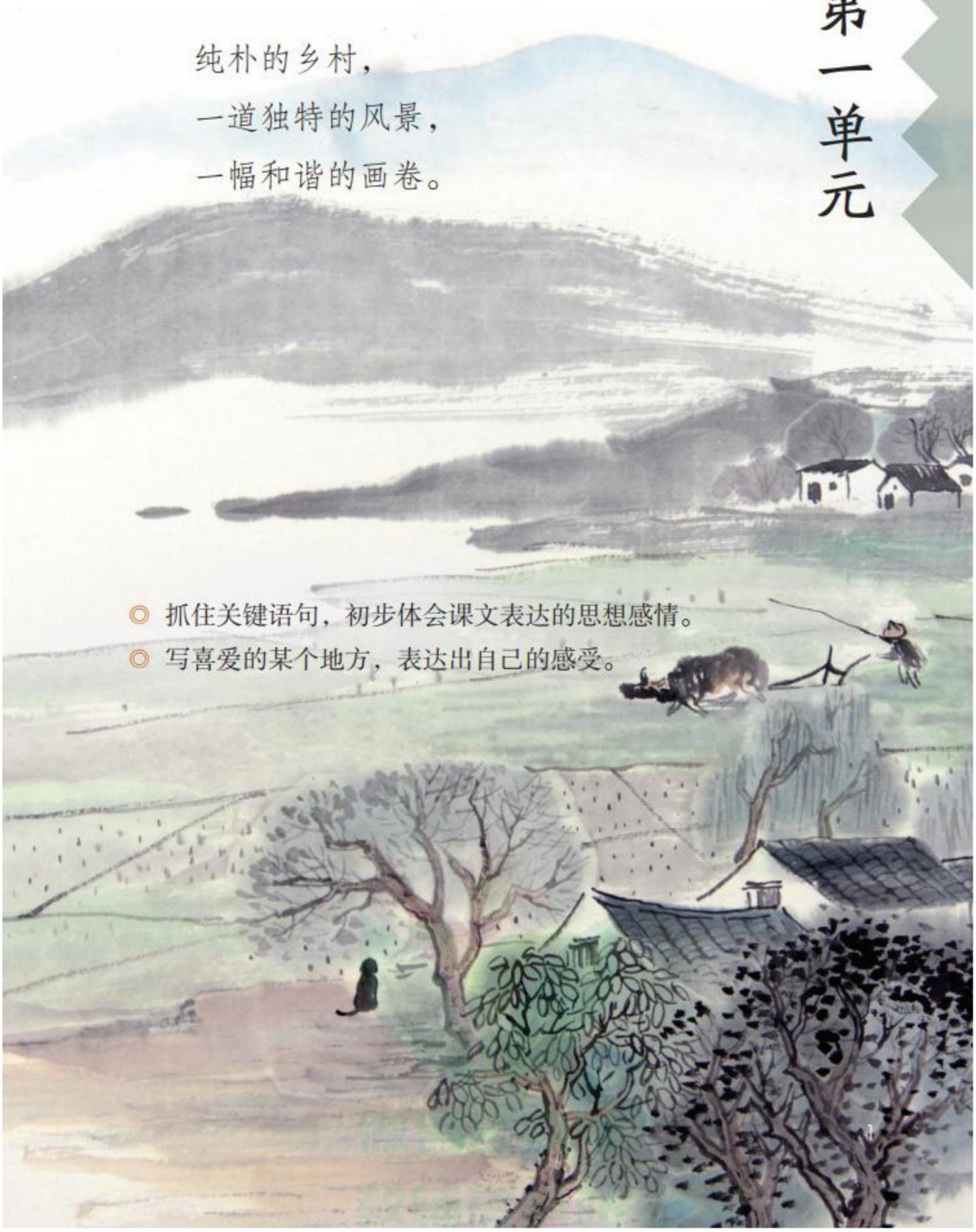
教辅资料站
电子教辅 试卷练习
知识总结 备课资源
扫码关注获取更多学习资料

第一单元

纯朴的乡村，
一道独特的风景，
一幅和谐的画卷。



- 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。
- 写喜爱的某个地方，表达出自己的感受。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

① 古诗词三首



四时田园杂(zá)兴[①]（其二十五）

［宋］范成大

梅子金黄杏子肥，
麦花雪白菜花稀。
日长篱(lí)落无人过，
惟(wéi)有蜻蜓蛱(jiá)蝶[②]飞。

译文：梅子变成了金黄色，杏子果实也已经肥硕。荞麦花一片雪白，油菜花倒显得稀稀落落。天长了，篱笆前没人经过，只有蝴蝶和蜻蜓绕着篱笆飞来飞去。

赏析：这首诗写的是初夏江南的田园景色，描绘了一幅有树有果、有声有色的美丽画面。抒发了作者对田园生活的喜爱之情。

注释

①〔杂兴〕随兴而写的诗。“兴”，这里读xìng。
②〔蛱蝶〕蝴蝶的一种。

宿新市[①]徐(xú)公店

［宋］杨万里

篱落疏(shū)疏[②]一径深，
树头新绿未成阴[③]。
儿童急走追黄蝶，
飞入菜花无处寻。

译文：在稀疏的篱笆旁，有一条小路伸向远方。路边树的新叶还没有形成树荫。儿童奔跑着追捕那黄色的蝴蝶，蝴蝶飞到黄色的菜花丛中后，就找不到了。

赏析：这首诗描写的是暮春时节的景色，这从“新绿未成阴”和菜花(每年三、四月开花)可以看出。表达了诗人对乡村美景和田园生活的喜爱。

注释

①〔新市〕地名，在今湖南攸县北。
②〔疏疏〕稀疏。
③〔阴〕树荫。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

赏析：这首词为我们勾勒出一幅清新、朴素的乡村美景图。词中先是写了老夫妇互相逗趣的场面，又以简洁的语言写了大儿子和二儿子劳动的画面，最后对小儿子作了生动的刻画，抒发了作者对农村宁静、闲适生活的热爱之情。

清平乐[1]·村居[2]

［宋］辛弃疾

茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音[3]相媚好，白发谁家翁媪(ǎo)[4]？　大儿锄(chú)豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖[5]，溪头卧剥(bō)莲蓬。

①［清平乐］词牌名。“乐”，这里读yuè。
②［村居］词题。
③［吴音］这首词是辛弃疾闲居带湖（今属江西）时写的。此地古代属吴地，所以称当地的方言为“吴音”。
④［翁媪］老翁和老妇。
⑤［亡赖］同“无赖”，这里指顽皮、淘气。“亡”，这里读wú。

译文：一所茅屋又低又小，溪边长满了碧绿的小草。茅屋里有人醉了，操着一口吴地方言，听起来温柔又有趣，那满头白发的老人们是谁家的老翁、老妇？

老夫妇的大儿子在溪东边的豆田锄草，二儿子正忙于编织鸡笼。最令人喜爱的是调皮可爱的小儿子，他正趴在溪边，剥着刚摘下的莲蓬。

zá　lí　xú　shū　chú　bō
杂　篱　徐　疏　锄　剥

杂	稀	篱	蜻	蜓	蝶	宿
徐	疏	茅	檐	翁	赖	剥

- 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《宿新市徐公店》。
- 读下面的诗句，说说你眼前浮现出了怎样的情景。
  - ◇ 日长篱落无人过，惟(wéi)有蜻蜓蛱(jiá)蝶飞。
  - ◇ 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。
  - ◇ 大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
杂	zá	木	6	上下	杂务，复杂，夹杂	①多种多样的混合在一起的；不纯的。②混在一起。③正项以外的；零星琐碎的。
稀	xī	禾	12	左右	稀奇，稀少，稀罕	①事物之间距离远；事物的各部分之间空隙大。②少。③水分多；密度小。
篱	lí	竹	16	上下	寄人篱下	用竹子、芦苇、秫秸等编成的围墙或屏障。
蜻	qīng	虫	14	左右	蜻蜓	昆虫，背部有两对翅，腹细长，常在水边捕食蚊子等小飞虫。
蜓	tíng	虫	12	左右	蜻蜓	昆虫，背部有两对翅，腹细长，常在水边捕食蚊子等小飞虫。
蝶	dié	虫	15	左右	蝴蝶	昆虫，翅膀阔大，颜色美丽，静止时四翅竖立在背部。吸食花蜜。种类很多。简称“蝶”。
宿	sù	宀	11	上下	宿舍，宿管，宿敌	过夜，夜晚睡觉。
徐	xú	彳	10	左右	徐缓，清风徐来	慢慢地。
疏	shū	疋	12	左右	疏远，疏忽，疏散	①使畅通。②分散。③稀。④不密切；不熟悉。⑤忽略；不细心。⑥空虚。
茅	máo	艹	8	上下	茅庐，茅塞顿开	多本生草植物。可造纸、搓绳、覆盖屋顶等。
檐	yán	木	17	左右	门檐，飞檐走壁	①房顶向旁伸出的边沿部分。②某些东西上像屋檐的部分。
翁	wēng	八	10	上下	富翁，渔翁，老翁	①老年男子。②父亲。③丈夫的父亲或妻子的父亲。
赖	lài	攵	13	左右	依赖，赖账，信赖	①仗持，凭借。②不承认，推脱。③责怪；诬说别人有过错。④刁钻泼辣；不讲道理。⑤坏；不好。
剥	bō	刂	10	左右	剥离，剥削，剥蚀	去掉外面的东西（专用于合成词或成语中）。

二. 多音字

落
- luò（落叶）
- lào（落枕）
- là（丢三落四）
- luō（大大落落）

兴
- xìng（兴趣）
- xīng（复兴）

剥
- bō（剥夺）
- bāo（剥皮）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 乡下人家

“攀”“爬”“挂”“衬”几个动词精确地写出了瓜藤喜人的长势。

乡下人家总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

这一段描绘了一幅乡下人家屋前瓜藤攀檐的景象。

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药（sháo yào），凤仙，鸡冠花（guān huā），大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素（pǔ sù）中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片浓浓的绿荫。

这些花之所以朴素，是因为它们不像城市里的花，有漂亮的花瓶、花盆衬托，它们只是随意地种植在门前的场地上。但它们色彩鲜艳、光彩照人，所以这些花是华丽的。“朴素”和“华丽”这对本身带有反义意义的词，在这却并不矛盾。

这一段是按照从门前到屋后的空间顺序来写的，分别描写了花、竹、笋等景物。



本文作者陈醉云，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过，你肯定会瞧见一只母鸡，率（shuài）领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

他们的屋后倘（tǎng）若有一条小河，那么在石桥旁边，在绿树荫下，你会见到一群鸭子游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附（fù）近的石头上有妇女在捣（dǎo）衣，它们也从不吃惊。

若是在夏天的傍晚出去散步，你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘（huì）成了一幅自然、和谐（xié）的田园风景画。

画线句写出了乡下人家喜爱养鸡。

画线句写出了雄鸡精神抖擞的样子。

这里运用了“即使……也……”表示假设关系的关联句，说明鸭子在河中自由自在，并不怕人。且以拟人的修辞手法，赋予了鸭子人的神态，写出了鸭子和人之间的和谐。

“天高地阔”一方面是指乡下人家吃饭的场所宽阔；另一方面是指乡下人家吃饭时的豪爽。体现了乡下人家质朴的农村生活。

“他们”指的是乡下人家，“它们”指“天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿”。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

画线句与开头乡下人家爱在屋前搭瓜架相呼应。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来："织，织，织，织啊！织，织，织，织啊！"那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

这里运用了拟人的修辞手法，作者把纺织姑娘的叫声说成是唱歌，写出了叫声的悦耳，展现了乡村生活的美好，表现了作者对乡村生活的热爱。

我从这句话，体会到了课文表达的思想感情。

gòu guān pū sù shuài tǎng fù dǎo huì xié
构 冠 朴 素 率 倘 附 捣 绘 谐

构	饰	蹲	凤	序	例	率	觅
耸	踏	倘	绘	谐	寄	眠	

朗读课文，想象画面。如果给课文配画，你觉得可以画几幅？试着给每幅画取个名字。

你对课文描写的哪一处景致最感兴趣？和同学交流。

读一读，再从课文中找出其他生动形象的句子，抄写下来。

◇ 几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

◇ 他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。

选做

你眼中的乡村景致是怎样的？用一段话写下来。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
构	gòu	木	8	左右	构成，构思，构建	①组合；造成；造成。 ②指文艺作品。
饰	shì	饣	8	左右	服饰，修饰，装饰	①装点；美化。 ②装饰用的东西。 ③掩盖缺点、错误。
蹲	dūn	足	19	上下	蹲下，蹲点，蹲着	①双腿弯曲到像坐着的样子，但臀部不着地。②停留，闲居。
凤	fèng	几	4	半包围	凤冠，凤仙，凤凰	凤凰，传说中的鸟王。
序	xù	广	7	半包围	序幕，序列，顺序	①排列的先后。 ②在正式内容之前的。 ③序文。
例	lì	亻	8	左右	例题，破例，照例	①说明或证明某种情况或说法的事物；可仿效或依据的以前曾有过的事情。②规则；规定。③按规定的；按成例进行的。
率	shuài	亠	11	上中下	直率，率领，率性	①带领；统领。 ②直率；坦诚。 ③不仔细；不慎重。 ④榜样。
觅	mì	冖	8	上下	觅食，寻觅，觅取	找；寻找。
耸	sǒng	耳	10	上下	高耸，耸立，危言耸听	①高起；矗立。 ②使害怕；吃惊。
踏	tà	足	15	左右	踏春，踏步，踏青	踩。
倘	tǎng	亻	10	左右	倘然，倘使，倘若	假使，如果。
绘	huì	纟	9	左右	彩绘，绘画，绘图	描画。
谐	xié	讠	11	左右	和谐，诙谐，谐音	①配合协调。 ②滑稽。
寄	jì	宀	11	上下	寄予，寄托，寄存	①托人传达；现专指通过邮局等递送。②托付；委托。③依靠；依附。④认的（亲属）。
眠	mián	目	10	左右	睡眠，催眠，长眠	①睡觉。 ②某些动物在一段较长的时间内不食不动的生理现象。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

冠 guàn（冠军） guān（皇冠）

率 shuài（率先） lǜ（效率）

场 chǎng（广场） cháng（场屋）

三. 近义词

风趣——幽默　　装饰——打扮　　时令——时节　　华丽——艳丽

照例——照常　　率领——带领　　倘若——假设　　和谐——协调

辛苦——劳累　　独特——特殊

四. 反义词

朴素——华丽　　照例——破例　　傍晚——早晨　　独特——平常

好友——敌人　　吃惊——冷静

五. 词语辨析

“华丽”和“瑰丽”都含有“美丽”的意思。区别在于：

“华丽”指美丽而有光彩，多用于陈设、服饰、装潢、文字等；

“瑰丽”指异常美丽，程度较深，多用于物，不用于人。

例：①杰克的房子装饰得十分**华丽**。

②鲜花商店，真是一个**瑰丽**多彩的世界。

六. 词语解释

1. **风趣**：幽默或有趣味。
2. **装饰**：装点修饰。
3. **照例**：按照惯例；按照常情。
4. **觅食**：寻找食物。
5. **捣衣**：用捶打的方法洗衣服。
6. **天高地阔**：像蓝天那么高远，像大地那么辽阔。
7. **和谐**：配合得适当、匀称。
8. **时令**：季节；节令。
9. **朴素**：颜色、式样等不华，不浓艳。
10. **率领**：带领（队伍或集体）。

微信公众号 教辅资料站

11. **倘若**：表示假设。

12. **向晚**：临近晚上的时候。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



3 天 窗

开头描写了乡下房子的木板窗。

乡下的房子只有前面一排木板窗。暖和的晴天，木板窗扇扇打开，光线和空气都有了。

碰着大风大雨，或者北风呼呼叫的冬天，木板窗只好关起来，屋子里就黑得像地洞似的。

画线句运用了比喻的修辞手法，把木板窗关上后，屋子里的黑暗程度比作地洞，形象生动地写出了屋子里的漆黑。这为下文天窗的出现以及天窗给孩子们带来乐趣做了铺垫。

“于是”起承上启下的过渡作用。

于是乡下人在屋顶开一个小方洞，装一块玻璃，叫作“天窗”。

“顶”是“最、极”的意思，写出了孩子们在雨里跑跳、看闪电的渴望之情。

夏天阵雨来了时，孩子们顶喜欢在雨里跑跳，仰着脸看闪电，然而大人们偏就不许。“到屋里来啊！”随着木板窗的关闭，孩子们也就被关在地洞似的屋里了。这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉（wèi jiè）。

这里再一次写了屋子的漆黑，表现了孩子们无奈、沮丧的心情。

画线句是本文的中心句。当孩子们被大人唤回屋里，不能再在雨中玩耍，他们只能通过天窗，观看外面的世界。



本文作者茅盾，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“卜落卜落”是拟声词，描绘了雨点落下的声音。“一瞥”说明闪电的一闪而过，时间短暂。“扫荡”则是孩子们的想象，让人体会到了屋外风雨雷电的凶猛，表现了孩子们夸张、丰富的想象力。

从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥，你想象到这雨，这风，这雷，这电，怎样猛厉地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。小小的天窗会使你的想象锐利起来！

晚上，当你被逼着上床去“休息”的时候，也许你还忘不了月光下的草地河滩。你偷偷地从帐子里伸出头来，仰起了脸。这时候，小小的天窗又是你唯一的慰藉！

从“逼”和“偷偷”中，我们可以看出孩子们内心的不情愿和无可奈何。“休息”加了引号，说明孩子们上床休息并不是自愿的。文中两次提到了“小小的天窗是孩子们唯一的慰藉”。写出了天窗给孩子们带来的快乐和乐趣，表现了孩子们对大自然奥秘的好奇与向往。

你会从那小玻璃上面的一粒星，一朵云，想象到无数闪闪烁烁可爱的星，无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩；你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头鹰……总之，夜的美丽神奇，立刻会在你的想象中展开。

这段运用了排比的修辞手法，写出了孩子们透过天窗展开的合理想象，体现出孩子们丰富的想象力。

画线句强调突出了天窗给孩子们确实带来了乐趣和心灵上的慰藉。并以幽默的方式，表达了作者对大人约束儿童生活的理解。

发明这天窗的大人们，是应得感谢的。因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任何他看到的都更真切，更阔达，更复杂，更确实！

“无”指透过天窗看不到的东西，“有”指透过天窗想象的东西。“虚”指不存在的事物，“实”指真实存在的事物。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

wèi jiè bǔ
慰 藉 卜

慰	藉	卜	锐	滩	帐
烁	蝙	蝠	霸	鹰	

默读课文，说说天窗在哪儿，为什么要开天窗。

在什么情况下，小小的天窗成了孩子们“唯一的慰藉”？找出相关语句和同学交流，再有感情地读一读。

读句子，回答括号里的问题。

◇ 你想象到这雨，这风，这雷，这电，怎样猛厉地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。（“扫荡”给了你怎样的感觉？为什么通过天窗感受到的风雨雷电的威力，比在露天真实感受到的要大十倍百倍？）

◇ 因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”。（结合课文，说说孩子们是怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”的。）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
慰	wèi	心	15	上下	慰藉，安慰，欣慰	①使人心里安适。 ②心安。
藉	jiè	艹	17	上下	枕藉，慰藉	①垫在下面的东西。 ②垫衬。
卜	bǔ	卜	2	独体	占卜，生死未卜	①占卜。 ②预测。
锐	ruì	钅	12	左右	锐利，尖锐，敏锐	①尖利；锋利。 ②灵敏；快速。 ③勇往直前的冲劲。
滩	tān	氵	13	左右	海滩，河滩，险滩	①河、海、湖边水深时淹没、水浅时露出的地方，泛指河、海、湖边比岸低的地方。②江河中水浅多石而水流很急的地方。
帐	zhàng	巾	7	左右	蚊帐，帐子	用布或其它材料做成的帷幕。
烁	shuò	火	9	左右	闪烁	光亮的样子。
蝙	biān	虫	15	左右	蝙蝠	哺乳动物，头部和躯干像老鼠。四肢和尾部之间有皮质的膜相连。夜间在空中飞翔，捕食蚊、蛾等。休息时用爪倒挂在屋檐下或树枝上。
蝠	fú	虫	15	左右	蝙蝠	哺乳动物，头部和躯干像老鼠。四肢和尾部之间有皮质的膜相连。夜间在空中飞翔，捕食蚊、蛾等。休息时用爪倒挂在屋檐下或树枝上。
霸	bà	覀	21	上下	霸气，称霸，霸王	①强占。 ②依靠权势横行无忌，迫害人民的人。
鹰	yīng	广	18	半包围	老鹰，猫头鹰	一种猛禽，嘴呈钩形，爪尖锐有力，捕食鸟类和小型兽类。

二. 多音字

卜
- bǔ（占卜）
- bo（萝卜）

藉
- jiè（慰藉）
- jí（狼藉）

扇
- shàn（扇形）
- shān（扇动）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 近义词

暖和——温暖　　活泼——开朗　　真切——明确　　慰藉——安慰

猛厉——刚烈　　奇幻——魔幻　　复杂——繁琐　　阔达——开阔

四. 反义词

暖和——凉快　　活泼——呆板　　真切——模糊　　慰藉——打击

猛厉——柔和　　奇幻——平常　　复杂——单调　　阔达——狭隘

五. 词语解释

1. **慰藉**：安慰。
2. **雨脚**：指像线一样一串串密密连接着的雨点。
3. **猛厉**：猛烈，有力。
4. **扫荡**：用武力或其他手段肃清敌人。
5. **奇幻**：奇异而虚幻。
6. **威力**：使人畏服的强大力量。
7. **锐利**：（目光、言论等）尖锐。
8. **霸气**：强横霸道的气焰。
9. **神奇**：非常奇妙。
10. **阔达**：开阔通畅。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

④* 三月桃花水

在课文中，作者把春水叫作“桃花水”。有感情地朗读课文，体会优美的语言，读出作者对桃花水的喜爱和赞美之情。

是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？

啊，河流醒来了！三月的桃花水，舞动着绮（qǐ）丽的朝霞，向前流啊。有一千朵桃花，点点洒在河面，有一万个小酒窝，在水中回旋。

三月的桃花水，是春天的竖琴。

那忽大忽小的水声，应（hè）和着拖拉机的鸣响；那纤细的低语，是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈（tán）心；那碰着岸边石块的叮当声，像是大路上车轮滚过的铃声……

三月的桃花水，是春天的明镜。

它看见燕子飞过天空，翅膀上裹着白云；它看见垂柳披上了长发，如雾如烟；它看见一群姑娘来到河边，水底立刻浮起一朵朵红莲，她们捧起了水，像抖落一片片花瓣……

啊，地上草如茵，两岸柳如眉，三月桃花水，叫人多沉醉。

qǐ 绮　hè 和　tán 谈

本文作者刘湛秋，选作课文时有改动。

画线句运用了拟人的修辞手法，把河水流淌的样子说成了河流醒了，写出了河流的生命力，表达了作者的欣喜之情。

文章以两个问句开头，激发读者的阅读兴趣。同时，文章正是以“声音”和“光芒”两方面来描写三月桃花水，所以开头也是全文的总纲。

这一段表现了春天劳动人民的繁忙，告诉人们春天是美好的季节，是播种希望的季节。

画线句中包含两个比喻，作者把河面上的朝霞比作桃花；把水中的漩涡比作酒窝。写出了三月桃花水的动态美。其中，“一千朵”“一万个”是虚指不是确数，表示“桃花”和“酒窝”极多。

这句话运用了比喻的修辞手法，作者把三月的桃花声比作竖琴，写出了三月桃花声的悦耳动听。同时这也是对开头“是什么声音？”的回答。

这句则是对“是什么光芒？”的回答。

这段运用了排比的修辞手法，描写了燕子飞行，垂柳飘扬等春天美丽的景象。

结尾是对全文的总结，抒发了作者对三月桃花水的喜爱和赞美，表达了作者对春天和大自然的喜欢之情。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 多音字

旋
- xuán（旋律）
- xuàn（旋风）

和
- hè（附和）
- hé（和睦）
- hú（和牌）
- huó（和泥）
- huò（和药）

二. 近义词

明洁——明净　　绮丽——瑰丽　　应和——附和　　纤细——苗条

沉醉——陶醉

三. 反义词

明洁——昏暗　　绮丽——朴素　　纤细——粗壮

四. 词语解释

1. **明洁**：明亮，洁净。
2. **绮丽**：鲜艳美丽（多形容风景）。
3. **回旋**：盘旋；绕来绕去地活动。
4. **应和**：（声音、语言、行动等）相呼应。
5. **纤细**：非常细。
6. **沉醉**：大醉，比喻深深地沉浸在某种气氛或思想活动中。
7. **映照**：光线照射。
8. **竖琴**：弦乐器。在直立的三角形架上安着四十八根弦。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

◇ 飞翔的海鸥，金色的沙滩，白色的浪花，构成了迷人的海岸线。





日积月累

卜算子·咏梅

毛泽东

风雨送春归，
飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，
犹有花枝俏(qiào)。

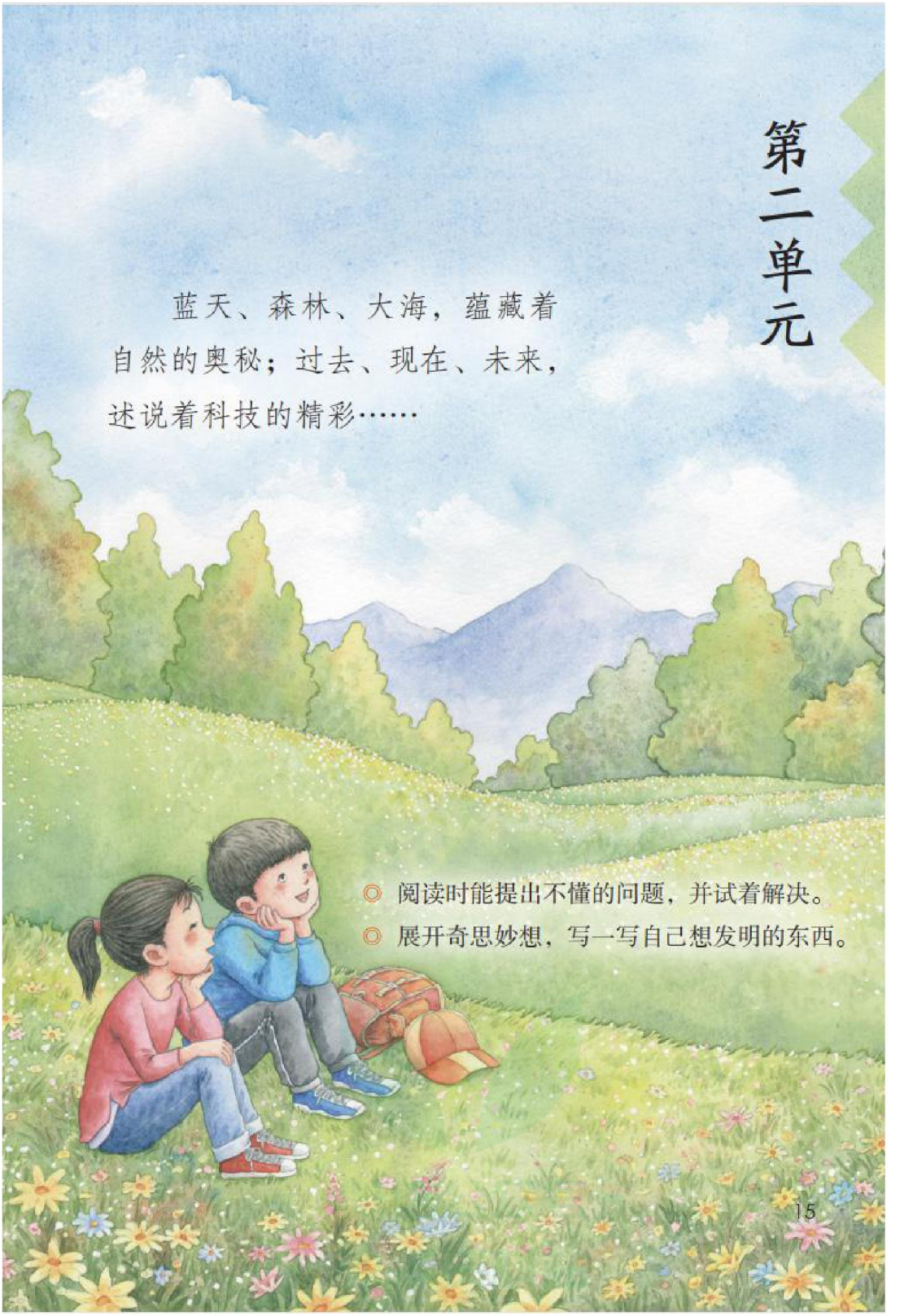
俏也不争春，
只把春来报。
待到山花烂漫(màn)时，
她在丛中笑。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元

蓝天、森林、大海，蕴藏着自然的奥秘；过去、现在、未来，述说着科技的精彩……



◎ 阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。

◎ 展开奇思妙想，写一写自己想发明的东西。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



5 琥珀

hǔ pò

由于故事发生的时间是推测的，所以用“约莫”表示，体现了科学小品语言的严谨性。

画线句写出了天气的炎热，高温是老松树渗出松脂的前提条件。

这个故事发生在很久很久以前，约莫算来，总有几万年了。

一个夏日，太阳暖暖地照着，海在很远的地方翻腾怒吼，绿叶在树上飒飒(sà)地响。

这句话用了拟人的修辞手法，赋予了小苍蝇人的动作，写出了小苍蝇的轻盈和自在。

一只小苍蝇展开柔嫩的绿翅膀，在阳光下快乐地飞舞。它嗡嗡(wēng)地穿过草地，飞进树林。那里长着许多高大的松树，太阳照得火热，可以闻到一股松脂(zhī)的香味。

高温使得松树溢出了松脂，松脂的香味吸引了小苍蝇，所以小苍蝇停在了大树上，因此有了后续的故事。

这段写出了小苍蝇悠闲自在的神态。

[那只小苍蝇停在一棵大松树上。它伸起腿来掸(dǎn)掸翅膀，拂拭(shì)那长着一对红眼睛的圆脑袋。它飞了大半天，身上已经沾满了灰尘。]

这段是对蜘蛛的动作描写，写出了蜘蛛捉苍蝇时的小心翼翼。

[忽然，有个蜘蛛慢慢爬过来，想把那只苍蝇当作一顿美餐。它小心地划动长长的腿，沿着树干向下爬，离小苍蝇越来越近了。]

画线句属于环境描写，这也是老松树渗出松脂的前提，是琥珀形成的自然条件。

晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗(shèn)出厚厚的松脂，松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。

蜘蛛刚扑过去，突然发生了一件可怕的事情。一大滴松脂从树上滴下来，刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。

“刚好”说明了这一切的发生属于巧合，也暗示了这块琥珀的珍贵和稀有。

本文作者是德国的柏吉尔，译者顾均正，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



作者运用拟人的手法把老松树的松脂说成了眼泪。

小苍蝇不能掸翅膀了，蜘蛛也不能再想什么美餐了。两只小虫都淹没在老松树黏稠（nián）的黄色泪珠（fū）里。它们前俯后仰地挣扎（zhá）了一番（fān），终于不动了。

松脂继续滴下来，盖住了原来的，最后积成一个松脂球，把两只小虫重重包裹在里面。

几十年，几百年，几千年，时间一转眼就过去了。成千上万只绿翅膀的苍蝇和八只脚的蜘蛛来了又去了。谁也不会想到很久很久以前，有两只小虫被埋（mái）在一个松脂球里，挂在一棵老松树上。

陆地下沉，海水上涨，属于地壳运动，因此地质发生了变化，导致松脂球被淹没在泥沙下。而松脂球淹没在泥沙下面也是琥珀形成的过程之一。

后来，陆地渐渐沉下去，海水渐渐漫（màn）上来，逼近那古老的森林。有一天，水把森林淹没了，波浪不断冲刷着树干，甚至把树连根拔起。树断绝了生机，慢慢地腐烂了，剩下的只有那些松脂球，淹没在泥沙下面。

这句话与上文的“几千年”互相照应，表明了时间的漫长。

又是几千年过去了，那些松脂球成了化石。

海风猛烈地吹，澎湃（péng pài）的波涛（tāo）把海里的泥沙卷到岸边。

画线句为下文琥珀的出现做了铺垫。

有个渔民带着儿子走过海滩。那孩子赤（chì）着脚，他踩着了沙里的一块硬东西，就把它挖了出来。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

父子俩的的对话写出了他们发现琥珀时的兴奋。“很少见”突出了这块琥珀的价值。

“爸爸，你看！”他快活地叫起来，“这是什么？”

他爸爸接过来，仔细看了看。

“这是琥珀，孩子。”他高兴地说，“有两个小东西关在里面呢，一只苍蝇，一个蜘蛛。这是很少见的。”

在那块透明的琥珀里，两个小东西仍旧好好地躺着。我们可以看见它们身上的每一根毫毛，还可以想象它们当时在黏稠的松脂里怎样挣扎，因为它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环。从那块琥珀，我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形，并且可以知道，在远古时代，世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。

结尾写出了琥珀给我们带来的科学价值：推测过去情形；了解远古生物。“可以推测”说明本文的故事就是根据这块琥珀推测出来的。

hū pò wēng zhī shì chèn fǔ zhá fān mái péng pài

琥 珀 嗡 脂 拭 渗 俯 扎 番 埋 澎 湃

怒 吼 脂 拭 餐 划 晌 辣

渗 挣 番 埋 刷 测 详

默读课文，提出不懂的问题，并试着解决。如，课文为什么说“从那块琥珀，我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形”？

用自己的话说说这块琥珀形成的过程。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
怒	nù	心	9	上下	怒发冲冠，激怒，怒吼	①生气；气愤。 ②气势很盛。
吼	hǒu	口	7	左右	吼叫，狂吼，怒吼	野兽大声叫；发出很大的声响。
脂	zhī	月	10	左右	油脂，脂粉，松脂	①胭脂。 ②动植物体内所含的油脂。
拭	shì	扌	9	左右	拭目以待，拂拭	擦。
餐	cān	食	16	上下	一日三餐，美餐	①吃饭。 ②饭食。
划	huá	刂	6	左右	划动，划艇，划水	①用尖利的工具刻、割或擦过。②拨水使船前进。③计较利弊得失，合算。
晌	shǎng	日	10	左右	晌午，半晌，一时半晌	①正午；中午。 ②一天之内的一段时间；片刻。
辣	là	辛	14	左右	辣酱，辣椒，热辣辣	①姜、蒜、辣椒等所具有的刺激性味道。②受到辣味的刺激。③比喻凶狠、刻毒。
渗	shèn	氵	11	左右	渗透，渗出，渗漏	液体缓慢地流出或漏出。
挣	zhēng	扌	9	左右	挣脱，挣扎，挣脱	尽力支撑或摆脱。
番	fān	采	12	上下	三番五次	①轮流；更换。 ②外国或外族的。 ③量词。
埋	mái	土	10	左右	埋伏，埋藏	①盖住；掩盖。 ②藏起来；隐没。
刷	shuā	刂	8	左右	刷新，牙刷，粉刷	①刷子，清除脏物或涂刷东西的用具。②用刷子去脏或涂抹。
测	cè	氵	9	左右	推测，测量，测试	①猜想；料想。 ②用仪器量；用某种标准检查。
祥	xiáng	礻	10	左右	周祥，吉祥，详细	①细密；完备。 ②说明；细说。 ③清楚；知道。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

没 méi（没心没肺）
没 mò（埋没）

埋 mái（埋藏）
埋 mán（埋怨）

挣 zhēng（垂死挣扎）
挣 zhèng（挣钱）

扎 zhá（挣扎）
扎 zhā（扎实）
扎 zā（包扎）

三. 近义词

约莫——大约　　怒吼——咆哮　　拂拭——扫除　　晌午——中午
淹没——埋没　　挣扎——反抗　　逼近——靠近　　仍旧——依旧
推测——推断　　详细——细致

四. 反义词

怒吼——低吟　　柔嫩——粗壮　　继续——中断　　淹没——浮现
逼近——离开　　继绝——延续　　仍旧——不再　　猛烈——温和
详细——简略　　远古——现代

五. 词语辨析

“推测”和“猜测”都含有“估计”的意思。区别在于：

“推测”表示根据已经知道的事情来想象不知道的事情，有依据；

“猜测”指凭想象估计，没有依据。

例：①一个科学家甚至**推测**夏季的海冰将在五年内消失。

②尽管如此，我们还是乐此不疲地根据我们对他们的了解来**猜测**他们的举动和反应。

六. 词语解释

1. **松脂**：松树等树干上渗出的胶状液体，主要由松香和松节油组成。
2. **美餐**：可口的饭食。
3. **前俯后仰**：形容身体前后晃动（多指大笑时）。
4. **逼近**：靠近；接近。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. **冲刷**：水流冲击，使土石流失或剥蚀。

6. **生机**：生命力；活力。

7. **推测**：根据已经知道的事情来想象不知道的事情。

8. **情形**：事物呈现出来的样子。

9. **约莫**：大概；估计。

10. **飒飒**：形容风、雨声。本文指树叶在风的吹动下发出的声音。

11. **柔嫩**：质地柔和鲜嫩。

12. **拂拭**：掸去或擦去尘土。

13. **热辣辣**：形容天气非常热，如火烫一般。

14. **黏稠**：又黏又稠。

15. **澎湃**：形容波浪猛烈地发出巨大声响的撞击。

16. **毫毛**：细长而末端尖锐的毛。比喻极细微的事物。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 飞向蓝天的恐龙

文章以人们对恐龙的固有印象开头，告诉我们看似毫不相干的恐龙和鸟类，实际有着密切的联系，打破了人们对恐龙的固有印象。

说到恐龙，人们往往想到凶猛的霸王龙或者笨重、迟钝（dùn）的马门溪龙；谈起鸟类，我们头脑中自然会浮现轻灵的鸽子或者五彩斑斓（lán）的孔雀。二者似乎毫不相干，但近年来发现的大量化石显示：在中生代时期，恐龙的一支经过漫（màn）长的演化，最终变成了凌空翱翔（áo）的鸟儿。

早在19世纪，英国学者赫胥黎（hè xù）就注意到恐龙和鸟类在骨骼（gé）结构上有许多相似之处。在研究了大量恐龙和鸟类化石之后，科学家们提出，鸟类不仅（jǐn）和恐龙有亲缘关系，而且很可能就是一种小型恐龙的后裔（yì）。根据这一假说，一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛，但一直没有找到化石证据。20世纪末期，我国科学家在辽宁西部首次发



本文作者徐星，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这一段是过渡段，起承上启下的作用。开头以设问句的形式承接了上文恐龙有羽毛，引出下文恐龙的演化过程。

现了保存有羽毛的恐龙化石，顿时使全世界的研究者们欣喜若狂。辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据，给这幅古生物学家们描(miáo)绘的画卷涂上了点睛之笔。

画线部分运用了打比方的说明方法，作者把古生物学家们长期研究所得的成果比作画卷，把辽西的发现比作点睛之笔，说明了辽西的发现有着重大的意义。

恐龙是如何飞向蓝天的呢？让我们穿越时空隧(suì)道，访问中生代的地球，看看这一演化过程吧！

画线句运用了作比较的说明方法，把地球上出现的第一种恐龙说成“和狗一般大小”，形象地说明了恐龙的大小。

地球上的第一种恐龙大约出现在两亿四千万年前。它和狗一般大小，两条后腿粗壮有力，能够支撑起整个身体。数千万年后，它的后代繁衍(yǎn)成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑，有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米，重达数十吨(dūn)；有些恐龙则身材小巧，体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常，是茹(rú)毛饮血的食肉动物；有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。其中，一些猎食性恐龙的身体逐渐变小，越来越像鸟类：骨骼中空，身体轻盈；脑颅膨(péng)大(lú)，行动敏捷(jié)；前肢越来越长，

这里运用了举例子和列数字的说明方法，形象准确地说明了恐龙家族不仅庞大而且形态各异。

写出了恐龙在演变过程中所具有的鸟类的特征：体态小、体表有羽毛、生活习性转移到树上。



（图）曾孝濂

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

能像鸟翼一样拍打；体表长出美丽的羽毛，不再披着鳞(lín)片或鳞甲。它们中的一些种类可能为了躲避敌害或寻找食物而转移到树上生存。这些树栖(qī)的恐龙在树木之间跳跃、降落，慢慢具备了滑翔能力，并最终能够主动飞行。不过，另一种看法是，飞行并非始于树栖生活。有些科学家推测，一种生活在地面上的带羽毛的恐龙，在奔跑过程中学会了飞翔。不管怎样，科学家们认为：原本不会飞的恐龙最终变成了天之骄子——鸟类，它们飞向了蓝天，从此开辟(pì)了崭(zhǎn)新的生活天地。

亿万年前，一种带羽毛的恐龙脱离同类，飞向蓝天，演化出今天的鸟类大家族。科学家们希望能够全面揭示这一历史进程。随着越来越多相关化石的发现，他们离这一愿望的实现已越来越近了。

科学家对恐龙学会飞翔的原因有两种推测：①树栖恐龙在树木之间跳跃、降落，慢慢具备了滑翔能力。②一种生活在地面上的带羽毛恐龙，在奔跑过程中学会了飞翔。

结尾以科学家们的美好愿望总结全文，全面揭示了恐龙飞向蓝天这一过程。

dùn jǐn miáo suì yǎn dūn lú péng jié qī pì zhǎn
钝 仅 描 隧 衍 吨 颅 膨 捷 栖 辟 崭

笨	钝	谈	鸽	毫	末	描	隧
态	吨	颅	膨	肢	翼	辟	

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
笨	bèn	𥫱	11	上下	笨蛋，笨重，笨手笨脚	①不聪明；不灵巧。 ②庞大；沉重。
钝	dùn	钅	9	左右	钝器，迟钝，愚钝	①不锋利。 ②笨拙；迟缓。 ③不灵活。
谈	tán	讠	10	左右	谈论，谈话，谈笑风生	①相互对话；讲话。 ②所说的话；言论。
鸽	gē	鸟	11	左右	鸽子，信鸽，家鸽	鸟名，有家鸽、野鸽等多种，常见群飞鸽。有的家鸽能够传递书信。常用作和平的象征。
毫	háo	亠	11	上下	毫发，毫米，毫不相干	①细长的毛。 ②细微。 ③指毛笔。
末	mò	一	5	独体字	末端，末代，末期	①树削；尖端；尽头。 ②不重要的事物。 ③最终的；最后。 ④细碎的东西。
描	miáo	扌	11	左右	描写，描绘，扫描	照原样摹画或写。
隧	suì	阝	14	左右	隧道	在地下开的通道。
态	tài	心	8	上下	态度，静态，仪态	形状；样子；情况。
吨	dūn	口	7	左右	吨位，十吨	质量或重量单位。
颅	lú	页	11	左右	颅骨，脑颅，头颅	头盖骨，也指头。
膨	péng	月	16	左右	膨胀，膨大	膨胀；体积变大。
肢	zhī	月	8	左右	肢体，四肢，前肢	人的手、脚、胳膊和腿，也指动物的四条腿。
翼	yì	羽	17	上下	小心翼翼	①翅膀或像翅膀的东西。 ②左右两侧中的一侧。
辟	pì	辛	13	左右	精辟，辟谣，开辟	①开辟；开发建设。 ②排除；驳斥。 ③透彻。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

假 jiǎ（假象） jià（度假）

饮 yǐn（热饮） yìn（饮场）

奔 bēn（奔跑） bèn（投奔）

三. 近义词

笨重——沉重　　迟钝——笨拙　　轻灵——轻快　　演化——蜕变

穿越——跨越　　支撑——支持　　温顺——温柔　　开辟——开括

四. 反义词

笨重——轻巧　　迟钝——灵活　　温顺——暴躁　　膨大——缩小

降落——上升　　脱离——结合　　具备——欠缺

五. 词语辨析

“温顺”和“温和”都含有“平和”的意思。区别在于：

“温顺”多指性情、动作等温和顺从，按别人的意见不违抗；

“温和”多形容态度、语言等不严厉、不粗暴，使人感到亲切；还可指气候不冷不热。

例：①性情**温顺**的大象可以说是动物中的庞然大物。

②上课时，老师总是用**温和**的目光看着大家，使我们感到非常亲切。

六. 词语解释

1. **斑斓**：灿烂多彩。
2. **凌空**：高高地悬在空中；高高地升到空中。
3. **翱翔**：在空中回旋地飞。
4. **后裔**：已经死去的人的子孙。
5. **欣喜若狂**：高兴得像要发狂一样，形容高兴到了极点。
6. **茹毛饮血**：指原始人不会用火，连毛带血地生吃禽兽。
7. **滑翔**：某些物体不依靠动力，而利用空气的浮力和本身重力的相互作用在空中飘行。
8. **天之骄子**：上天感到骄傲的宠儿。本文指鸟类。
9. **迟钝**：反应慢，不敏捷。
10. **漫长**：长得看不见尽头的（时间、道路等）。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11. **繁衍**：逐渐地增多。

12. **庞大**：非常大（指形体、组织、数量等，常含有过大或大而无当的意思）。

13. **敏捷**：迅速灵敏（多用于动作、思维）。

14. **崭新**：非常新；簇新。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 纳米技术就在我们身边

“微米”是非常小的长度单位，1 微米相当于 100 万分之一米。

纳米技术是20世纪90年代兴起的高新技术。如果说20世纪是微米的世纪，21世纪必将是纳米的世纪。

第二段以设问句开头，激发读者的阅读兴趣。

什么是纳米技术呢？这得从纳米说起。纳米是非常非常小的长度单位，1纳米等于十亿分之一米。如果把直径为1纳米的小球放到乒乓(pīng pāng)球上，相当于把乒乓球放在地球上，可见纳米有多么小。纳米技术的研究对象一般在1纳米到100纳米之间，不仅肉眼根本看不见，就是普通的光学显微镜也无能为力。这种纳米级的物质拥(yǒng)有许多新奇的特性，纳米技术就是研究并利用这些特性造福人类的一门学问。

“无能为力”说明了纳米技术的研究对象极小。

这段主要介绍什么是纳米，什么是纳米技术。

这一段是总分结构，画线句是总起句，写纳米技术与我们的密切联系。

纳米技术就在我们身边。冰箱里如果使用一种纳米涂层，就会具有杀菌(jūn)和除臭(chòu)功能，能够使蔬菜(shū)保鲜期更长。有一种叫作“碳纳米管(tàn)”的神奇材料，比钢铁结实百倍，而且非常轻，将来我们有可能坐上“碳纳米管天梯”到太空旅行。在最先进的隐形战机上，用到一种纳米吸波材料，能够把探测雷达波吸收掉，所以雷达根本看不见它。

作者通过举例子的说明方法，列举了冰箱使用纳米涂层、叫做“碳纳米管”的神奇材料等例子，说明纳米技术就在我们身边。

这一段是总分结构，画线句是总起句，总写了这段的主要内容。

纳米技术可以让人们更加健康。癌症(ái zhèng)很可怕，但如果在只有几个癌细胞的时候就能发现的话，死亡率(lǜ)会大大降

本文作者刘忠范，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

低。利用极其灵敏的纳米检测技术，可以实现疾(jí)病的早期检测与预防。未来的纳米机器人甚至可以通过血管直达病灶(zào)，杀死癌细胞。生病的时候，需要吃药。现在吃一次药最多管一两天，未来的纳米缓释技术，能够让药物效力缓慢地释放出来，服一次药可以管一周，甚至一个月。

纳米技术将给人类的生活带来深刻的变化。在不远的将来，我们的衣食住行都会有纳米技术的影子。

作者通过举例子的说明方法，列举了纳米技术可对癌症进行检测的例子，说明了纳米技术的巨大作用。

作者运用作比较的说明方法，通过药效时间上的比较，突出了纳米技术在药品方面的惊人效果。

结尾总写了纳米技术将改善人类生活，纳米技术的发展前景十分广阔。

pīng	pāng	yǒng	jūn	chòu	shū	tàn	ái	zhèng	lǜ	jí	zào
乒	乓	拥	菌	臭	蔬	碳	癌	症	率	疾	灶

纳	拥	箱	臭	蔬	碳	钢	隐
健	康	胞	疾	防	灶	需	

朗读课文，把课文中的科技术语读正确。读了课文，你有什么不懂的问题？提出来和同学交流。

“纳米技术就在我们身边”“纳米技术可以让人们更加健康”，选择其中一句话，结合课文内容和查找的资料，说说你的理解。

选 做

如果让你利用纳米技术，你会把它运用到生活中的哪些地方？发挥想象说一说。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
纳	nà	纟	7	左右	纳米，纳闷，容纳	①收入；收进。 ②接受。 ③享受；物质或精神上得到满足。 ④缴付；交给。
拥	yōng	扌	8	左右	拥挤，拥抱，拥有	①抱；抱持；围着。 ②聚集；挤着走。 ③全力支持；护卫。 ④领有。
箱	xiāng	竹	15	上下	冰箱，信箱，纸箱	①像箱子的东西。 ②收藏物品的方形器具，通常上面有盖扣住。
臭	chòu	自	10	上下	除臭，臭味相投	①难闻的气味。 ②使人厌恶；坏的。 ③狠；厉害。
蔬	shū	艹	15	上下	蔬菜，蔬果，蔬食	可以做菜吃的草本植物。
碳	tàn	石	14	左右	碳酸，碳纳米管	非金属元素，符号 C，是构成有机物的主要成分。
钢	gāng	钅	9	左右	钢铁，钢针，百炼成钢	①带领；统领。 ②直率；坦诚。 ③不仔细；不慎重。 ④榜样。
隐	yǐn	阝	11	左右	隐形，隐藏，隐瞒	①藏而不露；深藏的；潜伏的。②特指住在偏僻地方以避世。③指隐秘的事。
健	jiàn	亻	10	左右	健身，健壮，健康	①强壮。 ②使强壮。 ③善长。
康	kāng	广	11	半包围	康复，安康	①富足；丰盛。 ②身体没有疾病；强健。
胞	bāo	月	9	左右	细胞，同胞	①包裹胎儿的膜和胎盘。 ②同胞的，嫡亲的。
疾	jí	疒	20	半包围	疾病，疾言厉色	①病。 ②痛苦。 ③痛恨；厌恶。 ④迅速；猛烈。
防	fáng	阝	6	左右	防备，防守，预防	①防备；防御。 ②挡水的堤坝。
灶	zào	火	7	左右	灶炉，灶房，病灶	①生火做饭的设备。 ②指厨房。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

率 lǜ（效率） shuài（率先）

得 děi（得亏） dé（得到） de（好得很）

结 jiē（结实） jié（打结）

三. 近义词

兴起——振起　　新奇——好奇　　结实——牢固　　预防——防患

深刻——深切

四. 反义词

兴起——灭亡　　普通——别致　　新奇——陈旧　　健康——虚弱

深刻——浅显

五. 词语辨析

“深刻”和“深厚”都含有“程度深”的意思。区别在于：

“深刻”一般表示含义、认识、见解等深入透彻；感受、体会等程度深。

“深厚”一般表示感情浓厚、基础坚实等。

例：①小明应对如流的口才，让大家印象**深刻**。

②经过一年的相处，大家结下了**深厚**的友谊。

六. 词语解释

1. **相当**：（数量、价值、条件、情形等）差不多；配得上或能够相抵。
2. **无能为力**：用不上力量；没有能力或能力达不到。
3. **特性**：某人或某事物所特有的性质。
4. **功能**：事物或方法所发挥的有利的作用；效能。
5. **隐形**：把形体隐藏起来的。
6. **拥有**：具有（大量的土地、人口、财产等）。
7. **杀菌**：杀死病菌。
8. **健康**：人的一切生理机能正常，没有疾病或缺陷。
9. **癌症**：生有恶性肿瘤的病。
10. **灵敏**：反应快，能对非常微小的刺激很快地反应。
11. **预防**：事先防备。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12. **病灶**：机体上发生的病变的部分。

13. **深刻**：达到事情或问题的本质的。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8* 千年梦圆在今朝

默读课文，说说中华民族千年的飞天梦是怎样逐步实现的。感兴趣的同学，可以查阅资料，了解我国在航天领域的最新成就。

飞离地球、遨(áo)游太空是中华民族很久以来的梦想。在古代就有“嫦娥(cháng é)奔月”的神话，有人飞上天、空中飞车的传说，还有“鲲鹏(kūnpéng)展翅”“九天揽(lǎn)月”的奇妙想象。富有激情和超凡想象力的炎黄子孙，在千百年的岁月流转之中，不断地尝试实现自己的美好愿望。

画线句是过渡句，起承上启下的作用，为下文万户的实验做了铺垫。

传说，我国明代的官员万户，是世界历史上第一个试验利用火箭上天的人。他把四十七支火箭安装在椅子背后，自己坐在椅子上，手拿两只大风筝，叫人点火发射。随着一声巨响，他消失在了火焰(yàn)和烟雾中。尽管他的火箭飞行尝试没有成功，但万户仍然被国际航天史学家公认为人类飞行探索的先驱(qū)。为了纪念他，国际天文学联合会将月球上的一座环形山命名为“万户”。

这段写了世界上第一个试验乘火箭上天的人——万户，虽然他失败了，但仍是人类升空探索的先驱。

万户那种勇于实践(jiàn)的探索精神，极大地震撼和鼓舞着人们。数百年来，坚定而执着的炎黄子孙，在实现飞天梦

万户的失败并没有让炎黄子孙放弃飞行梦想，反之，他勇于实践的探索精神极大地鼓舞着人们。

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

写出了人们对飞行梦想的坚持不懈，锲而不舍。

的过程中，遭受了无数失败，付出了惨重代价，但是，始终没有放弃飞离地球的努力。

1949年，中华人民共和国成立，中华民族的历史掀开了崭新的一页，中国的航天事业也呈现出勃勃生机。毛泽东主席在苏联第一颗人造卫星上天之后的第二年——1958年，庄重地表示："我们也要搞人造卫星。"经过十多年的努力，1970年4月24日，寂寞而辽阔的太空中，第一次响起了中国人的声音，那穿越苍穹(qiónɡ)的《东方红》乐曲，让海内外华人振奋不已。中国成为世界上第五个能够发射卫星的国家。

这一段详细说明了中国的第一颗人造卫星升空，这是中国航天事业的巨大成就。

在准备发射人造卫星的同时，中国科学家满怀希望地开始了载人航天技术的探索。1992年9月21日，党(dǎnɡ)中央决定实施(shī)载人航天工程，一百一十多个单位直接承担了研制、建设和发射任务。经过广大科技人员、工人和解放军官兵十余年的不懈(xiè)努力，2003年10月15日早晨9时，在酒泉卫星发射中心，随着一声震耳欲聋(lónɡ)的巨响，我国自行研制的"神舟五号"飞船被送上太空。火箭宛(wǎn)若一条巨龙，划出一道绚丽的曲线，瞬间便消失在了苍穹之中。10月16日早晨6时23分，飞船在环绕地球十四圈后成功返回着陆场。航天员杨利伟在即将登机返回北京的时候，用三句话概括了他的太空旅行："飞船运行正常。我自我感觉良好。我为祖国感到骄傲。"

画线句是一句过渡句，起承上启下的作用。承接上文人造卫星的成果发生，引出下文中国科学家对载人航天技术的探索。

"一百一十多个单位"说明了载人飞船的成果靠的不是个人，而是集体的力量和智慧。

画线句运用比喻的修辞手法，把火箭升空比作巨龙翱翔，流入出中国人民的自豪和骄傲。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

这段写出了我国首次载人航天飞行成功的重大意义。

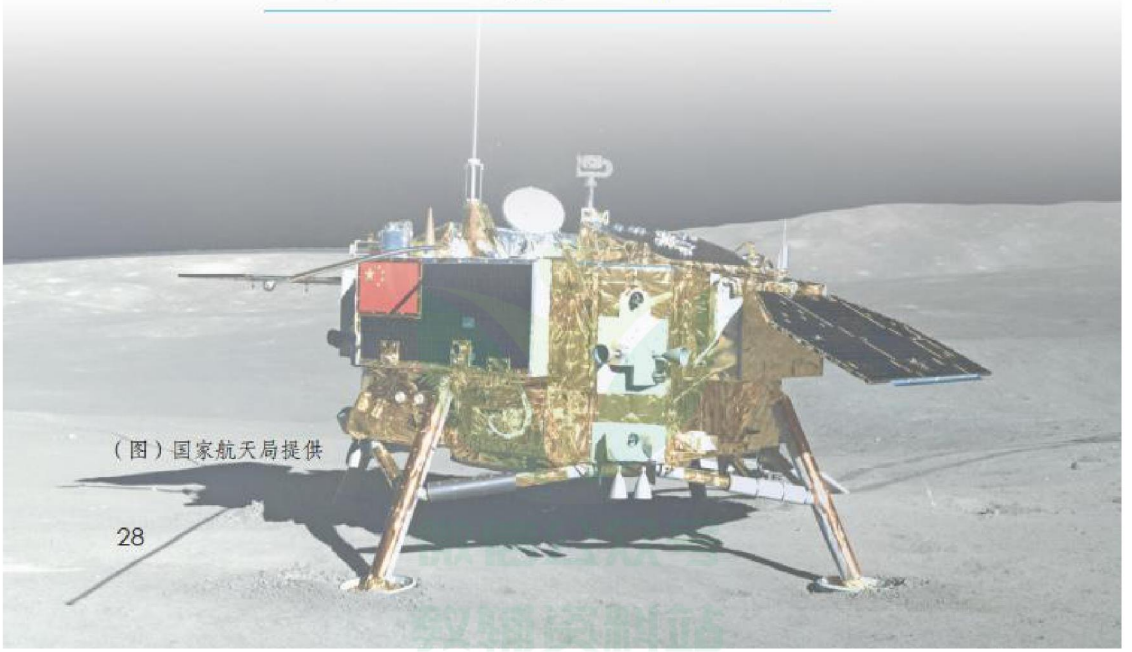
我国首次载人航天飞行的成功，向全世界宣告：中国已经成为第三个独立掌握载人航天技术的国家。

“神舟五号”成功发射的第二年，我国正式实施探月工程。2007年10月24日，我国成功发射第一颗月球探测卫星“嫦娥一号”，成为世界上第四个掌握月球探测技术的国家。这是我国航天事业的又一座里程碑（bēi）。2019年1月3日，“嫦娥四号”探测器实现了人类首次月球背面软着陆，并传回了第一张月背近距离拍摄（shè）的清晰的月表形貌图。随后，“嫦娥四号”着陆器与它的月球车“玉兔二号”，顺利进行了互相拍摄，带有五星红旗的着陆器和月球车，在月球背面留下了历史性的珍贵影像。

中国航天技术有了新的突破，朗读时要用轻快、自豪的语气。

这段主要描述了两次探月活动“嫦娥一号”“嫦娥四号”，说明了探月活动的成功所带来重大的意义和深远影响。

lǎn yàn qū jiàn dǎng shī xiè wǎn bēi
揽 焰 驱 践 党 施 懈 宛 碑



（图）国家航天局提供

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
揽	lǎn	扌	12	左右	招揽，揽工，九天揽月	①把持；掌握。 ②拉近或收拢过来。
焰	yàn	火	12	左右	火焰，烈焰，气焰嚣张	火苗。
驱	qū	马	7	左右	驱赶，先驱，驱遣	①快跑。 ②赶(牲口)；驾驶；差遣。 ③赶走。
践	jiàn	足	12	左右	实践	①踩；踏。 ②履行；实行。
党	dǎng	儿	10	上下	党委，党员，入党	①政党，在中国也特指中国共产党。②为私利而结成的团伙。
施	shī	方	9	左右	施恩，施舍，实施	①实行；施展。 ②加上；用上。 ③给予。 ④把财物给贫困的人或寺庙。
懈	xiè	忄	16	左右	懈怠，松懈，坚持不懈	放松；不紧张。
宛	wǎn	宀	8	上下	宛若，宛如，宛然在目	好像；仿佛。
碑	bēi	石	13	左右	口碑，里程碑，碑铭	刻着文字或图画，竖立起来作为纪念或标志物的石头。

二. 多音字

传
- zhuàn（言归正传）
- chuán（传递）

载
- zài（载歌载舞）
- zǎi（记载）

着
- zháo（着急）
- zhuó（穿着）
- zhāo（着数）
- zhe（走着）

三. 近义词

遨游——漫游　　震撼——震动　　惨重——严重　　勃勃生机——朝气蓬勃

寂寞——沉寂　　辽阔——壮阔　　绚丽——秀丽　　震耳欲聋——人声鼎沸

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四. 反义词

坚定——软弱　　惨重——轻微　　崭新——陈旧　　辽阔——狭窄

清晰——模糊

五. 词语辨析

“震撼”和“震动”都含有“使摇动不定”的意思。区别在于：

“震撼”着重指撼动，比“震动”力量强烈，多用于大的空间或人心。

“震动”指不一定有规律的摇动，可用于物，也可用于人。也指（重大的事情、消息等）使人心不平静。

例：①这部电影具有**震撼**人心的艺术力量。

②坐火车可以感觉到轻微的**震动**。

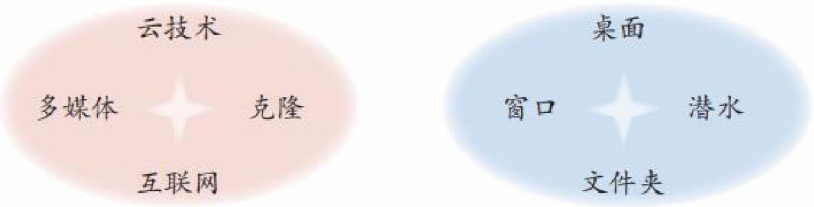
六. 词语解释

1. **遨游**：漫游；游历。
2. **九天揽月**：到天的最高处去摘月。
3. **照例**：按照惯例；按照常情。
4. **先驱**：走在前面引导（多虚用）。也指引导的人。
5. **惨重**：（损失）极其严重。
6. **勃勃生机**：生命力旺盛，充满活力。
7. **寂寞**：清静；寂静。
8. **震耳欲聋**：耳朵都快震聋了，形容声音很大。
9. **鲲鹏**：古代传说中能变化的大鱼和大鸟。也指鲲化成的大鹏鸟（见于《庄子·逍遥游》）。
10. **苍穹**：天空。
11. **骄傲**：①自负、看不起人。②自豪。③值得自豪的人或事物。本文是第二种意思。
12. **里程碑**：路边标志里数的碑。 比喻历史具有重大意义的事件。
13. **软着陆**：人造卫星、宇宙飞船等利用一定装置，改变运行轨道，逐渐减低降落速度，最后不受损坏地降落到地面或其他星体表面上。

微信公众号
教辅资料站

词句段运用

下面这些词语，有的是近几十年出现的，有的是在原有含义的基础上有了新的含义。选一两个你知道的，和同学交流。



读句子，注意加点的部分，再照样子写一个事物。

- 地球上的第一种恐龙和狗一般大小，两条后腿粗壮有力，能够支撑起整个身体。
- 如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上，相当于把乒乓球放在地球上，可见纳米有多么小。
- 有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍。

日积月累

江畔(pàn)独步寻花

[唐] 杜 甫

黄师塔前江水东，
春光懒困倚(yǐ)微风。
桃花一簇(cù)开无主，
可爱深红爱浅红？

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元

诗歌，让我们用美丽的眼睛看世界。



- 初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌表达的情感。
- 根据需要收集资料，初步学习整理资料的方法。
- 合作编小诗集，举办诗歌朗诵会。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 短诗三首

繁　星（七一）

这些事——
　是永不漫(màn)灭的回忆：
月明的园中，
　藤萝的叶下，
　　母亲的膝上。

“永不漫灭的回忆”指的是诗人儿时与母亲难忘的回忆。这首诗表达了诗人对母亲的怀念以及儿时生活的回忆。

繁　星（一三一）

大海啊！
　哪一颗星没有光？
　哪一朵花没有香？
　哪一次我的思潮里
　　没有你波涛(tāo)的清响？

这首诗运用了排比和反问的修辞手法，写出了诗人对大海的赞美，表达了诗人对大海的喜爱。

本诗作者冰心，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

繁　星（一五九）

母亲啊！
天上的风雨来了，
　鸟儿躲到它的巢里；
心中的风雨来了，
　我只躲到你的怀里。

鸟儿为了躲避风雨会躲到巢里，同样的，儿女有了忧愁也会躲进母亲的怀里。这首诗运用了类比的手法，诗人以风雨中的鸟儿作类比，表达了诗人对母亲的依恋之情。

màn　tāo
漫　涛

繁	漫	灭	藤	萝	膝	涛	躲

- 反复朗读课文，体会诗歌的韵味。背诵课文。
- “月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上”，唤起了你怎样的感受？
- 朗读第2首诗，体会诗歌表达的情感，和同学交流。
- 第3首诗中的两个“风雨”有什么不一样？

活动提示

诗歌的海洋里有无数珍宝。让我们开展综合性学习，感受诗歌的魅力。

可以通过阅读报纸、杂志、书籍等方式，收集喜欢的现代诗。准备一个摘抄本，把它们工整地抄写下来，注意写清楚作者和出处。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
繁	fán	糸	17	上下	繁华，繁衍，繁星	①众多而复杂。 ②生殖；生育。
漫	màn	氵	14	左右	漫画，漫灭，弥漫	①水外溢。 ②遍布；充满。 ③随意；无拘无束。 ④广阔；长。
灭	miè	一	5	上下	漫灭，破灭，毁灭	①停止燃烧；使停止燃烧。②水漫过或盖过物体。③消灭；不存在。④除掉；使不存在。
藤	téng	艹	18	上下	藤条，顺藤摸瓜，藤萝	某些植物的匍匐茎或攀援茎。
萝	luó	艹	11	上下	萝卜，藤萝，松萝	通常指某些能爬蔓的植物。
膝	xī	月	15	左右	护膝，膝盖，屈膝	大腿和小腿相连的关节的前部。
涛	tāo	氵	10	左右	波涛	大的波浪。
躲	duǒ	身	13	左右	躲藏，躲避，躲闪	隐藏；故意避开。

二. 近义词

漫灭——磨灭　　回忆——回想　　思潮——思绪

三. 反义词

漫灭——长存

四. 词语解释

1. **漫灭**：磨灭，模糊不清。
2. **思潮**：接二连三的思想活动。
3. **波涛**：大波浪。
4. **清响**：清脆的响声。
5. **繁星**：繁星就是指天上的星星，繁是多，指的是满天闪烁的星星。
6. **藤萝**：紫藤的通称。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 绿

好像绿色的墨水瓶倒翻了，
到处是绿的……

这句话形象地写出了眼前铺满绿色。

到哪儿去找这么多的绿：
墨绿、浅绿、嫩绿、
翠绿、淡绿、粉绿……
绿得发黑、绿得出奇。

这段列出了绿色的种类，写出了绿色的丰富。

此处的省略号表示内容的省略，省略其它种类的绿色。

刮的风是绿的，
下的雨是绿的，
流的水是绿的，
阳光也是绿的。

风、雨、水、阳光都属于大自然，整个大自然都充满了绿色。

所有的绿集中起来，
挤（jǐ）在一起，
重叠在一起，
静静地交叉（chā）在一起。

这里的绿不仅指大自然中的绿，还有诗人心中的绿。

本诗作者艾青，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

突然一阵风，
好像舞蹈教练在指挥，
所有的绿就整齐地
　　按着节拍飘动在一起……

诗人以简洁的语言描绘出春天到处是绿色的景象，在诗人眼里，绿色代表希望。全诗表达了诗人对绿色、对大自然的赞美。

jǐ　chā
挤 叉

瓶 挤 叉 挥

- 有感情地朗读课文。背诵课文。
- 这首诗表现的“绿”，是大自然的景象，更是诗人的感觉。说说“所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起”带给你怎样的感受。
- 艾青笔下的“绿”给我们留下了很多想象的空间，宗璞笔下的“绿”，又带给你怎样的感受？结合“阅读链接”说一说。

阅读链接

雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝也都是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。

——选自宗璞的《西湖漫笔》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
瓶	píng	瓦	10	左右	瓶颈，花瓶，守口如瓶	容器。用瓷或玻璃等制成，一般口较小，颈细肚大。
挤	jǐ	扌	9	左右	拥挤，排挤，挤眉弄眼	①用力压使排出。②互相推，拥。③许多人紧紧挨着，动弹不得。
叉	chā	又	3	独体字	叉车，刀叉，交叉	①叉子，一端有两个以上的长齿而另一端有柄的器具。②用叉子扎取东西。
挥	huī	扌	9	左右	挥霍，发挥，挥洒自如	①摇动；舞动。 ②抛洒。 ③散；散发。 ④指挥（军队）。

二. 多音字

奇 — jī（奇数）；qí（奇妙）

处 — chǔ（处理）；chù（四处）

重 — chóng（重逢）；zhòng（重视）

三. 近义词

出奇——稀奇　　集中——集合　　重叠——堆叠　　交叉——交错

突然——陡然　　整齐——整洁　　飘动——飘荡

四. 反义词

集中——疏散　　重叠——分散　　整齐——杂乱　　交叉——平行

五. 词语辨析

“整齐”和“整洁”都含有“不乱”的意思。区别在于：

“整齐”侧重形容（队列、动作等）有秩序，有条理，不凌乱；

“整洁”侧重形容（穿着、环境等）干净。

例：①大街上，**整齐**的行道树，阶梯旁的花圃，给人一种赏心悦目的感觉。

②同学们穿着**整洁**的校服参加升旗仪式。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

六. 词语解释

1. **墨绿**：（颜色）深绿。
2. **嫩绿**：像刚长出来的树叶那样的浅绿色。
3. **集中**：本文指将所有的绿聚集起来。
4. **教练**：训练别人使掌握某种技术或动作的人员。
5. **节拍**：音乐中每隔一定时间重复出现的有一定强弱分别的一系列拍子。
6. **出奇**：不同寻常。
7. **重叠**：同样的东西层层堆叠。
8. **交叉**：不同事物有部分相同，重合。
9. **指挥**：发布命令，进行调度。
10. **整齐**：有秩序；有条理；不凌乱。
11. **飘动**：依靠风或浪的推动而使其移动或轻轻摆动。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11 白 桦

在我的窗前，
有一棵白桦，
仿佛涂上银霜，
披了一身雪花。

毛茸茸的枝头，
雪绣（xiù）的花边潇洒（xiāo），
串串花穗齐绽（zhàn），
洁白的流苏如画。

在朦胧（ménglóng）的寂静中
玉立着这棵白桦，
在灿灿的金晖（huī）里
闪着晶亮的雪花。

白桦四周徜徉（chángyáng）着
姗姗（shān）来迟的朝霞，
它向白雪皑（ái）皑的树枝
又抹一层银色的光华。

一个“披”字把白桦拟人化了，赋予了白桦人的动作，生动形象地写出了白桦的洁白。

这句话用了比喻的修辞手法，诗人把覆盖着雪花的枝叶比作花穗、流苏，生动形象地写出了雪中白桦的美丽和洁白。

这里用了通感的修辞手法，以朦胧修饰寂静。朦胧是所见，寂静是所闻，使听觉和视觉相沟通，营造了一种含蓄温婉的意境。

“闪”字写出了阳光照射下覆盖着雪花的白桦树闪闪发亮的样子，营造了一种动态美。

这句话用了拟人的修辞手法，把朝霞当做人来写，形象地写出了朝霞映照大地的过程，写出了白桦树在霞光映衬下的美。

本诗作者是苏联的叶赛宁，译者顾蕴璞，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

xiù xiāo zhàn méng lóng huī cháng yáng
绣 潇 绽 朦 胧 晖 徜 徉

桦	涂	茸	绣	潇	穗
朦	胧	寂	霞	抹	

有感情地朗读课文。

读一读，选择几个词语描述这棵白桦，说说它给你留下了怎样的印象。

洁白的流苏　灿灿的金晖　姗(shān)姗来迟的朝霞
晶亮的雪花　银色的光华　白雪皑(ái)皑的树枝

选 做

诗歌中常常写到一些植物，你知道哪些与植物有关的诗歌？摘抄你最喜欢的一首，和同学交流。

活动提示

这段时间，我们阅读、收集了许多诗歌，还做了自己的诗歌摘抄本，大家可以交流一下。

还可以试着当个“小诗人”写写诗，把自己的感受表达出来。写的时候要注意分行。写完后，和同学交流。

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
桦	huà	木	10	左右	白桦	桦木属植物的统称。木材致密，可制器具。在中国多生长于东北地区。
涂	tú	氵	10	左右	涂鸦，涂抹，涂改	①往物的表面抹油漆、颜料或脂粉等。②因修改而抹掉。③乱写或乱画。④烂泥。
茸	róng	艹	9	上下	参茸，毛茸茸	①草初生时柔软细嫩的样子。②指鹿茸。
绣	xiù	纟	10	左右	雪绣，刺绣，绣口锦心	①用彩色丝绒棉线在绸布等上面做成花纹、图像或文字。②绣成的物品。
潇	xiāo	氵	14	左右	潇洒	（神情举止）自然大方，不呆板拘束。
穗	suì	禾	17	左右	谷穗，麦穗，花穗	①禾本科植物聚生在一起的花或果实。②用线、布条等做成的垂挂装饰品。③广州市的别称。
朦	méng	月	17	左右	朦胧	①月光不明亮。②模糊不清。
胧	lóng	月	9	左右	朦胧	①月光不明亮。 ②模糊不清。
寂	jì	宀	11	上下	寂寞，寂静，沉寂	①静。 ②孤独，冷清。
霞	xiá	雨	17	上下	彩霞，晚霞，朝霞	日光散射在空气中，使天空和云层呈现黄、橙、红等彩色的自然现象（多出现在日出或日落时分）。
抹	mǒ	扌	8	左右	涂抹	①涂。 ②擦，揩。 ③除去。

二. 多音字

抹 ┌ mā（抹布）
　 └ mǒ（涂抹）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三. 近义词

仿佛——好像　　潇洒——洒脱　　寂静——安静　　朦胧——模糊

徜徉——逗留　　晶亮——透亮

四. 反义词

潇洒——拘谨　　洁白——黝黑　　朦胧——清晰　　寂静——热闹

姗姗来迟——健步如飞

五. 词语辨析

“寂静”和“安静”都含有“没有声音”的意思。区别在于：

“寂静”形容没有人也没有声音，更多用于自然界；

“安静”表示本来有声音，而现在没有声音。

例：①夜深了，**寂静**得连小村庄的呼吸都听得见。

②当你在图书馆时，你必须保持**安静**。

六. 词语解释

1. **毛茸茸**：形容动植物细毛丛生的样子。
2. **潇洒**：行动举止自然大方，不呆板，不拘束。
3. **流苏**：装在车马、楼台、帐幕、锦旗等上面的穗状饰物。
4. **寂静**：没有声音；很静。
5. **徜徉**：闲游；安闲自在地步行。
6. **姗姗来迟**：慢腾腾地来晚了。
7. **白雪皑皑**：洁白的积雪银光耀眼。皑皑：形容霜、雪洁白。
8. **白桦**：落叶乔木，树皮白色，薄如纸，木材细密，可做家具。
9. **花穗**：聚生在一起的花。
10. **朦胧**：①月光不明。②不清楚，模糊。本文是第二种意思。
11. **朝霞**：太阳升起时东方的云霞。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12* 在天晴了的时候

有感情地朗读并背诵课文。结合自己喜欢的诗句，和同学交流读后的感受。有兴趣的同学，还可以用诗的形式，写写自己看到过的雨后天晴的景象。

在天晴了的时候，
请到小径中去走走：
给雨润过的泥路，
一定是凉爽又温柔；
炫(xuàn)耀着新绿的小草，
一下子洗净了尘垢(gòu)；
不再胆怯(qiè)的小白菊，
慢慢地抬起它们的头，

诗人运用拟人的修辞手法，赋予了小草人的特征，“炫耀”写出了雨后小草的翠绿。“洗净”则写出了雨后小草的洁净和清新。

“不再胆怯”将小白菊拟人化，赋予了小白菊人的心理，生动形象地描绘了阳光下小白菊尽情绽放的姿态。

本诗作者戴望舒，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

试试寒，试试暖，
然后一瓣瓣地绽透；
抖去水珠的凤蝶儿，
在木叶间自在闲游，
把它五彩的智慧书页，
曝(pù)着阳光一开一收。

到小径中去走走吧，
在天晴了的时候：
赤(chì)着脚，携着手，
踏着新泥，涉(shè)过溪流。

新阳推开了阴霾(mái)了，
溪水在温风中晕(yùn)皱，
看山间移动的暗绿——
云的脚迹——它也在闲游。

“闲游”写出了凤蝶儿的轻松与自在。

画线句运用了比喻的修辞手法，把凤蝶儿的翅膀比作五彩的智慧书页，写出了凤蝶儿翅膀的美丽。

“晕皱”把溪水在温风吹拂下泛起的一圈圈涟漪生动地表现了出来。

整首诗描绘了雨过天晴时，小径上美丽的景物，借此表达了诗人轻松愉悦的心情，同时表达了诗人对大自然的热爱。

xuàn gòu qiè pù chì shè yùn
炫 垢 怯 曝 赤 涉 晕

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
炫	xuàn	火	9	左右	炫耀，炫丽，炫目	①光芒照耀。 ②夸耀。
垢	gòu	土	9	左右	污垢，尘垢，蓬头垢面	①肮脏的尘土。 ②耻辱。
怯	qiè	忄	8	左右	怯懦，胆怯，怯场	胆小害怕。
曝	pù	日	19	左右	一曝十寒，曝晒，曝背	晒。
赤	chì	赤	7	上下	面红耳赤，赤日，赤城	①红色。 ②纯真；忠诚。 ③裸露。 ④空；一无所有。
涉	shè	氵	10	左右	涉及，跋涉，干涉	①从水上经过。 ②经历。 ③牵连。
晕	yùn	日	10	上下	晕皱，晕厥，晕头转向	①昏迷。 ②头脑发昏。

二. 多音字

间 ┬ jiān（凡间）
　 └ jiàn（间接）

三. 近义词

凉爽——凉快　　温柔——体贴　　尘垢——灰尘　　胆怯——胆小

炫耀——显摆

四. 反义词

凉爽——闷热　　温柔——野蛮　　胆怯——大胆

五. 词语辨析

“炫耀”和“夸耀”都含有“显示、显摆”的意思。区别在于：

“炫耀”指拿自己的成就或物品在别人面前显摆；

“夸耀”指向别人显示自己的某项成就或自我认为超过别人的东西并大加赞赏，一般是不适当的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

例：①博学的他从不**炫耀**自己。

②他从不在别人面前**夸耀**自己成绩好。

六. 词语解释

1. **炫耀**：夸耀。
2. **尘垢**：灰尘和污垢。
3. **胆怯**：胆小；缺少勇气。
4. **阴霾**：空气中因悬浮着大量的烟、尘等微粒而形成的混浊现象。
5. **晕皱**：本文指水的表现被风吹起波澜。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

读一读，注意加点的部分。你还知道其他描写颜色的句子吗？和同学交流。

- 在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。
- 白雾与远天晴空连在一起，晶白中透着淡蓝、青苍，一碧万顷（qǐng）。
- 那草滩的绿，绿得娇嫩；那菜花的黄，黄得蓬勃；而那湖水的蓝，又是蓝得多么醉人啊！

读一读，注意加点的部分，再仿照着写一写。

这些事——
　是永不漫灭的回忆：
月明的园中，
　藤萝的叶下，
　　母亲的膝上。

春天的早晨，
　怎样的可爱呢！
融冶（yě）的风，
　飘扬的衣袖，
　　静悄的心情。

日积月累

◎ 诗和音乐一样，生命全在节奏。——朱光潜

◎ 诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。——艾青

◎ 诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感。——［英国］华兹华斯

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



第四单元

奔跑，飞舞；驻足，凝望。
可爱的动物，我们的好朋友。

（图）吴冠中

◎ 体会作家是如何表达对动物的感情的。
◎ 写自己喜欢的动物，试着写出特点。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13 猫

画线句直接点出猫古怪的性格特点，引出下文对这一特点具体的描写。

猫的性格实在有些古怪。

说它老实吧，它的确有时候很乖(guāi)。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑(lǜ)，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是，它听到老鼠的一点儿响动，又是多么尽职(zhí)。它屏息(bīng)凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭(zèng)你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿(gǎo)纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔(qiāng)地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜(lū)咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出，连半朵小梅花也不肯印在稿纸上！

它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

本文作者老舍，选作课文时有改动。

“任凭……也……”是表示条件关系的关联词，突出了猫贪玩的性格，一玩起来怎么也不肯回来。

作者连用“吧”“啊”“呢”三个语气助词，写出了作者对猫的关切和喜爱之情，语言朴实，情感浓烈。

句中的“非……不可……”是双重否定，写出了猫等待老鼠的耐心和决心，体现了猫的尽职，与前文猫的贪玩形成了鲜明的对比。

“蹭”字写出了猫和人撒娇的样子。“抓痒”写出了猫与人之间的亲昵。画线句运用了比喻的修辞手法，作者把猫的脚印比作小梅花，突出了作者对猫的宠溺。

从“小梅花”我体会到……

画线句写出了猫在不高兴时的极端冷漠，这与它贪玩时不肯回来的特点相似。

猫好似特别胆小，什么都怕，又好似特别胆大，遇上蛇也敢斗一斗，胆小与胆大同时体现在猫身上，正好体现了猫十分古怪这一点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



（图）米春茂

这种古怪的小动物，真让人觉得可爱。

满月的小猫们就更好玩了，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。妈妈的尾巴，一根鸡毛，都是它们的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，它们不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌。它们的头撞在门上，桌腿上，和彼此的头上，撞疼了也不哭。它们的胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所。它们到院子里来了。院中的花草可遭了殃（yāng）。它们在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折（shé）花落。你见了，绝不会责打它们，它们是那么生气勃勃，天真可爱！

过渡句，引出下文对满月小猫们的描写。

作者运用拟人的手法，把小猫写作小孩，“耍个没完没了”“撞疼了也不哭”，体现了作者对小猫的疼爱。

画线句流露出作者对猫的喜爱之情，他把猫当朋友、当家人、当孩子。在他眼里，猫不论是古怪还是淘气，都十分可爱。

lǜ zhí bǐng cèng gǎo qiāng yāng shé
虑 职 屏 蹭 稿 腔 殃 折

忧	虑	贪	职	屏	蹭	稿	腔
解	闷	蛇	遭	殃	盆	勃	

默读课文，说说课文围绕猫的可爱讲了哪几层意思。

举例说说可以从哪些地方看出作者非常喜欢猫，再把你的体会有感情地读出来。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
忧	yōu	忄	7	左右	无忧无虑，忧伤，忧愁	愁苦；使人愁苦的事。
虑	lǜ	虍	10	半包围	顾虑，考虑，无忧无虑	①想；思考。 ②担忧；担心。
贪	tān	人	8	上下	贪玩，贪心，贪得无厌	①追求；不知足。 ②利用职权非法取得财物。
职	zhí	耳	11	左右	尽职，职位，玩忽职守	职位；职务。
屏	bǐng	尸	9	半包围	屏息，屏气凝神	①除去；放弃。 ②仰止（呼吸）。
蹭	cèng	足	19	左右	磨蹭	①行动缓慢。 ②摩擦。 ③趁某种机会捞取小便宜。
稿	gǎo	禾	15	左右	稿件，稿纸，草稿	诗文图画等的草底或写成的诗文。
腔	qiāng	月	12	左右	字正腔圆，腔调，鼻腔	①动物身体中空的部分。 ②器物中空的部分。 ③说话；说话的语气。 ④乐曲的调子。
解	jiě	角	13	左右	解闷，解放，谅解	①分开。 ②理解；明白。 ③消除；解除。 ④分析；说明。
闷	mèn	门	7	半包围	闷热，解闷	①因空气不流通而引起的不舒服感觉。②不吭声；不声张。③声音不响亮。
蛇	shé	虫	11	左右	画蛇添足	爬行动物，身体细长，种类很多，捕食小动物。有的有毒。
遭	zāo	辶	14	半包围	遭遇，遭受，遭逢	①逢；遇；受到。 ②回；周。
殃	yāng	歹	9	左右	祸国殃民，祸殃，遭殃	①祸害。 ②使受损害。
盆	pén	八	9	上下	花盆，火盆，倾盆大雨	①洗东西或盛东西用的工具。②形状像盆的东西。
勃	bó	力	9	左右	勃然大怒，生机勃勃	①旺盛。 ②突然发生。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

屏 ┬ bǐng（屏息）
　 └ píng（屏幕）

闷 ┬ mèn（沉闷）
　 └ mēn（闷声不响）

折 ┬ zhē（折腾）
　 ├ shé（折本）
　 └ zhé（折服）

三. 近义词

古怪——奇怪　　尽职——称职　　勇猛——勇敢　　变化多端——变幻无穷

淘气——调皮　　凝视——注视　　温柔——温暖　　生气勃勃——朝气蓬勃

开辟——开拓

四. 反义词

古怪——平常　　尽职——失责　　勇猛——怯懦　　变化多端——焕然一新

暖和——严寒　　老实——调皮　　丰富——单调　　生气勃勃——昏昏欲睡

五. 词语辨析

“凝视”和“注视”都含有“特别注意地看”的意思。区别在于：

“凝视”指带着某种神情，长时间地聚精会神地看某一点，看的对象是人或具体的静止的物；

“注视”表示集中注意力地看，看的对象除了具体事物，还可以是抽象的、变动的事物。

例：①小花猫趴在墙角，屏息**凝视**，等着老鼠出洞。

②这个过程不可以有任何差错，每个人都**注视**着他的一举一动。

六. 词语解释

1. **古怪**：跟一般情况很不相同，使人觉得诧异的；稀奇罕见的。
2. **任凭**：无论；不管。
3. **尽职**：尽力做好本职工作。本文指猫在捉老鼠时，既警觉又有耐心和决心。
4. **屏息凝神**：抑制住呼吸，聚精会神地看。本文形容猫在捉老鼠时专注的样子。
5. **变化多端**：形容变化极多，使人难以把握。端：方面。本文指猫的叫声长短不同，粗细各异，变化极多。
6. **生气勃勃**：生命力强，富有朝气。本文指小猫活波、精力旺盛的样子。
7. **无忧无虑**：没有什么忧愁和担心。
8. **解闷**：排解烦闷。
9. **开辟**：打通；开拓。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14 母　鸡

画线句直抒胸臆，表达了作者讨厌母鸡的心理，引出下文他讨厌母鸡的具体理由。

我一向讨厌母鸡。听吧，它由前院嘎（gā）嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩（gē da）来。

第一段主要写了作者讨厌母鸡的第一个理由——母鸡没完没了地乱叫，无病呻吟。

画线句用对比的手法写出了母鸡欺软怕硬的特点，这也是作者讨厌母鸡的第二个理由。

它永远不反抗公鸡，有时候却欺侮（wǔ）最忠厚的鸭子。更可恶（wù）的是遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，趁其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮（zuǒ）儿毛来。

“下毒手”“狠狠地咬”形象地刻画出母鸡欺软怕硬的形象。

这一段写了作者讨厌母鸡的第三个理由——母鸡爱炫耀。

到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩；就是聋（lóng）人也会被它吵得受不了。

可是，现在我改变了心思，我看见一只孵出一群小雏（chú）鸡的母鸡。

这是一句过渡句，起承上启下的作用，引出下文他不再讨厌母鸡的理由。

画线句是对母鸡的动作描写，写出了鸡妈妈时刻警惕四周的样子，体现了鸡妈妈的勇敢和负责。

不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

本文作者老舍，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

鸡雏都吃得肚子圆圆和鸡妈妈消瘦许多形成了鲜明的对比，写出了鸡妈妈对鸡雏的细心的照料，突出了鸡妈妈的伟大。

发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄(zhuó)一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦(shòu)了许多。假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

前文写母鸡永远不反抗大公鸡，但当母鸡成了母亲，它却会与大公鸡抗争，不让公鸡抢食，突出了鸡妈妈的勇敢，体现了鸡妈妈对鸡雏的爱。

它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。它还半蹲着，让它们挤在它的翅下、胸下，得一点儿温暖。它若伏(fú)在地上，鸡雏们有的便爬到它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼(hēng)。

这一段写了鸡妈妈教鸡雏本领，给鸡雏取暖，身体供鸡雏游戏，这三个方面体现了鸡妈妈的慈爱和不怕辛苦。

在夜间若有什么动静，它便放声啼(tí)叫，顶尖锐，顶凄(qī)惨，无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

画线句是对母鸡成为母亲后性格特点的总结。

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

我不敢再讨厌母鸡了。

这里的母亲不仅仅是指母鸡，而是指天底下所有的母亲，表达了作者对母爱的赞颂。

结尾与开头相呼应，表达了作者对母鸡的尊敬和赞颂。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

gē da wǔ wù lóng zhuó fú hēng tí qī
疙 瘩 侮 恶 聋 啄 伏 哼 啼 凄

讨	厌	坝	忠	毒	绩	孵	警
戒	歪	咕	汤	掘	伏	啼	

- 默读课文，画出“我”对母鸡的态度前后变化的句子，说说为什么有这样的变化。
- 老舍先生用词很严谨，他写母鸡“负责、慈爱、勇敢、辛苦”，母鸡真的就是这样。结合课文内容说一说。
- 《猫》和《母鸡》都是老舍先生的作品。比一比，说说两篇课文在表达上有哪些相同和不同之处。

资料袋

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，“老舍”是他最常用的笔名。他是杰出的语言大师，被誉为“人民艺术家”。他一生创作了一千多篇（部）作品，有长篇小说《骆驼祥子》、话剧《茶馆》等经典著作。



微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
讨	tǎo	讠	5	左右	讨好，讨厌，自讨没趣	①向敌人进攻。 ②要；索取；请求。 ③招惹；引起。 ④商量；研究。
厌	yàn	厂	6	半包围	厌倦，讨厌，贪得无厌	①满足。 ②嫌弃；憎恶。
坝	bà	土	7	左右	堤坝，大坝，田坝	①截住河流的建筑物。 ②河工险要处巩固堤防的建筑物。
忠	zhōng	心	8	上下	忠厚，忠告，忠心耿耿	忠诚。
毒	dú	母	9	上下	毒品，歹毒，恶毒	①有害的。 ②有毒害的东西。 ③凶狠，酷烈。
绩	jì	纟	11	左右	业绩，成绩，丰功伟绩	功业；成果。
孵	fū	爫	14	左右	孵蛋，孵化，孵出	鸟类或家禽伏在卵上，用体温使卵内的胚胎发育成雏鸟。也指用人工的方法调节温度，使卵内的胚胎发育成雏鸟。
警	jǐng	言	19	上下	警察，警戒，警告	①防备；戒备。 ②使人注意。 ③危机的情况。 ④敏锐。
戒	jiè	戈	7	半包围	戒备，警戒，戒备森严	①防备；警惕。 ②宗教徒必须遵守的条规。 ③戒指。
歪	wāi	一	9	上下	歪曲，歪斜，歪打正着	①不正；斜侧。 ②不正当；不正派。
咕	gū	口	8	左右	咕咚	形容母鸡、斑鸠等的叫声。
汤	tāng	氵	6	左右	鸡汤，汤圆，赴汤蹈火	①热水；开水。 ②煮食物所得的汁水。
掘	jué	扌	11	左右	发掘，掘地，临渴掘井	挖；刨。
伏	fú	亻	6	左右	起伏，埋伏，伏虎降龙	①面向下。身体向前靠在物体上；趴卧。②隐藏。③夏季最热的时段，伏天。④使屈服；降伏。
啼	tí	口	12	左右	啼叫，啼哭，啼饥号寒	①放声哭。 ②某些鸟兽叫。

微信公众号 教辅资料站

二. 多音字

恶 è（丑恶） wù（可恶） ě（恶心）

差 chāi（差遣） chā（差错） chà（差不多） cī（参差）

三. 近义词

讨厌——厌烦　反抗——对抗　欺侮——欺负　忠厚——忠诚

成绩——成就　心思——思想　警戒——警惕　尖锐——锋利

凄惨——悲凉　辛苦——辛劳　勇敢——大胆

四. 反义词

讨厌——喜欢　可恶——可爱　反抗——压迫　欺侮——爱护

慈爱——严厉　勇敢——胆小　伟大——渺小　忠厚——狡猾

五. 词语辨析

“反抗”和“抵抗”都含有“以行动或武力进行反抗”的意思。区别在于：

“抵抗”侧重于抗拒，是主动积极的行为，对象常常是进攻或威胁自己的人或事物；

“反抗”除了抵抗外，还有“反对”的意思。

例：①他们拼命**抵抗**，终于打了胜仗。

②对于外来压迫，我们要坚决**反抗**。

六. 词语解释

1. **颤颤巍巍**：抖动摇晃的样子（多形容老年人或病人的动作或声音）。本文形容母鸡的叫声有点儿抖。
2. **如怨如诉**：形容没完没了地抱怨、诉说。本文用拟人的手法来形容母鸡拉长音的叫声影响人的情绪，令人讨厌。
3. **趁其不备**：趁人没有防备的时候。
4. **警戒**：泛指为防备出各类问题而采取保障措施。文中指母鸡为了保护小鸡的安全，一直保持着高度的警惕，并不畏任何强敌，随时准备作战。
5. **鸡雏**：幼小的鸡。
6. **消瘦**：（脸、身体）极瘦。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. 尖锐：（声音）高而刺耳。

8. 疙瘩：球形或块状的东西，本文指心里难受得好像结了硬块一样。

9. 欺侮：用蛮横无理的手段欺压侮辱人。

10. 忠厚：指为人忠诚宽厚。

11. 心思：愿望，想做某事的心境。

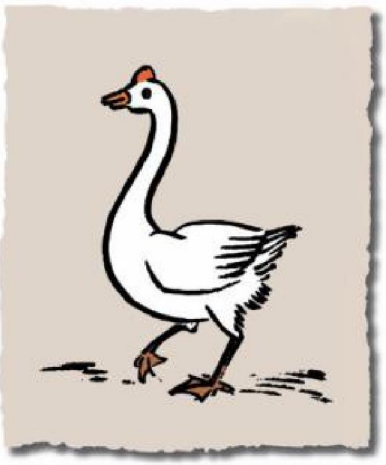
12. 凄惨：凄凉悲惨。

13. 慈爱：（年长者对年幼者）仁慈而充满怜爱之情。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15 白　鹅



（图）丰子恺

这白鹅，是一位即将远行的朋友送给我的。我抱着这雪白的“大鸟”回家，放在院子里。它伸长了头颈，左顾右盼，我一看这姿态，想道：“好一个高傲的动物！”

画线句部分描写的是白鹅走路时的姿态，写出了鹅的高傲。

这句话是本文的中心句，以简洁的语言概括出了鹅高傲的三个方面。同时这也是一句过渡句，承接上文鹅给人高傲的印象，引出下文鹅高傲的具体表现。

[鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。]

这个自然段在文中有什么作用呢？

画线句是这一段的中心句，概括了鹅叫声的特点。

鹅的叫声，音调严肃郑（zhèng）重，似厉声呵斥（chì）。[它的旧主人告诉我：养鹅等于养狗，它也能看（kān）守门户。后来我看到果然如此：凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣（xiāo）；甚至篱笆（bā）外有人走路，它也要引吭（háng）大叫，不亚于狗的狂吠（fèi）。]

作者把鹅和狗的叫声作对比，鹅的“引吭大叫”不亚于狗的“狂吠”，突出了鹅的叫声大而严厉。

鹅的步态，更是傲慢了。大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促（cù）不安之相；鹅的步调从容，大模大样的，颇（pō）像京剧里的净角出场。它常傲然地站着，看见人走来也毫不相让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。

“毫不相让”“咬”写出了鹅的傲慢。

我们可以用摘句法概括出本段的段意，即本段的第一句话（鹅的步态，更是傲慢了），所以这段主要写了鹅的步态。

本文作者丰子恺，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

运用摘句法我们可以知道这段主要描写了鹅的吃饭。

鹅的吃饭，常常使我们发笑。我们的鹅是吃冷饭的，一日三餐。它需要三样东西下饭：一样是水，一样是泥，一样是草。先吃一口冷饭，再喝一口水，然后再到别处去吃一口泥和草。大约这些泥和草也有各种可口的滋味。[这些食料并不奢侈（shē chǐ），但它的吃法，三眼一板，一丝不苟（gǒu）。譬如吃了一口饭，倘若水盆放在远处，它一定从容不迫地大踏步走上前去，饮一口水，再大踏步走去吃泥、吃草。吃过泥和草再回来吃饭。]

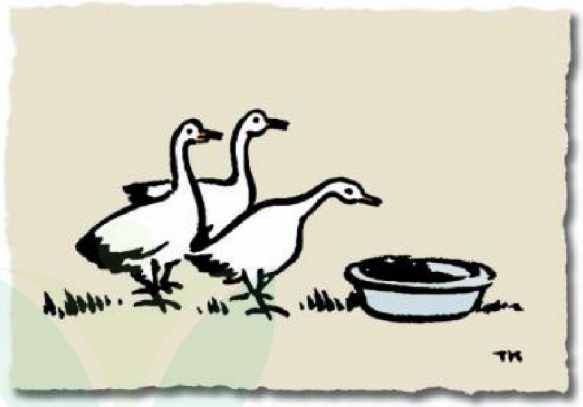
括号里的内容描写了鹅吃饭时的步骤，“先吃一口饭，再喝一口水，再吃一口泥和草”体现了鹅吃饭时的一丝不苟。鹅吃饭时需要三样东西下饭以及它一丝不苟的吃法，都说明了鹅吃相的可笑。

画线句是作者的调侃，写出了鹅吃饭的讲究。

这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍（shì）候，像饭馆里的堂倌（guān）一样。因为附近的狗，都知道我们这位鹅老爷的脾气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥伺（kuī sì）。[等它吃过一口饭，踏着方步去喝水、吃泥、吃草的当儿，狗就敏捷地跑过来，努力地吃它的饭。鹅老爷偶然早归，伸颈去咬狗，并且厉声叫骂，狗立刻逃往篱边，蹲着静候；看它再吃了一口饭，再走开去喝水、吃泥、吃草的时候，狗又敏捷地跑上来，把它的饭吃完，扬长而去。]等到鹅再来

“窥伺”是指暗中观察，静等机会，多含贬义，突显了“鹅老爷”的地位，以狗的行为，反衬出鹅的不可一世。

连附近的狗都知道鹅的吃法和规律了，可见鹅严格遵守着它的吃法。作者称鹅是“鹅老爷”，明贬实褒，流露出亲昵之情，表达了作者对鹅的喜爱。



（图）丰子恺

作者运用对比的手法，把鹅吃饭时的光明正大和狗偷偷摸摸的行为形成了鲜明的对比，彰显了鹅的“大爷”派头。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

画线句运用了拟人的修辞手法，“昂首大叫”“责备”说明鹅在耍“老爷”脾气；吃饭时要我们站着等候，说明鹅在摆“老爷”架子，这都突出了鹅的高傲。

吃饭的时候，饭罐已经空空如也。鹅便昂首大叫，似乎责备人们供(gōng)养不周。这时我们便替它添饭，并且站着侍候。因为邻近狗很多，一狗方去，一狗又来蹲着窥伺了。

我们不胜其烦，以后便将饭罐和水盆放在一起，免得它走远去，让鸡、狗偷饭吃。然而它所必需的泥和草，所在的地点远近无定。为了找这些食物，它仍是要走远去的。因此鹅吃饭时，非有一个人侍候不可，真是架子十足！

这段点明了鹅吃饭时需要人侍候的原因。

kān xiāo háng fèi cù pō shē chī gǒu shì kuī sì gōng
看 嚣 吭 吠 促 颇 奢 侈 苟 侍 窥 伺 供

吠	促	颇	剧	苟	譬	侍	馆
附	脾	敏	捷	昂	供	添	

朗读课文，体会语言的趣味。

课文里有许多表现鹅高傲的词语，如“引吭大叫”“傲然”“架子十足”。找一找，分类抄下来，再体会作者是如何把“高傲”写清楚的。

叫声：_____

步态：_____

吃相：_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
吠	fèi	口	7	左右	狂吠，犬吠，蜀犬吠日	狗叫。
促	cù	亻	9	左右	局促，催促，促膝谈心	①急速；时间短小。 ②使人赶快行动；推动。
颇	pō	皮	11	左右	颇多，颇佳，颇为	①不正。 ②很；相当地。
剧	jù	刂	10	左右	京剧，舞剧，剧烈	①戏剧。 ②猛烈。
苟	gǒu	艹	8	上下	苟且，苟同，一丝不苟	随便；草率。
譬	pì	言	20	上下	譬如，譬喻，譬说	比方。
侍	shì	亻	8	左右	服侍，侍候，侍奉	侍候；陪伴。
馆	guǎn	饣	11	左右	馆长，茶馆，旅馆	①招待宾客宿食的房舍。 ②外交人员常驻的处所。 ③储藏、陈列文物或进行文化活动的场所。 ④某些服务性商店的名称。
附	fù	阝	7	左右	附件，附近，附庸风雅	①另外加上的；随带的。 ②靠近。 ③依从；附着。
脾	pí	月	12	左右	脾气，脾脏，沁人心脾	人或高等动物内脏之一，有制造新的血细胞与破坏旧的血细胞、产生淋巴细胞与抗体、调节脂肪和蛋白质的新陈代谢、贮存铁质等功能。
敏	mǐn	攵	11	左右	敏捷，灵敏，敏感	灵活；反应迅速。
捷	jié	扌	11	左右	敏捷，捷径，捷足先登	①快。 ②战胜。
昂	áng	日	8	上下	昂贵，激昂，昂首大叫	①上升，高涨。 ②精神振作；奋发。
供	gōng	亻	8	左右	供应，供给，供养	以人力、物质等来满足需要。
添	tiān	氵	11	左右	添置，添加，添补	增加。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

看 kàn（看望） kān（看守）

角 jiǎo（角落） jué（角色）

供 gòng（供词） gōng（供给）

三. 近义词

高傲——自大　严肃——严格　郑重——慎重　从容——镇定

侍候——侍奉　供养——抚养　奢侈——奢华　窥伺——窥探

敏捷——灵活　左顾右盼——东张西望　一丝不苟——小心翼翼　从容不迫——从容自如

四. 反义词

高傲——谦虚　从容——急促　奢侈——节省　敏捷——笨拙

局促不安——怡然自得　偶然——经常　一丝不苟——粗心大意　从容不迫——手忙脚乱

五. 词语辨析

“郑重”和“庄重”都含有“严肃”的意思。区别在于：

“郑重”侧重在态度方面，多用来形容对人对事的严肃态度；

“庄重”多形容人的姿态、举止、言语、容貌等方面。

例：①爸爸**郑重**地嘱咐我，一定要把信放进信箱里。

②在升旗仪式上，同学们整齐地站着队列，神态**庄重**而肃穆。

六. 词语解释

1. **左顾右盼**：形容向四周察看，也指犹豫观望或十分得意时的神态。文中指鹅来到了一个陌生的环境，东看看，西看看，一点儿也不拘谨。
2. **局促不安**：形容拘谨不自然、举止拘束、心中不安。文中指鸭的步态急速，很不自然。
3. **三眼一板**：比喻言语、行动有条理或合规矩。本文指鹅的吃法刻板，从不改变。
4. **一丝不苟**：最细微的地方都不马虎。形容做事非常认真。本文指鹅的吃法每天都一个样，一点儿也不马虎。
5. **扬长而去**：旁若无人，大模大样地离去。本文指狗偷吃完鹅的食物后大模大样地离开，与偷吃前形成了鲜明的对比。
6. **高傲**：自以为了不起，看不起人；极其骄傲。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. **叫嚣**：大声叫喊吵闹。

8. **引吭大叫**：本文指鹅伸着脖子敞开喉咙大叫。

9. **大模大样**：形容态度傲慢，目中无人的样子。

10. **滋味**：味道。

11. **奢侈**：挥霍浪费钱财，过分追求享受。

12. **倘若**：表示假设。

13. **从容不迫**：不慌不忙镇静沉着。

14. **堂倌**：旧时称饭馆、茶楼、酒店、澡堂等中的招待人员。

15. **窥伺**：暗中观望，等待时机(含贬义)。

16. **敏捷**：迅速灵敏（多用于动作、思维）。

17. **空空如也**：形容一无所有。

18. **架子**：装模作样的自大神态。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

书写提示

有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片浓浓的绿荫。几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

◎字距要比行距小。

◎字的大小基本一致。

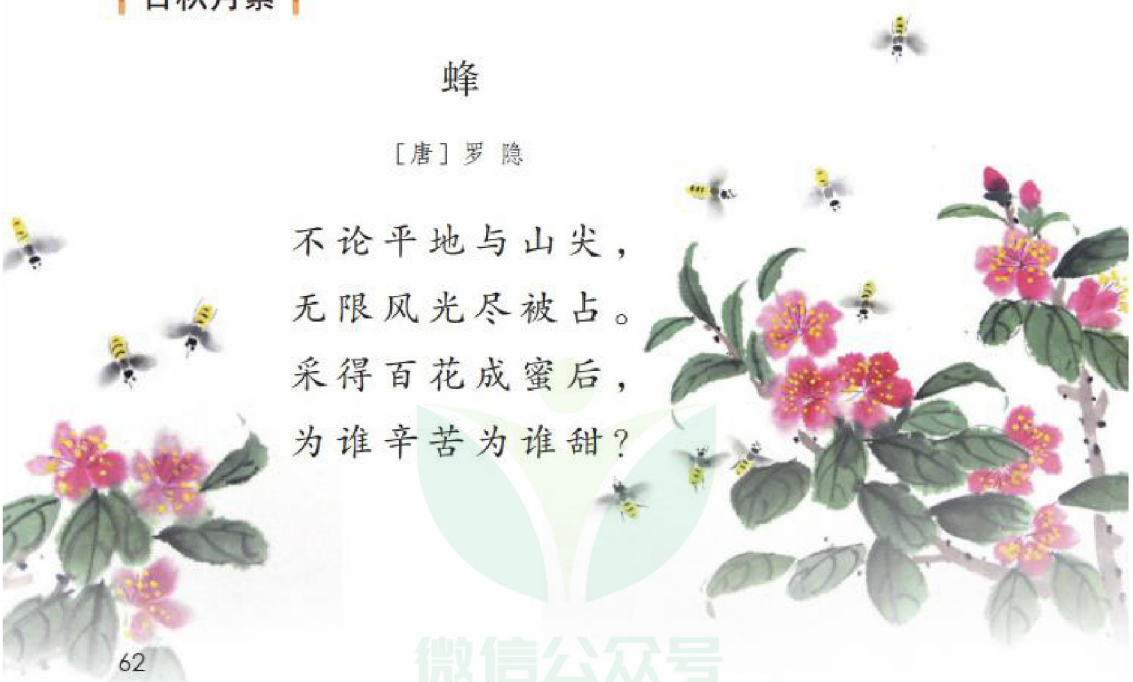
◎两边留的空白大致相等。

日积月累

蜂

[唐] 罗 隐

不论平地与山尖，
无限风光尽被占。
采得百花成蜜后，
为谁辛苦为谁甜？



微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元

妙笔写美景，巧手著奇观。



◎ 了解课文按一定顺序写景物的方法。

◎ 学习按游览的顺序写景物。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16 海上日出

“常常”说明作者不仅一次观察海上日出，所以本文所写的是作者多次观察海上日出的过程与感受。

为了看日出，我常常早起。那时天还没有大亮，周围非常清静，船上只有机器的响声。

[天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩(kuò)大它的范围，加强它的亮光。]我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。

果然，过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。[太阳好像负着重荷(hè)似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。]一刹(chà)那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

[有时太阳走进了云堆中，它的光线却从云里射下来，直射到水面上。这时候要分辨出哪里是水，哪里是天，倒也不容易，因为我就只看见一片灿烂的亮光。]

这段描写了太阳透过云堆照射到水面上的情景。

写了日出前天空色彩的变化：一片浅蓝——出现一道红霞——红霞范围扩大，亮光加强。

“不转眼”写出了作者看日出时的全神贯注，表现了他渴望看到日出的急切心情。

画线句运用拟人的修辞手法，把太阳未完全露出海面的样子描写成“露出小半张脸”。生动形象地写出了太阳的状态。

作者具体生动地写出了由慢到快往上升的过程，展现了太阳露出海面的动态。

这段作者具体写出了日出时太阳颜色、形状、亮度的变化特点。

本文作者巴金，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

有时天边有黑云，而且云片很厚，太阳出来，人眼还看不见。然而太阳在黑云里放射的光芒，透过黑云的重围，替黑云镶(xiāng)了一道发光的金边。后来太阳才慢慢地冲出重围，出现在天空，甚至把黑云也染成了紫色或者红色。这时候发亮的不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。

这不是很伟大的奇观吗？

作者用“镶”“冲”“染”三个动词生动具体地描绘出有黑云时海上日出的景象。“镶”指把物体嵌入另一物体上或加在另一物体的周边，此时太阳的光芒是从黑云背后放射出来的，使黑云边上透出金色的光，因此“镶”字十分贴切；“冲”指快速向前闯，此时太阳从黑云中突破出来，“冲”表现出了日出的动态美；“染”指用染料使东西着色，此时黑云被太阳的亮光映衬了紫色或者红色，就像被太阳“染”了色一样。

结尾以反问句表达了作者对海上日出景观的赞叹。

kuò hè chà xiāng
扩 荷 刹 镶

扩 范 努 刹 烂 替 镶 紫 仅

默读课文，说说海上日出的景象。

读句子，注意加点的部分，想想这样写有什么好处。

太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。

选做

有兴趣的同学可以去看看日出，结合自己的体会，说说课文描写日出的精彩之处。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
扩	kuò	扌	6	左右	扩大，扩展，扩散	放大；推广。
范	fàn	艹	8	左右	范围，范畴，模范	①榜样。 ②范围；界限。 ③限制；约束。
努	nǔ	力	7	上下	努力，努嘴	①尽量使出；尽量用力。 ②突出；凸出。
刹	chà	刂	8	左右	一刹那	指极短的时间。
烂	làn	火	9	左右	腐烂，灿烂，焦头烂额	①松软。 ②东西腐坏。 ③无条理；头绪乱。 ④程度极深的。
替	tì	日	12	上下	替代，替身，替天行道	①代替。 ②衰落。
镶	xiāng	钅	22	左右	镶嵌，镶牙，金镶玉嵌	把物体嵌入另一物体内或围在另一物体的边缘。
紫	zǐ	糸	12	上下	紫色，紫菜，姹紫嫣红	红和蓝合成的颜色。
仅	jǐn	亻	4	左右	仅有，不仅，绝无仅有	只。

二. 多音字

荷 ┬ hè（负荷）
　 └ hé（荷兰）

三. 近义词

清静——寂静　　果然——果真　　重荷——笨重　　亮光——光亮
分辨——区分　　灿烂——绚烂　　奇观——奇景　　扩大——扩展
夺目——醒目　　光彩——光辉

四. 反义词

清静——嘈杂　　果然——居然　　重荷——轻装　　亮光——阴影
分辨——混淆　　灿烂——暗淡　　刹那——永久　　伟大——渺小

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

五. 词语解释

1. **清静**：（环境）安静；不嘈杂。

2. **重荷**：过重的负荷。

3. **夺目**：光彩耀眼。

4. **分辨**：区分辨别。

5. **灿烂**：光彩鲜明耀眼；光明、美好。

6. **放射**：由一点向四外射出。

7. **奇观**：雄伟美丽而又少见的景象或出奇少见的事情。

8. **转眼**：形容时间极短。

9. **扩大**：使范围、规模等增大。

10. **范围**：周围的界限。

11. **刹那**：一瞬间；眨眼之间。

12. **重围**：层层的包围。本文用来形容黑云把太阳围得很严。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

17 记金华的双龙洞

开头交代了游览的时间和地点。

画线句交代了浏览路线：金华城→罗店→入山。

4月14日，我在浙(zhè)江金华，游北山的双龙洞。

出金华城大约五公里到罗店，过了罗店就渐渐入山。公路盘曲而上。[山上开满了映山红，无论花朵还是叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神。]油桐也正开花，这儿一丛，那儿一簇(cù)，很不少。山上沙土呈粉红色，在别处似乎没有见过。粉红色的山，各色的映山红，再加上或浓或淡的新绿，眼前一片明艳。

这句话写出了山上映山红的多和生机勃勃，表达了作者对映山红的喜爱。

一路迎着溪流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。入山大约五公里就来到双龙洞口，那溪流就是从洞里出来的。

“迎”字说明作者是逆流而上的。

画线句是一句排比句，强调突出了溪流蜿蜒曲折的特点。

在洞口抬头望，山相当高，突兀(wù)森郁，很有气势。洞口像桥洞似的，很宽。走进去，仿佛到了个大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，在那里聚集一千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤。泉水靠着洞口的右边往外流。这是外洞。

能容纳一千或八百人的场地，空间必定很大，作者把洞里的空间和现实联系起来，切实可感。

这是一句过渡句，起承上启下的作用。

在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小

本文作者叶圣陶，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



（摄影）洪兵

的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。船两头都系着绳子，管理处的工人先进内洞，在里边拉绳子，船就进去，在外洞的工人拉另一头的绳子，船就出来。我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀（tún）部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。大约行了两三丈的水程吧，就登陆了。这就到了内洞。

内洞一团漆（qī）黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。先看

画线句是设问句，用自问自答的方式，写出了小船的小，从而突出孔隙的狭小。

作者描写了自己当时被“挤压”的感受，真实体现了孔隙狭小的特点。

写出了内洞“黑”的特点。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

画线句暗示了“双龙洞”名字的由来。

到的是蜿蜒（wān yán）在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点儿像。其他那些石钟乳和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比作什么，也很值得观赏。

“即使……也……”表示假设关系，表示这些石钟乳和石笋本身具有极大的观赏性，足够吸引人。表达了作者对石钟乳和石笋的赞美和喜爱。

作者通过内洞和外洞空间的对比，突出了内洞的大。

在洞里走了一转，觉得内洞比外洞大得多，大概有十来进房子那么大。泉水靠着右边缓缓地流，声音轻轻的。上源在深黑的石洞里。

我排队等候，又仰卧在小船里，出了洞。

“又”字说明作者出洞和进洞的方式一样。

zhè cù tún qī wān yán
浙 簇 臀 漆 蜿 蜒

浙	罗	杜	鹃	窄	郁	肩	臀
移	额	陆	乳	笋	端	源	

默读课文，理清作者游双龙洞的顺序，再把下面的路线图补充完整。

路上→（　　）→（　　）→（　　）→（　　）→出洞

读由外洞进内洞的部分，体会作者是怎样把孔隙的狭小和自己的感受写清楚的。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
浙	zhè	氵	10	左右	浙江	浙江省的简称。
罗	luó	罒	8	上下	罗列，罗店，星罗棋布	①捕鸟的网。 ②分布；陈列。 ③搜集；招募。 ④轻软有细孔的丝织品。
杜	dù	木	7	左右	杜鹃，杜撰，杜门谢客	①阻塞。 ②杜梨，落叶乔木，果实圆而小，味涩可食。
鹃	juān	鸟	12	左右	杜鹃	①一种鸟，初夏时昼夜啼叫，又叫布谷鸟。②一种常绿灌木，春天开花，花红艳，又叫映山红。
窄	zhǎi	穴	10	上下	窄小，狭窄，冤家路窄	①横的距离小，不宽。 ②不开朗，气量小。
郁	yù	阝	8	左右	森郁，馥郁，郁郁葱葱	①（树木）繁茂。②（忧愁、气愤等）积聚在心中不得发泄。③香气浓厚。
肩	jiān	户	8	半包围	肩负，肩膀，肩背	①肩膀。 ②担负；担任。
臀	tún	月	17	上下	臀部，臀围，臀骨	屁股。
移	yí	禾	11	左右	移动，转移，潜移默化	①改换原来的位置；从一方到另一方。②改动；变化。
额	é	页	15	左右	余额，额外，额角	①额头。 ②牌匾。 ③规定的数目。
陆	lù	阝	7	左右	登陆，大陆，陆续	陆地。
乳	rǔ	乚	8	左右	豆乳，石钟乳，哺乳	①乳房。 ②奶汁。 ③像奶汁的的东西。 ④初生的；幼小的。
笋	sǔn	𥫱	10	上下	竹笋，石笋，春笋	竹子从土里刚长出的嫩芽，可以吃。
端	duān	立	14	左右	端庄，弊端，变化多端	①东西的一头；事物的起因、开头。②项目；方面。 ③不歪斜；正派。
源	yuán	氵	13	左右	资源，能源，发源	①水流开始形成的地方。 ②事物的根由、来路。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

调 tiáo（调皮） diào（强调）

系 jì（系住） xì（关系）

转 zhuǎn（转换） zhuàn（转圈）

三. 近义词

似乎——好像　　明艳——鲜艳　　时而——有时　　变换——变更

聚集——密集　　稍微——稍许　　等候——等待　　宽广——宽敞

依据——依照　　变化多端——千变万化

四. 反义词

明艳——暗淡　　聚集——零散　　蜿蜒——径直　　拥挤——松散

昏暗——光明　　变化多端——一如既往

五. 词语辨析

“明艳”和“鲜艳”都含有“鲜明而美丽”的意思。区别在于：

“明艳”既可描写人，也可描写景物，描写人一般指女子容貌光彩照人，描写景物一般指颜色光鲜甚至有些刺眼；

“鲜艳”只用于描写颜色，指颜色鲜明、亮丽。

例：①闪烁的水晶颈链和耳环戴在新娘身上，显得特别高雅，**明艳**照人！

②六一儿童节，幼儿园的小朋友穿着各种**鲜艳**夺目的衣服。

六. 词语解释

1. **盘曲而上**：曲折环绕地向上走。本文指公路在山中盘旋地绕着圈儿通向山上。
2. **明艳**：鲜明艳丽；明丽。
3. **突兀森郁**：形容山势险峻，树木繁茂。
4. **气势**：人或事物表现出来的力量和威势。
5. **一团漆黑**：形容光线非常暗。
6. **蜿蜒**：蛇类爬行的样子。形容（山脉、河流、道路等）弯弯曲曲地延伸。
7. **变化多端**：端：头绪。形容变化多种多样。
8. **十来进**：进，平房的住宅内分前后几排的，一排称为一进。“十来进”即十来排住宅大小。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. **精神**：表现出来的活力。

10. **时而**：重复使用，表示不同的现象或事情在一定时间内交替发生。

11. **聚集**：集合；凑到一起。

12. **拥挤**：地方相对地小而人或车船等相对地多。

13. **昏暗**：光线不足。

14. **丈**：中国市制长度单位，1 丈是 10 尺，约合 3.33 米。

15. **登陆**：渡过海洋或江河登上陆地。

16. **石钟乳**：即钟乳石，溶洞中悬在洞顶上的像冰锥的物体，与石笋上下相对，有碳酸钙逐渐从水溶液中析出积聚而成。

17. **石笋**：溶洞中直立的像笋的物体，常与钟乳石上下相对，是由洞顶滴下的水滴中所含的碳酸钙沉淀堆积而成的。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元

深深浅浅的脚印，
写满成长的故事。



- 学习把握长文章的主要内容。
- 按一定顺序把事情的过程写清楚。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18 小英雄雨来（节选）



一

这几句话属于环境描写，为下文雨来顺利脱险埋下了伏笔。其中画线句用了比喻的修辞手法，作者把芦花比作白雪，生动形象地写出了芦花的白。

晋（jìn）察冀边区的北部有一条还乡河，河里长着很多芦苇。河边有个小村庄。芦花开的时候，远远望去，黄绿的芦苇上好像盖了一层厚厚的白雪。风一吹，鹅毛般的苇絮（xù）就飘飘悠悠地飞起来，把这几十家小房屋都罩在柔软的芦花里。因此，这村就叫芦花村。十二岁的雨来就是这村的。

雨来最喜欢这条紧靠着村边的还乡河。每到夏天，雨来和铁头、三钻儿，还有很多小朋友，好像一群鱼，在河里钻上钻下，藏猫猫，狗刨（páo），立浮，仰浮。雨来仰浮的本领最高，能够脸朝天在水里躺着，不但不沉底，还要把小肚皮露在水面上。

画线句突出了雨来的游泳本领高。

妈妈不让雨来耍水，怕出危险。有一天，妈妈见雨来从外面进来，光着身子，浑身被太阳晒得黝（yǒu）黑发亮。妈妈知道他又去耍水了，把脸一沉，叫他过来，扭（niǔ）身就到炕上抓笤帚（tiáo）。雨来一看要挨打了，撒腿就往外跑。

雨来特别喜欢耍水，可妈妈觉得这很危险，不让雨来耍水。

妈妈紧跟着追出来。雨来一边跑一边回头看。糟了！眼看要追上了，往哪儿跑呢？铁头正赶着牛从河沿回来，

本文选自《小英雄雨来》，作者管桦，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



画线句运用了比喻的修辞手法，作者把雨来比作小泥鳅，生动形象地写出了雨来的身体光滑黝黑。

远远地向雨来喊："往河沿跑！往河沿跑！"雨来听出了话里的意思，转身就朝河沿跑。妈妈还是死命追着不放，到底追上了，可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅(qiū)，怎么也抓不住。只听见扑通一声，雨来扎进河里不见了。妈妈立在河沿上，望着渐渐扩大的水圈直发愣。

这段运用了动作描写，描写了雨来在水中的样子，表现了雨来的机灵和活泼。作者运用比喻的修辞手法，把雨来比作小鸭子，写出了雨来的可爱和水性好。

忽然，远远的水面上露出个小脑袋来。雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

读完这部分后，我要停下来想一想，这部分主要讲的是什么。

二

秋天。

点明季节。

爸爸从集上卖苇席回来，同妈妈商量："看见了区上的工作同志，说是孩子们不上学念书不行，起码(mǎ)要上夜校。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

叫雨来上夜校吧。要不，将来闹个睁眼瞎。”

画线句写出了夜校的条件艰苦。

夜校就在三钻儿家的豆腐房里，房子很破。教夜课的是东庄学堂里的女老师，穿着青布褂(guà)，胖胖的，剪着短发。女老师走到黑板前面，屋里嗡嗡嗡嗡说话的声音立刻停止了，只听见哗啦哗啦翻课本的声音。雨来从口袋里掏出课本，这是用土纸油印的，软鼓囊囊的。雨来怕揉坏了，向妈妈要了一块红布，包了个书皮，上面用铅笔歪歪斜斜地写了“雨来”两个字。雨来把书放在腿上，翻开书。

这是对老师的外貌描写。

画线句写出了雨来对课本的爱护，侧面突出了雨来热爱学习。

女老师斜着身子，用手指点着黑板上的字，念着：

“我们是中国人，

我们爱自己的祖国。”

这句话在文中出现了三次，起到了深化主题的作用。

大家就随着女老师的手指，齐声轻轻地念起来：

“我们——是——中国人，

我们——爱——自己的——祖国。”

三

有一天，雨来从夜校回到家，躺在炕上，背诵当天晚上学会的课文。可是背了不到一半，他就睡着了。

不知什么时候，门吱扭响了一声。雨来睁开眼，看见闪进一个黑影。妈妈划了根火柴，点着灯，一看，原来是爸爸出外卖席子回来了。他肩上披着子弹袋，腰里插着手榴(liú)弹，背上还背着一杆长长的步枪。爸爸怎么忽然这样打

这是对爸爸的外貌描写，交代了爸爸的特殊身份，同时暗示了形势的严峻，为下文雨来被鬼子捉住埋下伏笔。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这段运用了语言描写，通过一家三口的对话我们可以知道，鬼子又来“扫荡”了，爸爸即将参加战斗，形势十分严峻。

扮起来了呢？

爸爸对妈妈说：“鬼子又‘扫荡’了，民兵都到区上集合，要一两个月才能回来。”雨来问爸爸：“爸爸，远不远？”爸爸把手伸进被里，摸着雨来光溜溜的脊背，说：“这哪有准儿呢？说远就远，说近就近。”爸爸又转过脸对妈妈说：“明天你到东庄他姥姥（lǎo）家去一趟，告诉他舅舅（jiù），就说区上说的，叫他赶快把村里的民兵带到区上去集合。”妈妈问：“区上在哪儿？”爸爸装了一袋烟，吧嗒（bā dā）吧嗒抽着，说：“叫他们在河北一带村里打听。”

爸爸的话说明雨来的爸爸、妈妈、舅舅都是抗日的积极分子，雨来在这样革命家庭里成长，也怀揣着一颗抗日的心。

雨来还想说什么，可是门哐啷（kuāng lāng）响了一下，就听见爸爸走出去的脚步声。不大一会儿，什么也听不见了，只从街上传来一两声狗叫。

第二天，吃过早饭，妈妈就到东庄去，临走说晚上才能回来。过了晌午，雨来吃了点儿剩饭，因为看家，不能到外面去，就趴（pā）在炕上念他那红布包着的识字课本。

这里的“红布包着”与上文雨来向妈妈要来红布包书皮相照应。

忽然听见街上咕咚咕咚有人跑，把屋子震得好像摇晃起来，窗户纸哗啦哗啦响。

雨来一骨碌下了炕，把书塞（sāi）在怀里就往外跑，刚要迈门槛（kǎn），进来一个人，雨来正撞在这个人的怀里。他抬头一看，是李大叔。李大叔是区上的交通员，常在雨来家落脚。

画线部分是对雨来的动作描写，写出了雨来的反应迅速、身手敏捷。

随后听见日本鬼子呜哩（wū）哇（wā）啦地叫。李大叔忙把墙角那盛着一半糠（kāng）皮的缸搬开。雨来愣住了：“咦！这是什么时候

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

挖的洞呢？”李大叔跳进洞里，说：“把缸搬回原地方，你就快到别的院里去，对谁也不许说。”

十二岁的雨来使尽气力，才把缸挪回到原地。

雨来刚到堂屋，见十几把雪亮的刺刀从前门进来，他撒腿就往后院跑。背后咔(kā)啦一声枪栓(shuān)响，有人大声叫道：“站住！”雨来没理他，脚下像踩着风，一直朝后院跑去。只听见子弹向他头上嗖(sōu)嗖地飞来。可是后院没有门，把雨来急出一身冷汗。靠墙有一棵桃树，雨来抱着树就往上爬。鬼子已经追到树底下，伸手抓住雨来的脚，往下一拉，雨来就摔在地上。鬼子把他两只胳膊向背后一拧(nǐng)，捆绑(kǔnbǎng)起来，推推搡(sǎng)搡回到屋里。

日本鬼子的“扫荡”使情况十分危急，李大叔躲进地洞，雨来为他挪缸掩护。

画线句用了夸张的修辞手法，说明雨来跑得很快。

为了掩护李大叔，雨来被鬼子抓住了。

四

鬼子把前后院都翻遍了。

屋子里遭了劫(jié)难，连枕(zhěn)头都给刺刀挑破了。炕沿上坐着个鬼子军官，两眼红红的，用中国话对雨来说：“小孩，问你话，不许撒谎(huǎng)！”他突然望着雨来的胸脯，张着嘴，眼睛睁得圆圆的。

雨来低头一看，原来刚才一阵子挣扎，识字课本从怀里露出来了。鬼子一把抓在手里，翻着看了看，问他：“谁给你的？”雨来说：“捡来的！”

鬼子露出满口金牙，做了个鬼脸，温和地对雨来说：“不

画线部分是对鬼子军官的神态描写，表现了鬼子丑恶的嘴脸。

雨来的回答让鬼子一无所获，表现了雨来的聪明机智。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

从鬼子的语言和神态中可以看出他想要哄骗雨来，写出了鬼子的虚伪。

要害怕！小孩，皇(huáng)军是爱护的！”说着，就叫人给他松绑。

雨来把手放下来，觉得胳膊发麻发痛。扁鼻子军官用手摸着雨来的脑袋，说：“这本书谁给你的，没有关系，我不问了。别的话要统统告诉我！刚才有个人跑进来，看见没有？”雨来用手背抹了一下鼻子，嘟(dū)嘟囔(nāng)囔地说：“我在屋里，什么也没看见。”

画线部分是对雨来的心理描写，表现出雨来的害怕，其实雨来也只是个孩子，这使人物形象十分真实。

扁鼻子军官把书扔在地上，伸手往皮包里掏。雨来心里想：“掏什么呢？找刀子？鬼子生了气要挖小孩眼睛的！”只见他掏出来的却是一把雪白的糖块。

扁鼻子军官把糖往雨来手里一塞，说：“吃！你吃！你得说出来他在什么地方！”他又伸出那个戴金戒指的手指，说：“这个，金的，也给你！”

雨来没有接他的糖，也没有回答他。

旁边一个鬼子嗖地抽出刀来，瞪着眼睛要向雨来头上劈。扁鼻子军官摇摇头。两个人叽叽咕咕说了一阵。那鬼子向雨来横着脖子翻白眼，使劲把刀放回鞘(qiào)里。

扁鼻子军官压住肚子里的火气，用手轻轻地拍着雨来的肩膀，说：“我最喜欢小孩。那个人，你看见没有？说啊！”

任凭鬼子怎么软磨硬泡，花言巧语，雨来都没有松口。

雨来摇摇头，说：“我在屋里，什么也没看见。”

扁鼻子军官的目光立刻变得凶恶可怕，他向前弓着身子，伸出两只大手。啊！那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。雨来疼得直咧(liě)嘴。鬼子又抽出一

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

只手来，在雨来的脸上打了两巴掌，又把他脸上的肉揪(jiū)起一块，咬着牙拧。雨来的脸立刻变成白一块，青一块，紫一块。鬼子又向他胸脯上打了一拳。雨来打个趔趄(liè qiè)，后退几步，后脑勺(sháo)正碰在柜(guì)板上，但立刻又被抓过来，肚子撞在炕沿上。

从对鬼子的动作描写，可以看出鬼子十分残忍，连一个孩子也不放过。从雨来的表情可以看出雨来十分痛苦，但他并没有因此屈服，写出了雨来的坚强不屈。

雨来半天才喘过气来，脑袋里像有一窝蜂，嗡嗡地叫。他两眼直冒金星，鼻子流着血。一滴一滴的血滴下来，溅在课本那几行字上：

“我们是中国人，
我们爱自己的祖国。”

雨来的血滴在“我们是中国人，我们爱自己的祖国”这几行字上，表现了雨来誓死保护李大叔，不让交通员落入敌人手中，和敌人斗争到底的坚强意志，体现了中国人不惜用鲜血保卫祖国的决心。

鬼子打得累了，雨来还是咬着牙，说：“没看见！”

扁鼻子军官气得暴跳起来，嗷(áo)嗷地叫：“枪毙(bì)，枪毙！拉出去，拉出去！”

五

这句话运用比喻的修辞手法，把浮云比作红绸子，描写了被夕阳染红的浮云，渲染了悲壮的气氛。

太阳已经落下去。蓝蓝的天上飘着的浮云像一块一块红绸子，映在还乡河上，像开了一大朵一大朵鸡冠花。苇塘的芦花被风吹起来，在上面飘飘悠悠地飞着。

芦花村里的人听到河沿上响了几枪。老人们含着泪，说：“雨来是个好孩子！死得可惜！”

“有志不在年高。”

芦花村的孩子们，雨来的好朋友铁头和三钻儿几个人，

“有志不在年高”指人贵在有志，不能用年龄来衡量一个人的志气，只要有志气，年轻人也能有所成就。这句话是人们对雨来的赞扬。

教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

听到枪声都呜呜地哭了。

六

李大叔在地洞里等了好久，不见雨来来搬缸，就往另一个出口走。他试探着推开洞口的石板，扒(bā)开苇叶。院子里空空的，一个人影也没有，四处也不见动静。忽然听见街上有人吆(yāo)喝："豆腐啦！卖豆腐啦！"这是芦花村的暗号，李大叔知道敌人已经走远了。

李大叔在地洞里等了好久，不见雨来来搬缸，就往另一个出口走。他试探着推开洞口的石板，扒开苇叶。院子里空空的，一个人影也没有，四处也不见动静。忽然听见街上有人吆喝："豆腐啦！卖豆腐啦！"这是芦花村的暗号，李大叔知道敌人已经走远了。

李大叔是谁？前面好像提到过，我再看看前面的内容。

可是怎么不见雨来呢？他跑到街上，看见许多人往河沿跑，一打听，才知道雨来被鬼子打死在河里了！

李大叔脑袋轰的一声，眼泪就流下来了。他一股劲地跟着人们向河沿跑。

到了河沿，别说尸(shī)首，连一滴血也没看见。

画线句为下文雨来没有死埋下了伏笔。

大家呆呆地在河沿上立着。还乡河静静的，河水打着漩涡(xuán wō)哗哗地向下流去。虫子在草窝里叫着。不知谁说："也许鬼子把雨来扔在河里，冲走了！"

大家就顺着河岸向下找。突然铁头叫起来："啊！雨来！雨来！"

在芦苇丛里，水面上露出个小脑袋来。雨来还是像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，扒着芦苇，向岸上的人问道："鬼子走了？"

雨来在遭受了鬼子的审讯和毒打之后，依旧像之前一样活泼、机灵。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

“啊！”大家都高兴得叫起来，“雨来没有死！雨来没有死！”

原来枪响以前，雨来就趁鬼子不防备，一头扎到河里去了。鬼子慌忙向水里打枪，可是我们的小英雄雨来已经从水底游到远处去了。

谁也没想到雨来其实没有死，这个结局让人出乎意料，进一步体现了雨来机智勇敢的品质。

jìn xù niǔ lǎo bā sāi wū wā
晋 絮 扭 姥 吧 塞 呜 哇

kāng shuān kǔn bǎng jié bì bā shī
糠 栓 捆 绑 劫 毙 扒 尸

晋	炕	铅	迈	呜	栓	胳	膊
劫	绸	扒	敌	尸	趁	慌	

为什么说雨来是小英雄？带着这个问题，尝试用较快的速度默读课文。

照样子给其他四个部分列出小标题，再说说课文的主要内容。

一 游泳本领高

二 上夜校读书

三 _____

四 _____

五 _____

六 _____

课文中多次写到还乡河的景色，找出来读一读，再说说写这些景色有什么作用。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
晋	jìn	日	10	上下	晋级，东晋，晋察冀	①进；升。 ②古国名或朝代名。 ③山西省的别称。
炕	kàng	火	8	左右	炕席，暖炕，炕上	北方人家里用土坯或砖、石砌成的铺面，下有烟火道，可以生火取暖。
铅	qiān	钅	10	左右	铅球，铅笔	①金属元素，符号 Pb。质软而重，有毒。②铅笔芯。
迈	mài	辶	6	半包围	年迈，豪迈，迈进	①提腿跨步向前。 ②年龄大。
呜	wū	口	7	左右	呜哩哇啦，一命呜呼	拟声词（叠）。
栓	shuān	木	10	左右	枪栓，门栓	①器物上能开关的机件。 ②作用像塞子的东西。
胳	gē	月	10	左右	胳臂，胳膊	上肢，肩膀以下手腕以上的部分。
膊	bó	月	14	左右	胳膊，赤膊，臂膊	膀子，胳膊的上部靠肩的部分。也指整个的胳膊。
劫	jié	力	7	左右	劫持，劫难，劫富济贫	①抢夺；胁迫。 ②灾难。
绸	chóu	纟	11	左右	红绸子，绸缎，丝绸	绸子，薄而软的丝织品。
扒	bā	扌	5	左右	扒开，扒皮，扒拉	①拆开；挖开。 ②爬住；把住。 ③剥下，脱去。
敌	dí	舌	10	左右	敌情，轻敌，克敌制胜	①仇人；敌人；敌对的。 ②对抗；抵挡。 ③相等大的；相当的。
尸	shī	尸	3	独体	尸体，僵尸，行尸走肉	①人或动物死后的躯体。 ②古代祭祀时代表死者受祭的人。
趁	chèn	走	12	半包围	趁机，趁早，趁虚而入	利用（时间、条件和机会）。
慌	huāng	忄	12	左右	慌忙，恐慌，心慌意乱	不沉着；动作忙乱。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

吧 ba（好吧）　bā（酒吧）

塞 sāi（赛车）　sài（边塞）　sè（堵塞）

哇 wā（哇啦哇啦）　wa（好哇）

三. 近义词

商量——商讨　集合——聚集　赶快——迅速　晌午——中午

劫难——灾难　爱护——爱惜　凶恶——险恶　可惜——惋惜

防备——戒备　慌忙——慌乱　柔软——柔滑　喜欢——喜爱

打扮——装饰　摇摆——摇晃　温和——和蔼

四. 反义词

柔软——坚硬　黝黑——洁白　扩大——缩小　集合——分散

撒谎——坦诚　温和——粗暴　爱护——损坏　凶恶——和蔼

可怕——美好　慌忙——镇定　喜欢——讨厌　歪歪斜斜——端端正正

五. 词语辨析

“商量”和“商榷”都含有“交换意见，以达成共识”的意思。区别在于：

“商量”的意思是交换意见，常用于口头语，多指一般问题，可重叠成“商量商量”；

“商榷”的意思是商讨，含有尊敬、客气的色彩，常用于书面语，多指较大的、较复杂的问题。

例：①他们两个人窃窃私语，好像在**商量**什么事。

②这些建议还有待**商榷**，仅供参考。

六. 词语解释

1. **晋察冀边区**：晋，山西省的别称。察，察哈尔省（1952 年撤销，分别并入河北、山西两省）的别称；冀，河北省的别称。晋察冀边区是中国共产党领导的敌后抗日根据地之一。

2. **飘飘悠悠**：飘飘，飞翔的样子。悠悠，从容自然的样子。指在空中或水面上轻缓地浮动。

3. **光溜溜**：形容光滑，形容物体表面或人身体上没有遮盖。

4. **泥鳅**：鱼，身体圆柱形，头小而尖，口有须五对，尾端侧扁，鳞细小，有粘液，黄褐色，身上有不规则黑色斑点。常生活在河湖、池沼、水田等处，多潜伏泥中。本文指泥鳅来比喻

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

雨来，是指他身上光溜溜的，很滑，同时也含有动作敏捷的意思。

5. **夜校**：夜间上课的学校。多指业余学校。本文是指抗日战争时期，因边区经常有鬼子来扫荡，抗日小学白天上课有困难，所以改在夜间上课。

6. **睁眼瞎**：比喻文盲，不识字的人。

7. **门槛**：门框下端的横木条、石条或金属条。

8. **推推搡搡**：粗暴地、接连不断地猛推。

9. **嘟嘟囔囔**：意思是不断地、含糊地自言自语。

10. **趔趄**：由于某种原因，身体歪斜，脚步不稳。

11. **暴跳**：猛烈地跳脚。形容盛怒或急躁。

12. **黝黑**：黑而没有光泽。

13. **笤帚**：扫除尘土的用具，用脱去籽粒的高粱穗、黍子穗或棕毛制成，现在也有用塑料等制作的。

14. **扫荡**：用武力或其他手段肃清敌人。本文指抗日战争时期日军进行野蛮的烧杀抢掠活动。

15. **晌午**：中午。

16. **糠皮**：稻、麦、谷子等作物籽实的壳或皮（多指脱下来的）。

17. **劫难**：灾祸；灾难。

18. **挣扎**：尽力支撑；用力摆脱束缚。

19. **试探**：用某种方法引起对方反应，借以了解对方的意思。

20. **漩涡**：水流遇低洼处所激成的螺旋形水涡。

21. **防备**：事先做好准备以便应付攻击或避免灾害。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19* 我们家的男子汉

尝试用较快的速度默读课文。结合课文中的小标题，说说为什么称这个孩子为“男子汉”，作者对他有着怎样的情感。还可以给每个部分换个小标题。

我们家里有一个男子汉，那是姐姐的孩子。姐姐生下他后，就和姐夫到安徽(huī)去了，把他留在家中由我们来照看。

开头交代了写作对象，点明了他留在外婆家的原因。

他对食物的兴趣

“他吃饭很爽气。”带他的保姆(mǔ)这么说他。确实，他吃饭吃得很好，量很多，范围很广——什么都要吃，而且吃得极有滋味。叫人看了不由得也会嘴馋起来。当然，和所有的孩子一样，他不爱吃青菜。可是我对他说：“不吃青菜会死的。”他便吃了，吃得很多。他不愿死，似乎是深感活着的乐趣的。他对所有的滋味都有兴趣，为了吃一客小笼包子，他可以耐心地等上三刻钟；他会为他喜欢吃的东西编儿歌一样的谜(mí)语。当实在不能再吃了的时候，他便吃自己的大拇(mǔ)指，吃得十分专心，以至前边的嘴唇(chún)都有些翘(qiào)了起来。当《少林寺》风靡(mǐ)全国时，他也学会了一套足以乱

孩子一般都没有什么耐心，但他可以为了吃耐心地等上三刻钟，突出了他对食物的兴趣浓厚。

本文作者王安忆，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

真的醉拳。耍起来，眼神都恍惚(hū)了，十分入迷。他向往着去少林寺当和尚(shàng)。可是我们告诉他，当和尚不能吃荤(hūn)。他说："用肉汤拌饭可以吗？""不可以。""那么棒冰可以吃吗？"他小心地问，是问"棒冰"，而不是冰激凌，甚至不是雪糕。"那山上恐怕是没有棒冰的。"我们感到非常抱歉。

"小心地问"是因为他很想去少林寺当和尚，但又忌惮和尚对吃的限制，突出了他对食物的浓厚兴趣。

他对独立的要求

不知从什么时候起，和他出去，他不愿让人牵他的手了。一只胖胖的小手在我的手掌里，像一条倔强(jué jiàng)的活鱼一样挣扎着。有一次，我带他去买东西，他提出要让他自己买。我给了他一角钱。他攥(zuàn)着钱，走近了柜(guì)台，忽然又胆怯起来。我说："你递上钱，我帮你说好了。""不要，不要，我自己说。"他说。到了柜台前，他又嘱咐(zhǔ fù)我一句："你不要讲话啊！"营业员终于过来了，他神情有点儿紧张，勇敢地开口了："同志，买，买，买……"他忘了要买什么东西了。我终于忍不住了："买一包山楂(zhā)片。"他好久没说话，潦(liáo)草地吃着山楂片，神情有些沮(jǔ)丧，

画线句运用了比喻的修辞手法，把他比作一条倔强的鱼，生动形象地写出了他挣扎的形态，表明了他渴望独立。

通过对他的语言描写，我们可以看出他想要独立完成任务的内心。



画线句写出了他的难过，由于"我"打断了他，接过了他的话买好了东西，他的自尊心受到了伤害。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

我有点儿后悔起来。后来，他会自个儿拿着五个汽水瓶和一元钱到门口小店换橘子水了。他是一定要自己去的。假如我不放心，跟在他后面，他便停下脚步不走了："你回去，回去嘛！"我只得由他去了。他买橘子水日益熟练起来，情绪(xù)日益高涨，最终变成了一种可怕的狂热。为了能尽快地拿着空瓶再去买，他便努力地喝橘子水。一个炎热的中午，我从外面回来，见他正在门口小店买橘子水。他站在冰箱前面，露出半个脑袋。营业员只顾和几个成年人做生意，看都不看他一眼。他满头大汗地、耐心地等待着。我很想走过去帮他叫一声"同志"，可最后还是忍住了。

天气十分炎热，热得他满头大汗，他依旧耐心地等待，写出了他对橘子水的狂热。

他面对生活挑战的沉着

当他满两周岁的时候，我们决定把他送进托儿所。去的那天早晨，他一声不吭(kēng)，很镇静地四下打量着。当别的孩子哭的时候，他才想起来哭。哭声嘹(liáo)亮，并无伤感，似乎只为了参加一个仪(yí)式。每天早上，送他去托儿所都很容易，不像我们姐妹几个小时候那样，哭着闹着不肯去。问他喜欢托儿所吗，他说："不喜欢。"可是他明白了自己不得不去，也就坦然地接受了这个现实，不作任何无效的挣扎。据老师说，他吃饭很好，睡觉很好，唱歌游戏都很好，只不过有点儿拘(jū)束。然而，他迅速地熟悉(xī)起来，开始交朋

别的孩子刚入园哭是因为害怕陌生，而他并无伤感，哭只为了参加一个仪式。他虽然不喜欢去托儿所，却不抵抗、不挣扎，表现了他勇敢，能坦然面对现实。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

友，打架。每天去接他，都要听老师几句抱怨。

写出了他的适应能力很强。

他四岁那年，他的保姆病了，回乡了，他终于要去安徽了。他是极不愿意去的。走的前一天，他对外婆说："外婆，你不要我了，把我扔出去了。"外婆几乎动摇了，想把他留下。那时候，上海到合肥，每天只有一班火车，人很多。车门被行李和人堵满了，大人们只好先挤上车，把他留在月台上。他着急地喊起来："我怎么办呢？"我安慰他："上不去，就不走了。"他仍然很着急，认为自己是非走不可的。姐姐说："让他从窗口爬进来吧！"我把他抱了起来，他勇敢地抓住窗框，两只脚有力地蹬(dèng)着车厢，攀上了窗口。窗口边的旅客不约而同地伸手去抱他。他推开那些妨(fáng)碍他的手，抓住一双最得力的，蹿(cuān)进了车厢，淹没在拥挤的人群里了。

虽然内心极不愿意去安徽，但他还是去了。为了挤上车，四岁的他手抓窗框，脚蹬车厢，攀上了窗口，抓住别人的手，蹿进了车厢，写出了他的勇敢和敏捷。

这就是我们家的男子汉。看着他一点儿一点儿长大，他的脸盘的轮廓(kuò)，他的手掌上的细纹，他的身体，他的力气，他的智慧，他的性格，还有他的性别，那样神秘地一点儿一点儿鲜明，突出，扩大，再扩大，实在是一件最最奇妙的事情。

结尾总结全文，表明了"我"看着"我们家的男子汉"一点儿一点儿长大的感受是奇妙的，表达了"我"对这个孩子的喜爱之情。

huī mí chún shàng hūn jué jiàng zhǔ
徽 谜 唇 尚 荤 倔 强 嘱

fù jǔ xù kēng liáo fáng kuò
咐 沮 绪 吭 嘹 妨 廓

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
徽	huī	彳	17	左中右	安徽，徽章，军徽	①表示某个集体的标志、符号。②美好的。③徽州（今安徽省）。
谜	mí	讠	11	左右	谜语，谜底，不解之谜	①谜语，暗射事物或文字等供人猜测的隐语。②比喻还没弄明白或难以理解的事物。
唇	chún	口	10	半包围	嘴唇，唇舌，唇焦口燥	人和某些动物的口周围的肌肉组织，通称嘴唇。
尚	shàng	小	8	上下	时尚，礼尚往来	①尊崇；注重。 ②还。 ③尚且。
荤	hūn	艹	9	上下	荤菜，开荤，荤素搭配	鸡鸭鱼肉等食物，跟“素”相对。
倔	jué	亻	10	左右	倔强	（性格）刚强不屈。
强	jiàng	弓	12	左右	倔强	固执己见；不听劝导。
嘱	zhǔ	口	15	左右	叮嘱，嘱托，嘱咐	吩咐；托付。
咐	fù	口	8	左右	嘱咐，吩咐	（用在吩咐中）口头指派或嘱咐、命令。
沮	jǔ	氵	8	左右	沮丧，色沮，力竭功沮	坏，败坏。
绪	xù	纟	11	左右	思绪，情绪，千头万绪	①丝的头；喻指开端。 ②事业；功业。 ③连绵不绝的情思。
吭	kēng	口	7	左右	吭气，吭声，一声不吭	出声；说话。
嘹	liáo	口	15	左右	嘹唳，嘹亮	（声音）清晰而响亮。
妨	fáng	女	7	左右	妨碍，无妨，不妨	①损害；有害于。 ②有碍于。
廓	kuò	广	13	半包围	廓张，恢廓，轮廓	①宽阔，广大。 ②物体的外缘。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

量 liáng（测量） liàng（数量）

强 jiàng（倔强） qiáng（强烈） qiǎng（勉强）

吭 kēng（吭声） háng（引吭高歌）

三. 近义词

照看——照顾　确实——准确　抱歉——道歉　嘱咐——嘱托

沮丧——悲痛　熟练——熟悉　抱怨——埋怨　妨碍——障碍

风靡——盛行　恍惚——隐约　倔强——坚决　嘹亮——响亮

不约而同——异口同声

四. 反义词

恍惚——清醒　倔强——柔弱　沮丧——兴奋　耐心——急躁

镇静——惊慌　抱怨——感谢　安慰——呵斥　神秘——平常

潦草——工整　拘束——自然　熟悉——生疏　一声不吭——喋喋不休

五. 词语辨析

“熟练”和“熟悉”都含有“熟知”的意思。区别在于：

“熟练”多表示动作、工作等因常做而有经验；

“熟悉”多表示对事物了解得清楚，知道得清楚。

例：①妈妈织毛衣的动作非常**熟练**。

②我的眼前出现了妈妈**熟悉**的身影。

六. 词语解释

1. **风靡**：形容事物很风行，像风吹倒草木一样。
2. **足以乱真**：完全可以达到以假乱真的效果。
3. **恍惚**：（记得、听得、看得）不真切；不清楚。本文指眼神不真切。
4. **嘱咐**：告诉对方记住应该怎样，不应该怎样。
5. **潦草**：形容做事不细致，不认真。
6. **沮丧**：灰心丧气。
7. **拘束**：过分约束自己而显得不自然。
8. **不约而同**：大家事先并没有月底，而彼此的看法或行动却相同。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. 妨碍：使事情不能顺利进行；阻碍。

10. 轮廓：构成图形或物体外缘的线条。

11. 倔强：（性情）刚强不屈。

12. 嘹亮：（声音）清晰而响亮。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



20* 芦花鞋

默读课文，为每个部分列出小标题，再和同学交流印象最深的内容。

开头交代了写作对象，芦花鞋，起引出下文的作用。

这里出产一种冬天穿的芦花鞋。

那鞋的制作工序是：先将上等的芦花采回来，然后将它们均匀地搓(cuǒ)进草绳里，再编织成鞋。那鞋很厚实，像暖和和的鸟窝。

画线句运用了比喻的修辞手法，把芦花鞋比作温暖的鸟窝，生动形象地写出了芦花鞋穿着的暖和、舒适。

收罢秋庄稼，青铜家就已决定：今年冬闲时，全家人一起动手，编织一百双芦花鞋，然后让青铜背着，到油麻地镇上去卖。

卖芦花鞋的收入对青铜家来说是一笔很重要的收入，从侧面反映出青铜家的生活拮据。

这是家里的一笔收入，一笔很重要的收入。想到这笔收入，全家人都很兴奋，觉得心里亮堂堂的，未来的日子亮堂堂的。

青铜拿着一只大布口袋，钻进芦苇荡的深处，挑那些毛茸茸的、蓬松松的、闪着银光的芦花，将它们从穗上捋(luǒ)下来。头年的不要，只采当年的。那芦花很像鸭绒，看着，心里就觉得暖和。妹妹葵(kuí)花跟着青铜，一起走进芦苇荡。

画线句运用了比喻的修辞手法，把芦花鞋比作鸭绒，形象生动地写出了芦花的细软、暖和。

本文选自《青铜葵花》，作者曹文轩，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

本段描写了兄妹俩一起采芦花的欢乐场景，表现了妹妹对哥哥的依恋。

她仰起头来，不停地寻觅着，见到特别漂亮的一穗，她不采，总是喊："哥，这儿有一穗！"青铜闻声，就会赶过来。见到葵花手指着的那一穗真是好花，就会笑眯眯的。

对于生活拮据的青铜一家来说，卖芦花鞋的收入对他们来说十分重要。这两双鞋让他们看到了生活的希望，所以全家人都很开心。

当第一双男鞋和第一双女鞋分别从爸爸和妈妈的手中编织出来时，全家人都很开心。两双鞋，在一家人手里传来传去地看个没够。

由芦花联想到了落在树上的鸟，生动地描绘了风吹芦花的动态美。

这两双芦花鞋，实在是太好看了。那柔软的芦花，竟（fù）像是长在上面的一般。被风一吹，那花都往一个方向倾覆而去，露出金黄的稻草来。让人想到落在树上的鸟，风吹起时，细软的绒毛被吹开，露出身子来。两双鞋，既像四只鸟窝，又像两对鸟。

画线句运用了比喻的修辞手法，把芦花鞋分别比作鸟窝和鸟，一动一静，生动形象地写出了芦花鞋的暖和其外形。

青铜一家一共编织了一百零一双芦花鞋，其中一百双是为了卖的，第一百零一双是给青铜的。

青铜一家，老老少少，将所有空闲都用在了芦花鞋的编织上。他们编织了一百零一双鞋。第一百零一双是为青铜编的。青铜也应该有一双新的芦花鞋。

接下来的日子里，青铜天天背着几十双芦花鞋到油麻地镇上去卖。那些芦花鞋实在太招人喜欢了，一双一双地卖了出去，仅仅过了三天，就只剩下十一双了。

一百双芦花鞋，青铜仅三天就差不多卖完了，侧面写出了芦花鞋的好，受人喜欢。

这段属于环境描写，写出了雪的大，天气十分恶劣。但青铜依然坚持卖鞋，烘托出青铜不怕困难，有责任心的品质。

天下了一夜大雪，积雪足有一尺厚，早晨门都很难推开。雪还在下。

奶奶对青铜说："今天就别去镇上卖鞋了。"爸爸妈妈

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

家人都劝青铜大雪天不要去卖鞋，写出了家人对青铜的爱护。

也都对青铜说："剩下的十一双，一双是给你的，还有十双，卖得了就卖，卖不了就留着自家人穿。"葵花也一个劲地说："哥，今天就别去卖鞋了。"

但青铜却坚持着今天一定要去镇上。他对奶奶他们说："今天天冷，更会有人买鞋的。"

青铜坚持冒雪卖鞋，他认为天冷更适合卖鞋。

妈妈说："那你选一双穿上，不然就别去了。"

画线句是对青铜的动作描写。青铜穿鞋前把脚洗得干干净净，写出了青铜对这双芦花鞋的珍惜。

青铜同意了。他挑了一双适合他的芦花鞋，将脚洗得干干净净，穿上了。然后拿起余下的十双芦花鞋，朝大人们摇摇手，便跑进了风雪里。

雪大天寒，人们都冷得不愿意出来，反映了天气的恶劣。

到了镇上一看，街上几乎没有人，只有大雪不住地抛落在空寂的街面上。不一会儿，挂在绳子上的十双芦花鞋就落满了雪。

对面屋子里围炉烤火的人招呼青铜："进屋里来吧，这里能看到你的鞋，丢不了。"青铜摇了摇手，坚持守在芦花鞋旁。

画线句是对青铜的心理描写，表现了他想要卖掉鞋子的急切心情。

到了中午，雪大了起来，成团成团地往下抛落。望着漫天大雪，青铜在心里不住地说着："买鞋的，快来吧！买鞋的，快来吧！……"

雪在他的祈求中，渐渐停了。青铜将芦花鞋一双双取下，把落在上面的积雪扑打干净后，重又挂到绳子上。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

雪停了，街上来了一行城里人，使故事发生了转折。

这时，街上走来一行路过这里的城里人，马上要过年了，他们要从这里坐轮船回城里去。他们或背着包，或提着包，一路说笑着，一路咯（gē）吱咯吱地踩着雪走过来。青铜没有招呼他们。因为他认为，城里人是不会买他的芦花鞋的，他们只穿布棉鞋和皮棉鞋。

但他们走过芦花鞋时，却有几个人停住了。其余的见这几个人停住了，也都停住了。那十双被雪地映照着的芦花鞋，一下吸引住了他们。其中肯定有一两个是搞艺术的，看着这些鞋，嘴里啧（zé）啧啧地感叹不已。他们忘记了它们的用途，只是觉得它们好看——不是一般地好看，而是特别

芦花鞋吸引城里人的不是它的穿着性而是好看的外形。侧面反映出了城里人生活条件的富裕，与村里人拮据的生活现状形成了鲜明的对比。



微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

从“用手抚摸”“闻了闻”的动作，可以看出城里人对芦花鞋的喜爱。

地好看。他们一个个走上前来，用手抚摸(fǔ)着它们——这一抚摸，使他们对这些鞋更加喜欢。还有几个人将它们拿到鼻子底下闻了闻，一股稻草香，在这清新的空气里，格外分明。

一个人说：“买一双回去挂在墙上，倒不错。”好几个人点头，并各自取了一双，唯恐下手晚了，被别人拿了去。

“唯恐”一词表现了城里人想要得到芦花鞋的迫切，说明他们很喜欢芦花鞋。

一共九个人，都拿了芦花鞋，其中一个人拿了两双，十双鞋都在他们手中了。接下来就是谈价钱。青铜一直疑惑着，直到人家一个劲地问他多少钱一双，他才相信他们真的要买这些鞋。他没有因为他们的眼神里闪现出来的那份欣喜而涨价，还是报了他本来想卖的价。他们都觉得便宜，二话没说，就付了钱。青铜抓着一大把钱，站在雪地上，一时竟有点儿反应不过来。

青铜并没有因为买鞋的是富裕的城里人而坐地起价，而是报了他本来想卖的价，体现了青铜质朴、实在的品质。

画线句是以环境描写烘托青铜卖掉鞋后愉悦的心情。

天晴了，四周一片明亮。青铜沿着来时的路往回走着。

有一个人朝他追了过来，并在他身后大声喊着：“孩子，你停一停！”青铜停下了，转过身去，疑惑地望着向他跑过来的人。那人跑到青铜跟前，说：“我看到他们买的芦花鞋了，心里好喜欢，你还有卖的吗？”青铜摇了摇头，心里很为那人感到遗憾(yí hàn)。那人失望地一摊手，并叹息了一声。青铜望着那个人，心里觉得有点儿对不住他。

有人因为没有买到青铜的芦花鞋而感到遗憾，青铜对此觉得有点对不住他，表现了青铜的纯朴、善良。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

那人掉头朝轮船码(mǎ)头走去。

青铜掉头往家走去。

走着走着，青铜放慢了脚步。他的目光落在了自己脚上的那双芦花鞋上。雪在芦花鞋下咯吱咯吱地响着。他越走越慢，后来停下了。他看看天空，看看雪地，最后又把目光落在了自己脚上的芦花鞋上。

他觉得双脚暖和和的。

但过了一会儿，他将右脚从芦花鞋里拔了出来，站在了雪地上。他的脚板顿时感到了一股针刺般的寒冷。他又将左脚从芦花鞋里拔了出来，站在了雪地上。又是一股刺骨的寒冷。他弯下腰，捡起了那双芦花鞋，放到眼前看着。因为一路上都是雪，那双鞋竟然没有一丝污(wū)迹，看上去完全是一双新鞋。他笑了笑，掉头朝那个人追了过去。

他的赤脚踏过积雪时，溅起了一蓬蓬雪屑(xiè)……

青铜有了把自己脚上鞋卖给那个人的想法。

青铜穿着芦花鞋时，双脚暖和和的，脱下芦花鞋后，双脚感到针刺般的寒冷，这一暖一冷的对比，写出了青铜要卖掉自己脚上这双鞋的决心之大。

省略号表示内容的省略，省略了后面的内容，给读者留下无限想象的空间。

cuō kuí qí yí hàn wū xiè
搓 葵 祈 遗 憾 污 屑

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
搓	cuō	扌	12	左右	搓手，搓洗，搓揉	两个手掌对着反复摩擦，或把一个手掌放在别的东西上来回揉。
葵	kuí	艹	12	上下	海葵，葵花，秋葵	①指某些开大花的草本植物。②特指向日葵。
祈	qí	礻	8	左右	祈求，祈祷，祈福	①迷信的人向天神求福。 ②请求；希望。
遗	yí	辶	12	半包围	遗失，遗留，遗憾	①丢弃；丢失的东西。 ②漏掉或剩余的事物。 ③留下；留下的。 ④特指死者留下来的。
憾	hàn	忄	16	左右	遗憾，缺憾，引以为憾	失望；不满足。
污	wū	氵	6	左右	污迹，污蔑，同流合污	①浑浊；不干净。 ②弄脏。 ③使受侮辱。 ④不廉洁；贪赃。
屑	xiè	尸	10	半包围	木屑，不屑一顾，雪屑	①碎末。 ②认为值得。

二. 多音字

当 dàng（妥当） dāng（当初）

露 lù（露宿） lòu（露面）

空 kōng（空旷） kòng（空缺）

三. 近义词

均匀——匀称　厚实——雄厚　寻觅——寻找　倾覆——颠覆

空寂——空旷　祈求——恳求　清新——清澈　疑惑——怀疑

欣喜——愉快　遗憾——缺憾　漂亮——美丽　叹息——感慨

四. 反义词

均匀——杂乱　厚实——单薄　兴奋——疲劳　空闲——繁忙

特别——普通　清新——污浊　疑惑——相信　欣喜——忧愁

暖和——严寒　空寂——热闹　便宜——昂贵

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

五. 词语解释

1. **均匀**：分布或分配在各部分的数量大致相同。本文指芦花搓进草绳里的数量相同。

2. **寻觅**：寻求，探索。

3. **倾覆**：（物体）倒下。本文指芦花被风吹往一个方向倒下。

4. **空寂**：空旷而寂静；寂寥。

5. **抚摸**：用手轻轻地按着并移动。

6. **疑惑**：心里不明白；不理解。

7. **遗憾**：不称心；很可惜。

8. **编织**：使条状物互相交错或钩连而组织起来。

9. **祈求**：诚恳地希望或请求。

10. **抚摸**：用手轻轻地按着并移动。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

读下面两组句子，体会加点部分表达的不同感情，再照样子改写后两个句子。

◇ 妈妈还是死命追着不放，到底追上了，可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅(qiū)，怎么也抓不住。

◇ 雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

◇ 那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。

◇ 她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛都盯在越来越短的蜡烛上。

◇ 她跳着轻快的舞蹈。

_____

◇ 那个小偷远远地盯着柜(guì)台里的珠宝。

_____

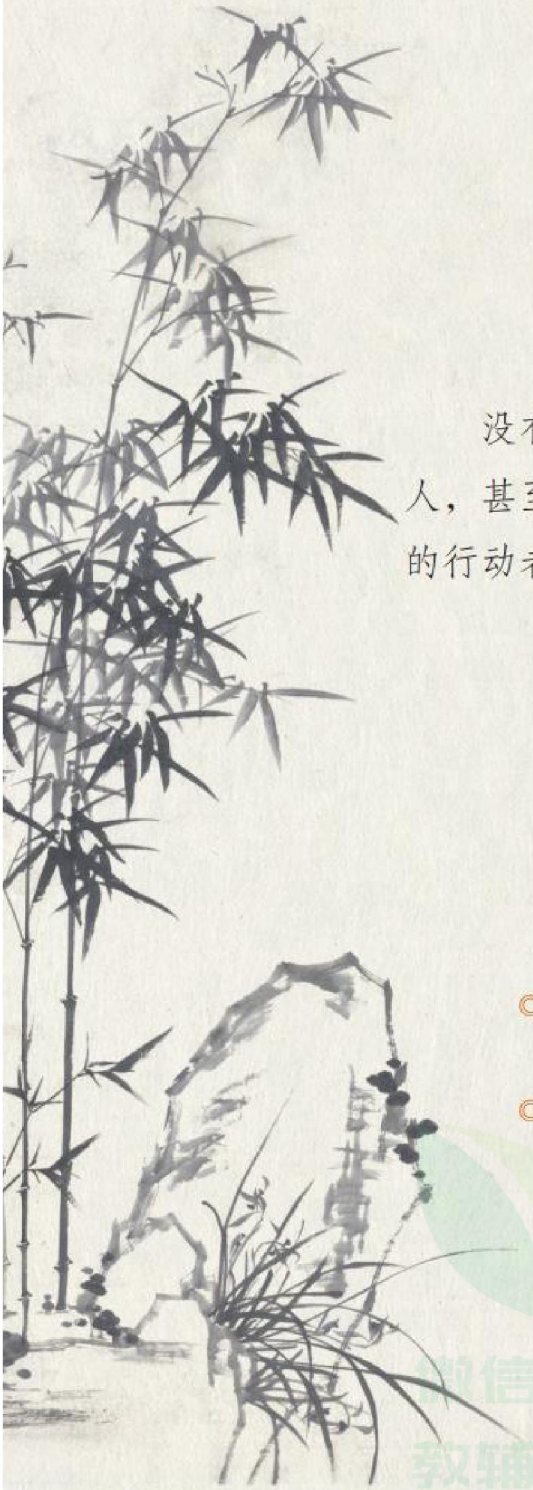
日积月累

独坐敬亭山

[唐] 李 白

众鸟高飞尽，
孤云独去闲。
相看两不厌，
只有敬亭山。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



第七单元

没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的艺术家，伟大的行动者。

——［法国］罗曼·罗兰

◎ 从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。

◎ 学习从多个方面写出人物的特点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21 古诗三首

芙蓉楼①送辛渐

fú róng

[唐] 王昌龄

寒雨连江夜入吴②，
平明③送客楚山④孤。
洛阳亲友如相问，
一片冰心⑤在玉壶。

译文：寒冷的雨洒落大地雾气迷蒙，笼罩着吴地。天刚亮，我送走了你，只留下楚山孤影。洛阳的亲友若是向你问起我，就说我的心依然像冰一样晶莹、纯洁。

注释

①〔芙蓉楼〕故址在今江苏镇江北，下临长江。
②〔吴〕镇江在古代属于吴地。
③〔平明〕天刚亮。
④〔楚山〕泛指长江中下游北岸的山。长江中下游北岸在古代属于楚地范围。
⑤〔冰心〕像冰一样晶莹、纯洁的心。

赏析：这是一首送别诗。诗人描写了雨夜江边送别友人的情景，表达了自己被贬后依旧洁身自好，坚守高洁品格，不与世俗同流合污。

塞下曲

lú lún

[唐] 卢纶

月黑雁飞高，
chán dūn
单于①夜遁逃。
欲将轻骑②逐，
大雪满弓刀。

译文：夜静月黑大雁飞得很高，单于趁着夜色悄悄潜逃。正想要带领轻骑兵去追赶，大雪落满了身上的弓箭和弯刀。

注释

①〔单于〕匈奴的首领。这里泛指侵扰唐朝的游牧民族首领。
②〔骑〕骑兵。

赏析：诗人描写了单于趁夜逃跑，边防将士准备冒雪追击的情景，表现了战斗的艰苦，赞美了边防战士的昂扬斗志和英勇无畏的精神。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



墨梅

[元] 王冕（miǎn）

我家洗砚（yàn）池[1]头树，
朵朵花开淡墨痕。
不要人夸好颜色，
只留清气满乾坤（qián kūn）[2]。

译文：我家洗砚池边有一棵梅树，朵朵开放的梅花都显出淡淡的墨痕。它不需要别人夸奖它的颜色多么好看，只是要把清香的气味弥漫在天地之间。

赏析：这是一首题画诗。梅花不需要别人夸它的颜色好看，只愿把清香的气味弥漫在天地之间，诗人以梅自喻，表达了诗人鄙视流俗、洁身自好的高尚情操。

注释

①〔洗砚池〕传说会稽（今浙江绍兴）蕺山下有晋代大书法家王羲之的洗砚池。由于经常洗笔砚，池塘的水都染黑了。

②〔乾坤〕天地间。

fú róng luò chán yàn qián kūn
芙 蓉 洛 单 砚 乾 坤

芙 蓉 洛 壶 雁 砚 乾 坤

有感情地朗读课文。背诵课文。默写《芙蓉楼送辛渐》。

说说下面诗句的意思，再想想这些诗句表现了怎样的精神品格。

◇ 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

◇ 欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

◇ 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
芙	fú	艹	7	上下	芙蓉	①落叶灌木，又叫木芙蓉，花有红、白等颜色。②荷花的别称。
蓉	róng	艹	13	上下	芙蓉，蓉城	①一种粉状物。②装饰用的东西。③掩盖缺点、错误。
洛	luò	氵	9	左右	洛河，洛阳	洛河（水名，在陕西省）。
壶	hú	士	10	上中下	水壶，茶壶，暖壶	陶瓷或金属等制成的容器。一般有嘴儿，有把儿，有提梁，用来盛液体。
雁	yàn	厂	12	半包围	大雁，沉鱼落雁，雁阵	大雁，一种候鸟，羽毛褐色，腹部白色，嘴偏平，腿短，群居在水边，飞行时排列成行。
砚	yàn	石	9	左右	砚池，砚台，笔墨纸砚	砚墨用的文具。
乾	qián	乙	11	左右	乾坤，乾宅，乾造	①八卦之一，代表天。 ②男性的。
坤	kūn	土	8	左右	坤伶，坤枢，坤车	①指地。 ②有关女性的。

二. 多音字

单
- chán（单于）
- shàn（单县）
- dān（单调）

相
- xiāng（相传）
- xiàng（照相）

将
- jiāng（将来）
- jiàng（将领）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 文言文二则

囊萤夜读[1]

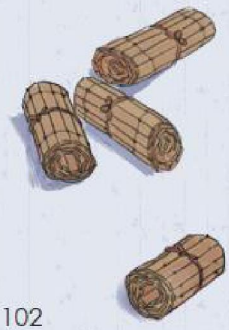
译文：车胤肃静勤勉，学习不知疲倦，知识渊博而且通晓学问。他家境贫寒，常常没有油灯点灯看书，夏天的晚上，他在白绢口袋里装上几十只萤火虫，用这种方法来照明读书，日夜不停。

胤(yìn)恭勤[2]不倦，博学多通[3]。家贫不常得油，夏月则练囊[4]盛数十萤火以照书，以夜继日焉(yān)。

注释

① 本文选自《晋书·车胤传》。囊，用口袋装。萤，萤火虫。
② 〔恭勤〕肃敬勤勉。
③ 〔通〕通晓，明白。
④ 〔练囊〕白色薄绢做的口袋。





微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

铁杵（chǔ）成针[1]

磨针溪，在象耳山下。世传李太白读书山中，未成，弃去。过是[2]溪，逢老媪（ǎo）方[3]磨铁杵。问之，曰："欲作针。"太白感其意[4]，还卒（zú）业[5]。

注释

① 本文选自宋代祝穆的《方舆胜览·眉州》。铁杵，用来舂米或捣衣的铁棒。
② 〔是〕这。
③ 〔方〕正在。
④ 〔感其意〕被她的意志感动。
⑤ 〔还卒业〕回去完成了学业。

译文：磨针溪，位于象耳山下。传说李白在山中读书的时候，学业没有完成就放弃离开了。他路过这条小溪的时候，遇见一位老妇人在磨一根铁棒。李白问她在做什么，她说："我想把这根铁棒磨成针。"李白被她的意志感动，回去完成了学业。

gōng qín yān zú
恭 勤 焉 卒

囊 萤 恭 勤 博 贫 焉 逢 卒

正确、流利地朗读课文。背诵《囊萤夜读》。

借助注释，理解课文中每句话的意思。

照样子，根据课文内容填一填。

用这样的方法，我能更好地学习文言文。

◇ 胤（yìn）恭勤不倦。（疲倦）
◇ 家贫不常得油。（　　）
◇ 世传李太白读书山中，未成，弃去。（　　）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
囊	náng	口	22	上中下	皮囊，行囊，慷慨解囊	①口袋，袋子。 ②像口袋的东西。
萤	yíng	艹	11	上下	囊萤映雪	萤火虫，一种能发光的昆虫，黄褐色，尾部有发光器。
恭	gōng	小	10	上下	恭喜，恭敬，谨恭	有礼貌；庄重严肃。
勤	qín	力	13	左右	内勤，勤劳，勤勤恳恳	①尽力多做事。 ②次数多；经常。 ③在规定时间内准时到班的工作或劳动。 ④公家分派的公共事务。
博	bó	十	12	左右	微博，渊博，博大精深	①多；丰富。 ②换取；取得。 ③指博客。
贫	pín	八	8	上下	贫寒，贫嘴，劫富济贫	①穷。 ②缺乏；不足。 ③说话啰嗦可厌。
焉	yān	一	11	上下	心不在焉，焉能不败	①代词，相当于介词“于”加代词“是”。②表示疑问，相当于“哪里”“怎么”（多用于反问句）。③姓。
逢	féng	辶	10	半包围	遭逢，相逢，逢凶化吉	遇见；碰到。
卒	zú	亠	8	上中下	卒业，士卒，狱卒	①差役。 ②士兵。 ③死亡。 ④完毕；结束。

二. 多音字

盛
- chéng（盛饭）
- shèng（繁盛）

磨
- mó（磨难）
- mò（磨面）

微信公众号
教辅资料站

23 “诺曼底号”遇难记

画线句属于环境描写。海上的夜晚烟雾弥漫，能见度低，这是灾难发生的可观原因。

1870年3月17日夜晚，哈尔威船长照例走着从南安普敦到根西岛这条航线。大海上夜色正浓，烟雾弥漫。船长站在驾驶室里，小心翼翼地驾驶着他的“诺曼底号”。乘客们都进入了梦乡。

“小心翼翼”说明船长工作时认真负责。

这段介绍了“诺曼底号”的地位、规模、建造年份。“才七岁”说明“诺曼底号”使用时间不长。

“诺曼底号”是一艘大轮船，在英伦海峡也许可以算得上是最漂亮的邮船之一。它装货容量六百吨，船体长二百二十英尺①，宽二十五英尺。海员们都说它很“年轻”，因为它才七岁，是1863年造的。

雾越来越浓，能见度越来越低，为下文两船相撞做了铺垫。

雾越来越浓了，轮船驶出南安普敦河后，来到茫茫大海上，距离埃居伊山脉估计有十五海里。轮船缓缓行驶着。这时大约凌晨四点钟。

周围一片漆黑，船桅的梢尖隐约可辨。

画线句说明“诺曼底号”本身的安全性。

像这类英国船，晚上出航是没有什么可怕的。

画线句运用了比喻的修辞手法，把黑点比作幽灵、山峰，突出了黑点的危险性。

突然，沉沉夜雾中冒出一枚黑点，它好似一个幽灵，又仿佛一座山峰。只见一个阴森森的往前翘起的船头，突破黑暗，在一片浪花中飞驶过来。那是“玛丽号”，一艘

本文作者是法国的维克多·雨果，译者张汉钧，选作课文时有改动。

①〔英尺〕1英尺合0.3048米。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

装有螺旋推进器的大轮船，它从敖德萨起航，船上载着五百吨小麦，行驶速度非常快，负载又特别大。它笔直地朝着“诺曼底号”逼了过来。

“逼”字写出了当时危险的情势。

眼看就要撞船，已经没有任何办法避开它了。一瞬间，大雾中似乎耸起许许多多船只的幻影，人们还没来得及一一看清，就要死到临头，葬身鱼腹了。

全速前进的“玛丽号”向“诺曼底号”的侧舷撞过去，在它的船身上剖开一个大窟窿。

由于这一猛撞，“玛丽号”自己也受了伤，终于停了下来。

“玛丽号”的突然出现，使得“诺曼底号”避无可避，最终两艘轮船撞在了一起，“诺曼底号”船身开了一个大窟窿，“玛丽号”终于停了下来。

“诺曼底号”上有二十八名船员和一名女服务员，还有三十一名乘客，其中十二名是妇女。

这段具体介绍了“诺曼底号”上的人员情况，为下文写撤离次序做了铺垫。

震荡可怕极了。一刹那间，男人、女人、小孩，所有的人都奔到甲板上，人们半裸着身子，奔跑着，尖叫着，哭泣着，惊恐万状，一片混乱。海水哗哗往里灌，汹涌湍急，势不可当。轮机火炉被海浪呛得嘶嘶地直喘粗气。

船上没有封舱用的防漏隔墙。哈尔威船长站在指挥台上，大声吼喝：“全体安静，注意听命令！把救生艇放下去。妇女先走，其他乘客跟上，船员断后。必须把六十人救出去！”

实际上一共有六十一人，但是他把自己给忘了。

哈尔威船长承担了救人的责任，所以他并没把自己算在被救者当中，体现了哈尔威船长舍己为人的精神。

船员赶紧解开救生艇的绳索。大家一窝蜂拥了上去，

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

船长的命令十分明确清晰，船员都按指示照做了，但在生死关头，人们惊慌、害怕，情绪难以控制，船员们“拼命想维持秩序”却很难办到，场面十分混乱，此时故事发展到了高潮。

这股你推我搡(sǎng)的势头，险些把小艇都弄翻了。奥克勒(lè)福大副和三名工头拼命想维(wéi)持秩序，但整个人群因为猝(cù)然而至的变故简直都像疯了似的，乱得不可开交。几秒钟前大家还在酣(hān)睡，蓦(mò)地，而且，立时立刻，就要丧命，这怎么不叫人失魂落魄(pò)！

就在这时，船长威严的声音压倒了一片呼号和嘈(cáo)杂，黑暗中人们听到这一段简短有力的对话：

“洛克机械(xiè)师在哪儿？”

“船长叫我吗？”

“炉子怎么样了？”

“海水淹了。”

“火呢？”

“灭了。”

“机器怎样？”

“停了。”

船长喊了一声：“奥克勒福大副？”

大副回答：“到！”

船长问道：“还有多少分钟？”

“二十分钟。”

船长和船员们的对话，表现了船长的威严和临危不乱。急于逃生的人听到这段对话也知道了他们还有足够的逃生时间，不必惊慌。同时暗示了男乘客不要争抢，确保救援秩序，确保弱者得到救助。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“够了，”船长说，“让每个人都下到小艇上去。奥克勒福大副，你的手枪在吗？”

“在，船长。”

“哪个男人胆敢抢在女人前面，你就开枪打死他。”

大家立时不出声了。没有一个人违抗他的意志，人们感到有一个伟大的灵魂出现在他们的上空。

“玛丽号”也放下救生艇，赶来搭救由于它肇(zhào)祸(huò)而遇难的人员。

救援工作进行得井然有序，几乎没有发生什么争执或殴(ōu)斗。事情总是这样，哪里有可鄙(bǐ)的利己主义，哪里也会有悲壮的舍己救人。

哈尔威巍然屹立在他的船长岗(gǎng)位上，指挥着，主宰(zǎi)着，领导着大家。他把每件事和每个人都考虑到了，面对惊慌失措的众人，他镇定自若，仿佛他不是给人而是给灾难下达命令，就连失事的船舶似乎也听从他的调遣(qiǎn)。

过了一会儿，他喊道：“把克莱芒(lái)救出去！”

克莱芒是见习水手，还不过是个孩子。

轮船在深深的海水中慢慢下沉。

人们尽力加快速度划着小艇，在“诺曼底号”和“玛丽号”之间来回穿梭(suō)。

“快干！”船长又叫道。

人们都安静下来听从船长的安排，因为此时船长是最高的权威，而且哈尔威船长具有尊重妇女的人性和舍己为人的品质，所以值得人们信赖。

“玛丽号”也参与救援中。

此时井然有序的逃生场面和先前混乱无序的场面形成了鲜明的对比，体现了哈尔威船长指挥的重要性。

轮船正在下沉，救援行动正在匆忙紧急地进行着，此时船长还记着船上那个实习的孩子。这一细节表现了船长对弱小者的关注。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二十分钟到了，“诺曼底号”沉没了。

二十分钟到了，轮船沉没了。

船头先下去，须臾(yú)，海水把船尾也浸没了。

哈尔威船长一个手势也没有做，一句话也没有说，犹如铁铸(zhù)，纹丝不动，随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴惨惨的雾气，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。

哈尔威船长的生命就这样结束了。

在英伦海峡上，没有任何一个海员能与他相提并论。

他一生都要求自己忠于职守，履(lǚ)行做人之道。面对死亡，他又践行了一次英雄的壮举。

阴惨惨的雾气渲染了当时悲壮的气氛。作者把哈尔威船长比作黑色的雕像，生动形象地写出了哈尔威船长高大伟岸的形象，表达了作者对哈尔威船长舍己为人、忠于职守的高尚品质的赞美。

结尾是作者对哈尔威船长救人壮举的高度评价。

mí mài pōu luǒ qì xiōng wéi hān xiè bēi gǎng zǎi qiān
弥 脉 剖 裸 泣 汹 维 酣 械 卑 岗 宰 遣

伦	腹	剖	窟	窿	混	嘶	维
秩	卑	岗	宰	措	遣	践	

朗读课文，读好人物的对话。

“诺曼底号”遇难时，哈尔威船长是怎么做的？你从中感受到他怎样的品质？

哈尔威船长的英雄壮举，让你对生命有了怎样的体会？

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
伦	lún	亻	6	左右	英伦，语无伦次	①人与人之间的道德关系。②次序；条理。③同等；同类。
腹	fù	月	13	左右	腹部，腹泻，腹背受敌	①肚子。 ②指内心。
剖	pōu	刂	10	左右	解剖，剖开，剖析	①破开。 ②分辨；分析。
窟	kū	穴	13	上下	石窟，狡兔三窟，匪窟	①洞穴。 ②某些人聚集的地方。
窿	lóng	穴	16	上下	窟窿	孔，洞。
混	hùn	氵	11	左右	混乱，混淆，混为一谈	①掺杂。 ②冒充；蒙混。 ③敷衍、苟且地生活。 ④胡乱。
嘶	sī	口	15	左右	嘶哑，声嘶力竭，嘶叫	①马叫。 ②声音沙哑。
维	wéi	纟	11	左右	维持，维护，步履维艰	①系东西的大绳。 ②拴住；连接。 ③保持；保全。 ④思想；思考。
秩	zhì	禾	10	左右	秩序，秩位，显秩	有条理；不混乱。
卑	bēi	十	8	上下	自卑，可卑，卑鄙无耻	①低下。 ②品质低劣。 ③谦恭。
岗	gǎng	山	7	上下	站岗，岗位，岗哨	①高起的土石坡。 ②守卫的位置，泛指职位。
宰	zǎi	宀	10	上下	主宰，宰相，宰割	①古代官名。 ②主管；治理。 ③杀牲；割肉。
措	cuò	扌	11	左右	手足无措，惊慌失措	①安排；处置。 ②筹划；筹办。
遣	qiǎn	辶	13	半包围	差遣，消遣，调遣	①派；打发。 ②排除；发泄。
践	jiàn	足	12	左右	践行，实践，践约	①踩；踏。 ②履行；实行。

微信公众号
教辅资料站

二. 多音字

脉 ┬ mài（脉搏）
　 └ mò（脉脉）

三. 近义词

弥漫——笼罩	估计——估算	混乱——凌乱	势不可当——势如破竹
维持——庇护	嘈杂——喧闹	悲壮——壮烈	井然有序——有条不紊
震荡——震动	违抗——抗拒	屹立——耸立	调遣——派遣
凝视——注视			

四. 反义词

隐约——清晰	混乱——有序	嘈杂——清静	失魂落魄——悠然自得
违抗——遵守	镇定——慌张	须臾——良久	纹丝不动——闻风而动
黑暗——光明	小心翼翼——粗心大意	井然有序——颠三倒四	惊慌失措——若无其事

五. 词语辨析

“维持”和“维护”都含有“保持”的意思。区别在于：

“维持”侧重于“支持”；

“维护”侧重于“保护，使免于遭受破坏”。

例：①等到缺乏食物的时候，它就用自己的积蓄来**维持**生命。

②我国的许多科学家，在与外国人的交往中，**维护**祖国的荣誉和尊严。

六. 词语解释

1. **弥漫**：形容烟尘、雾气、水等充满；布满。
2. **小心翼翼**：形容举动十分谨慎，一点儿不敢疏忽。
3. **湍急**：水势急。
4. **势不可当**：形容来势十分迅猛，不能抵挡。
5. **猝然而至**：形容事情突然、出乎意料地来到。
6. **蓦地**：出乎意料地；突然。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. **井然有序**：形容整齐不乱，次序分明。

8. **巍然屹立**：比喻像高山一样耸立，不可动摇。

10. **镇定自若**：遇到紧急情况而不慌乱的样子。

11. **须臾**：极短的时间。

12. **相提并论**：把不同的人或事放在一起，不加区分地谈论或同等对待。

13. **照例**：照样；遵照常例。

14. **海里**：计算海洋上距离的长度单位。

15. **震荡**：处于动荡状态。本文指两船撞击后的摇晃。

16. **不可开交**：形容没法解开或摆脱。

17. **失魂落魄**：失落了魂魄。形容人非常惊慌或忧虑而心神不宁、举止失常的状态。

18. **嘈杂**：（声音）杂乱；喧闹。

19. **舍己救人**：不惜牺牲自己去救别人。

20. **主宰**：支配；统治；掌握。

21. **惊慌失措**：失措：失去常态。由于惊慌，一下子不知怎么办才好。

22. **纹丝不动**：一点儿也不动。形容没有丝毫改变。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

24* 黄继光

课文讲述了抗美援朝特级英雄黄继光的事迹。读一读，找出课文中描写语言、动作的语句，说说从中体会到了他怎样的英雄气概。再读读其他英雄人物故事，和同学交流。

开头交代了战役发生的时间、地点、状况。“最激烈”突出了此次战役的艰难。

1952年10月，上甘岭战役（yì）打响了。这是朝鲜战场上最激烈的一次阵地战。

战士们已经持续战斗了四天四夜，身心俱疲。此时又接到命令，仅用一个夜晚的时间夺回营地，突出了任务的艰巨，战士们的辛苦。

黄继光所在的营已经持续战斗了四天四夜，第五天夜晚接到上级的命令，要在黎明之前夺下被敌人占领的597.9高地。

进攻开始了，大炮在轰鸣。战士们占领了一个又一个山头，就要到达597.9高地的主峰了。突然，敌人一个火力点凶猛地射击起来。战士们屡（lǚ）次突击，都被比雨点还密的枪弹压了回来。

战士们突击了很多次，但敌人的枪弹异常密集，写出了任务的艰巨。

东方升起了启明星，营参谋（móu）长看看表，已经四点多了。如果不很快摧（cuī）毁这个火力点，在黎明前就攻不下597.9高地的主峰，已经夺得的那些山头就会全部丢失。

所剩的时间越来越少，但如果夺不回高地，之前的努力和牺牲都将前功尽弃，衬托出下文黄继光英勇献身的意义和价值。

黄继光愤怒地注视着敌人的火力点，他转过身来坚定地对营参谋长说：“参谋长，请把这个任务交给我吧！”营参谋长紧握着黄继光的手，说：“好，我相信你一定能完成

“紧握”表现了营参谋长对黄继光的信任。

本文根据石峰、王玉章的《马特洛索夫式的英雄黄继光》改写，原文刊载于1952年12月21日《人民日报》。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

当进攻受阻，黄继光主动请战，表现了黄继光不怕牺牲的英勇精神。

这个光荣而艰巨的任务。”

黄继光带上两个战士，拿了手雷，喊了一声：“让祖国人民听我们胜利的消息吧！”便向敌人的火力点爬去。

敌人发现他们了。几发照明弹升上天空，黑夜变成了白天。炮弹在他们周围爆炸。他们冒着浓烟，冒着烈火，匍匐（pú fú）前进。一个战士牺牲（xī）了，另一个战士也负伤了。摧毁火力点的重任落在了黄继光一个人的肩上。

敌人发现了黄继光三人，三名战士完全暴露在敌人的炮火之下。一名战士牺牲，另一名战士身负重伤，黄继光肩负重任，面对着更严峻的考验。

作者把敌人的子弹比作冰雹，写出了敌人炮火的猛烈。

火力点里的敌人把机枪对准黄继光，子弹像冰雹（báo）一样射过来。黄继光肩上腿上都负了伤。他用尽全身的力气，更加顽强地向前爬，还有二十米，十米……近了，更近了。



（图）张洪赞

啊！黄继光突然站起来了！在暴风雨一样的子弹中站起来了！他举起右臂，手雷在探照灯的光亮中闪闪发光。

作者连用了三个感叹号。第一个感叹号是对黄继光站起来了表示惊讶和赞叹。后面两个感叹号强调突出了黄继光能在身负重伤的情况下，在敌人的炮火中站起来，是多么的了不起，赞叹了黄继光的顽强意志和爱国精神。

轰！敌人的火力点塌了半边，黄继光晕（yūn）倒了。战士们赶紧冲上去，不料才冲到半路，敌人的机枪

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

又叫起来，战士们被压在山坡上。

敌人的炮火再次压制了战士们向上冲的脚步，局势再次变得紧急。

天快亮了，规定的时间马上到了。营参谋长正在着急，只见黄继光又站起来了！他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛(táng)堵住了敌人的枪口。

就在所剩无几的时间里，黄继光选择牺牲自己，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。体现了黄继光视死如归、勇于献身的英勇精神。

“冲啊，为黄继光报仇！”喊声惊天动地。战士们像海涛一样向上冲，占领了597.9高地，消灭了阵地上的全部敌人。

画线部分用了比喻的修辞手法，把战士们比作海涛，生动形象地写出了战士们向上冲的气势。

黄继光的牺牲鼓舞了战士们，为战斗的胜利铺平了道路。

yì lū cuī bào yūn táng
役 屡 摧 雹 晕 膛

阅读链接

祖国，我终于回来了

钱学森是我国杰出的科学家。他早年留学美国，以优异的成绩获得了博士学位，成为航空工程和空气动力学专家。他在火箭研究方面取得了很大进展，被美国麻省理工学院聘为终身教授。在美国，金钱、地位、名誉，他都有了。

但是，一听到中华人民共和国成立的消息，钱学森便立即决定放弃美国的一切，回国工作，为建设祖国贡献自己的全部力量。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
役	yì	彳	7	左右	服役，战役，退役	①在军队中服务。 ②战争，战事。 ③供人使唤的人、畜。
屡	lǚ	尸	12	半包围	屡次，屡教不改	屡次。
摧	cuī	扌	14	左右	摧毁，摧残，摧枯拉朽	破坏；折断。
雹	báo	雨	13	上下	雹灾，冰雹，雹子	空中降下的冰块，由水蒸气遇冷后凝结而成，对农作物的危害很大。
晕	yūn	日	10	上下	晕厥，晕倒，晕头转向	①昏迷。 ②头脑发昏。
膛	táng	月	15	左右	胸膛，开膛，枪膛	①胸腔。 ②器物中空的部分。

二. 多音字

鲜 xiān（鲜花）
鲜 xiǎn（鲜为人知）

弹 tán（弹跳）
弹 dàn（子弹）

三. 近义词

激烈——热烈　　持续——连续　　占领——霸占　　凶猛——凶狠
注视——凝望　　坚定——坚强　　顽强——固执　　愤怒——生气
光荣——荣幸　　消灭——祛除

四. 反义词

激烈——平静　　持续——中断　　坚定——犹豫　　凶猛——温顺
光荣——可耻

五. 词语解释

1. **占领**：用武力取得（阵地或领土等）。
2. **摧毁**：用强大的力量进行破坏。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. **注视**：注意地看；专注地看。

4. **匍匐**：爬行。

5. **惊天动地**：形容声势极大。

6. **高地**：地势高的地方，军事上特指地势较高能够俯视、控制四周的地方。

7. **屡次**：一次又一次。

8. **突击**：集中兵力、火力猛烈而迅速地攻击。

9. **黎明**：天快要亮或刚亮的时候。

10. **顽强**：坚强；不怕困难，坚持不懈。

11. **探照灯**：一种用于远距离搜索和照明的装置。在军事上主要用于搜索及照射空中、地面和水上目标。

12. **火舌**：比较高的火苗。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

下面的成语都与古人读书求学的故事有关，选两三个，讲讲它们的故事和含义。

囊萤夜读　　悬梁刺股　　凿壁偷光

铁杵（chǔ）成针　　程门立雪　　手不释卷

仿照下面的句子，选一种情况写一组连续的动作。

◇ 他勇敢地抓住窗框，两只脚有力地蹬（dēng）着车厢，攀上了窗口。

◇ 罗盛教听到孩子们的哭喊声，知道有孩子落水了，就急忙向河边跑过去。他一边飞奔，一边脱棉衣。冰窟窿里泛着水花，罗盛教猛地跳了下去。他在水里摸了好一阵，也没摸到。他钻出水面吸了口气，立刻又钻了下去。

蝴蝶飞舞　　小男孩打羽毛球　　妈妈下班回到家

日积月累

◎ 天行健，君子以自强不息。——《周易》

◎ 胜人者有力，自胜者强。——《老子》

◎ 不怨天，不尤人。——《论语》

◎ 生于忧患（huàn）而死于安乐。——《孟子》

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元

奇妙的童话，点燃缤纷的焰火，照亮我们五彩的梦。



◎ 感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。

◎ 按自己的想法新编故事。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

25 宝葫芦的秘密（节选）

我来给你们讲个故事。可是我先得介绍介绍我自己：我姓王，叫王葆（bǎo）。我要讲的，正是我自己的一件事情，是我和宝葫芦的故事。

写“我”要讲的是“我”和宝葫芦的故事。

你们也许要问：“什么？宝葫芦？就是传说故事里的那种宝葫芦吗？”

不错，正是那种宝葫芦。

可是我要声明，我并不是什么神仙，也不是什么妖（yāo）怪。我和你们一样，是一个平平常常的普通人。你们瞧，我是一个少先队员，我也和你们一样，很爱听故事。

至于宝葫芦的故事，那我从小就知道了。那是我奶奶讲给我听的。奶奶每逢要求我干什么，就得给我讲个故事。这是我们的规矩（jǔ）。

写宝葫芦的故事“我”从小就知道，是奶奶讲给“我”听的。

“乖（guāi）小葆，来，奶奶给你洗个脚。”奶奶总是一面撵（niǎn）我，一面招手。

“我不干，我怕烫。”我总是一面溜开，一面摆手。

“不烫啊。冷了好一会儿了。”

“那，我怕冷。”

奶奶撵上了我，说洗脚水刚好不烫也不冷，非洗不可。

本文选自《宝葫芦的秘密》，作者张天翼，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这段话运用了语言描写，表现了“我”的顽皮，也表现了奶奶对“我”的疼爱。

我只好让步。不过我有一个条件：“你爱洗就让你洗。你可得讲个故事。”就这么着，奶奶讲了个宝葫芦的故事。

“好小葆，别动！”奶奶刚给我洗了脚，忽然又提出一个新的要求来，“让我给你剪一剪……”

什么！剪脚指甲啊？那不行！我光着脚丫(yā)，一下地就跑。可是胳膊给奶奶拽(zhuāi)住了。没有办法。

“我”特别顽皮，洗脚、剪指甲都要跑。生动形象地写出了小孩子好动、淘气的特点。

不过我得提出我的条件：“那，非得讲故事。”于是奶奶又讲了一个——又是宝葫芦的故事。

写奶奶给“我”讲宝葫芦的故事，每次讲的都不一样。

我就这么着，从很小的时候起，听奶奶讲故事，一直听到我十来岁。奶奶每次讲的都不一样。上次讲的是张三劈面撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。下次讲的是李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。王五呢，他因为是一个好孩子，肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个宝葫芦。至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘出来的。

不管张三也好，李四也好，一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。张三想：“我要吃水蜜桃。”立刻就有一盘水蜜桃。李四希望有一条大花狗，马上就冒出了那么一条——冲(chòng)着他摇尾巴，舔他的手。

写宝葫芦可以助人实现愿望。

得到宝葫芦有很大的好处，“我”也想拥有一个宝葫芦。

后来呢？后来不用说，他们全都过上了好日子。

我听了这些故事，常常就联系到自己：“我要是有了一个宝葫芦，我该怎么办？我该要些什么？”

“我”常幻想自己如果得到宝葫芦后该怎么办，从“我”的幻想中可以看出“我”是一个天真的孩子。

一直到我长大了，有时候还想起它来。我有几次对着一

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

道算术题发愣，不知道要怎么列式子，就由“8”字想到了宝葫芦——假如我有这么一个，那可就省心了。

写“我”和同学们比赛种向日葵时，“我”想得到一个宝葫芦。

我和同学们比赛种向日葵，我家里的那几棵长得又瘦(shòu)又长，上面顶着一个小脑袋，可怜巴巴的样儿，比谁的也比不上。我就又想到了那个宝贝：“那，我得要一棵最好最好的向日葵，长得不能再棒的向日葵。”可那只不过是幻想罢了。

可我总还是要想到它。那一天我和科学小组的同学闹翻了，我又想到了它。“要是我有那么一个葫芦，那……”

“我”和科学小组的同学闹矛盾时，“我”想得到一个宝葫芦。

yāo 妖　jǔ 矩　guāi 乖　niǎn 撵　yā 丫　zhuài 拽　chòng 冲　shòu 瘦

介绍妖矩乖撵烫溜
丫拽福舔葵瘦罢

默读课文，说一说王葆为什么想得到一个宝葫芦。

奶奶给王葆讲了哪些故事？选一个，根据已有内容创编故事，讲给同学听。

选做

当王葆真的得到了一个宝葫芦时，他逐渐认识到靠宝葫芦不劳而获，带给他的不是幸福，而是烦恼。这是怎么回事呢？感兴趣的同学可以读读《宝葫芦的秘密》这本书。

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
介	jiè	人	4	上下	介词，介绍，介意	①处在两者当中。 ②正直；有骨气。 ③存放在心里。
绍	shào	纟	8	左右	绍兴，介绍	①引荐。 ②指浙江省绍兴市。
妖	yāo	女	7	左右	妖怪，妖娆，妖魔鬼怪	①神话、传说中奇形怪状，害人的精灵。②邪恶而乱入心智的。③装束奇特，神态、举止不庄重。④艳丽。
矩	jǔ	矢	9	左右	矩尺，循规蹈矩	①画直角或方形的曲尺。②法则；规则。
乖	guāi	丿	8	独体	乖巧，乖僻，卖乖	①机灵；聪明；听话。懂事。 ②不正常；不合情理。
撵	niǎn	扌	15	左右	撵走	①驱赶。 ②追赶。
烫	tàng	火	10	上下	熨烫，烫手，烫嘴	①温度高的物体与皮肤接触使感觉疼痛。②利用温度高的物体使另一物体温度升高或发生其他变化。③物体温度高。
溜	liū	氵	13	左右	溜达，溜冰，溜开	①滑动。 ②光滑。 ③悄悄地跑开。 ④顺着，沿。
丫	yā	丫	3	独体	丫杈，脚丫，丫头	①顶端分叉的东西。 ②小女孩。
拽	zhuài	扌	9	左右	生拉硬拽，拽住	拉；拖。
福	fú	礻	13	左右	幸福，享福，祝福	使人畅快的生活。
舔	tiǎn	舌	14	左右	舔一舔	用舌头接触东西或取东西。
葵	kuí	艹	12	上下	向日葵，葵花，秋葵	①指某些开大花的草本植物。②特指向日葵。
瘦	shòu	疒	14	半包围	瘦小，瘦弱，面黄肌瘦	①脂肪少，肌肉不丰满。 ②土地不肥沃。
罢	bà	罒	10	上下	罢免，罢了，罢工	①停止。 ②免去。

微信公众号 教辅资料站

二. 多音字

冲 chòng（冲压） chōng（冲突）

假 jiǎ（虚假） jià（假条）

三. 近义词

每逢——每当　幸福——甜蜜　假如——如果　希望——期望

立刻——马上　要求——条件　声明——说明　平平常常——普普通通

规矩——规定　劈面——当面　幻想——梦境

四. 反义词

幸福——苦难　省心——操心　普通——独特　声明——沉默

马上——缓慢　可怜巴巴——趾高气扬　让步——坚持　幻想——现实

五. 词语辨析

“希望”和“盼望”都含有“心里想着达到某种目的”的意思。区别在于：

“希望”指心里想着达到某种目的，多为一般的愿望；也表示某种可能性；

“盼望”指以愉快或满足的心情期待，期望达到某种目的的心情更急切，语义比“希望”重；对象可以指事物，也可以指人。

例：①我为自己的**希望**破灭而号啕大哭。

②老妇人望眼欲穿地**盼望**亲人归来。

六. 词语解释

1. **神仙**：神话传说中的有超人的能力，可以超脱尘世，长生不老的人物。
2. **每逢**：每当遇到。
3. **远足**：远途的徒步旅行。
4. **龙宫**：神话中龙王居住的海底宫殿。
5. **联系**：互相之间取得联通关系。
6. **幻想**：幻想出的情景。
7. **介绍**：沟通使双方相识或发生联系。
8. **声明**：公开表态或说明。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. 妖怪：神话、传说、通话中所描写的形貌怪异、有妖术、常害人的精灵。

10. 规矩：画圆形和方形的两种工具，借指一定的标准、法则或习惯。

11. 劈面：正冲着脸；迎面。

12. 幸福：（生活、境遇）称心如意。

13. 省心：不费心；少操心。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

26 巨人的花园

这句话是本段的中心句，概括介绍了巨人的花园是一个可爱的大花园。

开门见山，直接点明孩子们喜欢到巨人的花园里去玩。

每天下午，孩子们放学后，总喜欢到巨人的花园里去玩。这是一个很可爱的大花园。园里长满了柔嫩的青草，草丛中到处露出星星似的美丽花朵。还有十二棵桃树，春天开出淡红色和珍珠色的鲜花，秋天结出丰硕（shuò）的果子。小鸟们在树上唱着悦耳的歌，歌声是那么动听，孩子们都停止了游戏来听他们唱歌。“我们在这儿多么快乐！”孩子们欢叫着。

运用比喻的修辞手法，将草丛中的花朵比作天空中的星星，生动形象地说明了花的数量多，花开得鲜艳。

运用拟人的修辞手法，生动地描写了小鸟动听的歌声，并通过对孩子停止游戏的侧面描写，衬托出小鸟叫声的悦耳、动人。

有一天，巨人回来了。之前，他离家去看朋友，在那里一住就是七年。现在他回到家，看见孩子们正在花园里玩。

这一段写巨人回来后发现孩子们在花园里玩耍。

“你们在这儿做什么？”他叱（chì）责道。孩子们吓得跑开了。

巨人粗暴地赶走了孩子们。

“我自己的花园就是我自己的花园，”巨人自言自语道，“这是随便什么人都懂得的。除了我自己以外，我不允（yǔn）许任何人在里面玩。”于是他在花园的四周砌（qì）了一道高墙，挂出一块布告牌：

这句话是语言描写，从巨人的自言自语中可以看出巨人是个自私的人，他认为花园是自己的，不允许别人来花园玩。

禁止入内

违者重惩



本文作者是英国的王尔德，译者巴金，选作课文时有改动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

那些可怜的孩子们现在没有地方玩了，只能在高墙外面转来转去，谈论着墙内美丽的花园。“我们从前在那儿是多么快乐啊！”他们都这样说。

春天来了，乡下到处开着小花，到处有小鸟歌唱。单单在巨人的花园里，仍旧是冬天的景象。小鸟不肯在他的花园里唱歌，因为那里没有孩子们的踪迹；桃树也忘了开花；偶尔有一朵美丽的花从草丛中伸出头来，可是一看见那块布告牌，就马上缩回到地里睡觉去了。高兴的只有雪和霜两位。他们嚷道：“春天把这个花园忘记了，我们一年到头都可以住在这儿啦！”雪用他的白色大衣（fū）覆盖着青草，霜把所有的树枝涂成了银色。他们还请来北风同住。北风身上裹着皮衣，整天在花园里呼啸（xiào）着。他说：“这是个好地方，我们一定要请雹来玩一玩。”于是雹也来了。他每天总要在屋顶上闹三个钟头，然后又在花园里绕着圈子用力跑。

“我不懂为什么春天来得这样迟，”巨人坐在窗前，望着窗外那凄凉的花园，“我盼望天气快点儿变好。”

可是春天始终没有来，夏天也没有来。秋天给每个花园带来了金色果实，但巨人的花园却什么也没有。

一天早晨，巨人还在睡觉，忽然听见了动人的音乐。他以为是国王的乐队从门外走过，其实是一只小小的梅花雀在窗外唱歌。他很久没有听见小鸟在花园里唱歌了，觉得这是全世界最动听的音乐。这时，雹停止了疯闹，北风也不再吼

两个“到处”说明乡下是生机盎然的春天，“单单”强调了春天到来时只有巨人的花园里还是冬天，这两句话写出了巨人的花园内外景象的强烈反差，形成对比。

运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了巨人的花园里十分凄凉的景象。

这句话运用拟人的修辞手法，写出了巨人的花园里冬天雪、霜、北风、雹肆虐的景象。

巨人的花园里没有春天、夏天和秋天，只有冬天。

“全世界最动听的音乐”间接说明春天已经很久没有来到花园了，巨人十分渴望春天的来临。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

叫，一缕（lǚ）阳光从窗外射进来。“春天到底来了。”巨人说。他跳下床往外看。

他看见一幅奇特的景象。孩子们从墙上一个小洞爬进花园里来了，他们都坐在桃树上面。桃树看见孩子们回来十分高兴，纷纷用花朵把自己装饰起来，还在孩子们头上轻轻地舞动胳膊。小鸟们快乐地飞舞歌唱。花儿们也从绿草丛中伸出头来。这的确是很可爱的景象。只有一个角落还是冬天。这是花园里最远的角落，一个小男孩正站在那里。他太小了，手还挨不到树枝，只好在树旁转来转去，哭得很厉害。这棵可怜的树仍然满身盖着雪和霜，北风还在树顶上吼叫。“快爬上来，孩子！”桃树一面对小男孩说，一面尽可能地把树枝垂下去，然而孩子还是太小了。

运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了孩子们回到花园后给花园带来的勃勃生机。

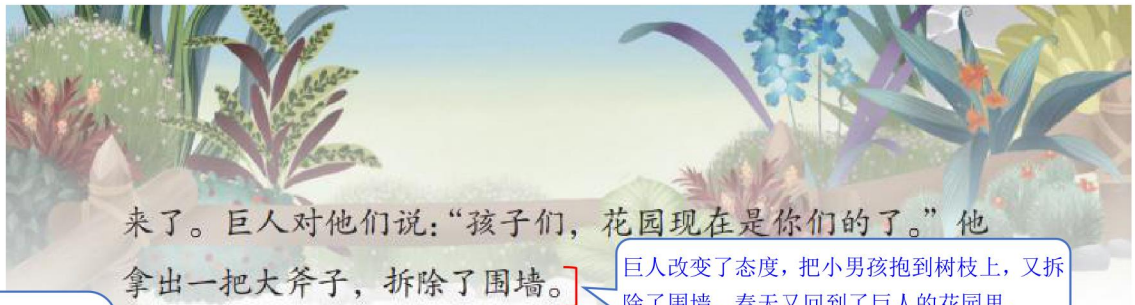
巨人看见这个情景，心也软了。他对自己说：“我多么自私啊！现在我明白为什么春天不肯到这儿来了。”他十分后悔自己先前的举动。

“后悔”说明巨人终于醒悟了，他明白因为自己的自私，使得春天不肯来到花园。告诉我们“能和大家分享的快乐才是真正的快乐。”

他轻轻地走下楼，静悄悄地打开前门，走进花园里。孩子们看见他，非常害怕，立刻逃走了，花园里又出现了冬天的景象。只有那个小男孩没有跑开，因为他的眼里充满了泪水，看不见巨人走过来。巨人悄悄地走到他后面，轻轻抱起他，放到树枝上。这棵树马上开花了，小鸟们也飞来歌唱。小男孩伸手搂（lǒu）住巨人，亲吻着他的脸颊（jiá）。别的孩子看见巨人不再像先前那样凶狠了，也都跑了回来。春天也跟着一起回

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



来了。巨人对他们说："孩子们，花园现在是你们的了。"他拿出一把大斧子，拆除了围墙。

巨人改变了态度，把小男孩抱到树枝上，又拆除了围墙，春天又回到了巨人的花园里。

巨人拆掉围墙后，巨人的花园又成了孩子们的乐园。孩子们和巨人一起尽情地玩耍。

从那以后，巨人的花园又成了孩子们的乐园。孩子们站在巨人的脚下，爬上巨人的肩膀，尽情地玩耍。

许多年过去，巨人老了。他不能再跟孩子们一块儿玩了，只能坐在椅子上看孩子们玩各种游戏，同时也欣赏着他自己的花园。他说："我有许多美丽的花，可孩子们却是最美丽的花。"

巨人看着孩子们在花园里快乐地玩耍，并感叹孩子们是花园里最美的花。

shuò yǔn qì fù xiào lǚ lǒu jiá

硕 允 砌 覆 啸 缕 搂 颊

硕	允	砌	牌	禁	惩
踪	啸	私	颊	拆	

朗读课文，边读边想象画面。

说说巨人的花园发生了哪些变化，巨人又有什么转变。

小练笔

发挥想象，把孩子们在巨人的花园里尽情玩耍的情景写下来。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
硕	shuò	石	11	左右	硕果，丰硕，硕大无朋	大。
允	yǔn	厶	4	上下	允诺，允许，允当	①应许；答应。 ②公平；恰当。
砌	qì	石	9	左右	砌墙，砌炕，雕栏玉砌	①利用和好的灰泥把砖石等按建筑要求一层层垒起来。②台阶。
牌	pái	片	12	左右	牌照，招牌，告牌	①牌子。 ②商标。 ③古代的一种兵器。 ④一种娱乐用品。
禁	jìn	示	13	上下	禁止，禁区，禁锢	①不准；禁止。 ②拘押；看管。
惩	chéng	心	12	上下	惩罚，重惩，严惩不贷	处罚。
踪	zōng	足	15	左右	失踪，踪迹，无影无踪	脚印；踪迹。
啸	xiào	口	11	左右	海啸，呼啸，仰天长啸	①（人）撮口发出长而清脆的声音。②（禽兽）拉长声音叫。③泛指发出长而尖的声响。
私	sī	禾	7	左右	自私，无私，私自	①背地里。 ②自己进行，不通过有关部门或群众。
颊	jiá	页	12	左右	面颊，脸颊，腮颊	脸的两侧从眼到下颌的部分。通称脸蛋儿。
拆	chāi	扌	8	左右	拆散，拆除，拆穿	①把整体的东西分开。 ②拆毁；毁掉。

二. 多音字

禁
- jìn（禁止　）
- jīn（禁受）

尽
- jìn（尽情）
- jǐn（尽管）

三. 近义词

丰硕——硕大　　允许——批准　　禁止——阻挡　　呼啸——咆哮

自私——自利　　踪迹——足迹　　柔嫩——柔软　　凶狠——残忍

悦耳——动听　　叱责——责问　　欣赏——赏识

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四. 反义词

允许——反对	凶狠——和蔼	柔嫩——粗壮	禁止——许可
自私——大方	覆盖——揭开	拆除——安装	凄凉——欢乐

五. 词语解释

1. **柔嫩**：软而嫩。
2. **丰硕**：（果实、成绩等）大而多。
3. **允许**：答应；许可。
4. **禁止**：不许可；严加制止。
5. **呼啸**：发出又高又长的声音。
6. **叱责**：怒骂。
7. **踪迹**：行动所留下可觉察的形迹。
8. **覆盖**：遮盖。
9. **自私**：只顾自己的利益而不顾别人和集体。
10. **脸颊**：脸的两侧。
11. **拆除**：拆掉（建筑物等）。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27* 海的女儿

这篇课文是著名童话《海的女儿》的结尾部分。先听老师讲前面的内容，再用较快的速度读课文，把打动你的地方多读几遍，和同学交流自己的感受。感兴趣的同学可以完整地读读这篇童话。

第二天早晨，船驶进邻国宏(hóng)伟都城的港(gǎng)口。所有教堂的钟都敲响了，高高的塔顶上军号齐鸣，兵士们拿着飘扬的旗子，佩带着闪亮的军刀在敬礼。每天都有欢庆活动，舞会和宴(yàn)会一个接着一个，可是公主还没有露面。人们说她在一个遥远的地方接受教育，学习各种皇(huáng)家的美德。最后，她终于来了。

写迎接公主到来时的盛况。

小人鱼迫切地想要看看她的美貌。当公主出现在面前的时候，她不得不承认，她还从来没有见过比这更美的容貌。她的皮肤是那么细嫩、洁白，乌黑的长睫(jié)毛下，一对深蓝的、钟情的眼睛在微笑着。

写小人鱼看到了美貌的公主。

“就是你！”王子对公主说，“当我像一具死尸一样躺在岸上的时候，救活我的就是你！”他把这位羞答答的新娘，紧紧地拥在自己的怀里。

写王子认为公主救了自己。

本文作者是丹麦的安徒生，译者叶君健，选作课文时有改动。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

写王子希望小人鱼为他的幸福而感到高兴。

“啊，我真是太幸福了！”他又转过身对小人鱼说，“我从来不敢奢望的最美好的事情，现在终于成为了现实。你会为我的幸福而高兴吧，因为你是所有人中最喜欢我的啊！”

小人鱼亲吻着王子的手。她觉得自己的心在破碎。她知道，王子举行婚（hūn）礼后的第一个早晨，她就会死去，变成海上的泡沫。

教堂的钟都响起来了，传令人骑着马在街上宣布王子订婚的喜讯（xùn）。每一个祭台上，芬芳的灯油在贵重的银灯里燃烧着，新郎和新娘手挽（wǎn）着手接受祝福。小人鱼穿着金线绣花的丝绸衣服，双手托着新娘的披纱。可是，她的耳朵听不见这欢快的音乐，她的眼睛看不见这神圣（shèng）的仪（yí）式。她想起了她将要死去的早晨，想起了她在这世界上已经失去了的一切。

写王子举行婚礼，小人鱼想到自己即将死去，想到自己已经失去的一切。

当天晚上，新郎和新娘登上船（zhī）。礼炮响起来了，旗帜在风中飘扬。一顶紫金色的皇家帐篷（chén）在船中央立了起来，里面铺陈着最美丽的垫（diàn）子。在这里，这对幸福的新婚夫妇将度过他们宁静、美好的夜晚。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

风儿在鼓着船帆。平静的海面上，船在轻柔地航行着。

暮色渐渐降临，彩灯亮起来了，水手们在甲板上跳起了欢快的舞蹈。小人鱼不禁想起她第一次浮到海面上的情景，想起她那时看到的同样华丽和欢乐的场面。她于是跳起舞来，飞快地旋转着，就像被追逐着的燕子那样。大家都在为她喝彩，赞美她美妙的舞姿，她从来没有跳得这么美丽。

王子的婚礼在船上举行，小人鱼跳起了美丽的舞蹈，大家都在为她喝彩。

小人鱼知道，这是她能看到王子的最后一个夜晚——为了他，她离开了自己的族人和家庭，交出了她美妙的声音；为了他，每天忍受着没有止境的苦痛，他却一点儿也不知道。这是她能和他在一起，呼吸同样空气的最后一个夜晚，这是她能看到深沉的海和布满了星星的天空的最后一个夜晚。一个没有思想和梦境的永恒（héng）之夜，同时在等待着她。船上的欢歌乐舞一直持续到子夜之后。她笑着，舞着（fū），但是死的念头一直在她心中。王子吻着美丽的新娘，抚弄着她乌亮的头发。他们手挽着手，走进了那华丽的帐篷。

这句话可以体现出小人鱼对王子的依依不舍，对人间美好生活的留恋。

一切都静了下来，只有舵（duò）手站立在舵旁。小人鱼向东方凝望，等待着晨曦（xī）的出现——她知道，当清晨的第一缕阳光出现时，自己就会死去。这时，她看到她的姐姐们从波涛中游了出来。她们和她一样苍白，美丽的长发已经不在风中飘动。

小人鱼的姐姐们为了救小人鱼而出现。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“我们把头发都交给了那个巫婆，希望她能帮助你，让你不要死去。她给了我们一把刀。拿去吧，你看，它是多么锋利！在太阳出来之前，你必须把它刺进王子的心脏。当他的血液流到你的脚上时，你的双脚又会连到一起，变成一条鱼尾，你就能恢复人鱼的原形，可以再活三百年。快动手吧！我们的老祖母悲伤得连白发都掉光了，就像我们的头发被巫婆剪掉了一样。刺死王子，赶快回来吧！快动手啊！你没有看到天边的红光吗？再过几分钟，太阳就要出来了，你就要死了！”她们发出一声奇怪的、深深的叹息，便沉到海里去了。

姐姐们希望小人鱼刺死王子，恢复原形。

zhěn

小人鱼把紫金帐篷的帘子掀开，那位美丽的新娘把头枕在王子的怀里睡着了。她弯下腰，在王子清秀的脸庞上吻了一下，再望了望天空，朝霞渐渐明亮起来了。她看了看手中锋利的刀，又深情地看了王子一眼，他正在梦中喃喃地念着新娘的名字。小人鱼拿着刀的手在发抖，但是，她马上将那把锋利的刀远远地抛到海里。刀落下的地方，浪花迸发出一道耀眼的红光，好像一滴滴鲜血从水中喷溅出来。她再一次深情地朝王子望了一眼，然后纵身跳到海里。她感到自己的身体正在一点点地化为泡沫。

bèng

小人鱼怀着对王子深厚的感情，和王子做最后的道别，她知道天马上亮了，自己没有时间犹豫了。

小人鱼扔掉了刀，就意味着她选择牺牲自己，迸发的红光预示着小人鱼化为泡沫牺牲自我的结局。

gǎng yàn jié hūn xùn wǎn shèng yí zhì chén diàn héng fǔ
港 宴 睫 婚 讯 挽 圣 仪 帜 陈 垫 恒 抚

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一. 生字解析

生字	拼音	部首	笔画	结构	组词	字义
港	gǎng	氵	12	左右	港币，港口，港湾	①江河湖泊的支流。 ②可以停泊大船的江海口岸。 ③指香港。
宴	yàn	宀	10	上下	宴席，宴会，设宴	①请人吃喝；聚在一起吃喝。 ②酒宴。 ③安闲；安乐。
睫	jié	目	13	左右	睫毛，迫在眉睫	睫毛。
婚	hūn	女	11	左右	婚姻，婚礼，新婚	结婚；婚姻。
讯	xùn	讠	5	左右	喜讯，简讯，音讯	①询问；审问。 ②消息；信息。
挽	wǎn	扌	10	左右	挽救，挽手，力挽狂澜	①拉；牵引。 ②使局势好转或恢复原状。 ③哀悼死去的人。
圣	shèng	又	5	上下	圣诞，神圣，圣洁	①品格高尚、智慧超群的人；也指学问、技能有极高成就的人。②最崇高的；最纯洁的。③教徒对所崇拜信仰的人或事物的尊称。
仪	yí	亻	5	左右	仪式，仪器，礼仪	①按照一定程序进行的礼节。②供测量、绘图、实验等用的比较精密的器具或装置。③容貌；举止。④仰慕；向往。
帜	zhì	巾	8	左右	旗帜，独树一帜	旗子。
陈	chén	阝	7	左右	陈述，陈列，铺陈	①摆设；安放；布置。 ②诉说。 ③旧的；古老的；时间长久的。
垫	diàn	土	9	上下	垫背，床垫，垫子	①填补空缺。 ②暂时替人付钱或受过。 ③把东西放在下面或铺在上面，使物体加高或平整。 ④垫在下面的东西。
恒	héng	忄	9	左右	永恒，恒温，持之以恒	永久；持久；固定。
抚	fǔ	扌	7	左右	抚弄，抚摸，抚今追昔	①安慰；慰问。 ②保护。 ③摸着；按着。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二. 多音字

答 dá（答复）
答 dā（答应）

都 dōu（都是）
都 dū（首都）

三. 近义词

迫切——紧迫　奢望——期望　锋利——尖锐　宏伟——雄壮
忍受——容忍　持续——陆续　美妙——优美　铺陈——布置
露面——出面　欢快——喜悦　永恒——永远

四. 反义词

遥远——眼前　洁白——黝黑　喜讯——噩耗　锋利——滞钝
细嫩——粗糙　宁静——热闹　华丽——朴素　永恒——短暂

五. 词语辨析

“美妙”和“美好”都含有“好”的意思。区别在于：

“美妙”侧重于奇妙；多用于歌喉、诗句等；

“美好”多用于生活、前途、愿望等。

例：①黄鹂鸟的歌声多么**美妙**啊！

②同学们围坐在一起，畅想**美好**的未来。

六. 词语解释

1. **佩带**：佩挂；系带。
2. **美德**：美好高尚的品德。
3. **迫切**：形容十分急切的需要，难以等待。
4. **奢望**：希望过分、过高。
5. **喜讯**：值得庆贺的，使人高兴的消息。
6. **铺陈**：摆设；布置。
7. **止境**：尽头。
8. **神圣**：极其崇高而庄严；不可亵渎。
9. **仪式**：典礼的秩序形式。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10. **旗帜**：旗子。

11. **永恒**：永远不变；永远存在。

12. **抚弄**：抚摩摆弄。

13. **舵手**：掌舵的人。

14. **晨曦**：清早的太阳光。

15. **迸发**：由里向外地突然发出。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

想想下面的句子是怎样描写冬天的，再照样子写一写其他季节。

◇ 雪用他的白色大衣覆盖着青草，霜把所有的树枝涂成了银色。他们还请来北风同住。北风身上裹着皮衣，整天在花园里呼啸着。

◇ 冬天，紫貂（diāo）和黑熊不得不躲进各自的洞里。紫貂捕到一只野兔当美餐，黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。

◇ 北风呼啸，隆冬来临，刺骨的寒风吹起雪花。不一会儿，地上、树上、屋顶上就积满了厚厚软软的白雪。

书写提示

做几个有趣的书签，在书签上写一句你喜欢的格言。





◎竖写时，要自右向左书写。

◎字距要均匀。

◎上下字要对齐。

◎注意作者名字的位置，使格式更美观。

日积月累

◎ 少年不知勤学苦，老来方知读书迟。

◎ 一日读书一日功，一日不读十日空。

◎ 学习不怕根底浅，只要迈步总不迟。

◎ 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料