教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

荣德典中点



三年级 语文

下（R版）

主　　编：荣德基
语文主编：高荣标 （著名特级教师）
本册主编：冯书畅

吉林教育出版社

目录 CONTENTS

第一单元 可爱的生灵

1 古诗三首 …… 1
2 燕子 …… 3
3 荷花 …… 5
4* 昆虫备忘录 …… 7
口语交际：春游去哪儿玩 …… 8
习作：我的植物朋友 …… 9
语文园地 …… 11

第二单元 寓言故事

5 守株待兔 …… 12
6 陶罐和铁罐 …… 14
7 鹿角和鹿腿 …… 16
8* 池子与河流 …… 18
口语交际：
该不该实行班干部轮流制 …… 19
习作：看图画，写一写 …… 20
语文园地 快乐读书吧 …… 22

第三单元 中华传统文化

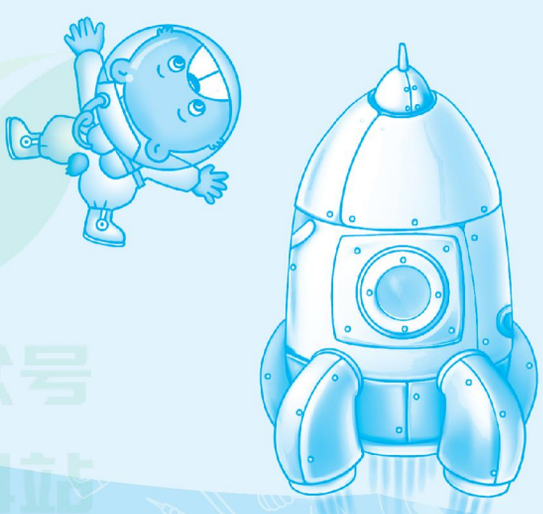
9 古诗三首 …… 24
10 纸的发明 …… 26
11 赵州桥 …… 28
12* 一幅名扬中外的画 …… 30
综合性学习：中华传统节日 …… 31
语文园地 …… 33

第四单元 观察与发现

13 花钟 …… 35
14 蜜蜂 …… 37
15* 小虾 …… 39
习作：我做了一项小实验 …… 40
语文园地 …… 42

第五单元 习作单元：想象

16 宇宙的另一边 …… 44
17 我变成了一棵树 …… 46
习作例文：一支铅笔的梦想 …… 48
习作例文：尾巴它有一只猫 …… 49
习作：奇妙的想象 …… 50



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元　多彩的童年

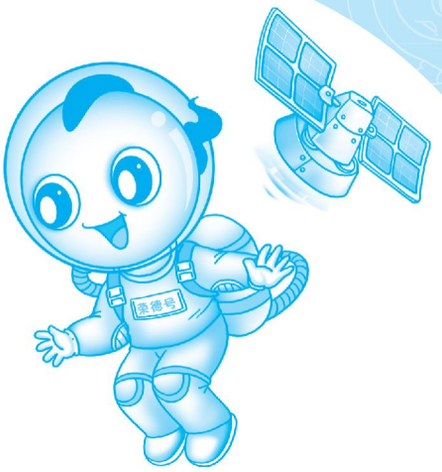
18　童年的水墨画 …… 52
19　剃头大师 …… 54
20　肥皂泡 …… 56
21*　我不能失信 …… 58
习作：身边那些有特点的人 …… 59
语文园地 …… 61

第七单元　奇妙的世界

22　我们奇妙的世界 …… 63
23　海底世界 …… 65
24　火烧云 …… 67
口语交际：劝告 …… 69
习作：国宝大熊猫 …… 70
语文园地 …… 72

第八单元　有趣的故事

25　慢性子裁缝和急性子顾客 …… 74
26*　方帽子店 …… 76
27　漏 …… 77
28*　枣核 …… 79
口语交际：趣味故事会 …… 80
习作：这样想象真有趣 …… 81
语文园地 …… 83



活页部分（赠）

第一单元　达标检测卷 …… 1
第二单元　达标检测卷 …… 5
第三单元　达标检测卷 …… 9
第四单元　达标检测卷 …… 13
期中检测卷 …… 17
第五单元　达标检测卷 …… 21
第六单元　达标检测卷 …… 25
第七单元　达标检测卷 …… 29
第八单元　达标检测卷 …… 33
期末检测卷 …… 37

参考答案及点拨 …… 41

荣德里中沙
微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. xiǎo xī [　　] 旁的那株 méi huā [　　] 长出了许多 xīn yá [　　]。

2. 春天来了，冰雪 róng huà [　　] 了，yàn zi [　　] 在天上飞来飞去，yuān yāng [　　] 在水里游来游去。

二、选字填空。

【导学号 8530937】

惠　慧

优（　　）　　智（　　）　　（　　）眼识珠

崇　综

（　　）合　　（　　）高　　（　　）山峻岭

芦　庐

（　　）山　　（　　）苇　　三顾茅（　　）

三、读诗句，给加点的词选择正确的解释。（填序号）

1. 泥融飞燕子　（　　）　　A. 泥土变湿软　　B. 泥土融合
2. 小溪泛尽却山行（　　）　　A. 后退　　B. 再，又
3. 绿阴不减来时路（　　）　　A. 阴暗　　B. 树荫
4. 正是河豚欲上时（　　）　　A. 将要　　B. 想要

主题探究 理思路 文意自明

一、《绝句》：美丽宜人的春光图

1. 这是一首描写春天的诗，诗中依次描写了_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____等景物。

2. 这首诗的前两句分别从（　　）和（　　）的角度描写了春天的清新秀美。（填序号）

A. 视觉　　B. 嗅觉　　C. 听觉

3. 这首诗的后两句通过燕子衔泥翩飞的（　　）描写和鸳鸯相偎而眠的（　　）描写，表现出春天的和谐宜人。（填序号）

A. 静态　　B. 动态

荣德集中心
微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、《惠崇春江晚景》：生机勃勃的春江图

1. 这是一首题画诗，是宋代诗人_____根据名僧惠崇的画作《_____》而写的。
2. 诗中描写的景物有_____、_____、_____、_____、_____等，诗人通过对这些景物的刻画，再现了一幅美丽的春江图。
3. 这首诗中，有一句是诗人由时节所联想到的，请你把它写出来。

_____

三、《三衢道中》：山中游玩乐无穷

1. 从这首诗中的词语“_____”可以看出诗人描写的季节是_____，从词语“_____”可以看出天气十分_____。
2. “小溪泛尽却山行”这句诗写出了诗人游玩先（　　），后又改为（　　）。（填序号）

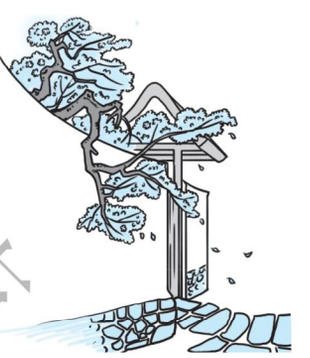
   A. 走山路　　B. 走水路
3. 这首诗表达了诗人山行途中_____的心情。

来德集中心

拓展提升　训技能　运用自如

一、主题积累

把下列描写春天的诗句补充完整。



拓展积累

1. _____，处处闻啼鸟。
2. 野火烧不尽，_____。
3. 不知细叶谁裁出，_____。
4. _____，一枝红杏出墙来。

二、延伸阅读

题　画

［清］袁　枚

村落晚晴天，桃花映水鲜。

牧童何处去？牛背一鸥眠。

1. 用自己的话说说下面诗句的意思。

   桃花映水鲜：_____
2. “牧童何处去？”的意思是（　　）

   A. 牧童要到哪里去？　　B. 牧童去哪儿了？
3. 你觉得“牛背一鸥眠”表现了怎样的情景？给你怎样的感受？

_____

_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 燕 子

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 前面竖着几根电线杆（gān gǎn）。 2. 燕子有着剪刀似（sì shì）的尾巴。

3. 那边还有飞倦了的几对，闲散（sǎn sàn）地在纤（qiān xiān）细的电线上休憩。

二、读拼音，写词语。

chuī fú	jù lǒng	ǒu ěr	lüè guò

gǎn jí	pí juàn	pīn còu	xíng chéng

三、在括号里填上合适的词。

（ ）的春天 （ ）的图画 （ ）的湖面

（ ）的花 （ ）的天空 （ ）的小燕子

四、按要求完成句子练习。 【导学号 8530937】

1. 小燕子有着剪刀似的尾巴。（用加点词造句）

_____

2. 燕子身上的羽毛是黑色的。（改为拟人句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、可爱活泼的外形



一身（ ）的羽毛，一对（ ）的翅膀，加上（ ）尾巴，凑成了那样（ ）的小燕子。

1. 按课文内容填空。

2. 作者按照从_____到_____的顺序，抓住了小燕子的_____、_____和_____进行描写，写出了小燕子的外形特点：_____。

二、轻快灵活的飞行

小燕子带了它的剪刀似的尾巴，在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空，叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。

另有几只却在波光粼粼的湖面上横掠着，小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

荣德集中营

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 文中的加点字“掠”的意思是(　　)

A. 用鞭子打　　B. 夺取　　C. 轻轻擦过

2. 燕子飞行的两种姿势是_____、_____。

3. 从画“——”的句子中，我们可以体会到燕子的飞行速度_____。

4. 文中加点字“沾”用得好，因为这个字突出了燕子飞行时动作_____的特点。

三、有趣的休憩图

1. “线上停着几个小黑点，那便是燕子。”这句话中的“燕子”给人什么感觉?(　　)(多选)

A. 春天的小精灵　　B. 乐谱上的小音符　　C. 旷亮无比的天空的小污点

2. 对“多么有趣的一幅图画呀!”理解正确的一项是(　　)

A. 因为燕子在万紫千红的春天里飞舞，所以春天成了一幅美丽的图画，流露出作者郊游时愉快的心情。

B. 在作者眼中，燕子飞行与休憩都能构成一幅美丽的图画，流露出他对燕子的喜爱之情，对春天的赞美之情。

C. 春天的花花草草很迷人，流露出作者对春天景物的赞美之情。

拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

燕　子(节选)

我们江南水乡，如烟如雾的春雨无声无息地下着。新拔节的翠竹，水田里的秧苗，池塘边的柔柳和刚刚绽开的桃花，在水雾碎雨中，绿莹莹、红润润的。这时，一只、两只、三只……小燕子欢叫着，穿来穿去。

天放晴了，太阳露出来了。小燕子更活泼了。它斜飞在瓦蓝洁净的天空中，自由自在，好像在展示它美妙的身姿。叽的一声，它似个小黑点窜下来，在明镜般的水面上，横掠着，似乎要跌入水中。可它又轻身一跃，射入云中。这时，水面上撒落了一朵小浪花，浪花绽开，荡漾出一圈一圈的波纹。

我问奶奶：“小燕子的尾巴为什么跟别的鸟不一样，像一把黑亮的剪子呢?”奶奶说：“剪春呀!你看它飞来飞去，用剪子裁出一件春衣，给大地穿上。”我相信了，又问奶奶：“那它为什么飞不停又唱不停呢?”奶奶说：“闹春呀!春越闹越浓。”

1. 在文中用“～～～”画出一个比喻句。

2. 请把画横线的句子中描写燕子动作的词语写在横线上。_____

3. 第2自然段描写的是_____时的燕子，它比下雨时的燕子更_____。第3自然段的对话，体现了奶奶对燕子的_____之情。

二、百字练笔

作者在课文第1自然段里，仅用简洁的几笔就写出了小燕子的外形特点。请你也用简洁的几笔，写一写你喜欢的一种小动物。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 荷 花

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

zī shì	wǔ dǎo	fǎng fú	suí fēng

tíng zhǐ	pò liè	yuán pán	lián peng

二、选择题。

1. 下列带“儿”的词语，读法与其他三项不同的一项是（　　）

A. 花瓣儿　　B. 刀把儿　　C. 小女儿　　D. 花骨朵儿

2. 下列加点字的注音有误的一项是（　　）

A. 花骨（gū）朵儿　　B. 衣裳（shāng）　　C. 挨（āi）挨挤挤

三、照样子，在括号里填上合适的词语。

例：一（个个）（碧绿）的大圆盘　　一（　　）（　　）的画家

一（　　）（　　）的清香　　一（　　）（　　）的花瓣

四、判断下列句子是否为比喻句，是的打“√”，不是的打“×”。　　【导学号 8530937】

1. 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（　　）
2. 有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。（　　）
3. 如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。（　　）

主题探究 理思路 文意自明

一、看荷花

1. 文中体现荷叶多的词语是：_____。描写荷叶颜色的词语是：_____。描写荷叶样子的词语是：_____。
2. “白荷花在这些大圆盘之间冒出来”，对“冒”的理解正确的一项是（　　）

A. 可以把“冒”字换成“长”字，表现白荷花长得很快。

B. “冒”字形容在一片绿色的荷叶中，白荷花先凸现出来，形象地表现了白荷花的卓尔不群和勃勃生机。

3. 作者运用_____的修辞手法，具体描写了荷花的_____种形态。有的_____，有的_____，有的还是_____。
4. 读了课文，请用两个四字词语形容荷花的姿态：_____、_____。
5. 如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

（1）这位画家是谁？（　　）　　A. 叶圣陶　　B. 大自然

荣德集中点
微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2) 为什么说一池荷花是“一大幅活的画”呢?

二、想荷花

对“我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花,穿着雪白的衣裳,站在阳光里”理解错误的一项是(　　)

A. 作者看荷花入迷了,进入了“忘我”的境界,觉得自己成了一朵荷花。

B. 表现了作者对荷花的喜爱之情,作者在感受成为荷花的快乐。

C. 作者因为厌倦社会生活,所以想成为一朵荷花。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累



把句子补充完整。

1. 江南可采莲,_____。　2. 接天莲叶无穷碧,_____。

3. 出淤泥而_____,濯清涟而_____。　4. 小荷才露尖尖角,_____。

二、延伸阅读

古诗中赞美荷花的确实不少。荷花固然值得赞美,然而,我却更爱荷叶。看啊,这些荷叶墨绿、浑圆、厚重。风雨袭来,它们紧密团结,连成一片,不怕风吹雨打,就是身子翻过来也忘我地保护荷花。烈日吐火,它们个个撑起翠盖,挡住炎热,静静地看着阴凉处的鱼戏虾游。

荷叶作为药材□可去火清热□作为特别的包装材料□荷叶不怕油污□不怕水浸□不怕烟熏□用荷叶煮成的粥□碧绿清香□清爽可口□

当人们指点、欣赏荷花时,荷叶从不计较,不争名,不求利,不出风头,不论地位。它总是默默地工作,默默地战斗。荷叶是美的,最吸引我的是它的心灵美。所以我更爱荷叶。

1. 给文章加上恰当的题目,写在文前的横线上。

2. 用“～～～”画出文中描写荷叶样子的语句。

3. 在“□”里填上恰当的标点符号。

4. 文中画横线的句子的意思是(　　)

A. 荷花不值得赞美。　　B. 荷花值得赞美,但荷叶更值得赞美。

5. “我”为什么“更爱荷叶”呢?结合短文写一写。

三、百字练笔

【导学号 8530937】

仿照课文第4自然段的写法,发挥想象,写一段话。

我忽然觉得自己仿佛就是_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 昆虫备忘录

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字注音完全正确的一项是（　　）

A. 款款（kuǎn）　　膜翅（mú）

B. 瞎点（xiā）　　黑绸（zhōu）

C. 蚂蚱（zha）　　记录（lù）

二、照样子，在横线上填上恰当的词语。

例：摔得很重

玩得_____　　听得_____

例：款款地落下

_____地飞行　　_____地捏住

例：黑如泥土

红如_____　　白如_____

三、猜猜下面说的是哪种昆虫。

1. 小小飞贼，武器是针，抽别人的血，养自己的身。（　　）

2. 小小家伙眼睛亮，花中采宝回家酿。（　　）

四、按要求完成句子练习。

1. 北京人把瓢虫叫作“花大姐”。（改为“被”字句）

_____

2. 凡是有复眼的昆虫，视觉都很灵敏。（用加点词语造句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、复眼

1. 判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）复眼是由好多小眼睛构成的。（　　）

（2）所有昆虫都有复眼。（　　）

（3）有复眼的昆虫，视觉都很灵敏。（　　）

2. 想象填空。

如果人长了一对复眼，_____

_____。

二、花大姐

1. 北京人把_____叫作“花大姐”。

2. 星点与瓢虫种类的关系是（　　）

A. 星点不同，表示瓢虫的种类不同。

B. 星点漂亮，但与瓢虫的种类无关。

3. 有的瓢虫吃蚜虫，是（　　）；有的瓢虫吃马铃薯嫩叶，是（　　）。

A. 益虫　　B. 害虫

4. 读下面的句子，从中体会作者的思想感情。

我说，吃马铃薯嫩叶的瓢虫，你们就不能改改口味，也吃蚜虫吗？

_____

_____

三、独角仙

1. 独角仙的外形特点是什么？写下来。

_____

_____

2. 文中为了说明独角仙个儿大，运用了（　　）的说明方法；为了说明它力气大，运用了（　　）的说明方法。

A. 列数字　　B. 作比较　　C. 举例子

四、蚂蚱

判断，对的打“√”，错的打“×”。

1. 北京人把蚂蚱叫作“挂大扁儿”。（　　）

2. 尖头蚂蚱很好画。（　　）

3. “挂大扁儿”是益虫，所以画家喜欢画它们。（　　）

4. 蚂蚱吃植物的叶片，是害虫。（　　）

荣德基导读
微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：春游去哪儿玩

一、交际话题

本次口语交际的话题是（　　）

A. 周末去哪儿玩

B. 春游去哪儿玩

二、交际方法

1. 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）其他同学提到的春游地点，如果我不同意，应该马上站起来反对。（　　）

（2）春游最好约上几个好友，走到哪里就在哪里玩。（　　）

（3）建议去哪儿玩，要说清楚理由。（　　）

（4）春游主要是观赏景物，因此自己不感兴趣的景物最好一扫而过，自己喜欢的景物则可以细细观赏。（　　）

（5）耐心听别人讲完，尽量不打断别人的话。（　　）

（6）先确定春游的地方，然后规划具体的时间，以及有效的游玩路线。春游最好在老师或家长的带领下进行。（　　）

2. 关于春游的地点，下列说法正确的是（　　）

A. 我认为哪里好玩、有趣，其他同学就必须去哪里。

B. 每个人都可以选择一个地方去春游，这样会符合每个人的兴趣。

C. 每个人选择一个地方说一说，接着展开讨论，最后投票确定春游的地方。

D. 班长是一班之长，由班长来决定，更有说服力。

3. 下列做法顺序正确的是（　　）

A. 全班交流——投票选出最值得游玩的地方——分组讨论，小组推荐地点。

B. 投票选出最值得游玩的地方——分组讨论，小组推荐地点——全班交流。

C. 分组讨论，小组推荐地点——全班交流——投票选出最值得游玩的地方。

D. 全班交流——分组讨论，小组推荐地点——投票选出最值得游玩的地方。

三、实践活动

1. 确定地点，查找相关资料，完善自己的发言稿。

（1）春游地点：

_____

（2）这个地方的特色：

_____

_____

2. 活动的开展。

（1）春游行动路线：

_____

_____

（2）安排哪些活动：

_____

_____

_____

（3）春游过程中的注意事项：

_____

_____

_____

荣德集中派
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我的植物朋友

一、审清题目，明确习作要求

1. 这次习作属于（　　）的作文。

A. 写人　　B. 记事　　C. 状物　　D. 写某个场景

2. 下列各项与习作内容无关的是（　　）

A. 写植物的形状。　　B. 写“我”和植物之间的故事。

C. 写植物的特点。　　D. 写植物王国发生的科幻故事。

二、学会选材

1. 下列能作为本次习作材料的打“√”，不能的打“×”。

（1）面对梅花，我展开想象，希望自己也做一个像梅花那样的人。（　　）

（2）小草默默无闻，装点着大自然，让大地充满生机。（　　）

（3）兰花默默地散发着芳香，永远低垂着头，具有谦逊的特点。（　　）

2. 学习制作观察记录卡。



名称：_____　颜色：_____

样子：形似_____，椭圆形或近似圆形，全身_____。

用途：食用、_____、_____……

其他：种类多，喜欢阳光，不怕干旱，生命力旺盛、顽强。果实一般可以食用，花的颜色有红的、白的、黄的……

三、阅读欣赏，学习写法

（一）五色梅

五色梅的叶子刚长出来时是浅绿色的，后来逐渐变成深绿色。七月它长出花蕾，八月开花，九月怒放。五色梅开出的花非常别致，一朵花有多种颜色：黄、绿、橙、红、白。它的样子像一把花雨伞。微风吹来，它摇摇摆摆的，更加美丽了。

五色梅有顽强的生命力，只要剪下一枝泡在水里，过几天，再把它拿出来，埋在土里，它就会长得很旺。

五色梅看起来是娇弱的，但谁要是欺负它，那无疑是自讨苦吃。记得我上一年级的时候，爸爸刚把五色梅买回家，我觉得好玩，伸手要去摸。奶奶告诉我说：“别摸，茎上有刺。”我不在乎，用手一碰，坏了！许多小刺扎在我手上，这时我才知道，五色梅看上去弱不禁风，可实际上它长了许多小刺来保护自己呢！

我爱五色梅。我爱它娇美的姿态，我爱它旺盛的生命力。

1. 短文第 4 自然段写了“我”对五色梅的喜爱，是全文的中心，起到了_____的作用。

2. 概括前三个自然段的段意。

第 1 自然段：_____

第 2 自然段：_____

第 3 自然段：_____

荣德集中店
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 从第1自然段里找到相关内容回答："五色梅"这个名字是怎么来的?

_____

4. 学习作者的观察方法及写法。

观察植物的生长过程:叶子刚长出来时是_____的,后来逐渐变成_____。

观察植物的种植方法:剪下一枝_____,过几天,再把它拿出来,_____,它就会长得很旺。

写出自己的感受:我_____五色梅。我爱它_____,我爱它_____。

(二)种绿豆

近来,我突然对植物的生长很感兴趣,因此我便买了一些小小的绿豆。我本想把它们种在土里,可妈妈说种在水里长得更快。为了快点看到小绿豆是怎样生长的,我就按照妈妈说的去做。

首先,我把小绿豆放在一个干净的碗里,然后再喷上一点水,这样就种好了。这些被灯照着、水滋润着的小绿豆,犹如一颗颗绿宝石。我盼着,盼着,希望它们能快快长大。

第二天,我一看,绿豆长出了又白又嫩的豆芽,小小的,嫩嫩的。随着时间的推移,豆芽越长越长,越长越大。差不多到两厘米至三厘米之间,绿豆就开始脱掉它绿色的外袍,露出白色的内衣了。过了两三天,绿袍完全脱掉了,接下来又会发生什么变化呢?让我们一起去探索吧!

过了一天,小绿豆便开始逐渐地裂开,裂口越来越大。不用一两天,裂口里伸出了两片嫩绿的叶子,叶子一天天地变大,变绿。我看着每颗绿豆上的叶子,看着,看着,似乎每一片叶子上都有一个新的生命在颤动。

时间又慢慢地过去了,豆芽的最下面长出了棕色的根,根越长越长。有一天,我发现叶柄上有许多细细的毛,用手摸摸,粗粗的,痒痒的,真有趣!

接下来又会有什么样的变化呢?会不会长出许多小绿豆?小绿豆会不会长成一棵小树苗?面对这些有趣的问题,我一定要继续观察下去,找出答案。

通过这十多天的观察,我体会到了植物的奇妙,领略了观察的乐趣,懂得了平平常常的事物,也有令人欣喜的地方。

1. 《种绿豆》与《五色梅》的描写方式明显不同。《五色梅》是按植物的几方面特点来描写的,而《种绿豆》按照_____顺序写了_____的过程。

2. 根据短文内容,写出绿豆生长的过程。

灯照,水滋润→_____→_____→_____

3. 方法提示。

A. 坚持多次观察。　　B. 重点关注_____。

四、写作指导

1. 要求:选择一种在春天观察到的植物进行描写。

2. 重点:①学习借助观察记录卡来写植物。②把你观察和感受到的写清楚。

3. 方法:a. 确定一种植物;b. 要按一定顺序来写;c. 抓住植物的特点。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

读一读，细细体会下面的句子，选择你喜欢的句子，打“√”，并在横线上说明理由。

1. （1）有的还是花骨朵儿，马上就要开放了。（　　）

（2）有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。（　　）

_____

_____

2. （1）瓢虫落下来，收好了它的翅膀。（　　）

（2）瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。（　　）

_____

_____

二、识字加油站

加一部分变成新字，再组词。

纟（　　）_____　（　　）_____

贝（　　）_____　（　　）_____

虫（　　）_____　（　　）_____

三、词句段运用

1. 选词填空。　【导学号 8530937】

荡漾　飘荡

（1）校园里（　　）着欢乐的歌声。

（2）微风吹过，湖面上水波（　　）。

有趣　风趣

（3）多么（　　）的一幅图画呀！

（4）盆景虽好，但我总觉得它缺少自然的（　　）。

灵活　灵敏

（5）他脑筋（　　），能随机应变。

（6）猫头鹰的视觉非常（　　），在漆黑的夜晚，它的视力比人的视力要高出许多。

2. 照样子写一种小动物的外形特点。

例：一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

_____

_____

_____

四、日积月累

将《忆江南》补充完整，并完成练习。

忆江南

_____，风景旧曾谙。

日出江花_____，

春来江水_____。

能不忆江南？

1. 本词的作者是_____代的_____。

2. “谙”的读音是（　　），意思是（　　）。

A. yīn　B. ān　C. 黑暗　D. 熟悉

3. 这首词描绘了_____（季节）_____（地方）的美好风光。

4. “能不忆江南”这是个_____句，作者要表达的意思是（　　）（多选）

A. 我回忆不起江南。

B. 我不能不回忆起江南。

C. 我怎么能忘记江南？

D. 我忘记了江南。

课堂集中营
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文朗读 扫码报听写

5 守株待兔

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写字词。

sòng ＿＿ 人在 gēng ＿＿ 种时，发现一只兔子撞到树桩上折 jǐng ＿＿ 而死，于是放下农具，上演了“ shǒu zhū dài tù ＿＿＿＿ ”的故事。

二、形近字组词。

株（　　）　蛛（　　）　　释（　　）　译（　　）　　待（　　）　侍（　　）　　劲（　　）　颈（　　）

三、读句子，给加点词选择正确的解释。

1. 兔走触株　（　　）　A. 步行　量词，一株　B. 跑　树桩
2. 因释其耒而守株　（　　）　A. 因为　解释　B. 于是　放下
3. 而身为宋国笑　（　　）　A. 自己　被　B. 身体　为了

主题探究 理思路 文意自明

一、宋人得兔

1. 宋人是怎样获得兔子的？请用文中句子回答，并说说这句话的意思。

原文：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

句意：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. 分析宋人得兔这件事，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）宋人留心了，才会发现这只兔子，这说明耕作时只要处处留心，就会有很多耕作之外的收获。　（　　）

（2）兔子撞死在树桩上只是一个偶然事件，不应该把它作为取得收获的一般经验。　（　　）

二、宋人守株

1. 文中哪句话写出了“守株待兔”的意思？请写下来，并说说句意。

原文：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

句意：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. 想象过程，补白。

（1）放下农具时，他心里想：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（2）守着树桩时，他心里想：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

来德集中心
微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、守而不得

1. 这个种田人天天在树桩旁等兔子，结果怎么样？

_____

2. 宋国人为什么笑这个农夫？（　　）（多选）

A. 笑他想不劳而获，最终事与愿违。

B. 笑他光想着捡兔子而荒废了田地，顾此失彼。

C. 笑他错误地把偶然性当作必然性来看待。

D. 笑他捡到了撞死在树桩上的兔子。



3. 这个故事告诉我们（　　）

A. 做事可以不遵循事物的客观规律，想办法急于求成。

B. 要努力做事，不要心存侥幸，妄想不劳而获。

拓展提升　训技能　运用自如

一、主题积累　【导学号 8530937】

补充下面含“兔”的成语。

狡兔（　）（　）　兔死（　）（　）　（　）（　）脱兔　（　）（　）兔走

二、延伸阅读

今者臣来，见人于大行，方北面而持其驾[①]，告臣曰：“吾欲之[②]楚。”臣曰：“君之楚，将奚为北面？”曰：“吾马良！”臣曰：“马虽良，此非楚之路也。”曰：“吾用[③]多！”臣曰：“用虽多，此非楚之路也。”曰：“吾御者[④]善！”此数者愈善，而离楚愈远耳。

【注释】①驾：车马。②之：到……去。③用：路费。④御者：车夫。

1. 解释加点的词。

（1）吾欲之楚（　　）　（2）将奚为北面（　　）

（3）吾马良　（　　）　（4）此数者愈善（　　）

2. 试着用自己的话说说下面句子的意思。

（1）马虽良，此非楚之路也：_____

（2）此数者愈善，而离楚愈远耳：_____

3. 填空。

成语“_____”出自本文，比喻_____。

三、百字练笔

读了《守株待兔》，你觉得宋国人会怎么笑话那个农夫？写出几句来。

有的说：“_____”

有的说：“_____”

还有的说：“_____”

荣德星出品
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 陶罐和铁罐

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

qiān xū	jiāo ào	nuò ruò	dài jià

pěng qǐ	huī chén	wáng cháo	guāng jié

二、给加点的字选择正确的读音画上“——”。 【导学号 8530937】

1. 陶罐兴（xīng　xìng）奋地说：“谢谢你们！”2. 它一定闷（mèn　mēn）得不行了。

3. 我不见得就比你差（chā　chà）。　　4. 我们生来就是盛（shèng　chéng）东西的。

三、根据意思写出相应的词语。

1. 轻视，不放在眼里。（　　）
2. 彼此融洽地相处。（　　）
3. 把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待。（　　）

四、按要求完成句子练习。

1. 铁罐不知在什么年代就已经完全锈烂了。（缩句）

_____

2. 人们把土都掘遍了。人们没有发现铁罐。（用关联词语连成一句话）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、傲慢、狂妄自大的铁罐

根据语境在括号里填上合适的词，并完成下面的练习。

1. “你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐（　　）地问。
2. “我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加（　　）的神气。
3. “住嘴！”铁罐（　　）了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

仔细品读铁罐的语言，我发现所填的都是描写铁罐说话_____（动作　神态）的词，从中可以看出铁罐的性格：_____，它打心眼里_____陶罐，所以常常_____陶罐。

荣德集中点
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、谦虚宽容的陶罐

1. “我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”这句话说明陶罐（　　）

A. 在为自己的懦弱辩解。　　B. 认为碰撞不等于坚强，和睦相处不等于懦弱。

2. “说到盛东西，我不见得就比你差。再说……”联系后文想一想，句中的省略号表示什么？你认为陶罐想要说的是什么？

_____

3. “谢谢你们！”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得不行了。”

陶罐所说的话让我们体会到陶罐_____的品格，铁罐曾奚落它，但它出土后，首先想到的是救_____。

三、事实结局

1. 许多年过去了，人们掘开厚厚的堆积物，发现陶罐（　　），铁罐却（　　）。

A. 光洁如初、朴素美观　　B. 无影无踪、锈烂了

2. 读了课文，我明白的道理是（　　）

A. 陶罐比铁罐更有价值。

B. 每个人都有长处和短处，我们既要看到自己的短处，也要看到别人的长处。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

阅读本课教材后的“阅读链接”所选文章《北风和太阳》，回答问题。

1. 体会词语的意思，填空。

“迫不及待”表现出北风很（　　）的样子，“不慌不忙”表现出太阳很（　　）的样子。

2. 下面是明明和龙龙将北风和太阳进行对比的感受，请判断正误。

（1）明明：北风勇敢无畏，而太阳软弱无能。（　　）

（2）龙龙：北风骄傲自大，喜欢施展暴力，而太阳温和从容，尊重别人。（　　）

3. 你认为文中的北风与课文中的铁罐有什么相似的地方？

_____

_____

4. 下面是对本文寓意的概括，你认为哪一个更好？打“√”。

（1）北风有北风的威力，太阳有太阳的热情，两者各有千秋。（　　）

（2）有些人总是企图用暴力征服别人，而他们却忘记了温和的威力远远比暴力大。（　　）

二、百字练笔

想象陶罐被掘出后会是怎样的命运，写一段话。

未经重中资
微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 鹿角和鹿腿

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、选择相应的读音填在括号里。

jīn　jìn	sā　sǎ	zhēng　zhèng
不禁（　　）	撒种（　　）	挣脱（　　）
禁止（　　）	撒开腿（　　）	挣扎（　　）

二、读拼音，写字词。

lù □□ 正在一个 chí táng □□□□ 边 xīn shǎng □□□□ 着自己 dào yìng □□□□ 在水里的 jīng měi bié zhì □□□□□□□□ 的角时，shī zi □□□□ 正悄悄地向他逼近……

三、选词填空。

精美　精心　精彩

1. 我（　　）地为妈妈挑选了一份（　　）的生日礼物。
2. 课文中的（　　）片段要背诵下来。

主题探究 理思路 文意自明

一、池边观影：美丽的角和难看的腿

1. “啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”

（1）这是鹿在观看自己的水中倒影时发出的感叹，从加点词可以体会出他认为自己的_____和_____十分漂亮。这里应该用_____的语气来读。

（2）鹿把自己的角比作_____，表现了鹿对自己的角的_____之情。

2. “唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

（1）改为陈述句：_____

（2）这是鹿对自己的腿的评价，可以看出鹿嫌自己的腿_____。这句话应该用_____的语气来读。

二、狮口逃生：送命的角和救命的腿

“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”

这句话要用_____的语气来读。这时鹿重新认识到了自己的角和腿的价值：鹿角虽然_____，却让鹿差点儿_____；鹿腿虽然_____，但是却让鹿_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、认识事物，明确道理

这个故事主要告诉我们（　　）

A. 美丽只能是长处，不会是短处。

B. 所有像鹿腿这样有用的东西，都会很难看。

C. 鹿的角只是好看，并没有什么用处。

D. 物各有所长，各有所短，不要因为长处而忽视短处，也不要因为短处而否定长处。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累



你知道它们的作用吗？连一连。

猫的胡子　　牛的尾巴　　鱼的尾巴　　骆驼的驼峰

赶苍蝇　　判断位置　　储存能量　　掌握方向

二、延伸阅读

蚊子飞到狮子面前，对他说："我不怕你，你并不比我强。要说不是这样，你到底有什么力量呢？是用爪子抓，牙齿咬吗？女人同男人打架，也会这么干。我比你强得多。你要是愿意，我们来较量较量吧！"蚊子吹着喇叭冲过去，专咬狮子鼻子周围没有毛的地方。狮子气得用爪子把自己的脸都抓破了。蚊子战胜了狮子，又吹着喇叭，唱着凯歌飞走，却被蜘蛛网粘住了。蚊子将要被吃掉时，叹息着说："我同最强大的动物都较量过，不料却被这小小的蜘蛛消灭了。"

这个故事适用于那些打败过大人物，却被小人物打败的人。

1. 从"较量较量""吹着喇叭""唱着凯歌"这些词语可以体会到蚊子的_____。

2. 蚊子能够战胜狮子的主要原因是（　　）

A. 蚊子的确比狮子厉害。　　B. 蚊子善于用自己的长处攻击狮子的短处。

3. "打败过大人物"能够作为判断一个人能力强的标准吗？在下面正确的说法后打"√"。

（1）不能。因为每个人都有自己的长处和短处。（　　）

（2）能。打败过大人物的人就一定是最厉害的。（　　）

三、百字练笔

设想：鹿逃生后，再次在池边观看自己的影子，他会说些什么呢？写几句话。

鹿看着自己的角，说："_____

_____"

鹿又看着自己的腿，说："_____

_____"

荣德基书店
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

8* 池子与河流

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、判断下列加点字的读音是否正确，正确的打“√”，错误的改正。

应验 yàn（　　）　忙碌 lù（　　）

天涯 á（　　）　尊严 zūn（　　）

遵循 dùn（　　）　差不多 chā（　　）

二、在括号里填上合适的词语。

（　　）的姐姐　（　　）的货船

（　　）的河流　（　　）的生活

（　　）的池子　（　　）的水

三、选词填空。

果然　固然　虽然

1. 河流的话（　　）应验。
2. （　　）鹿的腿不算好看，但它却能快速地奔跑，让鹿逃离危险。
3. （　　），我并不出名，我没有出现在地图上，像你那样蜿蜒地贯穿全国。

四、按要求完成句子练习。【导学号 8530937】

1. 把反问句改成陈述句，意思不变。

（1）这个自然规律，难道你已经忘掉？

_____

（2）这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替？

_____

2. 照样子，把句子补充完整。

（1）才能一旦让懒惰支配，它就一无所为。

才能一旦让勤奋支配，它就_____。

（2）才能不利用就要衰退。

才能越利用才会越_____。

主题探究 理思路 文意自明

一、观念的不同

1. 根据下面意思，从诗中找句子摘抄下来。

（1）池子贪图清闲的生活：_____

_____

（2）河流愿意永远奔流不息：_____

_____

_____

（3）池子只为自己着想：_____

_____

（4）河流愿意为人们着想：_____

_____

2. 选择。

“池子”比喻那些（　　）；“河流”比喻那些(　　)。

A. 贪图安逸、不思进取的人

B. 永不满足、负重前进、永远创造快乐和幸福的人

3. 你认为谁的观点正确？为什么？

_____

_____

二、命运的不同

1. 河流至今_____，而池子到头来_____。
2. 两者不同的命运说明了什么？

（1）根据课文内容填空。

才能不利用就要_____，它会逐渐_____；才能一旦让懒惰支配，它就_____。

（2）我们应该利用才能做些什么呢？

_____

荣德集中学

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：该不该实行班干部轮流制

一、交际话题

本次口语交际的话题是（　　）

A. 评选优秀班干部。

B. 该不该实行班干部轮流制。

二、交际方法

1. 阅读《实行班干部轮流制的好处》。

（1）展示才能，锻炼能力；

（2）体现民主的平等；

（3）正确认识权利和义务；

（4）增强自信；

（5）学会承担责任。

2. 阅读《实行班干部轮流制的弊端》。

班委会每个月改组一次，更迭太频繁，不利于班级“政局”的稳定；新旧班委会“政权”交接还不够顺利，“政权”交接前夕，即将卸任的班委往往放松对班级的管理，而有不良习惯的学生乘机违纪却没有受到应有的惩罚，这在某种程度上践踏了班规的尊严，无形中削弱了班规在学生心目中的地位，使班规的监督和约束功能得不到很好的发挥；班委会执政时间太短，学生刚刚进入“班干部”的角色就面临下岗，不利于他们能力的锻炼，也使他们容易轻视自己的工作，对工作敷衍了事；个别学生尚不具备当班干部的基本素质，存在严重的私心杂念，以权谋私，利用手中的权力，打击报复那些以前使他们的违纪行为曝光的前任班委，容易形成“以怨报怨”的恶性循环，为不良风气的滋长、蔓延提供了温床，不利于班级正气的形成；个别班委的形象直接损害整个班委会的形象，导致一些学生不配合班委的工作；职务的分配还不够科学、合理，还没能做到“人尽其才，才尽其用”；较多的学生在当班干部时，能够做到严格要求自己，不当的时候就放松了对自己的要求，依然我行我素。

3. 判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）班干部只能让学习好的同学担任，他们会调动全班同学学习的积极性。（　　）

（2）班干部一定要聪明，不聪明的人连自己都管不好，怎能去管好别人呢？（　　）

（3）轮流担任班干部，能调动全班同学的积极性，让每位同学都走上领导的岗位，体验管理的难度。（　　）

（4）班干部这个角色对人没什么特殊要求，什么样的人都适宜当班干部。（　　）

4. 选一选。

关于该不该实行班干部轮流制的讨论，下列说法正确的是（　　）

A. 当别人的观点与自己的观点发生冲突时，首先要表示强烈反对。

B. 要一边听一边思考，有疑问的地方提出来，与大家一起讨论。

C. 我认为每个人都有自己的观点，所以别人的发言可以不听。

三、实践活动

1. 你的观点：

_____

2. 你的理由：

（1）_____

（2）_____

_____

（3）_____

_____

非课堂用书

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：看图画，写一写

一、审清题目，明确习作要求

1. 这次习作要求我们（　　）

A. 看图写一段话。　　B. 写一篇读后感。　　C. 写一封书信。

2. 下列各项与习作内容无关的是（　　）

A. 交代图中的时间、地点和天气。　　B. 写清风筝是如何制作的。

C. 描写放风筝热闹、欢快的场面。　　D. 写清图中有哪些人，有什么样的风筝。

二、学会选材

下面的材料，能作为本次习作材料的打“√”，不能的打“×”。

1. 小强拿出看家本领，放飞自己的风筝。（　　）
2. 大家说某人的风筝太丑，放风筝技术太差。（　　）
3. 小明和小刚合作，齐心协力一起把燕子风筝放上天空。（　　）

三、阅读欣赏，学习写法

1. 阅读贾平凹的《风筝》。

①童年的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是做风筝，放风筝。

②在芦塘里拔几根细苇，再找来几张纸，我们便做起风筝来。做一个蝴蝶样的吧。我们精心做着，心中充满了憧憬和希望。风筝做好了，却什么也不像了。我们依然快活，把它叫作“幸福鸟”，还把我们的名字写在上面。

③我们去放风筝。一个人用手托着，另一个人牵着线，站在远远的地方，说声“放”，那线一紧一松，风筝就凌空飞起，渐渐高过树梢了。牵线人飞快地跑起来。风筝越飞越高，在空中翩翩飞舞着，我们快活地喊叫着，在田野里拼命地奔跑。村里人看见了，说：“放得这么高！”

④从早晨玩到下午，我们还是歇不下来，牵着风筝在田野里奔跑。风筝越飞越高，似乎飞到了云彩上。忽然吹来一阵风，线嘣地断了。风筝在空中抖动了一下，便极快地飞走了。我们大惊失色，千呼万唤，那风筝越来越小，倏地便没了踪影。

⑤我们都哭了，在田野里四处寻找，找了半个下午，还是没有踪影。我们垂头丧气地坐在田埂上，一抬头，看见远远的水面上半沉半浮着一个巨大的木轮，不停地转着，将水扬起来，半圈儿水在闪着白光。那里是我们村的水磨坊。

⑥“那儿找过了吗？”

⑦“没找过，说不定‘幸福鸟’就落在那儿呢。”大家说。

⑧我们向那房子跑去，继续寻找我们的“幸福鸟”……

2. 阅读《放风筝》。

①星期天的早晨，天气晴朗，阳光明媚。我和哥哥拿着叔叔帮我们做的风筝，高高兴兴地来到体育场。

②到体育场来放风筝的人可真不少。他们三个一群，两个一伙，有的已经把风筝放上了天空，有的举着风筝正要放。风筝花花绿绿，各式各样，有“老鹰”，有“鹦鹉”，有“仙鹤”，有“蜈蚣”……就是没有“大蜻蜓”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

③我对哥哥说：“快，快点儿让咱们的‘大蜻蜓’飞上天吧。”哥哥让我端端正正地举着“大蜻蜓”，他拿着线轴，飞快地向前跑，边跑边放线。等到他喊一声“放”，我赶紧松开手。哥哥拽着风筝又跑了一阵才收住脚。我们的“大蜻蜓”已经稳稳当当地飞上了天空。它那两对大翅膀微微地呼扇着，两只眼睛骨碌碌直转。

④这时候，有一架飞机从西边飞过来。啊，我们的“大蜻蜓”仿佛比飞机飞得还高呢。我高兴得一边拍手一边嚷：“蜻蜓赛过飞机啦！蜻蜓赛过飞机啦！”

⑤一会儿，飞来几只小鸟，它们围着“大蜻蜓”叽叽喳喳地叫，好像在奇怪地说：“你是从哪儿飞来的呀？好漂亮啊！”我正看得入神，西边又飞起一只美丽的“大蝴蝶”，橘红色的身子布满墨绿的斑纹，呼扇着翅膀缓缓上升。

⑥天空中的风筝越来越多，热闹极了。那金黄色的“小蜜蜂”，翘着两只绿色的翅膀，好像在百花丛中飞来飞去。那鲜红色的“大金鱼”，尾巴一摆一摆的，好像在水里游。还有那精致的“小卫星”，闪着金光，仿佛在宇宙中飞行……五颜六色的风筝随风飘荡，衬着瓦蓝瓦蓝的天空，显得更加鲜艳，更加美丽。

3. 比较练习。

（1）题目比较：《风筝》与《放风筝》的题目能不能互换？为什么？

_____

_____

（2）阅读两篇文章的第③段，说说“一紧一松”以及“跑”的目的是什么？

_____

（3）说说《风筝》中的“幸福鸟”的取名和《放风筝》中对于风筝的取名有什么不同。

_____

_____

（4）分析两篇文章的重点内容有什么不同。

《风筝》重点写了_____。

《放风筝》重点写了_____。

（5）找出两篇文章中能够表现人物心情的句子，画上“～～～”（每篇三处即可）。说一说可以如何表现放风筝过程中的心情。

_____

_____

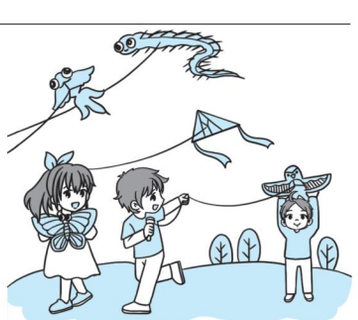
四、写作指导

1. 写前仔细观察图画，想一想：

A. 图画上有哪些人？他们在干什么？

B. 他们的动作分别是怎样的？可能说了哪些话？

2. 注意语句通顺连贯，将图画内容介绍清楚。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地　快乐读书吧

一、交流平台

下列寓言故事蕴含着什么道理？请连一连。

揠苗助长　　做事之前要找准方向，不能背道而驰。

画蛇添足　　做人要实事求是，要有真才实学。

南辕北辙　　要遵循事物发展的规律，循序渐进，不可急于求成。

滥竽充数　　做事不可多此一举，弄巧成拙。

二、词句段运用

（一）构词练习

照样子，写词语。

津津有味：_____　_____　_____　_____

无边无际：_____　_____　_____　_____

得意扬扬：_____　_____　_____　_____

（二）句子练习

照样子，想象人物的神态或动作，把句子补充完整。

1. 例：鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头："唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！"

（1）小妹妹_____，_____："我要找妈妈。"

（2）王老师大步走上讲台，_____："我们班被评为先进班集体了。"

2. 例："真的，一个陶罐！"其他的人都高兴地叫起来。

（1）"牵牛花为什么会变色呢？"小东_____。

（2）"这项试验终于成功啦！"哥哥_____。

（三）写通知

假设今天是3月20日，学校定于3月23日上午八点在校舞蹈排练室排练节目，所有参加演出的同学都要来排练。请你帮少先队大队部写一个通知，通知参加演出的同学准时来排练。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

三、书写提示

比一比，看谁书写得最美观。

艳　静　植

霜　集　最

书写提示：

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

四、日积月累

先将下列成语补充完整，再选词填空。　　【导学号 8530937】

邯郸(　　)(　　)　　(　　)耳(　　)铃　　杞人(　　)(　　)

(　　)(　　)之蛙　　杯弓(　　)(　　)　　(　　)蛇(　　)足

(　　)(　　)矛盾　　(　　)舟(　　)剑　　滥竽(　　)(　　)

1. 这幅画已经很完美了，你就不要（　　）了。
2. 我们要多学习知识，不然就会像（　　）一样，没有什么见识。
3. 小玉一会儿说自己刚刚从家里出来，一会儿说自己刚刚从图书馆出来，简直是（　　）。

五、快乐读书吧

三（1）班正在开展“走进寓言”的读书活动，请你完成下面的练习。

1. 寓言故事知识竞赛。

（1）南郭先生是下列哪则寓言故事的主人公？(　　)

A.《井底之蛙》　B.《刻舟求剑》　C.《滥竽充数》　D.《杞人忧天》

（2）“比喻借别人的威风吓唬人。”说的是下列哪则寓言故事？(　　)

A.《叶公好龙》　B.《亡羊补牢》　C.《狐假虎威》　D.《刻舟求剑》

（3）下列不是出自《伊索寓言》的一项是(　　)

A.《狼来了》　B.《知了和蚂蚁》　C.《牛和蛙》　D.《农夫和蛇》

（4）下列寓言故事集与国家对应不正确的一项是(　　)

A.《伊索寓言》——埃及　　B.《克雷洛夫寓言》——俄国

C.《拉封丹寓言》——法国　　D.《莱辛寓言》——德国

2. 分享寓言。

你一定读过不少寓言故事吧，请你和大家分享一则你印象最深的寓言并说说你从中明白了什么道理。

我读过寓言故事《_____》，这则寓言故事，使我明白了一个这样的道理：

_____

荣德集电子版

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

jiā jié	yù wàng	líng hún	yīn fú

二、查字典，填空。 【导学号 8530937】

“异”用部首查字法查字典，应先查_____，再查_____。“异”在字典里的解释有：①不相同的；②特别的；③另外的，别的；④奇怪。下面的“异”分别是哪种解释呢？

客居异乡（　　）　奇才异能（　　）　提出异议（　　）　大为诧异（　　）

三、给加点词选择正确的解释。

1. 爆竹声中一岁除（　　）　A. 消除　B. 过去
2. 路上行人欲断魂（　　）　A. 没力气　B. 伤感，哀伤
3. 借问酒家何处有（　　）　A. 请问　B. 问借出去的东西

四、照样子，写出含有下列生字的成语并造句。

例：旧　辞旧迎新　新年到了，家家户户张灯结彩，辞旧迎新。

1. 异 _____ _____
2. 兄 _____ _____

主题探究 理思路 文意自明

一、《元日》——热闹欢乐

1. “元日”指的是_____（节日），即农历_____月初_____。
2. “爆竹声中一岁除”，渲染出春节_____的气氛，这让我想到成语_____。
3. 用自己的话说说诗句“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”所描写的节日情景。

_____

4. 这首诗描写的春节习俗有哪些？打上“√”。

A. 畅饮屠苏（　　）　B. 夜晚赏月（　　）　C. 放鞭炮（　　）　D. 更换桃符（　　）

二、《清明》——凄凉哀伤

1. 这首诗的作者是_____，诗人描写的是_____节的情景，这个节日的习俗有_____。
2. 从“_____”这句诗可以看出路上行人情绪低落。
3. 行路的人问_____（谁），他问的内容是_____（用自己的话回答），牧童并未作答，而是用“_____”的动作代替了语言。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、《九月九日忆山东兄弟》——想家思亲

1. 这首诗中的“佳节”指的是_____，是农历_____月_____日，诗中提到的习俗有_____、_____。

2. 每逢佳节来临之际，客居他乡的游子往往会吟诵诗中名句“_____，_____”来表达自己对亲人的思念之情。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

按照时间顺序给下列传统节日排序。（填序号）

①重阳节 ②清明节 ③元宵节 ④中秋节 ⑤端午节

拓展积累

二、延伸阅读

乞 巧

［唐］林 杰

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。

家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

1. 给下面加点的词选择正确的解释。

（1）穿尽红丝几万条（ ） A. 尽头 B. 完 C. 全部

（2）七夕今宵看碧霄（ ） A. 碧玉 B. 碧叶 C. 青色

2. 填空。

（1）“乞巧”是在农历_____，即_____，传说那天是_____鹊桥相会的日子。

（2）“七夕今宵看碧霄”中读音相同的两个字分别是_____和_____，意思分别是_____、_____。

（3）诗中写出乞巧人多和红丝多的词语分别是_____、_____，表达了_____的追求。

3. 根据自己的理解，简单地写写诗句的大意。

三、百字练笔

以“每逢佳节倍思亲”开头，写一段话，说说自己的感想。

荣德集中点

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 纸的发明

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. dà yuē（　　）在 dōng hàn（　　）时代，蔡伦 xī shōu（　　）了人们长期积累的 jīng yàn（　　），改进了 zào zhǐ shù（　　）。

2. 这本 shǒu cè（　　）jì lù（　　）了 ōu zhōu（　　）的一些故事，请你好好 bǎo cún（　　）吧！

二、形近字组词。

验（　　）	州（　　）	社（　　）	阿（　　）
检（　　）	洲（　　）	杜（　　）	啊（　　）

三、按要求完成句子练习。

1. 造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献。（修改病句）

_____

2. 解释“学富五车”，再用“学富五车”造一个句子。

意思：_____

造句：_____

荣德集中营

主题探究 理思路 文意自明

一、造纸术的发明过程

1. 造纸术发明之前。

（1）人们使用的书写材料有_____。

（2）下列书写材料各有什么缺点？连一连。

龟甲、兽骨	竹片、木片	帛
价钱昂贵，不能普及	笨重，不方便	坚硬

2. 造纸术的发明与改进。

（1）在西汉时代，人们就已经懂得了用（　　）来造纸。　A. 麻　B. 树皮

（2）东汉时代，有个叫_____的人，吸收了人们长期积累的经验，改进了造纸术。

（3）他造出的纸既_____又_____。他使用的造纸原料是_____等，这些原料容易得到，因此可以_____制造，价格又_____。

（4）蔡伦主要是从（　　）方面改进造纸术的。

A. 加工工具　B. 生产工艺　C. 原材料　D. 生产者

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、造纸术的意义

我国的造纸术的传播促进了人类社会的_____和文化的_____，影响了全世界。作为炎黄子孙，我感到_____。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

我国古代的四大发明是_____、_____、_____、_____。

拓展积累

二、延伸阅读

文房四宝

古代人写字主要用毛笔，用毛笔离不开墨、纸和砚（yàn）台，他们把笔墨纸砚叫作“文房四宝”。以前，全国有很多地方出产这几样东西，以安徽的产品最为出名。古代的文人、画家如果得到安徽的笔墨纸砚，就会高兴得如获至宝、爱不释手。

安徽的“文房四宝”是：宣纸、徽墨、宣笔、歙（shè）砚。

安徽泾（jīng）县是宣纸的故乡。泾县在古代属宣州管辖（xiá），所出产的纸就叫宣纸。宣纸的主要原料是青檀（tán）树皮和稻草，造纸要用一年左右的时间，经过大小工序一百多道，造出来的纸又白又光又薄，而且很结实，卷、折都不怕，保存几百年也不会变色，被人们称为“纸中之王”。

徽墨有很多品种。它的特点是色泽黑润，写起字来特别流畅，能分出浓淡层次。徽墨做得也很精美，上面刻着山水花草图案，是难得的工艺品。

宣笔和宣纸一样，也是泾县出产，它以选料严格、精工制作著称。

用来制歙砚的材料很稀有，镌（juān）刻时很不容易。一块歙砚，往往要用几个月时间才能制成，所以显得来之不易、异常珍贵。

1. 短文有_____个自然段，主要是围绕第_____自然段写的。

2. 从文中找出合适的词语填在括号里。

（1）好像得到极珍贵的宝物。（　　）

（2）得到它非常不容易。（　　）

3. “宣纸的主要原料是青檀树皮和稻草，造纸要用一年左右的时间，经过大小工序一百多道”这句话中的“一年左右的时间”说明_____，“一百多道”说明_____。

4. 判断下面说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

（1）宣纸制作精美，是难得的工艺品。（　　）

（2）歙砚珍贵的原因是材料稀有，制作不易。（　　）

（3）安徽泾县是宣笔和宣纸的故乡。（　　）

三、百字练笔

今天，人们大力提倡使用“再生纸”，请写一写你对这件事的看法。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11 赵州桥

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

zhào zhōu qiáo（　　）体现了劳动人民的 zhì huì（　　）和 cái gàn（　　），是我国宝贵的 lì shǐ（　　）文化遗产。

二、给加点的多音字选择正确的读音。

zhuǎ　zhǎo　　前爪（　　）　爪牙（　　）　鸡爪子（　　）

shěng　xǐng　　节省（　　）　省城（　　）　反省（　　）

三、选择恰当的关联词语填空。　【导学号 8530937】

不但……而且……　　因为……所以……　　虽然……但是……

1. 赵州桥（　　）坚固，（　　）美观。
2. （　　）李春在建桥时遇到了很多问题，（　　）他把这些问题都一一解决了。

主题探究 理思路 文意自明

一、世界闻名的赵州桥

_____省赵县的洨河上，有一座世界闻名的_____桥，叫_____桥，又叫_____桥。它是_____朝的石匠_____设计并参加建造的，到现在已经有_____年了。

二、雄伟的赵州桥

1. 了解赵州桥的基本信息。

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。

（1）画线句是文段的_____句，起_____的作用。

（2）作者是从赵州桥的_____、_____、_____、_____等方面来描写的。

2. 感受李春的设计创举。

这种设计，在建桥史上是一个创举。

（1）“这种设计”是指什么？

_____

（2）“创举”是指从来没有过的举动。为什么说这是一个创举？（　　）（多选）

A. 赵州桥是联拱石桥，其他的桥都不是。

B. 赵州桥的设计既减轻了流水对桥身的冲击力，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

C. 平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过，利于泄洪。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、美观的赵州桥

1. 这座桥不但坚固，而且美观。

这句话是_____句，起着_____的作用，隐含的意思是前面的内容讲了“_____”，下面的内容即将要讲“_____”。

2. 判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）作者在写赵州桥的美观时，主要介绍了石栏板上三种不同的图案。（　　）

（2）“所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。”这句话是比喻句，写出了图案的栩栩如生。

（　　）

（3）作者运用了“有的……有的……还有的……”这样的排比句式来描绘赵州桥的美观。

（　　）

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

_____

重庆长江大桥（　　）以它的雄伟壮观闻名，（　　）桥头堡上有“春、夏、秋、冬”四座巨大的雕塑，给大桥增添了风采，（　　）它成为重庆的一个风景点。前不久，爸爸妈妈带我到重庆长江大桥去游览。

远远望去，七个巨大的桥墩稳稳地托住桥身，大桥就像一条巨龙横卧在宽阔的江面上。我和妈妈走到北桥头，一眼就看见叶剑英元帅题写的“重庆长江大桥”几个镏金大字。大桥全长约一千一百二十米，宽二十多米，四辆卡车可以并排行驶。南京长江大桥桥头堡是三面红旗，而重庆长江大桥桥头堡则是“春、夏、秋、冬”四座巨大的雕塑，它们吸引着中外游人。雕塑的基座有四米高，是黑铝合金铸成的。我们还看到许多中外游人在雕塑下合影留念呢！

1. 给短文拟一个题目，写在文前的横线上。
2. 在文中的括号里填上合适的关联词语。
3. 文中画波浪线的句子中的具体数字，在文中有什么作用？

_____

4. 作者是按_____的顺序来写重庆长江大桥的。

二、百字练笔

请你仿照课文第3自然段，用“有的……有的……还有的……”描写一下天上的云朵。

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文朗读

12* 一幅名扬中外的画

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字的正确读音下画横线。

笼头（lóng　lǒng）　　官吏（shǐ　lì）

摊贩（fǎn　fàn）　　都城（dōu　dū）

一乘轿子（chéng　shèng）

二、填上表示动作的词。

例：撑→船

_____→买卖　　_____→江湖

_____→轿子　　_____→马车

_____→毛驴　　_____→小摊

三、选词填空。

功夫　工夫

1. 张择端画这幅画的时候，下了很大(　　)。
2. 他花了两天的(　　)学会了游泳。

四、按要求完成句子练习。

1. 张择端　画　著名　一幅　的　了　画（连字词成句）

_____

_____

2. 走在街上的，是来来往往、形态各异的人。（用加点词造句）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、名画概况

1. 画名：_____
2. 作者：_____
3. 年代：_____
4. 内容：_____

二、画中的人物

“三百六十行，哪一行的人都画在上面了”是指张择端刻画的人物_____，包括_____、_____、_____、_____、_____、_____等。由“三百六十行”我想到了一则俗语：_____。

三、画上的街市

1. “画上的街市可_____了。”这句话在段落中是_____（A. 中心句　B. 过渡句）。
2. 作者从_____、_____这两个方面描写，突出了画上的街市热闹的特点。
3. 哪些句子突出了画家的技艺高超？摘抄一两句。

_____

_____

_____

四、画中桥北头的情景

1. 在属于这个情景的内容后打“√”。

①骑马人　(　　)　②推车人　(　　)

③下坡的小毛驴(　　)　④一乘轿子(　　)

⑤走江湖的医生(　　)

2. 这里通过描述这个具体的情景，表现了张择端画的画非常_____。
3. 如果让你用两个成语来为张择端的画点赞，这两个成语分别是_____、_____。

荣德集中沙

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

综合性学习：中华传统节日

一、审清题目，明确习作要求

本次习作要描写的节日是（　　）

A. 中华传统节日

B. 国外的节日

C. 自己感兴趣的任何一个节日

二、学会选材

在适合本次习作的素材后打“√”。

1. 每逢春节，家家户户都要在门上贴着红色的春联，代表辞旧迎新。（　　）
2. 我最喜欢过圣诞节了，因为圣诞节会收到圣诞礼物。（　　）
3. 端午节这天，我们全家人一起包粽子，煮粽子，吃粽子，可开心了。（　　）
4. 清明节，爷爷、奶奶带我去扫墓、踏青。（　　）

三、阅读欣赏，学习写法

北京的春节（节选）

老　舍

照北京的老规矩，春节差不多在腊月的初旬就开始了。“腊七腊八，冻死寒鸦”，这是一年里最冷的时候。在腊八这天，家家都熬腊八粥。粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。

……

孩子们准备过年，第一件大事就是买杂拌儿。这是用花生、胶枣、榛子、栗子等干果与蜜饯掺和成的。孩子们喜欢吃这些零七八碎儿。第二件大事是买爆竹，特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买各种玩意儿——风筝、空竹、口琴等。

孩子们欢喜，大人们也忙乱。他们必须预备过年吃的、喝的、穿的、用的，好在新年时显出万象更新的气象。

腊月二十三过小年，差不多就是过春节的“彩排”。天一擦黑，鞭炮响起来，便有了过年的味道……

过了二十三，大家更忙。必须大扫除一次，还要把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足——店铺多数正月初一到初五关门，到正月初六才开张。

除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴上了红红的对联，屋里贴好了各色的年画。除夕夜家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

正月初一的光景与除夕截然不同：铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。

荣德基中小学

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

男人们午前到亲戚家、朋友家拜年。女人们在家中接待客人。城内城外许多寺院举办庙会，小贩们在庙外摆摊卖茶、食品和各种玩具。小孩子们特别爱逛庙会，为的是有机会到城外看看野景，可以骑毛驴，还能买到那些新年特有的玩具。庙会上有赛马的，还有赛骆驼的。这些比赛并不为争谁第一谁第二，而是在观众面前表演马、骆驼与骑者的美好姿态与娴熟技能。

……

元宵上市，春节的又一个高潮到了。正月十五，处处张灯结彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。有名的老铺子都要挂出几百盏灯来，各形各色，有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯，有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事。这在当年，也是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观。晚上灯中点上烛，观者就更多。

小孩子们买各种花炮燃放，即使不跑到街上去淘气，在家中照样能有声有光地玩耍。家中也有灯：走马灯、宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。这一天大家还必须吃元宵呀！这的确是美好快乐的日子。

一眨眼，到了残灯末庙，春节在正月十九结束了。学生该去上学，大人又去照常做事。腊月和正月，在农村正是大家最闲的时候。过了灯节，天气转暖，大家就又去忙着干活了。北京虽是城市，可是它也跟着农村一齐过年，而且过得分外热闹。

1. 本文按_____顺序有条理地写了北京的_____，从_____开始，一直写到_____春节结束。

2. _____、_____、_____三个春节的高潮部分作者写得很详细，而其他部分内容写得较简略。这样写，使文章_____，主次分明。

3. 除夕这天，作者主要抓住人们的活动来写，有做_____、穿_____、贴_____和_____、放_____、吃_____，还要_____，突出了除夕的热闹。

4. 本文通过描写老北京一幅幅春节的民风民俗画卷，表现了春节的_____，表达了作者对传统文化的_____。

四、写作指导

写一写自己家过某一传统节日的过程，或写一写某一传统节日中发生的印象深刻的故事，注意要有详有略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 回顾课文，下列句子在文中起到怎样的作用？选一选。

A. 位于自然段末尾，起归纳总结的作用。

B. 位于自然段之首，起统领全段的作用。

C. 在文章之中，起承上启下的作用。

（1）赵州桥非常雄伟。（　　）　（2）这座桥不但坚固，而且美观。（　　）

（3）画上的街市可热闹了。（　　）　（4）你看，张择端画的画，是多么传神啊！（　　）

2. 下面的文段是不是围绕一个意思来写的？如果是，请在括号里写出它的结构形式；如果不是，请打“×”。

（1）春天到了，百花盛开。迎春花吐出小小的黄色花瓣。桃花绽开了粉红的笑脸。丁香花穿上了紫色的衣裳。（　　）

（2）海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。（　　）

3. 下面这段话是围绕哪句话来写的？用横线画出来。

狗睡觉的时候喜欢把一只耳朵紧贴地面。马总是站着睡觉。猫头鹰睡觉的时候一只眼睛睁着，一只眼睛闭着。刺猬睡觉的时候会把身体缩成一团。动物的睡觉方法真有趣啊！

二、识字加油站

我会识标牌。（选一选，填序号）

①税务局	②档案馆	③咖啡馆
④阅览室	⑤废品收购站	⑥农贸市场

1. 今天，家里有客人要来，妈妈一大早就到（　　）买菜去了。

2. 快过年了，我们把家里打扫得干干净净，妈妈把废纸、饮料瓶之类交给我，让我送到（　　）去。

3. 做生意的叔叔到（　　）交税。

4. （　　）里可真安静，大家都在认真地看书。

三、词句段运用

1. 把下列词语按一定顺序排列。

（1）中秋　春节　端午　清明 _____

（2）宋词　唐诗　汉赋　元曲 _____

（3）赵县　中国　河北　洨河 _____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 读文段，完成练习。

A

他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆；再把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。

(1) 这段话写了蔡伦_____。

(2) 圈出表示动作的词。

(3) 仿照这句话，运用下面的动词来描写做风筝的过程。

扎　　糊　　拿　　涂

_____

_____

B

当时我的学习条件非常艰苦。没有桌椅□就坐在地上□把小板凳当桌子□没有黑板□就用锅灰在墙上刷一块□没有粉笔□就用黄土块代替□最困难的是没有书□只能抄一课学一课。

(1) 在这段话的“□”里加上标点符号。

(2) 这段话写的是_____，运用了_____的修辞手法，从_____、_____、_____以及_____几个方面具体讲述。

(3) 照样子，围绕“早上，菜市场真热闹啊”这句话写一段话。

_____

_____

四、日积月累

1. 找一找，写一写。

笔	琴	竹	问	闻	砚	书	菊
画	梅	棋	墨	切	兰	望	纸

文房四宝：_____　　花中君子：_____

中医四诊：_____　　雅人四好：_____

2. 根据诗句，写出“花中君子”。

(1) 咬定青山不放松，立根原在破岩中。　　(　　)

(2) 不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。　　(　　)

3. “琴棋书画”中你最喜欢什么呢？请写出原因。

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13 花　钟

课文朗读 扫码报听写

基础练习　清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. fēn fāng（　　）的花儿 xǐng lái（　　）了，它迎来了一只采蜜的 kūn chóng（　　）——蜜蜂。

2. xiū jiàn（　　）城墙的 xiǎo zǔ（　　）成员正 hán xiào（　　）欣赏着墙边盛开的美丽的 wàn shòu jú（　　）。

二、把词语补充完整。

鲜花(　　)(　　)　　(　　)奇(　　)艳　　(　　)(　　)迷人

含笑(　　)(　　)　　(　　)然(　　)放　　绽开(　　)(　　)

三、本文用了许多不同的说法来表达鲜花的开放，请按课文内容填空，再试着写两句。

1. 牵牛花＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。　2. 艳丽的蔷薇＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

3. 睡莲＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。　4. 昙花却在九点左右＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

5. 太阳花＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。　6. 美人蕉＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

主题探究　理思路 文意自明

一、花开的时间不同

你知道下面的花开放的时间吗？（填序号）

①睡莲　②牵牛花　③蔷薇　④月光花　⑤万寿菊
⑥紫茉莉　⑦午时花　⑧昙花　⑨夜来香

1. 按时间先后顺序排列：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. 下午三点开放的花是＿＿＿＿，晚上八点开放的花是＿＿＿＿。

二、花开的时间不同的原因

判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 植物开花的时间只与温度、湿度有密切关系。(　　)

2. 昙花的花瓣又大又娇嫩，它适应了晚上九点左右的温度和湿度，所以到了那时，它便开花了。(　　)

3. 需要昆虫传播花粉，才能结出种子的花，开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻合。(　　)

三、花钟的创意

1. “花钟”指的是(　　)

A. 外形像鲜花一样的时钟。　　B. 由不同时间开放的花组成钟面一样的花圃。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 你如何评价植物学家的这种做法?

_____

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

把描写花的词语补充完整。

含苞(　　)(　　)　万紫(　　)(　　)　繁花(　　)(　　)　(　　)(　　)锦簇

二、延伸阅读

植物和人类一样,有着自己的喜好和情感。

各种植物都能凭着良好的视觉,辨别各种波长的可见光,尽可能地吸收自己喜好的光线。用红光照射植物,可以增加糖的含量;用蓝光照射植物,可以增加蛋白质的含量;紫光可以促进茄子的生长。这样科学家可以根据植物对颜色的喜好和生产需要,给它们加盖不同颜色的塑料薄膜。

有些植物伴随着任何一曲美妙的音乐生长,根系和叶绿素都会增多,例如:玉米和大豆听了《蓝色狂想曲》,心情舒畅,发芽特别快。而有些植物就对音乐十分挑剔,像胡萝卜和马铃薯偏爱听音乐家瓦格纳的音乐,白菜和豆角则喜欢听莫扎特的音乐。还有一些植物宁可不听音乐,也不愿听不喜欢的音乐。高雅的玫瑰听了悠扬的小提琴曲鲜花怒放,可听了摇滚乐就加速花朵的凋谢。

植物还有强烈的同情心。当科学家把一只只小活虾扔进滚烫的开水锅里时,连接在植物叶片上的测试仪显示:植物的"情感曲线"像温度计的水银柱受了热一样,骤然上升。那些目睹惨剧的植物好像在喊:"_____"看来,植物的确是有情感的啊!"爱护花草树木"是对植物应有的尊重,不能只停留在口头上,必须落实到每个人的行动中!

关于植物的情感研究有着极其重要的科学意义,它不仅告诉人们生物之间是有亲缘关系的,而且还告诫人类应该尊重所有的生命,保护好现有的生态环境。

1. 给短文拟一个恰当的题目:_____
2. 第2自然段写了什么?用"——"画出中心句。
3. "植物不但喜好颜色,而且喜好声音。"这句话放在第_____自然段的开头最恰当。
4. 第3自然段主要运用的说明方法有_____、_____。
5. 发挥想象,在第4自然段的横线处补写恰当的语句。

三、百字练笔

课文用不同的说法来表达鲜花的开放,请你也试着用不同的说法来描写秋天果子的成熟。

秋天来了,果园里硕果累累:苹果_____;石榴_____;山楂_____;葡萄藤上_____;柿子树上_____……

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

14 蜜 蜂

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. mì fēng（　　）有 biàn rèn（　　）方向的能力。
2. 老师叮嘱我们要认真 jiǎn chá（　　）试卷，减少 shī wù（　　）。
3. 信鸽克服重重 zǔ lì（　　），飞过万水千山给人们传递信息。

二、选字填空。

蜂 峰 锋　（　　）利　（　　）王　山（　　）　（　　）顶　先（　　）

辨 瓣 辩　（　　）认　花（　　）　争（　　）　（　　）别　（　　）论

三、填上合适的动词。

（　　）方向　（　　）记号　（　　）花粉　（　　）家门

四、按要求完成句子练习。

1. 我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？（改为陈述句）

_____

2. 用关联词语“不是……而是……”造句。

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、实验目的

本文作者是_____国著名的昆虫学家、文学家_____。课文选自《_____》。他为了验证_____做了一个实验。

二、实验过程

1. 将“我”的做法及这么做的原因连线，再根据正确的实验步骤排序。

①给蜜蜂做上记号放飞	路远，使实验结果更有说服力
②走了四公里路	便于观察
③捉自家草料棚蜂窝里的蜜蜂	掌握飞回时间
④叫小女儿在蜂窝旁等着	区别于其他蜜蜂

正确的实验步骤是：_____

2. 观察结果。

“_____、_____”这两个词表现了蜜蜂回家遇到的困难；“_____”一词强调了蜜蜂真的飞回来了。

未经集中训

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、实验结论

1. 结论：蜜蜂靠的不是_____，而是_____。

2. 上面句子的意思是（　　）

A. 蜜蜂的记忆力很好。　　B. 蜜蜂无法找到回家的路。

C. 蜜蜂能够辨认方向，克服困难找到回家的路，不是因为它的记忆力有多好，而是因为它具有人类所不具备的这种生来就有的本领。



一、延伸阅读

小蚂蚁不怕雨

作为地球上的一员，蚂蚁实在是太渺小了。比如妈妈给花培土，一不小心就会铲到它们；一场小雨，可能就会使它们难以生存……

一天放学后，天空阴沉沉的，好像要下雨了。走着走着，突然，我在操场的角落里发现了一群小蚂蚁正在搬家。我想这正是我观察蚂蚁的好机会，可以解开我心中的疑问：为什么一到阴天，蚂蚁就会搬家呢？

我找来了放大镜，开始观察蚂蚁：蚂蚁的身体分为头、胸、腹三个部分。有的蚂蚁腹部大，触角短；有的蚂蚁头圆小，触角细长；有的蚂蚁无翅，身体最小，但数量最多。

一场大雨过后，刚才的地方对蚂蚁来说简直是一片汪洋。那么，在“汪洋”里的一窝蚂蚁，是否就会遭到灭顶之灾呢？其实根本没有！我看到蚁窝的洞口出现了一群繁忙的蚂蚁，只见它们忙里忙外，并没有我们想象中的那样“死伤惨重”。这说明蚁窝根本不怕雨水短时间的浸泡。我用工具掘开蚂蚁窝，发现窝的内部较深而且弯弯曲曲的。我想蚂蚁根本没有必要一到下雨天就搬家。在雨水来时，它们可以躲避到洞的深处。

由此看来，蚂蚁在阴天搬家不一定是蚂蚁担心自己的家被水淹而被迫采取的行动，有可能另有原因。我在图书馆查阅的资料上说，蚂蚁选择在阴天搬家，主要是为了防止太阳暴晒对蚁卵造成伤害。因为人们常常在阴天看见蚂蚁搬家，于是，就将蚂蚁搬家与下雨自然地联系了起来。

1. 根据短文内容判断下面说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）蚂蚁窝不怕雨水短时间的浸泡。（　　）

（2）蚂蚁搬家大多选择阳光强烈的时候。（　　）

（3）蚂蚁在阴天搬家是因为要避免雨水对它们造成灭顶之灾。（　　）

2. 用“——”画出蚂蚁在阴天搬家的真正原因。

3. 读了这篇短文，你想对文中的“我”说些什么？请写下来。

二、百字练笔

发挥想象，写一写那些没有回蜂窝的蜜蜂会怎样。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15* 小 虾

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“——”画出加点字的正确读音。

掀开（xiān xīn） 搏斗（bó fù）

一副（fú fù） 较大（jiào jiǎo）

二、用“\”划去括号里不恰当的字。

（缝 逢）隙 一（副 幅）眼镜

（末 未）端 （腹 复）部

三、在括号里填上合适的词。【导学号 8530937】

一（ ）钳子 （ ）的圆镜

一（ ）缸 （ ）的角落

一（ ）落叶 （ ）地搏斗

四、选词填空。

安静 平静

1. 它们会立即向别的（ ）的角落蹦去。

2. 孩子呼吸均匀而（ ）。

激烈 热烈

3. 小虾的搏斗很（ ）。

4. 教室里响起了一阵（ ）的掌声。

五、把反问句改为陈述句。

这缸不正好用来养小鱼小虾吗？

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、虾的外形

这些小虾，有的通体透明，像_____，这是才长大的；有的稍带灰黑色，甚至背上、尾巴上还积着泥，长着青苔，这是老的，大家叫它千年虾。

1. 把比喻句补充完整。

2. 这段话主要写了_____，作者通过_____（A. 大小 B. 颜色）可以识别小虾和老虾。

二、虾的活动

1. 作者详细描写了（ ）的小虾。

A. 正在休息

B. 正在闲游

C. 紧贴住缸壁

2. 要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾，它们会立即向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的腿，腿末端那副钳子（ ）的，胡须也（ ）地摆动着，连眼珠子也（ ）的。

（1）把下列词语填入句中括号里。

一翘一翘 一张一张 一突一突

（2）这句话描写的是_____，依次描写了小虾的_____、_____、_____、_____，体现了小虾_____的特点。

三、主题归纳

课文通过对小虾的_____、_____以及_____的描写，生动地展现了小虾在水缸中的自在生活，表达了作者对小虾的_____之情。

荣德集中学

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我做了一项小实验

一、审清题目，明确习作要求

1. 这次习作属于（　　）的作文。

A. 写人　　B. 记事　　C. 写景　　D. 写小实验

2. 下列各项中与写作内容无关的一项是（　　）

A. 实验的名称与准备工作。　　B. 实验的过程。

C. 实验的结果。　　D. 实验室里发生的一件趣事。

二、学会选材

下面的材料，哪些可以写进习作中呢？在合适的材料后面打“√”。

1. 做实验时，心情由紧张到兴奋的变化。（　　）
2. 当看到实验中有趣的现象时，描写大家的表情。（　　）
3. 通过实验，我明白了一个道理。（　　）
4. 实验过程中有两位同学产生了矛盾，打了起来，还弄坏了实验器材。（　　）
5. 实验过程中我和同桌为采用哪种实验方法争论起来，最后我们分别按两种方法做了实验。（　　）

三、阅读欣赏，学习写法

（一）蜜蜂靠什么发声

蜜蜂是一种十分活跃的小昆虫。无论是鲜花丛中，还是林中草地，到处都有它们那黄黑相间的身影，还伴随着“嗡嗡嗡嗡”的声音。

蜜蜂靠什么发出嗡嗡声？在学校，我从《小学自然学习辅导》一书中得知，蜜蜂、苍蝇、蚊子等昆虫都没有发声器官，但它们在飞行时不断高速地扇动翅膀，使空气振动，从而会产生嗡嗡的声音。后来，妈妈为我买了《十万个为什么》，从这本书里我也发现了类似的说法。权威专家都认为：蜜蜂是靠翅膀振动发声。由此看来，蜜蜂之所以能发出声音，完全是由于它的翅膀。但我认为，蜜蜂就像所有有发声器官的动物一样，它也拥有自己的发声器官，不是靠翅膀振动发声。

难道书上的说法就没有错误的时候？我因此对教材、科普读物上的说法产生了怀疑，并开始进行实验和研究。我把蜜蜂的双翅用胶水粘在木板上，能听到蜜蜂的叫声；剪去蜜蜂的双翅，也能听到蜜蜂的叫声。我用这两种方法交替进行了42次实验，结果表明：蜜蜂不振动翅膀也能发声。

为了探究蜜蜂的发声器官，我干脆把蜜蜂粘在木板上，用放大镜仔细查找。观察了一个多月，我终于在蜜蜂的双翅根部发现了两个比油菜籽还小的黑点。蜜蜂叫时，黑点上下鼓动。如果用大头针捅破小黑点，蜜蜂就不发声了。我又找来一些蜜蜂，不损伤双翅，只刺破小黑点，放在蚊帐里，蜜蜂飞来飞去，再也没有声音了。因此，我认为蜜蜂的发声器官就是这两个小黑点。

1. 作者做这个实验的目的是探究_____。

2. 权威专家都认为蜜蜂是_____发声的，而“我”却认为蜜蜂也拥有自己的_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. “我”用胶水把蜜蜂的双翅粘在木板上或剪去蜜蜂的双翅，结果蜜蜂_____，这说明了蜜蜂发声_____靠翅膀振动。

4. 作者经过仔细观察，反复验证，发现蜜蜂的发声器官是_____。

5. 用“——”分别画出第2、3、4自然段中的过渡句。

（二）有趣的实验

“啊，真有趣！”教室里传出了阵阵惊叹声。这到底是怎么回事呢？原来是三小队的队员正在做有趣的化学小实验。

只见小队长小芳说：“下面请看表演‘烧不破的手帕’。”

“奇怪了，手帕哪有烧不破的？”我迷惑不解。

“肯定是在哄大家。”小英挺自信地说，“你可骗不了我！”

“不会吧，科学实验可是依据科学原理进行的……”袁晓玲表示否定。

同学们和我一样，都伸长了脖子，瞪大了眼睛，盯着小芳的一举一动，想看个究竟。这时只见小芳不慌不忙地把一种无色透明的液体和清水倒入杯子里，再从口袋里掏出一块花手帕，放在杯子里，浸湿后拿了出来。“哧”的一声手帕被点燃了，火苗一下子蹿得有两尺多高，烧了足足有一分钟才渐渐熄灭。奇迹出现了，那块手帕真的像得到保护神保护似的，完好无损，连一点烧过的痕迹都没有，反而显得更加洁净了。教室里顿时像炸开了锅似的，同学们有的惊叹不已，有的议论纷纷，还有的在鼓掌，也有的在催促小芳讲讲其中的奥秘。

小芳似乎猜透了大家的心思，清了清嗓子说：“刚才的液体是酒精和水的混合物，酒精一遇到火，就会燃烧，而水蒸气却‘保护’了手帕，让火苗在水蒸气外‘徘徊’，所以手帕就烧不破了。”

表演结束了，大家还在你一言我一语地谈论着这次科学实验活动的感想。

1. 这个有趣的实验的名称是_____。

2. 文章运用了_____的叙述顺序，这样更容易引起读者的注意。

3. 实验开始前，对于这个实验，同学们议论纷纷，这样写为下文实验的成功_____。

4. 手帕烧不破的秘密是什么？

_____

_____

分析方法：

文章（一）和文章（二）在写作顺序上有不同，文章（一）是按_____来写的，文章（二）则是先写_____，再写_____，这是_____的写法。

四、写作指导

题目：我做了一项小实验

要求：按照先后顺序把实验的过程写清楚，可以用上“先……接着……然后……最后……”这样的句式。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 根据你对“关键语句”的认识，判断对错。

（1）关键语句能帮助我们概括一段话的大意。（　　）

（2）关键语句总是一段话的第一句话。（　　）

（3）我们用关键语句概括段意时，都只要直接抄下关键语句就行。（　　）

（4）如果关键语句在段的末尾，它一般起归纳和总结的作用。（　　）

2. 读文段，完成练习。

相对于其他植物而言，银杏的生长速度很缓慢。在一般情况下，栽种下它的幼苗，要经过15～20年才能结果，有的甚至需要30～40年时间。正如俗话所说的那样，公公种树，孙子吃果。因此，人们又给它起了个形象的外号“公孙树”。

（1）读文段中画“——”的句子，填空。

这句话运用了_____的说明方法，表现了银杏的生长速度_____。

（2）读文段中画“～～～”的句子，想一想，其中的双引号的作用是（　　）。

A. 表示引用　　B. 表示特定称谓　　C. 表示特殊含义　　D. 表示否定或讽刺

（3）这段话的关键语句是_____。

它在这段话的_____，起_____的作用。

3. 读下面的文段，想一想这段话的段意是什么，请写下来。

外婆告诉我，野菊花有很多用途。那天我爬上山坡去摘花时，不小心滑了一跤，脚上划破了皮出血了，我直叫疼。外婆马上摘下几朵盛开的野菊花，挤出汁，敷在我的伤口上。我觉得清清凉凉的，不几天伤口就好了。外婆说，野菊花不仅有消毒止血的功能，还能清热败火，治感冒。我没有想到野菊花有这么多用途。

段意：_____

二、词句段运用

1. 读句子，照样子提出问题。

例：这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

（1）我在森林里行走，突然看到树林当中有一块巨大的花岗岩，上面长满了青苔。我想，_____？

例：这个路口总是很畅通，那个路口却总是堵车。两个路口才相距一百米，差别却这么大。到底是什么原因呢？

（2）爸爸在窗台上养了两盆月季，南边的一盆越长越旺，北边的一盆却慢慢枯萎了。_____？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 判断下列句子属于哪种问句，填序号。

A. 疑问句　　B. 设问句　　C. 反问句

（1）不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。（　　）

（2）这缸不正好用来养小鱼小虾吗？（　　）

（3）这是不是很有趣？（　　）

3. 连一连。

对调　　移动　　改正　　删除



4. 用修改符号修改下列病句。　　【导学号 8530937】

（1）小虾有一幅钳子。

（2）早上，奶奶买回了母鸡一只。

（3）龙一鸣穿着蓝色的上衣黄色的帽子。

5. 请用修改符号修改下面这段话。

在做家庭作业时，一道数学题被我难住了。我想来想去反复思考，总也找不到思路。老师忽然想起教的画线段、列图表的方法，我赶紧震作精神，动手做起来。忽然，我很快找到了门道，难题被攻破了。原来，只有方法得当，难题就不难了。

三、日积月累

独怜幽草_____，

_____深树鸣。

_____晚来急，

野渡无人_____。



1. 把诗句补充完整。

2. 这首诗的题目是“_____”，作者是_____代诗人_____。诗的前两句中一个“_____”字表达了作者对西涧春景的喜爱之情。

3. 诗的第一句写幽草是_____景，第二句写黄鹂鸣叫是_____景。（选择“动”或“静”填空）

4. 用自己的话把诗的后两句表现的画面写下来。

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（36 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

xī shuǐ	róng huà	yuān yāng	jù jí

ǒu ěr	jiǎn shǎo	xiān xì	zī shì

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。（6 分）

挨打（āi　ái）　　闲散（sǎn　sàn）　　似的（sì　shì）

挨近（āi　ái）　　木杆（gān　gǎn）　　花骨朵儿（gǔ　gū）

3. 选择恰当的字填在括号里。（6 分）

（1）佛　拂　吹（　　）　　（2）瓣　辩　花（　　）

（3）胀　帐　饱（　　）　　（4）稻　蹈　舞（　　）

（5）篷　蓬　莲（　　）　　（6）掠　凉　（　　）夺

4. 用“\”划去句中括号里不恰当的词语。（4 分）

（1）爸爸的鼻子就是（灵巧　灵敏），老远就能闻到烤鸭的香味。

（2）小纸船在水面上轻轻地（漂荡　荡漾）。

（3）他们一边走，一边唱起了（轻巧　轻快）的歌儿。

（4）从那以后，我一直在（雕琢　琢磨）蜻蜓的复眼是怎么回事。

5. 给句中加点的字选择正确的解释填在括号里。（4 分）

【冒】A. 向外透，往上升；B. 不顾；C. 冒充；D. 冒失。

（1）爸爸冒着大雨接我回家。（　　）

（2）我不小心冒犯了您，还请您原谅。（　　）

（3）白荷花在这些大圆盘之间冒出来。（　　）

（4）买药品时要谨防假冒。（　　）

6. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）小燕子横掠过湖面。（扩句，至少两处）（2 分）

_____

（2）一阵风吹来，荷花随风摇摆。（改为拟人句）（2 分）

_____

（3）联系日常生活中见到的大公鸡，选择最合适的词语，把序号填在句中横线上。（4 分）

①火焰似的　②强健有力　③美丽威武　④五彩缤纷

一身_____的羽毛，一双_____的爪子，加上一顶_____鸡冠，凑成了_____的大公鸡。

二 综合展示厅（8 分）

7. 口语交际：春天到了，为了更好地观察蚕的生长，小明决定养两只蚕。但小明的妈妈不同意，认为这是小明不爱学习的表现。请你以小明的身份说一段话，用来说服他的妈妈。（4 分）

_____

_____

_____

8. 下面的汉字中隐藏着两句词，你知道是哪两句吗？找出来并写出作者与词的题目。（4 分）

江	绿	蓝	暖	春	先	水
来	不	知	如	能	南	忆

_____

三 课本直通车（9 分）

9. 课文精彩回放。

（1）一身_____，一对_____，加上_____，凑成了那样_____。

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

荣德基 典中点

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）《荷花》中，作者对荷花感受独特，其中我最喜欢的优美语句是：_____

_____。

（3）春天来了，燕子飞来了，开始衔泥筑巢，鸳鸯也成双成对地出来沐浴阳光，请用两句诗形容此场景：_____，_____。

（4）我悠闲地走在林荫道上，听到偶尔传来几声黄鹂的叫声，不禁吟诵出诗人曾几的诗句：_____，_____。

四 阅读检阅台（22 分）

10. 课内阅读。（12 分）

二三月的春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

（1）选文中表示颜色的词语有很多，可以用成语_____和_____来形容。（2 分）

（2）画“——”的句子中，“赶集”的本义是_____，“都像赶集似的聚拢来”说明_____。句中把_____、_____、_____、_____当作人来写，这样的修辞手法叫作_____。我也能写一个这样的句子：_____。（8 分）

（3）下列说法正确的一项是（　　）（2 分）

A. “如毛的细雨”将毛比喻成雨，说明毛比较细。

B. 作者写了春天中很多美丽的景物，说明比燕子美的景物特别多。

C. 作者先写其他景物，再写燕子，突出了燕子的活泼可爱。

11. 课外阅读。（10 分）

窗前的树

张抗抗

我的窗前有一棵树，那是一棵高大的洋槐。

洋槐在春天，似乎比其他的树都沉稳些。杨与柳都已翠叶青青，它才爆出米粒般大小的嫩芽：只星星点点的一层隐绿，悄悄然决不喧哗。又过些日子，它忽然就挂满了一串串葡萄似的花苞，在春日温和的云朵下染织成一片耀眼的银色。那个清晨你会被一阵来自梦中的花香唤醒，那香味甘甜淡雅、撩人心脾，却又若有若无。你寻着这香味走上阳台，你的身子为之一震，你的眼睛为之一亮，顿时整个世界都因此灿烂而壮丽：满满的一树雪白，袅袅低垂，如瀑布般倾泻四溅。花朵在清风中微微飘荡，花气熏人，人也陶醉。

我设法用手勾一串鲜嫩的槐花，一小朵一小朵地放进嘴里，如一个圣洁的吻，甜津津、凉丝丝的，轻轻地咽下，心也香了。

槐花开过，才知春是真的来了。看着铺在桌上的稿纸，便也文思灵动起来。那时的文字，就有了些轻松。（有删改）

（1）根据文章内容连线。（3 分）

嫩芽	银色	视觉	甘甜淡雅、撩人心脾
花苞	雪白	嗅觉	甜津津、凉丝丝
花朵	隐绿	味觉	一串串葡萄似的花苞

（2）解释下列词语。（2 分）

若有若无：_____

灵动：_____

（3）判断，对的打“√”，错的打“×”。（2 分）

①“你的身子为之一震，你的眼睛为之一亮”表达出很惊奇的感受。（　　）

②“轻轻地咽下，心也香了”写出了品尝槐花的愉快心情。（　　）

③文中画“——”的句子中，“沉稳”一词是说与杨、柳相比，洋槐显得笨拙一些。（　　）

④“花朵在清风中微微飘荡”是说这些花朵落了。（　　）

（4）填空。（3 分）

短文写了_____，表达了_____。

五 习作百花园（25 分）

12. 按下面的要求写一篇作文。

题目：校园里的_____树

要求：写出你眼中的树木的特点，有自己的感受。

密 封 线

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（34 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

bié zhì　　qiān xū　　nuò ruò　　dào yìng

jià zhí　　xīn shǎng　　jiāo ào　　chí táng

2. 读句子，用“√”标出加点字的正确读音。（6 分）

（1）小娟的字写得匀称（chēng　chèn）美观，受到很多人的称（chēng　chèn）赞。

（2）小虫在蜘蛛网上挣（zhēng　zhèng）扎着，却怎么也挣（zhēng　zhèng）脱不了。

（3）看着妹妹撒（sǎ　sā）娇的样子，妈妈不禁（jīn　jìn）笑了起来。

3. 词语巧填空。（12 分）

（1）把下列词语补充完整。（6 分）

自相（　）（　）　（　）（　）盗铃　　杞（　）忧（　）

邯郸（　）（　）　画（　）添（　）　（　）（　）蛇影

（2）照样子，写词语。（6 分）

①源源不断（AABC 式）＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

②无忧无虑（ABAC 式）＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

4. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）姐姐＿＿＿＿＿＿＿＿：“难道墙壁还会‘冒汗’？”（把句子补充完整）

（2）这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢？（改为陈述句）

＿＿＿＿＿＿＿＿

（3）他说：“没关系，我的马跑得快。”（改为转述句）

＿＿＿＿＿＿＿＿

（4）因释其耒而守株，冀复得兔。（写出这句话的意思）

＿＿＿＿＿＿＿＿

二 综合展示厅（8 分）

5. 口语交际：班级开展“该不该实行班干部轮流制”的讨论，请你参与进来，就实行班干部轮流制的好处和坏处各列举两条。（4 分）

（1）好处：①＿＿＿＿＿＿＿＿

②＿＿＿＿＿＿＿＿

（2）坏处：①＿＿＿＿＿＿＿＿

②＿＿＿＿＿＿＿＿

6. 根据下面提供的信息写一个通知。（4 分）

（1）会议时间：5 月 20 日下午一点　（2）参会人员：各中队中队长

（3）会议地点：少先队大队部　（4）事情：参加“六一”联欢会的预备会

（5）出通知时间：5 月 15 日　（6）出通知单位：少先队大队部。

三 课本直通车（10 分）

7.《守株待兔》是一篇＿＿＿＿故事，“守株待兔”的字面意思是＿＿＿＿＿＿，这个故事告诉我们＿＿＿＿＿＿＿＿。

8.《鹿角和鹿腿》选自《＿＿＿＿＿＿》。＿＿＿＿＿＿差点送了鹿的命，这个故事告诉我们＿＿＿＿＿＿＿＿。

9. 才能不利用就要＿＿＿＿，它会逐步＿＿＿＿；才能一旦让＿＿＿＿支配，它就＿＿＿＿＿＿。

荣德基典中点
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四 阅读检阅台（18 分）

10. 课内阅读。（6 分）

时间在流逝，世界上发生了许多事情。王朝覆灭了，宫殿倒塌了，两个罐子遗落在荒凉的废墟上，上面覆盖了厚厚的尘土。

许多年过去了。有一天，人们来到这里，掘开厚厚的堆积物，发现了那个陶罐。

“哟，这里有一个罐子！”一个人惊讶地说。

“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

捧起陶罐，倒掉里面的泥土，清理干净，它还是那样光洁，朴素，美观。

“多美的陶罐！”一个人说，“小心点儿，千万别把它碰坏了，这是古代的东西，很有价值的。”

“谢谢你们！”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得不行了。”

人们立即动手，翻来覆去，把土都掘遍了，但是，连铁罐的影子也没见到。

（1）读画“——”的句子，结合全文想一想，陶罐为什么能这样对待铁罐？（　　）（1 分）

A. 陶罐过于健忘　　B. 陶罐胸怀宽广　　C. 陶罐没有骨气

（2）判断：铁罐为什么连影子也没有了？（3 分）

①铁罐自知自己没有价值，不想出来了。（　　）

②铁罐看到人们发现陶罐，就躲起来了。（　　）

③铁罐最终被侵蚀、氧化、分解了。（　　）

（3）想一想：陶罐的价值在哪里？（2 分）

11. 课外阅读。（12 分）

滥竽充数

古时候，齐国的国君齐宣王爱好音乐，尤其喜欢听吹竽，他手下有 300 个善于吹竽的乐师。齐宣王喜欢热闹，爱摆排场，总想在人前显示做国君的威严，所以每次听吹竽的时候，他总是叫这 300 个人在一起合奏给他听。

有个南郭先生听说了齐宣王的这个癖好，觉得有机可乘，就跑到齐宣王那里去，吹嘘自己说：“大王啊，我是个有名的乐师，听过我吹竽的人没有不被感动的，就是鸟兽听了也会翩翩起舞，花草听了也会跟着节拍颤动，我愿把我的绝技献给大王。”齐宣王听得高兴，不加考查，很痛快地收下了他，把他也编进那支 300 人的吹竽队中。

这以后，南郭先生就随那 300 人一块儿合奏给齐宣王听，和大家一样拿优厚的薪水和丰厚的赏赐，心里得意极了。

其实南郭先生撒了个弥天大谎，他压根儿就不会吹竽。每逢演奏的时候，南郭先生就捧着竽混在队伍中，人家摇晃身体他也摇晃身体，人家摆头他也摆头，脸上装出一副动情忘我的样子，看上去和别人一样吹奏得挺投入，还真瞧不出什么破绽来。南郭先生就这样靠着蒙骗混过了一天又一天，不劳而获地白拿薪水。

可是好景不长，过了几年，齐宣王死了，他的儿子齐湣（mǐn）王继承了王位。齐湣王也爱听吹竽，可是他和齐宣王不一样，他认为 300 人一块儿吹实在太吵，不如独奏来得悠扬。于是齐湣王发布了一道命令，要这 300 个人好好练习，做好准备，他将让这 300 人轮流来吹竽给他欣赏。乐师们知道后都积极练习，想一展身手，只有那个滥竽充数的南郭先生急得像热锅上的蚂蚁，惶惶不可终日。他想来想去，觉得这次再也混不下去了，只好连夜收拾行李逃走了。

像南郭先生这样不学无术靠蒙骗混饭吃的人，骗得了一时，骗不了一世。假的就是假的，最终必定逃不过实践的检验。我们想要成功，唯一的办法就是勤奋学习，只有练就一身过硬的真本领，才能经受住一切考验。

（1）写出下面词语的意思。（3 分）

滥竽充数：_____

弥天大谎：_____

（2）理解文中画“——”的句子，填空。（4 分）

①“听过我吹竽的人没有不被感动的”意思就是“_____”。

②画“——”的句子是南郭先生为了_____而说的，目的是_____。

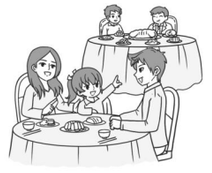
③南郭先生敢吹嘘是因为知道_____。

（3）齐宣王怎样才能避免像南郭先生这样的人混进吹竽队伍中来？（2 分）

（4）生活中有南郭先生这样的人吗？做他这样的人好吗？为什么？（3 分）

五 习作百花园（30 分）

12. 仔细看图并发挥想象，把右边的图画编成一个短文写下来。



提示：（1）图画上有哪些人？他们在什么地方？他们在干什么？（2）图中的小女孩发现了什么？她会和爸爸妈妈说些什么？爸爸妈妈又会说些什么？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

密 封 线

第三单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（36 分）

1. 读拼音，写词语。（5 分）

jié　shěng	chuàng　jǔ	dà　yuē	dú　zài　yì　xiāng

2. 照样子，用“√”给加点字选择恰当的读音，并用另外一个读音组词。（4 分）

例：鲜艳 xiān（ √ ） xiǎn（ 朝鲜 ）　凤爪 zhuǎ（　　） zhǎo（　　）　占便宜 pián（　　） biàn（　　）

3. 选择恰当的字填在括号里。（8 分）

厉　历　　计　记

（　　）史　　严（　　）　　设（　　）　　日（　　）

洲　州　　保　宝

亚（　　）　　苏（　　）　　（　　）存　　（　　）贵

4. 按查字典的要求填空。（3 分）

“匠”用音序查字法先查大写字母_____，再查音节_____；用部首查字法先查_____部，再查_____画。“匠”共有_____画，最后一画是_____。

5. 选词填空。（4 分）

发明　发现

（1）奶奶不爱吃鱼的秘密被我（　　）了。

（2）火药是我国古代劳动人民（　　）的。

精巧　精美

（3）赵州桥设计得非常（　　）。

（4）墙上（　　）的图案，深深地吸引了我。

6. 按要求完成句子练习。（6 分）

（1）马笼头被人一下子拽住了。（改为“把”字句）

_____

（2）在两千多年前的西汉时代，人们已经懂得了用麻来造纸。（调整语序，意思不变）

_____

（3）古时候用“学富五车”形容一个人学问高，是因为书多的时候需要用车来拉。（改为含有“因为……所以……”的句子）

_____

_____

7. 用修改符号修改病句。（6 分）

（1）元宵节、端午节、中秋节和国庆节都是我国传统节日。

（2）一幅名扬中外的画是《清明上河图》。

（3）赵州桥的设计者是隋朝的石匠李春建造的。

二 综合展示厅（6 分）

8. 下列诗词句分别描写的是哪个节日？在括号里写出来。（4 分）

（1）清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（　　）

（2）东风夜放花千树。更吹落，星如雨。（　　）

（3）爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。（　　）

（4）明月几时有？把酒问青天。（　　）

9. 我国有许多传统节日，请选择一个，简单地介绍一下这个节日的习俗。（2 分）

_____

_____

_____

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

荣德基典中点　荣德基

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（14 分）

10. 课本精彩回放。

（1）每逢过节，出门在外的人最容易想起王维的诗句：“_____，_____。”（2 分）

（2）“元日”是指农历的_____（时间）。从《元日》中的“_____”和“_____”两句，我联想到了春节时辞旧迎新的热闹景象。（3 分）

（3）_____时代，蔡伦改进了造纸术，极大地促进了人类社会的进步和文化的发展。（1 分）

（4）“中医四诊”是指____、闻、____、切。“花中君子”是指____、兰、____、菊。（4 分）

（5）在本单元，我们参观了位于河北省赵县的_____，它是隋朝的石匠_____设计并参加建造的；我们还欣赏了一幅名扬中外的画《_____》，它描绘了_____都城汴京热闹的场面。（4 分）

四 阅读检阅台（19 分）

11. 课内阅读。（10 分）

张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。光是画上的人物，就有好几百个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊的摊贩，有官吏和读书人……三百六十行，哪一行的人都画在上面了。

（1）联系上下文，写出文中加点词的意思。（2 分）

功夫：_____

（2）仿写词语。（4 分）

买卖：_____ _____ _____ _____

（3）给文中的省略号处补写两种人物。（2 分）

有_____，有_____。

（4）用“——”画出这一文段的中心句。（2 分）

12. 课外阅读。（9 分）

卢沟桥

北京人有句歇后语：“卢沟桥的狮子——数不清。”这座狮子多得数不清的桥，建于 1189 年。这是一座联拱石桥，总长约 266 米，有 281 根望柱，每根柱子上都雕刻着狮子，要不仔细数，真是数不清呢！

这些狮子真有意思。它们有大有小。大的有几十厘米，小的只有几厘米，甚（shèn）至连鼻子眼睛都看不清。它们的样子各不相同：有的蹲坐在石柱上，好像朝着远方长吼；有的低着头，好像专心听桥下的流水声；有的小狮子偎依在母狮子的怀里，好像正在熟睡；有的小狮子藏在大狮子的身后，好像正在做有趣的游戏；还有的小狮子大概太淘气了，被大狮子用爪子按在地上……

卢沟桥的狮子大小不一，形态各异，真是很难数清楚。但是文物工作者已经数清了，总共有 501 只。

卢沟桥是“七七事变”的发生地。1937 年 7 月 7 日，侵华日军向中国军队挑衅，驻扎在宛平的中国军队奋起反击。这是中华民族全面抗战的起点。正是由于这件事，卢沟桥成为我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑。

（1）联系上下文，理解词语。（2 分）

形态各异：_____

（2）填空。（2 分）

①卢沟桥是一座_____，它最大的特点是_____。

②短文开头引用一句_____，是为了说明_____。

（3）用“——”画出第 2 自然段的中心句。这段话是从_____和_____两个方面来写狮子的。（2 分）

（4）文中有一处省略号，它表示_____。（1 分）

（5）卢沟桥为什么成了我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑？（2 分）

_____

_____

五 习作百花园（25 分）

13. 题目：难忘的_____节

要求：（1）把题目补充完整。　　（2）要把难忘的原因作为重点写。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

密 封 线

第四单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　密　封　班级　线　学校

一 基础训练营（37 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

mì fēng　　zǔ lì　　zhǔn què　　sū xǐng

fēn fāng　　biàn rèn　　zhǎn shì　　xiū jiàn

2. 加偏旁组成新字填在括号里，使之与前边或后边的字组成词语。（8 分）

（1）【且】（　　）国　　（　　）成　　（　　）妹　　（　　）止

（2）【舌】（　　）力　　包（　　）　　（　　）合　　（　　）风

（3）【金】（　　）查　　（　　）蛋　　（　　）起　　（　　）收

（4）【余】沿（　　）　　（　　）法　　（　　）改　　（　　）缓

3. 写反义词。（3 分）

干燥（　　）　　遥远（　　）　　陌生（　　）

激烈（　　）　　减少（　　）　　安静（　　）

4. 把下列四字词语补充完整。（6 分）

争（　　）斗（　　）　　昙花（　　）（　　）　　五颜（　　）（　　）

含苞（　　）（　　）　　鲜花（　　）（　　）　　确（　　）实（　　）

5. 按要求完成句子练习。（12 分）

（1）例：我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂。　我把蜜蜂放在纸袋里。

我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。

他用显微镜观察水。　他看见水里有许多小生命挤来挤去。（照样子，把两句话合并成一句话）

_____

（2）我们讨论并阅读了《草房子》这本书。（用修改符号修改病句）

（3）牡丹花开了。（改成拟人句）

_____

（4）从葡萄架的空隙里漏下的阳光洒落在水面上。（缩句）

_____

（5）小鸡破壳而出。（扩句）

_____

（6）淮南的柑橘，又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳。这是什么原因呢？（仿写句子提问题）

_____

_____

二 综合展示厅（5 分）

6. 做一个观察记录卡，向大家展示一下你的发现。

观察记录卡			
时　间		地　点	
观察对象			
观察方法			
观察结果			

三 课本直通车（11 分）

7. 根据课本内容填空。（7 分）

（1）_____，野渡无人舟自横。

（2）_____，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；下午三点，万寿菊_____。

（3）听说蜜蜂有_____的能力，无论飞到哪里，它总是可以_____。通过实验，“我”知道了它靠的不是_____，而是一种“我”无法解释的_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8. 判断，对的打“√”，错的打“×”。(4 分)

(1) 植物开花的时间只与光照有关。 (　　)

(2)《蜜蜂》的作者法布尔是英国著名的昆虫学家、文学家。 (　　)

(3) 虾是一种卵生动物。 (　　)

(4) 关键语句都出现在一段话的开头。 (　　)

四 阅读检阅台 (22 分)

9. 课内阅读。(12 分)

一天，我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。我叫小女儿在蜂窝旁等着，自己带着蜜蜂，走了四公里路，打开纸袋，在它们身上做了白色记号，然后放了出来。二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

在回家的路上，我推测蜜蜂可能找不到家了。没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道□□有两只蜜蜂飞回来了□它们两点四十分回到蜂窝里□肚皮下面还沾着花粉呢□□

(1) 给下列词语换个意思相近的词。(2 分)

推测——(　　)　　激动——(　　)

(2) 选文中加点的字是多音字，请用它们另外的读音各组一个词，写下来。(2 分)

闷(　　)　　几(　　)

(3) 在选文最后一段的方框里加上标点符号。(3 分)

(4)“我”在蜜蜂身上做记号的原因是：_____。(2 分)

(5)“我”是怎样做这个实验的？试着用简单的词语概括出来。(3 分)

捉蜜蜂→_____→_____→_____

10. 课外阅读。(10 分)

在日常生活中，你只要稍微留意就会发现有许多很有趣味的科学。如果你不信的话，那就请看：

糟糕！生鸡蛋和熟鸡蛋混在一起了。这种情况，在日常生活中常常可以碰到。那该怎么办呢？

别急，你只要拿起鸡蛋的一头，在桌上一转，如果它能直着“身子”在桌上滴溜溜地转上几圈，那它就是熟鸡蛋，否则它就肯定是生的。你把全部鸡蛋一个一个地转上一遍后，就可以把它们分开了。这是为什么呢？因为熟鸡蛋里面的蛋白、蛋黄和蛋壳形成了一个整体，因此它就能旋转了；而生鸡蛋呢，它内部像小孩子闹矛盾一样，不肯团结，那它肯定不能旋转。你看，这里面不是有很有趣味的科学吗？

又比如，在夏天，人们都喜欢穿浅色衣服，而到了冬天，人们又改穿深色衣服了。这又是为什么呢？难道这里面也有科学？当然有。因为浅色衣服所含的白色素较多，而白色素可以把所得到的热量散发出去，因此浅色衣服穿起来凉快。所以，人们都喜欢在炎热的夏天穿浅色衣服。而深色衣服里面含有较多能够吸热的黑色素，穿起来比浅色衣服暖和多了。所以，人们都喜欢在寒冷的冬天里穿上深色衣服。你看，在平凡的小事中也有科学呢！

再看，哎呀，学生背着大书包，肩膀真疼！有什么办法能使肩膀不疼呢？当然有！这就是增大书包带的面积，即增大受力面积。因为压力一定时，如果增大受力面积，就可以减小压强。压强减小了，肩膀自然就不感到那么疼了。你看，这件事不是很平凡吗？但它里面也有科学。

像这样的例子，在日常生活中并不少。比如说腈纶衣服能“放电”啦，鸡蛋壳放在醋里会变软啦，箱子里的樟脑丸失踪啦，等等，真是无穷无尽。还有许多未被发现的科学，正等待你们去发现，去探索呢！

(1) 文中一共举了_____个例子来说明日常生活中的科学。(2 分)

(2) 第 4 自然段主要写的是(　　)(2 分)

A. 夏天，人们喜欢穿浅色衣服。

B. 冬天，人们喜欢穿深色衣服。

C. 人们在不同的季节喜欢穿不同颜色的衣服的原因。

(3) 如何辨别生鸡蛋和熟鸡蛋？用横线在文中画出相关语句。(2 分)

(4) 学生背着大书包，要减轻肩膀疼痛的办法是_____。(2 分)

(5) 下列选项中，比较适合作为短文题目的是(　　)。(2 分)

A. 生活的乐趣　　B. 趣味大揭秘

C. 日常生活的乐趣　　D. 趣味科学大揭秘

五 习作百花园 (25 分)

11. 在丰富多彩的世界里，有许多有趣的事，请把你印象深刻的一件事写下来。题目自拟。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

密 封 线

期中检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（25 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

mì fēng　　zhì huì　　xiū jiàn　　ōu zhōu

sū xǐng　　zī shì　　yún chèn　　bǎo cún

2. 比一比，并组词。（4 分）

拂（　　）　佛（　　）　　阻（　　）　组（　　）　　拢（　　）　扰（　　）　　牧（　　）　枚（　　）

3. 补充下面的词语。（3 分）

争（　　）斗（　　）　　（　　）（　　）五车　　杯（　　）蛇（　　）

南（　　）北（　　）　　（　　）来（　　）去　　无（　　）无（　　）

4. 按要求完成练习。（4 分）

（1）小女儿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿喊道：“有两只蜜蜂飞回来了！”

（给句子加上合适的词语，表现出人物说话时的神情和语气）

（2）有的瓢虫吃蚜虫，有的瓢虫吃马铃薯嫩叶，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿？

（在句子后面补充一个问题）

（3）他画了一幅著名的画——《清明上河图》。

句中的破折号表示＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

（4）这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替？（改变句式，意思保持不变）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

5. 用修改符号修改下面的一段话。（6 分）

今天中午，我检验了一回母亲洗衣服的坚幸，想到了不禁孟郊流传千古的名句：“谁言寸草心，抱得三春晖。”不错，只能亲身经历了，才能深刻地领会其中的含义。正如未经沙场的将军永远只会纸上谈兵；未经风雨的盆栽，永远只是桌子上的摆设；未经磨炼的孩子，永远只是父母手中的风筝。

二 综合展示厅（9 分）

6. 根据农历日期写出我国的传统节日。（2 分）

（1）农历正月十五（　　）　（2）农历五月初五（　　）

（3）农历八月十五（　　）　（4）农历九月初九（　　）

7. 连线。（2 分）

雅人四好	望闻问切
文房四宝	梅兰竹菊
花中君子	琴棋书画
中医四诊	笔墨纸砚

8. 评论：小刚喜欢鸟，他要求爸爸去捕鸟来养，以便于观察。你觉得他这样做对吗？发表你的看法。（5 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

三 课本直通车（18 分）

9. 根据课本内容填一填。

（1）大自然生机勃勃、多姿多彩。“＿＿＿＿＿＿，沙暖睡鸳鸯”，多么富有情趣！“一身＿＿＿＿的羽毛，一对＿＿＿＿的翅膀，加上＿＿＿＿＿＿尾巴，凑成了那样＿＿＿＿＿＿的小燕子”，多么惹人喜爱！“这么多的白荷花，＿＿＿＿＿＿。看看这一朵，很美；＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿”，多么美丽迷人！

（2）寓言故事短小精悍，蕴含着深刻的道理。我从《守株待兔》这则寓言故事中明白了＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿的道理。课外，我还阅读了《＿＿＿＿＿＿》《＿＿＿＿＿＿》等寓言故事。

荣德基 典中点

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）隋朝的石匠李春设计的_____具有_____和_____的特点，是我国宝贵的历史文化遗产。

（4）《蜜蜂》一文选自_____国著名昆虫学家、文学家_____（谁）的《_____》，作者通过仔细观察和实验，得出了_____的结论。

四 阅读检阅台（23 分）

10. 课内阅读。（12 分）

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

（1）这段话选自课文《_____》。（1 分）

（2）用“～～～”画出选文的中心句。（1 分）

（3）从选文中找出相关的词句，说明赵州桥的具体情况。（5 分）

桥长：_____　　桥宽：_____　　建造材料：_____

外观设计：_____

_____

（4）解释选文中加点的词语。（2 分）

创举：_____

（5）根据选文概括赵州桥的设计带来的三个好处。（3 分）

①_____；②_____；③_____。

11. 课外阅读。（11 分）

程门立雪

杨时是宋朝学者。他年轻时很爱学习，非常尊敬老师。

有一次，他和一位同学在读书时为一个问题争论起来。为了尽快找到答案，他们冒着鹅毛大雪，一同去请教大学问家程颐。

他们走到程颐家门口，守门的童子说：“先生正在睡午觉。”杨时悄悄地对同学说：“咱们就在这儿等一会儿吧！”他俩一声不响地站在门口，静静地等着。雪花在天空中飘舞，不一会儿地上便积满了雪。凛冽的寒风吹得他们直打哆嗦，可是他们没有拂一拂身上的积雪，也没有跺一跺冻僵的脚。

过了很久，程颐醒来了。当他知道门外雪地里有两个学生在等他醒来时，就急忙出去把他们拉进屋里。程颐见他们浑身是雪，心疼地说：“外边雪这么大，你们为什么不早进屋呢？”

杨时望着程颐慈祥的面容，说：“老师，您在休息，我们怎么能惊动您呢？”程颐被他们尊师好学的精神感动了，详细地解答了他们的问题。

（1）给加点字选择正确的字音、字义。（2 分）

尊师好学

字音：（　　）　A. hǎo　　B. hào

字义：（　　）　A. 友爱　　B. 喜爱

（2）写出下面词语的反义词。（2 分）

急忙——（　　）　　详细——（　　）

尊敬——（　　）　　慈祥——（　　）

（3）根据短文内容，填写恰当的词语。（3 分）

（　　）的寒风　　（　　）地等着

（　　）的脚　　（　　）地解答

（　　）的面容　　（　　）地说

（4）你觉得文中的哪句话最能概括杨时的特点？找出来，画上“～～～”。（2 分）

（5）根据故事内容，用自己的话说说成语的意思。（2 分）

程门立雪：_____

五 习作百花园（25 分）

12. 从下面的题目中选择一个写一篇作文。要求语句通顺，内容具体。

（1）一次有趣的小实验

（2）最让我开心的节日

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基典中点

密 封 线



检测卷部分

第一单元达标检测卷

一、1. 溪水　融化　鸳鸯　聚集　偶尔　减少　纤细　姿势

2. ái √　sǎn √　shì √　āi √　gān √　gū √

3. （1）拂　（2）瓣　（3）胀　（4）蹈　（5）蓬　（6）掠

4. （1）灵巧　（2）荡漾　（3）轻巧　（4）雕琢

5. （1）B　（2）D　（3）A　（4）C

6. （1）示例：活泼可爱的小燕子横掠过波光粼粼的湖面。

（2）示例：一阵风吹来，荷花随风跳起了舞。

（3）④ ② ① ③

二、7. 示例：养蚕是为了更好地观察蚕，了解蚕。这正是在实践中增长知识，这样的学习比单纯从书本中学习，更能获得真切的体验。妈妈，请你相信我这是在实践中学习，在体验中学习，并不是玩。而且，我保证不会因为养蚕，耽误功课的。

8. 春来江水绿如蓝。能不忆江南？

白居易《忆江南》

三、9.（1）乌黑的羽毛　轻快有力的翅膀　剪刀似的尾巴　可爱的活泼的小燕子

（2）示例：有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的

（3）泥融飞燕子　沙暖睡鸳鸯

（4）绿阴不减来时路　添得黄鹂四五声

四、10.（1）五颜六色　五彩缤纷

（2）到集市上买卖货物　柔柳、花、草、叶都赶在春天生长　柔柳　花　草　叶　拟人

示例：秋天的田野真热闹，高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰

（3）C

11.（1）

嫩芽	银色	视觉	甘甜淡雅、撩人心脾
花苞	雪白	嗅觉	甜津津、凉丝丝
花朵	隐绿	味觉	一串串葡萄似的花苞

（2）这里形容香味不太浓，似乎有又似乎没有。活泼不呆板，富于变化。

（3）①√　②√　③×　④×

（4）洋槐在春天里长叶、开花的过程　作者对洋槐的喜爱之情

五、12. **思路点拨：**本单元习作要求写校园里的一种树。写之前需要先好好想想你认真观察过校园里的哪种树，它有哪些特点，如它的树冠的大小是怎样的，树干、树叶、树上的花、果实是什么颜色的，树上或树下有哪些植物或动物等。如果它的花叶或果实可以食用，其味道是怎样的。将你的观察和感受先做成记录卡，再写成作文。写的时候注意把自己观察到的和感受到的写清楚。　例文略。

第二单元达标检测卷

一、1. 别致　谦虚　懦弱　倒映　价值　欣赏　骄傲　池塘

2.（1）chèn √　chēng √　（2）zhēng √　zhèng √

（3）sā √　jīn √

3.（1）矛　盾　掩　耳　人　天　学　步　蛇　足　杯　弓

（2）示例：①念念不忘　依依不舍　栩栩如生

②不慌不忙　各种各样　自言自语

4.（1）示例：惊奇地问

（2）这四条腿太细了，配不上这两只美丽的角。

（3）他说，没关系，他的马跑得快。

（4）于是，（农夫）放下他的农具，守在树桩旁，希望再次得到兔子。

二、5. 示例：（1）①让更多的同学得到锻炼。

②通过角色转换，促进相互理解。

（2）①班干部队伍不稳定。

②分散了同学的注意力，可能影响学习。

6.

通 知

5月20日下午一点，请各中队中队长准时到少先队大队部参加“六一”联欢会的预备会。

少先队大队部

5月15日

三、7. 寓言　守在树桩旁等着兔子来撞　做事要靠自己的劳动，不要存侥幸心理

8. 伊索寓言　美丽的角　任何事物都各有所长，也各有所短

9. 衰退　磨灭　懒惰　一无所为

四、10.（1）B

（2）①×　②×　③√

（3）陶罐作为文物，能让后人了解陶器文化的发展情况以及当时人们的审美特点。

11.（1）不会吹竽的人混在吹竽队伍里充数。极大的谎话。

（2）①听过我吹竽的人都会被感动

②吹嘘自己会吹竽　混进吹竽队，不劳而获，得到优厚的薪水和丰厚的赏赐

③齐宣王有听合奏的癖好

（3）选人的时候要进行考查，让他单独吹一下就知道他究竟会不会吹竽了，不能只听他自己吹嘘。

（4）生活中有南郭先生这样的人。做他这样的人并不好，因为假象总有被识破的一天。

五、12. **思路点拨：**仔细看图可以看出图中是在一个餐厅里，小女孩一家在吃饭，他们的桌子上摆着三碗米饭、三道菜。图中的小女孩手指着邻桌，邻桌只有两个人，却点了很多菜。小女孩的表情很惊讶，因为她觉得邻桌的叔叔是在浪费粮食。根据这些发挥自己的想象，写一篇作文。　例文略。

第三单元达标检测卷

一、1. 节省　创举　大约　独在异乡

2. zhuǎ（爪子）　pián（ √ ）
zhǎo（ √ ）　biàn（方便）

3. 历　厉　　计　记
洲　州　　保　宝

4. J　jiàng　匚　4　6　乚

5.（1）发现　（2）发明　（3）精巧　（4）精美

6.（1）人把马笼头一下子拽住了。

（2）人们在两千多年前的西汉时代，已经懂得了用麻来造纸。

（3）因为书多的时候需要用车来拉，所以古时候用“学富五车”形容一个人学问高。

7.（1）元宵节、端午节、中秋节和国庆节都是我国传统节日。

（2）一幅名扬中外的画是《清明上河图》。

（3）赵州桥的设计者是隋朝的石匠李春建造的。

二、8.（1）清明节　（2）元宵节　（3）春节　（4）中秋节

9. 示例：端午节，是为了纪念爱国诗人屈原而设立的。这一天，家家户户都要在门上、窗上挂艾草，人们要吃粽子，有的地方还会举行赛龙舟活动。

三、10.（1）独在异乡为异客　每逢佳节倍思亲

（2）正月初一　爆竹声中一岁除　总把新桃换旧符

（3）东汉

（4）望　问　梅　竹

（5）赵州桥　李春　清明上河图　北宋

四、11.（1）指张择端作画耗费的时间和精力。

（2）示例：出入　开关　没有　多少

（3）示例：从山里砍柴归来的樵夫

抬轿子的轿夫

（4）张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。

12.（1）形状、样子都不相同。

（2）①联拱石桥　狮子多

②歇后语　卢沟桥的狮子多

（3）这些狮子真有意思。　大小　样子

（4）列举的省略

（5）因为卢沟桥是“七七事变”的发生地，“七七事变”是中华民族全面抗战的起点。

五、13. 略。

第四单元达标检测卷

一、1. 蜜蜂　阻力　准确　苏醒　芬芳　辨认　展示　修建

2.（1）祖　组　姐　阻　（2）活　括　适　刮

（3）检　脸　捡　验　（4）途　除　涂　徐

3. 潮湿　附近　熟悉　平静　增加　喧闹

4. 奇　艳　　一　现　　六　色
待　放　　朵　朵　　确　实

5.（1）他用显微镜观察水，看见水里有许多小生命挤来挤去。

（2）我们讨论并阅读了《草房子》这本书。

（3）示例：牡丹花绽开了笑脸。

（4）阳光洒落。

（5）示例：毛茸茸的小鸡陆陆续续地破壳而出。

（6）示例：同样多的作业，龙龙半小时就完成

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

了，正确率还挺高。可是亮亮却需要一个小时，还错误百出。这是什么原因呢？

二、6. 略。

三、7.（1）春潮带雨晚来急

（2）凌晨四点　欣然怒放

（3）辨认方向　回到原处　超常的记忆力

本能

8.（1）×　（2）×　（3）√　（4）×

四、9.（1）示例：推想　兴奋

（2）示例：纳闷　几个

（3）：　“　！　，　。　”

（4）为了证实飞回来的蜜蜂是“我”放飞的

（5）带着蜜蜂走远　做记号　放飞蜜蜂

10.（1）6

（2）C

（3）你只要拿起鸡蛋的一头……否则它就肯定是生的。

（4）增大书包带的面积

（5）D

五、11. 略。

期中检测卷

一、1. 蜜蜂　智慧　修建　欧洲　苏醒　姿势　匀称　保存

2. 示例：吹拂 / 仿佛　阻力 / 组建　合拢 / 干扰　牧童 / 不胜枚举

3. 奇　艳　学　富　弓　影　辕　辙　翻　覆　忧　虑

4.（1）激动地高声

（2）它们的口味为什么不一样呢

（3）解释说明

（4）这清闲的生活无忧无虑，没有什么能够代替。

5.

今天中午，我(体)(检)验了一回母亲洗衣服的(艰辛)(坚)(幸)，(报)(抱)[想到了][不禁]孟郊流传千古的名句：“谁言寸草心，(有)(能)得三春晖。”不错，只亲身经历了，才能深刻地领会其中的含义。正如未经沙场的将军(.)永远只会纸上谈兵；未经风雨的盆栽，永远只是桌子上的摆设；未经磨炼的孩子，永远只是父母手中的风筝。

二、6.（1）元宵节　（2）端午节

（3）中秋节　（4）重阳节

7. 雅人四好 / 文房四宝 / 花中君子 / 中医四诊　望闻问切 / 梅兰竹菊 / 琴棋书画 / 笔墨纸砚

8. 示例：我觉得他这样做不对。喜欢鸟不一定非要养鸟。鸟儿喜欢自由，有自己的生活习性。如果人们把鸟儿养在笼中，就限制了鸟儿的自由，鸟儿是不会快乐的。

三、9.（1）泥融飞燕子　乌黑　轻快有力　剪刀似的　可爱的活泼　一朵有一朵的姿势　看看那一朵　也很美

（2）做事要靠自己的努力，不能存侥幸心理

示例：画蛇添足　亡羊补牢

（3）赵州桥　坚固　美观

（4）法　法布尔　昆虫记　蜜蜂辨认方向靠的不是超常的记忆力，而是一种他无法解释的本能

四、10.（1）赵州桥　（2）赵州桥非常雄伟。

（3）五十多米　九米多　石头

没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。

（4）从来没有过的举动或事业。

（5）①减轻了流水对桥身的冲击力

②减轻了桥身的重量　③节省了石料

11.（1）B　B

（2）示例：从容　简略　鄙视　凶恶

（3）凛冽 / 冻僵 / 慈祥　静静 / 详细 / 心疼

（4）他年轻时很爱学习，非常尊敬老师。

（5）指杨时立在程颐门外的雪地里等老师醒来，形容对老师很尊敬。

五、12. 略。

第五单元达标检测卷

一、1. 麻烦　流淌　思绪　相遇　狐狸　继续　秘密　香肠

2. 示例：提（提水）/ 题（问题）　抬（抬头）/ 治（治理）　续（继续）/ 读（读书）

3.（1）磨　胆　麻　担　（2）得　壮　的　状

（3）段　朱　断　珠　（4）堤　蜜　提　密

4. 示例：香喷喷　绿油油　白茫茫　金灿灿　亮晶晶　亮闪闪

5.（1）连续　（2）继续　（3）无论　都

（4）如果　就

6.（1）拟人　（2）拟人　（3）比喻　（4）拟人

7.（1）小稻秧被一群杂草团团围住。

（2）肚子里发出声音。

（3）风景如画的小龙潭公园怎能不令人心旷神怡呢？

（4）示例：刺猬浑身长满了像钢针一样的硬刺。

8. 5　1　4　2　3

二、9. 略。

三、10.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√

四、11.（1）①狼吞虎咽　②万里无云

（2）C　（3）C

12.（1）口袋归谁的问题

（2）里面准是一大块肥肉，足够我吃两顿的。

（3）③√

（4）梅花鹿和羚羊被它成功支走了，这只口袋里的东西就归它了。

（5）③√　（6）①‖②③④‖⑤

五、13. 略。

第六单元达标检测卷

一、1.（1）gān √　（2）shān √　（3）báo √　（4）jìn √

2. 蘑菇　走廊　透明　清爽　拨动

3.（1）B　（2）A　（3）C　（4）B　（5）A

4.（1）示例：小明脖子上系着一条和松鼠尾巴一样的围巾。

（2）你想想，这一会儿痛一会儿痒的，不是跟受刑一样吗？

（3）“　？　。　”　，　。

（4）示例：同学们有的哈哈大笑，有的高声议论，有的跑来跑去

二、5.（1）有过则改　（2）过而不改

（3）过而能改　（4）从善如流

6. 示例：这种说法是不对的。学习中也有游戏，游戏中也能学习，不能把两者完全割裂开来。读书学习能增长人的知识，能培养人的技能，那才是成长的快乐，长久的快乐。如果一味地玩游戏，会误了终生。

三、7. 童年生活　钓鱼　在水里嬉戏、潜水　采蘑菇

8. 宋庆龄　守信用

四、9.（1）冰心　谢婉莹　《寄小读者》　《繁星》

（2）zhuàn √　sàn √

（3）精巧细致又容易破碎。

抖动摇晃的样子。

（4）悬　仰　屏住　大家的紧张

（5）示例：我打算结合生活实际理解这句话。这句话的意思是太阳照射在肥皂泡上，产生五颜六色的光，附着在球面上不停地转动。

10.（1）kòng √　xiāo √　ái √　hè √　chǔ √　wéi √

（2）诚信　信赖　艰辛　锐利

（3）①C　②B　③B　④B

（4）短文写了华盛顿小时候砍了庄园里的一棵樱桃树，勇于向爸爸承认错误的事。表现了华盛顿诚实的特点。

五、11. 略。

第七单元达标检测卷

一、1. 奇妙　变幻　普通　存在　迅速　攻击　轮船　器官

2. céng　xín　chà　yín

chéng　xíng　chā　yíng

3.（1）准　雕　推　（2）模　摸　漠

（3）险　脸　剑　（4）神　伸　呻

4. 种　样　奇　异　私　语　丰　富　波　涛　恍惚　示例：窃窃私语：草丛中的虫子在窃窃私语，用的是我听不明白的语言。

物产丰富：西沙群岛不仅风景优美，而且物产丰富。

5.（1）示例：蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。

（2）秋天来到了。

（3）示例：海底的动物常常在窃窃私语。

（4）示例：天上的云变化极多，一会儿变成一匹马快乐地奔跑，一会儿变成一头牛辛勤地劳动，一会儿变成一只小乌龟悠闲地散步，一会儿变成一只小鸟自由地飞翔。

二、6.（1）近朱者赤　近墨者黑

（2）眼见为实　耳听为虚

（3）兵来将挡　水来土掩

不入虎穴　焉得虎子

7. 示例：

寻物启事

昨天下午第一节课后，我把一个红色的水杯落在操场上了。如有拾到者，请与我联系，非常感谢！

三年级（2）班　李华

5月18日

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、8.（1）景色奇异　物产丰富
（2）总—分—总　天空　大地　对大自然的喜爱
（3）一匹马　向南　向西　一条大狗　凶猛　一头大狮子　一模一样
四、9.（1）示例：津津有味　鼎鼎大名　叽叽　喵喵
（2）设问　中心
（3）列举　示例：有的像小鸡一样叽叽
10.（1）①拾级而上　②缥缈虚幻
（2）排比　拟人　变化多端
（3）①洁白如雪　阵阵清烟　由远及近
②一个个小岛　一幅水墨画　仙境
（4）他被这奇妙的景观陶醉了，心潮就像那云海一样起伏不定，感触万千。他联想到了黄山、黄山的迎客松、当年御敌报警的“狼烟”。
五、11. 略。

第八单元达标检测卷

一、1. 夸奖　道理　衬衫　负责　手艺　粘胶　莫非　服务
2.（1）缝补　（2）折本　（3）嚷嚷　（4）涨红
3.（1）历　历　历
（2）驾　架　驾
（3）报　抱　抱
4. 示例：（1）呕吐　讨论　话语
（2）自言自语　十全十美　无忧无虑
5. Q　qī　女　5　8　一
6.（1）耐心　（2）细心
（3）厉害　（4）严厉
7.（1）示例：箭嗖的一声射了出去。
（2）这位顾客歪着头想了想，承认裁缝说得有道理。
（3）①老婆婆说，管他狼哩，管他虎哩，她什么都不怕，就怕漏！
②李老师对小明说，下课后，让小明把作业本发给同学们。
二、8.（1）人间四月芳菲尽　山寺桃花始盛开
（2）大林寺桃花　唐　白居易
三、9.（1）×　（2）√　（3）√　（4）×　（5）√
四、10.（1）泄气　感动　惊讶、恼怒
（2）因为这是位慢性子裁缝，顾客的布一直都放在柜子里，还没开始裁料。
（3）示例：急性子顾客生气了，他打开柜子，拿出他那卷布料，头也不回地走了。
11.（1）怒气冲冲　结结巴巴　理直气壮　自知理亏
（2）今天装两个红薯当午饭，挖一天一定要挖出一件衣服那么宽的地。
（3）颠公来到地里，脱下衣服铺在地上，用棍子画出衣服的轮廓，然后开始挖地，不一会儿就挖出了一块形状像衣服的地。
（4）颠公：机智勇敢、敢于同地主做斗争。
地主：奸诈小气、专门欺负和剥削老百姓。
五、12. 略。

期末检测卷

一、1. 略。
2. 威武　莫非　模型　金灿灿　秘密　宁静　圆润　肥皂泡
3. ①精　采　②争　斗　③并　论　④窃　窃　⑤式　样　⑥蛇　影
示例：（1）眉飞色舞　眉开眼笑
（2）井井有条　津津有味
（3）守株待兔　亡羊补牢
4.（1）示例：虾子不停地舞动着前面那双细长的脚。
（2）他的这种持之以恒的精神，让我十分佩服。
（3）在数学竞赛中，两个三（1）班的同学获了奖。
（4）爸爸语重心长地对我说，他把道理告诉我，是不希望我犯错啊！
二、5. 2　3　1　5　4
6. 示例：这样的红领巾我不会戴。因为红领巾是少先队员的标志，是国旗的一角。佩戴红领巾是一件非常严肃的事情，而在红领巾上打广告是错误的做法。
三、7.（1）春江水暖鸭先知
（2）每逢佳节倍思亲
（3）有过则改
（4）清明时节雨纷纷　路上行人欲断魂
泥融飞燕子　沙暖睡鸳鸯
（5）梳妆的镜子　绿玉带一样平静
人影给溪水染绿了
（6）守信用　坚固　景色奇异　物产丰富
四、8.（1）海底世界
（2）海里的动物，各有各的活动方法。
（3）攻击　突然　迅速　旅行
（4）爬得慢　游得快　喷水退　巴船底
（5）示例：比目鱼通常是横着身子游动的，就像是落叶在风中飘来荡去。
9.（1）zhāo √　sàn √　（2）真诚　坚定
（3）举目四望：抬起眼睛向四处张望。
忠于职守：忠诚地对待自己的职业岗位，尽力地遵守自己的职业本分。
（4）一丛丛、一片片的红叶，像美丽的朝霞泛起光彩。
（5）“，。，。”，“，！”
（6）我喜欢文中的小姑娘。因为她执着坚强，忠于职守。
（7）C
五、10. 略。

课时部分

第一单元　可爱的生灵

1　古诗三首

基础练习
一、1. 小溪　梅花　新芽
2. 融化　燕子　鸳鸯
二、惠　慧　慧　　综　崇　崇　　庐　芦　庐
三、1. A　2. B　3. B　4. A

主题探究
一、1. 太阳　江山　春风　花草　春泥　燕子　沙滩　鸳鸯
2. A　B　3. B　A
二、1. 苏轼　春江晚景
2. 竹子　桃花　蒌蒿　芦芽　鸭子
3. 正是河豚欲上时
三、1. 梅子黄时　初夏　日日晴　晴朗
2. B　A
3. 愉悦欢快

拓展提升
一、1. 春眠不觉晓
2. 春风吹又生
3. 二月春风似剪刀
4. 春色满园关不住
二、1. 桃花倒映在水中显得更加鲜艳。
2. B
3. 表现了牛没有人看管，一只鸥在牛背上睡着了的情景。这样的情景给人悠闲、恬静的感受。

2　燕　子

基础练习
一、1. gān √　2. shì √　3. sǎn √　xiān √
二、吹拂　聚拢　偶尔　掠过　赶集　疲倦　拼凑　形成
三、示例：烂漫无比　光彩夺目　波光粼粼　五颜六色　旷亮无比　伶俐可爱
四、示例：1. 山楂树上缀满了玛瑙似的红果。
2. 燕子身穿一件黑色的衣裳。

主题探究
一、1. 乌黑　轻快有力　剪刀似的　可爱的活泼
2. 部分　整体　羽毛　翅膀　尾巴　可爱的活泼
二、1. C　2. 斜飞　横掠
3. 快　4. 轻快灵活
三、1. AB　2. B

拓展提升
一、1. 示例：如烟如雾的春雨无声无息地下着。
2. 窜下来、横掠
3. 晴天　活泼　喜爱
二、示例：我家的小狗长着一身洁白的毛，一跑起来，就像一团雪球在滚动。一双圆溜溜的眼睛藏在长长的毛里，一对耳朵警惕地听着四周一切可疑的声音。它的尾巴翘得老高，显得非常傲慢。

3　荷　花

基础练习
一、姿势　舞蹈　仿佛　随风　停止　破裂　圆盘　莲蓬
二、1. C　2. B
三、示例：位位　了不起　阵阵　好闻　片片　美丽
四、1. √　2. ×　3. √

主题探究
一、1. 挨挨挤挤　碧绿　大圆盘
2. B
3. 排比　三　才展开两三片花瓣儿　花瓣儿全展开了　花骨朵儿
4. 示例：亭亭玉立　千姿百态

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5.（1）B
（2）因为这一池荷花十分美丽而又充满了生机，像一幅色彩明丽的画。
二、C

拓展提升

一、1. 莲叶何田田　2. 映日荷花别样红
3. 不染　不妖　4. 早有蜻蜓立上头
二、1. 示例：我爱荷叶
2. 这些荷叶墨绿、浑圆、厚重。
3.，　；　，　，　，　；　，　，　。
4. B
5. 当人们指点、欣赏荷花时，荷叶从不计较，不争名，不求利，不出风头，不论地位。它总是默默地工作，默默地战斗。它的心灵是美的。
三、示例：一棵大树。我把根深深地扎进泥土，在阳光下与我的同伴一起努力生长，成为一个绿色的大伞。风来了，我与它同舞；风停了，我静听鸟儿的歌唱。

4* 昆虫备忘录

基础练习

一、C
二、示例：开心　认真　缓缓　轻轻　朝阳　雪
三、1. 蚊子　2. 蜜蜂
四、1. 瓢虫被北京人叫作“花大姐”。
2. 示例：凡是对的建议，我们都应该虚心接受。

主题探究

一、1.（1）√　（2）×　（3）√
2. 示例：视觉就会变得更灵敏，但样子会怪怪的
二、1. 瓢虫　2. A　3. A　B
4. 表达出作者对益虫的喜爱和对害虫的厌恶，同时也表达出作者希望害虫变成益虫的美好愿望。
三、1. 个儿大，甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀牛一样的角。
2. AB　C
四、1. ×　2. √　3. ×　4. √

口语交际：春游去哪儿玩

一、B
二、1.（1）×　（2）×　（3）√　（4）×
（5）√　（6）√
2. C　3. C
三、1. 略。
2.（1）略。
（2）示例：放风筝比赛、摄影大赛等。
（3）示例：①听从组织安排，不单独行动；②爱护环境，不乱扔垃圾；③鞋子要合脚，戴遮阳帽等等。

习作：我的植物朋友

一、1. C　2. D
二、1.（1）×　（2）√　（3）√
2. 仙人掌　碧绿　手掌　长满了尖尖的硬刺
观赏　药用
三、（一）1. 总结全文
2. 写五色梅娇美的姿态。
写五色梅有顽强的生命力。
写五色梅长了小刺来保护自己。
3. 五色梅开出的花非常别致，一朵花有多种颜色：黄、绿、橙、红、白。
4. 浅绿色　深绿色　泡在水里　埋在土里
爱　娇美的姿态　旺盛的生命力
（二）1. 时间　绿豆生长
2. 长出豆芽，脱掉绿袍　小绿豆裂开，长出叶子
下面长出棕色的根，叶柄上有许多细细的毛
3. 生长过程中的变化
四、略。

语文园地

一、示例：1.（2）√　第（2）句更能表现出作者的独特感受，这样写把花骨朵儿的状态写活了。
2.（2）√　第（2）句中这些细致的动作描写，让小瓢虫仿佛出现在了我的面前。
二、示例：缚　束缚　缭　缭乱　资　资产
贡　贡献　蚂　蚂蚱　蜻　蜻蜓
三、1.（1）飘荡　（2）荡漾　（3）有趣
（4）风趣　（5）灵活　（6）灵敏
2. 示例：那条小黑狗，一身乌黑发亮的皮毛，就像黑缎子一般油亮光滑；雪白的小爪子，像四朵梅花；那条撅着的小尾巴，总是不停地摇摆着。
四、江南好　红胜火　绿如蓝
1. 唐　白居易　2. B　D
3. 春天　江南　4. 反问　BC

第二单元　寓言故事

5 守株待兔

基础练习

一、宋　耕　颈　守株待兔
二、示例：{一株 蜘蛛}　{解释 翻译}　{等待 侍者}　{使劲 长颈鹿}
三、1. B　2. B　3. A

主题探究

一、1. 原文：兔走触株，折颈而死。
句意：一只兔子跑得飞快，撞到了树桩上，扭断脖子而死去了。
2.（1）×　（2）√
二、1. 原文：因释其耒而守株，冀复得兔。
句意：于是，（农夫）放下他的农具，守在树桩旁，希望再次得到兔子。
2. 示例：（1）不费吹灰之力就能捡到兔子，还种什么庄稼呢？
（2）兔子呀，快来吧，多来啊！
三、1. 他再也没有得到一只兔子，还被宋国人耻笑。
2. ABC　3. B

拓展提升

一、三　窟　狐　悲　动　如　乌　飞
二、1.（1）想要　（2）什么
（3）好　（4）越
2.（1）马虽然好，这不是通向楚国的路啊。
（2）这些条件越好，离楚国就越远了。
3. 南辕北辙　行动和目的相反
三、示例：你天天守着树桩，吃到兔子肉了吗？做白日梦吧？
想要不劳而获，怎么可能呢？还是老老实实地拿起耒来吧！
那么偶然的事，你也当成法宝，闹笑话了吧？

6 陶罐和铁罐

基础练习

一、谦虚　骄傲　懦弱　代价　捧起　灰尘　王朝
光洁
二、1. xīng　2. mēn　3. chà　4. chéng
三、1. 轻蔑　2. 和睦相处　3. 相提并论
四、1. 铁罐锈烂了。
2. 人们虽然把土都掘遍了，却没有发现铁罐。

主题探究

一、1. 傲慢　2. 轻蔑　3. 恼怒
神态　傲慢、狂妄自大　看不起　奚落
二、1. B
2. 句中的省略号表示话未说完，就被打断了。陶罐想要说的是：相比较而言，我有自己的优点，而你也有自己的不足。
3. 善良宽容　铁罐
三、1. A　B　2. B

拓展提升

一、1. 急切　从容
2.（1）×　（2）√
3. 北风和铁罐一样，骄傲自大，自以为了不起，只看到自己的优点，没有看到别人的长处。
4.（2）√
二、示例：陶罐成了珍贵的文物，被人们送到博物馆，命名为“国王的陶罐”，供人们参观。大家对陶罐独特的造型、精美的图案赞不绝口，而且大家通过它感受到了王朝的兴盛历史。

7 鹿角和鹿腿

基础练习

一、{jīn jìn}　{sǎ sā}　{zhèng zhēng}
二、鹿　池塘　欣赏　倒映　精美别致　狮子
三、1. 精心　精美
2. 精彩

主题探究

一、1.（1）身段　角　骄傲得意
（2）美丽的珊瑚　喜爱与赞美
2.（1）唉，这四条腿太细了，配不上这两只美丽的角。
（2）太细　抱怨
二、庆幸　美丽　送命　难看　脱离险境
三、D

拓展提升

一、猫的胡子　牛的尾巴　鱼的尾巴　骆驼的驼峰
赶苍蝇　判断位置　储存能量　掌握方向
二、1. 骄傲自大　2. B　3.（1）√
三、示例：你虽然美丽，但差点儿送了我的命。没有了生命，美还有意义吗？
你虽然样子不怎么样，但在关键时刻，你才是最可靠的。

8* 池子与河流

基础练习

一、√　lù　yá　√　xún　chà
二、示例：亲爱　沉重　伟大　清闲　可怜　清洁
三、1. 果然
2. 虽然
3. 固然
四、1.（1）这个自然规律，你应该不会忘掉。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）这清闲的生活无忧无虑，没有什么能够代替。

2. 示例：（1）硕果累累　（2）出色

主题探究

一、1.（1）这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替？

（2）我是一条伟大的河流，那是因为我遵循着这条规律，不顾自身的安逸。

（3）任凭人世间忙忙碌碌，我只在睡梦中推究哲理。

（4）我用源源不断的清洁的水，年年给人们带来利益。

2. A　B

3. 我认为河流的观点正确。因为人的一生不可荒废年华，应当在自己的有生之年为社会多做贡献，为自己的生命增添光彩。同时，只顾眼前的舒适换来的只能是以后的毁灭。

二、1. 长流不断　完全枯干

2.（1）衰退　磨灭　一无所为

（2）示例：我们应该利用才能为人们、为国家多做贡献。

口语交际：该不该实行班干部轮流制

一、B

二、3.（1）×　（2）×　（3）√　（4）×

4. B

三、略。

习作：看图画，写一写

一、1. A　2. B

二、1. √　2. ×　3. √

三、3.（1）这两个题目不能互换。《风筝》写了做风筝、放风筝、找风筝，用“放风筝”做题目内容有局限，不合适；而《放风筝》只围绕在体育场放风筝来写，如果用“风筝”做题目也不合适。

（2）“一紧一松”以及“跑”的目的是利用风力使风筝向上升，把风筝放上天空。

（3）《风筝》中的“幸福鸟”的取名很有意思，“我们”原打算做一个蝴蝶样的，但做出来的风筝什么也不像，所以取名“幸福鸟”，表达了对风筝的喜爱，也流露出一种成功的喜悦。《放风筝》中风筝的名字都是依据样子来取的。

（4）一次做风筝、放风筝以及找风筝的过程

“我们”来到体育场放风筝的过程以及体育场上空很多风筝飞翔的场面

（5）示例：《风筝》：我们快活地喊叫着，在田野里拼命地奔跑。

我们大惊失色，千呼万唤，那风筝越来越小，倏地便没了踪影。

我们垂头丧气地坐在田埂上

《放风筝》：我和哥哥拿着叔叔帮我们做的风筝，高高兴兴地来到体育场。

我高兴得一边拍手一边嚷：“蜻蜓赛过飞机啦！蜻蜓赛过飞机啦！”

五颜六色的风筝随风飘荡，衬着瓦蓝瓦蓝的天空，显得更加鲜艳，更加美丽。

可以直接写心情，也可以通过写风筝或是写场面来烘托心情。

四、略。

语文园地　快乐读书吧

一、

揠苗助长	做事之前要找准方向，不能背道而驰。
画蛇添足	做人要实事求是，要有真才实学。
南辕北辙	要遵循事物发展的规律，循序渐进，不可急于求成。
滥竽充数	做事不可多此一举，弄巧成拙。

二、（一）示例：源源不断　井井有条　翩翩起舞　彬彬有礼　无法无天　无影无踪　无忧无虑　无依无靠　生机勃勃　喜气洋洋　小心翼翼　千里迢迢

（二）示例：1.（1）抹着眼泪　伤心地说

（2）自豪地宣布

2.（1）疑惑不解地问

（2）兴奋地跳起来

（三）

通　知

3月23日上午八点，请所有参加演出的同学准时到校舞蹈排练室排练节目。

少先队大队部

3月20日

三、略。

四、学　步　掩　盗　忧　天　井　底　蛇　影　画　添　自　相　刻　求　充　数

1. 画蛇添足

2. 井底之蛙

3. 自相矛盾

五、1.（1）C　（2）C　（3）B　（4）A

2. 示例：揠苗助长　做事要遵循事物的发展规律，不能急于求成。

第三单元　中华传统文化

9　古诗三首

基础练习

一、佳节　欲望　灵魂　音符

二、巳　3画　③　②　①　④

三、1. B　2. B　3. A

四、示例：1. 异口同声　这个提议一出来，同学们异口同声地说“好”。

2. 称兄道弟　他俩称兄道弟，关系非常亲密。

主题探究

一、1. 春节　正　一

2. 热闹欢乐　辞旧迎新

3. 千家万户被渐亮的天色照耀着，每年人们总要用新桃符换下旧桃符。

4. A. √　C. √　D. √

二、1. 杜牧　清明　踏青、扫墓等

2. 路上行人欲断魂

3. 牧童　请问哪里有酒家　遥指

三、1. 重阳节　九　九　登高　插茱萸

2. 独在异乡为异客　每逢佳节倍思亲

拓展提升

一、③②⑤④①

二、1.（1）B　（2）C

2.（1）七月初七　七夕　牛郎织女

（2）宵　霄　夜晚　天空

（3）家家　几万条　人们对幸福美好生活

3. 示例：七夕晚上，望着浩瀚无际的青天，好像看见隔着“天河”的牛郎织女在鹊桥上相会。家家户户的女子都在一边观赏秋月，一边乞巧（对月穿针），穿过的红线都有几万条了。

三、示例：每逢佳节倍思亲。在一年一度的中秋佳节这个美好的日子里，我总会想起在南方打工的父母。他们过得好吗？他们也在想我吗？明月寄相思，我望着天上那一轮明月，暗暗地叮嘱自己，一定要好好学习，对得起父母为家庭的付出。

10　纸的发明

基础练习

一、1. 大约　东汉　吸收　经验　造纸术

2. 手册　记录　欧洲　保存

二、示例：经验 检查　广州 亚洲　社会 杜绝　阿姨 好啊

三、1. 造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。

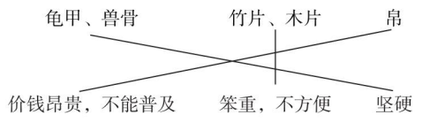
2. 形容读书多，学问大。

示例：做一个学富五车的学问家是我的理想。

主题探究

一、1.（1）龟甲、兽骨、青铜器、竹片、木片、帛等

（2）



2.（1）A

（2）蔡伦

（3）轻便　好用　树皮、麻头、稻草、破布　大量　便宜

（4）C

二、进步　发展　无比自豪

拓展提升

一、造纸术　指南针　火药　印刷术

二、1. 6　2

2.（1）如获至宝　（2）来之不易

3. 造宣纸时间长　造宣纸工序多

4.（1）×　（2）√　（3）√

三、略。

11　赵州桥

基础练习

一、赵州桥　智慧　才干　历史

二、zhào　zhǎo　zhuǎ　shěng　shěng　xǐng

三、1. 不但　而且

2. 虽然　但是

主题探究

一、河北　石拱　安济　赵州　隋　李春　一千四百多

二、1.（1）中心　引起下文

（2）长度　宽度　建筑材料　形状

2.（1）只有一个拱形的大桥洞，大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）BC

三、1. 过渡　承上启下　坚固　美观

2.（1）√　（2）×　（3）√

拓展提升

一、1. 示例：重庆长江大桥

2. 不但　而且　因而（因此）

3. 说明了重庆长江大桥很长很宽，十分雄伟壮观。

4. 由远及近

二、示例：天上的云朵，形态各异。有的像正在草原上奔驰的骏马；有的像温顺的绵羊，正在吃草；还有的像雄狮，像飞龙……真是千姿百态，有趣极了。

12* 一幅名扬中外的画

基础练习

一、lóng　lì　fàn　dū　shèng

二、示例：做　走　抬　赶　骑　摆

三、1. 功夫

2. 工夫

四、1. 张择端画了一幅著名的画。

2. 示例：大桥两侧的狮子形态各异，真有趣啊！

主题探究

一、1.《清明上河图》

2. 张择端

3. 北宋

4. 北宋都城汴京热闹的场面

二、很多　农民　生意人　道士　医生　摊贩　读书人　三百六十行，行行出状元

三、1. 热闹　A

2. 挂着各种招牌的店铺　来来往往、形态各异的人

3. 示例：画面上的这些人，有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

四、1. ①√　③√　④√

2. 传神

3. 示例：栩栩如生　惟妙惟肖

综合性学习：中华传统节日

一、A

二、1. √　3. √　4. √

三、1. 时间　春节　腊八　正月十九

2. 除夕　正月初一　正月十五　重点突出

3. 年菜　新衣　对联　年画　鞭炮　团圆饭　守岁

4. 隆重与热闹　喜爱之情

四、略。

语文园地

一、1.（1）B　（2）C　（3）B　（4）A

2.（1）总—分

（2）×

3. 动物的睡觉方法真有趣啊！

二、1. ⑥　2. ⑤　3. ①　4. ④

三、1.（1）春节　清明　端午　中秋

（2）汉赋　唐诗　宋词　元曲

（3）示例：中国　河北　赵县　洨河

2. A.（1）造纸的过程

（2）剪　切　浸　捣　捞　晒

（3）示例：我先按照蝴蝶的样子扎好骨架，再在骨架正面糊上纸，然后拿起笔蘸上颜料，在风筝身上涂上漂亮的颜色，一个美丽的蝴蝶风筝就大功告成了。

B.（1），　，　；　，　；　，　。　，

（2）当时“我”的学习条件的艰苦　排比　没有桌椅　没有黑板　没有粉笔　没有书

（3）示例：早上，菜市场真热闹啊。那里人山人海，水泄不通。各种叫卖声、笑声、闲谈声、讨价还价声不绝于耳，此起彼伏。

四、1. 笔墨纸砚　梅兰竹菊　望闻问切　琴棋书画

2.（1）竹

（2）梅

3. 示例：我喜欢棋。因为下棋不仅能促进我们思考，而且能陶冶我们的情操。

第四单元　观察与发现

13 花　钟

基础练习

一、1. 芬芳　醒来　昆虫

2. 修建　小组　含笑　万寿菊

二、朵　朵　争　斗　芬　芳　一　现　欣　怒　笑　脸

三、1. 吹起了紫色的小喇叭

2. 绽开了笑脸

3. 从梦中醒来

4. 含笑一现

5. 示例：睁开了蒙眬的睡眼

6. 示例：穿上了艳丽的红裙

主题探究

一、1.（1）②③①⑦⑤⑥④⑨⑧

2. ⑤　⑨

二、1. ×　2. √　3. √

三、1. B

2. 示例：很有创意。如果花钟出现在生活中，会很有趣，也能让我们学到很多相关的知识。

拓展提升

一、欲　放　千　红　似　锦　花　团

二、1. 示例：植物也有“喜怒哀乐”

2. 各种植物都能凭着良好的视觉，辨别各种波长的可见光，尽可能地吸收自己喜好的光线。

3. 3

4. 举例子　作比较

5. 示例：不要啊，谁来救救它们啊！

三、示例：露出红红的笑脸　笑得咧开了嘴　你挨我挤，争着让人们采摘　像是挂满了一串串的玛瑙　像是挂满了红红的灯笼

14 蜜　蜂

基础练习

一、1. 蜜蜂　辨认

2. 检查　失误

3. 阻力

二、锋　蜂　峰　峰　锋　辨　瓣　辩　辨　辩

三、寻找　做上　传播　跨进

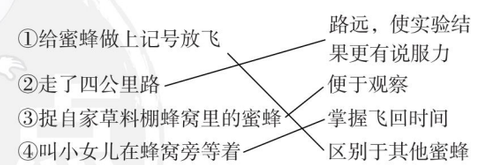
四、1. 我想，它们飞得这么低，不能看到遥远的家。

2. 示例：我们不是来玩的，而是来学习的。

主题探究

一、法　法布尔　昆虫记　蜜蜂是否有辨认方向的能力

二、1.



③④②①

2. 逆风而飞　陌生　确确实实

三、1. 超常的记忆力　一种我无法解释的本能

2. C

拓展提升

一、1.（1）√　（2）×　（3）×

2. 蚂蚁选择在阴天搬家，主要是为了防止太阳暴晒对蚁卵造成伤害。

3. 示例：你真是一个善于观察、善于发现的人。你通过观察和查阅资料找到了蚂蚁在阴天搬家的真正原因，真让我佩服。我以后也要善于观察、善于查阅资料，做一个生活中的有心人。

二、示例：那些蜜蜂贴着地面飞了很长时间也没有找到回家的路。但它们并没有放弃，而是选择回到当初被放飞的地方，等待同伴的救援。后来，它们的同伴果然来找它们了，它们也跟着同伴回到了蜂窝。

15* 小　虾

基础练习

一、xiān　bó　fù　jiào

二、逢　幅　耒　复

三、副　大大小小　口　安静　片　激烈

四、1. 安静　2. 平静　3. 激烈　4. 热烈

五、这缸正好用来养小鱼小虾。

主题探究

一、1. 玻璃似的　2. 虾的外形　B

二、1. A

2.（1）一张一张　一翘一翘　一突一突

（2）小虾被挑逗时生气的样子　腿　钳子　胡须　眼珠子　有趣

三、外形　动作　生活习性　喜爱

习作：我做了一项小实验

一、1. D　2. D

二、1. √　2. √　3. √　5. √

三、（一）1. 蜜蜂靠什么发声

2. 靠翅膀振动　发声器官

3. 也能发声　不是

4. 双翅根部的两个小黑点

5. 蜜蜂靠什么发出嗡嗡声？

难道书上的说法就没有错误的时候？

为了探究蜜蜂的发声器官，我干脆把蜜蜂粘在木板上，用放大镜仔细查找。

（二）1. 烧不破的手帕

2. 倒叙　3. 做了铺垫

4. 浸湿手帕的液体是酒精和水的混合物，酒精一遇到火，就会燃烧，而水蒸气却“保护”了手帕，让火苗在水蒸气外“徘徊”，所以手帕就烧不破了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

分析方法：事情发展的顺序　结果　过程　倒叙

四、略。

语文园地

一、1.（1）√　（2）×
（3）×　（4）√

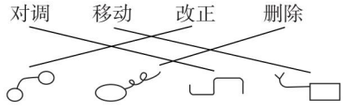
2.（1）列数字　很缓慢
（2）B
（3）相对于其他植物而言，银杏的生长速度很缓慢　开头　总起全段

3. 野菊花有很多用途。

二、1.（1）这块花岗岩是从哪里来的呢
（2）到底是什么原因呢

2.（1）B　（2）C　（3）A

3. 对调　移动　改正　删除



4.（1）小虾有幅（副）钳子。
（2）早上，奶奶买回了母鸡一只。
（3）龙一鸣穿着蓝色的上衣，戴着黄色的帽子。

5. 在做家庭作业时，一道数学题被（把）我难住了。我想来想去反复思考，总也找不到思路。老师忽然想起（教的）画线段、列图表的方法，我赶紧震（振）作精神，动手做起来。忽然（果然），我很快找到了门道，难题被攻破了。原来，只有（只要）方法得当，难题就不难了。

三、1. 涧边生　上有黄鹂　春潮带雨　舟自横
2. 滁州西涧　唐　韦应物　怜
3. 静　动
4. 示例：春天的傍晚，雨下得很急，河里的水涨起来了。一条小船孤零零地横在野外无人的渡口。

第五单元　习作单元：想象

16　宇宙的另一边

基础练习

一、思绪　乘　越飞越高　流淌　铃声

二、示例：1. 看　打　背
2. 红通通　静悄悄　绿油油　金灿灿
3. 千里迢迢　得意扬扬　白发苍苍　银光闪闪

三、1.，　？
2.，　：　“　？　”
3.，　，　、　、　……

主题探究

一、1. 座　条　栋　个
2. 奥秘　公开
3. 有城市、街道、房子和孩子。
4. A

二、1. 一片白茫茫　节日　很喜欢下雪，下雪天他们像过节一样快乐　桃花三两枝　春风又绿　万条垂下绿丝绦　忙趁东风放纸鸢
2. 春天　示例：春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
3. C

拓展提升

一、1. 丑陋　伟大
2.（1）×
（2）√
3. 月亮姑娘想明白了只有太阳才能每天不离不弃地陪伴着自己，自己应该珍惜。

二、略。

17　我变成了一棵树

基础练习

一、狐狸　背包　巧克力　花生　牛奶　继续

二、示例：哗哗　叽叽　咕咕　呼呼　哇哇　嘀嗒嘀嗒

三、克　刻　刻　克
壮　状　壮　状

四、示例：1. 冬天来了，寒风在公园里疯狂地喊叫。
2. 我正在大口大口地啃着一块糖醋排骨。

主题探究

一、B

二、1.（1）三角形的　正方形的　长方形的　圆形的　椭圆形的　菱形的
（2）B
2. 自己变成了一棵树，没被妈妈识破　妈妈竟然不认识自己的孩子了
3. 口水

三、1.“我”变成了树
2. A

拓展提升

一、1. 示例：古色古香　人山人海
2. B
3. 乌龟　黄鼠狼　野猪　野猪
4. 他刚刚挨近花炮……怎么也伸不出来了！
5. 蜡烛

二、示例：我变成了一朵云，穿着洁白的衣裳，在蓝蓝的天上飘呀飘。一会儿，我飘到了妈妈的农场的上方。咦，妈妈怎么愁眉苦脸的？她看到了我，高兴地说：“云来了，云来了。”

习作例文：一支铅笔的梦想

基础练习

一、ti　pā　wěi　gāo　gǎo　méng
√　√　√　√　√　√

二、示例：嫩嫩　漂亮　长长　嫩嫩　可爱　阴凉

三、示例：1. 长出　2. 凉爽　3. 假装

四、1. 示例：铅笔要在青叶间，长成长长的豆角。
2. 运动场上长长的有一根撑竿。
3. 示例：这次活动全班同学大部分都参加了。

五、示例：1. 妹妹依偎在妈妈的怀抱里，多么乖巧！多么幸福！
2. 下课了，同学们有的在教室里看书，有的在走廊上聊天。
3. 奶奶每天为我做饭，为我洗衣服，十分辛苦。
4. 学习就像种庄稼，你花费多少时间，付出多少努力，就取得多少成绩。

主题探究

一、1. B
2. 7　1　7

二、1. 五
2. 长长的豆角　嫩嫩的丝瓜　细长
3. B　D
4. A

三、示例：回到乡下奶奶家　当奶奶手中的拐杖，扶着奶奶去河边散步，看柳树姑娘跳舞

习作例文：尾巴它有一只猫

基础练习

一、háo　zao　yōng　guāi
√　√　√　√

二、条　只　只　个

三、1. 自豪
2. 得意

四、1.？　，　。
2.“　？　”　，　“　，　。　”

五、5　1　4　3　2

主题探究

一、1. 拥有一只猫
2. 猫　尾巴　猫很听尾巴的话

二、1. 一只猫　我乐意　小尾巴　小孩子
一条尾巴　一只猫
2. B
3. 示例：一只猴子　一头猪　一个人

三、示例：铅笔它有一个女孩。
爱笑的雨。

习作：奇妙的想象

一、1. 想象
2. C

二、1. √　2. √
3. ×　4. √

三、（一）1. 老皮匠　关在鞋子里　带它到街上去蹦蹦跳跳的
2. 蛇
3.（1）蛇没有脚
（2）“因为我……推着我在地上爬。”
（3）示例：地上躺着一条蚯蚓

（二）1. 蜗牛　兔子　大象　巨人　体形越来越大
2.（1）草地
（2）大象的腿
（3）巨人　草地　A

四、略。

第六单元　多彩的童年

18　童年的水墨画

基础练习

一、葫芦　蘑菇　破碎　清爽　墨汁　浪花　钓竿　拨弄

二、面　串　顶
示例：清楚　清清楚楚　干净　干干净净
绿玉带　棉花　天空　石头

三、示例：1. 小草在风中笑弯了腰。
2. 水性好的孩子像鱼儿一样在水里自由自在地游着。

主题探究

一、1. 拟人、比喻　静、绿、清

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. B

二、1. B　A

2. 孩子们　水性好

三、1. C

2. 愉快

拓展提升

一、1.（1）孩子在街头看书

（2）水浒传

（3）喧闹　声高　听不见　哪管

2.（1）轻轻　漾

（2）爬　黑旋风　浪里白跳

二、示例：雨后，松林中的空气是多么清新啊！松树像刚洗过澡一样清爽，松针上挂满了晶莹的水珠。一个个小蘑菇从地里钻出来，像是调皮的孩子戴着斗笠。孩子们发现一个，弯腰采一个，愉快的笑声在松林中回荡。

19　剃头大师

基础练习

一、表弟　胆小鬼　理发　骂　付双倍

二、1. 规规矩矩

2. 夺门而逃

3. 耿耿于怀

三、示例：1. 弟弟很顽皮，一会儿捉弄小猫，一会儿摔东西，很让人头疼。

2. 我以前没有干过这一行。

主题探究

一、1.（1）排比　胆小

（2）示例：做菜　洗衣服　跳舞　弹钢琴

2. 剃头师傅

3. 不欢迎　骂　怒视

二、1. 坑坑洼洼　层层梯田

2. B

3. B

拓展提升

一、1. 为妈妈买一件衬衫的迫切愿望　“我”一次次忍受着饥饿的煎熬

2. 懂得孝敬妈妈，关心妈妈。

3. 文章记叙了“我”攒钱为妈妈买衬衫的事。

4. 示例：爱的回报

二、示例：妈妈见我羡慕隔壁妹妹家有金鱼，于是也给我买了两条。我接过鱼缸放到我的书桌上，并从冰箱里拿出我的零食，把零食倒入鱼缸。一段时间以后，我看见金鱼都浮在了水面上，就说：“金鱼真懒，怎么不在水里游了呢？”妈妈走过来说：“你对金鱼做了什么？它们快死了。”于是，妈妈迅速把金鱼捞上来，并换上干净的水。不一会儿金鱼又在水里游了，我和妈妈都笑了。

20　肥皂泡

基础练习

一、婴儿　悠然　透明　希望　肥皂　娇气　走廊　饭碗

二、1. huò

2. shàn　shān

三、示例：胖乎乎　亮晶晶　白茫茫

研究研究　打扫打扫　商量商量

四、示例：1. 吹肥皂泡的游戏多么有趣啊！

2. 公园里的花是那么芳香，那么鲜艳，那么美丽。

主题探究

一、4 3 5 1 2

二、1. 艳丽的色彩

2. 有趣的分裂

3. 颤动的形态

三、1. 天上、明月、天河、夕阳、大海、山巅、婴儿的头发上……

2. B

拓展提升

一、1. 输　赢　得意扬扬　垂头丧气

2. 垂头丧气　这个游戏的规则是“侦探”必须在五分钟内抓住全部的“小偷”，否则算输，所以“小偷”们故意指责“侦探”们的作弊行为，以此来拖延时间

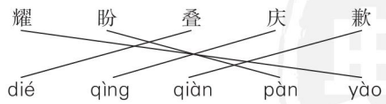
3. B

二、略。

21*　我不能失信

基础练习

一、



二、忘　望　望　忘　到　道　道　到

三、美丽　漂亮　特殊　特别

守信　失信　糊涂　明白

四、示例：红红　心疼　尖尖　奇怪　守信用　耐心

五、1. 你一直想去伯伯家。

2. 示例：妈妈边和爸爸说话边把锅里的菜盛到了盘子里。

主题探究

一、1.（1）到这位伯伯家去了

（2）鸽子

（3）送她一只鸽子

2. 叠花篮

二、1. 会扑空

2. 一方面，庆龄会因自己没有诚信而感到愧疚；另一方面，小珍会觉得庆龄没有诚信，不再信任她。

三、1. A

2. 我喜欢庆龄，因为她言而有信。

3. 示例：（1）人而无信，不知其可也。

（2）人无信不立。

习作：身边那些有特点的人

一、1. A

2. C

二、1. √　2. √　3. √　4. ×

三、1. 勤奋

践行低碳生活，善于变废为宝。

2. ①保鲜膜的内芯　卷纸架

②装螃蟹的竹篮　收纳袋

③果蔬垃圾　环保酵素

3. 写得简略，只是概述事情，能让我们体会到人物的勤奋。

写得具体，把事情的具体过程写出来了，表现了阿婆的心灵手巧。

四、略。

语文园地

一、1.（1）√　（2）√　（3）×　（4）√　（5）√

2.（1）①√　②×　③√　（2）A

二、1. xù　yǔ　liào　xún　lǎn　máo

√　√　√　√　√　√

2. 示例：旭日东升，海风轻拂，海滨小城沐浴在金色的阳光中。海防战士登上沙滩上的礁石，瞭望着祖国的海疆。他们登上军舰，拉起铁锚，解开缆绳，军舰缓缓驶离港口。他们要巡航祖国的岛屿。

三、1.（1）①　（2）⑤　（3）③　（4）④　（5）②　（6）③　（7）②　（8）①

2.（1）我的表弟小沙天生胆小

（2）今天天气真冷

3. 示例：（1）她既会唱歌跳舞，也会下围棋。

（2）只见天地间迷蒙蒙的一片，不一会儿操场上就积满了雨水。

（3）看到主人回来了，它冲上去直摇尾巴一阵亲热。主人示意它趴下，它就安静地趴着，不再闹腾。

四、1. 见善则迁，有过则改

2. 人谁无过？过而能改

过而不改　是谓过矣

第七单元　奇妙的世界

22　我们奇妙的世界

基础练习

一、普通　模型　呈现

二、示例：奇妙　极小　锋利　漂亮　红色　有趣

三、1. 闪烁　2. 闪耀

3. 变幻　4. 变化

四、1. 示例：红彤彤的太阳从地平线上慢慢地升起来了。

2. 示例：蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。

主题探究

一、1. 太阳　云彩　雨点　落日　黑夜

2. A　C

二、1. 时间

2.（1）鲜红色　深紫色　浅黄色

（2）颜色

三、中心　引出下文　总结　总结全文

总—分—总

拓展提升

一、1. 示例：四季之美

2. B

3. B

二、略。

23　海底世界

基础练习

一、宁静　危险　迅速　器官　后退　推动　海参　攻击

二、示例：1. 欣欣向荣　步步为营　历历在目

2. 进退　前后　大小

3. 绘声绘色　没完没了　人山人海

三、1. 宁静　2. 安静　3. 冷静

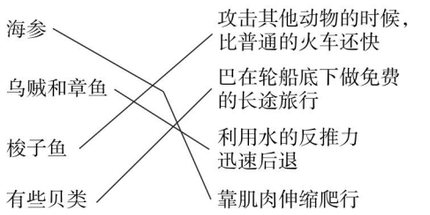
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四、示例：1. 公园里的花都开了，有粉红色的桃花，有黄色的迎春花，还有白色的梨花。
2. 你可知道，这条路是通往哪里的吗？
3. 鸟儿在枝头唱歌。

主题探究

一、1. √ 2. √ 3. ×

二、



三、1. 色彩 大小
2. 大小 作比较 列数字

四、煤 铁 石油 天然气 稀有金属

拓展提升

一、1. 大型的鲨鱼、海龟、鲸的腹部或船底
2. 饵料丰富的海区或者看到它的“船主”——大型鲨鱼捕食时吃剩的一些残渣
3. 乘船周游 省力气、免受敌害侵袭 做一件事情，得到两种收获
4. 示例：船底鱼

二、略。

24 火烧云

基础练习

一、1. zháo zhe
2. mú mó

二、镇静 威武 凶猛 金灿灿

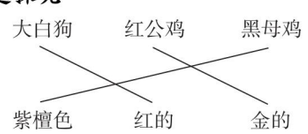
三、示例：1. 红彤彤 绿油油 白花花
2. 茄子紫 苹果绿 西瓜红
3. 半红半白 半黄半灰 半紫半黑

四、1. 温顺
2. 慌张
3. 模模糊糊

五、1. 霞光把小孩子的脸照得红红的。
小孩子的脸被霞光照得红红的。
2. 示例：蔚蓝的天空中出现了一匹高大的马。

主题探究

一、1.



2. 西边 东边 红彤彤的

二、1. 马 狗 大狮子 示例：小白兔 小公鸡 小羊
2. 一会儿 忽然 一转眼

三、1. 比喻 排比
2. 上来了 变化 下去了

拓展提升

一、1. 强壮 奇妙 雪白
2. 这是动画片《哪吒闹海》中的太乙真人。
3. 吞云吐雾的龙；森林中一只洁白如玉、顶冠赤色的仙鹤；太乙真人；穿着红肚兜的哪吒。
4. （1）× （2）√ （3）×

二、略。

口语交际：劝告

一、C

二、1.（1）× （2）× （3）√ （4）× （5）√
2.（1）C
（2）C

三、1. 示例：搜集关于吸烟的危害的资料给爸爸看，让他知道吸烟的危害；让爸爸制订出戒烟计划；监督爸爸戒烟。
爸爸，吸烟不仅危害您自己的身体健康，还会让我和妈妈受二手烟危害。您看看这些数据，都是吸烟的害处。为了咱们一家人的健康，请您戒烟好吗？我会和妈妈一起帮您制订好戒烟计划，咱们一起努力，好不好？
2. 示例：小明同学，在公共场所吃辣条是一种不文明的行为。你想想看，地铁是公共场所，是较为封闭的，辣条的味道比较大，会影响他人。所以建议你以后在乘坐地铁的时候不要吃东西了。

四、1. B
2.（1）√ （2）×
3. ABCEF

附听记原文：

奇妙的植物世界

世界上有许许多多奇妙的植物。

植物能吃虫。夏天，在沼泽地带常常可以看到一种淡红色的小草，这就是会捕捉飞虫的毛毡苔。毛毡苔的叶子上有两百多根小绒毛，这些小绒毛能分泌出一种黏性很强的液体。这种黏液还含有一种很甜的味道和香气，小虫子一闻到这种气味，就会急急忙忙地飞来，一旦落到它的叶子上，就会被牢牢地粘住。经过一到两个小时，小虫就被叶子消化吸收掉了。

植物还会听音乐呢。一位印度的科学家常喜欢在花园里拉小提琴，放交响乐。日子久了，他竟发现那园中的花木长得格外旺盛。于是，他开始正式对水稻进行试验。他每天在一块稻田里播放25分钟交响乐。一个月后，他发现这块田里的水稻比同样一块没听过音乐的水稻要长得更加茂盛些，平均每株高度超过30厘米。

此外，还有可以预报地震的山芋藤，能净化水质的水葫芦，会“咬人”的漆树……

习作：国宝大熊猫

一、1. C 2. D

二、1. × 2. √
3. √ 4. √

三、（一）1. 一 外形 生活习性 珍惜
2. 比喻
3. 文章表达了作者对大熊猫的喜爱和希望人们珍惜大熊猫的感情。

（二）1. 三
2. 外形
3. 大熊猫最喜欢吃箭竹；大熊猫喝水的过程；大熊猫很淘气。
4. 第一篇文章除了表达对大熊猫的喜爱之情外，还表达了希望人们珍惜大熊猫的感情；第二篇文章主要表达了对大熊猫的喜爱之情。

四、2. 喜爱
3.（1）外形 生活习性 喜爱
（2）比喻 拟人
（3）总—分—总

语文园地

一、1. 一 一 恍 恍 丰 富 奇 异 种 样 窃 窃 波 涛 翩 翩

2.（1）海底的动物常常 示例：蜜蜂和蝴蝶在花丛中
（2）千千万万支极小的蜡烛在发光 示例：太阳从遥远的天边升起 一个刚刚点燃的火球
（3）红彤彤的 金灿灿的 半紫半黄
示例：乌云密布 艳阳高照 下起了倾盆大雨

二、1. 略。
2. ①遗失的时间不具体；②鞋子的颜色、样式没写清；③没写所在班级；④语言不礼貌。
3. 示例：

寻物启事

今天上午第二节课课间休息的时候，我把篮球落在了篮球场上。如有拾到者，请与我联系，非常感谢！

三（1）班 李明
5月25日

三、抄写略。

1. A 2. A

四、1. 兵 来 水 来 虎 穴 虎 子 为 实 为 虚 近 朱 者 赤
（1）兵来将挡，水来土掩
（2）不入虎穴，焉得虎子
（3）眼见为实，耳听为虚
（4）A

2. 示例：不知天高地厚 太岁头上动土

第八单元 有趣的故事

25 慢性子裁缝和急性子顾客

基础练习

一、交货 夸奖 服务 衬衫 负责

二、位 卷 位 件 把 家

三、1. 惊奇 恼火 2. 预备 3. 夸赞

四、1. 裁缝说，他和别的裁缝不一样，他是个性子最慢的裁缝。
2. 这位顾客承认裁缝说得有道理。
3. 因为您的布在我的柜子里搁着还没有裁料，所以我根本不用接袖子。

主题探究

一、冬天 棉袄 明年冬天 等不及 说服

二、

时间	急性子顾客的要求	慢性子裁缝的表现
第一天	想做一件棉袄	说服急性子顾客让自己做
第二天	把棉袄改为夹袄	答应了要求
第三天	把夹袄改为短袖衬衫	表示很好办，没问题
又过了一天	把短袖衬衫改成春装	摇头，但又让顾客放心自己的手艺

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、1. 没有裁　搁着
2. 示例：不做了，不做了，好几天了你连布料还没有裁，你肯定不会做衣服。我要去找别人做。
四、这个故事告诉我们：做任何事不能太慢也不能操之过急，否则很难做好。

拓展提升

一、1. juǎn　féng　biàn
2. ：　“　？　”
3. 示例：拿过来试了试，发现裤子的腿只能装进自己的鼻子，还差了半截儿
4. B
二、略。

26* 方帽子店

基础练习

一、tǒng　jiāo　chú　rāng　dǒng　kòu
二、1. 懂
2. 董
3. 扣
4. 叩
三、示例：1. 许许多多　高高兴兴
2. 自言自语　一心一意
四、示例：1. 爸爸心胸开阔，从来不和人计较。
2. 菊花展开始了，公园里人山人海。
3. 听了妈妈的话，他几乎要哭出声来。
4. 柜台里摆满了各式各样的玩具。

主题探究

一、1.（1）B
（2）C
2.（1）样式多　形状　数量多
（2）新帽子　新帽子店的帽子各式各样，戴起来也更舒服
（3）太紧　太宽　不太暖　满头汗
二、1. 成为古董　从不改变，不能适应人们的需要
2. A

27 漏

基础练习

一、1. 贼　胖驴　厉害　漏
2. 抱　胶　粘
二、示例：狼　恶狼　　粘　粘胶
偏　偏心　　厉　厉害
胶　胶水　　架　打架
三、蒙　蒙　山　岭　安　安　南　北　浑　身
头　向
1. 走南闯北
2. 晕头转向
四、1. 贼拼命把虎脖子抱住不敢松手。
2. 示例：小红一边唱歌一边跳舞。

主题探究

一、1. 小胖驴　老虎　贼
2. 漏　漏雨
二、1. √
2. √
3. √
三、5　2　4　1　3
四、心术不正、想不劳而获
不做亏心事，不怕鬼敲门

拓展提升

一、1. 水里的　天上的
2. B
3. 示例：唉，我真是太笨了！
二、略。

28* 枣　核

基础练习

一、1. 折腾
2. 涨红
3. 吆喝
二、1. A
2. B
3. A
三、果然　竟然
四、1. 枣核蹦出来说，牲口是他牵的。
2. 示例：枣核不但很勤快，而且很聪明。

主题探究

一、1. A
2. C
二、1.（1）勤快　聪明
（2）B
（3）D
（4）B
2. A
3. 示例：枣核，你真是一个聪明、勇敢的孩子，我真佩服你！

口语交际：趣味故事会

一、有趣
二、1.（1）×　（2）√
（3）√　（4）×
（5）√　（6）√
（7）√　（8）×
2.（1）AB
（2）AB
三、略。
四、1. 长颈鹿　乌龟　水牛
2. C

附听记原文：

比脖子

长颈鹿、乌龟和水牛碰到一起。

长颈鹿一抬头，摘下了树梢的果子，得意地说：“我的脖子特别长。这果子你们能摘到吗？”

乌龟毫不示弱，把脑袋缩进壳里，很快又伸了出来，说：“你们看，我的脑袋平时伸在外面，遇到危险很快缩进去，全靠这脖子灵活。”

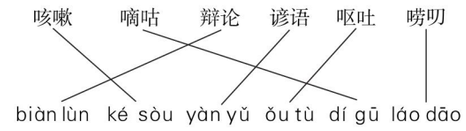
水牛在旁边一声不吭。长颈鹿指指水牛的脖子问：“牛大哥，你怎么不说话呀？”水牛说：“你们都有好脖子，给自己带来了方便，我只有粗笨、结实的脖子，为人类干活。”

听了水牛的话，长颈鹿不好意思地转过头去。乌龟也不好意思了，一下子把脑袋缩了进去。

习作：这样想象真有趣

一、1. C　2. C
二、1. √
2. √
3. √
4. √
三、（一）1. 因为他不爱吃饭，只爱吃零食。
2. A
3. 他不再吃零食了，每天都跟着妈妈吃饭
4. 小猫让朋友们误会　小猫被吹到餐厅吃鱼　小猫明白了吃零食的害处　小猫不再吃零食
5. 示例：要想身体健康就不能挑食，不能只吃零食
（二）1. 呼吸新鲜空气　一个大洞里
2. C√
3. 3　1　2　4
4. 别人有困难时要及时伸出援助之手
聪明、热心
四、1. 事情发展　起因　经过　结果
2. 道理
五、3. 经过　发展　高潮

语文园地

一、1. ×
2. √
二、
1.


2.（1）口　示例：嘱咐　吃喝　呼喊　呼吸
（2）言　语言　讠　9
3.（1）人　示例：俊俏
（2）行走、道路　示例：徘徊　徜徉
三、1. 示例：（1）嗖的一下子
（2）砰的一声
（3）哗啦一声
2. 胖驴——和——瘦马
大头儿子——和——乡下老鼠
城里老鼠——和——小头爸爸
大个子兔子——和——小气的巫婆
大方的魔法师——和——小个子狼
3.（1）裁缝解释说，根本不用，因为顾客的布在他的柜子里搁着，他还没开始裁料呢。
（2）老婆婆说，唉！管他狼哩，管他虎哩，她什么都不怕，就怕漏！
（3）枣核说，大家都不用愁，他有办法！
四、1. 芳菲　桃花　春归
2. 唐　白居易　示例：赋得古原草送别
3. 花凋谢了　才，刚刚　寻找
4. 始盛开　对比
5. 到大林寺之前，诗人为春光逝去而感到遗憾；到大林寺之后，诗人看到一片春色又感到惊喜。
6. 示例：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。
7.（1）为什么同是桃花，开花的时间相差这么远呢？
（2）那里的温度要比山下低得多
（3）善于观察、思考

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



荣德基典中点

活页检测卷

后附全书参考答案及点拨

三年级 语文

下 R版

赠 非卖品

荣德基官方网站：
http://www.rudder.com.cn

荣德基天猫旗舰店：
http://rongdeji.tmall.com

荣德基小学频道
微信扫一扫

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　可爱的生灵

1　古诗三首

一、 古诗对照理解

绝　句[1]

［唐］杜甫

原文：迟日[2]江山丽，

大意：春天来了，在明媚阳光的照耀下，山河无比秀丽，

春风花草香。

春风中飘散着花草的芳香。

泥融[3]飞燕子，

溪边的泥土湿润了，小燕子翩翩地飞来飞去，忙着衔泥筑巢，

沙暖睡鸳鸯。

暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。

【注释】①**绝句**：诗体名，每首四句，每句七个字的是七言绝句，每句五个字的是五言绝句。
②**迟日**：春日。
③**泥融**：这里指泥土变湿软。

惠崇[1]春江晚景

［宋］苏轼

原文：竹外桃花三两枝，

大意：竹林外两三枝桃花初放，

春江水暖鸭先知。

鸭子在水中游戏，它们最先察觉了初春江水的回暖。

蒌蒿[2]满地芦芽[3]短，

河滩上已经长满了蒌蒿，芦苇也开始抽芽了，

正是河豚[4]欲上时。

这恰是河豚从大海回归江河，将要逆流而上产卵的季节。

【注释】①**惠崇**：北宋名僧，能诗善画。
②**蒌蒿**：多年生草本植物，有青蒿、白蒿等种类，多生长于河滩上。
③**芦芽**：芦苇的嫩芽。
④**河豚**：一种肉味鲜美的鱼，有毒性。

三衢[1]道中

［宋］曾几

原文：梅子黄时日日晴，

大意：梅子黄透了的时候，天天都是晴朗的好天气，

小溪泛尽[2]却[3]山行。

乘小船走到小溪的尽头，再改走山路继续前行。

绿阴[4]不减来时路，

山路上苍翠的树，与来的时候一样浓密，

添得黄鹂四五声。

深林中传来几声黄鹂的欢鸣声，比来时更增添了些幽趣。

【注释】
①**三衢**：地名，在今浙江衢州一带。
②**小溪泛尽**：乘小船到小溪的尽头。
③**却**：再，又。
④**阴**：树荫。

二、考点背记清单

1. 会认字

鸳（yuān）鸯（yāng）　惠（huì）崇（chóng）　河豚（tún）　不减（jiǎn）

2. 会写字

融 róng （泥融）（融化）　燕 yàn （燕子）（家燕）　鸳 yuān （鸳鸯）（鸳侣）
鸯 yāng （鸳鸯）　惠 huì （惠崇）（惠及）　崇 chóng （惠崇）（崇高）
芦 lú （芦芽）（芦苇）　芽 yá （芦芽）（发芽）　短 duǎn （长短）（短处）
梅 méi （梅子）（梅花）　溪 xī （小溪）（溪水）　泛 fàn （泛滥）（广泛）
减 jiǎn （不减）（加减）

来源：集中书店

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 多音字

行{xíng（行走）
　{háng（银行）

曾{zēng（姓曾）
　{céng（曾经）



4. 重点句品析

（1）迟日江山丽，春风花草香。（诗句中描写的物象有机地组合为一体，构成一幅明丽和谐的春色图。）

（2）竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（诗人用寥寥几笔就勾勒出早春江景的优美画境。）

（3）绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。（诗句写出了三衢道中的无限生机，极富生活韵味。）

5. 古诗词对比赏析

（1）相同点：这三首诗都抒发了作者的愉悦心情和对生活的热爱。

（2）不同点：

	《绝句》	《惠崇春江晚景》	《三衢道中》
表达情感的景物	迟日、春风、燕子、鸳鸯	桃花、鸭子、蒌蒿、芦苇	梅子、小溪、绿阴、黄鹂
诗歌表达的内容	描绘了生机盎然的春景	刻画了初春的景色，洋溢着浓厚的生活气息	描写了初夏宁静的景色和诗人的见闻，极富生活韵味

三、主题拓展

描写春天的诗歌：

题都城南庄

崔护

去年今日此门中，人面桃花相映红。
人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

到京师

杨载

城雪初消荠菜生，角门深巷少人行。
柳梢听得黄鹂语，此时春来第一声。

春风

白居易

春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开。
荠花榆荚深村里，亦道春风为我来。

未经许可 禁止复制

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 燕 子

新课考点梳理

一、会认字

伶（líng）俐（lì）　翼（yì）尖　荡漾（yàng）　飞倦（juàn）
闲（xián）散（sǎn）　纤（xiān）细　木杆（gān）
几痕（hén）

二、会写字

凑 còu （凑成）　（凑合）　拂 fú （吹拂）　（拂动）
集 jí （赶集）　（集中）　聚 jù （聚拢）　（凝聚）
形 xíng （形成）　（形式）　掠 lüè （横掠）　（掠夺）
偶 ǒu （偶尔）　（偶数）　尔 ěr （偶尔）　（尔虞我诈）
沾 zhān （沾水）　（沾湿）　倦 juàn （飞倦）　（疲倦）
闲 xián （闲散）　（悠闲）　纤 xiān （纤细）　（纤维）
痕 hén （几痕）　（痕迹）

三、多音字

燕 {yàn（燕子）；yān（燕山）}　散 {sǎn（闲散）；sàn（散步）}　晕 {yùn（圆晕）；yūn（晕倒）}

四、近义词

聚拢——聚集　轻快——轻盈　平添——增添　偶尔——偶然

五、反义词

聚拢——分散　偶尔——经常　轻快——沉重　闲散——繁忙

六、重点词语理解

聚拢：聚集。　光彩夺目：颜色和光泽鲜艳耀眼。
偶尔：间或，有时候。　荡漾：（水波）一起一伏地动。

七、词语搭配

1. 量词搭配：一（双）尾巴　几（支）木杆　几（痕）细线
2. 修饰语搭配：（剪刀似的）尾巴　（轻快有力）的翅膀　（如毛）的细雨　（烂漫无比）的春天　（伶俐可爱）的小燕子　（光彩夺目）的图画　（旷亮无比）的天空　（波光粼粼）的湖面

八、重点句品析

1. 千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来。（本句生动地描绘出春天生机勃勃的景象。）
2. 这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。（本句写小燕子也飞来参加春天的集会。）

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 翼尖（yì√ jì）
木杆（gān√ gǎn）
几痕（hén√ héng）
2. 春天一到，燕（yàn）子又飞回了燕（yān）山。
3. 张大爷退休后的生活很闲散（sǎn），没事就散（sàn）步。

二、易写错字

杆（gān）：木杆
秆（gǎn）：秸秆

翼（yì）：翼尖
戴（dài）：戴帽

三、易混词语

偶尔 & 偶然

1. “偶尔”与“经常”相对，主要强调在一般的、正常情况之中，穿插出现了少量特殊的情况，着重表示次数少。如：我偶尔会在晚饭后出去散步。
2. “偶然”与“必然”相对，主要强调出乎意料，超出常理。如：这次的误会纯属偶然，你不要介意。

四、词语拓展

1. **形容光彩耀眼的词语：**

光彩夺目	光彩照人
光芒四射	熠熠生辉
璀璨夺目	流光溢彩

2. **ABCC 式词语：**

波光粼粼	生机勃勃
想入非非	大名鼎鼎
人才济济	怒气冲冲

来德堂中河

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

九、疑难探究

1. 作者是从哪些方面来描写燕子的？写出了燕子的什么特点？

作者是从燕子的外形、飞行、停歇三方面来描写燕子的。写出了燕子活泼可爱、轻捷灵巧的特点。

2. 通读全文，思考：作者是按照怎样的顺序观察燕子的？

作者是按照由近及远的顺序观察燕子的。第 1 自然段写从近处看到的燕子；第 3、4 自然段写由远处看到的燕子的各种飞行姿态；第 5 自然段写从更远处看到的停歇在电线上的燕子。

十、写作方法指导

按一定的顺序来观察事物。这样写出来的文章才有条理。注意选择好观察的位置，即要根据事物的特点和观察的需要，选择好近看、远看时最理想的立足点；抓住事物的特点进行观察；观察要细致。

常考　易错　积累

3. **含有“燕”字的词语：**

莺歌燕舞　　来鸿去燕

新婚燕尔　　燕妒莺惭

五、主题拓展

描写燕子的诗句：

1. 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

（白居易《钱塘湖春行》）

2. 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。　（刘禹锡《乌衣巷》）

3 荷　花

新课考点梳理

一、会认字

挨（āi）挨挤挤　　蓬（péng）　　饱胀（zhàng）

翩（piān）翩起舞　　舞蹈（dǎo）

二、会写字

瓣 bàn （花瓣儿）（瓣膜）　蓬 péng（蓬莱）（蓬勃）

胀 zhàng（饱胀）（胀满）　裂 liè （破裂）（分裂）

姿 zī （姿势）（姿态）　势 shì （姿势）（势力）

仿 fǎng （仿佛）（仿照）　佛 fú （仿佛）

随 suí （随风飘动）（随时）　蹈 dǎo （舞蹈）（重蹈覆辙）

止 zhǐ （停止）（止住）

三、多音字

挨 āi（挨着）　ái（挨饿）

佛 fú（仿佛）　fó（大佛）

四、近义词

姿势——姿态　清香——芳香　雪白——洁白　破裂——分裂

五、反义词

展开——合拢　饱胀——干瘪　雪白——乌黑

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 饱胀（zhàng√ zàng）

莲蓬（peng√ féng）

舞蹈（dǎo√ tāo）

2. 雪天里，他紧紧地挨（āi）着同伴走，以免挨（ái）冻。

二、易写错字

蓬（péng）：蓬勃

缝（féng）：缝补

仿（fǎng）：仿佛

坊（fáng）：磨坊

蹈（dǎo）：舞蹈

稻（dào）：水稻

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

六、重点词语理解

饱胀：饱满得发胀。

挨挨挤挤：本课形容荷叶长得多而密。

翩翩起舞：轻快地跳起舞。

七、词语搭配

修饰语搭配：（碧绿）的大圆盘　（嫩黄色）的小莲蓬　（雪白）的衣裳

八、重点句品析

1. 荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（“挨挨挤挤”写出了荷叶的多、密。把荷叶比作碧绿的大圆盘，形象地写出了荷叶的颜色及样子。）
2. 如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。（“一大幅活的画”的作者是大自然。本句表达了作者对大自然的由衷赞美之情。）

九、疑难探究

1. 作者看到的荷花是什么样子的？作者是从哪几个方面进行描写的？

   作者看到的荷花色彩明丽、形态各异。作者是从荷花开放的状态、荷花的颜色、荷花的样子三个方面进行描写的。

2. 作者通过对荷花的描写，表达了怎样的感情？

   表达了作者对荷花的喜爱和对大自然的热爱之情。

十、写作方法指导

运用好想象手法。想象是写作中的必备能力之一。想象要合理，即想象的情节要符合生活的情理、科学的规律。要注意对生活的观察和体验，积累想象的材料。

常考　易错　积累

三、易混词语

破裂 & 分裂

1. “破裂”指（完整的东西）出现裂缝，着重于“破”。如：棉桃成熟时，它的皮就会破裂。
2. “分裂”指整体的事物分开，着重于“分”。如：同学之间要团结，不能搞分裂。

四、词语拓展

AABC 式词语：

翩翩起舞　　恋恋不舍
洋洋大观　　勃勃生机
欣欣向荣　　历历在目

五、主题拓展

描写荷花的名句：

1. 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

   （周敦颐《爱莲说》）

2. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

禁德集中训

4* 昆虫备忘录

新课考点梳理

一、会认字

备忘录（lù）　凡（fán）是　距（jù）离　款（kuǎn）款
黑绸（chóu）　膜（mó）翅　瞎（xiā）点　益（yì）虫
约（yuē）有　蚂（mà）蚱　黑斑（bān）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 黑绸（chóu√ cóu）
   约有（yuē√ yāo）
2. 那个做工漂（piào）亮的纸船漂（piāo）浮在水面上。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、多音字

漂 piào（漂亮） piāo（漂浮）　　数 shù（数量） shǔ（数一数）

三、近义词

灵敏——灵活　形态——形状　琢磨——考虑　收拢——合拢

四、反义词

秘密——公开　收拢——展开　鲜艳——淡雅　讨厌——喜欢

五、重点词语理解

备忘录：随时记载，帮助记忆的笔记本。　款款：慢慢地。

严丝合缝：指缝隙密合，也形容言行周密，没有一点儿漏洞。

六、词语搭配

量词搭配：一（段）距离　一（对）复眼　一（泡）口水

七、重点句品析

1. 我曾经想过：如果人长了一对复眼……（由复眼昆虫联想到人，加上省略号，引发大家的联想，很有趣，由此能看出作者的想象力很丰富。）
2. 瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙。（“款款地落”“折好”这些动作，写出了花大姐停落时的特点。）
3. 独角仙，在甲虫里可能算是最大的，从头到脚，约有两寸。（运用作比较的说明方法介绍了独角仙的外形特点。）

八、疑难探究

课文描写了哪几种昆虫？运用多样化的表达方式来写有什么好处？

课文写了复眼昆虫（蜻蜓、苍蝇）、花大姐（瓢虫）、独角仙（甲虫）、蚂蚱这几种昆虫。这种表达方式可以让人产生无限的想象，激发读者探究的兴趣。

常考　易错　积累

二、易混词语

灵敏 & 灵活

1. “灵敏”指反应快，能对极其微弱的刺激迅速反应。如：军犬的嗅觉特别灵敏。
2. “灵活”指敏捷，不呆板；善于随机应变，不拘泥。如：他的脑筋很灵活。

三、词语拓展

和昆虫有关的四字词语：

蜻蜓点水　螳臂当车
飞蛾扑火　金蝉脱壳
蛛丝马迹　百足之虫

四、主题拓展

描写昆虫的作品：

1. 法布尔《昆虫记》（法国）
2. 虞国跃《寻虫记》（中国）
3. 艾斯纳《眷恋昆虫》（美国）

语文园地

一、识字加油站

救援（yuán）　投掷（zhì）　打捞（lāo）　束缚（fù）　缭（liáo）乱　网络（luò）
资（zī）产　贡（gòng）献　贷（dài）款

二、日积月累

忆江南

［唐］白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　寓言故事

5　守株待兔

新课考点梳理

一、会认字

宋（sòng）人　耕（gēng）者　释（shì）其耒
冀（jì）复得兔

二、会写字

守 shǒu（守株待兔）（守护）　株 zhū（一株）（株距）
待 dài（等待）（时不我待）　宋 sòng（宋人）（宋朝）
耕 gēng（耕地）（耕作）　触 chù（接触）（触发）
颈 jǐng（折颈）（颈项）　释 shì（释放）（解释）
其 qí（其人）（其中）

三、重点词语理解

株：树桩。　走：跑。　因：于是。　释：放下。
耒：古代用来耕田的一种农具。　冀：希望。

四、重点句翻译

1. 兔走触株，折颈而死。（一只兔子跑出来一头撞在树墩上，脖子撞折而死。）
2. 因释其耒而守株，冀复得兔。（于是，农夫就放下农具，守在树墩的旁边，希望还能得到兔子。）

五、疑难探究

1. 这则寓言故事告诉我们什么道理？
不靠自己勤勤恳恳劳动，而想靠碰运气过日子，是不会有好结果的。（或者：死守狭隘经验，不知变通，或抱着侥幸心理妄想不劳而获，是不会有好结果的。）
2. 从本课中你学到了什么？
凡事都要尽力而为，并通过真心投入努力获取，不要把一次偶然事件当作必然，妄想不劳而获。我们不要做“守株待兔”式的蠢人。

常考　易错　积累

一、易读错字

耕者（gēng√ gēn）
释其耒（shì√ sì）
冀复得兔（jì√ yì）

二、易写错字

株（zhū）：守株待兔
诛（zhū）：口诛笔伐
待（dài）：等待
侍（shì）：侍卫
冀（jì）：希冀
翼（yì）：羽翼

三、词语拓展

出自寓言故事的成语：

画蛇添足　掩耳盗铃
买椟还珠　杯弓蛇影
亡羊补牢　揠苗助长

四、主题拓展

出自《韩非子》的寓言故事：

1. 自相矛盾
2. 滥竽充数
3. 郑人买履

6　陶罐和铁罐

新课考点梳理

一、会认字

陶（táo）罐（guàn）　骄（jiāo）傲　谦（qiān）虚（xū）
懦（nuò）弱（ruò）　恼（nǎo）怒　古代（dài）
价（jià）值

二、会写字

骄 jiāo（骄傲）（骄子）　傲 ào（傲慢）（傲气）
谦 qiān（谦虚）（谦卑）　虚 xū（虚心）（虚弱）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 懦弱（nuò√ ruò）
价值（jià√ jiè）
2. 妈妈答（dā）应我，告诉我正确答（dá）案。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

懦 nuò （懦弱）　（懦夫）　弱 ruò （弱小）　（瘦弱）
提 tí （提问）　（提起）　尘 chén （尘土）　（灰尘）
捧 pěng （捧起）　（捧着）　代 dài （古代）　（代表）
价 jià （价值）　（价格）

三、多音字

兴 {xìng（高兴）；xīng（兴旺）}　答 {dā（答应）；dá（回答）}

四、近义词

谦虚——虚心　恼怒——愤怒　朴素——朴实　傲慢——骄傲

五、反义词

懦弱——刚强　荒凉——繁华　朴素——华丽　羞耻——荣耀

六、重点词语理解

奚落：用尖刻的话数说别人的短处，使人难堪。
懦弱：软弱，不坚强。
相提并论：把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待（多用于否定式）。

七、词语搭配

修饰语搭配：（傲慢）地问　（谦虚）地回答　（兴奋）地说　（轻蔑）的神气　（懦弱）的东西　（荒凉）的废墟

八、重点句品析

1. 国王的橱柜里有两个罐子，一个是陶的，一个是铁的。骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。（从“骄傲”“常常奚落”可以看出铁罐的傲慢，为下文写铁罐对陶罐的恶劣态度埋下伏笔。）
2. 你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。（通过描写铁罐生硬的语言，生动形象地刻画出了它蛮横无理的形象。）
3. “何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”（一个反问句加一个感叹句，看似强烈的语气，却是平和的劝告，写出了陶罐并不想和铁罐吵架，表现了它的谦和与宽容。）
4. 捧起陶罐，倒掉里面的泥土，清理干净，它还是那样光洁，朴素，美观。（“捧”“倒”“擦”体现了人们对陶罐的爱惜。这句话写陶罐被擦洗干净后光洁如新，朴素，美观，既是对陶罐外观的赞美，也暗指陶罐的心灵是美的。）

常考　易错　积累

3. 看着祖国越来越兴（xīng）旺发达，我们感到无比高兴（xìng）。

二、易写错字

{谦（qiān）：谦虚；歉（qiàn）：道歉}
{虚（xū）：虚弱；虑（lǜ）：考虑}
{捧（pěng）：捧起；棒（bàng）：木棒}

三、易混词语

傲慢 & 骄傲

1. “傲慢”指轻视别人，对人没有礼貌。如：他态度傲慢，让人无法接受。
2. “骄傲”除了自以为了不起，看不起别人的意思外，还有自豪的意思。如：他取得这么好的成绩，我们很为他骄傲。

四、词语拓展

形容骄傲的词语：

骄傲自满　居功自傲
恃才傲物　盛气凌人
目空一切

禁感重印次

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考　易错　积累
九、疑难探究 1. 陶罐和铁罐分别有什么特点？ 在实用方面：陶罐美观耐腐，但容易破碎；铁罐结实耐用，但容易生锈。在性格方面：陶罐谦虚宽容而不软弱；铁罐自以为是，傲慢无礼。 2. 通过故事，作者阐述了一个什么道理？ 作者阐述的道理：每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦共处。 **十、写作方法指导** **运用好对比手法。**对比可以是对立的两个事物之间进行比较，也可以是同一个事物的两个不同方面进行比较。	**五、主题拓展** **关于谦虚的名言：** 1. 满招损，谦受益。 2. 虚心使人进步，骄傲使人落后。

7　鹿角和鹿腿

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 匀称（chèn）　不禁（jīn）　皱（zhòu）眉　配（pèi）得上 抱怨（yuàn）　狮（shī）子　逼（bī）近　撒（sā）开 **二、会写字** 鹿 lù　（小鹿）　（梅花鹿）　塘 táng　（池塘）　（水塘） 映 yìng　（倒映）　（映像）　欣 xīn　（欣赏）　（欣慰） 赏 shǎng（欣赏）　（赏赐）　匀 yún　（匀称）　（均匀） 致 zhì　（别致）　（致辞）　配 pèi　（配得上）（配合） 传 chuán（传来）　（传说）　哎 āi　（哎呀）　（哎哟） 狮 shī　（狮子）　（雄狮）　叹 tàn　（叹气）　（长叹） **三、多音字** 倒 {dào（倒影）；dǎo（倒下）}　称 {chèn（匀称）；chēng（称号）} **四、近义词** 欣赏——观赏　抱怨——埋怨　逼近——靠近　犹豫——迟疑 **五、反义词** 犹豫——果断　机灵——迟钝　别致——普通　凶猛——温顺	**一、易读错字** 1. 匀称（chèn√ chèng） 皱眉（zhòu√ zòu） 抱怨（yuàn√ yuè） 2. 这支素有“常胜军”称（chēng）号的队伍中的队员们的身材都很匀称（chèn）。 3. 这只小鹿看着自己在水中的倒（dào）影，慢慢倒（dǎo）下了。 **二、易写错字** {塘（táng）：池塘；糖（táng）：糖果} {致（zhì）：别致；到（dào）：到达} {传（chuán）：传来；转（zhuǎn）：转达}

荣德基中沂

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考　易错　积累
六、重点词语理解 别致：新奇，跟寻常不同。 抱怨：心中不满，数说别人不对；埋怨。 没精打采：形容不高兴，不振作。 灰心丧气：形容遭遇失败或困难而失去信心，意志消沉。 **七、词语搭配** 修饰语搭配：（痛痛快快）地喝　（没精打采）地离开 （机灵）地支起　（悄悄）地逼近　（远远）地甩 **八、重点句品析** 1. 啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！（两个“多么”写出了鹿此时内心的惊喜、骄傲，他陶醉在自我欣赏之中。用感叹句把鹿的惊喜、骄傲之情表达得更加强烈。） 2. 鹿跑到一条小溪边，停下脚步，一边喘气，一边休息。他叹了口气，说：“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”（狮口逃生后，鹿对自己的腿和角的态度发生了变化，他明白了外表美丽的东西不一定实用，外表不漂亮的东西有时能救命。） **九、疑难探究** 从这个故事中你受到什么启发？ 这个故事告诉我们：尺有所短，寸有所长，人或事物都有自己的长处和短处，不要因为他的长处而看不到他的短处，也不要因为他的短处而否定他的长处，另外，不要光图外表的美丽，更要讲实用；美和实用在不同的环境和条件下都有存在的价值。	**三、易混词语** **犹豫 & 迟疑** 1. “犹豫”着重指人的内心活动，反映的是思前想后、顾虑重重的状态。如：她一直在犹豫，要不要跟父母交代这件事。 2. “迟疑”着重指人的行为，还反映拿不定主意时在时间上的耽搁。如：面对人生的重大选择，一向果敢的他变得迟疑起来。 **四、词语拓展** **与狮子或鹿有关的词语：** 逐鹿中原　指鹿为马 鹿死谁手　河东狮吼 狮虎当道 **五、主题拓展** **关于辩证地看问题的名言：** 1. 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。 2. 欲思其利，必虑其害；欲思其成，必虑其败。

8* 池子与河流

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 滔（tāo）滔　生涯（yá）　贵妇（fù）　忙忙碌（lù）碌 遵（zūn）循（xún）　尊（zūn）敬　应验（yàn） **二、多音字** 应{yìng（应验） yīng（应该）　难{nán（难处） nàn（苦难） **三、近义词** 生涯——生活　遵循——遵从　应验——验证　尊敬——尊重	**一、易读错字** 1. 尊敬（zūn√ zhūn） 忙忙碌碌（lù√ lǜ） 2. 我们遇到难（nán）处一定要想办法克服，因为比起老一辈无产阶级革命者经历的苦难（nàn）生活，我们这都算不了什么。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

四、反义词

沉重——轻松　柔软——坚硬　清闲——忙碌　遵循——违背

五、重点词语理解

滔滔：形容大水滚滚。

生涯：指从事某种活动或职业的生活。

忙忙碌碌：形容事情多，不得闲的样子。

一无所为：没有作为。

六、词语搭配

修饰语搭配：　（沉重）的货船　（柔软）的泥土

（清闲）的生活　（蜿蜒）地贯穿

七、重点句品析

1. 这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替？任凭人世间忙忙碌碌，我只在睡梦中推究哲理。（从这两句话可以看出，池子只满足于安逸的现状，不愿多想多做。）
2. 河流至今长流不断，而可怜的池子却一年年淤塞，整个让青苔铺满，又让芦苇遮掩，到头来完全枯干。（以河流目前的长流不断对比池子最后的淤塞直至枯干，揭示出只有抛开安逸才能永葆生机的道理。）

八、疑难探究

1. 池子和河流各代表什么样的人？

池子代表懒惰的人，河流代表勤奋的人。

2. 这首寓言诗告诉我们什么道理？

这首寓言诗告诉我们：人不可荒废年华，应当在自己的有生之年为社会多做贡献，为自己的生命增添光彩；同时也告诉我们，只顾享受眼前的舒适，只能换来以后的毁灭。

常考　易错　积累

二、易混词语

应验 & 验证

1. “应验”指（预言、预感）和后来发生的事实相符。如：他的预测果然应验了。
2. “验证”指通过实验使得到证实；检验证实。如：定理的成立必须要经过反复验证。

三、词语拓展

含有近义词的词语：

无忧无虑　左邻右舍

眼疾手快　见多识广

察言观色　粉身碎骨

四、主题拓展

有关安逸与进取的名言：

1. 生于忧患，死于安乐。（孟子）
2. 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。（欧阳修）
3. 流水不腐，户枢不蠹。（吕不韦）

语文园地

日积月累

邯郸学步　滥竽充数　掩耳盗铃　自相矛盾　刻舟求剑　画蛇添足　杞人忧天

井底之蛙　杯弓蛇影

本课随堂中识

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元　中华传统文化

9　古诗三首

一、 古诗对照理解

元　日[①]

［宋］王安石

原文：爆竹声中一岁除[②]，

大意：阵阵轰鸣的爆竹声中，旧的一年已经过去，

春风送暖入屠苏[③]。

和暖的春风吹来了新年，人们欢乐地畅饮着屠苏酒。

千门万户曈曈[④]日，

初升的太阳照耀着千家万户，

总把新桃换旧符。

每家每户都忙着用新桃符换下旧桃符。

【注释】①**元日**：指农历正月初一。
②**一岁除**：一年已尽。
③**屠苏**：这里指一种酒，根据古代风俗，常在元日饮用。
④**曈曈**：形容太阳出来后天色渐亮的样子。

清　明[①]

［唐］杜牧

原文：清明时节雨纷纷，

大意：清明时节细雨纷纷飘洒，

路上行人欲断魂[②]。

路上远行（不能回家扫墓）的人好像断魂的人一样迷乱凄凉。

借问[③]酒家何处有？

请问哪里才有酒家（可以借酒消愁）？

牧童遥指杏花村。

牧童用手指向远处杏花盛开的山村。

【注释】①**清明**：我国传统节日，有扫墓、踏青等习俗。
②**欲断魂**：形容伤感极深，好像灵魂要与身体分开一样。断魂：神情凄迷，烦闷不乐。
③**借问**：请问。

九月九日忆[①]山东兄弟

［唐］王维

原文：独在异乡为异客[②]，

大意：独自在他乡作他乡的客人，

每逢[③]佳节倍思亲。

每到重阳佳节便会加倍思念远方的亲人。

遥知兄弟登高处，

远远想到兄弟们今日登高远望，

遍插茱萸[④]少一人。

插戴茱萸只少我一人。

【注释】①**忆**：想念。
②**为异客**：作他乡的客人。
③**逢**：遇到。
④**茱萸**：一种香气浓郁的植物，古人在重阳节有插戴茱萸的习俗。

二、考点背记清单

1. 会认字

屠（tú）苏（sū）　欲断魂（hún）　酒（jiǔ）家　牧（mù）童　兄（xiōng）弟　倍（bèi）思亲

2. 会写字

符 fú　（旧符）　（符号）　欲 yù　（欲断魂）　（欲望）　魂 hún　（灵魂）　（魂魄）
借 jiè　（借问）　（借口）　酒 jiǔ　（酒家）　（喝酒）　何 hé　（何处）　（如何）
牧 mù（牧童）　（放牧）　兄 xiōng（兄弟）　（兄长）　独 dú　（独自）　（孤独）
异 yì　（异乡）　（异同）　佳 jiā　（佳节）　（佳人）

禁止复制

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. **重点句品析**

（1）爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。（这两句写出了老百姓过春节时的习俗：放爆竹，饮屠苏酒。）

（2）清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（作者抓住“雨纷纷”“欲断魂”，表现了清明时凄迷的景色和伤感的情绪。）

（3）独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。（这两句表现了羁旅他乡的游子在重阳佳节时的孤独感受。）

4. **古诗词对比赏析**

（1）相同点：这三首诗描写的都是我国的传统节日。

（2）不同点：

	《元日》	《清明》	《九月九日忆山东兄弟》
表现了不同的节日习俗	放鞭炮，饮屠苏酒，换新桃符	扫墓	登高，插茱萸
诗歌表达的内容	欢度春节的喜庆情景	因不能回家扫墓而想借酒消愁的凄凉心情	对家乡亲人的思念之情

三、主题拓展

描写传统节日的诗词：

采桑子·重阳

毛泽东

人生易老天难老，岁岁重阳，今又重阳，战地黄花分外香。

一年一度秋风劲，不似春光，胜似春光，寥廓江天万里霜。

正月十五夜

苏味道

火树银花合，

星桥铁锁开。

暗尘随马去，

明月逐人来。

游伎皆秾李，

行歌尽落梅。

金吾不禁夜，

玉漏莫相催。

紫恩集中营

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 纸的发明

新课考点梳理

一、会认字

创（chuàng）造　携（xié）带　保存（cún）
制（zhì）作　麻（má）纸　蔡（cài）伦（lún）
积累（lěi）　切（qiē）断　便（pián）宜
朝鲜（xiǎn）　欧（ōu）洲（zhōu）　社（shè）会

二、会写字

术 shù　（造纸术）（手术）　伟 wěi（伟大）（雄伟）
录 lù　（记录）（录制）　册 cè（一册书）（册子）
保 bǎo（保存）（保持）　存 cún（保存）（存钱）
约 yuē（大约）（相约）　验 yàn（经验）（体验）
阿 ā　（阿拉伯）（阿姨）　欧 ōu（欧洲）（欧元）
洲 zhōu（欧洲）（大洲）　社 shè（社会）（公社）

三、多音字

累 {lěi（积累）；lèi（劳累）}　鲜 {xiǎn（朝鲜）；xiān（鲜艳）}　便 {biàn（轻便）；pián（便宜）}

四、近义词

铸刻——雕刻　普及——遍及　积累——积攒　传承——继承

五、反义词

笨重——轻便　吸收——释放　粗糙——精致　便宜——昂贵

六、重点词语理解

篾席：用竹子劈成的薄片编织的席子。
传承：传授和继承。
促进：促使前进，推动使发展。

七、词语搭配

修饰语搭配：（笨重）的书　（轻便）的帛　（粗糙）的麻纸
（社会）的进步　（文化）的发展　（极大）地促进

八、重点句品析

1. 造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。（总写中国造纸术的发明对世界的意义。）
2. 我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜半岛和日本，后来又传到阿拉伯世界和欧洲，极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。（“首先……后来……”说明造纸术的传播过程，也能看出传播的范围之广。说明中国造纸术的发明对世界的影响之大。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 创造（chuàng√ cuàng）
积累（lěi√ lèi）
2. 这张造型别致的圆桌，不仅轻便（biàn），而且价格便（pián）宜。
3. 鲜（xiān）艳的金达莱花盛开在朝鲜（xiǎn）半岛的大地上。

二、易写错字

{验（yàn）：经验；检（jiǎn）：检查}
{欧（ōu）：欧洲；呕（ǒu）：呕吐}
{社（shè）：社会；杜（dù）：杜绝}

三、易混词语

普及 & 遍及

1. “普及”指①普遍地传到（地区、范围等）；②普遍推广，使大众化。如：健身操已经普及全国。
2. “遍及”指普遍地达到。如：作为一名记者，他的足迹遍及五洲四海。

四、词语拓展

形容学问好的词语：

学富五车　博古通今
满腹经纶　才高八斗

未经重印

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

九、疑难探究

1. 本课主要写了什么？

本课主要写了造纸术的发明过程，以及造纸术对世界文明的伟大贡献。

2. 造纸术的发明经历了哪些过程？为什么只有蔡伦改进的造纸术传承下来了？

造纸术发明以前人们将文字刻在龟甲和兽骨上，或者铸刻在青铜器上，后来刻在竹片、木片上，再后来写在帛上；西汉时代，人们懂得用麻造纸；东汉时代，蔡伦改进了造纸术。蔡伦改进的造纸术原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜，能满足多数人的需要，所以这种造纸方法就传承下来了。

十、写作方法指导

用表示先后顺序的词语说写有条理的句子。在说写一段话或者一件事情的时候，要让听者或读者很快明白，就要做到有条理，此时人们往往用表示先后顺序的词语来串联句子。这样的词语一般成组出现，串联的句子的先后顺序是不能随意变动的。如“首先……然后……再……最后……”“首先……其次……”等。

常考　易错　积累

五、主题拓展

关于四大发明：

1. 宋代的毕昇在雕版印刷术的基础上发明了活字印刷术。
2. 东汉时，蔡伦吸收人们长期积累的经验，改进了造纸术。
3. 三国时期，中国的炼丹家在炼丹过程中发明了火药。
4. 指南针大约出现在战国时期。

11　赵州桥

新课考点梳理

一、会认字

赵县（xiàn）　石拱（gǒng）桥　安济（jì）桥　石匠（jiàng）
设计（jì）　横（héng）跨　建桥史（shǐ）　前爪（zhǎo）
智（zhì）慧（huì）　历（lì）史

二、会写字

赵 zhào	（赵县）	（姓赵）	省 shěng	（河北省）	（省略）
县 xiàn	（赵县）	（县城）	匠 jiàng	（石匠）	（匠心独运）
设 shè	（设计）	（设想）	计 jì	（设计）	（计划）
史 shǐ	（历史）	（史无前例）	创 chuàng	（创举）	（创造）
举 jǔ	（创举）	（举手）	且 qiě	（而且）	（况且）
智 zhì	（智慧）	（智商）	慧 huì	（智慧）	（聪慧）
历 lì	（历史）	（经历）			

三、多音字

横 {héng（横跨）；hèng（蛮横）}　省 {shěng（节省）；xǐng（反省）}　爪 {zhǎo（前爪）；zhuǎ（爪子）}

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 横跨（héng√ hén）
堆砌（qì√ qiè）
2. 省（shěng）吃俭用是中华民族的传统美德，我们应该反省（xǐng）一下自己的浪费行为。
3. 螃蟹总是横（héng）着走，我们做人可不能这么蛮横（hèng）。

二、易写错字

{县（xiàn）：赵县；具（jù）：具体}
{设（shè）：设计；投（tóu）：投球}

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

四、近义词

建造——修建　　坚固——牢固　　节省——节约
精美——精致　　雄伟——宏伟

五、反义词

减轻——加重　节省——浪费　建造——拆除　坚固——松软

六、重点词语理解

创举：从来没有过的举动或事业。
坚固：结合紧密，不容易破坏；牢固，结实。
遗产：泛指历史上遗留下来的精神财富或物质财富。

七、词语搭配

修饰语搭配：（世界闻名）的石拱桥　（精美）的图案
（美丽）的水花　（宝贵）的历史文化遗产

八、重点句品析

1. 桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。（运用列数字的说明方法，写出了赵州桥的长度和宽度，“多”字体现了文章用词的准确性。）
2. 这座桥不但坚固，而且美观。（这是一个过渡句，起承上启下的作用，“坚固”承接上文内容，“美观”引出下文内容，这样写使文章结构更紧凑，衔接更自然。）

九、疑难探究

1. 通读课文，思考：为什么说赵州桥是世界闻名的石拱桥？
因为赵州桥历史悠久，距今已有一千四百多年的历史；设计精巧，不仅雄伟坚固，而且美观。它是我国宝贵的历史文化遗产。
2. 作者通过描写赵州桥表达了什么情感？
作者通过描写赵州桥，赞美了赵州桥的坚固、美观，也是对设计者和劳动人民的赞美，还包含着作者强烈的民族自豪感。

十、写作方法指导

运用好过渡句。过渡句可以承接或总结上文的内容，同时提示或领起下文的内容，使文章衔接自然，内容顺畅。

常考　易错　积累

历（lì）：历史
厉（lì）：厉害

三、易混词语

雄伟 & 宏伟

1. “雄伟”指雄壮而伟大，多用于具体事物，常形容自然景物或建筑物，有时也可用于抽象事物。如：雄伟的人民英雄纪念碑矗立在天安门广场上。
2. “宏伟”指（规模、计划等）宏大雄伟，多用于抽象事物，如目标、规模、组织等，也可用于建筑物等具体事物。如：社会主义现代化的宏伟蓝图展现在我们面前。。

四、词语拓展

有关桥的词语：

长桥卧波　　烟柳画桥
鹊桥相会　　断桥残雪

五、主题拓展

有关桥的古诗词名句：

1. 二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？
2. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。

12* 一幅名扬中外的画

新课考点梳理

一、会认字

张择（zé）端　都（dū）城　故宫（gōng）
摊（tān）贩（fàn）　官吏（lì）　形态（tài）　毛驴（lǘ）
一寸（cùn）一乘（shèng）轿子　马笼（lóng）头
栏（lán）杆　风貌（mào）

二、多音字

乘 shèng（一乘轿子）　chéng（乘法）
笼 lóng（马笼头）　lǒng（笼罩）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 摊贩（tānV nán）
官吏（lìV shǐ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

三、近义词

热闹——喧闹　　风貌——面貌　　传神——逼真
保存——保留　　功夫——工夫

四、反义词

完整——残缺　普通——特殊　保存——销毁　热闹——冷清

五、重点词语理解

悠闲：闲适自得。
传神：文学、艺术作品描绘的人或物生动逼真。
名扬中外：在中国和外国都很有名气。
形态各异：本文指画中在街上来来往往的人的形状和姿态各不相同。

六、词语搭配

修饰语搭配：（热闹）的场面　（著名）的画
（形态各异）的人　（完整）地保存　（悠闲）地溜达

七、重点句品析

1. 北宋时候，有位画家叫张择端。他画了一幅著名的画——《清明上河图》，画的是北宋都城汴京热闹的场面。（简单交代了这幅画的创作年代、作者、名字。）
2. 《清明上河图》使我们看到了八九百年以前的古都风貌，看到了当时普通百姓的生活情景。（点明《清明上河图》的历史价值。通过这幅画，我们可以了解八九百年以前的古都风貌以及当时普通百姓的生活情景。）

八、疑难探究

1. 《清明上河图》为什么能名扬中外呢？
原因：（1）这幅画历经八九百年，依然能够保存完好；（2）这幅画内容丰富，描绘细致，人物众多且各具特色，街上店铺林立，人来人往；（3）画家画工精湛，虽内容繁杂，但画家画得非常清楚、传神；（4）画中表现的是当时普通百姓的生活情景，富有情趣。总之，这幅画生动形象地描绘了古都汴梁的风貌，反映了当时普通百姓的生活情景，具有极高的历史价值。
2. 作者通过描写《清明上河图》，表达了什么情感？
表达了作者对这幅名画的赞美和喜爱，也表达了作者对祖国传统文化的热爱。

常考　易错　积累

2. 远远看去，一团雾气笼（lǒng）罩在马笼（lóng）头上。

二、易混词语

功夫 & 工夫

1. “功夫”侧重指人（做事）所耗费的时间和精力。如：写这篇文章他下了很大功夫。
2. “工夫”侧重指所占用的时间。如：一顿饭的工夫，他就把作业写完了。

三、词语拓展

1. **描写场面的词语：**
人山人海　　门庭若市
车水马龙　　水泄不通
热火朝天
2. **AABB 式词语：**
来来往往　　清清楚楚
隐隐约约　　吞吞吐吐
轰轰烈烈　　勤勤恳恳

四、主题拓展

中国古代著名的画家及其作品：

顾恺之	《洛神赋图》
吴道子	《送子天王图》
王冕	《墨梅图》
郑板桥	《兰竹芳馨图》
唐寅	《山路松声图》

语文园地

一、识字加油站

税（shuì）务局　　档（dàng）案馆　　咖（kā）啡（fēi）馆
阅（yuè）览　　废（fèi）品收购站　　农贸（mào）市场

二、日积月累

文房四宝：笔墨纸砚　　雅人四好：琴棋书画　　花中君子：梅兰竹菊　　中医四诊：望闻问切

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元　观察与发现

13　花　钟

新课考点梳理

一、会认字

芬（fēn）芳（fāng）　之内（nèi）　关系（xì）
干燥（zào）　灼（zhuó）伤　适（shì）宜
淡雅（yǎ）　吻（wěn）合　组（zǔ）成

二、会写字

斗 dòu（争奇斗艳）（战斗）　芬 fēn（芬芳）（清芬）
芳 fāng（芬芳）　（芳华）　内 nèi（之内）（内容）
醒 xǐng（醒来）　（醒悟）　寿 shòu（万寿菊）（长寿）
苏 sū（苏醒）　（苏州）　强 qiáng（强烈）（强大）
示 shì（展示）　（示意）　昆 kūn（昆虫）（昆仑）
修 xiū（修建）　（修理）　建 jiàn（修建）（建设）
组 zǔ（组成）　（组合）

三、多音字

间 {jiān（时间）；jiàn（间断）}　强 {qiáng（强壮）；qiǎng（勉强）}　结 {jiē（结实）；jié（团结）}

四、近义词

怒放——盛开　舒展——伸展　展示——展现　大致——大概

五、反义词

干燥——潮湿　苏醒——沉睡　舒展——蜷缩　密切——疏远

六、重点词语理解

怒放：（花）盛开。　淡雅：素净雅致。
争奇斗艳：竞相展示形貌、色彩的奇异、艳丽，以比高下。

七、词语搭配

修饰语搭配：（艳丽）的蔷薇　（怒放）的万寿菊
（密切）的关系　（娇嫩）的花瓣　（淡雅）的花蕾

八、重点句品析

1. 鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。要是我们留心观察，就会发现，一天之内，不同的花开放的时间是不同的。（这是总起句，下文围绕“不同的花开放的时间是不同的”来写。）
2. 五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸。（“左右”一词把花儿开放的时间说明得更符合实际，体现了说明文语言的准确性。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 干燥（zào√ zhào）
吻合（wěn√ wěng）
适宜（shì√ shí）
2. 他写日记坚持了很长时间（jiān），从未间（jiàn）断过。
3. 虽然他长得很强（qiáng）壮，但实在做不了，也别勉强（qiǎng）他。

二、易写错字

苏（sū）：苏醒　茄（qié）：茄子
昆（kūn）：昆虫　棍（gùn）：棍子
组（zǔ）：组合　咀（jǔ）：咀嚼

三、易混词语

舒展 & 伸展

1. “舒展”侧重指皱着的或卷缩的展开。如：听到哥哥被大学录取的好消息，妈妈终于舒展了眉头。
2. “伸展”侧重指肢体的展开。如：同学们在操场上做着伸展运动。

四、词语拓展

描写花的词语：

争奇斗艳　芳香四溢
亭亭玉立　姹紫嫣红
繁花似锦　含苞待放

荣德基中小

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考　易错　积累
3. 七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿菊欣然怒放；下午五点，紫茉莉苏醒过来；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙花却在九点左右含笑一现……（运用拟人的修辞手法，写出了各种花开放时的动态画面，使课文显得生动有趣。） **九、疑难探究** 1. 什么是“花钟”？为什么把不同时间开放的花种在一起就可以组成“花钟”？ 把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，就是“花钟”。因为这些花在二十四小时内依次开放，你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟了。 2. 人们能利用不同植物开花时间不同的特点做什么？你从中体会到了什么？ 人们利用不同植物开花时间不同的特点，把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，组成花的“时钟”。在“花钟”上只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟。我从中体会到了只要留心观察，就可以从大自然中收获很多有趣的知识。	**五、主题拓展** **描写花的古诗：** **梅　花** 王安石 墙角数枝梅， 凌寒独自开。 遥知不是雪， 为有暗香来。 **菊　花** 元稹 秋丛绕舍似陶家， 遍绕篱边日渐斜。 不是花中偏爱菊， 此花开尽更无花。

14　蜜　蜂

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 大概（gài）　阻（zǔ）力　包括（kuò）　准确无误（wù） 逆（nì）风　沿途（tú）　陌（mò）生　超（chāo）长 **二、会写字** 蜜 mì　（蜜蜂）（甜蜜）　蜂 fēng（蜜蜂）　（蜂蜜） 辨 biàn（辨认）（分辨）　阻 zǔ　（阻力）　（阻挡） 跨 kuà（跨进）（跨步）　括 kuò（包括）　（括号） 检 jiǎn（检查）（体检）　查 chá（检查）　（调查） 确 què（准确）（确实）　误 wù（无误）　（错误） 途 tú　（沿途）（路途）　陌 mò（陌生）　（阡陌） **三、多音字** 闷 {mēn（闷热）；mèn（烦闷）}　几 {jī（茶几）；jǐ（几个）}　尽 {jǐn（尽管）；jìn（尽力）} **四、近义词** 推测——猜测　包括——包含　辨认——识别　大概——大致	**一、易读错字** 1. 逆风（nì√ lì） 阻力（zǔ√ zhǔ） 2. 他整天闷（mēn）在家里看书，也不会觉得很闷（mèn）。 3. 茶几（jī）上放着几（jǐ）个茶杯。 4. 尽（jǐn）管他用尽（jìn）了力气，可还是没挪动箱子。 **二、易写错字** 蜜（mì）：蜜蜂 密（mì）：密林 蜂（fēng）：蜂蝶 峰（fēng）：峰峦

荣德基书店

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

五、反义词

减少——增加　陌生——熟悉　超常——一般　遥远——附近

六、重点词语理解

推测：根据已经知道的事情来想象不知道的事情。

超常：超过寻常，超出一般。

本能：人类和动物不学就会的本领。

七、词语搭配

修饰语搭配：（遥远）的家　（陌生）的景物

（超常）的记忆力　（无法解释）的本能　（辨认方向）的能力

八、重点句品析

1. 听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。我想做个实验。（作者只是“听说”蜜蜂有辨认方向的能力，是“听说”的就不一定真实可靠，这是做实验的原因，从中可以体会出作者不轻信盲从、求实的科学态度。）
2. 二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。（“二十只左右”“好像”“大概”说明这是作者的推测，体现了用词的准确性。）
3. 我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？（这句心理描写表现出作者是一个善于思考的人。反问句，强调了作者担心蜜蜂找不到家。）
4. 这样，二十只左右的蜜蜂，至少有十五只没有迷失方向，准确无误地回到了家。（此句运用列数字的说明方法交代了实验结果，用事实证明了蜜蜂具有辨认方向的能力。）

九、疑难探究

1. 作者是怎样证实蜜蜂有辨认方向的能力的？

作者通过亲自做实验，在路远、逆风、环境陌生的情况下，二十只左右的蜜蜂中至少有十五只能准确无误地回到家，因此证实了蜜蜂有辨认方向的能力。

2. 这个实验告诉了我们什么？你从作者身上学到了什么？

这个实验告诉了我们蜜蜂具有辨认方向的能力。但靠的不是超常的记忆力，而是一种作者无法解释的本能。从作者身上我学到了遇到事情要善于观察，善于思考；不轻信，不盲从，要具有求真、求实的科学态度。

常考　易错　积累

三、易混词语

辨认 & 识别

1. “辨认”侧重于根据事物的特点加以分辨，多用于口语。如：这对双胞胎很难辨认出谁是哥哥，谁是弟弟。
2. “识别”强调在认识上加以区别，以区分高低、好坏等，多用于书面语。如：这张百元大钞很难识别出真假来。

四、词语拓展

与观察有关的词语：

察言观色　细致入微

专心致志　目不转睛

全神贯注　聚精会神

五、主题拓展

描写蜜蜂的古诗：

雨　晴

王驾

雨前初见花间蕊，
雨后全无叶底花。
蜂蝶纷纷过墙去，
却疑春色在邻家。

蜂

罗隐

不论平地与山尖，
无限风光尽被占。
采得百花成蜜后，
为谁辛苦为谁甜？

学霸出品

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15* 小 虾

新课考点梳理

一、会认字

一口缸（gāng）　空隙（xì）　掀（xiān）开　末（mò）端
一副（fù）　钳（qián）子　搏（bó）斗　较（jiào）大
腹（fù）部

二、多音字

似 {shì（似的）；sì（似乎）}

三、近义词

空隙——缝隙　通体——全身　立即——马上　激烈——猛烈

四、反义词

安静——吵闹　独自——共同　激烈——平静　闲游——忙碌

五、重点词语理解

通体：①整个物体；②全身；浑身。
搏斗：激烈地对打。

六、词语搭配

修饰语搭配：（安静）的角落　（闲游）的同伴

七、重点句品析

1. 缸里的小虾十分有趣。（这是该段的中心句，引出下文。）
2. ……不停地舞动着前面那双细长的脚，脚末端那副钳子一张一张的，胡须也一翘一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。（作者通过细致的观察，形象地表现了小虾的有趣。）
3. 我觉得该让它们在缸里生活得更快乐些。后来，我就和阿成哥到小溪里采了一些金鱼草，捡了些石块放在缸里。（“更快乐些”说明“我”对小虾的喜欢，同时也看出“我”善于观察生活。）

八、疑难探究

这篇课文主要写了什么？
主要写了“我”发现家里的一口缸闲着，适合养小鱼小虾，于是捉来小虾养在缸里。小虾在缸里生活得十分自在，后来还繁殖了后代。

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 一副（fù√ fǔ）
腹部（fù√ fǔ）
钳子（qián√ qié）
2. 他似（sì）乎很生气，看上去像一头发怒的雄狮似（shì）的。

二、易混词语

激烈 & 猛烈

1. “激烈”用来形容（动作、言论等）剧烈。如：百米赛跑是一项很激烈的运动。
2. “猛烈”指气势大，力量大。如：这里气候寒冷，风势猛烈。

三、词语拓展

ABAC 式词语：

荡来荡去　冷言冷语
多种多样　一五一十
百发百中　十全十美

四、主题拓展

和虾有关的诗句：

1. 龙卷鱼虾并雨落，人随鸡犬上墙眠。（苏轼）
2. 一夜东风吹雨过，满江新水长鱼虾。（祁珊洲）

语文园地

日积月累

滁州西涧

［唐］韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

荣德基书店

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料