教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料

荣德基 主编

中国品牌创新发展工程
推荐品牌

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



四年级语文（上）

（R版）按80:1配赠教师用书

含 阅读极速提分法

微信扫一扫 在线同步学

经典好题·精妙点拨

吉林教育出版社

扫码，享受您的专属服务

教师专属福利

让您教学更轻松

1. PPT版教学课件 “预”“授”“练”“考”全环节，个性可改。
2. 点典教案 PDF版和Word版。
3. 备课资料包 图文资料、音视频素材、拓展阅读、说课稿，一应俱全。
4. 课文朗读音视频
5. 听力测试音频
6. Word版试题库 《典中点》《好卷》中好题、新题任你用。

惊喜活动等您来

7. 荣德基图书免费领 样书直接到您手。
8. 反馈问题得好礼 反馈图书质量问题，荣德基图书免费用。
9. 分享资源得好礼 邀您投递研究成果、优质资源、好题好卷，惊喜回报等您拿。
10. 诚邀加盟 诚邀您加盟中国品牌创新发展工程推荐品牌《点拨》《典中点》编委会。

学生·家长助力服务

1. 重难点知识微课 识字微课、阅读微课、习作微课、方法微课、口语交际微课。
2. 《典中点》“极速提分法”习题微课
3. 《好卷》附加题精讲微课
4. 写字微课 笔顺笔画演示、写字方法指导。
5. 音视频 课文朗读、词语报听写、推荐阅读。

家校联动

荣德基老师做客央视《对话新时代》栏目



• 主持人朱迅对荣德基老师说：

作为家长，最希望的是能买到对的书，因为孩子的学习精力特别有限，如果对孩子是非常有帮助的教辅，我们家长都愿意递到他们手中。

十年树木，百年树人。有情怀的人才可以做“教育”。

扫描二维码
观看现场视频

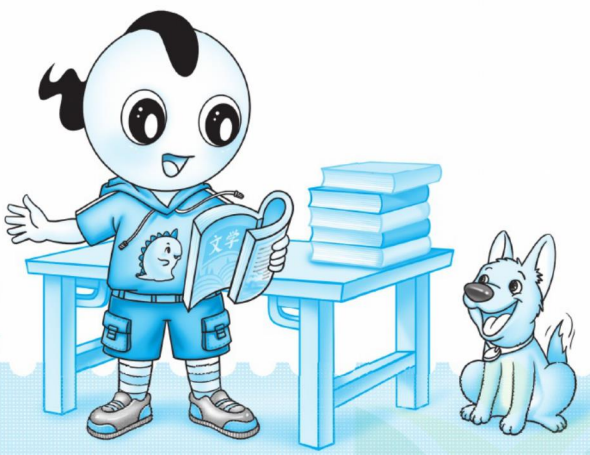
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基 主编

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



四年级 语文

上（R版）

语文主编：高荣标 （著名特级教师）

本册主编：陈 华 邸仲华

吉林教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



阅读极速提分法
——尖子生高分宝典

第一单元 自然之美

阅读要素 边读边想象画面，感受自然之美

阅读方法
1. 关注重点词句想象 /P78
2. 调动多种感官想象 /P78
3. 结合生活实际想象

第二单元 多思善问

阅读要素 阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题

阅读方法
1. 从课文内容的角度提问 /P82
2. 从写法的角度提问 /P83
3. 从启示的角度提问 /P83
4. 联系生活经验提问 /P83

第三单元 连续观察

阅读要素 体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察

阅读方法
1. 细致观察 /P86　2. 连续观察 /P86
3. 调动多种感官观察 /P87

第四单元 魅力神话

阅读要素 感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象

阅读方法
1. 充满了神奇的想象 /P90
2. 人物个性鲜明 /P90
3. 表达了古人对世界的认识 /P92

第五单元 把事情写清楚

阅读要素 了解作者是怎样把事情写清楚的

阅读方法
1. 把事情的起因、经过、结果写清楚 /P94
2. 时间、地点、人物要交代明白 /P97
3. 按照一定的顺序写 /P94
4. 把看到的、听到的、想到的都写下来 /P94

第六单元 成长故事

阅读要素 学习用批注的方法阅读

阅读方法
1. 有疑问的地方作质疑式批注 /P99
2. 写得好的地方作赏析式批注 /P99
3. 有启发的地方作感想式批注 /P99
4. 对文中观点作鉴赏评价式批注

第七单元 家国情怀

阅读要素 关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容

阅读方法
1. 借助题目法　2. 要素归纳法 /P105
3. 合并事件法 /P104

第八单元 历史传说故事

阅读要素 了解故事情节，简要复述课文

阅读方法
1. 多读几遍课文，熟悉课文内容
2. 抓住主要内容，其他内容可以适当省略 /P109
3. 抓住提示事情发展的顺序的关键词句进行复述，不遗漏情节 /P108

微信公众号
教辅资料站

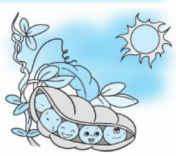
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录



第一单元
自然之美

1 观潮 …… 1
2 走月亮 …… 3
3* 现代诗二首 …… 5
4* 繁星 …… 6
◎ 口语交际：我们与环境 …… 7
◎ 习作：推荐一个好地方 …… 8
◎ 语文园地 …… 10



第二单元
多思善问

5 一个豆荚里的五粒豆 …… 11
6 夜间飞行的秘密 …… 13
7 呼风唤雨的世纪 …… 15
8* 蝴蝶的家 …… 17
◎ 习作：小小“动物园” …… 18
◎ 语文园地 …… 20



第三单元
连续观察

9 古诗三首 …… 21
10 爬山虎的脚 …… 23
11 蟋蟀的住宅 …… 25
◎ 口语交际：
爱护眼睛，保护视力 …… 27
◎ 习作：写观察日记 …… 28
◎ 语文园地 …… 30



第四单元
魅力神话

12 盘古开天地 …… 31
13 精卫填海 …… 33
14 普罗米修斯 …… 35
15* 女娲补天 …… 37
◎ 习作：我和_____过一天 … 38
◎ 语文园地 快乐读书吧 …… 40



第五单元
把事情写清楚

16 麻雀 …… 42
17 爬天都峰 …… 44
◎ 学写片段 …… 46
◎ 习作：生活万花筒 …… 47

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Contents



第六单元 成长故事

18 牛和鹅 …… 49
19 一只窝囊的大老虎 …… 51
20 陀螺 …… 53
◎ 口语交际：安慰 …… 55
◎ 习作：记一次游戏 …… 56
◎ 语文园地 …… 58



第八单元 历史传说故事

25 王戎不取道旁李 …… 68
26 西门豹治邺 …… 70
27* 故事二则 …… 72
◎ 口语交际：讲历史人物故事 …… 73
◎ 习作：我的心儿怦怦跳 …… 74
◎ 语文园地 …… 76



第七单元 家国情怀

21 古诗三首 …… 59
22 为中华之崛起而读书 …… 61
23* 梅兰芳蓄须 …… 63
24* 延安，我把你追寻 …… 64
◎ 习作：写信 …… 65
◎ 语文园地 …… 67

赠 活页检测卷（见夹卷第11~50页）

第一单元 达标检测卷
第二单元 达标检测卷
第三单元 达标检测卷
第四单元 达标检测卷
期中检测卷
第五单元 达标检测卷
第六单元 达标检测卷
第七单元 达标检测卷
第八单元 达标检测卷
期末检测卷

参考答案及点拨（见夹卷）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元 自然之美

1 观 潮

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列加点字选择正确的读音，画“√”。

大堤（dī tí） 薄雾（báo bó）

霎时（chà shà） 屹立（yì qí）

风号浪吼（hào háo） 闷雷（mēn mèn）

二、读拼音，写词语。

làng cháo（ ）奔腾而来，kuān kuò（ ）的江面上 dùn shí（ ）bō tāo gǔn gǔn（ ），zhú jiàn（ ）形成 yì dǔ（ ）两丈多高的水墙。

三、给下列加点字选择正确的解释。（填字母）

【观】A. 看；B. 景象或样子；

C. 对事物的认识或看法。

1. 我们要有积极的人生观。（ ）
2. 钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。（ ）
3. 农历八月十八是一年一度的观潮日。（ ）

四、把下列词语补充完整，并选词填空。

（ ）隐（ ）现 人（ ）人（ ）

（ ）（ ）鼎沸 山（ ）地（ ）

漫（ ）卷（ ） 浩浩（ ）（ ）

风号（ ）（ ） 水天（ ）（ ）

1. 形容人很多的词语是_____，形容人声嘈杂的词语是_____。
2. 可以用来形容江水气势非凡的词语有：_____、_____、_____。

五、按要求完成句子练习。

1. 钱塘江大潮是天下奇观。（改为反问句）

_____

2. 午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

（1）这句话把_____想象成_____，形象地写出了钱塘江大潮_____。

（2）仿照例句，想象画面，把下面的句子补充完整。

雨越下越大，好像_____。

主题探究 理思路 文意自明

一、潮来前——风平浪静

宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。

1. 这两句话描写了钱塘江的（ ）

A. 静态美 B. 动态美

2. “横卧”一词体现了钱塘江的_____，以及潮来前_____的特点，与后文形成鲜明的对比。

二、潮来时——奇特壮观

那条白线很快地向我们移来，_____拉长，变粗，_____江面。再近些，只见_____，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马_____，浩浩荡荡地_____而来；那声音如同_____，好像大地都被震得_____起来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 按原文内容填空。

2. 这段话是按（　　）的顺序来写的。

A. 由近到远　　B. 由远到近

3. 把下面表格补充完整，感受潮来时的壮美。

声音	如同_____，好像_____。
_____	一开始像_____，再近些成了_____，更近些犹如_____。

4. 从上面表格中补充的这些词句中，我似乎看到了_____的壮观景象，听到了_____。

5. 用“——”画出与“八月涛声吼地来，头高数丈触山回”描写的情景相似的语句。

三、潮去后——余波汹涌

霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。

“_____”和“_____”两个词写出了潮头过后，余波依旧汹涌。

四、脉络梳理

课文按照_____的结构行文，按照“_____、_____、_____”的顺序展开描写，重点描写了_____的内容，让我们感受到了大潮的壮观，表达了作者对钱塘江大潮这一天下奇观的惊叹与热爱。

拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

古时杭州观潮，以凤凰山、江干一带为最佳处。因地理位置的变迁，从明代起以海宁盐官为观潮第一胜地，故亦称“海宁观潮”。

观潮之日，尤其在农历八月十八日前后几天。这几天观潮的路上人如潮涌。远眺钱塘江出海的喇叭口，潮汐形成汹涌的浪涛，犹如万马奔腾，遇到澉浦（Gǎn pǔ）附近的河床沙坎受阻，潮浪掀起三至五米高，潮差竟达九至十米，确有“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧”之势。不同的地段，可赏到不同的潮景：塔旁观“一线潮”，八堡看“汇合潮”，老盐仓可赏“回头潮”。

1. 不同的地段，可赏到不同的潮景：塔旁观“_____”，八堡看“_____”，老盐仓可赏“_____”。

2. 用“——”画出描写大潮的雄伟气势的句子。

3. 本文围绕观钱塘江大潮，先写_____，再写_____，抒发了作者_____的真挚感情。

4. 读诗句“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧”，你想象到了怎样的画面？

二、百字练笔

仿照《观潮》的写作顺序，补写夏天雷雨的景象。

闷热的下午，乌云吞没了整片天空，轰隆隆的雷声步步逼近，要下雨了。

不一会儿，_____

雷雨来得快，去得也快。小草上挂着晶莹剔透的水珠，乌云渐渐散去，天边出现了一道美丽的彩虹。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 走月亮

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

阿妈 qiān zhe 我走过一片 zhuāng jia 地，我看见了 chéng shú 的 dào gǔ；走过一片果园，我看见了成 pú tao 串的紫。

二、比一比，再组词。

淘（　　）　跃（　　）　坑（　　）
掏（　　）　沃（　　）　抗（　　）

俗（　　）　填（　　）　洼（　　）
裕（　　）　镇（　　）　娃（　　）

三、在括号里填上合适的词语。

（　　）的月盘　（　　）的花瓣

（　　）的月光　（　　）的传说

（　　）的溪水　（　　）的小水塘

四、按要求完成句子练习。

1. 阿妈，这不就是我们家的地吗？（改为陈述句）

_____

2. 月光照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……（照样子把句子补充完整）

春雨洒在了_____，洒在了_____，也洒在了_____。

主题探究 理思路 文意自明

一、洒月光，景物美

细细的_____，流着_____的香味，流着_____。灰白色的_____布满河床。哟，卵石间有多少可爱的_____啊，每个小水塘都抱着一个月亮！

1. 按课文内容填空。

2. 品味第一句中的两个“流”字，我仿佛看到了_____，仿佛闻到了_____，脑海中浮现出一幅_____、_____与_____相互交融的和谐画面。

3. 对画线的句子赏析有误的一项是（　　）

A. 小水塘抱着月亮，一个“抱”字，形象地写出了小水塘的形态及水中的月影。

B. 一个“抱”字将小水塘拟人化了，让我们形象地感受到了水月交融的情景。

C. 一个“抱”字写出了水、月的动态美，仿佛让我们看到了水在流动，月在行走。

二、浴月光，人情美

走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……啊，在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见，美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……

多么奇妙的夜晚啊，我和阿妈走月亮！

1. 文段中四个“走过”运用了_____的修辞手法，朗读这句话时要用（　　）

A. 轻松舒缓的语气　B. 缓慢低沉的语气

2. 文段中第一个省略号表示（　　），第二个省略号表示（　　）。

A. 列举的省略　B. 重复词语的省略

C. 说话时断断续续

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 画线句描绘了一幅_____(A. 月下溪边图 B. 月亮牵星图)。阿妈就像_____,“我”就像_____,从中可以体会到“我”和阿妈之间_____。

4. “我和阿妈走月亮”在文中出现多次,对这句话理解正确的一项是(　　)

A. 这句话贯穿全文,流露出“我”和阿妈走月亮时的愉悦,流露出浓浓的亲情。

B. 这句话起到了承上启下的作用,表达了“我”对月亮的赞美之情。

C. 这句话用了排比的修辞手法,让课文的表达显得优美生动,让画面有了流动感。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

乡月情怀

最明朗、美润、多情、动人的月是故乡的月。

第一缕春风首先吹弯的是霞妹的两道春眉。我窥见霞妹那天晚上偷偷地坐在窗前,对着镜子借着月光照着月牙画眉,羞涩溢面,喜上眉梢。霞妹从此有了自己的秘密。霞妹画着月牙般的眉,放牧一群羊,羊儿萌动了春情;赶了趟庙会,天空中烧红了漫天的霞;种了垧(shǎng)地,种子在泥土里饱涨了粒儿。

最惬意的是在朦胧的月夜里酿酒、织锦、刺绣、遐思。

最爽的是夏夜里月亮升起的时候。热,下去了;凉爽,升了起来,弥漫到夜空里、村子里、各家各户的院子里。劳作了一天的人们洗去一天的疲劳坐在院子里歇凉。竹凉席、蒜汁调凉粉、井凉水镇啤酒、泉水拔瓜果。偶尔来一阵风,那凉爽劲儿美极了。

秋季是收获的季节,一切都显得率真、袒露和成熟。谷子袒露灿灿,枫叶袒露熟红,山岳袒露朗润,溪流袒露清澈。如果经霜抚摩,那月更加金灿厚重,若一块古朴的金色的玉。月光铺下来,铺到田野里、村庄里。我和这大千世界浴在乳一般的月光海底里。

雪,把冬天唤来,清清的冰月也被唤来。冬天的人们把激情冷冻了起来,储存了起来,喜欢把冰月关在门外、窗外。

我是踩着故乡的月光长大的。那个月色朦胧的夜晚,父亲和乡亲们叮咛的话语包裹在月光里,把我送上出行的路,从此,故乡的月就成了我魂牵梦萦、牵肠挂肚的所在。

(有删改)

1. 用“——”画出短文中概括故乡的月的特点的句子。

2. 短文按照_____顺序写了月光下故乡的人们生活、劳动的场景,表达了作者对故乡_____。

3. 对短文中画横线句的理解正确的一项是(　　)

A. 小时候,“我”最喜欢在有月亮的夜晚出来玩耍,“我”与月亮相处的时间非常长。

B. 形象地说明了作者在故乡美好月光的陪伴下生活,在故乡美好情怀的孕育下成长,表达了作者对故乡的无限感激与思念之情。

4. 读文中画波浪线的句子,你的脑海中浮现出了怎样的画面?

_____

_____

_____

二、百字练笔

如果你有机会和妈妈一起走月亮,你会去哪里呢?发挥想象写一写吧。

我和妈妈在_____走月亮,我看到了_____,

听到了_____,

闻到了_____,

我想_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3* 现代诗二首

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列词语中加点字注音有误的一项是（　　）

A. 归巢（cháo）　　芦苇（wěi）

B. 冬眠（mián）　　剪秋罗（luó）

C. 霸占（zhàn）　　尽管（jìn）

二、加偏旁变成新字，再填入括号里组成词。

［果］　鸟（　　）　（　　）堂

［韦］　芦（　　）　雄（　　）

［民］　休（　　）　（　　）嘴

三、照样子，在括号里填上合适的动词。

（走过）草地　　（　　）尾巴

（　　）梦　　（　　）双翅

（　　）巢　　（　　）斜阳

四、按要求完成句子练习。

1. 花牛在草地里坐，压扁了一穗剪秋罗。（改为“把”字句）

_____

_____

2. 太阳偷渡了西山的青峰。（仿写句子）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、《秋晚的江上》——倦鸟归巢图

1. 归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去。

关于上面的诗句，下面说法正确的打“√”。

（1）诗句运用了拟人的修辞手法。（　　）

（2）“驮”字突出了鸟的力量大。（　　）

（3）诗句想象奇特：夕阳下，鸟儿归巢，看上去就好像是鸟儿在驮着太阳。（　　）

2. 双翅一翻，把斜阳掉在江上；头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了。

（1）从“头白的芦苇”可以看出诗中描写的是_____季。

（2）诗句中加点的“红颜”在这里指（　　）

A. 芦苇被晚霞映成红色

B. 貌美的女子

（3）想象一下“头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了”是一幅怎样的画面。

_____

_____

_____

3. 全诗描绘了_____、_____、_____等景物，构成了一幅奇异瑰丽的_____图。

二、《花牛歌》——花牛生活图

花牛在草地里坐，压扁了一穗剪秋罗。
花牛在草地里眠，白云霸占了半个天。
花牛在草地里走，小尾巴甩得滴溜溜。
花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

1. 这首诗描绘了花牛在草地里_____、_____、_____、_____的四个场景。

2. 这四个场景将花牛_____的形象表现得淋漓尽致，表达了作者对花牛的_____之情。

3. 我也会仿写。

花牛在草地里_____，_____

_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 繁 星

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“\”划去加点字错误的读音。

怀抱（huán huái） 模糊（mú mó）

半明半昧（wèi mèi） 摇摇欲坠（zhuì zuì）

二、给下列加点字选择正确的解释。（填字母）

1. 半明半昧（ ）

A. 糊涂，不明白 B. 隐藏

C. 昏暗 D. 冒犯，冒昧

2. 摇摇欲坠（ ）

A. 落 B. 垂在下面的东西

C.（沉重的东西）往下垂，垂在下面

三、观察图片，发挥想象，完成练习。

1. 下列词语中最适合形容下图的一项是（ ）



A. 星群密布

B. 大步流星

C. 月明星稀

D. 一星半点

2. 写比喻句：寂静的夜晚，星星_____。

3. 写拟人句：寂静的夜晚，星星_____。

主题探究 理思路 文意自明

一、观繁星之美

把作者观星的时间、地点和看到的景象用线连起来。

从前	海上	半明半昧的星
三年前	家乡的庭院	星群密布的蓝天
如今	南京住所的菜园	密密麻麻的星星

二、爱繁星之情

我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时候我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

1. 用“——”画出两个作者联想的句子。

2. 选文中作者所描绘的满天繁星让我们感受到了怎样的美呢？选一选。

A. 温馨美 B. 宁静美 C. 朦胧美

（1）无数的星星“悬”在深蓝色的天空中，让我们感受到了一种（ ）。

（2）繁星是“半明半昧”的，如萤火虫一般，让我们感受到了一种（ ）。

（3）在海上看繁星就如同小孩子“睡在母亲的怀里”，让我们感受到了一种（ ）。

3. 对画波浪线的句子理解不恰当的一项是（ ）

A. 把“星的怀抱”想象成“母亲的怀里”，形象地写出了星天的美妙亲切。

B. 看到繁星，作者想到了亲人。思乡之情让他感到温暖，他带着这份情感睡得踏实、沉稳，就像睡在母亲的怀里一样。

C. “我”常年漂泊在海上，每当看到繁星，就会很不开心。

D. 星天——童话一般的天地，把“我”净化成一个纯真的小孩子。

4. 选文表达了作者对繁星的_____之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：我们与环境

一、明确交际话题

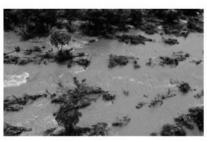
1. 看图片，读文字，谈感想。



我看到：工厂排放的废气污染了天空。



我看到：路旁丢弃的垃圾影响了庄稼的生长。



我看到：山洪暴发冲毁了小树林。



我看到：被污染的土地上长不出一棵植物。

此时，我的内心感想是：_____

_____

2. 在谈“我们与环境”这一话题时，要围绕主题，将内容说清楚。这里的“主题”指的是（　　），“将内容说清楚”指的是（　　）。（第二个空为多选）

A. 保护环境

B. 讲清楚生活中存在的破坏环境的行为

C. 说话要清晰，声音要响亮

D. 交流保护环境的简单易行的做法

二、实践交际活动

老师：同学们，我们身边存在着很多危害环境的行为，大家都想到了哪些行为呢？

赵平：一次性塑料打包盒使用过多，并被到处乱扔。

小美：_____

李伟：_____

老师：为了保护环境，我们可以做些什么呢？

丽丽：外出就餐时，少用或不用一次性塑料打包盒。

小美：_____

赵平：_____

三、展示交际成果

保护环境，人人有责。下面是四（1）班的同学提出的关于保护环境的小建议，请你再补充两条。

保护环境的小建议

1. 节约资源，减少污染——节约用水、用电，慎用清洁剂。
2. 绿色消费，环保选择——使用无铅汽油、无镉铅电池、无磷洗涤剂，减少对水和空气的污染。
3. 重复使用，多次利用——少用一次性用品。
4. _____

_____

_____

5. _____

_____

_____

四、拟写标语

班会上，同学们围绕着“保护环境”的主题热烈地讨论着。大家都积极参与，并提出了许多发人深省的标语。你也试拟两条吧。

_____

_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：推荐一个好地方

一、阅读中学习方法

(一) 漓　江

桂林的漓江是一条美丽的江。

春天，漓江岸边的树木又换上了新衣裳，小草也从沉睡中醒来，伸展着嫩绿的叶儿，在春风的吹拂下，正朝着漓江笑呢！

夏天的漓江给人们带来了欢乐，许多人在江里游泳。江面上有红色的小船、五颜六色的游泳圈，真是色彩斑斓，为夏日的漓江增添了光彩。

秋天的漓江更加美丽。岸边的一片片香蕉林虽然枯黄了，可是香蕉树上却挂满了香蕉，这丰收的景象倒映在美丽的漓江里，真是美不胜收。

冬天的漓江也很美。虽然没有春天那么生机勃勃，夏天那么热闹非凡，秋天那么丰硕诱人，但它是那么纯洁，那么安静。

漓江就像一条翠绿的带子，由远到近环绕着象鼻山、伏波山……使桂林的山水永远那么清秀、隽美。　　(有删改)

1. 这篇文章的结构方式是(　　)

A. 分—总　　B. 总—分　　C. 总—分—总

2. 短文按(　　)顺序描写了漓江美丽的景色。

A. 时间　　B. 空间　　C. 事情发展的

3. 漓江一年四季的景色各有特点，选用短文中的词语概括其特点。

春天：_____

夏天：_____

秋天：_____

冬天：_____

4. 圈出短文中描写颜色的词语，这些词语突出了漓江的_____。

5. 找出短文中的一个拟人句画上“——”。

6. 找出短文中的比喻句画上“～～～”。这句话把_____比作_____，写出了漓江的_____和_____。

(二) 话说武汉

武汉是我的家乡，它是江水包围的美丽城市，长江和汉江把武汉分为了三镇：汉阳、汉口、武昌。这里有美丽的东湖绿道、武汉长江大桥、龟山等，还有美味的小吃——热干面、汤包等。下面就让我们来参观一下我美丽的家乡吧！

武汉长江大桥

武汉长江大桥是1955年开始建造的，1957年通车，是中华人民共和国成立后修建的第一座公铁两用的长江大桥。

早上，第一缕阳光洒下来，像是给大桥穿上了一件金黄的裙衫，美丽极了。人们走在桥上，几十分钟就到武昌了，坐公交车或小汽车几分钟就能到武昌。中午，太阳火辣辣的，大桥像一位战士立在长江上。晚上，大桥就更美了，柔和的月光照着，仿佛给她披上了一件纱衣……

江　滩

游完了大桥，一定要来江滩玩玩。早上的江滩热闹极了，小朋友们有的跑步，有的玩沙，有的放风筝……大人们有的散步，有的打羽毛球，有的唱曲儿……真是一幅热闹的图画呀！

热干面

游累了，就来吃一碗热干面吧！芝麻酱的香味是那样馋人！为什么要叫它热干面呢？因为这个面是热的，又是干的，所以叫

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

它“热干面”。它的做法很简单：先把处理过的面放进热水里烫一会儿，再捞出，放上芝麻酱、油、葱花、萝卜丁等，搅拌一小会儿，一碗热气腾腾的热干面就做好了。说到热干面，它还有一个有趣的传说呢：夏天到了，有个卖凉面的人把凉面放进锅里煮好，捞出，却一不小心把桌上的食油打翻了。为了不浪费食油，那个人就把面和食油拌在一起。到了第二天，他把煮熟的面条放入热水中烫了一下，捞出来沥干，撒上葱花、萝卜丁，加入芝麻酱搅拌均匀。这面香气扑鼻，吃上一口，唇齿留香，让人回味无穷。

欢迎你们来到我的家乡——武汉。这里山清水秀，小吃好吃，人杰地灵。

1. 作者推荐的地方是_____，推荐理由是_____。

2. 作者主要是从_____、_____、_____三个方面来推荐武汉的。

3. 选文的构段方式是（　　）

A. 先概括说明后具体描述

B. 总分总

C. 先描述理由后表达情感

二、习作指导

1. 审题：下列地点不符合本次习作要求的是（　　）

A. 风景区　　B. 好玩的游乐场

C. 好的购物场所　　D. 童话中神秘的地方

2. 立意：判断正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）推荐的地方美丽，有很多特产。（　　）

（2）推荐的地方给我们带来很多的快乐，让我们兴奋不已。（　　）

（3）偏僻的、交通不便利的农村最好不要推荐，这样会给大家带来麻烦。（　　）

3. 选材：将你认为合适的答案填在横线上，只填序号。

①美丽的风景　②历史意义

③风土人情　④美味特产

⑤结构布局　⑥玩乐设施

⑦建筑风格　⑧学习氛围

介绍学校的图书馆：_____

介绍游乐场：_____

介绍名胜古迹：_____

4. 确定你要推荐的地方，参考“江南古镇”的思维导图，构思你的推荐理由。



5. 语言训练：照样子，仿写句子。

图书馆像一个世外桃源，能让人在里面如痴如醉；图书馆像一位_____的老师，不但给人丰富的知识，而且陶冶人的情操；图书馆是人与人之间沟通的纽带，人们可以通过它_____，由陌生人成为朋友；图书馆是充满着诗意的、涌动着灵性的地方，让我们_____！

三、扫码听短文《我爱乡村的傍晚》，完成练习

听记测试

1. 作者是按照从_____到_____的顺序描写乡村的傍晚的。

2. 近处，作者主要描写了（　　）

A. 金黄的稻田和丝瓜架。

B. 金黄的稻田、丝瓜架和碧绿的西瓜地。

C. 丝瓜架和碧绿的西瓜地。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 根据课文内容填空。

（1）读《观潮》，我仿佛看到了_____

_____。

（2）读《花牛歌》，我似乎看到了_____

_____。

2. 展开想象，补充句子。

我和阿妈走月亮，走到溪岸边，我仿佛听到了_____；走到果园边，我好像闻到了_____。

3. 同学们敞开心扉的交流让我知道了读文章时，我们要想象_____，“听”到_____，“闻”到_____。我们只有调动多种感官参与，才能深入了解文章内容，有更多的收获。

二、词句段运用

1. 把下列词语补充完整，并完成练习。

①人声（　）（　）　②（　）彻（　）霄

③（　）（　）私语　④悄无（　）（　）

⑤（　）（　）无声　⑥（　）耳（　）聋

⑦锣（　）喧（　）　⑧（　）声（　）语

（1）上面的词语中，描写声音大的词语有：_____；描写声音小或没有声音的词语有：_____。（填序号）

（2）仿照例子，展开想象，把由词语想到的画面写下来。

锣鼓喧天：运动场上彩旗飘扬，热闹非凡，不时传来阵阵鼓声和呐喊声。

震耳欲聋：_____

_____

窃窃私语：_____

_____

2. 展开想象，按要求写句子。

A. 霎时　　B. 顿时　　C. 忽然

D. 过了一会儿　　E. 一会儿工夫

任选两个词语描写一下雷雨时的情景。

_____

_____

_____

_____

_____

三、我会规范地抄写下面这两句诗。

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

四、日积月累

1. 在诗文比拼活动中，大典因书写有错误，导致不能晋级，有错误的那项是（　　）

A. 空山不见人，但闻人语响。

B. 返景入森林，复照青苔上。

2. 《鹿柴》这首诗的作者是_____代诗人_____。

3. “鹿柴”中的“柴”应读（　　）

A. zài　　B. chái　　C. zhài

4. 《鹿柴》这首诗描写的是（　　）时分的幽静景色。

A. 清晨　　B. 晌午　　C. 傍晚

5. 《鹿柴》中“_____，_____”两句诗以动衬静，突出了山中的空寂。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 一个豆荚里的五粒豆

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、选出下列每组中加点字的读音错误的一项，将字母填在括号里。

1. A. 冻僵（jiān） B. 青苔（tái）
   C. 预示（yù） （ ）
2. A. 囚犯（qiú） B. 方框（kuāng）
   C. 揭示（jiē） （ ）

二、读拼音，写词语。

豆荚里虽然很 shū shì（ ），但 wān dòu（ ）觉得老这样坐下去，kǒng pà（ ）会变得 jiāng yìng（ ）起来。它 tàn chū（ ）脑袋想走出去看看。

三、给下面的汉字加上偏旁变成新字再组成词。

【舌】（ ）合 （ ）动 （ ）风

【仓】（ ）夺 手（ ） （ ）造

【俞】（ ）快 小（ ） 运（ ）

四、把能搭配的词语用线连起来。

阳光	平和	声音	虚弱
光线	温和	身体	微弱
态度	柔和	性格	懦弱

五、按要求完成句子练习。

1. 这里既温暖，又舒适。（用加点词写句子）

_____

2. 我是五粒豌豆中最了不起的一粒。（改为反问句）

_____

3. 这粒豌豆说：“我胖得够美了！我胖得要爆裂开来了。”（改为提示语在中间）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、五粒豌豆

1. 五粒豌豆有着怎样的志向和结局？连一连。

第一粒	飞得最远	被鸽子吃掉了
第二粒	飞到广阔世界里去	开出美丽的花
第三、四粒	飞进太阳里去	落到了水沟里
第五粒	该怎么样就怎么样	

2. 五粒豌豆给你留下了怎样的印象？选一选。

第一粒：（ ） 第二粒：（ ）

第三、四粒：（ ） 第五粒：（ ）

A. 随遇而安，坚强成长

B. 充满自信，理想远大

C. 重视荣誉，不甘落后

D. 妄自尊大，自高自傲

3. 在五粒豌豆中，我觉得第_____粒豌豆最值得称赞，原因是_____

_____。

二、豌豆和小女孩

1. 按课文内容填写下面的表格。

小豌豆的生长过程	小女孩的情况
钻进一个长满了青苔的裂缝里	_____
_____	心里很高兴，觉得好了一些
顺着绳子向上长	_____
_____	脸上洋溢着健康的光彩，眼睛发着亮光

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

小女孩身体变好的原因是：_____

_____。

2. 这一天简直像一个节日。

（1）“简直”这个词还可以换成_____。

（2）下面对这句话理解最正确的一项是（　　）

A. 节日里总是鲜花盛开，现在豌豆花开了，所以“简直像一个节日”。

B. 孩子们在节日里总是快乐的。小女孩在那一天特别高兴，所以说“简直像一个节日”。

C. 小女孩受到豌豆顽强生命力的鼓舞，终于能够自己坐起来，并且快乐地生活，母亲也对生活充满了希望，所以说“简直像一个节日”。

三、我会提问

爱因斯坦说：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”

1. 我针对课文局部提出的问题是：_____

_____

2. 我针对全文提出的问题是：_____

_____

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

犀牛治脚

①一头犀牛在草地上玩，不知怎么踩到了一根有毒的刺，被扎伤了脚。它觉得很不好受，就去找啄木鸟医生。

②啄木鸟医生检查了一番，对它说：“必须把扎伤的那块肉用刀割去，不然的话，这种毒素就去不掉。”

③犀牛听了，连忙叫起来：“那可不行，割掉一块肉多疼呀！我可受不了。”

④犀牛说完，就走开了。

⑤过了几天，犀牛的那只脚全都肿了，那条腿也肿了，连走路都很困难。它只好又去找啄木鸟医生，要求把那块肉割去。啄木鸟医生认真地给它检查了一番，说：“现在有些晚了，要把你那条腿割去。如果光割肉，你就会死的。”

⑥犀牛为了活命，只好同意割去那条腿。后来，它用木头制作了一条假腿给自己安上，走起路来一瘸一拐的，再也跑不快了。

1. 读完这篇文章，请提出一个问题。

_____

2. 本文主要讲犀牛_____，啄木鸟医生检查了一番，建议它_____，它不同意。过了几天，它的腿全肿了，啄木鸟医生又检查了一番，告诉它_____。犀牛为了活命，_____。

3. 犀牛不同意割去那块肉的原因是（　　）

A. 犀牛认为割掉一块肉太疼了。

B. 割肉时，犀牛受不了。

C. 犀牛认为割肉去不掉毒素。

D. 犀牛舍不得那块肉。

4. 在治脚的过程中，犀牛的态度发生了变化。请用“～～～”画出犀牛态度变化的语句。

5. 犀牛态度的变化，让你明白了什么道理？

_____

_____

_____

二、百字练笔

第五粒豆发芽、开花后，也长出了豆荚，结出了小豌豆。它会对小豌豆们说些什么呢？

豌豆妈妈对自己的孩子们说：“_____”小豌豆们齐声回答：“好的。”豌豆妈妈欣慰地笑了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 夜间飞行的秘密

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字读音相同的一项是（　　）

A. 蝙蝠　扁担　　B. 即使　既然

C. 系铃铛　关系　　D. 荧屏　晶莹

二、读拼音，写词语。

kē xué jiā（　　）经过 yán jiū（　　）zhèng míng（　　）：蝙蝠夜里飞行，捕食 wén zi（　　）、cāng ying（　　）靠的不是眼睛，而是靠嘴和耳朵配合起来探路的。

三、比一比，再组词。

即（　　）　　驾（　　）

既（　　）　　架（　　）

驶（　　）　　竖（　　）

使（　　）　　坚（　　）

四、连一连。

反复	乱撞	揭开	耳朵
到处	研究	封住	秘密
改变	电波	塞上	嘴巴
发出	方向	蒙上	眼睛

五、按要求完成句子练习。

1. 知道蝙蝠在夜里如何飞行，你猜到飞机夜间飞行的秘密了吗？现代飞机上安装了雷达，雷达的工作原理与蝙蝠探路类似。（照样子写一个设问句）

2. 即使一根极细的电线，它也能灵巧地避开。（用加点的关联词语写句子）

主题探究 理思路 文意自明

一、实验后的结论

1. 根据课文中的三次实验内容，填写表格。

实验顺序	实验方式	实验现象	实验结论
第一次	蒙上眼睛		蝙蝠夜里飞行，靠的不是_____，而是靠_____和_____配合起来探路的。
第二次			
第三次			

2. 在读此部分内容时，一位同学提出疑问：为什么课文没有具体写后两次实验？这是针对（　　）提出的问题。

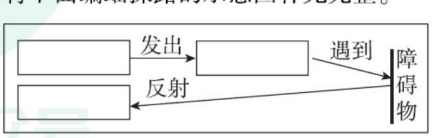
A. 内容　　B. 写法　　C. 启示

二、揭开蝙蝠夜间飞行的秘密

后来，科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。它一边飞，一边从嘴里发出超声波。而这种声音，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

1. 蝙蝠能在夜间飞行的秘密是什么？用“____”画出来。

2. 将下面蝙蝠探路的示意图补充完整。

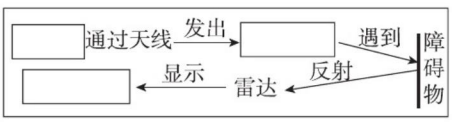


3. 文段中加点的词语“反复”“终于”可以去掉吗？为什么？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、飞机夜航的原理

1. 你知道飞机夜间飞行的秘密了吗？读相关文段再填空。



2. 请你从内容和生活经验的角度分别提出一个问题。

从内容角度：_____

从生活经验角度：_____

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

飞行之王——蜻蜓

①蜻蜓被誉为昆虫里的“飞行之王”。

②在闷热的夏季里，暴雨将至或骤雨初歇时，蜻蜓常常三五成群地在空中飞舞。它好似一架飞机，而飞行技巧却远高于飞机。它能忽上忽下、忽快忽慢地飞行，它能微微抖动翅膀来一个一百八十度的急转弯，它能悬在空中不移动位置。这时它的翅膀每秒钟要扇动30～50次，做长“8”字运动。就这一手，大多数以飞翔著称的鸟类也_____。它可以长途飞行，一小时飞几十千米而不停歇；它也能突然降落，停在一个尖尖的枝梢上，瞬间又会飞得无影无踪。唐诗中“蜻蜓飞上玉搔头”，生动地描写了这种“特技”表演。

③蜻蜓飞得那么自由自在，是靠神经系统控制着翅膀的倾斜角度，微妙地与飞行速度和大气压相适应。蜻蜓这种“自动驾驶仪”比现代飞机灵巧得多。人们从仿生学的角度，不断研究昆虫的飞行与构造机能的特点，“移植”到飞机设计上加以应用。如果飞机机翼不能消除“颤振”，快速飞行时就会使机翼折断，招致机毁人亡。蜻蜓则是消除“颤振”现象的“先驱者”，它的翅端前缘有一块色深加厚的部分，叫翅痣。这是保护薄而韧的蜻蜓翅膀不致折损的关键。人们仿照翅痣，在飞机机翼上设计了加厚部分，于是战胜了“颤振”，保证了快速型飞机的安全。（有删改）

1. 填入短文中横线处的词语，最恰当的一项是（　　）

A. 无可非议　　B. 望尘莫及

C. 无可奈何　　D. 无计可施

2. 下列问题是从什么角度提出来的？选一选。

A. 题目　　B. 内容　　C. 写法

D. 启示　　E. 写作目的

（1）题目中为什么说蜻蜓是飞行之王呢？（　　）

（2）第2自然段运用了哪些说明方法写出了蜻蜓的“特技”表演？（　　）

（3）作者为什么要写这篇文章呢？（　　）

3. 我还会从_____的角度提出问题，如_____

4. 人们从蜻蜓的身上得到了什么启示？

二、百字练笔

我们的生活中，有很多的发明都是受到了动物的启发。请你选择一种发明，查阅资料或者猜测一下它和动物之间有什么相关之处，再写一写。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 呼风唤雨的世纪

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列加点字选择正确的读音，画“——”。

依赖（nài　lài）　　潜入（qián　qiǎn）

哲学（zé　zhé）　　船舶（bái　bó）

探索（suǒ　shuǒ）　　物质（zì　zhì）

二、读拼音，写词语。

chéng xù	ào mì	hū huàn
lián xì	yì chù	chāo guò

三、选择恰当的词语填空。

改善　改变

1. 这一天相处下来，我对王宇同学的看法（　　）了不少。
2. 现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断（　　）我们的生活。

发现　发明

3. 飞机的（　　）大大提高了人们的出行效率。
4. 通过一段时间的观察，我（　　）含羞草有时候竟然不“害羞”。

主题探究 理思路 文意自明

一、梦想“呼风唤雨”

1. 20世纪是一个呼风唤雨的世纪。

（1）这个句子在文中起到了_____的作用。

A. 点题　　B. 承上启下

（2）这句话中“呼风唤雨”的意思是（　　）

A. 能够支配自然，想怎样就怎样。

B. 人类在利用自然方面取得了重大突破，不再像以前那样受到自然条件的严格限制。

（3）我还能写两个像“呼风唤雨”这样的词语。

（　　）风（　　）雨　（　　）风（　　）雨

2. 那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。

（1）画线的句子运用了_____的修辞手法，更能突显那时_____，句中“那时”指的是（　　）。

A. 农耕社会　　B. 现代社会

（2）想想下面这些词在现实生活中分别指什么，连一连。

千里眼	飞机、火箭
顺风耳	雷达、望远镜
腾云驾雾的神仙	手机、电话

二、实现“呼风唤雨”

1. 是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

这段话连用两个_____句，有力地说明了_____（谁）利用_____才使幻想变成现实，激发了读者的阅读兴趣。

2. 下列问题中，你认为对理解课文内容最有帮助的是（　　）

A. 什么是程控电话？

B. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”写的是什么季节？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 未来的科学技术还会给我们的生活带来怎样的变化？

D. 20 世纪的成就为什么可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容？

3. 20 世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

句中引用了两句诗，表现了（　　）

A. 科学家给世界带来了美丽景象，科学成果像梨花一样开满枝头。

B. 现代科学技术成就变化之快、变化之大，是人们始料未及的。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

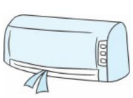
观察漫画《同样的夏天，不一样地过》，回答问题。



爷爷的夏天



爸爸的夏天



我的夏天

1. 请你用简练的语言概括漫画所反映的内容。

_____

_____

2. 这幅漫画说明了什么？

_____

_____

二、延伸阅读

日常生活中的科学

在日常生活中，你只要稍微留意就会发现许多很有趣味的科学。如果你不信的话，那就请看：

在夏天，人们都喜欢穿浅色衣服，而到了冬天，人们又改为穿深色衣服。这是为什么呢？难道里面也有科学？当然有。因为浅色衣服所含的白色素较多，而白色素可以把所得到的热量散发出去，因此浅色衣服穿起来凉快。所以，人们都喜欢在炎热的夏天穿浅色衣服。而深色衣服呢，里面含有较多能够吸热的黑色素，穿起来比浅色衣服暖和多了，所以，人们都喜欢在寒冷的冬天穿上深色衣服。你看，在这平凡的小事中，也有点科学呢！

再看，哎呀，背着一个大书包，肩头真疼。有什么办法能使肩头不疼呢？当然有。那就是加大书包带的面积，即加大受力面积。因为压力是一定的，如果加大受力面积，就可以减小压强，压强减小了，肩头自然就不会感到那么疼了。你看，这件事不是很平凡吗？但它里面也有科学。

像这样的例子，在日常生活中并不少见。比如说腈纶衣服能“放电”，鸡蛋壳放进醋里变软，箱子里的卫生丸失踪，等等，真是无穷无尽。还有许多未被发现的，正等着你们去发现、去探索呢。　　（有删改）

1. 本文是按照_____的结构方式来组织材料的。

2. 阅读短文，试着从不同角度提出问题。

（1）读题目提出的问题是：_____

_____

（2）根据第 2 自然段的内容，提出的问题是：_____

_____

（3）读完短文，提出的引人深入思考的问题是：_____

_____

三、百字练笔

读了上面的文章，你能举个例子说明日常生活中的科学吗？请试着说说其中的道理。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8* 蝴蝶的家

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“\”划去括号里不恰当的读音或汉字。

1. 家雀（qiǎo　què）儿经常飞到人的屋檐（yán　yàn）下避（bì　pì）雨。
2. 远离（渲　喧）闹的人群，我被大自然最原始的美丽震（撼　憾）了。

二、照样子，把下列词语补充完整。

例：黑压压

水_____　湿_____　暖_____

黑_____　亮_____　香_____

三、在括号里填上合适的词语。

（　　）的雨幕　（　　）的身体

（　　）的雨点　（　　）的风雨

（　　）的彩粉　（　　）的地方

四、按要求完成句子练习。

1. 它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？（改为陈述句）

_____

_____

2. 到处都是湿漉漉的。（围绕这句话，将句子写具体）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、心系蝴蝶

我一想起来就为蝴蝶着急，这样的天气它们能躲在哪里呢？它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样斑斓，一点儿水都不能沾；它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急。

1. 画线的句子主要运用了_____、_____的修辞手法，概括了蝴蝶_____、_____、_____的特点，这也是“我”担心它们的原因。
2. 文段的开头和结尾有什么特点？

_____

_____

3. 判断：“蝴蝶身上的彩粉是什么？”这是一个不影响课文内容理解的问题。（　　）
4. 提出一个你觉得有价值的问题，并尝试解决。

问题：_____

_____

答案：_____

_____

二、寻找家园，苦寻无果

判断下列说法，对的打“√”，错的打“×”。

1. 下雨时，“我”一次次猜想蝴蝶的家在哪里，又一次次否定，体现了“我”的想法的不切实际。（　　）
2. 课文第5段中，女孩连续说了三个“一定”，体现了她对蝴蝶的美好祝愿。（　　）
3. “课文两处写‘我真为蝴蝶着急了’，这样写有什么好处？”这是一个从写法的角度提出的问题。（　　）
4. “我”不停探索蝴蝶的家在哪里，体现了“我”对幼小生命的关爱。（　　）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：小小“动物园”

一、阅读中学习方法

（一）快妈妈

我的妈妈有个特点，就是不管干什么事儿都很快。我管妈妈叫“快妈妈”。

妈妈不是会织毛衣吗？她不知道一年中给大伙儿织过多少毛衣毛裤。一次，我家的邻居给别人加工毛衣的前身，结果期限快到了，还剩下十多件毛衣前身没织出来，这件事恰巧被妈妈知道了，她便去拿了五件回来织。

回到家里，我对妈妈说：“你拿这么多毛线回来干什么？”妈妈微微一笑说：“这几天邻居张阿姨家里活儿紧，我闲着也没事，帮她织毛衣。”我极不情愿地小声嘟哝：“家里的活儿就够你忙的了，你还自找麻烦。”“看你说的，咱有难处时，邻居们不是都很照顾吗？人帮人图个啥？还不是图个心里踏实吗？你前些天不是还给我讲你们老师告诉你们，能帮别人做事本身就是一种幸福吗？怎么这么快就忘了？”我不好意思了。晚饭后，妈妈就不停地织起来。当我一觉醒来时，妈妈还在“飞针走线”，蒙眬中，我看见妈妈的手在飞快地抖动，却辨不出何时“飞针”，何时“走线”，只见线团在变“瘦”，毛衣在“长”长。不过一天一夜的工夫，妈妈就织了三件，五件毛衣的前身，两天的时间就织完了。你说，这难道不是“快妈妈”吗？

妈妈不但织毛衣快，干家务更快。

一天晚上，邻居张阿姨家里有客人，包饺子忙不过来，便叫妈妈去帮忙。这回她算请对人了。妈妈去了不到一个钟头，饺子就包完了，乐得张阿姨眉开眼笑。

你说，我妈妈够得上是“快妈妈”吧！

1. 本文是按_____的结构方式来写的。
2. 用“～～～”画出文中的过渡句。
3. 本文记叙了“快妈妈”的两件事。

第一件：_____。

第二件：_____。

其中第（　　）件事是作者重点记叙的。

4. 文中的“妈妈”有什么特点？从所记叙的两件事中，可以看出“妈妈”这个人物具有怎样的思想品质？

（1）特点：_____。

（2）思想品质：_____。

5. “快妈妈”让我想到了奔跑很快的_____。（填动物名称）

（二）我们家的三个“桶”

我们家有三个桶：老爸“饭桶”，老妈“火药桶”，还有我这个“垃圾桶”。

先说我老爸吧。他可是我们家的顶梁柱，不吃饱能行吗？所以老爸吃饭可是海量，每次吃饭时，我才刚吃几口，老爸一碗饭就已经进肚了。每顿早饭两三个馒头，五六碗稀饭，七八碟小菜根本不在话下。每次吃饭，只要我稍微吃慢一点儿，就只能欣赏老爸那风卷残云一般的吃相了。看着老爸日益隆起的大肚子，我便不由自主地联想起猪八戒，真有点儿替他发愁。

再说老妈。老妈身上火药味十足，我和老爸天天战战兢兢，随时得看老妈的脸色行事。你想，要是你身边时刻跟着个“火药桶”，而且随时都会被引爆，那是什么滋味？所以，如果我一不小心犯了错，点燃了“导火索”，就只能开溜。可老妈的动作总是比我敏捷，我每次都逃不出她的手掌心。等她一

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

把把我拎回来，我总是“哧溜”缩到墙角。当老妈的“火药”开始爆炸时，我就只能准备好耳朵洗耳恭听，准备好脑袋点头哈腰了。

我自己嘛，小“垃圾桶”一个。我爱吃“垃圾食品”，比如薯片、虾条、汉堡、果冻……可最近电视上说，不宜多吃“垃圾食品”。于是我再逛超市，尽量少买，把“垃圾”的副作用降到最低。

现在，老爸、老妈、我，都在不断改正自己的缺点。我相信再过一段时间，我们家三个“桶”的名称就会换换了。

1. 短文是围绕哪句话来写的？用“——”画出来。

2. 短文介绍的是“我们”一家人的（　　）。

A. 优点　　B. 缺点

3. “我们”家的三个“桶”分别有什么特点？

（1）老爸“饭桶”：_____。

（2）老妈“火药桶”：_____。

（3）“我”“垃圾桶”：_____。

4. “饭桶”老爸让我想到了贪吃的_____，“火药桶”老妈让我想到了脾气暴躁的_____。（填动物名称）

二、分析方法

1. **相同点**：以上两篇短文都是写_____的文章，都是通过_____（A. 列举典型事例　B. 描写外貌）来表现描写对象的特点的。

2. **不同点**：短文(一)主要写了(　　)的特点，而短文(二)主要写了(　　)的特点，短文(一)写了(　　)，而短文(二)写了(　　)。

A. 一家三口人　　B. 妈妈一个人

C. 妈妈的优点　　D. 一家三口人的缺点

三、习作指导

1. 审题：判断下面同学说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）轩轩：可以先去动物园观察动物，然后再写一篇介绍动物园的习作。（　　）

（2）朵朵：这次习作写的是人，可以写几个人，但必须都得是自己的家人。（　　）

（3）强强：要写出人像动物的地方，突出人物的特点，但不要恶意讽刺、挖苦别人。（　　）

2. 审内容：下面句子写的是人物的哪个方面？请选一选。

A. 外貌　　B. 性格　　C. 习惯

D. 爱好　　E. 本领　　F. 品质

（1）爸爸胖胖的，像一只熊。（　　）

（2）爷爷任劳任怨，像一头牛。（　　）

（3）姐姐喜欢跳舞，像一只花孔雀。（　　）

（4）妈妈很凶，像只大老虎。（　　）

3. 填一填，理清本次习作的思路。

我初步拟定的题目：_____

_____

（1）开头：交代清楚人物的身份、外貌和特点等，要突出重点。

我写的人物是_____，他（她）和_____（动物）的相似点有_____

_____。

（2）中间：选取典型事例来表现人物的特点。

我写的具体事件是_____

_____。

我要表现的特点是_____

_____。

（3）结尾：抒发情感。

我抒发的是对主人公的_____之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

阅读短文，按要求多角度提问。

有人说“草木无情”。但是仔细观察，植物似乎也是有感情的。黄瓜讨厌西红柿。这两位做邻居，黄瓜会越长越瘦。如果让菜豆角和黄瓜做伴，黄瓜会变得水灵灵的。娇嫩的花儿脾气就更大了。铃兰花和丁香花“势不两立”，铃兰花发出的香气会使丁香花窒息而死。如果换成勿忘我做铃兰花的邻居，它们就像竞赛似的，花儿开得又大又鲜艳。

1. 从短文的内容提问：_____

_____

2. 从短文的写法提问：_____

_____

3. 从获得的启示提问：_____

_____

二、识字加油站

1. 给下列加点字注音，并完成练习。

(　　)　(　　)　(　　)

账本　　祝贺　　赔钱

我发现加点字的_____相同，它们都与_____有关。

2. 给下列汉字加上偏旁变成新字，再组词。

【主】_____意　_____虫　_____扎

【分】_____围　_____芳　装_____

【者】_____车　打_____　_____位

三、词句段运用

1. 照样子，改写句子，并按要求完成练习。

例：那条狗高兴、紧张、发怒的时候都叫。

那条狗高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒的时候也叫。

(1) 人们无论何时何地都在看手机，吃饭、走路和坐地铁时都在看。

_____

_____

(2) 我发现：第(1)题中改写前后的两个句子表达的主要意思_____，但改写后的句子使用了_____的修辞手法，突显了_____

_____。

2. 选一选，并仿写句子。

A. 设问句　　B. 疑问句　　C. 反问句

(1) 是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。(　　)

(2) 这比山还高，比海还深的情谊，我们怎么能忘怀呢？(　　)

(3) 小明的外婆为什么哭了呢？(　　)

我能仿照句(1)改写句子：科学家们靠不懈的努力取得了伟大的成就。

_____

_____

四、日积月累

1. 好问则裕，_____。

2. 博学之，审问之，_____，_____，_____。

3. 阅读的时候我们要多动脑筋思考，积极提出问题。唐代文学家韩愈说过：“_____，孰能无惑？”东汉思想家王充也说：“_____，不学不成，_____。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基 主编

典中点®

综合应用创新题 典中点

《达标检测卷》+《参考答案及点拨》

使用说明：起订后将中间的检测卷取出测试使用，剩余为课时练和检测卷答案。

达标检测卷 10套

（第11~50页）

第一单元　达标检测卷
第二单元　达标检测卷
第三单元　达标检测卷
第四单元　达标检测卷
期　中　检测卷
第五单元　达标检测卷
第六单元　达标检测卷
第七单元　达标检测卷
第八单元　达标检测卷
期　末　检测卷

参考答案及点拨

课时部分　参考答案及点拨　/1
检测卷部分　参考答案及点拨　/56

赠 非卖品

四年级 语文

上（R版）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基小状元 典中
参考答案及点拨
四年级 语文 上（R版）

课时部分

第一单元 自然之美

1 观 潮

基础练习

一、dǐ bó shà yì háo mèn
√ √ √ √ √ √

二、浪潮 宽阔 顿时 波涛滚滚 逐渐 一堵

三、1. C 2. B 3. A

四、若 若 山 海 人 声 崩 裂 天 地 荡 荡 浪 吼 相 接

1. 人山人海 人声鼎沸

2. 漫天卷地 浩浩荡荡 风号浪吼

五、1. 钱塘江大潮难道不是天下奇观吗？

2.（1）潮水的声音 闷雷滚动 来势凶猛

（2）示例：用盆在泼水一样

主题探究

一、1. A 2. 宽阔 平静

二、1. 逐渐 横贯 白浪翻滚 齐头并进 飞奔 山崩地裂 颤动

2. B

3. 山崩地裂 大地都被震得颤动起来 样子 一条白线 一堵两丈多高的水墙 千万匹白色战马

4. 潮水汹涌澎湃、排山倒海而来 汹涌而来的声势浩大的潮水发出的巨大的响声

5. 只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

三、漫天卷地 风号浪吼

四、总分 潮来前 潮来时 潮去后 潮来时

拓展提升

一、1. 一线潮 汇合潮 回头潮

2. 潮汐形成汹涌的浪涛，犹如万马奔腾，遇到澉浦附近的河床沙坎受阻，潮浪掀起三至五米高，潮差竟达九至十米，确有“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧”之势。

3. 观潮地理位置的变迁 大潮的雄伟气势 对钱塘江大潮的赞叹与热爱

4. 示例：浑浊的巨浪气势恢宏，好像从天空压下来的一样，使江海翻倒，山岭被摧毁。

二、示例：下起了大雨。雨点像雹子似的砸在地上，溅起无数水花。没多久，地上就满是积水，从高处看，仿佛一片汪洋大海。

2 走月亮

基础练习

一、牵着 庄稼 成熟 稻谷 葡萄

二、示例：{淘气 掏底} {活跃 肥沃} {土坑 抗议} {习俗 富裕}

{填充 小镇} {水洼 娃娃}

三、明亮 新鲜 柔和 古老 细细 可爱

四、1. 阿妈，这就是我们家的地。

2. 示例：碧绿的草芽上 枝头的花蕾上 人们的心田

主题探究

一、1. 溪水 山草和野花 月光 鹅卵石 小水塘

2. 洒满月光的溪水 空气中花草的香味 花草香 月光 溪水

3. C

二、1. 排比 A 2. A B

3. B 月亮 小星星 浓浓的亲情 4. A

拓展提升

一、1. 最明朗、美润、多情、动人的月是故乡的月。

2. 时间 浓浓的思念之情

3. B

4. 示例：月光洒下来，如乳如雾，田野里，村庄里，所有的一切都被这银银的月光笼罩着。

二、示例：海边 数不清的贝壳 海水拍击岩石的声音 大海的腥味 和大海说说心里话

3* 现代诗二首

基础练习

一、C

二、巢 课 苇 伟 眠 抿

三、示例：甩 做 翻 归 看

四、1. 花牛在草地里坐，把一穗剪秋罗压扁了。

2. 示例：秋风脱下了小树的绿衣，给它换上了黄色的外套。

主题探究

一、1.（1）√ （3）√

2.（1）秋 （2）A

（3）示例：傍晚时分，夕阳的余晖映照着江边丛生的芦苇，红艳的晚霞给摇曳的芦苇涂上了胭脂，使其就像羞红了脸的姑娘。

3. 归鸟 斜阳 芦苇 倦鸟归巢

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、1. 坐　眠　走　做梦
2. 自由、俏皮、悠闲　喜爱
3. 示例：唱歌　小草陶醉在温柔的歌声里

4* 繁　星

基础练习

一、huán　mú　wèi　zuì
二、1. C　2. A
三、1. A
2. 示例：像无数颗宝石缀在天幕上
3. 示例：在窃窃私语，还对我眨眼睛

主题探究

一、从前——南京住所的菜园——密密麻麻的星星
三年前——海上——半明半昧的星
如今——家乡的庭院——星群密布的蓝天
二、1. 示例：我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。
2. (1) B　(2) C　(3) A
3. C
4. 喜爱和赞美

口语交际：我们与环境

一、1. 示例：环境问题已经严重影响了我们的生活，保护环境刻不容缓。
2. A　BCD
二、示例：乱扔果皮纸屑。
居民区附近的工厂排放的废气既难闻，又容易使人得皮肤病。
不乱扔垃圾，让垃圾回到自己的“家”。
建议污染严重的工厂搬离居民区。
三、示例：4. 分类回收，循环再生——将垃圾分类投放，变废为宝，使资源循环再生，造福人类。
5. 保护自然，万物共存——不猎杀野生动物，保护野生动植物。
四、示例：垃圾不落地，家园更美丽。
树木拥有绿色，地球才有脉搏。

习作：推荐一个好地方

一、(一) 1. C
2. A
3. 生机勃勃　热闹非凡　丰硕诱人　纯洁、安静
4. 嫩绿　红色　五颜六色　色彩斑斓　枯黄　翠绿　颜色美
5. 示例：春天，漓江岸边的树木又换上了新衣裳，小草也从沉睡中醒来，伸展着嫩绿的叶儿，在春风的吹拂下，正朝着漓江笑呢！
6. 漓江就像一条翠绿的带子，由远到近环绕着象鼻山、伏波山……
漓江　翠绿的带子　颜色　形状
(二) 1. 武汉　这里山清水秀，小吃好吃，人杰地灵
2. 武汉长江大桥　江滩　热干面
3. B
二、1. D　2. (1) √　(2) √　(3) ×
3. 示例：⑤⑦⑧　⑤⑥　①②③④
4. 示例：



5. 示例：循循善诱　沟通思想　收获知识，获得成长
三、1. 远　近　2. B
附听力材料：　我爱乡村的傍晚
暑假的一天傍晚，我来到乡村的小山岗，尽情欣赏着乡村美丽的晚景。
我先眺望远处。啊，视线尽头多像一幅画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在天边的群山，依山而建的一个个村落，一家家房顶上升起的袅袅炊烟……
近处，是一片金黄的稻田。一阵风吹来，稻子一起一伏，使我仿佛置身于金黄色的海洋之中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓上开满了一朵朵金黄色的花。辛勤的小蜜蜂正“嗡嗡”地一边唱歌，一边采蜜。丝瓜架旁边的那块碧绿的西瓜地里，虽然没有蜜蜂的歌唱，却有着丰收的喜悦。瞧，一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的躺在瓜蔓母亲的臂弯里，夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。
乡村的傍晚多么美啊！

语文园地

一、1. 示例：(1) 钱塘江潮由远及近、奔腾而来的样子
(2) 活泼可爱的花牛在草地上自由自在地生活
2. 示例：潺潺的溪流声　果子的香甜气味
3. 画面　声音　味道
二、1. 鼎　沸　响　云　窃　窃　声　息　鸦　雀　震　欲　鼓　天　低　细
(1) ①②⑥⑦　③④⑤⑧
(2) 示例：除夕夜，山村里家家户户都放起了鞭炮，响声震天，此起彼伏。
自习课上，两个同学正在交头接耳说着悄悄话。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 示例：夏天的天气就像孩子的脸说变就变，刚才还是晴空万里，忽然就传来“隆隆”的雷声，一会儿工夫就下起雨来了。

三、略。

四、1. B

2. 唐　王维

3. C

4. C

5. 空山不见人　但闻人语响

第二单元　多思善问

5　一个豆荚里的五粒豆

基础练习

一、1. A　2. B

二、舒适　豌豆　恐怕　僵硬　探出

三、适　活　刮　　抢　枪　创　　愉　偷　输

四、阳光 — 温和；光线 — 柔和；态度 — 平和；声音 — 虚弱；身体 — 微弱；性格 — 懦弱

五、1. 示例：我们的教室既宽敞，又明亮。

2. 我难道不是五粒豌豆中最了不起的一粒吗？

3. “我胖得够美了！”这粒豌豆说，“我胖得要爆裂开来了。”

主题探究

一、1. 第一粒 — 飞得最远 — 被鸽子吃掉了；第二粒 — 飞到广阔世界里去；第三、四粒 — 飞进太阳里去 — 开出美丽的花；第五粒 — 该怎么样就怎么样 — 落到了水沟里

2. B　D　C　A

3. 示例：五　它努力生长，发芽，开花，给一个生病的小女孩带去了快乐和生机

二、1. 身体非常虚弱，躺在床上一整年了　生了根，还长出了小叶子　愉快多了，能自己爬起来，直直地坐在床上　开出了一朵紫色的豌豆花　受到豌豆顽强的生命力的鼓舞

2.（1）完全　（2）C

三、示例：1. 为什么豌豆的生命力这样顽强？

2. 本文的题目是“一个豆荚里的五粒豆”，但作者为什么要花大量的笔墨写这个小女孩？

拓展提升

一、1. 示例：犀牛为什么第一次不同意治脚，第二次却同意了？

2. 被毒刺扎伤了脚　割去扎伤的那块肉　得把整条腿割去　只好同意

3. A

4. 犀牛听了，连忙叫起来：“……”　犀牛说完，就走开了。　它只好又去找啄木鸟医生，要求把那块肉割去。　犀牛为了活命，只好同意割去那条腿。

5. 示例：我们应该善于听取别人的正确意见，对于小病或小错误要及时治疗或改正，以免发展成大病或大错误。

二、示例：孩子们，你们都要尽自己最大的力量，来帮助别人，实现自己的价值，这是妈妈对你们的希望。

6　夜间飞行的秘密

基础练习

一、D

二、科学家　研究　证明　蚊子　苍蝇

三、示例：立即 — 既然；驾照 — 书架；驾驶 — 使用；竖立 — 坚定

四、反复 — 研究；到处 — 乱撞；改变 — 电波；发出 — 方向；揭开 — 耳朵；封住 — 秘密；塞上 — 嘴巴；蒙上 — 眼睛

五、示例：1. 猫的胡须有什么作用呢？猫的胡须可以测量老鼠洞口的大小。

2. 即使明天下雨，我也要去外婆家。

主题探究

一、1. 铃铛一个也没响，绳子一根也没碰着　塞上耳朵　到处乱撞，铃铛响个不停　封住嘴巴　到处乱撞，铃铛响个不停　眼睛　嘴　耳朵

2. B

二、1. 它一边飞，一边从嘴里发出超声波。而这种声音，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

2. 嘴巴　超声波　耳朵

3. 不可以。因为“反复”“终于”表明科学家做了很多次研究，付出了艰辛的劳动，才揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。这两个词语体现了科学家锲而不舍的精神。

三、1. 雷达　无线电波　荧光屏

2. 示例：雷达的工作原理与蝙蝠探路有什么相似之处呢？　超声波在生活中还有什么用途呢？

拓展提升

一、1. B

2.（1）A　（2）C

（3）E

3. 示例：内容　蜻蜓能做那么多的“特技”表演的根本原因是什么？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 人们仿照翅痣，在飞机机翼上设计了加厚部分，战胜了“颤振”。

二、示例：你知道潜水艇和鱼的相关之处吗？潜水艇是科学家受到鱼的启发而发明的。鱼可以通过鳔控制身体在水中沉浮，潜水艇就是根据这一原理制造的。潜水艇下水后，艇舱保持密闭状态，但是它里面有个“大柜子”，“大柜子”可以注水、排水，从而控制潜水艇下潜或上浮。

7 呼风唤雨的世纪

基础练习

一、lài qián zhé bó suǒ zhì

二、程序　奥秘　呼唤　联系　益处　超过

三、1. 改变　2. 改善
3. 发明　4. 发现

主题探究

一、1.（1）A
（2）B
（3）示例：狂　暴　和　细

2.（1）排比　什么也没有，十分落后　A

（2）千里眼——飞机、火箭
顺风耳——雷达、望远镜
腾云驾雾的神仙——手机、电话

二、1. 设问　人类　现代科学技术
2. D　3. B

拓展提升

一、1. 一家三代的生活状况发生了很大变化，日子过得越来越好。
2. 随着科技的进步和国家的发展，人民的生活水平不断提高。

二、1. 总—分—总
2. 示例：（1）日常生活中都有哪些科学呢？
（2）人们穿衣服的日常小事中蕴含着什么科学？
（3）探索日常生活中的科学对人类有什么意义？

三、示例：生鸡蛋和熟鸡蛋混在一起了，你只要拿起鸡蛋的一头，放在桌上一旋转，如果它能直着“身子”在桌上滴溜溜地转上几圈，那它就是熟鸡蛋。否则就肯定是生的。因为熟鸡蛋里面的蛋白、蛋黄和蛋壳形成了一个整体，因此它就能旋转了。而那些生鸡蛋呢，内部就像小孩子闹矛盾一样，不肯团结，那它们肯定不能旋转好几圈。

8* 蝴蝶的家

基础练习

一、1. què　yàn　pì
2. 渲　憾

二、示例：淋淋　漉漉　洋洋　乎乎　晶晶　喷喷

三、示例：银色　轻盈　密集　猛烈　斑斓　藏身

四、1. 它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，禁不起这猛烈的风雨。
2. 示例：树林、花丛、麦田……都被雨冲洗遍了，到处都是湿漉漉的。

主题探究

一、1. 排比　反问　轻盈　斑斓　柔弱
2. 首尾呼应。
3. √
4. 示例：作者为什么要反复写为蝴蝶着急？　这样写有助于表达“我”非常急切的心情。

二、1. ×　2. √　3. √　4. √

习作：小小“动物园”

一、（一）1. 总—分—总
2. 妈妈不但织毛衣快，干家务更快。
3. 织毛衣快　干家务快　一
4.（1）干活儿麻利　（2）心地善良，乐于助人
5. 示例：马

（二）1. 我们家有三个桶：老爸“饭桶”，老妈“火药桶”，还有我这个“垃圾桶”。
2. B
3.（1）饭量大
（2）脾气暴躁
（3）爱吃“垃圾食品”
4. 示例：猪　狮子

二、1. 人　A
2. B　A　C　D

三、1.（1）×　（2）√　（3）√
2.（1）A　（2）F　（3）D　（4）B
3. 示例：我家的“小蜜蜂”
（1）妈妈　蜜蜂　勤劳、不怕吃苦
（2）妈妈每天都把家里收拾得一尘不染
任劳任怨、勤劳
（3）敬佩、赞美

语文园地

一、示例：1. 黄瓜讨厌西红柿的原因是什么？
2. 选文运用了什么修辞手法来描写植物？
3. 研究植物的好恶有什么意义？

二、1. zhàng　hè　péi　部首　金钱
2. 注　蛀　驻　氛　芬　扮　堵　赌　诸

三、1.（1）人们无论何时何地都在看手机，吃饭时看，走路时看，坐地铁时也在看。
（2）相同　排比　人们随时随地都在看手机
2.（1）A　（2）C　（3）B
科学家们靠什么取得了伟大的成就呢？当然是靠不懈的努力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四、1. 自用则小　2. 慎思之　明辨之　笃行之
3. 人非生而知之者　智能之士　不问不知

第三单元　连续观察

9　古诗三首

基础练习

一、逊色　费劲　缘故　侧面　必须　吟诵
二、幕　暮　慕　　蜂　锋　峰　　题　堤　提
三、1. A　2. C　3. B　4. A

主题探究

一、1. (1) A　(2) B
(3) 一轮红日缓缓西沉，余晕铺洒在江面上，江水一半呈现出青绿色，一半呈现出红色。
2. 比喻　露珠　月亮　珍珠　弓　3. ABC
二、1. 正面　侧面　远处　近处　高处　低处
2. 只缘身在此山中
3. 我之所以认不清庐山真正的面目，是因为我人身处在庐山之中　B
4. C
三、1. B
2. (1) 不及，比不上　输　梅花须逊让雪花三分晶莹洁白，雪花却输给梅花一段清香
(2) A
3. 梅须逊雪三分白　雪却输梅一段香

拓展提升

一、1. B　春
2. 示例：村东的青山，远远望去，呈现出一片墨绿的颜色，就像女子青黑色的眉峰一般。一条长溪，溪水蜿蜒曲折地向着远方流去，岸边嫩绿的杨柳生机盎然，微风吹来，柳絮随风飞舞。
3. 拟人　大自然
4. 青　绿　示例：两个黄鹂鸣翠柳　一行白鹭上青天
二、示例：这次郊游，我在老师的指导下，从三个角度观察了同样的湖和树。开始我站在湖边平视，树高湖低，树环绕着湖；后来我登上眺远亭居高临下俯视，只见绿色树冠，湖水汪洋；最后我坐在船上远望，岸上树木围湖，列队而立。同一处景物，从不同的角度看，我们看到的景色却不相同。

10　爬山虎的脚

基础练习

一、虎　均匀　重叠　空隙　茎　叶柄
二、示例：{操作 / 洗澡}　{瞧见 / 焦急}　{枯萎 / 委屈}　{占有 / 沾水}
三、A
四、示例：1. 那么浓郁　让人陶醉
2. 挺立　松树　守卫边疆的战士

主题探究

一、1. 嫩红　嫩绿　新鲜
2. (1) √　(2) ×
二、1. 茎上长叶柄的地方的反面
枝状的六七根细丝　嫩红的　细致
2. ②　③　①
3. 触着墙 — 枯萎了
没触墙 — 存活了

拓展提升

一、1. 绿　厚　作者说牵牛花的叶子绿，用“鲜明”来形容；说牵牛花的叶子厚，厚得像“丝绒剪成的”，生动形象地写出了叶子绿和厚的特点。
2. 生长速度快，生命力旺盛
3. 示例：前一晚只是绿豆般大的一粒嫩头，早起看时，便已透出二三寸长的新条，缀一两张长满细白茸毛的小叶子，叶柄处是仅能辨认形状的小花蕾，而末梢又有了绿豆般大的一粒嫩头。这让我深刻体会到只有认真观察，才能发现更多有趣的或美妙的东西，生活才会更加丰富多彩。
4. 示例：从作者身上我学到了认真观察，努力探究的精神。在以后的生活和学习中，我也要做个有心人，留心观察，勤于探索。
二、1. 1　3　2
2. 示例：绿豆变软，外面的一层绿衣裳快要脱下来了。白白的绿豆芽从薄薄的绿衣裳中探出了小脑袋。　绿豆芽变长了，长出了一些嫩叶，可好看了。

11　蟋蟀的住宅

基础练习

一、C
二、选择　住址　慎重　临时　洞穴　住宅
三、
A. 穴　　B. 虎　　C. 宅
四、示例：倾斜　伟大　温和　舒服
五、1. 隐藏　2. 隐蔽　3. 隐瞒
六、1. 示例：当夜幕降临的时候，青蛙就站在荷叶上放声歌唱。
2. 难道蟋蟀的住宅不可以算是伟大的工程吗？

主题探究

一、1. (1) 能适应各种环境，在任何环境中都能满足
(2) ABC

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. (1) A (2) D (3) E (4) C (5) B
3. (2) √

二、1. 扒 搬 踏 推 铺
2. 十月，秋天初寒的时候
3. 前足 大颚 后足 后腿上的锯

三、1. (1) √ (2) ×
2. 吃苦耐劳 坚持不懈

拓展提升

一、A C B D

二、1. 特别 召集 完工 进攻
2. (1) 设问 (2) 拟人
3. 刚到秋天的时候 一个星期 挖洞 团结
4. 为了防止其他种类的蚂蚁进攻。我体会到了小小的蚂蚁很聪明。

三、示例：我的房间朝南，东面有一扇很大的窗户。每天早上，温暖的阳光照进来，使得房间里的一切都瞬间充满了生机与活力。窗户旁边是一张很大的书桌，书桌上学习用具应有尽有，书桌的左面是一张超级可爱的小熊床，床头柜上摆着一只国产的闹钟，床边还有一个小衣橱。这就是我的房间，我的一方小天地。

口语交际：爱护眼睛，保护视力

一、1. 随着年级的升高，希望小学学生的近视率也越来越高。
2. 示例：多给眼睛放短假，眼睛不会请长假。

二、1. (1) √ (2) × (3) √ (4) √ (5) √
2. C

三、1. A
2. 示例：(1) 不要躺在床上看书。
(2) 采用正确的看书、写字姿势。
(3) 不要长时间玩电脑，看电视。
(4) 不在光线太暗或太强的地方看书。

四、示例：呵护眼睛，呵护心灵。

习作：写观察日记

一、(一) 1. 小虾 眼睛 胡须 身体 短腿 2. C
3. 每当小虾的身体需要长大一些时，就会蜕壳。
(二) 1. 五 浸水后的黄豆的生长变化
2. 示例：每粒黄豆都像喝足了水的胖娃娃，可爱极了！ 黄豆 胖娃娃
3. 养在“家”里 喝足了水，可爱极了 饱涨得快要破裂，有嫩芽冒出来了 终于都发芽了 黄豆们的根长出来了
4. 充满期待 惊喜 更细心地照顾它们

二、1. B
2. 样子 蜕壳 对小虾的喜爱 生长变化

三、1. A
2. (1) √ (2) √ (3) √
3. 示例：豆芽 观察时间略 豆芽生长时的外形、颜色、软硬的变化 A √ D √ E √ 豆芽顽强的生命力让我赞叹
4. 示例：一枚橄榄 在享受舒服的温泉浴呢 一只章鱼 一朵小绒球花

四、1. 面孔 眼睛 耳朵
2. 吃饭有趣 睡觉警惕

附听力材料：

小松鼠

今天，我高高兴兴地回家，看见了两只可爱的小松鼠。它们那玲珑的小面孔上长着一双圆溜溜的小眼睛和一对三角形的小耳朵。它俩全身灰灰的，但有几条白色的花纹。小松鼠吃饭时很有趣，它们直起上半身坐着，把食物拿在手中，送进嘴里。吃玉米时，它们可是手脚并用，把玉米粒拿下来一粒一粒慢慢吃，还只吃肉不吃皮。小松鼠睡觉时就更有趣了，它们一个像小狗一样趴着，一个像小刺猬一样蜷着。你走过去只要发出一点声音它们便会立即醒来。“它们警惕性真高！”我这样对妈妈说。妈妈说：“因为大自然是一个适者生存的地方。小松鼠如果不提高警惕就会被吃掉的。”“那小松鼠岂不是不能睡好觉？它们真可怜！”妈妈淡淡一笑。

语文园地

一、1. (1) √ (2) × (3) × (4) √
2. (1) 那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。
当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。
(2) 示例：含羞草有一根细绳似的主茎，主茎上有许多的分茎，每根分茎上有许多的小叶子，如果你用手摸一下叶子，它就会害羞地捂住脸。

二、1. (1) D (2) 示例：舍 窝
(3) 巢 洞 穴 (4) C
2. (1) ② “一点儿”强调完全没有空隙，更能说明叶子的茂密。
(2) 有没有长期栖息在巢里的鸟呢？有，喜鹊一年四季都栖息在巢里。

三、1. 立了秋 2. 乱穿衣 3. 秋霜早
4. 雁儿脚上带霜来 5. 一场寒 要穿棉
6. 还有小阳春

第四单元 魅力神话

12 盘古开天地

基础练习

一、√ xuè zhuó √ √ pī

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、支撑　茂盛　滋润　翻身　缓慢　奔跑

三、示例：劈　劈开　壁　墙壁

竭　竭力　渴　口渴

浊　浑浊　烛　蜡烛

四、1. 混沌

2. 奔流不息

3. 精疲力竭

五、1. 气息变成了风和云。

2. 示例：弟弟的脸就像红苹果。

主题探究

一、4　D　1　C　2　B　3　A

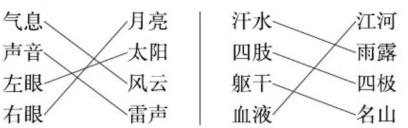
二、1.（1）轻　重　清　浊　上升　下降

（2）宇宙　（3）天地分开

2.（1）一根柱子　高大勇猛　（2）C

三、1. 中心　生命

2.



A

拓展提升

一、C

二、1.（1）胡作非为　（2）兴风作浪

2. 东海龙王父子经常兴风作浪，害得人们不敢下海捕鱼。　东海龙王再也不敢胡作非为了，人们又过上了太平日子。

3. 示例：他跳进大海里，取下混天绫在水里一摆，便掀起了滔天巨浪，连东海龙王的水晶宫也摇晃起来。

4. D

三、示例：他的鼻子变成了巨大的山洞；他的牙齿变成了奇形怪状的岩石；他的脚趾变成了各种各样的小动物；他的胡子变成了冬天的雪花。

13　精卫填海

基础练习

一、帝　溺　衔

递　逆　闲

二、1. 版　2. 返　3. 板　4. 饭

三、1. A　2. A　3. A

四、B

主题探究

一、1. shào　2. B　A

3. 炎帝的小女儿，名字叫女娃

二、1. 女娃

2. 女娃游于东海，溺而不返　常衔西山之木石，以堙于东海

3. 经常叼着西山上的树枝和石子，来填塞东海。

4. B

5.（1）√　（2）×　（3）√

6. 示例：精卫衔来西山的木石想要把东海填平，具有神奇的想象力。我感受到精卫坚韧执着的品质。

拓展提升

一、后羿射日　嫦娥奔月　夸父追日　女娲补天

二、1. A

2. 一　二　三、四

3. 他觉得口渴，想要喝水，就到黄河、渭河去喝水；黄河、渭河的水不够喝，他就想去北方的大湖喝水。

4. B

三、示例：我想把你这害人的大海填平。

填平我？休想！我这么大，你填得平吗？

我就是填一百年，一千年，也要把你填平！

你就别白费力气了！

14　普罗米修斯

基础练习

一、huán　shù　è　zāo

二、著名　悲惨　愤怒　违抗　锁　获得

三、即　既　即　狠　狠　恨

四、败　坏　雨　淋　取　暖　不　平　B　C

五、1. 火神不敢违抗宙斯的命令，不得不把普罗米修斯押到高加索山上。

2. 火神对普罗米修斯说，只要普罗米修斯向宙斯承认错误，归还火种，他一定请求宙斯饶恕普罗米修斯。

主题探究

一、1. 普罗米修斯　造福人类

2. 反问　为人类造福，没有错

3. 普罗米修斯为人类造福的决心十分坚定

4. B

二、1. 既　也

2. A

3.



三、1. 大力士赫拉克勒斯

2. 挽　搭　射　砸

心地善良，有正义感

3. C

拓展提升

一、1. 要求交出凶手　动员青年人抵抗敌人　击溃明叶人的军团

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 示例：赫拉克勒斯动员一批勇敢的青年同他一起抵抗敌人的情节比较打动我，因为他十分勇敢而且有智慧，在底比斯国王畏惧对方的时候，他没有束手就擒，而是奋起反抗，并且最终打败了敌人。

3. D

二、示例：人们用火把搭成篝火堆，围着它翩翩起舞；人们用火来传递信息，加强联系。

15* 女娲补天

基础练习

一、shòng hún jī liè xiàn sā

二、1. 工 功 2. 溶 熔

3. 练 炼 桨 浆

三、1. 惊慌失措 2. 欢声笑语 3. 世世代代

四、1. 难道这不是一项巨大而又艰难的工作吗？

2. 自从女娲创造了人类，大地上到处欢声笑语。

3. 示例：我特别喜欢这本书，从中午一直看到了晚上，还不舍得放下。

主题探究

一、1. 撑天的柱子被撞断了的后果

2. 示例：惊慌失措 惊恐万分 四处奔逃

3. A

二、1. ④③①②⑤

2. 勇敢善良、甘于奉献

3. 示例：水神把撑天的柱子撞断了，我觉得这个情节充满了神奇的想象。

4. 示例：女娲跑到山上，去寻找补天用的五种颜色的石头。她原以为这种石头很多，用不着费多大力气去找，结果到山上一看，全是一些零零星星的碎石。她忙了几天几夜，找到了一定数量的黑、白、赤、黄四种颜色的石头，还缺少一种纯青石，于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。

习作：我和____过一天

一、（一）1. “我”非常高兴，乐坏了，拿出南京特产板鸭款待他。

2. C

3. 哆啦A梦帮“我”实现愿望，给了“我”时空门，请来李白、阿基米德、毕加索、比尔·盖茨代“我”写作业。

4. 阿基米德 比尔·盖茨 毕加索

软件工程师 画家 数学家

5. 结果老师们对“我”的作业很不满意。“我”从中明白了自己的事还得自己做。

（二）1. 只见眼前的人一身红衣，脚踩风火轮，手拿乾坤圈，英姿飒爽。

2. “我”和哪吒去了东海龙宫。 东海黑乎乎的海面上漂浮着各类垃圾，海滩上到处是死鱼烂虾。 人类把东海当成了天然垃圾场，往海里肆意排放污水，倒垃圾。

3. AC 4. 略。

二、1. （1）√ （2）√ （3）√ （4）×

2. BC

3. 示例：孙悟空

（1）因为我特别崇拜孙悟空，他神通广大，无所不能。

（2）我们游览了天庭，去了花果山，还去了水帘洞，看了瀑布。

（3）这其实是我做的一个梦。

语文园地 快乐读书吧

一、1. （1）√ （3）√ （4）√

2. ⑥ ① ② ③ ④ ⑤

二、1. 花圃 pǔ bǔ 花卉 shuì huì

花蕊 xīn ruǐ 花蕾 léi lěi

2. （1）草莓 （2）花园 （3）丁香花 （4）蛋花

三、1. 腾 云 天 地 神 机 神 通 三 六

先 知 广 大 刀 枪

（1）草船借箭 诸葛亮

（2）示例：腾云驾雾 上天入地 神通广大

2. （1）愚公移山 （2）火眼金睛

（3）沧海桑田

3. C

4. 示例：盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间，不让它们重新合拢，真厉害。

四、1. 烛影深 渐落晓星沉 偷灵药 碧海青天

2. 唐 李商隐

3. A 4. C

五、1. （1）C （2）B （3）A （4）D

2. 夸父 大禹 嫦娥 吴刚 共工 炎帝

3. （1）√ （2）√ （3）×

4. 赫拉克勒斯 敢捉弄北风

俄耳甫斯 爱恶作剧

巴德尔 用音乐征服草木万物

洛基 勇敢的大力士

辛格比 光明之神

5. 示例：神话名称：后羿射日

主人公：后羿

故事的主要内容：远古的时候，天上十个太阳

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

同时出现，给人类带来了灾难。为了拯救人类，后羿挽弓搭箭，射掉了九个太阳。最后，天上只留下一个太阳。

表现想象神奇的句子：就这样，后羿一支接一支地把箭射向太阳，无一虚发，射掉了九个太阳。中了箭的九个太阳一个接一个地死去，他们的羽毛纷纷落在地上，他们的光和热一点一点地消失了。

第五单元　把事情写清楚

16　麻　雀

基础练习

一、B

二、身躯　掩护　巢穴　幼儿　庞大　搏斗

三、1. 猛烈　2. 激烈　3. 热烈　4. 强烈

四、1. 示例：绝望的老麻雀快速地冲下去。

2. 示例：见到眼前的情景，他无可奈何地摇摇头，便离开了。

主题探究

一、1. 它嘴角嫩黄，头上长着绒毛

小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀

2. B

二、1.（1）走近　嗅了嗅　张开　露出　凶残

（2）老麻雀　石头　ABD

2.（1）老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。

（2）老麻雀对小麻雀的爱　示例：谁言寸草心，报得三春晖

（3）老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，因为紧张而浑身发抖　老麻雀发出嘶哑的声音

在老麻雀眼中，猎狗是个庞大的怪物，但老麻雀仍然奋不顾身地飞下来想拯救小麻雀

三、神态　动作　母爱的伟大

四、俄　屠格涅夫　一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀　事情发展　猎狗准备攻击小麻雀

老麻雀拯救幼儿　猎狗退缩

拓展提升

一、1. 测　梢梢　cáo　糟

2. 她身体的一侧微微向上翘起，脖子向前伸着，嘴张着，里面都是雪。她的翅膀稍稍张开，腿伸向后面。

3. ①发现野鸭　②猜测死因　③掩埋野鸭　4. C

5. 作者被野鸭深沉的爱所感动，所以才埋了野鸭，把十三只蛋包好带回家。

二、示例：看着猎狗渐渐走远，老麻雀收拢了它拖挈起来的羽毛，慢慢地走到小麻雀跟前，一边轻啄着小麻雀的羽毛，一边“啾啾”地叫着，像是在说：“孩子，不要怕，妈妈会保护你的。”小麻雀也“啾啾”地朝老麻雀叫了几声，像是在说：“妈妈，我没事。”

17　爬天都峰

基础练习

一、fà　xiāng　jì　bèi　xiàng　√　√　√　√　√

二、发颤　鼓舞　年级　铁链　辫子　纪念

三、P　pan　手　15　①　③

四、1. 果然　2. 居然

五、1. D　2. A　3. AC　4. B

主题探究

一、1. 高、陡

2. 爬天都峰的艰难

3. A

二、1. 小猴子　爬天都峰时的样子

2. C

三、1. C

2. 吸取　C

拓展提升

一、1. B　C　A

2. 爬到半山腰　爬到离峰顶不远的地方　对话　爬山

3. 徐霞客安慰朋友，帮他背包袱，把自己的鞋给他穿，并热情地鼓励他。

4. 示例：如果一味地把眼前的困难放大，我们将一事无成。

二、示例：王凯，如果你去了黄山，一定要去爬天都峰。它是黄山三大主峰中最为险峻的一座，峰顶还有“登峰造极”石刻，是鸟瞰黄山壮丽全景的最佳之地。

学写片段

一、1. 经过　结果　地点　人物

2. 爬山前　爬山中　爬上峰顶后　听到的　想到的

3.（1）事情发展

（2）麦收时节　“我”家院子里　“我”、奶奶、小淘淘、和小淘淘一起来的小伙伴

（3）①结果　②起因　③经过

（4）学会分享，就会感受到快乐

4.（1）“我”不小心摔坏了陈明的小木船

“我们”发生了争吵导致友谊破裂

陈明搬家前送了“我”一只小木船，“我们”和好了

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）动作　语言

二、1.（1）B　（2）A　（3）动作　玩雪圈的惊险刺激

2. 示例：妈妈清早起床后就开始做家务，她每天都会把桌椅擦得干干净净的。她先提来一桶水，把抹布浸湿后，拿起来用力一拧，接着就一丝不苟地擦着桌子、椅子。

习作：生活万花筒

一、（一）1. 神态　语言　“我”拿了“冠军”后非常高兴

2.（1）结果　（2）起因　（3）经过

3. 诚实比分数更重要

（二）1. 神态　动作　任伊丢钱后着急难过的心情

2. 同学任伊掉了两百元钱，同学们当侦探帮助任伊寻找。

任伊的两百元钱找不到了。

同学们帮任伊找丢失的两百元钱。

“我”在雨伞里找到了任伊的两百元钱。

二、1. D

2. 示例：教哥哥学游泳

全家人到海边玩耍，只有哥哥一个人不会游泳。

我先教哥哥游泳的动作，然后示范给他看，让他掌握方法后再慢慢练习。

哥哥学会了游泳。

3. 示例：（1）离弦的箭一样

（2）糟了，被称为“体育能手”的我是浪得虚名吗？

（3）伸长了脖子，挥舞着红旗，扯着嗓子喊着

三、1. A

2.（1）√　（2）√　（3）√　（4）×

附听力材料：

少年的愧疚

我至今怀有对一只鸭子的深深愧疚。

那是一年夏天，我和堂哥一起到房前的沟渠里钓鱼。印象中，那天鱼不怎么咬钩。我和堂哥就带着鱼竿往家走。据说，用麻油和面，可以做鱼饵，这样能钓更多的鱼。麻油何其宝贵，但是，我一想到鱼比麻油的味道更鲜美，就瞬间说服了自己。

我们跑进厨房，倒了一小勺麻油，正要和面的当口，听见外面鸭子嘎嘎的叫声，跑出来才发现，那只贪嘴的黑鸭子吞了鱼钩，我恐慌极了，忙拽着鱼钩向外拉，鱼钩上挂着的蚯蚓还在，上面的倒刺钩住了鸭子的舌头，拔出来时，鸭子已经不行了。

我残害了一只偷嘴的馋鸭。

那天晚上，母亲烧水把那只鸭子拔毛，炖了，鸭肉很肥，很香。我却一口也没吃。我觉得，它是因我而死的。

误杀那只鸭子的那个傍晚，我一个人在门前的沟渠边发呆了很久。

想哭，但眼泪始终没有落下来。

第六单元　成长故事

18　牛和鹅

基础练习

一、B

二、摸索　脖子　捶打　甚至　跪下　顽皮

三、②

四、1. 鹅没有什么可怕的。

2. 因为牛的眼睛看人，觉得人比牛大，所以牛是怕人的。

主题探究

一、ABDE　不怕

二、1.（1）B

（2）示例：这两句话把“我们”的动作和“我”的心理活动描写得很生动。

（3）示例：我哼着歌，一蹦一跳地走进房间，刚将书包摘下来，就立刻掏出自己的奖状，举到妈妈面前，开心地说：“妈妈，我获得‘三好学生’的称号了！”

2.（1）动作　心理　语言

（2）B　动作

（3）因为作者从怕鹅到不怕鹅的经历体会出从不同角度出发就会得到不同的结果的道理。

（4）示例：①对鹅的动作描写将鹅的神气十足、胆大妄为活灵活现地展现在读者面前。②遇到困难时，不要惊慌失措，要沉着面对。

三、要从不同的角度看待事物，正确认识事物

拓展提升

一、1. 怕狗　“我”差点儿被狗咬到

2. “我”觉得怕狗是件很羞耻的事情，“我”想改掉怕狗的毛病　怕“我”用石子打它

3. 示例：不要怕坏人，你不怕他，他就会怕你。

二、略。

19　一只窝囊的大老虎

基础练习

一、1. jué　jiǎo　2. hōng　hǒng　3. lòu　lù

二、撤换　排练　头罩　危机　砸锅　挖洞

三、C

四、1. “不会。”我不得不照实说。

2. 我套上老虎皮，戴上老虎头罩。

3. 虽然我这个配角配不上他，但是老师没撤换我。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（41 分）

1. 请抄写下面的句子，注意字体工整，结构美观。（2 分）

须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。

2. 读拼音，写词语。（7 分）

周末，我和爸爸来到乡村游玩，这里的小路不再 kēng kēng wā wā（　　），而是铺满了 é luǎn shí（　　）。小路两旁开满了紫色的 qiān niú huā（　　），zhuāng jia（　　）chéng shú（　　）了，田里到处都是金灿灿的 dào zi（　　）yóu rú（　　）铺了一地的金子。

3. 下列加点字读音完全正确的一项是（　　）（3 分）

A. 屹立（yì）　霎时（chà）　鼎沸（dǐng）　田埂（gěng）

B. 镀银（dù）　睡眠（mián）　横贯（guàn）　芦苇（wěi）

C. 稻穗（suì）　跳跃（yuè）　闪烁（shuò）　崩溃（bēn）

D. 霸占（bà）　昂扬（áng）　巢穴（cháo）　愚昧（wèi）

4. “钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观”中“观”的意思是（　　）（3 分）

A. 看。　B. 看到的景象。　C. 对事物的认识，看法。　D. 道教的庙宇。

5. 填入句中横线上的词语最恰当的一项是（　　）（3 分）

（1）汽车在_____的高速公路上奔驰。

（2）_____的月光照在水面上，清风徐徐，荷香阵阵，让人心旷神怡。

A. 宽阔　柔软　B. 宽畅　柔和　C. 宽阔　柔和　D. 宽畅　柔软

6. 下列句子使用的修辞手法与其他三项不同的一项是（　　）（3 分）

A. 花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

B. 从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

C. 卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！

D. 稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头。

7. 将下列词语补充完整，并完成练习。（13 分）

震耳（　）（　）　　鸦雀（　）（　）　　（　）（　）私语

人（　）人（　）　　（　）（　）欲坠　　悄无（　）（　）

人声（　）（　）　　响彻（　）（　）　　低声（　）（　）

（1）看到画线词语，我眼前仿佛出现了_____的画面。

（2）上面的词语中，形容人多的词语是_____，形容人声嘈杂喧闹的词语是_____。我还能再写一个形容人多的词语：_____。

8. 按要求完成句子练习。（7 分）

（1）钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。（改为反问句）（2 分）

（2）走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园。（照样子，用相同的修辞手法写句子）（2 分）

（3）用下面任意两个词语描写一下放烟花的情景。（3 分）

霎时　顿时　忽然　过了一会儿　一会儿工夫

二 综合展示厅（5 分）

9. 班里正在举行以“我们与环境”为主题的班会，请你也积极参与其中吧！（5 分）

（1）下面同学的发言与话题“我们身边存在的环境问题”无关的一项是（　　）（2 分）

A. 林静：垃圾箱的周围经常散落着各种各样的垃圾。

B. 常欢：快递过度使用塑料、泡沫包装，非常不环保。

C. 张怡：学校食堂的环境特别舒适。

D. 郑浩：有时候教室空无一人，多媒体设备、灯却都开着。

（2）针对身边的环境问题，你有哪些好的解决办法？想一想，写下来。（3 分）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号　姓名　班级　学校　密　封　线

典中点 四年级 语文上（RMKB）

三 课本直通车（7 分）

10. 根据课本内容填空。（4 分）

（1）《鹿柴》是_____代诗人_____写的。诗中描写傍晚落日的余晖映照在深林中的景色的诗句是_____。

（2）细细的溪水，流着_____，流着_____。灰白色的鹅卵石布满_____。哟，卵石间有多少_____小水塘啊，每个小水塘都_____！

11. 根据课文内容判断对错，对的打“√”，错的打“×”。（3 分）

（1）《观潮》一文是按照潮来前、潮来时、潮去后的顺序写钱塘江大潮的。（　　）

（2）“我”和阿妈走月亮的最主要的原因是“我们”白天没有时间在一起。（　　）

（3）花牛的生活自由自在，作者也很向往这种自由快乐的生活。（　　）

四 阅读检测台（22 分）

（一）

过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

12. 选文是按照_____（A. 由远及近　B. 由近及远）的顺序来写的。（2 分）

13. 选文主要是从_____、_____两方面来描写大潮来时的景象的，使人如闻其声，如见其景。（2 分）

14. 选文中把浪潮比作_____、_____和_____。（3 分）

15. 读这段文字，我们仿佛看到了怎样的画面？听到了怎样的声音？（3 分）

_____

_____

（二）海　啸

一个有九十多户人家的小村子，坐落在海滨。前面的海滩是孩子们玩耍的地方。

有位老爷爷和他的孙子住在山上，从那里可以俯视村子、庙宇和大海。一天，天气闷热，大地微颤，房屋轻摇，发生地震了。海水刹那间变成墨色，迅速从岸边退去。村民们未加注意，都跑到海滩上去了。老爷爷知道，一场灾难即将来临，必须立即向村民发出警报。他急忙叫孙子拿来火把，亲自点燃了自家即将收获的稻子。一片熊熊大火把天空映红了。孙子急得大声哭喊：“爷爷，你怎么能把自家的稻子给烧了呢？”老爷爷没有时间解释，只想拯救四百多村民的生命。庙里的和尚看见了山上的大火，忙把警钟敲响，海滩上的人们发现山上起火了，都蜂拥上山来灭火。第一批上山的青年要灭火，可是老爷爷制止了他们，说：“让它烧吧！全村人都应该到这儿来，山下危险。”人们疑惑不解，不知道发生了什么事情。孙子哭着说：“我爷爷发疯了，是他自己点燃了稻子。”老爷爷此时向四周望了望，问：“全村人都来了吧？”他指着大海说：“你们看！”人们朝大海望去，只见海水像一座高耸的峭壁，正向村子扑来。

一阵天崩地裂的吼声传来，海水以排山倒海之势，铺天盖地而来。大地在颤抖，人们不禁惊呼：“海啸来了！”海水咆哮着，席卷大地，经过几阵巨浪的冲刷，村子变成了一片汪洋。老爷爷低沉地说：“这就是我烧稻子的原因。”人们恍然大悟，流着泪，跪倒在老爷爷的面前……

后来，人们为了纪念老爷爷的功绩，在重建家园时，还修建了一座庙宇。据说，这座庙宇至今还屹立在海滨的山上。（有删改）

16. “海水刹那间变成墨色”中，“刹那间”一词写出了时间之短，变化之快，我还能再写两个这样的词：_____、_____。（2 分）

17. 海啸是什么样子的？短文中有多处对海啸的描述，用“——”画出两处。（4 分）

18. 老爷爷为什么要点燃自家即将收获的稻子？（2 分）

_____

_____

19. 读了这篇短文，我能想象到这样一幅画面：_____

_____。我觉得老爷爷是个_____的人。（4 分）

五 习作百花园（25 分）

20. 校园在我们心目中是美丽的，让我们在校园中寻找自己最喜爱的一道风景线，把它写下来。题目自拟。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

测 2-1

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（37 分）

1. 给下列加点字选择正确的读音，打“√”。（6 分）

蝙蝠（biǎn　piān）　　青苔（tái　tāi）　　系鞋带（jì　xì）

荧屏（pín　píng）　　潜力（qiǎn　qián）　　家雀儿（qiǎo　què）

2. 读拼音，写词语。（8 分）

ào　mì　　kǒng　pà　　chéng　dù　　hé　shí

xū　ruò　　jí　shǐ　　jiāng　yìng　　téng　yún　jià　wù

3. 用“——”画出括号内恰当的汉字或读音，并填空。（8 分）

（注　驻）守　　（媒　煤）体　　（赔　培）本

（注　驻）意　　（媒　煤）炭　　（赔　培）育

我发现：每组中括号内的字读音相同，偏旁不同，字义_____。

记账（zhǎng　zhàng）　　樟树（zhāng　zhàng）　　狡猾（jiāo　jiǎo）

祝贺（hè　huò）　　杠子（gàng　gōng）　　狐狸（hú　hǔ）

我发现：每组中加点字的_____相同，字义与某类事物有关。

4. 下列词语搭配不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 改进方法　　B. 改良土壤　　C. 改善水平　　D. 改变生活

5. 下列加点词语运用有误的一项是（　　）（3 分）

A. 客厅里横七竖八地放着很多玩具。

B. 作文是她的强项，因此，她在这次竞赛中夺冠当然是出乎意料的事。

C. 科技的竞争，归根到底是人才的竞争。

D.《西游记》中能够呼风唤雨的孙悟空着实让人喜爱。

测 2-2

6. 下列句子中，没有语病的一项是（　　）（3 分）

A. 现在我又看到了那熟悉的乡音和那亲切的笑脸。

B. 我自言自语地对自己说：“这次可一定要小心啊！”

C. 通过反复研究，使科学家们揭开了蝙蝠夜间飞行的秘密。

D. 我情不自禁地为她的精彩表现而喝彩。

7. 按要求完成句子练习。（6 分）

（1）在被装进玩具枪之前，它们从小孩的手中滑落到地上。（缩句）

_____

（2）是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。（用相同的句式写句子）

_____

（3）例：那时没有电灯、电视、收音机和汽车。

那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。

春风经过田野、草地、花园，来到我们身边。（照样子改写句子）

_____

二 综合展示厅（4 分）

8. 现代科学技术让人们的生活发生了翻天覆地的变化，也让人类对未知世界的探索取得了许多进步。我国在科技方面也取得了巨大的成就，涌现出一批杰出的人才，请你根据对人物的了解选一选。

袁隆平（　　）　屠呦呦（　　）　南仁东（　　）　叶培建（　　）

A. 培育耐盐碱的“海水稻”　　B.“中国天眼”总工程师

C.“嫦娥四号”试验器总指挥　　D. 成功提取青蒿素，荣获诺贝尔奖

三 课本直通车（12 分）

9. _____世纪是一个呼风唤雨的世纪。这个世纪的成就，真可以用“_____，_____”来形容。

10. 雷达的天线就像蝙蝠的_____；雷达发出的无线电波就像蝙蝠_____；雷达的荧光屏就像是蝙蝠的_____。

11.《礼记》中的治学名句是：博学之，_____，_____，_____，_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号　姓名　班级　学校　密　封　线

12. 张丽在学习中一遇到困惑的地方就开始怀疑自己的能力，变得很不自信。我会用本单元学过的“_____，_____”来劝说她。

四 阅读检测台（22 分）

（一）

后来，科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。它一边飞，一边从嘴里发出超声波。而这种声音，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

知道蝙蝠在夜里如何飞行，你猜到飞机夜间飞行的秘密了吗？现代飞机上安装了雷达，雷达的工作原理与蝙蝠探路类似。雷达通过天线发出无线电波，无线电波遇到障碍物就反射回来，被雷达接收到，显示在荧光屏上。从雷达的荧光屏上，驾驶员能够清楚地看到前方有没有障碍物，所以飞机飞行就更安全了。

13. 写出下列词语的近义词。(2 分)

清楚——（　　）　　揭开——（　　）

14. “终于”一词说明_____

_____。(3 分)

15. 蝙蝠能在夜里飞行的“秘密”具体指的是什么？用“——”画出来。(2 分)

16. 下面的问题是从什么角度提出来的？选一选。(填字母，3 分)

A. 针对写作手法　　B. 针对课文内容　　C. 联系生活实际

(1) 科学家是怎样从蝙蝠身上得到启示发明雷达的？（　　）

(2) “科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密”。这句话在文中的作用是什么？（　　）

(3) 生活中还有其他使用无线电波的发明吗？（　　）

（二）猪嘴防毒面具

①细心的人会注意到防毒面具的外形和猪嘴极为相似，这是为什么呢？莫非防毒面具的发明和猪嘴有关？为什么叫猪嘴防毒面具？

②在第一次世界大战期间，德军曾与英法联军为争夺某地区展开激战。1915 年，德军为了打破欧洲战场长期僵持的局面，第一次使用了化学毒剂。他们在阵地前沿设置了几千个盛有氯气的钢瓶，朝着英法联军阵地的顺风方向打开瓶盖，把一百多吨的氯气释放出去。顿时，一片黄绿色烟雾弥漫开来，并快速向英法联军的阵地飘移，致使几千名英法联军士兵中毒，战场周围的大量野生动物也相继中毒丧命。

③可是奇怪的是，这一带的野猪竟意外地活了下来。这件事引起了科学家们的极大重视。经过考察和研究，科学家们终于发现是野猪喜欢用嘴拱地的习性，使它们免于一死。当野猪闻到强烈的刺激性气味后，就用嘴拱地，以躲避气味的刺激。而泥土被野猪拱动后，其颗粒变得较为松软，对毒气起到了过滤和吸附的作用。野猪巧妙地利用了大自然赐予它们的“防毒面具”，因此它们能在这场浩劫中幸免于难。

④揭开了这个秘密之后，科学家们深受启发。他们很快就设计、制造出了第一批像猪嘴巴一样的防毒面具，但这种防毒面具没有直接用泥土作为吸附剂，而是使用木炭颗粒做过滤层，内装有可以过滤毒气的材料，猪嘴的形状能装入较多的木炭颗粒。后来经过多次改进，防毒面具采用的过滤材料更为先进可靠，吸附化学毒剂的本领更大，但它酷似猪嘴的基本样式却一直没有改变。

⑤防毒面具可以说是一件模仿猪嘴的杰作。　　（有删改）

17. 对第①段在全文中的作用理解错误的一项是（　　）(2 分)

A. 引出说明对象猪嘴防毒面具。

B. 提出问题，引起读者思考。

C. 提出几个“为什么”，引起读者的阅读兴趣。

D. 总结全文，突出说明对象猪嘴防毒面具的特点。

18. 第④段中加点的“这个秘密”指的是什么？用“——”画出来。(2 分)

19. 下列对短文内容的理解和分析不恰当的一项是（　　）(2 分)

A. 全文采用了总—分—总的结构方式。

B. 第②段的故事既介绍了制造防毒面具的背景，又增强了读者的阅读兴趣。

C. 野猪用嘴拱地是为了过滤有毒气体。

D. 第一批防毒面具采用木炭颗粒做过滤层，内装有可以过滤毒气的材料。

20. “猪嘴的形状能装入较多的木炭颗粒”中的“较多的”能删去吗？为什么？(3 分)

_____

_____

21. 读了这篇短文，你能提出什么对理解文章有帮助的问题？(3 分)

_____

_____

五 习作百花园（25 分）

22. 我们每个人在这个世界上都是独一无二的，都有自己引以为傲的地方。请把自己想象成一种小动物，抓住你和它的相似之处，写一篇作文，注意写出自己的特点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

主题探究

一、1. 又唱又跳　边说边比画

2. 期盼表演

二、1. 示例：无能　2. 哄堂大笑　A

3. 示例：紧张、羞愧、难为情。

4. 示例：观众真的是因为“我”演的老虎窝囊而笑的吗？

5. 示例：你别再难过了，你的表演给大家带来了快乐，而且重在参与，你已经很棒啦！

三、1. C

2. 示例：不需要。我认为像“豁虎跳”这样难度很大的动作，其实在表演中并不是最重要的，重要的是能够自信、认真地演出。

拓展提升

一、1. 漫不经心　意味深长

2. 不知道妈妈想说什么

3. 起因：家长会上学生要表演节目，老师不让“我”演主角，“我”很伤心。

经过：妈妈用手表的指针和齿轮的关系教育“我”。

结果：“我”明白了后台工作的重要性。

4. 示例：一份工作是否重要，不在于它能否被人看见，而要看它是否具有实际意义。

二、示例：那是两年前的一次文艺会演，我为大家表演的是葫芦丝。当主持人报完幕，我怀着忐忑不安的心情走到舞台中央。演奏开始了，我害怕在大家面前出丑，于是就低着头，只顾吹奏，不敢看观众。一曲吹奏完，我悄悄地抬头，看到了老师的表情，老师那带着鼓励的笑容顿时让我充满自信。于是，我把头抬起，一心一意地吹奏，一曲，两曲……等到吹奏完后，观众席上响起了热烈的掌声。表演结束后，老师告诉我：“相信自己，才能做好每一件事。”

20　陀　螺

基础练习

一、A

二、败　兵　预料　否定　仍然　顽强　情况

三、思　义　甘　后　旗　鼓　不　伦　得　应　晃　脑

1. 得心应手　2. 不甘人后　3. 重整旗鼓

四、1. 不是　而是　2. 虽然　但　3. 无论　都

主题探究

一、冰汆儿　冰上的小家伙　一颗滚珠　一枚铁钉

二、1. 比喻　快乐　过冬的燕子　烦闷、悲伤

2. 陀螺　手舞足蹈　高兴

三、1.（1）两只陀螺比拼时　奋勇搏斗　重整旗鼓

（2）运用比喻、拟人的修辞手法，写出了两只陀螺相斗的情景。

2. C

四、1. 人不可貌相，海水不可斗量　2. C

拓展提升

一、1. 自力更生　无动于衷

2. 老师不想让“我”跌倒，同时也为“我”后面学溜冰打基础。因为推椅子只是一种方法，要真正学会溜冰还是要靠自己。

3. 这里的“椅子”其实是指一种能暂时帮助我们的力量。

4. 我们要学会独立，学会依靠自己的力量，学会自力更生，不能一直依赖他人。

二、示例：我玩过“老鹰捉小鸡”的游戏，一个人扮演“老鹰”，一个人扮演“鸡妈妈”，其他人扮演“小鸡”，“小鸡”依次在“鸡妈妈”身后牵着衣服排成一队，当“老鹰”从一旁飞过来时，“鸡妈妈”要去阻拦老鹰并保护好自己身后的“小鸡”，不能让“小鸡”被“老鹰”捉走。

口语交际：安慰

一、1. ABCD

2.（1）×　（2）√　（3）×

二、1.（1）√　（2）√　（3）√　（4）√

2. 示例：张明，不要难过了。这次竞选失败了，还有下次呢。不是说“失败乃成功之母”吗？三票的差距并不大，我相信只要你再接再厉，下次一定会竞选成功的！

3. 示例：老师布置的作业到现在我还没做完，我不想回家，明天也不敢去学校了

圆圆，我送你回去吧！你把你的苦恼和阿姨说说，我想阿姨肯定不会再逼你了

习作：记一次游戏

一、（一）1. 每队五人，各选一个队长，双方轮流扔沙包，当队长被击中，全队则输　选出各队的队长

2. ①对方没有一个周密的计划和策略，只是随便扔。②“我”方队员配合默契，善于运用计策。

3. 作者觉得丢沙包这种游戏，不但能锻炼身体，而且还能丰富课余生活。

（二）1. 下雨的时节　廊子上

2. 制作肥皂水　吹肥皂泡　扇肥皂泡

3. 然后用一支竹笔套管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起，吹成一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那轻圆的球儿便从管上落了下来，软悠悠地在空中飘游。

4. 示例：这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. A

二、1. AC　BD　有趣

2. (1) B　(2) B

3. 示例：袋鼠跳

系好鞋带、活动关节等

把双脚装进麻袋里，双手提着往前跳时，“调皮鬼”王昆动作滑稽，引得同学大笑不止

玩得开心。不服输、不放弃的精神我将永远珍藏

4. C

三、1. 鸡　狗　蝉

2. C

3. 不怕苦、不怕累、勤劳朴实

附听力材料：

八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好，在树上不停地叫着“知了，知了”。槐乡的孩子可不怕热，他们背着水葫芦，带着干粮，没等云雀开口歌唱黎明，就已经爬到小山上了。男孩常常是爬到树上，用长长的钩刀一下又一下地削着槐米。一簇簇槐米落下来了。女孩有的弯腰捡着，两条辫子像蜻蜓的翅膀，上下飞舞着；有的往篮里塞着槐米，头一点一点的，像觅食的小鸭子。当缕缕炊烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里飘荡着他们快乐的歌声。

月落柳梢，劳累一天的孩子们带着甜蜜的微笑进入梦乡。孩子们的小床下放着篮子和磨好的长钩刀。明天，只要是晴天，孩子们又将投入到火热的劳动中……

语文园地

一、C

二、1. jiè　qín　shǔ　yù　jiǔ　suàn

2. (1) 莲藕　(2) 辣椒

三、1. (1) E　(2) A　(3) C　(4) B

2. C

3. 示例：他愤怒地瞪着双眼，紧抿着唇，两只手背在身后，在房间里踱来踱去。

快考试了，他却发现笔不见了，他连忙俯下身子在桌子底下到处找，没找到，又围着桌子转了几圈，还是没找到，他急得汗都流出来了。

四、

病从口入	谬以千里
差之毫厘	驷马难追
一言既出	比下有余
比上不足	时不再来
机不可失	寸有所长
尺有所短	祸从口出

病从口入　祸从口出　尺有所短　寸有所长

一言既出　驷马难追

第七单元　家国情怀

21　古诗三首

基础练习

一、B

二、1. jiàng　jiāng　2. sài　sè

三、秦　醉　杰

琴　最　节

勤　罪　洁

四、1. A　2. A　3. C　4. B

五、1. √　2. √　3. √　4. ×

主题探究

一、1. 边塞　万里　人未还

2. (1) 只要

(2) 李广　英勇善战的将领

(3) B

二、1. (1) 葡萄美酒夜光杯

(2) 用美玉制成的酒杯中盛着葡萄美酒，正要举杯痛饮，却听到马上弹起琵琶的声音，在催人出发了。

2. (1) 战场　(2) B

三、1. 至今思项羽　不肯过江东

2. 李清照

3. 活着的时候，应当做人中俊杰；就是死了，也要成为鬼中的英雄

4. B

拓展提升

一、

黄沙百战穿金甲	春风不度玉门关
羌笛何须怨杨柳	长河落日圆
大漠孤烟直	黄昏饮马傍交河
白日登山望烽火	不破楼兰终不还

二、1. 乌江亭　示例：山行　2. C

3. 江东子弟人才济济，若能重整旗鼓卷土杀回，楚汉相争，谁输谁赢还很难说。

4. 包羞忍耻　遗憾　不能忍辱负重

5. 示例一：我更同意李清照的观点。项羽兵败后，看着昔日战友惨死，不肯一个人独活，也不想成为没有尊严的俘虏，因此自刎，他把情义和尊严看得比生命还重，是个英雄豪杰。

示例二：我更同意杜牧的观点。大丈夫能屈能伸，面对巨大的压力和困难应该不言放弃，逆流而上。项羽如果吸取这一次失败的教训，重整旗鼓，说不定可以改写历史，也对得起死去的战友。

三、示例：为了占领“391”高地，邱少云在烈火烧身的情况下，宁愿忍受巨大的痛苦，也不暴露目标。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

后来战斗取得了胜利，但是我们伟大的战士——邱少云却永远地离开了我们。他是中国军人的骄傲，他永远活在我们的心中。

22　为中华之崛起而读书

基础练习

一、严肃　训斥　称赞　胸怀　抱负

二、若　有　非　凡　右　盼　热闹非凡　左顾右盼　若有所思

三、1. 希望　2. 指望　3. 盼望

四、1. 中国人如果想不受帝国主义的欺凌，就要振兴中华。

2. 示例：读了《为中华之崛起而读书》这篇课文，使我深受启发。

主题探究

一、1. 怕惹出麻烦，没有地方说理

示例：当时的中国人民在自己的国土上饱受外国人的欺凌

2.（1）反问　谁也不敢怎么样。

（2）示例：中国人的愤怒与无奈。

二、1. 语言　神态　心理　意外、惊喜

2. 有志向的人应当效仿周恩来

3. A

三、十二岁那年　一个星期天　奉天东关模范学校　被外国人占据的地方　魏校长、周恩来、其他同学　周恩来、伯父　立志“振兴中华”　耳闻“中华不振”

拓展提升

一、1. 匹夫有责　2. 国富　国强

3. 后天下之乐而乐

二、1. 反问。我们不能为了一点洋货去坐外国船。

2. 陈毅从重庆乘船去上海，说服同行的几个青年乘坐中国船。

3. 因为他在码头上看到了挂有外国旗子的军舰，想到祖国正惨遭蹂躏。

4. 示例：我觉得作为中国人，我们要热爱祖国，为振兴祖国奉献自己的一切。

三、示例：我是为中华民族的伟大复兴而读书的。首先，读了这篇课文后，我被周恩来的远大志向所震撼，也想向他学习，立下一个远大的志向；其次，爸爸说虽然现在国家已经强大了，但是有些方面还没有达到国际上最先进的水平。所以，我要为中华民族的伟大复兴而读书。

23*　梅兰芳蓄须

基础练习

一、1. níng　nìng　2. zhū　zū　3. √

4. yǎo　rǎo

二、W　wang　女　三　A　B

三、1. 示例：刘胡兰宁可站着死，也决不跪着生。

2. 梅兰芳高兴地说，胜利了，他该登台演出了。

3. 梅兰芳之所以剃了胡须登台演出，是因为抗日战争取得了胜利。

主题探究

一、1.（1）×　（2）√　（3）√

2. 说话办事坚决果断，毫不犹豫　憎恨　热爱

二、日本人不断纠缠　虚度生命　多次逼迫，随时骚扰　蓄须明志　打针装病　险丢性命　抗日战争时期　梅兰芳　藏身租界、远避香港、蓄须明志、打针装病

24*　延安，我把你追寻

基础练习

一、C

二、明媚　琳琅满目　温热　顶天立地　金色　破旧

三、1. 琳琅满目　2. 雨后春笋　3. 顶天立地

示例：我们要做顶天立地的人。

四、1. 比喻　2. 反问　3. 排比

五、1. 一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，就不能向美好的未来展翅飞翔。

2. 像翩翩归来的燕子，在追寻从前昔日的春光。

主题探究

一、1. 宇宙飞船　电子计算机

2. A

3. B

二、1. 信念　温暖　光明

2. ABD

习作：写信

一、（一）1. 巴金　家乡的孩子们

2.

称　呼	你们好
问候语	1991 年 5 月 15 日
正　文	亲爱的同学们
祝福语	巴金
署　名	告诉孩子们生命的意义
日　期	我真诚地祝福你们

3. 生命的意义在于奉献而不在于享受　好好学习

（二）1. 圆圆　自己的妈妈

2. 比喻、排比　妈妈在“我”成长过程中的重要作用

3. ①考试没考好妈妈没有批评“我”，而是帮“我”纠正错误。②“我”生病了，妈妈送“我”去医院，照顾“我”，后来妈妈却大病一场。③在公交车上，妈妈把自己的大衣给“我”披在身上，自己却因此受冻。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、1. 110033
辽宁省沈阳市皇姑区陵东街28号
陈芳
湖北省武穴市东新村22号王宁
435400

三、1.（1）信　（2）CDEABF
2.（1）小丽　奶奶
（2）① 开头的称呼应顶格写
② 日期与署名应交换位置
（3）正文内容空泛，可写出对奶奶的关心，向奶奶汇报最近自己的生活学习情况，或家人的工作，最后表达挂念之情。
3.（1）健康长寿　（2）工作顺利
（3）心想事成　（4）学习更上一层楼

语文园地

一、1.（1）√　（2）×　（3）√　2. ABCD

二、1. 高　远　报　国　凛　然　无　畏　视　死
无　私　秉　公　不　阿
（1）优秀品质　（2）志存高远
（3）精忠报国　示例：文天祥、岳飞
2.（1）没有革命先辈的流血牺牲，怎么会有我们今天的幸福生活？
（2）你们都在忙忙碌碌地干活，我怎能袖手旁观？　强烈
（3）示例：①我们要节约用电，怎么可以浪费？
②我们怎么能因为天气不好就不去参观自然博物馆？

三、北风吹雁雪纷纷　莫愁前路无知己
1. 唐　高适　高适　董大
2. 反问　天下还有谁不知道您？
3. B
4. 示例：劝君更尽一杯酒　西出阳关无故人

第八单元　历史传说故事

25　王戎不取道旁李

基础练习

一、C

二、戎　竞　尝
荣　竞　常

三、1. 难　2. 唯　3. 堆　4. 惟　惟

四、C

五、1. B　2. C　3. C

六、1. 王戎七岁的时候，曾经与几个小朋友一起游玩。
2. 树长在大路边，还有这么多李子，这一定是苦李子。

主题探究

一、1. B
2. 多子　折枝
3. 看道边李树多子折枝
4. 看见路边的李子树上结了很多李子，枝条都被压弯了，许多小朋友都争着跑过去摘李子。

二、1.（1）A　（2）C
2. 树在道边而多子，此必苦李　信然
3. B
4. 王戎是一个勤于观察、善于思考、十分聪明的孩子。
5. C

拓展提升

一、曹冲——称象
司马光——砸缸救人
孔融——让梨
文彦博——灌水取球

二、1. 钟繇是钟毓和钟会的父亲。
2. B　A
3. 你的脸上为什么出汗？
你为什么不出汗？
4. 聪明、机智　A

三、示例：大家看见了路边的李子树上结满了李子。小胖子成成立刻向李子树冲去，一边跑一边喊：“好多李子呀！我最喜欢吃李子了，这次一定要吃个够。”牛牛也不甘示弱，边跑边去拽成成的衣服，并喊道：“是我先看见的，要不是我指给你看，你还不知道呢！等等我！”一群孩子兴奋地跑到树下，一个个猴子似的向树上爬去。

26　西门豹治邺

基础练习

一、豹　派去　管理　娶媳妇　逼迫　灌溉　旱灾

二、徒　陡　饶　绕　骗　偏　掩　淹

三、1. ②　2. ④　3. ①　4. ③

四、1. 面不改色　2. 谈笑自若

五、1. 西门豹说，把新娘领来让他看看。
2. 示例：手舞足蹈，跑到西门豹面前致谢。

主题探究

一、田地荒芜　人烟稀少　CD

二、1. B
2.（1）这个姑娘不漂亮，河神不会满意的　催一催
（2）AD
（3）西门豹是一位谋略过人、一心为民、除暴安良的好官。

三、1. ①③②
2. 西门豹管理邺县时，了解到这里田荒人少是“河神娶媳妇”的骗局造成的，于是巧施妙计，破除迷信，惩治巫婆和官绅，兴修水利，使庄稼年年获得好收成。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升

一、1. 如果　就　虽然　但是

2. 事情发展　B　A

3. 因为西门豹极力巴结魏文侯的左右。

4. 西门豹初任邺县的县官时，终日勤勉，政绩突出，但因从不巴结魏文侯的左右，在述职时，被魏文侯收去了官印。他请求魏文侯让他再干一年，第二年他极力巴结魏文侯的左右，述职时政绩大为下降的他却获得了奖赏。他向魏文侯说明情况，魏文侯终于认识到了自己的错误。

二、示例：为民除害，造福一方。

27* 故事二则

基础练习

一、C

二、1. 拜见

2. 拜访

三、1. 无能为力　用不上力量；没有能力或能力达不到。

2. 聚精会神　示例：全神贯注、专心致志

3. 百发百中　示例：他在射击比赛中百发百中，不愧是有名的射击能手。

四、1. 示例：即使这件事情再困难，我也要努力去做好它。

2. 扁鹊几天前就跑到秦国去了。

主题探究

一、蔡桓侯　扁鹊　过了十天　发展到皮肉之间　扎针　不理睬　十天后　发展到肠胃里　服汤药　不悦　又过了十天　深入骨髓　无能为力　不解　浑身疼痛　请求医治

1. 时间　蔡桓侯病情发展

2. 医术高超、聪明机智　固执己见、讳疾忌医

3. B

二、1. ③⑤④①②

2. 下功夫练眼力　纪昌练习用眼睛盯住一个目标　纪昌练习把极小的东西看得很大　认真虚心、有恒心和毅力

口语交际：讲历史人物故事

一、1. (1) √　(3) √　(5) √　(6) √

2. 闻鸡起舞　祖逖、刘琨　凿壁借光　匡衡　草船借箭　诸葛亮　指鹿为马　赵高

二、1. ACE

2. (1) √　(3) √

三、示例：凿壁借光　匡衡

匡衡喜欢读书，但他家里很穷。家里没钱点油灯，他就把墙挖了个洞，借邻居家的光读书。

匡衡成了大学问家。

习作：我的心儿怦怦跳

一、(一) 1. “我”第一次走夜路的经历

2. AC

3. “我”第一次走夜路十分害怕。①看路边大树摇摆的枝叶像魔爪；②月亮时隐时现，周围阴森可怕，“我”被吓得大气也不敢出；③被骑自行车的人惊出一身冷汗；④想起电视里的妖、鬼，不知被什么绊了一下，差点儿摔倒。

4. 此时，我的潜意识告诉我不能这样害怕了，否则真不知什么时候可以到家。想着，我就慢慢地哼起了小调，脑子里想着那些令人发笑、有趣的场面。

(二) 1. 示例：我自己爬了上来

2. (1) 上不去了　置之不理　自己爬了上来

(2) 愤怒　恐惧和无助　自豪

3. 这时，天渐渐黑了，出于恐惧和无助，他开始又哭又喊

4. A

5. 示例：这是一位教子有方的父亲。

二、1. 示例：(1) 考试成绩要公布

(2) 独自在家听见敲门声

(3) 老师带大家春游

(4) 上学又快迟到了

2. 示例：第一次独自上学　独自上学　兴奋　哼着歌儿　上学路上，有人“跟踪”　紧张、害怕　想象“被绑架”　原来是妈妈跟着我　感动　给妈妈一个拥抱

3. (1) 心神不宁 / 安安稳稳　不自在 / 疼痛　膨胀 / 消失　乱跳 / 走着　平静 / 宁静

(2) 老师只是看了看我，好像明白了什么，带着微笑开始上课了。

语文园地

一、2. √　3. √　4. √

二、1. 综　揍　砖　锈　纲　授

2. 示例：俱　俱乐部　　谱　乐谱

扩　扩大　　键　键盘

矿　矿物　　健　健康

三、1. (1) 即然　既然

(2) 严历　严厉

(3) 拔打　拨打

(4) 幕色　暮色

2. (1) 我等候在上场口。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）梅兰芳拒绝参加庆祝会演出。

（3）蔡桓侯讽刺扁鹊是在卖弄自己的医术。

四、清 威 善 质 立 老 小 圆 光 齿 颜 相

1. 精神风貌

2. D

3. ④ ②

4. 示例：爷爷每天坚持锻炼，虽然已年逾古稀，却仍是鹤发童颜。而且爷爷跟人说话时总是慈眉善目的。

检测卷部分

第一单元达标检测卷

一、1. 略。

2. 坑坑洼洼 鹅卵石 牵牛花 庄稼 成熟 稻子 犹如

3. B 4. B 5. C 6. B

7. 欲 聋 无 声 窃 窃 山 海 摇 摇 声 息 鼎 沸 云 霄 细 语

（1）示例：考试时同学们用心做题

（2）人山人海 人声鼎沸 示例：摩肩接踵

8. （1）钱塘江大潮，难道不是自古以来就被称为天下奇观吗？

（2）示例：我们快乐地奔跑着，跑过田野，跑过小桥，跑过山丘。

（3）示例：哥哥点燃烟花后，顿时，听见“嗖嗖”的声音，烟花带着红红的火苗蹿上天空，过了一会儿，夜空中绽放出几朵美丽的花。

二、9.（1）C

（2）示例：①在垃圾箱旁设立宣传标语，提醒人们垃圾分类入箱；②尽量少购买外卖食品，或使用环保的食品包装盒；③安排值日的同学每天放学后检查教室用电设备是否全部关闭。

三、10.（1）唐 王维 返景入深林，复照青苔上

（2）山草和野花的香味 月光 河床 可爱的 抱着一个月亮

11.（1）√ （2）× （3）√

四、（一）12. A 13. 声音 形状

14. 白线 水墙 战马

15. 示例：我们仿佛看到了浪潮越来越大，像千军万马迎面而来，隆隆的声音如同战鼓般震彻大地。

（二）16. 示例：霎时间 转瞬间

17. 示例：只见海水像一座高耸的峭壁，正向村子扑来。

一阵天崩地裂的吼声传来，海水以排山倒海之势，铺天盖地而来。

18. 因为他想把村民都引到山上，使他们躲过海啸的袭击。

19. 示例：海滩上的人们蜂拥上山后，咆哮而来的海啸瞬间吞没了村子 舍己为人，助人为乐

五、20. **思路点拨**：本次习作侧重写景，你可以选择一处景物按一定的顺序描写，可以按空间顺序来写，也可以按时间顺序来写。观察时一定要仔细，要抓住景物的特点展开描写。

例文略。

第二单元达标检测卷

一、1. biān √ tái √ jì √ píng √ qián √ qiǎo √

2. 奥秘 恐怕 程度 核实 虚弱 即使 僵硬 腾云驾雾

3. 驻/注 媒/煤 赔/培 不同

zhàng/hè zhāng/gàng jiǎo/hú 偏旁

4. C 5. B 6. D

7.（1）它们滑落到地上。

（2）示例：放学后是谁接我回家呢？是我的妈妈。

（3）春风经过田野，经过草地，经过花园，来到我们身边。

二、8. A D B C

三、9. 20 忽如一夜春风来 千树万树梨花开

10. 嘴 嘴里发出的超声波 耳朵

11. 审问之 慎思之 明辨之 笃行之

12. 人非生而知之者 孰能无惑

四、（一）13. 清晰 揭示

14. 科学家揭开蝙蝠能在夜里飞行的秘密花费了很多心思，做了很多实验，付出了很多努力

15. 它一边飞，一边从嘴里发出超声波。而这种声音，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

16.（1）B （2）A （3）C

（二）17. D

18. 当野猪闻到强烈的刺激性气味后，就用嘴拱地，以躲避气味的刺激。而泥土被野猪拱动后，其颗粒变得较为松软，对毒气起到了过滤和吸附的作用。

19. C

20. 不能。“较多的”准确地说明了用猪嘴的形状能装入更多的木炭颗粒，体现了说明文语言的准确性。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21. 示例：防毒面具为什么不直接使用泥土做吸附剂？

五、22. **思路点拨：**想想自己与哪种动物有相似之处，是性格相似还是外形相似。把相似之处写下来，再选择相应的事例来突出这一特征即可。

例文略。

第三单元达标检测卷

一、1. 日暮　住宅　重叠　题目　必须　占据　娇嫩　叶柄

2. 示例：{服输 小偷} {慎重 填空} {地址 扯断} {逊色 孙子}

3. C　4. B　5. D　6. B

7. （1）示例：一排排白杨树在向我们招手。

（2）示例：聪明的蟋蟀飞快地钻到土底下干活。

（3）《昆虫记》是一部法布尔写的著作。

二、8. 示例：用眼不科学造成的　多做眼保健操，不要在光线太强或太弱的环境下看书

三、9.（1）立了秋

（2）半江瑟瑟半江红　露似真珠月似弓

（3）雁儿脚上带霜来

（4）一场寒　要穿棉

10.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√

四、（一）11.（1）蟋蟀的住宅　蟋蟀的前后足、大颚、后腿

（2）简朴　清洁　干燥　卫生

12. 不夸张。因为蟋蟀，用来挖掘的工具是那样简单、那么柔弱。与要完成的工程相比，反差很大。而且蟋蟀的住宅既舒适又安全，相比而言，它的住宅可以称得上是“伟大的工程”。

13. 作者是通过细致入微的观察发现蟋蟀住宅的特点的。我们在日常生活中要养成细心观察的好习惯。

（二）14. C

15. 不能。“看上去”表示从表面判断、估计，体现了文章语言的准确性。

16. 将卵塞进泥匠蜂的巢里　金蜂吃掉泥匠蜂的幼虫破茧而出

17. 因为黄蜂和金蜂在孵化幼虫的时候，都是将自己的卵放到别的茧里，并且会吃掉茧里的幼虫，它们都是不劳而获的。

五、18. **思路点拨：**选择的事物可以是动物，也可以是植物。要抓住事物的特点，可以是样子与众不同的地方，也可以是习性方面的特点。写时要展开合理的想象，适当加点自己的感受或想法。　例文略。

第四单元达标检测卷

一、1. A

2. 违抗　严厉　翻身　衔接　溺水　敬佩　滋润　悲惨

3. 示例：浊　浑浊　睁　睁眼

缓　缓慢　竭　竭力

劈　劈开　愤　愤怒

4. 神(通)广(大)——《西游记》——八仙

(神)机(妙)算——《三国演义》——哪吒

(三)头(六)臂——《八仙过海》——诸葛亮

各显(神)(通)——《哪吒闹海》——孙悟空

（1）各显神通　（2）神机妙算

（3）示例：孙悟空可以上天入地，有七十二变的能力，本领高强。护送师父取经的途中，他三打白骨精，三调芭蕉扇……一路上斩妖降魔，救师父和师弟于危险之中。

5.（1）示例：盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间。

（2）四肢和躯干变成了四极和名山。

（3）普罗米修斯因为看到人间没有火，人类过着悲惨的日子，所以到天上去“盗”取火种。

（4）宙斯把普罗米修斯锁在高高的悬崖上。

（5）火神怎么敢违抗宙斯的命令呢？

二、6.《嫦娥奔月》。这个名称既吸引人，又便于大家记住，而且还充满了神秘色彩。

三、7. 盘古　女娃　女娲　普罗米修斯

8.（1）常衔西山之木石，以堙于东海　不畏艰难，努力奋斗

（2）碧海青天夜夜心

四、（一）9. 违背　尖锐　凶狠

10. 普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹，也不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。

狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏。白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长了出来。这样，普罗米修斯所承受的痛苦，永远没有了尽头。

11. 示例：我很敬佩普罗米修斯。因为他为了造福人类受尽了苦难，却始终不肯屈服。

（二）12. 抽干湖水　被暴露出来，衙役却抬不动它　抬金牛　发怒大吼，口中吐出大水　把县官、衙役卷走　金牛不再出现，湖水也不再干涸

13. B　14. A

15. C　16. ABC

五、17. **思路点拨：**故事的内容没有限制，只是要求是神话或童话故事。我们可以把动物或植物

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

人格化，让它们和我们一起做一些有意义的事情。 例文略。

期中检测卷

一、1. 钢枪 坚毅 研 科技 驾驶 运输 程 核 震 热血 按 证

2. B

3. (1) 即 既
(2) 记 纪
(3) 历 厉
(4) √

4. 示例：洞 棚 圈 穴 窝

5. (1) D (2) A

6. (1) 比喻 (2) 排比
(3) 拟人 (4) 设问

7. (1) 春天来了，田野绿了，山坡绿了，花坛里也绿了。
(2) 示例：在老师的教育下，我端正了学习态度(和方法)。
(3) 示例：远处的树上，几只小鸟正在高兴地唱着歌，忽然天空下起了雨，它们赶紧飞到屋檐下躲雨。过了一会儿，雨停了，它们又飞到树上继续唱歌。

二、8. 示例：①我们应多阅读纸质书籍。②家庭应注重营造读书氛围。

三、9. (1) 叶圣陶 蜗牛的触角 蛟龙的爪子
(2) 示例：盘古开天地 精卫填海 后羿射日 夸父逐日
(3) 白色战马齐头并进 浩浩荡荡 山崩地裂 颤动起来

四、(一) 10. N nen 女 十一 ③ ④

11. 嫩红 嫩绿

12. 示例：爬山虎的叶子有哪些特点？ 刚长出来的叶子是嫩红的；不几天叶子长大，就变成嫩绿的；长大了的叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服；叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

13. 连续观察、仔细观察事物的。

(二) 14. 一会儿，它像个乖巧的孩子；一会儿，它又像个调皮的顽童；一会儿，它像个慈祥的母亲，用手轻拂你的脸庞；一会儿，它又像个凶神，疯狂地抽打着你的身躯。

15. 只要空气流动，就会产生风。此外，影响风形成的因素还有地形、气温等。

16. (4) √

17. 示例：以后的风可以受人控制，能刮走雾霾，使天空变蓝；夏天能随时为人类解暑。

五、18. **思路点拨**：补充的对象没有限制，可以根据自己的需要填写。但是在文中一定要写出这个对象存在的价值。你可以写自己变成文学作品中的某个人物，写出他具有什么特殊的本领，如何为人类造福；也可以写自己变成某种动物，写出这种动物是怎样克服困难。勇敢生活的……注意构思新颖，中心突出。例文略。

第五单元达标检测卷

一、1. (1) 铁链 攀爬 (2) 庞然大物 奈何

2. 示例：身躯 驱车 掩护 淹没 幼小 幻想 搏斗 博学 石级 极致 辩子 争辩

3. D 4. A 5. A

6. (1) 他送给我的小木船被我珍藏在抽屉里。
(2) 老爷爷对我说，要不是我的勇气鼓舞他，他还下不了决心。
(3) A

二、7. 示例：周末到了，郑成一家在进行大扫除。妈妈拿着抹布在认真地擦窗户，把玻璃擦得干干净净的。爸爸拿着拖把，把扫过的地拖了一遍，地板瞬间变得闪闪发亮。郑成则端着一盆干净的水准备去擦桌子。看着家里焕然一新的样子，全家人高兴极了！

三、8. (1) 在猎狗面前奋不顾身保护小麻雀 伟大的母爱
(2) 爬山前 爬山中 爬上峰顶后 高 陡 突出爬山的艰难 自己的不懈努力 从他人身上汲取的力量

四、(一) 9. 锋利(√) 绝望(√) 安然(√)

10. 示例：合拢 渺小 轻松

11. 动作 捕捉小麻雀 非常危险

12. 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音，准备着一场搏斗。

13. 突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。 老麻雀 石头 快 猛 坚定和勇敢

14. 母爱的力量

(二) 15. 事情发展 老师打翻鱼缸 老师带小男孩换裤子 小男孩感谢老师

16. (1) 焦急万分 考试尽快结束，他好尽快去洗手间
(2) 并不是真的不小心，而是故意的 给小男孩解围

17. B

18. 示例：我会装作不知道，然后悄悄告诉老师，请老师帮忙。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

五、19. **思路点拨：**若选（1），可以先简单写你看到的风筝，再详细写你放风筝的过程，最后谈谈你的体会。若选（2），则要交代清楚时间、地点、人物，事情的起因、经过和结果。先想想按什么顺序去写，构思好结构框架，然后再具体叙述。 例文略。

第六单元达标检测卷

一、1.（1）zhuó zhuō
（2）√
（3）lù lòu
（4）piē piě
2. 概况 撤换 摔倒 口罩 崩溃 旋转 惹怒 砸锅
3.（1）预 顽 （2）狠 恨
4. 开 占 敲 栽 打 碰
（1）碰钉子 （2）占上风
5. C 6. D
7.（1）全场的老师同学都被我笨拙的表演逗乐了。
（2）老师对我说，现在开始排练，让我把虎皮和头罩套起来。
（3）示例：演出就要开始了，可张婷的搭档还没有来，张婷在后台不停地走来走去，时不时抬起手腕看看表，把表演道具拿起来，又放下。

二、8. 示例：小冰，一次练习题没做好不能说明什么，你要对自己有信心。放学后我帮你把落下的功课补回来，如果再有疑惑的地方，可以去请教老师，好吗？

三、9. 看待周围的事物，如果从不同的角度出发就会得到不同的结果，要尊重事实，客观地看待事物。
10. 紧张狼狈 疑惑不解
11. 人不可貌相
12. 病从口入，祸从口出

四、（一）13. 叔叔送“我”的陀螺 表示特殊含义
14. 极高兴 手舞足蹈 士气大减
15. 示例：“恨不得马上在马路上一显身手”体现了“我”急切的心理。
“我”为什么不敢向任何人挑战？
（二）16. 老花招或老手法又重新施展 口水又像刚才一样一咽再咽，肚子也像刚才一样发出咕咕的叫声
17. 开心 心虚 内疚、羞愧
18. 这位母亲关心自己的孩子，也理解自己的孩子为何要那样做，她希望自己的孩子不要因此感到愧疚。
19. 第一次是欣慰的笑，第二次是宽慰的笑、无奈的笑。
20. BCD
21. 示例：二丫娘看看我，我慌乱地点点头……
“我慌乱地点点头”说明了“我”对母亲的回答感到心虚，不敢正视二丫娘。

五、22. **思路点拨：**抓住“有趣”这个词语，选择的事情要有趣，能吸引人。事情的前因后果都要有所交代，尤其是事情的经过要写详细，要写出自己的真情实感。 例文略。

第七单元达标检测卷

一、1. 严肃 抱负 照顾 胸怀 训斥 称赞 雄伟 喝醉
2. C 3. D
4. 死 归 斩 截 精 报 铁 无 不 豫 无 畏
（1）铁面无私 （2）黄继光 毫不犹豫
（3）精忠报国
5. C
6.（1）一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，不能向美好的未来展翅飞翔。
（2）示例：梅兰芳宁可忍受生活的困顿，也不给侵略者演戏。

二、7. 示例：（1）延安革命纪念馆 纪念馆里大量的展品再现了老一辈革命家在延安领导中国革命的艰苦岁月，值得我们参观学习。
（2）同学，你好！这些建筑物是供我们参观的，你这样乱涂乱画会破坏建筑物。我们应该文明参观，保护文物。

三、8.（1）宋 李清照 生当作人杰 死亦为鬼雄
（2）但使龙城飞将在 不教胡马度阴山
（3）高适 送别 莫愁前路无知己 天下谁人不识君
（4）为中华之崛起而读书 为日本人演出

四、（一）9. 为家父而读书 为明理而读书 为光耀门楣而读书 为中华之崛起而读书 对比远大的志向
10. B
11. 少年周恩来“为中华之崛起而读书”的回答让魏校长赞赏。
12. 示例：为建设祖国而读书。
（二）13. 注目
14. 华罗庚是一位优秀的数学家，他放弃了美国优裕的生活条件，毅然回到祖国，报效祖国。
15. B 16. A
17. 示例：淡泊名利、热爱祖国 他放弃美国优厚的科研和生活条件回国，还不忘号召其他留美的中国学生也回国参加社会主义建设

五、18. 略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元达标检测卷

一、1. jī　fú　jì　fǒu　jiàng　hòu

2. 灌溉　徒　戎　淹没　干旱　戈　2　②

3. （1）示例：授　教授　揍　挨揍

砖　砖头　纲　提纲

（2）历　严厉　拔　拨打

幕　暮色　即　既然

4. A

5. ①土　②文　③鹤　④秀　⑤慈　⑥圆

（1）示例：千里迢迢　兴致勃勃

（2）③　⑤　④　②

（3）①　示例：妹妹十分胆小，会被一只虫子吓得面如土色。

6. （1）西门豹说，这样说来，河神还真灵啊。下一回河神娶媳妇，请告诉他一声，他也去送送新娘。

（2）示例：官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。

（3）纪昌盯住踏板。

二、7. 示例：屈原投江　屈原　屈原早年受楚怀王信任，对内主张举贤任能，对外力主联齐抗秦。后因遭受他人诽谤，被先后流放至汉北和沅湘流域。听到秦军攻破楚国都城的消息，屈原悲愤交加，于农历五月初五投汨罗江以身殉国。

三、8. ④　③　①　⑤　②

9. （1）树在道边而多子　在生活中要仔细观察，善于思考，要根据有关现象进行推理判断

（2）四　皮肉之间　肠胃里　骨髓

四、（一）10.：　“　。　，　。　，　，　。　”

11. B　12. D　13. A

（二）14. 专心致志，神情专一

15. 他看见驼背翁捕蝉就像在地上拾取东西一样简单

16. AB

17. 孔子带领学生采风时看到一位驼背翁捕蝉像在地上拾取东西一样简单。　孔子和他的学生请教驼背翁练就捕蝉技术的方法。　孔子和他的学生从驼背翁捕蝉的经验中学到了做人做事的大道理。

18. 学好任何本领都需要苦练基本功，而且要专心致志，这样才能取得成功。

五、19. **思路点拨：**首先确定要写的内容，选一件印象最深的事情，然后想想这件事情带给你怎样的感受，是快乐还是烦恼，是自豪还是愧疚等。在写事的时候，要把事情的过程写具体，同时写出自己的感受，刻画出自己的心理活动变化。　例文略。

期末检测卷

一、1. C

2. 翻滚　违抗　颤抖　摔跤　赞叹

3. 示例：仇恨　狠心　辩子　分辨　绳子　苍蝇　跪下　清脆

4. 示例：虎　鸟　猪　鱼

5. 人　声　鸦　雀　驾　雾　神　妙　志　高　精　忠

（1）示例：节日里，大街上人山人海，十分热闹　鸦雀无声

（2）示例：岳飞　《岳母刺字》

6. C　7. A

8. （1）示例：老麻雀像一块石头似的落在猎狗面前。

（2）示例：他瞪圆了眼睛，紧咬着嘴唇，然后攥紧了拳头狠狠地捶向桌子。

（3）人类靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

（4）孩子们惊呼起来，不得不急忙逃跑。

二、9. C

三、10.（1）比上不足，比下有余

（2）多子折枝　竞走取之　戎不动

（3）莫愁前路无知己　天下谁人不识君

葡萄美酒夜光杯　欲饮琵琶马上催

（4）开天辟地　遭受惩罚　蓄须明志　志向高远

四、（一）11. 写金奎叔帮“我”赶走了鹅。

12. 弱小　凶猛　恐惧

13. 强壮　勇敢

（二）14.（1）在选择中去除（不好的、弱的或不适合的）　中国有广阔的土地，有勤劳的人民，有悠久的历史，有富饶的物产，有无数革命志士，为了她的振兴正在进行着艰苦卓绝的斗争！

（2）异口同声地称赞　宋庆龄的话以理服人，很有力量

15. 我不能忘记祖国，我对祖国的未来充满了希望！

16. 在讨论会上，宋庆龄以理服人，说明中国没有被淘汰，得到了大家的称赞。

17. 示例：无论在任何时候，任何地方，我们都不能忘记自己是中国人，我们要永远热爱自己的祖国。

五、18. **思路点拨：**你崇拜的对象不同，那么书信的内容也就不同。要分析人物的身份和职业特点，搜集相关内容进行问候或交流。如写信给英雄，你可以写他们的事迹。如写信给劳模，你可以写他们对国家和社会的贡献，他们给你带来的影响等等。　例文略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

提分一定有方法！



荣德基官方网站：
http://www.rudder.com.cn

荣德基天猫旗舰店：
http://rongdeji.tmall.com

荣德基小学频道

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

典中典®

阅读极速提分法

尖子生高分宝典



四年级 语文

上（R版）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



阅读提分27法

明主题 知要素 通方法 三步攻克阅读难关，环环相扣助拿高分

第一单元 自然之美

方法指导 …… 77
方法运用 …… 78
课内片段阅读 …… 78
品读一 观潮 …… 78
品读二 走月亮 …… 78
品读三 花牛歌 …… 79
课外阅读拓展 …… 79
小院的夏天 …… 79
抒怀钱江潮（节选） …… 80

第二单元 多思善问

方法指导 …… 81
方法运用 …… 82
课内片段阅读 …… 82
品读一 一个豆荚里的五粒豆 … 82
品读二 夜间飞行的秘密 …… 82
品读三 呼风唤雨的世纪 …… 83
课外阅读拓展 …… 84
我们班的“作业狂” …… 84

第三单元 连续观察

方法指导 …… 85
方法运用 …… 86
课内片段阅读 …… 86
品读一 暮江吟 …… 86
品读二 爬山虎的脚 …… 86
品读三 蟋蟀的住宅 …… 87
课外阅读拓展 …… 87
柚子（节选） …… 87
捕蝇蜂 …… 88

第四单元 魅力神话

方法指导 …… 89
方法运用 …… 90
课内片段阅读 …… 90
品读一 盘古开天地 …… 90
品读二 精卫填海 …… 90
品读三 普罗米修斯 …… 91
课外阅读拓展 …… 91
女娲造人（节选） …… 91
钻木取火 …… 92

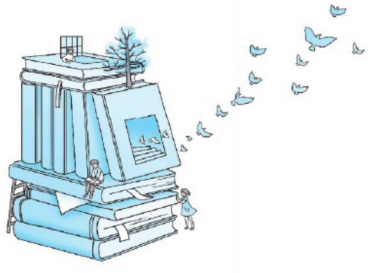
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元 把事情写清楚

方法指导 …… 93
方法运用 …… 94
课内片段阅读 …… 94
品读一 麻雀 …… 94
品读二 爬天都峰 …… 95
课外阅读拓展 …… 96
小麻雀（节选） …… 96
暴雨筛（节选） …… 97

第六单元 成长故事

方法指导 …… 98
方法运用 …… 99
课内片段阅读 …… 99
品读一 牛和鹅 …… 99
品读二 一只窝囊的大老虎 … 100
品读三 陀螺 …… 100
课外阅读拓展 …… 101
抽打心中的樱桃花 …… 101



第七单元 家国情怀

方法指导 …… 103
方法运用 …… 104
课内片段阅读 …… 104
品读一 为中华之崛起而读书 …… 104
品读二 梅兰芳蓄须 …… 104
课外阅读拓展 …… 105
爱国的杜子威 …… 105
_____ …… 106

第八单元 历史传说故事

方法指导 …… 107
方法运用 …… 108
课内片段阅读 …… 108
品读一 王戎不取道旁李 …… 108
品读二 西门豹治邺 …… 108
品读三 纪昌学射 …… 109
课外阅读拓展 …… 109
刘禹锡写《陋室铭》的故事 …… 109

参考答案及点拨 …… 111

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

〖第一单元〗自然之美

方法指导

交流平台


荣老师

这一单元我们学习了“边读边想象画面”，你知道哪些想象画面的好方法吗？

我能根据文章中的重点词句的描写想象画面。如读《观潮》，我仿佛看到了钱塘江潮由远及近、奔腾而来的样子。


大典


小点

可以调动多种感官来想象画面。如读《走月亮》，我仿佛看到灰白色的鹅卵石、银毯似的稻田，听到虫鸣、鱼跃声，闻到花草香及果子的甜香等。

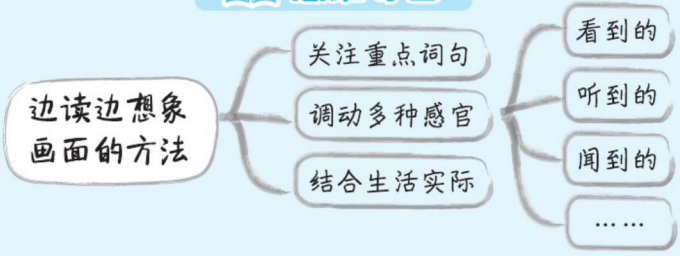
还可以结合生活实际来想象。如读《繁星》，结合我在夏天的夜晚看到的繁星，我可以想象出作者观看繁星时的画面。


大典


荣老师

想象画面是指一边读，一边把文字与生活联系起来，在脑海中形成一幅幅画面，这样阅读才能把书读活。在读文章时要经常运用哟！

思维导图



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



方法运用

课内片段阅读

【品读一】阅读《观潮》片段，完成练习。

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1 抓重点 选文是按照从_____到_____的顺序，从_____和_____两个方面来描写大潮来时的景象的。

2 想画面 选文很有画面。

（1）通过“水墙”这个词，我仿佛看见了浪潮_____；

（2）通过“白色战马”这个词，我仿佛看见了浪潮_____；

（3）通过“_____”这个词，我感受到此时浪潮_____。

3 联想读 读了第2自然段，你会情不自禁地吟诵起哪两句诗？（　　）（填字母）

A. 星垂平野阔，月涌大江流。　　B. 八月涛声吼地来，头高数丈触山回。

【品读二】阅读《走月亮》片段，完成练习。

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石布满河床。哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！哦，阿妈，白天你在溪里洗衣裳，而我，用树叶做小船，运载许多新鲜的花瓣……哦，阿妈，我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。

1 会分类 阅读时，可以调动多种感官来描述自己通过选文所想象到的美景。请你将下列内容分类。（填序号）

①细细的溪水　②山草和野花的香味　③灰白色的鹅卵石

④可爱的小水塘　⑤阿妈白天在溪里洗衣裳　⑥“我”用树叶做小船

眼中所见：_____　鼻中所闻：_____　心中所想：_____

2 想画面 读选文中画横线的句子，想象画面，在正确的说法后面的括号里打“√”。

A. “卵石间有多少可爱的小水塘啊”，这是作者在走月亮时对阿妈的提问。（　　）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

B. “抱”字运用拟人的修辞手法，生动地描绘了水塘与月亮相互融合的和谐画面。（　　）

C. 小水塘非常明亮，像孩子一样可爱，能够抱着月亮。（　　）

3 拟标题 给选文拟一个小标题，最合适的是（　　）。

A. 月下溪景　　B. 月下山景　　C. 月下花景

【品读三】阅读《花牛歌》片段，完成练习。

花牛在草地里走，
小尾巴甩得滴溜溜。

花牛在草地里做梦，
太阳偷渡了西山的青峰。

1 品画面 这首诗的每一节都是一幅画面，花牛“走”的画面是_____（动　静）景，花牛“做梦”的画面是_____（动　静）景，这种动静交替的画面，让我们感受到花牛_____和_____的特点。

2 想画面 “太阳偷渡了西山的青峰”，联系上下文，“偷渡”这个词生动形象地写出了_____的画面。

3 拟标题 根据描绘的画面，给这两节诗各拟一个小标题：_____、_____。（填字母）

A. 欢快的小尾巴　　B. 草地里的花牛梦　　C. 白云下的安眠

课外阅读拓展

【拓展一】阅读诗歌，边读边想象画面，完成练习。

小院的夏天

邻家的葡萄藤悄悄地翻过院墙，
带须的嫩尖偷看我的小窗。
窗上的牵牛花爬上瓦檐，
太阳透过青叶在我的桌上洒下绿光。
一只蜜蜂飞进小屋嗡嗡地唱，
推开窗子又吹来茉莉花的清香。

在对这首诗歌理解正确的说法后面的括号里打“√”。

A. 作者由窗外写到窗内，读起来很有层次。（　　）

B. 作者调动多种感官，描述了一幅生机勃勃的夏天景象，如看到茂盛的葡萄藤、开得正盛的牵牛花，听到嗡嗡的蜜蜂声，闻到茉莉花的清香等。（　　）

C. 诗歌表达了作者对自然的向往，对生活的热爱。（　　）

D. 这首小诗描述了炎炎夏日中的喧闹的景象。（　　）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

【拓展二】阅读短文，完成练习。

抒怀钱江潮（节选）

风平浪静，侧耳细听，此时千里大江没有一丝声息，举目远望，一江秋水静静地泛着白光。我自由地呼吸着清凉的空气，穿过密集的人群，来到一处亭子前，手册上介绍这是当年孙中山先生观潮时的亭子。面对这亭子，我不禁肃然起敬。同时，这亭子也让我思绪万千。不说这海潮汹涌了千百万年，就是当年孙中山先生到此观潮，也不过百年，可是世事沧桑，仿佛潮水不变，人间已过千年。

“潮来了！潮来了！……”人们惊叫起来，翘首东望，乱云飞渡，白光微微地泛起，有细小的声音从远处传来，嘤嘤的如同蚊蝇嗡叫。

是真的！人们左呼右喊，扶老携幼，跳的，跑的，滚的，爬的，一起涌到江边。啊！黑蒙蒙的水天之间，一条雪白的素练横江而来，人们惊叹不已。

不一会儿，潮头已经挟带着雷鸣般的声响铺天盖地地来到眼前。大者如瓜，小者如豆，似满江的碎银在狂泻，后浪推着前浪，前浪引着后浪，浪拍着云，云吞着浪，云和浪绞成一团，水和天相撞在半空，沙鸥惊窜，鱼鳖（biē）哀号，好像千万头雪狮踏江怒吼，乱蹦乱跳，撕咬格斗，你撞我，我撞你，一起化为水烟细沫，付之东流。我解开衣襟，让江风吹入胸膛。突然，我觉得我的身躯在散开，我的心胸在升华，大江冲进了我的胸膛……

两岸的观潮人齐声叫好，许多人追着潮头狂奔，欢叫，腾跃。有人点起了纸团，又在芦秆上投入江中，火光随着流水飞奔似的去了，一会儿被抛向空中，一会儿又被沉下深渊。黑漆漆的夜空中，点点火光跃跃沉沉，飘飘浮浮，好像江底翻起了许多闪闪发光的夜明珠。

1 提信息 作者将下列事物想象成了什么？请连线。

细小的声音　　潮头　　江面上的火光

碎银　　夜明珠　　蚊蝇嗡叫

2 知文意 “一条雪白的素练”在文中是指（　　）。

A. 一条雪白的丝绸　　B. 天边雪白的流云

C. 远望潮水的样子　　D. 远望被雪覆盖的小河的样子

3 提信息 短文具体描写了潮来过程中的声响，从“没有一丝声息”，到从远处传来“_____”，再到潮头正猛时发出的“_____”。从所填的词语中，我感受到了_____。

4 对比读 本文与《观潮》在写法上有什么相同之处？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

〖第二单元〗多思善问

方法指导

交流平台



荣老师：宋代陆九渊说：“为学患无疑，疑则有进。”在这一单元的学习中，你掌握了哪些提问的方法呢？



大典：我们可以针对课文的一部分内容提问，也可以针对全文提问。如读《一个豆荚里的五粒豆》时，提出的“作者为什么说小女孩吻豌豆的那一天，简直像一个节日”就是针对课文的一部分内容提问的，而“题目写的是‘五粒豆’，为什么课文内容主要写的是第五粒豆和小女孩之间的故事呢”就是针对课文全文进行的提问。



小点：除了从课文内容的角度进行提问，我们还可以从启示、写法、联系生活经验等角度进行提问。如学习了《夜间飞行的秘密》一文，我们可以从课文中得到启示，联系生活经验进行提问：飞蛾、萤火虫、猫头鹰等在夜间活动也是靠超声波吗？

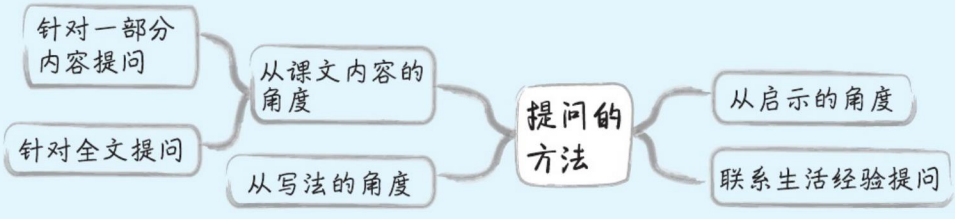


大典：提出问题后，我们还要筛选出最值得思考的问题进行思考，这样才能加深对文章的理解。



荣老师：阅读时学会质疑，能激发我们主动学习探索问题的积极性，从而加深对文章内容的理解，所以我们要养成敢于提问、善于提问的习惯。

思维导图



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



方法运用

课内片段阅读

【品读一】阅读《一个豆荚里的五粒豆》片段，完成练习。

“真的，它现在要开花了！”这个母亲慢慢开始相信，她的孩子会好起来。她记起最近这孩子讲话时，要比以前愉快得多，而且最近几天她也能自己爬起来，直直地坐在床上，用兴奋的眼光望着这一粒豌豆所形成的小花园。一星期以后，小女孩第一次能够坐一整个钟头。她快乐地坐在温暖的太阳光里。窗子打开了，她面前是一朵盛开的、紫色的豌豆花。小女孩低下头来，轻轻地吻了一下它柔嫩的叶子。这一天简直像一个节日。

1 抓关键 画“——”的句子中，最能体现小女孩对豌豆的喜爱和对生命的热爱的动词是“_____”。

2 提信息 用“～～～”画出选段中一处运用神态描写的句子。

3 会提问 先说一说下面两个问题是针对选段的内容提出来的，还是针对全文提出来的，再给出正确答案。

（1）“母亲为什么慢慢开始相信她的孩子会好起来？”这个问题是针对_____提出来的。

答案：_____

（2）“第五粒豌豆实现自己的愿望了吗？”这个问题是针对_____提出来的。

答案：_____

【品读二】阅读《夜间飞行的秘密》片段，完成练习。

为了弄清楚这个问题，两百多年前，科学家做了一次实验。在一间屋子里横七竖八地拉了许多绳子，绳子上系着许多铃铛。他们把蝙蝠的眼睛蒙上，让它在屋子里飞。蝙蝠飞了几个钟头，铃铛一个也没响，那么多的绳子，它一根也没碰着。

科学家又做了两次实验：一次把蝙蝠的耳朵塞上，一次把蝙蝠的嘴封住，让它在屋子里飞。蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。

三次实验的结果证明，蝙蝠夜里飞行，靠的不是眼睛，而是靠嘴和耳朵配合起来探路的。

1 提信息 联系全文，选文中的“这个问题”指的是_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 会提问 读的时候，从不同角度提问，有助于理解课文。根据下列要求填空。

提问的角度	所提的问题
课文内容	
写法	
启示	

3 会提问 读了选文，联系你的生活经验，提出一个你最想解决的问题，并试着解答。

【品读三】阅读《呼风唤雨的世纪》片段，完成练习。

人类在上百万年的历史中一直很依赖自然，生活在一个慢吞吞、静悄悄、一到夜里就黑暗无光的世界。那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。我们的祖先大概谁也没有料到，他们的那么多幻想在现代纷纷变成了现实。20 世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

20 世纪，人类登上月球，潜入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世界的奥秘；20 世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。人类生活的舒适、方便，是连过去的王公贵族也不敢想的。科学在改变着人类的精神文化生活，也在改变着人类的物质生活。

1 提信息 20 世纪的科学成就有哪些？用“——”画出相关的句子。

2 悟写法 选文两段运用_____的手法，写出了科学技术给人类生活带来的巨大变化。

3 设疑读 读一读，整理问题清单，并选一选，筛选出对理解课文最有帮助的问题。

问题清单

A.“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”是什么意思？20 世纪的科学成就为什么可以用这两句古诗来形容？

B. 什么是“远洋船舶”？

C. 科技发展是利大还是弊大？

（1）不影响对课文内容理解的问题是（　　）。（2）可以引发深入思考的问题是（　　）。

（3）可以帮助理解课文内容的问题是（　　），我对这个问题的回答是：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课外阅读拓展

我们班的“作业狂”

①我们班有个“作业狂”，天天光顾着写作业，在学校只要一有空，马上就开始写作业。

②这节语文课，我们都在专心致志地做练习册。突然，从后排传来一个声音，打破了教室里的宁静。“老师，今天的作业是什么？”不用看，我们就知道是他。

③老师微笑着说：“这是重大机密，不能告诉你，下午再说吧。”“老师，您先告诉我吧，我其他作业都写完了。”“不行。”“老师，您就告诉我吧，哪怕是一项也行啊，我要写呢。”“告诉你也无妨，今天晚上的作业是把第六课的生字写一遍。不过呢，别人写一遍，你要写两遍。”“什么？”他脸上的笑容僵住了，不知是哭还是笑。

④他赶作业的水平，那是顶呱呱的。有时候，即使老师不说，他也能提前完成。因为呀，他有一项特殊的本领——猜作业。他猜作业呀，每次都能猜个八九不离十。

⑤一节体育课上，到了自由活动的时间，我们都在玩。我走过他身旁，却看见他正在奋笔疾书。“你在写什么呀？”“今天晚上的作业。”“老师还没布置呢，你咋知道的？”“猜的呗。你想，今天讲了《古诗三首》，晚上的作业当然是抄写《古诗三首》了。”下午，老师布置了作业，果然是抄写《古诗三首》。神了！我心中不由得佩服他猜作业的本领。

⑥你说，他这么急着赶作业，是为什么呢？原来呀，他把这些剩下的时间都用在看书上了。他可是一个不折不扣的小书虫。正是因为读书多，他的作文水平也自然水涨船高。尤其是考场作文，他总能一气呵成，令我们望尘莫及。

⑦他是一个“作业狂”，也是一个作文高手。他就是我们班的——关中昊同学。

1 知问题 下列问题分别是从哪个角度提出来的？请把相应的序号填在表格里。

①文章标题　②文章内容　③文章写法　④联系生活经验

问题	提问角度
本文题目中的“作业狂”为什么要用引号标出？	
平时生活中，同学们都像“作业狂”同学一样好不好？	
第④⑤段写关于关中昊同学猜作业一事，在文中有什么作用？	
本文写了关中昊同学的哪些事？	

2 悟问题 下列问题中，哪个最能帮助我们理解短文内容？请选出来，并回答这个问题。

A. “八九不离十”是什么意思？

B. “作业狂”关中昊同学提前询问老师作业，老师是怎样处理的？

C. 关中昊同学猜作业和疯狂赶作业的做法好不好？值得推广吗？

我选问题（　　），回答：_____

3 会提问 读完短文后，我提出的问题是：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

参考答案及点拨

第一单元 自然之美

◎ 课内片段阅读

一、1. 远　近　样子　声音

2. (1) 非常高，而且很整齐

(2) 是白色的，水势很急

(3) 示例：山崩地裂　声音巨大

3. B

二、1. ①③④　②　⑤⑥

2. B√

3. A

三、1. 动　静　俏皮　悠闲

2. 太阳下山

3. A　B

◎ 课外阅读拓展

一、A√　B√　C√

二、1. 细小的声音　潮头　江面上的火光



2. C

3. 细小的声音　雷鸣般的声响　钱塘江潮非常壮观

4. 示例：①都从样子和声音两个方面对钱塘江潮进行了直接描写，且都通过人们的表现对钱塘江潮的壮观进行了侧面烘托；②都运用了比喻的修辞手法。

第二单元 多思善问

◎ 课内片段阅读

一、1. 吻

2. 示例：她记起最近这孩子讲话时，要比以前愉快得多，而且最近几天她也能自己爬起来，直直地坐在床上，用兴奋的眼光望着这一粒豌豆所形成的小花园。

3. (1) 选段的内容　因为母亲看到了她的孩子的变化：从身体非常虚弱，只能在家里躺着，到讲话比以前愉快，能爬起来直直地坐在床上，再到能够坐一整个钟头。孩子在一天天变好。

(2) 全文　第五粒豌豆实现了自己的愿望，它通过自己的努力，快速生长，给别人带来了希望和健康。

二、1. 难道它的眼睛特别敏锐，能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗？

2. 示例：

提问的角度	所提的问题
课文内容	为什么把蝙蝠比作“没头苍蝇”？
写法	为什么选文没有具体写后两次实验？
启示	蝙蝠夜里飞行靠的是嘴和耳朵，这对人类有什么启发呢？

3. 示例：问题：猫头鹰夜间飞行也是靠嘴和耳朵配合起来探路的吗？

回答：不是。猫头鹰的视网膜上有视杆细胞，这种细胞使猫头鹰在夜间也能看清细小的东西，因此能够飞行自如。

三、1. 20世纪，人类登上月球，潜入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世界的奥秘；20世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。

2. 对比

3. (1) B

(2) C

(3) A　这两句诗的意思是：忽然间仿佛一

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

夜春风吹来，好像是千树万树梨花盛开。用这两句诗可以生动形象地写出20世纪的科学成就变化之快、变化之大。

◎ 课外阅读拓展

1. ① ④ ③ ②
2. 示例：B 老师告诉关中昊同学，作业是把第六课的生字写一遍，但是别人写一遍，他要写两遍。
3. 示例：为什么称关中昊同学为“作业狂”？

第三单元 连续观察

◎ 课内片段阅读

一、1. 唐 白居易 江边
2. c 黄昏 夜晚
3. B√ C√ D√

二、1. 触 变 巴 拉 贴
2. 位置 颜色 A
3. 爬山虎是怎样一步一步爬墙的 C
4. 示例：问题：把爬山虎的脚比作蜗牛的触角，这样写有什么好处？
回答：形象地写出了爬山虎的脚的样子。

三、1. 人 人的住宅 使描写的动物更活泼、亲近，使文章更加生动形象
2. 平坦的门口 弹琴
3. 不能。去掉“最多”后，就成了蟋蟀的住宅都有九寸深，与事实不符。

◎ 课外阅读拓展

一、1. A D B
2. 比喻 拟人 颜色黄，又大又圆

二、1. A√ B√ C×
2. “这种沙粒的飞射要维持五分钟或十分钟左右。”“这种清洁工作，它总是在空闲的时候做。”
3. 都运用了拟人的修辞手法，读来生动形象，富有情趣。

第四单元 魅力神话

◎ 课内片段阅读

一、1. 总分 盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化
2. F D G E A C B
3. 示例：广阔的草原 牙齿 宝贵的玉石矿产
4. 盘古具有勇于献身的精神。

二、1. 衔 堙
2. 女娃游于东海，溺而不返
3. C

三、1. B
2. A
3. 示例：倍感饥渴，酷暑难耐 冻得失去了知觉 觉得孤独寂寞
4. 勇敢不屈

◎ 课外阅读拓展

一、1. 女娲
2. C B A D
3. C
4. 她从山崖上摘下几根藤条，编成一根神奇的绳子，把绳子的一头抛到水中，一头牵在手上，然后用力一挥，搅浑水中的泥浆，再使劲一抖，顿时，满河的泥浆四处飞溅，泥点落到哪里，哪里就跳出一个个、一群群的活人。

二、1. 钻木取火
2. 茹毛饮血
3. （1）√ （2）× （3）√
4. 火的发明使人类吃上了熟食，有利于身体健康。

第五单元 把事情写清楚

◎ 课内片段阅读

一、1. C
2. B
3. （1）看到 攻击
（2）看到 听到
（3）想到 退缩
（4）听到的 想到的
4. 这种力量是母爱的力量。示例：当孩子遇到危险，妈妈都会奋不顾身地奔向孩子，保护孩子。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、1. 写“我”和老爷爷相互鼓励，最终爬上天都峰顶的事。

2. 爬山中　爬上峰顶　我站在天都峰脚下抬头望　我奋力向峰顶爬去　爬呀爬，我和老爷爷，还有爸爸，终于都爬上了天都峰顶

3. C

4. 看到“我”这么小也爬天都峰，“我”的勇气鼓舞了他　看到白发苍苍的老爷爷也要爬天都峰，才有勇气往上爬　别人身上汲取力量，树立了战胜困难的勇气和信心

◎ 课外阅读拓展

一、1. 动作　勇敢无畏、奋不顾身

2. 示例：自作聪明、不听劝告。

3. 示例：妈妈，你为了我的安危，差点丢掉自己的生命。我以后一定会听妈妈的话。

4. 都是按照事情发展的顺序，通过动作、神态、心理活动等描写，赞扬了母爱的无私和伟大。

二、1. 事情发展

2.

时间	傍晚	地点	街道上、老人的小屋里	人物	“我”、看门的老人
起因	“我”考上了夜大，每天下班后要穿越五条街道去读书。				
经过	一次暴雨的傍晚，只有“我”一人顶风冒雨去上学，看门的老人说“我”以后会有大出息。				
结果	“我”多了份自信，取得了成功。				

3. 迟疑　绝望　心灰意冷

4. B

5. 不同意。因为通过这件事后，“我”多了份自信，知道了自己是最有胆量和毅力的人，取得了成功。

第六单元　成长故事

◎ 课内片段阅读

一、1. 脚吓软了　鞋子也弄脱了　非常害怕

2. B　D　A

3. 要学会改变角度看问题

4. 示例：对鹅的动作描写，活灵活现地表现出了鹅的神气十足、胆大妄为。

二、1. “我”在表演时的紧张与卖力

2. C

3. 紧张　狼狈　观众们的笑

4. 示例：你觉得“我”真是一只窝囊的大老虎吗？

5. 示例：我认为你的演出并不窝囊，因为你的表演给大家带来了快乐，逗得大家很开心，而且还锻炼了自己的表演能力。

三、1. “我”和小伙伴斗陀螺得胜，心里很自豪。

2. 奇怪的是，我的陀螺个头小，却顽强得出奇

C　A　B

3. 示例：这真是个辉煌的时刻！我尝到了胜利的滋味，品到了幸运的甜头。　批注：感叹和对偶的句式写出了这次比赛的胜利带给“我”巨大的惊喜。

4. 虽然这个胜利小如微尘，但是对于“我”这样好胜心很强的孩子来说，足以陶醉许久。

◎ 课外阅读拓展

1. 动作　心疼樱桃树

2. A　3. A

4. 示例：不好。因为“抽打樱桃花”过于平淡，而“抽打心中的樱桃花”不仅概括了文章的主要内容，还形象地揭示了全文主旨。

第七单元　家国情怀

◎ 课内片段阅读

一、1. 周恩来　有志向的人都应该向周恩来学习

2. (1)“为中华之崛起而读书”的回答让魏校长震撼和赞赏。

(2) B

(3) 周恩来少年时代在奉天上学时，在被外国人占据的地方，亲眼看到一位中国妇女受外国人欺负却无处说理，从中体会到了伯父说的“中华不振”的含义，从而立下了“为中华之崛起而读书”的志向。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、1. 1941 年 12 月　香港

2.

人物	事件
日本驻港司令官	多次逼迫梅兰芳演戏
梅兰芳	一再拒绝，蓄须明志，回到上海

3. 梅兰芳在用尽各种拒绝的借口后，不得不用蓄须的办法来表示抗议，表明决心，后来又回到了上海。

4. 宁为玉碎，不为瓦全

◎ 课外阅读拓展

一、1.

所在段落	事件
②	他将价值一百万元的研究室捐献给了国家，自己却省吃俭用，戴着 45 元的手表。
③	他率领医学代表团访问日本半个月，只回家吃了一顿饭。
④	他拒绝父亲给的彩色电视机，而要专业资料。

2. 文章主要写归国博士杜子威将一百万元的研究室捐献给了国家，自己却省吃俭用，戴着 45 元的手表，他率领医学代表团访问日本半个月，只回家吃了一顿饭，并且拒绝父亲给的彩色电视机，而要专业资料的事。

3. 对比　勤俭节约为国家作贡献

二、1. 示例：一心为民的周总理

2. 听说北京的公共汽车很拥挤，老百姓坐车很困难，周总理要去了解情况　周总理在公交汽车上和大家亲切交谈，在寒冷的夜晚坐无轨电车走了大半个北京城　搞清楚情况后，总理召开会议，研究解决办法，提出了许多具体可行的建议。

3. 群众反映坐公共汽车很拥挤，等车时间长，周总理知道后亲自坐车了解情况，搞清楚情况后又召开会议，研究解决办法，并提出了许多具体可行的建议。

4. 示例：您心中装着人民，关心百姓疾苦，全心全意为人民服务，真是人民的好总理。

第八单元　历史传说故事

◎ 课内片段阅读

一、1.

主要人物	表现（做了什么）
诸儿	竞走取之
王戎	不去摘路边的李子，并说出了原因。

2. 路旁的李子树上有很多李子　抢着去摘李子　没有去摘　这棵树就在路边但果子这么多，李子一定是苦的　有人摘了尝了一下，的确如此

3. C

二、1. 语言　机智

2. 4　3　2　1

示例：西门豹事先想好了计策，到了河神娶媳妇的日子，以新娘子不漂亮为由救下了姑娘，并将巫婆投进了漳河，后来又把官绅的头子也投进了漳河，官绅们吓得大气也不敢出。

3. B

三、1. 他用一根牛尾毛拴住一只虱子，把它吊在窗口，然后每天站在虱子旁边，聚精会神地盯着它。

2. 夸张　显著

3. A

4. 纪昌在名师飞卫的指导下，经过坚持不懈的努力，终于成为射箭高手。

◎ 课外阅读拓展

1. 示例：为什么正直的人会被贬呢？

2. 这是所简陋的房子，只是（因为）我的品德高尚（就不感到简陋了）　被贬之后还受到知县的排挤，不得不住在破旧的小屋里。

3. 刘禹锡被贬后，受到知县的排挤，半年时间搬了三次家，住房一次比一次小，但他写出了流芳百世的《陋室铭》。

4. 示例：刘禹锡为什么不去和知县争论呢？

5. 刘禹锡是个博学多才、为人正直、安贫乐道的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

关注荣德基教育微官网，获取海量学习资源。
荣德基教育微官网：http://www.rongdeji.cn
荣德基天猫旗舰店：http://rongdeji.tmall.com
客服热线：182 1039 5892
荣德基教育微官网

典点【三合一】

一本做题也能教会你
学习方法的优等生练习册



课时练
提分练习册

阅读极速提分法
尖子生高分宝典

单元/期末达标试卷
优等生满分加油站

责任编辑：韩　颖
封面设计：典点瑞泰

荣德基微课堂　荣德基小学频道

ISBN 978-7-5553-7125-0
定价：40.90元

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料