教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料

第一单元

飞鸟在空中翱翔，虫儿在花间嬉戏。大自然中，处处有可爱的生灵。

- 试着一边读一边想象画面。
- 体会优美生动的语句。
- 试着把观察到的事物写清楚。

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

① 古诗三首

绝 句

[唐] 杜甫

迟日[1]江山丽，
春风花草香。
泥融[2]飞燕子，
沙暖睡鸳鸯。

注释

① [迟日] 春日。
② [泥融] 这里指泥土变湿软。

译：江山沐浴着春光，多么秀丽，春风吹来花草的香气。

前两句描写了春天美丽的景色。

译：燕子忙着衔泥筑巢，鸳鸯睡在温暖的沙土子上。

后两句具体描写燕子和鸳鸯，一静一动，生动地表现出了春天充满生机又自然和谐的景象。

惠崇春江晚景[1]

[宋] 苏轼

竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。
蒌蒿满地芦芽[2]短，
正是河豚[3]欲上时。

注释

① 惠崇是北宋名僧，能诗善画。这首诗是苏轼为惠崇的画作《春江晚景》所写的题画诗。
② [芦芽] 芦苇的嫩芽。
③ [河豚] 一种肉味鲜美的鱼，有毒性。

译：竹林外几枝桃花开放了，在水中嬉戏的鸭子最先感知到春天的江水慢慢变暖了。

我能猜出“蒌蒿”是一种植物，因为……

译：河滩上长满了蒌蒿，芦苇的嫩芽刚刚长出，这正是河豚从大海回游到江河里的时候。

诗中的竹子、桃花、江水、鸭子、蒌蒿和芦苇，都是诗人直接看到的画面。而春江的“水暖”和河豚的“欲上”则是诗人的联想。全诗描绘出了春天的生机和活力。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三衢[qú]①道中

[宋] 曾[zēng]几

梅子黄时日日晴，
小溪泛尽②却③山行。
绿阴④不减[jiǎn]来时路，
添得黄鹂四五声。

注释

①〔三衢〕地名，在今浙江衢州一带。
②〔小溪泛尽〕乘小船到小溪的尽头。
③〔却〕再，又。
④〔阴〕树荫。

译：到了梅子成熟的季节，天天都是晴朗的好天气，乘着小船到了小溪的尽头，再走山路继续前行。

译：山水绿树成荫，与来时的路一样茂密，树林中不时传来几声黄鹂的鸣声，比来时更增添了一些情趣。

这首诗描绘的是诗人游山时的所见所想。通过“绿阴不减”、“黄鹂四五声”的景色，借景抒情，抒发了诗人此时愉悦的心情。

yuān yāng huì chóng tún jiǎn
鸳 鸯 惠 崇 豚 减

融	燕	鸳	鸯	惠	崇	芦
芽	短	梅	溪	泛	减	

- 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《绝句》。
- 结合诗句的意思，想象画面，说说三首诗分别写了怎样的景象。

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
融	róng	鬲	16	左右	融解，融会贯通 金融，融洽，通融	①固体受热变软或变为流体。 ②流通。 ③融合，调和。
燕	yàn	灬	16	上中下	雨燕，燕窝，家燕	①鸟名，背部黑色，翅膀长，尾巴像张开的剪刀，常在人家屋内或屋檐下用泥做巢，捕食昆虫，是候鸟。 ②古同“宴”。
鸳	yuān	鸟	10	上下	鸳鸯，鸳梦	[鸳鸯]鸟名，像凫而小，雄的羽毛美丽，雌雄常在一起，文学上用来比喻夫妻。
鸯	yāng	鸟	10	上下	鸳鸯	[鸳鸯]鸟名，像凫而小，雄的羽毛美丽，雌雄常在一起，文学上用来比喻夫妻。
惠	huì	心	12	上下	优惠，贤惠，恩惠 惠赠	①好处；恩惠；②给予好处。③敬辞。用于对方对待自己的行动。④温和；柔顺。
崇	chóng	山	11	上下	崇敬，崇拜，推崇	①高。 ②尊重。
芦	lú	艹	7	上下	芦荟，芦苇，芦柑	芦苇，草本植物，生长在浅水里，茎中空。
芽	yá	艹	7	上下	嫩芽，绿芽，发芽 麦芽，翠芽	①植物的幼体，可以发育成茎，叶或花的那一部分。 ②像芽的东西。
短	duǎn	矢	12	左右	长短，短处，缩短 短跑，短文	①短处，缺点。 ②缺少，欠。 ③长度小，跟“长”相对。
梅	méi	木	11	左右	腊梅，望梅止渴 乌梅，梅园，青梅	落叶乔木，初春开花，有白、红等颜色，分五瓣，香味浓，果实味酸。
溪	xī	氵	13	左右	溪河，竹溪，云溪	山里的小河沟。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

泛	fàn	氵	7	左右	宽泛，泛舟，泛白 泛泛之交	①浮浅，不深入。 ②漂浮。 ③广泛，一般地。
减	jiǎn	氵	11	左右	消减，减低，减慢 删减，递减，折减	①降低程度，衰退。 ②由全体中去掉一部分。
豚	tún	月	11	左右	豚鼠，豚肉，江豚	小猪，也泛指猪。

二. 多音字

尽
- jìn（尽情）
- jǐn（尽快）

行
- xíng（行走）
- háng（银行）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



② 燕　子

“乌黑的羽毛”“剪刀似的尾巴”和“轻快有力的翅膀”都是对小燕子外貌的描写，突出了小燕子的“活泼可爱”。

一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

用了拟人的修辞手法，把春日里的微风、细雨、柳叶赋予了人的动作，写出了春天万物复苏的热闹景象。

二三月的春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫（màn）无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐（líng lì）可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

“光彩夺目”一词形象地写出了春天的特点，同时点明了小燕子活动的背景。

这段写出了小燕子飞行的轻快和灵活。

小燕子带了它的剪刀似的尾巴，在阳光满地时，斜飞于旷（kuàng）亮无比的天空，叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。

“横掠”突出了燕子的飞行速度快。

另有几只却在波光粼粼（lín）的湖面上横掠（héng）着，小燕子的翼（yì）尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕（yùn）便一圈一圈地荡漾（yàng）开去。

画线句写出了燕子飞行时离湖面很近。



本文作者郑振铎，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



这段是静态描写，描绘了燕子停落在电线上的画面。“闲散”一词突出了小燕子停落的随意。

那边还有飞倦(juàn)了的几对，闲散(xián sǎn)地在纤(xiān)细的电线上休憩(qì)——嫩蓝的春天，几支木杆(gān)，几痕(hén)细线连于杆与杆之间，线上停着几个小黑点，那便是燕子。多么有趣的一幅图画呀！

伶	俐	翼	漾	倦	闲	散	纤	杆	痕
líng	lì	yì	yàng	juàn	xián	sǎn	xiān	gān	hén

凑	拂	集	聚	形	掠	偶
尔	沾	倦	闲	纤	痕	

朗读课文，边读边想象画面，并读出对燕子的喜爱之情。背诵第1~3自然段。

读一读，记一记，再说几个这样的词语。

剪刀似的尾巴　　伶俐可爱的小燕子

光彩夺目的图画　　旷(kuàng)亮无比的天空

找出课文中优美生动的语句，读一读，再抄写下来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

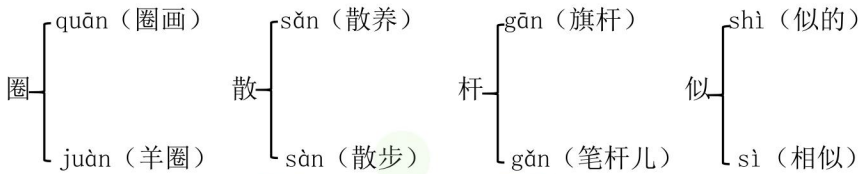
一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
凑	còu	冫	11	左右	凑集，编凑，帮凑 凑钱，凑巧	①聚合。 ②接近。
拂	fú	扌	8	左右	照拂，拂衣，拂手 吹拂，拂袖	①甩动。 ②掸（dǎn）去，轻轻擦过。 ③违背，不顺。
集	jí	隹	12	上下	集团，征集，召集 云集，群集	①定期或临时的交易市场。 ②聚，会合，总合。
聚	jù	耳	14	上下	聚光，相聚，聚焦	会合，集合。
形	xíng	彡	7	左右	图形，形式，扇形 形迹，原形	①样子。 ②体，实体。 ③表现。 ④对照，比较。
掠	lüè	扌	11	左右	抢掠，掠取，劫掠	①夺取。 ②轻轻擦过。
偶	ǒu	亻	11	左右	偶遇，人偶，偶尔 玩偶，奇偶	①双，成双或成对，跟“奇（jī）”相对。 ②偶然。 ③用木头或泥土等制成的人形。
尔	ěr	小	5	上下	反尔，莞尔，尔后	①同“耳”。 ②代词。 ③词尾，相当于“然”。
沾	zhān	氵	8	左右	沾惹，沾边，沾手	①稍微碰上或接触上。 ②浸湿。 ③因接触而附着上。
倦	juàn	亻	10	左右	困倦，倦意，疲倦	疲乏，懈怠。
闲	xián	门	7	半包围	清闲，休闲，闲愁 闲逛，闲事	①没有事情做。 ②没有事情做的时候。 ③与正事无关的。 ④栅栏。 ⑤防御。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

纤	xiān	纟	6	左右	纤维，纤巧，纤长	细小。
痕	hén	疒	11	半包围	刮痕，压痕，印痕 折痕，疤痕	痕迹，事物留下的印迹。
伶	líng	亻	7	左右	伶官，伶俜，仃伶	聪明，灵活。
俐	lì	亻	9	左右	伶牙俐齿，伶牙利嘴 聪明伶俐	聪明，灵活。
翼	yì	羽	17	上下	机翼，侧翼，右翼 折翼，鸟翼	①翅膀或像翅膀的东西。 ②左右两侧中的一侧。 ③帮助，辅助。
漾	yàng	氵	14	左右	摇漾，漾开，汪漾	①水面微微动荡。 ②液体溢出来。
散	sǎn	攵	12	左右	散漫，散装	①没有约束，散开。 ②药末。 ③零碎的，不集中的。
杆	gān	木	7	左右	旗杆，拉杆，杠杆 标杆，枪杆	较长的木棍或类似的东西。

二. 多音字



三. 词语解释

1. **赶集**：到集市上买卖货物。
2. **聚拢**：聚集。
3. **烂漫**：①颜色鲜明而美丽。②坦率自然，毫不做作。本文是第一种意思。
4. **伶俐**：灵活，聪明。
5. **光彩夺目**：形容光彩鲜艳耀目。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6. **平添**：自然而然地增添。

7. **旷亮**：空阔而明朗。

8. **波光粼粼**：形容波光明净。波光：阳光或月光照在水波上反射过来的光。
粼粼：形容水、石等明净。

9. **荡漾**：（水波）一起一伏地动。

10. **闲散**：无事可做而又无拘无束。

11. **乌黑**：状态词，深黑。

12. **活泼**：生动自然；不呆板。

13. **吹拂**：（微风）掠过；拂拭。

14. **偶尔**：间或，有时候。

15. **纤细**：非常细。

16. **休憩**：休息。

四. 近义词

聚拢--集合　　烂漫--绚烂　　伶俐--聪慧　　平添--增加

偶尔--不时　　纤细--纤弱　　休憩--停歇　　吹拂--轻拂

横掠--掠过　　闲散--悠闲

五. 词语辨析

“偶尔”和“偶然”都有次数少的意思。区别在于：“偶尔”着眼于数量，次数少，有时跟“经常”相对。“偶然”着眼于意外，从一般规律上看，事情的发生是意外的，是在规律之外的，跟“必然”相对。

例句：①小王星期天经常在家里学习，**偶尔**也会出去玩一玩。

②他**偶然**在街上遇到了很多年没见的朋友。

六. 反义词

乌黑--雪白　　轻快--笨重　　旷亮--阴暗　　偶尔--总是

纤细--粗壮　　休憩--忙碌　　活泼--腼腆　　聚拢--散开

平添--锐减　　闲散--繁忙

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 荷花

“清晨”点明了时间，“公园”写出了地点，“我”则是人物。

清早，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。我赶紧往荷花池边跑去。

“挨挨挤挤”“冒”用得真好！

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬（péng）。有的还是花骨朵（gū）儿，看起来饱胀（zhàng）得马上要破裂似的。

画线句用了比喻的修辞手法，形象生动地写出了荷叶的颜色和形状。

这里用了排比的手法，用“有的…有的…”描绘出了荷花不同时期的样貌。

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

这段写出了荷花的姿势多，样子美，表达了作者对荷花的喜爱之情。

我忽然觉得自己仿佛（fǎng fú）就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹过来，我就翩翩（piān）起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈（dǎo）。风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，

这段是作者的想象。作者把自己想象成了荷花，表达了作者对荷花的喜爱，同时体现了他对大自然的赞美之情。

仅供学生提前预习使用
祝学生学习进步

本文作者叶圣陶，选作课文时有改动。

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。

结尾写作者回到了现实，明白原来自己是在看荷花。

ái péng zhàng piān dǎo
挨 蓬 胀 翩 蹈

瓣	蓬	胀	裂	姿	势
仿	佛	随	蹈	止	

有感情地朗读课文，注意读好下面的词语。背诵第2~4自然段。

花瓣儿　　花骨朵儿　　莲蓬　　衣裳

默读课文，说说你从哪些地方体会到了这一池荷花是“一大幅活的画”。

画出课文中你觉得优美生动的语句，和同学交流。

小练笔

第2自然段写出了荷花不同的样子，仿照着写一种你喜欢的植物。



教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
瓣	bàn	辛	19	左中右	豆瓣酱，蒜瓣，瓜瓣	①花瓣儿，组成花冠的各片。 ②植物的种子、果实或球茎可以分开的片状物。
蓬	péng	艹	13	上下	蓬乱，蓬莱，莲蓬	①散乱。 ②飞蓬，草本植物，叶像柳叶，籽实有毛，随风飞扬。
胀	zhàng	月	8	左右	膨胀，热胀冷缩 肿胀	①身体内壁受到压迫而产生不舒服的感觉。 ②膨胀，体积变大。
裂	liè	衣	12	上下	炸裂，崩裂，裂谷 冻裂	破开，开了缝。
姿	zī	女	9	上下	风姿，姿色，姿容 身姿	①形态，样子。 ②容貌。
势	shì	力	8	上下	地势，财势，优势	①势力，权势。
仿	fǎng	亻	6	左右	仿作，效仿，模仿 仿真，仿办	①[仿佛]好像。 ②类似。 ③效法，照样做。
佛	fú	亻	7	左右	仿佛	[仿佛]好像。
随	suí	阝	11	左右	随后，追随，伴随 随时，随意	①跟着。 ②顺从，任凭，由。 ③像。 ④顺便，就着。
蹈	dǎo	足	17	左右	舞蹈，手舞足蹈 循规蹈矩	①踩，践踏。 ②跳动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

止	zhǐ	止	4	独体	阻止，止步，休止 止血，望梅止渴	①停住不动。 ②拦阻，使停住。 ③仅，只。
翩	piān	羽	15	左右	浮想联翩，翩然而至 翩翩起舞	很快地飞。
挨	āi	扌	10	左右	挨近，挨边，紧挨	靠近。

二. 多音字

骨 gū（花骨朵） gǔ（风骨）

挨 āi（挨近） ái（挨打）

作 zuò（作为） zuō（作坊）

佛 fú（仿佛） fó（佛珠）

三. 词语解释

1. **清香**：清淡的香味。
2. **仿佛**：好像。
3. **花骨朵儿**：花蕾的通称。
4. **翩翩起舞**：形容轻快地跳起舞来，也形容动物飞舞。
5. **赶紧**：抓紧时机，毫不拖延。
6. **挨挨挤挤**：挤来挤去，形容人多杂乱。本文中形容荷花长得很密，互相挤在一起。
7. **莲蓬**：莲花开过后的花托，倒圆锥形，里面有莲子。
8. **饱胀**：饱满鼓胀。
9. **破裂**：（完整的东西）出现裂缝；开裂。
10. **姿势**：身体呈现的样子。

微信公众号 教辅资料站

四. 词语辨析

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“清香”和“芳香”都有很香的意思。区别在于：“清香”指的是清淡的香味，“芳香”指的是香气，香味。

例：①微风吹过，送来缕缕**清香**。

②秋天，果园里散发着醉人的**芳香**。

五. 近义词

清香--幽香　　赶紧--马上　　姿势--姿态　　如果--若是

仿佛--似乎　　挨挨挤挤--密密麻麻　　碧绿--葱翠　　展开--张开

本领--能力　　雪白--洁白　　不光--不仅

六. 反义词

展开--收拢　　破裂--恢复　　停止--进行　　快乐--难受

雪白--乌黑

微信公众号
教辅资料站

4* 昆虫备忘录（kūn lù）

蜻蜓、瓢虫、蚂蚱……这些昆虫你了解吗？它们身上的秘密你知道多少？默读课文，说说你最感兴趣的内容。要用你喜欢的方式，如表格、配有文字说明的图片，做一份自己的昆虫备忘录。



复　眼

我从一本书上知道蜻蜓有复眼，从那以后，就一直在琢（zuó）磨复眼是怎么回事。“复眼”，想必是好多小眼睛合成一个大眼睛。那它怎么看东西呢？是每个小眼睛都看到一个小形象，合成一个大形象？还是每个小眼睛看到形象的一部分，合成一个完整的形象？总是琢磨不出来。

凡（fán）是有复眼的昆虫，视觉都很灵敏。蜻蜓就有复眼，苍蝇（yíng）也有。你走近蜻蜓和苍蝇，还有一段距（jù）离，它们就发现了，噌（cēng）——飞了。

我曾经想过：如果人长了一对复眼……

还是不要！那成什么样子！

本文作者汪曾祺，选作课文时有改动。

“一直”写出了“我”对复眼十分感兴趣。“想必”说明“复眼是好多小眼睛合成的一个大眼睛”这一观点只是“我”的猜测。

通过描写“我”对复眼看东西原理的种种猜测，写出了“我”爱动脑筋的特点。

这段用了“总—分”的结构，先总写“有复眼的昆虫，视觉都很灵敏”，然后再用两个事例具体表现这一特点。

这里的省略号省略的是“我”对“如果人长了一对复眼”的想象。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

花大姐



这句话运用了拟人的修辞手法，描写了瓢虫收拢翅膀的过程。

瓢虫(kuǎn)款款地落下来了，折好它的黑绸(chóu)衬裙(chèn)——膜(mó)翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。

这句话写出了瓢虫翅膀的特点，“朱红的”、“瓷漆似的”、“上有小圆点”、“特别漂亮”。

北京人把瓢虫叫作“花大姐”，好名字！

瓢虫，朱红的、瓷(cí)漆(qī)似的硬翅，上有小圆点，特别漂亮。圆点是有定数的，不能瞎(xiā)点。小圆点，叫作“星”，有七星瓢虫、十四星瓢虫……星点不同。有的瓢虫吃蚜(yá)虫，是益(yì)虫；有的瓢虫吃马铃薯(shǔ)嫩叶，是害虫。我说，吃马铃薯嫩叶的瓢虫，你们就不能改(gǎi)改口味，也吃蚜虫吗？

此处的省略号表示列举的省略，省略了其它瓢虫的名字。

“我”希望吃马铃薯嫩叶的瓢虫也改吃蚜虫，表现出了“我”的善良和天真。

独角仙



破折号在句中表示声音的延长。“呜”和“扑”是两个拟声词，分别描写了独角仙飞行时和落地的声音，表现出独角仙的笨拙。

吃晚饭的时候，呜(wū)——扑！飞来一只独角仙，摔(shuāi)在灯下。它摔得很重，摔晕(yūn)了。轻轻一捏，就捏住了。

独角仙，在甲虫里可能算是最大的，从头到脚，约(yuē)有两寸(cùn)。它的甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀(xī)牛

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

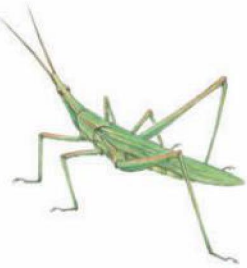
一样的角。这家伙，是昆虫里的霸王。

这段写了独角仙的体形、甲壳和角的特点，这也是它被称为“昆虫里的霸王”的原因。

独角仙的力气很大。北京隆福寺过去有独角仙卖。据说给它套上一辆泥制的小车，它拉着就走。

最后一段主要写独角仙的力气很大。

蚂 蚱



河北人把尖头绿蚂蚱叫作“挂大扁儿”。我挺喜欢“挂大扁儿”这个名字。

尖头蚂蚱是国画家很喜欢画的。画草虫的很少有没画过蚂蚱的。齐白石、王雪涛都画过。我小时候也画过不少，因为它的形态好掌握，很好画。

这段写出了蚂蚱是国画家很喜欢画的昆虫。

蚂蚱飞起来会咯咯作响，不知道它是怎么弄出这种声音的。蚂蚱的膜翅是淡淡的桃红色的，非常好看。

还有一种“土蚂蚱”，身体粗短，方头，色黑如泥土，翅上有黑斑。这种蚂蚱，抓住它，它就吐出一泡褐色的口水，顶讨厌。

结尾介绍了“土蚂蚱”的样子和特点：身体粗短、方头黑色、翅膀上有黑斑、吐褐色口水。

lù fán jù kuǎn chóu mó xiā yì yuē mà bān
录 凡 距 款 绸 膜 瞎 益 约 蚂 斑

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
录	lù	彐	8	上下	录音，录像，目录 登录，抄录	①录制，记录，抄写，记载。 ②记载言行或事物的书刊。 ③采取，任用。
凡	fán	几	3	独体	凡人，平凡，凡事	①平常，普通。 ②宗教或迷信的人称世间。 ③凡是，所有的。
距	jù	足	11	左右	间距，差距，焦距 行距	①距离，离开。 ②雄鸡爪后面突出像脚趾的部分。 ③古同“拒”。
款	kuǎn	欠	12	左右	借款，罚款，落款 债款，款项	①缓，慢。 ②器物上刻的字。 ③诚恳。
绸	chóu	纟	11	左右	未雨绸缪，绵绸 丝绸	一种薄而软的丝织品。
膜	mó	月	14	左右	隔膜，耳膜，面膜	动植物体内像薄皮的组织。
瞎	xiā	目	15	左右	瞎闹，瞎话，瞎诌 瞎忙，白瞎	①胡乱地，没来由地。 ②眼睛看不见东西。
益	yì	皿	10	上下	效益，益智，收益 良师益友	①利，有好处的。 ②增加。 ③更。
约	yuē	纟	6	左右	约定，隐隐约约 盟约，节约	①大约，大概，不十分确定。 ②拘束，限制。 ③共同议定的要遵守的条款。 ④预先说定。
蚂	mǎ	虫	9	左右	蚂蚁，蚂蟥	[蚂蚁]昆虫，种类很多，成群地生活在一起。
斑	bān	王	12	左中右	斑斓，斑驳，晒斑 斑点，雀斑	一种颜色中夹杂的别种颜色的点子或条纹。

教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

蚂 mà（蚂蚱） mǎ（蚂蜂）

壳 qiào（地壳） ké （蛋壳）

觉 jué（警觉） jiào（睡觉）

三. 词语解释

1. **琢磨**：思索，考虑。
2. **形象**：能引起人的思想或感情活动的具体形状或姿态。本文指相貌、样子。
3. **款款**：慢慢地。
4. **严丝合缝**：指缝隙密合，也用来形容言行周密，没有一点儿漏洞。
5. **灵敏**：反应快；能对极其微弱的刺激迅速反应。
6. **距离**：在空间或时间上间隔。
7. **益虫**：直接或间接对人类有益的昆虫。
8. **霸王**：称极端霸道的人。本文中形容独角仙在昆虫里外形硬朗、个头大。
9. **形态**：生物体外部的形状。

四. 近义词

琢磨--研究　　过去--从前　　灵敏--敏捷　　收拢--合拢

漂亮--标致　　完整--完善　　讨厌--厌倦

五. 反义词

完整--零碎　　喜欢--憎恶　　灵敏--笨拙　　收拢--展开

严丝合缝--漏洞百出　　漂亮--难看　　讨厌--喜爱

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

读一读，说说括号中的哪个词语用在句子里更合适。

◇ 水面的小圆晕（yùn）一圈圈地（荡漾　飘荡）开去。

因为是水面，所以……

◇ 他们走在回家的路上，唱起了一首（轻巧　轻快）的歌曲。

◇ 这只小狗的鼻子真（灵巧　灵敏），老远就闻到了食物的气味。

读一读，照样子写一种小动物的外形特点。

◇ 一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

◇ 独角仙的甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀（xī）牛一样的角。

日积月累

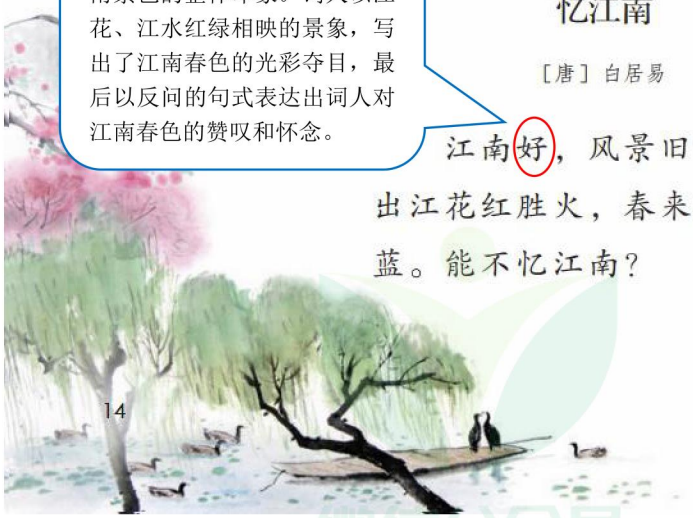
忆江南

［唐］白居易

江南好，风景旧曾谙（ān）。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

译文：江南好，我对江南的美丽风景曾经是多么的熟悉。春天到来时，太阳从江边升起，把江边的花朵照映得比火还要红。碧绿的江水绿得胜过蓝草。怎能叫人不怀念江南？

首句的“好”字，是词人对江南景色的整体印象。词人以江花、江水红绿相映的景象，写出了江南春色的光彩夺目，最后以反问的句式表达出词人对江南春色的赞叹和怀念。



微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元

寓言是生活的一面镜子。

- 读寓言故事，明白其中的道理。
- 把图画的意思写清楚。



微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

译文：有一个宋国人在耕田。田里有一个树桩。有一只兔子跑来撞到了树桩，折断了脖子死了。于是他放下手中的农具，守在树桩边，希望再捡到撞死的兔子。兔子不可能再捡到了，这个人反而成了宋国的一个笑话。

5 守株待兔[1]

sòng gēng chì lěi jì
宋人有耕者。田中有株[2]。兔走[3]触株，折颈而死。因[4]释[5]其耒[6]而守株，冀[7]复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

注释

① 本文选自《韩非子·五蠹》。
② 〔株〕树桩。
③ 〔走〕跑。
④ 〔因〕于是。
⑤ 〔释〕放下。
⑥ 〔耒〕古代用来耕田的一种农具。
⑦ 〔冀〕希望。

这篇寓言故事通过描写一个农夫偶然捡到一只撞死在树桩的兔子，从此就丢下农具整日守着树桩，结果再也没有捡到兔子的故事。告诉我们，如果指望靠好运气过日子，而自己不努力，是不会有好结果的。

sòng gēng shì jì
宋 耕 释 冀

守 株 待 宋 耕 触 颈 释 其



微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

把课文读通顺，注意读好“因释其耒而守株”。背诵课文。

借助注释读懂课文，说说那个农夫为什么被宋国人笑话。

读读“阅读链接”，和同学交流：故事中的坐车人犯了什么错？

阅读链接

南辕北辙

从前有一个人，坐着马车在大路上飞跑。

他的朋友看见了，叫住他问：“你上哪儿去啊？”

他回答说：“到楚国去。”

朋友很奇怪，提醒他说：“楚国在南边，你怎么往北边走啊？”

他说：“没关系，我的马跑得快。”

朋友说：“马跑得越快，离楚国不是越远了吗？”

他说：“没关系，我的车夫是个好把式！”

朋友摇摇头，说：“那你哪一天才能到楚国啊！”

他说：“没关系，不怕时间久，我带的盘缠多。”

楚国在南边，他硬要往北边走。他的马越好，车夫的本领越大，盘缠带得越多，走得越远，就越到不了楚国。

——根据《战国策·魏策四》改写

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
守	shǒu	宀	6	上下	守卫，恪守，信守 守候，守时	①看守，看护。 ②遵守，依照。 ③防卫，跟“攻”相对。 ④靠近，依傍。
株	zhū	木	10	左右	株距，植株 守株待兔	①露出地面的树根。 ②量词，用于植物。 ③棵，植物体。
待	dài	彳	9	左右	待见，等待，亏待 款待，招待，担待	①等，等候。 ②对待，招待。 ③需要。 ④将，要。
宋	sòng	宀	7	上下	宋朝，南宋，宋词	①周代诸侯国名，在今河南省商丘一带。 ②朝代名。 ③指宋刊本或宋体字。
耕	gēng	耒	10	左右	耕耘，春耕，耕田	①用犁把土翻松。 ②比喻从事某种劳动。
触	chù	角	13	左右	触感，笔触，触觉 触电，触发	①碰，遇着。 ②抵，顶。
颈	jǐng	页	11	左右	颈椎，瓶颈，脖颈	脖子，头和躯干连接的部分。
释	shì	采	12	左右	阐释，保释，注释 冰释前嫌	①说明，解说。 ②消散。 ③放开，放下。
其	qí	八	8	上下	其实，尤其，其余	①代词，他，他的。 ②那，那个，那些。 ③文言副词。
冀	jì	匕	16	上中下	希冀，冀望，企冀	①希望。 ②河北省的别称。

二. 多音字

为　wéi（以为）　　wèi（因为）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



6 陶罐和铁罐

táo guàn

开头交代了故事的主人公：陶罐和铁罐，以及起因：铁罐看不起陶罐，常常奚落它。“奚落”一词写出了铁罐的骄傲自大。

国王的御(yù)厨里有两只罐子，一只是陶的，一只是铁的。

骄傲(jiāo)的铁罐看不起陶罐，常常奚(xī)落它。

“谦虚”和“傲慢”是一组反义词，使陶罐和铁罐的性格形成了鲜明的对比。

“你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐傲慢地问。

“不敢，铁罐兄弟(xiōng)。”陶罐谦虚(qiān xū)地回答。

铁罐以为陶罐不敢碰它是因为懦弱，所以说话更加尖酸。

“我就知道你不敢，懦弱(nuò ruò)的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑(miè)的神气。

这一段写了陶罐受到铁罐的奚落之后，从罐子的功用方面，据理力争。它觉得，作为罐子，它们都可以用来盛东西。

[“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩(biàn)说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得就比你差。再说……”]

这段主要运用了语言描写，画线句则运用了神态描写。从铁罐的语言和神态中，我们可以看出，听了陶罐的话后，铁罐非常生气。

“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎(suì)片，我却永远在这里，什么也不怕。”

面对铁罐的恼怒，陶罐依旧谦虚而平和，它始终希望它们能够和睦相处，它并不想和铁罐一争高下。

[“何(hé)必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦(mù)相处吧，有什么可吵的呢？”]

“和你在一起，我感到羞耻(chǐ)，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

陶罐不再理会铁罐。

陶罐的一再让步，反而使得铁罐越来越得寸进尺，甚至开始咒骂陶罐。

本文作者黄瑞云，选作课文时有改动。

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这一段是过渡段，起承上启下的作用。将上文铁罐和陶罐的争论衔接到多年以后到底谁更厉害的印证。

时间在流逝(shì)，世界上发生了许多事情。王朝覆(fù)灭了，宫殿(gōngdiàn)倒塌(tā)了，两个罐子遗(yí)落在荒凉的废墟(fèixū)上，上面覆盖了厚厚的尘土。

许多年过去了。有一天，人们来到这里，掘(jué)开厚厚的堆积物，发现了那个陶罐。

“哟(yō)，这里有一个罐子！”一个人惊讶地说。

“惊讶”和“高兴”表现出人们看到陶罐时的惊喜和喜悦。

“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

捧起陶罐，倒掉里面的泥土，清理干净，它还是那样光洁，朴(pǔ)素(sù)，美观。

“多美的陶罐！”一个人说，“小心点儿，千万别把它碰坏了，这是古代(dài)的东西，很有价(jià)值的。”

从人们的话中，可以看出陶罐的价值很高，十分珍贵。

之前铁罐那么奚落陶罐，陶罐不但没有放在心上，还称铁罐为“兄弟”，并请求人们把铁罐也挖出来，表现了陶罐的宽容和善良。

“谢谢你们！”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得不行了。”

人们立即(jí)动手，翻来覆去，把土都掘遍了，但是，连铁罐的影子也没见到。

铁遇到溶解在水中的氧后会发生反应，所以多年以后，铁最终会被氧化，变成粉末。因此人们无法在土里找到铁罐。

táo guàn jiāo qiān xū nuò ruò nǎo dài jià
陶 罐 骄 谦 虚 懦 弱 恼 代 价

骄	傲	谦	虚	懦	弱
提	尘	捧	代	价	



微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

- 默读课文。说说陶罐和铁罐之间发生了什么故事。
- 结合课文中描写陶罐、铁罐神态和语言的语句，说说陶罐、铁罐的性格有什么不同，再分角色朗读课文。
- 从陶罐和铁罐不同的结局中，你明白了什么道理？
- 读读“阅读链接”，想想故事中的北风和课文中的铁罐有什么相似之处。

阅读链接

北风和太阳

有一天，北风和太阳相遇了。北风对太阳说：“我们来比赛吧，谁先把行人的衣服脱下来，谁就赢了。”

说罢，北风迫不及待地向行人吹了一口气。行人突然觉得有点冷，就把敞开的衣服扣上了。北风见状，深吸一口气用力吹可是，行人反而把衣服裹紧了。北风气坏了，他用尽全身力气吹，行人却把双手抱在胸前，衣服裹得更紧了，还把衣领竖起来挡风呢！

太阳见了，不慌不忙地把头从云里探出来，笑眯眯地看着路上的行人。行人觉得暖洋洋的，就把双手松开了。太阳从云里走出来，行人觉得更暖和了，就开始解纽扣。太阳放射出金色的光芒，行人觉得很热，忍不住脱了衣服，跳到水里快活地游来游去。这时，北风已经悄悄溜走了。

——根据《伊索寓言》改写

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
骄	jiāo	马	9	左右	骄纵，骄慢，骄奢	①猛烈。 ②自满，自高自大。
傲	ào	亻	12	左右	自傲，傲骨，笑傲 傲气，傲视	①自高自大。 ②藐视，不屈。
谦	qiān	讠	12	左右	谦逊，谦卑，谦让 自谦	虚心，不自高自大。
虚	xū	虍	11	半包围	谦虚，虚伪，虚弱 虚荣，虚构，空虚	①空。 ②衰弱。 ③不真的，跟“实”相对。
懦	nuò	忄	17	左右	懦夫，怯懦，懦弱	怯懦，软弱无能。
弱	ruò	弓	10	左右	示弱，弱点，削弱 弱肉强食	①力气小，势力差，跟“强”相对。 ②年纪小。 ③丧失。
提	tí	扌	12	左右	提示，提携，提笔 提拔，提倡 相提并论	①说起，举出。 ②取出。 ④垂手拿着。
尘	chén	小	6	上下	凡尘，尘土，尘嚣	①尘土，飞扬的尘土。 ②尘世。
捧	pěng	扌	11	左右	捧腹，吹捧，捧场	①两手托着。 ②奉承或代人吹嘘。 ③量词，用于两手能捧起的东西。
代	dài	亻	5	左右	代理，年代，代替 时代，世代，末代	①历史上划分的时期，世，朝代。 ②替。 ③世系的辈分。
价	jià	亻	6	左右	减价，价格，价钱 代价，半价，单价	价钱，商品所值的钱数。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

陶	táo	阝	10	左右	陶瓷，陶土，陶器	用黏土烧制的器物。
罐	guàn	缶	23	左右	火罐，糖罐，汤罐 钱罐	盛东西或汲水用的瓦器。泛指各种圆筒形的盛物器皿。
恼	nǎo	忄	9	左右	苦恼，气恼，恼火 恼怒，烦恼	发怒，使发怒。

二. 多音字

盛 chéng（盛饭） shèng（盛名）

处 chǔ（处罚） chù（住处）

兴 xìng（兴致） xīng（兴盛）

闷 mēn（闷声） mèn（纳闷）

三. 词语解释

1. **骄傲**：①自以为了不起，看不起别人。②自豪。本文是第一种意思。
2. **奚落**：用尖刻的话数说别人的短处，使人难堪；讥讽嘲笑。
3. **傲慢**：轻视别人，对人没有礼貌。
4. **谦虚**：虚心，不自满，肯接受批评。
5. **懦弱**：软弱，不坚强。
6. **轻蔑**：轻视；不放在眼里。
7. **恼怒**：生气；发怒。
8. **相提并论**：把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待。
9. **和睦相处**：彼此融洽友爱；不争吵。
10. **羞耻**：不光彩；不体面。
11. **覆灭**：全部被消灭。
12. **废墟**：城市、村庄遭受破坏或灾害后变成的荒凉地方。
13. **理会**：①懂得；领会。②理睬；过问（多用于否定式）。本文中是第二种意思。
14. **流逝**：像流水一样消逝。
15. **荒凉**：人烟少，冷清。
16. **覆盖**：遮盖。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

17. **朴素**：（颜色、式样等）不浓艳，不华丽。

18. **价值**：用途或积极作用。

19. **翻来覆去**：一次又一次，多次重复。

四. 近义词

奚落--嘲讽　　傲慢--狂妄　　谦虚--谦卑　　懦弱--怯懦

争辩--辩论　　轻蔑--轻看　　朴素--朴实　　恼怒--气恼

羞耻--耻辱　　荒凉--荒芜　　覆盖--掩盖　　惊讶--惊异

五. 词语辨析

“朴素”和“朴实”都有不讲究形式的意思。区别在于：“朴素”着重于节约、不浮华，多用于描写人的衣着或环境、布置等；“朴实”着重于诚实、不浮夸，多用于描写人的品格和作风。

例：①小王穿着一件浅色的衣服，显得非常**朴素**。

②他是个非常**朴实**的人，大家都愿意和他相处。

六. 反义词

傲慢--谦让　　谦虚--自负　　懦弱--坚强　　轻蔑--敬重

羞耻--光彩　　荒凉--繁盛　　光洁--粗糙　　朴素--华贵

美观--丑陋　　奚落--恭维

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 美丽的鹿角

丛林中，住着一只漂亮的鹿。有一天，鹿口渴了，找到一个池塘，痛痛快快地喝起水来。池水清清的，像一面镜子。鹿忽然发现了自己倒映在水中的影子："咦，这是我吗？"

鹿摆摆身子，水中的倒影也跟着摆动起来。他从来没有注意到自己是多么漂亮！他不着急离开了，对着池水欣赏自己的美丽："啊！我的身段多么匀称（yún chèn），我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚（shān hú）！"

一阵清风吹过，池水泛起了层层波纹。鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘（jīn juē）起了嘴，皱（zhòu）起了眉头："唉，这四条腿太细了，怎么配（pèi）得上这两只美丽的角呢！"

鹿开始抱怨（yuàn）起自己的腿来。就在他没精打采准备离开的时候，忽然听到远处传来一阵脚步声。他机灵地支起耳朵，不错，正是脚步声！鹿猛一回头，哎呀，一头狮子正悄悄地向自己逼（bī）近。

鹿不敢犹豫，撒（sā）开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去，不一会儿，就把凶猛的狮子远远地甩在了后面。

本文根据《伊索寓言》改写。

画线句运用了比喻的手法，把池水比作"一面镜子"，写出了池水的清澈。

开头交代了鹿的生活地点，这也为下文他逃跑时角被树枝挂住的故事情节做了铺垫。

鹿看到自己的倒影十分惊喜，他被自己美丽的倒影惊呆了。

鹿把自己的一对角比作珊瑚，写出了鹿对自己角的赞美，从而表现出了鹿角的美丽。

画线部分是对鹿的神态描写，写出了鹿对自己的腿很不满意，他觉得他的腿配不上自己的角。

"没精打采"进一步体现了鹿对自己的腿不满意。"忽然""猛一回头""哎呀"这些词写出了鹿正面临危急的形势。

一个"甩"字表现出了鹿跑得很快，他拉开了自己和狮子的距离。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。狮子赶紧抓住这个机会，猛扑过来。眼看就要追上了，鹿用尽全身力气，使劲一扯，才把两只角从树枝中挣脱出来，然后又拼命向前奔去。这次，狮子再也没有追上。

鹿跑到一条小溪边，停下脚步，一边喘气，一边休息。他叹了口气，说："两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！"

鹿的角差点让鹿送命，而他的脚却又一次救了他。

经过刚刚的事，鹿终于明白，他的角虽然美丽，但容易被树枝挂住；他的脚虽然难看，但十分有利，可以帮助他逃生。可见，事物各有所长，也各有所短。

chèn 称　jīn 禁　zhòu 皱　pèi 配　yuàn 怨　shī 狮　bī 逼　sā 撒

鹿	塘	映	欣	赏	匀
致	配	传	哎	狮	叹

朗读课文，注意读出鹿的心情变化。

根据下面的提示，用自己的话讲讲这个故事。

角：美丽　欣赏　差点儿送命

腿：难看　抱怨　狮口逃生

下面的说法，你赞成哪一种？说说你的理由。

◇ 美丽的鹿角不重要，实用的鹿腿才是重要的。

◇ 鹿角和鹿腿都很重要，它们各有各的长处。



微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
鹿	lù	鹿	11	半包围	麋鹿，驯鹿，鹿角	哺乳动物，腿细长，尾短，性情温顺。
塘	táng	土	13	左右	泥塘，池塘，水塘 鱼塘，海塘	①水池。 ②堤岸，堤防。
映	yìng	日	9	左右	试映，反映，上映	①放电影或播放电视节目。 ②照射而显出。
欣	xīn	斤	8	左右	欣慰，欣欣向荣 欣赏	快乐，喜欢。
赏	shǎng	贝	12	上下	叹赏，鉴赏，赏识 赏赐，赏心悦目	①奖赏的东西。 ②敬辞。 ③奖励。 ④玩赏，因爱好某种东西而观看。
匀	yún	勹	4	半包围	拌匀，匀称，匀速， 匀摊	①平均，使平均。 ②从中抽出一部分给别人或做他用。
致	zhì	至	10	左右	致使，雅致，兴致 大致，专心致志	①样子，情趣。 ②给予，送给。 ③细密，精细。
配	pèi	酉	10	左右	配方，配料，搭配 配饰，配比	①流放。 ②衬托，陪衬。 ③够得上。 ④有计划地分配，安排。
传	chuán	亻	6	左右	传承，流传，传话 传达，眉目传情	①递，传授。 ②推广，散布。 ③传导。
哎	āi	口	8	左右	哎呦呵，哎呀	叹词，表示不满或提醒。
狮	shī	犭	9	左右	狮吼，狮子，狮群 石狮子	狮子，兽名，性凶猛，有兽王之称。
叹	tàn	口	5	左右	感叹，叹羡，叹气 哀叹	①吟咏。 ②因忧闷悲痛而呼出长气。 ③因高兴而发出的长声。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

称	chèn	禾	10	左右	称职，称心，对称	适合。
禁	jīn	示	13	上下	情不自禁，禁受	①忍耐。 ②禁受，受得住。
皱	zhòu	皮	10	左右	褶皱，揉皱，发皱 皱眉头	①脸上起的褶纹。 ②生褶纹。
怨	yuàn	心	9	上下	抱怨，恩怨，怨恨	①不满意，责备。 ②仇恨。
逼	bī	辶	12	半包围	逼近，逼供，逼问 威逼	①切近，接近。 ②强迫，威胁。
撒	sā	扌	15	左右	撒手，撒开，撒谎 撒网	①放，放开。 ②尽量施展或表现出来。

二. 多音字

称：chèn（对称）　chēng（代称）

禁：jīn（弱不禁风）　jìn（监禁）

撒：sā（撒开）　sǎ（播撒）

挣：zhèng（挣钱）　zhēng（挣扎）

三. 词语解释

1. **匀称**：均匀；比例和谐。
2. **别致**：新奇，跟寻常不同。
3. **抱怨**：心中不满，数说别人不对；埋怨。
4. **没精打采**：形容不高兴，不振作。
5. **逼近**：靠近，接近。
6. **灰心丧气**：形容遭遇失败或困难而失去信心，意志消沉。
7. **挣脱**：用力使自己摆脱束缚。
8. **精美**：精致美好。
9. **珊瑚**：许多珊瑚虫的石灰质骨骼聚集而成的东西。形状有树枝状、盘状、块状等，颜色有红、白、黑等。
10. **犹豫**：拿不定主意。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四. 近义词

漂亮--标致　　忽然--猛然　　欣赏--鉴赏　　匀称--平均

抱怨--怀恨　　逼近--接近　　犹豫--迟疑　　挣脱--解脱

别致--新奇　　机灵--伶俐　　灰心丧气--垂头丧气　　没精打采--有气无力

五. 反义词

漂亮--难看　　精美--简陋　　别致--寻常　　抱怨--感谢

机灵--笨拙　　犹豫--干脆　　没精打采--精神抖擞　　凶猛--温和

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8* 池子与河流

寓言故事也可以用诗的形式来讲。分角色朗读课文。结合生活实际说一说：池子与河流的观点，你更赞同哪一种？

“这是怎么回事？”
池子对她的邻居河流说道，
“我什么时候看见你，
你总是滚滚滔(tāo)滔，
亲爱的姐姐，你难道不会疲劳？

“滚滚滔滔”写出了河流奔流的状态。“总是”写出了河流一直在奔流。

“我总是看见，
你一会儿背着沉重的货船，
一会儿驮着长串的木筏(fá)，
还有小划子啊小船，
简直数也数不完。

“一会儿…一会儿…”写出了河流十分忙碌，突出了河流的疲劳。

本诗作者是俄国的克雷洛夫，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“你几时才能抛(pāo)开这样的生涯(yá)？
要是换了我，说句老实话，
我可真要愁死啦！
我的命运有多好，
比起来，你我相差竟这么大！

池子觉得河流整日奔流不息的生活十分辛苦，而自己过着十分安逸的生活。表现出了池子对自己现有生活的满足和自豪。

“固然，我并不出名，
我没有出现在地图上，
像你那样蜿蜒(wānyán)地贯(guàn)穿全国，
也没有行吟(yín)诗人为我弹琴歌唱。
——这一切其实都是空的。

河流一直奔流不息，蜿蜒地贯穿全国，还有诗人为它吟唱，可这些在池子眼里，都是空的，并不实用。

“可是，我安闲地躺在柔软的泥土里，
像贵妇(fù)人躺在鸭绒垫(diàn)上一样。
我不用为大船和木筏操心，
小划子有多重也用不着想，
至多，有一两片树叶被微风吹落，
在我的胸膛(xiōng táng)上轻轻摇荡。

池子把自己“躺在柔软的泥土里”类比为“贵妇躺在鸭绒垫上”，写出了池子生活的安逸，无忧无虑。

仅供学生提前预习使用
祝学生 学习进步

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这句话用了反问的语气，强调了池子十分满意现有的生活。

“这清闲的生活无忧无虑（lǜ），
还有什么能够代替（tì）？
任凭（píng）人世间忙忙碌碌（lù），
我只在睡梦中推究哲理（zhé）。”

河流听完池子的话后，用反问的语气，强有力地反击了池子的说法。点出“水要流动才能保持清洁”这个自然规律。

“啊，你在推究哲理？”
河流说道，
“水要流动才能保持清洁，
这个自然规律，难道你已经忘掉？

河流用自身的例子告诉池子，河流受到尊敬是因为它遵守了这条自然规律，给人们带来了利益。而这样的生活才是有意义和价值的。

“我是一条伟大的河流，
那是因为我遵循（zūn xún）着这条规律，
不顾自身的安逸（yì）。
我用源源不断的清洁的水，
年年给人们带来利益。
这就使我受到尊敬（zūn），光荣无比。
也许，我将永远奔流不息；
可你早被遗忘（yí），不再有人提起。”

河流一直奔流不息，光荣无比，池子虽然安逸，但终究会被人遗忘。它们的生活态度也决定了它们日后的结局。

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

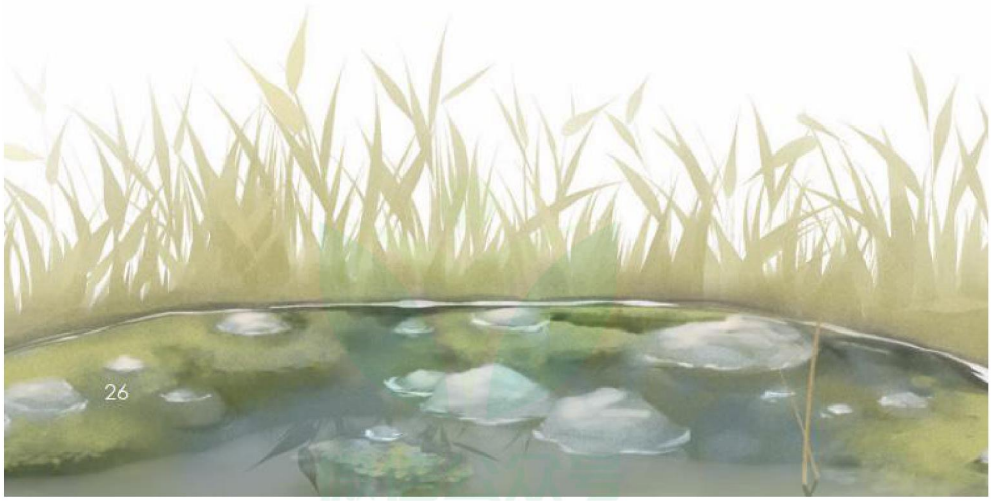
这一段交代了池子多年后的样子，“让青苔铺满”“让芦苇遮掩”“完全枯干”，而河流至今长流不断。

河流的话果然应验(yàn)。
河流至今长流不断，
而可怜的池子却一年年淤塞(yū sè)，
整个让青苔(tái)铺满，
又让芦苇(wěi)遮掩，
到头来完全枯干。

才能不利用就要衰退(shuāi)，
它会逐渐磨灭；
才能一旦(dàn)让懒惰(duò)支配，
它就一无所为。

这一段是本文的主旨，告诉我们：如果不多加利用自身的才能，才能就会衰退，直至丧失。所以为了不让我们的才能丧失，就需要我们不断地去利用它，发挥它最大的价值。

tāo yá fù lù zūn xún zūn yàn
滔 涯 妇 碌 遵 循 尊 验



教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
滔	tāo	氵	13	左右	滔天，滔滔不绝	漫，充满。
碌	lù	石	13	左右	庸碌，忙碌，劳碌	①平凡。 ②繁忙。
尊	zūn	寸	12	上下	尊敬，尊严，令尊	①地位或辈分高。 ②敬重。
涯	yá	氵	11	左右	浪迹天涯，云涯 天涯海角	边际，极限。
妇	fù	女	6	左右	妇女，夫妇，妇孺	①妻，跟“夫”相对。 ②已经结婚的女子。
遵	zūn	辶	15	半包围	遵从，遵守，遵循 遵照，遵行	依照，按照。
循	xún	彳	12	左右	循环，遵循 循规蹈矩	遵守，依照。
验	yàn	马	10	左右	实验，考验，验证 经验，检验	①检查，察看。 ②有效果。

二. 词语解释

1. **生涯：**指从事某种活动或职业的生活。
2. **蜿蜒：**（山脉、河流、道路等）弯弯曲曲地延伸的样子。
3. **贯穿：**穿过，连通。
4. **无忧无虑：**没有丝毫忧愁和顾虑，形容心情舒畅。
5. **任凭：**无论，不管。
6. **哲理：**关于宇宙和人生的原理。
7. **遵循：**遵照。
8. **源源不断：**形容接连不断。
9. **淤塞：**（水道）被沉积的泥沙堵塞。
10. **应验：**（预言、预感）和后来发生的事实相符。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11. **尊敬**：重视而且恭敬地对待。

12. **安逸**：安闲舒适。

13. **奔流不息**：（水）极速地流而不停止。

14. **衰退**：（身体、精神、意志、能力等）趋向衰弱。

15. **懒惰**：不爱劳动和工作；不勤快。

三. 近义词

疲劳--疲惫　　尊敬--崇敬　　遗忘--忘怀　　应验--验证

蜿蜒--崎岖　　安闲--安适　　遵循--遵照　　衰退--衰败

无忧无虑--高枕无忧　　清闲--空闲

四. 反义词

遵循--违反　　尊敬--轻慢　　衰退--振兴　　懒惰--努力

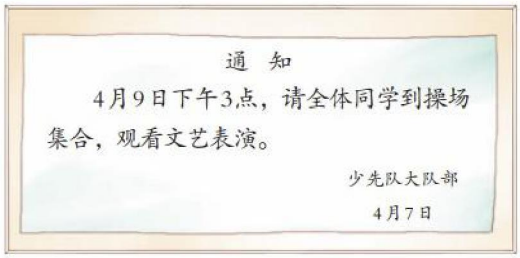
安闲--繁忙　　疲劳--精神　　蜿蜒--平直　　清闲--忙碌

无忧无虑--杞人忧天

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

读通知，注意格式，再选择一种情况，写一个通知。



◇ 通知各班班长领取新校服。

◇ 通知全班同学参观博物馆。

书写提示

艳		静	
植		霜	
舞		扁	
最		集	

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

日积月累

hándān
邯郸学步　　làn yú
滥竽充数　　dào
掩耳盗铃

máo dùn
自相矛盾　　jiàn
刻舟求剑　　画蛇添足

qǐ
杞人忧天　　井底之蛙　　杯弓蛇影

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元

深厚的传统文化，
中国人的根。



◎ 了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的。

◎ 收集传统节日的资料，交流节日的风俗习惯，写一写过节的过程。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 古诗三首

元　日[①]

［宋］王安石

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏[②]。
千门万户曈曈[③]日，
总把新桃换旧符[④]。

译文：在爆竹声中，旧的一年过去了，迎来新的一年。人们迎着和暖的春风，欢乐地畅饮着屠苏酒。初升的太阳照耀着千家万户，人们都把旧的桃符取下换上新的桃符。

注释

①〔元日〕指农历正月初一。
②〔屠苏〕这里指一种酒，根据古代风俗，常在元日饮用。
③〔曈曈〕形容太阳出来后天色渐亮的样子。
④〔新桃换旧符〕用新桃符换下旧桃符。桃符是古代新年时悬挂于大门上的辟邪门饰，春联的前身。

赏析：整首诗描绘的是辞旧迎新的过年场面。首句描绘人们放爆竹的场面；第二句描绘了人们喝屠苏茶的场景；最后两句描绘的是人们迎着朝阳换桃符的场景。生动地表现了万物更新的景象，寄托了诗人除旧布新，强国富民的抱负和乐观自信的情绪。

清　明[①]

［唐］杜　牧

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有？
牧童遥指杏花村。

译文：江南清明时节细雨纷纷飘洒，路上羁旅行人个个失魂落魄。询问当地的人何处买酒浇愁，牧童指了指杏花深处的村庄。

注释

①〔清明〕我国传统节日，有扫墓、踏青等习俗。

赏析：整首诗以清明节为背景，渲染了凄凉哀伤的氛围。清明时节，路上的行人都“欲断魂”，所以便有了想借酒消愁的想法，引出最后牧童指路，告诉行人酒家的位置。表达了诗人此时悲伤的心情。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

译文：我独自在他乡作客，每次到了重阳节这天就加倍思念故乡和亲人。我想远方的兄弟们今日登高望远时，身上都插着茱萸，只少了我一个人。

九月九日[1]忆山东[2]兄弟

[唐] 王维

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高[3]处，
遍插茱萸[4]少一人。

注释

①〔九月九日〕指农历九月初九重阳节。
②〔山东〕此处指华山以东。
③〔登高〕重阳节有登高的习俗。
④〔茱萸〕一种香气浓郁的植物，古人在重阳节有插戴茱萸的习俗。

赏析：第一句中的“独在异乡”写出了诗人孤独寂寞的处境，身在异乡，孤身一人，所以他在重阳节这天的思乡之情，越发浓厚。此时，兄弟登高，遍插茱萸，却独少诗人，表达了诗人的遗憾之情。整首诗都寄托了诗人浓浓的思乡情。

tú sū hún jiǔ mù xiōng bèi
屠 苏 魂 酒 牧 兄 倍

符	欲	魂	借	酒	何
牧	兄	独	异	佳	

- 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《清明》。
- 这三首诗分别写的是哪个传统节日？写出了什么样的节日情景？

教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
符	fú	竹	11	上下	符合，符咒，字符	①代表事物的标记，记号。 ②相合。
欲	yù	谷	11	左右	悲痛欲绝 食欲，贪欲，欲望	①欲望，想得到某种东西或想达到某种目的的要求。 ②想要，希望。 ③需要。
借	jiè	亻	10	左右	借口，借用，借条 借故，借出	①借问敬辞，用于向人打听事情。 ②暂时把财务等给别人使用。 ③凭借，依靠。
酒	jiǔ	氵	10	左右	酒席，啤酒，酒店 烧酒，白酒	用高粱、米、麦或葡萄等发酵制成的含乙醇的饮料，有刺激性，多喝对身体有害。
独	dú	犭	9	左右	独唱，唯独，单独 独自，独吞	①没有依靠或帮助。 ②单一。 ③只，唯有。
牧	mù	牜	8	左右	牧场，牧歌，牧童	放养牲口。
何	hé	亻	7	左右	几何，如何，何时 何止，何不，何必	①哪里。 ②什么。 ③为什么。
兄	xiōng	口	5	上下	兄弟，兄长，表兄	①兄弟，兄和弟的统称。 ②敬辞。
佳	jiā	亻	8	左右	佳肴，佳节，佳丽 佳话，佳作	美，好的。
异	yì	巳	6	上下	差异，诧异，异常 异样，异类	①不相同的。 ②分开。 ③另外的，别的。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

魂	hún	鬼	13	左右	魂魄，魂不守舍 魂牵梦萦	泛指精神或情绪。
倍	bèi	亻	10	左右	倍增，倍数，三倍	倍加，更加。
苏	sū	艹	7	上下	苏州，复苏，苏醒	醒过来。
屠	tú	尸	11	半包围	屠刀，屠杀，屠夫	宰杀牲畜。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 纸的发明

开头总起全文，点明了造纸术的发明对世界文明贡献很大。

造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。

早在几千年前，我们的祖先就创(chuàng)造了文字。可那时候还没有纸，要记录一件事情，就用刀把文字刻在龟甲和兽骨上，或者把文字铸(zhù)刻在青铜器上。后来，人们又把文字写在竹片和木片上。这些竹片、木片用绳子穿起来，就成了一册书。但是，这种书很笨重，阅(yuè)读、携(xié)带、保存(cún)都很不方便。古时候用“学富五车”形容一个人学问高，是因为书多的时候需要用车来拉。再后来，有了蚕丝织成的帛(bó)，就可以在帛上写字了。帛比竹片、木片轻便，但是价钱太贵，只有少数人能用，不能普及。

作者引用“学富五车”来说明竹片或木片书写十分局限。

这段文字写出了古时候记录文字非常困难，也存在很多不足。龟甲、兽骨、青铜器都很坚硬，要把文字一笔一划刻在上面，是非常困难的。而用竹片或木片记录文字，也存在许多缺点：笨拙、不易携带、难以保存。

人们用蚕茧(jiǎn zhì)制作丝绵时发现，盛放蚕茧的篾(miè)席上，会留下一层薄(báo)片，可用于书写。考古学家发现，在两千多年前的西汉时代，人们已经懂得了用麻(má)来造纸。但麻纸比较(jiào)粗糙，不便书写。

“两千多年前”写出了时间的久远，而那个时候的人们已经懂得了造纸，可见我国古代人民十分聪慧。

这句话交代了改进造纸术的时间(东汉时代)、人物(蔡伦)和基础(人们长期积累了经验)。

大约在一千九百年前的东汉时代，有个叫蔡伦(cài lún)的人，吸收了人们长期积累(lěi)的经验，改(gǎi)进了造纸术。他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎(suì)或切(qiē)断，浸在水里捣(dǎo)烂成浆(jiāng)；再

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。用这种方法造的纸，原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜（pián），能满足多数人的需要，所以这种造纸方法就传承（chéng）下来了。

我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜（xiǎn）半岛和日本，后来又传到阿拉伯世界和欧洲（ōu zhōu），极大地促（cù）进了人类社会（shè）的进步和文化的发展，影响了全世界。

这句话交代了蔡伦改进后的造纸术的优点，这一优点也是造纸方法被传承下来的原因。

画线部分详细写出了造纸的过程：剪碎或切断—捣烂成浆—晒干。

结尾写出了我国造纸术的影响之大和广。点明了我国是最早掌握造纸术的国家，体现了我国古代人民的智慧。也与开头相呼应。

chuàng xié cún zhì má cài lún lèi qiè piàn xiān ōu zhōu shè
创 携 存 制 麻 蔡 伦 累 切 便 鲜 欧 洲 社

术 伟 录 册 保 存
约 验 阿 欧 洲 社

默读课文，想想每个自然段的意思，再照样子填写下面的图表。



微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
术	shù	木	5	独体	美术，法术，技术 战术，不学无术	①方法。 ②技艺，学问。
伟	wěi	亻	6	左右	雄伟，伟大，伟人 伟业，丰功伟绩	大。
约	yuē	纟	6	左右	约定，隐约，预约 约束，盟约，节约	①大约，大概，不十分确定的。 ②预先说定。 ③俭省。
验	yàn	马	10	左右	实验，考验，验证 验光，检验，经验	①检查，察看。 ②有效果。
册	cè	冂	5	独体	手册，注册，册封 史册	①量词，用于书籍。 ②装订好的纸本子。
存	cún	子	6	半包围	储存，生存，存在 保存，求同存异	①寄放。 ②在，活着。 ③保留，留下。
阿	ā	阝	7	左右	阿婆，阿姨，阿爸	加在称呼前的词头。
洲	zhōu	氵	9	左右	非洲，绿洲，亚洲	①大陆。 ②水中的陆地。
社	shè	礻	7	左右	社会，社团，报社 社稷，社群	①古代指祭祀土地神的地方。 ②指某些团体或机构。
欧	ōu	欠	8	左右	北欧，欧洲，欧美 欧盟	①指欧洲，世界七大洲之一。 ②姓。
创	chuàng	刂	6	左右	创意，创造，创作 重创，始创，创业	开始，开始做。
携	xié	扌	13	左右	提携，携手，携带	带。
伦	lún	亻	6	左右	伦理，无与伦比	条理，次序。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

蔡	cài	艹	14	上下	姓蔡	姓。
麻	má	麻	11	半包围	麻木，麻衣，麻醉 密密麻麻	麻类植物的纤维，可用来制绳索，织布等。
制	zhì	刂	8	左右	制服，抑制，制造 压制，体制，克制	造，作。
保	bǎo	亻	9	左右	保护，保守，保安 保全，保障，保持	①负责，担保。 ②看守住，护着不让受损害或丧失。
录	lù	彐	8	上下	目录，记录，录音 录像，录取	①录制，记录，抄写，记载。 ②采取，任用。
切	qiē	刀	4	左右	切割，切开	用刀从上往下割。
鲜	xiǎn	鱼	14	左右	鲜为人知，鲜见	少。
累	lěi	田	11	上下	积累，累积	重叠，堆积。
便	pián	亻	9	左右	便宜，大腹便便 便旋	[便宜]物价较低。

二. 多音字

- 薄：báo（薄片）　bó（薄礼）　bò（薄荷）
- 累：lěi（累积）　lèi（劳累）　léi（累赘）
- 切：qiē（切菜）　qiè（亲切）
- 鲜：xiǎn（鲜少）　xiān（鲜花）

三. 词语解释

1. **发明**：创造（新的事物或方法）。
2. **贡献**：对国家或公众所做的有益的事。
3. **轻便**：①重量较小，建造较易，或使用方便。②轻松，容易。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. **保存**：使事物、性质、意义、作风等继续存在，不受损失或不发生变化。

5. **创造**：想出新方法、建立新理论、做出新的成绩或东西。

6. **学富五车**：形容读书多，学问大。五车，指五车书。

7. **篾席**：竹篾编的席子。

8. **粗糙**：（质料）不精细；不光滑。

9. **传承**：传授和继承。

10. **促进**：促使前进，推动使发展。

11. **铸刻**：铸造雕刻。

12. **学问**：①正确反映客观事物的系统知识。②知识；学识。本文中是第二种意思。

13. **轻便**：①重量较小，建造较易，或使用方便。②轻松；容易。本文中是第一种意思。

14. **制作**：用人工使原材料成为可供使用的物品。

四. 近义词

发明--创造	贡献--进献	保存--保留	普及--遍及
改进--改革	传承--延续	笨重--沉重	轻便--简易
粗糙--粗略	吸收--吸取	经验--经历	学富五车--满腹经纶

五. 反义词

笨重--轻盈	粗糙--平滑	便宜--昂贵	进步--落后
文明--野蛮	贡献--索取	促进--后退	学富五车--目不识丁

微信公众号
教辅资料站



11 赵州桥

开头交代了赵州桥的位置、别名、知名度、设计者和建造年代。

河北省赵县(xiàn)的洨(xiáo)河上，有一座世界闻名的石拱(gǒng)桥，叫安济(jì)桥，又叫赵州桥。它是隋(suí)朝的石匠(jiàng)李春设计(jì)并参加建造的，到现在已经有一千四百多年了。

画线句用了列数字的说明方法，写出了赵州桥的长度和宽度。

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌(qì)成，下面没有桥墩(dūn)，只有一个拱形的大桥洞，横跨(héng)在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史(shǐ)上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

这句话准确写出了小桥洞的位置和数量，体现出赵州桥巧妙的设计。

“没有”、“只有”、“横跨”强调突出了赵州桥的创新之一：在如此宽的河面上架设单拱桥，却没有桥墩。流露出作者的自豪之感。

本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第六册》。

这里运用了“既……又……”的关联句，从两个方面说出了赵州桥设计的好处：一是“减轻了流水对桥身的冲击力”；二是“减轻了桥身的重量”。同时反映出了我国古代劳动人民的聪明才智。“创举”一词不仅是作者对赵州桥的赞美，也是对其设计者的赞美。

教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

画线句是一句过渡句，起承上启下的作用。“坚固”概括了上文的内容，“美观”引出下文。

这座桥不但坚(jiān)固，而且美观。桥面两侧有石栏(lán)，栏板上雕(diāo)刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠(chán)绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪(zhǎo)相互抵(dǐ)着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。

这句话运用了排比的修辞手法，把龙的姿态描绘得栩栩如生，再一次表达了作者对赵州桥精美的感叹。

赵州桥体现了劳动人民的智慧(zhì huì)和才干，是我国宝贵的历史(lì)文化遗产(yí)。

结尾总结了赵州桥的历史价值。

xiàn gǒng jì jiàng jì héng shǐ zhǎo zhì huì lì
县 拱 济 匠 计 横 史 爪 智 慧 历

赵 省 县 匠 设 计 史
创 举 且 智 慧 历

朗读课文。抄写第3自然段，体会这段话是怎样把赵州桥的“美观”写清楚的。

假如你是导游，试着用下面的词语，向游客介绍赵州桥。

世界闻名　　雄伟　　创举　　美观

选做

你还知道哪些“我国宝贵的历史文化遗产”？和同学交流。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

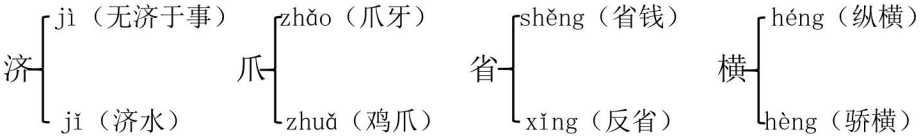
一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
赵	zhào	走	9	半包围	赵国，完璧归赵	战国国名，在今河北省南部和山西省中部、北部一带。
省	shěng	目	9	上下	省心，省份，省钱节省	①行政区划分单位，直属中央。 ②简略。 ③节约，耗费少。
县	xiàn	厶	7	上下	知县，县长，县城	行政区划单位。
匠	jiàng	匚	6	半包围	工匠，独具匠心能工巧匠	①有专门手艺的人。 ②灵巧，巧妙。
设	shè	讠	6	左右	假设，建设，陈设摆设，设立	①筹划。 ②布置，安置。 ③假定。
计	jì	讠	4	左右	设计，估计，计划审计，计算	①计划，打算。 ②主意，策略。 ③算。
史	shǐ	丨	5	独体	史书，太史，历史史无前例	历史，自然或社会以往发展的过程。
创	chuàng	刂	6	左右	创伤，重创，创办创意，创造	开始，开始做。
举	jǔ	丶	9	上下	举重，举足轻重举办	①向上抬，向上托。 ②推选，推荐。 ③提出。
且	qiě	丨	5	独体	姑且，暂且，并且且慢，而且	①连词，表示并列或进一层。 ②副词，表示暂时。
智	zhì	日	12	上下	足智多谋，智力机智，智能	聪明，聪慧，见识。
慧	huì	心	15	上下	独具慧眼，聪慧慧根	聪明，有才智。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

历	lì	厂	4	半包围	经历，来历，历史 历练，日历，黄历	①经历，经过。 ②经过了的。
拱	gǒng	扌	9	左右	拱门，石拱桥	建筑物上呈弧形的结构，大多中间高两侧低。
济	jì	氵	9	左右	救济，接济，济世	渡，过河。
横	héng	木	15	左右	骄横，横渡，横跨 横扫，蛮横	①跟地面平行的，跟“竖”，“直”相对。 ②蛮横，不合情理的。

二. 多音字



三. 词语解释

1. **闻名：**有名。
2. **设计：**在正式做某项工作之前，根据一定的目的要求，预先制定方法、图样等。
3. **雄伟：**雄壮而伟大。
4. **横跨：**两脚分跨在物体两边，站立支撑着。文中指大桥横跨在河面上。
5. **创举：**从来没有过的举动或事业。
6. **雕刻：**在金属、玉石、骨头或其他材料上刻出形象。
7. **坚固：**结合紧密，不容易破坏；牢固；结实。
8. **精美：**精致美好。
9. **遥望：**往远处望。
10. **回首遥望：**把头转向后方观望。
11. **遗产：**泛指历史上遗留下来的精神财富或物质财富。
12. **冲击力：**物体相互碰撞时出现的力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13. **智慧**：辨析判断、发明创造的能力。

四. 近义词

闻名--知名　　雄伟--壮观　　减轻--减少　　节省--节俭

坚固--稳固　　美观--雅观　　精美--精致　　遥望--远望

宝贵--可贵

五. 词语辨析

“雄伟”和“宏伟”两词意思相近，都有雄壮而伟大的意思。区别在于：“雄伟”可用于形容山峰、富有历史意义的大型建筑，也可以指乐曲、绘画的雄壮；而“宏伟”指规模、计划等宏大雄伟。

例句：①这座大桥造型优美，气势**雄伟**。

②我们必须实现我们**宏伟**的目标。

六. 反义词

减轻--加剧　　容易--麻烦　　节省--耗费　　坚固--松软

精美--粗陋　　宝贵--低贱

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12* 一幅名扬中外的画

默读课文，说一说为什么《清明上河图》会名扬中外。结合课文内容和图画，向别人介绍《清明上河图》。

开头与题目呼应，交代了这幅名画的年代、作者、名字以及所画内容。

北宋时候，有位画家叫张择端。他画了一幅著名的画——《清明上河图》，画的是北宋都城汴京热闹的场面。这幅画有八九百年的历史，早已名扬中外，现在完整地保存在北京故宫博物院里。

张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。光是画上的人物，就有好几百个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊的摊贩，有官吏和读书人……三百六十行，哪一行的人都画在上面了。

画上的街市可热闹了。街上有挂着各种招牌的店铺。

此处的冒号在文中起提示下文的作用。

此处的省略号在文中表示列举的省略。省略了街上其它人。

画线句为本段的中心句。



本文作者滕明道，选作课文时有改动。

教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这句话运用了排比的修辞手法，描写了画面上各种人物的形态，强调了街市的热闹。

走在街上的，是来来往往、形态(tài)各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴(lǘ)，有的推着独轮车，有的悠闲(yōu)地在街上溜达(dá)。画面上的这些人，有的不到一寸(cùn)，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

“不到一寸”“黄豆那么大”都写出了画上的人物很小。但即使是这样，还是能看得清清楚楚。作者以此突出画家的精湛技艺。

作者挑选的“最有意思的情景”中，运用了大量动作描写，把静止的画面写活了。让画面栩栩如生地呈现在读者的面前，体现了画作的传神。饱含了作者对画和画家的赞美之情。

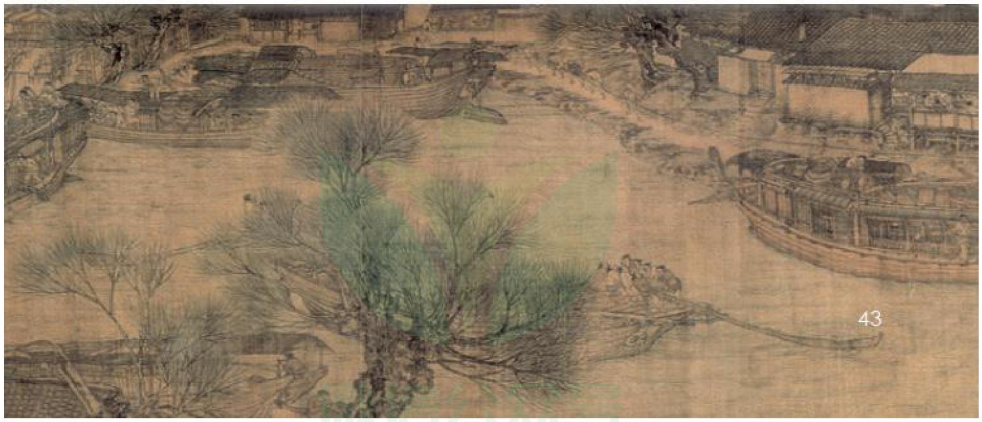
最有意思的是桥北头的情景：一个人骑着马，正往桥下走。因为人太多，眼看就要撞上对面来的一乘(shèng)轿子。就在这个紧急时刻，马笼头(lóng)被一下子拽(zhuài)住了，这才没让马撞上那乘轿子。旁边两头运货的小毛驴正在下坡，脚下不稳。站在桥栏杆(lán)边欣赏风景的人被惊扰(rǎo)了，连忙回过头来……你看，张择端画的画，是多么传神啊！

此处的省略号与前文不同，这里表示省略了后面要发生的事情，给读者留下了无限想象的空间。

《清明上河图》使我们看到了八九百年以前的古都风貌(mào)，看到了当时普通百姓的生活情景。

结尾点出了这幅名画的历史价值。

zé dū gōng tān fàn lì tài lǘ cùn shèng lóng lán mào
择 都 宫 摊 贩 吏 态 驴 寸 乘 笼 栏 貌



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
择	zé	扌	8	左右	选择，决择，择业	挑拣，挑选。
都	dū	阝	10	左右	首都，江都	①首都，全国最高领导机关所在的地方。 ②大城市。
宫	gōng	宀	9	上下	白宫，故宫，迷宫 宫廷	房屋。
摊	tān	扌	13	左右	摊位，摊牌，地摊	①摊开，展开。 ②摆在地上或用席、板等摆设的售货处。
贩	fàn	贝	8	左右	商贩，小贩，贩卖	①买货出卖的人。 ②为获利而买货出卖。
吏	lì	一	6	独体	官吏，吏部，吏治	旧时代的官员。
态	tài	心	8	上下	态度，状态，形态 心态	形状，样子。
驴	lǘ	马	7	左右	毛驴，木驴	家畜。
寸	cùn	寸	3	独体	英寸，尺寸，一寸	市制长度单位。
乘	shèng	禾	10	独体	史乘，千乘之国	量词，古代称一辆四匹马拉的兵车为一乘。
笼	lóng	竹	11	上下	笼子，牢笼，蒸笼	养鸟、虫的器具，用竹、木条或金属丝等编插而成。
栏	lán	木	9	左右	栏杆，栅栏	①遮拦的东西。 ②养家畜的圈。
貌	mào	豸	14	左右	礼貌，外貌，风貌	①相貌，长相。 ②外表，表面。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

乘 shèng（千乘之国） chéng（乘车）

笼 lóng（笼子） lǒng（笼络）

三. 词语解释

1. **名扬中外**：在中国和外国都很有名，形容名声很大。
2. **功夫**：①（做事）所耗费的时间和精力。②本领，造诣。
3. **走江湖**：指四方奔走，靠武艺、杂技或医卜星相谋生。
4. **官吏**：旧时政府工作人员的总称。
5. **形态各异**：指形状、样子各不相同。
6. **悠闲**：闲适自得。
7. **惊扰**：惊动扰乱。
8. **传神**：文学、艺术作品描绘的人或物生动逼真。
9. **完整**：具有或保持着应有的各部分；没有损坏或残缺。
10. **摊贩**：摆摊子做小买卖的人。
11. **作坊**：手工业工厂。
12 **溜达**：散步，闲走。
13. **拽住**：拉住。
14. **欣赏**：享受美好的事物，领略其中的情趣。
15. **风貌**：风格和面貌。

四. 近义词

保存--保留　　热闹--嘈杂　　悠闲--安闲　　紧急--危机

惊扰--干扰　　传神--逼真　　普通--通常　　名扬中外--举世闻名

形态各异--形态万千

五. 反义词

完整--破裂　　热闹--清静　　悠闲--繁忙　　普通--独特

清清楚楚--模模糊糊

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

对照流程图读读下面这段话，照样子口头介绍一次手工活动的过程，如剪纸、捏泥人、拼装玩具、编花绳。

剪碎(suì)或切断 ⟶ 浸 ⟶ 捣(dǎo) ⟶ 捞 ⟶ 晒

有个叫蔡伦的人，吸收了人们长期积累的经验，改(gǎi)进了造纸术。他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆(jiāng)；再把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。

读一读，想想下面的句子在表达上有什么共同点，再照样子写一写。

◇ 走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担(dàn)，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠(yōu)闲地在街上溜达(dá)。

◇ 桥面两侧有石栏，栏板上雕(diāo)刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠(chán)绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵(dǐ)着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。

日积月累

文房四宝：笔墨(mò)纸砚(yàn)

雅(yǎ)人四好：琴棋书画

花中君子：梅兰(lán)竹菊

中医四诊：望闻问切

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元

看，花儿在悄悄绽放。听，蜜蜂在窃窃私语……自然界如此奇妙，留心观察，会有新的发现。



◎ 借助关键语句概括一段话的大意。

◎ 观察事物的变化，把实验过程写清楚。

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13 花 钟

鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳(fēn fāng)迷人。要是我们留心观察，就会发现，一天之内(nèi)，不同的花开放的时间是不同的。凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽(zhàn)开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿菊欣然怒放；下午五点，紫茉莉(mò lì)苏醒过来；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙(tán)花却在九点左右含笑一现……

不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着

画线句为本段的中心句，总的概括了本段的内容。

作者运用了拟人的修辞手法，把一天分别在内九个时间段开放的九种花当做人来写，赋予了它们人的动作和情感，形象生动地写出了这些花儿的特点，以此说明“一天之内，不同的花开放的时间是不同的”。

这两个自然段中，各有哪句话提示了段落的主要意思呢？

画线句是一个设问句，以此引起读者的注意和思考。它还在文中起承上启下的作用。承接上文“不同的花开放的时间是不用的”，引出下文对这一现象原因的讨论。

版社《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》。

教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这里同样运用了拟人的修辞手法，将昙花当作人来写，形象生动地写出了昙花的美丽与可爱。以此说明“植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切关系”。

密切的关系（xì）。比如，昙花的花瓣又大又娇（jiāo）嫩，白天阳光强，气温高，空气干燥（zào），要是在白天开花，就有被灼（zhuó）伤的危险。深夜气温过低，开花也不适（shì）宜。长期以来，它适应了晚上九点左右的温度和湿度，到了那时，便悄悄绽开淡雅（yǎ）的花蕾（lěi），向人们展示美丽的笑脸。还有的花，需要昆虫传播花粉，才能结出种子，它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻（wěn）合。

这句话写出了不同植物开花时间不同的另一个原因：需要昆虫传播花粉。

一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起，把花圃（pǔ）修建得像钟面一样，组（zǔ）成花的“时钟”。这些花在二十四小时内依次开放。你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟，这是不是很有趣？

结尾与题目相呼应，点明了“花钟”的含义。并且运用了反问的修辞手法，加强了语气，突出了“看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟”很有趣。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

fēn fāng nèi xì zào zhuó shì yǎ wěn zǔ
芬 芳 内 系 燥 灼 适 雅 吻 组

斗	芬	芳	内	醒	寿	苏
强	示	昆	修	建	组	

朗读课文。背诵第1自然段。

默读第1~2自然段，分别说说这两段话的大意。

课文用不同的说法来表达鲜花的开放。填一填，体会一下。

牵牛花吹起了紫色的小喇叭。

蔷薇_____　　睡莲_____

万寿菊_____　　紫茉莉（mò lì）_____

月光花_____　　昙花（tán）_____

小练笔

仿照课文中表达鲜花开放的语句，写一写你喜欢的花。



mǔ dān
牡丹花



kuí
向日葵



lán
蝴蝶兰

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
斗	dòu	斗	4	独体	斗志，奋斗，斗争 战斗	①对打。 ②比赛胜负。
芬	fēn	艹	7	上下	清芬，芬芳，芬香	芬芳，花草的香气。
芳	fāng	艹	7	上下	芳龄，流芳，芳香 芳泽	芳香，花草的香味。
内	nèi	冂	4	独体	内容，内部，内情 内战，内向	①里面，跟“外”相对。 ②指妻子或妻子的亲属。
醒	xǐng	酉	16	左右	提醒，睡醒，清醒 唤醒，醒悟	①睡完或还没睡着。 ②酒醉之后恢复常态。 ③头脑由迷糊而清楚。
寿	shòu	寸	7	半包围	寿命，长寿，寿险 寿星	①年岁，生命。 ②活得岁数大。 ③寿辰，生日。
苏	sū	艹	7	上下	苏醒，复苏	①假死后再活过来。 ②植物名。 ③指江苏或江苏苏州。
强	qiáng	弓	12	左右	强势，强大，顽强 坚强	①健壮，有力，跟“弱”相对。 ②程度高。
示	shì	示	5	上下	表示，显示，示意 告示，暗示，标示	表明，把事物拿出来或指出来使别人知道。
昆	kūn	日	8	上下	昆虫，昆明，昆曲	[昆虫]节肢动物的一类。
修	xiū	亻	9	左右	修理，修饰，修建 修订，修筑	①建造。 ②写，编写。 ③使完美或恢复完美。
建	jiàn	廴	8	半包围	建立，建设，建造 建筑，建议	立，设立，成立。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

组	zǔ	纟	8	左右	组合，组成，组员 组建，组织，小组	①结合，构成。 ②由若干人员组合成的单位。
系	xì	丿	7	独体	关系，联系，系统	①关联。 ②联结，拴。
燥	zào	火	17	左右	干燥，燥热，枯燥	干。
灼	zhuó	火	7	左右	焦灼，灼烧，灼热	①明亮，透彻。 ②烧，炙。
适	shì	辶	9	半包围	适应，适当，适合 舒适，适量，适宜	①切合，相合。 ②刚才，方才。
雅	yǎ	牙	12	左右	优雅，淡雅，高雅 风雅	高尚不俗，美好大方。
吻	wěn	口	7	左右	吻别，亲吻，吻合 口吻	①[吻合]相合。 ②用嘴唇接触表示喜爱。

二. 多音字

应 ┬ yìng（答应）
　 └ yīng（应该）

传 ┬ chuán（传说）
　 └ zhuàn（传记）

三. 词语解释

1. **争奇斗艳：**竞相展示形貌、色彩的奇异、艳丽，以比高下。
2. **绽开：**（花朵）开放。
3. **欣然：**愉快的样子。
4. **舒展：**伸展张开。
5. **密切：**①关系近。②（对问题等）重视，照顾得周到。本文是第一种意思。
6. **娇嫩：**柔嫩。
7. **干燥：**没有水分或水分很少。
8. **淡雅：**素净雅致；素淡典雅。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. **展示**：清楚地摆出来；明显地表现出来。

10. **吻合**：相合。

11. **艳丽**：鲜明美丽。

12. **凌晨**：天快亮的时候，也指午夜后至天快亮的一段时间。

13. **暮色**：傍晚昏暗的天色。

14. **适宜**：合适，相宜。

15. **灼伤**：因温度高而烧伤。

四. 近义词

欣然--欢然	舒展--舒张	密切--亲切	娇嫩--娇贵
干燥--干枯	适宜--适当	适应--顺应	淡雅--素雅
展示--展现	吻合--符合	艳丽--富丽	绽开--开放
苏醒--清醒	大致--大约		

五. 词语辨析

“舒展”和“伸展”都有展开的意思。区别在于：“舒展”侧重于使皱着的或卷缩的展开，“伸展”侧重于肢体向一定的方向展开。

例句：①按摩和**舒展**四肢，可以促进血液循环。

②这节操的注意点是，双臂尽量向两边**伸展**。

六. 反义词

留心--大意	欣然--愁然	舒展--卷曲	密切--陌生
娇嫩--粗糙	干燥--滋润	淡雅--鲜艳	展示--隐藏
吻合--出入	开放--凋落	艳丽--素雅	绽开--合拢
苏醒--昏睡	美丽--难看		

微信公众号
教辅资料站

14 蜜 蜂

开头交代了作者，也就是法布尔做实验的目的。

听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。我想做个实验。

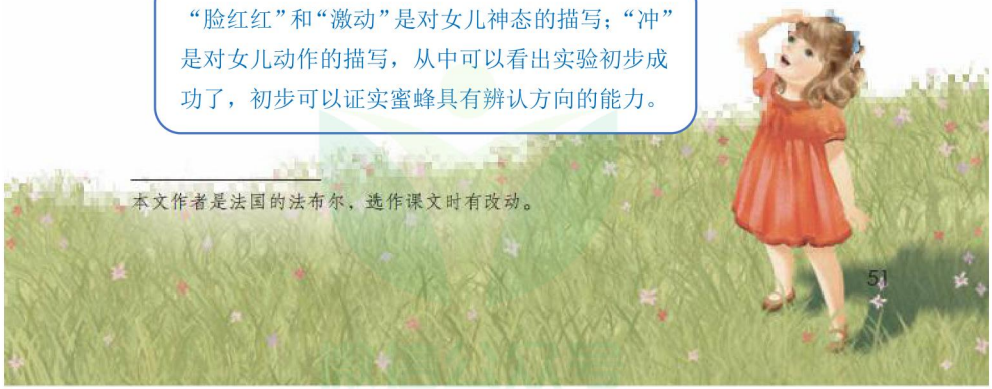
一天，我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。我叫小女儿在蜂窝旁等着，自己带着蜜蜂，走了四公里路，打开纸袋，在它们身上做了白色记号，然后放了出来。二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概(gài)这样可以减少阻力(zǔ)。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

“二十只左右”是一个范围，并不是蜜蜂精确的数量。

“好像”和“大概”都表示“蜜蜂向四面飞散是在寻找家的方向”和“蜜蜂飞得很低是为了减少阻力”都只是法布尔的猜测。

在回家的路上，我推测蜜蜂可能找不到家了。没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道：“有两只蜜蜂飞回来了！它们两点四十分回到蜂窝里，肚皮下面还沾着花粉呢。”

“脸红红”和“激动”是对女儿神态的描写；“冲”是对女儿动作的描写，从中可以看出实验初步成功了，初步可以证实蜜蜂具有辨认方向的能力。



本文作者是法国的法布尔，选作课文时有改动。

教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“将近”“大约”体现出法布尔用词的严谨。“也就是说”则表现出法布尔善于推理，逻辑思维缜密。

我放蜜蜂的时候是将近两点钟，也就是说，在大约(kuò)三刻钟的时间里，那两只小蜜蜂飞了四公里路，这还包括了采花粉的时间。

傍晚时，我亲眼看到另外三只飞了回来，身上也都带着花粉。

第二天我检查蜂窝时，发现了十五只身上有白色记号的蜜蜂。

这样，二十只左右的蜜蜂，至少有十五只没有迷失方向，准确无误(wù)地回到了家。尽管它们逆(nì)风而飞，沿途(tú)都是一些陌(mò)生的景物，但它们确确实实飞回来了。

蜜蜂靠的不是超(chāo)常的记忆力，而是一种我无法解释的本能。

法布尔做实验时都是亲力亲为，体现出他对实验的认真和负责，也证明了实验的真实性。

法布尔再一次运用了“左右”“至少”这样的约指来说明他观察到的蜜蜂数量，体现出他对实验结果的严谨和负责。

“尽管……但……”是一组表示转折关系的关联词语。表现了法布尔对蜜蜂认路本领的赞叹。

结尾写出了实验所得出的结论。

gài zǔ kuò wù nì tú mò chāo
概 阻 括 误 逆 途 陌 超

蜜	蜂	辨	阻	跨	括
检	查	确	误	途	陌



教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
蜜	mì	宀	14	上下	蜜枣，蜜月，蜂蜜 蜜饯，甜蜜	①甜美。 ②蜂蜜，蜜蜂采取花的甜汁酿成的东西。
蜂	fēng	虫	13	左右	蜂拥，马蜂，蜂窝	昆虫，会飞，多有毒刺，能蜇人。
辨	biàn	辛	16	左中右	辨认，分辨，辨析 辨别	分别，分析。
阻	zǔ	阝	7	左右	阻止，阻碍，阻拦 阻挡，阻力	拦挡。
跨	kuà	足	13	左右	跨越，跨国，跨年	抬起一条腿向前或旁边移动。
括	kuò	扌	9	左右	包括，括号，概括 括弧，总括	①包容。 ②扎，束。
检	jiǎn	木	11	左右	检查，检举，检阅 体检，检讨	查。
查	chá	木	9	上下	查看，查阅，查找 查访，审查，查询	①检查。 ②调查。 ③翻检着看。
确	què	石	12	左右	的确，正确，确实 确保，准确，确立	①符合事实的，真实。 ②坚固，固定。 ③副词，的确，确实。
误	wù	讠	9	左右	错误，误打误撞 失误，误会	①不是故意而做错事； ②错。
途	tú	辶	10	半包围	用途，路途，途径 旅途，长途，前途	道路。
陌	mò	阝	8	左右	陌生，陌路	田间的小路。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

概	gài	木	13	左右	大概，概括，概率 气概，概念	①大略，总括。 ②气度。
逆	nì	辶	9	半包围	忤逆，逆流，叛逆 逆风，逆天	向着相反的方向，跟“顺”相对。
超	chāo	走	12	半包围	超过，超越，超出 超市，高超	①在某种范围以外，不受限制。 ②越过，高出。

二. 多音字

几 jī（几乎）
jǐ（几何）

尽 jǐn（尽快）
jìn（尽兴）

三. 词语解释

1. **辨认：**根据特点辨别，做出判断，以便找出或认定某一对象。
2. **大概：**表示不很准确的估计。
3. **阻力：**妨碍物体运动的作用力。
4. **推测：**根据已经知道的事情来想象不知道的事情。
5. **激动：**（感情）因受刺激而冲动。
6. **准确无误：**正确，没有差错。
7. **陌生：**生疏；不熟悉。
8. **超常：**超过寻常；超出一般。
9. **解释：**分析阐明。
10. **迷失：**弄不清（方向）；走错（道路）。
11. **沿途：**沿路。
12. **本能：**人类和动物不学就会的本领，如婴儿会吃奶、蜜蜂酿蜜都是本能的表现。
13. **实验：**为了检验某种科学理论或假设而进行某种操作或从事某种活动。
14. **触到：**碰到。
15. **包括：**包含（或列举各部分，或着重指出某一部分）。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四. 近义词

辨认--识别　　寻找--探寻　　大概--大约　　推测--推断

激动--激昂　　包括--包含　　检查--检验　　准确--精确

陌生--生分　　解释--解说　　超常--超凡

五. 反义词

大概--确定　　阻力--推力　　遥远--邻近　　激动--平静

大约--精确　　逆风--顺风　　陌生--熟悉　　超常--平常

减少--增添

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



15* 小 虾



默读课文，说说第3自然段主要写了什么。把课文中写得细致生动的语句抄写下来。

院子里的葡萄架下，一口缸(gāng)闲着。夏天，积了大半缸雨水。从葡萄架的空隙(xì)里漏下的阳光，洒落在水面上，像许多大大小小的圆镜。我想，这缸不正好用来养小鱼小虾吗？

我和邻居阿成哥跑到村边小溪里，在竹荫下静水处，轻轻掀(xiān)开小石块，或者把手伸到大石块下，捉了一些小虾，带回家养在缸里。这些小虾，有的通体透明，像玻璃似的，这是才长大的；有的稍带灰黑色，甚至背上、尾巴上还积着泥，长着青苔(tái)，这是老的，大家叫它千年虾。

缸里的小虾十分有趣。它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾，它们会立即(jí)向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的腿，腿

本文

开头写出了“我”养小虾的器皿。“漏下”“洒落”“像许多大大小小的圆镜儿”写出了阳光从葡萄架的空隙照射下来的情景，给人以闲适之感。

画线句为反问句，表达了“我”对有地方可以养小鱼小虾的喜悦之情，同时引出下文捉、养小虾的描写。

这一段中用了许多的动词。“跑”这一动作写出了“我”和阿成哥捉小虾时的迫不及待，以此表现出“我们”十分想养小虾。“掀”“伸”“捉”这一系列的动作，可以看出“我们”捉小虾十分内行。

画线句具体描写了小虾长大时和老了后的不同样貌。而“我”能把小虾不同时期的样子写得如此具体，是因为“我”对小虾的观察十分仔细，以此突出“我”对小虾的喜爱。

这一段主要写了小虾有趣的三个方面：①小虾在缸里很自在，有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸闭；②正在休息的小虾受到惊扰后，会很生气，钳子一张一张的，胡须一翘一翘的，眼珠子一突一突的。③小虾搏斗时很激烈，有时还会蹦到缸外的地面上。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



末端那副(fù qián)钳子一张一张的，胡须也一翘(qiào)一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。如果这时碰到正在闲游的同伴，说不定就要打起来。小虾的搏(bó)斗很激烈，蹦出水面是常有的事，有时还会蹦到缸外的地面上。

我觉得该让它们在缸里生活得更快乐些。后来，我就和阿成哥到小溪里采了一些水草，捡了些石块放在缸里。我们记得，小溪里的虾是挺喜欢钻到石块下面休息的。

有一天，我从缸里捉起几只较(jiào)大的虾，发现它们的腹(fù)部藏着许多圆圆的卵(luǎn)。不久，缸里的小虾真的多了起来。

有时葡萄架上一片落叶掉进缸里，不一会儿，叶子下就会聚起许多小小的虾。

画线部分写出了“我”观察小虾时的仔细，表现出“我”看到小虾数量增多的喜悦和惊喜。

“我们”捡石块放在缸里与短文第二段中“在石块下捉小虾”相照应，写出了“我”想为小虾创造更好的居住环境，表现出“我”对小虾的关心。

结尾写出了小虾的数量越来越多，以此预示这些小虾所给“我们”带来乐趣也会越来越多。

gāng xì xiān mò fù qián bó jiào fù
缸 隙 掀 末 副 钳 搏 较 腹

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
缸	gāng	缶	9	左右	水缸，酒缸，鱼缸	盛东西的陶器，圆筒状，底小口大。
隙	xì	阝	12	左右	缝隙，空隙，间隙	裂缝。
掀	xiān	扌	11	左右	掀开，掀起，掀动 掀翻	揭起，打开。
末	mò	一	5	独体	末日，末代，年末 期末，细枝末节	梢，尖端，跟“本”相对。
副	fù	刂	11	左右	一副，副词，副歌 副本，副作用	①相称，符合； ②量词，用于成组成套的东西。
钳	qián	钅	10	左右	钳子，钳制，火钳	①夹东西的用具； ②用东西夹住。
搏	bó	扌	13	左右	搏斗，搏击，脉搏 拼搏，搏杀	对打。
较	jiào	车	10	左右	比较，较量，较真 斤斤计较	①明显； ②比。
腹	fù	月	13	左右	腹部，腹泻，小腹 空腹	肚子，在胸部的下面。

二. 多音字

背 bèi（背叛） bēi（背包）

空 kòng(空闲) kōng（空间）

好 hǎo（好坏） hào（好奇）

似 shì（似的） sì（似乎）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 词语解释

1. **空隙**：中间空着的不大的地方；尚未占用的不长的时间。
2. **掀开**：翻开。
3. **通体**：全身；浑身。
4. **追逐**：追赶。
5. **搏斗**：比喻激烈地斗争。
6. **激烈**：（动作，言论等）剧烈。
7. **洒落**：分散地落下。
8. **甚至**：强调突出的事例（有更进一层的意思）。
9. **独自**：自己一个人；单独的。本文指单独一只小虾。
10. **舞动**：挥舞，摇摆。

四. 近义词

空隙--间隙	掀开--揭开	通体--浑身	甚至--以至
独自--单独	搏斗--决斗	激烈--剧烈	休息--休憩
追逐--追赶	安静--清静		

五. 反义词

掀开--遮蔽	通体--局部	有趣--无聊	细长--粗短
紧贴--背离	激烈--平缓	安静--喧哗	快乐--悲伤

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

下面这段话只修改了一部分。读一读，看看还有什么问题，用修改符号改一改。

我养了螃蟹一只，他眼睛、嘴巴都不怎么显眼，钳子倒是很大。它最爱显摆它的钳了。有一次，我轻轻点了它一下用一根小棍，它立刻转动身体，向我高高举起那大钳子剪刀似的。我又点了几下，它钳子越举越高，突然，整个身子翻了过去。它急了，腿和钳子在空中乱舞，好不容易才借助玻璃缸壁翻身过来。

表示对调　表示移动

我要用修改符号修改自己的习作。

日积月累

滁州西涧

chú　jiàn

[唐] 韦应物

独怜幽草涧边生，
上有黄鹂深树鸣。
春潮带雨晚来急，
野渡无人舟自横。

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元

想象力比知识更重要。

——［美国］爱因斯坦

◎ 走进想象的世界，感受想象的神奇。

◎ 发挥想象写故事，创造自己的想象世界。



微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



16 宇宙的另一边

pū hào hàn
趴在窗台上，看着浩瀚的星空。

星光洒进我的眼睛，在我身体里汩汩流淌，告诉我一个秘密：很远很远的地方，宇宙的另一边，是这一边的倒影。那里有座一样的城市，有条一样的街道，街角处有栋一样的房子，房子里有个一样的孩子。

那个孩子是另一个我吗？当我从书包里拿出作业本的时候，他是不是正把作业本放回书包？当我气喘吁吁爬楼梯的时候，他是不是正下楼去？当我趴在窗台看着星空的时候，他会不会也趴在窗台，看着星空，想着我呢？我们的目光会在哪里相遇？

在宇宙的这一边，雪是在冬天下的；那么，在宇宙的

本文作者陈诗哥，选作课文时有改动。

“洒”字把星光赋予了动态美，星光洒进了“我”的眼里，像血液一样在“我”的身体里流淌。引出下文星光告诉“我”的秘密。

“我”在满天的繁星下产生了无限的遐想。

“这一边的倒影”指这边所有事物倒立的影子。

“我”首先想到“另一个我”，说明“我”对这个秘密信以为真，体现了孩子的天真可爱。

这段文字以三个“当……的时候”构成排比句，强调了“我”具有强烈的好奇心和丰富的想象力。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

因为是“倒影”的世界，所以“我”想象宇宙的另一边有与现在完全相反的景象。这一切的猜想既合情合理，又奇特有趣。

另一边，雪是在夏天下的吗？在宇宙的这一边，太阳从东边升起；那么，在宇宙的另一边，太阳是从西边升起的吗？

在宇宙的这一边，石头是没有生命的；在宇宙的另一边，它会不会像花朵一样开放，或者像人一样行走？

早上，我背起书包出门向左走时，忽然想到，在宇宙的另一边，另一个我会出门向右走吗？

运用问句，引出下文内容。

上课铃声响了，我们的第一节课是语文课。在宇宙的另一边，第一节是数学课吗？他们的数学课，会是什么样子的呢？

在宇宙的另一边，加法是这样的：大地万物加上一场大雪等于一片白茫茫，那时，无数的孩子会从家里冲出来，打雪仗、堆雪人、滑雪……这样，大地万物加上一场大雪又等于无数孩子的节日。

省略号表示内容的省略，省略了孩子们在雪地里玩的各种游戏。

作者利用数学加法的特点，想象孩子们在白雪中玩耍的情景，表现了孩子们快乐的童年生活，表达了作者对快乐生活的向往。

乘法是这样的：“早春二月”乘以“竹外桃花三两枝”，再乘以“春雨贵如油”，等于“春风又绿江南岸”，又等于“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，最后等于“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢（yuān）”。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“穿梭”一词写出了“我”沉浸在想象中的样子。

正当我的思绪(xù)在茫茫宇宙中穿梭(suō)时，突然，耳边响起了语文老师的声音：“你在想什么呢？”

我有些尴尬(gān gà)。但在那一瞬间，我决定把我知道的告诉大家：在宇宙的另一边，如果想写一篇(piān)关于风的习作，就得闭上眼睛，想象风的样子，慢慢地让自己也变成风，在空中飞啊飞，飞得越高，习作的分数就越高……

省略号表示列举的省略。

下课了，大家都围着我，想知道宇宙的另一边还有什么有趣的事情。是啊，关于宇宙的另一边，我们都想知道更多。到了晚上，我还要趴在窗台上，看着浩瀚的星空，穿越茫茫宇宙，飞到那个很远很远的地方，再去拜(bài)访宇宙另一边的那个“我”。

“我”还要趴在窗台上仰望星星，表现了“我”对宇宙另一边充满向往。结尾与开头呼应，总结全文。

tǎng mì dòng xū xù piān

淌 秘 栋 吁 绪 篇

淌	秘	密	栋	梯
铃	乘	绪	篇	越

课文中的“宇宙的另一边”有哪些秘密？用自己的话说一说。

想象一下：“宇宙的另一边”还会有哪些秘密？和同学交流，看谁想得更奇妙。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
淌	tǎng	氵	11	左右	流淌，淌下，淌口水	流。
秘	mì	禾	10	左右	秘诀，神秘，秘方 隐秘，秘书	不公开的，不让大家知道的。
密	mì	宀	11	上下	亲密，保密，稠密 绝密，密室，密集	①关系近，感情好； ②不公开。
栋	dòng	木	9	左右	汗牛充栋，栋梁 雕梁画栋	量词，用于房屋。
梯	tī	木	11	左右	楼梯，阶梯，滑梯 云梯，梯田	①登高用的器具或设备； ②像梯子的。
铃	líng	钅	10	左右	铃铛，铃声，门铃 掩耳盗铃	①铃铛，用金属做成的响器； ②形状像铃的东西。
乘	chéng	禾	10	独体	乘客，乘法，乘车 乘凉，乘坐	①骑，坐； ②趁，就着； ③进行乘法运算，一个数使另一个数变成它自身的若干倍。
绪	xù	纟	11	左右	情绪，头绪，思绪	指心情，思想等。
篇	piān	竹	15	上下	诗篇，篇幅，开篇 长篇，篇目	①首尾完整的文章； ②量词，用于文章或纸张、书页。
越	yuè	走	12	半包围	穿越，越过，跨越 翻越，超越，卓越	①度过，超出； ②越……越……，表示程度加深。
吁	xū	口	6	左右	气喘吁吁，吁气	①叹息； ②文言叹词，表示惊疑。

二. 多音字

背 — bèi（背叛）
背 — bēi（背包）

空 — kōng（空气）
空 — kòng（空白）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 词语解释

1. **宇宙**：包括地球及其他一切天体的无限空间。
2. **浩瀚**：形容广大或繁多。
3. **汩汩**：形容水流动的声音。
4. **气喘吁吁**：呼吸急促的样子。
5. **白茫茫**：形容一望无际的白（用于云、雾、雪、大水等）。
6. **思绪**：思想的头绪；思路。
7. **穿梭**：像织布的梭子来回活动，形容来往频繁。
8. **尴尬**：处境困难，不好处理。
9. **拜访**：敬辞，访问。
10. **流淌**：液体流动。
11. **秘密**：①有所隐蔽，不让人知道，跟“公开”相对。②秘密的事情。本文是第二种意思。
12. **一瞬间**：转眼之间，形容极短的时间。

四. 近义词

浩瀚--浩荡　　秘密--隐私　　忽然--突然　　思绪--思路

想象--遐想　　拜访--走访　　尴尬--为难　　一瞬间---一眨眼

五. 反义词

浩瀚--渺小　　开放--封闭　　有趣--无聊　　无数--有限

尴尬--自然　　气喘吁吁--悠然自得

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

17 我变成了一棵树

文章以妈妈催促“我”吃饭开头，点明故事的起因，引出下文。

“一点儿都不”写出了“我”被催促吃饭时的极度不情愿，这也是儿童的天性，这一天性为下文“我”变成树做了铺垫。

面对女儿的无动于衷，妈妈再一次提高嗓门催促吃饭，这一场景非常真实，富有生活气息。

这段话写了“我”变成树的过程，“痒痒的”“冒出来”是“我”变树过程中身体发生变化时的感受。

“英英，吃饭了！”

我在树下玩得好好的，一点儿都不想吃饭。

“英英，吃饭了！”妈妈的嗓门又大了许多。

我真希望(xī)变成一棵树，这样就没人在你玩的时候叫你吃饭了。我心里想着，就觉得身上痒(yǎng)痒的，低头一看，发现许多小树枝正从我身上冒出来。呀，我真的变成了一棵树！

画线句是一句感叹句，写出了“我”梦想成真后的惊喜和喜悦。

画线句是一句设问句，以自问自答的形式突出“我”变的树上会长出鸟窝。

你猜，我变的树上会长什么？当然不是苹果啦，梨也不对——对了，鸟窝！

此处的破折号表示话语的间隔。

我变的树上长满了各种形状的鸟窝：三角形的、正方形的，还有长方形的、圆形的、椭(tuǒ)圆形的、菱(líng)形的……风一吹，它们就在枝头跳起了舞。

省略号省略了其它形状的鸟窝。

画线句用了拟人的手法，把鸟窝随风摇动的形态写成跳舞，体现了“我”愉悦的心情。

这一段写“我”会邀请小动物们住进“我”的鸟窝，体现出“我”的热情好客。

我会请小白兔、小刺猬、小松鼠、小鸭子、小鳄鱼、小狐狸住在里面，如果你喜欢也可以住进来。

你怎么住进来？别担心，我会弯下腰，让鸟窝离你很近很近，你只需轻轻一跳或者轻轻一爬，就像平时上你的小床那么容易。

画线句也是一句设问句，引出小动物们住进鸟窝的方式。两个“轻轻”则体现出住进鸟窝是很容易的。

傍晚的时候，妈妈背着一个大包过来了，我的心咚(tōng)咚

“咚咚”是拟声词，表示的是“我”心跳的声音，体现出“我”当时内心的紧张，害怕妈妈强行带“我”回家。

本文作者顾鹰，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

地跳着，震(zhèn)得树上的鸟窝都一动一动的，发出丁零(dīng líng)丁零的声音。

“你好！”妈妈向我点了点头，“请问我可以住在那个三角形的鸟窝里吗？”

她不知道我变成了树！我有点儿高兴，又有些失望。一些树枝轻轻地垂下，妈妈顺着这些树枝爬了上来，坐在那个三角形的鸟窝里。

妈妈打开背包，从里面拿出好多东西：巧克力、香肠(cháng)、面包、花生、牛奶……她把这些好吃的分给小动物们。他们一起在我的鸟窝里津津有味地吃了起来。

“咕噜(lū)噜……”我的肚子里发出一种怪怪的声音，把他们吓了一跳。他们也只是奇怪地互相望了一眼，又继续吃起来。

“咕噜噜……”我肚子里的声音越来越响了。这时候，我开始想念家里那些香喷喷的饭菜，好像还看见爸爸正在大口大口地啃(kěn)着一块糖醋(cù)排骨。天哪，那可是我最喜欢吃的东西！

“咦，下雨了。”小狐狸抬头望了望，可天空中一丝乌云都没有。

“是你的牛奶打翻了吗？”小鳄鱼问小松鼠。

“你看，这不好好的嘛。”

“那么，可能是一只虫子撒的尿。”

“高兴”和“失望”体现出“我”当时内心矛盾的心理。“高兴”是因为“我”现在变成了树，妈妈再也不会在“我”玩时催“我”吃饭；“失望”是因为妈妈居然认不出“我”了。

妈妈并没有拉“我”回家，而是询问“我”是否可以住进“我”的鸟窝。“请问”一词可以看出，妈妈的态度十分友好。

妈妈把带来的食物分给了小动物们，写出了妈妈是一个乐于分享、大方友善的人。“津津有味”可以看出，小动物们吃得都很享受。

面对妈妈和小动物们的大快朵颐，“我”的肚子发出“咕噜噜”的叫声，说明“我”很饿，饿到已经出现了幻觉，看到爸爸吃糖醋排骨的场景。体现出“我”没有回家吃饭的懊悔。

这几段是小动物们对树上滴水的猜测，极具想象力。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



“不对，是大树在哭。”小白兔发现了树干上不断往下滴的水珠。

唉，变成了树真麻烦。他们连水珠是从我的嘴巴里流出来的都不知道。

“小馋猫，肚子饿了，对吧？英英！”妈妈说话了，还对我眨了一下眼睛。

噢，最了解我的人到底还是妈妈。

哎呀，她是怎么知道我的秘密的？

小动物们一直猜不出树上的水滴到底是什么，“我”的心情也因此发生了转变。“我”从渴望变成树到觉得变成树真麻烦。因为“我”体会到了不被理解的烦恼和无奈，也为下文只有妈妈理解“我”做了铺垫。

这句话是对妈妈语言描写。妈妈叫“我”“小馋猫”，写出了妈妈对“我”的宠溺。“眨了一下眼睛”说明妈妈早就知道树上的水滴是“我”的口水，体现出妈妈对“我”的关爱。

妈妈早就知道这棵树是“我”变的，她不仅认出了“我”，发现了“我”由于肚子饿流口水的秘密，对此“我”又惊又喜。惊的是，妈妈是怎么发现“我”的秘密的；喜的是，果然最了解“我”的人是妈妈。

xī yǎng è dīng líng cháng cù

希 痒 鳄 丁 零 肠 醋

状	狐	狸	丁	零	巧	克
肠	继	续	抬	麻	烦	

默读课文，说说你觉得哪些想象有意思。

如果你也会变，你想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的事？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
状	zhuàng	丬	7	左右	告状，状态，形状 奖状，现状，状况	①事情表现出来的情形； ②形态。
狐	hú	犭	8	左右	狐狸，狐疑 狐假虎威	狐狸，兽名，略像狼而小，耳朵三角形，性狡猾多疑。
狸	lí	犭	10	左右	狸猫	哺乳动物，又叫山猫，毛棕黄色，有黑色斑纹。
丁	dīng	一	2	独体	园丁，补丁，家丁 拉丁舞	①指从事某种劳动的人； ②小方块； ③姓。
零	líng	雨	13	上下	零件，零散，零星 零钱	①植物凋谢； ②部分的，细碎的，跟“整”相对； ③某些量度的计算起点。
巧	qiǎo	工	5	左右	碰巧，技巧，巧合 乞巧，灵巧	①技巧，技术； ②灵巧，灵敏，手的技能好。
克	kè	十	7	上下	克服，克制，坦克 千克，克扣	①质量单位； ②战胜。
肠	cháng	月	7	左右	牵肠挂肚，腊肠 香肠	①借指心思，情怀； ②在肠衣里塞进肉、淀粉等制成的食物。
继	jì	纟	10	左右	继承，相继，继续 继父，过继	连续，接着。
续	xù	纟	11	左右	继续，续航，延续 手续，后续，续集	①在原有的上面再加； ②连续，接下去。
抬	tái	扌	8	左右	抬头，抬高，抬举 抬杠，抬爱，抬价	①举，提高； ②共同用手或肩搬运东西。
麻	má	麻	11	半包围	麻烦，麻衣，麻木 麻将，麻绳，麻雀	①表面粗糙； ②感觉不灵或全部丧失。
烦	fán	火	10	左右	烦躁，烦闷，烦心 烦恼，烦琐，劳烦	①苦闷；急躁； ②又多又乱。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

希	xī	巾	7	上下	希望，希冀，希求	盼望。
痒	yǎng	疒	11	半包围	刺痒，手痒，痒痒	皮肤或黏膜受刺激想要抓挠的感觉。
鳄	è	鱼	17	左右	鳄鱼，扬子鳄	爬行动物，俗名鳄鱼，性凶猛。
醋	cù	酉	15	左右	吃醋，醋味，果醋	一种调味用的液体，味酸。

二. 多音字

了 liǎo（知了）
了 le（好了）

喷 pēn（喷出）
喷 pèn（喷香）

三. 词语解释

1. **嗓门：**说话或歌唱的声音。
2. **容易：**做起来不费事的。
3. **椭圆形：**长圆形。
4. **菱形：**邻边相等的平行四边形。
5. **担心：**放心不下。
6. **失望：**因为希望落空而不愉快。
7. **继续：**（活动）连下去；延长下去；不间断。
8. **奇怪：**出乎意料，难以理解。
9. **一丝：**形容极小或很少；一点儿。
10. **了解：**知道得清楚。
11. **香喷喷：**形容香气扑鼻。
12. **秘密：**秘密的事情。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四. 近义词

希望--期望　　担心--操心　　容易--简易　　失望--失落

奇怪--奇异　　了解--明白　　秘密--机要　　麻烦--烦杂

五. 反义词

希望--绝望　　担心--安心　　容易--艰难　　失望--满意

了解--陌生　　继续--中断　　麻烦--简便

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元

在童年的百花园里，
我们看到了真善美。

◎ 运用多种方法理解难懂的句子。

◎ 写一个身边的人，尝试写出他的特点。



教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18 童年的水墨(mò)画

溪　边

垂柳把溪水当作梳妆的镜子，
山溪像绿玉带一样平静。
人影给溪水染(rǎn)绿了，
钓竿上立着一只红蜻蜓。
忽然扑腾一声人影碎(suì)了，
草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

这句话用了比喻的修辞手法，把山溪分别比作镜子和绿玉带，写出了山溪的清澈、碧绿和平静。

“染”字用得十分恰当，让人感觉溪水是活的。

垂柳、山溪、人影、钓竿、蜻蜓形成了一幅等待鱼儿上钩的静态画面。当鱼儿上钩后，溪面波动、鱼儿蹦跳、孩童欢笑又营造出动态的热闹惊喜。这段运用了动静结合的手法，描写了孩子们溪边钓鱼的景象。

江　上

像刚下水的鸭群，
扇动翅膀拍水戏耍。
一双双小手拨动着浪(làng)花，
你拨我溅(jiàn)笑哈哈。
是哪个“水葫芦”一下钻入水中，
出水时只见一阵水花两排银牙。

这句话运用了比喻的手法，把孩子们跳入水中的样子比作刚下水的鸭群，形象生动地写出了孩子们玩耍时的愉快和活泼。

“两排银牙”说明孩子们笑得露出了牙齿，写出了孩子们在水中嬉戏的快乐。

本诗作者张继楼，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

林 中

松树刚洗过澡一身清清爽(shuǎng)爽，
松针上一串串雨珠明明亮亮。
小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠(lì)，
像一朵朵山花在树下开放。
是谁一声欢叫把雨珠抖落，
只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。

这句话用了拟人的修辞手法，把由于下雨浑身是水的松树写成是刚洗过澡的样子，字里行间充满了无限的童真。

这句话用了比喻和拟人的修辞手法。把蘑菇的样子描绘成戴着斗笠，形象地写出了蘑菇的外形特征。把蘑菇比作山花，则写出了蘑菇的美丽。

mò rǎn suì làng jiàn shuǎng
墨 染 碎 浪 溅 爽

松林中刚下过雨，雨后钻出了许多小蘑菇，那一个个斗笠其实就是戴着斗笠采蘑菇的孩子们。

墨	染	竿	腾	碎	拔
浪	葫	爽	蘑	菇	



1. 朗读课文。背诵《溪边》。
2. 说说你在溪边、江上、林中分别看到了怎样的画面。
3. 联系上下文，说说下面诗句的意思。
   - ◇ 人影给溪水染绿了。
   - ◇ 只见松林里一个个斗笠(lì)像蘑菇一样。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
墨	mò	黑	15	上下	墨鱼，墨水，墨迹 墨镜，墨守成规	①写字绘画用的黑色颜料。 ②黑色或近于黑色的。 ③名家写的字或画的画。
染	rǎn	木	9	上下	染色，污染，感染 染发，一尘不染	①感受疾病或沾上坏习惯。 ②用东西使东西着色。
竿	gān	竹	9	上下	鱼竿，竹竿，钓竿 日上三竿，揭竿而起	竹竿，竹子的主干，竹棍。
腾	téng	月	13	左右	热腾腾，沸腾 折腾，闹腾，欢腾 腾云驾雾	①上升。 ②奔跑，跳跃。 ③词尾（在动词后，表示动作的反复连续）。
碎	suì	石	13	左右	碎片，破碎，碎花 琐碎，心碎，粉碎	①说话唠叨。 ②零星，不完整。 ③完整的东西破坏成零片零块，使变碎。
拨	bō	扌	8	左右	拨款，拨号，拨动	①用手指或棍棒等推动或挑动。 ②分给。
浪	làng	氵	10	左右	风浪，波浪，流浪 浪迹天涯，浪漫	①大波。 ②像波浪起伏的东西。 ③放纵。
葫	hú	艹	12	上下	葫芦，葫芦丝 西葫芦	[葫芦]草本植物，果实中间细，像大小两个球连在一起。
爽	shuǎng	大	11	特殊	爽约，凉爽，爽快 清爽，舒爽，爽朗	①明朗，清亮。 ②清凉，清洁。
蘑	mó	艹	19	上下	蘑菇，口蘑，蘑菇云 松蘑	蘑菇，某些可以吃的蕈类。
菇	gū	艹	11	上下	香菇，冬菇，草菇 蘑菇	蕈（xùn），蘑菇。
溅	jiàn	氵	12	左右	飞溅，喷溅，溅落 水花四溅	液体受冲击向四外飞射。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 词语解释

1. **梳妆：**梳洗打扮。
2. **玉带：**古代官员所用的玉饰腰带。
3. **扑腾：**形容重物落地的声音。
4. **扇动：**摇动（像扇子的东西）。
5. **戏耍：**玩耍。
6. **水葫芦：**凤眼莲的通称。多年生草本植物，茎短，叶子卵形，叶柄中下部膨大像葫芦，花淡紫色，有黄斑。浮生在水面，根垂生在水中。诗中是水葫芦加上了引号，不是指真正的水葫芦，而是指水性极好的孩子。
7. **斗笠：**遮阳光和雨的帽子，有很宽的边，用竹篾（miè）夹油纸或箬（ruò）竹的叶子等制成。
8. **清清爽爽：**清洁凉爽。
9. **抖落：**震动使落下。

三. 近义词

梳妆--装饰　　平静--宁静　　扇动--鼓动　　戏耍--耍弄

抖落--抖动

四. 反义词

平静--喧闹　　开放--凋谢　　欢叫--哀叫　　清清爽爽--浑浑浊浊

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19 剃头大师

开头交代表弟小沙害怕剃头，为下文小表弟央求“我”替他剃头做了铺垫。

我的表弟小沙天生胆小，他怕鬼，怕喝中药，怕做噩梦，还怕剃头。

“押”“监督”可以看出小沙对剃头的恐惧程度深，说明他每次剃头都非常不情愿。

小沙每次都是被姑父押进理发店的，而且，姑父还得执一把木尺在一旁监督，否则，小沙准会夺门而逃。

店里的剃头师傅都不欢迎小沙这样的顾客，因为谁给他剃头，他就骂谁“害人精”，还用看仇人一样的目光怒视对方。

“害人精”这个词语生动地表现了小沙对理发店剃头师傅的反感和仇视。

总是一个老剃头师傅来做小沙的冤家。老师傅耳朵不好，听不清小沙的抗议，而且，他有一把磨得锃亮的剃刀，所以，小沙只得规规矩矩由老师傅摆布。

“老掉牙”说明推剪已经陈旧过时了。“咬”字生动地说明了推剪在小沙眼里是可怕的。

最痛苦的是，老师傅习惯用一把老掉牙的推剪，它常常会咬住一绺头发不放，让小沙吃尽苦头。这还不算，老师傅眼神差了点儿，总把碎头发掉在小沙的脖子里，痒得小沙嗤嗤笑。你想想，这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑一样。

“跟受刑一样”夸张地写出了小沙剃头时的惨状。

可这一切在小沙眼里又是不一样的，小沙认为剃头就是“受刑”，不仅如此还要付双倍的钱给“害人精”，这多么让人窝火！所以小沙对此“耿耿于怀”。

最让小沙耿耿于怀的是，每次剃完头，姑父还要付双倍的钱给“害人精”。

小沙这位顾客不好伺候，不仅不好好配合，骂人家“害人精”，还用仇视的目光“怒视”人家。人家不计较这些，肯为小沙剃头已经是很大的情分了，所以出于愧疚，姑父给了人家双倍的钱。

本文作者秦文君，选作课文时有

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“怕再去理发店受折磨”是小沙央求“我”替他剪头发的原因，不仅如此，他还答应付给“我”五块钱，多么可爱的行为。

这次，小沙的头发很长了。他知道姑父绝对不肯让他这样过年，可他又怕再去理发店受折磨（tí），就央求我替他剪头发，并答应剪完后付给我五块钱。

“我”是抱着好玩的心态给小沙剃头的，完全是小孩子顽皮心性，可想而知，小沙把头交到“我”手上，会有怎样的后果。

其实，不给钱我也愿意，因为从来没有人肯把头交给我随便处置（zhì）。我一连在他肩上拍了三下，表示：有你的，老弟。

“拍了三下”既是对小沙信任“我”的做法表示感谢，又是向小沙打包票。

小沙坐在凳子上，看我找出剪刀，才有些慌，说：“别剪破耳朵，你得发誓（shì）！”

虽然以前没有干过这一行，可我好像有剃头的天分。我先把姑父的大睡衣给他围上，再摆出剃头师傅的架势，嚓（chā）嚓两剪刀，就剪下一堆头发。

这句话运用语言描写，“我”这样随意乱剪，小沙还对“我”表示赞叹，小孩子的无知和可爱真是让人哭笑不得。

“嗬（hē）！”小沙高兴了，“你真把头发剪下来了！”

我觉得自己像个剃头大师，剪刀所到之处，头发纷纷飘落，真比那老剃头师傅还熟练。这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。

“这儿一剪刀，那儿一剪刀”说明“我”给小沙剃头时毫无章法，这与“剃头大师”的称号互相矛盾，表现了“我”当时自我感觉良好，沾沾自喜的心情。

很快，我就发现自己闯了祸。因为这样随意乱剪，头发长长短短，这儿翘（qiào）起，那儿却短得不到一厘（lí）米。

“哎呀”“坏了”连续两声惊叫体现出了“我”的惊慌。

“哎呀！”我叫起来，“坏了！”

小沙连忙摸（mō）耳朵，看它们还在，就无所谓（wèi）了。我敢说，世界上再也没有比他更优秀的顾客了。

“无所谓”表现了小沙的天真可爱。

我剪掉了几根翘起的长发，又把头发修了修，可惜越修越糟，一些头发越剪越短，甚至露出了头皮。一眼望去，

运用对比的写作手法，“越修越糟”“露出了头皮”，这与“我”自称的“剃头大师”形成了鲜明对比，加强了故事的戏剧效果。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

将耳朵边的头发比作“层层梯田”，形象地写出了小沙耳朵边的头发一层长一层短的样子，刻画了小沙惨不忍睹的发式。

整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。

我想稳住小沙，告诉他这是最时髦（máo）的发式，可他一照镜子，大叫一声，像见了鬼一样。

“大叫一声，像见了鬼一样”生动夸张地写出了小沙看到自己“最时髦”的发式时惊恐的样子。

当然，我没得到那五块钱。这还不算倒霉，最倒霉的是小沙父子：小沙被迫（pò）去理发店剃了个和电灯泡一样的光头；姑父呢，那件睡衣上的头发怎么也清除不干净，他每天夜里都要爬起来两三次，捉跳蚤（zǎo）一样找身上的碎头发。

故事的结局让人啼笑皆非，“我”没得到钱，小沙剃成了光头，姑父每天夜里像捉跳蚤一样找身上的碎发。这都是“我”这个“剃头大师”惹的祸。

ti zhì fǒu mà chóu guàn xíng tì lì mó

剃 执 否 骂 仇 惯 刑 替 厘 摸

表	胆	鬼	理	夺	骂	仇
差	付	倍	虽	泡	件	

- 朗读课文。说说老剃头师傅和“我”给小沙剃头的过程有什么不同。
- 一边默读一边想，试着回答下面的问题。
  - ◇“剃头大师”和“害人精”分别指谁？为什么这样称呼他们？
  - ◇“我”为什么说“世界上再也没有比他更优秀的顾客了”？
- 课文为什么用“剃头大师”作为题目？和同学交流你的看法。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
表	biǎo	一	8	上下	表示，表达，表现 表里如一	①表示，显示。 ②称呼父亲或祖父的姊妹、母亲或祖母的兄弟姊妹生的子女，用来表示亲属关系。
胆	dǎn	月	9	左右	斗胆，肝胆，胆量 胆大心细	①某些器物的内层。 ②胆量。
鬼	guǐ	鬼	9	独体	鬼怪，鬼混，鬼魂 胆小鬼	①迷信的人以为人死之后有灵魂，叫鬼。 ②躲躲闪闪，不光明正大。
理	lǐ	王	11	左右	理由，理解，理想 理睬，理财，道理	①物质组织的条纹。 ②整理，使整齐。 ③道理，事物的规律。
夺	duó	大	6	上下	夺取，抢夺，夺目 争夺	①冲出。 ②争取得到。 ③抢，强取。
骂	mà	马	9	上下	叫骂，咒骂，打骂 恶骂，谩骂	①斥责。 ②用粗野的话侮辱人。
仇	chóu	亻	4	左右	仇人，仇家，仇恨 仇视	很深的怨恨。
差	chà	羊	9	半包围	差劲，差不多	①缺，欠。 ②不相当，不相合。 ③错误。
付	fù	亻	5	左右	应付，对付，收付 付款，支付	交，给。
倍	bèi	亻	10	左右	加倍，双倍，倍数 百倍	①加倍。 ②跟原数相同的数，某数的几倍就是用几乘某数。
虽	suī	口	9	上下	虽然，虽是，虽说 虽死犹生	连词，虽然，用在上半句，表示“即使”“纵然”的意思。下半句多有“可是”“但是”相应。
泡	pào	氵	8	左右	泡茶，泡菜，泡汤 泡影	①用液体浸物品。 ②气体在液体内使液体鼓起来形成的球状或半球状体。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

件	jiàn	亻	6	左右	条件，文件，事件 零件，案件，软件	①量词，用于个体事物。 ②指可以一一计算的事物。 ③指文书等。
剃	tì	刂	9	左右	剃头，剃刀，剃度	用特制的刀刮去毛发。
执	zhí	扌	6	左右	执着，固执，偏执 执行，执笔	①拿着，掌握。 ②行，施行。
否	fǒu	口	7	上下	否定，否决，否则 否认	不如此，不然。
惯	guàn	忄	11	左右	习惯，惯性，惯例 惯犯	①纵容，放任。 ②习以为常的，积久成性的。
刑	xíng	刂	6	左右	刑法，刑事，动刑 刑警，刑侦	特指对犯人的体罚，如拷打、折磨的。
替	tì	日	12	上下	代替，替身，接替 更替	为，给。
厘	lí	厂	9	半包围	厘米，毫厘	计量单位名，10 厘是 1 分。
摸	mō	扌	13	左右	摸底，摸索，抚摸 触摸，浑水摸鱼	①用手探取。 ②用手接触或轻轻抚摸。

二. 多音字

仇 chóu（仇家） qiú（姓仇）

磨 mó（磨难） mò（磨坊）

处 chǔ（处罚） chù（处所）

露 lù（白露） lòu（泄露）

三. 词语解释

1. **剃头：**剃去头发，泛指理发。
2. **噩梦：**可怕的梦。
3. **监督：**察看并督促。
4. **夺门而逃：**摆脱阻拦，冲出门去。
5. **害人精：**称呼精于干坏事害人的人。本课指小沙对剃头师傅的称呼。
6. **冤家：**仇家。
7. **锃亮：**形容反光发亮

微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8. **习惯**：常常接触某种新的情况而逐渐适应。②在长期里逐渐养成的、一时不容易改变的行为、倾向或社会风尚。本文是第二种意思。

9. **耿耿于怀**：事情（多为令人牵挂的或不愉快的）在心里，难以排解。

10. **发誓**：庄严地说出表示决心的话或对某事提出保证。

11. **折磨**：使肉体上，精神上受痛苦。

12. **处置**：①处理。②发落，惩治。本文是第一种意思。

13. **天分**：天资。

14. **熟练**：工作，动作等因常做而有经验。

15. **时髦**：（人的装饰衣着或其他事物）新颖入时。

16. **倒霉**：遇事不利，遭遇不好。

四. 近义词

监督--监视　　抗议--反对　　锃亮--烁亮　　摆布--安排

痛苦--悲痛　　折磨--磨难　　央求--乞求　　处置--处罚

天分--天赋　　时髦--时尚　　清除--清理　　规规矩矩--安安分分

随便--任意　　优秀--优异

五. 反义词

胆小--大胆　　抗议--遵命　　痛苦--欢乐　　折磨--享受

时髦--落伍　　倒霉--幸运　　被迫--自觉　　坑坑洼洼--平平整整

熟练--生硬

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20 肥皂泡

开头点题，交代“我”最喜欢的游戏是吹肥皂泡，一个“最”字可以看出，“我”对吹肥皂泡的喜爱程度。

小的时候，游戏的种类很多，其中我最爱玩的是吹肥皂泡。

下雨的时节，不能到山上海边去玩，母亲总教我们在廊(láng)子上吹肥皂泡。她说阴雨时节天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

母亲总教我们在阴雨时节吹肥皂泡。



本文作者冰心，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

方法是把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它溶化，然后用一支竹笔套管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起，吹成一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那轻圆的球儿便从管上落了下来，软悠悠地在空中飘游。若用扇子在下面轻轻地扇送，有时能飞得很高很高。

这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。这时大家都悬着心，仰着头，屏住呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里，大家都忽然低了头，揉出了眼泪。

那一个个轻清脆丽的小球，像一串美丽的梦，是我们自己小心地轻轻吹起的，吹了起来，又轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……目送着她们，我心里充满了快乐、骄傲与希望。

作者用“放”“加”“和弄和弄”三个动词，简洁又凝练地写出了制造肥皂水的过程。

括号里的内容同样运用了动作描写，写出了“我们”吹肥皂泡的过程，把“我们”吹肥皂泡时的投入和专注描绘得淋漓尽致。

“轻圆的”“软悠悠地”写出了肥皂泡的轻盈。

画线句写出了肥皂泡轻薄、透明、清亮的特点。

“玲珑娇软”写出了肥皂泡的小巧和娇嫩。

画线句是“我们”的细节描写，细致地刻画了“我们”看着肥皂泡四散纷飞时聚精会神的神态。表现出“我们”对肥皂泡破裂的担心。

“我们”流泪有两个原因，一是因为肥皂泡破裂后，肥皂水洒到眼里；二是因为“我们”用心吹起的肥皂泡破裂了，内心感到很失落。

这句话连用四个“那么”，构成了一句排比句，写出了“我们”吹起肥皂泡时内心的自豪与骄傲。同时也表达了对肥皂泡的喜爱和赞美。

在吹肥皂泡的过程中，“我”感受到了快乐和骄傲，给“我”带来了希望。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

láng huò yōu ruò jiāo báo chàn wēi diān yīng
廊 和 悠 若 娇 薄 颤 巍 巅 婴

皂	廊	剩	碗	悠	若	透
娇	扯	仰	串	婴	希	

朗读课文。用自己的话说说吹肥皂泡的过程。

课文中有一些句子不容易读懂，如，“五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转”。在课文中找一找，说说这些句子的意思。

读句子，体会丰富的想象，再想一想：这些轻清脆丽的小球，还有哪些美丽的去处呢？

- 借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。
- 到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。
- 或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……

资料袋

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，现代著名的散文家、诗人。她的作品充满了对大自然的赞美，以及对母爱与童真的歌颂，如《繁星》《春水》《寄小读者》。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
皂	zào	白	7	上下	肥皂，香皂，药皂 青红皂白	①黑色。 ②有洗涤去污作用的日用化工制品。
廊	láng	广	11	半包围	走廊，长廊，画廊 回廊，廊檐	走廊，有顶的过道。
剩	shèng	刂	12	左右	剩下，剩余，剩饭 过剩	多余，余留下来。
碗	wǎn	石	13	左右	饭碗，汤碗，酒碗 碗口，瓷碗	盛饮食的器皿。
悠	yōu	心	11	上下	悠扬，悠久，悠然 忽悠，悠长	①闲适，闲散。 ②稳住，控制。 ③长久。
若	ruò	艹	8	上下	倘若，若是，如若	①若是，如果，假如。 ②如，像。
透	tòu	辶	10	半包围	透明，穿透，透视 浸透，晶莹剔透	①极度。 ②显露。 ③穿通，通过。
娇	jiāo	女	9	左右	娇气，娇小，娇弱 娇纵，娇惯	①美好可爱。 ②脆弱，不坚强。
扯	chě	扌	7	左右	闲扯，胡扯，瞎扯 拉扯，扯破	①不拘形式，不拘内容地谈。 ②撕，撕破。 ③拉。
仰	yǎng	亻	6	左右	仰天长啸，仰望 仰慕，仰仗，仰视	①脸向上，跟“俯”相对。 ②敬慕。 ③依赖。
串	chuàn	丨	7	独体	串门，串通，贯串 串通一气	①量词，用于成串儿的东西。 ②由这里到那里走动。 ③许多个连贯成一行。
婴	yīng	女	11	上下	婴儿，婴孩，育婴	婴儿，才生下来的小孩。
希	xī	巾	7	上下	希望，希冀，希求	①少。 ②盼望。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

和	huò	禾	8	左右	和稀泥、和弄、和药	粉状或粒状物掺和在一起，或加水搅拌。
薄	báo	艹	16	上下	薄板，薄片，厚薄	扁平物体上下两个面之间的距离较小的，跟“厚”相对。
颤	chàn	页	19	左右	打颤，颤栗，颤抖 颤巍巍	物体振动。
巍	wēi	山	20	上下	巍峨，巍然	高大。
巅	diān	山	19	上下	巅峰，山巅	山顶。

二. 多音字

薄：báo（厚薄）　bó（刻薄）　bò（薄荷）

和：huò（和药）　hé（和气）　hè（和诗）　huó（和面）

散：sǎn（零散）　sàn（驱散）

提：tí（提拔）　dī（提防）

三. 词语解释

1. **潮湿：**含有比正常状态下较多的水分。
2. **破裂：**（完整的东西）出现裂缝；开裂。
3. **和弄：**搅拌。本课指把碎肥皂和水搅拌均匀。
4. **溶化：**（固体）溶解。
5. **黏稠：**又黏又稠。
6. **飘游：**轻缓地飘动。
7. **透明：**（物体）能透过光线的。
8. **玲珑：**（东西）精巧细致。
9. **颤巍巍：**抖动摇晃的样子（多形容老年人或病人的动作或声音）。
10. **零乱：**不整齐，零碎散乱。
11. **光影零乱：**指光影闪烁，非常好看。
12. **轻悠悠：**形容轻飘飘的样子。
13. **山巅：**山顶。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14. 骄傲：①自以为了不起，看不起别人。②自豪。③值得自豪的人或事物。本文是第二种意思。

四. 词语辨析

“潮湿”和“湿润”都表示“含有水分，不干燥”的意思。区别在于：“潮湿”多形容含有比正常状态下较多的水分；“湿润”表示含水量适中，使物体得以滋润，有时也做动词用。

例：①连续下了好几天雨，空气变得非常**潮湿**。

②听到这个消息，他的眼眶**湿润**了。

五. 近义词

潮湿--温润　　破裂--破碎　　飘游--游荡　　飞越--越过

骄傲--傲慢　　希望--企望　　轻悠悠--轻飘飘　　玲珑--雅致

透明--通明　　美丽--倩丽

六. 反义词

潮湿--干燥　　破裂--完整　　透明--浑浊　　自由--专制

希望--失望　　溶化--凝结　　轻悠悠--沉甸甸

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21* 我不能失信

孔子说："人而无信，不知其可也。"在现实生活中，一个人要做到时时处处守信并不容易。默读课文，联系生活实际，说说你对下面句子的理解："一个人在家，是很没劲。可是，我并不后悔，因为我没有失信。"

一个风和日丽的早晨，宋耀(yào)如一家用过早餐，准备到一位朋友家去做客。二女儿宋庆龄(qìng líng)特别高兴，她早就盼着(pàn)到这位伯伯家去了。伯伯家养的鸽子，尖尖的嘴巴，红红的眼睛，漂亮极啦！伯伯还说准备送她一只呢！

她刚走到门口，突然停住了脚步，皱起了眉头。

爸爸看见了，奇怪地问："庆龄，你怎么不走啦？"

"爸爸，我不能去了！我昨天和小珍约好了，今天她来我们家，我教她叠(dié)花篮。"庆龄说。

"你不是一直想去伯伯家吗？改(gǎi)天再教小珍吧。"爸爸说完，拉起庆龄的手就要走。

"不行！不行！我走了，小珍来了会扑空的，那多不好啊！"庆龄边说边把手抽回来。

"那……回来你去小珍家解释(qiàn)一下，表示歉意，改天再教她叠花篮，好不好？"妈妈在一旁说。

本文作者孙永猛，选作课文时有改动。

画线句描写了伯伯家鸽子的外形，写出了鸽子的漂亮，这也是宋庆龄盼着去伯伯家的原因。

"早就盼着"写出了宋庆龄想去伯伯家的迫切。

交代了宋庆龄决定不去伯伯家的原因。

这句话运用了语言描写和动作描写。在爸爸看来，既然宋庆龄那么想去伯伯家，那可以改天再教小珍，但在宋庆龄看来，她既然和小珍约定好了，就要遵守约定。两个"不行"写出了宋庆龄不去伯伯家的果断。表现了宋庆龄诚实守信的品质。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

[“不，妈妈。您说过，做人要信守诺(nuò)言。如果我忘记了这件事，见到她时向她道歉是可以的，但我已经想起来了，就不能失信了！”]庆龄坚(jiān)定地说。

括号部分是对宋庆龄的语言描写。妈妈让宋庆龄回来后再和小珍解释并道歉，而宋庆龄认为在记得约定的前提下不守约定，事后再道歉，仍然是失信，这种明知故犯的失信更为严重，体现了宋庆龄诚实守信的品质。

妈妈的话从侧面写出宋庆龄守信用的品质，与文章题目相呼应。

“我明白了，我们的庆龄是个守信用的孩子。”妈妈望着庆龄笑了笑，说，“那你就留下来吧！”

[送家里人出门后，庆龄一个人回到房间里，耐心地等候着。她一会儿拿起一本书看，一会儿又坐到琴凳上弹钢琴，平时很熟的曲子，今天却总是弹不准。]可是，直到全家人吃过午饭回来，小珍也没有来。妈妈心疼地说：“我的女儿一个人在家，该多没意思啊！”庆龄仰起脸回答道：“一个人在家，是很没劲。可是，我并不后悔，因为我没有失信。”

这一段是对宋庆龄的细节描写。当家中只剩宋庆龄一个人时，她只能无聊地等待小珍的到来，而小珍迟迟没来，所以宋庆龄的内心既无聊又焦虑，总是沉不下心。

画线句是本文的点睛之笔，说明诚实守信在宋庆龄心目中的重要性。

yào qìng pàn dié qiàn
耀 庆 盼 叠 歉

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
耀	yào	灬	20	左右	照耀，夸耀，闪耀 耀眼，荣耀	①光线强烈地照射； ②显扬，显示出来。
庆	qìng	广	6	半包围	庆祝，国庆，喜庆 庆贺，庆功	祝贺。
盼	pàn	目	9	左右	盼望，盼头，期盼	盼望，想望。
叠	dié	又	13	上中下	折叠，重叠，层叠	①折叠； ②重复地堆，累积。
歉	qiàn	欠	14	左右	歉意，道歉，抱歉 致歉	觉得对不住人。

二. 多音字

教 — jiāo（教书）
jiào（教育）

兴 — xīng （兴旺）
xìng（扫兴）

要 — yào（无关紧要）
yāo（要求）

漂 — piāo（漂泊）
piào（漂亮）
piǎo（漂洗）

三. 词语解释

1. **准备：**①预先安排或筹划。②打算。本文是第二种意思。
2. **漂亮：**①好看，美观。②出色。本文是第一种意思。
3. **改天：**以后的某一天（指距离说话时不很远的一天）。
4. **扑空：**①扑上去没有扑到。②没有在目的地找到要找的对象。本文是第二种意思。
5. **解释：**说明含义、原因、理由等。
6. **歉意：**抱歉的意思。
7. **失信：**答应别人的事没做，失去信用。
8. **信用：**能够履行跟人约定的事情而取得的信任。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四. 近义词

特别--独特　　奇怪--奇异　　扑空--落空　　解释--阐明

道歉--赔礼　　高兴--兴奋　　漂亮--标致

五. 反义词

高兴--难过　　漂亮--难看　　扑空--赶巧　　失信--守约

后悔--无悔　　明白--困惑

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

读一读，说说两组加点词语意思的不同。

米饭没熟，还要再蒸一会儿。
平时很熟的曲子，今天却总是弹不准。

我很喜欢苹果的味道。
这本书越看越有味道。

下面的例句是围绕一个意思来写的。读一读，再选一个开头照样子写一写。

我的表弟小沙天生胆小，他怕鬼，怕喝中药，怕做噩(è)梦，还怕剃头。

他们高兴极了，唱了一首又一首的歌，还围在一起跳舞。

- 小丽多才多艺(yì)……
- 雨下得真大……

日积月累

◎ 见善则迁，有过则改(gǎi)。 ——《周易》
◎ 过而不改，是谓过矣(wèi yí)。 ——《论语》
◎ 人谁无过？过而能改，善莫(mò)大焉(yān)。 ——《左传》
◎ 改过不吝(lìn)，从善如流。 ——苏轼

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七单元

天地间隐藏着无穷无尽的奥秘，等待我们去寻找。



◎ 了解课文是从哪几个方面把事物写清楚的。

◎ 初步学习整合信息，介绍一种事物。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 我们奇妙的世界

这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的。

你看天空的珍藏——

清晨，太阳升起，带来新的一天。开始，天空呈(chéng)粉红色，慢慢地变成了蔚(wèi)蓝色，太阳就像一个大火球一样升起来了。

有时，云彩在蓝色的天空中飞行，如同经过雕饰(diāo)一样，呈现出各种奇妙的形状，告诉我们许多奇妙的故事……

当云彩变得又黑又重时，雨点就会噼(pī)噼啪啪地降落到大地上。

雨后，我们会看到地上有许多水洼，就像有趣的镜子，映射着我们的脸。

一天结束了，落日的余晖(yú huī)不时变幻(huàn)着颜色，好像有谁在天空涂上了金色、红色和紫色。

黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

开头点题，总起全文，是本文的中心句。

此处的破折号表示引出下文。

画线句用了比喻的修辞手法，作者把太阳比作大火球，形象生动地写出了太阳的形状(圆)和颜色(红)。

“雕饰”是雕刻并装饰的意思。作者把云彩在空中飘浮的样子说成是如同经过雕饰一样，写出了云彩的美丽。

“噼噼啪啪”是拟声词，描绘的是雨点落下的声音。

这用了比喻的修辞手法，作者把水洼比作有趣的镜子，写出了水洼的平滑和清澈。

作者从颜色的角度，描写了余晖照映下天空的美。

画线句运用了比喻的修辞手法，作者把群星闪烁的样子比作千万支极小的蜡烛在发光，写出了星星数量的多和亮。

本文作者是英国的彼得·西摩，译者马丽，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这里的破折号同样表示引出下文，一个“再”字承接了第二部分。

这里的破折号表示解释说明，破折号后面的内容就是植物生长奇迹的所指。

再看大地的珍藏——

我们能看到植物生长的奇迹——极小的一粒种子种到地里，生根、发芽，不久就开花了，花很漂亮。

我们能看到各种水果诱人的颜色，圆润的鲜红色的樱（yīng）桃，深紫色的李子，浅黄色的梨。

夏日，在大树下乘凉，我们会感叹，大树带来这么多绿荫。

秋天带着金黄色的光辉（huī）神奇地到来了，那时，道路上好像洒满了光芒（máng）。蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。

鸟儿为了建造它们的房子，衔着泥土振翅飞翔。

我们领略（lüè）秋风的劲吹——树枝颤动，树叶飘落。

冬天，我们看到了房檐（yán）上垂下的冰柱，它们好像一把把锋利的刀剑（jiàn）在阳光下闪耀。等到积雪融化时，从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠。

只要我们仔细地观察、寻找，就能从极普通的事物中找到美——各种形状的卵石（luǎn），三桅（wéi）小船的模型（xíng），颜色各异的羽毛。

是的，世界上存在的奇妙的事物是无穷的，只要我们去寻找。

这几段作者按照“春—夏—秋—冬”的时间顺序，描写了一些极为普通的事物：春天植物生长，水果颜色诱人；夏天树荫浓密；秋天一片金黄，蝴蝶飞舞；冬天冰天雪地，融雪似珠。细腻的描写让读者感受到了世界的奇妙。

画线句中有两个比喻句。作者把冰柱比作闪耀的刀，写出了冰柱的锋利、光亮；把融化后的雪水比作透明的玩具气球，写出了雪水的圆润、晶莹。

最后两段在结构上，总结全文，点出本文的主旨，告诉我们“只要我们仔细地观察、寻找，就能从极普通的事物中找到美。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

chéng diāo huàn huī máng jiàn xíng
呈 雕 幻 辉 芒 剑 型

呈	幻	诱	润	芒	冰
剑	普	通	模	型	

有感情地朗读课文。说说课文分别从哪几个方面写了天空和大地。

结合生活经验，说说你对“一切看上去都是有生命的”这句话的理解。

小练笔

读一读下面的句子，感受这些普通而又美的事物。你也来写一写吧。

◇ 雨后，我们会看到地上有许多水洼，就像有趣的镜子，映射着我们的脸。

◇ 黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁(shuò)，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

◇ 夏日，在大树下乘凉，我们会感叹，大树带来这么多绿荫。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
呈	chéng	口	7	上下	呈送，呈交，呈现 辞呈	①恭敬地送上去。 ②显出，露出。
幻	huàn	幺	4	左右	变幻莫测，幻觉 幻想，梦幻，虚幻	①空虚的，不真实的。 ②奇幻的变化。
诱	yòu	讠	9	左右	引诱，诱饵，诱导 诱惑，诱拐	①劝导，教导。 ②引诱，使用手段引人。
润	rùn	氵	10	左右	滋润，湿润，润泽 光润，润滑，丰润	①细腻光滑。 ②湿，不干枯。
芒	máng	艹	6	上下	光芒，芒果，麦芒	①像芒的东西。 ②某些禾本科植物籽实壳上的细刺。
冰	bīng	冫	6	左右	冰块，冰冻，冰冷 冰凉，寒冰	①使人感到寒冷。 ②水因冷凝结成的固体。
剑	jiàn	刂	9	左右	唇枪舌剑，宝剑 刻舟求剑，木剑	古代的一种兵器，长条形，两面有刃，安有短柄。
普	pǔ	日	12	上下	普通，普及，普遍 普查，普照，普法	普遍，全，全面。
通	tōng	辶	10	半包围	交通，通体，通知 串通，通过，通晓	①普遍，全。 ②没有阻碍，可以穿过，能够达到。 ③传达。
模	mó	木	14	左右	模样，模糊，模范 模仿，规模，模拟	①效仿。 ②法式，规范。 ③模范。
型	xíng	土	9	上下	模型，类型，血型 典型，口型，版型	①铸造器物用的模子。 ②样式。
雕	diāo	隹	16	左右	雕刻，木雕，浮雕 雕塑，雕像	刻竹、木、玉、石、金属等。
辉	huī	灬	12	左右	光辉，金碧辉煌 蓬荜生辉	闪射的光彩。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

漂 piào（漂亮） piǎo（漂白） piāo（漂泊）

模 mó（劳模） mú（模子）

乘 chéng(乘客) shèng（千乘之国）

三. 词语解释

1. **奇妙：**稀奇巧妙（多形容令人感兴趣的新奇事物）。
2. **雕饰：**①雕刻并装饰。②雕刻的花纹、图形装饰。③指过分地修饰。本文是第一种意思。
3. **呈现：**显出；露出。
4. **余晖：**傍晚的阳光。
5. **映射：**照射。
6. **变幻：**不规则地改变。
7. **闪烁：**（光亮）动摇不定，忽明忽暗。
8. **奇迹：**想象不到的不平凡的事情。
9. **诱人：**吸引人的。
10. **圆润：**①饱满而润泽。②（书、画技法）圆熟流利。本文是第一种意思。
11. **翩翩起舞：**形容轻快地跳舞。
12. **领略：**了解事物的情况，进而认识它的意义，或者辨别它的滋味。
13. **劲吹：**形容风猛烈地吹。
14. **模型：**依照实物的形状和结构按比例制成的物品，多用于展览或实验。

四. 近义词

奇妙--奇异	变幻--幻化	雕饰--雕刻	映射--映照
降临--驾临	领略--领悟	颤动--抖动	感叹--感慨
光芒--光线	闪耀--闪光	闪烁--闪动	

微信公众号 教辅资料站

五. 词语辨析

关注微信公众号“教辅资料站”免费更多学习资料

“领略”和“领会”都有了解，明白的意思。区别在于：“领略”是指了解事物的情况，进而认

识它的意义，或者辨别它的滋味，着重于情感上的体验和欣赏；“领会”是指对事物有认识，有体会，着重于理性上的了解。

例句：①在运动会上，我们**领略**到了运动员们的风采。

②他说了半天，大家还是没有**领会**他的意思。

六. 反义词

奇妙--平凡	降落--起飞	结束--开始	张开--闭合
融化--凝固	仔细--粗心	无穷--有限	升起--下降

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23 海底世界

文章以设问句开头，引领全文，并激发了读者的阅读兴趣。

画线句运用了对比的手法，波涛澎湃的海面与宁静的海底形成了鲜明的对比，突出了海面与海底的巨大差异。

这里运用打比方的说明方法，作者把有发光器官的深水鱼发出的光点比作闪烁的星星，写出了光点的明亮。

这里运用了列数字的说明方法，说明风浪和阳光对海底的影响甚微，进一步说明了海底的宁静和黑暗。

画线句是一句过渡句，起承上启下的作用，承接上文海底的宁静，引出下文海底中的声音。

此句运用了拟人的修辞手法，赋予了海底动物人的动作。“窃窃私语”把海底动物写得神秘又有趣。

画线句是本段的中心句，总结概括了这段的主要内容。

括号里的句子以“有的……有的……”构成了排比句，写出了海底中动物发出的各种声音。

作者运用了列数字的说明方法，具体准确地写出了海参爬行速度很慢。

括号里的句子运用了作比较和列数字的说明方法，作者将身体像梭子的鱼的游行速度和火车速度做比较，形象、准确地写出了这种鱼的游行速度之快。

你可知道，大海深处是怎样的吗？

海面上波涛（tāo péng pài）澎湃的时候，海底依然很宁静。最大的风浪，也只能影响到海面以下几十米深。阳光很难射进深海，水越深光线越暗，五百米以下就全黑了。在这一片黑暗的深海里，却有许多光点像闪烁（shuò）的星星，那是有发光器官的深水鱼在游动。

海底是否没有一点儿声音呢？不是的。海底的动物常常在窃窃（qiè sī）私语。你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡（wēng），有的像小鸟一样啾啾（jiū），有的像小狗一样汪汪，有的还好像在打鼾（hān）……它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险还会发出警报（jǐng）。

海里的动物，各有各的活动方法。海参靠肌（jī）肉伸缩爬行，每小时只能前进四米。有一种鱼身体像梭（suō）子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。乌贼（zéi）和章（zhāng）鱼突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下做免费的长途旅行。

本文作者石友，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

画线句是本段的中心句，总结概括了这段的主要内容。

这句话用了举例子的说明方法，以褐色的、紫色的、红色的例子说明了海底植物的色彩多种多样。

这句话用了作比较和列数字的说明方法，将最小的海藻和最大的海藻进行比较，具体、准确地说明了海底植物的差异很大。

海底的植物差异(chā)也很大。它们的色彩多种多样，有褐(hè)色的，有紫色的，还有红色的。最小的单细胞(bāo)海藻(zǎo)，要用显微镜才能看清楚。最大的海藻长达(dá)二三百米，是地球上最长的生物。

海底蕴(yùn)藏着丰富的煤(méi)、铁、石油和天然气，还有陆地上储(chǔ)量很少的稀有金属(shǔ)。

海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。

结尾与开头相呼应，对开头提出的问题作出了回答，并总结全文。

qiè sī jǐng jī zhāng chā bāo dá méi chǔ shǔ
窃 私 警 肌 章 差 胞 达 煤 储 属

宁 官 汪 险 参 攻
推 迅 速 退 煤 铁

朗读课文。说说课文是从哪几个方面介绍海底世界的。

在课文中找找下面的句子在哪个自然段，说说那段话是怎样把这个意思写清楚的。

◇ 海里的动物，各有各的活动方法。

◇ 海底的植物差异也很大。

读一读，注意加点的部分，体会这样写的好处。

◇ 海底的动物常常在窃窃私语。

◇ 还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下作免费的长途旅行。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
宁	níng	宀	5	上下	归宁，宁静 宁愿，息事宁人	①安宁； ②使安宁。
官	guān	宀	8	上下	官府，官司，官位 五官，教官	器官，生物体上有特定机能的部分。
汪	wāng	氵	7	左右	水汪汪，汪洋 油汪汪，汪洋大海	①液体聚集在一个地方； ②深广。
险	xiǎn	阝	9	左右	危险，险要，险境 冒险，探险，保险	①可能遭受的灾难； ②要隘，不易通过的地方； ③可能发生灾难的 ④几乎，差一点。
参	shēn	厶	8	上下	人参，海参，沙参	人参，草本植物。
攻	gōng	工	7	左右	攻打，攻击，攻克 攻略，进攻，围攻	①攻击，打击，进击，跟“守”相对； ②致力学习，研究。
推	tuī	扌	11	左右	推脱，推三阻四 推卸，推倒，推广	①使事情开展； ②用力使物体顺着用力的方向移动。
迅	xùn	辶	6	半包围	迅速，迅猛 疾风迅雷	快。
速	sù	辶	10	半包围	速度，急速，速溶 速战速决，快速	①快； ②邀请。
退	tuì	辶	9	半包围	倒退，退后，退货 退休，退伍，退出	①离开，辞去； ②向后移动，跟“进”相对。
煤	méi	火	13	左右	煤矿，煤气，煤油 煤渣，煤炭	又叫煤炭，黑色或黑褐色固体，成分以碳为主，是重要的燃料和化工原料。
铁	tiě	钅	10	左右	铁矿，铁锅，铁链 铁路，铁石心肠	①金属元素； ②坚硬； ③借指兵器。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

窃	qiè	穴	9	上下	偷窃，窃喜，盗窃 窃听，窃密，窃取	私自，暗中。
私	sī	禾	7	左右	私自，私心，无私 私奔，走私，隐私	暗地里，偷偷地。
警	jǐng	言	19	上下	警告，警察，警示 警卫，巡警，警局	需要戒备的危险事情或消息。
肌	jī	月	6	左右	肌肉，肌肤，腹肌 肌理	肌肉，人和动物体的组织之一，由许多肌纤维组成，具有收缩特性。
章	zhāng	音	11	上下	文章，章法，规章 印章，违章，章程	①诗歌文辞的段落； ②章程，法规。
胞	bāo	月	9	左右	同胞，双胞胎 细胞	同一父母所生的。
达	dá	辶	6	半包围	到达，发达，豁达 达成，送达，直达	①通，到达； ②达到，实现。
储	chǔ	亻	12	左右	储存，储藏，储蓄 储备，存储	储蓄，积蓄。
属	shǔ	尸	12	半包围	属于，属性，属相 隶属，下属，亲属	①类别； ②归类。

二. 多音字

差 — chà（差不多）；chā（差别）；chāi（出差）

宁 — nìng（宁死不屈）；níng（息事宁人）

参 — cān（参与）；shēn（海参）

三. 词语解释

1. **波涛澎湃：**指水势腾涌的样子，形容波浪又大又急。
2. **依然：**仍然。
3. **闪烁：**（光亮）动摇不定，忽明忽暗。
4. **宁静：**（环境，心情）安静。本文中指海底很安静。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. **窃窃私语**：私下里小声交谈。

6. **啾啾**：拟声词，形容许多小鸟一起叫的声音。也形容凄厉的叫声。

7. **反推力**：与推力方向相反的力。

8. **警报**：通过电台、电视台或用汽笛、喇叭等发出的将有危险到来的通知或信号。

9. **伸缩**：引长和缩短，伸出和缩进。

10. **蕴藏**：蓄积而未显露或未发掘。

11. **稀有**：很少有；极少见。

12. **奇异**：①奇特。②惊异。

13. **丰富**：（物质财富、学识经验等）种类多或数量大。

四. 近义词

依然--仍旧　　宁静--清静　　闪烁--闪耀　　危险--惊险

攻击--进攻　　突然--忽然　　迅速--急速　　差异--区别

清楚--明显　　蕴藏--蕴含　　稀有--少有　　奇异--奇特

丰富--富饶

五. 词语辨析

“宁静”和“安静”都指没有声音，没有吵闹和喧哗的意思。区别在于：“宁静”重在平和，多指环境或心情平和安静，它描述的是一种很静的状态或气氛；“安静”重在稳定，有安静沉稳的意思，多指环境没有声音或吵闹声。

例句：①月光下，我漫步在**宁静**的公园里。

②我们应该在课上保持**安静**，认真听讲。

六. 反义词

宁静--喧哗　　黑暗--光明　　危险--安全　　迅速--迟缓

后退--上前　　清楚--模糊　　丰富--缺乏　　稀有--常见

波涛澎湃--风平浪静　　窃窃私语--高谈阔论　　攻击--守卫　　奇异--一般

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

24 火烧云

开头交代了火烧云上来的时间。

作者描写了多个火烧云映照后的景象，为读者展现出一片晚霞映照的美景。“笑盈盈”体现出老头儿的喜悦之情。

晚饭过后，火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的。大白狗变成红的了，红公鸡变成金的了。黑母鸡变成紫檀（tán）色的了。喂（wèi）猪的老头儿在墙根靠着，笑盈盈（yíng）地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说：“你们也变了……”旁边走来个乘凉的人对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”

天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤（tóng）的，好像是天空着了火。

画线句运用了比喻的修辞手法，作者把火烧云飘浮比作天空着了火，不仅写出了火烧云的鲜红、耀眼，还将静态的云写出了动态的美。

这句话以“一会儿……一会儿……”构成了排比句，生动形象地写出了火烧云色彩极多、变化极快。

这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪（guì）着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来了，腿伸开了，脖子也长了，尾巴却不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马变模糊了。

这一段作者运用丰富的想象，把火烧云描绘成马的形状。

本文选自《呼兰河传》，作者萧红，选作课文时有改动。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

作者又先后把火烧云飘浮的形态描绘成凶猛的狗和威武的狮子，与前面跪着的马一起构成了三幅动态的画面，传神地写出了火烧云由小到大、由清楚到模糊，直至不见了的过程。体现了火烧云瞬息万变的特点。

忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛，在向前跑，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子，跟庙(miào)门前的石头狮子一模(mú)一样，也那么大，也那样蹲着，很威武很镇静地蹲着。可是一转眼就变了，再也找不着了。

一时恍恍惚(hū)惚的，天空里又像这个又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。必须低下头，揉(róu)一揉眼睛，沉静一会儿再看。可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，火烧云就下去了。

结尾写火烧云下去了，总结全文。

tán wèi yíng tóng guì miào mú róu
檀 喂 盈 彤 跪 庙 模 揉

必	胡	灿	骑	秒	凶
猛	接	庙	威	武	镇

- 朗读课文。背诵第3~6自然段。
- 说说课文写了火烧云的哪些特点，你是从哪些语句了解到的。
- 读读下面这些表示颜色的词语，再说几个类似的。

红彤彤	葡萄灰	半紫半黄
金灿灿	茄子紫	半灰半百合色

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
必	bì	丶	5	独体	必须，必要，不必 必然，务必，何必	①必定，一定。 ②必须，一定要。
胡	hú	古	9	左右	胡说，胡须，胡椒 胡言乱语	①乱，无道理。 ②胡须。
灿	càn	火	7	左右	灿烂，金灿灿 灿若星河	光彩耀眼。
骑	qí	马	11	左右	骑兵，骑马，骑车 骑虎难下	跨坐在牲畜或其他东西上。
秒	miǎo	禾	9	左右	秒表，秒钟，秒杀 争分夺秒	计量单位，时间的一分钟的六十分之一。
凶	xiōng	凵	4	半包围	凶猛，凶残，凶悍 凶器	①恶，暴。 ②厉害，过甚。 ③不幸的，跟“吉”相对。
猛	měng	犭	11	左右	猛兽，猛烈，猛涨 突飞猛进	①气势壮，力量大。 ②忽然，突然。
接	jiē	扌	11	左右	接二连三，接触 接替，接近，直接	①连接。 ②继续，连续。 ③接触，挨近。
庙	miào	广	8	半包围	寺庙，庙会，宗庙	供神佛或历史上有名人物的地方。
威	wēi	戈	9	半包围	威武，威风，威严 威望，军威，示威	①凭借力量或势力。 ②使人敬畏的气魄。
武	wǔ	止	8	半包围	武力，武术，武器 武装，武警，练武	①勇猛。 ②关于军事或技击的，跟“文”相对。
镇	zhèn	钅	15	左右	镇定，镇静，镇压 城镇，镇长，镇守	①安定。 ②用武力维持安定。 ③压。
檀	tán	木	17	左右	檀香，檀木	紫檀，常绿乔木。
喂	wèi	口	12	左右	喂食，喂养，喂料 喂草，喂饱	①给动物东西吃。 ②把食物送进人嘴里。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

盈	yíng	皿	9	上下	盈利，充盈，盈余 喜盈盈，笑盈盈	①充满。 ②多余。
彤	tóng	彡	7	左右	红彤彤	红色。
跪	guì	足	13	左右	跪拜，跪谢，跪坐 下跪，跪安	屈膝，使膝盖着地。
模	mú	木	14	左右	模子，模具，模样 一模一样	[模样]形状，容貌。
揉	róu	扌	12	左右	揉搓，揉碎，揉面 揉团	用手来回搓。

二. 多音字

模 — mó（模仿）；mú（模子）

转 — zhuàn（转圈）；zhuǎn（转过来）

着 — zhe（看着）；zhuó（沉着）；zháo（着火）

没 — mò（淹没）；méi（没事）

三. 词语解释

1. **紫檀色：**紫红色。
2. **笑盈盈：**形容满面笑容的样子。
3. **红彤彤：**形容很红。
4. **模糊：**不分明；不清楚。
5. **凶猛：**（气势、力量）凶恶强大。
6. **一模一样：**形容完全相同，没有什么两样。
7. **威武：**力量强大；有气势。
8. **镇静：**情绪稳定或平静。
9. **恍恍惚惚：**（记得、听得、看得）不清楚；不真切。
10. **沉静：**（性格、心情、神色）安静；平静。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四. 近义词

凶猛--凶恶　　威武--威严　　镇静--平静　　笑盈盈--乐呵呵

恍恍惚惚--模模糊糊

五. 反义词

模糊--清楚　　凶猛--温和　　威武--胆怯　　镇静--慌张

恍恍惚惚--清清楚楚

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

读读下面的寻物启事，注意格式，照样子写一写。

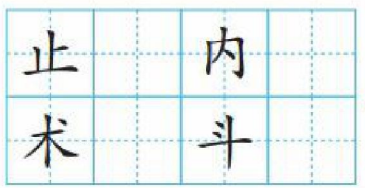
寻物启事

昨天下午放学后，我把一件蓝色外套落在了操场上。如有拾到者，请与我联系，非常感谢！

三年级（1）班　李晓宇

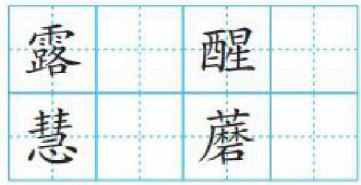
5月20日

书写提示



笔画较少的字，要把笔画写开一些。

笔画较多的字，要把笔画写得短小些，缩小笔画间距。



日积月累

◎ 兵来将(jiàng)挡，水来土掩。

◎ 不入虎穴，焉(yān)得虎子。

◎ 眼见为实，耳听为虚。

◎ 近朱者赤(chì)，近墨者黑。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元

有趣的故事，留下的不仅是开心的笑声，还有许多的思考。



◎ 了解故事的主要内容，复述故事。

◎ 根据提示，展开想象，尝试编童话故事。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



25 慢性子裁缝和急性子顾客

开头用简洁的语言交代了故事的时间(冬天)、地点(裁缝店)、人物(裁缝和顾客)。

这一段是顾客的语言描写，他的话交代了他来此的原因。从他对之前三间裁缝店的概述和他对交货时间的询问中，我们可以看出这是一位急性子的顾客。

故事发生在冬天。裁缝店里走进一位顾客。

顾客把一卷布料放到桌上，对裁缝说："我想做件棉袄。我已经跑了三家裁缝店了。第一家说要到秋天才能做好。第二家问我有没有等到夏天的耐心。第三位师傅(fù)倒是强些，但他最早也要到开春才能交货。我可等不及，都没让他们做。告诉您，我和别的顾客不一样，我是个性子最急的顾客。请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服——秋天？夏天？春天？……"

之前三位裁缝，最快的也要到开春才能交货，而这位裁缝却说可以冬天就能交货，这似乎满足了急性子顾客的要求。

"不，"裁缝说，"就在冬天。"

原以为裁缝说的是今年冬天，没想到是明年冬天，这让故事的发展有了趣味性。

裁缝又补充一句："不过，我指的是明年冬天。"

顾客噌(cēng)的一下子跳起来："这么慢啊！"

"噌"是拟声词，说明他跳起来的动作很迅速，写出了顾客对裁缝的回答感到震惊，他根本没有耐心等到明年冬天。

裁缝说："我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。"

慢性子的裁缝和急性子的顾客形成了鲜明的对比。

"那就算啦，我还是去找刚才的师傅吧。"顾客夹起布料就要走。

"别走，"裁缝把顾客叫住，"我知道您是个急性子。依我看，我做的活儿最适合您这种性子的顾客啦。"

本文作者周锐，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

顾客听到裁缝说明年冬天才能交货，立马想走，裁缝却说他的慢性子最适合自己的急性子，对此顾客感到十分疑惑。

急性子顾客挺纳闷："为什么？"

"照您的性子，您肯定会一拿到衣服就穿在身上，不是吗？"裁缝说。

顾客说："那当然。我可不愿意把新衣服藏在箱(xiāng)子里。"

裁缝说："那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也不得不由着性子穿上。可是您无论在秋天、夏天还是春天穿一件棉袄，人家都会笑话您的。我呢，决不会让人笑话您。非但如此，在您穿上我做的美观大方的新棉袄的时候，大家还会围着您直夸(kuā)奖，甚至羡(xiàn)慕您呢。"

这位顾客歪(wāi)着头想了想，不得不承(chéng)认裁缝说得有道理。于是，做衣服的事儿就算说定了。

不料，这位顾客第二天又跑到裁缝店来，说："我不做棉袄了！"

"等到明年冬天，时间实在太长啦。"顾客提出，"把我那棉袄里的棉花拽(zhuài)掉，改(gǎi)成夹(jiá)袄，让我提前在秋天就能穿上合时的新衣服吧。"

"不要棉花了，行啊。"裁缝答应了，"为您服务，没说的！"

顾客满意地走了。可是第三天他又来了。

"师傅，把我那夹袄的袖(xiù)子剪去一截儿，改成夏天能穿的短袖衬衫(chènshān)吧，我实在等不及了。"

裁缝抓住了顾客急性子的特点，站在顾客的角度，委婉并成功地劝说了顾客。不仅让顾客在他这里做衣服，还达成了明年冬天才交货的约定，充分体现了裁缝的聪明和慢性子。

"不得不承认"说明顾客也赞同裁缝说的话，侧面反映出裁缝对顾客的了解，并充分利用了他这一特性。

裁缝和顾客本来已经达成了约定，结果才过了一天，顾客就又跑去裁缝店，有了新想法，体现了顾客的急性子。

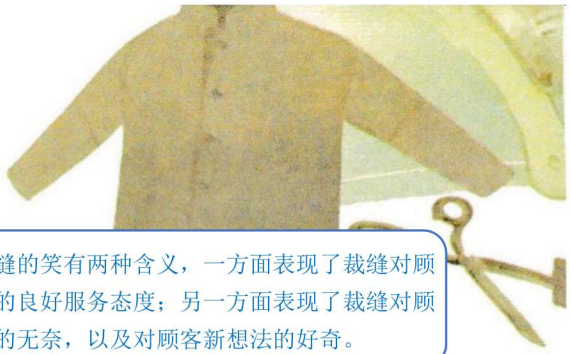
顾客因为等待的时间太长，放弃做棉袄而是改做夹袄，再一次体现了他的急性子。

从裁缝的语言中，我们可以看出裁缝对顾客的态度十分友好和耐心。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

裁缝再次答应了顾客把夹袄改成短袖衬衫的要求。



裁缝点点头："剪袖子，只要咔嚓(kā chā)咔嚓两剪子，好办得很，没问题。"

裁缝的笑有两种含义，一方面表现了裁缝对顾客的良好服务态度；另一方面表现了裁缝对顾客的无奈，以及对顾客新想法的好奇。

又过了一天，那顾客再来的时候，裁缝笑着问他："怎么，您那件短袖衬衫还能改成什么？"

顾客也知道自己三番两次地提出新要求，所以他的言语中体现了他的不好意思。

顾客说："对不起，麻烦您再给我改成春装吧。袖子嘛，把上次剪下来的再接上去就是啦。"

裁缝这回摇头了："接上去的袖子多难看啊。"

"那您别管，只要能让我早些在春天穿上。您别忘了，我可是个急性子顾客啊。"

裁缝说："亲爱的顾客，我要对您负(fù)责。我不会让您穿上这样难看的衣裳，这也坏了我的名声啊。"

顾客泄(xiè)气了。但裁缝又拍拍他的肩，说："您放心，凭(píng)我的手艺(yì)，不用接袖子也能给您做出一件最漂亮的春装。"

顾客这次又让裁缝把短袖变春装，裁缝再一次答应了他的要求，顾客感到既感动又疑惑，这剪掉的袖子不用接怎么变春装呢？

顾客感动极了："那太谢谢啦。您真的不用接袖子？"

"根本不用。"裁缝解释说，"因为您的布在我的柜(guì)子里搁(gē)着，我还没开始裁料呢。"

画线句是对顾客的神态描写，听到裁缝几天了还没有开始裁料，这对急性子的顾客来说，是十分惊讶和愤怒的。

顾客惊讶(yà)、恼怒地瞪大了眼睛！

此时，这位顾客会说些什么呢？

"您可别忘了，"裁缝提醒他说，"我是个慢性子裁缝啊。"

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



féng xiāng kuā wāi chéng jiá xiù chèn shān fù xiè yì
缝 箱 夸 歪 承 夹 袖 衬 衫 负 泄 艺

性	卷	货	取	夹	夸
务	衬	衫	负	责	艺

分角色朗读课文，注意读出裁缝和顾客对话的语气。

默读课文，填写下面的表格，再借助表格复述这个故事。

时间	急性子顾客的要求	慢性子裁缝的反应
第一天		
第二天		
第三天		
又过了一天		

选 做

假如裁缝是急性子，顾客是慢性子，他们之间又会发生怎样的故事呢？发挥想象，讲给同学听。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
性	xìng	忄	8	左右	性别，惯性，索性 性情，修身养性	①性格。 ②事物本身所具有的性质或性能。
卷	juǎn	已	8	上下	卷轴，卷尺，蛋卷 胶卷，风卷残云	①量词，用于成卷的东西。 ②把东西弯转裹成圆筒形。
货	huò	贝	8	上下	百货，年货，货车 货物，卸货	①钱币。 ②货物，商品。
取	qǔ	耳	8	左右	取得，争取，盗取 采取，取消，夺取	①获得，招致。 ②拿到手里。
夹	jiá	一	6	独体	夹袄	两层的（衣被等）。
夸	kuā	大	6	上下	夸奖，夸大，夸张 夸耀，夸夸其谈	①说大话。 ②夸奖，用话赞扬。
务	wù	夂	5	上下	职务，义务，任务 务实，业务	①事情。 ②追求。 ③从事，致力。
衬	chèn	衤	8	左右	衬托，衬衫，帮衬 陪衬	①搭配上别的东西。 ②在里面再托上一层。
衫	shān	衤	8	左右	罩衫，衣衫，汗衫	上衣，单褂。
负	fù	勹	6	上下	负责，欺负，负数 负荷，负债，背负	①背。 ②具有。 ③遭受。
责	zé	贝	8	上下	职责，指责，责任 责无旁贷	①要求。 ②责任，分内应做的事。
艺	yì	艹	4	上下	艺术，技艺，才艺 手艺，文艺，棋艺	才能，技能。
缝	féng	纟	13	左右	缝纫，裁缝，缝补	用针线连缀。
箱	xiāng	竹	15	上下	邮箱，信箱，冰箱 音箱	收藏衣物等的方形器具，通常是上面有盖儿扣住。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

歪	wāi	一	9	上下	歪曲，歪理，歪道 歪点子	不正，偏斜。
承	chéng	一	8	独体	承担，承认 承上启下，传承	承担，担当。
袖	xiù	衤	10	左右	袖口，长袖，袖子 袖套	衣服套在胳膊上的部分。
泄	xiè	氵	8	左右	宣泄，泄露，泄气 泄密，泄恨	液体、气体排出。

二. 多音字

缝 féng（缝补） fèng（缝隙）

卷 juǎn（蛋卷） juàn（画卷）

夹 jiá（夹心） jiā（夹子）

闷 mèn（郁闷） mēn（闷热）

搁 gē（搁浅） gé（搁得住）

三. 词语解释

1. **师傅：**对有技艺的人的尊称。
2. **开春：**春天开始，进入春天（一般指农历正月或立春前后）。
3. **纳闷：**疑惑不解。
4. **耐烦：**不急躁，不怕麻烦，不厌烦（多用于否定式）。
5. **美观：**（形式）好看、漂亮。
6. **夸奖：**称赞。
7. **大方：**①（样式、颜色等）不俗气。②对于财物不计较；不吝啬。
8. **羡慕：**看见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。
9. **实在：**①的确。②诚实；不虚假。
10. **承认：**表示肯定、同意、认可。
11. **负责：**（工作）尽到应尽的责任，认真踏实。
12. **名声：**在社会上流传的评价。
13. **泄气：**失去信心和干劲。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四. 近义词

耐心--耐烦　　适合--恰当　　纳闷--困惑　　肯定--确定

美观--雅观　　夸奖--称赞　　承认--招认　　实在--委实

名声--名气　　泄气--气馁　　惊讶--诧异　　恼怒--愤怒

羡慕--钦羡

五. 反义词

美观--难看　　夸奖--责骂　　羡慕--嫌弃　　承认--抵赖

提前--推后　　满意--不满　　泄气--振奋　　纳闷--明白

漂亮--丑陋

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

26 方帽子店

默读课文，说说故事中的哪部分内容是你最意想不到的，再用自己的话复述这个部分。

这家帽子店从来没有做过别的帽子。

“从来没有”强调突出了这家帽子店没有做过别的帽子。

他们的橱(chú)窗里都是方帽子。第一顶是方的，第二顶是方的，第三顶还是方的……

省略号表示列举的省略，省略了店里的其它方帽子，进一步说明这家店的帽子都是方的。

问他们为什么只做方帽子，他们总是这样回答：“我们从来都是做方帽子，方帽子才是好帽子，不能改(gǎi)的。”

“总是”一词说明在这家店看来，只做方帽子是天经地义的事，只有方帽子是好帽子，体现了他们的固执。

做帽子的人做方帽子，买帽子的人买方帽子。我们常常可以看见戴着方帽子的人在马路上走着。他们圆圆的脑袋藏在方帽子里，紧的地方太紧，宽的地方太宽，冬天戴着不太暖，夏天戴着却热得满头汗。舒服吗？真不舒服！

由于这家店只做方帽子，所以人们也别无选择，只能戴方帽子。

画线部分写出了方帽子的各种弊端，并不实用，所以方帽子的设计其实并不合理。

小孩子们觉得方帽子又奇怪又不舒服，他们想，圆圆的头为什么戴方帽子呢？圆的不行吗？

头是圆的，所以帽子也应该是圆的，小孩子们的想法既天真又合理。

大人们总是这样回答：“因为一直以来都是这样的。”

帽子店的回答总是“方帽子才是好帽子”，所以大人们也有了这种固定思维，默认这一说法。

小孩子们可不喜欢戴方方的帽子，他们喜欢用纸做出圆的、尖的、香蕉(jiāo)形的帽子，戴在头上，又舒服又漂亮。

本文作者施雁冰，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



这两段是对孩子们的语言描写，孩子们用纸做出了许多漂亮又好用的帽子，体现了他们丰富的想象力。而他们想突破旧思想，用布把这些帽子做成真的，说明他们不受旧思想束缚，思维活跃。

“假如我们用布做成真的帽子……”一个小孩子说。

“那戴在头上就更舒服了。另一个小孩子接着说。”

他们设法找到一些布，试着做了几顶圆帽子，像碗一样扣（kòu）在头上，很舒服。

“设法”一词写出了孩子们为实现他们的想法做出了积极的努力。

街上人山人海。在密密麻麻的方帽子中，忽然出现了几顶圆帽子，方帽子店的主人大吃一惊。最让他吃惊的是，自己的儿子也戴了一顶圆帽子！

“密密麻麻”说明街上戴方帽子的人很多，所以在极多的方帽子中，这几顶圆帽子显得十分扎眼。画线句是对方帽子店主人的神态描写，面对自己儿子对新事物的好奇，他十分吃惊，体现了他排斥新事物、固守旧观念的思想。

“快快把它丢掉！”方帽子店的主人抓起圆帽子，丢在地上。

通过对方帽子店主人语言和动作的描写，写出了他的生气，说明他不理解儿子对新事物产生好奇的心理，并且对此十分排斥。

“我要！我要！”儿子嚷（rāng）嚷着。

“不懂事的孩子！好好的方帽子不戴，要戴圆帽子！”

画线句说明，方帽子店主人觉得小孩子不遵守旧规就是不懂事。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

他的儿子并没有因此屈服，而是捡起帽子跑了，体现了孩子喜欢并敢于追求新事物的特点。

儿子不理他，拾起圆帽子戴在头上，一溜(liù)烟似的跑了。

孩子们慢慢地长大了，想出了许多帽子的式样，碗形的、香蕉形的、圆筒(tǒng)形的……夏天戴宽边的香蕉形的草帽，冬天戴圆筒形的呢绒帽，春天和秋天戴碗形的布帽。

那些勇于创新、敢于想象的孩子们长大了，他们终于可以将自己的想法变成事实，做出许多漂亮且舒服的帽子。

后来，方帽子店对面，又开了一家帽子店，橱窗里放着各式各样的帽子，却没有一顶是方的。方帽子店里摆放着方方正正的帽子，却没有一顶是圆的，玻璃橱窗里还贴了一张广告："专卖从不改变的方的好帽子。"对面的新帽子店里也贴了一张广告："专卖各式各样的舒服的好帽子。"

两家帽子店的广告语形成了鲜明的对比，突出了方帽子店的墨守成规，新帽子店的改革创新。

顾客们在方帽子店门前站一会儿，又到新帽子店门前站一会儿，不知道买哪一种好。他们在两家的橱窗前看了好久，最后还是进了新帽子店。

对于这些顾客来说，戴方帽子是一种习惯，所以面对新帽子的出现，他们肯定有所犹豫，但他们最终还是进了新帽子店，说明新帽子店的帽子更漂亮、更舒服。

路上的行人已经变了样子，夏天戴着宽边的香蕉形的草帽，冬天戴着圆筒形的呢绒帽……

路上的行人从之前千篇一律的方帽子变成了各色各样的帽子，说明新帽子满足了人们的需求，得到了人们的肯定。

方帽子店的主人气得几乎昏过去！

日子一天天地过去，世界一天天在改变，那些不舒服的方帽子，慢慢地成为古董(dǒng)。

这里的"不舒服"不仅是指让人戴起来不舒服的方帽子，还指生活中让人不舒服的旧思想、旧事物。当我们摆脱旧思想，改革创新，那些让人不舒服的旧事物终将变成古董。

chú gǎi jiāo kòu ráng liū tǒng dǒng
橱 改 蕉 扣 嚷 溜 筒 董

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
橱	chú	木	16	左右	橱柜，书橱，衣橱	一种放置东西的家具，前面有门。
改	gǎi	己	7	左右	更改，改头换面 改变，改写	变更，更换。
蕉	jiāo	艹	15	上下	芭蕉，香蕉，美人蕉	植物名。
扣	kòu	扌	6	左右	扣留，扣押，扣子 克扣	把器物口朝下放或覆盖东西。
嚷	rāng	口	20	左右	叫嚷，吵嚷，嚷嚷	吵闹。
溜	liù	氵	13	左右	眼尖手溜	①量词，用于成行列的事物。 ②急流。
筒	tǒng	竹	12	上下	竹筒，话筒，笔筒	粗大的竹管。
董	dǒng	艹	12	上下	古董，董事，校董	监督管理。

二. 多音字

嚷
- rāng（嚷嚷）
- rǎng（叫嚷）

溜
- liù（溜烟）
- liū（溜走）

呢
- ní（呢子）
- nē（怎么了呢）

微信公众号
教辅资料站

三. 词语解释

1. **设法：**想办法。
2. **人山人海：**形容聚集的人极多。
3. **密密麻麻：**又多又密微信搜小程序“教辅资料站”获取更多学习资料

4. **大吃一惊：**形容对发生的意外事情非常吃惊。

5. **嚷嚷：**①吵闹。②声张。本文是第一种意思。

6. **一溜烟：**形容跑得很快。

7. **各式各样：**许多不同的式样或方式。

8. **古董：**古代留传下来的器物，可供了解古代文化参考。

四. 近义词

舒服--舒适　　奇怪--奇异　　密密麻麻--密密层层　　大吃一惊--大惊失色

各式各样--各种各样

五. 反义词

舒服--难受　　人山人海--人烟稀少　　密密麻麻--稀稀疏疏　　奇怪--普通

大吃一惊--习以为常　　各式各样---一模一样

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27 漏

开头交代了故事的时间、地点以及人物之间的关系。为下文的叙事做了铺垫。

从前，有一户人家：一个老公公，一个老婆婆，还喂着一头黑脊（jǐ）背、白胸脯的小胖驴。

山上住着一只老虎，山下住着一个贼（zéi）。老虎嘴馋，一心想着吃这头小胖驴；贼手痒，一心想着偷这头小胖驴。

画线句交代了故事发生的背景，正是由于那天晚上是下雨天，才有了后续的故事。

一天晚上，下着蒙蒙小雨。老虎来了，贼也来了。老虎用爪在墙壁上抓，贼用手在屋顶上挖，不一会儿，墙被老虎抓了个窟窿，屋顶被贼挖了个窟窿。老虎钻进驴圈，贼也正想往下跳。忽然，老公公和老婆婆在里屋说起话来，老虎和贼吓得大气都不敢出了。

老虎和贼听到老爷爷和老婆婆的声音，吓得大气都不敢出，写出了他们的做贼心虚。

老公公说："好像有什么声音在响？"

老婆婆说："唉！管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏！"

"哩"是口语，为故事增加了生活气息。老婆婆对狼和虎都不在意，却害怕"漏"，写出了"漏"的可怕。

老虎趴（pā）在驴圈里想："翻山越岭我什么都见过，就是没见过'漏'，莫（mò）非'漏'比我还厉害？"

贼蹲在屋顶上想："走南闯北我什么都听说过，就是没听说过'漏'，莫非'漏'比我还厉害？"

这两段是对老虎和贼的心理描写，表现了老虎和贼都自以为是，却又害怕"漏"的心理。

老虎吓得浑身发抖，贼听得腿脚发软。贼心里害怕，

画线句写出了老虎和贼实际上非常害怕。

本文是民间故事，由陈清漳搜集整理，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

“正巧”使得故事充满戏剧性，这也是老虎和贼互相误会的原因。他们都以为对方是“漏”，怕得急忙往外跑。

脚下一滑，扑通从屋顶的窟窿里跌下来，正巧摔到虎背上。老虎未料到房上会有东西掉下来，心想：“坏事，‘漏’捉我来了！”撒腿就往外跑。

贼栽得晕(yūn)头转向，一摸是个毛乎乎的东西，心想：“坏事，‘漏’等着吃我哩！”拼命抱住虎脖子不敢松手。

雨下大了，所以老虎和贼的视线更加看不清了，因此误会还在继续，推动了故事的发展。

老虎驮着贼，贼骑着老虎，跑哇，跑哇，累得老虎筋都快断了，颠(diān)得贼骨头架都快散了。跑着跑着，雨大了起来。前边有棵歪脖老树，老虎想：“‘漏’真厉害，像胶(jiāo)一样，粘住我了。到树跟前，得把它蹭(cèng)下来，好逃命。”

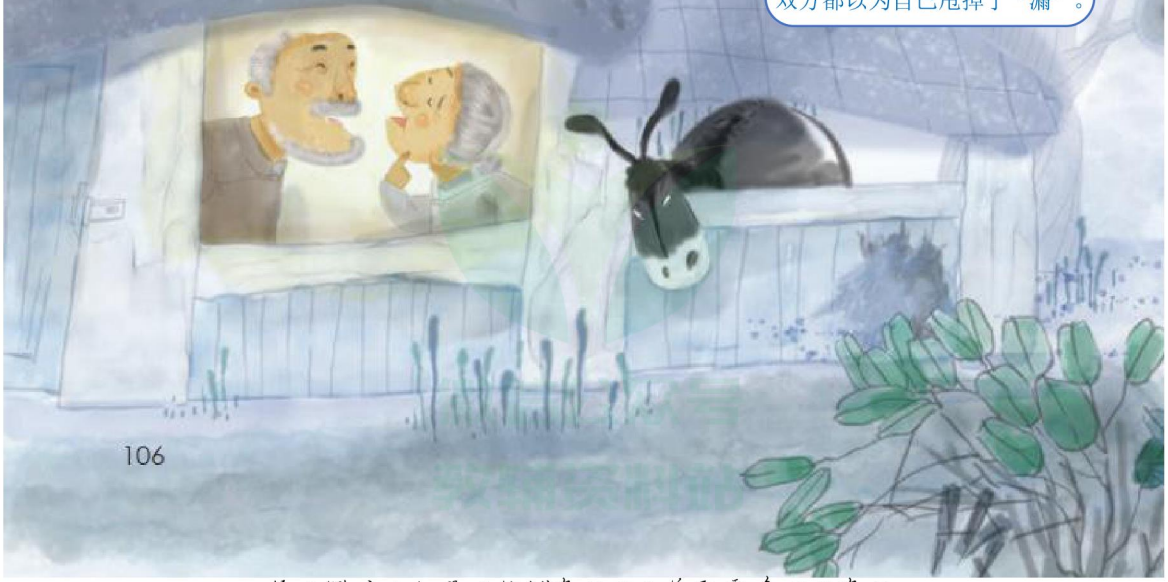
画线句运用了比喻的修辞手法，老虎把“漏”比作粘胶，说明贼抱老虎抱得很紧，体现了老虎和贼都十分害怕。

贼把老虎跑步的速度比作旋风，写出了老虎跑得很快，也写出了老虎和贼都十分怕“漏”。

贼也想：“‘漏’真厉害，旋(xuàn)风一样，停都不停，一定是驮到家再吃我。到树跟前，得想法蹿(cuān)上去，好逃命。”

到了树跟前，老虎把身子一歪，贼顺势一纵(zòng)，蹿到树上。老虎一边往前跑一边想：“终于甩掉‘漏’了！”贼一边往上爬一边想：“终于甩掉‘漏’了！”

画线句运用了动作描写，写出了老虎和贼摆脱对方的动作，而这一动作配合得十分默契，双方都以为自己甩掉了“漏”。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

雨势的增大再一次推动了故事的发展，为老虎和贼被雨淋后，清醒过来做了铺垫。

雨越下越大。

老虎被雨一淋，清醒了许多，想想不甘心，还是要回去吃驴，就转身往回走。

贼被雨一淋，清醒了许多，想想不甘心，还是要回去偷驴，就下树准备往回走。

老虎走着走着，走到了歪脖老树跟前。贼又冷又饿，正在下树，看见走来一个黑乎乎的东西，心想："'漏'又来了，这下我可活不成了！"他赶忙往树梢上爬，总嫌(xián)离地太近，紧爬慢爬，咔嚓(kā chā)一声，树枝断了，一个倒栽葱摔了下来，顺着山坡往下滚。

老虎正走着，见天上掉下个黑乎乎的东西，响声又这么大，心想："'漏'又来了，这下我可活不成了！"赶紧逃跑。下过雨的山坡又湿又滑，老虎腿一软，顺着山坡往下滚。

老虎和贼一齐滚下了山坡，浑身沾满泥水，撞在了一块儿。他俩对看了一眼，同时惊恐地大喊："'漏'哇——"然后都吓昏了过去。

不甘心的老虎打算回去吃驴，不甘心的贼打算回去偷驴，老虎和贼再一次不谋而合地往回走。他们一起走到了歪脖老树跟前，又把彼此错认为是"漏"，惊慌地想要逃跑，在种种巧合下他们一起滚下了山坡，直到最后他们还以为对方是"漏"，吓昏了过去。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

此处的两个破折号表示内容的插说，解释老婆婆说的“漏”其实是漏雨。

天快亮了，小胖驴在驴圈里安安稳稳地吃着干草。

老爷爷和老婆婆从炕（kàng）头上坐了起来。滴答，滴答——

他们抬头看看屋顶——唉，说怕漏，偏就又漏雨了！

pó 婆　jǐ 脊　zéi 贼　mò 莫　diān 颠　jiāo 胶　xuàn 旋　zòng 纵

漏	喂	胖	驴	贼	狼	莫
厉	抱	架	粘	胶	偏	

- 默读课文。说说故事中的哪些内容你觉得最有意思。
- 选择喜欢的部分，和同学分角色朗读，体会故事的趣味。
- 借助下面的示意图，复述这个故事。

老爷爷老婆婆说“漏”，吓跑了虎和贼。

虎驮着贼，贼骑着虎。

虎蹭贼，贼上树。虎和贼树下相遇，滚下山坡。

贼和虎以为对方就是“漏”，都吓昏了过去。

老爷爷老婆婆再说“漏”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
漏	lòu	氵	14	左右	泄漏，滴水不漏 漏洞百出	①遗落。 ②泄露。 ③物体由孔缝透过或滴下。
喂	wèi	口	12	左右	喂养，喂食，喂饱	①给动物东西吃。 ②把食物送进人嘴里；
胖	pàng	月	9	左右	胖子，微胖，虚胖 肥胖，胖乎乎	人体内含脂肪多，与“瘦”相对。
驴	lǘ	马	7	左右	木驴，驴车，毛驴	家畜，像马而小，耳朵长。可以驮东西、拉车或供人骑。
贼	zéi	贝	10	左右	盗贼，乌贼，贼心 贼眉鼠眼	①邪的，不正派的。 ②偷东西的人，盗匪。
狼	láng	犭	10	左右	狼狗，狼嚎，狼藉 狼狈为奸	兽名，像狗，嘴长而尖，耳直立，尾下垂。性狡猾凶狠，昼伏夜出。
莫	mò	艹	10	上中下	变幻莫测，莫非 爱莫能助	①不要。 ②表示没有谁或没有哪一种东西。
厉	lì	厂	5	半包围	严厉，厉害，凌厉 雷厉风行	①严格，切实。 ②凶猛。 ③严厉，严肃。
抱	bào	扌	8	左右	抱病，抱怨，怀抱 抱歉	①心里存着。 ②用手臂围住。
架	jià	木	9	上下	打架，招架，吵架 架子鼓	①用做支撑的东西。 ②支撑。
胶	jiāo	月	10	左右	胶囊，胶卷，胶水 橡胶	①黏性物质。 ②指橡胶。 ③有黏性、像胶的。
粘	zhān	米	11	左右	粘土，粘胶，粘贴	用胶水或糨糊等把一种东西胶合在另一种东西上。
偏	piān	亻	11	左右	偏心，偏爱，偏袒 偏僻	①歪，不在中间。 ②副词，表示跟愿望、预料或一般情况不相同。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

婆	pó	女	11	上下	巫婆，婆娑，媒婆 苦口婆心	年老的妇人。
脊	jǐ	月	10	上下	脊背，屋脊，山脊 脊梁	人和动物背中间的骨头。
颠	diān	页	16	左右	颠簸，颠覆，颠倒 颠三倒四	颠簸，上下震动。
旋	xuàn	方	11	左右	旋涡，旋风	旋转的。
纵	zòng	纟	7	左右	操纵，纵容，纵横 纵虎归山	身体猛然向前或向上。

二. 多音字

圈
- juàn（羊圈）
- juān（圈起来）
- quān（圆圈）

旋
- xuàn（旋风）
- xuán（旋转）

三. 词语解释

1. **手痒：**遇到自己感兴趣的事情极想动手去做。
2. **翻山越岭：**翻越一座又一座山岭。
3. **走南闯北：**形容四处闯荡，到过许多地方。
4. **莫非：**表示揣测或反问，常跟“不成”呼应。
5. **厉害：**①了不起。②难以对付或忍受；剧烈；凶猛。
6. **晕头转向：**形容头脑昏乱，迷失方向。
7. **清醒：**①（头脑）清楚明白。②神志由昏迷而恢复正常。本文中是第一种意思。
8. **甘心：**称心满意。
9. **倒栽葱：**摔倒时头先着地的动作。
10. **惊恐：**惊慌恐惧。
11. **安安稳稳：**平静；安定。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四. 近义词

莫非--难道　　发抖--哆嗦　　害怕--畏惧　　清醒--醒悟

甘心--甘愿　　一齐--一起　　晕头转向--蒙头转向　　安安稳稳--稳稳当当

惊恐--惊慌

五. 词语辨析

“一齐”和“一起”都有一同，一致的意思。区别在于：“一齐”表示在时间上同时发生；“一起”表示同一个处所，除此之外还有“一共”的意思。

例句：①一个急刹车，车上的人**一齐**向前倾。

②春节期间，亲朋好友欢聚在**一起**互相拜年。

六. 反义词

厉害--平庸　　松手--抓紧　　赶紧--迟缓　　清醒--昏迷

害怕--勇敢　　恐惧--无畏

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

28* 枣　核（hé）

默读课文，用自己的话复述这个故事。如果有兴趣，试着续编这个故事。

从夫妻俩的语言中，我们可以看出他们对孩子的渴望。

古时候，在山脚下的一个村庄里有一户人家。家里只有夫妻（qī）两个人，他们成天盼着要个小孩，常常叹着气说："咱哪怕有个枣核那么大的孩子也好哇！"没想到说了这个话不久，果然生了一个枣核那么大的孩子。夫妻俩欢喜得很，给孩子起了个名叫"枣核"。

夫妻俩的愿望终于成真了，虽然孩子只有枣核般大小，但他们还是十分欢喜。画线句交代了"枣核"这个名字的由来。

一年又一年，枣核一点儿也不见长。爹（diē）说："枣核呀，白叫我欢喜了一场，养活你这样的孩子能做什么！"娘说："枣



本文是民间故事，由董均伦、江源搜集整理，选作课文时有改动。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

这是对夫妻俩的语言描写，写出了他们对枣核不长大的担忧。

核呀，你一点儿不见长，我真为你愁得慌！”枣核说：“爹、娘，你们不用愁，别看我人小，一样能做事情。”

枣核并没有因为自己不见长而担忧，反而安慰父母自己一样能做很多事，写出了枣核的乐观和自信。

画线句是本段的中心句，概括了本段的主要内容。

枣核很勤快，天天干活，学了很多的本领。他能扶犁，能赶驴，柴比别人打得多，因为别人上不去的地方他也能上去，他一蹦就能蹦到屋脊那么高。邻居们都夸枣核，枣核的爹娘非常高兴。

邻居们的夸赞属于侧面描写，从侧面写出了枣核很勤快，有很多本领。连原本忧心忡忡的爹娘也变得十分高兴。

画线句不仅概括了上文枣核勤快的优点，还引出下文枣核聪明的事例。

枣核不光勤快，也很聪明。有一年大旱，庄稼没收成，县衙门还派衙役向庄稼人要官粮。庄稼人纳不上粮，衙役就把牛、驴都牵走了。

牵走了牛、驴，大伙儿愁得很。枣核说：“大家都不用愁，我有办法！”有的人不相信，说：“我才不信咧，你别小人说大话啦！”枣核也不争辩，只是说：“不信，你们就等着看。”

在大伙都束手无策的时候，枣核却说他有办法，写出了枣核的聪明、自信。

到了晚上，枣核跑到县衙门拴牛、驴的院子外面，一蹦蹦进院子里。等衙役们睡着了，枣核解开缰绳，又一蹦蹦到驴耳朵里，“哦喝！哦喝！”大声吆喝着赶驴。衙役们从梦里跳了起来，惊慌地喊着：“有人进来牵驴啦！有人进来牵驴啦！”他们拿着大刀长枪到处搜人。

画线句是对枣核的动作描写，“蹦”字不仅写出了枣核的动作迅敏，还写出了他身材矮小的优势。

闹腾了一阵，衙役们什么也没搜着，刚刚躺下，又听到了吆喝声：“哦喝！哦喝！”于是衙役们又都跳了起来，还是没搜到人。可刚躺下，又听到吆喝声。折腾了大半夜，衙役们困得很，有一个衙役头子说：“不用管它，不知是个

枣核知道自己寡不敌众，所以没有和衙役们正面交锋，而是三番五次制造混乱，使衙役们产生错觉。从衙役头子的话中，可以看出，枣核的计划成功了，体现了枣核的聪明。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

什么东西在作怪，咱们睡咱们的觉吧。”这时候枣核从驴耳朵里跳了出来，把门打开，赶着牲口(shēng)回到了村子。

牲口没了，官府(fǔ)岂能善罢(bà)甘休。天一亮，县官就带着衙役去捉人。枣核蹦出来说：“牲口是我牵的，你们要怎么样？”

县官叫着说：“快给我绑(bǎng)起来！快给我绑起来！”

衙役们拿出铁链(liàn)来绑枣核，噗(pū)的一声，枣核从铁链缝里蹦了出来，站在那里哈哈大笑。衙役们急得不知怎么办才好，县官说：“把他塞(sāi)进钱褡(dā)①里，背到大堂去！”

县官坐了大堂，把惊堂木一拍，说：“给我打！”

衙役们打这面，枣核蹦到那面去，打那面，枣核蹦到这面来，怎么也打不着。县官鼻子都气歪了，脸涨(zhàng)得通红嚷道：“多加几个人，多拿几条棍，给我狠狠地打！”

枣核这次不往别处蹦，一蹦蹦到了县官的胡子上，抓着胡子荡秋千。县官直喊：“快打！快打！”衙役一棍子打下去，没打着枣核，却打着县官的下巴骨啦，把县官的牙都打了下来。满堂的人慌了起来，跑上前去照顾县官，枣核大摇大摆地走了。

面对县官和衙役，枣核敢作敢当，体现了他的勇敢、不畏强权。

枣核身材矮小，他利用这一优势，逃脱了铁链。

衙役们怎么也打不到枣核，通过对县官的神态和语言描写，突出了县官的气急败坏，从侧面反映出枣核的聪明。

县官最后弄巧成拙，让衙役打掉了自己的牙。当所有的人都跑去照顾县官时，枣核大摇大摆地走了。“大摇大摆”写出了枣核的聪明、潇洒和勇敢。

hé qī diē lí zhē kùn shēng fǔ bà zhàng
核 妻 爹 犁 折 困 牲 府 罢 涨

① [钱褡]装钱物的口袋。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
核	hé	木	10	左右	审核，核心，核能 核算，核对	①果实中坚硬并包含果仁的部分。 ②仔细地对照、考察。
妻	qī	女	8	上下	妻子，夫妻，前妻 妻女	男子的配偶，跟“夫”“丈夫”相对。
爹	diē	父	10	上下	爹娘，爹妈，亲爹	父亲。
犁	lí	牛	11	上下	犁沟，犁锄，木犁	①耕地的农具。 ②用犁耕。
折	zhē	扌	7	左右	折腾，折跟头	翻转，倒腾。
困	kùn	口	7	全包围	困扰，贫困，困意 困境	①疲乏，困倦。 ②陷在艰难困苦里面。
牲	shēng	牛	9	左右	牺牲，牲口，牲畜	牲口，普通指牛、马、驴、骡等家畜。
府	fǔ	广	8	半包围	官府，城府，知府 府邸	贵族或高级官员办公或居住的地方。
罢	bà	罒	10	上下	罢工，罢免，罢休	①免去（官职）。 ②停，歇。
涨	zhàng	氵	10	左右	涨红脸，尘烟涨天 头昏脑涨	①头部充血。 ②体积增大。 ③多出来。

二. 多音字

- 折
  - zhē（折腾）
  - zhé（打折）
  - shé（折本）
- 涨
  - zhàng（头昏脑涨）
  - zhǎng（上涨）
- 塞
  - sāi（塞住）
  - sài（要塞）
  - sè （堵塞）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 词语解释

1. **勤快**：手脚勤快，爱劳动。
2. **果然**：表示事实与所说或所料相符。
3. **欢喜**：喜欢；喜爱。
4. **屋脊**：屋顶中间高起的部分。
5. **衙役**：衙门里的差役。
6. **衙门**：旧时官员办公的机关。
7. **争辩**：争论；辩论。
8. **缰绳**：牵牲口的绳子。
9. **吆喝**：大声喊叫（多指叫卖东西、赶牲口、呼唤等）。
10. **闹腾**：吵闹；扰乱。
11. **作怪**：比喻坏人或坏思想捣乱，起破坏作用。
12. **岂能**：指怎能，哪能。
13. **善罢甘休**：好好地了结纠纷，不闹下去（多用于否定式）。
14. **钱褡**：装钱物的口袋。
15. **惊堂木**：旧时官吏庭审时用来拍打桌面以显示声威的长方形木块。
16. **大摇大摆**：形容走路挺神气、满不在乎的样子。

四. 近义词

果然--果真	欢喜--喜悦	勤快--辛勤	相信--信任
争辩--辩论	吆喝--叫嚷	闹腾--吵闹	作怪--作祟
岂能--怎能	大摇大摆--趾高气扬	折腾--折磨	惊慌--恐慌

五. 反义词

欢喜--悲伤	勤快--懒惰	惊慌--镇静	闹腾--娴静
善罢甘休--无理取闹	大摇大摆--蹑手蹑脚	聪明--愚笨	

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

你觉得下面的故事题目有趣吗？说几个这样的题目，和同学交流。

慢性子裁缝和急性子顾客

胖驴和瘦(shòu)马

大个子兔子和小个子狼

大方的魔法师和小气的巫(wū)婆

照样子，用自己的话转述别人说的话。

裁缝说："我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。"

裁缝说，他和别的裁缝不一样，他是个性子最慢的裁缝。

◇ 裁缝又补充一句："不过，我指的是明年冬天。"

◇ 老婆婆说："唉！管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏！"

日积月累

大林寺桃花

[唐] 白居易

人间四月芳菲(fēi)尽，

山寺桃花始盛开。

长恨(hèn)春归无觅处，

不知转入此中来。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料