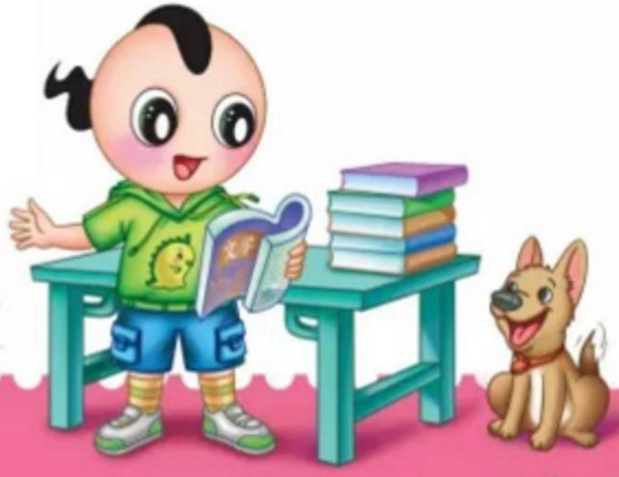
教辅资料站
电子教辅 试卷练习
知识总结 备课资源
扫码关注获取更多学习资料

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



四年级语文(下)

R版 按80:1配赠教师用书

内含名师划重点

经典好题·精妙点拨

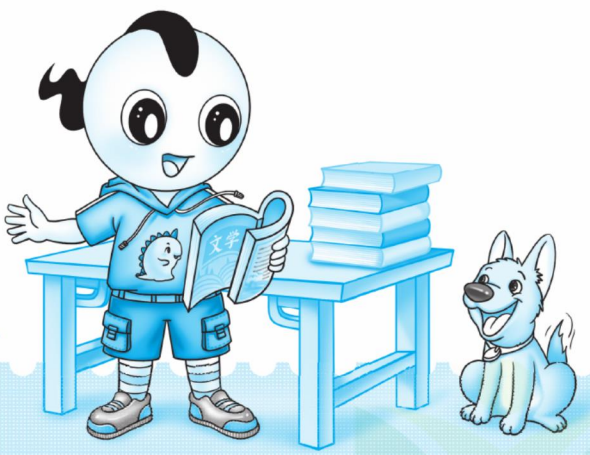
吉林教育出版社

荣德基 主编

典中点

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



四年级 语文

下（R版）

主　　编：荣德基
语文主编：高荣标 （著名特级教师）
本册主编：刘晓敏

吉林教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录 CONTENTS

第一单元 田园生活

1 古诗词三首 …… 1
2 乡下人家 …… 3
3 天窗 …… 5
4* 三月桃花水 …… 7
口语交际：转述 …… 8
习作：我的乐园 …… 9
语文园地 …… 11

第二单元 科普

5 琥珀 …… 13
6 飞向蓝天的恐龙 …… 15
7 纳米技术就在我们身边 …… 17
8* 千年梦圆在今朝 …… 19
口语交际：说新闻 …… 20
习作：我的奇思妙想 …… 21
语文园地 …… 23
快乐读书吧 …… 24

第三单元 现代诗

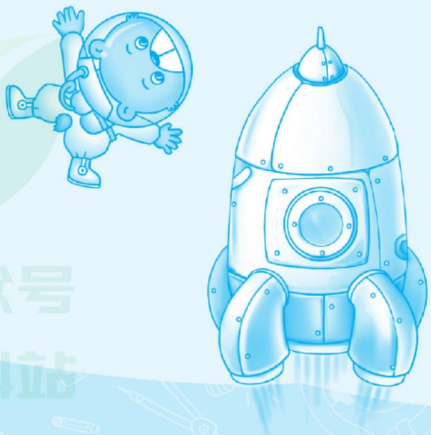
9 短诗三首 …… 25
10 绿 …… 27
11 白桦 …… 29
12* 在天晴了的时候 …… 31
综合性学习：轻叩诗歌大门 … 32
语文园地 …… 33

第四单元 动物朋友

13 猫 …… 34
14 母鸡 …… 36
15 白鹅 …… 38
习作：我的动物朋友 …… 40
语文园地 …… 42

第五单元 壮丽的祖国河山

16 海上日出 …… 44
17 记金华的双龙洞 …… 46
习作：游_____ …… 48



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元 儿童成长

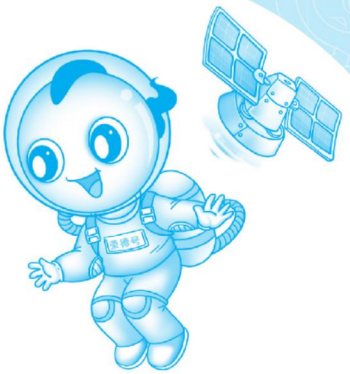
18 小英雄雨来(节选) …… 50
19* 我们家的男子汉 …… 52
20* 芦花鞋 …… 53
口语交际：朋友相处的秘诀 …… 54
习作：我学会了_____ …… 55
语文园地 …… 57

第七单元 人物品质

21 古诗三首 …… 58
22 文言文二则 …… 60
23 “诺曼底号”遇难记 …… 62
24* 黄继光 …… 64
口语交际：自我介绍 …… 65
习作：我的“自画像” …… 66
语文园地 …… 68

第八单元 中外经典童话

25 宝葫芦的秘密(节选) …… 69
26 巨人的花园 …… 71
27* 海的女儿 …… 73
习作：故事新编 …… 74
语文园地 …… 76



活页部分(赠)

第一单元达标检测卷 …… 1
第二单元达标检测卷 …… 5
第三单元达标检测卷 …… 9
第四单元达标检测卷 …… 13
期中检测卷 …… 17
第五单元达标检测卷 …… 21
第六单元达标检测卷 …… 25
第七单元达标检测卷 …… 29
第八单元达标检测卷 …… 33
期末检测卷 …… 37
参考答案及点拨 …… 41

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

CETC差距学习法之三度闯关

一度闯关

荣老师提示你

请将各课（课时）习题中做错的题抄在下面（可另附纸），单元考试前将本单元的错题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“一度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“二度闯关”中。

二度闯关

荣老师提示你

请将你在“一度闯关”中做错的题及“单元达标检测卷”中做错的题抄在下面（可另附纸），期中或期末考试前将这些题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“二度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“三度闯关”中。

三度闯关

荣老师提示你

想把本学期的书本变薄而知识变厚吗？那就来一次错题大围剿吧！你在“二度闯关”及期中、期末检测卷中可能仍有题做错了，请抄在下面（可另附纸）再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

对这些题如还有不清楚的地方，请你记录下来，或与同学沟通，或请教老师，彻底把这些“拦路虎”解决掉，不要让它们成为你学习道路上的“绊脚石”。祝你成功！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1 古诗词三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、看拼音，写词语。

lí ba　　qīng tíng　　wū yán
（　　）（　　）（　　）

lài zhàng　　máo cǎo　　shū yuǎn
（　　）（　　）（　　）

zá wù　　liú sù　　lǎo wēng
（　　）（　　）（　　）

二、给下面加点的字选择正确的读音。（填序号）

①bāo　②bō　③xìng　④xīng

1. 我们来剥（　　）花生吧！
2. 我们不能靠剥（　　）削劳动人民来获取财富。
3. 我兴（　　）奋地上台领奖，同学们也为我高兴（　　）。

三、选择正确的答案。（填字母）

1. “树头新绿未成阴”中“阴”的意思是（　　）

A. 阴天　　B. 树荫

2. “四时田园杂兴”中“兴”的意思是(　　)

A. 高兴　　B. 兴趣

3. 下列解释有误的一项是（　　）

A. 吴音：姓吴的人说的话。

B. 锄豆：在豆地里锄草。

C. 相媚好：彼此之间很亲密和睦的样子。

D. 亡赖：同“无赖”，词中指顽皮、淘气。

四、比一比，再组词。

篱（　　）　徐（　　）　疏（　　）
离（　　）　除（　　）　流（　　）

五、读下面的诗词句，你眼前浮现出了怎样的画面？请写出来。　【导学号 4412723】

1. 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

_____

2. 梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。

_____

_____

3. 最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、《四时田园杂兴》（其二十五）：初夏之忙

1. 画面的恬静

（1）体会初夏时节景物的特点，填写恰当的词语。

一树树梅子_____，一颗颗杏子_____，一垄垄荞麦_____，一片片油菜花_____。

（2）体会以动衬静，填空。【导学号 4412723】

_____是静，_____是动。以动衬静，整个画面给人以_____的感觉。

2. 对“日长篱落无人过”的想象

（1）为什么会“无人过”？

_____

（2）人们都干什么去了？

_____

二、《宿新市徐公店》：暮春之趣

1. 暮春时节

在下面的选项中找出能确定时节的打“√”。

（1）篱落疏疏(　　)（2）树头新绿(　　)

（3）未成阴(　　)　（4）儿童(　　)

（5）菜花(　　)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 田园美景

根据提示描写画面。

（1）徐公店门前的篱笆以及小路：_____

_____

（2）路边的树木：_____

_____

（3）路边的油菜地：_____

_____

3. 儿童追蝶

（1）为什么儿童追不到蝴蝶了？

_____

（2）发挥想象，描述儿童的心情。

发现蝴蝶，儿童会很_____；追赶蝴蝶，儿童会很_____；蝴蝶飞入菜花，儿童会很_____；无处寻找蝴蝶，儿童会很_____。

三、《清平乐·村居》：人情之美

1. 仔细读这首词，用四字词语描述不同人物的活动。

翁媪：喝酒聊天　　大儿：_____

中儿：_____　　小儿：_____

2. 判断，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）词中的大儿和中儿心里肯定不痛快，为什么只有他们在干活？　（　　）

（2）词中的一家人相亲相爱，和和美美。　（　　）

拓展提升　训技能　运用自如

一、**主题积累。**（把下面描写田园风光的诗句连一连）



绿树村边合	草盛豆苗稀
乡村四月闲人少	青山郭外斜
种豆南山下	才了蚕桑又插田

二、**延伸阅读。**

四时田园杂兴（其三十一）

昼出耘田[①]夜绩麻[②]，
村庄儿女各当家。
童孙未解供[③]耕织，
也傍[④]桑阴学种瓜。

【注释】①耘田：在田间锄草。②绩麻：把麻搓成线。③供：从事。④傍：靠近。

1. 解释下列词语。

杂兴：_____

解：_____

2. 从“_____”和“_____”这对反义词中我们可以看出农民劳作的辛苦。诗中农民干的活儿有_____、_____。

3. 诗中的小孩儿天真、活泼、可爱，从“_____，_____”两句可以看出来。结合注释，写出所填诗句的意思：_____

_____

_____。

4. 下面对这首诗理解不正确的一项是（　　）

A. 这首诗表达了诗人热爱田园生活的思想感情。

B. 这首诗中的小孩儿太顽皮、太不懂事了。

C. 这首诗写出了农民在初夏繁忙时节紧张劳作的气氛。

三、**百字练笔。**

展开想象，把《清平乐·村居》改写成一篇短文。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 乡下人家

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列加点的字选择正确的读音。(填字母)

A. guān B. guàn

冠军 (　　)　　树冠 (　　)

鸡冠 (　　)　　夺冠 (　　)

A. chǎng B. cháng

场院 (　　)　　一场雨 (　　)

上场 (　　)　　场面 (　　)

二、看拼音，写词语。

jié gòu　　zhuāng shì　　dūn zhe

(　　)　　(　　)　　(　　)

xún mì　　pái xù　　shuài lǐng

(　　)　　(　　)　　(　　)

三、给下面的字加偏旁，组成新字再组词。

列_____ (　　)　　_____ (　　)

尚_____ (　　)　　_____ (　　)

奇_____ (　　)　　_____ (　　)

四、读读下面关于“和谐”的解释，按要求写句子。

【和谐】A. 配合得适当。B. 和睦协调。

1. 用解释 A 造句：_____

_____

2. 用解释 B 造句：_____

_____

五、按要求完成句子练习。

1. 乡下人家的房前屋后开满了五颜六色的红花。(修改病句)　　【导学号 4412723】

_____

_____

2. 几场春雨过后，嫩嫩的小草长了出来。(改为拟人句)

_____

3. 纺织娘寄住在瓜架上。(扩句)

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、自然装饰

1. 根据课文内容选一选。

A. 虫儿低吟图　　B. 瓜藤攀檐图

C. 花儿轮绽图　　D. 鸡鸭觅食图

E. 雨后春笋图

(1) 当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。(　　)

(2) 芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。(　　)

(3) 月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织啊！织，织，织，织啊！”(　　)

2. 根据理解，在你认为正确的说法后打“√”，错误的说法后打“×”。

(1) 乡下人家门前种的花都是农村常见的，用“华丽”这个词语来形容，有点夸张。(　　)

(2) “几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。”这句话运用拟人的修辞手法，写出了春笋的勃勃生机。(　　)

(3) 屋后的翠竹投下浓浓的绿荫，让人感到清新、舒服。(　　)

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、和谐共存

1. 从他们的房前屋后走过，你肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

这句话运用了_____的修辞手法，写母鸡带着一群小鸡在_____，而雄鸡在_____。

2. 即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。

“它们”指的是_____。它们“从不吃惊”说明_____，也可以从中看出这里的人们_____。

3. 他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。

从这句话中我们知道了乡下人家吃饭很_____，边吃饭边_____。

三、理文意，悟写法

本文按照房前屋后的_____顺序和_____三季、_____的时间顺序，展现了乡下人家充满诗意的生活。在作者的眼里乡下人家不论何时都有_____。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读。

乡村的景色

乡村的景色美不胜收。

早晨，乡村格外宁静，一缕缕淡淡的晨雾像丝带一样飘在空中，使人感觉像是到了仙境。村子东西两边，各有一条小溪，要是站在高处望去，小溪就像是两条白色绸带。在清澈见底的小溪里，常常会看见成群结队的鸭子在戏水，它们还时不时地把头扎到水中去觅食。小溪两边全都是竹子。走进竹林，迎面送来的是一阵凉气，使人一下子把所有的烦恼都抛到了脑后。偶尔还会听见几声鸟叫，使竹林显得更加幽静。在小溪的远处，有一片绿油油的稻田，简直像一块大地毯。

傍晚，村庄的上空飘起袅袅炊烟，好像一个个身穿白纱的少女在翩翩起舞，在夕阳的照耀下显得婀娜多姿。

夜晚，家家户户亮起朦胧的灯光就更增添了几分诗情画意。

啊，乡村的景色真是太美了！

1. 请用“~~~~”画出短文的中心句。

【导学号 4412723】

2. 短文的第二自然段主要写了乡村_____（什么时间）的景色，写了_____、_____、_____、_____、_____这些景物。

3. 用下面句子中加点的词写一句话。

要是站在高处望去，小溪就像是两条白色绸带。

_____

_____

4. 从画“____”的句子中你体会到了什么？

_____

_____

5. 这篇短文的结构是（　　）

A. 总—分　B. 分—总　C. 总—分—总

二、百字练笔。

冬天的乡下人家又是一番什么样的景象呢？请写一个片段。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 天 窗

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、写同音字，组成词。

fú

幸（　　）

（　　）起

蝙（　　）

zhàng

膨（　　）

（　　）篷

（　　）碍

bà

（　　）王

（　　）工

堤（　　）

yīng

夜（　　）

老（　　）

（　　）该

二、用“　　”给加点字选择正确的读音。

慰藉（jí　jiè）　　闪烁（shuò　lè）

预卜（bǔ　pǔ）　　扇子（shān　shàn）

三、写出下列词语的近义词或反义词。

近义词：锐利（　　）

奇幻（　　）　　感谢（　　）

反义词：简单（　　）

猛厉（　　）　　虚（　　）

四、按要求完成句子练习。

1. 小小的天窗是孩子们唯一的慰藉。（改成反问句）　　【导学号 4412723】

_____

2. 孩子们喜欢在雨里跑跳。　大人们偏就不许。（用关联词语连成一句话）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、乡村的孩子

1. 读句子，体会孩子的心情。

（1）随着木板窗的关闭，孩子们也就被关在地洞似的屋里了。

“被关在地洞似的屋里了”说明孩子们此时感觉_____。

（2）晚上，当你被逼着上床去“休息”的时候，也许你还忘不了月光下的草地河滩。

可以想象孩子们在月光下的草地河滩上是多么_____；孩子们是“_____”上床去的，上床了也没有真正地“_____”。

2. 理解乡村孩子的渴望，多选：（　　）

A. 乡村孩子活泼好动，热爱自然，渴望更多地了解自然。

B. 乡村孩子只知道玩，不爱学习，渴望有更多的时间和机会外出玩耍。

C. 乡村孩子比较封闭，渴望开阔视野，更多地了解这个美好的世界。

二、天窗的慰藉

1. 理解句子，填空。

这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉。

（1）“这时候”是指_____的时候。

（2）“慰藉”的近义词是_____和_____。

（3）这时候，乡村孩子透过天窗可以看见雨脚_____，可以看见带子似的闪电_____。

（4）乡村孩子通过天窗想象它们的威力是怎样的？填写四字词语。

雷声：_____　闪电：_____

暴风：_____　大雨：_____

2. 理解句子，判断对错。

这时候，小小的天窗又是你唯一的慰藉！

（1）在夜晚，孩子们透过天窗可以看见一粒星，一朵云，掠过的一条黑影。（　　）

（2）孩子们透过天窗所见，想象到的乡村之夜美丽而神奇。　　（　　）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(3) 孩子们的想象是无中生有，虚而不实的，没有意义。 (　　)

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读。

天　窗

①老屋的玻璃天窗，小巧晶莹，开设在光线不足的卧房。对于我们小孩来说，天窗不仅为我们平添光亮，更让我们感受到许多无法言喻的美妙。

②因为有了这一扇天窗，卧房里便舞动着游丝般的轻柔和温馨。母亲手摇蒲扇，缓缓地扇着，凉风便一丝丝地滑过肌体，惬意极了。她一边借着丝丝缕缕的亮光给我扇风，一边给我猜各样的谜语："开嘛开白花，结嘛结牛角。"我答是母亲在池塘里采的红菱，母亲便夸我聪颖。这还不够，母亲总是拗不过我的撒娇和我对故事的喜爱。每每此时，她会不由自主地抬头凝望天窗外一两颗水晶般的星子。嫦娥奔月、吴刚伐桂的神话故事，便娓娓地在我心间摇曳出莲花般的清雅和美丽。常常，母亲的声音融着天窗下的那片亮光，如小溪的流水潺潺地抚遍我的全身，溢进我的心坎。

③江南多雨，尤其是阴雨绵绵的梅雨季节。因为有了这扇天窗，更让我感受到万般雨意千般诗情。天窗外，夜色冥茫。月亮躲起来了，星星躲起来了。唯有点点滴滴、淅淅沥沥的细雨，如烟般笼罩着鳞鳞的瓦片和一扇玲珑的天窗。童稚的心灵，透过那一方小小的天窗，遐想着偌大的夜空舞起了巨幅绸缎，若是裁剪一匹让母亲为我做件新衣裳，那该多好呀。想着想着，感觉雨滴水润润，湿漉漉的，仿佛倏地一下钻进我的心里，漫延开来。

④仲夏，多雷阵雨。屋内，昏黄的灯苗闪闪烁烁的，把灯光里缝制衣服的母亲的影子在墙上拉得好长。雨点如一名来自天上的乐师，水乡泽国便奏起了铿锵有力的天籁。听久了，听熟了，就能辨出，雨声如泉水般叮叮咚咚的，是奏响在玻璃天窗上的乐音；粗犷一点的，是敲打在瓦楞上的鼓点。雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，漾起细细的波纹。迄今为止，我认为这是我所听过的最美的纯天然的交响乐。雨来得急也去得快，往往一首乐曲作罢，衣服上便留下了母亲细细密密的针脚。

⑤记忆中，老屋的天窗总是与母亲的身影相伴；现在，它时常浮现在我的脑海中，一些细节还那么清晰。也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧！ (有删改)

1. 文章围绕"天窗"写了哪些体现母爱的事情？

_____

_____

2. 文中的画线句运用了_____的修辞手法，生动形象地表现了_____。

3. 下列对文章理解和分析有误的一项是(　　)

A. 老屋的那一方小小的天窗伴随着母亲的身影，让"我"感受到许多无法言喻的美妙。

B. 以"天窗"为题，交代了写作对象，它也作为线索贯穿了全文。

C. 第②段"凉风便一丝丝地滑过肌体"中，"滑"字既写出风的轻柔，又表现出母爱的温馨。

D. 文章情景交融，通过雨景和月景的对比描写，抒发了"我"对童年生活的眷恋和感伤。

二、百字练笔。

如果你是文中的"我"，你透过天窗会看到什么呢？又会想到什么呢？把它写成一段话吧！

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

4* 三月桃花水

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、比一比，组词。

谈（　　）　竖（　　）
淡（　　）　坚（　　）

洒（　　）　绮（　　）
酒（　　）　椅（　　）

二、给下面加点的多音字选择正确的读音。

hé　hè　huó　huò

应和（　　）　和面（　　）
和稀泥（　　）　和好（　　）

xiān　qiàn

纤夫（　　）　纤细（　　）
纤维（　　）　化纤（　　）

三、按要求写词语。

1. 写近义词。
明洁（　　）　沉醉（　　）
2. 照样子，写词语。
例：草如茵（　　）（　　）

四、按要求完成句子练习。

1. 三月的桃花水，是春天的竖琴。（仿写比喻句）

_____

_____

2. 三月桃花水，叫人多沉醉。（改为感叹句）

_____

3. 我们小学生要讲卫生的好习惯。（用修改符号修改病句）

主题探究 理思路 文意自明

一、三月桃花水

1. 文章中“三月的桃花水”是指_____。
2. 分析，判断正误。
（1）三月，春水伴着桃花而生，像桃花一样艳丽娇美，所以叫桃花水。（　　）
（2）作者以问句开头，聚焦了三月桃花水的“声音”和“光芒”。（　　）
（3）“有一千朵桃花，点点洒在河面”是写实而不是想象。（　　）

二、春天的竖琴

1. 按课文内容填空。
那忽大忽小的水声，应和着_____；那纤细的低语，是在_____；那碰着岸边石块的叮当声，像是_____……
2. 分析，判断正误。
（1）课文的第三、四段主要运用比喻和拟人的修辞手法来写三月桃花水的声音。（　　）
（2）课文把三月桃花水和春天的景象联系在一起，表现了作者对桃花水的喜爱和赞美之情。（　　）

三、春天的明镜

1. 分析，判断正误。
（1）把三月桃花水比作春天的明镜，表现了春水的清澈。（　　）
（2）“水底立刻浮起一朵朵红莲”是用比喻来表现姑娘的漂亮可爱。（　　）
2. 请你按照第六段的句式仿写一句。
它看见_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：转述

一、明确交际任务。

1. 看一则笑话，填一填。

明明的妈妈上班还没回来，明明想到小兰家去做手工，他对奶奶说："奶奶，我到同学小兰家去做手工，妈妈来接我，叫她带把竹竿给我。"可是奶奶耳朵有点背，明明妈妈回来后，她对明明妈妈说："明明叫你去接他时，带把猪肝给他。"

看到笑话后，你的想法是：_____

_____

_____

2. 把你听到的话转告给别人叫传话，也叫_____。这就是我们这次口语交际的任务。 【导学号 4412723】

二、实践交际活动。

1. 案例分析。

四年级（1）班班主任通知大家：明天下午第二节课，班级举行树叶贴画比赛，请同学们带齐彩笔、胶水、剪刀、白纸和采集来的树叶。李响请假了，没有到校。如果班主任请你把上面的通知转告给李响，你见到他该怎样说？

（1）我会告诉李响比赛的_____、_____、_____。

（2）我转述时会对李响说，是_____说的这个通知。

2. 判断正误。

（1）转述时，转述人只要说完就行了。（　　）

（2）转述时，转述人要注意说话要有礼貌。（　　）

（3）转述时，听话人只要听清楚就行了。（　　）

（4）听话人可以随意打断转述人的话。（　　）

3. 根据上面的案例，完成下面的转述。

刘畅（转述者）：请问这是李响家吗？

李响：_____

刘畅：李响，你明天上学吗？

李响：我明天上学，有什么事吗？

刘畅：_____

_____

_____

李响：是吗？要不是你告诉我，我明天肯定做不好。谢谢你！

刘畅：不用谢！你记住了就行，我要回家了。再见！

李响：_____

三、走向生活交际。

1. 老师：请你告诉小华，让他给教室里的那盆君子兰浇点水，然后把它搬到外面晒晒太阳。下午放学后，再把君子兰搬到教室里，以免冻伤它。

我的转述：_____

_____

_____

2. 班主任：下周五下午 3：30，在本班教室开家长会，请所有家长 3：25 之前到教室，并把手机关机或调为静音。请每位同学及时、准确地把这条通知转告给家长。

转述内容：_____

_____

_____

_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

习作：我的乐园

一、对比阅读。

（一）家乡的小山岗

我的家乡是豫东平原上的一个美丽的乡村，村庄东头有一个小山岗。小山岗南北绵延几公里，就像一条长龙，匍匐在家乡的原野上。

山岗上栽满了杏树，每到初夏杏子成熟的时候，满树黄澄澄的杏子，总会吸引来很多小朋友。大一点儿的爬到树上摘杏子吃，小一点儿的待在树下，看着树上的小朋友吃得津津有味，馋得直流口水，他们便会朝树上的小朋友大声地喊："给我摘一个，给我摘一个。"而树上的小朋友却总是故意刁难树下的小朋友，边吃边说："就是不给你摘，就是不给你吃。"气得树下的小朋友直跺脚，嘴里直嘟囔："你真坏，你真坏。"

到了暑假，山岗上就更热闹了！孩子们吃过晚饭，在父母的带领下，一只手拿着瓶子，一只手拿着手电筒，三个一群，五个一伙，兴高采烈地去捉爬蚱。你看吧，树林里，到处是人影，到处是灯光；你听吧，人影处，到处是笑声，到处是孩子们的叫喊声。你总能听到："妈妈，我捉到一个！""爸爸，这里有一个爬蚱！"

家乡的小山岗，虽然很平凡，但它却是孩子们的乐园。怎么样？听了我的介绍，你一定喜欢上了这个小山岗吧！

1. "气得树下的小朋友直跺脚，嘴里直嘟囔：'你真坏，你真坏。'"句中"嘟囔"的意思是_____，与它意思相近的词还有_____、_____。

2. 画"____"的句子运用了什么修辞手法？这样写的好处是什么？【导学号 4412723】

_____

_____

3. 本文写了_____、_____（时间）的乡村生活。

4. 乡村生活趣事很多，给了"我"许多欢乐，文中主要写了哪些趣事？请你概括一下。

_____

5. 本文开头和结尾有什么联系？

_____

_____

（二）小小天地

我家住的是一个很老很旧的平房。爸爸妈妈住稍大的一间，我呢？有一方属于自己的小小天地。

这是一间不到6平方米的小屋。屋角放着我睡觉的小床，床上整齐地叠放着被子和枕头。床边靠墙摆着一组淡黄色的高低柜，柜子上面立着一面铝合金包边的镜子。镜面上画着一幅画——百叶窗前的花瓶里，插着一束紫罗兰，花瓶边趴着一只波斯猫，它正虎视眈眈地注视着前方。整幅画雅致而美观，为我的小屋增色不少。窗台边有一张写字台，那是我看书、写字的地方。上面放着许多我喜欢看的书，如《十万个为什么》《世界真奇妙》《少年优秀作文选》，等等。每天做完作业后，我就迫不及待地翻阅起这些书来，有时甚至连吃饭都忘了。写字台上的点读机是我学习英语的好助手。台角上的调光台灯是我夜晚学习时最要好的朋友。这些就是我的小屋的全部陈设。

就是这不起眼的小小天地，已经伴着我走过了十个春秋。它虽然很小，但是我却很喜欢。从我记事开始，每当爸爸妈妈上班后，我便一个人在屋里玩游戏。上学后，这里又是我最好的学习场所。每天放学回家，我就在这里看书、做作业。到了晚上，爸爸妈妈就会来到我的小屋，给我讲故事、说道

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

理，欢声笑语常常飘满了我的小屋。

日复一日，年复一年，我在这充满温馨的小小天地里，慢慢地长大了。我爱这小小的天地，因为这里留下了我幼时的天真、童年的欢乐；我爱这小小的天地，因为它还将伴着我成长，伴我走向新的旅程。

1. 根据文章内容填空。

(1)“我”的小小天地是哪里？小小天地里有些什么？

_____

_____

(2)“我”喜欢在这小小天地里干什么？

_____

2. 下列说法符合文章意思的一项是（　　）

A. “我”的小小天地太小了，也太简陋了。

B. “我”的小小天地虽然很小，但给“我”带来许多快乐，“我”喜欢“我”的小小天地。

二、分析方法。

1. 相同点：

(1)两篇短文都介绍了_____，表达了作者对这个地方的_____之情。

(2)两篇文章的结构都是_____。

2. 不同点：

(1)文章（一）主要是写快乐的事，而文章（二）既有介绍自己小小天地的布局，又写了_____。

(2)文章（一）是按_____顺序来写的，文章（二）是按内容的不同类别来写的。

三、习作指导。

1. 审题：选择正确的答案。（　　）（多选）

A. 我的乐园必须是在全国有名气的，不然就没有快乐。

B. 我的乐园只要有吸引人的地方，有自己的特点就可以了。

C. 我的乐园可以是田野，可以是房间，可以很大，也可以很小，只要是自己觉得快乐的地方就行。

D. 我的乐园必须是与玩乐有关的，不然就不算是乐园。

2. 立意：判断正误。

(1)我的乐园要很好很大才行，不然不会感到快乐。（　　）

(2)有大人，这个地方才会快乐，不然就不会快乐。（　　）

(3)自己要明确乐园是什么地方，这里有什么事物让自己感到快乐才行。（　　）

(4)我的乐园中发生的事件可以是表达亲情的温馨。（　　）

(5)我的乐园的中心思想可以是表达对童年快乐生活的喜爱，也可以是表达对大自然的喜爱。（　　）

3. 选材：

①草地上的红花绿草　②放风筝　③沉醉在书中　④练习书法　⑤房间的布局　⑥种菜　⑦浇菜

小河边的草地：_____

书房：_____

菜园：_____

4. 结构训练：

(1)我想写的地方是：_____

(2)我准备写以下几个方面的内容：_____

_____

_____

(3)我想表达的中心思想是：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

1. 根据课文内容填空。

（1）你想象到_____，_____，_____，这电，怎样猛厉地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的_____。

（2）大儿锄豆_____，中儿_____。最喜小儿_____，_____卧剥莲蓬。

（3）当_____的时候，藤上便结出了_____、_____瓜，它们一个个挂在房前，衬着那_____的藤，_____的叶。

2. 从关键语句中感受作者的思想感情，填一填。

（1）学习《天窗》这课时，我从“小小的天窗又是你唯一的慰藉”这句话中，体会到_____。

（2）《乡下人家》的中心句是_____

_____

_____。

从这句话中我感受到了_____。

（3）我从“最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬”，感受到作者对_____的喜爱之情。

二、词句段运用。

1. 根据意思写词语。

（1）形容夜晚灯光明亮的繁华景象。

（　　）

（2）人们烧火做饭时冒出的烟缭绕上升。

（　　）

（3）比喻彼此居住得很近，也指人烟稠密。

（　　）

（4）形容车马或车辆很多，来往不绝。

（　　）

（5）形容珠玉等光彩鲜明。（　　）

（6）（土地）含有较多的适合植物生长的养分、水分。（　　）

2. 选择上题中的词语填在下面的横线上，使句子通顺。

（1）一到节假日，大街小巷到处都是人，宽阔的马路上_____。

（2）香港是我国的一颗_____的明珠。

（3）他回头望望小村庄，_____，看看脚下_____的土地，心想：这里的景色真让人流连忘返。

3. 根据词语写想到的画面。

高楼林立：_____

_____

_____

_____

4. 按要求写词语（各写两个），并灵活运用。

写城市生活的词语：_____

_____

写农村生活的词语：_____

_____

国庆节，我到乡下亲戚家去了。我想写写我在乡下看到的情景，并用上_____这两个词语。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 写片段。

（1）填空。

天边的红霞，向晚的_____，头上飞过的_____，都是他们的_____。它们和乡下人家一起，绘成了一幅_____的田园风景画。

（2）用一段话描写一个场景或一幅图画。

三、日积月累。

卜算子·咏梅

风雨送春归，_____。

已是悬崖百丈冰，_____。

_____，_____。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。

1. 补充词句。
2. 解释词语。

（1）犹：_____

（2）俏：_____

（3）烂漫：_____

3. 本词的作者是_____，“卜算子”是_____，“咏梅”是词的_____。

4. 词里主要运用的是_____的修辞手法。

5. 下列对这首词赏析不恰当的一项是（　　）

A. 一、二句叙述季节的变化，交代梅花开放的背景。“风雨”是指初春的风雨，“飞雪”是指冬天的飞雪，它们象征着政治形势的变化。

B. 三、四句是以对比的手法突出梅花开放的难能可贵。“俏”字用得传神，它既能表现梅花的俊俏，又能象征革命者面对困难时坚强不屈的情操。

C. “山花烂漫”“她在丛中笑”，是用衬托和拟人的手法，表现梅花崇高的精神境界。

D. 词的上阕着重写梅花傲寒开放，下阕着重写梅花的精神品格，由外而内地表现了梅花不畏严寒、品格高洁的动人形象。

6. 我还知道一首写梅花的古诗。

四、听读短文，完成练习。

听记测试

1. 文中描写春天景色的四字词语有：

_____（至少写2个）

2. 下列说法最恰当的一项是（　　）

A. 短文赞美了小草无私奉献的精神。

B. 短文赞美了小草助人为乐的精神。

C. 短文赞美了小草顽强的生命力和无私奉献的精神。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 琥 珀

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给带点的字注音。

1. 澎湃（　　）的波涛把海里的泥沙卷（　　）到岸边。
2. 我们还可以想象它们当时在黏（　　）稠的松脂里怎样挣（　　）扎。
3. 许多老松树渗（　　）出厚厚的松脂（　　）。

二、读拼音，写词语。

měi cān　　nù hǒu　　xiáng xì

（　　）　（　　）　（　　）

tuī cè　　shǎng wǔ　　là jiāo

（　　）　（　　）　（　　）

三、写出下列词语的近义词。

约莫（　　）　　推测（　　）

详细（　　）　　猛烈（　　）

四、句子练习。

1. 又是几千年过去了，那些松脂球成了化石。（缩句）　　【导学号 4412723】

_____

2. 澎湃的波涛把海里的泥沙卷到岸边。（改为“被”字句）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、琥珀的形成

1. 松脂球的形成。

（1）根据课文内容填空。

①那里长着_____，太阳照得火热，可以闻到_____。

②晌午的太阳_____地照射着整个树林。许多老松树渗出_____，_____在太阳光里闪闪地发出金黄的光。

（2）选择正确的说法（　　）

A. 两个小动物的“挣扎”只是作者的猜想，并没有实际的依据。

B. 强调“一大滴”是因为只有这样才能包裹住两个小动物。

C. 这个松脂球就是这一大滴松脂形成的。

2. 根据课文内容填写松脂球变成化石的过程。

（1）经历了几千年的时间，松脂球一直挂在_____。

（2）后来，海水淹没森林，松树慢慢地_____了，松脂球_____。

（3）又是几千年过去了，那些松脂球成了_____。

二、琥珀的发现

1. 关于琥珀的说法，判断正误。

（1）如果松脂球里面没有小动物，就不能称为琥珀。（　　）

（2）琥珀是由很古老的松脂变成的化石，琥珀的形成需要一定的条件。（　　）

2. 这块琥珀为什么少见？选择：（　　）

A. 因为里面有一只苍蝇，一个蜘蛛。

B. 因为它是由松脂球变成的。

C. 因为它是在沙滩上被发现的。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、琥珀的推测

1. 解释下面的词语。

推测：_____

_____

2. 本文推测的内容是什么？推测的依据是什么？填表格。

推测的内容	推测的依据
约莫算来，总有几万年了	
	必须是夏天，天气很热，老松树才能渗出松脂
海水淹没了森林	

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累。



1. 没有大胆的猜测就_____

_____。 ——牛顿

2. 科学_____，不能胡乱编造理由来附会一部学说。 ——李四光

二、延伸阅读。

黄河象（节选）

科学家们假想了这头黄河象是怎样变成化石的。

大约两百万年前的一天，碧空万里无云，太阳炙烤着大地，蒿草丛似乎要燃烧起来了。远处，几棵栎树呆立不动，一群一群的羚羊和鸵鸟走来走去。一条弯弯的小河缓缓地向东流去。一群黄河象，在一头老年公象的带领下，扑踏扑踏地从远处走来了。疲劳和干渴，把它们折磨得有气无力。一望见前边有一条小河，它们就高兴地跑起来。老象跑在前头，最先来到了河边。它伸长了鼻子去吸河水，可是河水很浅，它够不着，只好又往前走了一步。它想，要是跨进水里，美美地饱喝一顿，再洗个澡，那才凉爽呢！老象的右脚正好踩在一块椭圆形的石头上，石头往下一陷，它抬起的左脚来不及往回收，一下就踏进河里，踩在河底的淤泥上，深深地陷了进去。又烂又软的淤泥怎么承受得住这样重的老象呢？不一会儿，老象身子一歪，栽进河里。它使劲挣扎，但是越挣扎身子越往下陷。它抬起头呼救，但是水立刻向它的嘴里猛灌进去。紧跟在后边的象都停住了脚步，惊恐地望着在淤泥里挣扎的老象。它们吓得顾不上喝水，回头四散逃跑。陷在淤泥里的老象终于不能再动弹了。

日子一天天过去，老象被冲积的泥沙掩盖起来。它的尸体腐烂了，可是骨骼和大牙慢慢地变成了石头一样的东西。（有删改）

1. 给文中加点的字注音。

四散逃跑（　　）　　动弹（　　）

2. 解释下面的词语。

假想：_____

3. 根据短文内容填空。

（1）这是一头_____。

（2）它是因为_____而陷入淤泥中的。

（3）故事发生在_____年前。

4. 科学家们的假想有什么依据吗？

_____

_____

三、百字练笔。



一段话练习：看图，请围绕琥珀中的蝴蝶和花想象一个小故事。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 飞向蓝天的恐龙

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、看拼音，写词语。

bèn zhuō	mò wěi	suì dào

péng zhàng	háo máo	yǔ yì

xíng tài	kāi pì	tán huà

二、给下面的形近字组词。

钝（　　）　末（　　）　崭（　　）
吨（　　）　未（　　）　渐（　　）

三、用“____”画出下面加点字正确的读音。

描写（miāo　miáo）　栖息（xī　qī）
繁衍（xíng　yǎn）　仅仅（jǐng　jǐn）

四、我会查字典。

“钝”用部首查字法，应先查（　　）部，再查（　　）画。书写时注意第四笔是（　　）。“钝”在字典中的解释主要有：①不锋利；②笨拙，不灵活；③姓。“迟钝”的“钝”应选第（　　）种解释。

五、连一连。

漫长的	羽毛	身体	小巧
有力的	生活天地	骨骼	轻盈
美丽的	演化	反应	迟钝
崭新的	证据	身材	中空

六、我会补充词语，并选词填空。

茹____饮____　毫不____
____斑斓　____翱翔
欣喜____　形态____

在这些词语中，我们可以用“（　　）”来描写孔雀，可以用“（　　）”来描写老鹰，可以用“（　　）”来描写原始社会人们的生活状况。

七、按要求写句子。

1. 我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛的恐龙化石。（缩句）

2. 恐龙学会了飞翔。（扩句）

主题探究 理思路 文意自明

一、恐龙与鸟类

选择并填空。

A. 身体庞大　B. 非常凶猛　C. 小巧玲珑
D. 凌空翱翔　E. 轻盈灵敏　F. 茹毛饮血

恐龙在我们心目中的印象：____
鸟类在我们心目中的印象：____
它们两者是有联系的，用文中的话说说它们的关系：____
____。

二、科学发现

1. 一些恐龙与鸟儿有亲缘关系，选择最有说服力的一项（　　）
   A. 恐龙和鸟类在骨骼结构上有许多相似之处。
   B. 我国辽宁西部发现了保存有羽毛的恐龙化石。
2. 比较句子，完成练习。
   A. 在中生代时期，恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

B. 在中生代时期，恐龙经过演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿。

我觉得_____句要好一些，因为_____

_____

_____

三、推测演变过程

1. 排列顺序。

（　　）数千万年后，它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。

（　　）其中，一些猎食性恐龙的身体逐渐变小，越来越像鸟类。

（　　）它们中的一些种类可能为了躲避敌害或寻找食物而转移到树上生存。

（　　）这些树栖的恐龙在树木之间跳跃、降落，慢慢具备了滑翔能力，并最终能够主动飞行。

（　　）地球上的第一种恐龙大约出现在两亿四千万年前。

2. 还有一种推测是生活在地面上的带羽毛恐龙，在_____过程中学会了飞翔。



拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读。

有趣的恐龙

在亿万年以前，地球上生活着一种爬行类动物，那就是恐龙。人们常常认为恐龙只是一种身体庞大、行动缓慢的动物，其实这是错的。恐龙有的很大，比十几头大象加在一起还要大；有的却很小，和一只鸡差不多大。有的恐龙就像牛呀，马呀一样，只吃树叶和草类，那是食草类恐龙；有的恐龙就像老虎、狮子一样，专门捕食别的动物，我们称为食肉类恐龙。恐龙的种类有成百上千种，样子千奇百怪。

1. 照样子，写词语。

成百上千（含数字）

_____　_____

2. 画“____”的句子运用了_____的说明方法，这样写有什么作用？

【导学号 4412723】

_____

_____

3. 找出文章的中心句，并写在横线上。

_____

_____

4. 文章介绍了恐龙两个方面的知识，分别是：

（1）_____

（2）_____

5. 读句子，回答问题。

人们常常认为恐龙只是一种身体庞大、行动缓慢的动物，其实这是错的。

为什么说人们的认识是错的？

_____

_____

_____

6. 针对文章内容，你还可以提出什么问题？

_____

_____

_____

二、百字练笔。

我从课外书中知道还有梁龙、迷惑龙、三角龙等恐龙。请选择其中一种，学习课文中的写法为大家介绍一下它的外形特点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 纳米技术就在我们身边

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列词语中加点的字注音。

拥有（　　）　　癌症（　　）

细菌（　　）　　果蔬（　　）

细胞（　　）　　病灶（　　）

尽管（　　）　　乒乓（　　）

二、看拼音，写词语。

nà liáng　　yǐn yuē　　shū cài

chòu chóng　　dī tàn　　jiàn kāng

yù fáng　　jí bìng　　xū yào

三、查字典填空。

“死亡率”的“率”的第三画是_____，用部首查字法，应先查_____部，再查_____画；用音序查字法，应先查大写字母_____，再查音节_____。“率”还有一个读音是_____，可组词_____。

四、选字组词。

钢　刚　纲

（　　）材　（　　）目　（　　）才

需　须

胡（　　）　（　　）求　必（　　）品

五、按要求写句子。

1. 未来的纳米缓释技术，能够让药物效力缓慢地释放出来，服一次药可以管一周，甚至一个月。（用加点的词写一句完整的话）

_____

_____

2. 纳米技术让生活更方便。　纳米技术让人们更健康。（用关联词将两句话合并为一句话）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、纳米与纳米技术

1. 按要求摘录句子。

（1）用列数字的方法说明纳米多么小：_____

_____

（2）用作比较的方法说明纳米多么小：_____

_____

2. 判断正误。

（1）纳米技术比微米技术更先进。　（　　）

（2）纳米技术的研究对象一般在 1 纳米到 1 米之间。　（　　）

（3）纳米技术研究出来的物质和材料有许多新奇的特性。　（　　）

3. 按课文内容填空。

纳米技术就是_____这些特性_____的一门学问。

二、纳米技术的生活应用

1. 写出下面三种纳米材料的新奇特性。

（1）纳米涂层：_____

（2）“碳纳米管”：_____

（3）纳米吸波材料：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 判断正误。

（1）坐上“碳纳米管天梯”到太空旅行已经成为现实。（　　）

（2）课文第3自然段用三个例子说明纳米技术就在我们身边。（　　）

三、纳米技术的医疗应用

1. 理解，填空。

课文从_____、_____、_____三个方面说明纳米技术可以让人们更加健康。

2. 体会用词。

“未来的纳米机器人”“未来的纳米缓释技术”两个词中“未来的”说明了什么？

_____

_____

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累。（有关科技方面的成语）

拓展积累

日____月____　　突____猛____

瞬息____ ____　　一日____ ____

二、延伸阅读。

神奇的纳米技术

有一位脑瘤病人走进一间漂亮的病房，躺到一张舒适的床上。医生给病人头上套上一个按照病人的尺寸用速凝塑料制成的头罩，接着将一针试剂注入病人体内，然后吩咐道：“所有人退出病房，手术开始。”

此时，病房里只剩下病人，这里既听不到医生的吩咐声，也看不到控制台上的信号灯闪烁。此时，病人意识清醒，可并未感到疼痛，只不过有点儿紧张。当然，这是难免的，因为手术部位是人体最重要的器官——大脑，确切地说是脑垂体。半小时以后，手术已经完毕，医生把病人领到“术后病房”。病人外表无任何异常，手术的效果很好，病根被彻底清除，而且是在细胞水平上被除掉的。这就是神奇的纳米技术。

也许你心里会纳闷儿，医生们是如何完成这“不流血的手术”的呢？其实，这次手术最关键的就是医生给病人注射的那一针。注射器里装的既不是麻醉药，也不是其他任何药剂，而是一个小到肉眼看不到的微型机器人——纳米机器人。这种纳米机器人能根据病人病情的需要，通过血管，进入人体内部，对指定部位进行修复、切除等，从而使病人的病情能够好转。这一次手术，纳米机器人就是顺着病人的血液，直入大脑脑垂体部位，对发生病变的脑垂体细胞进行大清除，把病变的细胞杀掉。很快，发生病变的细胞全都不见了。没有流血，没有疼痛，病人休息一段时间后很快就痊愈了。

1. 从短文中找出下列词语的近义词。

美丽（　　）　舒服（　　）

病愈（　　）　苏醒（　　）

2. 本文通过介绍_____，写出了纳米技术的神奇。

3. 写一写纳米机器人的工作过程。

_____

_____

_____

三、百字练笔。

如果让你利用纳米技术，你会利用它来做什么呢？这种事物有什么优点呢？简单写一写。

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8* 千年梦圆在今朝

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列加点字注音。

（　　）　（　　）　（　　）　（　　）

里程碑　　实践　　火焰　　坚持不懈

二、在括号中选择恰当的词语，画上横线。

1. 万户那种勇于实践的探索精神，极大地（震动　震撼）和（鼓惑　鼓舞）着人们。
2. 尽管遭受了无数失败，付出了（惨重　惨痛）代价，但是（坚定　坚强）而执着的中华儿女始终没有放弃飞离地球的努力。
3. 中华人民共和国的成立使中华民族的历史（掀动　掀开）了崭新的一页，中国的航天事业也（涌现　呈现）出勃勃生机。

三、给下面句子换个说法。（可适当增减字词或标点）

1. 传说，我国明代的官员万户，是世界历史上第一个试验利用火箭上天的人。

_____

2. 中国成为世界上第五个能够发射卫星的国家。

_____

3. 载人航天工程，是中国航天史上规模最大、技术最复杂、安全性和可靠性要求最高的跨世纪重点工程。

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、中华民族飞天之梦

1. 填空：下面的句子与什么神话传说或奇妙想象有关？

（1）嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

（　　）

（2）可上九天揽月，可下五洋捉鳖。

（　　）

2. 判断：下面关于万户试验乘火箭上天的评价，你同意的打“√”，不同意的打“×”。

（1）万户的试验是无知的表现，没有安全保障。（　　）

（2）万户的试验体现了人类对飞天梦想的追求，是勇于实践的表现。（　　）

（3）万户的试验虽然失败了，但能激励后人尝试实现自己的美好愿望。（　　）

二、中国的航天事业

1. 读一读，连一连。

1970 年 4 月 24 日	“嫦娥一号”成功发射
1992 年 9 月 21 日	“神舟五号”飞船被送上太空
2003 年 10 月 15 日	成功发射人造卫星
2007 年 10 月 24 日	党中央决定实施载人航天工程

2. 读句子，完成练习。

航天员杨利伟在即将登机返回北京的时候，用三句话概括了他的太空旅行：“飞船运行正常。我自我感觉良好。我为祖国感到骄傲。”

对杨利伟的这三句话理解正确的是（　　）

A. 这三句话体现了杨利伟对其他航天工作者的崇高评价，也表现了我国的载人航天事业取得了傲人的成绩。

B. 这三句话说明杨利伟心态平和、冷静、沉着，对其他事已经麻木了。

3. 中华民族几千年的梦想实现了，你体会到中国航天人怎样的精神？

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：说新闻

一、交际内容。

1. 发布国内或国外的新闻。
2. 发布发生在身边的新鲜事。

二、方法训练。

1. 搜集途径

我们可以通过_____、_____、_____、_____等搜集新闻。

2. 关于新闻（判断正误）

（1）新闻一定要体现“新”，所以只要是自己在第一时间获取的信息，不管来源是否可靠，都可以作为新闻传播出去。（　　）

（2）家喻户晓的事情就不能作为新闻了。（　　）

（3）为了寻找身边的新闻，我们只有挨家挨户去打听收集了。（　　）

（4）身边的新闻一定要真实，不然胡乱传播出去，就成谣言了。（　　）

（5）说新闻时只能说好事，坏事不能说。（　　）

3. 说新闻的方式

（1）说新闻的要求有：（　　）（多选）

A. 要身穿正装　B. 不能随意更改内容

C. 言语要清晰　D. 准确表达

（2）关于说新闻，你觉得哪种最好？请选择：（　　）

A. 在规定的时间内，为了让每个人都有说的机会，可以先小组内交流，然后小组推荐说的新闻最有趣、最有新意的人到全班去说。

B. 每个人都希望自己搜集到的新闻能够在全班同学面前发布。为了体现公平性，可随机点名上台发布。

4. 评奖标准

新闻发布会快结束的时候，我们要评出“最佳新闻发言人”，在正确的做法后打“√”。

（1）新闻又不是自己写的，都是搜集来的，不好判断谁的好，谁的不好。所以每个小组都可以评一个“最佳新闻发言人”。（　　）

（2）我们可以采用举手表决的方式，看谁得票最多就把这个称号给他（她）。（　　）

（3）说新闻时，按“搜集途径——新闻——看法”的思路进行播报。（　　）

（4）评“最佳新闻发言人”，一定要看他（她）是不是讲得最清楚、最明白，是不是有一定的感情和一些自己的感悟。（　　）

（5）作为听众，我们对于喜欢的新闻就认真听，不喜欢的新闻就不听。（　　）

三、参与交际。

1. 新闻的组成

2019 年 9 月 12 日下午，香港市民自发快闪唱国歌，表达爱国情怀。

时间：_____

地点：_____

人物：_____

事件：_____

我对此新闻的看法：_____

_____

2. 班级的新闻

把班级中最新的消息发布出去。

我发布的新闻：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我的奇思妙想

一、对比阅读。

（一）电子“五官”

人们常说：狗的鼻子最灵。（1）可是科学家制造的电子鼻比狗的鼻子还灵。有的电子鼻能嗅出夹在包裹中的爆炸物的气味，防止意外的发生；有的电子鼻能嗅出大麻、海洛因等毒品的气味，不管毒品贩子伪装得多么巧妙，也别想从电子鼻下蒙混过关。这些电子鼻在车站、机场、码头认真地履行着职责，也有人称它们为电子狗。

还有一种电子鼻是专为诊断疾病而设计的。健康的人呼出的气体是清新无味的，患病的人呼出的气体则带有各种不同的气味。科学家和医生合作，将各类病人呼出的气体收集起来，进行分析，汇编成图，病人只要对着电子鼻吹一口气，电子鼻根据气味，马上就能判断出病人体内什么地方出了毛病。这样就省去了不少检查、化验带来的麻烦。这种电子鼻也可称作电子医生呢！

电子舌则是一种专门用来品尝味道的电子装置，能分辨出酸、甜、苦、辣等各种味道。在食品厂里，它能检验配料添加得是否合理，还可品尝出食品的新鲜程度；在污水处理厂，它负责化验处理后的水是否达到标准。有些东西，我们人的舌头还真不敢尝呢！

你知道声呐吗？声呐是利用声波进行定位和测距的技术。也就是说，用“听”的方法来确定要找的东西在什么地方，离自己有多远。电子耳发出声音信号或者声呐脉冲，然后对反射回来的信号进行分析、判断，就能知道水中哪儿有潜艇，哪儿有水雷，等等。最先进的声呐系统甚至能探测到埋藏在海底 1 米深的淤泥中的炸弹或别的东西。（2）冰海沉船“泰坦尼克”号就是用声呐“听”到而发现的。

（3）通过天文望远镜，我们能够看到几百亿千米之外的天体；透过电子显微镜我们能够看到分子、原子的活动情况；借助电子扫描、电子衍射仪器，我们甚至能够看到人或动物身体里面的情况和地球内部发生的事情。这些电子眼协助我们探索宏观、微观世界的无穷奥秘。（有删改）

1. 写出文中的“电子‘五官’”的作用。

电子鼻：_____

电子舌：_____

电子耳：_____

电子眼：_____

2. 依次给画“~~~~”的句子选择正确的说明方法。

A. 列数字　B. 作比较

C. 打比方　D. 举例子

（1）（　　）（2）（　　）（3）（　　）

3. 读了这篇短文，你有什么想法？

_____

（二）到月球上织网（节选）

月到中秋分外明，中秋之夜，一轮明月高挂在天幕上，晚风送来一阵阵醉人的花香。当人们踏着银色的月光，品尝着美味的月饼，在花前月下漫步之时，抬头仰望那轮明月，有人会突发奇想：未来人类能够到月球上去上因特网吗？目前，因特网已经把整个地球都包罗在内了。然而，未来人类在月球上建成人类基地之时，月球上也能建立电脑网络吗？月球上的网络能和地球上的因特网连接吗？这的确是有趣的问题。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

据欧洲宇航局的预测报告显示，月球的引力小，并且月球上的矿藏很丰富，很有开采价值，因此，月球在未来的200年内将成为太阳系的科学研究中心和工业中心。目前，美国和日本等国家的科学家正在为未来向月球移民和开发月球进行科学试验，准备在2030年建成月球人类基地。为此，通信学家们也正在为建立未来的月球电脑网络而进行各种准备工作，以便在将来月球人类基地建成之时，月球网络能够肩负起月球通信以及月球与地球之间的“月—地通信”的重任。

1. 根据文章内容填空。

（1）文中的“奇想”是指：_____

_____

（2）“到月球上织网”中的“网”指的是_____，它的作用是_____

_____

2. 下列说法符合文章意思的一项是（　　）

A. 为建立未来的月球电脑网络而进行各种准备工作的还有通信学家们。

B. 目前，美国和日本等国家的科学家正在为未来向月球移民和开发月球而进行科学试验，并成功地建成了月球人类基地。

二、分析方法。

1. 相同点：

（1）两篇短文都跟_____有关。

（2）两文的作者都能展示自己的_____，为我们人类展望了_____的前景。

2. 不同点：

文章（一）从嗅觉、味觉、听觉、视觉四个方面介绍了_____的作用，条理很清楚，内容涉及多个方面。

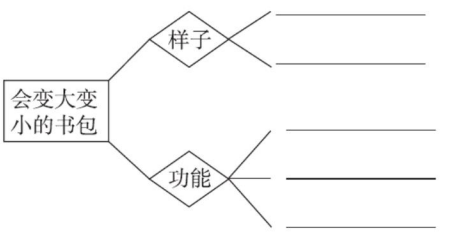
文章（二）侧重于介绍_____。

三、习作指导。

1. 审题：习作内容可以写_____奇思妙想，也可以写_____想到的内容，还可以写_____。

2. 立意：通过习作展示未来世界的_____。

3. 我的思维导图：



4. 下面不适合作为《奇异的海底世界》的写作素材的一项是（　　）

A. 海底有长得奇形怪状的生物。

B. 我来到美丽的海底世界，海底世界的国王亲自接待了我。

C. 海底一片黑暗，什么都没有。

D. 海底有会移动的树，它们能为其他的树木传播种子。

四、听读短文，完成练习。

听记测试

1. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）5G以高速率、高可靠、高时延、超大数量终端网络为特点，正在走入我们的生活。（　　）

（2）2019年3月，多家公司在雄安新区完成国内首个基于5G网络实况环境下的无人驾驶车测试。（　　）

2. 填一填。

本文主要通过列举5G与_____、_____、_____三个方面的关系来说明5G时代将会改变我们的生活。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

我们学习时，遇到不懂的问题怎么解决呢？在正确的方法后打“√”

（1）联系上下文解决问题。（　　）

（2）结合生活经验解决问题。（　　）

（3）不管它。（　　）

（4）向别人请教。（　　）

其他的方法：_____、_____……

二、识字加油站。

1. 给下列加点字注音。

____　____　____　____

宾馆　赠予　肿胀　脚趾

2. 照样子填一填。

（1）例：轮—仑（昆仑）

洁—____（　　）　减—____（　　）

挺—____（　　）　挑—____（　　）

（2）例：则—侧（侧面）

凡—____（　　）　介—____（　　）

刘—____（　　）　正—____（　　）

三、词句段运用。

1. 近几年出现了一些新名词，你知道它们原来的意思及新的含义吗？

词语	原来的意思	新的含义
窗口		
潜水		
桌面		
克隆		

我会用其中一个词的两种意思各写一句话。

_____

_____

_____

_____

2. 体会加点字的用法。

A. 地球上的第一种恐龙和狗一般大小，两条后腿粗壮有力，能够支撑起整个身体。

B. 有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍。

（1）我发现这两个句子中加点的内容的共同点是：_____。这样写的好处是：_____。

（2）我也会用这样的方法介绍一种事物。

_____

_____

_____

_____

四、日积月累。

把诗歌补充完整。

江畔独步寻花

［唐］杜　甫

_____，

春光懒困倚微风。

桃花一簇开无主，

_____？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

快乐读书吧

一、了解科普读物。

1. 说起科普读物，大家就会想起苏联作家_____的《十万个为什么》。他在这本书中，带着我们进行了一次屋内旅行……提出了许多看似简单，却不那么容易回答的问题，如：_____

_____？

_____？

_____？

2. 世界上还有许多优秀的科普作品，请你连一连。

李四光	《看看我们的地球》
高士其	《人类起源的演化过程》
贾兰坡	《灰尘的旅行》

二、交流《十万个为什么》。

1. 选择题。

（1）成年人体内的含水量大约占体重的（　　）。

A. 10% ~20%

B. 80% ~90%

C. 60% ~70%

（2）炉子在火旺的时候，为什么呼呼直响？（　　）

A. 因为有人吹。

B. 因为有风吹。

C. 因为炉子里的空气烧热了，热空气上升，冷空气从下方补充，产生了气流。

（3）水为什么能灭火？（　　）

A. 水的温度低一些。

B. 火怕水。

C. 水不让空气接近燃烧的物体。

（4）刚烧好的陶器会渗水，涂上（　　）后就不会渗水。

A. 漆　　B. 釉　　C. 盐

2. 判断题。

（1）水有可能炸毁房子。（　　）

（2）世界上没有透明的铁。（　　）

（3）固体的水也会爆炸。（　　）

（4）并不是皮袄使人体变得温暖，而是人体使皮袄变得温暖。（　　）

（5）铁怕水，锌也怕水。（　　）

（6）铁里面有碳。（　　）

三、推荐《十万个为什么》。

我最喜欢米·伊林的《十万个为什么》，我想推荐给大家看。

内容简介：_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

推荐语：_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 短诗三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、看拼音，写词语。

院子里，téng luó（　　）的叶下，我坐在母亲的 xī gài（　　）上，看着天空中 fán xīng（　　）点点，月亮 duǒ jìn（　　）云层里，听着 bō tāo（　　）的清响。这些事是永不 màn miè（　　）的回忆。

二、选字组词。

膝 漆

（　）盖　　（　）黑

油（　）　　双（　）

繁 烦

（　）重　　（　）心

（　）忙　　（　）恼

涛 滔

波（　）　　（　）天

浪（　）　　（　）（　）不绝

三、照例子，在括号里填上恰当的字词。

例：一（片）（枯黄）的叶子

一（　）（　）的星星

一（　）（　）的花儿

一（　）（　）的拥抱

一（　）（　）的风雨

四、按要求完成句子练习。

1. 哪一次我的思潮里没有你波涛的清响？（改为陈述句）

_____

_____

2. 这些事——是永不漫灭的回忆。（缩句）

_____

3. 给下列诗句加标点。

天上的风雨来了□鸟儿躲到它的巢里□

心中的风雨来了□我只躲到你的怀里□

主题探究 理思路 文意自明

一、走近冰心，了解《繁星》

1. 冰心，原名谢婉莹，_____、_____、_____。代表作品有_____、_____等。

2. 《繁星》《春水》是诗人在印度诗人_____的_____的影响下写成的。《繁星》由_____首小诗组成，表现了诗人对于_____、_____、_____的见解。

二、《繁星》（七一）——忆童年，忆母亲

1. “这些事——是永不漫灭的回忆”，“永不漫灭”的意思是_____。

2. 这些短句，为读者营造了一种（　　）的氛围。（多选）

A. 热闹　B. 庄严　C. 宁静　D. 温馨

3. “永不漫灭的回忆”表达了诗人_____的思想感情。

三、《繁星》（一三一）——颂大海

1. 读诗，用横线把诗歌中押韵的字画出来，它们押的是ang韵，读起来和谐动听。

大海啊！

哪一颗星没有光？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

哪一朵花没有香？

哪一次我的思潮里

没有你波涛的清响？

2. 下列对这首诗赏析有误的一项是（　　）

A. 这首诗写的是诗人对大海的感受，对大海的歌颂。

B. 诗人由波澜壮阔的大海想到了自己的胸怀，想到了人类的博大和宽广。

C. 这首诗运用排比和连续的反问，加强了抒情的效果。

D. 这首诗格调清新自然，语言凝练含蓄，意境凄清悲凉。

四、《繁星》（一五九）——赞母爱

1. 说出下面诗句中“风雨”的不同含义。

（1）天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里。

风雨：_____

_____

（2）心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

风雨：_____

_____

_____

2. 填空。

（1）这首小诗中，诗人把_____类比成_____，把_____类比成_____，生动形象地写出了_____

_____。

（2）“躲”字表达了诗人_____之情。

（3）这首诗表达了诗人对_____的赞颂。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累。（查一查，填一填，记一记）

拓展积累

1. 童年啊！是_____，是_____，是回忆时含泪的微笑。

2. 故乡的海波啊！你那_____，从前怎样一滴一滴地敲我的磐石，现在也怎样_____敲我的心弦。

二、延伸阅读。

繁星（三三）

母亲啊！

撇开你的忧愁，

容我_____在你的怀里，

只有你是我灵魂的安顿。

1. 这首小诗的作者是_____。

2. 选择恰当的词语，把诗句补充完整。

A. 长眠　　B. 安睡

C. 酣睡　　D. 沉酣

3. 这首小诗主要抒发了诗人什么样的情感？

_____

_____

三、百字练笔。

冰心的《繁星》中，有许多诗句是赞颂伟大的母爱的，相信同学们对母爱也有自己独特的感受，拿起你手中的笔，把它写下来吧。

_____

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 绿

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、用横线给句子中的加点字选择正确的读音。

1. 这些树木绿得（de　dé　děi）发黑，我得（de　dé　děi）用画笔把它们画下来。

2. 我要把重（chóng　zhòng）叠在一起的纸片分开，这一步很重（chóng　zhòng）要。

二、看拼音，写词语。

mò　shuǐ　píng　　yōng　jǐ

（　　）　（　　）

jiāo　chā　　zhǐ　huī

（　　）　（　　）

三、选字组词。

［挤　济　剂］排_____　经_____

药_____　人才_____

［挥　辉　浑］_____浊　_____手

_____煌　_____发

四、修改句子。

1.《绿》这首诗的作者是艾青写的。

_____

2. 这里有很多绿：墨绿、浅绿、翠绿、粉绿……等。

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、绿的丰富

1. 填空。

（1）仿例写出诗中的“绿”。

（墨）绿　（　　）绿　（　　）绿

（　　）绿　（　　）绿　（　　）绿

绿得（发黑）　绿得（　　）

（2）仿例写出你所知道的“绿”。

（碧）绿　（　　）绿　（　　）绿

绿（油油）　绿（　　）　绿（　　）

绿得（发亮）　绿得（　　）

2. 读一、二两节，判断正误。

（1）“到哪儿去找这么多的绿”说明这些绿只是作者的想象，不是现实中的所见。（　　）

（2）第二节中的描写绿的词语是按绿的颜色由浅至深而排列的。（　　）

（3）这里的绿是自然的色彩，是春天的色彩，是充满生命活力的色彩。（　　）

（4）作者通过满眼的绿表现眼中的一切充满生机，充满希望。（　　）

二、绿的浸染

1. 按诗歌内容填空。

_____是绿的，

_____是绿的，

_____是绿的，

_____也是绿的。

2. 理解，选择：（　　）

A. 因为只能看见绿色的事物，所以作者会觉得眼中的一切都是绿的。

B. 作者没有写出一个具体的绿色的事物，却赋予一切事物以绿色，表现了绿色的渲染带给人的感觉，体现了作者对绿的喜爱与赞美。

三、绿的聚集、灵动

1. 按第四节的内容填空。

所有的绿_____起来，

_____在一起，

_____在一起，

静静地_____在一起。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 理解第四、五节，判断正误。

（1）“所有的绿”，既包括眼中看到的绿，也包括感觉中的绿，展示出了春天的生机与活力。（　　）

（2）第四、五节既写出了绿的聚集与飘逸，又体现了绿的梦幻与灵动。（　　）

（3）这两节中，作者没有写出一个具体的绿色的事物，所以给人的感觉是空无一物。（　　）

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读。

西湖漫笔（节选）

宗　璞

雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。在冷泉亭上小坐，只觉得遍体生凉，心旷神怡。亭旁溪水淙淙，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势。平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看。

西湖胜景很多，各处有不同的好处，即便一个绿色，也各有不同。黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九溪十八涧绿得闲。不能一一去说。漫步苏堤，两边都是湖水，远水如烟，近水着了微雨，也泛起一层银灰的颜色。走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，那样鲜嫩，那样可爱，使得绿油油的苏堤，更加绿了几分。有的青苔，形状也很有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞，有的整片看来，布局如同一幅青绿的山水画。

在花港观鱼，看到了又一种绿。那是满池的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或宛转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。绿色，本来是生命的颜色。我最爱看初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着，简直好像满池荷叶都要裙袂飞扬，翩然起舞了。

1. 照样子，写词语。

碧澄澄 _____ _____

莽莽苍苍 _____ _____

2. 下面的句子运用了什么修辞手法？

（1）水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看。（　　）

（2）有的青苔，形状也很有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞，有的整片看来，布局如同一幅青绿的山水画。（　　）

（3）柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。（　　）

3. 根据短文内容填空。

西湖胜景很多，各处有不同的好处，即便一个绿色，也各有不同。黄龙洞绿得_____，屏风山绿得_____，九溪十八涧绿得_____。短文主要描写了_____、_____和_____三处景物“绿”的特点，其中_____绿得有层次，_____绿得鲜嫩、可爱，_____绿得有生命力。

二、百字练笔。

春天到了，万物复苏，大地呈现出一派生机勃勃的景象，请把你观察到的美丽景象用生动优美的语言写出来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11 白　桦

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点的字注音。

绣花（　　）　潇洒（　　）
金晖（　　）　徜徉（　　）
绽放（　　）　朦胧（　　）

二、看拼音，写词语。

bái huà　tú mǒ　jì jìng

zhāo xiá　huā suì

máo róng róng

三、给下列多音字组词。

佛 fú（　　）　fó（　　）
朝 cháo（　　）　zhāo（　　）
抹 mǒ（　　）　mā（　　）

四、辨字组词。

绣（　　）　诱（　　）
胧（　　）　拢（　　）
挥（　　）　晖（　　）
洋（　　）　徉（　　）

五、仿写词语。

毛茸茸（ABB 式）

_____　_____

白雪皑皑（ABCC 式）

_____　_____

姗姗来迟（AABC 式）

_____　_____

六、根据要求完成练习。

1. “（白桦枝头）串串花穗齐绽，洁白的流苏如画。”这一句运用了_____的修辞手法，我也会写这样的句子：_____。

2. “姗姗来迟”的意思是：_____。用上这个词写一句话：_____。

3. 用加点的词写句子：有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、初识《白桦》

《白桦》的作者是_____（国家）的_____。

二、高洁之美

1. 连线。

洁白的	树枝
晶亮的	流苏
灿灿的	雪花
银色的	金晖
姗姗来迟的	光华
白雪皑皑的	朝霞

2. 上题中的短语，在诗中都是用来描述____的，表现了其_____。

3. 品味诗句。

（1）仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

“_____”和“_____”写出了白桦通

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

体_____的形象；“_____”字把白桦拟人化了，突出了白桦的_____。

（2）白桦四周徜徉着/姗姗来迟的朝霞

①解释词语。

徜徉：_____

_____

②这句诗运用了_____的修辞手法，意思是：_____

_____。

三、高尚品格

1. 白桦_____、_____，是高尚人格的象征。
2. 诗人对白桦的赞美，包含着对_____的热爱，对_____的炽烈情怀。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累。



1. 不要人夸好颜色，_____，_____。 ——王冕《墨梅》
2. _____，任尔东西南北风。 ——郑燮《竹石》
3. 大雪压青松，_____。 ——陈毅《青松》
4. 山中兰叶径，_____。 ——王勃《春庄》

二、延伸阅读。

露

我在嫩绿嫩绿的草叶尖上
我在睁开惺忪睡眼的花心里
我没有向人们说：“勿忘我！”
清晨和黑夜
我自生自灭

我不是星星的眼泪
也不是璀璨的明珠
我就是我
一滴纯洁的甘露

很少有人注意我，我不抱怨
那——又有什么要紧的
阳光明媚的清早
我会升华成一朵
美丽、洁白的云

（有改动）

1. 诗中的“露”有哪些特点？（　　）（多选）

A. 纯洁　　B. 默默无闻　　C. 美丽
D. 勤劳　　E. 无怨无悔

2. 全诗运用了什么修辞手法？

_____

3. 写出这首诗的韵脚。（注：韵脚是指诗歌句末押韵的字）

_____

4. 读了这首短诗，你获得了怎样的人生启迪？

_____

_____

_____

三、百字练笔。

仿照《白桦》写一首现代诗，或仿照其中一小节写一写。

_____

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12* 在天晴了的时候

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“√”给下列加点字选择正确的读音。

胆怯（qiè　què）　　涉水（shè　bù）

曝晒（pù　bào）　　晕皱（yūn　yùn）

二、选字组词。

辩　辨　瓣　辫

（　　）论　　争（　　）　　花（　　）

（　　）认　　（　　）子　　（　　）别

炫　弦　眩

琴（　　）　　（　　）晕　　（　　）耀

三、仿写句子。

赤着脚，携着手，踏着新泥，涉过溪流。

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、内容与背景：查找相关资料填空

1. 作者：这首诗的作者是现代诗人_____，他被称为“_____”。

2. 背景：这首诗写于_____年6月，当时_____战争即将胜利。

3. 内容：这首诗写出了两个层面的内容：一是描绘了_____的自然景象；二是描写了_____的畅快感受。

二、雨后小径

1. 摘录：细读诗歌中描写以下景物的语句，摘录能表达情感体验的关键词语。

（1）泥路：_____又_____

（2）小草：炫耀着_____，洗净了_____

（3）小白菊：不再_____，_____它们的头，一瓣瓣地_____

（4）凤蝶儿：_____闲游，把它五彩的智慧书页，曝着阳光_____

2. 判断：作者主要通过什么方式写雨后的小径中的景物？

（1）以写实的方式重在表现静态。（　　）

（2）以拟人化的方式重在表现动态。（　　）

（3）以比喻的方式重在表现形态。（　　）

3. 选择：体会作者对景物的描写，联系时代背景，你觉得以下哪些短语能表达作者对这些景物的感受？打上“√”。

（1）推开阴霾的清新爽快。（　　）

（2）看到光明的幸福快乐。（　　）

（3）走向自由的轻松自在。（　　）

（4）经历雨景的迷惑好奇。（　　）

三、小径闲游

1. 读句子，发挥想象，理解选择：下面加点的“云的脚迹”指的是（　　）

看山间移动的暗绿——云的脚迹——它也在闲游。

A. 树叶　　B. 云影

2. 体会诗意，填一填。

在小径闲游，诗人看到了_____推开阴霾，_____在温风中晕皱，_____在山间移动。这让我们感受到诗人亲近_____、热爱_____的情怀。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

综合性学习：轻叩诗歌大门

一、活动要求。

1. 进一步了解诗歌，感受诗歌的魅力。
2. 初步学习整理资料的方法。
3. 合作编小诗集，也可以试着举办诗歌朗诵会。

二、方法训练。

1. _____也叫“白话诗”，最早可追溯到清末，是诗歌的一种。
2. 现代诗按形式分，可分为（　　）和（　　）；按表达方式分，可分为（　　）和（　　）。

   A. 格律诗　　B. 叙事诗

   C. 抒情诗　　D. 自由诗
3. 赏析。

   绿茵茵的草地，
   本该滚动着欢乐的足球，
   可是如今散落着的地雷碎片
   阻挡着孩子们奔跑的脚步，
   这究竟是为什么？

   我们希望，我们祈盼——
   让战火中的孩子
   有一张课桌，平稳的课桌，
   不被导弹的气浪掀翻！
   有一间教室，洁白的教室，
   免遭炸弹的弹片击穿！
   和我们一样在鲜花中读书，
   和我们一样享受春天……

   ——节选自《和我们一样享受春天》

   （1）从第一节中的“_____”一词我们可以看出发生了战争。作者将自然界原有的美好与残酷的战争进行了对比，然后提出了心中的疑问：“这究竟是为什么？”这表达了作者对战争的愤慨与不解。朗诵第一节时应用_____的语气。

   （2）“这究竟是为什么？”表达了作者_____。

   （3）“我们希望，我们祈盼”，“希望”和“祈盼”连用，说明了_____。

   （4）对“和我们一样在鲜花中读书，和我们一样享受春天……”理解正确的是（　　）

   A. 表现了作者对饱受战争之苦的孩子能够享受春天与祥和的企盼。

   B. 由此可以看出作者喜欢春天，喜欢在鲜花中读书。

三、展示台。

1. 我们小组收集了许多现代诗，我们想为大家展示，可以用（　　）的形式展示。

   A. 办朗诵会　　B. 编诗集

   C. 办手抄报　　D. 书法展示

   E. 默写考试
2. 我们小组决定办朗诵会，下面的步骤或说法正确的一项是（　　）

   A. 商量怎样开好朗诵会——小组讨论选择哪些诗、采用何种形式——分头准备

   B. 小组讨论选择哪些诗、采用何种形式——商量怎样开好朗诵会——分头准备

   C. 不管采用哪种形式，走个过场就行。
3. 第三小组想编一个诗集，需要做些什么呢？

   ①_____

   ②_____

   ③_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

1. 本单元的诗歌读起来悦耳动听，很有节奏感。诗歌常常表达了诗人_____，蕴含着丰富的_____。因此，语言表达也很独特，如，_____都是“绿的”，_____“炫耀着”新绿，“不再胆怯的_____，慢慢地抬起它们的头”……这些语言充满活力和生机。

2. 很多诗歌饱含着真挚的情感，如，“永不漫灭的_____”和“我只躲到你的怀里”，让我们体会到了诗人对_____。

二、识字加油站。

1. 根据提示写出诗人名。

（1）投江自尽，后人吃粽子，赛龙舟。（　　）

（2）唐代诗人，山水田园诗人，诗作有《春晓》等。（　　）

（3）桃花源，采菊东篱下，田园诗人。（　　）

2. 连线。

会当凌绝顶， 一览众山小。	范仲淹
天街小雨润如酥， 草色遥看近却无。	龚自珍
先天下之忧而忧， 后天下之乐而乐。	韩愈
我劝天公重抖擞， 不拘一格降人材。	杜甫

三、词句段运用。

1. 阅读语段，完成练习。

你悄悄地走来，带来一件黄衣裳，一件红衣裳。瞧，这边的山，像是镀上了一层金色。飘飘悠悠从上面飞下无数黄蝴蝶，在半空中盘旋。不知过了多长时间，深黄的衣裳变成了浅黄，浅黄又变成了褐色。你看，它多像一个顽皮的小孩。瞧，那边的山上，高粱如醉，简直是一片红海，遮盖了半个天际，和霞光连在一起，红得像燃烧的火焰。这一黄一红连成一片，给人一种说不出的温暖，让人甚至都忘了，再过几天，寒冬就要来临了。

（1）找出描写颜色的语句，画出来。

（2）从这些语句中你体会到了什么？

_____

_____

2. 仿写。

春天的早晨，
　怎样的可爱呢！
融冶的风，
　飘扬的衣袖，
　　静悄的心情。

秋天的田野，
　怎样的美丽呢！

_____

_____

_____

四、日积月累。

1. 诗是人类向_____的信息，诗给人类以_____的勇气。

2. 诗和音乐一样，_____。

3. 诗是_____的自然流露，它源于_____的情感。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13 猫

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、看拼音，写词语。

zāo yāng　　jìn zhí　　gǎo jiàn

（　　）（　　）（　　）

mó ceng　　jiě mèn　　tān wán

（　　）（　　）（　　）

二、比一比，再组词。

虑（　　）　　腔（　　）

虚（　　）　　控（　　）

遭（　　）　　勃（　　）

糟（　　）　　脖（　　）

蛇（　　）　　忧（　　）

驼（　　）　　扰（　　）

三、给下列词语中带点的字选择正确的读音，写在括号里。

dī　dí　dì

的确（　　）　目的（　　）　的士（　　）

bǐng　píng

屏息（　　）　屏风（　　）　屏障（　　）

zhé　shé

折磨（　　）　折本（　　）　折纸（　　）

四、先补充词语，再根据意思选词填空。

无_____无_____　　生气_____ _____

_____息_____视　　变化_____ _____

_____职_____责　　枝_____花_____

1. 变化多样。文中指猫的叫声长短不同，粗细各异，富于变化。（　　）

2. 抑制住呼吸，聚精会神地看。（　　）

3. 充满生命力的样子。文中指小猫生命力旺盛的样子。（　　）

五、填写字词并用所填的字词造句。

【导学号 4412723】

1. _____谁怎么呼唤，它_____不肯回来。

_____

2. 它若是不高兴啊，_____谁说多少好话，它_____一声不出，连半朵小梅花也不肯印在稿纸上！

_____

3. 它屏息凝视，一连就是几个钟头，_____把老鼠等出来_____！

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、作者名片

《猫》的作者是_____，原名_____，字_____，中国现代小说家、剧作家，被誉为“_____”。

二、性格古怪的猫

猫的性格具有多重性，根据文意填表格。

猫的性格表现（对比填写）		特点
老实、尽职	_____	古怪
高兴时_____	不高兴时一声不出	
什么都怕	_____	

三、淘气可爱的猫

在能表现出幼猫淘气的句子后打“√”。

1. 它只选择轻盈的东西作为自己的玩具，玩的时候也很有分寸。（　　）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 它会不断开辟新的游戏场所，玩的时候不怕摔跟头，也不怕疼。（　　）

3. 幼猫在院子里无所顾忌，院中的花草遭了殃，但人不会责打它，因为它很可爱。（　　）

四、猫的本领

猫既是捕捉_____的能手，又是高明的画家，能在稿纸上踩印几朵_____。猫还会_____地叫唤。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累。



连线。

猫捉老鼠	假慈悲
猫哭耗子	天经地义
猫不吃鱼	多亏留一手
猫被老虎撵上树	假斯文

二、延伸阅读。

写到这里，我回想起已故的黄猫来了。这猫名叫“猫伯伯”。在我们故乡，伯伯不一定是尊称。我们称贼为“贼伯伯”。故猫也不妨称为“猫伯伯”。大约对于特殊而引人注目的人物，都可讥讽地称之为伯伯。这猫的确是特殊而引人注目的。

我的女儿最喜欢它。有时她正在写稿，忽然猫伯伯跳上书桌来，面对着她，端端正正地坐在稿纸上了。她不忍驱逐，就放下了笔，和它玩耍一会儿。有时它竟蜷着身体，就在稿纸上睡觉了，身体仿佛一堆牛粪，正好装满了一张稿纸。

有一天，来了一位难得光临的贵客。我正襟危坐，专心应对。“久仰久仰”“岂敢岂敢”，有似演剧。忽然猫伯伯跳上矮桌来，嗅嗅贵客的衣袖。我觉得太唐突，想赶走它。贵客却抚它的背，极口称赞：“这猫真好！”话头转向了猫，紧张的演剧就变成了和乐的闲谈。后来我把猫伯伯抱开，放在地上，希望它去了，好让我们演完这一幕。岂知过了不久，忽然猫伯伯跳到沙发背后，迅速地爬上贵客的背脊，端端正正地坐在他的后颈上了！这贵客身体魁梧奇伟，背脊颇有点儿驼，坐着喝茶时，猫伯伯看来是个小山坡，爬上去很不吃力。此时我见贵客的天官赐福的面孔上方，露出一个威风凛凛的猫头，画出来真好看呢！我以主人口气呵斥猫伯伯的无理，一面起身捉猫。但贵客摇手阻止，把头低下，使山坡平坦些，让猫伯伯坐得舒服。如此甚好，我何必做煞风景的主人呢？于是主客关系亲密起来，交情深入了一步。（有改动）

1. 请分别概括三个自然段的内容。

（1）_____

（2）_____

（3）_____

2. 作者笔下的黄猫有什么特点？

_____

_____

3. 文中第二、三自然段中的两个故事说明了人与猫有着怎样的关系？

_____

_____

4. 文章表达了作者_____

_____之情。

三、百字练笔。

本文作者用具体的例子写了猫性格古怪的特点，给我们留下了深刻的印象。请你也用具体的例子来表现小狗聪明的特点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14 母　鸡

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

tǎo yàn　　tián bà　　jǐng jiè

（　　）（　　）（　　）

wā jué　　tí jiào　　fū dàn

（　　）（　　）（　　）

zhōng hòu　　chéng jì　　dú pǐn

（　　）（　　）（　　）

二、给加点字选择正确的读音。

1. è wù ě

我极其厌恶（　　）那个恶（　　）人作威作福的模样，想起来都让人觉得恶（　　）心。

2. chā chà chāi cī

经理出差（　　）去外地招聘差（　　）不多半个月了，招回来的新员工能力参差（　　）不齐，一些人的差（　　）距还很大。

三、下列句子运用了什么修辞手法？在括号里写出来。

1. 到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩；就是聋人也会被它吵得受不了。　　（　　）

2. 这样的一只母鸡难道不伟大吗？

（　　）

四、句子训练。

1. 它伟大，因为它是鸡母亲。（用“因为……所以……”的句式改写）

_____

_____

2. 一个母亲必定就是一位英雄。（改为反问句）

_____

_____

3. 不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。（用加点部分写句子）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、讨厌母鸡

分析作者讨厌母鸡的原因，填字母。

A. 无病呻吟　B. 欺软怕硬　C. 拼命炫耀

1. 到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩；就是聋人也会被它吵得受不了。　　（　　）

2. 有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩来。　　（　　）

3. 它永远不反抗公鸡，有时候却欺侮最忠厚的鸭子。　　（　　）

二、尊敬母鸡

1. 文中能概括母鸡特点的词语有：_____

_____。

2. 下面的句子体现了母鸡的什么特点？选择上题中的词语填在相应的句子后。

（1）它把自己发现的食物留给它的儿女吃，让鸡雏吃得饱饱的，而自己却消瘦了许多。

（　　）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）它听到声音就会警戒起来，挺着身儿预备作战。遇到危险它一定出击。

（　　）

三、赞美母鸡

1. 理解句子：选择对“一个母亲必定就是一位英雄”理解最全面的一项（　　）

A. 所有的母亲都是英雄，这句话是对天下所有的母亲的赞颂，而不仅仅是赞颂母鸡。

B. 母鸡在与别的动物搏斗时很勇敢，所以说母鸡是英雄。

2. 情感抒发：补充句子。

学了本文，我觉得母鸡是_____

_____的母亲。

四、体会写法

《母鸡》和《猫》都是老舍先生写的，在写法上有什么特点？（　　）（多选）

A. 在写动物的特点时都采用了总分总的结构方式。

B. 在情感上，《猫》自始至终都是喜爱之情，《母鸡》则是从“讨厌”到“不敢再讨厌”，前后对比鲜明。

C. 都是生活化的语言风格。



一、延伸阅读。

小　鸡

我家买了九只小鸡，它们毛茸茸的就像九个小毛球。它们都长着黄色的小尖嘴和淡黄色的脚。

小鸡怕冷，妈妈把电灯开着放在盒子里，它们就安静了。中午，我把盒子搬到院子里，让它们晒太阳。一打开盒盖，它们立刻活跃起来，发出悦耳的叫声。小鸡有各种各样的姿态：有的抬起头，睁着小眼睛向外望；有的扑棱着小翅膀向上蹦；有的闭着小眼睛在温暖的阳光下休息；有的在悠闲地散步。

小鸡要是饿了，就“叽叽叽”地叫，像是在说“饥饥饥”。这时只要把米碟放进盒子里，它们就会一窝蜂似的围上去，一边啄米，一边发出悦耳的叫声。一只小鸡啄了一口米，仰起头，小嘴一张一合地咽了下去；一只小鸡米啄得太多了，怎么也咽不下去，噎得直眨眼；一只小鸡只顾埋头啄食，一不小心踩到了另一只小鸡，那只被踩的小鸡就尖叫一声，和踩它的小鸡“打”了起来；一只小鸡为了抢一粒米，被别的小鸡包围了，出不去，它就想出了好办法，从包围它的小鸡的肚子底下吃力地钻出来。

小鸡虽然没有妈妈，但也很合群。要是有淘气的跳出了盒子，它们就会拼命地叫，呼唤它们的伙伴。这时我就会把跳出盒子的小鸡捉回盒子，另外的小鸡就会马上围拢过来，显出亲热的样子。　　（有删改）

1. 找出比喻句，打上“√”。

（1）它们毛茸茸的就像九个小毛球。（　　）

（2）有的闭着小眼睛在温暖的阳光下休息。（　　）

2. 文中画线的句子是围绕“_____

_____”这个句子来写的。

3. 这篇短文详写了小鸡_____

_____和_____；

略写了小鸡的_____和_____的特点。

4. 你从文中体会到了作者对小鸡怎样的感情？

_____

二、百字练笔。

《母鸡》一文中，老舍以自己对母鸡情感的变化来表现主题。请写一段话，表现出情感的变化。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15 白　鹅

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列词语注音全对的一项是（　　）

A. shē chí　kuī cì　gǒu qiě
　奢侈　窥伺　苟且

B. shì hòu　pí qì　kàn guǎn
　侍候　脾气　看管

C. mǐn jié　jù běn　jiào xiāo
　敏捷　剧本　叫嚣

二、看拼音写词语。

kuáng fèi　pì rú　mǐn jié
（　　）（　　）（　　）

áng shǒu　fù jìn　fàn guǎn
（　　）（　　）（　　）

三、加偏旁变成新字再组词。

寺 ＿＿（　　） ＿＿（　　） ＿＿（　　）

共 ＿＿（　　） ＿＿（　　） ＿＿（　　）

四、补充词语并选词填空。

＿＿顾＿＿盼　三眼＿＿＿＿

一＿＿不＿＿　＿＿＿＿大样

1. 李老师为人处世＿＿＿＿，对待工作＿＿＿＿，大家都很尊敬他。

2. 这个小偷太可恶了！胆子也太大了！只见他＿＿＿＿，发现这家门开着，屋里没人，竟然＿＿＿＿地走了进去。

五、按要求写句子。

1. 鹅吃饭时，必须有一个人侍候。（改为双重否定句）

＿＿＿＿

2. 先吃一口冷饭，再喝一口水，然后再到别处去吃一口泥和草。（用加点字词写句子）

＿＿＿＿

＿＿＿＿

主题探究 理思路 文意自明

一、鹅的来历

这只鹅是＿＿＿＿送给“我”的。鹅的特点是＿＿＿＿（用文中词语概括）。

二、鹅的叫声

1. 特点：鹅的叫声，音调＿＿＿＿，似＿＿＿＿。

2. 比较：有生客来的时候，鹅会＿＿＿＿，而狗会＿＿＿＿，它们都能＿＿＿＿。

三、鹅的步态

1. 比较：连线。

鹅　　步调急速

鸭　　步调从容

2. 理解：戏曲角色行当，扮演性格刚烈或粗暴的男性人物。通称花脸。这是对文中的词语＿＿＿＿的解释。

3. 比喻：文中说鹅走路时的样子像＿＿＿＿，表现了鹅＿＿＿＿的特点。

四、鹅的吃相

1. 文中的鹅用来下饭的东西有哪些？（　　）（多选）

A. 水　B. 肉　C. 鱼
D. 泥　E. 沙　F. 草

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 我们可以用这两个词语概括鹅吃饭时的特点：_____、_____。

3. 鹅吃饭时为什么需要人侍候？判断正误。

（1）因为鹅爱摆老爷架子，所以要人侍候。（　　）

（2）因为狗过于敏捷，总是伺机吃鹅的饭，所以鹅必须有人侍候才能填饱肚子。（　　）

五、整体把握

1. 鹅的高傲，更表现在它的_____、_____和_____中。

2. 作者善于运用_____的手法来突出鹅的特点。作者还善于运用反语来表达自己的情感，如用“_____”“_____”等词语来表现鹅的个性，从中我们可以感受到作者对鹅的_____之情。

拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读。

_____

我是在沼泽地里见到它的——美丽的天鹅。

初时，我惊呆了，甚至怕我的呼吸会惊动它。我凝视着它，在心里惊叹它的美丽——洁白、轻盈。白瓷一般的光滑的羽毛，没有一丝杂质，就好像一团浓墨泼上去，也会整个儿滚落下来，沾不上一星半点。它悠悠然浮在水面上，身子一动不动，好像在倾听，又好像在思索……也许任何一种飞禽都无法具有这种个性，它的美是独特的——高傲、纯洁、娴静、深沉。发黑的沼泽地并不能破坏这种美，枯败的苇子也无法使它的丰采略有逊色。不知是它那白云一样的翅膀照亮了这片水，还是黑色的水更衬托出它那圣洁的白色。我总算亲眼看见了世界上还有如此洁白的东西。可是我忽然又不相信，不相信天鹅会同沼泽地连在一起。我猜想它也许是农场畜牧队一只走散的鹅。但不是，它自己告诉我，它确实是一只天鹅，地地道道的天鹅——它抬起了它那细长的脖子，眺望着那深远的秋天的田野。它似乎完全没有留意脚下的黑色。（有改动）

1. 给短文加个题目，写在文前的横线上。

2. 结合文章内容理解下面的词语。

略有逊色：_____

_____

3. 写出下列词语的反义词。

轻盈（　　）　高傲（　　）

美丽（　　）　深沉（　　）

4. 从文中找出两个比喻句，画上“____”，并填空。

第一句把_____比作_____，

第二句把_____比作_____。

5. “我”被天鹅的美丽惊呆了，天鹅的美是一种什么样的美？请用文中的词语来概括。

_____

_____

_____

6. 你喜欢文中的天鹅吗？请说明理由。

_____

_____

_____

二、百字练笔。

本文作者用拟人的手法把鹅架子十足的形象生动地描写了出来。请你也试着运用拟人的手法写一段话。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我的动物朋友

一、对比阅读。

（一）小金鱼

我家养了三条小金鱼。其中两条是青黑色的，一条是红色的。它们可爱极了。

那条较小的青黑色的小金鱼周身黑得发亮，两只小眼睛不停地转动，机警地观察着周围的一切。一有动静它就赶快躲起来，像一只胆小的老鼠似的。我给它取名叫“小黑”。

另一条较大的青黑色的金鱼，两只大眼睛鼓鼓的，像玻璃珠似的。它肚子上那些闪着光彩的小点就像一朵朵金色的小花。它爱在盆底活动，不爱浮到水面上来，只在水底的鹅卵石的缝隙里找吃的。我给它取名叫“石小花”。

那条红色的小金鱼，它的胆子十分大。才来的时候，两条青黑色的金鱼吓得在盆底“装死”。可这条红金鱼却在水面上东游游西逛逛，摆动着美丽的大尾巴，仿佛要把全部的美丽都展示给我看似的。我一下子就爱上了它，给它取名叫“红公主”。

这几条金鱼都很贪玩淘气。玩的时候总是“红公主”游在最前面。有一次，我正在做作业，忽然听见盆里的水一阵响动。我走过去一看，它们玩得正欢呢。只见“红公主”游在前面，“小黑”和“石小花”紧追在后面。眼看“红公主”就要被追上了，我凑近它悄悄地说：“红公主加油呀！”“红公主”仿佛听懂了我的话似的，游得更快了。不想“小黑”却生了我的气，它猛地游过来，摆动大尾巴，溅了我一脸水。我又好气又好笑。

啊！生气勃勃、美丽可爱的小金鱼，我的好朋友，是你们给我的生活带来了欢乐。

（有改动）

1. 在括号里写出加点词语的近义词。

红金鱼摆动着美丽（　　）的大尾巴，仿佛（　　）要把全部的美丽都展示给我看似的。

2. 用“～～～”画出文中的一个比喻句。

3. 本文采用了_____（A. 总分　B. 总分总）的结构方式描写了三条可爱的小金鱼。

4. 本文的中心句是（　　）

A. 这几条金鱼都很贪玩淘气。

B. 啊！生气勃勃、美丽可爱的小金鱼，我的好朋友，是你们给我的生活带来了欢乐。

5. 我会填。

较小的青黑色的小金鱼十分_____，而红色的小金鱼十分_____。较大的青黑色的金鱼爱在_____活动。这几条金鱼都很_____。

6. 我会填。

不想“小黑”却生了我的气，它猛地游过来，摆动大尾巴，溅了我一脸水。我又好气又好笑。

“我”气是因为_____。“我”笑是因为_____。

（二）可爱的小熊猫

小熊猫主要生活在高山丛林之中，夜晚栖居在溪流和山泉附近的利用枯树洞和岩石洞所筑成的巢穴中。

小熊猫喜欢饮水，常在小溪边活动，饮水时用舌头轻轻地舔水，好像在仔细地品味甘泉的滋味。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

由于小熊猫的脚底下长着厚密的绒毛，所以它很适合在密林下面湿滑的地面或者岩石上行走。它走路时前腿向内弯，显得步态蹒跚，与熊类走路的姿势类似。

小熊猫平时性情较为温顺，很少发出声音，但生气时会发出“嘶嘶”声。

小熊猫的行动非常敏捷，善于爬树。小熊猫白天的大部分时间在覆盖着苔藓的树枝上休息。遇到风和日丽的天气，小熊猫也喜欢卧在岩石上晒太阳，显得十分悠闲自在。

小熊猫在休息的时候，胸部和腹部一般紧贴在树枝上，有时还用前爪擦洗自己的脸，或者用舌头不断地舔弄身上的细毛。小熊猫睡觉时把自己那条蓬松多毛的大尾巴盖在身上。小熊猫有时也将脚下垂，高高地伏卧在树枝上。

1. 选文主要是从_____、_____等方面来介绍小熊猫的。

2. 第三自然段是按照先介绍_____，再介绍_____的顺序来写的。

3. 用横线画出文中你喜欢的一个句子，并说说你喜欢该句的原因。

_____

_____

_____

_____

二、分析方法。

1. 相同点：

（1）这两篇短文都是介绍动物的，短文（一）介绍了_____，短文（二）介绍了_____。两文的语言都非常生动。

（2）这两篇短文不但介绍了动物的_____，还表达了作者对动物的_____之情。

2. 不同点：

（1）短文（一）中的动物是生活在_____的，而短文（二）中的动物是生活在_____之中的。

（2）短文（一）的结构方式是_____，而短文（二）各段之间是_____关系。

（3）短文（一）重点介绍的是动物的_____和_____，短文（二）重点介绍的是动物的_____。

三、习作指导。

1. 审题：写自己的动物朋友，要具体写出动物的_____和_____等，还可以写一些关于动物的_____。

2. 立意：表达出自己对动物的_____之情。

3. 选材：判断正误。

（1）所写的动物可以是天上飞的，也可以是地上跑的，还可以是水里游的，没有刻意的限制。（　　）

（2）要写身边的动物，动物园里的动物我们不熟悉，根本无法写出真实感受。（　　）

（3）我们的动物朋友有很多。在本次习作中，我们可以把这些动物朋友都详细地介绍出来。（　　）

4. 方法：在本次习作中，我准备抓住动物的特点，运用_____、_____等修辞手法，按照一定的_____来写。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。 【导学号 4412723】

1. 用心体会：填空。

A. 鹅吃饭时，非有一个人侍候不可，真是架子十足！

B. 如果赶上这么一场用以耀武扬威的乱子，你就甭想有鱼咬钩了。

C. 猫的性格实在有些古怪。

上面句子中的“_____”“_____”“_____”三个词含贬义，可是在这三句话中，却表达了作者对所描写对象的_____之情，我们可以称之为“反语”。

2. 学以致用：把下列句子补充完整，使句子表达相反的意思。

（1）你吃得真快呀，_____。

（2）妹妹的胆子可真大呀，_____。

3. 举一反三：判断对错。

（1）“你做作业可真快呀，三个小时才做了一道题。”这句话运用了“反语”。（　　）

（2）“你可真细心呀，出门钥匙都忘了带。”这句话没有运用“反语”。（　　）

二、识字加油站。

加偏旁变新字再组词。

干：（　　）（　　）（　　）（　　）

（　　）（　　）（　　）（　　）

甫：（　　）（　　）（　　）（　　）

（　　）（　　）（　　）（　　）

奂：（　　）（　　）（　　）（　　）

（　　）（　　）（　　）（　　）

肖：（　　）（　　）（　　）（　　）

（　　）（　　）（　　）（　　）

三、词句段运用。

1. 连线。

千里马	老实、勤恳工作的人
老黄牛	有才干的人才
百灵鸟	歌声动听的人
领头羊	勤劳的人
小蜜蜂	领军人物

_____

纸老虎	一毛不拔非常吝啬的人
变色龙	外强中干的人
铁公鸡	善于变化和伪装的人
应声虫	驯顺的奴才
哈巴狗	随声附和的人

2. 像这样含有动物名称的三字词语我还知道_____、_____、_____、地头蛇等。其中_____指_____的人。

3. 给下列句子加上标点符号，并完成后面的练习。

（1）它要是高兴□能比谁都温柔可亲□用身子蹭你的腿□把脖子伸出来让你给它抓痒□

（2）什么东西响了一声□它立刻警戒起来□看看前□看看后□咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来□

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）后来我看到鹅果然能看守门户□凡有生客进来□鹅必然厉声叫嚣□甚至篱笆外有人走路□它也要引吭大叫□不亚于狗的狂吠□

我发现，除了常见的逗号、句号、分号外，上面的句子中都使用了_____号，它有_____的作用。我能从下面的短语中选一个，仿照着写一段话。

有条理的妈妈　　助人为乐的小彤

淘气的小猫

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. 在括号里填上恰当的词，完成后面的练习。

（1）说它贪玩（　　），的确是（　　），要不怎么会一天一夜不回家（　　）？

（2）它板正的姿势（　　），步态（　　），和别的公鹅攀谈时的腔调（　　），全是海军上将的派头。

括号里填的词全部是_____，加上这些词，让我们感受到了文章语言_____的特点。

四、书写提示。

1. 我们在书写一段话、一篇文章时，必须要做到：字距要比行距_____；字的大小_____；两边留的空白_____。

2. 按书写的要求把下面一段话工整地抄写下来。

飘飘洒洒的雨丝，是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

五、日积月累。

蜂

_____，

_____。

采得百花成蜜后，

为谁辛苦为谁甜？

1. 这首诗的作者是_____代诗人_____。

2. 把这首诗补充完整，并说说所补充的诗句的意思。

_____

_____

3. 体会这首诗表达的思想感情。

这首诗通过吟咏_____采花酿蜜，供人享用这一现象，赞美了_____的劳动人民，鞭挞了_____的人。

六、听读短文《小松鼠》，完成练习。

听记测试

1. 文章从_____、_____、_____等方面写了小松鼠的外形特点。

2. 文章从_____、_____两方面写了小松鼠在生活习性方面的特点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16 海上日出

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字读音完全相同的一项是(　　)

A. 刹车　刹住　刹那

B. 重荷　荷花　负荷

C. 冲破　冲动　冲击

D. 重量　重围　重新

二、读拼音，写词语。

kuò dà　càn làn　fàn wéi

zǐ sè　dài tì

三、形近字组词。

紫（　　）　怒（　　）

紧（　　）　努（　　）

镶（　　）　仅（　　）

嚷（　　）　叹（　　）

四、在括号里填上合适的词语。

（　　）的亮光　（　　）的奇观

（　　）地冲出　（　　）地上升

（　　）地望着

五、句子练习。

1. 这不是很伟大的奇观吗？（改为陈述句）

2. 太阳把一片片云染成了紫色或者红色。（改为“被”字句）

3. 转眼间天边出现了一道红霞。（改变词序，保持句子的意思不变）

主题探究 理思路 文意自明

一、快要升起的太阳

天空还是_____，颜色很浅。转眼间天边出现了_____，慢慢地在扩大它的范围，加强它的_____。我知道太阳要从天边升起来了，便_____地望着那里。

1. 根据课文内容填空。

2. 天空的颜色是怎样变化的？

3. “不转眼”的意思是_____。通过这个词可以看出作者_____的心情。

二、喷薄而出的太阳

1. 按日出的顺序，给下面的句子排序。

（　　）太阳发出夺目的亮光，射得人眼睛发痛。

（　　）太阳旁边的云片也突然有了光彩。

（　　）太阳出现了小半边脸，红是真红，却没有亮光。

（　　）太阳冲破了云霞，完全跳出了海面。

（　　）太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升。

2. 读句子，完成练习。

太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升。

这句话运用了_____的修辞手法，生动地写出了太阳上升时_____的情态。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、创造奇观的太阳

有时太阳走进了云堆中，它的光线却从云里射下来，直射到水面上。这时候我只看见一片_____，分辨不出哪里是水，哪里是天。有时天边有很厚的黑云，太阳放射的光芒透过黑云的重围，替黑云镶了一道_____，甚至把黑云也染成了_____或者_____。这时候，太阳、云、海水和我自己都变成了光亮的了。这不是很_____吗？

1. 理解课文填空。
2. 这段话写出了日出后的_____，表达了作者对_____之情。



拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读。

游长江观日出（节选）

清晨，铁青色的天幕上泛起一片淡淡的灰色。稀落的残星疲倦地眨着眼睛，恹恹欲睡似的。

不一会儿，东方微微有些白色，习习的晨风已拉响了它低沉而又极富诗意的琴弦。雾慢慢地散开了，像轻纱一样在晨风中飘荡。转瞬间，东方出现了几缕彩霞，像是打翻的颜料洒在天边。顿时，天空由铁青色变成了浅蓝色，云儿也像是受到了感染，燃烧起团团火焰。

不久，太阳犹如一枚巨大的朱丹冉冉升起。薄雾中，它显得憨态可掬。终于，它踊出了地平线。顿时，大地上的一切变得清晰可辨了。

太阳升高了，升高了，大火球似的挂在东方的天空。江旁的巨崖也隐没在金黄色的朝晖之中。江面上波光粼粼，如千万颗珍珠撒在江面上，又如千万条金鱼在江中畅游，令人陶醉。伴着风儿的弦曲，我的心灵立刻澄明得犹如天光。

我伫立船头，任凭江风吹着我的头发，水汽湿着我的衣服，我独享着回归大自然的那份纯净。（有删改）

1. 根据短文内容，在括号里填上恰当的词语。

（　　）的灰色　（　　）的朱丹

（　　）的晨风　（　　）的朝晖

2. 用“____”画出短文第一自然段中的拟人句。这句话是把_____当成人来写；用“~~~~”画出短文第三自然段中的比喻句。该句把_____比作_____。
3. 本文是按照_____顺序来安排材料的，请从文中找出能体现这一顺序的词语，写在下面的横线上。【导学号 4412723】

_____

_____

_____

4. 就观察地点来说本文与课文有什么不同？

_____

_____

_____

二、百字练笔。

我们观察、描写景物时，要按一定的顺序，这样写出来的文章才会条理清楚，层次分明。课文《海上日出》就是按时间顺序写了日出的过程。请你也写一个片段，描写下雨、下雪或太阳落山等自然现象，用上修辞手法会更好。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

17 记金华的双龙洞

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、看拼音写词语。

zhè jiāng　　é tóu　　dù juān

shí sǔn　　biàn huà　　duō duān

二、辨字组词。

臀（　　）　移（　　）

臂（　　）　侈（　　）

乳（　　）　蜒（　　）

浮（　　）　蜒（　　）

三、在下列句子中的括号里填上一组反义词。

1. 汽车驶过（　　）的公路来到山脚下。我们下车步行在（　　）的小路上，一边欣赏美景一边聊天。

2. 内洞一团（　　），什么都看不见，但只要出了内洞，迎接我们的将是一个（　　）的世界。

3. （　　）在一起的小伙伴明确了各自的任务后就（　　）开了，大家都按要求去完成自己的任务。

四、补充词语。

（　　）的石洞　　（　　）的石顶

（　　）的心情　　（　　）地流

五、按要求写句子。

1. 无论花朵还是叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神。（用加点的关联词造句）

2. 怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。（仿写设问句）

主题探究 理思路 文意自明

一、梳理思路

1. 本文的作者是_____，这篇文章是一篇游记，是按_____的顺序描写景物的。

2. 游踪是本文的线索，作者游览的先后顺序是（　　）

A. 路上——洞口——外洞——孔隙——内洞——出洞

B. 路上——洞口——内洞——孔隙——外洞——出洞

二、重点理解

（一）过孔隙

理解句子，把正确答案的字母填在括号里。

1. 怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。（　　）

A. 这里运用了设问的修辞，说明了小船的小，间接地写出了孔隙的窄小。

B. “仰卧”一词说明了过孔隙的方法，作者认为这种方法很不合理。

2. 没有一处不贴着船底了。（　　）

A. “贴”字可以换成“挨”字，因为它们的意思相近。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

B. “贴”字比“挨”字更能形象地表达出作者是紧紧地挨着船底的，反映出孔隙的小。

（二）游内洞

1. 判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）内洞的特点是黑、奇、大。（　　）

（2）“在洞里走了一转，觉得内洞比外洞大得多，大概有十来进房子那么大。”这句话运用了打比方的方法写出了内洞大的特点。（　　）

2. 把句子补充完整，并用加点的词语造句。

这些石钟乳和石笋，形状_____，再加上_____，即使不比作什么，也很值得观赏。

_____

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读。

游庐山瀑布

①李白有诗句赞道：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。的确，庐山的瀑布有着一泻千里的气势。

②迈入庐山风景名胜区，你便会觉得空气无比（清晰　清新）。猛吸两口，令人心旷神怡。走着走着，感觉树木越来越密，色彩越来越绿，而瀑布声也是离我们越来越近。先是一阵“哗哗”声，越近越觉得有狂风巨浪向我们袭来，响彻天空，盖过了人喧马嘶，天地间只剩下瀑布在吟唱。

③不知不觉中，我们来到了瀑布的脚下。凉丝丝的水花__(1)__，落到水面上时还在蹦跳着，像在欢呼，似在嬉戏。抬头望去，一条长长的白绸带正从崖壁上源源不断地飘下来，让你忍不住（惊叹　惊恐）！

④忽然，天空中下起了一阵银珠似的急雨，瀑布更加壮观了。雨水夹杂着瀑布的水花__(2)__。

⑤雨过天晴，太阳光折射出一道彩虹。彩虹仙子大概正坐在彩虹桥上凝神（赞赏　观赏）庐山美景呢！彩虹给庐山瀑布增添了无穷的魅力。彩虹下的庐山瀑布更壮观，更动人。

⑥自古以来，庐山瀑布以它无穷的魅力赢得过多少文人墨客的青睐啊！的确，它的美是那么令人心醉，它是自然界中一颗耀眼的明珠！（有改动）

1. 用“√”在文章中的括号内选择恰当的词。

2. 把下列两个短句分别还原到文中（1）（2）两处。

A. 像赛车在大道上疾驰

B. 像一个个顽皮的孩子

（1）_____　（2）_____

3. 用“~~~~”画出第②段中描写庐山瀑布的声音的句子。用“____”画出第③段中描写庐山瀑布的样子的句子。

4. 第④⑤两段各写了怎样的瀑布？请选一选。第④段写了（　　），第⑤段写了（　　）。

A. 彩虹下的瀑布　　B. 急雨中的瀑布

5. 第⑥段中的“一颗耀眼的明珠”是指____

_____。

6. 请你用一句话介绍一下庐山瀑布。

_____

_____

二、百字练笔。

教室是同学们上课的地方，请按一定的顺序介绍一下你们的教室。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：游_____

一、审清题目，明确习作要求。

1. 阅读相关的内容，弄清楚本次习作的要求。

2. 理解要求，弄清思路。

（1）对象：游览过的某个地方。

（2）内容：游览过程中观察到的_____。

（3）要求：①按一定的顺序写，要把景物写_____。

②语句要_____，语言要_____，富有感染力。

③无论你写什么景物，都要抒发自己的_____。

二、例文分析，学习方法。

1. 阅读《颐和园》，填空。

（1）文章的开头和结尾都用了同一个词语来形容颐和园，这个词语是_____，这种写法是_____。

（2）文章采用移步换景的写法，作者的游览顺序是：（　　）→（　　）→（　　）。（填序号）

①长廊　　②万寿山　　③昆明湖

（3）文章还通过角度的变换来写，由外到内：绿漆的_____，红漆的_____，一眼望不到头。长廊的内部每一间的横槛上都有_____，几千幅画没有哪两幅是_____。由高到低：仰望万寿山可以看到_____和_____。从山上往下看可以看到_____的树丛，掩映着_____琉璃瓦屋顶和_____的宫墙。

（4）文章还采用了以动衬静的方法：昆明湖的特点是_____和_____，作者分别把它比作_____和_____。一个“_____”字非常生动地表现出了昆明湖静的特点。

（5）文章中起过渡作用的句子分别是：_____

_____

_____

_____

2. 阅读《七月的天山》，分析文章的写作方法。

（1）这篇文章作者是按照怎样的顺序写天山的？你是从哪些文字看出来的？

_____

_____

（2）太阳下，雪峰间的云影就像白缎上绣了几朵银灰色的花。

这句话把_____比作_____，说明了雪峰_____。文中多处运用了这种修辞手法，如：_____

_____

_____。

（3）作者运用一个反问句表达了对天山美景的赞美之情，这个句子是：_____

_____

_____

三、阅读范文，学习方法。

游龙岩

我们来到了福建省的龙岩。放眼望去，群山连绵，一座座山峰就像大海中的波浪。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

在蔚蓝的天空中，一只老鹰张着苍黑的翅膀，一会儿俯冲，一会儿上升，一会儿盘旋……它像流星，像出弓的箭，又像搏击风浪的小舟。这情景，真叫人惊叹不已。

车子沿着山路慢慢行驶。深谷里，层林叠翠，绿树碧竹一浪一浪；峻崖上，野花簇簇，时有山泉出现。山泉或滴珠，或一线，或几缕，或成瀑。壁立千仞的山峰上，怪石嶙峋，望之生畏。

过了好久，我们才进入江山风景区。一到目的地，我就来到潺潺流淌的溪水边。溪水浅处及膝，水翻白花；深处约有两米，清澈见底。我坐在溪中的岩石上，听溪声叮咚四起，心中有说不出的惬意。（有改动）

1. 解释下面的词语。

（1）惊叹不已：_____

_____

（2）怪石嶙峋：_____

_____

2. 文中画线句运用了_____的修辞手法，写出了_____的景象。

3. 理解短文，判断对错。

（1）文章表达了作者对龙岩美景的赞美之情。（　　）

（2）文章运用了比喻、排比等修辞手法描写了龙岩的美景。（　　）

（3）作者看到龙岩山峰险峻，心里感到非常害怕，这说明作者不喜欢龙岩的景色。（　　）

4. 作者分别在龙岩的_____、_____等地方细细观赏了龙岩美丽的景色。

四、确定框架，谋篇布局。

1. 确定你想写的内容，确定题目。

_____

2. 你准备从哪几个方面来写景物？所写景物有什么特点？请列举出来。

_____

_____

_____

_____

_____

3. 根据你的构思，本次习作你准备按什么样的顺序来写？

_____

_____

_____

4. 完成习作，自己修改。

五、听读短文，完成练习。

听记测试

1. 判断对错。

（1）风和日丽的初春的一天，我在海南岛琼山看到一片红树林。（　　）

（2）红树林里的树叶和花儿都是红色的。（　　）

（3）涨潮时，红树林完全浸在海水里；退潮时，红树林才露出它美丽的身姿。（　　）

2. 根据短文内容填空。

作者认为，红树林像_____，又像_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18 小英雄雨来（节选）

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、看拼音，写词语。

kàng yán　　mài bù　　gē bo

huāng zhāng　　chèn jī　　qiāng shuān

二、按查字典的要求填空。

“劫”字用部首查字法，应先查部首_____，再查_____画；用音序查字法，应先查大写字母_____，再查音节_____，可组词为_____。

三、用“√”画出下列句中括号内使用正确的词语。

1. 忽然听见街上咕咚咕咚有人跑，把屋子震得好像（摇晃　摇动）起来，窗户纸哗啦哗啦响。
2. 十二岁的雨来使尽气力，才把缸（搬回　挪回）到原地。
3. 雨来就趁鬼子不防备，一头扎到河里去了。鬼子（慌忙　惊慌）向水里打枪。

四、选择恰当的关联词语填空。

一……就……　　不但……还……
一边……一边……　　即使……也……

1. 雨来仰浮的本领最高，能够脸朝天在水里躺着，（　　）不沉底，（　　）要把小肚皮露在水面上。
2. （　　）遭到敌人的毒打，雨来（　　）不屈服。
3. 风（　　）吹，鹅毛般的苇絮（　　）飘飘悠悠地飞起来。
4. 雨来（　　）跑（　　）回头看。

五、按要求完成句子练习。

1. 雨来嘟嘟囔囔地说：“我在屋里，什么也没看见。”（改为转述句）

_____

_____

2. 每到夏天，雨来和很多小朋友，好像一群鱼，在河里钻上钻下。（用加点词语仿写）

_____

_____

3. 读了《小英雄雨来》的故事，使我受到了很大的触动。（修改病句）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、认真学习

1. 方式：雨来是通过上夜校来学习知识的。他白天不上学的原因是（　　）

A. 当时家里很贫困，雨来白天要放牛，帮家人干活儿。

B. 日本鬼子侵略到雨来生活的地方，不允许他们学习祖国的文化。

2. 内容：雨来初次上学时，女老师教他念的一句话让他终生难忘。这句话是：_____

_____。

这句话在文中出现了_____次，作用是说明了雨来在学校接受的爱国教育成了

_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、斗争到底

1. 被抓原因：_____

_____。

2. 被抓后的表现：

（1）鬼子想把糖和金戒指都给雨来。他们这样做的目的是_____

_____。

但是雨来不为所动，根本就不搭理他们。我想对雨来说："你真是一个勇敢的孩子。"

（2）鬼子打得累了，雨来还是咬着牙，说："没看见！"

①从"_____"可以看出鬼子的凶残。从"_____"可以看出雨来承受了很大痛苦。

②从这句话中我体会到雨来_____的品质。

三、梳理全文

照样子，给文章另外四部分列出小标题。

（1）游泳本领高　　（2）上夜校读书

（3）_____　　（4）_____

（5）_____　　（6）_____

拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读。

少年英雄王二小

二小牵着一头壮牛，就带着鬼子走了。

二小领着鬼子在山里转圈，狡猾的鬼子起了疑心，拔出战刀威胁二小。二小心里很镇定，却装出害怕的样子，对鬼子说："那边有条路，穿过去就能找到八路。"鬼子说："你撒谎，你想骗皇军。"二小说："那就算了，反正我也不想去。"鬼子相信了二小，就跟着他走了。

到了八路军埋伏的山沟，二小机灵地从沟边往山上跑。吴连长一边高喊要二小快跑，一边开枪打死了向二小瞄准的鬼子。可是鬼子小队长端着大枪追上二小，把刺刀扎进了二小的身体，将二小挑到了山坡上。

二小像一片树叶一样落了下来，满山的树叶都一起落了下来，鲜血染红了每一片树叶和绿草。

1. 下列句子没有用修辞手法的一项是（　　）

A. 二小心里很镇定，却装出害怕的样子。

B. 二小像一片树叶一样落了下来。

C. 鲜血染红了每一片树叶和绿草。

2. 本文通过_____的故事，赞扬了王二小_____的精神。

3. 文中最后一个自然段的环境描写起什么作用？　　【导学号 4412723】

_____

_____

4. 你觉得王二小是个怎样的孩子？

_____

_____

二、百字练笔。

你还知道哪些小英雄的故事？请你写一个吧！注意把事情写清楚。

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

19* 我们家的男子汉

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“√”给加点的字选择正确的读音。

安徽（wēi　huī）　　倔强（jiàng　qiáng）

嘱咐（shǔ　zhǔ）　　沮丧（sàng　sāng）

轮廓（guō　kuò）　　嘹亮（liǎo　liáo）

二、选字组词。

迷　谜

（　　）人　　（　　）语　　猜（　　）

咐　付

嘱（　　）　　（　　）钱　　（　　）出

三、把下列词语补充完整。

风靡_____ _____　　足以_____ _____

_____ _____高涨　　满头_____ _____

一声_____ _____　　不_____而_____

四、用加点的词语写句子。

1. 为了吃一客小笼包子，他可以耐心地等上三刻钟。

_____

_____

2. 一只胖胖的小手在我的手掌里，像一条倔强的活鱼一样挣扎着。

_____

_____

3. 这实在是一件最最奇妙的事情。

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、痴迷食物的男子汉

1. 他吃饭很爽气，体现在（　　）（多选）

A. 吃的量多　　B. 吃的范围广

C. 吃得很快　　D. 吃得有滋味

E. 荤素都爱吃

2. 文中为了说明“他对所有的滋味都有兴趣”写了三件事：①_____

_____；

②_____；

③_____。

二、倔强独立的男子汉

1. 一只胖胖的小手在我的手掌里，像一条倔强的活鱼一样挣扎着。

这句话运用了_____的修辞手法，表明了他想要_____很强烈。

2. 他好久没说话，潦草地吃着山楂片，神情有些沮丧。

他沮丧的原因是（　　）

A. 他没有买到自己想买的东西。

B. 他失败后自尊心受到伤害。

3. 他买橘子水“最终变成了一种可怕的狂热”体现在_____

_____。

三、沉着应对挑战的男子汉

1. 面对上托儿所，进入陌生环境这一挑战，他的态度是（　　）（多选）

A. 镇静　　B. 反抗

C. 害怕　　D. 坦然

2. 面对不得不回安徽的事实，他内心是_____（情愿　不情愿）的，但他的做法是_____

_____

_____。

3. 这两件事都表现了他是一个_____

_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20* 芦花鞋

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字读音完全相同的一项是(　　)

A. 暖和　　和气　　和面

B. 干净　　干活　　树干

C. 涨价　　涨潮　　涨落

二、判断下列加点字的读音，对的打“√”，错的改正过来。

祈求 qǐ (　　)　　遗憾 gǎn (　　)

污迹 wū (　　)　　雪屑 xiāo (　　)

葵花 kuí (　　)　　搓进 chuō (　　)

三、填上合适的词语。

(　　) 的鸟窝　　(　　) 的芦花

(　　) 的稻草　　(　　) 的空气

(　　) 的积雪　　(　　) 的眼神

四、按要求写句子。

1. 青铜把落在芦花鞋上面的积雪扑打干净。(改为“被”字句)

_____

2. 妈妈对青铜说：“那你选一双穿上，不然就别去了。”(改为转述句)

_____

_____

3. 芦花鞋很好看。　城里人买芦花鞋。(用关联词语将两句话合并为一句)

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、编织芦花鞋

1. 芦花鞋的制作工序为：_____——_____——_____。

2. 全家人一共编织了_____双鞋，其中第_____双是为青铜编的。

3. 两双鞋，既像四只鸟窝，又像两对鸟。

这句话是一个_____句，说明芦花鞋很_____。

二、卖芦花鞋

1. 青铜在雪天坚持要去卖芦花鞋，说明了_____，可以看出他是一个_____的孩子。

2. 青铜没有招呼城里人的原因是(　　)

A. 他胆小，不敢跟城里人说话。

B. 他认为城里人不会买他的鞋。

C. 因为他不喜欢城里人。

3. “他没有因为他们的眼神里闪现出来的那份欣喜而涨价。”对这句话理解正确的是(　　)

A. 他因为太兴奋而忘记了涨价。

B. 他想涨价但因为紧张，所以没来得及涨价。

C. 他不想涨价，因为青铜是个朴实、善良的孩子。

三、脱下芦花鞋

1. 青铜为什么要脱下芦花鞋卖掉？下面的理解对的打“√”，错的打“×”。

(1) 因为家里太穷，卖一双鞋子就多一份收入。　(　　)

(2) 青铜是个善良的孩子，他不想让那个没买到鞋的人感到失望。　(　　)

2. “他觉得双脚暖和和的”是因为这双鞋_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：朋友相处的秘诀

一、明确交际话题。

1. 这次口语交际的话题是（　　）

A. 我的朋友是谁。

B. 朋友相处的秘诀。

2. “秘诀”的意思是（　　）

A. 做事的口诀。

B. 朋友之间的秘密。

C. 能解决问题的不公开的巧妙办法。

二、提出交际要求。

在你认为正确的说法后面打“√”。

1. 进行口语交际，要提前准备好自己要交流的内容。（　　）
2. 别人交流时，我们要认真倾听。（　　）
3. 交流时别人说别人的，我只要准备好自己交流的内容就好了。（　　）

三、实践交际活动。

1. 判断下面的做法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

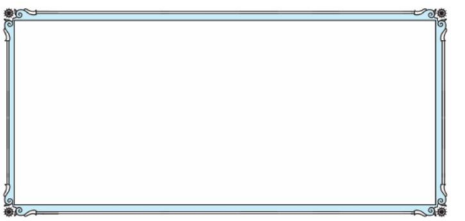
（1）小红跟小丽约好去打球，可由于妹妹邀她去看电影，她就去看电影了。（　　）

（2）小刚今天要去帮生病的小明补课，妈妈想带他去公园玩，小刚没跟妈妈去，而是去帮小明补课。（　　）

（3）昨天考试时，小红的同桌有几道题不会做，小红就把试卷拿给他抄。（　　）

（4）李枚在上学路上看到公园的花很漂亮，想摘一朵，她的好朋友王丽看见了，劝她不要摘花。（　　）

2. 你认为与朋友相处重要的是什么呢？请写出三条。



3. 你是怎样与朋友相处的呢？用一句话写一写。

_____

_____

_____

4. 汇总小组意见时，应该做到：

（1）根据讨论的目的，记录_____。

（2）_____小组意见，有条理地汇报。

5. 我汇总的关于“朋友相处的秘诀”的意见如下：_____

_____

_____

_____

_____

四、延伸交际活动。

填一填有关朋友的格言。

1. 与朋友交，_____。
2. _____，天涯若比邻。
3. 蔗味老弥甘，_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我学会了_____

一、审清题目，明确习作要求。

1. 这篇习作属于（　　）的文章。

A. 写景　　B. 写人　　C. 记事

2. 根据习作要求，下列说法正确的是(　　)

A. 只要写“我”学会什么就行。

B. 在学习过程中的心情不重要。

C. 可以写“我”通过这件事明白了什么道理。

3. 以“我学会了弹琴”为例，下面哪些能成为本次习作的材料？打“√”。

（1）“我”喜欢弹琴。（　　）

（2）弹琴时遇到了困难，“我”灰心了，不想弹。（　　）

（3）“我”和小伙伴一起玩游戏，很高兴。（　　）

（4）“我”明白了“世上无难事”的道理。（　　）

二、阅读欣赏，学习写法。

（一）我学会了游泳

在烈日炎炎的暑假里，高大魁梧的爸爸带我来到我梦寐以求的游泳池教我学游泳。虽然爸爸不是专业的教练，但他还是教会了我。

一到游泳池，看见别的小朋友在浅水区像小鱼一样自由自在地游来游去，我十分羡慕。爸爸叫我下水试一试，我第一次来游泳，看到满池的水，心里充满了恐惧。爸爸看出了我的心思，说：“没事，有爸爸在。爸爸游泳可是很厉害的！”听了爸爸的话，我不再恐惧。于是我小心翼翼地下到游泳池里。“哇，好凉呀！”爸爸让我把水往身上泼，来适应一下水温，要是直接下去游泳，可能会抽筋的。

适应了水温，爸爸教我练习憋气。我按爸爸教的方法，先站在水中，深吸一口气，把气全放在肚中，然后憋着气半蹲在水中。由于第一次练习憋气，我没掌握好技巧，呛得差点吐了，我慌忙上来，泪流满面地说再也不学了。爸爸也赶紧上来帮我拍背。我休息片刻后，爸爸苦口婆心地说：“你学会游泳，以后假如掉入水中最起码能自救呀。”我听了之后，觉得爸爸说得很有道理，于是鼓起勇气再次下了水，反复练习，慢慢地，我憋气的时间越来越长了。

第二天，爸爸教我学习蹬蛙腿，学习用手怎样划水，教我怎样使身体浮起来。我先深吸一口气，憋住，然后身体尽量拉直，全身放松，渐渐地，我居然能在水里浮上一会儿了，我兴奋不已。最后，我结合开始学习的一系列动作努力地练习着。

经过三四个晚上的练习，皇天不负有心人，我终于能游到游泳池的三分之一远了。爸爸说要想游得远还得学会水底呼气，仰头吸气。原来游泳的学问还真多呀！

通过这几次练习游泳，我感受到了克服恐惧获得成功的喜悦，我还体会到“世上无难事，只怕有心人”的含义。

1. 文章按照_____的顺序来记叙“我”是怎样学会游泳的。

2. “我”学习游泳的过程是：_____、_____、_____、_____。要想游得远还得学会_____，_____。

3. 要学游泳的时候“我”遇到了什么困难，找出一处相关的句子画“____”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. “我”是如何克服这些困难的?

_____

_____

_____

_____

5. 从文中找出表现“我”心情变化的词语写在下面的括号里。

梦寐以求——(　　)——(　　)——(　　)

6. 通过这件事“我”明白了_____的含义。文中还有一句话“_____”与这句话相互照应。

(二)我学会了包饺子

星期天,妈妈在家包饺子。见妈妈忙得满头大汗,我很想帮帮妈妈。妈妈瞥了我一眼,说:“你会包吗?”我说:“不会,我可以学呀!”

我先把擀好的皮托在手心上,然后放了一点儿馅,就胡乱地用手捏了捏饺子皮。刚放下,饺子皮就张开了嘴。我像泄了气的皮球一样坐在沙发上。

妈妈好像猜透了我的心思,就说:“学不会吧!来,我教你。”妈妈一边给我解说着,一边做示范:先擀好皮,放一点儿馅,再使劲捏……然后,我试着用妈妈教的方法包,越包越熟练,越包越好,最后帮妈妈包完了饺子。正沉浸在快乐中时,听到妈妈说:“吃饺子了。”我尝了一个,真好吃。

我学会了包饺子,心里很高兴。

1. 作者为什么要学包饺子?从中可以看出什么?

_____

_____

2. 包饺子的过程是_____。

3. “我像泄了气的皮球一样坐在沙发上。”这一句是_____句,写出了作者包饺子失败后的_____心情。

4. 在妈妈的指导下,“我”终于_____,“我”的心情十分_____,觉得饺子_____。

三、习作指导。

1. 审题:我学会了_____

2. 重点:写出是如何学会的

3. 构思:(可以从以下几个方面着手写)

(1)学习的原因:_____

_____

(2)学习的步骤:_____

_____

(3)学习过程中遇到的困难及如何解决困难:_____

_____

(4)总结明白的道理或学习的感受:_____

_____

_____

4. 写完后,修改自己的习作。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

1. 我发现本单元的课文都_____，而且都是_____来写的。
2. 《小英雄雨来》用_____来标示每个部分，《我们家的男子汉》用_____来标示每个部分，《芦花鞋》用_____来标示每个部分。
3. 要想了解课文的主要内容，只要把_____就可以了。
4. 在阅读过程中，有时要停下来，思考一下_____，想想_____，如果忘记了前面的一些内容，还可以再_____看一看。

二、词句段运用。

1. 用修改符号修改下面的一段话。

今年暑假，我有机会加入夏令营活动。夏令营活动真是五彩缤纷，有画画，跳舞，唱歌，朗诵，写生，做军事游戏等……夏令营活动既丰富了我的假期生活，有开阔了我的眼界，多么喜欢夏令营活动啊！

2. 修改病句。

（1）上海的春天真是个迷人的地方。

_____

（2）《独坐敬亭山》这首诗的作者是李白写的。

_____

（3）天安门城楼上插满了五颜六色的红旗。

_____

3. 雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

这句话运用了_____的修辞手法，形象地写出了雨来在水里的样子，说明他游泳_____。仿照这个写法，把下面的句子改写一下。

（1）小河清澈见底。

_____

_____

（2）一阵风吹来，柳枝轻轻摆动。

_____

_____

三、日积月累。

独坐敬亭山

众鸟_____，

_____独去闲。

相看_____，

_____敬亭山。

1. 把诗句补充完整。
2. 诗中的“_____”和“_____”两个字最能体现诗的主题，表现出作者的情怀和感受。
3. 诗中前两句以动衬静，烘托出诗人心灵的_____，后两句运用了_____的修辞手法，写出了诗人_____之情。
4. 全诗表达了诗人什么样的思想感情？

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、看拼音，写词语。

luò yáng	fú róng	yù hú

dà yàn	yàn tái	qián kūn

二、给下面的字加偏旁，组成新字，再组词。

各 ____（　　）
____（　　）

夫 ____（　　）
____（　　）

见 ____（　　）
____（　　）

申 ____（　　）
____（　　）

三、给下列诗句中的加点词选择正确的解释。

1. 平明送客楚山孤　（　　）
   A. 平平常常。　B. 天刚亮。
2. 欲将轻骑逐　（　　）
   A. 骑兵。　B. 骑马。
3. 只留清气满乾坤　（　　）
   A. 人间。　B. 天地间。

四、判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. “单”是个多音字，在“单独”一词中读dān，在“单于”一词中读chán。（　　）
2. “乾”用音序查字法，应先查大写字母Q，再查音节qián；用部首查字法应先查“乞”，再查八画。（　　）
3. 《古诗三首》中所选的三首诗都是唐代诗人的作品。（　　）
4. 《芙蓉楼送辛渐》一诗的作者是唐代诗人王昌龄，他是边塞诗人的代表。（　　）

主题探究 理思路 文意自明

一、《芙蓉楼送辛渐》：高风亮节

1. 送别时的场景。

（　　）雨连江夜入吴，
平明送客楚山（　　）。

（1）把诗句补充完整。

（2）括号中的词语表达了诗人（　　）
A. 送友人离去时的留恋与孤寂之情。
B. 被贬后的愤懑抑郁之情。

（3）这两句诗的意思是（　　）
A. 冷雨连夜洒遍吴地江天，天亮时我送你启程，而我却要独自留下，如同这形单影只的楚山。
B. 迷蒙的烟雨下个不停，傍晚我送别客人，只留下孤独的楚山。

2. 送别时的心声。

洛阳亲友如相问，
一片（　　）在（　　）。

（1）把诗句补充完整。

（2）这两句诗运用了（　　）的修辞手法。
A. 比喻　B. 设问　C. 拟人

（3）这两句诗表现了诗人_____的性格。

二、《塞下曲》：英勇无畏

1. 月夜遁逃。

月黑雁飞高，单于夜遁逃。

（1）诗中的“单于”指的是（　　）
A. 敌人的首领　B. 我军的首领

（2）对这两句诗的赏析有误的一项是（　　）
A. 一个月黑风高的夜晚，单于的军队准备趁夜色逃跑，惊起了栖息的大雁飞向高空。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

B. 第一句诗点明了时间、地点，第二句诗交代了具体的事件：单于月夜遁逃。

C. 诗人用月黑之夜大雁被惊高飞，来衬托敌军溃败夜逃的情景。

2. 雪夜追敌。

_____，大雪满弓刀。

（1）把诗句补充完整。

（2）对这两句诗的赏析有误的一项是(　　)

A. “大雪满弓刀”这一细节，表现了环境的极度恶劣。

B. 由“大雪满弓刀”这句诗可以看出，这次的追敌是无果的。

C. 这两句诗突出了将士们杀敌卫国的英勇无畏。

三、《墨梅》：高洁正直

我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。
不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

1. 这首诗描写的是_____。

2. 这首诗中描写墨梅色彩的诗句是：_____；突出墨梅气味的诗句是_____。

3. 这首诗运用了_____（A. 咏物言志　B. 借景抒情）的写法，抒发了诗人做一个_____的人的坚定志向。

4. 通过王冕的这首诗，我们了解到梅花是那样的与众不同，让我们来画一画梅花吧。

拓展提升　训技能　运用自如

一、主题积累。

拓展积累

1. 出淤泥而不染，_____。

2. 人生自古谁无死，_____。

3. 粉骨碎身浑不怕，_____。

4. 老骥伏枥，_____。

二、延伸阅读。

十一月四日风雨大作（其二）

［宋］陆　游

僵卧[①]孤村不自哀，
尚思为国戍轮台[②]。
夜阑卧听风吹雨，
铁马冰河入梦来。

【注释】①僵卧：挺直躺着。诗人当时已经68岁，借僵卧的姿态说明自己年老体弱。②戍轮台：守卫边疆。

1. 诗句中，交代时间的词是“_____”，交代地点的词是“_____”，交代天气的词是“_____”。

2. 年老体弱，僵卧孤村，处境本就已是寂寞凄凉，可诗人并不“自哀”，这是因为他日夜盼望的是_____。

3. 诗中写梦境的一句是：_____。

4. 这首诗抒发了诗人_____的感情。

三、百字练笔。

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”请用一段话写一写梅花。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 文言文二则

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字的读音对吗？对的在括号里打“√”，错的在括号里改正。

1. 恭（gōng）勤不倦 （ ）
2. 以夜继日焉（yān） （ ）
3. 铁杵（wǔ）成针 （ ）
4. 逢老媪（wēn）方磨铁杵 （ ）
5. 还卒（cù）业 （ ）

二、看拼音，写词语。

家境 pín hán（ ）的车胤、孙康 náng yíng yìng xuě（ ），qín fèn（ ）苦读，最终都成了 bó xué duō tōng（ ）的大学者。

三、选字组词。

莹 萤 晶（ ） （ ）火虫

博 搏 赌（ ） 拼（ ）

逢 缝 （ ）补 恰（ ）

四、解释下列加点的词语。

1. 胤恭勤不倦 恭勤：_____
2. 博学多通 通：_____
3. 过是溪 是：_____
4. 方磨铁杵 方：_____

五、下列句子的朗读节奏划分有误的一项是（ ）【导学号 4412723】

A. 胤恭/勤不倦。

B. 世传/李太白/读书山中。

C. 太白/感其意，还/卒业。

六、用现代汉语写出下面句子的意思。

1. 夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。

_____

_____

2. 太白感其意，还卒业。

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、《囊萤夜读》：苦读不辍

1. 查资料，判断正误。

（1）本文选自《晋书·车胤传》。《晋书》为二十四史之一，记载了西晋和东晋的历史。（ ）

（2）“胤”即车胤，西晋大臣。他勤奋好学，为人刚正。（ ）

（3）《三字经》里“如囊萤 如映雪 家虽贫 学不辍”这一句中的“如囊萤”讲的就是车胤囊萤夜读的故事。（ ）

2. 读课文，理解“囊萤夜读”。

（1）“囊萤夜读”中“囊”的意思是_____。

（2）“囊萤夜读”讲的是车胤小时候的故事。“_____”是“_____”的方式，“_____”是“_____”的目的。

A. 囊萤 B. 夜读

3. 分析“囊萤夜读”的因果。（用原文填空）

（1）车胤囊萤夜读的原因是“_____”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）车胤囊萤夜读的结果是“_____”。

4. 说说车胤囊萤夜读的故事给了你什么启示。

二、《铁杵成针》：坚持不懈

1. 查资料，解题目。

（1）本文选自宋代祝穆的《_____》。

（2）课文中提到的李太白即_____，他是_____代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“_____”。

（3）根据题目补充下面的谚语。

只要功夫深，_____。

2. 少年李太白的变化。

世传李太白读书山中，未成，弃去。过是溪，逢老媪方磨铁杵。问之，曰：“欲作针。”太白感其意，还卒业。

（1）选文中加点的“之”字意思是（　　）

【导学号 4412723】

A. 结构助词，的。　B. 指代李太白。

C. 指代铁杵。　D. 指代老媪。

（2）从选文中可以看出李太白发生了怎样的变化？用原文填空。

_____→_____

（3）李太白发生这种变化的原因是什么？用“　　”在选文中画出来。

3. 受到的启发。

从这个故事中你受到了什么启发？

拓展提升　训技能　运用自如

一、主题积累。


拓展积累

1. 世上无难事，_____。

2. _____，

行成于思毁于随。

3. 书山有路勤为径，_____。

二、延伸阅读。

滥竽[①]充数

齐宣王[②]使人吹竽，必三百人。南郭[③]处士[④]请为王吹竽，宣王说[⑤]之。廪食[⑥]以数百人。宣王死，湣王[⑦]立[⑧]，好一一听之。处士逃。

【注释】①竽：古代的一种乐器，像如今的笙。②齐宣王：战国时期齐国的国君。③南郭：复姓。④处士：没有做过官的读书人。⑤说：通“悦”，对……感到高兴。⑥廪食：官府发放口粮。⑦湣王：齐国国君，宣王的儿子。⑧立：继承了王位。

1. 这则寓言选自（　　）

A.《孟子》　B.《墨子》　C.《韩非子》

2. 解释句中加点的词。

（1）好一一听之　　好：_____

（2）处士逃　　逃：_____

3. 用现代汉语翻译下列句子。

宣王死，湣王立，好一一听之。

4. 南郭处士能够在齐宣王那里顺利混下去的原因是（　　）

A. 齐宣王喜欢听南郭处士吹竽。

B. 齐宣王喜欢听三百人一起吹竽。

5. 从这则寓言中你获得了什么启示？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23 “诺曼底号”遇难记

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“√”给加点的字选择正确的读音。

薄雾（bó　báo）　　山脉（mò　mài）

剖开（pōu　pāo）　　负载（zǎi　zài）

酣睡（gān　hān）　　机械（jiè　xiè）

二、看拼音，写词语。

yú fù	zhǔ zǎi	shí jiàn

kū long	gǎng wèi	wéi chí

zhì xù	bēi wēi	diào qiǎn

三、把下面的四字词语补充完整。

惊（　　）万状　　小心（　　）（　　）

（　　）不可当　　失（　　）落魄

（　　）短有力　　井然有（　　）

巍然（　　）立　　惊慌失（　　）

（　　）定自若　　（　　）丝不动

相（　　）并论　　忠于（　　）守

四、按要求写句子。

1. 沉沉夜雾中冒出一枚黑点，它好似一个幽灵，又仿佛一座山峰。（仿写比喻句）

2. 船长威严的声音压倒了一片呼号和嘈杂。（缩句）

3. 事情总是这样，哪里有可卑的利己主义，哪里也会有悲壮的舍己救人。（用加点的词语写句子）

主题探究 理思路 文意自明

一、了解文章的主要情节

1. 这篇小说是按_____的顺序来写的。给下列事件排序，把序号写在括号里。

（　　）船长殉职　　（　　）雾海夜航

（　　）组织救援　　（　　）轮船被撞

2. 根据课文内容判断对错。

（1）“诺曼底号”轮船因雾大夜深撞到了海中的山峰。（　　）

（2）文中重点写的是哈尔威船长组织救援的情景。（　　）

（3）哈尔威船长镇定自若地指挥救人，忘记了自我。（　　）

（4）“诺曼底号”上所有的人最终都获救了。（　　）

二、品人物形象　　【导学号 4412723】

先给下面的句子选择恰当的描写方法，把序号填在括号里，再结合具体句子填空。

A. 语言描写　　B. 环境描写

C. 动作描写　　D. 神态描写

1. 大海上夜色正浓，薄雾弥漫。（　　）

这句话写当时雾_____，为下文_____埋下了伏笔。

2. “够了，”船长说，“让每个人都下到小艇上去。奥克勒福大副，你的手枪在吗？”

“在，船长。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“哪个男人胆敢抢在女人前面，你就开枪打死他。” （ ）

这段话表现了哈尔威船长是一个____的人。

3. 哈尔威巍然屹立在他的船长岗位上，指挥着，主宰着，领导着大家。 （ ）

“巍然”的意思是_____，“屹立”的意思是_____。从这两个词语可以看出这是一个_____的船长形象。

4. 面对惊慌失措的众人，他镇定自若，仿佛他不是给人而是给灾难下达命令，就连失事的船舶似乎也听从他的调遣。 （ ）

从这句话可以看出众人的反应是_____，哈尔威船长的表现是_____。这两种表现形成了鲜明的_____，更突出了哈尔威船长_____的英雄品质。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读。

永不凋谢的玫瑰

校园的花房里开出了许多美丽的玫瑰花，其中有一朵开得最大。娇艳欲滴的花朵就像一张可爱的婴儿的笑脸——你肯定从来都没见过这么大、这么美的花儿！全校的同学都非常惊讶，每天都有许多同学来观看。

这天早晨，又有许多同学来观赏玫瑰花。他们一边看，一边赞不绝口。①这时，来了一个大约三四岁的小女孩，她径直走向那朵最大的玫瑰花，摘下来，抓在手中，从容地向外走去。

同学们惊讶极了，有的非常气愤，有的甚至要上前制止那个小女孩。正在旁边散步的校长看到了，很想知道这个小女孩为什么要摘花。他走过来，弯下腰，亲切地问：“孩子，你摘这朵花是送给谁的，能告诉我吗？”

②“奶奶病得很重。我告诉她学校里有这样一朵大玫瑰花，她有点儿不相信。我把花摘下来送给奶奶看看，看完之后我再把花送回来。”小女孩害羞地说。

听了孩子天真的回答，同学们不说话了，校长的心颤动了。是啊，纯洁、善良、美好的心灵不正是一朵永不凋谢的玫瑰吗？

1. 文中“惊讶”共出现了两次，同学们第一次“惊讶”是因为_____；第二次“惊讶”是因为_____。

2. 对画线句分析有误的一项是（ ）

A. ①句是动作描写，透过“径直”一词我们可以感受到孩子毫不犹豫地摘下了花朵。

B. ②句是语言描写，揭示了孩子摘玫瑰花的原因。

C. 透过句子①②的描写，我们感受到了孩子天真、善良、纯洁的心灵。

D. 句子①②告诉我们有时候为了爱可以做一些有损别人利益的事。

3. 听了孩子天真的回答，“同学们不说话了，校长的心颤动了”的原因是什么？

_____

4. 读了短文，你一定有很多想法。你想对文中的小女孩或校长说些什么呢？

_____

二、百字练笔。

运用语言、动作等描写写一段话，表现爸爸对自己的关爱。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

24* 黄继光

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字注音全对的一项是（　　）

A. 战役（yì）　　摧毁（chuī）

B. 屡次（lǚ）　　胸膛（táng）

C. 匍匐（pū）　　牺牲（xī）

二、写出下面加点词语的近义词。

1. 这是朝鲜战场上最激烈的一次阵地战。

（　　）

2. 黄继光愤怒地注视着敌人的火力点。

（　　）（　　）

3. 他用尽全身的力气，更加顽强地向前爬。

（　　）

三、按要求写句子。

1. 营参谋长紧握着黄继光的手，说：“好，我相信你一定能完成这个光荣而艰巨的任务。”（改为转述句）　【导学号 4412723】

_____

_____

2. 战士们像海涛一样向上冲。（仿写比喻句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、进攻受阻，挺身而出

1. 黄继光的英雄故事发生在_____年_____月。“这是朝鲜战场上_____。”这句话交代了这场战役的残酷性，为下文黄继光_____埋下了伏笔。

2. 黄继光愤怒地注视着敌人的火力点，他转过身来坚定地对营参谋长说：“参谋长，请把这个任务交给我吧！”

句中描写黄继光动作的词有_____，描写黄继光神态的词语有_____。动作、神态、语言的描写，表现了他对敌人的_____，请求任务时态度十分_____。

二、堵住枪口，壮烈牺牲

1. 火力点里的敌人把机枪对准黄继光，子弹像冰雹一样射过来。

句中用了_____的修辞手法，把_____比作_____，突出了敌人枪弹的密集和猛烈。

2. 还有二十米，十米……近了，更近了。从句中的数字和省略号能体会到（　　）

A. 黄继光负伤了，每前进一步都十分困难，表现了他顽强的毅力。

B. 黄继光虽然负了伤，但他依旧前进得很快，表现了他顽强的毅力 。

3. 他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

句中描写黄继光动作的词语是_____、_____和_____，这些动词表明了黄继光在最危急的时刻，完全将自己的生死置之度外，用自己的_____为战友们开辟了一条_____之路。

三、激励战友，夺取胜利

战士们能攻下 597.9 高地的原因是（　　）（多选）

A. 黄继光用胸膛堵住了敌人的枪口，用生命为战士们争取了进攻的机会。

B. 战士们像海涛一样向上冲，敌人挡不住了。

C. 黄继光大无畏的精神激励了全体战士们，为黄继光报仇的信念让战士们无所畏惧。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：自我介绍

一、明确交际话题。

下面的这些情境需要自我介绍吗？需要的打“√”，不需要的打“×”。

1. 刚刚转到新学校，需要让老师和同学认识、了解你。（　　）
2. 受到老师的批评，老师要你在全班做检讨。（　　）
3. 应聘校报记者。（　　）
4. 班级召开植树活动的动员会。（　　）
5. 报名参加电视台《我是小主持人》节目。（　　）

二、提出交际要求。

在做自我介绍时，下面的做法不正确的是（　　）

A. 在做自我介绍之前，提前准备好要介绍的内容。

B. 在自我介绍时，要根据不同的对象和目的，调整介绍内容。

C. 自我介绍时要声音洪亮、条理清晰。

D. 别人交流时，说的不合理的地方要及时帮忙纠正。

三、学习交际方法。

（一）

大家好，我叫张小伟，今年十岁了。别看我个子不高，但力气很大，我非常乐意为班级服务。我喜欢打乒乓球，喜欢阅读，最喜欢看曹文轩爷爷的小说，现在正在看他的《青铜葵花》，欢迎同学们课后和我交流。我原来在青山小学上学，现在转到这里，希望同学们多多指教，我想早日和大家成为好朋友。

1. 这段话是_____向_____介绍自己，主要介绍了自己的_____、_____等。
2. 我觉得张小伟还可以向大家介绍一下自己的_____、_____等。
3. 如果张小伟要去应聘校报记者，他应向负责人介绍自己的_____、_____、_____、_____等。

（二）

“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星……”大家好，我是来自实验二小一颗闪闪的星星，我叫周星星，今年十岁了。我是一个活泼开朗的女孩，平时最喜欢唱歌、跳舞，常常参加学校的各种文艺演出。导演叔叔，这次我来参加《我是小歌手》活动，就是希望我的歌声能给大家带来更多的快乐。

1. 这段话是_____向_____介绍自己。
2. 参加《我是小歌手》节目，做自我介绍时，应突出自己的_____才能，给导演留下深刻印象。

A. 唱歌　　B. 绘画　　C. 舞蹈

3. 如果周星星去参加《运动达人秀》活动，做自我介绍时，应突出自己的_____成绩；若是参加《校园小舞者》活动，则可以突出自己的_____成绩。

四、实践交际活动。

如果你打算报名参加电视台《我是小歌手》节目，请试着向导演做一下自我介绍吧。

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我的“自画像”

一、对比阅读。

（一）这就是我

我的名字叫王英成。“王”是祖先留下来的，“英”是希望我把英语学好，“成”代表成功，家人希望我以后无论做什么事情都能顺顺利利地取得成功。

我今年十岁，高高的个子，一张白白的鹅蛋脸，光秃秃的脑袋上没有一根头发，这可是我的新发型哦！一双小小的眼睛下，还有一个随时会黄河泛滥的鼻子。

我性格开朗，顽皮淘气，有时还会给同学制造一些小麻烦。记得有一次数学课上，老师突然点我前面的安涂森站起来回答问题，我就假装上半身坐得很端正，仿佛在认真思考问题，随后，腿脚并用，轻轻地把前面的板凳拉到后面。这时，安涂森正要坐下，“扑通”一声，摔到了地上，全班哄堂大笑起来。我也因此受到了老师的批评，所以我决心改掉这个毛病。

我也喜欢热心地去帮助别人。一次，同桌把语文书忘在家里，我主动把书借给了他，和他一起看。

我有许多爱好。我喜欢读书、踢球和画画。我尤其擅长画画，我画的动物非常逼真，经常在学校组织的绘画比赛中获奖。

瞧！这就是我，你觉得我怎么样？如果可以的话就和我做个朋友吧！

1. 根据短文内容把下列词语补充完整。

（　　）的鹅蛋脸　（　　）的脑袋

（　　）的眼睛　（　　）的个子

2. 短文依次介绍了“我”的_____、_____、_____、_____等，条理清楚，真实具体，令读者记忆深刻。

3. 短文重点写了_____这件事，表现了“我”_____的性格特点。

（二）我们班的“小燕子”

大家应该都看过电视剧《还珠格格》吧？电视剧中的小燕子圆圆的脸上长着一双黑葡萄似的眼睛。我们班上就有一个眼睛和小燕子很像的人，平时大家都亲切地称她为“小燕子”。

“小燕子”在我们班上是一个品学兼优的学生，她的表演才能更是得到了大家的赞扬。瞧，我们的“小燕子”又开始表演了。队日活动一开始，她穿着一件打着“补丁”的灰罩衫，“畏畏缩缩”地走上台。看她那乱蓬蓬的头发下又黄又瘦的脸，活脱脱一个刚从山沟里跑出来的小丫头。大家笑得前俯后仰，就连平时严肃的班主任刘老师，脸上也洋溢着笑容。从此，同学们便封她为“表演王”。

我们班的“小燕子”还喜欢搞恶作剧。有一次，我的同桌梅梅就中了“小燕子”的招。那天下午，“小燕子”一早就到了教室，偷偷把梅梅的作业本藏了起来。等到课代表来收作业时，梅梅翻遍了整张课桌，却怎么也找不着作业本，梅梅急得像热锅上的蚂蚁。这时，“小燕子”一脸坏笑地从身后拿出梅梅的作业本。梅梅当时很生气，不理解她为什么要那样做。后来梅梅才知道，原来是她看梅梅那天早上一直闷闷不乐，想找点事来分散梅梅的注意力，才故意恶作剧的。唉，这个“小燕子”，真是让人又爱又恨啊！

“小燕子”活泼又幽默，淘气又会关心人，同学们为自己拥有这样的同学感到开心。你们猜到她是谁了吗？哈哈，她就是我！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 短文中描写的主要人物是（　　）

A.《还珠格格》中的小燕子

B.“我”的同学“小燕子”

C.“我”

2. 短文主要写了“小燕子”的哪两件事？

_____

_____

3. 短文中的“小燕子”是一个怎样的人？

_____

_____

二、分析方法。

1. 相同点：

这两篇短文都是人物的_____，都通过_____展现了人物的性格特点。

2. 不同点：

第一篇短文是用第_____人称来介绍的，第二篇短文是用第_____人称来介绍的，直到最后才揭开“她”就是_____，令人印象深刻。

三、习作指导。

1. 审题：我的“自画像”

2. 目标：向班主任介绍自己，让他更好地了解自己。

3. 确定框架，谋篇布局：

（1）通过具体的事例来突出人物的性格特点。

特点：_____

具体的例子：_____

_____

特点：_____

具体的例子：_____

_____

（2）本篇文章按什么结构来安排材料？

_____

（3）确定文章的框架，列好习作提纲。

习作题目：_____

第一自然段：_____

_____

_____

第二自然段：_____

_____

_____

第三自然段：_____

_____

_____

……

4. 独立完成作文，并且默读习作。检查有没有错别字，语句是否通顺。

5. 请老师和同学点评自己的习作，根据意见再次修改。

老师的意见：_____

同学的意见：_____

四、听读短文，完成练习。



1. 妹妹扮演的角色是（　　）

A. 母亲　B. 狗　C. 小男孩

2. “我”之所以往椅子里缩了缩，是因为（　　）

A. 有一个演狗的妹妹，毕竟不是很有面子的事。

B. 椅子太大了，坐着不舒服。

C. “我”胆子小，怕见熟人。

3. 观众发出轻轻的笑声是因为（　　）

A. 妹妹一连串动作惟妙惟肖。

B. 妹妹演得不好。

C. 妹妹爱出风头。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

1. 哈尔威船长站在指挥台上，大声吼喝："全体安静，注意听命令！把救生艇放下去。妇女先走，其他乘客跟上，船员断后。必须把六十人救出去！"

这段话是_____描写，从中可以看出哈尔威船长是一个_____的人。

2. 他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

这句话是_____描写，表现了黄继光_____的英雄气概。

3. 我发现，在阅读文章时，我们可以从人物的_____、_____等描写中感受人物的品质；在写作时，可以通过描写人物的_____、_____、_____、_____等来表现人物的特点。

4. 根据语境及提示描写人物的语言。

上课铃响了，同学们陆续走进教室，安静地等着上美术课。一分钟，两分钟，三分钟……美术老师还没出现，教室渐渐热闹起来。这时，班主任吴老师匆匆走进教室。

（1）她微笑着说："_____"

（2）她生气地说："_____"

二、识字加油站。

1. 读一读下面的词语，按要求分类。（填序号）

①和蔼　②慷慨　③贤惠　④无私　⑤悲戚　⑥临危不惧　⑦焦躁不安　⑧见义勇为　⑨心急如焚　⑩心花怒放

描写人物品质的词语：_____

描写人物心情的词语：_____

2. 我还能写描写人物外貌的四字词语：

_____　_____　_____

三、词句段运用。

1. 选一选，填人物。

李白　祖逖　匡衡　吕蒙　孙敬
车胤　薛谭　杨时　苏秦

囊萤夜读（　　）　悬梁刺股（　　）
凿壁偷光（　　）　铁杵成针（　　）
程门立雪（　　）　手不释卷（　　）
闻鸡起舞（　　）　响遏行云（　　）

2. 仿照下面的例句，选一种情况，写一个含有连续动作的句子。

例：他勇敢地抓住窗框，两只脚有力地蹬着车厢，攀上了窗口。

猴子爬树　　我放学回到家
妹妹在客厅里唱歌

_____

_____

四、日积月累。

1. 天行健，_____。

——《周易》

2. 胜人者有力，_____。

——《老子》

3. _____，不尤人。——《论语》

4. 生于_____而死于_____。——《孟子》

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

25 宝葫芦的秘密（节选）

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列加点字选择正确的读音，打“√”。

追撵（niǎn　nǎn）　规矩（ju　jù）

拽住（zhuài　yè）　冲着（chōng　chòng）

瘦弱（shòu　sòu）　冲击（chōng　chòng）

二、读拼音，写词语。

jiè shào	yāo guài	liū zǒu

guāi qiǎo	jiǎo yā	bà gōng

三、照样子，填 ABCC 式的词语。

例：（　可怜巴巴　）的样儿

（　　）的爷爷　（　　）的春天

（　　）的湖面　（　　）地搀着

四、写出加点词语的反义词。

1. 我和你们一样，是一个平平常常的普通人。（　　）
2. 不管张三也好，李四也好，一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了。（　　）
3. 可那只不过是幻想罢了。（　　）

五、用加点的词语写句子。

1. 可是我要声明，我并不是什么神仙，也不是什么妖怪。

_____

_____

2. 我总是一面溜开，一面摆手。

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、故事中的宝葫芦

1. “规矩”的意思是_____。
2. 关于“我”和奶奶之间的规矩，概括最恰当的一项是（　　）

A. 奶奶给“我”洗脚，就得给“我”讲个故事。

B. 奶奶给“我”剪脚指甲，就得给“我”讲个故事。

C. 奶奶每逢要求“我”干什么，就得给“我”讲个故事。

3. 宝葫芦的不同来历：张三得到宝葫芦是因为（　　），李四得到宝葫芦是因为（　　），王五得到宝葫芦是因为（　　），赵六得到宝葫芦是他（　　）。（填序号）

A. 远足旅行游到了龙宫

B. 掘地掘出来的

C. 劈面撞见了一位神仙

D. 他是个好孩子，肯让奶奶给他换衣服

4. 宝葫芦的好处：一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，_____。

二、“我”的心愿

1. “我”的心愿就是_____。
2. 我有几次对着一道算术题发愣，不知道要怎么列式子，就由“8”字想到了宝葫芦——假如我有这么一个，那可就省心了。

“省心”的意思是_____。因为“我”做算术题时不知道_____，所以“我”想得到它。其实只要“我”_____（怎么做），也能做出算术题的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 我就又想到了那个宝贝："那，我得要一棵最好最好的向日葵，长得不能再棒的向日葵。"

"那个宝贝"是指_____。"我"想得到它是因为"我"和同学们比赛种向日葵，"我"的那棵_____。其实只要"我"_____（怎么做），向日葵也能长得棒棒的。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读。

山林遇险

他们于是在一座黑土山下面坐下来。

大林看看口袋，叹了一口气："我将来一定要当个有钱人。有钱人吃得好，穿得好，又不用做事情。"

小林反对道："嗯，爸爸说，一个人总得干活。"

"因为爸爸是穷人呀。财主老爷就不用干活。爸爸说，你看有田有地的可多好！"

"妈妈和爸爸都是穷人，妈妈和爸爸都是好人。可不像财主老爷。"

"可是，有钱人才快活呢，"大林大声说，"穷人一点也不快活，穷人要做工，要……"

突然有个很大很大的声音，像打雷似的叫起来："要什么？要吃掉你们！"

大林和小林吓得摔了一跤。他们的口袋也吓得发了一阵抖。

是谁说话呀？

没有一个人。

兄弟俩彼此抱了起来，脸上的汗淌得像下雨似的，四条腿儿打着战。他们四面看看，可是什么也没看见。

大林问："究竟是谁说话？"

"不知道呀。"

可是过了会儿他们就知道了。又过了会儿，他们跟前的黑山忽然动了起来……

"地震！快逃！"小林叫。

两个人刚要跑，那座山动呀动的陡地站了起来！

啊呀，是个怪物！——人不像人，兽不像兽。

这个怪物原来在这里睡觉。他们还以为他是一座黑山呢。怪物现在站直了，眼睛像一面锣那么大，发着绿光。他伸出他那长着草的手来抓大林和小林。他要吃他们！

真不幸，大林和小林一定会给怪物吃掉了！

大林想道："我们妈和爸都没有了，粮食也吃完了，又没田地又没钱，什么都没有，就让怪物吃了吧！"

小林可非常着急。他想逃是逃不掉的。因为怪物手长，你即使跑了很远很远的路——比如说，三里吧，他也能一手抓到你。

怪物知道有东西吃了，他笑着看着大林和小林。（节选自《大林和小林》）

1. 给加点的字选择正确的读音，打"√"。

干活（gàn　gān）　似的（sì　shì）

干净（gàn　gān）　似乎（sì　shì）

2. 下面的句子主要运用了什么修辞手法？

（1）突然有个很大很大的声音，像打雷似的叫起来："要什么？要吃掉你们！"（　　）

（2）怪物现在站直了，眼睛像一面锣那么大，发着绿光。（　　）

3. 想一想，填一填。

读了文章，我觉得大林是一个_____的孩子，他的理想是_____；小林是一个_____的孩子，他认为_____。

二、百字练笔。

大林和小林是如何逃脱怪物的魔爪的？发挥想象，编一编这个故事吧。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

26 巨人的花园

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点的字注音。

1. 一缕（　　）阳光从窗外射进来，照在他红扑扑的脸颊（　　）上。
2. 看到街上“禁（　　）止吸烟”的告示牌，我情不自禁（　　）地看了爸爸一眼。

二、读拼音，写词语。

fēng shuò	yǔn xǔ	qì qiáng

hū xiào	míng pái	gēn zōng

zì sī	liǎn jiá	chāi chú

三、在括号里填上合适的词语。

（　　）的花园　（　　）的景象

（　　）的巨人　（　　）的音乐

（　　）地飞舞　（　　）地玩耍

四、按要求写句子。

1. 巨人说：“除了我自己以外，我不允许任何人在里面玩。”（改为转述句）

_____

2. 那些可怜的孩子们只能在高墙外面转来转去，谈论着墙内美丽的花园。（改为双重否定句）

_____

3. 花儿们也从绿草丛中伸出头来。（运用相同的修辞手法写句子）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、巨人外出

1. 美丽的花园：在括号里填上合适的词语。

（　　）的青草　（　　）的花朵

（　　）的果子　（　　）的歌

2. 孩子们的乐园：填空。

从文中孩子们的欢叫“_____”可以看出孩子们在花园里玩得很开心。

二、巨人回来

1. 粗暴的行为：多项选择。

巨人不喜欢孩子们在自己的花园里玩耍，他回到家后做了什么事情？（　　）

A. 赶走了孩子　　B. 砌起高墙

C. 装饰花园　　D. 挂出布告牌

2. 可怕的后果：填空。

春天来了，乡下到处开着小花，到处有小鸟歌唱。可巨人的花园里住的是_____、_____、_____和_____，与之前花园里春光烂漫的景象形成了_____。

三、巨人醒悟

1. “巨人看见这个情景，心也软了。他对自己说：‘我多么自私啊！现在我明白为什么春天不肯到这儿来了。’”这里巨人的态度与之前的态度形成_____，说明（　　）（多选）

A. 巨人认识到了自己的自私。

B. 他知道了春天不来他这儿的原因。

C. 是他的自私赶走了美好的春天。

2. 揭示的道理：填空。

这则童话告诉我们_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读。

核桃树与围墙

在一个大果园的四周有很高的围墙，它们存在的目的是保护果园里的果树不被坏人破坏，并保护果树上的果子不被坏人偷走。果树们在围墙的保护下，过着平静、安稳的日子。

“为什么我要生长在这个果园里呢?”有一天，核桃树站在那里胡思乱想，“为什么我们都要被这高大的围墙约束着呢？为什么我不能把枝条伸到墙外呢？要是那样的话，马路上过往的行人就会看到我了，尤其是当他们看到我结出饱满、圆润的果实时，他们一定会惊喜得大叫：‘天哪，快看，多么饱满的核桃，我敢说，这棵核桃树是全世界最棒的!’是的，他们一定会这么夸我的，那种感觉简直太棒了，我一定要把枝条长到围墙外面去，让人们都来羡慕我、称赞我!”

“喂，你在干什么?”围墙发现核桃树把枝条伸向墙外，连忙阻止它，“快停住，你这棵笨树，你这样会害了自己的!”

“要你管!”核桃树反唇相讥，“你这个又高又笨的墙，你懂什么？你又不会结果，你哪知道我渴望被人称赞的迫切感呢?”

围墙沉默了，任凭核桃树把枝条伸出去。

“快看哪!”收获的季节到了，一个路过的行人看到围墙上伸出了一根核桃树的枝条，上面结满了圆润、饱满的核桃果子，“多么饱满的核桃，好大呀!”

“听见没?”核桃树得意扬扬地对围墙说，“你何时受到过这样的表扬和称赞？你哪知道我现在心里的感觉？这种感觉太棒了，你永远都不可能体会到!”

围墙没有说话，只是沉默地站着。

“你怎么不说话了?”核桃树没完没了地开始絮叨，“你肯定是被我说得哑口无言了，那是因为你没理，因为你说不过……噢，不，怎么回事?”核桃树忽然觉得有人在拽自己的枝条，自己的果子也被人摘去了不少。“天哪，你们不能轻点吗？你们怎么能这么粗鲁地对待如此高贵的我？轻点，噢，不，我的叶子！我的果子！噢，我的树枝!”

可是任凭核桃树怎么叫喊，人们依旧用长杆敲打着它的枝条，它的果子都被人摘走了，它的叶子也被揪得七零八落，它的枝条有好几根都彻底断裂了。如今的核桃树，只剩下光秃秃的树枝可怜巴巴地挂在墙上。

虚荣心使人迫切地希望得到别人的称赞，也使人经常炫耀自己的财富。这样做的结果大多是得到了虚假的称赞，财富也会被人抢夺而去。这个故事告诉我们：虚荣心是很可怕的，它会使你最终落得一无所有的下场。

1. 为什么围墙发现核桃树把枝条伸向墙外，连忙阻止它？

_____

2. 文中的“虚荣心”指_____。

3. 核桃树的下场是什么？为什么会有这样的下场？

_____

_____

4. 下列选项中，最能表达文章中心思想的一项是（　　）

A. 批评了核桃树的骄傲，赞扬了围墙的谦虚。

B. 虚荣心是很可怕的，它会使你最终落得一无所有的下场。

C. 核桃树受到了很多的表扬和称赞。

D. 破坏果树的行为是错误的。

二、百字练笔。

发挥想象，把孩子们在巨人的花园里尽情玩耍的情景写下来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27* 海的女儿

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、写同音字。

yàn （ ）语 （ ）会 （ ）台

yí （ ）式 （ ）动 （ ）问

héng 永（ ） （ ）竖 平（ ）

fǔ （ ）摸 （ ）头 （ ）导

二、在括号里填上合适的词语。

闪亮的（ ） 芬芳的（ ）

神圣的（ ） 美妙的（ ）

乌亮的（ ） 华丽的（ ）

深深的（ ） 清秀的（ ）

三、先用“静”组词，再选词填空。

（ ）（ ）（ ）（ ）

1. （ ）的海面上，船在轻柔地航行着。
2. 在这里，这对幸福的新婚夫妇将度过他们（ ）、美好的夜晚。
3. 同学们都在认真地写作业，教室里十分（ ）。
4. 夜深了，山谷里一片（ ）。

四、按要求写句子。

1. 当公主出现在面前的时候，她不得不承认，她还从来没有见过比这更美的容貌。（改为肯定句）

_____

_____

2. 她把刀抛到海里。（扩句）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、幸福与痛苦

1. 幸福：王子认为是_____救活了自己，和她举行了隆重的婚礼仪式。
2. 痛苦：小人鱼将在王子举行婚礼后的_____死去，变成_____。
3. 小人鱼为王子做了哪些事，而王子一点儿也不知道？（ ）

A. 为了他，离开了自己的族人和家庭。

B. 为了他，交出了她美妙的声音。

C. 为了他，每天忍受着没有止境的苦痛。

D. 为了他，失去了美丽的容貌。

二、抉择

判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 为了找到让小人鱼不死的方法，老祖母把头发都交给了巫婆。（ ）
2. 小人鱼只有把刀刺进王子的心脏，才能恢复原形。（ ）
3. 小人鱼没有杀王子，最后纵身跳到海里，化为了泡沫。（ ）

三、爱的赞歌

文中最后一段两次出现“深情地”，让我们感受到小人鱼对王子深深的_____。她也渴望得到王子的爱，但她更希望王子能幸福地活着。

这篇童话让我们看到了一个_____的小人鱼，感受到了她为追求美好而纯真的理想，_____也在所不惜的崇高精神。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：故事新编

一、对比阅读。

(一) 种植春天

①从前，有一位国王，性格冷酷。他的国家里所有的地方都盖着厚厚的白雪，从来就没有花的芳香和草的翠绿。他十分渴望春天来到他的国家，但是春天从来都不肯光临。

②这时，一位流浪已久的少女来到皇宫的门前。她恳求国王给她一点食物和一个睡觉的地方，她实在太累太饿了。但是，国王从来都不愿帮助别人，他叫随从把少女赶走了。

③可怜的少女在肆虐的风雪中走进了森林。在森林中，她遇到了一位厚道的农夫，农夫急忙把她扶进屋，让她睡在温暖的火炉边，给她盖上毛毯，然后用仅有的面粉为她做了面包，煮了热汤，当他把面包和汤端到少女的面前时，才发现少女已经死了。

④农夫把少女埋在了田野里，并把面包和汤放进去，还为她盖上了毛毯。第二天，奇迹出现了，尽管其他地方仍旧是白雪皑皑，但是在少女的坟墓上，竟然开满了五彩斑斓的小花——这里的春天来了！

⑤原来，这位少女便是春天。农夫接纳了她，诚待了她，滋润了她，安息了她，于是便享受了她带来的春天。

⑥原来，只要付出，就会有收获，无论你付出的多么早或者多么晚。

⑦原来，没有什么可以真正死去，除了一颗冷酷的心。

⑧原来，春天就这样无声无息地握在我们每个人的手里，静静地等待我们去把她种植、诞生和创造出来，等待我们用爱做中介，把冰凌百丈变成繁花万朵。

⑨也许，这样静静等待我们的，并不仅仅是春天。

1. 国王“十分渴望春天来到他的国家，但是春天从来都不肯光临”的原因是什么？

_____

2. 为什么在少女的坟墓上，竟然开满了五彩斑斓的小花？在文中用“~~~”画出表示原因的句子。

3. 对待流浪的少女，国王的态度是_____；农夫的态度则是_____。这里运用了_____的写法，表现了农夫待人_____，更加烘托出了国王的性情_____。

4. 第⑨段中说：“也许，这样静静等待我们的，并不仅仅是春天。”那么还会有什么呢？

_____

_____

5. 读了这篇童话，你明白了什么道理？

_____

(二)

马儿看到蜗牛在路边慢慢地爬行，觉得很可笑，就挖苦它说：“多么了不起的赛跑健将！”

蜗牛为了教训骄傲的马儿，故意说：“别看我爬得慢，要是和你比赛，保证不会落在你后面一百步以外！”

“啊，吹牛！你爬一百年也爬不了一百步吧！”马儿喊叫起来。

蜗牛接着说：“明天大清早，咱们来比一比，要是我输了，我愿意让你的蹄子踩得粉身碎骨！”

马儿立即同意了。

当天，蜗牛召集了它的同胞，来了足足有两万只。蜗牛把想好的巧计告诉大家，大家决心团结一致，战胜马儿。

第二天黎明时分，马儿来了。

“好吧，蜗牛，你决心在我蹄下送命吗？奉劝你，现在取消比赛还来得及！”马儿傲

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

慢地对蜗牛说。

蜗牛却说："要是你不敢比赛，那就取消吧！"

马儿火了，大叫一声："赶上来吧！"说罢就飞奔起来。它跑了一百步，扭头看看，发现蜗牛就在后面一百步的地方。它继续向前跑，跑了二百步，头也不回，嘲笑地问道："嗨！蜗牛老弟，你在哪儿爬呢？"

"我就在你脚后没几步的地方呀！"

马儿回头一看，真的，蜗牛正在离它不远的地方爬着。马儿慌了，又一口气跑了好几百步，朝后看看，蜗牛还是离它不远。它不敢停留，又拼命地跑去。马儿吃力地喷着气，边跑边回头看看，每次都看到蜗牛总是在它脚后不远的地方爬着。

最后，马儿终于精疲力竭，瘫倒在路上。这时，蜗牛爬到它跟前，笑着说："你呀，太骄傲了！想胜过别人，光凭腿快不行，还得有一个脑袋！"原来，蜗牛让它的同胞沿着比赛路线，在昨天晚上每隔一百步远就藏一只。

1. 给文章选择一个最恰当的题目：（　　）

A. 骄傲的马儿　　B. 聪明的蜗牛

C. 赛跑

2. 找出文中的四字词语摘抄下来。

_____

3. 文章通过对马儿的_____、_____和_____进行描写，表现马儿的骄傲。

4. 给这篇童话选择一个恰当的中心：（　　）

A. 马儿因为骄傲失败了，说明虚心使人进步，骄傲使人落后。

B. 聪明的蜗牛用智慧战胜了骄傲的马儿，说明只要动脑筋，就能以弱胜强。

C. 批评了马儿的骄傲，赞扬了蜗牛的团结，说明团结起来力量大。

二、分析方法。

1. 相同点：

（1）两篇童话都是按_____的顺序写的。

（2）在表达的时候都展开了_____。

（3）两篇童话故事都告诉我们_____。

2. 不同点：

（1）故事（一）的主人公是人类，通过对比告诉我们做人要_____；而故事（二）的主人公是_____，全文都运用了_____的修辞手法。

（2）故事（二）抓住了动物本身的_____来进行想象，通俗易懂。

三、习作指导。

1. 审题：创编新故事（以《龟兔赛跑》为例）

2. 立意：明确自己要通过新故事说明一个什么道理。

3. 构思：

（1）先设想一下《龟兔赛跑》新故事的结局：

A. _____

B. _____

C. _____

D. _____

（2）假如我们选"乌龟又赢了"这个结局，就可以这样来设想新的故事情节：

A. _____

B. _____

……

4. 表达方法：展开_____，赋予主人公_____，运用_____、_____、_____、_____等修辞手法，让故事趣味盎然。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

琳琳：我发现，童话充满着_____，常常会有意想不到的事情发生，如《宝葫芦的秘密》，有了宝葫芦，人们想要什么就有什么。

文文：我能感受到，童话中的主人公大都拥有_____，还能感受到人物_____的形象。如《海的女儿》里的小人鱼，为了保护心爱的王子，自己的身体竟然化作了泡沫！这既让人感到不可思议，又让人为她的善良感动。

二、词句段运用。

1. 读下面的句子，说说加点的词语有什么不同。

这个字怎么写？我忘记了。

任岁月潺潺流淌，不能忘怀的，始终是老师深情的目光。

辨析：“忘记”和“忘怀”是一组（　　）词。句子中，“忘记”强调的是（　　）；而“忘怀”强调的是（　　）。

A. 与某个值得尊重的人有关的事情比较难忘

B. 经历的事物不再存留在记忆中

2. 选词填空。

赞美　　称赞

（1）老师和同学们都（　　）李强的毛笔字写得好。

（2）在赛诗会上，同学们高声朗诵（　　）祖国的诗篇。

3. 读一读，想一想，下面的句子是怎样描写冬天的，完成练习。

①雪用他的白色大衣覆盖着青草，霜把所有的树枝涂成了银色。他们还请来北风同住。北风身上裹着皮衣，整天在花园里呼啸着。

②冬天，紫貂和黑熊不得不躲进各自的洞里。紫貂捕到一只野兔当美餐，黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。

③北风呼啸，隆冬来临，刺骨的寒风吹起雪花。不一会儿，地上、树上、屋顶上就积满了厚厚软软的白雪。

（1）第①段话运用了_____的修辞手法，形象生动地写了冬天_____并存的现象。

（2）第②段话写了动物_____的方式，从_____（正面　侧面）突出了冬天天气冷、食物少的特点。

（3）第③段话描写了冬天的_____，_____（直接　间接）表现了冬天寒冷的特点。

（4）这三段话从不同角度共同表现了_____。

4. 仿照上面的描写方法，写一写秋天。

_____

_____

_____

_____

三、日积月累。

1. 少年不知勤学苦，_____。
2. _____，一日不读十日空。
3. _____，只要迈步总不迟。
4. 书山有路勤为径，_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（35 分）

1. 给加点的字选择正确的读音，打“√”。（9 分）

老翁（wēng　wēn）　　徐徐（xú　xǔ）　　倘若（tǎng　tǎn）

杂交（zhá　zá）　　朴素（bǔ　pǔ）　　剥削（bāo　bō）

宿舍（sù　shù）　　绮丽（qí　qǐ）　　应和（hè　hé）

2. 读拼音，写词语。（12 分）

hú dié　　xī kè　　jì sù　　zhuāng shì

tà bù　　sōng lì　　shā tān　　ruì lì

lóng fèng chéng xiáng　　héng xíng bà dào

3. 比一比，再组词。（4 分）

赖（　　）　　蹲（　　）　　疏（　　）　　帐（　　）

懒（　　）　　遵（　　）　　蔬（　　）　　账（　　）

4. 找出四组近义词。（4 分）

神奇　吃惊　讨厌　　（　　）—（　　）

和谐　装饰　惊讶　　（　　）—（　　）

喜爱　装扮　常常　　（　　）—（　　）

偶尔　奇特　融洽　　（　　）—（　　）

5. 按要求写句子。（6 分）

（1）我班同学讨论并听取了校长关于培养良好行为习惯的讲话。（修改病句）

_____

（2）三月桃花水，叫人多沉醉。（改为反问句）

_____

（3）下雨天，小小的天窗是孩子们唯一的慰藉。　夜晚，小小的天窗是孩子们唯一的慰藉。（用关联词语把两句话合成一句话）

_____

二 综合展示厅（5 分）

6. 我会转述。

通　知

本周五（3月28日）早上八点，四年级（2）班所有学生到大操场集合。八点半到公园游玩。

温馨提示：

1. 所有学生带上垃圾袋和适量的水、水果。
2. 每个学生准备一个小节目，到公园指定地点后，各班级自己开展活动。
3. 全程不需要家长陪同，家长十一点半在学校门口接。

××小学四年级（2）班

3月26日

玲玲因为生病没有上学，请你把通知告诉她。你会怎么转述呢？

_____

_____

_____

三 课本直通车（11 分）

7. 课文精彩回放。（8 分）

（1）梅子金黄_____，麦花雪白_____。

（2）_____，只把春来报。待到山花烂漫时，_____。

（3）因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“_____”，从“虚”中看出“_____”，比任何他看到的都更真切，更阔达，更复杂，更确实！

（4）_____，溪上青青草。_____相媚好，白发谁家翁媪？

8. 判断正误。（3 分）

（1）《三月桃花水》写的是春天小溪里的水，表达了作者对春天的热爱之情。（　　）

关注微信公众号“数辅资料站”获取更多学习资料

（2）《四时田园杂兴（其二十五）》《宿新市徐公店》《清平乐·村居》都是描写田园风光的。（　　）

（3）这小小的天窗是孩子们唯一的慰藉，是因为从这天窗孩子们可以进行天马行空的想象。（　　）

四 阅读检测台（24分）

（一）

若是在夏天的傍晚出去散步，你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来："织，织，织，织啊！织，织，织，织啊！"那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

9. 照样子，写成语。（3分）

天高地阔（含"天"和"地"的成语）

_____　　_____　　_____

10. 用文中加点的词语写句子。（2分）

_____

11. 选文描写了两个场景，请你用精练的词语概括出来。（2分）

_____

12. 文中提到"一幅自然、和谐的田园风景画"，由哪些景物构成了这幅风景画？写在下面的横线上。（2分）

_____

_____

13. 选文最后一句话中的"独特、迷人"是什么意思？你怎样理解这句话？这句话表达了作者怎样的情感？（2分）

_____

_____

（二）家乡的小河

在我家院子的后面，流淌着一条清澈的小河。

小河是娴静的，宛如明镜一般，倒映着红色的花、绿色的树；她又是活泼可爱的，层层鳞浪随风而起，伴着跳跃的阳光在舞蹈，舞姿优美得就像天空的七彩绸。

小河的早晨是迷人的。绚丽的晨曦中，刚刚苏醒的小河揉了揉眼睛，好奇地张望着她周围的新鲜东西。这时的水绿得像玉，霞红得似胭脂，袅袅上升的雾气像洁白的羽纱，轻掩着小河姑娘那羞涩的脸蛋。

太阳爬上了树梢，把自己映在河水中。一群白鹅开始了"曲项向天歌""红掌拨清波"的嬉戏。鱼儿凑趣地跳跃着，翻起了一个个跟头，顿时河面上鳞光闪闪。

夕阳西下，太阳把余晖洒在河面上，小河里这处是红，那处是绿。又一阵风来，倒映着两岸的成排的桑树、桃树，都乱成了灰暗的一片，可一会儿又站定了。

小河的夜晚可静啦，啦闹了一天的小河带着倦意入睡了。她像凝固了一般，躺在那里一动也不动。清清的明月，情情爬到空中，对着小河照镜子。这时，微风任意地扫着河岸上的小草，发出一阵窸（xī）窸窣（sū）窣的声响。远处，偶尔传来几声汪汪的狗叫声，此时的小河更静、更清。

家乡的小河啊，你真美！

14. 理解词语。（2分）

（1）娴静：_____

（2）窸窸窣窣：_____

15. 联系上下文，给下面词语中加点的字选择正确的解释，将序号写在括号里。（2分）

凝固：①结实，牢固；②坚硬；③坚决地；④本来。（　　）

轻掩：①遮盖，掩蔽；②关；③乘人不备（袭击、捕捉）。（　　）

16. 认真读文章，用"____"画出一个比喻句，用"～～～"画出一个拟人句。（2分）

17. 文章的第三至六自然段是按照_____顺序写的。（2分）

18. 读文章第三自然段，这段文字是围绕"_____"这句话写的，通过对_____这些事物的描写，写了小河_____（时间）迷人的景象。（3分）

19. 文章的第一自然段和最后一个自然段在全文中各起什么作用？（2分）

_____

五 习作百花园（25分）

20. 在学校里一定有你感到快乐的地方，这个地方在哪里？那里有什么？把在那里发生的有趣的事情告诉大家吧！题目自拟。

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校

一 基础训练营（36 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

fēi gē　　sì zhī　　kāi pì　　xíng tài

（　　）　（　　）　（　　）　（　　）

yù fáng　　xū yào　　jiàn kāng　　fú shì

（　　）　（　　）　（　　）　（　　）

2. 把下面的四字词语补充完整。（4 分）

茹毛（　　）　（　　）斑斓　（　　）之笔　鲲鹏（　　）

嫦娥（　　）　勃勃（　　）　天之（　　）　震耳（　　）

3. 在括号里填上合适的词。（9 分）

（　　）翅膀　　（　　）太空　　（　　）眉头

（　　）地说话　　（　　）地点头　　（　　）地走开

（　　）的泪珠　　（　　）的化石　　（　　）的生活

4. 写出下列词语的反义词。（8 分）

珍贵（　　）　淹没（　　）　吸收（　　）　生存（　　）

柔嫩（　　）　腐烂（　　）　保存（　　）　崭新（　　）

5. 选词填空。（3 分）

激烈　剧烈　猛烈

（1）这场比赛打得很（　　）。

（2）海风（　　）地吹。

（3）一阵（　　）的疼痛钻入我的心头。

6. 按要求写句子。（4 分）

（1）看了这部电影，全体师生和校长都受到了教育。（修改病句）

_____

（2）桂花开了，离得很远就可以闻到香味。（改为夸张句）

_____

（3）在地球资源枯竭的时候，难道我们不能移居到别的星球上吗？（改为陈述句）

_____

（4）灰雀在树枝间来回跳动，婉转地歌唱。（仿写拟人句）

_____

二 综合展示厅（10 分）

7. 最近你看了什么新闻？选择几条与大家分享一下吧！（4 分）

_____

_____

_____

8. 最近你看了什么书？书中有哪些你不懂的问题？后来解决了吗？结合你的阅读体验做一个阅读记录卡吧。（6 分）

我读了（书名）：_____

我提出的问题：

_____

_____

第_____个问题我通过_____已解决，这个问题的答案是：

_____

三 课本直通车（9 分）

9. 根据课本内容填空。（7 分）

（1）根据琥珀，我们可以推测发生在_____年前的故事的详细情形。科学家推测琥珀的形成分为两个阶段：第一，老松树滴下的松脂正好包住两只小虫，形成_____；第二，地壳发生变化，_____被埋在泥沙下，形成了_____。

（2）《飞向蓝天的恐龙》中指出，地球上的第一种恐龙大约出现在_____年前，它和_____一般大小。数千万年后，它的后代繁衍成一个_____。

10. 判断正误。（2 分）

（1）在不远的将来，我们的衣食住行都会有纳米技术的影子。　　（　　）

（2）《千年梦圆在今朝》表达了中国人团结合作、默默奉献、勇于探索的精神。

（　　）

四 阅读检测台（20分）

（一）

早在19世纪，英国学者赫胥黎就注意到恐龙和鸟类在骨骼结构上有许多相似之处。在研究了大量恐龙和鸟类化石之后，科学家们提出，鸟类不仅和恐龙有亲缘关系，而且很可能就是一种小型恐龙的后裔。根据这一假说，一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛，但一直没有找到化石证据。20世纪末期，我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛的恐龙化石，顿时使全世界的研究者们欣喜若狂。辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据，给这幅古生物学家们描绘的画卷涂上了点睛之笔。

11. 从文中找出下列词语的近义词。（3分）

后代——（　　）　　描画——（　　）　　依据——（　　）

12. “欣喜若狂”在文中的意思是_____。（2分）

13. 文中加点的词语能不能去掉？为什么？（3分）

_____

14. “根据这一假说”中的“假说”是指：_____。

我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛的恐龙化石，其价值是_____。（4分）

（二）多功能纳米战斗服

塔西纳里是美国马萨诸塞州内蒂克军事基地的一名科学家。他的研究目标是有一天为士兵提供一种能够防止各种伤害的智能战斗服。

塔西纳里介绍说，科学家们通过运用纳米技术，改变原子和分子的排列，从而使纤维具有化学防护特性。经过纳米技术处理的纤维在让清新的空气通过的同时，可以将生化武器释放的毒素挡在身体之外。

塔西纳里从事纳米技术研究已经有很长一段时间。他表示，纳米技术主要是通过将原子和分子重新排列来制造新的产品。这种技术说起来简单，真正做起来却不容易。塔西纳里估计至少在10年以内，纳米技术还不会应用到计算机处理器和微型机械等产品上，但在新材料领域却是大有可为。人们可以改变塑料、石油、纺织物的原子和分子的排列，使它们具备透气、耐热、高强度和良好的弹性等特征。塔西纳里预计，他们研究、设计的具有化学防护功能的战斗服有望在两年内面世。

美国科学家运用纳米技术研制智能战斗服已经有十几个年头。他们（　　）希望战斗服的面料具有化学防护功能外，（　　）设想在战斗服内安装微型计算机和高灵敏度的传感器。这样，士兵将及时地得到警报，轻松避开射来的子弹。在他们的设想中，智能战斗服还能监控周围环境的重要变化，并运用纳米级别的材料获得像变色龙一样具有伪装的能力，与周围环境融为一体。

科学家们还设想到士兵有可能在野外生活很长一段时间，清洗衣物会有困难，于是他们正在研究一种能够“捕捉”气味的纤维。这种纤维具有分子大小的海绵体，可以吸收各种怪气味并把它们“锁住”，直至遇到肥皂水，再将怪气味释放。士兵的内衣、袜子等如果用这种纤维制造，将长时间不用清洗，这无疑会大大改善野战士兵的生活条件。

塔西纳里对纳米技术的发展充满信心。他认为，纳米技术在军事、民用领域都会大有作为。将来有一天，通过纳米技术制造的微型机器人甚至可以在人体血液里游动，去修补破损的细胞。谈到人们马上就能享用的产品，塔西纳里介绍说，波士顿的一家公司运用纳米技术研制的塑料充气鞋垫可以使里面的氪气18个月不泄漏，从而使穿着者走路更舒适、弹跳更有力。

15. 请在第3自然段的括号里填上合适的关联词语。（1分）

16. 下面说法错误的一项是（　　）（2分）

A. 塔西纳里预计具有化学防护功能的战斗服有望在两年内面世。

B. 纳米战斗服可以轻松避开子弹并具有伪装能力。

C. 纳米技术在军事、民用领域已广泛应用。

D. 运用纳米技术研制的塑料充气鞋垫可以使穿着者走路更舒适、弹跳更有力。

17. 请用原文中的话来回答：人们是如何利用纳米技术来制造新的产品的？（2分）

18. 文中画线句中的“至少”能否去掉？为什么？（3分）

五 习作百花园（25分）

19. 你有没有发现，生活中的一些东西用起来不太方便？如书包太小了，如果书包可以变大一点就好了；如果下雨天书包可以变成雨伞那就更好了……在生活中，你觉得什么东西用起来不方便？你想对它如何改进？发挥你的奇思妙想来写一写吧！

密 封 线

第三单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（39 分）

1. 下列每组中都有一个错误音节，请用横线画出，并在后面的括号里改正。（4 分）

（1）涂抹（mā）　　漫灭（màn）　　墨水瓶（píng）　　（　　）

（2）膝下（qī）　　徜徉（yáng）　　仲春　（zhòng）　　（　　）

（3）绽放（zhàn）　　曝晒（bào）　　炫耀　（xuàn）　　（　　）

（4）晕车（yùn）　　涉水（shè）　　胆怯　（què）　　（　　）

2. 读拼音，写词语。（8 分）

fán máng　　méng lóng　　mài suì　　bō tāo

jì jìng　　téng luó　　màn cháng　　xiāo sǎ

3. 比一比，再组词。（6 分）

绣（　　）　　晖（　　）　　涂（　　）

诱（　　）　　挥（　　）　　途（　　）

挤（　　）　　茸（　　）　　霞（　　）

济（　　）　　耸（　　）　　暇（　　）

4. 按要求写词语。（4 分）

（1）朦胧（两个字偏旁相同）：＿＿＿＿　＿＿＿＿

（2）重叠（两个字意思相近）：＿＿＿＿　＿＿＿＿

（3）动静（两个字意思相反）：＿＿＿＿　＿＿＿＿

（4）毛茸茸（ABB 式的词语）：＿＿＿＿　＿＿＿＿

5. 在括号里填上恰当的词语。（9 分）

（　　）的回忆　　（　　）地闲游　　（　　）银霜

（　　）的流苏　　（　　）地交叉　　（　　）溪流

（　　）的金晖　　（　　）地抬头　　（　　）花穗

6. 根据意思写词语，并选择其中的一个词语造句。（4 分）

（1）闲游，安闲自在地步行。　　（　　）

（2）形容来得很晚。　　（　　）

（3）（神情、举止、风貌等）自然大方，有韵致，不拘束。　　（　　）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

7. 下列诗句使用了哪种修辞手法？写在括号里。（4 分）

（1）不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头。　　（　　）

（2）白桦四周徜徉着姗姗来迟的朝霞。　　（　　）

（3）洁白的流苏如画。　　（　　）

（4）大海啊！哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？哪一次我的思潮里没有你波涛的清响？　　（　　）

二 综合展示厅（4 分）

8. 本单元我们学习了几首现代诗。说说你最喜欢哪一首诗，并说说为什么喜欢它。（可以是课本上的，也可以是课外的）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

三 课本直通车（12 分）

9. 根据课本内容填空。（8 分）

（1）到哪儿去找这么多的绿：＿＿＿＿、＿＿＿＿、＿＿＿＿、＿＿＿＿、＿＿＿＿、＿＿＿＿……绿得＿＿＿＿、绿得＿＿＿＿。

（2）到＿＿＿＿＿＿＿＿去走走吧，在天晴了的时候：＿＿＿＿脚，携着手，＿＿＿＿新泥，＿＿＿＿溪流。

（3）诗是人类＿＿＿＿＿＿＿＿，诗给人类＿＿＿＿＿＿＿＿。

（4）诗和＿＿＿＿一样，生命全在＿＿＿＿。

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

10. 判断。(4 分)

(1)《繁星》是由 164 首小诗组成的，它的作者是冰心。 (　　)

(2) 艾青、冰心、叶赛宁、戴望舒都是我国的诗人。 (　　)

(3) 诗歌饱含着真挚的情感，如“我只躲到你的怀里”，让我体会到作者的软弱胆小。 (　　)

(4) 艾青的《绿》表现的“绿”不仅是大自然的景象，更是诗人的感觉。(　　)

四 阅读检测台 (20 分)

(一)

繁　星 (七一)

这些事——
　是永不漫 (màn　mó) 灭的回忆：
月明的园中，
　藤 (téng　tén) 萝的叶下，
　　母亲的膝上。

繁　星 (一三一)

大海啊！
　哪一颗星没有光？
　哪一朵花没有香？
　哪一次我的思潮里
　　没有你波涛 (shòu　tāo) 的清响？

繁　星 (一五九)

母亲啊！
天上的风雨来了，
　鸟儿躲到它的巢里；
心中的风雨来了，
　我只躲到你的怀里。

11. 给诗中加点的字选择正确的读音，打“√”。(3 分)

12.《繁星 (七一)》中的“这些事”指的是什么？(2 分)

_____

13.《繁星 (一三一)》一诗表达了诗人对大海的_____之情。(2 分)

14.《繁星 (一五九)》中，“天上的风雨来了”中的“风雨”指的是_____；“心中的风雨来了”中的“风雨”指的是_____。(4 分)

(二)

我从不肯妄弃了一张纸，
总是留着——留着，
叠成一只一只很小的船儿。
从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，
有的被海浪打湿，沾在船头上。
我仍是不灰心地每天叠着，
总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲，倘若你在梦中看见一只很小的白船儿，
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的，
万水千山，求它载着她的爱和悲哀归来。

15. 作者明知道纸船不可能漂洋过海，为什么还不灰心地叠着？(　　) (2 分)

A. 因为纸船代表着作者对母亲的爱与思念。

B. 因为作者是个不服输的人。

16. 作者赋予纸船什么含义？(3 分)

_____

_____

17. 假如诗人的母亲在梦中看到这只船，会说些什么？(4 分)

_____

_____

五 习作百花园 (25 分)

18. 经过最近一段时间的学习，同学们对诗歌都有了一定的了解，拿起你手中的笔，写一首小诗吧。

密　封　线

第四单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（35 分）

1. 下面读音和字形全对的一组是（　　）（2 分）

A. 欺侮（rǔ）　啼叫（tí）　即将　从容不破

B. 屏息（bǐng）　犬吠（fèi）　窥伺　引吭大叫

C. 供应（gòng）　可恶（wù）　跌倒　扬常而去

D. 尽管（jǐn）　折断（shé）　严厉　如怨如诉

2. 读拼音，写词语。（8 分）

mǐn jié　jǐng jiè　pì rú　tāo yàn

zāo yāng　jiě mèn　yōu lǜ　pí qi

3. 补充词语，并选择恰当的词语替换画线的部分。（11 分）

（　　）条（　　）理　（　　）息（　　）视　左（　　）右（　　）

不（　　）其（　　）　（　　）武（　　）威　生气（　　）（　　）

一（　　）不（　　）　无（　　）无（　　）

（1）我们忍受不了侍候鹅吃饭的麻烦，以后便将饭罐和水盆放在一起。（　　）

（2）春天到了，万物复苏，田野里显出一片生命力旺盛的景象。（　　）

（3）它屏住呼吸，聚精会神地看，一连就是几个钟头。（　　）

4. 下面各组句子中加点字词的意思相同的一组是（　　）（2 分）

A. 它们是那么生气勃勃，天真可爱！　他这样做我很生气。

B. 猫的性格实在有些古怪。　他不是故意的，请不要怪他。

C. 它非把老鼠等出来不可！　如果你非要去，我也不拦你。

5. 写出下列句子主要运用的修辞手法。（6 分）

（1）到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩；就是聋人也会被它吵得受不了。（　　）

（2）每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的。（　　）

（3）它们（猫）的头撞在门上，桌腿上，和彼此的头上，撞疼了也不哭。（　　）

（4）那只调皮的小猴子一会儿跳上假山，一会儿抢夺桃子，一会儿又爬上老猴子的背。（　　）

（5）这样一只母鸡难道不伟大吗？（　　）

（6）你看白鹅的姿态，像一个高傲的动物吗？谁看了都说像。（　　）

6. 按要求写句子。（6 分）

（1）因此鹅吃饭时，非有一个人侍候不可，真是架子十足！（换一种说法，句子的意思不变）

（2）白鹅有些调皮。主人很喜欢白鹅。（用关联词语连成一句话）

（3）老师看到了孩子们幸福的笑脸和欢快的歌声。（修改病句）

二 综合展示厅（5 分）

7.《中华人民共和国反虐待动物法（专家建议稿）》规定：违法食用犬、猫或者销售犬、猫肉，将对个人处 5000 元以下罚款并处 15 日以下拘留，并责令具结悔过。对此你怎么看？（3 分）

8. 读句子，并运用。（2 分）

千这种句当它从不偷偷摸摸，总是从从容容、不紧不慢的。

这句话运用了反语，我也会运用反语写句子。

三 课本直通车（8分）

9. 根据课文内容填空。

（1）“猫的性格实在有些古怪。”“古怪”主要表现在：它有时老实，有时_____，有时又_____；高兴时_____，不高兴时，_____；有时_____，有时又胆小。

（2）《母鸡》以作者的_____变化为线索，由“_____”到“_____”，前后形成鲜明的对比。

四 阅读检测台（27分）

（一）

①鹅的叫声，音调严肃郑重，似厉声呵斥。它的旧主人告诉我：养鹅等于养狗，它也能看（kān　kàn）守门户。后来我看到（果然　必然　竟然）如此：凡有生客进来，鹅（果然　必然　竟然）厉声叫嚣；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。

②鹅的步态，更是做慢了。大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调从容，大模（mó　mú）大样的，颇像京剧里的净角（jiǎo　jué）出场。它常傲然地站着，看见人走来也毫不相让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。

10. 用“\”划掉加点字错误的读音和括号中不恰当的词语。（5分）

11. 选文从鹅的_____和_____两个方面描写了鹅的高傲。（2分）

12. 用“____”画出选文中的一个比喻句。（1分）

13. 用“～～～”画出表现鹅“也能看守门户”的句子。（1分）

14. 这两个自然段主要运用对比的方法。第①自然段将鹅的_____与狗的_____作对比，表现鹅的叫声_____的特点。第②自然段用鸭的_____、_____来表现鹅的_____、_____的大家风范。（7分）

（二）野　鸭

一天，我在小山上漫步，忽然看见一束枯草旁边躺着一只野鸭。

起初，我以为这只野鸭是害怕人发觉，藏在这儿的，我就用手杖拨了它一下，想叫它站起来，可是它一动不动。

我觉得很奇怪，便俯下身细看，这时我才发现它已经死了。它身体的一侧微微向上翘起，脖子向前伸出去，张着嘴，里面塞满了雪。它的翅膀稍稍张开来，一条腿微伸向后面，在它的腿跟前有两个蛋，我便把这只死鸭提起来。果然，在它身子底下有一个巢，里面有十一个蛋，连同外面两个，一共十三个。

我将它仔仔细细地审视了一番，没有发现一处伤痕或遭受暴力的迹象。从它身上的各种情形看，它是被冻死的。虽然看的只是表面现象，但是我还是毫不迟疑地得出了这个结论：它是为了保护自己的孩子，同那场暴风雪进行了一番殊死的斗争以后死去的。

我望着这只野鸭，思绪久久不能平静。我想，这是一种多么深沉，多么感人肺腑的爱啊！

可怕的暴风雪席卷了这个孤寂荒凉的小山，凛冽刺骨的寒风令人窒息。而这只可怜的野鸭却不顾这一切，竟然敢向它的敌人挑战，执意保卫着自己的家和孩子，直到再也无力这样做的时候，毅然献出了自己的生命。

太阳已经落下去了，苍茫的暮色渐渐隐没了远处的山峦。我用一张大纸把它们包起来，在地上挖了一个小小的坟，将它们母子放进去，用泥土把它们埋起来。我把它们留给大地母亲，使继续向前走我的路了。

15. 请写出与“平静”意思相近的两个带有“静”字的词语。（1分）

_____　_____

16. 根据短文内容补充下列短语。（2分）

（　　）的暮色　（　　）的寒风

（　　）的野鸭　（　　）的小山

17. “而这只可怜的野鸭却不顾这一切，竟然敢向它的敌人挑战”中的“这一切”指的是什么？“敌人”指的是谁？（3分）

_____

18. 作者为什么认为它是为了保护自己的孩子而冻死的？（2分）

_____

19. 作者为什么用纸把它们包起来，并把它们埋了起来？表达了作者怎样的感情？（3分）

_____

_____

五 习作百花园（25分）

20. 观察一种自己熟悉或喜欢的小动物的外形、脾气、生活习性等，把观察到的有条理地写下来。要写出动物的特点，表达自己的真情实感。

密　封　线

期中检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（36 分）

1. 给加点字选择正确读音，在下面画横线。（3 分）

鸡冠花（guān　guàn）　　屏气（bǐng　píng）　　效率（shuài　lǜ）

剥莲蓬（bāo　bō）　　恩藉（jiè　jí）　　和诗（hé　hè　huò）

2. 读拼音，写词语。（8 分）

zhuāng　shì　　suì　dào　　jiàn　kāng　　fū　dàn

（　　）　（　　）　（　　）　（　　）

yōng　jǐ　　yōu　lǜ　　méng　lóng　　tān　wán

（　　）　（　　）　（　　）　（　　）

3. 比一比，再组词。（8 分）

纺（　　）　　耸（　　）　　挥（　　）　　吨（　　）

防（　　）　　茸（　　）　　浑（　　）　　顿（　　）

倘（　　）　　埋（　　）　　末（　　）　　响（　　）

淌（　　）　　理（　　）　　末（　　）　　晌（　　）

4. 按要求写词语。（4 分）

（1）描写城市生活的四字词语：＿＿＿＿＿＿　＿＿＿＿＿＿

（2）含有动物名称比喻人的词语：＿＿＿＿＿＿　＿＿＿＿＿＿

（3）光阴似箭（含比喻词的词语）：＿＿＿＿＿＿　＿＿＿＿＿＿

（4）前俯后仰（含反义词的词语）：＿＿＿＿＿＿　＿＿＿＿＿＿

5. 选择题。（5 分）

（1）下列词语搭配不正确的一项是（　　）

A. 提高能力　　B. 改正方法　　C. 增长见识　　D. 发现问题

（2）下列哪组是意思相反的词？（　　）

A. 答应　同意　　B. 不胜其烦　不厌其烦

C. 准备　打算　　D. 聚精会神　屏息凝视

（3）与“松柏穿上了厚厚的、油亮亮的衣裳”手法运用不同的一项是（　　）

A. 三月的桃花水，是春天的明镜。

B. 几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

C. 鹅的步态，更是傲慢了。

D. 不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头。

（4）下列不是老舍作品的一项是（　　）

A.《骆驼祥子》　　B.《母鸡》　　C.《白鹅》　　D.《茶馆》

（5）下列说法不正确的一项是（　　）

A. 诗歌常常表达了诗人独特的感受，蕴含着丰富的想象。

B. 纳米技术可以让人们更加健康。

C. 琥珀是一种化石，它的形成要经历漫长的时间。

D. 范仲淹、杜甫、陶渊明、戴望舒都是古代文人。

6. 按要求写句子。（8 分）

（1）运用反语写一句话。

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（2）有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍。（照样子介绍一个事物，注意加点的部分）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（3）说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？（改为陈述句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（4）王老师说：“小明，你去把卫生区打扫干净。”（改为第三人称转述句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二 综合展示厅（6 分）

7. 小明要参加朗诵比赛，为此他每天晚上练到很晚。这天，邻居张伯伯对他说：“小明啊，你学习真刻苦，每天晚上 12 点多了，我们都睡觉了，你还在读书啊！”小明谦虚地说：“张伯伯过奖了，我还差得远呢，我还需要努力。”

张伯伯要强调的意思是：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

小明的理解是：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

正确的回答是：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

三 课本直通车（10 分）

8. 按课文内容填空。（6 分）

（1）猫的性格古怪：有时老实，有时＿＿＿＿，有时又＿＿＿＿；高兴时＿＿＿＿，不高兴时＿＿＿＿＿＿；有时胆小，有时又＿＿＿＿。

（2）鹅的高傲，表现在它的_____、_____和_____中。

（3）《母鸡》以_____为线索，表达了_____之情。

（4）《繁星》中，作者把母爱视为最崇高最美好的东西，反复加以歌颂：母亲啊！天上的风雨来了，_____；心中的风雨来了，_____。

9. 诗句积累。（4 分）

（1）_____，春光懒困倚微风。

（2）梅子金黄杏子肥，_____。

（3）大儿_____，中儿_____。最喜小儿亡赖，_____。

（4）已是悬崖_____，犹有_____。

（5）_____，为谁辛苦为谁甜？

四 阅读检测台（23 分）

（一）

若是在夏天的傍晚出去散步，你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来："织，织，织，织啊！织，织，织，织啊！"那歌声真好听，寨过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家，（　　）什么时候，（　　）什么季节，（　　）有一道独特、迷人的风景。

10. 在文中括号里填上合适的关联词语。（3 分）

11. 在选文中找出与下列词语意思相近的词语。（2 分）

融洽——（　　）　　特别——（　　）

12. 选文最后一个自然段的作用是（　　）（2 分）

A. 提出问题，总起作用。　　B. 总结全文，点明中心。

C. 承上启下，过渡作用。

13. 你喜欢选文中哪个句子？用"～～～"画出来，并说说你喜欢的原因。（4 分）

_____

_____

（二）我家门前的小溪流

我家门前有一条小溪流——极平常极平常的溪流。水位最高时，水面也就四米高；水浅时，鼓足了劲儿，一下子就能跳过去。溪岸长着几株婆娑的柳树和一棵小桃树，对岸便是稻田。

这一切，都是那样平常，没有任何值得夸耀的地方。然而，我却非常喜欢它。

"当……当……"时钟刚敲了四下，我就来到了溪边，眼前一片朦胧，过了一会儿，从溪底看见天空中稀稀疏疏地点缀着几颗星星，像有一长串珍珠镶嵌在黑缎子似的天幕上。夜幕渐渐合拢，眼前的小溪展开了一幅动人的画卷。瑰丽的朝霞映红了半边天，也将绚烂的色彩柔和地罩染在溪水里。胭脂红、玫瑰红、金红、橘黄、金黄、柠檬黄、紫罗兰、孔雀蓝、湖蓝，五光十色，美丽动人，像燃烧的熊熊火焰，像销熔的灿灿黄金，像浮动的道道彩绸。啊，真想不到，小溪竟是这样的美！从此，我对小溪着了迷。上学前，放学后，我都要去看看它，好像看望我的老朋友。

我爱溪中的流水声。我爱溪中变幻无穷的景致。

14. 根据意思从文中找到相应的词语写下来。（3 分）

（1）模模糊糊，看不清。（　　）

（2）向人显示（自己有本领、有功劳、有地位势力等）。（　　）

（3）形容不断地改变。（　　）

15. 请用横线画出文中既是排比又是比喻的句子。（2 分）

16. 文中第三自然段连用了 9 个描写颜色的词语，请读一读，记一记。你能再写出两个这样的词语吗？（3 分）

_____

17. 我会选择。（4 分）

（1）作者喜欢小溪的原因是（　　）

A. 因为它极为平常，朴实无华。

B. 因为它为我们提供用水，默默地为人们奉献。

C. 因为它有悦耳的流水声，并且在溪水中能看到五光十色、变幻无穷的景致。

（2）文中画"____"的句子在文中的作用是（　　）。

A. 点明中心　　B. 承上启下　　C. 总结全文

五 习作百花园（25 分）

18. 题目：我爱_____

要求：把题目补充完整，写人、写物、写景都行。

密　封　线

第五单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（36 分）

1. 读拼音，写词语。（10 分）

kuò dà　nǔ lì　chà nà　guān shǎng　duó mù

xiāng shàng　sēn yù　yí dòng　lái yuán　jiān bèi

2. 我会写同音字。（6 分）

【fàn】（　　）围　吃（　　）　广（　　）　罪（　　）

【tì】　代（　　）　鼻（　　）　抽（　　）　（　　）头

【zǐ】　（　　）色　（　　）细　（　　）孙　花（　　）

3. 比一比，再组词。（5 分）

仅（　　）　烂（　　）　扩（　　）　端（　　）　源（　　）

汉（　　）　栏（　　）　矿（　　）　瑞（　　）　愿（　　）

4. 在括号里填上合适的词语。（3 分）

（　　）的亮光　（　　）的树丛　（　　）的金边

（　　）的心情　（　　）的奇观　（　　）的山形

5. 选词填空。（6 分）

扩充　扩大　扩展

（1）转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在（　　）它的范围。

（2）学校又（　　）了一批电教设备。

（3）我们的操场再向南（　　）一点，就能容下全校同学做操了。

聚拢　汇聚　聚集

（4）在那里（　　）一千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤。

（5）一滴水是微不足道的，但是更多的水（　　）在一起就能形成大海。

（6）红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的（　　）来，形成了烂漫无比的春天。

6. 按要求写句子。（6 分）

（1）这不是很伟大的奇观吗？（改为陈述句）

_____

（2）太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升。（仿照句子的修辞手法写一句话）

_____

（3）双龙洞里的石笋形状各异，有的像狮子，有的像大象，美丽极了。（仿写比喻句）

_____

_____

二 综合展示厅（5 分）

7. 请按照一定的顺序向别人介绍一下你的校园。

_____

_____

_____

三 课本直通车（9 分）

8. 根据课文内容填空。

（1）天还没有大亮时，天空颜色很浅。转眼间天边_____；过了一会儿，在那个地方出现了_____；到了最后，太阳终于冲破了云霞，_____。从所填的内容可知，作者是按_____的顺序来写的。

（2）《记金华的双龙洞》是_____先生写的一篇游记。作者先后游览了洞口、_____、_____、_____。从所填内容可知，作者是按_____的顺序来写的。

四 阅读检测台（25分）

（一）

在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。船两头都系（xì）着绳子，管理处的工人先进内洞，在里边拉绳子，船就进去，在外洞的工人拉另一头的绳子，船就出来。我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀（diàn tún）部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压（yā yà）过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。大约行了两三丈的水程吧，就登陆了。这就到了内洞。

9. 给选文中的加点字选择正确的读音，打“√”。（3分）

10. 理解选文内容，填空。（4分）

（1）这段话描写的是金华的双龙洞的_____，它的特点是_____。

（2）画横线的句子运用了_____的修辞手法，写出了_____。

11. “我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。”通过这句话，可以感受到作者的心情是_____。（2分）

12. 从文中画波浪线的句子中可以看出作者的游览路线是_____——_____——_____。（3分）

（二）黄果树瀑布

黄果树瀑布真是大自然的杰作！

刚进入黄果树风景区，我们便听到“哗哗”的声音从远处飘来，开始就像是微风拂过树梢，渐近渐响；最后像潮水般涌上来，盖过了人喧马嘶，天地间只剩下一片喧嚣的水声了。

透过树的缝隙，便看到一道瀑布悬挂在岩壁上，好像一匹宽幅白练正从织布机上垂下来。

瀑布激起的水花，如云雾般腾空而起，随风飘飞，漫天浮游，高达数百米，落在瀑布右侧的黄果树小镇上，形成了远近闻名的“银雨洒金街”的奇景。

黄果树瀑布泻落在一片群山环抱的谷地里。我们自西面顺着石阶往下走，一直来到谷底。坐在水边一块岩石上，离那道瀑布近得很，仿佛一伸手便可以撩过水来洗洗脸。瀑布泻入谷底溅起的水珠直洒到我们的脸上，凉丝丝的，舒服极了。

黄果树瀑布虽不如庐山瀑布那么长，但远比它宽得多，所以显得气势非凡、雄伟壮观。瀑布从岩壁上直泻而下，如雷声轰鸣，山回谷应。坐在下面，仿佛置身于一个圆形的乐池里。四周乐声轰鸣，人就像漂浮在一片声浪之中，每个细胞都灌满了活力。

我们久久地坐着，任凉丝丝的水珠扑上火热的脸庞，打湿薄薄的衣衫。聆听着轰然作响的瀑布声，只觉得胸膛在无限扩展，此时此刻的我们，完全沉醉了。

13. 从文中找出下列词语的近义词。（3分）

喧哗——（　　）　舒适——（　　）　闻名遐迩——（　　）

14. 用“～～”画出描写黄果树瀑布形状的句子。（2分）

15. 本文是按_____的顺序写的。先写远听_____，再写近观_____，接着写来到_____之后的真切感受，使我们读了之后有一种身临其境的感觉。（4分）

16. 本文从哪些感官角度描写了黄果树瀑布给人的感觉？（　　）（2分）

A. 听觉　触觉　嗅觉　　B. 视觉　触觉　嗅觉

C. 听觉　视觉　触觉　　D. 听觉　视觉　嗅觉

17. 文章表达了作者怎样的感情？（2分）

_____

_____

五 习作百花园（25分）

18. 祖国的山河壮美，你游览过哪些地方？哪个地方给你留下的印象最深？请以“我心中最美丽的地方”为题，按一定的顺序写写这个地方，把游览的过程写具体。

第六单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（33 分）

1. 给下列加点字选择正确的读音，画“____”。（3 分）

塞进（sāi　sài）　　挨打（āi　ái）　　挑战（tiāo　tiǎo）

倔强（jiàng　qiáng）　　吧嗒（ba　bā）　　碎屑（xiè　xuè）

2. 读拼音，写词语。（8 分）

qiān　bǐ　　sī　chóu　　gē　bo　　qiǎng　jié

chèn　jī　　dí　rén　　huāng　luàn　　shī　tǐ

3. 给下列加点的字选择合适的解释。（2 分）

（1）妈妈知道他又去耍水了，把脸一沉，叫他过来。（　　）

A. 要弄　　B. 玩、玩耍　　C. 施展，表现出来　　D. 表演

（2）他吃饭很爽气。（　　）

A. 违背，差失　　B. 明朗，清亮　　C. 舒服，畅快　　D. 痛快

4. 比一比，再组词。（5 分）

微（　　）　绪（　　）　炕（　　）　倔（　　）　沮（　　）

徽（　　）　都（　　）　坑（　　）　掘（　　）　组（　　）

5. 选词填空。（3 分）

防备　预防　戒备

（1）冬天要多锻炼身体，（　　）疾病的发生。

（2）雨来就趁鬼子不（　　），一头扎到河里去。

（3）这座城堡（　　）森严，一般人根本进不去。

6. 按要求写句子。（6 分）

（1）窗口边的旅客不约而同地伸手去抱他。（用加点的词语写一句话）

（2）这是家里的一笔收入。这是一笔很重要的收入。（用关联词语将两句话合并成一句话）

（3）树上的叶子落下来。（改为比喻句）

7. 用修改符号修改下面一段话。（6 分）

“哈利·波特”这本书写得深动形象，我很早就想看。今天终于借到了，我非常高兴极了。一放学，我就迫不及待的拿起书，坐在座位上读了起来。读了这本书，我受到不少启发。我要向哈利·波特那样，敢于向邪恶势力挑战的好思想。

二 综合展示厅（4 分）

8. 李小红和王丽是好朋友。有一次考试时，王丽有一道题不会做，让李小红告诉她。如果你是李小红，你会怎么做？请写下来。

三 课本直通车（15 分）

9. 填空。

（1）“芦花开的时候，远远望去，黄绿的芦苇上好像盖了一层_____。风一吹，鹅毛般的苇絮就_____地飞起来。”这一句是_____描写，为下文_____埋下伏笔。

（2）《我们家的男子汉》一文写了三件事，一是_____；二是_____；三是_____。表现了作者对他的喜爱之情。

(3)《芦花鞋》一文写了青铜为了家人的生活，_____的故事，表达了作者对_____的赞美之情。

(4)《独坐敬亭山》是_____代诗人_____的诗，前两句“_____”看似写景，其实写出了诗人的_____之感；后两句“_____”将敬亭山拟人化，表现了诗人对敬亭山的_____。

四 阅读检测台（23分）

（一）

太阳已经落下去□蓝蓝的天上飘着的浮云像一块一块红绸子□映在还乡河上□像开了一大朵一大朵鸡冠花□苇塘的芦花被风吹起来□在上面飘飘悠悠地飞着□

芦花村里的人听到河沿上响了几枪。老人们含着泪，说：“雨来是个好孩子！死得可惜！”

“_____。”

芦花村的孩子们，雨来的好朋友铁头和三钻儿几个人，听到枪声都呜呜地哭了。

10. 在选文第一自然段的“□”里加上标点符号。(3分)

11. 照样子，写句子。(4分)

例：蓝蓝的天上飘着的浮云像一块一块红绸子。

(1) _____像_____。

(2) _____像_____。

12. 把选文中横线上的内容补充完整，并说说这句话的意思。(3分)

_____

13. 你认为雨来是个什么样的孩子？(3分)

_____

_____

（二）自己开门

那年我5岁，那晚寒风凛凛。

那次葱父亲发脾气，他一怒之下把我拎到了门外，插上了门闩（shuān）。

门外漆黑一片，寒风刮到脸上，又冷又疼。站在黑暗中，所有可怕的东西一瞬间从四面八方涌来。奶奶常讲的专吃小孩的黑貔貅，爷爷见到过的拐卖小孩的疯子，还有村里我最害怕的屠夫……也就在我最害怕的那一刻，邻居家的狗不知为什么歇斯底里地叫起来，我“哇”地哭了出来。

以往，不管因为什么原因遭到父亲的训斥，只要我一哭，奶奶就会护着我。我以为这次我的哭声依然能招来奶奶，让奶奶用她温暖的棉袄把我抱回去。但是，我嗓子都快哭哑了，依然没有听到奶奶的脚步声。只听到父亲的吼声：“就会哭，今天没人给你开门！”

父亲的话让我明白哭已经无济于事，如果奶奶已经被父亲说服，那么家里已经没有人敢给我开门了。

想到这里，我止住哭声，开始使劲推门。那时候的门是两扇对开的，使劲推能推开一个小缝，伸手就能够到门闩。我使出吃奶的力气推门，并把手伸进去，够着门闩，一点一点地挪动，也不知过了多长时间，门终于被我开开了。站在院子里，我看到奶奶、父亲、母亲，还有脸上流着泪的小姑。

长大以后才知道，那晚奶奶并不是没有听到我的哭声，小姑已经走到了门后，母亲因为此事和父亲吵了起来。但父亲阻挡了所有人对我的援助，他说：“让她自己开门进来。”

也正是那晚的独自开门，让我渐渐独立起来，也让我明白：任何人的帮助只能是一时而不是一世，想回家，必须自己开门。

14. 父亲一怒之下把“我”“拎到了门外”的“拎”能换成“拖”吗？为什么？(3分)

_____

_____

15. 用“____”画出描写“我”开门时动作的词语，说说使用这些动词的好处。(3分)

_____

_____

16. 父亲为什么阻止全家人帮助“我”？你认为这样做对吗？为什么？(4分)

_____

_____

五 习作百花园（25分）

17. 题目：我学会了感恩

要求：写清楚经过，注意心情的变化，语言通顺。

密 封 线

第七单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（42 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

qián　kūn　　gōng　jìng　　líng　chén　　gāng　wèi

kū　long　　wéi　chí　　diào　qiǎn　　zhǔ　zǎi

2. 下面四组词语中没有错别字的一组是（　　）（2 分）

A. 芙蓉　盾逃　玉壶　砚台　　B. 萤光　勤奋　博斗　卒业

C. 剖开　混乱　践行　秩序　　D. 措施　战役　屡次　催毁

3. 选出加点字的正确含义。（8 分）

（1）博学多通　（　　）

A. 连接　B. 传达　C. 通晓，明白　D. 通顺

（2）卒业　（　　）

A. 兵　B. 完成　C. 到底，终于　D. 死

（3）欲将轻骑逐　（　　）

A. 骑兵　B. 骑马　C. 坐骑　D. 两腿跨坐

（4）弥漫　（　　）

A. 遍，满　B. 淹没　C. 随便　D. 广阔

4. 先补充词语，再选词填空。（12 分）

（　　）萤夜读　铁（　　）成针　势不可（　　）　（　　）然有序

惊慌失（　　）　（　　）定自若　相提并（　　）　（　　）丝不动

（1）尖锐的警报声响起，同学们没有＿＿＿＿＿＿，在班主任的指挥下，＿＿＿＿＿＿地跑向了大操场。

（2）火越烧越旺，＿＿＿＿＿＿，可邱少云趴在那里＿＿＿＿＿＿。

5. 读句子，选择正确的序号填在括号里。（6 分）

A. 语言描写　B. 外貌描写　C. 动作描写
D. 神态描写　E. 心理描写　F. 环境描写

（1）大海上夜色正浓，薄雾弥漫。　（　　）

（2）过了一会儿，他喊道：“把克莱芒救出去！”　（　　）

（3）黄继光愤怒地注视着敌人的火力点。　（　　）

（4）他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。　（　　）

（5）他高高的身材，长得很秀气，一双大眼睛明亮得就像玉泉的水。　（　　）

（6）捧着新书，我的心情沉重得像坠着一块大石头，想读却读不下去。我在想，该怎样面对刘利同学？怎样面对这新书？　（　　）

6. 按要求写句子。（6 分）

（1）轮机火炉被海浪呛得嘶嘶地直喘粗气。（仿写句子）

＿＿＿＿＿＿

（2）哈尔威巍然屹立在他的船长岗位上。（缩句）

＿＿＿＿＿＿

（3）他一生都要求自己忠于职守，实行做人之道。（修改病句）

＿＿＿＿＿＿

二 综合展示厅（3 分）

7. 你将去车站接一位不认识的阿姨，你需要先在电话里介绍自己，以便接站时让她能够认出你。请将介绍的内容写下来。

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

三 课本直通车（8分）

8. 根据积累填空。（4分）

（1）洛阳亲友如相问，_____。

（2）不要人夸好颜色，_____。

（3）“_____。”这句名言告诉我们君子处世，应像天一样，要自我力求进步，顽强拼搏，坚持不懈。

（4）孟子曰：“_____。”告诫人们要有忧患意识，不能只沉浸在安逸的生活中。

9. 判断下面的说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。（4分）

（1）《芙蓉楼送辛渐》是宋代诗人王昌龄写的。（　　）

（2）《塞下曲》赞扬了将士不畏艰苦、奋勇杀敌的英雄气概。（　　）

（3）《“诺曼底号”遇难记》表现了哈尔威船长忠于职守、临危不惧、舍己为人的优秀品质。（　　）

（4）黄继光的英雄事迹发生在抗日战争时期。（　　）

四 阅读检测台（22分）

（一）

哈尔威船长一个手势也没有做□一句话也没有说□犹如铁铸□纹丝不动□随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴惨惨的雾气，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。

10. 在选文中的“□”里加上标点符号。（2分）

11. 用“____”画出选文中的一个比喻句。（2分）

12. “黑色的雕像”是指_____，表现了船长_____的品质。“凝视”的意思是_____。人们“凝视着”表现了人们对船长的_____。（4分）

（二）优雅的清洁工

在我住的县城，有一位年轻的清洁工，他每天早上拉着垃圾车经过我家门前时，我提着垃圾袋向他走去，他总是微笑着，在垃圾车旁，优雅地做一个“请”的姿势，就像在说“欢迎光临”。

他总是打扮得很整洁，甚至是时髦（máo）的，像是在做一件很体面、荣耀、骄傲的事。有一次，我还看见他对准了地上的一个烟蒂，摆出打高尔夫球的姿势，一扫帚把烟蒂扫入离人两三步远的簸箕里，还顽皮得给我扮了一个鬼脸……

我不知道他的名字，只知道他正值青春年华，只知道他原来在宾馆当迎宾先生，后来因为老父亲病了，回老家照顾病人，同时兼做了一名清洁工。

工作中，他总能抱着一颗感激的心，因为有事做是最重要的。被他优雅、自信、有礼的言行所感动，每次倒垃圾后，我都不忘说声“谢谢”。对此，他很激动，他说，他永远不会看轻自己，但仍然在予别人的尊重与肯定。

他把“劳动”两个字演绎得尊贵无比。

一天见他一次，真是三生有幸。因为，他不仅帮我们带走了垃圾，也净化了我们日渐蒙尘的内心。

13. 写出下列词语的近义词。（2分）

顽皮——（　　）　　照顾——（　　）

14. 解释下列词语。（4分）

（1）时髦：_____

（2）体面：_____

15. 根据提示，从文中找出能表现清洁工“优雅”的句子写在下面的横线上。（扫烟蒂除外）（3分）

外貌：_____

动作：_____

16. 认真读短文，为什么作者说“一天见他一次，真是三生有幸”？请你用“____”在文中画出相应的句子。（2分）

17. 你曾经对劳动有什么看法？读了这篇文章后，你得到了什么启示？（3分）

_____

_____

_____

五 习作百花园（25分）

18. 向大家介绍一下你的同桌。要求：①题目自拟。②按一定的顺序写，层次清楚。③抓住人物特点，形象鲜明。

密 封 线

第八单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（37 分）

1. 给加点的字选择正确的读音，打“√”。（3 分）

撵走（liǎn　niǎn）　　冲着（chōng　chòng）　　一缕（lǚ　lǔ）

脸颊（jiá　xiá）　　永恒（hén　héng）　　神圣（shèng　shèn）

2. 读拼音，写词语。（8 分）

yāo　guài	guī　ju	xìng　fú	yǔn　xǔ
chéng　fá	hū　xiào	kuí　huā	fēng　shuò

3. 照样子，写词语。（3 分）

北风呼啸（描写冬天的词语）：＿＿＿＿＿＿　＿＿＿＿＿＿

自言自语（ABAC 式的词语）：＿＿＿＿＿＿　＿＿＿＿＿＿

可怜巴巴（ABCC 式的词语）：＿＿＿＿＿＿　＿＿＿＿＿＿

4. 写出下面句子运用的修辞手法。（4 分）

（1）就是传说故事里的那种宝葫芦吗？不错，正是那种宝葫芦。　（　　）

（2）她于是跳起舞来，飞快地旋转着，就像被追逐着的燕子那样。　（　　）

（3）巴掌大的房子里只放了一张书桌。　（　　）

（4）小鸟不肯在他的花园里唱歌，因为那里没有孩子们的踪迹。　（　　）

5. 在下面句子中的“□”里加上标点符号。（7 分）

（1）□乖小葆□来□奶奶给你洗个脚□□奶奶总是一面撵我□一面招手。

（2）□就是你□□王子对公主说□□当我像一具死尸一样躺在岸上的时候□救活我的就是你□□

6. 在括号里填上合适的关联词语。（4 分）

（1）（　　）多读多写，作文能力（　　）能得到提高。

（2）（　　）奶奶讲得很动听，（　　）王葆听得津津有味。

（3）（　　）那个小男孩的眼里充满了泪水，看不见巨人走过来，（　　）他没有跑开。

（4）这口井里的水（　　）清凉，（　　）甘甜。

7. 按要求写句子。（8 分）

（1）这是全世界最动听的音乐。（改为反问句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（2）巨人孤独地度过了漫长的严冬。（缩句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（3）小人鱼承认公主是她见过的最美的人。（改为双重否定句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（4）北风呼啸，隆冬来临，刺骨的寒风吹起雪花。（照样子，写其他季节）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二 综合展示厅（5 分）

8. 给下列各句排序，并将序号填在句子前面的括号里。

（　　）它们的光虽然很微弱。

（　　）就能在黑夜中给行人照亮前方的路。

（　　）但是星星还是从云层里钻了出来。

（　　）今晚天气忽然变冷。

（　　）但是当无数颗星星聚在一起时。

三 课本直通车（7 分）

9. 根据课文内容填空。（4 分）

（1）《宝葫芦的秘密（节选）》一文的作者是＿＿＿＿，文中的主人公叫＿＿＿＿。这个童话故事告诉我们＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

（2）《海的女儿》是＿＿＿＿（国家）童话作家＿＿＿＿写的，我还读过他的童话＿＿＿＿、＿＿＿＿、＿＿＿＿等。

10. 根据语境填上合适的谚语。（3 分）

（1）明明同学因基础差，对学习失去了信心，我们可以这样劝告他：“＿＿＿＿＿＿＿＿”

（2）读书学习贵在持之以恒，因为＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

（3）我给自己做了一张有意义的书签，上面写着“_____”。

四 阅读检测台（26分）

（一）

……只有一个角落还是冬天。这是花园里最远的角落，一个小男孩正站在那里。他太小了，手还挨不到树枝，只好在树旁转来转去，哭得很厉害。这棵可怜的树仍然满身盖着雪和霜，北风还在树顶上吼叫。“快爬上来，孩子！”桃树（　　）对小男孩说，（　　）尽可能地把树枝垂下去，（　　）孩子还是太小了。

巨人看见这个情景，心也软了。他对自己说：“我多么自私啊！现在我明白为什么春天不肯到这儿来了。”他十分后悔自己先前的举动。

11. 在括号里填上合适的关联词语。（3分）

12. 本文的作者是_____国的_____。（4分）

13. 文中加点的“这个情景”指的是什么？请简要概括。（2分）

_____

14. 为什么春天先前不肯到巨人的花园？（3分）

_____

_____

（二）荒芜了的花园

一座荒芜了的花园里，美丽的花木枯萎了，夜莺好久没有飞来了，只有有毒的恶草和刺人的荆棘生长着。除了蟋蟀在草丛中悲鸣以外，听不见别的声响了。

美丽的池水，从前淙淙地流过石桥，现在因为没有人管理，渐渐地干了——干得见底了。有一天，忽然有好几个人到花园里来。他们看见这座美丽的花园出现这样凄凉的景象，几乎要痛哭了。他们坐在快要坍塌的草亭中的破椅上，读起这座花园以前的美景，每个人脸上都露出追慕惋惜的神色。

一个人叹气道：“难道我们就任它长此荒芜下去吗？”

其余的人都毅然站起来，答道：“不，决不！我们应该把它努力整理好。”

于是他们跑到池旁，坐在一块假山石上，仔细地讨论怎样改造这座荒芜的花园。

青蛙带着一肚子的欢喜，从池岸下的石缝中跳出来听。

终夜悲鸣的蟋蟀也暂时停止了它的哭声，在草丛中露出半个头来，看他们讨论。他们细心热烈地讨论，还用粉笔在石上画了好多草图，计划将来园中的种种布置。他们从黎明讨论到早餐时分，还没有商量好一件事。因为他们的意见有许多不能相同。

青蛙暗想道：“为什么他们还不动手做工，只在那里滔滔不绝地讨论呢？”后来他们舍了将来的详细计划，转而讨论改造这座园的入手方法。

A说：“应该先把恶草和荆棘铲除掉，然后才能把花木栽下。”

B说：“不对。应该先把花木运来，然后去铲除恶草和荆棘，因为……”

C说：“我比较同意A君的话。恶草和荆棘如果不先除去，佳木好花是决不能栽种的，因为……”

其余的人说：“C君，你的话错了。我赞成B君的意见，因为……”

他们各举了许多理由，互相辩论着，还引了许多例子来证明他们的话。从早餐的时候一直辩论到正午，家家炊烟起了，还没有停止，甚至还因为意见不合，互相谩骂，而且扭打了。

青蛙等得不耐烦了，哭丧着脸，一步一步，慢腾腾地仍旧走进石缝中去。

蟋蟀的希望也渐渐减少了，它不愿意看见他们的争斗，终于把头缩回草丛中，拖长它的音调，重复悲鸣起来。

荒芜了的花园，还是照旧荒芜着。

15. 花园的荒芜具体表现在哪四个方面？（4分）

①_____；　②_____；

③_____；　④_____。

16. 当花园来客面对花园的凄凉景象时，他们的第一反应是什么？（2分）

_____

17. 文中哪个词语最能体现花园来客重建花园的决心？（2分）

_____

18. 作者用大量的篇幅写花园来客的讨论情况，可以看出作者对这些花园来客的讨论持怎样的态度？（3分）

_____

19. 这则童话给了我们什么启示？（3分）

_____

五 习作百花园（25分）

20. 小溪和大海、狐狸和老虎、小羊和灰狼、眼睛和耳朵、铅笔和橡皮……它们之间会发生什么有趣的故事呢？请自由选择自己感兴趣的事物，发挥想象，编一个有意义的童话故事。

密　封　线

期末检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（39 分）

1. 从括号里找出加点字的正确读音，画“　　”。（4 分）

率领（shuài　lǜ）　　慰藉（jiè　jí）

澎湃（bài　pài）　　掂量（diàn　diān）

2. 读拼音，写词语。（5 分）

shū yuǎn　wū yán　nù hǒu　jiàn kāng　lěng kù

càn làn　huāng zhāng　hé xié　qián kūn　gōng jìng

3. 比一比，再组词。（4 分）

挺（　　）　　倘（　　）　　锐（　　）　　胞（　　）

蜓（　　）　　淌（　　）　　脱（　　）　　抱（　　）

4. 把下列词语补充完整。（4 分）

欣（　）若（　）　（　）（　）地阔　一丝（　）（　）

从（　）不（　）　以（　）乱（　）　（　）水（　）龙

（　）山（　）水　鲲鹏（　）（　）

5. 照样子，写词语。（3 分）

生气勃勃（ABCC 式）：＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

九天揽月（含数字）：＿＿＿＿　＿＿＿＿　＿＿＿＿

6. 照样子，在括号里填上适当的词语。（4 分）

例：（袅袅）的炊烟

（　　）的恐龙　　（　　）的芦花鞋

（　　）的风景画　　（　　）的双龙洞

7. 给下列句中加点的字选择正确的解释。（填序号）（4 分）

【赖】A. 依靠；B. 责怪；C. 不好，坏；D. 不承认自己的错误或责任，抵赖。

（1）你欠别人的钱，这个账是赖不掉的。（　）

（2）这件事大家都有责任，不能赖哪一个人。（　）

（3）我们团队今天顺利完成任务，有赖于大家的努力。（　）

（4）今年庄稼长得真不赖。（　）

8. 选择正确的关联词语填空。（3 分）

即使……也……　　因为……所以……　　尽管……还是……

（1）（　　）遭到敌人的毒打，雨来（　　）绝不说出李大叔的下落。

（2）（　　）家人不让青铜去卖鞋，他（　　）坚持要去。

（3）（　　）它们是那么生气勃勃，天真可爱，（　　）你绝不会责打它们。

9. 按要求写句子。（8 分）

（1）几场春雨过后，许多鲜嫩的笋从土里长了出来。（改为拟人句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（2）海上日出的景象很美。（改为感叹句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（3）恐龙学会了飞翔。（扩句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（4）《宿新市徐公店》的作者是杨万里写的。（修改病句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二 综合展示厅（4 分）

10. 从你最近了解的新闻中选一则感兴趣的和同学交流。要求：说清楚新闻的来源、事件的内容，适当加上自己的看法。

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

三 课本直通车（19 分）

11. 比比看，谁的积累多。（8 分）

（1）儿童急走追黄蝶，＿＿＿＿＿＿＿＿。

（2）梅子金黄杏子肥，＿＿＿＿＿＿＿＿。

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

(3)《蜂》中的名句是：采得百花成蜜后，_____？

(4) 桃花一簇开无主，_____？

(5) 诗和音乐一样，_____。

(6) _____，只有敬亭山。

(7) 生于忧患而_____。

(8) 天行健，_____。

12. 填空。(11 分)

(1)《海上日出》是按照_____的顺序来写的，文章结尾用反问句“_____”做总结，表达了作者对这一奇观的_____之情。

(2) 在《清平乐·村居》中，作者通过描写大儿_____，中儿_____，小儿_____，给我们勾勒了一幅生动的农家生活画面。

(3)《墨梅》一诗中的名句是“_____，_____”。王昌龄用诗句“_____，_____”来表明自己_____。

四 阅读检测台 (18 分)

(一)

磨针溪，在象耳山下。世传李太白读书山中，未成，弃去。过是溪，逢老媪方磨铁杵。问之，曰：“欲作针。”太白感其意，还卒业。

13. 解释下列加点的字词。(4 分)

(1) 未成，弃去 (　　)　　(2) 逢老媪方磨铁杵 (　　)

(3) 太白感其意 (　　)　　(4) 还卒业 (　　)

14. 翻译下面的句子。(2 分)

问之，曰：“欲作针。”

_____

_____

15. “铁杵成针”的故事后来成为一句俗语：_____

_____。(1 分)

(二) 信念的力量

有个孩子无意中把一颗杏核埋在墙角下边。种子居然冲破坚硬的壳和多石的土地，向蓝天露出笑脸。不久，这个孩子发现了这棵孤单单的杏树苗。

“嗨，这是什么树苗？把它的尖儿掐了，看它能长成什么怪样！嗨嗨！”

杏树苗受了伤害，却没有死，在掐去尖儿的地方长出两枝小杈。

“这是什么东西？怎么到墙角下来了！”孩子的父亲觉得奇怪，不由分说，用斧头从根部砍断杏树。

杏树流着眼泪在雪下过了一个严酷的冬天。可春天一到，它又抽出芽来。当它到开花的年龄的时候，孩子的爷爷又觉得碍眼，使锯去了几个枝杈。

掐尖、斧砍、锯枝并没有熄灭杏树心头的火焰。当又一个春天到来的时候，杏树终于长到墙角外边，开出鲜艳的花朵。

很多小鸟来赏花，它们望着杏树满是创伤而又弯曲的身体，不由得惊叫起来：“你靠什么力量活下来，又开出这么美丽的花？”杏树回顾自己走过的艰辛道路，沉思很久，最后深情地说：“希望，还有信念。”

16. 解释词语。(4 分)

不由分说：_____

回顾：_____

17. 杏树在成长的道路上经历的困难有：_____

_____ (4 分)

18. 杏树靠“希望”和“信念”的力量活了下来并开出美丽的花，它的希望和信念是什么？(3 分)

_____

_____

五 习作百花园 (20 分)

19. 我们身边的人各有各的优点、长处。比如有的人爱动脑筋，有的人乐于助人，有的人性格开朗，有的人勇敢坚强，还有的人在音乐、美术等方面有特长……请你拿起手中的笔，以“夸夸_____”为题，写一篇习作，表达对他人的赞美之情。

密 封 线



检测卷部分

第一单元达标检测卷

一、1. wēng xú tǎng zā pū bó sù qí hè

2. 螺蛳 稀客 寄宿 装饰 踏步 耸立 沙滩 锐利 龙风呈祥 横行霸道

3. 示例：{无赖 蹲下 疏远 蚊帐 懒惰 遵守 蔬菜 眶本

4. 神奇—奇特 吃惊—惊讶 和谐—融洽 装饰—装扮

5.（1）我班同学听取并讨论了校长关于培养良好行为习惯的讲话。
（2）三月桃花水，怎能不叫人沉醉呢？
（3）无论是下雨天还是夜晚，小小的天窗都是孩子们唯一的慰藉。

二、6. 示例：玲玲，本周五（3月28日），我们带上垃圾袋和适量的水果、水，八点钟到大操场集合，八点半去公园游玩。我们每个人都要准备一个小节目，到时候在班级活动时表演。家长不能陪同，他们十一点半到学校门口接我们。

三、7.（1）杏子肥 菜花稀
（2）俏也不争春 独在丛中笑
（3）有 实
（4）茅檐低小 醉里吴音

8.（1）× （2）√ （3）√

四、（一）9. 示例：天南地北 天罗地网 天长地久

10. 示例：不论酷暑寒冬，不论刮风下雨，他都一个人坐公交车上学。

11. 示例：院落晚餐图、秋夜虫鸣图。

12. 乡下人家在门口吃饭与晚霞、微风、归巢的鸟儿构成了一幅自然、和谐的田园风景画。

13. “独特”指独有的、特别的。“迷人”指使人陶醉，使人迷恋。这句话是说乡下人家在任何时候，在任何季节都有着自己特别的很吸引人的朴实之美、自然之美、恬静之美、和谐之美。表达了作者对乡村生活的热爱和由衷赞美。

（二）14.（1）文雅安详。
（2）形容细小的摩擦声音。

15. ② ①

16. 示例：小河是蜿静的，宛如明镜一般，倒映着红色的花、绿色的树。
太阳爬上了树梢，把自己映在河水中。

17. 时间

18. 小河的早晨是迷人的 河水、霞、雾气 早晨

19. 第一自然段起点题和引起下文的作用。最后一个自然段对全文起总结、概括的作用。

五、20. 略。

第二单元达标检测卷

一、1. 飞鸽 四肢 开辟 形态 预防 需要
健康 搏扰

2. 饮血 五彩 点睛 展翅 奔月 生机 骄子 欲聋

3. 示例：掸 遮蔽 皱 轻声 轻轻 高兴 晶莹珍贵 崭新

4. 示例：便宜 浮出 释放 灭亡 坚硬 新鲜 丢弃 陈旧

5.（1）激烈 （2）猛烈 （3）剧烈

6.（1）看了这部电影，全体师生都受到了教育。
（2）示例：桂花开了，香飘十里。
（3）在地球资源枯竭的时候，我们能移居到别的星球上。
（4）示例：高粱涨红了脸。

二、7. 示例：2019年9月14日，以“礼赞共和国、智慧新生活”为主题的2019年全国科普日活动启动。
2019年9月11日，国家主席习近平在人民大会堂会见新当选并获中央政府任命的澳门特别行政区第五任行政长官贺一诚。

8. 示例：《森林报》
①候鸟离乡月是儿月至几月？
②兔子奔跑时，往由上跑容易，还是往由下跑容易？
③青蛙的舌头哪一端固定在嘴巴里？
② 查资料的方法
因为兔子的前腿短，后腿长，有利于从低处往高处跑，所以它往由上跑容易一些。

三、9.（1）几万 松脂球 松脂球 化石
（2）两亿四千万 狗 形态各异的庞大家族

10.（1）√ （2）√

四、（一）11. 后裔 描绘 证据

12. 全世界的研究者们得知发现了有羽毛的恐龙化石很高兴

13. 不能去掉。如果去掉，表达的意思就成了鸟类就是一种小型恐龙的后裔，表述不严谨。

14. 鸟类不仅和恐龙有亲缘关系，而且很可能就是一种小型恐龙的后裔 为“鸟类不仅和恐龙有亲缘关系，而且很可能就是一种小型恐龙的后裔”这一假说提供了证据

（二）15. 除了 还 16. C

17. 纳米技术主要是通过将原子和分子重新排列来制造新的产品。

18. 不能去掉，“至少”表示最小的限度，说明确定在10年以内，纳米技术不会应用到计算机处理器和微型机械等产品上。“至少”一词体现了说明文语言的准确性。

五、19. 略。

第三单元达标检测卷

一、1.（1）mā mō （2）qī xī （3）bào pù （4）què qiè

2. 繁忙 朦胧 麦穗 波涛 寂静 藤萝 漫长 潇洒

3. 示例：{绣花 春晖 涂抹 拥挤 诱人 指挥 路途 经济
{毛茸茸 晚霞 耸立 瑕疵

4. 示例：（1）波涛 循径 （2）躲藏 明亮 （3）开关 呼吸 （4）亮晶晶 沉甸甸

5. 示例：水不漫火 自在 涂上 洁白 静静 渗过 灿灿 慢慢 绽放

6.（1）循径 （2）嫩嫩来迟 （3）潇洒
示例：我喜欢一个人徜徉在乡间的小路上。

7.（1）拟人 （2）拟人 （3）比喻 （4）排比、反问

二、8. 示例：我最喜欢冰心的《繁星》。冰心把母爱视为最崇高、最美好的东西。《繁星》中有许多小诗就是赞颂伟大的母爱的。

三、9.（1）墨绿 浅绿 嫩绿 翠绿 淡绿 粉绿 发黑 出奇
（2）小径中 赤着 踏着 涉过
（3）向未来寄发的信息 以朝向理想的勇气
（4）音乐 节奏

10.（1）√ （2）× （3）× （4）√

四、（一）11. màn téng tāo

12. 指的是儿时与母亲相处的旧事。

13. 热爱和依恋

14. 自然界的风雨 生活中的挫折、不顺

（二）15. A

16. 纸船象征漂泊在外、无依无靠的儿女，象征思念母亲、思念祖国的一颗心，象征诗人纯洁、美好的愿望。（意思对即可）

17. 示例：我的孩子，快回来吧，到妈妈身边来。

五、18. 略。

第四单元达标检测卷

一、1. B

2. 敏捷 警戒 譬如 讨厌 遵映 解闷 忧虑 脾气

3. 慢 斯 屏 凝 顾 盼 胜 烦 耀 扬 劲 劲 丝 苟 声 息
（1）不胜其烦 （2）生气勃勃 （3）屏息凝视

4. C

5.（1）夸张、拟人 （2）比喻 （3）拟人
（4）排比 （5）反问 （6）设问

6.（1）因此鹅吃饭时，一定要有一个人侍候，真是架子十足！
（2）虽然白鹅有些调皮，但是主人很喜欢它。
（3）老师看到了孩子们幸福的笑脸，听到了孩子们欢快的歌声。

二、7. 略。 **点拨**：围绕保护动物来谈即可。

8. 示例：这么简单的道理你都不明白，你可真了不起啊。

三、9.（1）贪玩 尽职 能比谁都温柔可亲 一声不出 勇猛
（2）情感 讨厌 不敢再讨厌

四、（一）10. kàn 必然 忽然 果然 忽然 mò jiāo

11. 叫声 步态

12. 鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。

13. 凡有生客进来，鹅必然厉声叫骂；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不受于狗的狂吠。

14. 引吭大叫 狂吠 严肃郑重 步调急速 有局促不安之相 步调从容 大模大样

（二）15. 示例：安静 镇静

16. 茫茫 凛冽刺骨 可怜 孤寂荒凉

17. “这一切”指的是可怕的暴风雪席卷了这个孤寂荒凉的小山，凛冽刺骨的寒风令人窒息。“敌人”指的是恶劣的环境。

18. 从它死去时的姿势及在它身下发现的蛋可以推测出它是为了保护自己的孩子而冻死的。

19. 因为野鸭这种伟大的母爱让作者感动，所以作者把它们包起来，并把它们埋了起来。表达了作者对野鸭的敬佩、赞美之情。

五、20. 略。

期中检测卷

一、1. guān bīng lù bō jiè hè

2. 装饰　隧道　健康　孵蛋　拥挤　忧虑　朦胧　贪玩

3. 示例：{纺织 / 预防}　{耸立 / 毛茸茸}　{指挥 / 浑浊}　{一吨 / 顿时}

{倘若 / 倘祥}　{掩埋 / 道理}　{末日 / 未来}　{响声 / 响午}

4. 示例：(1) 高楼林立　车水马龙

(2) 千里马　地头蛇

(3) 水平如镜　心乱如麻

(4) 出生入死　大同小异

5. (1) B　(2) B　(3) A　(4) C　(5) D

6. (1) 示例：你真聪明，这么简单的题都没做出来。

(2) 示例：海洋中太平洋的面积最大，比最小的北冰洋大十几倍。

(3) 说它贪玩吧，的确是啊，要不就不会一天一夜不回家。

(4) 王老师叫小明去把卫生区打扫干净。

二、7. 示例：你读书的声音影响到了我们大家休息。

张伯伯表扬他刻苦学习。

对不起，张伯伯，我影响大家休息了，我以后会注意的。

三、8. (1) 贪玩　尽职　温柔可亲　一声不出　勇猛

(2) 叫声　步态　吃相

(3) 作者的情感变化　对母爱的赞颂

(4) 鸟儿躲到它的巢里　我只躲到你的怀里

9. (1) 黄卵塔前江水东

(2) 麦花雪白菜花稀

(3) 锄豆溪东　正织鸡笼　溪头卧剥莲蓬

(4) 百丈冰　花枝俏

(5) 采得百花成蜜后

四、(一) 10. 不论　不论　都

11. 和谐　独特　12. B　13. 略。

(二) 14. (1) 朦胧　(2) 夸耀

(3) 变幻无穷

15. 胭脂红、玫瑰红、金红……像浮动的道道彩绸。

16. 示例：草绿、葡萄紫

17. (1) C　(2) B

五、18. 略。

第五单元达标检测卷

一、1. 扩大　努力　刹那　观赏　夺目　镰上　森郁　移动　来源　肩背

2. 范　饭　泛　犯　　替　涕　屋　剃　　紫　仔　子　籽

3. 示例：{不仅 / 汉字}　{灿烂 / 栏杆}　{扩大 / 矿产}　{端正 / 祥瑞}　{源头 / 愿望}

4. 灿烂　葱郁　发光　好奇　伟大　柔美

5. (1) 扩大　(2) 扩充　(3) 扩展

(4) 聚集　(5) 汇聚　(6) 聚拢

6. (1) 这是很伟大的奇观。

(2) 示例：鸟儿站在枝头上欢乐地歌唱。

(3) 示例：今天的太阳像一个大火炉，把大地都烤焦了。

二、7. 示例：进校门 100 米是升旗台，我们在这里升国旗，敬队礼。旁边是我们学校的标志——快乐起飞，代表我们在这里快乐飞翔。再往前就是教学楼，有五层高，那是我们学习的地方。教学楼左边是操场，有篮球场、乒乓球台等，这是我们课余活动的地方。教学楼右边是活动中心，我们在这里上电脑课、音乐课。

三、8. (1) 出现了一道红霞　太阳的小半边脸　完全跳出了海面　早晨太阳变化

(2) 叶圣陶　外洞　孔隙　内洞　游览

四、(一) 9. jì　tún　yā　　√　√　√

10. (1) 孔隙　窄小

(2) 设问　船的小

11. 繁张、害怕

12. 外洞　孔隙　内洞

(二) 13. 暗器　舒服　远近闻名

14. 透过树的缝隙，便看到一道瀑布悬挂在岩壁上，好像一匹宽幅白练正从织布机上垂下来。

15. 由远及近　水声　瀑布　谷底

16. C

17. 文章表达了作者对祖国壮丽山河的热爱之情。

五、18. 略。

第六单元达标检测卷

一、1. sāi ái tiāo jiāng bā xiè

2. 铅笔　丝绸　胳膊　抢劫　起机　敌人　慌乱　尸体

3. (1) B　(2) D

4. 示例：{微小 / 安徽}　{情绪 / 都城}　{火炕 / 大坑}　{倔强 / 发掘}　{沮丧 / 小组}

5. (1) 预防　(2) 防备　(3) 戒备

6. (1) 示例：人们不约而同地夸奖着雨来。

(2) 这不仅是家里的一笔收入，还是一笔很重要的收入。

(3) 示例：树上的叶子落下来，像一只只黄色的蝴蝶。

7. ㊀哈利·波特㊁这本书写得㊂动形象，我很早就想看。今天终于借到了，我㊃非常高兴极了。一放学，我就迫不及待㊄拿起书，坐在座位上读了起来。读了这本书，我受到不少启发。我要㊅向哈利·波特那样，敢于向邪恶势力挑战㊆的好思想。

二、8. 示例：我会说："现在是考试，我不能告诉你，否则就会害了你，等考完试后，我再讲给你听，好吗？"

三、9. (1) 厚厚的白雪　飘飘悠悠　景物　雨来　脱险

(2) 他对食物的兴趣　他对独立的要求　他面对生活挑战的沉着（意对即可）

(3) 冒雪卖芦花鞋，雪地赤脚回家　善良、懂事的青铜

(4) 唐　李白　众鸟高飞尽，孤云独去闲　伤心孤寂　相看两不厌，只有敬亭山　喜爱

四、(一) 10. 。　，　，　。　，　。

11. 示例：(1) 弯弯的月亮　一把小小的镰刀

(2) 秋天的雨　一位神奇的画家

12. 有志不在年高　这句话的意思是有志向的人不在于年龄的大小。

13. 雨来是一个聪明、机智、勇敢的孩子。

(二) 14. 不能。"拖"有些粗暴，而"拎"说明"我"是个小孩儿，更形象也更容易理解。

15. 推　惮　够　挪动　这些动词说明了"我"开门的过程，具体写出了"我"为开门所做的努力。

16. 父亲是为了锻炼"我"。他这样做是对的。他是为了锻炼"我"独自面对困难的勇气和解决问题的能力。

五、17. 略。

第七单元达标检测卷

一、1. 乾坤　恭敬　凌晨　岗位　窟窿　维持　　调遣　主宰

2. C　3. (1) C　(2) B　(3) A　(4) A

4. 囊　柞　当　井　措　锢　论　纹

(1) 惊慌失措　井然有序

(2) 势不可当　纹丝不动

5. (1) F　(2) A　(3) D　(4) C　(5) B　(6) E

6. (1) 示例：风儿逗得柳枝翩翩起舞。

(2) 哈尔威屹立在岗位上。

(3) 他一生都要求自己忠于职守，履行做人之道。

二、7. 示例：阿姨您好，我是小伟，是个身高 1.5 米的男孩子。我今天戴着黑框眼镜，穿着一套天蓝色的校服，上面印着"实验二小"四个字。相信您能一眼认出我的。阿姨，车站见。

三、8. (1) 一片冰心在玉壶

(2) 只留清气满乾坤

(3) 天行健，君子以自强不息

(4) 生于忧患而死于安乐

9. (1) ×　(2) √　(3) √　(4) ×

四、(一) 10. 。　，　，　。

11. 人们透过即惨惨的薄雾，凝视着这尊黑色的雕像徐徐进入海。

12. 哈尔威船长　临危不惧，视死如归　聚精会神地看　无比敬重和不舍

(二) 13. 调皮　照料

14. (1) (人的装饰衣着或其他事物) 新颖入时。

(2) 光荣，光彩，面子上好看。

15. 打扮得很整洁，甚至是时髦的。

总是微笑着，在垃圾车旁，优雅地做一个"请"的姿势。

16. 因为，他不仅帮我们带走了垃圾，也净化了我们日渐蒙尘的内心。

17. 示例：我曾经认为轻松、体面的劳动才是值得尊重的。读了这篇文章后，我才明白劳动不分高低贵贱，只要用心，收垃圾的工作也照样能赢得别人的尊重。

五、18. 略。

第八单元达标检测卷

一、1. niǎn　chòng　lǚ　jiā　héng　shèng　　√　√　√　√　√　√

2. 妖怪　规矩　幸福　允许　惩罚　呼啸　葵花　丰硕

3. 示例：寒风刺骨　白雪皑皑　多姿多彩　十全十美　小心翼翼　得意扬扬

4. (1) 设问　(2) 比喻

(3) 夸张　(4) 拟人

5. (1) " ， ， 。 "

(2) " ！ " ， " ， ！ "

6. (1) 只有　才　(2) 因为　所以

(3) 虽然　但是　(4) 因为　所以

7. (1) 这难道不是全世界最动听的音乐吗？

(2) 巨人度过了严冬。

(3) 小人鱼不得不承认公主是她见过的最美的人。

(4) 示例：万物复苏，春天来临，一片鸟语花香。

二、8. 3 5 2 1 4

三、9.（1）张天翼　王蓁　不付出努力就想得到或拥有想要的东西是不可能的

（2）丹麦　安徒生　《丑小鸭》　《卖火柴的小女孩》　《皇帝的新装》

10. 示例：（1）学习不怕根底浅，只要迈步总不迟。

（2）一日读书一日功，一日不读十日空

（3）书山有路勤为径，学海无涯苦作舟

四、（一）11. 一面　一面　然而

12. 英　王尔德

13. 小男孩爬不上桃树，哭得厉害。桃树仍然被雪和霜盖着。

14. 因为巨人先前是自私的，他不肯将花园分享给孩子们。

（二）15. ①花木枯萎　②夜莺不再来　③恶草、荆棘从生，只有蟋蟀悲鸣　④池水已干

16. 几乎要痛哭了。

17. 毅然

18. 怀疑、否定的态度。

19. 只说空话，不去实干，任何事也干不好。

五、20. 略。

期末检测卷

一、1. shuài　jiè　pài　diān

2. 疏远　屋檐　怒吼　健康　冷酷　灿烂　慌张　和谐　乾坤　恭敬

3. 示例：{挺住 / 蜻蜓}　{倘若 / 流淌}　{锐利 / 脱下}　{细胞 / 抱住}

4. 喜　狂　天　高　不　苟　容　迫　假　真　车　马　依　傍　展　翅

5. 示例：议论纷纷　千里迢迢　人才济济　八面玲珑　五彩缤纷　六亲不认

6. 示例：笨重　温暖　和谐　美丽

7.（1）D　（2）B　（3）A　（4）C

8.（1）即使　也　（2）尽管　还是　（3）因为　所以

9. 示例：（1）几场春雨过后，许多鲜嫩的笋从土里探出头来。

（2）海上日出的景象多美呀！

（3）示例：不会飞的恐龙终于学会了飞翔。

（4）《宿新市徐公店》的作者是杨万里。（或：《宿新市徐公店》是杨万里写的。）

二、10. 略。**点拨：**注意把新闻内容说清楚；同时说清楚新闻的来源，是从哪里看到或听到的；最后说出你对这一新闻内容的看法。

三、11.（1）飞入菜花无处寻

（2）麦花雪白菜花稀　（3）为谁辛苦为谁甜

（4）可爱深红爱浅红　（5）生命全在节奏

（6）相看两不厌　（7）死于安乐

（8）君子以自强不息

12.（1）早晨太阳变化　这不是很伟大的奇观吗？赞美

（2）锄豆　织鸡笼　剥莲蓬

（3）不要人夸好颜色　只留清气满乾坤　洛阳亲友如相问　一片冰心在玉壶　冰清玉洁、表里如一

四、（一）13.（1）放弃　（2）碰上

（3）被……感动　（4）完成了学业

14.（李白）问这位老妇人在干什么，（老妇人）说："要把这根铁棒磨成针。"

15. 只要功夫深，铁杵磨成针

（二）16. 不容人分辩、解释。　同想。

17. 遭遇了坚硬的壳和多石的土地；被掐尖；被斧砍；被锯枝。

18. 一定要长大并且开花。

五、19. 略。

课时部分

第一单元　田园生活

1　古诗词三首

基础练习

一、篱笆　蜻蜓　屋檐　赖账　茅草　疏远　杂物　留宿　老翁

二、1. ①　2. ②　3. ④　③

三、1. B　2. B　3. A

四、示例：{篱笆 / 离开}　{徐徐 / 除去}　{疏通 / 流水}

五、1. 小孩子奔跑着追赶黄色的蝴蝶，可是蝴蝶突然飞入菜花丛中，再也找不到了。

2. 一树树梅子金黄金黄的，一颗颗杏子又大又圆，养麦花一片雪白，油菜花稀稀落落的。

3. 最令人喜爱的小儿子正横卧在溪边，剥着莲蓬。

主题探究

一、1.（1）金黄金黄的　又大又圆　开出了白花　稀稀落落

（2）篱笆无人过　蜻蜓蛱蝶飞　闲适、恬静

2.（1）因为初夏正是农民在田地里忙碌的时候。

（2）初夏是割麦分秧的忙碌时节，人们都忙着在田间劳动。

二、1.（2）√　（3）√　（5）√

2.（1）徐公店门前，篱笆稀疏，一条小路延伸到远处。

（2）树上长出新叶，还没有形成树荫。

（3）油菜花开了，一片金黄。

3.（1）因为蝴蝶是黄色的，油菜花也是黄色的，黄色的蝴蝶飞进黄色的油菜花中，很难找到。

（2）高兴　急切　迷茫　失落

三、1. 锄豆溪东　正织鸡笼　隐剥莲蓬

2.（1）×　（2）√

拓展提升

一、绿树村边合　草盛豆苗稀

乡村四月闲人少　青山郭外斜

种豆南山下　才了蚕桑又插田

二、1. 随兴而写的诗　理解，懂得

2. 昼　夜　耘田　绩麻

3. 童孙未解供耕织　也傍桑阴学种瓜　小孩子不懂得耕田织布，靠近桑树荫学着种瓜

4. B

三、示例：午后，我怀着悠闲的心情去散步，无意间看见一座义小又低的茅屋。茅屋边的小溪两旁有许多碧绿的青草，屋旁的大树郁郁葱葱。茅檐下，两个满头白发的老翁、老妇亲热地坐在一起，一边喝酒，一边聊天。在小溪的东面，老人的大儿子正在卖力地为自家豆田锄草，他不时地用袖子擦头上的汗。二儿子坐在树下编织着鸡笼。可爱的小儿子横卧在溪边，剥着莲蓬。

2　乡下人家

基础练习

一、B　A　A　B　B　B　A　A

二、结构　装饰　蹲着　寻觅　排序　率领

三、示例：烈　烈火　例　例子　倘　倘若　淌　流淌　倚　倚靠　寄　寄信

四、示例：1. 这张画颜色很和谐。

2. 这段时间，小区里人与人之间的关系越来越和谐了。

五、1. 乡下人家的房前屋后开满了五颜六色的花。（或者"乡下人家的房前屋后开满了红花。"）

2. 示例：几场春雨过后，嫩嫩的小草从土里探出头来。

3. 示例：纺织娘寄住在绿绿的瓜架上。

主题探究

一、1.（1）B　（2）C　（3）A

2.（1）×　（2）√　（3）√

二、1. 拟人　觅食　踱步

2. 鸭子　它们自由自在，不惧怕人　都能善待动物，与动物和谐相处

3. 豪爽　拉家常

三、空间　春夏秋　傍晚、夜间　一道独特、迷人的风景

拓展提升

一、1. 乡村的景色美不胜收。（或画文章最后一句）

2. 早晨　雾　小溪　鸭子　竹林　稻田

3. 示例：要是我早晨起晚了，我就没有时间吃早餐了。

4. 我体会到了走进竹林让人心情很放松，让人觉得很愉悦，很惬意。

5. C

二、示例：早晨，一打开门，一阵寒气扑面而来。远处的小山包上，原来翠绿的小草干枯了，还披上了一件雪白的棉袄，等待着春天再发芽……

3　天　窗

基础练习

一、福　胀　霸　莺　扶　帐　望　鹰　蝠　障　坝　应

二、jiè　shuò　bǔ　shàn

三、尖锐　奇异　感激　复杂　柔和　实

四、1. 小小的天窗难道不是孩子们唯一的思慕吗？

2. 孩子们喜欢在雨里跑跳，但是大人们偏就不许。

主题探究

一、1.（1）受到拘束，不自在

（2）自由与快乐　被逼着　休息

2. AC

二、1.（1）被关在屋里

（2）安慰　抚慰

（3）卜落卜落跳　一瞥

（4）惊天动地　划破夜空　席卷天地　冲刷世界

2.（1）√　（2）√　（3）×

拓展提升

一、1. 母亲为"我"扇扇子；母亲给"我"猜谜语，讲故事；母亲为"我"缝衣服。（意对即可）

2. 比喻、拟人　雨声的美妙和"我"听雨的沉醉

3. D

二、示例：我会看到一个黑影，想象到这也许是人们都无法知道奥秘的 UFO，也许是吕布的赤兔马……

4*　三月桃花水

基础练习

一、示例：{谈话 / 浓淡}　{坚琴 / 坚决}　{洒脱 / 喝酒}　{绮丽 / 骑椅}

二、hè　huó　huò　hé　qiàn　xiān　xiān　xiān

三、1. 明净　陶醉

2. 示例：柳如眉　月如钩

四、1. 示例：我们是祖国的花朵。
2. 三月桃花水，叫人多沉醉啊！
3. 我们小学生要 养成 讲卫生的好习惯。

主题探究

一、1. 春水
2. (1) × (2) √ (3) ×
二、1. 拖拉机的鸣响 和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心 大路上车轮滚过的铃声
2. (1) √ (2) √
三、1. (1) √ (2) √
2. 示例：水边的小草重新换上了绿装，随风起舞

口语交际：转述

一、1. 转述之前要听清楚别人的话，否则会闹笑话的。
2. 转述
二、1. (1) 时间 地点 内容 (2) 班主任
2. (1) × (2) √ (3) × (4) ×
3. 是刘畅呀，快请进。
明天下午第二节课，咱们班要举行树叶贴画比赛，班主任要求同学们带齐彩笔、胶水、剪刀、白纸和采集来的树叶。你赶快做好准备吧！千万别忘了。
好的，再见！
三、1. 小华，老师让你给教室里的君子兰浇点水，然后把它搬到外面晒晒太阳，下午放学后，再把君子兰搬到教室里，不然它会被冻伤的。
2. 爸爸（妈妈），我们班下周五下午 3：30 在我们班教室开家长会，请您在 3：25 之前到教室，并将您的手机关机或调为静音。

习作：我的乐园

一、(一) 1. 连续不断地自言自语 示例：嘀咕 喃喃自语
2. 运用了比喻的修辞手法，形象地写出了小山闪的形状。
3. 初夏 暑假
4. 摘杏子、捉爬虾。
5. 首尾呼应，使文章内容更完整，结构更紧凑，引起读者的共鸣。
(二) 1. (1) “我”的小小天地是“我”的小屋。小小天地里有一张床、一组高低柜、一面镜子、一张写字台、一个点读机、一盏台灯、一些书。
(2) “我”喜欢在这小小天地里玩游戏、看书、做作业。
2. B
二、1. (1) 让自己感到快乐的地方 喜爱
(2) 总—分—总
2. (1) 让自己感到快乐的事情 (2) 时间
三、1. BC
2. (1) × (2) × (3) √ (4) √ (5) √
3. ①② ③④⑤ ⑥⑦
4. 示例：(1) 菜园
(2) ①菜园的位置、大小、形状；②在菜园里种菜；③在菜园里给菜捉虫
(3) 我在菜园里感到自由、快乐

语文园地

一、1. (1) 这雨 这风 这雷 要大十倍百倍
(2) 溪东 正织鸟笼 亡赖 溪头
(3) 花儿落了 青的 红的 长长 绿绿
2. (1) 天窗给孩子们带来的快乐
(2) 乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景 乡下人家的美
(3) 乡下朴素生活
二、1. (1) 灯火辉煌 (2) 炊烟袅袅
(3) 鸡犬相闻 (4) 车水马龙
(5) 璀璨 (6) 肥沃
2. (1) 车水马龙 (2) 璀璨
(3) 炊烟袅袅 肥沃
3. 略。
4. 示例：车水马龙、繁华 肥沃、炊烟袅袅
肥沃、炊烟袅袅 傍晚，我走在乡间的小路上，看到肥沃的土地里高粱妹妹羞红了脸，棉花姐姐露出了洁白的牙齿，柿子娃娃像一盏盏小灯笼，挂在枝头，忙着收获的人们都乐开了花！远看，家家户户炊烟袅袅……
5. (1) 微风 归巢的鸟儿 好友 自然、和谐
(2) 示例：我慢慢地走进去，这是一个与众不同的图书馆。图书馆里面非常干净整洁、优雅舒适，每一块地板都被擦得锃亮，每一个书架都是油亮的红木做的，每一排书都像列队的士兵一样整齐，每一张桌子都高矮适度，每一位读者都全身心地投入。
三、1. 飞雪迎春到 犹有花枝俏 俏也不争春 只把春来报
2. (1) 还 (2) 俊俏 (3) 颜色鲜明而美丽
3. 毛泽东 词牌名 题目
4. 拟人 5. A
6. 示例：梅花 王安石 墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。
四、1. 示例：万紫千红、柳绿桃红。
2. C

附：听读短文

小 草

当万紫千红的春天到来的时候，柳绿桃红，春光明媚。然而，每当这时，却很少有人想到那山坡上、大路旁的小草。

小草虽然微小，但有着坚强的品格和蓬勃向上的精神。寒冬刚过，小草便发出了嫩芽。无论是高山，还是草原，到处都可以看到小草的身影。它不怕狂风暴雨，不怕电闪雷击，不怕野火烧身，哪里有春风，哪里就有小草。我爱那漫山遍野的绿茵茵的小草。

小草将一生献给了大地，默默无闻地装点着人们的生活。但它从来没有什么要求，怎么能不叫人敬佩呢？

第二单元 科 普

5 琥 珀

基础练习

一、1. pōi juān 2. nián zhēng 3. shèn zhī
二、美餐 怒吼 详细 推测 响午 辣椒
三、大约 推断 详尽 激烈
四、1. 松脂球成了化石。
2. 海里的泥沙被澎湃的波涛卷到岸边。

主题探究

一、1. (1) ①许多高大的松树 一股松脂的香味
②热辣辣 厚厚的松脂 松脂 (2) B
2. (1) 一棵老松树上
(2) 腐烂 淹没在泥沙下面 (3) 化石
二、1. (1) × (2) √
2. A
三、1. 根据已经知道的事情来想象不知道的事情。
2.

推测的内容	推测的依据
约莫算来，总有几千万年了	由松脂变成松脂球，再由松脂球变成化石，需要这么长的时间
一个夏日，太阳暖暖地照着	必须是夏天，天气很热，老松树才能渗出松脂
海水淹没了森林	这块琥珀是一个渔民的儿子在海滩上发现的

拓展提升

一、1. 做不出伟大的发现 2. 尊重事实
二、1. sàn tan 2. 想象；假设。
3. (1) 老年公象 (2) 喝水 (3) 大约两百万
4. 科学家们有丰富的考古经验，他们是根据发掘的大象化石以及周围的情况来假想大约两百万年前的故事的，是有依据的。
三、示例：松树下，花儿朵朵，非常艳丽，一只蝴蝶看见了，刚飞到一朵花上面，准备痛快地吸食花蜜。哪知一大滴松脂掉下来，恰好落在蝴蝶和花上。蝴蝶来不及飞走，就被包在里面了。

6 飞向蓝天的恐龙

基础练习

一、笨拙 末尾 隧道 膨胀 毫毛 羽翼 形态 开辟 谈话
二、示例：迟钝—未尾—崭新；一吨重—未来—渐渐
三、miáo qī yán jīn
四、乞 四 一 ②
五、
漫长的	羽毛	身体	小巧
有力的	生活天地	骨骼	轻盈
美丽的	演化	反应	迟钝
崭新的	证据	身材	中空

六、毛 血 相 干 五 彩 凌 空 若 狂 各 异 五彩斑斓 凌空翱翔 茹毛饮血
七、1. 科学家发现了化石。
2. 示例：一种生活在地面上的带羽毛的恐龙学会了飞翔。

主题探究

一、ABF CDE 恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿
二、1. B
2. A “一支”强调了是一小部分恐龙演化成鸟儿，“漫长”强调了恐龙演化成鸟儿的时间之长，有一定的科学根据。
三、1. 2 3 4 5 1
2. 奔跑

拓展提升

一、1. 示例：千奇百怪 七上八下
2. 列数字、作比较 形象地说明了恐龙的大小。
3. 恐龙的种类有成百上千种，样子千奇百怪。
4. (1) 恐龙的身体有大有小。
(2) 恐龙吃的食物不同。
5. 因为根据科学家的推测，恐龙的种类有成百上千种，样子千奇百怪。
6. 略。 **点拨：**只要围绕短文内容提出问题即可。
二、示例：迷惑龙有着长颈及细长的尾巴。与身体相比，它们的头部相当小。它们的前肢略短于后肢，它们的颈椎比梁龙的短、重，而腿部的骨头较梁龙的结实、长，它们被认为是比梁龙更粗壮的恐龙。它们在正常移动时，尾巴会离开地面。

7 纳米技术就在我们身边

基础练习

一、yǒng ài jūn shǔ bāo zào jīn píng

二、纳[nà]米 隐约 蔬菜 臭虫 低碳 健康 预防疾病 需要

三、∠ 丷 九 乚 讠 shuài 示例：率领

四、钢 纲 刚 须 需 需

五、1. 示例：金银花能够供人观赏，还可以用来泡茶，甚至可以用来提取香料。

2. 纳米技术不仅让生活更方便，而且让人们更健康。

主题探究

一、1.（1）纳米是非常非常小的长度单位，1 纳米等于十亿分之一米。

（2）如果把直径为 1 纳米的小球放到乒乓球上，相当于把乒乓球放在地球上，可见纳米有多么小。

2.（1）√ （2）×

（3）√

3. 研究并利用 造福于人类

二、1.（1）具有杀菌和除臭功能。

（2）比钢铁结实百倍，而且非常轻。

（3）能够把探测雷达波吸收掉。

2.（1）× （2）√

三、1. 检测与预防 手术治疗 服用药物

2. 说明了这些技术正在研究之中，尚未实现。

拓展提升

一、新 异 飞 进 万 变 千 里

二、1. 漂亮 舒适 痊愈 清醒

2. 纳米机器人

3. 这种纳米机器人能根据病人病情的需要，顺着病人的血液，直入大脑脑垂体部位，对发生病变的脑垂体细胞进行无清除，把病变的细胞杀掉。

三、略。

8* 千年梦圆在今朝

基础练习

一、bēi jiān yàn xiè

二、1. 震撼 鼓舞

2. 惨重 坚定

3. 掀开 呈现

三、1. 传说，世界历史上第一个试验利用火箭上天的人是我国明代的官员万户。

2. 世界上第五个能够发射卫星的国家是中国。

3. 中国航天史上规模最大、技术最复杂、安全性和可靠性要求最高的跨世纪重点工程是载人航天工程。

主题探究

一、1.（1）嫦娥奔月 （2）九天揽月

2.（1）× （2）√ （3）√

二、1.

1970年4月24日	“嫦娥一号”成功发射
1992年9月21日	“神舟五号”飞船被送上太空
2003年10月15日	成功发射人造卫星
2007年10月24日	党中央决定实施载人航天工程

2. A

3. 示例：我体会到中国航天人团结合作、默默奉献、勇于探索、锲而不舍的科学精神。

口语交际：说新闻

二、1. 报纸 电视 广播 网络

2.（1）× （2）√ （3）× （4）√

（5）×

3.（1）BCD （2）A

4.（2）√ （3）√ （4）√

三、1. 2019 年 9 月 12 日下午 香港 香港市民自发快闪唱国歌 这些香港市民很爱国。

2. 示例：我们班的数学老师在市级讲课比赛中获得一等奖。

习作：我的奇思妙想

一、（一）1. 略。

2.（1）B （2）D （3）A

3. 现在的科学技术真发达！

（二）1.（1）未来人类能够到月球上去上因特网吗？

（2）因特网 肩负起月球通信以及月球与地球之间的“月—地通信”的重任。

2. A

二、1.（1）科技

（2）奇思妙想 美好

2. 电子“五官” 建立未来的月球电脑网络

三、1. 自己的 受到别人启发 科幻故事

2. 美好

3. 略。

4. C

四、1.（1）× （2）√

2. 上网 出行 家居

附：听读短文

5G 时代将会怎样改变我们的生活

2018 年，我国多地开展 5G 试点。以高速率、高可靠、低时延、超大数量终端网络为特点的 5G，正在走入我们的生活。

5G + 上网，超快网速需设备升级。每秒传输 10GB，相当于 1 秒钟能下载一部高清电影，速度是 4G 网络的 100 倍……4G 到 5G 的升级，不仅是技术升级，更意味着用户上网体验的大升级。用户可以轻松在手机上看电影，玩游戏。

5G + 出行，无人驾驶应安全第一。2019 年 3 月，中国电信、中兴通讯、百度公司在雄安新区完成国内首个基于 5G 网络实况环境下的无人驾驶车测试。测试中，无人车转向、加速、刹车不在话下，未来，无人车还将针对红绿灯信息、天气信息、路面情况处理等接受一系列测试。

5G + 家居，还可以提升智慧生活家居体验。业内人士指出，5G 网络地址数量大，允许每个人都拥有很多台联网设备，5G 网络的功耗又相对较低，能保障较长的续航时间，加之网络延迟小、出错概率小，因此为智能家居等物联网发展提供了技术保障。

当然，5G 的发展不是这寥寥几点可以概括的，肯定会有更多科学技术应运而生，让我们一起期待 5G 时代的到来。

语文园地

一、(1)√ (2)√ (4)√

查资料 跟别人讨论

二、1. bīn yú zhōng zhī

2.（1）吉 吉祥 咸 咸菜 廷 宫廷 兆 先兆

（2）示例：巩 巩固 阶 台阶 浏 浏览 政 政府

三、1.

词语	原来的意思	新的含义
窗口	窗户	计算机操作系统中的窗口应用程序，包括文档窗口和对话框
潜水	在水面以下活动	只看帖子而不发表意见
桌面	桌子上用来放东西的平面	进入计算机的视窗操作系统平台时，显示器上显示的背景叫作桌面
克隆	生物体通过体细胞进行无性繁殖，复制出遗传性状完全相同的生命物质或生命体	复制（强调跟原来的一模一样）

示例：我的课桌的桌面很干净。 我家的电脑桌面上有一朵菊花。

2.（1）跟另一个事物作比较 让读者更清楚事物的样子或特点

（2）示例：今天，妈妈买了一些硬硬的柿子回来，它们一个个比我的拳头还大。

四、黄师塔前江水东 可爱深红爱浅红

快乐读书吧

一、1. 米·伊林 示例：为什么炉子里的柴会毕剥作响 为什么烟会走烟筒出去，而不向屋里冒 煤油燃烧的时候，从哪里来的烟

2. 李四光——《看看我们的地球》

高士其——《人类起源的演化过程》

贾兰坡——《灰尘的旅行》

二、1.（1）C （2）C

（3）C （4）B

2.（1）√ （2）× （3）√

（4）√ （5）× （6）√

三、示例：内容简介：作者在这本书中，带着我们进行了一次屋内旅行，对自来水龙头、炉子、桌子、灶台、锅架、餐具柜、衣橱等，提出了许多看似简单，却不那么容易回答的问题。

推荐语：神秘的万物等着我们探索，神秘的现象等着我们揭秘。只有你想不到的，没有它不知道的。不看不知道，一看吓一跳。《十万个为什么》让你了解这个世界。

第三单元 现代诗

9 短诗三首

基础练习

一、藤萝 膝盖 繁星 躲进 波涛 漫灭

二、膝 漆 漆 膝 繁 烦 繁 烦 涛 涌 涛 涌 涛 涌

三、颗 闪亮 朵 鲜艳 个 温暖 场 猛烈

四、1. 每一次我的思潮里都有你波涛的清响。

2. 事——是回忆。

3. ， ； ； 。

主题探究

一、1. 儿童文学家 诗人 散文家 《繁星》《春水》

2. 泰戈尔 《飞鸟集》 164 母爱 童真 自然

二、1. 永远也不会忘记

2. CD

3. 对童年生活的怀念、对家的思念、对母亲的怀念

三、1. 光 香 响

2. D

四、1.（1）自然界的风雨。
（2）生活中的挫折、不顺等引起的痛苦的心情。
2.（1）自己　鸟儿　母亲的怀抱　鸟巢　只有母亲才是保护自己战胜人生路上的坎坷与磨难的人
（2）对母亲的依恋
（3）母爱

拓展提升

一、1. 梦中的真　真中的梦
2. 飞溅的浪花　一滴一滴地
二、1. 冰心　2. D
3. 对母亲的眷恋之情和对母爱的赞美之情。
三、示例：每天早上是母亲把我从梦中唤醒，又是母亲为我做好丰盛的早餐。晚上，当我做作业时，母亲总是悄悄地为我端来一杯热牛奶。夜里，母亲要起来好几次，为我盖好被子。母爱无处不有，无时不在！

10　绿

基础练习

一、1. de　děi
2. cháng　zhǎng
二、墨水瓶　拥挤　交叉　指挥
三、挤　济　剂　济济　浑　挥　辉　挥
四、1.《绿》这首诗的作者是艾青。（或：《绿》这首诗是艾青写的。）
2. 这里有很多绿：墨绿、浅绿、翠绿、粉绿等。

主题探究

一、1.（1）浅　嫩　翠　淡　粉　出奇
（2）葱　草　莹莹　茸茸　鲜活
2.（1）×　（2）×　（3）√　（4）√
二、1. 刮的风　下的雨　流的水　阳光
2. B
三、1. 集中　挤　重叠　交叉
2.（1）√　（2）√　（3）×

拓展提升

一、1. 示例：绿油油　金灿灿　郁郁葱葱　重重叠叠
2.（1）比喻　（2）比喻、排比　（3）拟人
3. 幽　野　闲　灵隐　苏堤　花港　灵隐　苏堤　花港
二、略。

11　白　桦

基础练习

一、xiù　xiāo　huī　cháng　zhān　méng
二、白桦　涂抹　寂静　朝霞　花穗　毛茸茸
三、示例：仿佛 朝代 涂抹；佛像 朝霞 抹布
四、示例：绣花 朦胧 指挥 海洋；诱人 合拢 春晖 搞得

五、示例：明晃晃　金灿灿　波光粼粼　衣冠楚楚　亭亭玉立　欣欣向荣
六、1. 比喻　示例：柳树长长的枝条就像一条条长长的绿围巾
2. 形容来得很晚　示例：今年，北方的春天姗姗来迟
3. 示例：这篇游记写得很生动，让人读了仿佛身临其境。

主题探究

一、苏联　叶赛宁
二、1. 洁白的 — 柯枝；晶亮的 — 流苏；灿灿的 — 雪花；银色的 — 金晖；姗姗来迟的 — 光华；白雪皑皑的 — 朝霞
2. 白桦　高洁之美
3.（1）银霜　雪花　洁白　披　高洁
（2）①闲游：安闲自在地步行。
②拟人　冉冉升起的太阳照耀着白桦
三、1. 挺拔　高洁
2. 民族　祖国

拓展提升

一、1. 只留清气满乾坤
2. 千磨万击还坚劲
3. 青松挺且直
4. 城外李桃园
二、1. ABCE
2. 拟人。
3. 夜、灭，珠、露。
4. 示例：（1）正视自己，不自卑。
（2）不计名利，默默奉献。
三、示例：

白　杨

在我的窗前，
有一棵白杨，
仿佛懂满珠翠，
披了一身绿装。

12　在天晴了的时候

基础练习

一、qiè　shè　pù　yūn
√　√　√　√
二、辩　辩　瓣　辨　辨　辨　弦　眩　炫
三、略。

主题探究

一、1. 戴望舒　雨巷诗人
2. 1944　抗日
3. 雨后小径　雨后散步
二、1.（1）凉爽　温柔
（2）新绿　尘垢
（3）胆怯　慢慢地抬起　旋透
（4）在木叶间自在　一开一收
2.（1）×　（2）√　（3）√
3.（1）√　（2）√　（3）√
三、1. B
2. 新阳　溪水　暗绿　自然　生活

综合性学习：轻叩诗歌大门

二、1. 现代诗
2. A　D　B　C
3.（1）地雷碎片　愤慨、疑问
（2）对战争的强烈控诉
（3）“我们”对和平的渴望是多么强烈
（4）A
三、1. ABCD　2. B
3. ①想一个诗集名。　②制作封面。　③写目录（配插图）

语文园地

一、1. 独特的感受　想象　风、雨、水、阳光　小草　小白菊
2. 回忆　母亲的深深依恋
二、1.（1）屈原　（2）孟浩然
（3）陶渊明
2. 会当凌绝顶，一览众山小。 — 范仲淹
天街小雨润如酥，草色遥看近却无。 — 贺知章
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。 — 韩愈
我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。 — 杜甫
三、1.（1）带来一件黄衣裳，一件红衣裳　像是镀上了一层金色　飘飘悠悠从上面飞下无数黄蝴蝶
深黄的衣裳变成了浅黄，浅黄又变成了褐色　高粱如醉，简直是一片红海　红得像燃烧的火焰　这一黄一红连成一片
（2）我体会到了深秋的美丽以及作者对秋天的热爱。
2. 示例：红红的高粱，　金黄的稻谷，　喜悦的人们。
四、1. 未来寄发　朝向理想
2. 生命全在节奏
3. 强烈感情　宁静中回忆起来

第四单元　动物朋友

13　猫

基础练习

一、遭殃　尽职　稿件　磨蹭　解闷　贪玩
二、示例：考虑 口腔 遭殃 蓬勃；虚心 控制 糟糕 脖子
毒蛇 忧虑；骆驼 打扰
三、dǐ　dī　dǐ　bīng　píng　píng　zhé　shé　zhé
四、忧　虑　勃　勃　屏　凝　多　端　尽　尽　折　落
1. 变化多端
2. 屏息凝视
3. 生气勃勃
五、1. 任凭　也　示例：任凭妈妈怎么劝说，弟弟也不肯吃饭。
2. 无论　也　示例：无论老师布置多少作业，我也要按时完成。
3. 非　不可　示例：老师布置的作业，我非做完不可！

主题探究

一、老舍　舒庆春　舍予　人民艺术家
二、贪玩　温柔可亲　勇猛
三、2. √　3. √
四、老鼠　小梅花　丰富多腔

拓展提升

一、猫捉老鼠 — 假慈悲；猫哭耗子 — 天经地义；猫不吃鱼 — 多亏留一手；猫被老虎撑上树 — 假斯文
二、1.（1）黄猫的名字及名字的由来。
（2）女儿喜欢黄猫。
（3）通过家里来客的故事说明黄猫让主客的交情深入了一步。
2. 活泼、淘气，与人亲近，很可爱。
3. 猫与人亲近，人喜爱猫，人与猫和谐相处。
4. 对猫的喜爱
三、示例：早上，我把鸡蛋给家里的乌龟吃。小狗看见了也想吃鸡蛋。于是它就把头伸进乌龟的盆里，一口就把乌龟的鸡蛋给吃了，然后得意地摇摇尾巴跑了。我看见了，感到很好笑，就往乌龟的盆里倒了半盆水，又给乌龟放了一个鸡蛋。我心想，这次你吃不到了吧。只见小狗摇着尾巴跑过来，它伸出舌头去舔盆里的水，等舔到鸡蛋露出水面的时候，它上去一口又把鸡蛋给吃了，然后骄傲地摇着尾巴跑了。

14 母 鸡

基础练习

一、讨厌 田坝 警戒 挖掘 啼叫 孵蛋 忠厚 成绩 毒品

二、1. wù è è
2. chǒu chù cī chǎ

三、1. 夸张、拟人 2. 反问

四、1. 因为它是鸡母亲，所以它伟大。
2. 一个母亲难道不是一位英雄吗？
3. 示例：不论是在炎热的夏天，还是在寒冷的冬天，交警叔叔总是坚守在工作岗位上，认真地指挥着交通。

主题探究

一、1. C 2. A 3. B

二、1. 负责、慈爱、勇敢、辛苦
2.（1）慈爱 （2）勇敢

三、1. A 2. 非常伟大

四、BC

拓展提升

一、1.（1）√
2. 小鸡有各种各样的姿态
3. 晒太阳时活动的场面 吃食时的情景 外形合群
4. 我体会到了作者对小鸡的喜爱之情。

二、示例：今天，我们班来了一名新同学。他肤色黝黑，宽阔的肩膀上长着一个小小的脑袋，脑袋上有一小块没长头发，脸上也有几处疤痕，看起来很不美观。说实话，看到他这副模样，我们班没人喜欢他。可是，一天相处下来，我们打心底里佩服他了。语文课上，每次老师提问他总是把手高高举起。老师让他回答问题时，他侃侃而谈，无论多难的问题他都能答出来，我们都在心里为他点赞。

15 白 鹅

基础练习

一、C

二、狂吠 譬如 敏捷 昂首 附近 饭馆

三、示例：待 待候 / 待 等待 / 持 坚持 / 供 提供 / 拱 拱手 / 洪 洪水

四、左 右 一 板 丝 苟 大 模
1. 三眼一板 一丝不苟
2. 左顾右盼 大模大样

五、1. 鹅吃饭时，非有一个人侍候不可。
2. 示例：每天放学回家，我先做完家庭作业，再复习功课，然后再看 20 分钟课外书。

主题探究

一、一位即将远行的朋友 高傲

二、1. 严肃郑重 厉声呵斥
2. 厉声叫嚣 狂吠 看守门户

三、1. 鹅 — 步调急速；鸭 — 步调从容
2. 净角
3. 京剧里的净角出场 步调从容、大模大样

四、1. ADF
2. 三眼一板 一丝不苟
3.（1）× （2）√

五、1. 叫声 步态 吃相
2. 对比 不胜其烦 架子十足 喜爱

拓展提升

一、1. 示例：天鹅
2. 稍微有点不及之处。文中指天鹅没有因为枯败的苇子而失去风采。
3. 示例：笨重 谦卑 丑陋 浅薄
4. 白瓷一般的光滑的羽毛，没有一丝杂质，就好像一团浓墨泼上去，也会整个儿滚落下来，沾不上一星半点。 它那白云一样的翅膀照亮了这片水羽毛 白瓷 翅膀 白云
5. 洁白、轻盈、高傲、纯洁、娴静、深沉。
6. 示例：喜欢。因为文中的天鹅的美丽不会受到沼泽地的影响，它的美是独特的。

二、示例：春回大地，万物复苏。小草偷偷地钻出了地面，笑着和我们打招呼。花儿也争着展现自己美丽的风姿。那湖畔轻柔的柳条儿在春风的吹拂下，像小姑娘似的梳理着自己的秀发。这美丽的景色实在让人着迷。

习作：我的动物朋友

一、（一）1. 漂亮 好像
2. 示例：另一条蚊大的青黑色的金鱼，两只大眼睛鼓鼓的，像玻璃珠似的。
3. B 4. B
5. 胆小 胆大 盆底 贪玩淘气
6. 它摆动大尾巴，溅了“我”一脸水 它好像听懂了“我”的话，也希望“我”鼓励它

（二）1. 生活环境 生活习性
2. 小熊猫脚的特点 小熊猫走路的姿势
3. 示例：小熊猫在休息的时候……舔弄身上的细毛。 这句话写出了小熊猫有趣的动作，让我更加喜欢小熊猫了。

二、1.（1）三条小金鱼 小熊猫
（2）特点 喜爱
2.（1）水中 高山丛林
（2）总分总 并列
（3）外形 活动 生活习性
三、1. 外形特点 生活习性 趣事
2. 喜爱
3.（1）√ （2）× （3）×
4. 拟人 比喻 顺序

语文园地

一、1. 架子十足 耀武扬威 古怪 喜爱
2. 示例：（1）都吃了一个小时了，还没吃完
（2）连一只小虫都能把她吓得浑身发抖
3.（1）√ （2）×

二、示例：赶 赶走 杆 旗杆 肝 肝脏 竿 竹竿
铺 铺路 捕 捕捉 哺 哺育 浦 黄浦江
换 换取 涣 涣散 焕 焕发 唤 呼唤
消 消息 俏 俏丽 销 销售 削 削皮

三、1. 千里马 — 老实、勤恳工作的人
老黄牛 — 有才干的人才
百灵鸟 — 歌声动听的人
领头羊 — 勤劳的人
小蜜蜂 — 领军人物

纸老虎 — 毛不拔非常吝啬的人
变色龙 — 外强中干的人
铁公鸡 — 善于变化和伪装的人
应声虫 — 驯顺的奴才
哈巴狗 — 随声附和的人

2. 示例：替罪羊 中山狼 笑面虎 替罪羊 代人受过
3.（1），：。
（2），：。。
（3）：，：，。
冒 提示下文 伪写略。
4.（1）吧 啊 呢
（2）啦 啦 啦
语气词 亲切自然
四、1. 小 基本一致 大致相等
2. 略。
五、1. 唐 罗隐
2. 不论平地与山尖 无限风光尽被占
不论是平地还是山峰，无限美好的风景都被蜜蜂占领。
3. 蜜蜂 勤劳、为他人造福 那些不劳而获
六、1. 面孔 眼睛 耳朵
2. 吃东西有趣 睡觉警惕

附：听读短文 小松鼠

今天，我回家看见家里多了两只可爱的小松鼠。它们那玲珑的小面孔上长着一双圆溜溜的小眼睛和一对三角形的小耳朵。它们全身黑黑的，但有几条白色的花纹。小松鼠吃东西时很有趣，它们直起上半身坐着，把食物拿在手中，迅速嚼里。吃玉米时，它们可是手脚并用地把玉米粒取下来一粒一粒慢慢吃。小松鼠睡觉时就更有趣了，它们一个像小狗一样躺着，一个像小刺猬一样蜷着身子。你走过去只要发出一点声音它们便会立即醒来。“它们的警惕性可真高！”我总是这样对妈妈说。妈妈总是回答说：“因为大自然的法则是适者生存。小松鼠如果不提高警惕就会被天敌吃掉。”我说：“那小松鼠它不是不能睡好觉？真可怜！”妈妈听了微微一笑。

第五单元 壮丽的祖国河山

16 海上日出

基础练习

一、C

二、扩大 灿烂 范围 紫色 代替

三、示例：紫色 / 愤怒 / 镶嵌 / 不仅 / 紧张 / 努力 / 叫嚷 / 叹气

四、灿烂 伟大 慢慢 努力 不转眼

五、1. 这是很伟大的奇观。
2. 一片片云被太阳染成了紫色或者红色。
3. 天边转眼间出现了一道红霞。

主题探究

一、1. 一片浅蓝 一道红霞 亮光 不转眼
2. 由浅蓝到红色。
3. 眼珠子一动不动地看着，形容注意力集中 期待和喜悦

二、1. 4 5 1 3 2
2. 拟人 缓慢和吃力

三、1. 灿烂的亮光 发光的金边 紫色 红色 伟大的奇观
2. 美丽景象 日出奇观的赞美

拓展提升

一、1. 淡淡 巨大 习习 金黄色
2. 稀落的残星疲倦地眨着眼睛，恢恢欲睡似的。
残星
不久，太阳犹如一枚巨大的朱丹冉冉升起。
太阳 朱丹

3. 时间　清晨、不一会儿、不久、太阳升高了，升高了。
4. 本文写的是在长江上观看日出，而课文写的是在海上观看日出。

二、示例：要下雨了，满天的乌云黑沉沉地压下来，树叶被风吹得乱舞。突然，哗哗哗地下起了倾盆大雨，雷声越来越响，雨越来越大，地上的积水也越来越多。过了一会儿，雨慢慢小了，最后，雨停了。我打开窗户，清新的空气扑面而来。太阳出来了，一道美丽的彩虹挂在天空。

17　记金华的双龙洞

基础练习

一、浙江　额头　杜鹃　石笋　变化多端

二、示例：臀部 移动 乳汁 蜿蜒；手臂 奢侈 浮沉 蜻蜓

三、1. 宽阔　狭窄　2. 漆黑　明亮
3. 聚集　分散

四、深黑　高高　好奇　缓缓

五、示例：1. 无论晴天还是雨天，小红都按时上学。
2. 今天会下雨吗？看样子，可能会下雨。

主题探究

一、1. 叶圣陶　游览
2. A

二、(一) 1. A
2. B

(二) 1. (1) √　(2) ×
2. 变化多端　颜色各异　示例：即使明天下雨，我也要去图书馆看书。

拓展提升

一、1. 清新　惊叹　观赏
(1) B　(2) A
3. 先是一阵“哗哗”声，越近越觉得有狂风巨浪向我们袭来，顷刻天空，盖过了人项马嘶、天地间只剩下瀑布在吟唱。　抬头望去，一条长长的白绸带正从崖壁上源源不断地飘下来，让你忍不住惊叹！
4. B　A
5. 庐山瀑布
6. 示例：庐山瀑布飞流直下，如白练从天而降。

二、略。

习作：游

一、2. (2) 景物　(3) ①具体
②遍顺　丰富优美　③真情实感

二、1. (1) 美丽　首尾呼应
(2) ①　②　③
(3) 柱子　栏杆　五彩的画　相同的　佛香阁　排云殿　葱郁　黄的绿的　朱红
(4) 静　绿　镜子　碧玉　滑
(5) ①进了牌和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。②走完长廊，就来到了万寿山脚下。③从万寿山下来，就是昆明湖。

2. (1) 按游览的顺序写天山。进入天山、再往里走、走进天山深处。
(2) 云影　银灰色的花　很白　示例：密密的塔松像撑开的巨伞
(3) 虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢？

三、1. (1) 惊讶赞叹不停。
(2) 形容奇形怪状的石头突兀、重叠。
2. 比喻　山峰连绵起伏
3. (1) √　(2) √　(3) ×
4. 示例：山路上　溪水边

四、略。

五、1. (1) √　(2) ×　(3) ×
2. 海上的世外桃源　神话里龙宫的大花园

附：听读短文　红树林

风和日丽的初春的一天，我在海南岛琼山看到了海上奇观。那是涨潮的时候，一片红树林浸在海水里，露出一顶顶青翠的树冠，浮荡在海浪之中。一会儿退潮了，红树林带着海泥的芬香重新回到了海滩上。刮那间，我的眼前出现了一片绚丽多姿的景象。海风吹来，绿浪翻滚，浪声里又夹着红树林的林涛声，欢迎我这来自北国的远客。

我乘着小船，慢慢进入红树林深处。这里简直是一个海上的世外桃源。只见一株株红树，褐红色的树干弯弯曲曲，形成一座座棚红，支撑着硕大的树冠。树干低的二三米，高的十来米，纵横交错织成一张海上的绿色大网。树枝上盛开着红的、白的花朵，微风中飘着淡淡的香气。我被这神奇的景象陶醉了，感觉自己好像走进了神话里龙宫的大花园。

第六单元　儿童成长

18　小英雄雨来（节选）

基础练习

一、炕沿　迈步　胳膊　慌张　趁机　枪栓

二、力　5　J　jie　示例：劫难

三、1. 摇晃　2. 挪回　3. 慌忙

四、1. 不但　还
2. 即使　也
3. 一　就
4. 一边　一边

五、1. 雨来嘟嘟囔囔嚷嚷地说，他在屋里，什么也没看见。
2. 示例：那落叶好像一只只黄色的蝴蝶。
3. 示例：《小英雄雨来》的故事，使我受到了很大的触动。

主题探究

一、1. B
2. 我们是中国人，我们爱自己的祖国　三　他与敌人进行斗争的信念、力量和精神支柱

二、1. 为了掩护交通员李大叔
2. (1) 想让雨来说出交通员的下落
(2) ①打得累了　咬着牙　②宁死不屈

三、(3) 掩护李大叔
(4) 勇斗鬼子
(5) 有志不在年高
(6) 机智脱险

拓展提升

一、1. A
2. 王二小将敌人包围圈　为了革命，不怕牺牲
3. 渲染王二小牺牲后悲凉的气氛。
4. 示例：我觉得王二小是个机智、勇敢、不怕牺牲的孩子。

二、略。

19*　我们家的男子汉

基础练习

一、huì　jiàng　zhū　sàng　kuò　liáo
√　√　√　√　√　√

二、迷　谜　谜　附　付　付

三、全　国　乱　真　日　益　大　汗　不　疏
约　同

四、示例：1. 我在马路上耐心地等待着妈妈来接我回家。
2. 秋天的落叶像一张张邮票。
3. 看到涵起的波浪，我心中泛起奇妙的感觉。

主题探究

一、1. ABD
2. 吃小笼包等三刻钟　为喜欢吃的东西编谜语　实在不能吃了的时候吃自己的大拇指

二、1. 比喻　独立的愿望
2. B
3. 为了能尽快地拿着空瓶再去买，他便努力地喝橘子水

三、1. AD
2. 不情愿　勇敢地蹿进了车厢，踏上回乡之旅
3. 真正的小小男子汉

20*　芦花鞋

基础练习

一、C

二、qí　hàn　√　xiè　√　cuǒ

三、暖和　柔软　金黄　清新　厚厚　欣喜

四、1. 落在芦花鞋上面的积雪被青铜扑打干净。
2. 妈妈对青铜说，让他选一双穿上，不然就别去了。
3. 因为芦花鞋很好看，所以城里人买芦花鞋。

主题探究

一、1. 采芦花　搓进草绳　编织成鞋
2. 一百零一　一百零一
3. 比喻　好看

二、1. 卖鞋的收入对家里很重要　意志坚定
2. B　3. C

三、1. (1) ×　(2) √
2. 凝聚了家人的爱

口语交际：朋友相处的秘诀

一、1. B　2. C

二、1. √　2. √　3. ×

三、1. (1) ×　(2) √　(3) ×　(4) √
2. 示例：①不随便评价别人的好坏。②不戴有色眼镜看人。③不向别人乱发脾气。
3. 示例：我待人真诚，只要朋友有困难，我会及时伸出援助之手。
4. (1) 重要信息　(2) 分类整理
5. 略。

四、1. 言而有信　2. 海内存知己
3. 交情久更挚

习作：我学会了_____

一、1. C　2. C
3. (1) √　(2) √　(4) √

二、(一) 1. 事情发展
2. 练憋气　学习蹬蛙腿　学习用手划水　学使身体浮起来　水底呼气　仰头吸气
3. 我第一次来游泳，看到满池的水，心里充满了恐惧。
4. 在爸爸的鼓励下，“我”刻苦练习，战胜了恐惧，收获了成功。
5. 羡慕　恐惧　兴奋
6. 世上无难事，只怕有心人　皇天不负有心人

(二) 1. 作者看到妈妈太辛苦，要帮助妈妈。从中可以看出作者爱妈妈。
2. 擀皮、放馅、捏皮
3. 比喻　失落

4. 学会了包饺子　快乐　特别好吃

三、略。

语文园地

一、1. 很长　分成几个部分

2. 序号　小标题　空行的方式

3. 每个部分的主要意思连起来

4. 前面的内容　讲了什么　返回去

二、1. 今年(暑)假，我有机会(加入)夏令营活动。夏令营活动真是(五彩缤纷)，有画画(跳舞)唱歌(丰富多彩)朗诵(写生)做军事游戏(梦)……夏令营活动既丰富了我的假期生活，(打)开同了我的眼界，(我)多么喜欢夏令营活动啊！

2. 示例：(1) 上海的春天真是个迷人的季节。

(2)《独坐敬亭山》这首诗的作者是李白。

(3) 天安门城楼上插满了红旗。

3. 比喻　技术高

示例：(1) 小河清澈见底，像一条透明的蓝绸子。

(2) 一阵风吹来，柳树那翠绿的衣裙轻轻摆动。

三、1. 高飞尽　孤云　两不厌　只有

2. 孤　独

3. 孤独和寂寞　拟人　对敬亭山的喜爱

4. 表达了诗人心灵的孤独和寂寞以及对敬亭山的喜爱之情。

第七单元　人物品质

21　古诗三首

基础练习

一、洛阳　芙蓉　玉壶　大雁　砚台　乾坤

二、示例：{洛　洛阳　{扶　扶起 / 格　方格　{芙　芙蓉}

{现　现在　{伸　伸出 / 砚　砚台　{坤　乾坤}

三、1. B　2. A　3. B

四、1. √　2. ×　3. ×　4. √

主题探究

一、1. (1) 寒　孤　(2) A　(3) A

2. (1) 冰心　玉壶　(2) A

(3) 坚强、开朗

二、1. (1) A　(2) B

2. (1) 欲将轻骑逐　(2) B

三、1. 梅花

2. 朵朵花开淡墨痕　只留清气满乾坤

3. A　高洁正直

4. 略。

拓展提升

一、1. 濯清涟而不妖　2. 留取丹心照汗青

3. 要留清白在人间　4. 志在千里

二、1. 夜阑　孤村　风吹雨

2. 国家统一

3. 铁马冰河入梦来

4. 热爱祖国，盼望早日收复失地

三、示例：远远地看去，只见一株株梅树笔直地挺立在草丛边上。那红梅像是被颜料染过似的，鲜艳夺目，一片一片的红梅树看起来就如同一丛丛火苗在跳跃。渐渐走近了，才发现有几朵红梅还是含苞待放的，那花苞上还有个小孔，像一个瓶盖子口，又如一个羞涩的小女孩红着脸；还有一些已经完全开放了。

22　文言文二则

基础练习

一、1. √　2. √　3. chǔ　4. ào　5. zú

二、贫寒　囊萤映雪　勤奋　博学多通

三、莹　萤　博　搏　缝　逢

四、1. 肃敬勤勉。　2. 通晓，明白。

3. 这。　4. 正在。

五、A

六、1. 夏天的夜晚，车胤就用白色薄绢做的口袋装上几十个萤火虫来照着书本，夜以继日地学习。

2. 李白被她的意志感动，回去完成了学业。

主题探究

一、1. (1) √　(2) ×　(3) √

2. (1) 用口袋装　(2) A　B　B　A

3. (1) 家贫不常得油　(2) 博学多通

4. 示例：无论在什么样的情况下，人都可以克服困难，坚持学习。

二、1. (1) 方舆胜览 · 眉州

(2) 李白　唐　诗仙

(3) 铁杵磨成针

2. (1) D　(2) 未成，弃去　还卒业

(3) 逢老媪方磨铁杵。问之，曰："欲作针。"太白感其意

3. 示例：只要有目标，并坚持不懈地做下去，就会成功。

拓展提升

一、1. 只怕有心人

2. 业精于勤荒于嬉

3. 学海无涯苦作舟

二、1. C

2. (1) 喜欢。　(2) 逃跑。

3. 齐宣王死后，齐湣王继位，他喜欢听一个一个的独奏。

4. B

5. 示例：要想获得成功，唯一的办法就是勤奋学习，刻苦练本领，只有练就一身过硬的本领，才能经受住一切考验。

23　"诺曼底号"遇难记

基础练习

一、bó　mài　pǒu　zāi　hàn　xiè

√　√　√　√　√　√

二、鱼腹　主宰　实践　窟窿　岗位　维持　秩序　卑微　调遣

三、恐　翼　翼　势　魂　简　序　屹　措　镇　纹　提　职

四、1. 示例：圆圆的月亮挂在空中，它好似一个玉盘，又仿佛一面镜子。

2. 声音压倒了呼号和嘈杂。

3. 示例：美丽的校园里，哪里有纸屑，哪里就有朱老师的身影。

主题探究

一、1. 事情发展　4　1　3　2

2. (1) ×　(2) √　(3) √　(4) ×

二、1. B　很大　"诺曼底号"遇难

2. A　沉着机智、坚决果敢

3. C　高大雄伟的样子　像山峰一样高耸而稳固地立着　忠于职守、临危不惧

4. D　惊慌失措　镇定自若　对比　忠于职守、临危不惧，舍己为人

拓展提升

一、1. 学校的花房里开出了一朵从没见过的最大的玫瑰花　小女孩竟然在大家的注视下，摘下了那朵最大的玫瑰花

2. D

3. 大家被小女孩那颗纯洁、善良、美好的心打动了。

4. 示例：我想对小女孩说，你真是个善良的好孩子。(或：我想对校长说，谢谢您用爱心和耐心来教育每个孩子。)

二、示例：爸爸慢慢地走到我的床边，用手轻轻地触了一下我的前额，自言自语地小声嘀咕着："还好还好，体温正常，没有发烧。"然后他又轻轻地把我露在外面的脚放进被窝，把我的被子掖好，熄了灯，蹑手蹑脚地走出我的房间，轻轻地带上房门。

24*　黄继光

基础练习

一、B

二、1. 猛烈　2. 恼怒　凝视

3. 坚强

三、1. 营参谋长紧握着黄继光的手，说，好，他相信黄继光一定能完成那个光荣而艰巨的任务。

2. 示例：他像一阵风一样跑了过来。

主题探究

一、1. 1952　10　最激烈的一次阵地战　牺牲

2. 注视、转过身　愤怒　仇恨　坚定

二、1. 比喻　子弹　冰雹

2. A

3. 张开　猛扑　堵住　生命　胜利

三、ABC

口语交际：自我介绍

一、1. √　2. ×　3. √　4. ×　5. √

二、D

三、(一) 1. 张小伟　同学们　年龄　爱好

2. 优点　性格

3. 年龄　班级　特长　想当小记者的愿望

(二) 1. 周星星　导演

2. A

3. 运动　舞蹈

四、示例：大家好！我是来自实验二小的梅紫萱，刚刚过了十岁的生日。从小我就喜欢唱歌，有我的地方就能听到我的歌声，大家都叫我"小百灵"呢！希望我的歌声能给大家带来欢乐。

习作：我的"自画像"

一、(一) 1. 白白　光秃秃　小小　高高

2. 名字的含义　外貌　性格　爱好

3. "我"上课时偷偷拉板凳，让同学摔到地上　顽皮淘气

(二) 1. C

2. 短文主要写了"小燕子"会表演和搞恶作剧两件事。

3. 短文中的"小燕子"是一个多才多艺、活泼幽默、淘气又会关心人的人。

二、1. 自我介绍　具体事例

2. 一　三　"我"

三、略。

四、1. B　2. A　3. A

附：听读短文

角　色（节选）

演出那天，我翻开节目单，找到妹妹的名字：

“瓶妮——豆豆（狗）”。我偷偷环视四周，整个礼堂都坐满了人，其中有很多熟人和朋友，我赶紧往椅子里缩了缩。有一个演钩的妹妹，毕竟不是很有面子的事。幸好，灯光转暗，演出开始了。

先出场的是“父亲”，他在舞台正中的沙发上坐下，召集家人。接着“母亲”“女儿”和“儿子”先后出场。在一家人的谈话声中，妹妹穿着一套黄色的、毛茸茸的狗道具，手脚并用地爬进场。

但这不是简单地爬，“豆豆”蹦蹦跳跳、摇头摆尾地跑进客厅，先在地毯上伸个懒腰，然后才在沙发旁安顿下来，开始呼呼大睡。一连串动作惟妙惟肖。很多观众也注意到了，四周传来轻轻的笑声。

接下来，剧中的“父亲”开始给全家讲故事。他刚说到“夜晚，万籁俱寂，就连老鼠……”“豆豆”突然从睡梦中惊醒，机警地四下张望，仿佛在说：“老鼠？哪儿有老鼠？”神情和我家的小狗一模一样。我用手捧着嘴强忍住笑。

“父亲”继续讲：“突然，轻微的响声从屋顶传来……”昏昏欲睡的“豆豆”又一次惊醒，好像察觉到异样，仰视屋顶，喉咙里发出呜呜的低吼。太逼真了！妹妹一定费尽了心思。很明显，这时候的观众已不再注意主角们的对白，几百双眼睛全盯着妹妹。妹妹幽默精湛的表演使得台下的笑声此起彼伏。

那晚，妹妹的角色没有一句台词，却抓住了所有观众的心。后来，妹妹说，让她改变态度的是爸爸的一句话：如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角。

语文园地

一、1. 语言　沉着机智　临危不惧
2. 动作　勇敢顽强、临危不惧、视死如归
3. 语言　动作　语言　动作　外貌　神态
4. 示例：(1) 同学们，美术老师临时接到通知要去开会，这节课我来上。
(2) 一点规矩也没有！这节课就不上美术课了！
二、1. 描写人物品质的词语：②③④⑥⑧
描写人物心情的词语：⑤⑦⑨⑩
2. 示例：仪表堂堂　眉清目秀　亭亭玉立
三、1. 车厢　孙敬、苏秦　匡衡　李白　杨时　吕蒙　祖逖　薛谭
2. 示例：妹妹昂首挺胸地站在客厅正中央，左手张开，右手拿着话筒，开口唱道：“让我们荡起双桨……”
四、1. 君子以自强不息
2. 自胜者强
3. 不怨天
4. 忧患　安乐

第八单元　中外经典童话

25　宝葫芦的秘密（节选）

基础练习

一、niǎn　jù　zhuài　chōng　shòu　chōng
二、介绍　妖怪　溜走　乘巧　脚丫　罢工
三、示例：白发苍苍　生机勃勃　波光粼粼　小心翼翼
四、1. 特殊　2. 痛苦　3. 现实
五、示例：1. 我仔细观察，发现这棵小苗并不是月季，也不是玫瑰。
2. 弟弟有个坏习惯，总是一面吃饭，一面看电视。

主题探究

一、1. 指一定的标准、法则或习惯
2. C　3. C　A　D　B
4. 要什么有什么
二、1. 得到一个宝葫芦
2. 少操心　要怎么样列式子　认真学习、思考
3. 宝葫芦　比谁的也比不上　好好浇水施肥，精心培育

拓展提升

一、1. gǎn　shì　gǎn　sì
2. (1) 夸张　(2) 比喻
3. 好吃懒做　当个有钱人　勇敢正直　一个人总得干活
二、示例：小林问：“一定得吃我们吗？”
“不吃你们也可以，可是你们得送我几件珠宝。”
“什么珠宝？我们见都没见过。”
“哈哈哈，那对不起了！”
小林低声对大林说：“我们逃吧。”
“他追得上呢。”
“那么我们分两头跑吧，他准一个也追不上。”
一，二，三！大林向东跑，小林向西跑。
怪物要追大林，又想要抓小林，东跑几步，西跑几步，就一个也没追上。
大林和小林都逃掉了，只有口袋还丢在地上。

26　巨人的花园

基础练习

一、1. lǔ　jiǎ　2. jìn　jìn
二、丰硕　允许　砌墙　呼啸　名牌　跟踪　自私　脸颊　拆除
三、示例：美丽　奇特　凶狠　动听　快乐　尽情
四、1. 巨人说，除了他自己以外，他不允许任何人在里面玩。
2. 那些可怜的孩子们不得不在高墙外面转来转去，谈论着墙内美丽的花园。
3. 示例：雨滴在油纸伞上欢快地跳着舞蹈。

主题探究

一、1. 柔嫩　美丽　丰硕　悦耳
2. 我们在这儿多么快乐
二、1. ABD
2. 雪　霜　北风　雹　对比
三、1. 对比　ABC
2. 能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐

拓展提升

一、1. 因为这样做会有危险，核桃树的果子和叶子都有可能受到伤害。
2. 迫切地希望得到别人的称赞
3. 它的果子都被人摘走了，它的叶子也被撕得七零八落，它的枝条有好几根都彻底断裂了。核桃树不听围墙的善意忠告，认为自己最好的那一面一定要让围墙外的人也看到，过度展示自己，带来了麻烦。
4. B
二、示例：孩子们在花园里尽情地玩耍。有的躲在巨人的头发里捉迷藏，有的爬到巨人的肩上登高瞭望，有的在巨人的手心里玩老鹰抓小鸡，还有的竟在巨人的衣服里玩密室探险。看，孩子们跳进了巨人的衣服，去密室探险喽！他们踩着巨人柔软的肚皮，走着走着，一个孩子一不小心掉进了一个大黑洞里，哦，原来是巨人的肚脐眼呢。巨人看着他的模样，慈祥地笑了。他们顺着巨人的衣服，来到了巨人的口袋，那里面又黑又大，大得装得下一栋房子。突然，传来天崩地裂的声音，哦，原来是巨人打了一个饱嗝。
巨人和孩子们的笑声在花园里久久回荡……

27　海的女儿

基础练习

一、谗　宴　砚　仅　移　疑　恒　横　衡　抚　斧　辅
二、示例：军刀　灯油　仪式　舞姿　头发　帐篷　叹息　脸庞
三、安静　宁静　寂静　平静
1. 平静　2. 宁静　3. 安静　4. 寂静
四、1. 当公主出现在面前的时候，她得承认，她还从来没有见过比这更美的容貌。
2. 示例：她把锋利的刀远远地抛到海里。

主题探究

一、1. 公主　2. 第一个早晨　海上的泡沫
3. ABC
二、1. ×　2. √　3. √
三、爱　善良、勇敢　放弃生命

习作：故事新编

一、(一) 1. 因为他性格冷酷，不愿帮助别人，没有爱心。
2. 这位少女便是春天。农夫接纳了她，减待了她，逆则了她，安息了她，于是便享受了她带来的春天。
3. 冷漠无情　热情温暖　对比　真诚　冷酷
4. 示例：还会有友情、进步、荣誉、幸福……一切美好的东西。
5. 示例：我们要拥有一颗善良的心。
(二) 1. B
2. 粉身碎骨　团结一致　精疲力竭
3. 语言　动作　神态
4. B
二、1. (1) 事情发展
(2) 奇妙的想象
(3) 一个道理
2. (1) 善良　动物　拟人　(2) 特点
三、3. (1) A. 乌龟和兔子都赢了。
B. 乌龟和兔子都没能赢。
C. 兔子赢了。
D. 乌龟又赢了。
(2) A. 河流挡道或兔子撞上树桩或掉进陷阱。
B. 新增了一段下坡路，乌龟头一缩迅速滚下。
4. 奇妙的想象　非凡的能力　拟人　比喻　夸张　对比

语文园地

一、奇妙的想象　非凡的能力　真善美
二、1. 近义　B　A
2. (1) 称赞
(2) 赞美
3. (1) 拟人　雪、霜、风
(2) 过冬　侧面
(3) 风雪　直接
(4) 冬天冷的特点
4. 示例：秋天是庄稼成熟的季节。你瞧，高粱涨红了脸，苞米咧开了嘴，谷子笑弯了腰，大豆被风吹得乐出了声。
三、1. 老来方知读书迟
2. 一日读书一日功
3. 学习不怕根底浅
4. 学海无涯苦作舟



活页检测卷

后附全书参考答案及点拨

四年级 语文

下 R版

赠 非卖品

荣德基官方网站：
http://www.rudder.com.cn

荣德基天猫旗舰店：
http://rongdeji.tmall.com

荣德基小学频道
微信扫一扫

第一单元　田园生活

1　古诗词三首

一、 古诗词对照理解

四时[1]田园杂兴[2]（其二十五）

［宋］范成大

梅子金黄杏子肥，
梅子变得金黄，杏子也越长越大了，

麦花[3]雪白菜花稀。
荞麦花一片雪白，油菜花倒显得稀稀落落。

日长篱落无人过，
白天长了，农民忙着在地里干活，中午也不回家，篱笆前没有人走动，

惟有蜻蜓蛱蝶[4]飞。
只有蜻蜓和蝴蝶飞来飞去。

【注释】①**四时**：一年四季。
②**杂兴**：随兴而写的诗，“兴”这里读 xìng。
③**麦花**：荞麦花。
④**蛱蝶**：蝴蝶的一种。

宿新市[1]徐公店

［宋］杨万里

篱落[2]疏疏[3]一径深[4]，
在稀疏的篱笆旁，有一条小路伸向远方，

树头新绿未成阴[5]。
路旁树上的叶子刚刚长出来，不茂密，还没形成树荫。

儿童急走追黄蝶，
儿童们奔跑着，追赶翩翩飞舞的黄色蝴蝶，

飞入菜花无处寻。
可是黄色蝴蝶飞入一片黄色的油菜花中，再也找不到了。

【注释】①**新市**：地名，在今湖南攸县北。
②**篱落**：篱笆。
③**疏疏**：稀疏。
④**一径深**：一条小路伸向远方。
⑤**阴**：树荫。

清平乐[1]·村居[2]

［宋］辛弃疾

茅檐低小，溪上青青草。
草屋的茅檐又低又小，溪边长满了碧绿的小草。

醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪[3]？
含有醉意的吴地方言，听起来温柔又美好，那满头白发的老人是谁家的呀？

大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。
大儿子在溪东边的豆田锄草，二儿子正忙于编织鸡笼。

最喜小儿亡赖[4]，溪头卧剥莲蓬。
最令人喜爱的是顽皮的小儿子，他正横卧在溪头，剥着刚摘下的莲蓬。

【注释】①**清平乐**：词牌名，“乐”这里读 yuè。
②**村居**：词题。
③**翁媪**：老翁和老妇。
④**亡赖**：同“无赖”，这里指顽皮、淘气。“亡”这里读 wú。

二、 考点背记清单

1. 会认字

杂（zá）兴　篱（lí）落　徐（xú）公　疏（shū）疏　锄（chú）豆　剥（bō）莲蓬

2. 会写字

杂 zá（杂兴）（杂志）　稀 xī（稀少）（稀有）　篱 lí（篱落）（篱笆）
蜻 qīng（蜻蜓）　蜓 tíng（蜻蜓）　蝶 dié（蝴蝶）（蜂蝶）
宿 sù（住宿）（归宿）　徐 xú（徐公）（徐徐）　疏 shū（稀疏）（疏远）
茅 máo（茅檐）（茅草）　檐 yán（茅檐）（屋檐）　翁 wēng（翁媪）（渔翁）
赖 lài（亡赖）（依赖）　剥 bō（剥莲蓬）（剥削）

3. 易读错字

疏（shū√ sū）疏　　剥（bō√ bāo）莲蓬　　亡（wú√ wáng）赖

4. 重点句品析

（1）梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。（《四时田园杂兴（其二十五）》）（这两句诗诗人从颜色、形状等方面写出了梅子黄、杏子肥、麦花雪白、菜花稀，描写出了夏季南方农村景物的特点：有花有果，有色有形。）

（2）儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。（《宿新市徐公店》）（这两句诗写了儿童在油菜花地边玩闹嬉戏、追逐蝴蝶的场景。“急”和“追”这两个词用得十分形象贴切，将儿童的天真活泼、好奇好胜的神态和心理刻画得惟妙惟肖。）

（3）最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。（《清平乐·村居》）（这两句词写出了小儿子的顽皮和淘气，为这幅乡村图增添了更为温馨的气氛，使它霎时有了生机和光彩。“卧”字使用最妙，它把小儿子横卧在溪头剥莲蓬吃的天真、顽皮、活泼可爱和盘托出，从而使人物形象鲜明，意境耐人寻味。）

5. 古诗对比赏析

（1）相同点：三首诗词都运用了动静结合的手法，描写了乡村生活（景色），表达了作者对安宁、平静的田园生活的热爱与向往。

（2）不同点：

	《四时田园杂兴》（其二十五）	《宿新市徐公店》	《清平乐·村居》
体裁不同	七言绝句		词
描写的场景不同	描写了夏季江南农村的景色	描写了清新美丽的田园春光和儿童在油菜花地边追逐黄蝶的生动画面	描绘了农村一个五口之家的生活画面

三、 主题拓展

描写乡村生活的诗句

1. 昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。（范成大《四时田园杂兴（其三十一）》）
2. 茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。（王安石《书湖阴先生壁》）
3. 夜半呼儿趁晓耕，羸（léi）牛无力渐艰行。（颜仁郁《农家》）
4. 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。（陆游《游山西村》）

2 乡下人家

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 构（gòu）成　鸡冠（guān）花　朴（pǔ）素（sù） 率（shuài）领　倘（tǎng）若　附（fù）近 捣（dǎo）衣　绘（huì）成　和谐（xié）	一、易读错字 1. 倘（tǎng√ shàng）若 催眠（mián√ mán） 踏（tà√ tā）步

新课考点梳理

二、会写字

构 gòu（构成）（结构）　　饰 shì（装饰）（饰品）
蹲 dūn（蹲着）（蹲下）　　凤 fèng（凤仙）（凤凰）
序 xù（顺序）（序号）　　例 lì（照例）（例子）
率 shuài（率领）（表率）　　觅 mì（觅食）（寻觅）
耸 sǒng（高耸）（耸立）　　踏 tà（踏步）（踏青）
倘 tǎng（倘若）（倘使）　　绘 huì（描绘）（绘制）
谐 xié（和谐）（诙谐）　　寄 jì（寄住）（邮寄）
眠 mián（催眠）（睡眠）

三、多音字

冠 guān（桂冠）
冠 guàn（冠军）



四、近义词

和谐—谐调　　倘若—如果　　率领—带领　　朴素—朴实

五、重点词语理解

时令：季节。

照例：按照惯例，按照常情。

别有风趣：形容事物具有特殊的情调或趣味。

六、词语搭配

修饰语搭配：（长长）的藤　　（别有风趣）的装饰
（独特）的农家风光　　（浓浓）的绿荫
（鲜嫩）的笋　　（月明人静）的夜里
（迷人）的风景　　（自然、和谐）的田园风景画

七、重点句品析

1. 青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。（这里运用了对比的手法，写出了乡下人家独特的房前装饰，突出了农家小屋别致生动、亲切可爱、质朴自然的特殊意境。）
2. 几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（这句话形象地呈现了“雨后春笋”的美妙画面，尤其是一个“探”字，运用拟人的修辞手法，让人感到嫩笋长势迅速，充分展示了春季勃勃的生机。）

常考　易错　积累

2. 2019年9月，中国女排又一次摘得世界杯的桂冠（guān），这已经是中国女排获得的第五个世界杯冠（guàn）军。

二、易写错字

构（gòu）：结构
购（gòu）：购买
凤（fèng）：凤凰
风（fēng）：风筝
倘（tǎng）：倘若
淌（tǎng）：流淌

三、易混词语

朴素 & 朴实

1. “朴素”指（颜色、式样等）不浓艳，不华丽；（生活）节约，不奢侈等。如：我们应该把朴素的生活作风发扬光大。
2. “朴实”指踏实，不浮夸；质朴诚实等。可用来形容人的言行、性格等。如：他性格朴实，为人厚道。

新课考点梳理

八、疑难探究

1. 作者是怎样描写普通的乡村事物来体现乡村生活的美好的？

作者善于对普通的乡村事物进行拟人化的描写，来体现乡村生活的美好。如：鲜嫩的笋成群地从土里探出头来，展示了春季勃勃的生机；耸着尾巴的雄鸡在场地上大踏步地走来走去，具有浓厚的人情味；纺织娘在月明人静的夜里唱起歌来，渲染了声音的美妙。

2. 作者通过描写乡村风光，表达了怎样的思想感情？

作者通过描写乡村风光，赞扬了乡下人家热爱生活，善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己的生活的美好品质，表达了对乡村生活的向往之情。

九、写作方法指导

按方位顺序写景：按方位顺序写作，多用于写景状物。由于观察景物的方位和角度不同，写作时就要有一定的顺序。不管按什么顺序观察和写作，都一定要符合人们平常的观察习惯和语言习惯。本文第一段至第四段在写春天的农家时，作者是按照“屋前——门前的场地上——屋后”的顺序，抓住景物的特点将景物有条不紊地写出来的。

常考　易错　积累

四、词语拓展

“天 A 地 B”式词语：

天高地阔　天高地厚

天寒地冻　天长地久

天崩地裂　天翻地覆

五、主题拓展

描写乡村自然风光的诗句：

1. 漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。

（王维《积雨辋川庄作》）

2. 绿树村边合，青山郭外斜。

（孟浩然《过故人庄》）

3. 雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。

（王建《雨过山村》）

4. 斜光照墟落，穷巷牛羊归。

（王维《渭川田家》）

3　天　窗

新课考点梳理

一、会认字

慰（wèi）藉（jiè）　　卜（bǔ）落卜落

二、会写字

慰 wèi（慰藉）（安慰）　　藉 jiè（慰藉）（蕴藉）

卜 bǔ（预卜）（占卜）　　锐 ruì（锐利）（尖锐）

滩 tān（河滩）（沙滩）　　帐 zhàng（帐子）（蚊帐）

烁 shuò（闪闪烁烁）　　蝙 biān（蝙蝠）

蝠 fú（蝙蝠）　　霸 bà（霸气）（称霸）

鹰 yīng（猫头鹰）（鹰爪）

三、近义词

慰藉—安慰　　猛厉—猛烈　　锐利—尖锐　　奇幻—奇异

四、反义词

暖和—寒冷　　活跃—沉闷　　神奇—普通　　复杂—简单

常考　易错　积累

一、易读错字

慰藉（jiè✓　jí）

闪烁（shuò✓　suò）

蝙（biān✓　piān）蝠

二、易写错字

藉（jiè）：慰藉

籍（jí）：书籍

滩（tān）：海滩

摊（tān）：书摊

新课考点梳理

五、重点词语理解

慰藉：安慰。

奇幻：奇异变幻。

锐利：①（刃锋等）尖而快；②（目光、言论、文笔等）尖锐。

六、词语搭配

修饰语搭配：（暖和）的晴天　　（闪闪烁烁）的星

（奇幻）的云彩　（灰色）的蝙蝠　（霸气十足）的猫头鹰

七、重点句品析

1. 你想象到这雨，这风，这雷，这电，怎样猛厉地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。（“扫荡”让人感觉到风雨雷电的威力特别大。孩子们透过小小的天窗看到外面的世界，想象到风雨雷电的威力特别大，这说明孩子们的想象力非常丰富。）
2. 你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头鹰……（用“也许”这个带有想象色彩的词语组成的排比句，写出了想象中夜晚的美丽与神奇，极富感染力，体现了天窗给孩子们带来的快乐。）

八、疑难探究

1. 为什么说小小的天窗是孩子们“唯一的慰藉”？

因为在下雨天，玩得兴高采烈的孩子们被大人关进了黑洞洞的屋子后，还能从天窗看到雨，想象会变得锐利起来；晚上躺在床上时，孩子们能从天窗看到天上的星星，能展开无限的想象，夜晚会变得很神奇。所以说小小的天窗是孩子们“唯一的慰藉”。

2. 作者想通过天窗表达什么？

作者借天窗写了孩子们好动、爱玩的特点，利用丰富的想象，把天窗下的孩子们描写得活灵活现，表达了孩子们渴望接触和了解外面的世界的强烈愿望。

常考　易错　积累

帐（zhàng）：帐篷
账（zhàng）：账本

蝙（biān）：蝙蝠
编（biān）：编写

三、易混词语

慰藉 & 安慰

1. “慰藉”指填补心灵的需要，让人心里舒畅。如：小小的天窗给我很大的慰藉。
2. “安慰”指通过语言让人心里舒畅。如：每次在我难过的时候，她都第一时间过来安慰我。

四、词语拓展

AAB 式词语：

呼呼叫　团团转
碎碎念　咚咚响
哈哈笑　飘飘然

AABB 式词语：

闪闪烁烁　花花绿绿
隐隐约约　郁郁葱葱

五、主题拓展

带“窗”字的诗句：

1. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

（李商隐《夜雨寄北》）

2. 今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。（刘方平《月夜》）
3. 来日绮窗前，寒梅著花未？

（王维《杂诗》）

4* 三月桃花水

新课考点梳理

一、会认字

绮（qǐ）丽　应和（hè）　谈（tán）心

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 绮（qǐ✓　qí）丽

新课考点梳理

二、多音字

和 hé（和睦）　huó（和面）　huò（和弄）　hè（应和）



三、近义词

明洁—明净　　绮丽—美丽　　回旋—盘旋　　沉醉—陶醉

四、重点词语理解

明洁：明亮洁净。

绮丽：鲜艳美丽（多形容风景）。

回旋：盘旋；绕来绕去地活动。

应和：（声音、语言、行动等）相呼应。

抖落：振动使落下。

沉醉：比喻深深地沉浸在某种气氛或思想活动中。

五、词语搭配

修饰语搭配：（明洁）的丝绸　　（绮丽）的朝霞

（纤细）的低语

六、重点句品析

1. 是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？（这两句是比喻句。把水的声音比作“一串小铃铛”的声音，体现了水声的动听；又把水比作“一匹明洁的丝绸”，展示了它的明亮耀眼。）

2. 那忽大忽小的的水声，应和着拖拉机的鸣响；那纤细的低语，是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心；那碰着岸边石块的叮当声，像是大路上车轮滚过的铃声……（此段运用比喻、拟人、排比的修辞手法，写出了三月桃花水声音的特点，表达了作者对三月桃花水的热爱和赞美之情。）

七、疑难探究

作者是怎样表现三月桃花水之美的？

作者运用了比喻、拟人、排比等修辞手法描写三月桃花水。写三月桃花水是“春天的竖琴”，能弹奏各种动听的声音；写三月桃花水是“春天的明镜”，能映照出春天的美景。它的美，美在“有声”又“有色”。

常考　易错　积累

应和（hè√　hé）

谈（tán√　dàn）心

2. 妈妈和（huó）完面，把切碎的韭菜和（hé）肉馅和（huò）弄到一起，之后就开始烙盒子啦，妈妈说：“烙盒子寓意是和（hé）和美美。”我们也附和（hè）着说：“对，我们的生活一定和（hé）和美美！”

二、词语拓展

“A 如 B”式词语：

草如茵　柳如眉

月如钩　坐如钟

行如风　水如镜

山如屏

三、主题拓展

描写春水的诗（词）句：

1. 伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。　（陆游《沈园二首》）

2. 鸭头春水浓如染，水面桃花弄春脸。　（苏轼《送别》）

3. 春水渡傍渡，夕阳山外山。　（戴复古《世事》）

4. 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。（李煜《虞美人·春花秋月何时了》）

5. 春水碧于天，画船听雨眠。　（韦庄《菩萨蛮》）

第二单元　科　普

5　琥　珀

新课考点梳理

一、会认字

琥（hǔ）珀（pò）　嗡（wēng）嗡　松脂（zhī）
拂拭（shì）　渗（shèn）出　前俯（fǔ）后仰
挣扎（zhá）　一番（fān）　埋（mái）
澎（péng）湃（pài）

二、会写字

怒 nù（怒吼）（发怒）　吼 hǒu（怒吼）（吼叫）
脂 zhī（松脂）（脂肪）　拭 shì（拂拭）（擦拭）
餐 cān（美餐）（餐厅）　划 huá（划动）（划船）
晌 shǎng（晌午）（半晌）　辣 là（热辣辣）（麻辣）
渗 shèn（渗出）（渗透）　挣 zhēng（挣扎）
番 fān（一番）（番号）　埋 mái（填埋）（掩埋）
刷 shuā（冲刷）（刷子）　测 cè（推测）（测试）
详 xiáng（详细）（端详）

三、近义词

约莫—大概　柔嫩—柔软　淹没—吞没　逼近—接近
猛烈—激烈　详细—详尽　拂拭—擦拭　推测—猜测

四、反义词

柔嫩—坚硬　透明—浑浊　推测—断定　详细—粗略

五、重点词语理解

约莫：大概。
飒飒：拟声词。风吹动树木枝叶等的声音。
拂拭：掸掉或擦掉（尘土）。
前俯后仰：身体前后晃动。
成千上万：形容数量非常多。
冲刷：水流冲击，使土石流失或剥蚀。
澎湃：形容波浪互相撞击声势浩大。
推测：根据已经知道的事情来想象不知道的事情。

六、词语搭配

修饰语搭配：（柔嫩）的绿翅膀　（高大）的松树
（黄色）的泪珠　（澎湃）的波涛　（透明）的琥珀
（飒飒）地响　（快乐）地飞舞　（小心）地划动
（热辣辣）地照射　（前俯后仰）地挣扎　（慢慢）地腐烂

常考　易错　积累

一、易读错字

松脂（zhī√　zhǐ）
拂拭（shì√　sì）
澎湃（pài√　bài）
晌（shǎng√　xiǎng）午
挣（zhēng√　zhèng）扎

二、易写错字

怒（nù）：发怒
努（nǔ）：努力
拭（shì）：擦拭
试（shì）：考试
晌（shǎng）：半晌
响（xiǎng）：响动
渗（shèn）：渗入
掺（chān）：掺和
详（xiáng）：详细
祥（xiáng）：慈祥

三、易混词语

猛烈 & 激烈

1. “猛烈”指来势又猛又急。如：敌人的进攻十分猛烈。
2. “激烈”指（动作、言论等）剧烈。如：班里传来了激烈的争吵声。

新课考点梳理	常考　易错　积累
七、重点句品析 1. 一个夏日，太阳暖暖地照着，海在很远的地方翻腾怒吼，绿叶在树上飒飒地响。（此段为环境描写，为故事的发生埋下了伏笔。太阳“暖暖地照着”是老松树渗出松脂的前提；大海“翻腾怒吼”为后文海水漫上来逼近森林埋下了伏笔；绿叶在树上“飒飒地响”，暗示了当时有风，为后文松脂滴下来埋下伏笔。） 2. 两只小虫都淹没在老松树黏稠的黄色泪珠里。（这句话运用了比喻和拟人的修辞手法，把滴落的松脂说成“老松树黏稠的黄色泪珠”，生动形象，既写出了松脂的特点，又把老松树当成人来写，表达了作者对两只小虫的惋惜。） **八、疑难探究** 1. 这块琥珀形成的过程是怎样的？ 可以分为两个阶段：第一，老松树滴下的松脂正好包住两只小虫，形成松脂球。第二，地壳发生变化，松脂球被埋在泥沙下形成化石。 2. 文中的描述哪些是真实的情形，哪些是作者推测的？ 松脂球的形成和如何变成琥珀是作者推测的，琥珀的发现是真实的情形。	**四、词语拓展** **含“千”“万”的成语：** 成千上万　千山万水 千变万化　千差万别 千言万语　千秋万代 千军万马　千丝万缕 **含有反义词的成语：** 前俯后仰　南征北战 异口同声　扬长避短 虎头蛇尾　贪生怕死 **五、主题拓展** **有关松脂琥珀的资料：** 松树在中国象征长寿，所以松脂琥珀深受古人重视。中国人自古就喜好松香的气味，所以松脂琥珀又被当作名贵的香料。

6　飞向蓝天的恐龙

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 迟钝（dùn）　不仅（jǐn）　描（miáo）绘 隧（suì）道　繁衍（yǎn）　十吨（dūn） 脑颅（lú）　膨（péng）大　敏捷（jié） 树栖（qī）　开辟（pì）　崭（zhǎn）新 **二、会写字** 笨 bèn（笨重）（蠢笨）　钝 dùn（迟钝）（愚钝） 谈 tán（谈话）（谈论）　鸽 gē（鸽子）（白鸽） 毫 háo（毫不相干）（毫米）　末 mò（末期）（末尾） 描 miáo（描绘）（白描）　隧 suì（隧道）（隧洞） 态 tài（形态）（态度）　吨 dūn（十吨）（吨位）	**一、易读错字** 隧（suìV　suí）道 繁衍（yǎnV　yán） 树栖（qīV　xī） 开辟（pìV　bì） 崭（zhǎnV　zǎn）新

新课考点梳理

颅 lú（脑颅）（头颅）　　膨 péng（膨大）（膨胀）

肢 zhī（前肢）（肢体）　　翼 yì（鸟翼）（小心翼翼）

辟 pì（开辟）（辟谣）

三、近义词

笨重—沉重　　浮现—涌现　　支撑—支持　　繁衍—繁殖

庞大—巨大　　敏捷—灵敏　　欣喜若狂—喜出望外

四、反义词

迟钝—敏捷　　凶猛—温顺　　崭新—陈旧　　庞大—渺小

五、重点词语理解

凶猛：（气势、力量）凶恶强大。

笨重：庞大沉重；不灵巧。

迟钝：（感官、思想、行动等）反应慢，不灵敏。

敏捷：（动作、思路等）迅速而灵敏。

五彩斑斓：形容颜色非常好看，色彩相当丰富。斑斓，灿烂多彩。

欣喜若狂：形容高兴到了极点。

毫不相干：指事物之间没有任何的关联性，互不相干。

繁衍：逐渐增多或增广。

六、词语搭配

修饰语搭配：（凶猛）的霸王龙　（笨重）的马门溪龙

（轻灵）的鸽子　（五彩斑斓）的孔雀　（漫长）的演化

（茹毛饮血）的食肉动物　（崭新）的生活天地

七、重点句品析

1. 根据这一假说，一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛，但一直没有被找到化石证据。（“一些”表示不是所有的恐龙；“应该”表示推测，说明在没有找到证据之前，不能确定。用了这两个词语以后，意思表达更准确了。）

2. 地球上的第一种恐龙大约出现在两亿四千万年前。它和狗一般大小，两条后腿粗壮有力，能够支撑起整个身体。（这两句运用列数字、作比较的说明方法，准确地说明了地球上第一种恐龙出现的时间及其样子。）

常考　易错　积累

二、易写错字

钝（dùn）：迟钝
炖（dùn）：炖菜
吨（dūn）：几吨

末（mò）：期末
未（wèi）：未来

膨（péng）：膨胀
澎（péng）：澎湃

翼（yì）：鸟翼
冀（jì）：冀州

辟（pì）：开辟
僻（pì）：僻静

三、易混词语

笨重 & 沉重

1. “笨重”指庞大沉重，不灵巧，或繁重而费力。如：这台旧机器非常笨重。

2. “沉重”既指分量大，程度深，也可形容人心情忧郁，不愉快。如：听到这个不好的消息，大家的心情都很沉重。

四、词语拓展

描写颜色的四字词语：

五彩斑斓　　绚丽多彩

姹紫嫣红　　万紫千红

色彩缤纷　　五颜六色

新课考点梳理	常考　易错　积累
八、疑难探究 1. 科学家是依据什么推测恐龙经过漫长的演化最终变成了凌空翱翔的鸟儿的呢？ 依据恐龙和鸟类在骨骼结构上有许多相似之处以及带羽毛的恐龙化石。 2. 恐龙飞向蓝天的演化过程是怎样的？ 大约两亿四千万年前，第一种恐龙出现；数千万年后，它的后代繁衍成了一个形态各异的庞大家族。其中，一些猎食性恐龙的身体逐渐变小，越来越像鸟类，有了滑翔能力，后来能飞行了。另一种说法是，一种生活在地面上的有羽毛的恐龙在奔跑过程中学会了飞翔。	**形容非常高兴的四字词语：** 欣喜若狂　喜出望外 心花怒放　欢呼雀跃 喜上眉梢　喜笑颜开 **五、主题拓展** **带“龙”字的成语：** 笔走龙蛇　藏龙卧虎 车水马龙　龙凤呈祥 龙飞凤舞　龙马精神

7　纳米技术就在我们身边

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 乒（pīng）乓（pāng）　拥（yōng）有 杀菌（jūn）　除臭（chòu） 蔬（shū）菜　碳（tàn）纳米管 癌（ái）症（zhèng）　死亡率（lǜ） 疾（jí）病　病灶（zào） **二、会写字** 纳 nà（纳米）（接纳）　拥 yōng（拥有）（拥戴） 箱 xiāng（冰箱）（箱子）　臭 chòu（除臭）（臭味） 蔬 shū（蔬菜）（时蔬）　碳 tàn（低碳）（碳化物） 钢 gāng（钢铁）（钢材）　隐 yǐn（隐形）（隐约） 健 jiàn（健康）（健壮）　康 kāng（健康）（康复） 胞 bāo（细胞）（同胞）　疾 jí（疾病）（疾走） 防 fáng（预防）（防止）　灶 zào（病灶）（灶台） 需 xū（需要）（需求） **三、多音字** 率{lǜ（效率） 率{shuài（率领） 	**一、易读错字** 乒（pīng√　bīng）乓 杀菌（jūn√　jǔn） 病灶（zào√　zhào） 细胞（bāo√　pāo） **二、易写错字** {纳（nà）：接纳 {呐（nà）：呐喊 {拥（yōng）：拥有 {涌（yǒng）：涌现 {碳（tàn）：低碳 {炭（tàn）：煤炭 {胞（bāo）：细胞 {抱（bào）：拥抱 {防（fáng）：防备 {访（fǎng）：访问

新课考点梳理

四、近义词

新奇—稀奇　　检测—检查　　研究—钻研　　预防—防备

五、重点词语理解

兴起：开始出现并兴盛起来。

灵敏：反应快；能对极其微弱的刺激迅速反应。

检测：检验测定。

病灶：机体上发生病变的部分。

六、重点句品析

如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上，相当于把乒乓球放在地球上，可见纳米有多么小。（这句话运用了作比较的说明方法，“把直径为1纳米的小球放到乒乓球上”和“把乒乓球放在地球上”作比较，让人真真切切地感受到纳米是非常小的长度单位。）

七、疑难探究

1. 作者是如何说明“纳米技术就在我们身边”的？

为了说明“纳米技术就在我们身边”，作者列举了三个例子：纳米涂层、碳纳米管、纳米吸波材料在生活中的应用。

2. 纳米技术是怎样让人们更加健康的？

利用极其灵敏的纳米检测技术，可以实现疾病的早期检测与预防。未来的纳米机器人，甚至可以通过血管直达病灶，杀死癌细胞。生病吃药，未来的纳米缓释技术能够让药物效力缓慢地释放出来，服一次药可以管一周，甚至一个月。

八、写作方法指导

如何进行举例子说明：举例子是说明文中常用的一种说明方法，是指举出实际事例来说明事物的特点或事理，以便读者理解。课文中作者为了说明“纳米技术就在我们身边”，就列举了纳米技术在生活中的应用的例子。

常考　易错　积累

三、易混词语

新奇 & 稀奇

1. “新奇”指新鲜而特别。如：她刚来到这里时，处处觉得新奇。
2. “稀奇”指稀少新奇。如：大熊猫对于其他国家的人来说很稀奇。

四、词语拓展

包括四个方面或含四个事物的成语：

衣食住行　笔墨纸砚

吃喝玩乐　亭台楼阁

琴棋书画

五、主题拓展

有关纳米技术的应用：

1. 纳米材料做的无菌餐具、无菌食品包装用品已经面世。
2. 利用纳米粉末，可以使废水彻底变清水，完全达到饮用标准。
3. 给玻璃和瓷砖表面涂上纳米薄层，可以制成自洁玻璃和自洁瓷砖，根本不用擦洗。

8* 千年梦圆在今朝

新课考点梳理

一、会认字

九天揽（lǎn）月　　火焰（yàn）　　先驱（qū）

实践（jiàn）　　党（dǎng）中央　　实施（shī）

不懈（xiè）　　宛（wǎn）若　　里程碑（bēi）

常考　易错　积累

一、易读错字

实践（jiàn√　jiǎn）

实施（shī√　sī）

不懈（xiè√　jiě）

新课考点梳理

二、近义词

鼓舞—鼓励　　惨重—惨痛　　辽阔—宽阔　　宛若—好像

三、反义词

辽阔—狭窄　　坚定—犹豫　　清晰—模糊

四、重点词语理解

九天揽月：到天的最高处去摘月。常形容壮志豪情。

先驱：①走在前面引导；②先驱者。

勃勃生机：形容生命力旺盛的样子。

振奋：（精神）振作奋发。

震耳欲聋：耳朵都快震聋了，形容声音很大。

里程碑：比喻在历史发展过程中可以作为标志的大事。

五、词语搭配

修饰语搭配：（辽阔）的太空　　（震耳欲聋）的巨响

（绚丽）的曲线　　（珍贵）的影像

六、重点句品析

1. 1992 年 9 月 21 日，党中央决定实施载人航天工程，一百一十多个单位直接承担了研制、建设和发射任务。（从“一百一十多个”可看出承担研制、建设和发射任务的单位多，这说明了这个工程规模大、技术复杂。）
2. 火箭宛若一条巨龙，划出一道绚丽的曲线，瞬间便消失在了苍穹之中。（此句为比喻句，把火箭比作“巨龙”，写出了火箭升空的雄伟、壮观场面。）

七、疑难探究

“千年梦圆在今朝”指的是什么？

“千年梦圆在今朝”指的是中华人民共和国成立以来，中国航天事业蓬勃发展，在广大科技工作者、工人和解放军官兵的共同努力下，“神舟五号”飞船发射成功，“嫦娥一号”发射成功，“嫦娥四号”探月成功。

常考　易错　积累

二、易混词语

辽阔 & 宽阔

1. “辽阔”形容原野或水面等非常广阔。如：我伫立在辽阔的大海边，感到心情特别舒畅。
2. “宽阔”指宽敞开阔，强调宽，常用来形容道路、心胸、见识等。如：这是一条宽阔平坦的马路。

三、词语拓展

AABC 式词语：

勃勃生机　　蠢蠢欲动

草草了事　　步步为营

带有“欲”字的四字词语：

震耳欲聋　　呼之欲出

摇摇欲坠　　昏昏欲睡

蠢蠢欲动　　垂涎欲滴

伤心欲绝　　畅所欲言

四、主题拓展

有关太空的传说：

后羿射日　女娲补天

嫦娥奔月　牛郎织女

有关太空的诗句：

1. 嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。
2. 我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。
3. 俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。

第三单元　现代诗

9　短诗三首

新课考点梳理

一、会认字

漫（màn）灭　　波涛（tāo）

二、会写字

繁 fán（繁星）（繁杂）　　漫 màn（漫灭）（浪漫）

灭 miè（漫灭）（灭绝）　　藤 téng（藤萝）（藤蔓）

萝 luó（藤萝）（萝卜）　　膝 xī（膝盖）（护膝）

涛 tāo（波涛）（浪涛）　　躲 duǒ（躲藏）（躲开）

三、近义词

漫灭—磨灭　　思潮—思想　　清响—声响

四、重点词语理解

漫灭：磨灭。

思潮：接二连三的思想活动。

清响：清脆的声响。

五、重点句品析

1. 这些事——是永不漫灭的回忆。（“永不漫灭”指永远也不会忘记。因为这些事对“我”来说很重要，而且值得回味，“我”现在缺少的正是这种儿时与母亲相处的甜蜜回忆。）

2. 天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。（第一个“风雨”指自然界的风雨；第二个“风雨”指在生活中挫折、不顺引起的不愉快乃至痛苦的心情。“我只躲到你的怀里”指心灵受到打击时，向母亲倾诉，寻求慰藉。“躲”字说明母亲是“我”心中唯一的庇护伞。）

六、疑难探究

1. 第 1 首诗能让人想到怎样的画面？

夜晚，明亮的月光洒满了园子，园中散发出耀眼的光亮，藤萝垂落在廊亭的边缘，给人温馨的感觉，“我”安静地趴在母亲的膝盖上，感受着她温柔而又关爱的抚摸，倾听她讲述“我”儿时的趣事。

2. 第 2 首诗表达了诗人怎样的情感？

表达了诗人对大海的热爱和依恋。

常考　易错　积累

一、易读错字

藤（téng√　tén）萝

膝（xī√　qī）盖

二、易写错字

漫（màn）：浪漫
慢（màn）：缓慢

膝（xī）：膝盖
漆（qī）：漆黑

涛（tāo）：波涛
滔（tāo）：滔滔不绝

三、词语拓展

与母爱有关的四字词语：

含辛茹苦　　舐犊情深

寸草春晖　　孟母三迁



四、主题拓展

有关母爱的诗句：

1. 慈母手中线，游子身上衣。（孟郊《游子吟》）

2. 爱子心无尽，归家喜及辰。（蒋士铨《岁暮到家》）

3. 辛勤三十日，母瘦雏渐肥。（白居易《燕诗示刘叟》）

10 绿

新课考点梳理

一、会认字

挤（jǐ）　交叉（chā）

二、会写字

瓶 píng（墨水瓶）（花瓶）　挤 jǐ（拥挤）（排挤）

叉 chā（交叉）（叉号）　挥 huī（指挥）（挥舞）

三、近义词

出奇—特别　重叠—叠加　飘动—飘荡

四、重点词语理解

出奇：特别；不平常。

重叠：（相同的东西）一层层堆叠。

节拍：音乐中每隔一定时间重复出现的有一定强弱分别的一系列拍子，是衡量节奏的单位。

五、重点句品析

1. 好像绿色的墨水瓶倒翻了，到处是绿的……（这是一个比喻句，形象地写出了在春天一切景物都被染成了绿色，给人无限的想象。）
2. 到哪儿去找这么多的绿：墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、粉绿……绿得发黑、绿得出奇。（“出奇”的意思是这种绿色很不寻常。这句话列举了六种绿色，省略号表示列举的省略，意思是还有很多绿色，这里不一一列举了。）
3. 突然一阵风，好像舞蹈教练在指挥，所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起……（这是说一阵风吹过，草呀，树呀，水呀等，都随风而动，非常整齐，非常灵动，非常有生机活力。）

六、疑难探究

这首小诗表达了诗人怎样的思想感情？

表达了诗人热爱春天、热爱生活、热爱生命的思想感情。

常考　易错　积累

一、易读错字

交叉（chā✓　chà）

墨水瓶（píng✓　pín）

二、易写错字

挤（jǐ）：拥挤
济（jǐ）：人才济济

叉（chā）：交叉
又（yòu）：又是

挥（huī）：挥动
浑（hún）：浑浊

三、主题拓展

关于绿色的成语：

苍翠欲滴　绿草如茵

花红柳绿　青山绿水

翠色欲滴　郁郁葱葱

葱葱茏茏　一碧万顷

11 白　桦

新课考点梳理

一、会认字

绣（xiù）　潇（xiāo）洒

绽（zhàn）放　朦（méng）胧（lóng）

常考　易错　积累

一、易读错字

绽（zhàn✓　zàn）放

徜（cháng✓　shàng）徉

新课考点梳理

金晖（huī）　　徜（cháng）徉（yáng）

二、会写字

桦 huà（白桦）（桦树）　　涂 tú（涂抹）（涂鸦）

茸 róng（毛茸茸）（鹿茸）　　绣 xiù（绣花）（锦绣）

潇 xiāo（潇洒）（潇潇）　　穗 suì（花穗）（稻穗）

朦 méng（朦胧）　　胧 lóng（朦胧）

寂 jì（寂静）（寂寞）　　霞 xiá（朝霞）（霞光）

抹 mǒ（涂抹）（抹去）

三、多音字

佛 fú（仿佛）　fó（佛像）

朝 zhāo（朝霞）　cháo（朝向）

四、近义词

仿佛—好像　　潇洒—洒脱　　洁白—雪白

朦胧—模糊　　寂静—宁静

五、反义词

洁白—乌黑　　朦胧—清楚　　寂静—吵闹

六、重点词语理解

毛茸茸：形容动植物细毛丛生的样子。

潇洒：（神情、举止、风貌等）自然大方，不呆板，不拘束。

齐绽：一同绽放。

徜徉：闲游；安闲自在地步行。

姗姗来迟：形容来得很晚。姗姗，形容走路缓慢从容的姿态。

皑皑：形容霜雪洁白。

七、词语搭配

修饰语搭配：（毛茸茸）的枝头　　（洁白）的流苏

（灿灿）的金晖　　（晶亮）的雪花

（姗姗来迟）的朝霞　　（白雪皑皑）的树枝

（银色）的光华

八、重点句品析

1. 在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。（这句话写出了白桦洁白、高洁的特点。同时，一个“披”字，把白桦当人写了。）

常考　易错　积累

毛茸（róng√　yóng）茸

二、易写错字

茸（róng）：毛茸茸

耸（sǒng）：耸立

潇（xiāo）：潇洒

啸（xiào）：呼啸

抹（mǒ）：涂抹

沫（mò）：泡沫

三、易混词语

潇洒 & 洒脱

1. “潇洒”指（神情、举止、风貌等）自然大方。侧重于外表。如：他那潇洒的风姿让我羡慕不已。
2. “洒脱”指（言谈、举止、风格）自然。侧重于内在。如：他为人处事十分洒脱，大家都喜欢与他交往。

四、词语拓展

ABB 式词语：

毛茸茸　　笑盈盈

孤零零　　乱哄哄

急匆匆　　好端端

AABC 式词语：

姗姗来迟　　念念不忘

滔滔不绝　　栩栩如生

新课考点梳理	常考　易错　积累
2. 白桦四周徜徉着姗姗来迟的朝霞，它向白雪皑皑的树枝又抹一层银色的光华。（诗人把白桦置于朝霞的映照之下，并用拟人的手法准确而细腻地描摹了朝霞生成的过程，突出朝霞的形态之美，更加衬托出白桦的秀美。） **九、疑难探究** 1. 诗人笔下的白桦美在哪里？ 在雪花中，它身披雪花，傲然挺立；在朦胧的寂静中，它亭亭玉立，身上的雪花晶莹闪亮；在朝霞中，它秀美优雅，周身散发着银色的光华。 2. 白桦的外在形象和内在气质分别是怎样的？ 白桦的外在形象是挺拔、秀美、洁白；白桦的内在气质是含蓄、高洁。 3. 这首诗表达了诗人什么样的思想感情？ 这首诗字里行间洋溢着对白桦的喜爱、赞美之情，同时又表达了诗人对家乡、对大自然的热爱之情。	**五、主题拓展** **与植物有关的诗句：** 1. 墙角数枝梅，凌寒独自开。（王安石《梅花》） 2. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》） 3. 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。　（元稹《菊花》） 4. 咬定青山不放松，立根原在破岩中。　（郑燮《竹石》）

12* 在天晴了的时候

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 炫（xuàn）耀　尘垢（gòu）　胆怯（qiè）　曝（pù） 赤（chì）脚　涉（shè）过　晕（yùn）皱 **二、近义词** 凉爽—凉快　温柔—温和　胆怯—胆小　闲游—闲逛 **三、反义词** 凉爽—炎热　温柔—凶狠 **四、重点词语理解** 炫耀：向人显示（自己有本领、有功劳、有地位势力等）。 尘垢：灰尘和污垢。 阴霾：霾的通称。 晕皱：课文中指起波澜。 闲游：闲暇时到外面随便游玩。 **五、词语搭配** 修饰语搭配：（不再胆怯）的小白菊　（五彩）的智慧书页	**一、易读错字** 炫（xuàn√　xuán）耀 胆怯（qiè√　què） 曝（pù√　bào）晒 晕（yùn√　yūn）皱 **二、易混词语** **凉爽 & 凉快** 1. “凉爽”指清凉爽快。如：晚风习习，十分凉爽。

新课考点梳理

六、重点句品析

1. 不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头，试试寒，试试暖，然后一瓣瓣地绽透。（这里运用拟人的修辞手法，写出了小白菊的可爱与美好。“不再胆怯”形容小白菊经历了风吹雨打，变得坚强；“慢慢”“试试”写出了小白菊的谨慎。）
2. 抖去水珠的凤蝶儿，在木叶间自在闲游，把它五彩的智慧书页，曝着阳光一开一收。（这里运用了比喻和拟人的修辞手法。“闲游”一词表现了凤蝶儿的自由与快乐，体现了雨后的美好；“智慧书页”形象地写出了凤蝶儿翅膀的美丽；“曝着阳光一开一收”描写了凤蝶儿的动态美，显示着生命的活力。）
3. 新阳推开了阴霾了，溪水在温风中晕皱，看山间移动的暗绿——云的脚迹——它也在闲游。（这一节诗的意思是：雨后的太阳照着大地，云开雾散，溪水在“温风”中漾起美丽的波纹，云朵也在悠闲地飘动。“推开”一词采用了拟人的手法，描绘出太阳的力量是伟大的。“晕皱”一词写出了溪水泛起波纹。“云的脚迹——它也在闲游”，在诗人的笔下，云是有脚的，云是浪漫的，云在悠闲地散步。）

七、疑难探究

1. 诗人在初晴的小径中看到了什么？这些景物美在哪里？

   诗人在初晴的小径中看到了泥路、小草、小白菊、凤蝶儿、溪水、云等。雨润过的泥路凉爽又温柔，小草冒出了新绿，小白菊开始绽放，凤蝶儿在阳光下翩翩起舞，溪水在“温风”中泛起波纹，云悠悠飘过山间。
2. 这首诗表达了诗人怎样的情感？

   这首诗表达了诗人轻松、愉悦的心情，表现了诗人对大自然、对生活的热爱。

常考　易错　积累

2. “凉快”除了指清凉爽快，还指使身体清凉爽快。如：天太热了，大家到树荫下凉快一下吧。



三、主题拓展

描写雨后（中）大自然风光的诗句：

1. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）
2. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。（苏轼《饮湖上初晴后雨》）
3. 晓看红湿处，花重锦官城。（杜甫《春夜喜雨》）
4. 空山新雨后，天气晚来秋。（王维《山居秋暝》）

第四单元　动物朋友

13　猫

新课考点梳理

一、会认字

无忧无虑（lǜ）　尽职（zhí）　屏（bǐng）息凝视
蹭（cèng）　稿（gǎo）纸　丰富多腔（qiāng）
遭殃（yāng）　枝折（shé）花落

二、会写字

忧 yōu（忧虑）（忧愁）　虑 lǜ（忧虑）（考虑）
贪 tān（贪玩）（贪心）　职 zhí（尽职）（职责）
屏 bǐng（屏息凝视）（屏气）　蹭 cèng（蹭破）（蹭吃）
稿 gǎo（稿纸）（稿件）　腔 qiāng（丰富多腔）（腔调）
解 jiě（解闷）（解决）　闷 mèn（解闷）（闷气）
蛇 shé（青蛇）（毒蛇）　遭 zāo（遭殃）（遭遇）
殃 yāng（遭殃）（殃及）　盆 pén（花盆）（脸盆）
勃 bó（生气勃勃）（勃然）

三、多音字

折：shé（枝折花落）；zhē（折腾）；zhé（不折不扣）
屏：bǐng（屏息凝视）；píng（屏幕）
闷：mèn（解闷）；mēn（闷热）

四、近义词

开辟—开拓　凝视—注视　淘气—顽皮

五、反义词

老实—狡猾　丰富—单调　勇猛—胆怯

六、重点词语理解

尽职：努力做好本职工作。
屏息凝视：暂时抑止呼吸，聚精会神地看。
变化多端：变化多样。
生气勃勃：充满生机与活力。

七、重点句品析

1. 它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！（这里通过写猫工作时可以一连几个钟头有意地抑止呼吸，聚精会神地看，下定决心地等，来突出它是多么尽职。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 尽职（zhí✓　zí）
屏（bǐng✓　píng）息
花盆（pén✓　péng）
2. 这两批货都打折（zhé）出售，严重折（shé）本，他再也经不起这样折（zhē）腾了。
3. 小刚屏（bǐng）息凝视着电视屏（píng）幕。

二、易写错字

忧（yōu）：忧虑　犹（yóu）：犹豫
虑（lǜ）：考虑　虎（hǔ）：老虎
稿（gǎo）：草稿　搞（gǎo）：搞笑
盆（pén）：花盆　盘（pán）：盘子

三、易混词语

凝视 & 注视

1. “凝视”着重指带着某种神情长时间聚精会神地看，目光集中于一点，对象常是人或具体而静止的东西。如：他侧身凝视着老科学家。
2. “注视”着重指注意力集中地看，对象可以是人和具体的事物，也可以是抽象的、变动的事物。如：他注视着赛场上双方的变化趋势。

新课考点梳理	常考　易错　积累
2. 它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。（“几朵小梅花”运用比喻的修辞手法，把猫爪印比作美丽的“小梅花”，不仅写出了猫爪印的形状，而且体现了作者对猫的宠爱。） **八、疑难探究** 1. 作者是从哪些方面具体表现猫性格古怪的？ 作者是从如下三个方面具体表现猫性格古怪的：它既老实又贪玩，既贪玩又尽职；它高兴时和不高兴时截然不同的表现；它“什么都怕”，但“又那么勇猛”。 2. 小猫们把院子里的花草弄得“枝折花落”，作者为何还称它们“生气勃勃，天真可爱”？ 作者把淘气的小猫们当成了自己的孩子，所以即使它们把院子里的花草弄得“枝折花落”，他也不忍责打，反而对小猫们宽容怜爱，觉得它们生气勃勃，天真可爱。 **九、写作方法指导** **运用具体事例描写动物：**本文作者运用具体事例写猫，如写猫古怪的性格时，列举了猫老实的时候、贪玩的时候、尽职的时候各是什么样的，使猫的形象越来越丰满，使猫的性格越来越鲜明。	**四、词语拓展** **“无×无×”式成语：** 无忧无虑　　无牵无挂 无拘无束　　无凭无据 无缘无故　　无法无天 **五、主题拓展** **有关猫的学问** 猫眼有一种奇异的功能，瞳孔能根据外来光线的强弱而调节大小，白天眯成一条线，到了晚上就变得圆圆的，看得见极微弱的光。因此，即使在漆黑的夜晚，猫也能清晰地看到老鼠的踪影。

14 母　鸡

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 疙（gē）瘩（da）　　欺侮（wǔ）　　可恶（wù） 聋（lóng）子　　啄（zhuó）一啄　伏（fú） 一声不哼（hēng）　　啼（tí）叫　　凄（qī）惨 **二、会写字** 讨 tǎo（讨厌）（讨论）　　厌 yàn（讨厌）（厌恶） 坝 bà（田坝）（坝上）　　忠 zhōng（忠厚）（忠实） 毒 dú（毒手）（狠毒）　　绩 jì（成绩）（绩效） 孵 fū（孵出）（孵蛋）　　警 jǐng（警戒）（警察） 戒 jiè（警戒）（戒备）　　歪 wāi（歪头）（歪斜）	**一、易读错字** 1. 啼（tí√　dì）叫 孵（fū√　fú）出 2. 可恶（wù）的大灰狼恶（è）狠狠地对小羊说：“谁让你弄脏了我的水，害得我喝了水以后头晕、恶（ě）心。”

新课考点梳理

咕 gū（咕咕）（嘀咕）　　汤 tāng（汤圆）（喝汤）

掘 jué（掘地）（挖掘）　　伏 fú（伏击）（伏法）

啼 tí（啼叫）（啼哭）

三、多音字

恶 wù（可恶）
恶 è（恶狠狠）
恶 ě（恶心）



四、近义词

讨厌—厌恶　　成绩—成果　　警戒—戒备　　凄惨—悲惨

五、反义词

讨厌—喜欢　　勇敢—怯懦　　反抗—顺从　　集合—解散

六、重点词语理解

警戒：为防备出各类问题而采取保障措施。

颤颤巍巍：抖动摇晃的样子。

如怨如诉：本文中形容没完没了地抱怨、诉说。

七、重点句品析

1. 一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。（“警戒”在这里指母鸡为了保护小鸡的安全，一直保持着高度的警惕。“立刻警戒”用拟人的修辞手法把母鸡的负责写得活灵活现。一系列动词把母鸡警戒起来的样子写得生动形象，栩栩如生。）
2. 结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦了许多。（这里说鸡雏的肚子“像刚装了一两个汤圆儿似的”，说明鸡雏吃得很饱，这与母鸡“消瘦了”形成对比，说明母鸡宁可自己挨饿，也要让鸡雏吃饱。）
3. 它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。（这三句话都是写母鸡的，对母鸡的赞颂之情在逐渐加深。第一句话总结母鸡为了鸡雏所表现出来的品质；第二句话是文章主题的升华；第三句话指出天地间所有的母亲都是英雄，这是对普天下所有母亲的赞颂。作者为母鸡身上所表现出的母爱所震撼，从而赞颂普天下所有的母亲。）

常考　易错　积累

二、易写错字

讨（tǎo）：讨厌
付（fù）：付出

绩（jì）：绩效
渍（zì）：污渍

戒（jiè）：戒备
诫（jiè）：告诫

掘（jué）：挖掘
崛（jué）：崛起

啼（tí）：啼叫
蹄（tí）：马蹄

三、易混词语

凄惨 & 悲惨

1. “凄惨”着重表示凄凉、悲惨，多形容声音、情景等。如：大雁被猎人射中后，凄惨地叫了一声，从空中落了下来。
2. “悲惨”着重突出痛苦、令人伤心，多形容人的处境或遭遇。如：他的悲惨遭遇令人同情。

四、词语拓展

“如×如×”式词语：

如怨如诉　　如火如荼

如痴如醉　　如诗如画

新课考点梳理	常考　易错　积累
八、疑难探究 1. 作者一开始讨厌母鸡，后来不敢讨厌母鸡了，为什么有这样的变化？ 作者后来不敢讨厌母鸡了，是因为：自从有了鸡雏以后，母鸡负责、慈爱、勇敢而又不辞辛苦，成为一位伟大的鸡母亲。它随时预备作战，生怕鸡雏有闪失，它为孩子们到处觅食，随时准备和抢食的大鸡作战。鸡雏吃得肚子圆鼓鼓的，它自己却消瘦了，它不辞辛苦地教孩子们各种本领，给它们温暖，身体供孩子们游戏，夜里时刻警惕，防止黄鼠狼的偷袭。作者被母鸡所表现出来的母爱震撼了。 2.《母鸡》和《猫》都是老舍先生的作品，两者有何异同？ 相同点：①两篇文章的结构都非常清晰。②在叙述动物的特点时，作者善于用总分段式。③在表现小动物的特点时，作者用事实说话，通过对点滴小事生动具体的描写，使笔下的动物呼之欲出。 不同点：在情感的表达上，《猫》从始至终都是喜爱之情；而《母鸡》则写了由“讨厌”到“不敢讨厌”的情感变化，用前后的强烈对比，加深了对母爱的赞颂。	AABB **式词语：** 颤颤巍巍　　冷冷清清 断断续续　　浩浩荡荡 匆匆忙忙　　勤勤恳恳 松松散散　　密密麻麻 **五、主题拓展** **有关母爱的名言：** 1. 世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。　（高尔基） 2. 世界上有一种最动听的声音，那便是母亲的呼唤。　（但丁） 3. 母亲啊！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。　（冰心）

15　白　鹅

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 看（kān）守　　叫嚣（xiāo）　　引吭（háng）大叫 狂吠（fèi）　　局促（cù）　　颇（pō）像 奢（shē）侈（chǐ）　　一丝不苟（gǒu）　　侍（shì）候 窥（kuī）伺（sì）　　供（gōng）养 **二、会写字** 吠 fèi（狂吠）（犬吠）　　促 cù（局促）（催促） 颇 pō（颇像）（偏颇）　　剧 jù（京剧）（剧集） 苟 gǒu（一丝不苟）（苟同）　　譬 pì（譬如）（譬喻） 侍 shì（侍候）（侍奉）　　馆 guǎn（饭馆）（宾馆） 附 fù（附近）（依附）　　脾 pí（脾气）（脾性） 敏 mǐn（敏捷）（机敏）　　捷 jié（敏捷）（快捷） 昂 áng（昂首）（高昂）　　供 gōng（供养）（供给） 添 tiān（添加）（增添）	**一、易读错字** 1. 狂吠（fèi√　quǎn） 奢侈（chǐ√　chí） 侍（shì√　sì）候 供（gōng√　gǒng）养 2. 小明是个有礼貌的孩子，每次看（kàn）见看（kān）门的大爷都会问好。

新课考点梳理

三、多音字

看{kān（看守）/kàn（看见）}　角{jué（净角）/jiǎo（角落）}

四、近义词

高傲—傲慢　　譬如—比如　　侍候—侍奉　　郑重—庄重

五、反义词

奢侈—俭朴　　敏捷—迟钝　　郑重—轻率　　从容—慌张

六、重点词语理解

引吭大叫：放开喉咙大叫。吭，喉咙。

局促不安：形容举止拘束，心中不安。

一丝不苟：连最细微的地方也不马虎，形容办事认真。

不胜其烦：烦琐得使人受不了。

七、词语搭配

修饰语搭配：（高傲）的动物　　（可口）的滋味

（傲然）地站着　（从容不迫）地吃饭　（敏捷）地跑过来

八、重点句品析

1. 鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。（这句话是文章的中心句，起到统领全文的作用，集中概括了鹅高傲的具体表现。同时，它也是过渡句，承上启下，使文章表达自然，条理清楚。）

2. 这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌一样。（堂倌在过去地位低下，作者这样作比，是有意降低自己的地位，显示出鹅的尊贵。）

九、疑难探究

1. 课文主要从哪些方面写了白鹅的高傲？

课文主要从叫声、步态和吃相这三个方面写了白鹅的高傲。

2. 白鹅的吃相可笑表现在哪几个方面？

白鹅的吃相可笑表现在三个方面：一是吃冷饭，且需要水、草、泥三样东西下饭；二是一丝不苟的吃法；三是循规蹈矩，不会变通的做法。

十、写作方法指导

对比：作者善于运用对比的手法来突出鹅的特点，课文中一系列的对比，形象生动，使人如闻其声，如见其形。如，用鸭的“步调急速”，显出鹅“步调从容”的大家风范；通过对狗“躲在篱边窥伺”等的描写，彰显鹅的“老爷”派头。

常考　易错　积累

二、易写错字

苟（gǒu）：一丝不苟
苟（xún）：荀子

侍（shì）：侍奉
待（dài）：等待

脾（pí）：脾脏
碑（bēi）：石碑

供（gōng）：提供
哄（hǒng）：哄骗

三、易混词语

高傲 & 傲慢

1. “高傲”指把自己看得过高。如：每棵树都是那么葱翠，谁也不高傲，谁也不自卑。

2. “傲慢”指目中无人，待人无礼。如：对于一个态度傲慢、惯于说谎的公众人物，人们是不会喜欢的。

四、词语拓展

表现从容的四字词语：

从容不迫　泰然自若
行若无事　不慌不忙
镇定自若

表现专心、认真的四字词语：

一丝不苟　聚精会神
专心致志　全神贯注

五、主题拓展

含有“鹅”字的四字词语：

鹅毛大雪　千里鹅毛
鹅行鸭步　鸡声鹅斗

第五单元　壮丽的祖国河山

16　海上日出

新课考点梳理

一、会认字

扩（kuò）大　重荷（hè）　刹（chà）那间　镶（xiāng）

二、会写字

扩 kuò（扩大）（扩张）　范 fàn（范围）（典范）
努 nǔ（努力）（努嘴）　刹 chà（刹那）（古刹）
烂 làn（灿烂）（烂漫）　替 tì（代替）（替换）
镶 xiāng（镶嵌）（镶金）　紫 zǐ（紫色）（万紫千红）
仅 jǐn（不仅）（仅仅）

三、多音字

荷 {hè（负荷）；hé（荷花）}　刹 {chà（刹那）；shā（刹车）}

四、近义词

清静—寂静　突然—忽然　灿烂—辉煌　光彩—光芒

五、反义词

扩大—缩小　出现—消失　灿烂—暗淡　伟大—渺小

六、重点词语理解

一刹那：形容时间很短。
重围：层层包围。
分辨：辨别。
奇观：雄伟美丽而又罕见的景象。



七、词语搭配

修饰语搭配：（夺目）的亮光　（伟大）的奇观
（慢慢）地上升　（扩大）范围
动宾搭配：（加强）亮光　（冲破）云霞

八、重点句品析

1. 太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。（这句话运用了拟人的修辞手法，具体地写出了太阳升起时的动态过程，强调了太阳上升时的缓慢和吃力，暗示了光明到来的不易。一个“冲”字，一个“跳”字，生动地写出了太阳初升时的情景。作者笔下的红日出海

常考　易错　积累

一、易读错字

刹（chà✓　shà）那间
镶（xiāng✓　xāng）嵌
紫（zǐ✓　zhǐ）色

二、易写错字

扩（kuò）：扩写
矿（guǎng）：粗矿
努（nǔ）：努力
怒（nù）：发怒
烂（làn）：烂漫
栏（lán）：栏杆
镶（xiāng）：镶嵌
壤（rǎng）：土壤

三、易混词语

光彩 & 光芒

1. “光彩”意思是颜色和光泽，光辉；也可以指光荣。如：橱窗里面摆着各种光彩夺目的丝绸。
2. “光芒”指向四面放射的强烈光线。如：太阳放射出万丈光芒。

新课考点梳理	常考　易错　积累
图是这么壮观，这么辉煌！这也体现了作者对光明的热爱。） 2. 后来太阳才慢慢地冲出重围，出现在天空，甚至把黑云也染成了紫色或者红色。这时候发亮的不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。（这两句话说明光明战胜了黑暗，万物都享受着太阳的光泽，连作者自己也沐浴在一片灿烂的阳光之中，享受着无限的温暖。） **九、疑难探究** 1. 作者是按什么顺序来描写海上日出的？主要写了哪两种天气状况下海上日出的景象？ 作者是按日出前、日出时、日出后的顺序来描写海上日出的。主要写了晴朗天气和有云时海上日出的不同景象，展示了海上日出这一伟大奇观。 2. 作者为什么说海上日出是“伟大的奇观”？ 作者在海上观看日出，他发现：无论是晴天的日出，还是有云时的日出，都是那样美丽壮观，所以作者感叹海上日出是“伟大的奇观”。 **十、写作方法指导** **按景物变化的顺序进行描写：**同一景物在不同的时间是会变化的，按照一定的顺序来写，可以表现出不同时间里景物的变化，所描写的景物也会丰富多彩，让人看到不同的画面，使人产生美的感受。本文作者就是按“日出前—日出时—日出后”的顺序来描写海上日出的。	**四、词语拓展** **形容时间短的词语：** 一刹那　　一瞬间 转瞬即逝　　稍纵即逝 昙花一现　　弹指之间 **描写色彩的四字词语：** 光彩夺目　　五光十色 五彩缤纷　　五颜六色 金碧辉煌 **五、主题拓展** **描写日出的名句：** 1. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。（白居易《忆江南》） 2. 日出而林霏开，云归而岩穴暝。（欧阳修《醉翁亭记》） 3. 天际霞光入水中，水中天际一时红。（韩偓《晓日》）

17　记金华的双龙洞

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 浙（zhè）江　　一簇（cù）　　臀（tún）部 漆（qī）黑　　蜿（wān）蜒（yán） **二、会写字** 浙 zhè（浙江）（浙菜）　　罗 luó（罗店）（罗列） 杜 dù（杜鹃）（杜绝）　　鹃 juān（杜鹃） 窄 zhǎi（宽窄）（狭窄）　　郁 yù（森郁）（郁闷） 肩 jiān（肩背）（双肩）　　臀 tún（臀部）（臀围）	**一、易读错字** 一簇（cù√　zú） 臀（tún√　diàn）部 石钟乳（rǔ√　lǔ） 石笋（sǔn√　shǔn）

新课考点梳理

移 yí（移动）（转移）　　额 é（额角）（额头）

陆 lù（登陆）（大陆）　　乳 rǔ（石钟乳）（乳汁）

笋 sǔn（石笋）（竹笋）　　端 duān（变化多端）（极端）

源 yuán（上源）（源头）

三、近义词

大约—大概　　稍微—略微　　依据—根据

蜿蜒—曲折　　明艳—明丽　　观赏—欣赏

四、反义词

蜿蜒—笔直　　明艳—暗淡　　聚集—分散

宽广—狭窄　　漆黑—明亮

五、重点词语理解

时而：重复使用，表示不同的现象或事情在一定时间内交替发生。

稍微：表示数量不多或程度不深。

蜿蜒：原指蛇类爬行的样子。本课用来形容洞顶的双龙弯弯曲曲的姿态。

盘曲而上：环绕弯曲地上去。

变化多端：形容变化极多。

六、词语搭配

修饰语搭配：（盘曲而上）的公路　（好奇）的心情

（颜色各异）的石笋　（慢慢）移动　（高高）举起

七、重点句品析

1. 公路盘曲而上。山上开满了映山红，无论花朵还是叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神。（“有精神”本来是形容人的，这里用来形容花的长势好。拿满山开遍的映山红和盆栽的杜鹃相比，比的结果是山上的映山红“有精神”，突出了山上景色的美丽。）

2. 一路迎着溪流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。（一个“迎”字，点明作者是逆溪流而上。“时而……时而……时而……时而……”说明了溪流随山势而变，作者巧妙地运用“宽、窄”“缓、急”两对反义词，准确地表现了溪流的形和声。）

常考　易错　积累

二、易写错字

- 鹃（juān）：杜鹃
- 娟（juān）：娟秀
- 臀（tún）：提臀
- 臂（bì）：手臂
- 乳（rǔ）：哺乳
- 浮（fú）：浮动
- 端（duān）：端正
- 瑞（ruì）：祥瑞



三、易混词语

大约 & 大概

1. “大约”表示估计得不是十分精确，多用于对时间、数量的估计，也可用于对情况的推测。如：一个班大约有三十个孩子。

2. “大概”表示有很大的可能性，多用于对情况的估计、推测。如：乌云满天，大概要下雨了。

新课考点梳理

3. 怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。（运用设问的修辞手法，具体描写了小船的小，这样写是为了衬托孔隙的小。）

4. 我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。（这句话写出了作者通过孔隙时的真实感受，“稍微”“一点儿”告诉我们只有一动不动地平躺在小船里，才能通过孔隙，以此说明孔隙小的特点，非常逼真。运用“要是……准……”的假设句式，准确地表达了作者当时受“挤压”的感觉。）

八、疑难探究

1. 作者是怎样把孔隙的小和自己的感受写清楚的？

孔隙的小，作者是通过写小船的小（只能容得下两个人并排仰卧）和小船的进出方式（船两头系绳子，靠内洞、外洞的工人拉动）写清楚的；自己的感受，作者是通过写实际的体验过程（仰卧在小船里的状态和船移动时的感受）写清楚的。

2. 课文中的两条行文线索分别是什么？

第一条行文线索：“路上——洞口——外洞——孔隙——内洞——出洞”的游览顺序。（具体见本课“写作方法指导”）第二条行文线索：即作者多次提到的水。在路上是“一路迎着溪流”；来到洞口时，发现“那溪流就是从洞里出来的”；“在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出”；在内洞，作者看到“泉水靠着右边缓缓地流”，听到“声音轻轻的”。

九、写作方法指导

按游览顺序描写景物：按游览顺序描写景物，可以使文章更加生动具体，使读者读后如身临其境一般。如本文先写了去双龙洞的路上的风光，接着写双龙洞洞口和外洞，然后写怎样通过孔隙来到内洞，最后写出洞。本文随着作者的移步，变换着不同的景致，层次分明，条理清楚。

常考　易错　积累

四、词语拓展

形容变化的四字词语：

变化多端　风云突变

翻天覆地　日新月异

万象更新　时过境迁

五、主题拓展

溶　洞

地下水沿着可溶岩层层面、节理或裂缝进行溶蚀而形成的洞穴叫溶洞。洞体大小不一，形态多样。洞内有各种碳酸钙的化学沉淀物，如钟乳石、石笋、石柱，并常有地下河通过，洞内温度变化小，冬暖夏凉。



第六单元　儿童成长

18　小英雄雨来（节选）

新课考点梳理

一、会认字

晋（jìn）察冀　　苇絮（xù）　　扭（niǔ）身
姥（lǎo）姥　　吧（bā）嗒　　塞（sāi）
呜(wū)哩哇(wā)啦　　糠（kāng）皮　　枪栓（shuān）
捆（kǔn）绑（bǎng）　　劫（jié）难　　枪毙（bì）
扒（bā）开　　尸（shī）首

二、会写字

晋 jìn（晋察冀）（晋级）　　炕 kàng（炕上）（土炕）
铅 qiān（铅笔）（铅丝）　　迈 mài（迈步）（豪迈）
呜 wū（呜咽）　　栓 shuān（枪栓）（消火栓）
胳 gē（胳膊）（胳臂）　　膊 bó（胳膊）（赤膊）
劫 jié（劫难）（打劫）　　绸 chóu（红绸）（绸缎）
扒 bā（扒开）（扒拉）　　敌 dí（敌人）（无敌）
尸 shī（尸首）（尸体）　　趁 chèn（趁机）（趁早）
慌 huāng（慌忙）（慌张）

三、多音字

塞 sāi（瓶塞）／sài（塞外）／sè（阻塞）
吧 bā（吧台）／ba（好吧）
哇 wā（呜哩哇啦）／wa（好哇）

四、近义词

凶恶—凶狠　　劫难—灾难　　防备—防范　　慌忙—匆忙

五、重点词语理解

推推搡搡：推来推去。

趔趄：身体歪斜，脚步不稳。

有志不在年高：有志气不在于年纪大，指人贵在有志，不能凭年龄大小来衡量。

六、词语搭配

修饰语搭配：（厚厚）的白雪　　（鹅毛般）的苇絮
（柔软）的芦花　　（长长）的步枪　　（雪亮）的刺刀
（飘飘悠悠）地飞　　（歪歪斜斜）地写　　（轻轻）地念
（嗖嗖）地飞

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 枪栓（shuān√　quán）
扒（bā√　pā）开
尸（shī√　sī）首
2. 去往塞（sài）外的交通要道堵塞（sè）了，他们不得不停下来。

二、易写错字

炕（kàng）：火炕
坑（kēng）：大坑
栓（shuān）：枪栓
拴（shuān）：拴住
膊（bó）：赤膊
博（bó）：博学
扒（bā）：扒开
趴（pā）：趴下

三、易混词语

凶恶 & 凶狠

1. “凶恶”指凶狠恶毒，可以形容人的性情、行为等，也可以形容人的外貌。如：他勇敢地和凶恶的歹徒搏斗，最终制伏了歹徒。

新课考点梳理	常考　易错　积累
七、重点句品析 1. 雨来没理他，脚下像踩着风，一直朝后院跑去。（“脚下像踩着风”运用了夸张的修辞手法。这里的动作描写，形象地表现了雨来的机智勇敢。敌人以为雨来是因为害怕，才不顾一切朝后院跑去，实际上，雨来是为了把敌人引开，保护交通员。） 2. 一滴一滴的血滴下来，溅在课本那几行字上……（这是一处细节描写，表明了雨来誓死保护交通员，和敌人斗争到底的决心与坚强意志，体现了中国人民不惜用鲜血和生命保卫祖国的决心。） **八、疑难探究** 1. 课文写了几部分？每一部分可以加上什么小标题？ 课文写了六部分。每一部分可以分别加上这样的小标题：（1）游泳本领高；（2）上夜校念书；（3）掩护李大叔；（4）勇斗鬼子；（5）宁死不屈；（6）机智逃生。 2. 课文哪些部分写得特别详细？表现了雨来怎样的品质？ 课文中“掩护李大叔”“勇斗鬼子”这两部分写得特别详细。这两部分通过语言、动作、神态等描写，表现了雨来的机智勇敢和热爱祖国的品质。 **九、写作方法指导** **按一定顺序把事情的过程写清楚：**按一定顺序写清事情的过程，指的是按地点变换的顺序、事情发展的顺序等把事情的过程写清楚。《小英雄雨来》是按事情发展的顺序，把事情的发生、发展和结局等写得清清楚楚、明明白白的：交通员李大叔被鬼子追赶→李大叔跑进雨来家藏进地洞→鬼子追进屋里→雨来掩护李大叔→雨来与鬼子斗智斗勇→鬼子要枪毙雨来→雨来机智勇敢地逃脱。	2.“凶狠”指凶恶狠毒，一般形容人的性情、行为，也可以指猛烈。如：他在球队里以扣球凶狠著称。 **四、词语拓展** **拟声词：** 哗啦哗啦　呜哩哇啦 叽里咕噜　淅淅沥沥 轰隆轰隆　扑通扑通 滴滴答答　乒乒乓乓 **五、主题拓展** **有关爱国的成语：** 精忠报国　保家卫国 赤胆忠心　为国捐躯 碧血丹心　忧国忧民 **有关爱国的诗句：** 1. 男儿何不带吴钩，收取关山五十州？　（李贺《南园》） 2. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。（王昌龄《出塞》） 3. 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）

19* 我们家的男子汉

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 安徽（huī）　谜（mí）语　嘴唇（chún） 和尚（shàng）　吃荤（hūn）　倔（jué）强（jiàng） 嘱（zhǔ）咐（fù）　沮（jǔ）丧　情绪（xù）	**一、易读错字** 1. 倔（jué√　juè）强 妨（fáng√　fǎng）碍 嘹（liáo√　liào）亮

新课考点梳理

一声不吭（kēng）　　嘹（liáo）亮　　妨（fáng）碍
轮廓（kuò）

二、多音字

强 jiàng（倔强）
强 qiǎng（勉强）
强 qiáng（强大）

三、近义词

嘱咐—嘱托　　沮丧—懊丧　　倔强—固执
镇静—镇定　　嘹亮—响亮　　抱怨—埋怨

四、重点词语理解

风靡：草木随风而倒，形容事物很风行。
沮丧：灰心失望。
倔强：（性情）刚强不屈。
不约而同：没有事先商量而彼此见解或行动一致。

五、词语搭配

修饰语搭配：（胖胖）的小手　　（可怕）的狂热
（奇妙）的事情　　（耐心）地等待　　（坦然）地接受

六、重点句品析

1. “那么棒冰可以吃吗?”他小心地问，是问“棒冰”，而不是冰激凌，甚至不是雪糕。（“小心”表现了“他”希望得到肯定回答的心态和神情，说明“他”愿意在吃上作一些牺牲。“他”决定忍痛割爱，不吃冰激凌、雪糕，但连棒冰都不能吃就不能忍受了。这也表现了“他”的率真、可爱。）
2. 一只胖胖的小手在我的手掌里，像一条倔强的活鱼一样挣扎着。（这句话运用比喻的修辞手法，把“胖胖的小手”比作“倔强的活鱼”，生动形象地写出了“他”要独立的态度之坚决。）

七、疑难探究

1. “我们”把“他”送到了托儿所，“他”的哭和“别的孩子”的哭一样吗？作者为什么要写“别的孩子”和“我们姐妹”小时候上托儿所时的哭呢？
不一样。别的孩子因“怕”而哭，充满伤感；“他”似乎只为了参加一个仪式而哭，并无伤感。写“别的孩子”和“我们姐妹”小时候上托儿所时的哭，与“他”不喜欢托儿所，却不作任何无效的挣扎构成对比，突出“他”作为“男子汉”能勇敢地坦然地面对现实。

常考　易错　积累

2. 小强（qiáng）性格倔强（jiàng），内心强（qiáng）大，对于别人强（qiáng）制他做的事他从不勉强（qiǎng）自己。

二、易混词语

倔强 & 固执

1. “倔强”侧重于倔，性子直，多指人性情刚强，不屈服于暴力。如：他有股倔强的劲儿。
2. “固执”侧重于固，顽固，坚持自己的原则，不轻易放弃，也不理会他人的劝阻。如：他谁的话都不听，真是太固执了。

三、词语拓展

“不×而×”式成语：

不约而同　　不言而喻
不劳而获　　不辞而别
不欢而散　　不得而知
不胫而走　　不谋而合

四、主题拓展

有关儿童的诗（词）句：

1. 牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。　（雷震《村晚》）
2. 归去山公应倒载，阑街拍手笑儿童。（苏轼《浣溪沙》）

新课考点梳理	常考　易错　积累
2. 作者为什么把一个四岁的小男孩称为男子汉？ 因为他虽然小小年纪，但是已逐步成长为一个率真爽快、独立自主、沉着冷静的男子汉。	3. 知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。 （叶绍翁《夜书所见》）

20* 芦花鞋

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 搓（cuō）进　　葵（kuí）花　　祈（qí）求 遗（yí）憾（hàn）　　污（wū）迹　　雪屑（xiè） **二、近义词** 寻觅—寻找　空寂—空旷　唯恐—恐怕　疑惑—困惑 **三、反义词** 暖和—寒冷　柔软—坚硬　空寂—热闹　亮堂堂—黑洞洞 **四、重点词语理解** 亮堂堂：形容很亮。 寻觅：寻找。 祈求：恳切地希望或请求。 遗憾：不称心，大可惋惜。 **五、词语搭配** 修饰语搭配：（暖和和）的鸟窝　（柔软）的芦花 （细软）的绒毛　（空寂）的街面　（清新）的空气 **六、重点句品析** 1. 天下了一夜大雪，积雪足有一尺厚，早晨门都很难推开。雪还在下。（这两句话是环境描写，衬托出青铜卖鞋的热情，更突显了青铜的决心。） 2. 他没有因为他们的眼神里闪现出来的那份欣喜而涨价，还是报了他本来想卖的价。（这句话写出了青铜并没有因为城里人非常喜欢他的鞋子而涨价，这表现了他诚信、善良的优秀品格。） **七、疑难探究** 课文围绕芦花鞋讲述了一个怎样的故事？表达了作者怎样的感情？ 本文讲述了青铜为了家人的生活，冒雪坚持卖芦花鞋，甚至为了多卖钱，打算把自己脚上的鞋子也卖了，雪地赤脚回家的故事。课文表达了作者对善良、懂事的青铜的赞美之情。	**一、易读错字** 搓（cuō✓　chuō）进 祈（qí✓　qǐ）求 **二、易混词语** **寻觅 & 寻找** 1. “寻觅”指认真、仔细地寻求，更侧重于结果，对象一般是好的。如：寻觅了很久之后，我才发现你就是最了解我的人。 2. “寻找”指一般的搜寻，更侧重于过程，对象可好可坏。如：小明正在寻找他丢失的铅笔。 **三、词语拓展** ABB **式词语：** 暖和和　亮堂堂 红彤彤　蓬松松 笑眯眯　胖乎乎 **四、主题拓展** **有关善良的名言：** 1. 善人者，人亦善之。（《管子》） 2. 在一切道德品质之中，善良的本性在世界上是最需要的。（罗素） 3. 善良，是一种世界通用的语言，且盲人可感之，聋人可闻之。（马克·吐温）

第七单元　人物品质

21　古诗三首

一、 古诗对照理解

芙蓉楼[1]送辛渐

［唐］王昌龄

寒雨连江[2]夜入吴，
冷雨满江的夜晚，我来到吴地，

平明[3]送客楚山孤。
天刚亮时送走好友，只留下楚山孤影。

洛阳亲友如相问，
如果洛阳的亲友向你问有关我的情况，

一片冰心[4]在玉壶。
你就告诉他们，我的心就像这玉壶的冰一样晶莹、纯洁。

【注释】①**芙蓉楼**：故址在今江苏镇江北，下临长江。
②**连江**：满江。
③**平明**：天刚亮。
④**冰心**：像冰一样晶莹、纯洁的心。

塞下曲

［唐］卢纶

月黑雁飞高，
没有月亮的晚上，大雁高飞，

单于[1]夜遁[2]逃。
单于趁着黑夜逃跑。

欲将[3]轻骑[4]逐，
想要率领轻骑兵追赶，

大雪满弓刀。
纷飞的大雪堆满了弓刀。

【注释】①**单于**：匈奴的首领。这里泛指侵扰唐朝的游牧民族首领。
②**遁**：逃走。
③**将**：率领，这里读 jiàng。
④**骑**：骑兵。

墨　梅

［元］王冕

我家洗砚池[1]头树，
我家洗砚池边有棵梅树，

朵朵花开淡墨痕。
开出的朵朵梅花都带着淡淡的墨色。

不要人夸好颜色，
它不需要人们夸赞它的颜色好看，

只留清气[2]满乾坤[3]。
只希望留下清香之气充满天地之间。

【注释】①**洗砚池**：传说会稽（今浙江绍兴）蕺山下有晋代大书法家王羲之的洗砚池。由于经常洗笔砚，池塘的水都染黑了。
②**清气**：清香的气味。
③**乾坤**：天地间。

二、 考点背记清单

1. 会认字

芙（fú）蓉（róng）楼　　洛（luò）阳　　单（chán）于
洗砚（yàn）　　乾（qián）坤（kūn）

2. 会写字

芙 fú（芙蓉）（芙蕖）　　蓉 róng（芙蓉）（莲蓉）
洛 luò（洛阳）（洛川）　　壶 hú（玉壶）（水壶）
雁 yàn（大雁）（鸿雁）　　砚 yàn（砚台）（砚池）
乾 qián（乾坤）（乾宅）　　坤 kūn（乾坤）（坤角）



3. 重点句品析

（1）洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。（《芙蓉楼送辛渐》）（这两句诗运用了比喻的修辞手法，诗人自比玉壶，表达了自己不会因为官场坎坷遭遇而改变自己的气节，同流合污、随波逐流的心志。这两句诗表现了诗人的开朗胸怀、坚强性格和高风亮节。）

（2）欲将轻骑逐，大雪满弓刀。（《塞下曲》）（这两句诗情景交融，一逃一追，虽没有直接写激烈的战斗场面，但留给人们的想象是非常丰富的。最后一句严寒景象的描写，突出表现了战斗的艰苦和将士们奋勇的精神。）

（3）不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。（《墨梅》）（这两句诗托物言志，点明中心。诗人在素洁的梅花身上寄予了他鄙视流俗、淡泊名利、贞洁自守的高尚情操。）

4. 古诗对比赏析

（1）相同点：这三首诗都颂扬了高尚的精神品格。

（2）不同点：（表达的思想感情不同）

《芙蓉楼送辛渐》表达了诗人不愿同流合污、随波逐流的心志。

《塞下曲》赞扬了将士们不畏艰苦、奋勇杀敌的英雄气概。

《墨梅》表达了诗人鄙视流俗、淡泊名利、贞洁自守的高尚情操。

三、 主题拓展

关于人物品格的诗句

1. 生当作人杰，死亦为鬼雄。（李清照《夏日绝句》）
2. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）
3. 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。（于谦《石灰吟》）
4. 落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）

22 文言文二则

一、 文言文对照理解

囊萤夜读[①]

原文： 胤恭 勤[②] 不 倦[③]，博 学 多 通[④]。 家 贫 不 常 得

大意： 车胤谦逊有礼、勤奋而不知疲倦，知识广博，学问精通。（车胤）家境贫寒，不能经常得到

油， 夏 月 则 练 囊[⑤] 盛 数 十 萤 火

灯油（点灯，以便在灯下读书），夏天的夜晚，（车胤）就用白色薄绢做的口袋装上几十个萤火虫

以 照 书， 以 夜 继 日 焉。

来照着书本，夜以继日地学习。

【注释】①本文选自《晋书·车胤传》。囊，用口袋装。萤，萤火虫。②**恭勤**：肃敬勤勉。③**倦**：疲倦。④**通**：通晓，明白。⑤**练囊**：白色薄绢做的口袋。

铁杵成针[①]

原文：磨针溪，在象耳山下。世传　李太白　读书山中，未　成，弃[②]　去。过是[③]溪，　逢　老媪　方[④]　磨　铁　杵。　问　之，　曰："欲作　针。"太白　感　其意[⑤]，还　卒　业[⑥]。

大意：磨针溪在眉州象耳山下。世间相传李白在山中读书，还没有读完，就放弃离去了。过这条小溪时，（李白）看见一位老婆婆正在磨铁杵。（李白感到很奇怪，便）问她，（老婆婆）回答："我想要做针。"李白被她的意志感动，就回去完成了学业。

【注释】①本文选自宋代祝穆的《方舆胜览·眉州》。铁杵，用来舂米或捣衣的铁棒。②**弃**：放弃。③**是**：这。④**方**：正在。⑤**感其意**：被她的意志感动。⑥**还卒业**：回去完成了学业。

二、 考点背记清单

1. 会认字

恭（gōng）　　勤（qín）　　焉（yān）　　卒（zú）业

2. 会写字

囊 náng（囊萤）（锦囊）　　萤 yíng（囊萤）（萤火虫）　　恭 gōng（恭敬）（恭维）

勤 qín（勤奋）（勤劳）　　博 bó（博学）（广博）　　贫 pín（贫穷）（贫苦）

焉 yān（心不在焉）（语焉不详）　　逢 féng（重逢）（恰逢）　　卒 zú（卒业）（士卒）

3. 重点句品析

（1）家贫不常得油。（此处写车胤家境非常贫寒，不能经常点灯，为后文囊萤夜读埋下伏笔，更突出地表现了车胤勤奋苦学的精神。）

（2）世传李太白读书山中，未成，弃去。（此处"未成，弃去"与故事结尾处"还卒业"形成鲜明的对比，突出老婆婆磨铁杵做针对李白的影响极大。）

4. 疑难探究

（1）这两则文言文分别讲了什么故事？

《囊萤夜读》讲了车胤因家贫买不起灯油，晚上捉萤火虫来照明坚持读书的故事。《铁杵成针》讲了李白小时候贪玩，不爱学习，遇到一位想把铁杵磨成针的老婆婆后被她的意志感动，从此用功读书的故事。

（2）这两则故事分别告诉我们什么道理？

《囊萤夜读》的故事告诉我们，无论在什么样的情况下，人都可以克服困难，坚持学习。《铁杵成针》的故事告诉我们，不管做什么事情，只要坚持不懈就会成功。

三、 主题拓展

关于刻苦读书的成语：牛角挂书、悬梁刺股、韦编三绝、凿壁借光、目不窥园、手不释卷。

关于勤奋读书的名句：

1. 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈《进学解》）
2. 三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。（颜真卿《劝学》）
3. 少壮不努力，老大徒伤悲。（《长歌行》）

23 “诺曼底号”遇难记

新课考点梳理

一、会认字

弥（mí）漫　山脉（mài）　剖（pōu）开
半裸（luǒ）　哭泣（qì）　汹（xiōng）涌
维（wéi）持　酣（hān）睡　机械（xiè）
可卑（bēi）　岗（gǎng）位　主宰（zǎi）
调遣（qiǎn）

二、会写字

伦 lún（英伦）（伦理）　腹 fù（鱼腹）（腹部）
剖 pōu（剖开）（解剖）　窟 kū（窟窿）（石窟）
窿 lóng（窟窿）　混 hùn（混乱）（混合）
嘶 sī（嘶嘶）（嘶叫）　维 wéi（维持）（维护）
秩 zhì（秩序）（厚秩）　卑 bēi（可卑）（卑微）
岗 gǎng（岗位）（上岗）　宰 zǎi（主宰）（宰杀）
措 cuò（惊慌失措）（措施）　遣 qiǎn（调遣）（派遣）
践 jiàn（实践）（践行）

三、近义词

维持—维护　猝然—突然　争执—争辩　威严—严肃
违抗—违背　主宰—主导　相提并论—混为一谈

四、反义词

嘈杂—安静　威严—和蔼　惊慌失措—临危不惧

五、重点词语理解

弥漫：（烟尘、雾气、水等）充满；布满。
巍然：形容山或建筑物高大雄伟的样子。
势不可当：来势迅猛，不可抵挡。
井然有序：形容整齐有序的样子。井，形容整齐。
相提并论：把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待。
惊慌失措：害怕慌张，不知怎么办才好。

六、词语搭配

修饰语搭配：（威严）的声音　（简短有力）的对话
（伟大）的灵魂　（惊慌失措）的众人
（深深）的海水　（阴惨惨）的薄雾

常考　易错　积累

一、易读错字

剖（pōu√　pāo）开
酣（hān√　gān）睡
机械（xiè√　jiè）

二、易写错字

伦（lún）：伦理
沦（lún）：沉沦
剖（pōu）：解剖
陪（péi）：陪伴
措（cuò）：措施
错（cuò）：错误
遣（qiǎn）：派遣
遗（yí）：遗失

三、易混词语

维持 & 维护

1. “维持”指使继续存在下去，保持；保护，维护支持。常与“秩序”“现状”等搭配。如：工作人员正在会场上忙碌，维持秩序。
2. “维护”指维持保护，使免于遭受破坏。如：维护班级荣誉是每位同学义不容辞的责任。

新课考点梳理

七、重点句品析

1. 一刹那间，男人、女人、小孩，所有的人都奔到甲板上，人们半裸着身子，奔跑着，尖叫着，哭泣着，惊恐万状，一片混乱。（这段话描写了人们面对突然而来的海难惊慌失措的混乱场景。这与哈尔威船长镇定自若的态度形成鲜明的对比，从而突出了哈尔威船长临危不惧的优秀品质。）
2. “哪个男人胆敢抢在女人前面，你就开枪打死他。”（这是哈尔威船长对奥克勒福大副说的话，体现了哈尔威船长对弱者的关心。由于当时情况紧急，哈尔威船长不得不这样做，以便更好地救援所有人。）

八、疑难探究

1. 课文中反复写雾，有什么作用？

   写当时海面上雾很大，可见度很低，交代了故事发生的自然环境，为海难发生埋下伏笔；渲染灾难的气氛；衬托人们的心情。

2. “诺曼底号”遇难时，哈尔威船长是怎么做的？你从中感受到他怎样的品质？

   “诺曼底号”遇难时，哈尔威船长镇定自若、井然有序地指挥救援工作。从中我能感受到他临危不惧、爱护弱小、先人后己、忠于职守的高尚品质。

九、写作方法指导

运用语言描写表现人物个性：语言描写能揭露人物的内心世界，表现人物的个性，展现人物的精神品质。本文作者对哈尔威船长的语言描写，推动了故事情节的发展，为读者展示了哈尔威船长临危不惧、镇定自若、舍己救人的高贵品质。

常考　易错　积累

四、词语拓展

形容害怕的四字词语：

惊恐万状　　惊慌失措
心惊胆战　　大惊失色
毛骨悚然　　诚惶诚恐

五、主题拓展

有关人物高尚品格的四字词语：

舍己为人　　大公无私
高风亮节　　光明磊落
助人为乐　　大义凛然
克己奉公　　身先士卒
疾恶如仇　　以德报怨



24* 黄继光

新课考点梳理

一、会认字

战役（yì）　　屡（lǚ）次　　摧（cuī）毁
冰雹（báo）　　晕（yūn）倒　　胸膛（táng）

二、近义词

占领—占据　　屡次—多次　　愤怒—气愤　　艰巨—艰难

三、重点词语理解

匍匐：爬行。

常考　易错　积累

一、易读错字

屡（lǚ√　lǔ）次
摧（cuī√　chuī）毁

新课考点梳理

突击：集中兵力向敌人防御阵地猛烈而急速地攻击。

艰巨：困难而繁重。

惊天动地：形容声音特别响亮。本文中形容战士们的喊声非常大。

四、词语搭配

修饰语搭配：（激烈）的阵地战　　（胜利）的消息

（光荣而艰巨）的任务　　（凶猛）地射击

（愤怒）地注视　　（坚定）地说

（顽强）地向前爬

五、重点句品析

1. 黄继光愤怒地注视着敌人的火力点，他转过身来坚定地对营参谋长说："参谋长，请把这个任务交给我吧！"（这里主要运用了神态描写和语言描写，从"愤怒地注视""坚定"这两个词语我们可以体会到黄继光对敌人的满腔仇恨和完成任务的决心。）
2. 啊！黄继光突然站起来了！在暴风雨一样的子弹中站起来了！（这里连用三个感叹号，既是对黄继光顽强意志的赞叹，又表达了战士们的期待、惊喜之情。"突然站起来""暴风雨一样的子弹"突出了黄继光顶天立地的光辉形象。）
3. 他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。（这里运用了动作描写，从"张开""猛扑""堵住"的动作中我们可以体会到黄继光视死如归的大无畏精神。）
4. "冲啊，为黄继光报仇！"喊声惊天动地。战士们像海涛一样向上冲，占领了597.9高地，消灭了阵地上的全部敌人。（"惊天动地"说明黄继光的大无畏精神极大地鼓舞了战士们，写出了战士们的勇猛和对敌人的仇恨；"像海涛一样"运用比喻的修辞手法，写出了战士们勇往直前、势不可当的气势。）

六、疑难探究

黄继光在敌人的枪林弹雨中两次站起来体现了什么？

体现了黄继光对敌人的仇恨和他同敌人拼到底的决心。尤其第二次站起来，说明为了战斗的胜利，黄继光决定献出自己年轻的生命。这表现了黄继光不怕牺牲，为了祖国和人民的利益英勇献身的爱国主义精神。

常考　易错　积累

二、易混词语

占领 & 占据

1. "占领"侧重于用武力控制、占有，对象只限于阵地、领土等具体事物。如：敌人的堡垒被摧毁后，我军一拥而入，占领了阵地。
2. "占据"侧重于夺取或盘踞，对象可以是具体事物，也可以是抽象事物。如：刹那间，一个可怕的念头占据了她的心头。

三、词语拓展

形容声音大的成语：

惊天动地　　震耳欲聋

响彻云霄　　声如洪钟

四、主题拓展

有关爱国的名言：

1. 位卑未敢忘忧国。　（陆游）
2. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之？　（林则徐）
3. 捐躯赴国难，视死忽如归。　（曹植）
4. 天下兴亡，匹夫有责。　（顾炎武）

第八单元　中外经典童话

25　宝葫芦的秘密（节选）

新课考点梳理

一、会认字

妖（yāo）怪　　规矩（jǔ）　　乖（guāi）
撵（niǎn）　　脚丫（yā）　　拽（zhuài）住
冲（chòng）　　又瘦（shòu）又长

二、会写字

介 jiè（介绍）（简介）　　绍 shào（介绍）（绍兴）
妖 yāo（妖怪）（妖魔）　　矩 jǔ（规矩）（矩形）
乖 guāi（乖巧）（乖张）　　撵 niǎn（撵走）（撵出）
烫 tàng（烫手）（滚烫）　　溜 liū（溜开）（溜走）
丫 yā（脚丫）（丫头）　　拽 zhuài（拽住）（拖拽）
福 fú（幸福）（福气）　　舔 tiǎn（舔手）（舔舐）
葵 kuí（向日葵）（葵花）　　瘦 shòu（瘦小）（瘦弱）
罢 bà（作罢）（罢工）

三、近义词

规矩—规则　　让步—退让　　发愣—发呆　　幻想—想象

四、重点词语理解

声明：①公开表态或说明真相；②声明的文告。
规矩：画圆形和方形的两种工具，借指一定的标准、法则或习惯。本文中指长期延续下来的行为习惯。
劈面：本文中指迎面。
可怜巴巴：形容十分可怜的样子。

五、重点句品析

1. 后来呢？后来不用说，他们全都过上了好日子。（设问句，自问自答，交代了宝葫芦的功能，也为后文“我”想要宝葫芦埋下伏笔。）
2. 那一天我和科学小组的同学闹翻了，我又想到了它。“要是我有那么一个葫芦，那……”（开放式的结尾，给读者留下思考空间，让读者可以发挥自己的想象：假如真有那么一个宝葫芦，“我”的生活和学习将会……）

六、疑难探究

说一说王葆为什么想得到一个宝葫芦。
在奶奶讲的有关宝葫芦的故事里，得到宝葫芦的人可以想要

常考　易错　积累

一、易读错字

规矩（jǔ√　jù）
拽（zhuài√　zuài）住
溜（liū√　niū）开

二、易写错字

绍（shào）：介绍
招（zhāo）：招收

矩（jǔ）：矩形
距（jù）：距离

三、易混词语

规矩 & 规则

1. “规矩”多指长期延续下来的行为标准、习惯、礼节等，较通俗，多用于口语。如：他受不了磨坊里的那一套老规矩。
2. “规则”多指具体规定的制度、章程，有的形成条文。如：我们要遵守交通规则。

四、词语拓展

ABCC **式词语：**

可怜巴巴　　白发苍苍
得意扬扬　　人才济济
果实累累　　小心翼翼

五、主题拓展

张天翼作品：

《大林和小林》
《秃秃大王》

新课考点梳理	常考　易错　积累
什么就有什么，过得很好。所以王葆也希望有一个宝葫芦可以帮助他解决学习和生活中的困难。	《华威先生》 《鬼土日记》

26　巨人的花园

新课考点梳理

一、会认字

丰硕（shuò）　允（yǔn）许　砌（qì）　覆（fù）盖
呼啸（xiào）　一缕（lǚ）　搂（lǒu）住　脸颊（jiá）

二、会写字

硕 shuò（丰硕）（硕果）　　允 yǔn（允许）（允诺）
砌 qì（砌墙）（堆砌）　　牌 pái（名牌）（牌子）
禁 jìn（禁止）（严禁）　　惩 chéng（惩罚）（惩治）
踪 zōng（踪迹）（跟踪）　　啸 xiào（呼啸）（海啸）
私 sī（自私）（隐私）　　颊 jiá（脸颊）（两颊）
拆 chāi（拆除）（拆毁）

三、多音字

禁 jìn（禁止）
　 jīn（禁不住）

四、近义词

允许—许可　　偶尔—偶然　　呼啸—吼叫
凄凉—凄冷　　欣赏—观赏

五、反义词

允许—禁止　　凄凉—热闹　　凶狠—和顺

六、重点词语理解

踪迹：行动所留的痕迹。
凄凉：①寂寞冷落（多形容环境或景物）。②凄惨。
呼啸：发出高而长的声音。

七、词语搭配

修饰语搭配：（美丽）的花园　　（柔嫩）的青草
（丰硕）的果子　　（悦耳）的歌　　（可怜）的孩子
（动人）的音乐　　（奇特）的景象　　（快乐）地飞舞
（尽情）地玩耍

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 砌（qì√　qiē）
呼啸（xiào√　xiāo）
脸颊（jiá√　xiá）
2. 听到故宫禁（jìn）止入内的消息，她禁（jīn）不住流下了眼泪。

二、易写错字

允（yǔn）：允许
充（chōng）：充实

牌（pái）：名牌
脾（pí）：脾气

拆（chāi）：拆除
折（zhé）：打折

三、易混词语

欣赏 & 观赏

1. 相同点：都有通过视觉享受美好的事物，领略其中的趣味的意思。
2. 不同点：欣赏的对象不限于看得见的东西，还可以是音乐、美味、香气、美好的思想感情等；它还有认为好、喜欢的意思。如：他十分欣赏菊花凌霜盛放的品格。观赏的对象只能是看得见的东西。如：每逢秋天，爸爸都会带我去公园观赏菊花。

新课考点梳理	常考 易错 积累
八、重点句品析 1. 春天来了，乡下到处开着小花，到处有小鸟歌唱。单单在巨人的花园里，仍旧是冬天的景象。（运用对比的手法，描写了春天到来的时候，巨人的花园里和乡下的景色截然不同，借此暗示我们，巨人的心里和花园一样，一年四季都是冷的。） 2. 雪用他的白色大衣覆盖着青草，霜把所有的树枝涂成了银色。他们还请来北风同住。北风身上裹着皮衣，整天在花园里呼啸着。（这两句话运用拟人的手法写出了巨人的花园里雪、霜、风肆虐的情况，生动形象地写出了巨人的花园里一片凄凉的景象。） **九、疑难探究** 1. 花园的景色为什么会发生变化？ 花园的景色发生变化是因为那里有孩子们，有孩子们的地方就有春天。 2. 巨人的花园发生的变化让我们懂得了什么道理？ 美好的事物应当和大家分享，做人不可任性、自私。 **十、写作方法指导** **运用对比的写作手法：**对比，是指将不同事物放在一起进行比较，以突出其各自的特点或者将同一事物在不同时空和情况下的情景进行比较，以彰显其变化。运用对比的写作手法，能使文章内容丰富，形象生动而鲜明，中心明确而集中。如本文通过春天乡下的景色和巨人的花园里的景色的对比，表现了巨人的花园的冷清。	**四、词语拓展** **描写寒冬的四字词语：** 北风呼啸　冰天雪地 鹅毛大雪　寒气逼人 **五、主题拓展** **著名童话作品及其作者：** 1.《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《拇指姑娘》（安徒生） 2.《青蛙王子》《小红帽》《白雪公主》（格林兄弟）

27* 海的女儿

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 港（gǎng）口　宴（yàn）会　睫（jié）毛 婚（hūn）礼　喜讯（xùn）　挽（wǎn）着 神圣（shèng）　仪（yí）式　旗帜（zhì） 铺陈（chén）　垫（diàn）子　永恒（héng） 抚（fǔ）弄	**一、易读错字** 旗帜（zhì√ zì） 垫（diàn√ dàn）子 永恒（héng√ hén） 抚（fǔ√ wǔ）弄

新课考点梳理

二、近义词

忍受—忍耐　　美妙—奇妙　　奢望—奢求　　华丽—华贵

三、反义词

永恒—短暂　　温柔—粗暴　　华丽—朴素　　融化—凝固

四、重点词语理解

钟情：感情专注（多指爱情）。

奢望：①过高地希望；②过高的希望。

神圣：极其崇高而庄严；不可亵渎。

念头：心里的打算。

凝望：目不转睛地看；注目远望。

五、词语搭配

修饰语搭配：（飘扬）的旗子　　（闪亮）的军刀

（遥远）的地方　　（乌黑）的长睫毛

（深蓝）的眼睛　　（羞答答）的新娘

（欢快）的舞蹈　　（神圣）的仪式

（平静）的海面　　（深沉）的大海

（华丽）的帐篷　　（清秀）的脸庞

（深深）的叹息　　（美妙）的舞姿

六、重点句品析

1. 她知道，王子举行婚礼后的第一个早晨，她就会死去，变成海上的泡沫。（这句话是心理描写，交代了小人鱼伤心的原因，也为后文她自我牺牲成全王子埋下伏笔。）
2. 小人鱼拿着刀的手在发抖，但是，她马上将那把锋利的刀远远地抛到海里。（这是一处细节描写，细致地刻画了小人鱼复杂的心理。）
3. 她再一次深情地朝王子望了一眼，然后纵身跳到海里。（“深情地朝王子望了一眼”，她是在向自己深爱的人诀别，向自己的生命诀别。在这生命抉择的时刻，善良、无私的小人鱼选择了自己化成泡沫。）

七、疑难探究

文中的小人鱼有怎样的品格？

小人鱼有为了他人的幸福不惜牺牲自我的善良、无私的品格。

常考　易错　积累

二、易混词语

美妙 & 奇妙

1. “美妙”意思是“美好，奇妙”，多形容诗歌、音乐等艺术品在视觉或听觉上给人的感官享受。如：我沉醉在美妙的音乐声中。
2. “奇妙”意思是“稀奇巧妙”，多形容令人感兴趣的新奇事物。如：海底世界真的是一个奇妙的地方。

三、词语拓展

ABB 式词语：

羞答答	黑压压
红通通	黄澄澄
金灿灿	笑盈盈
乐呵呵	热腾腾
水汪汪	亮晶晶



四、主题拓展

有关大海的诗句：

1. 海上生明月，天涯共此时。（张九龄《望月怀古》）
2. 海日生残夜，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
3. 海水无风时，波涛安悠悠。（白居易《题海图屏风》）