教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料
教师用书 非卖品

荣德基 主编

中国品牌创新发展工程
推荐品牌

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



五年级语文上

R版（人教版）

内含名师划重点

微信扫一扫 线上学习平台

经典好题·精妙点拨

荣德基官网：你的专属课件包 你的海量资源库

“典中点”：一本在做题中教会你学习方法的练习册

“典中点”——做最好的自己，将优秀变成卓越，成就独特与超然，是其初心；帮老师教学、教学生方法、让家长放心，是其使命；不断创新，追求超值，获得惊喜与认可，是其动力。

当你拿到本书，“1书+1册+1卷”的三位一体结构，“知识+方法+素养”的能力训练目标，定能让你事半功倍！





1书

+



1册

+



1卷



练基础，学方法，重巩固

- 基础练，扫清字词句考点
- 主题练，练懂课文会阅读
- 拓展练，读写能力课课升

抓考点，破难点，促提升

- 明确必会知识点
- 警示常考易错点
- 解决重难丢分点

模拟考，找差距，不丢分

- 实战演练，成竹在胸
- 系统检测，全面提升
- 查漏补缺，每分必争



课后作业，全班学生通用

- 对点练习，完全同步“统编”教材设题，练习精准到板块
- “双线”阅读训练，助老师主题教学，授学生阅读方法

考点梳理，复习备考专用

- 按课梳理必备知识清单
- 重点复习疑难易错弱项
- 拓展积累主题相关知识

摸底检测，有的放矢

- 标准试卷，高质实用
- 活页试卷，方便好用
- 单元期末，全程可用



辅有依据

带有学法的导练导学训练体系让家长目标明确、轻松辅导

复习有术

家长心爱的辅导工具书

- 基础考点一目了然
- 重难易错一网打尽

心中有数

让错题锁定差距，让分数见证进步

荣德基老师做客央视《对话新时代》栏目



扫描二维码，观看现场视频

- **主持人朱迅对荣德基老师说：**

作为家长，最希望的是能买到对的书，因为孩子的学习精力特别有限，如果对孩子是非常有帮助的教辅，我们家长都愿意递到他们手中。

十年树木，百年树人。有情怀的人才可以做“教育”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

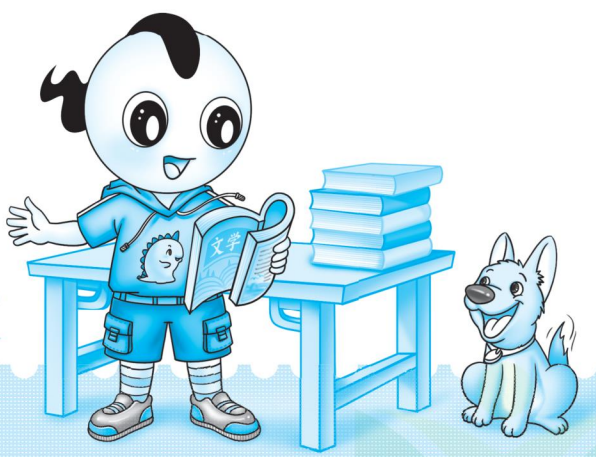
荣德基 主编

教师用书

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



五年级 语文 上

R版（人教版）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录



第一单元
万物有灵

1 白鹭 …… 1
2 落花生 …… 3
3 桂花雨 …… 5
4* 珍珠鸟 …… 7
◎ 口语交际：制定班级公约 … 8
◎ 习作：我的心爱之物 …… 9
◎ 语文园地 …… 11



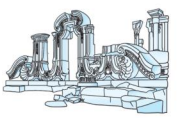
第二单元 学习提高阅读速度的方法

5 搭石 …… 12
6 将相和 …… 14
7 什么比猎豹的速度更快 …… 16
8 冀中的地道战 …… 18
◎ 习作：“漫画”老师 …… 20
◎ 语文园地 …… 22



第三单元
民间故事

9 猎人海力布 …… 23
10 牛郎织女（一） …… 25
11* 牛郎织女（二） …… 27
◎ 口语交际：讲民间故事 …… 28
◎ 习作：缩写故事 …… 29
◎ 语文园地 快乐读书吧 …… 30



第四单元
爱国情怀

12 古诗三首 …… 31
13 少年中国说（节选） …… 33
14 圆明园的毁灭 …… 35
15* 小岛 …… 37
◎ 习作：二十年后的家乡 …… 38
◎ 语文园地 …… 40



第五单元
学习说明性文章

16 太阳 …… 41
17 松鼠 …… 43
◎ 交流平台 初试身手 …… 45
◎ 习作：介绍一种事物 …… 46

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Contents



第六单元 舐犊情深

18 慈母情深 …… 48
19 父爱之舟 …… 50
20* “精彩极了”和“糟糕透了” … 52
◎ 口语交际：父母之爱 …… 54
◎ 习作：我想对您说 …… 55
◎ 语文园地 …… 57



第七单元 自然之趣

21 古诗词三首 …… 58
22 四季之美 …… 60
23 鸟的天堂 …… 62
24* 月迹 …… 64
◎ 习作：_____即景 …… 65
◎ 语文园地 …… 67



第八单元 读书明智

25 古人谈读书 …… 68
26 忆读书 …… 70
27* 我的“长生果” …… 72
◎ 口语交际：我最喜欢的人物形象 …… 73
◎ 习作：推荐一本书 …… 74
◎ 语文园地 …… 76

赠 活页检测卷（见夹卷第11~50页）

第一单元 达标检测卷
第二单元 达标检测卷
第三单元 达标检测卷
第四单元 达标检测卷
期中检测卷
第五单元 达标检测卷
第六单元 达标检测卷
第七单元 达标检测卷
第八单元 达标检测卷
期末检测卷

参考答案及点拨（见夹卷）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

CETC差距学习法之三度闯关

一度闯关

荣老师提示你

请将各课（课时）习题中做错的题抄在下面（可另附纸），单元考试前将本单元的错题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“一度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“二度闯关”中。

二度闯关

荣老师提示你

请将你在“一度闯关”中做错的题及“单元达标检测卷”中做错的题抄在下面（可另附纸），期中或期末考试前将这些题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“二度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“三度闯关”中。

三度闯关

荣老师提示你

想把本学期的书本变薄而知识变厚吗？那就来一次错题大围剿吧！你在“二度闯关”及期中、期末检测卷中可能仍有题做错了，请抄在下面（可另附纸）再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

对这些题如还有不清楚的地方，请你记录下来，或与同学沟通，或请教老师，彻底把这些“拦路虎”解决掉，不要让它们成为你学习道路上的“绊脚石”。祝你成功！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　万物有灵

1 白　鹭

课文朗读　扫码报听写

基础练习　清障碍　课文自通

一、给加点字选择正确的读音，画上“　　”。

镶嵌（qiàn　qàn）　　粉黛（hēi　dài）

嫌（qiān　xián）弃　　蓑（suāi　suō）毛

嗜（nì　shì）好

二、根据拼音写字词。

1. 色素的配合，shēn duàn（ 身段 ）的大小，一切都很 shì yí（ 适宜 ）。

2. bái hè（ 白鹤 ）太大而 xián（ 嫌 ）shēng yìng（ 生硬 ），即使如粉红的 zhū lù（ 朱鹭 ）或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不 xún cháng（ 寻常 ）了。

三、比一比，再组词。

框（ 画框 ）　　嫌（ 嫌疑 ）

筐（ 箩筐 ）　　谦（ 谦让 ）

哨（ 口哨 ）　　鹤（ 白鹤 ）

梢（ 树梢 ）　　鹳（ 白鹳 ）

四、给下列句子换个说法，保持意思不变。

1. 在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼。

时有一只两只白鹭在清水田里站着钓鱼。

2. 但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？

但是白鹭本身就是一首很优美的歌。

主题探究　理思路　文意自明

一、精巧的诗

1. A. 白鹭是一首 精巧 的诗。

B. 白鹭实在是一首诗，一首 韵在骨子里 的散文诗。

（1）这两句话都运用了 比喻 的修辞手法，把 白鹭 比作 诗 。

（2）这两句话分别在文章的开头和结尾，抒发了作者对白鹭的 喜爱与赞美 之情。这样的写法叫 首尾呼应 。

2. 根据课文内容填空，并完成练习。

那 雪白 的蓑毛，那全身的流线型结构，那 铁色 的长喙，那 青色 的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌 白 ，黛之一忽则嫌 黑 。

（1）对句中加点的“分”和“忽”理解正确的一项是（ B ）

A. “忽”是“忽然”的意思，“分”是计量单位。

B. “忽”和“分”都是计量单位，表示极其微小，小到极致。

（2）这句话运用了 排比 的修辞手法，“增之一分则嫌长，减之一分则嫌短”突出了白鹭 身段的适宜 。突出了色素的配合适宜的一句是 素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑 。

（3）对作者不用“羽毛”而用“蓑毛”的原因分析正确的一项是（ A ）

A. “蓑毛”写出了白鹭身上的羽毛又多又长，就像披了一件雪白的蓑衣一样。

B. “蓑毛”比“羽毛”读起来好听。

二、美丽的画

1. 作者根据白鹭爱在水田钓鱼、爱站立于树顶、黄昏低飞的生活习性，巧妙地把它置于三幅优美的图画中，可把这三幅图画命名为：水田钓鱼图 、枝头独立图 、黄昏低飞图 。

2. 判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼”中的“钓”字，写出了白鹭捕食时的悠然自得。（ √ ）

（2）“整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。”这句话运用了拟人的修辞手法。（ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）“人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？”这句话是问句的形式，引人遐想。（√）

（4）白鹭在清晨的空中低飞，是乡村偶见的情景，但在作者眼里却是一幅绚丽的画。（×）

（5）“歌未免太铿锵了”是说歌声太响亮了，作者借此来反衬白鹭的宁静悠然之美。（√）

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

拓展积累

连一连。

西塞山前白鹭飞	阴阴夏木啭黄鹂
两个黄鹂鸣翠柳	草长平湖白鹭飞
花开红树乱莺啼	桃花流水鳜鱼肥
漠漠水田飞白鹭	一行白鹭上青天

二、延伸阅读

可爱的小鸟

没有一片绿叶，没有一缕炊烟，没有一粒泥土，没有一丝花香，只有水的世界、云的海洋。一阵台风袭过，一只孤独的小鸟无家可归，落在被卷到海里的木板上，顺流而下。近了，近了！那银色的胡子，尖尖的嘴巴，像天庭下凡的神仙，独乘木船，缓缓漂来。

小鸟，那微小身躯，面对广阔无边的大海，它没有畏缩，风浪过后，便坚毅地站在大海中的木板上，寻找着新的希望。

忽然，小鸟张开翅膀，在人们头顶盘旋了几圈后，一下子落到船上。是累了，还是发现了“新大陆”？水手们赶它，它不走；抓它，它乖乖地落在掌心。可爱的小鸟和善良的水手们结成了朋友。瞧，它多美丽：娇巧的小嘴，绿色的羽毛，鸭子样的扁脚呈现出春草的鹅黄。水手们把它带到舱里，给它“搭铺”，让它在船上安家落户。每天，水手们把分到的一塑料桶淡水匀给它喝，把从祖国带来的鲜美的鱼肉分给它吃。天长日久，小鸟和水手们的感情日益深厚。清晨，当第一束阳光射进船窗时，它便敞开歌喉，歌声婉转动听，犹如春水淙淙。人类给了它生命，它则毫无保留地把自己的艺术青春献给哺育它的人们。

返航时，人们对小鸟爱不释手，恋恋不舍地想把它带到异乡。可小鸟憔悴了，给水，不喝！喂肉，不吃！它油亮的羽毛失去了光泽。是啊，我们有自己的祖国，小鸟也有它的归宿，人和动物都是一样啊，谁不爱自己的故乡！

水手们决定放了它，让它回到大海的摇蓝去，回到兰色的故乡去。离别前，小鸟与水手们合影留念。它站在许多人的头上、肩上、胳膊上，与喂养过它的人们，一起熔进那兰色的画面。（有改动）

1. 请把最后一段中的错别字圈出并改正在横线上。

篮　蓝　融　蓝

2. 根据意思在文中找出相应的词语。

（1）喜爱得不舍得放下。（爱不释手）

（2）感情一天比一天深厚。（日益深厚）

3. 理解句意，把相应答案的字母填入括号里。

A. 小鸟的无助　B. 小鸟对人类的回报
C. 小鸟的美丽　D. 小鸟对故乡的思念

（1）娇巧的小嘴，绿色的羽毛，鸭子样的扁脚呈现出春草的鹅黄。（C）

（2）一阵台风袭过，一只孤独的小鸟无家可归，落在被卷到海里的木板上，顺流而下。（A）

（3）清晨，当第一束阳光射进船窗时，它便敞开歌喉，歌声婉转动听，犹如春水淙淙。（B）

（4）可小鸟憔悴了，给水，不喝！喂肉，不吃！它油亮的羽毛失去了光泽。（D）

4. 这篇文章除了写出了小鸟的美丽可爱，还（A）

A. 借小鸟表达了作者的爱国之情。

B. 借小鸟表达了作者对大海的喜爱和赞美之情。

三、百字练笔

你最喜欢什么鸟？你喜欢它的什么？请你写一写吧！

（思路点拨见答案及点拨第1页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 落花生

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写字词。

1. 我刚坐在 máo tíng（ 茅亭 ）里，准备看会儿书，妈妈就 fēn fù（ 吩咐 ）我去田里 bō zhǒng（ 播种 ），jiāo shuǐ（ 浇水 ）。
2. 你不要 xiàn mù（ 羡慕 ）他个子长得高，虽然你长得比他 ǎi（ 矮 ），但你却比他跑得快呀。

二、查字典填空。

“亩”用音序查字法，应先查大写字母 M ，再查音节 mǔ ；用部首查字法，应先查部首 亠 ，再查 5 画。我们可以说“一亩 地 ”。

三、选字组词。 【全书导学号 1294536】

幕　暮　慕

（ 暮 ）春　（ 慕 ）名　（ 暮 ）年

（ 幕 ）布　开（ 幕 ）　爱（ 慕 ）

浇　饶　绕

富（ 饶 ）　（ 绕 ）圈　（ 饶 ）命

（ 浇 ）灌　（ 浇 ）花　环（ 绕 ）

四、连一连。

开辟	味道	价钱	鲜美
品尝	花生	味道	饱满
播种	荒地	品质	便宜
分辨	真假	果实	可贵

五、给句中加点词选择正确的解释。（填序号）

【体面】①面子；身份，体统。②光荣；光彩；面子上好看。③（相貌或样子）好看；美丽。

1. 人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。（ ③ ）
2. 偷鸡摸狗是不体面的事。（ ② ）
3. 像你这样有知识的人，居然做出这种事来，真是太失体面了。（ ① ）

六、按要求写句子。 【全书导学号 1294536】

1. 花生的价钱便宜。　谁都可以买来吃。（用关联词将两句话连成一句话）

因为花生的价钱便宜，所以谁都可以买来吃。

2. 父亲说：“对。这是我对你们的希望。”（改为转述句）

父亲说，对。那是他对我们的希望。

主题探究 理思路 文意自明

一、议花生好处

花生的好处很多，选择正确的字母填空。

A. 价钱便宜　B. 味道很美

C. 可以榨油　D. 虽然不好看，可是很有用

姐姐：B　哥哥：C

“我”：A　父亲：D

二、悟花生品格

按原文填空，并完成练习。

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵。它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把 鲜红嫩绿 的果实高高地挂在枝上，使人一见就生 爱慕 之心。你们看它矮矮地长在地上，等到 成熟 了，也不能立刻 分辨 出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

1. 这段话采用了 对比 的手法，将 花生 与 桃子 、 石榴 、 苹果 进行比较，写出了花生的可贵。
2. 读一读，选一选。

A. 埋在地里　B. 鲜红嫩绿

C. 高高地挂在枝上　D. 矮矮地长在地上

花生的特点（ AD ）（多选）

桃子、石榴、苹果的特点（ BC ）（多选）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 花生的可贵之处是（ ABC ）（多选）

A. 朴实无华　　B. 默默无闻

C. 无私奉献　　D. 爱慕虚荣

三、做具有花生品格的人

1. 根据课文内容填空。

父亲接下去说：“ 所以 你们要像花生，它 虽然 不好看， 可是 很有用。”

我说：“那么，人要做 有用的人 ，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

2. 理解句意，判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）父亲说的话的意思是人不能讲外在的体面，只能追求内在美。（ × ）

（2）做人不能做只讲体面，却没有实际用处的人。而有没有实际用处，主要是看他对他人和社会有没有好处及贡献。（ √ ）

四、理文章脉络

1. 本文最突出的写作特点是（ A ）

A. 借助事物抒发感悟

B. 通过叙事说明道理

2. 本文按照 事情发展 的顺序写了 种花生 、 收花生 、 尝花生 、 议花生 ，详写了 议花生 。这样安排详略能使文章重点突出、主次分明。



拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

我爱花生花（节选）

三年前，我和妈妈路过一块花生地，看见那星星点点的小黄花，我想伸手采一朵玩玩。

“不要采！”妈妈制止我，“花生的花，不像桃花、梨花。花生的花没有一朵是空花。开一朵花，地下就长（zhǎng）一颗花生，你采掉一朵，就要少长一颗花生。”

“是真的？”

“妈妈还会骗你吗？孩子，桃花、梨花即便结（ jiē ）出果子，也挂在枝头，可是花生花却很谦虚，它把果实埋在地下，不让人知道花生结果是自己的功劳。”

妈妈的话使我感到惊讶，同时也引起了我的深思：多可爱的小黄花！千千万万朵小黄花默默地开，悄悄地谢，最后钻（ zuān ）入土里长出千千万万颗花生。

从此，我对花生花产生了特殊的感情。每次看到它，我就联想到那些朴实无华、不慕名利、勤勤恳恳、踏（ tā ）踏实实地为人类奉献自己的千千万万个普通劳动者。

1. 给文中加点的字注音。

2. 联系上下文解释词语。

空花：文中指开过之后不能结果的花。

不慕名利：文中指不追求羡慕名和利。

3. 根据短文内容填空。

（1）花生花的特点是：开一朵花， 地下就长一颗花生 ；地上开花， 地下结果 。

（2）文章最突出的写作手法是 借物喻人 ，表面上赞美的是 谦虚 的花生花，实际上是在赞美 朴实无华 、 不慕名利 、 勤勤恳恳 、 踏踏实实 的 普通劳动者 。

二、百字练笔

借助一种事物抒发感情我也会。

我爱 仙人掌 ，它的好处有很多。它虽然没有 玫瑰芬芳 ，但可贵的是 它在干旱的沙漠里，仍能开出艳丽的花朵 。我们的 边防战士 不正像 仙人掌 一样吗？他们 在极其恶劣的环境中，一直默默地守卫着我们的国家 。我赞美 仙人掌 ，更赞美 可爱的边防战士 。

微信公众号 教辅资料站

3 桂花雨

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、根据拼音写汉字，组成词。



（浸）泡　　（进）球　　（尽）力

使（劲）　　沉（浸）　　远（近）

二、照样子，加偏旁变成新字，再组词。

例：罗 箩（箩筐）　羔 糕（糕点）

并 饼（饼干）　波 婆（外婆）

董 懂（懂得）　佥 捡（捡起）

三、选择恰当的关联词填在括号里。

无论……都……　　不是……而是……

只要……就……　　因为……所以……

1. （只要）不来台风，我（就）可以收几大箩。
2. 小时候，我（无论）对什么花，（都）不懂得欣赏。
3. （因为）摇花对我来说是件大事，（所以）我总是缠着母亲要摇桂花。
4. 我喜欢的（不是）梅花，（而是）桂花。

四、按要求写句子。　【全书导学号 1294536】

1. 桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

（将画线部分改为肯定句）

都浸在桂花香里。

2. 桂花不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。

（仿写句子）

示例：荷花不开花时，只见到绿油油的荷叶；开花时，亭亭玉立的荷花便开满了池塘。

主题探究 理思路 文意自明

一、花香之浓

1. 读句子，理解体会。

桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。

这句话采用对比的手法来写，将桂花树的姿态与梅树的姿态进行对比，写出了桂花树的样子笨笨的。

2. 文中有多处写桂花的香气迷人，其中有两处这样写：

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

（1）把句子补充完整。

（2）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

①“全年”强调了桂花给故乡人带来的幸福是不分季节的。（√）

②“浸”在课文里指桂花的香气浓郁，向四处弥漫，村子像泡在桂花的香气里似的。（√）

二、摇花之乐

桂花成熟时，就应当“摇”。在你认为正确的说法后面打“√”。

1. 桂花雨是台风刮落桂花形成的。（　）
2. “我”把摇桂花当作大事，可见“我”对桂花的喜爱。（√）
3. 摇下来的桂花有很多残缺，所以不香。（　）
4. 摇下来的桂花可以泡茶，做糕饼。（√）

三、思乡之情　【全书导学号 1294536】

读句子，理解并选择。

1. 可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

乡院子里的桂花。”（A）

A. 在故乡时，母亲每年都闻着桂花的香气，关注着桂花，收获着桂花，体验着馈赠桂花带来的快乐，吃着桂花做的食品，喝着桂花茶，桂花充盈着她的生活。这句话表达了母亲对故乡深深的思念之情。

B. 杭州的桂花香气没有家乡的桂花香气浓郁，母亲说的是实话。

2. 于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。（B）

A. 这句话中的“又”字说明“我”不止一次地想起在故乡童年时代的“摇花乐”和桂花雨、桂花茶、桂花糕以及故乡的每一个乡亲。

B. 淡淡的一句话，传递出“我”对故乡桂花的深深怀念。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

我会连和桂花有关的诗句。

拓展积累

人闲桂花落 —— 夜静春山空

桂子月中落 —— 天香云外飘

昨夜西池凉露满 —— 桂花吹断月中香

二、延伸阅读

望乡台（节选）

那“望乡台”就这样一砖一瓦地在海外游子的心中垒建起来了。

夜半苦读时，那厚砖般的书本砌成了一座望乡台，朦胧中看见父母殷殷期望的眼神；辛勤打工时，那满池的碗碟堆成了一座望乡台，恍惚间听到父母心疼的唏嘘声；春节聚会的餐桌上，游子们自制的各色中华美食搭起了一座望乡台，似乎地球另一边的家人喜放的鞭炮中也有自己点燃的一挂响鞭；每月一次给父母的问候中，电话线连着的是儿女踮脚远眺的一座望乡台，说的都是开心的话，而不开心的事情都压在肩头自己默默承担。唐人街的牌坊是一座游子共用的望乡台，思乡了，全家人去那里品一次中国某地的风味菜；新屋后面的阳台是一座私家独用的望乡台，想家了，悄悄地上那里闻一下故乡也有的金银花香。想家想得难受时，出门登山，山山都似望乡台；刻意消除乡愁时，下河戏水，却水水倒映故乡景……

思乡、望乡，是游子的专利，从不离家的人怎能体会？海外游子的思乡、望乡，是苦也是甜，是一种断不了的心疼，也是一种不可缺少的精神享受，一笔留给后代的精神财富。

1. 填一填。

一（座）望乡台　　一（挂）响鞭

一（种）享受　　一（笔）财富

2. 理解文章内容，连一连。

求学者 —— 书本

打工者 —— 碗碟

游子们 —— 中华美食和鞭炮

3. 体会文中画“____”的句子，补写一句省略号省略的内容。

略。

4. 这篇文章抒发了作者的什么情感？

这篇文章抒发了作者思念家乡的情感。

三、百字练笔

在你的记忆中，家乡的什么地方或发生的什么事情给你带来了无穷的乐趣，让你最难忘？写出来与大家分享吧。

思路点拨：可以写家乡的一个地方或发生在家乡的一件事，写出它给你带来的乐趣。

例文略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 珍珠鸟

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下面加点字读音完全正确的一组是（ C ）

A. 垂蔓（màn） 幽深（yōu） 熟悉（xí）
B. 雏儿（chóu） 哎哟（yō） 柜子（guì）
C. 享受（xiǎng） 陪伴（péi） 待会儿（dāi）
D. 趴着（bā） 眼睑（jiàn） 眸子（móu）

二、找出错别字画上横线，并在括号里改正。

1. 暮色 爪子 信赖 滚园 （ 圆 ）
2. 篷松 文豪 淘气 享受 （ 蓬 ）
3. 绒毛 倍伴 稿纸 窗框 （ 陪 ）
4. 繁茂 舒适 深优 挨近 （ 幽 ）

三、按要求写句子。 【全书导学号 1294536】

1. 雏儿好肥。（改为比喻句）

示例：雏儿好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

2. 珍珠鸟飞向笼子。（改为拟人句）

示例：珍珠鸟在它的父母再三的呼唤声中才飞向笼子。

3. 用关联词把两句话合并成一句话。

（1）大鸟在笼里生气地叫一声。 它立即飞回笼里去。

只要大鸟在笼里生气地叫一声，它就立即飞回笼里去。

（2）我很少扒开垂蔓瞧它们。 它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。

因为我很少扒开垂蔓瞧它们，所以它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。

主题探究 理思路 文意自明

一、“我”关爱小鸟

1. “我”是如何照顾小鸟的？根据课文内容完成练习。

（1）“我”用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在 鸟笼上 。它们就像躲进 深幽的丛林一样安全 。 “我”还坚持给它们 添食加水 。

（2）想象：“我”还会为小鸟做什么？

示例：“我”还会在笼子里铺上干净又柔软的干草为小鸟保暖。

2. 读句子，回答问题。

（1）我决不掀开叶片往里看。（2）我不睁大好奇的眼睛去惊动它们。（3）我不管它。（4）我不去伤害它。（5）我不动声色地写。（6）我手中的笔不觉停了。

这些加点的“不”字体现出了什么？

体现出了“我”的用心，以及“我”对小鸟的喜爱。

二、小鸟信赖“我”

珍珠鸟在“我”的呵护下发生了哪些变化？想一想，选一选。（填字母）

A. 趴在“我”的肩头睡着了 B. 在屋里飞来飞去 C. 只在笼子四周活动 D. 用小红嘴啄“我”的笔尖，友好地啄两下“我”的手指 E. 就落在“我”的书桌上，蹦到“我”的杯子上，俯下头来喝茶，放开胆子跑到稿纸上，绕着“我”的笔尖蹦来蹦去

由于“我”关心、爱护珍珠鸟，怕人的小鸟后来一点都不怕人了。起先，这小家伙 C ，随后就 B 。渐渐它胆子大了， E ，它完全放心了之后， D 。有一天，这小家伙竟 A 。

三、信赖创造美好的境界

1. 在文中，“美好的境界”具体指（ B ）

A. 小珍珠鸟对“我”十分友好。
B. 小珍珠鸟在“我”的肩头熟睡。

2. “信赖，往往创造出美好的境界”在文中的作用是 点明主题 。

3. “信赖，往往创造出美好的境界。”这句话带给你怎样的启示？

示例：人与动物要和谐相处，人与人也应该相互信赖。

4. 除了“信赖”之外，还有什么也能创造出美好的境界？

示例：友善 ，往往创造出美好的境界。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：制定班级公约

一、明确交际话题。

1. 我们的生活离不开“规则”二字。如：我们要过马路，就要遵守__交通__规则；我们要做游戏，就要遵守__游戏__规则。同样，我们在班级里，就要遵守__班级__规则。

2. 下列关于班级公约的说法正确的一项是（ B ）

A. 班级公约是班干部制定的全班同学认可的规则。

B. 班级公约是同学们共同制定、认可的规则。

C. 班级公约是多数同学共同制定、认可的规则。

二、下列行为正确吗？正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 不是班主任的课，我可以随意离开座位，找同学说话。（ × ）

2. 老师安排同学们做手抄报，学校只要求上交几份，我不会做，少我一份也没关系。（ × ）

3. 我看到教室走廊里有纸屑，主动把纸屑捡起来。（ √ ）

4. 我主动帮老师擦黑板，把讲桌收拾干净。（ √ ）

5. 这个同学成绩差，我不让朋友和她玩。（ × ）

6. 放学站好路队，我们再一起出发。（ √ ）

三、请排列出正确的班级公约制定顺序。

A. 全班表决　　B. 分组讨论

C. 形成小组意见　　D. 形成公约

E. 提出班级建设目标

正确的顺序是：（ E ）—（ B ）—（ C ）—（ A ）—（ D ）

四、下面是某小学五（3）班的班级公约，你做到了吗？在做到的公约后为自己画一朵小花吧！

（略）

1. 尊敬师长，见到老师主动问好。（　　）

2. 爱学校爱班级，自觉维护学校及班级的荣誉。（　　）

3. 不迟到，不早退，不旷课，有事先请假。（　　）

4. 学习积极主动，能认真完成各项学习任务，及时上交作业，不抄袭，有错及时改正。（　　）

5. 团结同学，礼貌待人，谦虚诚实，乐于助人。（　　）

6. 文明用餐，不挑食，不浪费，打饭不插队。（　　）

五、观察下面同学的行为，针对他们的情况，你想制定什么样的班级公约？



上课认真听讲，不打瞌睡。



上下楼梯不打闹。

六、你们班在以下方面存在着哪些问题？写下来。

1. 学习：

上课时有的同学听讲不专心。

2. 纪律：

上课铃响了半天，教室里不能安静下来。

3. 卫生：

有的同学乱扔果皮纸屑。

4. 早操：

有的同学做早操时说话，做操不认真。

七、针对你们班上目前的状况，制定适合你们班的班级公约吧！

班级公约

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我的心爱之物

一、阅读中学习方法。

（一）画眉鸟

三年前爸爸买回一只画眉鸟，回家就把它关进了笼子。从此以后画眉鸟就以笼子为家了。

画眉鸟周身黄褐色，尖尖的嘴和细细的爪子是淡黄色的，头上有一双长在两侧、圆溜溜的小眼睛，眉毛好像让谁用眉笔细心地画过似的，美丽极了！我想：可能因为画眉鸟的眉毛像画过一样才叫画眉鸟吧。

画眉鸟刚被关进笼子里时，看见人和阳光就在笼子里惊慌失措地乱撞乱蹦，脑袋都撞流血了。我真心疼！我赶紧用笼衣罩上。我每天放学都要看看可爱的画眉鸟，给它喂它爱吃的小米蒸鸡蛋和橡皮虫，还给它喝水。它吃食时嘴巴一啄一啄的。不久我们成了好朋友。每天早上它用动听、婉转的歌声叫醒我，好像在说："起床啦！别迟到！"

一个夏天的傍晚，我把一盆清水放在鸟笼下，画眉鸟竟然洗起澡来。它洗澡时把头从笼缝里钻出来沾上水，头再缩回去用力一摇，水珠便溅在它身上。这样做几次它就洗好了。我十分惊讶！鸟也很讲卫生啊！

秋天到了，画眉鸟身上的羽毛渐渐掉了，我真着急啊！都快过冬了，它没羽毛可怎么办呢？深秋到来，它却长了一身厚厚的羽毛，像穿着棉袄。我想：这家伙真是个机灵鬼儿，用换羽毛来准备过冬。

可是，它和我们相处三年了，从没下过一个蛋。我多希望它能养一个鸟宝宝啊！

我爱画眉鸟，爱它的形象，更爱它的歌声。

1. 本文的中心句是（ B ）

A. 三年前爸爸买回一只画眉鸟，回家就把它关进了笼子。

B. 我爱画眉鸟，爱它的形象，更爱它的歌声。

2. 第二自然段描写了画眉鸟的 外形 特点，是从 周身的颜色 、 嘴 、 爪子 、 眼睛 、 眉毛 几个方面来写的。

3. 从第三自然段中找出描写"我"照顾画眉鸟的句子，画上"____"。

4. 文中描写画眉鸟洗澡的动词有： 钻、沾、缩、摇 。

5. 作者为什么会把画眉鸟写得如此生动呢？（ ABCD ）（多选）

A. 日常细心观察。

B. 捕捉到了画眉鸟的外形特点。

C. 抓住了画眉鸟的动作特点。

D. 运用了比喻、拟人的修辞手法。

（二） 示例：无花果

院子里有一棵无花果树，是结婚后妻从她娘家移栽来的，迄今已经有好多个年头了。刚移栽来的时候，它还是一枝瘦弱的枝条，现在已经长成了一棵枝繁叶茂的"树"，旁侧生出许多的枝条，经过多年的生长，它便更具规模了！

夏秋季节，正是它得意之时，它不失时机地拼了命地长，鼓足了劲，把叶子"努"成了墨绿色。当夕阳西下的时候，随着徐徐而来的晚风，它便散发出一缕缕的馨香。无花果树既可欣赏，又可清新环境，是别的花树所难及的。

常有朋友说："进了你的家，便让人忍不住要深呼吸！"到了秋末，那一颗颗圆润可爱的果实长成了金黄色就可摘食了，引得几个侄儿、外甥团团转，眼巴巴地看着树上的果实，馋涎欲滴。也难怪，无花果的味儿极好，吃时满嘴里充满柔和的清香，连呼出的气息，也是扑鼻醉人的香。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

妻说无花果可以健胃清肠，利咽喉。所以，妻每年都给我收藏好多颗，给我泡茶喝，让我受益匪浅。

记得我曾有拙诗发表在报刊上，其中几句是“无花果/无花的果/无法比拟的果”，妻看后，笑着奚落我道：“无花的果是错了，它也是有花的呢，只是不那么鲜，不那么艳罢了。”

这使我想起了一句话：大凡花艳者，往往不容易踏踏实实地结果实。

闲暇时，我按书上教授的方法，用压条法让它繁殖了几棵，有朋友来讨取，便送了去，并告诉他们，别小看了无花果，虽说它们没有花艳身娇的外表，但结的果实却是风味独特的呢！

（有删改）

1. 给文章加个合适的题目，写在文前横线上。

2. 关于画横线的句子，理解正确的一项是（ A ）

A. “得意”和“努”用拟人的修辞手法写出了无花果树拼命生长的状态，让人感受到无花果树强大的生命力，表达了作者对无花果树的赞美之情。

B. “得意”写出了无花果树的骄傲自大。“努”写出了无花果树生长得非常旺盛，体现了无花果树的与众不同。

3. 作者写无花果树，先写无花果树 旺盛的生命力 ，接着写 无花果的味儿 ，然后写 无花果的功效 ，抒发了对无花果的喜爱与赞美之情。

4. 对短文借助“无花果”所要表达的感情，描述不正确的一项是（ C ）

A. 作者通过描写无花果的生长、味儿和功效表达出对无花果的喜爱之情。

B. 作者笔下的无花果努力、踏实、朴实、有用，他借无花果表达了对朴实无华却有用的人的赞美。

C. “无花果/无花的果/无法比拟的果”，作者之所以这么说，是因为无花果的功效很大，可以健胃清肠，利咽喉。

5. 你是怎样理解“大凡花艳者，往往不容易踏踏实实地结果实”这句话的？

示例：这句话说明，植物中，大凡注重开花的，果实基本上都不会太好。作者用这句话来说明，做人应该踏踏实实，要做一个有用的人，不能做只注重外表的人。

二、习作指导：我的心爱之物。

1. 审题：

（1）本次习作属于 C 的文章。

A. 写人　B. 记事　C. 状物

（2）本次习作的内容是： 我的心爱之物

（3）选材可以是（ ABCE ）（多选）

A. 玩具　B. 手工艺品

C. 养的小动物　D. 最喜欢的人

E. 生日礼物

2. 对于本次习作的重点，说法错误的是（ D ）

A. 要有条理地写出心爱之物的外形。

B. 要写出心爱之物的来历。

C. 要写出成为心爱之物的原因。

D. 编写一则有关心爱之物的童话故事。

3. 下面哪些材料比较合适？在合适的后面打“√”。

题目：我心爱的显微镜

（1）显微镜是我十岁生日时爸爸送给我的生日礼物。（ √ ）

（2）显微镜的外形很特别。（ √ ）

（3）显微镜让我看到了一个奇异的微观世界。（ √ ）

（4）我其实不大喜欢显微镜，都是爸爸逼着我看显微镜的。（　　）

4. 我的写作提纲。略。

习作题目：_____

开头：_____

中间：_____

结尾：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

1. 下列说法你认为正确的画“√”，错误的画“×”。

(1)《落花生》中，作者借花生朴实无华、用处很多的特点告诉我们做人的道理。（ √ ）

(2)《桂花雨》中，作者回忆了童年的快乐生活，也寄托了作者浓浓的思乡之情。（ √ ）

(3)《珍珠鸟》一文告诉我们鸟儿是不怕人类的。（ × ）

(4)郭沫若笔下的白鹭像一首诗。课文通过赞美白鹭，表达了作者爱寻常、平凡之美的思想感情。（ √ ）

2. 本单元的课文都是写事物的，或蕴含着作者浓浓的感情，或引发了作者深深的思考。你最喜欢哪篇课文？为什么？

示例：我最喜欢《落花生》。因为作者借花生朴实无华、用处很多的特点告诉我们人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

二、仿写句子。

例：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。

1. 白荷花开在池塘里，不像 玫瑰、牡丹、桃花那样艳丽 ，使人 一见就被吸引住了 。

2. 无花果长在树上 ，不像 苹果、石榴、桃子那样可爱诱人 ，使人 一见就垂涎欲滴 。

三、照样子，根据词语不同的意思写句子。

例：姿态

①桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。

②大家以全新的姿态迎接新年的到来。

1. 骄傲：

①(值得自豪的人或事物) 示例：妹妹每次竞赛都获奖，她是我们家的骄傲。

②(自以为了不起，看不起别人) 示例：只要老师一表扬她，她就骄傲起来，瞧不起任何人。

2. 算账：

①(计算账目) 示例：别打扰他，他正在算账呢。

②(吃亏或失败后和人争执较量) 示例：如果他再欺负你，我就找他算账。

四、读古诗，完成练习。

蝉

[唐] 虞世南

垂缕饮清露，流响出疏桐。

居高声自远，非是藉秋风。

1. 下列对这首诗的理解不正确的一项是（ D ）

A. 第一句是说蝉吮吸清露，暗示着身居高位要杜绝腐败。

B. 第二句写出了蝉栖身的地方，照应了第三句中的“居高”。

C. 最后两句写蝉栖身高处，声音自然会传得很远，这并不是借助秋风的原因。

D. 这首诗中，诗人以蝉自比，主要运用了借景抒情的手法。

2. 你还知道哪些咏物诗？写出一首与大家分享吧！

示例：梅

墙角数枝梅，

凌寒独自开。

遥知不是雪，

为有暗香来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　学习提高阅读速度的方法

5 搭　石

课文朗读　扫码报听写

基础练习　清障碍　课文自通

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

谴(qián　qiǎn)责　人影绰(chuò　zhuō)绰

间(jiān　jiàn)隔　猛涨(zhǎng　zhàng)

联结(jiē　jié)　一行(xíng　háng)人

二、读拼音写词语。

1. 他穿好 pí xié（皮鞋），wǎn zhe（挽着）妈妈的手逛街去了。
2. 家乡的小溪的流水常年不断。每年 xùn qī（汛期），shān hóng bào fā（山洪暴发），溪水猛涨，给我们的生活带来不便。
3. 水坑中的石头放 píng wěn（平稳）了，我们才能过去。走的时候，身体要保持 píng héng（平衡）。

三、辨字组词。

惰（懒惰）　挽（挽留）

隋（隋朝）　馋（嘴馋）

协（协助）　访（访问）

胁（威胁）　仿（仿佛）

四、照样子写词语。

例：走搭石（填动词）

摇桂花　提灯笼　抹桌子

例：清波漾漾（ABCC 式）

生机勃勃　人影绰绰　文质彬彬

例：理所当然（含“然”字的词）

庞然大物　索然无味　生机盎然

五、按要求改写句子。

1. 搭石，构成了家乡的一道风景。（缩句）

搭石，构成了风景。

2. 经常到山里的人，大概一定都见过这样的情景。（修改病句）　【全书导学号 1294536】

经常到山里的人，大概都见过这样的情景。

主题探究　理思路　文意自明

一、了解搭石（排序）

（4）在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏着过去，这就是搭石。

（2）找来一些平整方正的石头。

（3）按照二尺左右的间隔。

（1）人们会根据水的深浅。

二、摆放搭石

1. 填空，并理解。

上了点儿年岁的人，（无论）怎样急着赶路，（只要）发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

（1）这句话主要写上了点儿年岁的人（B）的情景。

A. 急着赶路　　B. 抽空摆搭石

（2）从“一定”“直到”等词语中，“我”体会到了老人一心为他人着想的品质。

2. 作者认为构成家乡一道风景的不仅有（A），还有（C）。

A. 搭石　　B. 家乡的山水

C. 家乡的人们　　D. 农家小院

三、学走搭石

1. **补充俗语：**紧走搭石慢过桥。
2. **走的方式：**走的时候要快，不能抢路，也不能突然止步。
3. 前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

这句话写了人们走搭石时的声音美，我是通过“轻快”这个词知道的，还写了人们走搭石时的画面美，我是通过“清波漾漾”、“人影绰绰”这两个词知道的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. **温馨的场景**：因为有了搭石，家乡有了很多温馨的场景，它们有（ ABC ）（多选）

A. 两个人面对面同时走到溪边，他们会招手示意，让对方先走。

B. 乡亲们经常在搭石边亲热地聊天问候。

C. 遇上老人来走搭石，年轻人会自愿背老人过去。

四、赞美搭石

“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。”对这句话理解有误的一项是（ B ）

A. 作者借搭石颂扬了无私奉献、一心为他人着想的美好品质。

B. 一排排搭石，静静地躺在溪水里，任人踩踏，就像一条小路，可有可无。

C. 一排排搭石是乡亲们相亲相爱、友好互助的情感纽带。



一、下面不全能反映人物美好品质的一组词是（ B ）

A. 鞠躬尽瘁	拾金不昧	舍己为人
B. 任劳任怨	大公无私	自私自利
C. 助人为乐	视死如归	坚贞不屈

二、延伸阅读

引路人

①雨淅淅沥沥地下个不停。在密密的雨中，街上行人稀少。我不禁加快了脚步向前走去。我只顾低头赶路，突然把身旁的一个行人撞了一下，我连忙抬起头来，只见他踉跄（liàng qiàng）了一下，迅速扶住了路旁的墙壁，才没有倒下去。“对不起，对不起！”我连声道歉。“噢，噢，不要紧。”这时我才发现他竟是一位双目失明的人。我心里一阵不安，忙说：“大伯，我扶你回去吧！”说着，就伸手搀扶着他向前走去。

②突然，我被什么东西绊了一下，差点儿摔倒。我低头一看，是一块下水道水泥板，就不满地嚷着说：“谁把水泥板移开了，也不放回原处。”但一想到身旁的盲人，忙提醒说：“大伯，你走这边，小心绊倒。”他刚走了一步，随即又停了下来，挣开我搀扶他的手，把手中的拐杖放在一边，蹲下去一边摸索着，一边说：“还会有人经过这里，说不定会被绊倒的。”不一会儿，他摸到了那块水泥板，又摸到了下水道，小心翼翼地搬过去把它盖好，然后，慢慢地站起来，伸手到衣袋里去摸手绢。

③这时，我的心猛一震，赶紧拿出自己的手绢，放在他那双沾满泥水的手中。我感觉到自己的眼睛湿润了。我仿佛看见他那双眼睛在闪光。是的，我看见了他那颗火热透明的心，一颗时时能够想到别人的心。

④雨仍在下着。雨中，我搀扶着他，继续向前走着，走着……在通往他家的这条路上我是他的引路人；而在学习做人的人生道路上，他——一个双目失明的人，却是我很好的引路人。

1. 填空。

（1）阅读本文我大约用了_____分钟。略。

（2）这篇短文主要写了 雨中，盲人将一块被移开的下水道水泥板摸索着放回原处，“我”见了深受感动的事。

2. 下面几句话中，哪一句最能确切地反映文章的中心思想？在括号里打“√”。

（1）文章赞扬了“我”乐意为盲人做好事的好品质。（ ）

（2）文章赞扬了盲人时时为别人着想的美好心灵。（ ）

（3）文章赞扬了盲人时时为别人着想的美好心灵，表明了“我”要向盲人学习的决心。（ √ ）

3. 你怎样理解文章末尾画线的句子？

示例：“我”为盲人指引了回家的路，盲人却教会“我”做人的道理，指引了一条正道给“我”，其光辉的形象照亮了“我”的人生之路。

三、百字练笔

作者从不起眼的事物中发现了美，对我们很有启发。请你也写一写平凡事物中的“美”吧。

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 将相和

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下面加点字读音完全正确的一组是（ B ）

A. 璧玉（bì） 强逼（qiǎng） 划归（huá）
B. 廉颇（lián） 抵御（yù） 侮辱（rǔ）
C. 擅长（shàn） 上卿（qīn） 削弱（xuē）

二、读拼音写词语。

1. 赵王 zhào jí（ 召集 ） dà chén（ 大臣 ）来 shāng yì（ 商议 ）解决问题的策略。
2. 蔺相如把和氏璧 xiàn gěi（ 献给 ）秦王，秦王却没有信守 chéng nuò（ 承诺 ），jù jué（ 拒绝 ）把十五座城交给赵国。

三、补全词语并选词填空。

（ 完 ）（ 璧 ）归赵　无（ 价 ）之（ 宝 ）
（ 怒 ）目（ 圆 ）睁　（ 齐 ）心（ 协 ）力
（ 负 ）（ 荆 ）请罪　同归（ 于 ）（ 尽 ）

1. 只要我们（ 齐心协力 ），“中国梦”就一定会实现。
2. 对庸人而言，时间一文不值，但在开拓者眼里，时间却是（ 无价之宝 ）。

四、按要求改写句子。

1. 战国时，秦国很强大。　秦国在和氏璧事件中没占到便宜。（用关联词将两句话合并成一句话）

战国时，秦国虽然很强大，但是在和氏璧事件中没占到便宜。

2. 秦王我都不怕，还会怕廉将军吗？（给句子换一种说法，保持意思不变）

秦王我都不怕，更不会怕廉将军。

3. 蔺相如躲着廉颇。　蔺相如要维护赵国的利益。（用关联词将两句话合并成一句话）

蔺相如之所以躲着廉颇，是因为他要维护赵国的利益。

主题探究 理思路 文意自明

一、速读，了解内容

1. 读这篇课文我用了_____分钟。略。
2. 《将相和》通过 完璧归赵 、 渑池会面 、 负荆请罪 三个故事，写出了 将相不和 的原因及 将相和好 的过程。

二、完璧归赵——机智勇敢

1. “无价之宝”的含义是 极珍贵的东西 。本文中的“无价之宝”指的是 和氏璧 。文中 赵王 得到了这块“无价之宝”， 秦王 想用十五座城换取宝物。
2. “我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋就和璧一起撞碎在这柱子上！”说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。

（1）这段话属于（ AC ）描写。（多选）
A. 动作　B. 心理　C. 语言

（2）下列对蔺相如的言行理解有误的一项是（ C ）
A. 他为了国家利益把自己的生死置之度外。
B. 一个“撞”字，把他的勇敢无畏体现得淋漓尽致。
C. 他想把璧撞碎，不让秦王得到这块璧。

三、渑池会面——维护尊严

判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 渑池会上，秦王占到了便宜。（ × ）
2. 渑池会上，除了蔺相如有功，廉颇也起到了应有的作用，因为他在边境上作好了准备，秦王不敢拿赵王怎么样。（ √ ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. “如果您不答应，我就跟您同归于尽!”这句话描写了蔺相如的语言，反映了他为了维护赵国的尊严，不畏强暴，把自己的生死置之度外。（ √ ）

四、负荆请罪——顾全大局

1. “蔺相如坐车出去，远远看见廉颇过来了，他赶紧叫车夫把车往回赶。”蔺相如叫车夫把车往回赶的原因是什么？（ B ）

   A. 廉颇是武将，蔺相如害怕廉颇。

   B. 如果蔺相如和廉颇不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来攻打赵国。

   C. 蔺相如害怕和廉颇发生正面冲突，因为他打不过廉颇。

2. 廉颇静下心来想了想，觉得自己为了争一口气，就不顾国家利益，真不应该。于是，他脱下战袍，背上绑着荆条，到蔺相如门上请罪。

   （1）文段中画“____”的句子可以用一个成语来概括：负荆请罪。

   （2）用“~~~~”画出描写廉颇心理活动的句子。

3. 你认为蔺相如和廉颇分别是什么样的人？（ A ）

   A. 蔺相如是一个以国家利益为重，顾大局、识大体的人。廉颇是一个知错就改的人。

   B. 蔺相如是一个只顾个人利益的人。廉颇是一个知错就改的人。

   C. 蔺相如是一个有智谋、重私利的人。廉颇是一个只顾个人利益的人。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累



选择合适的词把句子补充完整。

负荆请罪　　横刀立马

唇枪舌剑　　退避三舍

a. 渑池会相如唇枪舌剑斗秦王；边境上廉颇横刀立马御强敌。

b. 宰相肚里能撑船，相如退避三舍；将军回头金不换，廉颇负荆请罪。

二、延伸阅读

阻用赵括

公元前266年，赵惠文王去世，赵孝成王即位。

公元前260年，秦军与赵军在长平对阵，那时赵奢已死，蔺相如也已病危，赵孝成王派廉颇率兵攻打秦军，秦军几次打败赵军，赵军坚守营垒不出战。秦军屡（lǚ √ lǔ）次挑战。廉颇置之不理。

秦军间（jiān jiàn √）谍说：“秦军所厌恶（è wù √）忌讳的，就是怕赵奢的儿子赵括来做将军。”赵王听信了秦军间谍散布的谣言，因此就让赵括当将军，取代了廉颇。蔺相如说：“大王只凭名声来任用赵括，就好像用胶把调弦的柱子粘死再去鼓瑟那样不知变通。赵括只会读他父亲留下的兵书，不懂得灵活应（yīng √ yìng）变。”赵王不听，还是命赵括为将。

后来，赵括果然惨败，赵军四十多万人被坑杀。

1. 用较快的速度阅读短文，我用了略分钟，这个故事讲的是赵孝成王听信谣言任用赵括，让他取代廉颇。蔺相如劝阻，赵王不听，结果赵军大败。

2. 用“√”选出文中加点字的正确读音。

3. 用“____”画出赵括惨败的原因。

4. 读了这个故事，你觉得蔺相如是一个怎样的人？

   蔺相如是一个忠心爱国、目光长远、敢于进谏的人。

5. 关于赵括用兵的故事请用一个成语来概括。

   纸上谈兵。

三、百字练笔

廉颇负荆请罪来到蔺相如家，蔺相如热情迎接。他们之间会有怎样的对话呢？写一写。

（思路点拨见答案及点拨第3页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 什么比猎豹的速度更快

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 鸵鸟应该算是奔跑的世界冠（guān √ guàn）军。
2. 人奔跑的速度跟鸵鸟比起来差（chāi √ chà chā）远了。
3. 一些高速喷（pēn √ pèn）气式飞机的飞行速度是声速的数倍。

二、读拼音写词语。

1. yì méi（ 一枚 ）pēn shè（ 喷射 ）着火舌的 huǒ jiàn（ 火箭 ）飞上了高空，一眨眼就不见了。
2. 飞机一个 fǔ chōng（ 俯冲 ）后，又绕着 chì dào（ 赤道 ）转了 yì quān（ 一圈 ），最后安全地降落到指定的 wèi zhì（ 位置 ）上。

三、选择合适的关联词填空。【全书导学号 1294536】

即使……也……　　只要……就……
如果……就……　　虽然……但是……

1.（ 如果 ）你想到月球上去，（ 就 ）需要搭乘速度更快的工具了。
2. 进入太空之后，（ 即使 ）关掉发动机，火箭（ 也 ）可以继续前进。
3.（ 只要 ）我们按下手电筒的开关，立刻（ 就 ）会出现一束光柱。
4.（ 虽然 ）猎豹跑得快，（ 但是 ）游隼向下俯冲时的速度更快。

四、按要求写句子。

1. 火箭的最大速度能达到4万千米左右每小时。（修改病句）

火箭的最大速度能达到4万千米每小时。

2. 前面呼啸而过的东西是什么？那是流星体。（仿写设问句）

示例：他在看什么？原来他是在看一只小虫子。

主题探究 理思路 文意自明

一、速度快的动物

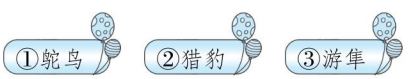
1. 我阅读本文大约用了 略 分钟。除了人，文中还写了 鸵鸟 、 猎豹 、 游隼 这三种动物，其中速度最快的是 游隼 。
2. 理解句子，完成练习。

人在奋力奔跑的时候，最大速度能够达到24千米每小时。这个速度跟鸵鸟比起来差远了——鸵鸟奔跑的最大速度约72千米每小时。

（1）这两句话把 人奔跑 和 鸵鸟奔跑 的速度进行比较，说明了 鸵鸟奔跑的速度比人奔跑的速度更快 。

（2）破折号在这里的作用是 表示解释说明 。

3. 选择题，填序号。



（1）（ ③ ）俯冲时的速度比任何一种动物奔跑时的速度都要快。

（2）在两条腿的动物里面，（ ① ）应该算是奔跑的世界冠军。

（3）（ ② ）是陆地上跑得最快的动物。

二、速度更快的事物

1. “如果按照光速运动，我们一秒钟就可以沿着地球赤道转7圈多，真是令人难以置信！”句中“难以置信”说明了 人的惊讶，从侧面衬托出光的速度之快 。
2. 说一说下列句子运用了什么说明方法。

（1）声音传播的速度大约是1050千米每小时。（ 列数字 ）

（2）比鸵鸟跑得更快的动物就要数猎豹了。（ 作比较 ）

（3）如果你对着一个以超音速移动的人大喊，他是什么都听不见的。因为声音根本就追不上他。（ 举例子 ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 按运动速度的快慢给下面的事物排序。

①光 ②游隼 ③火箭 ④猎豹 ⑤人
⑥流星体 ⑦鸵鸟 ⑧喷气式飞机

①⑥③⑧②④⑦⑤

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

拓展积累

补全下列形容速度快的词语。

风(驰)电(掣) 日行(千)(里)
健步(如)(飞) (转)(瞬)即逝
大步(流)(星) (白)(驹)过隙

二、延伸阅读

太空小精灵

在布满群星的天空中，有许多人造卫星。它们在自己的轨道上，按照人们的指令，忠实地为人类工作着。可是你知道吗？在这些工作着的人造卫星中，有一些是近些年才发展起来的小型卫星，它们就像活跃在茫茫宇宙中的一群太空小精灵，个头虽小，本领却大得很呢！A

B当初（ 因为 ）火箭的推力比较小，（ 所以 ）发射的卫星体积都比较小，重量也很轻。以后，随着人类航天技术的发展，火箭的推力越来越大，同时，人们希望卫星干的工作也越来越多，所以，人造卫星上的仪器设备也一再增加，其个头和重量也随之增加。现在，人们已经可以把5—6吨的卫星送上距地球约36000千米的地球同步轨道。

那么卫星究竟是越造越大好呢，还是小点好呢？近些年来，科学家们对这一问题进行了研究和讨论。例如，大卫星的研制时间长，花钱多，一旦失败，损失巨大。因此，发展重量轻、作用大的小卫星，已经成为各国努力的方向。现在，全世界每年都要发射数（shǔ shù）以百计的小卫星。然而，多大的卫星才是小卫星呢？目前，国际上一般将发射重量在1吨以下的卫星称（chèn chēng）为小卫星。而重量在100千克以下的卫星称为微小卫星。今天的小卫星与当初人类发射的小卫星可大不一样了。今天的小卫星（ 虽然 ）体积小，重量轻，（ 但是 ）它们的功能强，本领大。一颗现代小卫星顶得上以往的一颗大卫星。C比如，现在一颗重量只有200—300千克的小型成像卫星，它可以看清楚地面方圆几百千米内1米大小的东西，而在过去，这要一颗重达几吨的大型卫星才行。

1. 用“\”划去加点字不正确的读音。
2. 在“( )”里填上恰当的关联词。
3. “其实，人类走出地球的脚步是从小卫星开始的。”你觉得这句话应该加在A、B、C中的哪一处？在你认为正确的地方画上“√”。
4. 阅读这篇短文我大约用了 略 分钟。每个自然段的大意是什么？请把相应自然段的序号标在下面。
   (1)小型卫星个头小，本领大。
   (3)卫星究竟是越造越大好呢，还是小点好呢？
   (2)随着科技的发展，人造卫星越来越大。
5. 请从第三自然段中各找出一句运用了下列说明方法的句子写下来。
   举例子：示例：例如，大卫星的研制时间长，花钱多，一旦失败，损失巨大。
   列数字：它可以看清楚地面方圆几百千米内1米大小的东西。

三、百字练笔

课文中运用了大量的作比较和列数字的说明方法。你能运用这两种说明方法写一种事物比另一种事物大或速度慢吗？

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8 冀中的地道战

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音写词语。

为了粉碎日本 qīn lüè（侵略）军的“扫荡”，冀中人民在中国 gòng chǎn dǎng（共产党）的领导下，挖了许多地道。大家 yǐn bì（隐蔽）在地道里，出口外面堆满荆棘。有的还在旁边挖一个 xiàn kēng（陷坑），guǎi wān（拐弯）的地方挖一些岔道。地道战有力地打击了敌人。

二、选字填空。

侵 浸　（浸）泡　（侵）略

妨 防　（防）备　（妨）碍

丘 兵　士（兵）　（丘）陵

三、在括号里填入合适的词。

粉碎（扫荡）　创造（奇迹）

打击（敌人）　发现（敌情）

坚持（生产）　了解（情况）

四、下列句中的双引号起什么作用？请选一选。

【全书导学号 1294536】

A. 表示特定称谓。　B. 表示特殊含义。
C. 表示引用。

1. 老百姓管这种吆喝叫“无线电”。（B）
2. 只要一个人拿一根木棒，就可以把“孑口”守住，真是“一夫当关，万夫莫开”。（A）（C）

五、按要求写句子。

1. 冀中人民在广阔平原的地底下挖了不计其数的地道。（缩句）

人民挖了地道。

2. 冀中人民创造的地道战在我国抗日战争史上留下了惊人的奇迹。（改为反问句）

冀中人民创造的地道战难道没在我国抗日战争史上留下惊人的奇迹吗？

主题探究 理思路 文意自明

一、速读，了解内容

1. 读这篇文章，你大约花了略分钟。在阅读过程中，你一定产生了很多问题，请写出三个。

（1）地道是什么样的？

（2）为什么要挖地道？

（3）地道里安全吗？

2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）为了粉碎敌人的“扫荡”，冀中人民创造了新的斗争方式——地道战。（√）

（2）地道里面没有光线，很昏暗。（×）

（3）地道的出口开在隐蔽的地方，外面堆满荆棘。（√）

（4）人在地道里不能了解地面上的情况。（×）

3. 地道战之所以能够取得成功，关键是（ABC）（多选）

A. 在中国共产党的领导下，人民群众能够充分发挥才智，创造新的斗争方式。

B. 地道设计精巧，易守难攻。

C. 中国人民在艰苦的斗争环境中所表现出来的保家卫国的勇气和力量，这是智慧的源泉。

D. 中国人民有先进的武器，不怕外敌入侵。

二、地道的式样和特点

1. 地道的式样有一百多种。

2. 抓住关键词了解地道的特点，选一选。

A. 隐蔽性强　B. 功能齐全　C. 较为舒适

（1）洞里有通到地面的气孔，从气孔里还能漏下光线来。（C）

（2）大洞四壁又挖了许多小洞，有的住人，有的拴牲口，有的搁东西，有的作厕所。（B）

（3）村里的地道挖在街道下面。（A）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 说说“一夫当关，万夫莫开”的意思，并说说你从中体会到了什么。

一个人把住关口，上万人都打不进来，形容“孑口”的险与窄。我从中体会到了地道易守难攻，人们躲在地道里会比较安全。

三、智斗敌人

1. 冀中人民想出了许多妙法，粉碎了敌人对地道的破坏，连一连。

①洞口准备着土和沙 — A. 对付敌人的水攻
②“孑口”上装着吊板 — B. 对付敌人的毒气攻
③把地道跟枯井暗沟连接起来 — C. 防备敌人的火攻

2. 地道的一系列巧妙设计，说明地道战是个 惊人的奇迹 ，反映了人民的智慧是 无穷无尽的 。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

狼牙山

狼牙山坐落在河北省保定市易县西部，距易县县城大约 45 千米。因奇峰林立，峥嵘险峻，状若狼牙而得名。

狼牙山，以八路军五勇士浴血抗击日寇舍身跳崖而闻名于世。1941 年秋天，五位八路军战士为掩护部队主力和群众转移，将日寇引上棋盘陀，这里三面都是绝壁，异常险要。在子弹用尽无路可退的情况下，五位战士摔烂枪支纵身跳下悬崖。如今，狼牙山上巍然矗立着五勇士纪念塔，正面刻有聂荣臻元帅书写的“狼牙山五勇士纪念塔”九个金光闪闪的大字。因此，这里被定为爱国主义教育基地。

狼牙山既是爱国主义教育基地，又是一座国家级森林公园。

这里风光绮丽，山上遍布苍松翠柏，飞瀑流泉，拥有丰富的植物资源。植物有松、柏、桦、枫等。金风送爽时，山上层林尽染，景色宜人。

狼牙山，英雄的山，美丽的山，我爱你！

1. 读这篇短文你大约用了 略 分钟。在阅读过程中，你心中一定产生了很多疑问，请写出两个。

（1） 狼牙山是一座什么样的山？

（2） 这五位战士是谁？

请你回答其中的一个问题。

回答：（1）狼牙山是一座英雄的山，也是一座美丽的山。

2. 理解短文内容，填空。

（1）第三自然段在文中起 承上启下 的作用，因此叫 过渡段 。

（2）下列对第五自然段的理解正确的一项是（ A ）

A. 狼牙山不但风光绮丽，而且这里曾经有五位勇士浴血奋战最后英勇跳崖的感人事迹。

B. 狼牙山极其险峻，只有意志坚强的人才能攀登到顶峰。

3. 短文表达了作者对狼牙山怎样的思想感情。

短文表达了作者对狼牙山的热爱和赞美之情。

二、百字练笔

今天，我们走进了历史，走进了中华儿女奋起抗争的岁月，感受到了冀中人民的无穷智慧。

此时此刻，你有什么感想？请写下来吧。

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作："漫画"老师

一、阅读中学习方法。

（一）

①春天又到了。

②柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情飘摆，舒展着自己的腰身。连翘花举起金黄的小喇叭，向着春天吹奏着生命之歌。蓝天上，一只只风筝在同白云戏耍，引得无数的人仰望天穹，让自己的心也飞上云端。

③这时候，我就会不由自主地想起我的刘老师，想起他放上天空的风筝。

④刘老师教我们历史课。他有一条强壮的右腿，而左腿从膝以下全部截去，靠一根被用得油亮的圆木棍支撑。有一次，他讲课讲到女娲造人的时候，笑着对我们说："女娲用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩，甩到地上的泥巴也变成了人。由于女娲甩的力量太大了，有的人甩丢了腿和胳膊。我就是那时候被她甩掉了一条腿的。"教室里自然腾起一片笑声，但笑过之后，每个学生的心头都泛起一股酸涩的感情，同时更增加了对刘老师的尊敬。

⑤他只靠着健壮的右腿和一根木棍，一天站上好几个小时，为我们讲课。写板书的时候，他用木棍撑地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板。写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心再转向讲台。一个年过半百的老师，一天不知道要这样跳跃旋转多少次。而他每次的一转，都引起学生们一次激动的心跳。

⑥他的课讲得极好。讲到历代的民族英雄，他慷慨陈词，使我们激动得落泪。讲到祖国近代史上受屈辱的岁月，他常常哽咽，使我们沉重地低下头去。后来，我考入大学历史系，和刘老师的影响有极大的关系。

⑦他喜欢在课堂上让学生们述说自己的学习心得。倘若有同学说得流畅、深刻，他便静静地伫立在教室一角，微仰着头，眯起眼睛，细细地听，仿佛在品味一首美妙的乐曲。然后，又好像从沉醉中醒来，长舒一口气，满意地在记分册上写下分数，大声地说："好！满分！"倘若有同学说得不好，他便瞪大眼睛，关切地瞧着同学，一边细声说："别紧张，想想，想想，再好好想想。"一边不住地点头，好像那每一次点头都能给学生一些鼓励。这情景，今天想起来，依旧那么清晰，那么亲切。

⑧然而，留给我印象最深的，还是刘老师每年春天放风筝的情景。

⑨当一天的功课做完，暮色还没有笼罩校园上空的时候，常常有成群的学生到操场上来看他放风筝。他的腿自然不便于奔跑，然而，他决不肯失去亲手把风筝送入蓝天的快乐。他总是让学生远远地擎着风筝，他喊声："起！"便不断扯动手中的线绳，那纸糊的燕子便抖起翅膀，翩翩起舞，直冲云霄。他笑着，叫着，仰望着天空，看那青黑的小燕在风中翱翔，脸上是满足得意的神情，仿佛他的心也一齐飞上了蓝天。那时候，我常常站在他旁边，看着他的脸，我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。年过五十的有残疾的老师，对生活有着那样纯朴、强烈的爱与追求，一个活泼泼的少年又该怎样呢？

⑩离开他将近三十年了，但他仍在我的记忆里行走、微笑，用那双写了无数个粉笔字的手，放飞一只又一只理想的风筝。那些给了我数不清的幻想的风筝，将永远陪伴着我的心，在祖国的蓝天上翱翔。（有删改）

1. 这篇文章的主人公是 刘老师 。

2. 文章通过具体的事例写出了刘老师的特点。请你概括文中的事例。

（1）笑谈残腿　（2） 站着上课

（3） 课讲得极好　（4） 赞赏、鼓励学生

（5） 放风筝

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

3. 把描写刘老师的动作的一个句子画上横线，把描写刘老师的语言的一个句子画上波浪线，说说你从中体会到了什么。

从描写刘老师的动作、语言的句子中，我能感受到刘老师的坚强乐观、热爱生活，也能体会到作者对刘老师深深的敬佩之情。

4. 为什么刘老师放风筝的情景留给“我”的印象最深？

因为刘老师并不因身体残疾而对人生悲观，放风筝表明他对生活有着纯朴、强烈的爱与追求，这让“我”深受感动，所以印象最深。

（二）

开学了。第一节课是几何。我们的班主任王老师站在教室门口，手里拿着大三角板和大圆规。他那魁梧的身材，黧黑的脸，粗粗的眉毛，叫人看不出他是教几何的，倒像《新儿女英雄传》里的“黑老蔡”。

上课铃一响，他走进教室，挺直腰板望了望大家，然后鞠躬，让大家坐下，满是军人的风度。说不定真是个复员军人呢。他的样子，看起来挺厉害。

上课时，同学们都瞪大眼睛专心地听讲，生怕一走神被老师逮个正着。忽然，“吱呀”一声，紧接着“啪啦”一声巨响，大家都被吓了一跳，顺着声音一瞧，只见一个同学凳子散了，摔了一个四脚朝天，看着他那满脸通红狼狈的样子，大家不禁哄堂大笑。可谁知“黑老蔡”板着脸一拍桌子，大声吼道：“严肃点，同学摔倒了，有什么好笑的？”看着老师冒着寒冰的眼神，同学们吓得赶紧闭上嘴坐端正。

“俗话说‘站如松，坐如钟’，看样子同学们连坐都坐不稳，这节课我们就从站练起，全班站着听讲吧。”话音刚落，“黑老蔡”就拿着尺子在教室里边走边巡视同学们的站姿，一有松懈，“黑老蔡”就过来提示了。

“黑老蔡”不仅在行为上严格要求我们，在学习上也不容我们有半点马虎，“线”一定是要用尺子画的，“数字”一定是要准确的，回答不许说“大概”“差不多”之类。听到这里，我脑子里不禁出现了一幅蛮有风趣的画像——“黑老蔡”骑在战马上，手里挥舞着大三角板和大圆规，从口里还吐出来几个字：“冲啊，向几何进军！”（有删改）

1. 用“～～～”画出描写王老师外貌的句子。
2. 用“____”画出“我”脑子里出现的王老师的画像。
3. 文中描写王老师走进教室的动作的词有 走进 、 挺直 、 望了望 、 鞠躬 ，从这一系列的动作中“我”猜测他可能是个 复员军人 。

二、习作内容：“漫画”老师。

1. 关于本次习作，下列说法错误的一项是（ D ）

A. 写出有关老师的具体事例，表现老师的特点。

B. 字里行间要流露出对老师的尊敬和热爱之情。

C. 写人物时，要抓住人物的外貌、动作、语言、神态等来表现人物的特点。

D. 习作的重点是写清老师的外貌。

2. 下面的素材，哪些可以写进所给的作文题目中呢？在合适的材料后打“√”。

题目：三“高”老师

（1）老师姓高，个子也高，都快挨着天花板了。（ √ ）

（2）老师教学水平高，同学们特别喜欢听他讲数学故事。（ √ ）

（3）老师品德高尚，特别关爱学生，同学意外受伤，他背着同学上医院治疗。（ √ ）

（4）老师批改作业十分认真，有时批改到深夜。（ ）

3. 我也想给“我”的老师画一幅漫画，并取一个合适的题目。略。

	题目： _____

4. 我会用夸张、幽默的手法来刻画老师的形象。

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

如何提高阅读速度呢？正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 我们可以像唱歌一样唱读。（ × ）
2. 集中注意力，尽量连词成句地读，不要一个字一个字地读，更不要回读。（ √ ）
3. 读得快还要想得快，要做到一边读一边想，抓住关键词句，才能及时捕捉有用的信息。（ √ ）
4. 带着问题读，遇到不懂的词语，在不影响理解课文内容的情况下可以先不管它，继续往下读。（ √ ）

二、读下面的语句，写出主要意思。

例：我廉颇立下了那么多战功，他蔺相如就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。

（ 廉颇对蔺相如不服气。 ）

1. 大家说秦王不过是想把和氏璧骗到手罢了，不能上他的当；可要是不答应，又怕他派兵来进攻。（ 大家左右为难。 ）
2. 火箭的最大速度能达到 4 万千米每小时，是声速的 30 多倍。（ 火箭的速度比声速快。）
3. 蔺相如说：“诸位请想一想，廉将军和秦王比，谁厉害？”门客们说：“当然是秦王厉害！”蔺相如说：“秦王我都不怕，还会怕廉将军吗？”（ 蔺相如不怕廉将军。 ）
4. 小稻秧望着这群蛮不讲理的杂草，说：“我刚搬到大田来，正需要营养，怎么可以交给你们呢？”这群杂草不由分说，一拥而上，拼命地跟小稻秧抢营养。小稻秧气得脸色蜡黄，当场就病倒了。（ 杂草跟小稻秧抢营养。）

三、读句子，照样子把成语的意思用具体的情景表现出来。 【全书导学号 1294536】

例：左右为难

大家说秦王不过是想把和氏璧骗到手罢了，不能上他的当；可要是不答应，又怕他派兵来进攻。

1. 喋喋不休

略。

2. 议论纷纷

示例：老师今天没来上课，有的同学说：“老师是不是病了？”有的同学说：“老师可能出差了。”还有的同学说：“老师可能有事。”

四、把下面有关珍惜时间的名句补充完整。

1. 莫等闲，白了少年头，空悲切。
2. 不饱食以终日，不弃功于寸阴。
3. 盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。
4. 多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元 民间故事

课文朗读 扫码报听写

9 猎人海力布

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. 猎人海力布 fā shì（发誓），他没有 shuō huǎng（说谎），可人们就是不相信他，都不肯 bān jiā（搬家）。
2. 大山一旦 bēng tā（崩塌），大家将面临灾难。
3. 小白蛇的爸爸一定要好好 chóu xiè（酬谢）海力布。

二、给汉字加部首，组成新字，再组词。

珍（珍惜） 诊（诊断）　　每 悔（后悔） 海（大海）

丁 叮（叮嘱） 盯（盯梢）　　属 嘱（嘱咐） 瞩（瞩目）

三、把下列词语补充完整，并选词填在横线上。

（倾）（盆）大雨　乌云（密）（布）

狂风（怒）（号）　（震）天（动）地

千真（万）（确）　老老（小）（小）

飞（禽）走（兽）　（世）（世）代代

1. 这件事是 千真万确 的，你可要相信我呀！
2. 外面下着 倾盆大雨，我们一家 老老小小 一起坐在电视机前看电视剧。

四、选填正确的关联词。

只有……才……　只要……就……

如果……就……　无论……都……

1. 您要记住，（无论）动物说了什么话，（都）不要对别人说。
2. （只有）牺牲自己，（才）能救乡亲们。
3. （如果）您对别人说了，您马上（就）会变成石头。
4. （只要）嘴里含着那颗宝石，（就）能听懂各种动物说的话。

主题探究 理思路 文意自明

一、故事内容

1. 这篇民间故事的主人公是 海力布。
2. 课文重点写了海力布的两件事，分别是（AC）
   A. 救小白蛇，得宝石。
   B. 得宝石，打的猎物多。
   C. 救乡亲，变石头。

二、经过——得宝石

1. 小白蛇的爸爸为了酬谢海力布，送给他（B）
   A. 金子　B. 宝石　C. 珍珠
2. “酬”的解释有：①主人向客人敬酒；②报答；③报酬；④交际往来；⑤实现。本文中“酬谢”的“酬”应选第 ② 种解释。

   海力布想要龙王重重地酬谢自己吗？他为什么要了含在嘴里就能听懂动物的话的宝石？

   不想。因为有了宝石，他就可以听懂动物的话，打到更多的猎物了。
3. 海力布什么珍宝也不要，他对龙王说：“如果您真想给我点儿东西作纪念，请把您嘴里含着的那颗宝石送给我吧。”

   请把这句话的意思尽量简短地写下来。

   海力布只要龙王嘴里含着的那颗宝石。

三、结果——变石头

1. 劝搬家

   选词填空。

   A. 焦急　B. 急得掉下了眼泪　C. 急忙

   （1）他（C）跑回家对大家说：“咱们赶快搬到别处去吧！这个地方不能住了！”

   （2）尽管海力布（A）地催促大家，可是谁也不相信他。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）海力布（ B ），说：“我可以发誓，我说的话千真万确。”

2. 想象一下：海力布是怎样把实情告诉乡亲们的？

示例：海力布说：“之前我在深山里打猎，救过一条小白蛇，她是龙王的女儿，为了感谢我，她叫我要了她爸爸嘴里的那颗含着就能听懂动物的话的宝石。但是动物说的话不能对别人说，说了我马上就会变成石头。今天，我听见鸟儿说这里的大山要崩塌，大地要被洪水淹没，你们赶快搬家吧！再晚就来不及了。”

3. 海力布为了救乡亲们，自己变成了一块石头，从中可以看出他是一个 舍己救人 的人。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

拓展积累

填写故事中的主人公。

（ 精卫 ）填海　　（ 嫦娥 ）奔月

（ 夸父 ）追日　　（ 后羿 ）射日

（ 大禹 ）治水　　（ 愚公 ）移山

（ 女娲 ）造人　　（ 沉香 ）救母

二、延伸阅读

孟姜女哭长城

秦朝的时候，有一个美丽善良的女子，名叫孟姜女，她的丈夫叫范喜良。他们结婚后不久，范喜良被抓到长城去做工了，孟姜女悲愤交加，日夜思念、牵挂着丈夫。她想：我（ 与其 ）坐在家里干着急，（ 不如 ）自己到长城去找他。对，就这么办！

孟姜女立刻收拾行装，上路了。

一路上，也不知经历了多少风霜雨雪，跋涉过多少险山恶水，孟姜女没有喊过一声苦，没有掉过一滴泪。终于，凭着顽强的毅力，凭着对丈夫深深的爱，她到达了长城。这时的长城已经是一道很长很长的城墙了，孟姜女一个工地一个工地地找，却始终不见丈夫的踪影。最后，她鼓起勇气，向一个正要上工的人询问：“你们这儿有个叫范喜良的人吗？”那人说：“是有这么个人。”孟姜女一听，别提多开心了！她又问：“他在哪儿呢？”那人说：“已经死了，尸首都已经埋在城墙里了！”

听到这个噩耗，真好似晴天霹雳一般，孟姜女只觉得眼前一黑，一阵心酸，大哭起来。她直哭得天昏地暗，连天地都感动了。天越来越阴沉，风越来越猛烈，只听“哗啦”一声，一段长城被哭倒了，露出来的正是范喜良的尸首。孟姜女的眼泪滴在了她丈夫的脸上，她终于见到了自己心爱的丈夫，但她的丈夫却再也看不到她了。

1. 在短文中的括号里填上恰当的关联词语。

2. 根据意思，从文中找出相应的词语填在括号里。

（1）比喻突然发生的意外事件。（ 晴天霹雳 ）

（2）形容乌云密布或刮大风时飞沙漫天的景象。（ 天昏地暗 ）

3. 在文中用“____”画出一个表现孟姜女伤心绝望的句子。

4. 这个故事讲的是孟姜女的丈夫被抓到长城去做工了，她到长城去找丈夫，听说丈夫已死，孟姜女伤心过度，哭倒了一段长城，见到了丈夫的尸首。

5. 读了这个故事，你想对修筑长城的那些普通的劳动人民说些什么呢？写一写吧。

示例：你们真是太伟大了，那么沉重的石块，那么浩大的工程就只靠你们的肩膀和双手去完成。你们给后人留下了世界著名的奇迹。我们不会忘记你们的付出。

三、百字练笔

多年之后，被海力布救了的乡亲们重回故土。请你结合课文内容续写。

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 牛郎织女（一）

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、我会给加点字选择正确的读音，画上“____”。

恳（kěn　kěng）求　　床铺（pū　pù）

监狱（yù　rù）　　瞌（kē　kě）睡

拘（jū　jù）束　　丢三落（luò là）四

二、读拼音写词语。

sǎo zi	chē liàng	xī han
（嫂子）	（车辆）	（稀罕）
jǐn āi	yóu yǒng	hǎo dāi
（紧挨）	（游泳）	（好歹）

三、给加点字选择正确的解释。（填字母）

【挺】A. 硬而直。　B. 伸直或凸出（身体或身体的某一部分）。　C. 很。　D. 勉强支撑。

1. 牛郎照看那头牛挺周到。（C）
2. 大雪压青松，青松挺且直。（A）
3. 在侵略者面前，中国人民挺起胸膛，毫不屈服。（B）

四、照样子，仿写词语。

1. 一五一十（一A一B式）：

一张一弛　　一生一世　　一心一意

2. 无拘无束（ABAC式）：

无法无天　　自由自在　　无边无际

3. 眉开眼笑（描写神态的四字词语）：

愁眉苦脸　　目瞪口呆　　眉飞色舞

五、给句子换个说法，保持意思不变。

【全书导学号 1294536】

1. 牛郎不得不离开家。

牛郎只得离开家。

2. 牛那么勤勤恳恳地干活，不好好照看它，怎么对得起它呢？

牛那么勤勤恳恳地干活，不好好照看它，对不起它。

3. 亲密的伙伴还在一块儿，离不离开家有什么关系？

亲密的伙伴还在一块儿，离不离开家没有什么关系。

主题探究 理思路 文意自明

一、了解故事内容

1. 这篇课文是以（A）为线索写的。

A. 牛郎的成长经历

B. 织女的生活

2. 结合牛郎的经历，连一连。

童年	牵着老牛离开了家。
长大后	得老牛相助，与织女结婚。
再后来	身世凄苦，细心照看牛。

二、凄苦的身世

判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 牛郎的爹娘都死了，他跟着哥哥嫂子过日子。（√）
2. 哥哥嫂子待他很不好，叫他在屋檐下睡觉。（×）
3. 哥哥嫂子叫牛郎吃剩饭，穿破衣裳。（√）
4. 牛郎和牛的关系很亲密。（√）
5. 牛郎喜欢跟牛一块儿出去，一块儿睡。牛也好像能明白他的意思。（√）

三、细心照看牛

1. 牛郎照看那头牛挺周到。一来是牛跟他亲密；二来呢，他想，牛那么勤勤恳恳地干活，不好好照看它，怎么对得起它呢？

这段话语言朴素，像拉家常一样，如“挺”“一来”“二来”这些词就很口语化。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 作者从哪些方面写出了牛郎照看牛挺周到？请照样子补充完整。

吃　喝　冷　热　住

3. 从牛郎精心照看牛可以看出牛郎是个 勤劳、善良 的人。

四、得牛相助，与织女结婚

1. 把下面的句子按故事情节排序。

（ 3 ）牛郎拿走纱衣，留下织女。
（ 4 ）两人相见互诉衷肠。
（ 1 ）老牛开口道破天机。
（ 6 ）他们回到草房。
（ 2 ）牛郎来到湖边见到仙女。
（ 5 ）经过长谈织女同意结婚。

2. 选择其中一个情节展开想象，把内容写得具体生动。

A. 仙女们商量瞒着王母娘娘去人间看看。
B. 姑娘穿上衣裳，一边梳她长长的黑头发，一边跟牛郎谈话。

略。点拨：抓住人物的动作、神态、语言等来写。

3. 织女是一个怎样的仙女？（ ABCD ）（多选）

A. 心灵手巧。　B. 渴望自由。
C. 向往人间。　D. 善良、勇敢。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

1. 与《牛郎织女》的故事相关的节日是（ B ）

A. 端午节　B. 七夕节
C. 重阳节

2. 牛郎、织女的名字由 牵牛星 、 织女星 的星名而来，比喻长期分居两地的夫妻。

二、延伸阅读

女娲补天（节选）

女娲决定冒着生命危险，把天补上。她跑到山上，去寻找补天用的五彩石。她原以为这种石头很多，用不着费多大力气。到山上一看，全是一些零零星星的碎块。她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。

五彩石找齐了，女娲在地上挖个圆坑，把五彩石放在里面，用神火进行冶炼。炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。女娲把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大黑窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。

1. 把词语补充完整。

金（ 光 ）四（ 射 ）
（ 零 ）（ 零 ）星星

2. 请你在括号里填上恰当的词语，把女娲补天的过程写清楚。

（ 寻找 ）五彩石→（ 冶炼 ）五彩石→（ 泼 ）五彩石液体

3. 文中加点文字突出说明了什么？从中可以看出女娲的什么品质？

突出说明了女娲补天时寻找五彩石和冶炼五彩石的艰难。从中可以看出女娲为了拯救人类不怕困难、甘愿奉献的精神。

三、百字练笔

“他（牛郎）常常把看见的、听见的事告诉牛，有时候跟它商量一些事。”读这句话，想象一下他们会说些什么？会商量哪些事？把内容写得具体生动。

思路点拨：展开丰富的想象，牛郎会与牛分享他看见的、听见的快乐的事、有趣的事，碰到拿不定主意的时候，他还会跟牛商量。

例文略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11* 牛郎织女（二）

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

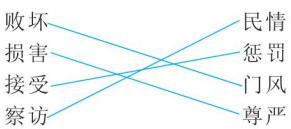
一、下面加点字的读音完全正确的一组是（ D ）

A. 节俭(jiǎn)　依偎(wèi)　富丽堂皇(huáng)
B. 衰老(āi)　泰山(tài)　石缝(fèng)
C. 珊瑚(shān)　礁石(qiáo)　箩筐(kuāng)
D. 执拗(niù)　玉簪(zān)　发誓(shì)

二、根据意思写词语。

1. 形容建筑物华丽雄伟。（ 富丽堂皇 ）
2. 形容人盛怒的样子。（ 怒气冲冲 ）
3. 时间长，日子久。（ 日久天长 ）

三、连一连。



四、按要求写句子。

1. 他们就成了天河两边的牵牛星和织女星。（缩句）

他们成了牵牛星和织女星。

2. 跟牛郎一块儿干活，她喜欢；逗着兄妹俩玩，她喜欢；看门前小溪的水活泼地流过去，她喜欢；听晓风晚风轻轻地吹过树林，她喜欢。（仿写句子）

示例：在温暖的阳光下跑步，他喜欢；在美丽的花坛前赏景，他喜欢；看同学们快乐地奔跑，他喜欢；听同学们琅琅的读书声，他喜欢。

主题探究 理思路 文意自明

一、梳理故事脉络

照样子，列小标题，了解故事内容。

1. 婚后幸福生活。
2. 织女被抓，天河相隔
3. 七月七日，鹊桥相会

二、婚后幸福生活

1. 读课文第一自然段，思考：如果让你画出这幅图画，画面上有可能会出现哪些内容？对的打“√”

（1）小溪旁，大树下，一间茅草房。（ √ ）
（2）牛郎和老牛在地里耕种，织女在家纺织。（ √ ）
（3）两个孩子在院子里快乐地玩耍。（ √ ）
（4）牛郎的母亲在厨房里做饭。（　　）
（5）哥嫂偷偷在一旁，十分妒忌牛郎织女的幸福生活。（　　）

2. 请为这幅图画配上一段文字：

示例：牛郎和织女结婚后，男耕女织，幸福美满。不久，他们有了一儿一女，日子过得很幸福。

三、织女被抓，天河相隔

1. 在括号里填上恰当的动词，并选择。

（1）一天，她亲自到牛郎家里，可巧牛郎在地里干活，她就一把（ 抓 ）住织女往外走。
（2）织女的男孩见那老太婆怒气冲冲地（ 拉 ）着织女走，就跑过来拉住织女的衣裳。
（3）王母娘娘狠狠一（ 推 ），孩子倒在地上，她就带着织女一齐（ 飞 ）起来。
从这些动词中，我体会到了（ A ）
A. 王母娘娘不顾骨肉亲情，非常凶狠。
B. 王母娘娘十分伤心。

2. 为下面这幅图画配上恰当的文字解说。

答案见答案及点拨第5页。



四、七月七日，鹊桥相会

牛郎在天河的 这边 ，织女在天河的 那边 ，只能远远地望着。他们就成了天河两边的 牵牛星 和 织女星 。王母娘娘只允许他们每年农历 七 月初 七 在 鹊桥 上相会。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：讲民间故事

一、明确交际话题。

1. 《猎人海力布》和《牛郎织女》都属于__民间故事__（民间故事　寓言故事　历史故事）。这是从远古时代起就在__人们口头__（人们口头　史书上）流传的一种题材广泛的叙事体故事。

2. 判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）民间故事语言平实，情节生动，深受人们的喜爱。（ √ ）

（2）民间故事就是神话故事。（ × ）

（3）民间故事大都以口头形式传播。（ √ ）

（4）民间故事情节夸张、充满幻想，大都表现了人们的美好愿望。（ √ ）

3. 下面哪些属于民间故事？（ ABD ）（多选）

A.《白蛇传》

B.《孟姜女哭长城》

C.《完璧归赵》

D.《梁山伯与祝英台》

E.《坐井观天》

二、提出交际要求。

如何把民间故事讲得生动，有吸引力呢？下面的说法有误的一项是（ C ）

A. 丰富故事的细节，适当添加人物对话。

B. 可以配上相应的动作和表情。

C. 里边的人物不能神话，要符合现实。

三、学习交际方法。

1. 排序。

（ 4 ）拟定演讲提纲。

（ 1 ）找出一些民间故事。

（ 2 ）选择一个自己喜欢的民间故事。

（ 5 ）想想演讲时使用哪些方法能使故事更生动。

（ 3 ）认真思考喜欢这个故事的理由。

2. 连一连。

盗灵芝草，水漫金山——《白蛇传》

万里寻夫，哭倒长城——《孟姜女哭长城》

女扮男装，代父从军——《花木兰》

墓复合拢，化蝶双飞——《梁山伯与祝英台》

悄悄帮年轻人做饭——《田螺姑娘》

3. 如果我们在讲“王母娘娘用玉簪划出一条天河”时，王母娘娘此时脸上的表情应是（ A ）的。

A. 得意、满足　　B. 惊讶、呆愣

C. 紧张、激动　　D. 平静、安详

4. 你读过哪些民间故事？请写出四个。

__《白蛇传》__　__《孔雀公主》__

__《八仙过海》__　__《孟姜女哭长城》__

四、实践交际活动。

举行讲民间故事比赛。

你一定读过不少民间故事吧，哪个民间故事给你留下了深刻的印象呢？请为大家讲一讲。

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：缩写故事

一、阅读中学习方法。

（一）《猎人海力布》缩写

从前有一个猎人，名叫海力布。他热心帮助别人，大家都非常尊敬他。

有一天，海力布打猎时看见一只老鹰抓住一条小白蛇，他急忙救下了小白蛇。小白蛇告诉海力布，她是龙王的女儿。为了感谢海力布的救命之恩，小白蛇说她家有许多珍宝可以送给海力布。小白蛇还告诉他，龙王嘴里含着一颗宝石，谁含着那颗宝石，就能听懂各种动物说的话。不过动物说的话只能他自己知道，如果对别人说了，他就会变成一块石头。

1. 这是对原文第 1 ~ 4 自然段的缩写，与原文对照，它保留了原文的 主要内容 ，删减了 次要内容 。（提示：主要内容　次要内容）

2. 原文中的人物对话都换成了简短的 B ，长句缩为 A 。（A. 短句　B. 转述句）

（二）《将相和》缩写

战国时期，秦王写信给赵王说愿拿十五座城换赵王的无价之宝——和氏璧。赵王派蔺相如带璧前往秦国。蔺相如进宫见了秦王，知道秦王没有拿城换璧的诚意，便派人暗中将璧送回了赵国，秦王的阴谋未能得逞。蔺相如因“完璧归赵”而立了功，赵王封他做上大夫。

过了几年，秦王约赵王在渑池会面。赵王让蔺相如随行。会面时，秦王要赵王鼓瑟，蔺相如则逼秦王击缶。蔺相如在渑池会上又立了功，赵王封其为上卿，职位比廉颇还高。

廉颇很不服气，扬言要让蔺相如下不来台。但蔺相如始终避着他，并向门客们解释说：“秦王之所以不敢进攻我们赵国，就是因为有我们两个人在。如果我们俩闹不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来攻打我们。我之所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里，廉颇觉得自己错了。于是，他脱下战袍，背上绑着荆条，到蔺相如门上请罪。

1. 这篇缩写交代了事件的（ ABC ），对原文进行了高度概括。（多选）

A. 起因　　B. 经过　　C. 结果

2. 这篇缩写删减了（ ABC ）（多选）

A. 蔺相如逼秦王击缶时的神态、动作、语言的描写。

B. 赵王和大臣的左右为难。

C. 蔺相如带回和氏璧的详细过程。

D. 故事的精髓。

二、习作指导。

1. 下列缩写方法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

（1）缩写的主要方法是摘录、删减和概括、改写。（ √ ）

（2）缩写可以是东挑一句、西抄一句的摘录式的段落提纲。（ × ）

（3）缩写时要读懂内容，抓住要点。（ √ ）

（4）把长句子缩为短句子，把几句话合并成一句话，或者用自己的话把故事中具体的描写改得更简洁。（ √ ）

（5）可以适当删去书中的次要人物、次要内容。（ √ ）

2. 对下面的段落缩写正确的一项是（ C ）

有一天，他正在深山里打猎，忽然听见一群鸟在议论着什么。仔细一听，那只带头的鸟说：“咱们赶快飞到别处去吧！今天晚上，这里的大山要崩塌，大地要被洪水淹没，不知道要淹死多少人呢！”

A. 他在深山打猎。

B. 他听见一群鸟的议论。

C. 他听见一群鸟在议论，今晚这里的大山要崩塌，大地要被洪水淹没。

3. 我的习作思路。略

题目：_____

①_____

②_____

③_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多习题资料

语文园地　快乐读书吧

一、交流平台。

下列关于有创造性地描述故事的方法，表述不正确的一项是（ C ）

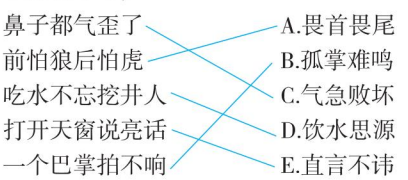
A. 可以把自己设想成故事中的人物，以他的口吻讲，让人有身临其境的感觉。

B. 可以大胆想象，为故事增加合理的情节，让故事更加生动、形象。

C. 为了让故事更有新鲜感，可以改变故事的主要内容。

D. 讲民间故事，还可以变换情节的顺序，先讲结局，设置一些悬念吸引听众。

二、连一连，并选择合适的词语填空。（1、2、3小题填字母）



1. 我们不管取得了多好的成绩，都要（ D ），永远记得老师对我们的栽培。

2. 青年人应当敢于创新，敢于实践，而不应当（ A ）。

3. 他（ E ）地指出了我们思想上存在的问题，对我们的帮助很大。

三、根据提示，把句子写具体。

牛郎和织女见面了。（两人见面的时间、地点是什么？当时的环境是怎样的？见面时他们的心情如何？他们说了什么？做了什么？发挥想象，将句子扩写成一个具体的片段。）

示例：在农历七月初七这天，牛郎和织女终于见了面。那天夜里，天上缀满了闪闪发光的星星。鹊桥之上，织女和牛郎深情对望，激动不已，抱着他们的儿女，互相倾诉衷肠。

四、把古诗补充完整，并完成练习。

乞　巧

七夕今宵看碧霄，

牵牛织女渡河桥。

家家乞巧望秋月，

穿尽红丝几万条。

1. 这首诗是唐代诗人林杰写的，描写了民间过七夕节时的盛况，表现了人们追求幸福的美好心愿。

2. “乞巧”是指向织女星祈祷，请求帮助她们提高刺绣缝缀纫的技巧。

3. 每到此时，民间女子通常对着秋月用 b （a. 五彩线；b. 红丝线；c. 金丝线；d. 银丝线）穿针。

五、快乐读书吧。

1. 下列关于民间故事的特点，对的打“√”，错的打“×”。

（1）年代久远，多以口头形式传播，往往伴随着人类的成长历程而传承下去，经久不衰。（ √ ）

（2）从生活本身出发，但又并不局限于实际情况，以及人们认为真实的合理范围之内的，大多寄托着人们朴素的愿望，有些还具有教育意义。（ √ ）

（3）因为受众教育水平较低，所以故事内容比较杂乱，没有固定的类型和重复的段落。（ × ）

2. 下列故事中不属于民间故事的是（ D ）

A.《阿凡提的故事》　B.《白蛇传》

C.《日月潭的传说》　D.《狐假虎威》

3. 下列民间故事与地区对应不正确的一项是（ D ）

A.《一幅壮锦》——中国

B.《长不大的牧羊人》——欧洲

C.《葫芦孩子》——非洲

D.《一千零一夜》——印度

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元 爱国情怀

课文朗读 扫码报听写

12 古诗三首

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 暖风熏（xūn √ shūn）得游人醉（zuì √ zhuì），直把杭州作汴（biàn √ kǎi）州。
2. 我劝天公重（chóng √ zhòng）抖擞（sǒu √ shǒu），不拘一格降（jiàng √ xiáng）人材。

二、读拼音，写词语。

jì zǔ　　háng zhōu　　xūn rǎn

（祭祖）　（杭州）　（熏染）

bù jū yì gé　　bēi āi

（不拘一格）　（悲哀）

三、比一比，再组词。

祭（祭拜）　特（仗恃）

蔡（姓蔡）　持（坚持）

乃（乃至）　亥（亥时）

奶（奶奶）　该（应该）

四、给下列加点的字词选择正确的解释。

1. 但（B）悲不见九州同。
   A. 但是　　B. 只
2. 九州生气（B）恃（C）风雷。
   A. 发怒，不愉快
   B. 活力，生命力。这里指朝气蓬勃的局面
   C. 依靠　　D. 指母亲
3. 死去元（B）知万事空。
   A. 为首的　　B. 同“原”，本来
4. 西湖歌舞几时（A）休？
   A. 什么时候　　B. 时间

主题探究 理思路 文意自明

一、浓浓的爱国之情：《示儿》

1. 《示儿》的作者是宋朝的陆游。“示儿”的意思是给儿子看。这首诗是诗人临终前写给儿子的。
2. 诗人生前最遗憾的事是但悲不见九州同，诗人最大的愿望是王师北定中原日。（用原诗句回答）
3. “九州”在诗中代指（A）
   A. 全国　　B. 九个区域　　C. 地域辽阔
4. “死去元知万事空，但悲不见九州同。”这两句诗中，最能体现诗人心情的字是悲。
5. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。
   （1）诗人临终前悲怆的不是个人生死，而是没有看见祖国的统一，以万事之空来衬托一事的不能忘怀、遗憾，悲伤之情袭扰着临死前的诗人。（√）
   （2）“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的意思是南宋朝廷的军队收复祖国领土的那一天，在祭祀祖先的时候，千万不要忘记告诉他们。（×）
   （3）“王师北定中原日”，表明诗人虽然沉痛，但并未绝望。（√）
   （4）“家祭无忘告乃翁”则是诗人把看到祖国统一的希望寄托于后代子孙，表达了诗人至死不忘收复失地，渴望统一祖国的热切心情。（√）

二、忧国忧民之情：《题临安邸》

1. 《题临安邸》中的“题”是书写，题写的意思，“临安”指南宋都城，即今浙江杭州，“邸”指旅店。这是宋朝的林升创作的一首讽喻诗。
2. 这首诗中，描写临安城自然环境的诗句是山外青山楼外楼，对统治者提出质问的诗句是西湖歌舞几时休。对这两句诗的

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

意思理解最恰当的是（ A ）

A. 青山之外还有青山，高楼之外还有高楼，南宋的权贵们通宵达旦与西湖的歌女一起寻欢作乐，纸醉金迷，这种情况何时才能罢休？

B. 重重叠叠的青山，鳞次栉比的亭台楼阁，仿佛出现在眼前，西湖的歌女们寻欢作乐，这种情况何时才能罢休？

3. 判断，下列说法对的打“√”，错的打“×”。

（1）“暖风”一语双关，在诗中既指自然界的春风，又指当时社会上的淫靡之风。（ √ ）

（2）《题临安邸》表达了作者对国事的无比忧虑，对统治者的讽刺和愤怒之情。（ √ ）

（3）《题临安邸》鼓励人们寻欢作乐。（ × ）

（4）“游人”在这里不能仅仅理解为一般游客，它主要特指那些忘了国难、苟且偷安、寻欢作乐的南宋统治阶级。（ √ ）

三、期待变革之情：《己亥杂诗》

1. 找出《己亥杂诗》中的成语。

万马齐喑　　不拘一格

2. “万马齐喑”的本义是 所有的马都沉寂无声 。比喻人们 沉默不语，不敢发表意见 。诗人为当时社会上这种“万马齐喑”的局面感到 悲哀 。

3. 读一读，连一连。

风雷 — 比喻新兴的社会力量，尖锐猛烈的改革。

万马齐喑 — 比喻在腐朽、残酷的清王朝统治下，思想被禁锢、人才被扼杀的现实。

4. 诗人最大的心愿是 我劝天公重抖擞 ，不拘一格降人材 。（用原诗句回答）关于这两句诗的理解，最正确的一项是（ A ）

A. 诗人用奇特的想象表现了他的殷切希望，呼唤着改革，抒发了作者强烈的爱国热情。

B. 诗人内心的愤懑无法表达，只能与天公对话。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

拓展积累

连一连，读一读。

黄沙百战穿金甲 — 不破楼兰终不还

风萧萧兮易水寒 — 壮士一去兮不复还

人生自古谁无死 — 留取丹心照汗青

感时花溅泪 — 恨别鸟惊心

二、延伸阅读

己亥杂诗

［清］龚自珍

浩荡[1]离愁白日斜，
吟鞭东[2]指即天涯。
落红[3]不是无情物，
化作春泥更护花[4]。

【注释】①浩荡：无限。　②东：向东。
③落红：落花。　④花：比喻国家。

1. 关于最后两句诗，下列理解最正确的一项是（ A ）

A. 我辞官归乡，犹如从枝头上掉下来的落花，但它却不是无情之物，化作了春天的泥土，还要报效国家，为国家尽自己的一份心力。

B. 落花不是无情的，化作了泥土还要保护花。

2. 对这首诗的分析有误的一项是（ C ）

A. 前两句诗叙事抒情，在辞官离京时的无限感慨中表现出豪放洒脱的气概。

B. 后两句诗以落花为喻，表明自己的心志，在形象的比喻中，融入议论。

C. 诗人说“落红”实际上是自吐心声，诗人辞官归隐，是为了给年轻的更有才华的人提供更多的升迁机会。

D. 这首诗反映了诗人辞官后不甘消沉，决心继续关心国家大事的积极向上的人生态度。

3. 这首诗抒发了诗人怎样的情感？

这首诗抒发了诗人对祖国的热爱之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13 少年中国说（节选）

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下面加点字读音正确吗？对的打“√”，错的在“（　　）”里改正。

一泻 xiè 汪洋 （ √ ）　鱼鳞 líng （ lín ）

百兽震惶 huáng（ √ ）　美哉 zāi （ √ ）

地履 nǚ 其黄 （ lǚ ）　鳞爪 zhuǎ（zhǎo）

二、读拼音，写词语。

qián néng	qīng xiè	cè shì
（ 潜能 ）	（ 倾泻 ）	（ 测试 ）
bù lǚ	tāi pán	biān jiāng
（ 步履 ）	（ 胎盘 ）	（ 边疆 ）

三、比一比，再组词。

履（ 步履 ）　胎（ 车胎 ）

覆（ 覆盖 ）　抬（ 抬头 ）

潜（ 潜入 ）　疆（ 边疆 ）

替（ 代替 ）　僵（ 僵硬 ）

四、根据下列解释写出文中的词句。

1. 华美瑰丽，富丽堂皇。 ___ 矞矞皇皇 ___

2. 鹰隼展翅试飞，掀起狂风，飞沙走石。

___ 鹰隼试翼，风尘吸张 ___

3. 宝剑在磨刀石上磨出来，发出耀眼的光芒。

___ 干将发硎，有作其芒 ___

4. 头顶着苍天，脚踏着黄土大地。

___ 天戴其苍，地履其黄 ___

主题探究 理思路 文意自明

一、了解背景，整体感知

1. 《少年中国说》是 ___ 清 ___ 朝末年 ___ 梁启超 ___ 所写的散文，写于 ___ 戊戌 ___ 变法失败后的1900年。

2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）作者面对腐败无能的封建统治阶级，为了唤醒民众，救国图强，写下了气吞山河的《少年中国说》。 （ √ ）

（2）题目是以“少年”来比喻“中国”，说明未来的中国正处于少年时期需要成长。 （ × ）

（3）“美哉，我少年中国，与天不老！”是赞美少年中国将与天地共存不老。“壮哉，我中国少年，与国无疆”是赞美中国少年，将与祖国万寿无疆。 （ √ ）

（4）文中第一自然段写的是“少年中国”，第二自然段赞美的是“中国少年”。 （ × ）

二、中国少年的责任

1. 下面的句子在朗读时，节奏划分正确的一项是（ B ）

A. 故/今日之/责任，不/在他人，而/全在/我少年。

B. 少年胜于欧洲/则国/胜于欧洲，少年雄于地球/则国/雄于地球。

2. 理解下列加点字的含义。

（1）故今日之责任 ___ 所以 ___ 的 ___

（2）少年富则国富 ___ 富裕 ___ 就 ___

3. 理解第一自然段的第二句话，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）这是一组排比句，把少年和国家紧紧地联系在一起，说明了少年与国家命运不可分割的关系。 （ √ ）

（2）这组排比句的几个分句之间没有明显的层次感，可以随意调换顺序。 （ × ）

（3）这句话从“智、富、强”到“独立、自由、进步，”再到“胜于欧洲，雄于地球”，句式整齐中富有变化，层层递进，推动情感，中国少年的使命感和责任感油然而生。 （ √ ）

4. 理解“中国少年”，选择最准确的一项：（ B ）

A. “中国少年”是指中国的少年儿童。

B. “中国少年”是指富有创新精神和爱国志向的一代民族新人。

C. “中国少年”是指年轻的中国。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、少年中国的光辉前程

红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。

1. 按原文填空。

2. 这里用了生动的比喻把少年中国比作红日、伏流、潜龙、乳虎、鹰隼、奇花、干将。

3. 这样的比喻具有象征意义，请读一读，连一连。

红日初升，其道大光	美好未来
河出伏流，一泻汪洋	奋发有为
潜龙腾渊，鳞爪飞扬	灿烂前程
乳虎啸谷，百兽震惶	发展无可限量
鹰隼试翼，风尘吸张	突然崛起
奇花初胎，矞矞皇皇	巨大声威
干将发硎，有作其芒	冲天气势

4. 这里描绘了少年中国的光辉前景，歌颂了中国少年的勇于担当。

四、未来：美好前途

天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

1. 按原文填空。

2. 判断正误。对的打“√”，错的打“×”。

（1）这里展示了“少年中国”屹立地球之上，雄视整个世界的形象。（√）

（2）表达了作者为“少年中国”悠久的历史以及地大物博而自豪的情感。（√）

（3）作者对“少年中国”的前途充满了信心，坚信中华民族一定能实现复兴的梦想。（√）

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

把下列爱国名言补充完整，再读一读。

1. 为中华之崛起而读书。——周恩来

2. 天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

二、延伸阅读

“三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切。”此岳武穆《满江红》词句也，作者自六岁时即口受记忆，至今喜诵之不衰。自今以往，弃“哀时客”之名，更自名曰“少年中国之少年”。（选自《少年中国说》）

1. 选文的作者是梁启超。岳武穆是南宋时期的抗金名将岳飞。

2. 理解句意，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“莫等闲，白了少年头，空悲切”的意思是不要虚度光阴，否则到老的时候，后悔也无济于事。（√）

（2）“三十功名尘与土，八千里路云和月”表现了岳飞对功名的无比渴望，对征战的无比轻视。（×）

（3）“哀时客”是指为时局而哀伤的政客。（√）

（4）“少年中国之少年”是指勇于担当，立志建设少年中国的一代民族新人。（√）

3. 根据意思写句子。

抛弃“哀时客”这一名号，把自己的名号改变成“少年中国之少年”。

弃“哀时客”之名，更自名曰“少年中国之少年”。

4. 由结尾的一句，我能体会到（A）

A. 作者不再因为时局而哀伤，而是树立理想，增强斗志，努力成为建设“少年中国”的“少年”。

B. 从更改名字开始，努力改变自我。

三、百字练笔

发挥想象，描写“鹰隼试翼”的情景。

（示例见答案及点拨第7页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14 圆明园的毁灭

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列加点字选择正确的读音，画横线。

灰烬（jǐn　jìn）　　安澜（lán　nán）园

玲珑（lóng　lǒng）剔（tī　tì）透

不可估量（liang　liàng）

武陵（lín　líng）春色

二、读拼音，写词语。

为了 xiāo huǐ（销毁）zuì zhèng（罪证），三千多名侵略者 fèng mìng（奉命）在园内放火。圆明园中那金碧辉煌的 diàn táng（殿堂）、充满 shī qíng huà yì（诗情画意）的武陵春色以及各种 hóng wěi（宏伟）的建筑和数不尽的艺术瑰宝，最终 tǒng tǒng（统统）化为灰烬。

三、把下列词语补充完整，并按要求完成练习。

（金）（碧）辉煌　　（天）南（海）北

众星（拱）（月）　　不可（估）（量）

（举）世（闻）名　　奇（珍）（异）宝

1. 上面词语中能形容某物非常有名的词语是举世闻名；说明难以估计的词语是不可估量。

2. 我还知道像画线词语那样描写建筑物的词语，如雕梁画栋、富丽堂皇等。

四、按要求写句子。　　【全书导学号 1294536】

1. 圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。（改为反问句）

圆明园难道不是当时世界上最大的博物馆、艺术馆吗？

2. 圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失。（改为双重否定句）

圆明园的毁灭不得不说是中国文化史上不可估量的损失。

主题探究 理思路 文意自明

一、走近圆明园

圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。它由圆明园、万春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。这里的“星”指的是许多小园，“月”指的是圆明园。

二、走进圆明园

1. 昔日的辉煌

园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

（1）这段话中，第一句写的是圆明园中的宏伟建筑，第二句写的是游览圆明园的感受。

（2）作者花大量笔墨写圆明园昔日的辉煌，主要目的是（AB）（多选）

A. 再现圆明园美景，唤起人们对圆明园的留恋。

B. 和下文它的毁灭形成鲜明对比，激起读者对侵略者的愤恨。

C. 表现劳动人民智慧过人。

2. 毁于一旦

读文章第五自然段，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）1860 年 10 月 6 日，八国联军侵入北京，闯进圆明园。（×）

（2）这段话中表现侵略者贪婪、疯狂、野蛮行径的动词有侵入、闯进、掠走、破坏、毁掉等。（√）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）文中“凡是”“统统”“任意”这些词语可以去掉，不影响作者要表达的情感。（ × ）

（4）读第五自然段侵略者火烧圆明园这段话时，应体现出痛惜、愤怒之情，语速稍慢，声调可提高。（ √ ）

三、走出圆明园

圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

1. “估”是 估计 的意思，“不可估量”的意思是 难以估计 ，两个“不可估量”说明 圆明园的毁灭给人类文化史造成的损失很大 。

2. 这句话与 结尾 相呼应，表达了作者 无比愤怒与痛惜 的感情。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

“谁道江南风景佳，移天缩地在君怀。”“百年成毁何匆促，四海荒残如在目。”这些描写圆明园的诗句应该各与下面哪幅画搭配呢？



（1）

百年成毁何匆促，
四海荒残如在目。



（2）

谁道江南风景佳，
移天缩地在君怀。

二、延伸阅读

圆明园：魂兮归来

有一个人说，世界上有一个奇迹，堪以和希腊的巴特农神庙、埃及的金字塔、罗马的斗兽场、巴黎的圣母院相提并论：“这是某种令人惊骇而不知名的杰作。”

这个人叫雨果。他所赞美的这个奇迹即圆明园。

他是以描写巴黎圣母院而出名的。可是他又认定：“我们把欧洲所有大教堂的财宝加在一起，也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。”

他以童话般的笔法（如同《一千零一夜》）讲述了关于奇迹消失的悲剧：“有一天，两个来自欧洲的强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫财物，另一个强盗放火……他们对圆明园进行了大规模的劫掠，赃物由两个胜利者均分……我们欧洲人是文明人，中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。将受到历史制裁的这两个强盗，一个叫法兰西，另一个叫英吉利。”可惜这并非天方夜谭式的传说，而是真实的。即使让阿里巴巴反复念叨“芝麻开门”，也无法开启那曾经的宝库。黄金变成了泥土，美玉变成了瓦砾，霓裳变成了灰烬……圆明园那最后的美、最后的形象，居然是投射在强盗眼中的。（有删改）

1. 根据意思在文中找出相应的词语。

（1）把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起来谈论或看待。（ 相提并论 ）

（2）形容建筑物华丽雄伟。（ 富丽堂皇 ）

2. 判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）雨果是法国的作家，这篇短文摘录了雨果的语言，讲述了圆明园被毁灭的过程。（ √ ）

（2）“世界上有一个奇迹”，这个奇迹是圆明园。（ √ ）

（3）“两个来自欧洲的强盗”就是欧洲的英国和德国。（ × ）

（4）《一千零一夜》是一部阿拉伯民间故事集，又叫《天方夜谭》。（ √ ）

3. 文中画横线的句子应怎样理解？

雨果的这句话用了讽刺的语气指出英法联军的做法是极不光彩的。

三、百字练笔

圆明园这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化为一片灰烬。你赞成重修圆明园吗？表明你的观点，并阐述理由。

我____（赞成或反对）重修圆明园，理由是：

略。点拨：重修可再现辉煌，不修可保存历史。观点要明确，是赞成还是反对，写出自己的想法，理由充分即可。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15* 小 岛

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列词语的书写和读音完全正确的一组是（ C ）

A. 绞拌（jiǎo bàn） 快艇（kuài tǐng）
B. 喉咙（hóu lóng） 哽咽（gěng yān）
C. 舀起（yǎo qǐ） 牙龈（yá yín）
D. 矛盾（máo dùn） 海域（hǎi yì）

二、选择正确的字组词。

［罐 灌］（ 灌 ）注 （ 罐 ）头
［棚 绷］大（ 棚 ） （ 绷 ）带
［驻 注］（ 驻 ）扎 （ 注 ）视

三、根据语境，用“奇”组成不同的词填空。

1. 将军看到岛那边露出一片绿油油的菜地感到很（ 惊奇 ）。
2. 将军知道这儿有鱼不（ 稀奇 ），也就没说什么，坐下来拿起了筷子。
3. 将军被那（ 奇异 ）的景色深深地吸引住了。

四、按要求写句子。

1. 将军在心里一阵沉吟，凝视着那片绿色。（缩句）

   将军凝视着绿色。

2. 他对随行人员说：“你们乘快艇返回。我在岛上不光吃晚饭，还要吃明天的早饭。”（改为转述句）

   他对随行人员说，让随行人员乘快艇返回。我在岛上不光吃晚饭，还要吃明天的早饭。

主题探究 理思路 文意自明

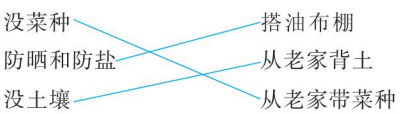
一、环境艰苦的海岛

判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. “小岛转一圈也用不了十分钟。”这句话写出了岛的小。（ √ ）
2. “这里树少，草少，土也很少。”这句话用了三个“少”，突出了小岛上环境艰苦。（ √ ）
3. “无边无际的大海上，有一座小岛，远远望去，像一片云在天边浮着。”这句话中把大海比作天，把云比作岛。（ × ）

二、爱岛，建设岛的战士们

1. 战士们是怎样克服困难种出蔬菜的？连线。



2. “那绿油油的一片，竟构成了一幅中国地图。”这句话说明了战士们 心中有祖国，热爱祖国，也愿意扎根小岛，艰苦创造，建设小岛 。

三、热爱军队、关心战士的将军

1. 将军要留在岛上吃晚饭的最主要的原因是（ B ）
   A. 岛上生活艰苦，他要与战士们一起体验生活。
   B. 想要把这里种菜的法子推广。
2. “一盘小白菜”惹得将军生气，他生气的原因是（ A ）
   A. 一盘小白菜在其他地方是不稀奇，但在这个寸草难生的小岛上，却是战士们克服重重困难种出来的，战士们常年都吃不到新鲜的蔬菜，他怎么能吃得下去呢？
   B. 一盘小白菜太少了，应多做一些，与战士们一同分享。
3. 他向着太阳，向着那片绿色，也向着小岛，行了一个标准的军礼。

   这句话运用 排比 的修辞手法描写了将军的 动作 （神态 动作），突显了将军对海岛的 热爱 ，对祖国的 敬意 ，对战士的 感激 。

四、理清故事脉络

1. 刚上岛时，（ C ）；
2. 吃晚饭时，（ A ）；
3. 离开岛时，（ B ）。

A. 分菜同享
B. 将军敬礼
C. 发现菜地

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：二十年后的家乡

一、阅读中学习方法。

（一）示例：家乡的小溪

我永远也忘不了家乡的那条小溪。

春天，细雨绵绵，小溪的水涨满了。鸭子三五成群地扑扇着翅膀在水中嬉戏。毛茸茸的小鹅见了，羡慕不已，刚下水，看到一群鸭子朝这边游过来，吓得马上逃上了岸。

夏天，骄阳似火，小溪的水逐渐变浅了。石蟹挥舞着大钳在石缝中悠闲地纳凉。小虾在浅水中划来划去，旁若无人。一群大脑袋、小尾巴的蝌蚪也成群结队在浅水中自由自在地玩耍。有时，它们就成了我们的战利品。

繁忙的双抢节到了，许多小渠唱着歌儿，源源不断地来到我们的小溪中。小溪的水变得更宽阔了，简直成了小河。这时，我们一群小伙伴迫不及待地跳入水中，像鱼儿一样穿梭往来，在水中练习泳姿，扎猛子，打水仗。当然，我们也常招来大人们的责骂。可每一次，我们总是“虚心”接受，坚决不改。

秋天，溪水变得更加清澈了，在阳光的照射下，泛着金光。树叶落在溪水上，鱼儿把它当作雨伞，蚂蚁把它当作小船，小虾把它当作玩具……

冬天，北风呼呼，溪面结了一层薄薄的冰，几个淘气的伙伴，把冰捞起来往嘴里送，“咔嚓！咔嚓！”好像在吃冰棍。有的还用塑料管在冰中间戳一个洞，穿上绳子，拿在手上当玩具。

啊，美丽的小溪，你给我的童年带来了无穷无尽的欢乐，我爱家乡的小溪。（有删改）

1. 给文章加上一个合适的题目，写在文前的横线上。

2. 文章是按照 时间 顺序记叙的，体现这种顺序的词是 春天 、 夏天 、 秋天 、 冬天 。

3. 文章中出现了哪几种小动物？

鸭子、小鹅、石蟹、小虾、蝌蚪、鱼儿、蚂蚁。

4. 找出文章的中心句，用“ ”画出来。

5. 文章中把小动物当作 人 来写很有意思，请找出两句画上“ ”，并仿写一句话。

示例：小蜜蜂在花丛中哼着欢快的歌，蝴蝶在翩翩起舞。

（二）我的家乡大理

我的家乡大理是一个可爱的地方。这里物产丰富，山水秀丽，不仅在全州有名，而且在全省、全国甚至全世界都有一定的名气。

大理的物产十分丰富。苍山上数不清的树木，是优质的建筑材料；洱海里各种各样的鱼虾，是广大群众喜爱的食品；坝子里良田千顷，盛产粮食、蔬菜和各类瓜果。家乡的特产大理石更是驰名中外。大理石用途很广，在建筑方面，可以做基石，铺地面，贴墙面；在工艺方面，可以制成花瓶和各种精美的观赏品；在文化和生活方面，可以做笔架、砚台、杯盘、桌凳等。大理石制品十分漂亮，白的如玉，洁净无瑕；彩的如霞，色泽斑斓；墨绿的、土黄的、水纹的，无不晶莹光洁，令人赏心悦目。

大理的风景十分优美。苍山十九峰，白雪罩顶，彩云缠腰，山泉清冽，山花争艳，森林郁郁葱葱，山峰千姿百态，吸引着无数的中外游客去攀登，去观赏。洱海波光浩荡，蔚蓝的水衬着洁白的帆，如诗如画。夜晚，明月东升，光照洱海，海面上的白波闪闪烁烁，仿佛游龙的银鳞；近岸处渔火点点，笑语声声，真让人辨不清是在人间还是在仙境！

家乡的山山水水是如此富饶美丽。我怎能不热爱我的家乡！（有删改）

1. 概括每个自然段的内容。

第一自然段：“我”的家乡大理是一个可爱的地方。

第二自然段：大理的物产十分丰富。

第三自然段：大理的风景十分优美。

第四自然段：“我”热爱“我”的家乡。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 短文第一自然段中加点的词是按照范围__由小到大__的顺序排列的。

3. 短文第三自然段写大理风景优美，具体写了__苍山十九峰__和__洱海__。

4. 这篇短文通过描写__家乡大理丰富的物产__和__优美的风景__，表达了作者__对家乡的热爱和赞美__之情。

5. 短文第二、三自然段，每段开头的第一句话的作用是__总括全段__。第二自然段依次写了__树木__、__鱼虾__、__农产品__、__大理石__四种物产，其中前三种写得简略，最后一种写得__详细__，突出表现了最后一种物产__用途广且令人赏心悦目__的特点。

6. 用“____”画出文中的一个比喻句。

7. 用“~~~~”画出文中具体描写大理石制品十分漂亮的语句。

二、分析方法。

1. 两篇文章都是描写家乡的，都表达了作者对家乡的__赞美之情__。

2. 短文（一）按__时间__顺序来写，主要写了童年时期__家乡的小溪带来的快乐__，短文（二）按__总—分—总__的结构方式介绍了家乡的物产及风景。

三、习作指导。

1. 下列对本次习作的作重点的理解不正确的一项是（ D ）

A. “二十年后”属于时间限定，说明习作不能写现在或过去，只能是畅想未来。

B. “家乡”说明描写的对象是“我”的“家乡”，而不能是其他地方。

C. 习作要大胆想象，重点写家乡的改变。

D. “时空穿越”说明文章要描述穿越的过程，点明习作的科幻主题。

2. 下列可以作为本次习作内容的是（ ABC ）（多选）

A. 二十年后的家乡，建起了许多漂亮的别墅。

B. 二十年后的家乡，老师用智能机器人给学生上课。

C. 二十年后，家乡的环境越来越美。

3. 下列不能作为本次习作的选材的是（ D ）

A. 家乡绿树成荫，长江水变得更清澈了。

B. 房子外面都被太阳能电池板覆盖着，家里冬暖夏凉。

C. 果园里有机器人采摘果实。

D. 回家乡的路上，我惬意地吃着零食。

4. 读片段，品读并仿写。

我们大吃一惊，这哪里是以前熙熙攘攘、车水马龙的公路啊！路上只有行人，无人驾驶的汽车都在离地不同高度的天空中行驶着，人们再也不用担心出现交通事故，更不用每天面对堵车的烦恼了。

（1）这一段话主要写的是（ B ）

A. 家乡环境的变化　B. 家乡交通的变化

C. 人们工作的变化

（2）仿写：__示例：道路两旁一棵棵参天大树拔地而起，树下，一些无人操纵的机器人正在洒水扫街，动作之娴熟，让人惊叹不已。__

四、扫码听短文《钱学森》，完成练习。

☞（听力材料见答案及点拨第 8 页）

听记测试

1. 钱学森向留学生们袒露的心迹是什么？

__早日回到祖国去，用自己的专长为祖国建设服务。__

2. 钱学森回国后，为我国的__运载火箭__、__导弹__的研制和发射作出了卓越的贡献，被誉为“__中国导弹之父__”。

3. 短文表现了钱学森是一位怎样的科学家？

__钱学森是一位热爱祖国、为祖国作出了卓越贡献的科学家。__

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

1. 根据课文内容填空。

（1）死去元知万事空，但悲不见九州同。

（2）“美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！”这两句话应该读出豪情壮志。

（3）“圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！”所以我们应该用痛惜的语气来读《圆明园的毁灭》一课。

2.《圆明园的毁灭》一文让我们明白了圆明园曾经很辉煌，这让我们感到骄傲，可现在它已化为一片灰烬。它的经历告诉我们要铭记历史，勿忘国耻；告诉我们落后就要挨打。我们从小要好好学习，为振兴中华而努力，因为少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。

二、把下列词语补充完整，并按要求分类。

（举）（世）闻名　（处）心（积）虑

（呕）心（沥）血　得（意）（忘）形

兴（高）（采）烈　（臭）（名）远扬

（诡）（计）多端　（足）（智）多谋

褒义词：

举世闻名　　呕心沥血

足智多谋　　兴高采烈

贬义词：

处心积虑　　诡计多端

得意忘形　　臭名远扬

三、根据下列意思写词语。

1. 东西掉在路上没有人捡走据为己有，形容社会风气很好。（路不拾遗）

2. 形容到处都是呻吟呼号、流离失所的灾民的悲惨景象。（哀鸿遍野）

3. 形容坏主意很多。（诡计多端）

4. 形容费尽心血。（呕心沥血）

四、给下列句子加上正确的标点符号，读一读。

1. 菜架上摆满了蔬菜，有菠菜、芹菜、韭菜、黄瓜、西红柿，品种可真多啊！

2. 哪里有剥削，哪里就有反抗；哪里有压迫，哪里就有斗争。

3. 动物园里有大象、老虎、狮子……

五、用下列词语各写一段话。略。

1. 呕心沥血

2. 足智多谋

六、找出不是同一类的词，画上“　　”。

1. 丰衣足食　流离失所　政通人和
2. 兵荒马乱　哀鸿遍野　安居乐业
3. 多事之秋　人寿年丰　家破人亡
4. 太平盛世　国泰民安　民不聊生

七、默写古诗，把字写工整美观。略。

					登鹳雀楼

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　学习说明性文章

16 太　阳

课文朗读　扫码报听写

基础练习　清障碍　课文自通

一、用“√”选择正确的读音或词语。

1. 我不禁埋怨道：“妈妈出差（chāi √　chà）差（chāi　chà √）不多八九天了，怎么还不回来？”
2. 太阳和我们的关系（jì　xì √）非常密切。
3. 有了太阳，地球上的庄稼和树木才能发芽、长叶、开花、结（jiē √　jié）果。
4. 小水滴（漂浮　飘浮 √）在空中，变成云。
5. 就是（钢铁 √　刚铁）碰到它，也会变成气体。

二、读拼音，写词语。

1. 今天气温是二十 shè shì dù（摄氏度），适合植物 fán zhí（繁殖）生长。
2. 太阳光有 shā jūn（杀菌）的作用，我们可以利用它来 yù fáng（预防）和 zhì liáo（治疗）疾病。

三、比一比，再组词。

氏（摄氏度）	粮（粮食）		
纸（纸张）	娘（姑娘）		
殖（繁殖）	炭（煤炭）		
值（值日）	碳（二氧化碳）		

四、下列句子运用了什么说明方法？选一选。

（填字母）【全书导学号 1294536】

A. 举例子　　B. 作比较
C. 打比方　　D. 列数字

1. 太阳会发光，会发热，是个大火球。（C）
2. 太阳离我们约有一亿五千万千米远。（D）
3. 到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。（B）（D）

主题探究　理思路　文意自明

一、太阳特点

1. 有这么一个传说，古时候，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生。人们热得受不了，就找一个箭法很好的人射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了。

   这个故事可以概括为__后羿射日__。课文开头引用这个故事的作用是__激发读者的阅读兴趣__。
2. “我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。”这句话运用了__列数字__和__作比较__的说明方法，用我们居住的__地球__与__太阳__进行了对比，突出了太阳__大__的特点，给人留下深刻的印象。
3. 太阳的三大特点是__远__、__大__、__热__。
4. 课文运用了（②③④）的说明方法介绍了太阳距离我们很远，运用了（②③）的说明方法介绍了太阳很大，运用了（①②④）的说明方法介绍了太阳很热。（多选）

   ①打比方　　②列数字
   ③作比较　　④举例子

二、关系密切

1. “太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这句话在文中起到了__承上启下__的作用。
2. 课文从（ABCD）等方面介绍了太阳与人类关系密切。（多选）

   A. 动植物生长　　B. 人类的生活
   C. 雨、雪、风的形成　　D. 太阳光的作用

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

【全书导学号 1294536】

（1）煤炭是由远古时代的动物埋在地层底下变成的。（ × ）

（2）空气有冷有热，才能流动，成为风。（ √ ）

（3）我们可以利用太阳光来预防和治疗疾病。（ √ ）

4. 地球上的 光明 和 温暖 都是太阳送来的。如果没有太阳，地球上将到处是黑暗，到处是寒冷，没有风、雪、雨、露，没有草、木、鸟、兽，自然也不会有人。一句话，没有太阳，就 没有我们这个美丽可爱的世界 。

（1）按原文填空。

（2）对这段话理解正确的是（ ABCD ）（多选）

A. 没有太阳，世界将会是黑暗的。

B. 没有太阳，世界上的草、木、鸟、兽将不复存在。

C. 说明了太阳的重要性。

D. 突出了太阳和我们人类的关系非常密切，人类离不开太阳。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

含有“日”字的诗句你知道吗？连一连。

接天莲叶无穷碧	小溪泛尽却山行
日出江花红胜火	映日荷花别样红
梅子黄时日日晴	春来江水绿如蓝
大漠孤烟直	春风花草香
迟日江山丽	长河落日圆

二、延伸阅读

示例：无书图书馆

今后将出现无书图书馆。任何信息、文字、图像、声音等，全都可以储存在电子计算机中，费用比书架藏书还便宜。电子计算机就像人的大脑一样，功能强大。电子图书系统，利用只有手掌大小的激光机，就可以阅读录在光盘上的文字资料。每张光盘可以储存 10 万页的文字，相当于三百本书的内容。

把图书内容放在光盘里，在电子计算机上阅读，可以迅速检索所需的内容，必要时还可以打印出来。

随着电子图书的出现，一些国家正在着手革新传统的图书管理系统。这种图书馆的大门永远不会关闭，图书资料不需要上架，当然也不会放错架子，更不会被盗。（有删改）

1. 给短文加上一个合适的题目，填在文前的横线上。

2. 电子图书与普通图书相比，给我们带来了哪些好处？下面说法对的打“√”，错的打“×”。

（1）费用便宜。（ √ ）

（2）体积小。（ √ ）

（3）容量大。（ √ ）

（4）不需要上架，不会放错架子，更不会被盗。（ √ ）

（5）不需要图书馆。（ × ）

（6）可以迅速检索所需的内容，必要时还可以打印出来。（ √ ）

3. 下列句子运用了什么说明方法？（填字母）

A. 列数字　B. 作比较　C. 打比方

（1）每张光盘可以储存 10 万页的文字。（ A ）

（2）电子计算机就像人的大脑一样，功能强大。（ C ）

（3）费用比书架藏书还便宜。（ B ）

4. 我们还可以用电子计算机干什么？

示例：听歌、购物、看电影、查资料、发邮件等。

三、百字练笔

如果有一天太阳消失了，我们的生活将会变成什么样？请充分发挥你的想象，想一想，写下来。

示例：如果有一天太阳消失了，地球上将到处是黑暗，最初人们会感到凉爽，之后气温会大幅度下降，会下降到零下几十摄氏度。随后到来的将是大批动植物的死亡，人类将进入食物紧缺阶段，恐慌蔓延！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

17 松 鼠

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列加点字选择正确的读音，打“√”。

勉强 {qiáng（ ） qiǎng（ √ ）}　塞满 {sāi（ √ ） sè（ ）}

苔藓 {xiān（ ） xiǎn（ √ ）}　矫健 {qiáo（ ） jiǎo（ √ ）}

二、读拼音，写字词。

1. sōng shǔ（ 松鼠 ）面容 qīng xiù（ 清秀 ），长得小巧 líng lóng（ 玲珑 ），是一种非常机警的动物。有时候，它们在树上 zhuī zhú（ 追逐 ）打闹；有时候，它们在 wō（ 窝 ）里 xiē liáng（ 歇凉 ），guāi qiǎo（ 乖巧 ）极了。
2. 松鼠用爪子和牙齿 shū lǐ（梳理）全身的毛，然后钻入 shōu shi（收拾）干净的窝里休息。

三、我会照样子完成词语搭配。

例：塞得满满的

翘得（ 高高的 ）　跑得（ 快快的 ）

写得（ 慢慢的 ）　挨得（ 紧紧的 ）

例：伤心地哭

（ 慢慢 ）地走　（ 温柔 ）地说

（ 大口 ）地吃　（ 仔细 ）地看

四、按要求完成句子练习。

1. 松鼠是一种乖巧、驯良、漂亮的小动物。（缩句）

松鼠是动物。

2. 这样，它们可以带着儿女住在里面，既舒适又安全。（用加点的关联词语造句）

示例：赵州桥既坚固又美观。

3. 在平原地区是看到松鼠很少的。（修改病句）

在平原地区是很少看到松鼠的。

4. 它们在树上做窝，摘果实，喝露水。（ 只有 ）树被风刮得太厉害了，（ 才 ）到地上来。（填写恰当的关联词语）

观察加点的字，仿写连续动作的句子：略。

主题探究 理思路 文意自明

一、松鼠的外形

1. 松鼠是一种 漂亮 的小动物， 乖巧 ， 驯良 ，很讨人喜欢。

（1）按课文内容填空。

（2）这句话在文中的作用是 B 。

A. 承上启下　　B. 总起全文

C. 埋下伏笔

2. 它们面容 清秀 ，眼睛 闪闪发光 ，身体 矫健 ，四肢 轻快 。

这句话写出了松鼠面容 清秀 、行动 轻快 等特点。

3. 玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽尾巴，显得格外漂亮。它们的尾巴老是翘起来，一直翘到头上，自己就躲在尾巴底下歇凉。

这两句话从 面孔 、 尾巴 两个方面写出了松鼠的 漂亮、可爱 ，用“ 帽缨形 ”来形容松鼠尾巴的形状，给人以联想和美感。

二、松鼠的特点

1. 松鼠的活动范围主要在（ B ）

A. 地底下　　B. 树顶上

C. 人的住宅　　D. 小树丛

2. 松鼠的活动时间一般是（ A ）

A. 晚上　　B. 白天

3. 它们是十分警觉的，只要有人触动一下松鼠所在的大树，它们就从树上的窝里跑出来躲到树枝底下，或者逃到别的树上去。

这句话的中心词是 警觉 。作者在描写松鼠这一特点时，用的动词有 跑 、 躲 、 逃 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 它们搭窝的时候，先搬些小木片，错杂着放在一起，再用一些干苔藓编扎起来，然后把苔藓挤紧、踏平，使那建筑物足够宽敞、足够坚实。

（1）这句话主要写了松鼠__搭窝的过程__，表达出了作者对松鼠的__喜爱__之情。

（2）把这句话中表示先后顺序的字词画上横线。

（3）从这些词句中，我了解到了松鼠的__聪明__、__勤快__。

（4）用表示先后顺序的字词写一句话。

__示例：回到家里，他先放下书包，休息了一会儿，再做完作业，然后就去吃晚饭了。__

5. 松鼠是__胎__生的，通常一胎生__三四__个。它们用爪子和牙齿梳理全身的毛，身上总是__光光溜溜__、__干干净净__的。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

1. 《松鼠》是__法__国博物学家、作家__布封__写的。他用40年的时间写成36册的巨著《__自然史__》。

2. 在这位作家的笔下，小松鼠__B__，大象__C__，鸽子夫妇__A__……（填字母）

A. 相亲相爱　B. 乖巧驯良　C. 温和憨厚

二、延伸阅读

可爱的松鼠

松鼠的种类很多，全世界有200多种，我国有20多种。其中生活在树林里的松鼠，在我国东北和华北各地十分常见，因而又叫普通松鼠。它的身体细长，体毛为灰色、暗褐色或赤褐色，所以也称灰松鼠。

人们上山时，常常可以看到松鼠在松树上跳来跳去，一条又长又蓬松的大尾巴，常常向背脊上反转。有时候，两只前爪捧着一个松果，用锐利的门牙啃着吃，样子可爱无比。

松鼠在茂密的树枝上搭窝，或者利用乌鸦和喜鹊的废窝，有时也在树洞中做窝。它们除了吃坚果外，还吃嫩枝、幼芽、树叶以及昆虫。秋天一到，松鼠就开始贮藏食物，松鼠常将寻到的食物分几处贮存，有时还见到松鼠在树上晒食物，不让它们变质霉烂。这样，在寒冷的冬天，松鼠就不愁没有东西吃了。

松鼠的听觉和视觉都不错，行动敏捷，活泼。

（有删改）

1. 生活在树林里的松鼠，在我国__东北__和__华北__各地十分常见，又叫__普通松鼠__，也称__灰松鼠__。

2. 在括号里填上合适的词语。

贮藏（__食物__）　（__锐利__）的门牙

行动（__敏捷__）　（__寒冷__）的冬天

利用（__废窝__）　（__茂密__）的树枝

3. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）松鼠尾巴的特点是又长又蓬松、常常向脊背上反转。（√）

（2）文章第二自然段写了松鼠的食物。（×）

（3）松鼠的听觉和视觉都不错。（√）

（4）文章主要介绍了松鼠的外形和食物。（×）

4. 第一自然段中的画线句运用了__列数字__的说明方法。

三、百字练笔

动物各有特点，抓住动物的外形、习性等来进行描写，可以把动物活灵活现地展现在读者面前。请抓住小猫的特点写一写。

我家有一只小猫，__略。__

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

交流平台　初试身手

一、交流平台。

下面是五年级（1）班小朋友的对话，请结合自己的理解把对话补充完整。

林林：本单元我们所学的《太阳》和《松鼠》都是 说明性文章 （体裁）。那么它有哪些特点呢？

兰兰：说明性文章为了把抽象、复杂的事物说得清楚明白，往往会使用 打比方 、 列数字 、 举例子 、 作比较 等说明方法。

方方：说明性文章通常抓住事物 鲜明的特点 进行具体说明。

涵涵：说明性文章的语言风格多样，《太阳》一课语言 平实 ，而《松鼠》一课语言 活泼 。无论哪种风格，描述都要 准确 、 清楚 、 有条理 。

二、交流说明方法。

判断下面说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

1. “太阳的温度很高，表面温度有五千多摄氏度”，运用了列数字的说明方法说明了太阳的温度高。（ √ ）
2. “就是钢铁碰到它，也会变成气体”，运用了打比方的说明方法。（ × ）
3. “太阳光有杀菌的作用，我们可以利用它来预防和治疗疾病”，运用了作比较的说明方法。（ × ）
4. “太阳会发光，会发热，是个大火球”，运用了打比方的说明方法。（ √ ）
5. “松鼠通常一胎生三四个。”这句话运用了列数字的说明方法。（ √ ）
6. “松鼠不像山鼠那样，一到冬天就蛰伏不动。”这句话运用了举例子的说明方法。（ × ）

三、初试身手。

1. 请你运用不同的说明方法，说出电视塔高的特点。

（1）列数字：

示例：这座电视塔高 368 米。

（2）作比较：

示例：这座电视塔比旁边的高楼大厦还要高出许多。

（3）打比方：

示例：这座电视塔就像一位巨人屹立在城市中央。

2. 从下列事物中选择一种你感兴趣的，向大家介绍一下，注意说清楚事物的特点。

【全书导学号 1294536】

a. 铅笔　　b. 书包　　c. 小狗

示例：我有一支铅笔。它有一头银光闪闪的头发，配上一顶红彤彤的帽子，像一位小小的绅士。它身高 19 厘米，腰围 2.4 厘米，穿着浅灰色的外套，漂亮极了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：介绍一种事物

一、阅读中学习方法。

（一）天　鹅

天鹅的面目优雅，形状妍（yán）美，与它那种温和的天性正好相称。俊秀的身段，圆润的形貌，优美的线条，皎洁的白色，传神的动作，忽而兴致勃发、忽而悠然忘形的姿态。凡是它所到之处，它都成了这地方的点缀品，使这地方美化，人人喜欢它，人人欢迎它，人人欣赏它。

我们看见它在水上活动得那么轻便、那么自由，就不能不承认它不但是羽族里第一名善航者，并且是大自然提供给我们的航行术的最美的模型。它的颈高高的，胸脯挺挺的、圆圆的，就仿佛是破浪前进的船头；它的宽广的腹部就像船底；它的身子为了便于疾驰，向前倾着，愈向后就愈挺起，最后翘得高高的就像船舳；尾巴是地道的舵；脚就是宽阔的桨；它的一对大翅膀在风前半张着，微微地鼓起来，这就是帆，它们推着这艘活的船舶向前航行。

天鹅在一切方面都高于家鹅一等。家鹅只以野草和谷物为生，天鹅却会找到一种比较精美的、不平凡的食料。它不断地用妙计捕捉鱼类，它做出无数的不同姿态以求捕捉成功，并尽量利用它的灵巧与气力。它会避开或抵抗它的敌人：一只老天鹅在水里，连一只最强大的狗也不怕，它用翅膀一击，连人腿都能打断，其迅疾、猛烈可想而知。（有删改）

1. 这篇短文的作者也是《松鼠》一文的作者——法国作家 布封 。这篇短文选自他的巨著《 自然史 》。

2. 短文介绍了天鹅的 外形 、 水上活动的特点 和 生存能力 三个方面。

3. 短文第二自然段从哪些方面具体说明了天鹅的体形非常便于它在水上活动？

从颈、胸脯、腹部、身子、尾巴、脚、翅膀等方面说明。

4. 用“＿＿”画出短文中一个作比较的句子，用“～～～”画出短文中一个举例子的句子，并选择其中一句说说该说明方法的作用。

运用了举例子的说明方法，说明了天鹅的生存能力很强大。

5. 先读短文中画“═══”的句子，再读下面的句子，比较一下两者有什么不同。

天鹅颈修长，超过体长或与身躯等长；嘴基部高而前端缓平；尾短而圆，尾羽 20～24 枚；蹼强大。它在水中滑行时神态庄重，飞翔时长颈前伸，徐缓地扇动双翅。

短文中画“═══”的句子运用了打比方的说明方法，把天鹅整体比作一条船，又将其颈和胸脯、腹部、身子、尾巴、脚、翅膀分别比作船头、船底、船舳、舵、桨和帆，生动有趣；而题目中的这段话简洁平实，运用了列数字的说明方法。

（二）鲸

不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。目前已知最大的鲸约有一百六十吨重。我国发现过一头近四十吨重的鲸，约十八米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。

鲸生活在海洋里，因为体形像鱼，许多人管它叫鲸鱼。其实它不属于鱼类，而是哺乳动物。在很远的古代，鲸的祖先跟牛羊的祖先一样，生活在陆地上。后来环境发生了变化，鲸的祖先生活在靠近陆地的浅海里。又经过了很长很长的时间，它们的前肢和尾巴渐渐变成了鳍，后肢完全退化了，整个身子成了鱼的样子，适应了海洋的生活。

鲸的种类很多，总的来说可以分为两大类：一类是须鲸，没有牙齿；一类是齿鲸，有锋利的牙齿。

鲸吃什么呢？须鲸主要吃虾和小鱼。它们在海洋里游的时候，张着大嘴，把许多小鱼小虾连同海水一齐吸进嘴里，然后闭上嘴，把海

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

水从须板中间滤出来，把小鱼小虾吞进肚子里，有的一顿就可以吃两吨多。齿鲸主要以乌贼、鱼类为食，有的还能捕食大鱼和海兽。它们遇到大鱼和海兽，就凶猛地扑上去，用锋利的牙齿撕咬，很快就吃掉了。有一种号称“海中之虎”的虎鲸，常常好几十头结成一群，围住一头三十多吨重的长须鲸，几个小时就能把它吃光。

鲸跟牛羊一样用肺呼吸，这也说明它不属于鱼类。鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样；等肺里吸足了气，再潜入水中。鲸每隔一段时间必须呼吸一次。不同种类的鲸喷出的气形成的水柱也不一样：须鲸的水柱是垂直的，又细又高；齿鲸的水柱是倾斜的，又粗又矮。有经验的人根据水柱的形状，就能判断出鲸的种类和大小。

鲸每天都要睡觉，睡觉的时候，总是几头聚在一起。它们通常会找一个比较安全的地方，头朝里，尾巴向外，围成一圈，静静地浮在海面上。如果听到什么声响，它们立即四散游开。

鲸是胎生的，幼鲸靠吃母鲸的奶长大，这些特征也说明鲸是哺乳动物。长须鲸刚生下来就有六米多长，一两吨重，两三年就可以长成大鲸。鲸的寿命很长，一般可以活几十年，有的甚至能活近一百年。

1. 文章第一自然段介绍了鲸的什么特点？

介绍了鲸很庞大的特点。

2. 文章第一自然段主要运用了哪些说明方法来介绍鲸？

作比较、列数字、举例子。

3. 用鲸的一条舌头和十几头大肥猪相比，有什么好处呢？

能让我们非常形象地感受到鲸的庞大。

4. 鲸叫鲸鱼而不是鱼，它是 哺乳动物 ，靠 肺 呼吸。请用“ ”画出文中描写鲸呼气时的情景的句子。

5. 鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样。

这句话运用了 打比方 的说明方法。你会仿写一句吗？

示例：松鼠的尾巴翘起来时像一把伞。

二、习作内容：介绍一种事物。

1. 这次习作属于（ B ）文章。

A. 叙事性　　B. 说明性　　C. 议论性

2. 文章可介绍的事物不包括（ D ）

A. 一种美食　　B. 生活物品

C. 动植物　　D. 民间故事

3. 判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

（1）介绍的事物只能是大家熟悉的事物。（ × ）

（2）对介绍的事物要有兴趣，为了全面地了解它，可以查阅相关资料，合理利用。（ √ ）

（3）可以把介绍的事物和同学交流，选择他们感兴趣的事物，然后我和同学们一起写。（ × ）

4. 结合例子，选择材料写一写。

兰兰：《扫地机器人》写清扫地机器人的外形及作用。

林林：《涮羊肉》写清涮羊肉的制作材料及制作步骤。

琴琴：《袋鼠的自述》写清袋鼠的外形及它的栖息环境、生活习性等。

我： 示例：《恐龙的自述》写清恐龙的种类、外形、生活习性以及灭绝原因。

5. 运用恰当的说明方法把下面的事物介绍具体。

大象个子很高。

示例：大象肩高三米九左右，头尾长六米多，就连亚洲象的肩高也有三米五左右呢！大象是陆地上最大的动物。

6. 假如给定下面的题目，你会从哪些方面来写？请你把要写的方面按照一定的顺序写出来。

题目：橘子的自述

（1）橘子的外形

（2）橘子的作用

（3）橘子的分类及象征意义

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18 慈母情深

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“√”选择下列加点字的正确读音。

母亲用龟（guī　jūn）√裂的手指数完毛票后把钱塞（sài　sāi）√给我，又开始拼命挣（zhēng　zhèng）√钱。我鼻子一酸，攥（zhuàn　zuàn）√着钱跑了出去。

二、读拼音，写词语。

在充满 zào shēng（噪声）的厂房里，母亲用 jūn liè（龟裂）的手指数完毛票后把钱塞给我，紧接着又 xiàn rù（陷入）了 máng lù（忙碌）的工作中。我不敢耽误她，yì zhì（抑制）着内心的情感，攥着钱跑了出去。

三、照样子，换偏旁，变成新字，再组词。

魄	瑰	（玫瑰）	燥	噪	（噪音）
俊	酸	（辛酸）	绿	碌	（忙碌）
佳	哇	（哇啦）	仰	抑	（压抑）

四、填空。

1. 把词语补充完整。

疲 惫不堪　　失 魂 落 魄

震 耳 欲 聋　　大吃 一 惊

2. 在横线上填上合适的词语。

瘦弱的脊背　　皱皱的毛票

龟裂的手指　　眼神疲惫的眼睛

五、按要求完成句子练习。

1.《青年近卫军》是我一直想买的一本长篇小说。（调换词序，不改变句意）

我一直想买的一本长篇小说是《青年近卫军》。

2. 我不希望妈妈受苦受累。（改为反问句）

难道我希望妈妈受苦受累吗？

3. 读了《慈母情深》一课，使我深受感动。（修改病句）

示例：读了《慈母情深》一课，我深受感动。

主题探究 理思路 文意自明

一、渴望买书

1.“但我想有一本《青年近卫军》，想得整天 失魂落魄 。”所填词语说明“我”非常渴望拥有这本书。

2.“母亲还 从来 没有一次给过我这么多钱。我也 从来 没有向母亲一次要过这么多钱。”所填词语表明“我们”家家境贫困，生活节俭。

二、要钱买书

1. 读课文第 7 自然段和第 9 自然段，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“潮湿颓败”“光线阴暗”“身在蒸笼”“震耳欲聋”等词表明了母亲工作环境非常艰苦。（√）

（2）“七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。”这句话运用了排比的修辞手法写出了空间的狭小和拥挤。（×）

（3）“使我感到犹如身在蒸笼”，这句话把母亲工作的地方比作蒸笼，写出了环境的艰苦。（√）

（4）作者写母亲工作的环境是为了衬托出母亲工作的艰辛和不易。（√）

2. 读文中对母亲的细节描写，想一想，这是一位怎样的母亲？（填字母）

A. 通情达理　B. 贫苦　C. 瘦弱　D. 辛劳

（1）母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。（B）

（2）“我挺高兴他爱看书的！”（A）

（3）看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着。（C）

（4）母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……（D）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……

（1）“立刻”可以换成__马上__、__立即__。

（2）这句话运用了__排比__的修辞手法，让我们一下子感受到了母亲的__忙碌__，更能突出母亲工作的__辛苦__，表达了“我”对母亲的__感激与热爱__之情。

4. 联系上下文，体会“鼻子一酸”的原因，在对的说法后打“√”。

（1）母亲挣钱极不容易，“我”居然向她要钱买书，对母亲很愧疚。（ √ ）

（2）母亲辛苦忙碌地工作，还毫不犹豫地给“我”钱买书，“我”很感动。（ √ ）

（3）“我”应该关心母亲，帮助母亲，而不是要钱买书。（ √ ）

（4）我要多干活挣钱自己买书。（ ）

三、拥有了书

买水果罐头的情节说明“我”体会到母亲的不容易，觉得自己应该__体贴、关爱母亲__。母爱的伟大、无私正如唐代诗人孟郊的《游子吟》中的诗句：__谁言寸草心__，__报得三春晖__。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

拓展积累

1. 补充有关母爱的词语。

舐犊（ 情 ）（ 深 ）

（ 孟 ）（ 母 ）三迁

寸草（ 春 ）（ 晖 ）　含辛（ 茹 ）（ 苦 ）

断（ 杼 ）择（ 邻 ）　（ 无 ）（ 微 ）不至

2. 读赞美母亲的句子并连线。

母亲是一艘大船　　吹生着世间万物

母亲是一缕春风　　为我们遮风挡雨

母亲是丝丝春雨　　滋润着我们的心田

母亲是一把伞　　载着我们驶向大海

二、延伸阅读

一　生

当你1岁的时候，她喂你吃奶并给你洗澡，而作为报答，你整晚地哭着。

当你3岁的时候，她怜爱地为你做菜，而作为报答，你把一盘她做的菜扔在地上。

当你7岁的时候，她给你买了球，而作为报答，你用球打破了邻居的玻璃。

当你9岁的时候，她付了很多钱给你辅导钢琴，而作为报答，你常常旷课并且从不练习。

当你13岁的时候，她建议你去把头发剪了，而你说她不懂什么是现在的时髦发型。

当你15岁的时候，她下班回家想拥抱你一下，而作为报答，你转身进屋把门锁上了。

当你19岁的时候，她付了你上大学的费用又送你到学校，你要求她离远点下车，怕同学看见笑话你。

当你30岁的时候，她对怎样照顾小孩提出建议，而你对她说：“妈，时代不同了。”

当你40岁的时候，她给你打电话，说亲戚过生日，而你回答：“妈，我很忙，没时间。”

当你50岁的时候，她常患病，需要你的看护，而你却在读一本关于父母在孩子家寄身的书。

终于有一天，她去世了。突然，你想起了所有从来没做过的事，它们像榔头痛击着你的心。

你哭了……　（有删改）

1. 文中的“她”指的是__母亲__。文末“你哭了”是因为__在母亲活着的时候没有陪伴母亲、孝顺母亲__。

2. 这篇文章是按（ A ）顺序写的。

A. 时间　　B. 事情发展

3. 文章运用了（ B ）的修辞手法来叙述母亲一生为孩子所做的事情。

A. 拟人　　B. 排比

4. 读了这篇文章，你懂得了什么？

__要感恩母亲、孝顺母亲。__

三、百字练笔

你曾经有过鼻子一酸的经历吗？请学着用细节描写写出自己的感受。略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19 父爱之舟

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、在下列加点字的正确读音下打“√”。

枇杷（pá　bā）　　客栈（zàn　zhàn）√

偏僻（bì　pì）√　　高跷（qiāo　qiào）√

兼（qiān　jiān）√职　　落榜（bàng　bǎng）√

二、读拼音，写词语。

1. 父亲送我去 bào kǎo（报考）学校和上学都不住旅店，而是住在小 yú chuán（渔船）上。
2. 我因为意识到考试的重要性，所以没有时间去 lǐng lüè（领略）mǎn tiān xīng dǒu（满天星斗）、小河里孤舟缓缓夜行的诗画 yì jìng（意境）。
3. 参加完 bì yè（毕业）典礼之后，我们将迎来一个漫长的 shǔ jià（暑假）。
4. 万花筒里那千变万化的图案花样，是我最早的 chōu xiàng（抽象）美的 qǐ dí（启迪）者吧！

三、写出下列加点词语的近义词。

1. 父亲找个偏僻的地方，父子俩坐下吃凉粽子。（偏远）
2. 只是我们的船不敢停到无锡师范附近，怕被别的考生及家长见了嘲笑。（讥笑）
3. 他平时节省到极点，自己是一分冤枉钱也不肯花的。（节约）
4. 恍恍惚惚我又置身于两年一度的庙会中。（迷迷糊糊）

四、用恰当的词语填空。

1. 例：（极长）的汗巾
（珍贵）的玩具　（两年一度）的庙会
（恋恋不舍）的心思　（心酸）的哭
（便宜）的客栈　（破旧）的篷
2. 给“肖”字加上不同的偏旁变成新字，再组词填空。
可怕的（消息）　（俊俏）的姑娘
彩色的（纸屑）　（陡峭）的山坡
可口的（夜宵）　弥漫的（硝烟）

五、按要求写句子。

1. 父亲那弯腰低头缝补的背影挡住了我的视线。（缩句）

背影挡住了视线。

2. 我年纪小。　我早已深深体会到父亲挣钱的艰难。（用恰当的关联词语把两句话合并成一句话）

我虽然年纪小，但是早已深深体会到父亲挣钱的艰难。

主题探究 理思路 文意自明

一、了解场景

1. 请按顺序排列文章中的场景。
（3）父亲带“我”逛庙会，给“我”买热豆腐脑，回家给“我”做万花筒。
（7）父亲送“我”上无锡师范，不摇橹时，便抓紧时间为“我”缝补棉被。
（4）每逢大雨大雪天，父亲都背着“我”上学。
（2）有一次住客栈，“我”被臭虫咬了浑身的大红疙瘩，父亲要给“我”换较好的房间，“我”不肯。
（5）父亲送“我”上鹅山高小，凑钱给“我”缴学费，为“我”铺床。
（1）跟着父亲卖茧子，父亲给“我”买枇杷吃。
（6）父亲和姑爹送“我”报考无锡师范。

2. **我发现：**这篇文章以 时间 为顺序，采用 倒叙 的手法，以 梦 的形式回忆往事，描绘了作者和父亲在一起的一个个生活场景。表现了父亲对作者 深沉 的爱。

二、父亲送“我”报考学校和上高小

1. 父亲送“我”离开家乡去报考学校和上学，总是要借用姑爹那只 小渔船 。有一次，“我们”住了一间 最便宜 的小客栈，半夜

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“我”被臭虫咬醒，父亲心疼极了。这突出了（ ABD ）（多选）

A. “我”家境的贫困。

B. 父亲很节约。

C. 父亲很小气，但很爱“我”。

D. 父亲很爱“我”。

2. **体会“心酸”**

想象：家里把所有的钱都节省下来，留给“我”缴学费，父亲却没有钱__买裤腰带__，母亲却没有钱__买药__，弟弟却没有钱__买玩具__，甚至家里连__吃饭__的钱都没有。

三、父亲送“我”报考无锡师范和入学

判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 父亲和姑爹送“我”报考无锡师范，两人轮换摇橹，让“我”在小舱里睡觉，是因为家境贫困，要节省路费。（ √ ）
2. “我”考取了无锡师范，父亲送“我”去入学，是他独自一人送的。（ × ）
3. 课文一共四次写到姑爹的小渔船。（ √ ）
4. “父爱之舟”既是指姑爹的小渔船，也是指父亲的爱。（ √ ）

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

父爱深深

“很抱歉，儿子，我们没有钱。”这句话真是字字如雷，似要敲碎我的心。15岁，正值崇拜偶像的年纪。我非常迷恋甲壳虫乐队，剪了同样的发型，拥有一把挺好的吉他，独缺音箱。而我必须要有一个音箱，否则不能组建自己的乐队。所以爸爸的话刚说出口，我觉得甲壳虫乐队的《失落者》仿佛是专门为我而唱的。

但同往常一样，爸爸总有办法实现我的愿望。“咱们自己做！”他说。

自己做？我满心疑惑，但也别无选择。从此，日复一日，爸爸牺牲所有的闲暇时间，和我一起为做“咱们自己的音箱”挑选木材、喇叭、蒙在音箱上的编织布料，甚至是胶水。终于，我们完工了，我也将组队参加学校的比赛。但我心底始终有个疑问挥之不去：花在材料上的钱几乎可以直接买一个音箱了，我们为什么还要自己做呢？

比赛的日子到了。当我去后台时，竞争者们陆续来查看我的家当。最后自制的音箱引起了他们的注意。有人问：“什么牌子的？自己做的吗？”我窘得无言以对，只好坦白“招认”：“是的，我爸爸和我一起做的。”

出乎我的意料，他们由不屑变得十分羡慕，甚至有些妒忌：“唉，我爸爸从来不和我一起做这些事。”

刚才的窘迫顿时烟消云散，我感到无比自豪和幸福：我有一个多么了不起的爸爸！他可以无私地奉献他的时间和精力，只是为了让我美梦成真。这时，我看到爸爸在一个不起眼的角落，正对我微笑。

我的乐队最终没能获奖，因为自制音箱的音乐不够流畅、华美。但我没有感到太多的沮丧，我知道自己已经获得了真正意义上的“胜利”。

（有删改）

1. 写出文中他们“不屑”和“羡慕”的原因。

“不屑”是因为__“我”的音箱不是什么名牌的__。“羡慕”是因为__“我”爸爸乐意陪“我”一起做这些事__。

2. 文中具体写的两个场景是（ AB ）

A. 在后台时，竞争者们陆续来查看“我”的家当，大家都很羡慕“我”。

B. 父亲和“我”一起制作音箱。

C. 父亲拒绝给“我”买音箱。

3. “我”为什么感觉到爸爸“了不起”？在文中用“~~~”画出相关的句子。

4. 文中“真正意义上的‘胜利’”应怎样理解？

__这次经历让“我”体会到父亲的爱，这比比赛的胜利更为重要。__

二、百字练笔

想象一下，课文中的父亲为儿子付出了那么多，长大后的儿子，会对父亲说些什么呢？

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20* “精彩极了”和“糟糕透了”

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“√”给加点字选择正确读音。

腼腆（diǎn　tiǎn）√　　誊（téng　yù）写 √

篇（biān　piān）√章　　歧（qí　qǐ）√途

谨（jǐn　jǐng）√慎　　慈祥（xián　xiáng）√

二、比一比，再组词。

励（鼓励）　誉（荣誉）　版（版面）

厉（严厉）　誊（誊写）　板（木板）

三、读句子，在括号里填上与画线部分意思相对应的词语。

放学回家后，我急迫得不能再等待（迫不及待）地想把奖状给父亲看，因为这次作文比赛我拿了一等奖，所以我十分得意（得意扬扬），期待父亲的表扬。可当父亲看到奖状时，他只是淡淡地说：“不错，希望你还是像从前一样（一如既往）地努力。”

四、按要求完成句子练习。

1. 几年后，当我再拿起那首诗，不得不承认父亲是对的。（改为肯定句）

几年后，当我再拿起那首诗，只得承认父亲是对的。

2. 难道世界上糟糕的诗还不够多吗？（改为陈述句）

世界上糟糕的诗够多了。

3. 我的诗写得很糟糕。母亲一直鼓励我。（用恰当的关联词连成一句话）

示例：虽然我的诗写得很糟糕，但是母亲一直鼓励我。

主题探究 理思路 文意自明

一、读文题，知评价

1. 题目中有一对反义词：精彩 — 糟糕；有一对近义词：透 — 极。

2. 题目中“精彩极了”是母亲的评价，“糟糕透了”是父亲的评价。

二、抓描写，谈感受

1. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“母亲一念完那首诗，眼睛亮亮的，兴奋地嚷着。”这句话抓住了母亲的动作来写，表现了母亲激动的心情。（×）

（2）“我看这首诗糟糕透了。”这句话描写了父亲的语言，说明父亲不爱“我”，所以才不表扬“我”。（×）

（3）“七点。七点一刻。七点半。”这三句话表明“我”特别盼望父亲能快点回来看到“我”写的诗。（√）

2. 父亲和母亲之所以给出完全相反的评价，是因为（A）

A. 父亲关注的不是“我”写诗的行为而是诗本身的质量，严厉的父亲并没有考虑八九岁的“我”内心的承受能力；而母亲只是被“我”写诗这件事感动，并不是在评价诗本身的质量如何，慈爱的母亲认为“我”需要鼓励。

B. 父亲怕“我”骄傲，所以才打击“我”；母亲不懂得评价诗的好坏。

C. 母亲比父亲更爱自己的孩子。

3. “我冲出饭厅，跑进自己的房间，扑到床上失声痛哭起来。”这句话抓住了“我”的动作来描写，写出了“我”内心的难受。

我也能仿写一句（写出自己内心的高兴）：示例：我跑出家门，迅速地爬上树，高高兴兴地摘起了桑葚，我尝了一颗熟透的桑葚，真是太甜了！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、两态度，作用大

1. 几年后，当“我”再拿起那首诗，不得不承认父亲是对的，那的确是 一首相当糟糕的诗 。
2. **母亲的作用**：母亲还是 一如既往地鼓励“我” ，因此“我”还一直在 写作 。
   父亲的作用：根据 父亲的批语 ，“我”学着 进行修改 。
3. “我”的成功：现在“我”已经有了 很多作品 ，出版了 一部部小说、戏剧和电影剧本 。

四、不同的评价，同样的爱

1. 课文最后一段中“两种声音”指“ 精彩极了 ”和“ 糟糕透了 ”。
2. “精彩极了”是母亲的 鼓励 的力量，它是 灵感和创作的源泉 ；“糟糕透了”是父亲的 警告 的力量，提醒“我” 小心 ， 注意 ， 总结 ， 提高 。
3. “我谨慎地把握住我生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。”这句话的意思是（ C ）
   A. “我”因缺乏自信而丧失了生活的勇气。
   B. “我”格外小心，不使自己因为骄傲自满而遭受挫折。
   C. “我”既不骄傲，也不自卑，牢记父母的鼓励和提醒，沿着正确的方向，健康成长。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

爸爸的爱

爸爸不懂得怎样表达爱，使我们一家人融洽相处的是我妈。他只是每天上班下班，而妈妈则把我们做过的错事开列清单，然后由他来责骂我们。

有一次我偷了一块糖果，他要我把它送回去，告诉卖糖果的人说是我偷来的，说我愿意替他折箱卸货作为赔偿。但妈妈却明白我只是个孩子。

我在运动场荡秋千摔断了腿，在前往医院的途中一直抱着我的，是我妈。爸爸把汽车停在急诊室门口，他们叫他驶开，说那空位是留给紧急车辆停放的。爸爸听了便叫嚷道：“你以为这是什么车？旅游车？”

在我的生日聚会上，爸爸总是显得有些不大相称。他只是忙于吹气球，布置餐桌，做杂务。把插着蜡烛的蛋糕推过来让我吹的，是我妈。

我翻阅相册时，人们总是问：“你爸爸是什么样子的？”天晓得！他老是忙着替别人拍照。妈妈和我笑容可掬地一起拍的照片，多得不可胜数。

我记得有一次妈妈叫他教我骑自行车。我叫他别放手，但他却说是应该放手的时候了。我摔倒之后，妈妈跑过来扶我，爸爸却挥手要她走开。我当时生气极了，决心要给他点颜色看看。于是我马上爬上自行车骑给他看。他只是微笑。

爸爸完全不知道怎样表达爱。除非……会不会是他已经表达了而我却未能察觉。

（有删改）

1. 文中画横线的句子中，第一个“他”指的是 爸爸 ，“它”指的是 “我”偷的那块糖果 ，第二个“他”指的是 卖糖果的人 。
2. 概括文章中写的几件事。
   （1）“我”偷了一块糖果，爸爸要“我”主动承认错误。
   （2） “我”荡秋千摔断了腿，爸爸把“我”送到急诊室门口。
   （3） 在“我”的生日聚会上，爸爸忙于做杂务。
   （4） 爸爸总是忙着给“我”和妈妈拍照。
   （5） 爸爸教“我”骑自行车，该放手时就放手，“我”摔倒了，还不让妈妈扶“我”。
3. 文中爸爸的爱是（ A ）
   A. 深沉的、理智的、无私的。
   B. 严厉的、少有的。
4. 本文题目是“爸爸的爱”，为什么写了那么多妈妈的爱？
   用妈妈的爱与爸爸的爱作对比，更鲜明地表现出爸爸的爱的特点。

二、百字练笔

在作者看来，父母的爱有两种表现形式。在生活中，父母对你的爱是什么样的呢？写一写吧。略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：父母之爱

一、明确交际话题。

1. 妈妈很爱刘明明，在家里什么事情也不让他做，连书包都是妈妈帮着整理的。有一次，妈妈出差，连续几天不在家。刘明明上学不是忘了带文具盒，就是忘了带作业本。

对上述情况，你是怎么想的呢？在你认为正确的说法后面打“√”。

（1）刘明明还小，长大后就不会出现这样的情况了。（　　）

（2）刘明明妈妈对刘明明的爱是溺爱，这样会导致刘明明缺乏基本的生活自理能力。（ √ ）

（3）我们不能像刘明明那样当“小皇帝”，要学会自己的事情自己做。（ √ ）

2. 冯刚的学习成绩一直不太好，每次考试结束，都是他最害怕的时候，因为他少不了又要被爸爸训斥一顿。爸爸每次骂完他，总是说：“我爱你，才会这样严格要求你。”

你赞同冯刚爸爸的做法吗？说说理由。

示例：我不赞同冯刚爸爸的做法。因为他的训斥不仅会给冯刚带来心理压力，而且会让冯刚畏惧考试。

二、分享与父母的故事。

世上最爱你的人就是你的父母，你和父母之间有什么故事？与大家一同分享吧。

小丁：我曾经有过不理解父母的时候，但后来通过一些事，我体会到了父母的爱。

小明：我有时会向父母提出一些建议，他们听后 示例：都会虚心接受，并改掉不好的习惯。

小红：我在学校遇到不开心的事时，他们 会开导我，帮我解决问题。

小芳：当我获得奖状时，我父母 会和我一起庆祝，鼓励我继续努力！

三、学习交际方法。 【全书导学号 1294536】

1. 生活中，你一定有过不理解父母的时候吧，你也一定有许多心里话想对父母说吧，那么与长辈交流时应注意些什么呢？ ABCD （多选）

A. 说话要有耐心，不要急躁。

B. 交流时态度要真诚，语气要平和。

C. 父母提意见时要虚心接受，认真聆听。

D. 交流时语速要慢，条理要清晰。

2. 下列说法正确的一项是（ C ）

A. 父母的观点与我们的观点不一致时，我们一定要与他们辩论、争吵。

B. 无论父母说的是对还是错，都要虚心接受，毕竟父母是长辈。

C. 父母说错的地方要委婉地指出来，与之讨论，这样更有利于我们成长。

四、实践交际活动。

一天，琳琳对妈妈说：“妈妈，我想学做菜，您能教我吗？”可妈妈说：“学什么做菜啊！你的任务就是好好学习，其他的事情别管。”

如果你是琳琳，你会对妈妈说：“ 示例：妈妈，我知道您疼爱我，希望我把精力都用在学习上，可是每个人都应该学习基本的生存技能，这样才不会成为一个“饭来张口，衣来伸手”的人啊，而且做菜是不会影响学习的，您就放心吧！ ”

五、明辨是非，对的打“√”，错的打“×”。

1. 在家里父母不让我玩游戏，我就偷偷去网吧玩。（ × ）

2. 妈妈不让我喝太多的饮料，不是舍不得花钱，而是喝太多的饮料对身体有害，妈妈是在为我的身体着想。（ √ ）

3. “打在儿身，疼在母心”说明父母其实很疼爱自己的孩子，打孩子体现的是一种严厉的爱。（ √ ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我想对您说

一、阅读中学习方法。

（一）爸爸的胳膊长

小时候，一家人围坐在长方形的餐桌旁，爸爸总是坐在最远的地方，什么样的美味佳肴，都摆放在我们兄妹的眼皮底下。

我们吧唧吧唧吃得香，从没意识到有什么不妥。

直到有一天，哥哥读了大学，他第一次从外省回家，带了爸爸爱喝的铁观音。他沏好茶，一圈圈的雾气飘向坐在餐桌一角的爸爸。爸爸欣慰地笑着，哥哥说："爸，您坐中间来吧，这会儿就不用展现您的优势了。"爸爸依然跟平时一样，只说一句：①"爸的胳膊长。"却坐在那里不移动。妈妈在一旁看了，推推他，说："你这老头子，总是仗着胳膊长，快，往前凑凑！"

从此以后，只要哥哥在家，爸爸也不再和哥哥争，幸福地被哥哥推拥到中间的位置。

后来，哥哥带了女朋友回来——不用说，连我这个小妹也得往边儿靠。妈妈在摆放碗筷的时候，依然把爸爸的位置安排得最远，荤的素的香的甜的，妈妈总是放在哥哥和他女朋友的眼前。直到我嫂子进了门，爸爸依然是因为"胳膊长"而坐得离菜和汤远远的。

等到我也带了男朋友回家，那时又有了小侄儿，爸爸的胳膊更长了，坐在最远的地方，任凭谁劝，他也不换地方。有时，妈妈干脆就专门拿个菜碟，各样菜给他夹一些。"独享"的时候，②他时常停下来笑眯眯地看看这个，看看那个。后来，爸爸比妈妈先离休，他天天去早市采购各样食材，烹调各种美味，把香喷喷的饭菜端上桌。以神厨自居的爸爸，总是坐着偏席，③看着儿孙们饕餮（tāo tiè），他眼睛里都洋溢着喜悦，还总是说：④"幸福的人都是胳膊长的人，爸这辈子都是胳膊长的人哩！"

唉，亲爱的老爸，哪里是您的胳膊长，分明是您和妈妈对我们的爱无边呢！（有删改）

1. 结合语境，品味文中词句，完成练习。

（1）第二自然段中的"吧唧吧唧"是个拟声词，生动地写出了"我们"__津津有味地吃东西__时的样子，说明"我们"（ B ）

A. 年少无知，在父母面前毫不顾及形象。

B. 吃得非常香，已经不顾及自己的吃相了。

（2）读画线的句子，选择其主要运用的描写手法，再完成练习。

A. 外貌描写　B. 语言描写　C. 神态描写

①：__B__　②：__C__

③：__C__　④：__B__

我从这些描写中，看到了一个__和蔼可亲、疼爱子女__的父亲形象。

2. 文中写了三个场景，分别是：

（1）__哥哥读大学时，回家带了铁观音，请坐在餐桌一角的爸爸坐到中间。__

（2）__哥哥带女朋友回家，吃饭时，爸爸坐得离菜和汤远远的。__

（3）__"我"带男朋友回家，吃饭时，爸爸坐在最远的地方，却很开心。__

3. 爸爸这么做真的是因为胳膊长吗？读了短文，你想对文中的爸爸说些什么？

__不是的。我想说：您无私地关爱着自己的子女，真是一个慈爱的好爸爸。__

（二）孩子，你是妈妈的世界

儿子，你还小。有无数的机会等着你，有无数条道路供你选择。我只想尽我的能力，给你一个温暖欢乐的童年。愿你有比父母更好的境遇，不必在饥寒屈辱中煎熬；愿你能受到比我们更健全的教育，不再为掩饰着残忍的理想空费热情；愿你有更富于自由选择的人生，不至于为了衣食所苦而耗费聪明才智。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

人生终究是没有准的，我更希望你成为一个勇敢的人。无论有多少艰难险阻，有多少羁绊（jī bàn），都要去寻找你的海洋、你的森林、你的天空、你的山岭。冲破亲人的溺（nì）爱，去开拓你的世界，创造你的生活。

即使你走遍天涯海角，儿子，你也生活在妈妈的心中。当你在激烈紧张的竞争中感到劳累不堪、孤独难过的时候，当你被生活的困顿、琐碎折磨得疲惫萎靡的时候，当你被人世之网纠缠得气急败坏的时候，当你被失败的耻辱压迫得心灰意冷的时候，当你被成功的虚妄欺骗得痛不欲生的时候，别忘了，这里有一片属于你的平静的港湾。我永远是你的母亲，你永远是我的儿子。（有删改）

1. 我能找出短文中运用了关联词的句子，摘抄下来。（摘抄两句）

无论有多少艰难险阻……你的山岭。

即使你走遍天涯海角，儿子，你也生活在妈妈的心中。

2. 短文是 母亲 写给 儿子 的话，多处运用了 排比 的修辞手法，表达了母亲对儿子 真挚的爱 。短文中“我”有三个愿望：一是给孩子 一个温暖欢乐的童年 ；二是希望孩子成为 一个勇敢的人 ；三是让孩子有 一片平静的港湾 。

3. 读了短文，我认为妈妈应该是孩子的（ B ）

A. 朋友，可以帮孩子解决任何烦心事。

B. 指路明灯，引导孩子树立正确的世界观、人生观、价值观，使孩子能够乐观、善良、勇敢地面对生活。

二、习作内容：我想对您说。

1. 对于本次习作的重点，下列说法错误的一项是（ B ）

A. 可以向爸爸妈妈提一些建议。

B. 写清楚爸爸妈妈的内心感受。

C. 说一说“我”从生活中受到的教育。

D. 表达出作者的真情实感。

2. 根据习作要求判断，符合的打“√”，不符合的打“×”。

（1）父亲工作忙，没时间陪我，我希望他能抽出时间陪我。（ √ ）

（2）母亲把我心爱的纸飞机当垃圾扔掉了，我非常愤怒，对她发脾气。（ × ）

（3）妈妈工作很辛苦，我提醒妈妈不要整天担心我，我会照顾好自己。（ √ ）

（4）当我做错事时，我希望妈妈能提醒我，而不要发脾气。（ √ ）

（5）妈妈一天到晚玩手机，当“低头一族”。我把她的手机扔了，不让她玩。（ × ）

（6）爸爸十分爱我，下雨天接我回家，他自己全身都淋湿了，我身上却是干的。（ √ ）

3. 填一填，理清习作思路。

题目：爸爸，我想对您说

开头：写出爸爸对“我”的关心和爱护。

中间：爸爸最近工作忙，没有实现对“我”的承诺，给“我”打的“欠条”有几十张了。爸爸说这周末兑现承诺，可一个电话就把他叫走了，直到深夜才回来。

结尾：“我”希望爸爸早日兑现承诺，抽空陪陪“我”。

三、扫码听短文《我的母亲（节选）》，完成练习。

☞（听力材料见答案及点拨第51页）

听记测试

1. 把句子补充完整。

母亲的眼睛里发出 严肃的光辉 ，母亲的嘴角上露出 慈爱的笑容 。

2. 选文写的是“我”到 远方求学 时与母亲之间的事情。

3. 试着从心理角度分析母亲的表情。

一方面说明母亲对“我”严格要求，希望“我”能认真学习，努力成才；另一方面说明母亲对“我”很慈爱，关心“我”的生活和成长。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

阅读本单元的课文，我们会感受到父母子女之间浓得化不开的感情，作者是怎样表达感情的呢？

红红：通过场景描写，表达感情，如，《父爱之舟》中描写了“我”与父亲逛庙会的场景，流露出父子之间的温情。

兰兰：通过细节描写，表达感情，如，《慈母情深》中写道：示例：“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。”表现了母亲虽贫穷，却依然支持“我”买书，体现了母亲对“我”的爱。

明明：通过语言描写，表达感情，如，《“精彩极了”和“糟糕透了”》中写道：“巴迪，真是你写的吗？多美的诗啊！精彩极了！”表现了母亲对“我”的赞扬和鼓励。

二、词句段运用。

1．选出下面课文结尾的特点。

A．照应题目，点明主题

B．首尾呼应，照应开头

C．总结全文，深化主题

（1）就这样，我有了第一本长篇小说……（ B ）

（2）于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。（ A ）

（3）……醒来，枕边一片湿。（ B ）

（4）我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。（ C ）

（5）一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。（ A ）

2．读下面的句子，想象画面，联系课文内容，体会这些场景描写的作用。

（1）我看各样彩排着的戏人边走边唱，看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……人山人海，卖小吃的挤得密密层层，各式各样的糖果点心、鸡鸭鱼肉都有。

描写了庙会上热闹的情景和物质的丰富，反衬了父亲和“我”的窘迫。

（2）空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。

突出了母亲的工作环境差，衬托出母亲的辛劳，挣钱的不易，为情节的发展营造氛围。

3．仿照句子，写一写你成长过程中类似的“第一次”。

例：那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是一个大人了。

示例：那一天我第一次发现，母亲头上长出了那么多白发！那一天我第一次觉得自己对不住母亲，让她那么操心。

三、日积月累。

1．一粥一饭，当思来处不易；
半丝半缕，恒念物力维艰。
——朱用纯

2．居安思危，戒奢以俭。
——魏征

3．由俭入奢易，由奢入俭难。
——司马光

4．夫君子之行，静以修身，俭以养德。
非澹泊无以明志，非宁静无以致远。
——诸葛亮

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21 古诗词三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

zǔ sūn（ 祖孙 ）二人把船 tíng bó（ 停泊 ）在 hú pàn（ 湖畔 ），听着 sì miào（ 寺庙 ）里传来的钟声，心里不再 yōu chóu（ 忧愁 ）了。

二、比一比，再组词。

泊（ 停泊 ）　寺（ 寺庙 ）
伯（ 伯父 ）　持（ 主持 ）
怕（ 害怕 ）　诗（ 古诗 ）

榆（ 榆树 ）　畔（ 江畔 ）
偷（ 小偷 ）　伴（ 伙伴 ）
愉（ 愉快 ）　拌（ 凉拌 ）

三、解释下列加点词。

1. 随意春芳歇　　歇：尽。
2. 枫桥夜泊　　泊：船靠岸，停船。
3. 竹喧归浣女　　浣女：洗衣物的女子。
4. 山居秋暝　　暝：日落时分，天色将晚。
5. 身向榆关那畔行　　那畔：那边，这里指关外。

主题探究 理思路 文意自明

一、走向山林——秋景之美

1.《山居秋暝》是一首 五 言律诗，是唐代诗人 王维 写的。题目中“山居”的意思是 山中居所 。诗中所描写的季节是 秋季 。

2.《山居秋暝》中描写的景物有：空山 、明月 、松林 、清泉 、山石 、竹 、莲 、渔舟 。

3.《山居秋暝》中描写的静态画面是（ A ），动态画面有（ BCD ）。（后一空多选）

A. 明月松间照　　B. 清泉石上流
C. 竹喧归浣女　　D. 莲动下渔舟

4. 理解“空山”。

（1）“空山”的意思是 空旷的山林 。

（2）山中明明有浣女、渔舟，作者为什么还称之为“空山”呢？（ AC ）（多选）

A. 山中树木繁茂，掩盖了人们活动的痕迹。
B. 这座山的名称为“空山”。
C. “空山”写出了清幽安逸之境，也反映了诗人对田园生活的向往。

（3）有关“空山”的诗句还有：示例：空山不见人，但闻人语响。

5. 写出下面诗句的意思。

（1）空山新雨后，天气晚来秋。

空旷的山中刚下过一场雨，天气清凉，傍晚时分让人感到阵阵秋意。

（2）明月松间照，清泉石上流。

皎洁的月光洒落在松林之间，清澈的泉水在石头上流动。

6.“随意春芳歇，王孙自可留”中的“王孙”指 诗人自己 ，这句诗表达了诗人对 美景 的留恋。

二、走向枫桥——秋夜之愁

1.《枫桥夜泊》是一首 七 言绝句，是 唐 代诗人 张继 写的。题目的意思是 夜晚把船停靠在枫桥的岸边 。

2. 理解诗句，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“霜满天”是诗人在深秋夜里的一种感觉，形容天气很冷。（ √ ）

（2）“江枫渔火对愁眠”写的是作者梦到江边的枫树和渔船上的灯火彼此相望的情景后再也无法入睡。（ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）诗中“姑苏城外寒山寺”是静态描写，“夜半钟声到客船”是动态描写。（√）

3. 能体现作者心情的诗句是：江枫渔火对愁眠。诗句中一个“愁”字，让人感受到作者是孤寂、忧愁的。

4. 根据下面的描写，写出对应的诗句。

姑苏城外的寒山寺，半夜敲响的钟声传入客船。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

三、走向榆关——风雪夜行

1. 行军之难：

（1）“山一程，水一程”说明了征途的遥远艰辛，“风一更，雪一更”突出了征途的环境恶劣。

（2）形容行军生活艰难的四字词语有：跋山涉水、风餐露宿、日夜兼程。

2. 身心分离：

理解词的下阕，判断下面说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）夜深了，但风雪之声让人无法入睡。（√）

（2）这里的“梦”指的是行军打仗之梦，与“乡心”是没有关系的。（×）

（3）这里的“梦”是思乡之梦，行军途中只能在“梦”中与家人团聚。（√）

（4）“此声”指风雪之声。“故园无此声”突出了故乡的温暖、宁静、祥和。（√）



拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

人们常称赞王维的诗、画“诗中有画，画中有诗”，《山居秋暝》中的诗句“明月松间照，清泉石上流”被誉为“诗中有画”的典范之句。

二、延伸阅读

暮江吟

［唐］白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

1. 这首诗描写的景物有残阳、江水、露珠、月亮，这首诗是对景物的静态描写。

2. 诗中运用比喻修辞手法的一句是露似真珠月似弓，句中把露比作珍珠，把月比作弓，形象地描写了江边美丽的月夜景色。

3. 理解诗句，把正确答案的字母填入括号里。

（1）下面对“铺”字的理解正确的是（A）

A. 因为残阳已接近江面，的确像是铺在水面上，同时“铺”也显得平缓，写出了秋天夕阳的柔和，给人以亲切、安闲之感。

B. 夕阳照在江面上，江面上十分平静，像是有一块地毯铺在上面似的。

（2）“可怜”的意思是（A）

A. 可爱，诗人看到江边的草木上挂满了晶莹的珍珠般的露珠，天空中挂着精巧的银弓般的新月，由衷地赞美这可爱的夜晚。

B. 值得怜悯，诗人看到江边夜景想到露珠易碎，新月未满，怜悯之情油然而生。

4. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

这首诗表达了诗人对大自然的热爱、赞美之情。

三、百字练笔

请用自己的话写出《长相思》这首词描述的情景。

（示例见答案及点拨第52页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 四季之美

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. 夏天，在 qī hēi（ 漆黑 ）的暗夜，会有无数的 yíng huǒ chóng（ 萤火虫 ）翩翩起舞。

2. 在落雪的早晨生起熊熊的 tàn huǒ（ 炭火 ），手捧着火盆穿过 zǒu láng（ 走廊 ）时，那 xián yì（ 闲逸 ）的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！

二、给加点字选择正确的读音，画“ ”。

寒（cháo kē）臼　　凛（lǐng lǐn）冽

暖和（hé huo）　　扫兴（xīng xìng）

心旷（guǎng kuàng）神怡

三、填空。

1. “晕”用部首查字法，应先查部首 曰 ，再查 六 画，它在“红晕”一词中读 yùn ，它还可以读 yūn ，组词 示例：晕厥 。

2. “幕”用音序查字法，应先查大写字母 M ，再查音节 mù ，给它换个偏旁可以变成 墓 、 暮 、 漠 。

四、把词语补充完整，并选两个词语造一个句子。

急急（ 匆 ）（ 匆 ）　心（ 旷 ）神（ 怡 ）

成（ 群 ）结（ 队 ）　夜（ 幕 ）降（ 临 ）

（ 比 ）（ 翼 ）而飞　（ 翩 ）（ 翩 ）飞舞

示例：夜幕降临，那风声、虫鸣，听起来让人心旷神怡。

主题探究 理思路 文意自明

一、感知四季之美

这篇文章是 日本 （国家）女作家 清少纳言 写的。文章按 时间 顺序分别写了春天的 黎明 、夏天的 夜晚 、秋天的 黄昏 和冬天的 早晨 等不同时间的景致。作者细致地描写出不同时间、不同景物的 动态 变化，营造了美的氛围。

二、品味动态变化

1. 春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。

（1）用横线画出表示动作的词语。

（2）用波浪线画出表示具体的颜色的词语。

（3）这段话的中心句是 春天最美是黎明 ，主要描写了春天黎明时分 天空 的变化。

2. 把正确答案的字母填入括号里。

（1）夏天最美是夜晚，作者着重描写的是（ B ）

A. 明亮的月夜。

B. 漆黑漆黑的暗夜以及蒙蒙细雨的夜晚，萤火虫飞舞的情景。

（2）文中大量运用叠词，如“微微”“红紫红紫”“漆黑漆黑”，其好处是（ B ）

A. 使句子结构工整，写出了景致的美。

B. 读来朗朗上口，具有音韵美。

（3）秋天最美是黄昏，作者主要描写了（ A ）

A. 点点归鸦和成群结队的大雁。

B. 夕阳斜照西山的情景。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）作者描写秋天黄昏的美景时，不光写了看到的大雁、乌鸦在天空飞翔的情景，还写了听到的令人心旷神怡的风声、虫鸣。（ √ ）

（2）冬天的早晨最美是因为在冬天的早晨可以听落雪的声音。（ × ）

（3）“铺满白霜”与“熊熊的炭火”既有动静的对比，也有色彩的对比，让我们感受到了冬天早晨的闲适。（ √ ）

（4）朗读文中描写冬天景致的段落时，可以用舒缓的语调，读出在寒冷的冬天手捧火盆穿过走廊时的闲情逸致。（ √ ）

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

下列诗句描写的是哪个季节？请写一写。

拓展积累

1. 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。（ 春天 ）
2. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（ 冬天 ）
3. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（ 夏天 ）
4. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。（ 秋天 ）

二、延伸阅读

校园的四季

我爱我的母校，我爱校园的四季。

春天，校园里散发出淡淡的花香，吸引着顽皮的孩子们；小鸟在树梢上歌唱，缓解了孩子们的疲惫。小草从地下探出头来吸收太阳的光芒，大树用苍老的枝干给孩子们架起了一座座大房子，周围的小虫子也随着鸟儿的歌声跳起了舞。春天把校园变成了乐园，真是有趣啊！

夏天，校园里一片绿色，仿佛所有东西都变成了绿色的。有时燥热好像减轻了许多，阳光也好像变成了绿色的。大树的叶子为孩子们建起了一座座绿色的大亭子，孩子们在亭子里面玩耍，让这个绿色的大校园变得更加丰富多彩。

秋天，是金黄的秋天。傍晚，火烧云布满了天空，金黄色的叶子从树上飘落下来，为孩子们织成了一条金黄色的毯子。同学们在“毯子”上收集科学课上需要的材料，秋天的校园变成了金黄色的“博物馆”。

冬天，校园里一片白色，只隐隐约约可以看到一些轮廓。雪花像朵朵棉花落到地上，为大地盖上了棉被。孩子们在“棉被”上踩来踩去，给被子染上了颜色。真是有趣！

这就是我的母校，我爱校园的四季，我爱我们的校园！

（有删改）

1. 这篇短文按照 时间 顺序描写了校园四季的景色。
2. 在文中找出一个比喻句，用“ ”画出来。
3. 校园里各个季节的景致不同，春天 鸟语花香 ，夏天 绿树成荫 ，秋天 落叶纷飞 ，冬天 银装素裹 。（分别用一个四字词语概括）
4. 文章结尾与第一自然段的关系是（ A ）

A. 首尾呼应

B. 埋下伏笔

三、百字练笔

仿照课文，用几句话写一写自己印象最深的某个景致。

示例：雨中的莲池真美啊！一个又一个雨点儿落入池塘，画出一个又一个大小不一的圆圈，那圆圈又一点儿一点儿荡漾开来。一个又一个小雨点儿跳到荷叶上，立刻汇成一个又一个闪亮的小珍珠。池塘里的鱼儿，有的躲在荷叶下，把荷叶当作雨伞；有的正游来游去，似乎是在捉迷藏。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23 鸟的天堂

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

竹竿（gān √ gǎn）

缝（féng fèng √）隙

应（yìng √ yīng）接不暇

不可计数（shù shǔ √）

二、读拼音，写字词。

1. zhǎng cháo（涨潮）后，水没过 shù zhuāng（树桩），几只 huà méi（画眉）从 tǎ dǐng（塔顶）飞起，落到大 róng shù（榕树）的 shù shāo（树梢）上。

2. 他飞快地划动 chuán jiǎng（船桨），把我们远远地 pāo（抛）在了后边。

三、选字组词。

梢 销 俏

（销）售　　俊（俏）　　末（梢）

暇 假 瑕

闲（暇）　　（瑕）疵　　暑（假）

桨 桨 桨

划（桨）　　豆（桨）　　（奖）励

四、选词填空。　【全书导学号 1294536】

陆续 连续 继续

1. 我们（陆续）跳上一只船。

2. 接着又看见第二只，第三只。我们（继续）拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。

3. （连续）不断的降雨，使庄稼得到了充足的水分。

五、判断下面的句子是不是比喻句，是的打“√”，不是的打“×”。

1. 我仿佛听见几只鸟扑翅的声音。（×）

2. 三支桨有规律地在水里划，那声音就像一支乐曲。（√）

3. 榕树好像在把它的全部生命力展示给我们看。（×）

4. 一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一株大树卧在水面上。（×）

5. 那美丽的南国的树的确是鸟的天堂。（√）

主题探究 理思路 文意自明

一、第一次到“鸟的天堂”

1. “我们”第一次去“鸟的天堂”是__晚饭后__（时间），“我”和朋友讨论__有几株榕树__，从中可以看出__榕树很大、很茂盛__。文章从__绿叶__、__枝干__、__树根__几方面细致地描写了榕树的长势和形态。作者是按照__由远到近__的顺序来观察的。

2. “那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙”突出了（B），“似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”突出了（A）。

A. 榕树生命力的旺盛

B. 榕树枝叶的繁密

二、第二次到“鸟的天堂”

1. “我们”第二次去“鸟的天堂”是__早晨__（时间），这次是按照__事情发展__的顺序来写的，表示这一顺序的词有__起初__、__后来__、__接着__。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的（ ，）小的（ ，）花的（ ，）黑的（ ，）有的站在树枝上叫（ ，）有的飞起来（ ，）有的在扑翅膀（ 。）

（1）在“（ ）”里给句子加上标点。

（2）这是作者第 二 次来到“鸟的天堂”看到的情景，请用横线画出此段的中心句。

（3）这段话中描写鸟的形态的词有 大的 、 小的 ，描写鸟的颜色的词有 花 、 黑 ，描写鸟的动作的词有 站 、 叫 、 飞 、 扑 。三个“有的……”构成了排比句，写出了鸟的各种 姿态和动作 ，充分体现了树上 热闹 的情景。

（4）这段话是（ A ）描写。

A. 动态　　B. 静态

三、理解两个“鸟的天堂”

昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

1. “昨天是我的眼睛骗了我”，是因为“我”昨天看到的不是 鸟的天堂 ，而是 一棵榕树 。

2. 句中第一个“鸟的天堂”加了双引号是因为 ① ；第二个没有加双引号是因为 ② 。（填序号）

①这是对大榕树的称呼

②大榕树的确是鸟栖息的好地方，这是作者由衷的赞叹



拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累（“鸟”入诗）

1. 两个 黄鹂 鸣翠柳，一行 白鹭 上青天。

2. 草长 莺 飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

3. 月落 乌 啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

4. 昔人已乘 黄鹤 去，此地空余黄鹤楼。

二、延伸阅读

小鸟天堂

“小鸟天堂”无愧于天下奇观这一赞誉。一棵已有几百年历史的古榕树，竟能一树成林、枝繁叶茂、盘根错节，覆盖着一个占地十多亩的小岛，远看像绿茸茸的丛林，近看则如一把巨伞，那些粗细不一的气根，一排排、一簇簇像珠帘从半空中垂下，有的低垂于静静的水面，有的则沉没在湖底，尤其是那些斑驳的枝干，峥嵘突兀，千姿百态，（ 无论 ）你从哪个方向观察，（ 都 ）难以分清主干与枝干。

所谓奇观，（ 不仅 ）是古榕树，（ 还 ）有那成百上千只在此栖息的鹭鸟。黄昏时分，它们盘旋飞翔，像一片片云彩。在这里落户的鹭有三种：白鹭、灰鹭、麻鹭。早晨，白鹭、麻鹭飞出去到处觅食，黄昏后归宿；此时灰鹭又掠翅起来夜巡，再于晨曦中回家小憩。它们按时轮换，和睦共处，简直比一家人还亲……日复一日，年复一年，很难想象它们是如何共饮一湖水，同栖一小岛的。（有删改）

1. 在文中的括号内填上恰当的关联词语。

2. 用横线在短文的第 1 段中画出一个比喻句，该句把 榕树 比作 巨伞 。

3. 文中描述的“小鸟天堂”是指（ C ）

A. 成百上千只小鸟栖息的小岛。

B. 充满诗情画意的游览胜地。

C. 一棵枝繁叶茂的巨大的古榕树。

4. 这篇短文主要是从 古榕树 、 鹭鸟 两个方面来写“小鸟天堂”这一天下奇观的。

三、百字练笔

作者在描写鸟时，先写群鸟纷飞的壮观场面，接着重点写一只画眉，这种写法叫“点面结合”。请你学习这种写法，写一写同学们课间活动的场景。

（示例见答案及点拨第 53 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

24* 月 迹

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点的多音字选择正确的读音。

【全书导学号 1294536】

léi lěi

1. 桂花还没有开，却有了累累（ léi ）的骨朵儿了。

qiāo qiǎo

2. 月亮款款地悄（ qiǎo ）没声儿地溜进来。

二、照样子写词语。

面面相觑：蒸蒸日上　井井有条

大呼小叫：大同小异　东张西望

三、在括号里填上合适的词。

（ 累累 ）的骨朵儿　（ 漂亮 ）的女子

（ 小小 ）的月亮　（ 淡淡 ）的感觉

四、按要求写句子。

1. 三妹说："月亮是属于我的了！"（改为转述句）

三妹说，月亮是属于她的了！

2. 月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿。（仿写句子）

示例：风儿伸出手，轻轻地抚摸着我的脸。

主题探究 理思路 文意自明

一、明内容

1. 《月迹》的作者是贾平凹。题目的意思是月亮的足迹。

2. 课文写的是中秋的夜晚（时间），几个孩童堂中赏月、院中寻月、河边寻月的过程。

3. 月亮的足迹依次出现在（ D ）（ A ）（ B ）（ C ）（ E ）。

A. 穿衣镜上

B. 葡萄叶儿上、瓷花盆儿上、爷爷的锨刃儿上

C. 小河里

D. 竹窗帘儿上

E. 弟弟妹妹的眼睛里

二、堂中赏月

判断对错，对的打"√"，错的打"×"。

1. "先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。"这句话写出了月亮爬上竹帘格儿的动态变化，主要抓住了颜色的变化来写。（ × ）

2. "溜""长了腿""爬"等词运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了月亮的变化。（ √ ）

三、院中寻月

1. 叠词的运用，突出了月亮的美，请摘抄文中的叠词。（摘抄五个即可）

玉玉的　银银的　粗粗的　疏疏的　累累的

2. 用合适的叠词填空。

（1）玉玉的、银银的等词写出了月光的颜色美。

（2）粗粗的、疏疏的、累累的等词写出了月下景物的美。

四、河边寻月

1. 读了课文，你认为月亮是谁的？（ A ）

A. 我们每一个人的。

B. "我"和弟弟妹妹的。

2. "噢，月亮竟是这么多：只要你愿意，它就有了哩。"这句话写出了作者的独特感受，流露出的情感是（ A ）。

A. 兴奋、惊喜

B. 失望、难过

C. 生气、厌烦

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

习作：_____即景

一、阅读中学习方法。

（一）小塘春色

①南方的水乡风光，历来以柔美著称，随处可见的小塘，便是这种独特风格的充分体现。春天的小塘，更是分外的旖（yǐ）旎（nǐ）明媚。

②春天的小塘，美在一个“早”字。当别处还略有薄寒的时候，您不妨漫步来到这里，欣赏一下这最先哼起的春之歌吧！您瞧，近岸的小草正默默地为大地赶制新衣时，浅岸中的水草却早已不知不觉间长出了一大截新芽。“水暖先知”的小鸭子，或三五成群地卧在岸上晒太阳，或成双成对地在水中游弋（yì），或扑打着羽毛还不太丰满的翅膀，抖动着滚圆的身子，顾盼四周。细雨刚停，一些蜻蜓不知什么时候收到了春季盛会的请柬（jiǎn），匆匆赶来凑热闹了，它们一会儿停在水面的草茎上，打着秋千一荡一荡的，一会儿又振翅欲飞。玩到无聊时，再去寻找新的目标。

③春天的小塘，美在一个“静”字。静得使人觉得那仿佛不是一摊水，而是一块碧玉——一块翠绿晶莹的碧玉。蓝天、绿树、白云都把倩影投入它的怀抱，静静的碧波多了一丝色彩。春姑娘像酣睡正浓的少女，拥抱着岸边的水草，睡得那么香，那么甜，那么宁静，水底的鱼儿悄悄地游来游去，生怕惊扰了春姑娘的美梦。

④春天的小塘，美在一个“动”字。它像一条变幻不定的绿绸，那么美，那么纯。阳光映照之下，那跃起的粼粼波光，如飞花，似碎金，在闪烁，在颤动；微风拂过之时，泛起道道水纹，缓缓地从一边向另一边推进。岸上的树林都在沙沙作响，像是在为知音弹奏古老的乐曲，又像是在对谁讲着一个遥远的故事。

（有删改）

1. 春天的小塘（ B ）

A. 水平如镜　　B. 旖旎明媚

2. 理解短文，填空。

（1）春天的小塘，美在__早__、__静__、__动__。

（2）画横线的句子让我想起了一句诗__春江水暖鸭先知__，这句话写的是__鸭子__的活动；画波浪线的句子运用了__拟人__的修辞手法，写的是__蜻蜓__的活动。这两个句子都是对景物的__动态__描写。

（3）春天的小塘，美在一个“早”字，作者抓住了__小草__、__鸭子__、__蜻蜓__这三种有代表性的事物来写。

3. 第③自然段采用的描写手法是（ C ）。

A. 动态描写　　B. 静态描写

C. 动静结合

4. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“春姑娘像酣睡正浓的少女，拥抱着岸边的水草，睡得那么香，那么甜，那么宁静”，这句话运用了排比、夸张、拟人的修辞手法，写出了春天小塘的静。（ × ）

（2）写“春天的小塘，美在一个‘动’字，”主要抓住了阳光映照之下和微风拂过之时小塘的静态美来写。（ × ）

（3）文章第②③④自然段都是围绕每段的第一句话来写的。（ √ ）

5. 下列对文章理解正确的一项是（ B ）

A. 本文着重写了小塘四季美丽的景色让人心情舒畅。

B. 本文浓墨重彩地描绘了小塘的春色，把旖旎明媚的小塘呈现在我们的面前，让我们感受到大自然的美。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6. 运用动静结合的手法写一段你观察到的美景。

沿着水泥路向东走，便可看见一片大草坪。草坪上的小草不像春天那样翠绿，而是逐渐枯黄，更加蓬松柔软了。一阵秋风吹来，小草们欢笑着，有的舒展双臂，有的弯腰触地，有的左右摆动，真像亭亭玉立的少女在尽情地舞蹈、游戏。

（二）初冬的早晨

初冬的早晨是多么奇特和神秘啊！

瞧！乳白色的浓雾笼罩着大地，看上去仿佛天空中的白云飘到了地面，眼前的一切都隐没在一层缥缈的轻纱里。远远的山坡上、树林里，野菊花盛开着，有白的、黄的、红的……五颜六色，美丽极了，还散发着一阵阵清香。那一排排杨树的叶子都落光了，它们在寒风中抖动着光秃秃的枝丫。而那四季常青的松柏，都挺着笔直的腰杆子，像威武的哨兵，迎着呼呼的北风，一点儿也不屈服。还有那淡黄色的蜡梅，叶子上的露珠在阳光的照耀下，闪闪发光。我爱蜡梅，更爱它坚强不屈的精神！

初冬，是迷人的，是奇特的，是美好的。我爱那迷人的初冬的早晨！（有删改）

1. 请用“____”画出短文的中心句。这句话在文中起到了 点明主旨 的作用。
2. 本文详细地写了初冬早晨的 浓雾 、 野菊花 、 杨树 、 松柏 、 蜡梅 。
3. 找出文中表示颜色的词语，写下来。（不重复）

乳白、白、黄、红、五颜六色、青、淡黄

4. 请找出文中的一个比喻句，画上“~~~~”，并仿写一句。

示例：平静的湖面像一面镜子。

5. “初冬，是 迷人的 ，是 奇特的 ，是 美好的 。”这句话表达了作者 对初冬的早晨的赞美与喜爱之情 。

二、习作内容：_____即景。

1. 这次习作要求我们写的是（ C ）

A. 一次活动　　B. 一件事情

C. 一处风景

2. 下列各项中不适合作为本次习作主要内容的一项是（ C ）

A. 描写一处自然景观。

B. 描写一种自然现象。

C. 针对某处景观遭到人为破坏的问题，提出建议。

3. 对于本次习作，下列说法错误的是（ B ）

A. 应该按一定顺序描写景物。

B. 应该刻画生动的人物形象。

C. 应该描写迷人的景色。

4. 根据所给题目判断下列说法的正误，在正确的说法后打“√”。

题目：江边即景

（1）按照由远到近的顺序描写江水、江边的景色。（ √ ）

（2）既可以写江水的静态美，也可以写江水的动态美。（ √ ）

（3）着重写在江边发生的事情。（　　）

（4）看见江边的花开得红艳艳的，像一团火。此时可抒发情感。（ √ ）

5. 想象，补充句子。

（1）突然，一道道灿烂无比的霞光，从天际喷射而出，天边的缕缕流云刹那间被染得绚丽多彩，像在天边 铺开一幅五彩缤纷的画卷：深红、浅红、火红、粉红……仿佛是打翻了颜料罐，在天空这块大画布上尽情挥洒。

（2）风，那么轻柔， 带着小草一起翩翩起舞；如同母亲的手轻轻抚摸着我的脸庞。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

1. 我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一株大树卧在水面上。

（1）这一段是对榕树的 静态 （动态　静态）描写。（选词填空）

（2）这段描写让人感受到了榕树 枝繁叶茂 的样子，体会到了作者对榕树的 赞美之情 。

2. 我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个（ 白道儿 ），再是（ 半圆 ），渐渐地爬得高了，穿衣镜上的圆便（ 满盈 ）了。

（1）按课文内容填空，这是对月亮的 动态 （动态　静态）描写。（选词填空）

（2）月亮像个淘气的孩子，顺着 竹帘格儿 往上爬，竟然跑到 穿衣镜 上去了。作者把 月亮慢慢升高 的过程写得既活泼又有趣。

（3）像这样有趣的句子，我也摘抄了一句。

略。

二、词句段运用。

1. 下面是五（1）班同学为元旦联欢会海报写的宣传语，在你认为更能打动人的宣传语后面打“√”。

（1）在2021年到来之际，盛大隆重的元旦联欢会即将拉开序幕，欢迎同学们踊跃参加。（　　）

（2）你想看神奇的魔术吗？你想欣赏优美的舞蹈吗？你想参与好玩的游戏吗？2021年元旦联欢会，期待你的参与！（ √ ）

2. 请你也来为元旦联欢会拟定一条宣传语。

示例：今年的元旦联欢会一定会精彩纷呈，届时会有各班精心准备的舞蹈表演、大合唱等。你不来，一定会后悔的！

3. 我会仿照例子，把画面写得更具体。

例：夕阳西下，乌鸦归巢。

夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。

（1）啊，晚霞真美！

啊，天边那五颜六色、变化万千的晚霞，真是美极了！

（2）那只黑狗蹲在那里。

那只黑狗不吼不叫，像一个身份高贵的武士，威严、老练，一动不动地蹲在那里。

三、日积月累。

渔歌子

［唐］张志和

西塞山前 白鹭飞 ，
桃花流水 鳜鱼肥 。
青 箬笠， 绿 蓑衣，
斜风细雨不须归 。

1. 把词补充完整，“渔歌子”是 词牌名 。
2. 词中表示颜色的词有 白 、 青 、 绿 。
3. 这首词前两句写景，时间是 春 季，地点是 西塞山前 。词的后三句写人，生动地表现了渔夫 悠闲、自在 的生活。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

25 古人谈读书

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，画上“____”。

岂（qǐ kǎi）止　　博闻强识（zhì shí）

教诲（huì huǐ）　　到矣（yǐ āi）

二、读拼音，写词语。

suǒ wèi	lǎng sòng	xiū chǐ
所谓	朗诵	羞耻

qǐ fēi	huì rén	bú juàn
岂非	诲人	不倦

三、加偏旁，组成新字，并组词。

止——耻（耻辱）　甬——诵（朗诵）

每——诲（教诲）　胃——谓（称谓）

己——岂（岂止）

四、判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. “知之为知之，不知为不知，是知也。”这句话中五个“知”都是知道的意思。（×）
2. “默而识之，学而不厌”中“识”字读“zhì”。（√）
3. “心不在此，则/眼不看仔细，心眼/既不专一，却只/漫浪诵读，决不能记，记/亦不能久也。”这句话的停顿划分是正确的。（√）

五、解释加点词。

1. 敏而好学，不耻下问。

   敏：聪敏。　耻：以……为耻。

2. 默而识之，学而不厌，诲人不倦。

   识：记住。　厌：满足。

3. 有识则知学问无尽。

   识：见识。　则：就。　知：知道。

4. 我非生而知之者，好古。

   非：不是。　好：喜好。

主题探究 理思路 文意自明

一、《论语》谈学习

1. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“敏而好学，不耻下问”的意思是聪敏并且喜欢学习的人，遇到问题就向地位、学问不如自己的人请教。这句话告诉我们要虚心好学。（×）

（2）“知之为知之，不知为不知，是知也”的意思是知道就是知道，不知道就是不知道，这才是智慧。这句话告诉我们要实事求是。（√）

（3）“敏而好学”和“敏以求之者也”中两个“敏”字的意思都是敏捷。（×）

2. 理解句子的意思，填空。

（1）“学如不及，犹恐失之。”这句话的意思是学习好像追赶什么，总怕赶不上，赶上了又怕被甩掉。这句话告诉我们学习是没有止境的，我们要永远勤学不辍。

（2）“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”这句话的意思是我曾经整天不吃，整夜不睡，来思考问题，结果没有什么好处，不如去学习。这句话告诉我们要在学习中思考。

二、朱熹谈读书

1. “心既到矣，眼口岂不到乎？”这句话运用了反问的修辞手法，强调了“三到”之中“心到”最重要。
2. “心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。”读书时，“心”和“眼”不专一的后果是所读的内容一定记不住，即使记住了也不能长久保持。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

拓展积累

补充关于读书的四字词语。

悬梁（刺）（股）

囊（萤）映（雪）　　（凿）（壁）偷光

手不（释）（卷）　　（博）（览）群书

二、延伸阅读

朱熹的读书法

做学问的人读书是抱着“开卷有益”的野心，估量着书中每个字的价值而定取舍的，这是在购物，不是在读书。暴发户和大富贾，为了装点门面，在日夕之间便坐拥书城，那更是书的敌人。真正的爱书者固然手不释卷，但不是为了学问。他是将书当作了友人，将读书当作了和朋友谈话一样的一件乐事。

朱熹是南宋时期的理学家，（也）是著名的教育家。他一生大部分时间都在读书、著书、讲学，提出过许多精辟的见解。他的读书经验、方法被归纳为“朱子读书法”。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循守而致精。”就是说，读书要有先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，前面的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从（易）到难，从浅到（深），急不得，也（慢）不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告诉读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下的功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了作者本来的意思。二是“旧有先人之说”，就是不肯放弃先前的观点，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上两种毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会书中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身”。什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动。

第五，着紧用力。“着紧用力”包含两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得”。二是指精神上要振作，要有刚毅果决，奋发勇猛的精神，“如撑上水船，一篙不可放缓”。

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的基本精神。

（有删改）

1. 联系上下文，在括号内填上合适的字。

2. 短文介绍了“朱子读书法”，它由六个部分组成，分别是__循序渐进__、__熟读精思__、__虚心涵泳__、__切己体察__、__着紧用力__、__居敬持志__。（用短文中的词语作答）

3. 在本文中“涵泳”一词指（B）“居敬持志”一词指（A）

   A. 读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。

   B. 反复咀嚼，深刻体会书中的旨趣。

4. 写出下面句子的意思。

   读书之法，莫贵于循守而致精。

   __读书的方法，最重要的是循序渐进，达到精通。__

三、百字练笔

你平时是怎样读一本好书的？与大家分享一下你的读书方法吧。

（示例见答案及点拨第54页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

26 忆读书

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给下列多音字注音，并组词。

卷 juàn（画卷） juǎn（卷尺）

传 chuán（传说） zhuàn（自传）

着 zháo（着急） zhe（本着） zhuó（着实）

二、读拼音，写词语。

1. jiù jiu（舅舅）经常给我 jiǎng shù（讲述）诸葛亮的故事，我每次都听得 jīn jīn yǒu wèi（津津有味）。
2. 妈妈告诉我报纸上 kān dēng（刊登）了一篇语言 zhì pǔ（质朴）的文章，我赶紧丢下 fán suǒ（烦琐）的《封神榜》，去看文章。

三、形近字组词。

限（有限） 银（银子）

衰（衰败） 哀（哀伤）

律（法律） 津（迷津）

琐（烦琐） 锁（开锁）

四、把下列四字词语补充完整，并完成练习。

（津）（津）有味　一知（半）（解）

栩栩（如）（生）　索然（无）（味）

（无）（病）而呻　（分）（久）必合

真（情）实（感）（心）动（神）移

1. 以上词语中有两个词语是反义词，它们是：津津有味、索然无味。
2. 比喻没有值得忧虑的事情却长吁短叹，也比喻文艺作品缺乏真情实感、矫揉造作的词语是无病而呻。

五、用“然”组词，填在句中的括号里。

我拿起一本《三国演义》，自己一知半解地读了起来，（居然）越看越明白。（虽然）字音都读得不对，因为我只学过一小部分字，（自然）有好多不认识。

主题探究 理思路 文意自明

一、读书体会

1. 这篇文章是冰心写的，主要写了自己童年时期的读书经历、读书的感悟、选书的标准以及读书的方法等。下列属于作者的读书感悟的是（ABC）（多选）

A. 读书是“我”生命中最大的快乐。

B. 物怕比，人怕比，书也怕比。

C. 从读书中“我”得到了做人处世要独立思考的大道理。

2. 连一连。

读书好 — 读对身心发展有益的书

多读书 — 开卷有益

读好书 — 博览群书

二、要多读书

1. 作者自小就喜欢读书，她读了各种各样的书，如：①《三国演义》、②《水浒传》、③《荡寇志》、④《红楼梦》、⑤《西游记》、⑥《封神榜》等等，作者喜欢读的作品有①②④⑤，作者不喜欢读的作品有③⑥。（后两空填序号）
2. 作者读书的收获有：

（1）读书是作者生命中最大的快乐。

（2）得到了做人处世要独立思考的大道理。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、要读好书

1. “物怕比，人怕比，书也怕比，‘不比不知道，一比吓一跳’。”这句话表明书也怕比，书也有 好 和 坏 之分。我也会写一个十字成语：示例：路遥知马力，日久见人心 。

2. 怎样的书才算好书？选一选，打上“√”。

（1）写得朦朦胧胧的书。（ ）

（2）堆砌了许多华丽词句的、无病而呻的文字的书。（ ）

（3）故事情节精彩，人物栩栩如生的书。（ √ ）

（4）有真情实感，质朴浅显的书。（ √ ）

四、学读书方法

1. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）一知半解地读书，遇到不懂的问题总是直接跳过。（ × ）

（2）旧书不厌百回读，熟读深思子自知。（ √ ）

（3）比较着读，读书时可以和其他书作比较，看哪本书更好。（ √ ）

（4）高兴就读，不高兴就不读。（ × ）

2. 你赞同作者的“一知半解”的读书方法吗？请说说你的理由。

示例：我赞同，因为“读书百遍，而义自见”，开卷有益，多读就有收获。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

名人读书法

古今中外，圣贤先哲，留下的读书之法，浩如烟海。但究竟自己适合怎样的读书法，还是应该因人而异的。鲁迅先生喜欢“跳读法”，因为他认为“若是碰到疑问而只看到那个地方，那么无论过多久都不懂的。所以，跳过去，再向前进，于是连以前的地方都弄明白了”。而爱因斯坦的“总分合”三步读书法，特点同样十分明显。所谓“总”，就是对全书形成总体印象。所谓“分”，就是在总体了解的基础上，再逐字略读一下全文的内容。而在略读中，则要特别注意书中的重点、要点以及与自己的需要密切相关的内容。最后是“合”，就是在略读全文后，着重把已经获得的印象条理化、系统化，使观点与材料有机地结合起来。

英国作家毛姆的“乐趣”读书法，是他在自己的读书实践中摸索出来的。他提出“为乐趣而读书”的主张。他说：“我也不劝你一定要读完一本再读一本。就我个人而言，我觉得同时读五六本反而更合理。因为，我们无法每天都保持不变的心情，而且，（ 即使 ）在一天之内，（ 也 ）不见得对同一本书怀有一样的热情。”如此“脚踏多条船”，使自己读书时始终处于一种兴奋状态，其效果肯定要比“感情专一”地抱着一本书疲惫地一啃到底要好得多。

当然，（ 无论 ）哪种读书法，对每个读书人来说，它（ 都 ）只是一种方法而已。所以，万不可被某种方法左右，尤其忌讳死读书、读死书的恶习。对所捧之书，（ 既 ）能钻进去，（ 又 ）能跳出来，这样才能把书读活，使他人的知识为己所用。正如孟子所言：“尽信书则不如无书。”

1. 在括号里填上合适的关联词。

2. 作者在短文中向我们介绍了三位名人总结的读书法，分别是：鲁迅的 跳读法 ，爱因斯坦的 “总分合”三步读书法 ，毛姆的 “乐趣”读书法 。

3. 孟子言：“尽信书则不如无书。”这句话告诫我们不应该 死读书、读死书，盲目地迷信书本 ，而应该 对所读的书持怀疑态度，加以辨别地去读书 。

4. 你喜欢哪种读书方法？为什么？

示例：我喜欢爱因斯坦的“总分合”三步读书法。因为这样更有利于我在了解全书内容的情况下合理地根据自己的需要抓住重点、要点去读，从而在满足需要的同时节约更多的时间。

二、百字练笔

你一定读过不少书吧，请写写你和书的故事，也可以写你读书的体会。

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27* 我的“长生果”

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、把下面词语补充完整，并选词填空。

牵（肠）挂（肚）　　不（言）而（喻）

（流）光（溢）彩　　浮（想）联（翩）

（囫）（囵）吞枣　　千（篇）一（律）

（呕）心（沥）血　　（念）（念）不忘

悲（欢）（离）合　　（津）（津）有味

天（长）日（久）　　如（醉）如（痴）

不求（甚）（解）　　大显（身）（手）

1. 如果把人生比作一段旋律，那么__悲欢离合__便是音符，在波折中展现生命的历程。
2. 少年时代的读书生活恰似一幅__流光溢彩__的画页。
3. 爷爷__津津有味__地听着这段优美的家乡戏。
4. 天边形状各异的云朵，引得人们__浮想联翩__。

二、在括号里填上恰当的词语。

（流光溢彩）的画页　　（轻飘）的衣袖

（宽大）的衣衫　　（沉甸甸）的果实

（皎洁）的月亮　　（欢快）的乐章

三、下面的句子是比喻句的打“√”，不是的打“×”。

1. 书，被人们称为人类文明的“长生果”。（√）
2. 月亮像一轮玉盘嵌在蓝色的天幕中。（√）
3. 秋天用她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热。（×）

主题探究 理思路 文意自明

一、少年时代的读书生活

1. 阅读选段，完成练习。

书，被人们称为人类文明的“长生果”。这个比喻，我觉得特别亲切。

像蜂蝶飞过花丛，像泉水流经山谷，我每忆及少年时代，就禁不住涌起愉悦之情。在记忆中，少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。

（1）这里用“长生果”喻指书是人类的__精神食粮__，是延续人类__文明__的营养。

（2）对画线句子理解正确的是（B）

A. 说明“我”小时候非常喜欢蜂蝶和泉水。

B. 说明“我”少年时代的读书生活是非常美好的。

2. 作者少年时代的读书生活非常丰富，我会填上合适的四字词语。

最早的读物是小画片，她读得__津津有味__；后来，看到连环画，她看得__如醉如痴__；渐渐地，她开始阅读文艺书籍，书中人物的悲欢离合使她__牵肠挂肚__；再后来看古今中外的大部头小说时，她看得着迷、并养成了做笔记的习惯。

二、醉心阅读的报偿

1. 选择恰当的答案。

（1）“我”在写作文“秋天来了”时，得了个“甲优”，“我”从中悟得的道理是（B）

（2）有一次作文写“一件不愉快的往事”时，“我”的作文得到了好评后，“我”悟出的道理是（A）

A. 作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

B. 作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点儿与众不同的“鲜味”才好。

2. “我”能取得这些成绩离不开广泛阅读__课外读物__。你觉得要把作文写好，还有什么诀窍？

__示例：细心观察身边的事物，多积累好词好句。__

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：我最喜欢的人物形象

一、明确交际话题。

阅读文学书籍或观看影视作品时，我们常常会被其中的一些人物吸引或感动，你最近阅读的书籍有《狼王梦》《鲁滨逊漂流记》《中华上下五千年》等，观看的电影有《曾经的我们》《战狼》《中国机长》等。给你留下深刻印象的人物是紫岚。

二、提出交际要求。

1. 了解人物信息。

你知道下面作品中对应的人物吗？请选择。

①岳云　②杨延昭　③鲁智深
④杨继业　⑤武松　⑥诸葛亮
⑦孟良　⑧关羽　⑨岳飞

（1）《水浒传》：③⑤

（2）《三国演义》：⑥⑧

（3）《说岳全传》：①⑨

（4）《杨家将》：②④⑦

2. 搜集并整理你最喜欢的人物形象的相关信息，填写表格。

姓名	出处	喜欢的理由
哪吒	动画片《哪吒闹海》	①年纪小但武功高强，能变出三头六臂。②见义勇为，敢于担当，救了被龙王欺负的老百姓。
孙悟空	《西游记》	他是个正直善良、疾恶如仇的大英雄。
关羽	《三国演义》	他忠义豪爽，勇敢无畏，武功高强。

三、学习交际方法。

下列顺序正确的是（A）

A. 选择文学或影视作品中的人物——整理人物形象的相关信息——小组交流——全班交流

B. 整理人物形象的相关信息——选择文学或影视作品中的人物——小组交流——全班交流

C. 整理人物形象的相关信息——小组交流——选择文学或影视作品中的人物——全班交流

四、实践交际活动。

把下面的对话补充完整。

明明：我昨天看了一本书，特别好看。

小刚：什么书这么好看啊？

明明：是《狼王梦》。

小刚：它好看在哪里呢？

明明：书中的母狼紫岚为了把自己的后代培养成狼王用心良苦，很感人！

小刚：听你这么说，我也很感兴趣，可以把这本书借给我看一下吗？

明明：可以的。我明天就带给你。

你最近读了什么好书呢？

小刚：我最近在读《水浒传》，故事情节特别精彩。

明明：你最喜欢书中哪个人物？

小刚：我最喜欢武松。

明明：为什么喜欢他？

小刚：因为他武功高强，富有正义感，能为民除害，是打虎英雄。

明明：这本书我还没看过，你看完后借给我看看好吗？

小刚：好的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：推荐一本书

一、阅读中学习方法。

（一）

当你在新华书店或图书馆里，看到那一排又一排图书的时候，你是否会有一种如入“书城”的感觉呢？是呀，在我们的一生中，有多少书在等着我们去读哇！可是，要读完所有的书是根本做不到的，这就要求我们对读物进行认真的选择。

我们小学生可以选择哪些读物呢？

第一，可以选读一些优秀的文学作品，特别是那些已有定评的古今中外名著。这类书籍具有深刻的思想内容和较高的艺术水准。读了这些书，我们能知道什么是美什么是丑，什么是真什么是假，什么是善什么是恶，什么样的人生才是有价值的，什么样的感情才是美好的……在陶冶情操的同时，我们还会明白，什么样的文章才是真正出色的文章。

第二，可以选读一些名人传记。领袖人物、爱国先贤和科学家的传记，会向我们展现他们成长的足迹、奋斗的历程和光辉的业绩，展现他们高尚的情操和执着的追求。这类书曾经激励了一代又一代人为国家富强和民族振兴作出巨大的贡献，是我们宝贵的精神财富。有位名人说过：“读一本好书，就是在和高尚的人谈话。”读这些名人传记，我们也仿佛是在聆听他们的教诲，接受他们的思想，这对我们的成长是非常有益的。

第三，可以选读一些科普类的书。这类书通俗易懂，生动有趣，（　　）可以让我们学到各方面的科学知识，（　　）可以启迪智慧，引导我们了解大自然，探索大自然的奥秘。

此外，还可以选读一些工具书，如字典、词典、百科全书等。这些都是最好的“无声老师”，我们在学习中遇到疑难问题时，可以随时向它们“请教”。

选择合适的读物是一种本领。掌握了这种本领，你才能用有限的时间去读更多的好书，去获取更多的知识。（有删改）

1. 文中括号里应填的关联词语是（ C ）

A. 如果……就……

B. 虽然……但是……

C. 不仅……还……

D. 因为……所以……

2. 文中画线的句子是（ A ）

A. 疑问句　　B. 设问句　　C. 反问句

3. 根据文章内容，完成下面的练习。

（1）适合小学生阅读的书有 优秀的文学作品 、 名人传记 、 科普类的书 、 工具书 等。

（2）阅读优秀的文学作品，既可以 陶冶情操 ，又可以让“我们”明白 什么样的文章才是真正出色的文章 。

（3）文中把 工具书 称作“无声老师”，是因为 我们在学习中遇到疑难问题时，可以随时向它们“请教” 。

4. 文中引用名言来说明读书的益处，请你再写出两句有关读书的名言警句。

（1） 书籍是人类进步的阶梯。

（2） 书籍是全世界的营养品。

（二）

朋友，你喜欢看书吗？我想向你推荐一本书——《爱的教育》。

《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的一部代表作。直到现在，我还清楚地记得那句话：一本好书，可以改变无数人的命运；一滴墨水，可以引发千万人的思考。就是这句话使我用心读完了这本书。

书中主要写了安利柯的成长故事，作者以一个小学生的口吻叙写了主人公一个学年的经

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

历、见闻、感想，表达了师生之谊、亲子之爱和人与人之间的团结友爱等，把爱和美注入读者的心田。作者用日记的形式来写作，但每月又有一篇较长的结构完整的“每月故事”。这些故事反映了社会各个阶层的状况，组成了一幅幅生动的画卷，表现了人间的真情、真爱，带给我们爱与美的享受。

我喜欢这本书，因为这本书中没有虚伪的说教，也没有任何豪言壮语。书中精彩的描写和朴素的语言，使我知道爱是无私的，也是无价的，爱是用任何东西都换不来的，爱是人世间不可缺少的一部分，爱是人人都需要的！

如果你看见这本书，你一定要认真地品味品味！要记住那句话：让世界充满爱。

（有删改）

1. “我想向你推荐一本书——《爱的教育》”中破折号的作用是（ A ）

A. 表示解释说明。

B. 表示声音的延长。

C. 表示声音的中断或间隔。

D. 表示话题的转换。

2. 作者推荐《爱的教育》这本书时主要写了哪些内容？

主要写了这本书的主要内容以及推荐这本书的原因。

3. 文中第 三 自然段简单介绍了《爱的教育》这本书的主要内容。

4. 作者向大家推荐这本书的原因是什么？请在文中用“～～～”画出来。

二、分析方法。

1. 以上两篇短文是围绕 推荐书 来写的，都写了所推荐的书能给我们带来的好处。

2. 短文（一）侧重于 教小学生如何选择读物 ，短文（二）侧重于 讲这本书的内容和推荐这本书的理由 。

三、习作内容：推荐一本书。

1. 下列各项中不适合作为本次习作内容的一项是（ C ）

A. 本书的主要内容。

B. 读完整本书的感想。

C. 一处风景的介绍。

D. 书中的一个精彩片段。

E. 书中的“我”最喜欢的一个人物。

2. 对于本次习作的重点，下列说法错误的一项是（ D ）

A. 可以介绍书中的精彩内容。

B. 可以介绍书中的主要人物。

C. 可以介绍作者的写作方法。

D. 可以介绍书的价格。

3. 下面的材料，哪些可以写进所给的题目呢？在合适的材料后打“√”。

题目：推荐一本书

（1）介绍《西游记》这本书的书名、作者、出版社等基本信息。 （ √ ）

（2）推荐这本书是因为它的故事情节曲折离奇，分外吸引人。 （ √ ）

（3）我和朋友最喜欢用这本书压植物标本了。 （ ）

（4）介绍这本书的主人公孙悟空的性格特点。 （ √ ）

四、扫码听短文《小人书（节选）》，完成练习。

☞（听力材料见答案及点拨第55页）

听记测试

1. 文中“我”的“思想斗争”指 是拿捡到的一角钱去租书看，还是把它交给老师 。

2. “我”“思想斗争”的结果能说明（ B ）

A. “我”爱贪小便宜。

B. “我”酷爱阅读，抵御不了图书的诱惑。

3. “我”为什么感到有愧于心？

因为“我”觉得捡到钱应该交给老师或者归还失主，不应该自己花掉。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台。

我们应怎样选择适合自己读的课外书？（ABCD）

A. 读与所学课文有关的书籍。

B. 读与所学课文类别相同的书籍。

C. 读所学课文的作者写的其他的书籍。

D. 读课文中提到的书籍。

E. 碰到什么读什么。

F. 别人推荐什么就读什么。

二、词句段运用。

1. 说一说可以把书比喻成什么。

（1）书，被人们称为人类文明的“长生果”。

（2）莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”

（3）一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。

一本你喜爱的书就是一位良师，也是一位益友。

一本你喜爱的书就是一盏启明灯，也是一把开启智慧大门的钥匙。

2. 把下面的句子排列成一段通顺的话。

（3）然后，我会在脑子里继续把这个故事编下去，再回过头来品味我最欣赏的一些片段，并问问自己为什么喜欢它们。

（1）我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读一本书。

（2）首先我会思考，故事中的人为什么这样做，作家为什么要写这个故事。

（5）最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历……这真像与另一个人同船而行。

（4）我还会再读其他部分，并从中找到我以前忽略的东西。做完这些，我会把从书中学到的东西列个单子。

三、书写提示。

1. 赏析《九成宫醴泉铭》，完成练习。

（1）这是唐代书法家欧阳询的书法作品。

（2）他的书法作品的特点是（B）

A. 用笔横轻竖重，结构方中呈圆，气势宏大，圆润浑厚。

B. 他的楷书用笔方整，笔力刚劲，点画的起、收及转折处一丝不苟。

2. 把下面的字工整美观地抄写在田字格里。

敏而好学，不耻下问。

敏 而 好 学 ，

不 耻 下 问 。

四、日积月累。

1. 理解填空。

（1）半亩大的方形池塘像一面镜子一样展现在眼前，天空的光彩和浮云的影子都在水面不停地移动。描写此种景象的诗句是：半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

（2）《观书有感》（其一）中，诗人通过描写具体的景物，表达了自己关于读书的心得体会，告诉我们：要使自己的知识越来越丰富，就要不断地学习新的知识。正如诗中所写：“问渠那得清如许？为有源头活水来。”

2. 补充诗句。

昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。

向来枉费推移力，此日中流自在行。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基 主编

典中点®

综合应用创新题 典中点

《达标检测卷》+《答案及点拨》

使用说明：起订后将中间的检测卷取出测试使用，剩余为课时练和检测卷答案。

达标检测卷 10套

（11~50页）

第一单元　达标检测卷
第二单元　达标检测卷
第三单元　达标检测卷
第四单元　达标检测卷
期　中　检测卷
第五单元　达标检测卷
第六单元　达标检测卷
第七单元　达标检测卷
第八单元　达标检测卷
期　末　检测卷

答案及点拨

课时部分　参考答案及点拨　/1
检测卷部分　参考答案及点拨　/55

教师用书

五年级 语文

上（R版）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课时部分

第一单元 万物有灵

1 白鹭

基础练习

一、qiàn dài xián suō shì

二、1. 身段 适宜

2. 白鹤 嫌 生硬 朱鹭 寻常

三、示例：{画框 箩筐} {嫌疑 谦让} {口哨 树梢} {白鹤 白鹳}

四、1. 时有一只两只白鹭在清水田里站着钓鱼。

2. 但是白鹭本身就是一首很优美的歌。

主题探究

一、1. 精巧 韵在骨子里

（1）比喻 白鹭 诗

（2）喜爱与赞美 首尾呼应

2. 雪白 铁色 青色 白 黑

（1）B

（2）排比 身段的适宜 素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑 （3）A

二、1. 水田钓鱼图 枝头独立图 黄昏低飞图

2.（1）√ （2）× （3）√ （4）× （5）√

拓展提升

一、西塞山前白鹭飞 — 一行白鹭上青天
两个黄鹂鸣翠柳 — 阴阴夏木啭黄鹂
花开红树乱莺啼 — 草长平湖白鹭飞
漠漠水田飞白鹭 — 桃花流水鳜鱼肥

二、1. ㊓ ㊔ ㊕ ㊔ 篮 蓝 融 蓝

2.（1）爱不释手 （2）日益深厚

3.（1）C （2）A （3）B （4）D

4. A

三、思路点拨：可以从它的样子、生活习性等方面来写。 例文略。

2 落花生

基础练习

一、1. 茅亭 吩咐 播种 浇水

2. 羡慕 矮

二、M mǔ 亠 5 地

三、暮 慕 暮 幕 幕 慕
饶 绕 饶 浇 浇 绕

四、开辟 — 荒地
品尝 — 花生
播种 — 味道
分辨 — 真假
价钱 — 便宜
味道 — 饱满
品质 — 鲜美
果实 — 可贵

五、1. ③ 2. ② 3. ①

六、1. 因为花生的价钱便宜，所以谁都可以买来吃。

2. 父亲说，对。那是他对我们的希望。

主题探究

一、B C A D

二、鲜红嫩绿 爱慕 成熟 分辨

1. 对比 花生 桃子 石榴 苹果

2. AD BC 3. ABC

三、1. 所以 虽然 可是 有用的人

2.（1）× （2）√

四、1. A

2. 事情发展 种花生 收花生 尝花生 议花生 议花生

拓展提升

一、1. zhǎng jiē zuān tā

2. 文中指开过之后不能结果的花。
文中指不追求羡慕名和利。

3.（1）地下就长一颗花生 地下结果

（2）借物喻人 谦虚 朴实无华 不慕名利 勤勤恳恳 踏踏实实 普通劳动者

二、示例：仙人掌 玫瑰芬芳 它在干旱的沙漠里，仍能开出艳丽的花朵 边防战士 仙人掌 在极其恶劣的环境中，一直默默地守卫着我们的国家 仙人掌 可爱的边防战士

3 桂花雨

基础练习

一、浸 进 尽 劲 浸 近

二、示例：糕 糕点 饼 饼干 婆 外婆 懂 懂得 捡 捡起

三、1. 只要 就 2. 无论 都

3. 因为 所以 4. 不是 而是

四、1. 都浸在桂花香里。

2. 示例：荷花 只见到绿油油的荷叶 亭亭玉立的荷花便开满了池塘

主题探究

一、1. 对比 桂花树 梅树 笨笨的

2.（1）香飘十里 浸 （2）①√ ②√

二、2. √ 4. √

三、1. A 2. B

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升

一、人闲桂花落——夜静春山空
桂子月中落——天香云外飘
昨夜西池凉露满——桂花吹断月中香

二、1. 座　挂　种　笔

2. 求学者——书本
打工者——碗碟
游子们——中华美食和鞭炮

3. 略。

4. 这篇文章抒发了作者思念家乡的情感。

三、**思路点拨**：可以写家乡的一个地方或发生在家乡的一件事，写出它给你带来的乐趣。　例文略。

4* 珍珠鸟

基础练习

一、C

二、1. 园　圆　　2. 篷　蓬　3. 倍　陪
4. 优　幽

三、1. 示例：雏儿好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

2. 示例：珍珠鸟在它的父母再三的呼唤声中才飞向笼子。

3. （1）只要大鸟在笼里生气地叫一声，它就立即飞回笼里去。
（2）因为我很少扒开垂蔓瞧它们，所以它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。

主题探究

一、1. （1）鸟笼上　深幽的丛林一样安全　添食加水
（2）示例："我"还会在笼子里铺上干净又柔软的干草为小鸟保暖。

2. 体现出了"我"的用心，以及"我"对小鸟的喜爱。

二、C　B　E　D　A

三、1. B　2. 点明主题

3. 示例：人与动物要和谐相处，人与人也应该相互信赖。　4. 示例：友善

口语交际：制定班级公约

一、1. 交通　游戏　班级　2. B

二、1. ×　2. ×　3. √　4. √　5. ×　6. √

三、E　B　C　A　D

四、略。

五、上课认真听讲，不打瞌睡。
上下楼梯不打闹。

六、示例：1. 上课时有的同学听讲不专心。

2. 上课铃响了半天，教室里不能安静下来。

3. 有的同学乱扔果皮纸屑。

4. 有的同学做早操时说话，做操不认真。

七、略。

习作：我的心爱之物

一、（一）1. B

2. 外形　周身的颜色　嘴　爪子　眼睛　眉毛

3. 我赶紧用笼衣罩上。我每天放学都要看看可爱的画眉鸟，给它喂它爱吃的小米蒸鸡蛋和橡皮虫，还给它喝水。

4. 钻、沾、缩、摇　5. ABCD

（二）1. 示例：无花果　2. A

3. 旺盛的生命力　无花果的味儿　无花果的功效

4. C

5. 示例：这句话说明，植物中，大凡注重开花的，果实基本上都不会太好。作者用这句话来说明，做人应该踏踏实实，要做一个有用的人，不能做只注重外表的人。

二、1. （1）C　（2）我的心爱之物　（3）ABCE

2. D　3. （1）√　（2）√　（3）√

4. 略。

语文园地

一、1. （1）√　（2）√　（3）×　（4）√

2. 示例：我最喜欢《落花生》。因为作者借花生朴实无华、用处很多的特点告诉我们人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

二、示例：1. 玫瑰、牡丹、桃花那样艳丽　一见就被吸引住了

2. 无花果长在树上　苹果、石榴、桃子那样可爱诱人　一见就垂涎欲滴

三、示例：1. ①妹妹每次竞赛都获奖，她是我们家的骄傲。②只要老师一表扬她，她就骄傲起来，瞧不起任何人。

2. ①别打扰他，他正在算账呢。
②如果他再欺负你，我就找他算账。

四、1. D

2. 示例：梅　墙角数枝梅　凌寒独自开　遥知不是雪　为有暗香来

第二单元　学习提高阅读速度的方法

5 搭　石

基础练习

一、qiǎn　chuò　jiàn　zhǎng　jié　xíng
√　√　√　√　√　√

二、1. 皮鞋　挽着　2. 汛期　山洪暴发

3. 平稳　平衡

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

三、示例：{懒惰 隋朝} {挽留 嘴馋} {协助 威胁} {访问 仿佛}

四、示例：摇　提　抹
生机勃勃　人影绰绰　文质彬彬
庞然大物　索然无味　生机盎然

五、1. 搭石，构成了风景。
2. 经常到山里的人，大概都见过这样的情景。

主题探究

一、4　2　3　1

二、1. 无论　只要
（1）B　（2）老人一心为他人着想的品质
2. A　C

三、1. 过桥　2. 快　抢路　突然止步
3. 轻快　清波漾漾　人影绰绰　4. ABC

四、B

拓展提升

一、B

二、1.（1）略。
（2）雨中，盲人将一块被移开的下水道水泥板摸索着放回原处，“我”见了深受感动的事。
2.（3）√
3. 示例：“我”为盲人指引了回家的路，盲人却教会“我”做人的道理，指引了一条正道给“我”，其光辉的形象照亮了“我”的人生之路。

三、略。

6　将相和

基础练习

一、B

二、1. 召集　大臣　商议
2. 献给　承诺　拒绝

三、完璧　价宝　怒圆　齐协　负荆　于尽
1. 齐心协力　2. 无价之宝

四、1. 战国时，秦国虽然很强大，但是在和氏璧事件中没占到便宜。
2. 秦王我都不怕，更不会怕廉将军。
3. 蔺相如之所以躲着廉颇，是因为他要维护赵国的利益。

主题探究

一、1. 略。
2. 完璧归赵　渑池会面　负荆请罪　将相不和
将相和好

二、1. 极珍贵的东西　和氏璧　赵王　秦王
2.（1）AC　（2）C

三、1. ×　2. √　3. √

四、1. B
2.（1）负荆请罪
（2）廉颇静下心来想了想，觉得自己为了争一口气，就不顾国家利益，真不应该。
3. A

拓展提升

一、a. 唇枪舌剑　横刀立马　b. 退避三舍　负荆请罪

二、1. 略。　赵孝成王听信谣言任用赵括，让他取代廉颇。蔺相如劝阻，赵王不听，结果赵军大败
2. lǔ　jiàn　wù　yìng　（√　√　√　√）
3. 赵括只会读他父亲留下的兵书，不懂得灵活应变。
4. 蔺相如是一个忠心爱国、目光长远、敢于进谏的人。
5. 纸上谈兵。

三、**思路点拨**：抓住两个人的表达要点来写对话：廉颇要坦言自己的错误，请求蔺相如原谅，表示要以国家利益为重，正确看待个人的地位。蔺相如要表明不计较个人得失，忠心为国的意思。将相和好。　例文略。

7　什么比猎豹的速度更快

基础练习

一、1. guàn　2. chà　3. pēn　（√　√　√）

二、1. 一枚　喷射　火箭
2. 俯冲　赤道　一圈　位置

三、1. 如果　就　　2. 即使　也
3. 只要　就　　4. 虽然　但是

四、1. 火箭的最大速度能达到4万千米每小时。
2. 示例：他在看什么？原来他是在看一只小虫子。

主题探究

一、1. 略　鸵鸟　猎豹　游隼　游隼

2.（1）人奔跑　鸵鸟奔跑　鸵鸟奔跑的速度比人奔跑的速度更快
（2）表示解释说明

3.（1）③　（2）①　（3）②

二、1. 人的惊讶，从侧面衬托出光的速度之快

2.（1）列数字　（2）作比较　（3）举例子

3. ①⑥③⑧②④⑦⑤

拓展提升

一、驰　掣　千　里　如　飞　转　瞬　流　星　白　驹

二、1. shǔ　chèn　2. 因为　所以　虽然　但是

3. B（√）　4. 略　1　3　2

5. 示例：例如，大卫星的研制时间长，花钱多，一旦失败，损失巨大。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

它可以看清楚地面方圆几百千米内 1 米大小的东西。

三、略。

8 冀中的地道战

基础练习

一、侵略　共产党　隐蔽　陷坑　拐弯

二、浸　侵　防　妨　兵　丘

三、扫荡　奇迹　敌人　敌情　生产　情况

四、1. B

2. A　C

五、1. 人民挖了地道。

2. 冀中人民创造的地道战难道没在我国抗日战争史上留下惊人的奇迹吗？

主题探究

一、1. 略　示例：（1）地道是什么样的？

（2）为什么要挖地道？

（3）地道里安全吗？

2.（1）√　（2）×　（3）√　（4）×

3. ABC

二、1. 一百多

2.（1）C　（2）B　（3）A

3. 一个人把住关口，上万人都打不进来，形容“孑口”的险与窄。我从中体会到了地道易守难攻，人们躲在地道里会比较安全。

三、1. ①—C　②—B　③—A

2. 惊人的奇迹　无穷无尽的

拓展提升

一、1. 略

示例：（1）狼牙山是一座什么样的山？

（2）这五位战士是谁？

回答：（1）狼牙山是一座英雄的山，也是一座美丽的山。

2.（1）承上启下　过渡段　（2）A

3. 短文表达了作者对狼牙山的热爱和赞美之情。

二、略。

习作：“漫画”老师

一、（一）1. 刘老师

2.（2）站着上课　（3）课讲得极好

（4）赞赏、鼓励学生　（5）放风筝

3. 写板书的时候……又以拐杖为圆心再转向讲台。女娲用手捏泥人捏得累了……我就是那时候被她甩掉了一条腿的。从描写刘老师的动作、语言的句子中，我能感受到刘老师的坚强乐观、热爱生活，也能体会到作者对刘老师深深的敬佩之情。

4. 因为刘老师并不因身体残疾而对人生悲观，放风筝表明他对生活有着纯朴、强烈的爱与追求，这让“我”深受感动，所以印象最深。

（二）1. 他那魁梧的身材，黧黑的脸，粗粗的眉毛，叫人看不出他是教几何的，倒像《新儿女英雄传》里的“黑老蔡”。

2. “黑老蔡”骑在战马上，手里挥舞着大三角板和大圆规，从口里还吐出来几个字：“冲啊，向几何进军！”

3. 走进　挺直　望了望　鞠躬　复员军人

二、1. D

2.（1）√　（2）√　（3）√

3. 略。

4. 略。

语文园地

一、1. ×　2. √　3. √　4. √

二、1. 大家左右为难。

2. 火箭的速度比声速快。

3. 蔺相如不怕廉将军。

4. 杂草跟小稻秧抢营养。

三、1. 略。

2. 示例：老师今天没来上课，有的同学说：“老师是不是病了？”有的同学说：“老师可能出差了。”还有的同学说：“老师可能有事。”

四、1. 白了少年头　空悲切

2. 终日　寸阴

3. 一日难再晨　岁月不待人

4. 天地转　光阴迫　只争朝夕

第三单元　民间故事

9 猎人海力布

基础练习

一、1. 发誓　说谎　搬家　2. 崩塌　3. 酬谢

二、示例：参{珍　珍惜 / 诊　诊断}　每{悔　后悔 / 海　大海}

丁{叮　叮嘱 / 盯　盯梢}　属{嘱　嘱咐 / 瞩　瞩目}

三、倾　盆　密　布　怒　号　震　动　万　确　小　小　禽　兽　世　世

1. 千真万确　2. 倾盆大雨　老老小小

四、1. 无论　都　2. 只有　才　3. 如果　就

4. 只要　就

主题探究

一、1. 海力布　2. AC

二、1. B

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. ② 不想。因为有了宝石，他就可以听懂动物的话，打到更多的猎物了。

3. 海力布只要龙王嘴里含着的那颗宝石。

三、1. (1) C (2) A (3) B

2. 示例：海力布说："之前我在深山里打猎，救过一条小白蛇，她是龙王的女儿，为了感谢我，她叫我要了她爸爸嘴里的那颗含着就能听懂动物的话的宝石。但是动物说的话不能对别人说，说了我马上就会变成石头。今天，我听见鸟儿说这里的大山要崩塌，大地要被洪水淹没，你们赶快搬家吧！再晚就来不及了。"

3. 舍己救人

拓展提升

一、精卫 嫦娥 夸父 后羿 大禹 愚公 女娲 沉香

二、1. 与其 不如

2. (1) 晴天霹雳 (2) 天昏地暗

3. 孟姜女只觉得眼前一黑，一阵心酸，大哭起来。

4. 哭倒了一段长城，见到了丈夫的尸首

5. 示例：你们真是太伟大了，那么沉重的石块，那么浩大的工程就只靠你们的肩膀和双手去完成。你们给后人留下了世界著名的奇迹。我们不会忘记你们的付出。

三、略。

10 牛郎织女（一）

基础练习

一、kěn pù yù kē jū là

二、嫂子 车辆 稀罕 紧挨 游泳 好歹

三、1. C 2. A 3. B

四、示例：1. 一张一弛 一生一世 一心一意

2. 无法无天 自由自在 无边无际

3. 愁眉苦脸 目瞪口呆 眉飞色舞

五、1. 牛郎只得离开家。

2. 牛那么勤勤恳恳地干活，不好好照看它，对不起它。

3. 亲密的伙伴还在一块儿，离不离开家没有什么关系。

主题探究

一、1. A

2. 童年 — 牵着老牛离开了家。
长大后 — 得老牛相助，与织女结婚。
再后来 — 身世凄苦，细心照看牛。

二、1. √ 2. × 3. √ 4. √ 5. √

三、1. 一来 二来

2. 冷 热 住

3. 勤劳、善良

四、1. 3 4 1 6 2 5

2. 略。**点拨**：抓住人物的动作、神态、语言等来写。

3. ABCD

拓展提升

一、1. B 2. 牵牛星 织女星

二、1. 光 射 零 零 2. 寻找 冶炼 泼

3. 突出说明了女娲补天时寻找五彩石和冶炼五彩石的艰难。从中可以看出女娲为了拯救人类不怕困难、甘愿奉献的精神。

三、**思路点拨**：展开丰富的想象，牛郎会与牛分享他看见的、听见的快乐的事、有趣的事，碰到拿不定主意的时候，他还会跟牛商量。 例文略。

11* 牛郎织女（二）

基础练习

一、D

二、1. 富丽堂皇 2. 怒气冲冲

3. 日久天长

三、
败坏 — 民情
损害 — 惩罚
接受 — 门风
察访 — 尊严

四、1. 他们成了牵牛星和织女星。

2. 示例：在温暖的阳光下跑步 在美丽的花坛前赏景 看同学们快乐地奔跑 听同学们琅琅的读书声

主题探究

一、2. 织女被抓，天河相隔

3. 七月七日，鹊桥相会

二、1. (1) √ (2) √ (3) √

2. 示例：牛郎和织女结婚后，男耕女织，幸福美满。不久，他们有了一儿一女，日子过得很幸福。

三、1. (1) 抓 (2) 拉 (3) 推 飞 A

2. 织女被王母娘娘发现强行带回到天上。牛郎披着牛皮，挑着一对儿女去追，王母娘娘拔下玉簪划出一条天河，将牛郎和孩子们隔在天河的另一边。

四、这边 那边 牵牛星 织女星 七 七 鹊桥

口语交际：讲民间故事

一、1. 民间故事 人们口头

2. (1) √ (2) × (3) √ (4) √

3. ABD

二、C

三、1. 4 1 2 5 3

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2. 盗灵芝草，水漫金山——《白蛇传》
万里寻夫，哭倒长城——《孟姜女哭长城》
女扮男装，代父从军——《花木兰》
墓复合拢，化蝶双飞——《梁山伯与祝英台》
悄悄帮年轻人做饭——《田螺姑娘》

3. A

4. 示例：《白蛇传》　《孔雀公主》
《八仙过海》　《孟姜女哭长城》

四、略。

习作：缩写故事

一、（一）1. 主要内容　次要内容

2. B　A

（二）1. ABC　2. ABC

二、1.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√
（5）√

2. C　3. 略

语文园地　快乐读书吧

一、C

二、鼻子都气歪了——D.饮水思源
前怕狼后怕虎——A.畏首畏尾
吃水不忘挖井人——E.直言不讳
打开天窗说亮话——B.孤掌难鸣
一个巴掌拍不响——C.气急败坏

1. D　2. A　3. E

三、示例：在农历七月初七这天，牛郎和织女终于见了面。那天夜里，天上缀满了闪闪发光的星星。鹊桥之上，织女和牛郎深情对望，激动不已，抱着他们的儿女，互相倾诉衷肠。

四、七夕今宵看碧霄　牵牛织女渡河桥
家家乞巧望秋月　穿尽红丝几万条

1. 唐　林杰　七夕　追求幸福

2. 帮助她们提高刺绣缝纫的技巧

3. 秋月　b

五、1.（1）√　（2）√　（3）×

2. D　3. D

第四单元　爱国情怀

12　古诗三首

基础练习

一、1. xūn　zuì　biàn
√　√　√

2. chóng　sǒu　jiàng
√　√　√

二、祭祖　杭州　熏染　不拘一格　悲哀

三、示例：祭拜　仗恃　乃至　亥时
姓蔡　坚持　奶奶　应该

四、1. B　2. B　C　3. B　4. A

主题探究

一、1. 宋　陆游　给儿子看

2. 但悲不见九州同　王师北定中原日

3. A

4. 悲

5.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√

二、1. 书写，题写　都城　杭州　旅店　宋　林升

2. 山外青山楼外楼　西湖歌舞几时休　A

3.（1）√　（2）√　（3）×　（4）√

三、1. 万马齐喑　不拘一格

2. 所有的马都沉寂无声　沉默不语，不敢发表意见　悲哀

3. 风雷——比喻新兴的社会力量，尖锐猛烈的改革。
万马齐喑——比喻在腐朽、残酷的清王朝统治下，思想被禁锢、人才被扼杀的现实。

4. 我劝天公重抖擞　不拘一格降人材　A

拓展提升

一、黄沙百战穿金甲——不破楼兰终不还
风萧萧兮易水寒——壮士一去兮不复还
人生自古谁无死——留取丹心照汗青
感时花溅泪——恨别鸟惊心

二、1. A　2. C

3. 这首诗抒发了诗人对祖国的热爱之情。

13　少年中国说（节选）

基础练习

一、√　lín　√　√　lǔ　zhǎo

二、潜能　倾泻　测试　步履　胎盘　边疆

三、示例：步履　车胎　潜入　边疆
覆盖　抬头　代替　僵硬

四、1. 矞矞皇皇

2. 鹰隼试翼，风尘吸张

3. 干将发硎，有作其芒

4. 天戴其苍，地履其黄

主题探究

一、1. 清　梁启超　戊戌

2.（1）√　（2）×　（3）√　（4）×

二、1. B

2.（1）所以　的　（2）富裕　就

3.（1）√　（2）×　（3）√

4. B

三、1. 其道大光　一泻汪洋　鳞爪飞扬　百兽震惶　风尘吸张　矞矞皇皇　有作其芒

2. 红日　伏流　潜龙　乳虎　鹰隼　奇花　干将

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 红日初升，其道大光　　美好未来
河出伏流，一泻汪洋　　奋发有为
潜龙腾渊，鳞爪飞扬　　灿烂前程
乳虎啸谷，百兽震惶　　发展无可限量
鹰隼试翼，风尘吸张　　突然崛起
奇花初胎，矞矞皇皇　　巨大声威
干将发硎，有作其芒　　冲天气势

4. 少年中国　中国少年

四、1. 地履其黄　横有八荒　来日方长

2.（1）√　（2）√　（3）√

拓展提升

一、1. 读书　2. 匹夫有责

二、1. 梁启超　岳飞

2.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√

3. 弃“哀时客”之名，更自名曰“少年中国之少年”。

4. A

三、示例：凶猛的鹰隼，充满理想与抱负，充满激情与壮志。看，它们飞起来了，翅膀展开，就像一顶巨大的帐篷，一张一合，多么有气势。只见尘土飞扬，鹰隼早已直上云霄了。

14　圆明园的毁灭

基础练习

一、jìn　lán　lóng　tī　liang　líng

二、销毁　罪证　奉命　殿堂　诗情画意　宏伟　统统

三、金　碧　天　海　拱　月　估　量　举　闻　珍　异

1. 举世闻名　不可估量

2. 示例：雕梁画栋　富丽堂皇

四、1. 圆明园难道不是当时世界上最大的博物馆、艺术馆吗？

2. 圆明园的毁灭不得不说是中国文化史上不可估量的损失。

主题探究

一、北京　举世闻名　圆明园　万春园　长春园　东　西　南　许多小园　圆明园

二、1. 民族建筑　西洋景观　天南海北　风景名胜　流连　幻想的境界里

（1）圆明园中的宏伟建筑　游览圆明园的感受

（2）AB

2.（1）×　（2）√　（3）×　（4）√

三、1. 估计　难以估计　圆明园的毁灭给人类文化史造成的损失很大

2. 结尾　无比愤怒与痛惜

拓展提升

一、（1）百年成毁何匆促，四海荒残如在目。

（2）谁道江南风景佳，移天缩地在君怀。

二、1.（1）相提并论　（2）富丽堂皇

2.（1）√　（2）√　（3）×（4）√

3. 雨果的这句话用了讽刺的语气指出英法联军的做法是极不光彩的。

三、略。　点拨：重修可再现辉煌，不修可保存历史。观点要明确，是赞成还是反对，写出自己的想法，理由充分即可。

15* 小　岛

基础练习

一、C

二、灌　罐　棚　绷　驻　注

三、1. 惊奇　2. 稀奇　3. 奇异

四、1. 将军凝视着绿色。

2. 他对随行人员说，让随行人员乘快艇返回。他在岛上不光吃晚饭，还要吃明天的早饭。

主题探究

一、1. √　2. √　3. ×

二、1. 没菜种　搭油布棚
防晒和防盐　从老家背土
没土壤　从老家带菜种

2. 心中有祖国，热爱祖国，也愿意扎根小岛，艰苦创造，建设小岛。

三、1. B　2. A

3. 排比　动作　热爱　敬意　感激

四、1. C　2. A　3. B

习作：二十年后的家乡

一、（一）1. 示例：家乡的小溪

2. 时间　春天　夏天　秋天　冬天

3. 鸭子、小鹅、石蟹、小虾、蝌蚪、鱼儿、蚂蚁。

4. 啊，美丽的小溪，你给我的童年带来了无穷无尽的欢乐，我爱家乡的小溪。

5. 人　示例：石蟹挥舞着大钳在石缝中悠闲地纳凉。　一群大脑袋、小尾巴的蝌蚪也成群结队在浅水中自由自在地玩耍。

示例：小蜜蜂在花丛中哼着欢快的歌，蝴蝶在翩翩起舞。

（二）1. 第一自然段：“我”的家乡大理是一个可爱的地方。

第二自然段：大理的物产十分丰富。

第三自然段：大理的风景十分优美。

第四自然段：“我”热爱“我”的家乡。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 由小到大　3. 苍山十九峰　洱海
4. 家乡大理丰富的物产　优美的风景　对家乡的热爱和赞美
5. 总括全段　树木　鱼虾　农产品　大理石　详细　用途广且令人赏心悦目
6. 示例：夜晚，明月东升……游龙的银鳞
7. 大理石制品十分漂亮……令人赏心悦目。

二、1. 赞美之情
2. 时间　家乡的小溪带来的快乐　总—分—总

三、1. D　2. ABC　3. D
4. (1) B
(2) 示例：道路两旁一棵棵参天大树拔地而起，树下，一些无人操纵的机器人正在洒水扫街，动作之娴熟，让人惊叹不已。

四、1. 早日回到祖国去，用自己的专长为祖国建设服务。
2. 运载火箭　导弹　中国导弹之父
3. 钱学森是一位热爱祖国、为祖国作出了卓越贡献的科学家。

附：听力材料

钱学森

1949年10月1日，中华人民共和国在隆隆的礼炮声中诞生了。这一年的中秋之夜，钱学森和十几位中国留学生一起欢度中华民族的传统节日。俗话说，“每逢佳节倍思亲”。他们一边赏月，一边倾诉思乡情怀。年年中秋，今又中秋，在中华人民共和国诞生后的第一个中秋节，他们谈论着祖国的美好前景，感到格外兴奋。

此刻，钱学森埋藏心底很久的愿望越发强烈起来：早日回到祖国去，用自己的专长为祖国建设服务。他向留学生们袒露了心迹。留学生中有人劝道：“祖国刚解放，要钱没钱，要设备没设备，现在回去搞科学研究，只怕有困难。”钱学森诚恳地说：“我们日夜盼望着的，就是祖国能够从黑暗走向光明，这一天终于来到了。祖国现在是很穷，但需要我们——祖国的儿女们共同去创造。我们是应当回去的。”

听说钱学森准备回国，美国海军的一位高级将领说：“钱学森无论到哪里，都抵得上五个师，决不能让他离开美国！”

然而，钱学森回国的决心一刻也没有动摇过，经过五年漫长的岁月，在周恩来总理的关怀下，1955年9月17日，钱学森终于踏上了归国的航程。

钱学森回国后，为我国运载火箭、导弹的研制和发射作出了卓越的贡献，被誉为“中国导弹之父”。

语文园地

一、1. (1) 但悲不见九州同
(2) 与天不老　与国无疆
(3) 中国　世界　痛惜
2. 辉煌　骄傲　化为一片灰烬　国耻　挨打　国智　国富　国强

二、举世　处积　呕沥　意忘　高采　臭名　诡计　足智
褒义词：举世闻名　呕心沥血　足智多谋　兴高采烈
贬义词：处心积虑　诡计多端　得意忘形　臭名远扬

三、1. 路不拾遗　2. 哀鸿遍野
3. 诡计多端　4. 呕心沥血

四、1. ，　、　、　、　、　，　！
2. ，　；　，　。　3. 、　、　……

五、略。

六、1. 流离失所　2. 安居乐业　3. 人寿年丰
4. 民不聊生

七、略。

第五单元　学习说明性文章

16　太　阳

基础练习

一、1. chāi　chà　2. xì　3. jiē
4. 飘浮　5. 钢铁

二、1. 摄氏度　繁殖
2. 杀菌　预防　治疗

三、示例：{摄氏度 / 纸张}　{粮食 / 姑娘}　{繁殖 / 值日}　{煤炭 / 二氧化碳}

四、1. C　2. D　3. B　D

主题探究

一、1. 后羿射日　激发读者的阅读兴趣
2. 列数字　作比较　地球　太阳　大
3. 远　大　热
4. ②③④　②③　①②④

二、1. 承上启下　2. ABCD
3. (1) ×　(2) √　(3) √
4. (1) 光明　温暖　没有我们这个美丽可爱的世界　(2) ABCD

拓展提升

一、
接天莲叶无穷碧	小溪泛尽却山行
日出江花红胜火	映日荷花别样红
梅子黄时日日晴	春来江水绿如蓝
大漠孤烟直	春风花草香
迟日江山丽	长河落日圆

二、1. 示例：无书图书馆
2. (1) √　(2) √　(3) √　(4) √

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（5）×　（6）√

3. （1）A　（2）C　（3）B

4. 示例：听歌、购物、看电影、查资料、发邮件等。

三、示例：如果有一天太阳消失了，地球上将到处是黑暗，最初人们会感到凉爽，之后气温会大幅度下降，会下降到零下几十摄氏度。随后到来的将是大批动植物的死亡，人类将进入食物紧缺阶段，恐慌蔓延！

17　松　鼠

基础练习

一、qiǎng√　sāi√　xiǎn√　jiǎo√

二、1. 松鼠　清秀　玲珑　追逐　窝　歇凉　乖巧

2. 梳理　收拾

三、示例：高高的　快快的　慢慢的　紧紧的　慢慢　温柔　大口　仔细

四、1. 松鼠是动物。

2. 示例：赵州桥既坚固又美观。

3. 在平原地区是很少看到松鼠的。

4. 只有　才　仿写略。

主题探究

一、1. （1）漂亮　乖巧　驯良　（2）B

2. 清秀　闪闪发光　矫健　轻快　清秀　轻快

3. 面孔　尾巴　漂亮、可爱　帽缨形

二、1. B　2. A　3. 警觉　跑　躲　逃

4. （1）搭窝的过程　喜爱

（2）先　再　然后

（3）聪明　勤快

（4）示例：回到家里，他先放下书包，休息了一会儿，再做完作业，然后就去吃晚饭了。

5. 胎　三四　光光溜溜　干干净净

拓展提升

一、1. 法　布封　自然史　2. B　C　A

二、1. 东北　华北　普通松鼠　灰松鼠

2. 食物　锐利　敏捷　寒冷　废窝　茂密

3. （1）√　（2）×　（3）√　（4）×

4. 列数字

三、略。

交流平台　初试身手

一、1. 说明性文章　打比方　列数字　举例子　作比较　鲜明的特点　平实　活泼　准确　清楚　有条理

二、1. √　2. ×　3. ×　4. √　5. √　6. ×

三、1. 示例：（1）这座电视塔高368米。

（2）这座电视塔比旁边的高楼大厦还要高出许多。

（3）这座电视塔就像一位巨人屹立在城市中央。

2. 示例：我有一支铅笔。它有一头银光闪闪的头发，配上一顶红彤彤的帽子，像一位小小的绅士。它身高19厘米，腰围2.4厘米，穿着浅灰色的外套，漂亮极了。

习作：介绍一种事物

一、（一）1. 布封　自然史

2. 外形　水上活动的特点　生存能力

3. 从颈、胸脯、腹部、身子、尾巴、脚、翅膀等方面说明。

4. 示例：家鹅只以野草和谷物为生，天鹅却会找到一种比较精美的、不平凡的食料。

它会避开或抵抗它的敌人：一只老天鹅在水里，连一只最强大的狗也不怕，它用翅膀一击，连人腿都能打断，其迅疾、猛烈可想而知。

运用了举例子的说明方法，说明了天鹅的生存能力很强大。

5. 短文中画“═══”的句子运用了打比方的说明方法，把天鹅整体比作一条船，又将其颈和胸脯、腹部、身子、尾巴、脚、翅膀分别比作船头、船底、船舶、舵、桨和帆，生动有趣；而题目中的这段话简洁平实，运用了列数字的说明方法。

（二）1. 介绍了鲸很庞大的特点。

2. 作比较、列数字、举例子。

3. 能让我们非常形象地感受到鲸的庞大。

4. 哺乳动物　肺　鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样

5. 打比方　示例：松鼠的尾巴翘起来时像一把伞。

二、1. B　2. D

3. （1）×　（2）√　（3）×

4. 示例：《恐龙的自述》写清恐龙的种类、外形、生活习性以及灭绝原因。

5. 示例：大象肩高三米九左右，头尾长六米多，就连亚洲象的肩高也有三米五左右呢！大象是陆地上最大的动物。

6. 示例：（1）橘子的外形

（2）橘子的作用

（3）橘子的分类及象征意义

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元　舐犊情深

18　慈母情深

基础练习

一、jūn　sāi　zhèng　zuàn
　　√　　√　　√　　√
二、噪声　龟裂　陷入　忙碌　抑制
三、示例：噪　噪音　酸　辛酸　碌　忙碌
　　哇　哇啦　抑　压抑
四、1. 疲　惫　魂　魄　震　欲　一　惊
　　2. 瘦弱　皱皱　龟裂　眼神疲惫
五、1. 我一直想买的一本长篇小说是《青年近卫军》。
　　2. 难道我希望妈妈受苦受累吗？
　　3. 示例：读了《慈母情深》一课，我深受感动。

主题探究

一、1. 失魂落魄　非常渴望拥有这本书
　　2. 从来　从来　“我们”家家境贫困，生活节俭
二、1.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√
　　2.（1）B　（2）A　（3）C　（4）D
　　3.（1）马上　立即
　　（2）排比　忙碌　辛苦　感激与热爱
　　4.（1）√　（2）√　（3）√
三、体贴、关爱母亲　谁言寸草心　报得三春晖

拓展提升

一、1. 情　深　孟　母　春　晖　茹　苦　杼　邻　无　微
　　2. 母亲是一艘大船　　吹生着世间万物
　　母亲是一缕春风　　为我们遮风挡雨
　　母亲是丝丝春雨　　滋润着我们的心田
　　母亲是一把伞　　载着我们驶向大海
二、1. 母亲　在母亲活着的时候没有陪伴母亲、孝顺母亲
　　2. A　3. B
　　4. 要感恩母亲、孝顺母亲。
三、略。

19　父爱之舟

基础练习

一、pɑ　zhàn　pì　qiāo　jiān　bǎng
　　√　　√　　√　　√　　√　　√
二、1. 报考　渔船
　　2. 领略　满天星斗　意境
　　3. 毕业　暑假
　　4. 抽象　启迪
三、1. 偏远　2. 讥笑
　　3. 节约　4. 迷迷糊糊
四、1. 珍贵　两年一度　恋恋不舍　心酸　便宜　破旧
　　2. 消息　俊俏　纸屑　陡峭　夜宵　硝烟
五、1. 背影挡住了视线。
　　2. 我虽然年纪小，但是早已深深体会到父亲挣钱的艰难。

主题探究

一、1. 3　7　4　2　5　1　6
　　2. 时间　倒叙　梦　深沉
二、1. 小渔船　最便宜　ABD
　　2. 示例：买裤腰带　买药　买玩具　吃饭
三、1. √　2. ×　3. √　4. √

拓展提升

一、1. “我”的音箱不是什么名牌的　“我”爸爸乐意陪“我”一起做这些事　2. AB
　　3. 他可以无私地奉献他的时间和精力，只是为了让我美梦成真。
　　4. 这次经历让“我”体会到父亲的爱，这比比赛的胜利更为重要。
二、略。

20* “精彩极了”和“糟糕透了”

基础练习

一、tiǎn　téng　piǎn　qí　jǐn　xiáng
　　√　　√　　√　　√　　√　　√
二、示例：鼓励　荣誉　版面
　　严厉　誊写　木板
三、迫不及待　得意扬扬　一如既往
四、1. 几年后，当我再拿起那首诗，只得承认父亲是对的。
　　2. 世界上糟糕的诗够多了。
　　3. 示例：虽然我的诗写得很糟糕，但是母亲一直鼓励我。

主题探究

一、1. 精彩　糟糕　透　极　2. 母亲　父亲
二、1.（1）×　（2）×　（3）√　2. A
　　3. 冲　跑　扑　痛哭　动作　难受
　　示例：我跑出家门，迅速地爬上树，高高兴兴地摘起了桑葚，我尝了一颗熟透的桑葚，真是太甜了！
三、1. 一首相当糟糕的诗
　　2. 一如既往地鼓励“我”　写作　父亲的批语　进行修改
　　3. 很多作品　一部部小说、戏剧和电影剧本
四、1. 精彩极了　糟糕透了
　　2. 鼓励　灵感和创作的源泉　警告　小心　注意　总结　提高　3. C

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（43 分）

1. 给下面加点的字选择正确的读音，用“√”标出。（3 分）

（1）白鹭有铁色的长喙（huì　yuán）。

（2）入夏以来，市场上的各种蔬菜都很便（pián　biàn）宜。

（3）爸爸戒了烟，再也没有什么不良嗜（shì　nì）好了。

2. 读拼音，写词语。（10 分）

chán rào　ài mù　jìn pào　máo tíng　fēn fù

缠绕　爱慕　浸泡　茅亭　吩咐

jiāo shuǐ　fāng kuàng　wàng shào　bō zhǒng　ēn huì

浇水　方框　望哨　播种　恩惠

3. 照样子，加偏旁变成新字，再组词。（12 分）

例：肖　梢（树梢）　稍（稍等）　悄（悄悄）

分　粉（粉色）　吩（吩咐）　芬（芬芳）

尧　浇（浇水）　挠（挠痒）　饶（求饶）

曼　慢（慢慢）　蔓（蔓延）　漫（漫画）

佥　捡（捡起）　俭（节俭）　睑（眼睑）

4. 在括号中填上合适的关联词语。（8 分）

（1）小时候，我（无论）对什么花，（都）不懂得欣赏。

（2）（即使）如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，（也）觉得大了一些。

（3）（如果）让它开过了，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味（就）差多了。

（4）（因为）小鸟的胆子越来越大了，（所以）它敢一点点挨近我。

5. 按要求写句子。（6 分）

（1）白鹭既是一首精巧的诗，又是一首韵在骨子里的散文诗。（用加点的关联词造句）

示例：周总理既是一位好总理，又是人民的好公仆。

（2）朋友将珍珠鸟放在一个简易的竹条编成的笼子里。（缩句）

朋友将珍珠鸟放在笼子里。

（3）白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？（去掉问号，保持意思不变）

白鹭本身就是一首很优美的歌。

6. 照样子，根据词语的不同意思造句。（4 分）

例：姿态：桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。

大家以全新的姿态迎接新年的到来。

体面：（1）光荣；光彩；面子上好看。好吃懒做是不体面的。

（2）（相貌或样子）好看；美丽。他长得像他的父亲一样体面。

二 综合展示厅（4 分）

7. 请你根据图中的情景拟写几条班级公约。



（1）要团结同学；

（2）不要在校园里乱跑乱闯；

（3）不要随意给同学起外号；

（4）阅览室里要保持安静，不要影响他人看书。

三 课本直通车（7 分）

8.《白鹭》为我们描绘了三幅图画，分别是：水田钓鱼　图、枝头独立　图、黄昏低飞　图，表达了作者对白鹭的喜爱、赞美　之情。

9. 唐朝的虞世南曾写过一首《蝉》，诗的后两句是：居高声自远，非是藉秋风。

10. 许地山在《落花生》一文中告诉我们：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四 阅读检阅台（21 分）

（一）食物消化时间表

食物	消化所需的时间	例 1	例 2
水果	30 分钟～1 小时	西瓜、苹果、橘子	香蕉所需的时间最长
蔬菜	45 分钟～2 小时	瓜类蔬菜（如冬瓜）所需的时间最短	芋头所需的时间最长
谷物	1 小时 30 分钟～3 小时	流质或半流质的谷物食品消化所需的时间最短	发酵食品消化率高
蛋白质类食物	1 小时 30 分钟～4 小时	牛奶、豆浆比较容易消化	牛肉等完全消化需要 4 小时
脂肪类食物	2～4 小时	植物油比动物油更容易消化	脂肪与谷物或蛋白质共同摄入会延长后者的消化时间

11. 小红下午 2 点要参加学校举行的运动会，赛前不宜吃得太饱，不宜吃难消化的食物，她中午吃什么比较合适？（ D ）（2 分）

A. 猪肉、面包、牛肉　　B. 香蕉、牛肉、鸡蛋

C. 芋头、猪肉、豆浆　　D. 苹果、牛奶、面包

12. 小刚生病住院，医生建议他多吃一些蛋白质含量高且易于消化的食物，下列食物中哪两种比较合适？（ BE ）（2 分）

A. 香蕉　　B. 牛奶　　C. 牛肉　　D. 猪油煎鸡蛋　　E. 豆浆

13. 小华偏食，爱吃肥肉、香蕉，请你给他提些建议。（3 分）

示例：小华，肥肉和香蕉不易消化。脂肪类食物中植物油比动物油更容易消化，水果可以多吃一些容易消化的，比如西瓜、苹果、橘子等。

（二）折断的钓竿

老渔翁扛着钓竿，提着小桶，来到一条小河边。他放好小桶，拿出鱼饵，摆好小马扎，准备钓鱼。

老渔翁今天的心情格外好。他看阳光，阳光是那样明媚；他感觉微风，微风是那样轻柔；就连天空中的小鸟，今天也变得格外可爱，从远处飞来和他打招呼。

老渔翁引以为（毫　豪）的是，他有着高超的钓鱼本领。因此，他得到了许多美称，什么“鱼神”“鱼仙”“鱼圣”……几乎所有表达赞美之情的词都用上了。有一句话是最能形（象　像）地赞美老渔翁的钓鱼本领的，那就是：老渔翁抛下一个直钩，也能钓上鱼来。

老渔翁坐在小马扎上，哼着小曲就要甩开他的钓竿。就在这时，一条小鱼游了过来。

这是一条老渔翁从未见过的小鱼。小鱼全身透明，就像一块浮动的水晶。小鱼透明的身体里的一切一目了然。它的眼球里藏着一圈金色的细线，摆动的骨骼玲珑剔透，细细的血管里红红的血液在流动。

小鱼在绿波中穿行，就像一位天真烂漫的小姑娘。它忽而（疑　凝）神不动，忽而又游远了，好像是在欣（尝　赏）这无比美好的水下世界，又好像是觉得水下世界因为有了它而变得更美丽了。

老渔翁呆住了。他的目光随着小鱼游移，他的心被小鱼牵动，竟然忘了抛出手中的鱼钩！

看着这条小鱼，老渔翁回想起自己的童年，他也曾像小鱼一样活泼，充满了天真和快乐。来到这个世界上，一切都是那样美好，阳光、空气是那样纯净，湖光、山色是那样美丽，亲情、友情是那样温暖。所有的一切都使他对人生怀有无限美好的憧憬。

想到这里，老渔翁不禁打了个寒战。一个声音在耳边轰然炸响：小鱼也有宝贵的生命，钓起它，那就是罪恶！

老渔翁像从梦中惊醒，欺欺地看着小鱼游过他面前，游向无比遥远的前方。

老渔翁折断了手中的钓竿，用力地抛向水面，他要让钓竿为小鱼一路送行……

14. 用“√”选择括号中正确的字。（2 分）

15. 在文中用“____”画出一个比喻句，用“~~~~”画出一个拟人句。（2 分）

16. 文中表现老渔翁高超的钓鱼本领的美称是：鱼神 、鱼仙 、鱼圣 ，句子是：老渔翁抛下一个直钩，也能钓上鱼来 。（4 分）

17. 老渔翁为什么折断了手中的钓竿？（3 分）

因为他看到了美丽的小鱼，感受到了小鱼的活力。他认识到应该珍惜小鱼的生命，所以他折断了手中的钓竿，抛向水面，让钓竿为小鱼一路送行。

18. 读了短文，你有什么感受？（3 分）

示例：读了短文，我被善良的老渔翁的行为感动了。我们不能过度捕捞鱼类，不应该污染水源，要珍爱生命。

五 习作百花园（25 分）

19. 你有什么特别喜爱的东西吗？它是什么样子的？你是怎么得到它的？它为什么会成为你的心爱之物？请你以“我最心爱的_____”为题，写一篇习作，表达你对它的喜爱之情。

（思路点拨见答案及点拨第 56 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（34 分）

1. 给加点字选择正确的读音，画“√”。（4 分）

（1）虽然大学毕业多年，但是他们两人之间（jiān　jiàn）的联系从来没有间（jiān　jiàn）断过。

（2）得知足球队得了冠（guān　guàn）军的喜讯后，队员们欣喜若狂，不等把衣冠（guān　guàn）整理好就出去庆祝了。

2. 读句子，看拼音，写词语。（8 分）

（1）qīn lüè（　侵略　）者由于不得人心，士兵们进攻时也显得越来越 dǎn qiè（　胆怯　）。

（2）战斗机终于调整好了 píng héng（　平衡　），fǔ shì（　俯视　）着阵地，随时准备进入战斗状态。

（3）村主任 zhào jí（　召集　）村民们开会，告诉村民们不要 lǎn duò（　懒惰　），要抓紧时间忙春耕。

（4）因为你已经忘记了当初许下的 nuò yán（　诺言　），所以这次我也有权 jù jué（　拒绝　）你。

3. 形近字组词。（8 分）

喷（　喷泉　）　议（　会议　）　妨（　妨碍　）　汛（　汛期　）

愤（　气愤　）　仪（　仪式　）　访（　访问　）　迅（　迅速　）

4. 把词语补充完整，并选词填空。（9 分）

（　理　）（　直　）气壮　　（　负　）（　荆　）请罪　　（　无　）（　价　）之宝

（　齐　）心（　协　）力　　（　心　）口不（　一　）　　难以（　置　）（　信　）

（1）和氏璧是　无价之宝　，秦王非常想得到它。

（2）只要我们　齐心协力　，“中国梦”就一定会实现。

（3）他表面上一副　理直气壮　的样子，实际上心虚得很。

5. 句子加工厂。（5 分）

（1）秦王没有办法，只得客客气气地把蔺相如送回了赵国。（改为双重否定句）

秦王没有办法，不得不客客气气地把蔺相如送回了赵国。

（2）声音传播的速度大约是 1050 千米左右每小时。（修改病句）

声音传播的速度大约是 1050 千米每小时。

（3）蔺相如说：“秦王我都不怕，还会怕廉将军吗？”（改为转述句）

蔺相如说，秦王他都不怕，还会怕廉将军吗？

（4）流星体是太空中一种较小的天体。（缩句）

流星体是天体。

（5）把词语的意思用具体的情景表现出来。

左右为难：　示例：期中考试我只考了 65 分，我很纠结，告诉父母吧，他们会批评我的，不告诉他们吧，老师又让家长在试卷上签字。

二 综合展示厅（5 分）

6. 近日在网络上热传着这么几句“诗词”：少壮不努力，长大玩手机；春眠不觉晓，醒来玩手机；举头望明月，低头玩手机；商女不知亡国恨，一天到晚玩手机；洛阳亲友如相问，就说我在玩手机；问君能有几多愁？恰似一天到晚玩手机。

对此，你有什么想法？把你的想法写下来，不少于 40 字。

示例：玩手机上瘾会严重影响学习，损害身体健康。喜欢玩手机的人大都不喜欢和他人交流，时间久了，性格也会变得孤僻。因此，我们应该少玩手机。

三 课本直通车（17 分）

7. 按课本内容填空。

（1）一排排搭石，任人走，任人　踏　，它们联结着　故乡的小路　，也联结着　乡亲们美好　的情感。这句话运用了借物　喻人　的手法，赞扬了搭石　无私奉献　的精神和乡亲们　一心为他人着想　的美好品质。

（2）《将相和》一文中的“将”是指　廉颇　，“相”是指　蔺相如　，“和”是　和好　之意。课文以　秦赵　两国的矛盾为背景，记叙了　完璧归赵　、　渑池会面　、　负荆请罪　三个故事，写出了将相之间由　不和　到　和　的过程。

（3）现在很多同学都沉迷于网络游戏，不喜欢读书。我们可以用岳飞的词句“　莫等闲，白了少年头，空悲切　”和毛泽东的词句“　多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕　”来劝他们珍惜时间，好好学习。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四 阅读检阅台（19 分）

（一）下面是小明进行的一项小调查。请你认真看一看，完成练习。

某小学五年级 100 名学生学习、生活用时情况调查表

调查项目	家庭作业用时		睡眠用时		体育锻炼用时	
用时情况	2 小时以上	2 小时以下	8 小时以上	8 小时以下	1 小时以上	1 小时以下
人数	84	16	27	73	21	79

8. 从调查表中可以看出，该小学五年级的 100 名学生普遍存在着 家庭作业用时多 、睡眠时间少 、体育锻炼时间少 的情况。（3 分）

9. 根据以上调查，你会给教育部门提出怎样的建议？（3 分）

示例：希望教育部门能减轻学生的学业负担，保证学生的睡眠时间，加强学生的体育锻炼。

（二）灰尘的旅行

高士其

灰尘是地球上永不疲倦的旅行者，它随着空气运动。

我们周围的空气，从室内到室外，从城市到郊野，从平地到高山，从沙漠到海洋，几乎处处都有它的行踪。真正没有灰尘的空间，只有在实验室里才能制造出来。

在晴朗的天空下，灰尘是看不见的，只有在太阳的光线从百叶窗的隙缝里射进黑暗的房间的时候，才可以清楚地看到无数的灰尘在空中飘舞。大的灰尘肉眼固然也可以看得见，小的灰尘比细菌还小，就是用显微镜也观察不到。

根据科学家测验的结果，在干燥的日子里，城市街道上的空气，每立方厘米大约有 10 万粒以上的灰尘；在海洋上空的空气里，每立方厘米大约有 1000 多粒灰尘；在旷野和高山的空气里，每立方厘米只有几十粒灰尘；在住宅区的空气里，灰尘要多得多。

如果我们追问一下，灰尘都是从什么地方来的？到底是些什么东西呢？我们可以得到下面一系列的答案：有的是来自山地的岩石的碎屑，有的是来自田野的干燥土末，有的是来自海面的由浪花蒸发后生成的食盐粉末，有的是来自火山灰，还有的是来自星际空间的宇宙尘。这些都是天然的灰尘。

还有人工的灰尘，主要是来自烟囱的烟尘，此外还有水泥厂、冶金厂、陶瓷厂、锯木厂、纺织厂、面粉厂等，这些工厂都是灰尘的制造所。

除了无机的灰尘外，还有有机的灰尘。有机的灰尘来自生物的家乡。有的来自植物之家，如花粉、棉絮、柳絮、种子等，还有各种细菌和病毒。有的来自动物之家，如皮屑、毛发、鸟羽、蝉翼、虫卵、蝇壳等，还有人畜的粪便。

有许多种灰尘对人类的生活是有危害的。自从有机物加入灰尘的队伍后，这种危害就更加严重了。

灰尘的旅行，对人类的生活有什么危害呢？

它们不但把我们的空气弄脏，还会弄脏我们的房屋、墙壁、家具、衣服以及手上和脸上的皮肤。它们落到车床内部，会使机器的光滑部分磨坏；它们停留在汽缸里面，会使内燃机的活塞发生阻碍；它们还会毁坏我们的工业成品，把它们变成废品。这些还是小事。灰尘里面还夹杂着病菌和病毒，它们是人体健康的最危险的敌人。

灰尘是呼吸道的破坏者，它们会使鼻孔不通、气管发炎、肺部受伤，从而引起伤风、流行性感冒、肺炎等传染病。如果灰尘里边混进了结核杆菌，那就更危险了。所以必须禁止随地吐痰。此外，金属的灰尘特别是铅，会使人中毒；石灰和水泥的灰尘，会损害我们的肺，还会腐蚀我们的皮肤。花粉的灰尘会使人得哮喘病。在这些情况下，为了抵抗灰尘的进攻，我们必须戴上面具或口罩。最后，灰尘还会引起爆炸，这是严重的事故，必须严加防范。

因此，灰尘必须受人类的监督，不能让它们乱飞。我们要把马路铺上柏油，让洒水车喷洒街道，把城市和工业区变成花园，让每一个工厂都有通风设备和吸尘设备，让一切生产过程和工人都受到严格的保护。（有删改）

10. 阅读本文我的用时约为 略 分钟。本文是一篇 说明文 ，题目“灰尘的旅行”运用了 拟人 的修辞手法，引起了读者的阅读兴趣。（3 分）

11. 对第一至三自然段的主要内容概括最为准确的一项是（ A ）（2 分）

A. 我们周围，灰尘几乎无处不在。

B. 灰尘可以随着空气运动。

C. 在晴朗的天空下，灰尘是看不见的。

12. 阅读时，关注一些关键句有助于我们快速阅读。关注文中的问句，然后借助它们概括段落的意思。（3 分）

第四自然段：不同地方的灰尘数量不同。

第五至七自然段：灰尘有的是天然的，有的是人为产生的。

第八至十一自然段：灰尘对人类的生活有危害。

13. 下面句子运用了什么说明方法？请写在括号里。（3 分）

（1）在海洋上空的空气里，每立方厘米大约有 1000 多粒灰尘。（ 列数字 ）

（2）石灰和水泥的灰尘，会损害我们的肺，还会腐蚀我们的皮肤。花粉的灰尘会使人得哮喘病。（ 举例子 ）

（3）小的灰尘比细菌还小，就是用显微镜也观察不到。（ 作比较 ）

14. 如何控制灰尘的旅行？请在文中找出答案画上横线。（2 分）

五 习作百花园（25 分）

15. 你最喜欢的人在你眼里是什么样子的？请你写一写吧。

（思路点拨见答案及点拨第 56 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（41 分）

1. 给加点字选择正确的读音，画“√”。（7 分）

（1）由于那个蒙（méng　měng　mēng）古族人没有说实话，蒙（méng　mēng　měng）骗了科学家，使人们蒙（méng　mēng　měng）受了巨大的损失。

（2）地下党员冲（chōng　chòng）着敌人怒气冲（chōng　chòng）冲地说：“我永远也不会当叛徒！”

（3）我军攻占了敌人的机场，地上全是敌人落（luò　là）下的物资，刚降落（luò　là）的飞机也被我军控制了。

2. 看拼音，写词语。（7 分）

（1）爸爸 dīng zhǔ（ 叮嘱 ）我，替人办事，用不着别人 chóu xiè（ 酬谢 ）。

（2）青山绿水就是我们的宝库，我们 fā shì（ 发誓 ）要保护好自然环境。

（3）一个人说的 huǎng huà（ 谎话 ）太多，终有一天他会 hòu huǐ（ 后悔 ）的。

（4）sāo zi（ 嫂子 ）从来都不 xī han（ 稀罕 ）别人的东西。

3. 选词填空。（3 分）

抢救　拯救　救助

（1）老奶奶病危了，医生们正在全力（ 抢救 ）。

（2）我们每个人只要捐出一元钱，就可以（ 救助 ）好多人。

（3）海力布为了（ 拯救 ）乡亲们，最后牺牲了自己。

4. 把下列词语补充完整。（6 分）

（ 千 ）真（ 万 ）确　　（ 眉 ）开（ 眼 ）笑　　（ 恋 ）（ 恋 ）不舍

怒气（ 冲 ）（ 冲 ）　　日（ 久 ）天（ 长 ）　　无（ 拘 ）无（ 束 ）

5. 用成语替换画线部分，保持句子的意思不变。（4 分）

（1）如果像你这样前怕狼后怕虎，我们必将一事无成。　　（ 畏首畏尾 ）

（2）他本想为自己开脱，但管理员却打开天窗说亮话，说他其实就是想偷书。（ 直言不讳 ）

（3）正所谓吃水不忘挖井人，面对别人的付出，我们一定要想着回报。　（ 饮水思源 ）

（4）人生苦短，我们得珍惜时间，不能当一天和尚撞一天钟。　（ 得过且过 ）

6. 句子加工厂。（8 分）

（1）哥哥嫂子待他很不好。（改成反问句）

难道哥哥嫂子待他很好吗？

（2）亲密的伙伴还在一块儿，离不离开家有什么关系？（改成陈述句）

亲密的伙伴还在一块儿，离不离开家没有什么关系。

（3）会场上爆发出一阵阵掌声。（改为夸张句）

示例：会场上爆发出一阵阵雷鸣般的掌声。

（4）王母娘娘十分愤怒。织女私自下天庭和牛郎成亲。（用关联词将两句话合并成一句话）

王母娘娘之所以十分愤怒，是因为织女私自下天庭和牛郎成亲。

7. 将下面的故事情节排序。（6 分）

（ 3 ）织女爱上了牛郎，留在人间，跟牛郎成亲，有了一双儿女。

（ 1 ）一天，织女和几个仙女私自来到人间，在一个湖里洗澡。

（ 5 ）王母娘娘拔下头上的玉簪随手一划，一条天河就出现在牛郎面前。从此，牛郎织女就被天河隔开了。

（ 2 ）老牛就在那天让牛郎去湖边，拿走了织女的衣裳。

（ 6 ）后来，王母娘娘允许每年农历的七月初七让牛郎织女会一次面。

（ 4 ）这下可惹怒了王母娘娘，她带着织女飞上了天，牛郎披上牛皮，挑着一双儿女去追。

二 综合展示厅（8 分）

8. 连一连。（4 分）

夸父	射日	孟姜女	尝百草
哪吒	闹海	愚公	填海
嫦娥	奔月	精卫	哭长城
后羿	追日	神农	移山

9. 你看过哪些民间故事？选一个说一说故事的主要内容。（4 分）

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（6 分）

10. 热心助人的海力布从 老鹰 爪下救了一条小白蛇，小白蛇为了 报答 他，指点他要了龙王嘴里的那颗宝石。从此，海力布能听懂 飞禽走兽 的语言。最后为了 救乡亲们 ，他变成了一块 石头 。

11. 牛郎的亲人是 哥哥嫂嫂 ，最亲密的伙伴是 老牛 。在老牛的帮助下，他和 织女 结为夫妻，过着幸福的生活。可后来由于 王母娘娘 的干涉，他和妻子只能在每年农历的 七 月初 七 在鹊桥上相会，这天被人们定为 七夕 节。

四 阅读检阅台（20 分）

（一）端　午

材料一：学校端午节文化活动位置示意图

2号教学楼　歌舞表演	通道	操场	旱地龙舟
1号教学楼　诗词天地		实验楼	手工制作

材料二：

①端午节是中华民族的传统节日之一，至今已有 2000 多年的历史了。此外，端午节还有许多别称，如：端阳节、五月节、天中节等。

②关于端午节的由来，说法甚多。据有关学者考证，端午节的起源是中国古代南方部族举行图腾祭的节日，比屈原更早。但千百年来，屈原的爱国精神和感人诗篇已深入人心，人们“惜而哀之，世论其辞，以相传焉”。因此，纪念屈原之说流传最广，占据主流地位。

③端午节的庆祝活动也是多种多样，比较普遍的活动有：赛龙舟、吃粽子、佩香囊、插艾草等。香囊做成不同的形状，以五色丝线缠绕，结成一串，玲珑可爱。如今，端午节已成为我国的法定节假日，有些活动，如赛龙舟等，已得到新的发展，突破了时间、地域的限制，成了国际性的体育赛事。

12. 在学校端午节文化活动中，丁丁想去观看歌舞表演，他应该去 2号教学楼 。（1 分）

13. 材料二是从 历史 、 由来 、 庆祝活动 三个方面来介绍端午节的。（3 分）

14. 根据材料判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。（4 分）

（1）端午节还有“中元节”这个别称。（ × ）

（2）端午节这天，丁丁特意请了一天假去参加庆祝活动。（ × ）

（3）芳芳根据活动安排来到实验楼，为朋友制作了香囊。（ √ ）

（4）冬冬在 1 号教学楼参加了诗词天地活动，吟诵了屈原的作品。（ √ ）

15. 除了端午节，你还知道哪些传统节日及相关风俗？选一个写一写。（2 分）

示例：重阳节。重阳节一般有登高、赏菊、插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等习俗。

（二）哪吒闹海

东海龙王父子称霸一方，作恶多端，还经常兴风作浪，害得人们不敢下海捕鱼。哪吒决心治一治他们，为老百姓出一口气。

一天，哪吒带上他的两件法宝——混天绫和乾坤圈来到大海边。他跳进大海里，取下混天绫在水里一摆，便掀起滔天巨浪，连东海龙王的水晶宫也摇晃起来。龙王吓了一跳，连忙派巡海夜叉上去察看。夜叉钻出水面一看，原来是个娃娃在洗澡，就举起兵器攻击哪吒。哪吒可机灵啦，身子一闪，躲过了。他取下乾坤圈，向夜叉扔去。可别小看这小小的乾坤圈，它比一座大山还重，一下子就把夜叉打死了。

龙王听说夜叉被打死了，气得嗷嗷直叫，就派他的儿子三太子带兵去捉拿哪吒。三太子跳出水面，气冲冲地对哪吒说：“你打死我家夜叉，该当何罪？”说着，举枪便刺。哪吒一闪身，随手取下混天绫，朝三太子扔去。那混天绫立刻把三太子紧紧裹住。哪吒又拿出乾坤圈，只一下，便把三太子也打死了。三太子一死便现出了原形，原来是一条小白龙。

从此，东海龙王再也不敢胡作非为了，人们又过上了太平日子。

16. 下列词语中，有三个是写龙王父子很坏的，有一个不是，这个词语是（ B ）（2 分）

A. 胡作非为　　B. 滔天巨浪　　C. 称霸一方　　D. 作恶多端

17. “你打死我家夜叉，该当何罪？”对这句话理解正确的一项是（ C ）（2 分）

A. 三太子在和哪吒商量。　　B. 三太子在向哪吒请教。

C. 三太子在向哪吒问罪。　　D. 三太子在教育哪吒。

18. 哪吒为什么要闹海呢？（2 分）

因为东海龙王父子称霸一方，作恶多端，还经常兴风作浪，害得人们不敢下海捕鱼。

19. 哪吒在闹海时打死了谁？最后结果怎样？（2 分）

哪吒在闹海时打死了夜叉和三太子。最后东海龙王再也不敢胡作非为了，人们又过上了太平日子。

20. 文中画线句子是对哪吒的两件法宝的描述，在你认为正确的说法后打“√”。（2 分）

（1）乾坤圈是真实存在的宝物，它比大山还重；混天绫也是真实存在的。（　　）

（2）乾坤圈和混天绫都是人们想象出来的法宝，这样写是为了突出哪吒的神通广大，也表现出古人在构思神话传说时丰富的想象力。（ √ ）

五 习作百花园（25 分）

21. 假如我是神笔马良，我会画出坚固的大堤，解救被洪水围困的村民；假如我是孙悟空，我会让警察叔叔都拥有一双火眼金睛，让歹徒尽快落网……这些都是多么美好的愿望啊！请以“假如我是_____”为题写出你的美好愿望。不少于 300 字。

思路点拨：充分发挥想象写出自己的美好愿望。例文略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（39 分）

1. 给下列加点字选择正确的读音，画“√”。（3 分）

（1）这支军队终于投降（jiàng　xiáng）了，他们的军旗也随之降（jiàng　xiáng）落。

（2）哼（hēng　hng），凭什么说他哼（hēng　hng）的歌好听些？

（3）土地面积太大，如果通过目测进行数量（liàng　liáng）估计，没有仪器测量（liàng　liáng）的准。

2. 下列加点字读音完全正确的一项是（ C ）（2 分）

A. 玲珑剔透（nóng）　隐瞒（mán）　宏伟（hóng）　舀水（yǎo）

B. 有恃无恐（sì）　抖擞（sǒu）　倾泻（xiè）　惶恐（huáng）

C. 鳞爪飞扬（lín）　灰烬（jìn）　熏染（xūn）　亥时（hài）

D. 万马齐喑（yīn）　挑剔（tī）　搅动（jiǎo）　步履（lǚ）

3. 读拼音，写词语。（8 分）

lǚ dài	jiāng yù	qián lì	tíng tái lóu gé
履带	疆域	潜力	亭台楼阁
tǒng lǐng	**xiāo huǐ**	**bǎo lǎn**	**zhòng xīng gōng yuè**
统领	销毁	饱览	众星拱月

4. 给下列汉字加上合适的偏旁，变成新字，组成词。（4 分）

（1）

元（ 宵 ）　（ 硝 ）烟　云（ 霄 ）　（ 销 ）售

（2）

（ 毁 ）灭　宫（ 殿 ）　（ 投 ）射　战（ 役 ）

5. 把下列词语补充完整，并选词填空。（10 分）

金（ 碧 ）辉（ 煌 ）　哀鸿（ 遍 ）（ 野 ）　诗（ 情 ）画（ 意 ）

安（ 居 ）乐（ 业 ）　多事（ 之 ）（ 秋 ）　流离（ 失 ）（ 所 ）

（1）在过去，许多人过着 流离失所 的生活，而现在，人们则 安居乐业 。

（2）在灯光的照耀下，这座宫殿显得更加 金碧辉煌 ，但走廊里的鲜花却令宫殿多了几分 诗情画意 。

6. 读下面的句子，请将正确的词语填在括号里。（4 分）



（1）李白的诗歌，雄浑奔放，大有（ 一泻千里 ）之势。

（2）这幅油画显示了皇宫的（ 富丽堂皇 ）。

（3）鲁迅先生的杂文，挥洒自如，（ 不拘一格 ），嬉笑怒骂，皆成文章。

（4）帝国主义（ 恃强凌弱 ），遭到各国人民的强烈反对。

7. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。（改为反问句）

圆明园难道不是当时世界上最大的博物馆、艺术馆吗？

（2）还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。（用相同的修辞手法写一句话）

示例：田野里麦浪翻滚，就像一片金色的海洋。

（3）区分“足智多谋”和“诡计多端”，并选择其中一个词写一句话。

两者都是指主意多。但“足智多谋”是褒义词，“诡计多端”是贬义词。示例：童话故事里的狐狸总是一副诡计多端的模样。

（4）壮哉，我中国少年，与国无疆！（用现代汉语把它的意思写出来）。

雄壮啊，我的中国少年，将与祖国万寿无疆！

二 综合展示厅（3 分）

8. 下面是关于“南京大屠杀”的一段解释。请你读后，写写自己的感想。

南京大屠杀指抗日战争期间，南京于 1937 年 12 月 13 日被占领后，侵华日军在日本华中方面军司令官松井石根和第 6 师团长谷寿夫的指挥下对南京及其附近地区进行长达 6 周的有组织、有计划、有预谋的大屠杀和奸淫、放火、抢劫等暴行。在南京大屠杀中，大量百姓及战俘被日军杀害，无数家庭支离破碎，南京大屠杀的遇难人数超过 30 万。

示例：我们决不能忘记南京大屠杀历史，决不能愧对无数先烈和死难的同胞！少年强则国强，我们要发愤图强，好好学习，做国家的栋梁，守卫祖国，为祖国的繁荣富强贡献自己的力量！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（7 分）

9. “那绿油油的一片，竟构成了一幅中国地图”是说战士们心中时刻装着 祖国 ，驻守 小岛 就是守卫祖国。（2 分）

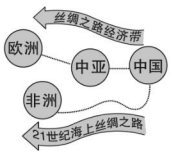
10. “暖风熏得游人醉”中的“暖风”有两层含义，既指 自然界的春风 ，又指 当时社会上的逆靡之风 。（2 分）

11. 诗人一般都有爱国的情怀，你知道的爱国诗句有： 示例：黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。 （3 分）

四 阅读检阅台（21 分）

（一）阅读材料，完成练习。

材料一：“一带一路”示意图。



材料二：

西汉时期张骞从长安出发，出使西域，开辟了丝绸之路，开启了一段辉煌的历史。我们的先辈郑和开拓远航，穿越惊涛骇浪，阅荡出连接西方的海上丝绸之路，缔造了一段久远的故事，留下了一段让人感怀的沧桑岁月。

2013 年 9 月，习近平总书记走进瓜果飘香的中亚国家哈萨克斯坦，在纳扎尔巴耶夫大学作演讲时提出“丝绸之路经济带”构想；10 月，习近平总书记出访柳树芫荽（péng）的东南亚时，又提出了“21 世纪海上丝绸之路”倡议。随着“一带一路”的发展，跨欧亚的铁路、公路已经逐步延伸，航运、航空、管道和空间综合信息网络等日益发达。丝路文明走出历史，走下蓝图，走进日新月异的今天。

12. 从示意图中可以看出，“一带一路”指的是 丝绸之路经济带 和 21 世纪海上丝绸之路 。（2 分）

13. 开辟陆上丝绸之路的是 张骞 ，开辟海上丝绸之路的是 郑和 ，提出“一带一路”构想和倡议的是 习近平总书记 。（3 分）

14. “一带一路”的“路”包含 铁路 、 公路 、 航运 、航空、管道和空间综合信息网络“六路”，把中国和中亚、 欧洲 、 非洲 等紧紧地连在一起。（5 分）

（二）我不能忘掉祖国

1908 年，宋庆龄 15 岁，就考入了佐治亚州梅肯市的威斯里安女子学院。她是一个文静而又喜欢思考的女孩子。她想到将来要为穷苦的祖国人民做事，就更加勤奋地学习。

有一次，班里要讨论历史方面的问题，她认真（搜 汇）集资料，认真思索，做了充分的准备。

在讨论会上，一位美国学生站起来说：“我认为，历史的发展是难以估计的。你们看，那些所谓的文明古国，譬如亚洲的中国，已经被历史淘汰了。人类的希望，在美洲，在我们这里……”

这时，坐在前排的宋庆龄不以为然地摇了摇头。她紧锁双眉，耐心地听着美国同学的发言。

那位同学刚讲完，宋庆龄就站起身来。教室里立刻安静下来。宋庆龄虽然有些激动，但她仍然用（缓和 柔和）的声调说：“历史确实是在不断变化着的，但它永远属于亿万大众。拥有五千年文明的中国，没有被淘汰，也不可能被淘汰。有人说中国像一头沉睡的狮子，但它决不会永远沉睡下去。总有一天，东方睡狮的吼声将（震惊 震荡）全世界！因为它有广阔的土地，勤劳的人民，悠久的历史，富饶的物产，有无数革命志士，为了它的振兴正在进行着（阡 艰）苦卓绝的斗争！”

教室里响起了热烈的掌声。大家交口称赞：“说得好，以理服人。”“这些话多么有力量！”

宋庆龄虽然身在国外，但她时时刻刻关心着国内的情况，她常对同学说：“我不能忘掉祖国，我对祖国充满了信心和希望！” （有删改）

15. 在文中的括号里选择正确的字词，打“√”。（4 分）

16. 宋庆龄为什么说中国“没有被淘汰，也不可能被淘汰”？用“ ”在文中画出相关的语句。（2 分）

17. 大家为什么对宋庆龄的发言“交口称赞”？（ B ）（2 分）

A. 因为宋庆龄是中国人，她很有才。

B. 因为宋庆龄不仅说得好，以理服人，而且说的话很有力量。

18. 读了短文，你有什么感受？（3 分）

示例：我要向宋庆龄学习，心系祖国，为中华之崛起而读书。

五 习作百花园（30 分）

19. 我们生活在一个幸福的时代，我们拥有知识，拥有快乐的童年，拥有亲情……丰富多彩的生活中值得我们珍惜的有许多许多，如童年、健康、亲情、友情……请以“珍惜所拥有的_____”为题，写一篇习作，要求有说服力和感染力。

（思路点拨见答案及点拨第 57 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

期中检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（41 分）

1. 读拼音，写词语。（10 分）

yùn wèi	fēn fù	gāo bǐng	chán rào	lǎn duò
韵味	吩咐	糕饼	缠绕	懒惰

píng héng	xùn qī	dǎn qiè	fǔ chōng	chì dào
平衡	汛期	胆怯	俯冲	赤道

2. 下列词语中加点字的读音全部正确的一组是（ A ）（2 分）

A. 嫌弃（xián）　蔓延（màn）　鹰隼（sǔn）　瞌睡（kē）
B. 悲哀（āi）　执拗（liù）　党员（dǎng）　击缶（fǒu）
C. 阔绰（zhuó）　谴责（qiǎn）　穿梭（suō）　诺言（nuò）
D. 趴着（pā）　浩瀚（hàn）　勉强（qiǎng）　享受（hēng）

3. 把下面词语补充完整，并按照要求填空。（11 分）

（ 协 ）调有序　　完（ 璧 ）归赵　　怒发冲（ 冠 ）
飞（ 禽 ）走兽　　相（ 依 ）为命　　千（ 真 ）万（ 确 ）
美中不（ 足 ）　　不（ 计 ）其数　　（ 绝 ）口不提

（1）上面这些词语中，属于历史典故的词语是 完璧归赵 、怒发冲冠 。（2 分）

（2）我还能写两个“千×万×”式的词语：千变万化 、千门万户 。（2 分）

（3）在国家领导人的果敢指挥下，我们的抗击疫情工作变得 协调有序 。（1 分）

（4） 不计其数 的蝗虫飞到农田里，瞬间把庄稼破坏了。（1 分）

4. 选择题。（4 分）

（1）下列四组词语搭配有误的一组是（ D ）

A. 改进工作　改善生活　改良土壤　改正错误
B. 一盏明灯　一记耳光　一缕阳光　一条妙计
C. 孝敬父母　知识丰富　搜集资料　答谢来宾
D. 收拾残局　环境优美　提供通道　增强收入

（2）下列说法错误的一项是（ D ）

A. “白鹭是一首精巧的诗”这句话运用了比喻的修辞手法。
B.《桂花雨》一文运用借物抒情的手法写了自己对童年的回忆。
C. “桂花盛开的时候，香飘十里”这句话运用了夸张的修辞手法。
D. “小珍珠鸟长得和它的妈妈一样”这句话运用了比喻的修辞手法。

5. 填上恰当的关联词语，使句子完整。（6 分）

（1）（ 如果 ）我们现在不好好学习，将来（ 就 ）不能担当起建设祖国的重任。
（2）他（ 因为 ）热情地为同学们服务，（ 所以 ）受到同学们的好评。
（3）小时候，我（ 无论 ）对什么花，（ 都 ）不懂得欣赏。

6. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）海力布舍己为人的精神值得我们学习。（改为反问句）
海力布舍己为人的精神难道不值得我们学习吗？

（2）蔺相如对秦王说：“如果您不答应，我就跟您同归于尽！”（改为转述句）
蔺相如对秦王说，如果秦王不答应，他就跟秦王同归于尽！

（3）鸵鸟奔跑的最大速度约 72 千米每小时。（写一个句子，用上列数字的说明方法）
示例：我国的高速公路最高限速一般不超过 120 千米每小时。

（4）至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。（换一种说法，使句子意思不变）
至少前后左右十几家邻居，都浸在桂花香里。

二 综合展示厅（4 分）

7. 根据课本内容填空。（2 分）

（1）少年时期是人生成长的重要阶段，很多同学不爱学习，整天浪费时间，沉迷于游戏，我们可以用岳飞的词句“ 莫等闲，白了少年头，空悲切 ”来劝导他们。

（2）每当老师希望我取得比以前更优秀的成绩时，他准会在我的成绩报告书上写上这两句诗：“ 欲穷千里目，更上一层楼 。”

8. 根据语境把下面的对话补充完整。（2 分）

我和小明正在排队买票进博物馆，时不时有人插队。于是，我和小明有了下面的对话。
小明：快，我们也插到前面去。
我： 不行，别人插队是不对的，我们不能插队。
小明：那么多人插队，为什么我们不能插队？
我： 遵守社会公德是每个人的职责。如果每个人都像他们那样，那就没有人遵守社会公德了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（8 分）

9. 这段时间我们学过的民间故事有《 猎人海力布 》《 牛郎织女 》，我知道的民间故事还有《 示例：梁山伯与祝英台 》《 白蛇传 》。

10.《落花生》是 许地山 写的一篇叙事散文，这篇文章记叙了作者小时候的一次家庭活动和从中受到的教育。课文围绕落花生写了 种花生 、 收花生 、 尝花生 、 议花生 的内容，告诉我们 人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人 。



11. 右边这幅图中的故事出自《史记·廉颇蔺相如列传》。讲述了发生在战国时期 赵国 首都邯郸 廉颇 和蔺相如的故事，故事又被称为《 将相和 》。这个故事让我想到的成语是 负荆请罪 ，本学期所学的课文中还讲了 完璧归赵 和 渑池会面 两个故事。

四 阅读检阅台（17 分）

（一）仔细阅读下面的统计表，完成练习。

记者就饮食习惯问题对某班 50 名小学生进行调查，调查结果统计如下：

调查项目	购买食品时首要选择			常喝饮品类型			
	营养价值	包装好看	味道好	纯净水	果汁	汽水	白开水
人数比例	72%	8%	20%	24%	30%	40%	6%

12. 根据上述统计表中的数据，该班学生最值得肯定的是 注重食品的营养价值 ，今后应该注意的是 少喝汽水，多喝白开水 。（2 分）

（二）

苏格拉底是古希腊著名的哲学家。他在风烛残年之际，想考验和指点一位平时看来很不错的助手。于是，他把那位助手叫到病床前，说：“我的蜡所剩不多了，得（dé děi）找另一根蜡接着点下去。你明白我的意思吗？”助手连忙答道：“明白，您的光辉思想得很好地传（chuán zhuàn）承下去。”

“可是，”苏格拉底慢悠悠地说，“我需要一位最优秀的传承者。他［ 不但 ］要富有智慧，［ 而且 ］要具有非凡的勇气和信心。你帮我寻找和发掘这样的人吧！”

“好的，好的。我一定（揭 竭）尽全力去寻找，决不辜负您的栽培和信任。”助手温顺地说。

苏格拉底笑了笑，没说什么。

那位忠诚而又勤奋的助手，不辞辛劳地到处寻找。可是，苏格拉底都婉言谢绝了他找来的人。病入膏肓（huāng）的苏格拉底硬撑着坐起来，扶着助手的肩膀，说：“真辛苦你了！但是，你找来的人，怎么能成为我的传承者呢？”

“我一定加倍努力。”助手恳切地说，“哪怕找遍（五湖四海 天涯海角），我也要找到那位最优秀的人，举荐给您。”

苏格拉底又笑了笑，没再说什么。

半年之后，苏格拉底眼看自己就要告别人世，然而寻找传承者的事还没有眉目，只好再次把助手叫到自己的床边。助手泪流满面，沉重地说：“我真对不起您，令您失望了！”

“失望的是我，对不起的却是你！”说到这里，苏格拉底闭上了眼睛。停顿许久，他又不无哀怨地说：“本来，最优秀的就是你。你［ 因为 ］不敢相信自己，［ 所以 ］才把自己给忽略、给耽误、给丢失了。你要知道，每个人都可以成为最优秀的人才，关键在于能够自己认识自己，自己尊重和推荐自己……”话没说完，一代哲学家——苏格拉底就永远地离开了……

（有删改）

13. 在文中的“（ ）”里选择正确的读音或字词，打“√”。（2 分）

14. 在文中的“［ ］”里填上恰当的关联词语。（2 分）

15.“我的蜡所剩不多了，得找另一根蜡接着点下去。”在这句话中，第一个“蜡”是指 苏格拉底的生命 ，第二个“蜡”是指 传承者 。（2 分）

16. 在第一自然段的“□”里加上标点符号。（5 分）

17. 助手说自己“明白”了苏格拉底的意思。你认为他真的明白了吗？为什么？（2 分）

我认为他没有真的明白。因为苏格拉底想要的人就是这位助手，但是这位助手因为不自信，所以失去了最好的学习和传承的机会，耽误了自己，也令苏格拉底失望。

18. 读了这篇文章，你收获了什么？（2 分）

每个人都可以成为最优秀的人才，关键在于能够自己认识自己，自己尊重和推荐自己。

五 习作百花园（30 分）

19. 题目：他（她）是_____小达人

提示：生活中，有节约小达人、书画小达人、时尚小达人……请选一位你熟悉的小达人写一写，做到内容具体，表达自己的真情实感、书写工整。略

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（32 分）

1. 在下列加点字的正确读音下画“　　”。（6 分）

细菌（jūn　jūn）　　梳（shū　sū）洗　　摄（sè　shè）氏度

驯（xùn　xún）良　　矫（jiāo　jiǎo）健　　菅（xuǎn　xiān）薪

2. 读拼音，写词语。（8 分）

zhì liáo　sōng shù　guāng huá　xiá zhǎi

治疗　松鼠　光滑　狭窄

guāi qiǎo　méi tàn　zhuī zhú　jǐng jué

乖巧　煤炭　追逐　警觉

3. 形近字组词。（8 分）

拾（收拾）　梳（梳头）　玲（玲珑）　滑（滑动）

恰（恰当）　疏（稀疏）　铃（铃声）　猾（狡猾）

狭（狭窄）　氏（姓氏）　区（区别）　殖（生殖）

侠（大侠）　抵（抵挡）　巨（巨大）　值（值班）

4. 选择合适的词语填空。（6 分）

繁殖　繁育

（1）数以千计的水鸟在湖边（繁殖），以食鱼为生。

（2）我国养鹤历史悠久，品种丰富，已经形成科学的良种（繁育）体系。

亲密　密切

（3）患难之中我们建立了（亲密）无间的友谊。

（4）雨越下越大，防汛官兵正（密切）监视着水情。

飘浮　漂浮

（5）临窗眺望，只见天边（飘浮）着朵朵白云。

（6）江面上（漂浮）着片片刚落下的桃花瓣。

5. 按要求完成句子练习。（4 分）

（1）（因为）太阳离地球太远了，（所以）看上去只有一个盘子那么大。（填上恰当的关联词语，并用该关联词语造句）

示例：因为大家的精诚团结，所以我们的球队在比赛中胜利了。

（2）地球上的光明和温暖都是太阳送来的。（改为反问句）

地球上的光明和温暖难道不都是太阳送来的吗？

（3）松鼠的尾巴老是翘起来，一直翘到头上。（改为比喻句）

示例：松鼠的尾巴老是翘起来，一直翘到头上，像一把雨伞一样。

（4）太阳离我们约有一亿五千万千米远。（用同一种说明方法写一个句子）

示例：这座塔高 100 米，占地 200 平方米。

二 综合展示厅（12 分）

6. 趣味成语。（6 分）

为（虎）作伥　　指（鹿）为马　　（狗）急跳墙　　（兔）死狐悲

如（鱼）得水　　对（牛）弹琴　　亡（羊）补牢　　声名（狼）藉

我发现这些成语与 动物 有关，我还会写这样的成语：沉鱼落雁 、 狼心狗肺 、 一马平川 。（2 分）

7. 观察下面的图片，回答问题。（6 分）



（1）“我们有一个共同的母亲”这个“共同的母亲”是 地球 。（3 分）

（2）请你为“世界地球日”设计一条宣传语。（不要与图片上的内容相同）（3 分）

示例：请爱护我们共同的家园——地球。

三 课本直通车（12 分）

8. 根据课文内容填空。（8 分）

（1）《太阳》是一篇 说明文 （体裁），采用了 列数字 、 举例子 、 作比较 、 打比方 等说明方法，说明了太阳 远 、 大 、 热 的特点以及太阳与 人类 的密切关系。

（2）《松鼠》是一篇文艺性说明文，从松鼠的 外形特征 和 生活习性 等方面写出了松鼠漂亮、 乖巧 、 驯良 的特点，《松鼠》的作者是 法 国的 布封 ，他写的一部巨著是 《自然史》 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。(4 分)

(1) 说明性文章可以帮助我们认识事物，获取知识。比如《什么比猎豹的速度更快》和《鲸》都属于说明性文章。 (√)

(2) 说明性文章的语言风格多样，有的平实，如《松鼠》；有的活泼，如《太阳》。 (×)

(3) 说明性文章为了把抽象、复杂的事物说得清楚明白，往往会使用打比方、列数字、举例子、作比较等说明方法。 (√)

(4) 说明性文章只能运用说明方法，不能运用修辞手法。 (×)

四 阅读检阅台 (19 分)

(一) 竹炭包说明书

【产品功能】竹炭包能有效 净化 空气，防霉除臭， 调节 湿度，同时还有产生负离子和 释放 远红外线、 阻隔 电磁波的功能，是家居生活必备之选。

【▲】拆开外包装将本品置于汽车内、居室、柜子、冰箱等处。每个独立空间 (1 平方米以内) 用 200 克竹炭包一包。

【▲】①本产品无须洗涤，每使用 1 ~ 2 个月后，放在阳光下晾晒一次，以保持竹炭包功效。②一般开封使用一年时间的竹炭包最好处理掉，这样更健康。处理可以是烧掉或是回收到垃圾站，还可以埋入泥土中，改善土壤活性。

10. 请把以下四个词语恰当地填在第一个语段的横线上。(2 分)

释放　　调节　　阻隔　　净化

11. 根据该说明书判断对错，正确的打“√”，错误的打“×”。(3 分)

(1) 不管多大的空间，只要放上一包竹炭包就可以防霉除臭。 (×)

(2) 用一两个月后的竹炭包清洗晒干后仍可以防霉除臭。 (×)

(3) 废弃的竹炭包既可以当垃圾回收，也可以埋入土壤再利用。 (√)

12. 本说明书从产品功能、 使用方法 、 产品使用后的处理方法 三个方面介绍了该竹炭包。(3 分)

(二) 你了解狼吗

①狼属于犬科动物。头腭呈现尖形，耳尖且直立，鼻端向前突出，足长体瘦，尾巴常垂于后肢之间。它的毛色因生活地域不同也存在差异，通常背部呈黄灰色，略混黑色，而腹部毛色发白。

②狼的喉叫声尖厉、悠长，能传到十千米以外。它用喉叫声来发泄情绪，确定领地，向敌人宣战，与同伴联络……真可谓“内涵丰富”。

③狼能通过留下气味、发出叫声、肢体动作等方式与伙伴沟通。狼生性多疑，行事机警。猎人设下的陷阱，不管伪装得多么巧妙，也很难让它们上当受骗。可见，狼是一种智商高的动物。

④狼的适应性很强。从高山到平原，从大漠到海滩，都有狼的足迹。生活在不同地域的狼，为了适应当地的自然条件，在长期的进化过程中也会出现差异。我国北方的狼毛长而厚，体形较大，而南方的狼毛短而稀，体形较小。

⑤狼本性残忍。在极其饥饿的情况下，当狼群中有一只狼受伤时，其余的狼会一拥而上，咬死它并瓜分掉死去同伴的肉。但它们对自己的幼崽则充满了爱。公狼母狼共同养育后代。母狼产崽后的一段时间内不能外出找食，公狼就挑起一家生活的重担，既要负责喂养母狼和幼崽，又要在遇险时保护“家人”。成为父母的狼对幼狼更是关怀备至，它们会想尽一切办法，保护幼狼免遭伤害。

⑥狼在保护生态平衡方面起着特殊的作用。狼经常捕食家禽家畜，给人们带来损失。因此，长期以来，狼被人们视为害兽，大肆捕杀。由于捕猎过度，野生狼的数量锐减。二十世纪六十年代，加拿大牧民发动灭狼运动后，虽然看不到狼的踪影了，但是鼠毛兔却迅速繁殖，大肆啃食牧草，导致牧场遭到洗劫，变成荒漠。政府只好花重金从美国进口一百条野狼，将它们放入牧场。两年后，鼠毛兔的数量才得到有效遏制，畜牧业才得以恢复。

13. 写出短文第③ ~ ⑤自然段的说明要点。(3 分)

自然段	①	②	③	④	⑤	⑥
说明要点	外形特点	叫声尖厉	智商高	适应性强	本性残忍	在保护生态平衡方面起着特殊的作用

14. 短文第①自然段画横线一句中的“通常”一词，如果删掉就不准确了，因为 生活地域不同，狼的毛色存在差异，不一定所有的狼都是背部呈黄灰色，略混黑色，而腹部毛色发白 。(2 分)

15. 短文中画波浪线的语句使用了作比较的说明方法，其作用是 (A) (2 分)

A. 说明我国南方的狼与北方的狼特点不同。

B. 说明狼的分布很广，世界各地都有狼。

C. 说明狼在进化中毛色会发生较大变化。

16. 短文第⑥自然段中“二十世纪六十年代……畜牧业才得以恢复”使用的说明方法是 举例子 。(2 分)

17. 将“长期以来，狼被人们视为害兽，大肆捕杀”的原因写在下面。(2 分)

狼经常捕食家禽家畜，给人们带来损失。

五 习作百花园 (25 分)

18. 请选择一种你最感兴趣的事物介绍给大家，可以是动物，也可以是植物，写的时候注意写清楚事物的主要特点并试着用上恰当的说明方法。

(思路点拨见答案及点拨第 58 页)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（33 分）

1. 给加点字选择正确的读音，画“√”。（4 分）

（1）母亲掏出一卷毛票，用龟（guī　jūn）裂的手指数着。

（2）古代刻在龟（guī　jūn）甲和兽骨上的文字，被称为“甲骨文”。

（3）小虫碰到蜘蛛网就挣（zhèng　zhēng）扎不开了。

（4）为了生计，父亲不得不到外地打工挣（zhèng　zhēng）钱。

2. 读拼音，写词语。（8 分）

qǐ dí	bì yè	shī fàn	cháo shī
（启迪）	（毕业）	（师范）	（潮湿）
cí tuì	lǐng lüè	mó miè	lún huàn
（辞退）	（领略）	（磨灭）	（轮换）

3. 给加点的字选择合适的解释。（3 分）

【酸】A. 像醋的气味或味道；B. 悲痛，伤心；C. 迂腐（多用于讥讽文人）；D. 因疲劳或疾病引起的微痛而无力的感觉。

（1）忙碌了一天，她感到腰酸背痛。（D）

（2）这种苹果有点酸。（A）

（3）我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……（B）

4. 选词填空。（4 分）

艰难　困难

（1）只有不畏（艰难）险阻，敢于攀登的人，才能到达科学的顶峰。

（2）每个人都知道，把语言转化为行动，比把行动转化为语言（困难）得多。

得意扬扬　得意忘形

（3）看着他眉飞色舞，（得意扬扬）的样子，就知道他这次考试取得了好成绩。

（4）你不要太（得意忘形），否则物极必反，小心会乐极生悲。

5. 把下列词语补充完整，并选择其中两个词语各写一句话。（8 分）

人（山）人（海）　恍恍（惚）（惚）　千（变）万（化）

（震）耳（欲）聋　失（魂）落（魄）　（恋）（恋）不舍

示例：周末的游乐园总是这样人山人海的。

看他那失魂落魄的样子真是令人难过，一定得想办法劝他不可再消沉下去了。

6. 按要求写句子。（6 分）

（1）几年后，当我再拿起那首诗，只得承认父亲是对的，那的确是一首相当糟糕的诗。（改成双重否定句，句意不变）

几年后，当我再拿起那首诗，不得不承认父亲是对的，那的确是一首相当糟糕的诗。

（2）不仅是背影时时在我眼前显现，鲁迅笔底的乌篷船对我也永远是那么亲切。（用加点词造句）

他不仅是我的同学，也是我最好的朋友。

（3）同学们从祖国的四面八方来了。（改成倒装句，句意不变）

同学们来了，从祖国的四面八方。

二 综合展示厅（5 分）

7. 综合实践。

这段时间里，我的成绩急速下降。老师找我谈过话，我也一直在努力改正，可成绩却毫无起色，我觉得我的成绩下滑可能跟上课爱说话有关系吧！我想对老师说：

示例：“老师，我上课说话没有认真听讲导致成绩下降。我做得太不对了，我决心要改正上课说话、管不住自己、见别人说话不阻止、对自己要求不严等坏毛病。老师，请您监督我！”

三 课本直通车（11 分）

8. 按课本内容填空。（7 分）

（1）我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。

（2）这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。

（3）夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。

（4）一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

典中点 荣德基

9. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。(4 分)

(1)“父爱之舟”表面上指姑爹的渔船，实际上指父亲的爱。 (√)

(2)巴迪认为自己幸运只是因为妈妈鼓励和赞扬了他。 (×)

(3)《慈母情深》中“我”看到母亲工作辛苦、挣钱不易后，为自己向母亲要钱买书的行为感到羞愧和自责。 (√)

(4)《“精彩极了”和“糟糕透了”》一文中“精彩极了”代表母亲的赞扬和鼓励，“糟糕透了”代表父亲的警告和提醒。 (√)

四 阅读检阅台 (21 分)

(一) 走近农村留守儿童

材料一：随着农村父母离乡进城打工、经商人数的增多，农村留守儿童的人数也在不断增多。据相关调查显示：我国有几亿农民常年在城市务工、经商，因此有了几百万农村留守儿童，其中 6 岁到 13 岁的占大多数。

材料二：调查中，我们发现大多数农村留守儿童与父母很少见面，缺乏沟通。其中，留守儿童的父母半年以上才回家一次的比例为 70.2%，一年以上回家一次的比例为 32.8%，两年以上回家一次的比例为 12.7%，三年以上回家一次的比例为 6.8%。

材料三：大多数农村留守儿童个性心理表现异常，有这样两种典型“症状”：一是性格内向、孤僻、自卑、不合群、不善于与人交流；二是脆弱、脾气暴躁、冲动易怒。农村留守儿童中学习成绩和在校表现都优秀的极少。而在农村所有“问题儿童”中，大多数都是农村留守儿童。

10. 以上材料主要调查的是 (D)。(2 分)

A. 城市留守儿童　　B. 农村进城务工人数

C. 农村问题儿童　　D. 农村留守儿童

11. 下列不是农村留守儿童个性心理表现异常的“症状”的是 (B)。(2 分)

A. 性格内向　　B. 活泼大方　　C. 脾气暴躁　　D. 孤僻、自卑

12. 以上材料表明 (ABC) (多选) (3 分)

A. 农村留守儿童数量多。

B. 在农村所有“问题儿童”中，农村留守儿童所占比例很大。

C. 大多数农村留守儿童与父母缺乏沟通。

D. 农村留守儿童都得到了父母很好的照顾。

13. 造成农村留守儿童个性心理表现异常的主要原因是什么？(2 分)

缺乏父母的关爱，与父母缺乏沟通交流。

(二) 父爱无言

我有个在一家客运公司当售票员的朋友，他总是向我大倒苦水，喋喋不休地抱怨父亲不关心疼爱他，总对他不冷不热的，两个人在一起半天都说不了一句话。因此，他与父亲的关系很僵。他从来都不愿搭理父亲，更别说喊他一声爸爸了。

在一个大雪纷飞、寒风凛冽的傍晚，朋友的父亲接到一个熟人打来的电话，“一个小时前，你儿子公司的一辆客车坠下了属于岩处的山崖，死了二十多人，不知你儿子是否也在车上……”熟人的话还没有说完，朋友的父亲紧紧握在手中的话筒突然就掉到了桌子上，他的身子猛地晃了一下，差点倒在地上。他呆呆地扶着冰冷的墙壁站立了好一会儿，才缓过神来。

他来不及跟家里其他人打一声招呼，匆匆推了一辆破自行车，就拼命地向出事地点骑去……

雪花仍在纷纷扬扬地下着，路上又硬又滑。自行车被摔坏了，脸被摔青了，鞋也不知在什么时候弄丢了一只，脚被尖利的山石划得鲜血淋漓，滴在雪地上，仿佛朵朵怒放的梅花，凄美动人。他跌跌撞撞地花了三个多小时才赶到二十里外的出事地点。他一边急切地呼唤着儿子的名字，一边颤颤巍巍地翻看着那一具具惨不忍睹的死尸。

这时，儿子也赶来了。他是被单位委派来这里协助处理事故的。寒风正在毫无顾忌地肆虐着，雪落无声，父亲的头顶一片雪白。那一刻，父亲单薄、苍老的身影变得那么模糊而清晰，就仿佛是雪地中一座冰冻的雕塑，却像烙铁一样地烧痛了儿子的眼睛。他的眼角有些湿润，声音有点抖地喊道：“爸，别找啦，我在这里好好的呢！”

父亲一下子呆了。他停止了找寻，连话都说不出一句。过了好半天，他才恢复了神志似的，摇晃着走到儿子的面前，定定地看着儿子，两行浑浊的泪水顺着他那沧桑的脸颊流了下来，掉在衣服上，掉在雪地上。

儿子嘴着泪问：“爸，你没事吧？”

父亲摇了摇头，努力地从冻得僵硬的脸上挤出一个笑来，喃喃地说道：“你没事……没事就好！”

“爸！”儿子重重地跪了下去，抱着父亲的腿“呜呜”地哭了…… (有删改)

14. 用横线画出文中环境描写的句子。(3 分)

15. “雪花仍在纷纷扬扬地下着，路上又硬又滑。”这句话突出了什么？(3 分)

突出了环境的恶劣、凶险，烘托了父亲为了儿子奋不顾身的形象。

16. 为什么父亲是颤颤巍巍地翻看死尸？(3 分)

因为父亲深爱他的儿子，他怕遇难者中有他的儿子，所以父亲的动作是颤颤巍巍的。

17. “过了好半天，他才恢复了神志似的，摇晃着走到儿子的面前，定定地看着儿子”这句话说明了什么？(3 分)

说明父亲身心疲惫，以为儿子遇难了，所以当儿子叫他时，父亲都不敢相信，定定地看着儿子。进一步烘托出父亲对儿子的爱。

五 习作百花园 (30 分)

18. 我们在父母的爱中长大，父母的爱是慈祥的笑容，是亲切的话语，是热情的鼓励，是严格的要求……在享受爱的同时，也可以写一写，与大家分享哟！

(思路点拨见答案及点拨第 59 页)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（36 分）

1. 给下列加点字选择正确的读音。（4 分）

yūn　yùn

（1）小红今天有点发烧，感到头晕（　yūn　），脸上也泛起了红晕（　yùn　）。

léi　lěi　lèi

（2）到了果实累（　léi　）累的秋季，农民伯伯都忙着收果子，累（　lèi　）得筋疲力尽。

gēng　gèng

（3）这次操作系统得到了更（　gēng　）新，我们的工作效率就更（　gèng　）高了。

bó　pō

（4）湖泊（　pō　）上停泊（　bó　）着各种小渔船。

2. 读拼音，写词语。（10 分）

zhǎng	cháo	xián	yì	shù	shāo	qī	hēi	lí	míng
涨	潮	闲	逸	树	梢	漆	黑	黎	明

jiàng	lín	huà	méi	hú	pàn	chuán	jiǎng	pāo	qì
降	临	画	眉	湖	畔	船	桨	抛	弃

3. 比一比，再组词。（8 分）

暇（ 闲暇 ）　愁（ 发愁 ）　漆（ 油漆 ）　免（ 不免 ）
假（ 假期 ）　秋（ 秋天 ）　膝（ 膝盖 ）　兔（ 兔子 ）

榆（ 榆树 ）　畔（ 江畔 ）　旷（ 旷工 ）　桨（ 船桨 ）
愉（ 愉快 ）　衅（ 挑衅 ）　矿（ 煤矿 ）　奖（ 奖状 ）

4. 把下列词语补充完整。（6 分）

夜（ 幕 ）降（ 临 ）　心（ 旷 ）神（ 怡 ）　成（ 群 ）结（ 队 ）
（ 蒙 ）（ 蒙 ）细雨　应接（ 不 ）（ 暇 ）　面面（ 相 ）（ 觑 ）

5. 词语搭配，连一连。（4 分）

熹冽的	微光	微微的	河水
熊熊的	叶	细细的	红晕
朦胧的	清晨	闲逸的	红霞
疏疏的	炭火	灿烂的	心情

6. 按要求改写下列句子。（4 分）

（1）漆黑的夜晚，有无数的萤火虫在飞。（改成拟人句）

漆黑的夜晚，有无数的萤火虫在翩翩起舞。

（2）三支桨有规律地在水里划，那声音很好听。（改成比喻句）

三支桨有规律地在水里划，那声音就像一支乐曲，很好听。

（3）那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。（仿写句子）

那么美的花儿，一朵挨着一朵，密密麻麻到处都是。

（4）那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！（改为反问句）

难道那闲逸的心情和这寒冷的冬晨不和谐吗？

二 综合展示厅（7 分）

7. 把下列诗词补充完整，并完成练习。（5 分）

（1）千里（ 莺 ）啼绿映红，水村山郭酒旗风。

（2）故人西辞（ 黄鹤 ）楼，烟花三月下扬州。

（3）两个（ 黄鹂 ）鸣翠柳，一行（ 白鹭 ）上青天。

（4）西塞山前（ 白鹭 ）飞，桃花流水鳜鱼肥。

我发现括号里填的都是（ 鸟名 ），我会写带“鸟”字的四字词语：（ 鸟语花香 ）、（ 一石二鸟 ）、（ 笨鸟先飞 ）、（ 惊弓之鸟 ）。

8. 下面是琳琳同学为元旦联欢会设计的宣传语，你认为最吸引人的是（ B ）（2 分）

A. 欢迎参加 2021 年元旦联欢会。

B. 你想看神奇的魔术吗？你想欣赏优美的舞蹈吗？你想参与好玩的游戏吗？2021 年元旦联欢会，期待你的参与！

C. 元旦联欢会等你来，欢迎届时光临。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（15 分）

9. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。（3 分）

（1）《鸟的天堂》中作者两次到“鸟的天堂”，都看到了许多鸟。（ × ）

（2）《月迹》一文是按照盼月、寻月、议月的顺序来写的。（ √ ）

（3）“王孙自可留”中的“王孙”在此处指的是贵族子弟。（ × ）

10. 把正确答案前的字母填入括号里。（3 分）

（1）《山居秋暝》一诗中运用了动静结合的手法的一句是（ B ）

A. 空山新雨后，天气晚来秋。　　B. 明月松间照，清泉石上流。

C. 随意春芳歇，王孙自可留。

（2）《枫桥夜泊》一诗抒发了诗人（ A ）的心情。

A. 孤寂忧愁　　B. 踌躇满志　　C. 怡然自乐

（3）下面句子中，属于动态描写的是（ C ）

A. 那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。

B. 满院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般亮的。

C. 夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。

11. 填空。（9 分）

（1）春天最美是 黎明 ，夏天最美是 夜晚 ，秋天最美是 黄昏 ，冬天最美是 早晨 。

（2）风一更，雪一更，聒碎乡心 梦不成，故园 无此声。

（3）“昨天是我的眼睛骗了我，那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊！”句中第一个“鸟的天堂”加双引号表示 特定称谓 ，第二个“鸟的天堂”不加双引号是因为 这里的确是鸟的乐园 。

四 阅读检阅台（17 分）

（一）十一期间，王亮同学报名参加了“黄山三日游”。请你仔细阅读下面的表格并完成练习。

开州	10 月 1 日 晴　25℃ ~ 29℃	10 月 2 日 晴　24℃ ~ 28℃	10 月 3 日 晴　23℃ ~ 27℃
黄山	10 月 1 日 多云，有降雨 15℃ ~ 19℃	10 月 2 日 阴，有降雨 13℃ ~ 17℃	10 月 3 日 多云转晴 16℃ ~ 20℃

12. 王亮的出发地是 开州 。（1 分）

13. 从天气预报中我们至少可以提取到两条信息，分别是：

（1） 10 月 1 日和 10 月 2 日，黄山有降雨 ；

（2） 黄山十一期间温度在 13℃ ~ 20℃之间 。（2 分）

14. 请你根据这份天气预报，以导游的身份向游客提出简短、温馨的出行提示。（2 分）

示例：游客们，十一期间黄山有降雨，气温在 13℃ ~ 20℃之间，请大家带上伞或雨衣，注意保暖哟！

（二）荷塘月色（节选）

①曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。②这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地（ 泻 ）在这一片叶子和花上。薄薄的青雾（ 浮 ）起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中（ 洗 ）过一样；又像（ 笼 ）着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

15. 本文中作者对景物的描写采用了动静结合的手法，其中句①是 静态描写 ，句②是 动态描写 。（2 分）

16. 选择合适的字填在括号内，使句子更加符合意境。（2 分）

洗　　泻　　浮　　笼

17. 文中“有袅娜地开着的”“有羞涩地打着朵儿的”其实是写了两种不同形态的荷花，分别是 绽放的荷花 和 含苞欲放的荷花 。（2 分）

18. 文中对“荷叶”“荷花”“荷香”进行了描写，请分别用横线画出来。（各画一处即可）（3 分）

19. 你最喜欢文中的哪个句子？写出你对这句话的体会。（3 分）

示例：我最喜欢的句子是：微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。花香本来要通过嗅觉来描写，但作者说它像是渺茫的歌声，给人以更丰富的感受。

五 习作百花园（25 分）

20. 皎洁的月亮，给童年的作者带来了美的享受。相信在晴朗的夏夜，你也一定凝视过神奇的夜空，神往过灿烂的星辰，请以“夏日星空”为题写一篇文章。

（思路点拨见答案及点拨第 59 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（36 分）

1. 在加点字的正确读音下画“√”。（4 分）

（1）老师要积极引导学生找到健康向上的兴趣和爱好（hào　hào）。

（2）她工作热情，服务周到，得到了人们的好（hào　hào）评。

（3）看过周总理的传（chuán　zhuàn）记后，我不禁对他肃然起敬。

（4）在民间流传着很多美丽的传（chuán　zhuàn）说。

2. 读拼音，写词语。（5 分）

xīn suān　辛酸　　jiào huì　教诲　　huāng táng　荒唐　　wú xiàn　无限　　fán suǒ　烦琐

bào kān　报刊　　shuāi bài　衰败　　piān zhāng　篇章　　suǒ rán　索然　　wú wèi　无味

3. 用“　　”画出错别字并改正。（8 分）

无病而申（ 呻 ）　大现身手（ 显 ）　千遍一律（ 篇 ）　别出心载（ 裁 ）

流光益彩（ 溢 ）　不言而遇（ 喻 ）　念念不望（ 忘 ）　于众不同（ 与 ）

4. 选词填空。（4 分）

赠送　馈赠

（1）过生日那天，妈妈（ 赠送 ）给我一只漂亮的文具盒。

（2）成功是对奋斗者的一种（ 馈赠 ）；失败是对追求者的一种考验。

浮想联翩　思绪万千

（3）映在护城河水面上的樱花仿佛彩灯，让人（ 浮想联翩 ）。

（4）回到阔别了 30 年的母校，我禁不住（ 思绪万千 ）。

5. 在括号中填上合适的关联词语。（8 分）

（1）（ 因为 ）他努力了，（ 所以 ）他最后走向了成功。

（2）老师可以批评学生，（ 但是 ）不能体罚学生。

（3）（ 与其 ）这样坐以待毙，还（ 不如 ）想办法摆脱困境。

（4）电视节目真精彩，（ 不但 ）有歌舞，（ 还 ）有我喜欢的《动物世界》。

6. 在横线上填上恰当的四字词语，使句子完整通顺。（3 分）

（1）大熊猫 津津有味 地吃着嫩竹叶。

（2）我们不能总是 心安理得 地花父母的钱。

（3）体育是你的强项，运动会上你可要 大显身手 ，为班级争光。

7. 按要求改写句子。（4 分）

（1）这个小图书馆所有的文艺书籍，我差不多都借阅了。（改成“被”字句）

这个小图书馆所有的文艺书籍，差不多都被我借阅了。

（2）学校图书馆那丰富的图书像磁石一样吸引着我。（缩句）

图书吸引着我。

（3）在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找着。（变换语序，保持句意不变）

我的眼睛在一排排花花绿绿的书里急切地寻找着。

（4）做笔记锻炼了我的记忆力，也增加了我的理解力。（修改病句）

做笔记锻炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。

二 综合展示厅（9 分）

8. 写出四个形容刻苦学习的四字词语。（2 分）

手不释卷　　废寝忘食　　悬梁刺股　　凿壁偷光

9. 写出两句关于学习态度或学习方法的名言。（2 分）

（1）敏而好学，不耻下问。

（2）读书破万卷，下笔如有神。

10. 请选择合适的比喻，把序号填在下面的名言中。（2 分）

①药　②营养品　③面包　④阶梯

（1）高尔基说：“书籍是人类进步的 4 。”

（2）我国汉代文学家刘向说：“书犹 1 也，善读之可以医愚。”

（3）莎士比亚说：“书籍是全世界的 2 。”

（4）高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在 3 上。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11. 爸爸妈妈总是说："孩子，多读书，读书有益无害，只要多读书，总能吸收到书里的一些营养的。"你赞成爸爸妈妈的说法吗？请谈谈你的看法。(3 分)

示例：不赞成。读书要读健康的书，倘若读不健康的书，反而有害无益。

三 课本直通车 (6 分)

12. 填空。

(1)《忆读书》的作者是 冰心 。她永远感到 读书 是她生命中最大的快乐！从读书中她还得到了 做人处世要独立思考 的大道理。(1.5 分)

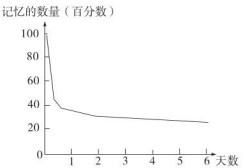
(2)《我的"长生果"》中，作者告诉我们：作文，要写 真情实感 ；作文练习，开始离不开 借鉴 和 模仿 ，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。(1.5 分)

(3) 读书有三到，谓 心到 、 眼到 、 口到 。三到之中， 心到 最急。(2 分)

(4) 在学习中知道就是知道，不知道就是不知道，要实事求是，正如《论语》中所说："知之为知之，不知为不知，是知也。"(1 分)

四 阅读检阅台 (19 分)

(一) 遗忘曲线



13. 根据上图，你得到了哪些信息？(2 分)

学习以后经过的时间越长，遗忘得越多。遗忘的进程是不均匀的，最初遗忘速度很快，以后逐渐缓慢。

14. 请你根据上图写两条复习建议。(3 分)

示例：对刚学过的知识应该每天及时复习。随着记忆巩固程度的提高，复习次数可以逐渐减少，间隔的时间可以逐渐加长。

(二) 毛主席读书

毛主席一直很忙，可他总是挤出时间，哪怕是分分秒秒，也要用来看书学习。他的中南海故居，(简直 一直) 是书的天地，卧室的书架上，办公桌、饭桌、茶几上，到处都是书，床上除一个人躺卧的位置外，也全都被书占领了。

毛主席反对那种只图快、不讲效果的读书方法。他在读《韩昌黎诗文全集》时，除少数篇章外，都一篇篇仔细（琢磨 通读），认真钻研，从词汇、句读、章节到全文意义，哪一方面也不放过。通过反复诵读和吟咏，韩集的大部分诗文他都能流利地背诵。《西游记》《红楼梦》《水浒传》《三国演义》等小说，他小学的时候就看过，到了六十年代又重新看过。他看过不同版本的《红楼梦》。一部《昭明文选》，他上学时读，五十年代读，六十年代读，到了七十年代还读过好几次，真正做到了好书认真反复读。

几十年来，毛主席每阅读一本书，一篇文章，都在重要的地方划上圈、杠、点等各种符号，在书眉和空白的地方写上许多批语。有时还把书、文中精当的地方摘录下来或写下读书笔记、心得体会。毛主席的藏书中，批语、圈点、勾画满书都有，直线、曲线、双圈、三圈、三角、叉等符号比比皆是，毛主席做到了不动笔墨不读书。

毛主席读的书类型很广泛，哲学、政治、经济、历史、文学、军事等社会科学以至一些自然科学类书籍无所不读。在他阅读过的书籍中，历史方面的书籍比较多。中外各种历史书籍，特别是中国历代史书，毛主席都非常爱读。从《二十四史》《资治通鉴》、历朝纪事本末，到各种野史、历史演义等他都广泛涉猎。他历来（提倡 倡议）古为今用，非常重视历史经验。他在他的著作、讲话中，常常引用中外史书上的历史典故来阐明深刻的道理，他也常常借助历史的经验和教训来指导当时的革命事业。 (有删改)

15. 读短文，给本文加个题目，写在文前的横线上。(1 分)

16. 根据文章的内容，在括号里恰当的词语下打"√"。(3 分)

17. 联系上下文，选择词语的正确释义打"√"。(2 分)

"到各种野史、历史演义等他都广泛涉猎"中的"涉猎"指的是（接触；涉及 粗略地阅读）。

18. "不动笔墨不读书"指什么？用横线在短文中画出相关语句。(2 分)

19. 本文介绍了毛主席读书的三大特点： 好书认真反复读、不动笔墨不读书、读书类型很广泛 。(3 分)

20. 你平时读书时采用了哪些方法呢？与大家分享一下吧。(3 分)

略

五 习作百花园 (30 分)

21. 你是怎样读书的？读了哪些书？有什么收获？选自己体会最深的地方写一写。要求：题目自拟，中心明确，层次分明，语言通顺，不少于 400 字。

(思路点拨见答案及点拨第 60 页)

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

期末检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一　基础训练营（35 分）

1. 读拼音，写词语。（10 分）

dī ǎi　　yè mù　　qǐ dí　　gōng diàn　　jiǎn shí

（低矮）　（夜幕）　（启迪）　（宫殿）　（捡拾）

qī hēi　　piān zhāng　　bēng tā　　gāo bǐng　　kǎi xuán

（漆黑）　（篇章）　（崩塌）　（糕饼）　（凯旋）

2. 给加点的字选择正确的读音，打“√”。（4 分）

（1）球员将冠（guān　guàn）军奖杯上的皇冠（guān　guàn）取下来，给教练戴上。

（2）听说哥哥常常工作到三更（gēng　gèng）半夜，妈妈更（gēng　gèng）加心疼了。

（3）看到树上果实累（lèi　léi）累，农民伯伯觉得一切劳累（lèi　léi）都是值得的。

（4）侵略者想采取强（qiáng　qiǎng）硬手段来强（qiáng　qiǎng）逼民众离开村落。

3. 下列词语中没有错别字的一项是（ D ）（2 分）

A. 香飘十里　　别出心裁　　呕心呖血　　与众不同

B. 振天动地　　举世闻名　　千篇一律　　真情实感

C. 天长日久　　浮想连翩　　如饥似渴　　心安里得

D. 囫囵吞枣　　不求甚解　　念念不忘　　同心协力

4. 补全四字词语，并完成练习。（7 分）

直言不（ 讳 ）　　路不拾（ 遗 ）　　负（ 荆 ）请罪　　难以（ 置 ）信

心（ 旷 ）神怡　　美中不（ 足 ）　　（ 索 ）然无味　　亭台楼（ 阁 ）

（1）画“　　”的成语讲的是战国时期　廉颇　和　蔺相如　的故事。像这样出自历史故事的成语我还能再写两个：　卧薪尝胆　、　破釜沉舟　。

（2）用“～～～”画出形容枯燥、没有趣味的词语。它的反义词是　津津有味　。

（3）选择其中的一个词语写一句话。

示例：让人难以置信的是他每次都能想出解决问题的办法。

5. 选择恰当的关联词语填空。（4 分）

即使……也……	既然……就……	只要……就……
不仅……还……	因为……所以……	虽然……但是……

爸爸　不仅　技术高超，　还　积极肯干。再难的活儿，　只要　到爸爸的手中，　就　能化难为易。　即使　别人不愿干的活儿，他　也　从不推辞。他觉得做难度大的活儿　虽然　累一点儿，　但是　能提高自己的技术水平。

6. 按要求写句子。（8 分）

（1）写一句关于读书方法的名言警句。

示例：余尝谓读书有三到，谓心到，眼到、口到。

（2）写一句关于勤俭节约的名言警句。

示例：由俭入奢易，由奢入俭难。

（3）这儿的景色真美，使我流连忘返。

改为反问句：　这儿的景色真美，怎能不使我流连忘返呢？

改为双重否定句：　这儿的景色真美，使我不得不流连忘返。

（4）八月，桂花香。

改为夸张句：　八月，桂花十里飘香。

改为感叹句：　八月，桂花多么香啊！

（5）用“味道”的不同含义造句。

示例：鱼汤的味道真鲜美。

这首诗很有味道。

二　综合展示厅（4 分）

7. 综合实践。

网络上曾流传着这样一句话：“世界上最遥远的距离，莫过于我坐在你的对面，你却在玩手机。”谈谈你对这句话的理解。

示例：生活中有很多人沉迷于手机，与亲人、朋友面对面交流的时间越来越少，以致造成了隔阂，让亲情、友情变得淡薄，因此我呼吁人们放下手机，多陪陪亲人与朋友。

三　课本直通车（7 分）

8. 完成下列练习。

（1）这学期所学的古诗中使我感受最深的爱国诗句是：　死去元知万事空　，　但悲不见九州同　。因为　诗人渴望收复失地，实现祖国统一的愿望感人至深　。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号　姓名　班级　学校　密　封　线
五年级 语文 上（R版）教师用书

（2）宋代理学家朱熹告诫我们读书要做到“三到”，分别是：心到、眼到、口到。

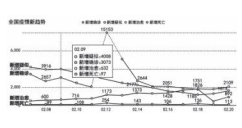
（3）学校食堂要张贴一条标语，以下选项不恰当的一项是（ D ）

A. 一粥一饭，当思来处不易。　　B. 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

C. 米饭粒粒念汗水，不惜粮食当自悔。　　D. 非澹泊无以明志，非宁静无以致远。

四 阅读检阅台（24 分）

（一）观察下面图片，完成练习。



图一



图二

9. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。（2 分）

（1）图一告诉我们：全国疫情从 2020 年 2 月 10 日开始，就呈现全面下降趋势。（ × ）

（2）看了图二，小明说冬天在家里开空调可以预防新型冠状病毒肺炎。（ × ）

10. 在抗击新型冠状病毒肺炎期间，丹丹在家里打喷嚏，你应该提醒她注意什么？（2 分）

打喷嚏时要用纸巾轻掩口鼻，打喷嚏后不要揉眼睛。

11. 看到图一中的数据变化，你最想感谢谁？请写一写你想说的感谢的话。（2 分）

示例：我最想感谢奋战在抗疫第一线的白衣天使们，是你们舍生忘死，与时间赛跑，日夜奋战，才挽救了一个又一个病人的生命。

（二）奇特的家书

十多年前，我在一所民族学院读书。班上除了少数几个汉族学生外，大部分同学都是少数民族，来自偏远贫困的山区。也许是家乡偏僻的缘故，他们几乎都很少与家人通电话，信件往来倒是很常见。

作为班长，我有一项工作就是每天午休前站在讲台上发信。我留意过，“多吉”这个名字从我口中吐出的次数最多，每周必有。多吉是布依族，来自贵州的黔南布依族苗族自治州。那些信正是从黔南寄来的，估计就是家书了。

那一日，我又在讲台上分发信件，多吉听到名字后喜滋滋地上讲台来取信。大概是信封边沿破损了，我的手指刚抬起，里面的信飘了出来——竟是一片桉叶！只见那叶子在空中翻转了几个来回，缓缓落到了地面上。

大家惊异地看着多吉，他的脸一下子红了。

“……我爹不在了，只有娘，但她是个盲人。我家就我一个儿子，娘很想我，我也想娘，我用勤工俭学的钱，给她准备了上百个写好了地址的空信封。又对娘说，如果她平安就寄一片桉树叶给我。收到信后，我又将桉树叶寄回去，但不是一片，而是两片。干枯的桉树叶在水中浸泡湿润后，两片合在一起，娘就能吹出很清脆的声音。我娘说，那样的话她就知道我平安了。她还说，桉树叶发出的声音像我喊她的声音……”

一时间，教室里寂静无比。我听到几个小女生抽起了鼻子。

那天，我第一次真切理解了这个词语——大爱无言。（有删改）

12. 多吉与母亲的家书的奇特之处是：多吉的娘给多吉的信是 一片桉树叶 ，表示 娘平安 ；而多吉给娘的信是 两片桉树叶 ，因为 两片浸泡湿润的桉树叶合在一起能吹出声音，多吉的娘就知道多吉也平安了，多吉的娘还认为那声音就像多吉喊她的声音 。（4 分）

13. 理解句子意思填空。（6 分）

（1）大家惊异地看着多吉，他的脸一下子红了。（4 分）

大家“惊异”是因为 多吉的信只有一片叶子 ，多吉脸红是因为 让大家知道了自己与母亲通信的方式而感到不好意思 。

（2）那天，我第一次真切理解了这个词语——大爱无言。（2 分）

“大爱无言”在文中指 多吉母子互寄桉树叶作为家书互报平安，这种母子深情虽然没有只言片语，却感人至深 。

14. 短文为什么用“奇特的家书”作为题目？下列说法不正确的一项是（ C ）（2 分）

A. “奇特”一词创设了悬念，能引起读者的阅读兴趣。

B. 多吉与母亲的家书是以桉树叶互报平安，这种方式很奇特，其中体现的母子深情让人感动。

C. 因为他们的家书中什么也没有。

15. 多吉为什么要给娘准备上百个写好了地址的信封？（3 分）

多吉的爹不在了，只有娘了，但她是个盲人，写不了信。这些信封方便娘寄桉树叶给多吉报平安。

16. 你认为多吉是个怎样的孩子？从哪里可以看出来？（3 分）

多吉是个孝顺的孩子，从他用勤工俭学的钱，给娘准备了上百个写好了地址的空信封中可以看出来。

五 习作百花园（30 分）

17. 2020 年春节期间，武汉突然爆发了新型冠状病毒肺炎疫情，一场没有硝烟的战争打响了。白衣天使们逆流而行，义无反顾地奔赴湖北救助病人；工程建设者们奇迹般地在几天之内就建好了两座医院——雷神山医院、火神山医院；热心志愿者们雪中送炭，为湖北人民捐献物资……在这么多人之中，你最想对谁说说你的心里话？请你以“致抗疫人员的一封信”为题目，给他们写一封信。

要求：书信格式正确，内容清楚，表达出自己的真情实感。略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升

一、1. 爸爸　“我”偷的那块糖果　卖糖果的人

2.（2）“我”荡秋千摔断了腿，爸爸把“我”送到急诊室门口。

（3）在“我”的生日聚会上，爸爸忙于做杂务。

（4）爸爸总是忙着给“我”和妈妈拍照。

（5）爸爸教“我”骑自行车，该放手时就放手，“我”摔倒了，还不让妈妈扶“我”。

3. A

4. 用妈妈的爱与爸爸的爱作对比，更鲜明地表现出爸爸的爱的特点。

二、略。

口语交际：父母之爱

一、1.（2）√　（3）√

2. 示例：我不赞同冯刚爸爸的做法。因为他的训斥不仅会给冯刚带来心理压力，而且会让冯刚畏惧考试。

二、示例：都会虚心接受，并改掉不好的习惯。

会开导我，帮我解决问题。

会和我一起庆祝，鼓励我继续努力！

三、1. ABCD　2. C

四、示例：妈妈，我知道您疼爱我，希望我把精力都用在学习上，可是每个人都应该学习基本的生存技能，这样才不会成为一个“饭来张口，衣来伸手”的人啊，而且做菜是不会影响学习的，您就放心吧！

五、1. ×　2. √　3. √

习作：我想对您说

一、（一）1.（1）津津有味地吃东西　B

（2）①：B　②：C　③：C　④：B

和蔼可亲、疼爱子女

2.（1）哥哥读大学时，回家带了铁观音，请坐在餐桌一角的爸爸坐到中间。

（2）哥哥带女朋友回家，吃饭时，爸爸坐得离菜和汤远远的。

（3）“我”带男朋友回家，吃饭时，爸爸坐在最远的地方，却很开心。

3. 不是的。我想说：您无私地关爱着自己的子女，真是一个慈爱的好爸爸。

（二）1. 无论有多少艰难险阻……你的山岭。

即使你走遍天涯海角，儿子，你也生活在妈妈的心中。

2. 母亲　儿子　排比　真挚的爱　一个温暖欢乐的童年　一个勇敢的人　一片平静的港湾

3. B

二、1. B

2.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√　（5）×　（6）√

3. 示例：题目：爸爸，我想对您说

开头：写出爸爸对“我”的关心和爱护。

中间：爸爸最近工作忙，没有实现对“我”的承诺，给“我”打的“欠条”有几十张了。爸爸说这周末兑现承诺，可一个电话就把他叫走了，直到深夜才回来。

结尾：“我”希望爸爸早日兑现承诺，抽空陪陪“我”。

三、1. 严肃的光辉　慈爱的笑容

2. 远方求学

3. 一方面说明母亲对“我”严格要求，希望“我”能认真学习，努力成才；另一方面说明母亲对“我”很慈爱，关心“我”的生活和成长。

附：听力材料

我的母亲（节选）

我十七岁到远方求学。临行时，母亲眼睛里发出严肃的光辉，告诫我待人接物求学立身的大道；嘴角上露出慈爱的笑容，关照我起居饮食一切的细事。她给我准备学费，她给我置备行李，她给我做一罐猪油炒米粉，放在我的网篮里，她给我做一个小线板，上面插两只引线放在我的箱子里，然后送我出门。放假归来的时候，我一进店门，就望见母亲坐在西北角里的八仙椅子上。她欢迎我归家，嘴角上露出慈爱的笑容，她探问我的学业，眼睛里发出严肃的光辉。晚上她亲自上灶，烧些我爱吃的菜给我吃，灯下她详询我的学校生活，加以勉励、教训或责备。

语文园地

一、示例：“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。”表现了母亲虽贫穷，却依然支持“我”买书，体现了母亲对“我”的爱。

“巴迪，真是你写的吗？多美的诗啊！精彩极了！”表现了母亲对“我”的赞扬和鼓励。

二、1.（1）B　（2）A　（3）B　（4）C　（5）A

2.（1）描写了庙会上热闹的情景和物质的丰富，反衬了父亲和“我”的窘迫。

（2）突出了母亲的工作环境差，衬托出母亲的辛劳，挣钱的不易，为情节的发展营造氛围。

3. 示例：那一天我第一次发现，母亲头上长出了那么多白发！那一天我第一次觉得自己对不住母亲，让她那么操心。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、1. 当思来处不易　恒念物力维艰　2. 居安思危
3. 入奢易　入俭难
4. 俭以养德　非澹泊无以明志　非宁静无以致远

第七单元　自然之趣

21　古诗词三首

基础练习

一、祖孙　停泊　湖畔　寺庙　忧愁

二、示例：
- 停泊　伯父　害怕
- 寺庙　主持　古诗
- 榆树　小偷　愉快
- 江畔　伙伴　凉拌

三、1. 尽。　2. 船靠岸，停船。
3. 洗衣物的女子。
4. 日落时分，天色将晚。
5. 那边，这里指关外。

主题探究

一、1. 五　王维　山中居所　秋季
2. 空山　明月　松林　清泉　山石　竹　莲　渔舟
3. A　BCD
4. (1) 空旷的山林　(2) AC
(3) 示例：空山不见人，但闻人语响。
5. (1) 空旷的山中刚下过一场雨，天气清凉，傍晚时分让人感到阵阵秋意。
(2) 皎洁的月光洒落在松林之间，清澈的泉水在石头上流动。
6. 诗人自己　美景

二、1. 七　唐　张继　夜晚把船停靠在枫桥的岸边
2. (1) √　(2) ×　(3) √
3. 江枫渔火对愁眠　愁　孤寂、忧愁
4. 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

三、1. (1) 遥远艰辛　环境恶劣
(2) 示例：跋山涉水　风餐露宿　日夜兼程
2. (1) √　(2) ×　(3) √　(4) √

拓展提升

一、诗中有画　画中有诗　明月松间照　清泉石上流

二、1. 残阳　江水　露珠　月亮　静态
2. 露似真珠月似弓　露　珍珠　月　弓
3. (1) A　(2) A
4. 这首诗表达了诗人对大自然的热爱、赞美之情。

三、示例：将士们翻过一座座山，渡过一条条河，向山海关那边进发。夜已深，营地里上千顶帐篷都亮着灯。外面正刮着风，下着雪，风雪交加的声音让人无法入睡，不禁思念起故乡来。故乡没有这样的风雪声。

22　四季之美

基础练习

一、1. 漆黑　萤火虫　2. 炭火　走廊　闲逸

二、kē　lǐn　huo　xìng　kuàng

三、1. 曰　六　yùn　yūn　示例：晕厥
2. M　mù　示例：墓　暮　漠

四、匆　匆　旷　怡　群　队　幕　临　比　翼　翩　翩

示例：夜幕降临，那风声、虫鸣，听起来让人心旷神怡。

主题探究

一、日本　清少纳言　时间　黎明　夜晚　黄昏　早晨　动态

二、1. (1) 泛着　染上　飘着
(2) 鱼肚色　红晕　红紫红紫
(3) 春天最美是黎明　天空
2. (1) B　(2) B　(3) A
3. (1) √　(2) ×　(3) √　(4) √

拓展提升

一、1. 春天　2. 冬天　3. 夏天　4. 秋天

二、1. 时间
2. 示例：傍晚，火烧云……金黄色的毯子。
3. 示例：鸟语花香　绿树成荫　落叶纷飞　银装素裹
4. A

三、示例：雨中的莲池真美啊！一个又一个雨点儿落入池塘，画出一个又一个大小不一的圆圈，那圆圈又一点儿一点儿荡漾开来。一个又一个小雨点儿跳到荷叶上，立刻汇成一个又一个闪亮的小珍珠。池塘里的鱼儿，有的躲在荷叶下，把荷叶当作雨伞；有的正游来游去，似乎是在捉迷藏。

23　鸟的天堂

基础练习

一、gān　fèng　yìng　shǔ
√　√　√　√

二、1. 涨潮　树桩　画眉　塔顶　榕树　树梢
2. 船桨　抛

三、销　俏　梢　暇　瑕　假　桨　浆　奖

四、1. 陆续　2. 继续　3. 连续

五、1. ×　2. √　3. ×　4. ×　5. √

主题探究

一、1. 晚饭后　有几株榕树　榕树很大、很茂盛　绿叶　枝干　树根　由远到近
2. B　A

二、1. 早晨　事情发展　起初　后来　接着
2. (1)，，，，，，。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）二　我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。

（3）大的　小的　花　黑　站　叫　飞　扑　姿态和动作　热闹

（4）A

三、1. 鸟的天堂　一棵榕树　2. ①　②

拓展提升

一、1. 黄鹂　白鹭　2. 莺　3. 乌　4. 黄鹤

二、1. 示例：无论　都　不仅　还

2. 近看则如一把巨伞　榕树　巨伞

3. C　4. 古榕树　鹭鸟

三、示例：同学们就像一只只快乐的小鸟，有的跳皮筋，有的打篮球，有的跳绳，有的踢毽子……你瞧，那个穿红衣服的女生跳绳跳得多好。绳子越摇越快，她跳得也越来越快，活像一只敏捷的小燕子。

24* 月　迹

基础练习

一、1. léi　2. qiǎo

二、示例：蒸蒸日上　井井有条　大同小异　东张西望

三、示例：累累　漂亮　小小　淡淡

四、1. 三妹说，月亮是属于她的了！

2. 示例：风儿伸出手，轻轻地抚摸着我的脸。

主题探究

一、1. 贾平凹　月亮的足迹

2. 中秋的夜晚　堂中赏月　院中寻月　河边寻月

3. D　A　B　C　E

二、1. ×　2. √

三、1. 示例：玉玉的　银银的　粗粗的　疏疏的　累累的

2.（1）玉玉的　银银的

（2）粗粗的　疏疏的　累累的

四、1. A　2. A

习作：_____即景

一、（一）1. B

2.（1）早　静　动

（2）春江水暖鸭先知　鸭子　拟人　蜻蜓　动态

（3）小草　鸭子　蜻蜓

3. C　4.（1）×　（2）×　（3）√

5. B

6. 沿着水泥路向东走，便可看见一片大草坪。草坪上的小草不像春天那样翠绿，而是逐渐枯黄，更加蓬松柔软了。一阵秋风吹来，小草们欢笑着，有的舒展双臂，有的弯腰触地，有的左右摆动，真像亭亭玉立的少女在尽情地舞蹈、游戏。

（二）1. 我爱那迷人的初冬的早晨！　点明主旨

2. 浓雾　野菊花　杨树　松柏　蜡梅

3. 乳白、白、黄、红、五颜六色、青、淡黄

4. 而那四季常青的松柏……一点儿也不屈服。　示例：平静的湖面像一面镜子。

5. 迷人的　奇特的　美好的　对初冬的早晨的赞美与喜爱之情

二、1. C　2. C　3. B

4.（1）√　（2）√　（4）√

5.（1）铺开一幅五彩缤纷的画卷：深红、浅红、火红、粉红……仿佛是打翻了颜料罐，在天空这块大画布上尽情挥洒。

（2）带着小草一起翩翩起舞；如同母亲的手轻轻抚摸着我的脸庞。

语文园地

一、1.（1）静态　（2）枝繁叶茂　赞美之情

2.（1）白道儿　半圆　满盈　动态

（2）竹帘格儿　穿衣镜　月亮慢慢升高

（3）略。

二、1.（2）√

2. 示例：今年的元旦联欢会一定会精彩纷呈，届时会有各班精心准备的舞蹈表演、大合唱等。你不来，一定会后悔的！

3. 示例：（1）啊，天边那五颜六色、变化万千的晚霞，真是美极了！

（2）那只黑狗不吼不叫，像一个身份高贵的武士，威严、老练，一动不动地蹲在那里。

三、1. 白鹭飞　鳜鱼肥　青　绿　斜风细雨不须归　词牌名

2. 白　青　绿

3. 春　西塞山前　悠闲、自在

第八单元　读书明智

25 古人谈读书

基础练习

一、qǐ　zhì　huì　yǐ

二、所谓　朗诵　羞耻　岂非　诲人不倦

三、耻　耻辱　诵　朗诵　诲　教诲　谓　称谓　岂　岂止

四、1. ×　2. √　3. √

五、1. 聪敏。　以……为耻。

2. 记住。　满足。　3. 不是。　喜好。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

主题探究

一、1.（1）×　（2）√　（3）×

2.（1）学习好像追赶什么，总怕赶不上，赶上了又怕被甩掉　勤学不辍

（2）我曾经整天不吃，整夜不睡，来思考问题，结果没有什么好处，不如去学习　在学习中思考

二、1. 反问　“心到”

2. 眼不看仔细　只漫浪诵读　不能久也　所读的内容一定记不住，即使记住了也不能长久保持

拓展提升

一、刺　股　萤　雪　凿　壁　释　卷　博　览

二、1. 也　易　深　慢

2. 循序渐进　熟读精思　虚心涵泳　切己体察　着紧用力　居敬持志

3. B　A

4. 读书的方法，最重要的是循序渐进，达到精通。

三、示例：我喜欢用循序渐进的方法。读一书，要逐字逐句逐段按顺序读，前面的未弄通，就不能读后面的。进度适当，方能见成效。

26　忆读书

基础练习

一、示例：{juàn　画卷 / juǎn　卷尺}　{chuán　传说 / zhuàn　自传}

着{zháo　着急 / zhe　本着 / zhuó　着实}

二、1. 舅舅　讲述　津津有味

2. 刊登　质朴　烦琐

三、示例：{有限 / 银子}　{衰败 / 哀伤}　{法律 / 迷津}　{烦琐 / 开锁}

四、津　津　半　解　如　生　无　味　无　病　分　久　情　感　心　神

1. 津津有味　索然无味

2. 无病而呻

五、居然　虽然　自然

主题探究

一、1. 冰心　读书经历　ABC

2. 读书好 / 多读书 / 读好书 连接 读对身心发展有益的书 / 开卷有益 / 博览群书

二、1. 示例：①《三国演义》　②《水浒传》　③《荡寇志》　④《红楼梦》　⑤《西游记》　⑥《封神榜》　①②④⑤　③⑥

2.（1）快乐　（2）做人处世要独立思考

三、1. 好　坏　示例：路遥知马力，日久见人心

2.（3）√　（4）√

四、1.（1）×　（2）√　（3）√　（4）×

2. 示例：我赞同，因为“读书百遍，而义自见”，开卷有益，多读就有收获。

拓展提升

一、1. 示例：即使　也　无论　都　既　又

2. 跳读法　“总分合”三步读书法　“乐趣”读书法

3. 死读书、读死书，盲目地迷信书本　对所读的书持怀疑态度，加以辨别地去读书

4. 示例：我喜欢爱因斯坦的“总分合”三步读书法。因为这样更有利于我在了解全书内容的情况下合理地根据自己的需要抓住重点、要点去读，从而在满足需要的同时节约更多的时间。

二、略。

27*　我的“长生果”

基础练习

一、肠　肚　言　喻　流　溢　想　翩　囫　囵　篇　律　呕　沥　念　念　欢　离　津　津　长　久　醉　痴　甚　解　身　手

1. 悲欢离合　2. 流光溢彩　3. 津津有味　4. 浮想联翩

二、示例：流光溢彩　轻飘　宽大　沉甸甸　皎洁　欢快

三、1. √　2. √　3. ×

主题探究

一、1.（1）精神食粮　文明　（2）B

2. 津津有味　如醉如痴　牵肠挂肚

二、1.（1）B　（2）A

2. 课外读物　示例：细心观察身边的事物，多积累好词好句。

口语交际：我最喜欢的人物形象

一、示例：狼王梦　鲁滨逊漂流记　中华上下五千年　曾经的我们　战狼　中国机长　紫岚

二、1.（1）③⑤　（2）⑥⑧　（3）①⑨　（4）②④⑦

2. 示例：哪吒　动画片《哪吒闹海》　①年纪小但武功高强，能变出三头六臂。②见义勇为，敢于担当，救了被龙王欺负的老百姓。

孙悟空　《西游记》　他是个正直善良、疾恶如仇的大英雄。

关羽　《三国演义》　他忠义豪爽，勇敢无畏，武功高强。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、A

四、示例：是《狼王梦》。　书中的母狼紫岚为了把自己的后代培养成狼王用心良苦，很感人！

可以的。我明天就带给你。　我最近在读《水浒传》，故事情节特别精彩。　我最喜欢武松。　因为他武功高强，富有正义感，能为民除害，是打虎英雄。

习作：推荐一本书

一、（一）1. C　2. A

3.（1）优秀的文学作品　名人传记　科普类的书　工具书

（2）陶冶情操　什么样的文章才是真正出色的文章

（3）工具书　我们在学习中遇到疑难问题时，可以随时向它们“请教”

4. 示例：（1）书籍是人类进步的阶梯。

（2）书籍是全世界的营养品。

（二）1. A

2. 主要写了这本书的主要内容以及推荐这本书的原因。

3. 三

4. 我喜欢这本书，因为这本书中没有虚伪的说教，也没有任何豪言壮语。书中精彩的描写和朴素的语言，使我知道爱是无私的，也是无价的，爱是用任何东西都换不来的，爱是人世间不可缺少的一部分，爱是人人都需要的！

二、1. 推荐书

2. 教小学生如何选择读物　讲这本书的内容和推荐这本书的理由

三、1. C　2. D　3.（1）√　（2）√　（4）√

四、1. 是拿捡到的一角钱去租书看，还是把它交给老师

2. B

3. 因为“我”觉得捡到钱应该交给老师或者归还失主，不应该自己花掉。

附：听力材料

小人书（节选）

记得有一次上学路上，我捡到了一角钱，经过一番激烈的“思想斗争”，我终于抵御不了《孔明三气周瑜》的诱惑，没有把钱交给老师，而用它去租小人书看，一口气看了十本，真过瘾。但这事也给童年的我一份沉重的负担，因为我始终觉得有愧于心。

语文园地

一、ABCD

二、1.（1）长生果　（2）全世界的营养品

（3）示例：一位朋友　一处你随时想去就去的故地　一位良师　一位益友　一盏启明灯　一把开启智慧大门的钥匙

2. 3　1　2　5　4

三、1.（1）唐　欧阳询　（2）B　2. 略

四、1.（1）半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

（2）读书　要使自己的知识越来越丰富，就要不断地学习新的知识　问渠那得清如许？为有源头活水来

2. 春水生　蒙冲巨舰　推移力　自在行

检测卷部分

第一单元达标检测卷

一、1.（1）huì √　（2）piàn √　（3）shì √

2. 缠绕　爱慕　浸泡　茅亭　吩咐　浇水　方框　望哨　播种　恩惠

3. 示例：粉　粉色　吩　吩咐　芬　芬芳

浇　浇水　挠　挠痒　饶　求饶

慢　慢慢　蔓　蔓延　漫　漫画

捡　捡起　俭　节俭　睑　眼睑

4.（1）无论　都　（2）即使　也

（3）如果　就　（4）因为　所以

5.（1）示例：周总理既是一位好总理，又是人民的好公仆。

（2）朋友将珍珠鸟放在笼子里。

（3）白鹭本身就是一首很优美的歌。

6. 示例：（1）好吃懒做是不体面的。

（2）他长得像他的父亲一样体面。

二、7. 示例：（1）要团结同学；（2）不要在校园里乱跑乱闯；（3）不要随意给同学起外号；（4）阅览室里要保持安静，不要影响他人看书。

三、8. 水田钓鱼　枝头独立　黄昏低飞　喜爱、赞美

9. 居高声自远　非是藉秋风

10. 只讲体面，而对别人没有好处

四、（一）11. D

12. BE

13. 示例：小华，肥肉和香蕉不易消化。脂肪类食物中植物油比动物油更容易消化，水果可以多吃一些容易消化的，比如西瓜、苹果、橘子等。

（二）14. 豪 √　象 √　凝 √　赏 √

15. 示例：小鱼全身透明，就像一块浮动的水晶。就连天空中的小鸟，今天也变得格外可爱，从远处飞来和他打招呼。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16. 鱼神　鱼仙　鱼圣　老渔翁抛下一个直钩，也能钓上鱼来

17. 因为他看到了美丽的小鱼，感受到了小鱼的活力。他认识到应该珍惜小鱼的生命，所以他折断了手中的钓竿，抛向水面，让钓竿为小鱼一路送行。

18. 示例：读了短文，我被善良的老渔翁的行为感动了。我们不能过度捕捞鱼类，不应该污染水源，要珍爱生命。

五、19. **思路点拨：**想一想你最心爱的东西是什么，仔细观察它的特点，学习本单元课文的写法，运用生动优美的语言，围绕心爱之物，把自己的喜爱之情融入字里行间。　例文略。

第二单元达标检测卷

一、1.（1）jiān √　jiàn √　（2）guàn √　guān √

2.（1）侵略　胆怯　（2）平衡　俯视
（3）召集　懒惰　（4）诺言　拒绝

3. 示例：喷泉　会议　妨碍　汛期
气愤　仪式　访问　迅速

4. 理　直　负　荆　无　价　齐　协　心　一　置　信
（1）无价之宝
（2）齐心协力
（3）理直气壮

5.（1）秦王没有办法，不得不客客气气地把蔺相如送回了赵国。
（2）声音传播的速度大约是 1050 千米每小时。
（3）蔺相如说，秦王他都不怕，还会怕廉将军吗？
（4）流星体是天体。
（5）示例：期中考试我只考了 65 分，我很纠结，告诉父母吧，他们会批评我的，不告诉他们吧，老师又让家长在试卷上签字。

二、6. 示例：玩手机上瘾会严重影响学习，损害身体健康。喜欢玩手机的人大都不喜欢和他人交流，时间久了，性格也会变得孤僻。因此，我们应该少玩手机。

三、7.（1）踏　故乡的小路　乡亲们美好　喻人无私奉献　一心为他人着想
（2）廉颇　蔺相如　和好　秦赵　完璧归赵　渑池会面　负荆请罪　不和　和
（3）莫等闲，白了少年头，空悲切　多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕

四、（一）8. 家庭作业用时多　睡眠时间少　体育锻炼时间少

9. 示例：希望教育部门能减轻学生的学业负担，保证学生的睡眠时间，加强学生的体育锻炼。

（二）10. 略　说明文　拟人

11. A

12. 不同地方的灰尘数量不同。
灰尘有的是天然的，有的是人为产生的。
灰尘对人类的生活有危害。

13.（1）列数字　（2）举例子　（3）作比较

14. 我们要把马路铺上柏油，让洒水车喷洒街道，把城市和工业区变成花园，让每一个工厂都有通风设备和吸尘设备，让一切生产过程和工人都受到严格的保护。

五、15. **思路点拨：**首先要写自己熟悉的人，因为了解，所以容易写出真情实感；其次要注意运用正面描写、侧面描写、细节描写等表现人物的性格特点和精神品质。　例文略。

第三单元达标检测卷

一、1.（1）měng √　mēng √　méng √
（2）chòng √　chōng √　（3）là √　luò √

2.（1）叮嘱　酬谢　（2）发誓
（3）谎话　后悔　（4）嫂子　稀罕

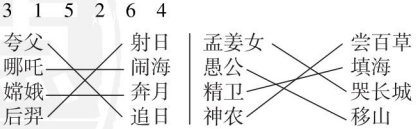
3.（1）抢救　（2）救助　（3）拯救

4. 千　万　眉　眼　恋　恋　冲　冲　久　长　拘　束

5.（1）畏首畏尾　（2）直言不讳
（3）饮水思源　（4）得过且过

6.（1）难道哥哥嫂子待他很好吗？
（2）亲密的伙伴还在一块儿，离不离开家没有什么关系。
（3）示例：会场上爆发出一阵阵雷鸣般的掌声。
（4）王母娘娘之所以十分愤怒，是因为织女私自下天庭和牛郎成亲。

7. 3　1　5　2　6　4

二、8.


9. 略。

三、10. 老鹰　报答　飞禽走兽　救乡亲们　石头

11. 哥哥嫂嫂　老牛　织女　王母娘娘　七　七　七夕

四、（一）12. 2 号教学楼

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13. 历史　由来　庆祝活动

14. （1）×　（2）×　（3）√　（4）√

15. 示例：重阳节。重阳节一般有登高、赏菊、插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等习俗。

（二）16. B　17. C

18. 因为东海龙王父子称霸一方，作恶多端，还经常兴风作浪，害得人们不敢下海捕鱼。

19. 哪吒在闹海时打死了夜叉和三太子。最后东海龙王再也不敢胡作非为了，人们又过上了太平日子。

20. （2）√

五、21. **思路点拨：**充分发挥想象写出自己的美好愿望。　例文略。

第四单元达标检测卷

一、1. （1）xiáng　jiàng
　　（2）hng　hēng
　　（3）liàng　liáng

2. C

3. 履带　疆域　潜力　亭台楼阁　统领　销毁　饱览　众星拱月

4. （1）宵　硝　霄　销
　　（2）毁　殿　投　役

5. 碧　煌　遍　野　情　意　居　业　之　秋　失　所
　　（1）流离失所　安居乐业
　　（2）金碧辉煌　诗情画意

6. （1）一泻千里　（2）富丽堂皇
　　（3）不拘一格　（4）恃强凌弱

7. （1）圆明园难道不是当时世界上最大的博物馆、艺术馆吗？
　　（2）示例：田野里麦浪翻滚，就像一片金色的海洋。
　　（3）两者都是指主意多。但“足智多谋”是褒义词，“诡计多端”是贬义词。示例：童话故事里的狐狸总是一副诡计多端的模样。
　　（4）雄壮啊，我的中国少年，将与祖国万寿无疆！

二、8. 示例：我们决不能忘记南京大屠杀历史，决不能愧对无数先烈和死难的同胞！少年强则国强，我们要发愤图强，好好学习，做国家的栋梁，守卫祖国，为祖国的繁荣富强贡献自己的力量！

三、9. 祖国　小岛

10. 自然界的春风　当时社会上的淫靡之风

11. 示例：黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。
　　人生自古谁无死？留取丹心照汗青。
　　王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

四、（一）12. 丝绸之路经济带　21 世纪海上丝绸之路

13. 张骞　郑和　习近平总书记

14. 铁路　公路　航运　欧洲　非洲

（二）15. 搜　柔和　震惊　艰
　　√　√　√　√

16. 因为它有广阔的土地……的斗争！

17. B

18. 示例：我要向宋庆龄学习，心系祖国，为中华之崛起而读书。

五、19. **思路点拨：**我们在生活中会遇到很多值得珍惜的人和事，先想想写什么样的人或事，抓住令人珍惜的事情或场面，详细描写当时的情况，注意描写人物的心理、动作、语言等，抒发自己的真情实感。　例文略。

期中检测卷

一、1. 韵味　吩咐　糕饼　缠绕　懒惰　平衡　汛期　胆怯　俯冲　赤道

2. A

3. 协　璧　冠　禽　依　真　确　足　计　绝
　　（1）完璧归赵　怒发冲冠
　　（2）示例：千变万化　千门万户
　　（3）协调有序
　　（4）不计其数

4. （1）D　（2）D

5. （1）如果　就
　　（2）因为　所以
　　（3）无论　都

6. （1）海力布舍己为人的精神难道不值得我们学习吗？
　　（2）蔺相如对秦王说，如果秦王不答应，他就跟秦王同归于尽！
　　（3）示例：我国的高速公路最高限速一般不超过 120 千米每小时。
　　（4）至少前后左右十几家邻居，都浸在桂花香里。

二、7. （1）莫等闲，白了少年头，空悲切
　　（2）欲穷千里目，更上一层楼

8. 不行，别人插队是不对的，我们不能插队。遵守社会公德是每个人的职责。如果每个人都像他们那样，那就没有人遵守社会公德了。

三、9. 猎人海力布　牛郎织女　示例：梁山伯与祝英台　白蛇传

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10. 许地山　种花生　收花生　尝花生　议花生　人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

11. 赵国　廉颇　将相和　负荆请罪　完璧归赵　渑池会面

四、（一）12. 注重食品的营养价值　少喝汽水，多喝白开水

（二）13. děi　chuán　竭　五湖四海
√　√　√　√

14. 不但　而且　因为　所以

15. 苏格拉底的生命　传承者

16. ，　：　“　？　”　：“　，　。　”

17. 我认为他没有真的明白。因为苏格拉底想要的人就是这位助手，但是这位助手因为不自信，所以失去了最好的学习和传承的机会，耽误了自己，也令苏格拉底失望。

18. 每个人都可以成为最优秀的人才，关键在于能够自己认识自己，自己尊重和推荐自己。

五、19. 略

第五单元达标检测卷

一、1. jūn　shū　shè　xùn　jiǎo　xiǎn

2. 治疗　松鼠　光滑　狭窄　乖巧　煤炭　追逐　警觉

3. 示例：{收拾 / 恰当}　{梳头 / 稀疏}　{玲珑 / 铃声}　{滑动 / 狡猾}

{狭窄 / 大侠}　{姓氏 / 抵挡}　{区别 / 巨大}　{生殖 / 值班}

4.（1）繁殖　（2）繁育　（3）亲密　（4）密切　（5）飘浮　（6）漂浮

5.（1）因为　所以

示例：因为大家的精诚团结，所以我们的球队在比赛中胜利了。

（2）地球上的光明和温暖难道不都是太阳送来的吗？

（3）示例：松鼠的尾巴老是翘起来，一直翘到头上，像一把雨伞一样。

（4）示例：这座塔高 100 米，占地 200 平方米。

二、6. 虎　鹿　狗　兔　鱼　牛　羊　狼

动物　示例：沉鱼落雁　狼心狗肺　一马平川

7.（1）地球

（2）示例：请爱护我们共同的家园——地球。

三、8.（1）说明文　列数字　举例子　作比较　打比方　远　大　热　人类

（2）外形特征　生活习性　乖巧　驯良　法布封　《自然史》

9.（1）√　（2）×　（3）√　（4）×

四、（一）10. 净化　调节　释放　阻隔

11.（1）×　（2）×　（3）√

12. 使用方法　产品使用后的处理方法

（二）13. 智商高　适应性强　本性残忍

14. 生活地域不同，狼的毛色存在差异，不一定所有的狼都是背部呈黄灰色，略混黑色，而腹部毛色发白

15. A　16. 举例子

17. 狼经常捕食家禽家畜，给人们带来损失。

五、18. **思路点拨：**这是一篇状物文章，选择你最感兴趣的事物，给大家介绍一下，先说说它的样子，再说说它的生活习性或者其他特点，抓住特点写具体。写的过程中可以运用一些说明方法，如：打比方、列数字、作比较等等。要融入自己的感情，表达你对它的喜爱之情。　例文略。

第六单元达标检测卷

一、1.（1）jūn　（2）guī　（3）zhēng　（4）zhèng
√　√　√　√

2. 启迪　毕业　师范　潮湿　辞退　领略　磨灭　轮换

3.（1）D　（2）A　（3）B

4.（1）艰难　（2）困难

（3）得意扬扬　（4）得意忘形

5. 山　海　惚　惚　变　化　震　欲　魂　魄　恋　恋

示例：周末的游乐园总是这样人山人海的。

看他那失魂落魄的样子真是令人难过，一定得想办法劝他不可再消沉下去了。

6.（1）几年后，当我再拿起那首诗，不得不承认父亲是对的，那的确是一首相当糟糕的诗。

（2）他不仅是我的同学，也是我最好的朋友。

（3）同学们来了，从祖国的四面八方。

二、7. 示例：“老师，我上课说话没有认真听讲导致成绩下降。我做得太不对了，我决心要改正上课说话、管不住自己、见别人说话不阻止、对自己要求不严等坏毛病。老师，请您监督我！”

三、8.（1）“精彩极了”　“糟糕透了”　爱　爱

（2）心酸　撒娇　发脾气　打架

（3）修身　养德　非澹泊　无以致远

（4）当思来处不易　恒念物力维艰

9.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√

四、（一）10. D　11. B　12. ABC

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13. 缺乏父母的关爱，与父母缺乏沟通交流。

（二）14. 在一个大雪纷飞、寒风凛冽的傍晚
雪花仍在纷纷扬扬地下着，路上又硬又滑
寒风正在毫无顾忌地肆虐着，雪落无声

15. 突出了环境的恶劣、凶险，烘托了父亲为了儿子奋不顾身的形象。

16. 因为父亲深爱他的儿子，他怕遇难者中有他的儿子，所以父亲的动作是颤颤巍巍的。

17. 说明父亲身心疲惫，以为儿子遇难了，所以当儿子叫他时，父亲都不敢相信，定定地看着儿子。进一步烘托出父亲对儿子的爱。

五、18. **思路点拨：**父母为我们付出了很多，他们的爱是最伟大最无私的。可以选择一两件事情来表现父母的爱，在行文过程中可以用一些细节描写，并在叙述事情的过程中，适当地写一写自己的心理感受。 例文略。

第七单元达标检测卷

一、1.（1）yūn　yùn　（2）léi　lèi
（3）gēng　gèng　（4）pō　bó

2. 涨潮　闲逸　树梢　漆黑　黎明
降临　画眉　湖畔　船桨　抛弃

3. 暇（闲暇）　假（假期）　愁（发愁）　秋（秋天）　漆（油漆）　膝（膝盖）
兔（不兔）　兔（兔子）　榆（榆树）　愉（愉快）　畔（江畔）　衅（挑衅）
旷（旷工）　矿（煤矿）　桨（船桨）　奖（奖状）

4. 幕临　旷怡　群队　蒙蒙　不暇　相觑

5.
凛冽的	微光	微微的	河水
熊熊的	叶	细细的	红晕
朦胧的	清晨	闲逸的	红霞
疏疏的	炭火	灿烂的	心情

6. 示例：（1）漆黑的夜晚，有无数的萤火虫在翩翩起舞。
（2）三支桨有规律地在水里划，那声音就像一支乐曲，很好听。
（3）一朵挨着一朵，密密麻麻到处都是。
（4）难道那闲逸的心情和这寒冷的冬晨不和谐吗？

二、7.（1）莺　（2）黄鹤
（3）黄鹂　白鹭　（4）白鹭　鸟名
示例：鸟语花香　一石二鸟　笨鸟先飞　惊弓之鸟

8. B

三、9.（1）×　（2）√　（3）×

10.（1）B　（2）A　（3）C

11.（1）黎明　夜晚　黄昏　早晨
（2）雪一更　聒碎乡心　故园
（3）特定称谓　这里的确是鸟的乐园

四、（一）12. 开州

13.（1）10 月 1 日和 10 月 2 日，黄山有降雨
（2）黄山十一期间温度在 13℃ ~20℃之间

14. 示例：游客们，十一期间黄山有降雨，气温在 13℃ ~20℃之间，请大家带上伞或雨衣，注意保暖哟！

（二）15. 静态描写　动态描写

16. 泻　浮　洗　笼

17. 绽放的荷花　含苞欲放的荷花

18. 示例：叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。
层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。
微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

19. 示例：我最喜欢的句子是：微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。花香本来要通过嗅觉来描写，但作者说它像是渺茫的歌声，给人以更丰富的感受。

五、20. **思路点拨：**夏天的星空是美丽的，仔细观察，展开想象，运用恰当的修辞手法，用生动优美的语言描述夏日星空的美。 例文略。

第八单元达标检测卷

一、1.（1）hào √　（2）hǎo √　（3）zhuàn √
（4）chuán √

2. 辛酸　教诲　荒唐　无限　烦琐
报刊　衰败　篇章　索然无味

3. 申　呻　现　显　遍　篇　载　裁　益　溢
遇　喻　望　忘　于　与

4.（1）赠送　（2）馈赠　（3）浮想联翩
（4）思绪万千

5. 示例：（1）因为　所以　（2）但是
（3）与其　不如　（4）不但　还

6.（1）津津有味　（2）心安理得
（3）大显身手

7.（1）这个小图书馆所有的文艺书籍，差不多都被我借阅了。
（2）图书吸引着我。
（3）我的眼睛在一排排花花绿绿的书里急切地寻找着。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（4）做笔记锻炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。

二、8. 示例：手不释卷　废寝忘食　悬梁刺股　凿壁偷光

9. 示例：（1）敏而好学，不耻下问。
（2）读书破万卷，下笔如有神。

10. （1）④　（2）①
（3）②　（4）③

11. 示例：不赞成。读书要读健康的书，倘若读不健康的书，反而有害无益。

三、12. （1）冰心　读书　做人处世要独立思考
（2）真情实感　借鉴　模仿
（3）心到　眼到　口到　心到
（4）知之为知之，不知为不知，是知也。

四、（一）13. 学习以后经过的时间越长，遗忘得越多。遗忘的进程是不均匀的，最初遗忘速度很快，以后逐渐缓慢。

14. 示例：对刚学过的知识应该每天及时复习。随着记忆巩固程度的提高，复习次数可以逐渐减少，间隔的时间可以逐渐加长。

（二）15. 毛主席读书

16. 简直√　琢磨√　提倡√

17. 接触；涉及√

18. 都在重要的地方划上圈、杠、点等各种符号，在书眉和空白的地方写上许多批语。有时还把书、文中精当的地方摘录下来或写下读书笔记、心得体会。

19. 好书认真反复读、不动笔墨不读书、读书类型很广泛

20. 略。

五、21. **思路点拨**：写一写你与书之间的故事，可以写读书给你带来的快乐，也可以写读书使你发生的变化，还可以介绍你读书的好方法等等。　例文略。

期末检测卷

一、1. 低矮　夜幕　启迪　宫殿　捡拾　漆黑　篇章　崩塌　糕饼　凯旋

2. （1）guàn√　guān√　（2）gēng√　gèng√
（3）léi√　lèi√　（4）qiáng√　qiǎng√

3. D

4. 讳　遗　荆　置　旷　足　索　阁
（1）廉颇　蔺相如　示例：卧薪尝胆　破釜沉舟
（2）索然无味　示例：津津有味
（3）示例：让人难以置信的是他每次都能想出解决问题的办法。

5. 不仅　还　只要　就　即使　也　虽然　但是

6. （1）示例：余尝谓读书有三到，谓心到，眼到、口到。
（2）示例：由俭入奢易，由奢入俭难。
（3）这儿的景色真美，怎能不使我流连忘返呢？
这儿的景色真美，使我不得不流连忘返。
（4）八月，桂花十里飘香。
八月，桂花多么香啊！
（5）示例：鱼汤的味道真鲜美。
这首诗很有味道。

二、7. 示例：生活中有很多人沉迷于手机，与亲人、朋友面对面交流的时间越来越少，以致造成了隔阂，让亲情、友情变得淡薄，因此我呼吁人们放下手机，多陪陪亲人与朋友。

三、8. （1）示例：死去元知万事空　但悲不见九州同　诗人渴望收复失地，实现祖国统一的愿望感人至深
（2）心到　眼到　口到
（3）D

四、（一）9. （1）×　（2）×

10. 打喷嚏时要用纸巾轻掩口鼻，打喷嚏后不要揉眼睛。

11. 示例：我最想感谢奋战在抗疫第一线的白衣天使们，是你们舍生忘死，与时间赛跑，日夜奋战，才挽救了一个又一个病人的生命。

（二）12. 一片桉树叶　娘平安　两片桉树叶
两片浸泡湿润的桉树叶合在一起能吹出声音，多吉的娘就知道多吉也平安了，多吉的娘还认为那声音就像多吉喊她的声音

13. （1）多吉的信只有一片叶子　让大家知道了自己与母亲通信的方式而感到不好意思
（2）多吉母子互寄桉树叶作为家书互报平安，这种母子深情虽然没有只言片语，却感人至深

14. C

15. 多吉的爹不在了，只有娘了，但她是个盲人，写不了信。这些信封方便娘寄桉树叶给多吉报平安。

16. 多吉是个孝顺的孩子，从他用勤工俭学的钱，给娘准备了上百个写好了地址的空信封中可以看出来。

五、17. 略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基 主编

典中点

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

名师划重点



五年级 语文

上（R版）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料





目录 contents

第一单元　万物有灵

1　白鹭 …… 77
2　落花生 …… 78
3　桂花雨 …… 80
4*　珍珠鸟 …… 81

第二单元　学习提高阅读速度的方法

5　搭石 …… 83
6　将相和 …… 84
7　什么比猎豹的速度更快 …… 86
8　冀中的地道战 …… 87

第三单元　民间故事

9　猎人海力布 …… 89
10　牛郎织女（一） …… 90
11*　牛郎织女（二） …… 91

第四单元　爱国情怀

12　古诗三首 …… 93
13　少年中国说（节选） …… 94
14　圆明园的毁灭 …… 96
15*　小岛 …… 97

第五单元　学习说明性文章

16　太阳 …… 99
17　松鼠 …… 100

第六单元　舐犊情深

18　慈母情深 …… 102
19　父爱之舟 …… 103
20*　“精彩极了”和“糟糕透了” …… 105

第七单元　自然之趣

21　古诗词三首 …… 107
22　四季之美 …… 108
23　鸟的天堂 …… 110
24*　月迹 …… 111

第八单元　读书明智

25　古人谈读书 …… 113
26　忆读书 …… 114
27*　我的“长生果” …… 116

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　万物有灵

1　白　鹭

新课考点梳理

一、会认字

白鹭（lù）　嫌（xián）　黛（dài）　嵌（qiàn）

镜匣（xiá）　嗜（shì）好

二、会写字

宜 yí　（适宜）（宜人）　　鹤 hè　（白鹤）（飞鹤）

嫌 xián　（嫌弃）（嫌疑）　　朱 zhū　（朱鹭）（朱红）

嵌 qiàn　（镶嵌）（嵌花）　　框 kuàng（框架）（方框）

匣 xiá　（镜匣）（匣子）　　哨 shào　（望哨）（哨子）

恩 ēn　（恩惠）（感恩）　　韵 yùn　（风韵）（韵味）

三、近义词

精巧——精致　寻常——平常　嗜好——爱好　悠然——悠闲

四、重点词语理解

镜匣：盛梳妆用品的匣子，其中装有可以支起来的镜子。

嗜好：特殊的爱好（多指不良的）。

望哨：为进行秘密活动的人守望、观察动静，打探消息的意思。

清澄：清澈，明亮。

铿锵：形容声音响亮而有节奏。

五、重点句品析

1. 人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？（“望哨”是动物界弱肉强食的行为反映，是紧张，是警惕，其中充满险恶与争斗的意味。根据前文中的“悠然”一词可知作者所要表现的整体画面具有悠闲安适的意趣，因此它并不是真的在望哨。）

2. 白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。（这句话与文章开头相呼应，再次运用比喻的修辞手法，概括强调了白鹭两方面的美：“精巧之美”“质朴之美”。后半句是对前半句的进一步明确和深化，更具体地说明了白鹭的美是一种从里到外的美。）

常考　易错　积累

一、易读错字

长喙（huì√ yuán）

方框（kuàng√ kuāng）

二、易写错字

嫌（xián）：嫌弃
谦（qiān）：谦让
歉（qiàn）：道歉

朱（zhū）：朱红
未（wèi）：未来

哨（shào）：口哨
梢（shāo）：树梢

三、多义词语

生　硬

1. 勉强做的；不自然；不熟练。如：这几个字用得很生硬。
2. 不柔和；不细致。如：给别人提意见时态度不能太生硬，否则会令人难以接受。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
六、疑难探究 1. 文章在着重写白鹭的同时，还写了白鹤、朱鹭、苍鹭等，这样写有什么作用？ 以白鹤、朱鹭、苍鹭等相近或同类的动物来比较，充分表现了白鹭“色素的配合，身段的大小，一切都很适宜”的特点。 2. 文章是怎样描写白鹭的美的？ 文章第五自然段运用排比的修辞手法写白鹭的精巧、和谐、匀称之美，几笔紧扣特征的粗线条勾勒，充分写出了白鹭的静态美；第六、七、八自然段则把白鹭置于画面之中，通过水田钓鱼、闲立枝头、黄昏低飞三幅画面写出白鹭的动态美。动静结合，让我们感受到了白鹭由表及里的悠然之美、和谐之美。	**四、主题拓展** **描写白鹭的诗句：** 1. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。 2. 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。 3. 漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。 4. 白鹭行时散飞去，又如雪点青山云。

2 落花生

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 半亩（mǔ） 吩（fēn）咐 榨（zhà）油 便（pián）宜 榴（liú） 矮（ǎi）矮 **二、会写字** 亩 mǔ（半亩）（亩产） 播 bō （播种）（播撒） 浇 jiāo（浇水）（浇花） 吩 fēn （吩咐） 咐 fù （吩咐）（嘱咐） 亭 tíng（茅亭）（亭子） 榨 zhà（榨油）（压榨） 慕 mù （爱慕）（羡慕） 矮 ǎi （矮小）（矮墙） **三、多音字** 空{kōng（空洞） kòng（空地）　种{zhǒng（种子） zhòng（种地）　便{biàn（方便） pián（便宜） **四、近义词** 开辟——开拓 爱慕——喜爱 分辨——辨别 **五、反义词** 便宜——昂贵 爱慕——嫌弃	**一、易读错字** 1. 空地（kòng√ kōng） 榨油（zhà√ zhá） 2. 这个小超市物品齐全、价格便（pián）宜，方便（biàn）了大家的生活。 **二、易写错字** {浇（jiāo）：浇水 {晓（xiǎo）：知晓 {亭（tíng）：小亭 {停（tíng）：停止

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

六、重点词语理解

开辟：开拓扩展。课文中指把原来荒着的地开垦出来。

吩咐：口头指派或命令。

爱慕：由于喜欢或敬重而愿意接近。

体面：（相貌或样子）好看；美丽。

七、重点句品析

1. 它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。（这里父亲把花生和桃子、石榴、苹果相比，说明花生虽然没有桃子、石榴、苹果外在的美丽，却具有内在的最可贵之处：朴实无华，默默无闻，不计名利。）
2. 所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。（这句话中的“不好看”“很有用”形成对比，揭示了花生可贵的品质，父亲借花生来教育孩子们做谦逊朴实、不计名利、对别人有用的人。）

八、疑难探究

1. 课文围绕花生写了哪些内容？哪些内容进行了详写？哪些内容进行了略写？

   课文围绕花生写了种花生、收花生、尝花生和议花生四部分内容。种花生、收花生和尝花生写得比较简略，议花生写得比较详细。

2. 花生最可贵的品质是什么？作者由花生领悟到怎样的做人道理？

   花生最可贵的品质是它没有美丽的外表，但却有内在的品格，即朴实无华、不计名利、默默奉献。作者由花生领悟到：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

九、写作方法指导

借物喻人：作者借落花生说明做人的道理，表明了自己要做像落花生那样不图虚名、默默奉献的人。

常考 易错 积累

三、易混词语

开辟 & 开拓

1. “开辟”强调从无到有地打通、创建。如：这条路是为缓解交通拥挤而开辟的。
2. “开拓”指从小到大地发展、扩大。如：家电下乡活动帮厂家开拓了农村市场。

四、主题拓展

歌颂奉献精神的诗句：

1. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）
2. 落红不是无情物，化作春泥更护花。

   （龚自珍《己亥杂诗》）
3. 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？（罗隐《蜂》）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 桂花雨

新课考点梳理

一、会认字

一箩（luó）　　杭（háng）州

二、会写字

懂 dǒng （懂得）（不懂）　　兰 lán （木兰）（兰花）
箩 luó （一箩）（箩筐）　　婆 pó （婆婆）（外婆）
糕 gāo （糕饼）（糟糕）　　饼 bǐng （糕饼）（煎饼）
浸 jìn （沉浸）（浸入）　　缠 chán（缠着）（纠缠）
茶 chá （茶叶）（泡茶）　　捡 jiǎn （捡起）（捡拾）

三、近义词

姿态——姿势　迷人——诱人　新鲜——鲜嫩

四、反义词

仔细——马虎　完整——残缺　新鲜——腐烂　担心——放心

五、重点词语理解

指指点点：指在别人背后议论人或者挑别人的毛病，说坏话。课文中指父亲指着那些花让“我”认识。

香飘十里：形容香气浓郁，传得非常远。“十里”在这里是虚指。

六、重点句品析

1. “桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”（“浸”字形象地写了桂花的香气浓郁，桂花不仅花开时香，晾干了泡茶、做饼也同样香气弥漫。桂花，永远香在人们的心里。它的香，已不受季节的束缚，香甜四季，也香甜了人们的生活。）
2. 可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”（家乡院子里的桂花树已经是母亲生活乃至生命的一部分。桂花本身是没有区别的，问题是母亲不是在用嗅觉区分桂花，而是在用情感体味它们。从中我们可以看出家乡在母亲心中的分量。）
3. 于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。（“又”字说明作者不止一次地想起故乡童年时代的“摇花乐”和桂花雨，只是这次母亲的话使作者又一次想起。淡淡的一句话，却传递出了作者对故乡桂花的深深怀念之情。）

常考　易错　积累

一、易写错字

箩（luó）：箩筐
萝（luó）：萝卜

浸（jìn）：沉浸
侵（qīn）：侵入

二、多义词语

姿　态

1. 姿势；样儿。如：桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。
2. 态度；气度。如：大家要以全新的姿态迎接新一年的到来。

三、词语拓展

描写桂花的词语：

芬芳馥郁　沁人心脾
芳香醉人　丹桂飘香

运用夸张手法的词语：

香飘十里　一步登天
怒发冲冠　垂涎三尺

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
七、疑难探究 1. “桂花雨”是什么意思？课文写了“我”与桂花的哪些事情？ “桂花雨”是指好多桂花落下来，就像下雨一样。课文写了“我”小时候爱桂花、摇桂花、收桂花和读中学时赏桂花、捡桂花等事。 2. 课文主要写了什么情景？有什么作用？ 课文主要写了“我”在家乡摇落桂花时的情景，表现了儿时生活的快乐，字里行间充满了对家乡、对童年生活的无比怀念之情。 **八、写作方法指导** **借物抒情**：作者抓住桂花，回忆了摇桂花、收桂花、晒桂花等情景，抒发了思念家乡、怀念童年的情感。	**四、主题拓展** **忆江南** 江南忆，最忆是杭州。 山寺月中寻桂子， 郡亭枕上看潮头。 何日更重游？

4* 珍珠鸟

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 垂蔓（màn） 深幽（yōu） 熟悉（xī） 雏（chú）儿 哟（yō） 柜（guì）顶 享（xiǎng）受 陪（péi）伴 待（dāi）一会儿 趴（pā）在 眼睑（jiǎn） 眸（móu）子 **二、多音字** 挨{āi（挨近）/ái（挨打）} 待{dāi（待会儿）/dài（等待）} **三、近义词** 舒适——舒服 索性——干脆 信赖——信任 **四、反义词** 亲近——疏远 细腻——粗糙 信赖——怀疑 **五、重点词语理解** 不动声色：内心活动不从语气和神态上表现出来，形容态度镇静。 索性：表示直截了当；干脆。 **六、词语搭配** 修饰语搭配：（舒适又温暖）的巢 （深幽）的丛林 （尖细又娇嫩）的鸣叫 （蓬松）的球儿	**一、易读错字** 1. 陪伴（péi√ bèi） 眼睑（jiǎn√ liǎn） 眸子（móu√ mú） 2. 他的脾气太古怪了，孩子们一挨（āi）近他就会挨（ái）打。 3. 请你先在这里耐心地等待（dài），待（dāi）会儿会有人带你去校长办公室。 **二、易混词语** **信赖 & 信任** 1. “信赖”指信任并依靠，语气较重。如：同学们都特别信赖我们的班主任高老师。 2. “信任”指相信而敢于托付，但不一定去依靠，语气相对较轻。如：他用自己诚实的品格赢得了所有人的信任。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

（细腻）的绒毛　　（美好）的境界

（神气十足）地站　　（不动声色）地写

七、重点句品析

1. 起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。（在作者眼中，小珍珠鸟就是一个淘气又可爱的孩子，“小家伙”的称呼体现了作者对它的喜爱。由三个“一会儿”构成的句子写出了小珍珠鸟的淘气、活泼、可爱。句子中加点的动词也体现了作者对小珍珠鸟由衷的喜爱之情。）
2. 信赖，往往创造出美好的境界。（正是有了信赖，才拉近了小鸟和“我”的距离，创造了和谐相处的美好境界。不仅是人与动物，人与人之间也需要互相尊重，互相信赖。）

八、疑难探究

1. 课文写了一个怎样的故事？告诉我们一个什么道理？

课文先写“我”为珍珠鸟布置一个舒适而又温暖的家，然后着手写珍珠雏鸟与“我”由疏远到亲近的感情交流过程。在此过程中，“我”用无微不至的爱心营造了人鸟和谐共处的氛围，谱写出一曲人和动物间爱的颂歌。告诉我们：信赖，往往创造出美好的境界。

2. 课文中小珍珠鸟发生了怎样的变化？为什么会发生这些变化？

小珍珠鸟发生了“胆小—渐渐胆大—开始亲近‘我’—完全信赖‘我’”的变化。因为“我”给了小珍珠鸟极大的自由与呵护。

常考　易错　积累

三、词语拓展

和鸟有关的词语：

莺歌燕舞　一鸣惊人

鸟语花香　鸟尽弓藏

四、主题拓展

关于鸟的古诗句：

1. 谁道群生性命微？一般骨肉一般皮。劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归。

（白居易《鸟》）

2. 众鸟高飞尽，孤云独去闲。

（李白《独坐敬亭山》）

3. 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

（白居易《钱塘湖春行》）

语文园地

蝉

［唐］虞世南

垂缕饮清露，流响出疏桐。

居高声自远，非是藉秋风。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　学习提高阅读速度的方法

5　搭　石

新课考点梳理

一、会认字

汛（xùn）期　　间（jiàn）隔　　谴（qiǎn）责
懒惰（duò）　　平衡（héng）　　协（xié）调
人影绰（chuò）绰

二、会写字

汛 xùn　（汛期）（防汛）　　访 fǎng（访友）（访问）
鞋 xié　（脱鞋）（皮鞋）　　挽 wǎn（挽裤）（挽起）
隔 gé　（间隔）（隔断）　　懒 lǎn　（懒惰）（懒散）
惰 duò　（懒惰）（惰性）　　稳 wěn（平稳）（稳定）
衡 héng（平衡）（衡量）　　协 xié　（协调）（协助）

三、多音字

间 {jiān（中间）；jiàn（间隔）}　　涨 {zhǎng（涨价）；zhàng（涨红）}

四、近义词

唯独——唯一　谴责——指责　协调——调和

五、反义词

谴责——赞扬　懒惰——勤劳　美好——丑恶　平稳——摇晃

六、重点词语理解

汛期：江河水位因降水集中、冰雪融化等季节性上涨的时期。
清波漾漾：清清的水波在荡漾。
人影绰绰：形容人多，姿态美。
理所当然：从道理上说应当这样。当然，应当这样。

七、重点句品析

1. 前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。（这里巧用叠词“嗒嗒”“漾漾”“绰绰”展现了家乡人走搭石时“画一般的美感”。）
2. 一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。（一排排搭石，静静地躺在溪水中，任人踩踏，却无怨无悔、默默无语。这正是乡亲们默默无闻、无私奉献精神的写照，也是乡亲们相亲相爱、友好互助情感的纽带。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 挽裤（wǎn√ miǎn）
间隔（jiàn√ jiān）
人影绰绰（chuò√ zhuó）
2. 刚卖完房子，房价就涨（zhǎng）了，他气得涨（zhàng）红了脸。

二、易写错字

{汛（xùn）：潮汛；迅（xùn）：迅速}
{协（xié）：协调；胁（xié）：威胁}

三、易混词语

暴发 & 爆发

1. “暴发”：①指突然发财或得势，多含贬义。如：暴发户。②指突然发作，多用于山洪、大水或疾病等具体事物。如：山洪暴发。
2. “爆发”：①指火山内部的岩浆突然冲破地壳，向四外迸出。如：火山爆发。②突然发作，突然发生，多用于抽象事物，如革命、起义、运动等。如：爆发革命。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
八、疑难探究 1. 什么是搭石？ 搭石是秋天家乡的人们按照二尺左右的间隔摆在小溪里的平整方正的石头，其作用是方便人们过小溪。 2. 文中哪些地方让我们感受到美？ 文中看得见的具体的美有：每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序，嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。文中看不见的心灵美有：（1）秋凉在即，人们精心挑选石头摆放在小溪中，让人们从上面踏过；（2）急着赶路的上了点儿年岁的人，只要发现哪块搭石不平稳，一定会及时调整，直到满意才肯离去；（3）如果有两个人面对面同时过溪，总会招手礼让，闲话家常；（4）如遇老人来走搭石，年轻人总要俯下身子，背其过河。 3. 作者借搭石表达了怎样的情感？ 作者借搭石表现了乡亲们的善良、谦让、奉献，表达了对淳朴的传统美德的向往之情。 **九、写作方法指导** **以小见大**：本文小中见大，作者善于从平凡的事物中发现美、表现美。摆搭石的时候精心摆放，走搭石时充满诗情画意，两个人同时过溪招手礼让，背老人过溪理所当然。这些小事透露出的是乡亲们的人情美和心灵美。	**四、词语拓展** **含“石”的词语：** 石沉大海　怪石嶙峋 海枯石烂　水落石出 石破天惊　一石二鸟 **五、主题拓展** **关于桥的俗语：** 1. 船到桥头自然直。 2. 水大漫不过桥。 3. 你走你的阳关道，我过我的独木桥。

6 将相和

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 和氏璧（bì）　大臣（chén）　蔺（lìn）相如 强（qiǎng）逼　允诺（nuò）　划（huà）归 得罪（zuì）　廉（lián）颇　抵（dǐ）御（yù） 推辞（cí）　侮辱（rǔ）　擅（shàn）长 上卿（qīng）　削（xuē）弱　战袍（páo） **二、会写字** 召 zhào（召集）（号召）　臣 chén（大臣）（君臣） 议 yì　（商议）（议论）　缺 quē（完好无缺）（缺点）	**一、易读错字** 1. 上卿（qīng√ qīn） 召集（zhào√ zhāo） 允诺（nuò√ ruò） 胆怯（qiè√ què） 2. 他对这件事持强（qiáng）烈的反对态度，最好不要强（qiǎng）逼他改变。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

宫 gōng（进宫）（宫殿）　　献 xiàn（奉献）（贡献）
诺 nuò（允诺）（诺言）　　典 diǎn（典礼）（典型）
抄 chāo（抄小路）（抄写）　　罪 zuì（请罪）（罪犯）
怯 qiè（胆怯）（露怯）　　拒 jù（拒绝）（抗拒）
荆 jīng（荆条）（荆棘）

三、多音字

将 {jiāng（将来）/ jiàng（将相）}　强 {qiáng（强烈）/ qiǎng（强逼）}　划 {huá（划船）/ huà（划归）}

四、近义词

允诺——承诺　机智——机敏　推辞——推脱　保卫——保护

五、反义词

拒绝——答应　胆怯——勇敢　削弱——增强　进攻——撤退

六、重点词语理解

无价之宝：指极珍贵的东西。

胆怯：胆小，缺少勇气。

完璧归赵：比喻把东西完整无损地归还原主。

怒发冲冠：因怒而头发直竖，把帽子都顶起来了，形容非常愤怒。

负荆请罪：现用来表示主动向对方承认错误，请求责罚。

同心协力：统一认识，共同努力。

七、重点句品析

1. 他怒发冲冠，说："……您要是强逼我，我的脑袋就和璧一起撞碎在这柱子上！"说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。（蔺相如抓住秦王特别喜欢这块璧的心理，威胁秦王。"撞"字表现出蔺相如的勇敢无畏和才智过人。）
2. 秦王我都不怕，还会怕廉将军吗……我之所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！（这段话既点明了秦国不敢攻打赵国的原因，也表现了蔺相如以国家利益为重，顾大局、识大体的可贵品质。）
3. 于是，他脱下战袍，背上绑着荆条，到蔺相如门上请罪。（这句话写廉颇被蔺相如的言行感动，主动承认错误，反映了廉颇以国家利益为重，勇于认错、知错就改的品质。）

常考　易错　积累

二、易写错字

臣（chén）：大臣
巨（jù）：巨型

宫（gōng）：宫殿
官（guān）：官职

三、易混词语

保卫 & 保护

1. 保卫：保护使不受侵犯，手段多是武力或强大的力量，对象多是重大的抽象的事物。如：人民解放军毫无怨言地驻守在祖国的边疆，保卫着祖国。
2. 保护：尽力照顾，使不受损害，对象多是具体的人或事物。如：我们要少玩电子产品，保护好我们的眼睛。

四、词语拓展

形容知错就改的词语：

负荆请罪　　幡然悔悟
迷途知返　　改恶从善
浪子回头　　洗心革面

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
八、疑难探究 1. 文章写了哪三个故事？这三个故事之间是什么关系？ 文章写了“完璧归赵”“渑池会见”“负荆请罪”三个故事。“完璧归赵”的结果是蔺相如被封为上大夫，这是他在“渑池会见”后晋升为上卿的前提，而蔺相如晋升为上卿，是将相产生矛盾的直接原因，有了将相产生矛盾才有解决矛盾的“负荆请罪”。前两个故事是第三个故事的起因，第三个故事是结果。 2. 文中的两个主要人物各有什么品质？ 蔺相如：机智勇敢、不畏强暴、顾全大局、心胸宽广、热爱国家。廉颇：英勇善战、坦率直爽、以国为重、知错必改。 **九、写作方法指导** **语言描写**：本文作者通过对人物的语言描写来突出人物的性格特点。如渑池会上，蔺相如对秦王说的话简洁有力，不容秦王有回旋的余地，突出了蔺相如勇敢机智的特点。	**五、主题拓展** **有关团结的谚语：** 1. 单丝不成线，独木不成林。 2. 人心齐，泰山移。 3. 一人难挑千斤担，众人能移万座山。

7 什么比猎豹的速度更快

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 鸵（tuó）鸟　　赢（yíng）　　冠（guàn）军 浩瀚（hàn） **二、会写字** 冠 guàn（冠军）（冠名）　　俯 fǔ　（俯冲）（俯首） 喷 pēn （喷气）（喷泉）　　枚 méi （一枚）（不胜枚举） 箭 jiàn （火箭）（草船借箭）　　筒 tǒng （手电筒）（筒状） 束 shù （一束）（结束）　　赤 chì （赤道）（赤诚） 圈 quān（一圈）（圆圈）　　置 zhì （置信）（安置） **三、多音字** 冠{guān（王冠） guàn（冠军） 喷{pēn（香喷喷） pèn（喷香扑鼻） **四、近义词** 浩瀚——浩大　　居然——竟然　　轻易——容易	**一、易读错字** 1. 游隼（sǔn√ jí） 浩瀚（hào√ gào） 2. 欲戴王冠（guān），必承其重。他能成为今天的冠（guàn）军，背后付出了艰辛的努力。 **二、易写错字** {俯（fǔ）：俯身 府（fǔ）：王府 {赤（chì）：赤道 亦（yì）：亦然

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
五、重点词语理解 奋力：充分鼓起劲来。 俯冲：（飞机等）以高速度和大角度向下飞。 呼啸：发出高而长的声音。 难以置信：不容易相信。 **六、重点句品析** 人在奋力奔跑的时候，最大速度能够达到 24 千米每小时。这个速度跟鸵鸟比起来差远了——鸵鸟奔跑的最大速度约 72 千米每小时。（这两句话运用了列数字、作比较的说明方法，有力地说明了鸵鸟奔跑的速度比人快得多。破折号在这里起补充说明的作用。） **七、疑难探究** 1. 按照速度从快到慢的顺序给文中比速度的事物排序，并写出证据。 光、流星体、火箭、喷气式飞机、声音、游隼、猎豹、鸵鸟、人。光的速度大约是 30 万千米每秒，有的流星体运动的最大速度能达到 25 万千米每小时，火箭的最大速度能达到 4 万千米每小时，声音传播的速度大约是 1050 千米每小时，一些高速喷气式飞机的飞行速度是声速的数倍，游隼向下俯冲时速度超过 320 千米每小时，猎豹奔跑的最大速度可达 110 千米每小时，鸵鸟奔跑的最大速度约 72 千米每小时，人奋力奔跑时最大速度能够达到 24 千米每小时。 2. 计时默读课文，说说怎样才能默读速度更快。 带着问题默读，了解课文表达上的特点，不认识的字先跳过读。	**三、多义词语** 浩 瀚 1. 水势盛大。如：浩瀚的太平洋是世界第一大洋。 2. 形容广大或繁多。如：浩瀚的宇宙中蕴藏了太多人类不知道的奥秘。 **四、词语拓展** **形容速度快的词语：** 快如闪电 健步如飞 风驰电掣 日行千里 快马加鞭 疾如雷电

8 冀中的地道战

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 侵（qīn）略（lüè） 堡垒（lěi） 任（rén）丘（qiū） 搁（gē）东西 陷（xiàn）坑 拐（guǎi）弯 岔（chà）道 **二、会写字** 侵 qīn （侵略）（入侵） 略 lüè （侵略）（省略） 筑 zhù （修筑）（建筑） 堡 bǎo （堡垒）（城堡） 党 dǎng（党委）（党章） 丘 qiū （丘陵）（山丘）	**一、易读错字** 侵略（qīn√ qīng） 堡垒（lěi√ léi） 岔道（chà√ cà）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

妨 fáng（妨碍）（无妨）　　蔽 bì　（隐蔽）（遮蔽）
陷 xiàn（陷坑）（陷害）　　拐 guǎi（拐弯）（拐角）

三、近义词

侵略——侵犯　修筑——修建　封锁——封闭　隐蔽——隐秘

四、重点词语理解

侵略：指侵犯别国的领土、主权，掠夺财富并奴役别国的人民。

封锁：①（用强制力量）使跟外界联系断绝。②（采取军事等措施）使不能通行。

堡垒：在冲要地点做防守用的坚固建筑物。比喻难于攻破的事物或不容易接受新事物、新思想的人。

妨碍：使事情不能顺利进行；阻碍。

一夫当关，万夫莫开：山势又高又险，一个人把着关口，上万人也打不进来，形容地势十分险峻而战略性强。

五、重点句品析

1. 敌人来了，我们就钻到地道里去，让他们扑个空；敌人走了，我们就从地道里出来，照常种地过日子，有时候还要打击敌人。（这句话前后半句是并列关系，说明了地道的作用。前半句说明在敌强我弱的情况下，地道起着保护自己的作用。后半句说明地道起到了保障人民正常生活、生产和打击敌人的作用。）
2. 老百姓管这种吆喝叫“无线电”。（无线电加双引号表示特殊含义，指民兵指挥部派出的人发现敌情互相吆喝，一直传到指挥部里。）

六、疑难探究

1. 仔细读第四自然段，归纳第四自然段讲了哪几层意思。
   四层。第一层讲地道的式样多。第二层讲地道的位置和高度。第三层讲地道里有许多大洞，生活设备齐全。第四层讲地道中有许多通气孔，既透气又透光。
2. 文中具体说明了敌人是怎样想方设法来破坏地道的？冀中人民是怎样对付的？
   敌人用火攻，冀中人民用土和沙来灭火；敌人用毒气攻，冀中人民就把吊板放下来挡住；地道跟枯井暗沟连接起来，敌人用水攻时，水就流到枯井暗沟里去了。

常考　易错　积累

二、易写错字

丘（qiū）：山丘
兵（bīng）：民兵

妨（fáng）：妨害
纺（fǎng）：纺织

陷（xiàn）：陷阱
馅（xiàn）：素馅
焰（yàn）：火焰

三、多义词语

厉　害

1. 难以对付或忍受；剧烈；凶猛。如：跑完八百米，我的心跳得厉害。
2. 严厉。如：这个老师很厉害，学生都怕他。

四、主题拓展

冀中抗日小英雄及其事迹

王二小：把敌人带进八路军的埋伏圈。

海娃：以放羊作掩护，与敌人斗智斗勇，历经曲折送鸡毛信。

王朴：“头可断，血可流，秘密不可泄！”面对死亡，毫不畏惧，拒不透露关于八路军和村民的信息。

语文园地

不饱食以终日，不弃功于寸阴。　　——葛洪
盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。　　——陶渊明
莫等闲，白了少年头，空悲切。　　——岳飞
多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。　　——毛泽东

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元　民间故事

9　猎人海力布

新课考点梳理

一、会认字

酬（chóu）谢　发誓（shì）　谎（huǎng）话　牺（xī）牲

二、会写字

酬 chóu（酬谢）（酬劳）　　珍 zhēn（珍宝）（珍惜）
叮 dīng（叮嘱）（叮咛）　　嘱 zhǔ（叮嘱）（嘱咐）
塌 tā（崩塌）（倒塌）　　焦 jiāo（焦急）（焦躁）
誓 shì（发誓）（誓言）　　谎 huǎng（谎话）（谎言）
延 yán（迟延）（延长）　　悔 huǐ（后悔）（悔恨）
扶 fú（扶着）（搀扶）

三、多音字

蒙 {mēng（蒙骗）；méng（启蒙）；měng（内蒙古）}　　倒 {dǎo（倒车）；dào（倒是）}

四、近义词

敬爱——敬佩　酬谢——酬报　镇定——沉着　催促——督促

五、重点词语理解

酬谢：用金钱、礼物等表示谢意。
叮嘱：再三嘱咐。　　崩塌：崩裂而倒塌。
倾盆大雨：雨大得像盆里的水倒下来。
震天动地：形容声音或声势极大。

六、重点句品析

1. 他急忙搭箭开弓，对准老鹰射去。（这是对海力布的动作描写，一个“急忙”说明海力布是一个见义勇为的人，他同情弱者，富有爱心。）
2. 海力布临走的时候，小白蛇跟了出来，再三叮嘱他说：“敬爱的猎人，您要记住，无论动物说了什么话，都不要对别人说。如果说了，您马上就会变成石头，永远不能复活了！”（这是小白蛇第二次叮嘱海力布，而且加上“马上”和“永远不能复活”，其目的是强调对别人说出动物的话的严重后果，为后文写海力布舍己救人的高尚品格作了铺垫。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 发誓（shì√ sì）
   叮嘱（zhǔ√ shǔ）
2. 这辆车直达北京，倒（dào）是不用倒（dǎo）车。

二、易写错字

延（yán）：延长
廷（tíng）：朝廷
悔（huǐ）：后悔
诲（huì）：教诲

三、多义词语

牺　牲

1. 为了正义的目的舍弃自己的生命。如：革命前辈流血牺牲为我们换来了今天的幸福生活。
2. 放弃或损害某些利益。如：他牺牲了自己的休息时间去福利院照顾老人。

四、词语拓展

形容天气恶劣的词语：

倾盆大雨　黑云翻滚
狂风大作　大雨滂沱
暴雨如注　风雨交加
飞沙走石　寒风凛冽

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
七、疑难探究 1. 本文写了海力布的哪几件事？说明海力布是一个怎样的人？ 本文写了海力布救小白蛇、得宝石、救乡亲们变石头、乡亲们世代纪念他几件事。说明海力布是一个热心助人、舍己救人的人。 2. 在劝乡亲们搬家时，课文主要对海力布进行了什么描写？这些描写说明了什么？ 在劝乡亲们搬家时，课文主要对海力布进行了神态、动作、语言、心理描写。这些描写说明了海力布心中装着乡亲们，对乡亲们的安危十分担心。	**五、主题拓展** **有关无私奉献的名言：** 1. 自己活着，就是为了使别人过得更美好。（雷锋） 2. 生命赐给我们，我们必须奉献生命，才能获得生命。（泰戈尔） 3. 我思索，我追求，我终于明白生命的意义在于奉献而不在于享受。（巴金）

10 牛郎织女（一）

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 嫂（sǎo）子　勤勤恳恳（kěn）恳　筛（shāi） 好歹（dǎi）　罕（hǎn）　梭（suō）子 监狱（yù）　酿（niàng）酒　瞌（kē）睡 无拘（jū）无束　落（là）在了后边 **二、会写字** 郎 láng（牛郎）（新郎）　爹 diē（爹妈）（爹爹） 嫂 sǎo（嫂子）（兄嫂）　辆 liàng（一辆）（车辆） 歹 dǎi（好歹）（歹徒）　罕 hǎn（罕有）（罕见） 纱 shā（纱衣）（头纱）　妻 qī（妻子）（夫妻） 趟 tàng（一趟）（赶趟儿）　托 tuō（托起）（推托） 泳 yǒng（游泳）（泳池）　婚 hūn（结婚）（婚姻） 辈 bèi（一辈子）（祖辈）　挨 āi（挨近）（紧挨） **三、重点词语理解** 眉开眼笑：形容高兴愉快的样子。 美中不足：虽然很好，但还有缺陷。 一五一十：形容叙述时清楚有序而无遗漏。 眼中钉：比喻心目中最厌恶、最痛恨的人。 恋恋不舍：形容舍不得离开。 无拘无束：不受任何约束，形容自由自在。 相依为命：互相依靠着生活，谁也离不开谁。	**一、易读错字** 1. 酿酒（niàng√ niàn） 一辆（liàng√ liǎng） 2. 注意“罕”在“稀罕”一词中读轻声哟！ **二、易写错字** 辆（liàng）：车辆 俩（liǎ）：咱俩 纱（shā）：纱衣 沙（shā）：沙滩 砂（shā）：砂糖

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
四、词语搭配 修饰语搭配：（嫩嫩）的青草　　（微弱）的星光 （灿烂）的云霞　　（高兴）地回答 **五、重点句品析** 1. 哥哥嫂子待他很不好，叫他吃剩饭，穿破衣裳，夜里在牛棚里睡。（从吃、穿、住三方面写出了牛郎贫穷孤独的生活。） 2. 牛郎心里想什么，嘴里就说出来，没人听他的，可是牛咧开嘴，笑嘻嘻的，好像明白他的意思。（写人和牛对牛郎的话的不同态度，更加突出了牛郎与牛关系的亲密。） 3. 每天早晨和傍晚，王母娘娘拿她织的彩锦装饰天空，那就是灿烂的云霞，什么东西也没它美丽。（采用侧面描写的方法，衬托了织女织彩锦的本领非常高超。同时，将这个人物与灿烂的云霞联系在一起，增添了故事的神秘色彩。） **六、疑难探究** 1. 织女为什么愿意放弃天上的荣华富贵，留在人间做牛郎的妻子？ 织女和众仙女虽然生活在天上，但并不自由。织女心地善良，知道牛郎心眼儿好，又能吃苦。 2. 你觉得牛郎、织女具有怎样的品质？ 牛郎心地善良，勤劳能干，富有爱心，向往美好生活，勇于追求幸福；织女美丽善良，心灵手巧，善解人意，渴望自由，勇于追求幸福，并具有抗争精神。	**三、多义词语** **温　和** 1.（气候）不冷不热。如：昆明气候温和，四季如春。 2.（性情、态度、言语等）不严厉，不粗暴，使人感到亲切。如：那头牛跟牛郎很亲密，常用温和的眼睛看着他。 **四、主题拓展** **迢迢牵牛星** 迢迢牵牛星，皎皎河汉女。 纤纤擢素手，札札弄机杼。 终日不成章，泣涕零如雨。 河汉清且浅，相去复几许？ 盈盈一水间，脉脉不得语。

11* 牛郎织女（二）

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 节俭（jiǎn）　富丽堂皇（huáng）　偎（wēi）　衰（shuāi）老 泰（tài）山　珊（shān）瑚（hú）　礁（jiāo） 筐（kuāng）　拗（niù）不过 **二、多音字** 得 dé（得空）/ de（办得到）/ děi（得亏）　拗 niù（拗不过）/ ào（拗口）	**一、易读错字** 1. 依偎（wēi√ wèi） 衰老（shuāi√ āi） 2. 得（děi）亏我一得（dé）空就读几页，不然那么厚一本书怎么读得（de）完呢？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

三、重点词语理解

富丽堂皇：形容建筑物宏伟豪华，也形容诗文词藻华丽。

衰老：年老精力衰弱。

门风：指一家或一族世代相传的道德准则和处世方法。

发誓：庄严地说出表示决心的话或对某事提出保证。

拗不过：无法改变（别人的坚决的意见）。

四、重点句品析

1. 从此牛郎在地里耕种，织女在家里纺织。（男耕女织，其乐融融，写出了两个人生活得很美满，体现了文章的主旨，表达了人们对美好生活的向往和追求，也与故事后来的发展形成了强烈对比。）

2. 一天，牛郎去喂牛，那头衰老的牛又说话了……你就披上我的皮……”（对老牛神态的描写，反映了老牛万分难过的心情。“你把我的皮留着。碰见什么紧急事，你就披上我的皮……”为下文故事发展埋下了伏笔。）

五、疑难探究

1. 文中的王母娘娘给你留下了怎样的印象？

王母娘娘是一个心狠手辣、霸权专制的人。她为了挽回自己的面子，不惜破坏自己亲人一生的幸福；她为了显示自己的尊严，狠心用天河把织女和牛郎隔开。

2. 本文表达了作者怎样的思想感情？

本文通过讲述牛郎和织女追求幸福生活的故事，表现了勤劳善良的劳动人民对美好生活的向往和追求，对破坏美好生活的专制者的憎恨，同时表达了作者对善良的人们的深深同情。

六、写作方法指导

伏笔照应：课文中老牛说的话为下文写牛郎披上牛皮向天上飞去埋下了伏笔，牛郎披上牛皮向天上飞去又照应了前文老牛说的话。前有伏笔，后有照应，使文章结构严谨，一脉相承。

常考 易错 积累

二、多义词语

到 底

1. 到尽头；到终点。如：我们一定要将革命进行到底。
2. 表示经过种种变化或曲折最后出现某种结果。如：仙女们溜到人间洗澡的事到底让王母娘娘知道了。
3. 用在问句里，表示深究。如：火星上到底有没有生命？
4. 毕竟（多用于强调原因）。如：南方到底是南方，四月就插秧了。

三、词语拓展

表示时间长的词语：

日久天长　天长地久

长年累月　千秋万代

天荒地老

四、主题拓展

秋 夕

杜 牧

银烛秋光冷画屏，

轻罗小扇扑流萤。

天阶夜色凉如水，

坐看牵牛织女星。

语文园地

乞 巧

［唐］林 杰

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元　爱国情怀

12　古诗三首

一、 古诗对照理解

示　儿[①]

［宋］陆　游

死去元[②]知万事空[③]，
我本来就知道人一死就什么事都没有了，

但[④]悲不见九州[⑤]同。
只是为不能看见祖国的统一而感到悲伤。

王师[⑥]北定中原日，
待到我朝军队收复中原的那一天，

家祭无忘告乃翁[⑦]。
在祭祀祖先的时候，千万不要忘记把这个喜讯告诉你们的父亲。

【注释】①**示儿**：给儿子看。②**元**：同“原”，本来。③**万事空**：什么事都没有了。④**但**：只。⑤**九州**：古代中国曾分为九个州，这里代指全国。⑥**王师**：指南宋朝廷的军队。⑦**乃翁**：你们的父亲。

题临安[①]邸[②]

［宋］林　升

山外青山楼外楼，
远处青山叠翠，近处楼台重重，

西湖歌舞几时休[③]？
西湖的歌舞什么时候才会停止？

暖风[④]熏得游人[⑤]醉，
淫靡的香风陶醉了享乐的贵人们，

直[⑥]把杭州作汴州[⑦]。
简直把偏安的杭州当作昔日的汴州了。

【注释】①**临安**：在今浙江杭州，曾为南宋都城。②**邸**：旅店。③**休**：停止。④**暖风**：一语双关，既指自然界的风，又指淫靡之风。⑤**游人**：主要指寻欢作乐的南宋统治阶级，达官贵人。⑥**直**：简直。⑦**汴州**：在今河南开封，曾为北宋都城。

己亥杂诗

［清］龚自珍

九州生气[①]恃[②]风雷，
九州内生机勃勃要有风雷激荡，

万马齐喑[③]究可哀。
万马齐喑的沉闷局面实在可哀。

我劝天公重抖擞[④]，
我劝天公要重新把精神振作，

不拘一格[⑤]降[⑥]人材。
不局限于一种方式把人材降下。

【注释】①**生气**：活力，生命力。这里指朝气蓬勃的局面。②**恃**：依靠。③**万马齐喑**：所有的马都沉寂无声。比喻人们沉默不语，不敢发表意见。喑，沉默。④**抖擞**：振作。⑤**不拘一格**：不局限于一种规格或方式。⑥**降**：降下。

二、 考点背记清单

1. 会认字

乃（nǎi）翁　　熏（xūn）　　己亥（hài）
恃（shì）风雷　　抖擞（sǒu）

2. 会写字

祭 jì　（家祭）（祭祀）　　乃 nǎi　（乃翁）（乃至）
熏 xūn　（烟熏）（熏陶）　　杭 háng（杭州）（杭纺）
亥 hài　（己亥）（亥时）　　恃 shì　（有恃无恐）（恃强凌弱）
哀 āi　（悲哀）（哀伤）　　拘 jū　（不拘一格）（拘束）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 重点句品析

（1）死去元知万事空，但悲不见九州同。（前一句说万事都搁得下，表达了诗人豁达的生死观，后一句说只是“不见九州同”这一件搁不下，可见诗人的内心是矛盾的。“元知”有力地反衬了“但悲”，突出了诗人临终前深深的遗憾。）

（2）暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。（“熏”“醉”两字用得精妙无比，把那些纵情声色、祸国殃民的达官显贵的精神状态刻画得惟妙惟肖，跃然纸上。后一句直斥南宋统治者忘了国恨家仇，把临时苟安的杭州简直当作了故都汴州。辛辣的讽刺中蕴含着极大的愤怒和无穷的隐忧。）

（3）九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。（诗人运用两个比喻，写出了诗人对当时中国形势的看法。“万马齐喑”比喻在腐朽、残酷的反动统治下，思想被禁锢，人才被扼杀，到处一片死寂、令人窒息的现实状况。“风雷”比喻新兴的社会力量，比喻尖锐猛烈的改革。）

4. 古诗对比赏析

（1）相同点：都表达了诗人强烈的热爱祖国、关心国家命运的情感。

（2）不同点：

	《示儿》	《题临安邸》	《己亥杂诗》
现实背景	抗金大业未就，祖国未统一。	南宋统治者骄奢淫逸，偏安杭州。	清朝统治下，死气沉沉、缺乏生机的局面。
表达情感	既有对抗金大业未就的无穷遗恨，也有对神圣事业必成的坚定信念。	这首诗针对南宋黑暗的现实而作，表达了诗人担忧国家前途命运的思想感情。	表达了诗人心中对国家未来命运的关切和希望当政者能够广纳人材的渴望。

三、 主题拓展

表达爱国之情的诗歌：

闻官军收河南河北

剑外忽传收薊北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。
白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

13 少年中国说（节选）

一、 古文对照理解

原文：故 今日之责任，不在 他人，而全在我 少 年。 少年智 则 国 智，

大意：所以今天的责任，不在别人身上，全在我们少年身上。少年聪明我国家就聪明，

少年富 则 国 富， 少年强 则 国 强，少年独立则 国 独立，少年 自由 则国

少年富裕我国家就富裕，少年强大我国家就强大，少年独立我国家就独立，少年自由我国家

自 由，少年进步则国进步， 少年胜于欧洲 则 国 胜于欧洲，少年 雄于 地球

就自由，少年进步我国家就进步，少年胜于欧洲我国家就胜于欧洲，少年称雄于世界我

则 国 雄于地球。

国家就称雄于世界。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙
红日刚刚升起，道路充满霞光。黄河从地下冒出来，汹涌奔泻浩浩荡荡。潜龙从深渊中
腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼[1]试翼，
腾跃而起，它的鳞爪舞动飞扬。小老虎在山谷吼叫，所有的野兽都害怕惊慌。鹰隼展翅试飞，
风尘吸张[2]。奇花初胎，裔裔皇皇。干将[3]发硎[4]，有作其芒。
掀起狂风，飞沙走石。奇花刚开始孕育蓓蕾，华美瑰丽，富丽堂皇。宝剑在磨刀石上磨出来，发出耀眼的光。
天戴其苍，地履[5]其黄。纵有千古，横有八荒[6]。前途似
头顶着苍天，脚踏着黄土大地。从纵的时间看有悠久的历史，从横的空间看有辽阔的疆域。前途像
海，来日方长。
海一般宽广，未来的日子无限远长。

美哉[7]，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！
美丽啊，我的少年中国，将与天共存不老！雄壮啊，我的中国少年，将与祖国一起万寿无疆！

【注释】①**隼**：一种凶猛的鸟。②**吸张**：一合一开。③**干将**：古代宝剑名。④**硎**：磨刀石。⑤**履**：踩，踏。⑥**八荒**：指东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向上极远的地方。⑦**哉**：表示赞叹，相当于“啊”。

二、 考点背记清单

1. 会认字

一泻（xiè）汪洋　　鳞（lín）爪　　震惶（huáng）
奇花初胎（tāi）　　地履（lǚ）其黄　　美哉（zāi）

2. 会写字

泻 xiè　（倾泻）（流泻）　　潜 qián　（潜龙）（潜水）
试 shì　（考试）（试卷）　　胎 tāi　（胎生）（胎儿）
皇 huáng（皇宫）（皇权）　　履 lǚ　（履行）（步履）
疆 jiāng（边疆）（疆界）



3. 重点句品析

（1）少年智则国智……少年雄于地球则国雄于地球。（运用排比和反复的修辞手法，把少年和国家紧紧地联系在一起，使每个少年理所当然地感到重任在肩。分句由轻到重，由短到长，一气呵成，表达了少年与国家命运之间不可分割的关联。）

（2）红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。（“红日初升”象征少年中国的灿烂前程；“河出伏流”象征少年中国发展的潜力不可限量。）

（3）美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！（总结全文，热情地讴歌了少年中国与中国少年的美好未来，进一步说明了二者之间的关系。）

4. 疑难探究

（1）课文是用哪些事物来赞美少年中国的？

课文用以下事物来赞美少年中国：①“红日初升”象征少年中国的灿烂前程。②“河出伏流”象征少年中国发展的潜力不可限量。③“潜龙腾渊，鳞爪飞扬”赞美少年中

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

国的生动形象。④“乳虎啸谷，百兽震惶”说明少年中国的巨大声威。⑤以“鹰隼试翼，风尘吸张”的冲天气势，喻我中国少年创建的少年中国的英姿。⑥“奇花初胎”歌颂少年中国在发展中的壮丽前景。⑦“干将发硎”比拟为创建少年中国立功的中国少年。⑧“天戴其苍，地履其黄”描写中国少年像顶天立地的巨人屹立在地球之上，雄视整个地球。

（2）“少年中国”与“中国少年”有什么关系？

两者都是朝气蓬勃、积极向上的，其前途和命运紧密地联系在一起。“少年中国”要靠“中国少年”去建设，“中国少年”的美好未来不能离开“少年中国”而存在。

三、 主题拓展

《少年中国说》的片段及其大意

日本人之称我中国也，一则曰老大帝国，再则曰老大帝国。是语也，盖袭译欧西人之言也。呜呼！我中国其果老大矣乎？梁启超曰：恶！是何言！是何言！吾心目中有一少年中国在！

大意：日本人称呼我们中国，一称作老大帝国，再称还是老大帝国。这个称呼，大概是承袭照译了欧洲西方人的话。实在可叹啊！我们中国果真是老大帝国吗？梁启超说：不！这是什么话！这是什么话！在我心中有一个少年中国存在！

14 圆明园的毁灭

新课考点梳理

一、会认字

估（gū）量　辉煌（huáng）　殿（diàn）堂
玲珑（lóng）　剔（tī）透　安澜（lán）园
武陵（líng）　宏(hóng)伟　奉（fèng）命
灰烬（jìn）

二、会写字

毁 huǐ　（毁灭）（毁坏）　估 gū　（估量）（估计）
拱 gǒng　（众星拱月）（拱桥）　辉 huī　（辉煌）（光辉）
煌 huáng　（辉煌）（煌煌）　殿 diàn　（殿堂）（宫殿）
陵 líng　（山陵）（陵园）　览 lǎn　（饱览）（阅览）
境 jìng　（境界）（情境）　宏 hóng　（宏伟）（宏图）
唐 táng　（唐朝）（唐装）　闯 chuǎng　（闯进）（闯关）
统 tǒng　（统统）（统一）　销 xiāo　（销毁）（销售）
奉 fèng　（奉命）（奉献）

三、重点词语理解

不可估量：不可以估计，无法计算。
众星拱月：比喻许多人簇拥着一个人，或许多个体拥戴一个核心。
金碧辉煌：形容建筑物等异常华丽，光彩夺目。
玲珑剔透：形容器物精致，孔穴明晰，结构奇巧。

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 剔透（tī√ tì）
安澜园（lán√ nán）
武陵（líng√ lín）
统统（tǒng√ tōng）
2. 地下埋藏（cáng）着许多宝藏（zàng），等待着我们去挖掘。

二、易写错字

拱（gǒng）：拱桥
供（gōng）：供求
洪（hóng）：洪水
销（xiāo）：销毁
消（xiāo）：消失
稍（shāo）：稍微

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
四、词语搭配 修饰语搭配：（举世闻名）的皇家园林 （金碧辉煌）的殿堂　　（玲珑剔透）的亭台楼阁 （最珍贵）的历史文物　　（艺术）的瑰宝 **五、重点句品析** 1. 圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！（“不可估量”的反复出现强调了圆明园的毁灭损失巨大，难以计算，表达了作者的无比愤怒和痛惜的情感。） 2. 1860 年 10 月 6 日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿得动的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。（这里生动地表现了英法联军的贪婪和野蛮，能够激起人们的强烈愤慨，增强中华儿女振兴中华的责任感和使命感。） **六、疑难探究** 1. 作者为什么不惜笔墨写圆明园昔日的辉煌？ 写圆明园昔日的辉煌更能反衬英法联军的罪恶行径，激起读者的痛心与仇恨。 2. 为什么说圆明园的毁灭是中国文化史上和世界文化史上不可估量的损失？ 因为圆明园集园林艺术于一身，建筑风格各异、千姿百态，收藏着珍贵文物，是中国文化的一部分，也是世界文化的一部分，所以说圆明园的毁灭是中国文化史上和世界文化史上不可估量的损失。 **七、写作方法指导** **首尾呼应**：课文第 1 自然段阐明“圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失”，结尾写“我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化为一片灰烬”。首尾呼应，使结构更加紧凑，内容更加完整。	**三、易混词语** **宏伟 & 雄伟** 1. “宏伟”侧重于宏大，可修饰具体的事物，也可形容理想、谋划等。如：我要努力学习，将来为实现社会主义现代化的宏伟目标而贡献力量。 2. “雄伟”侧重于雄壮，可修饰具体的事物，如山峰、建筑物等，但不能形容理想、谋划等。如：天安门是多么雄伟壮观啊！ **四、词语拓展** **形容建筑物的词语：** 金碧辉煌　富丽堂皇 美轮美奂　雕梁画栋 **五、主题拓展** **圆明园的对联：** 1. 鱼跃鸢飞参物理 耕田凿井乐民和 2. 涧泉无操琴，泠然善也 风竹有声画，顾而乐之

15* 小　岛

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 瞒（mán）着　　海域（yù）　　快艇（tǐng）	**一、易读错字** 海域（yù√　huò） 快艇（tǐng√　tíng）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

矛（máo）盾（dùn） 炊（chuī）事员 哼（hng）
喉（hóu）咙（lóng） 汤匀（sháo） 搅（jiǎo）
舀（yǎo）起

二、近义词

特色——特点 驻扎——驻守 遮挡——遮盖 启示——启发
稀奇——稀罕 拘束——拘谨 务必——必须

三、词语搭配

修饰语搭配：（白白）的礁石 （绿油油）的菜地
（鲜红）的太阳

四、重点词语理解

溃烂：伤口或发生溃疡的组织由于病菌的感染而化脓。
海域：海洋的一定范围（包括水上和水下）。

五、重点句品析

1. 这里树少，草少，土也很少，却驻扎着一群海军士兵。（“树少”“草少”“土少”写出了岛上环境的恶劣，为后文故事的展开做了铺垫。）
2. 他向着太阳，向着那片绿色，也向着小岛，行了一个标准的军礼。（这句描写将军动作的排比句，突显了将军对海岛的热爱，对祖国的敬爱和对战士的感激。）

六、疑难探究

1. 将军本来打算赶回舰上吃晚饭，后来为什么改变主意了？
队长的话使将军产生了好奇，他想看看菜地的全部，想把这里种菜的法子推广，使其对部队的战斗力有所帮助。
2. 本文讲述了一个什么故事？
本文写了将军登上一座环境恶劣的海岛后，看到海防战士们从自己的家乡背来菜种和土种植蔬菜，并在吃晚饭时，每人从自己家乡的土上摘下一根自己家乡的菜凑成一盘给他吃，他最终把这一盘菜倒进汤里跟战士们分着喝了的故事。

常考 易错 积累

二、多义词语

矛 盾

1. 比喻言语或行为自相抵触的现象。如，他的观点前后有矛盾。
2. 因认识不同或言行冲突而造成的隔阂、嫌隙。如，他们俩的矛盾很深。
3. 具有互相排斥的性质。如，去还是不去，他心里很矛盾。

三、主题拓展

致边防战士

成 功

怀揣祖国的重托，
怀揣人民的希望，
远离亲爱的爹娘，
远离温馨的故乡。

守卫在北疆，
风霜冰雪常年作伴，
坚强可爱的雪莲，
为你们冒寒尽情绽放。

守卫在南疆，
搏击冲天的海浪，
过往的船只汽笛鸣响，
瞧瞧你们的笑脸。

巡逻在沙海，黄沙漫卷，
清脆的驼铃，
为你们悠悠地歌唱，
满天的星星，
为你们擦亮军帽领章，
晶莹的露珠，
点缀你们的军鞋多漂亮。

祖国天天把你们挂念，
人民捎来最诚挚的祝愿。

语文园地

太平盛世 国泰民安 丰衣足食 安居乐业 政通人和 人寿年丰 夜不闭户 路不拾遗
多事之秋 兵荒马乱 流离失所 生灵涂炭 家破人亡 哀鸿遍野 民不聊生 内忧外患

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　学习说明性文章

16　太　阳

新课考点梳理

一、会认字

摄（shè）氏　　繁殖（zhí）　　煤炭（tàn）

治疗（liáo）

二、会写字

摄 shè　（摄氏度）（拍摄）　　氏 shì　（摄氏）（姓氏）

殖 zhí　（繁殖）（养殖）　　粮 liáng（粮食）（粮仓）

炭 tàn　（煤炭）（炭火）　　区 qū　（地区）（区别）

杀 shā　（杀菌）（杀伤）　　菌 jūn　（杀菌）（细菌）

疗 liáo　（治疗）（疗伤）

三、多音字

系{xì（关系）；jì（系鞋带）}　　结{jiē（结果子）；jié（结合）}

四、近义词

估计——预计　密切——紧密　预防——提防　飘浮——飘荡

五、反义词

估计——确定　密切——疏远　生存——死亡

六、重点词语理解

寸草不生：形容土地贫瘠，连一点儿草都不长。亦形容灾情严重。

估计：根据某些情况，对事物的性质、数量、变化等做大概的推断。

繁殖：生物产生新的个体，以传代。

治疗：用药物、手术等消除疾病。

七、重点句品析

1. 有这么一个传说，古时候，天上有十个太阳……地面上才不那么热了。（引用“后羿射日”的传说，引出了本文的说明对象——太阳，同时也增强了文章的趣味性，引起读者的阅读兴趣。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 摄氏（shè√ sè）

杀菌（jūn√ jǔn）

2. 只有将先进的技术与过去的经验结（jié）合起来，才可以使果树更好地结（jiē）果子。

二、易写错字

{菌（jūn）：病菌；茵（yīn）：绿茵茵}

{炭（tàn）：煤炭；碳（tàn）：碳酸}

三、易混词语

飘浮 & 漂浮

1. 二者有一个共同的意思：形容学习、工作等不踏实，不深入。如：漂浮（飘浮）不定的心态决定了他不论做什么都做不好。

2. 二者的区别主要体现在：“飘浮”指随风摇动或飞扬。如：有几朵很大的白云在头顶上慢慢地飘浮。“漂浮”指停留在液体表面不下沉。如：树叶在水面上漂浮着。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。（用地球与太阳作比较，形象地说明太阳大的特点。） 3. 太阳会发光，会发热，是个大火球。（这句话运用打比方的说明方法，把太阳比作大火球，形象地说明了太阳会发光、发热的特点。） 4. 太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。（这个句子起承上启下的作用，前半句紧承上文，概括了太阳离我们很远的特点，后半句引出下文对太阳和人类关系密切的叙述。） **八、疑难探究** 1. 太阳有哪些特点？作者是怎样写出这些特点的？ 太阳的特点是远、大、热。作者运用了列数字、打比方、作比较的说明方法生动形象地写出了太阳的这些特点。 2. 太阳和人类关系的密切体现在哪些方面？ （1）动植物的生存和人类的生活离不开太阳。（2）雨雪的形成离不开太阳。（3）风的形成离不开太阳。（4）太阳光可以杀菌。	**四、词语拓展** **描写太阳的四字词语：** 骄阳似火　烈日炎炎 烈日当空　红日西沉 风和日丽　旭日东升 **五、主题拓展** **含“日”的诗句：** 1. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。 2. 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。 3. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

17 松　鼠

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 驯（xùn）良　矫（jiǎo）健　歇（xiē）凉 分杈（chà）　苔藓（xiǎn）　狭（xiá）窄 勉（miǎn）强　圆锥（zhuī）形 **二、会写字** 鼠 shǔ （松鼠）（鼠辈）　秀 xiù （清秀）（秀丽） 玲 líng （玲珑）（玲玲）　珑 lóng（玲珑）（珑璁） 歇 xiē （歇凉）（停歇）　窝 wō （蜂窝）（酒窝） 滑 huá （光滑）（圆滑）　拾 shí （收拾）（拾荒） 狭 xiá （狭窄）（狭小）　勉 miǎn（勉强）（勉励） 梳 shū （梳理）（梳头）	**一、易读错字** 1. 分杈（chà√ cà） 苔藓（xiǎn√ xiān） 矫健（jiǎo√ jiāo） 2. 旭旭从小身体单薄，体育勉强（qiǎng）及格，但他性格倔强（jiàng），从不服输，坚持锻炼，现在已经身强（qiáng）体壮了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

三、多音字

扎 zā（扎起来） zhā（扎针） zhá（挣扎）

强 qiǎng（勉强） qiáng（身强体壮） jiàng（倔强）

四、近义词

矫健——强健　警觉——机警　舒适——舒服

五、反义词

矫健——柔弱　宽敞——狭窄　强烈——柔和

六、重点词语理解

乖巧：（言行等）合人心意，讨人喜欢；机灵。

驯良：和顺善良。

矫健：强壮有力。

玲珑：（东西）精巧细致。

警觉：对危险或情况变化的敏锐感觉。

勉强：课文中是将就、凑合的意思。

七、重点句品析

它们面容清秀，眼睛闪闪发光，身体矫健，四肢轻快。玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽尾巴，显得格外漂亮。它们的尾巴老是翘起来，一直翘到头上，自己就躲在尾巴底下歇凉。（这几句话从面容、眼睛、身体、四肢、尾巴等方面描写了松鼠外形漂亮的特点，表现出松鼠外形的奇特之处，突出了松鼠的漂亮、可爱。）

八、疑难探究

1. 松鼠具有怎样的性格特点？作者是从哪几个方面来写的？

松鼠具有驯良的性格特点。作者是从两个方面来写的：一是松鼠活动的范围，“经常在高处活动”（不侵犯人类）；二是活动时间在晚上（不骚扰人类）。

2. 作者是从哪几个方面介绍松鼠的？表达了作者怎样的感情？

作者是从松鼠的外形特征、性格特点、行为特征和生活习性等方面来介绍松鼠的，突出了松鼠的乖巧、驯良、讨人喜欢，表达了作者对松鼠的喜爱之情。

常考　易错　积累

二、易写错字

玲（líng）：玲珑
铃（líng）：铃声

狭（xiá）：狭窄
峡（xiá）：峡谷

梳（shū）：梳理
疏（shū）：稀疏

三、易混词语

警觉 & 机警

1. “警觉”作名词时指对危险或情况变化的敏锐感觉。作动词时指敏锐地感觉到。如，他对事态的严重性有所警觉。

2. “机警”指能很快觉察到情况的变化，很机智，是形容词。如：机警的小白兔躲开了老鹰的利爪。

四、主题拓展

游古寺

蔡　槃

山烟寒日暝，鸱殿与云齐。
松鼠下阶走，竹鸡当户啼。
碑荒文字古，僧老语音低。
欲往应无计，斜阳照杖藜。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元　舐犊情深

18　慈母情深

新课考点梳理

一、会认字

失魂落魄（pò）　压抑（yì）　颓（tuí）败
缝纫（rèn）　噪（zào）声　褐（hè）色
疲惫（bèi）　耽（dān）误　衣兜（dōu）
龟（jūn）裂　权（quán）利

二、会写字

辞 cí　（辞退）（推辞）　抑 yì　（压抑）（抑制）
碌 lù　（忙碌）（碌碌）　吊 diào（吊车）（吊扇）
酷 kù　（酷暑）（严酷）　暑 shǔ（酷暑）（暑假）
噪 zào（噪声）（噪音）　脊 jǐ　（脊背）（脊梁）
竟 jìng（竟然）（究竟）　龟 jūn（龟裂）
哇 wa（好哇）　忍 rěn（忍心）（忍受）
械 xiè（机械）（军械）　酸 suān（酸痛）（酸楚）
权 quán（权利）（权威）

三、多音字

挣 zhēng（挣扎）　zhèng（挣脱）
龟 guī（乌龟）　jūn（龟裂）

四、近义词

疲惫——疲倦　耽误——耽搁　忙碌——繁忙

五、反义词

瘦弱——强壮　数落——表扬　忙碌——悠闲

六、重点词语理解

扫视：目光迅速地向周围看。
龟裂：皮肤因寒冷干燥而开裂。
失魂落魄：形容心神不定非常惊慌的样子。
震耳欲聋：耳朵都快震聋了，形容声音很大。

七、词语搭配

修饰语搭配：（瘦弱）的脊背　（疲惫）的眼睛
（皱皱）的毛票　（龟裂）的手指

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 噪声（zào✓ cāo）
脊背（jǐ✓ jí）
2. 他挣（zhēng）扎了很久，才挣（zhèng）脱绳索。

二、易写错字

噪（zào）：噪声
燥（zào）：干燥
抑（yì）：抑制
仰（yǎng）：仰卧

三、易混词语

忙碌 & 繁忙

1. “忙碌”有“事情多，不得闲”的意思，一般指人。如：妈妈整天在公司忙碌，没有时间带我出去玩。
2. “繁忙”有“事情多，没有空闲”的意思，一般指事情。如：爸爸的工作很繁忙。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
八、重点句品析 1. 母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……（这句话运用排比的修辞手法，描写母亲的动作，表现了母亲为了一家人的生活而分秒必争，拼命挣钱，刻画出一位辛劳的母亲的形象。） 2. 我想我没有权利用那钱再买任何别的东西，无论为我自己还是为母亲。（这句话是说，母亲挣钱那么不易，但她毫不犹豫地给钱让“我”买书，满足“我”强烈的读书愿望。“我”如果用那钱买任何别的东西，实在对不起母亲，对不起母亲浓浓的爱子之情。） **九、疑难探究** 1. 作者写旁边一个女人的话语有什么作用？ 文章通过对这个女人的语言描写，从侧面表现出了母亲挣钱的不容易，与母亲给“我”钱时的毫无怨言形成鲜明的对比，表现出母亲对“我”读书的支持和浓浓的爱。 2. 这是一位怎样的母亲？ 这是一位平凡、勤劳、慈祥、善良、刚强、有见识的母亲。	**四、词语拓展** **表现母爱的词语：** 孟母三迁　舐犊之情 含辛茹苦　寸草春晖 **五、主题拓展** **关于母爱的名言：** 1. 慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？（雨果） 2. 世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。（高尔基）

19 父爱之舟

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 茧子（jiǎn）　客栈（zhàn）　冤（yuān）枉（wǎng） 恍惚（hū）　高跷（qiāo）　偏僻（pì） 启迪（dí）　出嫁（jià）　缴（jiǎo）饭费 落榜（bǎng）　兼（jiān）作　嘲（cháo）笑 枕（zhěn）边 **二、会写字** 蚕 cán （蚕宝宝）（蚕丝）　考 kǎo （报考）（考试） 疼 téng （心疼）（疼痛）　席 xí （席子）（主席） 糖 táng （糖果）（冰糖）　屑 xiè （纸屑）（碎屑） 启 qǐ （启迪）（开启）　迪 dí （启迪）	**一、易读错字** 1. 纸屑（xiè√ xuè） 偏僻（pì√ bì） 兼作（jiān√ qiān） 2. 注意“枉”在“冤枉”一词中读轻声哟！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

钉 dīng （钉子）（铁钉）　　陪 péi （陪嫁）（陪伴）

毕 bì （毕业）（毕竟）　　煮 zhǔ （煮饭）（蒸煮）

枕 zhěn （枕头）（靠枕）

三、多音字

盛 chéng（盛饭）
盛 shèng（盛大）



四、近义词

朦胧——模糊　　的确——确实

珍贵——宝贵　　启迪——启发

五、反义词

节省——浪费　　抽象——具体

炎热——寒冷　　心酸——甜蜜

六、重点词语理解

冤枉：课文中指不值得，吃亏。

恍恍惚惚：课文中指（记得、听得、看得）不真切，不清楚。

偏僻：离城市或中心区远，交通不便。

委屈：受到不应该有的指责或待遇，心里难过。

启迪：开导，启发。

七、重点句品析

1. 朦胧中，父亲和母亲在半夜起来给蚕宝宝添桑叶……（这句话交代了作者的家庭背景，作者目睹了父母挣钱的不易，写出了父母的辛劳，也由此引出父亲对“我”的疼爱，为后文情节的展开作了铺垫。）

2. 这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。（这是“我”进一步成长懂事的表现。家里能卖的都卖了，“我”理解这是父母的血汗钱，活命钱。钱很紧，但家里愿意把钱都花在“我”身上。家里的经济状况，父母对自己的关爱，再加上“我”是第一次离开父母寄宿，因此“我”真正心酸地哭了。）

常考　易错　积累

二、易写错字

钉（dīng）：钉子
订（dìng）：修订
盯（dīng）：盯着

陪（péi）：陪伴
赔（péi）：赔罪

毕（bì）：毕业
华（huá）：中华

三、易混词语

珍贵 & 宝贵

1. 珍贵：价值大，意义深刻。除形容个别抽象的事物外，常用来形容具体的东西，如纪念品、文物等。

2. 宝贵：极有价值，非常难得。除形容某些具体的东西外，最常见的是形容抽象事物，如生命、经验、意见、贡献、遗产、财富等。

四、主题拓展

关于父爱的名言：

1. 恐惧时，父爱是一块踏脚的石；黑暗时，父爱是一盏照明的灯；枯竭时，父爱是一湾生命之水；努力时，父爱是精神上的支柱；成功时，父爱又是鼓励与警钟。

（梁凤仪）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
八、疑难探究 1. 本文记叙了作者在梦中出现的哪些场景？ 本文记叙了作者在梦中出现的父母半夜给蚕宝宝添桑叶、父亲用姑爹的渔船送“我”去报考学校和上学、“我”和父亲住客栈被臭虫咬却不肯加钱换房、父亲给“我”做万花筒、父亲背“我”上学、家里为“我”筹学费、父亲在渔船上为“我”缝补棉被等场景。 2. 作者为什么以“父爱之舟”为题？ “父爱之舟”表面指父亲借来的姑爹的渔船，实际上指父亲的爱。这一标题把抽象的父爱具体地表现出来。同时把舟与父爱联系起来，成为贯穿全文的线索。	2. 父爱，如大海般深沉而宽广。（温家宝） 3. 父之美德，儿之遗产。（字严） 4. 父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，长我育我，顾我复我，出入腹我。（《诗经》）

20* “精彩极了”和“糟糕透了”

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 誊（téng）写　鼓励（lì）　一篇（piān） 出版（bǎn）　慈祥（xiáng）　歧（qí）途 谨（jǐn）慎 **二、近义词** 腼腆——羞怯　敬仰——仰慕　谨慎——小心　严厉——严肃 **三、反义词** 鼓励——批评　精彩——糟糕　慈祥——严厉　谨慎——粗心 **四、重点词语理解** 腼腆：课文中指因害羞而神情不自然。 得意扬扬：形容非常得意的样子。 一如既往：完全跟过去一样。 灵感：突然产生的富有创造性的思路。 歧途：比喻错误的道路。 谨慎：对外界事物或自己的言行密切注意，以免发生不利或不幸的事情。	**一、易读错字** 腼腆（tiǎn√ diǎn） 歧途（qí√ qǐ） 谨慎（jǐn√ jǐng） **二、易混词语** **严厉 & 严肃** 1. “严厉”指严肃而厉害，多用于态度、言辞、行动。如：我们要严厉打击违规操作行为，避免出现食品安全问题。 2. “严肃”指神情、气氛等使人感到敬畏的或作风、态度等严格认真。如：房间里每个人的表情都很严肃，究竟发生什么事了？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

五、重点句品析

1. 这些年来，我少年时代听到的这两种声音一直交织在我的耳际。“精彩极了！”“糟糕透了！”“精彩极了！”“糟糕透了！”……它们像两股风不断地向我吹来。我谨慎地把握住我生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。（“这两种声音”指的是赞扬声和批评声。“两股风”指的是母亲慈祥的爱和父亲严厉的爱。“不被哪一股风刮倒”是说没有因为赞扬和批评而迷失方向。）
2. 我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。（母亲“精彩极了”的赞扬是一种慈祥的爱，父亲“糟糕透了”的批评是一种严厉的爱。这两种爱虽然表现形式不同，但目的是完全一致的，那就是希望“我”健康成长，不断进步。）

六、疑难探究

1. 课文讲了一件什么事？

   课文讲了作者童年时，父母亲对他写的第一首诗做出了两种截然不同的评价，这两种评价对他产生了巨大影响，他从这两种评价中逐渐感悟到爱的事。
2. 成年后，作者为什么越来越体会到“我当初是多么幸运”？

   作者说自己幸运，是因为“我”有个常常鼓励“我”的慈祥的母亲，母亲的爱是“我”灵感和创作的源泉；“我”还有个严厉的父亲，他对“我”的警告和教育使“我”不会被成功冲昏了头脑。“我”的成功来源于母亲和父亲两方面的评价。

常考 易错 积累

三、词语拓展

“一”字开头的词语：

一如既往　一表人才

一笔勾销　一刀两断

四、主题拓展

古代家训精选：

1. 德行广大而守以恭者，荣……聪明睿智而守以愚者，益。

   （周公旦《诫伯禽书》）
2. 静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。　（诸葛亮《诫子书》）
3. 是以与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也。

   （颜之推《颜氏家训》）

语文园地

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。　——诸葛亮

居安思危，戒奢以俭。　——魏征

由俭入奢易，由奢入俭难。　——司马光

一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。　——朱用纯

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七单元　自然之趣

21　古诗词三首

一、 古诗词对照理解

山居[1]秋暝[2]

［唐］王维

空山新[3]雨后，　天气晚来秋。
空旷的山野一场秋雨新降，夜晚降临使人感到已是初秋。

明月松间照，　清泉石上流。
静静的月光把松林照亮，清清的泉水在石上流淌。

竹喧归浣女[4]，　莲动下渔舟。
姑娘们洗罢衣裳，笑语喧哗地从竹林里回家去，渔船顺流而下，水上莲叶便摇动起来。

随意[5]春芳歇[6]，　王孙[7]自可留。
任凭春花春草枯谢吧，我要留下享受这无比风光。

【注释】①**山居**：山中的居所。②**暝**：日落时分，天色将晚。③**新**：刚刚。④**浣女**：洗衣物的女子。⑤**随意**：任凭。⑥**歇**：尽。⑦**王孙**：原指贵族子弟，此处指诗人自己。

枫桥[1]夜泊[2]

［唐］张继

月落乌啼霜满天，
月亮渐渐落下去了，栖息在树上的乌鸦又在啼叫，到处弥漫着寒霜，使空气中充满了凉意，

江枫[3]渔火[4]对[5]愁眠。
江边的枫树模糊一片，渔船上的灯火在风中摇曳，我与愁思相伴难以入眠。

姑苏城外寒山寺，
姑苏城外有一座寒山寺，

夜半钟声到[6]客船。
半夜时分，寒山寺的钟声悠扬回荡，传到客船上来。

【注释】①**枫桥**：在今江苏苏州。②**泊**：停靠。③**江枫**：江边的枫树。④**渔火**：渔船上的灯火。⑤**对**：相伴。⑥**到**：传到。

长相思[1]

［清］纳兰性德

山一程[2]，　水一程，
走过一条条山路，走过一条条水路，

身向榆关[3]那畔[4]行，
正向山海关那边走去，

夜深千帐[5]灯。
夜深了，千万个帐篷里都点起了灯。

风一更，　雪一更，
晚上又刮风又下雪，

聒[6]碎乡心梦不成，　故园无此声。
风雪声嘈杂搅碎了思乡的梦，家乡没有这样的声音。

【注释】①**长相思**：词牌名。②**程**：道路，路程。③**榆关**：山海关。④**那畔**：那边，这里指关外。⑤**帐**：军营的帐篷。⑥**聒**：声音嘈杂，这里指风雪声。

二、 考点背记清单



1. 会认字

榆（yú）关　　那畔（pàn）　　一更（gēng）
聒（guō）

2. 会写字

孙 sūn（王孙）（外孙）　　泊 bó（停泊）（泊船）　　愁 chóu（乡愁）（愁苦）
寺 sì　（古寺）（寺庙）　　榆 yú（榆树）（榆钱）　　畔 pàn　（那畔）（湖畔）

3. 重点句品析

（1）明月松间照，清泉石上流。（作者用清新自然的笔调，勾画出一幅有声（泉声）、有色

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（青松）、有动（泉流）、有静（月照）的幽静雅致的山间月夜图。上句侧重写空中，下句侧重写地下，各个景物非常协调，组成一幅立体感很强的完整画面。）

（2）姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。（这两句诗写诗人深夜所闻，用山寺的钟声衬托出夜的静寂空旷，更表现出诗人内心的愁苦。）

4. 古诗词对比赏析

（1）相同点：诗词中都有景物描写，都通过写景来抒情。

（2）不同点：

	《山居秋暝》	《枫桥夜泊》	《长相思》
表现手法	动静结合。	动静结合。	写景、叙事相结合。
表达情感	于诗情画意之中寄托诗人高洁的情怀和对理想境界的追求。	表达了诗人旅途中孤寂忧愁的思想感情。	表达了作者浓烈的羁旅怀乡之情。

三、 主题拓展

山　行

杜　牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

22　四季之美

新课考点梳理

一、会认字

心旷（kuàng）神怡（yí）　　凛（lǐn）冽（liè）

闲逸（yì）

二、会写字

黎 lí　（黎明）（黎民）　　晕 yùn　（红晕）（晕船）

漆 qī　（漆黑）（油漆）　　幕 mù　（夜幕）（幕布）

愈 yù　（愈发）（愈加）　　旷 kuàng（心旷神怡）（空旷）

怡 yí　（心旷神怡）（怡情）　逸 yì　（闲逸）（安逸）

免 miǎn（未免）（免费）

三、反义词

朦胧——清晰　急急匆匆——不慌不忙　闲逸——忙碌

常考　易错　积累

一、易读错字

心旷神怡（kuàng√ guǎng）

凛（lǐn√ lǐng）冽

二、易写错字

幕（mù）：夜幕

墓（mù）：墓地

暮（mù）：日暮

慕（mù）：羡慕

免（miǎn）：未免

勉（miǎn）：勉强

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

四、重点词语理解

黎明：天快要亮或刚亮的时候。

夜幕：在夜间，景物像被一幅大幕罩住一样，因此叫作夜幕。

心旷神怡：心情舒畅，精神愉快。

凛冽：刺骨地寒冷。

闲逸：恬静安逸；安闲舒适。

和谐：配合得适当。

五、词语搭配

修饰语搭配：（微微）的红晕　　（明亮）的月夜

（朦胧）的微光　　（成群结队）的大雁

（落雪）的早晨　　（凛冽）的清晨

（熊熊）的炭火　　（闲逸）的心情

六、重点句品析

1. 东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。（此句是动态描写，“一点儿一点儿”说明太阳升起时速度慢。“染”形象生动地写出了天空颜色的变化，赋予天空动态美。）
2. 只是到了中午，寒气渐退，火盆里的火炭，大多变成了一堆白灰，这未免令人有点儿扫兴。（这句话写了火炭燃尽的情景，更加突出了作者喜欢冬天的早晨。）

七、疑难探究

1. 课文是按什么顺序来写的？每一段是围绕哪句话来写的？

   作者是按四季的先后顺序来写的。每一段都是围绕每段的首句话（“春天最美是黎明。”“夏天最美是夜晚。”“秋天最美是黄昏。”“冬天最美是早晨。”）来写的。

2. 作者在写四季时分别写了哪些景物？表达了作者怎样的思想感情？

   写了春天的天空、彩云，夏天的明月、萤火虫、细雨，秋天的夕阳、归鸦、大雁、风、虫，冬天的雪、霜、火盆等景物，表达了作者对大自然的热爱之情。

常考　易错　积累

三、词语拓展

“AABC 式”描写景物的词语：

蒙蒙细雨　翩翩飞舞

熊熊炭火　皑皑白雪

潺潺流水　毛毛细雨

皎皎圆月　习习秋风

四、主题拓展

描写景物的优美句子：

1. 春天来了！你看，冰雪融化，小溪醒来了。“叮咚，叮咚”，它就像大自然的神奇歌手，唱着清脆悦耳的歌，向前奔流。
2. 最吸引我的是火烧云。它披着火红的衣裳，在天空中好似火红的带子。它把树木、花草、小动物都变成火红的了，就连我自己也变红了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23 鸟的天堂

新课考点梳理

一、会认字

桨（jiǎng）　木桩（zhuāng）　应接不暇（xiá）

二、会写字

桨 jiǎng （船桨）（划桨）　榕 róng（榕树）（榕城）
纠 jiū （纠正）（纠结）　耀 yào（照耀）（耀眼）
桩 zhuāng（木桩）（树桩）　涨 zhǎng（涨潮）（涨价）
塔 tǎ （白塔）（水塔）　梢 shāo（树梢）（梢头）
暇 xiá （应接不暇）（闲暇）　眉 méi（画眉鸟）（眉笔）
抛 pāo （抛弃）（抛锚）

三、多音字

数 {shǔ（不可计数）；shù（不计其数）}　缝 {féng（缝补）；fèng（缝隙）}

四、近义词

颤动——抖动　茂盛——茂密　留恋——眷恋
平静——宁静　不可计数——不计其数

五、重点词语理解

灿烂：光彩鲜明耀眼。

不可计数：没有办法用数字来计算，形容很多。

应接不暇：原指美景繁多，看不过来。后形容来人或事情太多，接待应付不过来。

六、重点句品析

1. 太阳落下了山坡，只留下一段灿烂的红霞在天边。（前半句交代了出发的时间，“灿烂的红霞”为我们描绘了一幅光彩美丽的画面，让人感受到傍晚景色的美好，衬托了作者愉快的心情。）
2. 三支桨有规律地在水里划，那声音就像一支乐曲。（运用比喻，把有规律的划桨声比作一支乐曲，给读者留下无限美好的想象。）
3. 大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。（“大、小、花、黑”写出了鸟的不同大小和颜色，“叫、飞、扑”突出了鸟的姿态各异、惹人喜爱。）

常考　易错　积累

一、易读错字

桨（jiǎng√ jiāng）
应接不暇（xiá√ jiǎ）
抛弃（pāo√ pōu）

二、易写错字

{桨（jiǎng）：船桨；浆（jiāng）：豆浆；奖（jiǎng）：奖状}
{梢（shāo）：树梢；稍（shāo）：稍微}

三、易混词语

陆续 & 继续 & 连续

1. 陆续：表示前后相继，时断时续。如：我们陆续跳上一只船。
2. 继续：（活动）连下去；延长下去；不间断。如：吃完饭后，我们继续工作。
3. 连续：一个接一个。如：这个车间连续三年创造了高产纪录。

四、词语拓展

形容看不过来或数不过来的词语：

应接不暇　目不暇接
眼花缭乱　不计其数
不可计数　数不胜数
多如牛毛　俯拾即是

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
七、疑难探究 1. 作者几次经过“鸟的天堂”？看见了什么？有什么感受？ 作者两次经过鸟的天堂，第一次只看见了枝繁叶茂的大榕树，作者从榕树翠色欲滴的叶子中感受到生命力在涌动，赞美了大榕树充满勃勃生机的状态，但也为没看见一只鸟而遗憾。第二次看见了许多鸟，他感到激动、兴奋、惊喜。 2. “鸟的天堂”具体指什么？它为什么被称作“鸟的天堂”？ “鸟的天堂”具体指一棵巨大的榕树。它被称作“鸟的天堂”的原因是：①榕树为鸟儿提供了广阔的生存空间；②榕树枝繁叶茂，给鸟儿创造了良好的、自由的生活环境；③人们爱护鸟儿，追求自然的和谐美好，鸟儿在这里能无忧无虑地自由生活。 **八、写作方法指导** **动静结合**：动静结合指对事物、景物作动态、静态的描写，两者互相映衬。本文描写“鸟的天堂”时，先用静态描写，写出了大榕树的静态美，再用动态描写，写出了群鸟活动的动态美。动静结合，再现了两次经过“鸟的天堂”时所看到的美丽画面。	**五、主题拓展** **描写鸟的诗句：** 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。 ——孟浩然《春晓》 月出惊山鸟，时鸣春涧中。 ——王维《鸟鸣涧》 感时花溅泪，恨别鸟惊心。 ——杜甫《春望》

24* 月 迹

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 悄（qiǎo）没声儿　累（léi）累　袅（niǎo）袅 嫦（cháng）娥（é）　嫉（jí）妒（dù）　瓷（cí）花盆儿 **二、近义词** 满盈——充盈　倏忽——忽然　嫉妒——妒忌 面面相觑——瞠目结舌 **三、重点词语理解** 满盈：全部占满、充满。 面面相觑：你看我，我看你，形容大家因惊惧或不知所措而互相望着，都不说话。 倏忽：很快地；忽然。 袅袅：形容烟气缭绕上升。 嫉妒：对才能、名誉、地位或境遇等胜过自己的人心怀怨恨。	**一、易读错字** 嫦娥（cháng√ cáng） 嫉妒（jí√ jì） 面面相觑（qù√ qū） **二、多义词语** **款　款** 1. 慢慢地。如：月亮款款地悄没声儿地溜进来。 2. 诚恳，忠诚。如：这段深情款款的独白被他说得平淡无力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

四、词语搭配

修饰语搭配：（粗粗）的桂树　　（疏疏）的枝

（累累）的骨朵儿　　（白光光）的月亮

（无边无际）的天空

五、重点句品析

1. 满院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般亮的。（写出了月光的明亮洁白，如玉般温润，如银般灿烂。）
2. 我想：月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的，那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。（运用心理描写，写出了作者想象力的丰富，表现了童心的美好。）
3. 奶奶说："月亮是每个人的，它并没走，你们去找它吧。"（这句话是对奶奶的语言描写，这里的月亮不只代表月亮，而是美好事物的象征。这句话告诉我们只要不停地追求美，我们每个人都可以追寻到美好的事物，都可以拥有美好的人生。）

六、疑难探究

1. 在孩子们寻月的过程中，奶奶这个人物是不可忽略的，那奶奶是个什么样的人物形象呢？

   ①一个了解、爱护并有意于发展孩子的童心童真的人；②一个对生活充满激情，甚至自身也童心未泯的人；③高明的教育家，注重引导孩子关注外界，探索自然，注重调节孩子之间的矛盾纠纷，并把孩子的心灵不断带进新的高尚境地。

2. 孩子们在哪儿寻到了月亮？在寻月的过程中，孩子们有着怎样不同的内心感受？

   孩子们在镜中、院中、河中、眼中等地寻到了月亮。在院子里盼着月亮，点出孩子们盼望月亮出现的急切心情。镜中月亮由圆而亏，而消失，大家都很"失望"。听说月中有树有嫦娥，三妹和月中嫦娥一样漂亮，三妹便觉得月亮仅属于她，大家由羡慕而生嫉妒。听奶奶说"月亮是每个人的，它并没走"，大家"越发觉得奇了"。通过寻月，他们最终明白：美好的月亮是属于每个人的，美好的事物人人都可享有。

常考　易错　积累

三、词语拓展

含"月"字的四字词语：

花容月貌　月明星稀

风清月白　众星拱月

水中捞月　风花雪月

花好月圆　皓月千里

春花秋月　烘云托月

四、主题拓展

你夜夜出来，夜夜却不尽相同；过几天圆了，过几天又亏了；圆得那么丰满，亏得又如此缺陷！我明白了，月，大千世界，有了得意有了悲哀，你就全然会照了出来的。你照出来了，悲哀的盼你丰满，望眼欲穿；你丰满了，却使得意的大为遗憾，因为你立即又要缺陷去了。

你就是如此千年万年，陪伴了多少人啊，不管是帝王，不管是布衣，还是学士，还是村孺，得意者得意，悲哀者悲哀，先得意后悲哀，悲哀了而又得意……于是，便在这无穷无尽的变化之中统统消失了，而你却依然如此，得到了永恒！

——贾平凹《对月》

语文园地

渔歌子

［唐］张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第八单元　读书明智

25　古人谈读书

一、 古文对照理解

一

原文：知之为知之，不知　为　不知，是知[1]也。

译文：知道就是知道，不知道就是不知道，这样才是真正的智慧。

敏[2]而　好[3]学，　不耻[4]下问[5]。

聪敏而又喜好学习的人，不以向比自己地位低或不如自己的人请教为耻辱。

默　而　识[6]之，　学　而不厌[7]，诲[8]人　不倦。

把所学的知识默默地记在心中，勤奋学习而不满足，教诲别人而不倦怠。

我非　生而　知之者，　好　古，　敏[9]以求之　者也。

我不是生下来就有知识，而是喜好古代文化，勤勉探求得来的。

学　如　不　及，犹　恐　失　之。

学习好像追赶什么，总怕赶不上，赶上了又怕被甩掉。

吾尝　终日不食，　终夜不寝，　以　思，　无　益，　不如学也。

我曾经整天不吃饭，彻夜不睡觉，用来思考问题，结果没有什么好处，不如去学习。

——《论语》

【注释】①**知**：同“智”，智慧。②**敏**：此处指聪敏。③**好**：喜好。④**耻**：以……为耻。⑤**下问**：向地位、学问不如自己的人请教。⑥**识**：记住。⑦**厌**：满足。⑧**诲**：教诲。⑨敏：此处指勤勉。

二

原文：余[1]尝[2]谓[3]读书有三到，谓心到、眼到、口到。心不在此，则眼　不看仔细，

译文：我曾经说过读书有三到，是心到、眼到、口到。心思不在书本上，那么眼睛就不会仔细看，

心　眼既　不专一，　却只漫浪[4]　诵读，决　不能记，记　亦不能久也。

心和眼既然不专心致志，却只是随随便便地读，那一定不能记住，（即使）记住了也不能长久。

三到之中，心到最急[5]。心既到矣，　眼　口岂　不到乎？

三到之中，心到最重要。心已经到了，那么眼睛和口还有不到的道理吗？

——［宋］朱熹

【注释】①**余**：我，指朱熹本人。②**尝**：曾经。③**谓**：说。④**漫浪**：随意。⑤**急**：要紧，重要。

二、 考点背记清单

1. 会认字

不耻（chǐ）　　默而识（zhì）之　　矣（yǐ）　　岂（qǐ）

2. 会写字

耻 chǐ （耻辱）（耻笑）　　诲 huì （教诲）（诲人不倦）　　谓 wèi （所谓）（称谓）

诵 sòng（诵读）（朗诵）　　岂 qǐ （岂敢）（岂非）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 重点句品析

（1）知之为知之，不知为不知，是知也。（这句话启示我们如何面对自己的无知。人的聪明不在于知道什么，而在于坦然地承认自己不知道什么。我们应当有实事求是的态度，这样，才能学到更多知识。）

（2）心既到矣，眼口岂不到乎？（此句采用反问的手法，写出了心到的重要性。“心”指心思、思想。思想既然已经集中在这里了，眼睛和嘴巴的应用自然就会到位。）

4. 疑难探究

（1）本课提到的古人读书的方法主要有哪些？

《论语》中提到的读书方法是“默而识之”；朱熹提到的读书方法是“三到”，即心到，眼到，口到。

（2）读了《古人谈读书》，你有哪些收获？

示例：我知道了一些古人读书的方法及态度。我会在学习中结合自己的实际情况，找到适合自己的读书方法，并善于动脑，勤于思考，养成良好的读书习惯，让自己的学习效率逐渐提高，学习成绩不断进步。

三、 主题拓展

冬夜读书示子聿

［宋］陆　游

古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

26　忆读书

新课考点梳理

一、会认字

舅（jiù）父　　斩（zhǎn）　　凯（kǎi）

诸葛（gě）亮　水浒（hǔ）传（zhuàn）　着（zhuó）力

鲁（lǔ）智深　地煞（shà）　　荡寇（kòu）志

贾（jiǎ）宝玉　万卷（juàn）书　书刊（kān）

烦琐（suǒ）　　栩（xǔ）栩如生

无病而呻（shēn）　　某（mǒu）年

二、会写字

舅 jiù　（舅父）（舅妈）　　津 jīn　（津津有味）（津贴）

斩 zhǎn（斩断）（斩钉截铁）　限 xiàn　（无限）（限期）

凯 kǎi　（凯旋）（凯歌）　　葛 gě　（姓葛）

述 shù　（述说）（描述）　　贾 jiǎ　（姓贾）

衰 shuāi(盛衰）（衰亡）　　刊 kān　（书刊）（报刊）

琐 suǒ　（烦琐）（琐碎）　　朴 pǔ　（质朴）（简朴）

篇 piān（篇章）（篇目）　　某 mǒu　（某人）（某些）

常考　易错　积累

一、易读错字

斩（zhǎn√ zǎn）

万卷书（juàn√ juǎn）

无病而呻（shēn√ shēng）

某年（mǒu√ mǔ）

二、易写错字

衰（shuāi）：盛衰

哀（āi）：哀叹

琐（suǒ）：烦琐

锁（suǒ）：连锁

篇（piān）：篇章

偏（piān）：偏远

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

三、近义词

华丽——豪华　一知半解——似懂非懂

津津有味——兴致勃勃　栩栩如生——惟妙惟肖

四、反义词

华丽——朴素　烦琐——简单　津津有味——索然无味

无病而呻——有感而发　一知半解——融会贯通

五、重点词语理解

津津有味：形容非常有滋味，有趣味。

一知半解：知道得不全面，理解得不透彻。

索然无味：没有一点趣味。

栩栩如生：指艺术形象非常逼真，如同活的一样。

消遣：做自己感觉愉快的事来度过空闲时间；消闲解闷儿。

烦琐：课文中形容文章杂乱、话语啰唆。

无病而呻：没有病却发出痛苦的声音。课文中比喻文艺作品没有真情实感而矫揉造作。

自作多情：一厢情愿地做出种种表示，想以此博得对方欢心。

心动神移：形容某处景色或某件作品特别能够感染、打动人，使人心神为之移动。

六、重点句品析

1. 一谈到读书，我的话就多了！（开篇点题，总领全文，突出对读书感受的强烈。）
2. 此后，我决定咬了牙拿起一本《三国演义》，自己一知半解地读了起来，居然越看越明白。（从“咬了牙”和“一知半解”可看出作者由于识字量有限，读起书来困难，反衬出作者对故事的无限期待和坚定的求知精神。）
3. 读书好，多读书，读好书。（从读书的意义讲到读书的方法，言简意赅，含义深刻，既是对自己读书经验的总结，也是对儿童的殷切期望。）

七、疑难探究

1. 作者回忆了读书的哪些经历？

（1）回忆了七岁开始读《三国演义》，由一知半解到越看越明白。（2）回忆了幼时阅读《水浒传》的过程，其间还将《水浒传》与《荡寇志》作了比较。（3）回忆了十二三岁时看《红楼梦》与中年时看此书不同的感受。（4）回忆了晚年不能“行万里路”，仍能“读万卷书”的情况，并分别从古典文学、现代文艺作品两方面给读者传递挑选、比较书的经验。

常考　易错　积累

三、易混词语

栩栩如生 & 惟妙惟肖

1. 栩栩如生：形容生动活泼的样子，侧重神似。如：石壁上雕刻的龙形态各异，栩栩如生。
2. 惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常好，非常逼真，侧重形似。如：郭先生画技高超，能惟妙惟肖地临摹出大画家徐悲鸿的奔马。

四、词语拓展

形容文章的词语：

索然无味　无病而呻

洋洋洒洒　行云流水

天马行空　曲折离奇

发人深省　字字珠玑

五、主题拓展

冰心的名言：

1. 修养的花儿在寂静中开过去了，成功的果子便要在光明里结实。
2. 假如生命是无趣的，我怕有来生；假如生命是有趣的，今生已是满足的了。
3. 墙角的花！你孤芳自赏时，天地便小了。
4. 冷静的心，在任何环境里，都能建立了更深微的世界。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 读书有哪些好处呢？读完本文后，你知道了哪些读书的方法？ 读书有助于扩大知识面；具有真情实感、质朴浅显的书，能感染人、陶冶人，多读这种书有助于提高人的品德修养。我知道了读书的方法：读书要挑着读，选着读，比着读，在“多读书”的基础上“读好书”。	

27* 我的“长生果”

新课考点梳理

一、会认字

比喻（yù） 美差（chāi） 过瘾（yǐn）
直奔（bèn） 书籍（jí） 如饥（jī）似渴
报偿（cháng） 沉甸（diàn）甸 馈（kuì）赠
磁（cí）石 委（wěi）屈 酵（jiào）母
皎（jiǎo）洁 借鉴（jiàn） 呕心沥（lì）血

二、多音字

差 chāi（美差） chà（差不多） chā（差错）
累 lěi（积累） léi（果实累累） lèi（劳累）

三、重点词语理解

流光溢彩：形容光彩流动闪烁。

浮想联翩：指许许多多的想象不断涌现出来。

囫囵吞枣：把枣儿整个儿吞下去，比喻读书等不加分析地笼统接受。

悲欢离合：泛指生活中的种种境遇。

牵肠挂肚：形容非常挂念，很不放心。

如饥似渴：形容要求非常迫切。

不言而喻：不用说就可以明白。

黯然神伤：形容因失意、沮丧而伤感。

千篇一律：课文中指文章公式化，非常机械、乏味。

别出心裁：独创一格，与众不同。

心安理得：自信事情做得合理，心里很坦然。

呕心沥血：形容费尽心血。

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 卓（zhuó√ zhuō）
沉甸甸（diàn√ diān）
馈赠（kuì√ guì）
酵母（jiào√ xiào）
2. 小白得到了梦寐以求的晚会策划的美差（chāi），他决定要认真准备，不希望出现任何差（chā）错，像“差（chà）不多就可以”的这种观念他坚决不容许出现。

二、易混词语

领悟 & 领会

1. “领悟”多用于抽象事物，常与表示道理的词语搭配。如：从朱熹的《观书有感》中，我领悟到了读书的道理。
2. “领会”常与“精神、意思”等词搭配。如：你把他的意思领会错了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

四、词语搭配

修饰语搭配：（流光溢彩）的画页　（如饥似渴）的少年　（呕心沥血）的创造　（心安理得）地接受

五、重点句品析

1. 书，被人们称为人类文明的“长生果”。（这句话将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食粮，是人类文明延续的营养，充分表现了书与人类文明发展的关系。）
2. 小时候受过的一次委屈，平常积累的那些描写苦恼心境的词语，像酵母似的发挥了作用。（这句话运用比喻修辞，形象地说明了真实的情感体验和课外阅读的积累是习作的基础，从而说明了课外阅读的重要性。）

六、疑难探究

1. 作者主要写了童年读书的哪几件事？

（1）小时候津津有味地看“香烟人”小画片。（2）废寝忘食地看老师的连环画和哥哥的朋友们送来的小书。（3）囫囵吞枣地阅读小镇的文化站的图书。（4）利用所有的课余时间在学校图书馆里如痴如醉地阅读古今中外名著。

2. 作者从读书与写作中悟出来什么道理？

读书之理：博览群书；勤做笔记；广泛积累。

写作之理：作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好；作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

常考　易错　积累

三、词语拓展

1. **含反义词的词语：**

悲欢离合　轻重缓急

生死存亡　异口同声

2. **表现“泛读”或“精读”的词语：**

囫囵吞枣　不求甚解

咬文嚼字　含英咀华

四、主题拓展

关于读书的对联：

1. 风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心。（顾宪成）
2. 好（hǎo）读书，不好（hào）读书；好（hào）读书，不好（hǎo）读书。（徐文长）

语文园地

观书有感

［宋］朱　熹

其一

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。

其二

昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。向来枉费推移力，此日中流自在行。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基品质教辅推荐

同步讲解



《点拨》助力家校联动，畅享方法学习

——家庭学习的必备手册

课前高效预习 导知目标、导读教材、导学基础、导问疑惑。

——提供读者全环节高效的预习指南

课后巩固复习 批注重难、研学方法、精析典例、解答疑惑。

——提供读者全方位批注式复习学案

期末复习备考 总结必记、归纳考点、整合专题，详解考题。

——提供读者全维度期末速提分策略

同步阅读



《魔卡阅读》让阅读和您的教学分秒同步

——素养阅读的导学案

同步阅读 与教材单元同步、与精读课文同步、与主题要素同步。

——与您教学分秒同步

方法阅读 教授方法、示例方法、批注方法、练透方法、沉淀方法。

——方法系统学习学案

批注阅读 好词好句批注、语文要素批注、质疑反思批注，立德树人批注。

——批注式教学好教案

同步口算



《星级口算天天练》口算选黄皮儿，豆点陪伴你！

口碑爆棚：黄皮儿带豆点的《星级口算天天练》！

课时好用：课时同步教学，新授、复习、易错环环相扣！

口算专业：常规算、变式算、应用算，三位一体算得倍儿爽！

检查方便：拍照即可判对错，老师家长都叫好！

同步测试



《好卷》大卷同步达标，小卷期末领先

卷卷好 跟踪国家教改方向，聚焦最新命题趋势。

测单元 夯实基础，才是硬道理。

抓专项 突破重点，习得好方法。

理考点 梳理考点，全面不遗漏。

冲期末 演练真题，考出好成绩。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

封面设计：典点瑞泰





扫码进群，直达免费配套资源
专属课件包，海量资源库

荣德基官方网站：
http://www.rudder.com.cn
荣德基天猫旗舰店：
http://rongdeji.tmall.com
客服热线：182 1039 5892

荣德基小学频道
获取最新教育资讯

本书导学号
1294536

本书为赠品
与本书配套的学生用书已出版。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料