秋实

这9个词语都是与秋天有关的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8 卖火柴的小女孩

1天冷极了，下着雪，又快黑了。这是一年的最后一夜——大年夜。在这又冷又黑的晚上，一个乖巧（guāi）的小女孩，赤（chì）着脚在街上走着。她从家里出来的时候还穿着一双拖鞋，但是有什么用呢？那是一双很大的拖鞋——那么大，一向是她妈妈穿的。她穿过马路的时候，两辆马车飞快地冲过来，吓得她把鞋都跑掉了。一只怎么也找不着，另一只叫一个男孩捡起来拿着跑了。他说，将来他有了孩子可以用它当摇篮。

2小女孩只好赤着脚走，一双小脚冻得红一块青一块的。她的旧（jiù）围裙（dōu）里兜着许多火柴，手里还拿着一把。这一整天，谁也没买过她一根火柴，谁也没给过她一个硬币。

3可怜的小女孩！她又冷又饿（è），哆哆嗦嗦（duō suō）地向前走。雪花落在她金黄的长头发上，那头发打成卷（juǎn）披在肩上，看上去很美丽，不过她没注意这些。每个窗子里都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅（é）的香味，因为这是大年夜——她可忘不了这个。

本文作者是丹麦的安徒生，译者叶君健，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



4 她在一座房子的墙角坐下来，蜷(quán)着腿缩(suō)成一团。她觉得更冷了。她不敢回家，因为她没卖掉一根火柴，没挣(zhèng)到一个钱，爸爸一定会打她的。再说，家里跟街上一样冷。他们头上只有个房顶，虽然最大的裂缝已经用草和破布堵住了，但风还是可以灌进来。

zhèng 挣钱
zhēng 挣扎

因果

概括一部分(1~4)

5 她的一双小手几(jī)乎冻僵(jiāng)了。啊，哪怕一根小小的火柴，对她也是有好处的！她敢从成把的火柴里抽出一根，在墙上擦燃(rán)了，来暖和暖和自己的小手吗？她终于抽出了一根。嚓(chī)！火柴燃起来了，冒出火焰(yàn)来了！她把小手拢(lǒng)在火焰上。多么温暖多么明亮的火焰啊，简直像一支小小的蜡烛(là zhú)。这是一道奇异的火光！小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉

几(jǐ)(几个)

奇特。
"奇~异~"式词语：奇花异草 奇山异水 奇珍异宝
例：海底是一个奇异的世界。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

前面，火炉装着闪亮的铜脚和铜把手，烧(shāo)得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！唉，这是怎么回事呢？她刚把脚伸出去，想让脚也暖和一下，火柴灭了，火炉不见了。她坐在那儿，手里只有一根烧(shāo)过了的火柴梗(gěng)。

烧(shāo)烧水
浇(jiāo)浇花
绕(rào)环绕

6 她又擦了一根。火柴燃起来了，发出亮光来了。亮光落在墙上，那儿忽然变得像薄(bó)纱那么透明，她可以一直看到屋里。桌上铺着雪白的台布，摆着精致的盘(pán)子和碗，肚子里填满了苹果和梅子的烤鹅正冒着香(xiāng)气(qì)。更妙(miào)的是这只鹅从盘子里跳下来，背上插着刀和叉(chā)，摇摇摆摆地在地板上走着，一直向这个穷苦的小女孩走来。这时候，火柴灭了，她面前只有一堵又厚又冷的墙。

7 她又擦着了一根火柴。这一回，她坐在美丽的圣诞(shèng dàn)树下。这棵圣诞树，比她去年圣诞节透过富(fù)商家的玻璃门看到的还要大，还要美。翠绿的树枝上点着几千支明晃晃(huǎng)的蜡烛，许多幅美丽的彩色画片，跟挂在商店橱(chú)窗里的一个样，在向她眨(zhǎ)眼睛。小女孩向画片伸出手去。这时候，火柴又灭了。只见圣诞树上的烛光越升越高，最后成了在天空中闪烁(shuò)的星星。有一颗星星落了下来，在天空中划(huá)出了一道细长的红光。“有一个什么人快要死了。”小女孩说。唯一疼(wéi)她的奶奶活着的时候告诉过她：一颗星星落下来，就有一个人要离去了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



8 她在墙上又擦着了一根火柴。这一回，火柴把周围全照亮了。奶奶出现在亮光里，是那么温和，那么慈爱。“奶奶！”小女孩叫起来，“啊！请把我带走吧！我知道，火柴一灭，您就会不见的，像那暖和的火炉，喷(pèn)香的烤鹅，美丽的圣诞树一样，就会不见的！”

喷 pèn（喷香） pēn（喷洒）

四个感叹号加重了感情的表达，突显了小女孩想让奶奶带走她的强烈愿望。

9 她赶紧擦着了一大把火柴，要把奶奶留住。一大把火柴发出强烈(qiáng liè)的光，照得跟白天一样明亮。奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽。奶奶把小女孩抱起来，搂(lǒu)在怀(huái)里。她俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥(jī)饿，也没有痛苦的地方去了。

第二部分(5～9)

排比 三个“没有”构成排比，间接地告诉了小姑娘只要活在这个世上，就没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

神态描写

10 第二天清晨，这个小女孩坐在墙角，两腮(sāi)通红，嘴上带着微笑。她死了，在旧年的大年夜冻死了。新年的太阳升起来了，照在她小小的尸(shī)体上。小女孩坐在那儿，手里还捏着一把烧过了的火柴梗。

11 “她想给自己暖和一下……”人们说。谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起向新年的幸福中走去。//第三部分(10、11)

幸福：指小女孩临死前是在美好的幻想中度过的，是幸福的。

幸福中：指小女孩死了就没有寒冷、饥饿和痛苦，就彻底幸福了。

jiù	è	juǎn	zhèng	jī	rán	yàn	là	zhú	fù	huǎng	huá	pēn
旧	饿	卷	挣	几	燃	焰	蜡	烛	富	晃	划	喷

火柴 木柴　新旧 怀旧　围裙 裙子　可怜 怜爱　饥饿 饿我　火焰 气焰　蜡烛

柴	旧	裙	怜	饿	焰	蜡
烛	伸	忽	板	富	颗	

蜡烛 烛火　伸展 伸张　忽然 忽而　木板 板子　财富 富有　一颗 颗颗

通过预习，我了解了一个乖巧美丽的卖火柴的小女孩，她在饥饿、寒冷、孤独中五次擦燃燃柴，在火光中看到不同的幻象，最后在幻象中微笑着冻死在街头。

朗读课文。

小女孩擦燃了几次火柴？每次擦燃后看到了什么，表达了她怎样的愿望？

和同学交流印象深刻的部分，说说你的感受。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9* 那一定会很好

在文中一共出现了四次，用“①、②、③、④”标注。

默读课文，想一想，从一粒种子到阳台上的木地板，它经过了一段怎样的历程？试着用自己的话说一说。

1种子被泥土紧紧地包裹着，它不得不把身体缩(suō)成一团。“这真难受。”种子想，“我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。”①

2种子一边想一边努力(nǔ)生长。过了些日子，它长出细细的根、茎(jīng)和两片小叶子，钻出地面，站在阳光下。

指花的精力多，下的功夫大。

3过了很多个日子，它长成了一棵高大的树。//第一部分(1~3)

4高大的树能看到很远的地方，它看见人和动物在山路上走来走去，跑来跑去。“要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。”②树这么想着。

5一天，一个农夫背了锯(jù)子和斧(fǔ)子来到树林里。这棵树的树叶向着农夫哗哗哗地拂动起来，农夫把树砍倒了。

6农夫把树拖到自家院子里，花了好些日子，做成了一辆手推(tuī)车。

7农夫把谷子、土豆……还有调皮的儿子，放在手推车

表示列举的省略

本文作者流火，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



上，推着车在山路上跑来跑去。跑起来的时候，手推车听到耳边呼呼的风声，真舒服。//第二部分(4~7)

8 手推车为农夫服务了很多年，它慢慢变老了，跑起来的时候，骨头会吱吱嘎嘎(zhī gā)地响。“要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好。”手推车一边这么想着，一边费力地跑来跑去。

③ AABB式拟声词：叽叽喳喳 滴滴答答 叮叮咚咚

9 过了些日子，农夫和儿子一起把手推车拆(chāi)了，用拆下来的旧木料做了把椅子。//第三部分(8、9)

10 椅子一用又是好多年。“我真是老了。”椅子想。它越来越觉得挺直腰背坐着很吃力，“要是我能躺下，那一定会很好。”

④

11 现在，农夫的儿子也已经长成了真正的农夫。他把坐上去会吱呀摇晃的椅子拆了，锯成小木片，拼成美丽的木地板，铺在了阳台上。

伸展;张开;不卷缩;不皱。
例：听到这个好消息，她紧皱的眉头舒展开了。

12 木地板满意地舒展着身子，躺在阳台上，阳光照在身上，暖洋洋的，舒服极了。它觉得自己又变成了一棵树。//第四部分(10~12)

状态词。形容温暖。
春天到了，太阳晒在人身上暖洋洋的。

suō nǔ jīng jù fǔ tuī zhī chāi
缩 努 茎 锯 斧 推 吱 拆



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

⑩ 在牛肚子里旅行

指感情融洽；也指对人表示好感，愿意亲近。

1 有两只小蟋蟀，一只叫青头，另一只叫红头。它们是一对非常要好的朋友。有一天，吃过早饭，青头对红头说："咱(zán)们玩捉迷藏吧！"故事发生的起因

2 "那让我先藏，你来找。"红头说。

3 "好吧！"青头说完，转过身子闭上眼睛。

4 红头向周围看了看，悄(qiāo)悄地躲在一个草堆里不作声了。

5 "藏好了吗？"青头大声问。

6 红头不说话，只露两只眼睛偷(tōu)偷地看。它心想：我要是一答应(dā yìng)，就会被青头发现。动作描写 心理描写 突出了红头的稚气。

动(应用应答)
动(应该应当)

7 正在这时，一头大黄牛从红头后面慢慢走过来。红头做梦也没有想到，大黄牛突然低下头来吃草。可怜的红头还没有来得及跳开，就和草一起被大黄牛卷到嘴里了。

8 "救命啊！救命啊！"红头拼命地叫起来。

9 "你在哪儿？"青头急忙问。

10 "我被牛吃了……正在它的嘴里……救命啊！救命啊！"

11 青头大吃一惊，它一下子蹦到牛身上，可是那头牛用尾巴轻轻一扫，青头就给摔到地上了。青头不顾身上的疼

形容很惊讶的样子。
近义：大惊失色
反义：泰然自若

本文作者张之路，选作课文时有改动。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



表现了青头对红头的关爱。

痛，一骨碌(gū lù)爬起来大声喊："躲过它的牙齿(chǐ)，牛在这时候不会仔细嚼(jiáo)的，它会把你和草一起吞(tūn)到肚子里去……"

12 "那我马上就会死掉。"红头哭起来。它和草已经一起进了牛的肚子。

13 青头又跳到牛身上，隔着肚皮和红头说话："红头！不要怕，你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃(wèi)，前三个胃是贮藏(zhù)食物的，只有第四个胃才是管消化的！"



储藏。

14 "可是你说这些对我有什么用呢？"红头悲哀(bēi)地说。

"悲哀"说明红头非常害怕，失去信心了。

15 "当然有用。等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里，然后细嚼慢咽(yàn)……你是勇敢的蟋蟀，你一定能出来的。"

细细咀嚼，慢慢吞咽。形容吃得很慢。

16 "谢谢你！"红头的声音小得几乎听不见了。它咬着牙不让自己失去知觉。

17 红头在牛肚子里随着草一起移动，从第一个胃到了第二个胃，又从第二个胃回到了牛嘴里。这一下，红头又看见了光亮。可是，它已经一动也不能动了。

18 这时，青头爬到牛鼻子上，用它的身体在牛鼻孔里蹭(cèng)来蹭去。(重点)

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

pēn（喷云吐雾）
pèn（喷香）

19 “阿嚏（tì）！”牛打了一个喷嚏，红头随着一团草一下子给喷了出来。//第二部分(7~19)

20 红头看见自己的朋友，高兴得流下了眼泪（lèi）：“谢谢你……”

状态词，形容微笑时眼皮微微闭拢的样子。
“笑~~”式词语：笑吟吟 笑呵呵 笑哈哈 笑盈盈

21 青头笑眯眯（mī）地说：“不要哭，就算你在牛肚子里作了一次旅行吧！”//第三部分(20.21)



zán tōu dā yìng gū chǐ jiáo tūn wèi bēi yàn lèi mī

咱 偷 答 应 骨 齿 嚼 吞 胃 悲 咽 泪 眯

旅行 咱们 偷偷 救生 命运 拼合 扫兴
旅游 咱俩 偷盗 求救 生命 拼音 扫雪

旅	咱	偷	救	命	拼	扫
胃	管	乎	流	泪	算	

胃口 管用 几乎 流动 眼泪 打算
开胃 管理 在乎 流水 泪水 计算

◎ 分角色朗读课文，体会青头和红头对话时的心情，读出相应的语气。

◎ 从哪里可以看出青头和红头是“非常要好的朋友”？默读全文，至少找出三处来说明。

◎ 红头的旅行真是惊险。画出它在牛肚子里旅行的路线，再把这个故事讲给别人听。

通过预习，我知道课文主要讲述了蟋蟀青头帮助红头脱险的故事，让我看到了青头临危不惧及其解救红头时所表现出来的朋友间真挚的情感。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



11* 一块奶酪





默读课文，想想课文围绕一块奶酪讲了一件什么事，再说说你喜不喜欢文中的蚂蚁队长，理由是什么。

1 蚂蚁队长集合好队伍，向大家宣布（xuān）："今天搬运粮食，只许出力，不许偷嘴。谁偷嘴就要处罚（chǔ）谁。"

2 一只小蚂蚁在队列里嘀咕（dí）："要是偷嘴的是您呢？"蚂蚁队长说："照样要受处罚。"

3 大家一听，都来劲了，争先恐后赶到运粮地点，抢着抬大的，搬重的，谁也不愿偷懒。

4 就在这时，蚂蚁队长发现了一块大奶酪。那块奶酪实在太大了，它左抬抬不起，右搬搬不动，只好叫来七八只小蚂蚁当助手。

5 奶酪多诱（yòu）人啊！抬着它，不要说吃，单是闻闻，都要淌（tǎng）口水。小蚂蚁们嘴叼着它，要做到不趁机舔（tiǎn）一下，那要有多大的毅（yì）力，多强（qiáng）的纪律性啊！

6 蚂蚁队长叼着奶酪的一角往前拽（zhuài）着，也许是用力过猛，一下就把那个角拽掉了。盯着那一点儿掉在地上的奶酪渣（zhā），蚂蚁队长想：丢掉，实在太可惜（xī）；趁机吃掉它，又要犯不许偷嘴的禁（jìn）令。怎么办呢？它的心七上八下，只好下令：

本文作者辛勤，选作课文时有改动。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



“休息一会儿！”

7 听到命令，大家放下奶酪，却不走开。

8 “大家分散开，哪里凉快就到哪里休息。”

9 大家依旧不动，眼睛望着别处，心却牵挂着那一点儿奶酪渣。

10 蚂蚁队长生气了。它登上一块大石板，突然下令：“注意啦，全体都有。稍(shào)息！立正！向后——转！齐步——走！”等小蚂蚁们消失在草丛中，它才大叫：“立——定！原地休息！”

11 这时，奶酪旁边只有蚂蚁队长，它要是偷嘴，谁也看不见。它低下头，嗅(xiù)嗅那点儿奶酪渣，味道真香！可是，它犹豫(yù)了一会儿，终于一跺(duò)脚：“注意啦，全体都有。稍息！立正！向后——转！齐步——走！”

12 小蚂蚁们从四面八方的草丛里走拢(lǒng)来了。当它们重新聚(jù)到奶酪旁边时，蚂蚁队长命令年龄最小的一只蚂蚁：“这点儿奶酪渣是刚才弄掉的，丢了可惜，你吃掉它吧！”

13 大家又干起活来了，劲头比刚才更足，奶酪一会儿就被搬进洞里去了。

xuān chǔ yòu tiǎn yì qiáng fàn jìn shào yù duò jù
宣 处 诱 舔 毅 强 犯 禁 稍 豫 跺 聚

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

读一读，和同学交流你的发现。



学习下面的修改符号，并试着使用这些修改符号修改自己的习作。

- 李老师以经走了。（已）
- 他穿着一件灰色的上衣，一顶蓝色的帽子。（戴着）
- 菜园里种了很多蔬菜（shū），有土豆、黄瓜、西瓜和西红柿。



日积月累

灯不拔不亮，理不辩（biàn）不明。

油灯只有经常拨灯芯才会亮，道路要经常辨一辨才会更清楚明了。

有理走遍（cùn）天下，无理寸步难行。

做任何事情，有道理才行得通，不讲道理是行不通的。

一时强弱（ruò）在于力，万古胜负（fù）在于理。

一时的胜负得失可能跟力量的大小有关，长期的胜负要看谁是有道理的一方。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

老屋总也倒不了，是被施了魔法吗？

12 总也倒不了的老屋

百年老屋无私奉献 屹立不倒爱满人间

1 老屋已经活了一百多岁了。它的窗户变成了黑窟窿，门板也破了洞。它很久很久没人住了。|第一部分(1)：写老屋破旧的程度。

2 “好了，我到了倒下的时候了！”它自言自语着，准备往旁边倒去。

配跟自己说话。

3 “等等，老屋！”一个小小的声音在它门前响起，“再过一个晚上，行吗？今天晚上有暴风雨，我找不到一个安心睡觉的地方。”

图中的老屋看上去那么慈祥，它应该会答应吧！

语言描写：“小小的声音”说明音量很小，小猫用商量的语气提出自己的请求，令人同情。



本文作者慈琪，选作课文时有改动。

2007年开始写诗歌，2008年加入浙江省作家协会。作品曾获2007年第2届冰心作文奖一等奖，2010年冰心儿童文学新作奖，2011年第24届陈伯吹儿童文学奖。

主要作品：《梦游的孩子》。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4 老屋低下头，把老花的眼睛使劲往前凑（còu）："哦，是小猫啊。好吧，我就再站一个晚上。"动作描写

5 第二天，天晴了。小猫从破窗户里跳了出来："喵（miāo）喵，谢谢！"照应：与第1自然段中"门板也破了洞"相照应。

6 老屋说："再见！好了，我到了倒下的时候了！"

7 "等等，老屋！"一个小小的声音在它门前响起，"再过二十几天，行吗？主人想拿走我的蛋，可是我想孵（fū）小鸡。我找不到一个安心孵蛋的地方。"

我想老屋可能会不耐烦了。

8 老屋低头看看，墙壁吱吱呀呀地响："哦，是老母鸡啊。好吧，我就再站二十几天。"

9 二十多天后，老母鸡从门上的破洞里走了出来，九只小鸡从门板下面叽（jī）叽叫着钻了出来："叽叽，谢谢！"照应

10 老屋说："再见！好了，我到了倒下的时候了！"

一读到这句话，我就知道，一定又有谁来请老屋帮忙了。

我的提问

老屋为什么也倒不了？

答：因为小动物们需要老屋：在有暴风雨的夜晚，小猫需要老屋来遮风挡雨；老母鸡需要在老屋里安心孵蛋；小蜘蛛需要在老屋里安心织网扒虫。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



我猜到了老屋会怎么回答。

老屋可能还会遇到其他需要帮助的小动物。



估计老屋不会倒了。

11“等等，老屋！”一个小极了的声音在它门前响起，不注意根本听不到，“请再站一会儿吧，我肚子好饿好饿，外面的树被砍光了，我找不到一个安心织网抓虫的地方。”

12老屋低头看看，眼睛眯成一条缝：“哦，是小蜘蛛啊。好吧，我就再站一会儿。”

13小蜘蛛飞快地爬进屋子，在墙角织了一张又大又漂亮的网。偶尔有虫子撞到网上，小蜘蛛马上爬过去把虫子吃掉。

14“小蜘蛛，你吃饱了吗？”老屋问。

15“没有，没有！”小蜘蛛一边忙着补网，一边回答，“老屋老屋，我给你讲个故事吧！”

16老屋想，这倒很有意思。于是它就开始听小蜘蛛讲故事。

17小蜘蛛的故事一直没讲完，因此，老屋到现在还站在那儿，边晒太阳，边听小蜘蛛讲故事。

话言描写：老屋本以为自己不再被需要了，没想到小蜘蛛还需要它。

“一边……一边……”说明小蜘蛛很忙。

语调要轻松活泼，表出小蜘蛛的快乐、忙碌。

//第二部分(2-17)：写老屋分别答应了小猫、老母鸡、小蜘蛛的请求，并给予它们帮助，一直站着。

本文的主要内容是一座老屋正准备倒下，小猫、老母鸡、小蜘蛛却请求它等一等，因为它们需要老屋，于是老屋一直站着没倒。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

bào còu miāo fū jī ǒu ěr

暴 凑 喵 孵 叽 偶 尔

准备 防备 等待 暴风 睡觉 墙壁 砍下
准则 准备 等候 暴雨 睡着 石壁 砍倒

准	备	等	暴	睡	壁	砍
蜘	蛛	漂	撞	饱	晒	

蜘蛛 蜘蛛 漂亮 撞倒 吃饱 晒干
撞破 饱和 晒伤

读课文的过程中，你有没有猜到后面会发生什么？和同学交流。



当我读到老母鸡请求老屋不要倒下时，我猜老屋可能会不耐烦。因为不断地被别人打扰，可能会觉得很烦。

一读到小蜘蛛来请求老屋，我就猜到老屋会同意，因为故事中的老屋很乐于帮助别人。生活中也有这样的人。





我发现，文章的题目、插图，文章内容里的一些线索，都可以帮助我们预测。

我预测的内容有的跟故事的实际内容一样，有的不一样。



老屋给你留下了什么样的印象？联系插图和课文内容说一说。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

luó bo
13* 胡萝卜先生的长胡子

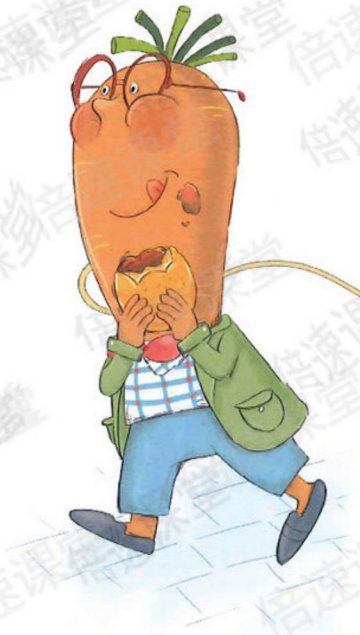
胡须虽细作用大，长长胡子帮大家

读下面的故事，一边读一边想：接下来可能会发生什么事情？

因没有主意或办法而愁闷。

胡萝卜先生常常为胡子发愁（chóu），因为他长着浓密的胡子，必须每天刮。1[第一部分(1)]：写胡萝卜先生为浓密的胡子发愁，每天都要刮胡子。

2有一天，胡萝卜先生匆匆忙忙刮了胡子，就吃着果酱面包上街去了。因为他近视，就没有发现漏刮了一根胡子。



这根胡子长在下巴的右边，胡萝卜先生吃果酱面包的时候，胡子沾（zhān）到了甜甜的果酱。对一根胡子来说，果酱是多么好的营养品啊！

3于是，胡萝卜先生一步一步走的时候，这根胡子就在一点儿一点儿地变长。只要看看胡萝卜先生走了多长的路，就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。

预测：这么长的胡子一定带来不少麻烦吧！

本文作者王一梅，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4 胡萝卜先生还在继续走，长胡子被风吹到了身体后面，他完全不知道。//第二部分(2~4):写胡萝卜先生的胡子沾到果酱后长得很长,被风吹到身体后面,他完全不知道。

5 在很远的街口，有一个男孩正在放风筝。线实在太短了，他的风筝只能飞过屋顶。

6 胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。“这绳子够长了，就是不知道够不够牢固(结实;坚固)。”小男孩说完就扯了扯胡子，他确定足够牢固，就剪了一段用来放风筝。

7 胡萝卜先生继续往前走，当他走过鸟太太家的树底下，鸟太太正在找绳子晾(liàng)小鸟的尿布。

8 胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动(随着风等)摆动;飘风。着。

9 ……//第三部分(5~9):写胡萝卜先生的胡子帮助了小男孩和鸟太太。

luó bo chóu zhān liàng
萝 卜 愁 沾 晾

课文讲述了胡萝卜先生漏刮了一根胡子后,一段有趣的经历。这根漏刮的胡子因为沾上了糯米果酱，一点儿一点儿地变长。长长的胡子被做成了放风筝的线,还被做成了……从故事中我们体会到能够帮助别人是一件快乐的事。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14* 小狗学叫

遇事多动脑，盲目不可要。

读故事，一边读一边预测后面的内容。想一想：故事的结局可能是什么？

1 从前，有一条不会叫的狗。它不会像狗一样叫，不会像猫一样叫，也不会像牛那样哞（mōu）哞叫，更不会像马那样嘶（sī）鸣。它是一只孤零零（líng）的小狗，不知道怎么到了一个没有狗的国家。它并没有发现自己有什么毛病，是别人让它知道，不会叫其实是一种很大的缺陷（xiàn）。它们对它说：

排比这句话用排比的修辞手法，写狗不会像其他动物那样叫。

形容孤单，无依无靠或没有陪伴。

2 “你怎么不叫？”

3 “我不会……我是外来的……”

朗读时，要注意两处省略号，要读出狗的结结巴巴与吞吞吐吐，表现出他的为难。

4 “这算什么回答啊。你难道不知道狗是会叫的？”

这是一个反问句，语气很强烈，强调了狗一定会叫的事实。

5 “干吗（má）要叫？”

6 “狗会叫，因为它们是狗。它们对过路的陌（mò）生人叫，对惹（rě）人讨厌（tǎo yàn）的猫叫，对着满月叫。它们高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒（nù）的时候也叫。它们白天叫得多，但晚上也叫。”这句话运用排比的修辞手法，写出了狗会叫的各种情况。

7 “也许是这样，可我……”

本文作者是意大利的罗大里，译者沈萼梅、刘锡荣，选作课文时有改动。

意大利著名儿童文学家。其作品《洋葱头历险记》等已经被译成多种语言在全世界广为流传。代表作有《洋葱头历险记》《假话国历险记》等。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8 “可你怎么啦？你这只狗可真特别。去，去！总有一天你会上新闻的。”

9 小狗不知道该怎么回答这些批评（pī）。它不会叫，也不知道怎么才能学会。//第一部分(1~9)：故事的开端，写小狗因为不会叫遭到别人的批评。

10 “你跟我学。”有一次，一只同情它的小公鸡对它说。那只小公鸡喔喔（wō）喔地叫了几声。

11 “我觉得很难。”小狗对小公鸡说道。

12 “不难，容易极了。你好好听着，看我的嘴，注意观察我，学我的样子。”

13 小公鸡又喔喔喔地叫起来。

14 小狗试着照小公鸡的样子做，但嘴里只发出一种滑稽（jī）的咯咯（gē）声，吓得旁边的小母鸡都逃走了。

形容言语、动作引人发笑。

我猜小狗没有学会咯咯叫。

提示：根据前文的情节进行预测。



15 “不要紧，”小公鸡说道，“第一次能这样就很不错了。你再试试，来！”小狗又试了一次，两次，三次，都没能成功。

16 从此，它天天都练习，从早到晚偷偷地练。有时候，为了更自

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

表示直截了当；干脆。

suǒ
由，它索性到树林里去练。我猜小狗一定学会了小公鸡叫声。（根据生活经验进行预测）

17 一天早晨，它在树林里练习，发出的喔喔喔的叫声是那么逼真（bī），那么好听，那么洪亮。一只狐狸听到了，心里寻思着：公鸡终于来找我了，我得去感谢它的来访（fǎng）。狐狸真的去了，还没忘记带上刀叉（chā）和餐巾，因为对狐狸来说，没有比小公鸡更美味可口的午餐了。可以想象，当它看见啼（tí）叫的是一只狗而不是小公鸡时，该是多么失望啊！那只狗蹲坐着，一声又一声地喔喔叫着。

18 “哎呀！”狐狸说道，“原来是这样！你这是给我设（shè）了一个圈套啊！”

19 “一个圈套？”

20 “当然啦。你让我以为，是一只公鸡在树林里迷路了，而你却设下圈套想抓我。幸好我发现得及时。”

21 “我向你担（dān）保，我压（yà）根就没想抓你，我只是在这里练习。”

dān（担心）　dàn（担子）

yà（压根）　yā（压力）

22 “练习？练习什么？”

23 “我在练习啼叫，现在差（chà）不多已经学会了。你听我叫得多好！”说完，它又洪亮地喔喔叫起来。

chā（相差）　chà（差劲）　cī（参差）



24 狐狸真想哈哈大笑。它在地上打着滚，捧着肚子，

形容笑的词语：哈哈大笑　捧腹大笑　笑逐颜开　强颜欢笑　喜笑颜开　破涕为笑　哑然失笑

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

竭力忍着不笑出声来。小狗感到受了委屈，低着头，含着泪水默默走开了。估计小狗再也不会练习小公鸡教给它的叫声了。

25 附近的一只杜鹃看着小狗走过去，很同情它。

26 “你怎么啦？”

27 “没什么。”

28 “那你为什么这样伤心？”

29 “唉……没什么好说的……因为我不会叫。”我想杜鹃听了小狗的话，一定会想办法教小狗怎么叫。

30 “要是就因为这个，那我可以教你。你听我怎么叫，尽可能模仿我。咕咕……咕咕……咕咕……你听明白了吗？”

31 “我觉得很容易。”

32 “容易极了，我从小就会这样叫。你试试！咕咕……咕咕……”

33 “咕……”小狗学着杜鹃叫，“咕……”这次小狗一定学会了杜鹃的叫声。

34 它那天试了，第二天、第三天又试了。一个星期过后，它已经学得相当不错了。小狗真高兴，心想：我终于会叫了，现在别人再也不能取笑我了。

35 就在那几天，人们开始打猎了，树林里来了很多猎人，里面还有百发百中的神枪手。哪怕是一只夜莺，他们也会给打下来。一个枪法很准的猎人经过那里，听见树丛中传来咕咕的叫声，就举枪瞄准，“砰！砰！”连开了两枪。

36 幸好没打中。子弹擦过小狗的耳边，就像连环画里画

发，发射。形容射击准确，每次都命中目标。也比喻做事有分寸把握，绝不莽撞。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的那样。小狗拔腿就跑。它很诧(chà)异：那个猎人准是发疯(fēng)了，竟然对狗开枪！

37 狗跑啊，跑啊……//第二部分(10~37)：故事的发展，写小狗学公鸡叫，学杜鹃叫的经历。

第一种结局

38 狗跑啊，跑啊，它跑到了一片草地上，一头小母牛正在那里安详地吃草。

39 “你去哪儿啊？”

40 “我不知道。”

41 “那你就别走了，这里的青草特别鲜嫩。”

42 “唉，青草不能医治我的病……”

43 “你病啦？”

44 “可不是！我不会叫。”

45 “可是，这是世界上最容易的事！你听我叫：哞……哞……哞……还有比这更好听的叫声吗？”

46 ……

我的提问(说说故事结局的特点)：1.课文没有确定的结局，而是引导读者发挥想象，去主动预测故事的结局。2.课文提供了三个不完整的结局，给读者留下了广阔的想象空间。这样的结局非常含蓄，很耐人寻味。

第二种结局

47 狗跑啊，跑啊，它碰上了一个农民。

48 ……

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三种结局

49 狗跑啊，跑啊，突然停住了，它听见一种奇怪的叫声：“汪(wāng)汪，汪汪……”

50 这叫声像在对我说什么，狗想，尽管我搞(gǎo)不清这是什么动物在叫。

51 “汪，汪……”

52 ……//第三部分(49~52)：写狗听到“汪汪，汪汪……”

预测问题设计：“汪汪……”到底是谁的叫声？

小狗听到“汪汪……”的叫声，会发生什么事？它会学习这种叫声吗？这种叫声对小狗有什么影响？

má	tǎo	yàn	nù	pī	fǎng	dān	yà
吗	讨	厌	怒	批	访	担	压
chà	rěn	mó	zhòng	dàn	fēng	wāng	gǎo
差	忍	模	中	弹	疯	汪	搞

- 故事的几种结局可能是怎样的？说说你的理由。然后听老师读故事的结局，看看和自己的预测有哪些相同和不同。
- 你喜欢故事的哪些内容？和同学交流。
- 选一本同学不熟悉的故事书，读给他们听。读的时候，在某些地方停下来，让他们猜猜后面可能会发生什么。

本文写了一条不会叫的小狗先后向小公鸡、杜鹃学习怎么叫，但是都给自己带来了麻烦的事。这个故事让我们明白做事不能盲目，要动脑思考，要找准自己的位置，做真正的自己的道理。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

翠鸟：头大，体小，羽毛翠绿色，头部蓝黑色，嘴长而直，尾巴短。常栖息于水边的树枝上或岩石上，伺机猎食。

15 搭船的鸟



站立船头待时机，冲入水中衔鱼归



1 我和母亲(qīn)坐着小船，到乡下外祖父(fù)家里去。我们坐在船舱里。天下着雨，雨点打在船篷上，沙啦(shā lā)沙啦地响(xiǎng)。船夫披着蓑衣(suō)在船后用力地摇着橹(lǔ)。//第一部分(1)：写下雨天"我"和母亲坐小船去乡下外祖父家。

拟声词"沙啦沙啦"是雨点打在船篷上的声音，说明雨声冲击着"我们"的听觉。

2 后来雨停了。我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽(yǔ)毛是翠(cuì)绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉(yīng wǔ)还漂亮。它还有一张红色的长嘴(zuǐ)。

作者观察了翠鸟美丽的外貌：羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，还有一张红色的长嘴。



鹦鹉，头部圆，上嘴大，呈钩状，下嘴短小，羽毛美丽，有白、赤、黄、绿等色。生活在热带雨林里，吃果实。能模仿人说话的声音。

3 它什么时候飞来的呢？它静悄(qiāo)悄地停在船头不知有多久了。它站在那里做什么呢？难道它要和我们一起坐船到外祖父家里去吗？三个问句，体现出"我"对这只美丽小鸟的好奇。这只小鸟引起了"我"无限的遐想，这几个问句都具有儿童的思维特点，表现了儿童的好奇与天真，充满了童真童趣。



本文作者郭风，选作课文时有改动。

原名郭嘉柱，著名儿童文学家。

主要作品：童话诗集《木偶戏》，童话散文集《早晨的钟声》《鲜花的早晨》，散文集《搭船的鸟》《山溪和海岛》，散文诗集《灯火集》等。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

"冲、飞、衔、站、吞"这一系列的动词，表现了翠鸟捕鱼时动动作的敏捷，字里行间流露出"我"的惊叹之情。想必当时"我"早已看得目瞪口呆了吧！

4 我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。//第二部分(2～4)：写"我"看见一只美丽的小鸟站在船头，并看到了它捕鱼时的一系列敏捷的动作。

照应

5 母亲告诉我，这是一只翠鸟。哦，这只翠鸟搭了我们的船，在捕鱼吃呢。//第三部分(5)：通过母亲的介绍，"我"认识了翠鸟，并认为翠鸟是在搭"我们"的船捕鱼。

fù lā yīng wǔ qiāo

父 啦 鹦 鹉 悄

搭船 亲人 父亲 沙拉 呼啦 响声 羽毛
搭上 亲切 祖父 沙子 啦啦队 响动 羽毛球

搭	亲	父	沙	啦	响	羽
翠	嘴	悄	吞	哦	捕	

翠鸟 嘴巴 悄悄 吞下 ～ 捕鱼
翠色 小嘴 静悄悄 吞并 捕捉

读课文，想想作者对哪些事物作了细致观察，说说你是从哪里看出来的。

读下面这段话，注意加点的词语，想象翠鸟捕鱼的情景。

我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

本文记叙了"我"和母亲坐船去外祖父家，途中，"我"运用善于观察的眼睛，捕捉到一只充满灵性的翠鸟捕鱼的过程，字里行间充满了对大自然的热爱之情，表现了人与动物和谐相处的美好境界。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

16 金色的草地

蒲公英真有趣，绿草地变金色

别名黄花地丁、婆婆丁等。头状花序，种子上有白色冠毛结成的绒球，花开后随风飘到新的地方孕育新生命。

正经：端庄正派。形容很庄重，很认真。有时含有讽刺意味。

成语：一败涂地 一波三折 一生不染 一目十行

1我们住在乡下，窗前是一大片草地。草地上长满了蒲公英。当蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了。‖第一部分(1)：介绍了蒲公英生长的特点，描写了蒲公英盛开时草地变成金色的场景。

2我和弟弟常常在草地上玩耍。有一次，弟弟跑在我前面，我装着一本正经的样子，喊："谢廖沙！"他回过头来，我就使劲一吹，把蒲公英的绒毛吹到他的脸上。弟弟也假装打哈欠，把蒲公英的绒毛朝我脸上吹。就这样，这些并不引人注目的蒲公英，给我们带来了不少快乐。‖第二部分(2)：写"我"和弟弟在草地上玩耍、互相往对方脸上吹蒲公英绒毛的快乐情景。

从中可以看出蒲公英带给"我们"的快乐。

引：引起，吸引。注目：注视，注意。形容人或事物具有特色，能引起人们的注意。

3有一天，我起得很早去钓鱼，发现草地并不是金色的，而是绿色的。中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了。这是为什么呢？我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来，蒲公英的

合到一起；闭合。

造句：蒲公英的花瓣在中午时张开，在傍晚的时候又合拢。



本文作者是苏联的普里什文，译者茹香雪，选作课文时有改动。

苏联作家。20世纪苏联文学史上极具特色的人物。他的创作拓宽了苏联现代散文的主题范围，许多作品表现了人和自然和谐友爱的主题。
主要作品：《在广袤的地区》《人参》《大自然的眼睛》等。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

这句话运用比喻的修辞手法，把蒲公英的花比作我们的手掌，蒲公英的花张开，就像我们张开手掌；花朵合拢，就像我们合上手掌，非常生动形象。

花就像我们的手掌（zhǎng），可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。

4 多么可爱的草地！多么有趣（qù）的蒲公英！从那时起，蒲公英成了我们最喜（xǐ）爱的一种花。

第三部分（3）：写“我”发现了草地会变色及变色的原因。

第四部分（4）：直抒胸臆，总结全文，表达了“我”对草地、对蒲公英的喜爱之情。

这两句都有“多么”和“！”，是感叹句，表现了“我”对蒲公英的喜爱和赞美之情。

pú yīng shuǎ qiàn diào lǒng

蒲 英 耍 欠 钓 拢

蒲公英 蒲草 | 英明 英雄 | 盛开 茂盛 | 玩耍 戏耍 | 叫喊 呼喊 | 哈欠 打欠

蒲	英	盛	耍	喊	欠
钓	而	察	拢	趣	喜

钓鱼 钓起 | 而且 而是 | 观察 考察 | 合拢 聚拢 | 兴趣 有趣 | 喜欢 喜爱

朗读课文，一边读一边想象课文描写的场景。

仔细读读第3自然段，把下面的内容补充完整，体会作者观察的细致。

早上，草地_____，因为蒲公英_____；

中午，草地_____，因为蒲公英_____；

傍晚，草地_____，因为蒲公英_____。

只要我们稍加留意，就会发现事物是变化着的。如，向日葵会随着太阳转动，含羞草被触碰后会“害羞”地低下头……你留意过哪些事物的变化？和同学交流。

本文讲述了生活在乡下的“我”和弟弟在长满蒲公英的草地上玩耍的情景，以及“我”发现草地会变色及其变色原因的事，展现了大自然给儿童带来的快乐，抒发了作者对蒲公英的喜爱之情和对大自然的热爱之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

朗读符号指导：
/：表示时间停顿较短
//：表示时间停顿较长
⌒：表示语气的延长
△：表示末尾的字是韵脚
·：表示重音
↗↘：表示声调微升和声调略降

17 古诗三首

险峻天门涌巨浪，妩媚西湖泛清波。

望天门山①

[唐] 李 白

李白，字太白，号青莲居士，被称为"诗仙"。代表作有《庐山瀑布》《静夜思》等。

天门中断楚江开，
碧水东流至此回。
两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。

高高的天门山被长江之水从中间断开，分成东梁山和西梁山两山，碧绿的江水滚滚东流到此突然回旋徘徊。
两岸的青山相对着出现，令人有两岸青山迎面扑来的感觉。一叶小舟沐浴着灿烂的阳光，从天边驶来。

"出"赋予了"出"的动态美。
本来静止不动的山以动态美。

注释

①〔天门山〕今安徽东梁山与西梁山的合称。东梁山在今芜湖市，西梁山在今马鞍山市，两山隔江相对，像天然的门户。
②〔楚江〕长江中下游部分河段在古代流经楚地，所以叫楚江。

《望天门山》描绘的是天门山夹江相对而立，长江波澜壮阔的雄奇景色，表达了作者对祖国山河的热爱之情。

饮湖上初晴后雨

[宋] 苏 轼

苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家，"唐宋八大家"之一。

水光潋滟①晴方②好，
山色空蒙③雨亦④奇。
欲把西湖比西子⑤，
淡妆浓抹总相宜。

湖面波光粼粼，晴天西湖的景色多么美好；山色迷茫，雨中的景致也很奇妙。
若把西湖比作美女西施，淡雅的妆饰和浓艳的打扮，都是那么适合。

明媚之美
迷蒙之美

注释

①〔潋滟〕波光闪动的样子。
②〔方〕正。
③〔空蒙〕迷茫缥缈的样子。
④〔亦〕也。
⑤〔西子〕即西施，春秋时代越国的美女。

《饮湖上初晴后雨》描绘的是西湖在不同天气下呈现的不同风姿，表达了诗人热爱大自然的思想感情。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

望洞庭[①]

yǔ xī
[唐] 刘禹锡

湖光秋月两相和，
潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，
白银盘里一青螺[②]。

注释

①〔洞庭〕即洞庭湖，位于今湖南北部。
②〔青螺〕青绿色的螺。这里用来形容洞庭湖中的君山。

湖光秋月相互辉映，显得多么和谐，无风时平静的湖面，如一面没有经过打磨的铜镜。

从远处看，那月下洞庭湖里苍翠的君山，就好像在白银盘里盛放着的一枚青螺。

《望洞庭》这首山水诗描写了秋天月下洞庭湖的美景，表达了诗人对大自然的热爱之情，表现了诗人壮阔不俗的与友和高卓清奇的情致。

比喻 比喻脱下的 青绿色的螺 洞庭湖

yì mǒ yí tíng wèi mó pán
亦 抹 宜 庭 未 磨 盘

中断 楚江 至此 孤独 帆船 饮用 初期
断开 清楚 至亲 孤单 扬帆 饮水 当初

断	楚	至	孤	帆	饮	初
镜	未	磨	遥	银	盘	

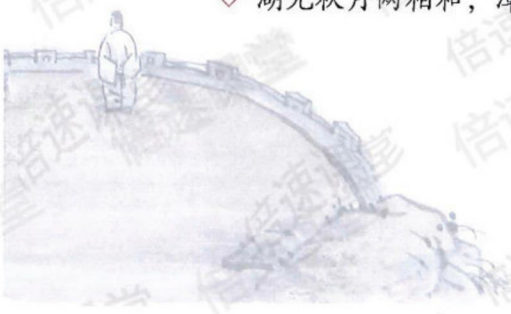
镜子 未来 磨刀 遥远 银色 盘子
铜镜 未曾 磨擦 遥想 银河 盘绕

有感情地朗读课文，想象诗中描绘的景色。背诵课文。默写《望天门山》。

用自己的话说说下面诗句的意思。

◇ 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

◇ 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18 富饶（ráo）的西沙群岛

物产多，财富多。

1西沙群岛位于南海的西北部，是我国海南省三沙市的一部分。那里风景优美（yōu），物产丰富，是个可爱的地方。

异常美丽。

承上启下

//第一部分(1)：总写西沙群岛是个可爱的地方。

2西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽（guī）无比：有深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。因为海底高低不平，有山崖，有峡谷，海水有深有浅，从海面看，色彩就不同了。

这句话解释了"西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比"的原因。

运用比喻句的修辞手法，既生动形象地写出了海底珊瑚形态各异的特点，又形象地写出了珊瑚的美丽。

3海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚（shān hú），有的像绽开的（zhàn）花朵，有的像分枝的鹿角（lù jiǎo）。海参（shēn）到处都是，在海底懒洋洋地蠕动（rú）。大龙虾全身披甲（xiā），划过来，划过去，样子挺威武（wǔ）。

本体

喻体

喻体

拟人

用"威武"形容大龙虾十分传神。

4鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。有的

生动形象地描绘了大龙虾的外形特点。

生动形象地写出了大龙虾威风凛凛的特点。

"成群结队"形容许多人或动物聚集在一起，从这个词中我们可以体会到海里的鱼数量非常多。



本文选自人民教育出版社《十年制学校小学课本（试用本）语文第六册》。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

"有的……有的……有的……有的"这一组分句分别列举了一些有特点的鱼，生动具体地解释说明了段首的句子——"鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了"。这样的句子是对论述中心的支撑，叫作"支撑句"。

支撑句

全身布满彩色的条纹；有的头上长着一簇(cù)红缨(yīng)；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。

这里加点的"有的"构成一个排比句，具体写出了鱼样子美、数量多的特点。

作者故意夸大其词，这种修辞手法叫"夸张"。这样写，一方面最大限度地突出了"鱼多"的特征。

中心句

5 西沙群岛也是鸟的天下。岛上有一片片茂密的树林，树林里栖(qī)息着各种海鸟。遍地都是鸟蛋。树下堆积着一层厚厚的鸟粪(fèn)，这是非常宝贵的肥料。//第二部分(2~5)：写西沙群岛优美的风景和丰富的物产。

我发现这段话是围绕一句话来写的。

6 富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈辈(bèi)生活的地方。随着祖国建设(shè)事业的发展，可爱的西沙群岛，必将变得更加美丽，更加富饶。//第三部分(6)：写西沙群岛将来会变得更加美丽、富饶。

首尾呼应

（摄影）孟竣颖

本文介绍了西沙群岛的美丽景色和富饶的物产，表达了对祖国海疆的热爱之情。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

ráo yōu guī yán shēn xiā wǔ fèn bèi shè

饶 优 瑰 岩 参 虾 武 粪 辈 设

优美 淡雅 深浅 错误 岩石 虾虾 挺起
优秀 清淡 浅色 对错 岩层 虾虾 挺直

优	淡	浅	错	岩	虾	挺
刺	鼓	数	厚	宝	贵	

针刺 鼓起 数落 深厚 宝贵 珍贵
刺秀 鼓舞 数不清 厚重 宝贝 贵重

有感情地朗读课文。说说从哪些地方可以看出西沙群岛风景优美、物产丰富。

选择你喜欢的部分，向别人介绍西沙群岛。

小练笔

从下面的图中选择一幅，写几句话。









关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



19 海滨小城

bīn

①水势盛大。②形容广大或繁多。本文是第一种意思。

海滨小城景色美，祖国山河多娇媚

1 我的家乡在广东，是一座海滨(bīn)小城。人们走到街道尽头，就可以看见浩瀚(hàohàn)的大海。天是蓝的，海也是蓝的。海天交界的水平线上，有棕色的机帆船和银白色的军舰来来往往。天空飞翔着白色的、灰(huī)色的海鸥(ōu)，还飘(piāo)着跟海鸥一样颜色的云朵。

这是作者从远处观察到的，作者主要抓住事物的颜色进行了描写。

得金灿灿的，像镀上一层金子，形象地表现了色彩之美。

"镀"在这里指海面上的景物在阳光的照射下变

2 早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被朝阳镀(dù)上了一层金黄色。帆船上的渔(yú)民，军舰上的战士，他们的脸和胳臂(gē bei)也镀上了一层金黄色。

对别人的言语形动表示态度；表示意见（多用于否定式）。

3 海边是一片沙滩，沙滩上遍(biàn)地是各种颜色、各种花纹的贝壳。这里的孩子见得多了，都不去理睬(cǎi)这些贝壳，贝壳只好寂寞地躺(tǎng)在那里。远处响起了汽笛声，那是出海捕鱼的船队回来了。船上满载(zài)着银光闪闪的鱼，还有青色的虾和蟹，金黄色的海螺。船队一靠(kào)岸，海滩上就喧(xuān)闹起来。

拟人

第一部分(1~3)：通过写美丽的海滨景色以及人们在海滨活动的情形，表现了对海滨的热爱。

形容闪烁着银色光芒的美好样子。

4 小城里每一个庭院都栽了很多树。有桉(ān)树、椰子树、橄榄(gǎn lǎn)树、凤凰(huáng)树，还有别的许多亚(yà)热带树木。初夏，桉树叶子散发出来的香味，飘得满街满院都是。凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。

拟人、比喻

这句话运用拟人和比喻的修辞手法，字里行间流露出作者对小城的喜爱和赞美之情。

本文作者林遐，选作课文时有改动。

像笼子似的罩在上面。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

这句话运用比喻的修辞手法，"就像一顶顶撑开的绿绒大伞"从形状和颜色两方面描写了榕树的样子。

5小城的公园更美。这里栽着许许多多榕(róng)树。一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风，可以遮太阳，挡风雨。树下摆着石凳(dèng)，每逢(féng)休息的日子，石凳上总是坐满了人。

过渡句 中心句

6小城的街道也美。除(chú)了沥青(lì)的大路，都是用细沙铺成的，踩(cǎi)上去咯吱(gē)咯吱地响，好像踩在沙滩上一样。人们把街道打扫得十分干净，甚至连一片落叶都没有。//第二部分(4~6)：写小城的庭院、公园和街道的美丽。

7这座海滨小城真是又美丽又整洁(jié)。//第三部分(7)：总写海滨小城又美丽又整洁。

篇末点题

bīn	ōu	gē	bei	cǎi	zài	huáng	yà	róng	dèng	féng	chú
滨	鸥	胳	臂	睬	载	凰	亚	榕	凳	逢	除

海滨 灰色 飘动 渔船 遍地 躺下 满载
滨江 灰心 飘荡 渔民 遍布 躺着 装载

滨	灰	飘	渔	遍	躺	载
靠	亚	夏	除	踩	洁	

靠背 亚军 夏天 除去 踩水 整洁
依靠 亚洲 初夏 除非 踩坏 洁白

朗读课文。说说课文写了海滨小城的哪些景象，这些景象是什么样的。

有些句子很重要，可以帮助我们理解一段话的意思，你能从课文中找出来吗？

在课文中画出你认为写得好的句子，抄写下来和同学交流。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

20 美丽的小兴安岭（xīng）

大自然中一宝库，黑土地上一明珠

1 我国东北的小兴安岭，有数不清的红松、白桦、柞（lì）树……几百里连成一片，就像绿色的海洋。

总起句，比喻句

形容流水的声音。

2 春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。山上的积雪（róng）融化了，雪水（huì）汇成小溪，淙淙（cóng）地流着。溪里涨满了春水。小鹿在溪边散步，它们有的俯（fǔ）下身子喝水，有的侧（cè）着脑袋欣（xīn）赏自己映在水里的影子。

这句话运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了小鹿的可爱姿态。

享受美好的事物，领略其中的情趣。

3 夏天，树木长得葱葱茏茏（lóng），密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸（jìn）在乳（rǔ）白色的浓雾里。太阳出来了，千万缕（lǚ）耀（yào）眼的金光穿过树梢（shāo），照射在工人宿舍（shè）门前的草地上。草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。

（草木）青翠茂盛。

本文指树的枝叶长得密。

把开着各种颜色野花的草地比作大花坛，形象地写出了草地的美丽。

一个“浸”字使人感到森林就像一幅水墨画，画面有一种朦胧美，犹如仙境。



本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第六册》。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



4 秋天，白桦和栎树的叶子变黄了，松柏(xiǎn)显得更苍翠了。秋风吹来，落叶在林间飞舞。这时候，森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄，又香又脆的榛(zhēn)子，鲜嫩的蘑菇和木耳，还有人参等名贵药材(cái)。这句话运用了拟人的修辞手法，"献出"一词把森林写活了，在作者眼中森林仿佛是一个慷慨大方、热情好客的主人，拿出自己最好的东西来招待客人。

5 冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过膝(xī)盖。西北风呼呼地刮过树梢。黑熊躲进自己的洞里冬眠。紫貂(diāo)捕捉野兔当美餐。松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子，有时候还到枝头散散步，看看春天是不是快要来临(lín)。//第二部分(2~5)：按春、夏、秋、冬的顺序介绍美丽的小兴安岭。

冬天，遍地是雪，黑熊无法外出觅食，只能舔舐脚掌上分泌出的养分过冬。

6 小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库(kù)。//第三部分(6)：写小兴安岭是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。

吸引人的。

造句：美丽的云南到处都是诱人的自然风光。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

本文以季节交换的顺序，介绍了我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富的物产，表达了对祖国大好河山的赞美与热爱之情。

xīng róng cè xīn jìn rǔ shāo shè xiǎn cái xī lín kù

兴 融 侧 欣 浸 乳 梢 舍 显 材 膝 临 库

脑袋 袋子 严密 实在 挡住 视力 线条
脑瓜 衣袋 严实 真实 阻挡 视线 直线

脑	袋	严	实	挡	视	线
坛	显	材	软	刮	库	

地坛 显示 材料 软法 刮风 宝库
花坛 显出 木材 软风 刮倒 库房

有感情地朗读课文，注意读好文中的长句子。

读下面的句子，体会加点的词语好在哪里。

◇ 春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。

◇ 早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。

如果到小兴安岭旅游，你会选择哪个季节去？结合课文内容说说你的理由。

选做

你的家乡哪个季节最美？为什么？写一段话和同学交流。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



21 大自然的声音

大自然美妙的声音，认真感觉认真听

1 大自然有许多美妙（miào）的声音。

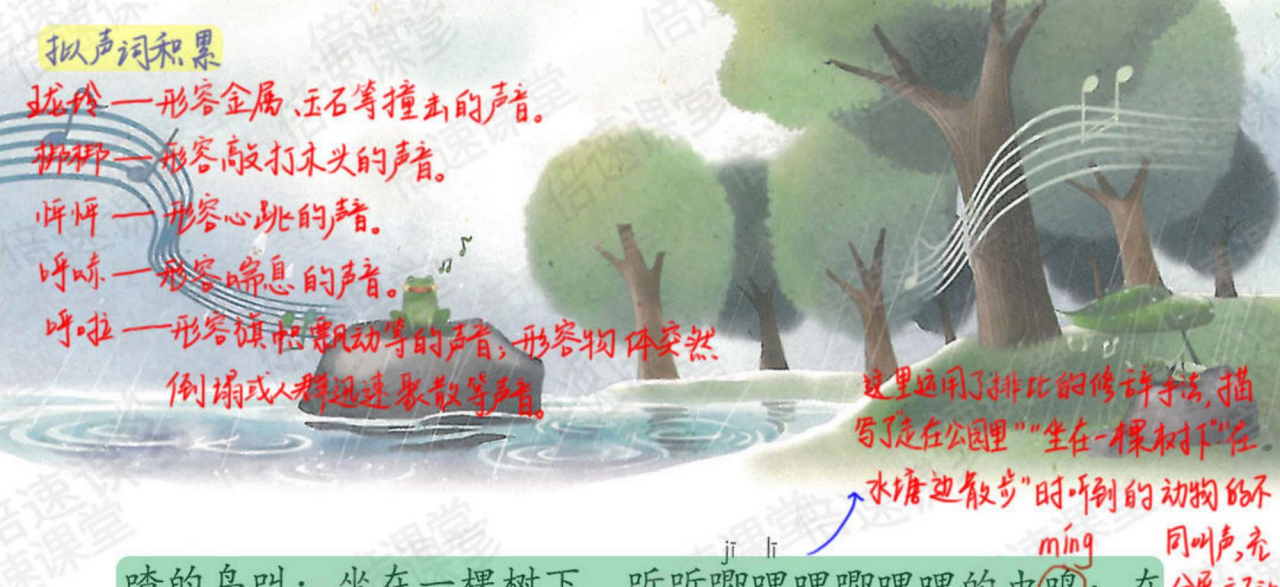
2 风，是大自然的音乐家。他会在森林里演奏（yǎn zòu）他的手风琴（qín）。当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃（ní nán）细语，让人感受（gǎn shòu）到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激（jī）动起来，合奏出一首雄伟（wěi）的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

3 水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢玩打击（jī）乐器（qì）。小雨滴敲（dī qiāo）敲打打，一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的每片树叶；所有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音。当小雨滴汇聚（huì）起来，他们便一起唱着歌：小溪淙淙（cóng），流向河流；河流潺潺（chán），流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃（xiōng péng pài）。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜（lán）壮阔的海洋大合唱。

4 动物是大自然的歌手。走在公园里，听听树上叽叽喳（zhā）

本文选自湖北教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



拟声词积累

叮铃——形容金属、玉石等撞击的声音。

梆梆——形容敲打木头的声音。

怦怦——形容心跳的声音。

呼哧——形容喘息的声音。

呼啦——形容旗帜飘动等的声音；形容物体突然倒塌或人群迅速聚散等声音。

这里运用了排比的修辞手法，描写了"在公园里""坐在一棵树下""在水塘边散步"时听到的动物的不同叫声，充分展示了动物声音的魅力。

jī lī

喳的鸟叫；坐在一棵树下，听听唧哩哩唧哩哩的虫鸣；在水塘边散步，听听青蛙的歌唱。你知道他们唱的是什么吗？他们的歌声好像告诉我们："我在歌唱，我很快乐！"//第二部分(2~4)：分别从风、水和动物三个方面描写大自然的声音。

这篇课文以独特的视角，丰富的联想，富有韵味的语言，将大自然中的事物比作音乐家，把它们发出的声音描绘成各种美妙生动的乐曲，体现了大自然的美丽，表达了作者对大自然的热爱之情。

miào zòu ní nán wěi jī huì zhā jī lī

妙 奏 呢 喃 伟 击 汇 喳 唧 哩

美妙 演奏 奏起 弹琴 感受 忍受 激动
奇妙 演唱 奏乐 琴声 感觉 受用 激烈

妙	演	奏	琴	感	受	激
击	器	滴	敲	鸣	诉	

打击 器物 水滴 敲打 鸣唱 告诉
冲击 器皿 雨滴 敲击 虫鸣 诉说

朗读课文，体会大自然声音的美妙。背诵第2~3自然段。

填一填，再说一说课文写了大自然的哪些声音。

大自然有许多美妙的声音。

风，是大自然的音乐家。

水，也是大自然的音乐家。

动物是大自然的歌手。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

因为大自然里面有无穷的奥秘，有无尽的乐趣。

22 读不完的大书

大自然中奥秘多，认真学习去解答

"的"字短语的运用，让我们感受到了大自然中的事物还有很多很多。

"不仅……还……"，递进关系的关联词的运用，揭示了大自然的特点。

1 我五六岁时，就喜欢到大自然去寻找好玩的东西。高远的天空，广阔的大地，空中的浮云飞鸟，水里的虾蟹游鱼，地上的走兽昆虫、花草树木……世界万物，不仅好玩，还让人沉思和遐想。

悠远地思索或想象。

//第一部分(1)：文代作者孩童时代就喜欢到大自然中寻找好玩的东西。

2 小麻雀叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的，叫人愉悦。老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。蚂蚁搬家，井然有序，当两军对垒时，那勇敢忠贞的精神，真叫人敬佩。

AABB　ABAB

井然：整齐的样子。指整齐而有秩序。

例句：学校自行车棚里的自行车被管理员摆放得井然有序。

这句话写出了花的颜色和形状的多种多样。

3 植物的开花、结籽，暑寒荣枯，有着不同的趣味。花儿有红的、黄的、紫的、蓝的，形状有单瓣的、重瓣的，千姿百态。草的叶子各不相同，有长有短，有宽有窄，有的还带着刺。

这里运用了两组反义词，写出了草的叶子的不同。

4 我家房子前后栽有各种果树，有梨树、桃树、橘子树、柚子树，在不同的时间里，它们开不同的花，结不同的果。刚从树上摘下的果子，味道格外鲜美。



5 我最喜爱的，是我家屋后的两丛竹子和一株棕榈。竹子长得快，雨后春笋，一天长几寸，没几天就长得和我一

本文作者朱维之，选作课文时有改动。

春天下雨后竹笋长得很多很快，比喻新事物大量出现。

含季节名称的词语：雨后春笋　秋高气爽　春暖花开　寒冬腊月　冬日之阳　春意盎然

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

运用比喻的修辞手法写出了棕榈树叶子的大，
运用拟人的修辞手法写出了棕榈树的姿态，
想象丰富。

样高了。微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。池塘边的棕榈树高大挺拔，大蒲扇似的叶子在风中摇摆，一副超凡脱俗的样子。在秋高气爽的日子里，它倒映在池塘的水中，小鱼在倒影间游玩，又是另一种境界。

听觉
比喻句
拟人句
fù chāofán sú
shuǎng

6 大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书，里面有无穷的奥秘，有无尽的乐趣。

ào mì

//第二部分(2~5)：具体写了大自然中好玩的东西。
//第三部分(6)：概括总结全文，照应文题，点出大自然是看不完的大画册，读不完的大书。

这是对全文的总结。"看不完的大画册"写大自然美不胜收，处处是如诗如画的美景；"读不完的大书"写大自然蕴含丰富的知识，处处有学问。

má xuán pèi zī tài sǔn cùn fù shuǎng
麻 旋 佩 姿 态 笋 寸 副 爽

读书 麻烦 蚂蚁 蚂蚁 短小
阅读 麻利 蚂蟥 蚁族 短处

读	麻	蚂	蚁	短
栽	梨	寸	柔	册

栽种 梨树 一寸 温柔 相册
栽树 鸭梨 尺寸 柔和 一册

课文通过写"我"小时候在大自然中寻找好玩的东西，野外的天空、大地、飞禽、走兽、花草树木、虾蟹游鱼等都让"我"觉得好玩，并引发了"我"的沉思和遐想，从而说明大自然是一本看不完的画册、一部读不完的大书，表达了作者对大自然的热爱之情。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

23 父亲、树林和鸟

懂鸟爱鸟与母文心，闻鸟护鸟真情无限

1 父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。 中心句“一生”说明父亲对树林和鸟喜爱的程度之深。 // 第一部分(1)：概括写出父亲一生最喜欢的事物。

2 童年时，一个春天的黎明（lí），父亲带着我从滹沱（hū tuó）河岸的一片树林边走过。 这段话交代了故事发生的时间、地点和人物。

3 父亲突然站定，朝（cháo）幽（yōu）深的蒙蒙（méng méng）的树林，上上下下地望了又望，用鼻（bí）子闻了又闻。 状态词：mēng mēng 雾茫茫。 动作描写 这句话说明父亲望得仔细、闻得认真，也说明父亲对树林非常熟悉。

4 “林子里有不少鸟。”父亲喃喃着。 这是对父亲的语言描写。

5 并没有看见一只鸟飞，并没有听到一声鸟叫。

6 我茫茫然地望着凝神（níng）静气的像树一般兀（wù）立的父亲。 对比 “我”的茫然无知与父亲的凝神静气形成对比

7 父亲指着一棵树的一根树枝对我说：

8 “看那里，没有风，叶子

本文作者牛汉，选作课文时有改动。

为什么在动？”

我爱积累·保护鸟类宣传语
1. 爱鸟护鸟是人类的美德。
2. 同在蓝天下，人鸟共家园。
3. 鸟是害虫的天敌，鸟是人类的朋友。
4. 保护鸟类，保护野生动物，就是保护人类自己。

9 我仔细找，没有找到动着的那几片叶子。

10 “还有鸟味。”父亲轻声说，他生怕惊动鸟。

写出了父亲对鸟呵护备至。

11 我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。

12 “鸟也有气味？”

13 “有。树林里过夜的鸟总（zǒng）是一群，羽毛焐（wù）得热腾腾的。

14 “黎明时，所有的鸟都抖（dǒu）动着羽毛，要抖净露（lù）水和湿（shī）气。

15 “每一个张开的喙（huì）都舒畅（chàng）地呼吸（xī）着，深深地呼吸着。

开朗愉快；舒服痛快。

“舒畅”“深深地”写出了鸟儿们对新鲜空气的渴求。

16 “鸟要准备歌唱了。”

17 父亲和我坐在树林边，鸟真的唱了起来。

18 “这是树林和鸟最快活的时刻。”父亲说。

19 我知道父亲此时也最快活。

20 过了几天，父亲对我说：“鸟最快活的时刻，飞离树枝的那一瞬（shùn）间，容易被猎（liè）人打中。”

父亲的话既有对鸟飞离树枝的愉悦，又有对鸟被猎人打中的担忧，这一心理足以说明父亲对鸟的情怀。

21 “为什么？”我惊愕（è）地问。

22 父亲说：“黎明时的鸟，翅膀（chì bǎng）潮湿，飞起来沉重（zhòng）。”

23 我真高兴，父亲不是猎人。

结尾简单却意味深长：父亲如此了解鸟，却不伤害鸟，而是那么喜爱鸟，所以“我”为父亲感到骄傲。

//第二部分（2～23）：具体写父亲是怎样喜欢树林和鸟的。

lí níng chàng shùn liè

黎 凝 畅 瞬 猎

朝着 雾气 启蒙 总是 抖动 露珠
朝向 大雾 蒙昧 鼻子 总之 发抖 露水

朝	雾	蒙	鼻	总	抖	露
湿	吸	猎	翅	膀	重	

湿气 呼吸 猎物 翅膀 肩膀 沉重
潮湿 吸收 猎人 展翅 翅膀 重量

默读课文，想一想：为什么说“我真高兴，父亲不是猎人”？

你同意下面这些对父亲的判断吗？说说你的理由。

- ◇ 父亲一生最喜欢树林和鸟。
- ◇ 父亲对鸟的习性十分了解。
- ◇ 父亲很善于观察。
- ◇ 父亲热爱自然。
- ◇ 父亲曾经是个猎人。

本文通过写童年时代父亲和“我”的对话，表现了父亲对鸟的熟悉和热爱，表达了人与自然和谐相处的主题。

读句子，说说加点的部分给你什么感受，然后选择一句抄下来。

- ◇ 父亲突然站定，朝幽（yōu）深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。
- ◇ 我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀（wù）立的父亲。
- ◇ 我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。

朗读符号指导：

/：表示时间停顿较短

//：表示时间停顿较长

⌒：表示语气的延长

△：表示末尾的字是韵脚

··：表示重音

∧：表示声调微升和声调略降

24 司马光[1]

sī

(1019-1086)，字君实，号迂叟，世称涑水先生。北宋大臣、史学家。他编撰了我国第一部编年体通史《资治通鉴》。

群儿戏于庭[2]，一儿登瓮[3]，足跌没水中。众皆[4]弃去，光[5]持石击瓮破之，水迸[6]，儿得活。

tíng　dèng wèng　diē　zhòng　jiē　qì　chí　bèng

对比

通过对比，突出了司马光遇事沉着冷静、机智勇敢的品质。

译文：

一群孩子在院子里玩耍，一个小孩儿爬上了大瓮，一失足跌进了水中。其他孩子都跑着离去了，司马光拿起一块大石头砸破了大瓮，水流了出来，（跌入水中的）孩子得救了。



注释

① 本文选自《宋史·司马光传》。

② 〔庭〕庭院。

③ 〔瓮〕口小肚大的陶器。

④ 〔皆〕全，都。

⑤ 〔光〕指司马光。

⑥ 〔迸〕涌出。

本文通过写司马光捣破石瓮救人，这一行为，告诉我们无论何时，开动脑筋解决问题很重要。

sī　diē　jiē　qì　chí

司　跌　皆　弃　持

司	庭	登	跌	众	弃	持
司长	家庭	登山	跌落	众人	放弃	主持
司机	庭院	登上	跌倒	大众	丢弃	坚持

- 跟着老师朗读课文，注意词句间的停顿。背诵课文。
- 借助注释，用自己的话讲一讲这个故事。
- 这篇课文的语言和其他课文有什么不同？和同学交流。

25 掌声

1上小学的时候，我们班有位叫英子的同学。她很文静，总是默默地坐在教室的一角。上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。因为她小时候生过病，腿脚落下了残疾，不愿意让别人看见她走路的姿势。

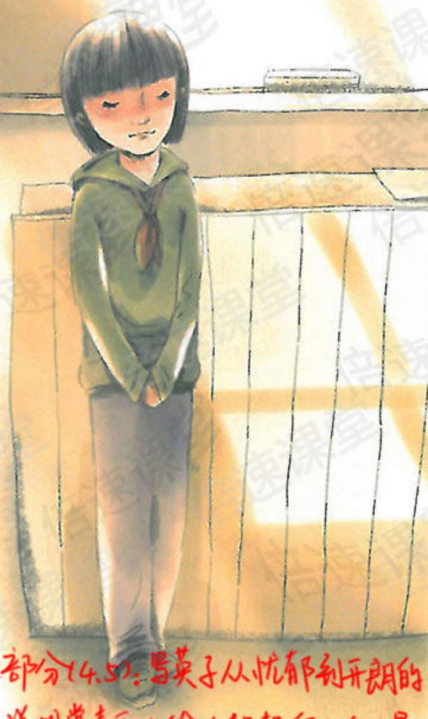
2一天，老师让同学们轮流上讲台讲故事。轮到英子的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。老师是刚调来的，还不知道英子的情况。

3英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。掌声渐渐平息，英子也镇定了情绪，开始讲述自己的一个小故事。她的普通话说得很好，声音也十分动听。故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

4从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，

本文作者董保纲，选作课文时有改动。

本文写了残疾女孩英子在同学们鼓励的掌声中变得自信的事，通过英子前后的变化，表现了鼓励和关爱的掌声蕴含的强大力量。



还让同学们教她跳舞。

5 几年以后，我们上了不同的中学。英子给我来信说："我永远不会忘记那掌声，因为它使我明白，同学们并没有歧(qí)视我。大家的掌声给了我极大的鼓励(lì)，使我鼓起勇(yǒng)气微笑着面对生活。"//第三部分(4.5)：写英子从忧郁到开朗的

从英子的来信可以看出，掌声改变了英子忧郁、自卑的心理，变化，说明掌声可以给人积极向上的力量。转变了英子对生活的态度。现掌声可以传递关爱、传递尊重，给人积极向上的力量。

我知道课文的题目为什么叫"掌声"了。

mò lào shì tóu diào kuàng liè zhèn shù pǔ yōu lián
默 落 势 投 调 况 烈 镇 述 普 忧 联

掌声 班级 沉默 分离 腿脚 车轮 投入
手掌 班会 默默 离开 小腿 轮子 投资

掌	班	默	离	腿	轮	投
刚	调	摇	晃	烈	勇	

刚才 调动 摇动 晃动 强烈 勇气
刚好 调查 摇晃 晃悠 热烈 勇敢



26 灰 雀

列宁循循善诱 男孩知错就改



能够引起人们的喜欢和爱护。

简单交代了记叙文的要素：时间、地点、人物。

1 有一年冬天，列宁（níng）在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀（xiōng pú）：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉转（wǎn）地歌唱，非常惹人喜爱（rě）。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰（yǎng）望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣（zhā）和谷粒。

（歌声、鸟鸣声等）动听。

第一部分(1)：写灰雀颜色漂亮，歌声动听，列宁很喜欢它们。

2 一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

交代了故事的起因，自然引起下文。

遍（biàn）遍地
篇（piān）诗篇

3 这时，列宁看见一个小男孩，就问："孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？"

4 男孩说："没……我没看见。"

省略号表示说话断断续续。从这种吞吞吐吐的言语中，可以猜测到灰雀的消失与男孩有关。

5 列宁说："一定是飞走了或者是冻死了（huò zhě）。天气严寒，它怕冷。"

语言描写 从列宁的话中我们能体会到他对灰雀的担心。

6 那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

心理描写 "想告诉""又不敢讲"体现了男孩矛盾的心理。

7 列宁自言自语地说："多好的灰雀呀，可惜（xī）再也飞不回来了。"

本文作者是苏联的阿列克谢耶夫，译者李声权，选作课文时有改动。

严寒 (气候)极冷。

表示寒冷的词语：滴水成冰 天寒地冻 寒风凛冽 冰封

8 男孩看看列宁，说："会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。"

"会""一定会"表示男孩的内心已经受到震动和感染，他要改正自己的错误。

9 列宁问："会飞回来？"

10 "一定会飞回来！"男孩肯定地说。||第二部分(2~10)：写列宁找到灰雀很着急，

使劲地又蹦又跳。形容活泼、高兴欢乐到极点。

11 第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

感觉到灰雀的失踪和男孩有关，于是和男孩交谈，用温和的语言感化对方，使其主动还灰雀自由。

12 列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说："你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？"

13 当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道，男孩是诚(chéng)实的。||第三部分(11~13)：写失踪的灰雀重新回到公园，男孩的自尊也受到了保护。

言行跟内心思想一致(指好的思想行为)；不虚假。

本文通过讲述列宁在公园里找灰雀时与一个男孩交谈的过程，体现了列宁的善解人意、对男孩的尊重与呵护，以及男孩的诚实与天真。

宁	胸	脯	惹	仰	渣	或	者	惜	诚
níng	xiōng	pú	rě	yǎng	zhā	huò	zhě	xī	chéng
宁可	胸口	保养	惹人	仰望	渣滓	或者	记者	可惜	诚实
宁愿	胸怀	护养	惹事	仰慕	渣子	或许	作者	惜别	诚心

郊	养	粉	谷	粒	男	或
者	冻	冷	惜	肯	诚	

郊区　保养　粉色　谷粒　米粒　男孩　或者
作者　冷冻　冰冷　珍惜　肯定　诚心
读者　冻伤　冷漠　爱惜　首肯　诚实

- 分角色朗读课文，读出对话的语气。
- 默读课文，想一想，列宁和小男孩在对话的时候，他们各自心里想的是什么？
- 从哪里能看出列宁和小男孩喜爱灰雀？找出相关的语句读一读，然后和同学交流。

27* 手术台就是阵地

概括了课文的主要内容。

国际共产主义战士，诠释人道主义精神

默读课文，联系事情发生的背景，说说你对“手术台就是阵地”这句话的理解。你还可以查查资料，了解有关白求恩的其他故事。

形容敌人来势汹猛，不可一世的阵势。

1 1939年春，齐会战斗（dòu）打响了。气焰嚣张（xiāo）的日军刚刚到齐会镇就挨了当头一棒（bàng），被我军消灭了五百多人。

比喻使人醒悟的警告。此喻给人以突然打击。

第一部分(1)：事情的起因。齐会战斗打响了。



2 敌人不断反扑，战斗非常激烈。我军的伤员陆续从火线上抬下来。在离火线不远的一座小庙（miào）里，白求恩（ēn）大夫（dài）正在给伤员做手术。他已经两天两夜没休息了，眼球上布满了血丝（xuè）。突然，几发炮弹落在小庙前的空地上。硝烟（xiāo）滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了。白求恩仍然镇定地站在手术台（fù qiāng）旁。他接过助手递过来的镊子（niè），敏捷（jié）地从伤员的腹腔里取出一块弹片，丢在盘子里。

通过细节描写，表现了长时间没有休息的白求恩大夫身体非常疲惫。

（动作、思路等）迅速而灵敏。

与战争相关的词语：硝烟滚滚 烽火四起 炮火连天 枪林弹雨

本文作者周而复，选作课文时有改动。

3 敌机不断地在上空吼叫。炮弹不断地在周围爆炸。师卫生部长匆匆赶来，对白求恩说："师长决定让您和一部分伤员离开这里。"白求恩沉思了一会儿，说："我同意撤(chè)走部分伤员。至于我个人，要和战士们在一起，不能离开。"部长恳(kěn)求说："白求恩同志，这儿危险(xiǎn)，让您离开这里，是战斗形势的需要哇！"白求恩说："谢谢师长的关心。可是，手术台是医生的阵地。战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？部长同志，请您转告师长，我是一名八路军战士，不是你们的客人。"白求恩低下头，继续给伤员做手术。

反问句 这里运用反问的修辞手法，进一步体现了白求恩的敬业精神，以及他与战士们共同进退的坚定信念。

4 一连几发炮弹落在小庙的周围。庙的一角落下了许多瓦(wǎ)片。挂在门口的布帘(lián)烧着了，火苗向手术台扑过来。助手们赶忙把火扑灭。担架队抬起做过手术的伤员，迅速(xùn sù)向后方转移。白求恩仍然争分夺秒(duó miǎo)地给伤员做手术，做了一个又一个。//第二部分(2~4)：事情的经过。白求恩大夫把手术台当成自己的阵地。

不放过一分一秒。指抓紧时间。

表示珍惜时间的成语：争分夺秒 夜以继日 只争朝夕

这里以描写更加说明白求恩身处环境的危险恶劣。

5 齐会战斗进行了三天三夜，胜利结束了。白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。//第三部分(5)：事情的结果。白求恩大夫在手术台坚持"战斗"，连续工作了六十九个小时。

---

dòu bàng ēn dài xuè chè xiǎn wǎ lián xùn sù duó miǎo
斗 棒 恩 大 血 撤 险 瓦 帘 迅 速 夺 秒

本文写了国际共产主义战士、加拿大共产党员白求恩大夫不远万里来到中国，参加了中国人民的抗日战争的故事。在一次战斗中，白求恩大夫在形势越来越危急的情况下，把手术台当作阵地，忘我地坚持为伤员做手术，连续工作了六十九个小时。