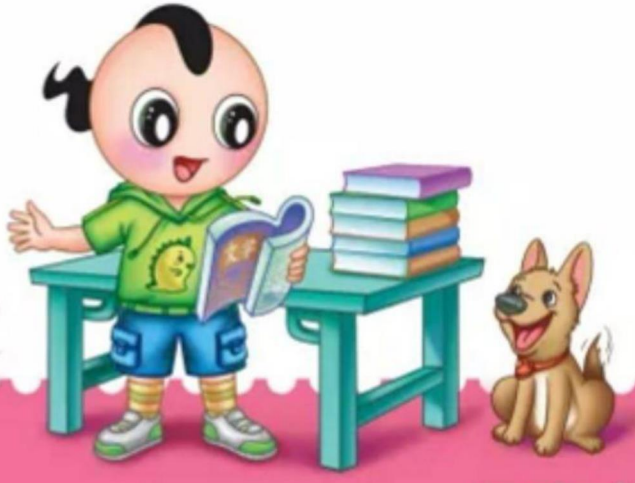
教辅资料站
电子教辅 试卷练习
知识总结 备课资源
扫码关注获取更多学习资料

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



三年级语文(下)

R版 按80:1 配赠教师用书

内含名师划重点

经典好题·精妙点拨

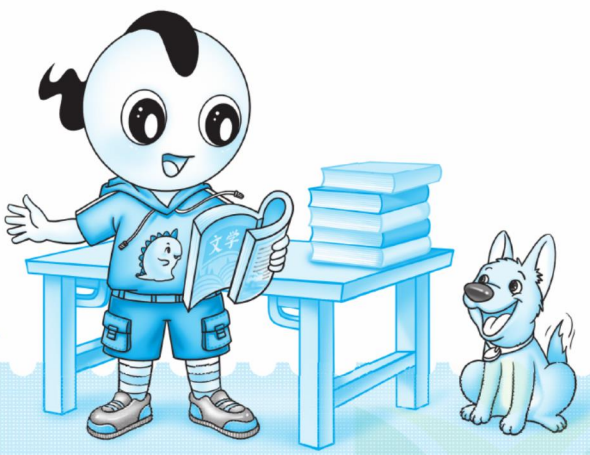
吉林教育出版社

荣德基 主编

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



三年级 语文

下（R版）

主　　编：荣德基
语文主编：高荣标 （著名特级教师）
本册主编：冯书畅

吉林教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录 CONTENTS

第一单元 可爱的生灵

1 古诗三首 …… 1
2 燕子 …… 3
3 荷花 …… 5
4* 昆虫备忘录 …… 7
口语交际：春游去哪儿玩 …… 8
习作：我的植物朋友 …… 9
语文园地 …… 11

第二单元 寓言故事

5 守株待兔 …… 12
6 陶罐和铁罐 …… 14
7 鹿角和鹿腿 …… 16
8* 池子与河流 …… 18
口语交际：
该不该实行班干部轮流制 …… 19
习作：看图画，写一写 …… 20
语文园地 快乐读书吧 …… 22

第三单元 中华传统文化

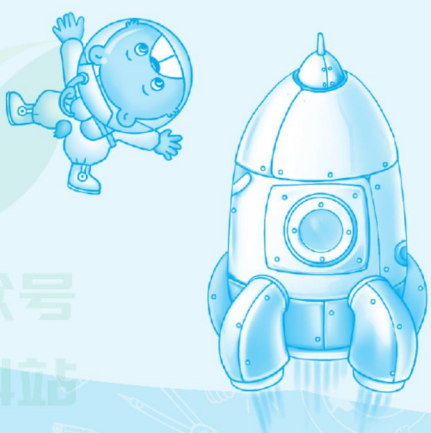
9 古诗三首 …… 24
10 纸的发明 …… 26
11 赵州桥 …… 28
12* 一幅名扬中外的画 …… 30
综合性学习：中华传统节日 …… 31
语文园地 …… 33

第四单元 观察与发现

13 花钟 …… 35
14 蜜蜂 …… 37
15* 小虾 …… 39
习作：我做了一项小实验 …… 40
语文园地 …… 42

第五单元 习作单元：想象

16 宇宙的另一边 …… 44
17 我变成了一棵树 …… 46
习作例文：一支铅笔的梦想 …… 48
习作例文：尾巴它有一只猫 …… 49
习作：奇妙的想象 …… 50



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元 多彩的童年

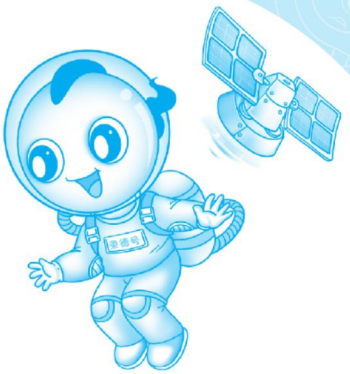
18 童年的水墨画 …… 52
19 剃头大师 …… 54
20 肥皂泡 …… 56
21* 我不能失信 …… 58
习作：身边那些有特点的人 …… 59
语文园地 …… 61

第七单元 奇妙的世界

22 我们奇妙的世界 …… 63
23 海底世界 …… 65
24 火烧云 …… 67
口语交际：劝告 …… 69
习作：国宝大熊猫 …… 70
语文园地 …… 72

第八单元 有趣的故事

25 慢性子裁缝和急性子顾客 …… 74
26* 方帽子店 …… 76
27 漏 …… 77
28* 枣核 …… 79
口语交际：趣味故事会 …… 80
习作：这样想象真有趣 …… 81
语文园地 …… 83



活页部分（赠）

第一单元 达标检测卷 …… 1
第二单元 达标检测卷 …… 5
第三单元 达标检测卷 …… 9
第四单元 达标检测卷 …… 13
期中检测卷 …… 17
第五单元 达标检测卷 …… 21
第六单元 达标检测卷 …… 25
第七单元 达标检测卷 …… 29
第八单元 达标检测卷 …… 33
期末检测卷 …… 37
参考答案及点拨 …… 41

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

CETC差距学习法之三度闯关

一度闯关

荣老师提示你

请将各课（课时）习题中做错的题抄在下面（可另附纸），单元考试前将本单元的错题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“一度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“二度闯关”中。

二度闯关

荣老师提示你

请将你在“一度闯关”中做错的题及“单元达标检测卷”中做错的题抄在下面（可另附纸），期中或期末考试前将这些题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“二度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“三度闯关”中。

三度闯关

荣老师提示你

想把本学期的书本变薄而知识变厚吗？那就来一次错题大围剿吧！你在“二度闯关”及期中、期末检测卷中可能仍有题做错了，请抄在下面（可另附纸）再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

对这些题如还有不清楚的地方，请你记录下来，或与同学沟通，或请教老师，彻底把这些“拦路虎”解决掉，不要让它们成为你学习道路上的“绊脚石”。祝你成功！

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. xiǎo xī □□ 旁的那株 méi huā □□ 长出了许多 xīn yá □□。

2. 春天来了，冰雪 róng huà □□ 了，yàn zi □□ 在天上飞来飞去，yuān yāng □□ 在水里游来游去。

二、选字填空。 【导学号 8530937】

惠 慧

优（ ） 智（ ） （ ）眼识珠

崇 综

（ ）合 （ ）高 （ ）山峻岭

芦 庐

（ ）山 （ ）苇 三顾茅（ ）

三、读诗句，给加点的词选择正确的解释。（填序号）

1. 泥融飞燕子 （ ） A. 泥土变湿软 B. 泥土融合

2. 小溪泛尽却山行 （ ） A. 后退 B. 再，又

3. 绿阴不减来时路 （ ） A. 阴暗 B. 树荫

4. 正是河豚欲上时 （ ） A. 将要 B. 想要

主题探究 理思路 文意自明

一、《绝句》：美丽宜人的春光图

1. 这是一首描写春天的诗，诗中依次描写了_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____等景物。

2. 这首诗的前两句分别从（ ）和（ ）的角度描写了春天的清新秀美。（填序号）

A. 视觉 B. 嗅觉 C. 听觉

3. 这首诗的后两句通过燕子衔泥翩飞的（ ）描写和鸳鸯相偎而眠的（ ）描写，表现出春天的和谐宜人。（填序号）

A. 静态 B. 动态

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、《惠崇春江晚景》：生机勃勃的春江图

1. 这是一首题画诗，是宋代诗人_____根据名僧惠崇的画作《_____》而写的。
2. 诗中描写的景物有_____、_____、_____、_____、_____等，诗人通过对这些景物的刻画，再现了一幅美丽的春江图。
3. 这首诗中，有一句是诗人由时节所联想到的，请你把它写出来。

_____

三、《三衢道中》：山中游玩乐无穷

1. 从这首诗中的词语“_____”可以看出诗人描写的季节是_____，从词语“_____”可以看出天气十分_____。
2. “小溪泛尽却山行”这句诗写出了诗人游玩先（　　），后又改为（　　）。（填序号）

   A. 走山路　　B. 走水路
3. 这首诗表达了诗人山行途中_____的心情。

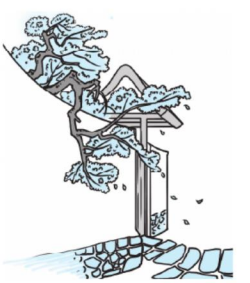


训技能 运用自如

一、主题积累



把下列描写春天的诗句补充完整。



1. _____，处处闻啼鸟。
2. 野火烧不尽，_____。
3. 不知细叶谁裁出，_____。
4. _____，一枝红杏出墙来。

二、延伸阅读

题　画

［清］袁　枚

村落晚晴天，桃花映水鲜。
牧童何处去？牛背一鸥眠。

1. 用自己的话说说下面诗句的意思。

   桃花映水鲜：_____
2. “牧童何处去？”的意思是（　　）

   A. 牧童要到哪里去？　　B. 牧童去哪儿了？
3. 你觉得“牛背一鸥眠”表现了怎样的情景？给你怎样的感受？

_____

_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 燕 子

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 前面竖着几根电线杆（gān　gǎn）。　2. 燕子有着剪刀似（sì　shì）的尾巴。

3. 那边还有飞倦了的几对，闲散（sǎn　sàn）地在纤（qiān　xiān）细的电线上休憩。

二、读拼音，写词语。

chuī fú	jù lǒng	ǒu ěr	lüè guò

gǎn jí	pí juàn	pīn còu	xíng chéng

三、在括号里填上合适的词。

（　　）的春天　（　　）的图画　（　　）的湖面

（　　）的花　（　　）的天空　（　　）的小燕子

四、按要求完成句子练习。　【导学号 8530937】

1. 小燕子有着剪刀似的尾巴。（用加点词造句）

2. 燕子身上的羽毛是黑色的。（改为拟人句）

主题探究 理思路 文意自明

一、可爱活泼的外形



一身（　　）的羽毛，一对（　　）的翅膀，加上（　　）尾巴，凑成了那样（　　）的小燕子。

1. 按课文内容填空。

2. 作者按照从_____到_____的顺序，抓住了小燕子的_____、_____和_____进行描写，写出了小燕子的外形特点：_____。

二、轻快灵活的飞行

小燕子带了它的剪刀似的尾巴，在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空，叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。

另有几只却在波光粼粼的湖面上横掠着，小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 文中的加点字“掠”的意思是(　　)

A. 用鞭子打　　B. 夺取　　C. 轻轻擦过

2. 燕子飞行的两种姿势是_____、_____。

3. 从画“——”的句子中，我们可以体会到燕子的飞行速度_____。

4. 文中加点字“沾”用得好，因为这个字突出了燕子飞行时动作_____的特点。

三、有趣的休憩图

1. “线上停着几个小黑点，那便是燕子。”这句话中的“燕子”给人什么感觉?(　　)(多选)

A. 春天的小精灵　　B. 乐谱上的小音符　　C. 旷亮无比的天空的小污点

2. 对“多么有趣的一幅图画呀!”理解正确的一项是(　　)

A. 因为燕子在万紫千红的春天里飞舞，所以春天成了一幅美丽的图画，流露出作者郊游时愉快的心情。

B. 在作者眼中，燕子飞行与休憩都能构成一幅美丽的图画，流露出他对燕子的喜爱之情，对春天的赞美之情。

C. 春天的花花草草很迷人，流露出作者对春天景物的赞美之情。

拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

燕　子(节选)

我们江南水乡，如烟如雾的春雨无声无息地下着。新拔节的翠竹，水田里的秧苗，池塘边的柔柳和刚刚绽开的桃花，在水雾碎雨中，绿莹莹、红润润的。这时，一只、两只、三只……小燕子欢叫着，穿来穿去。

天放晴了，太阳露出来了。小燕子更活泼了。它斜飞在瓦蓝洁净的天空中，自由自在，好像在展示它美妙的身姿。叽的一声，它似个小黑点窜下来，在明镜般的水面上，横掠着，似乎要跌入水中。可它又轻身一跃，射入云中。这时，水面上撒落了一朵小浪花，浪花绽开，荡漾出一圈一圈的波纹。

我问奶奶：“小燕子的尾巴为什么跟别的鸟不一样，像一把黑亮的剪子呢?”奶奶说：“剪春呀!你看它飞来飞去，用剪子裁出一件春衣，给大地穿上。”我相信了，又问奶奶：“那它为什么飞不停又唱不停呢?”奶奶说：“闹春呀!春越闹越浓。”

1. 在文中用“～～～”画出一个比喻句。

2. 请把画横线的句子中描写燕子动作的词语写在横线上。_____

3. 第2自然段描写的是_____时的燕子，它比下雨时的燕子更_____。第3自然段的对话，体现了奶奶对燕子的_____之情。

二、百字练笔

作者在课文第1自然段里，仅用简洁的几笔就写出了小燕子的外形特点。请你也用简洁的几笔，写一写你喜欢的一种小动物。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 荷 花

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

zī shì　　wǔ dǎo　　fǎng fú　　suí fēng

tíng zhǐ　　pò liè　　yuán pán　　lián peng

二、选择题。

1. 下列带“儿”的词语，读法与其他三项不同的一项是（　　）

A. 花瓣儿　　B. 刀把儿　　C. 小女儿　　D. 花骨朵儿

2. 下列加点字的注音有误的一项是（　　）

A. 花骨（gū）朵儿　　B. 衣裳（shāng）　　C. 挨（āi）挨挤挤

三、照样子，在括号里填上合适的词语。

例：一（个个）（碧绿）的大圆盘　　一（　　）（　　）的画家

一（　　）（　　）的清香　　一（　　）（　　）的花瓣

四、判断下列句子是否为比喻句，是的打“√”，不是的打“×”。　【导学号 8530937】

1. 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（　　）
2. 有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。（　　）
3. 如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。（　　）

主题探究 理思路 文意自明

一、看荷花

1. 文中体现荷叶多的词语是：_____。描写荷叶颜色的词语是：_____。描写荷叶样子的词语是：_____。
2. “白荷花在这些大圆盘之间冒出来”，对“冒”的理解正确的一项是（　　）

A. 可以把“冒”字换成“长”字，表现白荷花长得很快。

B. “冒”字形容在一片绿色的荷叶中，白荷花先凸现出来，形象地表现了白荷花的卓尔不群和勃勃生机。

3. 作者运用_____的修辞手法，具体描写了荷花的_____种形态。有的_____，有的_____，有的还是_____。
4. 读了课文，请用两个四字词语形容荷花的姿态：_____、_____。
5. 如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

（1）这位画家是谁？（　　）　　A. 叶圣陶　　B. 大自然

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2) 为什么说一池荷花是“一大幅活的画”呢?

二、想荷花

对“我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花,穿着雪白的衣裳,站在阳光里”理解错误的一项是(　　)

A. 作者看荷花入迷了,进入了“忘我”的境界,觉得自己成了一朵荷花。

B. 表现了作者对荷花的喜爱之情,作者在感受成为荷花的快乐。

C. 作者因为厌倦社会生活,所以想成为一朵荷花。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累



把句子补充完整。

1. 江南可采莲,_____。　2. 接天莲叶无穷碧,_____。

3. 出淤泥而_____,濯清涟而_____。　4. 小荷才露尖尖角,_____。

二、延伸阅读

古诗中赞美荷花的确实不少。荷花固然值得赞美,然而,我却更爱荷叶。看啊,这些荷叶墨绿、浑圆、厚重。风雨袭来,它们紧密团结,连成一片,不怕风吹雨打,就是身子翻过来也忘我地保护荷花。烈日吐火,它们个个撑起翠盖,挡住炎热,静静地看着阴凉处的鱼戏虾游。

荷叶作为药材□可去火清热□作为特别的包装材料□荷叶不怕油污□不怕水浸□不怕烟熏□用荷叶煮成的粥□碧绿清香□清爽可口□

当人们指点、欣赏荷花时,荷叶从不计较,不争名,不求利,不出风头,不论地位。它总是默默地工作,默默地战斗。荷叶是美的,最吸引我的是它的心灵美。所以我更爱荷叶。

1. 给文章加上恰当的题目,写在文前的横线上。

2. 用“～～～”画出文中描写荷叶样子的语句。

3. 在“□”里填上恰当的标点符号。

4. 文中画横线的句子的意思是(　　)

A. 荷花不值得赞美。　　B. 荷花值得赞美,但荷叶更值得赞美。

5. “我”为什么“更爱荷叶”呢?结合短文写一写。

三、百字练笔

【导学号 8530937】

仿照课文第4自然段的写法,发挥想象,写一段话。

我忽然觉得自己仿佛就是_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 昆虫备忘录

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字注音完全正确的一项是（　　）

A. 款款（kuǎn）　　膜翅（mú）

B. 瞎点（xiā）　　黑绸（zhōu）

C. 蚂蚱（zha）　　记录（lù）

二、照样子，在横线上填上恰当的词语。

例：摔得很重

玩得_____　　听得_____

例：款款地落下

_____地飞行　　_____地捏住

例：黑如泥土

红如_____　　白如_____

三、猜猜下面说的是哪种昆虫。

1. 小小飞贼，武器是针，抽别人的血，养自己的身。（　　）

2. 小小家伙眼睛亮，花中采宝回家酿。（　　）

四、按要求完成句子练习。

1. 北京人把瓢虫叫作“花大姐”。（改为“被”字句）

_____

2. 凡是有复眼的昆虫，视觉都很灵敏。（用加点词语造句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、复眼

1. 判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）复眼是由好多小眼睛构成的。（　　）

（2）所有昆虫都有复眼。（　　）

（3）有复眼的昆虫，视觉都很灵敏。（　　）

2. 想象填空。

如果人长了一对复眼，_____

_____。

二、花大姐

1. 北京人把_____叫作“花大姐”。

2. 星点与瓢虫种类的关系是（　　）

A. 星点不同，表示瓢虫的种类不同。

B. 星点漂亮，但与瓢虫的种类无关。

3. 有的瓢虫吃蚜虫，是（　　）；有的瓢虫吃马铃薯嫩叶，是（　　）。

A. 益虫　　B. 害虫

4. 读下面的句子，从中体会作者的思想感情。

我说，吃马铃薯嫩叶的瓢虫，你们就不能改改口味，也吃蚜虫吗？

_____

_____

三、独角仙

1. 独角仙的外形特点是什么？写下来。

_____

_____

2. 文中为了说明独角仙个儿大，运用了（　　）的说明方法；为了说明它力气大，运用了（　　）的说明方法。

A. 列数字　　B. 作比较　　C. 举例子

四、蚂蚱

判断，对的打“√”，错的打“×”。

1. 北京人把蚂蚱叫作“挂大扁儿”。（　　）

2. 尖头蚂蚱很好画。（　　）

3. “挂大扁儿”是益虫，所以画家喜欢画它们。（　　）

4. 蚂蚱吃植物的叶片，是害虫。（　　）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：春游去哪儿玩

一、交际话题

本次口语交际的话题是（　　）

A. 周末去哪儿玩

B. 春游去哪儿玩

二、交际方法

1. 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）其他同学提到的春游地点，如果我不同意，应该马上站起来反对。（　　）

（2）春游最好约上几个好友，走到哪里就在哪里玩。（　　）

（3）建议去哪儿玩，要说清楚理由。（　　）

（4）春游主要是观赏景物，因此自己不感兴趣的景物最好一扫而过，自己喜欢的景物则可以细细观赏。（　　）

（5）耐心听别人讲完，尽量不打断别人的话。（　　）

（6）先确定春游的地方，然后规划具体的时间，以及有效的游玩路线。春游最好在老师或家长的带领下进行。（　　）

2. 关于春游的地点，下列说法正确的是（　　）

A. 我认为哪里好玩、有趣，其他同学就必须去哪里。

B. 每个人都可以选择一个地方去春游，这样会符合每个人的兴趣。

C. 每个人选择一个地方说一说，接着展开讨论，最后投票确定春游的地方。

D. 班长是一班之长，由班长来决定，更有说服力。

3. 下列做法顺序正确的是（　　）

A. 全班交流——投票选出最值得游玩的地方——分组讨论，小组推荐地点。

B. 投票选出最值得游玩的地方——分组讨论，小组推荐地点——全班交流。

C. 分组讨论，小组推荐地点——全班交流——投票选出最值得游玩的地方。

D. 全班交流——分组讨论，小组推荐地点——投票选出最值得游玩的地方。

三、实践活动

1. 确定地点，查找相关资料，完善自己的发言稿。

（1）春游地点：

_____

（2）这个地方的特色：

_____

_____

2. 活动的开展。

（1）春游行动路线：

_____

_____

（2）安排哪些活动：

_____

_____

_____

（3）春游过程中的注意事项：

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我的植物朋友

一、审清题目，明确习作要求

1. 这次习作属于（　　）的作文。

A. 写人　　B. 记事　　C. 状物　　D. 写某个场景

2. 下列各项与习作内容无关的是（　　）

A. 写植物的形状。　　B. 写“我”和植物之间的故事。

C. 写植物的特点。　　D. 写植物王国发生的科幻故事。

二、学会选材

1. 下列能作为本次习作材料的打“√”，不能的打“×”。

（1）面对梅花，我展开想象，希望自己也做一个像梅花那样的人。（　　）

（2）小草默默无闻，装点着大自然，让大地充满生机。（　　）

（3）兰花默默地散发着芳香，永远低垂着头，具有谦逊的特点。（　　）

2. 学习制作观察记录卡。



名称：_____　　颜色：_____

样子：形似_____，椭圆形或近似圆形，全身_____。

用途：食用、_____、_____……

其他：种类多，喜欢阳光，不怕干旱，生命力旺盛、顽强。果实一般可以食用，花的颜色有红的、白的、黄的……

三、阅读欣赏，学习写法

（一）五色梅

五色梅的叶子刚长出来时是浅绿色的，后来逐渐变成深绿色。七月它长出花蕾，八月开花，九月怒放。五色梅开出的花非常别致，一朵花有多种颜色：黄、绿、橙、红、白。它的样子像一把花雨伞。微风吹来，它摇摇摆摆的，更加美丽了。

五色梅有顽强的生命力，只要剪下一枝泡在水里，过几天，再把它拿出来，埋在土里，它就会长得很旺。

五色梅看起来是娇弱的，但谁要是欺负它，那无疑是自讨苦吃。记得我上一年级的时候，爸爸刚把五色梅买回家，我觉得好玩，伸手要去摸。奶奶告诉我说：“别摸，茎上有刺。”我不在乎，用手一碰，坏了！许多小刺扎在我手上，这时我才知道，五色梅看上去弱不禁风，可实际上它长了许多小刺来保护自己呢！

我爱五色梅。我爱它娇美的姿态，我爱它旺盛的生命力。

1. 短文第4自然段写了“我”对五色梅的喜爱，是全文的中心，起到了_____的作用。

2. 概括前三个自然段的段意。

第1自然段：_____

第2自然段：_____

第3自然段：_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 从第1自然段里找到相关内容回答："五色梅"这个名字是怎么来的？

_____

4. 学习作者的观察方法及写法。

观察植物的生长过程：叶子刚长出来时是_____的，后来逐渐变成_____。

观察植物的种植方法：剪下一枝_____，过几天，再把它拿出来，_____，它就会长得很旺。

写出自己的感受：我_____五色梅。我爱它_____，我爱它_____。

（二）种绿豆

近来，我突然对植物的生长很感兴趣，因此我便买了一些小小的绿豆。我本想把它们种在土里，可妈妈说种在水里长得更快。为了快点看到小绿豆是怎样生长的，我就按照妈妈说的去做。

首先，我把小绿豆放在一个干净的碗里，然后再喷上一点水，这样就种好了。这些被灯照着、水滋润着的小绿豆，犹如一颗颗绿宝石。我盼着，盼着，希望它们能快快长大。

第二天，我一看，绿豆长出了又白又嫩的豆芽，小小的，嫩嫩的。随着时间的推移，豆芽越长越长，越长越大。差不多到两厘米至三厘米之间，绿豆就开始脱掉它绿色的外袍，露出白色的内衣了。过了两三天，绿袍完全脱掉了，接下来又会发生什么变化呢？让我们一起去探索吧！

过了一天，小绿豆便开始逐渐地裂开，裂口越来越大。不用一两天，裂口里伸出了两片嫩绿的叶子，叶子一天天地变大，变绿。我看着每颗绿豆上的叶子，看着，看着，似乎每一片叶子上都有一个新的生命在颤动。

时间又慢慢地过去了，豆芽的最下面长出了棕色的根，根越长越长。有一天，我发现叶柄上有许多细细的毛，用手摸摸，粗粗的，痒痒的，真有趣！

接下来又会有什么样的变化呢？会不会长出许多小绿豆？小绿豆会不会长成一棵小树苗？面对这些有趣的问题，我一定要继续观察下去，找出答案。

通过这十多天的观察，我体会到了植物的奇妙，领略了观察的乐趣，懂得了平平常常的事物，也有令人欣喜的地方。

1. 《种绿豆》与《五色梅》的描写方式明显不同。《五色梅》是按植物的几方面特点来描写的，而《种绿豆》按照_____顺序写了_____的过程。

2. 根据短文内容，写出绿豆生长的过程。

灯照，水滋润→_____→_____→_____

3. 方法提示。

A. 坚持多次观察。　　B. 重点关注_____。

四、写作指导

1. 要求：选择一种在春天观察到的植物进行描写。

2. 重点：①学习借助观察记录卡来写植物。②把你观察和感受到的写清楚。

3. 方法：a. 确定一种植物；b. 要按一定顺序来写；c. 抓住植物的特点。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

读一读，细细体会下面的句子，选择你喜欢的句子，打“√”，并在横线上说明理由。

1. （1）有的还是花骨朵儿，马上就要开放了。（　　）

（2）有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。（　　）

_____

_____

2. （1）瓢虫落下来，收好了它的翅膀。（　　）

（2）瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。（　　）

_____

_____

二、识字加油站

加一部分变成新字，再组词。

纟（　　）_____　（　　）_____

贝（　　）_____　（　　）_____

虫（　　）_____　（　　）_____

三、词句段运用

1. 选词填空。【导学号 8530937】

荡漾　飘荡

（1）校园里（　　）着欢乐的歌声。

（2）微风吹过，湖面上水波（　　）。

有趣　风趣

（3）多么（　　）的一幅图画呀！

（4）盆景虽好，但我总觉得它缺少自然的（　　）。

灵活　灵敏

（5）他脑筋（　　），能随机应变。

（6）猫头鹰的视觉非常（　　），在漆黑的夜晚，它的视力比人的视力要高出许多。

2. 照样子写一种小动物的外形特点。

例：一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

_____

_____

_____

四、日积月累

将《忆江南》补充完整，并完成练习。

忆江南

_____，风景旧曾谙。

日出江花_____，

春来江水_____。

能不忆江南？

1. 本词的作者是_____代的_____。

2. “谙”的读音是（　　），意思是（　　）。

A. yīn　B. ān　C. 黑暗　D. 熟悉

3. 这首词描绘了_____（季节）_____（地方）的美好风光。

4. “能不忆江南”这是个_____句，作者要表达的意思是（　　）（多选）

A. 我回忆不起江南。

B. 我不能不回忆起江南。

C. 我怎么能忘记江南？

D. 我忘记了江南。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文朗读 扫码收听

5 守株待兔

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写字词。

sòng ［　］人在 gēng ［　］种时，发现一只兔子撞到树桩上折 jǐng ［　］而死，于是放下农具，上演了“ shǒu zhū dài tù ［　　］ ”的故事。

二、形近字组词。

株（　　）　蛛（　　）　　释（　　）　译（　　）　　待（　　）　侍（　　）　　劲（　　）　颈（　　）

三、读句子，给加点词选择正确的解释。

1. 兔走触株　（　）　A. 步行　量词，一株　B. 跑　树桩
2. 因释其耒而守株　（　）　A. 因为　解释　B. 于是　放下
3. 而身为宋国笑　（　）　A. 自己　被　B. 身体　为了

主题探究 理思路 文意自明

一、宋人得兔

1. 宋人是怎样获得兔子的？请用文中句子回答，并说说这句话的意思。

原文：_____

句意：_____

2. 分析宋人得兔这件事，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）宋人留心了，才会发现这只兔子，这说明耕作时只要处处留心，就会有很多耕作之外的收获。　（　）

（2）兔子撞死在树桩上只是一个偶然事件，不应该把它作为取得收获的一般经验。　（　）

二、宋人守株

1. 文中哪句话写出了“守株待兔”的意思？请写下来，并说说句意。

原文：_____

句意：_____

2. 想象过程，补白。

（1）放下农具时，他心里想：_____

（2）守着树桩时，他心里想：_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、守而不得

1. 这个种田人天天在树桩旁等兔子，结果怎么样？

_____

2. 宋国人为什么笑这个农夫？（　　）（多选）

A. 笑他想不劳而获，最终事与愿违。

B. 笑他光想着捡兔子而荒废了田地，顾此失彼。

C. 笑他错误地把偶然性当作必然性来看待。

D. 笑他捡到了撞死在树桩上的兔子。



3. 这个故事告诉我们（　　）

A. 做事可以不遵循事物的客观规律，想办法急于求成。

B. 要努力做事，不要心存侥幸，妄想不劳而获。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累 【导学号 8530937】

补充下面含“兔”的成语。

狡兔（　）（　）　兔死（　）（　）　（　）（　）脱兔　（　）（　）兔走

二、延伸阅读

今者臣来，见人于大行，方北面而持其驾[①]，告臣曰：“吾欲之[②]楚。”臣曰：“君之楚，将奚为北面？”曰：“吾马良！”臣曰：“马虽良，此非楚之路也。”曰：“吾用[③]多！”臣曰：“用虽多，此非楚之路也。”曰：“吾御者[④]善！”此数者愈善，而离楚愈远耳。

【注释】①驾：车马。②之：到……去。③用：路费。④御者：车夫。

1. 解释加点的词。

（1）吾欲之楚（　　）　　（2）将奚为北面（　　）

（3）吾马良　（　　）　　（4）此数者愈善（　　）

2. 试着用自己的话说说下面句子的意思。

（1）马虽良，此非楚之路也：_____

（2）此数者愈善，而离楚愈远耳：_____

3. 填空。

成语“_____”出自本文，比喻_____。

三、百字练笔

读了《守株待兔》，你觉得宋国人会怎么笑话那个农夫？写出几句来。

有的说：“_____”

有的说：“_____”

还有的说：“_____”

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 陶罐和铁罐

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

qiān xū	jiāo ào	nuò ruò	dài jià

pěng qǐ	huī chén	wáng cháo	guāng jié

二、给加点的字选择正确的读音画上“——”。 【导学号 8530937】

1. 陶罐兴（xīng　xìng）奋地说：“谢谢你们！”2. 它一定闷（mèn　mēn）得不行了。

3. 我不见得就比你差（chā　chà）。 4. 我们生来就是盛（shèng　chéng）东西的。

三、根据意思写出相应的词语。

1. 轻视，不放在眼里。（　　）

2. 彼此融洽地相处。（　　）

3. 把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待。（　　）

四、按要求完成句子练习。

1. 铁罐不知在什么年代就已经完全锈烂了。（缩句）

_____

2. 人们把土都掘遍了。人们没有发现铁罐。（用关联词语连成一句话）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、傲慢、狂妄自大的铁罐

根据语境在括号里填上合适的词，并完成下面的练习。

1. “你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐（　　）地问。

2. “我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加（　　）的神气。

3. “住嘴！”铁罐（　　）了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

仔细品读铁罐的语言，我发现所填的都是描写铁罐说话_____（动作　神态）的词，从中可以看出铁罐的性格：_____，它打心眼里_____陶罐，所以常常_____陶罐。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、谦虚宽容的陶罐

1. “我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”这句话说明陶罐（　　）

A. 在为自己的懦弱辩解。　　B. 认为碰撞不等于坚强，和睦相处不等于懦弱。

2. “说到盛东西，我不见得就比你差。再说……”联系后文想一想，句中的省略号表示什么？你认为陶罐想要说的是什么？

_____

3. “谢谢你们！”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得不行了。”

陶罐所说的话让我们体会到陶罐_____的品格，铁罐曾奚落它，但它出土后，首先想到的是救_____。

三、事实结局

1. 许多年过去了，人们掘开厚厚的堆积物，发现陶罐（　　），铁罐却（　　）。

A. 光洁如初、朴素美观　　B. 无影无踪、锈烂了

2. 读了课文，我明白的道理是（　　）

A. 陶罐比铁罐更有价值。

B. 每个人都有长处和短处，我们既要看到自己的短处，也要看到别人的长处。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

阅读本课教材后的“阅读链接”所选文章《北风和太阳》，回答问题。

1. 体会词语的意思，填空。

“迫不及待”表现出北风很（　　）的样子，“不慌不忙”表现出太阳很（　　）的样子。

2. 下面是明明和龙龙将北风和太阳进行对比的感受，请判断正误。

（1）明明：北风勇敢无畏，而太阳软弱无能。（　　）

（2）龙龙：北风骄傲自大，喜欢施展暴力，而太阳温和从容，尊重别人。（　　）

3. 你认为文中的北风与课文中的铁罐有什么相似的地方？

_____

_____

4. 下面是对本文寓意的概括，你认为哪一个更好？打“√”。

（1）北风有北风的威力，太阳有太阳的热情，两者各有千秋。（　　）

（2）有些人总是企图用暴力征服别人，而他们却忘记了温和的威力远远比暴力大。（　　）

二、百字练笔

想象陶罐被掘出后会是怎样的命运，写一段话。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 鹿角和鹿腿

课文朗读 扫码提听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、选择相应的读音填在括号里。

jīn jìn

不禁（　　）

禁止（　　）

sā sǎ

撒种（　　）

撒开腿（　　）

zhēng zhèng

挣脱（　　）

挣扎（　　）

二、读拼音，写字词。

lù □□ 正在一个 chí táng □□ 边 xīn shǎng □□ 着自己 dào yìng □□ 在水里的

jīng měi bié zhì □□□□ 的角时，shī zi □□ 正悄悄地向他逼近……

三、选词填空。

精美　　精心　　精彩

1. 我（　　）地为妈妈挑选了一份（　　）的生日礼物。

2. 课文中的（　　）片段要背诵下来。

主题探究 理思路 文意自明

一、池边观影：美丽的角和难看的腿

1. “啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”

（1）这是鹿在观看自己的水中倒影时发出的感叹，从加点词可以体会出他认为自己的_____和_____十分漂亮。这里应该用_____的语气来读。

（2）鹿把自己的角比作_____，表现了鹿对自己的角的_____之情。

2. “唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

（1）改为陈述句：_____

（2）这是鹿对自己的腿的评价，可以看出鹿嫌自己的腿_____。这句话应该用_____的语气来读。

二、狮口逃生：送命的角和救命的腿

“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”

这句话要用_____的语气来读。这时鹿重新认识到了自己的角和腿的价值：鹿角虽然_____，却让鹿差点儿_____；鹿腿虽然_____，但是却让鹿_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、认识事物，明确道理

这个故事主要告诉我们（　　）

A. 美丽只能是长处，不会是短处。

B. 所有像鹿腿这样有用的东西，都会很难看。

C. 鹿的角只是好看，并没有什么用处。

D. 物各有所长，各有所短，不要因为长处而忽视短处，也不要因为短处而否定长处。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

拓展积累

你知道它们的作用吗？连一连。

猫的胡子　　牛的尾巴　　鱼的尾巴　　骆驼的驼峰

赶苍蝇　　判断位置　　储存能量　　掌握方向

二、延伸阅读

蚊子飞到狮子面前，对他说："我不怕你，你并不比我强。要说不是这样，你到底有什么力量呢？是用爪子抓，牙齿咬吗？女人同男人打架，也会这么干。我比你强得多。你要是愿意，我们来较量较量吧！"蚊子吹着喇叭冲过去，专咬狮子鼻子周围没有毛的地方。狮子气得用爪子把自己的脸都抓破了。蚊子战胜了狮子，又吹着喇叭，唱着凯歌飞走，却被蜘蛛网粘住了。蚊子将要被吃掉时，叹息着说："我同最强大的动物都较量过，不料却被这小小的蜘蛛消灭了。"

这个故事适用于那些打败过大人物，却被小人物打败的人。

1. 从"较量较量""吹着喇叭""唱着凯歌"这些词语可以体会到蚊子的_____。

2. 蚊子能够战胜狮子的主要原因是（　　）

A. 蚊子的确比狮子厉害。　　B. 蚊子善于用自己的长处攻击狮子的短处。

3. "打败过大人物"能够作为判断一个人能力强的标准吗？在下面正确的说法后打"√"。

（1）不能。因为每个人都有自己的长处和短处。（　　）

（2）能。打败过大人物的人就一定是最厉害的。（　　）

三、百字练笔

设想：鹿逃生后，再次在池边观看自己的影子，他会说些什么呢？写几句话。

鹿看着自己的角，说："_____"

_____

鹿又看着自己的腿，说："_____"

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

8* 池子与河流

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、判断下列加点字的读音是否正确，正确的打“√”，错误的改正。

应验 yàn（　　）　忙碌 lù（　　）

天涯 ái（　　）　尊严 zūn（　　）

遵循 dùn（　　）　差不多 chā（　　）

二、在括号里填上合适的词语。

（　　）的姐姐　（　　）的货船

（　　）的河流　（　　）的生活

（　　）的池子　（　　）的水

三、选词填空。

果然　固然　虽然

1. 河流的话（　　）应验。
2. （　　）鹿的腿不算好看，但它却能快速地奔跑，让鹿逃离危险。
3. （　　），我并不出名，我没有出现在地图上，像你那样蜿蜒地贯穿全国。

四、按要求完成句子练习。【导学号 8530937】

1. 把反问句改成陈述句，意思不变。

（1）这个自然规律，难道你已经忘掉？

_____

（2）这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替？

_____

2. 照样子，把句子补充完整。

（1）才能一旦让懒惰支配，它就一无所为。

才能一旦让勤奋支配，它就_____。

（2）才能不利用就要衰退。

才能越利用才会越_____。

主题探究 理思路 文意自明

一、观念的不同

1. 根据下面意思，从诗中找句子摘抄下来。

（1）池子贪图清闲的生活：_____

_____

（2）河流愿意永远奔流不息：_____

_____

_____

（3）池子只为自己着想：_____

_____

（4）河流愿意为人们着想：_____

_____

2. 选择。

“池子”比喻那些（　　）；“河流”比喻那些(　　)。

A. 贪图安逸、不思进取的人

B. 永不满足、负重前进、永远创造快乐和幸福的人

3. 你认为谁的观点正确？为什么？

_____

_____

二、命运的不同

1. 河流至今_____，而池子到头来_____。

2. 两者不同的命运说明了什么？

（1）根据课文内容填空。

才能不利用就要_____，它会逐渐_____；才能一旦让懒惰支配，它就_____。

（2）我们应该利用才能做些什么呢？

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：该不该实行班干部轮流制

一、交际话题

本次口语交际的话题是（　　）

A. 评选优秀班干部。

B. 该不该实行班干部轮流制。

二、交际方法

1. 阅读《实行班干部轮流制的好处》。

（1）展示才能，锻炼能力；

（2）体现民主的平等；

（3）正确认识权利和义务；

（4）增强自信；

（5）学会承担责任。

2. 阅读《实行班干部轮流制的弊端》。

班委会每个月改组一次，更迭太频繁，不利于班级“政局”的稳定；新旧班委会“政权”交接还不够顺利，“政权”交接前夕，即将卸任的班委往往放松对班级的管理，而有不良习惯的学生乘机违纪却没有受到应有的惩罚，这在某种程度上践踏了班规的尊严，无形中削弱了班规在学生心目中的地位，使班规的监督和约束功能得不到很好的发挥；班委会执政时间太短，学生刚刚进入“班干部”的角色就面临下岗，不利于他们能力的锻炼，也使他们容易轻视自己的工作，对工作敷衍了事；个别学生尚不具备当班干部的基本素质，存在严重的私心杂念，以权谋私，利用手中的权力，打击报复那些以前使他们的违纪行为曝光的前任班委，容易形成“以怨报怨”的恶性循环，为不良风气的滋长、蔓延提供了温床，不利于班级正气的形成；个别班委的形象直接损害整个班委会的形象，导致一些学生不配合班委的工作；职务的分配还不够科学、合理，还没能做到“人尽其才，才尽其用”；较多的学生在当班干部时，能够做到严格要求自己，不当的时候就放松了对自己的要求，依然我行我素。

3. 判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）班干部只能让学习好的同学担任，他们会调动全班同学学习的积极性。（　　）

（2）班干部一定要聪明，不聪明的人连自己都管不好，怎能去管好别人呢？（　　）

（3）轮流担任班干部，能调动全班同学的积极性，让每位同学都走上领导的岗位，体验管理的难度。（　　）

（4）班干部这个角色对人没什么特殊要求，什么样的人都适宜当班干部。（　　）

4. 选一选。

关于该不该实行班干部轮流制的讨论，下列说法正确的是（　　）

A. 当别人的观点与自己的观点发生冲突时，首先要表示强烈反对。

B. 要一边听一边思考，有疑问的地方提出来，与大家一起讨论。

C. 我认为每个人都有自己的观点，所以别人的发言可以不听。

三、实践活动

1. 你的观点：

_____

2. 你的理由：

（1）_____

（2）_____

_____

（3）_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：看图画，写一写

一、审清题目，明确习作要求

1. 这次习作要求我们（　　）

A. 看图写一段话。　　B. 写一篇读后感。　　C. 写一封书信。

2. 下列各项与习作内容无关的是（　　）

A. 交代图中的时间、地点和天气。　　B. 写清风筝是如何制作的。

C. 描写放风筝热闹、欢快的场面。　　D. 写清图中有哪些人，有什么样的风筝。

二、学会选材

下面的材料，能作为本次习作材料的打“√”，不能的打“×”。

1. 小强拿出看家本领，放飞自己的风筝。（　　）
2. 大家说某人的风筝太丑，放风筝技术太差。（　　）
3. 小明和小刚合作，齐心协力一起把燕子风筝放上天空。（　　）

三、阅读欣赏，学习写法

1. 阅读贾平凹的《风筝》。

①童年的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是做风筝，放风筝。

②在芦塘里拔几根细苇，再找来几张纸，我们便做起风筝来。做一个蝴蝶样的吧。我们精心做着，心中充满了憧憬和希望。风筝做好了，却什么也不像了。我们依然快活，把它叫作“幸福鸟”，还把我们的名字写在上面。

③我们去放风筝。一个人用手托着，另一个人牵着线，站在远远的地方，说声“放”，那线一紧一松，风筝就凌空飞起，渐渐高过树梢了。牵线人飞快地跑起来。风筝越飞越高，在空中翩翩飞舞着，我们快活地喊叫着，在田野里拼命地奔跑。村里人看见了，说：“放得这么高！”

④从早晨玩到下午，我们还是歇不下来，牵着风筝在田野里奔跑。风筝越飞越高，似乎飞到了云彩上。忽然吹来一阵风，线嘣地断了。风筝在空中抖动了一下，便极快地飞走了。我们大惊失色，千呼万唤，那风筝越来越小，倏地便没了踪影。

⑤我们都哭了，在田野里四处寻找，找了半个下午，还是没有踪影。我们垂头丧气地坐在田埂上，一抬头，看见远远的水面上半沉半浮着一个巨大的木轮，不停地转着，将水扬起来，半圈儿水在闪着白光。那里是我们村的水磨坊。

⑥“那儿找过了吗？”

⑦“没找过，说不定‘幸福鸟’就落在那儿呢。”大家说。

⑧我们向那房子跑去，继续寻找我们的“幸福鸟”……

2. 阅读《放风筝》。

①星期天的早晨，天气晴朗，阳光明媚。我和哥哥拿着叔叔帮我们做的风筝，高高兴兴地来到体育场。

②到体育场来放风筝的人可真不少。他们三个一群，两个一伙，有的已经把风筝放上了天空，有的举着风筝正要放。风筝花花绿绿，各式各样，有“老鹰”，有“鹦鹉”，有“仙鹤”，有“蜈蚣”……就是没有“大蜻蜓”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

③我对哥哥说："快，快点儿让咱们的'大蜻蜓'飞上天吧。"哥哥让我端端正正地举着"大蜻蜓"，他拿着线轴，飞快地向前跑，边跑边放线。等到他喊一声"放"，我赶紧松开手。哥哥拽着风筝又跑了一阵才收住脚。我们的"大蜻蜓"已经稳稳当当地飞上了天空。它那两对大翅膀微微地呼扇着，两只眼睛骨碌碌直转。

④这时候，有一架飞机从西边飞过来。啊，我们的"大蜻蜓"仿佛比飞机飞得还高呢。我高兴得一边拍手一边嚷："蜻蜓赛过飞机啦！蜻蜓赛过飞机啦！"

⑤一会儿，飞来几只小鸟，它们围着"大蜻蜓"叽叽喳喳地叫，好像在奇怪地说："你是从哪儿飞来的呀？好漂亮啊！"我正看得入神，西边又飞起一只美丽的"大蝴蝶"，橘红色的身子布满墨绿的斑纹，呼扇着翅膀缓缓上升。

⑥天空中的风筝越来越多，热闹极了。那金黄色的"小蜜蜂"，翘着两只绿色的翅膀，好像在百花丛中飞来飞去。那鲜红色的"大金鱼"，尾巴一摆一摆的，好像在水里游。还有那精致的"小卫星"，闪着金光，仿佛在宇宙中飞行……五颜六色的风筝随风飘荡，衬着瓦蓝瓦蓝的天空，显得更加鲜艳，更加美丽。

3. 比较练习。

（1）题目比较：《风筝》与《放风筝》的题目能不能互换？为什么？

_____

_____

（2）阅读两篇文章的第③段，说说"一紧一松"以及"跑"的目的是什么？

_____

（3）说说《风筝》中的"幸福鸟"的取名和《放风筝》中对于风筝的取名有什么不同。

_____

_____

（4）分析两篇文章的重点内容有什么不同。

《风筝》重点写了_____。

《放风筝》重点写了_____。

（5）找出两篇文章中能够表现人物心情的句子，画上"～～～"（每篇三处即可）。说一说可以如何表现放风筝过程中的心情。

_____

_____

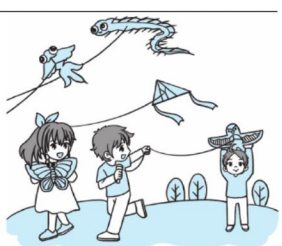
四、写作指导

1. 写前仔细观察图画，想一想：

A. 图画上有哪些人？他们在干什么？

B. 他们的动作分别是怎样的？可能说了哪些话？

2. 注意语句通顺连贯，将图画内容介绍清楚。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

语文园地　快乐读书吧

一、交流平台

下列寓言故事蕴含着什么道理？请连一连。

揠苗助长　　做事之前要找准方向，不能背道而驰。

画蛇添足　　做人要实事求是，要有真才实学。

南辕北辙　　要遵循事物发展的规律，循序渐进，不可急于求成。

滥竽充数　　做事不可多此一举，弄巧成拙。

二、词句段运用

（一）构词练习

照样子，写词语。

津津有味：_____ _____ _____ _____

无边无际：_____ _____ _____ _____

得意扬扬：_____ _____ _____ _____

（二）句子练习

照样子，想象人物的神态或动作，把句子补充完整。

1. **例：**鹿忽然看到了自己的腿，不禁**啜起了嘴，皱起了眉头**："唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！"

（1）小妹妹_____，_____："我要找妈妈。"

（2）王老师大步走上讲台，_____："我们班被评为先进班集体了。"

2. **例：**"真的，一个陶罐！"其他的人都**高兴地叫起来**。

（1）"牵牛花为什么会变色呢？"小东_____。

（2）"这项试验终于成功啦！"哥哥_____。

（三）写通知

假设今天是3月20日，学校定于3月23日上午八点在校舞蹈排练室排练节目，所有参加演出的同学都要来排练。请你帮少先队大队部写一个通知，通知参加演出的同学准时来排练。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

三、书写提示

比一比，看谁书写得最美观。

艳　静　植

霜　集　最

书写提示：

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

四、日积月累

先将下列成语补充完整，再选词填空。　【导学号 8530937】

邯郸(　　)(　　)　　(　　)耳(　　)铃　　杞人(　　)(　　)

(　　)(　　)之蛙　　杯弓(　　)(　　)　　(　　)蛇(　　)足

(　　)(　　)矛盾　　(　　)舟(　　)剑　　滥竽(　　)(　　)

1. 这幅画已经很完美了，你就不要(　　)了。
2. 我们要多学习知识，不然就会像(　　)一样，没有什么见识。
3. 小玉一会儿说自己刚刚从家里出来，一会儿说自己刚刚从图书馆出来，简直是(　　)。

五、快乐读书吧

三（1）班正在开展“走进寓言”的读书活动，请你完成下面的练习。

1. 寓言故事知识竞赛。

（1）南郭先生是下列哪则寓言故事的主人公？(　　)

A.《井底之蛙》　B.《刻舟求剑》　C.《滥竽充数》　D.《杞人忧天》

（2）“比喻借别人的威风吓唬人。”说的是下列哪则寓言故事？(　　)

A.《叶公好龙》　B.《亡羊补牢》　C.《狐假虎威》　D.《刻舟求剑》

（3）下列不是出自《伊索寓言》的一项是(　　)

A.《狼来了》　B.《知了和蚂蚁》　C.《牛和蛙》　D.《农夫和蛇》

（4）下列寓言故事集与国家对应不正确的一项是(　　)

A.《伊索寓言》——埃及　　B.《克雷洛夫寓言》——俄国

C.《拉封丹寓言》——法国　　D.《莱辛寓言》——德国

2. 分享寓言。

你一定读过不少寓言故事吧，请你和大家分享一则你印象最深的寓言并说说你从中明白了什么道理。

我读过寓言故事《_____》，这则寓言故事，使我明白了一个这样的道理：

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 古诗三首

课文朗读 扫码跟听号

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

jiā jié	yù wàng	líng hún	yīn fú

二、查字典，填空。 【导学号 8530937】

“异”用部首查字法查字典，应先查_____，再查_____。“异”在字典里的解释有：①不相同的；②特别的；③另外的，别的；④奇怪。下面的“异”分别是哪种解释呢？

客居异乡（　　）　奇才异能（　　）　提出异议（　　）　大为诧异（　　）

三、给加点词选择正确的解释。

1. 爆竹声中一岁除（　　）　A. 消除　B. 过去
2. 路上行人欲断魂（　　）　A. 没力气　B. 伤感，哀伤
3. 借问酒家何处有（　　）　A. 请问　B. 问借出去的东西

四、照样子，写出含有下列生字的成语并造句。

例：旧　辞旧迎新　新年到了，家家户户张灯结彩，辞旧迎新。

1. 异 _____ _____
2. 兄 _____ _____

主题探究 理思路 文意自明

一、《元日》——热闹欢乐

1. “元日”指的是_____（节日），即农历_____月初_____。
2. “爆竹声中一岁除”，渲染出春节_____的气氛，这让我想到成语_____。
3. 用自己的话说说诗句“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”所描写的节日情景。

_____

4. 这首诗描写的春节习俗有哪些？打上“√”。

A. 畅饮屠苏（　　）　B. 夜晚赏月（　　）　C. 放鞭炮（　　）　D. 更换桃符（　　）

二、《清明》——凄凉哀伤

1. 这首诗的作者是_____，诗人描写的是_____节的情景，这个节日的习俗有_____。
2. 从“_____”这句诗可以看出路上行人情绪低落。
3. 行路的人问_____（谁），他问的内容是_____（用自己的话回答），牧童并未作答，而是用“_____”的动作代替了语言。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、《九月九日忆山东兄弟》——想家思亲

1. 这首诗中的“佳节”指的是_____，是农历_____月_____日，诗中提到的习俗有_____、_____。

2. 每逢佳节来临之际，客居他乡的游子往往会吟诵诗中名句“_____，_____”来表达自己对亲人的思念之情。



拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

按照时间顺序给下列传统节日排序。（填序号）

①重阳节 ②清明节 ③元宵节 ④中秋节 ⑤端午节



_____

二、延伸阅读

乞 巧

［唐］林 杰

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。

家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

1. 给下面加点的词选择正确的解释。

（1）穿尽红丝几万条（ ） A. 尽头 B. 完 C. 全部

（2）七夕今宵看碧霄（ ） A. 碧玉 B. 碧叶 C. 青色

2. 填空。

（1）“乞巧”是在农历_____，即_____，传说那天是_____鹊桥相会的日子。

（2）“七夕今宵看碧霄”中读音相同的两个字分别是_____和_____，意思分别是_____、_____。

（3）诗中写出乞巧人多和红丝多的词语分别是_____、_____，表达了_____的追求。

3. 根据自己的理解，简单地写写诗句的大意。

_____

_____

三、百字练笔

以“每逢佳节倍思亲”开头，写一段话，说说自己的感想。

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 纸的发明

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. dà yuē（　　）在 dōng hàn（　　）时代，蔡伦 xī shōu（　　）了人们长期积累的 jīng yàn（　　），改进了 zào zhǐ shù（　　）。

2. 这本 shǒu cè（　　）jì lù（　　）了 ōu zhōu（　　）的一些故事，请你好好 bǎo cún（　　）吧！

二、形近字组词。

验（　　）	州（　　）	社（　　）	阿（　　）
检（　　）	洲（　　）	杜（　　）	啊（　　）

三、按要求完成句子练习。

1. 造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献。（修改病句）

_____

2. 解释“学富五车”，再用“学富五车”造一个句子。

意思：_____

造句：_____

主题探究 理思路 文意自明

一、造纸术的发明过程

1. 造纸术发明之前。

（1）人们使用的书写材料有_____。

（2）下列书写材料各有什么缺点？连一连。

龟甲、兽骨	竹片、木片	帛
价钱昂贵，不能普及	笨重，不方便	坚硬

2. 造纸术的发明与改进。

（1）在西汉时代，人们就已经懂得了用（　　）来造纸。　A. 麻　B. 树皮

（2）东汉时代，有个叫_____的人，吸收了人们长期积累的经验，改进了造纸术。

（3）他造出的纸既_____又_____。他使用的造纸原料是_____等，这些原料容易得到，因此可以_____制造，价格又_____。

（4）蔡伦主要是从（　　）方面改进造纸术的。

A. 加工工具　B. 生产工艺　C. 原材料　D. 生产者

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、造纸术的意义

我国的造纸术的传播促进了人类社会的_____和文化的_____，影响了全世界。作为炎黄子孙，我感到_____。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

我国古代的四大发明是_____、_____、_____、_____。

拓展积累

二、延伸阅读

文房四宝

古代人写字主要用毛笔，用毛笔离不开墨、纸和砚（yàn）台，他们把笔墨纸砚叫作“文房四宝”。以前，全国有很多地方出产这几样东西，以安徽的产品最为出名。古代的文人、画家如果得到安徽的笔墨纸砚，就会高兴得如获至宝、爱不释手。

安徽的“文房四宝”是：宣纸、徽墨、宣笔、歙（shè）砚。

安徽泾（jīng）县是宣纸的故乡。泾县在古代属宣州管辖（xiá），所出产的纸就叫宣纸。宣纸的主要原料是青檀（tán）树皮和稻草，造纸要用一年左右的时间，经过大小工序一百多道，造出来的纸又白又光又薄，而且很结实，卷、折都不怕，保存几百年也不会变色，被人们称为“纸中之王”。

徽墨有很多品种。它的特点是色泽黑润，写起字来特别流畅，能分出浓淡层次。徽墨做得也很精美，上面刻着山水花草图案，是难得的工艺品。

宣笔和宣纸一样，也是泾县出产，它以选料严格、精工制作著称。

用来制歙砚的材料很稀有，镌（juān）刻时很不容易。一块歙砚，往往要用几个月时间才能制成，所以显得来之不易、异常珍贵。

1. 短文有_____个自然段，主要是围绕第_____自然段写的。

2. 从文中找出合适的词语填在括号里。

（1）好像得到极珍贵的宝物。（　　）

（2）得到它非常不容易。（　　）

3. “宣纸的主要原料是青檀树皮和稻草，造纸要用一年左右的时间，经过大小工序一百多道”这句话中的“一年左右的时间”说明_____，“一百多道”说明_____。

4. 判断下面说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

（1）宣纸制作精美，是难得的工艺品。（　　）

（2）歙砚珍贵的原因是材料稀有，制作不易。（　　）

（3）安徽泾县是宣笔和宣纸的故乡。（　　）

三、百字练笔

今天，人们大力提倡使用“再生纸”，请写一写你对这件事的看法。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11 赵州桥

课文朗读 扫码提听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

zhào zhōu qiáo（　　）体现了劳动人民的 zhì huì（　　）和 cái gàn（　　），是我国宝贵的 lì shǐ（　　）文化遗产。

二、给加点的多音字选择正确的读音。

zhuǎ　zhǎo　　前爪（　　）　爪牙（　　）　鸡爪子（　　）

shěng　xǐng　　节省（　　）　省城（　　）　反省（　　）

三、选择恰当的关联词语填空。　【导学号 8530937】

不但……而且……　　因为……所以……　　虽然……但是……

1. 赵州桥（　　）坚固，（　　）美观。

2.（　　）李春在建桥时遇到了很多问题，（　　）他把这些问题都一一解决了。

主题探究 理思路 文意自明

一、世界闻名的赵州桥

_____省赵县的洨河上，有一座世界闻名的_____桥，叫_____桥，又叫_____桥。它是_____朝的石匠_____设计并参加建造的，到现在已经有_____年了。

二、雄伟的赵州桥

1. 了解赵州桥的基本信息。

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。

（1）画线句是文段的_____句，起_____的作用。

（2）作者是从赵州桥的_____、_____、_____、_____等方面来描写的。

2. 感受李春的设计创举。

这种设计，在建桥史上是一个创举。

（1）“这种设计”是指什么？

_____

（2）“创举”是指从来没有过的举动。为什么说这是一个创举？（　　）（多选）

A. 赵州桥是联拱石桥，其他的桥都不是。

B. 赵州桥的设计既减轻了流水对桥身的冲击力，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

C. 平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过，利于泄洪。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、美观的赵州桥

1. 这座桥不但坚固，而且美观。

这句话是_____句，起着_____的作用，隐含的意思是前面的内容讲了“_____”，下面的内容即将要讲“_____”。

2. 判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）作者在写赵州桥的美观时，主要介绍了石栏板上三种不同的图案。（　　）

（2）“所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。”这句话是比喻句，写出了图案的栩栩如生。（　　）

（3）作者运用了“有的……有的……还有的……”这样的排比句式来描绘赵州桥的美观。（　　）



拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

_____

重庆长江大桥（　　）以它的雄伟壮观闻名，（　　）桥头堡上有“春、夏、秋、冬”四座巨大的雕塑，给大桥增添了风采，（　　）它成为重庆的一个风景点。前不久，爸爸妈妈带我到重庆长江大桥去游览。

远远望去，七个巨大的桥墩稳稳地托住桥身，大桥就像一条巨龙横卧在宽阔的江面上。我和妈妈走到北桥头，一眼就看见叶剑英元帅题写的“重庆长江大桥”几个镏金大字。大桥全长约一千一百二十米，宽二十多米，四辆卡车可以并排行驶。南京长江大桥桥头堡是三面红旗，而重庆长江大桥桥头堡则是“春、夏、秋、冬”四座巨大的雕塑，它们吸引着中外游人。雕塑的基座有四米高，是黑铝合金铸成的。我们还看到许多中外游人在雕塑下合影留念呢！

1. 给短文拟一个题目，写在文前的横线上。
2. 在文中的括号里填上合适的关联词语。
3. 文中画波浪线的句子中的具体数字，在文中有什么作用？

_____

4. 作者是按_____的顺序来写重庆长江大桥的。

二、百字练笔

请你仿照课文第3自然段，用“有的……有的……还有的……”描写一下天上的云朵。

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文朗读

12* 一幅名扬中外的画

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字的正确读音下画横线。

笼头（lóng lǒng）　　官吏（shǐ lì）

摊贩（fǎn fàn）　　都城（dōu dū）

一乘轿子（chéng shèng）

二、填上表示动作的词。

例：撑→船

_____→买卖　　_____→江湖

_____→轿子　　_____→马车

_____→毛驴　　_____→小摊

三、选词填空。

功夫　工夫

1. 张择端画这幅画的时候，下了很大(　　)。

2. 他花了两天的（　　）学会了游泳。

四、按要求完成句子练习。

1. 张择端　画　著名　一幅　的　了　画

（连字词成句）

_____

_____

2. 走在街上的，是来来往往、形态各异的人。（用加点词造句）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、名画概况

1. 画名：_____

2. 作者：_____

3. 年代：_____

4. 内容：_____

二、画中的人物

“三百六十行，哪一行的人都画在上面了”是指张择端刻画的人物_____，包括_____、_____、_____、_____、_____、_____等。由“三百六十行”我想到了一则俗语：_____。

三、画上的街市

1. “画上的街市可_____了。”这句话在段落中是_____（A. 中心句　B. 过渡句）。

2. 作者从_____、_____这两个方面描写，突出了画上的街市热闹的特点。

3. 哪些句子突出了画家的技艺高超？摘抄一两句。

_____

_____

_____

四、画中桥北头的情景

1. 在属于这个情景的内容后打“√”。

①骑马人　(　)　②推车人　(　)

③下坡的小毛驴　(　)　④一乘轿子　(　)

⑤走江湖的医生　(　)

2. 这里通过描述这个具体的情景，表现了张择端画的画非常_____。

3. 如果让你用两个成语来为张择端的画点赞，这两个成语分别是_____、_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

综合性学习：中华传统节日

一、审清题目，明确习作要求

本次习作要描写的节日是（　　）

A. 中华传统节日

B. 国外的节日

C. 自己感兴趣的任何一个节日

二、学会选材

在适合本次习作的素材后打“√”。

1. 每逢春节，家家户户都要在门上贴着红色的春联，代表辞旧迎新。（　　）
2. 我最喜欢过圣诞节了，因为圣诞节会收到圣诞礼物。（　　）
3. 端午节这天，我们全家人一起包粽子，煮粽子，吃粽子，可开心了。（　　）
4. 清明节，爷爷、奶奶带我去扫墓、踏青。（　　）

三、阅读欣赏，学习写法

北京的春节（节选）

老　舍

照北京的老规矩，春节差不多在腊月的初旬就开始了。“腊七腊八，冻死寒鸦”，这是一年里最冷的时候。在腊八这天，家家都熬腊八粥。粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。

……

孩子们准备过年，第一件大事就是买杂拌儿。这是用花生、胶枣、榛子、栗子等干果与蜜饯掺和成的。孩子们喜欢吃这些零七八碎儿。第二件大事是买爆竹，特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买各种玩意儿——风筝、空竹、口琴等。

孩子们欢喜，大人们也忙乱。他们必须预备过年吃的、喝的、穿的、用的，好在新年时显出万象更新的气象。

腊月二十三过小年，差不多就是过春节的“彩排”。天一擦黑，鞭炮响起来，便有了过年的味道……

过了二十三，大家更忙。必须大扫除一次，还要把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足——店铺多数正月初一到初五关门，到正月初六才开张。

除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴上了红红的对联，屋里贴好了各色的年画。除夕夜家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

正月初一的光景与除夕截然不同：铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

男人们午前到亲戚家、朋友家拜年。女人们在家中接待客人。城内城外许多寺院举办庙会，小贩们在庙外摆摊卖茶、食品和各种玩具。小孩子们特别爱逛庙会，为的是有机会到城外看看野景，可以骑毛驴，还能买到那些新年特有的玩具。庙会上有赛马的，还有赛骆驼的。这些比赛并不为争谁第一谁第二，而是在观众面前表演马、骆驼与骑者的美好姿态与娴熟技能。

……

元宵上市，春节的又一个高潮到了。正月十五，处处张灯结彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。有名的老铺子都要挂出几百盏灯来，各形各色，有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯，有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事。这在当年，也是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观。晚上灯中点上烛，观者就更多。

小孩子们买各种花炮燃放，即使不跑到街上去淘气，在家中照样能有声有光地玩耍。家中也有灯：走马灯、宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。这一天大家还必须吃元宵呀！这的确是美好快乐的日子。

一眨眼，到了残灯末庙，春节在正月十九结束了。学生该去上学，大人又去照常做事。腊月和正月，在农村正是大家最闲的时候。过了灯节，天气转暖，大家就又去忙着干活了。北京虽是城市，可是它也跟着农村一齐过年，而且过得分外热闹。

1. 本文按_____顺序有条理地写了北京的_____，从_____开始，一直写到_____春节结束。

2. _____、_____、_____三个春节的高潮部分作者写得很详细，而其他部分内容写得较简略。这样写，使文章_____，主次分明。

3. 除夕这天，作者主要抓住人们的活动来写，有做_____、穿_____、贴_____和_____、放_____、吃_____，还要_____，突出了除夕的热闹。

4. 本文通过描写老北京一幅幅春节的民风民俗画卷，表现了春节的_____，表达了作者对传统文化的_____。

四、写作指导

写一写自己家过某一传统节日的过程，或写一写某一传统节日中发生的印象深刻的故事，注意要有详有略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 回顾课文，下列句子在文中起到怎样的作用？选一选。

A. 位于自然段末尾，起归纳总结的作用。

B. 位于自然段之首，起统领全段的作用。

C. 在文章之中，起承上启下的作用。

（1）赵州桥非常雄伟。（　　）（2）这座桥不但坚固，而且美观。（　　）

（3）画上的街市可热闹了。（　　）（4）你看，张择端画的画，是多么传神啊！（　　）

2. 下面的文段是不是围绕一个意思来写的？如果是，请在括号里写出它的结构形式；如果不是，请打“×”。

（1）春天到了，百花盛开。迎春花吐出小小的黄色花瓣。桃花绽开了粉红的笑脸。丁香花穿上了紫色的衣裳。（　　）

（2）海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。（　　）

3. 下面这段话是围绕哪句话来写的？用横线画出来。

狗睡觉的时候喜欢把一只耳朵紧贴地面。马总是站着睡觉。猫头鹰睡觉的时候一只眼睛睁着，一只眼睛闭着。刺猬睡觉的时候会把身体缩成一团。动物的睡觉方法真有趣啊！

二、识字加油站

我会识标牌。（选一选，填序号）

①税务局	②档案馆	③咖啡馆
④阅览室	⑤废品收购站	⑥农贸市场

1. 今天，家里有客人要来，妈妈一大早就到（　　）买菜去了。

2. 快过年了，我们把家里打扫得干干净净，妈妈把废纸、饮料瓶之类交给我，让我送到（　　）去。

3. 做生意的叔叔到（　　）交税。

4. （　　）里可真安静，大家都在认真地看书。

三、词句段运用

1. 把下列词语按一定顺序排列。

（1）中秋　春节　端午　清明 _____

（2）宋词　唐诗　汉赋　元曲 _____

（3）赵县　中国　河北　洨河 _____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 读文段，完成练习。

A

他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里搀烂成浆；再把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。

(1) 这段话写了蔡伦_____。

(2) 圈出表示动作的词。

(3) 仿照这句话，运用下面的动词来描写做风筝的过程。

扎　　糊　　拿　　涂

_____

_____

B

当时我的学习条件非常艰苦。没有桌椅□就坐在地上□把小板凳当桌子□没有黑板□就用锅灰在墙上刷一块□没有粉笔□就用黄土块代替□最困难的是没有书□只能抄一课学一课。

(1) 在这段话的“□”里加上标点符号。

(2) 这段话写的是_____，运用了_____的修辞手法，从_____、_____、_____以及_____几个方面具体讲述。

(3) 照样子，围绕“早上，菜市场真热闹啊”这句话写一段话。

_____

_____

四、日积月累

1. 找一找，写一写。

笔	琴	竹	问	闻	砚	书	菊
画	梅	棋	墨	切	兰	望	纸

文房四宝：_____　　花中君子：_____

中医四诊：_____　　雅人四好：_____

2. 根据诗句，写出“花中君子”。

(1) 咬定青山不放松，立根原在破岩中。　　(　　)

(2) 不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。　　(　　)

3. “琴棋书画”中你最喜欢什么呢？请写出原因。

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13 花　钟

课文朗读　扫码报听写

基础练习　清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. fēn fāng（　　）的花儿 xǐng lái（　　）了，它迎来了一只采蜜的 kūn chóng（　　）——蜜蜂。

2. xiū jiàn（　　）城墙的 xiǎo zǔ（　　）成员正 hán xiào（　　）欣赏着墙边盛开的美丽的 wàn shòu jú（　　）。

二、把词语补充完整。

鲜花(　　)(　　)　　(　　)奇(　　)艳　　(　　)(　　)迷人

含笑(　　)(　　)　　(　　)然(　　)放　　绽开(　　)(　　)

三、本文用了许多不同的说法来表达鲜花的开放，请按课文内容填空，再试着写两句。

1. 牵牛花_____。　　2. 艳丽的蔷薇_____。

3. 睡莲_____。　　4. 昙花却在九点左右_____。

5. 太阳花_____。　　6. 美人蕉_____。

主题探究　理思路 文意自明

一、花开的时间不同

你知道下面的花开放的时间吗？（填序号）

①睡莲　②牵牛花　③蔷薇　④月光花　⑤万寿菊
⑥紫茉莉　⑦午时花　⑧昙花　⑨夜来香

1. 按时间先后顺序排列：_____

2. 下午三点开放的花是_____，晚上八点开放的花是_____。

二、花开的时间不同的原因

判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 植物开花的时间只与温度、湿度有密切关系。（　　）

2. 昙花的花瓣又大又娇嫩，它适应了晚上九点左右的温度和湿度，所以到了那时，它便开花了。（　　）

3. 需要昆虫传播花粉，才能结出种子的花，开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻合。（　　）

三、花钟的创意

1. “花钟”指的是(　　)

A. 外形像鲜花一样的时钟。　　B. 由不同时间开放的花组成钟面一样的花圃。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 你如何评价植物学家的这种做法？

_____

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

把描写花的词语补充完整。

含苞(　　)(　　)　万紫(　　)(　　)　繁花(　　)(　　)　(　　)(　　)锦簇

二、延伸阅读

植物和人类一样，有着自己的喜好和情感。

各种植物都能凭着良好的视觉，辨别各种波长的可见光，尽可能地吸收自己喜好的光线。用红光照射植物，可以增加糖的含量；用蓝光照射植物，可以增加蛋白质的含量；紫光可以促进茄子的生长。这样科学家可以根据植物对颜色的喜好和生产需要，给它们加盖不同颜色的塑料薄膜。

有些植物伴随着任何一曲美妙的音乐生长，根系和叶绿素都会增多，例如：玉米和大豆听了《蓝色狂想曲》，心情舒畅，发芽特别快。而有些植物就对音乐十分挑剔，像胡萝卜和马铃薯偏爱听音乐家瓦格纳的音乐，白菜和豆角则喜欢听莫扎特的音乐。还有一些植物宁可不听音乐，也不愿听不喜欢的音乐。高雅的玫瑰听了悠扬的小提琴曲鲜花怒放，可听了摇滚乐就加速花朵的凋谢。

植物还有强烈的同情心。当科学家把一只只小活虾扔进滚烫的开水锅里时，连接在植物叶片上的测试仪显示：植物的“情感曲线”像温度计的水银柱受了热一样，骤然上升。那些目睹惨剧的植物好像在喊：“_____”看来，植物的确是有情感的啊！“爱护花草树木”是对植物应有的尊重，不能只停留在口头上，必须落实到每个人的行动中！

关于植物的情感研究有着极其重要的科学意义，它不仅告诉人们生物之间是有亲缘关系的，而且还告诫人类应该尊重所有的生命，保护好现有的生态环境。

1. 给短文拟一个恰当的题目：_____
2. 第2自然段写了什么？用“——”画出中心句。
3. “植物不但喜好颜色，而且喜好声音。”这句话放在第_____自然段的开头最恰当。
4. 第3自然段主要运用的说明方法有_____、_____。
5. 发挥想象，在第4自然段的横线处补写恰当的语句。

三、百字练笔

课文用不同的说法来表达鲜花的开放，请你也试着用不同的说法来描写秋天果子的成熟。

秋天来了，果园里硕果累累：苹果_____；石榴_____；山楂_____；葡萄藤上_____；柿子树上_____……

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14 蜜 蜂

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. mì fēng（　　）有 biàn rèn（　　）方向的能力。
2. 老师叮嘱我们要认真 jiǎn chá（　　）试卷，减少 shī wù（　　）。
3. 信鸽克服重重 zǔ lì（　　），飞过万水千山给人们传递信息。

二、选字填空。

蜂 峰 锋　（　　）利　（　　）王　山（　　）　（　　）顶　先（　　）

辨 瓣 辩　（　　）认　花（　　）　争（　　）　（　　）别　（　　）论

三、填上合适的动词。

（　　）方向　（　　）记号　（　　）花粉　（　　）家门

四、按要求完成句子练习。

1. 我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？（改为陈述句）

_____

2. 用关联词语“不是……而是……”造句。

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、实验目的

本文作者是_____国著名的昆虫学家、文学家_____。课文选自《_____》。他为了验证_____做了一个实验。

二、实验过程

1. 将“我”的做法及这么做的原因连线，再根据正确的实验步骤排序。

①给蜜蜂做上记号放飞	路远，使实验结果更有说服力
②走了四公里路	便于观察
③捉自家草料棚蜂窝里的蜜蜂	掌握飞回时间
④叫小女儿在蜂窝旁等着	区别于其他蜜蜂

正确的实验步骤是：_____

2. 观察结果。

“_____、_____”这两个词表现了蜜蜂回家遇到的困难；“_____”一词强调了蜜蜂真的飞回来了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、实验结论

1. 结论：蜜蜂靠的不是_____，而是_____。

2. 上面句子的意思是（　　）

A. 蜜蜂的记忆力很好。　　B. 蜜蜂无法找到回家的路。

C. 蜜蜂能够辨认方向，克服困难找到回家的路，不是因为它的记忆力有多好，而是因为它具有人类所不具备的这种生来就有的本领。



拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

小蚂蚁不怕雨

作为地球上的一员，蚂蚁实在是太渺小了。比如妈妈给花培土，一不小心就会铲到它们；一场小雨，可能就会使它们难以生存……

一天放学后，天空阴沉沉的，好像要下雨了。走着走着，突然，我在操场的角落里发现了一群小蚂蚁正在搬家。我想这正是我观察蚂蚁的好机会，可以解开我心中的疑问：为什么一到阴天，蚂蚁就会搬家呢？

我找来了放大镜，开始观察蚂蚁：蚂蚁的身体分为头、胸、腹三个部分。有的蚂蚁腹部大，触角短；有的蚂蚁头圆小，触角细长；有的蚂蚁无翅，身体最小，但数量最多。

一场大雨过后，刚才的地方对蚂蚁来说简直是一片汪洋。那么，在“汪洋”里的一窝蚂蚁，是否就会遭到灭顶之灾呢？其实根本没有！我看到蚁窝的洞口出现了一群繁忙的蚂蚁，只见它们忙里忙外，并没有我们想象中的那样“死伤惨重”。这说明蚁窝根本不怕雨水短时间的浸泡。我用工具掘开蚂蚁窝，发现窝的内部较深而且弯弯曲曲的。我想蚂蚁根本没有必要一到下雨天就搬家。在雨水来时，它们可以躲避到洞的深处。

由此看来，蚂蚁在阴天搬家不一定是蚂蚁担心自己的家被水淹而被迫采取的行动，有可能另有原因。我在图书馆查阅的资料上说，蚂蚁选择在阴天搬家，主要是为了防止太阳暴晒对蚁卵造成伤害。因为人们常常在阴天看见蚂蚁搬家，于是，就将蚂蚁搬家与下雨自然地联系了起来。

1. 根据短文内容判断下面说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）蚂蚁窝不怕雨水短时间的浸泡。（　　）

（2）蚂蚁搬家大多选择阳光强烈的时候。（　　）

（3）蚂蚁在阴天搬家是因为要避免雨水对它们造成灭顶之灾。（　　）

2. 用“——”画出蚂蚁在阴天搬家的真正原因。

3. 读了这篇短文，你想对文中的“我”说些什么？请写下来。

_____

二、百字练笔

发挥想象，写一写那些没有回蜂窝的蜜蜂会怎样。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15* 小 虾

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“——”画出加点字的正确读音。

掀开（xiān xīn） 搏斗（bó fù）

一副（fú fù） 较大（jiào jiǎo）

二、用“\”划去括号里不恰当的字。

（缝 逢）隙 一（副 幅）眼镜

（末 未）端 （腹 复）部

三、在括号里填上合适的词。【导学号 8530937】

一（ ）钳子 （ ）的圆镜

一（ ）缸 （ ）的角落

一（ ）落叶 （ ）地搏斗

四、选词填空。

安静 平静

1. 它们会立即向别的（ ）的角落蹦去。

2. 孩子呼吸均匀而（ ）。

激烈 热烈

3. 小虾的搏斗很（ ）。

4. 教室里响起了一阵（ ）的掌声。

五、把反问句改为陈述句。

这缸不正好用来养小鱼小虾吗？

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、虾的外形

这些小虾，有的通体透明，像_____，这是才长大的；有的稍带灰黑色，甚至背上、尾巴上还积着泥，长着青苔，这是老的，大家叫它千年虾。

1. 把比喻句补充完整。

2. 这段话主要写了_____，作者通过_____（A. 大小 B. 颜色）可以识别小虾和老虾。

二、虾的活动

1. 作者详细描写了（ ）的小虾。

A. 正在休息

B. 正在闲游

C. 紧贴住缸壁

2. 要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾，它们会立即向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的腿，腿末端那副钳子（ ）的，胡须也（ ）地摆动着，连眼珠子也（ ）的。

（1）把下列词语填入句中括号里。

一翘一翘 一张一张 一突一突

（2）这句话描写的是_____，依次描写了小虾的_____、_____、_____、_____，体现了小虾_____的特点。

三、主题归纳

课文通过对小虾的_____、_____以及_____的描写，生动地展现了小虾在水缸中的自在生活，表达了作者对小虾的_____之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我做了一项小实验

一、审清题目，明确习作要求

1. 这次习作属于（　　）的作文。

A. 写人　　B. 记事　　C. 写景　　D. 写小实验

2. 下列各项中与写作内容无关的一项是（　　）

A. 实验的名称与准备工作。　　B. 实验的过程。

C. 实验的结果。　　D. 实验室里发生的一件趣事。

二、学会选材

下面的材料，哪些可以写进习作中呢？在合适的材料后面打“√”。

1. 做实验时，心情由紧张到兴奋的变化。（　　）
2. 当看到实验中有趣的现象时，描写大家的表情。（　　）
3. 通过实验，我明白了一个道理。（　　）
4. 实验过程中有两位同学产生了矛盾，打了起来，还弄坏了实验器材。（　　）
5. 实验过程中我和同桌为采用哪种实验方法争论起来，最后我们分别按两种方法做了实验。（　　）

三、阅读欣赏，学习写法

（一）蜜蜂靠什么发声

蜜蜂是一种十分活跃的小昆虫。无论是鲜花丛中，还是林中草地，到处都有它们那黄黑相间的身影，还伴随着“嗡嗡嗡嗡”的声音。

蜜蜂靠什么发出嗡嗡声？在学校，我从《小学自然学习辅导》一书中得知，蜜蜂、苍蝇、蚊子等昆虫都没有发声器官，但它们在飞行时不断高速地扇动翅膀，使空气振动，从而会产生嗡嗡的声音。后来，妈妈为我买了《十万个为什么》，从这本书里我也发现了类似的说法。权威专家都认为：蜜蜂是靠翅膀振动发声。由此看来，蜜蜂之所以能发出声音，完全是由于它的翅膀。但我认为，蜜蜂就像所有有发声器官的动物一样，它也拥有自己的发声器官，不是靠翅膀振动发声。

难道书上的说法就没有错误的时候？我因此对教材、科普读物上的说法产生了怀疑，并开始进行实验和研究。我把蜜蜂的双翅用胶水粘在木板上，能听到蜜蜂的叫声；剪去蜜蜂的双翅，也能听到蜜蜂的叫声。我用这两种方法交替进行了42次实验，结果表明：蜜蜂不振动翅膀也能发声。

为了探究蜜蜂的发声器官，我干脆把蜜蜂粘在木板上，用放大镜仔细查找。观察了一个多月，我终于在蜜蜂的双翅根部发现了两个比油菜籽还小的黑点。蜜蜂叫时，黑点上下鼓动。如果用大头针捅破小黑点，蜜蜂就不发声了。我又找来一些蜜蜂，不损伤双翅，只刺破小黑点，放在蚊帐里，蜜蜂飞来飞去，再也没有声音了。因此，我认为蜜蜂的发声器官就是这两个小黑点。

1. 作者做这个实验的目的是探究_____。

2. 权威专家都认为蜜蜂是_____发声的，而“我”却认为蜜蜂也拥有自己的_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. “我”用胶水把蜜蜂的双翅粘在木板上或剪去蜜蜂的双翅，结果蜜蜂_____，这说明了蜜蜂发声_____靠翅膀振动。

4. 作者经过仔细观察，反复验证，发现蜜蜂的发声器官是_____。

5. 用“——”分别画出第2、3、4自然段中的过渡句。

（二）有趣的实验

“啊，真有趣！”教室里传出了阵阵惊叹声。这到底是怎么回事呢？原来是三小队的队员正在做有趣的化学小实验。

只见小队长小芳说：“下面请看表演‘烧不破的手帕’。”

“奇怪了，手帕哪有烧不破的？”我迷惑不解。

“肯定是在哄大家。”小英挺自信地说，“你可骗不了我！”

“不会吧，科学实验可是依据科学原理进行的……”袁晓玲表示否定。

同学们和我一样，都伸长了脖子，瞪大了眼睛，盯着小芳的一举一动，想看个究竟。这时只见小芳不慌不忙地把一种无色透明的液体和清水倒入杯子里，再从口袋里掏出一块花手帕，放在杯子里，浸湿后拿了出来。“哧”的一声手帕被点燃了，火苗一下子蹿得有两尺多高，烧了足足有一分钟才渐渐熄灭。奇迹出现了，那块手帕真的像得到保护神保护似的，完好无损，连一点烧过的痕迹都没有，反而显得更加洁净了。教室里顿时像炸开了锅似的，同学们有的惊叹不已，有的议论纷纷，还有的在鼓掌，也有的在催促小芳讲讲其中的奥秘。

小芳似乎猜透了大家的心思，清了清嗓子说：“刚才的液体是酒精和水的混合物，酒精一遇到火，就会燃烧，而水蒸气却‘保护’了手帕，让火苗在水蒸气外‘徘徊’，所以手帕就烧不破了。”

表演结束了，大家还在你一言我一语地谈论着这次科学实验活动的感想。

1. 这个有趣的实验的名称是_____。

2. 文章运用了_____的叙述顺序，这样更容易引起读者的注意。

3. 实验开始前，对于这个实验，同学们议论纷纷，这样写为下文实验的成功_____。

4. 手帕烧不破的秘密是什么？

_____

_____

分析方法：

文章（一）和文章（二）在写作顺序上有不同，文章（一）是按_____来写的，文章（二）则是先写_____，再写_____，这是_____的写法。

四、写作指导

题目：我做了一项小实验

要求：按照先后顺序把实验的过程写清楚，可以用上“先……接着……然后……最后……”这样的句式。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 根据你对“关键语句”的认识，判断对错。

（1）关键语句能帮助我们概括一段话的大意。（　　）

（2）关键语句总是一段话的第一句话。（　　）

（3）我们用关键语句概括段意时，都只要直接抄下关键语句就行。（　　）

（4）如果关键语句在段的末尾，它一般起归纳和总结的作用。（　　）

2. 读文段，完成练习。

相对于其他植物而言，银杏的生长速度很缓慢。在一般情况下，栽种下它的幼苗，要经过15～20年才能结果，有的甚至需要30～40年时间。正如俗话所说的那样，公公种树，孙子吃果。因此，人们又给它起了个形象的外号“公孙树”。

（1）读文段中画“——”的句子，填空。

这句话运用了_____的说明方法，表现了银杏的生长速度_____。

（2）读文段中画“～～～”的句子，想一想，其中的双引号的作用是（　　）。

A. 表示引用　　B. 表示特定称谓　　C. 表示特殊含义　　D. 表示否定或讽刺

（3）这段话的关键语句是_____。

它在这段话的_____，起_____的作用。

3. 读下面的文段，想一想这段话的段意是什么，请写下来。

外婆告诉我，野菊花有很多用途。那天我爬上山坡去摘花时，不小心滑了一跤，脚上划破了皮出血了，我直叫疼。外婆马上摘下几朵盛开的野菊花，挤出汁，敷在我的伤口上。我觉得清清凉凉的，不几天伤口就好了。外婆说，野菊花不仅有消毒止血的功能，还能清热败火，治感冒。我没有想到野菊花有这么多用途。

段意：_____

二、词句段运用

1. 读句子，照样子提出问题。

例：这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

（1）我在森林里行走，突然看到树林当中有一块巨大的花岗岩，上面长满了青苔。我想，_____？

例：这个路口总是很畅通，那个路口却总是堵车。两个路口才相距一百米，差别却这么大。到底是什么原因呢？

（2）爸爸在窗台上养了两盆月季，南边的一盆越长越旺，北边的一盆却慢慢枯萎了。_____？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 判断下列句子属于哪种问句，填序号。

A. 疑问句　　B. 设问句　　C. 反问句

（1）不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。（　　）

（2）这缸不正好用来养小鱼小虾吗？（　　）

（3）这是不是很有趣？（　　）

3. 连一连。

对调　　移动　　改正　　删除



4. 用修改符号修改下列病句。　　【导学号 8530937】

（1）小虾有一幅钳子。

（2）早上，奶奶买回了母鸡一只。

（3）龙一鸣穿着蓝色的上衣黄色的帽子。

5. 请用修改符号修改下面这段话。

在做家庭作业时，一道数学题被我难住了。我想来想去反复思考，总也找不到思路。老师忽然想起教的画线段、列图表的方法，我赶紧震作精神，动手做起来。忽然，我很快找到了门道，难题被攻破了。原来，只有方法得当，难题就不难了。

三、日积月累

独怜幽草_____，

_____深树鸣。

_____晚来急，

野渡无人_____。



1. 把诗句补充完整。

2. 这首诗的题目是“_____”，作者是_____代诗人_____。诗的前两句中一个“_____”字表达了作者对西涧春景的喜爱之情。

3. 诗的第一句写幽草是_____景，第二句写黄鹂鸣叫是_____景。（选择“动”或“静”填空）

4. 用自己的话把诗的后两句表现的画面写下来。

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16 宇宙的另一边

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

我的 sī xù（　　）chéng（　　）着风 yuè fēi yuè gāo（　　），飞过 liú tǎng（　　）的小河，飞过广阔的田野……突然，一阵 líng shēng（　　）把我惊醒了。

二、照样子，写一写。

1. （堆）雪人　　（　　）星空　　（　　）雪仗　　（　　）书包

2. 白茫茫：＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

3. 气喘吁吁：＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

三、给下面的句子加上标点符号。

1. 他们的数学课□会是什么样子的呢□

2. 突然□耳边响起了语文老师的声音□ □你在想什么呢□ □

3. 那时□无数的孩子会从家里冲出来□打雪仗□堆雪人□滑雪□ □

主题探究 理思路 文意自明

一、宇宙另一边的秘密

在很远很远的地方，宇宙的另一边，是这一边的倒影。那里有（　　）一样的城市，有（　　）一样的街道，街角处有（　　）一样的房子，房子里有（　　）一样的孩子。

1. 在括号里填上合适的量词。

2. 秘密的近义词是＿＿＿＿，反义词是＿＿＿＿。

3. 宇宙的另一边有些什么？请写下来。

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

4. 加点词语在句中多次出现，说明（　　）

A. 宇宙的另一边是这一边的倒影。　　B. 宇宙另一边的景物没有什么特色。

C. “我”对宇宙的另一边很熟悉。

二、宇宙另一边的加法和乘法

A. 加法：“大地万物”加上“一场大雪”等于“＿＿＿＿”，又等于“无数孩子的＿＿＿＿”。从这个加法中我们可以体会到孩子们＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

B. 乘法：“早春二月”乘以“竹外＿＿＿＿＿＿＿＿”，再乘以“春雨贵如油”，等于“＿＿＿＿江南岸”，又等于“碧玉妆成一树高，＿＿＿＿＿＿＿＿”，最后等于“儿童散学归来早，＿＿＿＿＿＿＿＿”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 把上面内容的补充完整。

2. 我发现这些诗句都是描写_____（季节）的。我也会写两句有关此季节的诗句：

_____。

3. 从以上加法和乘法的算式中，我感悟到（　　）

A. 作者很喜欢大自然的美景。　　B. 孩子们玩得很开心。　　C. 作者想象力很丰富。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

月亮姑娘的亲事

月亮姑娘想结婚了。她找到月老做媒，月老想她一定会嫁给太阳。可是月亮姑娘嫌太阳太呆板，她想嫁给作用最大的。她听说电的作用最大，就请月老去说媒。可是电却说自己不能答应这门亲事，因为他不是最有用的，他要发挥这些作用全靠煤，煤的作用更大。月老又去找煤，煤说他又老又丑，根本配不上月亮姑娘，他的前身是植物，要说作用大也只能是植物。月老又去找植物，植物说如果没有太阳他什么也不是，只有太阳才是最有用的。月老很为难，只好回去告诉月亮姑娘，月亮姑娘无奈，只好嫁给太阳。

每天挂在天上是太阳的工作，可自从结婚以后他就更忙了。他白天要工作照耀万物，晚上还要照耀月亮姑娘，因为他知道月亮姑娘只有在自己的光辉下才会更加美丽。

日复一日，年复一年，太阳显得更呆板了，而月亮姑娘却更漂亮了。

月亮姑娘开始反思，她自言自语地说："难道我错了吗？为什么好日子都不长久呢？太阳究竟有什么好呢？我那么漂亮却嫁给了那个呆子。"这时，她的好朋友金星说话了："傻姑娘，你怎么就不知足呢？如果没有太阳每天不辞辛劳地工作，我们能那么幸福吗？如果不是太阳下班了还呵护你，你能那么漂亮吗？看似平凡的他却是最伟大的，只有他才能每天不离不弃地陪伴着你，珍惜吧！"

那一夜月亮姑娘失眠了，她想了很多很多，终于想明白了。为了不让太阳寂寞，只要不是特别的日子，她都出来陪他一会儿，有时还会整夜地陪着太阳，直到太阳去上班她才休息。

太阳和月亮终于成了一对恩爱的夫妻，在幸福的日子里，在幸福的人眼里，白天和夜晚的风景一样美丽！　　（有删改）

1. 写出下列词语的反义词：漂亮——（　　）　　平凡——（　　）

2. 判断对错，对的打"√"，错的打"×"。

（1）月亮姑娘心甘情愿地嫁给了太阳。　　（　　）

（2）月亮姑娘只有在太阳的光辉下才会更加美丽。　　（　　）

3. "她想了很多很多，终于想明白了。"月亮姑娘想明白了什么？

二、百字练笔

当你趴在窗台上，看着浩瀚的星空，你会想些什么？请写下你的奇思妙想。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

17 我变成了一棵树

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

hú li（　　）骑着自行车过来了。它的 bēi bāo（　　）里装着刚买的 qiǎo kè lì（　　）、huā shēng（　　）和 niú nǎi（　　）。将食物分给我们后，它骑车 jì xù（　　）往前走。

二、照样子，在括号里填上合适的拟声词。 【导学号 8530937】

例：心（嗵嗵）地跳

雨（　　）地下　　小鸡（　　）地叫　　肚子（　　）地叫

风（　　）地刮　　孩子（　　）地哭　　时钟（　　）地走

三、选字填空。

【克　刻】（　　）服　　（　　）苦　　深（　　）　　千（　　）

【壮　状】（　　）大　　形（　　）　　强（　　）　　（　　）态

四、按要求完成句子练习。

1. 风一吹，各种形状的鸟窝就在枝头跳起了舞。（仿写拟人句）

_____

2. 大口大口地　正在　一块　啃着　我　糖醋排骨（将字词排列成一句话，并加上标点符号）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、“我”变成了一棵树

“我”希望变成一棵树的原因是（　　）

A. “我”不想做作业。　　B. “我”贪玩不想回家吃饭。

二、变成树后的快乐与烦恼

1. 我变的树上长满了各种形状的鸟窝：_____、_____，还有_____、_____、_____、_____……风一吹，它们就在枝头跳起了舞。

（1）把句子补充完整。

（2）句中省略号的作用是（　　）　A. 表示说话断断续续。　　B. 表示列举的省略。

2. “我有点儿高兴，又有些失望。”“我”高兴是因为_____，“失望”是因为_____。

3. 变成了树真麻烦，因为“我”肚子饿了，嘴巴里直流_____，别人都不知道。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、结果

哎呀，她是怎么知道我的秘密的？

1. “我”的秘密是_____。
2. 下列说法正确的一项是（　　）

A. 这句话体现了妈妈对“我”的了解和关心。　　B. 这句话体现了“我”对妈妈的依赖。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

红蜡烛（节选）

新美南吉

夜晚来到了，大家兴冲冲地来到山顶上。猴子早就把“花炮”捆扎在一棵树的树杈上，在那儿等着大伙儿呢！

花炮马上就要放到天空中去了。想不到，这时发生了一件非常难办的事：谁也不肯去给花炮点火。大伙儿乐意看，却不愿意动手。这样，花炮就看不成了。后来，大伙儿决定采用抽签的办法——谁抽着“去”字，谁就去点火。抽到“去”字的是乌龟。乌龟只好鼓起勇气，朝花炮走去。他点火点成了吗？没有！他刚刚挨近花炮，脖子就不知不觉地缩了回去，怎么也伸不出来了！

这样，只好进行第二次抽签。这次应该黄鼠狼去。黄鼠狼比乌龟强点儿——他的脖子没有缩进去。可惜黄鼠狼近视得厉害。他光瞪着眼，在花炮周围转来转去。

后来，轮到野猪去点了。大伙儿惊慌地钻进草丛，把耳朵紧紧地捂住，这还不算，连眼睛都闭起来了。“你们准备好了吗？我可点了！”最后，是勇敢的野猪擦着了火柴。“点吧，快点吧。”回答的声音从草丛里响起。大家又是期待又是害怕——好紧张啊！

可是，等啊，等啊，等了好久——没有震天的巨响，没有照亮整个夜空的美丽火花，什么都没有。一个接一个地，小动物们睁开眼睛，放下捂住耳朵的手，他们惊讶地看见：一支小小的、红色的蜡烛，在天朗气清的夜空下，静静地燃烧。静静的，静静的，无声无息——只有一片小小的光亮和温暖，小得仿佛盈手可握，像一个最亲的人，在对着他们微笑。

（有删改）

1. 照样子，写词语。

例：无声无息（ABAC 式）　_____　_____

2. 大伙儿决定采用（　　）的办法决定谁去点火。　A. 划拳　　B. 抽签　　C. 赛跑
3. 文中写了_____、_____和_____分别去点火，最后，_____点火成功了。
4. 乌龟为什么没有成功点火呢？用“——”在文中画出来。
5. 文中提到的“花炮”其实是_____。

二、百字练笔

你最想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的事呢？写一个小片段。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作例文：一支铅笔的梦想

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“√”标出下列词语中加点字的正确读音。

抽屉（shì　ti）　　趴着（bā　pā）

伪装（wěi　wèi）　　船篙（gāo　hāo）

稿纸（gāo　gǎo）　　萌芽（mén　méng）

二、在括号里填上合适的词语。

（　　）的芽儿　　（　　）的花儿

（　　）的豆角　　（　　）的丝瓜

（　　）的青蛙　　（　　）的伞

三、读句子，写出加点词的近义词。

1. 我要到山坡上，萌出嫩嫩的芽儿。（　　）
2. 我要为小鱼虾，撑起阴凉的伞。（　　）
3. 我要……或者，伪装成嫩嫩的丝瓜。（　　）

四、用修改符号修改病句。

1. 要在青叶间，长成长长的豆角。
2. 运动场上长长的有一根撑竿。
3. 这次活动全班同学大部分都参加了。

五、照样子，用加点的词写句子。

1. 哈，多么好玩！多么开心！

_____

2. 伞上，还趴着大眼睛青蛙。有的在伞上歌唱，有的在伞下玩耍。

_____

_____

3. 我要为玩水的鸟当船篙，为过河的蚂蚁当木筏。

_____

4. 谁也不知道，一支铅笔有多少梦想……就像种在稿纸上的字，发多少芽，开多少花，结多少童话。

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、例文结构

1. 本文的结构是（　　）

A. 总—分　　B. 总—分—总

2. 全文一共有____个自然段。第____自然段是全文的总起，用一个问题引出下文。第_____自然段是全文的总结，告诉我们铅笔还有很多梦想。

二、铅笔的梦想

1. 文中写了铅笔的_____个梦想。
2. 铅笔的第三个梦想是想长成_____，或者伪装成_____。我觉得这样的想象自然、合理，因为它们都是_____的。
3. 铅笔还梦想为小松鼠当（　　），为小猴子当（　　）。（填序号）

A. 船篙　B. 撑竿　C. 木筏　D. 标枪

4. 我发现铅笔的梦想十分有趣，它的梦想主要是（　　）

A. 热心帮助别人。B. 一心为自己着想。

三、续写梦想

第六个梦想，是_____。知道我要做什么吗？我要_____。

哈，多么好玩！多么开心！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作例文：尾巴它有一只猫

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

自豪（háo　hǎo）　跳蚤（zhǎo　zao）

拥有（yōng　yòng）　乖巧（chéng　guāi）

二、在括号里填上合适的量词。

一（　　）尾巴　　一（　　）猫

一（　　）跳蚤　　一（　　）想法

三、选词填空。

自豪　得意

1. 看着明明坚持跑完 800 米，爸爸（　　）地说：“我家明明真是好样的！”
2. “这是我刚刚从树上摘下的，你够得着吗？”李立扬着手中的橘子，（　　）地说。

四、给下面的句子加上标点符号。

1. 狗生气了吗□没有□因为它也听见了猫尾巴的话□
2. □跳蚤怎么会是猫呢□□尾巴说□□我这只猫特别乖□我天天骑着它满地跑□□

五、给下列句子重新排序。【导学号 8530937】

（　　）同时叶片紧紧地卷起来，小虫怎么也逃脱不了了。

（　　）世界上有一种会吃虫的小草，叫茅膏菜。

（　　）要是小虫落在上面，马上就会被它粘住。

（　　）叶子上长满了茸毛，茸毛上还带着黏液。

（　　）它的叶子是圆形的，又嫩又绿。

主题探究 理思路 文意自明

课文朗读

一、了不得的尾巴

1. 这条尾巴了不得是因为它_____。
2. “无论它干什么，都听我的话，都跟在我身边。”句中的“它”是指_____，“我”是指_____。这句话说明了_____。

二、尾巴的想法

尾巴坚持自己的想法：“我就是有_____。我跟着它跑是因为_____。你看看小孩子，个个当爸爸妈妈的_____，跟着他们跑。难道只能是爸爸妈妈有_____，不能是小孩子有爸爸妈妈吗？猫可以有_____，为什么尾巴就不能有_____？”

1. 按原文填空。
2. 尾巴是按_____去想象的，所以它觉得它有一只猫。

   A. 正方向　　B. 反方向

3. 想象是自由的，像尾巴这样想，还可以有_____、_____等。狗也可以有_____，真有意思！

三、学习新鲜的表达

例：尾巴它有一只猫。

我也会说：_____

_____

例：喜欢睡觉的风。

我也会说：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：奇妙的想象

一、审清题目，明确习作要求

1. 本次习作要求写自己_____（想象　经历）的故事。

2. 我们可以写（　　）

A. 课本上提供的题目。　　B. 自己定的题目。　　C. A 和 B 的内容都可以。

二、学会选材

下面的材料，能作为本次习作材料的打“√”，不能的打“×”。

1. 滚来滚去的小土豆来到学校里发生的故事。（　　）

2. 躲在草丛里的星星与月亮玩捉迷藏的游戏。（　　）

3. 我因读童话书入迷忘记了炉子上的饭，饭煳了。（　　）

4. 假如人类可以冬眠，可以想象人类冬眠后发生的有趣的事。（　　）

三、阅读欣赏，学习方法

（一）不要脚的朋友（节选）

老皮匠的眼皮垂下来了，一双木头脚立刻从他拿着的鞋子里跳出来。它想找一个新主人，不像老皮匠那样，总是把它关在鞋子里，要能够常常带它到街上去蹦蹦跳跳的。

它看见一条蛇睡在草丛里，木头脚在它的周围走了两圈，看了又看，这家伙的身体倒是挺长的，可惜没有脚。木头脚可乐了，它想：“请它做我的主人吧。”

等蛇醒来，它就问：“没有脚的朋友，你要不要脚?”“脚?”蛇说，“我从来没有想过要脚。”

“难道你不想走路吗?”木头脚很失望。

蛇把它的长身子向左右摆动，长肚子一伸一缩，身子就向前走了。

木头脚很奇怪地问：“没有脚你是怎么走路的?”

“因为我有着比脚更好的‘脚’哩！在我的肚子底下，有许许多多鳞片，它们会动，会像小脚一样地推着我在地上爬。”蛇说着很快地又在草丛里爬了一圈，然后向着正在发呆的木头脚说：“木先生，谢谢你的好意，我不想要什么脚了。”

“你们要不要脚?”木头脚一边继续向前走，一边高叫着，它很像一个商贩。

1. 木头脚的主人是_____，因为主人总是把它_____，所以木头脚想找一个新主人，希望新主人能够常常_____。

2. 文中“不要脚的朋友”是指_____。

3. 想一想，完成练习。

（1）木头脚想请蛇做新主人，是因为它发现_____。

（2）蛇为什么不要脚呢？请用“——”在文中画出来。

（3）作者的想象十分合理。我也会想象：木头脚走着走着，它看见_____，心想：“它一定需要脚啊!”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（二）蜗牛的森林

蜗牛生活在一片草地上，对于蜗牛来说，这里就像是一片茂密的森林。

可是有一天，草地上来了一只穿红靴子的兔子，蜗牛很热情地说："欢迎你来到蜗牛的森林。"兔子听了笑着说："这样的草地也算森林？最高的草才过我的靴筒。"于是，兔子就给蜗牛描述了真正的森林，那是有着高大树木的地方。蜗牛很吃惊，世界上还有这样的地方？他决定去寻找真正的森林。

蜗牛上路了，什么也不用带，他的背壳房子就是他的一切。

一天，蜗牛看见四棵巨大的树。"啊，这样的大树，只有森林里才有啊。"蜗牛很高兴地说。他觉得自己到了森林了。可是，森林这么大，蜗牛站在地上是看不清楚的，他决定沿着树干一直往上爬。

这是一棵多么老的树呀，蜗牛一边爬一边想着。蜗牛爬到顶上的时候，感觉到刺眼的阳光，哦，原来他爬到了大象的背上，那粗粗的树干当然是大象的腿了。

大象一点也不知道背上有一只蜗牛，他正踱着步子慢悠悠地走进森林。啊，小蜗牛终于看见了真正的森林。

太阳光斜斜地透过茂密的树叶洒在地上，也洒在蜗牛的背壳上。这时候，森林里来了一个巨人，大象很热情地招呼他："请休息一会儿吧，这里是大象的森林。"巨人听了笑着说："森林？这里的树就和小草一样，才到我的膝盖。"是啊，大象在巨人面前显得很小很小，森林就在巨人的脚下。

巨人说："再见，小小的大象，我要到我自己的森林里去了。"对呀，巨人一定有着巨大的森林。

当大象又经过草地的时候，蜗牛顺着他长长的鼻子下来了。兔子看见这一切的时候，简直惊呆了。

蜗牛安安心心地住在自己的森林里了。虽然这里最高的草才过兔子的靴筒。

1. 文中依次出现的角色有：_____、_____、_____、_____。我发现他们的_____。

2. 这篇童话想象十分有趣，让我们细细品味。

（1）对蜗牛来说，_____就是自己的森林。

（2）读第4、5自然段，我发现，在蜗牛的眼里，看见四棵巨大的树，就以为自己到了森林。其实这四棵树是_____。作者的想象既有趣又合理。

（3）蜗牛跟着大象来到了真正的森林。可在_____的眼里，真正的森林也很小很小。最后蜗牛还是回到了_____。作者神奇的想象，让我明白了（　　）

A. 真正的森林在每个人的心里，适合自己的就是最好的森林。

B. 外面的世界很精彩，只有巨人的森林才是真正的森林。

四、写作指导

自己确定一个题目写一个想象故事。

要求：交代清楚故事中的角色，故事发生的起因、经过和结果，注意把事情的经过写具体。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

18 童年的水墨画

课文朗读 扫码跟听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

hú lu	mó gu	pò suì	qīng shuǎng

mò zhī	làng huā	diào gān	bō nòng

二、照样子，写词语。

例：一（双）小手　　一（　　）镜子　　一（　　）雨珠　　一（　　）斗笠

例：清爽　清清爽爽　　_____　　_____　　_____　　_____

例：像（太阳）一样火热　　像（　　）一样平静　　像（　　）一样松软

像（　　）一样广阔　　像（　　）一样坚硬

三、按要求完成句子练习。

1. 松树刚洗过澡一身清清爽爽。（仿写拟人句）

_____

2. （孩子们）像刚下水的鸭群，扇动翅膀拍水戏耍。（仿写比喻句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、《溪边》：钓鱼图

1. “垂柳把溪水当作梳妆的镜子，山溪像绿玉带一样平静。”运用了_____的修辞手法，写出了溪水_____的特点。

2. “扑腾一声人影碎了”是因为（　　）　A. 有人向水里扔石块。　B. 有人钓到鱼了。

二、《江上》：戏水图

1. 选词填空。

第一句和第二句写的是孩子们(　　)的情景，第三句写的是孩子们（　　）的情景。

（A. 潜水　B. 戏水）

2. 课文中用“刚下水的鸭群”来比喻_____。“水葫芦”在课文中指_____的孩子。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、《林中》：采蘑菇图

是谁一声欢叫把雨珠抖落，只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。

1. 这句话中的“斗笠”指的是（　　）。

A. 钻出泥土的蘑菇　　B. 松树　　C. 头戴斗笠在采蘑菇的孩子

2. “一声欢叫”表现了孩子采蘑菇时_____的心情。



训技能 运用自如

一、延伸阅读

街　头

听不见马路上车辆喧闹，
哪管它街头广播声高。
书页在膝盖上轻轻地翻动，
嘴角漾着丝丝抹不掉的笑。
阳光从脚尖悄悄爬上膝盖，
也想看“黑旋风”水战“浪里白跳”。

1. 理解，填空。

（1）这首诗写的是_____的情景。

（2）孩子看的书是《_____》。

（3）诗中能体现街头热闹的词是_____、_____；能表现人物很专注的词是_____、_____。

2. 按要求找出相应的字词。

（1）第二句中的“_____”一词说明孩子懂得爱护书，一个“_____”字说明孩子的笑是不自觉的，一定是孩子觉得书中的故事有趣而情不自禁地笑了。

（2）第三句中的“_____”字通过阳光的移动来说明时间在流逝；“_____”指李逵，“_____”指张顺。

二、百字练笔

读了《林中》一诗，请你发挥想象写一写孩子们在松林中采蘑菇的景象。

一群孩子提着竹篮，戴着斗笠来到松林中采蘑菇。_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19 剃头大师

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写汉字。

biǎo dì　dǎn xiǎo guǐ　lǐ fà　mà

我的□□是个□□□，他害怕□□，常常□理发师傅“害人精”。每次剃完头，他爸要□□的钱给老剃头师傅。

fù shuāng bèi

二、根据意思写词语。　【导学号 8530937】

1. 指人的品行端正，谨守礼法。（　　）
2. 摆脱阻拦，逃出门去。（　　）
3. 事情（多为令人牵挂的或不愉快的）在心里，难以排解。（　　）

三、按要求完成句子练习。

1. 你想想，这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑一样。（用加点词语造句）

_____

2. 我以前过去没有干过这一行。（修改病句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、表弟害怕剃头

1. 我的表弟小沙天生胆小，他怕鬼，怕喝中药，怕做噩梦，还怕剃头。

（1）这句话运用了_____的修辞手法，连用四个“怕”，突出了表弟小沙_____的特点。

（2）仿写句子：我的妈妈很能干，她会_____，会_____，会_____，还会_____。

2. 表弟口中骂的“害人精”指的是_____。

3. 剃头师傅对小沙这样的顾客的态度是_____，小沙对剃头师傅则是_____和_____。（用文中的字词填空）

二、“剃头大师”剪头发

1. “一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。”从句中“_____、_____”这些词可以看出“我”把小沙的头发剪得很糟糕。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. “我”为什么说“世界上再也没有比他更优秀的顾客了”？（　　）

A. 因为小沙喜欢时髦的发式，是个优秀的人。

B. 因为“我”把小沙的头发乱剪一气，他都觉得无所谓，没有埋怨“我”。

3. 课文为什么以“剃头大师”为题？下列说法正确的一项是（　　）

A. “我”把小沙的头发乱剪一气，结果闯了祸。该题目说明“我”完全是自吹自擂。

B. 以“剃头大师”为题带有自嘲的意味，幽默风趣，令人忍俊不禁。



一、延伸阅读

攒　钱

那天晚上，我在灯下写作业，妈妈在我旁边埋头补着衬衫。那是一件很破旧的衬衫，领口卷着，袖口的布也磨破了。我知道，妈妈就两件衬衫，倒换着穿。她自己这样节省，为的是让我们能吃好、穿好、好好读书。望着妈妈消瘦的脸庞，我突然萌发了一个小小的念头，要为妈妈做一件小事。

第二天中午放学，我肚子饿得咕咕直叫。校门口正好有卖饼的，许多同学都过去买饼。我忍不住把手伸向口袋，可一想起妈妈那件打着补丁的衬衫，便本能地缩回了手。

就这样，我攒起了钱，一分一分，一角一角地攒。那钱里包含着我多少次的渴望，多少次的忍耐。

一年过去了，终于等来了妈妈的生日。当我把自己用零花钱给妈妈买的一件天蓝色的衬衫捧给她时，她先是一愣，随即一把把我搂到怀里说：“好孩子，你长大了，懂事了！”

我用行动证明自己长大了。长大的含义，其实并不复杂。

1. “那钱里包含着我多少次的渴望，多少次的忍耐。”联系上下文写出“渴望”和“忍耐”分别指什么。

“渴望”指_____；“忍耐”指_____。

2. 结合文章内容，说说“长大的含义”指的是什么。

_____

3. 概括文章的主要内容。

_____

4. 除了“攒钱”，请你根据文章的中心再拟一个题目。

_____

二、百字练笔

童年的生活是丰富多彩的，打开自己记忆的匣子，选择一件令自己难忘的童年趣事写下来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20 肥皂泡

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

yīng ér　　yōu rán　　tòu míng　　xī wàng

féi zào　　jiāo qì　　zǒu láng　　fàn wǎn

二、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 方法是把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里，加上点儿水，和（hé　huò）弄和弄，使它融化。

2. 若用扇（shān　shàn）子在下面轻轻地扇（shān　shàn）送，有时能飞得很高很高。

三、照样子，写词语。

轻悠悠（ABB 式）：＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

和弄和弄（ABAB 式）：＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

四、按要求完成句子练习。

1. 吹肥皂泡的游戏很有趣。（改为感叹句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. 泡泡是那么圆满，那么透明，那么美丽。（用加点词造句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

主题探究 理思路 文意自明

一、吹制肥皂泡：好玩的游戏

按作者吹肥皂泡的过程排序。

【导学号 8530937】



（　　）轻轻地一提，让球儿从管上落下来。

（　　）吹成一个轻圆的泡儿。

（　　）用扇子在下面轻轻地扇送，让泡泡飞高。

（　　）加水和弄碎肥皂，使它融化。

（　　）用竹笔套管蘸上肥皂水。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、观察肥皂泡：美丽的泡泡

作者经过细致的观察，写出了肥皂泡的美。请将句子所描写的内容填在括号里。

艳丽的色彩　　颤动的形态　　有趣的分裂

1. 五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。（　　）
2. 若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。（　　）
3. 这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。（　　）

三、想象肥皂泡：美丽的梦

1. “那一个个轻清脆丽的小球，像一串美丽的梦。”作者想象这些小球都飞去了哪里？

_____

2. 看着起飞的肥皂泡，“我”的感受是（　　）

A. 心里充满了不舍、难过。　　B. 心里充满了快乐、骄傲与希望。



一、延伸阅读

侦探抓小偷

中午，我们玩起了“侦探抓小偷”的游戏。我们分成两队，一队当侦探，一队当小偷。游戏规则是“侦探”必须在五分钟内抓住全部的“小偷”，否则算输。

游戏开始了。我伏在一排绿色的小树丛后面，两眼警惕地注视着“侦探”们的身影。大约过了三分钟，我的队友全部被抓住了。“侦探”们得意扬扬，可“小偷”却没有失败者的垂头丧气，而是指责“侦探”们的作弊行为，结果全部“侦探”都不服气地围拢来争辩输赢。我暗暗奇怪，转念一想，原来队友们这样做，是为了拖延时间。不一会儿，时间到了，我走了出来。这时被捕的“小偷”们拍手大笑：“你们也有上当的时候。”侦探们无话可说，只好认输。

1. 从文中找出两组反义词写在括号里。

（　　）——（　　）　　（　　）——（　　）

2. “我”的队友们被抓住后的表现是：没有失败者的_____，而是指责“侦探”们的作弊行为，他们这样做是因为_____

_____

_____。

3. 这个游戏告诉我们的道理是（　　）

A. 不想被抓住，就要躲起来。

B. 无论做什么事，都要学会变通，以智取胜。

二、百字练笔

这些轻清脆丽的小球，还有哪些去处呢？请你发挥想象写一写。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文朗读

21* 我不能失信

基础练习 清障碍 课文自通

一、我会读，还会连。

耀　　盼　　叠　　庆　　歉

dié　　qìng　　qiàn　　pàn　　yào

二、选字填空。

忘　　望

(　　)记　　看(　　)

遥(　　)　　难(　　)

道　　到

(　　)达　　(　　)路

(　　)歉　　(　　)底

三、从下面的词语中找出近义词和反义词。

美丽　守信　特殊　糊涂

漂亮　明白　失信　特别

近义词：(　　)——(　　)

(　　)——(　　)

反义词：(　　)——(　　)

(　　)——(　　)

四、在括号里填上合适的词语。

(　　)的眼睛　(　　)地说

(　　)的嘴巴　(　　)地问

(　　)的孩子　(　　)地等候

五、按要求完成句子练习。

1. 你不是一直想去伯伯家吗？(改为陈述句)

_____

2. “小珍来了会扑空的，那多不好啊！”庆龄边说边把手抽回来。(用加点的词写句子)

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、面对矛盾

1. 准备去伯伯家：根据课文内容补充句子。

(1) 她早就盼着_____；

(2) 她能去看_____；

(3) 伯伯准备_____。

2. 可是她想起自己昨天答应小珍今天要教小珍_____。

二、履行诺言

1. 庆龄的想法：不行！不行！我走了，小珍来了_____的，那多不好啊！

2. 想一想：庆龄为什么觉得那样做不好？

_____

_____

三、看待结果

1. 对“一个人在家，是很没劲。可是，我并不后悔，因为我没有失信”理解错误的一项是(　　)

A. “一个人在家，是很没劲”说明宋庆龄觉得一个人在家没意思，心情不愉快，有点埋怨小珍。

B. 说明宋庆龄等了小珍很长时间，小珍没有来，但宋庆龄不后悔，因为她信守了诺言。

C. 赞美了宋庆龄守信用的品质，这种品质值得我们学习。

2. 你喜欢庆龄还是小珍？为什么？

_____

3. 关于诚信的名言有很多，请写出两条。

(1) _____

(2) _____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：身边那些有特点的人

一、审清题目，明确习作要求

1. 这篇习作属于（　　）的文章。

A. 写人　　B. 写事　　C. 写景　　D. 状物

2. 下列题目不符合本次习作要求的一项是（　　）

A. 班里的昆虫迷　　B. “活词典”杨老师　　C. 我的家

二、学会选材

下面的材料，能作为本次习作材料的打“√”，不能的打“×”。

1. 张晓生喜欢问问题，常说的话是“为什么”。（　　）

2. 班长喜欢看书，看书入迷时无论谁叫他，他都没有反应。（　　）

3. 丁小东喜欢研究昆虫，他懂得很多关于昆虫的知识。（　　）

4. 我正在看动画片时门铃响了。（　　）

三、阅读欣赏，学习方法

（一）勤奋人生

在美国，有一个人在一年之中的每一天里，都几乎做着同一件事：天刚刚放亮，他就伏在打字机前，开始一天的写作。这个男人名叫斯蒂芬·金，是著名的恐怖小说大师。

斯蒂芬·金的经历十分坎坷，他曾经潦倒得连电话费都交不起，电话公司因此掐断了他的电话线。后来，他成了著名的恐怖小说大师，整天稿约不断。常常是一部小说还在他的大脑中储存着，出版社高额的订金就支付给他了。如今，他算是世界级的大富翁了。可是，他的每一天，仍然是在勤奋的创作之中度过的。

斯蒂芬·金成功的秘诀很简单，只有两个字：勤奋。一年之中，他只有三天是例外的，不写作。也就是说，他只有三天的休息时间。这三天是：生日、圣诞节、美国独立日。勤奋给他带来的好处是永不枯竭的灵感。缪斯女神对那些勤奋的人总是格外青睐的，她会源源不断地给那些人送去灵感。斯蒂芬·金和一般的作家有点不同。一般的作家在没有灵感的时候，就去干别的事情，从不逼自己硬写。但斯蒂芬·金在没有什么东西可写的情况下，每天也要坚持写五千字。这是他在早期写作时，他的一个老师传授给他的一条经验，他也是坚持这么做的，这使他终身受益。他说他从没有过没有灵感的恐慌。

做一个勤奋的人，阳光每一天的第一个亲吻，肯定是先落在勤奋者的脸颊上的。

（二）阿婆是“淘宝”高手

说起“淘宝”，你会想到什么？网购？不！不！不！我要说的这位“淘宝”高手是我的阿婆。阿婆个子不高，一双聚光的小眼睛，很善于淘到身边的“宝贝”；一个灵敏的鼻子，总能嗅出不和谐的地方；一双灵巧的手，能将许多废物变废为宝。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

你看，保鲜膜的内芯，缝个花边，穿根绳子挂在墙上，一个既美观又实用的卷纸架就大功告成了。

一次，有亲戚送来一篮子螃蟹。螃蟹吃完后，她看到竹篮编得不错，扔了可惜，为了不浪费那些竹子，她开始寻思利用的办法……“有了!”阿婆看看空荡荡的墙壁，激动地大叫起来。她要做什么呢？只见阿婆先将篮子冲洗干净，然后拿起剪刀，把篮身剪开，再将篮底剪去，竹篮就成了一块长方形的竹排了。接着，阿婆找出几块布料，剪成同样大小的五个长方形布块，再将剩下的布料系成五个蝴蝶结，分别缝在五个布块上，最后将布块缝在竹排上，在最顶端系上绳子，挂在墙上。“大功告成!”阿婆兴奋地说。我一看，原来是有着五个漂亮布口袋的收纳袋!

最近，她又听说了一种叫“环保酵素”的东西，作为资深“淘宝”高手的阿婆怎么能错过呢？平时吃水果削下来的水果皮，择菜剩下的蔬菜叶、菜头菜尾等，都利用起来，兑水，加红糖，放进一个个空矿泉水瓶里密封。然后每天将瓶口稍微打开，放出瓶里的气体，避免瓶子被撑破。几个月后，“环保酵素”终于可以拿来使用了。它的用途可多了：可以用于园艺或农作物，还能改善土质；可以当作家用清洁剂，绝对不含洗发精、洗洁精中的化学成分；可以清洁地板，净化下水道等等。最重要的是，制作环保酵素既能减少垃圾，又能减少化学污染，净化脏水。阿婆家的那些小盆栽再也不需要买花肥啦!

低碳环保理念已经被人们接受，成为“淘宝”高手的阿婆劲头也越来越足了。我在想，如果按淘宝网的评定等级，我的阿婆该有很多“皇冠”了吧!

1. 写出人物的特点。

斯蒂芬·金：_____

阿婆：_____

2. 列举写阿婆的三个典型事例。

①用_____制作_____。

②用_____制作_____。

③用_____制作_____。

3. 分析：《勤奋人生》和《阿婆是“淘宝”高手》在叙事上有什么不同？

《勤奋人生》：_____

_____

《阿婆是“淘宝”高手》：_____

_____

四、写作指导

确定要写的人物，并用上表示人物特点的词语。如：家有虎妈、戏迷爷爷。

提示：可以通过具体的事例来表现人物的特点，注意叙事的完整性，可以描写人物的外貌、语言、动作、神态、心理等。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 读书时遇到难懂的词语或者句子该怎么办？把你认为可行的方法打“√”，不可行的打“×”。

（1）查查资料，加以了解。（　　）

（2）联系生活经验加以体会。（　　）

（3）跳过去，不管它。（　　）

（4）向别人请教。（　　）

（5）联系上下文想一想。（　　）

2. 按要求完成练习。

（1）到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。（判断正误）

①根据生活经验来判断，肥皂泡不可能飞得那么高。（　　）

②作者这样写，说明她是在吹牛。（　　）

③可以断定，作者在这里写的不是事实，只是她的想象，只是她心中美好的愿望。（　　）

（2）忽然扑腾一声人影碎了，草地上蹦跳着鱼儿和笑声。（联系生活实际进行选择）（　　）

A. 这里是说，孩子钓到鱼后高兴地笑了。

B. 这里是说，鱼儿一跳，孩子就笑了，鱼儿不跳，孩子也就不笑了。

二、识字加油站

1. 用“√”为下面加点的字选择正确的读音。

旭日（ xiù　xù）　　岛屿（ yǔ　xù）　　瞭望（liáo　liào）

巡航（ xún　xín）　　缆绳（ lǎn　nǎn）　　铁锚（ māo　máo）

2. 读词语，想象一幅军舰出海的画面，写一段话，把这些词语都用上。

旭日　岛屿　海滨　礁石
瞭望　巡航　缆绳　铁锚

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、词句段运用

1. 给加点的词语选择正确的解释。(填序号)

【清爽】①清洁凉爽；②轻松爽快；③整洁，干净；④清楚；明白；⑤清淡爽口。

(1) 雨后的空气很清爽。 (　　)

(2) 夏天适合吃一些滋味清爽的食物。 (　　)

(3) 被妈妈收拾过的屋子变得很清爽。 (　　)

(4) 你要把话讲清爽，不然别人怎么能听得懂呢？ (　　)

(5) 任务完成了，我的心里很清爽。 (　　)

【味道】①物质所具有的能使舌头得到某种味觉的特性；②气味；③指趣味，情趣。

(6) 经典名著需要多读才能体会出味道。 (　　)

(7) 他身上有一种好闻的味道。 (　　)

(8) 鱼的味道鲜美，营养也非常丰富。 (　　)

2. 下面的句子是围绕哪个意思来写的？在句中用“～～～”画出来。

(1) 我的表弟小沙天生胆小，他怕鬼，怕喝中药，怕做噩梦，还怕剃头。

(2) 今天天气真冷，手伸出去一小会儿就冻得麻木了，呼出一口气，碰到北风吹到嘴角的头发立刻就结了一层薄冰。

3. 围绕开头的意思接着往下写具体。

(1) 小丽多才多艺，_____

_____

(2) 雨下得真大，_____

_____

(3) 小狗真是乖巧，_____

_____

四、日积月累

在下面的横线上填上合适的格言。

1. 静静把班级图书角的书弄脏了，她偷偷还了回去。第二天，她看到同桌小心地把那本书擦干净了，还包上了书皮，就去向老师承认错误。老师说：“‘_____’。你能这样做，说明你还是好孩子。”

2. 每当王琳琳犯错误时，她都会用“_____，善莫大焉”来为自己辩解，但她每次都不改正。针对这种情况，我会用《论语》中的“_____，_____”来劝告她。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 我们奇妙的世界

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

蜡烛点起来了，展览室里一个个不 pǔ tōng 的飞机 mó xíng 刹那间 chéng xiàn 在我的眼前。

二、在括号里填上合适的词语。

（　　）的世界　　（　　）的蜡烛　　（　　）的刀剑

（　　）的翅膀　　（　　）的樱桃　　（　　）的镜子

三、选词填空。

闪烁　闪耀

1. 黑夜降临了，我们看见夜空中群星（　　）。
2. 冬天，我们看到了房檐上垂下的冰柱，它们好像一把把锋利的刀剑在阳光下（　　）。

变化　变幻

3. 一天结束了，落日的余晖不时（　　）着颜色。
4. 姐姐的（　　）真大，我都快认不出她了。

四、按要求完成句子练习。

1. 太阳升起来了。（扩句）

_____

2. 蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中飞舞。（改为拟人句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、奇妙的天空

1. 文章从_____、_____、_____、_____、_____等方面来描写天空的奇妙。
2. 课文是从（　　）和（　　）两个方面把事物写生动、写具体的，突出了天空的奇妙。

A. 颜色　　B. 尺寸　　C. 形状　　D. 体积

二、奇妙的大地

1. 作者按_____顺序介绍了大地的珍藏。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 我们能看到各种水果诱人的颜色，圆润的_____的樱桃，_____的李子，_____的梨。

（1）在横线上填上表示颜色的词。

（2）这一句从_____上来描写大地的奇妙。

三、感受结构

①这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的。

②是的，世界上存在的奇妙的事物是无穷的，只要我们去寻找。

①句出现在课文的开头，是全文的_____句，在文中起_____的作用。

②句出现在课文的结尾，是全文的_____句，在文中起_____的作用。

由此可知，这篇课文的结构是_____。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

_____

春天最美是（　　）。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。

夏天最美是（　　）。明亮的月夜固然美，漆黑漆黑的暗夜，也有无数的萤火虫翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。

秋天最美是（　　）。夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。成群结队的大雁，在高空中比翼而飞，更是叫人感动。夕阳西沉，夜幕降临，那风声、虫鸣，听起来也愈发叫人心旷神怡。

冬天最美是（　　）。落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，或是在无雪无霜的凛冽的清晨，生起熊熊的炭火，手捧着暖和的火盆穿过走廊时，那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！

1. 给短文拟个合适的题目，写在文前的横线上。

2. 在文中括号里依次填入的词语，正确的一项是（　　）

A. 早晨　黄昏　夜晚　黎明　　B. 黎明　夜晚　黄昏　早晨

C. 夜晚　黎明　早晨　黄昏　　D. 黎明　黄昏　夜晚　早晨

3. 下列对文章理解不正确的一项是（　　）

A. 文章整体是按照春夏秋冬的时间顺序来写的。

B. 在一年四季中，作者最不喜欢冬季。

C. 作者面对四季的景色，并不是泛泛而谈，而是选取最具季节特征的事物来观察和感受的。

D. 文章每一个自然段都是“总—分”的结构。

二、百字练笔

请你和小伙伴结伴去郊游，仔细观察大自然，用一小段话写下大自然的奇妙之处。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23 海底世界

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

níng jìng		wēi xiǎn		xùn sù		qì guān	
hòu tuì		tuī dòng		hǎi shēn		gōng jī	

二、仿写词语。

【导学号 8530937】

1. 窃窃私语（AABC 式）：_____ _____ _____
2. 伸缩（两个字意思相反）：_____ _____ _____
3. 多种多样（ABAC 式）：_____ _____ _____

三、选词填空。

宁静　冷静　安静

1. 海面上波涛澎湃的时候，海底依然很（　　）。
2. 同学们在（　　）的教室里学习。
3. 遇到突发情况，我们首先要保持（　　）。

四、按要求完成句子练习。

1. 它们的色彩多种多样，有褐色的，有紫色的，还有红色的。（仿写排比句）

_____

2. 你可知道，大海深处是怎样的吗？（仿写疑问句）

_____

3. 海底的动物常常在窃窃私语。（仿写拟人句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、宁静的海底世界

判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

1. “海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静”一句运用了对比手法，表现了海底世界的宁静。（　　）
2. 五百米以下的深海里没有阳光。（　　）
3. 海底没有一点儿声音。（　　）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、有趣的海底动物

连线，看看海底的动物是怎样活动的。

海参	攻击其他动物的时候，比普通的火车还快
乌贼和章鱼	巴在轮船底下作免费的长途旅行
梭子鱼	利用水的反推力迅速后退
有些贝类	靠肌肉伸缩爬行

三、奇异的海底植物

1. 作者主要是从_____和_____两个方面来体现海底植物的差异很大的。
2. “最小的单细胞海藻，要用显微镜才能看清楚。最大的海藻长达二三百米，是地球上最长的生物。”这两句话体现的是海底植物在_____方面的差异很大，主要运用了_____和_____的说明方法。

四、丰富的海底物产

海底蕴藏着丰富的_____、_____、_____和_____，还有陆地上储量很少的_____。



一、延伸阅读

在辽阔的海洋中，生活着一种中小型的鱼——鲫（yìn）。鲫的身体长得苗条匀称。它行动敏捷，善于游泳，性格活泼，并有吸附在大型的鲨鱼、海龟、鲸的腹部或船底的习惯。所以，人们称它为船底鱼。

鲫靠着吸附的本领，在周游四海的过程中，如果遇上了饵料丰富的海区或者看到它的“船主”——大型鲨鱼捕食时吃剩的一些残渣，就悄悄地离开自己乘的“船”，去吃上一顿可口的美餐。然后，再寻找一条新“船”，继续前进。一旦找不到“船”，它便吸附在附近的礁石及其他固定的物体上，作短暂休息。这时，它的细长的尾巴，像海藻一样随着海流漂动，以此引诱鱼类，待有良机，继续吸附上新“船”。鲫在大海中乘“船”周游，不仅省力气，而且还靠着船只和鲨鱼等大型海洋动物的威力免受敌害侵袭，真是一举两得的美事！

1. 用横线在文中第1自然段画出鲫乘的“船”。
2. 鲫如果遇到_____，就会离开“船”。
3. 读文中画“~~~~”的句子，我们可以知道，句子中的“一举”指的是鲫_____，“两得”指的是_____，“一举两得”这个成语的意思是_____。
4. 给短文拟一个合适的题目。

_____

二、百字练笔

“你可知道，大海深处是怎样的吗?”这是课文的开头，请你也用这样的开头写一段话。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

24 火烧云

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点的多音字选择正确的读音。

zháo　zhe

1. 天空好像着（　　）了火，路边躺着(　　)的大白狗都变成了红色。

mó　mú

2. 这头大狮子跟庙门前的石头狮子一模（　　）一样，但不一会儿就变模（　　）糊了。

二、看拼音，写词语。

zhèn jìng　　wēi wǔ　　xiōng měng　　jīn càn càn

三、照样子，写出表示颜色的词语。

1. 金灿灿：_____　_____　_____
2. 葡萄灰：_____　_____　_____
3. 半紫半黄：_____　_____　_____

四、用加点词语的反义词填空。

【导学号 8530937】

1. 这条狗十分（　　），而那条狗十分凶猛。
2. 面对突如其来的危险，小林十分镇静，而小刚显得特别（　　）。
3. 火烧云一会儿清清楚楚，一会儿（　　）的，什么也看不清了。

五、按要求完成句子练习。

1. 霞光照得小孩子的脸红红的。(改为“把”字句和“被”字句)

_____

2. 天空中出现了一匹马。(扩句，至少扩两处)

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、颜色变化丰富

1. 动物颜色的变化：连一连。

大白狗	红公鸡	黑母鸡
紫檀色	红的	金的

2. 天空的变化：天上的云从_____一直烧到_____，_____，好像是天空着了火。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、形态变化多端

1. 形态万千：作者看到的火烧云有时像_____，有时像_____，有时像_____……我看到的火烧云有时像_____，有时像_____，有时像_____。
2. 变化极快：我能从_____、_____、_____等词语看出火烧云的瞬息万变。

三、写作表达灵活

1. 本文语言优美，作者运用了多种修辞手法，我知道的有_____、_____等。
2. 本文条理清晰，按“火烧云_____——火烧云的_____——火烧云_____”的顺序描写了火烧云。



拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

美丽的晚霞

红红的太阳落山了，它收起余晖，只剩下一片神奇、美丽的云，令人想到仙境，想到梦幻的世界。

我出神地望着，天空仿佛出现了一条金色的龙。它上游下窜，吞云吐雾。随着云彩的移动，飞龙仿佛进入了一片原始森林，看不见了。

森林里一棵枝繁叶茂的大树上，飞起一只洁白如玉、顶冠赤色的仙鹤。鹤背上，坐着一个胡子洁白的老头儿，他还拄着拐杖哩。这不是动画片《哪吒闹海》中的太乙真人吗？那么哪吒呢，他在哪里？哦，看到了，这不！一个结实强健、穿着红肚兜的小男孩，正张开双臂，向他师父飘去。

我从幻境中看到了一个又一个好看的故事，一处又一处如画的美景。

当我回到现实中来时，晚霞已经消失了。

1. 写出下列词语的近义词。

强健——（　　）　神奇——（　　）　洁白——（　　）

2. 把“这不是动画片《哪吒闹海》中的太乙真人吗?”改写成不用问号的句子。

_____

3. “我”在幻境里看到了哪些东西?

_____

4. 判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）文中的“出神”表示看傻了的意思。（　　）

（2）“飞龙仿佛进入了一片原始森林”中的“仿佛”一词改为“好像”句意不变。（　　）

（3）“神奇”在文中是“神秘”的意思。（　　）

二、百字练笔

仿照课文第3自然段的写法，想象一下雨后的彩虹，写一段话。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：劝告

一、交际话题

本次口语交际的主题是：（　　）

A. 演讲　　B. 辩论　　C. 劝告

二、交际方法

1. 判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）劝告别人时，只要达到效果就行，没必要注意太多。（　　）

（2）劝告别人时语气要严厉，否则别人不会轻易接受。（　　）

（3）劝告别人时要从别人的角度着想。（　　）

（4）看到别人做得不对，就要去劝告、指责。（　　）

（5）注意说话的语气，不要用指责的口吻。（　　）

2. 选一选。

（1）当有同学违反交通规则，横穿马路时，下列劝告恰当的一项是（　　）

A. 你为什么要横穿马路？不想活了吗？

B. 你不能横穿马路，弄不好会被撞死的。

C. 请遵守交通规则，注意安全。

（2）表哥喜欢玩电脑游戏，一玩就是一整天。下列劝告恰当的一项是（　　）

A. 你怎么能玩游戏一玩就是一整天呢？那等同于浪费生命。

B. 表哥，你可以每天玩游戏，但是考不上大学不要后悔。

C. 表哥，请不要玩游戏一玩就是一整天，那样对眼睛的伤害特别大。

三、实践活动

1. 爸爸的烟瘾很大，妈妈多次劝爸爸戒烟，爸爸总是不听。爸爸吐出的烟呛得妈妈直咳嗽，爸爸自己也吸出了病，可他还是不愿意戒烟。请你帮助妈妈劝告爸爸把烟戒掉，你会怎么做、怎么说呢？

我会这样做：_____

_____

_____

我会这样说：_____

_____

_____

2. 小明乘坐地铁时吃辣条，你看到了，会怎样劝说？

_____

_____

_____

_____

_____

四、附加题：听记训练



听读短文《奇妙的植物世界》，完成练习。

1. 短文是围绕哪句话来写的？（　　）

A. 植物能吃虫。

B. 世界上有许许多多奇妙的植物。

C. 植物还会听音乐呢。

2. 判断对错。

（1）毛毡苔能分泌出很甜很香的液体，这种液体能牢牢地粘住小虫。（　　）

（2）听了音乐的水稻和没有听音乐的水稻长得一样旺盛。（　　）

3. 文中介绍的植物的奇妙之处有（　　）（多选）

A. 会听音乐　B. 能预报地震　C. 能吃虫

D. 不枯萎　E. 能净化水质　F. 会“咬人”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：国宝大熊猫

一、审清题目，明确习作要求

1. 这次习作要求我们写的是（　　）

A. 一件国宝　　B. 一种自己喜欢的植物　　C. 大熊猫

2. 下列各项中与习作内容无关的是（　　）

A. 描写大熊猫的外形。　　B. 说明大熊猫被视为中国的国宝的原因。

C. 描写大熊猫的生活习性。　　D. 我画大熊猫的过程。

二、学会选材

下面的材料，能作为本次习作材料的打“√”，不能的打“×”。

1. 大熊猫当了森林的警察，管理森林的秩序。（　　）

2. 大熊猫是猫吗？它属于哪一类动物？（　　）

3. 介绍大熊猫的外形特点。大熊猫吃什么，生活在什么地方？（　　）

4. 介绍大熊猫是怎样繁殖的。我国有哪些自然保护区，是怎样保护大熊猫的？（　　）

三、阅读欣赏，学习写法

（一）大熊猫的自述

大家好！我叫“大熊猫”，并不是我长得大才叫“大熊猫”，我小时候也叫“大熊猫”，因为“小熊猫”是另外一种动物。你们应该认识我，但不那么深入地了解我吧，让我来做个自我介绍吧。

我长得可奇特了，毛色以黑白为主，肩膀黑黝黝的，如同披了一件黑披风。身体肥嘟嘟的，走起路来摇摇摆摆，犹如刚学会走路的孩子，非常惹人喜爱！我的耳朵圆圆的，黑黑的，我还长着黑眼圈，好像没睡醒的样子，又像戴着一副墨镜。

我出生时可小了，只比人的大拇指稍微大一点，还和刚出生的老鼠差不多大。我是哺乳动物，我吃的食物非常特殊，主要有竹叶、竹笋等。我吃东西的样子也很特别，我抓起一根竹子，咬断后放在嘴巴里使劲地咀嚼，直到把竹子咽进肚子里。吃完后，我还时不时地摸一摸肚皮呢。夜深了，我要睡觉了，我只要一躺下就能睡着。有时睡不着就摸摸肚皮，一会儿便进入了梦乡。

现在雌性大熊猫不孕率很高，大熊猫的数量不多，请人类珍惜我们吧！

1. 文章采用第_____人称自述的形式介绍了大熊猫的_____、_____等，最后希望人类_____大熊猫。语言生动，条理清楚。

2. 文章主要运用了_____的修辞手法来描写大熊猫，增添了文章的趣味性。

3. 文章表达了作者什么样的感情？

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（二）可爱的大熊猫

大熊猫是我国特有的珍奇动物。它身子胖胖的，尾巴短短的，皮毛滑滑的，头和身子是白的，四肢是黑的。它头上长着一对毛茸茸的黑耳朵，还有两个圆圆的黑眼圈，可爱极了！

大熊猫最喜欢吃箭竹。箭竹，既脆又略带甜味。大熊猫先把这些竹子咬断，再一根一根地扯掉竹枝，然后撕开竹皮，左一口，右一口，吃得津津有味。大熊猫的食量可大了，一天要消耗十几千克的箭竹呢。

大熊猫喝水的过程很有意思。一到小溪旁，它先用爪子刨一个小水洼，然后就“咕噜咕噜”地喝起来。水洼里的水喝干了又流满，流满了又被喝干。直到再也喝不下了，大熊猫才罢休。然后，它就会在河边躺上几个钟头。躺够了，它才慢腾腾地爬起来，摆动着胖乎乎的身子，寻找食物去了……

性情温和的大熊猫与它的邻居小熊猫、金丝猴、青鹿等都能和睦相处，但有时候它又很淘气。它趁人们不在家的时候，溜进去偷吃食物，还把勺子扔得远远的，把锅挂在树枝上。大熊猫平时看起来稳重好静，似乎有些迟钝，但当敌人来犯时，它却能灵活敏捷地攀上树枝。

大熊猫以它那逗人喜爱的形象、迟缓有趣的动作、温和稳重的性情受到了世界各国人民的喜爱。我国把大熊猫作为国礼，赠送给一些友好国家，人们都亲切地称它是“和平友好的使者”。

1. 和上文相比，这篇文章最大的不同是它用的是第_____人称来介绍大熊猫。
2. 文章第 1 自然段主要介绍了大熊猫的_____。
3. 本文介绍了大熊猫的哪些生活习性？

_____

_____

4. 两篇文章表达的感情有什么不同？

_____

_____

_____

四、写作指导

1. 题目：国宝大熊猫
2. 立意：表达对大熊猫的_____之情。
3. 方法：

（1）按一定的顺序来介绍，先介绍_____，再介绍_____等，最后表达自己对大熊猫的_____之情。

（2）可以灵活运用多种修辞手法，如_____、_____等。

（3）写作时可以采用_____的结构，这样让人一目了然，也不容易跑题。

4. 习作要求：语言流畅，内容具体，主题鲜明。

关注微信公众号“熊猫资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 积累好词，把下列词语补充完整。

(　　)模(　　)样　　(　　)(　　)惚惚　　物产(　　)(　　)　　景色(　　)(　　)

多(　　)多(　　)　　(　　)(　　)私语　　(　　)(　　)澎湃　　(　　)(　　)起舞

2. 摘抄好句，把下列句子补充完整，并仿写句子。

(1) _____在窃窃私语。

仿写：_____窃窃私语。

(2) 黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像_____。

仿写：清晨到来了，我们看见_____，就像_____。

(3) 这地方的火烧云变化极多，一会儿_____，一会儿_____，一会儿_____。

仿写：六月的天变化极快，一会儿_____，一会儿_____，一会儿_____。

二、词句段运用

1. 接着下面的开头，续写一段话。　　【导学号 8530937】

(1) 你可知道，春天的校园有多美吗？

_____

_____

(2) 你是否见过，_____

_____

2. 下面是三(1)班的刘宁为寻找自己昨天下午遗落在操场上的白色运动鞋而写的一则启事，请你按要求完成练习。

> **寻物启事**
>
> 我在操场上遗落了一双鞋子。如有拾到者，请与我联系。
>
> 刘宁
>
> 11 月 15 日

这则启事存在四个问题，请你指出来。

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 5月25日，三（1）班的李明同学上午第二节课课间休息时把篮球落在了篮球场上，课后他去找时未找到。请你帮他写一则寻物启事。

三、书写提示

把下面的字抄写在田字格里，注意书写规范，并填空。

止　术　内　斗　露　慧　醒　蘑

1. “止”“术”“内”“斗”等字书写时要注意（　　）

A. 把笔画写开一些。　　B. 把笔画写集中一些。　　C. 把笔画写得偏左一些。

2. “露”“慧”“醒”“蘑”等字书写时要注意（　　）

A. 把笔画写得短小些，缩小笔画间距。

B. 把笔画写得宽长一些，让字更加醒目。

C. 把笔画写得略长，让笔画间距匀称。

四、日积月累

1. 把下列八字成语补充完整，并选择填空。

（　　）（　　）将挡，（　　）（　　）土掩。　　不入（　　）（　　），焉得（　　）（　　）。

眼见（　　）（　　），耳听（　　）（　　）。　　（　　）（　　）（　　）（　　），近墨者黑。

（1）依我看，这件事不用发愁，“＿＿＿＿＿＿＿＿”，到时候自然有办法应付。

（2）我们既然抱着“＿＿＿＿＿＿＿＿”的决心而来，不达目的决不回头。

（3）眼睛看到的是真实的，耳朵听到的是不真实的。形容人不能轻信传闻，要根据事实来判断，即“＿＿＿＿＿＿＿＿”。

（4）与“近朱者赤，近墨者黑”意思相近的词是（　　）

A. 潜移默化　　B. 黑白颠倒　　C. 一碧千里

2. 请你写出两个六字成语。

＿＿＿＿＿＿＿＿

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文朗读 扫码跟听写

25 慢性子裁缝和急性子顾客

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

jiāo huò	kuā jiǎng	fú wù	chèn shān	fù zé

二、在括号里填上合适的量词。

一（　　）顾客　　一（　　）布料　　一（　　）师傅

一（　　）棉袄　　一（　　）剪子　　一（　　）裁缝店

三、写出下列加点词的近义词。

1. 顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！（　　）（　　）
2. 请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服？（　　）
3. 大家还会围着您直夸奖，甚至羡慕您呢。（　　）

四、按要求完成句子练习。

1. 裁缝说：“我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝。”（改为转述句）

_____

2. 这位顾客不得不承认裁缝说得有道理。（换个说法，意思不变）

_____

3. 您的布在我的柜子里搁着还没有裁料。我根本不用接袖子。（用关联词语把两句话合并成一句话）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、起因

一个_____（时间），一位顾客要做一件_____。可是裁缝说要等到_____才能做好，顾客_____要走，最后裁缝还是_____了顾客让自己做衣服。

二、经过

填写表格，把事情的经过说清楚。

时间	急性子顾客的要求	慢性子裁缝的表现
第一天		
第二天		
第三天		
又过了一天		

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、结果

1. 文章的结尾是布料还_____，还在裁缝的柜子里_____呢！

2. 如果你是那位急性子顾客，你会说：_____

_____

四、这个故事告诉我们什么道理？

_____

_____



拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

①大象想做一条裤子，用长鼻子卷（juǎn　juàn）着一块布走来走去，急得直冒汗。他走着走着，遇到了狗熊。

②狗熊说□ □什么事把您急成这样□ □

③大象说："我想做条裤子，可是自己不会做。"

④狗熊得意地说："这很简单，我比您手巧得多，我给您做吧！"

⑤狗熊接过布，拿回家，很快就裁好了。但他越看越觉得肥，便用剪子把裤腿剪瘦了一点儿。做成后，他把裤子穿在自己身上，看了看，还是觉得肥。他自言自语道："这裤子怎么肥得像水桶，还得往下剪。"狗熊脱下裤子剪了又剪，去了又去，把裤子缝（fèng　féng）好后又试了试，这回不肥也不瘦。他高兴地说："大象穿上一定很合身。"

⑥狗熊捧着做好的裤子，便（biàn　pián）十分得意地向大象家走去……

⑦大象看到了，_____。

1. 给文中加点的字选择正确的读音，打"√"。

2. 在第②段的"□"里加上标点符号。

3. 大象看到狗熊做好的裤子，会怎么样呢？请在短文末尾的横线上加一个结尾。

4. 给短文选择一个合适的题目。（　　）

A. 手巧的大象　　B. 狗熊做裤子

二、百字练笔

假如裁缝是急性子，顾客是慢性子，他们之间又会发生什么故事呢？发挥想象，写一段话。

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

26* 方帽子店

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“——”画出下面加点字的正确读音。

圆筒（tōng　tǒng）　香蕉（jiāo　jiào）

橱窗（chú　cú）　嚷嚷（rǎng　rāng）

古董（dǒng　dōng）　扣住（kōu　kòu）

二、选字填空。

懂　　董

1. 弟弟太小，不（　　）事。
2. 那些不舒服的方帽子，慢慢地成为古（　　）。

叩　　扣

3. 交警（　　）留了他的驾驶证。
4. 今天这件事我必须登门（　　）谢。

三、照样子写词语。

1. 密密麻麻（AABB 式）：

_____　_____

2. 各式各样（ABAC 式）：

_____　_____

四、用句中加点的词造句。

1. 这家帽子店从来没有做过别的帽子。

_____

2. 街上人山人海。

_____

3. 方帽子店的主人气得几乎昏过去！

_____

4. 这家帽子店专卖各式各样的舒服的好帽子。

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、方帽子与圆帽子

1. 选择。

（1）方帽子店没做过别的帽子是因为（　　）

A. 方帽子戴着舒服。

B. 他们认为方帽子才是好帽子，不能改。

C. 他们只会做方帽子。

（2）孩子们戴圆帽子是因为（　　）

A. 孩子们不懂事，觉得好玩。

B. 孩子们太顽皮，总跟大人作对。

C. 孩子们觉得圆帽子戴在头上，又舒服又漂亮。

2. 填空。

（1）“各式各样”写出了帽子的_____，“方方正正”写出了帽子的_____，“密密麻麻”写出了帽子的_____。

（2）顾客最后选择买_____店的帽子，是因为_____。

（3）孩子们觉得方帽子不舒服是因为方帽子紧的地方_____，宽的地方_____，冬天戴着_____，夏天戴着却热得_____。

二、阐明的道理

1. “方帽子”的结局是_____，造成这种结局的根本原因是_____。

2. 这个故事告诉我们（　　）

A. 要不断地改变、创新，才不会被时代淘汰。

B. 始终如一，不改变，就会成为有价值的古董。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27 漏

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写字词。

1. zéi □□ 和老虎都想偷小 pàng □□ lǘ □□，但都怕 lì □□ hai □□ 的“ lòu □ ”。

2. 它 bào □□ 住虎脖子，像 jiāo □□ 一样 zhān □□ 住老虎。

二、加偏旁，组成新字再组词。

良—（　　）（　　）　占—（　　）（　　）　扁—（　　）（　　）

万—（　　）（　　）　交—（　　）（　　）　加—（　　）（　　）

三、把下列词语补充完整，再选词填空。

（　　）（　　）小雨　翻（　　）越（　　）　（　　）（　　）稳稳

走（　　）闯（　　）　（　　）（　　）发抖　晕（　　）转（　　）

1. 爷爷（　　）几十年，与形形色色的人都打过交道。

2. 今天家里来了很多客人，妈妈忙得（　　）。

四、按要求完成句子练习。

1. 贼拼命抱住虎脖子不敢松手。（改成“把”字句）

_____

2. 老虎一边往前跑一边想：“终于甩掉‘漏’了！”（用加点的词造句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、老婆婆口中的“漏”

1. 一户人家家里养了一头_____，惹得_____和_____都想得到它。

2. 老婆婆说她什么都不怕，就怕“_____”，这个“漏”指_____。

二、老虎和贼心中的“漏”

根据课文内容判断正误。

1. 贼心里害怕，跌下来摔到了虎背上，老虎认为是“漏”来捉它了。（　　）

2. 贼摸到一个毛乎乎的东西，认为是“漏”等着吃他。（　　）

3. 贼和老虎认为“漏”是一种很厉害的怪物。（　　）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、故事结构

根据课文内容为下列故事情节排序。

(　　) 老公公老婆婆再说“漏”。

(　　) 虎驮着贼，贼骑着虎。

(　　) 贼和虎以为对方就是“漏”，都吓昏了过去。

(　　) 老公公老婆婆说“漏”，吓跑了虎和贼。

(　　) 贼和虎树下相遇，滚下山坡。

四、故事告诉我们的道理

这个故事告诉我们_____的人，最终是没有好下场的。由课文我想到了俗语：_____。



训技能 运用自如

一、延伸阅读

笨狮子

一只狮子住在山洞里，晚上，蚊子叮得他没法睡觉。

狮子请求蚊子别再叮咬他了。蚊子说：“可以，但是你得帮助我消灭敌人。”狮子问：“谁是你的敌人?”蚊子回答说：“青蛙、壁虎、螳螂和癞蛤蟆。”狮子说：“这好办，我是森林之王，吃掉这些小家伙是不费吹灰之力的。”于是，狮子真的吃掉了许多的青蛙、壁虎、螳螂和癞蛤蟆。晚上，山洞里的蚊子更多了。狮子气呼呼地对蚊子说：“你们怎么不讲信用，还来咬我呢?”蚊子嗡嗡地笑了，说：“唉，你只帮我消灭了陆地上的敌人，我们还有水里的敌人。小蝌蚪、柳条鱼等，他们总是吃掉我们的孩子。”狮子连声说：“好！好！我去抓。”第二天，狮子真的又去抓鱼和小蝌蚪了。可是，到了晚上，蚊子却越来越多。狮子气得直跳，蚊子却说：“你还得帮我们消灭天上的敌人——燕子、蜻蜓。”这可难住了狮子，他可不会飞呀！燕子、蜻蜓知道后，哈哈大笑：“你这只笨狮子，怎么不想想，你把吃蚊子的小动物吃了，蚊子不是就更多了吗?”

1. 蚊子的敌人除了陆地上的，还有_____和_____。

2. 短文告诉我们的道理是(　　)

A. 蚊子比狮子聪明。

B. 遇到事情一定要先想清楚，不要一不小心就做了冤大头。

3. 想想最后狮子会说些什么。

二、百字练笔

如果贼和老虎最后知道“漏”不是怪物，而是屋漏雨后，他们会怎么样？想一想，写一段话。

28* 枣 核

基础练习 清障碍 课文自通

一、找出每组中加点字读音不同的词，画上“____”。

1. 折腾　　折回　　折服
2. 涨红　　涨价　　涨潮
3. 喝彩　　喝问　　吆喝

二、给句中的加点字选择正确的解释。

1. 折腾了大半夜，衙役们困得很。(　　)
   A. 疲乏
   B. 受环境、条件的限制无法摆脱
2. 闹腾了一阵，衙役们什么也没搜着。(　　)
   A. 喧哗；不安静
   B. 扰乱；搅扰
3. 枣核不光勤快，也很聪明。(　　)
   A. 只；单
   B. 一点儿不剩；完了

三、选词填空。

果然　　竟然

夫妻俩想要一个孩子，哪怕是一个枣核那么大的孩子。不久，他们(　　)生了一个枣核那么大的孩子，夫妻俩欢喜得很。可一年又一年，孩子一点儿也不见长，但是这个孩子很勇敢，(　　)敢与县官对抗。

四、按要求完成句子练习。

1. 枣核蹦出来说：“牲口是我牵的。”(改为转述句)

_____

2. 枣核很勤快。枣核很聪明。(用关联词语把两句话合并成一句话)

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、初步了解枣核

课文朗读

1. 课文第2段中的“枣核”指(　　)
   A. 一个小孩　　B. 枣子的核
2. “枣核”这个名字的由来是(　　)
   A. 夫妻俩喜欢枣核。
   B. 这个孩子是从枣核里蹦出来的。
   C. 这个孩子只有枣核那么大。

二、深入了解枣核

1. 枣核不光_____，也很_____。
   (1) 按原文填空。
   (2) 这句话在文中起(　　)的作用。
   A. 总起全段　　B. 承上启下
   (3) 下列不属于“枣核”学到的本领的一项是(　　)
   A. 扶犁　　B. 赶驴
   C. 打柴　　D. 蹦高
   (4) “枣核”很聪明，是因为他(　　)
   A. 能和乡亲、县衙门搞好关系。
   B. 帮助村民惩罚了县官和衙役。
2. 枣核蹦出来说：“牲口是我牵的，你们要怎么样?”下面对这句话分析正确的一项是(　　)
   A. 这句话是疑问句，写出了枣核不畏强权。
   B. 这句话是反问句，写出了枣核不畏强权。
   C. 这句话是感叹句，写出了枣核不畏强权。
3. 你想对枣核说些什么呢?

_____

_____

_____

_____

口语交际：趣味故事会

一、交际话题

本次口语交际是讲讲_____

_____的故事。

二、交际方法

1. 判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）讲故事就是照着故事原文读出来，不然就失去了原来故事的滋味。（　　）

（2）讲故事可以根据内容加上自己适当的想象，比如人物的语言和动作等。（　　）

（3）讲故事的时候要自然、大方，不能改变故事的本意，要注意语气、表情的变化，可以加上适当的手势。（　　）

（4）我讲的故事我做主，我可以随便改变故事的内容，想怎么讲就怎么讲，别人管不着。（　　）

（5）听故事的同学要做到认真听别人讲故事，记住故事的主要内容。（　　）

（6）故事一定要完整，要有起因、发展、高潮、结局几个部分。（　　）

（7）在故事的发展和高潮部分，要合理地设置悬念、转折、变化等，一波三折才能使故事生动有趣，吸引人。（　　）

（8）为了吸引听众，要把故事中人物的每一个动作都做出来。（　　）

2. 选一选。（多选）

（1）评价的同学应该做到（　　）

A. 评价自己最喜欢的有趣的故事，要说出充分的理由。

B. 对讲故事的同学的仪态和语气等进行客观的评价。

C. 不是自己喜欢的故事，就给予不好的评价。

（2）故事的选择要做到（　　）

A. 所选的故事要新颖，这样才能吸引人。

B. 故事的主题不能太复杂，要简单，积极向上。

C. 故事只要有趣，可以是胡编乱造的。

三、实践活动

1. 我准备讲的故事的题目是：

_____

2. 故事中的主要人物有：

_____

3. 故事中最吸引人的情节是：

_____

_____

_____

4. 我最喜欢_____同学讲的_____

_____故事，因为

_____。

四、附加题：听记练习

听读短文《比脖子》，完成练习。



1. 文中写了_____、_____和_____在一起比脖子的故事。

2. 长颈鹿和乌龟听了水牛的话为什么不好意思了？（　　）

A. 因为它们的脖子太细了，没有水牛的脖子结实。

B. 因为水牛的脖子能给自己带来方便，而它们的脖子却不能。

C. 因为水牛想的是自己的脖子结实，可以帮助他人，而它们只为自己着想。

习作：这样想象真有趣

一、审清题目，明确习作要求

1. 这次习作是编一个童话故事，故事的主角是（　　）

A. 人物　　B. 植物　　C. 动物

2. 对“这样想象真有趣”中的“这样想象”理解不正确的一项是（　　）

A. 动物失去原来的主要特征

B. 动物的特征与原来完全相反

C. 动物的具体特征

二、学会选材

下面的素材，哪些适合本次的习作，在后面的括号里打“√”。

1. 一只母鸡能在天空飞翔，经历了奇特、有趣的事情。（　　）
2. 一只受尽欺凌的蚂蚁的个头变得比树还高，经历可有趣了。（　　）
3. 凶恶的老鹰突然变得胆小如鼠，它经历了奇特的事情。（　　）
4. 蜗牛突然健步如飞，让嘲笑它的动物目瞪口呆。（　　）
5. 小松鼠和小白兔是好朋友，它们一起做了很多搞笑的事情。（　　）

三、阅读欣赏，学习写法

（一）爱挑食的小猫

森林里有一只爱挑食的小猫，他不爱吃饭，只爱吃零食。小猫越来越瘦，甚至一阵风就能把他刮走。朋友们都不跟他玩，因为他实在太瘦了，稍微一跑就摔倒了，朋友们都认为他生病了。

有一天，刮来一阵大风，小猫被刮跑了。他被刮到了一个餐厅，服务生看他瘦巴巴的，就给了他一条红烧鱼。啊！真的是太美味了，小猫把整条鱼都吃了，他从来都没有吃得这么饱过。突然，又刮来一阵风，小猫又被刮回了家。小猫向妈妈保证，从今以后，不再吃零食了，猫妈妈欣慰地笑了。

小猫不再吃零食了，每天都跟着妈妈吃饭，慢慢地变得健壮了，朋友们也愿意和小猫玩了。

1. 文中的小猫为什么越来越瘦？

_____

2. 朋友们不跟小猫玩，是因为朋友们认为（　　）

A. 小猫生病了。　　B. 小猫瞧不起人。　　C. 小猫太小了。

3. 小猫变得健壮了是因为_____。

4. 简单补充故事的主要情节：小猫挑食变瘦——_____——_____——_____——_____

5. 我从这个故事中明白了_____的道理。

(二)小鸭得救了

这一天，天气晴朗。小鸭觉得它应该出去呼吸新鲜空气，于是它准备好东西后就出发了。

路上，它看到旁边的树很漂亮，就过去拍了一张照片。它一边走一边哼着歌，可高兴了。可是，它万万没有想到，意外即将降临。突然，小鸭“扑通”一声掉进了一个大洞里，它“呜呜”地哭了起来。恰巧，小鸡经过这儿，它听到“呜呜”的哭声，仔细找了一找，原来是小鸭在哭！小鸡连忙说：“小鸭妹妹，不要哭，我马上想办法救你！”小鸭说：“谢谢小鸡姐姐，那请你快点。”于是，小鸡绞尽脑汁终于想出了办法：“啊！我想到啦！小鸭妹妹，你等我一下。”小鸭不知道小鸡究竟要做什么，但它耐心地等着。

不一会儿，小鸡回来了，原来它带来了一位好朋友大象哥哥。小鸡对大象说：“你瞧一瞧吧！”忽然，大象哥哥伸长鼻子，往大洞里喷水。小鸭疑惑地问：“小鸡姐姐，为什么要大象哥哥往洞里喷水呢？”小鸡回答说：“因为只要洞里灌满了水，你就会浮上来了。”“哦，原来是这样！”一会儿工夫，洞里灌满了水，小鸭浮上来了，它忙走到小鸡身边说：“小鸡姐姐，刚才吓死我了，谢谢你救了我，要不是你，我都不知道该怎么办。”小鸡说：“这次多亏了大象哥哥，要不是它，你哪能这么快上来！”

通过这件事，小鸭、小鸡和大象成了好朋友。

1. 小鸭遇到了什么危险？

小鸭出去_____，结果一不留神掉进了_____。

2. 根据故事内容，在正确的说法后打“√”。

A. 是小鸡救了小鸭。（　　）　　B. 是大象救了小鸭。（　　）

C. 是小鸡和大象一起救了小鸭。（　　）

3. 根据故事内容为下面的句子排序。

（　　）小鸭得救了。　　（　　）小鸭掉进了大洞里。

（　　）小鸡请来了大象。　　（　　）小鸭、小鸡和大象成了好朋友。

4. 我从这个故事中明白了_____的道理。我认为小鸡具有_____的特点。

四、分析方法

1. 以上两篇童话都是按照_____的顺序来写的，先开门见山地交代事情的_____，再写_____，最后写_____。

2. 童话故事除了要把事情的经过讲清楚外，关键还要揭示故事要告诉人们的_____。

五、写作指导

1. 确定故事主角。

2. 确定故事的基本信息。（时间、地点、人物）

3. 想象故事内容，填写故事情节发展图。

起因——[　　]——[　　]——[　　]——结果

4. 把你想好的故事写下来。要求：想象合理，条理清楚，语言流畅，内容具体。

语文园地

一、交流平台

判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 复述故事简单得很，就是把故事背诵一遍。（　　）
2. 我们可以借助表格、示意图等，梳理故事的主要内容，这样就能按顺序复述故事。（　　）

二、识字加油站

1. 连一连。

咳嗽　　嘀咕　　辩论　　谚语　　呕吐　　唠叨

biàn lùn　　ké sòu　　yàn yǔ　　ǒu tù　　dí gū　　láo dāo

2. 填空。

（1）我发现组成“咳嗽、呕吐、唠叨、嘀咕”这些词的字都是_____字旁，我还能写出几个这样的词：_____、_____、_____、_____。

（2）我发现组成“谚语、谈话、诉说、说话”这些词的字都是_____字旁，说明跟_____有关。“谚”字用部首查字法查字典应先查_____部，再查_____画。

3. 拓展学习：猜一猜，填一填。

（1）我发现，单人旁（亻）的字多和_____有关，如_____。（填带有“亻”的二字词语）

（2）我发现，双人旁（彳）的字多和_____有关，如：_____、_____。（填带有“彳”的二字词语）

三、词句段运用

1. 体会加点部分表现的情景，再照样子把句子补充完整。

例：顾客噌的一下子跳起来：“这么慢啊！”

（1）汽车_____开过去了。

（2）起风了，教室的门_____关上了。

（3）球打在了窗户上，玻璃_____碎了。

2. 照样子，将下列有趣的故事题目连一连，有兴趣的话，还可以把这些故事找来读一读。

胖驴 ——— 和 ——— 瘦马

大头儿子　　和　　乡下老鼠

城里老鼠　　和　　小头爸爸

大个子兔子　　和　　小气的巫婆

大方的魔法师　　和　　小个子狼

3. 照样子，用自己的话转述别人说的话。

例：裁缝说："我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。"

裁缝说，他和别的裁缝不一样，他是个性子最慢的裁缝啊。

（1）裁缝解释说："根本不用，因为您的布在我的柜子里搁着，我还没开始裁料呢。"

_____

（2）老婆婆说："唉！管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏！"

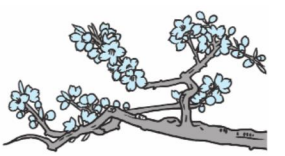
_____

（3）枣核说："大家都不用愁，我有办法！"

_____

四、日积月累

大林寺桃花



人间四月_____尽，山寺_____始盛开。

长恨_____无觅处，不知转入此中来。

1. 将诗句补充完整。

2. 这首诗的作者是_____朝诗人_____，我还知道他写的另外一首古诗：《_____》。

3. 解释诗中加点的词。

尽：_____　　始：_____　　觅：_____

4. 诗中与"芳菲尽"相呼应的词语是_____，这两个词语运用_____的手法写出了作者到大林寺前后所看到的不同景色。

5. 请你结合诗歌内容简要分析一下诗人到大林寺前后心情所发生的变化。

_____

_____

6. 写两句你积累的描写桃花的诗句。

_____

7. 拓展阅读：阅读下面的短文，完成后面的练习。

在求知的过程中，我们要善于把勤学好问和观察思考结合起来。北宋有个大科学家，名叫沈括。他小时候读白居易的诗《大林寺桃花》："人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。"他想：为什么同是桃花，开花的时间相差这么远呢？他去问妈妈，妈妈说："兴许是花开花落，有早有迟吧！"妈妈的回答没能解开沈括的疑团，他仍然把这个问题放在心上。有一次，他随大人到深山的寺庙里去，发现那里的温度要比山下低得多，才明白了其中的道理。

（1）读完《大林寺桃花》后，沈括产生了什么疑问？用横线在文中画出来。

（2）这个疑问的答案是什么？用波浪线在文中画出来。

（3）这篇短文告诉我们，在求知的过程中，除了勤学好问，还要_____。

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（36 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

xī shuǐ　　róng huà　　yuān yāng　　jù jí

ǒu ěr　　jiǎn shāo　　xiān xì　　zǐ shì

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。（6 分）

挨打（āi　ái）　　闲散（sǎn　sàn）　　似的（sì　shì）

挨近（āi　ái）　　木杆（gǎn　gān）　　花骨朵儿（gǔ　gū）

3. 选择恰当的字填在括号里。（6 分）

（1）佛　拂　吹（　　）　　（2）瓣　辩　花（　　）

（3）胀　帐　饱（　　）　　（4）稻　蹈　舞（　　）

（5）篷　蓬　莲（　　）　　（6）掠　凉　（　　）夺

4. 用“\”划去句中括号里不恰当的词语。（4 分）

（1）爸爸的鼻子就是（灵巧　灵敏），老远就能闻到烤鸭的香味。

（2）小纸船在水面上轻轻地（漂荡　荡漾）。

（3）他们一边走，一边唱起了（轻巧　轻快）的歌儿。

（4）从那以后，我一直在（雕琢　琢磨）蜻蜓的复眼是怎么回事。

5. 给句中加点的字选择正确的解释填在括号里。（4 分）

【冒】A. 向外透，往上升；B. 不顾；C. 冒充；D. 冒失。

（1）爸爸冒着大雨接我回家。（　　）

（2）我不小心冒犯了您，还请您原谅。（　　）

（3）白荷花在这些大圆盘之间冒出来。（　　）

（4）买药品时要谨防假冒。（　　）

6. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）小燕子横掠过湖面。（扩句，至少两处）（2 分）

（2）一阵风吹来，荷花随风摇摆。（改为拟人句）（2 分）

（3）联系日常生活中见到的大公鸡，选择最合适的词语，把序号填在句中横线上。（4 分）

①火焰似的　②强健有力　③美丽威武　④五彩缤纷

一身_____的羽毛，一双_____的爪子，加上一顶_____鸡冠，凑成了_____的大公鸡。

二 综合展示厅（8 分）

7. 口语交际：春天到了，为了更好地观察蚕的生长，小明决定养两只蚕。但小明的妈妈不同意，认为这是小明不爱学习的表现。请你以小明的身份说一段话，用来说服他的妈妈。（4 分）

8. 下面的汉字中隐藏着两句词，你知道是哪两句吗？找出来并写出作者与词的题目。（4 分）

江	绿	蓝	暖	春	先	水
来	不	知	如	能	南	忆

三 课本直通车（9 分）

9. 课文精彩回放。

（1）一身_____，一对_____，加上_____，凑成了那样_____。

（2）《荷花》中，作者对荷花感受独特，其中我最喜欢的优美语句是：_____

_____。

（3）春天来了，燕子飞来了，开始衔泥筑巢，鸳鸯也成双成对地出来沐浴阳光，请用两句诗形容此场景：_____，_____。

（4）我悠闲地走在林荫道上，听到偶尔传来几声黄鹂的叫声，不禁吟诵出诗人曾几的诗句：_____，_____。

四 阅读检阅台（22分）

10. 课内阅读。（12分）

二三月的春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

（1）选文中表示颜色的词语有很多，可以用成语_____和_____来形容。（2分）

（2）画“——”的句子中，“赶集”的本义是_____，“都像赶集似的聚拢来”说明_____。句中把_____、_____、_____、_____当作人来写，这样的修辞手法叫作_____。我也能写一个这样的句子：_____。（8分）

（3）下列说法正确的一项是（　　）（2分）

A. “如毛的细雨”将毛比喻成雨，说明毛比较细。

B. 作者写了春天中很多美丽的景物，说明比燕子美的景物特别多。

C. 作者先写其他景物，再写燕子，突出了燕子的活泼可爱。

11. 课外阅读。（10分）

窗前的树

张抗抗

我的窗前有一棵树，那是一棵高大的洋槐。

洋槐在春天，似乎比其他的树都沉稳些。杨与柳都已翠叶青青，它才爆出米粒般大小的嫩芽：只星星点点的一层隐绿，情情然决不喧哗。又过些日子，它忽然就挂满了一串串葡萄似的花苞，在春日温和的云朵下染织成一片耀眼的银色。那个清晨你会被一阵来自梦中的花香唤醒，那香味甘甜淡雅、撩人心脾，却又若有若无。你寻着这香味走上阳台，你的身子为之一震，你的眼睛为之一亮，顿时整个世界都因此灿烂而壮丽：满满的一树雪白，袅袅低垂，如瀑布般倾泻四溅。花朵在清风中微微飘荡，花气熏人，人也陶醉。

我设法用手勾一串鲜嫩的槐花，一小朵一小朵地放进嘴里，如一个圣洁的吻，甜津津、凉丝丝的，轻轻地咽下，心也香了。

槐花开过，才知春是真的来了。看着铺在桌上的稿纸，便也文思灵动起来。那时的文字，就有了些轻松。（有删改）

（1）根据文章内容连线。（3分）

嫩芽	银色	视觉	甘甜淡雅、撩人心脾
花苞	雪白	嗅觉	甜津津、凉丝丝
花朵	隐绿	味觉	一串串葡萄似的花苞

（2）解释下列词语。（2分）

若有若无：_____

灵动：_____

（3）判断，对的打“√”，错的打“×”。（2分）

①“你的身子为之一震，你的眼睛为之一亮”表达出很惊奇的感受。（　　）

②“轻轻地咽下，心也香了”写出了品尝槐花的愉快心情。（　　）

③文中画“——”的句子中，“沉稳”一词是说与杨、柳相比，洋槐显得笨拙一些。（　　）

④“花朵在清风中微微飘荡”是说这些花朵落了。（　　）

（4）填空。（3分）

短文写了_____，表达了_____。

五 习作百花园（25分）

12. 按下面的要求写一篇作文。

题目：校园里的_____树

要求：写出你眼中的树木的特点，有自己的感受。

密 封 线

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（34 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

bié zhì　qiān xū　nuò ruò　dào yìng

jià zhí　xīn shǎng　jiāo ào　chí táng

2. 读句子，用“√”标出加点字的正确读音。（6 分）

（1）小娟的字写得匀称（chēng　chèn）美观，受到很多人的称（chēng　chèn）赞。

（2）小虫在蜘蛛网上挣（zhēng　zhèng）扎着，却怎么也挣（zhēng　zhèng）脱不了。

（3）看着妹妹撒（sǎ　sā）娇的样子，妈妈不禁（jīn　jìn）笑了起来。

3. 词语巧填空。（12 分）

（1）把下列词语补充完整。（6 分）

自相（　）（　）　（　）（　）盗铃　杞（　）忧（　）

邯郸（　）（　）　画（　）添（　）　（　）（　）蛇影

（2）照样子，写词语。（6 分）

①源源不断（AABC 式）＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

②无忧无虑（ABAC 式）＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

4. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）姐姐＿＿＿＿＿＿＿＿：“难道墙壁还会‘冒汗’？”（把句子补充完整）

（2）这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢？（改为陈述句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（3）他说：“没关系，我的马跑得快。”（改为转述句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（4）因释其耒而守株，冀复得兔。（写出这句话的意思）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二 综合展示厅（8 分）

5. 口语交际：班级开展“该不该实行班干部轮流制”的讨论，请你参与进来，就实行班干部轮流制的好处和坏处各列举两条。（4 分）

（1）好处：①＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

②＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（2）坏处：①＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

②＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

6. 根据下面提供的信息写一个通知。（4 分）

（1）会议时间：5 月 20 日下午一点　（2）参会人员：各中队中队长

（3）会议地点：少先队大队部　（4）事情：参加“六一”联欢会的预备会

（5）出通知时间：5 月 15 日　（6）出通知单位：少先队大队部。

三 课本直通车（10 分）

7.《守株待兔》是一篇＿＿＿＿故事，“守株待兔”的字面意思是＿＿＿＿＿＿＿＿，这个故事告诉我们＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

8.《鹿角和鹿腿》选自《＿＿＿＿＿＿》。＿＿＿＿＿＿差点送了鹿的命，这个故事告诉我们＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

9. 才能不利用就要＿＿＿＿，它会逐步＿＿＿＿；才能一旦让＿＿＿＿支配，它就＿＿＿＿＿＿。

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

四 阅读检阅台（18 分）

10. 课内阅读。（6 分）

时间在流逝，世界上发生了许多事情。王朝覆灭了，宫殿倒塌了，两个罐子遗落在荒凉的废墟上，上面覆盖了厚厚的尘土。

许多年过去了。有一天，人们来到这里，掘开厚厚的堆积物，发现了那个陶罐。

“哟，这里有一个罐子！”一个人惊讶地说。

“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

捧起陶罐，倒掉里面的泥土，清理干净，它还是那样光洁，朴素，美观。

“多美的陶罐！”一个人说，“小心点儿，千万别把它碰坏了，这是古代的东西，很有价值的。”

“谢谢你们！”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得不行了。”

人们立即动手，翻来覆去，把土都掘遍了，但是，连铁罐的影子也没见到。

（1）读画“——”的句子，结合全文想一想，陶罐为什么能这样对待铁罐？（　　）（1 分）

A. 陶罐过于健忘　　B. 陶罐胸怀宽广　　C. 陶罐没有骨气

（2）判断：铁罐为什么连影子也没有了？（3 分）

①铁罐自知自己没有价值，不想出来了。（　　）

②铁罐看到人们发现陶罐，就躲起来了。（　　）

③铁罐最终被侵蚀、氧化、分解了。（　　）

（3）想一想：陶罐的价值在哪里？（2 分）

_____

11. 课外阅读。（12 分）

滥竽充数

古时候，齐国的国君齐宣王爱好音乐，尤其喜欢听吹竽，他手下有 300 个善于吹竽的乐师。齐宣王喜欢热闹，爱摆排场，总想在人前显示做国君的威严，所以每次听吹竽的时候，他总是叫这 300 个人在一起合奏给他听。

有个南郭先生听说了齐宣王的这个癖好，觉得有机可乘，就跑到齐宣王那里去，吹嘘自己说：“大王啊，我是个有名的乐师，听过我吹竽的人没有不被感动的，就是鸟兽听了也会翩翩起舞，花草听了也会跟着节拍颤动，我愿把我的绝技献给大王。”齐宣王听得高兴，不加考查，很痛快地收下了他，把他也编进那支 300 人的吹竽队中。

这以后，南郭先生就随那 300 人一块儿合奏给齐宣王听，和大家一样拿优厚的薪水和丰厚的赏赐，心里得意极了。

其实南郭先生撒了个弥天大谎，他压根儿就不会吹竽。每逢演奏的时候，南郭先生就捧着竽混在队伍中，人家摇晃身体他也摇晃身体，人家摆头他也摆头，脸上装出一副动情忘我的样子，看上去和别人一样吹奏得挺投入，还真瞧不出什么破绽来。南郭先生就这样靠着蒙骗混过了一天又一天，不劳而获地白拿薪水。

可是好景不长，过了几年，齐宣王死了，他的儿子齐湣（mǐn）王继承了王位。齐湣王也爱听吹竽，可是他和齐宣王不一样，他认为 300 人一块儿吹实在太吵，不如独奏来得悠扬。于是齐湣王发布了一道命令，要这 300 个人好好练习，做好准备，他将让这 300 人轮流来吹竽给他欣赏。乐师们知道后都积极练习，想一展身手，只有那个滥竽充数的南郭先生急得像热锅上的蚂蚁，惶惶不可终日。他想来想去，觉得这次再也混不下去了，只好连夜收拾行李逃走了。

像南郭先生这样不学无术靠蒙骗混饭吃的人，骗得了一时，骗不了一世。假的就是假的，最终必定造不过实践的检验。我们想要成功，唯一的办法就是勤奋学习，只有练就一身过硬的真本领，才能经受住一切考验。

（1）写出下面词语的意思。（3 分）

滥竽充数：_____

弥天大谎：_____

（2）理解文中画“——”的句子，填空。（4 分）

①“听过我吹竽的人没有不被感动的”意思就是“_____”。

②画“——”的句子是南郭先生为了_____而说的，目的是_____。

③南郭先生敢吹嘘是因为知道_____。

（3）齐宣王怎样才能避免像南郭先生这样的人混进吹竽队伍中来？（2 分）

_____

（4）生活中有南郭先生这样的人吗？做他这样的人好吗？为什么？（3 分）

_____

五 习作百花园（30 分）

12. 仔细看图并发挥想象，把右边的图画编成一个短文写下来。



提示：（1）图画上有哪些人？他们在什么地方？他们在干什么？（2）图中的小女孩发现了什么？她会和爸爸妈妈说些什么？爸爸妈妈又会说些什么？

密 封 线

第三单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（36 分）

1. 读拼音，写词语。（5 分）

jié shēng　　chuàng jù　　dà yuē　　dú zài yì xiāng

2. 照样子，用“√”给加点字选择恰当的读音，并用另外一个读音组词。（4 分）

例：鲜艳 xiān（√）　xiǎn（朝鲜）　　凤爪 zhuǎ（　　）　zhǎo（　　）　　占便宜 pián（　　）　biàn（　　）

3. 选择恰当的字填在括号里。（8 分）

历　历　　计　记　　洲　州　　保　宝

（　）史　　严（　）　　设（　）　　日（　）

亚（　）　　苏（　）　　（　）存　　（　）贵

4. 按查字典的要求填空。（3 分）

“匠”用音序查字法先查大写字母_____，再查音节_____；用部首查字法先查_____部，再查_____画。“匠”共有_____画，最后一画是_____。

5. 选词填空。（4 分）

发明　发现

（1）奶奶不爱吃鱼的秘密被我（　　）了。

（2）火药是我国古代劳动人民（　　）的。

精巧　精美

（3）赵州桥设计得非常（　　）。

（4）墙上（　　）的图案，深深地吸引了我。

6. 按要求完成句子练习。（6 分）

（1）马笼头被人一下子拽住了。（改为“把”字句）

（2）在两千多年前的西汉时代，人们已经懂得了用麻来造纸。（调整语序，意思不变）

（3）古时候用“学富五车”形容一个人学问高，是因为书多的时候需要用车来拉。（改为含有“因为……所以……”的句子）

7. 用修改符号修改病句。（6 分）

（1）元宵节、端午节、中秋节和国庆节都是我国传统节日。

（2）一幅名扬中外的画是《清明上河图》。

（3）赵州桥的设计者是隋朝的石匠李春建造的。

二 综合展示厅（6 分）

8. 下列诗词句分别描写的是哪个节日？在括号里写出来。（4 分）

（1）清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（　　）

（2）东风夜放花千树。更吹落，星如雨。（　　）

（3）爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。（　　）

（4）明月几时有？把酒问青天。（　　）

9. 我国有许多传统节日，请选择一个，简单地介绍一下这个节日的习俗。（2 分）

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

三 课本直通车（14 分）

10. 课本精彩回放。

（1）每逢过节，出门在外的人最容易想起王维的诗句：“_____，_____。”（2 分）

（2）“元日”是指农历的_____（时间）。从《元日》中的“_____”和“_____”两句，我联想到了春节时辞旧迎新的热闹景象。（3 分）

（3）_____时代，蔡伦改进了造纸术，极大地促进了人类社会的进步和文化的发展。（1 分）

（4）“中医四诊”是指____、闻、____、切。“花中君子”是指____、兰、____、菊。（4 分）

（5）在本单元，我们参观了位于河北省赵县的_____，它是隋朝的石匠_____设计并参加建造的；我们还欣赏了一幅名扬中外的画《_____》，它描绘了_____都城汴京热闹的场面。（4 分）

四 阅读检阅台（19 分）

11. 课内阅读。（10 分）

张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。光是画上的人物，就有好几百个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊的摊贩，有官吏和读书人……三百六十行，哪一行的人都画在上面了。

（1）联系上下文，写出文中加点词的意思。（2 分）

功夫：_____

（2）仿写词语。（4 分）

买卖：_____ _____ _____ _____

（3）给文中的省略号处补写两种人物。（2 分）

有_____，有_____。

（4）用“——”画出这一文段的中心句。（2 分）

12. 课外阅读。（9 分）

卢沟桥

北京人有句歇后语：“卢沟桥的狮子——数不清。”这座狮子多得数不清的桥，建于 1189 年。这是一座联拱石桥，总长约 266 米，有 281 根望柱，每根柱子上都雕刻着狮子，要不仔细数，真是数不清呢！

这些狮子真有意思。它们有大有小。大的有几十厘米，小的只有几厘米，甚（shèn）至连鼻子眼睛都看不清。它们的样子各不相同：有的蹲坐在石柱上，好像朝着远方长吼；有的低着头，好像专心听桥下的流水声；有的小狮子偎依在母狮子的怀里，好像正在熟睡；有的小狮子藏在大狮子的身后，好像正在做有趣的游戏；还有的小狮子大概太淘气了，被大狮子用爪子按在地上……

卢沟桥的狮子大小不一，形态各异，真是很难数清楚。但是文物工作者已经数清了，总共有 501 只。

卢沟桥是“七七事变”的发生地。1937 年 7 月 7 日，侵华日军向中国军队挑衅，驻扎在宛平的中国军队奋起反击。这是中华民族全面抗战的起点。正是由于这件事，卢沟桥成为我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑。

（1）联系上下文，理解词语。（2 分）

形态各异：_____

（2）填空。（2 分）

①卢沟桥是一座_____，它最大的特点是_____。

②短文开头引用一句_____，是为了说明_____。

（3）用“——”画出第 2 自然段的中心句。这段话是从_____和_____两个方面来写狮子的。（2 分）

（4）文中有一处省略号，它表示_____。（1 分）

（5）卢沟桥为什么成了我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑？（2 分）

_____

_____

五 习作百花园（25 分）

13. 题目：难忘的_____节

要求：（1）把题目补充完整。　（2）要把难忘的原因作为重点写。

密 封 线

第四单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（37 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

mì fēng　　zǔ lì　　zhǔn què　　sū xīng

fèn fāng　　biàn rèn　　zhǎn shì　　xiū jiàn

2. 加偏旁组成新字填在括号里，使之与前边或后边的字组成词语。（8 分）

（1）【且】（　　）国　　（　　）成　　（　　）妹　　（　　）止

（2）【舌】（　　）力　　包（　　）　　（　　）合　　（　　）风

（3）【金】（　　）查　　（　　）蛋　　（　　）起　　（　　）收

（4）【余】沿（　　）　　（　　）法　　（　　）改　　（　　）缓

3. 写反义词。（3 分）

干燥（　　）　　遥远（　　）　　陌生（　　）

激烈（　　）　　减少（　　）　　安静（　　）

4. 把下列四字词语补充完整。（6 分）

争（　　）斗（　　）　　昙花（　　）（　　）　　五颜（　　）（　　）

含苞（　　）（　　）　　鲜花（　　）（　　）　　确（　　）实（　　）

5. 按要求完成句子练习。（12 分）

（1）例：我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂。　我把蜜蜂放在纸袋里。

我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。

他用显微镜观察水。　他看见水里有许多小生命挤来挤去。（照样子，把两句话合并成一句话）

_____

（2）我们讨论并阅读了《草房子》这本书。（用修改符号修改病句）

（3）牡丹花开了。（改成拟人句）

_____

（4）从葡萄架的空隙里漏下的阳光洒落在水面上。（缩句）

_____

（5）小鸡破壳而出。（扩句）

_____

（6）淮南的柑橘，又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳。这是什么原因呢？（仿写句子提问题）

_____

_____

二 综合展示厅（5 分）

6. 做一个观察记录卡，向大家展示一下你的发现。

观察记录卡			
时　间		地　点	
观察对象			
观察方法			
观察结果			

三 课本直通车（11 分）

7. 根据课本内容填空。（7 分）

（1）_____，野渡无人舟自横。

（2）_____，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；下午三点，万寿菊_____。

（3）听说蜜蜂有_____的能力，无论飞到哪里，它总是可以_____。通过实验，“我”知道了它靠的不是_____，而是一种“我”无法解释的_____。

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

8. 判断，对的打“√”，错的打“×”。(4 分)

(1) 植物开花的时间只与光照有关。 (　　)

(2)《蜜蜂》的作者法布尔是英国著名的昆虫学家、文学家。 (　　)

(3) 虾是一种卵生动物。 (　　)

(4) 关键语句都出现在一段话的开头。 (　　)

四 阅读检阅台 (22 分)

9. 课内阅读。(12 分)

一天，我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。我叫小女儿在蜂窝旁等着，自己带着蜜蜂，走了四公里路，打开纸袋，在它们身上做了白色记号，然后放了出来。二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候刻起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

在回家的路上，我推测蜜蜂可能找不到家了。没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道□□有两只蜜蜂飞回来了□它们两点四十分回到蜂窝里□肚皮下面还沾着花粉呢□□

(1) 给下列词语换个意思相近的词。(2 分)

推测——(　　)　　激动——(　　)

(2) 选文中加点的字是多音字，请用它们另外的读音各组一个词，写下来。(2 分)

闷(　　)　　几(　　)

(3) 在选文最后一段的方框里加上标点符号。(3 分)

(4)“我”在蜜蜂身上做记号的原因是：_____。(2 分)

(5)“我”是怎样做这个实验的？试着用简单的词语概括出来。(3 分)

捉蜜蜂→_____→_____→_____

10. 课外阅读。(10 分)

在日常生活中，你只要稍微留意就会发现有许多很有趣味的科学。如果你不信的话，那就请看：

糟糕！生鸡蛋和熟鸡蛋混在一起了。这种情况，在日常生活中常常可以碰到。那该怎么办呢？

别急，你只要拿起鸡蛋的一头，在桌上一转，如果它能直着“身子”在桌上滴溜溜地转上几圈，那它就是熟鸡蛋，否则它就肯定是生的。你把全部鸡蛋一个一个地转上一遍后，就可以把它们分开了。这是为什么呢？因为熟鸡蛋里面的蛋白、蛋黄和蛋壳形成了一个整体，因此它就能旋转了；而生鸡蛋呢，它内部像小孩子闹矛盾一样，不肯团结，那它肯定不能旋转。你看，这里面不是有很有趣味的科学吗？

又比如，在夏天，人们都喜欢穿浅色衣服，而到了冬天，人们又改穿深色衣服了。这又是为什么呢？难道这里面也有科学？当然有。因为浅色衣服所含的白色素较多，而白色素可以把所得到的热量散发出去，因此浅色衣服穿起来凉快。所以，人们都喜欢在炎热的夏天穿浅色衣服。而深色衣服里面含有较多能够吸热的黑色素，穿起来比浅色衣服暖和多了。所以，人们都喜欢在寒冷的冬天里穿上深色衣服。你看，在平凡的小事中也有科学呢！

再看，哎呀，学生背着大书包，肩膀真疼！有什么办法能使肩膀不疼呢？当然有！这就是增大书包带的面积，即增大受力面积。因为压力一定时，如果增大受力面积，就可以减小压强。压强减小了，肩膀自然就不感到那么疼了。你看，这件事不是很平凡吗？但它里面也有科学。

像这样的例子，在日常生活中并不少。比如说腈纶衣服能“放电”啦，鸡蛋壳放在醋里会变软啦，箱子里的樟脑丸失踪啦，等等，真是无穷无尽。还有许多未被发现的科学，正等待你们去发现，去探索呢！

(1) 文中一共举了_____个例子来说明日常生活中的科学。(2 分)

(2) 第 4 自然段主要写的是(　　)(2 分)

A. 夏天，人们喜欢穿浅色衣服。

B. 冬天，人们喜欢穿深色衣服。

C. 人们在不同的季节喜欢穿不同颜色的衣服的原因。

(3) 如何辨别生鸡蛋和熟鸡蛋？用横线在文中画出相关语句。(2 分)

(4) 学生背着大书包，要减轻肩膀疼痛的办法是_____。(2 分)

(5) 下列选项中，比较适合作为短文题目的是(　　)。(2 分)

A. 生活的乐趣　　B. 趣味大揭秘

C. 日常生活的乐趣　　D. 趣味科学大揭秘

五 习作百花园 (25 分)

11. 在丰富多彩的世界里，有许多有趣的事，请把你印象深刻的一件事写下来。题目自拟。

密　封　线

期中检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（25 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

mì fēng　　zhì huì　　xiū jiǎn　　ōu zhōu

sū xīng　　zī shì　　yún chèn　　bāo cún

2. 比一比，并组词。（4 分）

拂（　　）　阻（　　）　拢（　　）　牧（　　）

佛（　　）　组（　　）　扰（　　）　枚（　　）

3. 补充下面的词语。（3 分）

争（　　）斗（　　）　（　　）（　　）五车　杯（　　）蛇（　　）

南（　　）北（　　）　（　　）来（　　）去　无（　　）无（　　）

4. 按要求完成练习。（4 分）

（1）小女儿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿喊道：“有两只蜜蜂飞回来了！”

（给句子加上合适的词语，表现出人物说话时的神情和语气）

（2）有的瓢虫吃蚜虫，有的瓢虫吃马铃薯嫩叶，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿？

（在句子后面补充一个问题）

（3）他画了一幅著名的画——《清明上河图》。

句中的破折号表示＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

（4）这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替？（改变句式，意思保持不变）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

5. 用修改符号修改下面的一段话。（6 分）

今天中午，我检验了一回母亲洗衣服的坚韧，想到了不禁孟郊流传千古的名句：“谁言寸草心，报得三春晖。”不错，只能亲身经历了，才能深刻地领会其中的含义。正如未经沙场的将军永远只会纸上谈兵；未经风雨的盆栽，永远只是桌子上的摆设；未经磨炼的孩子，永远只是父母手中的风筝。

二 综合展示厅（9 分）

6. 根据农历日期写出我国的传统节日。（2 分）

（1）农历正月十五（　　）　（2）农历五月初五（　　）

（3）农历八月十五（　　）　（4）农历九月初九（　　）

7. 连线。（2 分）

雅人四好	望闻问切
文房四宝	梅兰竹菊
花中君子	琴棋书画
中医四诊	笔墨纸砚

8. 评论：小刚喜欢鸟，他要求爸爸去捕鸟来养，以便于观察。你觉得他这样做对吗？发表你的看法。（5 分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

三 课本直通车（18 分）

9. 根据课本内容填一填。

（1）大自然生机勃勃、多姿多彩。“＿＿＿＿＿＿，沙暖睡鸳鸯”，多么富有情趣！“一身＿＿＿＿的羽毛，一对＿＿＿＿的翅膀，加上＿＿＿＿尾巴，凑成了那样＿＿＿＿＿＿的小燕子”，多么惹人喜爱！“这么多的白荷花，＿＿＿＿＿＿＿＿。看看这一朵，很美；＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿”，多么美丽迷人！

（2）寓言故事短小精悍，蕴含着深刻的道理。我从《守株待兔》这则寓言故事中明白了＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿的道理。课外，我还阅读了《＿＿＿＿＿＿》《＿＿＿＿＿＿》等寓言故事。

（3）隋朝的石匠李春设计的_____具有_____和_____的特点，是我国宝贵的历史文化遗产。

（4）《蜜蜂》一文选自_____国著名昆虫学家、文学家_____（谁）的《_____》，作者通过仔细观察和实验，得出了_____的结论。

四 阅读检阅台（23 分）

10. 课内阅读。（12 分）

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

（1）这段话选自课文《_____》。（1 分）

（2）用“～～～”画出选文的中心句。（1 分）

（3）从选文中找出相关的词句，说明赵州桥的具体情况。（5 分）

桥长：_____　　桥宽：_____　　建造材料：_____

外观设计：_____

_____

（4）解释选文中加点的词语。（2 分）

创举：_____

（5）根据选文概括赵州桥的设计带来的三个好处。（3 分）

①_____；②_____；③_____。

11. 课外阅读。（11 分）

程门立雪

杨时是宋朝学者。他年轻时很爱学习，非常尊敬老师。

有一次，他和一位同学在读书时为一个问题争论起来。为了尽快找到答案，他们冒着鹅毛大雪，一同去请教大学问家程颐。

他们走到程颐家门口，守门的童子说：“先生正在睡午觉。”杨时情情地对同学说：“咱们就在这儿等一会儿吧！”他俩一声不响地站在门口，静静地等着。雪花在天空中飘舞，不一会儿地上便积满了雪。凛冽的寒风吹得他们直打哆嗦，可是他们没有拂一拂身上的积雪，也没有跺一跺冻僵的脚。

过了很久，程颐醒来了。当他知道门外雪地里有两个学生在等他醒来时，就急忙出去把他们拉进屋里。程颐见他们浑身是雪，心疼地说：“外边雪这么大，你们为什么不早进屋呢？”

杨时望着程颐慈祥的面容，说：“老师，您在休息，我们怎么能惊动您呢？”程颐被他们尊师好学的精神感动了，详细地解答了他们的问题。

（1）给加点字选择正确的字音、字义。（2 分）

尊师好学

字音：（　　）　A. hǎo　B. hào

字义：（　　）　A. 友爱　B. 喜爱

（2）写出下面词语的反义词。（2 分）

急忙——（　　）　　详细——（　　）

尊敬——（　　）　　慈祥——（　　）

（3）根据短文内容，填写恰当的词语。（3 分）

（　　）的寒风　　（　　）地等着

（　　）的脚　　（　　）地解答

（　　）的面容　　（　　）地说

（4）你觉得文中的哪句话最能概括杨时的特点？找出来，画上“～～～”。（2 分）

（5）根据故事内容，用自己的话说说成语的意思。（2 分）

程门立雪：_____

五 习作百花园（25 分）

12. 从下面的题目中选择一个写一篇作文。要求语句通顺，内容具体。

（1）一次有趣的小实验

（2）最让我开心的节日

密　封　线

第五单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（42 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

má fan		liú tǎng		sī xù		xiāng yù	
hú li		jì xù		mì mì		xiāng cháng	

2. 给下面的汉字加偏旁组成新字，再组词。（6 分）

是{_____（　　）　_____（　　）　　台{_____（　　）　_____（　　）　　卖{_____（　　）　_____（　　）

3. 找出句中的错别字，用“——”画出，并改正在括号里。（4 分）

（1）小马虎经常惹磨烦，真让人胆心。（　　）（　　）

（2）我变得树上长满了各种形壮的鸟窝。（　　）（　　）

（3）小白兔发现了树干上不段往下滴的水朱。（　　）（　　）

（4）我真想知道堤高学习成绩的秘蜜。（　　）（　　）

4. 在括号里填入合适的 ABB 式的词语。（3 分）

（　　）的饭菜　（　　）的草地　（　　）的大地

（　　）的太阳　（　　）的露珠　（　　）的星空

5. 选词填空。（4 分）

继续　连续　陆续

（1）李伟（　　）三年被评为“五好学生”，是我们的好榜样。

（2）小娟做完了语文作业，又（　　）做数学作业，一分钟也不浪费。

无论……都……　不但……而且……　如果……就……

（3）（　　）是晴天还是雨天，他（　　）要来训练场参加训练。

（4）（　　）下雨了，他（　　）不去参加训练了。

6. 写出下面句子运用的修辞手法。（4 分）

（1）风一吹，鸟窝就在枝头跳起了舞。（　　）

（2）青蛙在荷叶上歌唱，小鱼儿在荷叶下玩耍。（　　）

（3）盛开的牵牛花仿佛一个个小喇叭。（　　）

（4）星光在我身体里汩汩流淌，告诉我一个秘密。（　　）

7. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）一群杂草把小稻秧团团围住。（改为“被”字句）

_____

（2）我的肚子里发出一种怪怪的声音。（缩句）

_____

（3）风景如画的小龙潭公园令人心旷神怡。（改为反问句）

_____

（4）刺猬浑身长满了硬刺。（改为比喻句）

_____

8. 把下列句子按顺序排列。（5 分）

（　　）最后，太阳好像害羞了，很快不见了。

（　　）五点半左右，日食开始了。

（　　）渐渐地，圆圆的太阳变得像月牙儿一样了。

（　　）太阳红着脸，不时地在云层中躲来躲去。

（　　）可是每躲一次就被“吃掉”一块。

二 综合展示厅（3 分）

9. 发挥想象，你能用下面五个圆形拼出什么图案？画一画。看谁的想法更新奇。



三 课本直通车（4分）

10. 根据课本内容判断正误，正确的画“√”，错误的画“×”。

（1）在很远很远的地方，宇宙的另一边，是这一边的倒影。这一切都是想象出来的。（　　）

（2）“我”变成了一棵树，只有妈妈不知道。（　　）

（3）铅笔有好多梦想。它的梦想都是根据它长长的身体想象出来的。（　　）

（4）像尾巴这样反着想，就能有一只猫，也是合乎情理的，真有意思！（　　）

四 阅读检阅台（21分）

11. 课内阅读。（9分）

“咕噜噜……”我肚子里的声音越来越响了。这时候，我开始想念家里那些香喷喷的饭菜，好像还看见爸爸正在大口大口地啃着一块糖醋排骨。天哪，那可是我最喜欢吃的东西！

“唉，下雨了。”小狐狸抬头望了望，可天空中一丝乌云都没有。

“是你的牛奶打翻了吗？”小鳄鱼问小松鼠。

“你看，这不好好的嘛。”

“那么，可能是一只虫子撒的尿。”

（1）根据意思写四字词语。（4分）

①大口大口地啃着。（　　）

②一丝乌云都没有。（　　）

（2）朗读“是你的牛奶打翻了吗？”这句话要用（　　）的语气。（3分）

A. 好奇　　B. 赞叹　　C. 疑问

（3）下面对选文的分析正确的一项是（　　）（2分）

A. “那可是我最喜欢吃的东西！”中的“！”流露出“我”的伤心。

B. “咕噜噜……”中的“……”的作用是表示列举的省略。

C. “你看，这不好好的嘛。”这句话是小松鼠说的。

12. 课外阅读。（12分）

马蜂窝

①大杨树上有个马蜂窝，马蜂飞来飞去的，真吓人！老农看见了，就拿一个口袋套住马蜂窝，用绳子紧紧系住袋口，扔在树底下，回家吃饭去了。

②梅花鹿和羚羊跑过来，它们发现了口袋，以为里面有什么好吃的东西。梅花鹿叫道：“我先看见的，该归我。”羚羊喊道：“是我先看见的，该归我。”它们争吵起来，谁也不让谁。这吵吵嚷嚷的声音让一只尖耳朵狐狸听见了。它鬼头鬼脑地溜过来，看见梅花鹿、羚羊跟前放着一个圆鼓鼓的口袋，心想：里面准是一大块肥肉，足够我吃两顿的。

③于是，狐狸转了转眼珠，抓了抓耳朵，想了个坏主意，它说：“别吵了别吵了！我来给你们评评理。”梅花鹿和羚羊说：“你很聪明，一定有好办法。我们听你的。”狐狸一听，心里高兴极了。它眯起眼睛清清嗓子，装出一副公正的样子说：“那好吧，你们谁跑得快，口袋就是谁的。你们现在就比赛，从这儿跑到小河边，再跑回来。”

④梅花鹿和羚羊拼命地向小河边跑去。

⑤狐狸得意地打开口袋，马蜂一下子全飞出来了。狐狸扔下口袋没命地逃。马蜂紧追上去，把狐狸蜇得直打滚儿。

（1）梅花鹿和羚羊为_____争吵起来。（2分）

（2）狐狸看到了这个圆鼓鼓的口袋，有什么想法？用“——”画出来。（2分）

（3）狐狸用什么方法得到了那只口袋？在正确答案后的括号里画“√”。（2分）

①骗梅花鹿和羚羊说这口袋是自己的。（　　）

②与梅花鹿和羚羊比赛谁跑得快。（　　）

③骗梅花鹿和羚羊赛跑，把它俩支走了。（　　）

（4）“狐狸得意地打开口袋”，它得意什么？（2分）

_____

（5）用“√”在括号里标出这个故事说明的道理。（2分）

①狐狸很聪明。（　　）

②梅花鹿和羚羊很傻。（　　）

③贪心的人没有好下场。（　　）

④不能相信别人。（　　）

（6）按事情的起因、经过、结果，用“‖”将短文分为三部分。（2分）

五 习作百花园（30分）

13. 从下面任选一个题目，写一个故事，要大胆想象，创造自己的想象世界。要求想象合理，语句通顺，叙述有条理。

（1）月亮的心思

（2）乒乓球的梦想

密　封　线

第六单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（23 分）

1. 给下面加点的字选择正确的读音，用“√”标出。（4 分）

（1）钓竿（gān　gǎn）上立着一只红蜻蜓。

（2）鸭子扇（shàn　shān）动翅膀拍水戏耍。

（3）这脆薄（báo　bó　bò）的球，会扯成长圆的形式。

（4）一个人在家，是很没劲（jìn　jìng）。

2. 读拼音，写词语。（5 分）

mó gu	zǒu láng	tòu míng	qīng shuǎng	bō dòng

3. 给加点的字词选择正确的解释。（5 分）

【透】A. 穿透；B. 透彻；C. 达到饱满的、充分的程度。

（1）老师把王小民的脾气摸透了。（　　）

（2）阳光透过玻璃窗照进屋子来。（　　）

（3）我的衣服湿透了。（　　）

【味道】A. 气味；B. 指趣味、情趣；C. 物质所具有的能使舌头得到某种味觉的特性。

（4）这个动画片越看越有味道。（　　）

（5）房间飘来一股奇怪的味道。（　　）

4. 按要求完成句子练习。（9 分）

（1）小沙被迫去理发店剃了个和电灯泡一样的光头。（仿写比喻句，用上加点词语）

_____

（2）你想想，这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑一样。（改成反问句）

_____

（3）□你不是一直想去伯伯家吗□改天再教小珍吧□□爸爸说完□拉起庆龄的手就要走□（加标点符号）

（4）这一下教室里可就热闹了，_____

_____。（按意思往下补充句子）

二 综合展示厅（10 分）

5. 补充下面的名言。（6 分）

（1）见善则迁，_____。——《周易》

（2）_____，是谓过矣。——《论语》

（3）人谁无过？_____，善莫大焉。——《左传》

（4）改过不吝，_____。—— 苏轼

6. 评论：有个同学说：“学习是枯燥乏味的，没有快乐可言。童年的快乐只有在轻松的游戏中才能得到。”请你针对这个同学的话发表自己的看法。（4 分）

_____

_____

_____

三 课本直通车（12 分）

7.《童年的水墨画》是张继楼的一组诗，表现了_____的快乐。其中，《溪边》描述了孩子_____的事；《江上》描述了孩子_____的情景；《林中》写了孩子_____的事。

8.《我不能失信》写的是举世闻名的二十世纪的伟大女性_____小时候的故事，表现了她_____的可贵品质。

四 阅读检阅台（25 分）

9. 课内阅读。（12 分）

这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转（zhuàn zhuǎn）。若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散（sǎn　sàn）分飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。这时大家都（　　）着心，（　　）着头，（　　）呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里，大家都忽然低了头，揉出了眼泪。

（1）选文的作者是_____，原名_____，现代著名的散文家、诗人，她的作品有_____、_____等。（2 分）

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

（2）给文中的加点字选择正确的读音，打“√”。（3 分）

（3）联系上下文解释词语。（2 分）

玲珑娇软：_____

颤巍巍：_____

（4）在文中括号里填上恰当的动词。从这些动词中我能体会到_____。（2 分）

（5）你打算用什么方法理解“五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转”这句话？这句话的意思是什么？（3 分）

_____

_____

_____

10. 课外阅读。（13 分）

诚实的华盛顿

有一个 7 岁的孩子，长大想当一名军人，他打算自己做一把木枪。他拿着一把锋利的小斧子，在庄园里转来转去。忽然，他发现一块空（kōng　kòng）地的边上，有棵青翠挺拔的小树，不高不矮，树干正好做一把木枪。于是，他就兴冲冲地干起来，不一会儿工夫，就砍倒了小树，削（xiāo　xuē）去了枝丫，准备明天接着做。

傍晚，他听见爸爸在院子里发脾气：“是谁把我最心爱的这棵樱桃树给砍啦？”他从楼上看见爸爸周围有许多人，他们都说不知道是谁干的。原来，这棵樱桃树是他出生的时候，爸爸特意为他栽的，还告诉过他。他只顾做木枪，却把这事给忘了。现在闯了祸，该怎么办？

他想起春天同爸爸的一次谈话。他说：“我长大了，要当一名勇敢的军人。”爸爸高兴地问：“好孩子，你说说，怎样才能成为勇敢的军人？”他想到爸爸平时的教导，就说：“应当诚实，对吗？”“对，只有诚实，才能互相信任，才能团结一致战胜敌人，成为勇敢的军人。”想到这里，他鼓足勇气跑下楼去。

爸爸的火气越来越大，手里的皮鞭啪啪响。他跑过去，垂下头，轻声说：“爸爸，是我砍的！”“你闯了祸，没想到要挨（āi　ái）揍吗？”爸爸把皮鞭举起来，大声喝（hē　hè）道。

他勇敢地回答：“爸爸，您告诉过我，要当一名勇敢的军人，首先必须要诚实，不是吗？现在，我就是按您的要求做的，我做了错事，请您处（chǔ　chù）罚。”

爸爸丢掉皮鞭蹲下来，一把抱住他，说：“你承认了错误，爸爸原谅你。承认错误是英雄行为，我很高兴，因为它比一千棵樱桃树还要珍贵。”

这个孩子的名字叫华盛顿，他长大以后，为争取国家独立，率领起义军队，经过 8 年的艰苦战斗，打败了英国殖民军，取得了美国的完全独立，并当选为（wéi　wèi）美国的第一任总统。

（1）请给文中加点的字选择正确的读音，用“√”标出。（3 分）

（2）写出下面词语的近义词。（2 分）

诚实——（　　）　　信任——（　　）

艰苦——（　　）　　锋利——（　　）

（3）理解短文内容，选择正确的答案。（填字母）（4 分）

①华盛顿做了什么错事？（　　）

A. 华盛顿偷偷地拿走了爸爸的钱。

B. 华盛顿打碎了花瓶。

C. 华盛顿用小斧子砍了爸爸心爱的小樱桃树。

②爸爸发现他最心爱的树被砍倒了，表现是（　　）

A. 无所谓　　B. 大发雷霆　　C. 和蔼可亲

③见到华盛顿这样诚实，爸爸的表现是（　　）

A. 欣喜若狂　　B. 转怒为喜　　C. 大发雷霆

④“它比一千棵樱桃树还要珍贵”，“它”指的是什么？（　　）

A. 敢于创新的精神。

B. 勇于承认错误的行为。

C. 想当一名军人，保家卫国的理想。

（4）短文写了一件什么事情？表现了华盛顿什么样的特点？（4 分）

_____

_____

五 习作百花园（30 分）

11. 从下面的两个题目中选择一个，完成一篇作文。

（1）我们班里的_____

要求：填上一个表示人物的词语，如“运动健将”“小问号”“故事大王”等，用具体事例写出这个人物的特点。

（2）写童年里最喜欢的一个游戏，题目自拟。

密 封 线

第七单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（34 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

qí　miào　　biàn　huàn　　pǔ　tōng　　cún　zài

xùn　sù　　gōng　jī　　lún　chuán　　qì　guān

2. 下列加点字注音有四处错误，请找出来在下面画上“——”，并依次改正。（4 分）

呈现（céng）　　蜡烛（là）　　模型（xín）

差异（chà）　　储量（chǔ）　　私语（sī）

笑盈盈（yín）　　红彤彤（tóng）　　紫檀色（tán）

3. 加偏旁组成新字填在括号里，使之与前边或后边的字组成词语。（6 分）

（1）【隹】（　　）备　　（　　）刻　　（　　）动

（2）【莫】（　　）样　　（　　）索　　沙（　　）

（3）【金】危（　　）　　（　　）蛋　　刀（　　）

（4）【申】（　　）仙　　（　　）手　　（　　）吟

4. 把下列四字词语补充完整，并选择其中的两个各写一句话。（8 分）

多（　）多（　）　　景色（　）（　）　　窃窃（　）（　）

物产（　）（　）　　（　）（　）澎湃　　恍（　）惚（　）

5. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）蝴蝶翩翩起舞。（扩句）

（2）秋天带着金黄色的光辉神奇地来到了。（缩句）

（3）海底的动物常常发出声音。（改为拟人句）

（4）这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。（用加点的词语写一句话）

二 综合展示厅（8 分）

6. 在横线上填上恰当的成语。（4 分）

（1）妈妈告诉我：“_____，_____。”所以，她教导我要结交一些品行端正、积极乐观的同学，与他们做朋友。

（2）耳听不如眼见，亲眼见到的才有可能是真实可信的，这就是我们常说的：“_____，_____。”

（3）依我看，这件事用不着发愁，“_____，_____”，到时候自有解决的办法。做事要有“_____，_____”的精神，这样成功的概率才大。

7. 昨天（5 月 17 日）下午第一节课后，三年级（2）班的李华把一个红色的水杯落在操场上了，请你帮她写一则寻物启事，注意格式。（4 分）

三 课本直通车（13分）

8. 根据课文内容填空。

（1）《海底世界》一文，作者从_____、_____两个方面来介绍海底世界。

（2）《我们奇妙的世界》一文采用_____的结构方式，从_____、_____两个方面描写了我们的世界很奇妙，表达了作者_____之情。

（3）一会儿，天空出现_____，马头_____，马尾_____……忽然又来了_____。那条狗十分_____，在向前跑……接着又来了_____，跟庙门前的石头狮子_____。

四 阅读检阅台（20分）

9. 课内阅读。（8分）

海底是否没有一点儿声音呢？不是的。海底的动物常常在窃窃私语。你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，还有的好像在打鼾……它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险还会发出警报。

（1）仿写词语。（2分）

窃窃私语（AABC式）：_____　_____

嗡嗡（拟声词）：_____　_____

（2）填空。（2分）

海底是否没有一点儿声音呢？不是的。海底的动物常常在窃窃私语。

这几句话从问句的角度来看，是_____句；从在这个段落的作用来看，它们是整段话的_____句。

（3）文中的省略号表示_____的省略，请展开想象补充一句：_____。（4分）

10. 课外阅读。（12分）

慕田峪观云海

那天凌晨，小雨刚刚扫过慕田峪，空气中弥散着新鲜的潮意。我与朋友沿着登城步道拾级而上，阵阵雾气迎面扑来，愈往高，雾愈浓。我们登上了长城，凭高远眺。方圆几公里全是茫茫的白云。周围的群山时隐时现，远远望去，宛如一个个小岛出没在波涛滚滚的白浪之间。远处的云雾洁白如雪，近处的云雾似阵阵清烟缠绕在山腰之中。而飘忽不定的山风，一会儿把连在一起的云撕开，一会儿又把几块云衔在一起，一会儿又把云塑成了各种难以名状的造型……真是千姿百态，令人目不暇接。

我们就像置身于缥缈虚幻的仙境里。云雾中不断传来游人的说笑，只闻其声，不见其人。我被这奇妙的景观陶醉了，心潮就像那云海一样起伏不定，感触万千：那云雾缭绕的山峰多么像黄山俊秀的情影，那挺拔苍劲的古松又多么像黄山的迎客松……我忽然想到，在祖国辽阔的土地上，该有多少黄山，该有多少云海奇景啊！

我们正谈着，一大片白云慢慢飘来，把我们前面的山坡遮盖了，而连绵起伏的长城恰似一条巨龙，昂首翘尾，穿云破雾，伏在这茫茫云海上，大有奔腾欲飞之势。烽火台上，一缕青云正徐徐升起，一眼望去，真像是当年御敌报警的“狼烟”。

一阵轻风袭来，云雾渐渐淡了，对面的山峰在一线蓝天的映衬下，格外俊秀。白色的云团在山腰浮动，墨绿色的山峦远近高低，层层叠叠，融在蓝天白云之中，构成了一幅浓淡相宜的水墨画。这时，一束阳光透过云层，射到大地上，天晴了。

阳光下，山显得更青了，云显得更白了。

（1）在文中找出符合下列意思的词语填在括号里。（1分）

①沿着台阶一级一级地向上爬。（　　）

②形容若有若无，不真实。（　　）

（2）文中画线的句子运用了_____和_____的修辞手法，表现了云_____的特点。（3分）

（3）填空。（6分）

①“远处的云雾_____，近处的云雾似_____缠绕在山腰之中。”这句话是按照_____的观察顺序来写的。

②云雾中的群山像_____，阳光下的群山与蓝天白云构成了_____。看到眼前的美景，“我们”仿佛置身于_____中。

（4）置身于云海中，作者的心情怎样？他联想到了哪些景物？（2分）

_____

_____

_____

五 习作百花园（25分）

11. 写一种你喜欢的动物，留心观察，抓住动物的外形、动作、性情等方面的特点来写。

第八单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（39 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

kuā jiāng　　dào lǐ　　chèn shān　　fù zé

shǒu yì　　zhān jiāo　　mò fēi　　fú wù

2. 下列每组中有一个加点字读音与其他三个不一样，把它圈出来。（4 分）

（1）门缝　石缝　缝补　夹缝　　（2）折纸　折本　折扣　转折

（3）叫嚷　吵嚷　大嚷　嚷嚷　　（4）涨水　涨潮　涨红　上涨

3. 选择恰当的字填在括号里。（9 分）

（1）厉　历　　日（　　）　（　　）史　（　　）害

（2）架　驾　　（　　）校　书（　　）　代（　　）

（3）抱　报　　（　　）复　怀（　　）　（　　）负

4. 仿写词语。（3 分）

（1）衬衫（两个字偏旁相同）：＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

（2）人山人海（ABAC 式）：＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

5. 按查字典的要求填空。（3 分）

“妻”用音序查字法应先查大写字母＿＿＿＿，再查音节＿＿＿＿；用部首查字法应先查＿＿＿＿部，再查＿＿＿＿画。“妻”共有＿＿＿＿画，最后一笔是＿＿＿＿。

6. 选词填空。（4 分）

耐心　　细心

（1）第二家问我有没有等到夏天的（　　）。

（2）姐姐非常（　　），每次出门前都要把行李检查一遍。

厉害　　严厉

（3）老虎心想：“漏”是不是比我还（　　）呢？

（4）爸爸（　　）地批评我：“你怎么能骂别人呢？”

7. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）顾客噌的一下子跳起来：“这么慢啊！”（体会加点的部分，也仿照着写一句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（2）这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。（改成肯定句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（3）将下列句子改成转述句。

①老婆婆说：“管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏！”

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

②李老师对小明说：“下课后，你把作业本发给同学们。”

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二 综合展示厅（5 分）

8. 按要求完成练习。

人	芳	山	桃	月	不
寺	知	花	间	始	菲
尽	四	开	转	盛	入

（1）上面的字组成两句诗是：＿＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿。

（2）这首诗的题目是“＿＿＿＿＿＿＿＿”，作者是＿＿＿＿代诗人＿＿＿＿。

三 课本直通车（5分）

9. 判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）《慢性子裁缝和急性子顾客》一文告诉我们：做事不能太慢，要快。（　　）

（2）方帽子戴着不舒服，孩子们才想出很多不同形状的帽子。（　　）

（3）《方帽子店》一文告诉我们：事物不可能一成不变。（　　）

（4）“漏”是很厉害的怪物，把老虎和贼都吓跑了。（　　）

（5）枣核是一个聪明、能干、勇敢的孩子。（　　）

四 阅读检阅台（21分）

10. 课内阅读。（9分）

慢性子裁缝和急性子顾客（节选）

顾客泄气了。但裁缝又拍拍他的肩，说：“您放心，凭我的手艺，不用接袖子也能给您做出一件最漂亮的春装。”

顾客感动极了：“那太谢谢啦。您真的不用接袖子？”

“根本不用。”裁缝解释说，“因为您的布在我的柜子里搁着，我还没开始裁料呢。”

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！

“您可别忘了，”裁缝提醒他说，“我是个慢性子裁缝啊。”

（1）找出文段中能够体现顾客情感变化的词语填在下面的括号里。（3分）

（　　）→（　　）→（　　）

（2）为什么裁缝不用接袖子也能给这位顾客做出一件最漂亮的春装？（3分）

_____

（3）发挥想象，给这个故事写一个结尾。（3分）

_____

11. 课外阅读。（12分）

挖棉田

颜公十二岁就给地主当长工，经常因为完不成地主规定要做的活儿挨打挨饿。

清明过后，有一天，地主叫颜公去挖棉花地。早上出门前，地主说：“今天裴两个红薯当午饭，挖一天一定要挖出一件衣服那么宽的地。”

颜公来到地里，脱下衣服铺在地上，用棍子画出衣服的轮廓，然后开始挖地，不一会儿就挖出了一块形状像衣服的地。颜公放下锄头，就和伙伴们下河去抓鱼，到烂泥田里去捉泥鳅，到山上捡野果吃……他们玩得痛快极了。

傍晚，地主来到地里，看见挖得像件小孩衣服那么大的一块地，（　　）地说：“懒鬼，一天才挖得猴子屁股那么大的地，今晚你莫吃饭。”颜公脱下衣服盖在新翻的地上，说：“你看，刚好挖得一件衣服那么宽的地。”地主喷着唾沫星子，说：“我叫你挖出一块种出的棉花够织一件衣服那么宽的地。”颜公问道：“织一件衣服要多少棉花？”地主答不上来。颜公又问：“做一件衣服的棉花要种多宽的地？”地主（　　），还是答不上来。颜公（　　）地说：“我今天按你的要求挖得了一件衣服那么宽的地了。”

地主（　　），边走边说：“你个小鬼，明天……明天……我要罚你……”颜公笑着说：“明天最好罚我再挖一条裤子那么宽的棉花地。”在场的伙伴们都捧着肚子哈哈大笑。

（1）选择下面的词语填入文中的括号里。（4分）

结结巴巴　　怒气冲冲　　理直气壮　　自知理亏

（2）地主让颜公干什么？从文中找出相关的句子画上“——”。（2分）

（3）对于地主分配的任务，颜公是怎么做的？在文中用“～～”画出来。（2分）

（4）颜公和地主分别给你留下了怎样的印象？写在下面的横线上。（4分）

颜公：_____

地主：_____

五 习作百花园（30分）

12. 根据下面所给的词语，展开丰富合理的想象，编一个童话故事。所提供的词语可以全用，也可以选2～3个。故事中可以出现别的动物、植物或其他场景等。题目自拟。



密　封　线

期末检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（28 分）

1. 抄写句子，比比谁的字写得最漂亮、最端正。（5 分）

人谁无过？过而能改，善莫大焉。

2. 读拼音，写词语。（9 分）

wēi wǔ　mò fēi　mó xíng　jīn càn càn

mì mì　níng jìng　yuán rùn　féi zào pào

3. 把下面词语补充完整，并完成练习。（6 分）

① 没（　）打（　）　②（　）奇（　）艳　③ 相提（　）（　）

④（　）（　）私语　⑤ 各（　）各（　）　⑥ 杯弓（　）（　）

（1）像①这样的描写人物神态的词语还有：_____、_____。

（2）像④这样的 AABC 式的词语还有：_____、_____。

（3）像⑥这样的出自寓言故事的词语还有：_____、_____。

4. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）虾子舞动着脚。（扩句）

_____

（2）他的这种持之以恒的精神，让我不得不佩服。（换种说法，意思不变）

_____

（3）在数学竞赛中，两个三(1)班的同学获了奖。（用修改符号修改病句）

（4）爸爸语重心长地对我说：“我把道理告诉你，是不希望你犯错啊！”（改为转述句）

_____

二 综合展示厅（8 分）

5. 给下面的句子排序。（5 分）

（　）自己不动脑子，作文简直是七拼八凑。

（　）老师在我的作文后面批着：“不真实，要用自己的话写真实的故事。”

（　）以前，我每写一篇作文，都要先找别人的文章来参考。

（　）我的作文果然有了进步。

（　）此后，我就试着用自己的话写自己身边的事。

6. 发表意见：有的商家在红领巾上印广告，把这样的红领巾免费送给学生们戴。你会戴吗？为什么？（3 分）

_____

_____

_____

三 课本直通车（14 分）

7. 课本精彩知识回顾。

（1）竹外桃花三两枝，_____。

（2）独在异乡为异客，_____。

（3）见善则迁，_____。

（4）《清明》中写人们思念已故亲人，伤心断魂的诗句是“_____，_____”。由“燕子”“鸳鸯”，你联想到的诗句是“_____，_____”。

（5）垂柳把溪水当作_____，山溪像_____。_____，钓竿上立着一只红蜻蜓。

（6）这学期，我认识了_____的宋庆龄，游览了不但_____而且美观的赵州桥，还欣赏了_____、_____的海底世界。

四 阅读检阅台（20 分）

8. 课内阅读。（8 分）

海里的动物，各有各的活动方法。海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进四米。有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。乌贼和章鱼能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下作免费的长途旅行。

（1）这段话选自课文《_____》。（1 分）

（2）找出这段话的中心句，画上“～～～”。（1 分）

（3）从选文中找出下面词语的近义词写下来。（2 分）

进攻——（　　）　　忽然——（　　）

快速——（　　）　　旅游——（　　）

（4）请概括下面的海底动物的活动特点。要求：不超过三个字。（2 分）

海参：（　　）　　梭子鱼：（　　）

乌贼和章鱼：（　　）　　贝类：（　　）

（5）你还知道其他海底动物的不同的活动方法吗？试着写一个。（2 分）

_____

_____

9. 课外阅读。（12 分）

红叶更红

秋天的香山是最美的，香山的红叶是最红的。一个可爱的红领巾为着理想，为着诺言，为着胸前迎风飘扬的红领巾，与素不相识的“我”共同见证了香山的美，红叶的艳，少先队员的 zhēn chéng（　　）与坦然。

香山的主峰，秋色正浓，一丛丛、一片片的红叶，像美丽的朝（zhāo cháo）霞泛起光彩。我向上攀登着，才走了一会儿，忽然看见一个漂亮的小姑娘，蜷着身子蹲在一块大岩石旁，低着头哭呢。“小姑娘，你怎么了？”

小姑娘抬起头来，抹了一把眼泪说：“我们中队登山，我走散（sǎn sàn）了。我找同学们，在这儿扭脚了。”我说：“那我背你下山，好吗？”

□不□叔叔□我们中队定好了□在主峰会合□□她用 jiān dìng（　　）的语气回答着□□我是中队长□我一定得登上去□我有任务□□

我的心突然一热，啊，这个可爱的红领巾是多么忠于职守！于是我扶起她，挽着她的胳膊，说：“来，叔叔同你一道登上主峰去！”

“好极了！”小姑娘笑了，她虽然一拐一拐的，但越走越欢，不一会儿，我们便登上了主峰。我们不约而同地喊起来：“登上主峰喽！登上主峰喽！”

只见峰顶上插着一面鲜红鲜红的星星火炬的旗帜，正迎着山风呼啦啦地飘着，周围站了许多同学。小姑娘的眼睛睁得圆圆的，她抹了抹脸上的汗水，兴冲冲地望着旗帜，望着小伙伴们，忘了脚疼，然后恭恭敬敬地向我行了个队礼：“谢谢叔叔，我马上就要在主峰主持‘让红叶更红’主题中队会了，欢迎您参加！”说完，她蹚儿般地欢跳着向小伙伴们跑去。

我举目四望，秋天的香山多美！香山的红叶多红！

（1）给文中加点的字选择正确的读音，用“√”标出。（1 分）

（2）根据文中的两处拼音把正确的词语写在括号里。（1 分）

（3）联系上下文理解下列词语。（2 分）

举目四望：_____

忠于职守：_____

（4）在文中找出一个比喻句，用“——”画出来。（1 分）

（5）在第 4 自然段的“□”里加上标点符号。（3 分）

（6）你喜欢文中的小姑娘吗？为什么？（2 分）

_____

（7）标题“红叶更红”有什么含义？选择你认为合适的理解。（　　）（2 分）

A.“我”知道红叶是红领巾的颜色，觉得红叶更红了。

B.“我”知道小姑娘的中队会的主题是“让红叶更红”，觉得红叶更红了。

C.“我”发现了小姑娘不怕困难、忠于职守、有团队精神，觉得红叶更红了。

五 习作百花园（30 分）

10. 从下面的题目中选择一个，写一篇三百字左右的作文。

（1）我变成了_____

（2）如果老鼠不再怕猫

要求：发挥想象，编一个童话故事。

密 封 线



检测卷部分

第一单元达标检测卷

一、1. 溪水　融化　莺莺　聚集　偶尔　减少
纤细　姿势

2. āi　sān　shì　āi　gān　gū

3.（1）拂　（2）瓣　（3）胀　（4）蹈
（5）蓬　（6）掠

4.（1）灵巧　（2）溪涧
（3）轻巧　（4）雕琢

5.（1）B　（2）D　（3）A　（4）C

6.（1）示例：活泼可爱的小燕子横掠过波光粼粼的湖面。
（2）示例：一阵风吹来，荷花随风跳起了舞。
（3）④ ② ① ③

二、7. 示例：养蚕是为了更好地观察蚕，了解蚕。这正是在实践中增长知识，这样的学习比单纯从书本中学习，更能获得真切的体验。妈妈，请你相信我这是在实践中学习，在体验中学习，并不是玩。而且，我保证不会因为养蚕，耽误功课的。

8. 春来江水绿如蓝。能不忆江南？
白居易《忆江南》

三、9.（1）乌黑的羽毛　轻快有力的翅膀　剪刀似的尾巴　可爱的活泼的小燕子
（2）示例：有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的
（3）泥融飞燕子　沙暖睡鸳鸯
（4）绿阴不减来时路　添得黄鹂四五声

四、10.（1）五颜六色　五彩缤纷
（2）到集市上买卖货物　柔柳、花、草、叶都赶在春天生长　柔柳　花　草　叶　拟人
示例：秋天的田野真热闹，高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰
（3）C

11.（1）

嫩芽	银色	视觉	甘甜淡雅、撩人心脾
花苞	雪白	嗅觉	甜津津、凉丝丝
花朵	翠绿	味觉	一串串葡萄似的花苞

（2）这里形容香味不太浓，似乎有又似乎没有。活泼不呆板，富于变化。
（3）①√　②√　③×　④×
（4）洋槐在春天里长叶、开花的过程　作者对洋槐的喜爱之情

五、12. **思路点拨**：本单元习作要求写校园里的一种树。写之前需要先好好想想你认真观察过校园里的哪种树，它有哪些特点，如它的树冠的大小是怎样的，树干、树叶、树上的花、果实是什么颜色的，树上或树下有哪些植物或动物等。如果它的花叶或果实可以食用，其味道是怎样的。将你的观察和感受先做成记录卡，再写成作文。写的时候注意把自己观察到的和感受到的写清楚。　例文略。

第二单元达标检测卷

一、1. 别致　谦虚　惦弱　倒映　价值　欣赏
娇傲　池塘

2.（1）chēn　chēng　（2）zhēng　zhēng
（3）sǎ　jīn

3.（1）矛　盾　掩　耳　人　天　学　步　蛇　足　杯　弓
（2）示例：①念念不忘　依依不舍　栩栩如生
②不慌不忙　各种各样　自言自语

4.（1）示例：惊奇地问
（2）这四条腿太细了，配不上这两只美丽的角。
（3）他说，没关系，他的马跑得快。
（4）于是，（农夫）放下他的农具，守在树桩旁，希望再次得到兔子。

二、5. 示例：（1）①让更多的同学得到锻炼。
②通过角色转换，促进相互理解。
（2）①班干部队伍不稳定。
②分散了同学的注意力，可能影响学习。

6.
通 知

5月20日下午一点，请各中队中队长准时到少先队大队部参加“六一”联欢会的预备会。

少先队大队部
5月15日

三、7. 寓言　守在树桩旁等着兔子来撞　做事要靠自己的劳动，不要存侥幸心理

8. 伊索寓言　美丽的角　任何事物都各有所长，也各有所短

9. 衰退　磨灭　懒惰　一无所为

四、10.（1）B
（2）①×　②×　③√
（3）陶罐作为文物，能让后人了解陶器文化的发展情况以及当时人们的审美特点。

11.（1）不会吹竽的人混在吹竽队伍里充数。
极大的谎话。
（2）①听过我吹竽的人都会被感动
②吹嘘自己会吹竽　混进吹竽队，不劳而获，得到优厚的薪水和丰厚的赏赐
③齐宣王有听合奏的癖好
（3）选人的时候要进行考查，让他单独吹一下就知道他究竟会不会吹竽了，不能只听他自己吹嘘。
（4）生活中有南郭先生这样的人。做他这样的人并不好，因为假象总有被识破的一天。

五、12. **思路点拨**：仔细看图可以看出图中是在一个餐厅里，小女孩一家在吃饭，他们的桌子上摆着三碗米饭、三道菜。图中的小女孩手指着邻桌，邻桌只有两个人，却点了很多菜。小女孩的表情很惊讶，因为她觉得邻桌的叔叔是在浪费粮食。根据这些发挥自己的想象，写一篇作文。　例文略。

第三单元达标检测卷

一、1. 节省　创举　大约　独在异乡

2. {zhuǎ（爪子）　zhǎo（ √ ）} {piàn（ √ ）　biàn（方便）}

3. 历　厉　　计　记
洲　州　　保　宝

4. J　jiàng　匚　4　6　乚

5.（1）发现　（2）发明　（3）精巧　（4）精美

6.（1）人把马笼头一下子拽住了。
（2）人们在两千多年前的西汉时代，已经懂得了用麻来造纸。
（3）因为书多的时候需要用车来拉，所以古时候用“学富五车”形容一个人学问高。

7.（1）元宵节、端午节、中秋节和国庆节都是我国传统节日。
（2）一幅名扬中外的画是《清明上河图》。
（3）赵州桥的设计者是隋朝的石匠李春建造的。

二、8.（1）清明节　（2）元宵节　（3）春节
（4）中秋节

9. 示例：端午节，是为了纪念爱国诗人屈原而设立的。这一天，家家户户都要在门上、窗上挂艾草，人们要吃粽子，有的地方还会举行赛龙舟活动。

三、10.（1）独在异乡为异客　每逢佳节倍思亲
（2）正月初一　爆竹声中一岁除　总把新桃换旧符
（3）东汉
（4）望　问　梅　竹
（5）赵州桥　李春　清明上河图　北宋

四、11.（1）指张择端作画耗费的时间和精力。
（2）示例：出入　开关　没有　多少
（3）示例：从山里砍柴归来的樵夫
拾轿子的轿夫
（4）张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。

12.（1）形状、样子都不相同。
（2）①联拱石桥　狮子多
②歇后语　卢沟桥的狮子多
（3）这些狮子真有意思。　大小　样子
（4）列举的省略
（5）因为卢沟桥是“七七事变”的发生地，“七七事变”是中华民族全面抗战的起点。

五、13. 略。

第四单元达标检测卷

一、1. 蜜蜂　阻力　准确　苏醒　芬芳　辨认
展示　修建

2.（1）祖　组　姐　阻　（2）活　括　适　刮
（3）检　脸　捡　验　（4）途　除　涂　徐

3. 潮湿　附近　熟悉　平静　增加　喧闹

4. 奇　艳　一　现　六　色
待　放　朵　朵　确　实

5.（1）他用显微镜观察水，看见水里有许多小生命挤来挤去。
（2）我们讨论并阅读了《草房子》这本书。
（3）示例：牡丹花绽开了笑脸。
（4）阳光洒落。
（5）示例：毛茸茸的小鸡陆陆续续地破壳而出。
（6）示例：同样多的作业，龙龙半小时就完成

了，正确率还挺高。可是兜亮却需要一个小时，还错误百出。这是什么原因呢？

二、6. 略。

三、7.（1）春潮带雨晚来急

（2）凌晨四点　欣然怒放

（3）辨认方向　回到原处　超常的记忆力

本能

8.（1）×　（2）×　（3）√　（4）×

四、9.（1）示例：推想　兴奋

（2）示例：纳闷　几个

（3）：　“　！　，　。　”

（4）为了证实飞回来的蜜蜂是“我”放飞的

（5）带着蜜蜂走远　做记号　放飞蜜蜂

10.（1）6

（2）C

（3）你只要拿起鸡蛋的一头……否则它就肯定是生的。

（4）增大书包带的面积

（5）D

五、11. 略。

期中检测卷

一、1. 蜜蜂　智慧　修建　欧洲　苏醒　姿势

匀称　保存

2. 示例：吹拂—阻力—徐徐—牧童；仿佛—组建—干扰—不胜枚举

3. 奇　艳　学　富　弓　影　辕　嫩

翻　覆　忧　虑

4.（1）激动地高声

（2）它们的口味为什么不一样呢

（3）解释说明

（4）这清闲的生活无忧无虑，没有什么能够代替。

5.

体　　银宇

今天中午，我校换了一间母亲洗衣服的坚手，抱

想到了不禁孟郊流传千古的名句：“谁言寸草心，报

有

得三春晖。”不错，只能亲身经历了，才能深刻地

领会其中的含义。正如未经沙场的将军，永远只会纸上谈兵；未经风雨的盆栽，永远只是拿子上的摆设；未经磨炼的孩子，永远只是父母手中的风筝。

二、6.（1）元宵节　（2）端午节

（3）中秋节　（4）重阳节

7.

雅人四好　　望闻问切

文房四宝　　梅兰竹菊

花中君子　　琴棋书画

中医四诊　　笔墨纸砚

8. 示例：我觉得他这样做不对。喜欢鸟不一定非要养鸟。鸟儿喜欢自由，有自己的生活习性。如果人们把鸟儿养在笼中，就限制了鸟儿的自由，鸟儿是不会快乐的。

三、9.（1）泥融飞燕子　乌黑　轻快有力　剪刀似的　可爱的活泼　一朵有一朵的姿势　看看那一朵　也很美

（2）做事要靠自己的努力，不能存侥幸心理

示例：画蛇添足　亡羊补牢

（3）赵州桥　坚固　美观

（4）法　法布尔　昆虫记　蜜蜂辨认方向靠的不是超常的记忆力，而是一种他无法解释的本能

四、10.（1）赵州桥　（2）赵州桥非常雄伟。

（3）五十多米　九米多　石头

没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。

（4）从来没有过的举动或事业。

（5）①减轻了流水对桥身的冲击力

②减轻了桥身的重量　③节省了石料

11.（1）B　B

（2）示例：从容　简略　鄙视　凶恶

（3）漂洲—静静；冻僵—详细；慈祥—心疼

（4）他年轻时很爱学习，非常尊敬老师。

（5）指杨时立在程颐门外的雪地里等老师醒来，形容对老师很尊敬。

五、12. 略。

第五单元达标检测卷

一、1. 麻烦　流淌　思绪　相遇　狐狸　继续

秘密　香肠

2. 示例：提（提水）—续（继续）；题（问题）—治（治理）—读（读书）

3.（1）磨　胆　麻　担　（2）得　壮　的　状

（3）段　朱　断　珠　（4）堪　蜜　提　密

4. 示例：香喷喷　绿油油　白茫茫　金灿灿

亮晶晶　亮闪闪

5.（1）连续　（2）继续　（3）无论　都

（4）如果　就

6.（1）拟人　（2）拟人　（3）比喻　（4）拟人

7.（1）小稻秧被一群杂草团团围住。

（2）肚子里发出声音。

（3）风景如画的小龙潭公园怎能不令人心旷神怡呢？

（4）示例：刺猬浑身长满了像钢针一样的硬刺。

8. 5　1　4　2　3

二、9. 略。

三、10.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√

四、11.（1）①狼吞虎咽　②万里无云

（2）C　（3）C

12.（1）口袋归谁的问题

（2）里面准是一大块肥肉，足够我吃两顿的。

（3）③√

（4）梅花鹿和羚羊被它成功支走了，这只口袋里的东西就归它了。

（5）③√　（6）①‖②③④‖⑤

五、13. 略。

第六单元达标检测卷

一、1.（1）gān　（2）shān　（3）bāo　（4）jìn

2. 蘑菇　走廊　透明　清爽　拨动

3.（1）B　（2）A　（3）C　（4）B　（5）A

4.（1）示例：小明脖子上系着一条和松鼠尾巴一样的围巾。

（2）你想想，这一会儿痛一会儿痒的，不是跟受刑一样吗？

（3）“　？　。　”　，　。

（4）示例：同学们有的哈哈大笑，有的高声议论，有的跑来跑去

二、5.（1）有过则改　（2）过而不改

（3）过而能改　（4）从善如流

6. 示例：这种说法是不对的。学习中也有游戏，游戏中也能学习，不能把两者完全割裂开来。读书学习能增长人的知识，能培养人的技能，那才是成长的快乐，长久的快乐。如果一味地玩游戏，会误了终生。

三、7. 童年生活　钓鱼　在水里嬉戏、潜水

采蘑菇

8. 宋庆龄　守信用

四、9.（1）冰心　谢婉莹　《寄小读者》　《繁星》

（2）zhuǎn　sàn

（3）精巧细致又容易破碎。

抖动摇晃的样子。

（4）悬　仰　屏住　大家的紧张

（5）示例：我打算结合生活实际理解这句话。这句话的意思是太阳照射在肥皂泡上，产生五颜六色的光，附着在球面上不停地转动。

10.（1）kòng　xiáo　ái　hè　chǔ　wèi

（2）诚信　信赖　艰辛　锐利

（3）①C　②B　③B　④B

（4）短文写了华盛顿小时候砍了庄园里的一棵樱桃树，勇于向爸爸承认错误的事。表现了华盛顿诚实的特点。

五、11. 略。

第七单元达标检测卷

一、1. 奇妙　变幻　普通　存在　迅速　攻击

轮船　器官

2. céng　xīn　chà　yīn

chéng　xīng　chā　yīng

3.（1）准　雕　推　（2）模　摸　漠

（3）脸　脸　剑　（4）神　伸　呻

4. 种　样　奇　异　私　语　丰　富　波　涛　忧愁　示例：窃窃私语：草丛中的虫子在窃窃私语，用的是我听不明白的语言。

物产丰富：西沙群岛不仅风景优美，而且物产丰富。

5.（1）示例：蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。

（2）秋天来到了。

（3）示例：海底的动物常常在窃窃私语。

（4）示例：天上的云变化极多，一会儿变成一匹马快乐地奔跑，一会儿变成一头牛辛勤地劳动，一会儿变成一只小乌龟悠闲地散步，一会儿变成一只小乌自由地飞翔。

二、6.（1）近朱者赤　近墨者黑

（2）眼见为实　耳听为虚

（3）兵来将挡　水来土掩

不入虎穴　焉得虎子

7. 示例：

寻物启事

昨天下午第一节课后，我把一个红色的水杯落在操场上了。如有拾到者，请与我联系，非常感谢！

三年级（2）班　李华

5月18日

三、8.（1）景色奇异　物产丰富
（2）总—分—总　天空　大地　对大自然的喜爱
（3）一匹马　向南　向西　一条大狗　凶猛
一头大狮子　一模一样

四、9.（1）示例：津津有味　鼎鼎大名
叽叽　喵喵
（2）设问　中心
（3）列举　示例：有的像小鸡一样叽叽叽

10.（1）①拾级而上　②缥缈虚幻
（2）排比　拟人　变化多端
（3）①洁白如雪　阵阵清烟　由远及近
②一个个小岛　一幅水墨画　仙境
（4）他被这奇妙的景观陶醉了，心潮就像那云海一样起伏不定，感触万千。他联想到了黄山、黄山的迎客松、当年御敌报警的“狼烟”。

五、11. 略。

第八单元达标检测卷

一、1. 夸奖　道理　衬衫　负责　手艺　粘胶
莫非　服务

2.（1）缝补　（2）折本　（3）嚷嚷
（4）脉红

3.（1）历　历　厉
（2）驾　架　驾
（3）报　抱　抱

4. 示例：（1）呕吐　讨论　话语
（2）自言自语　十全十美　无忧无虑

5. Q　q　女　5　8　一

6.（1）耐心　（2）细心
（3）厉害　（4）严厉

7.（1）示例：管嗖的一声射了出去。
（2）这位顾客歪着头想了想，承认裁缝说得有道理。
（3）①老婆婆说，管他狼理，管他虎哩，她什么都不怕，就怕漏！
②李老师对小明说，下课后，让小明把作业本发给同学们。

二、8.（1）人间四月芳菲尽　山寺桃花始盛开
（2）大林寺桃花　唐　白居易

三、9.（1）×　（2）√　（3）√　（4）×
（5）√

四、10.（1）泄气　感动　惊讶、恼怒
（2）因为这是位慢性子裁缝，顾客的布一直都放在柜子里，还没开始裁料。
（3）示例：急性子顾客生气了，他打开柜子，拿出他那卷布料，头也不回地走了。

11.（1）怒气冲冲　结结巴巴　理直气壮
自知理亏
（2）今天装两个红薯当午饭，挖一天一定要挖出一件衣服那么宽的地。
（3）颜公来到地里，脱下衣服铺在地上，用棍子画出衣服的轮廓，然后开始挖地，不一会儿就挖出了一块形状像衣服的地。
（4）颜公：机智勇敢、敢于同地主做斗争。
地主：奸诈小气、专门欺负和剥削老百姓。

五、12. 略。

期末检测卷

一、1. 略。

2. 威武　莫非　模型　金灿灿　秘密　宁静　圆润
肥皂泡

3. ①精　采　②争　斗　③并　论
④窃　窃　⑤式　样　⑥蛇　影
示例：（1）眉飞色舞　眉开眼笑
（2）井井有条　津津有味
（3）守株待兔　亡羊补牢

4.（1）示例：虾子不停地舞动着前面那双细长的脚。
（2）他的这种持之以恒的精神，让我十分佩服。
（3）在数学竞赛中，两个三（1）班的同学获了奖。
（4）爸爸语重心长地对我说，他把道理告诉我，是不希望我犯错啊！

二、5. 2　3　1　5　4

6. 示例：这样的红领巾我不会戴。因为红领巾是少先队员的标志，是国旗的一角。佩戴红领巾是一件非常严肃的事情，而在红领巾上打广告是错误的做法。

三、7.（1）春江水暖鸭先知
（2）每逢佳节倍思亲
（3）有过则改
（4）清明时节雨纷纷　路上行人欲断魂
泥融飞燕子　沙暖睡鸳鸯
（5）梳妆的镜子　绿玉带一样平静
人影给溪水染绿了
（6）守信用　坚固　景色奇异　物产丰富

四、8.（1）海底世界
（2）海里的动物，各有各的活动方法。
（3）攻击　突然　迅速　旅行
（4）爬得慢　游得快　喷水退　巴船底
（5）示例：比目鱼通常是横着身子游动的，就像是落叶在风中飘来荡去。

9.（1）zhào　sàn　（2）真诚　坚定
（3）举目四望：抬起眼睛向四处张望。
忠于职守：忠诚地对待自己的职业岗位，尽力地遵守自己的职业本分。
（4）一丛丛、一片片的红叶，像美丽的朝霞泛起光彩。
（5）“　，　。　，　。　”　，　“　，　，　！　”
（6）我喜欢文中的小姑娘。因为她执着坚强，忠于职守。
（7）C

五、10. 略。

课时部分

第一单元　可爱的生灵

1　古诗三首

基础练习

一、1. 小溪　梅花　新芽
2. 融化　燕子　鸳鸯
二、惠　慧　慧　　综　崇　崇　　庐　芦　庐
三、1. A　2. B　3. B　4. A

主题探究

一、1. 太阳　江山　春风　花草　春泥　燕子
沙滩　鸳鸯
2. A　B　3. B　A
二、1. 苏轼　春江晚景
2. 竹子　桃花　蒌蒿　芦芽　鸭子
3. 正是河豚欲上时
三、1. 梅子黄时　初夏　日日晴　晴朗
2. B　A
3. 愉悦欢快

拓展提升

一、1. 春眠不觉晓
2. 春风吹又生
3. 二月春风似剪刀
4. 春色满园关不住
二、1. 桃花倒映在水中显得更加鲜艳。
2. B
3. 表现了牛没有人看管，一只鸥在牛背上睡着了的情景。这样的情景给人悠闲、恬静的感受。

2　燕　子

基础练习

一、1. gān　2. shì　3. sǎn　xiān
二、吹拂　聚拢　偶尔　掠过　赶集　疲倦　拼凑
形成
三、示例：烂漫无比　光彩夺目　波光粼粼
五颜六色　旷亮无比　伶俐可爱
四、示例：1. 山楂树上缀满了玛瑙似的红果。
2. 燕子身穿一件黑色的衣裳。

主题探究

一、1. 乌黑　轻快有力　剪刀似的　可爱的活泼
2. 部分　整体　羽毛　翅膀　尾巴　可爱的活泼
二、1. C　2. 斜飞　横掠
3. 快　4. 轻快灵活
三、1. AB　2. B

拓展提升

一、1. 示例：如烟如雾的春雨天声无息地下着。
2. 窜下来、横掠
3. 晴天　活泼　喜爱
二、示例：我家的小狗长着一身洁白的毛，一跑起来，就像一团雪球在滚动。一双圆溜溜的眼睛藏在长长的毛里，一对耳朵警惕地听着四周一切可疑的声音。它的尾巴翘得老高，显得非常傲慢。

3　荷　花

基础练习

一、姿势　舞蹈　仿佛　随风　停止　破裂　圆盘
莲蓬
二、1. C　2. B
三、示例：位位　了不起　阵阵　好闻　片片
美丽
四、1. √　2. ×　3. √

主题探究

一、1. 挨挨挤挤　碧绿　大圆盘
2. B
3. 排比　三　才展开两三片花瓣儿　花瓣儿全展开了　花骨朵儿
4. 示例：亭亭玉立　千姿百态

5.（1）B

（2）因为这一池荷花十分美丽而又充满了生机，像一幅色彩明丽的画。

二、C

拓展提升

一、1. 莲叶何田田　2. 映日荷花别样红

3. 不染　不妖　4. 早有蜻蜓立上头

二、1. 示例：我爱荷叶

2. 这些荷叶墨绿、浑圆、厚重。

3.，　：　，　，　，　：　，　，　。

4. B

5. 当人们指点、欣赏荷花时，荷叶从不计较，不争名，不求利，不出风头，不论地位。它总是默默地工作，默默地战斗。它的心灵是美的。

三、示例：一棵大树。我把根深深地扎进泥土，在阳光下与我的同伴一起努力生长，成为一个绿色的大伞。风来了，我与它同舞；风停了，我静听鸟儿的歌唱。

4* 昆虫备忘录

基础练习

一、C

二、示例：开心　认真　缓缓　轻轻　朝阳　雪

三、1. 蚊子　2. 蜜蜂

四、1. 瓢虫被北京人叫作“花大姐”。

2. 示例：凡是对的建议，我们都应该虚心接受。

主题探究

一、1.（1）√　（2）×　（3）√

2. 示例：视觉就会变得更灵敏，但样子会怪怪的

二、1. 瓢虫　2. A　3. A　B

4. 表达出作者对益虫的喜爱和对害虫的厌恶，同时也表达出作者希望害虫变成益虫的美好愿望。

三、1. 个儿大，甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀牛一样的角。

2. AB　C

四、1. ×　2. √　3. ×　4. √

口语交际：春游去哪儿玩

一、B

二、1.（1）×　（2）×　（3）√　（4）×

（5）√　（6）√

2. C　3. C

三、1. 略。

2.（1）略。

（2）示例：放风筝比赛、摄影大赛等。

（3）示例：①听从组织安排，不单独行动；②爱护环境，不乱扔垃圾；③鞋子要合脚，戴遮阳帽等等。

习作：我的植物朋友

一、1. C　2. D

二、1.（1）×　（2）√　（3）√

2. 仙人掌　碧绿　手掌　长满了尖尖的硬刺

观赏　药用

三、（一）1. 总结全文

2. 写五色梅娇美的姿态。

写五色梅有顽强的生命力。

写五色梅长了小刺来保护自己。

3. 五色梅开出的花非常别致，一朵花有多种颜色：黄、绿、橙、红、白。

4. 浅绿色　深绿色　泡在水里　埋在土里

爱　娇美的姿态　旺盛的生命力

（二）1. 时间　绿豆生长

2. 长出豆芽，脱掉绿袍　小绿豆裂开，长出叶子

下面长出棕色的根，叶柄上有许多细细的毛

3. 生长过程中的变化

四、略。

语文园地

一、示例：1.（2）√　第（2）句更能表现出作者的独特感受，这样写把花骨朵儿的状态写活了。

2.（2）√　第（2）句中这些细致的动作描写，让小瓢虫仿佛出现在了我的面前。

二、示例：缚　束缚　缭　缭乱　资　资产

贡　贡献　蚂　蚂蚱　蜻　蜻蜓

三、1.（1）飘荡　（2）荡漾　（3）有趣

（4）风趣　（5）灵活　（6）灵敏

2. 示例：那条小黑狗，一身乌黑发亮的皮毛，就像黑缎子一般油亮光滑；雪白的小爪子，像四朵梅花；那条搁着的小尾巴，总是不停地摇摆着。

四、江南好　红胜火　绿如蓝

1. 唐　白居易　2. B　D

3. 春天　江南　4. 反问　BC

第二单元　寓言故事

5 守株待兔

基础练习

一、宋　耕　颈　守株待兔

二、示例：{一株 蜘蛛}{解释 翻译}{等待 待者}{使劲 长颈鹿}

三、1. B　2. B　3. A

主题探究

一、1. 原文：兔走触株，折颈而死。

句意：一只兔子跑得飞快，撞到了树桩上，扭断脖子而死去了。

2.（1）×　（2）√

二、1. 原文：因释其耒而守株，冀复得兔。

句意：于是，（农夫）放下他的农具，守在树桩旁，希望再次得到兔子。

2. 示例：（1）不费吹灰之力就能拾到兔子，还种什么庄稼呢？

（2）兔子呀，快来吧，多来啊！

三、1. 他再也没有得到一只兔子，还被宋国人耻笑。

2. ABC　3. B

拓展提升

一、三　窟　狐　悲　动　如　乌　飞

二、1.（1）想要　（2）什么

（3）好　（4）越

2.（1）马虽然好，这不是通向楚国的路啊。

（2）这些条件越好，离楚国就越远了。

3. 南辕北辙　行动和目的相反

三、示例：你天天守着树桩，吃到兔子肉了吗？做白日梦吧？

想要不劳而获，怎么可能呢？还是老老实实地拿起来来吧！

那么偶然的事，你也当成法宝，闹笑话了吧？

6 陶罐和铁罐

基础练习

一、谴虚　骄傲　恼弱　代价　捧起　灰尘　王朝　光洁

二、1. xīng　2. mén　3. chà　4. chéng

三、1. 轻蔑　2. 和睦相处　3. 相提并论

四、1. 铁罐锈烂了。

2. 人们虽然把土都掘遍了，却没有发现铁罐。

主题探究

一、1. 傲慢　2. 轻蔑　3. 恼怒

神态　傲慢、狂妄自大　看不起　奚落

二、1. B

2. 句中的省略号表示话未说完，就被打断了。陶罐想要说的是：相比较而言，我有自己的优点，而你也有自己的不足。

3. 善良宽容　铁罐

三、1. A　B　2. B

拓展提升

一、1. 急切　从容

2.（1）×　（2）√

3. 北风和铁罐一样，骄傲自大，自以为了不起，只看到自己的优点，没有看到别人的长处。

4.（2）√

二、示例：陶罐成了珍贵的文物，被人们送到博物馆，命名为“国王的陶罐”，供人们参观。大家对陶罐独特的造型、精美的图案赞不绝口，而且大家通过它感受到了王朝的兴盛历史。

7 鹿角和鹿腿

基础练习

一、{jīn jìn}{sǒ sā}{zhèng zhèng}

二、鹿　池塘　欣赏　倒映　精美别致　狮子

三、1. 精心　精美

2. 精彩

主题探究

一、1.（1）身段　角　骄傲得意

（2）美丽的珊瑚　喜爱与赞美

2.（1）唉，这四条腿太细了，配不上这两只美丽的角。

（2）太细　抱怨

二、庆幸　美丽　送命　难看　脱离险境

三、D

拓展提升

一、猫的胡子　牛的尾巴　鱼的尾巴　骆驼的驼峰

赶苍蝇　判断位置　储存能量　掌握方向

二、1. 骄傲自大　2. B　3.（1）√

三、示例：你虽然美丽，但差点儿送了我的命。没有了生命，美还有意义吗？

你虽然样子不怎么样，但在关键时刻，你才是最可靠的。

8* 池子与河流

基础练习

一、√　lù　yá　√　xún　chà

二、示例：亲爱　沉重　伟大　清闲　可怜　清洁

三、1. 果然

2. 虽然

3. 固然

四、1.（1）这个自然规律，你应该不会忘掉。

（2）这清闲的生活无忧无虑，没有什么能够代替。

2. 示例：（1）硕果累累　（2）出色

主题探究

一、1.（1）这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替？

（2）我是一条伟大的河流，那是因为我遵循着这条规律，不顾自身的安逸。

（3）任凭人世间忙忙碌碌，我只在睡梦中推究哲理。

（4）我用源源不断的清洁的水，年年给人们增来利益。

2. A　B

3. 我认为河流的观点正确。因为人的一生不可荒废年华，应当在自己的有生之年为社会多做贡献，为自己的生命增添光彩。同时，只顾眼前的舒适换来的只能是以后的毁灭。

二、1. 长流不断　完全枯干

2.（1）衰退　磨灭　一无所为

（2）示例：我们应该利用才能为人们、为国家多做贡献。

口语交际：该不该实行班干部轮流制

一、B

二、3.（1）×　（2）×　（3）√　（4）×

4. B

三、略。

习作：看图画，写一写

一、1. A　2. B

二、1. √　2. ×　3. √

三、3.（1）这两个题目不能互换。《风筝》写了做风筝、放风筝、找风筝，用“放风筝”做题目内容有局限，不合适；而《放风筝》只围绕在体育场放风筝来写，如果用“风筝”做题目也不合适。

（2）“一紧一松”以及“跑”的目的是利用风力使风筝向上升，把风筝放上天空。

（3）《风筝》中的“幸福鸟”的取名很有意思，“我们”原打算做一个蝴蝶样的，但做出来的风筝什么也不像，所以取名“幸福鸟”，表达了对风筝的喜爱，也流露出一种成功的喜悦。《放风筝》中风筝的名字都是依据样子来取的。

（4）一次做风筝、放风筝以及找风筝的过程“我们”来到体育场放风筝的过程以及体育场上空很多风筝飞翔的场面

（5）示例：《风筝》：我们快活地贼叫着，在田野里拼命地奔跑。

我们大惊失色，于呼万唤，那风筝越来越小，悠地便没了踪影。

我们垂头丧气地坐在田埂上

《放风筝》：我和哥哥拿着叔叔帮我们做的风筝，高高兴兴地来到体育场。

我高兴得一边拍手一边嚷：“蜻蜓赛过飞机啦！蜻蜓赛过飞机啦！”

五颜六色的风筝随风飘荡，村着瓦蓝瓦蓝的天空，显得更加鲜艳，更加美丽。

可以直接写心情，也可以通过写风筝或是写场面来烘托心情。

四、略。

语文园地　快乐读书吧

一、

揠苗助长	做事之前要找准方向，不能背道而驰。
画蛇添足	做人要实事求是，要有真才实学。
南辕北辙	要遵循事物发展的规律，循序渐进，不可急于求成。
滥竽充数	做事不可多此一举，弄巧成拙。

二、（一）示例：源源不断　井井有条　翩翩起舞　彬彬有礼　无法无天　无影无踪　无忧无虑　无依无靠　生机勃勃　喜气洋洋　小心翼翼　千里迢迢

（二）示例：1.（1）抹着眼泪　伤心地说

（2）自豪地宣布

2.（1）疑惑不解地问

（2）兴奋地跳起来

（三）

通　知

3月23日上午八点，请所有参加演出的同学准时到校舞蹈排练室排练节目。

少先队大队部

3月20日

三、略。

四、学　步　掩　盗　忧　天　井　底　蛇　影　画　添　自　相　刻　求　充　数

1. 画蛇添足

2. 井底之蛙

3. 自相矛盾

五、1.（1）C　（2）C　（3）B　（4）A

2. 示例：揠苗助长　做事要遵循事物的发展规律，不能急于求成。

第三单元　中华传统文化

9　古诗三首

基础练习

一、佳节　欲望　灵魂　音符

二、已　3画　③　②　①　④

三、1. B　2. B　3. A

四、示例：1. 异口同声　这个提议一出来，同学们异口同声地说“好”。

2. 称兄道弟　他俩称兄道弟，关系非常亲密。

主题探究

一、1. 春节　正　一

2. 热闹欢乐　辞旧迎新

3. 千家万户被渐亮的天色照耀着，每年人们总要用新桃符换下旧桃符。

4. A. √　C. √　D. √

二、1. 杜牧　清明　踏青、扫墓等

2. 路上行人欲断魂

3. 牧童　请问哪里有酒家　遥指

三、1. 重阳节　九　九　登高　插茱萸

2. 独在异乡为异客　每逢佳节倍思亲

拓展提升

一、③②⑤④①

二、1.（1）B　（2）C

2.（1）七月初七　七夕　牛郎织女

（2）宵　宵　夜晚　天空

（3）家家　几万条　人们对幸福美好生活

3. 示例：七夕晚上，望着浩瀚无际的青天，好像看见隔着“天河”的牛郎织女在鹊桥上相会。家家户户的女子都在一边观赏秋月，一边乞巧（对月穿针），穿过的红线都有几万条了。

三、示例：每逢佳节倍思亲。在一年一度的中秋佳节这个美好的日子里，我总会想起在南方打工的父母。他们过得好吗？他们也在想我吗？明月寄相思，我望着天上那一轮明月，暗暗地叮嘱自己，一定要好好学习，对得起父母为家庭的付出。

10　纸的发明

基础练习

一、1. 大约　东汉　吸收　经验　造纸术

2. 手册　记录　欧洲　保存

二、示例：经验 { 检查 }　广州 { 亚洲 }　社会 { 杜绝 }　阿姨 { 好啊 }

三、1. 造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。

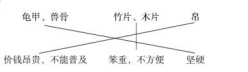
2. 形容读书多，学问大。

示例：做一个学富五车的学问家是我的理想。

主题探究

一、1.（1）龟甲、兽骨、青铜器、竹片、木片、帛、吊等

（2）



2.（1）A

（2）蔡伦

（3）轻便　好用　树皮、麻头、稻草、破布　大量　便宜

（4）C

二、进步　发展　无比自豪

拓展提升

一、造纸术　指南针　火药　印刷术

二、1. 6　2

2.（1）如获至宝　（2）来之不易

3. 造宣纸时间长　造宣纸工序多

4.（1）×　（2）√　（3）√

三、略。

11　赵州桥

基础练习

一、赵州桥　智慧　才干　历史

二、zhào　zhāo　zhuā　shèng　shēng　xīng

三、1. 不但　而且

2. 虽然　但是

主题探究

一、河北　石拱　安济　赵州　陷　李春　一千四百多

二、1.（1）中心　引起下文

（2）长度　宽度　建筑材料　形状

2.（1）只有一个拱形的大桥洞，大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。

（2）BC

三、1. 过渡　承上启下　坚固　美观

2.（1）√　（2）×　（3）√

拓展提升

一、1. 示例：重庆长江大桥

2. 不但　而且　因而（因此）

3. 说明了重庆长江大桥很长很宽，十分雄伟壮观。

4. 由远及近

二、示例：天上的云朵，形态各异。有的像正在草原上奔驰的骏马；有的像温顺的绵羊，正在吃草；还有的像雄狮，像飞龙……真是千姿百态，有趣极了。

12* 一幅名扬中外的画

基础练习

一、lóng　fān　dū　shèng

二、示例：做　走　抬　赶　骑　摆

三、1. 功夫

2. 工夫

四、1. 张择端画了一幅著名的画。

2. 示例：大桥两侧的狮子形态各异，真有趣啊！

主题探究

一、1.《清明上河图》

2. 张择端

3. 北宋

4. 北宋都城汴京热闹的场面

二、很多　农民　生意人　道士　医生　摊贩

读书人　三百六十行，行行出状元

三、1. 热闹　A

2. 挂着各种招牌的店铺　来来往往、形态各异的人

3. 示例：画面上的这些人，有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

四、1. ①√　③√　④√

2. 传神

3. 示例：栩栩如生　惟妙惟肖

综合性学习：中华传统节日

一、A

二、1. √　3. √　4. √

三、1. 时间　春节　腊八　正月十九

2. 除夕　正月初一　正月十五　重点突出

3. 年菜　新衣　对联　年画　鞭炮　团圆饭　守岁

4. 隆重与热闹　喜爱之情

四、略。

语文园地

一、1.（1）B　（2）C　（3）B　（4）A

2.（1）总—分

（2）×

3. 动物的睡觉方法真有趣啊！

二、1. ⑥　2. ⑤　3. ①　4. ④

三、1.（1）春节　清明　端午　中秋

（2）汉赋　唐诗　宋词　元曲

（3）示例：中国　河北　赵县　没河

2. A.（1）造纸的过程

（2）剪　切　浸　捣　捞　晒

（3）示例：我先按照蝴蝶的样子扎好骨架，再在骨架正面糊上纸，然后拿起笔蘸上颜料，在风筝身上涂上漂亮的颜色，一个美丽的蝴蝶风筝就大功告成了。

B.（1），　，　：　，　：　，　。　，

（2）当时“我”的学习条件的艰苦　排比　没有桌椅　没有黑板　没有粉笔　没有书

（3）示例：早上，菜市场真热闹啊。那里人山人海，水泄不通。各种叫卖声、笑声、闲谈声、讨价还价声不绝于耳，此起彼伏。

四、1. 笔墨纸砚　梅兰竹菊　望闻问切　琴棋书画

2.（1）竹

（2）梅

3. 示例：我喜欢棋。因为下棋不仅能促进我们思考，而且能陶冶我们的情操。

第四单元　观察与发现

13 花　钟

基础练习

一、1. 芬芳　醒来　昆虫

2. 修建　小组　含笑　万寿菊

二、朵　朵　争　斗　芬　芳　一　现　欣　怒

笑　脸

三、1. 吹起了棠色的小喇叭

2. 绽开了笑脸

3. 从梦中醒来

4. 含笑一现

5. 示例：睁开了蒙眬的睡眼

6. 示例：穿上了艳丽的红裙

主题探究

一、1.（1）②③①⑦⑤⑥④⑨⑧

2. ⑤　⑨

二、1. ×　2. √　3. √

三、1. B

2. 示例：很有创意。如果花钟出现在生活中，会很有趣，也能让我们学到很多相关的知识。

拓展提升

一、欲　放　千　红　似　锦　花　团

二、1. 示例：植物也有“喜怒哀乐”

2. 各种植物都能凭着良好的视觉，辨别各种波长的可见光，尽可能地吸收自己喜好的光线。

3. 3

4. 举例子　作比较

5. 示例：不要啊，谁来救救它们啊！

三、示例：露出红红的笑脸　笑得咧开了嘴　你挨我挤，争着让人们采摘　像是挂满了一串串的玛瑙　像是挂满了红红的灯笼

14 蜜　蜂

基础练习

一、1. 蜜蜂　辨认

2. 检查　失误

3. 阻力

二、锋　蜂　峰　峰　锋　辨　瓣　辩　辨　辩

三、寻找　做上　传播　跨进

四、1. 我想，它们飞得这么低，不能看到遥远的家。

2. 示例：我们不是来玩的，而是来学习的。

主题探究

一、法　法布尔　昆虫记　蜜蜂是否有辨认方向的能力

二、1.

①给蜜蜂做上记号放飞　　路远，使实验结果更有说服力

②走了四公里路　　便于观察

③捉自家草料棚蜂窝里的蜜蜂　　掌握飞回时间

④叫小女儿在蜂窝旁等着　　区别于其他蜜蜂

③④②①

2. 逆风而飞　陌生　确确实实

三、1. 超常的记忆力　一种我无法解释的本能

2. C

拓展提升

一、1.（1）√　（2）×　（3）×

2. 蚂蚁选择在阴天搬家，主要是为了防止太阳暴晒对蚁卵造成伤害。

3. 示例：你真是一个善于观察、善于发现的人。你通过观察和查阅资料找到了蚂蚁在阴天搬家的真正原因，真让我佩服。我以后也要善于观察、善于查阅资料，做一个生活中的有心人。

二、示例：那些蜜蜂贴着地面飞了很长时间也没有找到回家的路。但它们并没有放弃，而是选择回到当初被放飞的地方，等待同伴的救援。后来，它们的同伴果然来找它们了，它们也跟着同伴回到了蜂窝。

15* 小　虾

基础练习

一、xiān　bó　fú　jiāo

二、蓬　飘　木　复

三、副　大大小小　口　安静　片　激烈

四、1. 安静　2. 平静　3. 激烈　4. 热烈

五、这缸正好用来养小鱼小虾。

主题探究

一、1. 玻璃似的　2. 虾的外形　B

二、1. A

2.（1）一张—张　一翘—翘　一突—突

（2）小虾被挑逗时生气的样子　腿　钳子　胡须　眼珠子　有趣

三、外形　动作　生活习性　喜爱

习作：我做了一项小实验

一、1. D　2. D

二、1. √　2. √　3. √　5. √

三、（一）1. 蜜蜂靠什么发声

2. 靠翅膀振动　发声器官

3. 也能发声　不是

4. 双翅根部的两个小黑点

5. 蜜蜂靠什么发出嗡嗡声？

难道书上的说法就没有错误的时候？

为了探究蜜蜂的发声器官，我干脆把蜜蜂粘在木板上，用放大镜仔细查找。

（二）1. 烧不破的手帕

2. 倒叙　3. 做了铺垫

4. 浸湿手帕的液体是酒精和水的混合物，酒精一遇到火，就会燃烧，而水蒸气却“保护”了手帕，让火苗在水蒸气外“徘徊”，所以手帕就烧不破了。

分析方法：事情发展的顺序　结果　过程　倒叙

四、略。

语文园地

一、1.（1）√　（2）×
（3）×　（4）√

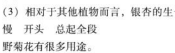
2.（1）列数字　很缓慢
（2）B
（3）相对于其他植物而言，银杏的生长速度很缓慢　开头　总起全段

3. 野菊花有很多用途。

二、1.（1）这块花岗岩是从哪里来的呢
（2）到底是什么原因呢

2.（1）B　（2）C　（3）A

3. 对调　移动　改正　删除



4.（1）小虾有（须）（鳃）钳子。
（2）早上，奶奶买回了（母鸡）一只。
（3）龙一鸣穿着蓝色的上衣（戴着）黄色的帽子。

5.
在做家庭作业时，一道数学题（别）我难住了。我想来想去（反复思考），总也找不到思路。（老师）（怎么）想起教的画线段、列图表的方法，我赶紧（运）作精神，动手做起来。（果然），我很快找到了门道，难题被攻破了。（只要）原来（只有）方法得当，难题就不难了。

三、1. 洞边生　上有黄鹂　春潮带雨　舟自横

2. 滁州西涧　唐　韦应物　怜

3. 静　动

4. 示例：春天的傍晚，雨下得很急，河里的水涨起来了。一条小船孤零零地横在野外无人的渡口。

第五单元　习作单元：想象

16　宇宙的另一边

基础练习

一、思绪　乘　越飞越高　流淌　铃声

二、示例：1. 看　打　背

2. 红通通　静悄悄　绿油油　金灿灿

3. 千里迢迢　得意扬扬　白发苍苍　银光闪闪

三、1.，　？

2.，　：　“　？　”

3.，　，　、　、　……

主题探究

一、1. 座　条　栋　个

2. 奥秘　公开

3. 有城市、街道、房子和孩子。

4. A

二、1. 一片白茫茫　节日　很喜欢下雪，下雪天他们像过节一样快乐　桃花三两枝　春风又绿　万条垂下绿丝绦　忙趁东风放纸鸢

2. 春天　示例：春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

3. C

拓展提升

一、1. 丑陋　伟大

2.（1）×
（2）√

3. 月亮姑娘想明白了只有太阳才能每天不离不弃地陪伴着自己，自己应该珍惜。

二、略。

17　我变成了一棵树

基础练习

一、孤狸　背包　巧克力　花生　牛奶　继续

二、示例：哗哗　叽叽　咕咕　呼呼　哇哇　嘀嗒嘀嗒

三、克　刻　刻　克
壮　状　壮　状

四、示例：1. 冬天来了，寒风在公园里疯狂地喊叫。

2. 我正在大口大口地啃着一块糖醋排骨。

主题探究

一、B

二、1.（1）三角形的　正方形的　长方形的
圆形的　椭圆形的　菱形的
（2）B

2. 自己变成了一棵树，没被妈妈识破　妈妈竟然不认识自己的孩子了

3. 口水

三、1.“我”变成了树

2. A

拓展提升

一、1. 示例：古色古香　人山人海

2. B

3. 乌龟　黄鼠狼　野猪　野猪

4. 他刚刚挨近花炮……怎么也伸不出来了！

5. 蜡烛

二、示例：我变成了一朵云，穿着洁白的衣裳，在蓝蓝的天上飘呀飘。一会儿，我飘到了妈妈的农场的上方。咦，妈妈怎么愁眉苦脸的？她看到了我，高兴地说：“云来了，云来了。”

习作例文：一支铅笔的梦想

基础练习

一、tì　pū　wèi　gāo　gāo　méng
√　√　√　√　√　√

二、示例：嫩嫩　漂亮　长长　嫩嫩　可爱　阴凉

三、示例：1. 长出　2. 凉爽　3. 假装

四、1. 示例：（铅笔）要在青叶间，长成长长的豆角。

2. 运动场上（长长的）有一根撑竿。

3. 示例：这次活动全班同学（大部分）都参加了。

五、示例：1. 妹妹依偎在妈妈的怀抱里，多么乖巧！多么幸福！

2. 下课了，同学们有的在教室里看书，有的在走廊上聊天。

3. 奶奶每天为我做饭，为我洗衣服，十分辛苦。

4. 学习就像种庄稼，你花费多少时间，付出多少努力，就取得多少成绩。

主题探究

一、1. B

2. 7　1　7

3. 1. 五

2. 长长的豆角　嫩嫩的丝瓜　细长

3. B　D

4. A

三、示例：回到乡下奶奶家　当奶奶手中的拐杖，扶着奶奶去河边散步，看柳树姑娘跳舞

习作例文：尾巴它有一只猫

基础练习

一、háo　zao　yōng　guǐ
√　√　√　√

二、条　只　只　个

三、1. 自豪

2. 得意

四、1.？　，　。

2.“　？　”　，　“　，　。　”

五、5　1　4　3　2

主题探究

一、1. 拥有一只猫

2. 猫　尾巴　猫很听尾巴的话

二、1. 一只猫　我乐意　小尾巴　小孩子
一条尾巴　一只猫

2. B

3. 示例：一只猴子　一头猪　一个人

三、示例：铅笔它有一个女孩。
爱笑的雨。

习作：奇妙的想象

一、1. 想象

2. C

二、1. √　2. √

3. ×　4. √

三、（一）1. 老皮匠　关在鞋子里　带它到街上去蹦蹦跳跳的

2. 蛇

3.（1）蛇没有脚
（2）“因为我……推着我在地上爬。”
（3）示例：地上躺着一条蚯蚓

（二）1. 蜗牛　兔子　大象　巨人　体形越来越大

2.（1）草地
（2）大象的腿
（3）巨人　草地　A

四、略。

第六单元　多彩的童年

18　童年的水墨画

基础练习

一、葫芦　蘑菇　破碎　清爽　墨汁　浪花　钓竿　拨开

二、面　串　顶
示例：清楚　清清楚楚　干净　干干净净
绿玉带　棉花　天空　石头

三、示例：1. 小草在风中笑弯了腰。

2. 水性好的孩子像鱼儿一样在水里自由自在地游着。

主题探究

一、1. 拟人、比喻　静、绿、清

2. B

二、1. B A

2. 孩子们 水性好

三、1. C

2. 愉快

拓展提升

一、1. (1) 孩子在街头看书

(2) 水浒传

(3) 喧闹 声高 听不见 哪管

2. (1) 轻轻 漾

(2) 爬 黑旋风 浪里白跳

二、示例：雨后，松林中的空气是多么清新啊！松树像刚洗过澡一样清爽，松针上挂满了晶莹的水珠。一个个小蘑菇从地里钻出来，像是调皮的孩子戴着斗笠。孩子们发现一个，弯腰采一个，愉快的笑声在松林中回荡。

19 剃头大师

基础练习

一、表弟 胆小鬼 理发 骂 付双倍

二、1. 规规矩矩

2. 夺门而逃

3. 耿耿于怀

三、示例：1. 弟弟很顽皮，一会儿捉弄小猫，一会儿摔东西，很让人头疼。

2. 我以前没有干过这一行。

主题探究

一、1. (1) 排比 胆小

(2) 示例：做菜 洗衣服 跳舞 弹钢琴

2. 剃头师傅

3. 不欢迎 骂 怒视

二、1. 坑坑洼洼 层层梯田

2. B

3. B

拓展提升

一、1. 为妈妈买一件衬衫的迫切愿望 “我”一次次忍受着饥饿的煎熬

2. 懂得孝敬妈妈，关心妈妈。

3. 文章记叙了“我”攒钱为妈妈买衬衫的事。

4. 示例：爱的回报

二、示例：妈妈见我衰慕隔壁妹妹家有金鱼，于是也给我买了两条。我接过鱼缸放到我的书桌上，并从冰箱里拿出我的零食，把零食倒入鱼缸。一段时间以后，我看见金鱼都浮在了水面上，就说：“金鱼真懒，怎么不在水里游了呢？”妈妈走过来说：“你对金鱼做了什么？它们快死了。”于是，妈妈迅速把金鱼捞上来，并换上干净的水。不一会儿金鱼又在水里游了，我和妈妈都笑了。

20 肥皂泡

基础练习

一、婴儿 悠然 透明 希望 肥皂 娇气 走廊 饭碗

二、1. huò √

2. shàn shān √ √

三、示例：胖乎乎 亮晶晶 白茫茫

研究研究 打扫打扫 商量商量

四、示例：1. 吹肥皂泡的游戏多么有趣啊！

2. 公园里的花是那么芳香，那么鲜艳，那么美丽。

主题探究

一、4 3 5 1 2

二、1. 艳丽的色彩

2. 有趣的分裂

3. 颤动的形态

三、1. 天上、明月、天河、夕阳、大海、山巅、婴儿的头发上……

2. B

拓展提升

一、1. 输 赢 得意扬扬 垂头丧气

2. 垂头丧气 这个游戏的规则是“侦探”必须在五分钟内抓住全部的“小偷”，否则算输，所以“小偷”们故意指责“侦探”们的作弊行为，以此来拖延时间

3. B

二、略。

21* 我不能失信

基础练习

一、

耀	盼	叠	庆	歉
dié	qìng	qiàn	pàn	yào

二、忘 望 望 忘 到 道 道 到

三、美丽 漂亮 特殊 特别

守信 失信 糊涂 明白

四、示例：红红 心疼 尖尖 奇怪 守信用 耐心

五、1. 你一直想去伯伯家。

2. 示例：妈妈边和爸爸说话边把锅里的菜盛到了盘子里。

主题探究

一、1. (1) 到这位伯伯家去了

(2) 鸽子

(3) 送她一只鸽子

2. 叠花篮

二、1. 会扑空

2. 一方面，庆龄会因自己没有诚信而感到愧疚；另一方面，小珍会觉得庆龄没有诚信，不再信任她。

三、1. A

2. 我喜欢庆龄，因为她言而有信。

3. 示例：(1) 人而无信，不知其可也。

(2) 人无信不立。

习作：身边那些有特点的人

一、1. A

2. C

二、1. √ 2. √ 3. √ 4. ×

三、1. 勤奋

践行低碳生活，善于变废为宝。

2. ①保鲜膜的内芯 卷纸架

②装螃蟹的竹篮 收纳袋

③果蔬垃圾 环保酵素

3. 写得简略，只是概述事情，能让我们体会到人物的勤奋。

写得具体，把事情的具体过程写出来了，表现了阿婆的心灵手巧。

四、略。

语文园地

一、1. (1) √ (2) √ (3) × (4) √ (5) √

2. (1) ①√ ②× ③√ (2) A

二、1. xù yǔ liáo xún lán máo √ √ √ √ √ √

2. 示例：旭日东升，海风轻拂，海滨小城沐浴在金色的阳光中。海防战士登上沙滩上的礁石，瞭望着祖国的海疆。他们登上军舰，拉起铁锚，解开缆绳，军舰缓缓驶离港口。他们要巡航祖国的岛屿。

三、1. (1) ① (2) ⑤ (3) ③ (4) ④ (5) ② (6) ③ (7) ② (8) ①

2. (1) 我的表弟小沙天生胆小

(2) 今天天气真冷

3. 示例：(1) 她既会唱歌跳舞，也会下围棋。

(2) 只见天地间迷蒙蒙的一片，不一会儿操场上就积满了雨水。

(3) 看到主人回来了，它冲上去直摇尾巴一阵亲热。主人示意它趴下，它就安静地趴着，不再闹腾。

四、1. 见善则迁，有过则改

2. 人谁无过？过而能改

过而不改 是谓过矣

第七单元 奇妙的世界

22 我们奇妙的世界

基础练习

一、普通 模型 呈现

二、示例：奇妙 极小 锋利 漂亮 红色 有趣

三、1. 闪烁 2. 闪耀

3. 变幻 4. 变化

四、1. 示例：红彤彤的太阳从地平线上慢慢地升起来了。

2. 示例：蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。

主题探究

一、1. 太阳 云彩 雨点 落日 黑夜

2. A C

二、1. 时间

2. (1) 鲜红色 深紫色 浅黄色

(2) 颜色

三、中心 引出下文 总结 总结全文

总一分一总

拓展提升

一、1. 示例：四季之美

2. B

3. B

二、略。

23 海底世界

基础练习

一、宁静 危险 迅速 器官 后退 推动 海参 攻击

二、示例：1. 欣欣向荣 步步为营 历历在目

2. 进退 前后 大小

3. 绘声绘色 没完没了 人山人海

三、1. 宁静 2. 安静 3. 冷静

四、示例：1. 公园里的花都开了，有粉红色的桃花，有黄色的迎春花，还有白色的梨花。
2. 你可知道，这条路是通往哪里的吗？
3. 鸟儿在枝头唱歌。

主题探究

一、1. √ 2. √ 3. ×

二、



三、1. 色彩 大小
2. 大小 作比较 列数字
四、煤 铁 石油 天然气 稀有金属

拓展提升

一、1. 大型的鲨鱼、海龟、鲸的腹部或船底
2. 饵料丰富的海区或者看到它的“船主”——大型鲨鱼捕食时吃剩的一些残渣
3. 乘船周游 省力气、免受放害侵袭 做一件事情，得到两种收获
4. 示例：船底鱼
二、略。

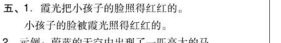
24 火烧云

基础练习

一、1. zhāo zhe
2. mú mó
二、镇静 威武 凶猛 金灿灿
三、示例：1. 红彤彤 绿油油 白花花
2. 茄子紫 苹果绿 西瓜红
3. 半红半白 半黄半灰 半紫半黑
四、1. 温顺
2. 慌张
3. 模模糊糊
五、1. 霞光把小孩子的脸照得红红的。
小孩子的脸被霞光照得红红的。
2. 示例：蔚蓝的天空中出现了一匹高大的马。

主题探究

一、1. 大白狗 红公鸡 黑母鸡



2. 西边 东边 红彤彤的

二、1. 马 狗 大狮子 示例：小白兔 小公鸡 小羊
2. 一会儿 忽然 一转眼
三、1. 比喻 排比
2. 上来了 变化 下去了

拓展提升

一、1. 强壮 奇妙 雪白
2. 这是动画片《哪吒闹海》中的太乙真人。
3. 吞云吐雾的龙；森林中一只洁白如玉、顶冠赤色的仙鹤；太乙真人；穿着红肚兜的哪吒。
4. (1) × (2) √ (3) ×
二、略。

口语交际：劝告

一、C
二、1. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) √
2. (1) C (2) C
三、1. 示例：搜集关于吸烟的危害的资料给爸爸看，让他知道吸烟的危害；让爸爸制订出戒烟计划；监督爸爸戒烟。

爸爸，吸烟不仅危害您自己的身体健康，还会让我和妈妈受二手烟危害。您看看这些数据，都是吸烟的害处。为了咱们一家人的健康，请您戒烟好吗？我会和妈妈一起帮您制订好戒烟计划，咱们一起努力，好不好？

2. 示例：小明同学，在公共场所吃辣条是一种不文明的行为。你想想看，地铁是公共场所，是较为封闭的，辣条的味道比较大，会影响他人。所以建议你以后在乘坐地铁的时候不要吃东西了。
四、1. B
2. (1) √ (2) ×
3. ABCEF

附听记原文：

奇妙的植物世界

世界上有许许多多奇妙的植物。

植物能吃虫。夏天，在沼泽地带常常可以看到一种浅红色的小草，这就是会捕捉飞虫的毛毡苔。毛毡苔的叶子上有两百多根小绒毛，这些小绒毛能分泌出一种黏性很强的液体。这种黏液还含有一种很甜的味道和香气，小虫子一闻到这种气味，就会急急忙忙地飞来，一旦落到它的叶子上，就会被牢牢地粘住。经过一到两个小时，小虫就被叶子消化吸收掉了。

植物还会听音乐呢。一位印度的科学家常喜欢在花园里拉小提琴，放空响乐。日子久了，他竟发现那园中的花木长得格外旺盛。于是，他开始正式对水稻进行试验。他每天在一块稻田里播放 25 分钟空响乐。一个月后，他发现这块田里的水稻比同样一块没听过音乐的水稻要长得更加茂盛些，平均每株高度超过 30 厘米。

此外，还有可以预报地震的山芋藤，能净化水质的水葫芦，会“咬人”的漆树……

习作：国宝大熊猫

一、1. C 2. D
二、1. × 2. √
3. √ 4. √
三、(一) 1. 一 外形 生活习性 珍惜
2. 比喻
3. 文章表达了作者对大熊猫的喜爱和希望人们珍惜大熊猫的感情。
(二) 1. 三
2. 外形
3. 大熊猫最喜欢吃箭竹；大熊猫喝水的过程；大熊猫很淘气。
4. 第一篇文章除了表达对大熊猫的喜爱之情外，还表达了希望人们珍惜大熊猫的感情；第二篇文章主要表达了对大熊猫的喜爱之情。
四、2. 喜爱
3. (1) 外形 生活习性 喜爱
(2) 比喻 拟人
(3) 总—分—总

语文园地

一、1. 一 一 恍 恍 丰 富 奇 异
种 样 窃 窃 波 涛 翩 翩
2. (1) 海底的动物常常 示例：蜜蜂和蝴蝶在花丛中
(2) 千千万万支极小的蜡烛在发光 示例：太阳从遥远的天边升起 一个刚刚点燃的火球
(3) 红彤彤的 金灿灿的 半紫半黄
示例：乌云密布 艳阳高照 下起了倾盆大雨
二、1. 略。
2. ①遗失的时间不具体；②鞋子的颜色、样式没写清；③没写所在班级；④语言不礼貌。
3. 示例：

寻物启事

今天上午第二节课课间休息的时候，我把篮球落在了篮球场上。如有拾到者，请与我联系，非常感谢！

三（1）班 李明
5 月 25 日

三、抄写略。
1. A 2. A
四、1. 兵 来 水 来 虎 穴 虎 子 为 实
为 虚 近 朱 者 赤
(1) 兵来将挡，水来土掩
(2) 不入虎穴，焉得虎子
(3) 眼见为实，耳听为虚
(4) A
2. 示例：不知天高地厚 太岁头上动土

第八单元 有趣的故事

25 慢性子裁缝和急性子顾客

基础练习

一、交货 夸奖 服务 衬衫 负责
二、位 卷 位 件 把 家
三、1. 惊奇 恼火 2. 预备 3. 夸赞
四、1. 裁缝说，他和别的裁缝不一样，他是个性子最慢的裁缝。
2. 这位顾客承认裁缝说得有道理。
3. 因为您的布在我的柜子里搁着还没有裁料，所以我根本不用接袖子。

主题探究

一、冬天 棉袄 明年冬天 等不及 说服
二、

时间	急性子顾客的要求	慢性子裁缝的表现
第一天	想做一件棉袄	说服急性子顾客让自己做
第二天	把棉袄改为夹袄	答应了要求
第三天	把夹袄改为短袖衬衫	表示很好办，没问题
又过了一天	把短袖衬衫改成春装	摇头，但又让顾客放心自己的手艺

三、1. 没有裁　搁着
2. 示例：不做了，不做了，好几天了你连布料还没有裁，你肯定不会做衣服。我要去找别人做。
四、这个故事告诉我们：做任何事不能太慢也不能操之过急，否则很难做好。

拓展提升

一、1. juǒn　fēng　biàn
　　√　　√　　√
2. ：　“　？　”
3. 示例：拿过来试了试，发现裤子的腿只能装进自己的鼻子，还差了半截儿
4. B
二、略。

26* 方帽子店

基础练习

一、tóng　jiāo　chú　ráng　dòng　kòu
二、1. 懂
2. 童
3. 扣
4. 叩
三、示例：1. 许许多多　高高兴兴
2. 自言自语　一心一意
四、示例：1. 爸爸心胸开阔，从来不和人计较。
2. 菊花展开始了，公园里人山人海。
3. 听了妈妈的话，他几乎要哭出声来。
4. 柜台里摆满了各式各样的玩具。

主题探究

一、1.（1）B
　　（2）C
2.（1）样式多　形状　数量多
　　（2）新帽子　新帽子店的帽子各式各样，戴起来也更舒服
　　（3）太紧　太宽　不太暖　满头汗
二、1. 成为古董　从不改变，不能适应人们的需要
2. A

27 漏

基础练习

一、1. 贼　胖驴　厉害　漏
2. 抱　胶　粘
二、示例：狼　恶狼　　粘　粘胶
　　偏　偏心　　厉　厉害
　　胶　胶水　　架　打架
三、蒙　蒙　山　岭　安　安　南　北　浑　身　头　向
1. 走南闯北
2. 晕头转向
四、1. 贼拼命把虎脖子抱住不敢松手。
2. 示例：小红一边唱歌一边跳舞。

主题探究

一、1. 小胖驴　老虎　贼
2. 漏　漏雨
二、1. √
2. √
3. √
三、5　2　4　1　3
四、心术不正、想不劳而获
　　不做亏心事，不怕鬼敲门

拓展提升

一、1. 水里的　天上的
2. B
3. 示例：唉，我真是太笨了！
二、略。

28* 枣　核

基础练习

一、1. 折腾
2. 涨红
3. 吆喝
二、1. A
2. B
3. A
三、果然　竟然
四、1. 枣核赐出来说，牲口是他牵的。
2. 示例：枣核不但很勤快，而且很聪明。

主题探究

一、1. A
2. C
二、1.（1）勤快　聪明
　　（2）B
　　（3）D
　　（4）B
2. A
3. 示例：枣核，你真是一个聪明、勇敢的孩子，我真佩服你！

口语交际：趣味故事会

一、有趣
二、1.（1）×　（2）√
　　（3）√　（4）×
　　（5）√　（6）√
　　（7）√　（8）×
2.（1）AB
　　（2）AB
三、略。
四、1. 长颈鹿　乌龟　水牛
2. C

附听记原文：

比脖子

长颈鹿、乌龟和水牛碰到一起。

长颈鹿一抬头，摘下了树梢的果子，得意地说：“我的脖子特别长。这果子你们能摘到吗？”

乌龟毫不示弱，把脑袋缩进壳里，很快又伸了出来，说：“你们看，我的脑袋平时伸在外面，遇到危险很快缩进去，全靠这脖子灵活。”

水牛在旁边一声不吭。长颈鹿指指水牛的脖子问：“牛大哥，你怎么不说话呀？”水牛说：“你们都有好脖子，给自己带来了方便，我只有粗笨、结实的脖子，为人类干活。”

听了水牛的话，长颈鹿不好意思地转过头去。乌龟也不好意思了，一下子把脑袋缩了进去。

习作：这样想象真有趣

一、1. C　2. C
二、1. √
2. √
3. √
4. √
三、（一）1. 因为他不爱吃饭，只爱吃零食。
2. A
3. 他不再吃零食了，每天都跟着妈妈吃饭
4. 小猫让朋友们误会　小猫被吹到餐厅吃鱼　小猫明白了吃零食的害处　小猫不再吃零食
5. 示例：要想身体健康就不能挑食，不能只吃零食
（二）1. 呼吸新鲜空气　一个大洞里
2. C√
3. 3　1　2　4
4. 别人有困难时要及时伸出援助之手　聪明、热心
四、1. 事情发展　起因　经过　结果
2. 道理
五、3. 经过　发展　高潮

语文园地

一、1. ×
2. √
二、
1.



2.（1）口　示例：喝咐　吃喝　呼喊　呼吸
　　（2）言　语言　讠　9
3.（1）人　示例：俊俏
　　（2）行走、道路　示例：徘徊　徜徉
三、1. 示例：（1）嗖的一下子
　　（2）砰的一声
　　（3）哗啦一声
2. 胖驴——和——瘦马
　　大头儿子——和——乡下老鼠
　　城里老鼠——和——小头爸爸
　　大个子兔子——和——小气的巫婆
　　大方的魔法师——和——小个子狼
3.（1）裁缝解释说，根本不用，因为丽客的布在他的柜子里搁着，他还没开始裁料呢。
　　（2）老婆婆说，唉！管他狼理，管他虎理，她什么都不怕，就怕漏！
　　（3）枣核说，大家都不用慈，他有办法！
四、1. 劳菲　桃花　春归
2. 唐　白居易　示例：赋得古原草送别
3. 花凋谢了　才，刚刚　寻找
4. 始盛开　对比
5. 到大林寺之前，诗人为春光逝去而感到遗憾；到大林寺之后，诗人看到一片春色又感到惊喜。
6. 示例：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。
7.（1）为什么同是桃花，开花的时间相差这么远呢？
　　（2）那里的温度要比山下低得多
　　（3）善于观察、思考



活页检测卷

后附全书参考答案及点拨

三年级 语文

下 R版

赠 非卖品

荣德基官方网站：
http://www.rudder.com.cn

荣德基天猫旗舰店：
http://rongdeji.tmall.com

荣德基小学频道
微信扫一扫

第一单元　可爱的生灵

1　古诗三首

一、 古诗对照理解

绝　句[①]

［唐］杜甫

原文：迟日[②]江山丽，

大意：春天来了，在明媚阳光的照耀下，山河无比秀丽，

春风花草香。

春风中飘散着花草的芳香。

泥融[③]飞燕子，

溪边的泥土湿润了，小燕子翩翩地飞来飞去，忙着衔泥筑巢，

沙暖睡鸳鸯。

暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。

【注释】①**绝句**：诗体名，每首四句，每句七个字的是七言绝句，每句五个字的是五言绝句。
②**迟日**：春日。
③**泥融**：这里指泥土变湿软。

惠崇[①]春江晚景

［宋］苏轼

原文：竹外桃花三两枝，

大意：竹林外两三枝桃花初放，

春江水暖鸭先知。

鸭子在水中游戏，它们最先察觉了初春江水的回暖。

蒌蒿[②]满地芦芽[③]短，

河滩上已经长满了蒌蒿，芦苇也开始抽芽了，

正是河豚[④]欲上时。

这恰是河豚从大海回归江河，将要逆流而上产卵的季节。

【注释】①**惠崇**：北宋名僧，能诗善画。
②**蒌蒿**：多年生草本植物，有青蒿、白蒿等种类，多生长于河滩上。
③**芦芽**：芦苇的嫩芽。
④**河豚**：一种肉味鲜美的鱼，有毒性。

三衢[①]道中

［宋］曾几

原文：梅子黄时日日晴，

大意：梅子黄透了的时候，天天都是晴朗的好天气，

小溪泛尽[②]却[③]山行。

乘小船走到小溪的尽头，再改走山路继续前行。

绿阴[④]不减来时路，

山路上苍翠的树，与来的时候一样浓密，

添得黄鹂四五声。

深林中传来几声黄鹂的欢鸣声，比来时更增添了些幽趣。

【注释】
①**三衢**：地名，在今浙江衢州一带。
②**小溪泛尽**：乘小船到小溪的尽头。
③**却**：再，又。
④**阴**：树荫。

二、考点背记清单

1. **会认字**

鸳（yuān）鸯（yāng）　惠（huì）崇（chóng）　河豚（tún）　不减（jiǎn）

2. **会写字**

融 róng （泥融）（融化）　燕 yàn （燕子）（家燕）　鸳 yuān （鸳鸯）（鸳侣）
鸯 yāng （鸳鸯）　惠 huì （惠崇）（惠及）　崇 chóng （惠崇）（崇高）
芦 lú （芦芽）（芦苇）　芽 yá （芦芽）（发芽）　短 duǎn （长短）（短处）
梅 méi （梅子）（梅花）　溪 xī （小溪）（溪水）　泛 fàn （泛滥）（广泛）
减 jiǎn （不减）（加减）

3. 多音字

行 {xíng（行走）；háng（银行）}　　曾 {zēng（姓曾）；céng（曾经）}



4. 重点句品析

（1）迟日江山丽，春风花草香。（诗句中描写的物象有机地组合为一体，构成一幅明丽和谐的春色图。）

（2）竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（诗人用寥寥几笔就勾勒出早春江景的优美画境。）

（3）绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。（诗句写出了三衢道中的无限生机，极富生活韵味。）

5. 古诗词对比赏析

（1）相同点：这三首诗都抒发了作者的愉悦心情和对生活的热爱。

（2）不同点：

	《绝句》	《惠崇春江晚景》	《三衢道中》
表达情感的景物	迟日、春风、燕子、鸳鸯	桃花、鸭子、蒌蒿、芦苇	梅子、小溪、绿阴、黄鹂
诗歌表达的内容	描绘了生机盎然的春景	刻画了初春的景色，洋溢着浓厚的生活气息	描写了初夏宁静的景色和诗人的见闻，极富生活韵味

三、主题拓展

描写春天的诗歌：

题都城南庄

崔护

去年今日此门中，人面桃花相映红。
人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

到京师

杨载

城雪初消荠菜生，角门深巷少人行。
柳梢听得黄鹂语，此时春来第一声。

春风

白居易

春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开。
荠花榆荚深村里，亦道春风为我来。

2 燕 子

新课考点梳理

一、会认字

伶（líng） 俐（lì） 翼（yì）尖 荡漾（yàng） 飞倦（juàn）
闲（xián） 散（sǎn） 纤（xiān）细 木杆（gān）
几痕（hén）

二、会写字

凑 còu （凑成） （凑合） 拂 fú （吹拂） （拂动）
集 jí （赶集） （集中） 聚 jù （聚拢） （凝聚）
形 xíng （形成） （形式） 掠 lüè （横掠） （掠夺）
偶 ǒu （偶尔） （偶数） 尔 ěr （偶尔） （尔虞我诈）
沾 zhān （沾水） （沾湿） 倦 juàn （飞倦） （疲倦）
闲 xián （闲散） （悠闲） 纤 xiān （纤细） （纤维）
痕 hén （几痕） （痕迹）

三、多音字

燕{yàn （燕子）；yān （燕山）}　散{sǎn （闲散）；sàn （散步）}　晕{yùn （圆晕）；yūn （晕倒）}

四、近义词

聚拢——聚集　轻快——轻盈　平添——增添　偶尔——偶然

五、反义词

聚拢——分散　偶尔——经常　轻快——沉重　闲散——繁忙

六、重点词语理解

聚拢：聚集。　光彩夺目：颜色和光泽鲜艳耀眼。
偶尔：间或，有时候。　荡漾：（水波）一起一伏地动。

七、词语搭配

1. 量词搭配：一（双）尾巴　几（支）木杆　几（痕）细线
2. 修饰语搭配：（剪刀似的）尾巴　（轻快有力）的翅膀　（如毛）的细雨　（烂漫无比）的春天　（伶俐可爱）的小燕子　（光彩夺目）的图画　（旷亮无比）的天空　（波光粼粼）的湖面

八、重点句品析

1. 千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来。（本句生动地描绘出春天生机勃勃的景象。）
2. 这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。（本句写小燕子也飞来参加春天的集会。）

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 翼尖（yì√ jì）
   木杆（gān√ gǎn）
   几痕（hén√ héng）
2. 春天一到，燕（yàn）子又飞回了燕（yān）山。
3. 张大爷退休后的生活很闲散（sǎn），没事就散（sàn）步。

二、易写错字

杆（gān）：木杆
秆（gǎn）：秸秆

翼（yì）：翼尖
戴（dài）：戴帽

三、易混词语

偶尔 & 偶然

1. “偶尔”与“经常”相对，主要强调在一般的、正常情况之中，穿插出现了少量特殊的情况，着重表示次数少。如：我偶尔会在晚饭后出去散步。
2. “偶然”与“必然”相对，主要强调出乎意料，超出常理。如：这次的误会纯属偶然，你不要介意。

四、词语拓展

1. **形容光彩耀眼的词语：**
   光彩夺目　光彩照人
   光芒四射　熠熠生辉
   璀璨夺目　流光溢彩
2. **ABCC 式词语：**
   波光粼粼　生机勃勃
   想入非非　大名鼎鼎
   人才济济　怒气冲冲

新课考点梳理	常考　易错　积累
九、疑难探究 1. 作者是从哪些方面来描写燕子的？写出了燕子的什么特点？ 作者是从燕子的外形、飞行、停歇三方面来描写燕子的。写出了燕子活泼可爱、轻捷灵巧的特点。 2. 通读全文，思考：作者是按照怎样的顺序观察燕子的？ 作者是按照由近及远的顺序观察燕子的。第 1 自然段写从近处看到的燕子；第 3、4 自然段写由远处看到的燕子的各种飞行姿态；第 5 自然段写从更远处看到的停歇在电线上的燕子。 **十、写作方法指导** **按一定的顺序来观察事物**。这样写出来的文章才有条理。注意选择好观察的位置，即要根据事物的特点和观察的需要，选择好近看、远看时最理想的立足点；抓住事物的特点进行观察；观察要细致。	3. **含有“燕”字的词语：** 莺歌燕舞　　来鸿去燕 新婚燕尔　　燕妒莺惭 **五、主题拓展** **描写燕子的诗句：** 1. 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。 （白居易《钱塘湖春行》） 2. 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。　（刘禹锡《乌衣巷》）

3　荷　花

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 挨（āi）挨挤挤　　蓬（péng）　　饱胀（zhàng） 翩（piān）翩起舞　　舞蹈（dǎo） **二、会写字** 瓣 bàn　（花瓣儿）　（瓣膜）　蓬 péng（蓬莱）（蓬勃） 胀 zhàng（饱胀）　（胀满）　裂 liè　（破裂）（分裂） 姿 zī　（姿势）　（姿态）　势 shì　（姿势）（势力） 仿 fǎng　（仿佛）　（仿照）　佛 fú　（仿佛） 随 suí　（随风飘动）（随时）　蹈 dǎo　（舞蹈）（重蹈覆辙） 止 zhǐ　（停止）　（止住） **三、多音字** 挨{āi（挨着） 挨{ái（挨饿） 佛{fú（仿佛） 佛{fó（大佛） **四、近义词** 姿势——姿态　清香——芳香　雪白——洁白　破裂——分裂 **五、反义词** 展开——合拢　饱胀——干瘪　雪白——乌黑	**一、易读错字** 1. 饱胀（zhàng√ zàng） 莲蓬（peng√ féng） 舞蹈（dǎo√ tāo） 2. 雪天里，他紧紧地挨（āi）着同伴走，以免挨（ái）冻。 **二、易写错字** {蓬（péng）：蓬勃 {缝（féng）：缝补 {仿（fǎng）：仿佛 {坊（fáng）：磨坊 {蹈（dǎo）：舞蹈 {稻（dào）：水稻

新课考点梳理	常考　易错　积累
六、重点词语理解 饱胀：饱满得发胀。 挨挨挤挤：本课形容荷叶长得多而密。 翩翩起舞：轻快地跳起舞。 **七、词语搭配** 修饰语搭配：（碧绿）的大圆盘　（嫩黄色）的小莲蓬　（雪白）的衣裳 **八、重点句品析** 1. 荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（“挨挨挤挤”写出了荷叶的多、密。把荷叶比作碧绿的大圆盘，形象地写出了荷叶的颜色及样子。） 2. 如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。（“一大幅活的画”的作者是大自然。本句表达了作者对大自然的由衷赞美之情。） **九、疑难探究** 1. 作者看到的荷花是什么样子的？作者是从哪几个方面进行描写的？ 作者看到的荷花色彩明丽、形态各异。作者是从荷花开放的状态、荷花的颜色、荷花的样子三个方面进行描写的。 2. 作者通过对荷花的描写，表达了怎样的感情？ 表达了作者对荷花的喜爱和对大自然的热爱之情。 **十、写作方法指导** **运用好想象手法。**想象是写作中的必备能力之一。想象要合理，即想象的情节要符合生活的情理、科学的规律。要注意对生活的观察和体验，积累想象的材料。	**三、易混词语** **破裂 & 分裂** 1. “破裂”指（完整的东西）出现裂缝，着重于“破”。如：棉桃成熟时，它的皮就会破裂。 2. “分裂”指整体的事物分开，着重于“分”。如：同学之间要团结，不能搞分裂。 **四、词语拓展** **AABC 式词语：** 翩翩起舞　恋恋不舍 洋洋大观　勃勃生机 欣欣向荣　历历在目 **五、主题拓展** **描写荷花的名句：** 1. 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。 （周敦颐《爱莲说》） 2. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

4* 昆虫备忘录

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 备忘录（lù）　凡（fán）是　距（jù）离　款（kuǎn）款 黑绸（chóu）　膜（mó）翅　瞎（xiā）点　益（yì）虫 约（yuē）有　蚂（mà）蚱　黑斑（bān）	**一、易读错字** 1. 黑绸（chóu√ cóu） 约有（yuē√ yāo） 2. 那个做工漂（piào）亮的纸船漂（piāo）浮在水面上。

新课考点梳理

二、多音字

漂{piào（漂亮）piāo（漂浮）　　数{shù（数量）shǔ（数一数）

三、近义词

灵敏——灵活　形态——形状　琢磨——考虑　收拢——合拢

四、反义词

秘密——公开　收拢——展开　鲜艳——淡雅　讨厌——喜欢

五、重点词语理解

备忘录：随时记载，帮助记忆的笔记本。　款款：慢慢地。

严丝合缝：指缝隙密合，也形容言行周密，没有一点儿漏洞。

六、词语搭配

量词搭配：一（段）距离　一（对）复眼　一（泡）口水

七、重点句品析

1. 我曾经想过：如果人长了一对复眼……（由复眼昆虫联想到人，加上省略号，引发大家的联想，很有趣，由此能看出作者的想象力很丰富。）
2. 瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙。（“款款地落”“折好”这些动作，写出了花大姐停落时的特点。）
3. 独角仙，在甲虫里可能算是最大的，从头到脚，约有两寸。（运用作比较的说明方法介绍了独角仙的外形特点。）

八、疑难探究

课文描写了哪几种昆虫？运用多样化的表达方式来写有什么好处？

课文写了复眼昆虫（蜻蜓、苍蝇）、花大姐（瓢虫）、独角仙（甲虫）、蚂蚱这几种昆虫。这种表达方式可以让人产生无限的想象，激发读者探究的兴趣。

常考　易错　积累

二、易混词语

灵敏 & 灵活

1. “灵敏”指反应快，能对极其微弱的刺激迅速反应。如：军犬的嗅觉特别灵敏。
2. “灵活”指敏捷，不呆板；善于随机应变，不拘泥。如：他的脑筋很灵活。

三、词语拓展

和昆虫有关的四字词语：

蜻蜓点水　　螳臂当车

飞蛾扑火　　金蝉脱壳

蛛丝马迹　　百足之虫

四、主题拓展

描写昆虫的作品：

1. 法布尔《昆虫记》（法国）
2. 虞国跃《寻虫记》（中国）
3. 艾斯纳《眷恋昆虫》（美国）

语文园地

一、识字加油站

救援（yuán）　投掷（zhì）　打捞（lāo）　束缚（fù）　缭（liáo）乱　网络（luò）

资（zī）产　贡（gòng）献　贷（dài）款

二、日积月累

忆江南

［唐］白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

第二单元　寓言故事

5　守株待兔

新课考点梳理

一、会认字

宋（sòng）人　耕（gēng）者　释（shì）其耒
冀（jì）复得兔

二、会写字

守 shǒu（守株待兔）（守护）　株 zhū（一株）（株距）
待 dài（等待）（时不我待）　宋 sòng（宋人）（宋朝）
耕 gēng（耕地）（耕作）　触 chù（接触）（触发）
颈 jǐng（折颈）（颈项）　释 shì（释放）（解释）
其 qí（其人）（其中）

三、重点词语理解

株：树桩。　走：跑。　因：于是。　释：放下。
耒：古代用来耕田的一种农具。　冀：希望。

四、重点句翻译

1. 兔走触株，折颈而死。（一只兔子跑出来一头撞在树墩上，脖子撞折而死。）
2. 因释其耒而守株，冀复得兔。（于是，农夫就放下农具，守在树墩的旁边，希望还能得到兔子。）

五、疑难探究

1. 这则寓言故事告诉我们什么道理？
不靠自己勤勤恳恳劳动，而想靠碰运气过日子，是不会有好结果的。（或者：死守狭隘经验，不知变通，或抱着侥幸心理妄想不劳而获，是不会有好结果的。）
2. 从本课中你学到了什么？
凡事都要尽力而为，并通过真心投入努力获取，不要把一次偶然事件当作必然，妄想不劳而获。我们不要做“守株待兔”式的蠢人。

常考　易错　积累

一、易读错字

耕者（gēng√ gēn）
释其耒（shì√ sì）
冀复得兔（jì√ yì）

二、易写错字

株（zhū）：守株待兔
诛（zhū）：口诛笔伐
待（dài）：等待
侍（shì）：侍卫
冀（jì）：希冀
翼（yì）：羽翼

三、词语拓展

出自寓言故事的成语：

画蛇添足　掩耳盗铃
买椟还珠　杯弓蛇影
亡羊补牢　揠苗助长

四、主题拓展

出自《韩非子》的寓言故事：

1. 自相矛盾
2. 滥竽充数
3. 郑人买履

6　陶罐和铁罐

新课考点梳理

一、会认字

陶（táo）罐（guàn）　骄（jiāo）傲　谦（qiān）虚（xū）
懦（nuò）弱（ruò）　恼（nǎo）怒　古代（dài）
价（jià）值

二、会写字

骄 jiāo（骄傲）（骄子）　傲 ào（傲慢）（傲气）
谦 qiān（谦虚）（谦卑）　虚 xū（虚心）（虚弱）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 懦弱（nuò√ ruò）
价值（jià√ jiè）
2. 妈妈答（dā）应我，告诉我正确答（dá）案。

新课考点梳理

懦 nuò （懦弱）　（懦夫）　弱 ruò （弱小）　（瘦弱）
提 tí （提问）　（提起）　尘 chén （尘土）　（灰尘）
捧 pěng （捧起）　（捧着）　代 dài （古代）　（代表）
价 jià （价值）　（价格）

三、多音字

兴 {xìng（高兴）；xīng（兴旺）}　答 {dā（答应）；dá（回答）}

四、近义词

谦虚——虚心　恼怒——愤怒　朴素——朴实　傲慢——骄傲

五、反义词

懦弱——刚强　荒凉——繁华　朴素——华丽　羞耻——荣耀

六、重点词语理解

奚落：用尖刻的话数说别人的短处，使人难堪。
懦弱：软弱，不坚强。
相提并论：把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待（多用于否定式）。

七、词语搭配

修饰语搭配：（傲慢）地问　（谦虚）地回答　（兴奋）地说　（轻蔑）的神气　（懦弱）的东西　（荒凉）的废墟

八、重点句品析

1. 国王的橱柜里有两个罐子，一个是陶的，一个是铁的。骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。（从“骄傲”“常常奚落”可以看出铁罐的傲慢，为下文写铁罐对陶罐的恶劣态度埋下伏笔。）
2. 你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。（通过描写铁罐生硬的语言，生动形象地刻画出了它蛮横无理的形象。）
3. “何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”（一个反问句加一个感叹句，看似强烈的语气，却是平和的劝告，写出了陶罐并不想和铁罐吵架，表现了它的谦和与宽容。）
4. 捧起陶罐，倒掉里面的泥土，清理干净，它还是那样光洁，朴素，美观。（“捧”“倒”“擦”体现了人们对陶罐的爱惜。这句话写陶罐被擦洗干净后光洁如新，朴素，美观，既是对陶罐外观的赞美，也暗指陶罐的心灵是美的。）

常考　易错　积累

3. 看着祖国越来越兴（xīng）旺发达，我们感到无比高兴（xìng）。

二、易写错字

{谦（qiān）：谦虚；歉（qiàn）：道歉}
{虚（xū）：虚弱；虑（lǜ）：考虑}
{捧（pěng）：捧起；棒（bàng）：木棒}

三、易混词语

傲慢 & 骄傲

1. “傲慢”指轻视别人，对人没有礼貌。如：他态度傲慢，让人无法接受。
2. “骄傲”除了自以为了不起，看不起别人的意思外，还有自豪的意思。如：他取得这么好的成绩，我们很为他骄傲。

四、词语拓展

形容骄傲的词语：

骄傲自满　居功自傲
恃才傲物　盛气凌人
目空一切

新课考点梳理

九、疑难探究

1. 陶罐和铁罐分别有什么特点？

在实用方面：陶罐美观耐腐，但容易破碎；铁罐结实耐用，但容易生锈。在性格方面：陶罐谦虚宽容而不软弱；铁罐自以为是，傲慢无礼。

2. 通过故事，作者阐述了一个什么道理？

作者阐述的道理：每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦共处。

十、写作方法指导

运用好对比手法。对比可以是对立的两个事物之间进行比较，也可以是同一个事物的两个不同方面进行比较。

常考　易错　积累

五、主题拓展

关于谦虚的名言：

1. 满招损，谦受益。
2. 虚心使人进步，骄傲使人落后。

7　鹿角和鹿腿

新课考点梳理

一、会认字

匀称（chèn）　不禁（jīn）　皱（zhòu）眉　配（pèi）得上

抱怨（yuàn）　狮（shī）子　逼（bī）近　撒（sā）开

二、会写字

鹿 lù	（小鹿）	（梅花鹿）	塘 táng	（池塘）	（水塘）
映 yìng	（倒映）	（映像）	欣 xīn	（欣赏）	（欣慰）
赏 shǎng	（欣赏）	（赏赐）	匀 yún	（匀称）	（均匀）
致 zhì	（别致）	（致辞）	配 pèi	（配得上）	（配合）
传 chuán	（传来）	（传说）	哎 āi	（哎呀）	（哎哟）
狮 shī	（狮子）	（雄狮）	叹 tàn	（叹气）	（长叹）

三、多音字

倒 {dào（倒影）　dǎo（倒下）}　　称 {chèn（匀称）　chēng（称号）}

四、近义词

欣赏——观赏　抱怨——埋怨　逼近——靠近　犹豫——迟疑

五、反义词

犹豫——果断　机灵——迟钝　别致——普通　凶猛——温顺

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 匀称（chèn√ chèng）
皱眉（zhòu√ zòu）
抱怨（yuàn√ yuè）
2. 这支素有“常胜军”称（chēng）号的队伍中的队员们的身材都很匀称（chèn）。
3. 这只小鹿看着自己在水中的倒（dào）影，慢慢倒（dǎo）下了。

二、易写错字

{塘（táng）：池塘　糖（táng）：糖果}

{致（zhì）：别致　到（dào）：到达}

{传（chuán）：传来　转（zhuǎn）：转达}

新课考点梳理

六、重点词语理解

别致：新奇，跟寻常不同。

抱怨：心中不满，数说别人不对；埋怨。

没精打采：形容不高兴，不振作。

灰心丧气：形容遭遇失败或困难而失去信心，意志消沉。

七、词语搭配

修饰语搭配：（痛痛快快）地喝　（没精打采）地离开　（机灵）地支起　（悄悄）地逼近　（远远）地甩

八、重点句品析

1. 啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！（两个“多么”写出了鹿此时内心的惊喜、骄傲，他陶醉在自我欣赏之中。用感叹句把鹿的惊喜、骄傲之情表达得更加强烈。）
2. 鹿跑到一条小溪边，停下脚步，一边喘气，一边休息。他叹了口气，说：“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”（狮口逃生后，鹿对自己的腿和角的态度发生了变化，他明白了外表美丽的东西不一定实用，外表不漂亮的东西有时能救命。）

九、疑难探究

从这个故事中你受到什么启发？

这个故事告诉我们：尺有所短，寸有所长，人或事物都有自己的长处和短处，不要因为他的长处而看不到他的短处，也不要因为他的短处而否定他的长处，另外，不要光图外表的美丽，更要讲实用；美和实用在不同的环境和条件下都有存在的价值。

常考　易错　积累

三、易混词语

犹豫 & 迟疑

1. “犹豫”着重指人的内心活动，反映的是思前想后、顾虑重重的状态。如：她一直在犹豫，要不要跟父母交代这件事。
2. “迟疑”着重指人的行为，还反映拿不定主意时在时间上的耽搁。如：面对人生的重大选择，一向果敢的他变得迟疑起来。

四、词语拓展

与狮子或鹿有关的词语：

逐鹿中原　　指鹿为马

鹿死谁手　　河东狮吼

狮虎当道

五、主题拓展

关于辩证地看问题的名言：

1. 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。
2. 欲思其利，必虑其害；欲思其成，必虑其败。

8* 池子与河流

新课考点梳理

一、会认字

滔（tāo）滔　生涯（yá）　贵妇（fù）　忙忙碌（lù）碌

遵（zūn）循（xún）　尊（zūn）敬　应验（yàn）

二、多音字

应 {yìng（应验）；yīng（应该）}　难 {nán（难处）；nàn（苦难）}

三、近义词

生涯——生活　遵循——遵从　应验——验证　尊敬——尊重

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 尊敬（zūn√ zhūn）

忙忙碌碌（lù√ lǜ）

2. 我们遇到难（nán）处一定要想办法克服，因为比起老一辈无产阶级革命者经历的苦难（nàn）生活，我们这都算不了什么。

新课考点梳理

四、反义词

沉重——轻松　柔软——坚硬　清闲——忙碌　遵循——违背

五、重点词语理解

滔滔：形容大水滚滚。

生涯：指从事某种活动或职业的生活。

忙忙碌碌：形容事情多，不得闲的样子。

一无所为：没有作为。

六、词语搭配

修饰语搭配：　（沉重）的货船　（柔软）的泥土

（清闲）的生活　（蜿蜒）地贯穿

七、重点句品析

1. 这清闲的生活无忧无虑，还有什么能够代替？任凭人世间忙忙碌碌，我只在睡梦中推究哲理。（从这两句话可以看出，池子只满足于安逸的现状，不愿多想多做。）
2. 河流至今长流不断，而可怜的池子却一年年淤塞，整个让青苔铺满，又让芦苇遮掩，到头来完全枯干。（以河流目前的长流不断对比池子最后的淤塞直至枯干，揭示出只有抛开安逸才能永葆生机的道理。）

八、疑难探究

1. 池子和河流各代表什么样的人？

池子代表懒惰的人，河流代表勤奋的人。

2. 这首寓言诗告诉我们什么道理？

这首寓言诗告诉我们：人不可荒废年华，应当在自己的有生之年为社会多做贡献，为自己的生命增添光彩；同时也告诉我们，只顾享受眼前的舒适，只能换来以后的毁灭。

常考　易错　积累

二、易混词语

应验 & 验证

1. “应验”指（预言、预感）和后来发生的事实相符。如：他的预测果然应验了。
2. “验证”指通过实验使得到证实；检验证实。如：定理的成立必须要经过反复验证。

三、词语拓展

含有近义词的词语：

无忧无虑　左邻右舍

眼疾手快　见多识广

察言观色　粉身碎骨

四、主题拓展

有关安逸与进取的名言：

1. 生于忧患，死于安乐。（孟子）
2. 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。（欧阳修）
3. 流水不腐，户枢不蠹。（吕不韦）

语文园地

日积月累

邯郸学步　滥竽充数　掩耳盗铃　自相矛盾　刻舟求剑　画蛇添足　杞人忧天

井底之蛙　杯弓蛇影

第三单元　中华传统文化

9　古诗三首

一、古诗对照理解

元　日[①]

［宋］王安石

原文：爆竹声中一岁除[②]，

大意：阵阵轰鸣的爆竹声中，旧的一年已经过去，

春风送暖入屠苏[③]。

和暖的春风吹来了新年，人们欢乐地畅饮着屠苏酒。

千门万户曈曈[④]日，

初升的太阳照耀着千家万户，

总把新桃换旧符。

每家每户都忙着用新桃符换下旧桃符。

【注释】①**元日**：指农历正月初一。
②**一岁除**：一年已尽。
③**屠苏**：这里指一种酒，根据古代风俗，常在元日饮用。
④**曈曈**：形容太阳出来后天色渐亮的样子。

清　明[①]

［唐］杜牧

原文：清明时节雨纷纷，

大意：清明时节细雨纷纷飘洒，

路上行人欲断魂[②]。

路上远行（不能回家扫墓）的人好像断魂的人一样迷乱凄凉。

借问[③]酒家何处有？

请问哪里才有酒家（可以借酒消愁）？

牧童遥指杏花村。

牧童用手指向远处杏花盛开的山村。

【注释】①**清明**：我国传统节日，有扫墓、踏青等习俗。
②**欲断魂**：形容伤感极深，好像灵魂要与身体分开一样。断魂：神情凄迷，烦闷不乐。
③**借问**：请问。

九月九日忆[①]山东兄弟

［唐］王维

原文：独在异乡为异客[②]，

大意：独自在他乡作他乡的客人，

每逢[③]佳节倍思亲。

每到重阳佳节便会加倍思念远方的亲人。

遥知兄弟登高处，

远远想到兄弟们今日登高远望，

遍插茱萸[④]少一人。

插戴茱萸只少我一人。

【注释】①**忆**：想念。
②**为异客**：作他乡的客人。
③**逢**：遇到。
④**茱萸**：一种香气浓郁的植物，古人在重阳节有插戴茱萸的习俗。

二、考点背记清单

1. 会认字

屠（tú）苏（sū）　欲断魂（hún）　酒（jiǔ）家　牧（mù）童　兄（xiōng）弟　倍（bèi）思亲

2. 会写字

符 fú　（旧符）　（符号）　欲 yù　（欲断魂）　（欲望）　魂 hún　（灵魂）　（魂魄）
借 jiè　（借问）　（借口）　酒 jiǔ　（酒家）　（喝酒）　何 hé　（何处）　（如何）
牧 mù（牧童）　（放牧）　兄 xiōng（兄弟）　（兄长）　独 dú　（独自）　（孤独）
异 yì　（异乡）　（异同）　佳 jiā　（佳节）　（佳人）

3. 重点句品析

（1）爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。（这两句写出了老百姓过春节时的习俗：放爆竹，饮屠苏酒。）

（2）清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（作者抓住“雨纷纷”“欲断魂”，表现了清明时凄迷的景色和伤感的情绪。）

（3）独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。（这两句表现了羁旅他乡的游子在重阳佳节时的孤独感受。）

4. 古诗词对比赏析

（1）相同点：这三首诗描写的都是我国的传统节日。

（2）不同点：

	《元日》	《清明》	《九月九日忆山东兄弟》
表现了不同的节日习俗	放鞭炮，饮屠苏酒，换新桃符	扫墓	登高，插茱萸
诗歌表达的内容	欢度春节的喜庆情景	因不能回家扫墓而想借酒消愁的凄凉心情	对家乡亲人的思念之情

三、主题拓展

描写传统节日的诗词：

采桑子·重阳

毛泽东

人生易老天难老，岁岁重阳，今又重阳，战地黄花分外香。

一年一度秋风劲，不似春光，胜似春光，寥廓江天万里霜。

正月十五夜

苏味道

火树银花合，

星桥铁锁开。

暗尘随马去，

明月逐人来。

游伎皆秾李，

行歌尽落梅。

金吾不禁夜，

玉漏莫相催。

10 纸的发明

新课考点梳理

一、会认字

创（chuàng）造　携（xié）带　保存（cún）
制（zhì）作　麻（má）纸　蔡（cài）伦（lún）
积累（lěi）　切（qiē）断　便（pián）宜
朝鲜（xiǎn）　欧（ōu）洲（zhōu）社（shè）会

二、会写字

术 shù　（造纸术）（手术）　伟 wěi（伟大）（雄伟）
录 lù　（记录）（录制）　册 cè（一册书）（册子）
保 bǎo（保存）（保持）　存 cún（保存）（存钱）
约 yuē（大约）（相约）　验 yàn（经验）（体验）
阿 ā　（阿拉伯）（阿姨）　欧 ōu（欧洲）（欧元）
洲 zhōu（欧洲）（大洲）　社 shè（社会）（公社）

三、多音字

累 lěi（积累） / lèi（劳累）
鲜 xiǎn（朝鲜） / xiān（鲜艳）
便 biàn（轻便） / pián（便宜）

四、近义词

铸刻——雕刻　普及——遍及　积累——积攒　传承——继承

五、反义词

笨重——轻便　吸收——释放　粗糙——精致　便宜——昂贵

六、重点词语理解

篾席：用竹子劈成的薄片编织的席子。
传承：传授和继承。
促进：促使前进，推动使发展。

七、词语搭配

修饰语搭配：（笨重）的书　（轻便）的帛　（粗糙）的麻纸
（社会）的进步　（文化）的发展　（极大）地促进

八、重点句品析

1. 造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。（总写中国造纸术的发明对世界的意义。）
2. 我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜半岛和日本，后来又传到阿拉伯世界和欧洲，极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。（“首先……后来……”说明造纸术的传播过程，也能看出传播的范围之广。说明中国造纸术的发明对世界的影响之大。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 创造（chuàng√ cuàng）
积累（lěi√ lèi）
2. 这张造型别致的圆桌，不仅轻便（biàn），而且价格便（pián）宜。
3. 鲜（xiān）艳的金达莱花盛开在朝鲜（xiǎn）半岛的大地上。

二、易写错字

验（yàn）：经验 / 检（jiǎn）：检查
欧（ōu）：欧洲 / 呕（ǒu）：呕吐
社（shè）：社会 / 杜（dù）：杜绝

三、易混词语

普及 & 遍及

1. “普及”指①普遍地传到（地区、范围等）；②普遍推广，使大众化。如：健身操已经普及全国。
2. “遍及”指普遍地达到。如：作为一名记者，他的足迹遍及五洲四海。

四、词语拓展

形容学问好的词语：

学富五车　博古通今
满腹经纶　才高八斗

新课考点梳理

九、疑难探究

1. 本课主要写了什么？

本课主要写了造纸术的发明过程，以及造纸术对世界文明的伟大贡献。

2. 造纸术的发明经历了哪些过程？为什么只有蔡伦改进的造纸术传承下来了？

造纸术发明以前人们将文字刻在龟甲和兽骨上，或者铸刻在青铜器上，后来刻在竹片、木片上，再后来写在帛上；西汉时代，人们懂得用麻造纸；东汉时代，蔡伦改进了造纸术。蔡伦改进的造纸术原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜，能满足多数人的需要，所以这种造纸方法就传承下来了。

十、写作方法指导

用表示先后顺序的词语说写有条理的句子。在说写一段话或者一件事情的时候，要让听者或读者很快明白，就要做到有条理，此时人们往往用表示先后顺序的词语来串联句子。这样的词语一般成组出现，串联的句子的先后顺序是不能随意变动的。如“首先……然后……再……最后……”“首先……其次……”等。

常考　易错　积累

五、主题拓展

关于四大发明：

1. 宋代的毕昇在雕版印刷术的基础上发明了活字印刷术。
2. 东汉时，蔡伦吸收人们长期积累的经验，改进了造纸术。
3. 三国时期，中国的炼丹家在炼丹过程中发明了火药。
4. 指南针大约出现在战国时期。

11　赵州桥

新课考点梳理

一、会认字

赵县（xiàn）　石拱（gǒng）桥　安济（jì）桥　石匠（jiàng）
设计（jì）　横（héng）跨　建桥史（shǐ）　前爪（zhǎo）
智（zhì）慧（huì）　历（lì）史

二、会写字

赵 zhào	（赵县）	（姓赵）	省 shěng	（河北省）	（省略）
县 xiàn	（赵县）	（县城）	匠 jiàng	（石匠）	（匠心独运）
设 shè	（设计）	（设想）	计 jì	（设计）	（计划）
史 shǐ	（历史）	（史无前例）	创 chuàng	（创举）	（创造）
举 jǔ	（创举）	（举手）	且 qiě	（而且）	（况且）
智 zhì	（智慧）	（智商）	慧 huì	（智慧）	（聪慧）
历 lì	（历史）	（经历）			

三、多音字

横 {héng（横跨）／hèng（蛮横）}　省 {shěng（节省）／xǐng（反省）}　爪 {zhǎo（前爪）／zhuǎ（爪子）}

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 横跨（héng√ hén）
堆砌（qì√ qiè）
2. 省（shěng）吃俭用是中华民族的传统美德，我们应该反省（xǐng）一下自己的浪费行为。
3. 螃蟹总是横（héng）着走，我们做人可不能这么蛮横（hèng）。

二、易写错字

{县（xiàn）：赵县／具（jù）：具体}
{设（shè）：设计／投（tóu）：投球}

新课考点梳理

四、近义词

建造——修建　　坚固——牢固　　节省——节约
精美——精致　　雄伟——宏伟

五、反义词

减轻——加重　节省——浪费　建造——拆除　坚固——松软

六、重点词语理解

创举：从来没有过的举动或事业。
坚固：结合紧密，不容易破坏；牢固，结实。
遗产：泛指历史上遗留下来的精神财富或物质财富。

七、词语搭配

修饰语搭配：（世界闻名）的石拱桥　（精美）的图案
（美丽）的水花　（宝贵）的历史文化遗产

八、重点句品析

1. 桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。（运用列数字的说明方法，写出了赵州桥的长度和宽度，“多”字体现了文章用词的准确性。）
2. 这座桥不但坚固，而且美观。（这是一个过渡句，起承上启下的作用，“坚固”承接上文内容，“美观”引出下文内容，这样写使文章结构更紧凑，衔接更自然。）

九、疑难探究

1. 通读课文，思考：为什么说赵州桥是世界闻名的石拱桥？
因为赵州桥历史悠久，距今已有一千四百多年的历史；设计精巧，不仅雄伟坚固，而且美观。它是我国宝贵的历史文化遗产。
2. 作者通过描写赵州桥表达了什么情感？
作者通过描写赵州桥，赞美了赵州桥的坚固、美观，也是对设计者和劳动人民的赞美，还包含着作者强烈的民族自豪感。

十、写作方法指导

运用好过渡句。过渡句可以承接或总结上文的内容，同时提示或领起下文的内容，使文章衔接自然，内容顺畅。

常考　易错　积累

历（lì）：历史
厉（lì）：厉害

三、易混词语

雄伟 & 宏伟

1. “雄伟”指雄壮而伟大，多用于具体事物，常形容自然景物或建筑物，有时也可用于抽象事物。如：雄伟的人民英雄纪念碑矗立在天安门广场上。
2. “宏伟”指（规模、计划等）宏大雄伟，多用于抽象事物，如目标、规模、组织等，也可用于建筑物等具体事物。如：社会主义现代化的宏伟蓝图展现在我们面前。。

四、词语拓展

有关桥的词语：

长桥卧波　　烟柳画桥
鹊桥相会　　断桥残雪

五、主题拓展

有关桥的古诗词名句：

1. 二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？
2. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。

12* 一幅名扬中外的画

新课考点梳理

一、会认字

张择（zé）端　都（dū）城　故宫（gōng）
摊（tān）贩（fàn）　官吏（lì）　形态（tài）　毛驴（lǘ）
一寸（cùn）　一乘（shèng）轿子　马笼（lóng）头
栏（lán）杆　风貌（mào）

二、多音字

乘｛shèng（一乘轿子）　chéng（乘法）
笼｛lóng（马笼头）　lǒng（笼罩）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 摊贩（tān√ nán）
官吏（lì√ shǐ）

新课考点梳理

三、近义词

热闹——喧闹　　风貌——面貌　　传神——逼真
保存——保留　　功夫——工夫

四、反义词

完整——残缺　普通——特殊　保存——销毁　热闹——冷清

五、重点词语理解

悠闲：闲适自得。
传神：文学、艺术作品描绘的人或物生动逼真。
名扬中外：在中国和外国都很有名气。
形态各异：本文指画中在街上来来往往的人的形状和姿态各不相同。

六、词语搭配

修饰语搭配：（热闹）的场面　（著名）的画
（形态各异）的人　（完整）地保存　（悠闲）地溜达

七、重点句品析

1. 北宋时候，有位画家叫张择端。他画了一幅著名的画——《清明上河图》，画的是北宋都城汴京热闹的场面。（简单交代了这幅画的创作年代、作者、名字。）
2. 《清明上河图》使我们看到了八九百年以前的古都风貌，看到了当时普通百姓的生活情景。（点明《清明上河图》的历史价值。通过这幅画，我们可以了解八九百年以前的古都风貌以及当时普通百姓的生活情景。）

八、疑难探究

1. 《清明上河图》为什么能名扬中外呢？
原因：（1）这幅画历经八九百年，依然能够保存完好；（2）这幅画内容丰富，描绘细致，人物众多且各具特色，街上店铺林立，人来人往；（3）画家画工精湛，虽内容繁杂，但画家画得非常清楚、传神；（4）画中表现的是当时普通百姓的生活情景，富有情趣。总之，这幅画生动形象地描绘了古都汴梁的风貌，反映了当时普通百姓的生活情景，具有极高的历史价值。
2. 作者通过描写《清明上河图》，表达了什么情感？
表达了作者对这幅名画的赞美和喜爱，也表达了作者对祖国传统文化的热爱。

常考　易错　积累

2. 远远看去，一团雾气笼（lǒng）罩在马笼（lóng）头上。

二、易混词语

功夫 & 工夫

1. “功夫”侧重指人（做事）所耗费的时间和精力。如：写这篇文章他下了很大功夫。
2. “工夫”侧重指所占用的时间。如：一顿饭的工夫，他就把作业写完了。

三、词语拓展

1. **描写场面的词语：**
人山人海　　门庭若市
车水马龙　　水泄不通
热火朝天
2. **AABB 式词语：**
来来往往　　清清楚楚
隐隐约约　　吞吞吐吐
轰轰烈烈　　勤勤恳恳

四、主题拓展

中国古代著名的画家及其作品：

顾恺之	《洛神赋图》
吴道子	《送子天王图》
王冕	《墨梅图》
郑板桥	《兰竹芳馨图》
唐寅	《山路松声图》

语文园地

一、识字加油站

税（shuì）务局　　档（dàng）案馆　　咖（kā）啡（fēi）馆
阅（yuè）览　　废（fèi）品收购站　　农贸（mào）市场

二、日积月累

文房四宝：笔墨纸砚　雅人四好：琴棋书画　花中君子：梅兰竹菊　中医四诊：望闻问切

第四单元　观察与发现

13　花　钟

新课考点梳理

一、会认字

芬（fēn）芳（fāng）　之内（nèi）　关系（xì）
干燥（zào）　灼（zhuó）伤　适（shì）宜
淡雅（yǎ）　吻（wěn）合　组（zǔ）成

二、会写字

斗 dòu （争奇斗艳）（战斗）　芬 fēn （芬芳）（清芬）
芳 fāng（芬芳）　（芳华）　内 nèi （之内）（内容）
醒 xǐng（醒来）　（醒悟）　寿 shòu（万寿菊）（长寿）
苏 sū （苏醒）　（苏州）　强 qiáng（强烈）（强大）
示 shì （展示）　（示意）　昆 kūn （昆虫）（昆仑）
修 xiū （修建）　（修理）　建 jiàn （修建）（建设）
组 zǔ （组成）　（组合）

三、多音字

间{jiān（时间）/ jiàn（间断）}　强{qiáng（强壮）/ qiǎng（勉强）}　结{jiē（结实）/ jié（团结）}

四、近义词

怒放——盛开　舒展——伸展　展示——展现　大致——大概

五、反义词

干燥——潮湿　苏醒——沉睡　舒展——蜷缩　密切——疏远

六、重点词语理解

怒放：（花）盛开。　淡雅：素净雅致。
争奇斗艳：竞相展示形貌、色彩的奇异、艳丽，以比高下。

七、词语搭配

修饰语搭配：（艳丽）的蔷薇　（怒放）的万寿菊
（密切）的关系　（娇嫩）的花瓣　（淡雅）的花蕾

八、重点句品析

1. 鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。要是我们留心观察，就会发现，一天之内，不同的花开放的时间是不同的。（这是总起句，下文围绕“不同的花开放的时间是不同的”来写。）
2. 五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸。（“左右”一词把花儿开放的时间说明得更符合实际，体现了说明文语言的准确性。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 干燥（zào√ zhào）
吻合（wěn√ wěng）
适宜（shì√ shí）
2. 他写日记坚持了很长时间（jiān），从未间（jiàn）断过。
3. 虽然他长得很强（qiáng）壮，但实在做不了，也别勉强（qiǎng）他。

二、易写错字

{苏（sū）：苏醒 / 茄（qié）：茄子}
{昆（kūn）：昆虫 / 棍（gùn）：棍子}
{组（zǔ）：组合 / 咀（jǔ）：咀嚼}

三、易混词语

舒展 & 伸展

1. “舒展”侧重指皱着的或卷缩的展开。如：听到哥哥被大学录取的好消息，妈妈终于舒展了眉头。
2. “伸展”侧重指肢体的展开。如：同学们在操场上做着伸展运动。

四、词语拓展

描写花的词语：

争奇斗艳　芳香四溢
亭亭玉立　姹紫嫣红
繁花似锦　含苞待放

新课考点梳理

3. 七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿菊欣然怒放；下午五点，紫茉莉苏醒过来；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙花却在九点左右含笑一现……（运用拟人的修辞手法，写出了各种花开放时的动态画面，使课文显得生动有趣。）

九、疑难探究

1. 什么是“花钟”？为什么把不同时间开放的花种在一起就可以组成“花钟”？

把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，就是“花钟”。因为这些花在二十四小时内依次开放，你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟了。

2. 人们能利用不同植物开花时间不同的特点做什么？你从中体会到了什么？

人们利用不同植物开花时间不同的特点，把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，组成花的“时钟”。在“花钟”上只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟。我从中体会到了只要留心观察，就可以从大自然中收获很多有趣的知识。

常考　易错　积累

五、主题拓展

描写花的古诗：

梅　花

王安石

墙角数枝梅，
凌寒独自开。
遥知不是雪，
为有暗香来。

菊　花

元稹

秋丛绕舍似陶家，
遍绕篱边日渐斜。
不是花中偏爱菊，
此花开尽更无花。

14　蜜　蜂

新课考点梳理

一、会认字

大概（gài）　阻（zǔ）力　包括（kuò）　准确无误（wù）
逆（nì）风　沿途（tú）　陌（mò）生　超（chāo）长

二、会写字

蜜 mì　（蜜蜂）（甜蜜）　　蜂 fēng（蜜蜂）　（蜂蜜）
辨 biàn（辨认）（分辨）　　阻 zǔ　（阻力）　（阻挡）
跨 kuà（跨进）（跨步）　　括 kuò（包括）　（括号）
检 jiǎn（检查）（体检）　　查 chá（检查）　（调查）
确 què（准确）（确实）　　误 wù（无误）　（错误）
途 tú　（沿途）（路途）　　陌 mò（陌生）　（阡陌）

三、多音字

闷 {mēn（闷热）；mèn（烦闷）}　几 {jī（茶几）；jǐ（几个）}　尽 {jǐn（尽管）；jìn（尽力）}

四、近义词

推测——猜测　包括——包含　辨认——识别　大概——大致

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 逆风（nì√ lì）
阻力（zǔ√ zhǔ）
2. 他整天闷（mēn）在家里看书，也不会觉得很闷（mèn）。
3. 茶几（jī）上放着几（jǐ）个茶杯。
4. 尽（jǐn）管他用尽（jìn）了力气，可还是没挪动箱子。

二、易写错字

{蜜（mì）：蜜蜂；密（mì）：密林}
{蜂（fēng）：蜂蝶；峰（fēng）：峰峦}

新课考点梳理

五、反义词

减少——增加　陌生——熟悉　超常——一般　遥远——附近

六、重点词语理解

推测：根据已经知道的事情来想象不知道的事情。

超常：超过寻常，超出一般。

本能：人类和动物不学就会的本领。

七、词语搭配

修饰语搭配：（遥远）的家　（陌生）的景物

（超常）的记忆力　（无法解释）的本能　（辨认方向）的能力

八、重点句品析

1. 听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。我想做个实验。（作者只是“听说”蜜蜂有辨认方向的能力，是“听说”的就不一定真实可靠，这是做实验的原因，从中可以体会出作者不轻信盲从、求实的科学态度。）
2. 二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。（“二十只左右”“好像”“大概”说明这是作者的推测，体现了用词的准确性。）
3. 我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？（这句心理描写表现出作者是一个善于思考的人。反问句，强调了作者担心蜜蜂找不到家。）
4. 这样，二十只左右的蜜蜂，至少有十五只没有迷失方向，准确无误地回到了家。（此句运用列数字的说明方法交代了实验结果，用事实证明了蜜蜂具有辨认方向的能力。）

九、疑难探究

1. 作者是怎样证实蜜蜂有辨认方向的能力的？

   作者通过亲自做实验，在路远、逆风、环境陌生的情况下，二十只左右的蜜蜂中至少有十五只能准确无误地回到家，因此证实了蜜蜂有辨认方向的能力。

2. 这个实验告诉了我们什么？你从作者身上学到了什么？

   这个实验告诉了我们蜜蜂具有辨认方向的能力。但靠的不是超常的记忆力，而是一种作者无法解释的本能。从作者身上我学到了遇到事情要善于观察，善于思考；不轻信，不盲从，要具有求真、求实的科学态度。

常考　易错　积累

三、易混词语

辨认 & 识别

1. “辨认”侧重于根据事物的特点加以分辨，多用于口语。如：这对双胞胎很难辨认出谁是哥哥，谁是弟弟。
2. “识别”强调在认识上加以区别，以区分高低、好坏等，多用于书面语。如：这张百元大钞很难识别出真假来。

四、词语拓展

与观察有关的词语：

察言观色　细致入微

专心致志　目不转睛

全神贯注　聚精会神

五、主题拓展

描写蜜蜂的古诗：

雨　晴

王驾

雨前初见花间蕊，
雨后全无叶底花。
蜂蝶纷纷过墙去，
却疑春色在邻家。

蜂

罗隐

不论平地与山尖，
无限风光尽被占。
采得百花成蜜后，
为谁辛苦为谁甜？

15* 小　虾

新课考点梳理

一、会认字

一口缸（gāng）　空隙（xì）　掀（xiān）开　末（mò）端
一副（fù）　钳（qián）子　搏（bó）斗　较（jiào）大
腹（fù）部

二、多音字

似{shì（似的）
　sì（似乎）

三、近义词

空隙——缝隙　通体——全身　立即——马上　激烈——猛烈

四、反义词

安静——吵闹　独自——共同　激烈——平静　闲游——忙碌

五、重点词语理解

通体：①整个物体；②全身；浑身。
搏斗：激烈地对打。

六、词语搭配

修饰语搭配：（安静）的角落　（闲游）的同伴

七、重点句品析

1. 缸里的小虾十分有趣。（这是该段的中心句，引出下文。）
2. ……不停地舞动着前面那双细长的脚，脚末端那副钳子一张一张的，胡须也一翘一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。（作者通过细致的观察，形象地表现了小虾的有趣。）
3. 我觉得该让它们在缸里生活得更快乐些。后来，我就和阿成哥到小溪里采了一些金鱼草，捡了些石块放在缸里。（“更快乐些”说明“我”对小虾的喜欢，同时也看出“我”善于观察生活。）

八、疑难探究

这篇课文主要写了什么？
主要写了“我”发现家里的一口缸闲着，适合养小鱼小虾，于是捉来小虾养在缸里。小虾在缸里生活得十分自在，后来还繁殖了后代。

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 一副（fù√ fǔ）
腹部（fù√ fǔ）
钳子（qián√ qié）
2. 他似（sì）乎很生气，看上去像一头发怒的雄狮似（shì）的。

二、易混词语

激烈 & 猛烈

1. “激烈”用来形容（动作、言论等）剧烈。如：百米赛跑是一项很激烈的运动。
2. “猛烈”指气势大，力量大。如：这里气候寒冷，风势猛烈。

三、词语拓展

ABAC 式词语：

荡来荡去　冷言冷语
多种多样　一五一十
百发百中　十全十美

四、主题拓展

和虾有关的诗句：

1. 龙卷鱼虾并雨落，人随鸡犬上墙眠。（苏轼）
2. 一夜东风吹雨过，满江新水长鱼虾。（祁珊洲）

语文园地

日积月累

滁州西涧

［唐］韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

第五单元　习作单元：想象

16　宇宙的另一边

新课考点梳理

一、会认字

流淌（tǎng）　　秘（mì）密
一栋（dòng）房子　　气喘吁（xū）吁
思绪（xù）　　一篇（piān）习作

二、会写字

淌 tǎng　（流淌）　（淌汗）　　秘 mì　（秘密）　（秘诀）
密 mì　（密林）　（严密）　　栋 dòng（一栋）　（栋梁）
梯 tī　（楼梯）　（梯田）　　铃 líng（铃声）　（哑铃）
乘 chéng（乘法）　（乘凉）　　绪 xù　（思绪）　（情绪）
篇 piān　（篇章）　（篇目）　　越 yuè（飞越）　（越野）

三、多音字

场 chǎng（场地）　chán（场院）
冲 chōng（冲出来）　chòng（冲劲儿）

四、近义词

浩瀚——浩荡　　流淌——流动
思绪——头绪　　拜访——拜会

五、反义词

浩瀚——渺小　　秘密——公开
开放——封闭　　尴尬——自然

六、重点词语理解

浩瀚：形容广大或繁多。
汩汩：形容水流动的声音。
穿梭：像织布的梭子来回活动，形容来往频繁。
尴尬：（神色、态度）不自然。

七、词语搭配

修饰语搭配：（浩瀚）的星空　（汩汩）地流淌
（气喘吁吁）地爬　（开放）的花朵　（有趣）的事情

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 流淌（tǎng√ shàng）
2. 气喘吁吁（xū√ yū）
3. 这个停车的场（chǎng）地的面积跟爷爷晒粮食的场（cháng）院大小差不多。
4. 看那边冲（chōng）过来的那个小伙儿，身上真有一股冲（chòng）劲儿。

二、易写错字

淌（tǎng）：流淌
躺（tǎng）：躺着
密（mì）：秘密
蜜（mì）：甜蜜
绪（xù）：情绪
读（dú）：读书

三、易混词语

思绪 & 头绪

1. “思绪”指思想的头绪。如：楼下传来的喧哗声打乱了我的思绪。
2. “头绪”指复杂纷乱的事情中的条理。如：这个案子错综复杂，一时还理不出头绪。

四、词语拓展

ABB 式词语：

白茫茫　　闹哄哄　　香喷喷
亮晶晶　　黑沉沉　　水汪汪

新课考点梳理

八、重点句品析

1. 星光洒进我的眼睛，在我身体里汩汩流淌，告诉我一个秘密。（该句是一个拟人句。“秘密”一词突出了想象世界的神奇。）
2. 在宇宙的这一边，石头是没有生命的；在宇宙的另一边，它会不会像花朵一样开放，或者像人一样行走？（在宇宙的另一边，“我”想象石头会像花朵一样开放，或者像人一样行走，与宇宙这一边没有生命的石头形成鲜明对比，表现了“我”对美好事物的追求和向往。）
3. 上课铃声响了，我们的第一节课是语文课。在宇宙的另一边，第一节是数学课吗？他们的数学课，会是什么样子的呢？（这里的问句激发了读者的阅读兴趣，引出下文对宇宙另一边的数学课的想象。）
4. 正当我的思绪在茫茫宇宙中穿梭时，突然，耳边响起了语文老师的声音：“你在想什么呢？”（通过语文老师的问话，将天马行空想象的“我”拉回现实。）

常考　易错　积累

五、主题拓展

关于想象的名言或古诗：

1. 想象力比知识更重要。（爱因斯坦）
2. 想象是灵魂的眼睛。（儒贝尔）
3. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。（李商隐）
4. 想得家中夜深坐，还应说着远行人。（白居易）

17　我变成了一棵树

新课考点梳理

一、会认字

希（xī）望　　痒（yǎng）痒　　鳄（è）鱼
丁（dīng）零（líng）　　香肠（cháng）　　糖醋（cù）排骨

二、会写字

状 zhuàng（形状）（状态）　　狐 hú（狐狸）（狐朋狗党）
狸 lí（狸猫）　　丁 dīng（丁零）（丁香）
零 líng（丁零）（零散）　　巧 qiǎo（巧克力）（巧妙）
克 kè（巧克力）（克服）　　肠 cháng（香肠）（肠胃）
继 jì（继续）（继承）　　续 xù（继续）（断续）
抬 tái（抬头）（抬起）　　麻 má（麻烦）（麻布）
烦 fán（厌烦）（烦闷）

三、多音字

喷 {pēn（喷泉）；pèn（喷香）}　　背 {bēi（背包）；bèi（背上）}

四、近义词

形状——形态　奇怪——怪异　容易——轻易　想念——思念

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 香肠（cháng√ cáng）
   糖醋（cù√ chù）
2. 他的背（bèi）上是新买的背（bēi）包。
3. 妹妹站在喷（pēn）泉边，吃着喷（pèn）香的烤鸭，高兴极了。

二、易写错字

{狐（hú）：狐狸；孤（gū）：孤独}
{肠（cháng）：香肠；扬（yáng）：发扬}
{密（mì）：密林；蜜（mì）：甜蜜}

新课考点梳理

五、反义词

喜欢——讨厌　高兴——悲伤　失望——希望　秘密——公开

六、重点词语理解

秘密：有所隐蔽，不让人知道的。

七、词语搭配

修饰语搭配：（各种形状）的鸟窝　（怪怪）的声音
（香喷喷）的饭菜　（轻轻）地垂下　（奇怪）地望

八、重点句品析

1. 你猜，我变的树上会长什么？（“你猜”，写出了英英天真、可爱、调皮的性格特点。）
2. 风一吹，它们就在枝头跳起了舞。（“它们”指的是各种形状的鸟窝。鸟窝在枝头跳起了舞，这是运用了拟人的修辞，反映了英英丰富的想象力和快乐的心情。）
3. 震得树上的鸟窝都一动一动的，发出丁零丁零的声音。（心跳震得鸟窝“一动一动”的，甚至发出“丁零丁零”的声音，显然是一种夸张的写法，突出了英英紧张的心理。）
4. 唉，变成了树真麻烦。（由渴望变成树到觉得麻烦，英英的心理发生了巨大的变化。）
5. 哎呀，她是怎么知道我的秘密的？（以问句结尾，令人回味无穷。）

九、疑难探究

1. 妈妈为什么要住在鸟窝里和小动物们一起分享美食？
英英喜欢玩儿，不想在玩儿的时候有人叫她吃饭，所以变成了一棵树。妈妈担心英英的身体健康，所以住到树上的鸟窝里和小动物们一起分享美食，以引起英英吃饭的欲望。
2. 为什么英英觉得“最了解我的人到底还是妈妈”？
因为只有妈妈才知道英英是个贪玩的孩子，会变成一棵树，也只有妈妈才知道英英是不是饿了，想吃饭了。

常考　易错　积累

三、易混词语

奇怪 & 怪异

1. “奇怪”指出乎意料，难以理解。如：真奇怪，为什么这时候他还不来呢？
2. “怪异”指奇异反常的现象。如：怪异的声音引起了我的警觉。

四、词语拓展

ABAB 式词语：

丁零丁零　研究研究
白胖白胖　忽闪忽闪
意思意思　打扫打扫

五、主题拓展

富有想象力的诗歌：

红蜻蜓

我捉住一只红蜻蜓，
放进小小的标本夹，
想不到春天竟哭了起来，
说她丢失了一只脚丫。

第六单元　多彩的童年

18　童年的水墨画

新课考点梳理

一、会认字

水墨（mò）画　染（rǎn）绿　碎（suì）了
浪（làng）花　你拨我溅（jiàn）　清清爽（shuǎng）爽

二、会写字

墨 mò　（水墨画）　（浓墨）　染 rǎn　（染绿）　（染色）
竿 gān　（钓竿）　（竿子）　腾 téng（腾飞）　（腾空）
碎 suì　（碎了）　（破碎）　拨 bō　（点拨）　（拨弄）
浪 làng　（浪花）　（波浪）　葫 hú　（水葫芦）（葫芦）
爽 shuǎng（清清爽爽）（爽朗）　蘑 mó　（蘑菇）　（鲜蘑）
菇 gū　（香菇）　（草菇）

三、多音字

当 dàng（当作） / dāng（当初）　扇 shān（扇风） / shàn（蒲扇）　钻 zuān（钻研） / zuàn（钻石）

四、近义词

平静——宁静　忽然——突然　明明亮亮——亮亮堂堂

五、反义词

平静——焦急　忽然——逐渐　清清爽爽——浑浑浊浊

六、重点词语理解

扑腾：形容重物落地的声音。
水葫芦：文中用来比喻水性极好的孩子。
斗笠：遮阳光和雨的帽子，有很宽的边。

七、词语搭配

动宾搭配：（染绿）溪水　（扇动）翅膀
（拨动）浪花　（抖落）雨珠　（钻出）泥土

八、重点句品析

1. 垂柳把溪水当作梳妆的镜子，山溪像绿玉带一样平静。（诗句运用比喻、拟人的修辞手法，写出溪水平静、碧绿、清澈的特点。）
2. 忽然扑腾一声人影碎了。（“人影碎了”是因为水面出现波纹，人的倒影乱了。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 当作（dàng√ dāng）
碎了（suì√ shuì）
2. 经过刻苦钻（zuān）研，他终于破解了这颗钻（zuàn）石的奥秘。
3. 夏天一到，隔壁的王爷爷就整天拿着蒲扇（shàn）扇（shān）风。

二、易写错字

竿（gān）：钓竿 / 杆（gān）：杆子
拨（bō）：拨动 / 拔（bá）：拔萝卜

三、易混词语

平静 & 宁静

1. “平静”指（心情、环境等）没有不安或动荡。如：面对指责，他说话的声音仍然很平静。
2. “宁静”指（环境、心情）安静。如：游人很少，湖边十分宁静。

四、词语拓展

AABB 式词语：
清清爽爽　明明亮亮
明明白白　星星点点

新课考点梳理

3.（孩子们）像刚下水的鸭群，扇动翅膀拍水戏耍。（诗句运用比喻的修辞手法，写出了孩子们戏水玩耍时的调皮、可爱。）

4. 松树刚洗过澡一身清清爽爽。（“清清爽爽”是指整洁干净，这里指松树被大雨淋过以后显得格外干净。）

5. 是谁一声欢叫把雨珠抖落，只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。（写了一群戴着斗笠的孩子笑着、闹着采蘑菇，他们的欢呼声震落了树上的雨滴，他们都全然不觉。）

九、疑难探究

这首儿童诗描写了哪几个场景？你从中感受到了什么？

这首儿童诗描写了溪边钓鱼、江上嬉戏、林中采蘑菇三个场景。我从中感受到了童年生活的美好和快乐。

十、写作方法指导

仿写儿童诗。儿童诗就是用诗歌的语言来描绘儿童眼中的世界。小到一块橡皮、一根皮筋，大到整个地球、整个宇宙，用儿童的眼光来看，常常会显得与众不同。我们如果用儿童诗来描绘我们心中的世界，那是一件多么美妙的事啊！

常考　易错　积累

五、主题拓展

描写儿童生活的诗歌：

乡　村

听不见街头的吵吵闹闹，
广阔的田野里也十分安静，
麦子在微风中轻轻地跳着舞，
小狗也趴在地上睡起了大觉。
不时地传来儿童的欢笑，
那是他们放学后在玩耍嬉戏。

19　剃头大师

新课考点梳理

一、会认字

剃（tì）头　执（zhí）木尺　否（fǒu）则　骂（mà）人
仇（chóu）人　习惯（guàn）　受刑（xíng）　代替（tì）
一厘（lí）米　摸（mō）耳朵

二、会写字

表 biǎo	（表示）	（代表）	
胆 dǎn	（胆小）	（胆量）	
鬼 guǐ	（怕鬼）	（鬼怪）	
理 lǐ	（理发店）	（道理）	
夺 duó	（夺门而逃）	（夺取）	
骂 mà	（骂人）	（打骂）	
仇 chóu	（仇人）	（仇恨）	
差 chà	（差点儿）	（差劲）	
付 fù	（付钱）	（付出）	
倍 bèi	（双倍）	（倍数）	
虽 suī	（虽然）	（虽说）	
泡 pào	（灯泡）	（泡沫）	
件 jiàn	（事件）	（一件事）	

三、多音字

处 {chǔ（处理）；chù（好处）}　翘 {qiào（翘起）；qiáo（翘首）}　磨 {mó（磨刀）；mò（磨坊）}

四、近义词

监督——监管　央求——请求　随便——随意　锃亮——瓦亮

五、反义词

痛苦——快乐　折磨——享受　熟练——生疏　时髦——过时

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 一厘米（lí√ lǐ）
摸耳朵（mō√ māo）
执着（zhí√ zí）
2. 他在磨（mò）坊外面摆了个小摊帮人磨（mó）刀。
3. 他处（chǔ）理问题的方法恰当，使双方都得到了好处（chù）。

二、易写错字

{胆（dǎn）：胆小；担（dān）：负担}
{付（fù）：付钱；附（fù）：附近}
{倍（bèi）：双倍；陪（péi）：陪伴}

新课考点梳理

六、重点词语理解

噩梦：可怕的梦。

耿耿于怀：事情（多为令人牵挂的或不愉快的）在心里，难以排解。

时髦：（人的装饰衣着或其他事物）新颖入时。

七、词语搭配

修饰语搭配：（看仇人一样）的目光　（老掉牙）的推剪　（优秀）的顾客　（坑坑洼洼）的头　（时髦）的发式

八、重点句品析

1. 最痛苦的是，老师傅习惯用一把老掉牙的推剪，它常常会咬住一绺头发不放，让小沙吃尽苦头。（“老掉牙”的推剪“咬住”“不放”，表现了小沙由人摆布的痛苦样子，生动形象。）
2. 小沙坐在凳子上，看我找出剪刀，才有些慌，说：“别剪破耳朵，你得发誓！”（“慌”表现出小沙不踏实，还是有些担心。对小沙的神态、语言描写形象地反映出小沙看到剪子后害怕的心理。）
3. 这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。（“这儿一剪刀，那儿一剪刀”体现出“我”剪得很随意，为后文做铺垫。）
4. 一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。（采用比喻的修辞手法，把小沙的坑坑洼洼的头比成了梯田，生动地描写出“我”胡乱剪的后果。）

九、疑难探究

1. 课文为什么用“剃头大师”作题目？

   首先，揭示文章的主要内容并设置悬念，引起读者的阅读兴趣；其次，“剃头大师”是“我”自封的，实际上“我”非但没有给小沙剃好头，还害他被剃了光头，说自己是大师，既含有自嘲之意，同时也含有后悔之意。

2. 思考：作者描写的两次剃头的过程有什么不同？

   老师傅给小沙剃头时，小沙是抗拒的，感觉跟受刑一样，但最后理出来的效果很好；而“我”给小沙剪头发时，小沙是乐意的，结果却使得小沙父子都很倒霉。

十、写作方法指导

按事情发展的顺序记叙。我们在记叙一件事时可以仿照这种写法。先想想我们要写的这件事是因为什么引起的，又是怎么发展的，最后是一个什么样的结果。这样写下来就是一篇完整的文章。

常考　易错　积累

三、易混词语

央求 & 请求

1. “央求”指恳求。如：我再三央求，他才答应了。
2. “请求”指说明要求，希望得到满足。如：他请求上级给他最艰巨的任务。

四、词语拓展

具有比喻性的俗语：

害人精　淘气包　马屁精
机灵鬼　替罪羊　孺子牛
小人精　铁公鸡

五、主题拓展

有关童年的名言：

1. 童年是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。（冰心）
2. 童年是理智的睡眠期。（卢梭）

有关儿童的诗句：

1. 竹马踉蹡冲淖去，纸鸢跋扈挟风鸣。（陆游《观村童戏溪上》）
2. 袨服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。（元好问《京都元夕》）

20　肥皂泡

新课考点梳理

一、会认字

廊（láng）子　　和（huò）弄　　轻悠（yōu）悠
假若（ruò）　　娇（jiāo）软　　脆薄（báo）
颤（chàn）巍（wēi）巍　山巅（diān）　　婴（yīng）儿

二、会写字

皂 zào　（肥皂泡）（皂液）　廊 láng　（廊子）　（走廊）
剩 shèng（剩下）　（剩余）　碗 wǎn　（小木碗）（饭碗）
悠 yōu　（悠然）　（悠闲）　若 ruò　（假若）　（若是）
透 tòu　（透明）　（透亮）　娇 jiāo　（娇软）　（娇嫩）
扯 chě　（扯皮）　（扯破）　仰 yǎng　（仰着头）（仰望）
串 chuàn（一串）　（串珠）　婴 yīng　（婴儿）　（婴孩）
希 xī　（希望）　（希冀）

三、多音字

提 {tí（提起）；dī（提防）}　　薄 {báo（脆薄）；bò（薄荷）}

四、近义词

潮湿——湿润　散裂——破裂　黏稠——浓稠　玲珑——精巧

五、反义词

黏稠——稀薄　骄傲——谦虚　快乐——悲伤　希望——失望

六、重点词语理解

黏稠：又黏又稠。　玲珑：（东西）精巧细致。
颤巍巍：抖动摇晃的样子（多形容老年人或病人的动作或声音）。

七、词语搭配

修饰语搭配：（黏稠）的肥皂水　（五色）的浮光
（长圆）的形式　（无声）地散裂　（轻悠悠）地飘过

八、重点句品析

1. 小的时候，游戏的种类很多，其中我最爱玩的是吹肥皂泡。（开篇点题，“最爱”说明“我”小时候最喜欢玩吹肥皂泡。）
2. 若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。（这段话写了两种不同情况下的肥皂泡：若是扇得好……，有时吹得太大了，扇得太急了……。“光影零乱”指肥皂泡处于动态中，表面的颜色和光泽变化迅速而且多样，显得凌乱、不整齐，没有规律。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 脆薄（báo√ bó）
   婴儿（yīng√ yīn）
2. 既然你提（tí）起了这件事，那么我觉得你应该提（dī）防一下小李。
3. 这个脆薄（báo）的小食品散发出一股薄（bò）荷的味道。

二、易写错字

{碗（wǎn）：饭碗；惋（wǎn）：惋惜}
{娇（jiāo）：娇嫩；骄（jiāo）：骄傲；桥（qiáo）：大桥}

三、易混词语

潮湿 & 湿润

1. “潮湿”侧重指环境或物体含水量过多。如：刚下过雨，地面很潮湿。
2. “湿润”侧重指含水量适中，使物体得以滋润。如：雨湿润了土地。

四、词语拓展

描写动作的 ABAB 式词语：

和弄和弄　　搅拌搅拌
拾掇拾掇　　敲打敲打
打扮打扮　　整理整理

新课考点梳理	常考　易错　积累
3. 这时大家都悬着心，仰着头，屏住呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里，大家都忽然低了头，揉出了眼泪。（运用动作描写，从肥皂泡的形态多姿、颜色多彩、变化多样感受到了肥皂泡的美丽与神奇。） 4. （肥皂泡）是我们自己小心地轻轻吹起的，吹了起来，又轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。（运用排比句式，充分表达了作者对肥皂泡的无比喜爱与赞美之情。） **九、疑难探究** 1. 朗读课文，说说作者围绕肥皂泡写了哪几个方面的内容。 作者围绕吹肥皂泡写了做肥皂水、吹肥皂泡、欣赏肥皂泡和产生联想四个方面的内容。 2. 本文表达了作者怎样的思想感情？ 表达了作者对儿童时代快乐生活的怀念之情。	**五、主题拓展** **描写儿童生活的古诗：** 1. 晴明风日雨干时，草满花堤水满溪。童子柳阴眠正着，一牛吃过柳阴西。 （杨万里《桑茶坑道中》） 2. 草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。 （吕岩《牧童》）

21* 我不能失信

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 宋耀（yào）如　宋庆（qìng）龄　盼（pàn）着 叠（dié）花篮　歉（qiàn）意 **二、多音字** 劲{jìn（使劲）；jìng（苍劲）}　弹{tán（弹力）；dàn（弹弓）} **三、近义词** 特别——非常　漂亮——美丽　奇怪——稀奇　解释——解说 **四、反义词** 漂亮——丑陋　忘记——牢记　失信——守信　留下——离开 **五、重点词语理解** 扑空：没有在目的地找到要找的对象。 失信：答应别人的事没做，失去信用。 信用：能够履行跟人约定的事情而取得的信任。	**一、易读错字** 1. 为了练出铁一般的拳头，他使劲（jìn）地捶打着这棵苍劲（jìng）的老松树。 2. 这种弹（dàn）弓的弹（tán）力很强。 **二、易混词语** **解释 & 解说** 1. “解释”含有辩解，使人相信的意思。如：他把这个词语的意思已经解释得很清楚了。 2. “解说”侧重于向人介绍某事物。如：导游向游客解说了兵马俑的各种造型。

新课考点梳理

六、词语搭配

修饰语搭配：（尖尖）的嘴巴　（红红）的眼睛

（守信用）的孩子　（奇怪）地问　（耐心）地等候

七、重点句品析

1. 一个风和日丽的早晨，宋耀如一家用过早餐，准备到一位朋友家去做客。（交代了时间、人物及事件的起因。）
2. 二女儿宋庆龄特别高兴，她早就盼着到这位伯伯家去了。（“特别高兴”“早就盼着”可以看出宋庆龄想去伯伯家的迫切心情。）
3. “我明白了，我们的庆龄是个守信用的孩子。”妈妈望着庆龄笑了笑，说，“那你就留下来吧！”（妈妈的话既是对庆龄的赞美，同时也点明了文章的主题。）
4. 她一会儿拿起一本书看，一会儿又坐到琴凳上弹钢琴，平时很熟的曲子，今天却总是弹不准。（两个“一会儿”写出了宋庆龄等人时的着急心情。）

八、疑难探究

宋庆龄是怎样做到诚实守信的？你从中得到了什么启示？

一个星期天，宋耀如一家准备到一位朋友家去，宋庆龄也很想去。但她突然想起答应过小珍要教她叠花篮，爸爸妈妈都劝她改天再教，但为了守信她就留了下来，虽然最后没有等到小珍也不生气，不后悔。我要向宋庆龄学习，做一个诚实守信的人。

常考　易错　积累

三、主题拓展

关于诚信的词语：

立木为信　　一诺千金

金口玉言　　一言为定

抱诚守真　　言而有信

关于诚信的名言：

1. 人而无信，不知其可也。（孔子）
2. 当信用消失的时候，肉体就没有生命。（大仲马）

语文园地

一、识字加油站

旭（xù）日　岛屿（yǔ）　瞭（liào）望　巡（xún）航　缆（lǎn）绳　铁锚（máo）

二、日积月累

见善则迁，有过则改。——《周易》

过而不改，是谓过矣。——《论语》

人谁无过？过而能改，善莫大焉。——《左传》

改过不吝，从善如流。——苏轼

第七单元　奇妙的世界

22　我们奇妙的世界

新课考点梳理

一、会认字

呈（chéng）现　雕（diāo）饰　变幻（huàn）　光辉（huī）
光芒（máng）　刀剑（jiàn）　模型（xíng）

二、会写字

呈 chéng（呈现）（呈交）　　幻 huàn（变幻）（幻想）
诱 yòu　（诱人）（诱惑）　　润 rùn　（圆润）（湿润）
芒 máng（光芒）（芒种）　　冰 bīng（冰柱）（冰凉）
剑 jiàn　（刀剑）（剑术）　　普 pǔ　（普通）（普遍）
通 tōng（普通）（通过）　　模 mó　（模型）（模仿）
型 xíng（模型）（型号）

三、多音字

降 {jiàng（降落）；xiáng（投降）}　　模 {mó（模型）；mú（模样）}

四、近义词

奇妙——奇特　雕饰——装饰　闪烁——闪耀　领略——领悟

五、反义词

降落——升起　圆润——粗糙　张开——合上　普通——非凡

六、重点词语理解

雕饰：雕刻并装饰。　余晖：傍晚的阳光。
领略：了解事物的情况，进而认识它的意义，或者辨别它的滋味。

七、词语搭配

修饰语搭配：（奇妙）的世界　（生长）的奇迹
（各种形状）的卵石　（颜色各异）的羽毛

八、重点句品析

1. 这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的。（“奇妙”开篇点题，是文章的文眼。）
2. 有时，云彩在蓝色的天空中飞行，如同经过雕饰一样，呈现出各种奇妙的形状，告诉我们许多奇妙的故事……（运用拟人的修辞手法，既写出了云彩的变化多端，又引起了读者的无限遐想。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 呈现（chéng√ céng）
模型（mó√ mú）
2. 这两件瓷器模（mú）样很像，像是照着一个模（mó）型做出来的。
3. 这个乘着降（jiàng）落伞下落的敌兵已经向我军投降（xiáng）了。

二、易写错字

{幻（huàn）：变幻；幼（yòu）：幼儿}
{烛（zhú）：蜡烛；浊（zhuó）：浑浊}
{普（pǔ）：普通；谱（pǔ）：谱曲}

三、易混词语

领略 & 领悟

1. “领略”指了解事物的情况，进而认识它的意义，或者辨别它的滋味。如：去了一趟苏州，他领略到江南的风味。
2. “领悟”是领会、理解的意思。如：我说的那些话，他好像还没有领悟过来。

新课考点梳理	常考　易错　积累
3. 黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。（“千千万万”“极小”说明了星星多而小。运用比喻的修辞手法，把星光比喻成烛光，写出了星光的美丽。） 4. 冬天，我们看到了房檐上垂下的冰柱，它们好像一把把锋利的刀剑在阳光下闪耀。等到积雪融化时，从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠。（描述了冰雪的变化过程，也点出了季节的更替给大自然带来的奇妙景象。） **九、疑难探究** 1. 作者眼中的世界是怎样的？作者是从哪几个方面介绍的？ 作者眼中的世界是奇妙的。作者从天空和大地两个方面介绍了世界的奇妙。 2. 课文表达了作者怎样的思想感情？ 课文通过描写天空和大地的奇妙，抒发了作者对大自然、对世界的热爱和赞美之情。 **十、写作方法指导** **描写事物要抓住特点。**本文从天空和大地这两个方面写出了世界的奇妙，而这两个方面的描写也各有特色。描写天空时抓住了日出、云彩、下雨、落日、群星来写天空的奇妙；描写大地时按四季的顺序写出大地的奇妙。语句优美，用词准确，读完后给人以无限的遐想。	**四、词语拓展** **描写声音的 AABB 式词语：** 噼噼啪啪　叽叽喳喳 滴滴答答　嘻嘻哈哈 叮叮当当　乒乒乓乓 **五、主题拓展** **关于从世界发现美的名言：** 1. 美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。（罗丹） 2. 我们活着只为的是去发现美。其他一切都是等待的种种形式。（纪伯伦）

23　海底世界

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 窃（qiè）窃私（sī）语　警（jǐng）报　肌（jī）肉 章（zhāng）鱼　差（chā）异　细胞（bāo）　长达（dá） 煤（méi）炭　储（chǔ）量　金属（shǔ） **二、会写字** 宁 níng（宁静）（安宁）　官 guān（器官）（官员） 汪 wāng(汪汪)（姓汪）　险 xiǎn（危险）（险境） 参 shēn（海参）（人参）　攻 gōng（攻击）（进攻） 推 tuī（反推力）（推动）　迅 xùn（迅速）（迅猛） 速 sù（迅速）（速度）　退 tuì（后退）（退步） 煤 méi（煤炭）（煤体）　铁 tiě（铁矿）（钢铁）	**一、易读错字** 1. 海参（shēn√ cān） 储量（chǔ√ zhǔ） 2. 这位藏（zàng）族叔叔收藏（cáng）了很多古玩字画。

新课考点梳理

三、多音字

参{shēn（海参）/ cān（参加）}　藏{cáng（蕴藏）/ zàng（藏族）}

四、近义词

宁静——安静　闪烁——闪耀　旅行——旅游　奇异——奇特

五、反义词

宁静——喧闹　危险——安全　普通——特殊　丰富——贫乏

六、重点词语理解

澎湃：形容波浪互相撞击，也形容声势浩大，气势雄伟。

闪烁：（光亮）动摇不定，忽明忽暗。

窃窃私语：私下里小声交谈。

七、词语搭配

修饰语搭配：（宁静）的海底　（波涛澎湃）的海面　（闪烁）的星星　（嗡嗡）的蜜蜂　（啾啾）的小鸟　（汪汪）的小狗　（奇异）的世界

八、重点句品析

1. 你可知道，大海深处是怎样的吗？（这句话有统领全文的作用。下文都是对这个问题的回答。）
2. 海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。（从“波涛澎湃”和“宁静”可以看出作者运用对比的手法写出海底的宁静，说明了海很深。）
3. 最大的风浪，也只能影响到海面以下几十米深。（这句话运用了列数字的说明方法，准确地写出了风浪对大海的影响。）
4. 你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，还有的好像在打鼾……（4个比喻句组成一个排比句，用了3个拟声词，对海底动物的声音进行了具体描摹，给人以身临其境的感觉。）
5. 海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。（这句话是本文的总结句，起总结全文的作用。）

九、疑难探究

1. 课文具体是从哪几个方面来介绍海底世界景色奇异、物产丰富的特点的？

课文从五个方面来介绍海底世界景色奇异、物产丰富的特点：（1）海底是宁静的，黑暗的。（2）海底是有声音的。海底的动物常常在窃窃私语，用水中听音器能听到各种声音。（3）海里的动物，各有各的活动方法。（4）海底有各种各样的植物。（5）海底有丰富的矿产。

常考　易错　积累

二、易写错字

官（guān）：器官
宫（gōng）：宫殿

险（xiǎn）：危险
检（jiǎn）：检查

退（tuì）：后退
痕（hén）：痕迹

三、易混词语

宁静 & 安静

1. “宁静”侧重指自然环境或心情安静。如：宁静的夜里，小鸟都睡了。
2. “安静”指没有声音，没有吵闹和喧哗，多指环境、气氛，有时也可指人。如：请大家安静一下。

四、词语拓展

带“海”字的四字词语：

沧海桑田　　大海捞针
翻江倒海　　天南海北
海枯石烂　　海阔天空

五、主题拓展

关于“海”的诗词名句：

1. 东临碣石，以观沧海。
（曹操《观沧海》）
2. 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
3. 浮天沧海远，去世法舟轻。
（钱起《送僧归日本》）

新课考点梳理	常考　易错　积累
2. 课文表达了作者怎样的思想感情？ 通过对海底世界的介绍，表达了作者对大自然的热爱和赞美之情。 **十、写作方法指导** **运用好列数字的说明方法。**列数字是从数量上说明事物特征或事理的说明方法。文中运用具体的数字说明海底的宁静和黑暗以及海底动植物的活动等。	4. 明月出天山，苍茫云海间。 （李白《关山月》） 5. 雨过潮平江海碧，电光时掣紫金蛇。 （苏轼《望海楼晚景》）

24　火烧云

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 紫檀（tán）色　　喂（wèi）猪　　笑盈（yíng）盈 红彤（tóng）彤　　跪（guì）着　　庙（miào）门 一模（mú）一样　　揉（róu）一揉 **二、会写字** 必 bì　（必要）　（必须）　　胡 hú　（胡子）（胡闹） 灿 càn　（金灿灿）（灿烂）　　骑 qí　（骑上）（骑士） 秒 miǎo（秒针）　（秒表）　　凶 xiōng（凶猛）（凶恶） 猛 měng（凶猛）　（猛烈）　　接 jiē　（接着）（接风） 庙 miào（庙门）　（寺庙）　　威 wēi　（威武）（威风） 武 wǔ　（威武）　（武装）　　镇 zhèn（镇静）（镇定） **三、多音字** 空{kōng（天空） kòng（空地）　　待{dài（招待） dāi（待会儿） **四、近义词** 凶猛——凶恶　　似乎——好像　　镇静——镇定 **五、反义词** 模糊——清楚　镇静——慌张　凶猛——温顺　沉静——浮躁 **六、重点词语理解** 威武：力量强大，有气势。　镇静：情绪稳定或平静。 恍恍惚惚：文中指模糊不清，看不清楚。 **七、词语搭配** 修饰语搭配：（笑盈盈）地看着　（威武镇静）地蹲着 （凶猛）的狗　（红彤彤）的火烧云	**一、易读错字** 1. 紫檀色（tán√ tǎn） 笑盈盈（yíng√ yín） 跪着（guì√ kuì） 2. 我待（dāi）会儿再来招待（dài）你们。 3. 空（kòng）地上坐着一群可爱的孩子，他们仰望着天空（kōng）中飞翔的小鸟。 **二、易写错字** {秒（miǎo）：秒针 妙（miào）：美妙 {灿（càn）：灿烂 仙（xiān）：仙人 {镇（zhèn）：镇静 填（tián）：填空 **三、词语拓展** **与云有关的词语：** 彤云密布　　云海茫茫 拨云见日　　云山雾罩 云蒸霞蔚　　云消雾散

新课考点梳理

八、重点句品析

1. 天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。（这句话运用了比喻的修辞手法，将“红彤彤”的火烧云比作“火”，写出了火烧云鲜艳无比、光亮耀眼的特点。）
2. 忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛，在向前跑，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知哪里去了，大狗也不见了。（火烧云呈现出大狗“在向前跑”后边“跟着好几条小狗”在跑的形状，丰富的想象，逼真的描述，给人以身临其境之感。）
3. 可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，火烧云就下去了。（这两句话与开头“晚饭过后，火烧云上来了”相照应。）

九、疑难探究

1. 课文围绕“变”写出了火烧云哪几个方面的变化？写出了火烧云的什么特点？

   课文围绕“变”写出了火烧云颜色和形态的变化，写出了火烧云绚丽多姿、变化多端的特点。

2. 作者通过描写火烧云，表达了怎样的思想感情？

   本文生动地描绘了火烧云的奇妙景象，展示了一幅绚丽多姿的图景，表达了作者对大自然的喜爱与赞美之情。

十、写作方法指导

运用好想象的方法。所谓想象，就是人对头脑中的记忆表象进行改造后产生新的形象的方法。一篇文章运用合理的想象，就会更形象、生动，所表达的感情会更鲜明、深刻。

常考　易错　积累

与霞有关的词语：

晚霞如血　　霞光万道

丹霞似锦　　灿若云霞

四、主题拓展

有关云、霞的名篇：

天净沙·秋

白朴

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，白草红叶黄花。

天仙子（节选）

张先

沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。重重帘幕密遮灯，风不定，人初静，明日落红应满径。

语文园地

日积月累

兵来将挡，水来土掩。　　不入虎穴，焉得虎子。

眼见为实，耳听为虚。　　近朱者赤，近墨者黑。

第八单元　有趣的故事

25　慢性子裁缝和急性子顾客

新课考点梳理

一、会认字

缝（féng）补　　箱（xiāng）子　　夸（kuā）奖
歪（wāi）着头　　承（chéng）认　　夹（jiá）袄
袖（xiù）子　　衬（chèn）衫（shān）　　负（fù）责
泄（xiè）气　　手艺（yì）

二、会写字

性 xìng（性子）（性格）　　卷 juǎn（一卷）　（花卷）
货 huò（交货）（货物）　　取 qǔ（取衣服）（拿取）
夹 jiā（夹起）（夹着）　　夸 kuā（夸奖）　（夸赞）
务 wù（服务）（务必）　　衬 chèn(衬衫）　（衬托）
衫 shān(衬衫）（衣衫）　　负 fù（负责）　（担负）
责 zé（负责）（责任）　　艺 yì（手艺）　（艺术）

三、多音字

卷 {juǎn（一卷）／juàn（试卷）}　　夹 {jiā（夹着）／jiá（夹袄）}　　缝 {féng（缝纫）／fèng（缝隙）}

四、近义词

纳闷——疑惑　美观——美丽　羡慕——仰慕　满意——满足

五、反义词

惊讶——镇定　羡慕——鄙视　泄气——起劲　恼怒——高兴

六、重点词语理解

耐烦：不急躁；不怕麻烦；不厌烦。

羡慕：看见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。

负责：担负责任。

七、词语搭配

修饰语搭配：（美观大方）的新棉袄　（合时）的新衣服　（难看）的衣裳　（漂亮）的春装

八、重点句品析

1. 顾客噌的一下子跳起来："这么慢啊！"（"噌的一下子跳起来"是对急性子顾客的动作描写，这里的"噌"是拟声词，形象地写出了急性子顾客"急"的特点，使人如见其人。）
2. "照您的性子，您肯定会一拿到衣服就穿在身上，不是吗？"裁缝说。（"肯定会"表明慢性子裁缝摸清了急性子顾客的心理。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 箱子（xiāng√ xāng）
   承认（chéng√ céng）
   手艺（yì√ yǐ）
2. 桌子上整整齐齐地摆放着几份试卷（juàn）和一卷（juǎn）胶卷（juǎn）。
3. 迎面走过来的那个穿着一件蓝夹（jiá）袄的男孩夹（jiā）着一张报纸。

二、易写错字

{性（xìng）：性格／姓（xìng）：姓氏}
{货（huò）：货物／贷（dài）：借贷}

三、易混词语

满意 & 满足

1. "满意"指满足自己的愿望，符合自己的心意。如：他非常满意这个工作。
2. "满足"侧重指感到已经足够了。如：他从不满足于已有的成绩。

四、词语拓展

表示声音的 ABAB 式词语：

咔嚓咔嚓　　呼哧呼哧
哗啦哗啦　　轰隆轰隆
呼噜呼噜　　滴答滴答

新课考点梳理	常考 易错 积累
3. 这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。于是，做衣服的事儿就算说定了。（“不得不”双重否定表示肯定的意思，表达更强烈，这句话是说急性子顾客承认裁缝说得有道理。） **九、疑难探究** 1. 急性子顾客向慢性子裁缝提出了哪些要求？慢性子裁缝有怎样的表现？ 急性子顾客向慢性子裁缝提了四次要求，第一次要做棉袄，慢性子裁缝耐心说服他；第二次要把棉袄改成夹袄，慢性子裁缝答应了他；第三次要把夹袄改成短袖衬衫，慢性子裁缝爽快地答应了他；第四次要把短袖衬衫接上袖子改成春装，慢性子裁缝摇头。 2. 课文揭示了一个什么道理？ 认准目标就要坚持，不要轻易改变，还要珍惜时间，实现自己的目标。	**形容人拿不定主意的成语：** 举棋不定　　犹豫不决 首鼠两端　　瞻前顾后 左右为难　　踌躇不决 **五、主题拓展** **有关快或慢的哲理的名言：** 1. 一万年太久，只争朝夕。 2. 慢而坚持，获得胜利。 3. 稳定慢行也能走远。

26* 方帽子店

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 橱（chú）窗　更改（gǎi）　香蕉（jiāo）　扣（kòu）在头上 嚷（rāng）嚷　一溜（liù）烟　圆筒（tǒng）形　古董（dǒng） **二、多音字** 奇 qí（奇怪） 奇 jī（奇数） **三、近义词** 舒服——舒适　吃惊——惊讶　各式各样——形形色色 **四、反义词** 舒服——难受　漂亮——难看　密密麻麻——稀稀疏疏 **五、重点词语理解** 橱窗：商店临街的玻璃窗，用来展览样品。 人山人海：形容聚集的人极多。 一溜烟：形容跑得很快。 大吃一惊：形容对发生的意外事情非常吃惊。 **六、词语搭配** 修饰语搭配：（圆圆）的脑袋　（方方）的帽子 （不懂事）的孩子　（慢慢）地长大　（气）得昏过去	**一、易读错字** 1. 橱窗（chú√ cú） 嚷嚷（rāng√ rǎng） 2. 他奇（qí）怪这个数为什么既不是奇（jī）数，也不是偶数。 **二、易混词语** **舒服 & 舒适** 1. “舒服”指身体或精神上感到轻松愉快。如：他睡得很舒服。 2. “舒适”指舒服安逸，它更强调的是环境。如：这样的环境让他感觉很舒适。

新课考点梳理

七、重点句品析

1. 街上人山人海。在密密麻麻的方帽子中，忽然出现了几顶圆帽子，方帽子店的主人大吃一惊。最让他吃惊的是，自己的儿子也戴了一顶圆帽子！（“人山人海”“密密麻麻”写出了街上戴方帽子的人很多，而圆帽子的出现很新奇，令人吃惊。）
2. “快快把它丢掉！”方帽子店的主人抓起圆帽子，丢在地上。（“抓”“丢”两个动词写出了方帽子店的主人对儿子戴圆帽子的事很生气，由此能看出他对圆帽子持排斥态度。）
3. 儿子不理他，拾起圆帽子戴在头上，一溜烟似的跑了。（“一溜烟”写出了儿子跑得很快。）

八、疑难探究

那些不舒服的方帽子为什么会成为古董？

因为那些方帽子戴着不舒服而且不漂亮，所以人们要通过创新去改造它，这是社会发展的必然要求。

常考　易错　积累

三、词语拓展

带有“一”字的四字词语：

大吃一惊　　独树一帜
一马平川　　独一无二
一枝独秀　　一叶知秋

四、主题拓展

关于变通的名言警句：

变或可存，不变则削，全变乃存，小变仍削。

（康有为《政论集》）

礼义法度者，应时而变者也。

（《庄子》）

27　漏

新课考点梳理

一、会认字

老婆（pó）婆　脊（jǐ）背　一个贼（zéi）　莫（mò）非
颠（diān）得　粘胶（jiāo）　旋（xuàn）风　顺势一纵（zòng）

二、会写字

漏 lòu　（漏下）（漏雨）　　喂 wèi（喂饭）（喂养）
胖 pàng（胖驴）（胖瘦）　　驴 lǘ　（胖驴）（毛驴）
贼 zéi　（一个贼）（贼人）　　狼 láng（虎狼）（狼心狗肺）
莫 mò　（莫非）（莫说）　　厉 lì　（厉害）（严厉）
抱 bào　（抱住）（拥抱）　　架 jià　（骨头架）（架起）
胶 jiāo　（粘胶）（胶水）　　粘 zhān（粘胶）（粘住）
偏 piān（偏爱）（偏僻）

三、多音字

蒙 {méng（蒙蒙小雨）；měng（内蒙古）}　圈 {juàn（驴圈）；quān（圆圈）}　旋 {xuàn（旋风）；xuán（旋转）}

四、近义词

晕头转向——头晕目眩　惊恐——恐惧

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 脊背（jǐ√ jí）
   旋风（xuàn√ xuán）
   一纵（zòng√ zhòng）
2. 旋（xuàn）风使地上的树叶不停地旋（xuán）转，让人感觉更加凄凉了。
3. 冒着蒙（méng）蒙细雨，我们来到了内蒙（měng）古大草原。

二、易写错字

喂（wèi）：喂养
偎（wēi）：依偎

狼（láng）：虎狼
浪（làng）：浪花

胶（jiāo）：粘胶
较（jiào）：比较

新课考点梳理

五、反义词

走南闯北——足不出户　安安稳稳——动荡不安

六、重点词语理解

蒙蒙：形容雨点等很细小。

走南闯北：形容四处闯荡，到过许多地方。

惊恐：惊慌恐惧。

七、词语搭配

修饰语搭配：（吓）得浑身发抖　（听）得腿脚发软

（栽）得昏头转向（累）得筋都快断了（颠）得骨头架都快散了

八、重点句品析

1. 老虎趴在驴圈里想："翻山越岭我什么都见过，就是没见过'漏'，莫非'漏'比我还厉害?"

   贼蹲在屋顶上想："走南闯北我什么都听说过，就是没听说过'漏'，莫非'漏'比我还厉害?"（"翻山越岭"和"走南闯北"写出了老虎和贼都有着丰富的生活阅历，不好对付。）

2. 到了树跟前，老虎把身子一歪，贼顺势一纵，蹿到树上。

   老虎一边往前跑一边想："终于甩掉'漏'了!"贼一边往上爬一边想："终于甩掉'漏'了!"（"一歪""一纵""蹿"形象地刻画了老虎摆脱贼，贼跳到树上的动作。）

3. 老虎被雨一淋，清醒了许多，想想不甘心，还是要回去吃驴，就转身往回走。

   贼被雨一淋，清醒了许多，想想不甘心，还是要回去偷驴，就下树准备往回走。（老虎和贼没得到小胖驴都不甘心，这为他们再一次遇到"漏"埋下了伏笔。）

九、疑难探究

1. 老虎和贼的遭遇说明了什么?

   老虎和贼的遭遇说明了想不劳而获终害人害己。

2. 课文告诉我们一个什么道理?

   课文告诉我们，为了自己的利益而害人的人终究是没有好下场的。

十、写作方法指导

抓心理活动刻画人物。本文作者在叙述故事时抓住了老虎和贼的心理活动，细腻、生动、真实地展示了人物的心路历程，从而更好地刻画出人物的性格特点，展示出人物的内心世界。

常考　易错　积累

三、易混词语

晕头转向 & 头晕目眩

1. "晕头转向"侧重指头脑混乱，迷失方向。如：这道题真难，把我搞得晕头转向。
2. "头晕目眩"侧重指头发昏，眼发花，感到一切都在旋转。如：我站在悬崖上感到头晕目眩。

四、词语拓展

1. **含有一对反义词的词语：**

   走南闯北　大材小用

   异口同声　有口无心

   天经地义　七上八下

2. **常见的三字俗语：**

   倒栽葱　吹牛皮　多面手

   干瞪眼　势利眼　狗腿子

   及时雨　挡箭牌　吝啬鬼

五、主题拓展

有关贪欲的名言：

1. 罪莫大于可欲，祸莫大于不知足。（《道德经》）
2. 勿贪意外之财，勿饮过量之酒。（《朱子家训》）
3. 自私和贪婪相结合，会孵出许多损害别人的毒蛇。（艾青）

28* 枣　核

新课考点梳理

一、会认字

枣核（hé）　夫妻（qī）　爹（diē）　扶犁（lí）
折（zhē）腾　困（kùn）得很　牲（shēng）口
官府（fǔ）　善罢（bà）甘休　涨（zhàng）得通红

二、多音字

折{zhē（折腾）/zhé（折断）}　塞{sāi（塞住）/sài（塞外）}　涨{zhàng（涨红）/zhǎng（涨水）}

三、近义词

勤快——勤奋　争辩——争论　惊慌——慌张　闹腾——折腾

四、反义词

欢喜——伤心　勤快——懒惰　聪明——愚蠢　解开——拴上

五、重点词语理解

岂能：怎能，哪能。
善罢甘休：好好地了结纠纷，不闹下去（多用于否定式）。
衙役：衙门里的差役。
大摇大摆：形容走路挺神气，满不在乎的样子。

六、词语搭配

修饰语搭配：（惊慌）地喊着　（狠狠）地打
（大摇大摆）地走

七、重点句品析

1. 枣核说："爹、娘，你们不用愁，别看我人小，一样能做事情。"（枣核的话说明他是个自强自信的孩子。）
2. 县官叫着说："快给我绑起来！快给我绑起来！"（对县官的语言描写为我们刻画了一个气急败坏、心狠手辣的人物形象。）
3. 枣核蹦出来说："牲口是我牵的，你们要怎么样？"（通过语言描写，写出了枣核敢作敢当，非常勇敢。）

八、疑难探究

枣核做了哪些事？他是个怎样的孩子？

枣核帮家里扶犁、赶驴、打柴，帮乡亲们赶回了牲口，智斗县官。他是个勤劳、勇敢、聪明、正直的孩子。

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 枣核（hé√ hú）
折腾（zhē√ zhé）
2. 小狗一番折（zhē）腾，折（zhé）断了好多花草。
3. 塞（sài）外的风沙真大啊！旅客赶紧把水瓶的瓶口塞（sāi）住了。

二、易混词语

勤快 & 勤奋

1. "勤快"指手脚勤，爱劳动。如：他们很勤快，天一亮，就下地干活儿。
2. "勤奋"指不懈地努力（工作或学习）。如：夜深了，老师还在勤奋地工作。

三、词语拓展

ABAC 式词语：

大摇大摆　自由自在
十全十美　一心一意
无边无际　绘声绘色

四、主题拓展

关于勤劳或勇敢的俗语：

1. 风浪里试舵手，困难中识英雄。
2. 明知山有虎，偏向虎山行。
3. 勤劳的人吃羊腿，懒惰的人喝冻冰。

语文园地

一、识字加油站

咳（ké）嗽（sòu）　呕（ǒu）吐（tù）　唠（láo）叨（dāo）　嘀（dí）咕
谚（yàn）语　谣（yáo）言　告诫（jiè）　辩（biàn）论

二、日积月累

大林寺桃花

［唐］白居易

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。