教辅资料站
电子教辅 试卷练习
知识总结 备课资源
扫码关注获取更多学习资料

目录

第一单元……1
1 大青树下的小学……2
2 花的学校……5
3* 不懂就要问……7
◎ 口语交际：我的暑假生活…9
◎ 习作：猜猜他是谁……10
◎ 语文园地……11

第二单元……13
4 古诗三首……14
山行……14
赠刘景文……14
夜书所见……15
5 铺满金色巴掌的水泥道……16
6 秋天的雨……19
7* 听听，秋的声音……22
◎ 习作：写日记……24
◎ 语文园地……25

第三单元……27
8 去年的树……28
9* 那一定会很好……31
10 在牛肚子里旅行……34
11* 一块奶酪……37
◎ 习作：我来编童话……40
◎ 语文园地……41
◎ 快乐读书吧……43

第四单元……45
12 总也倒不了的老屋……46
13* 胡萝卜先生的长胡子……50
14* 不会叫的狗……53
◎ 口语交际：名字里的故事…59
◎ 习作：续写故事……60
◎ 语文园地……61

第五单元……63
15 搭船的鸟……64
16 金色的草地……66
◎ 习作例文：
我家的小狗……69
我爱故乡的杨梅……70
◎ 习作：我们眼中的缤纷世界…72

第六单元……73
17 古诗三首……74
望天门山……74
饮湖上初晴后雨……74
望洞庭……75
18 富饶的西沙群岛……76
19 海滨小城……79
20 美丽的小兴安岭……81
◎ 习作：这儿真美……84
◎ 语文园地……85

第七单元……87
21 大自然的声音……88
22 父亲、树林和鸟……91
23 带刺的朋友……94
◎ 口语交际：身边的“小事”……97
◎ 习作：我有一个想法……98
◎ 语文园地……99

第八单元……101
24 司马光……102
25 掌声……103
26 灰雀……106
27* 手术台就是阵地……108
◎ 口语交际：请教……110
◎ 习作：那次玩得真高兴……111
◎ 语文园地……112

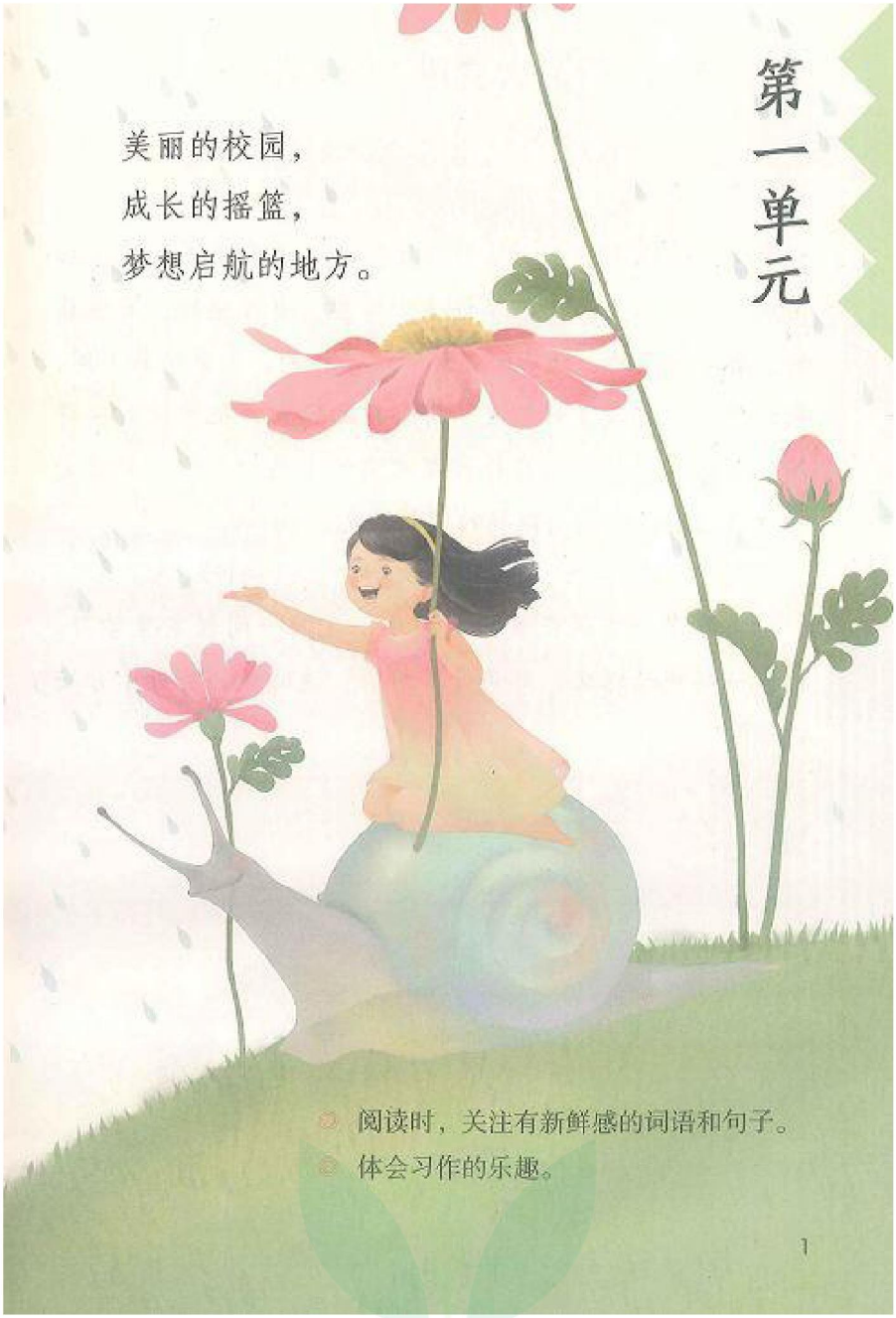
识字表……114
写字表……117
词语表……119

标*的是略读课文



微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



第一单元

美丽的校园，
成长的摇篮，
梦想启航的地方。

- 阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。
- 体会习作的乐趣。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1 大青树下的小学

这两句话既写出了小学团结的特点，又写出了这所学校的特色。作者从“团结”的角度抒发了自豪和赞美的情感。

“鲜艳的服装”可以看出这所学校美的很有特点，这是作者从“服装美”的角度抒发自豪和赞美的情感。

本句话运用了排比的修辞方法，生动形象地表现了同学们天真可爱、有礼貌和热爱祖国的特点。这是作者通过对孩子们“行为美”的描述，抒发了自豪和赞美的情感。

早晨，从山坡上，从坪坝(bà)里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉(hàn)族的，有傣(dǎi)族的，有景颇(pō)族的，还有阿昌族和德昂族的。大家穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。那鲜艳(yàn)的服装，把学校打扮(bàn)得绚丽多彩。同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬(yáng)的国旗敬礼。

本句话是过渡段，引出下文。

“当，当当！当，当当！”大青树上的铜钟敲响了。

上课了，不同民族的小学生，在同一间教室里学习。大家一起朗读(dú)课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安

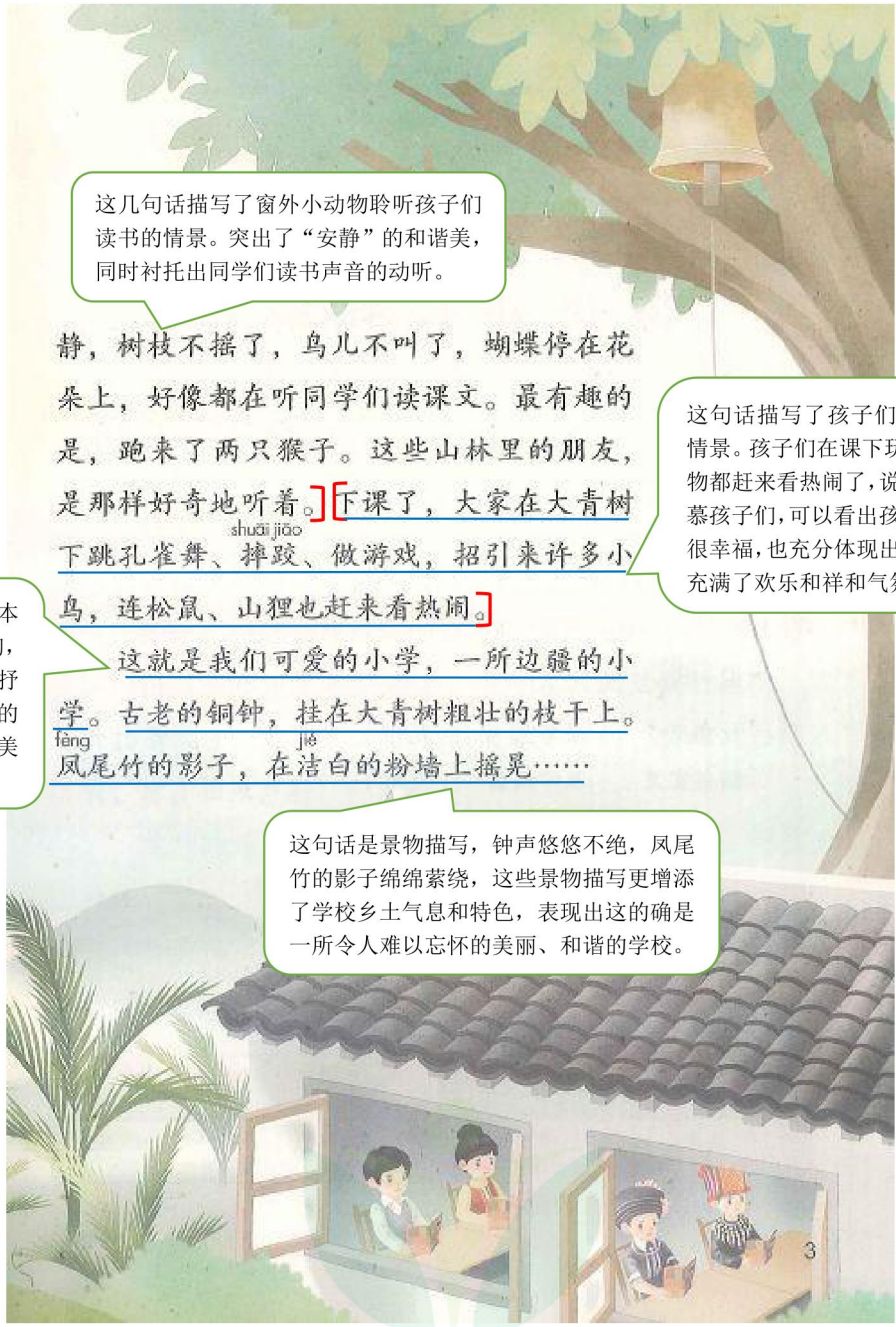
描述了同学们上课的情景。“好听”一词说明了同学们读课文声音响亮、整齐、有感情。



本文作者吴然，选作课文时有改动。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



这几句话描写了窗外小动物聆听孩子们读书的情景。突出了“安静”的和谐美，同时衬托出同学们读书声音的动听。

静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。下课了（shuāi jiāo），大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠、山狸也赶来看热闹。

这句话描写了孩子们下课玩耍的情景。孩子们在课下玩耍，连小动物都赶来看热闹了，说明它们很羡慕孩子们，可以看出孩子们生活得很幸福，也充分体现出了这是一所充满了欢乐和祥和气氛的学校。

这句话是本文的中心句，点明题目，抒发了作者的自豪和赞美之情。

这就是我们可爱的小学，一所边疆的小学。古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾（fèng）竹的影子，在洁（jié）白的粉墙上摇晃……

这句话是景物描写，钟声悠悠不绝，凤尾竹的影子绵绵萦绕，这些景物描写更增添了学校乡土气息和特色，表现出这的确是一所令人难以忘怀的美丽、和谐的学校。

微信公众号
教辅资料站

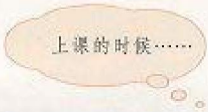
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

bà hàn yàn bān yáng dú shuāi jiāo fèng jié
坝 汉 艳 扮 扬 读 摔 跤 凤 洁

晨	绒	球	汉	艳	服	装
扮	读	静	停	粗	影	

- 朗读课文，一边读一边想象课文描写的画面。在文中画出有新鲜感的词句和同学交流。
- 这所学校有哪些特别的地方？用自己的话说一说。
- 你的学校是什么样的？同学们在学校里做些什么？选择一个场景说一说。

教室里　　操场上　　花坛边
图书室里　　教学楼前　　大树下





资料袋


傣族


景颇族


阿昌族


德昂族

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
晨	chén	日	11	上下	清晨	清早，太阳出来的时候。
绒	róng	纟	9	左右	绒毛	①柔软细小的毛；②带绒毛的纺织品。
球	qiú	王	11	左右	足球	①指某些球形的体育用品，也指球类运动；②圆形的立体物。
汉	hàn	氵	5	左右	汉字	①汉族；②男人，男子。
艳	yàn	色	10	左右	鲜艳	①鲜艳，色彩鲜明；②旧时指关于爱情方面的。
服	fú	月	8	左右	服装	①衣服，衣裳；②习惯，适应；③信服；服从。
装	zhuāng	衣	12	上下	假装	①穿着的衣物；②打扮；③故意做作，假作。
扮	bàn	扌	7	左右	打扮	化装成(某种人物)。
读	dú	讠	10	左右	朗读	依照文字念。
静	jìng	青	14	左右	安静	①没有声音；②停止的，跟“动”相对。
停	tíng	亻	11	左右	停止	①止住，中止不动；②停留；③妥当。
粗	cū	米	11	左右	粗壮	①跟“细”相对。长条形东西直径大的；②粗鲁，粗俗。
影	yǐng	彡	15	左右	倒影	①物体挡住光线时所形成的四周有光中间无光的形象；②形象，图像。

二. 多音字

好
- hǎo（美好）
- hào（爱好）

晃
- huàng（摇晃）
- huǎng（晃眼）

打
- dǎ（打扮）
- dá（两打）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 近义词

穿戴——打扮　　鲜艳——艳丽　　飘扬——飘动　　鲜艳——艳丽

敬爱——尊敬　　安静——宁静　　粗壮——强壮　　绚丽多彩——五彩缤纷

四. 反义词

安静——喧闹　　古老——现代　　粗壮——纤细　　鲜艳——暗淡

五. 词语辨析

“飘扬”和“飘动”都有随风而动的意思。区别在于：“飘扬”侧重于指在风中展开的姿态，含有尽可能展开、飞扬的意味；“飘动”侧重于指随风而动。

例句：①五星红旗高高**飘扬**在运动场的上空。

②白云在天空中**飘动**。

六. 词语解释

1. **平坝**：平坦的场地。
2. **穿戴**：指穿的和戴的衣帽、首饰等。
3. **绚丽多彩**：灿烂艳丽，多彩丰富。
4. **安静**：没有声音；没有吵闹和喧哗。
5. **好奇**：对自己所不了解的事物觉得新奇而感兴趣。
6. **招引**：这里指引来。
7. **山狸**：野生动物名，即豹（bào）猫。
8. **热闹**：热闹的景象。
9. **边疆**：靠近国界的领土。
10. **摇晃**：摇摆。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

② 花的学校

当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风(hūng)走过荒野，在竹林中吹着口笛(dí)。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来在绿草上跳舞、狂欢。

妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。他们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚(fá)他们站墙角的。

雨一来，他们便放假(jià)了。

树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌(sù)地响，雷云拍着大手。这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳(shang)，冲了出来。

你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。

你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。

本文作者是印度的泰戈尔，译者郑振铎，选作课文时有改动。

用拟人的手法写出了花在雨中快乐生长的样子。“跳舞”一词写出了已经开放的花的喜悦心情。

运用拟人的修辞手法，写出了夏日天气剧烈变化的情景，赋予东风生命，使语言生动而富有童趣。

这句话写出了花朵也要遵守地下学校的校规，“罚他们站墙角”是诗人看到墙角里开出的零星小花展开的丰富想象。

诗人想象花朵是地下学校的学生，充满了童真童趣。

“放假”一词拟人化地写出了大雨来时，花竞相开放、争奇斗艳的场面。

运用拟声词模拟大自然中的声响。写出了大自然里声音的悦耳动听。“冲了出来”描绘了花儿们不畏环境的艰苦，在暴风雨中盛开的情景。

这句话是诗人的猜想，他猜想花朵的家“在星星所住的地方”。

用反问句强调了诗人的猜想，“他们怎样地着急”要到天上去。

这句话是诗人对花们要到天上去的原因的猜测，“他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样”，写出了诗人心里美好的愿望。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

huāng dí fá jià shǎng
荒 笛 罚 假 赏

落	荒	笛	舞	狂	罚	假
互	所	够	猜	扬	臂	

朗读课文，想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。

读课文的时候，你注意到下面加点的部分了吗？

◇ 湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

◇ 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌（sù）地响，雷云拍着大手。

“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写，如，“清风一吹，他们……”“蝴蝶一来，他们……”。

资料袋

泰戈尔，享誉世界的印度诗人、哲学家。他出版过《飞鸟集》《园丁集》等五十多部诗集，曾于1913年获诺贝尔文学奖。本文选自泰戈尔的散文诗集《新月集》。



微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
落	luò	艹	12	上下	落日	掉下来，往下降；遗留在后面。
荒	huāng	艹	9	上下	荒凉	①长满野草或无人耕种；②庄稼没有收成或严重歉收。
笛	dí	竹	11	上下	长笛	管乐器，通常是竹制的、有八孔，横着吹。
舞	wǔ	夕	14	上下	舞蹈	按一定的节奏转动身体表演各种姿势。
狂	kuáng	犭	7	左右	狂风	①任情地做，不用理智约束感情；②疯癫，精神失常；③猛烈的，声势大的。
罚	fá	罒	9	上下	惩罚	处分犯错误和犯罪的人。
假	jià	亻	11	左右	放假	照规定或经过批准暂时离开工作、学习场所的时间。
互	hù	一	4	独体	互相	互相、彼此。
所	suǒ	户	8	左右	所以	①助词，放在动词前，代表接受动作的事物；②量词。
够	gòu	夕	11	左右	足够	①达到，及；②足，满足一定的限度。
猜	cāi	犭	11	左右	猜想	①推测，推想；②疑心。
扬	yáng	扌	6	左右	飘扬	①高举，向上升；②向上播撒；③在空中飘动。
臂	bì	月	17	上下	手臂	胳膊。
裳	shang	衣	14	上下	衣裳	衣服。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

假 jià（假日） jiǎ（假如）

校 xiào（学校） jiào（校对）

当 dāng（当然） dàng（上当）

三. 近义词

湿润——潮湿　　轰响——轰鸣　　触碰——碰撞　　荒野——荒原

知道——了解　　突然——忽然　　放学——散学　　互相——相互

四. 反义词

罚——奖　　湿润——干燥　　出来——进去

急急忙忙——不慌不忙

五. 词语辨析

“急急忙忙”和“匆匆忙忙”都有因心里着急而行动加快的意思。区别在于：“急急忙忙”侧重于心里着急；“匆匆忙忙”侧重于行动加快。

例：①听说厂里的机器出故障了，他**急急忙忙**穿上衣服跑出门去。

②他**匆匆忙忙**地走了，连钥匙也忘记带了。

六. 词语解释

1. **荒野**：荒凉的野外。
2. **突然**：在短处的时间里发生，出乎意料。
3. **狂欢**：纵情欢乐。
4. **互相**：表示彼此同样对待的关系。
5. **簌簌**：拟声词，形容风吹叶子等的声音。
6. **急急忙忙**：心里着急，行动加快。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3* 不懂就要问

默读课文，想想课文讲了一件什么事，和同学交流你对这件事的看法。把有新鲜感的词

sī shú

孙中山小时候在私塾读书。那时候上课，先生念，学生跟着念，咿咿呀呀，像唱歌一样。学生读熟了，先生就让他们一个一个地背诵。至于书里的意思，先生从来不讲。

yī

bèi sòng



一天，孙中山来到学校，照例把书放到先生面前，流利地背出昨天所学的功课。先生听了，连连点头。接着，先生在孙中山的书上又圈了一段，他念一句，叫孙中山念一句。孙中山会读了，就回到座位上练习背诵。孙中山读了几遍，就背下来了。可是，书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。孙

lì

liàn

hú tú

地背，有什么用呢？于是，他壮着胆子站起来，问："先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！"

7

8

"吓呆了"写出同学们的害怕；"鸦雀无声"写出了课堂的安静。与前文孙中山不懂就问形成鲜明的对比，突出了孙中山对学习的认真。

"从来不讲"说私塾的先生一都是这样做的，为下文孙中山提问做了铺垫。

才提出想知道的要求的。

先生通过检查知道孙中山真的背熟了书，才想知道书中的意思，不是无理取闹，所以讲了书中的道理。

这句话写孙中山读书时的态度。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
背	bèi	月	9	上下	背书	凭记忆读出。
诵	sòng	讠	9	左右	诵读	背诵，凭记忆读出。
例	lì	亻	8	左右	照例	可以做依据的事物。
圈	quān	口	11	全包围	圆圈	画环形。
段	duàn	殳	9	左右	段落	用于事物、时间的一节，截。
练	liàn	纟	8	左右	练习	练习，反复学习，多次地操作。
糊	hú	米	15	左右	糊涂	黏合，粘贴。
涂	tú	氵	10	左右	涂抹	使颜色、油漆等附在物体上。
呆	dāi	口	7	上下	发呆	死板，发愣。
戒	jiè	戈	7	半包围	戒备	防备。
厉	lì	厂	5	半包围	厉害	严厉，严肃。
挨	ái	扌	10	左右	挨打	遭受，亲身受到。
楚	chǔ	疋	13	上下	清楚	清晰；整齐。

一. 课文内容解析

二. 多音字

背
- bēi（背包）
- bèi（背诵）

圈
- quān（圆圈）
- juàn（圈养）

挨
- ái（挨打）
- āi（挨着）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 近义词

照例——照常　　流利——流畅　　霎时——瞬间　　清楚——清晰

糊里糊涂——稀里糊涂　　鸦雀无声——悄无声息

四. 反义词

流利——结巴　　详细——简略　　清楚——模糊

五. 词语解释

1. **照例**：按照惯例；按照常情。
2. **糊里糊涂**：认识模糊，不明事理。也形容思想处于模糊不清的状态。
3. **摇头晃脑**：形容自得其乐或自以为是的样子。
4. **鸦雀无声**：形容非常安静。
5. **戒尺**：旧时教室对学生施行体罚时所用的木板。
6. **厉声**：（说话）声音严厉地。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

在班里组织几个兴趣小组吧！试着给每个兴趣小组取个响亮的名字，吸引有相同爱好的同学一起开展活动。

篮球侠　　巧手剪纸组　　鲲鹏航模队

探索者小队　　黑白棋社

我为兴趣小组取的名字能体现出活动的特点。

我在名字中加入有个性的词语，让人一看就能记住。

日积月累



所见

[清] 袁枚

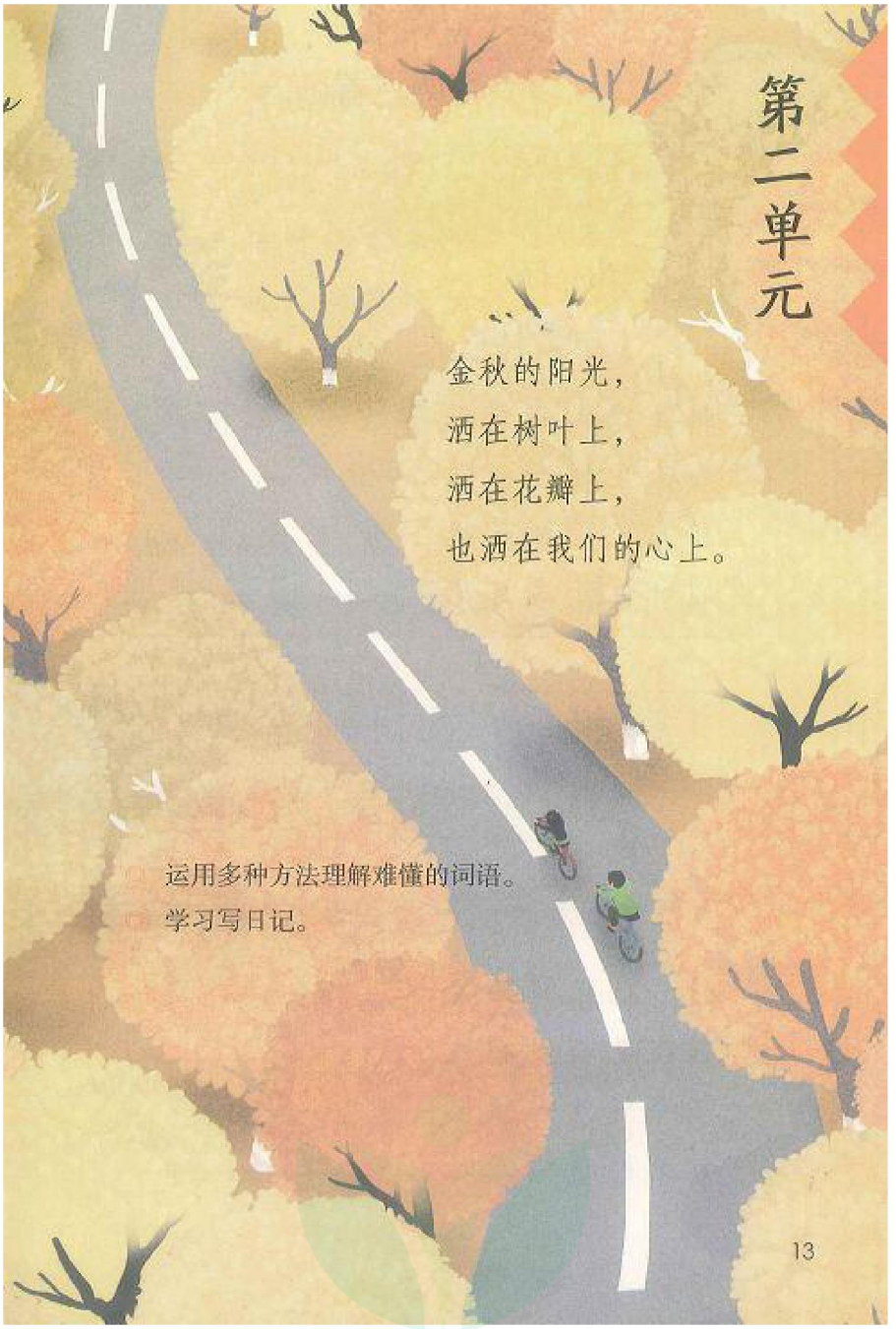
mù
牧童骑黄牛，
zhèn　yuè
歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，
忽然闭口立。

一个牧童骑在黄牛背上，嘹亮的歌声在林中回荡。

忽然想要捕捉树上鸣叫的知了，就马上停止唱歌，一声不响地站立在树旁。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



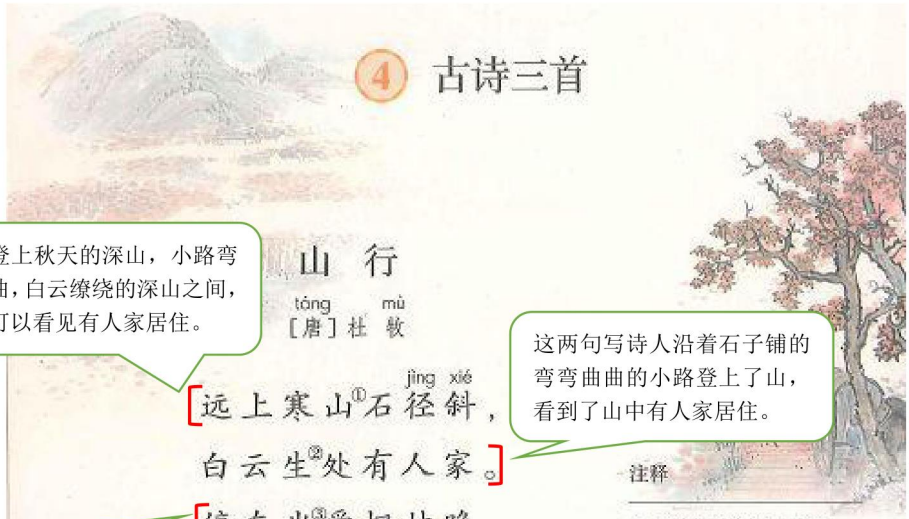
第二单元

金秋的阳光，
洒在树叶上，
洒在花瓣上，
也洒在我们的心上。

运用多种方法理解难懂的词语。
学习写日记。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



4 古诗三首

山行

táng mù
[唐] 杜 牧

jìng xié
远上寒山[1]石径斜，
白云生[2]处有人家。

停车坐[3]爱枫林晚，
霜叶红于二月花。

译：登上秋天的深山，小路弯弯曲曲，白云缭绕的深山之间，隐约可以看见有人家居住。

这两句写诗人沿着石子铺的弯弯曲曲的小路登上了山，看到了山中有人家居住。

注释

①〔寒山〕深秋时节的山。
②〔生〕产生，生出。
③〔坐〕因为。

译：不禁停下车来，因为太喜欢看这晚秋的枫林，经秋霜打过的枫叶，比二月里的鲜花还要红艳。

自古以来，秋天在人们的眼里往往是悲凉的，而诗人杜牧通过这两句诗，向我们展现了枫叶如火，嫣红满目，生机盎然的深秋景色。虽是深秋，但并不萧条冷落，而是给人以美的享受和精神上的鼓舞。

赠刘景文[1]

zèng liú
zèng liú jǐng wén

sòng sū shì
[宋] 苏 轼

荷尽已无擎[2]雨盖，
cán yóu ào
菊残犹有傲霜枝。

一年好景君[3]须记，
jūn
chéng jú
最是橙黄橘绿时。

译：荷花凋谢，连那擎雨的荷叶也已经没有了，菊花虽然开败了，但是还有傲寒斗霜的枝干。

这两句诗通过荷花凋谢，菊花枯萎，写出了秋末的特征。

注释

①〔刘景文〕诗人的好朋友。
②〔擎〕举，向上托。
③〔君〕对对方的尊称，相当于“您”。

译：一年中最好的景致您一定要记住，那就是橙子金黄、橘子青绿的时节。

这两句诗用橙子的金黄与橘子的青绿，把深秋的景色点缀得色彩鲜明而富有生气。在此，诗人一反悲秋的调子，突出了秋天是收获的季节。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

译：萧萧秋风吹动梧桐树叶，送来阵阵暖意，江上的秋风让客游在外的诗人不禁想起自己的家乡。

夜书所见

[宋] 叶绍翁（shào）

（xiāo）萧萧[1]梧叶送寒声，
江上秋风动客情。
知有儿童挑（tiǎo）[2]促（cù）织[3]，
夜深篱（lí）落[4]一灯明。

注释

①〔萧萧〕风声。
②〔挑〕用细长的物件逗引。
③〔促织〕俗称蟋蟀，也叫蛐蛐。
④〔篱落〕篱笆。

前两句写诗人客游在外，因秋风落叶，感到孤独郁闷。

后两句描写的图景令诗人倍感亲切，也许他会由此想起自己的家乡和童年，所有感情略显舒缓。

译：料想是孩子们在捉蟋蟀，因为夜深了，他忽然看到远处篱笆下的灯火。

jìng	xié	zèng	liú	cán	yóu	ào	jūn	chéng	jú	tiāo
径	斜	赠	刘	残	犹	傲	君	橙	橘	挑

寒	径	斜	霜	赠	刘	盖
菊	残	君	橙	送	挑	

有感情地朗读课文。背诵课文。默写《山行》。

这三首诗写的是哪个季节的景色？你是从哪些地方发现的？

结合注释，用自己的话说说下面诗句的意思。

◇ 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

◇ 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
寒	hán	宀	12	上中下	寒风	①冷；②穷困。
径	jìng	彳	8	左右	石径	①小路；②直径，两段以圆周为界，通过圆心的线段。
斜	xié	斗	11	左右	斜射	不正，跟平面或直线既不平行也不垂直的。
霜	shuāng	雨	17	上下	霜冻	俯着在地面或靠近地面的物体上的白色微细冰粒，是接近地面的水蒸气降至0℃以下凝结而成的。
赠	zèng	贝	16	左右	馈赠	把东西无代价地送给别人。
刘	liú	文	6	左右	姓刘	姓。
盖	gài	羊	11	上下	盖子	①器物上部有遮蔽作用的东西；②建造；③由上向下遮、蒙。
菊	jú	艹	11	上下	菊花	菊花，草本植物，秋天开花，颜色、形状各异，供观赏。
残	cán	歹	9	左右	残害	①不完全的，有毛病的；②凶恶；③毁坏，毁害。
君	jūn	口	7	半包围	君子	①对人的尊称；②封建时代指帝王。诸侯。
橙	chéng	木	16	左右	橙色	常绿乔木，果实叫橙子，圆球形，黄绿色，味酸甜；②红和黄合成的颜色。
送	sòng	辶	9	半包围	赠送	①把东西从甲地运到乙地；②赠给；③送行，陪伴人到某一地点；④丢掉，丧失。
挑	tiǎo	扌	9	左右	挑战	①拨弄，引动；②用竿子等把东西举起或支起。

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

挑
- tiāo（挑刺）
- tiǎo（挑战）

行
- xíng（行动）
- háng（银行）

三. 词语解释

1. **寒山**：深秋时节的山。

2. **径**：小路。

3. **生**：生产，生出。

4. **坐**：因为。

5. **晚**：指晚秋。深秋。

6. **于**：比的意思。

7. **尽**：达到极端。这里指凋谢。

8. **无**：没有。

9. **擎雨盖**：在这里指荷叶。

10. **残**：残败；枯萎。

11. **犹**：还。

12. **君**：对对方的尊称，相当于“您”。

13 **萧萧**：风吹梧桐叶发出的声音。

14. **知**：知道，明了。

15. **促织**：促成蟋蟀，也叫蛐蛐。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 铺满金色巴掌的水泥道

一夜秋风，一夜秋雨。

我背着书包去上学时，天开始放晴了。

啊！多么明朗的天空。

可是，地面还是潮湿的，不时还能看见一个亮晶晶的水洼（wā），映着一角小小的蓝天。

道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉（lù）漉的水泥道上了。

我走在院墙外的水泥道上。水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印（yìn）着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖（yù tiē）地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌（líng）乱，然而，这更增（zēng）添了水泥道的美。

我一步一步小心地走着，一片一片仔细地数着。我穿着一双棕（zōng）红色的小雨靴（xuē）。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着、歌唱着……

本文作者张秋生，选作课文时有改动。

“秋风”“秋雨”这两个词交代了季节、天气。

片片的落叶紧紧地粘在水泥道上，为后文描写美丽的水泥道做了铺垫。

这段话运用了比喻的修辞方法，把满地的落叶比作“彩色的地毯”。

句中把梧桐树的落叶比作“金色的小巴掌”，颜色和形状都描写得贴切而形象，写出了秋日梧桐树叶的美。

句中把“一双棕红色的小雨靴”比作“两只棕红色的小鸟”在蹦跳、歌唱，使比喻新奇而生动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

要不是怕上课迟到，我会走得很慢很慢的。

一夜秋风，一夜秋雨。

当我背着书包去上学时，第一回觉得，门前的水泥道真美啊！

这句话在文中第二次出现，运用了反复的修辞方法，用相同的文字与课文开头照应，再次强调这是秋日美景。

wā yìn líng zēng zōng xuē
洼 印 凌 增 棕 靴

铺	泥	晶	紧	院	印	排
列	规	则	乱	棕	迟	



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

朗读课文。把你喜欢的句子抄写下来。

下面加点的词语你是用什么方法理解的？和同学交流。

◇ 啊！多么明朗的天空。

◇ 它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

小练笔

“铺满金色巴掌的水泥道”，多美的发现啊！你在上学或放学路上看到了什么样的景色？用几句话写下来吧。

阅读链接

从我家到小学要经过一条大街，一条曲曲弯弯的巷子。我放学回家喜欢东看看，西看看，看看那些手工作坊、布店、酱园、杂货店、爆仗店、烧饼店、卖石灰麻刀的铺子、染坊……我到银匠店里去看银匠在一个模子上錾出一个小罗汉，到竹器厂看师傅怎样把一根竹竿做成笆草的笆子，到车匠店看车匠用硬木车旋出各种形状的器物，看灯笼铺糊灯笼……百看不厌。

——选自汪曾祺的《自报家门》



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
铺	pū	钅	12	左右	平铺	把东西散开放置，平摆。
泥	ní	氵	8	左右	泥土	①土和水合成的东西；②像泥的东西。
晶	jīng	日	12	上下	水晶	①形容光亮；②水晶；③晶体。
紧	jǐn	糸	10	上下	紧张	①密切合拢，跟“松”相对；②事情密切接连着，时间急促没有空隙；③形式严重或关系重要，
院	yuàn	阝	9	左右	院子	①围墙里房屋四周的空地；某些机关和公共场所的名称。
印	yìn	卩	5	左右	打印	①留下痕迹，特指把文字或图画等留在纸上或器物上；②图章，戳记；③合，符合；④痕迹。
排	pái	扌	11	左右	前排	①摆成行列；②排成的行列；③排演，练习演戏。
列	liè	歹	6	左右	陈列	①陈列，排列，摆出；②行列，排成的行；③众多，各。
规	guī	见	8	左右	规矩	①法则，章程；②圆规，画圆形的仪器；③相劝。
则	zé	贝	6	左右	规则	①规则，制度，规程；②模范，规范；③量词，用于成文的条数。
乱	luàn	舌	7	左右	乱七八糟	①没有秩序；②任意；随便。
棕	zōng	木	12	左右	棕色	①像棕毛的颜色；②指棕榈树或棕毛。
迟	chí	辶	7	半包围	迟到	①晚；②慢，缓。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

铺
- pū（铺床）
- pù（店铺）

觉
- jué（觉得）
- jiào（睡觉）

三. 近义词

明朗——明亮　　潮湿——湿润　　凌乱——杂乱　　平展——平整

增添——增加　　仔细——认真　　愉快——愉悦

四. 反义词

潮湿——干燥　　凌乱——整齐　　增添——减少　　平展——卷曲

仔细——马虎　　愉快——伤心

五. 词语辨析

“凌乱”和“杂乱”“在指事物没有条理和秩序”的意义上构成同义关系。二者的语义侧重点和适用对象有别。“凌乱”侧重于指不整齐，可用于细碎的、零散的东西，以及队伍、市场、书刊等；“杂乱”侧重于指多而杂，没有秩序和条理，多用来形容具体的东西或某些抽象事物，如，思绪、局面、心事等。

例：①书桌上**凌乱**地摆放着一些书刊。

②院子里**杂乱**地对着木料、砖瓦。

六. 词语解释

1. **明朗**：光线充足。

2. **潮湿**：含有比正常状态下较多的水分。

3. **亮晶晶**：状态词。形容物体明亮，闪烁发光。

4. **湿漉漉**：状态词。形容物体潮湿的样子。

5. **排列**：按次序站立或摆放。

6. **规则**：（在形状、结构或分布上）合乎一定的方式；整齐。

7. **凌乱**：不整齐；没有秩序。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 秋天的雨

这句话是本段的总起句，也是一句比喻句，把“秋天的雨”比作“钥匙”，写出了秋雨的作用。

用拟人的修辞方法，写出了秋雨使人凉爽、润物细无声的特点。

这句话运用了拟人和比喻的修辞方法，生动地写出了秋天的色彩美，体现了秋雨的温柔与善解人意，“扇哪扇哪”赋予银杏树以人的动作，巧妙地写出了在不知不觉中秋天已经来了。

秋天的雨，是一把钥匙（yào shi）。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤（bīn）纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚（méi）邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽（shuǎng）。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤（jǐ）我碰，争（zhēng）着要人们去摘呢！

本句话形象地描绘了秋天田野的颜色和广阔。“你挤我碰”说明橘子和柿子的数量多，暗示今年又是一个丰收年；“争着”一词体现了果树想要为人们作贡献的急切心情。

菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频（pín）频点头。

这句话是本段的总起句，与下文构成“总—分”关系，表明下文要具体写秋天的气味。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝（luó）甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那香味勾（gōu）住。

表面写秋雨里藏着各种水果的气味，实际上写的是秋天丰收的景象。“躲”字让人感觉水果的气味好像一个顽皮可爱的孩子，似乎在于人们捉迷藏，表达出了作者看到丰收景象后的无比喜悦之情。

本文

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这句话是本段的总起句，运用拟人的修辞方法描写了秋雨的作用，告诉小生灵们迎接冬天的到来。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭（lǎ ba）。它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来树枝造房子，小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。松柏穿上厚厚（hòu）的、油亮亮的衣裳，杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。它们都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收（qǔ fēng）的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

这段话概括了秋雨的作用。

yào shi bīn méi zhēng gōu lǎ bā hòu qǔ fēng
钥 匙 缤 枚 争 勾 喇 叭 厚 曲 丰

盒	颜	料	票	飘	争	仙
淡	闻	梨	勾	曲	丰	

有感情地朗读课文。背诵第2自然段。

课文从三个方面写了秋天的雨，和同学交流你最感兴趣的部分。

想象一下，秋天的雨还会把颜色分给谁呢？照样子写一写。

它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

20

一. 课文内容解析

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
盒	hé	人	11	上下	盒子	底盖相合的盛东西的器物。
颜	yán	页	15	左右	颜色	①颜色，色彩；②颜面，脸面。
料	liào	米	10	左右	料理	①材料，可供制造其他东西的物质；②处理，照管。
票	piào	覀	11	上下	售票员	①印的或写的凭证；钞票，纸币。
飘	piāo	风	15	左右	飘扬	随风飞动或摆动。
争	zhēng	𠂉	6	上下	争气	力求获得，互不相让；②争执。
仙	xiān	亻	5	左右	仙境	神话中有特殊能力，可以长生不死的人。
淡	dàn	氵	11	左右	淡季	①含某种成分少，稀薄，跟“浓”相对；②不热心；③营业不旺盛。
闻	wén	门	9	半包围	新闻	①用鼻子嗅气味；②听见的事情，消息；③听见。
梨	lí	木	11	上下	冻梨	梨树，落叶乔木，花五瓣，白色，果实叫梨，味甜多汁。
勾	gōu	勹	4	半包围	一笔勾销	①招引；②描画，用线条画出形象的边缘；③用笔画符号，表示删除截取。
曲	qǔ	丨	6	独体	歌曲	①歌，能唱的文辞；②元代盛行的一种韵文体裁。
丰	fēng	一	4	独体	丰富	①盛，多；②大；③容貌。姿态美好。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

曲 qǔ（歌曲）
曲 qū（弯曲）

没 méi（没有）
没 mò（淹没）

扇 shàn（扇子）
扇 shān（扇风）

三. 近义词

留意——留心　　清凉——凉爽　　欢快——欢乐　　炎热——酷热

温柔——温顺　　香甜——甘甜　　加紧——赶紧　　五彩缤纷——五光十色

四. 反义词

炎热——寒冷　　欢乐——痛苦　　凉爽——闷热　　美丽——丑陋

清凉——闷热　　温柔——粗暴　　留意——大意　　香甜——苦涩

五. 词语辨析

“留意”和“留神”在“对事物给予特别的注意”的意义上构成同义关系。二者的适用对象有别。“留意”的适用对象不一定是不好或不希望发生的事情；“留神”多指注意不好或不希望发生的事情，有防备、警惕的意思。

例：①我们对周围环境稍加**留意**会有一些新发现。

②这段路正在施工，大家要**留神**，小心摔倒。

六. 词语解释

1. **清凉**：凉而使人感觉爽快。
2. **留意**：注意；小心。
3. **五彩缤纷**：五彩：各种颜色。缤纷：繁多交错的样子。形容色彩繁多艳丽。
4. **频频**：连续不断地；多次地。
5. **舒舒服服**：身体或精神上感到轻松愉快。
6. **温柔**：温和柔顺（多形容女性）。本文用来形容秋天的雨。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7* 听听，秋的声音

有感情地朗读课文，一边读一边想象，然后和同学交流：你听到了秋天的哪些声音？

听听，
秋的声音，
大树抖(dǒu)抖手臂，
“唰(shuā)唰”，
是黄叶道别的话音。

写落叶的声音。

听听，
秋的声音，
蟋蟀(xī shuài)振动翅膀，
“瞿(qú)瞿”，
是和阳台告别的歌韵(yùn)。

写蟋蟀的声音。

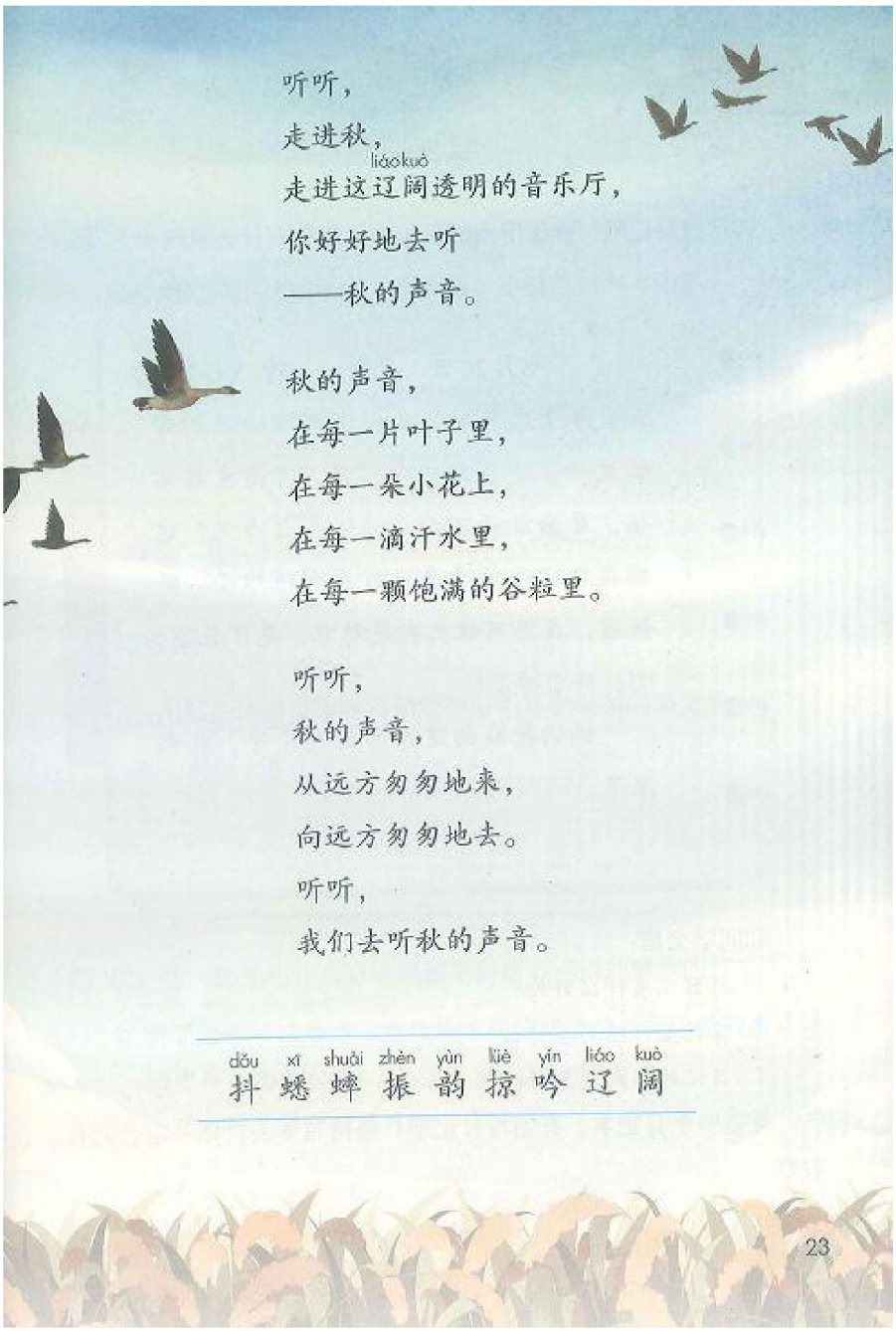
一排排大雁追上白云，
撒下一阵暖暖的叮咛(lué)；
一阵阵秋风掠过田野，
送来一片丰收的歌吟(yín)。

从“追”“叮咛”这两个词可知，作者运用拟人的手法，写出了大雁边飞边鸣的声音。

这是秋风的声音。

本文作者毕国瑛，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



听听，
走进秋，
走进这辽阔（liáokuò）透明的音乐厅，
你好好地去听
——秋的声音。

秋的声音，
在每一片叶子里，
在每一朵小花上，
在每一滴汗水里，
在每一颗饱满的谷粒里。

听听，
秋的声音，
从远方匆匆地来，
向远方匆匆地去。
听听，
我们去听秋的声音。

dǒu xī shuài zhèn yùn liè yín liáo kuò
抖 蟋 蟀 振 韵 掠 吟 辽 阔

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

听听，
走进秋，
走进这辽阔（liáokuò）透明的音乐厅，
你好好地去听
——秋的声音。

写要走进秋天，听秋的声音。

秋的声音，
在每一片叶子里，
在每一朵小花上，
在每一滴汗水里，
在每一颗饱满的谷粒里。

运用了排比的修辞手法，说明了秋天的声音无处不在。

听听，
秋的声音，
从远方匆匆地来，
向远方匆匆地去。
听听，
我们去听秋的声音。

写秋天的声音来去匆匆。

dǒu xī shuài zhèn yùn liè yín liáo kuò
抖 蟋 蟀 振 韵 掠 吟 辽 阔

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
抖	dǒu	扌	7	左右	抖动	使振动
蟋	xī	虫	17	左右	蟋蟀	昆虫，身体黑褐色，雄的好斗，两翅摩擦能发声。
蟀	shuài	虫	17	左右	蟋蟀	昆虫，身体黑褐色，雄的好斗，两翅摩擦能发声。
振	zhèn	扌	10	左右	振动	摇动，挥动。
韵	yùn	音	13	左右	音韵	有节奏的声音。
掠	lüè	扌	11	左右	掠过	轻轻擦过。
吟	yín	口	7	左右	吟诵	唱，声调抑扬地念。
辽	liáo	辶	5	半包围	辽阔	远。
阔	kuò	门	12	半包围	宽阔	面积或范围宽广。

二. 多音字

别 ┬ bié（告别）
　 └ biè（别嘴）

三. 近义词

掠过——拂过　　叮咛——嘱咐　　道别——告别

辽阔——广阔　　饱满——丰满　　匆匆——匆忙

四. 反义词

辽阔——狭窄　　丰收——歉收　　饱满——干瘪　　匆匆——缓缓

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

五. 词语辨析

“掠过”和“拂过”都有轻轻擦过的意思。区别在于：“掠过”重点强调速度快；“拂过”重在说明动作轻柔。

例：①小燕子**掠过**树梢，停在对面的电线上。

②风儿**拂过**人们的脸庞，好舒服哇！

六. 词语解释

1. **蟋蟀**：昆虫，身体黑褐色，触角很长，后腿粗大，善于跳跃。尾部有尾须一对。雄的好斗，两翅摩擦能发声。生活在阴暗潮湿的地方，吃植物的根、茎和种子，对农业有害。也叫促织，有的地区叫蛐蛐儿。
2. **歌韵**：和谐悦耳的歌声。
3. **叮咛**：反复地嘱咐。
4. **歌吟**：歌咏。
5. **辽阔**：广阔；宽广。
6. **饱满**：丰满。
7. **匆匆**：急急忙忙的样子。
8. **道别**：离别；分手（一般要打招呼或说句话）。
9. **掠过**：轻轻擦过或拂过。
10. **匆匆**：急急忙忙的样子。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

书写提示

狂		排	
铺		票	
盖		寒	
臂		假	

横画要写得平稳，竖画要写得端正。横平竖直，字就平稳端正。

使用钢笔，注意执笔姿势，把字写得规范、端正、整洁。



日积月累

秋高气爽（shuǎng） 天高云淡 秋风习习

一叶知秋 金桂飘香 层林尽染（rǎn）

五谷丰登 果实累累（léi） 春华秋实

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

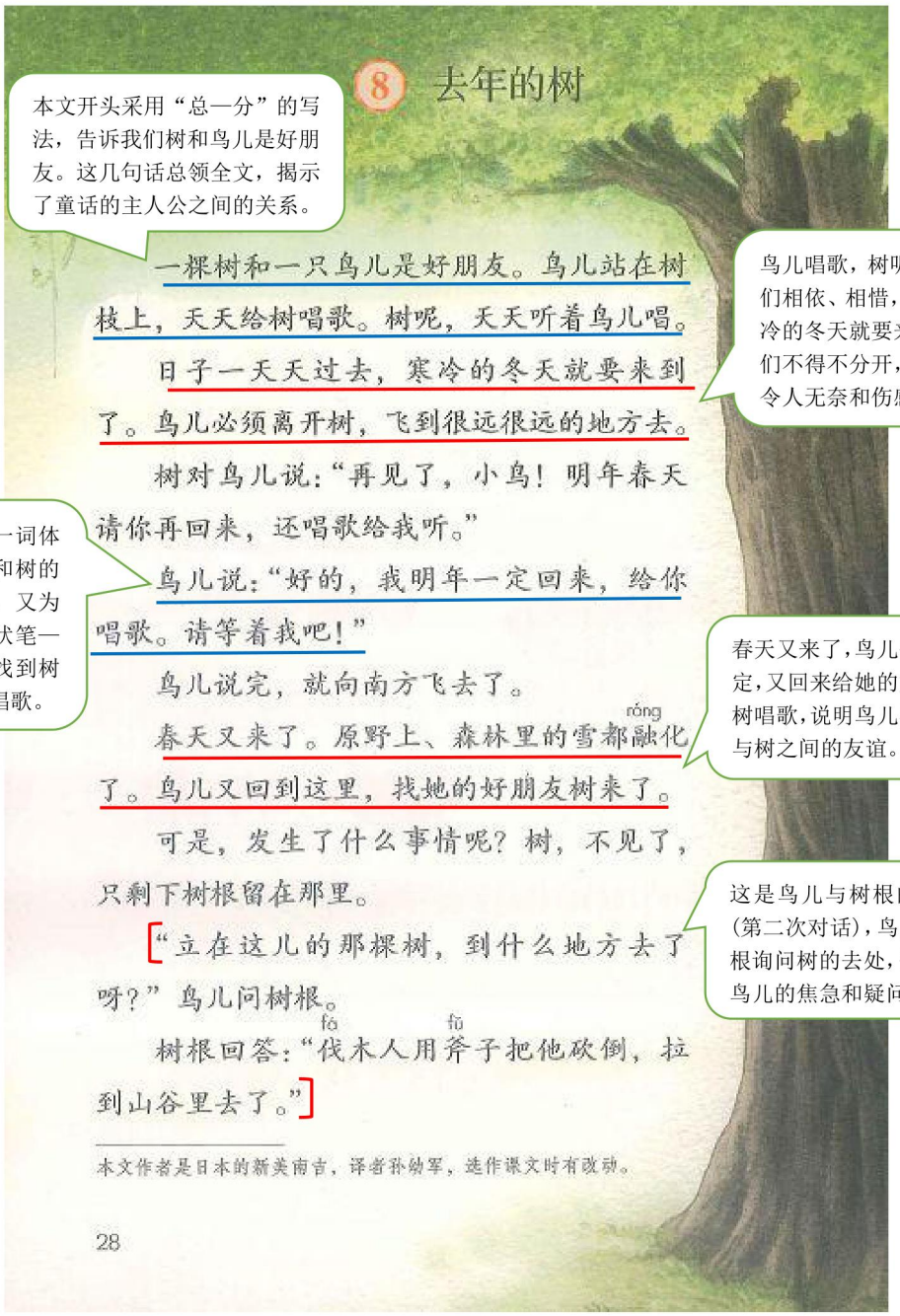
第三单元

乘着想象的翅膀，
游历奇妙的童话王国，
看花儿跳舞，
听星星歌唱。



- 感受童话丰富的想象。
- 试着自己编童话，写童话。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



8 去年的树

本文开头采用“总—分”的写法，告诉我们树和鸟儿是好朋友。这几句话总领全文，揭示了童话的主人公之间的关系。

一棵树和一只鸟儿是好朋友。鸟儿站在树枝上，天天给树唱歌。树呢，天天听着鸟儿唱。

日子一天天过去，寒冷的冬天就要来到了。鸟儿必须离开树，飞到很远很远的地方去。

树对鸟儿说：“再见了，小鸟！明年春天请你再回来，还唱歌给我听。”

鸟儿说：“好的，我明年一定回来，给你唱歌。请等着我吧！”

鸟儿说完，就向南方飞去了。

春天又来了。原野上、森林里的雪都融（róng）化了。鸟儿又回到这里，找她的好朋友树来了。

可是，发生了什么事情呢？树，不见了，只剩下树根留在那里。

“立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？”鸟儿问树根。

树根回答：“伐（fá）木人用斧（fǔ）子把他砍倒，拉到山谷里去了。”

鸟儿唱歌，树听歌，他们相依、相惜，可是寒冷的冬天就要来了，他们不得不分开，这多么令人无奈和伤感哪！

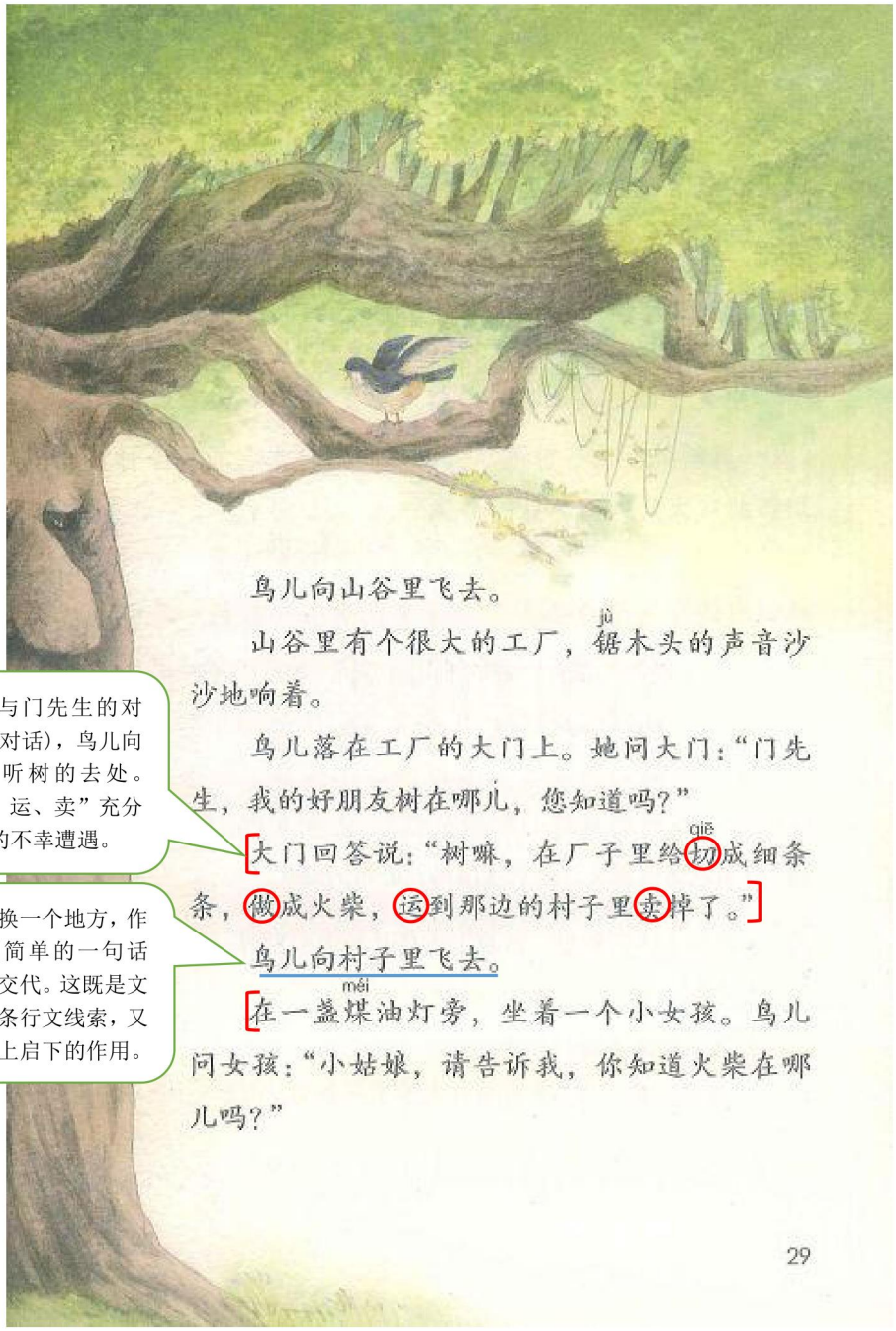
“一定”一词体现了鸟儿和树的感情深厚，又为下文埋下伏笔——明年要找到树继续为他唱歌。

春天又来了，鸟儿信守约定，又回来给她的好朋友树唱歌，说明鸟儿很珍惜与树之间的友谊。

这是鸟儿与树根的对话（第二次对话），鸟儿向树根询问树的去处，体现出鸟儿的焦急和疑问。

本文作者是日本的新美南吉，译者孙幼军，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



鸟儿向山谷里飞去。

山谷里有个很大的工厂，锯(jù)木头的声音沙沙地响着。

鸟儿落在工厂的大门上。她问大门："门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？"

大门回答说："树嘛，在厂子里给切(qiē)成细条条，做成火柴，运到那边的村子里卖掉了。"

鸟儿向村子里飞去。

在一盏煤(méi)油灯旁，坐着一个小女孩。鸟儿问女孩："小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？"

这是鸟儿与门先生的对话(第三次对话)，鸟儿向门先生打听树的去处。"切、做、运、卖"充分说明了树的不幸遭遇。

鸟儿每换一个地方，作者都用简单的一句话来进行交代。这既是文章的一条行文线索，又启到承上启下的作用。

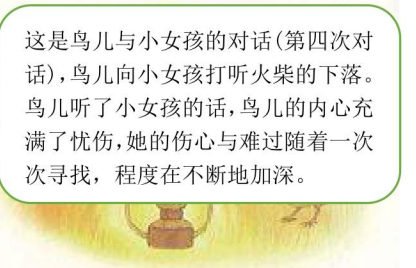
关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

小女孩回答说："火柴已经用光了。可是，火柴点燃（rán）的火，还在这盏灯里亮着。"

鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌，给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又盯着灯火看了一会儿，就飞走了。



这是鸟儿与小女孩的对话（第四次对话），鸟儿向小女孩打听火柴的下落。鸟儿听了小女孩的话，鸟儿的内心充满了忧伤，她的伤心与难过随着一次次寻找，程度在不断地加深。

"睁大""盯着""看"这一连串的动词既是鸟儿在灯火中确认朋友的影子，也是她再见到朋友时真情的流露。

"看"字饱含了鸟儿对树无比留恋的深情，真实地表现出朋友之间的深厚情谊。

róng fá fǔ jù qiē méi rán
融 伐 斧 锯 切 煤 燃

冷	离	等	剩	斧	砍	谷
柴	煤	油	诉	睁	接	

- 分角色朗读课文，注意读出鸟儿心情的变化。
- 联系课文展开想象，试着走进鸟儿的内心世界，说说鸟儿在想些什么。
  - ◇ 鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，心想……
  - ◇ 唱完了歌，鸟儿又盯着灯火看了一会儿，心想……
- 把这个故事讲给家人听，和他们交流你的感受。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

一.课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
冷	lěng	冫	7	左右	冷漠	①温度低，跟“热”相对；②不热情，不温和。
离	lí	亠	10	上下	距离	①离开，分开，分别；②相距，隔开。
等	děng	竹	12	上下	等候	①待，候；②级位，程度的分别；③数量一般大，地位或程度一般高。
剩	shèng	刂	12	左右	剩余	多余，余留下来。
斧	fǔ	父	8	上下	斧头	①砍东西用的工具，头呈契形，装有木柄；②一种旧式武器。
砍	kǎn	石	9	左右	砍伐	①用刀、斧等猛剁，用力劈；②削减；取消。
谷	gǔ	谷	7	上下	谷子	①山谷，两山中间狭长的水道；②谷类作物，籽实碾去皮以后就成小米，供食用。
柴	chái	木	10	上下	火柴	烧火用的草木。
煤	méi	火	13	左右	煤油	又叫煤炭，黑色或黑褐色固体，成分以碳为主。
油	yóu	氵	8	左右	油灯	①各种碳氢化合物的混合物，一般不溶于水，容易燃烧。
诉	sù	讠	7	左右	诉说	①叙说；②控告。
睁	zhēng	目	11	左右	眼睁睁	张开眼睛。
接	jiē	扌	11	左右	接近	①继续，连续；②收，取；③接触，挨近；④托住，承受。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

切
- qiē（切口）
- qiè（急切）

倒
- dǎo（倒下）
- dào（倒立）

三. 近义词

寒冷——冰冷　　融化——融解　　必须——务必　　告诉——通知

四. 反义词

朋友——敌人　　融化——凝固　　寒冷——温暖　　点燃——熄灭

五. 词语辨析

“融化”和“融解”都有化开、分解的意思。区别在于：“融化”多指化开，（冰、雪等）变成水；“融解”多指受外力后分解、化开。

例：①要使冰快速**融化**，就必须加温。

②春天来了，山顶的积雪**融解**了。

六. 词语解释

1. **寒冷**：温度低；感觉温度低。

2. **还**：仍旧，依然。

3. **伐木**：采伐树木。

4. **山谷**：两山之间低洼而狭长的地方。

5. **光**：完了，一点儿也不剩。

6. **盯**：注视，集中视力看。

7. **必须**：表示事理上和情理上必要；一定要。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 那一定会很好

默读课文，想一想，从一粒种子到阳台上的木地板，它经过了一段怎样的历程？比较一下，这篇课文和《去年的树》有哪些相同和不同？

种子被泥土紧紧地包裹着，它不得不把身体缩(suō)成一团。“这真难受。”种子想，“我一定要站起来，大口大口地呼吸空气，那一定会很好。”

种子一边想一边努(nǔ)力生长。过了些日子，它长出细细的根、茎(jīng)和两片小叶子，钻出地面，站在阳光下。

过了很多个日子，它长成了一棵高大的树。

高大的树能看到很远的地方，它看见人和动物在山路上走来走去，跑来跑去。“要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。”树这么想着。

一天，一个农夫背了锯子和斧子来到树林里。这棵树的树叶向着农夫哗哗哗地拂动起来，农夫把树砍倒了。

农夫把树拖到自家院子里，花了好些日子，做成了一辆手推(tuī)车。

本文作者流火，选作课文时有改动。

“不得不”是双重否定，表达的感情更强烈，说明种子在土里感觉非常难受。

“高大”说明种子的努力是有回报的，也为下文“看得远”埋下伏笔。

“长出”“钻出”“站在”等一系列动词说明种子经过努力生长，终于完成了自己的愿望——站起来。

“哗哗哗”是高大的树向农夫发出的信号，希望农夫实现它的梦想——做一棵会跑的树。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



树变成手推车，实现了会跑的愿望，所以觉得“真舒服”。

农夫把谷子、土豆……，还有调皮的儿子放在手推车上，推着车在山路上跑来跑去。跑起来的时候，手推车听到耳边呼呼的风声，真舒服。

手推车为农夫服务了很多年，它慢慢变老了，跑起来的时候，骨头会吱吱嘎嘎(zhī gā)地响。“要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好。”手推车一边这么想着，一边费力地跑来跑去。

“吱吱嘎嘎”一词写出了手推车的难受与痛苦。

过了些日子，农夫和儿子一起把手推车拆(chāi)了，用拆下来的旧(jiù)木料做了把椅子。



椅子一放又是好多年。“我真是老

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

了。”椅子想。它越来越觉得挺直腰背坐着很吃力，“要是我能躺下，那一定会很好。”

现在，农夫的儿子也已经长成了真正的农夫。他把坐上去会吱呀摇晃的椅子拆了，锯成小木片，拼成美丽的木地板，铺在了阳台上。

木地板满意地舒展着身子，躺在阳台上，阳光照在身上，暖洋洋的，舒服极了。它觉得自己又变成了一棵树。

“吱呀摇晃”一词说明椅子因为用的时间长，已经没法再用了，为下文的发展埋下伏笔。

写木地板觉得自己又变成了一棵树。

suō nǔ jīng tuī zhī chāi jiù
缩 努 茎 推 吱 拆 旧



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
缩	suō	纟	14	左右	退缩	向后退。
努	nǔ	力	7	上下	努力	尽量地使出(力量)。
茎	jīng	艹	8	上下	茎叶	通常指植物的主干。
推	tuī	扌	11	左右	推车	用力使物体顺着用力的方向移动。
吱	zhī	口	7	左右	咯吱	形容某些尖细的声音。
拆	chāi	扌	8	左右	拆除	把合在一起的弄开，卸下来。
旧	jiù	丨	5	左右	依旧	跟“新”相对。

二. 多音字

钻：zuān（钻研）　zuàn（钻石）

调：tiáo（调皮）　diào（调查）

铺：pū（铺满）　pù（床铺）

三. 近义词

调皮——淘气　　难受——难过　　舒服——舒坦　　努力——尽力

费力——吃力　　摇晃——摇摆　　满意——满足　　休息——歇息

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四. 反义词

难受——舒服　　努力——懒惰　　高大——矮小　　调皮——乖巧

休息——忙碌　　费力——省力　　舒展——卷缩　　暖洋洋——冷飕飕

五. 词语辨析

“调皮”和“淘气”在“小孩爱玩爱闹、不听大人的话的秉性”的意义上构成同义关系。区别在于：“调皮”侧重于指故意耍逗，难以调教；“淘气”侧重于指惹人生气，使人费神。

例句：①这孩子经常因为**调皮**和打架受到老师的教育。

②寒假期间，孩子**淘气**磕掉门牙的病例增多了。

六. 词语解释

1. **包裹**：包；包扎。

2. **努力**：指花的精力多，下的功夫大。

3. **调皮**：顽皮。

4. **费力**：耗费力量。

5. **吃力**：费力。

6. **满意**：满足自己的愿望；符合自己的心意。

7. **舒展**：伸展张开；不卷缩；不皱。

8. **拂动**：轻轻地抖动。

9. **暖洋洋**：形容温暖。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 在牛肚子里旅行

“要好的朋友”说明了它们之间的关系密切，“非常”一词说明了它们要好的程度，也为故事的结局做了铺垫。

有两只小蟋蟀，一只叫青头，另一只叫红头。它们是一对非常要好的朋友。有一天，吃过早饭，青头对红头说：“咱(zán)们玩捉迷藏吧！”

“那让我先藏，你来找。”红头说。

“好吧！”青头说完，转过身子闭上眼睛。

默不作声地躲在草堆里，不易被发现，为下文红头被大黄牛卷进嘴里埋下了伏笔。

分别抓住动作和心理进行描写，突出了红头的稚气。

红头向周围看了看，悄(qiāo)悄地躲在一个草堆里不作声了。

“藏好了吗？”青头大声问。

红头不说话，只露两只眼睛偷(tōu)偷地看。它心想：我要是一答应(dā yìng)，就会被青头发现。

“做梦也没有想到”说明事情发生得突然。

正在这时，一头大黄牛从红头后面慢慢走过来。红头做梦也没有想到，大黄牛突然低下头来吃草。可怜的红头还没有来得及跳开，就和草一起被大黄牛卷(juǎn)到嘴里了。

“拼命地叫”和“急忙问”体现出了青头和红头都非常着急。

“救命啊！救命啊！”红头拼命地叫起来。

“你在哪儿？”青头急忙问。

“我被牛吃了……正在它的嘴里……救命啊！救命啊！”

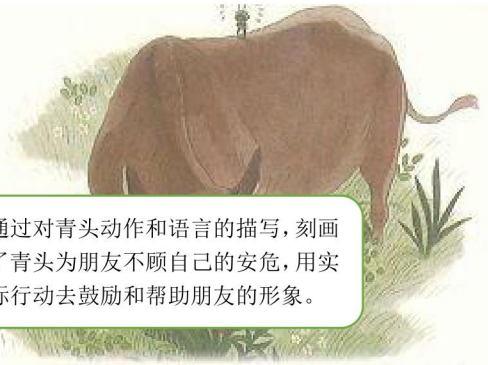
“大吃一惊”“蹦”写出了青头想救红头的迫切心情。

青头大吃一惊，它一下子蹦到牛身上，可是那头牛用尾巴轻轻一扫，青头就给摔到地上了。青头不顾身上的疼

本文作者张之路，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

痛，一骨碌(gū lù)爬起来大声喊(chī)："躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼(jiáo)的，它会把你和草一起吞(tūn)到肚子里去……"



通过对青头动作和语言的描写，刻画了青头为朋友不顾自己的安危，用实际行动去鼓励和帮助朋友的形象。

"那我马上就会死掉。"红头哭起来。它和草已经一起进了牛的肚子。

一个"又"字说明青头仍不放弃任何能救红头的机会。

青头又跳到牛身上，隔着肚皮和红头说话："红头！不要怕，你会出来的。我听说牛肚子里一共有四个胃(wèi)，前三个胃是贮(zhù)藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！"

"悲哀"说明红头非常害怕，也失去了信心。

"可是你说这些对我有什么用呢？"红头悲哀(bēi)地说。

"当然有用。等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里，然后细嚼慢咽(yàn)……你是勇敢的蟋蟀，你一定能出来的。""谢谢你！"红头的声音小得几乎(jī)听不见了。它咬着牙不让自己失去知觉。

"几乎"说明红头在牛肚子里的声音越来越小，也说明红头很难受。

红头在牛肚子里随着草一起移动，从第一个胃到了第二个胃，又从第二个胃回到了牛嘴里。这一下，红头又看见了光亮。可是，它已经一动也不能动了。

"一动也不能动了"说明红头经历了一番波折已经精疲力竭了。

这时，青头爬到牛鼻子上，用它的身体在牛鼻孔里蹭(cèng)来蹭去。

此时青头完全置自己的生命于不顾，只想把红头救出来。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

“阿嚏（tì）！”牛打了一个喷嚏，红头随着一团草一下子给喷了出来。

红头看见自己的朋友，高兴得流下了眼泪（lèi）：“谢谢你……”

青头笑眯眯（mī）地说：“不要哭，就算你在牛肚子里作了一次旅行吧！”

“谢谢你……”体现了红头的无限感激之情。

青头的话诙谐幽默，点明了主题。



zán tōu dā ying juǎn gū chǐ jiáo
咱 偷 答 应 卷 骨 齿 嚼

tūn wèi bēi yān jī lèi mī
吞 胃 悲 咽 几 泪 眯

旅	咱	怜	救	命	拼	扫
胃	管	刚	流	泪	算	

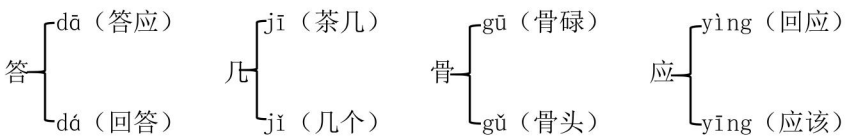
- 分角色朗读课文，体会青头和红头对话时的心情，读出相应的语气。
- 从哪里可以看出青头和红头是“非常要好的朋友”？默读全文，至少找出三处来说明。
- 红头的旅行真是惊险。画出它在牛肚子里旅行的路线，再把这个故事讲给别人听。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
旅	lǚ	方	10	左右	旅行	①出行，在外做客；②指军队；③共同。
咱	zán	口	9	左右	咱们	①咱们；②我。
怜	lián	忄	8	左右	可怜	①可怜，同情；②爱。
救	jiù	攵	11	左右	求救	帮助，使脱离困难或危险。
命	mìng	人	8	上下	命令	①生命，动物、植物的生活能力；②上级指示下级；③给予（名称等）。
拼	pīn	扌	9	左右	拼命	①不顾一切地干，豁出去；②连合，凑合。
扫	sǎo	扌	6	左右	打扫	①像扫一样的动作或作用；②拿笤帚等除去尘土。
胃	wèi	田	9	上下	胃口	胃脏，人和高等动物消化器官之一，能分泌胃液、消化食物。
管	guǎn	𥫱	14	上下	管用	①负责，管理；②管教，约束；③负责供给。
刚	gāng	刂	6	左右	刚才	①副词，才，刚才；②坚强，跟“柔”相对；③副词，正好，恰好。
流	liú	氵	10	左右	流动	①液体移动；②像水那样流动。
泪	lèi	氵	8	左右	眼泪	眼泪。
算	suàn	𥫱	14	上下	打算	①作为，当作；②核计，计数；③打算，计划。

二. 多音字



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 近义词

急忙——连忙　　非常——异常　　贮藏——储藏　　悲哀——悲痛

周围——四周　　仔细——细心　　知觉——感觉　　光亮——光明

旅行——旅游　　大吃一惊——大惊失色

四. 反义词

非常——平常　　悲哀——欢乐　　可怜——幸运　　急忙——从容

勇敢——胆小　　细嚼慢咽——狼吞虎咽

五. 词语辨析

“大吃一惊”和“大惊失色”都是表示人很惊讶。区别在于：“大吃一惊”强调人惊讶的突然；“大惊失色”强调人惊讶的脸色。

例：①她平时成绩非常优秀，但这次期末考试她考得很差，让老师**大吃一惊**。

②她看见强盗来了，顿时**大惊失色**。

六. 词语解释

1. **要好**：指感情融洽；也指对人表示好感，愿意亲近。

2. **答应**：应声回答。

3. **拼命**：尽最大的力量；极度地。

4. **急忙**：急速匆忙。

5. **大吃一惊**：形容很惊讶的样子。

6. **骨碌**：滚动。

7. **悲哀**：伤心。

8. **勇敢**：不怕危险和困难；有胆量。

9. **光亮**：亮光。

10. **笑眯眯**：状态词。形容微笑时眼皮微微合拢的样子。

11. **细嚼慢咽**：仔细地嚼，慢慢地咽下去。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11 一块奶酪

默读课文，想想课文围绕一块奶酪讲了一件什么事，然后说一说，你喜欢文中的蚂蚁队长吗？理由是什么？

蚂蚁队长集合好队伍（xuān），向大家宣布："今天搬运粮食，只许出力，不许偷嘴。谁偷了嘴，就要受到处罚（chū）。"

一只小蚂蚁在队列里嘀咕（dí）："要是偷嘴的是您呢？"蚂蚁队长说："照样要受处罚。"

大家一听，都来劲了，争先恐后赶到运粮地点，抢着抬大的，搬重的，谁也不愿偷懒。

就在这时，蚂蚁队长发现了一块大奶酪。那块奶酪实在太大了，他左抬抬不起，右搬搬不动，只好叫来七八只小蚂蚁当助手。

奶酪多诱（yòu）人啊！抬着它，不要说吃，单是闻闻，都要淌（tǎng）口水。小蚂蚁们啃叼着它，要做到不趁机舔（tiǎn）一下，那要有多大的毅（yì）力，多强（qiáng）的纪律性啊！

蚂蚁队长叼着奶酪的一角往前拽（zhuài）着，也许是用力过猛，一下就把那个角拽掉了。盯着那一点儿掉在地上的奶酪渣（zhā），蚂蚁队长想：丢掉，实在太可惜（xī）；趁机吃掉它，又要犯（fàn）不

本文作者辛勤，选作课文时有改动。

"照样"一词写出了蚂蚁队长以身作则，为下文的发展埋下伏笔。

写出了蚂蚁们劳动的积极，说明蚂蚁队长的话鼓舞了大家。

蚂蚁队长自己抬不动，需要七八只蚂蚁帮忙，这块奶酪可真大啊！"只好"一词既说明蚂蚁队长的无可奈何，也强调了奶酪的大。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



这是蚂蚁队长的心理活动，是吃还是不吃呢？与课文第一段相照应。

许偷嘴的禁(jìn)令。怎么办呢？他的心七上八下，只好下令："休息一会儿！"

这句话描写的是小蚂蚁的心理活动，写出了小蚂蚁的矛盾，也从侧面说明奶酪渣子非常诱人。

听到命令，大家放下奶酪，却不走开。

"大家分散开，哪里凉快就到哪里休息。"

大家依旧不动，眼睛望着别处，心却牵挂着那一点儿奶酪渣子。

蚂蚁队长生气是因为看大家都忘记了之前的禁令，心里都牵挂着那点儿奶酪渣子。

蚂蚁队长生气了。他登上一块大石板，突然下令："注意啦，全体都有。稍(shào)息！立正！向后——转！齐步——走！"等小蚂蚁们消失在草丛中，他才大叫："立——定！原地休息！"

这时，奶酪旁边只有蚂蚁队长，他偷个嘴，谁也看不见。他低下头，嗅(xiù)嗅那点儿奶酪渣子，味道真香！可是，他犹豫(yù)了一会儿，终于一跺(duò)脚："注意啦，全体都有。稍

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



息！立正！向后——转！齐步——走！”

小蚂蚁们从四面八方的草丛里走拢（lǒng）来了。当他们重新聚（jù）到奶酪旁边时，蚂蚁队长命令年龄最小的一只蚂蚁：“这点儿奶酪渣是刚才弄掉的，丢了可惜，你吃掉它吧！”

大家又干起活来了，劲头比刚才更足，奶酪一会儿就被搬进洞里去了。

蚂蚁队长严于律己的举动起到了榜样的作用，也鼓舞了其他的蚂蚁们。

xuān chū yòu tiǎn qiáng fàn jìn shào yù duò jù
宣 处 诱 舔 强 犯 禁 稍 豫 跺 聚

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
宣	xuān	宀	9	上下	宣传	发表，公开说出。
处	chǔ	夂	5	半包围	出发	处罚。
诱	yòu	讠	9	左右	诱惑	引诱,使用手段引人。
舔	tiǎn	舌	14	左右	舔手	用舌头接触东西或取东西。
毅	yì	殳	15	左右	毅力	果决，志向坚定而不动摇。
强	qiáng	弓	12	左右	强壮	健壮，有力，跟“弱”相对。
犯	fàn	犭	5	左右	犯法	抵触，违反。
禁	jìn	示	13	上下	禁止	不许，制止。
稍	shào	禾	12	左右	稍息	军事或体操的口令，命令队伍从立正姿势变为休息的姿势。
豫	yù	𠂇	15	左右	犹豫	安闲，舒适。
跺	duò	足	13	左右	跺脚	顿足，提起脚来用力踏。
聚	jù	耳	14	上下	聚会	会合，集合。

二. 多音字

稍：shào（稍息）　shāo（稍微）

强：qiáng（坚强）　qiǎng（勉强）　jiàng（倔强）

重：chóng（重复）　zhòng（重量）

三. 近义词

集合——聚集　　队伍——队列　　嘀咕——嘟囔　　照样——照旧

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

助手——帮手　　也许——大概　　可惜——惋惜　　趁机——乘机

依旧——依然　　消失——出现　　犹豫——迟疑　　牵挂——挂念

争先恐后——力争上游　　七上八下——六神无主　　四面八方——五湖四海

四. 反义词

处罚——奖励　　集合——解散　　消失——浮现　　犹豫——果断

可惜——幸好　　争先恐后——甘居人后　　七上八下——心平气和

五. 词语辨析

“四面八方”和“五湖四海”都含有各个方面的意思。区别在于：“四面八方”所指范围相对要小；“五湖四海”所指范围相对要大。

例：①大火在干燥的天气下正向**四面八方**蔓延。

②我们都是来自**五湖四海**的朋友，为了同一个梦想走到了一起。

六. 词语解释

1. **嘀咕**：小声说；私下里说。

2. **争先恐后**：争着向前，唯恐落后。

3. **毅力**：坚强持久的意志。

4. **可惜**：令人惋惜。

5. **趁机**：利用机会。

6. **禁令**：禁止从事某项活动的法令。

7. **七上八下**：意为无所适从。后形容心神不定。

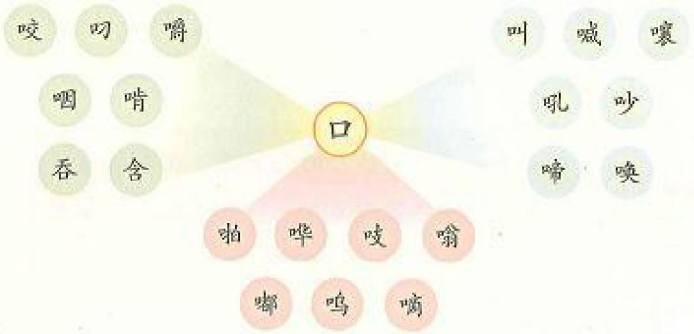
8. **犹豫**：拿不定注意。

9. **四面八方**：指各个地方。也泛指周围的各个方面。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

读一读，和同学交流你的发现。



学习下面的修改符号，并试着使用这些修改符号修改自己的习作。

◇ 李老师以经走了。（已）

◇ 他穿着一件灰色的上衣，一顶蓝色的帽子。（戴着）

◇ 菜园里种了很多蔬菜（shū），有土豆、黄瓜、西瓜和西红柿。

表示改正　表示增补　表示删除

日积月累

灯不拔不亮，理不辨（biàn）不明。

有理走遍天下，无理寸（cùn）步难行。

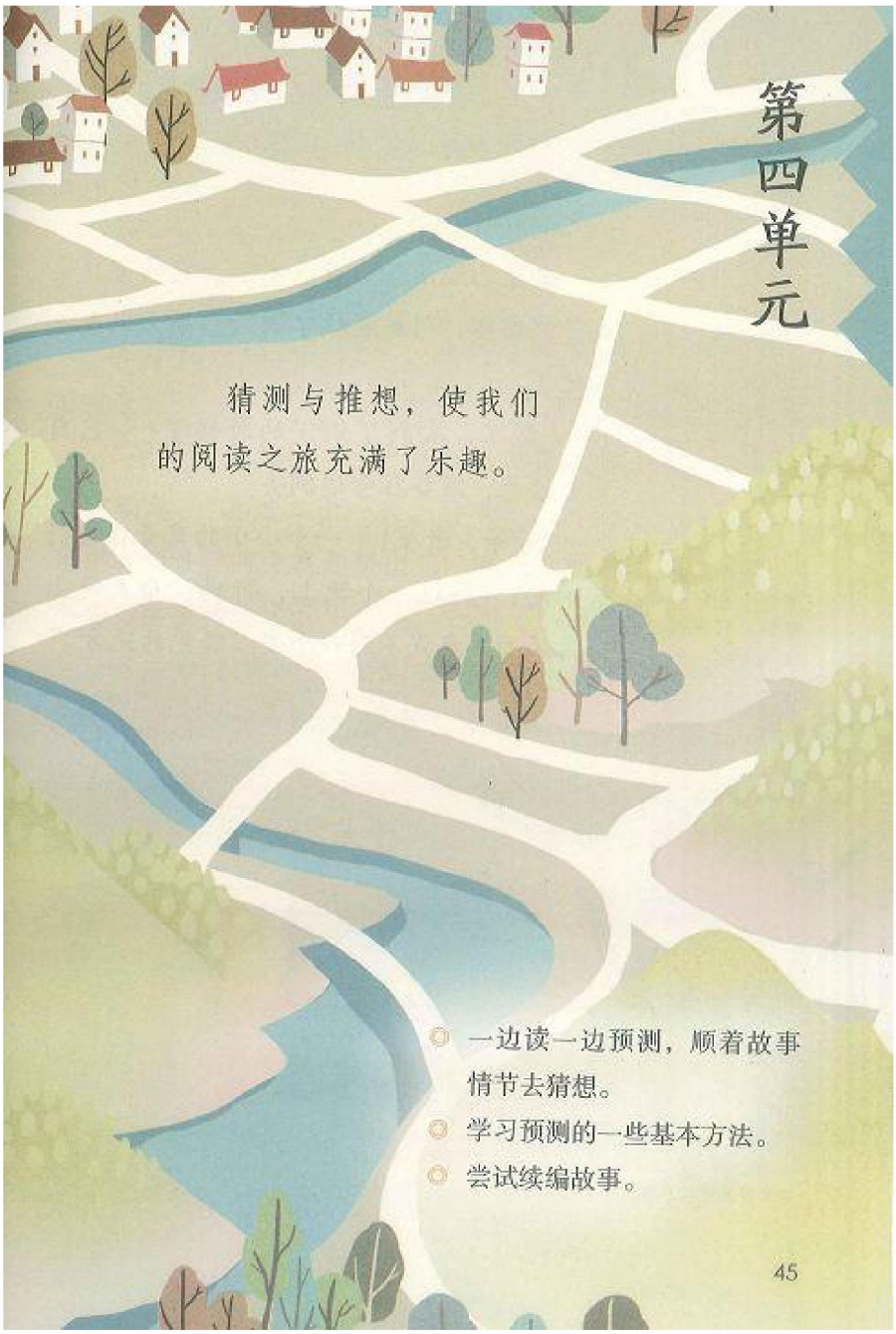
一时强弱（ruò）在于力，万古胜负（fù）在于理。

译：任何事情都要经过一番探讨才能深刻理解。

译：有理到哪儿都行得通，无理到哪儿都不行。指人的言行必须有理可循。

译：一时的胜负得失可能靠平常谁更强势，但长期的胜负还是看谁顺应潮流，谁更在理。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



第四单元

猜测与推想，使我们的阅读之旅充满了乐趣。

- 一边读一边预测，顺着故事情节去猜想。
- 学习预测的一些基本方法。
- 尝试续编故事。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

老屋总也倒不了，是被施了魔法吗？

12 总也倒不了的老屋

老屋已经活了一百多岁了。它的窗户变成了黑窟窿，门板也破了洞。它很久很久没人住了。

“很久很久”说明没人住的时间很长了，也充分说明了这是老屋。

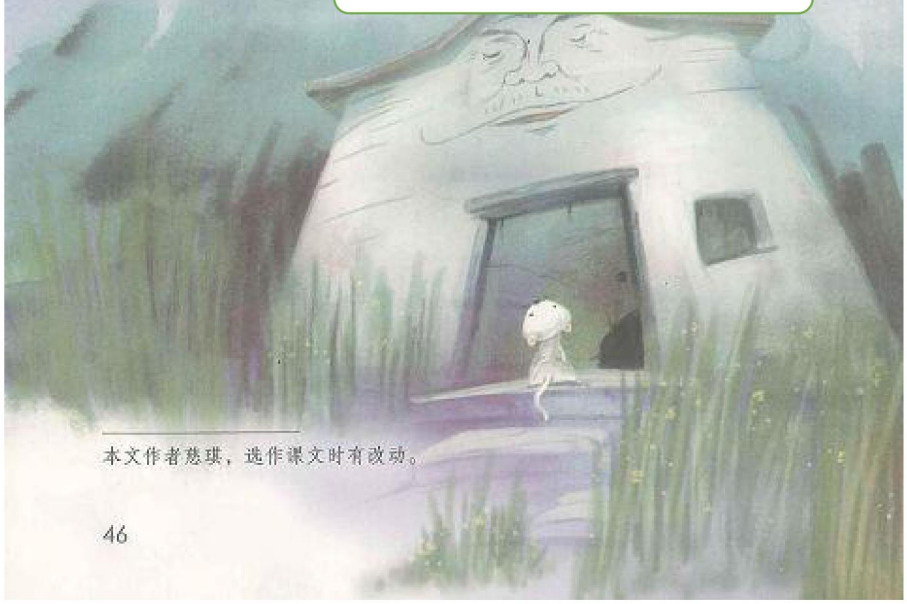
写老屋答应了小猫躲避暴风雨的请求，决定再站一个晚上。

“好了，我到了倒下的时候了！”它自言自语着，准备往旁边倒去。

“等等，老屋！”一个小小的声音在它门前响起，“再过一个晚上，行吗？今天晚上有暴风雨（bào），我找不到一个安心睡觉的地方。”

图中的老屋看上去那么慈祥，它应该会答应吧！

有个小小的声音用商量的语气提出自己的请求——找一个安心睡觉的地方，令人同情。



本文作者慈琪，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

老屋低下头，把老花的眼睛使劲往前凑（còu）：“哦，是小猫啊！好吧，我就再站一个晚上。”

第二天，天晴了。小猫从门上的破洞跳了出来：“喵（miāo）喵，谢谢！”

老屋说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”

“等等，老屋！”一个小小的声音在它门前响起，“再过二十一天，行吗？主人想拿走我的蛋，可是我想孵（fū）小鸡。我找不到一个安心孵蛋的地方。”

老屋低头看看，墙壁吱吱呀呀地响：“哦，是老母鸡啊。好吧，我就再站二十一天。”

二十一天后，老母鸡从破窗户里走了出来，九只小鸡从门板下面叽叽叫着钻了出来：“叽叽，谢谢！”

老屋说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”

“凑”字写出老屋竭尽全力想看清楚的样子，说明老屋已经老眼昏花了。

“跳了出来”可以看出小猫十分兴奋，因为小猫安心地睡了一个晚上。与后面的“喵喵，谢谢”相互照应。

我想老屋可能会不耐烦了。

“吱吱呀呀”是拟声词，说明老屋年纪已经大了，随便动一下都会发出声响。但为了别人，它依然坚持着，真是善良啊！

“钻”这个动词在体现小鸡小巧可爱的同时，也写出了老屋的破旧。

道，一定又有谁来请老屋帮忙了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“等等，老屋！”一个小极了的声音在它门前响起，不注意根本听不到，“请再站一会儿吧，我肚子好饿(è)好饿，外面的树被砍光了，我找不到一个安心织网抓虫的地方。”

我猜到了老屋会怎么回答。

老屋低头看看，眼睛眯成一条缝：“哦，是小蜘蛛啊。好吧，我就再站一会儿。”

小蜘蛛飞快地爬进屋子，在屋檐(yán)上织了一张又大又漂亮的网。偶尔(ǒu ěr)有虫子撞到网上，小蜘蛛马上爬过去把虫子吃掉。

“偶尔”说明虫子撞到网上的机会很少，但小蜘蛛却很珍惜这个机会。从“马上”一词可以看出小蜘蛛非常饥饿。

“小蜘蛛，你吃饱了吗？”老屋问。

“没有，没有！”小蜘蛛一边忙着补网，一边回答，“老屋老屋，我给你讲个故事吧！”



老屋想，这倒很有意思。于是它就开始听小蜘蛛讲故事。

小蜘蛛的故事一直没讲完，因此，老屋到现在还站在那儿，边晒太阳，边听小蜘蛛讲故事。

估计老屋不会倒了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

bào còu miāo fū jī é ōu ěr
暴 凑 喵 孵 叽 饿 偶 尔

洞	准	备	暴	墙	壁	饿
蜘	蛛	漂	撞	饱	晒	

读课文的过程中，你有没有猜到后面会发生什么？和同学交流。

预测不是随意猜测，要有一定的依据。看看下面的表格，想想这些预测是怎样得出来的，再照样子说说旁批中的其他预测是怎样得出来的。

预测的依据		预测的内容
故事里的内容	生活经验和生活常识	
小猫刚刚离开，老母鸡又来请求老屋不要倒下。	不断地被别人打扰，可能会觉得很烦。	→ 我想老屋可能会不耐烦了。
老母鸡走了之后，小蜘蛛又来请求老屋。	乐于帮助别人的人，应该会愿意继续帮助别人。	→ 我猜到了老屋会怎么回答。

文章的题目、插图，文章内容里的一些线索，都可以帮助我们预测。

预测的内容可能跟故事的实际内容一样，也可能不一样。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一.课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
洞	dòng	氵	9	左右	山洞	①洞穴，窟窿；②透彻，清楚。
准	zhǔn	冫	10	左右	准确	①允许，许可；②标准，法则，可以作为依据的；③正确。
备	bèi	夂	8	上下	准备	①预备，防备；②具备，完备；③设备。
暴	bào	日	15	上中下	暴发	①强大而突然来的，又猛又急的；②凶恶残酷的。
墙	qiáng	土	14	左右	墙纸	用砖、石等砌成承架房顶或隔开内外建筑物。
壁	bì	土	16	上下	峭壁	①墙；②陡峭的山石绝壁；③壁垒，军营的围墙。
饿	è	饣	10	左右	饥饿	肚子空，想吃东西，跟“饱”相对。
蜘	zhī	虫	14	左右	蜘蛛	节肢动物，俗叫蜘蛛。
蛛	zhū	虫	12	左右	蜘蛛	节肢动物，俗叫蜘蛛。
漂	piào	氵	14	左右	漂亮	①美，好看；②出色。
撞	zhuàng	扌	15	左右	撞击	①碰；②击打；③莽撞地行动。
饱	bǎo	饣	8	左右	大饱眼福	①吃足了，跟“饿”相对；②满足。
晒	shài	日	10	左右	晒太阳	①把东西放在阳光下使它干燥，人或物在阳光下吸收光和热；②展示，多指在网络上公开透露（自己的信息）。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

暴
- bào（暴力）
- pù（一暴十寒）

倒
- dǎo（倒下）
- dào（倒立）

便
- biàn（方便）
- pián（便宜）

觉
- jiào（睡觉）
- jué（发觉）

钻
- zuān（钻研）
- zuàn（钻石）

缝
- fèng（裂缝）
- féng（缝衣服）

三. 近义词

准备——预备　　安心——放心　　根本——基本　　使劲——用力

偶尔——偶然　　飞快——迅速　　自言自语——喃喃自语

四. 反义词

已经——未曾　　安心——担心　　飞快——缓慢　　偶尔——经常

五. 词语辨析

“偶尔”“偶然”和“间或”在“有时候发生”的意义上构成同义关系、区别子碍于：“偶尔”侧重指数量或次数少；“偶然”侧重指出乎意料；“间或”侧重指时间上的间隔，隔一段时间可能发生一次，有书面色彩。

例：①他经常写小说，**偶尔**也写小诗。

②我**偶然**听到这个消息。

③她嘴里哼着歌，**间或**翻一页书，悠闲自在。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

六. 词语解释

1. **窟窿**：洞。

2. **准备**：打算。

3. **老花**：俗称花眼或老花眼。

4. **孵蛋**：鸟类伏在卵上。

5. **根本**：从头到尾；始终；全然（多用于否定式）。

6. **偶尔**：间或，有时候。

7. **安心**：心情安定。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

luó bo
13* 胡萝卜先生的长胡子

读下面的故事，一边读一边想：接下来可能会发生什么事情？

胡萝卜先生发愁的原因是每天必须刮胡子。

胡萝卜先生常常为胡子发愁（chóu），因为他长着浓密的胡子，必须每天刮。

“匆匆忙忙”一词说明胡萝卜先生刮胡子不是很仔细。

有一天，胡萝卜先生匆匆忙忙刮了胡子，就吃着果酱面包上街去了。因为他近视，就没有发现漏刮了一根胡子。这根胡子长在下巴的右边，胡萝卜先生吃果酱面包的时候，胡子沾（zhān）到了甜甜的果酱。对一根胡子来说，果酱是多么好的营养品啊！



果酱里的营养会让胡萝卜先生的胡子越来越长，自然引出下文。

于是，胡萝卜先生一步一步走的时候，这根胡子就在一点一点地变长。只要回头看看胡萝卜先生走了多长的路，就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。

本文作者王一梅，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这句话说明胡萝卜先生完全无法知道自己的胡子在不断变长。

胡萝卜先生还在继续走，长胡子被风吹到了身体后面，他完全不知道。

在很远的街口，有一个男孩正在放风筝。线实在太短了，他的风筝只能飞过屋顶。

胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。“这绳子够长了，就是不知道够不够牢固。”小男孩说完就扯了扯胡子，他确定足够牢固，就剪了一段用来放风筝。

“扯了扯”是写小男孩的动作，说明小男孩想确定胡子是否牢固。

鸟太太在寻找绳子晾小鸟的尿布，这是眼前的困难，为下文写用胡萝卜先生的胡子做晾尿布的绳子埋下伏笔。

胡萝卜先生继续往前走，当他走过鸟太太家的树底下，鸟太太正在找绳子晾（liàng）小鸟的尿布。

这句话虽然没有明确交代事情的结局，但结局已在意料之中。

胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。

……

luó bo chóu zhān liàng
萝卜愁沾晾



一. 课文内容解析

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
萝	luó	艹	11	上下	萝卜	通常指某些能爬蔓的植物。
卜	bo	卜	2	独体	萝卜	草本植物，种类很多。
愁	chóu	心	13	上下	哀愁	忧虑。
沾	zhān	氵	8	左右	沾满	因接触而附着上。
晾	liàng	日	12	左右	晾晒	把衣服放在太阳下面晒或放在通风透气的地方使干。

二. 多音字

卜：bo（萝卜）；bǔ（占卜）

长：zhǎng（长大）；cháng（长度）

发：fā（发现）；fà（发型）

三. 近义词

发愁——忧愁　常常——经常　浓密——稠密　牢固——坚固

继续——连续　确定——肯定　必须——务必　飘动——飘扬

发现——发觉　刚好——正好　匆匆忙忙——急急忙忙

四. 反义词

常常——偶尔　浓密——稀疏　近视——远视　牢固——松散

继续——中断　必须——无须　匆匆忙忙——不慌不忙

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

五. 词语辨析

(1)“常常”“经常”“时常”在“事情频繁发生，相隔时间不长”的意义上构成同义关系。区别在于“常常”只侧重于屡次、频繁，没有一贯性的意思;“经常”侧重于指动作行为屡次发生，并且强调其一贯性;“时常”侧重于指动作行为屡次发生。

例：①他**常常**会干出许多蠢事。

②房子应该**经常**打扫。

③我们**时常**派记者到第一线去。

(2)“必须”和“必需”这两个词都可以表示“一定要”的意思，但用法上有细微的差别。“必须”是“表示事理上和情理上必要，一定要”，侧重强调“必要”，有强调的语气。如，必须刻苦、必须来；要想取得好成绩，你必须刻苦努力学习。

而“必需”是动词，指“一定要有，不可少”，侧重强调“一定要有”。如，必需品、必需的原料；煤铁等是发展工业所必需的原料。

六. 词语解释

1. **浓密**：稠密（多指枝叶、烟雾、须发等）。

2. **匆匆忙忙**：表示很急促地做一件事。

3. **牢固**：结实；坚固。

4. **发愁**：因为没有主意或办法而愁闷。

5. **继续**：（活动）连下去；延长下去；不间断。

6. **飘动**：（随着风等）摆动；飘。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14* 不会叫的狗

读故事，一边读一边预测后面的内容。想一想：故事的结局可能是什么？

这一句话运用了排比的修辞手法，写出了狗不会像其他动物那样叫。

从前，有一条不会叫的狗。它不会像狗一样叫，不会像猫(māo)一样叫，也不会像牛那样哞哞叫，更不会像马那样嘶(sī)鸣。它是一只孤零(líng)零的小狗，不知道怎么到了一个没有狗的国家。它并没有发现自己有什么毛病，是别人让它知道，不会叫其实是一种很大的缺陷(xiàn)。它们对它说：

这是一句反问句，强调了狗一定会叫的事实。

“你怎么不叫？”

“我不会……我是外来的……”

“这算什么回答啊。你难道不知道狗是会叫的？”

“干吗(má)要叫？”

“狗会叫，因为它们是狗。它们对过路的陌(mò)生人叫，对惹(rě)人讨厌(tǎo yàn)的猫叫，对着满月叫。它们高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒(nù)的时候也叫。它们白天叫得多，但晚上也叫。”

排比的修辞手法，写出了狗在许多情况下都会叫。

“也许是这样，可我……”

本文作者是意大利的罗大里，译者沈苓梅、刘锡荣，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“可你怎么啦？你这只狗可真特别。去，去！总有一天你会上新闻的。”

小狗不知道该怎么回答这些批评。它不会叫，也不知道怎么才能学会。

小狗试着照小公鸡的样子叫，那滑稽的声音吓得小母鸡都逃走了。

“你跟我学。”有一次，一只同情它的小公鸡对它说。那只小公鸡喔喔喔地叫了几声。

“我觉得很难。”小狗对小公鸡说道。

“不难，容易极了。你好好听着，看我的嘴，注意观察我，学我的样子。”

小公鸡又喔喔喔地叫起来。

小狗试着照小公鸡的样子做，但嘴里只发出一种滑稽的咯咯声，吓得旁边的小母鸡都逃走了。



“不要紧，”小公鸡说道，“第一次能这样就很不错了。你再试试，来！”小狗又试了一次，两次，三次，都没能成功。

从此，它天天都练习，从早到晚偷偷地练。有时候，为了更自

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

狐狸听见像公鸡的叫声，以为是送上门的美味，可结果让狐狸大失所望。

由，它索(suǒ)性到树林里去练。

一天早晨，它在树林里练习，发出的喔喔喔的叫声是那么逼(bī)真，那么好听，那么洪亮。一只狐狸听到了，心里寻思着：公鸡终于来找我了，我得去感谢它的来访(fǎng)。狐狸真的去了，还没忘记带上刀叉(chā)和餐巾，因为对狐狸来说，没有比小公鸡更美味可口的午餐了。可以想象，当它看见啼(tí)叫的是一只狗而不是小公鸡时，该是多么失望啊！那只狗蹲坐着，一声又一声地喔喔叫着。

“哎呀，”狐狸说道，“原来是这样！你这是给我设(shè)了一个圈套啊！”

“一个圈套？”

“当然啦。你让我以为，是一只公鸡在树林里迷路了，而你却设下圈套想抓我。幸好我发现得及时。”

“我向你担(dān)保，我压(yà)根就没想抓你，我只是在这里练习。”

“练习？练习什么？”

“我在练习啼叫，现在差(chà)不多已经学会了。你听我叫得多好！”说完，它又洪亮地喔喔叫起来。



狐狸真想哈哈大笑。它在地上打着滚，捧着肚子，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

竭力忍(rěn)着不笑出声来。小狗感到受了委屈(wěi qū)，低着头，含着泪水默(mò)默走开了。

附(fù)近的一只杜鹃看着小狗走过去，很同情它。

“你怎么啦？”

“没什么。”

“那你为什么这样伤心？”

“唉……没什么好说的……因为我不会叫。”

小狗专心学叫，却还是遭到了取笑，心中十分郁闷，写出了小狗的无奈。

“要是就因为这个，那我可以教你。你听我怎么叫，尽可能模(mó)仿我。咕咕……咕咕……咕咕……你听明白了吗？”

“我觉得很容易。”

“容易极了，我从小就会这样叫。你试试！咕咕……咕咕……”

“咕……”小狗学着杜鹃叫，“咕……”

它那天试了，第二天、第三天又试了。一个星期过后，它已经学得相当不错了。小狗真高兴，心想：我终于会叫了，现在别人再也不能取笑我了。

“百发百中”一词突出了猎人射击非常精准，与后面的“神枪手”相互照应。

就在那几天，人们开始打猎(liè)了，树林里来了很多猎人，里面还有百发百中(zhòng)的神枪手。哪怕是一只夜莺，他们也会给打下来。一个枪法很准的猎人经过那里，听见树丛中传来咕咕的叫声，就举枪瞄(miáo)准，“砰(pēng)！砰！”连开了两枪。

幸好没打中。子弹(dàn)擦过小狗的耳边，就像连环画里画

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的那样。小狗拔腿就跑。它很诧(chà)异：那个猎人准是发(fā)疯了，竟然对狗开枪！

这句话是小狗的心理活动，“竟然”一词说明小狗真的没想到。

狗跑啊，跑啊……

写狗遇到小母牛，小母牛教它叫。

第一种结局

狗跑啊，跑啊，它跑到了一片草地上，一头小母牛正在那里安详地吃草。

“你去哪儿啊？”

“我不知道。”

“那你就别走了，这里的青草特别鲜嫩。”

“唉，青草不能医治我的病……”

“你病啦？”

“可不是！我不会叫。”

“可是，这是世界上最容易的事！你听我叫：哞……哞……哞……还有比这更好听的叫声吗？”

……

第二种结局

狗跑啊，跑啊，它碰上了一个农民。

……

狗碰到了一个农民。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三种结局

狗跑啊，跑啊，突然停住了，它听见一种奇怪的叫声：“汪汪，汪汪……”

这叫声像在对我说什么，狗想，尽管我搞不清这是什么动物在叫。

“汪，汪……”

……

狗听到“汪汪，汪汪……”的叫声。

má	tǎo	yàn	nù	pī	fǎng	dān	yà
吗	讨	厌	怒	批	访	担	压
chà	rěn	mó	zhōng	dàn	fēng	wāng	gāo
差	忍	模	中	弹	疯	汪	搞

故事的几种结局可能是怎样的？说说你的理由。

听老师读故事的结局，看看和自己的预测有哪些相同和不同。

我读故事的题目时就作了预测。我想，一只不会叫的狗一定会有很多奇遇。

和同学交流的时候，我会注意听听他们的预测是否有道理。

选一本同学不熟悉的故事书，读给他们听。读的时候，在某些地方停下来，让他们猜猜后面可能会发生什么。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
吗	má	口	6	左右	干吗	〈方〉什么。
讨	tǎo	讠	5	左右	拜访	招惹。
厌	yàn	厂	6	半包围	厌恶	嫌恶，憎恶。
怒	nù	心	9	上下	愤怒	生气，气愤。
批	pī	扌	7	左右	批评	批评，批判。
访	fǎng	讠	6	左右	访友	探问，看望。
担	dān	扌	8	左右	担保	担负，承担。
压	yà	厂	6	半包围	压根儿	【压根儿】根本，从来（多用于否定句）。
差	chà	羊	9	半包围	差不多	不相当，不相合。
忍	rěn	心	7	上下	忍受	耐，把感觉或感情压不住不表现出来。
模	mó	木	14	左右	模仿	仿效。
中	zhòng	丨	4	独体	中奖	正对上，恰好合上。
弹	dàn	弓	11	左右	子弹	装有爆炸物可以击毁人、物的东西。
疯	fēng	疒	9	半包围	疯狂	精神错乱、失常。
汪	wāng	氵	7	左右	汪洋	形容狗叫声。
搞	gǎo	扌	13	左右	搞清	做，弄好，干，办。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

- 吗
  - má（干吗）
  - ma（你好吗）
  - mǎ（吗啡）
- 压
  - yà（压根）
  - yā（压力）
- 担
  - dān（担忧）
  - dàn（担子）
- 弹
  - dàn（子弹）
  - tán（弹琴）
- 中
  - zhòng（中计）
  - zhōng（中秋）

三. 近义词

紧张——不安　　竭力——尽力　　诧异——惊讶　　索性——干脆

滑稽——风趣　　模仿——仿照　　逼真——传神　　缺陷——缺点

讨厌——厌恶　　特别——特殊　　批评——表扬　　成功——失败

观察——查看　　洪亮——响亮　　感谢——感激　　取笑——嘲笑

百发百中——百步穿杨

四. 反义词

紧张——放松　　缺陷——完美　　失望——希望　　滑稽——严肃

同情——嘲笑　　索性——犹豫　　陌生——熟悉　　讨厌——喜爱

批评——表扬　　成功——失败　　哈哈大笑——嚎啕大哭

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

五. 词语辨析

“百发百中”和“百步穿杨”都可以用来形容射术高明。区别在于：“百发百中”着眼于每发必中，从不失手；“百步穿杨”着眼于精准。

例：①他不愧是神枪手，总是**百发百中**。

②飞将军李逵精于骑射，能**百步穿杨**，令敌人闻风丧胆。

六. 词语解释

1. **嘶鸣**：（骡、马等）大声叫。

2. **孤零零**：形容孤单，无依无靠或没有陪衬。

3. **缺陷**：欠缺或不够完备的地方。

4. **滑稽**：形容言语、动作引人发笑。

5. **索性**：表示直截了当；干脆。

6. **逼真**：极像真的。

7. **压根**：根本；从来（多用于否定式）。

8. **百发百中**：形容射击准确，每次都能命中目标。也比喻做事有充分把握，绝不落空。

9. **诧异**：觉得奇怪。

10. **安详**：从容不迫；稳重。

11. **陌生**：生疏；不熟悉。

12. **批评**：对缺点和错误提出意见。

13. **同情**：对于别人的遭遇在感情上发生共鸣。

14. **失望**：意为希望落空而不愉快。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

读词语，根据加点字的意思读准字音。

假期	假扮	假装	假日
几乎	几百	茶几	窗明几净
中毒	中奖	中间	猜中
处罚	处分	到处	处理

下面的成语有什么特点？你还能说出类似的成语吗？

百发百中	四面八方	七上八下
百战百胜	四通八达（dá）	七嘴八舌
百依百顺	四平八稳	七手八脚

读句子，说说你有什么发现。照样子写句子，注意引号的用法。

- 鸟儿问女孩："小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？"
- "救命啊！救命啊！"红头拼命地叫起来。
- "哎呀，"狐狸说道，"原来是这样！你这是给我设（shè）了一个圈套啊！"

日积月累

人心齐，泰（tài）山移。

二人同心，其利断金。

三个臭皮匠（chòu jiàng），顶个诸葛（zhū gě）亮。

一个篱笆（lí bā）三个桩（zhuāng），一个好汉三个帮。

- 比喻万众一心可以创造奇迹。
- 两人一条心，力量如同利刃能切断金属。比喻团结一致，无坚不摧。
- 如果人多而又同心协力、出谋划策，能顶上诸葛亮。
- 一个人的力量是有限的，但是众人拾柴火焰高。一个人的能力是很单薄的，但是如果有大家的帮忙就能办得更好。所以，我们要团结一致。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第五单元

生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。

——［法国］罗丹



- 体会作者是怎样留心观察周围事物的。
- 仔细观察，把观察所得写下来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15 搭船的鸟



“沙啦”是拟声词，说明雨声冲击着“我们”的听觉，谁也没在意舱外的一切，为下文雨停后“我”发现彩色的小鸟做了铺垫。

这是作者的赞叹，也是他惊喜之情的流露。这句话表现了作者对小鸟的赞美与喜爱之情。

“彩色”一词从视觉角度写出了小鸟的美。这是小鸟给“我”留下的第一印象。

我和母亲坐着小船，到乡下外祖父家里去。我们坐在船舱里。天下着大雨，雨点打在船篷上，沙啦、沙啦地响。船夫披着蓑衣在船后用力地摇着橹。

后来雨停了。我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。

这几句话从颜色方面具体描写了小鸟的美丽。“翠绿”“蓝色”“红色”这几种颜色汇集在一起，体现了小鸟的色彩美，与前面的“彩色”照应。作者又运用对比的手法，把这只小鸟与美丽的鹦鹉进行对比，进一步突出了小鸟的美丽。

它什么时候飞来的呢？它静悄悄地停在船头不知有多久了。它站在那里做什么呢？难道它要和我们一起坐船到外祖父家里去吗？

连续几个问号，写出了孩子的好奇与天真，充满了童趣，“我”的种种猜测，都是出于好奇，出于对小鸟的喜爱之情。



本文作者郭风，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这两句话写了小鸟捕鱼时的动态。“一下子”“没一会儿”写出了小鸟飞行速度之快，捕鱼技能之娴熟。

我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

母亲告诉我，这是一只翠鸟。哦，这只翠鸟搭了我们的船，在捕鱼吃呢。

一个“搭”字使翠鸟活泼可爱的形象跃然纸上，体现了“我”对翠鸟和对自然的喜爱之情。

fù　la　yīng　wú　qiāo
父　啦　鹦　鹉　悄

搭	亲	父	沙	啦	响	羽
翠	嘴	悄	吞	哦	捕	

读课文，想想作者对哪些事物作了细致观察，说说你是从哪里看出来的。

读下面这段话，注意加点的词语，想象翠鸟捕鱼的情景。

我正想着，它一下子冲进水里……不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
搭	dā	扌	12	左右	搭救	①乘坐车船、飞机等；②支起，架起；③共同抬。
亲	qīn	立	9	上下	亲人	有血统或夫妻关系的人。
父	fù	父	4	独体	父亲	①对男性长辈的称呼；②父亲，爸爸。
沙	shā	氵	7	左右	沙滩	①声音不清脆不响亮；②非常细碎的石粒。
啦	lā	口	11	左右	呼啦	多用于拟声词。
响	xiǎng	口	9	左右	响声	①发出声音；②声音；③回声。
羽	yǔ	羽	6	左右	羽毛	羽毛，鸟的毛。
翠	cuì	羽	14	上下	翠绿	①绿色；②翠鸟，鸟名，又叫鱼狗，羽毛青绿色，尾短，捕食小鱼；③绿色的玉，翡翠。
嘴	zuǐ	口	16	左右	嘴巴	①同“口”；②形状或作用像嘴的东西；③指说的话。
悄	qiāo	忄	10	左右	静悄悄	【悄悄】没有声音或声音很低。
吞	tūn	口	7	上下	吞吐	不经咀嚼，整个咽到肚子里。
哦	ò	口	10	左右	哦	叹词，表示领会、醒悟。
捕	bǔ	扌	10	左右	追捕	捉、逮。

二. 多音字

- 长
  - zhǎng（长大）
  - cháng（长度）
- 漂
  - piào（漂亮）
  - piāo（漂泊）
  - piǎo（漂白）
- 冲
  - chōng（冲动）
  - chòng（冲劲儿）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

悄
- qiāo（静悄悄）
- qiào（悄然）

三. 近义词

坐——乘　　衔——叼　　用力——使劲　　美丽——漂亮

四. 反义词

吞——吐　　美丽——丑陋　　静悄悄——乱哄哄

五. 词语辨析

“美丽”和“漂亮”都是“好看”的意思。区别在于：“美丽”多用于书面语，不能重叠，多指女性或风光、景物等好看，有庄严的色彩；“漂亮”通用于口语和书面语，可重叠为漂漂亮亮，多指人或其他具体事物美观悦目。

例：①人民大会庄严**美丽**。　　②我有一个**漂亮**的笔记本。

六. 词语解释

1. **船舱**：船内载乘客、装货物的地方。
2. **船篷**：小木船上覆盖物，用来遮蔽日光和风雨。
3. **蓑衣**：用草或棕毛制成的、披在身上的防雨用具。
4. **翠绿**：像翡翠那样的绿色。
5. **静悄悄**：形容非常安静没有声响。
6. **衔**：用嘴含，用嘴叼。
7. **吞**：不经咀嚼，整个咽到肚子里。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16 金色的草地

“长满”一词说明蒲公英很多，为下文草地变成金色做了铺垫。

这句话是总起句，概括了本段的主要内容，交代了下文将要具体描写“我”和弟弟怎样玩耍。

“不引人注目”说明蒲公英很普通，这么普通的蒲公英却让“我”和弟弟真切地感受到大自然带来的快乐。

“装着一本正经的样子”和“假装打哈欠”都表现了“我”和弟弟的活泼、调皮。“我”和弟弟吹蒲公英的绒毛这一情节体现了蒲公英给“我们”带来的乐趣，以及我们对草地和蒲公英的喜爱之情。

“不是……而是……”表示并列关系，说明当“我”“起得很早”时，发现草地是绿色的，而不是金色的，突出了草地颜色的变化。“并不是金色的”中的“并”说明“我”过去一直认为草地是金色的，不是现在才这样认为。

我们住在乡下，窗前是一大片草地。草地上长满了蒲公英。当蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了。

我和弟弟常常在草地上玩耍。有一次，弟弟跑在我前面，我装着一本正经的样子，喊：“谢廖沙！”他回过头来，我就使劲一吹，把蒲公英的绒毛吹到他的脸上。弟弟也假装打哈欠，把蒲公英的绒毛朝我脸上吹。就这样，这些并不引人注目的蒲公英，给我们带来了不少快乐。

有一天，我起得很早去钓鱼，发现草地并不是金色的，而是绿色的。中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了。这是为什么呢？我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来，蒲公英的

这是“我”第一次的发现，“我”无意中观察到早上草地是绿色的，中午草地是金色的，傍晚草地是绿色的。



本文作者是苏联的普里什文，译者郭香雪，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。

多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉，和我们一起起床。

这两句话表达了“我”对草地和蒲公英的喜爱、赞美之情。

本句话运用了拟人的修辞方式，形象地说明了蒲公英花开、花合与人的起居或昼夜更替相似或相关。

正是因为有趣的蒲公英给“我们”的生活带来了快乐，带来了发现的喜悦，所以蒲公英成了“我们”最喜爱的一种花。

这是“我”第二次的发现。经过仔细观察，“我”发现草地的颜色是随着蒲公英的花的“张开”和“合拢”而发生变化的。中午蒲公英的花朵张开时，因为蒲公英的花瓣是金色的，所以草地看上去就是金色的；早晨和傍晚，蒲公英的花朵合拢了，金色的花瓣被包住，所以草地看上去就是绿色的。

pú yīng shuā qiàn diào lǒng
蒲 英 耍 欠 钓 拢

蒲	英	盛	耍	喊	欠	钓
而	察	拢	趣	喜	睡	

朗读课文，一边读一边想象课文描写的画面。

仔细读读第3自然段，把下面的内容补充完整，体会作者观察的细致。

早上，草地_____，因为蒲公英_____；

中午，草地_____，因为蒲公英_____；

傍晚，草地_____，因为蒲公英_____。

只要我们稍加留意，就会发现事物是变化着的。如，向日葵会随着太阳转动，含羞草被触碰后会“害羞”地低下头……你留意过哪些事物的变化？和同学交流。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
蒲	pú	艹	13	上下	蒲公英	香蒲，草本植物，生长在浅水或池沼中，叶长而尖。
英	yīng	艹	8	上下	英雄	①花；②才能出众。
盛	shèng	皿	11	上下	盛开	①兴旺；②热烈，大规模的；③深厚。
耍	shuǎ	而	9	上下	玩耍	①玩；②玩弄，表演；③弄，施展。
喊	hǎn	口	12	左右	呼喊	大声叫，呼。
欠	qiàn	欠	4	上下	哈欠	①哈欠，疲倦时张口出气；②缺乏，不够。
钓	diào	钅	8	左右	钓鱼	用饵诱鱼上钩。
而	ér	而	6	独体	而且	①连接同类的词或句子；②(从)……到……
察	chá	宀	14	上下	观察	仔细看，调查研究。
拢	lǒng	扌	8	左右	合拢	①合上，聚拢；②凑起，总合；③靠近，船只靠岸。
趣	qù	走	15	半包围	风趣	①趣味，兴味；②意向。
喜	xǐ	士	12	上中下	喜欢	①爱好；②高兴，快乐；③适于。
睡	shuì	目	13	左右	睡觉	闭目安息，大脑皮质处于休息状态。

二. 多音字

盛 — shèng（盛开）；chéng（盛饭）

假 — jiǎ（假装）；jià（假期）

劲 — jìn（干劲儿）；jìng（疾风劲草）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 近义词

假装——伪装　　快乐——高兴　　观察——观测　　喜爱——喜欢

一本正经——不苟言笑

四. 反义词

盛开——凋谢　　发现——埋没　　仔细——马虎　　合拢——分开

喜爱——讨厌　　引人注目——默默无闻　　一本正经——嬉皮笑脸

五. 词语辨析

“一本正经”和“不苟言笑”都形容人态度严肃，庄重。区别在于：“一本正经”着眼于庄重，强调认真正经；“不苟言笑”着眼于严肃，强调不随便说笑。

例：①吃饭时间到了，妹妹还在**一本正经**地看书。

②爷爷对我们十分严厉，总是**不苟言笑**。

六. 词语解释

1. **常常**：表示事情的发生不止一次，而且时间间隔不久。

2. **一本正经**：形容很庄重，很认真。有时含有讽刺意味。

3. **假装**：故意做出某种动作或姿态来掩饰真相。

4. **引人注目**：形容事物具有特色，能引起人们的注意。

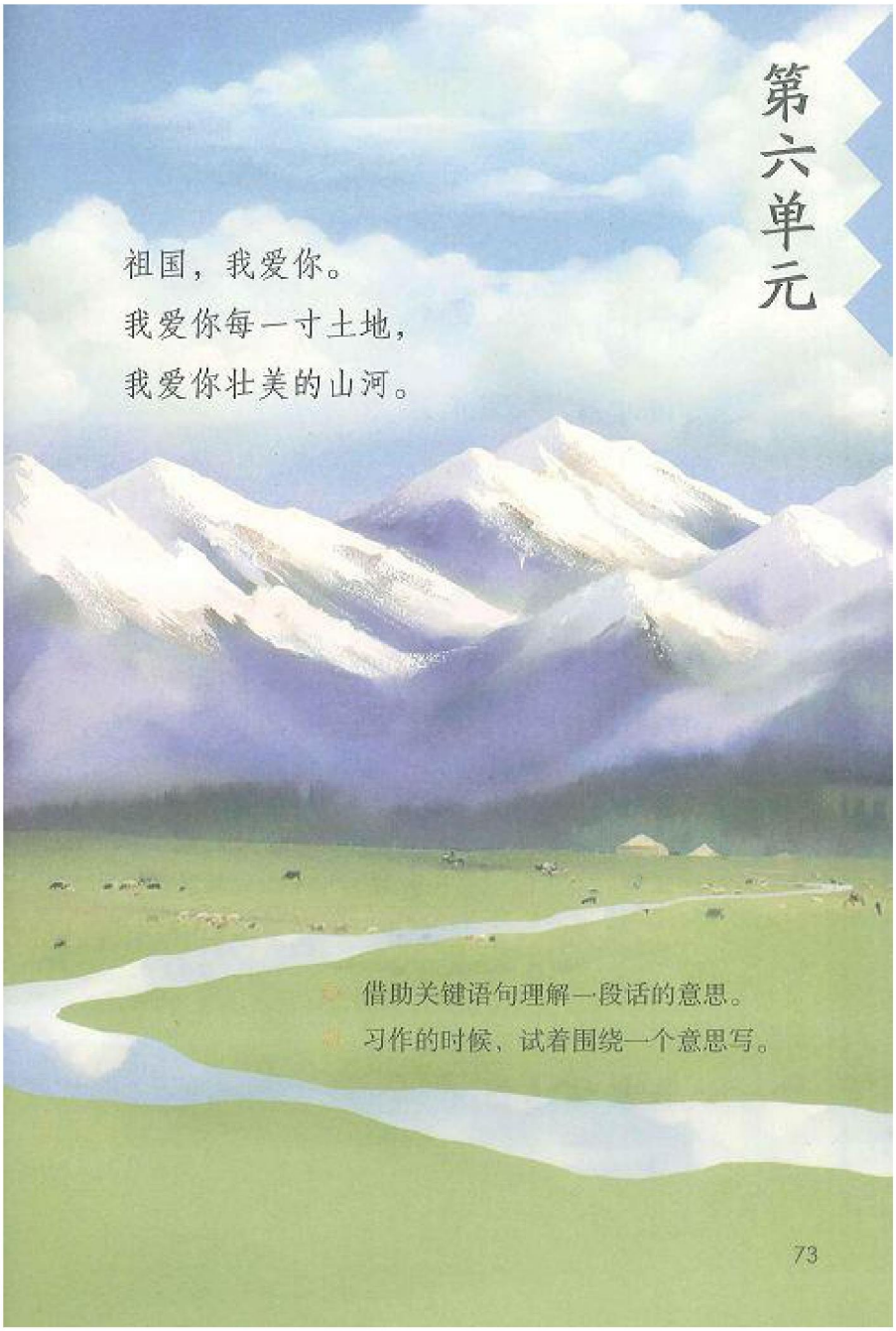
5. **喜爱**：对人或事物有好感或感兴趣。

6. **盛开**：（花）茂盛地开放。

7. **观察**：仔细查看（事物或现象）。

8. **合拢**：合到一起；闭合。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



第六单元

祖国，我爱你。
我爱你每一寸土地，
我爱你壮美的山河。

- 借助关键语句理解一段话的意思。
- 习作的时候，试着围绕一个意思写。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

17 古诗三首

望天门山[1]

[唐] 李 白

天门中断楚江[2]开，
碧水东流至此回。
两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。

译：高高的天门山被长江之水从中间断开，成为东西两山，碧绿的江水奔腾东流到这里，回旋澎湃。

上句写出了浩荡东流的长江冲破天门山奔腾而去的壮阔气势，给人以丰富的想象。下句夹江对峙的天门山对汹涌奔腾的长江。上句是借山势写出水的汹涌，下一句时借水势衬出的奇险。

译：两岸的青山相对耸立，一会儿出现，一会儿又忽闪不见，一叶小舟正乘风破浪，从水天相接的远方驶来。

上句中的“出”字不但逼真地表现了舟行过程中天门山特有的姿态，而且寓含了诗人的喜悦之感。下句传神地描绘出孤帆乘风破浪，越来越靠近天门山的情景和诗人望名山胜景、目接神驰的景象。

饮湖上初晴后雨

sòng sū shì
[宋] 苏 轼

liàn yàn
水光潋滟[1]晴方[2]好，
山色空蒙[3]雨亦[4]奇。
欲把西湖比西子[5]，
mǒ yí
淡妆浓抹总相宜。

水面上波光粼粼，晴天西湖的景色多么美好，山色迷蒙，雨中西湖的景致也很奇妙。

若把西湖比作美女西施，淡妆浓抹都是那么合适，美丽多娇。

这两句描写了西湖晴天和雨天的湖光山色。在善于领略自然美景的诗人眼中，西湖的晴姿雨态都是美好、奇妙的，表达了诗人对西湖和祖国壮丽山河的喜爱和赞美之情。

诗人用奇妙而又贴切的比喻，写出了西湖的神韵。西施无论浓湿粉黛还是淡描峨眉，总是风姿绰约；西湖不管晴姿还是雨态，都美妙无比，令人神往。这个比喻得到后世的公认，从此“西子湖”就成了西湖的别称。

注释

①〔潋滟〕波光闪动的样子。
②〔方〕正。
③〔空蒙〕云雾迷茫的样子。
④〔亦〕也。
⑤〔西子〕即西施，春秋时代越国的美女。

注释

①〔天门山〕今安徽省东梁山与西梁山的合称。两山隔江相对，像天然的门户，所以叫天门山。
②〔楚江〕即长江。长江中下游地带在古代属于楚地，所以叫楚江。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

洞庭湖的水光与秋月互为映衬，水面风平浪静，如一面没经过打磨的铜镜。

望洞庭(tíng)①

[唐] 刘禹锡(yǔ xī)

湖光秋月两相和，
潭面无风镜未(wèi)磨(mó)。
遥望洞庭山水翠，
白银盘(pán)里一青螺②。

注释

①〔洞庭〕即洞庭湖，位于今湖南省北部。
②〔青螺〕青绿色的螺。这里用来形容洞庭湖中的君山。

这两句诗总写洞庭湖的秋色。“两相和”形象地写出水光与秋月的和谐；“镜未磨”是一种比喻的说法，贴切地表现了洞庭湖在月光下安宁温柔的朦胧美。

远远望去，洞庭湖山水一片翠绿，恰似白银盘里托着一只小小的青螺。

诗人以奇特的想象，贴切的比喻，描绘洞庭的山水。在皓月银辉下，银盘似洞庭水面，放着如青螺一样的君山。诗人笔下的洞庭山水变成了一件精美绝伦的艺术品。

yì mó yí tíng wèi mó pán
亦 抹 宜 庭 未 磨 盘

断 楚 至 孤 帆 饮 初
镜 未 磨 遥 银 盘

有感情地朗读课文，想象诗中描绘的景色。背诵课文。默写《望天门山》。

结合注释，用自己的话说说下面诗句的意思。

◇ 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

◇ 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
断	duàn	斤	11	左右	打断	①隔绝，不久；②长形的东西截成两段或几段；③判断，决定，判定。
楚	chǔ	疋	13	上下	苦楚	①周代诸侯国名；②痛苦；③清晰；整齐。
至	zhì	至	6	上下	至少	①到；②极，最；③最好的。
孤	gū	子	8	左右	孤单	①单独；②幼年丧父或父母双亡；③古代君主的自称。
帆	fān	巾	6	左右	帆船	利用风力使船前进的布篷。
饮	yǐn	饣	7	左右	饮食	①喝，特指喝酒；②可喝的东西。
初	chū	衤	7	左右	当初	开始，表示时间、等级、次序等都在最前的。
镜	jìng	钅	16	左右	眼镜	①用来反映形象的器具，古代用铜磨制，现代用玻璃制成；②利用光学原理特制的各种器具。
未	wèi	一	5	独体	未必	表示否定。
磨	mó	麻	16	半包围	折磨	①摩擦；②阻碍，困难；③拖延，耗时间。
遥	yáo	辶	13	半包围	遥远	远（叠）。
盘	pán	舟	11	上下	盘子	①形状像盆或有盘的功用的物品。

二. 多音字

抹
- mǒ（涂抹）
- mā（抹布）

磨
- mó（磨合）
- mò（磨坊）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18 富饶的西沙群岛

西沙群岛位于南海的西北部，是我国海南省三沙市的一部分。那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。

西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。因为海底高低不平，有山崖，有峡谷，海水有深有浅，从海面看，色彩就不同了。

海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。

鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。有的



这句话是本文的中心句。全文就是围绕着这句话来写的。

通过描写海水的色彩，写出了西沙群岛一带海水的美。

写海水的色彩与海底的地形有关。

这句话运用了比喻的修辞方法，把海底的珊瑚比作绽开的花朵和分枝的鹿角，既说明了珊瑚形状的多样，又说明了珊瑚的美丽。

这句话是本段的中心句。“成群结队”说明了海里的鱼多。“穿来穿去”“好看极了”说明鱼在珊瑚间游动的场面是壮观、唯美的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

全身布满彩色的条纹；有的头上长着一簇(cù)红缨(yīng)；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。

西沙群岛也是鸟的天下。岛上有一片片茂密的树林，树林里栖(qī)息着各种海鸟。遍地都是鸟蛋。树下堆积着一层厚厚的鸟粪(fèn)，这是非常宝贵的肥料。

富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈(bèi)辈生活的地方。随着祖国建设(shè)事业的发展，可爱的西沙群岛，必将变得更加美丽，更加富饶。

（摄影）孟宪颖



写西沙群岛里的鱼非常多，并非真的是水和鱼各占一半。用“一半是水，一半是鱼”这一夸张的说法来写鱼多，强调西沙群岛“物产丰富”的特点，给人留下深刻的印象。“数不清”照应本段开头的“成群结队”。

运用排比、比喻的修辞方法，生动形象地描写了各种鱼的外形，非常好看。

这句话是本段的中心句，写出了西沙群岛的鸟非常多。

从“树多、鸟多、鸟蛋多、鸟粪多”四个方面写出了西沙群岛是“鸟的天下”。同时写出海岛上的鸟粪作为肥料滋养树木，树木更加茂密，越茂密越合适鸟类栖息的良性生态循环。

这段话和第一自然段的“那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方”呼应，突出了文章的主题。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

fù ráo yōu guī yán shēn xiā huá wǔ fèn bèi shè
富 饶 优 瑰 岩 参 虾 划 武 粪 辈 设

富	优	浅	错	岩	虾
挺	鼓	数	厚	宝	贵

有感情地朗读课文。说说从哪些地方可以看出西沙群岛风景优美、物产丰富。

选择你喜欢的部分，向别人介绍西沙群岛。

小练笔

从下面的图中选择一幅，写几句话。






关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
富	fù	宀	12	上下	富饶	①充裕，多，足；②富有，跟“贫”“穷”相对；③资源、财产。
优	yōu	亻	6	左右	优美	①美好的，跟“劣”相对；②充足，宽裕；③优待。
浅	qiǎn	氵	8	左右	浅显	①颜色浅；②从表面到底或从外面到里面距离小，跟“深”相对；③程度不深。
错	cuò	钅	13	左右	错误	①交叉着；②不正确，不对，与实际不符；③差，坏(用于否定式)。
岩	yán	山	8	上下	岩石	①岩石，构成地壳的石头；②高峻的山崖。
虾	xiā	虫	9	左右	小虾	节肢动物，身体长，有壳，腹部有很多环节，生活在水里。
挺	tǐng	扌	9	左右	挺立	①副词，很；②笔直；③撑直或凸出。
鼓	gǔ	鼓	13	左右	鼓励	①凸出，使凸出；②敲鼓。
数	shǔ	攵	13	左右	数落	①一个一个地计算。
厚	hòu	厂	9	半包围	厚实	①扁平物体上下两个面的距离较大，跟“薄”相对。
宝	bǎo	宀	8	上下	国宝	①珍贵的；②珍贵的东西。
贵	guì	贝	9	上下	宝贵	①值得珍视或重视；②价钱高，跟“贱”相对。

二. 多音字

- shēn（海参）
- huá（划船）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

参　cān（参加）　　划

cēn（参差不齐）　　huà（划分）

三. 近义词

瑰丽——美丽　　茂密——茂盛　　栖息——休息　　威武——威严

交错——交叉　　绽开——绽放　　宝贵——珍贵　　五光十色——五颜六色

成群结队——三五成群　　各种各样——各式各样

四. 反义词

富饶——贫瘠　　丰富——匮乏　　绽开——合拢　　威武——软弱

茂密——稀疏　　成群结队——形单影只　　五光十色——黯淡无光

五. 词语辨析

“五光十色”和“五颜六色”都含有色彩丰富的意思。区别在于：“五光十色”不但可以形容物品，还可以形容社会现象；“五颜六色”不但可以形容社会现象。此外“五光十色”还用于表示花样繁多，令人目不暇给；“五颜六色”不能。

例：①小城笼罩在**五光十色**的灯光下。

②花坛中盛开着**五颜六色**的鲜花。

六. 词语解释

1. **优美**：美好。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. **五光十色**：形容色彩光泽明亮鲜丽，花样繁多。

3. **瑰丽**：异常美丽。

4. **绽开**：本课指花朵开放。

5. **懒洋洋**：状态词。没精打采的样子。

6. **威武**：力量强大；有气势。

7. **成群结队**：结成一群群、一对对。形容人多。

8. **栖息**：停留；休息（多指鸟类）。

9. **肥料**：能供给养分使植物发育生长的物质。

10. **富饶**：物产多；财富多。

11. **交错**：交叉；错杂。

12. **蠕动**：像蚯蚓爬行那样动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



19 海滨小城

本句话开头点题，交代“我”的家乡是广东的一座海滨小城。

“是……也是……”表示并列关系，形象地描写了海天一色的美好景象。

我的家乡在广东，是一座海滨小城。人们走到街道尽头，就可以看见浩瀚的大海。天是蓝的，海也是蓝的。海天交界的水平线上，有棕色的机帆船和银白色的军舰来来往往。天空飞翔着白色的、灰色的海鸥，还飘着跟海鸥一样颜色的云朵。

按照由“海面（下）→天空（上）”的顺序描写了机帆船与军舰、海鸥与云朵。四种颜色与天空和大海的蓝色相映成趣，这是一种色彩美。

从景物到人物，海边的一切都被朝阳镀上了一层金黄色，既写出了朝阳的美丽与强烈，又突出了早晨这一特定的时刻海滨景物色彩的绚丽与生动。

早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被朝阳镀上了一层金黄色。帆船上的渔民，军舰上的战士，他们的脸和胳臂也镀上了一层金黄色。

这三句话是景物描写，如镜头般自如，作者由近处的沙滩到远处的捕鱼的船队再到近处船上的货物，写得具体而生动。

海边是一片沙滩，沙滩上遍地是各种颜色、各种花纹的贝壳。这里的孩子见得多了，都不去理睬这些贝壳，贝壳只好寂寞地躺在那里。远处响起了汽笛声，那是出海捕鱼的船队回来了。船上满载着银光闪闪的鱼，还有青色的虾和蟹，金黄色的海螺。船队一靠岸，海滩上就喧闹起来。

这句话总结小城每个庭院都栽了很多树。后面的三句是围绕这句话写的。

小城里每一个庭院都栽了很多树。有桉树、椰子树、橄榄树、凤凰树，还有别的许多亚热带树木。初夏，桉树叶子散发出来的香味，飘得满街满院都是。凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。

本文作者林遐，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

总写小城的公园更美。“更”字既承接上文，又说明海滨公园的美胜于海滨庭院的美。

小城的公园更美。这里栽着许许多多榕(róng)树。一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风，可以遮太阳，挡风雨。树下摆着石凳(dèng)，每逢(féng)休息的日子，石凳上总是坐满了人。

运用比喻的修辞手法，把榕树比作“绿绒大伞”，突出了它大的热点。

小城的街道也美。除(chú)了沥(lì)青的大路，都是用细沙铺成的，踩上去咯吱(gē)咯吱地响，好像踩在沙滩上一样。人们把街道打扫得十分干净，甚至连一片落叶都没有。

人们注意保护环境，所以小城才这样整洁。

这座海滨小城真是又美丽又整洁。

总起全文，交代海滨小城的美丽与整洁。

bīn ōu gē bei cǎi zài huáng yà róng dèng féng chú
滨 鸥 胳 臂 睬 载 凰 亚 榕 凳 逢 除

滨 灰 渔 遍 躺 载 靠
栽 亚 夏 除 踩 洁

朗读课文。说一说，课文写了海滨小城的哪些景象？这些景象是什么样的？

有些句子很重要，可以帮助我们理解一段话的意思，你能从课文中找出来吗？

在课文中画出你认为写得好的句子，抄写下来和同学交流。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
滨	bīn	氵	13	左右	海滨	①水边；②靠近；③姓。
灰	huī	火	6	半包围	灰色	①灰色，介于黑和白之间的颜色；②消沉，失望。
渔	yú	氵	11	左右	打渔	①捕鱼；②谋取。
遍	biàn	辶	12	半包围	一遍	①普遍，全面；②量词，次，回。
躺	tǎng	身	15	左右	躺着	身体横倒，也指车辆、器具等倒在地上。
载	zài	车	10	半包围	装载	①用交通工具装；②充满；③载……载……，用在动词前，表示两个动作同时进行。
靠	kào	非	15	上下	靠近	①倚着，挨近；②依靠，依赖；③信赖。
栽	zāi	木	10	半包围	栽花	①种植；②秧子，可以移植的植物幼苗；③跌倒。
亚	yà	一	6	独体	亚军	①次，次一等的；②指亚洲，世界七大洲之一。
夏	xià	夂	10	上下	夏天	①四季中的第二季，气候最热；②华夏，中国的古名；③朝代名。
除	chú	阝	9	左右	消除	①不计算在内；②去掉。
踩	cǎi	足	15	左右	踩踏	用脚蹬在上面，闼。
洁	jié	氵	9	左右	洁白	干净。

二. 多音字

臂
- bei（胳臂）
- bì（臂膀）

载
- zǎi（下载）
- zài（载歌载舞）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 近义词

浩瀚——辽阔　　理睬——搭理　　寂寞——孤单　　满载——装满

喧闹——热闹　　散发——挥发　　笼罩——掩盖　　干净——明净

美丽——漂亮　　整洁——洁净　　每逢——每当

四. 反义词

理睬——漠视　　寂寞——喧闹　　热闹——亲近　　干净——肮脏

美丽——丑陋　　整洁——凌乱

五. 词语辨析

“浩瀚”和“寥落”在“空间广大”的意义上构成同义关系。区别在于：“浩瀚”原指水势浩大，引申义侧重于指广大而内容繁多；而“辽阔”侧重于指地面的延伸。

例：①这次我看到了**浩瀚**的海洋。

②骏马在**辽阔**的草原上奔驰。

六. 词语解释

1. **浩瀚**：①水势盛大。②形容广大或繁多。本文中是第①个意思。

2. **交界**：两地相连，有共同的疆界。

3. **理睬**：对别人的言语行动表示态度；表示意见（多用于否定式）。

4. **寂寞**：孤单冷清。

5. **喧闹**：喧哗吵闹。

6. **亚热带**：热带和温带之间的过渡地带。

7. **笼罩**：像笼子似的罩在上面。

8. **甚至**：强调突出的事例。

9. **整洁**：整齐而清洁。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20 美丽的小兴安岭

这句话是文章的总起句，起总领全文的作用。“数不清”说明树的数量多，“红松、白桦、柞树……”说明树的种类多。作者把小兴安岭比作绿色的海洋，形象地写出了小兴安岭树木繁多、森林面积大的特点。

我国东北的小兴安岭，有数不清的红松、白桦、柞树……几百里连成一片，就像绿色的海洋。

这句话是景物描写，写春天树木的生长特点。“抽出”生动的写出了枝条快速而有力地长出来的样子。

春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。山上的积雪融化了，雪水汇成小溪，淙淙地流着。溪里涨满了春水。小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

写小兴安岭的夏天树木葱茏、枝叶茂密的景色。“封”字既形象地表现了树木的枝叶遮天蔽日、又密又厚的景象，又显出了树木的勃勃生机。

夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。

“浸”说明小兴安岭的雾很多很浓，水汽很大，范围跟森林一样广，使整个森林都浸染在雾中。“升”和“浸”这两个字不仅能让人感觉到小兴安岭的早晨雾多、雾浓的景象，而且富有动感、富有变化。

早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。

这句话运用了比喻的修辞方法，把太阳穿过树梢的金光比作利剑，写出了阳光的美丽与刺眼，形象地描写了阳光穿过树梢照射在工人宿舍门前的草地上的情景。

太阳出来了，千万缕像利剑一样的金光，穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



第一句通过对白桦、栎树的叶子“变黄”，松柏显得更“苍翠”等描写，说明秋天的森林色彩美丽。第二句是对落叶的动态描写。作者用“飞舞”写出了树叶随风飘落的样子，表达了一种活泼、快乐的情绪。

秋天，白桦和栎树的叶子变黄了，松柏(xiǎn)显得更苍翠了。秋风吹来，落叶在林间飞舞。这时候，森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄，又香又脆的榛(zhēn)子，鲜嫩的蘑菇和木耳，还有人参等名贵药材(cái)。

冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过膝(xī)盖。西北风呼呼地刮过树梢。紫貂(diāo)和黑熊不得不躲进各自的洞里。紫貂捕到一只野兔当美餐，黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子，有时候还到枝头散散步，看看春天是不是快要来临(lín)。

运用拟人的修辞方法，描写小松鼠在冬天里的生活及活动，让人感受到了小松鼠的可爱。

小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库(kù)。

这句话是对全文的概括总结，更是对小兴安岭的中肯评价，说明了小兴安岭的美不仅表现在美丽的景色上，还表现在丰富的自然资源上。把小兴安岭比作“大花园”，是因为它一年四季的景色都是美丽、诱人的；把小兴安岭比作“宝库”，是因为它物产丰富，表达了作者对祖国山河的赞美之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

xìng cè xīn jìn rǔ jiàn shāo shè xiǎn cái xī lín kù
兴 侧 欣 浸 乳 剑 梢 舍 显 材 膝 临 库

脑	袋	严	实	挡	视	线
坛	显	材	软	刮	库	

有感情地朗读课文，注意读好文中的长句子。

读下面的句子，体会加点的词语好在哪里。

◇ 春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。

◇ 早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。

如果到小兴安岭旅游，你会选择哪个季节去？结合课文内容说说你的理由。

选做

你的家乡哪个季节最美？为什么？写一段话和同学交流。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
脑	nǎo	月	10	左右	脑袋	人和高等动物神经系统的主要部分，在颅腔里，分大脑、小脑和脑干等部分。
袋	dài	衣	11	上下	口袋	衣兜或用布、皮等做成的盛东西的器物。
严	yán	一	7	独体	严厉	①紧密，没有空隙；②认真，不放松；③程度深，厉害。
实	shí	宀	8	上下	其实	①真，真诚，跟“虚”相对；②种子，果子。
挡	dǎng	扌	9	左右	遮挡	①阻挡，遮蔽；②用来遮蔽的东西。
视	shì	礻	8	左右	视觉	①看；②看待；③视察，观察。
线	xiàn	纟	8	左右	线索	①像线的东西；②用丝、金属、棉或麻等制成的细长的东西。
坛	tán	土	7	左右	花坛	①用土堆成的平台，多在上面种花；②一种口小肚子大的陶器。
显	xiǎn	日	9	上下	显然	①表现，显露；②露在外面容易看出来；③有名声、地位、权势的。
材	cái	木	7	左右	材料	①木材；②棺材；③资质，能力。
软	ruǎn	车	8	左右	柔软	①物体组织疏松，容易改变形状，跟“硬”相对；②柔和。
刮	guā	舌	8	左右	刮风	①(风)吹；②用刀子去掉物体表面的东西。
库	kù	广	7	半包围	仓库	贮存东西的房屋或地方。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

兴 ┌ xīng（兴奋）
　 └ xìng（兴致勃勃）

舍 ┌ shè（退避三舍）
　 └ shě（舍得）

三. 近义词

美丽——漂亮　　欣赏——观赏　　苍翠——青翠　　名贵——珍贵

欣赏——观赏　　融化——消融　　汇成——聚成　　飞舞——飞翔

葱葱茏茏——郁郁葱葱

四. 反义词

名贵——低廉　　巨大——微笑　　融化——凝固　　欣赏——厌恶

汇成——分散

五. 词语辨析

“欣赏”和“观赏”都有通过视觉享受美好事物，领略其中的趣味的意思。区别在于：“欣赏”可以指听觉得、味觉的或精神方面的享受；“观赏”只通过视觉享受美好的事物，对象只能是看得见的东西。

例：①同学们正在**欣赏**民族音乐。

②一群金鱼浮在水面上，引来许多人驻足**观赏**。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“融化”“熔化”“溶化”都有由固体变成液体的意思。区别在于：“融化”指（冰、雪等）变成水。如，春天来了，小河里的冰都**融化**了。“溶化”指（固体）溶解。如，砂糖放在热水中就会**溶化**。“熔化”指固体加热到一定温度变为液体。如，铁加热至1530℃以上就**熔化**成铁水。

六. 词语解释

1. **淙淙**：形容流水的声音。

2. **欣赏**：享受美好的事物，领略其中的情趣。

3. **葱葱茏茏**：形容草木青翠茂盛的样子。

4. **严严实实**：事物之间结合得紧，没有空隙。

5. **诱人**：吸引人的。

6. **利剑**：锋利的剑。

7. **名贵**：著名而且珍贵。

8. **诱人**：吸引人的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

看到下面的词语，你的眼前会浮现怎样的画面？选择一两个词语写句子。

懒洋洋	慢腾腾	颤巍巍（chànwēi）	兴冲冲
静悄悄	空荡荡	乱糟糟	闹哄哄（hōng）

用下面的句子开头，试着说一段话。

- 车站的人可真多……
- 我喜欢夏天的夜晚……

日积月累

全诗洋溢的是诗人经过艰难岁月之后突然迸发的一种激情，所以在雄峻和迅疾中，又有豪情和欢悦。快船快意，给读者留下了广阔的想象空间。

早发白帝城（dì）

[唐] 李 白

朝辞（cí）白帝彩云间，
千里江陵（líng）一日还（huán）。
两岸猿（yuán）声啼（tí）不住，
轻舟已过万重山。

译：清晨，朝霞满天，我就要踏上归程。从江上往高处看，可以看见白帝城彩云缭绕，如在云间，景色绚丽！千里之遥的江陵，一天就已经到达。

译：两岸猿猴的蹄叫声不断，回荡不绝。猿猴的蹄声还回荡在耳边时，轻快的小船已驶过连绵不绝的万重山峦。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七单元

大自然赐给我们许多珍贵的礼物，你发现了吗？



- 感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。
- 留心生活，把自己的想法记录下来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



21 大自然的声音

第一段是全文的总起段，概括地写大自然有许多美妙的声音。

miào
大自然有许多美妙的声音。

zòu
风，是大自然的音乐家，他会在森林里演奏他的手风琴。当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

运用比喻的修辞手法，将树叶比作歌手，不仅生动形象，而且富有画面感。

通过对比，把微风和狂风吹过时发出的不同声音及带给人的不同感受写得细腻而生动。

承接上文，引起下文，即水和风一样，都是大自然的音乐家。

水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢玩打击乐器。小雨滴敲敲打打，一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的每片树叶；所有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音。当小雨滴汇聚起来，他们便一起唱着歌：小溪淙淙地流向河流，河流潺潺地流向大海，大海哗啦啦地汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。

这里运用顶针的修辞方法，既写出了小溪汇成河流，河流向大海，又非常形象地写出了他们各自不同的声音。

动物是大自然的歌手。走在公园里，听听树上叽叽喳喳的鸟叫；坐在一棵树下，听听唧哩哩唧哩哩的虫鸣；在

这里运用排比的修辞方法，描写了“走在公园里”“坐在一棵树下”“在水塘边散步”时听到的不同声音，充分展示了声音的魅力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



水塘边散步，听听蝈蝈（guō）的歌唱。你知道他们唱的是什么吗？他们的歌声好像告诉我们："我在歌唱，我很快乐！"

这是作者的想象，想象动物的快乐，其实也是在告诉读者："我"也很快乐！这快乐源于自然界美妙的声音。

miào zòu ní nán wěi jī huì zhā
妙 奏 呢 喃 伟 击 汇 喳

妙	演	奏	琴	柔	感	受
激	击	器	滴	敲	鸣	

- 朗读课文，体会大自然声音的美妙。背诵第2~3自然段。
- 填一填，再说一说课文写了大自然的哪些声音。

大自然有许多美妙的声音。

风，是大自然的音乐家。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

读读下面描写声音的词语，再说说你在哪里听到过这样的声音。

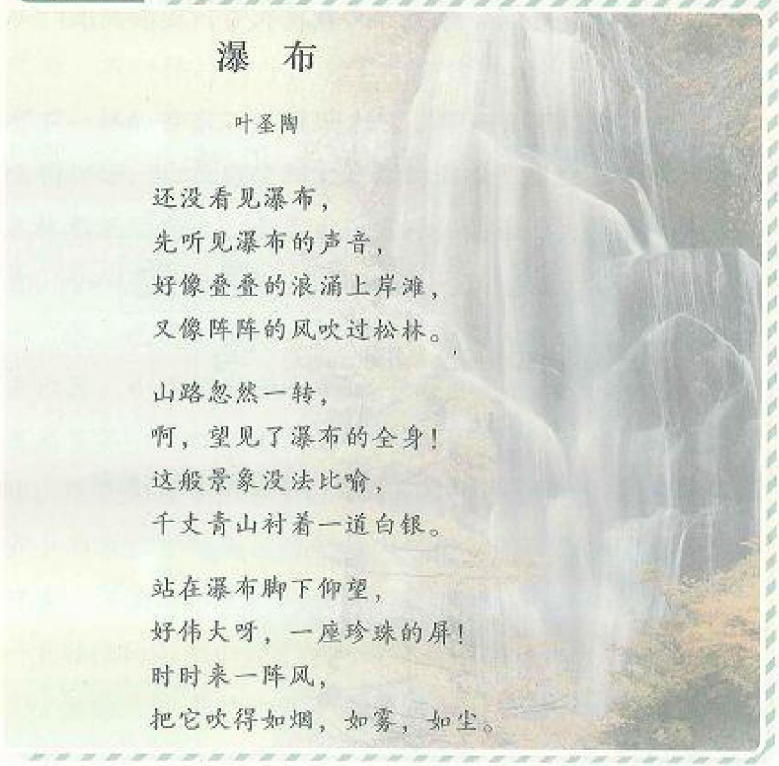
轻轻柔柔的呢喃细语　　雄伟的乐曲　　充满力量的声音

热闹的音乐会　　轻快的山中小曲　　波澜(lán)壮阔的海洋大合唱

小练笔

你听到过哪些“美妙的声音”？试着写几句话和同学交流，如，“鸟儿是大自然的歌手……”“厨房是一个音乐厅……”。

阅读链接



瀑　布

叶圣陶

还没看见瀑布，
先听见瀑布的声音，
好像叠叠的浪涌上岸滩，
又像阵阵的风吹过松林。

山路忽然一转，
啊，望见了瀑布的全身！
这般景象没法比喻，
千丈青山衬着一道白银。

站在瀑布脚下仰望，
好伟大呀，一座珍珠的屏！
时时来一阵风，
把它吹得如烟，如雾，如尘。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
妙	miào	女	7	左右	奇妙	①美，好；②奇巧，神奇。
演	yǎn	氵	14	左右	表演	①把技艺当众表现出来；②不断变化；③演戏。
奏	zòu	一	9	上下	弹奏	①演奏，依照曲调吹弹乐器；②呈现，做出。
琴	qín	王	12	上下	钢琴	①某些乐器的统称；②古琴，一种弦乐器。
柔	róu	矛	9	上下	柔软	①柔和，跟“刚”相对；②软，不硬。
感	gǎn	心	13	上下	感动	①感受，觉得；②感谢，对人家的好意表示谢意；③使在意识、情绪上起反应。
受	shòu	又	8	上下	受伤	①忍耐某种遭遇；②遭到；③接纳，接受。
激	jī	氵	16	左右	激动	①水冲击或急速浇淋；②急剧的，强烈的。
击	jī	凵	5	独体	击打	①打，敲打；②攻打；③碰。
器	qì	口	16	上中下	仪器	①用具的总称；②人的度量、才干；③器重，看重，看得起。
滴	dī	氵	14	左右	滴水石穿	①液体一点一点地落下，使液体一点一点地落下。
敲	qiāo	高	14	左右	推敲	①打，击；②敲竹杠，讹诈财务或抬高价格。
鸣	míng	口	8	左右	共鸣	①鸟兽或昆虫叫；②发出声音，使发出声音。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

场 chǎng（场合）
场 cháng（场屋）

曲 qǔ（歌曲）
曲 qū（曲折）

乐 yuè（音乐）
乐 lè （快乐）

三. 近义词

美妙——奇妙　　感受——感觉　　温柔——温和　　激动——兴奋

热闹——喧闹　　波澜壮阔——汹涌澎湃

四. 反义词

温柔——粗暴　　雄伟——渺小　　激动——冷静　　热闹——冷清

轻快——笨拙　　波澜壮阔——风平浪静

五. 词语辨析

“温柔”和“温顺”在“温和柔顺”的意义上构成同义关系。二者的语义侧重点、使用对象和语体色彩有别。“温柔”侧重指柔和、多用于形容女性的性情、举止、有声音等，有时也用于形容风、水等；“温顺”侧重指顺从、随和、不倔强，书面语色彩较浓。

例：①妈妈用**温柔**的双手，轻轻地抚摸着孩子的脸庞。

②小花猫忽地一下跳上了窗台，**温顺**地蹲坐在那里。

六. 词语解释

1. **美妙**：美好，奇妙。

2. **拂过**：轻轻擦过。

3. **呢喃**：形容小声说话的声音。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. **威力**：强大的使人畏惧的力量。

5. **潺潺**：形容溪水、泉水等流动的声音。

6. **汹涌澎湃**：形容水势很大，波浪互相撞击，发出巨响。也比喻声势浩大。

7. **波浪壮阔**：指水势浩渺广阔。比喻声势浩大或规模宏伟。

8. **汇聚**：聚集。

9. **告诉**：说给人，使人知道。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 父亲、树林和鸟

“一生”说明父亲对树林和鸟的喜爱程度之深、时间之长。这句话既统领全文又揭示了主题。

父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。

童年时，一个春天的黎(lí)明，父亲带着我从滹沱(hū tuó)河岸的一片树林边走过。

父亲突然站定，朝幽(yōu)深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

“望了又望”“闻了又闻”是对父亲的动作描写，说明父亲望得仔细、闻得认真，也说明父亲对树林和鸟非常熟悉和了解。

“林子里有不少鸟。”父亲喃喃着。

并没有看见一只鸟飞，并没有听到一声鸟叫。

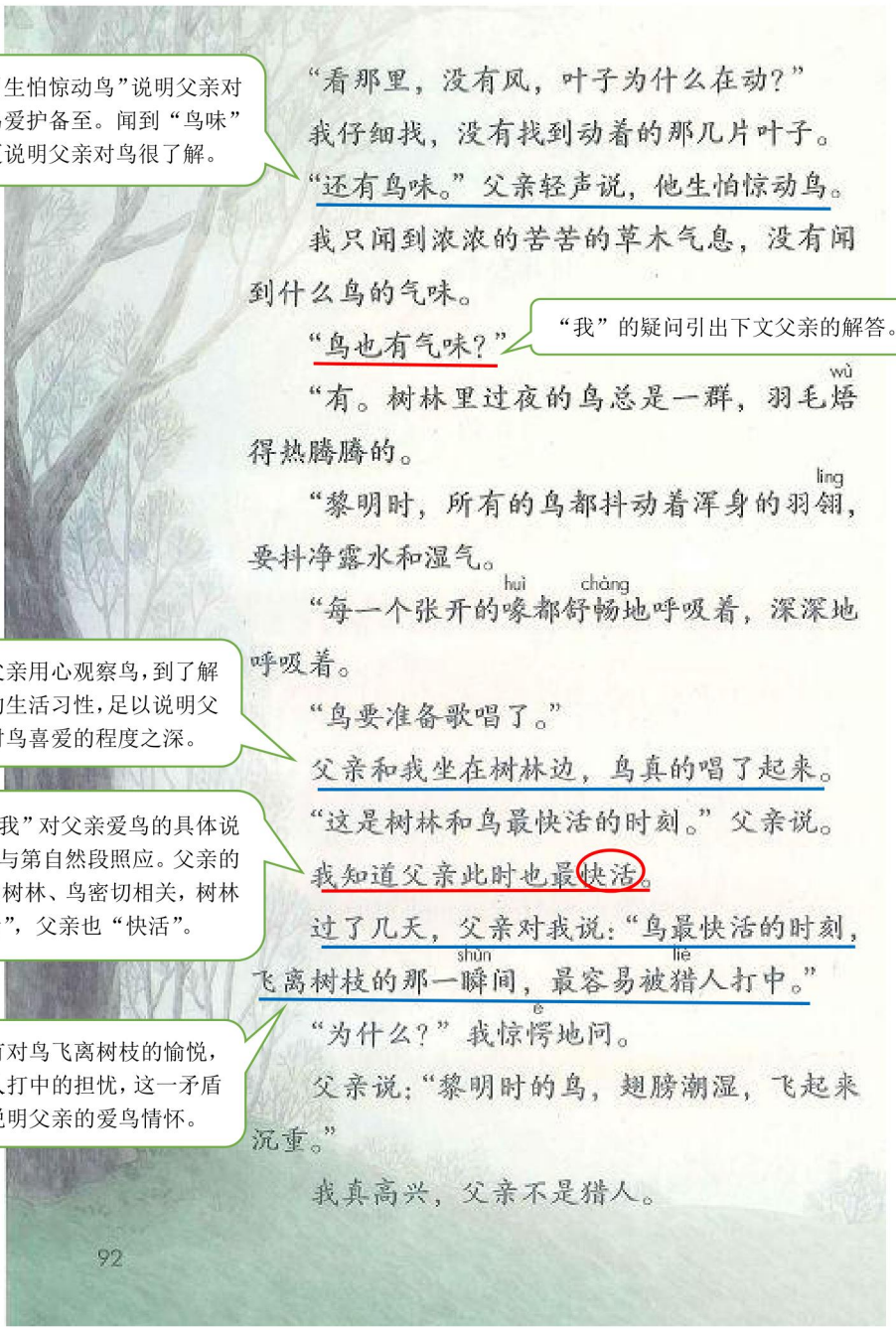
我茫茫然地望着凝(níng)神静气的像树一般兀(wù)立的父亲。

运用了比喻的修辞方法，把凝神静气站立的父亲比作树，说明父亲在聚精会神地观察树林，在用心地体会鸟带给自己的感受。

父亲指着一棵树的一根树枝对我说：

本文作者牛汉，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



“看那里，没有风，叶子为什么在动？”

我仔细找，没有找到动着的那几片叶子。

“还有鸟味。”父亲轻声说，他生怕惊动鸟。

我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。

“鸟也有气味？”

“有。树林里过夜的鸟总是一群，羽毛焐（wù）得热腾腾的。

“黎明时，所有的鸟都抖动着浑身的羽翎（ling），要抖净露水和湿气。

“每一个张开的喙（hui）都舒畅（chàng）地呼吸着，深深地呼吸着。

“鸟要准备歌唱了。”

父亲和我坐在树林边，鸟真的唱了起来。

“这是树林和鸟最快活的时刻。”父亲说。

我知道父亲此时也最快活。

过了几天，父亲对我说：“鸟最快活的时刻，飞离树枝的那一瞬间（shùn），最容易被猎人（liè）打中。”

“为什么？”我惊愕（è）地问。

父亲说：“黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来沉重。”

我真高兴，父亲不是猎人。

92

“生怕惊动鸟”说明父亲对鸟爱护备至。闻到“鸟味”更说明父亲对鸟很了解。

“我”的疑问引出下文父亲的解答。

从父亲用心观察鸟，到了解鸟的生活习性，足以说明父亲对鸟喜爱的程度之深。

这句话是“我”对父亲爱鸟的具体说明和赞美，与第自然段照应。父亲的情感变化与树林、鸟密切相关，树林和鸟“快活”，父亲也“快活”。

父亲的话既有对鸟飞离树枝的愉悦，又有鸟对猎人打中的担忧，这一矛盾心理，足以说明父亲的爱鸟情怀。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

lí níng chàng shùn liè
黎 凝 畅 瞬 猎

朝	雾	蒙	鼻	总	抖	露
湿	吸	猎	翅	膀	重	

默读课文，想一想：为什么说“我真高兴，父亲不是猎人”？

你同意下面这些对父亲的判断吗？说说你的理由。

- 父亲一生最喜欢树林和鸟。
- 父亲对鸟的习性十分了解。
- 父亲很善于观察。
- 父亲热爱自然。
- 父亲曾经是个猎人。

读句子，说说加点的部分给你什么感受，然后选择一句抄下来。

- 父亲突然站定，朝幽（yōu）深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。
- 我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀（wù）立的父亲。
- 我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
朝	cháo	月	12	左右	朝着	①面对；②朝代，建立国号的帝王时代连续统治的时期。
雾	wù	雨	13	上下	雾气	①接近地面的水蒸气，遇冷凝结后漂浮在空气中的微小水珠。
蒙	méng	艹	13	上下	蒙蒙细雨	①形容雨点细小；②没有知识，愚昧；③覆盖。
鼻	bí	鼻	14	上下	鼻子	①嗅觉器官，也是呼吸器官之一；②器物上面突出带孔的部分。
总	zǒng	心	9	上下	总是	①副词，经常，一直；②概括全部的，主要的。
抖	dǒu	扌	7	左右	抖动	①使振动；②哆嗦，战栗。
露	lù	雨	21	上下	露出	①露水，接近地面的水蒸气，遇冷凝结后漂浮在空气中的微小水珠；②显出来，现出来。
湿	shī	氵	12	左右	湿润	沾了水或是含的水分多，跟“干”相对。
吸	xī	口	6	左右	手	①从口或鼻把气体引入体内，跟“呼”相对；②引取液体、固体。
猎	liè	犭	11	左右	打猎	①打猎，捕捉禽兽；②搜寻。
翅	chì	支	10	半包围	翅膀	翅膀，鸟和昆虫等用来飞行的器官。
膀	bǎng	月	14	左右	臂膀	①鸟类等的翅膀；②胳膊上部靠肩的部分。
重	zhòng	丿	9	独体	重要	①分量大，跟“轻”相对；②认为重要；③言行不轻率。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

朝
- cháo（朝代）
- zhāo（朝霞）

蒙
- méng（朦胧）
- mēng（蒙骗）
- měng（内蒙古）

露
- lù（暴露）
- lòu（露相）

重
- zhòng（沉重）
- chóng（重复）

中
- zhōng（中间）
- zhòng（中标）

三. 近义词

黎明——清晨　　兀立——直立　　惊愕——惊诧　　喜欢——喜爱

幽深——幽静　　快活——快乐　　沉重——繁重　　舒畅——舒服

一瞬间——一刹那

四. 反义词

喜欢——讨厌　　潮湿——干燥　　黎明——傍晚　　舒畅——郁闷

瞬间——许久　　沉重——轻快

五. 词语辨析

当“沉重”表示“分量大，程度深”时，与“轻快”构成反义关系。

例句：他拖着**沉重**的脚步，努力地爬到了山顶。当“沉重”表示“（心情）忧郁，不愉快”时，则与“轻松”构成反义关系。例：足球比赛输了，他的心情十分**沉重**。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

六. 词语解释

1. **黎明**：天快要亮刚亮的时候。

2. **喃喃**：连续不断地小声说话的声音。

3. **茫茫然**：完全不知道的样子。

4. **凝神静气**：聚精会神，气息平静。

5. **焐**：用热的东西接触凉的东西，使它变暖。

6. **热腾腾**：形容热气蒸腾的样子。

7. **舒畅**：开朗愉快。

8. **惊愕**：吃惊而发愣。

9. **沉重**：分量大；程度深。

10. **幽深**：（山水、树林、宫室等）深而幽静。

11. **兀立**：直立。

12. **舒畅**：开朗愉快；舒服痛快。

13. **一瞬间**：转眼之间，形容极短的时间。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23 带刺的朋友



把“红枣”比喻成无数颗飘香的“玛瑙”，十分诱人，为小刺猬偷枣做了铺垫。

交代了事情发生的时间、地点；“新月”“朦胧”“斑斑驳驳”这几个词，为下文“我”看不清是什么“东西”而猜测作了铺垫。

秋天，枣(zǎo)树上挂满了一颗颗红枣，风儿一吹，轻轻摆动，如同无数颗飘香的玛瑙(mǎ nǎo)，晃来晃去，看着就让人眼馋(chán)。

一天晚上，新月斜挂，朦胧(méng lóng)的月光透过树枝，斑斑驳驳(bān)地洒在地上。我刚走到后院的枣树旁边，忽然看见一个圆乎乎的东西，正缓(huǎn)慢地往树上爬……

“圆乎乎的东西”说明作者并不能看清那是什么，与前文“新月斜挂”“朦胧的月光”的环境相照应。

我非常惊讶(yà)，赶忙贴到墙根，注视着它的一举一动。

“是猫，还是别的什么？”我暗暗地猜测(cè)着。

那个东西一定没有发现我在监视(jiān)它，仍旧诡秘(guǐ mì)地爬向老树杈(chà)，又爬向伸出的枝条……

这是个表示承接关系的句子，“那个东西”先是“爬向老树杈，又爬向伸出的枝条……”。这里运用省略号，省略了接下来又爬向别处的动作。

挂满红枣的枝杈慢慢弯下来。

本文作者宗介华，选作课文时有改动。

这句话间接地说明小刺猬最终爬上了“挂满红枣的枝杈”，完成了偷枣的第一步——爬树，这为下文写偷枣埋下了伏笔。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

后来，那个东西停住了脚，兴许是在用力摇晃吧，树枝哗哗作响，红枣噼(pī)里啪啦地落了一地。

我还没弄清楚是怎么回事，树上那个家伙就噗(pū)的一声掉了下来。听得出，摔得还挺重呢！

我恍然(huǎng)大悟(wù)：这不是刺猬吗？

很快，它又慢慢地活动起来了，看样子，劲头比上树的时候足多了。它匆匆地爬来爬去，把散落的红枣逐个(zhú)归拢到一起，然后就地打了一个滚儿。你猜怎么着，归拢的那堆红枣，全都扎(zhā)在它的背上了。立刻，它的身子“长”大了一圈。也许是怕被人发现吧，它驮着满背的红枣，向着墙角的水沟眼儿，急火火地跑去了……

我暗暗钦佩(qīn pèi)：聪明(cōng)的小东西，偷枣的本事可真高明啊！

可是，它住在什么地方呢？离这儿远不远？窝里还有没有伙伴？好奇心驱使(qū)我蹑(niè)手蹑脚地追到水沟眼儿，弯腰望去，水沟眼儿里黑洞洞的，小刺猬已经没了踪影。



“哗哗作响”说明那个东西摇动的力量和幅度很大，“噼里啪啦”说明红枣的数量多，落在地上的声音很响。

这句话看似平常，但充分描写出小刺猬看到即将到手的红枣散落一地时的那种欣喜和急于得到的迫切心情。

作者前三次因为不知道是什么动物时一直称呼为“东西”，而这次却称为“家伙”，表达出了作者对它偷枣的行为十分不满。

“长”字含义特殊，不是指生长的过程，而是指小刺猬用刺扎住红枣，所以身体一下子变胖了。

连用三个疑问句，说明“我”急于进一步了解小刺猬的情况，表达了“我”对小刺猬的关心。

“钦佩”“聪明”“高明”这几个词表达出了“我”由开始不知道是什么“东西”到发现偷枣是厌恶地称之为“家伙”，最后发现小刺猬的聪明而转称为“聪明的小东西”这一情感的变化，体现出“我”对小刺猬这个“带刺的朋友”的喜爱之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

zāo chán huān yà cè jiān huāng wù zhú zhā cōng
枣 馋 缓 讶 测 监 恍 悟 逐 扎 聪

刺	枣	颗	忽	乎	暗	伸
匆	沟	聪	偷	追	腰	

朗读课文。找出描写刺猬偷枣的内容，多读几遍，体会生动的语言。

以“小刺猬偷枣的本事真高明”为开头，用自己的话讲讲刺猬是怎样偷枣的。

读下面的句子，看看“我”对刺猬的称呼有什么不同，从中体会“我”的情感变化。

- 那个东西一定没有发现我在监视它。
- 我还没弄清楚是怎么回事，树上那个家伙就噗(pū)的一声掉了下来。
- 我暗暗钦佩(qīn pèi)：聪明的小东西，偷枣的本事可真高明啊！

选做

这篇课文节选自宗介华的散文《带刺的朋友》，原文除了写刺猬偷枣，还写了小刺猬一家的很多故事。找来读一读，然后和同学交流你对小刺猬有了哪些新的印象。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
刺	cì	刂	8	左右	刺猬	①尖锐像针的东西；②用有尖的东西穿进或杀伤。
枣	zǎo	一	8	上下	红枣	枣树，落叶乔木，枝有刺，花黄色，果实叫枣子。
颗	kē	页	14	左右	一颗	量词，多用于圆形或粒状的东西。
忽	hū	心	8	上下	忽然	①副词，忽然，忽而；②粗心，不注意。
乎	hū	丿	5	独体	出乎意料	词尾，相当于“于”（放在动词或形容词后）。
暗	àn	日	13	左右	黑暗	①不公开的，隐藏不露的，跟“明”相对。
伸	shēn	亻	7	左右	伸手	①舒展开，跟“屈”相对；②表白。
匆	cōng	勹	5	独体	匆忙	急促(叠)。
沟	gōu	氵	7	左右	沟通	①流水道；②像沟的东西。
聪	cōng	耳	15	左右	聪明	①聪明，智力强；②听觉灵敏；③听觉。
偷	tōu	亻	11	左右	偷偷	①窃取，趁人不知道拿人东西据为己有；②行动瞒着人。
追	zhuī	辶	9	半包围	追根究底	①赶，紧跟着；②竭力探求。
腰	yāo	月	13	左右	山腰	①胯上肋下的部分，在身体的中部；②事物的中断，中间。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

扎
- zhā（扎营）
- zhá（挣扎）
- zā （包扎）

背
- bēi（背包）
- bèi（背书）

散
- sǎn（散落）
- sàn（散步）

三. 近义词

缓慢——迟缓　　惊讶——惊异　　诡秘——诡异　　摆动——晃动

朦胧——模糊　　猜测——预测　　监督——监视　　归拢——聚集

钦佩——敬佩　　踪影——踪迹　　恍然大悟——豁然开朗

四. 反义词

缓慢——快速　　聪明——糊涂　　朦胧——清楚

归拢——分散　　钦佩——轻视　　聪明——愚笨

蹑手蹑脚——大摇大摆　　恍然大悟——百思不解

五. 词语辨析

“恍然大悟”和“豁然开朗”在“一下子明白过来”的意义上构成同义关系。区别在于：“恍然大悟”只表示思想上一下子明白了；“豁然开朗”还表示心胸、环境、情况等从幽暗、狭窄转为开阔明朗。

例：①听了老师的讲解，我**恍然大悟**。

②正当我因这件事感到十分烦闷的时候，同学的发言使我**豁然开朗**。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

六. 词语解释

1. **眼馋**：看到自己喜爱的事物极想得到。

2. **朦胧**：月光不明。

3. **斑斑驳驳**：一种颜色中杂有别中颜色，花花搭搭的。

4. **惊讶**：感到很奇怪。

5. **监视**：从旁严密注视、观察。

6. **诡秘**：（行动、态度等）隐秘不易捉摸。

7. **哗哗**：形容撞击、水流等的声音。

8. **恍然大悟**：顿时醒悟过来。

9. **急火火**：急匆匆的意思。

10. **钦佩**：敬重佩服。

11. **蹑手蹑脚**：形容走路时脚步放得很轻。

12. **猜测**：推测；凭想象估计。

13. **归拢**：把分散着的东西聚集到一起。

14. **踪影**：踪迹形影（指寻找的对象，多用于否定式）。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

读下面的句子，注意加点的词语，说说你有什么发现。

◇ 小溪淙淙（cóng）地流向河流，河流潺潺（chán）地流向大海，大海哗啦啦地汹涌（xiōng）澎湃（péngpài）。

◇ 遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥……

我能接着往下说：弯弯的小桥旁边……

书写提示

英		及	
柔		雾	
蒙		奏	
煤		翅	

撇和捺写得舒展，字形就优美。

日积月累

采莲曲

[唐] 王昌龄

荷叶罗（luó）裙一色裁，
芙蓉（fú róng）向脸两边开。
乱入池中看不见，
闻歌始觉有人来。

译：采莲少女的罗裙和池塘中的荷叶一样颜色，都是那么绿，好像少女的罗裙和荷叶是一起剪裁的，采莲少女的脸庞正掩映在盛开的荷花之间，看上去好像鲜艳的荷花正朝着少女的脸庞开放。

译：稍一错神，采莲少女又与绿荷。红莲浑然一体，忽然都不见了踪影，听到歌声四起才知道原来采莲少女仍在这里。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元

美好的品质，
犹如温暖的阳光，
带给我们希望和力量。



- 学习带着问题默读，理解课文的意思。
- 学写一件简单的事。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

24 司马光[1]

译：一群小孩子在院子里玩耍，一个孩子爬到水缸上去玩，失足掉进缸中被水淹没了。

清楚地交代了事情的起因、经过、结果。“众皆弃去，光持石击瓮破之”，此处把其他小孩的行为和司马光的行为进行对比，突出了司马光遇事沉着冷静、机智勇敢的品质。

群儿戏于庭[2]，一儿登瓮[3]，足跌没水中。众皆[4]弃去，光[5]持石击瓮破之，水迸[6]，儿得活。

其他的小孩子都吓跑了，只有司马光拿着石头把水缸砸破，水涌了出来，孩子得救了。



注释

① 本文选自《宋史·司马光传》。
② 〔庭〕庭院。
③ 〔瓮〕盛物的陶器，口小肚大。
④ 〔皆〕全，都。
⑤ 〔光〕指司马光。
⑥ 〔迸〕涌出。

sī diē jiē qì chí
司 跌 皆 弃 持

司	庭	登	跌	众	弃	持

跟着老师朗读课文，注意词句间的停顿。背诵课文。

借助注释，用自己的话讲一讲这个故事。

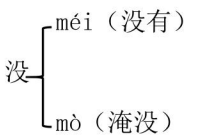
这篇课文和其他课文在语言上有什么不同？和同学交流。

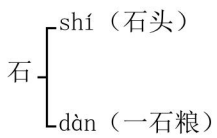
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
司	sī	口	5	半包围	司机	①主管，主持，经办；②中央各部中所设立的分工办事的单位。
庭	tíng	广	9	半包围	庭院	①正房前的院子；②厅堂；③法庭，审判案件的处所或机构。
登	dēng	癶	12	上下	登山	①上，升；②刊载，记载。
跌	diē	足	12	左右	跌倒	摔倒。
众	zhòng	人	6	上下	众人	①许多人；②许多；众多。
弃	qì	廾	7	上下	放弃	舍去；扔掉。
持	chí	扌	9	左右	坚持	①拿着，握住；②遵守不变；③料理，主管。

二. 多音字





关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

25 掌 声

交代了主人公及其性格。从“总是”“默默”“最在教室的一角”中可以体会出英子的自卑和忧郁。

上小学的时候，我们班有位叫英子的同学。她很文静，总是默默地坐在教室的一角。上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。因为她小时候生过病，腿脚落下了残疾，不愿意让别人看见她走路的姿势。

“立刻把头低了下去”是对英子的动作描写，这一动作反映了英子的自卑心理。此时，她生怕别人注意自己，怕被别人嘲笑。

一天，老师让同学们轮流上讲台讲故事。轮到英子的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。老师是刚调来的，还不知道英子的情况。

“眼圈红红的”是对英子的神态描写，我们感受到英子内心那难以言说的痛苦。“犹豫”和“慢吞吞”说明英子不愿意走上讲台，但老师的要求又不能不做，从中可以体会出英子内心的矛盾。

英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。掌声渐渐平息，英子也镇定了情绪，开始讲述自己的一个小故事。她的普通话说得很好，声音也十分动听。故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

“一摇一晃”是对英子走路姿势的刻画，我们仿佛看到了一个残疾女孩自卑、无助的身影。尽管“一摇一晃”，但她最终还是战胜了内心的紧张和自卑，走上了讲台。这句话也从侧面说明了英子的坚强和勇敢。

这是同学们给予英子的第一次掌声，这掌声里有同学们对英子的同情、理解，但更多的是鼓励和信任，他们希望英子能尽早走出自卑的阴影，不再犹豫，融入集体。透过这“热烈而持久”的掌声，我们感受到了集体的温暖及同学们的友善。

从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至……次联欢会上，

本文作者董保纲，选作课文时有……

这一细节描写说明英子被同学们的掌声感动了，她感受到了同学们的鼓励和关爱。这是幸福的泪水，是被尊重、被承认的一种幸福。

这是同学们给予英子的第二次掌声，这掌声除了鼓励，还有赞扬。英子的讲述让我们看到了英子除行走不方便之外，其他方面不比别人差，甚至更为出色；她的行动体现了这一点，英子也从同学们的掌声中领悟到了这一点。

同学们的鼓励使英子发生了改变。说明英子之所以忧郁，是因为她的自卑心理，并不是天生的性格。有了同学们的理解、鼓励，英子不再自卑，融入了这个集体。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



还让同学们教她跳舞。

几年以后，我们上了不同的中学。英子给我来信说："我永远不会忘记那掌声，因为它使我明白，同学们并没有歧(qí)视我。大家的掌声给了我极大的鼓励(lì)，使我鼓起勇气微笑着面对生活。"

"微笑着面对生活"就是对生活中的困难有了直面的勇气和克服的信心。文章最后借用英子的话点明了文章的主题——给予别人掌声就是给予别人鼓励。

我知道课文的题目为什么叫"掌声"了。

mò 默　lào 落　zī 姿　shì 势　tóu 投　diào 调　kuàng 况　liè 烈　zhèn 镇　shù 述　pǔ 普　yōu 忧　lián 联

掌	班	默	腿	轮	投
调	摇	晃	烈	勇	

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

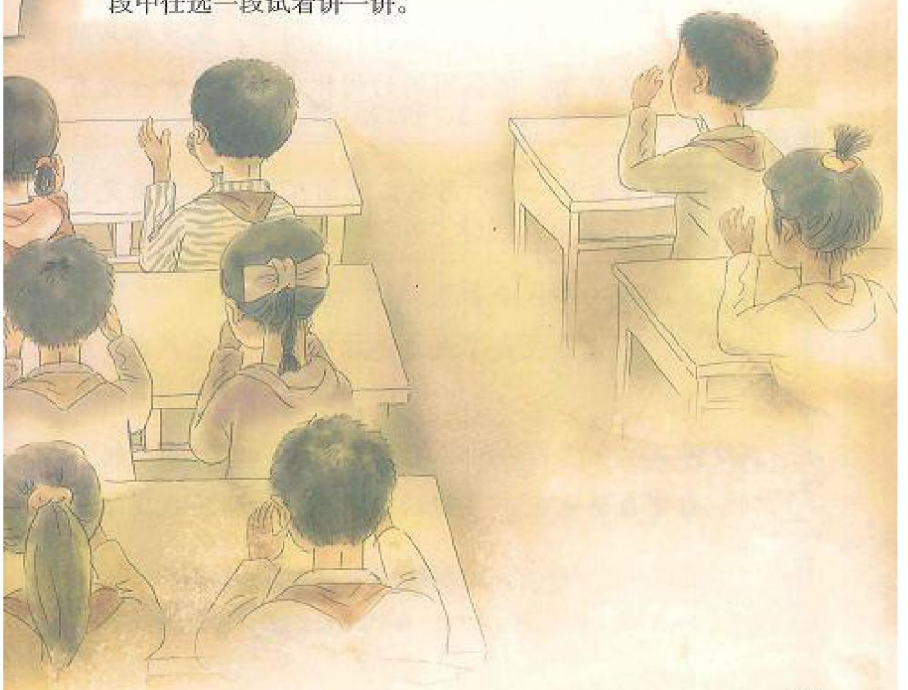
默读课文，想一想：英子前后有怎样的变化？为什么会有这样的变化？

读下面的句子，你体会到英子怎样的心情？你还从课文的哪些地方体会到了英子心情的变化？画出来和同学交流。

◇ 英子犹豫了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

◇ 英子向大家深深地鞠(jū)了一躬(gōng)，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

如果是英子自己来讲这个故事，她会怎样讲呢？从第2~4自然段中任选一段试着讲一讲。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
掌	zhǎng	手	12	上下	手掌	①巴掌，手心，握拳时指尖触着的一面；②用巴掌打；③把握，主持，主管。
班	bān	王	10	左中右	班级	工作或学习的组织；②调回或调动(军队)。
默	mò	黑	16	左右	沉默	不说话，不出声。
腿	tuǐ	月	13	左右	大腿	①人和动物用来支持身体和行走的部分；②器物下部像腿的部分。
轮	lún	车	8	左右	轮流	①轮流，依照次第转；②车轮，车轱辘；③像车轮的东西。
投	tóu	扌	7	左右	投向	①投射；②抛；掷，扔；③走向，进入。
调	diào	讠	10	左右	曲调	①调动，安排；②曲调，音乐上高、低、长、短配合和谐的一组音。
摇	yáo	扌	13	左右	摇动	摇动。
晃	huàng	日	10	上下	摇晃	摇动，摆动。
烈	liè	灬	10	上下	烈日	①猛烈，厉害；②气势盛大。
勇	yǒng	力	9	上下	勇敢	①有胆量，敢于；②清代称战争时期临时招募，不在平时编织之内的兵。

二.多音字

落 — lào（落枕）；luò（落后）

调 — diào（调动）

教 — jiào（教室）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

là（丢三落四）　　tiáo（调节）　　jiāo（教书）

三. 近义词

文静——安静　　姿势——姿态　　犹豫——迟疑　　讲述——陈述

歧视——轻视　　注视——注目　　骤然——突然　　热烈——热切

镇定——镇静　　忧郁——忧伤　　鼓励——勉励

四. 反义词

犹豫——果断　　持久——短暂　　镇定——慌张　　忧郁——开朗

鼓励——压制　　热烈——冷淡　　歧视——重视

五. 词语辨析

“镇定”和“镇静”都有平静、不慌乱的意思。区别在于：“镇定”侧重指平定安稳，不慌乱，多形容遇到紧急情况时不慌不乱的心理、精神、神态及言行等；“镇静”侧重指安详平静，不急躁，多形容遇事或处事时的情绪、态度、言行表现等。

例：①洪水到来时，老书记**镇定**地指挥群众撤离。

②他遇事**镇静**，从不慌乱。

六. 词语解释

1. **文静**：（性格、举止等）文雅安静。

2. **慢吞吞**：慢腾腾。

3. **犹豫**：拿不定主意。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. **注视**：注意地看。

5. **骤然**：突然；忽然。

6. **镇定**：遇到紧急情况不慌不忙。

7. **讲述**：把事情或道理讲出来。

8. **忧郁**：忧伤愁闷。

9. **歧视**：不平等地看待。

10. **鼓励**：激发；勉励。

11. **姿势**：身体呈现的样子。文中指英子因得小儿麻痹症走路一摇一晃的样子。

12. **热烈**：情绪高昂，兴奋激动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



26 灰雀

简要交代了记叙文的要素：时间、地点、人物。

“每次”“都要”“经常”体现了列宁对着三只灰雀的喜爱程度很深。列宁不仅欣赏灰雀的歌唱，还给它们带来了食物，进一步写出了列宁对麻雀的喜爱之情。

有一年冬天，列宁（ning）在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯（xiōng pú）是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉（wǎn）转地歌唱，非常惹（rě）人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰（yǎng）望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣（zhā）和谷粒。

“灰雀不见了”交代了故事的起因，自然引起下文。

一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

“找遍”一词体现出了列宁的着急以及对灰雀的担心。

这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

省略号表示说话断断续续。从这种吞吞吐吐的语言中，可以猜测到灰雀的消失与南海有关。

男孩说：“没……我没看见。”

从列宁的话中我们能体会到他对灰雀的担心。“怕它冷”表现出列宁对灰雀的关心。

列宁说：“一定是飞走了或者是冻（huò zhè）死了。天气严寒，它怕冷。”

“想告诉”“又不敢讲”体现了男孩矛盾的心理。列宁的担心让男孩产生了内疚之情，因此他“想告诉”列宁灰雀的下落，但他“又不敢讲”，他现在还没有勇气承认错误。

那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜（xī）再也飞不回来了。”

本文作者是苏联的阿列克谢耶夫，译者李声权，选作课文时有改动。

列宁的话一方面体现了他对灰雀的担心和惋惜；另一方面他想用自己的情绪感染男孩，引导他认识到错误，体现了列宁的善解人意，循循善诱及对男孩的尊重与爱护。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

男孩看看列宁，说："会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。"

列宁的问话中饱含着喜出望外的心情。

列宁问："会飞回来？"

从男孩的话中可以看出他已经决定要改正错误。

"一定会飞回来！"男孩肯定地说。

第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

列宁不问男孩，而是去问一只不会说话的鸟，一方面表现了列宁见到灰雀后的惊喜；另一方面表现了列宁对男孩的爱护。

列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说："你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？"

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道，男孩是诚实的。

列宁从男孩的神态中知道男孩是诚实的，所以他没有问男孩，这体现了他对男孩的尊重和爱护。

ning xiōng pú rě yǎng zhā huò zhě xī chéng
宁 胸 脯 惹 仰 渣 或 者 惜 诚

雀 郊 养 粉 粒 男
或 者 冻 惜 肯 诚

- 分角色朗读课文，读出对话的语气。
- 默读课文，想一想，列宁和小男孩在对话的时候，他们各自心里想的是什么？
- 从哪里能看出列宁和小男孩喜爱灰雀？找出相关的语句读一读，然后和同学交流。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
雀	què	小	11	上下	麻雀	鸟名，身体小，翅膀小，雌雄羽毛颜色不多相同。
养	yǎng	丷	9	上下	养精蓄锐	①使身心得到滋补和休息；②饲养(动物)，培植(花草)。
粉	fěn	米	10	左右	粉红	①浅红色；②白色的或带粉末的；③细末儿。
粒	lì	米	11	左右	颗粒	①成颗的东西，细小的固体；②量词，多用于粒状的东西。
男	nán	田	7	上下	男人	①男性，男子，男人；②儿子。
或	huò	戈	8	半包围	或者	①表示选择；②也许；③文言代词，某人；④稍微。
者	zhě	耂	8	半包围	学者	①用在形容词、动词或词组后，指人或事物；②这，此。
冻	dòng	冫	7	左右	冷冻	①感到寒冷或受到寒冷；②液体或含水分的东西遇冷凝结。
惜	xī	忄	11	左右	怜惜	①可惜，感到遗憾；②舍不得；③爱惜，重视，不随便丢弃。
肯	kěn	止	8	上下	肯定	①许可，愿意；②骨头上附着的肉。
诚	chéng	讠	8	左右	诚实	①真心；②实在，的确。

二. 多音字

散 ┌ sàn（散步）
　 └ sǎn（散漫）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 近义词

肯定——一定　　可惜——惋惜　　严寒——寒冷　　婉转——动听

仰望——张望　　欢蹦乱跳——欢呼雀跃　　雀跃自言自语——喃喃自语

四. 反义词

高大——矮小　　喜欢——讨厌　　肯定——否定　　仰望——俯视

诚实——虚伪　　严寒——酷暑　　欢蹦乱跳——死气沉沉

五. 词语辨析

“自言自语”和“喃喃自语”在“自己跟自己说话”的意义上构成同义关系。区别在于：“自言自语”指自己跟自己说话，可以小声，也可以大声；“喃喃自语”则指连续不断地自己在那儿小声说话。

例：①小女孩不喜欢跟别人说话，非常害羞，只敢**自言自语**。

②他不停地一边把手握紧又松开，一边又**喃喃自语**。

六. 词语解释

1. **婉转**：（歌声、鸟鸣声等）抑扬动听。

2. **惹人喜爱**：能够引起人们的喜欢和爱护。

3. **仰望**：抬着头向上看。

4. **自言自语**：自己跟自己说话。

5. **果然**：表示事实与所说或所料相符。

6. **欢蹦乱跳**：起劲地又蹦又跳。形容活泼、高兴欢乐到极点。

7. **诚实**：言行跟内心思想一致（指好的思想行为）；不虚假。

8. **严寒**：（气候）极冷。

9. **可惜**：令人惋惜。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27* 手术台就是阵地

默读课文，联系事情发生的背景，说说你对“手术台就是阵地”这句话的理解。你还可以查查资料，了解有关白求恩的其他故事。

“气焰嚣张”一词说明日军非常野蛮，同时也表现了作者对日军的憎恨。

第一段为事情的起因，齐会战斗打响了。

1939年春，齐会战斗打响了。气焰嚣张的日军刚刚到齐会镇就挨了当头一棒，被我军消灭了五百多人。



敌人不断反扑，战斗非常激烈。我军的伤员陆续从火线上抬下来。在离火线不远的一座小庙里，白求恩大夫正在给伤员做手术。他已经两天两夜没休息了，眼球上布满了血丝。突然，几发炮弹落在小庙前的空地上。硝烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了。白求恩仍然镇定地站在手术台旁。他接过助手递过来的镊子，敏捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片，丢在盘子里。

写出了战斗的激烈，以及白求恩大夫所处环境的危险。

这一系列动作，写出了白求恩大夫医术的高明，同时也表现了他的镇定。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

敌机不断地在上空吼叫。炮弹不断地在周围爆炸。师卫生部长匆匆赶来，对白求恩说："师长决定让您和一部分伤员离开这里。"白求恩沉思了一会儿，说："我同意撤(chè)走部分伤员。至于我个人，要和战士们在一起，不能离开。"部长恳(kěn)求说："白求恩同志，这儿危险(xiǎn)，让您离开这里，是战斗形势的需要哇！"白求恩说："谢谢师长的关心。可是，手术台是医生的阵地。战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？部长同志，请您转告师长，我是一名八路军战士，不是你们的客人。"白求恩低下头，继续给伤员做手术。

白求恩坚持要和战士们在一起，体现了他关爱战士、舍己为人的精神。

"低下头"继续"做手术"写出了白求恩的镇定和忙碌，刻画出一位镇定负责的战士形象。

一连几发炮弹落在小庙的周围。庙的一角落下了许多瓦(wǎ)片。挂在门口的布帘(lián)烧着了，火苗向手术台扑过来。助手们赶忙把火扑灭。担架队抬起做过手术的伤员，迅速(xùn sù)向后方转移。白求恩仍然争分夺秒(duómiǎo)地给伤员做手术，做了一个又一个。

齐会战斗进行了三天三夜，胜利结束了。白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。

最后一段为事情的结果，白求恩大夫在手术台旁坚持"战斗"，连续工作了六十九个小时。

dòu bàng ēn dài xuè chè xiǎn wā lián xùn sù duó miǎo
斗 棒 恩 大 血 撤 险 瓦 帘 迅 速 夺 秒

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

一. 课文内容解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
斗	dòu	斗	4	独体	战斗	对打。
棒	bàng	木	12	左右	真棒	棍子。
恩	ēn	心	10	上下	恩情	好处，深厚的情意。
大	dài	大	3	独体	大夫	【大夫】医生。
血	xuè	血	6	独体	血液	血液，人和高等动物体内的红色液体。
撤	chè	扌	15	左右	撤退	向后转移，收回。
险	xiǎn	阝	9	左右	危险	可能遭受的灾难。
瓦	wǎ	瓦	4	独体	瓦片	用陶土烧成的覆盖房顶的东西。
帘	lián	宀	8	上下	窗帘	用布、竹、苇等做的遮蔽门窗的东西。
迅	xùn	辶	6	半包围	迅速	快。
速	sù	辶	10	半包围	飞速	快。
夺	duó	大	6	上下	争夺	抢，强取。
秒	miǎo	禾	9	左右	秒表	时间的一分钟的六十分之一。

二. 多音字

斗：dòu（战斗）；dǒu（北斗）

大：dài（大夫）；dà（大海）

弹：dàn（子弹）；tán（弹琴）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 近义词

激烈——热烈　　同意——允许　　恳求——请求　　陆续——连续

布满——充满　　嚣张——跋扈　　敏捷——灵活　　匆匆——急忙

沉思——深思　　反扑——反攻　　争分夺秒——只争朝夕

四. 反义词

危险——安全　　结束——开始　　休息——工作　　敏捷——笨拙

同意——反对　　继续——中断　　激烈——平静　　迅速——迟缓

胜利——失败　　争分夺秒——虚度光阴

五. 词语辨析

“争分夺秒”和“只争朝夕”都有抓紧时间的意思。区别在于：“争分夺秒”偏重于抓紧时间，勤奋学习和工作；“只争朝夕”偏重于抓住时间，积极进取。

例：①时间就是胜利，我们必须**争分夺秒**，把损失的时间抢回来。

②我们年轻人要有**只争朝夕**的精神，努力学习，用自己的知识和力量把祖国建设得更加美好。

六. 词语解释

1. **气焰嚣张**：比喻人的威风气势（多含贬义）。

2. **当头一棒**：比喻促使人醒悟的警告。也比喻给人以突然打击。

3. **陆续**：表示前后相继，时断时续。

4. **镇定**：遇到紧急的情况不慌不乱。

5. **敏捷**：（动作、思路等）迅速而灵敏。

6. **恳求**：恳切地请求。

7. **激烈**：（动作、言论等）剧烈。

8. **争分夺秒**：不放过一分一秒，形容对时间抓得很紧。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

读读想想，下面几个句子中加点的词语可以互相调换吗？选择一个词语写一句话。

◇ 我军的伤员陆续从火线上抬下来。

◇ 白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。

◇ 他低下头，继续帮我把扣（kòu）子钉好。

快过节了，妈妈准备去超市买下面的东西，请你帮她整理一份购物清单。

鲫鱼　速冻饺子　馒（mán）头　橙子　毛毯

牙刷　菜板　饼干　充电器　枕（zhěn）头

垃圾桶　棉拖鞋　沐（mù）浴液（yè）　衣架

分类列出要买的东西，购物时既方便又不会遗漏。

日积月累

爱人若（ruò）爱其身。——《墨子》

不迁怒，不贰（èr）过。——《论语》

仁（rén）者爱人，有礼者敬人。——《孟子》

与人善言，暖于布帛（bó）；伤人以言，深于矛戟（máo jǐ）。——《荀子》

- 爱别人就像爱自己一样。
- 从不把怒气发到别人身上，也不犯同样的错误。
- 有仁爱之心的人会爱别人，懂得礼让的人会尊敬别人。
- 赠人美好的言辞，比布帛还要温暖；出言伤人，比用长矛利器刺人还要严重。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料