① 古诗三首

绝 句

[唐] 杜甫 (fǔ)

字子美，号少陵野老。与李白合称“李杜”。宋以后，被尊称为“诗圣”。

迟日①江山丽，“诗圣”。

春天白天渐长，所以叫“迟日”。

总领全诗

春风花草香。

泥融(róng)②飞燕(yàn)子，动态描写

沙暖睡鸳鸯(yuān yāng)。静态描写

注释

① [迟日] 春日。

② [泥融] 这里指泥土变湿软。

通过预习，我知道这首诗描写了春日里杜甫草堂周围春意盎然的景色，表达了诗人欢愉闲适的心情。

惠崇春江晚景①

[宋] 苏轼 (sòng sū shì)

字子瞻，号东坡居士。北宋文学家、书画家，“唐宋八大家”之一。

竹外桃花三两枝，

春江水暖鸭先知。

画中景物

蒌蒿(lóu hāo)满地芦(lú)芽(yá)②短(duǎn)，

多年生草本植物，叶子互生，花冠筒状，淡黄色。

正是河豚(tún)③欲上时。

画外之画（想象）

注释

① 惠崇是北宋名僧，能诗善画。这首诗是苏轼为惠崇的画作《春江晚景》所写的题画诗。

② [芦芽] 芦苇的嫩芽。

③ [河豚] 一种肉味鲜美的鱼，有毒性。

我能猜出“蒌蒿”是一种植物，因为……

通过预习，我知道这首诗是苏轼为北宋名僧惠崇的画作《春江晚景》所写的题画诗。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三衢[1]道中

qú

zēng

[宋] 曾几

méi

梅子黄时日/日晴，→第一句写时令

xī fàn

小溪泛尽[2]却[3]山行。→第二句写行程

乘小船走到小溪的尽头

jiǎn

绿阴[4]不减来时路，

添得黄鹂四/五声。

表达了诗人轻松愉快的心情。

注释

①〔三衢〕地名，在今浙江衢州一带。

②〔小溪泛尽〕乘小船到小溪的尽头。

③〔却〕再，又。

④〔阴〕树荫。

通过预习，我知道这首诗主要描写了梅子、小溪、绿阴、黄鹂等景物。

yuān yāng huì chóng tún jiǎn

鸳 鸯 惠 崇 豚 减

融化 融合　燕子 燕　鸳鸯 鸳　鸯鸯 鸯　惠顾 恩惠　崇高 崇拜

融	燕	鸳	鸯	惠	崇
芦	芽	梅	溪	泛	减

芦苇 芦笛　豆芽 嫩芽　梅子 梅花　小溪 溪流　广泛 空泛　减轻 减少

② 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《绝句》。

③ 结合诗句的意思，想象画面，说说三首诗分别写了怎样的景象。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



② 燕 子

1 一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑(còu)成了那样可爱的活泼的小燕子。

外形描写 比喻

2 二三月的春日里，轻风微微地吹拂(fú)着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集(jí)似的聚(jù)拢来，形(xíng)成了烂漫(màn)无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐(líng lì)可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

比喻句 拟人句

3 小燕子带了它的剪刀似的尾巴，在阳光满地时，斜飞于旷(kuàng)亮无比的天空，叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。

4 另有几只却在波光粼(lín)粼的湖面上横掠(héng lüè)着，小燕子的翼(yì)尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕(yùn)便一圈一圈地荡漾(yàng)开去。

动态描写 "横掠""沾"两个动词表现了燕子飞行时的迅捷、轻盈。



本文作者郑振铎，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



sǎn（闲散）（散文）
sàn（散步）（散开）

5 那边还有飞倦（juàn）了的几对，闲散（xián sǎn）地在纤细（xiān）的电线上休憩（qì）——嫩蓝的春天，几支木杆（gān），几痕（hén）细线连于杆与杆之间，线上停着几个小黑点，那便是燕子。多么有趣的一幅图画呀！

gān（竹杆）
gǎn（杠杆）

燕子休息图

（比喻句）

第三部分（5）：写燕子休憩时的有趣画面。

通过预习，我了解了燕子的外形特点，体会到了春天的美好。作者笔下的春天，是一派生机勃勃的景象。

líng	lì	yì	yàng	juàn	xián	sǎn	xiān	gān	hén
伶	俐	翼	漾	倦	闲	散	纤	杆	痕

凑	拂	集	聚	形	掠	偶
凑巧 拼凑	吹拂 轻拂	集会 赶集	聚拢 聚会	形成 外形	抢掠 掠夺	偶尔 偶然
尔	沾	倦	闲	纤	痕
偶尔 尔后	沾水 沾光	倦意 疲倦	闲散 休闲	纤细 纤长	痕迹 泪痕

朗读课文，边读边想象画面，并读出对燕子的喜爱之情。背诵第1~3自然段。

读一读，记一记，再说几个这样的词语。

剪刀似的尾巴　　伶俐可爱的小燕子

光彩夺目的图画　　旷（kuàng）亮无比的天空

找出课文中优美生动的语句，读一读，再抄写下来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

③ 荷 花

1 清早，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。我赶紧往荷花池边跑去。‖第一部分(1)：写"我"清早去公园玩，被荷花的清香所吸引。

2 荷花已经开了不少了。荷叶挨挨（āi）挤挤（jǐ）的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣（bàn）儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬（péng）。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀（zhàng）得马上要破裂（liè）似的。

"挨挨挤挤""冒"用得真好！

比喻句

排比句 形象地写出了荷花刚开、全开、未开时的三种姿态。

3 这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势（zī shi）。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。‖第二部分(2、3)：描写了荷花的形状和姿势。

写出了荷花的动态美。

4 我忽然觉得自己仿佛（fǎng fú）就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹过来，我就翩跹（piān）起舞，雪白的衣裳随（suí）风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈（dǎo）。风过了，我停止（zhǐ）了舞蹈（dǎo），静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，

联想。作者看着荷花，闻着清香，深深地陶醉了，以至于想象自己也化身为一朵荷花了，足见作者是多么喜爱荷花啊！



本文作者叶圣陶，选作课文时有改动。

原名：叶绍钧。
主要作品：小说集《火灾》《隔膜》，长篇小说《倪焕之》，童话集《稻草人》等。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

5过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。

表示时间长，说明"我"看荷花看得入了迷。

第三部分(4、5)：写作者观赏荷花时的想象和感受。

通过预习，我闻到了荷花的清香，看到了满地的荷花。作者以丰富的想象，向我们展现了一幅色彩明丽的水中荷花图。

āi péng zhàng piān dǎo

挨 蓬 胀 翩 蹈

瓣	蓬	胀	裂	姿	势
仿	佛	随	蹈	止	

花瓣 豆瓣 | 蓬蓬 蓬勃 | 饱胀 胀气 | 破裂 分裂 | 姿势 姿态 | 姿势 情势

仿佛 仿照 | 仿佛 | 随风 随时 | 舞蹈 手舞足蹈 | 停止 中止

有感情地朗读课文，注意读好下面的词语。背诵第2~4自然段。

花瓣儿　　花骨朵儿　　莲蓬　　衣裳

默读课文。说说你从哪些地方体会到了这一池荷花是"一大幅活的画"。

画出课文中你觉得优美生动的语句，和同学交流。

小练笔

第2自然段写出了荷花不同的样子，仿照着写一种你喜欢的植物。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

4* 昆虫备忘录

lù

课文主要写了昆虫的复眼和花大姐、独角仙、蚂蚱的外形、习性、活动等。

蜻蜓、瓢虫、蚂蚱……这些昆虫你了解吗？它们身上的秘密你知道多少？默读课文，说说你最感兴趣的内容。



复 眼

原意指五石用锥刻和打磨。引申为仔细考虑、推敲。

1 我从一本书上知道蜻蜓有复眼，从那以后，就一直在琢磨（zuó）复眼是怎么回事。“复眼”，想必是好多小眼睛合成一个大眼睛。那它怎么看东西呢？是每个小眼睛都看到一个小形象，合成一个大形象？还是每个小眼睛看到形象的一部分，合成一个完整的形象？总是琢磨不出来。

连续用三个问句，写出了“我”思考的过程。

2 凡（fán）是有复眼的昆虫，视觉都很灵敏。蜻蜓就有复眼，苍蝇（yíng）也有。你走近蜻蜓和苍蝇，还有一段距（jù）离，它们就发现了，噌（cēng）——飞了。

拟声词

3 我曾经想过：如果人长了一对复眼……

4 还是不要！那成什么样子！

第一部分(1-4)：介绍具有复眼的昆虫的特点。

本文作者汪曾祺，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

花大姐



5 瓢虫款(kuǎn)款地落下来了，折(zhé)好它的黑绸(chóu)衬裙(chèn)——膜(mó)翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。

指缝隙密合，也用来比喻言行周密，没有一点儿漏洞。

6 北京人把瓢虫叫作“花大姐”，好名字！

感叹句 表现了作者对瓢虫的喜爱之情。

7 瓢虫，朱红的、瓷(cí)漆(qī)似的硬翅，上有小圆点，特别漂亮。圆点是有定数的，不能瞎(xiā)点。小圆点，叫作“星”，有七星瓢虫、十四星瓢虫……星点不同。有的瓢虫吃蚜虫，是益(yì)虫；有的瓢虫吃马铃薯(shǔ)嫩叶，是害虫。我说，吃马铃薯嫩叶的瓢虫，你们就不能改(gǎi)改口味，也吃蚜虫吗？

省略号表示列举的省略。

//第二部分(5-7)：介绍了瓢虫的特点和作用。

独角仙



破折号在句中表示声音的延长。

8 吃晚饭的时候，呜(wū)——扑！飞来一只独角仙，摔在灯下。它摔得很重，摔晕(yūn)了。轻轻一捏，就捏住了。

9 独角仙，在甲虫里可能算是最大的，从头到脚，约(yuē)有(xī)两寸。它的甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀牛

“可能”表示猜测；“约”表示估计，并不是准确数据。有这两个词，使文章的语言更加准确、严谨。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一样的角。这家伙，是昆虫里的霸(bà)王。

10 独角仙的力气很大。北京隆(lóng)福寺过去有独角仙卖。据说给它套上一辆泥制(zhì)的小车，它拉着就走。// 第三部分(8-10)：介绍独角仙的特点。

蚂(mà) 蚱(zhà)



引号表示特定称谓。

11 河北人把尖头绿蚂蚱叫作“挂大扁儿”。我挺喜欢“挂大扁儿”这个名字。

12 尖头蚂蚱是国画家很喜欢画的。画草虫的很少有没画过蚂蚱的。齐白石、王雪涛(tāo)都画过。我小时候也画过不少，因为它的形态好掌握，很好画。

13 蚂蚱飞起来会咯咯(gē)作响，不知道它是怎么弄出这种声音的。蚂蚱的膜翅是淡淡的桃红色的，非常好看。

14 还有一种“土蚂蚱”，身体粗短，方头，色黑如泥土，翅上有黑斑(bān)。这种蚂蚱，抓住它，它就吐出一泡褐(hè)色的口水，顶讨厌。// 第四部分(11-14)：介绍了尖头蚂蚱和“土蚂蚱”的特点。

外形描写用短句写出了“土蚂蚱”的外形特点。

lù fán jù kuǎn chóu mó xiā yì yuē mà bān
录 凡 距 款 绸 膜 瞎 益 约 蚂 斑

mǎ (蚂蚁义)

通过预习，我了解了有复眼的昆虫、花大姐、独角仙、蚂蚱的外形特点和生活习性，感受到了昆虫的神奇。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

交流平台

阅读时遇到优美生动的语句，要多读几遍，细细体会。

小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

读到这句话，我能体会到小燕子飞行的轻盈。

作者的感受真独特，把花骨朵儿的状态写活了。

有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。

这些细致的动作描写，让小瓢虫仿佛出现在了我的面前。

识字加油站

读一读，记一记。

yuán 援（救援）	zhǐ 揿（按揿）	lāo 捞（打捞）	第一组生字都含有"扌"部，"扌"与手部动作有关。
fù 缚（束缚）	liáo 缭（缭乱）	luò 络（网络）	第二组生字都含有"纟"部，"纟"部与丝线有关。
zī 资（资产）	gòng 贡（贡献）	dài 贷（贷款）	第三组生字都含有"贝"部，"贝"部与钱财有关。

yuán zhǐ lāo fù liáo luò zī gòng dài
援 揿 捞 缚 缭 络 资 贡 贷

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

词句段运用

读一读，说说括号中的哪个词语用在句子里更合适。

因为是水面，所以……

- 水面的小圆晕（yùn）一圈圈地（荡漾　飘荡）开去。
- 他们走在回家的路上，唱起了一首（轻巧　轻快）的歌曲。
- 这只小狗的鼻子真（灵巧　灵敏），老远就闻到了食物的气味。

我发现：括号里的两个词语意思相近，但在用法上有细微的区别，我们要根据句子的意思选择合适的词语。

读一读，照样子写一种小动物的外形特点。

- 一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。
- 独角仙的甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀（xī）牛一样的角。

日积月累

忆江南

[唐] 白居易 字乐天，号香山居士。

江南好，风景旧曾谙（ān）。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

译文 江南真好，我对江南的美丽风景曾经是那么熟悉。太阳升起，阳光普照大地，江边开放的鲜花比火还要红艳，春天的江水如蓝草一样碧绿。怎能叫人不怀念江南。

关注微信公众号“[illegible]辅资料站”获取更多学习资料

5 守株待兔

dài

① 妄想不劳而获
结果一无所获

比喻不主动努力，心存侥幸，希望得到意外收获。

sòng gēng zhū chù jǐng shì qí lěi jī

宋人有耕者。田中有株②。兔走③触株，折颈而死。因④释⑤其耒⑥而守株，冀⑦复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

于是，这个农夫就放下手中的农具，每天守在树桩旁边。

注释

① 本文选自《韩非子·五蠹》。
② 〔株〕树桩。
③ 〔走〕跑。
④ 〔因〕于是。
⑤ 〔释〕放下。
⑥ 〔耒〕古代用来耕田的一种农具。
⑦ 〔冀〕希望。

sòng gēng shì jì

宋 耕 释 冀

守株待兔 株距 等待 宋词 耕耘 感触 头颈 解释 其实
守护 植株 对待 宋朝 春耕 接触 颈部 释然 尤其

守	株	待	宋	耕	触	颈	释	其

通过预习，我懂得了：只有通过自己的劳动，才能有所收获，否则，将一无所获。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

- 把课文读通顺，注意读好“因释其耒而守株”。背诵课文。
- 借助注释读懂课文，说说那个农夫为什么会被宋国人笑话。
- 读读“阅读链接”，和同学交流：故事中的坐车人错在哪里？

错在：①把去楚国的方向弄错了。如果方向错了，所有原来的有利条件都会让错误更严重，就更不能达到预期的目的。
②不听朋友的劝告，固执己见，执意按照错误的方向走。

阅读链接

比喻有些人行动和目的是截然相反的，行动越卖力，离目标反而会越远。

南辕北辙

从前有一个人，乘着马车在大路上飞跑。

他的朋友看见了，叫住他问：“你上哪儿去啊？”

他回答说：“到楚国去。”

朋友很奇怪，提醒他说：“楚国在南边，你怎么往北边走啊？”

他说：“没关系，我的马跑得快。”

朋友说：“马跑得越快，离楚国不是越远了吗？”

他说：“没关系，我的车夫是个好把式！”

朋友摇摇头，说：“那你哪一天才能到楚国啊！”

他说：“没关系，不怕时间久，我带的盘缠多。”

楚国在南边，他硬要往北边走。他的马越好，车夫的本领越大，盘缠带得越多，走得越远，就越到不了楚国。

——根据《战国策·魏策四》相关内容改写

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



6 陶罐和铁罐

táo guàn

正视自己，尊重他人

chú guì

1 国王的橱柜里有两个罐子，一个是陶的，一个是铁的。

jiāo ào

骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。

xī 听到的话数说别人的短处，使人难堪；讥讽嘲笑。

2 “你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐傲慢地问。

轻视别人，对人没有礼貌。

xiōng qiān xū

3 “不敢，铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

虚心，不自满，肯接受批评。

nuò ruò

4 “我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑的神气。

miè

biàn

5 “我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得就比你差。再说……”

把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待（多用于否定式）。

tí

nǎo

6 “住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

神态、语言描写

suì

mù

7 “何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

chǐ

8 “和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

9 陶罐不再理会铁罐。

第一部分（1–9）：写铁罐自恃坚硬，常常奚落陶罐，而陶罐争辩几句后，便不再理会铁罐。

本文作者黄瑞云，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

像流水一样消逝。

10 时间在流逝（shì），世界上发生了许多事情。王朝覆灭（fù）了，宫殿（gōngdiàn）倒塌（tā）了，两个罐子遗落（yí）在荒凉的废墟（fèi xū）上，上面覆盖了厚厚的尘（chén）土。过渡段 起承上启下的作用。

11 许多年过去了。有一天，人们来到这里，掘（jué）开厚厚的堆积物，发现了那个陶罐。

12 “哟（yō），这里有一个罐子！”一个人惊讶（yà）地说。

13 “真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

14 捧（pěng）起陶罐，倒掉里面的泥土，清理干净，它还是那样光洁，朴素（pǔ sù），美观。 “捧起”“倒”“清理”是一连串的动作描写，表现了人们对陶罐的珍惜和爱护。

这里是对陶罐的赞美。

15 “多美的陶罐！”一个人说，“小心点儿，千万别把它碰坏了，这是古代（dài）的东西，很有价（jià）值的。”

16 “谢谢你们！”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得不行了。”

17 人们立即（jí）动手，翻来覆去，把土都掘遍了，但是，连铁罐的影子也没见到。 第二部分（10—17）：写许多年过去了，埋在地下的陶罐完好如初，而铁罐却连影子也不见了。

táo guàn jiāo qiān xū nuò ruò nǎo yà dài jià

陶 罐 骄 谦 虚 懦 弱 恼 讶 代 价

骄傲 骄傲 谦虚 虚心 懦弱 软弱
骄阳 傲气 谦和 虚伪 懦夫 弱小

通过预习，我懂得了每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处。

骄	傲	谦	虚	懦	弱
提	尘	捧	代	价	

提水 尘土 捧起 代价 价值
提高 粉尘 捧场 现代 无价之宝

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

默读课文，说说陶罐和铁罐之间发生了什么故事。

结合课文中描写陶罐、铁罐神态和语言的语句，说说陶罐、铁罐的性格有什么不同，再分角色朗读课文。

从陶罐和铁罐不同的结局中，你明白了什么道理？

读读“阅读链接”，想想故事中的北风和课文中的铁罐有什么相似之处。故事中的北风和课文中的铁罐都骄傲自大、看不起别人，只看到自己的长处，看不到自己的短处。

阅读链接

北风和太阳

有一天，北风和太阳相遇了。北风对太阳说：“我们来比赛吧，谁先把行人的衣服脱下来，谁就赢了。”

说罢，北风迫不及待地向行人吹了一口气。行人突然觉得有点儿冷，就把敞开的衣服扣上了。北风见状，深吸一口气用力吹。可是，行人反而把衣服裹紧了。北风气坏了，他用尽全身力气吹，行人却把双手抱在胸前，衣服裹得更紧了，还把衣领竖起来挡风呢！

太阳见了，不慌不忙地把头从云里探出来，笑眯眯地看着路上的行人。行人觉得暖洋洋的，就把双手松开了。太阳从云里走出来，行人觉得更暖和了，就开始解纽扣。太阳放射出金色的光芒，行人觉得很热，忍不住脱了衣服，跳到水里快活地游来游去。这时，北风已经悄悄溜走了。

——根据《伊索寓言》相关内容改写

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 鹿角和鹿腿

1丛林中，住着一只漂亮的鹿。

2有一天，鹿口渴了，找到一个池塘，痛痛快快地喝起水来。池水清清的，像一面镜子。鹿忽然发现了自己倒映在水中的影子："咦，这是我吗？"

3鹿摆摆身子，水中的倒影也跟着摆动起来。他从来没有注意到自己是这么漂亮！他不着急离开了，对着池水欣赏自己的美丽："啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！"

4一阵清风吹过，池水泛起了层层波纹。鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头："唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！"

5鹿开始抱怨起自己的腿来。就在他没精打采地准备离开的时候，忽然听到远处传来一阵脚步声。他机灵地支起耳朵，不错，正是脚步声！鹿猛一回头，哎呀，一头狮子正悄悄地向自己逼近。

6鹿不敢犹豫，撒开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去，不一会儿，就把凶猛的狮子远远地甩在了后面。

本文根据《伊索寓言》相关内容改写。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

形容因失败或不顺利而失去信心，意志消沉。

就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。狮子赶紧抓住这个机会，猛扑过来。眼看就要追上了，鹿用尽全身力气，使劲一扯，才把两只角从树枝中挣脱出来，然后又拼命向前奔去。这次，狮子再也没有追上。

第二部分(5、6)：叙述了鹿狮口逃生的经过。

7 鹿跑到一条小溪边，停下脚步，一边喘气，一边休息。他叹了口气，说："两只美丽的角差点儿让我送了命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！"

第三部分(7)：鹿认识到了角和腿的优缺点。

狮口逃生之后，鹿对自己的角和腿的态度发生了变化。

称	禁	皱	配	怨	狮	逼	撒
chèn（对称） chēng（相称）	jīn（情不自禁） jìn（禁止）	zhòu	pèi	yuàn	shī	bī	sā（撒谎） sǎ（撒花）
鹿角 梅花鹿	池塘 河塘	倒映 映照	欣赏 欣然	观赏 赏心悦目	匀称 均匀	别致 精致	
配合 分配	传说 传奇	哎吗 哎哟	狮子 雄狮	追赶 追上	感叹 赞叹		

鹿	塘	映	欣	赏	匀	致
配	传	哎	狮	追	叹	

朗读课文，注意读出鹿的心情变化。

根据下面的提示，用自己的话讲讲这个故事。

角：美丽　欣赏　差点儿送命

腿：难看　抱怨　狮口逃生

下面的说法，你赞成哪一种？说说你的理由。

◇ 美丽的鹿角不重要，实用的鹿腿才是重要的。

◇ 鹿角和鹿腿都很重要，它们各有各的长处。

通过学习，我认识到物各有所长，各有所短，不要因为他的长处而看不见他的短处，也不要因为他的短处而否定他的长处，还懂得了不要光图美丽的外表，还要讲实用性。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

⑧* 池子与河流

寓言故事也可以用诗的形式来讲。分角色朗读课文。结合生活实际说一说：池子与河流的观点，你更赞同哪一种？

1 “这是怎么回事？”
池子对她的邻居河流说道，
“我什么时候看见你，
你总是滚滚滔（tāo）滔！
亲爱的姐姐，你难道不会疲劳？

反问 就是用问的形式表达确定的意思或者加重语气进行强调的一种修辞方法。

反问

2 “我总是看见，
你一会儿背着沉重的货船，
一会儿驮着长串的木筏（fá），
还有小划子啊小船，
简直数也数不完。

本诗作者是俄国的克雷洛夫，选作课文时有改动。

主要作品：《狼和小羊》
《鱼的跳舞》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 “你几时才能抛(pāo)开这样的生涯(yá)？
要是换了我，说句老实话，
我可真要愁死啦！
我的命运有多好，
比起来，你我相差竟这么大！[过渡]引出下文池子的生活。

近义词：生活
意思：指从事某种活动或职业的生活。

4 “固然，我并不出名，
我没有出现在地图上，
像你那样蜿蜒(wān yán)地贯(guàn)穿全国，
也没有行吟诗人为我弹琴歌唱。
——这一切其实都是空的。

(山脉、河流、道路等)弯弯曲曲延伸的样子。

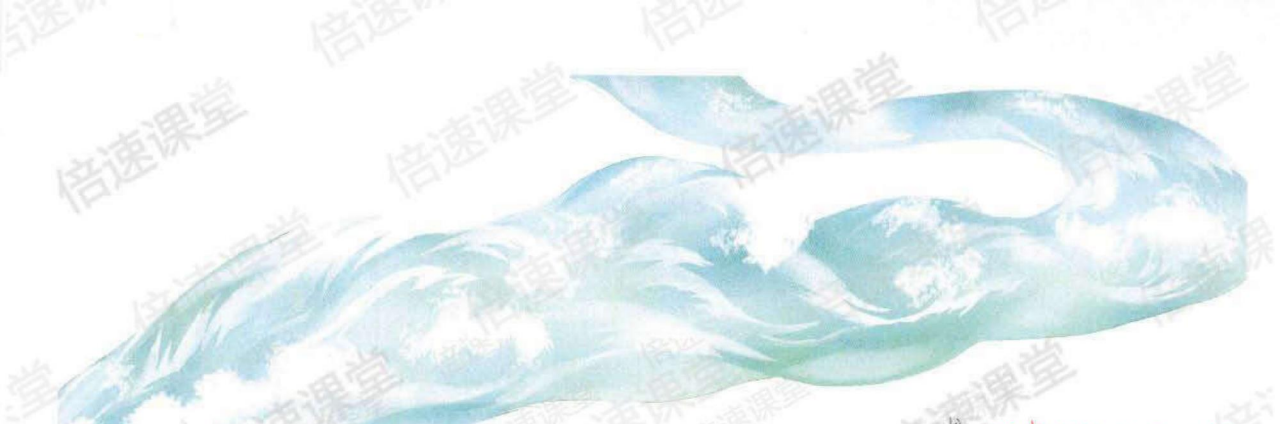
指的是有名气。

5 “可是，我安闲地躺在柔软的泥土里，
像贵妇(fù)人躺在鸭绒垫(diàn)上一样。比喻句

本体：池子 泥土
喻体：贵妇人 鸭绒垫

我不用为大船和木筏操心，
小划子有多重也用不着想，
至多，有一两片树叶被微风吹落，
在我的胸膛(táng)上轻轻摇荡。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



6 “这清闲的生活无忧无虑(lǜ)，
还有什么能够代替(tì)？
任凭(píng)人世间忙忙碌碌(lù)，
我只在睡梦中推究哲理(zhé)。”

没有任何忧虑。形容心情非常舒畅自然。

“无×无×”式词语：
无影无踪　无缘无故
无依无靠　无穷无尽

7 “啊，你在推究哲理？”
河流回答道，
“水要流动才能保持清洁，
这个自然规律，难道你已经忘掉？

8 “我是一条伟大的河流，
那是因为我遵循(zūn xún)着这条规律，
不顾自身的安逸(yì)。→安闲舒适。
我用源源不断的清洁的水，
年年给人们带来利益。
这就使我受到尊敬(zūn)，光荣无比。
也许，我将永远奔流不息；
可你早被遗(yí)忘，不再有人提起。”

水流奔腾而不止。也形容运动着的事物永不停息。

//第一部分(1-8)：写池子与河流的对话，展现了池子与河流不同的人生态度。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

河流的话果然应验(yàn)。

河流至今长流不断，

而可怜的池子却一年年淤塞(yū sè)，

整个让青苔(tái)铺满，

又让芦苇(wěi)遮掩，

到头来完全枯干。

(水道)被沉积的泥沙堵塞。

才能不利用就要衰退(shuāi)，

它会逐渐磨灭(zhú)；

才能一旦让懒惰(dàn duò)支配，

它就一无所为。//

中心句 告诉我们只有不断进取，才能为自己的生命增添光彩。

懒惰 懒于劳动或工作；不勤快。

第二部分(9、10)：揭示池子与河流最终的命运，并点明人生的意义。

tāo	yá	fù	lù	zūn	xún	zūn	yàn
滔	涯	妇	碌	遵	循	尊	验

通过预习，我明白了人应当在自己的有生之年多做一些有益于社会的事，为自己的生命增光添彩。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

交流平台



许多寓言故事给我留下了深刻印象。《乌鸦喝水》《狐假虎威》《揠苗助长》……这些故事我读过以后就不会忘。



寓言故事蕴含着道理。读了《守株待兔》，我明白了做事要靠自己的努力，不要有侥幸心理。



寓言故事能让我想到生活中的许多人和事。

词句段运用

说说下面两组词语有什么特点，照样子写几个。

- 源源不断　津津有味　（AABC式词语）　欣欣向荣　耿耿于怀
- 无忧无虑　无边无际　（无x无x式词语）　无影无踪　无声无息

读一读，注意加点的部分，照样子把句子补充完整。

鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘（jué）起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

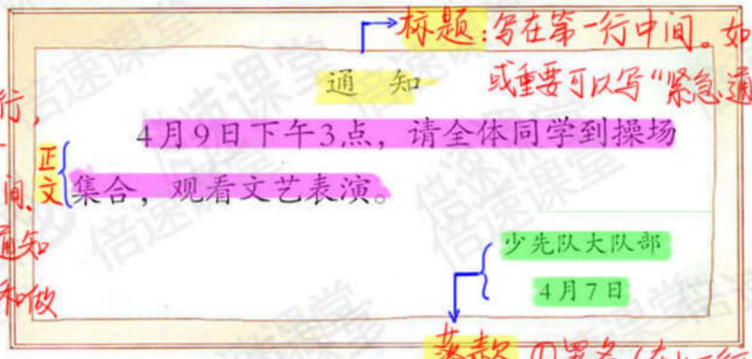
- 他瞪大眼睛，生气地说：“你真是急死我了！”

“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

- “这次我终于可以好好地玩儿啦！”姐姐兴奋地嚷起来

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

读通知，注意格式，再选择一种情况，写一个通知。



标题：写在第一行中间。如果事情紧急或重要可以写"紧急通知"或"重要通知"。

①另起一行，空两格

②写清时间、地点、通知的对象和做什么等。

正文

落款 ①署名（在上一行）②日期（在下一行）

- ◇ 通知各班班长领取新校服。
- ◇ 通知全班同学参观博物馆。

书写提示

艳		静	
植		霜	
舞		扁	
最		捧	

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

日积月累

hándān 邯郸学步	làn yú 滥竽充数	dào 掩耳盗铃
máo dùn 自相矛盾	jiàn 刻舟求剑	画蛇添足
qǐ 杞人忧天	井底之蛙	杯弓蛇影

出自寓言故事的成语有：杀鸡取卵　鹬蚌相争　亡羊补牢　螳螂捕蝉　南辕北辙　狐假虎威

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

9 古诗三首

元 日[1]

[宋] 王安石

爆竹/声中/一岁除，
春风/送暖/入屠苏[2]。
千门/万户/曈曈[3]日，
总把/新桃/换旧符[4]。

注释

①〔元日〕指农历正月初一。
②〔屠苏〕这里指一种酒，根据古代风俗，常在元日饮用。
③〔曈曈〕形容太阳出来后天色渐亮的样子。
④〔新桃换旧符〕用新桃符换下旧桃符。桃符是古代新年时悬挂于大门上的辟邪门饰，春联的前身。



清 明[1]

[唐] 杜牧

清明/时节/雨纷纷，
路上/行人/欲断魂。
借问/酒家/何处有？
牧童/遥指/杏花村。

注释

①〔清明〕我国传统节日，有扫墓、踏青等习俗。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

九月九日[1]忆山东[2]兄弟

[唐] 王维 wéi

摩(mó)诘(jié)。
作品：《使至塞上》
《送元二使安西》

dú yì
独在异乡为异客，
jiā bèi
每逢佳节倍思亲。

独自远离家乡，无法与家人团聚，每逢重阳佳节就加倍思念远方的家人。

遥知兄弟登高[3]处，
zhū yú
遍插茱萸[4]少一人。

注释

①〔九月九日〕指农历九月初九重阳节。
②〔山东〕此处指华山以东。
③〔登高〕重阳节有登高的习俗。
④〔茱萸〕一种香气浓郁的植物，古人在重阳节有插戴茱萸的习俗。

通过学习，我知道三首古诗都是描写传统节日的，并积累了名句：
①借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。
②独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

tú sū hún jiǔ mù xiōng bèi
屠 苏 魂 酒 牧 兄 倍

音符 食欲 神魂 借口 酒精 何不
求生欲 颠倒 借故 酒水 何必

符	欲	魂	借	酒	何
牧	兄	独	异	佳	

牧童 兄弟 孤独 异同 佳节
牧区 兄长 单独 求同存异 佳话

有感情地朗读课文。背诵课文。默写《清明》。

这三首诗分别写的是哪个传统节日？写出了什么样的节日情景？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 纸的发明

造纸术(shù)的发明，是中国对世界文明的伟(wěi)大贡献之一。

早在几千年前，我们的祖先就创造了文字。可那时候还没有纸，要记录(lù)一件事情，就用刀把文字刻在龟甲和兽骨上，或者把文字铸(zhù)刻在青铜器上。后来，人们又把文字写在竹片和木片上。这些竹片、木片用绳子穿起来，就成了一册(cè)书。但是，这种书很笨重，阅读(yuè)、携带(xié)、保存(bǎo cún)都很不方便。古时候用“学富五车”形容一个人学问高，是因为书多的时候需要用车来拉。再后来，有了蚕丝织成的帛(bó)，就可以在帛上写字了。帛比竹片、木片轻便，但是价钱太贵，只有少数人能用，不能普及。

人们用蚕茧(jiǎn zhì)制作丝绵时发现，盛放蚕茧的篾(miè)席上，会留下一层薄(báo)片，可用于书写。考古学家发现，在两千多年前的西汉时代，人们已经懂得了用麻来造纸。但麻纸比较(jiào)粗糙，不便书写。

大约(yuē)在一千九百年前的东汉时代，有个叫蔡伦(cài lún)的人，吸收了人们长期积累(lěi)的经验(yàn)，改进(gǎi)了造纸术。他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎(suì)或切断(qiē)，浸(jìn)在水里捣(dǎo)烂(làn)成浆(jiāng)；再

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。用这种方法造的纸，原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜，能满足多数人的需要，所以这种造纸方法就传承下来了。

传接 继承

第二部分(2～4)：介绍纸的发明过程。

5 我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜半岛和日本，后来又传到阿拉伯世界和欧洲，极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。

第三部分(5)：介绍了造纸术的传播路径，说明其具有世界性的影响。

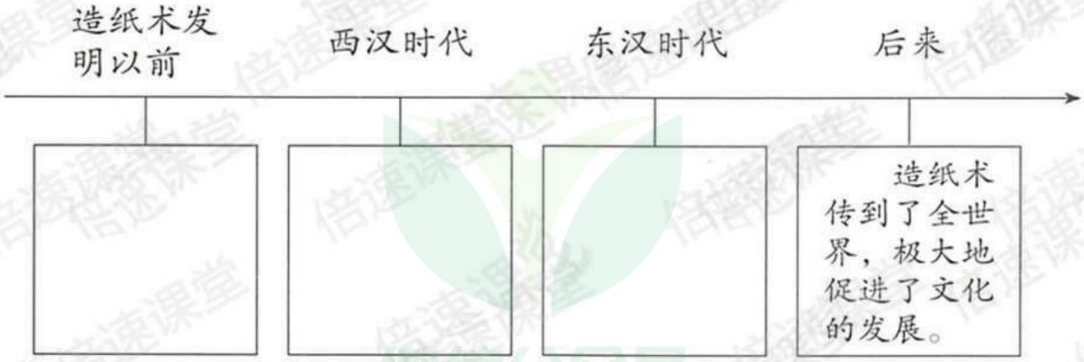
chuàng xié cún zhì cài lún lěi qiē piàn xiān ōu zhōu shè
创 携 存 制 蔡 伦 累 切 便 鲜 欧 洲 社

美术 伟大 记录 保护 存放 大约
技术 雄伟 录像 保卫 存心 预约

术	伟	录	保	存	约
验	阿	欧	洲	社	

检验 阿大 欧洲 亚洲 社会
实验 阿妹 欧化 美洲 社区

默读课文，想想每个自然段的意思，再照样子填写下面的图表。



通过学习，我知道了几千年前，人们把文字刻在龟甲、兽骨、青铜器、竹片、木片和帛上；西汉时代，人们使用麻纸书写。东汉时代，蔡伦改进了造纸术，发明了既轻便又好用的纸。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



11 赵州桥

1 河北省赵县的洨河上，有一座世界闻名的石拱桥，叫安济桥，又叫赵州桥。它是隋朝的石匠李春设计并参加建造的，到现在已经有一千四百多年了。

2 赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第六册》。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 这座桥不但坚固，而且美观。桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。

排比描绘出了栏板上图案的精美。

//第二部分(2、3)：介绍了赵州桥坚固、美观的特点。

4 赵州桥体现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史文化遗产。

中心句

//第三部分(4)：总结了赵州桥的历史价值。

xiàn gǒng jì jiàng jì héng shǐ zhǎo zhì huì lì

县 拱 济 匠 计 横 史 爪 智 慧 历

赵州桥 节省 县城 石匠 设计 计划 历史
姓赵 省心 县官 工匠 设备 设计 史书

赵	省	县	匠	设	计	史
创	举	且	智	慧	历	

创造 创举 而且 智慧 聪慧 历史
创举 举动 并且 智力 智慧 日历

朗读课文。抄写第3自然段，体会这段话是怎样把赵州桥的“美观”写清楚的。

假如你是导游，试着用下面的词语，向游客介绍赵州桥。

世界闻名　　雄伟　　创举　　美观

选做

你还知道哪些“我国宝贵的历史文化遗产”？和同学交流。

通过学习，我了解了赵州桥的特点，感受到了我国古代劳动人民的智慧和才干。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

在中国和外国都很有名，形容名声很大。

12* 一幅名扬中外的画

《清明上河图》

默读课文，说一说为什么《清明上河图》会名扬中外。结合课文内容和图画，向别人介绍《清明上河图》。

1 北宋时候，有位画家叫张择端。他画了一幅著名的画——《清明上河图》，画的是北宋都城汴（biàn）京热闹的场面。这幅画有八九百年的历史，早已名扬中外，现在保存在北京故宫（gōng）博物院里。

第一部分：(1) 简要介绍了《清明上河图》的作者、年代、画面内容及目前的保存情况。

2 张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。光是画上的人物，就有好几百个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊（tān）的摊贩（fàn），有官吏（lì）和读书人……三百六十行，哪一行的人都画在上面了。

省略号表示列举的省略。

3 画上的街市可热闹了。街上有挂着各种招牌的店铺。

中心句 总起下文



本文作者滕明道，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

排比 写出了人物的不同形态

指形状、神态各不相同。

走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担(dān)，有的赶着毛驴(lǘ)，有的推着独轮车，有的悠闲(yōu)地在街上溜达(dá)。画面上的这些人，有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

悠闲自得

4 最有意思的是桥北头的情景：一个人骑着马，正往桥下走。因为人太多，眼看就要撞上对面来的一乘(shèng)轿子。就在这个紧急时刻，马笼(lóng)头被一下子拽(zhuài)住了，这才没让马撞上那乘轿子。旁边两头运货的小毛驴正在下坡，脚下不稳。站在桥栏杆(lán)边欣赏风景的人被惊扰(rǎo)了，连忙回过头来……你看，张择端画的画，是多么传神啊！

//第二部分(2~4)：介绍了画面内容。

5《清明上河图》使我们看到了八九百年以前的古都风貌(mào)，看到了当时普通百姓的生活情景。

//第三部分(5)：写《清明上河图》还具有历史价值。

文学、艺术作品描绘的人或物生动逼真。

zé gōng tān fàn lì lǘ shèng lóng lán mào
择 宫 摊 贩 吏 驴 乘 笼 栏 貌



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

交流平台

课文中有许多段落，围绕一个意思把这段话写得很清楚。如《赵州桥》第3自然段，为了写清楚“赵州桥非常美观”，详细介绍了桥面石栏上精美的图案，把各种姿态的龙写得活灵活现。又如《一幅名扬中外的画》第3自然段，写了各种各样的店铺，还写了来来往往、形态各异的人，清楚地写出了“画上街市的热闹”。

识字加油站

生活中，你见过这些标牌吗？













我还知道：

教导处　警卫室

便利店　检察院

shuì dàng kā fēi yuè fèi mào

税 档 咖 啡 阅 废 贸

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

对照流程图读读下面这段话，照样子口头介绍一次手工活动的过程，如剪纸、捏泥人、拼装玩具、编花绳。

剪碎(suì)或切断 → 浸 → 捣(dǎo) → 捞 → 晒

有个叫蔡伦的人，吸收了人们长期积累的经验，改(gǎi)进了造纸术。他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆(jiāng)；再把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。

读一读，想想下面的句子在表达上有什么共同点，再照样子写一写。

◇ 走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担(dá)，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠(yōu)闲地在街上溜达。

◇ 桥面两侧有石栏，栏板上雕(diāo)刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠(chán)绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵(dǐ)着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。

日积月累

文房四宝：笔墨(mò)纸砚(yàn)

雅(yǎ)人四好：琴棋书画

中医四诊：望闻问切

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13 花 钟

竞相展示形貌、色彩的奇异、艳丽，以比高下。

1 鲜花朵朵，争奇斗(dòu)艳，芬芳(fēn fāng)迷人。要是我们留心观察，就会发现，一天之内(nèi)，不同的花开放的时间是不同的。凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇(zhàn)绽开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒(xǐng)来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿(shòu)菊欣然怒放；下午五点，紫茉莉(mò lì)苏醒过来；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙(tán)花却在九点左右含笑一现……

总起句

欣然：愉快的样子。怒放，花盛开。形容花开得很盛。

这两个自然段中，各有哪句话提示了段落的主要意思呢？

第一部分(1)：每一天之内，不同的花开放的时间是不同的。

2 不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着

本文选自人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

设问 运用设问的修辞手法，说明了不同植物开花时间不同的原因。

密切的关系。比如，昙花的花瓣又大又娇嫩，白天阳光强，气温高，空气干燥，要是在白天开花，就有被灼伤的危险。深夜气温过低，开花也不适宜。长期以来，它适应了晚上九点左右的温度和湿度，到了那时，便悄悄绽开淡雅的花蕾，向人们展示美丽的笑脸。还有的花，需要昆虫传播花粉，才能结出种子，它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻合。

举例子

素净雅致；素淡典雅。

完全符合。

第二部分(2)：写不同的植物开花时间不同的原因。

3一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，组成花的“时钟”。这些花在二十四小时内依次开放。你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟，这是不是很有趣？

第三部分(3)：介绍了一位植物学家根据花的不同开放时间修建了一座“花钟”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

通过学习本文，我知道了不同的花开放的时间不同，因为植物开花的时间与温度、湿度、光照及昆虫活动的时间有关。

fēn	fāng	nèi	xì	zào	zhuó	shì	yǎ	wěn	zǔ
芬	芳	内	系	燥	灼	适	雅	吻	组

争斗 芬芳 芳香 内外 苏醒 寿礼 苏打
奋斗 芬兰 芬芳 国内 醒悟 万寿菊 复苏

斗	芬	芳	内	醒	寿	苏
强	示	昆	修	建	组	

加强 展示 昆虫 修建 建造 组合
强烈 显示 昆明 修改 建设 组成

1. 朗读课文。背诵第1自然段。

2. 默读第1~2自然段，分别说说这两段话的大意。

3. 课文用不同的说法来表达鲜花的开放。填一填，体会一下。

牵牛花吹起了紫色的小喇叭。
蔷薇绽开了笑脸。
万寿菊欣然怒放。
月光花舒展开自己的花瓣。
睡莲从梦中醒来。
茉莉（mò lì）在暮色中苏醒。
昙花（tán）含笑一现。

小练笔

仿照课文中表达鲜花开放的语句，写一写你喜欢的花。



mǔ dān
牡丹花



kuí
向日葵



lán
蝴蝶兰

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14 蜜蜂

根据特点到辨别，做出判断，以便找出或认定某一对象。

1 听说蜜蜂（mì fēng）有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。我想做个实验。 //第一部分(1)：交代了法布尔做实验的目的。

2 一天，我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。我叫小女儿在蜂窝旁等着，自己带着蜜蜂，走了四公里路，打开纸袋，在它们身上做了白色记号，然后放了出来。二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概（gài）这样可以减少阻（zǔ）力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？ 心理描写 反问

3 在回家的路上，我推测（cè）蜜蜂可能找不到家了。没等我跨（kuà）进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道："有两只蜜蜂飞回来了！它们两点四十分回到蜂窝里，肚皮下面还沾着花粉呢。"

根据已经知道的事情想象不知道的事情。



本文作者是法国的法布尔，选作课文时有改动。

法国著名的昆虫学家、文学家。
作品：《昆虫记》《自然科学编年史》等。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

4我放蜜蜂的时候是将近两点钟，也就是说，在大约三刻钟的时间里，那两只小蜜蜂飞了四公里路，这还包括了采花粉的时间。

5傍晚时，我亲眼看到另外三只飞了回来，身上也都带着花粉。

6第二天我检查蜂窝时，发现了十五只身上有白色记号的蜜蜂。

7这样，二十只左右的蜜蜂，至少有十五只没有迷失方向，准确无误地回到了家。尽管它们逆风而飞，沿途都是一些陌生的景物，但它们确确实实飞回来了。

8蜜蜂靠的不是超常的记忆力，而是一种我无法解释的本能。

gài zǔ cè kuò wù nì tú mò chāo

概 阻 测 括 误 逆 途 陌 超

蜜蜂 马蜂 辨别 阻力 跨越 包括

蜂蜜 蜜蜂 分别 阻挡 跨度 括号

蜜	蜂	辨	阻	跨	括
检	查	确	误	途	陌

检查 检查 确切 错误 沿途 陌生

检验 调查 明确 误会 征途 阡陌

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

默读课文，把下面的图表补充完整。

实验目的	实验过程	实验结论
验证蜜蜂是否有辨认方向的能力		

读一读，注意加点的部分，说说你从中体会到了什么。再从课文中找出类似的语句，和同学交流。

- 二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。
- 蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。
- 它们两点四十分回到蜂窝里，肚皮下面还沾着花粉呢。

资料袋

法布尔（1823—1915）是法国著名的昆虫学家、文学家。课文节选自他的《昆虫记》。这部作品用优美生动的语言，记录了他对昆虫的观察和发现，兼具科学和文学价值。

法布尔曾经说过：“在对某个事物说‘是’以前，我要观察、触摸，而且不是一次，是两三次，甚至没完没了，直到没有任何怀疑为止。”

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料





15* 小 虾

默读课文，说说第3自然段主要写了什么。把课文中写得细致生动的语句抄写下来。

中间空着的不大的地方；
尚未占用的不长的时间。

1 院子里的葡萄架下，一口缸(gāng)闲着。夏天，积了大半缸雨水。从葡萄架的空隙(xì)里漏下的阳光，洒落在水面上，像许多大大小小的圆镜。我想，这缸不正好用来养小鱼小虾吗？

第一部分(1)：交代了"我"想养虾的原因。

动作描写

2 我和邻居阿成哥跑到村边小溪里，在竹荫下静水处，轻轻掀(xiān)开小石块，或者把手伸到大石块下，捉了一些小虾，带回家养在缸里。这些小虾，有的通体透明，像玻璃似的，这是才长大的；有的稍带灰黑色，甚至背上、尾巴上还积着泥，长着青苔(shāo tái)，这是老的，大家叫它千年虾。

比喻

第二部分(2)：写"我"和阿成哥捉了些小虾养在缸里，并描述了小虾的样子。

排比

3 缸里的小虾十分有趣。它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐(zhú)，有的紧贴住缸壁。要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾，它们会立即(jí)向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的腿，腿

本文作者菁菲，选作课文时有改动。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



徒手或用刀、棒等激烈地对打。

末端那副(qián)钳子一张一张的，胡须也一翘(qiào)一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。如果这时碰到正在闲游的同伴，说不定就要打起来。小虾的搏(bó)斗很激烈，蹦出水面是常有的事，有时还会蹦到缸外的地面上。

4 我觉得该让它们在缸里生活得更快乐些。后来，我就和阿成哥到小溪里采了一些水草，捡了些石块放在缸里。我们记得，小溪里的虾是挺喜欢钻到石块下面休息的。

5 有一天，我从缸里捉起几只较(jiào)大的虾，发现它们的腹(fù)部藏着许多圆圆的卵(luǎn)。不久，缸里的小虾真的多了起来。

6 有时葡萄架上一片落叶掉进缸里，不一会儿，叶子下就会聚起许多小小的虾。

第三部分(3-6)：具体写"我"在饲养过程中观察了解到的小虾的生活习性。

gāng xì xiān shāo zhú mò qián bó jiào fù
缸 隙 掀 稍 逐 末 钳 搏 较 腹

通过学习，我了解了小虾的外形特点、生活习性、繁殖情况等方面的知识。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

下面这段话只修改了一部分。读一读，看看还有什么问题，用修改符号改一改。

我养了螃蟹一只，他眼睛、嘴巴都不怎么显眼，钳子倒是很大。它最爱显摆它的钳了。有一次，我轻轻点了它一下用一根小棍，它立刻转动身体，向我高高举起那大钳子剪刀似的。我又点了几下，它钳子越举越高，突然，整个身子翻了过去。它急了，腿和钳子在空中乱舞，好不容易才借助玻璃缸壁翻身过来。

表示对调　表示移动

我要用修改符号修改自己的习作。

日积月累

译文：最是喜爱涧边生长的幽幽野草，还有那树丛深处婉转啼唱的黄鹂。春潮不断上涨，还夹带着密密细雨。荒野渡口无人，只有一只船悠闲地横在水面。

chú　jiàn
滁州西涧

山水田园派诗人，后人以"王孟韦柳"并称。

[唐] 韦应物

yōu
独怜幽草涧边生，
上有黄鹂深树鸣。
春潮带雨晚来急，
野渡无人舟自横。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



16 宇宙的另一边

yǔ zhòu

宇宙：天地万物的总称。

pā hào hàn

1 我趴在窗台上，看着浩瀚的星空。

形容广大或繁多。

gǔ tǎng

2 星光洒进我的眼睛，在我身体里汩汩流淌，告诉我一个秘密：很远很远的地方，宇宙的另一边，是这一边的倒影。那里有座一样的城市，有条一样的街道，街角处有栋一样的房子，房子里有个一样的孩子。[整体想象]

dòng

3 那个孩子是另一个我吗？当我从书包里拿出作业本的时候，他是不是正把作业本放回书包？当我气喘吁吁爬楼梯的时候，他是不是正下楼去？当我趴在窗台看着星空的时候，他会不会也趴在窗台，看着星空，想着我呢？我们的目光会在哪里相遇？[想象]

xū

吁吁：喘气的声音。呼吸急促的样子。形容非常劳累



造句：小妍做了仰卧起坐，累得气喘吁吁。

4 在宇宙的这一边，雪是在冬天下的；那么，在宇宙的

本文作者陈诗哥，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

另一边，雪是在夏天下的吗？在宇宙的这一边，太阳从东边升起；那么，在宇宙的另一边，太阳是从西边升起的吗？[想象2]

5 在宇宙的这一边，石头是没有生命的；在宇宙的另一边，它会不会像花朵一样开放，或者像人一样行走？[想象3]

6 早上，我背起书包出门向左走时，忽然想到，在宇宙的另一边，另一个我会出门向右走吗？[想象4]

7 上课铃(líng)声响了，我们的第一节课是语文课。在宇宙的另一边，第一节是数学课吗？他们的数学课，会是什么样子的呢？

8 在宇宙的另一边，加法是这样的：大地万物加上一场大雪等于一片白茫茫，那时，无数的孩子会从家里冲出来，打雪仗、堆雪人、滑雪……这样，大地万物加上一场大雪又等于无数孩子的节日。[想象5]

省略号表示列举的省略，这里省略了孩子们在雪地里玩的其他游戏。

9 乘(chéng)法是这样的："早春二月"乘"竹外桃花三两枝"，再乘"春雨贵如油"，等于"春风又绿江南岸"，又等于"碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦"，最后等于"儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢(yuān)"。[想象6]

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

10 正当我的思绪(xù)在茫茫宇宙中穿梭(suō)时，突然，耳边响起了语文老师的声音："你在想什么呢？"

11 我有些尴尬(gān gà)。但在那一瞬间，我决定把我知道的告诉大家：在宇宙的另一边，如果想写一篇(piān)关于风的习作，就得闭上眼睛，想象风的样子，慢慢地让自己也变成风，在空中飞啊飞，飞得越高，习作的分数就越(yuè)高……

12 下课了，大家都围着我，想知道宇宙的另一边还有什么有趣的事情。是啊，关于宇宙的另一边，我们都想知道更多。到了晚上，我还要趴在窗台上，看着浩瀚的星空，穿越茫茫宇宙，飞到那个很远很远的地方，再去拜(bài)访宇宙另一边的那个"我"。

tāng mì dòng xū xù piān

淌 秘 栋 吁 绪 篇

宇宙 宇宙 流淌 秘密 密谈 一栋
天宇 自宙 淌汗 文秘 密电 栋梁

宇	宙	淌	秘	密	栋
梯	铃	乘	绪	篇	越

电梯 铃声 乘法 情绪 诗篇 穿越
楼梯 电铃 乘坐 思绪 名篇 飞越

课文中的"宇宙的另一边"有哪些秘密？用自己的话说一说。

想象一下："宇宙的另一边"还会有哪些秘密？和同学交流，看谁想得更奇妙。

通过预习，我知道课文主要写"我"趴在窗台上仰望星空产生的想象：在宇宙的另一边有一个充满了秘密的奇妙世界，那边的世界，万物都与这边相反。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

17 我变成了一棵树

1“英英，吃饭了！”

2我在树下玩得好好的，一点儿都不想吃饭。

3“英英，吃饭了！”妈妈的嗓门又大了许多。

4我真希(xī)望变成一棵树，这样就没人在你玩的时候叫你吃饭了。我心里想着，就觉得身上痒(yǎng)痒的，低头一看，发现许多小树枝正从我身上冒出来。呀，我真的变成了一棵树！

1第一部分(1-4)：写“我”变成了一棵树。

5你猜，我变的树上会长什么？当然不是苹果啦，梨也不对——对了，鸟窝！

设问句

破折号起解释说明的作用。

6我变的树上长满了各种形状(zhuàng)的鸟窝：三角形的、正方形的，还有长方形的、圆形的、椭圆(tuǒ)形的、菱(ling)形的……风一吹，它们就在枝头跳起了舞。



鳄(è)鱼：爬行动物，头扁平，四肢短，尾巴长。

7我会请小白兔、小刺猬、小松鼠、小鸭子、小鳄鱼、小狐狸(hú lí)住在里面，如果你喜欢也可以住进来。

8你怎么住进来？别担心，我会弯下腰(yāo)，让鸟窝离你很近很近，你只需轻轻一跳或者轻轻一爬，就像平时上你的小床那么容易。

9傍晚的时候，妈妈背着一个大包过来了，我的心咚(tōng)咚

本文作者顾鹰，选作课文时有改动。

儿童文学作家，曾获2008年冰心儿童文学新作奖。
主要作品：《阁楼上的黑皮外套》《粉红色的漂流瓶》等。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

地跳着，震(zhèn)得树上的鸟窝都一动一动的，发出丁零(dīng líng)丁零的声音。

ABAB式拟声词：吧唧吧唧 咔嗦卡嗦 咕噜咕噜 哗啦哗啦

10 “你好！”妈妈向我点了点头，“请问我可以住在那个三角形的鸟窝里吗？”

11 她不知道我变成了树！我有点儿高兴，又有些失望。一些树枝轻轻地垂下，妈妈顺着这些树枝爬了上来，坐在那个三角形的鸟窝里。

12 妈妈打开背包，从里面拿出好多东西：巧克(qiǎo kè)力、香肠(cháng)、面包、花生、牛奶……她把这些好吃的分给小动物们。他们一起在我的鸟窝里津津有味地吃了起来。

津津：兴趣浓厚的样子。形容趣味很浓或很有滋味。

ABB式拟声词：呼啦啦 轰隆隆 淅沥沥 呼啦啦

13 “咕噜噜(lū)……”我的肚子里发出一种怪怪的声音，把他们吓了一跳。他们也只是奇怪地互相望了一眼，又继(jì)续吃起来。

14 “咕噜噜……”我肚子里的声音越来越响了。这时候，我开始想念家里那些香喷喷(pēn 喷泉 喷雾 / pèn 喷香 头喷)的饭菜，好像还看见爸爸正在大口大口地啃(kěn)着一块糖醋排骨(cù)。天哪，那可是我最喜欢吃的东西！

15 “咦，下雨了。”小狐狸抬(tái)头望了望，可天空中一丝乌云都没有。

16 “是你的牛奶打翻了吗？”小鳄鱼问小松鼠。

17 “你看，这不好好的嘛。”

18 “那么，可能是一只虫子撒的尿。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



19“不对，是大树在哭。”小白兔发现了树干上不断往下滴的水珠。

20唉，变成了树真麻烦(fán)。他们连水珠是从我的嘴巴里流出来的都不知道。

21“小馋(chán)猫，肚子饿了，对吧？英英！”妈妈说话了，还对我眨了一下眼睛。

22噢(ō)，最了解我的人到底还是妈妈。

23哎呀，她是怎么知道我的秘密的？

疑问句

第二部分(5~12)：写“我”变成树之后发生的趣事。

通过学习，我看到了一个有奇特想法、活泼可爱的英英，也感受到了母爱的伟大。

xī yǎng è líng cháng cù chán

希 痒 鳄 零 肠 醋 馋

形状 狐狸 狐狸 腰果 零钱 巧妙
状态 狐媚 狸猜 山腰 零件 巧克力

状	狐	狸	腰	零	巧
克	肠	继	续	抬	烦

克己 香肠 继续 连续 抬头 烦恼
克制 心肠 相继 陆续 抬手 烦心

默读课文，说说你觉得哪些想象有意思。

如果你也会变，你想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的事？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18 童年的水墨(mò)画

溪 边

垂柳把溪水当作梳妆（梳洗打扮。）的镜子，

山溪像绿玉带一样平静。

人影给溪水染(rǎn)绿了，

钓竿(gān)上立着一只红蜻蜓。

忽然扑腾(téng)一声人影碎(suì)了，

草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

静(jìng) 蜻蜓
睛(jīng) 眼睛
晴(qíng) 晴天 晴朗
清(qīng) 清水 清泉
情(qíng) 心情 友情

静态描写

动态描写

江 上

像刚下水的鸭群，

扇动翅膀拍水戏耍。（拟人）

一双双小手拨(bō)动着浪(làng)花，

你拨(bō)我溅(jiàn)笑哈哈。

bō（拨开）（拨动）
bá（拔草）（拔河）

是哪个“水葫(hú)芦”一下钻入水中，

出水时只见一阵水花两排银牙。



多年生草本植物，茎短，叶子卵形，叶柄中下部膨大像葫芦，花淡紫色，有黄蕊。浮生在水面，根垂生在水中。

本诗作者张继楼，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

林　中

清洁凉爽。

松树刚洗过澡一身清清爽爽，
松针上一串串雨珠明明亮亮。
小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，
像一朵朵山花在树下开放。
是谁一声欢叫把雨珠抖落，
只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。

一串串葡萄
一串串珍珠
一朵朵山花
一朵朵白云

比喻
本体　喻体

通过学习本文，我了解了儿童生活的丰富多彩，体会到了儿童生活的美好。

mò　rǎn　suì　làng　jiàn
墨　染　碎　浪　溅

墨	染	竿	腾	碎	拔
浪	葫	爽	蘑	菇	

墨：水墨　墨汁
染：染绿　传染
竿：竹竿　鱼竿
腾：闷腾　奔腾
碎：破碎　细碎
拔：拔开　拔水
浪：浪花　海浪
葫：葫芦
爽：清爽　爽快
蘑：蘑菇
菇：蘑菇



朗读课文。背诵《溪边》。

说说你在溪边、江上、林中分别看到了怎样的画面。

联系上下文，说说下面诗句的意思。

◇ 人影给溪水染绿了。
◇ 只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19 剃头大师

1我的表(biǎo)弟小沙天生胆(dǎn)小，他怕鬼(guǐ)，怕喝中药，怕做噩(è)梦，还怕剃头。排比

2小沙每次都是被姑父押(yā)进理(lǐ)发店的，而且，姑父还得执(zhí)一把木尺在一旁监督(jiān dū)，否则，小沙准会夺(duó)门而逃。

3店里的剃头师傅(fù)都不欢迎小沙这样的顾客，因为谁给他剃头，他就骂(mà)谁“害人精”，还用看仇(chóu)人一样的目光怒视对方。因果关系

4总是一个老剃头师傅来做小沙的冤(yuān)家。老师傅耳朵不好，听不清小沙的抗议，而且，他有一把磨得锃(zèng)亮的剃刀，所以，小沙只得规规矩矩(jǔ)由老师傅摆布。

5最痛苦的是，老师傅习惯(guàn)用一把老掉牙的推剪，它常常会咬住一绺(liǔ)头发不放，让小沙吃尽苦头。这还不算，老师傅眼神差(chà)了点儿，总把碎头发掉在小沙的脖子里，痒(chǐ)得小沙咏咏笑。你想想，这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑(xíng)一样。伏笔

chà（差不多）
chā（差别）
chāi（出差）
cī（参差）

AABC式成语：丝丝入扣 琅琅上口 济济一堂 历历在目

6最让小沙耿耿于怀(gěng huái)的是，每次剃完头，姑父还要付(fù)双倍(bèi)的钱给“害人精”。//第一部分(1~6)：主要讲述了老剃头师傅给小沙剃头的经历。

本文作者秦文君，选作课文时有改动。

当代儿童文学作家，曾获国际“安徒生奖提名奖”、电视剧飞天奖等四十多种奖项。

主要作品：《男生贾里全传》《女生贾梅全传》等。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 这次，小沙的头发很长了。他知道姑父绝对不肯让他这样过年，可他又怕再去理发店受折磨，就央求我替(tì)他剪头发，并答应剪完后付给我五块钱。

8 其实，不给钱我也愿意，因为从来没有人肯把头交给我随便处置(zhì)。我一连在他肩上拍了三下，表示：有你的，老弟。

9 小沙坐在凳子上，看我找出剪刀，才有些慌，说："别剪破耳朵，你得发誓(shì)！"

①姿势；姿态。例：我摆出剃头师傅的架势。
②势头；形势。例：看今年春天这架势，雨水少不了。

10 虽(suī)然以前没有干过这一行，可我好像有剃头的天分。我先把姑父的大睡衣给他围上，再摆出剃头师傅的架势，嚓(chā)嚓两剪刀，就剪下一堆头发。

转折伏笔

11 "嗬(hē)！"小沙高兴了，"你真把头发剪下来了！"

12 我觉得自己像个剃头大师，剪刀所到之处，头发纷纷飘落，真比那老剃头师傅还熟练。这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。

13 很快，我就发现自己闯了祸(huò)。因为这样随意乱剪，头发长长短短，这儿翘(qiào)起，那儿却短得不到一厘(lí)米。

14 "哎呀！"我叫起来，"坏了！"

15 小沙连忙摸(mō)耳朵，看它们还在，就无所谓(wèi)了。我敢说，世界上再也没有比他更优秀的顾客了。

动作描写

16 我剪掉了几根翘起的长发，又把头发修了修，可惜越修越糟，一些头发越剪越短，甚至露出了头皮。一眼望去，

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。比喻

17 我想稳住小沙，告诉他这是最时髦(máo)的发式，可他一照镜子，大叫一声，像见了鬼一样。

18 当然，我没得到那五块钱。这还不算倒霉(méi)，最倒霉的是小沙父子：小沙被迫(pò)去理发店剃了个和电灯泡(pào)一样的光头；姑父呢，那件(jiàn)睡衣上的头发怎么也清除不干净，他每天夜里都要爬起来两三次，捉跳蚤(zǎo)一样找身上的碎头发。

pào(泡茶)
pào(眼泡)
pào

第二部分(7~18)主要写"我"给小沙剃头的过程。

tì	zhí	fǒu	mà	chóu	guàn	xíng	tì	lí	mō
剃	执	否	骂	仇	惯	刑	替	厘	摸

表哥 表弟　大胆 胆子　鬼头鬼脑　理发 理解　夺冠 夺奖　打骂 骂人　仇恨 报仇

表	胆	鬼	理	夺	骂	仇
差	付	倍	虽	泡	件	

差不多 差劲　付出 支付　加倍 倍数　虽然 虽说　水泡 气泡　文件 两件

朗读课文。说说老剃头师傅和"我"给小沙剃头的过程有什么不同。

一边默读一边想，试着回答下面的问题。

- "剃头大师"和"害人精"分别指谁？为什么这样称呼他们？
- "我"为什么说"世界上再也没有比他更优秀的顾客了"？

课文为什么用"剃头大师"作为题目？和同学交流你的看法。

通过预习，我知道文中"剃头大师"指的是"我"，"害人精"指的是老剃头师傅。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

20 肥皂泡

娱乐活动，如捉迷藏，猜灯谜等。

1 小的时候，游戏的种类很多，其中我最爱玩的是吹肥皂(zào)泡。

jiāo(教书)
jiào(教育)

2 下雨的时节，不能到山上海边去玩，母亲总教我们在廊(láng)子上吹肥皂泡。她说阴雨时节天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

(完整的物)出现裂缝；开裂。

第一部分(1.2)：讲述了"我"小时候最爱玩的游戏是吹肥皂泡。母亲总是在阴雨时节教"我们"吹泡泡。



本文作者冰心，选作课文时有改动。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

huò（和弄）
hé（和气）
hè（附和）
huó（和面）
hú（和牌）

róng 溶化 指（固体）溶解。
融化 指（冰、雪）等变成水。
熔化 指固体加热到一定温度变成液体。

3 方法是把用剩（shèng）的碎肥皂放在一只小木碗里，加上点儿水，和（huò）弄和弄，使它溶（róng）化，然后用一支竹笔套管，蘸（zhàn）上那黏稠（nián）的肥皂水，慢慢地吹起，吹成一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那轻圆的球儿便从管上落了下来，软悠（yōu）悠地在空中飘游。若（ruò）用扇子在下面轻轻地扇送，有时能飞得很高很高。

这几句话对做肥皂泡的过程进行了细致的描述。

4 这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透（tòu）明的球面上乱转。若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇（líng jiāo）软的小球，四散分飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄（báo）的球，会扯（chě）成长圆的形式，颤巍巍（chàn wēi）的，光影零乱。这时大家都悬着心，仰（yǎng）着头，屏（bǐng）住呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里，大家都忽然低了头，揉（róu）出了眼泪。

(体现)精巧细致。

指光影闪烁，非常好看。

5 那一个个轻清脆丽的小球，像一串（chuàn）美丽的梦，是我们自己小心地轻轻吹起的，吹了起来，又轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。到天上，轻轻地挨（āi）着明月，渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅（diān），又低低地落下，落到一个熟睡中的婴（yīng）儿的头发上……目送着她们，我心里充满了快乐、骄傲与希（xī）望。

排比 比喻

āi（挨近）
ái（挨打）

山顶。
造句：我站在山巅向下望，美景尽收眼底。

第二部分（3～5）：细致描写吹肥皂泡时的情景，及从中体会到的无限快乐。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

通过预习，我知道课文主要讲冰心童年时代吹肥皂泡的经历，表现了作者童年生活的快乐以及对美好生活的向往。

láng	huò	yōu	ruò	jiāo	báo	chàn	wēi	diān	yīng
廊	和	悠	若	娇	薄	颤	巍	巅	婴

肥皂 走廊 剩下 木碗 悠闲 假若 透明
香皂 画廊 剩余 做碗 悠悠 倘若 透亮

皂	廊	剩	碗	悠	若	透
娇	扯	仰	串	婴	希	

娇气 扯掉 仰头 一串 婴儿 希望
娇软 扯开 仰望 串联 女婴 希腊

朗读课文。用自己的话说说吹肥皂泡的过程。

课文中有一些句子不容易读懂，如，“五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转”。在课文中找一找，说说这些句子的意思。

读句子，体会丰富的想象，再想一想：这些轻清脆丽的小球，还有哪些美丽的去处呢？

- 借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。
- 到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。
- 或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……

资料袋

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，现代著名的散文家、诗人。她的作品充满了对大自然的赞美，以及对母爱与童真的歌颂，如《繁星》《春水》《寄小读者》。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21* 我不能失信

孔子说："人而无信，不知其可也。"在现实生活中，一个人要做到时时处处守信并不容易。默读课文，联系生活实际，说说你对下面句子的理解："一个人在家，是很没劲。可是，我并不后悔，因为我没有失信。"

1 一个风和日丽的早晨，宋耀(yào)如一家用过早餐，准备到一位朋友家去做客。二女儿宋庆龄(qìng)特别高兴，她早就盼(pàn)着到这位伯伯家去了。伯伯家养的鸽子，尖尖的嘴巴，红红的眼睛，漂亮极啦！伯伯还说准备送她一只呢！//第一部分(1)

外形描写

2 她刚走到门口，突然停住了脚步，皱起了眉头。

3 爸爸看见了，奇怪地问："庆龄，你怎么不走啦？"

4 "爸爸，我不能去了！我昨天和小珍约好了，今天她来我们家，我教她叠(dié)花篮。"庆龄说。

5 "你不是一直想去伯伯家吗？改(gǎi)天再教小珍吧。"爸爸说完，拉起庆龄的手就要走。

反问句

6 "不行！不行！我走了，小珍来了会扑空的，那多不好啊！"庆龄边说边把手抽回来。

没有在目的地找到要找的对象。

7 "那……回来你去小珍家解释一下，表示歉(qiàn)意，改天再教她叠花篮，好不好？"妈妈在一旁说。

说明歉、原因、理由等。

本文作者孙永猛，选作课文时有改动。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

8 “不，妈妈。您说过，做人要信守诺(nuò)言。如果我忘记了这件事，见到她时向她道歉是可以的，但我已经想起来了，就不能失信了(jiān)！”庆龄坚定地说。



9 “我明白了，我们的庆龄是个守信用的孩子。”妈妈望着庆龄笑了笑，说，“那你就留下来吧！”//第二部分(2~9)

10 送家里人出门后，庆龄一个人回到房间里，耐心地等候着。她一会儿拿起一本书看，一会儿又坐到琴凳上弹钢琴，平时很熟的曲子，今天却总是弹不准。可是，直到全家人吃过午饭回来，小珍也没有来。妈妈心疼地说：“我的女儿一个人在家，该多没意思啊！”庆龄仰起脸回答道：“一个人在家，是很没劲。可是，我并不后悔，因为我没有失信。”//第三部分(10)

两个“一会”说明宋庆龄等了很久。

中心句

拓展与“诚信”有关的词语：
一诺千金　言而有信　一言九鼎
金口玉言　言信行果　一言为定

yào qìng pàn dié qiàn
耀 庆 盼 叠 歉

通过预习，我觉得我们应该向宋庆龄学习，做一个言出必行的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

读一读，说说两组加点词语意思的不同。

食物烧煮到可吃的程度。

米饭没熟，还要再蒸一会儿。

指熟练。

平时很熟的曲子，今天却总是弹不准。

我很喜欢苹果的味道。 指苹果香甜的味儿。

这本书越看越有味道。 指趣味、情趣。

下面的例句是围绕一个意思来写的。读一读，再选一个开头照样子写一写。

我的表弟小沙天生胆小，他怕鬼，怕喝中药，怕做噩(è)梦，还怕剃头。

他们高兴极了，唱了一首又一首的歌，还围在一起跳舞。

- 小丽多才多艺(yì)……
- 雨下得真大……

日积月累

这几句话都是关于"改过"的名言警句。

- 见善则迁，有过则改(gǎi)。 ——《周易》
- 过而不改，是谓过矣(wèi yī)。 ——《论语》
- 人谁无过？过而能改，善莫大焉(mò yān)。 ——《左传》
- 改过不吝(lìn)，从善如流。 ——苏轼

我的拓展：① 闻过则喜，知过不讳(huì)，改过不惮(dàn)。 —陆九渊

② 过而不能知，是不智也；知而不能改，是不勇也。 —《易论》

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

22 我们奇妙的世界

中心句

1 这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的。‖第一部分(1)

2 你看天空的珍藏——总起句

3 清晨，太阳升起，带来新的一天。开始，天空呈(chéng)粉红色，慢慢地变成了蔚(wèi)蓝色，太阳就像一个大火球一样升起来了。

4 有时，云彩在蓝色的天空中飞行，如同经过雕饰(diāo)一样，呈现出各种奇妙的形状，告诉我们许多奇妙的故事……雕刻并装饰。

5 当云彩变得又黑又重时，雨点就会噼(pī)噼啪啪地降落到大地上。

6 雨后，我们会看到地上有许多水洼，就像有趣的镜子，映射着我们的脸。比喻

7 一天结束了，落日的余晖(yú huī)不时变幻(huàn)着颜色，好像有谁在天空涂上了金色、红色和紫色。

8 黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁(shuò)，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

本文作者是英国的彼得·西摩，译者马丽，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 再看大地的珍藏——

表示解释说明。

10 我们能看到植物生长的奇迹——极小的一粒种子种到地里，生根、发芽，不久就开花了，花很漂亮。

11 我们能看到各种水果诱(yòu)人的颜色，圆润(rùn)的鲜红色的樱(yīng)桃，深紫色的李子，浅黄色的梨。

12 夏日，在大树下乘凉，我们会感叹，大树带来这么多绿荫。

13 秋天带着金黄色的光辉(huī)神奇地到来了，那时，道路上好像洒满了光芒(máng)。蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。

形容轻快地跳起舞来。

了解事物的情况，进而认识它的意义，或者辨别它的滋味。

14 鸟儿为了建造它们的房子，衔着泥土振翅飞翔。

15 我们领略(lüè)秋风的劲吹——树枝颤动，树叶飘落。

表示解释说明。

16 冬天，我们看到了房檐(yán)上垂下的冰(bīng)柱，它们好像一把把锋利的刀剑(jiàn)在阳光下闪耀。等到积雪融化时，从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠。//第二部分(2～16)

17 只要我们仔细地观察、寻找，就能从极普(pǔ)通(tōng)的事物中找到美——各种形状的卵石(luǎn)，三桅小船的模(mó)型(xíng)，颜色各异的羽毛。

"只要……就……"是表示条件关系的复句，告诉我们"观察"和"寻找"是发现身边事物的方法。

18 是的，世界上存在的奇妙的事物是无穷的，只要我们去寻找。//第三部分(17、18)

通过预习，我看到了我们这个世界的奇妙，并且懂得了只要仔细地观察、寻找，就能从极普通的事物中找到美。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

chéng diāo huàn huī máng jiàn xíng

呈 雕 幻 辉 芒 剑 型

呈现 幻想 诱人 圆润 光芒 冰雪
呈交 变幻 诱发 湿润 芒草 冰冻

呈	幻	诱	润	芒	冰
剑	普	通	模	型	

刀剑 普通 通知 模型 模型
剑术 普遍 通过 模样 脸型

有感情地朗读课文。说说课文分别从哪几个方面写了天空和大地。

结合生活经验，说说你对“一切看上去都是有生命的”这句话的理解。

小练笔

读一读下面的句子，感受这些普通而又美的事物。你也来写一写吧。

- 雨后，我们会看到地上有许多水洼，就像有趣的镜子，映射着我们的脸。
- 黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁（shuò），就像千千万万支极小的蜡烛在发光。
- 夏日，在大树下乘凉，我们会感叹，大树带来这么多绿荫。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23 海底世界

1 你可知道，大海深处是怎样的吗？//第一部分(1)(总)

2 海面上波涛(tāo)澎湃(péng pài)的时候，海底依然很宁(nìng)静。最大的风浪，也只能影响到海面以下几十米深。阳光很难射进深海，水越深光线越暗，五百米以下就全黑了。在这一片黑暗的深海里，却有许多光点像闪烁(shuò)的星星，那是有发光器官(guān)的深水鱼在游动。

3 海底是否没有一点儿声音呢？不是的。海底的动物常常在窃窃私语(qiè qiè sī yǔ)。你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡(wēng wēng)，有的像小鸟一样啾啾(jiū jiū)，有的像小狗一样汪汪(wāng wāng)，还有的好像在打鼾(hān)……它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险(xiǎn)还会发出警报(jǐng bào)。

4 海里的动物，各有各的活动方法。海参(shēn)靠肌肉伸缩(suō)爬行，每小时只能前进四米。有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻(gōng)击其他动物的时候，比普通的火车还快。乌贼(zéi)和章鱼(zhāng yú)能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速(xùn sù)后退(tuì)。还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下作免费的长途旅行。

本文作者石友，选作课文时有改动。

chā（差错）
chāi（出差）⇒他每次出差(chāi)差(chà)不多都要出点差(chā)错。
chà（差不多）

5 海底的植物差(chā)异也很大。它们的色彩多种多样，有褐(hè)色的，有紫色的，还有红色的。最小的单细胞(bāo)海藻(zǎo)，要用显微镜才能看清楚。最大的海藻长达(dá)二三百米，是地球上最长的生物。举例子

6 海底蕴(yùn)藏着丰富的煤(méi)、铁(tiě)、石油和天然气，还有陆地上储(chǔ)量很少的稀有金属(shǔ)。//第二部分(2~6)(分)

7 海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。第三部分(7)
中心句 (总)

qiè	sī	jǐng	jī	zhāng	chā	bāo	dá	méi	chǔ	shǔ
窃	私	警	肌	章	差	胞	达	煤	储	属

通过预习，我知道课文主要介绍了海底世界的奇异景象和丰富资源，说明了海底是个景色奇异、物产丰富的世界。

宁静 安宁	官员 法官	汪汪 汪洋	危险 探险	参加 人参	攻击 围攻
宁	官	汪	险	参	攻
推	迅	速	退	煤	铁
推举 推进	迅速 迅猛	速度 迅速	后退 消退	煤矿 煤炭	铁钉 铁丝

朗读课文。说说课文是从哪几个方面介绍海底世界的。

在课文中找找下面的句子在哪个自然段，说说那段话是怎样把这个意思写清楚的。

- 海里的动物，各有各的活动方法。
- 海底的植物差异也很大。

读一读，注意加点的部分，体会这样写的好处。

- 海底的动物常常在窃窃私语。
- 还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下作免费的长途旅行。

教辅资料站

24 火烧云

点题 开门见山

1 晚饭过后，火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的。大白狗变成红的了。红公鸡变成金的了。黑母鸡变成紫檀(tán)色的了。喂(wèi)猪的老头儿在墙根靠着，笑盈盈(yíng)地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说“你们也变了……”，旁边走来个乘凉的人对他说：“您老人家必(bì)要高寿，您老是金胡(hú)子了。”//第一部分(1)

作者用“……了”的排比句式，写出了霞光映照下的人和动物都变了颜色。

2 天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤(tóng)的，好像是天空着了火。

形容颜色很红。[提示]“红彤彤”读hóng tóng tóng(口语中也读hóng tōng tōng)。

3 这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿(càn)灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

排比

物色词 即“以物状色”，由事物名称+颜色构成，表达“像某物一样的某色”的语义。如“梨黄、葡萄灰、茄子紫”。

4 一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪(guì)着的，像等人骑(qí)上它的背，它才站起来似的。过了两三秒(miǎo)钟，那匹马大起来了，腿伸开了，脖子也长了，尾巴却不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马变模糊了。

想象

本文选自《呼兰河传》，作者萧红，选作课文时有改动。

原名张迺(乃)莹，曾用名悄吟、田娉(pīng)等。20世纪30年代中国文坛知名的女作家，被誉为“30年代的文学洛神”。主要作品有《呼兰河传》《生死场》《牛车上》等。

5 忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶(xiōng)猛(měng)，在向前跑，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知哪里去了，大狗也不见了。

想象

6 接(jiē)着又来了一头大狮子，跟庙(miào)门前的石头狮子一模(mú)一样，也那么大，也那样蹲着，很威(wēi)武(wǔ)很镇(zhèn)静地蹲着。可是一转眼就变了，再也找不着了。//第二部分(2~6)

想象

情绪稳定或平静。
[造句]他遇到任何突发事情都很镇静。

7 一时恍恍惚惚(hū hū)的，天空里又像这个又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。必须低下头，揉(róu)一揉眼睛，沉静一会儿再看。可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，火烧云就下去了。//第三部分(7)

模糊不清，看不真切。
[近义]模模糊糊

通过预习，我知道作者运用了大量词语来形容火烧云的颜色变化极多，如"红彤彤、金灿灿、半紫半黄、半灰半百合色、葡萄灰、梨黄茄子紫"等。

檀 tán　喂 wèi　盈 yíng　彤 tóng　跪 guì　庙 miào　模 mú　揉 róu

必然 必需　胡子 胡须　灿烂 金灿灿　骑马 骑车　分秒 秒钟　凶恶 凶狠

必	胡	灿	骑	秒	凶
猛	接	庙	威	武	镇

猛烈 凶猛　接着 接替　庙会 龙王庙　威力 威武　武力 武装

朗读课文。背诵第3~6自然段。

说说课文写了火烧云的哪些特点，你是从哪些语句了解到的。

读读下面这些表示颜色的词语，再说几个类似的。

红彤彤	葡萄灰	半紫半黄
金灿灿	茄子紫	半灰半百合色

教辅资料站



25 慢性子裁缝和急性子顾客

点明人物特点，引领课文主要内容。

féng

féng（缝纫）
fèng（缝隙）

1故事发生在冬天。裁缝店里走进一位顾客。//第一部分(1)

2顾客把一卷(juǎn)布料放到桌上，对裁缝说："我想做件棉袄。我已经跑了三家裁缝店了。第一家说要到秋天才能做好。第二家问我有没有等到夏天的耐心。第三位师傅(fu)倒是强些，但他最早也要到开春才能交货。我可等不及，都没让他们做。告诉您，我和别的顾客不一样，我是个性(xìng)子最急的顾客。请问师傅，您准备让我什么时候来取(qǔ)衣服——秋天？夏天？春天？……"

对有技艺的人的尊称。

3"不，"裁缝说，"就在冬天。"

4裁缝又补充一句："不过，我指的是明年冬天。"

5顾客噌(cēng)的一下子跳起来："这么慢啊！"

形容短促摩擦或快速行动的声音。像这样的带口字旁的拟声词还有："唰、哗、吱、啪"等。

6裁缝说："我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。"

7"那就算啦，我还是去找刚才的师傅吧。"顾客夹(jiā)起布料就要走。

jiā（夹克 夹心）
jiá（夹板 夹被）
gā（夹肢窝）

8"别走，"裁缝把顾客叫住，"我知道您是个急性子。依我看，我做的活儿最适合您这种性子的顾客啦。"

本文作者周锐，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

疑惑不解。
例句：他家里一个人也没有，不禁有些纳闷。

9 急性子顾客挺纳闷："为什么？"

10 "照您的性子，您肯定会一拿到衣服就穿在身上，不是吗？"裁缝说。

条件关系复句 "无论……还是……"连接着几种不同的情况，"……都……"表示几种不同情况下出现的相同结果。

11 顾客说："那当然。我可不愿意把新衣服藏(xiāng)在箱子里。"

12 裁缝说："那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也不得不由着性子穿上。可是您无论在秋天、夏天还是春天穿一件棉袄，人家都会笑话您的。我呢，决不会让人笑话您。非但如此，在您穿上我做的美观大方的新棉袄的时候，大家还会围着您直夸(kuā)奖，甚至羡(xiàn)慕您呢。"

出现的情况 出现的情况 结果

双重否定句(语气更强烈)

13 这位顾客歪(wāi)着头想了想，不得不承认(chéng)裁缝说得有道理。于是，做衣服的事儿就算说定了。//第二部分(2～13)

14 不料，这位顾客第二天又跑到裁缝店来，说："我不做棉袄了！"

15 "等到明年冬天，时间实在太长啦。"顾客提出，"把我那棉袄里的棉花拽(zhuài)掉，改(gǎi)成夹(jiá)袄，让我提前在秋天就能穿上合时的新衣服吧。"

16 "不要棉花了，行啊。"裁缝答应了，"为您服务，没说的！"//第三部分(14～16)

17 顾客满意地走了。可是第三天他又来了。

18 "师傅，把我那夹袄的袖(xiù)子剪去一截儿，改成夏天能穿的短袖衬衫(chènshān)吧，我实在等不及了。"

微信公众号 教辅资料站



ABAB式拟声词：哗啦哗啦　吧嗒吧嗒　咕咚咕咚　呼噜呼噜

19 裁缝点点头："剪袖子，只要咔嚓(kā chā)咔嚓两剪子，好办得很，没问题。"//第四部分(17~19)

20 又过了一天，那顾客再来的时候，裁缝笑着问他："怎么，您那件短袖衬衫还能改成什么？"

21 顾客说："对不起，麻烦您再给我改成春装吧。袖子嘛，把上次剪下来的再接上去就是啦。"

22 裁缝这回摇头了："接上去的袖子多难看啊。"

23 "那您别管，只要能让我早些在春天穿上。您别忘了，我可是个急性子顾客啊。"

24 裁缝说："亲爱的顾客，我要对您负(fù)责(zé)。我不会让您穿上这么难看的衣裳，这也坏了我的名声啊。"

25 顾客泄(xiè)气了。但裁缝又拍拍他的肩，说："您放心，凭(píng)我的手艺(yì)，不用接袖子也能给您做出一件最漂亮的春装。"

26 顾客感动极了："那太谢谢啦。您真的不用接袖子？"

27 "根本不用。"裁缝解释说，"因为您的布在我的柜(guì)子里搁(gē)着，我还没开始裁料呢。"语言描写

28 顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！神态描写

此时，这位顾客会说些什么呢？

29 "您可别忘了，"裁缝提醒他说，"我是个慢性子裁缝啊。"//第五部分(20~29)

通过预习，我知道课文告诉我们：做事不要过分性急，也不应该拖拖拉拉的道理。



féng xiāng kuā wāi chéng jiá xiù chèn shān fù xiè yì

缝 箱 夸 歪 承 夹 袖 衬 衫 负 泄 艺

性格 卷起 货物 取走 夹杂 夸奖
性情 卷走 百货 取款 夹生 夸大

性	卷	货	取	夹	夸
务	衬	衫	负	责	艺

任务 衬衫 衬衫 负责 责任 艺术
服务 衬衣 汗衫 负重 责问 技艺

分角色朗读课文，注意读出裁缝和顾客对话的语气。

默读课文，填写下面的表格，再借助表格复述这个故事。

时间	急性子顾客的要求	慢性子裁缝的反应
第一天		
第二天		
第三天		
又过了一天		

选 做

假如裁缝是急性子，顾客是慢性子，他们之间又会发生怎样的故事呢？发挥想象，讲给同学听。

教辅资料站

26* 方帽子店

默读课文，说说故事中的哪部分内容是你最意想不到的，再用自己的话复述这个部分。

1 这家帽子店从来没有做过别的帽子。

2 他们的橱(chú)窗里都是方帽子。第一顶是方的，第二顶是方的，第三顶还是方的……

3 问他们为什么只做方帽子，他们总是这样回答："我们从来都是做方帽子，方帽子才是好帽子，不能改(gǎi)的。"

4 做帽子的人做方帽子，买帽子的人买方帽子。我们常常可以看见戴着方帽子的人在马路上走着。他们圆圆的脑袋藏在方帽子里，紧的地方太紧，宽的地方太宽，冬天戴着不太暖，夏天戴着却热得满头汗。舒服吗？真不舒服！

5 小孩子们觉得方帽子又奇怪又不舒服，他们想，圆圆的头为什么戴方帽子呢？圆的不行吗？

6 大人们总是这样回答："因为一直以来都是这样的。"

7 小孩子们可不喜欢戴方方的帽子，他们喜欢用纸做出圆的、尖的、香蕉(jiāo)形的帽子，戴在头上，又舒服又漂亮。

本文作者施雁冰，选作课文时有改动。



8 “假如我们用布做成真的帽子……”一个小孩子说。

9 “那戴在头上就更舒服了。”另一个小孩子接着说。

10 他们设法找到一些布，试着做了几顶圆帽子，像碗一样扣(kòu)在头上，很舒服。

11 街上人山人海。在密密麻麻的方帽子中，忽然出现了几顶圆帽子，方帽子店的主人大吃一惊。最让他吃惊的是，自己的儿子也戴了一顶圆帽子！

形容很惊讶的样子。
近义：大惊失色　反义：泰然自若

12 “快快把它丢掉！”方帽子店的主人抓起圆帽子，丢在地上。

13 “我要！我要！”儿子嚷(rāng)嚷着。

rāng(嚷嚷)　⇒　别在这儿嚷(rāng)嚷了，嚷(rāng)叫得再大声也没用，还是另
rāng(沙嚷)

14 “不懂事的孩子！好好的方帽子不戴，要戴圆帽子！”

想办法吧！

微信公众号
教辅资料站

liù(一溜烟)
liù(溜走)
形容跑得很快。

15 儿子不理他，拾起圆帽子戴在头上，一溜(liù)烟似的跑了。

16 孩子们慢慢地长大了，想出了许多帽子的式样，碗形的、香蕉形的、圆筒(tǒng)形的……夏天戴宽边的香蕉形的草帽，冬天戴圆筒形的呢绒帽，春天和秋天戴碗形的布帽。

排比 说明孩子们的愿望成为现实。

17 后来，方帽子店对面，又开了一家帽子店，橱窗里放着各式各样的帽子，却没有一顶是方的。方帽子店里摆放着方方正正的帽子，却没有一顶是圆的，玻璃橱窗里还贴了一张广告："专卖从不改变的方的好帽子。"对面的新帽子店里也贴了一张广告："专卖各式各样的舒服的好帽子。"

许多不同的式样或方式。

18 顾客们在方帽子店门前站一会儿，又到新帽子店门前站一会儿，不知道买哪一种好。他们在两家的橱窗前看了好久，最后还是进了新帽子店。

19 路上的行人已经变了样子，夏天戴着宽边的香蕉形的草帽，冬天戴着圆筒形的呢绒帽……

20 方帽子店的主人气得几乎昏过去！

21 日子一天天地过去，世界一天天在改变，那些不舒服的方帽子，慢慢地成为古董(dǒng)。//第三部分(16~21)

比喻过时的东西或顽固守旧的人。

chú gǎi jiāo kòu rāng liù tǒng dǒng
橱 改 蕉 扣 嚷 溜 筒 董

通过学习，我懂得了：我们不能因循守旧，要敢于创新，勇于接受新事物，否则迟早会被时代淘汰。

本文人物关系图



27 漏

1从前，有一户人家：一个老公公，一个老婆(pó)婆，还喂着一头黑脊(jǐ)背、白胸脯的小胖驴。

2山上住着一只老虎，山下住着一个贼(zéi)。老虎嘴馋，一心想着吃这头小胖驴；贼手痒，一心想着偷这头小胖驴。

第一部分(1.2)

重复 贴浓厚的口语色彩。

3一天晚上，下着蒙蒙小雨。老虎来了，贼也来了。老虎用爪在墙壁上抓，贼用手在屋顶上挖，不一会儿，墙被老虎抓了个窟窿，屋顶被贼挖了个窟窿。老虎钻进驴圈，贼也正想往下跳。忽然，老公公和老婆婆在里屋说起话来，老虎和贼吓得大气都不敢出了。

4老公公说："好像有什么声音在响？"

5老婆婆说："唉！管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏！"

翻越不少山头。形容野外工作或旅途的辛苦。

6老虎趴(pā)在驴圈里想："翻山越岭我什么都见过，就是没见过'漏'，莫(mò)非'漏'比我还厉害？"

7贼蹲在屋顶上想："走南闯北我什么都听说过，就是没听说过'漏'，莫非'漏'比我还厉害？"

形容四处闯荡，到过许多地方。

8老虎吓得浑身发抖，贼听得腿脚发软。贼心里害怕，

本文是民间故事，由陈清漳搜集整理，选作课文时有改动。

就是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品。
中国四大民间故事：《牛郎织女》《白蛇传》
《孟姜女哭长城》《梁山伯与祝英台》

脚下一滑，扑通从屋顶的窟窿里跌下来，正巧摔到虎背上。动作描写
老虎未料到房上会有东西掉下来，心想："坏事，'漏'捉我来了！"撒腿就往外跑。

9 贼栽得晕(yūn)头转向，一摸是个毛乎乎的东西，心想："坏事，'漏'等着吃我哩！"拼命抱住虎脖子不敢松手。心理·动作描写

10 老虎驮着贼，贼骑着老虎，跑哇，跑哇，累得老虎筋都快断(diān)了，颠得贼骨头架都快散了。跑着跑着，雨大了起来。前边有棵歪脖老树，老虎想："'漏'真厉害，像胶(jiāo)一样，粘住我了。到树跟前，得把它蹭(cèng)下来，好逃命。"比喻

11 贼也想："'漏'真厉害，旋(xuàn)风一样，停都不停，一定是驮到家再吃我。到树跟前，得想法蹿(cuān)上去，好逃命。"
xuàn 旋风
xuán 旋转

12 到了树跟前，老虎把身子一歪，贼顺势(zòng)一纵，蹿到树上。老虎一边往前跑一边想："终于甩掉'漏'了！"贼一边往上爬一边想："终于甩掉'漏'了！"顺着情势；趁势。



淋：淋雨 湿淋淋
林：林立 树林林
琳：琳琅满目

13 雨越下越大。

14 老虎被雨一淋，清醒了许多，想想不甘心，还是要回去吃驴，就转身往回走。

15 贼被雨一淋，清醒了许多，想想不甘心，还是要回去偷驴，就下树准备往回走。

清醒 → （头脑）清楚；明白。

16 老虎走着走着，走到了歪脖老树跟前。贼又冷又饿，正在下树，看见走来一个黑乎乎的东西，心想："'漏'又来了，这下我可活不成了！"他赶忙往树梢上爬，总嫌离地太近，紧爬慢爬，咔嚓（kā chā）一声，树枝断了，一个倒栽葱（xián）摔了下来，顺着山坡往下滚。

摔倒时头先着地的动作。

17 老虎正走着，见天上掉下个黑乎乎的东西，响声又这么大，心想："'漏'又来了，这下我可活不成了！"赶紧逃跑。下过雨的山坡又湿又滑，老虎腿一软，顺着山坡往下滚。

18 老虎和贼一齐滚下了山坡，浑身沾满泥水，撞在了一块儿。他俩对看了一眼，同时惊恐地大喊："'漏'哇——"然后都吓昏了过去。

// 第二部分（3～18） 不松 语言描写



形容十分安定，稳当。AABB式词语：平平安安 实实在在

19 天快亮了，小胖驴在驴圈里安安稳稳地吃着干草。踏踏实实 扎扎实实

20 老公公和老婆婆从炕(kàng)头上坐了起来。滴答，滴答——

他们抬头看看屋顶——唉，说怕漏，偏就又漏雨了！//第三部分(19、20)

通过预习，我积累了带有反义词的词语：走南闯北，“又~又~”式词语：又湿又滑，AABB式词语：安安稳稳。

pó	jī	zéi	mò	diān	jiāo	xuàn	zòng
婆	脊	贼	莫	颠	胶	旋	纵

漏雨 喂养 胖驴 胖驴 捉贼 野狼 莫非
漏网 喂鸡 胖子 毛驴 乌贼 狼狈 莫名其妙

漏	喂	胖	驴	贼	狼	莫
厉	抱	架	胶	粘	偏	

厉害 抱住 打架 粘胶 粘住 偏旁
厉色 怀抱 吵架 胶水 粘连 偏见

默读课文，说说故事中的哪些内容你觉得最有意思。

选择喜欢的部分，和同学分角色朗读，体会故事的趣味。

借助下面的示意图和文字提示，按照地点变化的顺序，复述这个故事。


老公公老婆婆说“漏”，吓跑了虎和贼。


虎驮着贼，贼骑着虎。


虎甩掉贼，贼蹿上树。虎和贼树下相遇，滚下山坡。


虎和贼以为对方就是“漏”，都吓昏了过去。


老公公老婆婆再说“漏”。

教辅资料站

28* 枣 核（hé）

默读课文，用自己的话复述这个故事。如果有兴趣，试着续编这个故事。

1 古时候，在山脚下的一个村庄里有一户人家。家里只有夫妻（qī）两个人，他们成天盼着要个小孩，常常叹着气说："咱哪怕有个枣核那么大的孩子也好哇！"没想到说了这个话不久，果然生了一个枣核那么大的孩子。夫妻俩欢喜得很，给孩子起了个名叫"枣核"。

2 一年又一年，枣核一点儿也不见长。爹（diē）说："枣核呀，白叫我欢喜了一场，养活你这样的孩子能做什么！"娘说："枣



本文是民间故事，由董均伦、江源搜集整理，选作课文时有改动。

核呀，你一点儿不见长，我真为你愁得慌！”枣核说：“爹、娘，你们不用愁，别看我人小，一样能做事情。”

3 枣核很勤(qín)快，天天干活，学了很多的本领。他能扶犁(lí)，能赶驴，柴比别人打得多，因为别人上不去的地方他也能上去，他一蹦就能蹦到屋脊那么高。邻居们都夸枣核，枣核的爹娘非常高兴。‖第二部分(2,3)

枣核分勤快。

4 枣核不光勤快，也很聪明。有一年大旱(hàn)，庄稼没收成，县衙(yá)门还派衙役(yì)向庄稼人要官粮。庄稼人纳不上粮，衙役就把牛、驴都牵走了。

中心过渡句

5 牵走了牛、驴，大伙儿愁得很。枣核说：“大家都不用愁，我有办法！”有的人不相信，说：“我才不信咧(lie)，你别小人说大话啦！”枣核也不争辩(biàn)，只是说：“不信，你们就等着看。”

争论；辩论。

6 到了晚上，枣核跑到县衙门拴(shuān)牛、驴的院子外面，一蹦蹦进院子里。等衙役们睡着了，枣核解开缰(jiāng)绳，又一蹦蹦到驴耳朵里，“哦喝！哦喝！”大声吆喝(yāo)着赶驴。衙役们从梦里跳了起来，惊慌地喊着：“有人进来牵驴啦！有人进来牵驴啦！”他们拿着大刀长枪到处搜(sōu)人。

大声喊叫(鼓励马、赶牲口、呼唤等)。

7 闹腾了一阵，衙役们什么也没搜着，刚刚躺下，又听到了吆喝声：“哦喝！哦喝！”于是衙役们又都跳了起来，还是没搜到人。可刚躺下，又听到吆喝声。折(zhē)腾了大半夜，衙役们困(kùn)得很，有一个衙役头子说：“不用管它，不知是个

zhē (折腾) (折跟头)
zhé (打折) (折了)
shé (折本) (折断)

善：好好地。罢、休：停止，了结。甘：情愿，乐意。心甘情愿地罢休。指好好地了解纠纷，不再使事态持续下去。

什么东西在作怪，咱们睡咱们的觉吧。”这时候枣核从驴耳朵里跳了出来，把门打开，赶着(shēng)牲口回到了村子。

8 牲口没了，官府(fǔ)岂(qǐ)能善罢(bà)甘休。天一亮，县官就带着衙役去捉人。枣核蹦出来说：“牲口是我牵的，你们要怎么样？”

9 县官叫着说：“快给我绑(bǎng)起来！快给我绑起来！”

衙役们拿出铁链(liàn)来绑枣核，噗(pū)的一声，枣核从铁链缝里蹦了出来，站在那里哈哈大笑。衙役们急得不知怎么办才好，县官说：“把他塞(sāi)进钱褡(dā)①里，背到大堂去！”

10 县官坐了大堂，把惊堂木一拍，说：“给我打！”

11 衙役们打这面，枣核蹦到那面去，打那面，枣核蹦到这面来，怎么也打不着。县官鼻子都气歪了，脸涨(zhàng)得通红，嚷道：“多加几个人，多拿几条棍，给我狠狠地打！”

zhàng 头脑涨
zhǎng 上涨 涨落

12 枣核这次不往别处蹦，一蹦蹦到了县官的胡子上，抓着胡子荡秋千。县官直喊：“快打！快打！”衙役一棍子打下去，没打着枣核，却打着县官的下巴骨啦，把县官的牙都打了下来。满堂的人慌了起来，跑上前去照顾县官，枣核大摇大摆地走了。

第三部分(4～13)

走路时故意把身体摇来摆去。形容一幅高傲的形态。

hé	qī	diē	lí	zhē	kùn	shēng	fǔ	bà	zhàng
核	妻	爹	犁	折	困	牲	府	罢	涨

通过预习，我认为枣核是一个勤快、有本领、勇敢、聪明的人。

① 〔钱褡〕装钱物的口袋。

语文园地

交流平台



通过这个单元的学习，我知道了复述故事不是背诵文章，而是用自己的话把故事内容讲出来。

我会借助表格、示意图等，梳理故事的主要内容，这样就能按顺序复述，重要情节也不会遗漏。





以后，我也要用这些方法复述故事。

识字加油站

读一读，说说你发现了什么。

ké sòu 咳嗽	ǒu tù 呕吐	láo dāo 唠叨	dí 嘀咕
yàn 谚语	yáo 谣言	jiè 告诫	biàn 辩论

第一行词语都是含有口字旁的字组成的动词，字义都与口有关。

第二行词语都与语言有关。除了"言、告"，其余的字都是言字旁，字义都与说话有关。

我的拓展

ké	sòu	ǒu	tù	láo	dāo	dí	yàn	yáo	jiè	biàn
咳	嗽	呕	吐	唠	叨	嘀	谚	谣	诫	辩

类似的词语：

吵嚷　叫喊　吟唱

呼唤　哼哧　呼吁

谜语　谎言　告诉

诉讼　诉说　谈论

词句段运用

读一读，体会两个句子中加点部分表现的情景，再试着写一写这样的句子。

◇ 顾客噌（cēng）的一下子跳起来："这么慢啊！"

◇ 椰子扑通一声掉进水里。

倍速课堂 教辅资料站

你觉得下面的故事题目有趣吗？说几个这样的题目，和同学交流。

慢性子裁缝（shòu）和急性子顾客

胖驴和瘦马

大个子兔子和小个子狼

大方的魔法师和小气的巫（wū）婆

照样子，用自己的话转述别人说的话。

裁缝说："我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。"

裁缝说，他和别的裁缝不一样，他是个性子最慢的裁缝。

- 裁缝又补充一句："不过，我指的是明年冬天。"
- 老婆婆说："唉！管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏！"

日积月累

大林寺桃花

[唐] 白居易

人间四月芳菲（fēi）尽，

山寺桃花始盛开。

长恨（hèn）春归无觅处，

不知转入此中来。