教辅资料站
电子教辅 试卷练习
知识总结 备课资源
扫码关注获取更多学习资料

荣德基 主编

中国品牌创新发展工程
推荐品牌

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

福建专用

福建省教、学、考指导丛书



四年级语文

上（R版）

名师划重点

经典好题·精妙点拨

陕西新华出版传媒集团
陕西人民教育出版社

综合应用创新题 典中点 四年级 语文 上 R版 福建专用 荣德基 主编
陕西新华出版传媒集团 陕西人民教育出版社

“典点”：一本在做题中教会你学习方法的练习册

“典中点”——做最好的自己，将优秀变成卓越，成就独特与超然，是其初心；帮老师教学、教学生方法、让家长放心，是其使命；不断创新，追求超值，获得惊喜与认可，是其动力。

当你拿到本书，“1书+1册+1卷”的三位一体结构，“知识+方法+素养”的能力训练目标，定能让你事半功倍！





1书



1册



1卷



练基础，学方法，重巩固

- 基础练，扫清字词句考点
- 主题练，练懂课文会阅读
- 拓展练，读写能力课课升

抓考点，破难点，促提升

- 明确必会知识点
- 警示常考易错点
- 解决重难丢分点

模拟考，找差距，不丢分

- 实战演练，成竹在胸
- 系统检测，全面提升
- 查漏补缺，每分必争



课后作业，全班学生通用

- 对点练习，完全同步“统编”教材设题，练习精准到板块
- “双线”阅读训练，助老师主题教学，授学生阅读方法

考点梳理，复习备考专用

- 按课梳理必备知识清单
- 重点复习疑难易错弱项
- 拓展积累主题相关知识

摸底检测，有的放矢

- 标准试卷，高质实用
- 活页试卷，方便好用
- 单元期末，全程可用



辅有依据

带有学法的导练导学训练体系让家长目标明确、轻松辅导

复习有术

家长心爱的辅导工具书

- 基础考点一目了然
- 重难易错一网打尽

心中有数

让错题锁定差距，让分数见证进步

荣德基老师做客央视《对话新时代》栏目



扫描二维码，观看访谈视频

- **主持人朱迅对荣德基老师说：**

作为家长，最希望的是能买到对的书，因为孩子的学习精力特别有限，如果对孩子是非常有帮助的教辅，我们家长都愿意递到他们手中。

十年树木，百年树人。有情怀的人才可以做“教育”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

校本作业用书

荣德基 主编

教师用书

典中点

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

福建专用

福建省教、学、考指导丛书



四年级 语文 上

R版（人教版）

微信公众号
教辅资料站

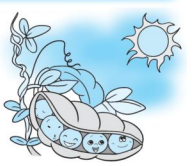
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录



第一单元
自然之美

1 观潮 …… 1
2 走月亮 …… 3
3* 现代诗二首 …… 5
4* 繁星 …… 6
◎ 口语交际：我们与环境 …… 7
◎ 习作：推荐一个好地方 …… 8
◎ 语文园地 …… 10



第二单元
多思善问

5 一个豆荚里的五粒豆 …… 11
6 夜间飞行的秘密 …… 13
7 呼风唤雨的世纪 …… 15
8* 蝴蝶的家 …… 17
◎ 习作：小小“动物园” …… 18
◎ 语文园地 …… 20



第三单元
连续观察

9 古诗三首 …… 21
10 爬山虎的脚 …… 23
11 蟋蟀的住宅 …… 25
◎ 口语交际：
爱护眼睛，保护视力 …… 27
◎ 习作：写观察日记 …… 28
◎ 语文园地 …… 30



第四单元
魅力神话

12 盘古开天地 …… 31
13 精卫填海 …… 33
14 普罗米修斯 …… 35
15* 女娲补天 …… 37
◎ 习作：我和_____过一天 … 38
◎ 语文园地 快乐读书吧 …… 40



第五单元
多彩生活

16 麻雀 …… 42
17 爬天都峰 …… 44
◎ 学写片段 …… 46
◎ 习作：生活万花筒 …… 47

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



第六单元
童年如梦

18 牛和鹅 …… 49
19 一只窝囊的大老虎 …… 51
20 陀螺 …… 53
◎ 口语交际：安慰 …… 55
◎ 习作：记一次游戏 …… 56
◎ 语文园地 …… 58



第八单元
历史故事

25 王戎不取道旁李 …… 68
26 西门豹治邺 …… 70
27* 故事二则 …… 72
◎ 口语交际：讲历史人物故事 …… 73
◎ 习作：我的心儿怦怦跳 …… 74
◎ 语文园地 …… 76



第七单元
爱国情怀

21 古诗三首 …… 59
22 为中华之崛起而读书 …… 61
23* 梅兰芳蓄须 …… 63
24* 延安，我把你追寻 …… 64
◎ 习作：写信 …… 65
◎ 语文园地 …… 67

活页检测卷（独立活页卷）

第一单元 达标检测卷 …… 77
第二单元 达标检测卷 …… 81
第三单元 达标检测卷 …… 85
第四单元 达标检测卷 …… 89
期中检测卷 …… 93
第五单元 达标检测卷 …… 101
第六单元 达标检测卷 …… 105
第七单元 达标检测卷 …… 109
第八单元 达标检测卷 …… 113
期末检测卷 …… 117

参考答案及点拨 …… 125

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

CETC差距学习法之三度闯关

一度闯关

荣老师提示你

请将各课（课时）习题中做错的题抄在下面（可另附纸），单元考试前将本单元的错题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“一度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“二度闯关”中。

二度闯关

荣老师提示你

请将你在“一度闯关”中做错的题及“单元过关检测卷”中做错的题抄在下面（可另附纸），期中或期末考试前将这些题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“二度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“三度闯关”中。

三度闯关

荣老师提示你

想把本学期的书本变薄而知识变厚吗？那就来一次错题大围剿吧！你在“二度闯关”及期中、期末检测卷中可能仍有题做错了，请抄在下面（可另附纸）再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

对这些题如还有不清楚的地方，请你记录下来，或与同学沟通，或请教老师，彻底把这只“拦路虎”解决掉，不要让它成为你学习道路上的“绊脚石”。祝你成功！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　自然之美

1 观　潮

课文朗读　扫码报听写

积累运用　着眼语文要素　丰实语言

一、读拼音，写词语。

làng cháo（浪潮）奔腾而来，dùn shí（顿时）kuān kuò（宽阔）的江面上 bō tāo gǔn gǔn（波涛滚滚），zhú jiàn（逐渐）形成 yì dǔ（一堵）两丈多高的水墙。

二、把正确答案的字母填在括号里。

1. 下列加点字的读音与其他三项不同的一项是（C）

A. 薄雾　　B. 单薄

C. 薄饼　　D. 薄弱

2. “观潮”中“观”的意思是（A），“天下奇观”中“观”的意思是（C）。

A. 看　　B. 美丽

C. 景象或样子　　D. 对事物的认识或看法

三、把下列词语补充完整，并选词填空。

（若）隐（若）现　　人（山）人（海）

（人）（声）鼎沸　　山（崩）地（裂）

漫（天）卷（地）　　浩浩（荡）（荡）

风号（浪）（吼）　　水天（相）（接）

1. 形容人很多的词语是人山人海，形容人声嘈杂的词语是人声鼎沸。

2. 可以用来形容江水气势非凡的词语有：漫天卷地、浩浩荡荡、风号浪吼。

四、选一选。　【全书导学号 1118414】

1. 下列句子的意思与其他三项不同的一项是（B）

A. 厦门是国际花园城市。

B. 厦门是国际花园城市吗？

C. 难道厦门不是国际花园城市吗？

D. 不得不说厦门是国际花园城市。

2. 爸爸观看钱塘江大潮之后写了一首诗，可是玲玲不小心把它弄乱了。你能帮她选出正确的顺序吗？（B）

①潮头怒吼贯江面　②山崩地裂水墙现

③闷雷滚动出白线　④钱塘奇观天下传

A. ①②③④　　B. ③①②④

C. ③②①④　　D. ④①③②

阅读理解　落实语文要素　学习语言

一、潮来前——风平浪静

宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。

1. 这两句话描写了钱塘江的（A）

A. 静态美　　B. 动态美

2. “横卧”一词体现了钱塘江的宽阔，以及潮来前平静的特点，与后文形成鲜明对比。

二、潮来时——奇特壮观

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1. 按原文内容填空。

2. 这段话是按（B）的顺序来写的。

A. 由近到远　　B. 由远到近

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 把下面图示补充完整，感受潮来时的壮观美。

潮来时
- （声音）
  - 如同 山崩地裂
  - 好像 大地都被震得颤动起来
- （样子）
  - 一开始像 一条白线
  - 再近些成了 一堵两丈多高的水墙
  - 更近些犹如 千万匹白色战马齐头并进

4. 唐代诗人刘禹锡在《浪淘沙》（其七）中写道："八月涛声吼地来，头高数丈触山回。"选段中哪些语句描写的是这两句诗中的情景？画"——"。

三、潮去后——余波汹涌

霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。

"漫天卷地"和"风号浪吼"两个词写出了潮头过后，余波依旧汹涌。

四、脉络梳理

下列说法错误的一项是（C）

A. 文章围绕"天下奇观"一词描写了钱塘江大潮的壮观景象。

B. 文章是按照"潮来前——潮来时——潮去后"的顺序来写的。

C. 文章重点描写了潮去后江面上的壮观景象。

D. 文章表达了作者对钱塘江大潮这一天下奇观的惊叹与热爱。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

古时杭州观潮，以凤凰山、江干一带为最佳处。因地理位置的变迁，从明代起以海宁盐官为观潮第一胜地，故亦称"海宁观潮"。

观潮之日，尤其在农历八月十八日前后几天，观潮的路上人如潮涌。远眺钱塘江出海的喇叭口，潮汐形成汹涌的浪涛，犹如万马奔腾，遇到澉浦（gǎn pǔ）附近的河床沙坎受阻，潮浪掀起三至五米高，潮差竟达九至十米，确有"滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧"之势。不同的地段，可赏到不同的潮景：塔旁观"一线潮"，八堡看"汇合潮"，老盐仓可赏"回头潮"。

1. 文中表示观潮的人很多的词语是（A）

A. 人如潮涌　　B. 人山人海

C. 行人如织　　D. 人声鼎沸

2. 不同的地段，可赏到不同的潮景。老盐仓可赏什么潮景？（A）

A. "回头潮"　　B. "汇合潮"

C. "一线潮"　　D. "海宁观潮"

3. 文中画线的句子运用了什么说明方法？（B）

A. 打比方、作比较

B. 打比方、列数字

C. 举例子、打比方

D. 作比较、列数字

4. 本文围绕观潮，主要抒发了作者什么样的真挚感情？（D）

A. 喜欢旅行　　B. 喜欢杭州

C. 热爱历史　　D. 热爱大自然

二、百字练笔

当读到上文中的"一线潮""汇合潮""回头潮"时，你的脑海中会浮现出怎样的画面呢？请你选择一种潮景，把想象的画面写出来。

（例文见参考答案及点拨第125页）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2 走月亮

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

运载 zǎi（　） zài（√）　　鹅卵石 luǎn（√） nuǎn（　）

稻穗 suì（√） shuì（　）　　泼剌声 là（√） cì（　）

二、读拼音，写词语。

阿妈 qiān zhe（牵着）我走过一片 zhuāng jia（庄稼）地，我看见了 chéng shú（成熟）的 dào gǔ（稻谷）；走过一片果园，我看见了成串的紫 pú tao（葡萄）。

三、选一选。 【全书导学号 1118414】

1. 与“这不就是我们家的地吗?”意思相同的一项是（B）

A. 这不是我们家的地。

B. 这是我们家的地。

C. 这是我们家的地吗?

D. 这怎么可能是我们家的地呢?

2. 对下面语段的内容概括最全面的一项是（D）

厦门传统习俗正月初三不能登门拜年，要在家里祭祀祖先。俗话说“初一早，初二早，初三困甲饱”，意思是初一、初二要早起，初三日无客登门，晚起也无妨。

厦门的“博饼”，是厦门人中秋聚会的保留节目。每逢中秋佳节临近，厦门的大街小巷里便会传出博饼时骰子撞碰瓷碗的悦耳叮当声。

A. 厦门正月初三忌拜年。

B. 厦门中秋博饼。

C. 厦门旅游景点介绍。

D. 厦门的民俗文化。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、洒月光，景物美

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石布满河床。哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！

1. 按课文内容填空。

2. “我”看到了溪水、山草、野花、月光、鹅卵石、小水塘、月影，闻到了山草和野花的香味，由此想到了夜色是多么美好。

3. “每个小水塘都抱着一个月亮！”对这句话赏析有误的一项是（C）

A. 小水塘抱着月亮，一个“抱”字，形象地写出了小水塘的形态及水中的月影。

B. 一个“抱”字将小水塘拟人化了，让我们形象地感受到了水月交融的情景。

C. 一个“抱”字写出了水、月的动态美，仿佛让我们看到了水在流动，月在行走。

二、浴月光，人情美

走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……啊，在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见，美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……

多么奇妙的夜晚啊，我和阿妈走月亮！

1. 文段中四个“走过”运用了排比的修辞手法，朗读这句话时要用（A）

A. 轻松舒缓的语气　B. 缓慢低沉的语气

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 选段中第一个省略号表示（ A ），第二个省略号表示（ B ）。

A. 列举的省略　B. 重复词语的省略

C. 引文的省略　D. 说话时断断续续

3. 选段中的画线句描绘了一幅 B （A. 月下溪边图　B. 月亮牵星图）。阿妈就像 月亮 ，“我”就像 小星星 ，从中可以体会到“我”和阿妈之间 浓浓的亲情 。

4. 关于“我和阿妈走月亮”说法有误的一项是（ A ）

A. 这句话在课文中出现了五次。

B. 这句话串联全文，让画面有了流动感。

C. 这句话饱含着“我”对月色的欣赏和赞美。

D. 这句话抒发了“我”和阿妈走月亮时兴奋、快乐、喜悦的心情。

拓展提升　实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

乡月情怀

最明朗、美润、多情、动人的月是故乡的月。

第一缕春风首先吹弯的是霞妹的两道春眉。我窥见霞妹那天晚上偷偷地坐在窗前，对着镜子借着月光照着月牙画眉，羞涩溢面，喜上眉梢。霞妹从此有了自己的秘密。霞妹画着月牙般的眉，放牧一群羊，羊儿萌动了春情；赶了趟庙会，天空中烧红了漫天的霞；种了垧（shǎng）地，种子在泥土里饱涨了粒儿。

最惬意的是在朦胧的月夜里酿酒、织锦、刺绣、遐思。

最爽的是夏夜里月亮升起的时候。热，下去了；凉爽，升了起来，弥漫到夜空里、村子里、各家各户的院子里。劳作了一天的人们洗去一天的疲劳坐在院子里歇凉。竹凉席、蒜汁调凉粉、井凉水镇啤酒、泉水拔瓜果。偶尔来一阵风，那凉爽劲儿美极了。

秋季是收获的季节，一切都显得率真、袒露和成熟。谷子袒露灿灿，枫叶袒露熟红，山岳袒露朗润，溪流袒露清澈。如果经霜抚摩，那月更加金灿厚重，若一块古朴的金色的玉。月光铺下来，铺到田野里、村庄里。我和这大千世界浴在乳一般的月光海底里。

雪，把冬天唤来，清清的冰月也被唤来。冬天的人们把激情冷冻了起来，储存了起来，喜欢把冰月关在门外、窗外。

我是踩着故乡的月光长大的。那个月色朦胧的夜晚，父亲和乡亲们叮咛的话语包裹在月光里，把我送上出行的路，从此，故乡的月就成了我魂牵梦萦、牵肠挂肚的所在。

（有删改）

1. 用“——”画出短文中概括故乡的月的特点的句子。

2. 短文按照 时间 顺序写了月光下故乡的人们生活、劳动的场景，表达了作者对故乡 浓浓的思念之情 。

3. 对短文中画线句的理解正确的一项是（ C ）

A. 月光陪伴着“我”，“我”和它一起成长。

B. “我”小时候特别喜欢踩月光玩，渐渐地“我”长大了。

C. “我”在故乡美好月光的陪伴下生活，表达了“我”对故乡的无限感激与思念之情。

D. 小时候，“我”最喜欢在有月亮的夜晚出来玩耍，与月亮相处的时间非常长。

二、百字练笔　【全书导学号 1118414】

你有没有感到非常幸福的时刻？请你好好在记忆的匣子里寻找，然后写下来和大家分享分享。

（例文见参考答案及点拨第 125 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3* 现代诗二首

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字注音有误的一项是（ C ）

A. 鸟巢（cháo）　芦苇（wěi）

B. 冬眠（mián）　剪秋罗（luó）

C. 霸占（zhàn）　尽管（jìn）

二、查字典填空。

“霸”用音序查字法，应先查大写字母 B ，再查音节 ba 。“霸”在字典中的解释有：①古代诸侯联盟的首领；②强横无理、仗势欺人的人；③强行占据。“霸占”中“霸”的意思应选 ③ （填序号）。

三、在括号里填入合适的词语。

归巢的（ 鸟儿 ）　头白的（ 芦苇 ）

（ 美丽 ）的斜阳　（ 可爱 ）的花牛

甩得（ 滴溜溜 ）　跑得（ 急匆匆 ）

四、按要求完成句子练习。

1. 花牛在草地里坐，压扁了一穗剪秋罗。（改为“把”字句）

把花牛在草地里坐，把一穗剪秋罗压扁了。

2. 太阳偷渡了西山的青峰。（仿写句子）

示例：秋风脱下了小树的绿衣，给它换上了黄色的外套。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、《秋晚的江上》——倦鸟归巢图

1. 归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去。关于这句话下面说法正确的打“√”。

（1）这句话运用了拟人的修辞手法。（ √ ）

（2）“驮”字突出了鸟儿的力量大。（　　）

（3）这句话想象奇丽：夕阳下，鸟儿归巢，看上去就好像是鸟儿在驮着太阳。（ √ ）

2. 双翅一翻，把斜阳掉在江上；头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了。

（1）“双翅一翻，把斜阳掉在江上”这句话体现了鸟儿摆脱 重负 ，追求 自由 的精神。

（2）想象一下“头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了”是一幅怎样的画面。

示例：夕阳把白花花的芦苇染成了红色。

3. 全诗描绘了 归鸟 、 斜阳 、 江水 、 芦苇 等景物，构成了一幅奇异瑰丽的 倦鸟归巢 图。

二、《花牛歌》——花牛生活图

①花牛在草地里坐，压扁了一穗剪秋罗。

②花牛在草地里眠，白云霸占了半个天。

③花牛在草地里走，小尾巴甩得滴溜溜。

④花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

1. 第 ①③ 句是动态描写，第 ②④ 句是静态描写。

2. 这首诗描绘了花牛在草地里的哪四个场景？用“——”画出来。

3. 这四个场景将花牛 活泼可爱 的形象表现得淋漓尽致，表达了作者对花牛的 喜爱 之情。

4. 我也会仿写。

花牛在草地里 示例：唱歌 ， 小草陶醉在温柔的歌声里 。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 繁 星

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、用“\”划去加点字错误的读音。

怀抱（huán huái） 模糊（mú mó）

半明半昧（wèi mèi） 摇摇欲坠（zhuì zuì）

二、在括号里填入表示“看”的词语。

（仰望）天空 （遥望）远方

（观看）星星 （观赏）月夜

（浏览）课文 （观察）画面

三、选一选。

1. 下列句子中没有语病的一项是（B）

A. 鼓浪屿的一年四季都是游玩的好地方。

B. 武夷山有“奇秀甲东南”之称。

C. 桃源洞的“一线天”被称为“福建三绝”。

D. 太姥山一游，我一辈子终生难忘。

2. 对下面句子的主要意思概括最恰当的一项是（C）

从前在家乡七八月的夜晚，在庭院里纳凉的时候，我最爱看天上密密麻麻的星星。

A. 我在庭院里纳凉。

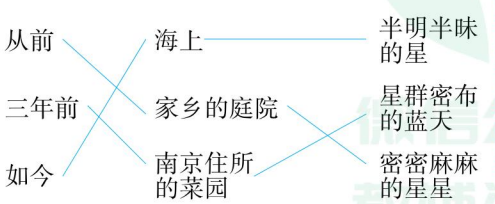
B. 天上的星星密密麻麻的。

C. 我最爱看天上密密麻麻的星星。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、观繁星之美

把作者观星的时间、地点和看到的景象用线连起来。



二、爱繁星之情 【全书导学号 1118414】

我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时候我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

1. 用“——”画出选文中作者联想的句子。

2. 选文中作者所描述的满天繁星让我们感受到了怎样美丽的画面呢？选一选。

A. 温馨美 B. 宁静美 C. 朦胧美

（1）无数的星星“悬”在深蓝色的天空中，让我们感受到了一种（B）。

（2）繁星是“半明半昧”的，如萤火虫般的，让我们感受到了一种（C）。

（3）在海上看繁星就如同小孩子“睡在母亲的怀里”，让我们感受到了一种（A）。

3. 对画线句理解不恰当的一项是（C）

A. 把“星的怀抱”比作“母亲的怀里”，形象地写出了星天的美妙亲切。

B. “我”陶醉于星天的美景中，以至“忘记了一切”。

C. “我”常年漂泊在海上，每当看到繁星，就会思念远方的母亲。

D. 星天——童话一般的天地，把“我”净化成一个纯真的小孩子。

4. 选文表达了作者对繁星的喜爱和赞美之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：我们与环境

一、明确交际话题

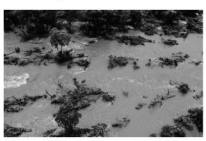
1. 看图片，读文字。



我看到：工厂排放的废气污染了天空。



我看到：路旁丢弃的垃圾影响了庄稼的生长。



我看到：山洪暴发冲毁了小树林。



我看到：被污染的土地上长不出一棵植物。

2. 此时，我内心的感想是：略。

3. 本次口语交际，我们应该以“我们与环境”为话题。

二、实践交际活动

1. 我发现的环境问题

A. 学校一些低年级的学生经常在操场上乱扔果皮纸屑，我们学生会多次抓到他们，他们就是屡教不改。

B. 居民区附近的工厂排放的废气非常难闻，时间长了，生活在周边的人总是得各种奇怪的皮肤病。

同学们讨论后得出的解决问题的办法分别是：

A. 学生会的同学要加强监管力度，抓到乱扔果皮纸屑的同学要及时进行通报批评，还要向他们的班主任反映情况。

B. 向市领导反映情况，建议将污染很大的工厂改换位置，不要建在居民区附近。

2. 同学发现的环境问题是：示例：夏天离开教室时，总有人忘记关电风扇，浪费电。

我给予的建议是：每天派一个同学值日，责任到人，这样就不会出现这种情况了。

三、展示交际成果 【全书导学号 1118414】

保护环境，人人有责。下面是厦门实验小学四年级（1）班的同学提出的关于保护环境的小建议，请你再补充两条。

保护环境的小建议

1. 节约资源，减少污染——节约用水、用电，慎用清洁剂。
2. 绿色消费，环保选择——使用无铅汽油、无镉铅电池、无磷洗涤剂，减少对水和空气的污染。
3. 重复使用，多次利用——少用一次性用品。
4. 分类回收，循环再用——不乱丢弃废电池、废塑料等垃圾；将垃圾分类投放，变废为宝，使资源循环再生，造福人类。
5. 保护自然，万物共存——不猎杀野生动物，关爱与保护野生动植物。

四、扫码听短文《我爱乡村的傍晚》，完成练习

（听力材料见参考答案及点拨第 125 页）

听记测试

1. 作者是按照从远到近的顺序描写乡村的傍晚的。

2. 近处，作者主要描写了（ B ）

A. 金黄的稻田和丝瓜架。

B. 金黄的稻田、丝瓜架和碧绿的西瓜地。

C. 丝瓜架和碧绿的西瓜地。

D. 金黄色的海洋和碧绿的西瓜地。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：推荐一个好地方

一、阅读中学习方法

（一）漓　江

桂林的漓江是一条美丽的江。

春天，漓江岸边的树木又换上了新衣裳，小草也从沉睡中醒来，伸展着嫩绿的叶儿，在春风的吹拂下，正朝着漓江笑呢！

夏天的漓江给人们带来了欢乐，许多人在江里游泳。江面上有红色的小船、五颜六色的游泳圈，真是色彩斑斓，为夏日的漓江增添了光彩。

秋天的漓江更加美丽。岸边的一片片香蕉林虽然枯黄了，可是香蕉树上却挂满了香蕉，这丰收的景色倒映在美丽的漓江里，真是美不胜收。

冬天的漓江也很美。虽然没有春天那么生机勃勃，夏天那么热闹非凡，秋天那么丰硕诱人，但它是那么纯洁，那么安静。

漓江就像一条翠绿的带子，由远到近环绕着象鼻山、伏波山……使桂林的山水永远那么清秀、隽美。（有删改）

1. 这篇文章的结构方式是（ C ）

A. 分—总　B. 总—分　C. 总—分—总

2. 短文按（ A ）顺序描写了漓江美丽的景色。

A. 时间　B. 空间　C. 事情的发展

3. 漓江一年四季的景色各有特点，选用短文中的词语概括其特点。

春天：生机勃勃　夏天：热闹非凡

秋天：丰硕诱人　冬天：纯洁、安静

4. 找出短文中的拟人句画上“——”。

5. 找出短文中的比喻句画上“～～”。

6. 读了短文，你是不是被漓江的美景吸引了呢？请为漓江设计一条宣传标语。

示例：漓江之景美如画！

（二）可爱的山村

前年夏天，爸爸妈妈的工作调动了，我跟着他们来到山村。//

搬到山村的第二天，我就去爬山。那山可高了，山雾像围在它腰上的围裙，站在山顶，就像站在了云彩里。漫山遍野，绿树成荫，要是两个人离开六七步，就只能听见声音，看不见人影。有时候会突然蹿出一只野兔，还没等我移动脚步，野兔就飞一般地跑了。还有不知名的山雀，冷不防从脚底“腾”地飞起来，吓我一跳。山村的景色多迷人啊！

山村的景色好，人也好。有一次，我学山村孩子去放羊，可是我刚把羊赶出羊圈，羊一下子就跑散了。我使劲喊：“回来，回来……”可是没有一只羊听我的，这可把我急坏了。和我一起来的小朋友说：“你别喊了！”他边说边冲羊群跑去，“咩咩——”地叫了几声，真是奇怪，只见那些羊乖乖地回来了。从这件事中，我认识到了山村生活中也是有许多学问的，向山村的劳动人民学习，能够学到很多的知识。//

两年过去了，我听爸爸说，他工作又要调动了，可是我舍不得离开山村。（有删改）

1. 用“//”将短文分为三个部分，并写出每部分的主要内容。

（1）“我”跟着爸爸妈妈来到山村。

（2）“我”看到的山村美景和学到的知识。

（3）“我”舍不得离开山村。

2. 短文第二自然段中的哪句话既写了实物，又运用了联想？（ B ）

A. 搬到山村的第二天，我就去爬山。

B. 那山可高了，山雾像围在它腰上的围裙，站在山顶，就像站在了云彩里。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 有时候会突然蹿出一只野兔，还没等我移动脚步，野兔就飞一般地跑了。

D. 漫山遍野，绿树成荫，要是两个人离开六七步，就只能听见声音，看不见人影。

3. 短文第三自然段写了一件什么事？作者从中明白了一个什么道理？

“我”学山村孩子去放羊的事。作者从中明白了山村生活中也是有许多学问的，向山村的劳动人民学习，能够学到很多的知识。

4. 作者从哪些方面写出了山村的“可爱”？

景色好和人也好两方面。

二、分析方法

1. 相同点：

（1）两篇短文都是先描写__景物__，然后抒发__对景物的喜爱__之情。

（2）作者在描写景物时都善于运用四字词语，如文段（一）中的__色彩斑斓__、__生机勃勃__等和文段（二）中的__漫山遍野__、__绿树成荫__等都生动地写出了景物的特点。

2. 不同点：

（1）文段（一）主要是写景的，而文段（二）既有写景又有__叙事__。

（2）文段（一）是按__时间__顺序来写的，文段（二）是按内容的不同类别的顺序来写的。

（3）文段（一）语句生动，运用了多种__修辞__手法，文段（二）注重动物的__动作__描写和人物的__语言__描写，情景交融，写出了山村让人回味的美。

三、习作指导 【全书导学号 1118414】

1. **审题：**下列说法不正确的一项是（ C ）

A. 推荐的地方最好能保证大家的安全，让大家玩得愉快，有益身心。

B. 推荐的地方一定要体现一个“好”字。

C. 推荐的地方必须是在全国有名气的，不然就没有推荐的价值和意义。

D. 推荐的地方只要有吸引人之处，有自己的特点，具有游玩的意义就可以了。

2. **立意：**判断正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）推荐的地方美丽，有很多特产。（ √ ）

（2）推荐的地方给我们带来很多的快乐，让我们兴奋不已。（ √ ）

（3）偏僻的、交通不便利的农村最好不要推荐，这样会给大家带来麻烦。（ × ）

3. **选材：**将相应的答案填在横线上，只填序号。 略。

①美丽的风景　②历史意义
③风土人情　④美味特产
⑤结构布局　⑥玩乐设施
⑦建筑风格　⑧学习氛围

介绍学校图书馆：_____

介绍游乐场：_____

介绍名胜古迹：_____

4. **语言训练：**照样子，仿写句子。

图书馆像一个世外桃源，能让人在里面如痴如醉；图书馆像一位__循循善诱__的老师，不但给人丰富的知识，而且陶冶人的情操；图书馆是人与人之间互相沟通的纽带，人们可以通过它__沟通思想__，由陌生人成为朋友；图书馆是充满着诗意的、涌动着灵性的地方，让我们__收获知识，获得成长__！

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 根据课文内容填空。

(1) 读《观潮》，我仿佛看到了 钱塘江潮由远及近、奔腾而来的样子 。

(2) 读《花牛歌》，我似乎看到了 活泼可爱的花牛在草地上自由自在地生活 。

2. 展开想象，补充句子。

我和阿妈走月亮，走到溪岸边，我仿佛听到了 潺潺的溪流声 ；走到果园边，我好像闻到了 果子的香甜气味 。

3. 同学们敞开心扉的交流让我知道了读文章时，我们要想象 画面 ，“听”到 声音 ，“闻”到 味道 。我们只有调动多种感官参与，才能深入了解文章内容，有更多的收获。

二、词句段运用 【全书导学号 1118414】

1. 把下列词语补充完整，并完成练习。

①人声(鼎)(沸)　②(响)彻(云)霄

③(窃)(窃)私语　④悄无(声)(息)

⑤(鸦)(雀)无声　⑥(震)耳(欲)聋

⑦锣(鼓)喧(天)　⑧(低)声(细)语

(1) 上面的词语中，描写声音大的词语有：①②⑥⑦ ；描写声音小或没有声音的词语有：③④⑤⑧ 。(填序号)

(2) 仿照例子，展开想象，把由词语想到的画面写下来。

锣鼓喧天：运动场上彩旗飘扬，热闹非凡，不时传来阵阵鼓声和呐喊声。

震耳欲聋： 示例：除夕夜，山村里家家户户都放起了鞭炮，响声震天，此起彼伏。

窃窃私语： 自习课上，两个同学正在交头接耳说着悄悄话。

2. 展开想象，按要求写句子。

A. 霎时　B. 顿时　C. 忽然

D. 过了一会儿　E. 一会儿工夫

任选两个词语描写一下雷雨时的情景。

示例：夏天的天气就像孩子的脸，说变就变，刚才还是晴空万里，忽然就传来“隆隆”的雷声，一会儿工夫就下起雨来了。

三、书写提示

判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

1. 书写作品时，字的中心要在横格的中线上，保持水平。 (√)

2. 标点符号很小，占格可以不用考虑。 (×)

3. 写好字不是一蹴而就的，而是长期练习的结果。我们要认真对待每次写字，养成提笔就练字的习惯。 (√)

四、日积月累

正确美观地默写《鹿柴》，并完成练习。

鹿柴
空山不见人，但闻人语响。
返景入深林，复照青苔上。

1. 这首诗的作者是唐代诗人 王维 。

2. “鹿柴”中的“柴”应读(C)

A. zài　B. chái　C. zhài　D. cái

3. 这首诗描写的是(C)时分的幽静景色。

A. 清晨　B. 晌午　C. 傍晚　D. 午夜

4. “ 空山不见人 ， 但闻人语响 ”两句诗以动衬静，突出了山中的空寂。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 一个豆荚里的五粒豆

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字读音有错的一项是（ D ）

A. 豆荚（jiá） 豌豆（wān）

B. 按照（àn） 僵硬（jiāng）

C. 青苔（tái） 囚犯（qiú）

D. 洋溢（yì） 窗框（kuāng）

二、读拼音，写词语。

shì hé	kǒng pà	wán jù qiāng
（ 适合 ）	（ 恐怕 ）	（ 玩具枪 ）
nài xīn	céng jīng	tàn suǒ
（ 耐心 ）	（ 曾经 ）	（ 探索 ）

三、根据课文内容在括号里填上合适的词语。

（ 丰满 ）的豆荚 （ 轻轻 ）地吻着

（ 广阔 ）的世界 （ 安静 ）地躺着

（ 虚弱 ）的身体 （ 快乐 ）地微笑

四、把正确答案的字母填在括号里。

1. “疲惫不堪”中的“不堪”在字典里的解释是“用在消极意义的形容词后面，表示程度深”，以下哪个词不能和“不堪”搭配？（ C ）

A. 狼狈 B. 痛苦

C. 快乐 D. 破烂

2. “亲戚不走，明年还有，朋友不聚，回头再叙。”这是新型冠状病毒肺炎疫情期间的标语。它要表达的主要意思是（ B ）

A. 不走亲戚，亲情还在。

B. 居家隔离，减少外出，提高防范意识。

C. 不走亲戚，不再聚会，倡导自行旅游。

D. 不再聚会，友情还在。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、五粒豌豆

1. 五粒豌豆各自有着怎样的志向和结局？连一连。



2. 五粒豌豆给你留下了怎样的印象？选一选。

第一粒：（ B ） 第二粒：（ D ）

第三、四粒：（ C ） 第五粒：（ A ）

A. 随遇而安，坚强成长

B. 充满自信，理想远大

C. 重视荣誉，不甘落后

D. 妄自尊大，自高自傲

3. 在五粒豌豆中，我觉得第 五 粒豌豆最值得称赞，原因是 它努力生长，发芽，开花，给一个生病的小女孩带去了快乐和生机 。

二、豌豆和小女孩

1. 按课文内容填写下面的表格。

豌豆怎样长大	小女孩怎样变好
钻进一个长满了青苔的裂缝里	身体非常虚弱，躺在床上一整年了
生了根，还长出了小叶子	心里很高兴，觉得好了一些
顺着绳子向上生长	愉快多了，能自己爬起来，能够坐一整个钟头
开出了一朵紫色的豌豆花	脸上洋溢着健康的光彩，眼睛发着亮光

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

小女孩身体变好的原因是：受到豌豆顽强的生命力的鼓舞。

2. 这一天简直像一个节日。

(1)“简直”这个词还可以换成完全。

(2) 下面对这句话理解最正确的一项是（C）

A. 节日里会有鲜花盛开，现在豌豆花开了，所以“简直像一个节日”。

B. 孩子们在节日里总是快乐的。小女孩在那一天特别高兴，所以说“简直像一个节日”。

C. 小女孩受到豌豆顽强的生命力的鼓舞，终于能够自己坐起来，并且快乐地生活，母亲也对生活充满了希望，所以说“简直像一个节日”。

三、我会提问 【全书导学号 1118414】

爱因斯坦说：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”

1. 我针对课文局部提出的问题是：为什么豌豆的生命力这样顽强？

2. 我针对全文提出的问题是：本文的题目是“一个豆荚里的五粒豆”，但作者为什么要花大量的笔墨写这个小女孩？

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

驮盐的毛驴

有个卖盐的商人，经常用毛驴驮着盐到城里的市场上去卖，回来时又常带些小百货卖给村里的乡亲们。

一天清晨，商人牵着毛驴进城卖盐，当经过每天必须蹚过的小河时，毛驴不小心滑倒在河里，盐溶化了许多。当毛驴爬起来，驮着剩下的盐继续前进时，它感到轻松极了。

傍晚，商人牵着毛驴从城里驮东西回来，经过小河时，毛驴想起早上的经验，就故意跌倒在水中，想再轻松一下，没想到，这次驴背上驮着的都是海绵，海绵吸足了水，像大山似的压在毛驴的背上，它再也没能爬起来，结果被活活淹死了。（有删改）

1. 卖盐的商人经常带些什么回来卖给村里的乡亲们？（D）

A. 盐巴　　B. 毛驴

C. 海绵　　D. 小百货

2. 文中毛驴“感到轻松极了”的原因是什么？（A）

A. 盐溶化了许多。　B. 它可以在河里游泳。

C. 主人的夸奖。　　D. 就快到城里了。

3. 读了这篇短文，你得到了什么启示呢？

示例：我从中知道了做什么事情都要动脑筋，要把握事物的规律，根据情况办事，不能一味生搬硬套。

4. 先给上面 3 个小题中的问题进行分类整理，再尝试提出一个你不懂的或感兴趣的问题。

(1) 上面 3 个小题中，针对短文的局部内容提问的是第 1、2 小题。

(2) 上面 3 个小题中，针对全文提问的是第 3 小题。

(3) 我提的问题是：示例：为什么毛驴两次过河滑倒的结果不一样呢？

二、百字练笔

假如你是豆荚里的一粒豌豆，你会说些什么？会怎么做？请你展开想象写一写。

（例文见参考答案及点拨第 125 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 夜间飞行的秘密

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字的读音完全正确的一项是（ A ）

A. 蝙蝠（biān）　敏锐（ruì）
B. 塞车（sāi）　荧光（yín）
C. 障碍（zhàng）　系鞋带（xì）
D. 立即（jí）　屏幕（bǐng）

二、读拼音，写词语。

kē xué jiā（ 科学家 ）经过 yán jiū（ 研究 ）zhèng míng（ 证明 ）：蝙蝠夜里飞行，捕食 wén zi（ 蚊子 ）、cāng ying（ 苍蝇 ）靠的不是眼睛，而是靠嘴和耳朵配合起来探路的。

三、辨字组词。

即（ 即使 ）　科（ 科学 ）
既（ 既然 ）　抖（ 抖动 ）
竖（ 竖线 ）　绳（ 绳子 ）
坚（ 坚强 ）　蝇（ 苍蝇 ）

四、根据课文内容，连一连。

反复	乱撞	揭开	耳朵
到处	研究	封住	秘密
改变	电波	塞上	嘴巴
发出	方向	蒙上	眼睛

五、判断，对的打“√”，错的打“×”。

1. “在漆黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行的呢？这是疑问句。（ √ ）
2. “难道它的眼睛特别敏锐，能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗？”这句话是反问句。（ √ ）
3. “蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。”这句话运用了夸张的修辞手法。（ × ）

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、实验后的结论　【全书导学号 1118414】

根据课文中的三次实验内容，填写下面的表格。

实验顺序	实验方式	实验现象	实验结论
第一次	蒙上眼睛	铃铛一个也没响，绳子一根也没碰着	蝙蝠夜里飞行，靠的不是 眼睛 ，而是靠 嘴 和 耳朵 配合起来探路的。
第二次	塞上耳朵	到处乱撞，铃铛响个不停	
第三次	封住嘴巴	到处乱撞，铃铛响个不停	

二、实验中的艰辛

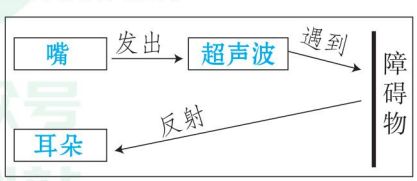
后来，科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。

对句中加点的“终于”一词分析有误的一项是（ B ）

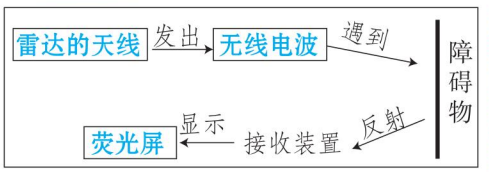
A. 说明蝙蝠能在夜里飞行的秘密很难被发现。
B. 说明科学家进行实验很辛苦。
C. 说明蝙蝠夜里飞行的秘密是在科学家反复研究的基础上得出来的。
D. 体现了科学家刻苦钻研的精神，也说明了这一研究成果来之不易。

三、实验后的应用

根据课文内容填空。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



雷达的天线就像蝙蝠的__嘴__；雷达通过天线发出的无线电波就像蝙蝠发出的__超声波__；雷达的荧光屏就像蝙蝠的__耳朵__。

四、学习后的收获

小组问题清单

①为什么课文没有具体写后两次实验?

②题目“夜间飞行的秘密”中的“秘密”是什么?

③蝙蝠如何分辨障碍物和猎物呢?

④生活中有哪些发明是受到动物启发的?

我发现：问题（ ② ）是针对课文题目来提问的，问题（ ③ ）是针对课文内容来提问题，问题（ ① ）是从课文的写法上来提问的，问题（ ④ ）是从联系生活经验上来提问的。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

飞行之王——蜻蜓

①蜻蜓被誉为昆虫界的“飞行之王”。

②在闷热的夏季里，暴雨将至或骤雨初歇时，蜻蜓常常三五成群地在空中飞舞。它好似一架飞机，但飞行技巧远高于飞机。它能忽上忽下、忽快忽慢地飞行，它能微微抖动翅膀来一个一百八十度的急转弯，它能悬在空中不移动位置。这时它的翅膀每秒钟要扇动30～50次，做长“8”字运动。就这一手，大多数以飞行著称的鸟类也_____。它可以长途飞行，一小时飞几十千米而不着陆；它也能突然降落，停在一个尖尖的枝梢上，瞬间又会飞得无影无踪。唐诗中“蜻蜓飞上玉搔头”，生动地描写了这种“特技”表演。

③蜻蜓飞得那么自由自在，是靠神经系统控制着翅膀的倾斜角度，微妙地与飞行速度和大气气压相适应。蜻蜓这种“自动驾驶仪”比现代飞机灵巧得多。人们从仿生学的角度，不断研究蜻蜓的飞行与构造机能的特点，“移植”到飞机设计上加以应用。如果飞机机翼不能消除“颤振”，快速飞行时就会使机翼折断，引起飞机失事。蜻蜓则是消除“颤振”的“先驱者”，它的翅端前缘有一块色深加厚的部分，叫翅痣。这是保护薄而韧的蜻蜓翅膀不致折损的关键。人们仿照翅痣，在飞机机翼上设计了加厚部分，于是战胜了“颤振”，保证了快速型飞机的安全。

（有删改）

1. 填入短文中横线处的词语，最恰当的一项是（ B ）

A. 无可比拟　　B. 望尘莫及

C. 无可奈何　　D. 不可企及

2. 下列不属于蜻蜓能做的“特技”表演的一项是（ C ）

A. 忽上忽下、忽快忽慢地飞行。

B. 一百八十度的急转弯，悬空不移动位置。

C. 能长途飞行，一小时飞几百千米。

D. 能突然降落又瞬间飞走。

3. 人们从蜻蜓的身上得到了什么启示?

人们仿照翅痣，在飞机机翼上设计了加厚部分，战胜了飞机的“颤振”。

4. 阅读本文后，你还能提出什么问题?

示例：蜻蜓为什么被誉为昆虫界的“飞行之王”?

二、百字练笔

爱观察、爱动脑的你在生活中也有自己的发现吧！请把你的发现或你在观察中的美好设想写出来。

（例文见参考答案及点拨第126页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 呼风唤雨的世纪

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、给下列加点字选择正确的读音，画“——”。

依赖（nài lài） 潜入（qián qiǎn）
哲学（zé zhé） 船舶（bái bó）
探索（suǒ shuò） 物质（zì zhì）

二、读拼音，写词语。

chéng xù（程序） ào mì（奥秘） hū huàn（呼唤）
lián xì（联系） gǎi shàn（改善） chāo guò（超过）

三、选择恰当的词语填空。【全书导学号 1118414】

改善 改变

1. 这一天相处下来，我对王宇同学的看法（改变）了不少。
2. 现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断（改善）我们的生活。

发现 发明

3. 飞机的（发明）大大提高了人们的出行速度。
4. 通过一段时间的观察，我（发现）含羞草有时候竟然不“害羞”。

四、下列句子运用了什么说明方法？选一选。

（填字母）

A. 打比方 B. 列数字
C. 作比较 D. 举例子

1. 人类生活的舒适、方便，是连过去的王公贵族也不敢想的。（C）
2. 20 世纪，人类登上月球，潜入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世界的奥秘。（D）
3. 这座塔占地 300 平方米，高 100 米。（B）
4. 20 世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。（A）（D）

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、梦想“呼风唤雨”

1. 20 世纪是一个呼风唤雨的世纪。

（1）这个句子在文中起到了__A__的作用。

A. 点题 B. 承上启下

（2）这句话中“呼风唤雨”的意思是（B）

A. 能够支配自然，想怎样就怎样。
B. 人类在利用自然方面取得了重大突破，不再像以前那样受到自然条件的严格限制。

2. 那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。

（1）选段中画线的句子运用了__排比__的修辞手法，句中“那时”指的是（A）。

A. 农耕社会 B. 现代社会

（2）想想它们在现实生活中分别指什么？连一连。

千里眼 —— 雷达、望远镜
顺风耳 —— 飞机、火箭
腾云驾雾的神仙 —— 手机、电话

二、实现“呼风唤雨”

1. 是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这段话连用两个__设问__句，有力地说明了__人类__（谁）利用__现代科学技术__才使幻想变成现实，激发读者的阅读兴趣。

2. 20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

句中引用这两句诗，表现了（ B ）

A. 科学家给世界带来了美丽景象，科学成果像梨花一样开满枝头。

B. 现代科学技术成就变化之快、变化之大，是人们始料未及的惊喜。

三、共享“呼风唤雨”

1. 下列哪些让我们的生活更舒适、方便？

（ ABCE ）（多选）

A. 电视　B. 程控电话　C. 高速火车

D. 牛耕地　E. 因特网以及民航飞机

2. 在新的世纪里，__现代科学技术__必将继续创造一个个奇迹，不断__改善__我们的生活。

拓展提升　实践语文要素　运用语言

一、延伸阅读

日常生活中的科学

在日常生活中，你只要稍微留意就会发现许多很有趣味的科学。如果你不信的话，那就请看：

在夏天，人们都喜欢穿浅色衣服，而到了冬天，人们又改为穿深色衣服。这是为什么呢？难道里面也有科学？当然有。因为浅色衣服所含的白色素较多，而白色素可以把所得到的热量散发出去，因此浅色衣服穿起来凉快。所以，人们喜欢在炎热的夏天穿浅色衣服。而深色衣服呢，里面含有较多能够吸热的黑色素，穿起来比浅色衣服暖和多了，所以，人们喜欢在寒冷的冬天穿上深色衣服。你看，在这日常的小事中，也有点科学呢！

再看，哎呀，背着一个大书包，肩头真疼。有什么办法能使肩头不疼呢？当然有。那就是加大书包带的面积，即加大受力面积。因为压力是一定的，如果加大受力面积，就可以减小压强，压强减小了，肩头自然就不会感到那么疼了。你看，这件事不是很平凡吗？但它里面也有科学。

像这样的例子，在日常生活中并不少见。比如说腈纶衣服能“放电”，鸡蛋壳放进醋里变软，箱子里的卫生丸失踪，等等，真是无穷无尽。还有许多未被发现的，正等着你们去发现、去探索呢。　（有删改）

1. 本文是按照（ C ）的结构方式来组织材料的。

A. 总—分　B. 分—总

C. 总—分—总　D. 分—总—分

2. 下列没有蕴含日常生活中的科学的一项是（ C ）

A. 腈纶衣服能“放电”。

B. 鸡蛋壳放进醋里变软。

C. 人们夏天喜欢穿深色衣服，冬天喜欢穿浅色衣服。

D. 箱子里的卫生丸失踪。

3. 阅读短文，试着从不同角度提出问题。

（1）读题目提出的问题是：__日常生活中都有哪些科学呢？__

（2）根据第二自然段的内容，提出的问题是：__在人们穿衣服的日常小事中蕴含着什么科学？__

（3）读完短文，提出的引人深入思考的问题是：__探索日常生活中的科学对人类有什么意义？__

二、百字练笔

你能举个例子说明日常生活中有科学吗？请试着说说其中的道理。

（例文见参考答案及点拨第126页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8* 蝴蝶的家

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字的读音有误的一项是（ C ）

A. 躲避（bì）　震撼（hàn）

B. 喧哗（xuān）　斑斓（lán）

C. 污染（wū）　家雀（què）

D. 冲洗（chōng）　屋檐（yán）

二、照样子，把下列词语补充完整。

例：黑压压

水淋淋　湿漉漉　暖洋洋

黑乎乎　亮晶晶　香喷喷

三、选一选。

1. 下列句子表达的意思不同于其他三项的一项是（ D ）

A. 我真为蝴蝶着急了。

B. 我怎么能不为蝴蝶着急呢？

C. 我不能不为蝴蝶着急啊！

D. 我不为蝴蝶着急。

2. 对下面句子的意思概括最恰当的一项是（ B ）

武夷大红袍，因早春茶芽萌发时，远望通树艳红似火，若红袍披树，因此得名。

A. 武夷大红袍的茶树特征。

B. 武夷大红袍的名称由来。

C. 武夷大红袍的生长样子。

D. 武夷大红袍的采茶时间。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、心系蝴蝶

我一想起来就为蝴蝶着急，这样的天气它们能躲在哪里呢？它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样斑斓，一点儿水都不能沾；它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急。

1. 文段中画线的句子运用了排比、拟人、反问的修辞手法，概括了蝴蝶轻盈、斑斓、柔弱的特点，这也是“我”担心它们的原因。

2. 文段的开头和结尾有什么特点？

首尾呼应。

3. 文段中表现作者心情的词语是“着急”，这个词语写出了作者对蝴蝶的关爱之情。

二、寻找家园

判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

1. 下雨时，“我”一次次猜想蝴蝶的家在哪里，又一次次否定，体现了“我”急切的心情。（ √ ）

2. 课文第 5 段中，女孩连续说了三个“一定”，体现了她对蝴蝶的美好祝愿。（ √ ）

3. 课文两处“我真为蝴蝶着急了”，用了反复的修辞手法写出了“我”对蝴蝶的关心。（ √ ）

4. “我”不停探索蝴蝶的家在哪里，体现了“我”求知若渴的品质。（ × ）

三、苦寻无果

作者苦苦寻觅还是没有找到蝴蝶的家，但是作者主要想通过本文告诉我们（ A ）

A. 我们应该善于观察，勇于探索大自然，关爱自然界中的生命。

B. 我们要保护蝴蝶，让它们有自己的家。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作:小小"动物园"

一、阅读中学习方法

(一)快妈妈

我的妈妈有个特点,就是不管干什么事儿都很快。我管妈妈叫"快妈妈"。

妈妈不是会织毛衣吗?她不知道一年中给大伙儿织过多少毛衣毛裤。一次,我家的邻居给别人加工毛衣的前身,结果期限快到了,还剩下十多件毛衣前身没织出来,正在发愁,这件事恰巧被妈妈知道了,她便去拿了五件回来织。

回到家里,我对妈妈说:"你拿这么多毛线回来干什么?"妈妈微微一笑说:"这几天邻居张阿姨家里活紧,我闲着也没事,帮她织毛衣。"我极不情愿地小声嘟哝:"家里的活就够你忙的了,你还自找麻烦。""看你说的,咱们有难处时,邻居们不是都很照顾吗?人帮人图个啥?还不是图个心里踏实吗?你前些天不是还给我讲你们老师告诉你,能帮别人做事本身就是一种幸福吗?怎么这么快就忘了?"我不好意思了。晚饭后,妈妈就不停地织起来。当我一觉醒来时,妈妈还在"飞针走线",蒙眬中,我看见妈妈的手在飞快地抖动,却辨不出何时"飞针",何时"走线",只见线团在变"瘦",毛衣在长"长"。不过一天一夜的工夫,妈妈就织了三件,五件毛衣的前身,两天的时间就织完了。你说,这难道不是"快妈妈"吗?

妈妈不但织毛衣快,干家务活更快。

一天晚上,邻居张阿姨家里有客,包饺子忙不过来,便叫妈妈去帮忙。这回她算请对人了。妈妈去了不到一个钟头,饺子就包完了,乐得张阿姨眉开眼笑。

我妈妈真够得上是"快妈妈"!

1. 本文是按 总—分—总 的结构方式来写的。
2. 用"~~~"画出文中的过渡句。
3. 本文记叙了"快妈妈"的两件事。请用简洁的语言概括出来。

   第一件:织毛衣快

   第二件:干家务活快

   其中第(一)件事是作者重点记叙的。
4. 文中的"妈妈"有什么特点?从所记叙的两件事中,可以看出"妈妈"这个人物具有怎样的思想品质?

   (1)特点:心地善良,干活麻利。

   (2)思想品质:乐于助人。
5. "快妈妈"让我想到了奔跑很快的 马 。(填动物名称)

(二)我们家的三个"桶"

我们家有三个桶:老爸"饭桶",老妈"火药桶",还有我这个"垃圾桶"。

先说我老爸吧。他可是我们家的顶梁柱,不吃饱能行吗?所以老爸吃饭可是海量,每次吃饭时,我才刚吃几口,老爸一碗饭就已经进肚了。每顿早饭两三个馒头,五六碗稀饭,七八碟小菜根本不在话下。每次吃饭,只要我稍微吃慢一点,就只能欣赏老爸那风卷残云一般的吃相了。看着老爸日益隆起的大肚子,我便不由自主地联想起猪八戒,真有点儿替他发愁。

再说老妈。老妈身上火药味十足,我和老爸天天战战兢兢,随时得看老妈的脸色行事。你想,要是你身边时刻跟着个"火药桶",而且随时都会被引爆,那是什么滋味?所以,如果我一不小心犯了错,点燃了"导火索",就只能开溜。可老妈的动作总是比我敏捷,我每次都逃不出她的手掌心。等她一

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

把把我拎回来，我总是“哧溜”缩到墙角。当老妈的“火药”开始爆炸时，我就只能准备好耳朵洗耳恭听，准备好脑袋点头哈腰了。

我自己嘛，小“垃圾桶”一个。爱吃“垃圾食品”，比如薯片、虾条、汉堡、果冻……可最近专家说，不宜多吃“垃圾食品”。于是我再逛超市，尽量少买，把“垃圾”的副作用降到最低。

现在，老爸、老妈、我，都在不断改正自己的缺点。我相信再过一段时间，我们家三个“桶”的名称就会换换了。

1. 短文是围绕哪句话来写的？在短文中用“——”画出来。

2. 短文介绍的是“我们”一家人的（ B ）。

A. 优点　　B. 缺点

3. “我们”家的三个“桶”分别有什么特点？

（1）老爸“饭桶”：饭量大。

（2）老妈“火药桶”：脾气暴躁。

（3）“我”“垃圾桶”：爱吃“垃圾食品”。

4. “饭桶”老爸让我想到了贪吃的示例：小猪，“火药桶”老妈让我想到了脾气暴躁的狮子。（填动物名称）

二、分析方法

1. **相同点：**以上两篇短文都是写人的文章，都是通过 A （A. 列举典型事例　B. 描写外貌）来表现描写对象的特点的。

2. **不同点：**短文(一)主要写了(B)的特点，而短文(二)写了(A)的特点，短文(一)写了(C)，而短文(二)写了(D)。

A. 一家三口人　　B. 妈妈一个人

C. 妈妈的优点　　D. 一家三口人的缺点

三、习作指导

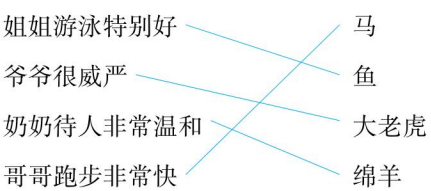
1. **审题：**判断下面同学说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）轩轩：可以先去动物园观察动物，然后再写一篇介绍动物园的习作。（ × ）

（2）朵朵：这次习作写的是人，可以写几个人，但必须都得是自己的家人。（ √ ）

（3）强强：要写出人像动物的地方，突出人物的特点，但不要恶意讽刺、挖苦别人。（ √ ）

2. 我会找特点，连一连。



3. 填一填，理清本次习作的思路。

我初步拟定的题目：我家的“小蜜蜂”

（1）**开头：**交代清楚人物的身份、外貌和特点等，要突出重点。

我写的人物是妈妈，他（她）和小蜜蜂（动物）的相似点有勤劳、不怕吃苦。

（2）**中间：**选取典型事例来表现人物的特点。

我写的具体事情是妈妈每天都把家里收拾得一尘不染。

我要表现的特点是任劳任怨、勤劳。

（3）**结尾：**抒发情感。

我抒发的是对主人公的敬佩、赞美之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 关于提问，下列说法有误的一项是（ B ）

A. 我们要养成敢于提问、善于提问的习惯。

B. 提问是老师的事，我们只需负责回答即可。

C. 阅读的时候我们要动脑筋思考，积极提出问题。

D. 阅读时，我们应试着从不同角度提出问题，让自己的思考更加全面和深入。

2. 阅读下面语段，学会提问。

傍晚的小河真可爱。夕阳西下，太阳把余晖洒在河面上，小河里这处红，那处绿。

我提的问题是：示例：小河里为什么这处红，那处绿？

二、识字加油站

1. 下面词语书写完全正确的一项是（ D ）

A. 蛀虫　捐款　冰雹　衣食驻行

B. 拄拐　绢秀　鲍鱼　涓涓细流

C. 驻扎　手娟　怀抱　含苞待放

D. 驻军　捐献　花苞　全神贯注

2. 选一选。

（1）“娟”的读音最有可能与（ C ）相同。

A. 燥　B. 熄　C. 鹃　D. 鹊

（2）“跑”的意思最有可能与（ D ）有关。

A. 包裹　B. 动作

C. 嘴　D. 牙齿

三、词句段运用

1. 在你认为表达效果更好的句子后面打“√”，并说说理由。

（1）A. 那时没有电灯、电视、收音机和汽车。（　　）

B. 那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。（ √ ）

理由：B句的表述更能突显出那时候什么也没有，十分落后。

（2）A. 那条狗高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒的时候也叫。（ √ ）

B. 那条狗高兴、紧张、发怒的时候都叫。（　　）

理由：A句的表述更能突显出那条狗十分爱叫。

2. 选一选，并仿写句子。

A. 设问句　B. 疑问句　C. 反问句

（1）是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。（ A ）

（2）这比山还高，比海还深的情谊，我们怎么能忘怀呢？（ C ）

（3）小明的外婆为什么哭了呢？（ B ）

我能仿照句（1）写句子：示例：人类靠什么呼风唤雨呢？人类靠现代科学技术呼风唤雨。

四、日积月累

1. 好问则裕，自用则小。

2. 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

3. 阅读的时候我们要多动脑筋思考，积极提出问题，不要认为提问是一件不光彩的事。唐代文学家韩愈说过：“人非生而知之者，孰能无惑？”东汉思想家王充也说：“智能之士，不学不成，不问不知。”所以我们要养成敢于提问、善于提问的习惯。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、读拼音，写词语。

xùn sè	fèi jìn	yuán gù
迅色	费劲	缘故

cè miàn	bì xū	yín sòng
侧面	必须	吟诵

二、选字组词。

暮 慕 幕

夜（幕） 迟（暮） 爱（慕）

峰 锋 蜂

蜜（蜂） （锋）利 山（峰）

提 题 堤

（题）目 （堤）岸 （提）倡

三、给下列加点的字词选择正确的解释。

1. 可怜九月初三夜（A）

A. 可爱 B. 怜悯 C. 可惜

2. 题西林壁（B）

A. 题目 B. 书写，题写 C. 品评，评论

3. 只缘身在此山中（B）

A. 顺，沿 B. 因为 C. 因缘，机遇

4. 梅雪争春未肯降（A）

A. 服输 B. 降服 C. 投降

四、根据诗句描绘画面。

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。

梅与雪都认为各自占尽了春色，谁也不肯服输。这可难坏了诗人，难以评议梅与雪的高下。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、《暮江吟》——秋江暮景

1. 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

（1）诗中“瑟瑟”的意思是（A）

A. 青绿色。 B. 形容颤抖。

（2）这两句诗描写的是（B）的景色。

A. 早晨 B. 黄昏 C. 夜晚

2. 可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

这两句诗运用了比喻的修辞手法，把露珠、月亮分别比作珍珠、弓。

3. 对这首诗赏析正确的是（ABC）（多选）

A. 这首诗描写了一幅色彩绚烂的秋江暮景图。

B. 这首诗表达了诗人对自然美景的喜爱。

C. “铺”字用得好，形象地写出了夕阳的柔和与江面的平静。

二、《题西林壁》——写景明理

1. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

诗人从正面、侧面、远处、近处、高处、低处这几个角度观察了庐山。

2. 诗人认为“不识庐山真面目”的原因是“只缘身在此山中”。（填诗中原句）

3. 俗话说：“当局者迷，旁观者清。”诗中哪两句诗说明了这个道理。并说说这两句诗的意思。

诗句：不识庐山真面目，只缘身在此山中。

意思是：我之所以认不清庐山真正的面目，是因为我人身处在庐山之中。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 这首诗给我们的启发是（ C ）

A. 对于复杂的事物，只要看到一方面，就可以推断出其他方面。

B. 对于复杂的事物，应多角度观察，多方面调查了解，抓住主要的方面思考。

C. 对于复杂的事物，既要多角度观察，多方面调查了解，又要亲身去体验，去分析。

三、《雪梅》——雪梅争春

1. “梅雪争春未肯降”一句生动地写出了梅、雪的情态。与这句诗运用了相同修辞手法的诗句是（ B ）

A. 飞流直下三千尺　B. 落红不是无情物

C. 二月春风似剪刀　D. 千山鸟飞绝

2. 在诗人的笔下，雪和梅各有千秋。雪的__白__胜过梅，而梅的__香__胜过雪。

3. 在这首诗中，诗人借雪、梅的争春，告诉我们__人各有所长，也各有所短，取长补短，才是正确的做法__。

拓展提升　实践语文要素　运用语言

一、主题积累

1. 老师指导大家写作时，常引用苏轼《题西林壁》中的诗句“__横看成岭侧成峰__，__远近高低各不同__”来强调习作要多角度观察，多方面描写，写出自己独特的感受。

拓展积累

2. 秋天的夜晚多么可爱啊！站在江边，看到露水像珍珠一样晶莹光亮，弯弯的月亮像弓一样，我想起了白居易的诗句：“__可怜九月初三夜__，__露似真珠月似弓__。”

二、延伸阅读

家乡的瀑布

我的家乡铜梁，是一个风景秀丽的地方。那里有水平如镜的西郭水库，还有雄伟壮丽的巴岳山。然而最使我难忘的却是滴水岩的瀑布，它给我的印象是那么可爱，那么神秘。

滴水岩三面环山。人们沿着蜿蜒的山路来到滴水岩附近，还未见瀑布，就听到了瀑布飞流的响声。那“哗哗哗”的响声和松涛声交织在一起，简直就是一曲雄浑的大合唱。当人们绕过一座山时，滴水岩瀑布便一下子出现在人们的眼前。远远望去，它像一匹悬挂在空中的素练。走近一瞧，它又像一扇挂满珍珠的屏风。遇到凸起的岩石，这如练似屏的瀑布，或被折叠出大皱纹，或被剪成大大小小的几绺儿。那四溅的飞沫在阳光的照耀下，成了瑰丽的五彩雾，实在美极了。

（有删改）

1. 滴水岩瀑布给“我”的印象是什么？（ A ）

A. 可爱、神秘　B. 风景秀丽

C. 水平如镜　D. 雄伟壮丽

2. 作者是按（ A ）顺序描写滴水岩瀑布的。

A. 由远及近　B. 时间

C. 由近及远　D. 逻辑

3. 本文抒发了作者怎样的情感？（ B ）

A. 喜欢爬山

B. 对大自然的热爱

C. 对美好生活的向往

D. 对西郭水库的依依不舍

4. “那‘哗哗哗’的响声和松涛声交织在一起，简直就是一曲雄浑的大合唱。”这句话运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？

__这句话运用了比喻的修辞手法，写出了瀑布的声音响亮，为下文写瀑布的壮观做了铺垫。__

三、百字练笔

学习《题西林壁》中的观察方法，从不同的角度观察一种事物，并写写它的样子。

（例文见参考答案及点拨第 126 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 爬山虎的脚

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、读拼音，写字词。

爬山虎的叶子在墙上铺得那么 jūn yún（均匀），没有 chóng dié（重叠）起来的，也不留一点儿 kòng xì（空隙）。jīng（茎）上长 yè bǐng（叶柄）的地方，反面伸出像蜗牛的触角一样的细丝。

二、写出下列加点词语的反义词。

1. 我来到鼓浪屿，躺在沙滩上，听着海浪的声音，真是舒服极了。（难受）
2. 触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。（立刻）
3. 那些脚巴在墙上相当牢固。（松垮）

三、给下面句子中加点的词语选择合适的解释。（填序号）

【新鲜】①（刚生产、宰杀或烹调的食物等）没有变质，也没有经过腌制、干制等；②（植物）没有枯萎；③新奇，稀罕；④（空气）经常流通，不含杂类气体。

1. 那些叶子绿得那么新鲜。（②）
2. 冰箱里的这块肉很新鲜。（①）
3. 郊外的空气好新鲜啊！（④）
4. 第一次出国，感到什么都新鲜。（③）

四、选一选。

1. 填入下面句子中的关联词语最恰当的一项是（A）

_____你仔细看那些细小的脚，你_____会想起图画上蛟龙的爪子。

A. 如果……就……　B. 因为……所以……
C. 只有……才……　D. 不但……而且……

2. 将下面的句子插入语段中，位置最恰当的一项是（C）

漳州水仙花主要有两个品种，一种单瓣的叫“金盏银台”，另一种复瓣的叫“百叶水仙”。

①水仙花，是漳州的骄傲。②这两种水仙形态俊雅、芬芳清郁。③所以漳州水仙花驰名中外。

A. ①之前　B. ③之后
C. ①②之间　D. ②③之间

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、爬山虎的叶子

1. **叶美：**爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。长大了的叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。
2. **叶密而匀：**判断正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）爬山虎的叶尖一顺儿朝下，是说它的叶子没有朝另一个方向的，长得非常整齐。（√）

（2）“没有重叠起来的”“不留一点儿空隙”写出了爬山虎的叶子铺得均匀，将叶子又多又密的特点表现得十分形象。（√）

（3）“一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹”一句运用了拟人的修辞手法，写出了叶子被风吹过的动态美，巧妙地写出了叶子的勃勃生机。（×）

二、爬山虎的脚

1. **脚的特点：**填空。

茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。

位置：茎上长叶柄的地方的反面

形状：枝状的六七根细丝

颜色：嫩红的

2. **爬的过程**：爬山虎是怎样往上爬的？（ B ）

A. 变圆片→触墙→巴住墙→贴在墙上→细丝拉住

B. 触墙→变圆片→巴住墙→细丝拉住→贴在墙上

C. 变圆片→贴在墙上→细丝拉住→触墙→巴住墙

3. **观察方法**：选择。

A. 细致观察　B. 连续观察

（1）爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。（ B ）

（2）茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。（ A ）

拓展提升　实践语文要素　运用语言

一、延伸阅读　【全书导学号 1118414】

爬山虎的秘密

初春，爬山虎用那柔嫩的脚爬上墙壁，爬上屋檐，爬得很高、很高。

盛夏，它精力充沛，叶子也变得深绿，为人们遮住那灼热的阳光。

深秋，它奋斗了一个夏季，好像精疲力竭了，叶子也红了。

隆冬，它早已失去活力，叶子从茎上悄悄落下。但它并不悲观，而是在化作春泥融入大地前，尽情地狂舞一曲……想着，想着，我突然发现了爬山虎的秘密——它把自己的一生都奉献了出来，给人类带来生机和希望。不是吗？在这狂风呼啸的冬天，它用最后的生命，与风共同构成了这胜似春光的蓬勃美景。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”看着它们，我似乎听见它们在细语：我们即使只有一点热量，也要给人类带去温暖。

感谢这漫天飞舞的“蝶儿”，是你们给了我人生的启迪。想到以前我是多么懦弱啊，遇到一丁点儿困难就想放弃。今后，我要努力，朝着心中的目标尽情飞去！　（有删改）

1. 盛夏，爬山虎的叶子是什么颜色？（ B ）

A. 深红　B. 深绿　C. 浅红　D. 浅绿

2. “我”发现的爬山虎的秘密是它把自己的一生都奉献了出来，给人类带来生机和希望。

3. 文中这漫天飞舞的“蝶儿”指的是爬山虎的什么？（ C ）

A. 花　B. 茎　C. 落叶　D. 果实

4. “我”从爬山虎身上受到了什么样的启发？（ C ）

A. 落红不是无情物，化作春泥更护花。

B. 爬山虎即使只有一点热量，也要给人类带去温暖。

C. 爬山虎无私奉献、乐观向上的品质，激励“我”奋勇前进。

D. 它把自己的一生都奉献了出来，给人类带来生机和希望。

5. 短文按什么顺序写了爬山虎的变化和特点？（ B ）

A. 空间顺序　B. 时间顺序

C. 事情的发展顺序　D. 逻辑顺序

二、百字练笔

请学习作者仔细观察的方法，抓住牵牛花的生长特点写一写。

（例文见参考答案及点拨第 126 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11 蟋蟀的住宅

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字读音完全正确的一项是（ D ）

A. 骤然（jù） 布置（zhì）

B. 抛出（pōu） 挖掘（jué）

C. 倾斜（qīn） 搜索（sōu）

D. 隐藏（yǐn） 毫不（háo）

二、读拼音，写词语。

蟋蟀 xuǎn zé（ 选择 ）zhù zhǐ（ 住址 ）非常 shèn zhòng（ 慎重 ），它从不找 lín shí（ 临时 ）的隐蔽所藏身，也不利用现成的 dòng xué（ 洞穴 ），它的舒服的 zhù zhái（ 住宅 ）是自己一点儿一点儿挖掘的。

三、选择恰当的词语填空。

1. 福建土楼是（ A ）的，没有华丽的装饰，但却具有独特的韵味。

A. 简朴 B. 俭朴 C. 简单 D. 简洁

2. 蟋蟀选择住址的时候特别（ C ），一定要排水优良，并且有温和的阳光。

A. 庄重 B. 隆重 C. 慎重 D. 厚重

3. 别的昆虫大多在临时的（ A ）所藏身。

A. 隐蔽 B. 隐藏 C. 隐瞒 D. 隐约

四、选一选。

1. 下列句子没有运用修辞手法的一项是（ A ）

A. 洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。

B. 它有特别好的工具吗？没有。

C. 出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。

D. 当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

2. 下列语句排列顺序正确的一项是（ A ）

①有翅时，翅平叠于躯体上。

②多数雌性的产卵器很显著，呈筒状或针状。

③蟋蟀体形微扁，头部圆形，触角长、呈线状。

④多数体色呈褐色或黑色，深浅不一。

⑤雄虫利用位于前翅基部的脊产生求偶鸣声。

A. ③①④⑤② B. ③④⑤①②

C. ③④⑤②① D. ③①⑤④②

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、住宅的特点

1. 蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。

（1）“随遇而安”指 能适应各种环境，在任何环境中都能满足 。

（2）蟋蟀“不肯随遇而安”体现在（ ABC ）（多选）

A. 它常常慎重地选择住址。

B. 它不利用现成的洞穴。

C. 它的舒服的住宅是自己一点儿一点儿挖掘的。

2. 选一选，体会蟋蟀住宅的外部特点。

A. 向阳 B. 隐蔽 C. 有门

D. 有平台 E. 干燥

（1）“朝着阳光”体现了住宅的（ A ）。

（2）“收拾得很平坦”体现了住宅（ D ）。

（3）“立刻就会干”体现了住宅的（ E ）。

（4）“总有一丛草半掩着”体现了住宅（ C ）。

（5）“青草丛中隐藏”体现了住宅的（ B ）。

3. 住宅的内部特点是什么？对的打“√”。

（1）住宅内部温暖、精致、很卫生。（ ）

（2）住宅内部简朴、清洁、干燥，很卫生。（ √ ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、建造住宅

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足（ 扒 ）土，还用钳子似的大颚（ 搬 ）掉较大的土块。它用强有力的后足（ 踏 ）地。后腿上有两排锯，用它们将泥土（ 推 ）到后面，倾斜地（ 铺 ）开。

1. 选择恰当的动词填空。

铺　搬　扒　推　踏

2. 蟋蟀建造住宅的时间是 秋天初寒的时候 。

3. 蟋蟀建造住宅的工具依次是 前足 → 大颚 → 后足 → 后腿上的锯 。

三、出名的必然

1. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）蟋蟀用最简单、最柔弱的工具，挖掘了安全、舒适的住宅，所以它的住宅被称为“伟大的工程”。（ √ ）

（2）蟋蟀是很小的昆虫，能建造比自己大得多的住宅，所以它的住宅被称为“伟大的工程”。（ × ）

2. 理解填空。

小小的蟋蟀，凭借着 吃苦耐劳 、 坚持不懈 的执着精神，创造了生命的奇迹。

拓展提升　实践语文要素　运用语言

一、延伸阅读

蚂蚁的住宅

蚂蚁怎么会有建筑住宅的才能呢？它们有特别好的工具吗？没有。蚂蚁是靠它们的团结来建造住宅的。

蚂蚁盖房子大多是在刚到秋天的时候。它们召集数万只蚂蚁在事先选定的理想的地方挖洞，所有的蚂蚁都要挖洞，而一些大的蚂蚁还需要搬掉稍大的石头。过了一个星期，住宅就完工了。住宅会随着蚂蚁数量的增多而增大。为了防止其他种类的蚂蚁进攻，它们会在洞口堆上类似于大堤一样的土堆。（有删改）

1. 判断下面句子所用的修辞手法。

（1）它们有特别好的工具吗？没有。（ 设问 ）

（2）它们召集数万只蚂蚁在事先选定的理想的地方挖洞。（ 拟人 ）

2. 按短文内容填空。

蚂蚁盖房子大多是在 刚到秋天的时候 （时间），它们盖房子一般只需要 一个星期 （时间）。盖房子的时候，所有的蚂蚁都要 挖洞 ，可见蚂蚁确实很 团结 。

3. 蚂蚁为什么会在洞口堆上类似于大堤一样的土堆？你从中体会到了什么？

为了防止其他种类的蚂蚁进攻。我体会到了小小的蚂蚁很聪明。

二、百字练笔　【全书导学号 1118414】

学习文中的写作方法，请你按一定的顺序描写自己的房间。

例文：我的房间朝南，东面有一扇很大的窗户。每天早上，温暖的阳光照进来，使得房间里的一切都瞬间充满了生机与活力。窗户旁边是一张很大的书桌，书桌上学习用具应有尽有，书桌的左面是一张超级可爱的小熊床，床头柜上摆着一只国产的闹钟，床边还有一个小衣橱。这就是我的房间，我的一方小天地。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：爱护眼睛，保护视力

一、调查发现 【全书导学号 1118414】

我们身边的“小眼镜”

看看我们身边，你也许会发现，不少小学生都戴上了眼镜。请根据“希望小学二至六年级视力情况调查”主题活动中调查搜集到的相关数据，完成练习。

希望小学二至六年级学生视力情况调查统计表

（调查人数：2612 人）

年级	二	三	四	五	六
近视率	13%	19%	31%	42%	48%

1. 用一句话概括上述调查统计表所揭示的问题。

随着年级的升高，希望小学学生的近视率也越来越高。

2. 联系这份调查统计表，写一则相关的公益广告，提醒同学们爱护眼睛。

示例：多给眼睛放短假，眼睛不会请长假。

二、分析原因

1. 是什么原因让越来越多的孩子近视呢？在你认为说法正确的后面打“√”，错误的打“×”。

（1）一边走路一边看书，会伤害眼睛，容易引起近视。（ √ ）

（2）坐车或坐船无聊时，可以看看书，玩玩手机，不会对眼睛造成伤害。（ × ）

（3）在光线太暗或太强的地方看书容易伤害眼睛，导致近视。（ √ ）

（4）玩手机，看电视要控制时间，尽量少玩手机，少看电视，否则也会伤害眼睛，引起近视。（ √ ）

（5）看书、写字姿势不正确或时间太久也对眼睛不好。（ √ ）

2. 下列做法正确的一项是（ C ）



A.



B.



C.



D.

三、提出建议

1. 下列有关保护眼睛的建议说法有误的一项是（ A ）

A. 当眼睛疲劳不舒服时，我们可以滴一滴眼药水，经常滴眼药水可以保护我们的双眼。

B. 定期检查视力，建立视力档案，做到早发现、早诊断、早治疗。

C. 平时不玩刀、剪、针等危险物品，不用脏手揉眼睛，预防红眼病、沙眼等。

D. 每天用正确的方法做眼保健操。

2. 针对同学们的用眼情况，对“爱护眼睛，保护视力”提出你的建议，至少写出三条。

示例：（1）不要躺在床上看书。

（2）采用正确的看书、写字姿势。

（3）不要长时间玩电脑、看电视。

（4）不在光线太暗或太强的地方看书。

四、生活运用 略。

厦门实验小学的小宇总是玩手机，请你从保护眼睛的角度对他进行劝说。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：写观察日记

一、阅读中学习方法

（一）有趣的小虾

4月15日　星期三　晴

今天下午，班主任给我们带来了六只可爱的小虾，让我们进行观察。

下课了，同学们纷纷离开座位，开心地拥向放着小虾的小鱼缸，我也挤了过去，打算看一看。哇，小虾们的样子真可爱呀：它们都长着一双黑亮亮的眼睛和一对又细又长的胡须。这些小虾通体透明，透过外壳似乎能看到里面的肉；身子下那几对细小的短腿不停地快速划动着，看起来既活泼又机灵。

看着看着，我忽然发现其中的一只小虾竟然一动不动地漂在水面上。我心想：糟了，这只小虾该不会是死了吧？同学们也发现了这个现象，大家都十分着急。这时，小虾突然动了一下，随后又不再动了。上课铃响了，我们只好回到座位上。

下课后，我赶紧跑过去看那只小虾。奇怪的事情发生了！小虾原来有六只，一节课的时间，却变成了七只——又多出来一只完全透明的小虾！上课时，没有人碰过小虾，更没有人放新的小虾进去，这究竟是怎么回事呢？我用手中的铅笔试探性地碰了碰那只奇怪的小虾，原来，那只是一个空壳呀！

放学回家后，我上网查了一下关于小虾蜕壳的知识。原来，每当小虾的身体需要长大一些时，就会蜕壳。小虾会紧紧地缩动自己的身子，努力让自己脱离旧外壳，不久，它就会长出舒适而且适合身子大小的新外壳了。

小虾真有趣！

1. 小作者观察的对象是__小虾__，小作者依次写了它的__眼睛__、__胡须__、__身体__、__短腿__。
2. 小作者观察到的奇怪现象是（ C ）
   A. 调皮的同学偷偷放进去一只小虾。
   B. 小虾生了一只完全透明的小虾。
   C. 小鱼缸中多出的完全透明的小虾是小虾蜕下的旧外壳。
   D. 一只小虾竟然一动不动地漂在水面上。
3. 小虾蜕壳的原因是什么？

   __每当小虾的身体需要长大一些时，就会蜕壳。__

（二）

4月9日　星期四　晴

今天，我精选了十粒黄豆，把它们养在我精心给它们制作的“家”里，这个“家”是三四张我浸湿了的纸巾。我先把黄豆放在湿纸巾的上面，再把它们放进一个玻璃杯里，让它们舒舒服服地睡在里面，做个美梦。

4月10日　星期五　晴

今天一大早，我起床就去观察黄豆。呀！每粒黄豆都像喝足了水的胖娃娃，可爱极了！我为了让它们过得更舒适些，在湿纸巾上戳了一些小洞，让黄豆们躺在这些小洞里。

4月12日　星期日　雨

快来看呀！快来看呀！喝足了水的小黄豆更结实，更壮了。饱胀得快要破裂似的，有两粒小黄豆的嫩芽迫不及待地冒出来了，想看看外面的美丽景色。

4月14日　星期二　晴

啊！小黄豆们终于都发芽了！豆瓣神气地张开了，一个个都像草原上的哨兵一样威

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

武，好像在说：“我们现在不比谁胖得可爱，要比谁更坚强，更有毅力！”翠绿的嫩叶已经迫不及待地探出尖尖的脑袋，四处张望。

4月16日　　星期四　　晴

黄豆们的根长出来了。嫩黄色的细丝像老爷爷长长的胡须。“胡须”巴在湿纸巾上相当牢固，贪婪地汲取湿纸巾中的水分，像刚栽下的小树。以后我要更细心地照顾它们了，当一个认真负责的小园丁，每天都给它们浇点儿水，让它们快快乐乐地成长。

1. 这篇文章由 五 篇日记组成，写出了 浸水后的黄豆的生长变化 。

2. 用“——”画出短文中的一处比喻句，这句话把 黄豆 比作 胖娃娃 。

3. 根据短文内容完成下面的表格。

时间	第一天	第二天	第四天	第六天	第八天
变化	养在“家里”	喝足了水，可爱极了	饱胀得快要破裂，有嫩芽冒出来了	终于都发芽了	黄豆们的根长出来了

4. 小作者的心情也随着黄豆的变化而变化，起先是 充满期待 ；当看到有两个嫩芽冒出来时，是非常的 惊喜 ；当黄豆们的根长出来了，小作者下决心要 更细心地照顾它们 。

二、分析方法

1. **相同点**：这两篇短文都属于（ B ）

A. 书信　　B. 观察日记

C. 散文　　D. 议论文

2. **不同点**：短文（一）中，小作者对小虾的观察是（ B ）；而短文（二）中，小作者对黄豆的观察是（ A ）。

A. 连续观察　　B. 重点观察

三、习作指导

1. **审题**：这次习作的重点是（ A ）

A. 记录观察对象的变化。

B. 记录观察的过程。

C. 记录观察者当时的想法和心情。

D. 记录网上查阅到的相关资料。

2. **选材**：下面哪些材料适合本次习作？打“√”。

（1）观察姐姐养的小狗。（ √ ）

（2）观察花园里的蒲公英。（ √ ）

（3）观察校园里的枫叶。（ √ ）

（4）观察自己的文具盒。（　　）

3. **思路**：

（1）我要观察的是 豆芽 。

（2）我想写的内容是 豆芽的生长变化 。其中重点描写的是 豆芽生芽时的外形、颜色、软硬的变化 。

（3）最后可以写受到的启发和感受：豆芽顽强的生命力让我赞叹。

四、扫码听短文《小松鼠》，完成练习

（听力材料见参考答案及点拨第126页）

听记测试

1. 短文从哪几方面写了小松鼠的外貌？（ ABC ）（多选）

A. 面孔　　B. 眼睛

C. 耳朵　　D. 尾巴

2. 短文从 吃饭有趣 、 睡觉警惕 两个方面写了小松鼠的生活习性。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 判断。下列说法正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）写一事物，只有进行细致的观察，才能写得准确。（ √ ）

（2）在观察某一事物时，我们只要用眼睛仔细地看就行了。（ × ）

（3）叶圣陶观察很细致，他只仔细地观察了一下，就了解了爬山虎向上爬的秘密。（ × ）

（4）法布尔观察了很久，终于看到了蟋蟀修建住宅的全过程。所以有时候为了弄清楚某一事物的特点，我们不但要细致观察，还需要观察一段时间。（ √ ）

2. 读句子，按要求完成练习。

那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

（1）用“——”画出作者用眼睛观察到的，用“～～”画出作者用耳朵听到的。

（2）你平时仔细观察过身边的事物吗？请仿照上面的句子选一事物写一写。

示例：含羞草有一根细绳似的主茎，主茎上有许多的分茎，每根分茎上有许多的小叶子，如果你用手摸一下叶子，它就会害羞地捂住脸。

二、词句段运用 【全书导学号 1118414】

1. 按要求完成练习。

（1）关于动物的住处，下列说法中有误的一项是（ D ）

A. 牛棚　狗窝　　B. 鱼塘　鼠洞

C. 马厩　鸟窝　　D. 猪圈　羊巢

（2）我还能说出其他关于动物的住处的说法，如鸡（ 舍 ）、兔（ 窝 ）。

（3）我还能把下面包含动物的住处的词语补充完整。

鸠占鹊（ 巢 ）　引蛇出（ 洞 ）

不入虎（ 穴 ），焉得虎子

2. 读下面两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

（1）触着墙的，细丝和小圆片变成灰色。

触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。

“逐渐”说明爬山虎的脚是一点儿一点儿变成灰色的。

（2）别的昆虫在临时的隐蔽所藏身。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。

“大多”一词指大部分昆虫如此，也有个别的不是这样，体现了语言的准确性。

三、日积月累

1. 补充句子。

（1）八月里来（ 雁门开 ），雁儿脚上（ 带霜来 ）。

（2）八月暖，（ 九月温 ），十月还有（ 小阳春 ）。

（3）（ 夏雨少 ），秋霜早。

2. 我会灵活运用学过的谚语。

（1）秋天的厦门接二连三地下了几场雨。奶奶边给小华加衣服，边叮嘱着：“（ 一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉 ）。”

（2）国庆节，小妹妹不知道从哪里找来一把羽毛扇，轻轻地给自己扇风。妈妈走过去，对她说：“（ 立了秋，把扇丢 ），这样下去，你会感冒的。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12 盘古开天地

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字的读音正确吗？正确的打“√”，错误的在“（　　）”里改正。

混沌 hùn （ √ ）　　血液 xiě （ xuè ）

浑浊 zhú （ zhuó ）　　四肢 zhī （ √ ）

劳累 lèi （ √ ）　　使劲 jìng （ jìn ）

二、读拼音，写词语。

zhī chēng	mào shèng	zī rùn
（ 支撑 ）	（ 茂盛 ）	（ 滋润 ）
fān shēn	huǎn màn	bēn pǎo
（ 翻身 ）	（ 缓慢 ）	（ 奔跑 ）

三、给下列字加上不同的偏旁变成新字，再组词。

【辟】 劈（ 劈开 ）　 壁（ 墙壁 ）

【曷】 竭（ 竭力 ）　 渴（ 口渴 ）

【虫】 浊（ 浑浊 ）　 烛（ 蜡烛 ）

四、下列成语中出自神话故事的一项是（ C ）

A. 望梅止渴　　B. 刻舟求剑

C. 夸父追日　　D. 顶天立地

五、句子“于是天帝派遣神农去人间救治百姓”插入下面的语段中，最恰当的位置是（ A ）

①远古时候，人间遭遇了一场严重的瘟疫，百姓无医无药，饱受病痛折磨。②可是，人间五谷和杂草长在一块儿，药草和百花长在一处，哪些草可以治病，谁也不知道。③这一切，神农瞧在眼里，急在心头。④怎样才能为百姓治病呢？⑤神农苦思冥想许久，终于做了一个决定：他要尝百草。

A. ①②之间　　B. ②③之间

C. ③④之间　　D. ④⑤之间

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、脉络梳理

按照事情发展的顺序给下列句子排序。

（ 3 ）只听见一声巨响，混沌一片的东西渐渐分开，变成了天和地。

（ 5 ）不知过了多少年，天和地终于成形了，盘古累得倒下了。

（ 7 ）盘古用他的整个身体创造了美丽的世界。

（ 6 ）盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。

（ 1 ）很久很久以前，巨人盘古在混沌之中睡了一万八千年。

（ 2 ）有一天，盘古醒来了，就拿起斧头，对着眼前的黑暗劈过去。

（ 4 ）天和地分开后，盘古头顶天，脚踏地。

二、开天辟地

1. 巨人见身边有一把斧头，就拿起斧头，对着眼前的黑暗劈过去，只听见一声巨响，“大鸡蛋”碎了。轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

（1）为了表现天与地的不同，让人们对天与地的特点更加清晰，选段中运用了很多反义词，请找一找，写下来。

（ 轻 ）—（ 重 ）　（ 清 ）—（ 浊 ）

（ 上升 ）—（ 下降 ）

（2）选段中的“大鸡蛋”指的是 宇宙 。

（3）选段形象地写出了 天地分开 的过程，体现了神奇的想象力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间，不让它们重新合拢。

（1）这句话把盘古比作__一根柱子__，突出了盘古的__高大威猛__。

（2）从这句话可以联想到一个成语（ C ）

A. 呼天抢地　　B. 翻天覆地

C. 顶天立地　　D. 惊天动地

三、创造万物

伟大的巨人盘古，用他的整个身体创造了美丽的世界。

1. 这句话是文章的__中心__句，揭示了美丽多彩的世界是盘古用__生命__换来的。

2. 盘古的身体都化作了什么？连一连。

气息	月亮	汗水	江河
声音	太阳	四肢	雨露
左眼	风云	躯干	四极
右眼	雷声	血液	名山

3. 这句话赞美了（ A ）

A. 盘古为开辟天地而勇于献身的精神。

B. 盘古的法力高强。

拓展提升　实践语文要素　运用语言

一、延伸阅读

哪吒闹海

东海龙王父子称霸一方，经常兴风作浪，害得人们不敢下海捕鱼。哪吒决心治一治他们，为老百姓出一口气。

一天，哪吒带上他的两件法宝——混天绫和乾坤圈，来到大海边。他跳进大海里，取下混天绫在水里一摆，便掀起了滔天巨浪，连东海龙王的水晶宫也摇晃起来。龙王吓了一跳，连忙派巡海夜叉上去察看。

夜叉钻出水面一看，原来是个娃娃在洗澡，举起斧头便砍。哪吒可机灵了，身子一闪，躲过了这一斧头，随即取下乾坤圈，向夜叉扔去。可别小看这小小的乾坤圈，它比一座大山还重，一下就把夜叉给打死了。

龙王听说夜叉被打死了，气得嗷嗷直叫，就派他的儿子三太子带兵去捉拿哪吒。三太子跳出水面，气冲冲地对哪吒说："你打死我家夜叉，该当何罪？"说着，举枪便刺。哪吒一纵身，随手取下混天绫，朝三太子扔去，那混天绫立刻把三太子紧紧裹住。哪吒又拿出乾坤圈，只一下，便把三太子也打死了。三太子一死，现出了原形，原来是条小龙。

从此，东海龙王再也不敢胡作非为了，人们又过上了太平日子。　　（有删改）

1. 根据意思找出短文中相应的词语。

（1）不顾法纪或舆论，任意行动。

（ 胡作非为 ）

（2）比喻挑起事端或进行破坏活动。

（ 兴风作浪 ）

2. 哪吒闹海的原因是__东海龙王父子称霸一方，经常兴风作浪，害得人们不敢下海捕鱼。哪吒决心治一治他们，为老百姓出一口气__。

3. 哪吒有两件法宝，是__混天绫__和__乾坤圈__。我喜欢__示例：乾坤圈__，因为它__看着小，其实很重，威力很大__。

4. 你喜欢哪吒吗？理由是什么？

__喜欢。因为他机灵勇敢，充满正义感。__

二、百字练笔

他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……请你发挥想象，按这样的句式补写几句话。

__例文：他的鼻子变成了巨大的山洞；他的牙齿变成了奇形怪状的岩石；他的脚趾变成了各种各样的小动物；他的胡子变成了冬天的雪花。__

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

13 精卫填海

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、写同音字。



皇（ 帝 ）



（ 溺 ）水



（ 衔 ）接

传（ 递 ）　　（ 逆 ）风　　悠（ 闲 ）

二、给汉字“反”加上不同的偏旁，变成新字，填入句中的括号里。

1. 爸爸写的书正式出（ 版 ）了，他非常高兴。
2. 我每天往（ 返 ）于学校和家之间。
3. 我们教室安装了现代化的电子白（ 板 ）。
4. 爸爸最近很少回家吃（ 饭 ）。

三、给下列加点的字选择正确的解释。

1. 溺而不返（ A ）

A. 溺水，淹没　B. 沉迷

2. 故为精卫（ A ）

A. 因此　B. 原来的，从前的，旧的

3. 以堙于东海（ B ）

A. 埋没　B. 填塞

四、下面句子朗读节奏划分正确的一项是（ B ）

A. 常衔西山/之木石，以堙于/东海。

B. 常衔/西山之木石，以/堙于东海。

C. 常衔/西山之木石，以堙/于东海。

五、写出下列句子的意思。

1. 女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。

女娃去东海游玩，溺水身亡，再也没有回来，因此化为精卫鸟。

2. 常衔西山之木石，以堙于东海。

经常叼西山上的树枝和石子，来填塞东海。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、炎帝女

炎帝之少女，名曰女娃。

1. 句中“少”的读音是 shào 。“少女”在本句中的意思是 小女儿 ，在“青春美少女”中的意思是 少年女子 。
2. 这句话的意思是： 炎帝的小女儿，名字叫女娃 。

二、精卫鸟

女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

1. “精卫”是 女娃 的化身。
2. 精卫填海的原因是 女娃游于东海，溺而不返 ，精卫填海的过程是 常衔西山之木石，以堙于东海 。（用原文填空）
3. 画线句表现了精卫怎样的品质？（ B ）

A. 表现了精卫舍己为人的品质。

B. 表现了精卫迎难而上、坚韧执着的品质。

C. 表现了精卫的不自量力的品质。

4. 感想：判断正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）精卫能向凶猛的大海挑战，它好勇敢，值得我们学习。（ √ ）

（2）大海是广阔无边的，精卫这样做是白白浪费了自己的精力。（ × ）

（3）这个故事让我想起了《愚公移山》，只要精卫坚持不懈，总有一天它的目的会达到的。（ √ ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、主题积累

根据图片写出神话故事的名称。

拓展积累



(羿射九日)



(嫦娥奔月)



(夸父追日)



(女娲补天)

二、延伸阅读

羿射九日

传说，远古的时候，有十个太阳同时出现在天空，土地被烤焦了，庄稼都枯萎了，人们热得喘不过气来，倒在地上昏迷不醒。因为天气酷热，一些怪禽猛兽，也都从干涸的江湖和火焰似的森林里跑出来，在各地残害人类。

人间的灾难惊动了天上的神，天帝命令善于射箭的后羿下到人间，协助尧解除人民的苦难。后羿带着天帝赐给他的一张红色的弓和一口袋白色的箭来到人间。

后羿一到人间立即开始了射日的战斗。他从肩上解下那红色的弓，取出白色的箭，一支一支地向骄横的太阳射去，顷刻间十个太阳被射去了九个。因为尧认为留下一个太阳有用处，所以阻止了后羿继续射箭。这就是有名的羿射九日的故事。

1. 是谁命令后羿来到人间的？(C)

A. 尧　　B. 太阳神

C. 天帝　　D. 嫦娥

2. 文中“骄横的太阳”中的“骄”是什么意思？(A)

A. 骄傲　　B. 猛烈

C. 娇气　　D. 美丽

3. 文中描写后羿射日的动作的词有哪些？(A)

A. 解下　取出　射去

B. 开始　取出　阻止

C. 解下　取出　阻止

D. 开始　取出　射去

4. 你喜欢后羿吗？说说你的理由。

示例：喜欢。因为后羿是一个积极、勇敢、箭术高超的人。

三、百字练笔

精卫日复一日地填海时，与大海展开了对话，请你发挥想象写一写它们的对话内容。

大海：“你这只可恶的小鸟，每天往我身上扔石子、树枝干什么？”

精卫：“我想把你这害人的大海填平。”

大海：“填平我？休想！我这么大，你填得平吗？”

精卫：“我就是填一百年，一千年，也要把你填平！”

大海：“你就别白费力气了！”

精卫：“我填不平你，我还有子子孙孙，迟早会填平你的！”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14 普罗米修斯

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、读拼音，写字词。

zhù míng（ 著名 ）的大力士看到普罗米修斯的 bēi cǎn（ 悲惨 ）遭遇，感到非常 fèn nù（ 愤怒 ），便 wéi kàng（ 违抗 ）宙斯的命令，砸碎 suǒ（ 锁 ）链，让普罗米修斯 huò dé（ 获得 ）了自由。

二、选字组词。

既 即

立（ 即 ）　（ 既 ）然　（ 即 ）使

狠 恨

凶（ 狠 ）　（ 狠 ）毒　怨（ 恨 ）

三、照样子，写词语。

1. 愤愤不平（AABC 式）：

井井有条　津津有味　欣欣向荣

2. 气急败坏（形容生气的四字词语）：

怒气冲冲　怒发冲冠　暴跳如雷

3. 驱寒取暖（含反义词的四字词语）：

出生入死　大同小异　舍生忘死

四、选一选。

1. “普罗米修斯——这位敢于从天上‘盗’取火种的英雄，终于获得了自由。”句中破折号的作用是（ A ）

A. 表示解释说明。

B. 表示声音的中断。

C. 表示声音的延长。

D. 表示意思的转折。

2. “自从有了火，人类就开始用它烧熟食物，驱寒取暖，并用火来驱赶危害人类安全的猛兽……”句中省略号的作用是（ A ）

A. 表示列举的省略。

B. 表示说话断断续续。

C. 表示语意未尽。

D. 表示引文的省略。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、“盗”取火种

“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但绝不会承认错误，更不会归还火种！”

1. 这是 普罗米修斯 说的话，他认为自己“盗”取火种是为了 造福人类 ，没有什么过错，不会归还火种。

2. 画线句子运用了 反问 的修辞手法，意思是 为人类造福，没有错 。

3. 从句中的加点词语可以体会到 普罗米修斯为人类造福的决心十分坚定 。

4. 这段话，应该用（ B ）的语气来读。

A. 傲慢、蔑视　B. 理直气壮

C. 疑惑不解　D. 怒不可遏

二、受到严惩

普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他（ 既 ）不能动弹，（ 也 ）不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈服。

1. 在“（　　）”里填上合适的关联词语。

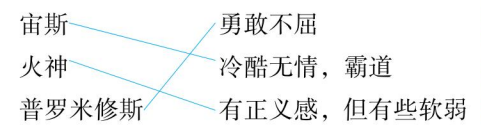
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 对文段中加点词语的分析错误的一项是（ A ）

A. 说明了火神凶残恶毒。

B. 说明了宙斯对普罗米修斯的惩罚很残酷。

3. 把人物和对应的性格特点连一连。



三、重获自由

他看到普罗米修斯被锁在悬崖上，心中愤愤不平，便挽弓搭箭，射死了那只鹫鹰，又用石头砸碎了锁链。

1. 句中的“他”指 大力士赫拉克勒斯 。

2. 请圈出“他”解救普罗米修斯的动作的词。这一连串的动作突出了他 心地善良，有正义感 。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

两个包

普罗米修斯创造了人以后，就在每个人的脖子上挂了两个包。这可不是一般的包，一个里面装着别人的缺点，一个里面装着自己的不足。

人类不敢违抗普罗米修斯的意愿，可是这两个包该怎么处置呢？后来，人类想出了一个好法子，可以巧妙地安排这两个包。他们把那个装着别人的缺点的包挂在自己的胸前，而把那个装着自己的不足的包挂在身后。

这样，人老远就能看到装着别人的缺点的包，从而对别人的缺点了如指掌。这样的安排真是独具匠心。可是美中不足的是，你固然很容易看到别人的缺点，而别人同样也把你的不足看得清清楚楚。另外，这样安排留给自己的更大悲剧是：永远对自己的不足置之不理。（有删改）

1. 普罗米修斯给每个人的脖子上挂了两个包，一个里面装着（ B ），一个里面装着（ D ）。人类把装着（ B ）的包挂在自己的胸前，而把装着（ D ）的包挂在身后。

A. 别人的优点　　B. 别人的缺点

C. 自己的优点　　D. 自己的不足

2. 短文最后一段中“更大悲剧”指的是（ C ）

A. 只看到自己的不足，看不到别人的缺点。

B. 先看到别人的缺点，后看到自己的不足。

C. 只看到别人的缺点，对自己的不足置之不理。

D. 先看到自己的不足，后看到别人的缺点。

3. 你觉得这两个包怎样安排更合适？说说你的理由。

示例：将装着自己的不足的包放到前面，将装着别人的缺点的包放在后面。这样便能随时看到自己的不足，及时改正。

二、百字练笔

人类有了火种后生活发生了怎样的变化？普罗米修斯看到这样的情景后，心里是怎么想的？请展开想象写一段话。

例文：自从有了火种，野兽被火吓跑了，人类不再吃生冷的食物了，经常围着篝火烤一些肉来吃。吃完后，人们开心地聊天、唱歌，甚至还跳起舞来。普罗米修斯看到这一切，心里比吃了蜜还要甜。他觉得能为人类带来幸福是一件非常开心的事。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15* 女娲补天

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、用“\”划去下列加点字的错误读音。

传颂（sòng　shòng）　混乱（hún　hùn）

成绩（jī　jì）　措施（cuò　liè）

一项（xiàng　xiàn）　杀死（shā　sā）

二、圈出下列句子中的错别字并改正。

1. 人们世世代代传颂着她的伟大(工)绩。

（功）

2. 女娲拣来五种颜色的石头，燃起神火(溶)炼。（熔）

3. 五种颜色的石头被(练)成了黏稠的石(桨)。

（炼）（浆）

三、根据意思写词语。

1. 吓得慌了手脚，不知如何是好。（惊慌失措）
2. 欢笑的声音和话语。（欢声笑语）
3. 形容很多年代，时间无穷尽。泛指延续的各代。（世世代代）

四、选一选。

1. 对下面的句子的意思概括得最准确的一项是（D）

天塌下来之后，各种凶猛的野兽从山林里跑出来残害人类。

A. 天塌下来了。　B. 野兽跑出来了。

C. 野兽凶猛。　D. 野兽跑出来残害人类。

2. 下列句子中没有语病的一项是（D）

A. 自从女娲创造了人类，到处欢声笑语。

B. 这学期，厦门很多学校开展了“我爱读神话”的热潮。

C. 星期天上午，爸爸带我去福州熊猫世界玩了一整天。

D. 补天是一项巨大而艰难的工作。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、共工怒撞不周山

天上顿时露出一个大窟窿，地上也裂开了一道道黑黝黝的深沟，洪水从地下喷涌而出，各种野兽也从山林里跑出来残害人类。

1. 这句话描写了天破了之后造成的后果。
2. 撑天的柱子被撞断后有什么后果？连一连。

天	裂开了一道道黑黝黝的深沟
地	从地下喷涌而出
洪水	从山林里跑出来残害人类
野兽	露出一个大窟窿

3. 看到这种情况，人们会怎么样？用四字词语来形容一下。

惊慌失措　惊恐万分　四处奔逃

二、女娲补天　【全书导学号 1118414】

1. 根据课文内容排列顺序。

（2）五种颜色的石头被炼成了黏稠的石浆。

（4）女娲杀了一只大乌龟，斩下它的四条腿，把天空撑起来。

（5）女娲杀死了在中原一带作恶的黑龙，其他野兽见此情景，纷纷逃回山林。

（1）女娲从各地拣来五种颜色的石头，燃起神火熔炼。

（6）女娲把芦苇烧成灰，撒到水中，把喷涌洪水的地缝堵住了。

（3）女娲用石浆修补好了天上的大窟窿。

2. 上面这段话主要写了女娲补天的过程，从这些描写中我体会到女娲是一个不畏艰险、甘于奉献的神。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我和＿＿＿＿过一天

一、阅读中学习方法

（一）哆啦A梦到我家

我最喜欢的是哆啦A梦，我常常幻想要是哆啦A梦能来到我的身边，那该多好啊！

嘿嘿！这一天终于来到了。哆啦A梦来到了我家。我可乐坏了，立马拿出南京特产——板鸭，款待他。哆啦A梦一下子就迷上了板鸭。为了报答我，他说："兄弟，你现在可以随便提出一个愿望，我可以帮你实现它。""太好了！"我眉飞色舞地说，"那么就请几个人代我写作业吧！不过，不要机器人，以免出故障。""好！"哆啦A梦爽快地答应了。他在自己的口袋里飞快地搜索着，我的眼睛也跟着他的手不停地转着。突然他好像摸到了什么，便慢慢地拉了出来。"时空门！"哆啦A梦大叫一声。我也高兴得不知所措。他告诉我用法后，我立马行动了起来。不到一分钟，李白、阿基米德、毕加索、比尔·盖茨纷纷从里面跳了出来。

本以为这是一组天才们的杰作，可是第二天却出乎我的意料。语文课下课后，我被老师叫到办公室："你的作文是谁写的？"我支支吾吾地说不出话来。"想都不用想一定是你爷爷，不然谁会用这令人头疼的繁体字。"这时，一旁的数学老师发话了："你这数学作业是谁做的？还在旁边出了一道超级难的数学题。我想了整整一个晚上，到现在还没绕过弯来呢。"美术老师举起美术本说："你看你，画的是什么？乱七八糟的。"我怯怯地嘀咕道："这叫艺术。""你还想做盗版微软呀！"刚从机房回来的计算机老师气愤地说。这让我真正有了双拳难敌四手的感觉。唉，看来自己的事还得自己做呀！

1. 哆啦A梦来到"我"家，"我"心情怎样？"我"是怎么做的？

"我"非常高兴。"我"拿出南京特产板鸭款待他。

2. "我"的愿望是（ C ）

A. 让哆啦A梦送个机器人给"我"。

B. 让哆啦A梦陪"我"玩游戏。

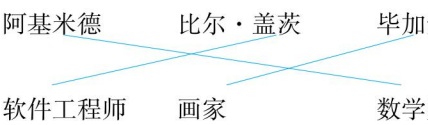
C. 让哆啦A梦请几个人代"我"写作业。

D. 让哆啦A梦把时空门送给"我"。

3. 哆啦A梦是如何报答"我"的？

哆啦A梦帮"我"实现愿望，他从口袋里拉出了时空门，"我"用时空门请来李白、阿基米德、毕加索、比尔·盖茨代"我"写作业。

4. 他们分别是怎样的人物？连一连。



5. 让他们代"我"写作业，最后结果如何？"我"从中得到了什么启发？

结果作业被做得一塌糊涂。"我"从中明白了自己的事还得自己做。

（二）我和哪吒过一天

"小孩，你是从哪里来的？"我睡得正香，突然被人叫醒了。只见眼前的人一身红衣，脚踩风火轮，手拿乾坤圈，英姿飒爽。这不是我最喜欢的哪吒吗？我见到哪吒特别兴奋，便央求他带我去东海龙宫参观，哪吒二话没说便答应了。

一眨眼的工夫，哪吒就带我来到了东海的上空。我们低头一看，大吃一惊：黑乎乎

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

的海面上漂浮着各类垃圾，海滩上到处是死鱼烂虾。哪吒带着我进了东海龙宫。“咦，东海龙宫怎么会变成这样？往日巡逻的虾兵蟹将去哪儿了？”哪吒感到很奇怪，我也很惊讶。这时，面黄肌瘦的龙王拄着拐杖颤巍巍地走了出来，以前威风的气势荡然无存。哪吒不解地问：“龙王，你的龙宫怎么变成这样了？”龙王有气无力地回答：“这几年，人类把东海当成了天然垃圾场，往海里肆意排放污水、倒垃圾，东海的水已经变黑、变臭了，我们都快要生存不下去了。”“龙王，你别担心，我来帮你清理垃圾。”哪吒说道。

霎时间，只见金光一闪，哪吒把他的乾坤圈投进了海里，乾坤圈顿时变大了，把整个东海囊括其中。紧接着哪吒又拿出了混天绫，混天绫在空中打了个转，围成一个圈，把东海的垃圾全部吸了进去。不一会儿，东海便焕然一新了。

龙王千恩万谢，哪吒对龙王说：“治标不治本可不行，重点是得强化人类保护环境的意识。这样吧，我们给人类写一封倡议书，让他们认识到保护环境的重要性。”不一会儿，龙王和哪吒便写好了倡议书。天色渐晚，哪吒便踩着风火轮将我送回了家，并托我把倡议书带给人类。

1. 请找出短文中描写哪吒外貌的句子，画“～～～”。

2. “我”和哪吒去了哪里？“我们”看到了怎样的景象？这样的景象是怎样形成的？

“我”和哪吒去了东海龙宫。 东海黑乎乎的，海面上漂浮着各类垃圾，海滩上到处是死鱼烂虾。东海龙宫往日巡逻的虾兵蟹将不见了，龙王拄着拐杖颤颤巍巍。 人类把东海当成了天然垃圾场，往海里肆意排放污水，倒垃圾。

3. 哪吒是怎样帮助东海龙王的？（ AC ）（多选）

A. 用法宝帮助东海龙王清理东海里的垃圾。

B. 帮助东海龙王治好了病。

C. 帮助东海龙王给人类写倡议书。

4. 为了保护东海的环境不被破坏，请你写一条宣传标语吧！

略。

二、习作指导

1. **审题**：下列说法正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）本次习作要求写一篇想象故事，是虚构的。（ √ ）

（2）本次习作要求只写一天内发生的事，时间要交代清楚。（ √ ）

（3）本次习作可以写一件事，也可以写多件事。（ √ ）

（4）所写事件是“我”变成一位神话或童话里的人物后所经历的事。（ × ）

2. **选材**：下列哪些材料立意是积极向上的？（ BC ）（多选）

A. 我想和玉皇大帝过一天，体会高高在上的感觉。

B. 我想和孙悟空过一天，共同去解决城市的交通拥堵问题。

C. 我想和女娲过一天，去看看她是怎样辛苦补天的。

D. 我想和二郎神过一天，和他学习武艺，好在同学们面前炫耀。

3. **思路**：

我拟定的题目是：我和 孙悟空 过一天

（1）起因：（我为什么想和他过一天）

因为我特别崇拜孙悟空，他神通广大，无所不能。

（2）经过：（我们在这一天的主要经历）

我们游览了天庭，去了花果山，还去了水帘洞。

（3）结果： 这其实是我做的一个梦。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地　快乐读书吧

一、交流平台

1. 关于神话故事，下面说法正确的打“√”。

（1）《女娲造人》《八仙过海》《夸父追日》都是中国的神话故事。（ √ ）

（2）《雅典娜和酒神》《潘多拉的魔盒》《王子流浪记》都是古希腊神话。（　　）

（3）神话故事充满了神奇的想象，非常吸引人。（ √ ）

（4）古人创造了许多神话故事，来表达他们对世界的认识，如盘古开天地，就是古人对世界起源的一种解释。（ √ ）

2. 神话故事中的人物个性都很鲜明，请正确选择。（填序号，不重复）

①坚韧执着　②勇敢不屈　③贪吃懒惰
④神通广大　⑤勇于献身　⑥向往自由

织女（ ⑥ ）　精卫（ ① ）
普罗米修斯（ ② ）　猪八戒（ ③ ）
孙悟空（ ④ ）　盘古（ ⑤ ）

二、识字加油站

1. 给下列加点字选择正确的读音，连一连。

花圃 pǔ　bǔ
花卉 shuì　huì
花蕊 xīn　ruǐ
花蕾 léi　lěi

2. 找出下面每组中不是同一类的画“——”。

（1）玫瑰　茉莉　海棠　草莓
（2）桃花　杏花　花园　梨花
（3）黄花　丁香花　红花　白花
（4）雪花　杜鹃花　芍药　君子兰

三、词句段运用

1. 把下面的词语补充完整，并完成练习。

（ 腾 ）（ 云 ）驾雾　上（ 天 ）入（ 地 ）
（ 神 ）（ 机 ）妙算　各显（ 神 ）（ 通 ）
（ 三 ）头（ 六 ）臂　未卜（ 先 ）（ 知 ）
神通（ 广 ）（ 大 ）　（ 刀 ）（ 枪 ）不入

（1）画线的词语让我想到了《 草船借箭 》这个故事中的 诸葛亮 （人物）。

（2）我可以用 腾云驾雾 、 上天入地 、 神通广大 等词语来形容《西游记》中的孙悟空。

2. 根据提示猜猜与神话故事有关的词语。

（1）带领子孙搬走挡在家门口的两座大山。（ 愚公移山 ）

（2）被炼丹炉的火练就的眼睛，能一下子识别出妖魔鬼怪。（ 火眼金睛 ）

（3）神仙麻姑曾经三次看到汪洋的东海变成了桑田。（ 沧海桑田 ）

3. 读下面的句子，感受想象的神奇，并填空。

轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

这个句子作者抓住 天 和 地 的特点，用精妙的语言进行描述。我从中感受到 天地形成 的神奇，又感受到语言描述的神奇。

4. 我在读神话故事时积累的让人感受到神奇的语段是： 示例：残酷的战争开始了，蚩尤的军队非常强悍，黄帝渐渐支撑不住了，就放出了很多凶猛的野兽。蚩尤的队伍哪里见过这些动物，一下子吓得四散逃亡，黄帝的一名大将应龙追上蚩尤，手起刀落一下子杀死了蚩尤。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四、日积月累

嫦　娥

云母屏风__烛影深__，长河__渐落晓星沉__。

嫦娥应悔__偷灵药__，__碧海青天__夜夜心。

1. 把古诗补充完整。

2. 这首诗的作者是__唐__代诗人__李商隐__。

3. 与这首诗相关的神话故事是（ A ）

A. 嫦娥奔月　　B. 羿射九日

C. 吴刚伐桂　　D. 蟠桃盛会

4. 这首诗的后两句体现了（ C ）

A. 人们责备嫦娥偷盗的行为。

B. 嫦娥不喜欢天宫快乐的生活。

C. 作者凄凉孤独的心情。

D. 嫦娥在月宫中回忆往事。

五、快乐读书吧

1. 我知道，我会选。

（1）下列不属于神话故事的一项是（ C ）

A.《羿射九日》　B.《大禹治水》

C.《小红帽》　D.《女娲造人》

（2）被称为“医药之神”的是（ A ）

A. 炎帝　　B. 华佗

C. 李时珍　　D. 孙思邈

（3）我国第一部药学著作是（ B ）

A.《本草纲目》　B.《本草经》

C.《黄帝内经》　D.《伤寒杂病论》

2. 把下列故事中的人物补充出来。

__夸父__追日　　__大禹__治水

__嫦娥__奔月　　__吴刚__伐桂

__共工__触山　　__炎帝__尝百草

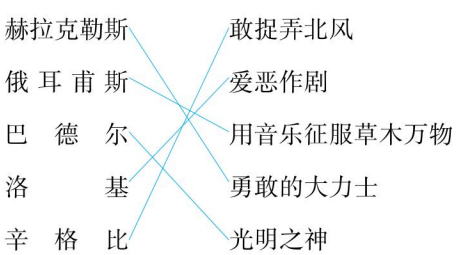
3. 我会判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）古希腊神话中天神普罗米修斯从天上“盗”取火种送给人类。而中国神话中燧人氏从鸟啄木出现火花中受到启发，学会了钻木取火。中西方神话各有不同的神奇。（ √ ）

（2）中国有女娲造人的传说，西方有亚当和夏娃的传说，这说明中西方远古时期人类就开始探索“人类从哪里来?”这一哲学问题。（ √ ）

（3）我们只需要看中国神话就可以了，没必要看外国神话。（ × ）

4. 神话传说中有许多性格鲜明的神祇和英雄，连一连。



5. 你读过哪些神话故事？哪个神话故事给你留下了深刻印象？向大家推荐一下吧，并说说推荐原因。

（1）读过的神话故事（至少写三个）：

__《大禹治水》《女娲补天》《八仙过海》__

（2）填一填。

神话故事推荐

神话故事名称：__《大禹治水》__

推荐原因：__很久很久以前，黄河流域发生很大的水灾，禹一门心思全花在治水上，他“三过家门而不入”，经过十三年的努力，终于成功地治理了洪水。他这种公而忘私，民族至上的精神令我感动。__

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16 麻 雀

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、给加点字选择正确的读音，画“——”。

嗅觉(chòu xiù)　　无奈(nài nà)

拯救(chéng zhěng)　数量(liáng liàng)

嘶哑(sī shī)

二、读拼音，写词语。

老麻雀用自己的 shēn qū（身躯）yǎn hù（掩护）着从 cháo xué（巢穴）中掉下去的 yòu ér（幼儿），准备和 páng dà（庞大）的猎狗进行一场 bó dòu（搏斗）。

三、用“烈”组词填入下列句子中。

1. 风（猛烈）地摇撼着路旁的白桦树。
2. 我们四年级两个班举行了一场（激烈）的足球赛。
3. 会场上响起了（热烈）的掌声。
4. 我们不应在（强烈）的日光下看书。

四、按要求完成句子练习。

1. 老麻雀浑身发抖，发出嘶哑的声音。老麻雀很紧张。（用关联词将两句话连成一句话）

示例：老麻雀之所以浑身发抖，发出嘶哑的声音，是因为它很紧张。

2. 小麻雀无可奈何地拍打着小翅膀。（用加点的词语造句）

示例：见到眼前的情景，他无可奈何地摇摇头，便离开了。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、偶遇野物

我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。

1. 用“——”画出描写小麻雀外形的句子。用“～～～”画出描写小麻雀动作和神态的句子。
2. 从这段话中可以看出这是一只（B）的小麻雀。

A. 淘气又可爱　　B. 弱小又无助

二、拯救行动

老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音，准备着一场搏斗。在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

1. 用“——”画出最能表现老麻雀“勇敢”的句子。
2. 判断正误。

（1）老麻雀“紧张”“浑身发抖”说明它后悔从树上飞下来了。（×）

（2）在老麻雀眼中，猎狗是一个庞大的怪物，从侧面表现了老麻雀与猎狗之间的力量悬殊，突出了老麻雀的勇敢无畏。（√）

（3）老麻雀不顾自身的安危，甚至不怕牺牲自己的生命，是因为母爱给了它无穷的勇气和力量。（√）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 选段中“一种强大的力量”指的是：老麻雀对小麻雀的爱，由此我想到了两句连续的赞美母爱的诗句：谁言寸草心，报得三春晖。

三、脱离危险

猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。

这句话描写了猎狗的神态和动作，从侧面衬托出了母爱的伟大。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

少年的愧疚

①我至今怀有对一只鸭子的深深愧疚。

②那是一年夏天，我和堂哥一起到房前的沟渠里钓鱼。印象中，那天鱼不怎么咬钩。我和堂哥就带着鱼竿往家走。据说，用麻油和面，可以做鱼饵，这样能钓更多的鱼。麻油何其宝贵，但是，我一想到鱼比麻油的味道更鲜美，就瞬间说服了自己。

③我们跑进厨房，倒了一小勺麻油，正要和面的当口儿，听到了外面的鸭子嘎嘎的叫声，跑出来才发现，那只贪嘴的黑鸭子吞了鱼钩，我恐慌极了，忙拽着鱼钩向外拉，鱼钩上挂着的蚯蚓还在，上面的倒刺钩住了鸭子的舌头，拔出来时，鸭子已经不行了。

④我残害了一只偷嘴的馋鸭。

⑤那天晚上，母亲烧水把那只鸭子拔毛，炖了，鸭肉很肥，很香。我却一口也没吃。我觉得，它是因我而死。

⑥误杀那只鸭子的那个傍晚，我一个人在门前的沟前发呆很久。

⑦想哭，但眼泪始终没有落下来。

1. 本文是按照（ B ）的顺序写的。

A. 时间先后　　B. 事情发展

C. 方位变化　　D. 移步换景

2. 试用简练的语言概括本文的六要素。

时间：少年时一年的夏天

地点：“我”家里

人物：“我”、堂哥、母亲

起因：“我”和堂哥一起去钓鱼，鱼不怎么咬钩。

经过：“我们”准备更换更好的鱼饵。

结果：“我”残害了一只偷嘴的馋鸭。

3. “我”的心情经历了怎样的变化？

愉快→（ 恐慌 ）→（ 愧疚 ）→痛苦

4. 判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）短文中，母亲是次要人物，但不可或缺。（ √ ）

（2）“发呆”“想哭”真实地反映了一个孩子误杀小动物后充满愧疚的心理。（ √ ）

（3）作者写钓鱼的事是为了给后文写鸭子不幸丧命做铺垫。（ √ ）

（4）“我”不吃炖鸭肉是因为“我”喜欢那只黑鸭子。（ × ）

5. 对于童年时作为玩伴的小动物，你认为我们应该怎样对待它们？

略。

二、百字练笔

在生死攸关的时候，老麻雀用自己的身体掩护自己的孩子，这是一种多么感人肺腑的母爱啊！妈妈对你的爱，你体会到了吗？请写一个片段，表现妈妈对你的爱。

（例文见参考答案及点拨第 127 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

17 爬天都峰

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

我和白发（fā √ fà）苍苍的老爷爷互相（xiāng √ xiàng）鼓励着爬上了天都峰顶，在鲫鱼背（bēi √ bèi）前照了一张相（xiāng √ xiàng）。

二、读拼音，写词语。

fā chàn	gǔ wǔ	nián jí
发颤	鼓舞	年级

pān dēng	biàn zi	jì niàn
攀登	辩子	纪念

三、选词填空。

虽然　果然　仍然　居然

1. 张小红同学（ 虽然 ）文化课成绩好，但是体育成绩不好。
2. 老师感冒了，但是他（ 仍然 ）坚持给我们上课。
3. 天气预报说今天有雪，（ 果然 ）下雪了。
4. 老爷爷（ 居然 ）也爬上了天都峰顶。

四、给下列句中的加点词选择合适的解释。

【意思】A. 情趣；趣味

B. 语言文字等的意义；思想内容

C. 指礼品所代表的心意

1. 我不明白你话里的意思。（ B ）
2. 这不过是我的一点儿意思，你就不要推辞了，请收下吧。（ C ）
3. 你们这一老一小真有意思。（ A ）

五、按要求写句子。

1. 天都峰很高。（改为感叹句）

示例：天都峰真高啊！

2. 我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……（用加点的词仿写句子）

示例：小燕子在空中飞翔，一会儿掠过湖面，一会儿像离弦的箭一样飞向远方。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、望天都峰

啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！

1. 用“——”画出描写天都峰“高”的句子，用“～～”画出描写天都峰“陡”的句子。
2. “我爬得上去吗？”是 疑问 句，说明“我”产生了 不自信 的心理，从侧面衬托出了天都峰的“险”。

二、爬天都峰

我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……

1. 这句话把“我”比作 小猴子 ，形象地描写了“我” 爬天都峰时的样子 。
2. 对加点词语的分析错误的一项是（ C ）

A. 写出了“我”努力爬天都峰的样子。

B. 表现了“我”勇往直前的精神。

C. 描写了“我”爬天都峰时愉快的样子。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、爬上峰顶后

爸爸听了，笑着说："你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！"

1. 爸爸说的"有意思"体现在（ D ）

A. "我"爬不动的时候，老爷爷帮助了"我"。

B. 老爷爷爬不动的时候，"我"帮助了他。

C. 爬天都峰的过程中，"我"和老爷爷相互搀扶着，一起爬。

D. "我"和老爷爷都能从对方的行动中受到鼓舞，汲取到力量。

2. "汲取"的意思是 吸取 。爸爸说的"汲取力量"中的"力量"是指（ D ）

A. 尊老爱幼的精神。

B. 善于向他人学习的精神。

C. 遇到困难互相帮助的精神。

D. 面对困难勇于挑战、顽强向前的精神。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

登天都峰

徐霞客是明代著名的旅行家。他 B ，历尽艰险，走遍了祖国的山山水水。

一次，他和朋友一起攀登黄山的天都峰。天都峰是黄山的三大主峰之一，上山的道路很陡，几乎是直上直下，使人望而生畏。

走了一段路，他的朋友就抱怨起来："这路真难走，我的衣服都湿透了。"

徐霞客笑着说："我还好，咱们慢慢爬吧！"

爬到半山腰，他的朋友 C 地说："我的包袱太重，我背不动了。"

徐霞客接过他的包袱说："我的包袱不太重，我帮你背吧！"

好不容易爬到了离山顶不远的地方，他的朋友喘着粗气， A 地说："我的鞋磨破了，脚掌也磨出了血，我实在爬不动了。"说着，坐在地上，不想起来了。

"我的包袱里还有一双鞋，你换上吧！"徐霞客把鞋递给朋友，热情地鼓励他说："咱们慢慢爬，一定可以爬上去的！"

他们好不容易登上了峰顶。他的朋友这时才发现徐霞客的衣服比自己的衣服湿得还厉害，两只鞋也磨破了，脚掌还流着血。他的朋友惭愧地说："原来你并不比我轻松，可你为什么一点儿都不叫苦呢？"

徐霞客回答说："爬山怎么会没有困难呢？如果咱们都叫苦，恐怕咱们就爬不上来了。"

1. 把下面的词语填到短文中合适的位置。（填字母）

A. 筋疲力尽　　B. 风餐露宿

C. 气喘吁吁

2. 下面不是徐霞客的朋友登山所面临的困难的一项是（ D ）

A. 路难走，衣服湿透了。

B. 包袱太重，背不动。

C. 鞋磨破了，脚掌也磨出了血。

D. 摔了一跤，腿受伤了。

3. 面对朋友的"抱怨""叫苦"，徐霞客是怎样做的？

徐霞客安慰朋友，帮他背包袱，把自己的鞋给他穿，并热情地鼓励他。

4. 细读最后一段，你从徐霞客的话中得到了什么启示？

示例：如果一味地把眼前的困难放大，我们将一事无成。

二、百字练笔

说说自己课余时间最喜欢做什么，有什么益处。

（例文见参考答案及点拨第 127 页）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学写片段

一、交流平台

1. 写一件事，要把事情的起因、经过、结果写清楚，还要把时间、地点、人物交代明白。

2. 写事情要按照一定的顺序写。如，《爬天都峰》是按照爬山前、爬山中、爬上峰顶后的顺序来写的。《麻雀》的作者把看到的、听到的、想到的都写了下来，活灵活现地展现了麻雀和猎狗相遇时的情形。

3. 阅读习作例文《我家的杏熟了》，完成练习。

（1）这篇文章是按事情发展的顺序来写的。

（2）时间：麦收时节

地点："我"家院子里

人物："我"、奶奶、小淘淘、和小淘淘一起来的小伙伴

（3）阅读文章，在括号里标注"起因""经过""结果"。

①奶奶"分杏"这件事对"我"产生了很大的影响。（结果）

②邻居家的小淘淘嘴馋摘杏，从树上摔下来了。（起因）

③奶奶不但不责怪小淘淘他们，还打杏分给他们吃。（经过）

（4）通过"分杏"这件事，我明白了学会分享，就会感受到快乐的道理。

4. 阅读习作例文《小木船》，完成练习。

（1）文中"我"和陈明因为小木船而闹矛盾。这件事的起因是："我"不小心摔坏了陈明的小木船；经过是："我们"发生了争吵导致友谊破裂；结果是：陈明搬家前送了"我"一只小木船，"我们"和好了。

（2）本文通过描写人物的动作和语言把友谊破裂的过程写得很清楚。

二、初试身手

1. 读下面的语段，完成练习。

我和爸爸排了好长时间的队，终于轮到我们了。我们的雪圈从高处滑下，刚开始坡度较缓，我还瞧了两眼远处的冰灯，后来，雪圈突然弹了起来，又重重落下去，速度变得极快。我吓得赶紧闭上眼睛，大叫起来，双手死死地攥着雪圈旁边的把手，直到雪圈停了才敢睁眼，一看才发现我们已经冲出了老远。虽然我的腿还直打战，但我还是笑着跟爸爸说："太好玩了！太刺激了！"

（1）作者是按（C）的顺序进行叙述的。

A. 时间先后　B. 空间转换　C. 事情发展

（2）语段主要写了作者的（A）。

A. 动作　B. 语言　C. 神态

（3）画"——"的句子通过动作描写，表现出了玩雪圈的惊险刺激。

2. 任选下面的一个内容，用几个表示动作的词语写一段话。

做家务　种花　做早操

示例：妈妈清早起床后就开始做家务，她每天都会把桌椅擦得干干净净的。她先端来一盆水，把抹布浸湿后，拿起来用力一拧，接着就一丝不苟地擦着桌子、椅子。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

习作：生活万花筒

一、阅读中学习方法

（一）难忘的两分

期中考试，我数学得了98分，位列全班第一。放学后，我拿着试卷兴高采烈地跑回家。一进门，就眉飞色舞地对妈妈说："妈，我又拿了一个'冠军'！"

妈妈接过试卷看了一眼，高兴得两眼眯成了一条缝。她赶紧围上围裙说："妈妈给你煮两个大鸡蛋，慰劳慰劳你。"这顿饭我吃得特别香。饭后，我要妈妈在试卷上签字。妈妈有个习惯，凡是要她签字的卷子，她都会认真检查一遍。

妈妈检查我的试卷时，意外地发现我一道小题答错了，老师没有发现。诚实的妈妈没有隐瞒我的错误，在我的试卷上写了一句话：发现一处错误，应扣两分，请老师验证。落款是妈妈的名字。我看了妈妈写给老师的话，沉不住气了，向妈妈提出了"抗议"。妈妈说："那好，是对是错，咱们再算一遍吧！"最后的结果，还是我错了，把7.89写成了78.9。妈妈说："服气了吧？拿去让老师重新给你判分吧！"重新判分意味着什么？意味着要减去两分，意味着我的第一名不保！我觉得还是作为一种"特殊"情况来处理好了，反正我自己已经知道错了，这次就维持原来的分数得了，然而妈妈不同意。妈妈透过这应该减去的两分，似乎看到了更重要的东西。妈妈说："数学成绩可以用分数来计算，而诚实——一个人最可贵的品质，却是难以用分数计算的。把实情告诉老师，你失去的是不应该得到的两分，而得到的却是无论多少个两分也换不来的诚实呀！孩子，你是要虚假的两分呢，还是要可贵的诚实呢？"

妈妈的一番话，使我深受教育，我自然要可贵的诚实。透过这难忘的两分，我看到了妈妈的良苦用心，看到了自己思想上的缺陷……（有删改）

1. 短文中画线的句子是对人物的__神态__和__语言__描写，表现了__"我"拿了"冠军"后非常高兴__。

2. 在下面的括号中标注出事情的起因、经过和结果。

（1）"我"在妈妈的教育下选择了可贵的诚实。（__结果__）

（2）"我"的数学得了98分，妈妈在"我"的试卷上签字。（__起因__）

（3）妈妈发现了"我"试卷上的错误，要"我"向老师说明实情。"我"不乐意，妈妈耐心地教育"我"。（__经过__）

3. 短文告诉我们：__诚实比分数更重要__。

（二）侦探日记

雨已经连续下了三天了，我们不能去操场活动，只能窝在教室里。

刚上完第一节课，我正准备伸懒腰，突然听到一声刺耳的尖叫："啊！我的钱……我的两百元钱找不到了！"我们的注意力一下子被任伊高八度的嗓音吸引住了。

"多嘴八哥"沈都马上把这件事禀报给了班主任丁老师。丁老师匆忙地走进教室，对大家说："同学们都回到自己的座位上，我们今天都来当一回福尔摩斯，一起来帮任伊找到她的两百元钱！"丁老师一声令下，同学们迅速地在自己的座位上翻找起来。我也不例外，细心地查看着自己的书包。然而，我们都快把教室翻了个底朝天，依然不见钱的踪影。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

难道这钱长翅膀飞了？此时任伊一脸沮丧，嘟着嘴，快要哭了。“你究竟把钱放哪儿了？”我着急地询问着事情的来龙去脉。她有些不耐烦地说：“我一直把钱压在文具盒下面。”她的同桌吴涛突然插了一句嘴：“刚才她的文具盒掉在地上了，捡起来后不一会儿，她就说钱不见了。”

我蹲下身，在地上瞅了一圈，什么也没有。突然，一把雨伞引起了我的注意，那是坐在她前面的薛斯匀的，正躺在地上睡大觉呢！莫非……我灵机一动，打开伞，两张百元大钞飘了下来。教室里顿时响起了热烈的掌声，任伊长长地舒了一口气。

随着上课铃声响起，教室里恢复了平静。想起刚才的一幕，我不禁微微一笑，这样的小插曲不正为这个无聊的雨天增添了许多乐趣吗？

1. 短文中画线的句子是对人物的__神态__和__动作__描写，表现了__任伊丢钱后着急难过的心情__。

2. 读短文，填写表格。

事情	同学任伊丢了两百元钱，同学们当侦探帮助任伊寻找。
起因	任伊压在文具盒下的两百元钱不见了。
经过	同学们帮任伊找丢失的两百元钱。
结果	“我”在雨伞里找到了任伊的两百元钱。

二、习作指导　【全书导学号 1118414】

1. **审题**：本次习作要求写一件印象深刻的事，下列题目不符合要求的一项是（ D ）

A. 捉蚊趣事　　B. 一件快乐的事

C. 教室里的掌声　　D. 爷爷的笛子

2. 红红拿到成绩单的时候，知道自己成绩优异，非常高兴，回到家后她得到家人的表扬。写这件事，下列材料需要选进文章的是（ ACEG ）（多选）

A. 七月底，红红和同学一起去学校拿成绩单。

B. 一路上，红红看到了美丽的风景，还看到了川流不息的车辆。

C. 老师公布同学们的成绩。

D. 同桌小明因为考试分数太低而难过得哭起来，红红连忙安慰他。

E. 得到同学们的掌声，红红非常高兴。

F. 回家的路上，红红看到一位老奶奶摔倒了，连忙把她扶起来，并送回家。

G. 回到家里，全家人看到红红的成绩单，都夸红红是个争气的孩子。

3. 我会补充语段。

（1）当老师公布成绩时，红红__非常紧张，她害怕自己没考好__（心理描写），没有脸面对父母。

（2）“红红，语文 99 分，数学 100 分。”老师高兴地报着分数。红红听后__愣了片刻，随后，她开心地笑了起来__（神态描写）。她怎么也没想到自己能考出这么好的成绩。

（3）教室里响起了热烈的掌声，红红站起来离开自己的座位，__大步走上讲台，双手颤巍巍地接过成绩单__（动作描写）。

4. 我的习作构思。

习作的题目：__示例：教哥哥学游泳__

事情的起因：__全家人到海边玩耍，只有哥哥一个人不会游泳。__

事情的经过：__我先教哥哥游泳的动作，然后示范给他看，让他掌握方法后再慢慢练习。__

事情的结果：__哥哥学会了游泳。__

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多习题资料

课文朗读 扫码报听写

18 牛和鹅

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字的读音完全正确的一项是(B)

A. 所谓（wèi）　瓶子（pín）
B. 臂膊（bó）　欺负（qī）
C. 掐住（qiā）　拳头（chuán）
D. 衣襟（jīng）　恐怖（bù）

二、看拼音，写词语。

1. wán pí（ 顽皮 ）的弟弟 tuō xià（ 脱下 ）鞋子到水里玩，一不小心 shuāi dǎo（ 摔倒 ）了。
2. 那只小羊虽然伸长了 bó zi（ 脖子 ），但仍吃不到树上的叶子，急得“咩咩”直叫，看样子 dà gài（ 大概 ）是太饿了吧！

三、选择恰当的字词填入下面的语段中。

侧　朝　走　扑打　爬　竖　伸长

鹅听见了，就（ 竖 ）起头来，（ 侧 ）着眼睛看了看，竟（ 爬 ）到岸上，一摇一摆地、神气地（ 朝 ）我们（ 走 ）过来；还（ 伸长 ）脖子，嘎嘎地叫着，（ 扑打 ）着大翅膀，好像在它们眼里根本没有我们这些人似的。

四、选一选。

1. 下面的词语搭配有误的一项是（ C ）

A. 顽皮的孩子　结实的汉子
B. 伸展胳膊　扇动翅膀
C. 远远地想着　飞快地跑着
D. 咬住衣襟　伸长脖子

2. 与“有什么可怕的”意思相同的一项是（ D ）

A. 什么都可怕。　B. 没有什么不可怕。
C. 很可怕。　D. 没什么可怕的！

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、深信不疑

1. 大家共同的认识：牛的眼睛看人，__觉得人比牛大__，所以牛是怕人的；鹅的眼睛看人，__觉得人比鹅小__，所以鹅不怕人。

2. “我们”与牛：“我们”看到牛，敢做的事有很多，下列不在其中的一项是（ C ）

A. 用树枝去触它的屁股
B. 扳牛角，骑到牛背上去
C. 用手摸它的脸、捂它的眼睛
D. 用拳头捶牛背

从中我们可以看出牛很__憨厚__，对我们人类很友善。

3. “我们”与鹅：

我们马上都（不说话）了，（贴着）墙壁，（悄悄地）走过去。我的心里很害怕，怕它们看见了会追过来。（读了这两句话你有何感想？）

（1）圈出第一句中能体现“我们”害怕的词语。

（2）联系语段后的问题作批注。

批注：__示例：这两句话把“我们”的动作和“我”的心理活动描写得很生动，把害怕的心理写活了。__

二、改变看法

1. **析事：**金奎叔说：“让它这样看好了！可是，它要是凭（这点）（“这点”指的是什么？）来欺负人，那咱们可不答应，就得掐住它的脖子，把它摔到池塘里去（这句

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

话只是告诉我们具体对付鹅的方法吗?)。记着,霖哥儿,下次可别怕它们。”

(1) 这段话中的批注表现出了批注人的疑问,我能联系上下文回答这两个问题。

第一个批注:鹅把“我们”看得比它小。

第二个批注:不是,这句话还教给我们看问题的方法。

(2) 这段话应该读出(A)的语气。

A. 果断干脆　　B. 语重心长

C. 亲切友善　　D. 愤愤不平

2. **明理**:金奎叔的话让“我”明白了(C)

A. “我们”根本不用怕鹅,你强它就弱。

B. 什么动物都不可怕,“我们”应该勇敢地面对它们。

C. 做任何事情,都要从实际出发,正确看待问题。

D. 不管遇到什么动物欺负“我们”,“我们”都应该及时还击。

3. **导行**:从此以后,“我”对待牛和鹅的态度跟以前大不相同。“我”不再怕鹅了,也不再欺负牛了。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

狗

小时候,我害怕狗。记得有一回过年时,我到二伯父家去玩。在他家的花园内,一条大黑狗追赶着我,跑了好几圈。后来我上了楼,才躲过一场灾难,没有让狗咬坏我的腿。

以后见着狗,我总是逃,它也总是追,而且屡屡望着我的身影狂吠。我愈怕,狗愈凶。怕狗成了我的一种病。

我渐渐地长大。有一天不知道因为什么,我忽然觉得怕狗是一件很羞耻的事情。看见狗我便站住,不再逃避。

我站住,狗也就站住。它望着我狂吠,张大嘴,做出要扑过来的样子。但是它并未朝着我前进一步。

它注视着我,我便也注视着它。它始终保持着它和我之间的距离。

这样地过了一阵子,我便转身走了。狗立刻追上来。

我回过头。狗马上站住了。它望着我大叫,却不敢朝我扑过来。

“你的本事不过这一点点。”我这样想着,觉得胆子更大了。我用轻蔑的眼神看它,我止住脚步,骂它。

它后退两步,这次倒是露出了害怕的表情。它仍然汪汪地叫,可是叫声却不像先前那样的“恶”了。

我讨厌这种纠缠不清的叫声。我在地上拾起一块石子,就对准狗打过去。石子打在狗的身上,狗哀叫一声,似乎什么地方痛了。不等我的第二块石子落到它的身上,它马上掉转身子夹着尾巴就跑。

我望着匆匆逃走的狗,轻蔑地冷笑两声。

从此,狗碰到我的石子就逃。(有删改)

1. “我”的一种病是怕狗,得这种病的原因是“我”差点被狗咬到。

2. “我”遇到狗不再逃跑的原因是“我”觉得怕狗是一件很羞耻的事情,狗逃跑的原因是怕“我”用石子打它。

3. 你从短文中得到了什么启示?

示例:不要怕坏人,你不怕他,他就会怕你。

二、百字练笔

憨厚的牛和傲慢的鹅为作者的童年增添了色彩。你与动物之间一定也有小故事吧,写出来跟同学分享分享吧。

(例文见参考答案及点拨第127页)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19 一只窝囊的大老虎

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、读拼音，写词语。

chè huàn　pái liàn　tóu zhào
（撤换）　（排练）　（头罩）

wēi jī　zá guō　wā dòng
（危机）　（砸锅）　（挖洞）

二、给加点的多音字选择正确的读音，打“√”。

1. 主角（jué √　jiǎo）看到了藏在角（jué　jiǎo √）落里的大老虎。

2. 他在人们的哄（hōng √　hǒng）笑中走下了舞台，在台下他哭了好久，我们怎么哄（hōng　hǒng √）也哄不好。

3. 小杨刚一露（lù　lòu √）面，就暴露（lù √　lòu）了。

三、选一选。

1. 下面句中横线处应填入的词语是（C）

我爷爷虽说斗大的字不识几个，但他说话做事_____，乡亲们都很信任他。

A. 垂头丧气　B. 唉声叹气
C. 通情达理　D. 神采奕奕

2. 选出下列句子运用的描写方法。

A. 心理描写　B. 动作描写
C. 神态描写　D. 语言描写

（1）我多想在台上露露脸，尝尝大家都看着我、给我鼓掌是什么味道。（A）

（2）我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。（B）

（3）“不会豁虎跳算什么老虎。”他撇了撇嘴。（B）（D）

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、表演前——期盼

1. “我”羡慕台上的小朋友的原因是（C）
   A. 小朋友表演得好，得到了掌声。
   B. “我”从来没表演过，想去表现自己。
   C. “我”也想尝尝别人看“我”表演、给“我”鼓掌的味道。
   D. “我”渴望得到老师的表扬和关注，得到同学的称赞。

2. 老师为什么把角色分给“我”？（D）
   A. 因为老师特别喜欢“我”。
   B. 因为“我”从来没在台上表演过。
   C. 因为“我”能扮演老虎，别人扮演不了。
   D. 因为“我”殷切期待的目光引起了老师的注意。

二、表演时——窝囊、羞愧

1. “我”的表演引起一阵__哄堂大笑__，这种“笑”是__A__（A. 嘲笑　B. 赞扬的笑）。

2. 演出时，“我”的心情怎样？请用几个恰当的词语来形容。

__示例：紧张、羞愧、尴尬、难为情。__

3. 面对自认为演出窝囊的“我”，你怎样开导“我”呢？

__示例：你别再难过了，你的表演给大家带来了快乐，而且重在参与，你已经很棒啦！__

三、表演后——疑惑

为什么不会豁虎跳就不能扮老虎呢？为什么没豁虎跳就会惹起哄堂大笑呢？我至今还不明白。

1. 对这段话理解正确的一项是（C）
   A. 这里连用两个反问句，强调失败的原因是“我”没豁虎跳。
   B. 这段话表明了作者一直对那次失败的表演耿耿于怀。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 以疑问句结尾，作者没有揭示自己表演失败的原因，给读者留下思考、想象的空间。

2. 扮演老虎需不需要“豁虎跳”呢？为什么？

示例：不需要。我认为像“豁虎跳”这样难度很大的动作，其实在表演中并不是最重要的，最重要的是能够自信、认真地演出。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读 【全书导学号 1118414】

不一样的爱

我天生就胆子小，见了生人总是往妈妈身后躲，上课不敢举手发言，话也不敢大声说。如果谁当着很多人的面跟我大声说话，我的脸就会红得像猴屁股一样。但是，我的性格又很特别，别人唱歌，我也想哼哼两句；别人跳舞，我也想跟着扭几下。可我就是不敢，就这样到了四年级。

有一次，班里要举行演讲比赛，不知是老师要考验我，还是有其他原因，老师偏偏选中了我。我虽然心里不愿意，但老师已经在班里说了，我也不好意思拒绝，只好试试了。为了不在全班同学面前出丑，我每天放学回到家就在镜子前面练啊练，有时饭也顾不上吃了，最爱看的动画片也不看了，直到我把自己的演讲稿背得滚瓜烂熟。但我总是觉得自己还是不行。到了演讲那天，我刚一上台，腿就不听使唤了，几十双眼睛集中在我一个人身上，我的腿抖得都快站不住了，脸也“唰”一下红到了耳根。背好的演讲稿也忘得一干二净。我头也不敢抬，低着头支支吾吾地说：“今天……我……演……讲的……题目……是……”我的喉咙像被什么卡住了，怎么也说不出话来。后来怎么讲完的，怎么下的台，连我自己也不知道。只记得当时恨不得找个地缝钻进去。就在我要回自己的座位时，老师微笑着向我走过来，轻轻拍了拍我的肩头，和蔼地说：“不错嘛！比我小时候可强多了。我小时候啊，还不如你呢。”听了老师的话，我忽然觉得心里美滋滋的，而且有种从未有过的自信。我抬起头看了老师一眼，那时候觉得老师是那么慈祥。老师又接着说：“讲得不错！不过，我相信，你如果好好练，会比这更好！”老师的这番话，让我增添了勇气和自信。在以后的日子里，我经常在家里对着镜子练习演讲，有时，还敢让妈妈给我当听众了。渐渐地，我敢在大家面前讲话了。甚至在升旗仪式上，看到别人在国旗下讲话时，我还会有一种跃跃欲试的冲动。当然，这些都逃不过老师那双敏锐的眼睛。我们班升旗时，老师安排我在国旗下讲话。这更让我平添了几分信心。每当我失去信心时，我就会不自觉地想起老师那句“我小时候啊，还不如你呢”。凭着老师的鼓舞，凭着自己的自信，我在演讲的道路上越走越顺，不仅在学校取得了第一名，而且还获得了全镇第一、全县第一。还是凭着那份自信，我又在全市获得了演讲比赛一等奖。以后，我的机会会越来越多，但不论有多少人，我相信我都不会再害怕。因为，老师正在一旁鼓励和支持着我！

1. “我”的性格是什么样的？（ C ）

A. 胆子特别大，性格外向。

B. 胆子很大，喜欢在别人面前表现自己。

C. 胆子很小，很想表现自己，但不敢。

D. 性格很特别，总想唱歌、跳舞，但不敢。

2. 为什么“我”的心里美滋滋的？（ A ）

A. 老师和蔼地表扬了“我”。

B. 同学们听了“我”的演讲，报以热烈的掌声。

C. “我”顺利地演讲完了，心里很自豪。

D. 因为“我”虽然很紧张，但完成了演讲。

3. 你觉得文章的题目好吗？为什么？

示例：好。老师的鼓励和支持就是不一样的爱，正是这样的爱让“我”不断地成长。

二、百字练笔

相信每个同学都有上台表演的经历，请把你第一次表演的情景写出来和大家分享。

（例文见参考答案及点拨第 127 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20 陀 螺

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下面加点的多音字读音有误的一项是（ A ）

A. 铁钉（dīng） 钉钉子（dīng）

B. 旋风（xuàn） 旋转（xuán）

C. 的确（dí） 目的（dì）

D. 当然（dāng） 上当（dàng）

二、读拼音，写字词。【全书导学号 1118414】

胜 bài（ 败 ）乃 bīng（ 兵 ）家常事，不是什么事都能事先 yù liào（ 预料 ）到。遇到挫折，不要轻易 fǒu dìng（ 否定 ）自己，只有 wán qiáng（ 顽强 ）拼搏，qíng kuàng（ 情况 ）才能出现转机。

三、下列句中加点词语使用有误的一项是（ A ）

A. 他的厨艺已经到了得心应手的地步。

B. 失败并不可怕，只要你总结经验，然后重整旗鼓，坚定地走下去，一定会取得成功。

C. 放学的路上，同学们兴致勃勃地谈论着昨晚那场足球赛。

D. “自学”，顾名思义，就是没有人指点，全靠自己学习。

四、下列句子没有运用比喻修辞的一项是（ B ）

A. 这只陀螺圆且光滑，如同一枚鸭蛋。

B. 陀螺圆头圆脑，好像上下左右都能找到支撑点似的。

C. 快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。

D. 奋战在疫情防控一线的医护人员像美丽的天使，给患者带来生的希望。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、说陀螺

在我的故乡，陀螺叫作“ 冰尜儿 ”，意思是 冰上的小家伙 。好的陀螺尖部嵌 一颗滚珠 ，顶不济的，也要钉上 一枚铁钉 。

二、得陀螺

1. “我的世界堆满乌云”的意思是什么？（ A ）

A. “我”伤心失落 B. “我”心情激动

C. “我”怒气冲天 D. 天要下雨，乌云密布

2. 叔叔送“我”陀螺的原因是什么？（ C ）

A. 叔叔很有童心，很年轻。

B. 叔叔要送“我”生日礼物。

C. “我”没有一只高质量的陀螺，很想拥有一只。

D. 他担心“我”被小伙伴们瞧不起。

三、斗陀螺

1. 这时你看吧，两只旋转的陀螺奋勇搏斗，旋风般撞向对手，刚一接触，又各自闪向一边，然后重整旗鼓再战——直到其中一方被撞翻才告一段落。

这句话描写了 两只陀螺比拼时 的情形，从“ 奋勇搏斗 、 重整旗鼓 ”这两个四字词语可以看出当时的情形很激烈。

2. 大陀螺摇头晃脑，挺着肚皮一次次冲过来，我的“鸭蛋”则不动声色地闪躲。

对这句话理解有误的一项是（ C ）

A. 运用拟人的修辞手法，生动地写出了“我”与小伙伴斗陀螺的情景。

B. 表现出“我”因自己的陀螺丑陋而不敢正面抗击对手的心态。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 写出了“我”斗陀螺的技巧，不动声色，巧妙取胜。

D. 为后文“我”的陀螺反败为胜做铺垫。

四、悟陀螺

1. “我”从斗陀螺的事件中获得的启示是：人不可貌相，海水不可斗量。（用原文填空）

2. 对上题中的启示理解有误的一项是（ C ）

A. 不能光凭一个人的外表来评判这个人，正如海水不能用斗来测量一样。

B. 告诉我们不能以貌取人，要全面地看待。

C. 人不能没有好看的相貌，海水不能用斗来量。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

抽陀螺

①陀螺，是一种很简单的玩具，小孩子自己都可以制作。找一块木头，削成一寸多高、直径也一寸多的圆柱形，再把下端削尖，尖端安一粒滚珠，陀螺就算做成了。再做一根鞭子，就可以玩起来。

批注1：陀螺是怎么做成的？请用“～～”在第①段中画出来。

②玩的时候，先得从鞭梢一圈一圈缠住陀螺的腰身，然后直放在地上，用手指轻轻按住陀螺顶端，用力一拉鞭绳，陀螺就在地上旋转起来，再用鞭子不断地抽打，越抽打，陀螺转得越快。

批注2：第②段中，作者运用一系列的动词具体描写了抽陀螺的方法，请圈出来。

③为了让陀螺转得更轻快，我们常到冰上去玩。鞭梢儿“噼啪噼啪”响，陀螺“滴溜滴溜”转。尽管天寒地冻，谁也不觉得冷。

批注3：第③段中的“噼啪噼啪”“滴溜滴溜”写出了（ 孩子们玩得很起劲 ）。

④在我的印象中，抽陀螺似乎是男孩子的游戏。现在想起来，大约是因为这种游戏刺激性较强，你必须一下一下地去抽打，它才转；稍微一慢，它就会东倒西歪。

⑤抽陀螺，还可以玩得很有攻击性。几个人一起在冰上抽打，常常是扬鞭猛抽一下，让自己的陀螺以极快的转速去撞向别人的陀螺，谁的陀螺把别人的陀螺撞倒，谁就是赢家。

批注4：第⑤段主要写了（ 抽陀螺可以玩得很有攻击性 ）。

⑥有时候，大人们在一旁看着看着，也会走上前来，和我们一起抽它几鞭子。

1. 请完成四个框里的批注。

2. 短文是从哪几个方面介绍抽陀螺这种游戏的？在正确的内容后面打“√”。

（1）陀螺的制作 （ √ ）

（2）陀螺的种类 （ ）

（3）抽陀螺的方法 （ √ ）

（4）抽陀螺可以玩得很有攻击性 （ √ ）

（5）陀螺的新名称 （ ）

3. 为什么说抽陀螺似乎是男孩子的游戏？用“——”在文中画出相关语句。

4. 第⑥段表达了作者怎样的思想感情？

表达了作者对抽陀螺这一游戏的喜爱和怀念之情。

二、百字练笔

你一定有不少有趣的玩具，请向大家介绍一个你最喜欢的玩具。

例文：我最喜欢的玩具是一个可爱的洋娃娃。它是我两岁生日时妈妈送给我的礼物。它长着一个圆圆的脑袋，一对细而长的眉毛，一双明亮的眼睛；它有着高高的鼻子，白里透红的脸蛋儿，樱桃小嘴；它穿着一条火红火红的裙子，美丽极了。当我快乐的时候，它的眼睛一眨一眨的，陪我一起开心；当我悲伤的时候，它的眼睛还是一眨一眨的，陪我一起难过。我真喜欢我的洋娃娃！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：安慰

一、交际话题

如何安慰别人呢？下列说法正确的是

（ ABCD ）（多选）

A. 首先要了解对方因什么而难过，再想出劝对方不要难过的理由。

B. 开头可以用上“不要难过，不要伤心”等语句。

C. 一个手势，一个拥抱，一块小小的纸巾都能给难过的人带来安慰。

D. 还可以借用名言警句、经典诗文来开导对方。

二、交际方法

判断下列安慰方法的正误。

1. 同学受了委屈，偷偷落泪。我会大声嚷道：“谁欺负你了？我要找他算账！”（ × ）

2. 妹妹被妈妈批评了，我会走到她身边，轻轻拍着她的肩膀说：“不要伤心了，妹妹。犯了错只要你改正了，妈妈就会原谅你了。”（ √ ）

3. 平平把家里的花瓶打碎了，但是他就是不肯向妈妈承认错误。妈妈教育他，他就跑到我家里，说是不回去了。我会对他说：“你别生气了。你就在我家住着，什么时候你妈妈找到这里来了，你再回去。”（ × ）

三、交际活动

1. 莉莉因为考试没考好而趴在桌子上哭泣，下列哪些可以作为安慰她的话？打“√”。

（1）莉莉，没关系，只要你以后认真听讲、认真做作业，就一定能考出好成绩。（ √ ）

（2）失败是成功之母，只要你继续努力，下次一定会考好的。（ √ ）

（3）莉莉，不要哭了，谁都有考得不好的时候，没关系的，继续努力就好了。（ √ ）

（4）莉莉，一次没考好没有关系，看看哪道题错了，我给你讲讲吧！（ √ ）

（5）谁让你平时贪玩，不好好听讲呢！（ ）

2. 针对下面的情景，请你来安慰安慰他吧。

张明是福州实验小学四年级（3）班的班长。这次参加优秀班长竞选，他仅以三票之差落选了，他独自一人在教室里发呆……

你会这样安慰他：示例：张明，不要难过了。这次竞选失败了，还有下次呢。不是说“失败乃成功之母”吗？三票的差距并不大，我相信只要你再接再厉，下次一定会竞选成功的！

3. 请把下面人物的对话补充完整。

圆圆的妈妈又为她报了一个培训班。双休日，圆圆的时间都被排得满满的，连做作业的时间都没有。到了星期日的下午，老师布置的作业她还没做完，她不想回家，第二天也不敢去上学。她伤心地哭了。

我：圆圆，你怎么啦？怎么还不回家呢？

圆圆：双休日还要上培训班，我忙得连喘气的时间都没有了。示例：我现在家庭作业还没做完，我不想回家，明天也不敢去学校了。

我：你明天还是应该去上学，作业没做完，可以向老师解释解释，相信老师不会怪你的。没事的，赶紧回家吧。

圆圆：我不想回家，也不想见我的妈妈。

我：我送你回去吧！你把你的苦恼和你妈妈说说，你妈妈肯定不会再逼你了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：记一次游戏

一、阅读中学习方法

（一）丢沙包

在一个晴朗的星期天，我们十个小朋友玩丢沙包。

游戏规则是每队五人，各选一个队长，双方轮流扔沙包，当队长被击中，全队则输。我方队员一起商量，看选谁当队长最为合适。经过多方权衡，我们一致推选小曾作为我们队的队长。对方的队长也选出来了，是动作敏捷、善于奔跑的小海。

比赛开始了，对方不经考虑，拿起沙包便向小曾扔去。“哇!”我方惊讶不已，“快闪!”小辉紧张地喊道。小曾看到沙包快速飞来，立即闪躲。“还好小辉眼神锐利!”我方惊魂未定地说，“否则，我们还没开始就输了。”对方听见我方的话，马上嚣张地喊道：“算你们走运，不然你们早就输了。”“什么?”“息怒息怒，不要中对方的激将法。”我淡定地说，还给队里的成员偷偷使了个眼色。

小辉拿着沙包，瞄准对方的队长假吼一声，准备扔过去，对方队员连忙围着他们的队长，生怕队长被击中。显然，对方已经做好了准备，但这正好也是我方想要的。小辉抬高手，假装扔沙包，一个假动作，可把对方吓坏了。这时，小辉伸出手来。“什么，沙包不见了，一定是给了别人!”对方喊道。到底发生了什么事？原来，小辉偷偷把沙包传给了小任，这时，小建摆出扔沙包的姿势。“对，就是他!”对方开始对我方其他队员放松警惕，全神贯注地观察小建的一举一动。小任见时机已到，就以迅雷不及掩耳之势把沙包往小海身上一扔。“完胜!”“什么情况?”“你们现在都不知道，沙包其实不在小建那，而在小任手里。这招叫作‘明修栈道，暗度陈仓’!”“好，我们输了!”对方只得认输。

丢沙包这种游戏，不但能锻炼我们的身体，而且还能丰富我们的课余生活。

（有删改）

1. 丢沙包这个游戏的规则是 每队五人，各选一个队长，双方轮流扔沙包，当队长被击中，全队则输 。做游戏前的准备是 选出各队的队长 。

2. 用简要的话说一说“我”方丢沙包取胜的原因。

①对方没有一个周密的计划和策略，只是随便扔。②“我”方队员配合默契，善于运用计策。

3. 作者玩丢沙包这种游戏，有什么样的感想呢?

作者觉得丢沙包这种游戏，不但能锻炼身体，而且还能丰富课余生活。

（二）肥皂泡

小的时候，游戏的种类很多，其中我最爱玩的是吹肥皂泡。

阴雨时节，不能到山上海边去玩，母亲总教我们在廊子上吹肥皂泡。她说阴雨时节天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

方法是把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它溶化，然后用一支竹笔套管，蘸上那黏稠的肥皂水，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

慢慢地吹起，吹成一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那轻圆的球儿便从管上落了下来，软悠悠地在空中飘游。若用扇子在下面轻轻地扇送，有时能飞得很高很高。

这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。这时大家都悬着心，仰着头，停着呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里，大家都忽然低了头，揉出了眼泪。

那一个个轻清脆丽的小球，像一串美丽的梦，是我们自己小心地轻轻吹起的，吹了起来，又轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……目送着她们，我心里充满了快乐、骄傲与希望。（有删改）

1. 文中交代了“我”小时候吹肥皂泡的时间是 阴雨时节 ，地点是 廊子上 。

2. 作者是按照怎样的顺序来写的？

（ 制作肥皂水 ）⟶（ 吹肥皂泡 ）⟶（ 扇肥皂泡 ）

3. 肥皂泡是怎样吹出来的？请用“——”画出描写“我们”是如何吹肥皂泡的句子。

4. 请用“～～～”画出一处描写肥皂泡样子美的句子。

5. 下列对画双横线的句子，理解有误的一项是（ A ）

A. 作者很厉害，能让肥皂泡飞得很高很远。

B. 肥皂泡容易破裂，根本不能飞那么高、那么远，这是作者想象的。

C. 作者通过丰富的想象寄托着自己的梦想和希望。

二、分析方法 【全书导学号 1118414】

阅读中的发现：通过阅读这两篇文章，我发现了“记一次游戏”要这样写：（ B ）

A. 游戏名称——游戏如何玩——游戏中的体会——游戏过程

B. 游戏名称——游戏如何玩——游戏过程——游戏中的体会

三、习作指导

1. **审题**：如果让你选择某一个游戏来写作，你选择的游戏是 示例：跳绳 。

2. **方法**：下面说法有误的一项是（ C ）

A. 写游戏类作文可以按照事情发展的顺序来写。

B. 在介绍游戏时，要写出自己当时的心情，最好能写出自己玩游戏时的感受。

C. 写游戏要突出重点，如游戏规则应该详细介绍，而游戏的过程可以简略介绍。

D. 写游戏时可选的素材很多，可以写传统游戏，也可以写新游戏；可以写室内的游戏，也可以写室外的游戏。

四、扫码听短文，完成练习

（听力材料见参考答案及点拨第 128 页）

听记测试

1. 短文主要描写了槐乡的孩子不怕酷热，起早贪黑 采集槐米 的情景。

2. 从文中我们可以知道槐乡的孩子具有 不怕苦、不怕累、勤劳朴实 的品质。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 下列关于作批注的说法错误的一项是（ C ）

A. 作批注可以标画出相应的词句。

B. 作批注可以在旁边的空白处简单写写自己的批语。

C. 作批注必须对应文章中的一句话。

D. 可以在写得好的地方、有疑问的地方、有启发的地方作批注。

2. 给下面一段话作批注。

孩子们用餐时那种可爱的模样，真是少有！那些孩子，有拿着两个勺子吃的，有用手吃的，有将豆子一粒一粒地装进口袋里的，还有用小围裙将豆子包起来，捏得像糊糊一样的。有的看着苍蝇飞，有的看到旁边的孩子因咳嗽而把食物喷在桌子上，竟一口也不吃了。房间里就像是养着好多小鸡，真是可爱。（读画线的句子，你能体会到什么？）

批注：孩子们用餐时的模样很可爱，作者很喜欢那些可爱的孩子。

二、识字加油站

给加点字选择正确的读音，画“——”。

芥菜（jiè　jèi）　芹菜（qíng　qín）

红薯（qǔ　shǔ）　芋头（yù　yú）

韭菜（jiǔ　fēi）　青蒜（shuàn　suàn）

三、词句段运用

1. 选词填空。（填字母）

A. 挑大梁　B. 里程碑　C. 火车头

D. 破天荒　E. 占上风　F. 决雌雄

（1）决定胜负、高下称为（ F ）。

（2）承担重要的、起支柱作用的工作喻为（ A ）。

（3）起带头作用或领导作用的人或事物喻为（ C ）。

（4）在历史发展过程中可以作为标志的大事喻为（ B ）。

（5）事物第一次出现喻为（ D ）。

2. 照样子，用动作描写来表现人物的情绪。

例：高兴：她拿着奖杯，兴冲冲地往家里跑去。一进门，她便兴奋地对妈妈说：“我得奖喽！”

生气：示例：他愤怒地瞪着双眼，紧抿着唇，两只手背在身后，在房间里踱来踱去。

四、日积月累　【全书导学号 1118414】

读一读，连一连，再填一填。

病从口入	谬以千里
差之毫厘	驷马难追
一言既出	比下有余
比上不足	时不再来
机不可失	寸有所长
尺有所短	祸从口出

上面的名言警句教给我们很多做人的道理。老人们常用“病从口入，祸从口出”来告诫我们要注意饮食卫生和说话艺术。当有人觉得自己很优秀，看不起别人时，我会用“尺有所短，寸有所长”来劝告他（她）；当有人许诺又想反悔时，我会用“一言既出，驷马难追”来劝告他（她）。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、用“\”划去加点字的错误读音。

出塞（sāi　sài）　出征（zhēn　zhēng）

将领（jiàng　jiāng）　人未还（hái　huán）

二、读拼音写字，组成词。

qín　zuì　jié

（秦）朝　沉（醉）　（杰）出

（琴）声　（最）后　（节）省

（勤）劳　犯（罪）　整（洁）

三、给下列加点字选择正确的解释。

1. 万里长征人未还（A）

A. 返回　　B. 仍旧

C. 回报别人对自己的行为

2. 不教胡马度阴山（A）

A. 令，使　　B. 把知识或技能传给人

C. 教育，教导

3. 欲饮琵琶马上催（C）

A. 需要　　B. 希望，想要

C. 将要

4. 生当作人杰（B）

A. 姓　　B. 才能出众的人

C. 杰出

四、根据课文内容判断正误。

1. “欲饮琵琶马上催”中的“琵琶”是一种乐器。（√）

2. 项羽是秦朝末年的起义军领袖，后来在乌江自刎。（√）

3. 《出塞》和《凉州词》都是边塞诗。（√）

4. “但使/龙城/飞将在，不/教胡马/度阴山。”这两句诗朗读节奏的划分是正确的。（×）

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、《出塞》——无良将，民堪忧

1. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。

这两句诗描绘了__边塞__的苍凉景象，“__万里__”一词写出了边塞之遥远，“__人未还__”则暗示当时边塞多战事，表现了诗人对边塞将士的深切同情。

2. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

（1）“但使”的意思是__只要__。

（2）“龙城飞将”指汉朝名将__李广__，诗中泛指__英勇善战的将领__。

（3）这两句诗让我们体会到（B）

A. 与敌人抗争的将军非常厉害。

B. 诗人渴望朝廷起用良将，早日平定边关战争。

C. 诗人对朝廷的不满和对战争消极的态度。

二、《凉州词》——欲饮酒，琵琶催

1. __葡萄美酒夜光杯__，欲饮琵琶马上催。

（1）补充诗句。

（2）用自己的话说说这两句诗的意思。

__极精致的酒杯中盛着葡萄美酒，正要举杯痛饮，却听到马上弹起琵琶的声音，在催人出发了。__

2. 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

（1）“沙场”指的是__战场__。

（2）对这两句诗的理解不正确的一项是（B）

A. 这两句诗的意思是：在战场上醉倒了你不要笑话我，古往今来，出征作战的人中有几个能平安回来？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

B. “醉卧沙场君莫笑”一句表现了将士们嗜酒如命的形象。

C. 这两句诗运用反问的修辞手法写出了战争的残酷，表现了将士们英勇豪迈的气概。

三、《夏日绝句》——思项羽，做英雄

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

1. 把古诗补充完整。

2. 这首诗的作者是 李清照 。

3. 前两句诗的意思是：活着的时候，应当做人中俊杰；就是死了，也要成为鬼中的英雄。

4. 下列对后两句诗赏析有误的一项是（ B ）

A. 这两句诗歌颂了项羽宁死不屈的高贵气节。

B. 这两句诗表达了诗人要效仿项羽为国献身的豪迈气概。

C. 这两句诗讽刺了南宋当权者不思进取、苟且偷安的软弱行径。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、主题积累

读一读，连一连。

拓展积累

黄沙百战穿金甲	春风不度玉门关
羌笛何须怨杨柳	长河落日圆
大漠孤烟直	黄昏饮马傍交河
白日登山望烽火	不破楼兰终不还

二、延伸阅读

过零丁洋①

［宋］文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈②寥落③四周星④。

山河破碎风飘絮⑤，身世浮沉雨打萍⑥。

惶恐滩⑦头说惶恐，零丁洋里叹零丁⑧。

人生自古谁无死？留取丹心⑨照汗青⑩。

【注释】①此诗是文天祥被元军俘虏的第二年正月过零丁洋时所作。零丁洋：即“伶仃洋”，今广东珠江口外。②干戈：两种兵器，这里代指战争。③寥落：稀少，指宋朝抗元战事逐渐消歇。④四周星：四周年。从1275年起兵抗元到被俘，恰是四周年。⑤絮：柳絮。⑥萍：浮萍。⑦惶恐滩：在今江西万安赣江中，水流湍急，极为险恶。1277年，文天祥被元军打败后，经惶恐滩一带撤退。⑧零丁：孤苦无依的样子。⑨丹心：红心，比喻忠心。⑩汗青：史册。

1. 下列对前两句诗赏析有误的一项是（ B ）

A. 诗人一开始回顾身世，意在表示自己久经磨炼，无论什么艰难困苦都无所畏惧。

B. 由科举考试进入官场，后却抗元被俘，诗人表现出了自己愁怨、悔恨的心情。

C. 诗人写了自己步入仕途和四年抗敌的经历，“辛苦”和“寥落”两个词道尽诗人坎坷的人生际遇，感情深沉，悲郁感人。

2. 画线的诗句主要运用了（ B ）的修辞手法。

A. 比喻　B. 反问　C. 拟人　D. 设问

3. 这首诗表达了诗人怎样的情感？

这首诗充分表达出诗人慷慨激昂的爱国热情和视死如归的高风亮节。

4. 你想用哪些四字词语来形容诗人文天祥？

示例：大义凛然、坚贞不屈。

三、百字练笔

为了保家卫国，自古以来就有很多爱国志士冲锋陷阵，不怕牺牲。其中让你印象最深的人物是谁？简单写出他（她）的故事。

例文：为了占领“391”高地，邱少云在烈火烧身的情况下，忍受着巨大的痛苦也不暴露目标。后来战斗取得了胜利，但是我们伟大的战士——邱少云却永远地离开了我们。他是中国军人的骄傲，他永远活在我们的心中。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 为中华之崛起而读书

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字读音有错的一项是（ D ）

A. 崛起（jué）　效仿（xiào）
B. 魏国（wèi）　淮南（huái）
C. 疑惑（huò）　侮辱（rǔ）
D. 振作（zhèn）　示范（huàn）

二、根据拼音写词语。

1. 魏校长向学生们提出了一个 yán sù（ 严肃 ）的问题，周恩来 qīng xī（ 清晰 ）而坚定地回答了这个问题。周恩来在回答中体现的抱负和 xiōng huái（ 胸怀 ）让魏校长连声 zàn tàn（ 赞叹 ）。
2. 刚进家门，面对妈妈突如其来的一顿 xùn chì（ 训斥 ），他感到疑惑不解。

三、选词填空。

指望　希望　盼望

1. 老师的话很重要，（ 希望 ）大家记在心里。
2. 她原本（ 指望 ）巡警局给她撑腰，惩处这个外国人，谁知中国巡警不但不惩处肇事的外国人，反而训斥她。
3. 小张今天下午收到了他（ 盼望 ）已久的礼物，他高兴极了。

四、根据要求写句子。

1. 中国人想不受帝国主义的欺凌。　中国人要振兴中华。（用关联词合并句子）
   中国人如果想不受帝国主义的欺凌，就要振兴中华。
2. 读了《为中华之崛起而读书》这篇课文，使我深受启发。（修改病句，在原句上修改）

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、立志原因

1. 所听："中华不振哪！"伯父叹了口气，没有再说什么。

   "振"在文中是 振兴 的意思，这句话表现了伯父当时的 愤怒、担忧 之情。
2. 所见：围观的中国人都紧握着拳头，但这是在外国人的地盘里，谁又敢怎么样呢？

   （1）这是个 反问 句。我能换种说法，保持句子意思不变：围观的中国人都紧握着拳头，但这是在外国人的地盘里，谁也不敢怎么样。

   （2）从这句话中，我体会到了 中国人的愤怒与无奈。

二、立下宏志

魏校长听了为之一振！他怎么也没想到，一个十二三岁的孩子，竟然有如此的抱负和胸怀！他睁大眼睛又追问了一句："你再说一遍，为什么而读书？"

"为中华之崛起而读书！"

魏校长听了，高兴地连声赞叹："好哇！为中华之崛起，有志者当效此生！"

1. 选段通过对魏校长的 语言 、 神态 、 心理 的描写，突出了魏校长对周恩来的回答感到 意外、惊喜 。
2. "有志者当效此生"的意思是 有志向的人应当效仿周恩来 。
3. 其他同学是 为家父而读书 、 为明理而读书 、 为光耀门楣而读书 ；而周恩来是为中华之崛起而读书。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

4. 对这段话赏析有误的一项是（ A ）

A. 魏校长听了为之一振是因为不相信“中华不振”的状况能改变。

B. 其他同学读书是为了满足自己的需要，而周恩来却把个人学习与民族振兴的大业联系了起来。

C. 周恩来要为祖国的兴盛和民族的振兴而读书，他铿锵有力的话语让我们体会到了他博大的胸襟和远大的抱负。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、主题积累



把爱国名言补充完整。

1. 天下兴亡，匹夫有责。（顾炎武）

2. 少年富则国富，少年强则国强。（梁启超）

3. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（范仲淹）

二、延伸阅读

华罗庚是一位靠自学成才的世界一流的数学家。他仅有初中文凭，因一篇论文在《科学》杂志上发表，得到数学家熊庆来的赏识。从此华罗庚北上清华园，开始了他的数学生涯。

1946年，华罗庚应邀去美国讲学，之后被伊利诺伊大学高薪聘为终身教授。他的家属也随同到美国定居，有洋房和汽车，生活十分优裕。当时，不少人认为华罗庚是不会回来了。中华人民共和国的成立，牵动着热爱祖国的华罗庚的心。1950年，他毅然放弃在美国的优裕生活，回到了祖国，而且还给留美的中国学生写了一封公开信，动员大家回国参加社会主义建设。他在信中袒露出了一颗爱中华的赤子之心：“朋友们！梁园虽好，非久居之乡。归去来兮……为了国家民族，我们应当回去……”虽然数学没有国界，但数学家却有自己的祖国。

华罗庚从海外归来，受到党和人民的热烈欢迎。他回到清华园，被委任为数学系主任，不久又被任命为中国科学院数学研究所所长。从此，他数学研究真正的黄金时期开始了。他不但连续做出了令世界瞩目的突出成绩，同时满腔热情地关心、培养了一大批数学人才。为摘取数学王冠上的明珠，为应用数学的研究、实验和推广，他倾注了大量的心血。

1. 短文主要讲了华罗庚放弃了美国优裕的生活条件，毅然回到祖国，报效祖国的事情。

2. 华罗庚为什么写信告诉留美的中国学生“梁园虽好，非久居之乡”？（ B ）

A. 美国虽然繁华，但住久了就会不习惯。

B. 他认为留学生们应当回国报效祖国。

C. 美国不是可以久留的地方。

D. 自己的家乡比美国更繁华。

3. 对文中画线句子的理解正确的一项是（ A ）

A. 虽然数学是属于世界的，但是数学家对自己的祖国有深厚的感情。

B. 数学的发展是由许许多多不同国度的数学家一起推动的。

C. 数学是为全世界服务的，没有国界，但是数学家只能为自己的国家服务。

4. 华罗庚具有哪些优秀品质？

示例：华罗庚具有淡泊名利、热爱祖国的优秀品质。

三、百字练笔

周恩来从小就有远大的志向，你的志向是什么？请写一写。

例文：我的志向是当一名科学家，因为当了科学家，我就可以发明许多的东西。我想发明一种清洁能源汽车，让空气不再被汽车尾气污染。我还希望可以研发许多其他东西，让我国的科技更发达。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23* 梅兰芳蓄须

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下面加点字读音完全正确的打“√”，错误的找出来画上横线并更正。

1. 积蓄（xù） 宁可（níng） （ nìng ）
2. 租界（zhū） 纠缠（jiū） （ zū ）
3. 邀请（yāo） 要求（yāo） （ √ ）
4. 骚扰（yǎo） 签订（qiān） （ rǎo ）

二、查字典填空。

“妄”字用音序查字法应先查大写字母 W ，再查音节 wang ；用部首查字法应先查 女 部，再查 三 画。“妄”在字典中的解释有：A. 荒谬不合理；B. 非分地、出了常规地，胡乱。“狂妄”中的“妄”应选意思 A ，“妄自菲薄”中的“妄”应选意思 B 。

三、按要求完成句子练习。

1. 他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的统治下登台演出。（用加点的词语造句）

示例：刘胡兰宁可站着死，也决不跪着生。

2. 梅兰芳高兴地说：“胜利了，我该登台演出了。”（改为转述句）

梅兰芳高兴地说，胜利了，他该登台演出了。

3. 梅兰芳剃了胡须决定登台表演。 抗日战争取得了胜利。（用关联词将两句话合并成一句话）

梅兰芳之所以剃了胡须决定登台表演，是因为抗日战争取得了胜利。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、了解梅兰芳

1. 下列说法正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）梅兰芳是著名的话剧艺术家，是中国四大花旦之首。 （ × ）

（2）梅兰芳主演的《贵妃醉酒》《霸王别姬》等享誉世界。 （ √ ）

（3）我们可以用“德艺双馨”来赞美梅兰芳。 （ √ ）

2. 梅兰芳斩钉截铁地说：“普通的演出我都不参加，这样的庆祝会当然更不会去了。”“斩钉截铁”的意思是 说话办事坚决果断，毫不犹豫 。从中我们可以体会到梅兰芳对日本侵略者的 憎恨 ，对祖国的 热爱 。

二、蓄须明志

1. 梅兰芳留胡须是因为（ B ）

A. 他在生活中遇到了困难，没有心情关注自己的外表。

B. 对他来说，留胡须意味着不再登台表演，他不想为日本侵略者演戏。

2. 梅兰芳是在什么情况下开始蓄须的？（ A ）

A. 1941 年 12 月香港沦陷，日本驻港司令官多次逼迫梅兰芳演戏，梅兰芳蓄须明志。

B. 1937 年，日军占领上海，梅兰芳为了表示对日本帝国主义的抗议而蓄须。

三、历经危险磨难

梅兰芳在拒绝为日本人演戏的过程中经历了哪些危险和困难？（ BCD ）（多选）

A. 以死明志拒绝为日本人演出。

B. 没有经济来源，生活困顿，卖房度日。

C. 打伤寒预防针装病，差点儿丢了性命。

D. 深居简出，不再登台，荒废艺术生命。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

24* 延安，我把你追寻

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、加点字的书写和拼音全部正确的一项是（ C ）

A. 延安（yán）　春笋（shǔn）
B. 矛屋（máo）　土炕（kàng）
C. 明媚（mèi）　元旦（dàn）

二、在括号里填入合适的词。

（ 明媚 ）的春光　（ 琳琅满目 ）的电器
（ 温热 ）的土炕　（ 顶天立地 ）的脊梁
（ 金色 ）的理想　（ 破旧 ）的茅屋

三、根据意思写成语。

1. 形容各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。（ 琳琅满目 ）
2. 春天下雨后竹笋长得很多很快，比喻新事物大量出现。（ 雨后春笋 ）
3. 形容形象高大，气概雄伟豪迈。（ 顶天立地 ）

四、选一选。

1. 下列句子没有运用修辞手法的一项是（ C ）
   A. 像茁壮成长的小树，在追寻雨露和太阳。
   B. 追寻你，延河叮咚的流水，追寻你，枣园梨花的清香。
   C. 一件件家用电器满目琳琅。
   D. 一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，怎能向美好的未来展翅飞翔？
2. 下列句子中没有语病的一项是（ A ）
   A. 有了延安精神，国家和民族的振兴才有希望。
   B. 通过读课文，使同学们对延安精神有了更深入的认识，
   C. 受到老师的批评，他的脸上露出难过的心情。
   D. 3月23日，福建援宜医疗队凯旋归去，宜昌市民深情送别最美“逆行者”。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、铭记延安精神　【全书导学号 1118414】

宇宙飞船探索太空的奥秘，
电子计算机奏出美妙的交响；
我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，
却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁。

1. “ 宇宙飞船 ”和“ 电子计算机 ”代表现代化。
2. “老牛破车”说明了（ A ）
   A. 过去延安的生产工具简单，生产条件落后，人们劳作非常辛苦。
   B. 过去的延安非常落后，我们必须抛弃过去的一切，选择现在幸福的生活。
3. 对“却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁”理解最恰当的一项是（ B ）
   A. 宝塔山高大雄伟，是延安最有代表性的地方，我们不能忘记。
   B. 这句话其实是告诉我们不能丢掉延安精神，这种顶天立地的精神，指引着人们建设祖国，再创辉煌。

二、追寻延安精神

1. 作者追寻延安，实际是追寻 信念 、 温暖 、 光明 。
2. 作者写了到 延河 、 枣园 、 南泥湾 、 杨家岭 追寻延安那独特的精神。
3. “延安精神”具体指（ ABD ）（多选）
   A. 全心全意为人民服务的精神。
   B. 实事求是、理论联系实际的精神。
   C. 特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献的精神。
   D. 自力更生、艰苦奋斗的精神。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：写信

一、阅读中学习方法

（一）给家乡孩子的信

亲爱的同学们：

你们好！

谢谢你们写信给我，一大堆信！我数了数，一共40封，好像你们都站在我面前，争先恐后，讲个不停，好不热闹！家乡的孩子们，感谢你们给我这个老人带来温暖。

不要把我当成什么杰出人物，我只是一个普通人。我写作，不是我有才华，而是我有感情，对我的祖国和同胞有无限的爱，我用作品表达我的这种感情。我今年87岁，我思索，我追求，我终于明白生命的意义在于奉献而不在于享受。我在回答和平街小学同学们的信中说："我愿意再活一次，重新学习，重新工作，让我的生命开花结果。"有人问我生命开花结果是什么意思，我说："我们每个人都有更多的爱，更多的同情，更多的精力，更多的时间，比维持我们自己生存所需要的多得多。只有为别人花费了它们，我们的生命才会开花。一心为自己、一生为自己的人，什么也得不到。"

我和别人一样，也希望看到自己的生命开花。但是我不可能再活一次。

亲爱的家乡的孩子们，我真羡慕你们。你们面前有无比宽广的道路，你们心里有那么美好的事物，爱惜你们可以使用的宝贵时间，好好地学习吧。希望在你们身上。

我真诚地祝福你们。

巴　金

1991年5月15日

（有删改）

1. 这封信是__巴金__写给__家乡孩子们__的。

2. 一封信主要由六部分组成，请你把相对应的内容连起来。



3. 作者在信中告诉孩子们__生命的意义在于奉献而不在于享受__，并鼓励孩子们__好好学习__。

（二）给妈妈的一封信

亲爱的妈妈：

您好！

妈妈，您就像一盏明灯，为我照亮前方的路；妈妈，您就像一个指南针，为我找到正确的方向；妈妈，您就像一棵大树，为我遮挡猛烈的风雨！

妈妈，您还记得吗？有一次，我数学考了84分。您不但没有骂我，反而帮我纠正错误！我的泪珠儿在眼眶里直打转儿，我仿佛感受到了春天般的温暖……

妈妈，您还记得吗？有一回，我发高烧，您着急得满头都是豆大的汗珠！您把我送到医院，忙前忙后地照顾我。后来，我的病渐渐好了，可您自己却大病了一场！

妈妈，您还记得吗？那一次，咱们乘公交车去奶奶家，天气很冷，我冻得直打哆嗦。突然，我感到身上很温暖……原来是您给我披了一件大衣——您那天出门穿的大衣！我转过头来看您，只见您紧闭双眼，嘴唇冻得发紫！

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

假如说女儿是行星，那您就是火红的太阳；假如说女儿是骏马，那您就是辽阔的大草原；假如说女儿是小草，那您就是呵护小草的大树！

祝您身体健康，永远快乐！

女儿：圆圆

2020 年 5 月 12 日

（有删改）

1. 这封信是 圆圆 写给 自己的妈妈 的。

2. 这封信正文的开头和结尾部分运用了 比喻、排比 的修辞手法，生动形象地突出了 妈妈在“我”成长过程中的重要作用 。

3. 信中作者列举了哪几个事例来突出妈妈对自己的关心和照顾？

①考试没考好妈妈没有批评“我”，而是帮“我”纠正错误。②生病了妈妈送“我”去医院，照顾“我”，后来妈妈却大病一场。③在公交车上，妈妈把自己的大衣给“我”披在身上，自己却因此受冻。

二、如何寄信

1. 下列说法正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）写好的信要寄出去，还需要有信封，信封的第一行写收信人的地址，第三行写寄信人的地址、姓名。（ √ ）

（2）信封上必须写上收信人的电话号码。（ × ）

（3）信封上必须写上收信人的姓名。（ √ ）

（4）信封的左上角填写寄信人所处地区的邮政编码。（ × ）

（5）给亲友或他人写信，可以通过邮局寄给对方，也可以通过电子邮件发给对方。（ √ ）

2. 请你填写下面的信封。

家住福建省莆田市秀屿区欣业路 22 号（邮编 351100）的王宁，想给家住辽宁省沈阳市皇姑区陵东街 28 号（邮编 110033）的陈芳表姐写一封信，请你帮王宁写好信封。

1	1	0	0	3	3

辽宁省沈阳市皇姑区陵东街 28 号

陈芳 （收）

福建省莆田市秀屿区欣业路 22 号王宁

3	5	1	1	0	0

三、习作指导 【全书导学号 1118414】

1. **审题：**

（1）本次习作要求写 信 。

（2）书信一般包括六部分内容，你能按先后顺序排列吗？（填字母）

A. 祝福语 B. 署名 C. 称呼
D. 问候语 E. 正文 F. 日期

正确的顺序是： CDEABF 。

2. **写法：**判断下列说法的正误。

（1）称呼要在信纸第一行顶格写起，后面加“：”。（ √ ）

（2）一般称呼和署名要对应，明确写信人和收信人的关系。（ √ ）

（3）写问候语是一种文明礼貌的行为，体现了写信人对收信人的关心。（ √ ）

（4）信中同时要谈几件事时，要注意主次分明，有头有尾，详略得当，最好是一件事一段。（ √ ）

（5）书信的祝福语可因人、因具体情况选用适当的词句，不要乱用。（ √ ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 判断下列说法的正误。

（1）题目有时能提示文章的主要内容。（ √ ）

（2）只需要弄清楚事情的结果，就能把握文章的主要内容。（ × ）

（3）《普罗米修斯》写了普罗米修斯“盗”取火种，忍受折磨，重获自由这三件事，把它们连起来，就能把握文章的主要内容了。（ √ ）

2. 下面哪些题目能提示文章的主要内容？

（ ABCD ）（多选）

A.《盘古开天地》　　B.《精卫填海》

C.《观潮》　　D.《女娲补天》

二、词句段运用

1. 把词语补充完整，并按要求完成练习。

志存（ 高 ）（ 远 ）　精忠（ 报 ）（ 国 ）

大义（ 凛 ）（ 然 ）　英勇（ 无 ）（ 畏 ）

（ 视 ）（ 死 ）如归　铁面（ 无 ）（ 私 ）

（ 秉 ）（ 公 ）执法　刚正（ 不 ）（ 阿 ）

（1）这些词语形容的都是人物的 优秀品质 。

（2）学了《为中华之崛起而读书》一文，少年周恩来 志存高远 ，非常值得我们学习。（从上面选一个恰当的词语填空）

（3）上面的词语中，形容“竭尽忠诚，报效国家”的词语是 精忠报国 ，可以用来形容 示例：文天祥、岳飞 等人物。

2. 句子练习。

（1）没有革命先辈的流血牺牲，就不会有我们今天的幸福生活。（改为反问句）

 没有革命先辈的流血牺牲，怎么会有我们今天的幸福生活？

（2）你们都在忙忙碌碌地干活，我不能袖手旁观。（改为反问句）

 你们都在忙忙碌碌地干活，我怎能袖手旁观？

我发现句（1）和句（2）改为反问句之后，语气变得更加 强烈 了。

（3）根据情境写反问句。

①小明总是不随手关灯，还说：“这花不了多少钱。”小兰提醒他：“ 我们要节约用电，怎么可以浪费？ ”

②小杨一直期待着参观自然博物馆，妈妈今天说要领他去参观，却忽然下雨了，妈妈问他还去不去，小杨说：“ 我们怎么能因为天气不好就不去参观自然博物馆？ ”

三、日积月累

别董大

千里黄云白日曛， 北风吹雁雪纷纷 。

 莫愁前路无知己 ，天下谁人不识君？

1. 把古诗补充完整。

2.《别董大》是一首送别诗，作者是 唐 代诗人 高适 ，写的是 高适 送别 董大 。

3. 画“～～～”的句子是一个 反问 句，意思是： 天下还有谁不知道您？

4. 这首送别诗与众不同，因为从这首诗中我们能感受到（ B ）

A. 离愁别绪。　　B. 旷达豪迈之情。

C. 伤感惋惜之情。　　D. 悲观失望之情。

5. 关于送别的诗句，我还知道： 劝君更尽一杯酒 ， 西出阳关无故人 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

25 王戎不取道旁李

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、读拼音写字，组成词。

róng　　jìng　　zhū

（戎）装　　（竟）然　　（诸）位

（荣）誉　　（竞）争　　野（猪）

笑（容）　　尊（敬）　　（珠）宝

金（融）　　洁（净）　　植（株）

二、下列句子朗读停顿不正确的一项是（C）

A. 王戎/不取/道旁李

B. 尝/与诸小儿/游

C. 看道/边李树/多子折枝

D. 树/在道边/而多子

三、给“隹”加上不同的偏旁，变成恰当的字，填入句中的括号里。

1. 困（难）像弹簧，你弱它就强。
2. 一有实践活动，大家就积极参加，（唯）恐自己落后。
3. 弟弟用沙子在门口（堆）了一座大城堡。
4. 我爸爸善于画画，他画的马儿（惟）妙（惟）肖。

四、给加点字词选择正确的解释。

1. 尝与诸小儿游（B）

A. 经历；体验　　B. 曾经

C. 辨别滋味

2. 取之，信然（C）

A. 听凭；随意　　B. 相信

C. 的确

3. 诸儿竞走取之（C）

A. 径赛项目　　B. 快走

C. 争着跑过去

五、根据自己的理解写出下列句子的意思。

1. 王戎七岁，尝与诸小儿游。

王戎七岁的时候，曾经与几个小朋友一起游玩。

2. 树在道边而多子，此必苦李。

树长在大路边，还有这么多李子，这一定是苦李子。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、诸儿取之

看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之。

1. “折枝”的意思是（B）

A. 折断了树枝。　　B. 压弯了树枝。

2. 从“多子”和“折枝”两个词可以看出树上结的李子很多。

3. “诸儿竞走”的原因是看道边李树多子折枝。（用文中原句回答）

4. 用自己的话说说这句话的意思。

看见路边的李子树上结了很多李子，枝条都被压弯了，许多小朋友都争着跑过去摘李子。

二、王戎不动

唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信然。

1. 给下列句中的“之”字选择正确的解释。

（1）人问之（A）　　（2）取之，信然（C）

A. 代王戎　　B. 代诸儿　　C. 代李子

2. 王戎不动是因为树在道边而多子，此必苦李。从“取之，信然”可知王戎说的是正确的。（用文中原句回答）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 王戎能作出正确判断的依据是（ B ）

A. 李子树长在路边，环境很不好，不利于李子的生长，导致李子的味道是苦的。

B. 李子树长在路边，经常有人经过。如果李子是甜的，那么树上的李子早就被人摘完了。现在还有这么多的李子，说明李子肯定是苦的。

4. 你觉得王戎是一个怎样的孩子？

王戎是一个勤于观察、善于思考、十分聪明的孩子。

5. 从这个故事中我们明白了（ C ）

A. 路边的李子都是苦的。

B. 和小伙伴们出去玩耍，要懂得礼貌，不论树上的果子多么多，都不能随意摘。

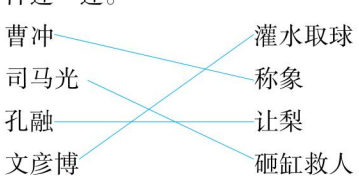
C. 在平时的生活中，我们要仔细观察，善于思考，根据有关现象进行推理判断。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、主题积累



古代像王戎这样聪颖机智的儿童还有很多，请把人物和对应的事件连一连。



二、延伸阅读

钟毓、钟会少[①]有令誉[②]，年十三，魏文帝闻之，语其父钟繇曰："可令二子来！"于是敕见。毓面有汗，帝问："卿面何以汗？"毓对曰："战战惶惶，汗出如浆。"复[③]问会："卿何以不汗？"对曰："战战慄慄，汗不敢出。"

【注释】①少（shào）：年少时。②令誉：美好的声誉。③复：又。

1. 请问钟毓、钟会二人和钟繇是什么关系？

钟繇是钟毓和钟会的父亲。

2. 见魏文帝时，钟毓的脸上有汗，魏文帝询问时，他的回答是（ B ）；钟会没有出汗，魏文帝询问时，他的回答是（ A ）。

A. 战战慄慄，汗不敢出

B. 战战惶惶，汗出如浆

3. 你能把魏文帝问钟毓和钟会的话翻译过来吗？

你的脸上为什么出汗？

你为什么不出汗？

4. 从钟毓和钟会不同的回答中，我觉得他们两个都是 聪明、机智 的孩子。我明白的道理是（ A ）

A. 在关键时刻，要善于应对。

B. 在关键时刻，要与众不同。

三、百字练笔

你能把王戎的小伙伴们"竞走"摘李子的具体情景写出来吗？请抓住人物的动作、语言等来写。

例文：只见路边的李子树上结满了李子。小胖子成成立刻向李子树冲去，一边跑一边喊："好多李子呀！我最喜欢吃李子了，这次一定要吃个够。"牛牛也不甘示弱，边跑边去拽成成的衣服，并喊道："是我先看见的，要不是我指给你看，你还不知道呢！等等我！"一群孩子兴奋地跑到树下，一个个猴子似的向树上爬去。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

26 西门豹治邺

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字注音全部正确的一项是（ C ）

A. 官绅（shēn） 求饶（náo）
B. 扔掉（réng） 徒弟（tú）
C. 猎豹（bào） 巫婆（wū）
D. 磕头（kē） 开凿（zháo）

二、读拼音，写词语。

西门豹被 pài qù（ 派去 ）guǎn lǐ（ 管理 ）邺县，他不仅破除了河神 qǔ xí fu（ 娶媳妇 ）的迷信，救了那些被 bī pò（ 逼迫 ）的女孩，还引水 guàn gài（ 灌溉 ）田地，治理 hàn zāi（ 旱灾 ），为百姓造福。

三、给下列加点字选择恰当的解释。

【闹】①喧哗，不安静；②发生（灾害或不好的事）；③搞，干，弄；④吵，争吵。

1. 这里年年闹旱灾。（ ② ）
2. 弟弟为了得到糖果又哭又闹。（ ④ ）
3. 傍晚时分，广场上真热闹。（ ① ）
4. 每闹一次，他们要收几百万钱。（ ③ ）

四、和“提心吊胆”意思相近的词语是（ B ）

A. 心乱如麻 B. 心惊胆战
C. 心安理得 D. 胆大心细

五、按要求写句子。

1. 西门豹说：“把新娘领来让我看看。”（改为转述句）

西门豹说，把新娘领来让他看看。

2. 没钱的只好眼睁睁地看着女孩被他们拉走。（改为双重否定句）

没钱的不得不眼睁睁地看着女孩被他们拉走。

3. 官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶。（仿写句子）

老百姓高兴得 示例：手舞足蹈，跑到西门豹面前致谢。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、摸清底细

西门豹发现邺县这个地方 田地荒芜 、人烟稀少（填写四字词语）。他了解到造成这种情景的主要原因是（ CD ）（多选）

A. 土地不肥沃 B. 河神给闹的
C. 年年闹旱灾 D. 巫婆、官绅害的

二、巧施计策

1. 西门豹说：“这样说来，河神还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”

对这句话理解不恰当的一项是（ B ）

A. 西门豹早已识破巫婆、官绅的骗局，想将计就计。
B. 西门豹对“河神娶媳妇”的事很好奇，想亲眼看一看。
C. 西门豹这样说是为了防止计划泄露，避免打草惊蛇。

2. 西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都提心吊胆，大气也不敢出，西门豹回过头来，看着他们说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。

（1）从课文中我们知道西门豹以 这个姑娘不漂亮，河神不会满意的 为理由把巫婆投进了漳河，又叫官绅的头子去 催催 ，最后准备把官绅们也投进漳河。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）“怎么还不回来，请你们去催催吧！”对这句话理解正确的一项是（ C ）

A. 西门豹嫌巫婆、官绅的头子办事太慢。

B. 西门豹认为官绅们人多办事快。

C. 西门豹表面上对官绅们说话很客气，实际上是借此来警告、威吓官绅们。

（3）最后西门豹放过了那些官绅，原因是（ B ）

A. 官绅们不知道巫婆是骗钱害人的。

B. 官绅们被吓破了胆不敢为非作歹了，百姓们也知道给河神娶媳妇是骗人的了。

（4）联系全文想一想，西门豹破除迷信妙在哪里？（ AD ）（多选）

A. 安排周密　　B. 乔装打扮

C. 直接揭穿　　D. 讲究策略

（5）西门豹给你留下了怎样的印象？

西门豹是一位谋略过人，一心为民，除暴安良的好官。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

西门豹罢官

西门豹初任邺县的县官时，终日勤勉，为官清廉，疾恶如仇，刚正不阿，深得民心。不过他对魏文侯的左右从不巴结讨好，所以这伙人怀恨在心，便勾结起来，说了西门豹许多坏话。年底，西门豹向魏文侯述职时，政绩突出的他本应受嘉奖，却被收去了官印——魏文侯罢了他的官。

西门豹心里明白自己被罢官的原因，便向魏文侯请求说：“过去的一年里，我缺乏做官的经验，现在我已经开窍了，请允许我再干一年，如果治理不当，就甘愿受罚。”魏文侯答应了西门豹，又将官印给了他。

西门豹回去后，开始疏于实事，极力巴结魏文侯的左右。又一年过去了，他照例去述职，虽然政绩比上年大为下降，但是魏文侯对他称赞有加，奖赏丰厚。这时，西门豹严肃地对魏文侯说：“去年我为官有政绩，您却收缴了我的官印。如今我因为注重亲近您的左右，您就对我如此礼遇，可实际功劳大不如过去。如此赏罚不明，这官我不想再做下去了。”说完，西门豹把官印交给魏文侯便走。魏文侯省悟过来，连忙上前一步，一把拉住西门豹，对西门豹表示歉意，说：“过去我对你不了解，有偏见。今天的事加深了我对你的认识，希望你能继续做官，为国效力。”

1. 细读短文，政绩突出的西门豹被收缴官印的原因是（ A ）

A. 西门豹没有巴结讨好魏文侯的左右。

B. 西门豹干得太好了，引起了魏文侯的嫉妒。

C. 魏文侯有其他安排。

2. 短文是按照 事情发展 的顺序来写的，其中详写的是（ B ），略写的是（ A ）。

A. 西门豹被罢官

B. 西门豹施计保住官职

3. 为什么后来西门豹的政绩大为下降，却得到了魏文侯的称赞？

因为西门豹极力巴结魏文侯的左右。

二、百字练笔

邺县百姓打算做一块牌匾送给西门豹，请你给这块匾设计题字（4～8个字），要求能恰当地表达出他们的感激之情。

示例：为民除害，造福一方。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27* 故事二则

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字读音完全相同的一项是(C)

A. 世纪　纪昌　纪念

B. 侯爷　时候　王侯

C. 肌肤　热敷　夫子

D. 经济　拥挤　麻醉剂

二、选词填空。

拜见　拜访

1. 有一天，名医扁鹊去（ 拜见 ）蔡桓侯。

2. 周末，妈妈带我去（ 拜访 ）老师。

三、根据画线部分的描述写出课文中恰当的四字词语，并完成练习。

1. 病一旦深入骨髓，医生也帮不上忙了。

（ 无能为力 ） 这个词的意思是：__用不上力量；没有能力或能力达不到。__

2. 纪昌集中注意力地盯着虱子。

（ 聚精会神 ） 与这个词意思相近的词有：__示例：全神贯注__、__专心致志__等。

3. 纪昌射箭准确，每次都命中目标。

（ 百发百中 ） 我能用这个词语造句：__示例：他在射击比赛中百发百中，不愧是有名的射击能手。__

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、扁鹊治病

根据课文内容排列顺序，再完成练习。

（ 5 ）五天之后，蔡桓侯浑身疼痛，不久就病死了。

（ 2 ）过了十天，扁鹊又来拜见蔡桓侯，发现他的病已经发展到皮肉之间了。

（ 3 ）十天后，扁鹊再一次来拜见，发现蔡桓侯的病已经发展到肠胃里了。

（ 4 ）又过了十天，扁鹊望见蔡桓侯就跑，因为蔡桓侯的病已深入骨髓。

（ 1 ）有一天，扁鹊去拜见蔡桓侯，发现他皮肤上有点儿小病。

1. 从以上内容可知，这篇文章按__时间__顺序写出了__蔡桓侯病情发展__的过程。

2. 扁鹊是一个__医术高超、聪明机智__的人，蔡桓侯是一个__固执己见、讳疾忌医__的人。

3. 这个故事告诉我们的道理是（ B ）

A. 如果医生说你有病时，一定要相信。

B. 要防微杜渐，善于听取别人正确的意见。

二、纪昌学射

如果要复述《纪昌学射》，正确的顺序是（ A ）

①纪昌成为百发百中的射箭能手。

②纪昌想学习射箭，去向飞卫请教。

③飞卫教纪昌开弓、放箭。

④飞卫指导纪昌把极小的东西看得很大，把模糊的东西看得很清楚，纪昌就盯着虱子练。

⑤飞卫指导纪昌盯住一个目标不眨眼睛，纪昌就盯着织布机的踏板练。

A. ②⑤④③①　　B. ②③④⑤①

C. ②④⑤③①　　D. ②③①④⑤

三、人物形象

这两则故事中都有个性鲜明的人物形象：__医术高明__的扁鹊，__讳疾忌医__的蔡桓侯，__好学__的纪昌，__严格__的飞卫。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：讲历史人物故事

一、交际话题

1. 下列是历史故事的请打“√”。

（1）刘备三顾茅庐 （ √ ）

（2）精卫填海 （ ）

（3）匡衡凿壁借光 （ √ ）

（4）盘古开天地 （ ）

（5）楚庄王一鸣惊人 （ √ ）

（6）荆轲刺秦王 （ √ ）

2. 看图，写出故事的名称和主人公。



闻鸡起舞

主人公：祖逖、刘琨



凿壁借光

主人公：匡衡



草船借箭

主人公：诸葛亮



指鹿为马

主人公：赵高

二、交际方法

1. 讲故事前，我们应该做好哪些准备工作？

（ ACE ）（多选）

A. 我们可以把重要信息写在小卡片上，帮助记忆。

B. 我们必须提前完整地背诵这个故事，到时候再背给大家听。

C. 我们应该熟悉这个故事，找出故事中容易让人疑惑的内容，思考怎样进行补充说明。

D. 随便找一个历史故事讲给大家听，不必费心地选择。

E. 我们可以在小组内交流自己喜欢的故事，尽量不要重复地讲一个故事。

2. 在讲故事时，每个人都会有不同的表现，在正确的做法后面打“√”。

（1）一定要明确故事的要素，如时间、地点、人物等，并用简洁的语言交代清楚。 （ √ ）

（2）别人在讲故事时，我们有听不明白的地方可以随时打断询问，以免影响对后面内容的理解。 （ ）

（3）做好角色的扮演，不同的声音、语气，再加上恰当的肢体语言，更能吸引听众。 （ √ ）

（4）如果在讲故事的过程中有想不起来的地方，可以任意编一个情节。这样可以让我们继续讲下去。 （ ）

三、实践活动

你熟悉哪个历史故事？请你将故事的名称、主人公、起因、经过和结果写清楚。

故事名称：示例：凿壁借光

主人公：匡衡

故事的起因：匡衡喜欢读书，但他家里很穷。

故事的经过：家里没钱点油灯，他就把墙挖了个洞，借邻居家的光读书。

故事的结果：匡衡成了大学问家。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我的心儿怦怦跳

一、阅读中学习方法

（一）走夜路

今天，我又像往常一样从即将大学毕业的表姐家补课回来。可与以往不同的是，此时已经是晚上10点多了，爸爸妈妈今天都有事外出不能来接我，而我又因为要体现自己的胆魄而拒绝了表姐的护送，因此我只好自己走夜路回家了。走夜路，平生还是第一次，向来胆小的我，不禁打了个寒战。

此刻我有点儿害怕了，后悔自己为了面子而拒绝表姐的护送。在大街上，因为有灯，我走得比较安心，可到了巷子里，感觉就不同了——这里一盏路灯也没有，黑漆漆的一片。我更加害怕了，多次想打退堂鼓，可我转念一想：既然说了就应该做到。于是，我继续走着。

看那路边的大树，不停地摇摆着它的枝叶，好像一只只魔爪正在向我伸来，总觉得阴暗的角落里仿佛隐藏着什么东西，随时要向我扑来，我心里一阵发毛，不由得左顾右盼，加快了脚步。再抬头看看天上，月牙儿此时也好像跟我作对似的，躲进云层里去了，偶尔探出小脑袋，撇下一丝微弱的光，使得周围的一切都显得那样的阴森可怕，而此时的我也已经毛骨悚然，连大气也不敢出了。就在这时，一个骑着自行车的人从我身后擦过，我更是惊出了一身冷汗。这时，我的脑海里又不时浮现出电视里的那些什么妖呀、鬼呀的，我越想越害怕，两只手紧紧握着，手心也全是汗。“啊!”我大叫一声，不知被什么绊了一下，差点儿摔了个“狗啃泥”。此时，我的潜意识告诉我不能这样害怕了，否则真不知什么时候可以到家。想着，我就慢慢地哼起了小调，脑子里想着那些令人发笑、有趣的场面。嘿，这一招还真灵，我悬着的心也开始放下，不知不觉就到了家门口。

胆量是锻炼出来的，生活能力也是锻炼出来的，如果一直把送上门的锻炼机会拒之门外，我们就永远都长不大！

1. 这篇短文主要写了__“我”第一次走夜路的经历__。
2. “我”走夜路的起因是（ **AC** ）（多选）
   A. 爸爸妈妈没空来接“我”。
   B. 表姐让“我”自己回家。
   C. “我”为了体现自己的胆魄。
3. “我”第一次走夜路感觉怎样？短文列举了哪些情景？
   __“我”第一次走夜路十分害怕。①看路边大树摇摆的枝叶像魔爪；②月亮时隐时现，周围阴森可怕，“我”被吓得大气也不敢出；③被骑自行车的人惊出一身汗；④想起电视里的妖、鬼，被绊了一下，差点儿摔倒。__
4. 最后，“我”是怎样克服害怕的心理回到家的呢？用“——”画出来。
5. 这篇短文告诉我们的道理是什么？
   __示例：胆量是锻炼出来的，生活能力也是锻炼出来的，我们要抓住生活中每一次锻炼的机会，这样我们才能长大。__

（二）__示例：我自己爬了上来__

一位父亲带着6岁的儿子去郊游，父亲钓鱼，儿子在一旁玩耍。在离湖边不远处，有一个很深的大坑。孩子好奇，自己偷偷摸索着下到坑里。玩了一阵子后他发现，大坑离地面很高，下来容易上去难。

于是他不得不求助正在钓鱼的父亲，“爸爸，爸爸，帮帮我，我上不去了!”但他

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

没有得到回应。他知道此时此刻他的父亲正在距离他不远的地方钓鱼，但是他没有想到，父亲会对他的求助置之不理。于是，他的第一个反应就是愤怒。他开始直呼父亲的名字，并称之为“混蛋”。他的父亲还是置之不理。

这时，天渐渐地黑了，出于恐惧和无助，他开始哭泣，又哭又喊，足以令父亲揪心。结果得到的回应还是沉默。之后，他不得不自己想办法了。他在坑里转来转去，寻找可以上去的地方。终于，他发现坑壁上，有几棵小树。他艰难地抓着小树爬了上来。

上来之后，他发现父亲还在那里悠闲地叼着烟卷，一动不动地钓着他的鱼。令人意想不到的是，他没有抱怨，更没有愤怒，而是径直走到父亲身边，自豪地对父亲说：“老爸，我是自己上来的！”

1. 读短文，给短文加上一个合适的题目。
2. 填一填。

（1）孩子下到坑里发现__上不去了__，他求助父亲，父亲对他的求助__置之不理__。最后孩子__自己爬了上来__。

（2）在这个过程中，孩子的情感变化是：（ 愤怒 ）⟶（ 恐惧和无助 ）⟶（ 自豪 ）

3. 请找出描写孩子在坑里害怕紧张的句子，画上“～～”。
4. 对画横线的句子理解有误的一项是（ A ）

A. 父亲沉醉于钓鱼，没空管孩子。

B. 父亲知道这个坑不深，孩子能自己爬上来。

C. 父亲想锻炼自己的孩子，让他学会独立思考和克服困难。

5. 你认为这是一位怎样的父亲？请评价一下。

__示例：这是一位教子有方的父亲。__

二、习作指导

1. **审题**：要想表现“我的心儿怦怦跳”，其实就是要写出自己（ ABD ）的心情。（多选）

A. 紧张　　B. 害怕

C. 难过　　D. 激动

2. **立意**：通过写让你心儿怦怦跳的事例，来告诉大家__示例：遇到事情一定要沉着冷静__。
3. **选材**：下列选项不可以作为本次习作材料的是（ C ）

A. 上台领奖。

B. 与多年不见的老朋友相见。

C. 放学后在家做作业。

D. 第一次演讲。

4. **方法**：

可以按照__事情发展__的顺序来叙述事件的经过，并且要把事件的过程写具体。写事离不开写人，要抓住人物的__外貌__、__动作__、__神态__、__心理__和__语言__等方面进行细致的描写。

三、扫码听短文《勤奋好学的王冕》，完成练习

☞（听力材料见参考答案及点拨第 128 页）

听记测试

1. 王冕是__元__代的画家和__诗人__。
2. 王冕把牛丢了的原因是（ B ）

A. 王冕是个粗心的孩子，只顾着玩，丢了牛。

B. 王冕痴迷于学习，忘了放牛的事。

3. 王冕最终成为一个__博学多才__的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

关于复述课文，在正确的说法后面打“√”。

1. 复述之前必须先把课文背熟。（　　）
2. 复述时要分清主次，主要情节重点复述，次要情节可以适当省略。（ √ ）
3. 复述课文一定要力求详细，每个情节都不能随意删减，讲得越具体越能吸引听众。（　　）
4. 按照事情发展的顺序复述课文，要善于抓住文中一些提示顺序的词句。这样不但条理清晰，而且也不会遗漏情节。（ √ ）

二、识字加油站

1. 选出括号中正确的字，画上“——”。

（宗　综）合　　挨（奏　揍）

（专　砖）头　　生（绣　锈）

（冈　纲）领　　传（授　受）

2. 给下列字加上偏旁变成新字，再组词。

具 俱（ 俱乐部 ）　普 谱（ 乐谱 ）

广 扩（ 扩大 ）　矿（ 矿物 ）

建 键（ 键盘 ）　健（ 健康 ）

三、词句段运用

1. 用“——”画出每组中写错的词语，并在括号里改正。

（1）胸怀　即然　投降　（ 既然 ）

（2）严历　麻雀　赞叹　（ 严厉 ）

（3）裤子　出塞　拔打　（ 拨打 ）

（4）茂盛　幕色　富饶　（ 暮色 ）

2. 我会长话短说，用简练的语言概括句意。

（1）我套上老虎皮，戴上老虎头罩，紧张地等候在后台的上场口。

我等候在上场口。

（2）梅兰芳斩钉截铁地说：“普通的演出我都不参加，这样的庆祝会当然更不会去了。”

梅兰芳拒绝参加庆祝会演出。

（3）扁鹊走后，蔡桓侯对左右的人说：“这些做医生的，总喜欢给没有病的人治病。医治没有病的人，才容易显示自己的高明！”

蔡桓侯讽刺扁鹊是在卖弄自己的医术。

四、日积月累　【全书导学号 1118414】

补充词语，并按要求完成练习。

①眉（ 清 ）目秀　②（ 威 ）风凛凛

③慈眉（ 善 ）目　④文（ 质 ）彬彬

⑤亭亭玉（ 立 ）　⑥（ 老 ）态龙钟

⑦短（ 小 ）精悍　⑧膀大腰（ 圆 ）

⑨容（ 光 ）焕发　⑩明眸皓（ 齿 ）

⑪鹤发童（ 颜 ）　⑫（ 相 ）貌堂堂

1. 这些词语都是描写人物 精神风貌 的。
2. 可以用来形容老人的有：③⑥⑨⑪。（填序号）
3. 我能写出两个和画线词语结构相同的词语：示例：得意扬扬 、 议论纷纷 。
4. 选词填空。（填序号）

李叔叔经常戴着一副眼镜，看起来 ④ 的。而张叔叔身材魁梧，穿上军装后，更显得 ② 了。

5. 请运用上面的任意两个词语描述一下你熟悉的一个女孩子。

示例：几年不见，邻家的小妹妹变得更加亭亭玉立、眉清目秀了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（40 分）

一、选择题。下面各小题均有 A、B、C、D 四个备选答案，请按题目要求选择一个正确的答案，将字母填在“（　　）”里。（18 分）

1. 下列词语中加点字的读音有错的一项是（ B ）

A. 鼎沸（fèi）　霎时（shà）　　B. 愚昧（mèi）　卵石（nuǎn）

C. 霸占（zhàn）　屹立（yì）　　D. 顿时（dùn）　民俗（sú）

2. 下列加点字的读音与“闷雷滚动”中“闷”的读音相同的一项是（ B ）

A. 闷热　　B. 沉闷　　C. 闷头儿　　D. 闷声不响

3. 下列词语书写完全正确的一项是（ D ）

A. 振耳欲聋　浩浩荡荡　　B. 鸦鹊无声　响彻云宵

C. 人生鼎沸　悄无声息　　D. 坑坑洼洼　风平浪静

4. “箪”是古代盛饭用的圆形竹器，下列与“箪”字读音相同的一项是（ B ）

A. 竹　　B. 单　　C. 甲　　D. 笔

5. 下面四个字中，最可能与“玉器”有关的一项是（ C ）

A. 决　　B. 诀　　C. 玦　　D. 抉

6. 下列句子运用的修辞手法不同于其他三项的一项是（ B ）

A. 月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

B. 看，稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头，稻田像一块月光镀亮的银毯。

C. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

D. 我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。

7. 下列关于本单元课文的内容理解不正确的一项是（ B ）

A. 钱塘江大潮变化的过程是：一条白线→一堵水墙→犹如千万匹白色战马齐头并进→恢复平静。

B.《走月亮》一文中题目的意思是“和月亮一起走”。

C.《现代诗二首》中的两首诗都运用了拟人的修辞手法，做到了诗画结合，情景交融。

D.《繁星》一文表达了作者对繁星的喜爱和赞美之情。

8. 厦门实验小学的王老师要求每个同学办一份以“保护环境”为主题的手抄报，下列宣传标语中不适合作为本次手抄报标题的一项是（ B ）

A. 善待地球就是善待自己　　B. 讲文明，讲卫生，讲科学，树新风

C. 保护环境，从我做起　　D. 追求绿色时尚，拥抱绿色生活

9. 将句子“早晨雾气迷蒙，但在这白茫茫的雾气中，许多的生机已经开始迸发了”插入下面的语段中，位置最恰当的一项是（ A ）

①你瞧，一簇簇的花儿在争奇斗艳。②伴着泥土的清香，小草开始发芽，柳树开始生长。③一只只鸟儿在枝头唱歌，松鼠跳上枝头。④清晨的森林一片生机盎然。

A. ①之前　　B. ①②之间　　C. ②③之间　　D. ③④之间

二、根据语境读拼音写词语。（9 分）

1. 一年一度的 guān cháo（ 观潮 ）日这天，dī àn（ 堤岸 ）上人山人海，浪潮 gǔn gǔn（ 滚滚 ）而来。突然，那声音如同 shān bēng dì liè（ 山崩地裂 ），好像发生了 dì zhèn（ 地震 ）一样。

2. 秋天来了，pú tao（ 葡萄 ）成熟了，dào gǔ（ 稻谷 ）也笑弯了腰，妈妈 qiān zhe（ 牵着 ）我，来到 zhuāng jia（ 庄稼 ）地里。

三、把下面的词语补充完整，再完成练习。（5 分）

风（ 号 ）浪吼　　窃窃（ 私 ）语　　水天相（ 接 ）　　一年一（ 度 ）

（ 昂 ）首东望　　若（ 隐 ）若现　　（ 齐 ）头并进　　（ 人 ）山人海

上面的词语中带有反义词的词语是（ 若隐若现 ），请你再写出一个（ 出生入死 ）。

四、根据课本内容填空。（8 分）

1. 细细的溪水，流着 山草 和野花的香味，流着 月光 。

2. 浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马 齐头并进 ，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同 山崩地裂 ，好像 大地都被震得颤动起来 。

3.《鹿柴》一诗中以动衬静，突出了山中的空寂的诗句是：空山不见人，但闻人语响。

第二部分：阅读欣赏（30 分）

（一）非连续性文本（14 分）

材料一：闽南语是特别古老的语言。闽南语发祥于泉州，现主要分布地除了闽南地区，还有浙东南区、东南亚的大部分华人社群以及中国台湾等地。台湾地区除

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

了高山族，差不多都通行闽南语。台湾同胞不断到大陆寻根、探亲，闽南语在两岸交流中显得更加重要。

材料二：关于闽南语生存现状调查（调查对象为小学生）

你会讲闽南话吗？（百分比）	
会，讲得比普通话都好	17.86%
能听懂一些，可以进行简单对话	14.29%
不会，掌握的词句不超过十个	67.85%
闽南语逐渐弱化，你认为原因是什么？（百分比）	
生僻难懂，适行难度大	14.29%
外来人口涌入，对流行造成阻碍	43.28%
长辈注重晚辈普通话的教育	43.57%
其他	7.86%

1. 闽南语发祥于（ B ）（2分）

A. 漳州　　B. 泉州　　C. 中国台湾　　D. 厦门

2. 关于闽南语，下列说法正确的一项是（ D ）（2分）

A. 闽南语是最古老的语言。　　B. 闽南语的分布地仅有闽南地区。

C. 台湾地区所有人都讲闽南语。　　D. 闽南语在两岸交流中起着重要作用。

3. 阅读材料二，下列说法不正确的一项是（ C ）（2分）

A. 这一调查是从小学生的角度来看闽南语生存现状的。

B. 不会讲闽南语的小学生占了大多数。

C. 外来人口涌入是阻碍闽南语流行的最主要的原因。

D. 从调查结果来看，长辈不注重晚辈闽南语的教育成了闽南语逐渐弱化的主要原因。

4. 除了材料二中提及的原因，你认为造成闽南语逐渐弱化的原因还有哪些？（4分）

示例：①闽南语传播形式落后；②闽南语没有进入当地的学校作为校本课程。

5. 闽南语被誉为“活化石”，你认为应当如何保护闽南语？（4分）

示例：当地学校可以开设闽南语课程，传承闽南语文化；坚持文化创新，让闽南语文化与时俱进。

（二）秋天的田野（16分）

秋天的田野，景色多么迷人，像一幅美丽的画卷。

清晨，白蒙蒙一片，似薄纱的雾气笼罩着田野，好像在给水稻最后的滋润。太阳出来了，眼前金黄一片，饱满的稻穗低着头，把稻秆都压弯了。露珠挂在稻粒上，在阳光照耀下，闪闪发亮，好似无数珍珠。一阵风吹来，水稻随风而动。早饭过后，好像有谁在无声地指挥着，老人、青年都不约而同，手拿闪着银光的镰刀，走出家门，急匆匆来到田里，开始抢收。汗水在他们脸上流淌，他们也顾不得擦一下。“咔嚓咔嚓”响成一片，汇成了一支田园交响曲。这声音多么动听，多么欢快呀！你瞧，那大豆从豆荚里探出圆圆的小脑袋，向外张望，好像也在欣赏这丰收的景象。一夜之间，站立的稻子都睡在了地上，像平铺了一层地毯。田野变得非常宽广。又过了一段时间，睡在地上的稻子不见了，出现了一片绿色。呀！原来是绿油油的麦叶。麦叶又细又长，又柔又嫩，它们吮吸着晶莹的露珠，争先恐后地生长，好像在比谁长得最高，长得最快。前面有块凹地，我上前一看，那里种满了蔬菜：火红的辣椒、翠绿的青菜……我拔起一棵青菜，它的根就像老爷爷的胡子，那叶子和菜柄就像一个个乒乓球拍。

多么迷人的秋天田野呀！　　（有删改）

1. 选择题。（8分）

（1）文章写了人们“走出家门，急匆匆来到田里，开始抢收”，人们抢收的是（ A ）

A. 稻子　　B. 麦子　　C. 蔬菜　　D. 水果

（2）文章中的“田园交响曲”指的是什么？（ C ）

A. 流水声　　B. 风声　　C. 割稻子的声音　　D. 麦子拔节的声音

（3）文章主要写了（ B ）的景象。

A. 果园生机勃勃　　B. 田野丰收　　C. 菜园生机勃勃　　D. 麦田生机勃勃

（4）文章的结构方式是什么？（ D ）

A. 分—总　　B. 总—分　　C. 分—总—分　　D. 总—分—总

2. 文章中有许多生动优美的句子，请找出一句你喜欢的画上“——”，并说说你喜欢这句话的理由。（4分）

这句话把露珠比作珍珠，生动形象地写出了露珠的样子。

3. “你瞧，那大豆从豆荚里探出圆圆的小脑袋，向外张望，好像也在欣赏这丰收的景象。”读完这个句子，你的脑海中会浮现哪幅丰收的画面呢？请把你想到的画面描绘出来与大家分享吧！（4分）

略。

第三部分：习作表达（30分）

题目：这里风景独好

只要你留心观察，美丽的风景无处不在。以“这里风景独好”为题，写一写你见过的风景好的地方，要按一定的顺序写，做到条理清晰，语句通顺。（略）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（34 分）

一、选择题。下面各小题均有 A、B、C、D 四个备选答案，请按题目要求选择一个正确的答案，将字母填在“（　　）”里。（18 分）

1. 下列词语中“系”字的读音不同于其他三项的一项是（ D ）
   A. 关系　　B. 联系　　C. 系列　　D. 系鞋带
2. “豌”字的读音可能与下列哪个字的读音相近？（ A ）
   A. 碗　　B. 豆　　C. 贴　　D. 矽
3. 下列词语中有错别字的一项是（ C ）
   A. 震撼　喧嚷　　B. 依赖　蝙蝠　　C. 萤屏　障碍　　D. 斑斓　僵硬
4. 填入下面句中横线处的词语最恰当的一项是（ A ）
   鲁班_____小草的叶子边上有许多小齿，后来就_____了锯。
   A. 发现　发明　　B. 发行　发现　　C. 发明　发展　　D. 发明　发现
5. 下列句子中加点词语使用正确的一项是（ D ）
   A. 经过老师的一番教导，他发生了呼风唤雨的变化。
   B. 平时总爱迟到的轩轩今天又迟到了，真是出乎意料。
   C. 疲惫的爸爸一下班就横七竖八地躺在床上。
   D. 飞机起飞时，乘客有一种腾云驾雾的感觉。
6. 下列句子运用的修辞手法不同于其他三项的一项是（ C ）
   A. 靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。
   B. 最后一粒豌豆是最了不起的一粒吗？当然是。
   C. 蝴蝶的家到底在哪里呢？我真为蝴蝶着急了。
   D. 是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。
7. 下列有关课文内容的说法正确的一项是（ C ）
   A.《一个豆荚里的五粒豆》一课告诉我们要实现价值，就要有远大的理想。
   B.《夜间飞行的秘密》一课中雷达的天线就像蝙蝠的耳朵。
   C. 曾经被我们的祖先寄托美好愿望的“千里眼”如今已经变成了现实，如：望远镜、视频等。
   D.《蝴蝶的家》一课中作者很为蝴蝶着急，因为他知道蝴蝶的家在哪里。
8. 针对下面文段所提出的问题中不恰当的一项是（ A ）

   很多五颜六色的塑料袋都存在毒性，不能拿来装食品。因为彩色塑料袋使用的着色剂通常含有苯并芘，这是一种很强的致癌物质，它与食品接触后，可能会转移到食品中，使人慢性中毒。可是学校周围很多卖小吃的摊位都用这种塑料袋装食品。爱护身体，从远离彩色塑料袋开始。

   A. 学校周围有哪些小吃摊？　　B. 什么是苯并芘？
   C. 可以生产出没有毒性的彩色塑料袋吗？　D. 可以用什么来代替彩色塑料袋呢？
9. 依次填入下面语段中横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ B ）

   昆虫学家研究发现，苍蝇的后翅退化成一对平衡棒。当它飞行时，平衡棒以一定的频率进行机械振动，可以调节翅膀的运动方向，是保持苍蝇身体平衡的导航仪。科学家据此原理研制成一代新型导航仪——振动陀螺仪，_____，_____，_____，_____。

   ①在机体强烈倾斜时还能自动恢复平衡　②即使是飞机在最复杂的急转弯时也万无一失　③可使飞机自动停止危险的滚翻飞行　④大大改进了飞机的飞行性能
   A. ③④②①　　B. ④③①②　　C. ①②④③　　D. ②④③①

二、读拼音，写词语。（6 分）

wān dòu　　kē jì　　nài xīn　　héng shù　　xū ruò　　jià shǐ
（ 豌豆 ）　（ 科技 ）　（ 耐心 ）　（ 横竖 ）　（ 虚弱 ）　（ 驾驶 ）

三、日积月累。（10 分）

1.《礼记》中的治学名句是：_博学之_，审问之，_慎思之_，_明辨之_，_笃行之_。
2. 你的同桌在学习上有问题，却总是不好意思向老师请教，你会用韩愈的名言“_人非生而知之者_，_孰能无惑_？”来劝他。
3. 勤学好问，学到的东西就多，骄傲自大，学到的东西就少，正如《尚书》中所说的：“_好问则裕_，_自用则小_。”
4. 宋代的陆九渊说的“_为学患无疑_，_疑则有进_”是告诉我们：学习最怕没有问题，只有带着问题学习才能进步。

第二部分：阅读欣赏（36 分）

（一）非连续性文本（20 分）

	比萨套餐团购券内容		原价	注意事项
二人套餐团购价：26 元	Pizza（18 种口味任选一种）		56 元	1. 有效期：2019.7.28 至 2020.7.27（周末、法定节假日通用）。营业时间：10：30－23：30，敬请消费者安排好消费时间。 2. 每张团购券建议 2 人使用，一份套餐只能用一张。可到店食用，可免费提供打包外带，不提供外卖。 3. 若消费者选择 10 寸榴莲比萨，需补差价 19 元；10 寸榴莲比萨门店统一零售价：79 元。 4. 不提供提前电话预约，消费高峰时段可能需要等位于。 5. 团购用户不可同时享受商家其他优惠。 6. 本团购券仅限在福州市鼓楼区连锁店使用。
	小吃（一选一）		12 元	
	无骨鸡柳			
	饮料（4 选 1）	奶茶	9 元	
		雪碧	9 元	
		可乐	10 元	
		橙汁	10 元	

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 下列说法错误的一项是（ C ）（2 分）
A. 本团购券周末可用。　　B. 不提供提前电话预约。
C. 必须在店食用。　　D. 不可同时享受商家其他优惠。

2. 选择下列哪种比萨需补差价？（ A ）（2 分）
A. 10 寸榴莲比萨　B. 夏威夷比萨　C. 韩式泡菜比萨　D. 培根芝士比萨

3. 下列哪个时间不可以到餐厅用餐？（ A ）（2 分）
A. 10：00　　B. 21：00　　C. 11：00　　D. 23：00

4. 下列哪一天到餐厅用餐不享受本团购券的优惠？（ D ）（2 分）
A. 2020 年 1 月 1 日　　B. 2019 年 10 月 1 日
C. 2020 年 5 月 1 日　　D. 2020 年 7 月 28 日

5. 福州市仓山区的琳琳想买这份团购券，她尤其要注意（ D ）（2 分）
A. 价格　　B. 团购券内容　　C. 营业时间　　D. 团购券使用地点

6. 下列说法正确的一项是（ A ）（2 分）
A. 18 种口味的比萨任选一种。
B. 一份套餐消费不限使用团购券张数，可叠加使用。
C. 团购用户可以同时享受商家其他优惠。
D. 消费高峰时段不需要等位子，方便快捷。

7. 轩轩的爸爸妈妈想购买这种比萨套餐团购券在 2020 年的端午节当天全家使用。妈妈说全家使用要买两张团购券，爸爸说买一张团购券，他再单点一份比萨就行了。请你帮轩轩想一想，从省钱的角度来说该听谁的？为什么？（4 分）

该听妈妈的。理由：买两张团购券只要 52 元，买一张团购券和单点一份比萨共需要 82 元。听妈妈的建议可以节省 30 元。

8. 如果你是导购员，你该如何推销这份团购券？（4 分）

示例：各位顾客，本店优惠大酬宾，二人套餐团购价只要 26 元，如果平时二人用餐需要花 112 元，现在使用团购券可以节省 86 元，并且 18 种口味的比萨任您选择一种哟！机会不可多得，欢迎大家惠顾。

（二）昆虫学家和蝴蝶（16 分）

①在德军包围列宁格勒期间，有一位昆虫学家与他的战友们被困在列宁格勒。

②一天，这位昆虫学家看到营地不远处的树枝上停着一只蝴蝶，这只蝴蝶反复试了好几次还是没法起飞。经验丰富的昆虫学家看出了其中的隐情：它一定是受伤了。

③昆虫学家轻轻地将蝴蝶从树枝上拿下来，带回营地，小心翼翼地给它上了药。两天后，蝴蝶康复了。昆虫学家依依不舍地将它放回了大自然。

④第二天一早，奇迹出现了！

⑤昆虫学家和他的战友们发现，一夜之间，他们的营地前停满了蝴蝶，花花绿绿的蝴蝶在阳光下扑闪着美丽的翅膀，分外耀眼。

⑥昆虫学家研究昆虫多年，还没有见过如此壮观的场面。他将目光停留在了蝴蝶的翅膀上，突然他灵机一动：这些花花绿绿的色彩不正是最好的“防护服”吗？昆虫学家激动极了。他想出了用几种颜色装扮军事基地的方法，给军事基地穿上了一件大大的“花衣裳”。因此，德军在飞机上看到的只是一片花草蝴蝶的海洋。尽管德军费尽心机，列宁格勒的军事基地仍然平安无事，这为他们赢得最后的胜利打下了一定的基础。

⑦根据同样的原理，后来人们还生产出了迷彩服，大大减少了战斗中的伤亡。

（有删改）

1. 蝴蝶“反复试了好几次还是没法起飞”，这是因为（ C ）（2 分）
A. 蝴蝶的翅膀沾水了。　　B. 蝴蝶飞累了。
C. 蝴蝶受伤了。　　D. 蝴蝶很伤心。

2. 第④段，“第二天一早，奇迹出现了！”中的“奇迹”指的是（ C ）（2 分）
A. 蝴蝶的伤好了。　　B. 那只受伤的蝴蝶又回来了。
C. 营地前停满了蝴蝶，美丽壮观。　　D. 昆虫学家把蝴蝶放回了大自然。

3. 第⑥段中，“昆虫学家激动极了”，这是因为（ C ）（2 分）
A. 军事基地平安无事。　　B. 蝴蝶来报恩了。
C. 他发现这些花花绿绿的色彩正是最好的“防护服”。
D. 他从来没有见过如此壮观的场面。

4. 军事基地平安无事，是因为（ C ）（2 分）
A. 军事基地建在海上。　　B. 战士们都穿着迷彩服。
C. 昆虫学家巧妙地利用色彩骗过了德军。
D. 战士们与德军进行了激烈的战斗把德军都给消灭了。

5. 从文中看，“迷彩服”的设计启发来自于（ A ）（2 分）
A. 蝴蝶翅膀的色彩　B. 花草树木的色彩　C. 海洋的颜色　D. 鲜艳的衣服

6. 下面是几位同学对文章主要内容的概括，你认为最合适的一项是（ D ）（2 分）
A. 一只蝴蝶带来成千上万只蝴蝶，它们在军事基地上空飞舞，用自己的翅膀保护了军事基地。
B. 德军包围列宁格勒期间，昆虫学家救了一只受伤的蝴蝶。
C. 德军包围列宁格勒期间，昆虫学家救了一只受伤的蝴蝶，并由此受到启发。
D. 昆虫学家救了一只受伤的蝴蝶，之后他们的营地前停满了蝴蝶，昆虫学家受这些蝴蝶翅膀色彩的启发，利用色彩保护了列宁格勒的军事基地。

7. 读完文章，请你从不同的角度提出两个有价值的问题。（4 分）

示例：针对文章内容提问：昆虫学家从蝴蝶身上受到了什么启发？

联系生活经验提问：生活中还有哪些发明也是从动物身上得到的启发？

第三部分：习作表达（30 分）

世界上没有两片完全相同的树叶，也没有两个完全相同的人。人的性格千差万别，你是一个什么性格的人？如果把自己比作一种动物，你与哪种动物比较像？什么地方像？

要求：①题目自拟。②结合具体事例，把自己的性格特点写具体、写生动。（略）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

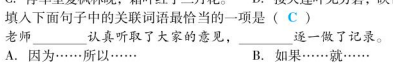
第一部分：积累运用（41 分）

一、给下列加点字选择正确的读音，打“√”。（3 分）

1. 蟋蟀爬出弯曲（qū　qǔ）的隧道，来到平台上弹（tán　dàn）琴。√　√
2. 那些叶子在墙上铺得那么均匀，没有重（chóng　zhòng）叠起来的，也不留一点儿空（kōng　kòng）隙。√　√
3. 这只水鸟大小和鸽子差（chā　chà）不多，爪（zhuǎ　zhǎo）子细而长。√　√

二、选择题。下面各小题均有 A、B、C、D 四个备选答案，请按题目要求选择一个正确的答案，将字母填在“（　　）”里。（18 分）

1. “只缘身在此山中”一句中“缘”的意思是（ C ）
   A. 缘故　　B. 缘分　　C. 因为　　D. 沿着；顺着
2. 下列短语中搭配有误的一项是（ A ）
   A. 改变想法　改进缺点　　B. 温和的阳光　光滑的墙壁
   C. 建筑住宅　抛出泥土　　D. 丰富的知识　伟大的工程
3. 依次填入下列句中横线处的词语恰当的一项是（ A ）
   ①雌燕子在窝里产下了蛋，它们的邻居_____飞到窝边送去祝贺。
   ②不大一会儿，它又进去_____工作。
   ③我_____在花盆边观察了好几天，终于看到种子发芽了。
   A. 陆续　继续　连续　　B. 连续　陆续　继续
   C. 继续　陆续　连续　　D. 连续　继续　陆续
4. 关于动物的住处，下列说法中有误的一项是（ D ）
   A. 鱼塘　鼠洞　　B. 牛棚　狗窝　　C. 马厩　鸟窝　　D. 猪圈　羊巢
5. 下列诗句中不是描写秋天的一项是（ D ）
   A. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。　　B. 可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。
   C. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。　　D. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
6. 填入下面句子中的关联词语最恰当的一项是（ C ）
   老师_____认真听取了大家的意见，_____逐一做了记录。
   A. 因为……所以……　　B. 如果……就……
   C. 不但……而且……　　D. 虽然……但是……
7. “茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。”这个句子写得真清楚，我知道了图（ B ）画的爬山虎的脚是正确的。


A.　　B.　　C.　　D.

8. 下面这段话的主要内容是（ D ）
   形态各异的茎把植物身体的各部分连成一个整体，它承担着运输的任务——把水和土壤中的养料从根部运输到植物体的各部分去，又把叶子制造的有机物往下运输。
   A. 茎形态各异。　　B. 茎连接植物身体。C. 茎运输养料。　　D. 茎的作用。
9. 将句子“新型冠状病毒是一种以前在人类中没有出现过的病毒，具有人传人的特点，有很强的传染性。”插入下面语段中，最恰当的位置是（ A ）
   ①新型冠状病毒的传播途径主要有两种，一种是飞沫传播，另一种是密切接触传播。②因此，在当前这个特殊时期，应尽量避免外出。③如果必须外出工作或者采购应正确佩戴口罩，做好自我防护措施，避免去人群密集的地方。④同时，应该注意勤洗手，用流动的水和洗手液，保证充足的洗手时间，彻底清洁手部。
   A. ①②之间　　B. ②③之间　　C. ③④之间　　D. ④之后

三、读拼音，写词语。（9 分）

yín chàng	yuán gù	hén jì	jūn yún	yōu liáng
（ 吟唱 ）	（ 缘故 ）	（ 痕迹 ）	（ 均匀 ）	（ 优良 ）
cāo chǎng	xuǎn zé	zhù zhǐ	suí yù ér ān	
（ 操场 ）	（ 选择 ）	（ 住址 ）	（ 随遇而安 ）	

四、判断题。正确的打“√”，错误的打“×”。（4 分）

1. 《暮江吟》一诗运用了对比的手法描写了弯月初升、露珠晶莹的朦胧夜色。（ × ）
2. 《雪梅》一诗中“骚人阁笔费评章”中的“骚人”指的是诗人。（ √ ）
3. 《蟋蟀的住宅》一文改编自《昆虫记》，作者是英国的麦加文。（ × ）
4. 观察记录的方法有图文结合法和表格法等。（ √ ）

五、根据课本内容填空。（7 分）

1. 《题西林壁》中告诉我们“当局者迷，旁观者清”的诗句是：__不识庐山真面目，只缘身在此山中__。
2. 正如宋代诗人卢钺所说的“__梅须逊雪三分白__，__雪却输梅一段香__”，每个人都各有长处和短处，不用刻意攀比。
3. 傍晚在江边散步，看到夕阳倒映在水中，我不禁吟诵起《暮江吟》中的诗句：“__一道残阳铺水中__，__半江瑟瑟半江红__。”
4. 秋雨是天气变冷的标志，俗话说：“一场秋雨一场寒，__十场秋雨要穿棉__。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号　姓名　班级　学校　地址　密　线
四年级 语文上（统编）课堂专用

第二部分：阅读欣赏（29 分）

（一）大白鲨（12 分）

全世界各地的海洋中生活着大约 350 种鲨鱼，它们已在我们这个星球上生存了 3 亿多年。在所有的鲨鱼中，大白鲨个儿最大、最凶猛、最为矫健有力，没有任何海洋动物敢与大白鲨为敌。

生物学家认为，大白鲨可以长到 7.61 米长，寿命达 20 年。刚生下来的大白鲨幼崽约 1.06 米，出生的当天就会自己捕食。雌大白鲨成年时长 4.84 米，体重达 1360～2721 千克。渔民因渔网被凶悍的大白鲨撞破扯烂而一无所获的事时有发生。

大白鲨是典型的肉食动物。幼小的大白鲨捕食鱼类，身体长到 2.74～3.65 米时，转而捕食海洋中比鱼类个子大的海豹、海狮之类的哺乳动物。捕食时，大白鲨往往先在猎物四周慢吞吞地游来游去兜圈子；然后悄然沉下海底，将身子隐蔽在礁石之间。靓准时机，猛然闪电般向上直扑猎物的腹部或尾部，力锋似的利齿将猎物咬成几块，三口两口就把猎物吞进了肚里。

大白鲨的表皮覆盖着一排排叫作真皮齿的尖利鳞片，每个鳞片犹如一粒细小的利牙，鱼皮表面像砂纸那般粗硬。高速游动的大白鲨如果擦碰到人体，人的肌肤会被割划得皮开肉绽。

大白鲨的体温比周围水温高 6℃。据科学测算，肌肉温度每提高 5℃，肌肉的收缩力便增加 2 倍。这是大白鲨反应神速，肌肉爆发力强大的主要原因。

大白鲨是海洋生物链中必不可少的一环，它起着控制海洋中某些哺乳动物数量的作用，吃掉其中的老弱病残者，促进生存竞争。另外，大白鲨还会吞食海洋中的动物尸体，清洁海洋。可惜的是，体态优美的大白鲨由于受到误解，被人类大量捕杀，数量急剧减少，现在已被世界动物保护组织列入了濒危动物名单。

1. “大白鲨可以长到 7.61 米长”一句所表达的意思是（ D ）（2 分）
   A. 大白鲨能够长到这么大。　　B. 大白鲨还好就长这么大。
   C. 大白鲨没法长得更大。　　D. 大白鲨应该会长更大。
2. 大白鲨捕食个子大的哺乳动物时，先要沉下海底的原因是（ A ）（2 分）
   A. 怕被人类发现。　　B. 隐蔽身子便于捕食。
   C. 促进生存竞争。　　D. 吞食动物尸体，清洁海洋。
3. 第二自然段主要运用的说明方法是（ C ）（2 分）
   A. 举例子　　B. 打比方　　C. 作比较　　D. 列数字
4. 你认为最有可能转载这篇文章的杂志是（ D ）（2 分）
   A.《民间故事》　B.《教育研究》　C.《科普童话》　D.《动物世界》
5. 针对大白鲨被捕杀的现象，请结合文本谈谈你的看法。（至少两点）（4 分）

   示例：①大白鲨是海洋生物链中必不可少的一环，起着控制海洋中某些哺乳动物数量的作用，能够促进生存竞争。②大白鲨还会吞食海洋中的动物尸体，清洁海洋。

（二）请原谅，胡蜂！（17 分）

在养蜂人的营地，我曾看到过胡蜂（即我们通常所说的马蜂）同蚂蚁一起在蜜桶里偷食蜂蜜。这个经验，导致我后来犯了一个无法弥补的错误。

胡蜂在我的窗外筑巢期间，为了酬劳它们，我在巢下的窗台上为它们放了一只尚有余蜜的蜂蜜瓶。我是下午放上去的，但到了傍晚，也未见一只胡蜂触动蜜瓶。晚上 9 点，我突然发现外面蜂巢大乱，只见窗户上，瓶子里，到处都是胡蜂。可能它们天黑停止工作后部分胡蜂出来吃蜜，这些带有蜜味的胡蜂回巢后遭到了攻击。直到夜里 11 点，蜂巢才渐渐安静下来。我打开纱窗，将瓶子放倒，里面还有七八只胡蜂无法出来。这些满身是蜜的胡蜂，缓缓地沿窗户向上爬去，它们小心翼翼地接近蜂巢，身后的玻璃上留下了道道蜜痕。

翌日一早，胡蜂又正常地开始了它们紧张而有序的筑巢工作。一种预感，使我忽然想到楼下看看。在楼下，我找到了十余只死掉的胡蜂。由于愧怍，我没有将这件事写进《我的邻居胡蜂》里。但我当天写了日记，我在最后写道：“请原谅，胡蜂。”

（有删改）

1. 短文第一自然段中的“这个经验”指的是（ A ）（2 分）
   A. 胡蜂在蜜桶里偷食蜂蜜。　　B. 胡蜂晚上才会吃蜂蜜。
   C. 胡蜂白天的工作繁张而有序。　　D. 胡蜂吃完蜂蜜就会死去。
2. “我”在窗台上放尚有余蜜的蜂蜜瓶的本意是（ C ）（2 分）
   A. 留下胡蜂在窗外筑巢。　　B. 看胡蜂会不会为抢夺蜂蜜而打架。
   C. 酬劳胡蜂在窗外筑巢。　　D. 想证实胡蜂会不会偷吃蜂蜜。
3. “我的预感”是（ A ）（2 分）
   A. 胡蜂会死掉一些。　　B. 胡蜂会抓紧时间筑巢。
   C. “我”会写日记。　　D. 胡蜂会不想和“我”做邻居。
4. 短文告诉我们的道理是（ B ）（2 分）
   A. 观察的角度不同，结果也不同。　　B. 要认真观察，行事时才能遵循自然规律。
   C. 要会观察，才会写观察日记。　　D. 只有观察，才有观察成果。
5. 从文中的哪些地方可以看出“我”实际上不了解“胡蜂”？至少列举两点。（4 分）

   示例：①在巢下的窗台上为它们放了一只尚有余蜜的蜂蜜瓶。②将满身是蜜的胡蜂放了出来。

6. 文中画线句中的“可能”一词能删去吗？为什么？（5 分）

   不能删去。因为“可能”表示不确定，作者猜测天黑停止工作后部分胡蜂会出来吃蜜，如果删去就表示胡蜂出来吃蜜了，与事实不符。“可能”体现了文章用词的准确性。

第三部分：习作表达（30 分）

最近，你留心观察了什么事物？是怎样观察的？有什么发现？请把你观察到的内容写下来。

要求：题目自拟；过程写清楚，内容具体，语句通顺；书写工整，卷面整洁。（略）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（40 分）

一、选择题。下面各小题均有 A、B、C、D 四个备选答案，请按题目要求选择一个正确的答案，将序号填在“（　　）”里。（18 分）

1. 下列词语中，加点字的读音全部正确的一项是（ C ）

A. 花卉（huì）　肝脏（zāng）　B. 既然（jì）　精疲力竭（jié）

C. 溺亡（nì）　花蕊（ruǐ）　D. 血液（yè）　混为一谈（hún）

2. 下面四组词语中，有错别字的一组是（ B ）

A. 黑暗　合拢　茂盛　B. 危害　屈服　严厉

C. 悲惨　敬佩　英雄　D. 辽阔　违抗　动弹

3. “应接不暇”的“暇”的意思是（ A ）

A. 空闲　B. 眼睛　C. 接应　D. 美玉

4. 下列成语不是出自神话故事的一项是（ D ）

A. 精卫填海　B. 天衣无缝　C. 夸父追日　D. 叶公好龙

5. “普罗米修斯——这位敢于从天上‘盗’取火种的英雄，终于获得了自由。”中的破折号的作用是（ C ）

A. 表示意思的转折 B. 表示强调　C. 表示解释说明　D. 表示声音的延长

6. 下列四组句子中意思不相同的一组是（ D ）

A. 为人类造福，有什么错？　为人类造福，没有错！

B. 要论神力，我们不能不想到烛龙神。　要论神力，我们都会想到烛龙神。

C. 大力士挽弓搭箭，射死了那只鸷鹰。

大力士挽弓搭箭，把那只鸷鹰射死了。

D. 炎帝之少女，名曰女娃。　炎帝的部落有位少女，名叫女娃。

7. 对《盘古开天地》的最后一段“伟大的巨人盘古，用他的整个身体创造了美丽的世界。”的理解正确的一项是（ A ）

A. 总结全文，赞扬了盘古无私奉献的品质。

B. 点明中心，赞扬了盘古乐于助人的品质。

C. 承上启下，赞扬了盘古无私奉献的品质。

D. 总领全文，赞扬了盘古乐于助人的品质。

8. 下列说法有误的一项是（ A ）

A. 普罗米修斯是中国神话中的英雄。

B. 神话并非现实生活的科学反映，而是在远古时代，人类开始思考与探索自然并结合自己的想象力所产生的。

C. 盘古是中国神话传说中开辟天地、创造世界的巨人。

D. 炎帝被称为“医药之神”。

9. 将句子“于是，他便左手提着酒壶，右手拿了一根树枝，给蛇画起脚来。”插入下面的语段中，位置最恰当的一项是（ D ）

①楚国有一家人准备将一壶酒赏给帮忙办事的人喝。②有人建议：每个人在地上画一条蛇，谁画得又快又好，这壶酒就归谁。③大家都认为这个建议好，就都在地上画起蛇来。④有个人画得很快，最先画好了，但是他回头看到别人都没有画好，心想：“我再给蛇画几只脚也不会晚！”⑤正当他画着脚的时候，另外一个人画好了，马上把酒壶从他手里夺过去，说：“蛇是没有脚的，所以第一个画好蛇的人是我！”那人说罢就仰起头来，咕咚咕咚把酒喝下去了。

A. ①②之间　B. ②③之间　C. ③④之间　D. ④⑤之间

二、看拼音，写词语。（6 分）

hún zhuó　zhàng liáng　zī rùn　měng shòu　tiě huán　xián jiē

（ 浑浊 ）　（ 丈量 ）　（ 滋润 ）　（ 猛兽 ）　（ 铁环 ）　（ 衔接 ）

三、补充成语，并和相关的作品、人物连一连。（8 分）

神（ 通 ）广（ 大 ）　《西游记》　八仙

（ 神 ）机（ 妙 ）算　《三国演义》　哪吒

（ 三 ）头（ 六 ）臂　《八仙过海》　诸葛亮

各显（ 神 ）（ 通 ）　《哪吒闹海》　孙悟空

四、根据课本内容填空。（8 分）

1. 炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，__溺而不返__，__故为精卫__，__常衔西山之木石__，以堙于东海。《精卫填海》选自《__山海经·北山经__》。

2. 云母屏风烛影深，__长河渐落晓星沉__。嫦娥应悔偷灵药，__碧海青天夜夜心__。这首诗是唐代诗人李商隐写的《__嫦娥__》。诗的内容与“__嫦娥奔月__”这个神话故事有关。

第二部分：阅读欣赏（30 分）

（一）非连续性文本（12 分）

天气预报和我们的生活息息相关，学会看天气预报会给我们的生活带来很大的便利。请观察下面的天气预报图，完成练习。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



1. 通过比较，我们发现这三天的温度（ B ）（2分）
A. 在上升　　B. 在下降　　C. 保持不变　　D. 以上都不是

2. 妈妈要晒被子，小芳该提醒她着重关注天气预报中的哪一点？（ B ）（2分）
A. 日期　　B. 天气　　C. 地点　　D. 温度

3. 这三天中温差最大的是（ A ）（2分）
A. 1月5日　　B. 1月6日　　C. 1月7日　　D. 1月5日和6日

4. 下列不属于天气预报给我们的生活带来的便利的一项是（ C ）（2分）
A. 政府部门可根据预报信息对可能出现的暴雨、台风等灾害天气提前采取措施。
B. 给人们的工作、学习、出行、旅游等带来便利。
C. 天气预报可预防所有的灾害。
D. 天气预报对水利、电力、民航、运输等部门起着重要作用。

5. 小明想去郊游，（ 1 ）月（ 5 ）日出行最合适。因为 第一，这天是阴天没有雨，方便出行。第二，这天的温度相对其他两天高一些，不会太冷。第三，这天是星期日可以玩得时间长一些。（4分）

（二）孙悟空借芭蕉扇（18分）

①话说，孙悟空打死了六耳猕猴后，唐僧师徒四人继续一路风尘仆仆朝西走去。走着走着，他们渐渐觉得热气袭人，难以忍受。此时正值秋天，大家感到很奇怪。一打听才知道前方有座火焰山，火焰山如同一只凶猛的巨兽喷吐着火焰，就算是钢头铁臂，靠近了也会化成水。因此，方圆八百里寸草不生。

②孙悟空从卖糕少年和老者那里得知，要想过山，只有向翠云山芭蕉洞中的铁扇公主借来芭蕉扇，扇灭火才能通过。孙悟空与师父交代一声后，就前往芭蕉洞找铁扇公主去了。到了翠云山，得到砍柴樵夫的指点，孙悟空很快来到洞门口。铁扇公主一听孙悟空来了，就拿着武器出来找他报仇，因为他把自己的儿子给制伏了，送到了观音菩萨那里，使得母子不能相见。原来，这铁扇公主乃是牛魔王之妻、红孩儿之母。铁扇公主斗不过孙悟空，掏出芭蕉扇，猛一扇，悟空就被扇得无踪无影。

③“呼——”孙悟空在飓风里飞了好长一段时间。好家伙，这风可了不得，一下子把孙悟空吹到了灵吉菩萨那里。要知道，从火焰山到这里可是五万余里的路程。悟空心里直叹这宝扇的厉害，想着一会儿向灵吉菩萨探探路。

④踌躇间，便见得灵吉菩萨赶来，待得知详情，灵吉菩萨给了孙悟空一粒“定风丹”，用针线为他紧紧地缝在衣领里边。这回再去借扇，保证芭蕉扇扇不动了。

⑤孙悟空又一次来借扇，铁扇公主仍用芭蕉扇扇他，见孙悟空站在这股飓风中岿然不动，惊慌失措地躲回洞中，闭门不出。孙悟空趁机变作一只小虫，在铁扇公主喝茶之际，飞入茶水之中，进了她的肚子里面，搅得她天翻地覆。铁扇公主腹痛难忍，答应借扇，但给的是一把假扇。恼怒不已的孙悟空灵机一动，心生一计。

⑥这次，孙悟空变成牛魔王的模样，骑着金睛兽来到芭蕉洞，终于取得了真扇。牛魔王到家得知真相后，急忙从后追赶。他想出与孙悟空一样的招数变成猪八戒，从孙悟空手里再次把宝扇骗回。孙悟空发觉上当，便与他大战了一场。八戒见状，忙上前助阵，最后把牛魔王打得现出原形。此时，众神也来助战，万不得已，牛魔王只得交出宝扇。

⑦到了火焰山，孙悟空扇了一下芭蕉扇，火就灭了。再扇一下，凉风习习。扇第三下，细雨霏霏。孙悟空连扇了四十九下，有火的地方大雨如注，无火的地方，天气晴朗。第二天，火被彻底灭掉，孙悟空把芭蕉扇还给了铁扇公主，继续往西天取经去了。

1. 孙悟空一共向铁扇公主借了几次芭蕉扇？（ C ）（2分）
A. 一次　　B. 两次　　C. 三次　　D. 四次

2. 孙悟空得到了（ D ）送的“定风丹”后才不怕被芭蕉扇扇走了。（2分）
A. 观音菩萨　　B. 昴日星官　　C. 太白金星　　D. 灵吉菩萨

3. 以下哪一项不属于铁扇公主的身份？（ C ）（2分）
A. 牛魔王的妻子　　B. 红孩儿的母亲　　C. 猪八戒的朋友　　D. 芭蕉洞的主人

4. 最后一次，孙悟空变成了（ A ）骗了铁扇公主，借来了宝扇。（2分）
A. 牛魔王　　B. 红孩儿　　C. 金睛兽　　D. 猪八戒

5. 孙悟空扇了芭蕉扇后火焰山发生了什么变化？下列排序正确的是（ B ）（2分）
①凉风习习　　②火就灭了　　③细雨霏霏　　④火彻底灭了
A. ②③④①　　B. ②①③④　　C. ①③②④　　D. ②③①④

6. 读了本文，你觉得孙悟空是一个怎样的人？请结合短文内容，说明理由。（4分）
示例：孙悟空是一个聪明机智的人。孙悟空第一次找铁扇公主没借到芭蕉扇，他找灵吉菩萨帮忙，第二次变成小虫，第三次变成牛魔王，最终借到宝扇。孙悟空一计不成又生一计，太聪明了。

7. 用“——”在文中画出一处你认为最神奇的地方，并说说神奇在哪里。（4分）
铁扇公主的芭蕉扇竟然能把孙悟空扇到五万余里的地方，芭蕉扇的威力太大了。

第三部分：习作表达（30分）

人类为了表达自己美好的愿望，展开想象的翅膀，编写了一个又一个神奇的故事。请你也动动脑筋编一个吸引人的神话或童话故事，题目自拟。（略）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

期中检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（39 分）

一、选择题。下面各小题均有 A、B、C、D 四个备选答案，请按题目要求选择一个正确的答案，将序号填在“（　　）”里。（20 分）

1. 选出加点字读音完全正确的一项（ B ）

A. 昂首（yáng）　横贯（guàn）　挖掘（jué）

B. 门框（kuàng）　气氛（fēn）　花蕾（lěi）

C. 曲折（qǔ）　慎重（shèn）　少女（shào）

D. 薄雾（báo）　倒塌（tà）　斯文（sī）

2. 下列词语中书写有误的一项是（ B ）

A. 堤岸　滚动　鹅卵石　　B. 招待　严历　触角

C. 日暮　吟唱　劈开　　D. 超过　敏锐　疲劳

3. “鼐”字的读音与下面（ B ）字的读音最接近。

A. 鼎　　B. 氖　　C. 锭　　D. 荚

4. 下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是（ C ）

A. 我们要让孩子享受在风吹雨淋中搏击的快乐，让他们在生活的磨砺中不断地成长。

B. 这场篮球赛比下来，每个队员都精疲力竭。

C. 日本鬼子神机妙算，被我军打得损失惨重。

D. 学校开展小制作活动，全校学生八仙过海，各显神通，纷纷拿出自己的成果。

5. 与“雨点密集地喧嚷着”一句运用的修辞手法相同的一项是（ D ）

A. 盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子。　B. 蝴蝶难道不惹人怜爱吗？

C. 桂子花开，香飘十里。　　D. 星星在夜空中眨着眼睛。

6. 下面句子有语病的一项是（ D ）

A. 张老师无微不至地关心学生。　B.《红楼梦》是中国古典四大名著之一。

C. 我们要养成良好的学习习惯。　D. 老师介绍了许多雷锋的感人故事。

7. 下列不是描写景物的诗句是（ A ）

A. 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。　B. 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

C. 明月松间照，清泉石上流。　　D. 返景入深林，复照青苔上。

8. 下列说法不正确的一项是（ B ）

A. 爬山虎的脚长在茎上长叶柄的地方的反面。

B.《一个豆荚里的五粒豆》是一篇童话故事，通过讲述五粒豌豆帮助小姑娘的故事，告诉我们只要有信心就能战胜困难的道理。

C.《走月亮》中的“我”不仅欣赏到了美丽的月色，更感受到了母爱的温暖。

D.《嫦娥》这首诗的作者是李商隐，诗的后两句与其说是对嫦娥处境的同情，不如说是主人公寂寞的心灵独白。

9. 于谦是我国明代的名臣，曾经在河南、山西等地做官。按当时的规矩，地方官员每年都要到京城接受考察。一些贪官污吏为了保住自己的“乌纱帽”，就用搜刮老百姓得来的钱财向京城的上司送礼行贿。可是于谦进京时只带了“两袖清风”。最能概括这段话的主要内容的是（ C ）

A. 于谦关心百姓疾苦，不准备向上司送礼行贿。

B. 于谦不会办事情，不懂得如何保住自己的“乌纱帽”。

C. 于谦进京不送礼，为政廉洁。

D. 于谦买了“两袖清风”准备送给上司。

10. “高高的五指山挺立在海岛的中部，山上热带林木郁郁葱葱，四季常青。”这句话插入下面的语段中的哪个位置最恰当？（ B ）

①海南岛一年四季气候宜人，风景优美。②由山间小溪汇成的万泉河滔滔奔流，浇灌着两岸的农田。③地处最南端的天涯海角，水天一色，美丽壮观。④旅游胜地亚龙湾海滩，有七千多米长。一望无际的海滩，沙白如银，各种颜色的贝壳碎片在阳光的照耀下闪闪发光；眺望大海，风儿和海浪好像在海面上嬉戏追逐，溅起千万朵白莲般的浪花。海水哗哗，渔帆点点，景色十分迷人。

A. ①之前　　B. ①②之间　　C. ②③之间　　D. ③④之间

二、看拼音，写词语。（8 分）

nèn lǜ	zhú jiàn	zhuāng jia	wò shì
（ 嫩绿 ）	（ 逐渐 ）	（ 庄稼 ）	（ 卧室 ）
pú tao	kū wěi	xuè yè	bēi cǎn
（ 葡萄 ）	（ 枯萎 ）	（ 血液 ）	（ 悲惨 ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、语言积累。(11 分)

1. 我知道有的古诗运用了新颖巧妙的比喻，描绘了和谐、宁静的画卷，比如《暮江吟》中的“ 可怜九月初三夜 ，露似真珠月似弓 。”有的古诗蕴含着深刻的道理，比如蕴含着“对于问题的认识，所处的位置不同，看法就不同”的道理的诗句是：“ 横看成岭侧成峰 ，远近高低各不同 。”《雪梅》中的“ 梅须逊雪三分白 ，雪却输梅一段香 。”告诫我们人各有所长，也各有所短，要有自知之明。

2. 勤学好问，学到的东西就多，骄傲自大，学到的东西就少。正如《尚书》中所说：“ 好问则裕 ，自用则小 。”

3. 浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马 齐头并进 ，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同 山崩地裂 ，好像大地都被震得颤动起来。

第二部分：阅读欣赏（31 分）

（一）非连续性文本（5 分）



票样

乘车须知：

1. 请按票面标明的日期、车次凭票乘车，并在规定的时间内到站。直达票中途下车，未乘区间失效。逾票中转需签证。
2. 不得携带可能威胁公共安全的禁止或限制运输物品、造成人身伤害的大件硬质物品、妨碍公共卫生以及损坏污染车辆的物品。
3. 实名制车票须凭乘车人有效身份证件原件，票、证一致方可进站、乘车；票、证一致方可退票、换票、中转签证。
4. 未尽事宜详见《铁路旅客运输规程》等有关规定和车站公告。

1. 判断正误，正确的打“√”，错误的打“×”。(2 分)

(1) 赵某某将坐动车从福州到三明北。 (√)

(2) 福州到三明北需要 1 小时 17 分钟，赵某某的朋友在 9：30 能在车站接到他。 (×)

2. 赵某某认为家里的一瓶汽油放着也没多大用处，于是决定坐动车时带上汽油，送给他在三明的朋友。他这种行为对吗？为什么？(3 分)

示例：不对。因为乘车须知第 2 条规定“不得携带可能威胁公共安全的禁止或限制运输物品”，汽油是危险品，所以不能带上动车。

（二）动物的“诈死”(10 分)

①有人曾写过一篇记述动物“诈死”的文章，其中写道：某地有一只猴子，平常用链条缚在一根杆子上，所以它常常蹲在杆顶。邻近那些乌鸦看见猴子常蹲在杆顶，便趁其不备，疾飞而下，把猴子的食物抢劫一空，弄得猴子常常闹饥荒。有一天早晨，这猴子好像得了什么急病似的，低眉俯首，没精打采，慢腾腾地爬下杆来，两手捧胸，好似万分痛苦，后来在地上打了几个滚之后，竟伸腿舒臂，双目紧闭，直挺挺地躺在了地上。那些乌鸦以为它已经死了，便一哄而下，打算把这只猴子的所有“遗产”抢个精光。猴子也真像死了一样，半点反应都没有。有一只倒霉的乌鸦，一路叫，一路跳，跳到猴子的身旁。哪知这时猴子突然跃起，以闪电般的速度，一把将它牢牢抓住。这时，猴子喜怒交加，露齿狞笑，一阵狂扯，竟把这只乌鸦剥得赤裸裸的，又把死乌鸦从高空中狠命往下一抛。从此以后，乌鸦们再也不敢来抢猴子的食物了。

②关于狐狸“诈死”的故事尤为有趣。有一只狐狸，从一个小孔钻进一家人的鸡舍，把里面的鸡全吃光了。但进舍有孔，出舍却无门。这只狐狸吃鸡太多，肚腹胀大，不能再从原路出去了。第二天一早，鸡舍主人发现鸡舍里躺着一只死狐狸，就将它拖出去，打算埋到野地里。哪知这只“死狐狸”一到野地里，立刻就跳起来，狂奔而逃了。

③印度某地还发生过牛“诈死”的事。有一头公牛经常去偷吃一位医生的牧草。这头公牛在当地被尊为“圣牛”，所以土著人一般都不敢碰它。后来土著人奉了医生之命，用棍棒去敲赶，不料此牛不堪一击，被打了一下竟然就倒地死了。土著人大惊，以为事态严重，赶紧告诉了医生。这位医生跑去诊断以后，发现此牛原来是装死。于是，医生拿了一块烧红的煤，放在牛臂上，这头牛开始还勉强熬了一阵，可后来到底熬不住，从地上爬起来逃走了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

④在日常生活中，人们也常遇到动物“诈死”的事。有时麻雀被人捉到以后，放在手掌里，好似死了一般，可是只要你稍不注意，它就会疾飞而去。其他像乌龟、墨鱼等，也都有一套装死的本领。

1. 作者详细介绍了（ B ）“诈死”的过程。(2 分)

A. 牛　　B. 猴子　　C. 狐狸　　D. 麻雀

2. 医生采用什么方法识破“圣牛”“诈死”的诡计？（ C ）(2 分)

A. 用牧草诱惑。　　B. 用棍棒去敲赶。

C. 拿了一块烧红的煤放在牛臀上。　　D. 拿了一块烧红的煤放在牛头上。

3. 下面对动物“诈死”的理解正确的一项是（ C ）(2 分)

A. 动物“诈死”的目的是获取食物。

B. 动物“诈死”都是为了吸引对方的注意。

C. 动物“诈死”是一种高明的自卫本领。

D. 动物“诈死”的根本原因是自身发生疾病。

4. 有的同学认为作者应该把文中每种动物“诈死”的过程都详细地写出来，你同意他的观点吗？为什么？结合本文内容谈谈你的看法。(4 分)

示例：我不同意他的观点。因为文章应该详略得当，主次分明，重点突出。本文作者详细介绍了猴子“诈死”的过程，丰富了文章的内容，而略写其他动物的“诈死”，给人一种言有尽而意无穷的感觉，两者结合，恰到好处，给读者以深刻的印象。

（三）难忘的八个字（16 分）

①随着年龄的增长，我发觉自己越来越与众不同。我气恼，我愤恨——怎么会一生下来就是裂唇！我一跨进校门，同学们就开始讥嘲我。我心里很（决定　肯定），对别人来说，我的模样令人厌恶：一个小女孩，有着畸形难看的嘴唇，变曲的鼻子，倾斜的牙齿。

②同学们问我：你的嘴巴怎么会变成这样？我撒谎说小时候摔了一跤，给石头割破了嘴巴。我觉得这样说，比告诉他们我生出来就是这样的兔唇要好受点。我越来越肯定：除了家人以外，没有人会爱我，甚至没有人会喜欢我！

③二年级时，我进了伦纳德夫人的班级。伦纳德夫人很胖、很美、温柔可爱，她有着金光闪闪的头发和一双笑眯眯的眼睛，每个孩子都喜欢她，敬慕她。但是，没有一个人比我更爱她。因为这里有个很不一般的缘故。

④我们低年级同学每年都有“耳语测验”，我们（排队　依次）走到教室的门口，用右手捂着右耳，然后老师在讲台上轻轻说一句话，再由听话者把话（背诵　复述）出来。可我的左耳先天失聪，（根本　几乎）听不见任何声音，我不愿意把这事说出来，因为同学们会更加嘲笑我。

⑤不过我有办法对付这种“耳语测验”。早在幼儿园做游戏时，我就发现没有人看你是否真捂了耳朵，他们只注意你重复的话对不对，所以每次我都假装捂紧耳朵。这次，和以前一样，我又是最后一个测试。每一个孩子都兴高采烈，因为他们的“耳语测验”做得挺好。我心想老师会说什么呢？以前，老师一般总是说“天是蓝色的”，或者是“你有没有一双新鞋”等等。

⑥终于轮到我了，我把左耳对着伦纳德夫人，同时用右手紧紧捂住右耳，然后把右手抬起来一点，这样就足以听清老师的话了。

⑦我等待着……伦纳德夫人说了八个字，这八个字仿佛是一束温暖的阳光直射我的心田，这八个字抚慰了我受伤的心灵，这八个字改变了我对人生的看法。

⑧这位很胖、很美、温柔可爱的老师轻轻地说道：“我希望你是我女儿！”

1. 第①段中“我发觉自己越来越与众不同”，下列哪个选项不是“我”与众不同的表现？（ D ）(2 分)

A. 畸形难看的嘴唇。　　B. 变曲的鼻子。

C. 倾斜的牙齿。　　D. 说起话来结巴。

2. 选出文中括号里用得恰当的词（ B ）(2 分)

A. 决定　排队　复述　根本　　B. 肯定　依次　复述　几乎

C. 决定　依次　复述　根本　　D. 肯定　排队　背诵　几乎

3. 对本文层次划分正确的一项是（ A ）(2 分)

A. ①②/③④⑤⑥⑦⑧　　B. ①②③/④⑤⑥/⑦⑧

C. ①/②③④⑤/⑥⑦⑧　　D. ①/②③④⑤⑥/⑦⑧

4. 对“我希望你是我女儿”一句理解不正确的一项是（ D ）(2 分)

A. 表明伦纳德夫人已经识破了“我”的“作弊”，她希望“我”听清这句话。

B. 表明伦纳德夫人十分理解“我”的“作弊”，并利用了“我”的“作弊”。

C. 表明伦纳德夫人关注“我”已经很久了，她用关爱体谅着“我”，分担着“我”的痛苦。

D. 她对“我”的理解是瞬间的“一闪念”，而不是长时间关注的结果。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 第⑧段中的“我希望你是我女儿!”，你觉得老师是用什么样的语气来说这句话的？（ C ）（2 分）

A. 高亢、激动　　B. 高兴、得意　　C. 深情、真挚　　D. 热情、兴奋

6. 本文的主题是（ A ）（2 分）

A. 对师爱的热情歌颂。　　B. 抱怨命运的不公。

C. 对教师工作的崇敬。　　D. 歌颂生活的美好。

7. “这八个字仿佛是一束温暖的阳光直射我的心田”，这句话运用了哪种修辞手法？它在文中的表达作用是什么？（4 分）

这句话运用了比喻的修辞手法。生动形象地表达了这八个字驱除了“我”心中自卑的阴影，给“我”带来了温暖和希望。

第三部分：习作表达（30 分）

题目：我想变成_____

提示：这是一篇想象作文，你可以自由地写自己想变成什么，如一种动物，一个物品，或文学作品中的某个人物等。注意选择自己熟悉或感兴趣的人或物来写，要写具体，写生动。（略）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（36 分）

一、选择题。下面各小题均有 A、B、C、D 四个备选答案，请按题目要求选择一个正确的答案，将序号填在“(　　)”里。(20 分)

1. 下面汉字与“嗅觉”中的“嗅”读音相同的一项是（ A ）

A. 秀　　B. 闻　　C. 酒　　D. 戏

2. “壁”字的意思可能与下列哪个词有关？（ B ）

A. 开辟　　B. 宝玉　　C. 开启　　D. 土墙

3. 下列词语中有错别字的一项是（ D ）

A. 保护　搏斗　辩子　发颤　　B. 铁链　攀登　嘶哑　绝望

C. 林荫　安然　麻雀　猎狗　　D. 庞大　计念　汲取　居然

4. “手工课上，老师示范折花，不但花瓣折得漂亮，就连花托也折得十分逼真。”这句话中加点的“托”的意思是（ C ）

A. 寄，暂放。　　B. 请别人代办。

C. 承托器物的东西。　　D. 用手掌向上承受着东西。

5. “再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的。”这句话写出了（ C ）

A. 天都峰的奇和秀。　　B. 天都峰的秀和险。

C. 天都峰的高和陡。　　D. 天都峰的高和秀。

6. 下列哪个成语填入句子中的横线处最恰当？（ C ）

他学习不努力，已经到了_____的地步。

A. 无可奈何　　B. 若有所思　　C. 无可救药　　D. 愁眉苦脸

7. 下面哪句话与其他句子意思不同？（ B ）

A. 在它看来，猎狗的确是个庞大的怪物！

B. 在它看来，难道猎狗是个庞大的怪物吗？

C. 在它看来，猎狗怎么不是个庞大的怪物？

D. 在它看来，猎狗不可能不是个庞大的怪物！

8.《麻雀》一文是按照怎样的顺序来写的？（ B ）

A. 猎狗走上前——遇到小麻雀——老麻雀拯救小麻雀——“我”唤回猎狗

B. 遇到小麻雀——猎狗走上前——老麻雀拯救小麻雀——“我”唤回猎狗

C. 老麻雀拯救小麻雀——猎狗走上前——遇到小麻雀——“我”唤回猎狗

D. 遇到小麻雀——老麻雀拯救小麻雀——猎狗走上前——“我”唤回猎狗

9. 下列说法不正确的一项是（ A ）

A.《麻雀》这篇文章的作者是英国作家屠格涅夫。

B.《麻雀》一文中的老麻雀具有伟大的母爱。

C. 天都峰在我国安徽的黄山风景区。

D.《爬天都峰》一课，告诉我们要善于从别人身上汲取力量。

10. “看黄山的云海，印象最深的是它的洁白。”这句话应放在（ C ）

①到黄山游览，最引人注目的要数奇松和怪石。②而要看变幻莫测的云海，那就要看游人的运气了。③它如同寒冬中的瑞雪，没有一丝一毫的杂质。

A. ①之前　　B. ①②之间　　C. ②③之间　　D. ③之后

二、看拼音，写字词。(5 分)

1. 老麻雀用自己的 shēn qū（ 身躯 ）yǎn hù（ 掩护 ）小麻雀。

2. 老爷爷的勇气给了我极大的 gǔ wǔ（ 鼓舞 ）。

3. 我和老爷爷在 jì yú（ 鲫鱼 ）背前照了一张相。

4. 妈妈说，只要向上 pān（ 攀 ），就一定能登上高峰。

三、选择恰当的动词填空。(6 分)

抛　牵　托　越　跑　飞

我和同桌去放风筝。我（ 托 ）着风筝，同桌（ 牵 ）着线。开始放了，我把风筝使劲往空中一（ 抛 ），同桌就马上迎风（ 跑 ）了起来，风筝凌空（ 飞 ）起，渐渐（ 越 ）过树梢了。

四、判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。(5 分)

1.《爬天都峰》一文是按照“爬山前——爬山中——爬上峰顶后”的顺序写的。（ √ ）

2.《麻雀》一文主要是告诉我们要保护麻雀。（ × ）

3. 要把事情写清楚，除了把看到的、听到的写下来，还可以写写自己的感受。（ √ ）

4. 要把一件事情写清楚，必须按照事情发展的顺序来写。（ × ）

5. 猎狗慢慢地向后退是因为它不忍心吃掉小麻雀。（ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二部分：阅读欣赏（34 分）

（一）阅读《食物“消化时间表”》，完成练习。（14 分）

食物	消化时间	例 1	例 2
水果	30 ~ 60 分钟	西瓜、苹果、橘子所用时间短	香蕉所用时间长
蔬菜	45 ~ 120 分钟	瓜类蔬菜所用时间短	芋头所用时间长
谷类	90 ~ 180 分钟	流质或半流质谷物所用时间短	发酵食品的消化率高
蛋白质	90 ~ 240 分钟	牛奶、豆浆比较容易消化	牛肉等完全消化需要 4 个小时
脂肪	120 ~ 240 分钟	植物油比动物油更容易消化	脂肪与谷物或富含蛋白质的食物共同摄入会延长后者的消化时间

1. 小红下午 2 点要参加学校举行的运动会，赛前不宜吃得太饱，不宜吃难消化的食物，她中午吃什么比较合适？（ D ）（3 分）

   A. 猪肉、面包、牛肉　　B. 香蕉、牛肉、鸡蛋

   C. 芋头、猪肉、豆浆　　D. 苹果、牛奶、面包

2. 某人在睡前有吃东西的习惯，从消化时间看，吃什么比较合适？（ A ）（3 分）

   A. 苹果　　B. 芋头　　C. 牛肉　　D. 猪油煎鸡蛋

3. 根据上面的表格，从消化时间看，早餐吃什么比较合适？（4 分）

   ①牛奶、豆浆。②流质或半流质谷物。③发酵食品。

4. 小华偏食，爱吃肥肉和香蕉，请你给他提些建议。（4 分）

   ①肥肉和香蕉消化时间长，不利于其他营养的摄入，不建议多吃。②偏食会引起营养不良，合理饮食才会有益健康。

（二）野　鸭（20 分）

一天，我在小山上散步，忽然看见在一丛枯草旁躺着一只野鸭。

起初，我以为这只野鸭是害怕被人发现，故意藏在那儿的，我就用手杖拨了她一下，想叫她站起来，可是她却一动也不动。

我觉得很奇怪，便俯下身细看。这时我才发现她已经死了。她身体的一侧微微向上翘起，脖子向前伸着，嘴张着，里面塞满了雪。她的翅膀稍稍张开，一条腿略微伸向后面，在她的腿跟前有两个蛋。看见这两个蛋，我便把她提起来。果然在她身子底下有一个巢，里面有十一个蛋，连同外面的两个蛋，一共是十三个蛋。

我将她审视了一番，没有发现一处伤痕或遭受暴力的迹象。从她身上的各种情形看，她是被冻死的。虽然我看到的只是些表面现象，但我还是毫不迟疑地得出了这样一个结论：她是为了保护自己的孩子，在同那场暴风雪进行了一番殊死搏斗后死去的。

我望着这只野鸭，心情久久不能平静。我想，这是一种多么深沉、多么感人肺腑的爱啊。

可怕的风雪席卷了这个孤寂而荒凉的小山，凛冽刺骨的寒风令人窒息。而这只可怜的野鸭却不顾这一切，竟然敢向她的敌人挑战，执意保卫着自己的家和孩子，直到筋疲力尽，再也无力这样做的时候，毅然献出了自己的生命。

太阳已经落下去了，苍茫的暮色渐渐隐没了远处的山峦。我在地上挖了一个坑，将她放进去，用泥土把她埋起来。我用手帕把十三个蛋包起来，带回家去。

1. “我”发现野鸭是在什么地方？（ B ）（2 分）

   A. 一条小河旁　　B. 一丛枯草旁　　C. 一棵大树旁　　D. 一个鸭窝旁

2. “我想，这是一种多么深沉、多么感人肺腑的爱啊。”这是什么描写？（ D ）（2 分）

   A. 动作描写　　B. 神态描写　　C. 外貌描写　　D. 心理描写

3. “而这只可怜的野鸭却不顾这一切，竟然敢向她的敌人挑战”句子中的“敌人”指的是什么？（ C ）（2 分）

   A. 小山　　B. 枯草　　C. 暴风雪　　D. 暴力

4. 短文中画波浪线的句子表现了野鸭的什么？（ B ）（2 分）

   A. 机智勇敢　　B. 伟大的母爱　　C. 乐于助人　　D. 不怕困难

5. “我用手帕把十三个蛋包起来，带回家去。”请发挥想象，写一写接下来会发生什么样的故事。（6 分）

   示例：我把这些蛋带回了家，心里非常激动，心想：野鸭非常勇敢，为了孩子牺牲了自己的生命，我一定要把她的宝宝孵出来。于是，我把蛋放入孵蛋器中，每天都要去看几遍。过了二十几天，蛋壳裂了，十三只可爱的小鸭来到了人间，我欣慰地笑了。

6. 读了这篇短文，你有什么感受？（6 分）

   示例：读了这篇短文，我感受到野鸭非常勇敢，她遇上暴风雪，敢与暴风雪进行殊死搏斗；她有着深沉的母爱，为了孩子宁愿牺牲自己的生命。

第三部分：习作表达（30 分）

在学习生活中，我们都经历过许多难忘的事情。请选择一件发生在校园里让你难忘的事写下来，注意把事情的起因、经过、结果写清楚。（略）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（42 分）

一、选择题。下面各小题均有 A、B、C、D 四个备选答案，请按题目要求选择一个正确的答案，将序号填在“（　　）”里。（28 分）

1. 下列加点的多音字读音不完全相同的一项是（ C ）
   A. 配角　角色　角逐　　B. 露脸　露马脚　露一手
   C. 旋转　旋风　旋律　　D. 钉子　铁钉　斩钉截铁

2. 下列词语书写有误的一项是（ B ）
   A. 捶打　任凭　　B. 摔倒　炼习　　C. 黄昏　况且　　D. 自豪　帅气

3. “岫”的读音有可能与下列哪个字的读音相同？（ B ）
   A. 岖　　B. 袖　　C. 画　　D. 审

4. “要是在路上碰到鹅，就得绕个大圈子才敢走过去。”句中“绕”的意思是（ D ）
   A. 缠绕。　　B. 围着转动。
   C.（问题、事情）纠缠。　　D. 不从正面通过，从侧面或后面迂回过去。

5. 下列句子中加点词语使用有误的一项是（ B ）
   A. 无缘无故地耗费别人的时间和谋财害命没什么两样。
   B. 他讲得很幽默，我被逗得哄堂大笑。
   C. 梁老师教学经验丰富，讲起课来得心应手。
   D. 听完这个神秘的电话，他不动声色地走了出去。

6. 选择恰当的词语填空。（4 分）
   A. 破天荒　B. 占上风　C. 开绿灯　D. 打头阵
   （1）在男子 4×100 米接力赛跑这个项目上，我们小组总是小明（ D ）。
   （2）妈妈，你让我再看一集《荒野探险》，就算为我（ C ）好吗？
   （3）姐姐（ A ）地考了第一名，爸爸妈妈都高兴坏了。
   （4）小嘎子与胖墩儿比赛摔跤，刚开始仿佛（ B ）的总是小嘎子。

7. 下列句子中关联词使用有误的一项是（ A ）
   A. 虽然我当时还很小，只不过跟鹅一样高，但是我很怕它。
   B. 要是我会豁虎跳，这场戏就不至于砸锅了。
   C. 老虎在笼子里不是打瞌睡，就是垂头丧气地踱来踱去。
   D. 这只陀螺不是人工削出来的，而是一位木工在旋床上旋出来的。

8. 下面句子中破折号的作用是（ A ）
   我几乎被它抢倒了——因为当时我还很小，只不过跟它一样高呢！
   A. 表示解释说明。　　B. 表示意思的转换或者转折。
   C. 表示声音的延长。　　D. 表示声音有较大的停顿或者中断。

9. 下列句子描写出了人物怎样的心情？（4 分）
   A. 害怕　B. 自豪　C. 沮丧　D. 疑惑
   （1）大陀螺彻底溃败了。这真是个辉煌的时刻！（ B ）
   （2）（看见四只大白鹅）我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。（ A ）
   （3）我的陀螺刚一露面，就招来了一顿嘲笑。（ C ）
   （4）为什么不会豁虎跳就不能扮老虎呢？（ D ）

10. 下面方法中不属于给文章作批注的是（ C ）
    A. 在阅读时用圆圈、横线等记号标画出相应的词句，写出自己的理解。
    B. 当自己有所感悟时，在文段的空白处写写自己的批语。
    C. 把好词好句摘抄到自己的阅读记录本上。
    D. 边读边思考，在有疑问的地方打个问号或者写出自己的疑惑。

11. 填入语段横线处的句子最恰当的一项是（ C ）
    希望是冰雪中开放的梅花，让你在严冬中感觉到春的气息；希望是荒原上隐约可见的绿洲，让你在死寂中感受到生的脉动；希望是大海中矗立的灯塔，_____。
    A. 让你在绝境中饮到生命的甘泉　　B. 让你在冷夜中向往着昼的美好
    C. 让你在迷茫中寻找到新的方向　　D. 让你在痛苦中感觉到爱的抚慰

12. 下列句子排序正确的一项是（ A ）
    ①我们坐在河边的柳树下，放下了鱼钩。②忽然，鱼漂一沉，我急忙把鱼竿往上一提，一条银白色的小鱼钓上来了。③星期天早晨，我和小明扛着鱼竿去河边钓鱼。④浅红色的鱼漂浮在水面上。⑤我高兴地把鱼竿举在空中，摇晃着，喊着：“我钓到鱼了。”
    A. ③①④②⑤　　B. ③①②④⑤　　C. ③①⑤②④　　D. ③④①②⑤

二、根据语境看拼音写词语。（8 分）

看到牛，我们 shèn zhì（ 甚至 ）敢用树枝去触它的屁股！而看到鹅，我们总是害怕。有个 wán pí（ 顽皮 ）的孩子 gù yì（ 故意 ）引鹅来，鹅伸长 bó zi（ 脖子 ），pū dǎ（ 扑打 ）着翅膀追赶他，máng luàn（ 忙乱 ）中他吓得又哭又叫，dà gài（ 大概 ）是他的哭叫更 rě nù（ 惹怒 ）了这只鹅，它扇动翅膀来啄他。

三、根据课本内容填空。（6 分）

1. 你在做出承诺前一定要想清楚，要做到“ 一言既出 ，驷马难追”。
2. 每个人都要虚心向别人学习，才能不断进步，因为“ 尺有所短 ，寸有所长”。
3. 一个微小的计算错误将会导致“ 差之毫厘 ，谬以千里”的结果。
4. 大庭广众之下，你一定要记住“ 病从口入 ，祸从口出”这句话。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号　姓名　班级　学校　密　封　线
四年级 语文上（统编）福建专用

5. “ 人不可貌相 ， 海水不可斗量 ”告诉我们不能只根据外貌来评估一个人的才能、品质等。

第二部分：阅读欣赏（28 分）

（一）非连续性文本（10 分）



1. 根据海报提供的信息，这次活动的具体项目是（ A ），活动地点是（ C ），活动的性质是（ D ）。（3 分）
   A. 骑行活动　　B. 骑乐无穷　休闲人生
   C. 尚水庄园　　D. 公益活动
2. 下列说法与本次活动主题不相符的一项是（ D ）（3 分）
   A. 宣传绿色出行、低碳环保的生活理念。
   B. 为日常生活注入了更加丰富的休闲理念。
   C. 积极参与公益活动，增强社会责任感。
   D. 增强骑行能力，参加更大的比赛。
3. “骑乐无穷”化用了哪个成语？你怎么看待“骑行”这种做法？（4 分）

   示例：其乐无穷　“骑行”这种做法非常好，没有污染气体的排放，是低碳出行的好方式，还可以锻炼身体，增强体质

（二）童年（节选）（18 分）

曹文轩

我的童年有着特别美好而温暖的记忆。

我有一位慈祥的老祖母。她有一头漂亮的银发，常拄着拐棍，倚在门口向人们极善良地微笑着。她称呼我为“大孙子”。后来我远行上大学了，她便日夜将我思念。她一辈子未走出方圆三里的地方，所以根本不知道三里外还有一个宽广无垠的大世界。她认为，这个世界除了她看见的那块地方外，大概还有一处，凡出门去的人一律是到那一处去的。因此，她守在大路口，等待从那地方归来的人。①一日，她终于等到一位军人，于是便向人家打听：“你见到我大孙子了吗？”

批注①：老祖母为什么要向军人打听“我”的下落？

母亲对我的爱是本能的，绝对的。②她似乎没有任何食欲，我从来也没有见过她对哪一种食品有特别的欲望，她总是默默地先让孩子们享用，剩下的她随便吃一点。父亲的文化纯粹是自学的，读不上系统，但他又几乎是一个哲人。一次，我跑到八里地外的一个地方看电影，深夜归来，已饿得不成样子了，但又懒得生火烧饭去。父亲便坐起身，披件衣服对我说：“如果想吃，就生火去做，哪怕柴草在三里外堆着，也应去抱回来。”就在那天晚上，他奠定了我一生积极的生活态度。

还有那片独一无二的土地，也给了我无限的情趣和恩泽。这是一个地地道道的水乡。我是在“吱吱呀呀”的摇橹声中，在渔人“噼噼啪啪”的踩板（催促鱼鹰入水）声中，在老式水车“泼刺泼刺”的水声中长大的。我的灵魂永远不会干燥，因为当我一睁开眼来时，一眼瞧见的就是一大片水。我的脑海里所存的故事，大半与水相关。水对我的价值绝不仅仅是生物意义上的。它参与了我之性格我之脾气，我之人生观，我之美学情调的构造。

批注②：从“我”的母亲身上，我想到自己的母亲对自己无微不至的关心。

1. 在短文右侧对画“～～”的句子作批注，一句话对应一处批注。（两处批注要从两个角度来写）（4 分）
2. 作者为什么要写家乡的水？对此理解不恰当的一项是（ B ）（3 分）
   A. “我”是在水声中长大的，水让“我”的灵魂永远不会干燥。
   B. “我”生活在水乡，每天都干着与水有关的工作，家乡的水养活了“我”。
   C. “我”的灵魂，“我”的性格、脾气及人生观的形成都离不开家乡的水。
3. 说说作者童年那些“特别美好而温暖的记忆”分别指什么。（3 分）

   （1）老祖母日夜将“我”思念。　（2）母亲对“我”无私的爱

   （3）父亲奠定“我”积极的生活态度　（4）土地给了“我”情趣和恩泽

4. 分别用一个词语来归纳文中人物的特点。（3 分）

   老祖母（ 慈祥 ）　母亲（ 无私 ）　父亲（ 谆谆教诲 ）

5. 你佩服文中的哪个人物？结合文本说明理由。（5 分）

   示例：我佩服文中的母亲。她总让孩子们先享用食品，剩下的她随便吃一点，她是一位非常无私的母亲。

第三部分：习作表达（30 分）

题目：一次____的游戏

在童年生活中，你一定玩过很多游戏吧？请你选一次游戏，把过程写清楚。把题目补充完整，注意用上语言、动作、神态、心理描写，写出自己最真实的感受。（略）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（42 分）

一、选择题。下面各小题均有 A、B、C、D 四个备选答案，请按题目要求选择一个正确的答案，将序号填在“（　　）”里。（16 分）

1. 下面词语中加点字读音有错的一项是（ B ）
   A. 惩处（chéng）　清晰（xī）　　B. 签订（dīng）　纠缠（chán）
   C. 屈辱（rǔ）　　土炕（kàng）　D. 崛起（jué）　振兴（xīng）

2. 下列词语中有错别字的一项是（ C ）
   A. 邀请　吟唱　骚扰　　B. 沉郁　妄想　辉煌
   C. 延安　发崛　抱负　　D. 巡逻　要塞　劝慰

3. “箜”字的读音可能与下列哪个字的读音相近或相同？（ C ）
   A. 虹　　B. 筷　　C. 崆　　D. 窍

4. “但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”中“龙城飞将”指的是（ C ）
   A. 名叫龙城的将军　　B. 唐代名将李靖
   C. 英勇善战的将领　　D. 擅长飞行的将领

5. 下列哪个词语与其他三个感情色彩不同？（ C ）
   A. 刚正不阿　　B. 铁面无私　　C. 阿谀奉承　　D. 英勇无畏

6. 下列句子中有语病的一项是（ D ）
   A. 他宁可卖房度日，也决不为日本人演出。
   B. 人们喜爱梅兰芳先生高超的表演艺术，更敬佩他的民族气节。
   C. 这位同学是谁呢？他就是周恩来，后来成为了中华人民共和国的第一任总理。
   D. 通过这件事，使周恩来真正体会到“中华不振”这四个字的沉重分量。

7. 下列说法错误的一项是（ C ）
   A. “凉州词”是唐代曲名。
   B. 梅兰芳蓄须是为了不为日本侵略者演戏。
   C. 课文《出塞》的作者是唐代诗人王翰。
   D. “面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”是周恩来写的。

8. 下列句子在描写上既生动又恰当的一项是（ B ）
   A. 他打乒乓球时动作真灵活，像一只顽皮的小猫，在球台前上蹿下跳。
   B. 面对这幽林秀水、佳木野芳，我仿佛喝了香醇的美酒，心都醉了。
   C. 几棵野菊，柔弱的茎上顶着小小的黄花，雄赳赳地立在路旁。
   D. 他在一百米跑道上飞速奔跑，脚步像踩在棉花上一样轻快。

二、看拼音，写词语。（8 分）

sài wài	cháng zhēng	zhào gù	xiōng huái
（ 塞外 ）	（ 长征 ）	（ 照顾 ）	（ 胸怀 ）
xùn chì	cuī cù	xióng wěi	hē zuì
（ 训斥 ）	（ 催促 ）	（ 雄伟 ）	（ 喝醉 ）

三、补充词语并选词填空。（9 分）

若有所（ 思 ）　　疑惑不（ 解 ）　　（ 闻 ）名世界

斩钉（ 截 ）铁　　毫不犹（ 豫 ）　　精忠（ 报 ）国

1. 爱迪生是 闻名世界 的科学家。
2. 在生死存亡的紧急关头，黄继光 毫不犹豫 地用自己的胸膛挡住了敌人的枪口。
3. 他默默地望着远山， 若有所思 地记录起来。

四、根据课本内容填空。（9 分）

1. 一封完整的信包括称呼、问候语、 正文 、祝福语、 署名 和 日期 这六个部分。
2. 《夏日绝句》中的“ 生当作人杰 ，“ 死亦为鬼雄 ”两句向我们展现了一种无所畏惧的人生姿态。
3. “醉卧沙场君莫笑， 古来征战几人回 ”和“秦时明月汉时关， 万里长征人未还 ”都描写了战争的残酷。
4. 《别董大》中的名句“ 莫愁前路无知己 ，“ 天下谁人不识君 ”堪与王勃的名句“海内存知己，天涯若比邻”相媲美。

第二部分：阅读欣赏（28 分）

（一）口　罩（12 分）

口罩是预防呼吸道疾病的重要用品。

市面上常见的口罩一般可以分为三类：

1. 一次性使用医用口罩（可以阻挡 70% 的细菌）；

2. 医用防护口罩，即 N95 口罩（可以阻挡 95% 的细菌）；

3. 普通棉纱口罩（只能阻挡 36% 的细菌）。

通过对比可得知，要想预防新冠肺炎，您得戴一次性使用医用口罩或 N95 口罩，普通棉纱口罩就不要戴了。其中，一次性使用医用口罩一般药店均有销售，N95 口罩目前只能在少数药店或医药器械公司购买到。对于普通市民来说，如果是

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号　姓名　班级　学校　密　封　线　四年级 语文上（统编版）福建专用

去公共场所，不与病人接触，佩戴一次性使用医用口罩足矣，不必过度防护。如果会接触病人，则要佩戴 N95 口罩。需要注意的是，不管是哪种类型的口罩，防护效果都是有限的，需要定期更换。

另一个常见问题是，口罩选带阀的还是不带阀的？普通带阀的口罩比较舒适。医用口罩不允许带阀。当普通人为感染者或疑似感染者时，必须选择不带阀的医用口罩。

1. 根据材料及生活常识判断下图中口罩的类型。(3 分)


（ C ）


（ B ）


（ A ）

A. 一次性使用医用口罩　　B. 医用防护口罩　　C. 普通棉纱口罩

2. 判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。(5 分)

(1) 带阀的口罩比较舒适，建议所有人都佩戴带阀的口罩。（ × ）

(2) 佩戴 N95 口罩不需要定期更换。（ × ）

(3) 文中画线的部分运用了作比较的说明方法。（ × ）

(4) 要预防新冠肺炎，需要佩戴一次性使用医用口罩或 N95 口罩。（ √ ）

(5) 只要佩戴上 N95 口罩，就不会感染新冠肺炎病毒了。（ × ）

3. 在新冠肺炎防疫期间，小明家所在地区为低风险区，小明家所在小区也未出现过新冠肺炎确诊病例及疑似病例，小明的妈妈准备佩戴一次性使用医用口罩到楼下倒垃圾，可小明叫妈妈一定要戴上 N95 口罩才能下楼。你觉得有必要吗？请结合上面的材料说明理由。(4 分)

示例：我觉得没有必要。因为小明的妈妈只是到楼下倒垃圾，不和病人接触，所以没有必要佩戴 N95 口罩，一次性使用医用口罩也能阻挡 70% 的细菌，只要佩戴一次性使用医用口罩就行了。

（二）我是中国人（节选）(16 分)

我很感谢上天给予我黑头发、黑眼睛、黄皮肤，很纯很纯的东方血统，使人一看就知道我是中国人。

不管是中国人、朝鲜人，还是越南人，一到国外，思乡的感情都会变得特别强烈。每当有人问到他们的国家时，他们会变得很兴奋，滔滔不绝地向别人介绍他们的国家。我就是这个典型。我喜欢有人这样问我，我会很高兴地向他们讲述中国的长城、中国的汉字和上海——我的故乡，还有那繁华的街市、拥挤的人群。

在美国，每节课上，老师总会给同学们一点儿自由活动的时间。那时，在黑板上写中文是我最大的乐趣与享受。我和陈婉琴相顾一笑，大摇大摆地走到黑板前面，旁若无人地写了起来。内容可丰富呢，有古诗、流行歌曲、名言……

有一次，我在黑板上写了几个大字“我爱你中国”。老师很有兴趣地凑过来问我在写什么。“I love you——”我很严肃地说，但眼里却颇有笑意。“What?”老师瞪大了眼睛，显得十分惊奇。“China!”我说完了最后一个词，只觉得想笑。“Oh!”老师（　　），笑了笑，走开了。我再也忍不住了，笑得蹲到了地上。　　（有删改）

1. 选择题。(8 分)

(1) 文中“很纯很纯的东方血统”中的“纯”是什么意思？（ D ）

A. 完全　　B. 纯熟　　C. 成熟，稳重　　D. 专一不杂

(2) 文中括号里填写以下哪个词语比较合适？（ B ）

A. 怦然心动　　B. 恍然大悟　　C. 笑容满面　　D. 喜出望外

(3) “我”和陈婉琴为什么会相顾一笑？（ C ）

A. 因为“我们”很享受自由活动的时间。

B. 因为“我们”是好朋友，愿意分享欢乐时光。

C. 因为“我们”心灵相通，明白对方对祖国的热爱。

D. 因为“我们”都是古灵精怪的人，想引起外国同学的注意。

(4) 概括第四自然段的主要内容，最为准确的是以下哪个选项？（ D ）

A. “我”在黑板上写了“我爱你中国”，被老师取笑了。

B. “我”在黑板上写了“我爱你中国”，想引起老师的兴趣。

C. “我”在黑板上写了“我爱你中国”，并故意捉弄老师，嘲笑老师。

D. “我”在黑板上写了“我爱你中国”，并告诉老师这几个字的意思。

2. 如果是你，你会如何向外国人介绍你的故乡？(2 分)

示例：我会很高兴地说：“我的故乡在福建，那里有一座座连绵起伏的青山，有碧蓝碧蓝的大海，有郁郁葱葱的竹林，还有令人垂涎三尺的美食，比如闻名中华的沙县小吃，那味道甭提有多美妙了！”

3. “内容可丰富呢，有古诗、流行歌曲、名言……”句中的省略号的作用是什么？这样写能起到怎样的表达效果？(3 分)

句中的省略号表示列举的省略。这样写说明作者写起这些内容时如数家珍，体现了作者对祖国的热爱和怀念之情。

4. 读了本文后，你有什么感受？把你想说的话写下来。(3 分)

示例：作者身居国外，时刻思念着自己的祖国，作者的爱国品质值得我们学习。无论何时，我们都不能忘记自己是一个中国人。

第三部分：习作表达（30 分）

海峡两岸的同胞血脉相连，情深似海。春节即将来临，请你给台湾的小朋友写一封信，说说过年时的热闹情景。要求格式正确，内容具体。　（略）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（39 分）

一、选择题。下面各小题均有 A、B、C、D 四个备选答案，请按题目要求选择一个正确的答案，将序号填在“（　　）”里。（22 分）

1. 下列词语中加点字读音有错的一项是（ B ）
   A. 键盘（jiàn）　乐谱（pǔ）　B. 综合（zōng）　骨髓（suí）
   C. 灌溉（gài）　磕头（kē）　D. 开凿（záo）　绅士（shēn）

2. “鲔”字的读音可能与下列哪个字的读音相近或相同？（ D ）
   A. 鲈　B. 鲫　C. 鲛　D. 鲔

3. 下列加点字读音与其他三项不相同的一项是（ A ）
   A. 古今中外　B. 百发百中　C. 中计上当　D. 十分中意

4. 下列词语中有错别字的一项是（ A ）
   A. 兵戎　诸位　严厉　B. 出塞　荒芜　巫师
   C. 徒弟　流淌　灌溉　D. 药剂　矿物　授予

5. 下列词语中与其他三个词语不同类的一项是（ C ）
   A. 鹤发童颜　B. 眉清目秀　C. 垂头丧气　D. 明眸皓齿

6. 下面的词语搭配方式与其他三项不同的一项是（ C ）
   A. 开凿河道　B. 迎娶媳妇　C. 磕头求饶　D. 灌溉庄稼

7. “_____飞卫是一名射箭能手，_____想学习射箭的纪昌去向飞卫请教。”横线处可以填入的关联词是（ D ）
   A. 如果……就……　B. 虽然……但是……
   C. 不仅……而且……　D. 因为……所以……

8. 对“树在道边而多子，此必苦李”的解释，最恰当的一项是（ D ）
   A. 树下有许多李子，这些李子都很苦。
   B. 树下有许多孩子，吃到了苦的李子。
   C. 道路边的树上长的李子必定是很苦的。
   D. 李树长在路边竟然还有这么多李子，这一定是苦李子。

9. 下面的说法有错的一项是（ B ）
   A. 王戎是“竹林七贤”之一，自幼聪慧。
   B. 扁鹊跑到秦国好几天了，就等着蔡桓侯来请他治病。
   C. 纪昌经过勤学苦练，终于成了百发百中的射箭能手。
   D. 后来，老百姓都明白了，巫婆和宫绅都是骗钱害人的。

10. 对下面句子概括最恰当的一项是（ B ）
    一位白发苍苍的老奶奶，双手拄着拐杖，背靠着一棵杜果树，焦急地等待着。
    A. 老奶奶焦急。　B. 老奶奶等待着。
    C. 老奶奶拄着拐杖。　D. 老奶奶背靠着杜果树。

11. 将句子“这对他的刺激很大”插入语段中，最恰当的位置是（ B ）
    ①苏秦在年轻时，由于学问不高，曾到好多地方做事，都不受重视。②回家后，家人对他也很冷淡，瞧不起他。③所以，他下定决心，发奋读书。④他常常读书到深夜，很疲倦，直想睡觉。⑤他想出了一个方法，一打瞌睡，就用锥子往自己的大腿上刺一下，使自己清醒起来，再继续读书。
    A. ①②之间　B. ②③之间　C. ③④之间　D. ④⑤之间

二、看拼音，写词语。（6 分）

1. bào zi（ 豹子 ）是凶猛的野兽，但是胆大的猎人却不怕它。
2. 为河神 qǔ xí fu（ 娶媳妇 ）其实是巫婆和宫绅勾结敛财的借口。被他们拉走的女孩非常可怜，最后都被 yān sǐ（ 淹死 ）了。
3. 红红和明明是好朋友，也是赛场上的 jìng zhēng（ 竞争 ）对手，这次红红主动把 wèi yī（ 唯一 ）的参赛名额让给了明明。
4. 他态度强硬，bī pò（ 逼迫 ）着别人按他的想法来做事。

三、按要求填空。（11 分）

1. 对号入座，请正确选择人物的特点，填序号。（5 分）
   ①善于观察，善于分析　②有勇有谋　③医术高明，直言不讳
   ④讳疾忌医　⑤虚心好学
   蔡桓侯：__④__　扁鹊：__③__　王戎：__①__
   纪昌：__⑤__　西门豹：__②__

2. 根据课文内容填空。（6 分）
   （1）人问之，答曰：“__树在道边而多子，此必苦李。__”取之，信然。
   （2）扁鹊__三__次拜见蔡桓侯，但是蔡桓侯听不进去扁鹊的话，不相信自己的身体有病。结果蔡桓侯的病由__皮肤__发展到__皮肉__，再到__肠胃__，最后深入到__骨髓__，无法医治了。

第二部分：阅读欣赏（31 分）

（一）氢动力汽车（15 分）

如果未来有一天，汽车不再燃烧汽油、柴油等燃料，你也许会以为这是科学幻想。可是随着科技的发展和巨大市场利润的刺激，这种工业神话正在成为现实。

谁都知道汽车是燃烧汽油、柴油等燃料的。由于人类一百多年的疯狂使用，这些不可再生的能源正面临枯竭的威胁，终有一天，汽车会无油可用。同时，它们燃烧后产生的一氧化碳、二氧化碳等，每天都在制造着污染，并加剧了地球的温室效应。而改变这种困境的唯一出路在于找到既环保又可再生的替代性能源。

美国通用汽车公司目前认定的可替代的能源是氢。该公司已经研制出“氢动力汽车”——称作“氢动力概念车”。该车造价极高，但物有所值，它实现了零污染。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号　姓名　班级　学校　密　封　线
四年级 语文 上（J版）课堂专用

负责“氢动力概念车”项目的总工程师做出了这样的判断：“我们正在进入汽车时代的一个新纪元，氢能源替代石油能源是人类在未来最合乎逻辑的选择。”

氢能源的开发技术是氢动力汽车最终走进寻常百姓家的关键。氢能源不像埋藏在地下的石油，只要简单开采，再经过提炼就可使用。虽然氢无处不在，比如，水就是由氢和氧两种元素构成的，但是把氢提取出来制成液态，开安全地存储和使用，成本是非常高的。要想大规模获取液态氢，目前的开发成本是以“亿美元”为计算单位的。然而它的市场前景十分可观，一旦攻克了大规模获取液态氢的难题，人类将会迎来一个崭新的汽车时代。

1. 选择题。(6分)

(1) 第2自然段介绍的汽油、柴油等燃料汽车的两大困境是（ C ）

A. 油价高、污染严重　　B. 油价高、石油能源枯竭

C. 石油能源枯竭、污染严重　　D. 石油能源枯竭、无可替代能源

(2) 第4自然段的中心句是（ B ）

A. 氢能源不像埋藏在地下的石油，只要简单开采，再经过提炼就可使用。

B. 氢能源的开发技术是氢动力汽车最终走进寻常百姓家的关键。

C. 要想大规模获取液态氢，目前的开发成本是以“亿美元”为计算单位的。

D. 然而它的市场前景十分可观，一旦攻克了大规模获取液态氢的难题，人类将会迎来一个崭新的汽车时代。

(3) 目前开发氢能源的难题是（ B ）

A. 氢能源难找。　　B. 难以大规模获取液态氢。

C. 液态氢无法获取。　　D. 液态氢会污染空气。

2. 画横线句子中的“唯一”一词去掉好不好？为什么？(5分)

不好。“唯一”表示只有一个，去掉后就不能体现找到既环保又可再生的能源的重要性了。

3. 在第3自然段中，负责“氢动力概念车”项目的总工程师认为“我们正在进入汽车时代的一个新纪元，氢能源替代石油能源是人类在未来最合乎逻辑的选择”。他做出这一判断的根据是什么？请根据全文内容进行回答。(答出两个要点即可)(4分)

示例：①石油能源会枯竭；②氢能源环保无污染。

(二) 田忌赛马(16分)

齐国的大将田忌很喜欢赛马，有一回他和齐威王约定，进行一次比赛。

他们把各自的马分成上、中、下三等，比赛的时候，上等马对上等马，中等马对中等马，下等马对下等马。由于齐威王每个等级的马都比田忌的强，三场比赛下来，田忌都失败了。田忌觉得很扫兴，垂头丧气地准备离开赛马场。

这时，田忌发现，他的好朋友孙膑（bìn）也在人群里，孙膑招呼田忌过来，拍着他的肩膀，说：“从刚才的情形看，齐威王的马比你的快不了多少呀……”

孙膑还没有说完，田忌瞪了他一眼，说：“想不到你也来挖苦我！”

孙膑说：“我不是挖苦你，你再同他赛一次，我有办法让你取胜。”

田忌疑惑地看着孙膑：“你是说另换几匹马？”

孙膑摇摇头说：“一匹也不用换。”

田忌没信心地说：“那还不是照样输！”

孙膑胸有成竹地说：“你就照我的主意办吧。”

齐威王正在得意扬扬地夸耀自己的马，看见田忌和孙膑过来了，便讥讽田忌：“怎么，难道你还不服气？”

田忌说：“当然不服气，咱们再赛一次！”

齐威王轻蔑地说：“那就来吧！”

一声锣响，赛马又开始了。

孙膑让田忌先用下等马对齐威王的上等马，第一场输了。

接着进行第二场比赛。孙膑让田忌拿上等马对齐威王的中等马，胜了第二场，齐威王有点儿心慌了。

第三场，田忌拿中等马对齐威王的下等马，又胜了一场。这下，齐威王目瞪口呆了。

比赛结果，田忌胜两场输一场，赢了齐威王。

还是原来的马，只调换了一下出场的顺序，就反败为胜了。

1. 下列关于田忌赛马第一次比赛的说法，错误的一项是（ B ）(3分)

A. 第一次三场比赛，田忌都输了。　　B. 第一次三场比赛，田忌都赢了。

C. 田忌的上等马对齐威王的上等马，齐威王赢了。

D. 田忌的中等马对齐威王的中等马，齐威王赢了。

2. 下列关于田忌赛马第二次比赛的说法，错误的一项是（ A ）(3分)

A. 第二次三场比赛，田忌赢了一场。

B. 第二次三场比赛，齐威王赢了一场。

C. 田忌的上等马对齐威王的中等马，田忌赢了。

D. 田忌的下等马对齐威王的上等马，齐威王赢了。

3. 文中多处描写人物对话，请简要答出对话描写的好处。(5分)

表现了人物的心理，反映了人物的性格特点。

4. 文章最后一个自然段的内容可以删去吗？说明理由。(5分)

不可以删去。因为最后一个自然段点明了全文的主旨。

第三部分：习作表达(30分)

在生活中，我们会遇到许多激动人心的时刻，如发试卷的时候、竞选班干部开票的时候、久别的好朋友相见的时候……好好回忆一下，记录你难忘的那一刻。要求：把事情写清楚，特别是当时激动的心情要写出来。　(略)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

期末检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（39 分）

一、选择题。下面各小题均有 A、B、C、D 四个备选答案，请按题目要求选择一个正确的答案，将序号填在“（　　）”里。（20 分）

1. 下面加点字读音有误的一项是（ B ）

A. 鸟巢（cháo）　挖掘（jué）　　B. 倒塌（tā）　　侮辱（rú）

C. 延安（yán）　泡沫（mò）　　D. 蝙蝠（biān）　签订（qiān）

2. “笥”字的读音可能与下面哪个字的读音相近或相同？（ B ）

A. 同　　B. 饲　　C. 局　　D. 筐

3. 下面四组词语中，没有错别字的一组是（ C ）

A. 笼罩　隐蔽　薯片　漫条斯理　　B. 芋头　掐架　踏实　事倒临头

C. 薄雾　缝隙　任凭　随遇而安　　D. 惩处　治炼　堤岸　山洪爆发

4. 下列句子中加点成语运用恰当的一项是（ B ）

A. 我们尽情地窃窃私语，教室里非常吵闹。

B. 事情那么多，真是有三头六臂也做不完。

C. 蟋蟀和其他动物不同，不肯随心所欲。

D. 他的回答真响亮，简直人声鼎沸。

5. 下列词语中比喻“暗中对人进行刁难或施加约束、限制等”的一项是（ D ）

A. 碰钉子　　B. 打头阵　　C. 敲边鼓　　D. 穿小鞋

6. 下列句子中没有语病的一项是（ D ）

A. 通过汉字书写大赛，使人们重拾汉字之美。

B. 我们要正确运用并理解学过的词语。

C. 会场上飘扬着五颜六色的红旗。

D. 阅读能使我们增长知识。

7. 下列哪两句诗蕴含着“当局者迷，旁观者清”的深刻道理？（ C ）

A. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

B. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

C. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

D. 问渠那得清如许？为有源头活水来。

8. 下列说法有误的一项是（ D ）

A.《嫦娥》一诗中描写主人公长夜独坐的诗句是：“云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。”

B. 农历八月十八，海宁市的盐官镇是观潮最好的地方。

C. 爬山虎的脚长在茎上长叶柄的地方的反面。

D. 富有同情心的普罗米修斯为人类盗取火种，却遭受了太阳神的惩罚。

9. 一封完整的书信包括六部分内容，这六部分的正确顺序是（ D ）

A. 问候语　正文　祝福语　署名　日期　称呼

B. 称呼　正文　祝福语　署名　日期　问候语

C. 称呼　问候语　正文　祝福语　日期　署名

D. 称呼　问候语　正文　祝福语　署名　日期

10. 对下面语段主要内容的概括最恰当的一项是（ B ）

鸵鸟的双翅已经退化，不会飞翔，但在顺风及扬弯奔跑时，双翅展开，像帆一样，既能保持平衡，又能借助强劲风力，加快奔跑速度。鸵鸟善于奔跑，一步可以跨出 7 米远，时速可达 60 千米。当然它们不能一天到晚都跑得这么快，但即使在它们跑得疲倦时，它们也能胜过一匹快马。

A. 鸵鸟双翅退化。　　B. 鸵鸟善于奔跑。

C. 鸵鸟不会飞翔。　　D. 翅膀保持平衡。

二、看拼音，写词语。（10 分）

nì shuǐ	yán sù	zhú jiàn	guàn gài	wān dòu
（ 溺水 ）	（ 严肃 ）	（ 逐渐 ）	（ 灌溉 ）	（ 豌豆 ）
hén jì	hóu zi	qīng xī	gǔ wǔ	zī rùn
（ 痕迹 ）	（ 猴子 ）	（ 清晰 ）	（ 鼓舞 ）	（ 滋润 ）

三、语言积累。（9 分）

1. 看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，__唯戎不动__。

2. 韩愈说：“__人非生而知之者__，__孰能无惑__？”他告诉我们，人不是生来就懂得知识和道理的，每个人都有疑惑。

3. 建筑工程的数据测量必须精确到位，工程师们经常用这个八字成语来提醒工人：__差之毫厘__，__谬以千里__。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 气象谚语为人们提供了一些天气变化的预测，如“__一场秋雨一场寒__，__十场秋雨要穿棉__”告诉我们秋雨过后要御寒。

5. 本学期所学的边塞诗中，能让我们感受到战争的残酷和戍边将士的英勇无畏的诗句是：__醉卧沙场君莫笑__，__古来征战几人回__？（《凉州词》）

第二部分：阅读欣赏（31 分）

（一）片仔癀说明书（5 分）

【药品名称】商品名：漳州片仔癀　通用名：片仔癀

【成分】牛黄、麝香、三七、蛇胆等。

【性状】本品为类扁椭圆形块状，块上有一椭圆环。表面棕黄色或灰褐色，有密细纹，可见霉斑。质坚硬，难折断。折断面微粗糙，呈棕褐色，色泽均匀，偶见少量菌丝体。粉末呈棕黄色或淡棕黄色，气微香，味苦、微甘。

【功能主治】清热解毒，凉血化瘀，消肿止痛。用于热毒血瘀所致急慢性病毒性肝炎，痈疽疔疮，无名肿毒，跌打损伤及各种炎症。

【药品禁忌】孕妇忌服。

【注意事项】

1. 服药期间，忌食辛辣、油腻食物。
2. 服用 3 天后症状无改善，或服药期间伴有恶寒发热等全身症状者，应到医院就诊。
3. 对局部病变切忌碰撞、挤压。
4. 局部病灶红肿热痛反应剧烈，初起疮顶即有多个脓头者均应到医院就诊。
5. 对本品过敏者禁用，过敏体质者慎用。
6. 本品性状发生改变时禁止使用。
7. 儿童必须在成人监护下使用。
8. 请将本品放在儿童不能接触的地方。
9. 如正在使用其他药品，使用本品前请咨询医师或药师。

【用法与用量】口服，每次 0.6 克，8 岁以下儿童每次 0.15 克～0.3 克，每日 2～3 次；外用研末用冷开水或食醋少许调匀涂在患处，每日数次，常保持湿润。

【规格】每粒重 3g

【有效期】五年

【贮藏】密封，置干燥处。

判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。（5 分）

1. 本药品的成分是牛黄、麝香、三七、蛇胆等。（ √ ）
2. 过敏体质者禁用本品，对本品过敏者慎用。（ × ）
3. 外用研末用热开水或食醋少许调匀涂在患处，每日数次，常保持湿润。（ × ）
4. 爸爸得了酒精性肝炎，可以服用本品，不用去医院治疗。（ × ）
5. 宁宁今年 7 岁了，因病需要服用片仔癀。妈妈总是提前准备好适量的片仔癀，让他自己服用，然后就做家务去了。（ × ）

（二）地球上的水（12 分）

①水是生命的源泉。地球上有生命，其中一个重要原因就是地球上有大量的水。水存在于辽阔无边的海洋，存在于纵横交错的江河，存在于星罗棋布的湖泊，也存在于地下……

②那么，地球上的水是从哪里来的？

③对这个问题，科学家们一直在探索。一种流行的观点是：地球上的水是在地球形成时，从那些宇宙物质中分离出来的；而在地球形成以后，地球内部不断析出水分聚集在地表。这由今天的火山活动可以得到证实。从地下分离出水的规模现在还很大，一次火山爆发，喷出的水蒸气就可达到几百万千克。可以想见，在漫长的地球历史发展过程中，这样产生的水是很多的。此外，地球的重力比较大，它能把水吸引住。地球上的温度也有利于水的存在，如果地球表面温度太高，水就会汽化跑到太空去了，如果温度太低，水就变成冰了。

④最近，科学家又有一个重要发现：地球上的水源靠“天外来客”不断得到补充。美国科学家曾在美国地质物理协会的一次会议上宣布，卫星观测表明，每天有成千上万个小型冰球撞击地球大气层，它们带来的水分进入地球大气和海洋，对地球上保持充足的水源起到了重要作用。

⑤科学家解释说，这些冰球由冰和宇宙尘埃组成，实际上也就是小彗星。当距离地球 2.4 万千米到 960 千米时，这些冰球就分裂成小碎片。这些碎片暴露在阳光下时，就会迅速汽化，成为厚厚的云层，然后被风吹散或形成降水。

1. 这篇短文说明的主要内容是（ C ）（3 分）
   A. 地球上有生命。　　B. 海洋里有大量的水。
   C. 地球上大量的水从哪里来。　　D. 冰球上有水。
2. 第④段中所说的“天外来客”在文中指的是（ D ）（3 分）
   A. 卫星　　B. 火山　　C. 科学家　　D. 小型冰球

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 短文第⑤段主要运用的说明方法是（ B ）（3 分）

A. 举例子　　B. 列数字　　C. 作比较　　D. 打比方

4. 下列对文章内容的理解正确的一项是（ D ）（3 分）

A. 如果地球表面温度太低，水就会汽化跑到太空去了，如果温度太高，水就变成冰了。

B. 英国航天局发现每天撞击地球大气层的冰球有成千上万个。

C. 一次火山爆发，喷出的水蒸气就可达到几万千克。

D. 冰球分裂成小碎片，暴露在阳光下就会迅速汽化，成为厚厚的云层，然后被风吹散或形成降水。

（三）飞往天堂的气球（14 分）

马戈·法伊尔

1993 年 10 月的一个清晨，朗达听到 4 岁的女儿德西蕾在起居室里抽泣，她蹑手蹑脚穿过门廊，看到女儿的手里牢牢地攥着 9 个月前去世的肯的照片。女儿一直拒绝接受爸爸去世的事实，朗达和母亲特里斯两次带她去看儿童治疗师，都无济于事。

11 月 8 日是肯的 29 岁生日。“我们给他寄生日贺卡，送它到天堂去。”那天早上，特里斯建议道。她们在去往墓地的途中，还买了一只气球，上面印着迪士尼影片中的小美人鱼，还装饰着“生日快乐”的图案。德西蕾和爸爸经常观看那部电影。

德西蕾口述写给爸爸的信的内容：“告诉他，生日快乐，我爱他，想念他。”她停顿了一下，“我希望他能收到这封信，在明年 1 月份我生日时给我回信。”

特里斯记下德西蕾的话，在小纸片上写好地址，包在塑料纸里，牢牢地系在气球尾端的绳子上。最后，在墓地，德西蕾放飞了气球。

在加拿大东部爱德华王子岛，11 月的一个阴冷的早晨，32 岁的森林保护员韦德心血来潮，没有去自己平常打猎的地方，而是赶赴 3 千米外的美人鱼湖。在湖岸的丛林里，一个飘动的东西引起了韦德的注意。他走近一瞧，是一只银色气球挂在了树枝上，气球上还印着小美人鱼。韦德解开细绳，发现气球尾端系着一张用塑料纸包裹的字条。

韦德回家后，妻子唐娜打开字条，好奇地读着：“1993 年 11 月 8 日，生日快乐，爸爸……”字条最后，附着加州利夫奥克的收信地址。

“今天是 11 月 12 日！”韦德惊叫，“这只气球在 4 天内竟然飘了几千英里！我们必须给德西蕾回信！也许我们就是被选中帮助小女孩的人。”

唐娜买了本改编本《小美人鱼》，给德西蕾写了封信。她把信和生日贺卡、书都包在一起，于 1994 年 1 月 4 日寄出了那个包裹。

1 月 19 日下午，韦德家的包裹寄达了。“去年 11 月，我丈夫韦德去猎鸭，你猜他发现了什么？一只你送给你爸爸的美人鱼气球……天堂里没有商店，所以你爸爸想找人帮他完成这个愿望。他选择了我们，因为我们住在一个叫美人鱼的小镇上。你爸爸希望你快乐，不要悲伤。我知道他深爱着你，永远关注着你……”

特里斯读完信后，眯着德西蕾。“我就知道，爸爸总有办法，不会忘掉我的。”德西蕾红着眼圈说道。　　（选自《意林·少年版》2018 年第 10 期，有改动）

1. 在湖岸的丛林里，引起韦德注意的飘动的东西是什么？（ C ）（2 分）

A. 一张贺卡　　B. 一个包裹　　C. 一只气球　　D. 一张字条

2. “我们必须给德西蕾回信！也许我们就是被选中帮助小女孩的人。”韦德这么说的真正意思是什么？（ B ）（2 分）

A. 他要完成德西蕾爸爸生前的嘱托。　　B. 他要完成德西蕾的心愿。

C. 他想通过回信认识德西蕾。　　D. 他想满足自己的好奇心。

3. “这只气球在 4 天内竟然飘了几千英里！”这句话表现出韦德怎样的情绪？（ A ）（2 分）

A. 惊讶不已　　B. 欣赏接纳　　C. 厌恶排斥　　D. 困惑怀疑

4. “爸爸总有办法，不会忘掉我的。”“总有办法”在文中指的是什么？（ B ）（2 分）

A. 帮女儿忘掉忧伤。　　B. 让女儿收到回信。

C. 陪女儿观看电影。　　D. 将女儿记在心里。

5. 如果让德西蕾给爸爸写封回信，她会说些什么？写时要用到文本中的相关信息。（3 分）

示例：爸爸，您好！收到您让唐娜夫人写的信我真是太高兴了！我就知道，您一直关注着我，一直没有忘了我！爸爸，我也非常爱您，想念您！请您放心，我不会再悲伤，我会和妈妈快乐地生活下去。相信我吧！

6. 有读者认为，大人们不该欺骗德西蕾，应该告诉她事实。你同意这种观点吗？请根据文章内容说明理由。（3 分）

示例：同意。理由：①撒谎是不好的行为，即使是因为爱孩子，大人们也不应该对孩子撒谎。②德西蕾很想念爸爸，很可能继续给爸爸写信，靠气球通信的方式很难再继续。③如果有一天德西蕾知道真相会更失望，更难过，大人们应该让德西蕾接受现实。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号　姓名　班级　学校　线　四年级语文上（统编）福建专用

第三部分：习作表达（30 分）

想想你的周末都是怎么过的，是和家人一起去郊游，是忙着上课外兴趣班，是睡懒觉，是帮着妈妈做家务，是参加社区活动，还是……从中选择一件印象最深刻的事，把它写出来。

要求：1. 自拟题目；2. 做到过程清楚，内容具体，句子通顺；3. 书写工整，卷面整洁。 （略）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

密 封 线

第一单元　自然之美

1　观　潮

拓展提升

二、例文："一线潮"：江面看上去还是风平浪静，耳边却传来轰隆隆的巨响。响声越来越大，犹如擂起千万面战鼓。忽然，远处的江面出现了一条白线，再近些，只见白浪翻滚，白线拉长，变粗，变成了一堵白色的水墙。白色水墙向前推移，有万马奔腾之势，锐不可当。

2　走月亮

拓展提升

二、例文：每天放学回到温馨的家中，一股饭菜的香味扑鼻而来。有时作业写到一半，我就能听到妈妈喊"开饭"的声音，这时候我是多么幸福！妈妈的烹饪水平可是一流的，同学、朋友每回在品尝妈妈的手艺时，都说我"真幸福"。饭桌上，我大口大口地吃着香喷喷的饭菜，一个劲儿地夸赞妈妈的手艺，妈妈总是欣慰地笑着。我想，她也一定是幸福的。

口语交际：我们与环境

四、附听力材料：

我爱乡村的傍晚

暑假的一天傍晚，我来到乡村的小山岗，尽情欣赏着乡村美丽的晚景。

我先眺望远处。啊，视线尽头多像一幅画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在天边的群山，依山而建的一簇簇村落，一家家房顶上升起的袅袅炊烟……

近处，是一片金黄的稻田。一阵风吹来，稻子一起一伏，使我仿佛置身于金黄色的海洋之中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓上开满了一朵朵金黄色的花。辛勤的小蜜蜂正"嗡嗡"地一边唱歌，一边采蜜。丝瓜架旁边的那块碧绿的西瓜地里，虽然没有蜜蜂的歌唱，却有着丰收的喜悦。瞧，一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的躺在瓜蔓母亲的臂弯里，夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。

乡村的傍晚多么美啊！

第二单元　多思善问

5　一个豆荚里的五粒豆

拓展提升

二、例文：如果我是豆荚里的一粒豌豆，我很期待到农民伯伯的家里去。我会和小伙伴们说："农民伯伯的家才是我想去的地方，我要成为他们餐桌上最美味的一道菜。"只要农民伯伯到菜园里摘蔬菜，我就会迫不及待地跳进他们的篮子里，然后我会在他们的手中舞蹈，直到我在锅中被炒熟，成为盘子中的一道菜。我很希望自己能为农民伯伯带去美味和快乐。

6　夜间飞行的秘密

拓展提升

二、例文：我喜欢燕子，今年我便对燕子进行了仔细观察。我发现燕子正在垒窝，它们飞到水坑边用嘴叼起一些泥，又飞回屋檐下，它们站在打底的窝前，小心翼翼地把泥放在缺口上，就这样，两只燕子一会儿飞过来，一会儿飞过去，忙个不停。十几天后，燕子就把窝垒好了。看着燕子辛辛苦苦垒好的窝，我惊呆了。燕子之所以能够垒出这么美丽的窝，都是因为燕子积少成多，每天都勤勤恳恳地付出着。

7　呼风唤雨的世纪

拓展提升

二、例文：生鸡蛋和熟鸡蛋混在一起了，你只要拿起鸡蛋，将其一头放在桌上一旋转，如果它能直着"身子"在桌上滴溜溜地转上几圈，那它就是熟鸡蛋。否则就肯定是生的。因为熟鸡蛋里面的蛋白、蛋黄和蛋壳形成了一个整体，因此它就能旋转了。而那些生鸡蛋呢，内部就像小孩子闹矛盾一样，不肯团结，那它们肯定不能旋转好几圈。

第三单元　连续观察

9　古诗三首

拓展提升

三、例文：这次郊游，我在老师的指导下，从三个角度观察了同样的湖和树，看到的景色却不相同。开始我站在湖边平视，树高湖低，树环绕着湖；然后我登上眺远亭居高临下俯视，只见绿色树冠，湖水汪洋；最后我坐在船上远望，岸上树木围湖，列队而立。同一处景物，从不同的角度看，我们看到的景色却不相同。

10　爬山虎的脚

拓展提升

二、例文：牵牛花有着一根根绿色的茎。那茎犹如一条条披着绿衣的手臂，绿得像碧玉、像翡翠。它们伸展到旁边的树上，把树缠了一圈又一圈，好看极了。茎上又伸展出一片片叶子，叶子绿极了，让人看着很舒服，绿叶如春，一副生机盎然的样子。

习作：写观察日记

四、附听力材料：小松鼠

今天，我高高兴兴地回家看见了两只可爱的小松鼠。它们那玲珑的小面孔上长着一双圆溜溜的小眼睛和一对三角形的小耳朵。它俩全身灰灰的，但有几条白色的

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

花纹。小松鼠吃饭时很有趣，它们直起上半身坐着，把食物拿在手中，送进嘴里。吃玉米时，它们可是手脚并用，把玉米粒拿下来一粒一粒慢慢吃，还只吃肉不吃皮。小松鼠睡觉时就更有趣了，它们一个像小狗一样趴着，一个像小刺猬一样蜷着。你走过去只要发出一点声音它们便会立即醒来。“它们警惕性真高！”我这样对妈妈说。妈妈说：“因为大自然是一个适者生存的地方。小松鼠如果不提高警惕就会被吃掉的。”“那小松鼠岂不是不能睡好觉？它们真可怜！”妈妈淡淡一笑。

第五单元　多彩生活

16　麻　雀

拓展提升

二、例文：妈妈时常教我如何尊敬老人，团结同学，礼貌待人；平时对我的生活也照顾得无微不至。有一次，我感冒了，胃口不好，妈妈就做了很多我喜欢吃的菜，并鼓励我要多吃一点，那样身体才恢复得快。想到妈妈辛苦的样子，看到妈妈期待的眼神，我就大口地吃了起来，心里想着：有个好妈妈真幸福啊！

17　爬天都峰

拓展提升

二、例文：我最喜欢跳绳，每当下课铃一响，我就和几个要好的朋友一起跳绳。我们有时比速度，有时比技巧。玩法很多，我们玩得很开心。跳绳既可以锻炼身体，又可以开动脑筋，玩出不同的花样，还可以提高同伴之间的协作能力。

第六单元　童年如梦

18　牛和鹅

拓展提升

二、例文：自从家里多了一只小白猫，家里便增添了不少乐趣。小白猫行动灵活，总爱上蹿下跳，为此我可担了不少心。有一次，我好不容易把毛线球绕好，小白猫突然蹿了过来，伸出它那雪白的小猫爪朝毛线球发起了“攻击”，样子颇为可爱。还有一次，它在桌子上、地上，甚至是门上都印上了黑色的脚印。原来是它打碎了墨水瓶，把墨水沾在脚上了，见到这情景我哭笑不得。

19　一只窝囊的大老虎

拓展提升

二、例文：那是两年前的一次文艺会演，我为大家展现的是葫芦丝表演。当主持人报完幕，我怀着忐忑不安的心情走到台中央。演奏开始了，我害怕在大家面前出丑，于是就把脸埋得很低，只顾吹奏，不敢看观众。一段吹奏完，我悄悄地抬头，看到了老师的表情，老师那带着鼓励的笑容顿时让我充满自信。于是，我把头抬起来，一心一意地吹奏，等吹奏完后，观众席上响起了热烈的掌声。表演结束后，老师告诉我：“你要相信自己，这样才能做好每一件事。”

习作：记一次游戏

四、附听力材料：

八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好，在树上不停地叫着“知了，知了”。槐乡的孩子可不怕热，他们背着水葫芦，带着干粮，没等云雀开口歌唱黎明，就已经爬到小山上了。男孩常常是爬到树上，用长长的钩刀一下又一下地削着槐米。一簇簇槐米落下来了。女孩有的弯腰捡着，两条辫子像蜻蜓的翅膀，上下飞舞着；有的往篮里塞着槐米，头一点一点的，像觅食的小鸭子。当缕缕炊烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里飘荡着他们快乐的歌声。

月落柳梢，劳累一天的孩子们带着甜蜜的微笑进入梦乡。孩子们的小床下放着篮子和磨好的长钩刀。明天，只要是晴天，孩子们又将投入到火热的劳动中……

第八单元　历史故事

习作：我的心儿怦怦跳

三、附听力材料：

勤奋好学的王冕

王冕是元代的画家和诗人，他的家乡在今天浙江的诸暨。

王冕七八岁的时候，父亲叫他去放牛。路过学堂，学生们的读书声一下子把他吸引住了，他情情地跑了过去，躲在窗外听学生们读书，并把听到的内容都默默地记在心里。天黑了，王冕这才想起该回家了，可一看，牛却不知哪里去了。

王冕提心吊胆地回到家里，父亲一看儿子丢了牛，暴跳如雷，拿起棍子就打。可过了几天，王冕禁不住学堂的诱惑，又偷偷地溜了过去，把放牛的事儿又给忘了。看到儿子这么痴迷读书，心地善良的母亲说：“这孩子对读书痴迷到这种地步，就随他去吧。”

后来，王冕就来到一个庙里安下身来。每天夜里，他都偷偷地溜进佛殿，坐在佛像的膝盖上，借着佛像前的长明灯读书直到天亮。佛殿里供奉着许多泥塑的佛像，在昏暗的灯光下，那些泥塑的佛像显得格外狰狞可怕。可王冕对这一切就像没有看见一样，仍然专心致志地读书。

后来，安阳有一个叫韩性的学者，听到王冕专心读书的事，感到非常惊奇，便收他当学生。几年之后，王冕终于成为一个博学多才的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

福建专用

荣德基 主编

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

名师划重点

早晨读一读 周末背一背



四年级 语文

上（R版）

陕西新华出版传媒集团
陕西人民教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　自然之美

1　观　潮

新课考点梳理

一、会认字

盐（yán）官镇　薄（bó）雾　屹（yì）立　昂（áng）首
顿（dùn）时　人声鼎（dǐng）沸（fèi）　横贯（guàn）
浩（hào）浩荡荡　山崩（bēng）地裂　震（zhèn）动
霎（shà）时　余（yú）波

二、会写字

潮 cháo（观潮）（潮水）　　据 jù（据说）（根据）
堤 dī（大堤）（堤岸）　　阔 kuò（宽阔）（广阔）
盼 pàn（盼望）（期盼）　　滚 gǔn（滚动）（翻滚）
顿 dùn（顿时）（停顿）　　逐 zhú（逐渐）（逐步）
渐 jiàn（逐渐）（渐渐）　　堵 dǔ（一堵）（拥堵）
犹 yóu（犹如）（犹豫）　　崩 bēng（山崩地裂）（崩塌）
震 zhèn（震动）（地震）　　霎 shà（霎时）（一霎）
余 yú（余波）（其余）

三、多音字

薄 {bó（薄礼）；bò（薄荷）；báo（薄饼）}　号 {háo（风号浪吼）；hào（号令）}　笼 {lǒng（笼罩）；lóng（笼子）}

四、近义词

屹立——耸立　　依旧——依然　　笼罩——覆盖

五、反义词

风平浪静——波涛汹涌　　人声鼎沸——鸦雀无声

六、重点词语理解

人声鼎沸：人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，形容人声嘈杂喧闹。

山崩地裂：山倒塌，地裂开。形容声响巨大或变化剧烈。

漫天卷地：布满天空，席卷大地。形容水势很大。

七、词语搭配

修饰语搭配：（蒙蒙）的薄雾　（隆隆）的响声
（宽阔）的钱塘江　　（水天相接）的地方

八、重点句品析

1. 午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。（运用比喻的修辞手法，用“闷雷”的声音形容大潮从远处

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 屹立（yì√　qǐ）
闷雷（mèn√　mēn）

2. 北风在怒号（háo），可战士们仍然在风中喊着响亮的口号（hào）训练。

二、易写错字

堤（dī）：大堤
提（tí）：提前

笼（lǒng）：笼罩
茏（lóng）：葱茏

顿（dùn）：顿时
吨（dūn）：吨位
钝（dùn）：迟钝

犹（yóu）：犹如
优（yōu）：优秀

三、易混词语

屹立　耸立

1. “屹立”侧重指高而稳固，形容坚定不可动摇，可用于国家、人民等事物。如：我们的祖国如同一只昂首挺胸的雄鸡，屹立在世界的东方。
2. “耸立”侧重指高耸而直立，用于具体形象的事物。如：高楼大厦耸立在街道两边。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
到来时的声音，令人如闻其声，同时暗示了钱塘江大潮的气势宏大。） 2. 浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。（作者运用比喻的修辞手法，把浪潮比作千万匹齐头并进的白色战马，写出了钱塘江大潮到来时奔腾的形态特点，令人如见其形。） **九、疑难探究** 1. 作者是按照怎样的顺序描写钱塘江大潮的？ 作者是按照“潮来前”“潮来时”“潮头过后”的时间顺序描写钱塘江大潮的。 2. 作者用哪些手法描写了钱塘江大潮的景观之奇？ 作者一方面运用比喻的手法直接描绘了潮水的声音和形状，如：“好像闷雷滚动”“犹如千万匹白色战马齐头并进”；一方面运用侧面描写，写观潮的人热情很高，如：“人山人海”“人声鼎沸”，间接地表现了大潮的奇特。 3. 钱塘江大潮来去的过程中江面发生了怎样的变化？ 声音由弱变强再到弱：“江面很平静——隆隆的响声，好像闷雷滚动——山崩地裂——风号浪吼——恢复了平静”；形状：“一条白线——一堵两丈多高的水墙——千万匹白色战马齐头并进”；势头：“宽阔的钱塘江横卧在眼前——横贯江面、白浪翻滚——奔腾西去、漫天卷地”。 **十、写作方法指导** **比喻**：本文运用比喻，形象生动地描绘了钱塘江大潮汹涌澎湃、雷霆万钧的情状和声威。	**四、词语拓展** 1. **形容人多的四字词语：** 人山人海　人头攒动 熙熙攘攘　摩肩接踵 2. **形容声音大的四字词语：** 人声鼎沸　山崩地裂 震天动地　风号浪吼 **五、主题拓展** **有关钱塘江大潮的诗句：** 1. 海面雷霆聚，江心瀑布横。（范仲淹） 2. 海阔天空浪若雷，钱塘潮涌自天来。（王在晋） 

2 走月亮

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 鹅（é）　卵（luǎn）石　风俗（sú）　跃（yuè）出 稻穗（suì）　镀（dù）亮　田埂（gěng） 闪闪烁（shuò）烁 **二、会写字** 淘 táo（淘洗）（淘气）　牵 qiān（牵手）（牵挂）	**一、易读错字** 1. 跃出（yuè√　yào） 稻穗（suì√　shuì） 2. 热带鱼颜色鲜（xiān）艳的原因鲜（xiǎn）为人知。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

鹅 é（鹅卵石）（白鹅）　　卵 luǎn（鹅卵石）（卵生）
坑 kēng（坑坑洼洼）（大坑）　　洼 wā（低洼）（洼地）
填 tián（填满）（填补）　　庄 zhuāng（庄稼）（村庄）
稼 jià（庄稼）（耕稼）　　俗 sú（风俗）（俗话）
跃 yuè（跳跃）（活跃）　　葡 pú（葡萄）（葡萄紫）
萄 táo（葡萄）（葡萄干）　　稻 dào（稻谷）（水稻）
熟 shú（成熟）（熟悉）

三、多音字

载 {zài（运载）／zǎi（记载）}　　鲜 {xiān（鲜花）／xiǎn（鲜为人知）}

四、近义词

柔和——轻柔　　奇妙——奇特
喜欢——喜爱　　招待——款待

五、反义词

明亮——昏暗　　喜欢——讨厌
新鲜——陈旧　　柔和——强烈

六、重点词语理解

柔和：温和而不强烈。
运载：装载和运送。
闪闪烁烁：（光亮）动摇不定，忽明忽暗。

七、词语搭配

修饰语搭配：（柔和）的月光　　（高高）的点苍山
（可爱）的小水塘　　（新鲜）的花瓣　　（成熟）的稻谷
（月影团团）的果园　　（闪闪烁烁）的小星星

八、重点句品析

1. 月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……（作者运用排比的修辞手法，选取了“月、山、树、道路”等自然景物，勾勒出一幅幽静、祥和的山村月夜美景图，概括地写出了月光皎洁、柔和地洒满大地的情景。）
2. 细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。（这句话写得极其传神，本来香味和月光是不会流的，但是鲜花的香味弥漫在溪水里，月光静静地映照在溪水里，潺潺的流水带着这香味和月光静静地流淌着，就像香味和月光会流动一样。）

常考　易错　积累

二、易写错字

鹅（é）：白鹅
饿（è）：饥饿
稼（jià）：庄稼
嫁（jià）：嫁人
萄（táo）：葡萄
淘（táo）：淘气

三、易混词语

奇妙　巧妙

1. “奇妙”有稀奇、巧妙的意思。如：多么奇妙的夜晚啊，我和阿妈走月亮！
2. “巧妙”有灵巧高明的意思。如：小兵张嘎巧妙地躲开了敌人。

四、词语拓展

1. **带“月”字的四字词语：**
月影团团　　月明星稀
月黑风高　　花好月圆
烘云托月　　闭月羞花
2. **“AABB”式词语：**
坑坑洼洼　　闪闪烁烁
弯弯曲曲　　干干净净
郁郁苍苍　　风风火火

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
3. 哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！（“抱”的意思是月亮倒映在小水塘里，就好像小水塘怀抱着月亮一样。这句话运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了水波荡漾的小水塘悠悠地抱着月亮的情态。） **九、疑难探究** 1. “我”和阿妈走月亮时闻到了什么？听到了什么？想到了什么？闻到了山草、野花的香味，果子的甜香；听到了沟水流淌声、虫鸣声等；想到了阿妈白天洗衣服、“我”在溪水边玩耍和春天“我”和阿妈劳动的场景等。 2. “我和阿妈走月亮”这句话在文中出现了几次？有什么作用？出现了四次。这句话反复出现，看似重复，实则是妙笔之句。在情感上，充分表达了“我”和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦的心情；在结构上，起到了串联全文的作用。 **十、写作方法指导** **移步换景**：移步换景就是在移动观察点的同时，把所见到的不同景物的特征依次描述出来。本文作者条理清晰地交代了“我”和阿妈走月亮的路线，从小路到溪岸、到石拱桥，再到果园、庄稼地……写了一路上朦胧的夜色和月光下如诗如梦的世外桃源般的美景。	**五、主题拓展** **和月亮有关的诗句：** 1. 明月松间照，清泉石上流。（王维《山居秋暝》） 2. 春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚《春江花月夜》） 3. 海上生明月，天涯共此时。（张九龄《望月怀远》） 4. 举杯邀明月，对影成三人。［李白《月下独酌四首》（其一）］ 5. 露从今夜白，月是故乡明。（杜甫《月夜忆舍弟》） 6. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。（刘禹锡《望洞庭》）

3* 现代诗二首

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 归巢（cháo） 芦苇（wěi） 剪秋罗（luó） 眠（mián） 霸（bà）占（zhàn） **二、多音字** 尽 jǐn（尽管） jìn（尽头）  **三、重点词语理解** 归巢：（指鸟儿）回到自己的窝。 霸占：倚仗权势占为己有。 偷渡：偷偷通过封锁的水域或区域，现多指偷越国境。文中指太阳下山。	**一、易读错字** 1. 归巢（cháo√ cáo） 霸占（zhàn√ zàn） 2. 尽（jǐn）管我们已经走得很累了，但是为了完成任务，我们依旧走到了小镇的尽（jìn）头。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
四、词语搭配 修饰语搭配：（归巢）的鸟儿　　（头白）的芦苇 **五、重点句品析** 1. 归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去。（此句运用拟人的修辞手法，一个“驮”字生动形象地写出了归巢的鸟儿在斜阳下疲倦飞翔的样子。） 2. 花牛在草地里走，小尾巴甩得滴溜溜。（此句生动地写出了花牛在草地里悠闲散步的情态，“滴溜溜”写出了花牛的可爱。） 3. 花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。（此句运用了拟人的修辞手法，写出了花牛在草地里睡觉做梦，不知不觉太阳渐渐落下西山，隐没在青峰后的情态。） **六、疑难探究** 1.《秋晚的江上》描绘了哪些景物？这些景物构成了怎样的画面？ 《秋晚的江上》描绘了归巢的鸟儿、斜阳、芦苇这些景物。 画面：归巢的鸟儿飞了一天了，累了，夕阳西下，鸟儿慢慢拍打着翅膀回家。夕阳的余晖照在江面上，红艳艳的晚霞把摇曳的白色芦苇染成了红色，像一个个涂了胭脂的姑娘。 2.《花牛歌》描绘了哪些景物？这些景物构成了怎样的画面？ 《花牛歌》描绘了花牛、剪秋罗、草地、白云、太阳、西山的青峰这些景物。 画面：花牛在草地上坐一会儿，走一会儿，睡一会儿。它坐下的时候，压扁了一穗剪秋罗；它走动的时候，尾巴悠闲地甩来甩去；它睡觉的时候，白云在天上飘；它做梦的时候，太阳悄悄落到了西山的青峰后面。	**二、词语拓展** **“ABB”式词语：** 滴溜溜　　孤零零 急匆匆　　懒洋洋 空荡荡　　绿油油 粉嫩嫩　　黑漆漆 **三、主题拓展** **画面很美的诗歌：** **瀑　布** 还没看见瀑布， 先听见瀑布的声音， 好像叠叠的浪涌上岸滩， 又像阵阵的风吹过松林。 山路忽然一转， 啊！望见了瀑布的全身！ 这般景象没法比喻， 千丈青山衬着一道白银。 站在瀑布脚下仰望， 好伟大呀，一座珍珠的屏！ 时时来一阵风， 把它吹得如烟，如雾，如尘。

4* 繁　星

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 半明半昧（mèi）　　摇摇欲坠（zhuì） 怀（huái）抱	**一、易读错字** 1. 半明半昧（mèi√　wèi） 摇摇欲坠（zhuì√　zuì）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、多音字



模 mó（模糊）
模 mú（模样）

三、近义词

纳凉——乘凉　静寂——幽静　仿佛——好像

四、反义词

静寂——热闹　模糊——清晰　微小——巨大

五、重点词语理解

密密麻麻：形容又多又密。

静寂：形容安静到了极点。

半明半昧：形容有时明亮，有时昏暗。

摇摇欲坠：形容十分危险，就要掉下来或垮下来。

六、词语搭配

修饰语搭配：（密密麻麻）的星星　（静寂）的夜　（梦幻）的夜　（半明半昧）的星

七、重点句品析

1. 我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！（“悬”字生动形象地写出了星星摇摇欲坠的情态。“半明半昧”写出了星星忽明忽暗闪烁的样子。这几句话写出了“我”躺在舱面上看到的美丽星空的样子。）

2. 这时候我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。（在海上看繁星就如同小孩“睡在母亲的怀里”，能忘记一切，给人一种舒适、惬意的感觉，表达了作者热爱星空、热爱大自然、向往美好生活的情感。）

八、疑难探究

作者三次看到繁星的时间、地点和星空的样子分别是什么？

时间	地点	星空的样子
从前	家乡	天上有密密麻麻的星星
三年前	南京	星群密布
如今	海上	星星半明半昧，星在动

常考　易错　积累

2. 由于光线太暗，我只是看到了她模（mó）糊的模（mú）样。

二、词语拓展

1. **“半A半B”式词语：**

半明半昧　半梦半醒
半真半假　半信半疑

2. **描写星空的词语：**

月明星稀　满天繁星
群星闪烁　众星拱月
星罗棋布　繁星点点
星光灿烂　月落星沉
满天星斗

三、主题拓展

描写星空的诗句：

1. 七八个星天外，两三点雨山前。　（辛弃疾《西江月》）
2. 天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。　（杜牧《秋夕》）
3. 星垂平野阔，月涌大江流。　（杜甫《旅夜书怀》）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　多思善问

5　一个豆荚里的五粒豆

新课考点梳理

一、会认字

豌（wān）豆　按（àn）照　僵（jiāng）硬
预（yù）感　揭（jiē）晓　青苔（tái）
囚（qiú）犯　窗框（kuàng）　洋溢（yì）

二、会写字

豌 wān（豌豆）　按 àn（按照）（按时）
舒 shū（舒适）（舒畅）　适 shì（舒适）（合适）
恐 kǒng（恐怕）（恐龙）　僵 jiāng（僵硬）（僵化）
硬 yìng（僵硬）（坚硬）　枪 qiāng（玩具枪）（枪支）
耐 nài（耐心）（忍耐）　探 tàn（探出）（探索）
愉 yú（愉快）（愉悦）　曾 céng（曾经）（未曾）

三、近义词

按照——遵照　揭晓——公布　盘绕——缠绕　柔嫩——娇嫩

四、反义词

僵硬——灵活　虚弱——强壮　柔嫩——坚硬

五、重点词语理解

僵硬：（肢体）不能活动；不灵活，死板。
丰满：充足。
揭晓：指把事情的结果公布出来。
相称：事物配合起来显得合适。
耐心：心里不急躁，不厌烦。

六、词语搭配

修饰语搭配：（丰满）的豆荚　（广阔）的世界
（温暖）的太阳光　（兴奋）的眼光
（紫色）的豌豆花　（柔嫩）的叶子　（实际）的用途

七、重点句品析

1. 它被射到空中，落到顶楼窗子下面的一块旧板子上，正好钻进一个长满了青苔的裂缝里。青苔把它裹起来，它躺在那儿真可以说成了一个囚犯。（作者运用比喻的修辞手法，把小豌豆比成一个囚犯。把失去自由的小豌豆和其他自由的豌豆进行对比，说明第五粒小豌豆的生存条件很艰苦。）

常考　易错　积累

一、易读错字

豌豆（wān√　wǎn）
舒适（shì√　sì）
窗框（kuàng√　kuāng）

二、易写错字

豌（wān）：豌豆
碗（wǎn）：饭碗

枪（qiāng）：手枪
抢（qiǎng）：哄抢

僵（jiāng）：僵持
疆（jiāng）：边疆

愉（yú）：愉快
榆（yú）：榆树

三、易混词语

舒适　舒服

1. “舒适”指环境让人感觉舒服。如：她们把寝室布置得温馨又舒适。
2. “舒服”指身体或精神上感到轻松愉快。如：你的脸色很难看，哪儿不舒服吗？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. “啊！”她说，“我的天，原来是一粒小豌豆在这里生了根，还长出小叶子来了。它是怎么钻进这个隙缝里去的？你现在有一个小花园了！”（一株小豌豆苗怎么可能是一座小花园呢，这里运用了夸张的修辞手法，写出了母亲乐观的生活态度，同时能看出她特别盼望小豌豆苗能给小女孩带来希望。） 3. 此刻，顶楼窗子旁那个小女孩——她的脸上洋溢着健康的光彩，她的眼睛发着亮光——正注视着豌豆花，快乐地微笑着。（这个句子是说小女孩在最后一粒豌豆努力发芽、生长、开花的启示下，获得了战胜疾病的信心和勇气，她的身体也逐渐恢复了健康，同时也交代了第五粒豌豆追求理想，努力实现自己生命价值的结果。） **八、疑难探究** 1. 五粒豌豆即将分开，它们的想法有什么不同？实际经历怎样？结果又怎样？ 第一粒豌豆要飞到广阔的世界里去，结果它落到了屋顶的水筧里，被一只鸽子吃了；第二粒豌豆要直接飞进太阳里去，结果落到臭水沟里，在脏水里躺了好几个星期，涨得大大的；第三、四粒豌豆想着到哪儿就在哪儿住下，结果没走多远也被鸽子吃了；第五粒豌豆想着该怎么办就怎么办，结果掉到长满青苔的裂缝里生根发芽，让一个得病的小女孩看到了希望，病好了。 2. 前四粒豌豆和第五粒豌豆比，你觉得它们有什么不同之处？ 前四粒豌豆不切实际地想着自己飞得够不够高，滚得够不够远，从来不想做一些实际的事情；而第五粒小豌豆该怎么样就怎么样，做一些实际的事情，实现自己的价值。	**四、词语拓展** **“ABB”式词语：** 暖洋洋　　羞答答 圆溜溜　　顶呱呱 凉飕飕　　胖乎乎 **五、主题拓展** **和豌豆有关的谚语：** 1. 雨洒清明节，麦子豌豆满地结。 2. 豌豆出了九，开花不结纽儿。 

6 夜间飞行的秘密

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 蝙（biān）蝠（fú）　　即（jí）使 敏锐（ruì）　　系（jì）铃铛（dāng） 苍蝇（yíng）　　证（zhèng）明 障（zhàng）碍（ài）　　荧（yíng）光屏（píng） **二、会写字** 蚊 wén（蚊子）（蚊蝇）　　即 jí（即使）（立即）	**一、易读错字** 1. 蝙蝠（biān√　biǎn） 证明（zhèng√　zèng） 荧光屏（píng√　pín） 即使（jí√　jì） 2. 开车要系（jì）安全带，这是关系（xì）到生命安全的大事。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 为了揭开蝙蝠夜里安全飞行的秘密，科学家做了几次实验？结果如何？科学家得出了什么结论？ 为了揭开蝙蝠夜里安全飞行的秘密，科学家做了三次实验。第一次将蝙蝠的眼睛蒙上，它在屋子里飞行，没有碰着铃铛；第二、三次分别塞上蝙蝠的耳朵、封住蝙蝠的嘴，它在屋子里飞行，将铃铛撞得响个不停。三次实验证明，蝙蝠夜里安全飞行靠的不是眼睛，而是用嘴巴和耳朵配合起来探路的。	五、主题拓展 **和动物有关的谚语：** 1. 蜻蜓成群飞，雷雨要来临。 2. 雨中知了叫，预报晴天到。

7 呼风唤雨的世纪

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 呼风唤（huàn）雨　技（jì）术　获（huò）得 依赖（lài）　潜（qián）入　百亿（yì）　探索（suǒ） 奥（ào）秘　船舶（bó）　物质（zhì）　哲（zhé）学 兰（lán） 二、会写字 唤 huàn（呼风唤雨）（召唤）　纪 jì（世纪）（纪录） 技 jì（技术）（科技）　改 gǎi（改善）（改变） 程 chéng（程度）（工程）　超 chāo（超过）（超越） 亿 yì（百亿）（一亿）　核 hé（原子核）（核心） 奥 ào（奥秘）（深奥）　益 yì（日益）（益处） 联 lián（联系）（关联）　质 zhì（物质）（质量） 哲 zhé（哲学）（哲理）　任 rèn（任何）（任务） 善 shàn（改善）（善良） 三、近义词 依赖——依靠　探索——探寻　成就——成绩 发现——发觉　改观——改善 四、反义词 舒适——难受　黑暗——光明　继续——中断 五、重点词语理解 呼风唤雨：使刮风下雨，原指神仙道士的法力，现比喻能够支配自然或左右某种局面。有时也比喻进行煽动性的活动。 出乎意料：指事情的发展超出了自己的预料。 改观：改变原来的样子，出现新的面目。 归根到底：归结到根本上。	一、易读错字 潜入（qián√　qiǎn） 物质（zhì√　zhǐ） 哲学（zhé√　zé） 二、易写错字 唤（huàn）：呼唤 换（huàn）：交换 纪（jì）：纪录 记（jì）：忘记 亿（yì）：百亿 忆（yì）：回忆 三、易混词语 **依赖　依靠** 1. “依赖”侧重表示需要依靠他人或其他事物，不能独自、自主完成某项任务。如：别看他身有残疾，行动不便，但他从不依赖别人。 2. “依靠”强调指望他人或其他事物来达到某种目的，完成某项任务。如：他是个独立性很强的人，从不依靠父母的帮助。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
六、词语搭配 修饰语搭配：（呼风唤雨）的世纪　（腾云驾雾）的神仙 动词搭配：（潜入）深海　（探索）奥秘　（创造）奇迹 **七、重点句品析** 1. 20 世纪是一个呼风唤雨的世纪。（“呼风唤雨”形象地写出了 20 世纪人类在利用自然方面取得了重大突破，不再像从前那样受到自然条件的严格限制。） 2. 人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。（“千里眼”“顺风耳”在课文中是指人们想象中的超脱自然的能力。在科技不发达的年代，人们只能用这种方式来寄托自己的美好愿望。） **八、疑难探究** 为什么说“20 世纪是一个呼风唤雨的世纪”？ 这句话形象地写出了 20 世纪人类利用现代科学技术取得了重大的成就，创造了一个又一个神话，使之前的幻想变成了现实，所以说“20 世纪是一个呼风唤雨的世纪”。	**四、词语拓展** **三字词语：** 千里眼　顺风耳 拦路虎　白日梦 **五、主题拓展** **改变人类生活的科技：** 1. X 射线：1895 年由德国物理学家伦琴发现，被广泛运用于医疗诊断和物质结构的研究。 2. 电视：1925 年，英国科学家贝尔德制造出了第一台能传输图像的机械式电视机，这就是电视的雏形。

8* 蝴蝶的家

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 躲避（bì）　震撼（hàn）　喧（xuān）嚷 家雀（qiǎo）儿　屋檐（yán） **二、多音字** 雀 qiǎo（家雀儿） 雀 què（麻雀） **三、近义词** 躲避——躲藏　震撼——震惊　确信——确定　轻盈——轻巧 **四、反义词** 密集——稀疏　轻盈——沉重 **五、重点词语理解** 震撼：震动，摇撼。	**一、易读错字** 1. 躲避（bì√　pì） 喧嚷（xuān√　xān） 2. 麻雀（què）的俗名叫家雀（qiǎo）儿。 **二、易混词语** **确信　确定** 1. “确信”指坚定地相信；坚信。如：我确信她一定赞成你的建议。 2. “确定”指明确而肯定。如：这道题没有确定的答案。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元　连续观察

9　古诗三首

一、 古诗对照理解

暮江吟[1]

［唐］白居易

一道残阳铺水中，

夕阳的余晖照在江面上，江面上波光粼粼，

半江瑟瑟[2]半江红。

江水一半呈现出青绿色，一半呈现出红色。

可怜[3]九月初三夜，

最可爱的是九月初三之夜，

露似真珠[4]月似弓。

那露水就像一粒粒珍珠，那新月就像一张精巧的弓。

【注释】①**吟**：古代诗歌体裁的一种。
②**瑟瑟**：这里形容未受到残阳照射的江水所呈现的青绿色。
③**可怜**：可爱。
④**真珠**：这里指珍珠。

题[1]西林[2]壁

［宋］苏　轼

横看成岭侧成峰，

从正面看庐山是连绵起伏的山岭，从侧面看就成了耸立的山峰，

远近高低各不同。

从远处、近处、高处、低处看庐山，庐山呈现出各种不同的样子。

不识庐山真面目，

我之所以认不清庐山真正的面目，

只缘[3]身在此山中。

是因为我自身处在庐山之中。

【注释】①**题**：书写，题写。
②**西林**：西林寺，在江西庐山脚下。
③**缘**：因为。

雪　梅

［宋］卢　钺

梅雪争春未肯降[1]，

梅花和雪花都认为各自占尽了春色，谁也不肯服输，

骚人[2]阁[3]笔费评章[4]。

诗人难写评议的文章而放下了笔。

梅须逊[5]雪三分白，

若论洁白，梅花比不上雪花，

雪却输梅一段香。

若论清香，雪花却输给了梅花。

【注释】①**降**：服输。
②**骚人**：诗人。
③**阁**：同“搁”，放下。
④**评章**：评议。这里指评议梅与雪的高下。
⑤**逊**：不及；比不上。

二、 考点背记清单

1. 会认字

暮（mù）江吟　瑟（sè）瑟　缘（yuán）　未肯降（xiáng）
骚（sāo）人　逊（xùn）　输（shū）

2. 会写字

暮 mù（日暮）（迟暮）　吟 yín（吟咏）（吟唱）　题 tí（题写）（问题）
侧 cè（侧面）（侧重）　峰 fēng（山峰）（高峰）　庐 lú（庐山）（茅庐）
缘 yuán（缘由）（缘分）　降 xiáng（投降）（降服）　费 fèi（费事）（浪费）
须 xū（必须）（胡须）　逊 xùn（逊色）（出言不逊）　输 shū（输赢）（认输）

3. 易读错字

吟咏（yín√　yíng）　投降（xiáng√　jiàng）　骚人（sāo√　shāo）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 重点句品析

（1）可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。（《暮江吟》）（“露似真珠月似弓”这句诗运用了比喻的修辞手法，把露珠比作珍珠，不仅形象地写出了其圆润的外形，还写出了在新月的照射下其闪烁的光泽。把月亮比作弯弓，说明诗人从黄昏一直观察到月上露下，蕴含了诗人对美丽秋景的热爱之情。）

（2）不识庐山真面目，只缘身在此山中。（《题西林壁》）（这两句诗是因果倒装句，先写诗人没有真正看清庐山真正的面目，再写原因，是因为自己身处庐山之中。这告诉我们，要想看清事物，就要从各个角度全面地观察、分析。）

（3）梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。（《雪梅》）（这两句在对比中把雪花和梅花的长处和短处写了出来：梅不如雪白，雪不如梅香。这也告诉我们，人各有所长，也各有所短，要学会取人之长，补己之短。）

5. 古诗对比赏析

（1）相同点：这三首诗都是观察景物的古诗。

（2）不同点：

	《暮江吟》	《题西林壁》	《雪梅》
观察的景物不同	残阳、江水、月、露珠	庐山	雪花和梅花
由观察而得到的启示（表达的感情）不同	表达了诗人热爱大自然、热爱祖国大好河山的感情。	告诉我们，要从不同角度思考问题，要客观全面地看待问题。	告诉我们，人各有所长，也各有所短，要学会取人之长，补己之短。

三、 主题拓展

描写梅花的古诗词

1. 零落成泥碾作尘，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）
2. 遥知不是雪，为有暗香来。（王安石《梅花》）
3. 不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。（黄蘗禅师《上堂开示颂》）
4. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。（王冕《墨梅》）

10 爬山虎的脚

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 均（jūn）匀　叶柄（bǐng）　蜗（wō）牛 弯曲（qū）　枯萎（wěi）	一、易读错字 1. 嫩绿（nèn√ lèn） 根茎（jīng√ jìng）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、会写字

虎 hǔ（爬山虎）（老虎）　　操 cāo（操场）（早操）
占 zhàn（占据）（占用）　　嫩 nèn（嫩绿）（娇嫩）
顺 shùn（一顺儿）（顺利）　　均 jūn（均匀）（平均）
叠 dié（重叠）（折叠）　　隙 xì（空隙）（缝隙）
茎 jīng（根茎）（嫩茎）　　柄 bǐng（叶柄）（把柄）
萎 wěi（枯萎）（颓萎）　　瞧 qiáo（瞧不起）（瞧见）
固 gù（牢固）（固定）

三、多音字

曲 {qū（弯曲）/ qǔ（歌曲）}　空 {kòng（空隙）/ kōng（天空）}　角 {jiǎo（触角）/ jué（角色）}

四、近义词

新鲜——鲜嫩　　牢固——牢靠
舒服——舒适　　均匀——匀称

五、反义词

弯曲——笔直　　仔细——马虎

六、重点词语理解

痕迹：物体留下的印儿。　　牢固：结实；坚固。
休想：别想；不要妄想。　　逐渐：渐渐。
引人注意：引起别人的注意。
一顺儿：同一个方向或顺序。
均匀：分布或分配在各部分的数量相同。

七、重点句品析

1. 那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。（这两句话具体地写出了爬山虎的叶子绿绿的、又多又密的特点，那满墙的叶子就好像是哪位高明的画家创作的一幅浓绿的图画。）
2. 茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。（这句话运用比喻的修辞手法，把“细丝”比作蜗牛的触角，生动形象。）

八、疑难探究

1. 作者是从哪些方面写爬山虎的？
作者是从爬山虎生长的位置、叶子的特点、脚的样子以及它是怎样一脚一脚往上爬的等方面写爬山虎的。

常考　易错　积累

2. 她和小伙伴走在弯弯曲（qū）曲的小路上，唱着动听的歌曲（qǔ）。

二、易写错字

操（cāo）：操练
燥（zào）：洗澡
萎（wěi）：枯萎
委（wěi）：委员

三、易混多义词

新　鲜

1. 没有变质，也没有经过腌制、干制等。如：妈妈买的蔬菜很新鲜。
2. 新奇；稀罕。如：现在，电脑已经不算什么新鲜东西了。

四、词语拓展

描写爬山虎叶子的词语：

嫩红　嫩绿　新鲜
均匀　碧绿　枯黄

五、主题拓展

和植物有关的诗句：

1. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 爬山虎是怎样往上爬的？ 爬山虎的茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这就是它的脚。爬山虎的脚触着墙时，细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝变弯曲，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴着墙。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。 **九、写作方法指导** **抓住事物特点细致观察：**本文作者抓住事物的特点进行细致观察，既描写了爬山虎的脚的外形特点，又写出了爬山虎脚的动态特征。	2. 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。（贺知章《咏柳》） 3. 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。（白居易《大林寺桃花》）

11 蟋蟀的住宅

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 住宅（zhái） 隐（yǐn）蔽 毫（háo）不可惜 慎（shèn）重 住址（zhǐ） 优良（liáng） 挖掘（jué） 搜（sōu）索 倾（qīng）斜 骤（zhòu）雨 布置（zhì） 抛（pāo）出 **二、会写字** 宅 zhái（住宅）（民宅） 临 lín（临时）（面临） 慎 shèn（慎重）（谨慎） 选 xuǎn（选择）（挑选） 择 zé（选择）（择业） 址 zhǐ（住址）（地址） 良 liáng（优良）（良好） 穴 xué（洞穴）（穴位） 厅 tīng（大厅）（客厅） 卧 wò（卧室）（卧底） 专 zhuān（专家）（专心） 寸 cùn（九寸）（分寸） 卫 wèi（卫生）（保卫） 较 jiào（较大）（比较） **三、近义词** 隐蔽——隐藏 慎重——谨慎 惊奇——惊异 搜索——搜寻 **四、反义词** 平坦——坎坷 粗糙——光滑 干燥——潮湿 简朴——奢侈 **五、重点词语理解** 隐蔽：借旁的事物来遮掩。 随遇而安：能适应各种环境，在任何环境中都能满足。 慎重：谨慎认真。	**一、易读错字** 住宅（zhái√ zái） 慎重（shèn√ sèn） 挖掘（jué√ jüé） 洞穴（xué√ xuè） 倾斜（qīng√ qǐng） **二、易写错字** 择（zé）：选择 泽（zé）：光泽 址（zhǐ）：地址 扯（chě）：胡扯 较（jiào）：较量 校（xiào）：学校 **三、易混多义词** 温 和 1.（气候）不冷不热。如：昆明气候温和，四季如春。 2.（性情、态度、言语等）不严厉，不粗暴，使人感到亲切。如：妈妈用温和的语气跟我说话。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

六、词语搭配

修饰语搭配：（舒服）的住宅　（温和）的阳光

（倾斜）的隧道　（光滑）的墙壁　（伟大）的工程

（轻微）地摆动　（慎重）地选择

七、重点句品析

1. 蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。（拿蟋蟀和别的昆虫作比较，突出说明蟋蟀与别的昆虫不同，引起下文。）
2. 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。（用“伟大的工程”来形容蟋蟀挖掘的洞穴，似乎有些太夸张了，然而用蟋蟀挖掘洞穴的工具与洞穴来作比较，说是“伟大的工程”一点也不为过。）

八、疑难探究

1. 蟋蟀是怎样建造自己的住宅的？

蟋蟀大多在十月“秋天初寒的时候”动工，它用前足扒土，用钳子似的大颚搬掉较大的土块，用后足踏地，用后腿推土，并把土倾斜地铺开；洞挖好后会进行长时间的整修。

2. 为什么说蟋蟀的住宅是“伟大的工程”？

之所以称它是“伟大的工程”，一是因为蟋蟀建造出了向阳、排水优良、大小适宜、简朴、卫生的住宅，既舒适又安全；二是因为蟋蟀的整个身躯是那么柔弱，用来施工的工具仅仅是前足、后足、大颚和后腿，这与它要完成扒土、搬土块、踏地、推土、铺土、整修等工作相比，形成了巨大的反差，能建造出那样的住宅简直是一个奇迹。

3. 从蟋蟀选择住址和修建住宅，可以看出它具有什么样的精神？

蟋蟀慎重地选择住址，表现出了不肯随遇而安的精神；蟋蟀能修建安全又舒服的住宅，表现出了一定的聪明和才智；蟋蟀凭足、腿、大颚修建住宅，并长时间地整修，表现出了吃苦耐劳的精神。

九、写作方法指导

拟人：作者在文章中大量运用了拟人的手法，把蟋蟀当成人来写，把它的巢穴说成住宅，用写人的活动的词语来写它的活动，想象丰富，语言风趣。

常考　易错　积累

四、词语拓展

1. **“AABB”式词语：**

马马虎虎　仔仔细细

星星点点　纷纷扬扬

2. **有关昆虫的四字词语：**

金蝉脱壳　蛛丝马迹

飞蛾扑火　蜻蜓点水

五、主题拓展

与昆虫相关的歇后语：

1. 炸了窝的马蜂——乱哄哄
2. 老虎吃蚊子——枉张大口
3. 蜘蛛结网——自私自利
4. 苍蝇的翅膀——扇不起多少风浪



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元　魅力神话

12　盘古开天地

新课考点梳理

一、会认字

劈（pī）开　　浑浊（zhuó）　　一丈（zhàng）
隆（lóng）隆　　四肢（zhī）　　躯（qū）干
血液（yè）

二、会写字

睁 zhēng（睁眼）（怒目圆睁）　　翻 fān（翻身）（翻滚）
斧 fǔ（斧头）（斧子）　　劈 pī（劈开）（劈断）
缓 huǎn（缓缓）（缓慢）　　浊 zhuó（浑浊）（污浊）
丈 zhàng（一丈）（丈量）　　撑 chēng（撑开）（支撑）
竭 jié（精疲力竭）（枯竭）　　累 lèi（劳累）（受累）
血 xuè（血液）（鲜血）　　液 yè（血液）（液体）
奔 bēn（奔流不息）（奔跑）　　茂 mào（茂盛）（繁茂）
滋 zī（滋润）（滋味）

三、近义词

光明——明亮　　巍峨——高大　　滋润——滋养

四、反义词

上升——下沉　　合拢——张开　　茂盛——枯萎

五、重点词语理解

混沌：我国传说中指宇宙形成以前模糊一团的景象。现在一般形容糊里糊涂、无知无识的样子。

巍峨：形容山或建筑物高大雄伟。

精疲力竭：精神非常疲劳，体力消耗已尽，形容极度疲乏。

奔流不息：水流奔腾而不停止。

六、词语搭配

修饰语搭配：（巍峨）的巨人　　（巨大）的变化
（飘动）的云　　（隆隆）的雷声
（奔流不息）的江河　　（茂盛）的花草树木

七、重点句品析

这样过了一万八千年，天升得高极了，地变得厚极了……又不知过了多少年，天和地终于成形了，盘古也精疲力竭，累得倒下了。（“过了一万八千年”“又不知过了多少年”说明天和地成形的过程非常漫长，写出了盘古不辞辛苦开天地的无私和伟大。）

常考　易错　积累

一、易读错字

劈开（pī√　pǐ）
浑浊（zhuó√　zuó）
隆隆（lóng√　lōng）
血液（xuè√　xiě）

二、易写错字

浊（zhuó）：浑浊
独（dú）：孤独

缓（huǎn）：缓慢
暖（nuǎn）：温暖

竭（jié）：竭力
渴（kě）：口渴

血（xuè）：鲜血
皿（mǐn）：器皿

三、词语拓展

形容劳累的四字词语：

精疲力竭　　筋疲力尽
疲惫不堪　　心力交瘁



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
八、疑难探究 1. 盘古是如何开天地、创造宇宙的？ 盘古用斧头用力劈开黑暗，天和地分开了；天和地分开后，他头顶天，脚踏地，撑在天和地之间，直到天和地成形，盘古也累得倒下了；盘古倒下后，他的气息变成风和云，声音化作雷声，眼睛变成太阳和月亮，四肢和躯干变成大地的四极和名山，血液变成江河，汗毛变成花草树木，汗水变成雨露……他用整个身体创造了宇宙。 2. 盘古是一个怎样的人呢？ 盘古是一个力大无比、无私奉献、持之以恒的人。	四、主题拓展 **中国古代神话故事：** 夸父追日　　精卫填海 女娲造人　　嫦娥奔月 大禹治水　　后羿射日 炎帝尝百草 刑天舞干戚 共工怒触不周山

13 精卫填海

一、 文言文对照理解

精卫[1]填海

原文：炎帝[2]之少女[3]，名曰女娃。女娃游于东海，溺[4]而不返，

大意：炎帝的小女儿，名字叫女娃。（有一次）女娃去东海游玩，溺水身亡，再也没有回来，

故[5]为精卫，常衔西山之木石，以堙[6]于东海。

因此化为精卫鸟，经常叼着西山上的树枝和石块，用来填塞东海。

【注释】①**精卫：**神话中鸟的名字。形状像乌鸦，头上有花纹，白色的嘴，红色的脚，传说是炎帝小女儿溺水身亡后的化身。②**炎帝：**传说中上古时期的部落首领。③**少女：**小女儿。④**溺：**溺水，淹没。⑤**故：**因此。⑥**堙：**填塞。

二、 考点背记清单

1. 会认字

炎帝（dì）　少（shào）女　名曰（yuē）　溺（nì）水　返（fǎn）回

2. 会写字

帝 dì（炎帝）（皇帝）　曰 yuē（名曰）（子曰）　溺 nì（溺水）（沉溺）

返 fǎn（返回）（返还）　衔 xián（衔来）（衔接）

3. 易读错字

少女（shào√ shǎo）　返回（fǎn√ fǎng）　衔来（xián√ jiē）　堙于东海（yīn√ yān）

4. 疑难探究

（1）精卫为什么要填海？她能把东海填平吗？

因为东海把幼小的女娃淹死了，女娃痛恨东海夺去了她的生命，所以她化为精卫鸟，立志要填海。她不能把东海填平。虽然精卫填海的精神可嘉，但是神话反映的是上古先民的美好愿望，因为他们无法解释自然、战胜自然，所以将愿望付诸神话之中。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）《精卫填海》表现了女娃什么样的精神？

《精卫填海》表现了女娃意志坚定、不屈不挠、自强不息、不达目的决不罢休的精神。

三、 主题拓展

《山海经》

《山海经》是一部充满神奇色彩的著作，内容丰富，包含地理学、神话学、民俗学、科学史、宗教学、医学等学科的宝贵资料。《山海经》最重要的价值也许在于它保存了大量的神话传说。

14 普罗米修斯

新课考点梳理

一、会认字

普罗米修斯（sī）　悲惨（cǎn）　盗（dào）取
敬佩（pèi）　归还（huán）　饶恕（shù）
坚（jiān）定　押（yā）到　锁（suǒ）链
遭（zāo）受　凶恶（è）　肝脏（zàng）
愤（fèn）愤不平

二、会写字

悲 bēi（悲惨）（悲伤）　惨 cǎn（悲惨）（惨痛）
兽 shòu（猛兽）（野兽）　佩 pèi（敬佩）（佩服）
坚 jiān（坚定）（坚强）　违 wéi（违抗）（违背）
抗 kàng（违抗）（抵抗）　环 huán（铁环）（环境）
锁 suǒ（锁链）（锁门）　既 jì（既然）（既定）
狠 hěn（狠心）（凶狠）　著 zhù（著名）（显著）
愤 fèn（愤愤不平）（气愤）　获 huò（获得）（收获）

三、近义词

悲惨——凄惨　敬佩——佩服　违抗——违背　饶恕——宽恕

四、反义词

惩罚——奖励　屈服——抗争　坚定——动摇

五、重点词语理解

气急败坏：上气不接下气，狼狈不堪，形容十分慌张或恼怒。

惩罚：处罚。

屈服：对外来的压力妥协让步，放弃斗争。

愤愤不平：心中不服，感到气愤。

六、词语搭配

修饰语搭配：（严厉）的惩罚　（高高）的悬崖
（狠心）的宙斯　（凶恶）的鹫鹰　（坚定）地回答

常考 易错 积累

一、易读错字

遭受（zāo✓　zhāo）
违抗（wéi✓　wěi）

二、易写错字

环（huán）：环保
坏（huài）：坏人
锁（suǒ）：锁住
琐（suǒ）：琐事
狠（hěn）：狠毒
狼（láng）：恶狼

三、易混词语

饶恕　宽恕

1. “饶恕”指的是对大的过错不予追究。如：这个人罪大恶极，真的不可饶恕。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
七、重点句品析 1. 火神赫淮斯托斯很敬佩普罗米修斯，悄悄对他说："只要你向宙斯承认错误，归还火种，我一定请求他饶恕你。"（普罗米修斯拿取火种之举是正义的，也是大胆的，因而火神敬佩他。从中可以看出火神也是富有正义感的神。） 2. 狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏。白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长了出来。（从宙斯的做法可以看出宙斯的凶残和恶毒，以此衬托出普罗米修斯坚持正义、不怕牺牲、不向强权屈服的英雄形象。） **八、疑难探究** 1. 为什么说"盗"取火种的普罗米修斯是一位英雄？ 因为：①他善良——同情人类没有火的悲惨生活；②他勇敢——冒着生命危险"盗"取火种；③他有正义感——"盗"取火种是为了造福人类，绝不向宙斯认错，更不会归还火种；④他不畏强权，不屈不挠——不管宙斯用多么残酷的手段折磨他，他也不屈服。 2. 面对宙斯的折磨，普罗米修斯是如何做的？体现了他的什么精神？ 面对宙斯的折磨，普罗米修斯顽强不屈，决不低头，这体现了他不畏强权、坚持正义、为造福人类不惜牺牲生命的精神。	2."宽恕"指的是对过错、过失不予追究，多用于个人生活方面，比"饶恕"程度轻。如：我们要学会宽恕别人的小过错。 **四、词语拓展** **表示生气的四字词语：** 气急败坏　愤愤不平 怒发冲冠　恼羞成怒 火冒三丈　暴跳如雷 **五、主题拓展** **普罗米修斯造人** 传说，普罗米修斯用泥捏成了人。雅典娜化作一只蝴蝶将生命吹进了人体，普罗米修斯仿造音神，又使人类发出声来。

15* 女娲补天

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 惨败（bài）　惊慌失措（cuò）　混（hùn）乱 一项（xiàng）　熄（xī）灭　塌（tā）下来 杀（shā）死　传颂（sòng）　功绩（jì） **二、近义词** 创造——发明　幸福——美满　残害——伤害　怀念——怀恋 **三、反义词** 难过——高兴　熄灭——点燃　危险——安全	**一、易读错字** 混乱（hùn√　hún） 一项（xiàng√　xàng） 传颂（sòng√　shòng）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

新课考点梳理

四、重点词语理解

欢声笑语：欢笑的声音或话语。

异常：非常，特别。

惊慌失措：形容由于惊慌，一下子不知怎么办才好。

恐怖：由于生命受到威胁或残害而恐惧。

坍塌：（山坡、河岸、建筑物或堆积的东西）倒下来。

传颂：辗转传布颂扬。

五、词语搭配

修饰语搭配：（快乐幸福）的生活　　（黑黝黝）的深沟

（艰难）的工作　　（黏稠）的石浆　　（伟大）的功绩

（五色）的云霞

六、重点句品析

1. 天上顿时露出一个大窟窿，地上也裂开了一道道黑黝黝的深沟，洪水从地下喷涌而出，各种野兽也从山林里跑出来残害人类。人们惊慌失措，四处奔逃，整个世界陷入了一片混乱和恐怖之中。（这段话写出了水神共工撞了不周山之后人们四处奔逃、流离失所等混乱和恐怖的景象。可见人们急需救助，暗示了女娲补天救人迫在眉睫。）

2. 接着，她奋勇杀死了在中原一带作恶的黑龙，其他野兽见此情景，吓得纷纷逃回山林，不敢再到处流窜残害人类了。（这句话写了女娲杀死作恶的黑龙，救人们于水火之中，表现了女娲的勇敢无畏。）

七、疑难探究

1. 女娲补天的起因、经过和结果是什么？

起因：水神共工被火神祝融打败后，撞不周山，导致天上露出一个大窟窿，人间一片混乱。

经过：女娲先用熔炼好的石浆把天上的大窟窿补好，并用大乌龟的四条腿把天空撑起来，接着杀死作恶的黑龙，最后用芦灰把地缝堵住。

结果：天地恢复平静，人类获得新生。

2. 女娲具有什么精神？

女娲勇敢、善良、不畏艰险、甘于奉献。

常考　易错　积累

二、易混词语

传颂　传诵

1. “传颂”指辗转传布颂扬，“颂”是称赞的意思，多指传播人物事迹。如：人们传颂着这个感人的英雄事迹。

2. “传诵”也有辗转传布称道的意思，但“传诵”还有辗转传布诵读之义，专门用于修饰诗文等文学作品，如：这些经典文章都被广泛地传诵。

三、词语拓展

“ABB”式的词：

黑黝黝　　哗啦啦

丁零零　　沙啦啦

淅沥沥　　咕噜噜

四、主题拓展

与神话人物有关的歇后语：

八仙过海——各显神通

猪八戒照镜子——里外不是人

狗咬吕洞宾——不识好人心

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　多彩生活

16　麻　雀

新课考点梳理

一、会认字

嗅（xiù）到　　无可奈（nài）何　　拯（zhěng）救

嘶（sī）哑（yǎ）　　庞（páng）大

二、会写字

嗅 xiù（嗅到）（嗅觉）　　呆 dāi（呆板）（发呆）

奈 nài（无可奈何）（无奈）　　巢 cháo（鸟巢）（巢穴）

齿 chǐ（牙齿）（齿轮）　　躯 qū（身躯）（躯体）

掩 yǎn（掩护）（掩盖）　　护 hù（掩护）（保护）

幼 yòu（幼儿）（幼小）　　搏 bó（搏斗）（拼搏）

庞 páng（庞大）（面庞）　　量 liàng（力量）（重量）

愣 lèng（愣住）（发愣）

三、近义词

猛烈——强烈　　摇撼——摇晃

锋利——锐利　　庞大——巨大

四、反义词

锋利——迟钝　　庞大——渺小

绝望——希望　　拯救——迫害

五、重点词语理解

无可奈何：没有办法；没有办法可想。

锋利：（工具、武器等）头尖或刃薄，容易刺入或切入物体；（言论、文笔等）尖锐。

拯救：援助使脱离危难；援救。

六、词语搭配

修饰语搭配：（锋利）的牙齿　　（嘶哑）的声音

（庞大）的怪物　　（强大）的力量　　（猛烈）地摇撼

（呆呆）地站着　　（绝望）地尖叫　　（慢慢）地后退

七、重点句品析

1. 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音，准备着一场搏斗。（这几句是对老麻雀保护小麻雀的描写。老麻雀虽然身小力单，但还是用自己的身躯掩护着小麻雀。“发抖”

常考　易错　积累

一、易读错字

嗅到（xiù√　chòu）

庞大（páng√　pán）

鸟巢（cháo√　cáo）

二、易写错字

躯（qū）：身躯
驱（qū）：驱赶

掩（yǎn）：掩埋
淹（yān）：淹没

幼（yòu）：年幼
幻（huàn）：幻想

搏（bó）：搏斗
博（bó）：博学

三、易混词语

摇撼　摇晃

1. 两者都有摇动的意思。“摇撼”专指树木、建筑物等较大的物体的摇动。如：风猛烈地摇撼着道路两旁的柏树。
2. “摇晃”指烛光、树枝等较小的事物的摇摆。如：微风吹进窗子，微弱的烛光摇晃起来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

“嘶哑”表现了老麻雀的紧张，即使很紧张，甚至有些恐惧，但是老麻雀仍然“准备着一场搏斗”，表现了老麻雀为救小麻雀奋不顾身的精神，凸显了母爱的伟大。）

2. 在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。（在老麻雀的眼里，猎狗是一个“庞大的怪物”，说明麻雀和猎狗之间力量的悬殊，突出了老麻雀的勇敢、无畏。“一种强大的力量”指的是母爱的力量。）

八、疑难探究

1. 课文围绕麻雀写了一件什么事？这件事的起因、经过和结果是怎样的？

课文讲了一只老麻雀在庞大的猎狗面前，奋不顾身地保护小麻雀，使小麻雀免受伤害的故事。起因：猎狗发现一只从巢里掉下来的小麻雀。经过：猎狗想吃小麻雀，老麻雀救小麻雀。结果：猎狗被老麻雀的精神震撼了，“我”带着它走开了。

2. 面对老麻雀，猎狗为什么向后退？

猎狗没有想到老麻雀会有勇气和自己搏斗，缺乏心理上的准备，另外猎狗被老麻雀伟大的母爱深深地震撼了，所以退却了。

九、写作方法指导

如何把事情写清楚：要把一件事交代清楚，必须按照事情发展的顺序依次来写。如在本课中，作者就按照“发现小麻雀——想吃小麻雀——老麻雀救小麻雀——猎狗走了”的顺序写。写事情发展的过程中，还要注意抓住细节，本课作者就是抓住老麻雀、小麻雀和猎狗的动作、神态、心理活动等进行描写的，使文章具体、生动。

常考 易错 积累

四、词语拓展

形容心情的四字词语：

闷闷不乐　　怒火中烧
怒气冲冲　　悲喜交集
泪如雨下　　胆战心惊
喜出望外　　忧心忡忡

五、主题拓展

有关母爱的诗句：

1. 慈母手中线，游子身上衣。（孟郊《游子吟》）
2. 见面怜清瘦，呼儿问苦辛。（蒋士铨《岁暮到家》）
3. 老母与子别，呼天野草间。（李白《豫章行》）

17 爬天都峰

新课考点梳理

一、会认字

石级（jí）　　铁链（liàn）　　攀（pān）登
照相（xiàng）　　辫（biàn）子　　笑呵（hē）呵

二、会写字

级 jí（石级）（班级）　　链 liàn（铁链）（锁链）

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 铁链（liàn√　làn）
辫子（biàn√　bàn）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

颤 chàn（发颤）（颤抖）　　攀 pān（攀登）（攀爬）
猴 hóu（猴子）（石猴）　　鲫 jì（鲫鱼）（过江之鲫）
念 niàn（纪念）（思念）　　辫 biàn（辫子）（发辫）
呵 hē（笑呵呵）（呵斥）

三、多音字

相 xiàng（相册）
相 xiāng（相信）

四、近义词

笔陡——陡峭　鼓舞——鼓励　汲取——吸取

五、重点词语理解

笔陡：形容十分陡峭。
白发苍苍：形容年迈而头发花白。
纪念：用事物或行动对人或事表示怀念。
鼓舞：使振作起来，增强信心或勇气。
汲取：吸取。

六、词语搭配

修饰语搭配：（笔陡）的石级　　（白发苍苍）的老爷爷

七、重点句品析

我站在天都峰脚下抬头望：啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！（从“在云彩上面”“笔陡”“从天上挂下来”这些词句可以看出天都峰的高和陡，站在山脚下，“我”感到害怕。写天都峰的高和陡也从侧面突出了爬天都峰的艰难，爬天都峰需要勇气和力量。）

八、疑难探究

1. 课文是按什么顺序写的？写了一件什么事？
课文是按爬山前、爬山中、爬上峰顶后的顺序写的。写了在假日里，爸爸带“我”去爬天都峰，“我”和一位不相识的老爷爷相互鼓励，一起登上天都峰的事。
2. 老爷爷和“我”爬上天都峰后，为什么要互相道谢呢？
因为“我”和老爷爷是在相互鼓励和从对方身上受到鼓舞后，才爬上天都峰的。

常考　易错　积累

2. 我拿着小时候的相（xiàng）册，真不敢相（xiāng）信那个胖胖的搞怪的小女孩是我。

二、易写错字

级（jí）：年级
极（jí）：太极
链（liàn）：链接
涟（lián）：涟漪
猴（hóu）：猴子
喉（hóu）：喉咙
辫（biàn）：辫子
辨（biàn）：辨别
辩（biàn）：辩论

三、词语拓展

“ABCC”式的词语：

白发苍苍　　气喘吁吁
大名鼎鼎　　兴致勃勃
无所事事　　议论纷纷

四、主题拓展

描写山峰陡峭的四字词语：

悬崖峭壁　　山势陡峭
壁立千仞　　山高坡陡
危峰兀立　　悬崖绝壁

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元　童年如梦

18　牛和鹅

新课考点梳理

一、会认字

所谓（wèi）　拳（quán）头　捶（chuí）捶　顽（wán）皮
吁（yū）哩哩哩　衣襟（jīn）　胳膊（bó）　酒瓶（píng）
恐怖（bù）　凭（píng）　欺（qī）负　掐（qiā）住

二、会写字

摸 mō（抚摸）（摸黑儿）　　甚 shèn（甚至）（甚好）
跪 guì（跪下）（跪拜）　　捶 chuí（捶捶）（捶打）
绕 rào（绕圈子）（围绕）　　顽 wán（顽皮）（顽强）
脖 bó（脖子）（围脖）　　脱 tuō（脱掉）（开脱）
概 gài（大概）（概括）　　惹 rě（惹怒）（招惹）
昏 hūn（昏乱）（黄昏）　　握 wò（握住）（握手）
摔 shuāi（摔倒）（摔跤）　　凭 píng（凭借）（任凭）
掐 qiā（掐住）（掐架）

三、近义词

害怕——胆怯　恐怖——恐惧　神气——得意　大概——大约

四、反义词

相信——怀疑　消失——出现　顽皮——乖巧　飞快——缓慢

五、重点词语理解

大概：表示不很准确的估计。
助威：帮助增加声势。　　平白：无缘无故。
无缘无故：没有一点原因。

六、词语搭配

动词搭配：（扇动）翅膀　（掐住）脖子　（扳）牛角
（捶）牛背　　（甩）尾巴　　（摸）肚子

七、重点句品析

1. 我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。我的心里很害怕，怕它们看见了会追过来。（“马上都不说话了”“贴”“悄悄地走”写出了“我们”看见鹅时的小心翼翼，生动地写出了“我们”对鹅的恐惧。）

2. 可是金奎叔的力气是那么大，他轻轻地把鹅提了起来，然后就像摔一个酒瓶似的，呼的一下，把这只老公鹅甩到了半空中。（“轻轻地提”“像摔一个酒瓶似的”两个动作写出了

常考　易错　积累

一、易读错字

甚至（shèn√　sèn）
捶捶（chuí√　cuí）
凭借（píng√　pín）

二、易写错字

捶（chuí）：捶打
锤（chuí）：锤子
脱（tuō）：摆脱
说（shuō）：说话
概（gài）：气概
慨（kǎi）：感慨
掐（qiā）：掐架
陷（xiàn）：陷害

三、易混词语

害怕　胆怯

1. 两者都有遇到困难、危险而心中不安或发慌的意思。“害怕”多用于口语。如：弟弟胆子非常小，害怕走夜路。
2. “胆怯”多用于书面。如：初上讲台，我还真有几分胆怯呢。

四、词语拓展

1. “AAB”式词语：

眨眨眼　　捶捶背
摸摸头　　揉揉肩
握握手　　踮踮脚

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
金奎叔对付一只鹅是那么轻松，那么轻而易举，尤其把鹅比作一个酒瓶，更生动形象地写出了鹅在人面前不过如此，没有什么可怕的。） **八、疑难探究** 1. “我”对牛和鹅的态度前后有什么转变？为什么会有这样的转变？ 以前对牛是不怕的，敢欺负，对鹅是怕的，绕开走。后来对牛不欺负，对鹅不怕。之所以会有这样的转变，是因为有一次“我”被鹅追赶、欺负，金奎叔帮“我”赶走鹅，使“我”明白：它虽然把“我们”看得比它小，可“我们”实在比它强。 2. 为什么“直到现在，我还记着金奎叔的话”？ 因为金奎叔的话让“我”改变了对牛和鹅的看法和态度，也让“我”逐渐明白了：生活中每个人都有自己看待问题的角度，但是我们要成长，不能用别人的角度来取代自己的角度，要尊重事实，学会换个角度看问题。	2. **“ABAC”式词语：** 一摇一摆　　无缘无故 大摇大摆　　一心一意 人来人往　　十全十美 若隐若现　　半信半疑 **五、主题拓展** **与“牛”有关的诗句：** 1. 牧童骑黄牛，歌声振林樾。（袁枚《所见》） 2. 日斜草远牛行迟，牛劳牛饥唯我知。（高启《牧牛词》） 3. 但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。（李纲《病牛》）

19 一只窝囊的大老虎

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 窝囊（náng）　露（lòu）面　羡（xiàn）慕　角（jué）色 殷（yīn）切　撇（piě）嘴　啊（ā）呜 霉（méi）糟糊味儿　亏（kuī）得　哄（hōng）堂大笑 笨拙（zhuō）　唉（āi）声叹气　砸（zá）锅 **二、会写字** 段 duàn（一段）（线段）　俩 liǎ（俩人）（他俩） 练 liàn（排练）（练习）　套 tào（套上）（手套） 裤 kù（连衣裤）（裤子）　逃 táo（逃跑）（出逃） 罩 zhào（头罩）（笼罩）　亏 kuī（亏得）（吃亏） 挖 wā（挖洞）（挖苦）　撤 chè（撤换）（撤销） 堂 táng（哄堂大笑）（课堂）　砸 zá（砸锅）（砸开） 锅 guō（砸锅）（铁锅） **三、多音字** 露 lòu（露面）　lù（露水） 角 jué（角色）　jiǎo（额角）	**一、易读错字** 1. 殷切（yīn√　yān） 撇嘴（piě√　piē） 笨拙（zhuō√　zhuó） 砸锅（zá√　zhá） 俩人（liǎ√　liǎng） 2. 我在台上表演大老虎这个角（jué）色时，不小心摔了一跤，额角（jiǎo）摔了个大口子。 **二、易写错字** 级（jí）：年级 极（jí）：极度

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

九、疑难探究

1. 在排练节目和演出时，“我”的心情有怎样的变化？

在老师分配角色的时候“我”很期待能参加表演，因为“我”想在台上露脸，获得大家的掌声；排练的时候“我”充满自信，因为“我”觉得表演老虎太简单了；表演的时候“我”很紧张、狼狈，因为一上场“我”笨拙的表演就逗得大家哄堂大笑。

2. 为什么演出的过程“我一点儿也记不起来”了？

因为“我”一上场就听见台下一阵哄堂大笑，大家从来没有见过这样窝囊的一只老虎，“我”为自己笨拙的表演而感觉到羞愧，加上紧张，就只记住了老师和同学的哄堂大笑。

常考 易错 积累

五、主题拓展

1. **与虎有关的成语：**

龙争虎斗　　虎落平川
虎虎生威　　三人成虎
为虎作伥　　卧虎藏龙
如虎添翼　　骑虎难下

2. **与虎有关的俗语：**

一山不容二虎。
画虎不成反类犬。
虎死不变形，狼死不变性。

20 陀 螺

新课考点梳理

一、会认字

铁钉（dīng）　旋（xuán）转　金兵（bīng）
恨（hèn）不得　帅（shuài）气　彻（chè）底
溃（kuì）败　荣誉（yù）　丑（chǒu）小鸭
自豪（háo）

二、会写字

否 fǒu（否则）（否定）　旋 xuán（旋转）（旋木）
况 kuàng（况且）（情况）　兵 bīng（金兵）（兵器）
败 bài（失败）（败诉）　椅 yǐ（椅子）（桌椅）
仍 réng（仍然）（仍旧）　尤 yóu（尤其）（怨天尤人）
恨 hèn（恨不得）（怨恨）　帅 shuài（帅气）（将帅）
预 yù（不可预料）（预习）　溃 kuì（溃败）（崩溃）
品 pǐn（品尝）（品质）　丑 chǒu（丑小鸭）（丑陋）
豪 háo（自豪）（豪气）

三、多音字

旋 xuán（旋转）　xuàn（旋床）
钉 dīng（钉子）　dìng（钉鞋）

四、近义词

责骂——责怪　挑衅——挑战　懊恼——懊悔
溃败——失败　荣誉——荣耀　预料——预计

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 金兵（bīng√　bīn）
帅气（shuài√ suài）
挑衅（xìn√ xùn）
荣誉（yù√ yǔ）
2. 爷爷把一颗钉（dīng）子钉（dìng）在木板上。

二、易写错字

兵（bīng）：当兵
乒（pīng）：乒乓
帅（shuài）：大帅
师（shī）：师父
豪（háo）：豪气
毫（háo）：毫米

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

五、反义词

光滑——粗糙　　傲慢——谦虚　　在意——忽视

六、重点词语理解

顾名思义：从名称想到所包含的意义。

妩媚：形容女子、花木等姿态美好可爱。

重整旗鼓：也说重振旗鼓，指失败之后，重新集合力量再干（摇旗和击鼓是古代进军的号令）。

得心应手：心里怎么想，手就能怎么做。比喻技艺纯熟或做事情非常顺利。

兴致勃勃：形容兴趣很浓厚，情绪很高涨的样子。

挑衅：指借端生事，企图引起冲突或战争。

七、词语搭配

修饰语搭配：（英武）的风姿　　（辉煌）的时刻

（有力）的证明　　（极大）的快乐　　（由衷）的自豪

八、重点句品析

1. 因此，曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。（这个比喻句生动形象地写出了“我”得不到高质量的陀螺的郁闷心情，从中表达了“我”对陀螺的酷爱。）
2. 尤其当我看到这枚“鸭蛋”的下端已嵌上一粒大滚珠时，更是手舞足蹈，恨不得马上在马路上一显身手！（这句话写出了“我”看到梦寐以求的陀螺时高兴、激动的心情。从“手舞足蹈”“恨不得马上”等都可以看出“我”难以按捺的喜悦心情。）
3. 这真应了一句古话：人不可貌相，海水不可斗量。（这句话深刻地告诉我们一个道理：不能只根据外貌评估一个人的才能、品质和行为。）

九、疑难探究

1. 作者围绕陀螺讲述了哪些内容？

作者围绕陀螺分别写了说陀螺、做陀螺、得陀螺、斗陀螺、悟陀螺几件事。

2. 作者为什么写刚一露面，“我”的陀螺就招来了一段嘲笑？

因为“我”的新陀螺样子不伦不类，跟帅气的大陀螺一比，样子普通，感觉一定会在斗陀螺比赛中失败。

常考　易错　积累

三、易混词语

懊恼　懊悔

1. “懊恼”指烦躁、郁闷、不愉快。如：这点小事，你何必懊恼呢？
2. “懊悔”指做错了事或说错了话，心里自恨不该这样。如：对于之前犯的错误，我感到十分懊悔。

四、词语拓展

1. **“ABCC”式词语：**

兴致勃勃　　人才济济

白发苍苍　　风尘仆仆

议论纷纷　　风度翩翩

2. **描写人的动作的四字词语：**

摇头晃脑　　手舞足蹈

挤眉弄眼　　张牙舞爪

东张西望　　大摇大摆

五、主题拓展

描写古代儿童游戏的诗句：

1. 儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。　（高鼎《村居》）
2. 日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。　［杨万里《闲居初夏午睡起》（其一）］

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七单元　爱国情怀

21　古诗三首

一、 古诗对照理解

出　塞

［唐］王昌龄

秦时明月汉时关[1]，
依旧是秦汉时期的明月和边关，
万里长征人未还。
戍边御敌、鏖战万里的征人仍未回还。
但使[2]龙城飞将[3]在，
只要龙城的“飞将军”李广如今还在，
不教[4]胡马[5]度阴山。
绝不许匈奴南下度过阴山。

【注释】①**关**：边关。
②**但使**：只要。
③**龙城飞将**：汉朝名将李广。这里泛指英勇善战的将领。
④**教**：令，使。
⑤**胡马**：指侵扰中原的北方游牧民族骑兵。

凉州词[1]

［唐］王　翰

葡萄美酒夜光杯[2]，
新酿的葡萄美酒盛满夜光杯，
欲[3]饮琵琶马上催。
正要举杯痛饮，却听到马上弹起琵琶的声音，在催人出发了。
醉卧沙场[4]君莫笑，
即使醉倒沙场，请诸君不要见笑，
古来征战几人回？
自古男儿出征，有几个人能活着归来？

【注释】①**凉州词**：唐代曲名，起源于凉州（今甘肃武威）一带。
②**夜光杯**：用美玉制成的杯子，夜间能够发光。这里指极精致的酒杯。
③**欲**：想要。
④**沙场**：战场。

夏日绝句

［宋］李清照

生当作人杰，
活着的时候应当做人中豪杰，
死亦为鬼雄。
就是死了也要成为鬼中英雄。
至今思项羽[1]，
直到今天人们还在思念项羽，
不肯过江东[2]。
他在遭遇失败之时，宁可自杀也不肯逃回江东。

【注释】①**项羽**：秦朝末年的起义军领袖，后来与刘邦争夺天下，失败自杀。
②**不肯过江东**：项羽在与刘邦的斗争中失败，有人劝他东渡长江，再作打算。但他觉得无颜见江东父老，不肯渡江，自杀身死。江东，长江在安徽芜湖、江苏南京间作西南、东北流向，古人习惯上称自此以下的长江南岸地区为江东。

二、 考点背记清单

1. 会认字

出塞（sài）　　秦（qín）国　　长征（zhēng）
将（jiàng）领　　杰（jié）出

2. 会写字

塞 sài（出塞）（塞外）　　秦 qín（秦国）（先秦）　　征 zhēng（长征）（征服）
词 cí（凉州词）（词语）　　催 cuī（催促）（催眠）　　醉 zuì（喝醉）（陶醉）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

杰 jié（杰出）（杰作）　　亦 yì（亦是）（人云亦云）　　雄 xióng（鬼雄）（英雄）
项 xiàng（项羽）（项目）

3. 易读错字

出塞（sài√　sè）　　秦国（qín√　qíng）　　长征（zhēng√　zēng）

4. 重点句品析

（1）秦时明月汉时关，万里长征人未还。（《出塞》）（第一句运用互文的手法，意思是“秦汉时的明月，秦汉时的关”，不能理解为“秦朝时的明月，汉朝时的关塞”。诗人在这里巧妙地暗示，明月还是秦汉时的明月，边关还是秦汉时的边关，可是这里的战事从秦汉以来却不曾间断过，突出了时间的久远，战事的频繁，百姓生活的艰苦。而第二句中的“万里”极言边塞和内地的距离遥远。“人未还”又令人不得不联想到战争给人们带来的灾难，诗人悲愤的情感在此表现得直接而深沉。）

（2）醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？（《凉州词》）（这两句诗表现了将士们豪放、开朗、兴奋的心情以及视死如归的勇气。）

（3）生当作人杰，死亦为鬼雄。（《夏日绝句》）（诗人认为活着的时候，应当做人中的豪杰，就是死了，也要成为鬼中英雄。无论生还是死，都应该具有浩然正气，铮铮铁骨。）

5. 古诗对比赏析

（1）相同点：这三首诗都与战争有关，都表达了爱国之情。

（2）不同点：

	《出塞》	《凉州词》	《夏日绝句》
所属类别	边塞诗		怀古诗
表达情感	表达了希望朝廷起用良将，早日平息边塞战争，使国家得到安宁、百姓过上安定生活的美好愿望。	表达了将士们视死如归的英雄气概。	赞美了项羽宁死不屈的英雄气概，讽刺了南宋统治者屈辱偷生、逃跑妥协的行径，表现了诗人的爱国情怀。

三、 主题拓展

有关爱国的古诗词

1. 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）
2. 壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。（岳飞《满江红》）
3. 男儿何不带吴钩，收取关山五十州。（李贺《南园十三首·其五》）
4. 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）
5. 死去元知万事空，但悲不见九州同。（陆游《示儿》）
6. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。（王昌龄《从军行》）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 为中华之崛起而读书

新课考点梳理

一、会认字

崛（jué）起　　模范（fàn）　　魏（wèi）校长
清晰（xī）　　当效（xiào）此生　　淮（huái）安
疑惑（huò）不解　　惩（chéng）处　　训斥（chì）

二、会写字

肃 sù（严肃）（肃静）　　晰 xī（清晰）（明晰）
振 zhèn（振作）（振奋）　　胸 xiōng（胸怀）（胸襟）
怀 huái（胸怀）（怀抱）　　赞 zàn（赞叹）（赞美）
效 xiào（效仿）（效果）　　凡 fán（非凡）（平凡）
顾 gù（左顾右盼）（照顾）　　训 xùn（训斥）（教训）
斥 chì（训斥）（斥责）

三、近义词

胸怀——胸襟　　严肃——严厉　　清晰——清楚
热闹——喧闹　　训斥——斥责　　赞叹——赞美

四、反义词

严肃——活泼　　清晰——模糊　　热闹——冷清

五、重点词语理解

抱负：远大的志向。
沉郁：低沉郁闷。
若有所思：好像在思索着什么。
疑惑不解：因为有疑问而困惑不能理解。

六、重点句品析

1. 魏校长听了为之一振！他怎么也没想到，一个十二三岁的孩子，竟然有如此的抱负和胸怀！（从“为之一振”“竟然”可以看出魏校长听到周恩来的回答，感到很意外，很震惊，很骄傲，很佩服。）
2. 怎么把祖国和人民从苦难和屈辱中拯救出来呢？这个问题像一团烈火一直燃烧在周恩来心中。（这里运用比喻句，把问题比作烈火，从中可以看出周恩来耳闻目睹了“中华不振”后，内心很焦灼，想拯救处于水深火热中的中华民族和劳苦民众的迫切心情。）

常考 易错 积累

一、易读错字

崛起（jué√　jüé）
训斥（chì√　cì）

二、易写错字

晰（xī）：清晰
淅（xī）：淅沥
振（zhèn）：振作
震（zhèn）：地震

三、易混多义词

严　肃

1. （作风、态度等）严格认真。如：这件事情必须严肃处理。
2. （神情、气氛等）使人感到敬畏的。如：会场的气氛既严肃又隆重。

四、词语拓展

1. **“××不×”式词语：**
疑惑不解　　哭笑不得
其貌不扬　　应接不暇
2. **“左A右B”式词语：**
左顾右盼　　左思右想
左邻右舍　　左膀右臂

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
七、疑难探究 课文讲了哪几件事？用串联几件事的方法说说课文的主要内容。 课文讲了三件事：第一件事是在修身课上，周恩来说出自己读书的志向，魏校长被深深打动了，号召大家向他学习；第二件事是周恩来为伯父说的中国人不能去被外国人占据的地方而感到疑惑、对“中华不振”难以忘怀；第三件事是周恩来从亲眼看到的事件中感受到“中华不振”，立志“为中华之崛起而读书”。主要内容：本文主要写了少年时代的周恩来在修身课上表明了自己的心迹：要“为中华之崛起而读书”，原因是他耳闻了伯父的“中华不振”而疑惑不解，又目睹了中国人受到外国人的欺凌而无处说理的事情，从而体会到了“中华不振”的沉重分量，立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。 **八、写作方法指导** **衬托的手法：**选择类似的事物或者反面的、有差别的事物来衬托另一事物，突出想要表达的主题。文中其他学生的回答和周恩来的回答形成了鲜明的对比，突出了周恩来的志向和抱负。	**五、主题拓展** **反映爱国精神的对联、诗句：** 1. 风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。（东林书院对联） 2. 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。 （陆游《十一月四日风雨大作》） 

23* 梅兰芳蓄须

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 蓄（xù）须　被迫（pò）　租（zū）界 纠（jiū）缠（chán）　邀（yāo）请　骚扰（rǎo） 拒（jù）绝　签（qiān）订（dìng） 宁（nìng）可　要（yāo）求　妄（wàng）想 **二、多音字** 宁 nìng（宁可） / níng（安宁）　要 yāo（要求） / yào（简要） **三、近义词** 逼迫——强迫　破绽——漏洞 **四、反义词** 拒绝——答应　胜利——失败　斩钉截铁——犹豫不决	**一、易读错字** 1. 蓄须（xù√ xǔ） 纠缠（chán√ cán） 签订（dìng√ dīng） 2. 她宁（nìng）可自己受委屈，也希望家里人因此获得安宁（níng）。 3. 他简要（yào）地说明了自己对这次工作任务的要（yāo）求。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

五、重点词语理解

深居简出：平日老在家里待着，很少出门。

吟唱：吟咏歌唱。

斩钉截铁：形容说话办事坚决果断，毫不犹豫。

破绽：衣物的裂口，比喻说话做事时露出的漏洞。

气节：坚持正义，在敌人或压力面前不屈服的品质。

六、重点句品析

1. 到了深夜，梅兰芳关紧门窗，拉上特制的厚窗帘，才能在寓所悄悄地细声吟唱，这对他来说已经很知足了。（这句话写出了梅兰芳酷爱京剧艺术，想尽办法唱戏。）

2. 无论戏园子老板开出的条件多么优厚，梅兰芳全部拒绝了。他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的统治下登台演出。（这段话写出了梅兰芳再怎么困难也决不向侵略者妥协，表现了他爱国的坚定信念。）

七、疑难探究

梅兰芳是在什么情况下蓄须的？他经历了哪些危险和困难？

梅兰芳是在日本帝国主义侵略中国时期，为了表示对日本帝国主义的抗议，坚决不给侵略者演戏的情况下蓄须的。1937年，日军占领上海，梅兰芳被迫藏身租界，以躲避日本人的纠缠。1938年底，梅兰芳在香港演出结束后，在香港住了下来，不再登台。1941年12月香港沦陷，日本驻港司令官亲自出马，多次逼迫梅兰芳演戏，梅兰芳蓄须明志。长期不演戏，没有了经济来源，又要养家，梅兰芳准备卖房度日。为了不给日本人演戏，梅兰芳设法让自己生病，差点丢了性命。

常考 易错 积累

二、词语拓展

1. **“ABAB”式词语：**

分析分析	清醒清醒
意思意思	打扮打扮
商量商量	研究研究

2. **描写爱国的词语：**

以身殉国	精忠报国
忧国忧民	为国捐躯
保家卫国	赤胆忠心

三、主题拓展

有关梅兰芳的介绍：

梅兰芳，中国京剧表演艺术大师。8岁学戏，9岁拜吴菱仙为师学青衣，两年后登台。后又跟随秦稚芬和胡二庚学花旦戏。1961年8月8日，梅兰芳因病在北京逝世，享年67岁。梅兰芳在50余年的舞台生涯中，发展和提高了京剧旦角的演唱和表演艺术，形成了具有独特风格的艺术流派，世称“梅派”。其代表剧目有《贵妃醉酒》《嫦娥奔月》《霸王别姬》《黛玉葬花》等。

24* 延安，我把你追寻

新课考点梳理

一、会认字

延（yán）安　　昔（xī）日　　春笋（sǔn）

茅（máo）屋　　土炕（kàng）　　一旦（dàn）

明媚（mèi）

常考 易错 积累

一、易读错字

延安（yán√　yān）

春笋（sǔn√　shǔn）

土炕（kàng√　kēng）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、近义词

茁壮——强壮　　追寻——寻找

三、反义词

昔日——今朝　　破旧——崭新

四、重点词语理解

满目琳琅：形容各种美好的东西很多（多指书籍和工艺品）。

顶天立地：形容形象高大，气概雄伟豪迈。

辉煌：光辉灿烂；（成绩等）显著，卓著。

明媚：（景物）鲜明可爱。

五、词语搭配

修饰语搭配：（茁壮成长）的小树　　（温热）的土炕

（顶天立地）的脊梁　　（金色）的理想

（明媚）的春光　　（火红）的太阳

六、重点句品析

1. 追寻你，延河叮咚的流水，追寻你，枣园梨花的清香，追寻你，南泥湾开荒的镢头，追寻你，杨家岭讲话的会场。（“延河、枣园、南泥湾、杨家岭”这四个地方曾是毛主席、周总理等老一辈革命家工作、劳动的地方。当年人们在延河上漫步，讨论革命道理。枣园曾是党中央所在地，毛主席的著作《为人民服务》等就是在这里写的。南泥湾在延安南部，“开荒的镢头”实际是指大生产运动所体现的自力更生、艰苦奋斗的革命精神。杨家岭在延安西北部，当时许多重要的会议在这里召开。作者选取的事物都是具有历史意义的、人们印象深刻的或具有代表性的事物，这些事物连在一起，构成了一幅幅鲜活的画面，引起人们的追忆和感怀。）

2. 我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁。（“毫不犹豫丢掉”和“不能丢”形成鲜明对比，意在说明落后的生产生活要改变，而延安的革命精神却一点不能变，要继承和发扬。）

七、疑难探究

诗中多次提到“追寻”，是在追寻什么？

追寻的是延安精神。即全心全意为人民服务的精神，为崇高理想献身的精神，革命队伍中互相关心、互相爱护的精神，自力更生、艰苦奋斗的精神。

常考　易错　积累

二、易混词语

奥秘　秘密

1. “奥秘”倾向于形容自然界客观存在的事物。即隐藏或未被认识的事物、道理等。如：大自然还有无穷无尽的奥秘等着我们去探索。

2. “秘密”倾向于人为造成的结果。与“公开”相对而言，是个人或集团在一定的时间和范围内，为保护自身的安全和利益，需要加以隐蔽、保护、限制、不让外界客体知悉的事项的总称。如：这个秘密只有咱们两个人知道，我们一定不能泄露出去。



三、词语拓展

“×天×地”式的词语：

顶天立地　　惊天动地

铺天盖地　　欢天喜地

开天辟地　　翻天覆地

花天酒地　　冰天雪地

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元　历史故事

25　王戎不取道旁李

一、 文言文对照理解

王戎[①]不取道旁李

原文：王　戎　七　岁，尝[②]　与　诸　小　儿　游。看　道　边　李　树　　多　子

大意：王戎七岁的时候，曾经和小伙伴一起玩耍。（他们）看到路边有棵李树，结了许多李子，压

折　枝，　诸　儿　竞　走[③]　取　之，唯[④]　戎　不　动。人　问　之，

得树枝都弯下去了。小伙伴都争着跑过去摘李子，只有王戎没有动。别人问王戎（为什么不去摘李子），

答　曰：“树　在　道　边　而　多　子，此　必　苦　李。”　　取　之，

（王戎）回答说：“这棵李树在道路旁边还有这么多李子，这些李子一定是苦的。”（小伙伴）摘下一

信　　然[⑤]。

尝，的确如此。

【注释】①**王戎**：“竹林七贤”之一，自幼聪慧。②**尝**：曾经。③**竞走**：争着跑过去。④**唯**：只有。⑤**信然**：的确如此。

二、 考点背记清单

1. 会认字

王戎（róng）　　诸（zhū）小儿　　竞（jìng）走　　唯（wéi）戎不动

2. 会写字

戎 róng（戎装）（戎马）　　尝 cháng（尝试）（品尝）　　诸 zhū（诸位）（诸如）

竞 jìng（竞走）（竞赛）　　唯 wéi（唯独）（唯一）

3. 重点句品析

（1）诸儿竞走取之，唯戎不动。（这句话写出了诸儿与王戎做法的不同，两者形成鲜明对比，突出王戎观察事物细致入微并能进行准确的推理判断。）

（2）人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”（这句话写出了王戎判断李子苦的依据：道边而多子。也就是说如果李子是甜的，还在道路旁，早让人摘光了。从这里可以看出王戎是一个善于观察、善于思考推理的人。）

4. 疑难探究

这个故事给了我们什么启示？

故事告诉我们：观察事物时要善于动脑筋，根据有关现象进行推理判断，从而得出正确结论。

三、 主题拓展

司马光砸缸

原文：司马光，字君实，陕州夏县人也。……群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去。光持石击瓮破之，水迸，儿得活。

大意：司马光，字君实，陕州夏县人。……一群小孩子在庭院里面玩，一个小孩站在大缸（瓮指大缸）上面，失足跌落缸中被水淹没，其他的小孩子都跑掉了。（只有）司马光搬起石头砸破了缸，水从缸中流出，小孩子得以活命。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

26 西门豹治邺

新课考点梳理

一、会认字

西门豹（bào）　娶（qǔ）媳（xí）妇

巫（wū）婆　官绅（shēn）　旱（hàn）灾

徒（tú）弟　提心吊（diào）胆　磕（kē）头

开凿（záo）　灌溉（gài）

二、会写字

豹 bào（豹子）（豹纹）　派 pài（委派）（派发）

娶 qǔ（娶媳妇）（迎娶）　媳 xí（媳妇）（婆媳）

妇 fù（媳妇）（妇女）　淹 yān（淹没）（淹死）

逼 bī（逼迫）（逼近）　浮 fú（浮着）（漂浮）

旱 hàn（干旱）（旱灾）　徒 tú（徒弟）（徒劳）

扔 rēng（扔掉）（扔球）　饶 ráo（求饶）（饶恕）

骗 piàn（骗钱）（蒙骗）　灌 guàn（灌溉）（浇灌）

溉 gài（灌溉）

三、近义词

明白——清楚　灌溉——浇灌　提心吊胆——心惊胆战

四、反义词

荒芜——繁华　稀少——稠密　迎接——欢送

五、重点词语理解

荒芜：（田地）因无人管理而长满野草。

人烟稀少：荒无人烟的意思。人烟：人家，住户。

开凿：挖掘（河道、隧道等）。

提心吊胆：形容十分担心或害怕。

面如土色：脸色跟土的颜色一样，没有血色。形容极端惊恐。

六、重点句品析

1. 西门豹说："这样说来，河神还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。"（西门豹说"河神还真灵啊"，表面上假装相信河神，实际上是欲擒故纵。他早已识破了官绅和巫婆骗人的把戏。"我也去送送新娘"一语双关，他是要借送新娘惩办官绅和巫婆等人，这样避免了打草惊蛇，可见西门豹是个有智慧、讲策略的人。）

常考 易错 积累

一、易读错字

官绅（shēn√　sēn）

开凿（záo√　zháo）

强硬（yìng√　yìn）

求饶（ráo√　yáo）

二、易写错字

媳（xí）：婆媳

熄（xī）：熄灭

旱（hàn）：干旱

早（zǎo）：早晨

徒（tú）：徒弟

徙（xǐ）：迁徙

饶（ráo）：富饶

绕（rào）：环绕

三、易混词语

明白　清楚

1. 两者都有"明确、清晰，使人易于了解"的意思。"明白"侧重于表示明确、容易懂得，常用于比较抽象的事物。如：妈妈经常和她交流，让她明白了许多做人的道理。

2. "清楚"侧重于表示不模糊、易辨认，了解透彻，可用于抽象的事物或具体的事物。如：他很清楚这次没考好的原因。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 巫婆在河里扑腾了几下就沉下去了。等了一会儿，西门豹对官绅的头子说："巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。"（"等了一会儿"并不是真的等巫婆从漳河回来，而是为了吓唬官绅们，同时也是在给百姓思考的时间，让他们明白巫婆和官绅们是骗人的。西门豹故意说"还不回来"，"麻烦"官绅头子"去催一催"，实际上是要惩治官绅头子。） **七、疑难探究** 1. 为什么西门豹不直接把巫婆和官绅抓起来？ 因为当时老百姓还没有真正认识到巫婆和官绅的真面目，西门豹这样做是为了利用河神娶媳妇的现场让广大百姓受到教育，使他们从迷信中醒悟过来，也为以后兴修水利打下坚实的思想基础。 2. 西门豹用什么办法惩治了巫婆和官绅？他的办法妙在哪里？ 西门豹用"以其人之道，还治其人之身"的办法惩治了巫婆和官绅。他的办法妙在：一、安排周密。二、不动声色。三、假戏真做。四、讲究策略，区别对待，既惩治了恶人，又教育了百姓。 3. 你认为西门豹是个什么样的人？ 西门豹是一个善于调查研究，敢于同迷信做斗争，并且做事有智慧、讲策略的人。 **八、写作方法指导** **通过人物对话展开情节、表现人物：**1. 以对话反映故事内容。如本文并没有详细地写西门豹是怎样调查研究的，只用他与老大爷的对话来反映调查的内容。2. 以对话表现人物的机智。如文中"河神还真灵啊"表面上似乎是相信了河神娶媳妇的事，实际上是欲擒故纵。3. 以对话揭示矛盾斗争。如文中写到西门豹借口新娘不漂亮，说"麻烦你去跟河神说一声""麻烦你去催一催"等采取策略和恶人展开斗争。	**四、词语拓展** **含有身体器官的四字词语：** 面如土色　提心吊胆 手舞足蹈　撕心裂肺 耳目一新　手忙脚乱 手疾眼快　肝胆相照 心直口快　耳提面命 **五、主题拓展** 1. **历史上的大清官：** 西门豹　况钟 徐有功　黄霸 狄仁杰　包拯 赵广汉　海瑞 于成龙　汤斌 2. **赞美清官的古诗：** 衙斋卧听萧萧竹， 疑是民间疾苦声。 些小吾曹州县吏， 一枝一叶总关情。 （郑燮《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》）

27* 故事二则

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 拜（bài）见　蔡桓侯（hóu）　皮肤（fū）　几剂（jì） 骨髓（suǐ）　纪（jǐ）昌　目标（biāo）	**一、易读错字** 几剂（jì√　jǐ） 骨髓（suǐ√　suí）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

新课考点梳理

二、近义词

拜见——拜访　　请教——领教

连忙——急忙　　高明——高超

三、重点词语理解

理睬：对别人的言语行动表示态度；表示意见（多用于否定式）。

百发百中：每次都命中目标，形容射箭或射击非常准。

一声不响：指不发出一点儿声音。

无能为力：用不上力量；没有能力或能力达不到。

四、重点句品析

1. 妻子织布的时候，他躺在织布机下面，睁大眼睛，死死盯住织布机的踏板。两年以后，纪昌的本领练得相当到家了……（“躺”“睁”“死死盯住”是动作描写，表现了纪昌刻苦、认真的学习态度。“两年”说明时间长，表现了纪昌有恒心，有毅力。）

2. “过了十天，扁鹊又来拜见蔡桓侯……”“十天后，扁鹊再一次来拜见……”“又过了十天，扁鹊老远望见蔡桓侯……”“五天之后，蔡桓侯浑身疼痛……”“不久，蔡桓侯病死了。”（这些带有时间的句子，写出了蔡桓侯的病由轻到重的发展过程。蔡桓侯的病悄然不觉，却来势汹汹，暗含了要防微杜渐的道理。从扁鹊不管蔡桓侯的态度怎样，几次来观察蔡桓侯的病情，劝他及时治病，足见其医德高尚。）

五、疑难探究

1. 纪昌成为射箭能手的原因有哪些？

纪昌能成为百发百中的射箭能手，有以下几个原因：一是纪昌练就了好眼力，拥有扎实的基本功，这是成为射箭能手的关键；二是纪昌有飞卫这样的好老师的指点和培养；三是纪昌在学习上有恒心和毅力。

2. 这两则寓言分别揭示了怎样的寓意？

《纪昌学射》阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手的道理。《扁鹊治病》警示人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见，否则后果将不堪设想。

常考　易错　积累

二、易混词语

请教　领教

1. “请教”含有“请求”的意思，常与“虚心”“问题”等搭配。如：在学习中，如果有什么不懂的问题，要主动向同学或老师请教。

2. “领教”含有“接受”的意思，在接受了别人的教益或欣赏了别人的表演之后，多用“领教”表示客气。如：您说的话让我受益匪浅，真是领教了。

三、词语拓展

形容专注的四字词语：

聚精会神　　专心致志

废寝忘食　　心无旁骛

一心一意　　一丝不苟

全神贯注　　目不转睛

四、主题拓展

扁　鹊

原是传说中黄帝时代的名医，古代统称名医为扁鹊。本文所指的扁鹊，真名为秦越人，春秋战国时医学家。相传他在总结前人经验的基础上，创造了望、闻、问、切四大诊法，尤其擅长望诊和切诊。晚年时，他在秦国为秦武王治病，遭太医令李醯忌妒，被李派人杀害。他所创望、闻、问、切四诊法，被中医沿用至今。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



绿色印刷产品

荣德基官方网站:
http://www.rudder.com.cn

荣德基天猫旗舰店:
http://rongdeji.tmall.com

客服热线：182 1039 5892

荣德基小学频道
获取最新教育资讯

本书导学号
1118414

ISBN 978-7-5450-6177-2

定价：37.80元

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料