荣德基 主编

中国品牌创新发展工程
推荐品牌

教辅资料站

电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源

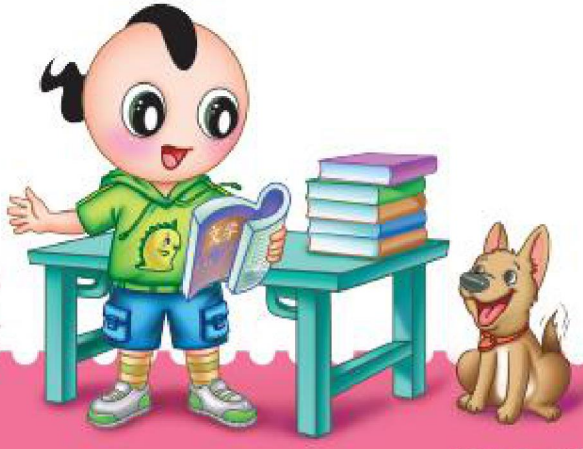
扫码关注获取更多学习资料

教师用书
80:1配赠 非卖品

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



四年级语文上

R版（人教版）

内含名师划重点

微信扫一扫
线上学习平台

经典好题·精妙点拨

荣德基官网：你的专属课件包 你的海量资源库

“典中点”：一本在做题中教会你学习方法的练习册

“典中点”——做最好的自己，将优秀变成卓越，成就独特与超然，是其初心；帮老师教学、教学生方法、让家长放心，是其使命；不断创新，追求超值，获得惊喜与认可，是其动力。

当你拿到本书，“1书+1册+1卷”的三位一体结构，“知识+方法+素养”的能力训练目标，定能让你事半功倍！





1书



1册



1卷



练基础，学方法，重巩固

- 基础练，扫清字词句考点
- 主题练，练懂课文会阅读
- 拓展练，读写能力课课升

抓考点，破难点，促提升

- 明确必会知识点
- 警示常考易错点
- 解决重难丢分点

模拟考，找差距，不丢分

- 实战演练，成竹在胸
- 系统检测，全面提升
- 查漏补缺，每分必争



课后作业，全班学生通用

- 对点练习，完全同步“统编”教材设题，练习精准到板块
- “双线”阅读训练，助老师主题教学，授学生阅读方法

考点梳理，复习备考专用

- 按课梳理必备知识清单
- 重点复习疑难易错弱项
- 拓展积累主题相关知识

摸底检测，有的放矢

- 标准试卷，高质实用
- 活页试卷，方便好用
- 单元期末，全程可用



辅有依据

带有学法的导练导学训练体系让家长目标明确、轻松辅导

复习有术

家长心爱的辅导工具书

- 基础考点一目了然
- 重难易错一网打尽

心中有数

让错题锁定差距，让分数见证进步

荣德基老师做客央视《对话新时代》栏目



扫描二维码，观看完整视频

- **主持人朱迅对荣德基老师说：**

作为家长，最希望的是能买到对的书，因为孩子的学习精力特别有限，如果对孩子是非常有帮助的教辅，我们家长都愿意递到他们手中。

十年树木，百年树人。有情怀的人才可以做“教育”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

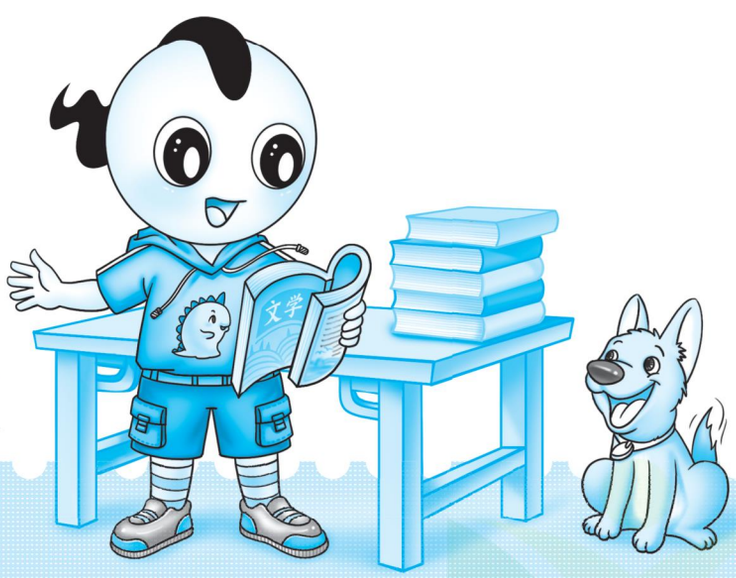
荣德基 主编

教师用书

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



四年级 语文 上

R版（人教版）

微信公众号
教辅资料站

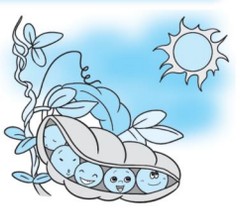
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录



第一单元
自然之美

1 观潮 …… 1
2 走月亮 …… 3
3* 现代诗二首 …… 5
4* 繁星 …… 6
◎ 口语交际：我们与环境 …… 7
◎ 习作：推荐一个好地方 …… 8
◎ 语文园地 …… 10



第二单元
多思善问

5 一个豆荚里的五粒豆 …… 11
6 夜间飞行的秘密 …… 13
7 呼风唤雨的世纪 …… 15
8* 蝴蝶的家 …… 17
◎ 习作：小小“动物园” …… 18
◎ 语文园地 …… 20



第三单元
连续观察

9 古诗三首 …… 21
10 爬山虎的脚 …… 23
11 蟋蟀的住宅 …… 25
◎ 口语交际：
爱护眼睛，保护视力 …… 27
◎ 习作：写观察日记 …… 28
◎ 语文园地 …… 30



第四单元
魅力神话

12 盘古开天地 …… 31
13 精卫填海 …… 33
14 普罗米修斯 …… 35
15* 女娲补天 …… 37
◎ 习作：我和_____过一天 … 38
◎ 语文园地 快乐读书吧 …… 40



第五单元
多彩生活

16 麻雀 …… 42
17 爬天都峰 …… 44
◎ 学写片段 …… 46
◎ 习作：生活万花筒 …… 47

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Contents



第六单元 童年如梦

18 牛和鹅 …… 49
19 一只窝囊的大老虎 …… 51
20 陀螺 …… 53
◎ 口语交际：安慰 …… 55
◎ 习作：
记一次游戏 …… 56
◎ 语文园地 …… 58



第八单元 历史故事

25 王戎不取道旁李 …… 68
26 西门豹治邺 …… 70
27* 故事二则 …… 72
◎ 口语交际：
讲历史人物故事 …… 73
◎ 习作：我的心儿怦怦跳 …… 74
◎ 语文园地 …… 76



第七单元 爱国情怀

21 古诗三首 …… 59
22 为中华之崛起而读书 …… 61
23* 梅兰芳蓄须 …… 63
24* 延安，我把你追寻 …… 64
◎ 习作：写信 …… 65
◎ 语文园地 …… 67

赠 活页检测卷（见夹卷第11~50页）

第一单元 达标检测卷
第二单元 达标检测卷
第三单元 达标检测卷
第四单元 达标检测卷
期中检测卷
第五单元 达标检测卷
第六单元 达标检测卷
第七单元 达标检测卷
第八单元 达标检测卷
期末检测卷

参考答案及点拨（见夹卷）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

CETC差距学习法之三度闯关

一度闯关

荣老师提示你

请将各课（课时）习题中做错的题抄在下面（可另附纸），单元考试前将本单元的错题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“一度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“二度闯关”中。

二度闯关

荣老师提示你

请将你在“一度闯关”中做错的题及“单元过关检测卷”中做错的题抄在下面（可另附纸），期中或期末考试前将这些题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“二度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“三度闯关”中。

三度闯关

荣老师提示你

想把本学期的书本变薄而知识变厚吗？那就来一次错题大围剿吧！你在“二度闯关”及期中、期末检测卷中可能仍有题做错了，请抄在下面（可另附纸）再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

对这些题如还有不清楚的地方，请你记录下来，或与同学沟通，或请教老师，彻底把这只“拦路虎”解决掉，不要让它成为你学习道路上的“绊脚石”。祝你成功！

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　自然之美

1 观　潮

课文朗读　扫码报听写

基础练习　清障碍　课文自通

一、给下列加点字选择正确的读音，画“√”。

大堤（dī　tí）√　　薄雾（báo　bó）√

霎时（chà　shà）√　　屹立（yì　qí）√

风号浪吼（hào　háo）√

二、读拼音，写词语。

làng cháo　dùn shí

浪潮　奔腾而来，顿时

kuān kuò　bō tāo

宽阔　的江面上　波涛

gǔn gǔn　zhú jiàn　yì

滚滚，逐渐　形成　一

dǔ

堵　两丈多高的水墙。

三、给下列加点字选择正确的解释。（填字母）

【观】A. 看；B. 景象或样子；

C. 对事物的认识或看法。

1. 我们要有积极的人生观。（C）

2. 钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。（B）

3. 农历八月十八是一年一度的观潮日。（A）

四、把下列词语补充完整，并选词填空。

（若）隐（若）现　　人（山）人（海）

（人）（声）鼎沸　　山（崩）地（裂）

漫（天）卷（地）　　浩浩（荡）（荡）

风号（浪）（吼）　　水天（相）（接）

1. 形容人很多的词语是人山人海，

形容人声嘈杂的词语是人声鼎沸。

2. 可以用来形容江水气势非凡的词语有：

漫天卷地、浩浩荡荡、风号浪吼。

五、按要求完成句子练习。【全书导学号 7842976】

1. 钱塘江大潮是天下奇观。（改为反问句）

钱塘江大潮难道不是天下奇观吗？

2. 农历八月十八是一年一度的观潮日。

（变换词序，意思不变）

一年一度的观潮日是农历八月十八。

主题探究　理思路　文意自明

一、潮来前——风平浪静

宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。

1. 这两句话描写了钱塘江的（A）

A. 静态美　　B. 动态美

2. “横卧”一词体现了钱塘江的宽阔，以及潮来前平静的特点，与后文形成鲜明对比。

二、潮来时——奇特壮观

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1. 按原文内容填空。

2. 这段话是按（B）的顺序来写的。

A. 由近到远　　B. 由远到近

微信公众号
教辅资料站

3. 把下面图示补充完整，感受潮来时的壮观美。

潮来时
- （声音）
  - 如同 山崩地裂
  - 好像 大地都被震得颤动起来
- （样子）
  - 一开始像 一条白线
  - 再近些成了一堵两丈多高的水墙
  - 更近些犹如 千万匹白色战马

4. 唐代诗人刘禹锡在《浪淘沙》（其七）中写道："八月涛声吼地来，头高数丈触山回。"选段中哪些语句描写的是这两句诗中的情景？画"——"。

三、潮去后——余波汹涌

霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。

"漫天卷地"和"风号浪吼"两个词写出了潮头过后，余波依旧汹涌。

四、脉络梳理

下列说法错误的一项是（C）

A. 文章围绕"天下奇观"一词描写了钱塘江大潮的壮观景象。

B. 文章是按照"潮来前——潮来时——潮去后"的顺序来写的。

C. 文章重点描写了潮去后江面上的壮观景象。

D. 文章表达了作者对钱塘江大潮这一天下奇观的惊叹与热爱。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

古时杭州观潮，以凤凰山、江干一带为最佳处。因地理位置的变迁，从明代起以海宁盐官为观潮第一胜地，故亦称"海宁观潮"。

观潮之日，尤其在农历八月十八日前后几天。这几天观潮的路上人如潮涌。远眺钱塘江出海的喇叭口，潮汐形成汹涌的浪涛，犹如万马奔腾，遇到澉浦（gǎn pǔ）附近的河床沙坎受阻，潮浪掀起三至五米高，潮差竟达九至十米，确有"滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧"之势。不同的地段，可赏到不同的潮景：塔旁观"一线潮"，八堡看"汇合潮"，老盐仓可赏"回头潮"。

1. 从短文中找出表示观潮人很多的四字词语：人如潮涌

我也会写表示人多的四字词语：

人山人海　人头攒动

2. 不同的地段，可赏到不同的潮景：塔旁观"一线潮"，八堡看"汇合潮"，老盐仓可赏"回头潮"。

3. 用"——"画出短文中描写大潮雄伟气势的句子。

4. 本文围绕观钱塘江大潮，先写杭州观潮地理位置的变迁，再写大潮的雄伟气势，抒发了作者对钱塘江大潮的赞叹与热爱的真挚感情。

二、百字练笔

仿照《观潮》的写作顺序（潮来前——潮来时——潮去后），补写夏天雷雨的景象。

闷热的下午，乌云吞没了整片天空，轰隆隆的雷声步步逼近，要下雨了。

不一会儿，下起了大雨。雨点像雹子似的砸在地上，溅起无数水花。没多久，地上就满是积水，从高处看，仿佛一片汪洋大海。

雷雨来得快，去得也快。小草挂着晶莹剔透的水珠，乌云渐渐散去，天边一道美丽的彩虹灿烂夺目。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2 走月亮

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

阿妈 qiān zhe 牵着 我走过一片 zhuāng jia 庄稼 地，我看见了 chéng shú 成熟 的 dào gǔ 稻谷；走过一片果园，我看见了成串的紫 pú tao 葡萄。

二、比一比，再组词。

淘（淘气） 跃（活跃） 坑（土坑）
掏（掏底） 沃（肥沃） 抗（抗议）

俗（习俗） 填（填充） 洼（水洼）
裕（富裕） 镇（小镇） 娃（娃娃）

三、在括号里填上合适的词语。

（明亮）的月盘 （新鲜）的花瓣
（柔和）的月光 （古老）的传说
（细细）的溪水 （可爱）的小水塘

四、按要求完成句子练习。

1. 阿妈，这不就是我们家的地吗？（改为陈述句）

阿妈，这就是我们家的地。

2. 稻田像一块月光镀亮的银毯。（仿写句子）

示例：草原像一块绿色的地毯。

3. 我突然看见，美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星。（缩句）

我看见月亮牵着星星。

主题探究 理思路 文意自明

一、洒月光，景物美

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石布满河床。哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！

1. 按课文内容填空。

2. “我”看到了溪水、山草、野花、月光、鹅卵石、小水塘，闻到了山草和野花的香味，由此想到了夜色是多么美好。

3. “每个小水塘都抱着一个月亮！”对这句话赏析有误的一项是（C）

A. 小水塘抱着月亮，一个“抱”字，形象地写出了小水塘的形态及水中的月影。

B. 一个“抱”字将小水塘拟人化了，让我们形象地感受到了水月交融的情景。

C. 一个“抱”字写出了水、月的动态美，仿佛让我们看到了水在流动，月在行走。

二、浴月光，人情美

走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……啊，在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见，美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……

多么奇妙的夜晚啊，我和阿妈走月亮！

1. 文段中四个“走过”运用了排比的修辞手法，朗读这句话时要用（A）

A. 轻松舒缓的语气　B. 缓慢低沉的语气

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 文段中第一个省略号的作用是（ A ），第二个省略号的作用是（ B ）。

A. 表示列举的省略

B. 表示重复词语的省略

C. 表示说话时断断续续

3. 画线句描绘了一幅 B (A. 月下溪边图 B. 月亮牵星图)。阿妈就像 月亮 ，“我”就像 小星星 ，从中可以体会到“我”和阿妈之间 浓浓的亲情 。

4. 关于“我和阿妈走月亮”说法正确的是（ ABC ）（多选）

A. 这句话在课文中出现了四次。

B. 这句话饱含着对月色的欣赏和赞美。

C. 这句话抒发了“我”和阿妈走月亮时兴奋、快乐、喜悦的心情。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

乡月情怀

最明朗、美润、多情、动人的月是故乡的月。

第一缕春风首先吹弯的是霞妹的两道春眉。我窥见霞妹那天晚上偷偷地坐在窗前，对着镜子借着月光照着月牙画眉，羞涩溢面，喜上眉梢。霞妹从此有了自己的秘密。霞妹画着月牙般的眉，放牧一群羊，羊儿萌动了春情；赶了趟庙会，天空中烧红了漫天的霞；种了垧（shǎng）地，种子在泥土里饱涨了粒儿。

最惬意的是在朦胧的月夜里酿酒、织锦、刺绣、遐思。

最爽的是夏夜里月亮升起的时候。热，下去了；凉爽，升了起来，弥漫到夜空里、村子里、各家各户的院子里。劳作了一天的人们洗去一天的疲劳坐在院子里歇凉。竹凉席、蒜汁调凉粉、井凉水镇啤酒、泉水拔瓜果。偶尔来一阵风，那凉爽劲儿美极了。

秋季是收获的季节，一切都显得率真、袒露和成熟。谷子袒露灿灿，枫叶袒露熟红，山岳袒露朗润，溪流袒露清澈。如果经霜抚摩，那月更加金灿厚重，若一块古朴的金色的玉。月光铺下来，铺到田野里、村庄里。我和这大千世界浴在乳一般的月光海底里。

雪，把冬天唤来，清清的冰月也被唤来。冬天的人们把激情冷冻了起来，储存了起来，喜欢把冰月关在门外、窗外。

我是踩着故乡的月光长大的。那个月色朦胧的夜晚，父亲和乡亲们叮咛的话语包裹在月光里，把我送上出行的路，从此，故乡的月就成了我魂牵梦萦、牵肠挂肚的所在。

（有删改）

1. 用“——”画出短文中概括故乡的月的特点的句子。

2. 短文按照 时间 顺序写了月光下故乡的人们生活、劳动的场景，表达了作者对故乡 浓浓的思念之情 。

3. 对短文中画线句的理解正确的一项是（ B ）

A. 小时候，“我”最喜欢在有月亮的夜晚出来玩耍，“我”与月亮相处的时间非常长。

B. 形象地说明了作者在故乡美好月光的陪伴下生活，在故乡美好情怀的孕育下成长，表达了作者对故乡的无限感激与思念之情。

二、百字练笔 【全书导学号 7842976】

如果你有机会和妈妈一起走月亮，你会去哪里呢？发挥想象写一写吧。

我和妈妈在 海边 走月亮，我看到了 数不清的贝壳 ，听到了 海水拍击岩石的声音 ，闻到了 大海的腥味 ，我想 和大海说说心里话 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3* 现代诗二首

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列词语中加点字注音有误的一项是（ C ）

A. 鸟巢（cháo）　芦苇（wěi）

B. 冬眠（mián）　剪秋罗（luó）

C. 霸占（zhàn）　尽管（jìn）

二、查字典填空。

“霸”用音序查字法，应先查大写字母 B ，再查音节 ba 。“霸”在字典中的解释有：①古代诸侯联盟的首领；②强横无理、仗势欺人的人；③强行占据。“霸占”中“霸”的意思应选 ③ 。

三、在括号里填入合适的词语。

归巢的（ 鸟儿 ）　头白的（ 芦苇 ）

（ 美丽 ）的斜阳　（ 可爱 ）的花牛

甩得（ 滴溜溜 ）　跑得（ 急匆匆 ）

四、按要求完成句子练习。

1. 花牛在草地里坐，压扁了一穗剪秋罗。（改为“把”字句）

花牛在草地里坐，把一穗剪秋罗压扁了。

2. 太阳偷渡了西山的青峰。（仿写句子）

示例：秋风脱下了小树的绿衣，给它换上了黄色的外套。

主题探究 理思路 文意自明

一、《秋晚的江上》——倦鸟归巢图

1. 归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去。关于这句话下面说法正确的打“√”。

（1）这句话运用了拟人的修辞手法。（ √ ）

（2）“驮”字突出了鸟的力量大。（　　）

（3）这句话想象奇丽：夕阳下，鸟儿归巢，看上去就好像是鸟儿在驮着太阳。（ √ ）

2. 双翅一翻，把斜阳掉在江上；头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了。

（1）“双翅一翻，把斜阳掉在江上”这句话体现了鸟儿摆脱 重负 ，追求 自由 的精神。

（2）想象一下“头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了”是一幅怎样的画面。

示例：夕阳把白花花的芦苇染成了红色。

3. 全诗描绘了 归鸟 、 斜阳 、 江水 、 芦苇 等景物，构成了一幅奇异瑰丽的 倦鸟归巢 图。

二、《花牛歌》——花牛生活图

①花牛在草地里坐，压扁了一穗剪秋罗。

②花牛在草地里眠，白云霸占了半个天。

③花牛在草地里走，小尾巴甩得滴溜溜。

④花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

1. 第 ①③ 句是动态描写，第 ②④ 句是静态描写。

2. 这首诗描绘了花牛在草地里的哪四个场景？用“——”画出来。

3. 这四个场景将花牛 活泼可爱 的形象表现得淋漓尽致，表达了作者对花牛的 喜爱 之情。

4. 我也会仿写。

花牛在草地里 唱歌 ， 小草陶醉在温柔的歌声里 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 繁 星

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“\”划去加点字错误的读音。

怀抱（huán huái） 模糊（mú mó）

半明半昧（wèi mèi） 摇摇欲坠（zhuì zuì）

二、在括号里填入表示“看”的词语。

（ 仰望 ）天空 （ 遥望 ）远方

（ 观看 ）星星 （ 观赏 ）月夜

（ 浏览 ）课文 （ 观察 ）画面

三、写出下列句中加点词语的近义词。

1. 我在庭院里纳凉。（ 乘凉 ）
2. 我最爱看天上密密麻麻的星星。（挨挨挤挤）
3. 深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。（忽明忽暗）
4. 渐渐地我的眼睛模糊了。（ 蒙眬 ）

四、按要求完成句子练习。

1. 星光使我们觉得光明无处不在。（用加点词语写句子）

示例：童年时代，快乐无处不在。

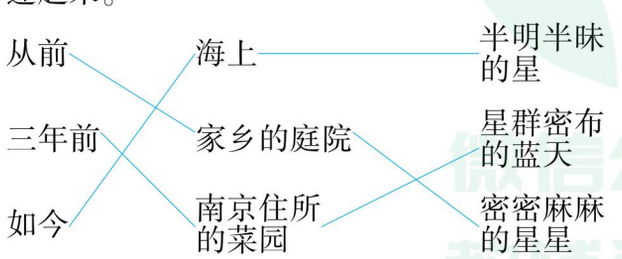
2. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。（仿写句子）

示例：秋天的雨是清凉的，是温柔的，是可爱的。

主题探究 理思路 文意自明

一、观繁星之美

把作者观星的时间、地点和看到的景象用线连起来。



二、爱繁星之情

【全书导学号 7842976】

我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时候我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

1. 用“——”画出选文中作者联想的句子。
2. 选文中作者所描述的满天繁星让我们感受到了怎样美丽的画面呢？选一选。

A. 温馨美 B. 宁静美 C. 朦胧美

（1）无数的星星“悬”在深蓝色的天空中，让我们感受到了一种（ B ）。

（2）繁星是“半明半昧”的，如萤火虫般的，让我们感受到了一种（ C ）。

（3）在海上看繁星就如同小孩子“睡在母亲的怀里”，让我们感受到了一种（ A ）。

3. 对画线句理解不恰当的一项是（ C ）

A. 把“星的怀抱”比作“母亲的怀里”，形象地写出了星天的美妙亲切。

B. “我”陶醉于星天的美景中，以至“忘记了一切”。

C. “我”常年漂泊在海上，每当看到繁星，就会思念远方的母亲。

D. 星天——童话一般的天地，把“我”净化成一个纯真的小孩子。

4. 选文表达了作者对繁星的 喜爱和赞美 之情。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：我们与环境

一、明确交际话题

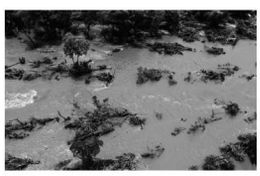
1. 看图片，读文字。



我看到：工厂排放的废气污染了天空。



我看到：路旁丢弃的垃圾影响了庄稼的生长。



我看到：山洪暴发冲毁了小树林。



我看到：被污染的土地上长不出一棵植物。

2. 此时，我内心的感想是：略。

3. 本次口语交际，我们应该以“我们与环境”为话题。

二、实践交际活动

1. 我发现的环境问题

A. 学校一些低年级的学生经常在操场上乱扔果皮纸屑，我们学生会多次抓到他们，他们就是屡教不改。

B. 居民区附近的工厂排放的废气非常难闻，时间长了，生活在周边的人总是得各种奇怪的皮肤病。

同学们讨论后得出的解决问题的办法分别是：

A. 学生会的同学要加强监管力度，抓到乱扔果皮纸屑的同学要及时进行通报批评，还要向他们的班主任反映情况。

B. 向市领导反映情况，建议将污染很大的工厂改换位置，不要建在居民区附近。

2. 同学发现的环境问题是：示例：夏天离开教室时，总有人忘记关电风扇，浪费电。

我给予的建议是：每天派一个同学值日，责任到人，这样就不会出现这种情况了。

三、展示交际成果 【全书导学号 7842976】

保护环境，人人有责。下面是四（1）班的同学提出的关于保护环境的小建议，请你再补充两条。

保护环境的小建议

1. 节约资源，减少污染——节约用水、用电，慎用清洁剂。
2. 绿色消费，环保选择——使用无铅汽油、无镉铅电池、无磷洗涤剂，减少对水和空气的污染。
3. 重复使用，多次利用——少用一次性用品。
4. 分类回收，循环再用——不乱丢弃废电池、废塑料等垃圾；将垃圾分类投放，变废为宝，使资源循环再生，造福人类。
5. 保护自然，万物共存——不猎杀野生动物，关爱与保护野生动植物。

四、扫码听短文《我爱乡村的傍晚》，完成练习

（听力材料见活页检测卷第 2 页）

听记测试

1. 作者是按照从远到近的顺序描写乡村的傍晚的。

2. 近处，作者主要描写了（ B ）

A. 金黄的稻田和丝瓜架。

B. 金黄的稻田、丝瓜架和碧绿的西瓜地。

C. 丝瓜架和碧绿的西瓜地。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：推荐一个好地方

一、阅读中学习方法

(一) 漓　江

桂林的漓江是一条美丽的江。

春天，漓江岸边的树木又换上了新衣裳，小草也从沉睡中醒来，伸展着嫩绿的叶儿，在春风的吹拂下，正朝着漓江笑呢！

夏天的漓江给人们带来了欢乐，许多人在江里游泳。江面上有红色的小船、五颜六色的游泳圈，真是色彩斑斓，为夏日的漓江增添了光彩。

秋天的漓江更加美丽。岸边的一片片香蕉林虽然枯黄了，可是香蕉树上却挂满了香蕉，这丰收的景色倒映在美丽的漓江里，真是美不胜收。

冬天的漓江也很美。虽然没有春天那么生机勃勃，夏天那么热闹非凡，秋天那么丰硕诱人，但它是那么纯洁，那么安静。

漓江就像一条翠绿的带子，由远到近环绕着象鼻山、伏波山……使桂林的山水永远那么清秀、隽美。　(有删改)

1. 这篇文章的结构方式是（ C ）

A. 分—总　　B. 总—分　　C. 总—分—总

2. 短文按（ A ）顺序描写了漓江美丽的景色。

A. 时间　　B. 空间　　C. 事情的发展

3. 漓江一年四季的景色各有特点，选用短文中的词语概括其特点。

春天：生机勃勃　　夏天：热闹非凡

秋天：丰硕诱人　　冬天：纯洁，安静

4. 圈出短文中描写颜色的词语，这些词语突出了漓江的 颜色美 。

5. 找出短文中的拟人句画上“——”。

6. 找出短文中的比喻句画上“～～～”。

这句话把 漓江 比作 翠绿的带子 ，写出了漓江的 颜色 和 形状 。

7. 读了短文，你是不是被漓江的美景吸引了呢？请为漓江设计一条宣传标语。

示例：漓江之景美如画！

(二) 可爱的山村

前年夏天，爸爸妈妈的工作调动了，我跟着他们来到山村。//

搬到山村的第二天，我就去爬山。那山可高了，山雾像围在它腰上的围裙，站在山顶，就像站在了云彩里。漫山遍野，绿树成荫，要是两个人离开六七步，就只能听见声音，看不见人影。有时候会突然蹿出一只野兔，还没等我移动脚步，野兔就飞一般地跑了。还有不知名的山雀，冷不防从脚底“腾”地飞起来，吓我一跳。山村的景色多迷人啊！

山村的景色好，人也好。有一次，我学山村孩子去放羊，可是我刚把羊赶出羊圈，羊一下子就跑散了。我使劲喊：“回来，回来……”可是没有一只羊听我的，这可把我急坏了。和我一起来的小朋友说：“你别喊了！”他边说边冲羊群跑去，“咩咩——”地叫了几声，真是奇怪，只见那些羊乖乖地回来了。从这件事中，我认识到了山村生活中也是有许多学问的，向山村的劳动人民学习，能够学到很多的知识。//

两年过去了，我听爸爸说，他工作又要调动了，可是我舍不得离开山村。

1. 用“//”将短文分为三个部分，并写出每部分的主要内容。

(1) “我”跟着爸爸妈妈来到山村。

(2) “我”看到的山村美景和学到的知识。

(3) “我”舍不得离开山村。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 第二自然段的中心句是 山村的景色多迷人啊！ 。第二自然段中有一句话，既写了实物，又运用了联想，请用“——”画出来。

3. “山村的景色好，人也好。”这句话在文中起 承上启下 的作用，被称为 过渡句 。

4. 第三自然段写了一件什么事？作者从中明白了一个什么道理？

“我”学山村孩子去放羊的事。作者从中明白了山村生活中也是有许多学问的，向山村的劳动人民学习，能够学到很多的知识。

5. 作者从哪些方面写出了山村的“可爱”？

景色好和人也好两方面。

二、分析方法

1. 相同点：

（1）两篇短文都是先描写 景物 ，然后抒发 对景物的喜爱 之情。

（2）作者在描写景物时都善于运用四字词语，如文段（一）中的 色彩斑斓 、 生机勃勃 等和文段（二）中的 漫山遍野 、 绿树成荫 等都生动地写出了景物的特点。

2. 不同点：

（1）文段（一）主要是写景的，而文段（二）既有写景又有 叙事 。

（2）文段（一）是按 时间 顺序来写的，文段（二）是按内容的不同类别的顺序来写的。

（3）文段（一）语句生动，运用了多种 修辞 手法，文段（二）注重动物的 动作 描写和人物的 语言 描写，情景交融，写出了山村让人回味的美。

三、习作指导 【全书导学号 7842976】

1. 审题：选择正确说法（ BC ）（多选）

A. 推荐的地方必须是在全国有名气的，不然就没有推荐的价值和意义。

B. 推荐的地方只要有吸引人之处，有自己的特点，具有游玩的意义就可以了。

C. 推荐的地方一定要体现一个“好”字。

2. 立意：判断正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）推荐的地方美丽，有很多特产。（ √ ）

（2）推荐的地方给我们带来很多的快乐，让我们兴奋不已。（ √ ）

（3）偏僻的、交通不便利的农村最好不要推荐，这样会给大家带来麻烦。（ × ）

3. 选材：将相应的答案填在横线上，只填序号。

①美丽的风景　②历史意义
③风土人情　④美味特产
⑤结构布局　⑥玩乐设施
⑦建筑风格　⑧学习氛围

介绍学校图书馆：⑤⑦⑧

介绍游乐场：⑤⑥

介绍名胜古迹：①②③④

4. 语言训练：照样子，仿写句子。

图书馆像一个世外桃源，能让人在里面如痴如醉；图书馆像一位 循循善诱 的老师，不但给人丰富的知识，而且陶冶人的情操；图书馆是人与人之间互相沟通的纽带，人们可以通过它 沟通思想 ，由陌生人成为朋友；图书馆是充满着诗意的、涌动着灵性的地方，让我们 收获知识，获得成长 ！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 根据课文内容填空。

(1) 读《观潮》，我仿佛看到了 钱塘江潮由远及近、奔腾而来的样子 。

(2) 读《花牛歌》，我似乎看到了 活泼可爱的花牛在草地上自由自在地生活 。

2. 展开想象，补充句子。

我和阿妈走月亮，走到溪岸边，我仿佛听到了 潺潺的溪流声 ；走到果园边，我好像闻到了 果子的香甜气味 。

3. 同学们敞开心扉的交流让我知道了读文章时，我们要想象 画面 ，“听”到 声音 ，“闻”到 味道 。我们只有调动多种感官参与，才能深入了解文章内容，有更多的收获。

二、词句段运用 【全书导学号 7842976】

1. 把下列词语补充完整，并完成练习。

①人声(鼎)(沸) ②(响)彻(云)霄

③(窃)(窃)私语 ④悄无(声)(息)

⑤(鸦)(雀)无声 ⑥(震)耳(欲)聋

⑦锣(鼓)喧(天) ⑧(低)声(细)语

(1) 上面的词语中，描写声音大的词语有：①②⑥⑦ ；描写声音小或没有声音的词语有：③④⑤⑧ 。(填序号)

(2) 仿照例子，展开想象，把由词语想到的画面写下来。

锣鼓喧天：运动场上彩旗飘扬，热闹非凡，不时传来阵阵鼓声和呐喊声。

震耳欲聋： 示例：除夕夜，山村里家家户户都放起了鞭炮，响声震天，此起彼伏。

窃窃私语： 自习课上，两个同学正在交头接耳说着悄悄话。

2. 展开想象，按要求写句子。

A. 霎时 B. 顿时 C. 忽然

D. 过了一会儿 E. 一会儿工夫

任选两个词语描写一下雷雨时的情景。

示例：夏天的天气就像孩子的脸说变就变，刚才还是晴空万里，忽然就传来“隆隆”的雷声，一会儿工夫就下起雨来了。

三、书写提示

判断下列说法的正误。

1. 书写作品时，字的中心要在横格的中线上，保持水平。 (√)

2. 标点符号很小,占格可以不用考虑。 (×)

3. 写好字不是一蹴而就的，而是长期练习的结果。我们要认真对待每次写字，养成提笔就练字的习惯。 (√)

四、日积月累

正确美观地默写《鹿柴》，并完成练习。

鹿柴
空山不见人，但闻人语响。
返景入深林，复照青苔上。

1. 这首诗的作者是唐代诗人 王维 。

2. “鹿柴”中的“柴”应读(C)

A. zài B. chái C. zhài

3. 这首诗描写的是(C)时分的幽静景色。

A. 清晨 B. 晌午 C. 傍晚

4. “ 空山不见人 ， 但闻人语响 ”两句诗以动衬静，突出了山中的空寂。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 一个豆荚里的五粒豆

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

豆荚里虽然很 shū shì 舒适，但 wān dòu 豌豆 觉得老这样坐下去，kǒng pà 恐怕会变得 jiāng yìng 僵硬起来。它 tàn chū 探出脑袋想走出去看看。

二、查字典填空。

“耐”用部首查字法应先查 而 部，再查 三 画；用音序查字法应先查大写字母 N，再查音节 nai，组词 忍耐 。

三、给下面的汉字加上偏旁变成新字再组词。

【舌】（ 适 ）合 （ 活 ）动 （ 刮 ）风

【仓】（ 抢 ）夺 手（ 枪 ） （ 创 ）造

【俞】（ 愉 ）快 小（ 偷 ） 运（ 输 ）

四、按要求完成句子练习。

1. 这里既温暖，又舒适。（用加点词写句子）

示例：我们的教室既宽敞，又明亮。

2. 我是五粒豌豆中最了不起的一粒。（改为反问句）

我难道不是五粒豌豆中最了不起的一粒吗？

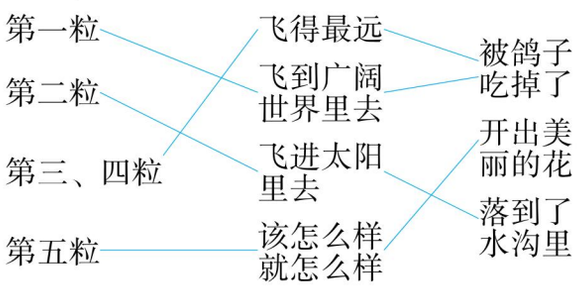
3. 这粒豌豆说：“我胖得够美了！我胖得要爆裂开来了。”（改为提示语在中间）

“我胖得够美了！”这粒豌豆说，“我胖得要爆裂开来了。”

主题探究 理思路 文意自明

一、五粒豌豆

1. 五粒豌豆有着怎样的志向和结局？连一连。



2. 五粒豌豆给你留下了怎样的印象？选一选。

第一粒：（ B ） 第二粒：（ D ）

第三、四粒：（ C ） 第五粒：（ A ）

A. 随遇而安，坚强成长

B. 充满自信，理想远大

C. 重视荣誉，不甘落后

D. 妄自尊大，自高自傲

3. 在五粒豌豆中，我觉得第 五 粒豌豆最值得称赞，原因是 它努力生长，发芽，开花，给一个生病的小女孩带去了快乐和生机 。

二、豌豆和小女孩

1. 按课文内容填写下面的表格。

小豌豆怎样长大	小女孩怎样变好
钻进一个长满了青苔的裂缝里	身体非常虚弱，躺在床上一整年了
生了根，还长出了小叶子	心里很高兴，觉得好了一些
顺着绳子向上长	愉快多了，能自己爬起来，能够坐一整个钟头
开出了一朵紫色的豌豆花	脸上洋溢着健康的光彩，眼睛发着亮光

微信公众号 教辅资料站

小女孩身体变好的原因是：受到豌豆顽强的生命力的鼓舞。

2. 这一天简直像一个节日。

(1)“简直”这个词还可以换成完全。

(2)下面对这句话理解最正确的一项是（C）

A. 节日里总是鲜花盛开，现在豌豆花开了，所以“简直像一个节日”。

B. 孩子们在节日里总是快乐的。小女孩在那一天特别高兴，所以说“简直像一个节日”。

C. 小女孩受到豌豆顽强生命力的鼓舞，终于能够自己坐起来，并且快乐地生活，母亲也对生活充满了希望，所以说“简直像一个节日”。

三、我会提问

【全书导学号 7842976】

爱因斯坦说：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”

1. 我针对课文局部提出的问题是：为什么豌豆的生命力这样顽强？

2. 我针对全文提出的问题是：本文的题目是“一个豆荚里的五粒豆”，但作者为什么要花大量的笔墨写这个小女孩？

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

家乡的豌豆

我的家乡有很多人家种豌豆，我家也不例外。

到了豌豆开花的时候，便是我们这些乡间孩子最快活的赏花日子。豌豆花又大又艳，气味又好闻。豌豆花有红色，也有紫色和白色。由于在豆蔓上长的高度不同，豌豆花常分几层，看上去如阁楼相叠；又因为豆蔓横爬在地上的长度不同，而且相互纠结，豌豆花便成了一簇一簇的，瞧上去似花球相连。豌豆花常常是在一个早晨陡然大放，一地的花朵猛然出现在人们的眼前，浓浓的香味在空气中弥漫，由不得你不深深地呼吸。

豌豆花好看，豌豆更好吃。娘做的豌豆糕让我到现在还忘不了呢！娘先是把豌豆磨成面，用细箩过了，再拌了香油、花椒、茴香、盐、蛋清和酵子等，搅成糊状，摊在笼屉上放锅里蒸。蒸好拿出来后用刀切成方块，让我们用筷子夹着吃。豌豆糕的那种鲜味和香气让人吃了还想吃，每次差不多都要撑得我捂着肚子连叫“哎哟”。（有删改）

1. 用“～～～”画出短文中的过渡句，它的作用是承上启下。

2. 豌豆花有哪些颜色？用“——”画出来。

3. 结合短文内容，将下面的句子补充完整。

(1)豌豆花看上去如阁楼相叠，是因为在豆蔓上长的高度不同，豌豆花常分几层。

(2)豌豆花瞧上去似花球相连，是因为豆蔓横爬在地上的长度不同，而且相互纠结，豌豆花便成了一簇一簇的。

(3)“娘”做的豌豆糕让“我”到现在还忘不了，是因为豌豆糕的那种鲜味和香气让人吃了还想吃。

4. “娘”是怎样做豌豆糕的？请用“先……再……然后……”的句式把“娘”做豌豆糕的过程简洁地写出来。

娘先把豌豆磨成面过细箩，再加作料搅成糊状，然后蒸熟切块。

二、百字练笔

假如你是豆荚里的一粒豌豆，你会说些什么？会怎么做？请你展开想象写一写。

（例文见活页检测卷第3页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 夜间飞行的秘密

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列加点字选择正确的读音，打“√”

蝙蝠（biān √ piān）　即使（jí √ jì）

塞车（sè sāi √）　荧光（yín √ yíng）

障碍（zhàn zhàng √）　系鞋带（jì √ xì）

二、读拼音，写词语。

kē xué jiā 科学家 经过 yán jiū 研究

zhèng míng 证明：蝙蝠夜里飞行，捕食 wén zi 蚊子、cāng ying 苍蝇 靠的不是眼睛，而是靠嘴和耳朵配合起来探路的。

三、比一比，再组词。

即（立即）　既（既然）

驾（驾照）　架（书架）

驶（驾驶）　使（使用）

竖（竖立）　坚（坚定）

四、连一连。

反复 — 研究　到处 — 乱撞　改变 — 方向　发出 — 电波

揭开 — 耳朵　封住 — 嘴巴　塞上 — 秘密　蒙上 — 眼睛

五、按要求完成句子练习。

1. 知道蝙蝠在夜里如何飞行，你猜到飞机夜间飞行的秘密了吗？现代飞机上安装了雷达，雷达的工作原理与蝙蝠探路类似。（照样子写一个设问句）

猫的胡须有什么作用呢？猫的胡须可以测量老鼠洞口的大小。

2. 即使一根极细的电线，它也能灵巧地避开。（用加点的关联词语写句子）

即使明天下雨，我也要去外婆家。

主题探究 理思路 文意自明

一、实验后的结论　【全书导学号 7842976】

根据课文中三次实验内容，填写下面的表格。

实验顺序	实验方式	实验现象	实验结论
第一次	蒙上眼睛	铃铛一个没响，绳子一根也没碰着	蝙蝠夜里飞行，靠的不是眼睛，而是靠嘴和耳朵配合起来探路的。
第二次	塞上耳朵	到处乱撞，铃铛响个不停	
第三次	封住嘴巴	到处乱撞，铃铛响个不停	

二、实验中的艰辛

后来，科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。它一边飞，一边从嘴里发出超声波。而这种声音，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

1. 蝙蝠能在夜间飞行的秘密是什么？用“——”画出来。

2. 根据文段内容将下面蝙蝠探路的示意图补充完整。

（嘴）→发出→（超声波）→遇到→障碍物→反射→（耳朵）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 文段中加点的词语“反复”“终于”可以去掉吗？为什么？

不可以。因为“反复”“终于”表明科学家做了很多次研究，付出了艰辛的劳动，才揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。这两个词语体现了科学家锲而不舍的精神。

三、实验后的应用

现代飞机上安装了雷达，雷达的工作原理与蝙蝠探路类似。雷达的天线像蝙蝠的 嘴 ，能发出无线电波，无线电波遇到障碍物就反射回来，被雷达接收到，显示在荧光屏上。荧光屏就像蝙蝠的 耳朵 ，飞机驾驶员通过荧光屏就能够清楚地看到前方有没有障碍物。

四、实验后的启示

从这篇文章中我知道，我们只有 示例：学会观察、动脑、反复实验 ，才能有所发现或发明。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累（根据仿生学的知识连一连）

电子蛙眼 —— 乌龟

有旋转炮塔的坦克 —— 青蛙

迷彩服 —— 蝴蝶

拓展积累

二、延伸阅读

飞行之王——蜻蜓

①蜻蜓被誉为昆虫里的“飞行之王”。

②在闷热的夏季里，暴雨将至或骤雨初歇时，蜻蜓常常三五成群地在空中飞舞。它好似一架飞机，而飞行技巧却远高出于飞机。它能忽上忽下、忽快忽慢地飞行，它能微微抖动翅膀来一个一百八十度的急转弯，它能悬在空中不移动位置。这时它的翅膀每秒钟要扇动 30～50 次，作长“8”字运动。就这一手，大多数以飞翔著称的鸟类也 ＿＿＿＿＿＿ 。它可以长途飞行，一小时飞几十千米而不着陆；它也能突然降落，停在一个尖尖的枝梢上，瞬间又会飞得无影无踪。唐诗中“蜻蜓飞上玉搔头”，生动地描写了这种“特技”表演。

③蜻蜓飞得那么自由自在，是靠神经系统控制着翅膀的倾斜角度，微妙地与飞行速度和大气气压相适应。蜻蜓这种“自动驾驶仪”比现代飞机灵巧得多。人们从仿生学的角度，不断研究昆虫的飞行与构造机能的特点，“移植”到飞机设计上加以应用。如果飞机机翼不能消除“颤振”，快速飞行时就会使机翼折断，招致机毁人亡。蜻蜓则是消除“颤振”现象的“先驱者”，它的翅端前缘有一块色深加厚的部分，叫翅痣。这是保护薄而韧的蜻蜓翅膀不致折损的关键。人们仿照翅痣，在飞机机翼上设计了加厚部分，于是战胜了“颤振”，保证了快速型飞机的安全。（有删改）

1. 填入短文中横线处的词语，最恰当的一项是（ B ）

A. 无可比拟　　B. 望尘莫及

C. 无可奈何　　D. 不可企及

2. 蜻蜓能做的“特技”表演有 忽上忽下、忽快忽慢地飞行；一百八十度的急转弯；悬空却不移动位置，作长“8”字运动；长途飞行；突然降落又瞬间飞走 ，它能做那么多的“特技”表演的根本原因是 靠神经系统控制着翅膀的倾斜角度，微妙地与飞行速度和大气气压相适应 。

3. 人们从蜻蜓的身上得到了什么启示？

人们仿照翅痣，在飞机机翼上设计了加厚部分，战胜了飞机的“颤振”。

4. 阅读本文后，你还能提出什么问题？

示例：蜻蜓为什么被誉为昆虫里的“飞行之王”？

三、百字练笔

爱观察、爱动脑的你在生活中也有自己的发现吧！请把你的发现或你在观察中的美好设想写出来。

（例文见活页检测卷第 4 页）

教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 呼风唤雨的世纪

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列加点字选择正确的读音，画“——”。

依赖（nài　lài）　　潜入（qián　qiǎn）

哲学（zé　zhé）　　船舶（bái　bó）

探索（suǒ　shuǒ）　　物质（zì　zhì）

二、读拼音，写词语。

chéng xù	ào mì	hū huàn
程序	奥秘	呼唤

lián xì	gǎi shàn	chāo guò
联系	改善	超过

三、选择恰当的词语填空。【全书导学号 7842976】

改善　　改变

1. 这一天相处下来，我对王宇同学的看法（ 改变 ）了不少。
2. 现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断（ 改善 ）我们的生活。

发现　　发明

3. 飞机的（ 发明 ）大大提高了人们的出行速度。
4. 通过一段时间的观察，我（ 发现 ）含羞草有时候竟然不“害羞”。

四、下列句子运用了什么说明方法？选一选。

（填字母）

A. 打比方　　B. 列数字
C. 作比较　　D. 举例子

1. 人类生活的舒适、方便，是连过去的王公贵族也不敢想的。（ C ）
2. 20 世纪，人类登上月球，潜入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世界的奥秘。（ D ）
3. 这座塔占地 300 平方米，高 100 米。（ B ）
4. 20 世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。（ A ）（ D ）

主题探究 理思路 文意自明

一、梦想“呼风唤雨”

1. 20 世纪是一个呼风唤雨的世纪。

（1）这个句子在文中起到了 A 的作用。

A. 点题　　B. 承上启下

（2）这句话中“呼风唤雨”的意思是（ B ）

A. 能够支配自然，想怎样就怎样。

B. 人类在利用自然方面取得了重大突破，不再像以前那样受到自然条件的严格限制。

2. 那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。

（1）文中画线的句子运用了 排比 的修辞手法，句中“那时”指的是（ A ）。

A. 农耕社会　　B. 现代社会

（2）想想它们在现实生活中分别指什么？连一连。

千里眼	飞机、火箭
顺风耳	雷达、望远镜
腾云驾雾的神仙	手机、电话

二、实现“呼风唤雨”

1. 是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这段话连用两个 设问 句，有力说明了 人类 （谁）利用 现代科学技术 才使幻想变成现实，激发读者的阅读兴趣。

2. 20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

句中引用这两句诗，表现了（ B ）

A. 科学家给世界带来了美丽景象，科学成果像梨花一样开满枝头。

B. 现代科学技术成就变化之快、变化之大，是人们始料未及的惊喜。

三、共享“呼风唤雨”

1. 下列哪些让我们的生活更舒适、方便？

（ ABCE ）（多选）

A. 电视　B. 程控电话　C. 高速火车

D. 牛耕地　E. 因特网以及民航飞机

2. 在新的世纪里，现代科学技术 必将继续创造一个个奇迹，不断 改善 我们的生活。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

日常生活中的科学

在日常生活中，你只要稍微留意就会发现许多很有趣味的科学。如果你不信的话，那就请看：

在夏天，人们都喜欢穿浅色衣服，而到了冬天，人们又改为穿深色衣服。这是为什么呢？难（nán √ nàn）道里面也有科学？当然有。因为浅色衣服所含的白色素较多，而白色素可以把所得到的热量散发出去，因此浅色衣服穿起来凉快。所以，人们都喜欢在炎热的夏天穿浅色衣服。而深色衣服呢，里面含有较多能够吸热的黑色素，穿起来比浅色衣服暖和（hé　huo √）多了，所以，人们都喜欢在寒冷的冬天穿上深色衣服。你看，在这平凡的小事中，也有点科学呢！

再看，哎呀，背着一个大书包，肩头真疼。有什么办法能使肩头不疼呢？当然有。那就是加大书包带的面积，即加大受力面积。因为压力是一定的，如果加大受力面积，就可以减小压强，压强减小了，肩头自然就不会感到那么疼了。你看，这件事不是很平凡吗？但它里面也有科学。

像这样的例子，在日常生活中并不少见。比如说腈纶衣服能“放电”，鸡蛋壳放进醋里变软，箱子里的卫生丸失踪，等等，真是无穷无尽。还有许多未被发现的，正等着你们去发现、去探索呢。　（有删改）

1. 给文中的加点字选择正确的读音，画“√”。

2. 本文是按照 总—分—总 的结构方式来组织材料的。

3. 阅读短文，试着从不同角度提出问题。

（1）读题目提出的问题是：日常生活中都有哪些科学呢？

（2）根据第二自然段的内容，提出的问题是：在人们穿衣服的日常小事中蕴含着什么科学？

（3）读完短文，提出的引人深入思考的问题是：探索日常生活中的科学对人类有什么意义？

二、百字练笔

你能举个例子说明日常生活中有科学吗？请试着说说其中的道理。

（例文见活页检测卷第4页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8* 蝴蝶的家

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列加点字选择正确的读音，画“——”。

撼动（gǎn　hàn）　　避免（bì　pì）

喧闹（xuān　xiān）　　屋檐（yàn　yán）

家雀儿（què　qiǎo）

二、照样子，把下列词语补充完整。

例：黑压压

水淋淋　　湿漉漉　　暖洋洋

黑乎乎　　亮晶晶　　香喷喷

三、在括号里填上合适的词语。

（银色）的雨幕　　（轻盈）的身体

（密集）的雨点　　（猛烈）的风雨

（斑斓）的彩粉　　（秘密）的地方

四、按要求完成句子练习。

1. 它们是那么高兴，那么鲜艳。（用加点词写句子）

示例：阳光是那么温暖，那么明媚。

2. 它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？（改为陈述句）

它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，禁不起这猛烈的风雨。

3. 到处都是湿漉漉的。（围绕这句话，将句子写具体）

示例：树林、花丛、麦田……都被冲洗遍了，到处都是湿漉漉的。

主题探究 理思路 文意自明

一、心系蝴蝶

我一想起来就为蝴蝶着急，这样的天气它们能躲在哪里呢？它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样斑斓，一点儿水都不能沾；它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急。

1. 文段中画线的句子运用了排比、拟人、反问的修辞手法，概括了蝴蝶轻盈、斑斓、柔弱的特点，这也是“我”担心它们的原因。

2. 文段的开头和结尾有什么特点？

首尾呼应

3. 文段中表现作者心情的词语是“着急”，这个词语写出了作者对蝴蝶的关爱之情。

二、寻找家园

判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

1. 下雨时，“我”一次次猜想蝴蝶的家在哪里，又一次次否定，体现了“我”急切的心情。（√）

2. 课文第5段中，女孩连续说了三个“一定”，体现了她对蝴蝶的美好祝愿。（√）

3. 课文两处“我真为蝴蝶着急了”，用了反复的修辞手法写出了“我”对蝴蝶的关心。（√）

4. “我”不停探索蝴蝶的家在哪里，体现了“我”求知若渴的品质。（×）

三、苦寻无果

作者苦苦寻觅还是没有找到蝴蝶的家，但是作者主要想通过本文告诉我们（A）

A. 我们应该善于观察，勇于探索大自然，关爱自然界中的生命。

B. 我们要保护蝴蝶，让它们有自己的家。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作:小小"动物园"

一、阅读中学习方法

(一) 快妈妈

我的妈妈有个特点,就是不管干什么事儿都很快。我管妈妈叫"快妈妈"。

妈妈不是会织毛衣吗?她不知道一年中给大伙儿织过多少毛衣毛裤。一次,我家的邻居给别人加工毛衣的前身,结果期限快到了,还剩下十多件毛衣前身没织出来,正在发愁,这件事恰巧被妈妈知道了,她便去拿了五件回来织。

回到家里,我对妈妈说:"你拿这么多毛线回来干什么?"妈妈微微一笑说:"这几天邻居张阿姨家里活紧,我闲着也没事,帮她织毛衣。"我极不情愿地小声嘟哝:"家里的活就够你忙的了,你还自找麻烦。""看你说的,咱有难处时,邻居们不是都很照顾吗?人帮人图个啥?还不是图个心里踏实吗?你前些天不是还给我讲你们老师告诉你,能帮别人做事本身就是一种幸福吗?怎么这么快就忘了?"我不好意思了。晚饭后,妈妈就不停地织起来。当我一觉醒来时,妈妈还在"飞针走线",蒙眬中,我看见妈妈的手在飞快地抖动,却辨不出何时"飞针",何时"走线",只见线团在变"瘦",毛衣在长"长"。不过一天一夜的工夫,妈妈就织了三件,五件毛衣的前身,两天的时间就织完了。你说,这难道不是"快妈妈"吗?

妈妈不但织毛衣快,干家务活更快。

一天晚上,邻居张阿姨家里有客,包饺子忙不过来,便叫妈妈去帮忙。这回她算请对人了。妈妈去了不到一个钟头,饺子就包完了,乐得张阿姨眉开眼笑。

你说,我妈妈够得上是"快妈妈"吧!

1. 本文是按 总—分—总 的结构方式来写的。
2. 用"~~~"画出文中的过渡句。
3. 本文记叙了"快妈妈"的两件事。

   第一件:织毛衣快

   第二件:干家务活快

   其中第(一)件事是作者重点记叙的。
4. 文中的"妈妈"有什么特点?从所记叙的两件事中,可以看出"妈妈"这个人物具有怎样的思想品质?

   (1)特点:心地善良,干活麻利。

   (2)思想品质:乐于助人。
5. "快妈妈"让我想到了奔跑很快的 马 。(填动物名称)

(二) 我们家的三个"桶"

我们家有三个桶:老爸"饭桶",老妈"火药桶",还有我这个"垃圾桶"。

先说我老爸吧。他可是我们家的顶梁柱,不吃饱能行吗?所以老爸吃饭可是海量,每次吃饭时,我才刚吃几口,老爸一碗饭就已经进肚了。每顿早饭两三个馒头,五六碗稀饭,七八碟小菜根本不在话下。每次吃饭,只要我稍微吃慢一点,就只能欣赏老爸那风卷残云一般的吃相了。看着老爸日益隆起的大肚子,我便不由自主地联想起猪八戒,真有点儿替他发愁。

再说老妈。老妈身上火药味十足,我和老爸天天战战兢兢,随时得看老妈的脸色行事。你想,要是你身边时刻跟着个"火药桶",而且随时都会被引爆,那是什么滋味?所以,如果我一不小心犯了错,点燃了"导火索",就只能开溜。可老妈的动作总是比我敏捷,我每次都逃不出她的手掌心。等她一

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

把把我拎回来，我总是“哧溜”缩到墙角。当老妈的“火药”开始爆炸时，我就只能准备好耳朵洗耳恭听，准备好脑袋点头哈腰了。

我自己嘛，小“垃圾桶”一个。爱吃“垃圾食品”，比如薯片、虾条、汉堡、果冻……可最近电视上说，不宜多吃“垃圾食品”。于是我再逛超市，尽量少买，把“垃圾”的副作用降到最低。

现在，老爸、老妈、我，都在不断改正自己的缺点。我相信再过一段时间，我们家三个“桶”的名称就会换换了。

1. 短文是围绕哪句话来写的？在文中用“——”画出来。

2. 短文介绍的是“我们”一家人的（ B ）。

A. 优点　　B. 缺点

3. “我们”家的三个“桶”分别有什么特点？

（1）老爸“饭桶”：饭量大。

（2）老妈“火药桶”：脾气暴躁。

（3）“我”“垃圾桶”：爱吃“垃圾食品”。

4. “饭桶”老爸让我想到了贪吃的猪，“火药桶”老妈让我想到了脾气暴躁的狮子。（填动物名称）

二、分析方法

1. 相同点：以上两篇短文都是写人的文章，都是通过 A （A. 列举典型事例　B. 描写外貌）来表现描写对象的特点的。

2. 不同点：短文（一）主要写了（ B ）的特点，而短文（二）写了（ A ）的特点，短文（一）写了（ C ），而短文（二）写了（ D ）。

A. 一家三口人　　B. 妈妈一个人

C. 妈妈的优点　　D. 一家三口人的缺点

三、习作指导

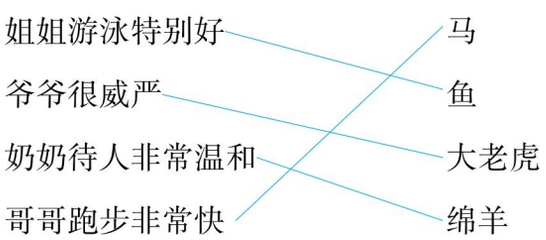
1. 审题：判断下面同学说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）轩轩：可以先去动物园观察动物，然后再写一篇介绍动物园的习作。（ × ）

（2）朵朵：这次习作写的是人，可以写几个人，但必须都得是自己的家人。（ √ ）

（3）强强：要写出人像动物的地方，突出人物的特点，但不要恶意讽刺、挖苦别人。（ √ ）

2. 我会找特点，连一连。



3. 填一填，理清本次习作的思路。

我初步拟定的题目：我家的“小蜜蜂”

（1）开头：交代清楚人物的身份、外貌和特点等，要突出重点。

我写的人物是妈妈，他（她）和蜜蜂（动物）的相似点有勤劳、不怕吃苦。

（2）中间：选取典型事例来表现人物的特点。

我写的具体事件是妈妈每天都把家里收拾得一尘不染。

我要表现的特点是任劳任怨、勤劳。

（3）结尾：抒发情感。

我抒发的是对主人公的敬佩、赞美之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）我们要养成敢于提问、善于提问的习惯。（ √ ）

（2）提问是老师的事，我们只需负责回答即可。（ × ）

（3）阅读的时候我们要动脑筋思考，积极提出问题。（ √ ）

（4）阅读时，我们应试着从不同角度提出问题，让自己的思考更加全面和深入。（ √ ）

2. 阅读下面语段，学会提问。

傍晚的小河真可爱。夕阳西下，太阳把余晖洒在河面上，小河里这处红，那处绿。

我提的问题是：示例：小河里为什么这处红，那处绿？

二、识字加油站

1. 给下列加点字注音，并完成练习。

（zhàng） （hè） （péi）

账本　　祝贺　　赔钱

我发现加点字的部首相同，它们都与金钱有关。

2. 给下列汉字加上偏旁变成新字，再组词。

【主】注意　蛀虫　驻扎

【分】氛围　芬芳　装扮

【者】堵车　打赌　诸位

三、词句段运用

1. 在你认为表达效果更好的句子后面打“√”，并说说理由。

（1）A. 那时没有电灯、电视、收音机和汽车。（　　）

B. 那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。（ √ ）

理由：B句的表述更能突显出那时候什么也没有，十分落后。

（2）A. 那条狗高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒的时候也叫。（ √ ）

B. 那条狗高兴、紧张、发怒的时候都叫。（　　）

理由：A句的表述更能突显出那条狗十分爱叫。

2. 选一选，并仿写句子。

A. 设问句　B. 疑问句　C. 反问句

（1）是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。（ A ）

（2）这比山还高，比海还深的情谊，我们怎么能忘怀呢？（ C ）

（3）小明的外婆为什么哭了呢？（ B ）

我能仿照句（1）写句子：示例：人类靠什么呼风唤雨呢？人类靠现代科学技术呼风唤雨。

四、日积月累

1. 好问则裕，自用则小。

2. 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

3. 阅读的时候我们要多动脑筋思考，积极提出问题，不要认为提问是一件不光彩的事。唐代文学家韩愈说过：“人非生而知之者，孰能无惑？”东汉思想家王充也说：“智能之士，不学不成，不问不知。”所以我们要养成敢于提问、善于提问的习惯。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

xùn sè	fèi jìn	yuán gù
逊色	费劲	缘故

cè miàn	bì xū	yín sòng
侧面	必须	吟诵

二、选字组词。

暮 慕 幕

夜（ 幕 ） 日（ 暮 ） 爱（ 慕 ）

峰 锋 蜂

蜜（ 蜂 ） （ 锋 ）利 山（ 峰 ）

提 题 堤

（ 题 ）目 （ 堤 ）岸 （ 提 ）倡

三、给下列加点的字词选择正确的解释。

1. 可怜九月初三夜（ A ）
   A. 可爱 B. 怜悯 C. 可惜
2. 题西林壁（ B ）
   A. 题目 B. 书写，题写 C. 品评，评论
3. 只缘身在此山中（ B ）
   A. 顺着 B. 因为 C. 因缘，机遇
4. 梅雪争春未肯降（ A ）
   A. 服输 B. 降服 C. 投降

四、按要求完成练习。

1. 梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。

（根据诗句写画面）

梅与雪都认为各自占尽了春色，谁也不肯服输。这可难坏了诗人，难以评议梅与雪的高下。

2. 夕阳西下，一道余晖铺在江水之上，在阳光的照射下，波光粼粼，金光闪闪。江水一半呈现出青绿色，一半呈现出殷红色。

（根据画面写诗句）

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

主题探究 理思路 文意自明

一、《暮江吟》——秋江暮景

1. 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

（1）诗中“瑟瑟”的意思是（ A ）
A. 青绿色。 B. 形容颤抖。

（2）这两句诗描写的是（ B ）的景色。
A. 早晨 B. 黄昏 C. 夜晚

2. 可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

这两句诗运用了 比喻 的修辞手法，把 露珠 、 月亮 分别比作 珍珠 、 弓 。

3. 对这首诗赏析正确的是（ ABC ）（多选）
   A. 这首诗描写了一幅色彩绚烂的秋江暮景图。
   B. 这首诗表达了诗人对自然美景的喜爱。
   C. “铺”字用得好，形象地写出了夕阳的柔和与江面的平静。

二、《题西林壁》——写景明理

1. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

诗人从 正面 、 侧面 、 远处 、 近处 、 高处 、 低处 这几个角度观察了庐山。

2. 诗人认为“不识庐山真面目”的原因是“ 只缘身在此山中 ”。（填诗中原句）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 俗话说:“当局者迷,旁观者清。”诗中哪两句诗说明了这个道理。并说说这两句诗的意思。

诗句:不识庐山真面目,只缘身在此山中。

意思是:我之所以认不清庐山真正的面目,是因为我人身处在庐山之中。

4. 这首诗后两句给我们的启发是(C)

A. 对于复杂的事物,只要看到一方面,就可以推断出其他方面。

B. 对于复杂的事物,应多角度观察,多方面调查了解,抓住主要的方面思考。

C. 对于复杂的事物,既要多角度观察,多方面调查了解,又要亲身去体验,去分析。

三、《雪梅》——雪梅争春

1. “梅雪争春未肯降”一句生动地写出了梅、雪的情态。与这句诗运用了相同修辞手法的诗句是(B)

A. 飞流直下三千尺　B. 落红不是无情物

C. 二月春风似剪刀

2. 在诗人的笔下,雪和梅各有千秋。雪的白胜过梅,而梅的香胜过雪。

3. 这首诗诗人借雪、梅的争春,告诉我们人各有所长,也各有所短,取长补短,才是正确的做法。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累(补充诗句)



1. 墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。

2. 日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。

二、延伸阅读

家乡的瀑布

我的家乡铜梁,是一个风景秀丽的地方。那里有水平如镜的西郭水库,还有雄伟壮丽的巴岳山。然而最使我难忘的却是滴水岩的瀑布,它给我的印象是那么可爱,那么神秘。

滴水岩三面环山。人们沿着蜿蜒的山路来到滴水岩附近,还未见瀑布,就听到了瀑布飞流的响声。那“哗哗哗”的响声和松涛声交织在一起,简直就是一曲雄浑的大合唱。当人们绕过一座山时,滴水岩瀑布便一下子出现在人们的眼前。远远望去,它像一匹悬挂在空中的素练。走近一瞧,它又像一扇挂满珍珠的屏风。遇到凸起的岩石,这如练似屏的瀑布,或被折叠出大皱纹,或被剪成大大小小的几绺儿。那四溅的飞沫在阳光的照耀下,成了瑰丽的五彩雾,实在美极了。

(有删改)

1. 滴水岩瀑布给“我”的印象是可爱,神秘。

2. 从文中找出下列词语的近义词。

美丽(秀丽)　弯曲(蜿蜒)

雄壮(雄伟)　照射(照耀)

3. 作者是从三个角度分别用三个比喻句来描写滴水岩瀑布的,请分别写出这三个比喻句。

未见瀑布:那“哗哗哗”的响声和松涛声交织在一起,简直就是一曲雄浑的大合唱。

远望瀑布:远远望去,它像一匹悬挂在空中的素练。

走近瀑布:走近一瞧,它又像一扇挂满珍珠的屏风。

4. 本文通过写家乡铜梁滴水岩瀑布的声音和样子,抒发了作者对大自然的热爱之情。

三、百字练笔

学习《题西林壁》中的观察方法,从不同的角度观察一种事物,并写写它的样子。

(例文见活页检测卷第5页)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 爬山虎的脚

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写字词。

爬山虎的叶子在墙上铺得那么

jūn yún
均 匀，没有 chóng dié 重 叠 起来的，

也不留一点儿 kòng xì 空 隙。 jīng 茎 上长

yè bǐng
叶 柄 的地方，反面伸出像蜗牛的触角一样的细丝。

二、比一比，再组词。

操（ 操作 ） 瞧（ 瞧见 ）
澡（ 洗澡 ） 焦（ 焦急 ）
萎（ 枯萎 ） 占（ 占有 ）
委（ 委屈 ） 沾（ 沾水 ）

三、给下面句子中加点的词语选择合适的解释。（填序号）

【新鲜】①（刚生产、宰杀或烹调的食物等）没有变质，也没有经过腌制、干制等；②（植物）没有枯萎；③新奇，稀罕；④（空气）经常流通，不含杂类气体。

1. 那些叶子绿得那么新鲜。（ ② ）
2. 冰箱里的这块肉很新鲜。（ ① ）
3. 郊外的空气好新鲜啊！（ ④ ）
4. 第一次出国，感到什么都新鲜。（ ③ ）

四、按要求完成句子练习。

1. 学校操场北边墙上满是爬山虎。（缩句）

墙上是爬山虎。

2. 那些叶子均匀地铺满了整面墙。（改为“把”字句）

那些叶子把整面墙均匀地铺满了。

3. 你仔细看那些细小的脚。 你会想起图画上蛟龙的爪子。（用关联词语合并句子）

如果你仔细看那些细小的脚，你就会想起图画上蛟龙的爪子。

主题探究 理思路 文意自明

一、爬山虎的叶子

1. 叶美：爬山虎刚长出来的叶子是 嫩红 的，不几天叶子长大，就变成 嫩绿 的。长大了的叶子绿得那么 新鲜 ，看着非常舒服。

2. 叶密而匀：判断正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）爬山虎的叶尖一顺儿朝下，是说它的叶子没有朝另一个方向的，长得非常整齐。（ √ ）

（2）“没有重叠起来的”“不留一点儿空隙”写出了爬山虎的叶子铺得均匀，将叶子又多又密的特点表现得十分形象。（ √ ）

（3）“一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹”，运用了拟人的修辞手法，写出了叶子被风吹过的动态美，巧妙地写出了叶子的勃勃生机。（ × ）

二、爬山虎的脚

1. 脚的特点：填空。

茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

位置：茎上长叶柄的地方的反面

形状：枝状的六七根细丝

颜色：嫩红的

2. 爬的过程：选择。

爬山虎是怎样往上爬的？（ B ）

A. 变圆片→触墙→巴住墙→贴在墙上→细丝拉住

B. 触墙→变圆片→巴住墙→细丝拉住→贴在墙上

C. 变圆片→贴在墙上→细丝拉住→触墙→巴住墙

3. 与墙的关系：连线。

触着墙 — 枯萎了

没触墙 — 存活了

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

下列事物通常体现了什么精神品质？连一连。

蜜蜂　竹子　小草

顽强　勤劳　有气节、谦虚

二、延伸阅读

爬山虎的秘密

初春，爬山虎用那柔嫩的脚爬上墙壁，爬上屋檐，爬得很高、很高。

盛夏，它精力充沛，叶子也变得深绿，为人们遮住那灼热的阳光。

深秋，它奋斗了一个夏季，好像精疲力竭了，叶子也红了。

隆冬，它早已失去活力，叶子从茎上悄悄落下。但它并不悲观，而是在化作春泥融入大地前，尽情地狂舞一曲……想着，想着，我突然发现了爬山虎的秘密——它把自己的一生都奉献了出来，给人类带来生机和希望。不是吗？在这狂风呼啸的冬天，它用最后的生命，与风共同构成了这胜似春光的蓬勃美景。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”看着它们，我似乎听见它们在细语：我们即使只有一点热量，也要给人类带去温暖。

感谢这漫天飞舞的“蝶儿”，是你们给了我人生的启迪。想到以前我是多么懦弱啊，遇到一丁点儿困难就想放弃。今后，我要努力，朝着心中的目标尽情飞去！（有删改）

1. 根据意思找出短文中相应的词语。

（1）精神非常疲劳，体力消耗已尽，形容极度疲乏。（ 精疲力竭 ）

（2）猛烈的风发出高而长的声音。（ 狂风呼啸 ）

2. 根据短文内容填空。

（1）盛夏，爬山虎的叶子是 深绿 色的；深秋，爬山虎的叶子是 红 色的。

（2）“我”发现的爬山虎的秘密是 它把自己的一生都奉献了出来，给人类带来生机和希望 。

（3）短文中“这漫天飞舞的‘蝶儿’”指的是爬山虎的 落叶 。

3. 用“——”画出“我”从爬山虎身上受到的启发。

4. 短文按 时间 顺序写了爬山虎的变化和特点，爬山虎的 无私奉献、乐观向上 的品质让作者受到启发，激励作者奋勇前进。

三、百字练笔

请学习作者仔细观察的方法，抓住牵牛花的生长特点写一写。

（例文见活页检测卷第5页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11 蟋蟀的住宅

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

xuǎn zé　　zhù zhǐ

蟋蟀 选择 住址 非常

shèn zhòng　　lín shí

慎重，它从不找 临时 的隐

dòng xué

蔽所藏身，也不利用现成的 洞穴，

zhù zhái

它的舒服的 住宅 是自己一点儿一点儿挖掘的。

二、比一比，再组词。

厅（客厅）　　较（比较）

盯（盯梢）　　校（学校）

卧（卧室）　　专（专心）

臣（大臣）　　砖（红砖）

三、在括号里填上合适的词语。

1. 摆动（触须）　　抛出（泥土）
   选择（住址）　　搜索（巢穴）
2. （倾斜）的隧道　　（伟大）的工程
   （温和）的阳光　　（舒服）的住宅

四、选词填空。

隐藏　　隐蔽　　隐瞒

1. 青草丛中（隐藏）着一条倾斜的隧道。
2. 别的昆虫的（隐蔽）所得来不费功夫，弃去毫不可惜。
3. 犯了错误，我们要勇于承认，绝不能（隐瞒）。

五、按要求完成句子练习。

1. 当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。（仿写句子）

   示例：当夜幕降临的时候，青蛙就站在荷叶上放声歌唱。

2. 蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程了。

   改为反问句：难道蟋蟀的住宅不可以算是伟大的工程吗？

主题探究 理思路 文意自明

一、住宅的特点

1. 蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。

   （1）“随遇而安”指能适应各种环境，在任何环境中都能满足。

   （2）蟋蟀“不肯随遇而安”体现在（ABC）（多选）

   A. 它常常慎重地选择住址。
   B. 它不利用现成的洞穴。
   C. 它的舒服的住宅是自己一点儿一点儿挖掘的。

2. 选一选，体会蟋蟀住宅的外部特点。

   A. 向阳　　B. 隐蔽　　C. 有门
   D. 有平台　　E. 干燥

   （1）“朝着阳光”体现了住宅的（A）。
   （2）“收拾得很平坦”体现了住宅（D）。
   （3）“立刻就会干”体现了住宅的（E）。
   （4）“总有一丛草半掩着”体现了住宅（C）。
   （5）“青草丛中隐藏”体现了住宅的（B）。

3. 住宅的内部特点是什么？对的打“√”。

   （1）住宅内部温暖、精致、很卫生。（　　）
   （2）住宅内部简朴、清洁、干燥，很卫生。（√）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、建造住宅

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足（ 扒 ）土，还用钳子似的大颚（ 搬 ）掉较大的土块。它用强有力的后足（ 踏 ）地。后腿上有两排锯，用它们将泥土（ 推 ）到后面，倾斜地（ 铺 ）开。

1. 选择恰当的动词填空。

铺　搬　扒　推　踏

2. 蟋蟀建造住宅的时间是 秋天初寒 。

3. 蟋蟀建造住宅的工具依次是 前足 → 大颚 → 后足 → 后腿上的锯 。

三、出名的必然

1. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）蟋蟀用最简单、最柔弱的工具，挖掘了安全、舒适的住宅，所以它的住宅被称为“伟大的工程”。（ √ ）

（2）蟋蟀是很小的昆虫，能建造比自己大得多的住宅，所以它的住宅被称为“伟大的工程”。（ × ）

2. 理解填空。

小小的蟋蟀，凭借着 吃苦耐劳 、 坚持不懈 的执着精神，创造了生命的奇迹。



拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

蚂蚁的住宅

蚂蚁怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。蚂蚁是靠它们的团结来建造住宅的。

蚂蚁盖房子大多是在刚到秋天的时候。它们召集数万只蚂蚁在事先选定的理想的地方挖洞，所有的蚂蚁都要挖洞，而一些大的蚂蚁还需要搬掉稍大的石头。过了一个星期，住宅就完工了。住宅会随着蚂蚁的数量的增多而增大。为了防止其他种类的蚂蚁进攻，它们会在洞口堆上类似于大堤一样的土堆。

（有删改）

1. 从文中找出下面词语的近义词。

特殊（ 特别 ）　　集中（ 召集 ）

竣工（ 完工 ）　　攻击（ 进攻 ）

2. 判断下面句子所用的修辞手法。

（1）它有特别好的工具吗？没有。（ 设问 ）

（2）它们召集数万只蚂蚁在事先选定的理想的地方挖洞。（ 拟人 ）

3. 按短文内容填空。

蚂蚁盖房子大多是在 刚到秋天的时候 （时间），它们盖房子一般只需要 一个星期 （时间）。盖房子的时候，所有的蚂蚁都要 挖洞 ，可见蚂蚁确实很 团结 。

4. 蚂蚁为什么会在洞口堆上类似于大堤一样的土堆？你从中体会到了什么？

为了防止其他种类的蚂蚁进攻。我体会到了小小的蚂蚁很聪明。

二、百字练笔　【全书导学号 7842976】

学习文中的写作方法，请你按一定的顺序描写自己的房间。

例文：我的房间朝南，东面有一扇很大的窗户。每天早上，温暖的阳光照进来，使得房间里的一切都瞬间充满了生机与活力。窗户旁边是一张很大的书桌，书桌上学习用具应有尽有，书桌的左面是一张超级可爱的小熊床，床头柜上摆着一只国产的闹钟，床边还有一个小衣橱。这就是我的房间，我的一方小天地。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：爱护眼睛，保护视力

一、调查发现 【全书导学号 7842976】

我们身边的“小眼镜”

看看我们身边，你也许会发现，不少小学生都戴上了眼镜。请根据“希望小学二至六年级视力情况调查”主题活动中调查搜集到的相关数据，完成练习。

希望小学二至六年级学生视力情况调查统计表

（调查人数：2612 人）

年级	二	三	四	五	六
近视率	13%	19%	31%	42%	48%

1. 用一句话概括上述调查统计表所揭示的问题。

随着年级的升高，希望小学学生的近视率也越来越高。

2. 联系这份调查统计表，写一则相关的公益广告，提醒同学们爱护眼睛。

示例：多给眼睛放短假，眼睛不会请长假。

二、分析原因

1. 是什么原因让越来越多的孩子近视呢？在你认为说法正确的后面打“√”，错误的打“×”。

（1）一边走路一边看书，会伤害眼睛，容易引起近视。（ √ ）

（2）坐车或坐船无聊时，可以看看书，玩玩手机，不会对眼睛造成伤害。（ × ）

（3）在光线太暗或太强的地方看书容易伤害眼睛，导致近视。（ √ ）

（4）玩手机，看电视要控制时间，尽量少玩手机，少看电视，否则也会伤害眼睛，引起近视。（ √ ）

（5）看书、写字姿势不正确或时间太久也对眼睛不好。（ √ ）

2. 下列做法正确的是哪一项？（ C ）



A.



B.



C.



D.

三、提出建议

1. 下列有关保护眼睛的建议说法有误的一项是（ A ）

A. 当眼睛疲劳不舒服时，我们可以滴一滴眼药水，经常滴眼药水可以保护我们的双眼。

B. 定期检查视力，建立视力档案，做到早发现、早诊断、早治疗。

C. 平时不玩刀、剪、针等危险物品，不用脏手揉眼睛，预防红眼病、沙眼等。

D. 每天用正确的方法做眼保健操。

2. 针对同学们的用眼情况，对“爱护眼睛，保护视力”提出你的建议，至少写出三条。

（1）不要躺在床上看书。（2）采用正确的看书、写字姿势。（3）不要长时间玩电脑、看电视。（4）不在光线太暗或太强的地方看书。

四、生活运用

小宇总是玩手机，请你从保护眼睛的角度对他进行劝说。

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：写观察日记

一、阅读中学习方法

（一）有趣的小虾

4月15日　星期三　晴

今天下午，班主任给我们带来了六只可爱的小虾，让我们进行观察。

下课了，同学们纷纷离开座位，开心地拥向放着小虾的小鱼缸，我也挤了过去，打算看一看。哇，小虾们的样子真可爱呀：它们都长着一双黑亮亮的眼睛和一对又细又长的胡须。这些小虾通体透明，透过外壳似乎能看到里面的肉；身子下那几对细小的短腿不停地快速划动着，看起来既活泼又机灵。

看着看着，我忽然发现其中的一只小虾竟然一动不动地漂在水面上。我心想：糟了，这只小虾该不会是死了吧？同学们也发现了这个现象，大家都十分着急。这时，小虾突然动了一下，随后又不再动了。上课铃响了，我们只好回到座位上。

下课后，我赶紧跑过去看那只小虾。奇怪的事情发生了！小虾原来有六只，一节课的时间，却变成了七只——又多出来一只完全透明的小虾！上课时，没有人碰过小虾，更没有人放新的小虾进去，这究竟是怎么回事呢？我用手中的铅笔试探性地碰了碰那只奇怪的小虾，原来，那只是一个空壳呀！

放学回家后，我上网查了一下关于小虾蜕壳的知识。原来，每当小虾的身体需要长大一些时，就会蜕壳。小虾会紧紧地缩动自己的身子，努力让自己脱离旧外壳，不久，它就会长出舒适而且适合身子大小的新外壳了。

小虾真有趣！

1. 小作者观察的对象是 小虾 ，小作者依次写了它的 眼睛 、 胡须 、 身体 、 短腿 。

2. 小作者观察到的奇怪现象是（ C ）
   A. 调皮的同学偷偷放进去一只小虾。
   B. 小虾生了一只完全透明的小虾。
   C. 小鱼缸中多出的完全透明的小虾是小虾蜕下的旧外壳。

3. 小虾蜕壳的原因是什么？
   每当小虾的身体需要长大一些时，就会蜕壳。

（二）

4月9日　星期四　晴

今天，我精选了十粒黄豆，把它们养在我精心给它们制作的“家”里，这个“家”是三四张我浸湿了的纸巾。我先把黄豆放在湿纸巾的上面，再把它们放进一个玻璃杯里，让它们舒舒服服地睡在里面，做个美梦。

4月10日　星期五　晴

今天一大早，我起床就去观察黄豆。呀！每粒黄豆都像喝足了水的胖娃娃，可爱极了！我为了让它们过得更舒适些，在湿纸巾上戳了一些小洞，让黄豆们躺在这些小洞里。

4月12日　星期日　雨

快来看呀！快来看呀！喝足了水的小黄豆更结实，更壮了。饱胀得快要破裂似的，有两粒小黄豆的嫩芽迫不及待地冒出来了，想看看外面的美丽景色。

4月14日　星期二　晴

啊！小黄豆们终于都发芽了！豆瓣神气地张开了，一个个都像草原上的哨兵一样威武，好像在说：“我们现在不比谁胖得可爱，要比谁

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

更坚强，更有毅力！”翠绿的嫩叶已经迫不及待地探出尖尖的脑袋，四处张望。

4月16日　　星期四　　晴

黄豆们的根长出来了。嫩黄色的细丝像老爷爷长长的胡须。“胡须”巴在湿纸巾上相当牢固，贪婪地汲取湿纸巾中的水分，像刚栽下的小树。以后我要更细心地照顾它们了，当一个认真负责的小园丁，每天都给它们浇点儿水，让它们快快乐乐地成长。

1. 这篇文章由 五 篇日记组成，写出了 浸水后的黄豆的生长变化 。

2. 用“——”画出短文中的一处比喻句，这句话把 黄豆 比作 胖娃娃 。

3. 根据短文内容完成下面的表格。

时间	第一天	第二天	第四天	第六天	第八天
变化	养在“家里”	喝足了水，可爱极了	饱胀得快要破裂，有嫩芽冒出来了	终于都发芽了	黄豆们的根长出来了

4. 小作者的心情也随着黄豆的变化而变化，起先是 充满期待 ；当看到有两个嫩芽冒出来时，是非常的 惊喜 ；当黄豆们的根都长出来了，小作者下决心要 更细心地照顾它们 。

二、分析方法

1. 相同点：这两篇文章都属于（ B ）

A. 书信　　B. 观察日记　　C. 散文

2. 不同点：短文（一）重点观察了小虾的 样子 、 蜕壳 ，表达了小作者 对小虾的喜爱 之情。短文（二）通过连续观察，写了浸水后的黄豆的 生长变化 。

三、习作指导

1. 审题：这次习作的重点是（ A ）

A. 记录观察对象的变化。

B. 记录观察的过程。

C. 记录观察者当时的想法和心情。

2. 选材：下面哪些材料适合本次习作？打“√”。

（1）观察姐姐养的小狗。（ √ ）

（2）观察花园里的蒲公英。（ √ ）

（3）观察校园里的枫叶。（ √ ）

（4）观察自己的文具盒。（　　）

3. 思路：

（1）我要观察的是 豆芽

（2）我想写的内容是 豆芽的生长变化 。其中重点描写的是 豆芽生芽时的外形、颜色、软硬的变化 。

（3）最后可以写受到的启发和感受： 豆芽顽强的生命力让我赞叹。

四、扫码听短文《小松鼠》，完成练习

☞（听力材料见活页检测卷第6页）

听记测试

1. 短文从 面孔 、 眼睛 、 耳朵 等方面写了小松鼠的外貌。

2. 短文从 吃饭有趣 、 睡觉警惕 两个方面写了小松鼠的生活习性。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 判断。下列说法正确的打“√”，错误的打“×”。

(1) 写一事物，只有进行细致的观察，才能写得准确。 (√)

(2) 在观察某一事物时，我们只要用眼睛仔细地看就行了。 (×)

(3) 叶圣陶观察很细致，他只仔细地观察了一下，就了解了爬山虎向上爬的秘密。 (×)

(4) 法布尔观察了很久，终于看到了蟋蟀修建住宅的全过程。所以有时候为了弄清楚某一事物的特点，我们不但要细致观察，还需要观察一段时间。 (√)

2. 读句子，按要求完成练习。

那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

(1) 用“——”画出作者用眼睛观察到的，用“～～～”画出作者用耳朵听到的。

(2) 你平时仔细观察过身边的事物吗？请仿照上面的句子选一事物写一写。

示例：含羞草有一根细绳似的主茎，主茎上有许多的分茎，每根分茎上有许多的小叶子，如果你用手摸一下叶子，它就会害羞地捂住脸。

二、词句段运用 【全书导学号 7842976】

1. 按要求完成练习。

(1) 关于动物的住处，下列说法中有误的一项是 (D)

A. 牛棚　狗窝　　B. 鱼塘　鼠洞

C. 马厩　鸟窝　　D. 猪圈　羊巢

(2) 我还能说出其他关于动物的住处的说法，如鸡 (舍)、兔 (窝)。

(3) 我还能把包含动物的住处的词语补充完整。

鸠占鹊 (巢)

引蛇出 (洞)

不入虎 (穴)，焉得虎子

2. 读下面两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

(1) 触着墙的，细丝和小圆片变成灰色。

触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。

“逐渐”说明爬山虎的脚是一点儿一点儿变成灰色的。

(2) 别的昆虫在临时的隐蔽所藏身。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。

“大多”一词指大部分昆虫如此，也有个别的不是这样，体现了语言的准确性。

三、日积月累

将下列谚语补充完整。

1. 立了秋，把扇丢。
2. 二八月，乱穿衣。
3. 夏雨少，秋霜早。
4. 八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。
5. 一场秋雨一场寒，

   十场秋雨要穿棉。
6. 八月暖，九月温，

   十月还有小阳春。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元　魅力神话

12 盘古开天地

课文朗读　扫码报听写

基础练习　清障碍　课文自通

一、下列加点字的读音正确吗？对的打“√”，错的在“（　　）”里改正。

混沌　hùn　（√）　　血液　xiě　（xuè）

浑浊　zhú　（zhuó）　　四肢　zhī　（√）

劳累　lèi　（√）　　使劲　jìng　（jìn）

二、读拼音，写词语。

zhī chēng	mào shèng	zī rùn
支撑	茂盛	滋润

fān shēn	huǎn màn	bēn pǎo
翻身	缓慢	奔跑

三、给下列字加上不同的偏旁变成新字，再组词。

【辟】劈（劈开）　壁（墙壁）

【曷】竭（竭力）　渴（口渴）

【虫】浊（浑浊）　烛（蜡烛）

四、根据意思写词语。

1. 我国传说中指宇宙形成以前模糊一团的景象。（混沌）
2. 水流奔腾而不停止。（奔流不息）
3. 精神非常疲劳，体力消耗已尽，形容极度疲乏。（精疲力竭）

五、按要求完成句子练习。

1. 他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云。（缩句）

气息变成了风和云。

2. 盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子。（用加点词语造句）

示例：弟弟的脸就像红苹果。

主题探究　理思路　文意自明

一、脉络梳理

按照事情发展的顺序给下列句子排序。

（3）只听见一声巨响，混沌一片的东西渐渐分开，变成了天和地。

（5）不知过了多少年，天和地终于成形了，盘古累得倒下了。

（7）盘古用他的整个身体创造了美丽的世界。

（6）他的身体发生了巨大的变化。

（1）很久很久以前，巨人盘古在混沌之中睡了一万八千年。

（2）有一天，盘古醒来了，就拿起斧头，对着眼前的黑暗劈过去。

（4）天和地分开后，盘古头顶天，脚踏地。

二、开天辟地

1. 巨人见身边有一把斧头，就拿起斧头，对着眼前的黑暗劈过去，只听见一声巨响，“大鸡蛋”碎了。轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

（1）为了表现天与地的不同，使人们对天与地的特点更加清晰，选段中运用了很多反义词，请找一找，写下来。

（轻）—（重）　（清）—（浊）

（上升）—（下降）

（2）选段中的“大鸡蛋”指的是宇宙。

（3）选段形象地写出了天地分开的过程，体现了神奇的想象力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间，不让它们重新合拢。

(1) 这句话把盘古比作 一根柱子 ，突出了盘古的 高大勇猛 。

(2) 从这句话可以联想到形容人物形象的成语（ C ）

A. 呼天抢地　　B. 翻天覆地

C. 顶天立地　　D. 惊天动地

三、创造万物

伟大的巨人盘古，用他的整个身体创造了美丽的世界。

1. 这句话是文章的 中心 句，揭示了美丽多彩的世界是盘古用 生命 换来的。

2. 盘古的身体都化作了什么？连一连。

气息	月亮	汗水	江河
声音	太阳	四肢	雨露
左眼	风云	躯干	四极
右眼	雷声	血液	名山

从盘古身体的变化中，赞美了（ A ）

A. 盘古为开辟天地勇于献身的精神。

B. 盘古的法力高强。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

哪吒闹海

东海龙王父子称霸一方，经常兴风作浪，害得人们不敢下海捕鱼。哪吒决心治一治他们，为老百姓出一口气。

一天，哪吒带上他的两件法宝——混天绫和乾坤圈，来到大海边。他跳进大海里，取下混天绫在水里一摆，便掀起了滔天巨浪，连东海龙王的水晶宫也摇晃起来。龙王吓了一跳，连忙派巡海夜叉上去察看。

夜叉钻出水面一看，原来是个娃娃在洗澡，举起斧头便砍。哪吒可机灵了，身子一闪，躲过了这一斧头，随即取下乾坤圈，向夜叉扔去。可别小看这小小的乾坤圈，它比一座大山还重，一下就把夜叉给打死了。

龙王听说夜叉被打死了，气得嗷嗷直叫，就派他的儿子三太子带兵去捉拿哪吒。三太子跳出水面，气冲冲地对哪吒说："你打死我家夜叉，该当何罪？"说着，举枪便刺。哪吒一纵身，随手取下混天绫，朝三太子扔去，那混天绫立刻把三太子紧紧裹住。哪吒又拿出乾坤圈，只一下，便把三太子也打死了。三太子一死，现出了原形，原来是条小龙。

从此，东海龙王再也不敢胡作非为了，人们又过上了太平日子。　　（有删改）

1. 根据意思找出短文中相应的词语。

(1) 不顾法纪或舆论，任意行动。

（ 胡作非为 ）

(2) 比喻挑起事端或进行破坏活动。

（ 兴风作浪 ）

2. 哪吒闹海的原因是 东海龙王父子称霸一方，经常兴风作浪，害得人们不敢下海捕鱼。哪吒决心治一治他们，为老百姓出一口气 。

3. 哪吒有两件法宝，是 混天绫 和 乾坤圈 。我喜欢 示例：乾坤圈 ，它的神力表现在 看着小，其实很重，威力大 。

4. 你知道《哪吒闹海》出自哪部古代神魔小说吗？你喜欢哪吒吗？理由是什么？

《封神演义》。喜欢。因为他机灵勇敢，充满正义感。（答案不唯一）

二、百字练笔

他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……请你发挥想象，按这样的格式补写几句话。

（例文见活页检测卷第 7 页）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

13 精卫填海

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、写同音字。

dì　nì　xián

皇（帝）　（溺）水　（衔）接

传（递）　（逆）风　悠（闲）

二、给汉字“反”加上不同的偏旁，变成新字，填入句中。

1. 爸爸写的书正式出（版）了，他非常高兴。
2. 我每天往（返）于学校和家之间。
3. 我们教室安装了现代化的电子白（板）。
4. 爸爸最近很少回家吃（饭）。

三、给下列加点的字选择正确的解释。

1. 溺而不返（A）

   A. 溺水，淹没　B. 沉迷

2. 故为精卫（A）

   A. 因此　B. 原来的,从前的,旧的

3. 以堙于东海（A）

   A. 填塞　B. 埋没

四、下面句子朗读节奏正确的一项是（B）

A. 常衔西山/之木石，以堙于/东海。

B. 常衔/西山之木石，以/堙于东海。

C. 常衔/西山之木石，以堙/于东海。

五、写出下列句子的意思。

1. 女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。

   女娃去东海游玩，溺水身亡，再也没有回来，因此化为精卫鸟。

2. 常衔西山之木石，以堙于东海。

   经常叼着西山上的树枝和石子，来填塞东海。

主题探究 理思路 文意自明

一、炎帝女

炎帝之少女，名曰女娃。

1. 句中“少”的读音是 shào 。“少女”在本句中的意思是 小女儿 ，在“青春美少女”中的意思是 少年女子 。
2. 这句话的意思是： 炎帝的小女儿，名字叫女娃 。

二、精卫鸟

女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

1. “精卫”是 女娃 的化身。
2. 精卫填海的原因是 女娃游于东海，溺而不返 ，精卫填海的过程是 常衔西山之木石，以堙于东海 。（用原文填空）
3. 画线句表现了精卫怎样的品质？（B）

   A. 表现了精卫勤劳苦干的品质。

   B. 表现了精卫迎难而上、坚韧执着的品质。

   C. 表现了精卫不自量力的品质。

4. 感想：判断正误，对的打“√”，错的打“×”。

   （1）精卫能向凶猛的大海挑战，它好勇敢，值得我们学习。（√）

   （2）大海是广阔无边的，精卫这样做是白白浪费了自己的精力。（×）

   （3）这个故事让我想起了《愚公移山》，只要精卫坚持不懈，总有一天它的目的会达到的。（√）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

根据图片写出神话故事的名称

拓展积累



(后羿射日)



(嫦娥奔月)



(夸父追日)



(女娲补天)

二、延伸阅读

精卫填海

在浩瀚的东海上，有一种名叫精卫的鸟。这种鸟整天忙忙碌碌，到西山上衔来小树枝、小石子，丢到大海里去。它为什么要这样做呢？原来，它立志要以坚韧不拔的毅力，把大海填平。

这种鸟原来生长在北方的发鸠山上，它把窝筑在柘（zhè）木和桑树上。它的形状跟乌鸦差不多，头部有花纹，白色的嘴，血红的爪，叫声就像在呼唤自己的名字。那它为什么要飞到东海来，并且衔树枝和石子想填平大海呢？

这里有一个美丽的传说：相传在古时候，炎帝有个最小的女儿，名叫女娃。

有一次，女娃到东海去游玩，不幸被汹涌的海水吞没了。女娃死后化成了一种鸟，这种鸟就是精卫。

直到现在，东海边上还留有精卫誓水处——据说女娃就是在此处落水淹死的，所以精卫鸟誓死不饮这里的水。

精卫鸟以它微弱的力量想要填平浩瀚无垠的大海，这当然是不可能实现的。但是，它认定目标，坚持不懈地努力的精神却是难能可贵的，是鼓舞人奋发向上的。这大约就是《精卫填海》这则神话故事一直流传的原因吧。（有删改）

1. “浩瀚无垠”的意思是 水势盛大没有边际，多比喻大海或天空面积广大。

2. 用“——”画出短文中的一个设问句。

3. 精卫是一种怎样的鸟？用“～～～”画出短文中描写它外形的句子。

4. 《精卫填海》这则神话故事一直得以流传的原因是什么？

   精卫认定目标，坚持不懈地努力的精神是难能可贵的，是鼓舞人奋发向上的。

5. 精卫填海的故事对你有怎样的启发？请你说一说。

   示例：我们应该学习精卫那种朝着目标不懈努力的精神。

三、百字练笔

精卫日复一日地填海时，与大海展开了对话，请你发挥想象写一写它们的对话内容。

大海：“你这只可恶的小鸟，每天往我身上扔石子、树枝干什么？”

精卫：“ 我想把你这害人的大海填平。 ”

大海：“ 填平我？休想！我这么大，你填得平吗？ ”

精卫：“ 我就是填一百年，一千年，也要把你填平！ ”

大海：“ 你就别白费力气了！ ”

精卫：“我填不平你，还有我的子子孙孙，只要我努力坚持，一定会填平你的！”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14 普罗米修斯

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写字词。

zhù míng 著名 的大力士看到普罗米修斯的 bēi cǎn 悲惨 遭遇，感到非常 fèn nù 愤怒，便 wéi kàng 违抗了宙斯的命令，砸碎 suǒ 锁 链，让普罗米修斯 huò dé 获得了自由。

二、选字组词。

既 即

立（即） （既）然 （即）使

狠 恨

凶（狠） （狠）毒 怨（恨）

三、照样子，写词语。

1. 愤愤不平（AABC 式）：

井井有条　津津有味　欣欣向荣

2. 气急败坏（形容生气的四字词语）：

怒气冲冲　怒发冲冠　暴跳如雷

3. 驱寒取暖（含反义词的四字词语）：

出生入死　声东击西　舍生忘死

四、按要求完成句子练习。

1. 火神不敢违抗宙斯的命令，只好把普罗米修斯押到高加索山上。（改为双重否定句）

火神不敢违抗宙斯的命令，不得不把普罗米修斯押到高加索山上。

2. 火神对普罗米修斯说：“只要你向宙斯承认错误，归还火种，我一定请求他饶恕你。”（改为转述句）

火神对普罗米修斯说，只要普罗米修斯向宙斯承认错误，归还火种，他一定请求宙斯饶恕普罗米修斯。

主题探究 理思路 文意自明

一、“盗”取火种

“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但绝不会承认错误，更不会归还火种！”

1. 这是普罗米修斯说的话，他认为自己“盗”取火种是为了造福人类，没有什么过错，不会归还火种。

2. 画线句子运用了反问的修辞手法，意思是为人类造福，没有错。

3. 从句中的加点词语可以体会到普罗米修斯为人类造福的决心十分坚定。

4. 这段话，应该用（B）的语气来读。

A. 傲慢、蔑视　　B. 理直气壮

C. 疑惑不解　　D. 怒发冲冠

二、受到严惩

普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他（既）不

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

能动弹，（ 也 ）不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈服。

1. 在“（ ）”里填上合适的关联词语。

2. 对文段中加点词语的分析错误的一项是（ A ）

A. 说明了火神凶残恶毒。

B. 说明了宙斯对普罗米修斯的惩罚很残酷。

C. 表现了宙斯的手段残忍恶毒。

3. 把人物和对应的性格特点连一连。

宙斯 — 勇敢不屈

火神 — 冷酷无情，霸道

普罗米修斯 — 有正义感，但有些软弱

三、重获自由

他看到普罗米修斯被锁在悬崖上，心中愤愤不平，便挽弓搭箭，射死了那只鹫鹰，又用石头砸碎了锁链。

1. 句中的“他”指 大力士赫拉克勒斯 。

2. 请圈出“他”解救普罗米修斯动作的词。这一连串的动作描写突出了他 心地善良，有正义感 。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

两个背包

普罗米修斯创造了人以后，就在每个人的脖子上挂了两个背包。这可不是一般的背包，一个里面装着别人的缺点，另一个里面装着自己的不足。

人类不敢违抗普罗米修斯的意愿，可是这两个背包该怎么处置呢？后来，人类想出了一个好法子，可以巧妙地安排这两个背包。他们把那个装着别人的缺点的背包挂在自己的胸前，而把装着自己的不足的那个背包挂在身后。

这样，人老远就能看到装着别人的缺点的背包，从而对别人的缺点了如指掌。这样的安排真是独具匠心。可是美中不足的是，你固然很容易看到别人的缺点，而别人同样也把你的不足看得清清楚楚。另外，这样安排留给自己的更大悲剧是，你永远对自己的不足置若罔闻。（有删改）

1. 根据意思找出短文中相应的词语。

(1) 指具有与众不同的巧妙的构思。（ 独具匠心 ）

(2) 放在一边儿不管，好像没听见一样，形容不重视，不关心。（ 置若罔闻 ）

2. 普罗米修斯给每个人的脖子上挂了两个背包，一个里面装着 别人的缺点 ，另一个里面装着 自己的不足 。人类把装着 别人的缺点 的背包挂在自己的胸前，而把装着 自己的不足 的背包挂在身后。

3. 短文最后一段中“更大悲剧”指的是（ C ）

A. 只看到自己的不足，看不到别人的缺点。

B. 先看到别人的缺点，后看到自己的不足。

C. 只看到别人的缺点，看不到自己的不足。

4. 你觉得这两个背包怎样安排更合适？说说你的理由。

示例：将装着自己的不足的背包放到前面，将装着别人的缺点的背包放在后面。这样便能随时看到自己的不足，及时改正。

二、百字练笔

人类有了火种后生活发生了怎样的变化？普罗米修斯看到这样的情景后，心里是怎么想的？请展开想象写一段话。

（例文见活页检测卷第 8 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15* 女娲补天

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“\”划去下列加点字的错误读音。

传颂（sòng　shòng）　混乱（hún　hùn）

成绩（jī　jì）　措施（cuò　liè）

一项（xiàng　xiàn）　杀死（shā　sā）

二、圈出下列句子中的错别字，并改正过来。

1. 人们世世代代传颂着她的伟大工绩。

（功）

2. 女娲拣来五种颜色的石头，燃起神火溶炼。

（熔）

3. 五种颜色的石头被练成了黏稠的石桨。

（炼）（浆）

三、根据意思写词语。

1. 吓得慌了手脚，不知如何是好。

（惊慌失措）

2. 欢笑的声音和话语。（欢声笑语）

3. 形容很多年代，时间无穷尽。泛指延续的各代。（世世代代）

四、按要求完成句子练习。

1. 这可是一项巨大而又艰难的工作。（改为反问句）

难道这不是一项巨大而又艰难的工作吗？

2. 自从女娲制造了人类，大地上到处欢声笑语。（修改病句）

自从女娲创造了人类，大地上到处欢声笑语。

3. 他们打得异常激烈，从天上一直打到了人间。（用加点词写句子）

示例：我特别喜欢这本书，从中午一直看到了晚上，还不舍得放下。

主题探究 理思路 文意自明

一、共工怒撞不周山

天上顿时露出一个大窟窿，地上也裂开了一道道黑黝黝的深沟，洪水从地下喷涌而出，各种野兽也从山林里跑出来残害人类。

1. 这句话描写了天破了之后造成的后果。

2. 撑天的柱子被撞断后有什么后果？连一连。

天	裂开了一道道黑黝黝的深沟
地	从地下喷涌而出
洪水	从山林里跑出来残害人类
野兽	露出一个大窟窿

3. 看到这种情况，人们会怎么样？用四字词语来形容一下。

惊慌失措　惊恐万分　四处奔逃

二、女娲补天　【全书导学号 7842976】

1. 根据课文内容排列顺序。

（2）五种颜色的石头被炼成了黏稠的石浆。

（4）女娲杀了一只大乌龟，斩下它的四条腿，把天空撑起来。

（5）女娲杀死了在中原一带作恶的黑龙。

（1）女娲从各地拣来五种颜色的石头，燃起神火熔炼。

（6）女娲把芦苇烧成灰，撒到水中，把喷涌洪水的地缝堵住了。

（3）女娲用石浆修补好天上的大窟窿。

2. 上面这段话主要写了女娲补天的过程，从这些描写中我体会到女娲是一个不畏艰险、甘于奉献的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我和＿＿＿＿过一天

一、阅读中学习方法

(一) 哆啦A梦到我家

我最喜欢的是哆啦A梦，我常常幻想要是哆啦A梦能来到我的身边，那该多好啊！

嘿嘿！这一天终于来到了。哆啦A梦来到了我家。我可乐坏了，立马拿出南京特产——板鸭，款待他。哆啦A梦一下子就迷上了板鸭。为了报答我，他说："兄弟，你现在可以随便提出一个愿望，我可以帮你实现它。""太好了！"我眉飞色舞地说，"那么就请几个人代我写作业吧！不过，不要机器人，以免出故障。""OK！"哆啦A梦爽快地答应了。他在自己的口袋里飞快地搜索着，我的眼睛也跟着他的手不停地转着。突然他好像摸到了什么，便慢慢地拉了出来。"时空门！"哆啦A梦大叫一声。我也高兴得不知所措。他告诉我用法后，我立马行动了起来。不到一分钟，李白、阿基米德、毕加索、比尔·盖茨纷纷从里面跳了出来。

本以为这是一组天才们的杰作，可是第二天却出乎我的意料。语文课下课后，我被老师叫到办公室："你的作文是谁写的？"我支支吾吾地说不出话来。"想都不用想一定是你爷爷，不然谁会用这令人头疼的繁体字？"这时，一旁的数学老师发话了："你这数学作业是谁做的？还在旁边出了道超级难的数学题。我想了整整一个晚上，到现在还没绕出弯来呢？"美术老师举起美术本说："你看你，画的是什么画？乱七八糟的。"我怯怯地嘀咕道："这叫艺术。""你还想做盗版微软呀！"刚从机房回来的计算机老师一看是我，惊愕地说。这让我真正有了双拳难敌四手的感觉。唉，看来自己的事还得自己做呀！

1. 哆啦A梦来到"我"家，"我"心情怎样？"我"是怎么做的？

"我"非常高兴，乐坏了，拿出南京特产板鸭款待他。

2. "我"的愿望是（ C ）

A. 让哆啦A梦送个机器人给"我"。

B. 让哆啦A梦陪"我"玩游戏。

C. 让哆啦A梦请几个人代"我"写作业。

3. 哆啦A梦是如何报答"我"的？

哆啦A梦帮"我"实现愿望，给了"我"时空门，请来李白、阿基米德、毕加索、比尔·盖茨代"我"写作业。

4. 他们分别是怎样的人物？连一连。

阿基米德	比尔·盖茨	毕加索
软件工程师	画家	数学家

5. 最后结果如何？"我"从中得到了什么启发？

结果作业被做得一塌糊涂。"我"从中明白了自己的事还得自己做。

(二) 我和哪吒过一天

"小孩，你是从哪里来的？"我睡得正香，突然被人叫醒了。只见眼前的人一身红衣，脚踩风火轮，手拿乾坤圈，英姿飒爽。这不是我最喜欢的哪吒吗？我见到哪吒特别兴奋，便央求他带我去东海龙宫参观，哪吒二话没说便答应了。

一眨眼的工夫，哪吒就带着我来到了东海的上空。我们低头一看，大吃一惊：黑乎乎的海面上漂浮着各类垃圾，海滩上到处是死鱼烂虾。哪吒带着我进了东海龙宫。"咦，东海怎么会变成这样？往日巡逻的虾兵蟹将

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

去哪儿了？”哪吒感到很奇怪，我也很惊讶。这时，面黄肌瘦的龙王拄着拐杖颤巍巍地走了出来，以前威风的气势荡然无存。哪吒不解地问：“龙王，你的龙宫怎么变成这样了？”龙王有气无力地回答：“这几年，人类把东海当成了天然垃圾场，往海里肆意排放污水、倒垃圾，东海的水已经变黑、变臭了，我们都快要生存不下去了。”“龙王，你别担心，我来帮你们清理垃圾。”哪吒说道。

霎时间，只见金光一闪，哪吒便把他的乾坤圈投进了海里，乾坤圈顿时变大了几十倍，把整个东海囊括其中。紧接着哪吒又拿出了混天绫，混天绫在空中打了个转，围成一个圈，把东海的垃圾全部吸了进去。不一会儿，东海便焕然一新了。

龙王千恩万谢，哪吒对龙王说：“治标不治本可不行，重点是得强化人类保护环境的意识，不再往东海里扔垃圾。这样吧，我们给人类写一封倡议书，让他们认识到保护环境的重要性。”不一会儿，龙王和哪吒便写好了倡议书。天色渐晚，哪吒便踩着风火轮将我送回了家，并托我把倡议书带给人类。

1. 请找出短文中描写哪吒外貌的句子，画“～～～”。

2. “我”和哪吒去了哪里？“我们”看到了怎样的景象？这样的景象是怎样形成的？

“我”和哪吒去了东海龙宫。 东海黑乎乎的海面上漂浮着各类垃圾，海滩上到处是死鱼烂虾。 人类把东海当成了天然垃圾场，往海里肆意排放污水，乱倒垃圾。

3. 哪吒是怎样帮助东海龙王的？（ AC ）（多选）

A. 用法宝帮助东海龙王清理东海里的垃圾。

B. 帮助东海龙王治好了病。

C. 帮助东海龙王给人类写倡议书。

4. 为了保护东海的环境不被破坏，请你写一条宣传标语吧！

略。

二、习作指导

1. 审题：下列说法正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）本次习作要求写一篇想象故事，是虚构的。（ √ ）

（2）本次习作要求只写一天内发生的事，时间要交代清楚。（ √ ）

（3）本次习作可以写多件事，也可以写一件事。（ √ ）

（4）所写事件是“我”变成一位神话或童话里的人物后所经历的事。（ × ）

2. 选材：下列哪些材料立意是积极向上的？（ BC ）（多选）

A. 我想和玉皇大帝过一天，体会高高在上的感觉。

B. 我想和孙悟空过一天，共同去解决城市的交通拥堵问题。

C. 我想和女娲过一天，去看看她是怎样辛苦补天的。

D. 我想和二郎神过一天，和他学习武艺，好在同学们面前炫耀。

3. 思路：

我拟定的题目是：我和 孙悟空 过一天

（1）起因：（我为什么想和这个人过一天）

因为我特别崇拜孙悟空，他神通广大，无所不能。

（2）经过：（我们在这一天的主要经历）

我们游览了天庭，去了花果山，还去了水帘洞，看了瀑布。

（3）结果： 这其实是我做的一个梦。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地　快乐读书吧

一、交流平台

1. 关于神话故事，下面说法正确的打“√”。

（1）《神笔马良》《八仙过海》《夸父追日》都是中国的神话故事。（ √ ）

（2）《雅典娜和酒神》《潘多拉的魔盒》《王子流浪记》都是古希腊神话。（　　）

（3）神话故事充满了神奇的想象，非常吸引人。（ √ ）

（4）古人创造了许多神话故事，来表达他们对世界的认识，如盘古开天地，就是古人对世界起源的一种解释。（ √ ）

2. 神话中的人物个性都很鲜明，请正确选择。（填序号）

①坚韧执着　②勇敢不屈　③贪吃懒惰
④神通广大　⑤勇于献身　⑥向往自由

织女（ ⑥ ）　精卫（ ① ）
普罗米修斯（ ② ）　猪八戒（ ③ ）
孙悟空（ ④ ）　盘古（ ⑤ ）

二、识字加油站

1. 给下列加点字选择正确的读音，连一连。

花圃 pǔ　bǔ
花卉 shuì　huì
花蕊 xīn　ruǐ
花蕾 léi　lěi

2. 找出下面每组中不是同一类的画“——”。

（1）玫瑰　茉莉　海棠　草莓
（2）桃花　杏花　花园　梨花
（3）黄花　丁香花　红花　白花
（4）蛋花　杜鹃　芍药　君子兰

三、词句段运用

1. 把下面的词语补充完整，并完成练习。

（ 腾 ）（ 云 ）驾雾　上（ 天 ）入（ 地 ）
（ 神 ）（ 机 ）妙算　各显（ 神 ）（ 通 ）
（ 三 ）头（ 六 ）臂　未卜（ 先 ）（ 知 ）
神通（ 广 ）（ 大 ）　（ 刀 ）（ 枪 ）不入

（1）画线的词语让我想到了《草船借箭》这个故事中的诸葛亮（人物）。

（2）我可以用腾云驾雾、上天入地、神通广大等词语来形容《西游记》中的孙悟空。

2. 根据提示猜猜与神话有关的词语。

（1）带领子子孙孙搬走挡在家门口的两座大山。（ 愚公移山 ）

（2）被炼丹炉的仙火炼就的眼睛能一下子看出谁是妖魔鬼怪。（ 火眼金睛 ）

（3）仙女麻姑曾经三次看到汪洋的东海变成了桑田。（ 沧海桑田 ）

3. 读下面的句子，感受想象的神奇，并填空。

轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

这个句子作者抓住天和地的特点，用精妙的语言进行描述。我从中感受到天地形成的神奇，又感受到语言描述的神奇。

4. 我在读神话故事中积累的让人感受到神奇的语段是：示例：残酷的战争开始了，蚩尤的军队非常强悍，黄帝渐渐支撑不住了，就放出了很多凶猛的野兽。蚩尤的队伍哪里见过这些动物，一下子吓得四散逃亡，黄帝的一名大将应龙追上蚩尤，手起刀落一下子杀死了蚩尤。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四、日积月累

嫦　娥

云母屏风 烛影深 ，

长河 渐落晓星沉 。

嫦娥应悔 偷灵药 ，

碧海青天 夜夜心。

1. 把古诗补充完整。

2. 这首诗的作者是 唐 代诗人 李商隐 。

3. 与这首诗相关的神话故事是（ A ）

A. 嫦娥奔月　　B. 后羿射日

C. 吴刚伐桂

4. 这首诗的后两句体现了（ C ）

A. 人们责备嫦娥偷盗的行为。

B. 嫦娥不喜欢天宫快乐的生活。

C. 作者凄凉孤独的心情。

五、快乐读书吧

1. 我知道，我会选。

（1）下列不属于神话故事的是（ C ）

A.《后羿射日》　B.《大禹治水》

C.《小红帽》　D.《女娲造人》

（2）我国第一部药学著作是（ B ）

A.《本草纲目》　B.《本草经》

C.《黄帝内经》　D.《伤寒杂病论》

（3）相传，我国第一部药学著作的作者是（ A ）

A. 炎帝　　B. 华佗

C. 李时珍　　D. 孙思邈

（4）“狗咬吕洞宾”出自神话故事（ D ）

A.《西游记》　B.《牛郎织女》

C.《哪吒闹海》　D.《八仙过海》

2. 把下列故事中的人物补充完整。

夸父 追日　　大禹 治水

嫦娥 奔月　　吴刚 伐桂

共工 触山　　炎帝 尝百草

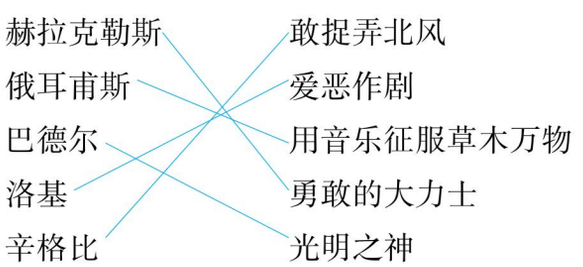
3. 我会判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）古希腊神话中天神普罗米修斯从天上“盗”取火种送给人类。而中国神话中燧人氏从鸟啄燧木出现火花中受到启发，学会了钻木取火。中西方神话各有不同的神奇。（ √ ）

（2）中国有女娲造人的传说，西方有亚当和夏娃的传说，这说明中西方远古时期人类就开始探索“人类从哪里来？”这样的哲学问题。（ √ ）

（3）我们只需要看中国神话就可以了，没必要看外国神话。（ × ）

4. 神话传说中有许多性格鲜明的神祇和英雄，连一连。



5. 你读过哪些神话故事？哪个神话故事给你留下了深刻印象？向大家推荐一下吧，并说说推荐原因。

（1）读过的神话故事（至少写三个）：

《大禹治水》《女娲补天》《八仙过海》

（2）填一填。

神话故事推荐

神话故事名称：《大禹治水》

推荐原因：尧帝在世的时候，黄河流域发生很大的水灾，禹一门心思全花在治水上，他“三过家门而不入”，经过十三年的努力，终于成功地治理了洪水。他这种公而忘私，民族至上的精神令我感动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16 麻 雀

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，画“____”。

嗅觉(chòu xiù) 无奈(nài nà)

拯救(chéng zhěng) 数量(liáng liàng)

嘶哑(sī shī)

二、读拼音，写词语。

老麻雀用自己的 shēn qū 身躯 yǎn hù 掩护着从 cháo xué 巢穴中掉下去的 yòu ér 幼儿，准备和 páng dà 庞大的猎狗 bó dòu 搏斗进行一场。

三、用“烈”组词填入相应的句子中。

1. 风（ 猛烈 ）地摇撼着路旁的白桦树。
2. 我们四年级两个班举行了一场（ 激烈 ）的足球赛。
3. 会场上响起了（ 热烈 ）的掌声。
4. 我们不应在（ 强烈 ）的日光下看书。

四、按要求完成句子练习。

1. 老麻雀冲下去。(扩句)

示例：绝望的老麻雀快速地冲下去。

2. 小麻雀无可奈何地拍打着小翅膀。(用加点的词语造句)

示例：见到眼前的情景，他无可奈何地摇摇头，便离开了。

主题探究 理思路 文意自明

一、偶遇野物

我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。

1. 用“——”画出描写小麻雀外形的句子。用“～～～”画出描写小麻雀动作和神态的句子。
2. 从这段话中可以看出这是一只（ B ）的小麻雀。

A. 淘气又可爱　　B. 弱小又无助

二、拯救行动

1. 猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它挓挲起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

(1) 圈出描写猎狗动作的词，从中可以看出猎狗的 凶残 。

(2) 画线句把 老麻雀 比作 石头 ，突出了（ ABD ）(多选)

A. 老麻雀飞下来时迅疾的样子。

B. 老麻雀一心想拯救幼儿的急切心情。

C. 老麻雀身体沉重的样子。

D. 老麻雀果断、勇敢、坚定的形象。

(3) 从“绝望地尖叫着”中可以体会到老麻雀 紧张、害怕、准备殊死一搏 的心理。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音，准备着一场搏斗。在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

（1）用“——”画出最能表现老麻雀“勇敢”的句子。

（2）判断正误。

①老麻雀“紧张”“浑身发抖”说明它后悔从树上飞下来了。（ × ）

②在老麻雀眼中，猎狗是一个庞大的怪物，从侧面表现了老麻雀与猎狗之间的力量悬殊，突出了老麻雀的勇敢无畏。（ √ ）

③老麻雀不顾自身的安危，甚至不怕牺牲自己的生命，是因为母爱给了它无穷的勇气和力量。（ √ ）

（3）选段中“一种强大的力量”指的是：老麻雀对小麻雀的爱，由此我想到了两句连续的赞美母爱的诗句：谁言寸草心，报得三春晖。

三、脱离危险

猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。

这句话描写了猎狗的神态和动作，从侧面衬托出母爱的伟大。



一、延伸阅读

野　鸭

①一天，我在小山上散步，忽然看见一丛枯草旁边躺着一只野鸭。我弯下身仔细看，才发现她已经死了。她身体的一（测　侧）微微向上翘起，脖子向前伸着，嘴张着，里面都是雪。她的翅膀（稍稍　梢梢）张开，腿伸向后面。在她的腿跟前有两只蛋。看见这两只蛋，我就把野鸭提了起来。在她身子底下居然有一个巢（cáo　cháo），里面有十一只蛋，连同外面的两只，一共十三只。

②我把她仔细地看了一遍，在她身上没有发现一处伤痕或（糟　遭）受暴力的迹象。从她身上的各种情形来看，她是被冻死的。虽然我看到的只是些表面现象，但是我还是得出了这样的结论：她是为了保护自己的孩子，同那场暴风雪进行了一番殊死的斗争以后死去的。我望着这只野鸭，思绪久久不能平静。我想，这种深沉的爱，多么感人肺腑啊！

③太阳已经落山了，我在地上挖了一个小坑，把野鸭放进去，用泥土把她埋起来，再用手帕把十三只蛋包好，向回家的路上走去。（有删改）

1. 用“\”划去括号里不恰当的字词或读音。

2. 用“～～～”画出描写野鸭死后的外形的句子。

3. 请给每个自然段加小标题。（不超过4个字）

①发现野鸭　②猜测死因　③掩埋野鸭

4. 本文的中心思想是（ C ）

A. 赞扬野鸭敢于跟风雪搏斗的精神。

B. 表达“我”对野鸭的无限同情。

C. 赞扬野鸭所表现的深沉、伟大的母爱。

5. 读文中画“——”的句子，说一说作者这么做的原因是什么。

作者被野鸭深沉的爱所感动，所以才埋了野鸭，把十三只蛋带回家，给它们生的希望。

二、百字练笔

在生死攸关的时候，老麻雀用自己的身体掩护自己的孩子，这是一种多么感人肺腑的母爱啊！妈妈对你的爱，你体会到了吗？请写一个片段，表现妈妈对你的爱。

（例文见活页检测卷第9页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

17 爬天都峰

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，画“√”。

我和白发（fā　fà）√苍苍的老爷爷互相（xiāng　xiàng）√鼓励着爬上了天都峰顶，在鲫鱼背（bēi　bèi）√前照了一张相（xiāng　xiàng）√。

二、读拼音，写词语。

fā chàn	gǔ wǔ	nián jí
发颤	鼓舞	年级

pān dēng	biàn zi	jì niàn
攀登	辩子	纪念

三、选词填空。

虽然　果然　仍然　居然

1. 张小红同学（　虽然　）文化课成绩好，但是体育成绩却不好。
2. 老师感冒了，但是他（　仍然　）坚持给我们上课。
3. 天气预报说今天有雪，现在（　果然　）下雪了。
4. 老爷爷（　居然　）也爬上了天都峰顶。

四、给下列加点词选择合适的解释。

【意思】A. 情趣；趣味　B. 语言文字等的意义；思想内容　C. 指礼品所代表的心意

1. 我不明白你话里的意思。（　B　）
2. 这不过是我的一点儿意思，你就不要推辞了，请收下吧。（　C　）
3. 你们这一老一小真有意思。（　A　）

五、按要求写句子。

1. 天都峰很高。（改为感叹句）

示例：天都峰真高啊！

2. 我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……（用加点的词仿写句子）

示例：小燕子在空中飞翔，一会儿掠过湖面，一会儿飞向远方，像离弦的箭一样。

主题探究 理思路 文意自明

一、望天都峰

啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！

1. 用“——”画出描写天都峰“高”的句子，用“～～～”画出描写天都峰“陡”的句子。
2. “我爬得上去吗？”是（　疑问　）句，说明“我”在爬天都峰时产生了（　不自信　）的心理，从侧面衬托了天都峰的“险”。

二、爬天都峰

我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……

1. 这句话把“我”比作（　小猴子　），形象地描写了“我”（　爬天都峰时的样子　）。
2. 关于加点词语说法错误的一项是（　C　）
   A. 写出了“我”努力爬山的样子。
   B. 表现了“我”勇往直前的精神。
   C. 描写了“我”爬山时愉快的样子。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、爬上峰顶后

爸爸听了，笑着说：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”

1. 爸爸说的“有意思”体现在（ C ）

A. “我”爬不动的时候，老爷爷帮助了“我”。

B. 老爷爷爬不动的时候，“我”帮助了他。

C. “我”和老爷爷都能从对方的行动中受到鼓舞，汲取到力量。

2. “汲取”的意思是 吸取 。爸爸说的“汲取力量”中的“力量”是指（ C ）

A. 尊老爱幼的精神。

B. 遇到困难互相帮助的精神。

C. 面对困难勇于挑战，顽强向前的精神。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

登天都峰

徐霞客是明代著名的旅行家。他 B ，历尽艰险，走遍了祖国的山山水水。

一次，他和朋友一起攀登黄山的天都峰。天都峰是黄山的三大主峰之一，上山的道路很陡，几乎是直上直下，使人望而生畏。

走了一段路，他的朋友就抱怨起来：“这路真难走，我的衣服都湿透了。”

徐霞客笑着说：“我还好，咱们慢慢走吧！”

爬到半山腰，他的朋友 C 地说：“我的包袱太重，我背不动了。”

徐霞客接过他的包袱说：“我的包袱不太重，我帮你背吧！”

好不容易爬到了离山顶不远的地方，他的朋友喘着粗气， A 地说：“我的鞋磨破了，脚掌也磨出了血，我实在走不动了。”说着，坐在地上，不想起来了。

“我的包袱里还有一双鞋，你换上吧！”徐霞客把鞋递给朋友，热情地鼓励他说：“我们慢慢走，一定可以走上去！”

他们好不容易登上了峰顶。他的朋友这时才发现徐霞客的衣服比自己的衣服湿得还厉害，两只鞋也磨开了口子，脚掌还流着血。他的朋友惭愧地说：“原来你并不比我轻松，可你为什么一点儿都不叫苦呢？”

徐霞客回答说：“爬山怎么会没有困难呢？如果我们都叫苦，恐怕我们就上不来了。”

1. 把下面的词语还原到短文中合适的位置。（填字母）

A. 筋疲力尽　　B. 风餐露宿

C. 气喘吁吁

2. 为什么说天都峰使人“望而生畏”？

因为天都峰，上山的道路很陡，几乎是直上直下。

3. 面对朋友的“抱怨”“叫苦”，徐霞客是怎样做的？

徐霞客安慰朋友，帮他背包袱，把自己的鞋给他穿，并热情地鼓励他。

4. 读最后一段，你从徐霞客的话中得到了什么启示？

示例：如果一味地把眼前的困难放大，我们将一事无成。

二、百字练笔

说说自己课余时间最喜欢做什么，有什么益处。

例文：我最喜欢跳绳，每当下课铃一响，我就和几个要好的朋友一起跳绳。我们有时比速度，有时比花样，有时比技巧。玩法很多，玩得也开心。跳绳既可以锻炼身体，又可以开动脑筋，玩出不同的花样，还可以提高同伴之间的协作能力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学写片段

一、交流平台

1. 写一件事，要把事情的起因、经过、结果写清楚，还要把时间、地点、人物交代明白。

2. 写事情要按照一定的顺序写。如，《爬天都峰》是按照爬山前、爬山中、爬上峰顶后的顺序来写的。《麻雀》的作者把看到的、听到的、想到的都写了下来，活灵活现地展现了麻雀和猎狗相遇时的情形。

3. 阅读习作例文《我家的杏熟了》，完成练习。

(1) 这篇文章是按事情发展的顺序来写的。

(2) 时间：麦收时节

地点："我"家院子里

人物："我"、奶奶、小淘淘、和小淘淘一起来的小伙伴

(3) 阅读文章，在括号里标注"起因""经过""结果"。

①奶奶"分杏"这件事对"我"产生了很大的影响。（结果）

②邻居家的小淘淘嘴馋摘杏，从树上摔下来了。（起因）

③奶奶不但不责怪小淘淘他们，还打杏分给他们吃。（经过）

(4) 通过"分杏"这件事，我明白了学会分享，就会感受到快乐的道理。

4. 阅读习作例文《小木船》，完成练习。

(1) 文中"我"和陈明因为小木船而闹矛盾。这件事的起因是："我"不小心摔坏了陈明的小木船；

经过是："我们"发生了争吵导致友谊破裂；

结果是：陈明搬家前送了"我"一只小木船，"我们"和好了。

(2) 本文通过描写人物的动作和语言把友谊破裂的过程写得很清楚。

二、初试身手

1. 读下面的选段，完成练习。

我和爸爸排了好长时间的队，终于轮到我们了。我们的雪圈从高处滑下来，刚开始坡度较缓，我还瞧了两眼远处的冰灯，后来，雪圈突然弹了起来，又重重落下去，速度变得极快。我吓得赶紧闭上眼睛，大叫起来，双手死死地攥着雪圈旁边的把手，直到雪圈停了才敢睁眼，一看才发现我们已经冲出了老远。虽然我的腿还直打战，但我还是笑着跟爸爸说："太好玩了！太刺激了！"

(1) 作者是按（C）的顺序进行叙述的。

A. 时间　B. 空间转换　C. 事情发展

(2) 选段主要写了作者的（A）。

A. 所见　B. 所闻　C. 所想

(3) 画"——"的句子通过动作描写，表现出了玩雪圈的惊险刺激。

2. 任选下面一个场景，用几个表示动作的词语写一段话。

做家务　种花　做早操

示例：妈妈清早起床后就开始做家务，她每天都会把桌椅擦得干干净净的。她先提来一桶水，把抹布浸湿后，拿起来用力一拧，接着就一丝不苟地擦着桌子、椅子。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

习作：生活万花筒

一、阅读中学习方法

（一）难忘的两分

期中考试，我数学得了98分，位列全班第一。放学后，我拿着试卷兴高采烈地跑回家。一进门，就眉飞色舞地对妈妈说：“妈，我又拿了个‘冠军’！”

妈妈接过试卷看了一眼，高兴得两眼眯成了一条缝。她赶紧围上围裙说：“妈妈给你煮两个大鸡蛋慰劳慰劳你。”这顿饭吃得特别香。饭后，我要妈妈在试卷上签字。妈妈有个习惯，凡是要她签字的卷子，她都会认真检查一遍。

妈妈检查我的试卷时，意外地发现一道小题答错了，老师没有发现。诚实的妈妈没有隐瞒我的错误，在我的试卷上写了一句话：发现一处差错，应扣两分，请老师验证。落款是妈妈的名字。我看了妈妈写给老师的话，沉不住气了，向妈妈提出了“抗议”。妈妈说：“那好，是对是错，咱们再算一遍吧！”最后的结果，还是我错了，把7.89写成了78.9。妈妈说：“服气了吧？拿去让老师重新给你判分吧！”重新判分意味着什么？意味着要减去两分，意味着我的第一名不翼而飞！我觉得还是作为一种“特殊”情况来处理好，反正我自己已经知道错了，这次就维持原来的分数得了，然而妈妈不同意。妈妈透过这应该减去的两分，似乎看到了更重要的东西。妈妈说：“数学成绩可以用分数来计算，而诚实——一个人最可贵的美德，却是难以用分数计算的。把实情告诉老师，你失去的是不应该得到的两分，而得到的却是无论多少个两分也换不来的诚实呀！孩子，你是要虚假的两分呢，还是要可贵的诚实呢？”

妈妈的一番话，使我深受教育，我自然要可贵的诚实。透过这难忘的两分，我看到了妈妈的良苦用心，看到了自己思想上的缺陷……

（有删改）

1. 短文中画线的句子是对人物的 神态 和 语言 描写，表现了 作者拿了“冠军”后非常高兴 。

2. 在下面括号中标注出事情的起因、经过和结果。

（1）“我”在妈妈的教育下选择了可贵的诚实。（ 结果 ）

（2）“我”的数学得了98分，妈妈在“我”的试卷上签字。（ 起因 ）

（3）妈妈发现了“我”试卷上的错误，要“我”向老师说明实情。“我”不乐意，妈妈耐心地教育“我”。（ 经过 ）

3. 短文告诉我们：诚实比分数更重要 。

（二）侦探日记

教室外的雨已经连续下了三天，我们不能去操场活动，只能窝在教室里。

刚上完第一节课，我正准备伸懒腰，突然听到一声刺耳的尖叫：“啊！我的钱……我的两百元钱找不到了！”我们的注意力一下子被任伊高八度的嗓音吸引住了。

“多嘴八哥”沈都马上把这件事禀报了班主任丁老师。丁老师匆忙地走进教室，对大家说：“同学们都回到自己的座位上，我们今天都当回福尔摩斯，一起来帮她找！”丁老师一声令下，同学们迅速地在自己的座位上翻找起来。我也不例外，细心地查看着自己的书包。然而，我们都快把教室翻了个底朝天，依然不见钱的踪影。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

难道这钱长翅膀飞了？此时任伊一脸沮丧，嘟着嘴，快要哭了。“你究竟把钱放哪儿了？”我着急地询问着事情的来龙去脉。她有些不耐烦地说：“我一直把钱压在文具盒下面。”她的同桌吴涛突然插了一句嘴：“刚才她的文具盒掉在地上了，捡起来后不一会儿，她就说钱不见了。”

我蹲下身，在地上瞅了一圈，什么也没有，突然一把雨伞引起了我的注意，那是坐在她前面的薛斯匀带来的，正躺在地上睡大觉呢！莫非……我灵机一动，“扑”一声打开伞，两张百元大钞静静地躺在那儿！教室里顿时响起了热烈的掌声，任伊长长地舒了一口气。

随着上课铃响起，教室里恢复了平静。想起刚才的一幕，我不禁微微一笑，这样的小插曲不正为这个无聊的雨天增添了许多乐趣吗？ （有删改）

1. 短文中画线的句子是对人物的 神态 和 动作 描写，表现了 任伊丢钱后着急难过的心情 。

2. 读短文，填写表格。

事情	同学任伊掉了两百元钱，同学们当侦探帮助任伊寻找。
起因	任伊压在文具盒下的两百元钱不见了。
经过	同学们帮任伊找丢失的两百元钱。
结果	“我”在雨伞里找到了任伊的两百元钱。

二、习作指导 【全书导学号 7842976】

1. 审题：本次习作要求写一件印象深刻的事，下列题目不符合要求的是（ D ）

A. 捉蚊趣事　　B. 一件快乐的事

C. 教室里的掌声　　D. 爷爷的笛子

2. 要求：略。

①按一定的顺序把事情写清楚。

②交代清这件事的起因、经过、结果。

③注意语句要连贯、通畅。

3. 构思：

习作的题目：《 教哥哥学游泳 》

事情的起因： 全家人到海边玩耍，只有哥哥一个人不会游泳。

事情的经过： 我先教哥哥游泳的动作，然后示范给他看，让他掌握方法后再慢慢练习。

事情的结果： 哥哥学会了游泳。

三、扫码听短文《少年的愧疚》，完成练习

☞（听力材料见活页检测卷第 10 页）

听记测试

1. 本文是按照（ A ）的顺序写的。

A. 事情发展　　B. 空间转换

C. 时间

2. 判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）短文中，母亲、堂哥是次要人物，但不可或缺。 （ √ ）

（2）“发呆”“想哭”真实地反映了一个孩子因误杀小动物后充满愧疚的心理。 （ √ ）

（3）作者写钓鱼的事是为了给后文写鸭子不幸丧命作铺垫。 （ √ ）

（4）“我”不吃炖鸭肉是因为“我”喜欢那只黑鸭子。 （ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元 童年如梦

18 牛和鹅

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字的读音完全正确的一项是（ B ）

A. 所谓（wèi）　瓶子（pín）

B. 臂膊（bó）　欺负（qī）

C. 掐住（qiā）　拳头（chuán）

二、读拼音，写词语。

fǔ mō	bó zi	chuí dǎ
抚摸	脖子	捶打
shèn zhì	**guì xià**	**wán pí**
甚至	跪下	顽皮

三、查字典填空。

“凭”用音序查字法应先查大写字母 P ，再查音节 ping 。用部首查字法应先查 几 部，再查 六 画。“要是凭这点来欺负人”中“凭”的意思是 ② 。[①（身子）靠着；②倚靠，倚仗；③任凭，无论]

四、比一比，再组词。

既（ 既然 ）　掐（ 掐算 ）

概（ 大概 ）　焰（ 火焰 ）

绕（ 围绕 ）　率（ 率领 ）

饶（ 饶命 ）　摔（ 摔跤 ）

五、按要求写句子。

1. 鹅有什么可怕的！（换个说法保持句子意思不变）

鹅没有什么可怕的。

2. 牛的眼睛看人，觉得人比牛大。　牛是怕人的。（用关联词合并句子）

因为牛的眼睛看人，觉得人比牛大，所以牛是怕人的。

主题探究 理思路 文意自明

一、“我们”与牛——不怕

“我们”看到牛，敢做的事有（ ABDE ）（多选）

A. 用树枝去触它的屁股。

B. 用手拍它的背，摸它的肚子。

C. 捂它的眼睛，摸它的脸。

D. 用拳头捶捶牛背。

E. 扳牛角，叫它跪下来，骑到牛背上去。

从中可以看出“我们” 不怕 牛。

二、“我们”与鹅——怕

1. 在能体现“我们”怕鹅的句子后面画“√”。

（1）要是在路上碰到鹅，（我们）就得绕个大圈子才敢走过去。（ √ ）

（2）我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。（ √ ）

（3）有一个顽皮的孩子故意要引它们来，就吁哩哩哩地叫了一声。（　）

（4）在忙乱中，我的书包掉了，鞋子也弄脱了。（ √ ）

从中我们可以感受到鹅 目中无人 ，非常 嚣张 。

2. 孩子们惊呼起来，急急逃跑，鹅追得更快了。我吓得脚也软了，更跑不快。这时，带头的那只老公鹅就啪嗒啪嗒地（ 跑 ）了过来，嘎嘎，它（ 赶 ）上了我，嘎嘎，它（ 张 ）开嘴，一口就（ 咬 ）住了我当胸的衣襟，（ 拉 ）住我不放。在忙乱中，我的书包掉了，鞋子也弄脱了。我想，它一定要把我咬死了。我就又哭又

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

叫，可是叫些什么，当时自己也不知道，大概是这样叫吧："鹅要吃我了！鹅要咬死我了！"

(1) 选段写了"我"遇到鹅逃跑——被鹅咬住——呼救，把那种惊慌失措写得很真实。

(2) 选段主要抓住"我"的动作、心理、语言等进行描写，表现了"我"被鹅袭击时的恐慌。

(3) 可以用哪些词语来形容此时的"我"？

示例：惊慌失措、狼狈不堪

(4) 在选段中的括号里填上合适的动词。这部分通过对鹅的动作的传神描写，活灵活现地展示出了鹅欺软怕硬的个性。

三、改变态度——不怕

"我"从金奎叔的话中悟出了怎样的道理？下列说法有误的一项是（ B ）

A. 我们要从客观的角度看待问题，从不同的角度出发会得到不同的结果。

B. 要想不怕鹅就要锻炼身体，让自己的力气变大。

C. 要尊重事实，不要被固有的思想束缚。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

狗

小时候，我害怕狗。记得有一回过新年时，我到二伯父家去玩。在他家的花园内，一条大黑狗追赶着我，跑过几块花圃。后来我上了楼，才躲过一场灾难，没有让狗咬坏我的腿。

以后见着狗，我总是逃，它也总是追，而且屡屡望着我的身影狂吠。我愈怕，狗愈凶。怕狗成了我的一种病。

我渐渐地长大。有一天不知道因为什么，我忽然觉得怕狗是很羞耻的事情。看见狗我便站住，不再逃避。

我站住，狗也就站住。它望着我狂吠，张大嘴，做出要扑过来的样子。但是它并未朝着我前进一步。

它怒目注视着我，我便也怒目注视着它。它始终保持着我和它中间的距离。

这样地过了一阵子，我便转身走了。狗立刻追上来。

我回过头。狗马上站住了。它望着我大叫，却不敢朝我扑过来。

"你的本事不过这一点点。"我这样想着，觉得胆子更大了。我用轻蔑的眼神看它，我顿住脚，对它吐出骂语。

它后退两步，这次倒是露出了害怕的表情。它仍然汪汪地叫，可是叫声却不像先前那样的"恶"了。

我讨厌这种纠缠不清的叫声。我在地上拾起一块石子，就对准狗打过去。石子打在狗的身上，狗哀叫一声，似乎什么地方痛了。不等我的第二块石子落到它的头上，它马上掉转身子夹着尾巴就跑。

我望着匆匆逃走的狗，轻蔑地冷笑两声。

从此狗碰到我的石子就逃。 (有删改)

1. "我"的一种病是怕狗，得这种病的原因是"我"差点被狗咬到。

2. "我"遇到狗不再逃跑的原因是"我"要改掉怕狗的毛病，狗逃跑的原因是怕"我"用石子打它。

3. 你从短文中得到了什么启示？

示例：不要怕坏人，你不怕他，他就会怕你。

二、百字练笔

憨厚的牛和傲慢的鹅为作者的童年增添了色彩。你与动物之间一定也有小故事吧，写出来跟同学分享分享吧。

(例文见活页检测卷第 10 页)

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

19 一只窝囊的大老虎

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

chè huàn	pái liàn	tóu zhào
撤换	排练	头罩

wēi jī	zá guō	wā dòng
危机	砸锅	挖洞

二、给加点的多音字选择正确的读音，打“√”。

1. 主角（jué √ jiǎo）看到了藏在角（jué jiǎo √）落里的大老虎。
2. 他在人们的哄（hōng √ hǒng）堂大笑中走下了舞台，哭了好久，我们怎么哄（hōng hǒng √）也哄不好。
3. 小杨刚一露（lù lòu √）面，就暴露（lù √ lòu）了目标。

三、把下列词语补充完整，并完成练习。

（通）情（达）理　（事）到（临）头

唉（声）（叹）气　（垂）头（丧）气

接连（不）（断）　踱（来）踱（去）

1. 表现人物心情的词有：唉声叹气、垂头丧气。
2. 选词填空。

我有一位通情达理的老师，在我垂头丧气的时候她会安慰我，给我勇气。

四、按要求写句子。

1. “不会。”我只好照实说。（改为双重否定句）

“不会。”我不得不照实说。

2. 我戴上老虎皮和老虎头罩。（修改病句）

我套上老虎皮，戴上老虎头罩。

3. 我这个配角配不上他。　老师没撤换我。（用关联词合成一句话）

虽然我这个配角配不上他，但是老师没撤换我。

主题探究 理思路 文意自明

一、表演前——期盼

我一直没在台上露过面，看着同班的小朋友在台上又唱又跳，边说边比画，我真个羡慕得要死。我多想在台上露露脸，尝尝大家都看着我、给我鼓掌是什么味道。

1. 用“——”画出描写小朋友表演的词。
2. 这段话写出了“我”期盼表演的心理。

二、表演时——窝囊、羞愧

我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。只听见台下一阵哄堂大笑，笑得我脸上一阵热。我已经明白，我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了，他们从没见过这样窝囊的老虎。

1. “窝囊”的近义词是示例：无能。
2. “我”的表演引起一阵哄堂大笑，这种“笑”是A（A. 嘲笑　B. 赞扬的笑）。
3. 演出时，“我”的心情怎样？请用几个恰当的词语来形容。

示例：紧张、羞愧、尴尬、难为情。

4. 面对自认为演出窝囊的“我”，你怎样开导“我”呢？

示例：你别再难过了，你的表演给大家带来了快乐，而且重在参与，你已经很棒啦！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、表演后——疑惑

为什么不会豁虎跳就不能扮老虎呢？为什么没豁虎跳就会惹起哄堂大笑呢？我至今还不明白。

1. 对这段话理解正确的一项是（ C ）

A. 这里连续用两个反问句，强调失败的原因是没豁虎跳。

B. 这段话表明了作者一直对那次失败的表演耿耿于怀。

C. 以疑问结尾，作者没有揭示自己表演失败的原因，给读者留下思考、想象的空间。

2. 你觉得扮演老虎需不需要“豁虎跳”呢？为什么？

示例：不需要。我认为像“豁虎跳”这样难度很大的动作，其实在表演中并不是最重要的，重要的是能够自信、认真地演出。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读 【全书导学号 7842976】

手表的启示

①有一天，我从学校里出来，流着泪走回家。

②到了家，妈妈很惊讶，她连忙拉住我的手，问道：“为什么这般伤心？”我一边抹眼泪，一边呜呜咽咽地说：“妈妈，我想要做的事老师不让做！”“是什么事？”妈妈温和地问道。

③“学校开家长会……要表演节目……但是老师不让我当主角，只让我在后台……工作！那小龙平时很不爱文艺，这次反而做了主角。”

④妈妈若有所思，过了一会儿，她伸出手来，要我看看她戴着的手表。“云，你看，这手表上面有些什么东西？”妈妈一面擦干我的眼泪，一面亲切地问道。

⑤“不就是指针嘛。”我（一本正经 √ 漫不经心）地回答道。

⑥妈妈摘下手表，把后壳盖打开，问道：“你看里面是什么？”

⑦“是小齿轮呀！”我看了看妈妈，不知道她葫芦里面卖的是什么药。

⑧妈妈继续说道：“当表的指针不走，或走得不准的时候，别人会说‘这表徒有外表’。可是怎样才能使它走，并且走得准确呢？就得靠这些小齿轮，也就是这些别人看不到的部分。”停了一会儿，妈妈望着我，（意味深长 √ 饶有兴趣）地说道：“你所做的后台工作没有人喝彩，但很重要，是不可或缺的工作。”听了妈妈的话，我恍然大悟。

（有删改）

1. 选择文中括号里合适的词语，打“√”。

2. 第⑦段中用“不知道她葫芦里面卖的是什么药”说明“我” 觉得莫名其妙，不知道妈妈想说什么 。

3. 家长会上学生要表演节目，老师不让“我” 当主角 ，“我”很伤心。妈妈用 手表的指针和齿轮 的关系教育“我” 后台没人喝彩，但很重要 ，“我”恍然大悟。

4. “我”从手表中受到的启示是什么？

示例：一份工作是否重要，不在于它是否能被人看见，而要看它的实际意义。

二、百字练笔

相信每位同学都有上台表演的经历，请把你第一次表演的情景写出来和大家分享。

（例文见活页检测卷第 51 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20 陀　螺

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下面加点的多音字读音有误的一组是(A)

A. 铁钉（dīng）　钉钉子（dīng）
B. 旋风（xuàn）　旋转（xuán）
C. 的确（dí）　目的（dì）

二、读拼音，写字词。【全书导学号 7842976】

bài　bīng
胜 败 乃 兵 家常事，不是什么事

yù　liào
都能事先 预 料 到的。遇到挫折，不

fǒu　dìng
要轻易 否 定 自己，只有

réng　rán　wán　qiáng
仍 然 坚持 顽 强 地拼搏，

qíng　kuàng
情 况 才能出现转机。

三、把下列词语补充完整，并选词填空。

顾名(思)(义)　不(甘)人(后)
重整(旗)(鼓)　(不)(伦)不类
(得)心(应)手　摇头(晃)(脑)

1. 这些题目十分简单，我做起来 得心应手 。
2. 妈妈经常教育我：做人要有奋发向上，不甘人后 的精神。
3. 失败并不可怕，只要你总结经验，然后 重整旗鼓 坚定勇敢地走下去，一定会取得成功。

四、给下列句子填上合适的关联词。

1. 这只陀螺（ 不是 ）人工削出来的，（ 而是 ）一位木工在旋床上旋出来的。
2. （ 虽然 ）它远不如我想象中的那么漂亮，（ 但 ）我极高兴地接受了它。
3. （ 无论 ）嵌上滚珠，（ 还是 ）钉上铁钉，冰尜儿都不会裂开。

主题探究 理思路 文意自明

一、说陀螺

在我的故乡，陀螺叫作“ 冰尜儿 ”，意思是 冰上的小家伙 。好的陀螺尖部嵌 一颗滚珠 ，顶不济的，也要钉上 一枚铁钉 。

二、得陀螺

1. 然而一个孩子无论如何是削不出高质量的陀螺的，因此，曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。

这句话运用了 比喻 的修辞手法，把 快乐 比作 过冬的燕子 ，写出了“我” 烦闷、悲伤 的心情。

2. 尤其当我看到这枚“鸭蛋”的下端已嵌上一粒大滚珠时，更是手舞足蹈，恨不得马上在马路上一显身手！

句中的“鸭蛋”指的是 陀螺 ，从“ 手舞足蹈 ”一词可以体会到“我”收到这个礼物时 高兴 的心情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、斗陀螺

1. 这时你看吧，两只旋转的陀螺奋勇搏斗，旋风般撞向对手，刚一接触，又各自闪向一边，然后重整旗鼓再战——直到其中一方被撞翻才告一段落。

这句话描写了 两只陀螺比拼时 的情景，从“ 奋勇搏斗 ”、“ 重整旗鼓 ”这两个四字词语可以看出当时的情景很激烈。

2. 大陀螺摇头晃脑，挺着肚皮一次次冲过来，我的“鸭蛋”则不动声色地闪躲。

对这句话理解有误的一项是（ C ）

A. 运用拟人的修辞手法，生动地写出了“我”与小伙伴斗陀螺的情景。

B. 表现出“我”因自己的陀螺其貌不扬而不敢正面抗击对手的心态。

C. 写出了“我”斗陀螺的技巧，不动声色，巧妙取胜。

D. 为后文“我”的陀螺反败为胜作铺垫。

四、悟陀螺

1. “我”从斗陀螺的事件中获得的启示是： 人不可貌相，海水不可斗量 。(用原文填空)

2. 对这句话理解有误的一项是（ C ）

A. 不能光靠一个人的外表来评判这个人，正如海水不能用斗来测量一样。

B. 告诉我们不能以貌取人，要全面地看待事物。

C. 人不能没有好看的相貌，海水不能用斗来量。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

学溜冰

从前有一位体育老师，教我们溜冰。

开始时，我不知道技巧，总是跌倒。所以，他给我一把椅子，让我推着椅子溜。果然，此法甚妙。因椅子稳当，可以使我站在冰上如站在平地上一般，不再跌跤，而且，我可以推着它行进，来往自如。我想，椅子真是好！于是，我一直推着椅子溜。

溜了约一星期之久，有一天，老师来到溜冰场，一看我还在那儿推着椅子溜！这回他走过来，一言不发，把椅子从我手中拿走。失去了椅子，我不觉惊慌大叫，脚下不稳，跌了下去，嚷着要那椅子。老师在旁边，看着我在那里叫嚷，无动于衷。我只得自力更生，站稳了脚步。我这才发现，我在冰上可以平稳滑行了，椅子已帮了我许多。但推椅子只是一种方法，真要学会溜冰，非得把椅子拿开不可——没有人带着椅子溜冰的，是不是？

不要以为你离开某人就活不下去！更不要使你自己离开某人就活不下去！世上没有人可以支持你一生！别人可以在必要时扶你一把，但别人还有别人的事，他不能变成你的一部分，永远支持你，所以还是依靠自己的力量，承认“坚强独立，自求多福”这八个字吧！ (有删改)

1. 根据提示从文中摘录词语。

“独立自主”的近义词是 自力更生 ；表示“心里一点儿不受感动；一点儿也不动心”的词语是 无动于衷 。

2. “我”初学溜冰时，老师为什么给“我”一把椅子？后来为什么又把椅子拿走了？

老师不想让“我”跌倒，同时也为“我”后面学溜冰打基础。因为推椅子只是一种方法，要真正学会溜冰还是要靠自己。

3. 你怎样理解短文中“椅子”的深层含义？

这里的“椅子”其实是指一种能暂时帮助我们的力量。

4. 读了最后一段，你明白了什么？

我们要学会独立，学会依靠自己的力量，学会自力更生，不能一直依赖他人。

二、百字练笔

你一定有不少有趣的玩具，请向大家介绍你最喜欢的一个玩具。

(例文见活页检测卷第 51 页)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：安慰

一、交际话题

如何安慰别人呢？下列说法正确的是

（ ABCD ）（多选）

A. 首先要了解对方因什么而难过，再想出劝对方不要难过的理由。

B. 开头可以用上“不要难过，不要伤心”等语言。

C. 一个手势，一个拥抱，一块小小的纸巾都能给难过的人带来安慰。

D. 还可以借用名言警句、经典诗文来开导对方。

二、交际方法

判断下列安慰方法的正误。

1. 同学受了委屈，偷偷落泪。我会大声嚷道：“谁欺负你了？我要找他算账！” （ × ）

2. 妹妹被妈妈批评了，我会走到她身边，轻轻拍着她的肩膀说：“不要伤心了，妹妹。犯了错只要你改正了，妈妈就不会再批评你了。” （ √ ）

3. 平平把家里的花瓶打碎了，但是他就是不肯向妈妈承认错误。妈妈教育他，他就跑到我家里，说是不回去了。我会对他说：“你别生气了。你就在我家住，什么时候你妈妈找到这里来了，你再回去。” （ × ）

三、交际活动

1. 莉莉因为没考好而趴在桌子上哭泣，下列哪些可以作为安慰她的话？打“√”。

（1）莉莉，没关系，只要你认真听讲、认真做作业，就一定能考出好成绩。（ √ ）

（2）失败是成功之母，只要你继续努力，下次一定会考好的。 （ √ ）

（3）莉莉，不要哭了，谁都有考得不好的时候，没关系的。 （ √ ）

（4）莉莉，一次没考好没有关系，看看哪道题错了，我给你讲讲吧！ （ √ ）

（5）谁让你平常一直玩，不好好听讲呢？ （ ）

2. 针对下面的情景，请你来安慰安慰他吧。

张明是四（3）班的班长。这次参加优秀班长竞选，他仅以三票之差落选了，他独自一人在教室里发呆……你会这样安慰他：示例：张明，不要难过了。这次竞选失败了，还有下次呢。不是说“失败乃成功之母”吗？三票的差距并不大，我相信只要你再接再厉，下次一定会竞选成功的！

3. 请把下面人物的对话补充完整。

圆圆的妈妈又为她报了一个培训班。就这样，双休日，圆圆的时间都被排得满满的，连做作业的时间都没有，到了星期日的下午，老师布置的作业都没做完，她不想回家，明天也不敢去上学了。圆圆伤心地哭了。

我：圆圆，你怎么啦？怎么还不回家呢？

圆圆：双休日还要上培训班，我累得喘气的时间都没有了。示例：现在家庭作业没做完，我不想回家，明天也不敢去学校了。

我：你明天还是应该去上学，作业没做完，可以向老师解释解释，相信老师不会怪你的。没事的，赶紧回家吧。

圆圆：我不想回家，也不想见我的妈妈。

我：圆圆，我送你回去吧！你把自己的苦恼和你妈妈说说，阿姨肯定不会再逼你了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：记一次游戏

一、阅读中学习方法

（一）丢沙包

在一个晴朗的星期天，我们十个小朋友玩丢沙包。

游戏规则是每队五人，各选一个队长，双方轮流扔沙包，当队长被击中，全队则输。我方队员一起商量，看选谁当队长最为合适。经过多方权衡，我们一致推选小曾作为我们队的队长。对方的队长也选出来了，是动作敏捷、善于奔跑的小海。

比赛开始了，对方不经考虑，拿起沙包便向小曾扔去。“哇！”我方惊讶不已，“快闪！”小辉紧张地喊道。小曾看到沙包快速飞来，立即闪躲。“还好小辉眼神锐利！”我方惊魂未定地说，“否则，我们还没开始就输了。”对方听见我方的话，马上嚣张地喊道：“算你们走运，不然你们早就输了。”“什么？”“息怒息怒，不要中对方的激将法。”我淡定地说，还给队里的成员偷偷使了个眼色。

小辉拿着沙包，瞄准对方的队长假吼一声，准备扔过去，对方队员连忙围着他们的队长，生怕队长被击中。显然，对方已经做好了准备，但这正好也是我方想要的。小辉抬高手，假装扔沙包，一个假动作，可把对方吓坏了。这时，小辉伸出手来。“什么，沙包不见了，一定是给了别人！”对方喊道。到底发生了什么事？原来，小辉偷偷把沙包传给了小任，这时，小建摆出扔沙包的姿势。“对，就是他！”对方开始对我方其他队员放松警惕，全神贯注地观察小建的一举一动。小任见时机已到，就以迅雷不及掩耳之速把沙包往小海身上一扔。“完胜！”“什么情况？”“你们现在都不知道，沙包其实不在小建那，而在小任手里。这招叫作‘明修栈道，暗度陈仓’！”“好，我们输了！”对方只得认输。

丢沙包这种游戏，不但能锻炼我们的身体，而且还能丰富我们的课余生活。

（有删改）

1. 丢沙包这个游戏的规则是 每队五人，各选一个队长，双方轮流扔沙包，当队长被击中，全队则输 。

   做游戏前的准备是 选出各队的队长 。

2. 用简要的话说一说“我”方丢沙包取胜的原因。

   ①对方没有一个周密的计划和策略，只是随便扔。②“我”方队员配合默契，善于运用计策。

3. 作者玩丢沙包这种游戏，有什么样的感想呢？

   作者觉得丢沙包这种游戏，不但能锻炼身体，而且还能丰富课余生活。

（二）肥皂泡

小的时候，游戏的种类很多，其中我最爱玩的是吹肥皂泡。

阴雨时节，不能到山上海边去玩，母亲总教我们在廊子上吹肥皂泡。她说阴雨时节天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

方法是把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它溶化，然后用一支竹笔套管，蘸上那黏稠的肥皂水，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

慢慢地吹起，吹成一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那轻圆的球儿便从管上落了下来，软悠悠地在空中飘游。若用扇子在下面轻轻地扇送，有时能飞得很高很高。

这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。这时大家都悬着心，仰着头，屏住呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里，大家都忽然低了头，揉出了眼泪。

那一个个轻清脆丽的小球，像一串美丽的梦，是我们自己小心地轻轻吹起的，吹了起来，又轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……目送着她们，我心里充满了快乐、骄傲与希望。（有删改）

1. 文中交代了“我”小时候吹肥皂泡的时间是 阴雨时节 ，地点是 廊子上 。

2. 作者是按照什么顺序来写的？

（制作肥皂水）——（ 吹肥皂泡 ）——（ 扇肥皂泡 ）

3. 肥皂泡是怎样吹出来的？请用“——”画出描写“我们”是如何吹肥皂泡的句子。

4. 请用“～～～”画出一处描写肥皂泡样子美的句子。

5. 下列对画双横线的句子，理解有误的一项是（ A ）

A. 作者很厉害，让肥皂泡飞得很高。

B. 肥皂泡容易破裂，根本不能飞那么高、那么远，这是作者想象的。

C. 作者通过丰富的想象寄托着自己的梦想和希望。

二、分析方法 【全书导学号 7842976】

阅读中的发现：通过阅读这两篇文章，我发现了“记一次游戏”要这样写（ B ）

A. 游戏名称——游戏如何玩——游戏中的体会——游戏过程

B. 游戏名称——游戏如何玩——游戏过程——游戏中的体会

三、习作指导

1. 审题：如果让你选择某一个游戏来习作，你选择的游戏是 示例：跳绳 。

2. 方法：下面说法有误的一项是（ C ）

A. 写游戏类作文可以按照事情发展的顺序来写。

B. 在介绍游戏时，要写出自己当时的心情，最好能反映出自己游戏时的感受。

C. 写游戏要突出重点，如介绍游戏规则就应该详写，而游戏的过程可以简略介绍。

D. 写游戏时可选的素材很多，既可以写传统游戏，也可以写新游戏；可以是室内的游戏，也可以是室外的游戏。

四、扫码听短文，完成练习

☞（听力材料见活页检测卷第 52 页）

听记测试

1. 短文主要描写了槐乡的孩子不怕酷热，起早贪黑 采集槐米 的情景。

2. 从文中我们可以知道槐乡的孩子具有 不怕苦、不怕累、勤劳朴实 的品质。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

下列关于作批注的说法错误的一项是（ C ）

A. 作批注可以标画出相应的词句。

B. 作批注可以在旁边的空白处简单写写自己的批语。

C. 作批注必须对应文章中的一句话。

D. 可以在写得好的地方、有疑问的地方、有启发的地方作批注。

二、识字加油站

1. 给加点字选择正确的读音，画“——”。

芥菜（jiè　jèi）　芹菜（qíng　qín）

红薯（qǔ　shǔ）　芋头（yù　yú）

韭菜（jiǔ　fēi）　青蒜（shuàn　suàn）

2. 猜谜语，打一蔬菜名。

（1）白胖娃娃泥里藏，腰身细细心眼多。（ 莲藕 ）

（2）远望紫竹林，近看角黍型，年轻穿绿袄，老大穿红袍。（ 辣椒 ）

三、词句段运用

1. 选词填空。（填字母）

A. 挑大梁　B. 里程碑　C. 火车头
D. 破天荒　E. 占上风　F. 决雌雄

（1）决定胜负、高下喻为（ F ）。

（2）承担重要的、起支柱作用的工作喻为（ A ）。

（3）起带头作用或领导作用的人或事物喻为（ C ）。

（4）在历史发展过程中可以作为标志的大事喻为（ B ）。

（5）事物第一次出现喻为（ D ）。

2. 下列句子中，加点的词语使用不完全恰当的一项是（ C ）

A. 这场比赛由一号选手打头阵，很快就能占上风。

B. 这次真是破天荒，妈妈很快就开绿灯，允许我出去玩。

C. 演讲比赛就由你来挑大梁吧，不要担心对手给你敲边鼓。

D. 这次考试他栽跟头了，去旅行的计划又碰钉子，还被爸爸严厉地批评。

3. 照样子，用动作描写来表现人物的情绪。

例：高兴：她拿着奖杯，兴冲冲地往家里跑去。一进门，她便兴奋地对妈妈说：“我得奖喽！”

生气：他愤怒地瞪着双眼，紧抿着唇，两只手背在身后，在房间里踱来踱去。

着急：快考试了，他却发现笔不见了，他连忙俯下身子在桌子底下到处找，没找到，又围着桌子转了几圈，还是没找到，急得汗都流出来了。

四、日积月累　【全书导学号 7842976】

读一读，连一连，再填一填。

病从口入	谬以千里
差之毫厘	驷马难追
一言既出	比下有余
比上不足	时不再来
机不可失	寸有所长
尺有所短	祸从口出

上面的名言警句教给我们很多做人的道理。老人们常用“ 病从口入 ，祸从口出 ”来告诫我们要注意饮食卫生和说话艺术。当有人觉得自己很优秀，看不起别人时，我们这样劝告“ 尺有所短 ，寸有所长 ”；当有人许诺又想反悔时，我们这样劝告“ 一言既出 ，驷马难追 ”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“\”划去加点字的错误读音。

出塞（sāi　sài）　出征（zhēn　zhēng）

将领（jiàng　jiāng）　人未还（hái　huán）

二、读拼音写字，组成词。

qín	zuì	jié
（秦）朝	沉（醉）	（杰）出
（琴）声	（最）后	（节）省
（勤）劳	犯（罪）	整（洁）

三、给下列加点字选择正确的解释。

1. 万里长征人未还（A）

A. 返回　　B. 仍旧

C. 回报别人对自己的行为

2. 不教胡马度阴山（A）

A. 令，使　　B. 把知识或技能传给人

C. 教育，教导

3. 欲饮琵琶马上催（C）

A. 需要　　B. 希望，想要

C. 将要

4. 生当作人杰（B）

A. 姓　　B. 才能出众的人

C. 杰出

四、根据课文内容判断正误。

1. “欲饮琵琶马上催”句中的“琵琶”是一种乐器。（√）
2. 项羽是秦朝末年的起义军领袖，后来在乌江自刎。（√）
3. 《出塞》和《凉州词》都是边塞诗。（√）
4. “但使/龙城/飞将在，不/教胡马/度阴山”句中朗读停顿的划分是正确的。（×）

主题探究 理思路 文意自明

一、《出塞》——无良将，民堪忧

1. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。

这两句诗描绘了 边塞 的苍凉景象，“ 万里 ”一词写出了边塞之遥远，“ 人未还 ”则暗示当时边塞多战事，表现了诗人对边塞将士的深切同情。

2. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

（1）“但使”的意思是 只要 。

（2）“龙城飞将”指汉朝名将 李广 ，诗中泛指 英勇善战的将领 。

（3）这两句诗让我们体会到（B）

A. 与敌人抗战的将军非常厉害。

B. 诗人强烈渴望朝廷起用良将，早日平定边关战争的心愿。

C. 诗人对朝廷的不满和对战争消极的态度。

二、《凉州词》——欲饮酒，琵琶催

1. 葡萄美酒夜光杯 ，欲饮琵琶马上催。

（1）补充诗句。

（2）用自己的话说说这两句诗的意思。

美玉制成的酒杯中盛着葡萄美酒，正要举杯痛饮，却听到马上弹起琵琶的声音，在催人出发了。

2. 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

（1）“沙场”指的是 战场 。

（2）对这两句诗的理解不正确的一项是（B）

A. 这两句诗的意思是：在战场上醉倒了你不要笑话我，古往今来，出征作战的人中有几个人能平安回来？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

B. “醉卧沙场君莫笑”一句表现了将士们嗜酒如命的形象。

C. 这两句诗运用反问的手法写出了战争的残酷，表现了将士们英勇豪迈的气概。

三、《夏日绝句》——思项羽，做英雄

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

1. 把古诗补充完整。

2. 这首诗的作者是 李清照 。

3. 前两句诗的意思是：活着的时候，应当做人中俊杰；就是死了，也要成为鬼中的英雄。

4. 下列对后两句诗赏析有误的一项是（ B ）

A. 这两句诗歌颂了项羽宁死不屈的高贵气节。

B. 这两句诗表达了诗人要效仿项羽为国献身的豪迈气概。

C. 这两句诗讽刺了南宋当权者不思进取、苟且偷安的软弱行径。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

连一连，读一读描写边塞的诗句。

拓展积累

黄沙百战穿金甲	春风不度玉门关
羌笛何须怨杨柳	长河落日圆
大漠孤烟直	黄昏饮马傍交河
白日登山望烽火	不破楼兰终不还

二、延伸阅读

过零丁洋①

［宋］文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈②寥落③四周星④。

山河破碎风飘絮⑤，身世浮沉雨打萍⑥。

惶恐滩⑦头说惶恐，零丁洋里叹零丁⑧。

人生自古谁无死？留取丹心⑨照汗青⑩。

【注释】①此诗是文天祥被元军俘虏的第二年正月过零丁洋时所作。零丁洋：即“伶仃洋”，现在广东省珠江口外。②干戈：两种兵器，这里代指战争。③寥落：稀少，指宋朝抗元战事逐渐消歇。④四周星：四年，文天祥从1275年起兵抗元到被俘，恰是四周年。⑤絮：柳絮。⑥萍：浮萍。⑦惶恐滩：在今江西万安赣江中，水流湍急，极为险恶。1277年，文天祥被元军打败后，曾从惶恐滩一带撤退。⑧零丁：孤苦无依的样子。⑨丹心：红心，比喻忠心。⑩汗青：这里特指史册。

1. 下列对前两句诗赏析有误的一项是（ B ）

A. 诗人一开始回顾身世，意在暗示自己久经磨炼，无论什么艰难困苦都无所畏惧。

B. 诗人由科举进入官场，后却抗元被俘，表现出了诗人愁怨、悔恨的心情。

C. 写自己步入仕途和四年抗敌的经历，“辛苦”和“寥落”两个词道尽诗人坎坷的人生际遇，感情深沉，悲郁感人。

2. 画线的诗句主要运用了（ B ）的修辞手法。

A. 比喻　B. 反问　C. 拟人　D. 设问

3. 这首诗表达了诗人怎样的情感？

这首诗充分表达出诗人慷慨激昂的爱国热情和视死如归的高风亮节。

4. 你想用哪些四字词语来形容诗人文天祥？

示例：大义凛然、坚贞不屈。

三、百字练笔

为了保家卫国，自古以来就有很多爱国志士冲锋陷阵，不怕牺牲。其中让你印象最深的人物是谁？简单写出他（她）的故事。

（例文见活页检测卷第52页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 为中华之崛起而读书

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

老师严肃（yán sù）地训斥（xùn chì）了不写作业的同学，又称赞（chēng zàn）了认真完成作业的同学，并鼓励我们，一定要胸怀（xiōng huái）大志，有远大的抱负（bào fù）发愤读书。

二、把下列词语补充完整。

若（有）所（思）　（疑）惑不（解）

热（闹）非（凡）　左（顾）右（盼）

为之（一）（振）　（光）（耀）门楣

三、选词填空。

指望　希望　盼望

1. 老师的话很重要，（希望）大家记在心里。
2. 这个女人原本（指望）巡警局给她撑腰，惩处这个外国人，谁知中国巡警不但不惩处肇事的外国人，反而训斥她。
3. 小张今天下午收到了他（盼望）已久的礼物，他高兴极了。

四、根据要求写句子。

1. 周恩来铿锵有力的话语，博得了魏校长的喝彩。（缩句）

话语博得了喝彩。

2. 中国人想不受帝国主义的欺凌。　中国人要振兴中华。（用关联词合并句子）

中国人如果想不受帝国主义的欺凌，就要振兴中华。

3. 读了《为中华之崛起而读书》这篇课文，使我深受启发。（在原句上修改病句）

主题探究 理思路 文意自明

一、立志原因

1. 所听："中华不振哪！"伯父叹了口气，没有再说什么。

"振"在文中是（振兴）的意思，这句话表现了伯父当时的（愤怒、担忧）之情。

2. 所见：围观的中国人都紧握着拳头，但这是在外国人的地盘里，谁又敢怎么样呢？

（1）这是个（反问）句。我能换种说法，保持句子意思不变：（围观的中国人都紧握着拳头，但这是在外国人的地盘里，谁也不敢怎么样。）

（2）从这句话中，我体会到了（中国人的愤怒与无奈。）

二、立下宏志

魏校长听了为之一振！他怎么也没想到，一个十二三岁的孩子，竟然有如此的抱负和胸怀！他睁大眼睛又追问了一句："你再说一遍，为什么而读书？"

"为中华之崛起而读书！"

魏校长听了，高兴地连声赞叹："好哇！为中华之崛起，有志者当效此生！"

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

1. 选段通过对魏校长的 语言 、 神态 、 心理 描写，突出了魏校长对周恩来的回答感到 意外、惊喜 。

2. “有志者当效此生”的意思是 有志向的人应当效仿、学习周恩来 。

3. 其他同学是 为家父而读书 、 为明理而读书 、 为光耀门楣而读书 ；而周恩来是为中华之崛起而读书。

4. 对这段话赏析有误的一项是（ A ）

A. 魏校长听了为之一振是因为不相信“中华不振”的状况能改变。

B. 其他同学读书是为了满足自己的需要，而周恩来却把个人学习与民族振兴的大业联系了起来。

C. 周恩来要为祖国的兴盛和民族的振兴而读书，他铿锵有力的话语让我们体会到了他博大的胸襟和远大的抱负。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

把爱国名言补充完整。

拓展积累

1. 天下兴亡， 匹夫有责 。（顾炎武）

2. 少年富则 国富 ，少年强则 国强 。（梁启超）

3. 先天下之忧而忧， 后天下之乐而乐 。（范仲淹）

二、延伸阅读

坐中国船

1919 年 6 月的一天，在重庆朝天门码头，一条木船靠岸了。准备去上海的陈毅和其他几个青年一一走出船舱，登上码头的最高处，欣赏祖国的大好河山。

不一会儿，陈毅却皱起了眉头。他的目光掠过河岸，盯着挂有外国旗子的军舰，气愤地说：“美丽的祖国，却在外国列强的铁蹄下惨遭蹂躏（róu lìn）！”

没多久，联系船票的人回来告诉大家：“去上海，有三家轮船公司的船，一家是日本人办的，给乘客赠送洋伞；一家是英国人办的，给乘客赠送床单；还有一家是中国人办的，大概是赔了本，没什么送给乘客。”

大家在坐船的问题上争论起来。

有人主张坐日本人或英国人的船，因为可以得到点洋货。陈毅对大家说：“北京爆发了‘五四’运动，反对帝国主义列强对中国的欺侮。重庆人民也正在抵制日货，声援北京爱国青年。在这种时候，我们怎能为了一点洋货去坐外国船呢？这还有一点民族气节吗？”大家都觉得陈毅说得句句在理，一致决定坐中国船去上海。（有删改）

1. “我们怎能为了一点洋货去坐外国船呢？”这个句子运用了什么修辞手法？请你给它换个说法，保持句子意思不变。

反问。我们不能为了一点洋货去坐外国船。

2. 说说短文主要写了什么。

陈毅从重庆乘船去上海，说服同行的几个青年乘坐中国船。

3. 陈毅为什么皱起了眉头？

因为他在码头上看到了挂有外国旗子的军舰，想到祖国正惨遭蹂躏。

4. 本文对你有什么启发？

示例：我觉得作为中国人，我们要热爱祖国，为振兴祖国奉献自己的一切。

三、百字练笔

周恩来从小就有远大的志向，你的志向是什么？请写一写。

（例文见活页检测卷第 53 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23* 梅兰芳蓄须

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下面加点字读音完全正确的打“√”，错误的找出来画上横线并更正。

1. 积蓄（xù）　宁可（níng）　（ nìng ）
2. 租界（zhū）　纠缠（jiū）　（ zū ）
3. 邀请（yāo）　要求（yāo）　（ √ ）
4. 骚扰（yǎo）　签订（qiān）　（ rǎo ）

二、查字典填空。

“妄”字用音序查字法应先查大写字母 W ，再查音节 wang ，用部首查字法应先查 女 部，再查 三 画。“妄”在字典中的解释有：A. 荒谬不合理；B. 非分地、出了常规地，胡乱。“妄想”中的“妄”应选意思 A ，“妄自菲薄”中的“妄”应选意思 B 。

三、按要求完成句子练习。

1. 他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的统治下登台演出。（用加点的词语造句）

示例：刘胡兰宁可站着死，也决不跪着生。

2. 梅兰芳高兴地说：“胜利了，我该登台演出了。”（改为转述句）

梅兰芳高兴地说，胜利了，他该登台演出了。

3. 梅兰芳剃了胡须决定登台表演。　抗日战争取得了胜利。（用关联词将两句话合并成一句话）

梅兰芳之所以剃了胡须决定登台表演，是因为抗日战争取得了胜利。

主题探究 理思路 文意自明

一、了解梅兰芳

1. 下列说法正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）梅兰芳是著名的话剧艺术家，是中国四大花旦之首。（ × ）

（2）梅兰芳主演的《贵妃醉酒》《霸王别姬》等享誉世界。（ √ ）

（3）我们可以用“德艺双馨”来赞美梅兰芳。（ √ ）

2. 梅兰芳斩钉截铁地说：“普通的演出我都不参加，这样的庆祝会当然更不会去了。”“斩钉截铁”的意思是 说话办事坚决果断，毫不犹豫 。从中我们可以体会到梅兰芳对日本侵略者的 憎恨 ，对祖国的 热爱 。

二、蓄须明志

1. 梅兰芳留胡须是因为（ B ）

A. 他在生活中遇到了困难，没有心情关注自己的外表。

B. 对他来说，留胡须意味着不再登台表演，他不想为日本侵略者演戏，所以才留胡须。

2. 梅兰芳是在什么情况下开始蓄须的？（ A ）

A. 1941 年 12 月香港沦陷，日本驻港司令官多次逼迫梅兰芳演戏，梅兰芳蓄须明志。

B. 1937 年，日军占领上海，梅兰芳为了表示对日本帝国主义的抗议而蓄须。

三、历经危险磨难

梅兰芳在拒绝为日本人演戏的过程中经历了哪些危险和困难？（ BCD ）（多选）

A. 以死明志拒绝为日本人演出。

B. 没有经济来源，生活困顿，卖房度日。

C. 打伤寒预防针装病，差点丢了性命。

D. 深居简出，不再登台，荒废艺术生命。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

24* 延安，我把你追寻

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、加点字的书写和拼音完全正确的一项是（ C ）

A. 延安（yán）　春笋（shǔn）
B. 矛屋（máo）　土炕（kàng）
C. 明媚（mèi）　元旦（dàn）

二、在括号里填入合适的词。

（ 明媚 ）的春光　（琳琅满目）的电器
（ 温热 ）的土炕　（顶天立地）的脊梁
（ 金色 ）的理想　（ 破旧 ）的茅屋

三、根据意思写成语。

1. 形容各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。（ 琳琅满目 ）
2. 春天下雨后竹笋长得很多很快，比喻新事物大量出现。（ 雨后春笋 ）
3. 形容形象高大，气概雄伟豪迈。（ 顶天立地 ）

四、判断下列句子使用的修辞手法。

1. 一排排高楼大厦像雨后春笋。（ 比喻 ）
2. 一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，怎能向美好的未来展翅飞翔？（ 反问 ）
3. 啊！延安，我把你追寻，追寻信念，追寻金色的理想；追寻温暖，追寻明媚的春光；追寻光明，追寻火红的太阳！（ 排比 ）

五、按要求写句子。

1. 一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，怎能向美好的未来展翅飞翔？（改为陈述句）

   如果一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，就不能向美好的未来展翅飞翔。

2. 像翩翩归来的燕子，在追寻从前昔日的春光。（修改病句）

   像翩翩归来的燕子，在追寻昔日的春光。

主题探究 理思路 文意自明

一、铭记延安精神　【全书导学号 7842976】

宇宙飞船探索太空的奥秘，
电子计算机奏出美妙的交响；
我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，
却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁。

1. “ 宇宙飞船 ”和“ 电子计算机 ”代表现代化。
2. “老牛破车”说明了（ A ）
   A. 过去延安的生产工具简单，生产条件落后，人们劳作非常辛苦。
   B. 过去的延安非常落后，我们必须抛弃过去的一切，选择现在幸福的生活。
3. 对“却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁”理解最恰当的一项是（ B ）
   A. 宝塔山高大雄伟，是延安最有代表性的地方，我们不能忘记。
   B. 这句话其实是告诉我们不能丢掉延安精神，这种顶天立地的精神，指引着人们建设祖国，再创辉煌。

二、追寻延安精神

1. 作者追寻延安，实际是追寻 信念 、 温暖 、 光明 。
2. 作者写了到 延河 、 枣园 、 南泥湾 、 杨家岭 追寻延安那独特的精神。
3. “延安精神”具体指（ ABD ）（多选）
   A. 全心全意为人民服务的精神。
   B. 坚定正确政治方向，解放思想、实事求是的精神。
   C. 特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献的精神。
   D. 自力更生、艰苦奋斗的精神。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：写信

一、阅读中学习方法

（一）给家乡孩子的信

亲爱的同学们：

你们好！

谢谢你们写信给我，一大堆信！我数了数，一共40封，好像你们都站在我面前，争先恐后，讲个不停，好不热闹！家乡的孩子们，感谢你们给我这个老人带来温暖。

不要把我当成什么杰出人物，我只是一个普通人。我写作不是我有才华，而是我有感情，对我的祖国和同胞有无限的爱，我用作品表达我的这种感情。我今年87岁，我思索，我追求，我终于明白生命的意义在于奉献而不在于享受。我在回答和平街小学同学们的信中说："我愿意再活一次，重新学习，重新工作，让我的生命开花结果。"有人问我生命开花结果是什么意思，我说："我们每个人都有更多的爱，更多的同情，更多的精力，更多的时间，比维持我们自己生存所需要的多得多。只有为别人花费了它们，我们的生命才会开花。一心为自己，一生为自己的人，什么也得不到。"

我和别人一样，也希望看到自己的生命开花。但是我不可能再活一次。

亲爱的家乡的孩子们，我真羡慕你们。你们面前有无比宽广的道路，你们心里有那么美好的事物，爱惜你们可以使用的宝贵时间，好好地学习吧。希望在你们身上。

我真诚地祝福你们。

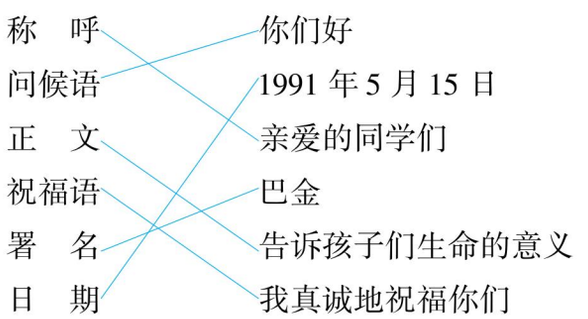
巴　金

1991年5月15日

（有删改）

1. 这封信是 巴金 写给 家乡孩子们 的。

2. 一封信主要由六部分组成，请你把相对应的内容连起来。



3. 作者在信中告诉孩子们 生命的意义在于奉献而不在于享受 ，并鼓励孩子们 好好学习 。

（二）给妈妈的一封信

亲爱的妈妈：

您好！

妈妈，您就像一盏明灯，为我照亮前方的路；妈妈，您就像一个指南针，为我找到正确的方向；妈妈，您就像一棵大树，为我遮挡猛烈的风雨！

妈妈，您还记得吗？有一次，我数学考了84分。您不但没有骂我，反而帮我纠正错误！我的泪珠儿在眼眶里直打转儿，我仿佛感受到了春天般的温暖……

妈妈，您还记得吗？有一回，我发高烧，您着急得满头都是豆大的汗珠！您把我送到医院，忙前忙后地照顾我。后来，我的病渐渐好了，可您自己却大病了一场！

妈妈，您还记得吗？那一次，咱们乘公交车去奶奶家，天气很冷，我冻得直打哆嗦。突然，我感到身上很温暖……原来是您给我披了一件大衣——您那天出门穿的大衣！我转过头来看您，只见您紧闭双眼，嘴唇冻得发紫！

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

假如说女儿是行星，那您就是火红的太阳；假如说女儿是骏马，那您就是辽阔的大草原；假如说女儿是小草，那您就是呵护小草的大树！

祝您身体健康，永远快乐！

女儿：圆圆

2020 年 5 月 12 日

（有删改）

1. 这封信是 圆圆 写给 自己的妈妈 的。

2. 这封信正文的开头和结尾部分运用了 比喻、排比 的修辞手法，生动形象地突出了 妈妈在“我”成长过程中的重要作用 。

3. 信中作者列举了哪几个事例来突出妈妈对自己的关心和照顾？

①考试没考好妈妈没有批评“我”，而是帮“我”纠正错误。②生病了妈妈送“我”去医院，照顾“我”，后来妈妈却大病一场。③在公交车上，妈妈把自己的大衣给“我”披在身上，自己却因此受冻。

二、如何寄信

1. 下列说法正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）写好的信要寄出去，还需要有信封，信封的第一行写收信人的地址，第三行写寄信人的地址、姓名。（ √ ）

（2）信封上必须写上收信人的电话号码。（ × ）

（3）信封上必须要写上收信人的姓名。（ √ ）

（4）信封的左上角填写寄信人所处地区的邮政编码。（ × ）

（5）给亲友或他人写信，可以通过邮局寄给对方，也可以通过电子邮件发给对方。（ √ ）

2. 请你填写下面的信封。

家住湖北省武穴市东新村 22 号（邮编 435400）的王宁，想给家住辽宁省沈阳市皇姑区陵东街 28 号（邮编 110033）的陈芳表姐写一封信，请你帮王宁写好信封。

1	1	0	0	3	3

辽宁省沈阳市皇姑区陵东街 28 号

陈芳 （收）

湖北省武穴市东新村 22 号王宁

4	3	5	4	0	0

三、习作指导 【全书导学号 7842976】

1. 审题：

（1）本次习作要求写 信 。

（2）书信一般包括六部分内容，你能按先后顺序排列吗？（填字母）

A. 祝福语　B. 署名　C. 称呼
D. 问候语　E. 正文　F. 日期

正确的顺序是： CDEABF 。

2. 写法：判断下列说法的正误。

（1）称呼要在信纸第一行顶格写起，后面加“：”。（ √ ）

（2）一般称呼和署名要对应，明确写信人和收信人的关系。（ √ ）

（3）写问候语是一种文明礼貌的行为，体现了写信人对收信人的关心。（ √ ）

（4）信中同时要谈几件事时，要注意主次分明，有头有尾，详略得当，最好是一件事一段落，不要混为一谈。（ √ ）

（5）书信的祝福语可因人、因具体情况选用适当的词，不要乱用。（ √ ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 判断下列说法的正误。

（1）题目有时能提示文章的主要内容。（ √ ）

（2）只需要弄清楚事情的结果，就能把握文章的主要内容。（ × ）

（3）《普罗米修斯》写了普罗米修斯“盗”取火种，忍受折磨，重获自由这三件事，把它们连起来，就能把握文章的主要内容了。（ √ ）

2. 下面哪些题目能提示文章的主要内容？

（ABCD）（多选）

A.《盘古开天地》　B.《精卫填海》

C.《观潮》　D.《女娲补天》

二、词句段运用

1. 把词语补充完整，并按要求完成练习。

志存（高）（远）　精忠（报）（国）

大义（凛）（然）　英勇（无）（畏）

（视）（死）如归　铁面（无）（私）

（秉）（公）执法　刚正（不）（阿）

（1）这些词语形容的都是人物的 优秀品质 。

（2）学了《为中华之崛起而读书》一文，少年周恩来 志存高远 ，非常值得我们学习。（从上面选一个恰当的词语填空）

（3）上面的词语中，形容爱国的词语是 精忠报国 ，可以用来形容 示例：文天祥、岳飞 等人物。

2. 句子练习。

（1）没有革命先辈的流血牺牲，就不会有我们今天的幸福生活。（改为反问句）

没有革命先辈的流血牺牲，怎么会有我们今天的幸福生活？

（2）你们都在忙忙碌碌地干活，我不能袖手旁观。（改为反问句）

你们都在忙忙碌碌地干活，我怎能袖手旁观？

我发现句（1）和句（2）改为反问句之后，语气变得更加 强烈 了。

（3）根据情境写反问句。

①小明总是不随手关灯，还说：“这花不了多少钱。”小兰提醒他：“ 我们要节约用电，怎么可以浪费？ ”

②小杨一直期待着参观自然博物馆，妈妈今天说要领他去参观，却忽然下雨了，妈妈问他还去不去，小杨说：“ 我们怎么能因为天气不好就不去参观自然博物馆？ ”

三、日积月累

把诗句补充完整，并完成练习。

别董大

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君？

1.《别董大》是一首送别诗，作者是 唐 代诗人 高适 ，写的是 高适 送别 董大 。

2. 画“～～”的句子是一个 反问 句，意思是： 天下还有谁不知道您？

3. 这首送别诗与众不同，因为从这首诗中我们能感受到（ B ）

A. 离愁别绪。　B. 旷达豪迈之情。

C. 伤感惋惜之情。

4. 关于送别的诗句，我还知道： 劝君更尽一杯酒 ， 西出阳关无故人 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

25 王戎不取道旁李

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音写字，组成词。

róng　　jìng　　zhū

（戎）装　（竟）然　（诸）位
（荣）誉　（竞）争　野（猪）
笑（容）　尊（敬）　（珠）宝
金（融）　洁（净）　植（株）

二、下列朗读停顿不正确的一项是（C）

A. 王戎/不取/道旁李
B. 尝/与诸小儿/游
C. 看道/边李树/多子折枝
D. 树/在道边/而多子

三、给“隹”加上不同的偏旁，变成恰当的字，填入句中的括号里。

1. 困（难）像弹簧，你弱它就强。
2. 一有实践活动，大家就积极参加，（唯）恐自己落后。
3. 弟弟用沙子在门口（堆）了一座大城堡。
4. 我爸爸善于画画，他画的马儿（惟）妙（惟）肖。

四、给加点字词选择正确的解释。

1. 尝与诸小儿游（B）
   A. 经历；体验　　B. 曾经
   C. 辨别滋味
2. 取之，信然（C）
   A. 听凭；随意　　B. 相信
   C. 的确
3. 诸儿竞走取之（C）
   A. 径赛项目　　B. 快走
   C. 争着跑过去

五、根据自己的理解写出下列句子的意思。

1. 王戎七岁，尝与诸小儿游。
   王戎七岁的时候，曾经与几个小朋友一起游玩。
2. 树在道边而多子，此必苦李。
   树长在大路边，还有这么多李子，这一定是苦李子。

主题探究 理思路 文意自明

一、诸儿取之

看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之。

1. “折枝”的意思是（B）
   A. 折断了树枝。　　B. 压弯了树枝。
2. 从“多子”和“折枝”两个词可以看出树上结的李子很多。
3. “诸儿竞走”的原因是看道边李树多子折枝。（用文中原句回答）
4. 用自己的话说说这句话的意思。
   看见路边的李子树上结了很多李子，枝条都被压弯了，许多小朋友都争着跑过去摘李子。

二、王戎不动

唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信然。

1. 给下列句中的“之”字选择正确的解释。
   （1）人问之（A）　（2）取之，信然（C）
   A. 代王戎　B. 代诸儿　C. 代李子
2. 王戎不动是因为树在道边而多子，此必苦李。从“信然”可知王戎说的是正确的。（用文中原句回答）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 王戎能作出正确判断的依据是（ B ）

A. 李子树长在路边，环境很不好，不利于李子的生长，导致李子的味道是苦的。

B. 李子树长在路边，经常有人经过。如果李子是甜的，那么树上的李子早就被人摘完了。现在还有这么多的李子，说明李子肯定是苦的。

4. 你觉得王戎是一个怎样的孩子？

王戎是一个勤于观察、善于思考、十分聪明的孩子。

5. 从这个故事中我们明白了（ C ）

A. 路边的李子都是苦的。

B. 和小伙伴们出去玩耍，要懂得礼貌，不论树上的果子多么多，都不能随意摘。

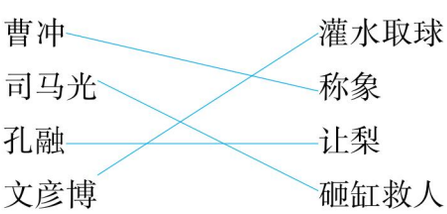
C. 在平时的生活中，我们要仔细观察，善于思考，根据有关现象进行推理判断。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

拓展积累

古代像王戎这样聪颖机智的儿童还有很多，请把人物和对应的事件连一连。



二、延伸阅读

钟毓、钟会少[①]有令誉[②]，年十三，魏文帝闻之，语其父钟繇曰："可令二子来！"于是敕见。毓面有汗，帝问："卿面何以汗？"毓对曰："战战惶惶，汗出如浆。"复[③]问会："卿何以不汗？"对曰："战战慄慄，汗不敢出。"

【注释】①少：shào，年少时。②令誉：美好的声誉。③复：又。

1. 请问钟毓、钟会二人和钟繇是什么关系？

钟繇是钟毓和钟会的父亲。

2. 见魏文帝时，钟毓的脸上有汗，魏文帝询问时，他的回答是（ B ）；钟会没有出汗，魏文帝询问时，他的回答是（ A ）。

A. 战战慄慄，汗不敢出

B. 战战惶惶，汗出如浆

3. 你能把魏文帝问钟毓和钟会的话翻译过来吗？

你的脸上为什么出汗？你为什么不出汗？

4. 从钟毓和钟会不同的回答中，我觉得他们两个都是 聪明、机智 的孩子。我明白的道理是（ A ）

A. 在关键时刻，要善于应对。

B. 在关键时刻，要与众不同。

三、百字练笔

你能生动地把王戎的小伙伴们"竞走"摘李子的情景写出来吗？请抓住人物的动作、语言等来写。

例文：只见路边的李子树上结满了李子。小胖子成成立刻向李子树冲去，一边跑一边喊："好多李子呀！我最喜欢吃李子了，这次一定要吃个够。"牛牛也不甘示弱，边跑边去拽成成的衣服喊道："是我先看见的，要不是我指给你看，你还不知道呢！等等我！"一群孩子兴奋地跑到树下，一个个猴子似的向树上爬去。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

26 西门豹治邺

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

西门豹被 派(pài) 去(qù) 管(guǎn) 理(lǐ) 邺县，他不仅破除了河神 娶(qǔ) 媳(xí) 妇(fu) 的迷信，救了那些被 逼(bī) 迫(pò) 的女孩，还引水 灌(guàn) 溉(gài) 田地，治理 旱(hàn) 灾(zāi)，为百姓造福。

二、选字组词。

【徒　陡】（徒）弟　（陡）峭

【饶　绕】（饶）命　围（绕）

【骗　偏】欺（骗）　（偏）旁

【淹　掩】（掩）盖　（淹）没

三、给下列加点字选择恰当的解释。

【闹】①喧哗，不安静；②发生（灾害或不好的事）；③搞，干，弄；④吵，争吵。

1. 这里年年闹旱灾。（②）
2. 弟弟为了得到糖果又哭又闹。（④）
3. 傍晚时分，广场上真热闹。（①）
4. 每闹一次，他们要收几百万钱。（③）

四、按要求写句子。

1. 西门豹说："把新娘领来让我看看。"（改为转述句）

西门豹说，把新娘领来让他看看。

2. 没钱的只好眼睁睁地看着女孩被他们拉走。（改为双重否定句）

没钱的不得不眼睁睁地看着女孩被他们拉走。

3. 官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶。（仿写句子）

老百姓高兴得 示例：手舞足蹈，跑到西门豹面前致谢。

主题探究 理思路 文意自明

一、摸清底细

西门豹发现邺县这个地方 田地荒芜、人烟稀少（填写四字词语）。他了解到造成这种情景的主要原因是（CD）（多选）

A. 土地不肥沃。　B. 河神给闹的。

C. 年年闹旱灾。　D. 巫婆、官绅害的。

二、巧施计策

1. 西门豹说："这样说来，河神还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。"

对这句话理解不恰当的一项是（B）

A. 西门豹早已识破巫婆、官绅的骗局，想将计就计。

B. 西门豹对"河神娶媳妇"的事很好奇，想亲眼看一看。

C. 西门豹这样说是为了防止计划泄露，避免打草惊蛇。

2. 西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都提心吊胆，大气也不敢出，西门豹回过头来，看着他们说："怎么还不回来，请你们去催催吧！"说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

（1）从课文中我们知道西门豹以 这个姑娘不漂亮，河神不会满意的 为理由把巫婆投进了漳河，又叫官绅的头子去 催催 ，最后准备把官绅们也投进漳河。

（2）“怎么还不回来，请你们去催催吧！”对这句话理解正确的一项是（ C ）

A. 西门豹嫌巫婆、官绅的头子办事太慢。

B. 西门豹认为官绅们人多办事快。

C. 西门豹表面上对官绅们说话很客气，实际上是借此来警告、威吓官绅们。

（3）最后西门豹放过了那些官绅，原因是（ B ）

A. 官绅们不知道巫婆是骗钱害人的。

B. 官绅们被吓破了胆不敢为非作歹了，百姓们也知道给河神娶媳妇是骗人的了。

（4）联系全文想一想，西门豹破除迷信妙在哪里？（ AD ）（多选）

A. 安排周密　　B. 乔装打扮

C. 直接揭穿　　D. 讲究策略

（5）西门豹给你留下了怎样的印象？

西门豹是一位谋略过人，一心为民，除暴安良的好官。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

西门豹罢官

西门豹初任邺县的县官时，终日勤勉，为官清廉，疾恶如仇，刚正不阿，深得民心。不过他对魏文侯的左右亲信从不巴结讨好，所以这伙人怀恨在心，便勾结起来，说了西门豹许多坏话。年底，西门豹向魏文侯述职时，政绩突出的他本应受嘉奖，却被收去了官印——魏文侯罢了他的官。

西门豹心里明白自己被罢官的原因，便向魏文侯请求说：“过去的一年里，我缺乏做官的经验，现在我已经开窍了，请允许我再干一年，（ 如果 ）治理不当，（ 就 ）甘愿受罚。”魏文侯答应了西门豹，又将官印给了他。

西门豹回去后，开始疏于实事，极力巴结魏文侯的左右。又一年过去了，他照例去述职，（ 虽然 ）政绩比上年大为下降，（ 但是 ）魏文侯对他称赞有加，奖赏丰厚。这时，西门豹严肃地对魏文侯说：“去年我为官有政绩，您却收缴了我的官印。如今我因为注重亲近您的左右，您就对我如此礼遇，可实际功劳大不如过去。如此赏罚不明，这官我不想再做下去了。”说完，西门豹把官印交给魏文侯便走。魏文侯省悟过来，连忙上前一步，一把拉住西门豹，对西门豹表示歉意，说：“过去我对你不了解，有偏见。今天的事加深了我对你的认识，希望你能继续做官，为国效力。”

1. 在括号里填上合适的关联词。

2. 细读短文，政绩突出的西门豹被收缴官印的原因是（ A ）

A. 西门豹没有巴结讨好魏文侯的左右。

B. 西门豹干得太好了，引起了魏文侯的嫉妒。

C. 魏文侯有其他安排。

3. 短文是按照 事情发展 的顺序来写的，其中详写的是（ B ），略写的是（ A ）。

A. 西门豹被罢官

B. 西门豹施计保住官职

4. 为什么后来西门豹的政绩大为下降，却得到了魏文侯的称赞？

因为西门豹极力巴结魏文侯的左右，所以得到了称赞。

二、百字练笔

邺县百姓打算做一块牌匾送给西门豹，请你给这块匾设计题字（4～8个字），要求能恰当地表达出他们的感激之情。

示例：为民除害，造福一方。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27* 故事二则

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字读音完全相同的一组是(C)

A. 世纪　纪昌　纪念
B. 侯爷　时候　王侯
C. 肌肤　热敷　夫子
D. 经济　拥挤　麻醉剂

二、选词填空。

拜见　拜访

1. 有一天，名医扁鹊去（ 拜见 ）蔡桓侯。
2. 周末，妈妈带我去（ 拜访 ）老师。

三、根据画线部分的描述写出本课中恰当的四字词语，并完成练习。

1. 病一旦深入骨髓，医生也帮不上忙了。
（ 无能为力 ）这个词的意思是：用不上力量；没有能力或能力达不到。
2. 纪昌集中注意力，盯着虱子看。
（ 聚精会神 ）与这个词意思相近的词有：示例：全神贯注、专心致志
3. 纪昌射箭准确，每次都命中目标。
（ 百发百中 ）我能用这个词语造句：示例：他在射击比赛中百发百中，不愧是有名的射击能手。

主题探究 理思路 文意自明

一、扁鹊治病

根据课文内容排列顺序，再完成练习。

（ 5 ）五天之后，蔡桓侯浑身疼痛，不久就病死了。
（ 2 ）过了十天，扁鹊又来拜见蔡桓侯，发现他的病已经发展到皮肉之间了。
（ 3 ）十天后，扁鹊再一次来拜见，发现蔡桓侯的病已经发展到肠胃里了。
（ 4 ）又过了十天，扁鹊望见蔡桓侯就跑，因为蔡桓侯的病已深入骨髓。
（ 1 ）有一天，扁鹊去拜见蔡桓侯，发现他皮肤上有点儿小病。

1. 从以上内容可知，这篇文章按 时间 顺序写出了 蔡桓侯病情发展 的过程。
2. 扁鹊是一个 医术高超，聪明机智 的人，蔡桓侯是一个 固执己见，讳疾忌医 的人。
3. 这个故事告诉我们的道理是（ B ）
A. 如果医生说你有病时，一定要相信。
B. 要防微杜渐，善于听取别人正确的意见。

二、纪昌学射

他用一根牛尾毛拴住一只虱子，把它吊在窗口，然后每天站在虱子旁边，聚精会神地盯着它。那只小虱子，在纪昌的眼里一天天大起来，练到后来，大得（ 竟然 ）像车轮一样。

1. 选择正确的词语填在文中的括号里。
果然　突然　竟然
2. 表示“看”的词语很多，请写几个。
盯　望　瞧　瞄
3. 选段中画“——”的句子运用了 夸张 的修辞手法。
4. 纪昌是怎样练习把极小的东西看得很大的？用“～～～”在选段中画出来。
5. 纪昌为什么能成为百发百中的射箭能手？你从中受到了什么启发？
因为纪昌肯下苦功练眼力，具有足够的恒心和毅力。无论学什么技艺，都要勤学苦练。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：讲历史人物故事

一、交际话题

1. 下列是历史故事的请打“√”。

（1）刘备三顾茅庐 （ √ ）

（2）精卫填海 （ ）

（3）匡衡凿壁借光 （ √ ）

（4）盘古开天地 （ ）

（5）楚庄王一鸣惊人 （ √ ）

（6）荆轲刺秦王 （ √ ）

2. 看图，写出故事的名称和主人公。



闻鸡起舞

主人公：祖逖、刘琨



凿壁借光

主人公：匡衡



草船借箭

主人公：诸葛亮



指鹿为马

主人公：赵高

二、交际方法

1. 讲故事前，我们应该做好哪些准备工作？

（ ACE ）（多选）

A. 我们可以把重要信息写在小卡片上，帮助记忆。

B. 我们必须提前完整地背诵这个故事，到时候再背给大家听。

C. 我们应该熟悉这个故事，找出故事中容易让人疑惑的内容，思考怎样进行补充说明。

D. 随便找一个历史故事讲给大家听，不必费心地选择。

E. 我们可以在小组内交流自己喜欢的故事，尽量不要重复地讲一个故事。

2. 在讲故事时，每个人都会有不同的表现，在正确的做法后面打“√”。

（1）一定要明确故事的要素，如时间、地点、人物等，并用简洁的语言交代清楚。（ √ ）

（2）别人在讲故事时，我们有听不明白的地方可以随时打断询问，以免影响对后面内容的理解。（ ）

（3）做好角色的扮演，不同的声音、语气，再加上恰当的肢体语言，更能吸引听众。（ √ ）

（4）如果在讲故事的过程中有想不起来的地方，可以任意地编一个情节。这样可以让我们继续讲下去。（ ）

三、实践活动

你熟悉哪个历史故事？请你将故事的名称、主人公、起因、经过和结果写清楚。

故事名称：凿壁借光

主人公：匡衡

故事的起因：匡衡喜欢读书，但他家里很穷。

故事的经过：家里没钱点油灯，他就把墙挖了个洞，借邻居家的光读书。

故事的结果：匡衡成了大学问家。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我的心儿怦怦跳

一、阅读中学习方法

（一）走夜路

今天，我又像往常一样从即将大学毕业的表姐家补课回来。可与以往不同的是，此时已经是晚上10点多了，爸爸妈妈今天都有事外出不能来接我，而我又因为要体现自己的胆魄而拒绝了表姐的护送，因此我只好自己走夜路回家了。走夜路，平生还是第一次，向来胆小的我，不禁打了个寒战。

此刻我有点害怕了，后悔自己为了面子而拒绝表姐的护送。在大街上，因为有灯，我走得比较安心，可到了巷子里，就感觉不同了——这里一盏路灯也没有，黑漆漆的一片。我更加害怕了，多次想打退堂鼓，可我转念一想：既然说了就应该做到。于是，我继续走着。

看那路边的大树，不停地摇摆着它的枝叶，好像一只只魔爪正在向我伸来，总觉得阴暗的角落里仿佛隐藏着什么东西随时要向我扑来，我心里一阵发毛，不由得左顾右盼，加快了脚步。再抬头看看天上的月牙儿，此时也好像跟我作对似的，躲进云层里去了，偶尔探出小脑袋，撇下一丝微弱的光，使得周围的一切都显得那样的阴森可怕，而此时的我也已经毛骨悚然，连大气也不敢出了。就在这时，一个骑着自行车的人从我身后擦过，我更是惊出了一身冷汗。这时，我的脑海又不时浮现出电视里的那些什么妖呀、鬼的，越想越害怕，两只手紧紧握着，手心也全是汗。“啊!”我大叫一声，不知被什么绊了一下，差点摔了个“狗啃泥”。此时，我的潜意识告诉我不能这样害怕了，否则真不知什么时候可以到家。想着，我就慢慢地哼起了小调，脑子里想着那些令人发笑、有趣的场面。嘿，这一招还真灵，我悬着的心也开始放下，不知不觉就到了家门口。

胆量是锻炼出来的，生活能力也是锻炼出来的，如果一直把送上门的锻炼机会拒之门外，我们就永远都长不大！

1. 这篇短文主要写了 “我”第一次走夜路的经历 。
2. “我”走夜路的起因是（ AC ）（多选）
   A. 爸爸妈妈没空来接“我”。
   B. 表姐让“我”自己回家。
   C. “我”为了体现自己的胆魄。
3. “我”第一次走夜路感觉怎样？短文列举了哪几件事？

   “我”第一次走夜路十分害怕。①看路边大树摇摆的枝叶像魔爪；②月亮时隐时现，周围阴森可怕，“我”被吓得大气也不敢出；③被骑自行车的人惊出一身汗；④想起电视里的妖鬼，被绊了一下，差点摔倒。
4. 最后，“我”是怎样克服害怕的心理回到家的呢？用“——”画出来。
5. 这篇短文告诉我们的道理是什么？

   示例：胆量是锻炼出来的，生活能力也是锻炼出来的，我们要抓住生活中每一次锻炼的机会，这样我们才能长大。

（二） 我自己爬了上来

一位父亲带着6岁的儿子去郊游，父亲钓鱼，儿子在一旁玩耍。在离湖边不远处，有一个很深的大坑。孩子好奇，自己偷偷摸索着下到坑里。玩了一阵子后他发现，大坑

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

离地面很高，下来容易上去难。

于是他不得不求助正在钓鱼的父亲，“爸爸，爸爸，帮帮我，我上不去了！”但他没有得到回应。他知道此时此刻他的父亲正在距离他不远的地方钓鱼，但是他没有想到，父亲会对他的求助置之不理。于是，他的第一个反应就是愤怒。他开始直呼父亲的名字，并称之为“混蛋”。他的父亲还是置之不理。

这时，天渐渐地黑了，出于恐惧和无助，他开始哭泣，又哭又喊，足以令父亲揪心。结果得到的回应还是沉默。之后，他不得不自己想办法了。他在坑里转来转去，寻找可以上去的地方。终于，他发现坑壁上，有几棵小树。他艰难地抓着小树爬了上来。

上来之后，他发现父亲还在那里悠闲地叼着烟卷，一动不动地钓着他的鱼。令人意想不到的是，他没有抱怨，更没有愤怒，而是径直走到父亲身边，自豪地对父亲说：“老爸，我是自己上来的！”

1. 读短文，给短文加上一个合适的题目。

2. 填一填。

（1）孩子下到坑里发现__上不去了__，他求助父亲，父亲对他的求助__置之不理__。最后孩子__自己爬了上来__。

（2）在这个过程中，孩子的情感变化是：（ 愤怒 ）——（ 恐惧和无助 ）——（ 自豪 ）

3. 请找出描写孩子在坑里害怕紧张的句子画上“～～～”。

4. 对画线的句子理解有误的一项是（ A ）

A. 父亲沉醉于钓鱼，没空管孩子。

B. 父亲知道这个坑不深，孩子能自己爬上来。

C. 父亲想锻炼自己的孩子，让他学会独立思考和克服困难。

5. 你认为这是一位怎样的父亲？请评价一下。

__示例：这是一位教子有方的父亲。__

二、习作指导

1. 审题：要想表现“我的心儿怦怦跳”，其实就是要写出自己（ ABD ）的心情。（多选）

A. 紧张　　B. 害怕

C. 难过　　D. 激动

2. 立意：通过写让你心儿怦怦跳的事例，来告诉大家__示例：遇到事情一定要沉着冷静__。

3. 选材：在可以作为本次习作材料的选项后打“√”。

（1）上台领奖。（ √ ）

（2）与多年不见的老朋友相见。（ √ ）

（3）放学后在家做作业。（　　）

（4）第一次演讲。（ √ ）

4. 方法：

可以按照__事情发展__的顺序来叙述事件的经过，并且要把事件的过程写具体。写事离不开写人，要抓住人物的__外貌__、__动作__、__神态__、__心理__和__语言__等方面进行细致的描写。

三、扫码听短文《勤奋好学的王冕》，完成练习

☞（听力材料见活页检测卷第55页）

1. 王冕是__元__代的画家和__诗人__。

听记测试

2. 王冕把牛丢了的原因是（ B ）

A. 王冕是个粗心的孩子，只顾着玩，丢了牛。

B. 王冕痴迷于学习，忘了放牛的事。

3. 王冕最终成为了一个__博学多才__的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

关于复述课文，在正确的说法后面打“√”。

1. 复述之前必须先把课文背熟。（　　）
2. 复述时要分清主次，主要情节重点复述，次要情节可以适当省略。（√）
3. 复述课文一定要力求详细，每个情节都不能随意删减，讲得越具体越能吸引听众。（　　）
4. 按照事情发展的顺序复述课文，要善于抓住文中一些提示顺序的词句。这样不但条理清晰，而且也不会遗漏情节。（√）

二、识字加油站

1. 选出括号中正确的字，画上“——”。

（宗　综）合　　挨（奏　揍）

（专　砖）头　　生（绣　锈）

（冈　纲）领　　传（授　受）

2. 给下列字加上偏旁变成新字，再组词。

具俱（俱乐部）　普谱（乐谱）

广{扩（扩大）；矿（矿物）}　建{键（键盘）；健（健康）}

三、词句段运用

1. 用“——”画出每组中写错的词语，并在括号里改正。

（1）胸怀　即然　投降　（既然）

（2）严历　麻雀　赞叹　（严厉）

（3）裤子　出塞　拔打　（拨打）

（4）茂盛　幕色　富饶　（暮色）

2. 我会长话短说，用简练的语言概括句意。

（1）我套上老虎皮，戴上老虎头罩，紧张地等候在后台的上场口。

我等候在上场口。

（2）梅兰芳斩钉截铁地说：“普通的演出我都不参加，这样的庆祝会当然更不会去了。”

梅兰芳拒绝参加庆祝会演出。

（3）扁鹊走后，蔡桓侯对左右的人说：“这些做医生的，总喜欢给没有病的人治病。医治没有病的人，才容易显示自己的高明！”

蔡桓侯讽刺扁鹊是在卖弄自己的医术。

四、日积月累　【全书导学号 7842976】

补充词语，并按要求完成练习。

①眉（清）目秀　②（威）风凛凛

③慈眉（善）目　④文（质）彬彬

⑤亭亭玉（立）　⑥（老）态龙钟

⑦短（小）精悍　⑧膀大腰（圆）

⑨容（光）焕发　⑩明眸皓（齿）

⑪鹤发童（颜）　⑫（相）貌堂堂

1. 这些词语都是描写人物精神风貌的。
2. 可以用来形容老人的有：③⑥⑨⑪。（填序号）
3. 我能写出两个和画线词语结构相同的词语：得意扬扬、议论纷纷。
4. 选词填空。（填序号）

李叔叔经常戴着一副眼镜，看起来④的。而张叔叔身材魁梧，穿上军装后，更显得②了。

5. 请运用上面的任意两个词语描述一下你熟悉的一个女孩子。

示例：几年不见，邻家的小妹妹出落得亭亭玉立，看着眉清目秀，漂亮极了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基 主编

综合应用创新题 典中点

《达标检测卷》+《答案及点拨》

使用说明：起订后将中间的检测卷取出测试使用，剩余为课时练和检测卷答案。

达标检测卷 10套

（11~50页）

第一单元　达标检测卷
第二单元　达标检测卷
第三单元　达标检测卷
第四单元　达标检测卷
期　中　检测卷
第五单元　达标检测卷
第六单元　达标检测卷
第七单元　达标检测卷
第八单元　达标检测卷
期　末　检测卷

答案及点拨

课时部分　参考答案及点拨　/1
检测卷部分　参考答案及点拨　/55

教师用书

四年级 语文

上（R版）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



课时部分

第一单元　自然之美

1　观　潮

基础练习

一、dī　bó　shà　yì　háo
　　√　√　√　√　√

二、浪潮　顿时　宽阔　波涛滚滚　逐渐　一堵

三、1. C　2. B　3. A

四、若　若　山　海　人　声　崩　裂　天　地　荡　荡　浪　吼　相　接

1. 人山人海　人声鼎沸

2. 漫天卷地　浩浩荡荡　风号浪吼

五、1. 钱塘江大潮难道不是天下奇观吗？

2. 一年一度的观潮日是农历八月十八。

主题探究

一、1. A　2. 宽阔　平静

二、1. 逐渐　横贯　白浪翻滚　齐头并进　飞奔　山崩地裂　颤动　2. B

3. 声音　山崩地裂　大地都被震得颤动起来　样子　一条白线　一堵两丈多高的水墙　千万匹白色战马

4. 只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

三、漫天卷地　风号浪吼

四、C

拓展提升

一、1. 人如潮涌　示例：人山人海　人头攒动

2. 一线潮　汇合潮　回头潮

3. 潮汐形成汹涌的浪涛，犹如万马奔腾，遇到澉浦附近的河床沙坎受阻，潮浪掀起三至五米高，潮差竟达九至十米，确有“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧”之势。

4. 杭州观潮地理位置的变迁　大潮的雄伟气势　对钱塘江大潮的赞叹与热爱

二、例文：下起了大雨。雨点像雹子似的砸在地上，溅起无数水花。没多久，地上就满是积水，从高处看，仿佛一片汪洋大海。

2　走月亮

基础练习

一、牵着　庄稼　成熟　稻谷　葡萄

二、示例：{淘气 掏底}　{活跃 肥沃}　{土坑 抗议}　{习俗 富裕}　{填充 小镇}　{水洼 娃娃}

三、明亮　新鲜　柔和　古老　细细　可爱

四、1. 阿妈，这就是我们家的地。

2. 示例：草原像一块绿色的地毯。

3. 我看见月亮牵着星星。

主题探究

一、1. 溪水　山草和野花　月光　鹅卵石　小水塘

2. 溪水、山草、野花、月光、鹅卵石、小水塘　山草和野花的香味　夜色是多么美好

3. C

二、1. 排比　A　2. A　B

3. B　月亮　小星星　浓浓的亲情　4. ABC

拓展提升

一、1. 最明朗、美润、多情、动人的月是故乡的月。

2. 时间　浓浓的思念之情

3. B

二、例文：海边　数不清的贝壳　海水拍击岩石的声音　大海的腥味　和大海说说心里话

3*　现代诗二首

基础练习

一、C

二、B　ba　③

三、鸟儿　芦苇　美丽　可爱　滴溜溜　急匆匆

四、1. 花牛在草地里坐，把一穗剪秋罗压扁了。

2. 示例：秋风脱下了小树的绿衣，给它换上了黄色的外套。

主题探究

一、1.（1）√　（3）√

2.（1）重负　自由

（2）示例：夕阳把白花花的芦苇染成了红色。

3. 归鸟　斜阳　江水　芦苇　倦鸟归巢

二、1. ①③　②④

2. 坐　眠　走　做梦

3. 活泼可爱　喜爱

4. 示例：唱歌　小草陶醉在温柔的歌声里

4*　繁　星

基础练习

一、huán　mú　wèi　zuì

二、示例：仰望　遥望　观看　观赏　浏览　观察

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、1. 乘凉　2. 挨挨挤挤　3. 忽明忽暗　4. 蒙眬

四、1. 示例：童年时代，快乐无处不在。

2. 示例：秋天的雨是清凉的，是温柔的，是可爱的。

主题探究

一、从前 — 海上 — 半明半昧的星

三年前 — 家乡的庭院 — 星群密布的蓝天

如今 — 南京住所的菜园 — 密密麻麻的星星

二、1. 我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。

我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

2.（1）B　（2）C　（3）A

3. C

4. 喜爱和赞美

口语交际：我们与环境

一、2. 略。　3. 我们与环境

二、1. 示例：A. 学生会的同学要加强监管力度，抓到乱扔果皮纸屑的同学要及时进行通报批评，还要向他们的班主任反映情况。

B. 向市领导反映情况，建议将污染很大的工厂改换位置，不要建在居民区附近。

2. 示例：夏天离开教室时，总有人忘记关电风扇，浪费电。

每天派一个同学值日，责任到人，这样就不会出现这种情况了。

三、4. 分类回收，循环再用——不乱丢弃废电池、废塑料等垃圾；将垃圾分类投放，变废为宝，使资源循环再生，造福人类。

5. 保护自然，万物共存——不猎杀野生动物，关爱与保护野生动植物。

四、1. 远　近　2. B

附听力材料：　　我爱乡村的傍晚

暑假的一天傍晚，我来到乡村的小山岗，尽情欣赏着乡村美丽的晚景。

我先眺望远处。啊，视线尽头多像一幅画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在天边的群山，依山而建的一簇簇村落，一家家房顶上升起的袅袅炊烟……

近处，是一片金黄的稻田。一阵风吹来，稻子一起一伏，使我仿佛置身于金黄色的海洋之中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓上开满了一朵朵金黄色的花。辛勤的小蜜蜂正“嗡嗡”地一边唱歌，一边采蜜。丝瓜架旁边的那块碧绿的西瓜地里，虽然没有蜜蜂的歌唱，却有着丰收的喜悦。瞧，一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的躺在瓜蔓母亲的臂弯里，夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。

乡村的傍晚多么美啊！

习作：推荐一个好地方

一、（一）1. C　2. A

3. 生机勃勃　热闹非凡　丰硕诱人　纯洁，安静

4. 嫩绿　红色　五颜六色　色彩斑斓　枯黄　翠绿　颜色美

5. 春天，漓江岸边的树木又换上了新衣裳，小草也从沉睡中醒来，伸展着嫩绿的叶儿，在春风的吹拂下，正朝着漓江笑呢！

6. 漓江就像一条翠绿的带子，由远到近环绕着象鼻山、伏波山……

漓江　翠绿的带子　颜色　形状

7. 示例：漓江之景美如画！

（二）1. 前年夏天……我跟着他们来到山村。//搬到山村的第二天……能够学到很多的知识。//两年过去了……可是我舍不得离开山村。

（1）“我”跟着爸爸妈妈来到山村。

（2）“我”看到的山村美景和学到的知识。

（3）“我”舍不得离开山村。

2. 山村的景色多迷人啊！

那山可高了，山雾像围在它腰上的围裙，站在山顶，就像站在了云彩里。

3. 承上启下　过渡句

4. “我”学山村孩子去放羊的事。作者从中明白了山村生活中也是有许多学问的，向山村的劳动人民学习，能够学到很多的知识。

5. 景色好和人也好两方面。

二、1.（1）景物　对景物的喜爱

（2）色彩斑斓　生机勃勃　漫山遍野

绿树成荫

2.（1）叙事　（2）时间

（3）修辞　动作　语言

三、1. BC　2.（1）√　（2）√　（3）×

3. 示例：⑤⑦⑧　⑤⑥　①②③④

4. 示例：循循善诱　沟通思想　收获知识，获得成长

语文园地

一、1. 示例：（1）钱塘江潮由远及近、奔腾而来的样子

（2）活泼可爱的花牛在草地上自由自在地生活

2. 示例：潺潺的溪流声　果子的香甜气味

3. 画面　声音　味道

二、1. 鼎　沸　响　云　窃　窃　声　息　鸦　雀

震　欲　鼓　天　低　细

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（1）①②⑥⑦　③④⑤⑧

（2）示例：除夕夜，山村里家家户户都放起了鞭炮，响声震天，此起彼伏。

自习课上，两个同学正在交头接耳说着悄悄话。

2. 示例：夏天的天气就像孩子的脸说变就变，刚才还是晴空万里，忽然就传来“隆隆”的雷声，一会儿工夫就下起雨来了。

三、1. √　2. ×　3. √

四、鹿柴　空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。

1. 王维　2. C

3. C

4. 空山不见人　但闻人语响

第二单元　多思善问

5　一个豆荚里的五粒豆

基础练习

一、舒适　豌豆　恐怕　僵硬　探出

二、而　三　N　nai　示例：忍耐

三、适　活　刮　　抢　枪　创　　愉　偷　输

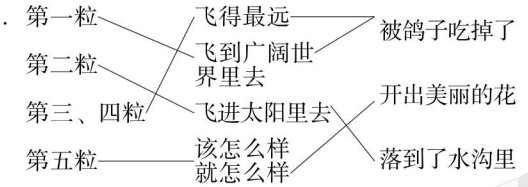
四、1. 示例：我们的教室既宽敞，又明亮。

2. 我难道不是五粒豌豆中最了不起的一粒吗？

3. “我胖得够美了！”这粒豌豆说，“我胖得要爆裂开来了。”

主题探究

一、1.



2. B　D　C　A

3. 五　它努力生长，发芽，开花，给一个生病的小女孩带去了快乐和生机

二、1. 身体非常虚弱，躺在床上一整年了　生了根，还长出了小叶子　愉快多了，能自己爬起来，能够坐一整个钟头　开出了一朵紫色的豌豆花　受到豌豆顽强的生命力的鼓舞

2.（1）完全

（2）C

三、示例：1. 为什么豌豆的生命力这样顽强？

2. 本文的题目是“一个豆荚里的五粒豆”，但作者为什么要花大量的笔墨写这个小女孩？

拓展提升

一、1. 豌豆花好看，豌豆更好吃。

承上启下

2. 红色　紫色　白色

3.（1）在豆蔓上长的高度不同，豌豆花常分几层

（2）豆蔓横爬在地上的长度不同，而且相互纠结，豌豆花便成了一簇一簇的

（3）豌豆糕的那种鲜味和香气让人吃了还想吃

4. 娘先把豌豆磨成面过细箩，再加作料搅成糊状，然后蒸熟切块。

二、例文：如果我是豆荚里的一粒豌豆，我很期待到农民伯伯的家里去。我会和小伙伴们说：“农民伯伯的家才是我想去的地方，我要成为他们餐桌上最美味的一道菜。”只要农民伯伯到菜园里收取蔬菜，我就会迫不及待地跳进他们的篮子里，然后我会在他们的手中舞蹈，直到我在锅中被炒熟，成为盘子中的一道菜。我很希望自己能为农民伯伯带去美味和快乐。

6　夜间飞行的秘密

基础练习

一、biān　jí　sāi　yíng　zhàng　jì

√　√　√　√　√　√

二、科学家　研究　证明　蚊子　苍蝇

三、示例：立即　既然　驾照　书架　驾驶　使用　竖立　坚定

四、



五、示例：1. 猫的胡须有什么作用呢？猫的胡须可以测量老鼠洞口的大小。

2. 即使明天下雨，我也要去外婆家。

主题探究

一、铃铛一个没响，绳子一根也没碰着　塞上耳朵

到处乱撞，铃铛响个不停　封住嘴巴

到处乱撞，铃铛响个不停　眼睛　嘴

耳朵

二、1. 它一边飞，一边从嘴里发出超声波。而这种声音，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

2. 嘴　超声波　耳朵

3. 不可以。因为“反复”“终于”表明科学家做了很多次研究，付出了艰辛的劳动，才揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。这两个词语体现了科学家锲而不舍的精神。

三、嘴　耳朵

四、示例：学会观察、动脑、反复实验

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升

一、电子蛙眼——青蛙
有旋转炮塔的坦克——乌龟
迷彩服——蝴蝶

二、1. B

2. 忽上忽下、忽快忽慢地飞行；一百八十度的急转弯；悬空却不移动位置，作长“8”字运动；长途飞行；突然降落又瞬间飞走
靠神经系统控制着翅膀的倾斜角度，微妙地与飞行速度和大气气压相适应

3. 人们仿照翅痣，在飞机机翼上设计了加厚部分，战胜了飞机的“颤振”。

4. 示例：蜻蜓为什么被誉为昆虫里的“飞行之王”？

三、例文：我喜欢燕子，今年我便对燕子进行了仔细观察。我发现燕子正在垒窝，它们飞到水坑边用嘴叼起一些泥，又飞回屋檐下，它们站在打底的窝前，小心翼翼地把泥放在缺口上，就这样，两只燕子一会儿飞过来，一会儿飞过去，忙个不停。十几天后，燕子就把窝垒好了。看着燕子辛辛苦苦垒好的窝，我惊呆了。燕子之所以能够垒出这么美丽的窝，都是因为燕子积少成多，每天都勤勤恳恳地付出着。

7 呼风唤雨的世纪

基础练习

一、lài qián zhé bó suǒ zhì

二、程序　奥秘　呼唤　联系　改善　超过

三、1. 改变　2. 改善　3. 发明　4. 发现

四、1. C　2. D　3. B　4. A　D

主题探究

一、1.（1）A　（2）B

2.（1）排比　A

（2）千里眼——飞机、火箭
顺风耳——雷达、望远镜
腾云驾雾的神仙——手机、电话

二、1. 设问　人类　现代科学技术　2. B

三、1. ABCE

2. 现代科学技术　改善

拓展提升

一、1. nán huo
√ √

2. 总—分—总

3. 示例：（1）日常生活中都有哪些科学呢？
（2）在人们穿衣服的日常小事中蕴含着什么科学？
（3）探索日常生活中的科学对人类有什么意义？

二、例文：生鸡蛋和熟鸡蛋混在一起了，你只要拿起鸡蛋的一头，放在桌上一旋转，如果它能直着“身子”在桌上滴溜溜地转上几圈，那它就是熟鸡蛋。否则就肯定是生的。因为熟鸡蛋里面的蛋白、蛋黄和蛋壳形成了一个整体，因此它就能旋转了。而那些生鸡蛋呢，内部就像小孩子闹矛盾一样，不肯团结，那它们肯定不能旋转好几圈。

8* 蝴蝶的家

基础练习

一、hàn bì xuān yán qiǎo

二、示例：淋淋　漉漉　洋洋　乎乎　晶晶　喷喷

三、银色　轻盈　密集　猛烈　斑斓　秘密

四、1. 示例：阳光是那么温暖，那么明媚。

2. 它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，禁不起这猛烈的风雨。

3. 示例：树林、花丛、麦田……都被冲洗遍了，到处都是湿漉漉的。

主题探究

一、1. 排比　拟人　反问　轻盈　斑斓　柔弱

2. 首尾呼应　3. 着急　关爱

二、1. √　2. √　3. √　4. ×

三、A

习作：小小“动物园”

一、（一）1. 总—分—总

2. 妈妈不但织毛衣快，干家务活更快。

3. 织毛衣快　干家务活快　一

4.（1）心地善良，干活麻利　（2）乐于助人

5. 示例：马

（二）1. 我们家有三个桶：老爸“饭桶”，老妈“火药桶”，还有我这个“垃圾桶”。

2. B

3.（1）饭量大
（2）脾气暴躁
（3）爱吃“垃圾食品”

4. 示例：猪　狮子

二、1. 人　A　2. B　A　C　D

三、1.（1）×　（2）√　（3）√

2. 姐姐游泳特别好——鱼
爷爷很威严——马
奶奶待人非常温和——绵羊
哥哥跑步非常快——大老虎

3. 示例：我家的“小蜜蜂”
（1）妈妈　蜜蜂　勤劳、不怕吃苦
（2）妈妈每天都把家里收拾得一尘不染
任劳任怨、勤劳
（3）敬佩、赞美

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、1. (1) √　(2) ×　(3) √　(4) √

2. 示例：小河里为什么这处红，那处绿？

二、1. zhàng　hè　péi　部首　金钱

2. 注　蛀　驻　　氛　芬　扮　　堵　赌　诸

三、1. (1) B. √　B 句的表述更能突显出那时候什么也没有，十分落后。

(2) A. √　A 句的表述更能突显出那条狗十分爱叫。

2. (1) A　(2) C　(3) B

示例：人类靠什么呼风唤雨呢？人类靠现代科学技术呼风唤雨。

四、1. 自用则小　2. 慎思之　明辨之　笃行之

3. 人非生而知之者　智能之士　不问不知

第三单元　连续观察

9　古诗三首

基础练习

一、逊色　费劲　缘故　侧面　必须　吟诵

二、幕　暮　慕　　蜂　锋　峰　　题　堤　提

三、1. A　2. B　3. B　4. A

四、1. 梅与雪都认为各自占尽了春色，谁也不肯服输。这可难坏了诗人，难以评议梅与雪的高下。

2. 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

主题探究

一、1. (1) A　(2) B

2. 比喻　露珠　月亮　珍珠　弓

3. ABC

二、1. 正面　侧面　远处　近处　高处　低处

2. 只缘身在此山中

3. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

我之所以认不清庐山真正的面目，是因为我人身处在庐山之中。

4. C

三、1. B　2. 白　香

3. 人各有所长，也各有所短，取长补短，才是正确的做法。

拓展提升

一、1. 凌寒独自开　遥知不是雪

2. 春来江水绿如蓝

二、1. 可爱，神秘

2. 示例：秀丽　蜿蜒　雄伟　照耀

3. 那“哗哗哗”的响声和松涛声交织在一起，简直就是一曲雄浑的大合唱。

远远望去，它像一匹悬挂在空中的素练。

走近一瞧，它又像一扇挂满珍珠的屏风。

4. 家乡铜梁滴水岩瀑布的声音和样子　大自然的热爱

三、例文：这次郊游，我在老师的指导下，从三个角度观察了同样的湖和树，看到的景色却不相同。开始我站在湖边平视，树高湖低，树环绕着湖；后来我登上眺远亭居高临下俯视，只见绿色树冠，湖水汪洋；最后我坐在船上远望，岸上树木围湖，列队而立。同一处景物，从不同的角度看，我们看到的景色却不相同。

10　爬山虎的脚

基础练习

一、均匀　重叠　空隙　茎　叶柄

二、示例：{操作 / 洗澡}　{瞧见 / 焦急}　{枯萎 / 委屈}　{占有 / 沾水}

三、1. ②　2. ①

3. ④　4. ③

四、1. 墙上是爬山虎。

2. 那些叶子把整面墙均匀地铺满了。

3. 如果你仔细看那些细小的脚，你就会想起图画上蛟龙的爪子。

主题探究

一、1. 嫩红　嫩绿　新鲜

2. (1) √　(2) √　(3) ×

二、1. 茎上长叶柄的地方的反面

枝状的六七根细丝　嫩红的

2. B

3. 触着墙——枯萎了

没触墙——存活了

拓展提升

一、蜜蜂——勤劳

竹子——有气节、谦虚

小草——顽强

二、1. (1) 精疲力竭

(2) 狂风呼啸

2. (1) 深绿　红

(2) 它把自己的一生都奉献了出来，给人类带来生机和希望

(3) 落叶

3. 想到以前我是多么懦弱啊，遇到一丁点儿困难就想放弃。今后，我要努力，朝着心中的目标尽情飞去！

4. 时间　无私奉献、乐观向上

三、例文：牵牛花有着一根根绿色的茎。那茎犹如一条条披着绿衣的手臂，绿得像碧玉、像翡翠。它们伸展到旁边的树上，把树缠了一圈又一圈，好看极了。茎上又伸展出一片片叶子，叶子绿极了，让人看着很舒服，绿叶如春，一副生机盎然的样子。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11　蟋蟀的住宅

基础练习

一、选择　住址　慎重　临时　洞穴　住宅

二、示例：客厅　盯梢　比较　学校　卧室　大臣　专心　红砖

三、1. 触须　泥土　住址　巢穴

2. 倾斜　伟大　温和　舒服

四、1. 隐藏　2. 隐蔽　3. 隐瞒

五、1. 示例：当夜幕降临的时候，青蛙就站在荷叶上放声歌唱。

2. 难道蟋蟀的住宅不可以算是伟大的工程吗？

主题探究

一、1.（1）能适应各种环境，在任何环境中都能满足

（2）ABC

2.（1）A　（2）D　（3）E　（4）C　（5）B

3.（2）√

二、1. 扒　搬　踏　推　铺　2. 秋天初寒

3. 前足　大颚　后足　后腿上的锯

三、1.（1）√　（2）×

2. 吃苦耐劳　坚持不懈

拓展提升

一、1. 特别　召集　完工　进攻

2.（1）设问　（2）拟人

3. 刚到秋天的时候　一个星期　挖洞　团结

4. 为了防止其他种类的蚂蚁进攻。我体会到了小小的蚂蚁很聪明。

二、例文：我的房间朝南，东面有一扇很大的窗户。每天早上，温暖的阳光照进来，使得房间里的一切都瞬间充满了生机与活力。窗户旁边是一张很大的书桌，书桌上学习用具应有尽有，书桌的左面是一张超级可爱的小熊床，床头柜上摆着一只国产的闹钟，床边还有一个小衣橱。这就是我的房间，我的一方小天地。

口语交际：爱护眼睛，保护视力

一、1. 随着年级的升高，希望小学学生的近视率也越来越高。

2. 示例：多给眼睛放短假，眼睛不会请长假。

二、1.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√

（5）√

2. C

三、1. A

2. 示例：（1）不要躺在床上看书。

（2）采用正确的看书、写字姿势。

（3）不要长时间玩电脑、看电视。

（4）不在光线太暗或太强的地方看书。

四、略。

习作：写观察日记

一、（一）1. 小虾　眼睛　胡须　身体　短腿

2. C

3. 每当小虾的身体需要长大一些时，就会蜕壳。

（二）1. 五　浸水后的黄豆的生长变化

2. 示例：每粒黄豆都像喝足了水的胖娃娃，可爱极了！

黄豆　胖娃娃

3. 养在“家里”　喝足了水，可爱极了　饱胀得快要破裂，有嫩芽冒出来了　终于都发芽了　黄豆们的根长出来了

4. 充满期待　惊喜　更细心地照顾它们

二、1. B

2. 样子　蜕壳　对小虾的喜爱　生长变化

三、1. A

2.（1）√　（2）√　（3）√

3. 示例：（1）豆芽

（2）豆芽的生长变化　豆芽生芽时的外形、颜色、软硬的变化

（3）豆芽顽强的生命力让我赞叹。

四、1. 面孔　眼睛　耳朵

2. 吃饭有趣　睡觉警惕

附听力材料：　　小松鼠

今天，我高高兴兴地回家，看见了两只可爱的小松鼠。它们那玲珑的小面孔上长着一双圆溜溜的小眼睛和一对三角形的小耳朵。它俩全身灰灰的，但有几条白色的花纹。小松鼠吃饭时很有趣，它们直起上半身坐着，把食物拿在手中，送进嘴里。吃玉米时，它们可是手脚并用，把玉米粒拿下来一粒一粒慢慢吃，还只吃肉不吃皮。小松鼠睡觉时就更有趣了，它们一个像小狗一样趴着，一个像小刺猬一样蜷着。你走过去只要发出一点声音它们便会立即醒来。“它们警惕性真高！”我这样对妈妈说。妈妈说：“因为大自然是一个适者生存的地方。小松鼠如果不提高警惕就会被吃掉的。”“那小松鼠岂不是不能睡好觉？它们真可怜！”妈妈淡淡一笑。

语文园地

一、1.（1）√　（2）×　（3）×　（4）√

2.（1）那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。

当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

（2）示例：含羞草有一根细绳似的主茎，主茎上有许多的分茎，每根分茎上有许多的小叶子，如果你用手摸一下叶子，它就会害羞地捂住脸。

二、1.（1）D　（2）示例：舍　窝

（3）巢　洞　穴

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. （1）“逐渐”说明爬山虎的脚是一点儿一点儿变成灰色的。
（2）“大多”一词指大部分昆虫如此，也有个别的不是这样，体现了语言的准确性。

三、1. 立了秋　2. 乱穿衣　3. 秋霜早
4. 雁儿脚上带霜来　5. 一场寒　要穿棉
6. 还有小阳春

第四单元　魅力神话

12　盘古开天地

基础练习

一、√　xuè　zhuó　√　√　jìn

二、支撑　茂盛　滋润　翻身　缓慢　奔跑

三、示例：劈　劈开　壁　墙壁
竭　竭力　渴　口渴
浊　浑浊　烛　蜡烛

四、1. 混沌　2. 奔流不息　3. 精疲力竭

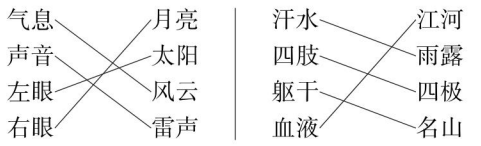
五、1. 气息变成了风和云。
2. 示例：弟弟的脸就像红苹果。

主题探究

一、3　5　7　6　1　2　4

二、1.（1）轻　重　清　浊　上升　下降
（2）宇宙　（3）天地分开
2.（1）一根柱子　高大勇猛　（2）C

三、1. 中心　生命
2.



A

拓展提升

一、1.（1）胡作非为　（2）兴风作浪
2. 东海龙王父子称霸一方，经常兴风作浪，害得人们不敢下海捕鱼。哪吒决心治一治他们，为老百姓出一口气
3. 混天绫　乾坤圈　示例：乾坤圈　看着小，其实很重，威力大
4.《封神演义》。喜欢。因为他机灵勇敢，充满正义感。（答案不唯一）

二、例文：他的鼻子变成了巨大的山洞；他的牙齿变成了奇形怪状的岩石；他的脚趾变成了各种各样的小动物；他的胡子变成了冬天的雪花。

13　精卫填海

基础练习

一、帝　溺　衔
递　逆　闲

二、1. 版　2. 返　3. 板　4. 饭

三、1. A　2. A　3. A

四、B

五、1. 女娃去东海游玩，溺水身亡，再也没有回来，因此化为精卫鸟。
2. 经常叼着西山上的树枝和石子，来填塞东海。

主题探究

一、1. shào　小女儿　少年女子
2. 炎帝的小女儿，名字叫女娃

二、1. 女娃
2. 女娃游于东海，溺而不返　常衔西山之木石，以堙于东海
3. B　4.（1）√　（2）×　（3）√

拓展提升

一、后羿射日　嫦娥奔月　夸父追日　女娲补天

二、1. 水势盛大没有边际，多比喻大海或天空面积广大。
2. 它为什么要这样做呢？原来，它立志要以坚韧不拔的毅力，把大海填平。
3. 它的形状跟乌鸦差不多，头部有花纹，白色的嘴，血红的爪
4. 精卫认定目标，坚持不懈地努力的精神是难能可贵的，是鼓舞人奋发向上的。
5. 示例：我们应该学习精卫那种朝着目标不懈努力的精神。

三、示例：我想把你这害人的大海填平。
填平我？休想！我这么大，你填得平吗？
我就是填一百年，一千年，也要把你填平！
你就别白费力气了！

14　普罗米修斯

基础练习

一、著名　悲惨　愤怒　违抗　锁　获得

二、即　既　即　狠　狠　恨

三、示例：1. 井井有条　津津有味　欣欣向荣
2. 怒气冲冲　怒发冲冠　暴跳如雷
3. 出生入死　声东击西　舍生忘死

四、1. 火神不敢违抗宙斯的命令，不得不把普罗米修斯押到高加索山上。
2. 火神对普罗米修斯说，只要普罗米修斯向宙斯承认错误，归还火种，他一定请求宙斯饶恕普罗米修斯。

主题探究

一、1. 普罗米修斯　造福人类
2. 反问　为人类造福，没有错
3. 普罗米修斯为人类造福的决心十分坚定
4. B

二、1. 既　也　2. A

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 宙斯 — 勇敢不屈
火神 — 冷酷无情，霸道
普罗米修斯 — 有正义感，但有些软弱

三、1. 大力士赫拉克勒斯

2. 挽　搭　射　砸

心地善良，有正义感

拓展提升

一、1.（1）独具匠心　（2）置若罔闻

2. 别人的缺点　自己的不足

别人的缺点　自己的不足

3. C

4. 示例：将装着自己的不足的背包放到前面，将装着别人的缺点的背包放在后面。这样便能随时看到自己的不足，及时改正。

二、例文：自从有了火种，野兽被火吓跑了，人类不再吃生冷的食物了，经常围着篝火烤一些肉来吃。吃完后，人们开心地聊天、唱歌，甚至还跳起舞来。普罗米修斯看到这一切，心里比吃了蜜还要甜。他觉得能为人类带来幸福是一件非常开心的事。

15* 女娲补天

基础练习

一、shòng　hún　jī　liè　xiàn　sā

二、1. 工　功　2. 溶　熔　3. 练　炼　桨　浆

三、1. 惊慌失措　2. 欢声笑语　3. 世世代代

四、1. 难道这不是一项巨大而又艰难的工作吗？

2. 自从女娲创造了人类，大地上到处欢声笑语。

3. 示例：我特别喜欢这本书，从中午一直看到了晚上，还不舍得放下。

主题探究

一、1. 天破了之后造成的后果

2. 天 — 裂开了一道道黑黝黝的深沟
地 — 从地下喷涌而出
洪水 — 从山林里跑出来残害人类
野兽 — 露出一个大窟窿

3. 惊慌失措　惊恐万分　四处奔逃

二、1. 2　4　5　1　6　3

2. 女娲补天的过程　不畏艰险、甘于奉献

习作：我和＿＿＿＿过一天

一、（一）1. “我”非常高兴，乐坏了，拿出南京特产板鸭款待他。

2. C

3. 哆啦A梦帮“我”实现愿望，给了“我”时空门，请来李白、阿基米德、毕加索、比尔·盖茨代“我”写作业。

4. 阿基米德　比尔·盖茨　毕加索
软件工程师　画家　数学家

5. 结果作业被做得一塌糊涂。“我”从中明白了自己的事还得自己做。

（二）1. 只见眼前的人一身红衣，脚踩风火轮，手拿乾坤圈，英姿飒爽。

2. “我”和哪吒去了东海龙宫。　东海黑乎乎的海面上漂浮着各类垃圾，海滩上到处是死鱼烂虾。　人类把东海当成了天然垃圾场，往海里肆意排放污水，乱倒垃圾。

3. AC　4. 略。

二、1.（1）√　（2）√　（3）√　（4）×

2. BC

3. 示例：孙悟空

（1）因为我特别崇拜孙悟空，他神通广大，无所不能。

（2）我们游览了天庭，去了花果山，还去了水帘洞，看了瀑布。

（3）这其实是我做的一个梦。

语文园地　快乐读书吧

一、1.（1）√　（3）√　（4）√

2. ⑥　①　②　③　④　⑤

二、1. 花圃 pǔ bǔ　花卉 shuì huì　花蕊 xīn ruǐ　花蕾 léi lěi

2.（1）草莓　（2）花园　（3）丁香花　（4）蛋花

三、1. 腾　云　天　地　神　机　神　通　三　六　先　知　广　大　刀　枪

（1）草船借箭　诸葛亮

（2）腾云驾雾　上天入地　神通广大

2.（1）愚公移山　（2）火眼金睛

（3）沧海桑田

3. 天　地　天地形成

4. 示例：残酷的战争开始了，蚩尤的军队非常强悍，黄帝渐渐支撑不住了，就放出了很多凶猛的野兽。蚩尤的队伍哪里见过这些动物，一下子吓得四散逃亡，黄帝的一名大将应龙追上蚩尤，手起刀落一下子杀死了蚩尤。

四、1. 烛影深　渐落晓星沉　偷灵药　碧海青天

2. 唐　李商隐

3. A　4. C

五、1.（1）C　（2）B　（3）A　（4）D

2. 夸父　大禹　嫦娥　吴刚　共工　炎帝

3.（1）√　（2）√　（3）×

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 赫拉克勒斯　　敢捉弄北风
俄耳甫斯　　爱恶作剧
巴德尔　　用音乐征服草木万物
洛基　　勇敢的大力士
辛格比　　光明之神

5. 示例：(1)《大禹治水》《女娲补天》《八仙过海》
(2)《大禹治水》
尧帝在世的时候，黄河流域发生很大的水灾，禹一门心思全花在治水上，他“三过家门而不入”，经过十三年的努力，终于成功地治理了洪水。他这种公而忘私，民族至上的精神令我感动。

第五单元　多彩生活

16　麻　雀

基础练习

一、xiù　nài　zhěng　liàng　sī
二、身躯　掩护　巢穴　幼儿　庞大　搏斗
三、1. 猛烈　2. 激烈　3. 热烈　4. 强烈
四、1. 示例：绝望的老麻雀快速地冲下去。
2. 示例：见到眼前的情景，他无可奈何地摇摇头，便离开了。

主题探究

一、1. 它嘴角嫩黄，头上长着绒毛
呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀
2. B
二、1. (1) 走近　嗅了嗅　张开　露出
凶残
(2) 老麻雀　石头　ABD
(3) 紧张、害怕、准备殊死一搏
2. (1) 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。
(2) ①×　②√　③√
(3) 老麻雀对小麻雀的爱　谁言寸草心，报得三春晖
三、神态　动作　母爱的伟大

拓展提升

一、1. 测　稍稍　cáo　糟
2. 她身体的一侧微微向上翘起，脖子向前伸着，嘴张着，里面都是雪。她的翅膀稍稍张开，腿伸向后面。
3. ①发现野鸭　②猜测死因　③掩埋野鸭
4. C
5. 作者被野鸭深沉的爱所感动，所以才埋了野鸭，把十三只蛋带回家，给它们生的希望。
二、例文：妈妈时常教我如何尊敬老人，团结同学，礼貌待人；平时对我的生活也照顾得无微不至。有一次，我感冒了，胃口不好，妈妈就做了很多我喜欢吃的菜，并鼓励我要多吃一点，那样身体才恢复得快。想到妈妈辛苦的样子，看到妈妈期待的眼神，我就大口地吃了起来，心里想着：有个好妈妈真幸福啊！

17　爬天都峰

基础练习

一、fà　xiāng　bèi　xiàng
√　√　√　√
二、发颤　鼓舞　年级　攀登　辫子　纪念
三、1. 虽然　2. 仍然　3. 果然　4. 居然
四、1. B　2. C　3. A
五、1. 示例：天都峰真高啊！
2. 示例：小燕子在空中飞翔，一会儿掠过湖面，一会儿飞向远方，像离弦的箭一样。

主题探究

一、1. 啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！
再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的
2. 疑问　不自信
二、1. 小猴子　爬天都峰时的样子
2. C
三、1. C　2. 吸取　C

拓展提升

一、1. B　C　A
2. 因为天都峰上山的道路很陡，几乎是直上直下。
3. 徐霞客安慰朋友，帮他背包袱，把自己的鞋给他穿，并热情地鼓励他。
4. 示例：如果一味地把眼前的困难放大，我们将一事无成。
二、例文：我最喜欢跳绳，每当下课铃一响，我就和几个要好的朋友一起跳绳。我们有时比速度，有时比花样，有时比技巧。玩法很多，玩得也开心。跳绳既可以锻炼身体，又可以开动脑筋，玩出不同的花样，还可以提高同伴之间的协作能力。

学写片段

一、1. 经过　结果　地点　人物
2. 爬山前　爬山中　爬上峰顶后　听到的　想到的
3. (1) 事情发展
(2) 麦收时节　“我”家院子里　“我”、奶奶、小淘淘、和小淘淘一起来的小伙伴
(3) ①结果　②起因　③经过
(4) 学会分享，就会感受到快乐
4. (1) “我”不小心摔坏了陈明的小木船
“我们”发生了争吵导致友谊破裂

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

陈明搬家前送了“我”一只小木船，“我们”和好了

（2）动作　语言

二、1.（1）C　（2）A　（3）动作　玩雪圈的惊险刺激

2. 示例：妈妈清早起床后就开始做家务，她每天都会把桌椅擦得干干净净的。她先提来一桶水，把抹布浸湿后，拿起来用力一拧，接着就一丝不苟地擦着桌子、椅子。

习作：生活万花筒

一、（一）1. 神态　语言　作者拿了“冠军”后非常高兴

2.（1）结果　（2）起因　（3）经过

3. 诚实比分数更重要

（二）1. 神态　动作　任伊丢钱后着急难过的心情

2. 同学任伊掉了两百元钱，同学们当侦探帮助任伊寻找。

任伊压在文具盒下的两百元钱不见了。

同学们帮任伊找丢失的两百元钱。

“我”在雨伞里找到了任伊的两百元钱。

二、1. D　2. 略。

3. 示例：教哥哥学游泳

全家人到海边玩耍，只有哥哥一个人不会游泳。

我先教哥哥游泳的动作，然后示范给他看，让他掌握方法后再慢慢练习。

哥哥学会了游泳。

三、1. A

2.（1）√　（2）√　（3）√　（4）×

附听力材料：　　少年的愧疚

我至今怀有对一只鸭子的深深愧疚。

那是一年夏天，我和堂哥一起到房前的沟渠里钓鱼。印象中，那天鱼不怎么咬钩。我和堂哥就带着鱼竿往家走。据说，用麻油和面，可以做鱼饵，这样能钓更多的鱼。麻油何其宝贵，但是，我一想到鱼比麻油的味道更鲜美，就瞬间说服了自己。

我们跑进厨房，倒了一小勺麻油，正要和面的当口，听见外面鸭子嘎嘎的叫声，跑出来才发现，那只贪嘴的黑鸭子吞了鱼钩，我恐慌极了，忙拽着鱼钩向外拉，鱼钩上挂着的蚯蚓还在，上面的倒刺钩住了鸭子的舌头，拔出来时，鸭子已经不行了。

我残害了一只偷嘴的馋鸭。

那天晚上，母亲烧水把那只鸭子拔毛，炖了，鸭肉很肥，很香。我却一口也没吃。我觉得，它是因我而死。

误杀那只鸭子的那个傍晚，我一个人在门前的沟前发呆很久。

想哭，但眼泪始终没有落下来。

第六单元　童年如梦

18　牛和鹅

基础练习

一、B

二、抚摸　脖子　捶打　甚至　跪下　顽皮

三、P　ping　几　六　②

四、示例：{既然 大概}　{掐算 火焰}　{围绕 饶命}　{率领 摔跤}

五、1. 鹅没有什么可怕的。

2. 因为牛的眼睛看人，觉得人比牛大，所以牛是怕人的。

主题探究

一、ABDE　不怕

二、1.（1）√　（2）√　（4）√　目中无人　嚣张

2.（1）被鹅咬住　呼救

（2）动作　心理　语言

（3）示例：惊慌失措、狼狈不堪

（4）跑　赶　张　咬　拉　动作　欺软怕硬

三、B

拓展提升

一、1. 怕狗　“我”差点被狗咬到

2. “我”要改掉怕狗的毛病　怕“我”用石子打它

3. 示例：不要怕坏人，你不怕他，他就会怕你。

二、例文：自从家里多了一只小白猫，家里便增添了不少乐趣。小白猫行动灵活，总爱上蹿下跳，为此我可担了不少心。有一次，我好不容易把毛线球绕好，小白猫突然蹿了过来，伸出它那雪白的小猫爪朝毛线球发起了“攻击”，样子颇为可爱。还有一次，它在桌子上、地上，甚至是门上都印上了黑色的脚印。原来是小白猫打碎了墨水瓶，把墨水沾在脚上了，见到这情景我哭笑不得。

19　一只窝囊的大老虎

基础练习

一、撤换　排练　头罩　危机　砸锅　挖洞

二、1. jué　jiǎo　2. hōng　hǒng　3. lòu　lù　√　√　√　√　√　√

三、通　达　事　临　声　叹　垂　丧　不　断　来　去

1. 唉声叹气　垂头丧气

2. 通情达理　垂头丧气

四、1.“不会。”我不得不照实说。

2. 我套上老虎皮，戴上老虎头罩。

3. 虽然我这个配角配不上他，但是老师没撤换我。

主题探究

一、1. 又唱又跳　边说边比画

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（43 分）

1. 请抄写下面的句子，注意字体工整，结构美观。（3 分）

须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。

略。

2. 读拼音，写词语。（7 分）

周末，我和爸爸来到乡村游玩，这里的小路不再 kēng kēng wā wā（ 坑坑洼洼 ），而是铺满了 é luǎn shí（ 鹅卵石 ）。小路两旁开满了紫色的 qiān niú huā（ 牵牛花 ），zhuāng jia（ 庄稼 ）chéng shú（ 成熟 ）了，金灿灿的 dào zi（ 稻子 ）yóu rú（ 犹如 ）铺了一地的金子。

3. 给下列字加上不同的偏旁组成新字，并与所给的字组成词。（6 分）

【居】　根 据　　电 锯　　剧 本

【分】　打 扮　　盼 望　　粉 色

【辰】　振 兴　　地 震　　清 晨

【是】　题 词　　提 水　　堤 坝

4. 将下列词语补充完整，并完成练习。（10 分）

震耳（ 欲 ）（ 聋 ）　　鸦雀（ 无 ）（ 声 ）　　（ 窃 ）（ 窃 ）私语

人（ 山 ）人（ 海 ）　　（ 摇 ）（ 摇 ）欲坠　　悄无（ 声 ）（ 息 ）

人声（ 鼎 ）（ 沸 ）　　响彻（ 云 ）（ 霄 ）

（1）看到画线词语，我眼前仿佛出现 示例：考试时同学们用心做题 的画面。

（2）上面的词语中，形容人多的词语是 人山人海 ，形容人声嘈杂的词语是 人声鼎沸 。我还能再写一个形容人多的词语：示例：摩肩接踵 。

5. 判断下面句子是不是比喻句，是的打“√”，不是的打“×”。（4 分）

（1）稻田像一块月光镀亮的银毯。（ √ ）

（2）浪潮发出巨大的响声，好像大地都被震得颤动起来。（ × ）

（3）我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。（ × ）

（4）再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。（ √ ）

6. 选择恰当的关联词语填空。（4 分）

虽然……但是……　　不仅……而且……

不是……而是……　　因为……所以……

（1）我和阿妈走月亮，我们（ 不仅 ）看到了成熟的稻谷，（ 而且 ）看到了好吃的果子挂满枝头。

（2）花牛在草地里坐，压扁的（ 不是 ）一簇蒲公英，（ 而是 ）一穗剪秋罗。

（3）（ 因为 ）在星星的怀抱中我感到宁静而舒适，（ 所以 ）我很快就睡着了。

（4）（ 虽然 ）江潮还没有来，（ 但是 ）海塘大堤上早已人山人海。

7. 按要求完成句子练习。（9 分）

（1）钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。（改为反问句）（2 分）

钱塘江大潮，难道自古以来不被称为天下奇观吗？

（2）秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀。（仿写句子）（2 分）

示例：鸟儿唱着歌，青蛙跳到荷叶上。

（3）平静的江面在雨后的阳光下笼罩着一层蒙蒙的薄雾。（缩句）（2 分）

江面笼罩着薄雾。

（4）用下面任意两个词语描写一下放烟花的情景。（3 分）

霎时　顿时　忽然　过了一会儿　一会儿工夫

示例：哥哥点燃烟花后，顿时，听见“嗖嗖”的声音，烟花带着红红的火苗蹿上天空，过了一会儿，夜空中绽放出几朵美丽的花。

二 综合展示厅（3 分）

8. 2020 年，新型冠状病毒肺炎暴发期间，全国成千上万的白衣天使逆行而上，驰援武汉，抗击新型冠状病毒肺炎。请你写一副对联，来赞美白衣天使的奉献精神。

示例：危难当前，新冠病毒肆虐，万众同心抗大疫；英雄断后，白衣战士逆行，千山一脉筑长城。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号 姓名 班级 学校 封 线
四年级 语文 上 （R版） 教师用书

三 课本直通车（7 分）

9. 根据课本内容填空。（4 分）

（1）《鹿柴》是 唐 代诗人 王维 写的。诗中描写傍晚落日的余晖映照在深林中的景色的诗句是 返景入深林，复照青苔上 。

（2）细细的溪水，流着 山草和野花的香味 ，流着 月光 。灰白色的鹅卵石布满 河床 。哟，卵石间有多少 可爱的 小水塘啊，每个小水塘都 抱着一个月亮 ！

10. 根据课文内容判断对错，对的打“√”，错的打“×”。（3 分）

（1）诗句“八月涛声吼地来，头高数丈触山回”与课文中“只见白浪翻滚……好像大地都被震得颤动起来”的内容相关。（ √ ）

（2）“我”和阿妈走月亮的最主要的原因是“我们”白天没有时间聚在一起。（ × ）

（3）花牛的生活自由自在，作者也很向往这种自由快乐的生活。（ √ ）

四 阅读检测台（22 分）

（一）

过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

11. 选文是按照 A （A. 由远及近　B. 由近及远）的顺序来写的。（2 分）

12. 选文主要从 声音 、 形状 两方面来描写大潮来时的景象，使人如闻其声，如见其景。（2 分）

13. 选文中分别把浪潮比作 白线 、 水墙 和 战马 。（3 分）

14. 选文表现了钱塘江大潮是 天下奇观 。（2 分）

（二）海　啸

一个有九十多户人家的小村子，坐落在海滨。前面的海滩是孩子们玩耍的地方。

有位老爷爷和他的孙子住在山上，从那里可以俯视村子、庙宇和大海。一天，天气闷热，大地微颤，房屋轻摇，发生地震了。海水刹那间变成墨色，迅速从岸边

退去。村民们未加注意，都跑到海滩上去了。老爷爷知道，一场灾难即将来临，必须立即向村民报警。他急忙叫孙子拿来火把，亲自点燃了自家即将收获的稻子。一片熊熊大火把天空映红了。孙子急得大声哭喊：“爷爷，你怎么能把自家的稻子给烧了呢？”可是，老爷爷没有时间解释，只想到拯救四百多村民的生命。庙里的和尚看见了山上的大火，忙把警钟敲响，海滩上的人们发现山上起火了，都蜂拥上山来灭火。第一批上山的青年要灭火，可是老爷爷制止了他们，说：“让它烧吧！全村人都应该到这儿来，山下危险。”人们疑惑不解，不知道发生了什么事情。孙子哭着说：“我爷爷发疯了，是他自己点燃了稻子。”老爷爷此时向四周望了望，问：“全村人都来了吧？”他指着大海说：“你们看！”人们朝大海望去，只见海水像一座高耸的峭壁，正向村子扑来。

一阵天崩地裂的吼声，海水以排山倒海之势，铺天盖地而来。大地在颤抖，人们不禁惊呼：“海啸来了！”海水咆哮着，席卷大地，经过几阵巨浪的冲刷，村子变成了一片汪洋。老爷爷低沉地说：“这就是我烧稻子的原因。”人们恍然大悟，流着泪，跪倒在老爷爷的面前……

后来，人们为了纪念老爷爷的功绩，在重建家园时，还修建了一座庙宇。据说，这座庙宇至今还屹立在海滨的山上。（有删改）

15. 给下列加点字选择正确的读音，打“√”。（3 分）

拯救（zhěn　zhěng）√　　闷热（mēn　mèn）√　　即将（jì　jí）√

16. 照样子，写一写。（4 分）

熊熊大火（AABC 式） 彬彬有礼 　 津津有味

铺天盖地（含反义词的四字词语） 欢天喜地 　 声东击西

17. 海啸是什么样子的？短文有多处对海啸的描述，用“——”画出两处。（2 分）

18. 老爷爷为什么要点燃自家即将收获的稻子？（2 分）

因为他想把村民都引到山上，使他们躲过海啸的袭击。

19. 读了这篇短文，你有什么收获？（2 分）

示例：我觉得短文中老爷爷那舍己为人、乐于助人的品质值得我们学习。

五 习作百花园（25 分）

20. 校园在我们心目中是美丽的，让我们在校园中寻找自己最喜爱的一道风景线，把它写下来。题目自拟。

（思路点拨见活页检测卷第 56 页）

密 封 线

典中点 荣德基

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（38 分）

1. 给下列加点字选择正确的读音，打“√”。（6 分）

蝙蝠（biān　piān）√　　青苔（tái　tāi）√　　系铃铛（jì　xì）√

荧屏（pín　píng）√　　潜力（qiǎn　qián）√　　家雀儿（qiǎo　què）√

2. 读拼音，写词语。（8 分）

ào mì	kǒng pà	chéng dù	héng qī shù bā
奥秘	恐怕	程度	横七竖八
xū ruò	jí shǐ	jiāng yìng	téng yún jià wù
虚弱	即使	僵硬	腾云驾雾

3. 选字组词。（6 分）

【注　驻】（注）定　（驻）守　（驻）扎　关（注）

【堵　赌】（堵）塞　（赌）博　（堵）车　（赌）气

【赔　培】（培）育　栽（培）　（赔）钱　（赔）偿

4. 请用“改”组成不同词语，并根据语境填空。（3 分）

在 20 世纪 100 年的时间里，人类利用现代科学技术获得了那么多发现和发明，使人类的生活大大（改观），其（改变）的程度超过了人类历史上百万年的总和。在新的世纪里，现代科学技术必将不断（改善）我们的生活。

5. 用“\”划去下面各项中不是同一类的词语。（5 分）

（1）蝴蝶	蜻蜓	蚂蚁	蝌蚪
（2）麻雀	乌鸦	孔雀	蝙蝠
（3）花	电	雨	雷
（4）豌豆	蚕豆	土豆	黄豆
（5）嘴	身体	鼻子	耳朵

6. 按要求完成句子练习。（10 分）

（1）在被装进玩具枪之前，它们从小孩的手中滑落到地上。（缩句）（2 分）

它们滑落到地上。

（2）是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。（仿写句子）（2 分）

示例：放学后是谁接我回家呢？是我的妈妈。

（3）他走了差不多半个小时左右才到家。（修改病句）（2 分）

示例：他走了半个小时左右才到家。

（4）蝴蝶的身体是那样轻盈，载不动一个水点；蝴蝶的（翅膀是那样美丽），（不能沾一点儿水）；蝴蝶的（触角是那样纤细），（飞行时我们很难看到）。（将句子补充完整）（4 分）

二 综合展示厅（3 分）

7. 有人说：“科学技术为我们创造了一个个奇迹，不断改善我们的生活，它的利大于弊。”也有人说：“科技的发展，导致环境污染严重，孩子沉迷网络，弊大于利。”你是怎么认为的？把你的想法写下来。

示例：我认为利大于弊。科技的发展，使许多高科技产品不断涌现，电脑、汽车、洗衣机等已经走入了我们的生活，给我们带来了便利。火箭、卫星让我们可以探索宇宙的奥秘。当然，我们同时也要处理好科技发展中出现的种种问题，让科技更好地服务于我们人类。

三 课本直通车（12 分）

8. （20）世纪是一个呼风唤雨的世纪。这个世纪的成就，真可以用“（忽如一夜春风来），（千树万树梨花开）”来形容。

9. 雷达的天线就像蝙蝠的（嘴）；雷达发出的无线电波就像蝙蝠（嘴里发出的超声波）；雷达的荧光屏就像是蝙蝠的（耳朵）。

10.《礼记》中的治学名句是：博学之，（审问之），（慎思之），（明辨之），（笃行之）。

11. 张丽在学习中一遇到困惑的地方就开始怀疑自己的能力，变得很不自信。我会用本单元学过的“（人非生而知之者），（孰能无惑）”来劝说她。

学号 姓名 班级 学校
密 封 线
四年级 语文 上（R版）教师用书
典中点 荣德基
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四 阅读检测台（22 分）

（一）

后来，科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。它一边飞，一边从嘴里发出超声波。而这种声音，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

知道蝙蝠在夜里如何飞行，你猜到飞机夜间飞行的秘密了吗？现代飞机上安装了雷达，雷达的工作原理与蝙蝠探路类似。雷达通过天线发出无线电波，无线电波遇到障碍物就反射回来，被雷达接收到，显示在荧光屏上。从雷达的荧光屏上，驾驶员能够清楚地看到前方有没有障碍物，所以飞机飞行就更安全了。

12. 写出下列词语的近义词。（2 分）

清楚——（ 清晰 ）　　揭开——（ 揭示 ）

13. “终于”一词说明 科学家揭开蝙蝠能在夜里飞行的秘密花费了很多心思，做了很多试验，付出了很多努力 。（3 分）

14. “秘密”具体指的是什么？用“——”画出来。（2 分）

15. 下面的问题是从什么角度提出来的？选一选。（填字母）（3 分）

（1）科学家是怎样从蝙蝠身上得到启示发明雷达的？（ B ）

（2）“科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密”。这句话在文中的作用是什么？（ A ）

（3）生活中还有其他使用无线电波的发明吗？（ C ）

A. 针对写作手法　　B. 针对课文内容　　C. 联系生活实际

（二）猪嘴防毒面具

①细心的人会注意到防毒面具的外形和猪嘴极为相似，这是为什么呢？莫非防毒面具的发明和猪嘴有关？为什么叫猪嘴防毒面具？

②在第一次世界大战期间，德军曾与英法联军为争夺某地区展开激战，双方对峙半年之久。1915 年，德军为了打破欧洲战场长期僵持的局面，第一次使用了化学毒剂。他们在阵地前沿设置了几千个盛有氯气的钢瓶，朝着英法联军阵地的顺风方向打开瓶盖，把约 180 吨的氯气释放出去。顿时，一片黄绿色烟雾弥漫，并快速向联军的阵地飘移，一直扩散到联军阵地纵深几十千米处，致使几千名英法联军士兵中毒，战场周围的大量野生动物也相继中毒丧命。

③可是奇怪的是，这一带的野猪竟意外地活了下来。这件事引起了科学家的极大兴趣。经过考察和研究后，科学家们终于发现是野猪喜欢用嘴拱地的习性，使它们免于一

死。当野猪闻到强烈的刺激性气味后，就用嘴拱地，以躲避气味的刺激。而泥土被野猪拱动后，其颗粒变得较为松软，对毒气起到了过滤和吸附的作用。野猪巧妙地利用了大自然赐予它们的防毒面具，因此它们能在这场氯气的浩劫中幸免于难。

④揭开了这个秘密之后，两国科学家深受启发。他们很快就设计、制造出了第一批像猪嘴巴一样的防毒面具，但这种防毒面具没有直接采用泥土作为吸附剂，而是使用木炭颗粒做过滤层，内装有可以过滤毒气的材料，猪嘴的形状能装入较多的木炭颗粒。后来经过多次改进，防毒面具采用的过滤材料更为先进可靠，吸附化学毒剂的本领更大，但它酷似猪嘴的基本样式却一直没有改变。

⑤防毒面具可以说是一件模仿猪嘴的杰作。（有删改）

16. 对第①段在全文中的作用说法错误的一项是（ D ）（2 分）

A. 引出说明对象猪嘴防毒面具。

B. 提出问题，引起读者思考。

C. 特意点出防毒面具外形和猪嘴相似，提问“为什么”，引起读者的阅读兴趣。

D. 总结全文，突出说明对象猪嘴防毒面具的特点。

17. 第④段中加点的“这个秘密”指的是什么？用“——”画出来。（2 分）

18. 下列对短文内容的理解和分析不恰当的一项是（ C ）（2 分）

A. 全文采用了总—分—总的结构方式。

B. 第②段的故事既引出了制造防毒面具的原因，又增强了读者的阅读兴趣。

C. 野猪用嘴拱地是为了过滤有毒气体。

D. 第一批防毒面具采用木炭颗粒做过滤层，内装有可以过滤毒气的材料。

19. “猪嘴的形状能装入较多的木炭颗粒”一句中“较多的”能删去吗？为什么？（3 分）

不能。“较多的”准确地说明了用猪嘴的形状能装入更多的木炭颗粒，体现了说明文语言的准确性。

20. 读了这篇短文，你能提出什么对理解文章有帮助的问题？（3 分）

示例：防毒面具为什么不直接使用泥土做吸附剂？

五 习作百花园（25 分）

21. 父母无微不至地照顾你的生活，老师孜孜不倦地为你传播知识，同学默默无闻地帮你解疑……请选择一位你最想感谢的人，以“感谢你，_____”为题写一篇习作，要求感情真挚，写清感谢的原因。

（思路点拨见活页检测卷第 56 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

密 封 线

第三单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（33 分）

1. 填写同音字。（6 分）

mù	yuán	xì	lín
日（暮）	（缘）分	缝（隙）	来（临）
夜（幕）	（原）因	（戏）曲	树（林）
羡（慕）	（援）助	关（系）	（邻）居

2. 看拼音，写词语。（8 分）

yín sòng	zhù zhái	chóng dié	tí mù
吟诵	住宅	重叠	题目
bì xū	**zhàn jù**	**jiāo nèn**	**yè bǐng**
必须	占据	娇嫩	叶柄

3. 比一比，再组词。（4 分）

输（服输）	慎（慎重）	址（地址）	逊（逊色）
偷（小偷）	填（填空）	扯（扯断）	孙（孙子）

4. 在“　”上填入合适的动物名。（3 分）

虎穴　牛棚　鼠洞　鸟窝　马厩　猪圈

5. 选词填空。（6 分）

继续　连续　陆续

（1）雌燕子在窝里产下了蛋，它们的邻居（陆续）飞到窝边送去祝贺。

（2）不大一会儿，它又进去（继续）工作。

（3）我（连续）在花盆边观察了好几天，终于看到种子发芽了。

均匀　平均　匀称

（4）这姑娘身段（匀称），皮肤洁白细腻，淡妆浓抹都楚楚动人。

（5）叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么（均匀），没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

（6）三个人分六个苹果，（平均）一人两个苹果。

6. 按要求完成句子练习。（6 分）

（1）当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。（仿写句子）

示例：一排排白杨树在向我们招手。

（2）蟋蟀钻到土底下干活。（扩句，至少两处）

示例：聪明的蟋蟀飞快地钻到土底下干活。

（3）雪花比梅花白一些。　梅花比雪花要香得多。（用关联词语将两句话合并为一句）

虽然雪花比梅花白一些，但是梅花比雪花要香得多。

二 综合展示厅（6 分）

7. 语言实践。

眼睛是心灵的窗口，它很脆弱，容易受到伤害。我们要怎样才能保护好自己的眼睛，预防近视呢？请写出你的建议，不少于三条。

示例：①用眼一段时间后让眼睛休息一下，避免用眼疲劳；②采用正确的写字、看书姿势；③多到户外活动，看看大自然中的绿色。

三 课本直通车（10 分）

8. 将句子补充完整。（6 分）

（1）立了秋，把扇丢。

（2）八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。

（3）一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

（4）“一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。”这句谚语告诉我们到了秋天，每一次下雨都要注意保暖，添加衣服。

学号　姓名　班级　密　封　学校　线
四年级 语文 上 （R版） 教师用书

典中点 荣德基
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. 在正确的说法后面打“√”，错误的说法后面打“×”。(4 分)

(1) 从“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”这两句诗中，我知道了任何事物都有长处和短处。 (√)

(2) 蟋蟀盖房子大多选择在春天，因为那时天气温暖。 (×)

(3)《蟋蟀的住宅》的作者是法国的法布尔。 (√)

(4) 蟋蟀决不去碰门口那丛草，是因为它要用那丛草来掩藏自己的住宅，使住宅不容易被发现。 (√)

四 阅读检测台 (26 分)

(一) 题西林壁

横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘身在此山中。

10. 默写《题西林壁》。(4 分)

11.《题西林壁》是苏轼在游 庐山 时题在 西林寺 墙壁上的一首诗。 (2 分)

12. 苏轼，字 子瞻 ，号 东坡居士 ， 宋 朝人，是“唐宋八大家”之一。 (3 分)

13.《题西林壁》这首诗告诉我们： 想要对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上 。“不识庐山真面目，只缘身在此山中”这两句诗让我想起了一句俗语： 当局者迷，旁观者清 。(4 分)

(二) 松鼠 (节选)

①松鼠不像山鼠那样，一到冬天就 蛰伏 (蛰伏　潜伏) 不动。它们是十分 警觉 (警觉　警示) 的，只要有人触动一下松鼠所在的大树，它们就从树上的窝里跑出来躲到树枝底下，或者逃到别的树上去。松鼠 轻快 (轻松　轻快) 极了，总是小跳着前进，有时也连蹦带跑。它们的爪子是那样锐利，动作是那样敏捷，一

棵很光滑的高树，一忽儿就爬上去了。松鼠在秋天拾榛子，塞到老树空心的缝隙里，塞得满满的，留到冬天吃。在冬天，它们也常用爪子把雪扒开，在雪下面找榛子。

②松鼠的窝通常搭在树枝分杈的地方，又干净又暖和。它们搭窝的时候，先搬些小木片， 错杂 (错乱　错杂) 着放在一起，再用一些干苔藓编扎起来，然后把苔藓挤紧、踏平，使那建筑物足够宽敞、足够坚实。这样，它们可以带着儿女住在里面，既舒适又安全。窝口朝上，端端正正，很狭窄，勉强可以进出。窝口有一个圆锥形的盖，把整个窝遮蔽起来，下雨时雨水向四周流去，不会落在窝里。

③松鼠通常一胎生三四个。小松鼠的毛是灰褐色的，过了冬就换毛，新换的毛比脱落的毛颜色深些。它们用爪子和牙齿梳理全身的毛，身上总是光光溜溜、干干净净的。

14. 在文中横线处选择恰当的词语填空。(4 分)

15. 请分别指出①②③三段文字说明的主要内容。(6 分)

第①段： 侧重表现松鼠机警敏捷的行为特征。

第②段： 介绍了松鼠搭窝的经过。

第③段： 介绍了松鼠的生育情况、换毛时间及爱干净的生活习性。

16. 文中写松鼠的搭窝过程，运用了什么样的说明顺序？找出语言标志。(3 分)

逻辑顺序。“先……再……然后……”。

五 习作百花园 (25 分)

17. 题目：我爱_____

要求：①把题目补充完整。

②选择一种事物，抓住其特点写，并展开合理的想象。

(思路点拨见活页检测卷第 57 页)

密 封 线

典中点 荣德基

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（35 分）

1. 给下列加点字选择正确的读音，打“√”。（3 分）

血液（xuè　xiě）　　少女（shǎo　shào）　　既然（jí　jì）

花蕊（xīn　ruǐ）　　投奔（bèn　bēn）　　劳累（lèi　lěi）

2. 看拼音，写词语。（8 分）

wéi kàng	yán lì	fān shēn	xián jiē
违抗	严厉	翻身	衔接
nì shuǐ	**jìng pèi**	**zī rùn**	**bēi cǎn**
溺水	敬佩	滋润	悲惨

3. 给下列汉字换一个偏旁组成新字，再组词。（6 分）

独——（ 浊 ）（ 浑浊 ）　　唢——（ 锁 ）（ 锁门 ）

暖——（ 缓 ）（ 缓慢 ）　　渴——（ 竭 ）（ 竭力 ）

壁——（ 劈 ）（ 劈开 ）　　喷——（ 愤 ）（ 愤怒 ）

4. 补充成语，并和相关的故事、人物连一连。（4 分）

神（ 通 ）广（ 大 ）——《西游记》——八仙

（ 神 ）机（ 妙 ）算——《三国演义》——哪吒

（ 三 ）头（ 六 ）臂——《八仙过海》——诸葛亮

各显（ 神 ）（ 通 ）——《哪吒闹海》——孙悟空

5. 写出下列句子中加点词语的反义词。（4 分）

（1）女娲看到这情景，难过极了。（ 高兴 ）

（2）这样天就再没有了坍塌的危险。（ 安全 ）

（3）天和地终于成形了，盘古也精疲力竭，累得倒下了。（ 精力充沛 ）

（4）狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰，每天啄食普罗米修斯的肝脏。

（ 善良 ）

6. 按要求完成句子练习。（10 分）

（1）盘古这个巍峨的巨人，撑在天和地之间。（改为比喻句）

示例：盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间。

（2）他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山。（缩句）

四肢和躯干变成了四极和名山。

（3）普罗米修斯看到人间没有火，人类过着悲惨的日子。普罗米修斯到天上去“盗”取火种。（用关联词语将两句话合成一句话）

普罗米修斯因为看到人间没有火，人类过着悲惨的日子，所以到天上去“盗”取火种。

（4）普罗米修斯被宙斯锁在高高的悬崖上。（改为“把”字句）

宙斯把普罗米修斯锁在高高的悬崖上。

（5）火神不敢违抗宙斯的命令。（改为反问句）

火神怎么敢违抗宙斯的命令呢？

二 综合展示厅（4 分）

7. 我国正在开展的月球探测工程被命名为“嫦娥工程”，你知道这个名称跟哪个神话故事有关吗？这个名称好在哪里？

《嫦娥奔月》。这个名称既吸引人，又便于大家记住，而且还充满了神秘色彩。

三 课本直通车（14 分）

8. 填写本单元学过的人物的名字。（8 分）

（ 盘古 ）开辟了天地，并用整个身体创造了美丽的世界；（ 女娃 ）化作精卫鸟，把树枝和石子投入东海；（ 女娲 ）炼石补天，无私奉献；（ 普罗米修斯 ）为了造福人类，甘愿受尽苦难。

学号　姓名　班级　学校
密　封　线
四年级 语文 上（R版）教师用书
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. 根据课本内容填空。(6 分)

(1)《精卫填海》这个故事中，精卫填海的方式是：常衔西山之木石，以堙于东海。(用原文填空)

我们现在用“精卫填海”来比喻不畏艰难，努力奋斗。

(2)《嫦娥》一诗中的“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”这两句诗与《嫦娥奔月》这个神话故事有关。

四 阅读检测台(22 分)

(一)

火神不敢违抗宙斯的命令，只好把普罗米修斯押到高加索山上。普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹，也不能睡觉，日夜遭(cáo　zāo)受着风吹雨淋的痛苦。尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈服。

狠(hěn　kěn)心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝(qī　xī)上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏(zhàng　zàng)。白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长了出来。这样，普罗米修斯所承受的痛苦，永远没有了尽头。

10. 用“\”划去选文中加点字不正确的读音。(2 分)

11. 写出下列词语的近义词。(3 分)

违抗——(违背)　尖利——(尖锐)　凶恶——(凶狠)

12. 用“～～～”把选文中描写普罗米修斯受到的折磨的语句画出来。(3 分)

13. 你敬佩普罗米修斯吗？为什么？(2 分)

示例：我很敬佩普罗米修斯。因为他为了造福人类受尽了苦难，却始终不肯屈服。

(二) 鲤鱼告状

鲤鱼拖住鱼钩，撕撕扭扭地到法庭去告状。它对法官哭诉道：“鱼钩真是把我们鱼类害得好苦呀！它三番五次要谋害我们一家的性命，它作恶多端，罪行累累——我的嘴唇也是被它钩破的，现在，左边还有一块伤疤；我的弟弟已经被它害死了；我的老婆，半个月前，也险些遭了它的毒手。还有，两天前，它在河中央拦路抢劫，我叔叔的尾巴，被它钩掉了几片鱼鳞！”

法官记下鲤鱼全部的状词，才又讯问鱼钩：“被告者鱼钩，你有什么说的？”

“公正的法官先生！”鱼钩不慌不忙地说道，“鲤鱼说的全部是事实，但是对于它们一家贪吃鱼饵那回事，它为什么却一字不提呀？”

14. 照样子，写词语。(3 分)

撕撕扭扭(AABB 式)　平平安安　红红火火

三番五次(含数字的四字词语)　千丝万缕　三心二意

罪行累累(ABCC 式)　生机勃勃　气势汹汹

15. 根据短文内容，请你替鲤鱼填写一份“诉状”。(7 分)

诉　状

原告：鲤鱼

被告：鱼钩

事实与理由：

①钩破鲤鱼的嘴唇。

②害死鲤鱼的弟弟。

③鲤鱼的老婆险遭毒手。

④鲤鱼的叔叔的尾巴被鱼钩钩掉了几片鱼鳞。

综上事实，被告三番五次要谋害我们一家的性命，它作恶多端，罪行累累。特向法院起诉，请依法判决。

具状人：鲤鱼

×年×月×日

16. 如果你是法官，你觉得是鲤鱼有理，还是鱼钩有理？为什么？(2 分)

示例：如果我是法官，我觉得鲤鱼有理。因为鱼钩用鱼饵去引诱鲤鱼而且手段非常残忍，导致鲤鱼家族损失惨重。

五 习作百花园(25 分)

17. 人类为了表达自己美好的愿望，展开想象的翅膀，编写了一个又一个神奇的故事。请你也动动脑筋编写一个吸引人的神话或童话故事，题目自拟。

(思路点拨见活页检测卷第 57 页)

密 封 线

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号 姓名 班级 学校

密 封 线

四年级语文上（R版）教师用书

期中检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（36 分）

1. 选出下列加点字注音完全正确的一项（ B ）（2 分）

A. 昂首（yáng）　横贯（guàn）　步骤（zhòu）

B. 门框（kuàng）　气氛（fēn）　花蕾（lěi）

C. 曲折（qǔ）　慎重（shèn）　少女（shào）

D. 肝脏（zàng）　倒塌（tā）　斯文（sī）

2. 看拼音，写词语。（8 分）

jiāng yìng　僵硬

zhú jiàn　逐渐

zhuāng jia　庄稼

wò shì　卧室

fān gǔn　翻滚

kū wěi　枯萎

kòng xì　空隙

bēi cǎn　悲惨

3. 在书写完全正确的一组词语后面打“√”，不对的请用“——”画出来并在括号里改正。（4 分）

（1）堤岸　驾驶　即然　鹅卵石　（ 既 ）

（2）世记　叶柄　愣住　专家　（ 纪 ）

（3）日暮　吟唱　劈山　严历　（ 厉 ）

（4）海棠　花卉　钞票　杠杆　（ √ ）

4. 我知道下列动物们的家。（5 分）

蛇（ 洞 ）　牛（ 棚 ）　羊（ 圈 ）　蚁（ 穴 ）　鸡（ 窝 ）

5. 把下列词语补充完整，并按要求完成练习。（9 分）

人（ 山 ）人（ 海 ）　山（ 崩 ）（ 地 ）裂　横（ 七 ）竖（ 八 ）

愤愤（ 不 ）（ 平 ）　随（ 遇 ）而（ 安 ）　（ 精 ）（ 疲 ）力竭

（1）形容人很疲劳的词语是 精疲力竭 ，它的近义词是 精疲力尽 。

（2）与画“～～～”的词语同类型的词有：津津有味　欣欣向荣

（3）与画“——”的词语同类型的词有：十全十美　任劳任怨

6. 判断下列句子运用了什么修辞手法。（4 分）

（1）稻田像一块月光镀亮的银毯。（ 比喻 ）

（2）海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。（ 排比 ）

（3）每个小水塘都抱着一个月亮！（ 拟人 ）

（4）靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。（ 设问 ）

7. 按要求完成句子练习。（4 分）

（1）20 世纪是一个呼风唤雨的世纪。（改为反问句）

难道 20 世纪不是一个呼风唤雨的世纪吗？

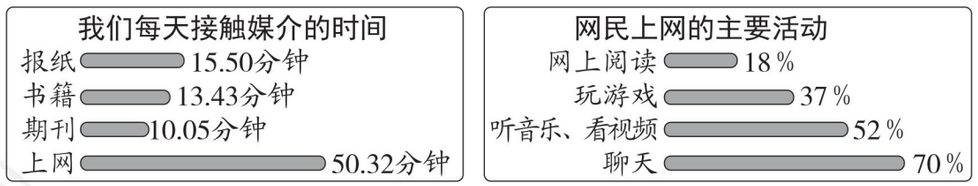
（2）为了阻断新型冠状病毒肺炎不向校园蔓延，教育部要求 2020 年春季学期延期开学。（修改病句）

为了阻断新型冠状病毒肺炎向学校蔓延，教育部要求 2020 年春季学期延期开学。

二 综合展示厅（4 分）

8. 根据下面的材料，提出两条改善国民阅读现状的建议。

材料一：



材料二：某地所做的一项调查显示，有近 40% 的家庭“三无一有”：无文学书、无杂志、无报纸，有电视。大人和小孩每天一起看电视的时间可能超过一个小时，一起读书的时间却不到十五分钟。

建议：示例：①我们应多阅读纸质书籍。②家庭应注重营造读书氛围。

三 课本直通车（11 分）

9. 根据课本内容填空。

（1）《爬山虎的脚》这篇课文的作者是 叶圣陶 ，在文中作者把爬山虎的细丝比作 蜗牛的触角 ，把爬山虎的脚比作 蛟龙的爪子 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）这段时间我们学了神话故事《盘古开天地》和《精卫填海》，我课下还读过神话故事《后羿射日》《八仙过海》等。

（3）浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

四 阅读检测台（24 分）

（一）

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均（jūn √ yún）匀，没有重（zhòng √ chóng）叠起来的，也不留一点儿空（kōng √ kòng）隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

10. 给选文中加点字选择正确的读音，打“√”。（3 分）

11. “嫩”字用音序查字法，应先查大写字母 N ，再查音节 nen 。用部首查字法，应先查 女 部，再查 十一 画。“嫩”在“嫩红”中意思是 ③ ，在“嫩叶”中意思是 ④ （①阅历浅，不老练；②指某些食物烹调时间短，容易咀嚼；③（某些颜色）浅；④初生而柔弱，娇嫩）。（3 分）

12. 爬山虎的叶子的颜色变化是：嫩红 → 嫩绿 。（2 分）

13. 爬山虎的叶子有哪些特点？（4 分）

刚长出来的叶子是嫩红的；不几天叶子长大，就变成嫩绿的；长大了的叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服；叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

14. 从选文中画横线的句子，你体会到作者是怎样观察事物的？（2 分）

连续观察、仔细观察。

（二）大自然的一种现象——风

大自然的现象真是多种多样、千奇百怪。风就是其中的一种。

对于我们来说，风并不陌生，它无时无刻不在我们的身边走动。风像一位神奇的隐士，看不见也摸不着。一会儿，它像个乖巧的孩子；一会儿，它又像个调皮的顽童；一会儿，它像个慈祥的母亲，用手轻拂你的脸庞；一会儿，它又像个凶神，疯狂地抽打着你的身躯。总之，它是变化无常的。

那么，风又是怎样形成的呢？

其实很简单。只要空气流动，就会产生风。只不过，有时流动得快，有时流动得慢罢了。地球上有 6 个风带：东北（南）信风带、中纬西风带（2 个）和极地东风带（2 个）。由于这 6 个风带的纬度、方向和速度不同，就出现了不同种类的风。此外，影响风形成的因素还有地形、气温等。

风为我们人类做出了巨大的贡献。古代，劳动人民利用风的原理，给船加上帆。于是，帆船就成了沟通各大洋重要的交通工具。

我国人民很早就利用风车磨面。现代，美国的一个研究机构做了一个大风车用来发电，其发电量足够一个一千多户人家的村镇使用。

不过，风也有它有害的一面。美国出现过的黑风暴，曾席卷大半个美国，将几亿吨优质土统统刮走了，给农业带来了巨大的损失。我国沿海的台风，墨西哥湾以及加勒比海的飓风，都给当地人民带来了灾害。

风是大自然的现象。它能给人类造福，也能给人类带来灾害。随着社会的进一步发展，相信在不远的将来，风一定会给人类带来更大的幸福。（有删改）

15. 文中是怎么写风“变化无常”的？请把有关的语句用“——”画出来。（2 分）

16. 你知道风是怎么形成的吗？（2 分）

只要空气流动，就会产生风。此外，影响风形成的因素还有地形、气温等。

17. 文章主要写的是什么？在你认为表述最完整的句子后面的括号里打“√”。（2 分）

（1）风是变化无常的。（　）

（2）风是怎样形成的。（　）

（3）风给我们人类做出了哪些贡献，带来了哪些灾害。（　）

（4）风是大自然的现象。（　）

（5）风的形成及风与人类的关系。（ √ ）

18. “随着社会的进一步发展，相信在不远的将来，风一定会给人类带来更大的幸福。”请你大胆地想象一下，在不远的将来，风会给人类带来哪些幸福？（4 分）

示例：以后的风可以受人控制，能刮走雾霾，使天空变蓝；夏天能随时为人类解暑。

五 习作百花园（25 分）

19. 题目：我想变成＿＿＿＿＿＿

提示：这是一篇想象作文，你可以自由地写自己想变成什么，如一种动物，一个物品，或文学作品中的某个人物等。注意选择自己熟悉或感兴趣的人或物来写，要写具体，写生动。（思路点拨见活页检测卷第 58 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（35 分）

1. 看拼音，写词语。（5 分）

（1）他抓住 tiě liàn 铁链 努力地向上 pān pá 攀爬。

（2）有时像大象那样的 páng rán dà wù 庞然大物 也 nài hé 奈何 不了一只苍蝇。

2. 比一比，再组词。（12 分）

躯（ 身躯 ）　掩（ 掩护 ）　幼（ 幼小 ）
驱（ 驱车 ）　淹（ 淹没 ）　幻（ 幻想 ）

搏（ 搏斗 ）　级（ 石级 ）　辫（ 辫子 ）
博（ 博学 ）　极（ 极致 ）　辩（ 争辩 ）

3. 填上恰当的词语。（6 分）

（ 庞大 ）的怪物　（ 高高 ）的树枝　（ 笔陡 ）的石级
（ 猛烈 ）地摇撼　（ 慢慢 ）地走近　（ 绝望 ）地尖叫

4. 写出下列带点词语的近义词。（6 分）

（1）猎狗是个多么庞大的怪物啊！（ 巨大 ）

（2）要不是你的勇气鼓舞我，我还下不了决心哩！（ 鼓励 ）

（3）你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！（ 吸取 ）

（4）风猛烈地摇撼着路旁的白桦树。（ 强烈 ）

5. 按要求改写句子。（6 分）

（1）假日里，我和爸爸去黄山，爬天都峰。（改变语序，保持意思不变）

我和爸爸假日里去黄山，爬天都峰。

（2）老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀。（缩句）

老麻雀掩护着小麻雀。

（3）我把他送给我的小木船珍藏在抽屉里。（改为“被”字句）

他送给我的小木船被我珍藏在抽屉里。

二 综合展示厅（6 分）

6. 下面的句序颠倒了，调整后的顺序应该是（ A ）

①妈妈熟练地包起粽子来。　②然后均匀地放进了几颗大红枣。
③再放进适量的糯米。　④接着用细绳扎紧粽叶。
⑤最后把粽子放进锅里一蒸，又香又大的粽子就可以吃啦。
⑥只见她先把三片粽叶围成一个圆锥状。

A. ①⑥③②④⑤　B. ①③②⑥④⑤
C. ①⑥②④③⑤　D. ①⑥④③②⑤

三 课本直通车（8 分）

7. 判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）《爬天都峰》一文是按照“爬山前——爬山中——爬上峰顶后”的顺序写的。（ √ ）

（2）《麻雀》一文主要是告诉我们要保护麻雀。（ × ）

（3）要把事情写清楚，除了把看到的、听到的写下来，还可以写写自己的感受。（ √ ）

（4）要把一件事情写清楚，必须按照事情发展的顺序来写。（ × ）

四 阅读检测台（26 分）

（一）

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出（锋利√　锐利）的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它挓挲起全身的羽毛，（失望　绝望√）地尖叫着。

老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音，准备着一场搏斗。在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能（安然√　自然）地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号 姓名 班级 学校 封 线
四年级 语文 上 （R版） 教师用书

8. 选择括号中恰当的词，画“√”。(1.5 分)

9. 写出下列词语的反义词。(1.5 分)

张开——（ 合拢 ）　庞大——（ 渺小 ）　紧张——（ 轻松 ）

10. 文中加点词是对猎狗 动作 的描写，从中可以看出猎狗准备 捕捉小麻雀 ，小麻雀的处境 非常危险 。(3 分)

11. 请用“～～～”画出描写老麻雀救小麻雀的情景的句子。(2 分)

12. 用“——”画出第一段中的一个比喻句。句中把 老麻雀 比作 石头 ，说明了老麻雀飞下来的速度 快 ，力量 猛 ，突出了老麻雀的 坚定和勇敢 。(3 分)

13. 联系全文，“一种强大的力量”指的是：母爱的力量 。(2 分)

（二）被打翻的鱼缸

三年级的教室里，同学们正在紧张地进行期中测验，老师也静静地守在这里。教室最后一排有一个小男孩，他的脸一阵红一阵白的，并不是因为试题太难，而是他太想上厕所了。原来，腼腆的他想等考试结束后再冲向洗手间。可是漫长的考试一直没有结束，小男孩憋得满头大汗。忽然，最尴尬的事发生了——他尿裤子了。小男孩羞愧得不知所措，他想：这下完了，如果同学们发现了，我会被笑死的，再也不会有人愿意和我一起玩了，怎么办啊？小男孩的眼中充满了泪水。幸好同学们都在埋头考试，没有人发现他的异常。

只有细心的老师发现了小男孩的焦躁不安。他轻轻地走到小男孩身边，立刻就明白了一切。随后，老师不动声色地来到窗边，端起窗台上的鱼缸走了过来，经过小男孩身边时，他“一不小心”打翻了鱼缸，水溅得小男孩满身都是。这突如其来的事故惊扰了其他同学，大家都回过头来看着老师和小男孩。老师连忙向小男孩道歉，并示意其他同学继续考试。接着，他领着小男孩来到自己的办公室，擦干小男孩身上的水，并让他换上一条干净的裤子。

小男孩回到教室的时候，穿着一条极不合身的裤子，皮带都系在了胸口上，看上去滑稽极了。但是没有一个同学嘲笑他。小男孩心里充满了对老师的感激。

考试结束了，同学们陆续离开了教室。小男孩留在了最后，他走到老师身边，怯生生地对老师说：“谢谢您，老师。”

老师摸摸小男孩的头，微笑着说：“不要紧，我小时候也尿湿过裤子。”

（有删改）

14. 这篇短文是按 事情发展 的顺序写的。请在下面的括号里把文章的脉络补充完整。(4 分)

小男孩尿了裤子→（ 老师打翻鱼缸 ）→（ 老师带小男孩换裤子 ）→（ 小男孩感谢老师 ）

15. 理解下列句子的意思，再填空。(4 分)

(1) 可是漫长的考试一直没有结束，小男孩憋得满头大汗。

从“漫长”“一直”可以体会到小男孩 焦急万分 的心情。从这句话中可以看出小男孩心里特别希望 考试尽快结束，他好尽快去洗手间 。

(2) 经过小男孩身边时，他“一不小心”打翻了鱼缸。

句中的“一不小心”加上了双引号表示 并不是真的不小心，而是故意的 。他这么做是为了 给小男孩解围 。

16. 下列对老师的评价有误的一项是（ B ）(2 分)

A. 他是一位细心体贴的老师，他及时发现小男孩尿湿了裤子，为了保护小男孩的自尊心，他故意打翻鱼缸，让小男孩换裤子，为小男孩解围。

B. 他是一位笨手笨脚的老师，竟然在考试的时候把鱼缸打翻了。

C. 他是一位既关爱学生又机智的老师，能迅速想出打翻鱼缸为小男孩解围的方法，保护了小男孩的自尊心。

17. 假如你是小男孩的好朋友，也发现他尿裤子了，你会怎么做？请写下来。(3 分)

示例：我会装作不知道，然后悄悄告诉老师，请老师帮忙。

五 习作百花园 (25 分)

18. 从下面两个话题中选择一个，写一篇习作。

(1) 阳春三月，正是放风筝的好时节，你应该也有过放风筝的经历吧。请把你放风筝的故事写下来，题目自拟。

(2) 选择一件发生在校园里的让你难忘的事写下来，要求采用恰当的写作顺序，把事情写清楚，表达出真情实感，题目自拟。

(思路点拨见活页检测卷第 58 页)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

典中点 荣德基

密 封 线

第六单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（37 分）

1. 下面加点字的读音都正确的在后面打“√”，错误的画出来并改正。（4 分）

（1）拳头（quán）　臂膊（bó）　笨拙（zhuó）　（ zhuō ）

（2）掐算（qiā）　羡慕（xiàn）　亏本（kuī）　（ √ ）

（3）殷勤（yīn）　露面（lù）　金兵（bīng）　（ lòu ）

（4）撇嘴（piē）　衣襟（jīn）　角色（jué）　（ piě ）

2. 看拼音，写词语。（8 分）

dà gài	chè huàn	wán pí	yù liào
大概	撤换	顽皮	预料
bēng kuì	xuán zhuǎn	rě nù	zá guō
崩溃	旋转	惹怒	砸锅

3. 分别写出下列词语的近义词和反义词。（4 分）

笨拙（ 愚笨 ）　（ 灵活 ）　故意（ 有意 ）　（ 无意 ）

恐怖（ 可怕 ）　（ 无畏 ）　自豪（ 骄傲 ）　（ 自卑 ）

4. 补充词语，并选词填空。（8 分）

（ 开 ）绿灯　（ 占 ）上风　（ 敲 ）边鼓

（ 栽 ）跟头　（ 打 ）头阵　（ 碰 ）钉子

（1）他找工作总是（ 碰钉子 ），心里很受打击。

（2）在这场比赛中，他一直都（ 占上风 ），所以取得了最终的胜利。

5. 根据画线部分的意思写出相应的词语。（3 分）

（1）可是老虎在笼子里不是打瞌睡，就是情绪低落失望懊丧地踱来踱去。（ 垂头丧气 ）

（2）冰凇儿都不会裂开，能没有丝毫抱怨的话地让你抽打。（ 毫无怨言 ）

（3）老师真是个懂得道理，说话做事合情合理的好老师。（ 通情达理 ）

6. 写出下列句子主要运用的描写手法。（4 分）

（1）我说：“因为鹅把我们看得比它小哇！”（ 语言描写 ）

（2）我立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。（ 动作描写 ）

（3）我套上老虎皮，那是一件画着黑道道的黄布连衣裤，脸、手、脚都不露。（ 动作描写、外貌描写 ）

（4）我没回答他，可是心里想：是啊，要是我会豁虎跳，这场戏就不至于砸锅了。（ 心理描写 ）

7. 按要求写句子。（6 分）

（1）我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了。（改为“被”字句）

全场的老师同学都被我笨拙的表演逗乐了。

（2）老师对我说：“现在开始排练。你把虎皮和头罩套起来。”（改为转述句）

老师对我说，现在开始排练，让我把虎皮和头罩套起来。

（3）用动作描写，表现出人物“着急”的情景。

示例：他急得像热锅上的蚂蚁，一会儿坐下，一会儿站起来来回踱步。

二 综合展示厅（4 分）

8. 一个人遇到不顺心的事，往往心里会很难过。此时，如果有人安慰他一下，心情肯定会好一些。请你结合下面的情境，选择合适的方式安慰你的好朋友小冰同学。

情景：出去玩的时候，小冰把手表弄丢了。这块手表是妈妈送给他的生日礼物。

示例：小冰，不要伤心了。手表丢了确实有点可惜，但是塞翁失马，焉知非福？说不定过几天就有好事降临到你身上哦！

三 课本直通车（8 分）

9.《牛和鹅》一文借金奎叔的话告诉我们：看待周围的事物，如果从不同的角度出发就会得到不同的结果，要尊重事实，客观地看待事物。

10.《一只窝囊的大老虎》中“我”的心情变化是：期待表演→充满自信→紧张狼狈→疑惑不解。

11.《陀螺》一文中作者明白了：人不可貌相，海水不可斗量。

12. 我听到老人们在一起聊天时常说人生病往往是因为饮食不当，给自己招来灾祸往往是因为说话不谨慎。这让我想起了“病从口入，祸从口出”这句话。

学号 姓名 班级 学校
密 封 线
四年级 语文 上（R版）教师用书

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四 阅读检测台（26 分）

（一）

叔叔的礼物不错！

这只陀螺不是人工削（ xiāo ）出来的，而是一位木工在旋床上旋出来的，圆且光滑，如同一枚鸭蛋。虽然它远不如我想象中的那么漂亮，但我极高兴地接受了它。尤其当我看到这枚“鸭蛋”的下端已嵌上一粒大滚珠时，更是手舞足蹈，恨不得马上在马路上一显身手！

我的陀螺刚一露（ lòu ）面，就招来了一顿嘲笑。的确，在各色帅气的陀螺面前，它长得不伦不类，该平的地方不平，该尖的地方不尖，看不出一丝一毫与同伴相斗的能力。这使我士气大减，只是在一旁抽打，不敢向任何人挑战。

13. 请为选文中加点的字标注读音。（2 分）

14. 选文中“鸭蛋”指的是 叔叔送“我”的陀螺 ，双引号在这里的作用是 表示特殊含义 。（2 分）

15. 刚得到这只陀螺时，“我”的心里很 高兴 ，从词语“ 手舞足蹈 ”中可以看出来，那是因为这只陀螺 圆且光滑，还嵌上了大滚珠 。（3 分）

16. 大家嘲笑“我”的陀螺，是因为 “我”的陀螺长得不伦不类 ，这让“我”的内心变得 自卑 ，所以“我”不敢向任何人挑战。（2 分）

（二）童年趣事

童年在我的印象中已经模糊不清了。但有一件事，我至今都没有忘记，我一想起来就大笑不止。

那时我刚上三年级。有一次，老师让我们回去写一篇介绍学校风景的作文。可回到家后，我的脑子里却是一片空白，尽管我苦思冥想，却仍然下不了笔，那时的我可从来就没有留心观察过周围的事物呀，该怎么办呢？

我正苦（脑　恼）着，忽然想起了妈妈常说的一句话：李白斗酒诗百篇。于是，我灵机一动，想到：李白只要一喝醉了酒，就可以写出许多首诗来，可谓诗兴大发；要是我也喝醉了，岂不是也能灵感大发，写出文章来？

说干就干，幼稚的我当时还满怀信心地以为自己掌握了写文章的诀窍呢。我来到酒柜前，抓起一瓶白酒就咕咚咕咚地喝了几口。“哇，好辣呀！”我不禁叫起来，可为了写出好文章，我只好强撑着咽下去，嘴里不时念叨着：“良药苦口，良药苦口。”

过了好一会儿，我才满足地回到房间，可刚进门，我便感到两腿发软双眼模糊，转眼便是一片（膝　漆）黑——我晕了。

等我醒来，已经是晚上了。我躺在床上，妈妈正照料着我，她对今天的事一脸疑惑，忙（徇　询）问我，我这才想起下午的事，发现脑子里仍是空白一片，还是没有什么想写的，我顿时失望透顶，再不相信什么“李白斗酒诗百篇”了。我把下午发生的事原原本本地告诉了妈妈，可妈妈并没有大笑不止，而是（严肃　严谨）地对我说：“写文章靠的是平时的积累和对事物的观察。”这下我明白了，原来写作的诀窍就是积累和观察呀。（有删改）

17. 用“\”划去文中括号里不恰当的字词。（4 分）

18. 补充词语。（2 分）

（ 失 ）（ 望 ）透顶　　原原（ 本 ）（ 本 ）

（ 大 ）笑（ 不 ）止　　苦（ 思 ）冥（ 想 ）

19. 读文中画“——”的句子，联系上下文完成练习。（6 分）

（1）这是一个（ C ）。

A. 设问句　　B. 疑问句　　C. 反问句　　D. 感叹句

（2）将画“——”的句子改为陈述句。

要是我也喝醉了，也能灵感大发，写出文章来。

（3）文中的“我”为什么会这样想？

因为“我”听说李白喝醉了酒能写出许多首诗，所以“我”想向李白学习。

20. 你认为文中写的童年趣事有“趣”在哪儿呢？（2 分）

作者模仿李白，结果文章没写成还大醉一场。

21. 文中的“我”明白了什么？（3 分）

写作的诀窍是积累和观察。

五 习作百花园（25 分）

22. 打开记忆之门，童年往事便一幕幕地浮现在眼前。下河抓鱼、爬树摘野果子、和爸爸妈妈外出旅游……请你选择一件最有趣的事写下来。不少于 450 字。

（思路点拨见活页检测卷第 59 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

密 封 线

学号 姓名 班级 学校

密 封 线

第七单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（39 分）

1. 看拼音，写词语。（8 分）

yán sù	bào fù	zhào gù	xiōng huái
严肃	抱负	照顾	胸怀
xùn chì	**chēng zàn**	**xióng wěi**	**hē zuì**
训斥	称赞	雄伟	喝醉

2. 比一比，再组词。（6 分）

催（ 催化 ）　亦（人云亦云）　塞（ 塞外 ）

摧（ 摧残 ）　赤（ 赤脚 ）　赛（ 赛跑 ）

凡（ 凡是 ）　效（ 效果 ）　振（ 振动 ）

几（ 几个 ）　郊（ 郊外 ）　震（ 地震 ）

3. 请正确填写同音字。（9 分）



清（ 晰 ）　可（ 惜 ）　（ 嬉 ）笑

（ 勤 ）奋　（ 秦 ）腔　（ 芹 ）菜

古（ 筝 ）　（ 睁 ）眼　特（ 征 ）

4. 把下列词语补充完整，并完成练习。（10 分）

视（ 死 ）如（ 归 ）　（ 斩 ）钉（ 截 ）铁　（ 精 ）忠（ 报 ）国

（ 铁 ）面（ 无 ）私　毫（ 不 ）犹（ 豫 ）　英勇（ 无 ）（ 畏 ）

（1）包公断案——铁面无私。（用上面的词语填空）

（2）看到画“～～”的词我想到了黄继光（人物），在生死存亡的紧急关头，他毫不犹豫地用自己的胸膛挡住了敌人的枪口（用上面的词语填空）。

（3）岳飞精忠报国的爱国精神，一直激励着后人。（用上面的词语填空）

5. 按要求写句子。（6 分）

（1）一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，怎能向美好的未来展翅飞翔？（改为陈述句）

一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，不能向美好的未来展翅飞翔。

（2）梅兰芳忍受生活的困顿。　梅兰芳不给侵略者演戏。（用关联词将两句话合并为一句话）

梅兰芳宁可忍受生活的困顿，也不给侵略者演戏。

（3）我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁。（用加点词语造句）

示例：小明从小就立志做一个顶天立地的男子汉。

二 综合展示厅（4 分）

6. 有的同学认为只有在战争年代才能体现出人们的爱国精神。你是这样认为的吗？请发表自己的看法。

示例：我不这样认为。我觉得爱国精神不一定只在战争年代才能体现出来。在和平年代，做一个好学生，将来在工作岗位上努力工作，报效国家，也能体现出爱国精神。

三 课本直通车（10 分）

7. 根据课本内容填空。

（1）一封完整的信包括称呼、问候语、正文、祝福语、署名和日期这六个部分。

（2）《夏日绝句》的作者是宋朝的女词人李清照。“生当作人杰，死亦为鬼雄”这两句诗向我们展现了一种坚贞不屈、无所畏惧的人生姿态。

（3）《出塞》中表达作者希望有良将把守边关的愿望的诗句是：“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”

（4）爱国是一种高尚的情怀。周恩来从小立志“为中华之崛起而读书”；梅兰芳多次拒绝为日本人演出，为此甚至蓄须明志，读来令人感动。

（5）《别董大》是高适写的一首送别诗，其中的千古名句是：“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四 阅读检测台（22 分）

（一）

“为家父而读书。”

“为明理而读书。”

“为光耀门楣而读书。”有人干脆这样回答。

……

“为中华之崛起而读书！”

魏校长听了为之一振！他怎么也没想到，一个十二三岁的孩子，竟然有如此的抱负和胸怀！他睁大眼睛又追问了一句：“你再说一遍，为什么而读书？”

“为中华之崛起而读书！”

魏校长听了，高兴地连声赞叹：“好哇！为中华之崛起，有志者当效此生！”

8. 文中其他同学读书的目的是 为家父而读书 、 为明理而读书 、 为光耀门楣而读书 ，而周恩来是 为中华之崛起而读书 ，运用 对比 的表现手法，让我们体会到周恩来从小就有 远大的志向 。（3 分）

9. “有志者”的意思是 有志向的人 ，“效”的意思是 仿效 ，“此生”指的是 周恩来 ，“有志者当效此生”的意思是 有志向的人应当仿效周恩来 。（4 分）

10. 读了文段你有什么感想？（2 分）

示例：我们要像周恩来那样，从小立志，为振兴中华而努力学习。

（二）我是中国人

我很感谢上天给予我的黑头发、黑眼睛、黄皮肤，很纯很纯的东方血统，使人一看就知道我是中国人。

不管是中国人、朝鲜人，还是越南人，一到国外，思乡的感情就会变得特别强烈。每当有人问到我们的国家时，我们会变得很兴奋，tāo tāo bù jué（ 滔滔不绝 ）地向别人介绍我们的国家。我就是一个典型。我喜欢有人这样问我，我会很高兴地向他们讲述中国的长城、中国的汉字和上海——我的故乡，还有那繁华的街市，拥挤的人群。

在美国，每节课上，老师总会给同学们一点儿自由活动的时间。那时，在黑板上写中文是我最大的乐趣与享受。我大摇大摆地走到黑板前面，旁若无人地写了起来。内容可丰富呢，有古诗、流行歌曲、名言……

有一次，我在黑板上写了几个大字“我爱你中国”。老师很有兴趣地凑过来问我在写什么。“I love you——”我很严肃地说，但眼里却颇有笑意。“What?”老师瞪大了眼睛，显得十分惊奇。“China!”我说完最后一个词。“Oh!”老师 huǎng rán dà wù（ 恍然大悟 ），笑了笑，踱走了。我再也忍不住了，笑得蹲到了地上。

（有删改）

11. 根据拼音在文中的括号里写词语。（2 分）

12. 解释下列字词。（4 分）

（1）旁若无人： 好像旁边没有人，形容态度自然或高傲。

（2）颇： 很；相当地。

13. 根据要求填空。（2 分）

我很感谢上天给予我的黑头发、黑眼睛、黄皮肤，很纯很纯的东方血统，使人一看就知道我是中国人。

“纯”的意思有：①纯净，不含杂质；②单纯；③纯熟。句中的“纯”的意思是（ ① ）。（填序号）

14. 概括文章第四自然段的主要内容。（2 分）

“我”在黑板上写“我爱你中国”并告诉老师这几个字的意思。

15. 读了本文后，你有什么感受？把你想说的话写下来。（3 分）

示例：作者身居国外却时刻思念着自己的祖国，作者的爱国精神值得我们学习。无论何时何地，我们都不能忘记自己是一个中国人。

五 习作百花园（25 分）

16. 2020 年，注定是不平凡的一年。武汉首发的新型冠状病毒肺炎引发的疫情揪住了全国人民的心。不仅在武汉，在湖南，在全国，有无数医务工作者成为“逆行者”，走到抗击新型冠状病毒肺炎的最前线。请你给这些最美“逆行者”写一封信，表达对他们的祝福与感谢。

（思路点拨见活页检测卷第 59 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

密 封 线

第八单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（30 分）

1. 用“ \ ”划去加点字的错误读音。（3 分）

药剂（jī　jì）　皮肤（fū　fú）　纪昌（jǐ　jì）

飘浮（fú　fóu）　投降（xiáng　jiàng）　蔡桓侯（hóu　hòu）

2. 查字典填空。（6 分）

“戎”字用音序查字法应先查大写字母 R ，再查音节 rong 。用部首查字法应先查 戈 ，再查 二 画，组词 戎装 。“戎”加一笔变成 戒 。

3. 看拼音，写词语。（5 分）

（1）红红和明明是好朋友，也是赛场上的 jìng 竞 zhēng 争 对手，这次红红主动把 wéi 唯 yī 一 的参赛名额让给了明明。

（2）为河神 qǔ 娶 xí 媳 fù 妇 其实是巫婆和官绅勾结敛财的借口，女孩被他们 bī 逼 pò 迫 着坐上苇席，最后都被 yān 淹 sǐ 死 了。

4. 照样子，写一写。（10 分）

（1）例：普——（ 谱 ）（ 乐谱 ）

受——（ 授 ）（ 教授 ）　　奏——（ 揍 ）（ 挨揍 ）

专——（ 砖 ）（ 砖头 ）　　冈——（ 纲 ）（ 提纲 ）

（2）例：维——（ 唯 ）（ 唯一 ）

扩——（ 矿 ）（ 矿物 ）　　洋——（ 氧 ）（ 氧气 ）

健——（ 键 ）（ 键盘 ）　　绣——（ 锈 ）（ 生锈 ）

（3）例：麻鹊　麻雀

严历　严厉　　拔打　拔打　　幕色　暮色　　即然　既然

5. 按要求写句子。（6 分）

（1）西门豹说：“这样说来，河神还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”（改为转述句）

西门豹说，这样说来，河神还真灵啊。下一回河神娶媳妇，请告诉他一声，他也去送送新娘。

（2）官绅跪地求饶。（把句子写具体）

示例：官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。

（3）妻子织布的时候，纪昌躺在织布机下面，睁大眼睛，死死盯住织布机的踏板。（把句子写简略）

纪昌盯住踏板。

二 综合展示厅（7 分）

6. 你最喜欢的历史故事是什么？最喜欢故事中的哪个人物？他（她）身上的什么特质最吸引你？请你写一写。

示例：我最喜欢的历史故事是《三顾茅庐》。故事中我最喜欢的人物是诸葛亮。他聪明机智，遇事镇定。面对困难时他总会想出各种化解计策。

三 课本直通车（17 分）

7. 对号入座。请正确选择人物的特点，填序号。（5 分）

①善于观察　善于分析　　②讲究策略　破除迷信

③医术高明　直言不讳　　④讳疾忌医　　⑤虚心好学

蔡桓侯：④　　扁鹊：③　　王戎：①

纪昌：⑤　　西门豹：②

8. 根据课文内容填空。（12 分）

（1）王戎之所以断定李子是苦的，是因为“ 树在道边而多子 ”。这个故事告诉我们 在生活中要善于仔细观察，善于思考，要根据有关现象进行推理判断 。

学号 姓名 班级 学校 封 线
四年级 语文 上 （R版） 教师用书
典中点 荣德基
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）扁鹊 四 次见蔡桓侯，但是蔡桓侯听不进去扁鹊的话，不相信自己的身体有病。结果蔡桓侯的病由皮肤发展到 皮肉之间 ，再到 肠胃 ，最后深入 骨髓 ，无法医治了。

四 阅读检测台（21 分）

（一）

战国时期，魏国的国君派西门豹去管理漳河边上的邺县。西门豹到了那个地方，看到田地荒芜，人烟稀少，就找了位老大爷来，问他是怎么回事。

……

老大爷说："哪家有年轻的女孩，巫婆就带着人到哪家去选。有钱的人家花点儿钱就过去了，没钱的只好眼睁睁地看着女孩被他们拉走。到了河神娶媳妇那天，他们在漳河边放一条苇席，把女孩打扮好了，让她坐在苇席上，顺着水漂去。苇席先还是浮着的，到了河中心就连女孩一起沉下去了。有女孩的人家差不多都逃到外地去了，所以人口越来越少，这地方也越来越穷。"

西门豹问："那么漳河发过大水没有呢？"

老大爷说："没有发过。倒是夏天雨水少，年年干旱。"

西门豹说："这样说来，河神还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。"

9. 照样子，写词语。（2 分）

例：眼睁睁（ABB 式） 笑嘻嘻 乐呵呵

10. 读句子完成练习。（4 分）

西门豹到了那个地方，看到田地荒芜，人烟稀少，就找了位老大爷来，问他是怎么回事。

（1）西门豹发现的问题是：邺县这个地方田地荒芜，人烟稀少。

（2）西门豹发现问题后是这样做的：找了位老大爷来，问他是怎么回事。

11. 理解句子的意思，在正确的句意后打"√"。（2 分）

西门豹说："这样说来，河神还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。"

（1）西门豹真的相信给河神娶媳妇可以免除灾害。（　）

（2）西门豹说的是反话，他准备破除迷信。（ √ ）

12. 邺县这个地方为什么会越来越穷？（3 分）

有女孩的人家差不多都逃到外地去了，所以人口越来越少，这地方也越来越穷。

（二）囊萤映雪

古时候，有两个穷苦人家的孩子，一个叫车胤（yìn），一个叫孙康。他俩都非常好学。

白天他们要下地劳动，晚上才有空读书。可是他们家里都太穷了，常常买不起灯油。

夏天，车胤看见萤火虫在空中飞，一闪一闪的，心想，把许多萤火虫放在一起，也许能顶得上一盏灯呢。他就找来一块薄纱，缝了个小口袋，捉了许多萤火虫放在里面，看书的时候，就用这个口袋照着。

一个冬天的晚上，刚下过一场大雪。孙康站在门口，觉得雪地里亮堂堂的。他想，雪地这么亮，也许能看清书上的字呢。他拿出一本书，映着雪一看，果然看得清。于是他顾不得天寒，就蹲在雪地里看起书来。

车胤和孙康后来都成了有学问的人。（有删改）

13. 在括号里填上适当的量词。（4 分）

一（ 盏 ）灯　一（ 块 ）薄纱　一（ 本 ）书　一（ 场 ）大雪

14. 车胤和孙康买不起灯油，分别想出了什么办法读书？（4 分）

车胤：捉了许多萤火虫装在用薄纱缝制的口袋里，借助萤火虫发出的光看书。

孙康：在雪地里看书。

15. 读了本文，我们应该向车胤和孙康学习什么？（2 分）

示例：我们应该学习他们刻苦学习的精神。

五 习作百花园（25 分）

16. 本单元的课文给我们塑造了一个个鲜活的人物形象，他们性格特点突出。请你以"他是个＿＿＿＿＿＿的孩子"为题写一篇作文。

要求：先把题目补充完整，然后选择能反映人物某个特点的事来写，做到中心明确，叙述具体，能表达出真情实感。

（思路点拨见活页检测卷第 60 页）

典中点 荣德基

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学号 姓名 班级 密 封 学校 线

期末检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（41 分）

1. 下列加点字注音无误的一项是（ C ）（3 分）

A. 浑浊（zuó）　敏锐（ruì）　挖掘（jué）

B. 笨拙（zhuó）　塞外（sài）　挑衅（xìn）

C. 延安（yán）　元旦（dàn）　泡沫（mò）

2. 看拼音，写词语。（5 分）

fān gǔn	wéi kàng	chàn dǒu	shuāi jiāo	zàn tàn
翻滚	违抗	颤抖	摔跤	赞叹

3. 辨字组词。（4 分）

恨（ 仇恨 ）　辩（ 辩子 ）　绳（ 绳子 ）　跪（ 跪下 ）

狠（ 狠心 ）　辨（ 分辨 ）　蝇（ 苍蝇 ）　脆（ 清脆 ）

4. 补充词语，再选词填空。（11 分）

鹤（ 发 ）童（ 颜 ）　（ 明 ）眸皓（ 齿 ）　眉（ 清 ）目（ 秀 ）

（ 不 ）动（ 声 ）色　垂（ 头 ）丧（ 气 ）　（ 风 ）吹（ 雨 ）淋

奔（ 流 ）不（ 息 ）　提（ 心 ）吊（ 胆 ）　（ 膀 ）大（ 腰 ）圆

（1）因为听了那个可怕的故事，所以他总是 提心吊胆 的。

（2）李爷爷年近九十，却依然 鹤发童颜 ，身体硬朗。

5. 读句子，在括号里写出描写的人物，以及作者在描写人物时运用的方法。（4 分）

（1）他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河神不会满意的……”

描写的人物是（ 西门豹 ），该句抓住了人物的（ 语言 ）进行描写。

（2）他看到普罗米修斯被锁在悬崖上，心中愤愤不平。

描写的人物是（赫拉克勒斯），该句抓住了人物的（ 心理 ）进行描写。

6. 请选择下列句子所运用的修辞手法。（填字母）（6 分）

A. 拟人　B. 比喻　C. 设问　D. 排比

（1）竺可桢走进北海公园，是为了观赏景物吗？他是来观察物候，作科学研究的。

（ C ）

（2）当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。（ A ）

（3）盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳……

（ D ）

7. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）老麻雀落在猎狗面前。（改为比喻句）

示例：老麻雀像一块石头似的落在猎狗面前。

（2）用动作描写来表现下面的词语。

生气：示例：他瞪圆了眼睛，紧咬着嘴唇，然后攥紧了拳头狠狠地捶向桌子。

（3）人类靠现代科学技术呼风唤雨。（改为设问句）

人类靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

（4）孩子们惊呼起来，急忙逃跑。（改为双重否定句）

孩子们惊呼起来，不得不急忙逃跑。

二 综合展示厅（4 分）

8. 这学期女儿刚学了写信，女儿为了提高写作能力，经常与同学通信。这时候妈妈就不乐意了。请你结合情境，选择最佳答案。

妈妈：还生气呢？妈妈爱你才不让你经常与同学通信的。

女儿：（ C ）

A. 你不就是希望我一心扑在学习上吗？你怎么知道我们不是在谈学习呢？

B. 我终于明白了，妈妈爱我就是约束我。

C. 我知道妈妈爱我，但是妈妈请你也相信我好吗？我不会耽误学习的。

D. 我承认妈妈是爱我的，可我实在受够了你的管束！

四年级语文（上）（R版）教师用书

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（6 分）

9. 根据课本内容填空。

（1）赶不上前面的，却超过了后面的，有时也用来劝人要知足，这句话是“比上不足，比下有余”。

（2）王戎七岁，尝与诸小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。

（3）《别董大》中描写送别的诗句是：莫愁前路无知己，天下谁人不识君？《凉州词》中描写将士即将出征的诗句是：葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

（4）这学期，我们从课文中认识了许多人物，如开天辟地的盘古，为了改变人类生活甘愿遭受惩罚的普罗米修斯，不愿意为日本侵略者演出而蓄须明志的梅兰芳，还有志向高远的周恩来。

四 阅读检测台（24 分）

（一）

就在这时候，池塘里划来了一只小船，捉鱼的金奎叔从船里跳上岸，飞快地走了过来（这些，我都是后来才知道的，当时是完全昏乱了）。金奎叔是个结实的汉子，他的胳膊比我的腿还粗。他一把握住了鹅的长脖子。鹅用脚爪划他，用嘴啄他。可是金奎叔的力气是那么大，他轻轻地把鹅提了起来，然后就像摔一个酒瓶似的，呼的一下，把这只老公鹅甩到了半空中。它张开翅膀，啪啪啪地落到了池塘中。这一下，其余三只鹅也怕了，纷纷张开翅膀，跳进池塘里，向远处游去。

10. 在文段中找出下列词语的近义词。（3 分）

飞速——（飞快）　展开——（张开）　壮实——（结实）

11. 用横线画出文段中的一个比喻句，该句把老公鹅比作酒瓶。（2 分）

12. 文段中对金奎叔进行了外貌描写和动作描写，写出了金奎叔强壮、勇敢的特点。（4 分）

（二）我不能忘记祖国

宋庆龄 15 岁时就进了佐治亚州梅肯市的威斯里安女子学院。她是个文静而喜欢思考的女孩子，学习非常勤奋。她想到将来要为穷苦的祖国人民做事，就更加勤奋地学习。//

有一次，班里要讨论历史方面的问题，她认真地搜集资料，认真地思索，做了充分的准备。

在讨论会上，一位美国学生站起来发言。她说：“我认为历史的发展是难以估

计的。你们看，那些所谓的文明古国，譬如亚洲的中国，已经被历史淘汰了，人类的希望在欧洲，在美洲，在我们这里……”

这时，坐在前排的宋庆龄不以为然地摇了摇头。她紧锁双眉，耐心地听着美国同学的发言。

那位同学刚讲完，宋庆龄就站起身来。教室里立刻静下来了。宋庆龄显得有些激动，但她仍然用柔和的声调说：“历史确实是在不断变化着的，但它永远属于亿万大众。拥有五千年文明历史的中国，没有被淘汰，也不可能被淘汰。有人说她像一头沉睡的狮子，但她决不会永远沉睡下去。有一天，东方睡狮的吼声必将震动全世界！因为她有广阔的土地，有勤劳的人民，有悠久的历史，有富饶的物产，有无数革命志士，为了她的振兴正在进行着艰苦卓绝的斗争！”

教室里响起了热烈的掌声。大家交口称赞：“说得好，以理服人。”“这些话多么有力量！”//

宋庆龄虽然身在国外，但她时时刻刻关心着国内的情况，她常对同学说：“我不能忘记祖国，我对祖国的未来充满了希望！”

13. 填空。（8 分）

（1）“淘汰”的意思是在选择中去除（不好的、弱的或不适合的）。宋庆龄说中国“没有被淘汰，也不可能被淘汰”的理由是中国有广阔的土地，有勤劳的人民，有悠久的历史，有富饶的物产，有无数革命志士，为了她的振兴正在进行着艰苦卓绝的斗争！

（2）“交口称赞”的意思是众口同声地称赞。大家交口称赞的原因是宋庆龄的话以理服人，很有力量。

14. 本文中有一句话既点了题，又点出了文章的中心思想，找出来画上“——”。（1 分）

15. 文章用“//”分成了三个部分，概括第二部分的大意。（3 分）

在讨论会上，宋庆龄以理服人，说明中国没有被淘汰，得到了大家的称赞。

16. 这篇文章给了你什么启发？请写一写。（3 分）

示例：任何时候，任何地方，我们都不能忘记自己是中国人，我们要永远热爱自己的祖国。

五 习作百花园（25 分）

17. 给你崇拜的人写一封信。写给英雄、劳模、科学家、爸爸、妈妈等均可。

（思路点拨见活页检测卷第 60 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 期盼表演

二、1. 示例：无能　2. 哄堂大笑　A

3. 示例：紧张、羞愧、尴尬、难为情。

4. 示例：你别再难过了，你的表演给大家带来了快乐，而且重在参与，你已经很棒啦！

三、1. C

2. 示例：不需要。我认为像“豁虎跳”这样难度很大的动作，其实在表演中并不是最重要的，重要的是能够自信、认真地演出。

拓展提升

一、1. 漫不经心　意味深长
　　√　　√

2. 觉得莫名其妙，不知道妈妈想说什么

3. 当主角　手表的指针和齿轮　后台没人喝彩，但很重要

4. 示例：一份工作是否重要，不在于它是否能被人看见，而要看它的实际意义。

二、例文：那是两年前的一次文艺汇演，我为大家展现的是葫芦丝表演。当主持人报完幕，我怀着忐忑不安的心情走到台中央。演奏开始了，我害怕在大家面前出丑，于是就把脸埋得很低，只顾吹奏，不敢看观众。一曲吹奏完，我悄悄地抬头，看到了老师的表情，老师那带着鼓励的笑容顿时让我充满自信。于是，我把头抬起，一心一意地吹奏，一曲，两曲……等到吹奏完后，观众席上响起了热烈的掌声。表演结束后，老师告诉我：“你要相信自己，才能做好每一件事。”

20　陀　螺

基础练习

一、A

二、败　兵　预料　否定　仍然　顽强　情况

三、思　义　甘　后　旗　鼓　不　伦　得　应
　　晃　脑

1. 得心应手　2. 不甘人后　3. 重整旗鼓

四、1. 不是　而是　2. 虽然　但　3. 无论　还是

主题探究

一、冰尜儿　冰上的小家伙　一颗滚珠　一枚铁钉

二、1. 比喻　快乐　过冬的燕子　烦闷、悲伤

2. 陀螺　手舞足蹈　高兴

三、1. 两只陀螺比拼时　奋勇搏斗　重整旗鼓

2. C

四、1. 人不可貌相，海水不可斗量　2. C

拓展提升

一、1. 自力更生　无动于衷

2. 老师不想让“我”跌倒，同时也为“我”后面学溜冰打基础。因为推椅子只是一种方法，要真正学会溜冰还是要靠自己。

3. 这里的“椅子”其实是指一种能暂时帮助我们的力量。

4. 我们要学会独立，学会依靠自己的力量，学会自力更生，不能一直依赖他人。

二、例文：我最喜欢的玩具是一个可爱的洋娃娃。它是我两岁生日时妈妈送给我的礼物。它长着一个圆圆的脑袋，一对细而长的眉毛，一双明亮的眼睛。它有着小小的鼻子，白里透红的脸蛋儿，红通通的嘴，穿着一条火红火红的裙子，美丽极了。当我快乐的时候，它的眼睛一眨一眨的，陪我一起开心。当我悲伤的时候，它的眼睛一眨一眨的，陪我一起难过。我真喜欢我的洋娃娃！

口语交际：安慰

一、ABCD

二、1. ×

2. √

3. ×

三、1. (1) √　(2) √　(3) √　(4) √

2. 示例：张明，不要难过了。这次竞选失败了，还有下次呢。不是说“失败乃成功之母”吗？三票的差距并不大，我相信只要你再接再厉，下次一定会竞选成功的！

3. 示例：现在家庭作业没做完，我不想回家，明天也不敢去学校了

圆圆，我送你回去吧！你把自己的苦恼和你妈妈说说，阿姨肯定不会再逼你了

习作：记一次游戏

一、(一) 1. 每队五人，各选一个队长，双方轮流扔沙包，当队长被击中，全队则输　选出各队的队长

2. ①对方没有一个周密的计划和策略，只是随便扔。②“我”方队员配合默契，善于运用计策。

3. 作者觉得丢沙包这种游戏，不但能锻炼身体，而且还能丰富课余生活。

(二) 1. 阴雨时节　廊子上

2. 制作肥皂水　吹肥皂泡　扇肥皂泡

3. 然后用一支竹笔套管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起，吹成一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那轻圆的球儿便从管上落了下来，软悠悠地在空中飘游。

4. 示例：这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。

5. A

二、B

三、1. 示例：跳绳　2. C

四、1. 采集槐米

2. 不怕苦、不怕累、勤劳朴实

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

附听力材料：

八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好，在树上不停地叫着“知了，知了”。槐乡的孩子可不怕热，他们背着水葫芦，带着干粮，没等云雀开口歌唱黎明，就已经爬到小山上了。男孩常常是爬到树上，用长长的钩刀一下又一下地削着槐米。一簇簇槐米落下来了。女孩有的弯腰捡着，两条辫子像蜻蜓的翅膀，上下飞舞着；有的往篮里塞着槐米，头一点一点的，像觅食的小鸭子。当缕缕炊烟从村中升起的时候，孩子们满载而归，田野里飘荡着他们快乐的歌声。

月落柳梢，劳累一天的孩子们带着甜蜜的微笑进入梦乡。孩子们的小床下放着篮子和磨好的长钩刀。明天，只要是晴天，孩子们又将投入到火热的劳动中……

语文园地

一、C

二、1. jiè　qín　shǔ　yù　jiǔ　suàn

2.（1）莲藕　（2）辣椒

三、1.（1）F　（2）A　（3）C　（4）B　（5）D

2. C

3. 示例：他愤怒地瞪着双眼，紧抿着唇，两只手背在身后，在房间里踱来踱去。

快考试了，他却发现笔不见了，他连忙俯下身子在桌子底下到处找，没找到，又围着桌子转了几圈，还是没找到，急得汗都流出来了。

四、

病从口入	谬以千里
差之毫厘	驷马难追
一言既出	比下有余
比上不足	时不再来
机不可失	寸有所长
尺有所短	祸从口出

病从口入　祸从口出　尺有所短　寸有所长

一言既出　驷马难追

第七单元　爱国情怀

21　古诗三首

基础练习

一、sāi　zhēn　jiāng　hái

二、秦　醉　杰

琴　最　节

勤　罪　洁

三、1. A　2. A　3. C　4. B

四、1. √　2. √　3. √　4. ×

主题探究

一、1. 边塞　万里　人未还

2.（1）只要

（2）李广　英勇善战的将领

（3）B

二、1.（1）葡萄美酒夜光杯

（2）美玉制成的酒杯中盛着葡萄美酒，正要举杯痛饮，却听到马上弹起琵琶的声音，在催人出发了。

2.（1）战场　（2）B

三、1. 至今思项羽　不肯过江东

2. 李清照

3. 活着的时候，应当做人中俊杰；就是死了，也要成为鬼中的英雄

4. B

拓展提升

一、

黄沙百战穿金甲	春风不度玉门关
羌笛何须怨杨柳	长河落日圆
大漠孤烟直	黄昏饮马傍交河
白日登山望烽火	不破楼兰终不还

二、1. B　2. B

3. 这首诗充分表达出诗人慷慨激昂的爱国热情和视死如归的高风亮节。

4. 示例：大义凛然、坚贞不屈。

三、例文：为了占领“391”高地，邱少云在烈火烧身的情况下，忍受着巨大的痛苦也不暴露目标。后来战斗取得了胜利，但是我们伟大的战士——邱少云却永远地离开了我们。他是中国军人的骄傲，他永远活在我们的心中。

22　为中华之崛起而读书

基础练习

一、严肃　训斥　称赞　胸怀　抱负

二、有　思　疑　解　闻　凡　顾　盼　一　振　光　耀

三、1. 希望　2. 指望　3. 盼望

四、1. 话语博得了喝彩。

2. 中国人如果想不受帝国主义的欺凌，就要振兴中华。

3. 读了《为中华之崛起而读书》这篇课文，使我深受启发。

主题探究

一、1. 振兴　愤怒、担忧

2.（1）反问　围观的中国人都紧握着拳头，但这是在外国人的地盘里，谁也不敢怎么样。

（2）中国人的愤怒与无奈。

二、1. 语言　神态　心理　意外、惊喜

2. 有志向的人应当效仿、学习周恩来

3. 为家父而读书　为明理而读书　为光耀门楣而读书

4. A

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升

一、1. 匹夫有责
2. 国富　国强
3. 后天下之乐而乐

二、1. 反问。我们不能为了一点洋货去坐外国船。
2. 陈毅从重庆乘船去上海，说服同行的几个青年乘坐中国船。
3. 因为他在码头上看到了挂有外国旗子的军舰，想到祖国正惨遭蹂躏。
4. 示例：我觉得作为中国人，我们要热爱祖国，为振兴祖国奉献自己的一切。

三、例文：我的志向是当一名科学家，因为当了科学家，我就可以发明许多的东西。我想发明一种清洁能源汽车，让空气不再被汽车尾气污染。我还希望可以研发许多其他东西，让我国的科技更发达。

23* 梅兰芳蓄须

基础练习

一、1. níng　nìng　2. zhū　zū　3. √
4. yǎo　rǎo

二、W　wang　女　三　A　B

三、1. 示例：刘胡兰宁可站着死，也决不跪着生。
2. 梅兰芳高兴地说，胜利了，他该登台演出了。
3. 梅兰芳之所以剃了胡须决定登台表演，是因为抗日战争取得了胜利。

主题探究

一、1.（1）×　（2）√　（3）√
2. 说话办事坚决果断，毫不犹豫　憎恨　热爱

二、1. B　2. A

三、BCD

24* 延安，我把你追寻

基础练习

一、C

二、明媚　琳琅满目　温热　顶天立地　金色　破旧

三、1. 琳琅满目　2. 雨后春笋　3. 顶天立地

四、1. 比喻　2. 反问　3. 排比

五、1. 一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，就不能向美好的未来展翅飞翔。
2. 像翩翩归来的燕子，在追寻昔日的春光。

主题探究

一、1. 宇宙飞船　电子计算机
2. A
3. B

二、1. 信念　温暖　光明
2. 延河　枣园　南泥湾　杨家岭
3. ABD

习作：写信

一、（一）1. 巴金　家乡孩子们

2. 称　呼 — 亲爱的同学们
问候语 — 你们好
正　文 — 1991 年 5 月 15 日
祝福语 — 我真诚地祝福你们
署　名 — 巴金
日　期 — 告诉孩子们生命的意义

3. 生命的意义在于奉献而不在于享受　好好学习

（二）1. 圆圆　自己的妈妈

2. 比喻、排比　妈妈在“我”成长过程中的重要作用

3. ①考试没考好妈妈没有批评“我”，而是帮“我”纠正错误。②生病了妈妈送“我”去医院，照顾“我”，后来妈妈却大病一场。③在公交车上，妈妈把自己的大衣给“我”披在身上，自己却因此受冻。

二、1.（1）√　（2）×　（3）√　（4）×
（5）√

2. 1 1 0 0 3 3
辽宁省沈阳市皇姑区陵东街 28 号
陈芳
湖北省武穴市东新村 22 号王宁
4 3 5 4 0 0

三、1.（1）信　（2）CDEABF

2.（1）√　（2）√　（3）√
（4）√　（5）√

语文园地

一、1.（1）√　（2）×　（3）√　2. ABCD

二、1. 高　远　报　国　凛　然　无　畏　视　死
无　私　秉　公　不　阿
（1）优秀品质
（2）志存高远
（3）精忠报国　示例：文天祥、岳飞

2.（1）没有革命先辈的流血牺牲，怎么会有我们今天的幸福生活？
（2）你们都在忙忙碌碌地干活，我怎能袖手旁观？　强烈
（3）示例：①我们要节约用电，怎么可以浪费？
②我们怎么能因为天气不好就不去参观自然博物馆？

三、北风吹雁雪纷纷　莫愁前路无知己
1. 唐　高适　高适　董大
2. 反问　天下还有谁不知道您？
3. B
4. 劝君更尽一杯酒　西出阳关无故人

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元　历史故事

25　王戎不取道旁李

基础练习

一、戎　竞　诸
　　荣　竞　猪
　　容　敬　珠
　　融　净　株

二、C

三、1. 难　2. 唯
　　3. 堆　4. 惟　惟

四、1. B　2. C
　　3. C

五、1. 王戎七岁的时候，曾经与几个小朋友一起游玩。
　　2. 树长在大路边，还有这么多李子，这一定是苦李子。

主题探究

一、1. B
　　2. 多子　折枝
　　3. 看道边李树多子折枝
　　4. 看见路边的李子树上结了很多李子，枝条都被压弯了，许多小朋友都争着跑过去摘李子。

二、1. (1) A
　　(2) C
　　2. 树在道边而多子，此必苦李　信然
　　3. B
　　4. 王戎是一个勤于观察、善于思考、十分聪明的孩子。
　　5. C

拓展提升

一、曹冲——称象
　　司马光——砸缸救人
　　孔融——让梨
　　文彦博——灌水取球

二、1. 钟繇是钟毓和钟会的父亲。
　　2. B　A
　　3. 你的脸上为什么出汗？
　　你为什么不出汗？
　　4. 聪明、机智　A

三、例文：只见路边的李子树上结满了李子。小胖子成成立刻向李子树冲去，一边跑一边喊："好多李子呀！我最喜欢吃李子了，这次一定要吃个够。"牛牛也不甘示弱，边跑边去拽成成的衣服喊道："是我先看见的，要不是我指给你看，你还不知道呢！等等我！"一群孩子兴奋地跑到树下，一个个猴子似的向树上爬去。

26　西门豹治邺

基础练习

一、派去　管理　娶媳妇　逼迫　灌溉　旱灾

二、徒　陡　　饶　绕　　骗　偏　　掩　淹

三、1. ②　2. ④　3. ①　4. ③

四、1. 西门豹说，把新娘领来让他看看。
　　2. 没钱的不得不眼睁睁地看着女孩被他们拉走。
　　3. 示例：手舞足蹈，跑到西门豹面前致谢。

主题探究

一、田地荒芜　人烟稀少　CD

二、1. B
　　2. (1) 这个姑娘不漂亮，河神不会满意的　催催
　　(2) C　(3) B
　　(4) AD
　　(5) 西门豹是一位谋略过人，一心为民，除暴安良的好官。

拓展提升

一、1. 如果　就　虽然　但是
　　2. A
　　3. 事情发展　B　A
　　4. 因为西门豹极力巴结魏文侯的左右，所以得到了称赞。

二、示例：为民除害，造福一方。

27* 故事二则

基础练习

一、C

二、1. 拜见
　　2. 拜访

三、1. 无能为力　用不上力量；没有能力或能力达不到。
　　2. 聚精会神　示例：全神贯注、专心致志
　　3. 百发百中　示例：他在射击比赛中百发百中，不愧是有名的射击能手。

主题探究

一、5　2　3　4　1
　　1. 时间　蔡桓侯病情发展
　　2. 医术高超，聪明机智　固执己见，讳疾忌医
　　3. B

二、1. 竟然
　　2. 示例：盯　望　瞧　瞄
　　3. 夸张
　　4. 他用一根牛尾毛拴住一只虱子，把它吊在窗口，然后每天站在虱子旁边，聚精会神地盯着它。
　　5. 因为纪昌肯下苦功练眼力，具有足够的恒心和毅力。无论学什么技艺，都要勤学苦练。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

口语交际：讲历史人物故事

一、1.（1）√　（3）√　（5）√　（6）√

2. 闻鸡起舞　祖逖、刘琨　凿壁借光　匡衡
草船借箭　诸葛亮　指鹿为马　赵高

二、1. ACE　2.（1）√　（3）√

三、示例：凿壁借光　匡衡

匡衡喜欢读书，但他家里很穷。

家里没钱点油灯，他就把墙挖了个洞，借邻居家的光读书。

匡衡成了大学问家。

习作：我的心儿怦怦跳

一、（一）1.“我”第一次走夜路的经历

2. AC

3.“我”第一次走夜路十分害怕。①看路边大树摇摆的枝叶像魔爪；②月亮时隐时现，周围阴森可怕，“我”被吓得大气也不敢出；③被骑自行车的人惊出一身汗；④想起电视里的妖鬼，被绊了一下，差点摔倒。

4. 此时，我的潜意识告诉我不能这样害怕了，否则真不知什么时候可以到家。想着，我就慢慢地哼起了小调，脑子里想着那些令人发笑、有趣的场面。

5. 示例：胆量是锻炼出来的，生活能力也是锻炼出来的，我们要抓住生活中每一次锻炼的机会，这样我们才能长大。

（二）1. 示例：我自己爬了上来

2.（1）上不去了　置之不理　自己爬了上来
（2）愤怒　恐惧和无助　自豪

3. 这时，天渐渐地黑了，出于恐惧和无助，他开始哭泣，又哭又喊

4. A

5. 示例：这是一位教子有方的父亲。

二、1. ABD

2. 示例：遇到事情一定要沉着冷静

3.（1）√　（2）√　（4）√

4. 事情发展　外貌　动作　神态　心理　语言

三、1. 元　诗人　2. B　3. 博学多才

附听力材料：　勤奋好学的王冕

王冕是元代的画家和诗人，他的家乡在今天浙江的诸暨。

王冕七八岁的时候，父亲叫他去放牛。路过学堂，学生们的读书声一下子把他吸引住了，他悄悄地跑了过去，躲在窗外听学生们读书，并把听到的内容都默默地记在心里。天黑了，王冕这才想起该回家了，可一看，牛却不知哪里去了。

王冕提心吊胆地回到家里，父亲一看儿子丢了牛，暴跳如雷，拿起棍子就打。可过了几天，王冕禁不住学堂的诱惑，又偷偷地溜了进去，把放牛的事儿又给忘了。看到儿子这么痴迷读书，心地善良的母亲说：“这孩子对读书痴迷到这种地步，就随他去吧。”

后来，王冕就来到一个庙里安下身来。每天夜里，他都偷偷地溜进佛殿，坐在佛像的膝盖上，借着佛像前的长明灯读书直到天亮。佛殿里供奉着许多泥塑的佛像，在昏暗的灯光下，显得格外的狰狞可怕。可王冕对这一切就像没有看见一样，仍然专心致志地读书。后来，安阳有一个叫韩性的学者，听到王冕专心读书的事，感到非常惊奇，便收他当学生。几年之后，王冕终于成为一个博学多才的人。

语文园地

一、2. √　4. √

二、1. 综　揍　砖　锈　纲　授

2. 示例：俱　俱乐部　　谱　乐谱

扩　扩大　　键　键盘

矿　矿物　　健　健康

三、1.（1）即然　既然　（2）严历　严厉
（3）拔打　拨打　（4）幕色　暮色

2.（1）我等候在上场口。
（2）梅兰芳拒绝参加庆祝会演出。
（3）蔡桓侯讽刺扁鹊是在卖弄自己的医术。

四、清　威　善　质　立　老　小　圆　光　齿　颜　相

1. 精神风貌　2. ③⑥⑨⑪

3. 示例：得意扬扬　议论纷纷

4. ④　②

5. 示例：几年不见，邻家的小妹妹出落得亭亭玉立，看着眉清目秀，漂亮极了。

检测卷部分

第一单元达标检测卷

一、1. 略。

2. 坑坑洼洼　鹅卵石　牵牛花　庄稼　成熟
稻子　犹如

3. 据　锯　剧　　扮　盼　粉
振　震　晨　　题　提　堤

4. 欲　聋　无　声　窃　窃　山　海　摇　摇
声　息　鼎　沸　云　霄
（1）示例：考试时同学们用心做题
（2）人山人海　人声鼎沸　示例：摩肩接踵

5.（1）√　（2）×　（3）×　（4）√

6.（1）不仅　而且　（2）不是　而是
（3）因为　所以　（4）虽然　但是

7.（1）钱塘江大潮，难道自古以来不被称为天下奇观吗？
（2）示例：鸟儿唱着歌，青蛙跳到荷叶上。
（3）江面笼罩着薄雾。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（4）示例：哥哥点燃烟花后，顿时，听见“嗖嗖”的声音，烟花带着红红的火苗蹿上天空，过了一会儿，夜空中绽放出几朵美丽的花。

二、8. 示例：危难当前，新冠病毒肆虐，万众同心抗大疫；英雄断后，白衣战士逆行，千山一脉筑长城。

三、9.（1）唐　王维　返景入深林，复照青苔上

（2）山草和野花的香味　月光　河床

可爱的　抱着一个月亮

10.（1）√　（2）×　（3）√

四、（一）11. A　12. 声音　形状

13. 白线　水墙　战马　14. 天下奇观

（二）15. zhěng　mēn　jí
√　√　√

16. 示例：彬彬有礼　津津有味

欢天喜地　声东击西

17. 示例：人们朝大海望去，只见海水像一座高耸的峭壁，正向村子扑来。

一阵天崩地裂的吼声，海水以排山倒海之势，铺天盖地而来。

18. 因为他想把村民都引到山上，使他们躲过海啸的袭击。

19. 示例：我觉得短文中老爷爷那舍己为人、乐于助人的品质值得我们学习。

五、20. **思路点拨：**本次习作侧重写景物，你可以选择一处景物按一定的顺序描写。写作顺序可以是空间顺序，也可以是时间顺序。观察时一定要仔细，要抓住景物的特点展开描写。例文略。

第二单元达标检测卷

一、1. biān　tái　jì　píng　qián　qiǎo
√　√　√　√　√　√

2. 奥秘　恐怕　程度　横七竖八

虚弱　即使　僵硬　腾云驾雾

3. 注　驻　驻　注　　堵　赌　堵　赌

培　培　赔　赔

4. 改观　改变　改善

5.（1）蝌蚪　（2）蝙蝠　（3）~~花~~、

（4）~~土豆~~　（5）~~身体~~

6.（1）它们滑落到地上。

（2）示例：放学后是谁接我回家呢？是我的妈妈。

（3）示例：他走了半个小时左右才到家。

点拨：语意重复。去掉“差不多”或“左右”。

（4）示例：翅膀是那样美丽　不能沾一点儿水　触角是那样纤细　飞行时我们很难看到

二、7. 示例：我认为利大于弊。科技的发展，使许多高科技产品不断涌现，电脑、汽车、洗衣机等已经走入了我们的生活，给我们带来了便利。火箭、卫星让我们可以探索宇宙的奥秘。当然，我们同时也要处理好科技发展中出现的种种问题，让科技更好地服务于我们人类。

三、8. 20　忽如一夜春风来　千树万树梨花开

9. 嘴　嘴里发出的超声波　耳朵

10. 审问之　慎思之　明辨之　笃行之

11. 人非生而知之者　孰能无惑

四、（一）12. 清晰　揭示

13. 科学家揭开蝙蝠能在夜里飞行的秘密花费了很多心思，做了很多试验，付出了很多努力

14. 它一边飞，一边从嘴里发出超声波。而这种声音，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

15.（1）B　（2）A　（3）C

（二）16. D

17. 当野猪闻到强烈的刺激性气味后，就用嘴拱地，以躲避气味的刺激。而泥土被野猪拱动后，其颗粒变得较为松软，对毒气起到了过滤和吸附的作用。

18. C

19. 不能。“较多的”准确地说明了用猪嘴的形状能装入更多的木炭颗粒，体现了说明文语言的准确性。

20. 示例：防毒面具为什么不直接使用泥土做吸附剂？

五、21. **思路点拨：**本次习作要求写一个你最想感谢的人。先想想你最想感谢谁，把题目补充完整，再通过具体的事件写写你为什么要感谢他（她），最后可以直抒胸臆表达自己的感谢之情。　例文略。

第三单元达标检测卷

一、1. 暮　缘　隙　临

幕　原　戏　林

慕　援　系　邻

2. 吟诵　住宅　重叠　题目　必须　占据　娇嫩　叶柄

3. 示例：{服输 小偷}　{慎重 填空}　{地址 扯断}　{逊色 孙子}

4. 示例：虎　牛　鼠　鸟　马　猪

5.（1）陆续　（2）继续　（3）连续

（4）匀称　（5）均匀　（6）平均

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6.（1）示例：一排排白杨树在向我们招手。
（2）示例：聪明的蟋蟀飞快地钻到土底下干活。
（3）虽然雪花比梅花白一些，但是梅花比雪花要香得多。

二、7. 示例：①用眼一段时间后让眼睛休息一下，避免用眼疲劳；②采用正确的写字、看书姿势；③多到户外活动，看看大自然中的绿色。

三、8.（1）立了秋
（2）雁儿脚上带霜来
（3）半江瑟瑟半江红　露似真珠月似弓
（4）一场寒　要穿棉

9.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√

四、（一）10. 横看成岭侧成峰　远近高低各不同
不识庐山真面目　只缘身在此山中

11. 庐山　西林寺

12. 子瞻　东坡居士　宋

13. 想要对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上　当局者迷，旁观者清

（二）14. 蛰伏　警觉　轻快　错杂

15. 第①段：侧重表现松鼠机警敏捷的行为特征。
第②段：介绍了松鼠搭窝的经过。
第③段：介绍了松鼠的生育情况、换毛时间及爱干净的生活习性。

16. 逻辑顺序。“先……再……然后……”。

五、17. **思路点拨：**选择的事物可以是动物，也可以是植物。要分析事物的特点，可以是样子与众不同的地方，也可以是习性方面的特色。写时要展开合理的想象，适当加点自己的感受或体会。　例文略。

第四单元达标检测卷

一、1. xuè　shào　jì　ruǐ　bèn　lèi
　　√　　√　　√　　√　　√　　√

2. 违抗　严厉　翻身　衔接　溺水　敬佩　滋润　悲惨

3. 示例：浊　浑浊　锁　锁门
缓　缓慢　竭　竭力
劈　劈开　愤　愤怒

4. 神(通)广(大)——《西游记》　八仙
(神)机(妙)算——《三国演义》　哪吒
(三)头(六)臂——《八仙过海》　诸葛亮
各显(神)(通)——《哪吒闹海》　孙悟空

5.（1）高兴　（2）安全
（3）精力充沛　（4）善良

6.（1）示例：盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间。
（2）四肢和躯干变成了四极和名山。
（3）普罗米修斯因为看到人间没有火，人类过着悲惨的日子，所以到天上去“盗”取火种。
（4）宙斯把普罗米修斯锁在高高的悬崖上。
（5）火神怎么敢违抗宙斯的命令呢？

二、7.《嫦娥奔月》。这个名称既吸引人，又便于大家记住，而且还充满了神秘色彩。

三、8. 盘古　女娃　女娲　普罗米修斯

9.（1）常衔西山之木石，以堙于东海　不畏艰难，努力奋斗
（2）碧海青天夜夜心

四、（一）10. cáo　kěn　qì　zhàng

11. 违背　尖锐　凶狠

12. 普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹，也不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。
狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏。白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长了出来。这样，普罗米修斯所承受的痛苦，永远没有了尽头。

13. 示例：我很敬佩普罗米修斯。因为他为了造福人类受尽了苦难，却始终不肯屈服。

（二）14. 示例：平平安安　红红火火　千丝万缕　三心二意　生机勃勃　气势汹汹

15. 鲤鱼　鱼钩
①钩破鲤鱼的嘴唇。
②害死鲤鱼的弟弟。
③鲤鱼的老婆险遭毒手。
④鲤鱼的叔叔的尾巴被鱼钩钩掉了几片鱼鳞。
鲤鱼

16. 示例：如果我是法官，我觉得鲤鱼有理。因为鱼钩用鱼饵去引诱鲤鱼而且手段非常残忍，导致鲤鱼家族损失惨重。

五、17. **思路点拨：**故事的内容没有限制，只是要求是神话或童话故事。我们可以把动物或植物人格化，让它们和我们一起做一些有意义的事情。　例文略。

期中检测卷

一、1. B

2. 僵硬　逐渐　庄稼　卧室　翻滚　枯萎　空隙　悲惨

3.（1）即　既
（2）记　纪
（3）历　厉
（4）√

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 示例：洞　棚　圈　穴　窝

5. 山　海　崩　地　七　八　不　平　遇　安　精　疲

（1）精疲力竭　精疲力尽

（2）示例：津津有味　欣欣向荣

（3）示例：十全十美　任劳任怨

6. （1）比喻　（2）排比

（3）拟人　（4）设问

7. （1）难道20世纪不是一个呼风唤雨的世纪吗？

（2）为了阻断新型冠状病毒肺炎向学校蔓延，教育部要求2020年春季学期延期开学。

二、8. 示例：①我们应多阅读纸质书籍。②家庭应注重营造读书氛围。

三、9. （1）叶圣陶　蜗牛的触角　蛟龙的爪子

（2）示例：盘古开天地　精卫填海　后羿射日　八仙过海

（3）白色战马齐头并进　浩浩荡荡　山崩地裂　颤动起来

四、（一）10. jūn　chóng　kòng　（√　√　√）

11. N　nen　女　十一　③　④

12. 嫩红　嫩绿

13. 刚长出来的叶子是嫩红的；不几天叶子长大，就变成嫩绿的；长大了的叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服；叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

14. 连续观察、仔细观察。

（二）15. 一会儿，它像个乖巧的孩子；一会儿，它又像个调皮的顽童；一会儿，它像个慈祥的母亲，用手轻拂你的脸庞；一会儿，它又像个凶神，疯狂地抽打着你的身躯。

16. 只要空气流动，就会产生风。此外，影响风形成的因素还有地形、气温等。

17. （5）√

18. 示例：以后的风可以受人控制，能刮走雾霾，使天空变蓝；夏天能随时为人类解暑。

五、19. **思路点拨：**补充的对象没有限制，可以根据自己的需要填写。但是在文中一定要写出这个对象存在的价值。你可以写自己变成文学作品中的某个人物，写出他具有什么特殊的本领，如何为人类造福；也可以写自己变成某种动物，写出这种动物是怎样克服困难，勇敢生活的……注意构思新颖，中心突出。例文略。

第五单元达标检测卷

一、1. （1）铁链　攀爬

（2）庞然大物　奈何

2. 示例：身躯　掩护　幼小　搏斗　石级　辫子；驱车　淹没　幻想　博学　极致　争辩

3. 示例：庞大　高高　笔陡　猛烈　慢慢　绝望

4. （1）巨大

（2）鼓励

（3）吸取

（4）强烈

5. （1）我和爸爸假日里去黄山，爬天都峰。

（2）老麻雀掩护着小麻雀。

（3）他送给我的小木船被我珍藏在抽屉里。

二、6. A

三、7. （1）√　（2）×　（3）√　（4）×

四、（一）8. 锋利　绝望　安然　（√　√　√）

9. 示例：合拢　渺小　轻松

10. 动作　捕捉小麻雀　非常危险

11. 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音，准备着一场搏斗。

12. 突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。　老麻雀　石头　快　猛　坚定和勇敢

13. 母爱的力量

（二）14. 事情发展　老师打翻鱼缸　老师带小男孩换裤子　小男孩感谢老师

15. （1）焦急万分　考试尽快结束，他好尽快去洗手间

（2）并不是真的不小心，而是故意的　给小男孩解围

16. B

17. 示例：我会装作不知道，然后悄悄告诉老师，请老师帮忙。

五、18. **思路点拨：**若选（1），可以先简单写你看到的风筝，再详细写你放风筝的过程，最后谈谈你的体会。若选（2），则要交代清楚时间、地点、人物，事情的起因、经过和结果。先想想按什么顺序去写，构思好结构框架，然后再具体叙述。　例文略。

第六单元达标检测卷

一、1. （1）zhuó　zhuō

（2）√

（3）lù　lòu

（4）piē　piě

2. 大概　撤换　顽皮　预料　崩溃　旋转　惹怒　砸锅

3. 示例：愚笨　灵活　有意　无意　可怕　无畏　骄傲　自卑

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 开　占　敲　栽　打　碰
（1）碰钉子
（2）占上风
5.（1）垂头丧气
（2）毫无怨言
（3）通情达理
6.（1）语言描写
（2）动作描写
（3）动作描写、外貌描写
（4）心理描写
7.（1）全场的老师同学都被我笨拙的表演逗乐了。
（2）老师对我说，现在开始排练，让我把虎皮和头罩套起来。
（3）示例：他急得像热锅上的蚂蚁，一会儿坐下，一会儿站起来来回踱步。

二、8. 示例：小冰，不要伤心了。手表丢了确实有点可惜，但是塞翁失马，焉知非福？说不定过几天就有好事降临到你身上哦！

三、9. 看待周围的事物，如果从不同的角度出发就会得到不同的结果，要尊重事实，客观地看待事物。
10. 紧张狼狈　疑惑不解
11. 人不可貌相
12. 病从口入，祸从口出

四、（一）13. xiāo　lòu
14. 叔叔送“我”的陀螺　表示特殊含义
15. 高兴　手舞足蹈　圆且光滑，还嵌上了大滚珠
16. “我”的陀螺长得不伦不类　自卑
（二）17. 脑　膝　匆　严谨
18. 失　望　本　本　大　不　思　想
19.（1）C
（2）要是我也喝醉了，也能灵感大发，写出文章来。
（3）因为“我”听说李白喝醉了酒能写出许多首诗，所以“我”想向李白学习。
20. 作者模仿李白，结果文章没写成还大醉一场。
21. 写作的诀窍是积累和观察。

五、22. **思路点拨：**抓住“有趣”这个词语，选择的事情要有趣，能吸引人。事情的前因后果都要有所交代，尤其是事情的经过要写详细，要写出自己的真情实感。　例文略。

第七单元达标检测卷

一、1. 严肃　抱负　照顾　胸怀　训斥　称赞　雄伟　喝醉
2. 示例：{催化 / 摧残} {人云亦云 / 赤脚} {塞外 / 赛跑} {凡是 / 几个} {效果 / 郊外} {振动 / 地震}
3. 晰　惜　嬉　勤　秦　芹　筝　睁　征
4. 死　归　斩　截　精　报　铁　无　不　豫　无　畏
（1）铁面无私
（2）黄继光　毫不犹豫
（3）精忠报国
5.（1）一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，不能向美好的未来展翅飞翔。
（2）梅兰芳宁可忍受生活的困顿，也不给侵略者演戏。
（3）示例：小明从小就立志做一个顶天立地的男子汉。

二、6. 示例：我不这样认为。我觉得爱国精神不一定只在战争年代才能体现出来。在和平年代，做一个好学生，将来在工作岗位上努力工作，报效国家，也能体现出爱国精神。

三、7.（1）正文　署名　日期
（2）宋　李清照　生当作人杰　死亦为鬼雄
（3）但使龙城飞将在　不教胡马度阴山
（4）为中华之崛起而读书　为日本人演出
（5）高适　送别　莫愁前路无知己　天下谁人不识君

四、（一）8. 为家父而读书　为明理而读书　为光耀门楣而读书　为中华之崛起而读书　对比远大的志向
9. 有志向的人　仿效　周恩来　有志向的人应当仿效周恩来
10. 示例：我们要像周恩来那样，从小立志，为振兴中华而努力学习。
（二）11. 滔滔不绝　恍然大悟
12.（1）好像旁边没有人，形容态度自然或高傲。
（2）很；相当地。
13. ①
14. “我”在黑板上写“我爱你中国”并告诉老师这几个字的意思。
15. 示例：作者身居国外却时刻思念着自己的祖国，作者的爱国精神值得我们学习。无论何时何地，我们都不能忘记自己是一个中国人。

五、16. **思路点拨：**此次习作要求给那些抗击新型冠状病毒肺炎的最美“逆行者”写一封信。写之前，可以先了解一些有关他们的事迹，然后结合他们的英雄事迹表达出对他们的祝福与感谢。写时注意格式正确，内容丰富，感情真挚。　例文略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元达标检测卷

一、1. jī　fú　jì　fóu　jiàng　hòu

2. R　rong　戈　二　戎装　戒

3.（1）竞争　唯一

（2）娶媳妇　逼迫　淹死

4.（1）教　教授　揍　挨揍

砖　砖头　纲　提纲

（2）矿　矿物　氧　氧气

键　键盘　锈　生锈

（3）历　严厉　拔　拨打

幕　暮色　即　既然

5.（1）西门豹说，这样说来，河神还真灵啊。下一回河神娶媳妇，请告诉他一声，他也去送送新娘。

（2）示例：官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。

（3）纪昌盯住踏板。

二、6. 示例：我最喜欢的历史故事是《三顾茅庐》。故事中我最喜欢的人物是诸葛亮。他聪明机智，遇事镇定。面对困难时他总会想出各种化解计策。

三、7. ④　③　①　⑤　②

8.（1）树在道边而多子　在生活中要善于仔细观察，善于思考，要根据有关现象进行推理判断

（2）四　皮肉之间　肠胃　骨髓

四、（一）9. 示例：笑嘻嘻　乐呵呵

10.（1）邺县这个地方田地荒芜，人烟稀少。

（2）找了位老大爷来，问他是怎么回事。

11.（2）√

12. 有女孩的人家差不多都逃到外地去了，所以人口越来越少，这地方也越来越穷。

（二）13. 盏　块　本　场

14. 捉了许多萤火虫装在用薄纱缝制的口袋里，借助萤火虫发出的光看书。　在雪地里看书。

15. 示例：我们应该学习他们刻苦学习的精神。

五、16. **思路点拨：**补充的内容应该突出人物的某个特点，如：好学、懂事、助人为乐、聪明、勤俭……抓住特点，通过事件来体现人物的这个特点。　例文略。

期末检测卷

一、1. C

2. 翻滚　违抗　颤抖　摔跤　赞叹

3. 示例：{仇恨 狠心}　{辫子 分辨}　{绳子 苍蝇}　{跪下 清脆}

4. 发　颜　明　齿　清　秀　不　声　头　气

风　雨　流　息　心　胆　膀　腰

（1）提心吊胆　（2）鹤发童颜

5.（1）西门豹　语言

（2）赫拉克勒斯　心理

6.（1）C　（2）A　（3）D

7.（1）示例：老麻雀像一块石头似的落在猎狗面前。

（2）示例：他瞪圆了眼睛，紧咬着嘴唇，然后攥紧了拳头狠狠地捶向桌子。

（3）人类靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

（4）孩子们惊呼起来，不得不急忙逃跑。

二、8. C

三、9.（1）比上不足，比下有余

（2）多子折枝　竞走取之　戎不动

（3）莫愁前路无知己　天下谁人不识君

葡萄美酒夜光杯　欲饮琵琶马上催

（4）开天辟地　遭受惩罚　蓄须明志　志向高远

四、（一）10. 飞快　张开　结实

11. 可是金奎叔的力气是那么大，他轻轻地把鹅提了起来，然后就像摔一个酒瓶似的，呼的一下，把这只老公鹅甩到了半空中。

老公鹅　酒瓶

12. 强壮　勇敢

（二）13.（1）在选择中去除（不好的、弱的或不适合的）

中国有广阔的土地，有勤劳的人民，有悠久的历史，有富饶的物产，有无数革命志士，为了她的振兴正在进行着艰苦卓绝的斗争！

（2）众口同声地称赞　宋庆龄的话以理服人，很有力量

14. 我不能忘记祖国，我对祖国的未来充满了希望！

15. 在讨论会上，宋庆龄以理服人，说明中国没有被淘汰，得到了大家的称赞。

16. 示例：任何时候，任何地方，我们都不能忘记自己是中国人，我们要永远热爱自己的祖国。

五、17. **思路点拨：**你崇拜的对象不同，那么书信的内容也就不同。要分析人物的身份和职业特点，搜集相关内容进行问候或交流。如写信给英雄，你可以写他们的事迹。如写信给劳模，你可以写他们对国家和社会的贡献，他们给你带来的影响等等。　例文略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基 主编

典中点

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

名师划重点



四年级 语文

上（R版）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录 contents

第一单元　自然之美

1　观潮 …… 77
2　走月亮 …… 78
3* 现代诗二首 …… 80
4* 繁星 …… 81

第二单元　多思善问

5　一个豆荚里的五粒豆 …… 83
6　夜间飞行的秘密 …… 84
7　呼风唤雨的世纪 …… 86
8* 蝴蝶的家 …… 87

第三单元　连续观察

9　古诗三首 …… 89
10　爬山虎的脚 …… 90
11　蟋蟀的住宅 …… 92

第四单元　魅力神话

12　盘古开天地 …… 94
13　精卫填海 …… 95
14　普罗米修斯 …… 96
15* 女娲补天 …… 97

第五单元　多彩生活

16　麻雀 …… 99
17　爬天都峰 …… 100

第六单元　童年如梦

18　牛和鹅 …… 102
19　一只窝囊的大老虎 …… 103
20　陀螺 …… 105

第七单元　爱国情怀

21　古诗三首 …… 107
22　为中华之崛起而读书 …… 109
23* 梅兰芳蓄须 …… 110
24* 延安，我把你追寻 …… 111

第八单元　历史故事

25　王戎不取道旁李 …… 113
26　西门豹治邺 …… 114
27* 故事二则 …… 115

语文园地汇总

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　自然之美

1　观　潮

新课考点梳理

一、会认字

盐（yán）官镇　薄（bó）雾　屹（yì）立　昂（áng）首
顿（dùn）时　人声鼎（dǐng）沸（fèi）　横贯（guàn）
浩（hào）浩荡荡　山崩（bēng）地裂　震（zhèn）动
霎（shà）时　余（yú）波

二、会写字

潮 cháo（观潮）（潮水）　　据 jù（据说）（根据）
堤 dī（大堤）（堤岸）　　阔 kuò（宽阔）（广阔）
盼 pàn（盼望）（期盼）　　滚 gǔn（滚动）（翻滚）
顿 dùn（顿时）（停顿）　　逐 zhú（逐渐）（逐步）
渐 jiàn（逐渐）（渐渐）　　堵 dǔ（一堵）（拥堵）
犹 yóu（犹如）（犹豫）　　崩 bēng（山崩地裂）（崩塌）
震 zhèn（震动）（地震）　　霎 shà（霎时）（一霎）
余 yú（余波）（其余）

三、多音字

薄 {bó（薄礼）；bò（薄荷）；báo（薄饼）}　号 {háo（风号浪吼）；hào（号令）}　笼 {lǒng（笼罩）；lóng（笼子）}

四、近义词

屹立——耸立　　依旧——依然　　笼罩——覆盖

五、反义词

风平浪静——波涛汹涌　　人声鼎沸——鸦雀无声

六、重点词语理解

人声鼎沸：人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，形容人声嘈杂喧闹。

山崩地裂：山倒塌，地裂开。形容声响巨大或变化剧烈。

漫天卷地：布满天空，席卷大地。形容水势很大。

七、词语搭配

修饰语搭配：（蒙蒙）的薄雾　（隆隆）的响声
（宽阔）的钱塘江　　（水天相接）的地方

八、重点句品析

1. 午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。（运用比喻的修辞手法，用“闷雷”的声音形容大潮从远处

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 屹立（yì√　qǐ）
闷雷（mèn√　mēn）

2. 北风在怒号（háo），可战士们仍然在风中喊着响亮的口号（hào）训练。

二、易写错字

堤（dī）：大堤
提（tí）：提前

笼（lǒng）：笼罩
茏（lóng）：葱茏

顿（dùn）：顿时
吨（dūn）：吨位
钝（dùn）：迟钝

犹（yóu）：犹如
优（yōu）：优秀

三、易混词语

屹立　耸立

1. “屹立”侧重指高而稳固，形容坚定不可动摇，可用于国家、人民等事物。如：我们的祖国如同一只昂首挺胸的雄鸡，屹立在世界的东方。

2. “耸立”侧重指高耸而直立，用于具体形象的事物。如：高楼大厦耸立在街道两边。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
到来时的声音，令人如闻其声，同时暗示了钱塘江大潮的气势宏大。） 2. 浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。（作者运用比喻的修辞手法，把浪潮比作千万匹齐头并进的白色战马，写出了钱塘江大潮到来时奔腾的形态特点，令人如见其形。） **九、疑难探究** 1. 作者是按照怎样的顺序描写钱塘江大潮的？ 作者是按照“潮来前”“潮来时”“潮头过后”的时间顺序描写钱塘江大潮的。 2. 作者用哪些手法描写了钱塘江大潮的景观之奇？ 作者一方面运用比喻的手法直接描绘了潮水的声音和形状，如：“好像闷雷滚动”“犹如千万匹白色战马齐头并进”；一方面运用侧面描写，写观潮的人热情很高，如：“人山人海”“人声鼎沸”，间接地表现了大潮的奇特。 3. 钱塘江大潮来去的过程中江面发生了怎样的变化？ 声音由弱变强再到弱：“江面很平静——隆隆的响声，好像闷雷滚动——山崩地裂——风号浪吼——恢复了平静”；形状：“一条白线——一堵两丈多高的水墙——千万匹白色战马齐头并进”；势头：“宽阔的钱塘江横卧在眼前——横贯江面、白浪翻滚——奔腾西去、漫天卷地”。 **十、写作方法指导** **比喻**：本文运用比喻，形象生动地描绘了钱塘江大潮汹涌澎湃、雷霆万钧的情状和声威。	**四、词语拓展** 1. **形容人多的四字词语：** 人山人海　人头攒动 熙熙攘攘　摩肩接踵 2. **形容声音大的四字词语：** 人声鼎沸　山崩地裂 震天动地　风号浪吼 **五、主题拓展** **有关钱塘江大潮的诗句：** 1. 海面雷霆聚，江心瀑布横。（范仲淹） 2. 海阔天空浪若雷，钱塘潮涌自天来。（王在晋） 

2 走月亮

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 鹅（é）　卵（luǎn）石　风俗（sú）　跃（yuè）出 稻穗（suì）　镀（dù）亮　田埂（gěng） 闪闪烁（shuò）烁 **二、会写字** 淘 táo（淘洗）（淘气）　牵 qiān（牵手）（牵挂）	**一、易读错字** 1. 跃出（yuè√　yào） 稻穗（suì√　shuì） 2. 热带鱼颜色鲜（xiān）艳的原因鲜（xiǎn）为人知。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

鹅 é（鹅卵石）（白鹅）　　卵 luǎn（鹅卵石）（卵生）
坑 kēng（坑坑洼洼）（大坑）　　洼 wā（低洼）（洼地）
填 tián（填满）（填补）　　庄 zhuāng（庄稼）（村庄）
稼 jià（庄稼）（耕稼）　　俗 sú（风俗）（俗话）
跃 yuè（跳跃）（活跃）　　葡 pú（葡萄）（葡萄紫）
萄 táo（葡萄）（葡萄干）　　稻 dào（稻谷）（水稻）
熟 shú（成熟）（熟悉）

三、多音字

载 {zài（运载）；zǎi（记载）}　　鲜 {xiān（鲜花）；xiǎn（鲜为人知）}

四、近义词

柔和——轻柔　　奇妙——奇特
喜欢——喜爱　　招待——款待

五、反义词

明亮——昏暗　　喜欢——讨厌
新鲜——陈旧　　柔和——强烈

六、重点词语理解

柔和：温和而不强烈。
运载：装载和运送。
闪闪烁烁：（光亮）动摇不定，忽明忽暗。

七、词语搭配

修饰语搭配：（柔和）的月光　　（高高）的点苍山
（可爱）的小水塘　　（新鲜）的花瓣　　（成熟）的稻谷
（月影团团）的果园　　（闪闪烁烁）的小星星

八、重点句品析

1. 月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……（作者运用排比的修辞手法，选取了“月、山、树、道路”等自然景物，勾勒出一幅幽静、祥和的山村月夜美景图，概括地写出了月光皎洁、柔和地洒满大地的情景。）
2. 细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。（这句话写得极其传神，本来香味和月光是不会流的，但是鲜花的香味弥漫在溪水里，月光静静地映照在溪水里，潺潺的流水带着这香味和月光静静地流淌着，就像香味和月光会流动一样。）

常考　易错　积累

二、易写错字

鹅（é）：白鹅
饿（è）：饥饿
稼（jià）：庄稼
嫁（jià）：嫁人
萄（táo）：葡萄
淘（táo）：淘气

三、易混词语

奇妙　巧妙

1. “奇妙”有稀奇、巧妙的意思。如：多么奇妙的夜晚啊，我和阿妈走月亮！
2. “巧妙”有灵巧高明的意思。如：小兵张嘎巧妙地躲开了敌人。

四、词语拓展

1. **带“月”字的四字词语：**
月影团团　　月明星稀
月黑风高　　花好月圆
烘云托月　　闭月羞花
2. **“AABB”式词语：**
坑坑洼洼　　闪闪烁烁
弯弯曲曲　　干干净净
郁郁苍苍　　风风火火

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
3. 哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！（“抱”的意思是月亮倒映在小水塘里，就好像小水塘怀抱着月亮一样。这句话运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了水波荡漾的小水塘悠悠地抱着月亮的情态。） **九、疑难探究** 1. “我”和阿妈走月亮时闻到了什么？听到了什么？想到了什么？闻到了山草、野花的香味，果子的甜香；听到了沟水流淌声、虫鸣声等；想到了阿妈白天洗衣服、“我”在溪水边玩耍和春天“我”和阿妈劳动的场景等。 2. “我和阿妈走月亮”这句话在文中出现了几次？有什么作用？出现了四次。这句话反复出现，看似重复，实则是妙笔之句。在情感上，充分表达了“我”和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦的心情；在结构上，起到了串联全文的作用。 **十、写作方法指导** **移步换景**：移步换景就是在移动观察点的同时，把所见到的不同景物的特征依次描述出来。本文作者条理清晰地交代了“我”和阿妈走月亮的路线，从小路到溪岸、到石拱桥，再到果园、庄稼地……写了一路上朦胧的夜色和月光下如诗如梦的世外桃源般的美景。	**五、主题拓展** **和月亮有关的诗句：** 1. 明月松间照，清泉石上流。（王维《山居秋暝》） 2. 春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚《春江花月夜》） 3. 海上生明月，天涯共此时。（张九龄《望月怀远》） 4. 举杯邀明月，对影成三人。［李白《月下独酌四首》（其一）］ 5. 露从今夜白，月是故乡明。（杜甫《月夜忆舍弟》） 6. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。（刘禹锡《望洞庭》）

3* 现代诗二首

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 归巢（cháo） 芦苇（wěi） 剪秋罗（luó） 眠（mián） 霸（bà）占（zhàn） **二、多音字** 尽 jǐn（尽管） jìn（尽头）  **三、重点词语理解** 归巢：（指鸟儿）回到自己的窝。 霸占：倚仗权势占为己有。 偷渡：偷偷通过封锁的水域或区域，现多指偷越国境。文中指太阳下山。	**一、易读错字** 1. 归巢（cháo√ cáo） 霸占（zhàn√ zàn） 2. 尽（jǐn）管我们已经走得很累了，但是为了完成任务，我们依旧走到了小镇的尽（jìn）头。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
四、词语搭配 修饰语搭配：（归巢）的鸟儿　　（头白）的芦苇 **五、重点句品析** 1. 归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去。（此句运用拟人的修辞手法，一个“驮”字生动形象地写出了归巢的鸟儿在斜阳下疲倦飞翔的样子。） 2. 花牛在草地里走，小尾巴甩得滴溜溜。（此句生动地写出了花牛在草地里悠闲散步的情态，“滴溜溜”写出了花牛的可爱。） 3. 花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。（此句运用了拟人的修辞手法，写出了花牛在草地里睡觉做梦，不知不觉太阳渐渐落下西山，隐没在青峰后的情态。） **六、疑难探究** 1.《秋晚的江上》描绘了哪些景物？这些景物构成了怎样的画面？ 《秋晚的江上》描绘了归巢的鸟儿、斜阳、芦苇这些景物。 画面：归巢的鸟儿飞了一天了，累了，夕阳西下，鸟儿慢慢拍打着翅膀回家。夕阳的余晖照在江面上，红艳艳的晚霞把摇曳的白色芦苇染成了红色，像一个个涂了胭脂的姑娘。 2.《花牛歌》描绘了哪些景物？这些景物构成了怎样的画面？ 《花牛歌》描绘了花牛、剪秋罗、草地、白云、太阳、西山的青峰这些景物。 画面：花牛在草地上坐一会儿，走一会儿，睡一会儿。它坐下的时候，压扁了一穗剪秋罗；它走动的时候，尾巴悠闲地甩来甩去；它睡觉的时候，白云在天上飘；它做梦的时候，太阳悄悄落到了西山的青峰后面。	**二、词语拓展** **“ABB”式词语：** 滴溜溜　　孤零零 急匆匆　　懒洋洋 空荡荡　　绿油油 粉嫩嫩　　黑漆漆 **三、主题拓展** **画面很美的诗歌：** **瀑　布** 还没看见瀑布， 先听见瀑布的声音， 好像叠叠的浪涌上岸滩， 又像阵阵的风吹过松林。 山路忽然一转， 啊！望见了瀑布的全身！ 这般景象没法比喻， 千丈青山衬着一道白银。 站在瀑布脚下仰望， 好伟大呀，一座珍珠的屏！ 时时来一阵风， 把它吹得如烟，如雾，如尘。

4* 繁　星

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 半明半昧（mèi）　　摇摇欲坠（zhuì） 怀（huái）抱	**一、易读错字** 1. 半明半昧（mèi√　wèi） 摇摇欲坠（zhuì√　zuì）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、多音字

模 {mó（模糊）
mú（模样）



三、近义词

纳凉——乘凉　静寂——幽静　仿佛——好像

四、反义词

静寂——热闹　模糊——清晰　微小——巨大

五、重点词语理解

密密麻麻：形容又多又密。

静寂：形容安静到了极点。

半明半昧：形容有时明亮，有时昏暗。

摇摇欲坠：形容十分危险，就要掉下来或垮下来。

六、词语搭配

修饰语搭配：（密密麻麻）的星星　（静寂）的夜

（梦幻）的夜　（半明半昧）的星

七、重点句品析

1. 我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！（“悬”字生动形象地写出了星星摇摇欲坠的情态。“半明半昧”写出了星星忽明忽暗闪烁的样子。这几句话写出了“我”躺在舱面上看到的美丽星空的样子。）

2. 这时候我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。（在海上看繁星就如同小孩“睡在母亲的怀里”，能忘记一切，给人一种舒适、惬意的感觉，表达了作者热爱星空、热爱大自然、向往美好生活的情感。）

八、疑难探究

作者三次看到繁星的时间、地点和星空的样子分别是什么？

时间	地点	星空的样子
从前	家乡	天上有密密麻麻的星星
三年前	南京	星群密布
如今	海上	星星半明半昧，星在动

常考　易错　积累

2. 由于光线太暗，我只是看到了她模（mó）糊的模（mú）样。

二、词语拓展

1. **“半A半B”式词语：**

半明半昧　半梦半醒

半真半假　半信半疑

2. **描写星空的词语：**

月明星稀　满天繁星

群星闪烁　众星拱月

星罗棋布　繁星点点

星光灿烂　月落星沉

满天星斗

三、主题拓展

描写星空的诗句：

1. 七八个星天外，两三点雨山前。　（辛弃疾《西江月》）

2. 天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。　（杜牧《秋夕》）

3. 星垂平野阔，月涌大江流。　（杜甫《旅夜书怀》）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　多思善问

5　一个豆荚里的五粒豆

新课考点梳理

一、会认字

豌（wān）豆　　按（àn）照　　僵（jiāng）硬
预（yù）感　　揭（jiē）晓　　青苔（tái）
囚（qiú）犯　　窗框（kuàng）　　洋溢（yì）

二、会写字

豌 wān（豌豆）　　按 àn（按照）（按时）
舒 shū（舒适）（舒畅）　　适 shì（舒适）（合适）
恐 kǒng（恐怕）（恐龙）　　僵 jiāng（僵硬）（僵化）
硬 yìng（僵硬）（坚硬）　　枪 qiāng（玩具枪）（枪支）
耐 nài（耐心）（忍耐）　　探 tàn（探出）（探索）
愉 yú（愉快）（愉悦）　　曾 céng（曾经）（未曾）

三、近义词

按照——遵照　揭晓——公布　盘绕——缠绕　柔嫩——娇嫩

四、反义词

僵硬——灵活　虚弱——强壮　柔嫩——坚硬

五、重点词语理解

僵硬：（肢体）不能活动；不灵活，死板。
丰满：充足。
揭晓：指把事情的结果公布出来。
相称：事物配合起来显得合适。
耐心：心里不急躁，不厌烦。

六、词语搭配

修饰语搭配：（丰满）的豆荚　　（广阔）的世界
（温暖）的太阳光　　（兴奋）的眼光
（紫色）的豌豆花　　（柔嫩）的叶子　　（实际）的用途

七、重点句品析

1. 它被射到空中，落到顶楼窗子下面的一块旧板子上，正好钻进一个长满了青苔的裂缝里。青苔把它裹起来，它躺在那儿真可以说成了一个囚犯。（作者运用比喻的修辞手法，把小豌豆比成一个囚犯。把失去自由的小豌豆和其他自由的豌豆进行对比，说明第五粒小豌豆的生存条件很艰苦。）

常考　易错　积累

一、易读错字

豌豆（wānV　wǎn）
舒适（shìV　sì）
窗框（kuàngV　kuāng）

二、易写错字

豌（wān）：豌豆
碗（wǎn）：饭碗

枪（qiāng）：手枪
抢（qiǎng）：哄抢

僵（jiāng）：僵持
疆（jiāng）：边疆

愉（yú）：愉快
榆（yú）：榆树

三、易混词语

舒适　舒服

1. “舒适”指环境让人感觉舒服。如：她们把寝室布置得温馨又舒适。
2. “舒服”指身体或精神上感到轻松愉快。如：你的脸色很难看，哪儿不舒服吗？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. “啊！”她说，“我的天，原来是一粒小豌豆在这里生了根，还长出小叶子来了。它是怎么钻进这个隙缝里去的？你现在有一个小花园了！”（一株小豌豆苗怎么可能是一座小花园呢，这里运用了夸张的修辞手法，写出了母亲乐观的生活态度，同时能看出她特别盼望小豌豆苗能给小女孩带来希望。） 3. 此刻，顶楼窗子旁那个小女孩——她的脸上洋溢着健康的光彩，她的眼睛发着亮光——正注视着豌豆花，快乐地微笑着。（这个句子是说小女孩在最后一粒豌豆努力发芽、生长、开花的启示下，获得了战胜疾病的信心和勇气，她的身体也逐渐恢复了健康，同时也交代了第五粒豌豆追求理想，努力实现自己生命价值的结果。） **八、疑难探究** 1. 五粒豌豆即将分开，它们的想法有什么不同？实际经历怎样？结果又怎样？ 第一粒豌豆要飞到广阔的世界里去，结果它落到了屋顶的水筧里，被一只鸽子吃了；第二粒豌豆要直接飞进太阳里去，结果落到臭水沟里，在脏水里躺了好几个星期，涨得大大的；第三、四粒豌豆想着到哪儿就在哪儿住下，结果没走多远也被鸽子吃了；第五粒豌豆想着该怎么办就怎么办，结果掉到长满青苔的裂缝里生根发芽，让一个得病的小女孩看到了希望，病好了。 2. 前四粒豌豆和第五粒豌豆比，你觉得它们有什么不同之处？ 前四粒豌豆不切实际地想着自己飞得够不够高，滚得够不够远，从来不想做一些实际的事情；而第五粒小豌豆该怎么样就怎么样，做一些实际的事情，实现自己的价值。	**四、词语拓展** **“ABB”式词语：** 暖洋洋　羞答答 圆溜溜　顶呱呱 凉飕飕　胖乎乎 **五、主题拓展** **和豌豆有关的谚语：** 1. 雨洒清明节，麦子豌豆满地结。 2. 豌豆出了九，开花不结纽儿。 

6 夜间飞行的秘密

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 蝙（biān）蝠（fú）　即（jí）使 敏锐（ruì）　系（jì）铃铛（dāng） 苍蝇（yíng）　证（zhèng）明 障（zhàng）碍（ài）　荧（yíng）光屏（píng） **二、会写字** 蚊 wén（蚊子）（蚊蝇）　即 jí（即使）（立即）	**一、易读错字** 1. 蝙蝠（biān√　biǎn） 证明（zhèng√　zèng） 荧光屏（píng√　pín） 即使（jí√　jì） 2. 开车要系（jì）安全带，这是关系（xì）到生命安全的大事。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

科 kē（科学）（科目）　　横 héng（横七竖八）（横线）
竖 shù（横七竖八）（竖立）　　绳 shéng（绳子）（绳索）
系 jì（系铃铛）（系鞋带）　　蝇 yíng（苍蝇）（蝇拍）
证 zhèng（证明）（证据）　　研 yán（研究）（研发）
究 jiū（研究）（究竟）　　达 dá（雷达）（到达）
驾 jià（驾驶）（驾照）　　驶 shǐ（驾驶）（行驶）

三、多音字

系 {jì（系鞋带）
　 {xì（关系）



四、近义词

清朗——晴朗　　敏锐——灵敏
灵巧——灵活　　秘密——奥秘

五、反义词

敏锐——迟钝　　安全——危险
灵巧——笨拙　　清楚——模糊

六、词语搭配

修饰语搭配：（清朗）的夜空　　（漆黑）的夜里
（敏锐）的眼睛　　（灵巧）地避开

七、重点句品析

1. 在漆黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行的呢？要想了解其中的秘密，我们可以从蝙蝠说起。（这两句话是过渡句。第一句话提出问题，引起读者的注意，启发读者思考，第二句自然而然地转到下文要叙述的内容上去。）
2. 科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。（“反复”“终于”两个词语告诉我们：人们从大自然中得到启示，要想有所发明创造不是一朝一夕就能成功的，往往要付出艰苦的代价。）

八、疑难探究

1. 蝙蝠和雷达有着怎样的联系？这种联系告诉人们什么？

雷达的天线就像蝙蝠的嘴巴，雷达发出的无线电波就像蝙蝠发出的超声波，雷达的荧光屏就像蝙蝠的耳朵。科学家就是从蝙蝠身上得到启示发明了雷达。这种联系告诉人们：研究生物可以对人类的发明创造有所启示。

常考　易错　积累

二、易写错字

即（jí）：即使
既（jì）：既然

竖（shù）：竖立
坚（jiān）：坚定

蝇（yíng）：苍蝇
绳（shéng）：麻绳

驾（jià）：驾车
架（jià）：打架

三、易混词语

清朗　晴朗

1. 相同点：都表示“天气晴”。
2. 不同点：“晴朗”重在白天，强调的是“没有云雾，阳光充足”。如：原本晴朗和天空顷刻之间乌云密布。“清朗”则用在晚上，表示天气晴。也可以用来形容声音清亮，还可以用来形容夜色清爽，让人感觉舒服。如：清朗的夜空，满天星斗，总能激起人们无尽的遐想。

四、词语拓展

含有数字的词语：

横七竖八　　五颜六色
三心二意　　七上八下
十全十美　　五湖四海

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 为了揭开蝙蝠夜里安全飞行的秘密，科学家做了几次实验？结果如何？科学家得出了什么结论？ 为了揭开蝙蝠夜里安全飞行的秘密，科学家做了三次实验。第一次将蝙蝠的眼睛蒙上，它在屋子里飞行，没有碰着铃铛；第二、三次分别塞上蝙蝠的耳朵、封住蝙蝠的嘴，它在屋子里飞行，将铃铛撞得响个不停。三次实验证明，蝙蝠夜里安全飞行靠的不是眼睛，而是用嘴巴和耳朵配合起来探路的。	五、主题拓展 **和动物有关的谚语：** 1. 蜻蜓成群飞，雷雨要来临。 2. 雨中知了叫，预报晴天到。

7 呼风唤雨的世纪

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 呼风唤（huàn）雨　技（jì）术　获（huò）得 依赖（lài）　潜（qián）入　百亿（yì）　探索（suǒ） 奥（ào）秘　船舶（bó）　物质（zhì）　哲（zhé）学 兰（lán） 二、会写字 唤 huàn（呼风唤雨）（召唤）　纪 jì（世纪）（纪录） 技 jì（技术）（科技）　改 gǎi（改善）（改变） 程 chéng（程度）（工程）　超 chāo（超过）（超越） 亿 yì（百亿）（一亿）　核 hé（原子核）（核心） 奥 ào（奥秘）（深奥）　益 yì（日益）（益处） 联 lián（联系）（关联）　质 zhì（物质）（质量） 哲 zhé（哲学）（哲理）　任 rèn（任何）（任务） 善 shàn（改善）（善良） 三、近义词 依赖——依靠　探索——探寻　成就——成绩 发现——发觉　改观——改善 四、反义词 舒适——难受　黑暗——光明　继续——中断 五、重点词语理解 呼风唤雨：使刮风下雨，原指神仙道士的法力，现比喻能够支配自然或左右某种局面。有时也比喻进行煽动性的活动。 出乎意料：指事情的发展超出了自己的预料。 改观：改变原来的样子，出现新的面目。 归根到底：归结到根本上。	一、易读错字 潜入（qián√　qiǎn） 物质（zhì√　zhǐ） 哲学（zhé√　zé） 二、易写错字 唤（huàn）：呼唤 换（huàn）：交换 纪（jì）：纪录 记（jì）：忘记 亿（yì）：百亿 忆（yì）：回忆 三、易混词语 **依赖　依靠** 1. “依赖”侧重表示需要依靠他人或其他事物，不能独自、自主完成某项任务。如：别看他身有残疾，行动不便，但他从不依赖别人。 2. “依靠”强调指望他人或其他事物来达到某种目的，完成某项任务。如：他是个独立性很强的人，从不依靠父母的帮助。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
六、词语搭配 修饰语搭配：（呼风唤雨）的世纪　（腾云驾雾）的神仙 动词搭配：（潜入）深海　（探索）奥秘　（创造）奇迹 **七、重点句品析** 1. 20 世纪是一个呼风唤雨的世纪。（“呼风唤雨”形象地写出了 20 世纪人类在利用自然方面取得了重大突破，不再像从前那样受到自然条件的严格限制。） 2. 人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。（“千里眼”“顺风耳”在课文中是指人们想象中的超脱自然的能力。在科技不发达的年代，人们只能用这种方式来寄托自己的美好愿望。） **八、疑难探究** 为什么说“20 世纪是一个呼风唤雨的世纪”？ 这句话形象地写出了 20 世纪人类利用现代科学技术取得了重大的成就，创造了一个又一个神话，使之前的幻想变成了现实，所以说“20 世纪是一个呼风唤雨的世纪”。	**四、词语拓展** **三字词语：** 千里眼　顺风耳 拦路虎　白日梦 **五、主题拓展** **改变人类生活的科技：** 1. X 射线：1895 年由德国物理学家伦琴发现，被广泛运用于医疗诊断和物质结构的研究。 2. 电视：1925 年，英国科学家贝尔德制造出了第一台能传输图像的机械式电视机，这就是电视的雏形。

8* 蝴蝶的家

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 躲避（bì）　震撼（hàn）　喧（xuān）嚷 家雀（qiǎo）儿　屋檐（yán） **二、多音字** 雀 qiǎo（家雀儿） 雀 què（麻雀） **三、近义词** 躲避——躲藏　震撼——震惊　确信——确定　轻盈——轻巧 **四、反义词** 密集——稀疏　轻盈——沉重 **五、重点词语理解** 震撼：震动，摇撼。	**一、易读错字** 1. 躲避（bì√　pì） 喧嚷（xuān√　xān） 2. 麻雀（què）的俗名叫家雀（qiǎo）儿。 **二、易混词语** **确信　确定** 1. “确信”指坚定地相信；坚信。如：我确信她一定赞成你的建议。 2. “确定”指明确而肯定。如：这道题没有确定的答案。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

喧嚷：指（好多人）大声地叫或说。

轻盈：形容动作轻快。

柔弱：软弱。

湿漉漉：形容物体潮湿的样子。

六、词语搭配

修饰语搭配：（银色）的雨幕　　（密集）的雨点

（轻盈）的身体　　（猛烈）的风雨　　（低沉）的天空

七、重点句品析

1. 天是那样低沉，云是那样黑，雷、电、雨、风，吼叫着，震撼着，雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来，世界几乎都被冲洗遍了，就连树林里也黑压压的、水淋淋的，到处都是湿的。（这段文字运用拟人的修辞手法，形象地描绘了雷雨时的恶劣环境，与蝴蝶弱小的生命形成强烈对比，写出了作者对蝴蝶的关爱之情。）

2. 我一想起来就为蝴蝶着急，这样的天气它们能躲在哪里呢？它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样斑斓，一点儿水都不能沾；它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？（排比、反问等修辞手法的运用，将蝴蝶这一弱小的生物写得让人倍感怜惜，与第一自然段的恶劣天气形成强烈对比，激发了作者的担忧与关爱之情。）

八、疑难探究

1. 作者对蝴蝶的家在哪里做了哪些猜想？有什么作用？

猜想：屋宇、麦田、树林、园里的花朵、老树干的底面、桥、树叶下……作用：一次次猜想，一个个被否定，在列举中增添了着急之情，在否定中体现了关爱之意。

2. 文中反复提到“我真为蝴蝶着急了”，你怎么理解？

文中反复提到“我真为蝴蝶着急了”，从结构上，前后呼应；在情感上，强调了作者对幼小生灵的关爱之情。

常考　易错　积累

三、词语拓展

1. **“ABB”式词语：**

黑压压　　水淋淋

湿漉漉　　金灿灿

黑乎乎　　白花花

2. **四字为同一类的词语：**

风雨雷电　　喜怒哀乐

花草树木　　琴棋书画

四、主题拓展

和蝴蝶有关的诗句：

1. 留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

（杜甫《江畔独步寻花》）

2. 八月蝴蝶来，双飞西园草。

（李白《长干行·其一》）

3. 庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。（李商隐《锦瑟》）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元　连续观察

9　古诗三首

一、 古诗对照理解

暮江吟[①]

［唐］白居易

一道残阳铺水中，
夕阳的余晖照在江面上，江面上波光粼粼，

半江瑟瑟[②]半江红。
江水一半呈现出青绿色，一半呈现出红色。

可怜[③]九月初三夜，
最可爱的是九月初三之夜，

露似真珠[④]月似弓。
那露水就像一粒粒珍珠，那新月就像一张精巧的弓。

【注释】①吟：古代诗歌体裁的一种。
②瑟瑟：这里形容未受到残阳照射的江水所呈现的青绿色。
③可怜：可爱。
④真珠：这里指珍珠。

题[①]西林[②]壁

［宋］苏　轼

横看成岭侧成峰，
从正面看庐山是连绵起伏的山岭，从侧面看就成了耸立的山峰，

远近高低各不同。
从远处、近处、高处、低处看庐山，庐山呈现出各种不同的样子。

不识庐山真面目，
我之所以认不清庐山真正的面目，

只缘[③]身在此山中。
是因为我自身处在庐山之中。

【注释】①题：书写，题写。
②西林：西林寺，在江西庐山脚下。
③缘：因为。

雪　梅

［宋］卢　钺

梅雪争春未肯降[①]，
梅花和雪花都认为各自占尽了春色，谁也不肯服输，

骚人[②]阁[③]笔费评章[④]。
诗人难写评议的文章而放下了笔。

梅须逊[⑤]雪三分白，
若论洁白，梅花比不上雪花，

雪却输梅一段香。
若论清香，雪花却输给了梅花。

【注释】①降：服输。
②骚人：诗人。
③阁：同“搁”，放下。
④评章：评议。这里指评议梅与雪的高下。
⑤逊：不及；比不上。

二、 考点背记清单

1. 会认字

暮（mù）江吟　瑟（sè）瑟　缘（yuán）　未肯降（xiáng）
骚（sāo）人　逊（xùn）　输（shū）

2. 会写字

暮 mù（日暮）（迟暮）　吟 yín（吟咏）（吟唱）　题 tí（题写）（问题）
侧 cè（侧面）（侧重）　峰 fēng（山峰）（高峰）　庐 lú（庐山）（茅庐）
缘 yuán（缘由）（缘分）　降 xiáng（投降）（降服）　费 fèi（费事）（浪费）
须 xū（必须）（胡须）　逊 xùn（逊色）（出言不逊）　输 shū（输赢）（认输）

3. 易读错字

吟咏（yín√　yíng）　投降（xiáng√　jiàng）　骚人（sāo√　shāo）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 重点句品析

（1）可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。（《暮江吟》）（“露似真珠月似弓”这句诗运用了比喻的修辞手法，把露珠比作珍珠，不仅形象地写出了其圆润的外形，还写出了在新月的照射下其闪烁的光泽。把月亮比作弯弓，说明诗人从黄昏一直观察到月上露下，蕴含了诗人对美丽秋景的热爱之情。）

（2）不识庐山真面目，只缘身在此山中。（《题西林壁》）（这两句诗是因果倒装句，先写诗人没有真正看清庐山真正的面目，再写原因，是因为自己身处庐山之中。这告诉我们，要想看清事物，就要从各个角度全面地观察、分析。）

（3）梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。（《雪梅》）（这两句在对比中把雪花和梅花的长处和短处写了出来：梅不如雪白，雪不如梅香。这也告诉我们，人各有所长，也各有所短，要学会取人之长，补己之短。）

5. 古诗对比赏析

（1）相同点：这三首诗都是观察景物的古诗。

（2）不同点：

	《暮江吟》	《题西林壁》	《雪梅》
观察的景物不同	残阳、江水、月、露珠	庐山	雪花和梅花
由观察而得到的启示（表达的感情）不同	表达了诗人热爱大自然、热爱祖国大好河山的感情。	告诉我们，要从不同角度思考问题，要客观全面地看待问题。	告诉我们，人各有所长，也各有所短，要学会取人之长，补己之短。

三、 主题拓展

描写梅花的古诗词

1. 零落成泥碾作尘，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）
2. 遥知不是雪，为有暗香来。（王安石《梅花》）
3. 不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。（黄蘗禅师《上堂开示颂》）
4. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。（王冕《墨梅》）

10 爬山虎的脚

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 均（jūn）匀　叶柄（bǐng）　蜗（wō）牛 弯曲（qū）　枯萎（wěi）	一、易读错字 1. 嫩绿（nèn√　lèn） 根茎（jīng√　jìng）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、会写字

虎 hǔ（爬山虎）（老虎）　　操 cāo（操场）（早操）
占 zhàn（占据）（占用）　　嫩 nèn（嫩绿）（娇嫩）
顺 shùn（一顺儿）（顺利）　　均 jūn（均匀）（平均）
叠 dié（重叠）（折叠）　　隙 xì（空隙）（缝隙）
茎 jīng（根茎）（嫩茎）　　柄 bǐng（叶柄）（把柄）
萎 wěi（枯萎）（颓萎）　　瞧 qiáo（瞧不起）（瞧见）
固 gù（牢固）（固定）

三、多音字

曲 {qū（弯曲）／qǔ（歌曲）}　空 {kòng（空隙）／kōng（天空）}　角 {jiǎo（触角）／jué（角色）}

四、近义词

新鲜——鲜嫩　　牢固——牢靠
舒服——舒适　　均匀——匀称

五、反义词

弯曲——笔直　　仔细——马虎

六、重点词语理解

痕迹：物体留下的印儿。　　牢固：结实；坚固。
休想：别想；不要妄想。　　逐渐：渐渐。
引人注意：引起别人的注意。
一顺儿：同一个方向或顺序。
均匀：分布或分配在各部分的数量相同。

七、重点句品析

1. 那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。（这两句话具体地写出了爬山虎的叶子绿绿的、又多又密的特点，那满墙的叶子就好像是哪位高明的画家创作的一幅浓绿的图画。）
2. 茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。（这句话运用比喻的修辞手法，把“细丝”比作蜗牛的触角，生动形象。）

八、疑难探究

1. 作者是从哪些方面写爬山虎的？
作者是从爬山虎生长的位置、叶子的特点、脚的样子以及它是怎样一脚一脚往上爬的等方面写爬山虎的。

常考　易错　积累

2. 她和小伙伴走在弯弯曲曲（qū）曲的小路上，唱着动听的歌曲（qǔ）。

二、易写错字

{操（cāo）：操练／澡（zǎo）：洗澡}
{萎（wěi）：枯萎／委（wěi）：委员}

三、易混多义词

新　鲜

1. 没有变质，也没有经过腌制、干制等。如：妈妈买的蔬菜很新鲜。
2. 新奇；稀罕。如：现在，电脑已经不算什么新鲜东西了。

四、词语拓展

描写爬山虎叶子的词语：
嫩红　嫩绿　新鲜
均匀　碧绿　枯黄

五、主题拓展

和植物有关的诗句：
1. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 爬山虎是怎样往上爬的？ 爬山虎的茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这就是它的脚。爬山虎的脚触着墙时，细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝变弯曲，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴着墙。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。 **九、写作方法指导** **抓住事物特点细致观察：**本文作者抓住事物的特点进行细致观察，既描写了爬山虎的脚的外形特点，又写出了爬山虎脚的动态特征。	2. 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。（贺知章《咏柳》） 3. 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。 （白居易《大林寺桃花》）

11 蟋蟀的住宅

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 住宅（zhái） 隐（yǐn）蔽 毫（háo）不可惜 慎（shèn）重 住址（zhǐ） 优良（liáng） 挖掘（jué） 搜（sōu）索 倾（qīng）斜 骤（zhòu）雨 布置（zhì） 抛（pāo）出 **二、会写字** 宅 zhái（住宅）（民宅） 临 lín（临时）（面临） 慎 shèn（慎重）（谨慎） 选 xuǎn（选择）（挑选） 择 zé（选择）（择业） 址 zhǐ（住址）（地址） 良 liáng（优良）（良好） 穴 xué（洞穴）（穴位） 厅 tīng（大厅）（客厅） 卧 wò（卧室）（卧底） 专 zhuān（专家）（专心） 寸 cùn（九寸）（分寸） 卫 wèi（卫生）（保卫） 较 jiào（较大）（比较） **三、近义词** 隐蔽——隐藏 慎重——谨慎 惊奇——惊异 搜索——搜寻 **四、反义词** 平坦——坎坷 粗糙——光滑 干燥——潮湿 简朴——奢侈 **五、重点词语理解** 隐蔽：借旁的事物来遮掩。 随遇而安：能适应各种环境，在任何环境中都能满足。 慎重：谨慎认真。	**一、易读错字** 住宅（zhái√ zái） 慎重（shèn√ sèn） 挖掘（jué√ jüé） 洞穴（xué√ xuè） 倾斜（qīng√ qǐng） **二、易写错字** 择（zé）：选择 泽（zé）：光泽 址（zhǐ）：地址 扯（chě）：胡扯 较（jiào）：较量 校（xiào）：学校 **三、易混多义词** 温 和 1.（气候）不冷不热。如：昆明气候温和，四季如春。 2.（性情、态度、言语等）不严厉，不粗暴，使人感到亲切。如：妈妈用温和的语气跟我说话。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

六、词语搭配

修饰语搭配：（舒服）的住宅　（温和）的阳光

（倾斜）的隧道　（光滑）的墙壁　（伟大）的工程

（轻微）地摆动　（慎重）地选择

七、重点句品析

1. 蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。（拿蟋蟀和别的昆虫作比较，突出说明蟋蟀与别的昆虫不同，引起下文。）

2. 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。（用“伟大的工程”来形容蟋蟀挖掘的洞穴，似乎有些太夸张了，然而用蟋蟀挖掘洞穴的工具与洞穴来作比较，说是“伟大的工程”一点也不为过。）

八、疑难探究

1. 蟋蟀是怎样建造自己的住宅的？

蟋蟀大多在十月“秋天初寒的时候”动工，它用前足扒土，用钳子似的大颚搬掉较大的土块，用后足踏地，用后腿推土，并把土倾斜地铺开；洞挖好后会进行长时间的整修。

2. 为什么说蟋蟀的住宅是“伟大的工程”？

之所以称它是“伟大的工程”，一是因为蟋蟀建造出了向阳、排水优良、大小适宜、简朴、卫生的住宅，既舒适又安全；二是因为蟋蟀的整个身躯是那么柔弱，用来施工的工具仅仅是前足、后足、大颚和后腿，这与它要完成扒土、搬土块、踏地、推土、铺土、整修等工作相比，形成了巨大的反差，能建造出那样的住宅简直是一个奇迹。

3. 从蟋蟀选择住址和修建住宅，可以看出它具有什么样的精神？

蟋蟀慎重地选择住址，表现出了不肯随遇而安的精神；蟋蟀能修建安全又舒服的住宅，表现出了一定的聪明和才智；蟋蟀凭足、腿、大颚修建住宅，并长时间地整修，表现出了吃苦耐劳的精神。

九、写作方法指导

拟人：作者在文章中大量运用了拟人的手法，把蟋蟀当成人来写，把它的巢穴说成住宅，用写人的活动的词语来写它的活动，想象丰富，语言风趣。

常考　易错　积累

四、词语拓展

1. **“AABB”式词语：**

马马虎虎　仔仔细细

星星点点　纷纷扬扬

2. **有关昆虫的四字词语：**

金蝉脱壳　蛛丝马迹

飞蛾扑火　蜻蜓点水

五、主题拓展

与昆虫相关的歇后语：

1. 炸了窝的马蜂——乱哄哄
2. 老虎吃蚊子——枉张大口
3. 蜘蛛结网——自私自利
4. 苍蝇的翅膀——扇不起多少风浪



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元　魅力神话

12　盘古开天地

新课考点梳理

一、会认字

劈（pī）开　　浑浊（zhuó）　　一丈（zhàng）
隆（lóng）隆　　四肢（zhī）　　躯（qū）干
血液（yè）

二、会写字

睁 zhēng（睁眼）（怒目圆睁）　　翻 fān（翻身）（翻滚）
斧 fǔ（斧头）（斧子）　　劈 pī（劈开）（劈断）
缓 huǎn（缓缓）（缓慢）　　浊 zhuó（浑浊）（污浊）
丈 zhàng（一丈）（丈量）　　撑 chēng（撑开）（支撑）
竭 jié（精疲力竭）（枯竭）　　累 lèi（劳累）（受累）
血 xuè（血液）（鲜血）　　液 yè（血液）（液体）
奔 bēn（奔流不息）（奔跑）　　茂 mào（茂盛）（繁茂）
滋 zī（滋润）（滋味）

三、近义词

光明——明亮　　巍峨——高大　　滋润——滋养

四、反义词

上升——下沉　　合拢——张开　　茂盛——枯萎

五、重点词语理解

混沌：我国传说中指宇宙形成以前模糊一团的景象。现在一般形容糊里糊涂、无知无识的样子。

巍峨：形容山或建筑物高大雄伟。

精疲力竭：精神非常疲劳，体力消耗已尽，形容极度疲乏。

奔流不息：水流奔腾而不停止。

六、词语搭配

修饰语搭配：（巍峨）的巨人　　（巨大）的变化
（飘动）的云　　（隆隆）的雷声
（奔流不息）的江河　　（茂盛）的花草树木

七、重点句品析

这样过了一万八千年，天升得高极了，地变得厚极了……又不知过了多少年，天和地终于成形了，盘古也精疲力竭，累得倒下了。（“过了一万八千年”“又不知过了多少年”说明天和地成形的过程非常漫长，写出了盘古不辞辛苦开天地的无私和伟大。）

常考　易错　积累

一、易读错字

劈开（pīV　pǐ）
浑浊（zhuóV　zuó）
隆隆（lóngV　lōng）
血液（xuèV　xiě）

二、易写错字

浊（zhuó）：浑浊
独（dú）：孤独

缓（huǎn）：缓慢
暖（nuǎn）：温暖

竭（jié）：竭力
渴（kě）：口渴

血（xuè）：鲜血
皿（mǐn）：器皿

三、词语拓展

形容劳累的四字词语：

精疲力竭　　筋疲力尽
疲惫不堪　　心力交瘁



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
八、疑难探究 1. 盘古是如何开天地、创造宇宙的？ 盘古用斧头用力劈开黑暗，天和地分开了；天和地分开后，他头顶天，脚踏地，撑在天和地之间，直到天和地成形，盘古也累得倒下了；盘古倒下后，他的气息变成风和云，声音化作雷声，眼睛变成太阳和月亮，四肢和躯干变成大地的四极和名山，血液变成江河，汗毛变成花草树木，汗水变成雨露……他用整个身体创造了宇宙。 2. 盘古是一个怎样的人呢？ 盘古是一个力大无比、无私奉献、持之以恒的人。	四、主题拓展 **中国古代神话故事：** 夸父追日　精卫填海 女娲造人　嫦娥奔月 大禹治水　后羿射日 炎帝尝百草 刑天舞干戚 共工怒触不周山

13 精卫填海

一、 文言文对照理解

精卫[1]填海

原文：炎帝[2]之少女[3]，名曰女娃。　女娃游于东海，溺[4]而　不返，

大意：炎帝的小女儿，名字叫女娃。（有一次）女娃去东海游玩，溺水身亡，再也没有回来，

故[5]为精卫，常衔西山之木石，以堙[6]于东海。

因此化为精卫鸟，经常叼着西山上的树枝和石块，用来填塞东海。

【注释】①**精卫：**神话中鸟的名字。形状像乌鸦，头上有花纹，白色的嘴，红色的脚，传说是炎帝小女儿溺水身亡后的化身。②**炎帝：**传说中上古时期的部落首领。③**少女：**小女儿。④**溺：**溺水，淹没。⑤**故：**因此。⑥**堙：**填塞。

二、 考点背记清单

1. 会认字

炎帝（dì）　少（shào）女　名曰（yuē）　溺（nì）水　返（fǎn）回

2. 会写字

帝 dì（炎帝）（皇帝）　曰 yuē（名曰）（子曰）　溺 nì（溺水）（沉溺）

返 fǎn（返回）（返还）　衔 xián（衔来）（衔接）

3. 易读错字

少女（shàoV　shǎo）　返回（fǎnV　fǎng）　衔来（xiánV　jiē）　堙于东海（yīnV　yān）

4. 疑难探究

（1）精卫为什么要填海？她能把东海填平吗？

因为东海把幼小的女娃淹死了，女娃痛恨东海夺去了她的生命，所以她化为精卫鸟，立志要填海。她不能把东海填平。虽然精卫填海的精神可嘉，但是神话反映的是上古先民的美好愿望，因为他们无法解释自然、战胜自然，所以将愿望付诸神话之中。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）《精卫填海》表现了女娃什么样的精神？

《精卫填海》表现了女娃意志坚定、不屈不挠、自强不息、不达目的决不罢休的精神。

三、 主题拓展

《山海经》

《山海经》是一部充满神奇色彩的著作，内容丰富，包含地理学、神话学、民俗学、科学史、宗教学、医学等学科的宝贵资料。《山海经》最重要的价值也许在于它保存了大量的神话传说。

14 普罗米修斯

新课考点梳理

一、会认字

普罗米修斯（sī）　悲惨（cǎn）　盗（dào）取
敬佩（pèi）　归还（huán）　饶恕（shù）
坚（jiān）定　押（yā）到　锁（suǒ）链
遭（zāo）受　凶恶（è）　肝脏（zàng）
愤（fèn）愤不平

二、会写字

悲 bēi（悲惨）（悲伤）　惨 cǎn（悲惨）（惨痛）
兽 shòu（猛兽）（野兽）　佩 pèi（敬佩）（佩服）
坚 jiān（坚定）（坚强）　违 wéi（违抗）（违背）
抗 kàng（违抗）（抵抗）　环 huán（铁环）（环境）
锁 suǒ（锁链）（锁门）　既 jì（既然）（既定）
狠 hěn（狠心）（凶狠）　著 zhù（著名）（显著）
愤 fèn（愤愤不平）（气愤）　获 huò（获得）（收获）

三、近义词

悲惨——凄惨　敬佩——佩服　违抗——违背　饶恕——宽恕

四、反义词

惩罚——奖励　屈服——抗争　坚定——动摇

五、重点词语理解

气急败坏：上气不接下气，狼狈不堪，形容十分慌张或恼怒。

惩罚：处罚。

屈服：对外来的压力妥协让步，放弃斗争。

愤愤不平：心中不服，感到气愤。

六、词语搭配

修饰语搭配：（严厉）的惩罚　（高高）的悬崖
（狠心）的宙斯　（凶恶）的鹫鹰　（坚定）地回答

常考 易错 积累

一、易读错字

遭受（zāo√　zhāo）
违抗（wéi√　wěi）

二、易写错字

环（huán）：环保
坏（huài）：坏人
锁（suǒ）：锁住
琐（suǒ）：琐事
狠（hěn）：狠毒
狼（láng）：恶狼

三、易混词语

饶恕　宽恕

1. “饶恕”指的是对大的过错不予追究。如：这个人罪大恶极，真的不可饶恕。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
七、重点句品析 1. 火神赫淮斯托斯很敬佩普罗米修斯，悄悄对他说："只要你向宙斯承认错误，归还火种，我一定请求他饶恕你。"（普罗米修斯拿取火种之举是正义的，也是大胆的，因而火神敬佩他。从中可以看出火神也是富有正义感的神。） 2. 狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏。白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长了出来。（从宙斯的做法可以看出宙斯的凶残和恶毒，以此衬托出普罗米修斯坚持正义、不怕牺牲、不向强权屈服的英雄形象。） **八、疑难探究** 1. 为什么说"盗"取火种的普罗米修斯是一位英雄？ 因为：①他善良——同情人类没有火的悲惨生活；②他勇敢——冒着生命危险"盗"取火种；③他有正义感——"盗"取火种是为了造福人类，绝不向宙斯认错，更不会归还火种；④他不畏强权，不屈不挠——不管宙斯用多么残酷的手段折磨他，他也不屈服。 2. 面对宙斯的折磨，普罗米修斯是如何做的？体现了他的什么精神？ 面对宙斯的折磨，普罗米修斯顽强不屈，决不低头，这体现了他不畏强权、坚持正义、为造福人类不惜牺牲生命的精神。	2."宽恕"指的是对过错、过失不予追究，多用于个人生活方面，比"饶恕"程度轻。如：我们要学会宽恕别人的小过错。 **四、词语拓展** **表示生气的四字词语：** 气急败坏　愤愤不平 怒发冲冠　恼羞成怒 火冒三丈　暴跳如雷 **五、主题拓展** **普罗米修斯造人** 传说，普罗米修斯用泥捏成了人。雅典娜化作一只蝴蝶将生命吹进了人体，普罗米修斯仿造音神，又使人类发出声来。

15* 女娲补天

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 惨败（bài）　惊慌失措（cuò）　混（hùn）乱 一项（xiàng）　熄（xī）灭　塌（tā）下来 杀（shā）死　传颂（sòng）　功绩（jì） **二、近义词** 创造——发明　幸福——美满　残害——伤害　怀念——怀恋 **三、反义词** 难过——高兴　熄灭——点燃　危险——安全	**一、易读错字** 混乱（hùn√　hún） 一项（xiàng√　xàng） 传颂（sòng√　shòng）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

新课考点梳理

四、重点词语理解

欢声笑语：欢笑的声音或话语。

异常：非常，特别。

惊慌失措：形容由于惊慌，一下子不知怎么办才好。

恐怖：由于生命受到威胁或残害而恐惧。

坍塌：（山坡、河岸、建筑物或堆积的东西）倒下来。

传颂：辗转传布颂扬。

五、词语搭配

修饰语搭配：（快乐幸福）的生活　　（黑黝黝）的深沟

（艰难）的工作　　（黏稠）的石浆　　（伟大）的功绩

（五色）的云霞

六、重点句品析

1. 天上顿时露出一个大窟窿，地上也裂开了一道道黑黝黝的深沟，洪水从地下喷涌而出，各种野兽也从山林里跑出来残害人类。人们惊慌失措，四处奔逃，整个世界陷入了一片混乱和恐怖之中。（这段话写出了水神共工撞了不周山之后人们四处奔逃、流离失所等混乱和恐怖的景象。可见人们急需救助，暗示了女娲补天救人迫在眉睫。）

2. 接着，她奋勇杀死了在中原一带作恶的黑龙，其他野兽见此情景，吓得纷纷逃回山林，不敢再到处流窜残害人类了。（这句话写了女娲杀死作恶的黑龙，救人们于水火之中，表现了女娲的勇敢无畏。）

七、疑难探究

1. 女娲补天的起因、经过和结果是什么？

起因：水神共工被火神祝融打败后，撞不周山，导致天上露出一个大窟窿，人间一片混乱。

经过：女娲先用熔炼好的石浆把天上的大窟窿补好，并用大乌龟的四条腿把天空撑起来，接着杀死作恶的黑龙，最后用芦灰把地缝堵住。

结果：天地恢复平静，人类获得新生。

2. 女娲具有什么精神？

女娲勇敢、善良、不畏艰险、甘于奉献。

常考　易错　积累

二、易混词语

传颂　传诵

1. “传颂”指辗转传布颂扬，“颂”是称赞的意思，多指传播人物事迹。如：人们传颂着这个感人的英雄事迹。

2. “传诵”也有辗转传布称道的意思，但“传诵”还有辗转传布诵读之义，专门用于修饰诗文等文学作品，如：这些经典文章都被广泛地传诵。

三、词语拓展

“ABB”式的词：

黑黝黝　　哗啦啦

丁零零　　沙啦啦

淅沥沥　　咕噜噜

四、主题拓展

与神话人物有关的歇后语：

八仙过海——各显神通

猪八戒照镜子——里外不是人

狗咬吕洞宾——不识好人心

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　多彩生活

16　麻　雀

新课考点梳理

一、会认字

嗅（xiù）到　　无可奈（nài）何　　拯（zhěng）救

嘶（sī）哑（yǎ）　　庞（páng）大

二、会写字

嗅 xiù（嗅到）（嗅觉）　　呆 dāi（呆板）（发呆）

奈 nài（无可奈何）（无奈）　　巢 cháo（鸟巢）（巢穴）

齿 chǐ（牙齿）（齿轮）　　躯 qū（身躯）（躯体）

掩 yǎn（掩护）（掩盖）　　护 hù（掩护）（保护）

幼 yòu（幼儿）（幼小）　　搏 bó（搏斗）（拼搏）

庞 páng（庞大）（面庞）　　量 liàng（力量）（重量）

愣 lèng（愣住）（发愣）

三、近义词

猛烈——强烈　　摇撼——摇晃

锋利——锐利　　庞大——巨大

四、反义词

锋利——迟钝　　庞大——渺小

绝望——希望　　拯救——迫害

五、重点词语理解

无可奈何：没有办法；没有办法可想。

锋利：（工具、武器等）头尖或刃薄，容易刺入或切入物体；（言论、文笔等）尖锐。

拯救：援助使脱离危难；援救。

六、词语搭配

修饰语搭配：（锋利）的牙齿　　（嘶哑）的声音

（庞大）的怪物　　（强大）的力量　　（猛烈）地摇撼

（呆呆）地站着　　（绝望）地尖叫　　（慢慢）地后退

七、重点句品析

1. 老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音，准备着一场搏斗。（这几句是对老麻雀保护小麻雀的描写。老麻雀虽然身小力单，但还是用自己的身躯掩护着小麻雀。“发抖”

常考　易错　积累

一、易读错字

嗅到（xiù✓　chòu）

庞大（páng✓　pán）

鸟巢（cháo✓　cáo）

二、易写错字

躯（qū）：身躯
驱（qū）：驱赶

掩（yǎn）：掩埋
淹（yān）：淹没

幼（yòu）：年幼
幻（huàn）：幻想

搏（bó）：搏斗
博（bó）：博学

三、易混词语

摇撼　摇晃

1. 两者都有摇动的意思。“摇撼”专指树木、建筑物等较大的物体的摇动。如：风猛烈地摇撼着道路两旁的柏树。
2. “摇晃”指烛光、树枝等较小的事物的摇摆。如：微风吹进窗子，微弱的烛光摇晃起来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
“嘶哑”表现了老麻雀的紧张，即使很紧张，甚至有些恐惧，但是老麻雀仍然“准备着一场搏斗”，表现了老麻雀为救小麻雀奋不顾身的精神，凸显了母爱的伟大。） 2. 在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。（在老麻雀的眼里，猎狗是一个“庞大的怪物”，说明麻雀和猎狗之间力量的悬殊，突出了老麻雀的勇敢、无畏。“一种强大的力量”指的是母爱的力量。） **八、疑难探究** 1. 课文围绕麻雀写了一件什么事？这件事的起因、经过和结果是怎样的？ 课文讲了一只老麻雀在庞大的猎狗面前，奋不顾身地保护小麻雀，使小麻雀免受伤害的故事。起因：猎狗发现一只从巢里掉下来的小麻雀。经过：猎狗想吃小麻雀，老麻雀救小麻雀。结果：猎狗被老麻雀的精神震撼了，“我”带着它走开了。 2. 面对老麻雀，猎狗为什么向后退？ 猎狗没有想到老麻雀会有勇气和自己搏斗，缺乏心理上的准备，另外猎狗被老麻雀伟大的母爱深深地震撼了，所以退却了。 **九、写作方法指导** **如何把事情写清楚：**要把一件事交代清楚，必须按照事情发展的顺序依次来写。如在本课中，作者就按照“发现小麻雀——想吃小麻雀——老麻雀救小麻雀——猎狗走了”的顺序写。写事情发展的过程中，还要注意抓住细节，本课作者就是抓住老麻雀、小麻雀和猎狗的动作、神态、心理活动等进行描写的，使文章具体、生动。	**四、词语拓展** **形容心情的四字词语：** 闷闷不乐　怒火中烧 怒气冲冲　悲喜交集 泪如雨下　胆战心惊 喜出望外　忧心忡忡 **五、主题拓展** **有关母爱的诗句：** 1. 慈母手中线，游子身上衣。 （孟郊《游子吟》） 2. 见面怜清瘦，呼儿问苦辛。 （蒋士铨《岁暮到家》） 3. 老母与子别，呼天野草间。 （李白《豫章行》）

17 爬天都峰

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 石级（jí）　铁链（liàn）　攀（pān）登 照相（xiàng）　辩（biàn）子　笑呵（hē）呵 **二、会写字** 级 jí（石级）（班级）　链 liàn（铁链）（锁链）	**一、易读错字** 1. 铁链（liàn√　làn） 辩子（biàn√　bàn）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

颤 chàn（发颤）（颤抖）　　攀 pān（攀登）（攀爬）

猴 hóu（猴子）（石猴）　　鲫 jì（鲫鱼）（过江之鲫）

念 niàn（纪念）（思念）　　辫 biàn（辫子）（发辫）

呵 hē（笑呵呵）（呵斥）

三、多音字

相 { xiàng（相册）
　 { xiāng（相信）

四、近义词

笔陡——陡峭　鼓舞——鼓励　汲取——吸取

五、重点词语理解

笔陡：形容十分陡峭。

白发苍苍：形容年迈而头发花白。

纪念：用事物或行动对人或事表示怀念。

鼓舞：使振作起来，增强信心或勇气。

汲取：吸取。

六、词语搭配

修饰语搭配：（笔陡）的石级　　（白发苍苍）的老爷爷

七、重点句品析

我站在天都峰脚下抬头望：啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！（从“在云彩上面”“笔陡”“从天上挂下来”这些词句可以看出天都峰的高和陡，站在山脚下，“我”感到害怕。写天都峰的高和陡也从侧面突出了爬天都峰的艰难，爬天都峰需要勇气和力量。）

八、疑难探究

1. 课文是按什么顺序写的？写了一件什么事？

课文是按爬山前、爬山中、爬上峰顶后的顺序写的。写了在假日里，爸爸带“我”去爬天都峰，“我”和一位不相识的老爷爷相互鼓励，一起登上天都峰的事。

2. 老爷爷和“我”爬上天都峰后，为什么要互相道谢呢？

因为“我”和老爷爷是在相互鼓励和从对方身上受到鼓舞后，才爬上天都峰的。

常考　易错　积累

2. 我拿着小时候的相（xiàng）册，真不敢相（xiāng）信那个胖胖的搞怪的小女孩是我。

二、易写错字

级（jí）：年级
极（jí）：太极

链（liàn）：链接
涟（lián）：涟漪

猴（hóu）：猴子
喉（hóu）：喉咙

辫（biàn）：辫子
辨（biàn）：辨别
辩（biàn）：辩论

三、词语拓展

“ABCC”式的词语：

白发苍苍　　气喘吁吁

大名鼎鼎　　兴致勃勃

无所事事　　议论纷纷

四、主题拓展

描写山峰陡峭的四字词语：

悬崖峭壁　　山势陡峭

壁立千仞　　山高坡陡

危峰兀立　　悬崖绝壁

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元　童年如梦

18　牛和鹅

新课考点梳理

一、会认字

所谓（wèi）　拳（quán）头　捶（chuí）捶　顽（wán）皮
吁（yū）哩哩哩　衣襟（jīn）　胳膊（bó）　酒瓶（píng）
恐怖（bù）　凭（píng）　欺（qī）负　掐（qiā）住

二、会写字

摸 mō（抚摸）（摸黑儿）　甚 shèn（甚至）（甚好）
跪 guì（跪下）（跪拜）　捶 chuí（捶捶）（捶打）
绕 rào（绕圈子）（围绕）　顽 wán（顽皮）（顽强）
脖 bó（脖子）（围脖）　脱 tuō（脱掉）（开脱）
概 gài（大概）（概括）　惹 rě（惹怒）（招惹）
昏 hūn（昏乱）（黄昏）　握 wò（握住）（握手）
摔 shuāi（摔倒）（摔跤）　凭 píng（凭借）（任凭）
掐 qiā（掐住）（掐架）

三、近义词

害怕——胆怯　恐怖——恐惧　神气——得意　大概——大约

四、反义词

相信——怀疑　消失——出现　顽皮——乖巧　飞快——缓慢

五、重点词语理解

大概：表示不很准确的估计。
助威：帮助增加声势。　平白：无缘无故。
无缘无故：没有一点原因。

六、词语搭配

动词搭配：（扇动）翅膀　（掐住）脖子　（扳）牛角
（捶）牛背　（甩）尾巴　（摸）肚子

七、重点句品析

1. 我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。我的心里很害怕，怕它们看见了会追过来。（“马上都不说话了”“贴”“悄悄地走”写出了“我们”看见鹅时的小心翼翼，生动地写出了“我们”对鹅的恐惧。）
2. 可是金奎叔的力气是那么大，他轻轻地把鹅提了起来，然后就像摔一个酒瓶似的，呼的一下，把这只老公鹅甩到了半空中。（“轻轻地提”“像摔一个酒瓶似的”两个动作写出了

常考　易错　积累

一、易读错字

甚至（shèn√　sèn）
捶捶（chuí√　cuí）
凭借（píng√　pín）

二、易写错字

捶（chuí）：捶打
锤（chuí）：锤子
脱（tuō）：摆脱
说（shuō）：说话
概（gài）：气概
慨（kǎi）：感慨
掐（qiā）：掐架
陷（xiàn）：陷害

三、易混词语

害怕　胆怯

1. 两者都有遇到困难、危险而心中不安或发慌的意思。“害怕”多用于口语。如：弟弟胆子非常小，害怕走夜路。
2. “胆怯”多用于书面。如：初上讲台，我还真有几分胆怯呢。

四、词语拓展

1. “AAB”式词语：

眨眨眼　捶捶背
摸摸头　揉揉肩
握握手　踮踮脚

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
金奎叔对付一只鹅是那么轻松，那么轻而易举，尤其把鹅比作一个酒瓶，更生动形象地写出了鹅在人面前不过如此，没有什么可怕的。） 八、疑难探究 1. “我”对牛和鹅的态度前后有什么转变？为什么会有这样的转变？ 以前对牛是不怕的，敢欺负，对鹅是怕的，绕开走。后来对牛不欺负，对鹅不怕。之所以会有这样的转变，是因为有一次“我”被鹅追赶、欺负，金奎叔帮“我”赶走鹅，使“我”明白：它虽然把“我们”看得比它小，可“我们”实在比它强。 2. 为什么“直到现在，我还记着金奎叔的话”？ 因为金奎叔的话让“我”改变了对牛和鹅的看法和态度，也让“我”逐渐明白了：生活中每个人都有自己看待问题的角度，但是我们要成长，不能用别人的角度来取代自己的角度，要尊重事实，学会换个角度看问题。	2. “ABAC”式词语： 一摇一摆　无缘无故 大摇大摆　一心一意 人来人往　十全十美 若隐若现　半信半疑 五、主题拓展 与“牛”有关的诗句： 1. 牧童骑黄牛，歌声振林樾。（袁枚《所见》） 2. 日斜草远牛行迟，牛劳牛饥唯我知。（高启《牧牛词》） 3. 但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。（李纲《病牛》）

19 一只窝囊的大老虎

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 窝囊（náng） 露（lòu）面 羡（xiàn）慕 角（jué）色 殷（yīn）切 撇（piě）嘴 啊（ā）鸣 霉（méi）糙糊味儿 亏（kuī）得 哄（hōng）堂大笑 笨拙（zhuō） 唉（āi）声叹气 砸（zá）锅 二、会写字 段 duàn（一段）（线段） 俩 liǎ（俩人）（他俩） 练 liàn（排练）（练习） 套 tào（套上）（手套） 裤 kù（连衣裤）（裤子） 逃 táo（逃跑）（出逃） 罩 zhào（头罩）（笼罩） 亏 kuī（亏得）（吃亏） 挖 wā（挖洞）（挖苦） 撤 chè（撤换）（撤销） 堂 táng（哄堂大笑）（课堂） 砸 zá（砸锅）（砸开） 锅 guō（砸锅）（铁锅） 三、多音字 露 lòu（露面） lù（露水） 角 jué（角色） jiǎo（额角）	一、易读错字 1. 殷切（yīn√ yān） 撇嘴（piě√ piē） 笨拙（zhuō√ zhuó） 砸锅（zá√ zhá） 俩人（liǎ√ liǎng） 2. 我在台上表演大老虎这个角（jué）色时，不小心摔了一跤，额角（jiǎo）摔了个大口子。 二、易写错字 级（jí）：年级 极（jí）：极度

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

四、近义词

机灵——聪明　　殷切——迫切　　通情达理——善解人意
期待——期望　　充分——充足　　唉声叹气——长吁短叹
窝囊——无能　　笨拙——愚笨　　垂头丧气——无精打采

五、反义词

机灵——笨拙　　紧张——轻松　　通情达理——蛮不讲理

六、重点词语理解

窝囊：①因受到委屈而烦闷。②形容人无能、怯懦。

羡慕：见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。

殷切：深厚恳切的期望。

笨拙：不聪明；动作不灵巧。

事到临头：事情已经落到头上，形容事情紧迫。

哄堂大笑：形容全屋子的人同时大笑起来。

垂头丧气：形容失望或受到挫折时情绪低沉的样子。

七、词语搭配

修饰语搭配：（殷切期望）的目光　　（通情达理）的老师
（充分）的自信　　（笨拙）的表演　　（窝囊）的老虎
（紧张）地等候　　（唉声叹气）地说

八、重点句品析

1. 我弯下身子向前爬，老师在一旁不断地提示：“向前爬，再向前爬，快站起来，你没看见他们吗？向他们扑过去！唉，你怎么不叫哇？嗓门要大。别忘了你不是猫，你是一只老虎。”（这段话写老师教“我”扮演老虎应该如何做。通过对老师的语言描写可以看出，“我”表演的不尽如人意，也体现了老师的无奈。）

2. 我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。只听见台下一阵哄堂大笑，笑得我脸上一阵热。我已经明白，我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了，他们从没见过这样窝囊的老虎。（“哄堂大笑”指看到“我”的表演，台下所有的老师和同学都大笑起来了。“笨拙”指“我”表演的时候动作不灵巧。从这两个词看出来“我”演的老虎很“窝囊”。）

常考　易错　积累

练（liàn）：练习
炼（liàn）：锻炼

堂（táng）：课堂
棠（táng）：海棠

锅（guō）：火锅
祸（huò）：灾祸

逃（táo）：逃跑
桃（táo）：桃李

三、易混词语

机灵　聪明

1. “机灵”有机智的意思。如：犀牛鸟非常机灵，还能为犀牛放哨。
2. “聪明”指智力发达，学习能力强。如：小明头脑聪明，什么难题也难不住他。

四、词语拓展

形容“笑”的四字词语：

哄堂大笑　　眉开眼笑
回眸一笑　　捧腹大笑
嫣然一笑　　破涕为笑
笑逐颜开　　强颜欢笑



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
九、疑难探究 1. 在排练节目和演出时，“我”的心情有怎样的变化？ 在老师分配角色的时候“我”很期待能参加表演，因为“我”想在台上露脸，获得大家的掌声；排练的时候“我”充满自信，因为“我”觉得表演老虎太简单了；表演的时候“我”很紧张、狼狈，因为一上场“我”笨拙的表演就逗得大家哄堂大笑。 2. 为什么演出的过程“我一点儿也记不起来”了？ 因为“我”一上场就听见台下一阵哄堂大笑，大家从来没有见过这样窝囊的一只老虎，“我”为自己笨拙的表演而感觉到羞愧，加上紧张，就只记住了老师和同学的哄堂大笑。	**五、主题拓展** 1. **与虎有关的成语：** 龙争虎斗　虎落平川 虎虎生威　三人成虎 为虎作伥　卧虎藏龙 如虎添翼　骑虎难下 2. **与虎有关的俗语：** 一山不容二虎。 画虎不成反类犬。 虎死不变形，狼死不变性。

20 陀 螺

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 铁钉（dīng）　旋（xuán）转　金兵（bīng） 恨（hèn）不得　帅（shuài）气　彻（chè）底 溃（kuì）败　荣誉（yù）　丑（chǒu）小鸭 自豪（háo） **二、会写字** 否 fǒu（否则）（否定）　旋 xuán（旋转）（旋木） 况 kuàng（况且）（情况）　兵 bīng（金兵）（兵器） 败 bài（失败）（败诉）　椅 yǐ（椅子）（桌椅） 仍 réng（仍然）（仍旧）　尤 yóu（尤其）（怨天尤人） 恨 hèn（恨不得）（怨恨）　帅 shuài（帅气）（将帅） 预 yù（不可预料）（预习）　溃 kuì（溃败）（崩溃） 品 pǐn（品尝）（品质）　丑 chǒu（丑小鸭）（丑陋） 豪 háo（自豪）（豪气） **三、多音字** 旋 xuán（旋转）　xuàn（旋床） 钉 dīng（钉子）　dìng（钉鞋） **四、近义词** 责骂——责怪　挑衅——挑战　懊恼——懊悔 溃败——失败　荣誉——荣耀　预料——预计	**一、易读错字** 1. 金兵（bīng√　bīn） 帅气（shuài√ suài） 挑衅（xìn√ xùn） 荣誉（yù√ yǔ） 2. 爷爷把一颗钉（dīng）子钉（dìng）在木板上。 **二、易写错字** 兵（bīng）：当兵 乒（pīng）：乒乓 帅（shuài）：大帅 师（shī）：师父 豪（háo）：豪气 毫（háo）：毫米

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

五、反义词

光滑——粗糙　　傲慢——谦虚　　在意——忽视

六、重点词语理解

顾名思义：从名称想到所包含的意义。

妩媚：形容女子、花木等姿态美好可爱。

重整旗鼓：也说重振旗鼓，指失败之后，重新集合力量再干（摇旗和击鼓是古代进军的号令）。

得心应手：心里怎么想，手就能怎么做。比喻技艺纯熟或做事情非常顺利。

兴致勃勃：形容兴趣很浓厚，情绪很高涨的样子。

挑衅：指借端生事，企图引起冲突或战争。

七、词语搭配

修饰语搭配：（英武）的风姿　　（辉煌）的时刻

（有力）的证明　　（极大）的快乐　　（由衷）的自豪

八、重点句品析

1. 因此，曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。（这个比喻句生动形象地写出了“我”得不到高质量的陀螺的郁闷心情，从中表达了“我”对陀螺的酷爱。）
2. 尤其当我看到这枚“鸭蛋”的下端已嵌上一粒大滚珠时，更是手舞足蹈，恨不得马上在马路上一显身手！（这句话写出了“我”看到梦寐以求的陀螺时高兴、激动的心情。从“手舞足蹈”“恨不得马上”等都可以看出“我”难以按捺的喜悦心情。）
3. 这真应了一句古话：人不可貌相，海水不可斗量。（这句话深刻地告诉我们一个道理：不能只根据外貌评估一个人的才能、品质和行为。）

九、疑难探究

1. 作者围绕陀螺讲述了哪些内容？

作者围绕陀螺分别写了说陀螺、做陀螺、得陀螺、斗陀螺、悟陀螺几件事。

2. 作者为什么写刚一露面，“我”的陀螺就招来了一段嘲笑？

因为“我”的新陀螺样子不伦不类，跟帅气的大陀螺一比，样子普通，感觉一定会在斗陀螺比赛中失败。

常考　易错　积累

三、易混词语

懊恼　懊悔

1. “懊恼”指烦躁、郁闷、不愉快。如：这点小事，你何必懊恼呢？
2. “懊悔”指做错了事或说错了话，心里自恨不该这样。如：对于之前犯的错误，我感到十分懊悔。

四、词语拓展

1. **“ABCC”式词语：**

兴致勃勃　　人才济济

白发苍苍　　风尘仆仆

议论纷纷　　风度翩翩

2. **描写人的动作的四字词语：**

摇头晃脑　　手舞足蹈

挤眉弄眼　　张牙舞爪

东张西望　　大摇大摆

五、主题拓展

描写古代儿童游戏的诗句：

1. 儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。　（高鼎《村居》）
2. 日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。［杨万里《闲居初夏午睡起》（其一）］

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七单元　爱国情怀

21　古诗三首

一、 古诗对照理解

出　塞

［唐］王昌龄

秦时明月汉时关[1]，
依旧是秦汉时期的明月和边关，
万里长征人未还。
戍边御敌、鏖战万里的征人仍未回还。
但使[2]龙城飞将[3]在，
只要龙城的“飞将军”李广如今还在，
不教[4]胡马[5]度阴山。
绝不许匈奴南下度过阴山。

【注释】①**关**：边关。
②**但使**：只要。
③**龙城飞将**：汉朝名将李广。这里泛指英勇善战的将领。
④**教**：令，使。
⑤**胡马**：指侵扰中原的北方游牧民族骑兵。

凉州词[1]

［唐］王　翰

葡萄美酒夜光杯[2]，
新酿的葡萄美酒盛满夜光杯，
欲[3]饮琵琶马上催。
正要举杯痛饮，却听到马上弹起琵琶的声音，在催人出发了。
醉卧沙场[4]君莫笑，
即使醉倒沙场，请诸君不要见笑，
古来征战几人回？
自古男儿出征，有几个人能活着归来？

【注释】①**凉州词**：唐代曲名，起源于凉州（今甘肃武威）一带。
②**夜光杯**：用美玉制成的杯子，夜间能够发光。这里指极精致的酒杯。
③**欲**：想要。
④**沙场**：战场。

夏日绝句

［宋］李清照

生当作人杰，
活着的时候应当做人中豪杰，
死亦为鬼雄。
就是死了也要成为鬼中英雄。
至今思项羽[1]，
直到今天人们还在思念项羽，
不肯过江东[2]。
他在遭遇失败之时，宁可自杀也不肯逃回江东。

【注释】①**项羽**：秦朝末年的起义军领袖，后来与刘邦争夺天下，失败自杀。
②**不肯过江东**：项羽在与刘邦的斗争中失败，有人劝他东渡长江，再作打算。但他觉得无颜见江东父老，不肯渡江，自杀身死。江东，长江在安徽芜湖、江苏南京间作西南、东北流向，古人习惯上称自此以下的长江南岸地区为江东。

二、 考点背记清单

1. 会认字

出塞（sài）　　秦（qín）国　　长征（zhēng）
将（jiàng）领　　杰（jié）出

2. 会写字

塞 sài（出塞）（塞外）　　秦 qín（秦国）（先秦）　　征 zhēng（长征）（征服）
词 cí（凉州词）（词语）　　催 cuī（催促）（催眠）　　醉 zuì（喝醉）（陶醉）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

杰 jié（杰出）（杰作）　　亦 yì（亦是）（人云亦云）　　雄 xióng（鬼雄）（英雄）
项 xiàng（项羽）（项目）

3. 易读错字

出塞（sài√　sè）　　秦国（qín√　qíng）　　长征（zhēng√　zēng）

4. 重点句品析

（1）秦时明月汉时关，万里长征人未还。（《出塞》）（第一句运用互文的手法，意思是“秦汉时的明月，秦汉时的关”，不能理解为“秦朝时的明月，汉朝时的关塞”。诗人在这里巧妙地暗示，明月还是秦汉时的明月，边关还是秦汉时的边关，可是这里的战事从秦汉以来却不曾间断过，突出了时间的久远，战事的频繁，百姓生活的艰苦。而第二句中的“万里”极言边塞和内地的距离遥远。“人未还”又令人不得不联想到战争给人们带来的灾难，诗人悲愤的情感在此表现得直接而深沉。）

（2）醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？（《凉州词》）（这两句诗表现了将士们豪放、开朗、兴奋的心情以及视死如归的勇气。）

（3）生当作人杰，死亦为鬼雄。（《夏日绝句》）（诗人认为活着的时候，应当做人中的豪杰，就是死了，也要成为鬼中英雄。无论生还是死，都应该具有浩然正气，铮铮铁骨。）

5. 古诗对比赏析

（1）相同点：这三首诗都与战争有关，都表达了爱国之情。

（2）不同点：

	《出塞》	《凉州词》	《夏日绝句》
所属类别	边塞诗		怀古诗
表达情感	表达了希望朝廷起用良将，早日平息边塞战争，使国家得到安宁、百姓过上安定生活的美好愿望。	表达了将士们视死如归的英雄气概。	赞美了项羽宁死不屈的英雄气概，讽刺了南宋统治者屈辱偷生、逃跑妥协的行径，表现了诗人的爱国情怀。

三、 主题拓展

有关爱国的古诗词

1. 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）
2. 壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。（岳飞《满江红》）
3. 男儿何不带吴钩，收取关山五十州。（李贺《南园十三首·其五》）
4. 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）
5. 死去元知万事空，但悲不见九州同。（陆游《示儿》）
6. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。（王昌龄《从军行》）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 为中华之崛起而读书

新课考点梳理

一、会认字

崛（jué）起　　模范（fàn）　　魏（wèi）校长
清晰（xī）　　当效（xiào）此生　　淮（huái）安
疑惑（huò）不解　　惩（chéng）处　　训斥（chì）

二、会写字

肃 sù（严肃）（肃静）　　晰 xī（清晰）（明晰）
振 zhèn（振作）（振奋）　　胸 xiōng（胸怀）（胸襟）
怀 huái（胸怀）（怀抱）　　赞 zàn（赞叹）（赞美）
效 xiào（效仿）（效果）　　凡 fán（非凡）（平凡）
顾 gù（左顾右盼）（照顾）　　训 xùn（训斥）（教训）
斥 chì（训斥）（斥责）

三、近义词

胸怀——胸襟　　严肃——严厉　　清晰——清楚
热闹——喧闹　　训斥——斥责　　赞叹——赞美

四、反义词

严肃——活泼　　清晰——模糊　　热闹——冷清

五、重点词语理解

抱负：远大的志向。
沉郁：低沉郁闷。
若有所思：好像在思索着什么。
疑惑不解：因为有疑问而困惑不能理解。

六、重点句品析

1. 魏校长听了为之一振！他怎么也没想到，一个十二三岁的孩子，竟然有如此的抱负和胸怀！（从“为之一振”“竟然”可以看出魏校长听到周恩来的回答，感到很意外，很震惊，很骄傲，很佩服。）
2. 怎么把祖国和人民从苦难和屈辱中拯救出来呢？这个问题像一团烈火一直燃烧在周恩来心中。（这里运用比喻句，把问题比作烈火，从中可以看出周恩来耳闻目睹了“中华不振”后，内心很焦灼，想拯救处于水深火热中的中华民族和劳苦民众的迫切心情。）

常考 易错 积累

一、易读错字

崛起（juéV　jüé）
训斥（chìV　cì）

二、易写错字

晰（xī）：清晰
淅（xī）：淅沥
振（zhèn）：振作
震（zhèn）：地震

三、易混多义词

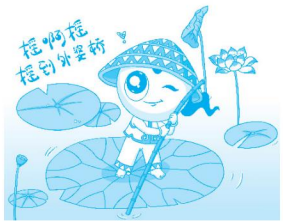
严　肃

1. （作风、态度等）严格认真。如：这件事情必须严肃处理。
2. （神情、气氛等）使人感到敬畏的。如：会场的气氛既严肃又隆重。

四、词语拓展

1. **“×××不×”式词语：**
疑惑不解　　哭笑不得
其貌不扬　　应接不暇
2. **“左A右B”式词语：**
左顾右盼　　左思右想
左邻右舍　　左膀右臂

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
七、疑难探究 课文讲了哪几件事？用串联几件事的方法说说课文的主要内容。 课文讲了三件事：第一件事是在修身课上，周恩来说出自己读书的志向，魏校长被深深打动了，号召大家向他学习；第二件事是周恩来为伯父说的中国人不能去被外国人占据的地方而感到疑惑、对“中华不振”难以忘怀；第三件事是周恩来从亲眼看到的事件中感受到“中华不振”，立志“为中华之崛起而读书”。主要内容：本文主要写了少年时代的周恩来在修身课上表明了自己的心迹：要“为中华之崛起而读书”，原因是他耳闻了伯父的“中华不振”而疑惑不解，又目睹了中国人受到外国人的欺凌而无处说理的事情，从而体会到了“中华不振”的沉重分量，立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。 **八、写作方法指导** **衬托的手法：**选择类似的事物或者反面的、有差别的事物来衬托另一事物，突出想要表达的主题。文中其他学生的回答和周恩来的回答形成了鲜明的对比，突出了周恩来的志向和抱负。	**五、主题拓展** **反映爱国精神的对联、诗句：** 1. 风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。（东林书院对联） 2. 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。 （陆游《十一月四日风雨大作》） 

23* 梅兰芳蓄须

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 蓄（xù）须　被迫（pò）　租（zū）界 纠（jiū）缠（chán）　邀（yāo）请　骚扰（rǎo） 拒（jù）绝　签（qiān）订（dìng） 宁（nìng）可　要（yāo）求　妄（wàng）想 **二、多音字** 宁 nìng（宁可） / níng（安宁）　要 yāo（要求） / yào（简要） **三、近义词** 逼迫——强迫　破绽——漏洞 **四、反义词** 拒绝——答应　胜利——失败　斩钉截铁——犹豫不决	**一、易读错字** 1. 蓄须（xù√　xǜ） 纠缠（chán√　cán） 签订（dìng√　dīng） 2. 她宁（nìng）可自己受委屈，也希望家里人因此获得安宁（níng）。 3. 他简要（yào）地说明了自己对这次工作任务的要（yāo）求。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
五、重点词语理解 深居简出：平日老在家里待着，很少出门。 吟唱：吟咏歌唱。 斩钉截铁：形容说话办事坚决果断，毫不犹豫。 破绽：衣物的裂口，比喻说话做事时露出的漏洞。 气节：坚持正义，在敌人或压力面前不屈服的品质。 **六、重点句品析** 1. 到了深夜，梅兰芳关紧门窗，拉上特制的厚窗帘，才能在寓所悄悄地细声吟唱，这对他来说已经很知足了。（这句话写出了梅兰芳酷爱京剧艺术，想尽办法唱戏。） 2. 无论戏园子老板开出的条件多么优厚，梅兰芳全部拒绝了。他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的统治下登台演出。（这段话写出了梅兰芳再怎么困难也决不向侵略者妥协，表现了他爱国的坚定信念。） **七、疑难探究** 梅兰芳是在什么情况下蓄须的？他经历了哪些危险和困难？ 梅兰芳是在日本帝国主义侵略中国时期，为了表示对日本帝国主义的抗议，坚决不给侵略者演戏的情况下蓄须的。1937年，日军占领上海，梅兰芳被迫藏身租界，以躲避日本人的纠缠。1938年底，梅兰芳在香港演出结束后，在香港住了下来，不再登台。1941年12月香港沦陷，日本驻港司令官亲自出马，多次逼迫梅兰芳演戏，梅兰芳蓄须明志。长期不演戏，没有了经济来源，又要养家，梅兰芳准备卖房度日。为了不给日本人演戏，梅兰芳设法让自己生病，差点丢了性命。	**二、词语拓展** 1. **“ABAB”式词语：** 分析分析　清醒清醒 意思意思　打扮打扮 商量商量　研究研究 2. **描写爱国的词语：** 以身殉国　精忠报国 忧国忧民　为国捐躯 保家卫国　赤胆忠心 **三、主题拓展** **有关梅兰芳的介绍：** 梅兰芳，中国京剧表演艺术大师。8岁学戏，9岁拜吴菱仙为师学青衣，两年后登台。后又跟随秦稚芬和胡二庚学花旦戏。1961年8月8日，梅兰芳因病在北京逝世，享年67岁。梅兰芳在50余年的舞台生涯中，发展和提高了京剧旦角的演唱和表演艺术，形成了具有独特风格的艺术流派，世称“梅派”。其代表剧目有《贵妃醉酒》《嫦娥奔月》《霸王别姬》《黛玉葬花》等。

24* 延安，我把你追寻

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 延（yán）安　昔（xī）日　春笋（sǔn） 茅（máo）屋　土炕（kàng）　一旦（dàn） 明媚（mèi）	**一、易读错字** 延安（yán√　yān） 春笋（sǔn√　shǔn） 土炕（kàng√　kēng）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、近义词

茁壮——强壮　　追寻——寻找

三、反义词

昔日——今朝　　破旧——崭新

四、重点词语理解

满目琳琅：形容各种美好的东西很多（多指书籍和工艺品）。

顶天立地：形容形象高大，气概雄伟豪迈。

辉煌：光辉灿烂；（成绩等）显著，卓著。

明媚：（景物）鲜明可爱。

五、词语搭配

修饰语搭配：（茁壮成长）的小树　　（温热）的土炕

（顶天立地）的脊梁　　（金色）的理想

（明媚）的春光　　（火红）的太阳

六、重点句品析

1. 追寻你，延河叮咚的流水，追寻你，枣园梨花的清香，追寻你，南泥湾开荒的镢头，追寻你，杨家岭讲话的会场。（“延河、枣园、南泥湾、杨家岭”这四个地方曾是毛主席、周总理等老一辈革命家工作、劳动的地方。当年人们在延河上漫步，讨论革命道理。枣园曾是党中央所在地，毛主席的著作《为人民服务》等就是在这里写的。南泥湾在延安南部，“开荒的镢头”实际是指大生产运动所体现的自力更生、艰苦奋斗的革命精神。杨家岭在延安西北部，当时许多重要的会议在这里召开。作者选取的事物都是具有历史意义的、人们印象深刻的或具有代表性的事物，这些事物连在一起，构成了一幅幅鲜活的画面，引起人们的追忆和感怀。）

2. 我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁。（“毫不犹豫丢掉”和“不能丢”形成鲜明对比，意在说明落后的生产生活要改变，而延安的革命精神却一点不能变，要继承和发扬。）

七、疑难探究

诗中多次提到“追寻”，是在追寻什么？

追寻的是延安精神。即全心全意为人民服务的精神，为崇高理想献身的精神，革命队伍中互相关心、互相爱护的精神，自力更生、艰苦奋斗的精神。

常考　易错　积累

二、易混词语

奥秘　秘密

1. “奥秘”倾向于形容自然界客观存在的事物。即隐藏或未被认识的事物、道理等。如：大自然还有无穷无尽的奥秘等着我们去探索。

2. “秘密”倾向于人为造成的结果。与“公开”相对而言，是个人或集团在一定的时间和范围内，为保护自身的安全和利益，需要加以隐蔽、保护、限制、不让外界客体知悉的事项的总称。如：这个秘密只有咱们两个人知道，我们一定不能泄露出去。



三、词语拓展

“×天×地”式的词语：

顶天立地　　惊天动地

铺天盖地　　欢天喜地

开天辟地　　翻天覆地

花天酒地　　冰天雪地

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元　历史故事

25　王戎不取道旁李

一、 文言文对照理解

王戎[①]不取道旁李

原文：王　戎　七　岁，尝[②]　与　诸　小　儿　游。看　道　边　李　树　　多　子

大意：王戎七岁的时候，曾经和小伙伴一起玩耍。（他们）看到路边有棵李树，结了许多李子，压

折　枝，　诸　儿　竞　走[③]　取　之，唯[④]　戎　不　动。人　问　之，

得树枝都弯下去了。小伙伴都争着跑过去摘李子，只有王戎没有动。别人问王戎（为什么不去摘李子），

答　曰：“树　在　道　边　而　多　子，此　必　苦　李。”　　取　之，

（王戎）回答说：“这棵李树在道路旁边还有这么多李子，这些李子一定是苦的。”（小伙伴）摘下一

信　　然[⑤]。

尝，的确如此。

【注释】①**王戎**：“竹林七贤”之一，自幼聪慧。②**尝**：曾经。③**竞走**：争着跑过去。④**唯**：只有。⑤**信然**：的确如此。

二、 考点背记清单

1. 会认字

王戎（róng）　　诸（zhū）小儿　　竞（jìng）走　　唯（wéi）戎不动

2. 会写字

戎 róng（戎装）（戎马）　　尝 cháng（尝试）（品尝）　　诸 zhū（诸位）（诸如）

竞 jìng（竞走）（竞赛）　　唯 wéi（唯独）（唯一）

3. 重点句品析

（1）诸儿竞走取之，唯戎不动。（这句话写出了诸儿与王戎做法的不同，两者形成鲜明对比，突出王戎观察事物细致入微并能进行准确的推理判断。）

（2）人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”（这句话写出了王戎判断李子苦的依据：道边而多子。也就是说如果李子是甜的，还在道路旁，早让人摘光了。从这里可以看出王戎是一个善于观察、善于思考推理的人。）

4. 疑难探究

这个故事给了我们什么启示？

故事告诉我们：观察事物时要善于动脑筋，根据有关现象进行推理判断，从而得出正确结论。

三、 主题拓展

司马光砸缸

原文：司马光，字君实，陕州夏县人也。……群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去。光持石击瓮破之，水迸，儿得活。

大意：司马光，字君实，陕州夏县人。……一群小孩子在庭院里面玩，一个小孩站在大缸（瓮指大缸）上面，失足跌落缸中被水淹没，其他的小孩子都跑掉了。（只有）司马光搬起石头砸破了缸，水从缸中流出，小孩子得以活命。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

26 西门豹治邺

新课考点梳理

一、会认字

西门豹（bào）　娶（qǔ）媳（xí）妇
巫（wū）婆　官绅（shēn）　旱（hàn）灾
徒（tú）弟　提心吊（diào）胆　磕（kē）头
开凿（záo）　灌溉（gài）

二、会写字

豹 bào（豹子）（豹纹）　派 pài（委派）（派发）
娶 qǔ（娶媳妇）（迎娶）　媳 xí（媳妇）（婆媳）
妇 fù（媳妇）（妇女）　淹 yān（淹没）（淹死）
逼 bī（逼迫）（逼近）　浮 fú（浮着）（漂浮）
旱 hàn（干旱）（旱灾）　徒 tú（徒弟）（徒劳）
扔 rēng（扔掉）（扔球）　饶 ráo（求饶）（饶恕）
骗 piàn（骗钱）（蒙骗）　灌 guàn（灌溉）（浇灌）
溉 gài（灌溉）

三、近义词

明白——清楚　灌溉——浇灌　提心吊胆——心惊胆战

四、反义词

荒芜——繁华　稀少——稠密　迎接——欢送

五、重点词语理解

荒芜：（田地）因无人管理而长满野草。
人烟稀少：荒无人烟的意思。人烟：人家，住户。
开凿：挖掘（河道、隧道等）。
提心吊胆：形容十分担心或害怕。
面如土色：脸色跟土的颜色一样，没有血色。形容极端惊恐。

六、重点句品析

1. 西门豹说："这样说来，河神还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。"（西门豹说"河神还真灵啊"，表面上假装相信河神，实际上是欲擒故纵。他早已识破了官绅和巫婆骗人的把戏。"我也去送送新娘"一语双关，他是要借送新娘惩办官绅和巫婆等人，这样避免了打草惊蛇，可见西门豹是个有智慧、讲策略的人。）

常考 易错 积累

一、易读错字

官绅（shēn√　sēn）
开凿（záo√　zháo）
强硬（yìng√　yìn）
求饶（ráo√　yáo）

二、易写错字

媳（xí）：婆媳
熄（xī）：熄灭
旱（hàn）：干旱
早（zǎo）：早晨
徒（tú）：徒弟
徙（xǐ）：迁徙
饶（ráo）：富饶
绕（rào）：环绕

三、易混词语

明白　清楚

1. 两者都有"明确、清晰，使人易于了解"的意思。"明白"侧重于表示明确、容易懂得，常用于比较抽象的事物。如：妈妈经常和她交流，让她明白了许多做人的道理。
2. "清楚"侧重于表示不模糊、易辨认，了解透彻，可用于抽象的事物或具体的事物。如：他很清楚这次没考好的原因。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

新课考点梳理

2. 巫婆在河里扑腾了几下就沉下去了。等了一会儿，西门豹对官绅的头子说："巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。"（"等了一会儿"并不是真的等巫婆从漳河回来，而是为了吓唬官绅们，同时也是在给百姓思考的时间，让他们明白巫婆和官绅们是骗人的。西门豹故意说"还不回来"，"麻烦"官绅头子"去催一催"，实际上是要惩治官绅头子。）

七、疑难探究

1. 为什么西门豹不直接把巫婆和官绅抓起来？

因为当时老百姓还没有真正认识到巫婆和官绅的真面目，西门豹这样做是为了利用河神娶媳妇的现场让广大百姓受到教育，使他们从迷信中醒悟过来，也为以后兴修水利打下坚实的思想基础。

2. 西门豹用什么办法惩治了巫婆和官绅？他的办法妙在哪里？

西门豹用"以其人之道，还治其人之身"的办法惩治了巫婆和官绅。他的办法妙在：一、安排周密。二、不动声色。三、假戏真做。四、讲究策略，区别对待，既惩治了恶人，又教育了百姓。

3. 你认为西门豹是个什么样的人？

西门豹是一个善于调查研究，敢于同迷信做斗争，并且做事有智慧、讲策略的人。

八、写作方法指导

通过人物对话展开情节、表现人物：1. 以对话反映故事内容。如本文并没有详细地写西门豹是怎样调查研究的，只用他与老大爷的对话来反映调查的内容。2. 以对话表现人物的机智。如文中"河神还真灵啊"表面上似乎是相信了河神娶媳妇的事，实际上是欲擒故纵。3. 以对话揭示矛盾斗争。如文中写到西门豹借口新娘不漂亮，说"麻烦你去跟河神说一声""麻烦你去催一催"等采取策略和恶人展开斗争。

常考 易错 积累

四、词语拓展

含有身体器官的四字词语：

面如土色　　提心吊胆
手舞足蹈　　撕心裂肺
耳目一新　　手忙脚乱
手疾眼快　　肝胆相照
心直口快　　耳提面命

五、主题拓展

1. **历史上的大清官：**

西门豹　　况钟
徐有功　　黄霸
狄仁杰　　包拯
赵广汉　　海瑞
于成龙　　汤斌

2. **赞美清官的古诗：**

衙斋卧听萧萧竹，
疑是民间疾苦声。
些小吾曹州县吏，
一枝一叶总关情。
（郑燮《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》）

27* 故事二则

新课考点梳理

一、会认字

拜（bài）见　　蔡桓侯（hóu）　　皮肤（fū）　　几剂（jì）
骨髓（suǐ）　　纪（jǐ）昌　　目标（biāo）

常考 易错 积累

一、易读错字

几剂（jì√　jǐ）
骨髓（suǐ√　suí）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

新课考点梳理

二、近义词

拜见——拜访　　请教——领教

连忙——急忙　　高明——高超

三、重点词语理解

理睬：对别人的言语行动表示态度；表示意见（多用于否定式）。

百发百中：每次都命中目标，形容射箭或射击非常准。

一声不响：指不发出一点儿声音。

无能为力：用不上力量；没有能力或能力达不到。

四、重点句品析

1. 妻子织布的时候，他躺在织布机下面，睁大眼睛，死死盯住织布机的踏板。两年以后，纪昌的本领练得相当到家了……（“躺”“睁”“死死盯住”是动作描写，表现了纪昌刻苦、认真的学习态度。“两年”说明时间长，表现了纪昌有恒心，有毅力。）

2. “过了十天，扁鹊又来拜见蔡桓侯……”“十天后，扁鹊再一次来拜见……”“又过了十天，扁鹊老远望见蔡桓侯……”“五天之后，蔡桓侯浑身疼痛……”“不久，蔡桓侯病死了。”（这些带有时间的句子，写出了蔡桓侯的病由轻到重的发展过程。蔡桓侯的病悄然不觉，却来势汹汹，暗含了要防微杜渐的道理。从扁鹊不管蔡桓侯的态度怎样，几次来观察蔡桓侯的病情，劝他及时治病，足见其医德高尚。）

五、疑难探究

1. 纪昌成为射箭能手的原因有哪些？

纪昌能成为百发百中的射箭能手，有以下几个原因：一是纪昌练就了好眼力，拥有扎实的基本功，这是成为射箭能手的关键；二是纪昌有飞卫这样的好老师的指点和培养；三是纪昌在学习上有恒心和毅力。

2. 这两则寓言分别揭示了怎样的寓意？

《纪昌学射》阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手的道理。《扁鹊治病》警示人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见，否则后果将不堪设想。

常考　易错　积累

二、易混词语

请教　领教

1. “请教”含有“请求”的意思，常与“虚心”“问题”等搭配。如：在学习中，如果有什么不懂的问题，要主动向同学或老师请教。

2. “领教”含有“接受”的意思，在接受了别人的教益或欣赏了别人的表演之后，多用“领教”表示客气。如：您说的话让我受益匪浅，真是领教了。

三、词语拓展

形容专注的四字词语：

聚精会神　　专心致志

废寝忘食　　心无旁骛

一心一意　　一丝不苟

全神贯注　　目不转睛

四、主题拓展

扁　鹊

原是传说中黄帝时代的名医，古代统称名医为扁鹊。本文所指的扁鹊，真名为秦越人，春秋战国时医学家。相传他在总结前人经验的基础上，创造了望、闻、问、切四大诊法，尤其擅长望诊和切诊。晚年时，他在秦国为秦武王治病，遭太医令李醯忌妒，被李派人杀害。他所创望、闻、问、切四诊法，被中医沿用至今。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地汇总

语文园地一

鹿　柴

[唐]王　维

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

语文园地二

一、识字加油站

会认字：驻(zhù)扎　　钞(chāo)票

培(péi)养　　赌(dǔ)气

媒(méi)婆　　气氛(fēn)

账(zhàng)单　　祝贺(hè)

樟(zhāng)树　　杠(gàng)杆

狡(jiǎo)猾(huá)

二、日积月累

好问则裕，自用则小。　　——《尚书》

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

——《礼记》

智能之士，不学不成，不问不知。　　——王充

人非生而知之者，孰能无惑？　　——韩愈

语文园地三

立了秋，把扇丢。

二八月，乱穿衣。

夏雨少，秋霜早。

八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。

一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。

八月暖，九月温，十月还有小阳春。

语文园地四

一、识字加油站

会认字：花圃(pǔ)　　花卉(huì)

花蕾(lěi)　　花蕊(ruǐ)

玫(méi)瑰　　茉(mò)莉(lì)

牡(mǔ)丹(dān)　　海棠(táng)

二、日积月累

嫦　娥　[唐]李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

语文园地六

一、识字加油站

会认字：韭(jiǔ)菜　　芥(jiè)菜

芹(qín)菜　　青蒜(suàn)

辣椒(jiāo)　　莲藕(ǒu)

红薯(shǔ)　　芋(yù)头

二、日积月累

尺有所短，寸有所长。

机不可失，时不再来。

差之毫厘，谬以千里。

病从口入，祸从口出。

一言既出，驷马难追。

比上不足，比下有余。

语文园地七

别董大　[唐]高　适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君？

语文园地八

一、识字加油站

会认字：提纲(gāng)　　传授(shòu)

揉搓(zòu)　　键(jiàn)盘

乐谱(pǔ)　　生锈(xiù)

泡沫(mò)　　砖(zhuān)头

矿(kuàng)物　　综(zōng)合

氧(yǎng)气　　俱(jù)乐部

二、日积月累

眉清目秀	亭亭玉立	明眸皓齿	
文质彬彬	相貌堂堂	威风凛凛	
膀大腰圆	短小精悍	容光焕发	
鹤发童颜	慈眉善目	老态龙钟	

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基品质教辅推荐

同步讲解



《点拨》助力家校联动，畅享方法学习

——家庭学习的必备手册

课前高效预习 导知目标、导读教材、导学基础、导问疑惑。
—— 提供读者全环节高效的预习指南

课后巩固复习 批注重难、研学方法、精析典例、解答疑惑。
—— 提供读者全方位批注式复习学案

期末复习备考 总结必记、归纳考点、整合专题，详解考题。
—— 提供读者全维度期末速提分策略

同步阅读



《魔卡阅读》让阅读和您的教学分秒同步

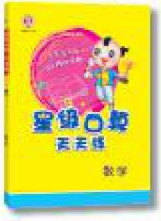
——素养阅读的导学案

同步阅读 与教材单元同步、与精读课文同步、与主题要素同步。
—— 与您教学分秒同步

方法阅读 教授方法、示例方法、批注方法、练透方法、沉淀方法。
—— 方法系统学习学案

批注阅读 好词好句批注、语文要素批注、质疑反思批注，立德树人批注。
—— 批注式教学好教案

同步口算



《星级口算天天练》口算选黄皮儿，豆点陪伴你！

口碑爆棚：黄皮儿带豆点的《星级口算天天练》！
课时好用：课时同步教学，新授、复习、易错环环相扣！
口算专业：常规算、变式算、应用算，三位一体算得倍儿爽！
检查方便：拍照即可判对错，老师家长都叫好！

同步测试



《好卷》大卷同步达标，小卷期末领先

卷卷好 跟踪国家教改方向，聚焦最新命题趋势。
测单元 夯实基础，才是硬道理。
抓专项 突破重点，习得好方法。
理考点 梳理考点，全面不遗漏。
冲期末 演练真题，考出好成绩。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

封面设计：典点瑞泰



教师资源共享群
扫码进群，直达免费配套资源
专属课件包，海量资源库

荣德基官方网站：
http://www.rudder.com.cn
荣德基天猫旗舰店：
http://rongdeji.tmall.com
客服热线：182 1039 5892

荣德基小学频道
获取最新教育资讯

本书导学号
7842976

本书为赠品
与本书配套的学生用书已出版。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料