教辅资料站
电子教辅 试卷练习
知识总结 备课资源
扫码关注获取更多学习资料

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



五年级语文 下

R版 按80:1配赠教师用书

内含名师划重点

经典好题·精妙点拨

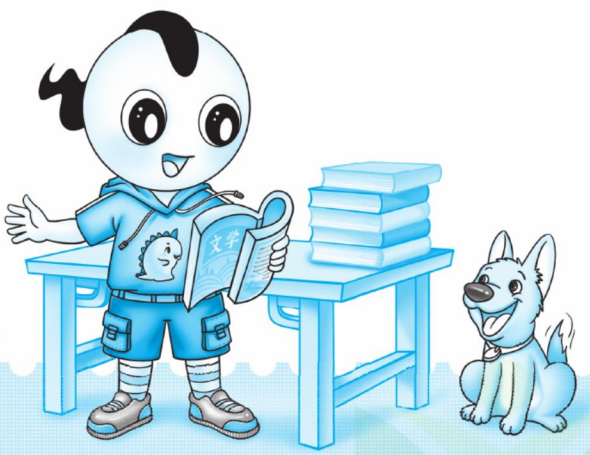
吉林教育出版社

荣德基 主编

典中点

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



五年级 语文

下（R版）

主　　编：荣德基
语文主编：高荣标 （著名特级教师）
本册主编：张　义

吉林教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录 CONTENTS

第一单元 走进童年岁月

1 古诗三首 …… 1
2 祖父的园子 …… 3
3* 月是故乡明 …… 5
4* 梅花魂 …… 6
口语交际：走进他们的童年岁月 … 7
习作：那一刻，我长大了 …… 8
语文园地 …… 10

第二单元 古典名著之旅

5 草船借箭 …… 11
6 景阳冈 …… 13
7* 猴王出世 …… 15
8* 红楼春趣 …… 16
口语交际：怎么表演课本剧 …… 17
习作：写读后感 …… 18
语文园地 …… 20

第三单元 综合性学习：遨游汉字王国

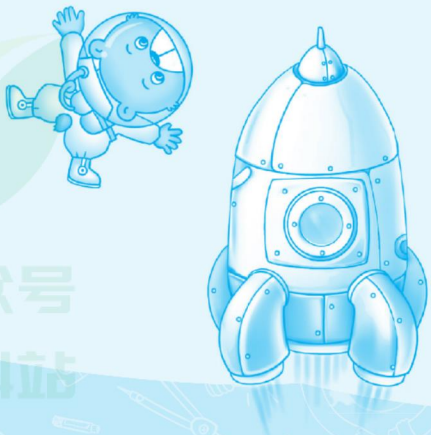
汉字真有趣 …… 22
我爱你，汉字 …… 24

第四单元 家国情怀

9 古诗三首 …… 26
10 青山处处埋忠骨 …… 28
11 军神 …… 30
12* 清贫 …… 32
习作：他_____了 …… 34
语文园地 …… 36

第五单元 作家笔下的人物

13 人物描写一组 …… 37
14 刷子李 …… 39
交流平台 初试身手 …… 41
习作例文：我的朋友容容 …… 42
习作例文：
小守门员和他的观众们 …… 43
习作：
形形色色的人 …… 44



微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元 思维的火花

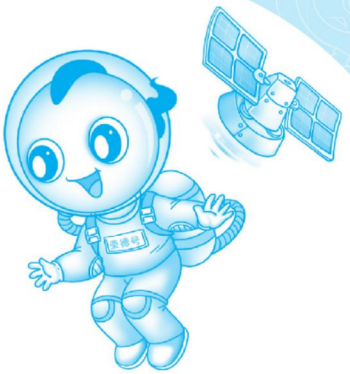
15 自相矛盾 …… 46
16 田忌赛马 …… 48
17 跳水 …… 50
习作：神奇的探险之旅 …… 52
语文园地 …… 54

第七单元 异域风情

18 威尼斯的小艇 …… 56
19 牧场之国 …… 58
20* 金字塔 …… 60
口语交际：我是小小讲解员 …… 61
习作：中国的世界文化遗产 …… 62
语文园地 …… 64

第八单元 语言的魅力

21 杨氏之子 …… 66
22 手指 …… 68
23* 童年的发现 …… 70
口语交际：我们都来讲笑话 …… 72
习作：漫画的启示 …… 73
语文园地 …… 75



活页部分（赠）

第一单元 达标检测卷 …… 1
第二单元 达标检测卷 …… 5
第三单元 达标检测卷 …… 9
第四单元 达标检测卷 …… 13
期中检测卷 …… 17
第五单元 达标检测卷 …… 21
第六单元 达标检测卷 …… 25
第七单元 达标检测卷 …… 29
第八单元 达标检测卷 …… 33
期末检测卷 …… 37
参考答案及点拨 …… 41

微信公众号
教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

CETC差距学习法之三度闯关

一度闯关

荣老师提示你

请将各课（课时）习题中做错的题抄在下面（可另附纸），单元考试前将本单元的错题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“一度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“二度闯关”中。

二度闯关

荣老师提示你

请将你在“一度闯关”中做错的题及“单元达标检测卷”中做错的题抄在下面（可另附纸），期中或期末考试前将这些题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“二度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“三度闯关”中。

三度闯关

荣老师提示你

想把本学期的书本变薄而知识变厚吗？那就来一次错题大围剿吧！你在“二度闯关”及期中、期末检测卷中可能仍有题做错了，请抄在下面（可另附纸）再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

对这些题如还有不清楚的地方，请你记录下来，或与同学沟通，或请教老师，彻底把这些“拦路虎”解决掉，不要让它们成为你学习道路上的“绊脚石”。祝你成功！

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

寒漪（yī　qí）　　耘田（yún　gēng）

稚子（zì　zhì）　　供耕织（gòng　gōng）

二、读拼音，写词语。

chūn xiāo　　gēng yún

sāng yè　　bái zhòu

三、给加点的词选择正确的解释。（填字母）

1. 童孙未解供耕织　（　　）

A. 提供　　B. 从事

2. 也傍桑阴学种瓜　（　　）

A. 靠近　　B. 傍晚

3. 童孙未解供耕织　（　　）

A. 不能解释　　B. 不懂

4. 短笛无腔信口吹　（　　）

A. 随口　　B. 口信

四、判断。对的打“√”，错的打“×”。

1.《四时田园杂兴》（其三十一）中的“兴”读“xìng”，该诗描写的是农村夏日生活中的一个场景。（　　）

2.《稚子弄冰》是唐朝诗人李白写的，描写了儿童的天真可爱。（　　）

3.“忽作玻璃碎地声”中的“玻璃”并不是现在的玻璃。（　　）

4.《四时田园杂兴》（其三十一）《稚子弄冰》《村晚》这三首诗都描写了儿童的形象。（　　）

主题探究 理思路 文意自明

一、《四时田园杂兴》（其三十一）

1. 农家繁忙景象。

（1）诗中写的人物有_____、_____。

（2）他们分别在干什么？

_____

_____

（3）从诗中的_____和_____这一对反义词可以看出农民的辛劳。

2. 孩童勤劳可爱。

“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”的意思是什么？

_____

_____

_____

二、《稚子弄冰》

1. 稚子弄冰的情景。

（1）“稚子”的意思是_____。

（2）稚子弄冰的过程是：（　　）—（　　）—（　　）—（　　）—（　　）

（3）用自己的话说说诗句的意思。

稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。

_____

_____

2. 弄冰结局。

（1）“敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声”运用的修辞手法是（　　）

A. 夸张　　B. 比喻　　C. 拟人

（2）你小时候玩过冰吗？你是怎样玩的？

_____

_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、《村晚》

1. 《村晚》的作者是_____朝的_____。作者采用视觉和听觉相结合的方法描绘了一幅_____图。

2. 诗中第一、二、三句写的是（　　），第四句写的是（　　）。

A. 听觉　　B. 视觉

3. 根据意思写诗句。

牧童横坐在牛背上回家，手拿短笛随口吹着不成调的曲子。

_____

_____

4. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

（1）诗中两个“满”字生动地写出了茂盛而美丽的春草、柔美的青山倒映在澄澈的清水中，别有趣味。（　　）

（2）“山衔落日”运用比喻的修辞手法写出了日落的景象，化静为动，形象生动。（　　）

（3）这首诗借描写优美的景色表达了作者对田园生活的赞美和热爱之情。（　　）

拓展提升　训技能　运用自如

一、主题积累

拓展积累

把下列诗句补充完整。

1. 儿童急走_____，

飞入_____。

2. 儿童相见_____，

笑问_____。

3. 蓬头稚子学垂纶，_____。

4. 儿童散学_____，

忙趁东风_____。

二、延伸阅读

四时田园杂兴（其二十五）

［宋］范成大

梅子金黄杏子肥，

麦花[①]雪白菜花稀。

日长篱落无人过，

惟有蜻蜓蛱蝶[②]飞。

【注释】①麦花：荞麦花。②蛱（jiá）蝶：蝴蝶。

1. 解释词语。

稀：_____　　惟有：_____

2. 理解诗句，填空。

（1）诗中用梅子黄、_____、_____、_____，写出了初夏江南农村景物的特点，有花有果，有色有形。

（2）读诗句，想象“日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞”这两句诗描绘的画面，并写下来。

_____

_____

_____

3. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

（1）“麦花雪白菜花稀”的意思是荞麦花一片雪白，菜地里的鲜花倒显得稀稀落落。（　　）

（2）白天很少见到行人的原因是夏日农事正忙，农民早出晚归。（　　）

4. 我也积累了一些描写田园风光的诗句。

_____

_____

_____

三、百字练笔　【导学号 7177561】

请展开合理的想象，把《稚子弄冰》改写成一篇小短文。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 祖父的园子

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

chéng rèn　　mà zha　　suí yì

chú tou　　guàng jiē　　shuān zhù

二、选字组成词。　【导学号 7177561】

【樱　鹦】　（　　）桃　（　　）鹉

【拔　拔】　（　　）草　（　　）弄

【晴　割】　收（　　）　（　　）说

三、给“票”字加上偏旁组成新字并填入句子中。

1. 最（　　）亮的是大红蝴蝶，满身带着金粉。
2. 我拿着水（　　），拼尽了力气，把水往天空一扬。
3. 白云来了，一大团一大团的，从祖父的头上（　　）过。
4. 我（　　）了一眼，漫不经心地说：“这不就是狗尾草吗？”

四、在括号里填上合适的动词（不要重复）。

（　　）草　（　　）花　（　　）蜻蜓

（　　）地　（　　）黄瓜　（　　）蚂蚱

五、仿写句子。

1. 蜜蜂胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球似的不动了。

_____就像_____。

2. 倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。

_____愿意_____就_____，愿意_____就_____。

主题探究 理思路 文意自明

一、五彩的园子

蝴蝶有白蝴蝶、黄蝴蝶。这种蝴蝶小，不太好看。好看的是大红蝴蝶，满身带着金粉。蜻蜓是金的，蚂蚱是绿的。蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球似的不动了。

1. 用“﹏﹏”画出文段中表示颜色的词语。（重复的只画一个）
2. 照样子写词语。

胖乎乎（ABB 式）：_____　_____

3. 画“﹏﹏”的句子运用了_____的修辞手法，把_____比作_____。
4. 这段话在描写蜻蜓和蚂蚱时侧重写它们的_____，而在描写蜜蜂时则侧重写它的_____和_____，各具特色，体现了作者观察的细致。

A. 神态　B. 颜色　C. 动作　D. 外形

二、自由快乐的园子

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管……

1. 文段中画“﹏﹏”的句子运用了_____和_____的修辞手法，让我们感受到了园子里的动植物们过着_____的生活。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

仿照文段中画“____”的句子补充下面的句子。

_____，就像_____。

_____，就像_____。

_____，就像_____。

2. 作者借写“_____、_____、_____”等植物，表现了园子里_____的生活。

3. 文段中“愿意”一词多次出现，这体现出园子中的植物的共同特征是_____（A. 自由　B. 无人管）。

拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

呼兰河传（节选）

后园中有一棵玫瑰，一到五月就开花的，一直开到六月。花朵和酱油碟那么大，开得很茂盛，满树都是。因为花香，_____（飞　跑　招）来了很多蜂子，嗡嗡地在玫瑰树那儿_____（飞　闹　叫）着。

别的一切都玩厌了的时候，我就想起来去摘玫瑰花，摘了一大堆，把草帽脱下来用帽兜子盛着。在摘那花的时候，有两种恐惧，一种是怕蜂子的刺刺人，另一种是怕玫瑰的刺刺手。好不容易摘了一大堆，摘完了可又不知道做什么了。忽然异想天开，这花若给祖父戴起来该多好看。

祖父蹲在地上拔草，我就给他戴花。祖父只知道我是在捉弄他的帽子，而不知道我到底是在干什么。我在他的草帽上插了一圈的花，红彤彤的二三十朵。我一边插着一边笑，当我听到祖父说：“今年春天雨水大，咱们这棵玫瑰开得这么香，二里路怕也闻得到的。”就把我笑得哆嗦起来。我几乎没有力气再插上去。

等我插完了，祖父还是安然得不晓得。他还照样地拔着垄上的草。我跑得很远地站着，我不敢往祖父那儿看，一看就想笑。所以我借机进屋去找一点吃的来，还没有等我回到园中，祖父也进屋来了。

那满头红彤彤的花朵，一进来祖母就看见了。她什么也没说，就大笑了起来。父亲、母亲也笑了起来，而以我笑得最厉害，我在炕上打着滚儿笑。

祖父把帽子摘下来一看，原来那玫瑰的香并不是因为今年春天雨水大的缘故，而是那花就顶在他的头上。

他把帽子放下，他笑了十多分钟还停不住。好不容易停住了，过一会儿想起来，又笑了。

祖父刚有点忘记了，我就在旁边提醒说：“爷爷……今年雨水真大呀……”

一提起，祖父的笑就来了。于是我又在炕上打起滚儿来。

就这样一天一天的，祖父，后园，我，这三样是一样也不可缺少的了。

刮了风，下了雨，祖父不知怎样，我却非常寂寞。去没有去处，玩没有玩的，觉得这一天不知有多少日子那么长。　（有删改）

1. 从文中括号里选出恰当的字填在横线上。

2. 根据意思在文中找出相应的词语。

（1）形容想法离奇，不切实际。（　　）

（2）原因。（　　）

3. 摘玫瑰、插玫瑰表现了“我”的顽皮，而_____则表现了祖父对“我”的爱。

4. “我跑得很远地站着，我不敢往祖父那儿看”是因为_____。

5. 说说你对短文最后一段话的理解。

_____

_____

二、百字练笔

你小时候一定做过一些有趣的事。请写一写。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3* 月是故乡明

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列词语的拼音完全正确的一组是（　　）

A. 旖旎（yǐ　ní）　　无垠（wú　yín）

B. 篝火（gōu　huǒ）　　燕园（yān　yuán）

C. 萌动（méng　dòng）　　澄澈（dèng　chè）

D. 浩渺（hào　miáo）　　点缀（diǎn　zhuì）

二、把下列词语补充完整。

不可（　　）（　　）　美妙（　　）（　　）

相映（　　）（　　）　（　　）（　　）浩渺

顶天（　　）（　　）　荷香（　　）（　　）

宿鸟（　　）（　　）　良辰（　　）（　　）

三、用“____”画出句中的错别字，并改正。

1. 我天天晚上乐此不彼，天天盼望黄昏早早来临。（　　）

2. 后来到了济南，才见到山，恍然大物。（　　）

3. 我躺在吭边厂院的地上，数天上的星星。（　　）（　　）

4. 我在故乡只待了六年，以后就离乡背井，漂泊天崖。（　　）

5. 每逢望夜，一伦当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数倾。（　　）（　　）

四、用“然”字组词，填入句中。

1. 每逢这样的良辰美景，我想到的却（　　）是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。

2. 我当时（　　）还不懂什么叫诗兴，可觉得心中（　　）有什么东西在萌动。

主题探究 理思路 文意自明

一、初读课文，感知题意

1. 自古以来，_____常常寄托了中国人的思乡之情。作者_____以“月是故乡明”为题，表达了他_____。

2. “月是故乡明”出自_____的诗《_____》。本文中的第_____自然段是对这句思乡名句的简单阐释。它与最后一个自然段的关系是_____（A. 总结全文　B. 首尾呼应）。

3. 作者借月亮寄托自己的思乡情怀，请你写出连续的两句借月抒怀的诗句。

_____

_____

_____

二、品读课文，体会思乡情怀

1. 回忆故乡和童年。

文章中作者追忆了哪些童年的事？

_____

_____

这些事表达了作者_____

_____

_____。

2. 离开故乡后。

（1）离开故乡后，作者到过许多地方，看过许多美妙绝伦的月亮。连一连。

风光旖旎的	朗润园
无边无垠的	高山
碧波万顷的	大海
巍峨雄奇的	瑞士莱芒湖
赏月胜地	非洲大沙漠

（2）作者写世界各地的月亮的目的是_____，

_____，

突出_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 梅花魂

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

眷恋（quàn　juàn）　　葬礼（zàng　zhàng）

腮边（sī　sāi）　　玷污（zhān　diàn）

二、查字典填空。

“秉”用音序查字法，先查大写字母____，再查音节_____。“玷”用部首查字法，应先查_____部，再查_____画。

三、选择合适的词语填空。

珍藏　　收藏　　储藏

1. 我一直（　　）着外祖父送给我的那幅墨梅图。
2. 这个小屋子是用来（　　）杂物的。
3. 我爷爷喜欢（　　）竹雕艺术品。

四、把下列反问句改为陈述句。【导学号 7177561】

1. 这清白的梅花，是能玷污的吗？

_____

2. 一幅画而已，有什么稀罕的呢？

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、梅花特点

1. “梅花魂”中“魂”的意思是精神、品格，“梅花魂”指的是_____。
2. 从文中找出几个词来概括梅花的特点。

（　　）的梅花　（　　）的梅花

（　　）的梅花　（　　）的梅花

二、梅花精神

1. 先补充句子，再做题。

旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈_____，愈_____。她是最有_____、最有_____、最有_____的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经_____，不管受到_____，从来都是_____，不肯_____。

请你列举两个我们中华民族有气节的人物：_____

2. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

（1）在外祖父看来，梅花就象征着祖国。（　　）

（2）“多难兴邦”与梅花精神是相关联的，正因为有了梅花一样的民族精神，中华民族才能在“多难”中“兴邦”。（　　）

（3）外祖父送给“我”墨梅图，是因为那是名画，有升值的可能。（　　）

三、梅花情愫

1. 围绕外祖父眷恋祖国，课文共写了五件事：

（1）外祖父教“我”读诗词落泪；

（2）_____；

（3）外祖父因不能回国而落泪；

（4）_____；

（5）外祖父眼含泪水送“我”梅花手绢。

2. 补充诗词句子，体会情感。

（1）独在异乡为异客，_____。

（2）人归落雁后，_____？

（3）自在飞花轻似梦，_____。

通过这些诗词句子，我懂得了外祖父落泪的原因是_____。

3. 作者借梅花来比喻像梅花一样有气节的人，我们把这种写法叫（　　）

A. 对比描写　　B. 借物喻人

C. 借景抒情

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：走进他们的童年岁月

一、交际话题。

1. 这次口语交际的内容是走进大人们的_____，了解他们_____的故事。

2. 这次口语交际了解的对象可以是（　　）（多选）

A. 祖父母　　B. 同学

C. 父母　　D. 邻居

3. 根据本次口语交际话题，下列问题不恰当的一项是（　　）

A. 你小时候家里发生过哪些难忘的事？

B. 你小时候在学校里发生过哪些有趣的事？

C. 你将来打算做什么？

D. 你小时候做过什么勇敢的事？

二、交际方法。

判断。对的打“√”，错的打“×”。

1. 提问的时候，注意使用礼貌用语。（　　）

2. 面对提问对象，你想问什么就可以问什么，以前和将来的事情都可以随便问。（　　）

3. 要认真、耐心地听别人讲话，一边听一边作简单的记录。（　　）

4. 在倾听的过程中，可以随意打断别人。（　　）

5. 要针对不同的对象，提出恰当的问题。（　　）

三、交际活动。

1. 按要求填写表格，把提问对象和问题写下来。

提问对象	问题 1	问题 2

2. 人不知不觉就长大了，童年的记忆伴随着人的一生，每个人的童年都是一本故事书。请尝试着把兰兰和妈妈的对话补充完整。

兰兰：妈妈，你小时候最喜欢做的事情是什么？

妈妈：我小时候最喜欢自己做风筝，做好风筝和小伙伴一起到村头去放。

兰兰：_____

_____

_____

_____

妈妈：我们小时候的玩具基本上都是自己动手制作的。

兰兰：_____

_____

_____

_____

四、听读短文《童年趣事（节选）》，完成练习。



1. 在夏季，每天晚饭后，都有哪几种人穿街绕巷？

_____

_____

_____

2. 穿街绕巷的人中，作者最喜欢的是哪种人？

_____

_____

_____

3. 从短文中可以看出作者的童年生活很（　　）。（多选）

A. 快乐　　B. 寂寞

C. 幸福　　D. 热闹

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：那一刻，我长大了

一、在阅读中学习方法

（一）我给妈妈剪指甲

今天开班会的时候，班主任张老师号召大家，回家帮妈妈做一件有意义的事。放学后，我兴冲冲地跑回家里，心想：帮妈妈做点什么呢？扫地？家里已经被妈妈打扫得一尘不染了。煮饭吧？妈妈早就在等我吃饭了。

我一边吃饭一边琢磨着，忽然，我看见妈妈的手。有了！我神秘地对妈妈说："今天我要帮您做件事！""你要帮妈妈做什么？"妈妈问。"等会儿您就知道了。"我说。

我赶快吃完饭，倒了一盆温水，拿来香皂，神气地说："妈妈，我要帮您剪指甲，先来给您洗个手。"妈妈惊讶地说："今天怎么了？太阳从西边出来了？咱们的小宝贝要帮妈妈做事了！"说完，妈妈乖乖地把手放在盆里。我开始帮妈妈洗起来，一摸妈妈的手，我顿时觉得好像在摸老松树皮似的，疙疙瘩瘩的。我举起妈妈的手，奇怪地问："妈妈，您的手怎么这样呢？不像我的手白白的、滑滑的。"妈妈微笑着说："我的傻女儿，妈妈小时候的手和你的一样。现在事做多了，手自然就会变'老'了。"听了妈妈的话，我懂了：现在家里的每一件事，不都是妈妈做的吗？为了供我读这所市里一流的学校，妈妈吃了多少苦啊！妈妈是纺织工人，工资不高，除了每天工作八个小时以外，还经常到外边做清洁钟点工。妈妈，您真辛苦啊！我一定要好好学习，不辜负您对我的期望……等水把妈妈的指甲泡软了，我便小心翼翼地剪了起来。突然，妈妈的手颤抖了一下。我一看，原来是剪到肉了。我不好意思地说："妈妈，疼吗？"妈妈鼓励我："不疼，不用怕，慢慢来。"于是，我又鼓起勇气继续剪。这回我更仔细，更认真了……

就这样，我终于帮妈妈剪完了指甲。看着妈妈笑了，我忽然觉得自己长大了。

1. "我"回家帮妈妈做的一件有意义的事是什么？

2. 与"现在家里的每一件事，不都是妈妈做的吗？"句意相同的一项是（　　）
   A. 现在家里的每一件事，都是妈妈做的。
   B. 现在家里的每一件事，不都是妈妈做的。
   C. 现在家里的每一件事，都不是妈妈做的。

3. 妈妈惊讶地说："今天怎么了？太阳从西边出来了？咱们的小宝贝要帮妈妈做事了！"运用了什么描写方法？

4. 请找出描写妈妈的手的句子，画上"____"，并说说你的体会。

5. 文中画"~~~~"的句子是什么描写？（　　）
   A. 动作描写　　B. 语言描写
   C. 心理描写　　D. 神态描写

6. 读了这篇文章，你想说些什么呢？

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

（二）我长大了

暑假里，我参加了少先队大队部组织的野外生活训练营，当时发生了一件令人感到意外的事情。

那天，我们在营地进行野炊比赛。我们一边玩，一边捡回一些枯枝败叶，作为做饭用的柴火。到了中午，我们抱着柴火来到营地。工作人员早为我们准备了自来水、蔬菜、肉类等。我们一拿到材料，就立刻分头行动起来：有的搭灶安锅，有的洗菜切菜，有的生火。费了九牛二虎之力，用了半盒火柴，我们终于把柴火点着了。火熊熊地燃烧着，大家都以为已经没事了，就坐在旁边说说笑笑、打打闹闹起来。

突然，不知道谁叫了起来："火，火，起火了，起火了！"火焰腾起足足有我们一个人这么高。怎么办？容不得多想，大家纷纷拿起身边的东西就开始扑火。有的捡起旁边的树枝使劲扑火，有的把洗菜的水泼了上去，还有的竟然往火里面扔菜和石块。我也揭起一块餐布，准备用餐布扑火。可刚冲到跟前，熊熊的火焰就"舔"掉了我额头前的一绺头发。

我一下子清醒了，我们这样扑火是很危险的！我立刻向工作人员住的小屋跑去。不一会儿，几位叔叔手提着水桶冲向火场。几桶水对着火焰倒下去，火终于被扑灭了。再看同学们，有的满脸乌黑，有的衣服也被烧破了。好险啊！

最后，工作人员表扬了我们的勇敢，同时又提醒我们，遇到起火，应该立即通知大人，不应该自己贸然扑火，要善于保护自己。一个叔叔拍着我的肩膀说，我是第一个通知他们的人，虽然我没有直接扑火，但我绝不是懦夫，这是智慧。

一件意外的事情，使我长大了。

1. 为什么会引起火灾？请找出有关句子画上"～～～"。

2. 从文中摘抄一个形容火势大的句子。

3. 句子"熊熊的火焰就'舔'掉了我额头前的一绺头发"突出了什么？

4. 起火后大家都是怎么做的？请找出相关句子画上"____"。"我"又是怎么做的？

5. 遇到起火这种紧急情况，我们应该怎么做？

二、分析方法

以上两篇文章都是以_____（写人记事）为主，都记述了作者在成长过程中的事情，表达了作者在事件中的感受。

三、习作指导

1. 习作内容。

写一件自己成长过程中_____的事情。

2. 习作要求。

要把事情的经过写清楚，还要把感到自己长大了的"那一刻"的情形写具体，记录当时的_____。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

判断。对的打“√”，错的打“×”。

1. 通过有感情地朗读，把自己体会到的感情表达出来，可以加深对课文思想感情的体会。（　　）

2. 读到《月是故乡明》中“我的小月亮，我永远忘不掉你!”这句话时，我们能感受到作者对故乡的怀念之情。（　　）

3. 《祖父的园子》一文中，作者直接抒发了对祖父和园子深沉的爱与怀念。（　　）

二、词句段运用

1. 按要求完成练习。

（1）太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

这句话运用了夸张的修辞手法，突出了_____。

（2）补全句子。

八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，

狗热得_____，

蝉热得_____。

（3）根据提供的情景仿照上面的句子写一写。

冷：_____

_____

_____

_____

静：_____

_____

_____

_____

2. 按要求完成练习。

（1）这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。

这句话运用了_____的手法，突出了_____。

（2）虽然姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，但姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……

这句话运用了_____的手法，突出了_____

_____。

（3）仿照上面的句子，把下列句子补充完整。

①花生长在地下默默无闻，_____

_____。

②我的家乡是一座偏僻的小城市，_____

_____

_____。

三、日积月累

游子吟

慈母手中线，_____。

临行密密缝，_____。

谁言寸草心，_____。

1. 把诗句补充完整。

2. 这首诗的作者是_____代的_____。

这是一首歌颂_____的古诗。

3. 诗的后两句运用了什么修辞手法？（　　）

A. 比喻　　B. 夸张　　C. 拟人

4. 诗的前四句描写了什么情景？

_____

_____

_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 草船借箭

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. dū du 周瑜 dù jì 诸葛亮的才干，让他立下三天造十万支箭的 jūn lìng zhuàng 。

2. 曹操听到 gǔ 声和 nà hǎn 声，不敢轻易出动。

二、写出下列词语的近义词。 【导学号 7177561】

妒忌——（　　）　　推却——（　　）

商议——（　　）　　疑惑——（　　）

三、用“然”字组词并填空。

谁能在三天造好十万支箭呢？（　　），这是周瑜在刁难诸葛亮，诸葛亮（　　）清楚周瑜的阴谋，但诸葛亮才智过人，早有妙计。后来诸葛亮（　　）“借”箭成功，令周瑜不得不对他（　　）起敬。

四、按要求完成句子练习。

1. 十万支箭，三天怎么造得成呢？（改为陈述句）

2. 曹操　不　派兵　敢　一定　出来（将字词组成两个意思不同的句子）

①

②

主题探究 理思路 文意自明

一、理清课文脉络

按照课文内容，给下列句子排序。

（　　）诸葛亮如期交箭，周瑜自叹不如。

（　　）周瑜妒忌诸葛亮的才干，设计陷害他，要他三天造好十万支箭。诸葛亮立下军令状。

（　　）诸葛亮“借”到了曹操的箭，船队驶回南岸。

（　　）曹营万箭齐发，诸葛亮和鲁肃在船上饮酒取乐。

（　　）诸葛亮请鲁肃相助，借来船只、军士等。

二、草船借箭

这时候大雾漫天，江上的人连面对面都看不清。五更时分，船已经靠近曹军的水寨。诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边呐喊。鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办？”诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”

1. 文段中画线的句子是_____描写，其作用是：_____。

2. 用“～～～”画出文段中与“江上雾很大，敌人忽然来攻，必有埋伏，我们看不清虚实，不要轻易出动”相照应的句子。

3. 联系全文来看，诸葛亮吩咐把船“用绳索连接起来”“一字摆开”的好处是：既_____又_____。

4. 军士“擂鼓”“呐喊”，既是为了_____，又是为了_____。

5. 对“诸葛亮笑着说”中的“笑”理解正确的选项有（　　）（多选）

A. 表现了诸葛亮深知曹操疑心重，用兵谨慎，断定曹操不会贸然出兵的淡定心态。

B. 写出了诸葛亮嘲笑鲁肃因为不明白自己的用意而惊慌失措的样子。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 表现了诸葛亮的胸有成竹，是诸葛亮英雄本色的体现。

D. “笑”是诸葛亮故作镇定，既是安慰自己，也是安慰鲁肃不要怕。

三、神机妙算

1. 诸葛亮的“神机妙算”表现在（　　）（多选）

A. 他知道第三天五更时分一定有大雾。

B. 他想好了受箭的方法，二十条船用绳索连接，一字摆开，两面受箭。

C. 他深知鲁肃忠厚诚信，向他借船和军士等没事。

D. 他能算，因为他是神仙。

E. 他知道曹操生性多疑，必定会下令射箭。

2. 周瑜大吃一惊，长叹道：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”

周瑜的话在文中起了_____、_____的作用。课文中与之相呼应的句子是_____。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

在括号里填上《三国演义》中的两个字的人物名字，使前四个字和后四个字各组成一个词语。

拓展积累

1. 千疮百（　　）目张胆
2. 咬紧牙（　　）扇纶巾
3. 纲举目（　　）针走线
4. 信口雌（　　）心耿耿

二、延伸阅读

三顾茅庐（节选）

他们来到隆中，只见那里的山冈蜿蜒起伏，好像一条等待时机腾飞的卧龙。冈前几片松林疏疏朗朗，潺潺的溪流清澈见底，茂密的竹林青翠欲滴，景色秀丽宜人。

离诸葛亮的住处还有半里多路，刘备就下马步行。到了诸葛亮的家，刘备上前轻轻敲门。出来开门的童子告诉刘备，诸葛亮先生正在草堂午睡。刘备让童子不要惊醒先生，吩咐关羽、张飞在门口等着，自己轻轻地走进去，恭恭敬敬地站在草堂台阶下等候。等了半晌，诸葛亮翻了一个身，又朝里睡着了。又等了一个时辰，诸葛亮才悠然醒来。刘备快步走进草堂，同诸葛亮见面。

诸葛亮分析了群雄纷争的形势，提出了三分天下最后取胜的策略。刘备听了茅塞顿开，像拨开云雾见到太阳。

诸葛亮出山后，刘备把他当成自己的老师，两人同桌吃饭，同榻（tà）睡觉，一起讨论天下大事。刘备高兴地对关羽、张飞说：“我得到诸葛亮先生，就像鱼儿得到水一样啊！”（有改动）

1. “三顾茅庐”中“顾”的意思是_____。

“三顾茅庐”的本义是_____。比喻义是_____。

2. 用成语概括下列意思。

（1）像拨开云雾见到太阳。（　　）

（2）就像鱼儿得到水一样。（　　）

3. “他们来到隆中，只见那里的山冈蜿蜒起伏，好像一条等待时机腾飞的卧龙。”环境描写在文中有什么用意？

4. 从这个故事中可以看出刘备的特点是_____，诸葛亮的特点是_____。

5. 你在课外一定积累了不少与诸葛亮有关的俗语或歇后语吧，各写出一句。

俗语：_____

歇后语：_____

三、百字练笔

发挥想象，写一写诸葛亮“借”箭成功后，周瑜见到诸葛亮时，他们会有怎样的对话。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 景阳冈

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 前面有一个酒店，挑（tiāo　tiǎo）着一面招旗在门前。
2. 那大虫咆（páo　bào）哮，性发起来。
3. 大虫吼一声，却似半天里起个霹（pī　pì）雳。
4. 武松踉踉跄（qiàng　cāng）跄，直奔过乱树林来。

二、读拼音，写词语。

shān gāng	jī è	tuō lā

xiōng táng	jié qū	bǎng wén

三、解释下面句中加点的字词。

1. 但凡客人来我店中吃了三碗的，便醉了。（　　）
2. 请勿自误。（　　）
3. 你如何不肯卖酒与我吃？（　　）
4. 店家给武松再筛了三碗酒。（　　）

四、按要求完成句子练习。

1. 武松就血泊里双手来提时，那里提得动？（改为陈述句）

2. 大虫吼一声。（改为夸张句）

3. 酒家道：“俺家的酒，虽是村酒，却比老酒的滋味。”（改为转述句）

主题探究 理思路 文意自明

一、梳理课文，理清脉络

本文选自我国古典小说《_____》，作者是_____。本文的主人公是_____，本文主要叙述了他_____、_____两件事。

二、开怀畅饮，执意过冈

1. 武松吃得口滑，只顾要吃，去身边取出些碎银子，叫道：“主人家，你且来看我银子，还你酒肉钱勾么？”

这是对武松的_____和_____描写，表现了他_____的性格特点。

2. （武松）寻思道：“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。”

（1）这是对武松的_____描写，表现了他_____的性格特点。

（2）这句话正如俗语所说：明知山有虎，_____。

（3）如果你在旁边，你会怎样劝他？

三、艺高胆大，勇斗猛虎

武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿那条哨棒在手里，闪在青石边。那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一（　　），从半空里蹿将下来。武松被那一惊，酒都做冷汗出了。说时迟，那时快。武松被大虫扑来，只一（　　），（　　）在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一（　　），（　　）将起来。武松只一（　　），（　　）在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动。把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一（　　）。武松却又（　　）在一边。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 在文段中的括号里填上恰当的动词。

2. 这段文字写的是_____的场面。“大虫”的进攻主要有三招：_____、_____、_____。武松对付这三招的动作是_____、_____。

3. 画“____”的句子运用了_____和_____的修辞手法，“振得那山冈也动”写出了_____，让我们想到了成语_____。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

将绰号和人物连线。



玉麒麟	吴用
及时雨	武松
黑旋风	卢俊义
智多星	宋江
行者	李逵

二、延伸阅读

林教头风雪山神庙（节选）

……（林冲）把被卷了，花枪挑着酒葫芦，①依旧把门拽上锁了，朝那庙里来。进了庙门，再把门掩上。旁边只有一块大石头，掇将过来靠了门。②进入里面看时，殿上塑着一尊金甲山神，两边一个判官，一个小鬼，侧边堆着一堆纸。团团看来，又没邻舍，又无庙主。林冲把枪和酒葫芦放在纸堆上，将那条絮被放开，先取下毡笠子，把身上雪都抖了，把上盖白布衫脱将下来，早有五分湿了，和毡笠放在供桌上，把被扯来盖了半截下身，却把葫芦冷酒提来慢慢地吃，就将怀中牛肉下酒。

正吃时，只听得外面有爆响声。林冲跳起身来，从壁缝里看时，只见草料场里火起，刮刮杂杂烧着。当时林冲便拿了花枪，却待开门来救火，只听得外面有人说将话来……

林冲听那三个人时，一个是差拨，一个是陆虞候，一个是富安。自思道：天可怜见林冲！若不是倒了草厅，我准定被这厮们烧死了！轻轻把石头掇开，挺着花枪，一手拽开庙门，大喝一声：“泼贼哪里去！”三个人都急要走时，惊得呆了，正走不动。林冲举手，一枪先戳倒差拨。陆虞候叫声：“饶命！”吓得慌了手脚，走不动。那富安走不到十来步，被林冲赶上，后心只一枪，又戳倒了。翻身回来，陆虞候却才行了三四步，林冲喝声道：“奸贼！你待哪里去！”劈胸只一提，丢翻在雪地上，把枪搠在地里，用脚踏住胸脯……（有删改）

1. 从句①对林冲一系列的动作描写中可以看出林冲怎样的性格特点？

_____

_____

2. 句②属于什么描写？其作用是什么？

_____

_____

3. “劈胸只一提，丢翻在雪地上，把枪搠在地里，用脚踏住胸脯”写出了林冲_____的形象。

三、百字练笔

课文《景阳冈》的结尾写武松“一步步挨下冈来”。没看过《水浒传》原著的你能猜到武松“挨下冈”后会发生什么故事吗？写一写吧。

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7* 猴王出世

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

楷书（kǎi　jié）　　顽劣（liè　lüè）

镌着（juān　xié）　　瞑目（mín　míng）

迸裂（bìng　bèng）　　挠腮（náo　ráo）

二、把下列词语补充完整，并选词填空。

喜不(　　)(　　)　　(　　)耳(　　)腮

天(　　)地(　　)　　(　　)男(　　)女

(　　)头(　　)颈　　(　　)弟(　　)兄

1. 这道数学题他怎么也解不出来，急得他_____，像热锅上的蚂蚁一样。

2. 同学们听到这个好消息都_____。

三、结合句意，写出加点词语的意思。

1. 国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。（　　）

2. 遂有灵通之意。（　　）

3. 桥那边是一座天造地设的家当。（　　）

四、判断。对的打“√”，错的打“×”。

1. 《西游记》是我国四大古典名著之一，作者是罗贯中。（　　）

2. 石猴是由傲来国花果山上的一块仙石孕育出来的。（　　）

3. “一个个序齿排班”中“序齿”的意思是牙齿的多少。（　　）

4. 孙悟空是集猴、神、人三者为一体的神话中的人物形象。（　　）

主题探究 理思路 文意自明

一、勇敢无畏

他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。

1. 这句话是对石猴的_____描写，写石猴的动作的词有_____、_____、_____、_____、_____等，表现了石猴_____的性格特点。

2. 读了这个句子，我想到了一句歇后语：孙悟空到了花果山——_____。

二、聪明机敏

1. 那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。

这句话运用了_____、_____的修辞手法，描写了石猴的活动、_____、_____、起居等日常生活的多个方面，表明这是一只_____的石猴。

2. 那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。

（1）写出下列词语的近义词。

顽劣——（　　）

力倦神疲——（　　）

（2）此段主要对众猴的_____（A. 神态　B. 动作　C. 心理）进行了描写，突出了猴子本性_____（A. 勇敢　B. 顽劣　C. 机灵）的特点，与后文石猴让众猴拜他为王的聪明机敏形成了对比。

（3）概括这段文字的主要内容。

_____

_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8* 红楼春趣

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、选字填空，组成词。

【绞　铰】（　　）链　　（　　）刑

【晦　讳】忌（　　）　　（　　）气

【梢　稍】竹（　　）　　（　　）等

二、在横线上填上恰当的动词。

_____风筝　　_____晦气　　_____簸子

_____高墩　　_____顶线　　_____剪子

三、给下列加点字词选择正确的解释。（填字母）

1. 一语未了，只听窗外竹子上一声响……（　　）

A. 完毕，结束　　B. 明白，懂得

C. 完全（不）

2. 单他有这个不成？（　　）

A. 不复杂　　B. 只，仅

C. 奇数的

3. 我不管，我且拿起来。（　　）

A. 尚且　　B. 姑且，暂且

C. 并且，而且

四、读一读，在比喻句的后面打“√”。

1. 一语未了，只听窗外竹子上一声响，恰似窗屉子倒了一般，众人吓了一跳。（　　）

2. 从小我就欢喜放风筝，故一切风筝好像都同我有一点儿缘分。（　　）

3. 那风筝都飘飘飘飘随风而去。一时只有鸡蛋大。（　　）

主题探究 理思路 文意自明

一、初步感知课文

1. 《红楼梦》是我国四大古典名著之一，作者是____代的_____。《红楼春趣》节选自《红楼梦》第七十回，讲述的是_____

_____。

2. 下列关于风筝的说法，对的打“√”，错的打“×”。

（1）风筝古时候又叫纸鸢。（　　）

（2）自古以来，人们喜欢选择在冬天放风筝，因为冬天风大。（　　）

（3）课文中的人物认为放风筝可以放去晦气。（　　）

二、感悟放风筝的乐趣

1. 文中出现了许多风筝，请根据人物写出他们放的是什么风筝。

宝玉：_____　探春：_____

宝琴：_____　宝钗：_____

看到这么多风筝，我想到了这些四字词语：

_____、_____、_____。

2. 宝玉说丫头们不会放，自己放了半天，只起房高，就落下来，急的头上的汗都出来了。众人都笑他，他便恨的摔在地下，指着风筝说道：“要不是个美人儿，我一顿脚跺个稀烂！”

这是对宝玉的_____和_____描写。表现了他_____的特点。

3. 那风筝都飘飘飘飘随风而去。一时只有鸡蛋大，一展眼只剩下一点黑星儿，一会儿就不见了。

（1）_____一词描写了风筝在天空中飘飞时的姿态。

（2）“只有鸡蛋大”“只剩下一点黑星儿”说明（　　）

A. 风筝变小了。

B. 风筝越飞越高，越飞越远了。

（3）这两句话写出了风筝_____

_____，是抓住风筝的_____和_____来写的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：怎么表演课本剧

一、交际话题。

下面关于课本剧的说法，正确的打“√”。

1. 课本剧是用戏剧语言来表达课文的主题的。（　　）
2. 课本剧改编的时候注意保持原意。（　　）
3. 课本剧就是在学校里表演的戏剧。（　　）
4. 设计人物的台词、动作、表情，要尽量符合人物的身份、性格等。（　　）
5. 表演课本剧，就是把课文内容一字不差地搬到舞台上。（　　）

二、交际要求。

1. 演一部成功的课本剧，应选择(　　)(多选)

A. 情节曲折、生动的课文。

B. 情节简单好背的课文。

C. 内容比较完整的课文。

D. 人物性格鲜明，人物的动作、语言相对集中的课文。

2. 表演课本剧之前要想一想（　　）(多选)

A. 人物的动作。　　B. 人物的表情。

C. 穿什么服装。　　D. 需要什么道具。

E. 怎样把课文中叙述性的语言改编成人物对话。

三、交际活动。

1. 进入角色，展示剧情。

为了塑造鲜活的人物形象，表演时要入情入境，细心体会，揣摩人物的_____、_____、_____等。只有进入角色，才能塑造好人物的形象。

2. 演一演下面的课本剧，并请大家评论。

《负荆请罪》（课本剧）

时间：战国时期

地点：赵国都城邯郸

人物：蔺相如、侍从们、廉颇

廉颇：（气愤地）蔺相如有什么了不起，靠一张嘴，竟爬到我头上去了。我见了他，得给他个下不了台。

〔蔺相如知道了，就请病假不上朝，免得跟廉颇见面。有一天，他坐车出去，看见廉颇过来了，马上就叫车夫把车往回赶。

侍从们：（不解地）蔺大人见了廉颇就像老鼠见了猫似的，为什么要怕他呢！

蔺相如：你们想一想，秦王厉害还是廉将军厉害？

侍从们：当然秦王厉害。

蔺相如：（意味深长地）我连秦王都不怕，怎么会怕廉将军呢？秦国不敢来进攻我们赵国，就因为武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩不和，秦国必然来攻。我是为了我们赵国才这样做的。

〔廉颇知道了这件事，觉得蔺相如说得有道理，自己很后悔，就脱下战袍，背上荆条去请罪。

蔺相如：（吃惊地）哎呀，廉将军，您这是——

廉颇：蔺大人，请您用荆条狠狠地抽打我一顿吧！我自以为功比天高，常常在别人面前侮辱您，可是您每次都不与我计较，我以为您是惧怕我，后来经人提醒，才明白您的良苦用心。请您宽恕我这个愚蠢的人吧！

蔺相如：（连忙取下荆条扔在一边，双手扶起廉颇）廉将军，别这样，过去的事就不提了。您能明白我的心思，我实在是太高兴了！（转身对侍从们）快去准备宴席，我要跟廉将军痛饮几杯。

〔侍从A应声向蔺相如、廉颇抱拳施礼，退场。侍从B拿了一件衣服递给蔺相如，蔺相如替廉颇披上，两人紧紧地拉着手，坐下来亲密地交谈。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：写读后感

一、在阅读中学习方法

（一）读《狼牙山五壮士》有感

“打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！”狼牙山上，五壮士那惊天动地的喊声好像还在耳畔，五壮士用生命谱写了一曲可歌可泣的英雄壮歌……

《狼牙山五壮士》讲述了这样一个故事：1941年秋天，五位抗日战士顺利地完成了阻击敌人、掩护人民群众和连队转移的任务。为了保证人民群众和连队主力的绝对安全，他们放弃了生的道路，毅然走上“绝路”，把敌人引上悬崖。他们在子弹用尽的情况下，顽强地与敌人战斗，最后英勇跳崖。他们那种不怕牺牲、坚决和敌人斗争到底的精神深深地打动了我。

读完这篇文章，我感慨万千。想想自己平时的表现，再看看那些不怕牺牲、英勇顽强的壮士，我感到十分惭愧。我作为一名少先队员，平时学习上遇到一点困难就想打退堂鼓，遇到刮风下雨就不想去上学。与狼牙山五壮士相比，我的意志是多么薄弱啊！

作为21世纪的小主人翁，我们更应该磨炼自己的意志，陶冶自己的情操，把保卫祖国、振兴中华作为自己最光荣的职责。我们应该努力学习，使自己从雏鸟变成雄鹰，成为国家的栋梁之材。当祖国需要我们的时候，我们要全力以赴，奉献自己的一切……

1. 这是一篇（　　）。

A. 记叙文　　B. 散文

C. 读后感　　D. 说明文

2. 请概括第二自然段段意。

_____

_____

3. 画“____”的句子在文中起什么作用？这样的句子被称为什么句？（　　）

A. 承上的作用　总结句

B. 启下的作用　总起句

C. 承上启下的作用　过渡句

D. 统领全文的作用　总起句

4. 这篇文章详写了（　　）

A. 文章的主要内容。

B. 读完文章后的感受。

5. 作者将自己的哪些方面与文中的人物作比较？

_____

_____

_____

6. 作者读《狼牙山五壮士》的深切感受是什么？从文中找出相关句子抄下来。

_____

_____

_____

_____

_____

_____

（二）请关爱动物

——读《动物解放》有感

最近，我读了英国作家彼得·辛格的著作《动物解放》，我的心灵被深深地震撼了。

《动物解放》写了人类是怎样给动物制造痛苦的，人类应当怎样对待动物。书中揭露了当今人类为了自己的需要，残酷地剥夺动物的生存权的暴行，其中工业化养殖和动物实验，是造成大量动物痛苦的主要方式。

读完这本书，我掩卷沉思：动物和人一样拥有自由生存的权利，可是人类对动物实在太残忍了！在我们身边，这样的现象也屡见不鲜。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

比如，我经常在一些饭店的菜单上看见这个菜名——“美人腿”。当我得知“美人腿”就是青蛙腿的时候，心里不由得一惊。青蛙是庄稼的守护神，一盘“美人腿”不知要残害多少只青蛙呀！庄稼没有了青蛙的守护，就会被害虫侵害，粮食产量自然就会下降！人们终会自食其果呀！

但在我身边也有一些关爱动物的人。王大伯经常收留一些流浪动物。去年冬天的一天，有一只流浪猫蜷缩在路边，身子被冻得瑟瑟发抖。王大伯看见了，连忙把它抱回了家。在王大伯的细心照料下，那只猫长得胖嘟嘟的，还生下了四只可爱的小猫咪呢！现在，王大伯家已经收养了十几只流浪动物，他细心地给它们喂食、洗澡、看病，无微不至。人们都亲切地喊王大伯“爱心大使”。

生命不分贵贱，关爱动物，人人有责！解放动物，就是解放人类自己！我衷心希望每个人都成为关爱动物的“爱心大使”。

1. 第一自然段起（　　）的作用。

A. 开门见山　　B. 承上启下

2. 这篇读后感中，第_____自然段引述了《动物解放》这本书的主要内容。

3. 本文作者通过举什么例子来表明人类对动物的残害？

_____

_____

_____

_____

4. 请概括第四自然段的内容。

_____

_____

_____

5. 第四自然段与第三自然段的内容有什么不同？这样写有什么好处？

_____

_____

_____

6. 最后一个自然段在全文中起什么作用？（　　）

A. 点明主旨　　B. 承上启下

二、分析方法

以上两篇文章都是读后感，都首先简单介绍了_____，然后联系生活实际写出_____，略写了_____，详写了_____。

三、习作指导

1. 审明题意，明确要求。

本次习作要写一篇_____。选择你读过的一篇文章或一本书，写一写。

2. 习作重点。

抓住_____着重写出自己的_____。

四、听读短文《将相和（节选）》，完成练习



1. “将相和”中的“相”指的是_____。

2. “蔺相如看这情形”中的“这情形”是指

_____

_____。

3. 蔺相如的言行体现了他的（　　）。

A. 诡计多端　　B. 随机应变

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

古典名著的语言和现在的不太一样，内容理解起来有些难度。判断，对的打“√”，错的打“×”。

1. 可以联系上下文猜测语句的意思。（　　）
2. 遇到一些较难理解的语句，不用反复琢磨，知道大致的意思就行了。（　　）
3. 读古典名著，一定要把所有的字、词、句都弄懂。（　　）
4. 可以借助名著的历史背景，更好地理解故事的内容。（　　）
5. 古典名著的语言太难懂了。我们不用看书，只看电影、电视剧就行了。（　　）

二、词句段运用

1. 你知道下面的词语现在的说法吗？写一写。

榜文（　　）　　客舍（　　）

郎中（　　）　　掌柜（　　）

伙计（　　）　　客官（　　）

印信（　　）　　官府（　　）

官人（　　）　　娘子（　　）

2. 读句子，说说加点部分的意思。

（1）但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰，结伙成队过冈。请勿自误。（　　）

（2）宝玉听了，登时发作起痴狂病来，摘下那玉，就狠命摔去，骂道：“什么罕物……我也不要这劳什子了！”（　　）

（3）众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿排班，朝上礼拜，都称“千岁大王”。（　　）

3. 根据描写，猜猜写的是哪部名著中的哪个人物？写一写。

（1）面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情。项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。

《_____》（　　）

（2）身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。

《_____》（　　）

（3）身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风；语话轩昂，吐千丈凌云之志气。

《_____》（　　）

三、日积月累

鸟鸣涧

人闲桂花落，_____。

_____，时鸣春涧中。

1. 把诗句补充完整。
2. 这首诗是_____朝诗人_____写的。这首诗描写了_____、_____、_____、_____等景物。
3. 诗中突出了春夜山涧的什么特点？（　　）

A. 热闹　　B. 幽静

4. 诗中属于静态描写的诗句是哪两句？

_____

5. 后两句诗运用了什么表现手法？请描绘这两句诗所展现的画面。

_____

_____

_____

四、快乐读书吧

1. 中国四大古典名著我知道。我会写出作者和书名。

（　　）《_____》

（　　）《_____》

（　　）《_____》

（　　）《_____》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 按要求写出文学作品或人物形象。

《_____》是中国四大古典名著之一，是由明代小说家吴承恩写的一部浪漫主义的长篇神魔小说；《水浒传》中“除恶蜈蚣岭”的主人公是_____；《三国演义》中塑造了一个“千里走单骑，过五关斩六将”的英雄人物是_____；《红楼梦》中“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”的“阆苑仙葩”指的是_____，“美玉无瑕”指的是_____。

3. 下列中国四大古典名著中的人物各有什么特点？连一连。

诸葛亮	多愁善感
李逵	足智多谋
孙悟空	鲁莽刚猛
林黛玉	神通广大

4. 下面的故事分别出自哪本书？请写出书名和主人公。

（1）焚稿断痴情 《_____》 （　　）

（2）误入白虎堂 《_____》 （　　）

（3）大战红孩儿 《_____》 （　　）

（4）刮骨疗毒 《_____》 （　　）

5. 中国四大古典名著中巧妙地安排了好多和“三”有关的情节，如武松第三个回合打死了老虎，刘备三顾茅庐请到了诸葛亮。在你读过的这几部小说中还有哪些带“三”的情节呢？照样子填一填。

小说	主人公	和“三”有关的故事情节
《水浒传》	宋江	三打祝家庄
《红楼梦》		
《三国演义》		
《西游记》		

6. 补全歇后语。

（1）孔明借东风——_____

（2）孙二娘开店——_____

（3）刘姥姥进大观园——_____

（4）猪八戒照镜子——_____

7. 阅读短文，完成练习。

好妖精，按落阴云，在那前山坡下，摇身一变，变作个老妇人，年满八旬，手拄竹杖，一步一声的哭着走来。八戒见了，大惊道：“师父！不好了！那妈妈儿来寻人了！”唐僧道：“寻甚人？”八戒道：“师兄打杀的，定是他女儿。这个定是他娘寻将来了。”行者道：“兄弟莫要胡说！那女子十八岁，这老妇有八十岁，怎么六十多岁还生产？断乎是个假的，等老孙去看来。”好行者，拽开步，走近前观看，那怪物：

假变一婆婆，两鬓如冰雪。弱体瘦伶仃，脸如枯菜叶。颧骨望上翘，嘴唇往下别。

行者认得他是妖精，更不理论，举棒照头便打。那怪见棍子起时，依然抖擞，又出化了元神，脱真儿去了；把个假尸首又打死在山路之下。唐僧一见，惊下马来，睡在路旁，更无二话，只是把《紧箍儿咒》颠倒足足念了二十遍。可怜把个行者头，勒得似个亚腰儿葫芦，十分疼痛难忍，滚将来哀告道：“师父莫念了！有甚话说了罢！”　　（有删节）

（1）解释文中加点的词语。

_____

（2）短文选自《西游记》中的哪个故事片段？（　　）

A. 奇缘女儿国　　B. 三打白骨精

C. 大战黄袍怪

（3）画线句子是对人物的_____描写，“怪物”这样做的目的是_____。

（4）读了短文后，你认为唐僧是一个怎样的人？

_____

_____

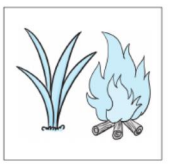
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

汉字真有趣

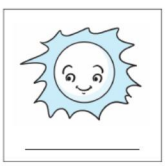
一、看图猜字。



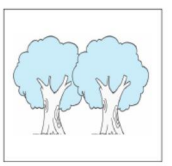
（　　）



（　　）



（　　）



（　　）

二、猜字谜。

1. 开口就错。　　谜底：（　　）
2. 半部春秋。　　谜底：（　　）
3. 要一半，扔一半。　　谜底：（　　）
4. 二十四小时，莫当日字猜。　　谜底：（　　）
5. 四面密不透风，中间常刮北风。　　谜底：（　　）
6. 一点一横长，一撇向西方，并排两棵树，栽在石头上。　　谜底：（　　）

三、将下列歇后语连一连。

梁山泊军师	假情（晴）
下雨天出太阳	无（吴）用
飞机上吹喇叭	睬(踩)都不睬(踩)
骑自行车下坡	空想（响）

四、谐音对联。

莲子心中苦　梨儿腹内酸

1. 找出谐音字。

“莲”谐音（　　）　　“梨”谐音（　　）

2. 根据谐音字来理解这副对联表达的感情。

_____

_____

五、赏析谐音词语，完成练习。

有人错把“枇杷”写成“琵琶”，另有人回应道：“若使琵琶能结果，满城箫管尽开花。”句中“琵琶”和“箫管”都是_____，而“枇杷”却是一种_____。这是对写错别字的人的一种_____（A. 赞美　B. 嘲讽）。

六、谐音古诗。

竹枝词

［唐］刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。

东边日出西边雨，道是无晴还有晴。

1. 根据不同的字写出你对诗句的理解。

（1）道是无晴还有晴。

_____

（2）道是无情还有情。

_____

2. 由此可见，通过谐音可以（　　）

A. 表达更丰富的意思，使诗句更有趣味。

B. 让人混淆，难以记清字形。

七、谐音笑话。

见鸡行事

从前有一个地主，很爱吃鸡。佃户租种他家的田，光交租不行，还得先送一只鸡给他。

有一个叫张三的佃户，年终去给地主交租，并佃第二年的田。去时，他把一只鸡装在袋子里。交完租，便向地主说起第二年佃田的事。地主见他两手空空，便两眼朝天说：“此田不予张三种。”张三明白这句话的意思，立刻从袋子里把鸡拿了出来。地主见了鸡，马上改口说：“不予张三却予谁？”

张三说：“你的话变得好快啊！”地主答道：“方才那句话是无稽（鸡）之谈，此刻这句话是见机（鸡）行事。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 写出下面加点字及句子的意思。

此田不予张三种。（　　）

_____

2. 解释下面的词语。

（1）无鸡之谈：_____

无稽之谈：_____

（2）见鸡行事：_____

见机行事：_____

3. 你喜欢这个地主吗？他是一个怎样的人？

_____

_____

八、通过遨游汉字王国，我感受到了汉字的神奇、有趣。



1. 汉字是一幅图画，我发现上图中藏着四个字，它们是_____。

2. 汉字是有生命的，你听，它们在对话呢！

“门”对“们”说：“胆小鬼，你还请了个保镖？”

“奇”对“崎”说：“_____

_____。”

九、判断。对的打“√”，错的打“×”。

1. 在甲骨文里，根据星星数量多的特点，用三个相同的形体来表示“星”。（　　）

2. “蜀”字最开始就是鸟的象形。（　　）

3. 人们在象形字的基础上增加声符，创造了新的形声字。（　　）

4. “星”和“凤”共同的特点是它们原来都是形声字。（　　）

十、阅读文章，完成练习。

汉　字

汉字是表意文字，历史悠久。汉字有好几万，常用的也有好几千。要记住这么多汉字，是需要下功夫的。我们要力争不读错，不写错，尤其是日常用字就更不能读错，写错。

汉字共有六种构成方式，称为“六书”，即象形、指事、会意、形声、转注、假借。其中象形、指事、会意、形声是“造字法”，转注、假借是“用字法”。

汉字中有不少多音、多义字，还有一些通假字，我们在读认和理解时必须弄清楚，否则会闹出笑话。

汉字字形复杂，古人为了节省写字时间，就创造了行书和草书，但其字形潦草，易被人误认，因此我们应当注意书写不可太潦草，辨识务必仔细。

1. 汉字是_____文字，历史悠久。

2. “六书”是指_____、_____、_____、_____、_____、_____。

3. 判断下面的汉字是用哪种造字法创造的。

（1）山　　人　　网　　月　　木（　　）

（2）本　　上　　下　　刃　　末（　　）

（3）休　　采　　艳　　掰　　众（　　）

4. 你有避免写错别字的好方法吗？写一写。

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

我爱你，汉字

一、认一认，选一选。（填序号）



羊（　　）　家（　　）　人（　　）

鸟（　　）　井（　　）　雨（　　）

二、认一认，连一连。

楷书

隶书

小篆

金文

甲骨文



三、选择下面词语中正确的字，打“√”。

校（园　圆）　　边（疆　僵）

（绣　诱）花　　（浇　绕）水

松（弛　驰）　　锻（炼　练）

山（峰　锋）　　（详　祥）略

大（象　像）　　抑（扬　杨）

观（赏　棠）　　（性　姓）别

四、把错别字用“____”画出来，并改正在括号里。

光明日杂链锁店

（　　）

红叶家俱店

（　　）

出租车侯客通道

（　　）

付食品门市部

（　　）

五、照样子，还原广告中的成语。

例：花露水广告：六神有主——（六神无主）

四环素广告：快治人口——（　　）

营养液广告：口蜜腹健——（　　）

止咳药广告：咳不容缓——（　　）

自行车广告：骑乐无穷——（　　）

网络广告：一网情深——（　　）

服装广告：衣见钟情——（　　）

六、选一选。

1. （　　）是铸刻在铜器上的文字，主要在商周时期使用。

A. 金文　B. 小篆　C. 甲骨文　D. 隶书

2. 我国最早的统一的文字是（　　）

A. 金文　B. 小篆　C. 隶书　D. 楷书

3. 进入南北朝之后，（　　）成为占主导地位的字体，一直通行至今。

A. 小篆　B. 隶书　C. 楷书　D. 金文

4. 汉字的字体演变过程是（　　）

A. 甲骨文　金文　小篆　楷书　隶书

B. 甲骨文　金文　楷书　小篆　隶书

C. 金文　甲骨文　楷书　隶书　小篆

D. 甲骨文　金文　小篆　隶书　楷书

七、填一填。

1. 甲骨文是刻在_____或_____上的文字。

2. _____是第一个发现和研究甲骨文的人。

3. 古往今来，有许多书法家学习《千字文》，书写《千字文》，如_____、_____、_____等人。

4. “楷书四大家”之一的唐代书法家_____以_____名世，他的字体被称为_____。其实他的_____也写得很好，有著名的_____传世。

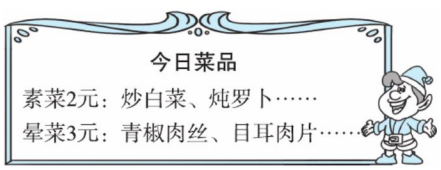
5. _____的草书艺术成就可谓登峰造极，水平已达到出神入化的境界，他被称为_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6. 在历史长河中“李”姓人才辈出。有春秋末期思想家_____，战国时期水利专家_____，军事将领_____，宋代女词人_____等。

八、读材料，完成练习。

学校食堂的菜品公示栏上有如下内容：



1. 公示栏上有三个错别字，请改正。

_____改为_____

_____改为_____

_____改为_____

2. 就上面的错别字，你准备给食堂的师傅提出来，请他们改正。你会怎么说？

九、课外阅读。

字的敬畏

乔传藻

中国的汉字，只要你用得巧妙，就是在字里行间的空白处，你也觉得有味；中国人发明的字终究像中国人：含蓄。有时，表面上淡淡数语，内里却有含藏不尽的意蕴。方块字这种言简意赅的特点，确实与集成电路板相似，面积小，所包含的信息量却是惊人的。譬如一提到“翠”字，我们就有一种玉石的感觉，润润的；一提到“风”字，我们仿佛见到了飘飞的柳絮；一提到“雨”字，我们又见到了江南水乡的朦胧。这些分开的字，要是请一位书法高手写下来，可以悬挂起来当作名画欣赏。可要是再把这些字叠连在一起，又会是什么景象？有人曾在西湖留下过这样的楹联：“翠翠红红，处处莺莺燕燕；风风雨雨，年年暮暮朝朝。”章节有快有慢，大声念出来，也像大声唱出来一样愉快。作者所使用的也就是十个字，它所渲染出来的却是一幅气象万千的图画。方块字的空间调度能力，在此展示给了我们。

（有删改）

1. 根据意思在文中找出相应的成语。

（1）言语简明而意思完备。（　　）

（2）形容景色和事物多种多样，非常壮观。（　　）

2. 一读到这些字，你就想到了什么？连一连。

“翠”字　　江南水乡的朦胧

“风”字　　润润的玉石

“雨”字　　飘飞的柳絮

3. 中国的汉字和中国人有什么相似的地方？

4. 为什么说方块字与集成电路板相似？

5. “翠翠红红，处处莺莺燕燕；风风雨雨，年年暮暮朝朝”，这副楹联好在哪里？请把文中相关的句子抄下来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字注音完全正确的一组是（　　）

A. 万仞（rèn）　　衣裳（chǎng）

B. 襄阳（xiāng）　　蓟北（jì）

C. 涕泪（tí）　　摩天（mó）

二、读拼音，写词语。

yí hàn	wǔ yuè	fǔ mó

三、给加点词选择正确的解释。（填字母）

1. 不破楼兰终不还　　（　　）

A. 楼上的兰花　B. 西域地区少数民族政权

2. 秋夜将晓出篱门迎凉有感　　（　　）

A. 快要天亮　　B. 想知道

3. 五千仞岳上摩天　　（　　）

A. 碰到天　　B. 摩天轮

4. 青春作伴好还乡　　（　　）

A. 春天　　B. 青年时期

四、写出下列诗句的意思。

1. 却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

_____

_____

2. 三万里河东入海，五千仞岳上摩天。

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、《从军行》——悲壮辽阔的边塞

1. 王昌龄的《从军行》是一首（　　）

A. 边塞诗　　B. 田园诗　　C. 山水诗

2. 描写戍守之地环境的诗句是：_____

_____。

这两句诗写了三个地名，分别是_____、_____、_____，说明地域广阔。

3. “黄沙百战穿金甲，_____。”中体现战斗频繁、激烈的词是_____、_____。“_____”是身经百战的将士豪壮的誓言。这两句诗的意思是：_____

_____

4. 下列关于《从军行》艺术手法的分析，错误的一项是（　　）

A. 前两句描写壮阔悲凉的环境，很好地烘托了戍边将士的豪情壮志。

B. “孤城遥望玉门关”应为“遥望孤城玉门关”。用倒装句是为了突出孤城戍守的悲凉。

C. 本诗结尾融情于景，气象雄浑，含蓄丰富地表达了边塞将士的豪情壮志。

二、《秋夜将晓出篱门迎凉有感》——忧国忧民的爱国情

1. 理解“迎凉”，判断正误。

（1）“迎凉”符合秋夜的季节特点，也表达了诗人心中感到凉爽。　　（　　）

（2）“迎凉”既符合秋夜的特点，也与诗人心中的伤感相融合。　　（　　）

2. 诗中的“河”指_____，“岳”指_____。“三万里”言河之_____，“五千仞”言岳之_____。这两句诗表达了作者对祖国大好河山的赞美之情。

3. 遗民泪尽_____，南望_____又一年。

（1）补充句子。

（2）对“遗民”理解正确的是（　　）

A. 感到遗憾的人民。

B. 指在金统治地区的原宋朝老百姓。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）这两句诗的意思是：_____

_____

_____

4. 本诗与陆游的《_____》一诗主题基本相同，表达了作者对_____的同情，对_____的期盼，同时暗含着对_____的不满。

三、《闻官军收河南河北》——欣喜若狂

1. 因何喜。

（1）《闻官军收河南河北》是_____代诗人_____写的。诗人听说_____，喜极而泣，作了这首诗，表达了诗人无限_____的心情。这首诗被称为其“生平第一首快诗”。

（2）剑外忽传收蓟北，_____。

这两句诗的意思是（　　）

A. 忽然间从剑门外传来了收复蓟北的消息，我刚刚听到这个喜讯，眼泪就洒满了衣裳。

B. 忽然间从剑门外传来了收复蓟北的消息，我听到后鼻涕和眼泪都流下来了。

2. 喜欲狂。

判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）诗中的“妻子”指的是“妻子儿女”。（　　）

（2）“漫卷诗书喜欲狂”的意思是“我胡乱地卷起诗书，高兴得将要发狂”。（　　）

（3）“青春”的意思是春天的景物。（　　）

（4）从“巴峡、巫峡”，再到“襄阳、洛阳”距离很近，所以诗人能快速回到家乡。（　　）

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

把下列有关边塞的诗句补充完整。



1. _____，春风不度玉门关。

2. _____，万里长征人未还。

3. _____，何须马革裹尸还。

二、延伸阅读

凉州词

［唐］王翰

葡萄美酒夜光杯①，
欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场②君莫笑，
古来征战几人回。

【注释】①夜光杯：这里指很精致的杯子。②沙场：指战场。

1. 这首诗写的是什么？

_____

2. 写出前两句诗的意思。

_____

_____

3. 这首边塞诗，不写_____，而写_____，表现了边塞将士的豪放、开朗，兴奋的感情和视死如归的勇气。

A. 激烈的战争场面　　B. 将士的开怀畅饮

4. 这首《凉州词》与王之涣写的《凉州词》有什么异同？

_____

_____

三、百字练笔

《闻官军收河南河北》中，诗人听到收复蓟北的消息之后会有怎样的表现？请你发挥想象，描述一下当时的场景。

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 青山处处埋忠骨

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字注音完全正确的一组是（　　）

A. 拟定(nǐ)　　踌躇(zhú)　　黯然(àn)

B. 彭司令(póng)　　奔赴(fù)　　革命(gé)

C. 朝鲜(xiǎn)　　眷恋(juàn)　　搞笑(gǎo)

二、读拼音，写词语。

1. 毛主席不搞 tè shū（　　），亲自把爱子送到农村 duàn liàn（　　）。

2. 岸英 běn fù（　　）朝鲜时，毛主席因为工作 fán máng（　　），未能见上一面。

三、比一比，再组词。

拟（　　）		眷（　　）	
似（　　）		券（　　）	
签（　　）		稿（　　）	
鉴（　　）		搞（　　）	
瑞（　　）		彭（　　）	
端（　　）		澎（　　）	

四、按要求完成句子练习。

1. 那一次次的分离，岸英不都平平安安回到自己的身边来了吗？(改为陈述句)

_____

_____

2. 写字台上，放着那封从朝鲜前线志愿军司令部发来的，由司令员彭德怀拟定的电报。(缩句)

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、初读课文，感知题意

“青山处处埋忠骨”中“忠骨”指的是_____。这句话是毛主席惊闻_____这个噩耗后，经过艰难的抉择，最后作出的批示。原内容是：_____。

意思是：_____

_____

二、品读课文，体会主席情怀

1. 闻噩耗——悲痛。

(1) 选出下面句子运用的描写方法。(填字母)

A. 语言描写　　B. 动作描写

C. 神态描写　　D. 心理描写

①“岸英！岸英！”毛主席用食指按着紧锁的眉头，情不自禁地喃喃着。（　　）

②(毛主席)仰起头，望着天花板，强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。（　　）

③“儿子活着不能相见，就让我见见遗骨吧！”毛主席想。（　　）

(2) 作者运用多种描写方法，表现了毛主席_____。

2. 作抉择——艰难(毛主席前后不同的心理活动)。

(1)“儿子活着不能相见，就让我见见遗骨吧！”这句话表现了毛主席_____。

_____

(2)“哪个战士的血肉之躯不是父母所生？不能因为我是主席，就要搞特殊。不是有千千万万志愿军烈士安葬在朝鲜吗？岸英是我的儿子，也是朝鲜人民的儿子，就尊重朝鲜人民的意愿吧。”

这段话表现了毛主席_____。

3. 写批示——忍痛。

(1)“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”充分显示了毛主席作为一代伟人的_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2) 签过字的电报记录稿被放在了枕头上，下面是被泪水打湿的枕巾。

这句话让我们产生了这样的联想，我们仿佛看到了_____，仿佛听到了_____。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

选词填空。(不要重复)

拓展积累

葬身　去世　丧生　毙命
夭折　牺牲　捐躯

人都有一死，但死的具体情形又不同。有的年至高龄而安然（　　）；有的未成年就猝然（　　）；有的（　　）于车祸；有的（　　）于大海；有的为谋私而（　　）；有的为救助他人而（　　）；还有的（　　）沙场。死则死矣，但有泰山鸿毛之分。

二、延伸阅读

难忘的小红马（节选）

每当我想起跟随毛主席长征的情景，我就会想到毛主席骑的那匹小红马。

小红马浑身光溜，毛主席十分喜爱它。晚上毛主席去开会了，我们只要听到小红马“唉儿唉儿”的叫声，就知道是毛主席回来了。而这时，毛主席也往往会走近去摸一下小红马，风趣地说：①“你还没睡呀?”

一路上，毛主席很少骑它。可是，每逢看到伤病员，毛主席却总是要他们骑上。有时，我们看见毛主席长途行军很疲劳，劝他上马，毛主席就诙谐地拍拍小红马，说：②“对不起了，我要骑骑你了。”

过草地的时候，我们遇到了一条三四十米宽的河。河水深，水流急。毛主席就一定要我们拉着小红马的尾巴过河，免得被湍急的河水冲走。过草地没两天，我的腿被划破了，不久，腿肿得很粗，烂到了骨头，我忍着剧痛，跟着大部队前进。这事被毛主席知道了，他一面要牵马的老于停下来，一面对我说：③“小阙，骑我的马去。”“我能坚持。”我按了按伤口，“腿并不疼啊!”毛主席见我执意不肯。就要老于来拉我上马，④又在旁边催我。于是，我只得跨上了小红马。

我至今还怀念着这匹小红马，不仅因为在过草地的时候骑过它，还因为想到小红马，我就想到毛主席关怀同志的一桩桩感人的事。

1. 联系上下文体会人物描写的作用。

(1) 行动是人物性格的具体表现，用圆圈圈出第二、三自然段中描写毛主席动作的词语(不重复)，从中我体会到_____。

(2) 言为心声，人物的话语最能灵活而直接地展示人物的性格。画线的句子①②是_____对_____说的话，可见说话的人很_____(用文中的一个词语形容)。画线的句子③是毛主席知道“我”的腿受伤严重时说的话，他的话让我们体会到_____。

2. 读画线的句子④，如果你是毛主席，见“我”执意不肯上马，你会在旁边怎样催“我”?

_____

_____

三、百字练笔

亲爱的同学们，毛岸英及无数英烈为国家和人民献出了宝贵的生命。现在我们要给这些英烈颁发一个奖项，你准备给他们写什么样的颁奖词?试着写一写。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11 军　神

课文朗读 扫码报听写

基础练习　清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

绷带（bēng　běng）　沃克（wè　wò）

堪称（shèn　kān）　由衷（zhōng　zōng）

二、读拼音，写词语。

1. 沃克医生在 zhěn suǒ（　　）里 shěn shì（　　）着这个拒绝使用 má zuì jì（　　）的病人，yì zhēn jiàn xiě（　　）地说：“只有军人才能这样从容镇定。”

2. 沃克医生 sù rán qǐ jìng（　　）：“啊，川中名将，久仰久仰，认识你很 róng xìng（　　）。”

三、比一比，再组词。

祥（　　）　详（　　）　　衷（　　）　哀（　　）

施（　　）　拖（　　）　　绷（　　）　棚（　　）

四、用“\”划去括号里不合适的词。

1. 他重新（审视　重视）着眼前这个人。
2. 他越来越使劲，崭新的白床单（果然　居然）被抓破了。
3. 沃克医生的脸上浮现出慈祥的（神态　神情）。
4. 在工厂里，他操作机器最（熟练　熟悉）。

五、按要求完成句子练习。　【导学号 7177561】

1. 他熟练地解开病人右眼上的绷带。（缩句）

_____

2. 沃克医生由衷地说：“年轻人，我真担心你会晕过去。”（改为转述句）

_____

主题探究　理思路 文意自明

一、正面描写——坚强的刘伯承

1. 病人一声不吭，他双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。

这是对刘伯承_____的描写，属于正面描写。从“_____”“_____”“_____”“_____”“_____”等词语可以看出刘伯承正在承受巨大的痛苦。从“一声不吭”一词可以体会到他_____。

2. 病人脸色苍白。他勉力一笑，说：“我一直在数你的刀数。”

“脸色苍白”“勉力”说明了刘伯承（　　）

A. 承受了很大的痛苦。

B. 在战争环境中缺少营养。

C. 对沃克医生的手术不满意。

二、侧面描写——医生眼中的刘伯承

1. 沃克医生再一次愣住了，竟有点儿口吃地说：“你，你能忍受吗？”

（1）“愣住”“口吃”写出了沃克医生的_____。

（2）此处“忍受”指的是忍受_____。这句话从侧面衬托出刘伯承的_____。

2. 一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖，他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。

（1）沃克医生的双手为什么会颤抖？

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2)“一次又一次”说明_____

_____。

(3)这样写是为了突出_____。

3. 沃克医生惊呆了，大声嚷道：“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你堪称军神！”

句中把刘伯承比作_____，赞美了他_____，我想用_____、_____、_____（四字词语）来形容刘伯承。在读这段话时应该用_____的语气。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

血凝红叶

峡谷中，坐落着一座低矮（简单　简朴　简陋）的小草房，门上有着淡淡的字迹“赵一曼被俘地址”“抗日民族英雄赵一曼永垂不朽”。时令才深秋，却下了一场大雪，山野白皑皑的，好一个银色的世界。这里没有高耸的赵一曼纪念碑，没有鲜花，没有坟墓，她和白山黑水卧在一起。朔风在峡谷里呼啸，白雪在天空中飞舞，四野默默无声，那山、那水、那风、那雪似乎在为烈士致哀。小草房前的一棵柞树披着厚厚的雪，像盛开的梨花，它的叶子并未凋零，一片火红，像燃烧的火苗一样耀眼。

一位正在着手写赵一曼传记的作家，随手采了一片鲜红的柞叶，沉重地讲起一段（悲哀　悲伤　悲壮）的历史来：

赵一曼同志在战斗中左腿被打断，跌倒在地，不幸被俘。在哈尔滨，她惨遭百般折磨，受尽酷刑，但她始终坚贞不屈，最后敌人把她押送到珠河县杀害。在赴刑场途中，赵一曼昂首挺胸，正气凛然，唱着歌向人们诀别：“民众的旗，血红的旗，收敛着战士的尸体，尸体还没有僵硬，鲜血已染透了旗帜……”她高喊着：“打倒日本帝国主义！中国共产党万岁……”在口号声中，她倒在了血泊里，她才三十一岁……

我们都沉默着，谁也不说话，静听着这位作家的讲述。我仿佛感到赵一曼就站在我们面前，她英姿飒爽，目光炯炯，身披大衣，腰系皮带，手执匣枪，威严如铁……她没有死，没有离去，她就屹立在这高高的崖顶上，像一尊不朽的雕像。

我们每个人都肃然起敬，心里燃烧着对日本侵略者的愤怒的火焰，情不自禁地想从洒着赵一曼鲜血的地方捡点什么，从而带走我们对英雄的思念。我采撷了一片柞叶，珍惜地夹在我带着的笔记本里……这一片红叶呀，不是可作为我最珍贵的书签吗？书签，凝结着赵一曼烈士的斑斑血迹，我把它珍藏在身边……

1. 在括号中运用恰当的词语下面打“√”。

2. 用“____”画出短文第一自然段中的一个比喻句，这个比喻句分别把_____比作_____，把_____比作_____。

3. 用“~~~~”画出一句描写作者联想的话。

4. 我还知道_____、_____、_____等和赵一曼是一样的人。他们为了中国人民的抗日事业坚贞不屈、不怕牺牲，他们都是我无比崇敬的人。

二、百字练笔

刘伯承在做手术时，拒绝使用麻醉剂，居然还能数出刀数，这表现了他钢铁般的意志，我们怎能不为他的精神所感动呢？那就请你拿起手中的笔，写一写你的感悟吧！

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12* 清 贫

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“\”划去加点字的错误读音。

筹集（chóu　shòu）　　矜持（máo　jīn）

金镯（shǔ　zhuó）　　被俘（fú　fǔ）

裤裆（dǎng　dāng）　　深山坞（wù　wū）

二、给加点的多音字选择正确的读音，打“√”。

1. 他们之中有一个，左手拿着一个木柄榴弹，用凶恶（wù è）的眼光盯住我，威吓（hè xià）地吼道：“赶快将钱拿出来！”

2. 那个持弹（dàn tán）欲放的兵士，也将拉着的引线，仍旧塞（sāi sài）进榴弹的木柄里，转（zhuǎn zhuàn）过来抢夺我的表和水笔。

三、选择恰当的词语填空。

企望　　企盼

1. 另一个兵士一面说，一面弓着背将我的衣角裤裆过细地捏，总（　　）着有新的发现。

2. 马上要过生日了，我希望得到一个（　　）已久的布娃娃作为生日礼物。

积蓄　　积累

3. 我们平时要注意（　　）材料。

4. 方志敏一生过得清贫，从没有奢侈过，他仅有的一点（　　），便是保藏在深山坞里的几套旧的汗褂裤与几双缝上底的线袜。

四、下面句子属于什么描写？ 【导学号 7177561】

1. “你骗谁！像你这样当大官的人会没有钱！”拿榴弹的兵士坚决不相信。（　　）

2. 他们之中有一个，左手拿着一个木柄榴弹，右手拉出榴弹中的引线，双脚拉开一步，做出要抛掷的姿势，用凶恶的眼光盯住我。（　　）

主题探究 理思路 文意自明

一、清贫是美德

1. 在这长期的奋斗中，我一向是过着朴素的生活，从没有奢侈过。

（1）从这句话中找出一组反义词。

_____ —— _____

（2）从这句话可以看出方志敏是一个甘于_____的人。

2. 每个共产党员具备的美德是_____、_____（填四字词语）。

二、清贫的志士

1. “满肚子热望”的含义是_____。敌人的“热望”是指_____。

2. 对国方兵士对“我”百般搜查的过程作者采用了_____、_____、_____描写。点明了国方兵士的_____及方志敏的_____。

3. “我微笑着，淡淡地说。”面对敌人气急败坏的恐吓，方志敏为什么“微笑”“淡淡地说”？判断，对的打“√”。

（1）方志敏的性格就是这样低调。（　　）

（2）方志敏被敌人吓坏了，只好微笑，低声说话。（　　）

（3）面对恐吓，“微笑”“淡淡”更反衬出方志敏毫不畏惧，蔑视敌人的态度。（　　）

4. 当国方兵士在方志敏身上什么都没搜到时，他们用“怀疑而又惊异”的目光看着方志敏。他们的“怀疑”是指_____，“惊异”是指_____。这也体现了文章的主题：方志敏是一个甘于_____的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 我说出那几件“传世宝”来，岂不要叫那些富翁们齿冷三天?!

（1）不改变句意，把这句话改为陈述句：_____

_____。

（2）句中“传世宝”加引号的作用是_____，句中“传世宝”指_____和_____。

三、清贫却富有

1. _____，_____的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！

（1）把句子补充完整。

（2）这句话与文章第一自然段_____，强调_____、_____是共产党员的美德。

2. 方志敏所代表的革命者既是清贫的，但也是富有的。你同意这种说法吗？为什么？

_____

_____

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

把钱退回去

彭总担任国防部部长期间，曾多次出国访问。每次出国，他都很节俭，从不多花一分钱。他经常对身边的工作人员说：“过去，我们节约每一个铜板，是为了革命战争；今天，我们节约每一分钱，是为了国家的经济建设。”

有一次，彭总要带一个代表团出国访问。根据规定，发给了他几百元的服装制作费。他除了做一套便服外，把剩下的钱全部退给公家。参谋建议他多做两套衣服，可以随时换洗。彭总狠狠地瞪了他一眼，说：“不花自己的钱，就是不知道心疼。不做，把钱退回去。”

彭总不但在服装制作费上注意节约，而且在生活补助费方面也尽量节俭。有一次，他随同毛主席率领的代表团出国访问。回国前，大家用节省下来的生活补助费购买了一些东西带回去。而彭总呢，却什么也没买。参谋想让他买点儿什么带回去，没想到刚一开口，彭总就说：“你又是来动员我花钱的吧？不买，什么也不买！”

他看参谋笑而不答，就平心静气地说：“我们国家还很穷，经济建设又需要大量资金，我们节省一点儿，也好支援国家经济建设。”

参谋不好再说什么，问他：“剩余的生活补助费怎么办？”

彭总斩钉截铁地说：“全部退给国家！”

1. 通读全文，用“____”画出文中起过渡作用的句子。

2. 彭总把节约下来的钱全部退给国家是为了什么？

_____

3. “斩钉截铁”是什么意思？这个词表现了彭总怎样的品质？

_____

_____

4. 短文通过哪几件事表现了彭总节俭的品质？

_____

_____

二、百字练笔

《清贫》一文第二自然段作者主要运用动作描写突出了国方兵士的丑恶面目。请你认真读读本段，再仔细揣摩，然后也试着用这种方法写一段话，来表现人物某一方面的特点。

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：他_____了

一、在阅读中学习方法

（一）成全善良

那是三月里的一天，我去医院看望一个生病的朋友。

因为是周日，等公交车的人很多，在我旁边站着一个老人和他的女儿，听他们的对话，老人是去医院看病的，正好跟我同路。

那个女儿为了不让人群碰撞到父亲，一手在前面挡着人群，一手搀着父亲的胳膊上车。车上早就挤满了人，这时一个姑娘站了起来，微笑着对那位老人说："大爷，您来这里坐吧！"可那位老人却说："谢谢了，姑娘，我站站没关系，你坐吧！"那女儿也说父亲身体硬朗着呢，站站就到了！

那个姑娘似乎没想到会这样，有些尴尬，再次说："您坐吧，大爷！"那个女儿似乎还想说什么，只见老人拉了拉她的手，说："好，那就太谢谢你了！"说完，慢慢走到座位前微笑着坐下，那位姑娘流露出笑意。但我发现那个女儿明显不高兴，好像责怪父亲似的。这让我看得很疑惑。

公交车开始加速，突然一个急刹车，我注意到，那位老人紧皱着眉头，好像在强忍着身体某处的不适。我不禁替他暗自庆幸："幸亏他坐下了，如果一直站着，不知要遭多少罪。"

医院很快就到了。那位老人下车时，还不忘向那位姑娘表示感谢。我也下了车，拿出手机准备给朋友打电话，问清他在哪个病室，也正因为我这样停了一停，我才听到了下面这段对话：

"爸，伤口痛了吧？"

"一点点吧。"

"您也真是的，明明知道自己臀部有伤口，不能坐，还要坐！"

"人家小姑娘一片好意！我硬是拒绝她，也许以后再遇到这样的事，她就会有顾虑了。"

我被感动了。终于明白老人和他女儿的拒绝，原来并非客套，而是另有隐情。我不禁又想起老人在车上时紧皱眉头的表情，在那颠簸的公交车上，老人硬是强忍着原来可以避免的痛楚，成全了那个姑娘的善良。

成全别人的善良，又何尝不是另一种善良！

1. 让座给老人的过程中，姑娘的神情发生了一系列的变化，请写一写。

（　　）——（　　）——（　　）

从这些神情的变化中，你体会到了什么？

_____

_____

2. 文中加点的"隐情"指的是_____

_____。

3. 文中哪句话体现出老人坐在座位上很痛苦？用"____"画出来。

4. 从女儿的哪些动作中可以看出她对父亲的爱？圈出相关的动词。

5. "成全别人的善良，又何尝不是另一种善良！"这句话就这个故事而言，前一个"善良"指的是（　　）的善良，后一个"善良"指的是（　　）的善良。

A. 让座姑娘　　B. 老人　　C. 女儿

6. 联系短文内容，谈谈你对最后一段的理解。

_____

_____

_____

_____

（二）高贵的施舍

一个乞丐来到我们家门口，向母亲乞讨。这个乞丐很可怜，他的右手连同整条手臂断掉了，空空的衣袖晃荡着，让人看了很难受。我以为母亲一定会慷慨施舍的。可是母亲却指着门前的一堆砖对乞丐说："你帮我把这堆砖搬到屋后去吧。"

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

乞丐生气地说："我只有一只手，你忍心叫我搬砖？不愿给就不给，何必刁难我？"

母亲不生气，俯身搬起砖来。她故意只用一只手搬，搬了一会儿才说："你看，一只手也能干活。我能干，你为什么不能干呢？"

乞丐怔住了，他用异样的眼光看着母亲，尖尖的喉结像一枚橄榄上下滑动两下，终于俯下身子，用他唯一的一只手搬起砖来，一次只能搬两块。他整整搬了两个小时才把砖搬完，累得气喘如牛，脸上有很多灰尘，几绺乱发被汗水浸湿了斜贴在额头上。

母亲递给他一条雪白的毛巾。乞丐接过去，很仔细地把脸面和脖子擦了一遍，白毛巾变成了黑毛巾，母亲又递给乞丐20元钱。乞丐用左手接过钱，很激动地说："谢谢您。"

母亲说："你不用谢我，这是你自己凭努力挣来的钱。"

乞丐说："我不会忘记您的。"他对母亲深深地鞠了一躬，就上路了。

过了很多天，又有一个乞丐来到我们家门口，向母亲乞讨，母亲让乞丐把屋后的砖搬到屋前，照样给他20元钱。

以后还来过几个乞丐，我家那堆砖就被屋前屋后地搬来搬去。

几年后，有个很体面的人来到我家。他西装革履，气度不凡，跟电视上的那些大老板一模一样。美中不足的是，这个老板只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

独臂的董事长要把母亲连同我们一家迁到城里去住，做城市人，过好日子。

董事长坚持说："我已经替你们买好房子了。"

母亲说："那你就把房子送给连一只手都没有的人吧。"

1. "让人看了很难受"的原因是_____。

2. "不愿给就不给，何必刁难我？""刁难"在文中指_____。

3. "乞丐怔住了，他用异样的眼光看着母亲。"乞丐"怔住了"的原因是_____。

4. 用"____"画出一个神态描写的句子，用"~~~~"画出一个外貌描写的句子。

5. "独臂董事长"为"我们"一家买好了房子，是为了要感谢母亲什么？

6. 母亲的高贵品质主要体现在三个方面：一是_____；二是_____；三是_____。

二、分析方法

以上两篇文章都是以叙事为主，记叙了作者_____（见到　想到　听到）的事情，都抓住了人物的_____、_____、_____等方面进行描写，都表达了对_____的赞美，令人感动。

三、习作指导

1. 审明题意，明确要求。（填序号）

（1）把题目补充完整：他_____了。

A. 陶醉　　B. 生气

C. 伤心

（2）习作重点是_____。

A. 事情的起因　　B. 事情的经过

C. 人物的外貌

2. 方法。

①把事情的前因后果写清楚。

②把这个人当时的表现写具体，反映出他的内心。

③可以从多个角度写这个人当时的表现。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

读下列句子，说说它们各运用了什么描写方法，并体会句子表达了人物什么样的感情。

1. 沃克医生的脸上浮现出慈祥的神情。

(　　)

2. “我确实一个铜板都没有存，想从我这里发洋财，是想错了。”我微笑着，淡淡地说。

(　　)

3. 毛主席不由自主地站了起来，仰起头，望着天花板，强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。(　　)

4. 最后他忍不住开口对病人说：“你挺不住可以哼叫。”(　　)

二、词句段运用　【导学号 7177561】

1. 读下面的句子，体会人物的内心。发挥想象，说说句中的人物心里可能是怎么想的。

(1) 沃克医生站起身，熟练地解开病人右眼上的绷带。他愣住了，蓝色的眼睛里闪出一丝惊疑。

(2) 他们用怀疑而又惊异的目光，对我自上而下地望了几遍，就同声命令地说：“走吧!”

2. 根据下面提供的词语，想象一下当时的情景，写下来。

(1) 久别重逢：

(2) 欢乐开心：

3. 下列句子写出了人物与平时不同的表现。读句子，体会它们的表达效果。

(1) 平时遇到不顺心的事我都能一笑而过，可是这件事让我实在无法释然，胸口总像是被什么堵住了似的，白天心神不宁，晚上也无法入睡。

(2) 平时，整天不见人影、脾气暴躁的爸爸今天竟然坐在床前陪我下棋聊天，让我突然有点不适应。

三、日积月累

1. “_____，一片孤城万仞山。”出自古诗《_____》。它的作者是_____朝诗人_____。这首诗描写了_____之情，表达了诗人的_____。

2. 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》是一首_____诗，是_____写的。诗中最能表现诗人对友人情谊深厚、依依不舍的句子是：_____，_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13 人物描写一组

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. 小嘎子 qī fu □□ 对手傻大黑粗，想用 jiǎo wàn zi □□□ 去钩他的腿，没想到对手不露一点儿破绽，把小嘎子摔倒了。

2. 他虽然 zhī tǐ □□ 还没被年月铸成一定的 gé jú □□，可是已经像个成人了。

二、给下列字加上不同的偏旁变成新字组成词。

【娄】 _____抱 _____房 一_____

【宛】 _____转 _____惜 手_____

【尧】 _____痒 围_____ 富_____

【反】 _____倒 往_____ 钢_____

三、将词语补充完整，再完成下面的练习。

手(　　)眼(　　)　　精神(　　)(　　)

(　　)面(　　)天　　(　　)大(　　)粗

推拉(　　)(　　)　　蹦来(　　)(　　)

1. 描写外貌的词：_____
2. 描写神态的词：_____
3. 在描写动作的词下画“～～～”。
4. 任选一个词写一句话。

_____

_____

四、选出下列句子中破折号的作用。

A. 表示解释说明　　B. 表示声音的延长
C. 表示意思的转折，话题的转变

1. 要不——摔跤。　　(　　)
2. 因为这是最后一天——她可忘不了这个。　　(　　)
3. 脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。　　(　　)

主题探究 理思路 文意自明

一、机灵的小嘎子和富有经验的小胖墩儿

俩人把“枪”和“鞭”放在门墩儿上，各自虎势儿一(　　)，公鸡鸽架似的对起阵来。起初，小嘎子精神抖擞，欺负对手傻大黑粗，动转不灵，(　　)着他猴儿似的(　　)来(　　)去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。

1. 在括号里填上描写动作的词。
2. 找出文段中的比喻句，画上“～～～”。
3. 文段主要运用_____描写来刻画人物，反映了小嘎子_____的个性特点。

“是吗?”小胖墩儿(　　)起来，立刻(　　)两步，一闪身(　　)了单褂儿，(　　)着腰说，“来吧，是一叉一搂的，还是随便摔?”

4. 根据课文在括号里填写恰当的词语，这些都是描写_____的词语。从这段描写中，我体会到小胖墩儿_____。这是作家徐光耀的小说《_____》中的人物。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、强壮的骆驼祥子

看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇面似的胸与直硬的背。扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！

1. 文段描写了祥子的_____，主要是从他的_____、_____、_____、_____来展开的。
2. 从_____和_____可以看出祥子的强壮，从这段描写可以看出祥子无疑可以成为_____的车夫。

三、吝啬的严监生

他把两眼睁的的溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了。

1. “他”指的是_____，被称为“_____”。此时他的样子可以用四字词语_____来形容。
2. 这句话主要运用了_____和_____描写，刻画了他_____形象。此时，他的心里是_____，因为_____。

拓展提升 训技能 运用自如



一、主题积累

下面的人物出自哪位作者写的哪本书，连一连。

小嘎子	老舍	《骆驼祥子》
严监生	徐光耀	《儒林外史》
祥子	吴敬梓	《小兵张嘎》

二、延伸阅读

一语未了（liǎo le），只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾（zēng céng）迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆（　　）敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系（xì jì）谁，这样放诞无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众不同（　　），彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项上带着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂；下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，【粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻】。

1. 给加点字选择正确的读音打“√”。
2. 请为画横线的字词写一个近义词，填在旁边的括号里。
3. 文中写的主要人物是_____，文中对她的外貌和_____进行了描写。
4. 请用“~~~~”画出描写王熙凤衣着的句子。
5. “【　】”里的句子的意思是：_____。从中可以看出王熙凤_____的性格特点。
6. 从对王熙凤的外貌描写中，你觉得她是一个_____的人。
7. 文段选自我国四大古典名著之一《_____》，作者是_____。

三、百字练笔

请你仿照课文中描写人物的方法，抓住人物的某一特征，写一个你熟悉的人。（写出人物的重要特征即可）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14 刷子李

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. 他打开 bāo fu ，拿出黑衣黑裤穿上，给人一种不可 qīn fàn 的威严。

2. 学徒曹小三跟着 shī fu 出去干活，只见刷子李刷的每道浆都 xián jiē 得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比一面雪白的 píng zhàng 。

二、比一比，再组词。

桶（　　）　　堪（　　）
诵（　　）　　湛（　　）
怔（　　）　　馅（　　）
证（　　）　　掐（　　）

三、给加点字选择正确的解释。（填序号）

【绝】①完全没有了；②最；③死亡；④断绝；⑤独一无二的；⑥绝对。

1. 他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝（　　）没有一个白点。

2. 最让人佩服的是他的那手绝（　　）活。

四、按要求完成句子练习。

1. 曹小三看不出来。（改为反问句）

_____

2. 屋顶尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？（改为陈述句）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、整体感受——了解刷子李

1. 刷子李被作家冯骥才称为“俗世奇人”，他的绝活是_____。

2. 为了烘托人物形象，作者在文中采用了对比的写作手法，将（　　）和（　　）进行对比，表达了对刷子李高超技艺的赞叹。

A. 人们对刷子李的赞叹
B. 曹小三对师傅半信半疑的态度
C. 刷子李艺高胆大的自信
D. 刷子李对裤子上白点的解释

二、品细节，技艺高超

1. 只见师傅的手臂悠然（挥来　摆来），悠然（挥去　摆去），如同（跟　伴）着鼓点，（和　随）着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得_____，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。

（1）用“\”划去括号内不恰当的词语。

（2）在横线上填上合适的成语。

（3）文段描写了_____的情景，是细节描写。文段先写了刷子李刷墙时的_____，接着写了刷后的墙面的_____。前后映衬，说明刷子李_____。

（4）用“﹏﹏”画出文段中的一个比喻句，请你也用句中的比喻词来写一句话。

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 刷子李干活还有一个规矩。每刷完一面墙，必得在凳子上坐一会儿，抽一袋烟，喝一碗茶，再刷下一面墙。此刻，曹小三借着给师傅倒水点烟的机会，那目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完，他搜索一遍，居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

（1）文段通过描写曹小三对师傅的_____，运用_____描写，突出了刷子李的名不虚传。

（2）根据刷子李的技艺，你想到的一句俗语是“_____”。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

补充成语。

天衣(　　)(　　)　　天花(　　)(　　)

天经(　　)(　　)　　天诛(　　)(　　)

天罗(　　)(　　)　　天长(　　)(　　)

二、延伸阅读

泥人张（节选）

但是不会儿，就听海张五那边议论起他来。有个细嗓门的说：“人家台下一边看戏，一边手在袖子里捏泥人。捏完拿出来一瞧，台上的嘛样，他捏的嘛样。”跟着就是海张五的大粗嗓门说：“在哪儿捏？在袖子里捏？在裤裆里捏吧！”随后一阵笑，拿泥人张找乐子。

这些话天庆馆里的人全都听见了。人们等着瞧艺高胆大的泥人张怎么“回报”海张五。一个泥团儿砍过去？

只见人家泥人张听赛没听，左手伸到桌子下边，打鞋底下抠下一块泥巴。右手依然端杯饮酒，眼睛也只瞅着桌上的酒菜，这左手便摆弄起这团泥巴来；几个手指飞快捏弄，比变戏法的刘秃子的手还灵巧。海张五那边还在不停地找乐子，泥人张这边肯定把那些话在他手里这团泥上全找回来了。随后手一停，他把这泥团往桌上“叭”地一戳，起身去柜台结账。

吃饭的人伸脖一瞧，这泥人真捏绝了！就赛把海张五的脑袋割下来放在桌上一般。瓢似的脑袋，小鼓眼，一脸狂气，比海张五还像海张五。只是只有核桃大小。

海张五在那边，隔着两丈远就看出捏的是他。他朝着正走出门的泥人张的背影叫道：“这破手艺也想赚钱，贱卖都没人要。”

泥人张头都没回，撑开伞走了。但天津卫的事没有这样完的——

第二天，北门外估衣街的几个小杂货摊上，摆出来一排排海张五这个泥像，还加了个身子，大模大样坐在那里。而且是翻模子扣的，成批生产，足有一二百个。摊上还都贴着个白纸条，上边使墨笔写着：贱卖海张五。

估衣街上来来往往的人，谁看谁乐。乐完找熟人来看，再一块乐。

1. 下面的哪些句子能体现泥人张技艺的高超，在后面的括号里打“√”。

（1）人家台下一边看戏，一边手在袖子里捏泥人。(　　)

（2）这破手艺也想赚钱，贱卖都没人要。(　　)

（3）瓢似的脑袋，小鼓眼，一脸狂气，比海张五还像海张五。(　　)

（4）右手依然端杯饮酒，眼睛也只瞅着桌上的酒菜，这左手便摆弄起这团泥巴来；几个手指飞快捏弄，比变戏法的刘秃子的手还灵巧。(　　)

2. 泥人张通过哪两件事来“回报”海张五？

_____

_____

3. 文章抓住了人物的_____和_____来描写，突出了泥人张艺高胆大的性格特点。

三、百字练笔

你身边一定也有一些技艺高超的人，请借鉴本课的描写方法，抓住某人的特点写一段话。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

交流平台　初试身手

一、交流平台

1. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

（1）要写好一个人物，写出人物的特点，不仅要细致观察，还要了解一些写人的基本方法。（　　）

（2）描写人物，主要抓住外貌特点来写。（　　）

（3）写好一个人物，想突出他的特点，主要写他本人，不要描写旁人的看法或想法。（　　）

（4）人与事是分不开的，一个人往往在做事情、与别人相处时，才显出自己的特点。所以除了抓住人物外貌进行描写，还应该选择典型事例来写。（　　）

2. 写人的基本方法有哪些？（　　）（多选）

A. 对人物的神态、外貌、动作进行描写。

B. 选用典型事例，把它写具体。

C. 对人物语言、心理活动进行描写。

D. 描写周围人的反应，间接写出人物的特点。

3. 下列文章主要运用什么写作方法来突出人物特点的？请连一连。

《两茎灯草》	动作描写	身体结实健美
《摔跤》	侧面描写	技艺高超
《刷子李》	外貌描写	机灵好胜
《他像一棵挺脱的树》	典型事例	吝啬守财

4. 回顾课文《刷子李》，模仿文中运用侧面描写间接突出人物特点的方法，写一写公交车司机开车的技能。

二、初试身手

1. 课间十分钟，观察一位同学，试着用学过的方法写一写他。

（1）迷恋看书的她。

（2）爱打闹的他。

2. 你的家人有什么特点？想一想可选用哪些典型事例来表现他们的特点，把提纲补充完整。

_____的家人

①_____

②_____

③_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作例文：我的朋友容容

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音打“√”。

踮起（diǎn　diàn）　　噘起（juē　juè）

似乎（shì　sì）　　好奇（hǎo　hào）

纳闷（mèn　mēn）　　奔头（bēn　bèn）

任叔叔（rén　rèn）　　几乎（jī　jǐ）

二、照样子，填一填。

1. 例：（　噘起　）嘴

（　　）权利　　（　　）报纸

（　　）秘密　　（　　）习惯

2. 例：（　助人为乐　）的人

（　　）的兴趣　　（　　）的信

（　　）的眼光　　（　　）的声音

三、用“然”组成不同的词填空。

1. 起初我没在意，后来（　　）感到这似乎跟报纸的事有些关系，过去一打听，（　　），她是为了报纸的事在发脾气。

2. 容容（　　）用旧信封给我寄了一封“欠资待领”的信，打开一看，里面（　　）是一片梧桐树叶，（　　）把我的肚子快笑疼了。

四、按要求做题。

1. 容容就拉住我，在我耳边轻轻地说：“我给你寄了一封信！真正的信！”（改为转述句）

_____

_____

2. 容容就是这么忠于职守。（改为感叹句）

_____

3. 用修改符号修改错别字和标点符号。

我连忙上邮局负了邮姿，领出信来一看。啊！原来又是那位老同学寄来的。这家伙开什么玩笑？信封上贴了张用过的旧邮票。

主题探究 理思路 文意自明

一、乐于助人的容容

我订了一份报纸，每天早上，容容总是搬着椅子，爬上去，踮起脚，从大门口的邮箱里取出报纸来，然后爬下椅子，奔来把报纸交给我：“任叔叔，报纸来啦！”

1. 这段话写了_____。

2. 用圈圈出容容取报纸的动作的词。

3. 从“_____”“_____”可以看出容容帮“我”取报纸已成习惯，突出了她_____的特点。

二、天真可爱的容容

我十分纳闷。回到家里，容容却跟在我旁边，老用一种异样的眼光看着我，似乎准备告诉我什么秘密。过了一会儿，她似乎忍不住了，就拉住我，在我耳边轻轻地说：“任叔叔，我告诉你，我给你寄了一封信！真正的信！”

1. “纳闷”的近义词是_____，联系全文，“我”纳闷的原因是_____

_____。

2. 文段运用了_____、_____、_____描写，突出了容容的_____。

“_____”是神态描写。

3. 文段中的“秘密”是指_____

_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作例文：小守门员和他的观众们

基础练习 清障碍 课文自通

一、找出下列词语中的错别字用“____”画出来，并在括号中改正。

前顷(　　)　　两拔儿(　　)

后补(　　)　　索姓 (　　)

局视(　　)　　警剔 (　　)

妨线(　　)　　漆盖 (　　)

二、照样子，写词语。　　【导学号 7177561】

1. 始终（由反义词组成）：

_____ _____ _____ _____

2. 全神贯注（形容注意力高度集中）：

_____ _____ _____

3. 闭目养神（描写神态）：

_____ _____ _____

4. 津津有味（AABC 式）：

_____ _____ _____

三、判断。在比喻句的后面打“√”。

1. 那个留平头的孩子真像个专业的足球守门员。(　　)

2. 站在小守门员身后的，是个腆着肚子的小男孩。他好像是候补的。(　　)

3. 只见足球像一颗流星划过天际，落入网中。(　　)

4. 只要看到对方球踢过来，他就像一支利箭向前冲去。(　　)

四、按要求完成句子练习。

1. 小弟弟小妹妹被这场球赛吸引过来了。（改为“把”字句）

_____

2. 小守门员和观众们紧紧盯着球场中的足球。（缩句）

_____

3. 旁边的那个戴帽子的小男孩却显得挺紧张，也许是头一回看到这样猛烈的球赛。（修改病句）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、尽职尽责的守门员

看那个留平头的小守门员，他身着深蓝色的运动衣，浅蓝色的短裤，脚穿运动鞋，戴着手套。只见他分腿弯腰，上身前倾，目光警惕地注视着前方，膝盖磕破了也毫不在意，真像个专业的足球守门员！他想着自己可千万不能大意，绝不让对手冲破最后一道防线。

1. 这段话描写的人物是_____。

主要运用了_____描写。

2. 在描写外貌的句子下画“____”。

3. 在描写神态的句子下画“～～～”。

4. 作者想象的句子是：_____

_____。

突出了小守门员_____的特点。

二、姿态各异的观众

1. 作者主要抓住各位观众的_____、_____和_____进行描写，突出了这场球赛的精彩。

A. 外貌　B. 心理　C. 动作　D. 神态

2. 连一连。

戴红帽子的小女孩	始终面带笑容
扎蝴蝶结的女孩	显得挺紧张
搂着小弟弟的“红领巾”	脸上没有什么表情
漂亮白狗	闭目养神
抱着洋娃娃的小女孩	全神贯注地注视
戴帽子的小男孩	索性站了起来
大个子叔叔	往外探着身子

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：形形色色的人

一、在阅读中学习方法

风趣可亲的鲁迅

年近九旬的俞芳老人，七十多年前曾与鲁迅先生一家同住在北京的砖塔胡同61号。对鲁迅先生的风趣、善良及平易近人，她都有亲身的感受。

鲁迅先生表面上看，神情严肃，不苟言笑，其实，他是个很会说笑话的人，尤其是对他的母亲和我们三姐妹。他只要有空坐上一阵，屋子里便会笑声不绝。

鲁迅先生讲笑话很有特点，讲起来娓娓动听，有时又把双眼一瞪，这使得听的人笑得前仰后合，可他自己却一本正经，像没事儿一样。

有人说，鲁迅先生性格乖戾，一般人很难与之相处。但事实上，鲁迅先生给我的印象却是非常平易近人。

有一次，夜已深了。伏案写作一天的鲁迅先生刚刚睡下，同住西屋的鲁迅家的帮工王妈和我们家的帮工齐妈发生口角。夜深人静，她们越吵越响，以致鲁迅先生整夜失眠。第二天，他精力不支生病了。我们三姐妹去探望，谈到口角的事，鲁迅先生问："你们听到没有？声音可响啦。"我们便问他："那你为什么不去'喝止'呢？其实只要你咳嗽一下，她们就不会吵了。"鲁迅先生摇摇头说："她们吵嘴，彼此心里都有气，若制止她们，虽然不会再吵，但心火不消，恐怕也要失眠，与其三个人都睡不着，不如我一个人睡不着。所以还是让她们吵一吵，等话说清楚了，心里的气也就消了。"

鲁迅先生的平易近人还体现在对待人力车夫上。有一个叫二秃子的人力车夫，住在附近的一个破庙里，鲁迅先生经常坐他的车。每次回来，鲁迅先生给他的车费总是最多的。鲁迅先生常说，人家是要养家糊口的；又说，一个人平时用钱不可浪费，能节省的地方，应该尽量节省，但克扣劳力的钱是不应该的。

1. 这篇短文是写（　　）的，是（　　）对他的印象。

   A. 俞芳　　B. 鲁迅

2. 鲁迅先生的特点是：_____、_____、_____。

3. 为了具体说明鲁迅先生的这些特点，作者列举了三个事例，这三个事例分别是：

   A. _____

   _____

   B. _____

   _____

   _____

   C. _____

   _____

4. 鲁迅先生的风趣从（　　）句可以看出来。

   A. 鲁迅先生讲笑话很有特点，讲起来娓娓动听，有时又把双眼一瞪，这使得听的人笑得前仰后合，可他自己却一本正经，像没事儿一样。

   B. 与其三个人都睡不着，不如我一个人睡不着。所以还是让她们吵一吵，等话说清楚了，心里的气也就消了。

5. 鲁迅先生每次给人力车夫二秃子的车费总是最多的，这件事不光表现了鲁迅先生的平易近人，还表现了他的（　　）。

   A. 风趣　　B. 善良

6. 读了这篇短文，我明白了写人的文章，应该（　　）

   A. 首先确定写作对象，其次思考人物的特点，最后要选择恰当的事例来突出人物的特点。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

B. 首先了解人物有哪些特点，其次确定写作对象，最后选择恰当的事例来突出人物的特点。

二、分析方法

1. 下列选材，没有表现出人物特点的是（　　）（明确人物特点）

A. 她勤奋好学，善于思考，那些我怎么做也做不完的卷子，到了她面前，似乎答案自己蹦上去了一样。我才做了几张，她居然全做完了……

B. 他，干什么都快：走路，像一阵风；吃饭，似乎总是狼吞虎咽；回答问题，我的大脑还没有把接收到的信息进行处理，他就说出答案了……

C. 这位老师爱说“废话”。每天中午，她都抓紧时间批改作业，一刻也不放过。

2. 读一读，领会开头方式，再仿写一段。（学习仿写开头）

姐姐身材苗条，长得很清秀，比我高了整整一头。她的脖子略长些，她惹我生气时，我就会喊她“长颈鹿”。她剪着挺精神的短发，看着你时，两眼忽闪忽闪的，好像会说话。

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. 阅读习作片段，完成练习。

爷爷是个“老糊涂”。一天，他急匆匆地在屋子里找东西。我问：“爷爷，您找什么呢？”爷爷一边找一边皱着眉头说：“找剪刀，刚才还在这儿，怎么一会儿工夫就不见了，莫非长腿跑了？”我也帮着爷爷找，可是，橱柜里没有，窗台上没有，抽屉里也没有……忽然，我看到爷爷的手里正拿着一把剪刀，原来剪刀就在他手里，他却“骑马找马”。

（1）本片段的结构方式是（　　）

A. 分—总　B. 总—分　C. 总—分—总

（2）这个片段抓住了爷爷的（　　）、（　　）进行描写。

A. 语言　B. 神态　C. 外貌

4. 下面的语段有语病和错别字，你能进行修改吗？试一试。（学会正确修改）

刘老师二十出头，活泼好动。（1）虽然说他是我们的老师，而且他没有一点儿老师的想法。这不，上体育课了，（2）刘老师神采飞扬地走进教室，手里还抱着一个蓝球，他咧着大嘴，喊：“小家伙们，走！咱们到操场上比试比试！”

（1）把“而且”改为“_____”读起来才通顺。

把“_____”改成“_____”。

（2）把“_____”改成“_____”。

三、习作指导

1. 审明题意，明确要求。

（1）本次习作属于_____的文章。

（2）本次习作，要求选择一个人写下来，具体地表现_____。

2. 立意。

通过具体的事例，表现人物的性格特征。

3. 方法。

①要抓住人物的外貌、语言、动作、神态等进行描写。

②写的时候，要选取典型的事例。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15 自相矛盾

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

máo dùn	róng yù	xiàn rù

二、给加点字选择正确的读音打“√”。

1. 其人弗（fó　fú）能应也。
2. 夫（fū　fú）不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。
3. 吾（wú　wǔ）矛之利，于物无不陷也。

三、给加点词选择正确的解释。（填字母）

1. 楚人有鬻盾与矛者（　　）

   A. 卖　　B. 盗取　　C. 使用

2. 又誉其矛曰（　　）

   A. 名声　　B. 称赞、夸耀　　C. 欢乐

3. 物莫能陷也（　　）

   A. 陷阱　　B. 占领　　C. 刺破

4. 或曰：“以子之矛陷子之盾，何如？”（　　）

   A. 有的人　　B. 两选其一　　C. 有时候

5. 夫不可陷之盾与无不陷之矛（　　）

   A. 成年男子　　B. 丈夫

   C. 放在句首，表示将发议论

四、用自己的话说说下列句子的意思。

1. 吾矛之利，于物无不陷也。

2. 夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

主题探究 理思路 文意自明

一、明“自相矛盾”意

1. 《自相矛盾》选自《_____》，讲的是_____。
2. “自相矛盾”是个成语，意思是_____。

   比喻_____。
3. 自相矛盾的近义词是_____，反义词是_____。

二、议楚人卖矛、盾

1. 楚国人卖矛和盾，夸赞自己的盾_____（特点），_____（原因）；又炫耀自己的矛_____（特点），_____（原因）。
2. 路人听了他的夸卖后是怎么说的？（请用原句回答）并说说这句话的意思。

   原句：_____

   句意：_____
3. 想象一下，楚国人当时的神态会是怎样的？用两个成语来形容：_____、_____。

   文中说他_____。
4. 如果是你，你将怎样售卖你的矛和盾？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、悟“自相矛盾”理

学了这个故事后，你得到什么启示？（　　）（多选）

A. 不要夸过头，免得自得其害。

B. 说话、做事都要认真考虑周到，不要互相矛盾。

C. 学会好好做生意，做生意要动脑筋。

D. 以后“矛”和“盾”不要放在一起卖。



拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

趣填带“自”的成语。

自给＿＿ ＿＿　　自强＿＿ ＿＿

自力＿＿ ＿＿　　自告＿＿ ＿＿

自食＿＿ ＿＿　　自知＿＿ ＿＿

自以＿＿ ＿＿　　自吹＿＿ ＿＿

二、延伸阅读

凿壁借光

匡衡勤学而无烛。邻舍有烛而不逮，衡乃穿壁引[①]其光，以书映光而读之。邑[②]人大姓文不识[③]，家富多书，衡乃与[④]其佣作而不求偿。主人怪，问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资[⑤]给以书，遂成大学[⑥]。

【注释】①引：引来。②邑：同乡。③文不识：人名。④与：给。⑤资：借。⑥大学：大学者，很有学问的人。

1. 解释下列加点的词。

（1）衡乃穿壁引其光

穿壁：＿＿＿＿＿＿

其：＿＿＿＿＿＿

（2）遂成大学

遂：＿＿＿＿＿＿

2. 根据意思写出文中的原句。

（1）让光亮照在书上来读。

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

（2）匡衡于是给那大户人家做工却不要报酬。

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

3. 出自这个故事的一个成语是＿＿＿＿。从字面上看，这个成语的意思是＿＿＿＿＿＿，现在用这个成语形容＿＿＿＿＿＿。像这样讲古人刻苦读书的成语故事还有：＿＿＿＿、＿＿＿＿。

4. 匡衡为什么凿壁借光？

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

5. 联系上下文回答，匡衡为什么给那大户人家做工却不要报酬？

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

三、百字练笔

读完本篇课文，想象一下，楚国人当天的生意好吗？他卖掉矛和盾了吗？听了旁人的议论后，他会怎么做呢？请充分发挥你的想象力，续写这个故事。

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16 田忌赛马

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

yǐn jiàn　　mó quán　cā zhǎng

shū yíng　　chū móu huà cè

二、比一比，再组词。

策（　　）　　拳（　　）

刺（　　）　　卷（　　）

荐（　　）　　缤（　　）

存（　　）　　膑（　　）

三、按要求写词语。　　【导学号 7177561】

1. 不动声色（描写神态的四字词语）：

2. 遥遥领先（AABC 式的词语）：

3. 兴致勃勃（ABCC 式的词语）：

四、给句中加点的词换一个词，意思保持不变。

1. 孙膑是齐国大将田忌的门客，田忌对他非常赏识。（　　）
2. 孙膑胸有成竹地说："将军请放心，按照我的主意办，一定能让您赢。"（　　）
3. 田忌如实相告，并引荐了孙膑。（　　）
4. 田忌输了，但他不动声色，一点儿都不着急。（　　）

五、按要求完成句子练习。

1. 第一场赛马田忌输了。

   田忌不动声色，一点儿都不着急。（用关联词语把两句话合并为一句话）

2. 孙膑胸有成竹地说："将军请放心，按照我的主意办，一定能让您赢。"（改为转述句）

3. 你这样安排马的出场顺序，是不是有人给你出谋划策了？（用加点词语造句）

主题探究 理思路 文意自明

一、故事背景

1. 孙膑身份：

   他是齐国大将_____（谁）的_____。

2. 孙膑献计：

（1）献计原因：

选择最合理的答案（　　）

A. 因为孙膑是田忌最赏识的人。

B. 因为孙膑发现大家的马脚力相差不多，而且都能分成上、中、下三等。

C. 因为齐威王很骄傲，孙膑看不惯。

（2）准备再战：

填写四字词语，表现出当时人物的心理。

孙膑：_____

田忌和齐威王：_____

观众们：_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

二、比赛情况

1. 比赛过程（完成表格）。

场次	田忌的马	齐威王的马	田忌的表现
第一场			
第二场			
第三场			

2. 比赛结果。

孙膑帮助田忌调换了马的出场顺序，胜_____输_____，赢了齐威王。

3. 比赛获胜的原因是什么？（　　）（多选）

A. 田忌听取了孙膑的主意。

B. 田忌的马休息得好，体力变强。

C. 孙膑发现大家的马脚力相差不多，而且都能分成上、中、下三等。经过认真分析，调换了马的出场顺序。

三、故事启发

从这个故事中，你受到了什么启发？

_____

_____

_____

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累



我国名著中出现了许多足智多谋的人物，请写出两个，并标明出处。

例：孙膑　《史记》

_____　《_____》

_____　《_____》

二、延伸阅读

爱动脑筋的孩子

华佗是我国古代的名医。他七岁时，父亲就去世了。他每天帮助母亲打柴、放牛、养蚕。

有一天，华佗和几个小朋友一起摘桑叶。一位老爷爷路过，问他们："你们谁能摘下树顶的叶子？"小朋友们抬头一看：树那么高，树顶上的枝条那么细，根本上不去呀！华佗想了想，找来一根绳子，在绳子一头拴块石头，把石头抛过枝条，枝条就被压弯了，他用双手使劲拽绳子，枝条更低了，这样，他就摘到树顶上的叶子了。

老爷爷答应收华佗为徒，原来他就是当地有名的蔡医生。

1. 文中加点字的读音是（　　），可以组词为（　　），它的另外一个读音是（　　），可以组词为（　　）。

2. 华佗是什么时候的人？他从事什么职业？

_____

3. 华佗十分孝顺，从哪里能看出来？把相关的句子抄写下来。

_____

_____

4. 华佗是怎样摘到树顶上的叶子的？用"____"在文中画出来。

5. 为什么老爷爷只收华佗做徒弟，而不收其他的孩子？

_____

_____

6. 读完文章，我要学习华佗_____的精神。

三、百字练笔

田忌赛马的故事太有趣了，好想知道后来发生的事情。请你拿出自己的妙笔，为课文续写一段话吧！

_____

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

17 跳　水

课文朗读 扫码报听写

基础练习　清障碍　课文自通

一、读拼音，写词语。

1. 船长从 chuán cāng（　　）里出来，拿枪 miáo zhǔn（　　）了一只 hǎi ōu（　　）。
2. 在 yì sōu（　　）环游世界的帆船上，有只猴子 fàng sì（　　）地 sī yǎo（　　）孩子的帽子，孩子 xià hu（　　）它也没有用。

二、给字换偏旁变成新字，再组词。

抗_____（　　）　痘_____（　　）

烈_____（　　）　欧_____（　　）

枪_____（　　）　嗖_____（　　）

三、在括号里填上合适的动词。

（　　）帽子　（　　）胳膊

（　　）猴子　（　　）大海

（　　）桅杆　（　　）绳子

四、根据语境在括号中填入合适的四字词语。

1. 顽皮的猴子对着孩子（　　）做着怪样，逗得水手们（　　），只有那孩子（　　）。
2. 他（　　），站在横木上（　　）的，把他的爸爸吓坏了。

五、按要求完成句子练习。

1. 二十来个勇敢的水手已经跳进了大海。（缩句）

_____

2. 很喜欢读《跳水》这篇课文。（修改病句）

_____

主题探究　理思路　文意自明

一、起因——水手拿猴子取乐

1. 故事的起因是水手们拿_____取乐，因此，_____更加放肆起来。
2. “放肆”的近义词是_____，反义词是_____，“放肆”一词突出了这只猴子_____的特点。

二、经过——孩子遇险

（一）猴子逗孩子。

1. 面对猴子的逗弄，孩子的表情变化是：（　　）→（　　）→（　　）
2. 孩子的表情不断变化的原因是（　　）

A. 猴子对孩子的喜欢令孩子觉得“哭笑不得”。

B. 猴子拿走孩子的帽子，孩子想拿回帽子。

C. 猴子摘下孩子的帽子，水手们的哄笑，使孩子觉得受到了羞辱，但他又拿猴子没有办法。

（二）孩子追猴子。

1. 选词填空，并做练习。

张开　　放开

孩子气极了，他的手_____了绳子和桅杆，_____胳膊，摇摇晃晃地走上横木去取帽子。

句中表现孩子处境危险的词语是_____，仿照这个词的构词形式再写两个词：_____。

2. 这时候，甲板上的水手全都吓呆了。孩子只要一失足，直摔到甲板上就没命了。（　　）他走到横木那头拿到了帽子，（　　）难以回转身来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（1）在括号里填上合适的关联词语。

（2）描写水手神态的词是_____。

（3）用“____”画出写孩子处境危险的句子。

3. 说说作者为什么详细描写孩子面临的危险情况。

_____

三、结局——孩子得救

1. 他本来是想打海鸥的，看见儿子在桅杆顶端的横木上，就立刻瞄准儿子，喊道：“向海里跳！快！不跳我就开枪了！”

（1）这段话是对_____（人物）的_____和_____的描写。

（2）对文段理解有误的一项是（　　）

A. 儿子爬到桅杆顶端的横木上玩，船长非常生气。

B. 在这危急的时刻，父亲机智果断地做出了决定。

C. 在当时危险的情境下，跳水是唯一解救孩子的方法，文段透露出了父亲对孩子的爱。

2. 扑通一声，孩子像颗炮弹一样扎进了海里。

这句话所用的修辞是_____，本体是_____，喻体是_____。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

镇静出智慧

有这样一个故事：有一个巨商，为了躲避动荡，把所有的家财置换成金银。他特制了一把雨伞，将金银小心地藏进了伞柄内，然后把自己打扮成普通百姓，带上雨伞准备归隐乡野老家。不料途中出了意外，他打了一个盹儿，醒来之后发现雨伞竟然不见了！巨商不露声色地仔细观察，发现随身携带的包裹完好无损，他断定拿伞之人肯定不是专业盗贼，估计是过路人顺手牵羊，而此人应该就住在附近。

于是，巨商就在此地住了下来，购置了修伞工具，干起了修伞的营生。春去秋来，一晃两年过去了，他也没有等来自己的雨伞。但是巨商在修伞的过程中了解到有些人的雨伞坏得不值得修理的时候，就会买新的雨伞。于是，巨商又改行“旧伞换新伞”，并且换伞不加钱。一时间前来换伞的人络绎不绝。

不久，有一个中年人拿着一把破旧的雨伞匆匆赶来，巨商接过一看，正是自己魂牵梦萦的那把伞，伞柄处完好无损，巨商不动声色地给了那人一把新伞。那人离去之后，巨商转身进门，收拾了家当，此后消失得无影无踪。

镇静出智慧。巨商的无言等待，是一种智慧。在突如其来的祸事面前，巨商能够沉着应对，从而失而复得。

对人生而言，镇静是一笔宝贵的财富。它会让你懂得，一旦面前出现惊涛骇浪、乌云笼罩，焦虑、苦恼非但于事无补，有时还会使事情变得更糟，而恰如其分的镇静能够让你稳住阵脚，挽回损失。

1. 解释下列词语。

（1）络绎不绝：_____

（2）魂牵梦萦：_____

2. “于是，巨商又改行‘旧伞换新伞’，并且换伞不加钱。”他为什么换伞不加钱？

_____

_____

3. 作者以故事中的主人公的处事方式论证了“镇静出智慧”这个观点，表现在巨商的_____（用文中的词语回答）。

4. 请你说说文章最后两段议论文字的作用。

_____

_____

二、百字练笔

遇事不镇静，非但于事无补，有时还会使事情变得更糟。请举一个事例来论证这一观点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：神奇的探险之旅

一、在阅读中学习方法

(一) 鲁滨逊漂流记 (节选)

现在，我既然有了小船，就可沿岛航行一周，实现我的夙愿了。

为了实现环岛航行的目的，我要把样样事情做得既周到又慎重。为此，我在小船上安装了一根小小的桅杆，并用贮藏已久的帆布做了个帆。你们知道，我从大船上取下的帆布多得很，且一直放在那里没用过多少。

安装好了桅杆和帆之后，我决定坐船试航一番，结果发现小船走得相当不错。于是，我在船的两头都做了小抽屉或者可以说是小盒子，里面放食物、日用品和子弹之类的东西，免得它们给雨水或浪花打湿。另外，我又在船舷内挖了一条长长的槽，用来放枪，还做了块垂板可盖住长槽，以防枪支受潮。

我又把我的那把伞安放在船尾的平台上。伞竖在那里，像一根桅杆，伞顶张开，正好罩在我头上，挡住了太阳，像个凉篷。①此后，我常常坐着独木舟到海面上游荡，但从来不敢走远。后来，我急于想看看自己这个小小王国的边界，就决定绕岛航行一周。为此，我先往船上装食物，装了两打大麦面包（其实不如叫大麦饼），又装了一满罐炒米（这是我吃得最多的食物）、一小瓶甘蔗酒、半只山羊肉，然后，我还装了枪和子弹，准备用来打山羊。另外，我还拿了两件水手值夜穿的衣服，这我前面也提到过，是我在水手箱子中找到的。这两件衣服放到船上，一件可以用来作铺被，一件用来作盖被。

②我成为这个岛国的国王已第六年了，或者说，我流落在这个荒岛已第六年了。反正怎么说都可以。在这第六年的十一月六日，我开始了这次环绕小岛的航行。 (有改动)

1. 给文中加点的字词注音。

桅杆 (　　)　　船舷 (　　)

贮藏 (　　)

2. 选文主要写了鲁滨逊_____

_____。

3. 在船的两头做小抽屉的用处是什么？

_____

_____

4. 用“～～～”画出文中的一个比喻句，并说说这样写有什么表达效果。

_____

_____

5. 鲁滨逊决定绕岛航行一周后做了哪些准备工作？

_____

_____

_____

6. 读文中①②句，说说分别表现了鲁滨逊怎样的性格特点。

_____

(二) 魂飞陷阱

在我们山区，每逢暑假，小孩子都要帮大人干点活儿，这不，我的好朋友志辉来约我了，我立刻带上竹篮、铲子，和他顺着蜿蜒小道上山掘笋。

钻进竹林，真好玩啊！一缕缕阳光从密密匝匝的竹叶缝隙中穿过，投影在地上就像一串串鸡蛋。黄莺在枝头排练节目，溪水在岩石上叮叮咚咚地弹着琵琶。地面上铺着厚厚的竹叶，踩上去像弹簧床。我兴奋得像一只撒欢儿的羊羔，举着铲子四处蹦跳。刚跑了没几步，忽然脚下踩了个空，我一个鲤鱼打挺，双手随惯性

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

向后一甩，铲子正巧插进坑洞边的土中。我抓紧铲柄，双脚悬空，低头一看，惊叫一声："妈呀，陷阱！"洞底的竹扦子插得就像成年人生日蛋糕上的蜡烛，树叶簌簌往下掉，一股寒气直逼心头。我吓得拼命大叫："救命，救命啊！"志辉正低头掘笋，突然听见惊叫却不见了我的人影，他慌忙奔过来，俯身一看，发现我正处于千钧一发的危急时刻，便"啊"的一声跳起来，逃走了。

求生的本能支撑着我。我腾出一只手想抓住坑洞边的草藤，不料刚一动，铲子边的泥块便噼噼啪啪地落下来，我不敢再动了，只好用脚踩着粗糙的洞边，以减轻手臂的承受力。竹林中，余晖消失了，山谷中回荡着我的惨叫。我低头望一望陷阱，一支支竹扦子就像猛兽的獠牙，似乎在颤动、在呐喊："掉下来呀！快掉下来呀！让你变成一个马蜂窝！"偏偏我的脑袋里又闪出一个可怕的念头：要是真的掉下来一只野兽，那还得了！我吓得更是浑身酥软。这时，一个幽幽的声音从半空中传来，我的身子也飘飘然飞出了洞口。"啊！你不是小山子吗？三年来怎么一点儿也没长高呀？"小山子叹了口气说："我还能长高吗？三年前的今天我不幸掉进陷阱，竹扦子戳进我的肺，妈妈不忍心拔出竹扦子，在送我去医院的路上，我就……不想三年之后，陷阱边还没插警告牌……"说着，他就来抓我的手，我害怕得大声叫起来："我不要死！我不去！……"

"兰心，别怕，大叔来救你了！"啊！是志辉的爸爸。他探进来半截身子，抓住我的手，洞口外的志辉和爷爷拽着他的双脚，大家像猴子捞月般地把我拖了上来。

"好危险哪！这孩子竟然没事，真是命大！"来看我的邻居都这样说。爸爸说："劫后余生，这是不可多得的生活体验，也是你人生中一笔可贵的财富！"

1. 文中有许多叠词，请摘抄几个。

_____ _____ _____

2. 找出描写竹林美的句子，画上"～～～"。

3. 联系上下文解释词语。

千钧一发：_____

劫后余生：_____

4. 按原文把句子补充完整，并仿写句子。

我兴奋得像_____

_____。

_____兴奋得像_____

_____。

5. 陷阱里的竹扦子像_____，又像_____。形象的比喻突出了竹扦子的_____和_____。

6. 读了文章，"我"脚下踩空的一刹那可以用以下两个成语来形容：_____、_____。

二、分析方法

以上两篇文章都与探险有关。《鲁滨逊漂流记（节选）》着重写_____，而《魂飞陷阱》一文侧重于写_____，各有特色。

三、习作指导

1. 审明题意，明确要求。

这次习作属于_____（写人　记事　写景）的文章。

2. 内容。

记一次神奇的探险之旅。

3. 方法。

①展开丰富合理的想象。

②把遇到的困境、求生的方法写具体。

③能把心情的变化写出来就更好了。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 选一选，再填空。

（1）《跳水》中船长为什么逼迫孩子跳海？（　　）

A. 因为孩子太贪玩，爬到桅杆上了。

B. 因为船长对孩子的行为很生气。

C. 因为只有逼迫孩子跳进大海，才能更安全地救孩子。

（2）《田忌赛马》中孙膑为什么用“下等马对上等马、上等马对中等马、中等马对下等马”的方法？（　　）

A. 孙膑随意试试看是否能行。

B. 孙膑看了几场比赛后发现，大家的马脚力相差不多，经过认真思考想到用这个方法。

C. 孙膑从书中借鉴的方法。

从以上两个例子中你获得的启示是：

_____

_____

_____

_____

2. 生活中，如果遇到以下问题，你将怎样解决呢？

（1）一个周末，明明和小华在草地上踢足球。小华用力过猛，只见足球像一颗流星划过天际，落到了草地外小坡处的一个坑里。虽然坑不是很大很深，但他们的手怎么也够不着。怎么办呢？

_____

_____

_____

_____

_____

（2）暑假的一天，小力和妹妹在池塘边捉蚂蚱玩，妹妹脚一滑，不小心掉进了池塘，妹妹吓得手脚乱划。这时小力该怎么办？

_____

_____

二、词句段运用

1. 读读例子中的词语，注意加点的字。照样子，填一填，写一写。

例：冀复得兔（又、再）　重复

生活之艰

（　　）_____

言而无信

（　　）_____

听其曲

（　　）_____

弗能应

（　　）_____

吾盾之坚

（　　）_____

问其故

（　　）_____

守株待兔

（　　）_____

2. 按要求完成练习。

（1）读句子，说说你从加点部分体会到什么。

①几万年，几十万年，几百万年，时间一转眼就过去了。成千上万只绿翅膀的苍蝇和八只脚的蜘蛛来了又去了。

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

②夜深了，妈妈还没回家。我和爸爸坐在客厅焦急地等着。会不会有什么事？一分钟，二分钟，三分钟，十分钟……我们感觉每一分钟都过得那么慢。

（2）仿照以上句子，选择你生活中的一种体验写一写。

三、日积月累

连一连。

豆蔻年华	男子二十岁左右的年纪
及笄	人三十岁
弱冠	女子十三四岁的年纪
而立	人六十岁
不惑	女子年满十五岁
花甲	人一百岁
古稀	人四十岁
期颐	人七十岁

四、下面是弟弟写的一篇习作。请你读一读，帮他修改一下。（用修改符号修改）

重庆火锅

我的家乡在重庆，虽然重庆被人称为“火炉之城”，夏天的温度有时高达 40 多度。但是这里的火锅店生意意外的红火，所以，重庆也是有名的“火锅之城”。

重庆火锅遍布这座城市的东西南北，可以说大街小巷都是火锅店。随便走进一家火锅店坐下，老板都会热情地端出一盆红亮的火锅汤料，看着就叫人直流口水。这火锅汤料的调制方法很特地，先将牛油放入烧热的锅中熬化，再把郫县豆瓣剁碎倒入锅里，等牛油熬成红亮的颜色后，迅速加入炒香的汉源花椒，掺入牛肉原汤，加进捣烂的豆豉、老姜，以及川盐、醪糟、红辣椒和拍碎的冰糖，红旺火熬制，其味鲜艳无比。

重庆火锅虽然底汤独特，它的菜品及其丰富，天上飞的，地上跑的，水里游的，该有的都有。只要说得上名，都可以拿来煮。当然，吃火锅少不了调料，小巧的瓷蝶里，盛着半碗香油、算泥。有的人还喜欢加入少许醋，吃起来别有一番滋味哟……

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18 威尼斯的小艇

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、写出加点字的正确读音。【导学号 7177561】

1. 大大小小的船都停泊（　　）在码头上。
2. 我家门口的湖泊（　　）里停着一条小船。
3. 船头和船艄向上翘（　　）起。
4. 钱塘江大潮就要来了，人们翘（　　）首观望。

二、读拼音，写词语。

chuán shāo	bǎo mǔ	zòng héng

cù yōng	chén jì	diàn zi

三、根据语境，选择词语填空。

安静　沉寂　平静　静寂

1. 夜已深，水面上渐渐_____，只见月亮的影子在水中摇晃。
2. _____笼罩着这座水上城市。
3. 看到小狗非常_____地趴在我的脚边，我的心情格外_____。

四、在括号里填上合适的关联词语。

1. （　　）来往船只很多，（　　）船夫依然操纵自如。
2. （　　）怎么拥挤，他（　　）能左拐右拐地挤过去。
3. （　　）是极窄的地方，他（　　）能快而平稳地穿过。
4. 船夫（　　）行船速度极快，（　　）能急转弯。

主题探究 理思路 文意自明

一、有趣的威尼斯的小艇

威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点儿像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月；行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。

1. 第 1 句话中说小艇有点儿像独木舟，写出了小艇_____、_____、_____的特点；第 2 句话运用了两个比喻，把小艇比作_____，写出了小艇_____的特点；把_____比作_____，写出了小艇_____的特点。
2. 读画横线的句子，并试着仿写一个句子。

_____

_____

二、船夫高超的驾驶技术

船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只很多，他操纵自如，毫不手忙脚乱。不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能做急转弯。两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

1. 画横线的句子突出了_____。
2. 找出选段的中心句，用“～～～”画出来。
3. 选段中作者从哪些方面展示了船夫的高超驾驶技术？

_____

_____

_____

4. 选段中作者运用了_____描写，再现了小艇往来河道间的情景。

A. 静态　　B. 动态

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、小艇在人们生活中的作用

读第五、六自然段，完成下面的表格，并填空。

	坐小艇	做生意
孩子、保姆		
老人全家		
		回家

通过填表，我了解到了威尼斯人的日常生活与_____息息相关。白天小艇一出动，城市就_____了；夜晚小艇一停泊，城市就_____了。一动一静的对比，更衬托出了_____。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

连一连世界五大“水上城市”。

拓展积累

德国	苏州
瑞典	阿姆斯特丹
荷兰	斯德哥尔摩
中国	威尼斯
意大利	汉堡

二、延伸阅读

绍兴的乌篷船

绍兴是我国著名的历史文化名城，也是著名的水乡，乌篷船便是绍兴独特的水上交通工具。

早期的乌篷船有三种，大的为四明瓦，小的是脚划船，但最适用的是不大不小的“三道”，又叫三明瓦。船篷是半圆形的，用竹片编成，中间夹箬（ruò），上面涂着黑油，所以叫乌篷船；在前后两扇固定的篷之间放着一扇遮阳，也是半圆的，木头做的格子，嵌着一片片的小鱼鳞，有点透明，所以叫明瓦。乌篷船的船尾有两支橹，船首有竹篙用来定船。

现在的乌篷船一般比较小，可容四至六名乘客，它是靠船夫用脚蹋（zhú）桨前进的，要调整航向则要划桨，或把桨夹在腋下当舵使用。船夫手脚并用，船就在水面轻盈地滑行。小船真是一叶扁舟，坐在船底，篷顶离你的头只有两三寸，你的手可以放在外边玩水，仿佛是坐在水面上，这就是所谓的“人在乌篷船中，乌篷却在水中”，所以有人说，到绍兴，不坐乌篷船，等于没有到过绍兴。

要真正了解绍兴，你就得进入窄小的横街小巷，这些地方汽车是进不去的，只能坐乌篷船。坐在乌篷船上游览，你可以看到历代名人留下的足迹，还有市民生活的情景、小桥流水的市容……你可以看到当年鲁迅家道衰落时常去光顾的那家当铺，看到与大书法家王羲之有关的戒珠寺、题扇桥，可以看到因王羲之在这里为躲避一个拿着扇子索要题名的老太婆而得名的躲婆弄……游到东湖则更有诗情画意，因为东湖本身就是一幅山水画，再加上这里有郭沫若题的诗，有纪念绍兴革命先烈陶成章的陶社，就更令人神往了。

1. 早期的乌篷船有_____、_____、_____三种。
2. 用“____”画出早期乌篷船的样子。
3. 现在的乌篷船较小，靠船夫用_____前进，靠_____调整航向。
4. 绍兴是著名的历史文化名城，这篇文章提到了历代名人留下的哪些足迹？

_____

_____

_____

_____

5. 为什么说“到绍兴，不坐乌篷船，等于没有到过绍兴”呢？

_____

_____

三、百字练笔

河道上来往自如的小艇，是威尼斯一道亮丽的风景线。你的家乡是不是也有自己独特的风景？请选择其中一处告诉大家。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19 牧场之国

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音填在括号里。

chù　　xù

牲畜（　　）　　畜牧（　　）

家畜（　　）　　畜养（　　）

hē　　hè

喝问（　　）　　喝彩（　　）

喝水（　　）　　喝令（　　）

二、读拼音，写词语。

1. 成群的 jùn mǎ（　　）在碧绿的 sī róng（　　）般的草原上 fēi chí（　　）。

2. 运河被深深的野草 zhē yǎn（　　）着，yí tài duān zhuāng（　　）的牛犊在极目 yuǎn tiào（　　）。

三、给下面的字加上合适的偏旁，与另一个字组成词语。

【兆】_____望　　_____担　　_____跑

【令】_____声　　_____珑　　_____居

【夋】_____工　　严_____　　_____俏

【也】松_____　　奔_____　　_____塘

四、在括号里填上合适的词。 【导学号 7177561】

（　　）的骏马　　（　　）地欣赏

（　　）的原野　　（　　）地呼噜

（　　）的贵夫人　　（　　）地消失

（　　）的牲畜　　（　　）地行驶

五、给下列句子选择正确的修辞手法。（填字母）

A. 比喻　B. 拟人　C. 排比
D. 反问　E. 设问　F. 夸张

1. 荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。（　　）

2. 黑白花牛在碧绿的丝绒般的草原上吃草。（　　）

3. 长毛山羊在绿草地上安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。（　　）

4. 难道荷兰不是欧洲的花园吗？（　　）

六、按要求完成句子练习。

1. 满载着一罐一罐牛奶的汽车、火车，不停地开往城市。（缩句）

_____

2. 成群结队的长毛山羊安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。（仿写句子）

_____

_____

3. 骏马是这个自由王国的主人和公爵。（改为反问句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、独特的荷兰

荷兰，是_____之国，_____之国，也是_____之国。

1. 填空。

2. 这句话是文章的_____句，它在文中的作用是_____。

3. 这句话既点明了荷兰的特点——_____、_____、_____，也强调了本文重点描写的是_____。

二、动物的天堂

1. 极目远眺，四周全是碧绿的丝绒般的草原和黑白两色的花牛。

（1）这句话突出了草原_____和牛_____的特点。

（2）第二自然段依次描写了牛群、牛犊和老牛。写牛群站立不动时仿佛_____，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

牛犊像_____，老牛好似_____。这里三处描写主要运用了_____和_____的修辞手法，分别写出了它们的特点，从一个侧面突出了荷兰是一个_____之国。

2. _____的原野似乎归它们所有，它们是这个_____的主人和公爵。

（1）补充句子。

（2）“它们”指的是_____，这句话写出了它们_____的生活。

3. 在绿色的草原上还有_____的绵羊、_____的猪群、_____的小鸡……它们都在这里_____地生活。

三、深夜的牧场

沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。

这就是真正的荷兰。

1. 作者用_____、_____等词，写出了荷兰夜晚的宁静，我们可以用成语_____来形容此时的荷兰。

2. 画“____”的句子在文中出现了四次。反复出现的用意是什么？（　　）

A. 总结文章的主要内容。

B. 着重强调了作者看到了荷兰的真正面目。

C. 向人们介绍荷兰的特点，赞叹荷兰独特的牧场风光。



一、主题积累



荷兰以_____、_____、_____和_____而闻名天下。_____是荷兰的国花，品种达二百多种。除此花外，荷兰还有水仙、风信子等花。因此荷兰获得了“_____”“_____”的美誉。

二、延伸阅读

_____

郁金香种植在荷兰有几个世纪的历史了，它是融经济和观光于一体的特色农业，在世界上久负盛名。

每年春夏之交，是荷兰一年中最美的季节，到处是盛开的郁金香。世界各地的游客蜂拥而至，特别是阿姆斯特丹城内城外的宾馆全部爆满，人们从早到晚沉浸在花海之中，流连忘返。再看那盛开的郁金香，绿叶簇拥着一朵朵杯状的鲜花，红的如火，黄的似金，白的赛雪，更有那紫的、黑的、蓝的等等，真是七彩纷呈，美得简直让人睁不开眼睛。尤其是一场春雨刚过，朵朵花中饱含雨露，恰似一只只盛满美酒的彩杯面对着游人，散发着迷人的清香……试想，谁能不陶醉呢？

1. 给短文加上合适的标题，写在文前横线上。

2. 把第二自然段分成三层，用“//”在文中标明。

3. 用“____”画出你认为写得好的句子，多读几遍，并说说你喜欢的理由。

_____

_____

_____

4. 写出短文的主要内容，并说说表达了作者怎样的情感。

_____

_____

三、百字练笔

文中作者巧妙地运用多种修辞手法描写了荷兰动物的可爱。请你也运用多种修辞手法，写写你喜欢的一种小动物。

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20* 金字塔

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，画上横线。

精湛（kān　zhàn）　遐想（jiǎ　xiá）

淤泥（yōu　yū）　泛滥（làn　kǎn）

译名（yì　zé）　黏着物（zhān　nián）

二、照样子，写词语。

沙漠（偏旁相同）：

_____　_____

黄澄澄（ABB 式）：

_____　_____

熠熠发光（AABC 式）：

_____　_____

三、填一填。

（　　）的画卷　（　　）的色调

（　　）的沙漠　（　　）的感受

（　　）的淤泥　（　　）的技术

（　　）的境界　（　　）的珍宝

四、找出句中的错别字画上“____”，并改正。

1. 远远望去，它像飘浮在沙海中的三座金山。（　　）
2. 我听到过许多有关金字塔的传说，向往着它神秘的风彩。（　　）
3. 那一片迷人的金色，简直把你熔进一个神奇的境界，使你充满豪迈的感受和无边的暇想。（　　）（　　）

五、下列句子运用了什么说明方法？（填字母）

A. 列数字　B. 举例子　C. 作比较　D. 打比方

1. 金字塔用约 230 万块石材砌成，平均每块重 2.5 吨左右。（　　）
2. 整个胡夫金字塔大概有 50 层楼高，塔基面积相当于 126 个篮球场那么大。（　　）
3. 你看，天上地下，黄澄澄，金灿灿，一片耀眼的色调，一幅多么开阔而又雄浑的画卷啊！（　　）

主题探究 理思路 文意自明

一、美丽的金字塔夕照

在金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光，而那古老的金字塔啊，简直像是用纯金铸成的。

1. 这句话描写的时间是_____，描写的景物主要有_____、_____、_____和_____。它们全都笼罩在_____之下，让我不禁联想到这些词：_____。
2. 这句话向大家展现了一幅_____图。
3. 加点的“像”字能去掉吗？为什么？

_____

_____

二、不可思议的金字塔

塔身是由一块一块的石头叠加而成的，中间没有任何水泥之类的黏着物。每块石头都磨得很平，至今仍很难用锋利的刀刃插入石块之间的缝隙。

1. 找出描写工艺精湛的句子画上横线。
2. 如此精湛的工艺出自几千年前的工匠之手，令人_____或_____（填入四字词语）。

三、古埃及人的卓越成就

古埃及人在_____、_____、_____、_____等方面取得了很高的成就。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：我是小小讲解员

一、交际话题。

1. 本次口语交际的内容是选择一个情境，做一名（　　）

A. 小游客　　B. 小小讲解员

C. 环境监督员

2. 关于“讲解员”说法有误的一项是（　　）

A. 讲解员就是导游，陪着游客一起玩。

B. 讲解员与组团社导游有着根本的区别。

C. 讲解员应该具备教师、播音、演讲、表演等专业技术。

D. 讲解员既担负着宣传和教育的职能，同时也要能有效地组织引导观众参观。

二、交际要求。

判断。对的打“√”，错的打“×”。

1. 讲解员在讲解时语气应亲切自然，发音准确，语速适中，音量适宜，吐字清晰，张弛有度。（　　）

2. 在讲解过程中，听众的质疑可以不予理睬，按照自己的原稿讲就行。（　　）

3. 为了使讲解更吸引人，可以做一些小卡片，标注要讲的关键信息。（　　）

4. 为了保证讲解效果，讲解员一字不漏地把准备稿背下来就是最好的。（　　）

三、交际方法。

为了使讲解更吸引人，我们可以这么做（　　）（多选）

A. 列提纲，按照一定的顺序讲述。

B. 讲解的时候可以用动作、表情辅助讲解。

C. 讲解的时候表演舞蹈或唱歌。

D. 根据听众的反应调整讲解的内容。

四、交际活动。

1. 请按正确的顺序排列，标上序号。

（　　）将资料整理成一篇讲解稿。

（　　）围绕主题查阅、搜集有关文字和图片资料。

（　　）自己试着讲一讲。

（　　）确定好讲解的主题。

（　　）给同学们试讲，请他们提意见，改进你的讲解。

2. 按要求完成练习。

（1）根据下面提供的情境，你打算选哪一个情境主题，写下来。

①讲解学校有代表性的地方。

②介绍一下你家周边的环境。

③给博物馆当志愿讲解员。

④讲解你家乡最有名的一处景观。

_____

_____

_____

_____

（2）根据你确定的主题，你打算做些什么准备工作？

_____

_____

_____

_____

（3）给你的讲解列个提纲。

_____

_____

_____

_____

_____

（4）试着讲一讲。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：中国的世界文化遗产

一、在阅读中学习方法

（一）湘西吊脚楼（节选）

聂鑫森

我曾数次叩访美丽的湘西，山奇水异，令人徘徊不忍归去。而古香古色、建筑风格独特的吊脚楼，更添得山水几分韵致。在沈从文先生的故乡凤凰城，沱江傍城而过，当地人临河而居，一幢幢吊脚楼，高高低低参差错落。吊脚楼的一端以河岸为支撑点，另一端则悬于水面，高高的悬柱立于水中作为撑持，充满着一种力量的美。

湘西吊脚楼建筑形式活泼，可临水，也可依山傍谷，或就建在田坝边。稍稍开凿修砌，选上好木料支撑起一座座或者一排排的吊脚楼来，旁边饰以几丛茂林修竹，省时又省工，温馨而有意境。这种楼飞檐翘角，三面环廊，“吊”着几根八菱形、四方形，刻有绣球或金瓜的悬柱，壁板漆得光亮光亮的，并嵌有花窗，通风向阳。花窗也往往用意极深，镂有“双凤朝阳”“喜鹊恋梅”等图案，古朴而秀雅。

吊脚楼的妙处，一是防潮避湿，通风干爽；二是节约土地，造价较廉；三是依山傍水或靠着田坝而建的吊脚楼，悬柱之间往往留有一定的空地，可喂养家畜。正如沈从文先生说的：“什么人家吊脚楼下有匹小羊叫，固执而且柔和的声音，使人听来觉得忧郁。”

古老的黑瓦木结构吊脚楼，堂屋很敞亮，温暖而亲切。我曾有幸叩访，热情的湘西人泡茶筛酒，端出种种野味，令人宾至如归。

1. 根据短文填空，再连起来读一读，感受湘西吊脚楼的奇特韵致。

（1）美丽的湘西山_____水_____，其间点缀着_____、建筑风格独特的吊脚楼。

（2）吊脚楼的大体样子是_____，_____，“吊”着悬柱，并嵌有花窗，花窗上的图案_____而_____。

（3）吊脚楼的堂屋很敞亮，_____而_____，楼旁饰以几丛茂林修竹，_____而有_____。

2. 短文的第二自然段和第三自然段各写了什么？分别用简练的语言概括出来。

_____

_____

3. 短文第三自然段主要运用了哪两种说明方法？在正确答案后面的括号里打“√”。

A. 举例子(　　)　　B. 列数字（　　）

C. 引用　（　　）　　D. 作诠释（　　）

4. 为什么长江流域地区的人们修建吊脚楼作为自己的居所？

_____

_____

（二）绿色之都莫斯科

莫斯科是世界上绿化较好的城市之一，被称为“绿色之都”，平均每人拥有绿地 30 多平方米，绿化面积占全市面积的 40%，有 11 个自然森林、98 座公园，占地约 2000 公顷。市区还有 700 多座街心花园，占地约 1256 公顷，加上湛蓝的莫斯科河、上千座异常华丽，光彩夺目（　　）的教堂、为数众多的古迹及布局虽然参差不齐，但却极有情趣（　　）的现代建筑，使它对游人具有非常大的吸引力。

莫斯科是俄罗斯的首都，地处俄罗斯欧洲部分的中心。玉带似的莫斯科河，自西向东，蜿蜒地经过列宁山下，向北绕过克里姆林宫南侧，然后折向南方流去。莫斯科也因河流而得名。仅次于巴黎的欧洲第二大城市莫斯科，是一座有 800 多年历史的名城。它建立在七个高低起伏的山丘上，整个城市就像一个大蜘蛛网。莫斯科的街道呈环形和放射形，一条条林荫大道，一环环自市中心向外延伸。繁华的大街两旁和新建的住宅区内，林立着式样各异、（装饰　装扮）多样的建筑。入夜，万家灯火映彻长空，克里姆林宫的红星放射出宝石般迷人的色彩。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

克里姆林宫和红场是全市中心。这座全世界都知道，非常著名（　　）的宫殿始建于1156年，它是历代沙皇的皇宫。宫殿中央，（挺立　矗立）着三座有名的天主教堂。

光洁的白墙，协调的比例，俨如古代骑士头盔的圆顶，使这些建筑物显得雄浑大方。红场在克里姆林宫的东面。在俄语中，红场是“美丽的广场”的意思。它辟于15世纪末，本是个贸易市场。沙皇政府经常在此发布政令，召集群众。十月革命后，红场就成了举行庆祝活动的地方。曾经用黑色和红色大理石砌成的列宁墓，就在红场一旁的克里姆林宫宫墙下。莫斯科气温较低，以前树木很少，曾被称为“沙漠城市”。自1928年起莫斯科开始进行大规模绿化，建立了从市中心向郊外辐射的八条绿色林带。市内有很多大小公园和街心花园，市郊还建立了11个自然森林区，过去曾一度绝迹的野鹿已繁殖到几万头。生态环境的（改造　改善），美化了市容，（调动　调节）了气候，使莫斯科摘掉了“沙漠城市”的帽子，成为全世界羡慕的绿色之都。

1. 用“\”划去文中括号内不恰当的词语。

2. 根据文中画线句子的意思，从下面选择恰当的词语填在括号里。

举世闻名　　金碧辉煌　　错落有致

3. 根据文章内容填空。

（1）莫斯科被称为“_____”，平均每人拥有绿地30多平方米。

（2）莫斯科以前被称为“沙漠城市”是因为_____。

4. 下列句中加点的词语能不能去掉？为什么？

（1）莫斯科是世界上绿化较好的城市之一。

_____

_____

（2）市内有很多大小公园和街心花园，市郊还建立了11个自然森林区，过去曾一度绝迹的野鹿已繁殖到几万头。

_____

5. 判断下列句子是不是比喻句，是的画“√”，不是的画“×”。

（1）玉带似的莫斯科河，自西向东，蜿蜒地经过列宁山下。（　　）

（2）光洁的白墙，协调的比例，俨如古代骑士头盔的圆顶，使这些建筑物显得雄浑大方。（　　）

（3）莫斯科的街道呈环形和放射形，一条条林荫大道，一环环自市中心向外延伸。（　　）

6. 莫斯科是怎样摘掉“沙漠城市”的帽子的？用“～～～”画出相关句子。

二、分析方法

以上两篇文章均是_____（写人　记事　状物）类文章。文章（一）主要从湘西吊脚楼的_____和_____等方面来介绍，而文章（二）则围绕莫斯科是座“_____”来写。它们都运用了多种说明方法，如文章（一）主要运用了_____、_____等，文章（二）主要运用了_____、_____等。

三、习作指导

1. 审题。

从中国的世界文化遗产中，选择一处你感兴趣的介绍给别人。

2. 立意。

表达对祖国的世界文化遗产的喜爱之情、自豪之感。

3. 方法。

①根据要介绍的内容分类整理资料，如描绘外观和结构的，记录历史的，讲述相关故事的。

②可以引用别人的话，但要注明资料来源。可以使用图片、表格等辅助形式。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 先把句子补充完整，再选择A、B、C项填空。

恰当地运用静态描写和动态描写，能够呈现景物独特的魅力。本单元描写的景物中，有的呈现了A. 自然风光的_____美，有的呈现了B. 自然风光的_____美，有的是C. 将_____与_____融为一体。

（1）在金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光，而那古老的金字塔啊，简直像是用纯金铸成的。（　　）

（2）在绿色的草原上，白色的绵羊悠然自得。黑色的猪群不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。（　　）

（3）到了傍晚，才看见有人驾着小船过来，坐上小板凳，给严肃沉默的奶牛挤奶。金色的晚霞铺在西天，远处偶尔传来汽笛声，接着又是一片寂静。（　　）

2. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

（1）“有的牛背上盖着防潮的毛毡”“装满奶桶的船只在舒缓平稳地行驶”中虽然没有提到一个人，但是我们能从中感受到人们的活动。（　　）

（2）《威尼斯的小艇》中的游客、商人、妇女、老人等乘着小艇，穿行在河道纵横的水城威尼斯，人与景密切相连，充满了生活气息。（　　）

（3）我们描写景物时，应多用静态描写，少用动态描写，因为动态给人凌乱感。（　　）

（4）“蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球似的不动了。”这句话是动态描写，突出了蜜蜂的可爱。（　　）

二、词句段运用

1. 读句子，按要求完成练习。

（1）金色的晚霞铺在西天，远处偶尔传来汽笛声，接着又是一片寂静。

描写动态的词是_____，描写静态的词是_____，写出了牧场_____。

（2）半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇好的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，远处传来一片哗笑和告别的声音。水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。

①用“~~~~”画出动态描写的句子。

②这段话由_____到_____（静　动），突出了夜晚戏院散场后，威尼斯由_____到_____的过程。

2. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

（1）动静结合是一种重要的写作手法。（　　）

（2）在静态描写中穿插进动态描写不好，给人很杂乱的感觉。（　　）

（3）在一种意境里描写动态与静态，并运用以动衬静的方法，能使文章活泼生动，给静态的事物以生命和活力。（　　）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 运用动静结合的写作手法，根据提供的情景，写一写。

（1）放学后的校园

_____

_____

_____

_____

_____

（2）火车进站之后

_____

_____

_____

_____

_____

4. 品读下面的句子，完成练习。

（1）站在白色大理石铺的地上，眼里看到的是纯白的大理石，脚下踩的是纯白的大理石。陵墓是纯白的大理石，栏杆是纯白的大理石，四个高塔也是纯白的大理石。你被裹在一片纯白的光辉中，仿佛给这个白色的奇迹压住了，给这纯白的光辉网牢了。

本文段紧扣住大理石_____的特点，表现了一片_____的光辉，突出了泰姬陵的_____。

（2）我曾见过北京什刹海拂地的绿杨，脱不了鹅黄的底子，似乎太淡了。我又曾见过杭州虎跑寺旁高峻而深密的“绿壁”，重叠着无穷的碧草与绿叶的，那又似乎太浓了。其余呢，西湖的波太明了，秦淮河的又太暗了。可爱的，我将什么来比拟你呢？我怎么比拟得出呢？大约潭是很深的，故能蕴蓄着这样奇异的绿；仿佛蔚蓝的天融了一块在里面似的，这才这般的鲜润哪。——那醉人的绿呀！

①本文段的文眼是_____。

②本文段突出了梅雨潭_____的特点，为了突出此特点，作者描写了其他几处景观：

a. _____；

b. _____；

c. _____；

d. _____。

③这样写的好处是(　　)

A. 表现了四处景观“绿”的特点。

B. 反衬梅雨潭的绿明暗适度，浓淡相宜。

C. 表现作者游览过很多地方，看到过很多景色。

三、日积月累

把古诗补充完整，并按要求完成练习。

乡村四月

绿遍山原白满川，

_____。

_____，

才了蚕桑又插田。

1. 这首诗是_____朝的_____写的，描写的是_____季的情景。

2. “子规”是一种什么鸟？(　　)

A. 啄木鸟　　B. 杜鹃鸟　　C. 画眉鸟

3. 诗中“_____”“_____”两个字反映了农事的紧张和繁忙的程度。

4. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

_____

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文朗读 扫码报听写

21 杨氏之子

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. liáng guó ＿＿ 杨氏子九岁，甚 cōng huì ＿＿。

2. 未闻 kǒng què ＿＿ 是夫子 jiā qín ＿＿。

二、比一比，再组词。

梁（　　）　指（　　）
梁（　　）　诣（　　）

篱（　　）　日（　　）
禽（　　）　曰（　　）

三、给加点字选择正确的读音打“√”。

1. 儿应（yīng　yìng）声答曰。
2. 为（wèi　wéi）设果，果有杨梅。
3. 梁国杨氏子九岁，甚（shèn　shén）聪惠。

四、查字典填空。

“乃”的音序是＿＿＿＿，音节是＿＿＿＿，共＿＿＿＿画，第一笔的笔画名称是＿＿＿＿。

在字典中“乃”有四种解释：A. 是，就是；B. 于是；C. 才；D. 你，你的。请你为下列加点的“乃”字选择正确的解释。（填字母）

1. 父不在，乃呼儿出。（　　）
2. 家祭无忘告乃翁。（　　）
3. 失败乃成功之母。（　　）
4. 唯虚心乃能进步。（　　）

五、给加点字选择正确的解释。（填字母）

1. 杨氏之子（　　）
   A. 他的　　B. 的　　C. 其
2. 孔指以示儿曰（　　）
   A. 看　　B. 表示　　C. 给……看
3. 未闻孔雀是夫子家禽（　　）
   A. 没有　　B. 未来　　C. 表示疑问
4. 梁国杨氏子九岁，甚聪惠。（　　）
   A. 好处　　B. 同“慧”　　C. 给人好处

主题探究 理思路 文意自明

一、聪惠的杨氏之子

1. 梁国杨氏子九岁，甚聪惠。

（1）这句话告诉我们这篇古文的主要人物是＿＿＿＿，人物的特点是＿＿＿＿。

（2）这句话在文中起＿＿＿＿的作用。

A. 承上启下　　B. 总领全文

（3）用“/”划分这句话的朗读节奏。

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。

2. 为设果，果有杨梅。

（1）＿＿＿＿为＿＿＿＿设果。

（2）这句话的意思是：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

二、巧妙地回答

孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

1. 文中“家禽”指的是（　　）

A. 家里的鸟。

B. 现在常说的鸡、鸭、鹅等。

2. 写出这两句话的意思。

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 杨氏之子的回答妙在哪里？在你认为正确的答案后打“√”。

（1）孔君平在姓氏上做文章，孩子也在姓氏上做文章，由孔君平的“孔”姓想到孔雀。（　　）

（2）他没有生硬地直接说“孔雀是夫子家禽”，而是采用否定的方式，婉转对答，既表现了应有的礼貌，又表达了“既然孔雀不是您家的鸟，那么杨梅也不是我家的果”这个意思，使孔君平无言以对。（　　）

三、梳理课文脉络

《杨氏之子》选自《_____》，该书是一部主要记载汉末至东晋士大夫言谈轶事的小说集。品读课文，我的脑海里出现了一个_____、_____的小孩子的形象，面对孔君平的“挑衅”——“_____”，杨氏之子毫不慌乱，脱口而出“_____”。



一、玩转文言文。请试着用文言文说说这两句话。

1. 这是你家的小猫。

_____

2. 一个孩子说：“李娟，你的家在哪里？”

_____

_____

二、延伸阅读

《世说新语》故事一则

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而[①]雪骤[②]，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟[③]。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐[④]。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【注释】①俄而：不久，一会儿。②骤：急。③差可拟：大体可以相比。④乐：高兴。

1. 这则故事发生的时间是_____，地点是_____，事件是_____。

2. 根据下列意思写出原文中的句子。

（1）这纷纷扬扬飘落的白雪像什么？

_____

（2）把盐撒在空中大体可以相比。

_____

（3）不如用柳絮乘风飞舞来比方。

_____

3. 选一选。

（1）左将军王凝之的妻子是（　　）

A. 谢太傅之女　　B. 胡儿

C. 谢太傅哥哥的女儿

（2）兄子胡儿把白雪比作（　　），兄女把白雪比作（　　）。

A. 白糖　　B. 盐　　C. 柳絮

4. 你认为他们谁比得更贴切？为什么？

_____

_____

_____

三、百字练笔

情境回答：想想老师会怎么回答。

学校里有一位老师姓“熊”，一个小朋友问老师：“老师，您是姓‘英雄’的‘雄’，还是‘狗熊’的‘熊’？”

老师：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 手　指

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. 小指的用处很 miǎo　xiǎo（　　），他能给人 sāo　yǎng（　　）。
2. 他 ài　zēng（　　）分明，最不喜欢 yǎng　zūn　chǔ　yōu（　　）的人。
3. xiàng　mào（　　）美丽的年轻女教师正在帮助一个生病的孩子清理呕吐的 huì　wù（　　）。

二、比一比，再组词。

轧（　　）　　哼（　　）
扎（　　）　　拧（　　）

螺（　　）　　纽（　　）
骡（　　）　　扭（　　）

三、照样子，写词语。

1. 薄弱（近义词构成）：

_____　_____　_____　_____

2. 爱憎（反义词构成）：

_____　_____　_____　_____

3. 各有所长，各有所短（八字成语）：

_____

_____

四、把能搭配的词语用线连起来。

打	螺丝	掏	戒指
解	枪机	抹	耳朵
扳	算盘	拉	鼻涕
拧	纽扣	戴	胡琴

五、按要求完成句子练习。

1. 舞蹈演员的手指不是常作兰花状吗？（不改变原意，换一种说法）　【导学号 7177561】

_____

2. 他（中指）永远不受外物冲撞，所以曲线优美，处处显示着养尊处优的幸福。（任选一个人体器官，仿写拟人句）

_____

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、五指的特点

1. 根据课文内容，写出下面句子分别描写的是哪个手指，把序号填在括号里。

A. 大拇指　B. 食指　C. 中指
D. 无名指　E. 小指

（1）他永远不受外物冲撞，所以曲线优美，处处显示着养尊处优的幸福。（　　）

（2）他多用于研脂粉、蘸药末、戴戒指。（　　）

（3）秽物、毒物、烈物，他接触的机会最多；刀伤、烫伤、轧伤、咬伤，他消受的机会最多。（　　）

（4）在五指中，他是最肯吃苦的。（　　）

（5）他体态秀丽，样子可爱，用处则更渺小，只是掏掏耳朵、抹抹鼻涕而已。（　　）

2. 结合课文，想想五指各自的特点，连一连。

大拇指	能力薄弱
食指	吃苦耐劳
中指	养尊处优
无名指、小指	机敏勇敢

二、明白的道理

手指的全体，同人群的全体一样，五根手指（　　）能一致团结，成为一个拳头，那（　　）根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 在括号里填上恰当的关联词语。

2. 这个句子阐明了_____的人生道理。

3. 下面的谚语与这句话意思不一样的是（　　）

A. 人心齐，泰山移。

B. 一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

C. 一根线容易断，万根线能拉船。

D. 帮人要帮到底，救人要救到头。

4. 结合生活实际体会这句话蕴含的道理。

_____

_____

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累



连一连，读一读，背一背。

一花独放不是春	人多智慧广
星多天空亮	百花齐放春满园
一人拾柴火不旺	顶个诸葛亮
三个臭皮匠	众人拾柴火焰高
众人一条心	黄土变成金

二、延伸阅读

松树的团结

有一天，我到丹维尔美术馆馆长詹宁家做客，发现他家院子里许多松树上都绑着红色的绳子，我就好奇地问："那些松树上为什么都绑着红绳子啊？"

"因为它们就要被砍了，过两天砍树的人会来，我们不必再跟他讲，只要是绑红绳子的树，就会被砍掉。"

我抬头看看那些繁茂的松树，不解地问："为什么要砍掉它们呢？那些树不是很高大吗？"

"不错，可是你要知道，它们看起来虽然高大，但是根却不深，风大的时候很容易被吹倒，去年对面邻居的房子就是被自己家的松树压坏的。"詹宁太太叹了口气，"为免遭意外，我们不得不砍掉这些松树。"

"如果它们那么不稳，又怎能长到今天这么高大呢？"我还是不太明白。

"因为原本这里的松树很多，它们个别虽然不太稳，但是都聚在一块儿，强风来能共同抵挡、相互扶持。不过近几年加建了许多新房子，也砍掉了不少松树，它们无法再相互支撑，而逐一倾斜或倒下；愈是倒，人们愈害怕，也就愈要砍伐。只怕几年后，附近再也见不到这种高大的松树了。"

□我过去只晓得人需要相互扶持□现在才知道□原来植物也是一样啊□□我感慨道□

1. 在短文最后一个自然段的"□"里加上合适的标点符号。

2. 请简要概括短文的主要内容。

_____

_____

_____

3. 文中作者的内心感受发生了一系列的变化：

_____→_____→感慨万千。

4. 说说你从短文最后一个自然段作者的话中感受到了什么。

_____

_____

三、百字练笔

仿照课文的表达特点，从人的五官中选一个，写一段话。

_____

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

23* 童年的发现

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音打“√”。

胚胎（pēi　pēn）　　祸患（hòu　huò）

天赋（wǔ　fù）　　患难（huàn　hàn）

痴迷（chī　cī）　　困窘（qióng　jiǒng）

二、给句中加点的词选择恰当的解释。（填序号）

【眉目】①眉毛和眼睛，泛指容貌。

②事情的头绪。

1. 这个女孩眉目清秀。（　　）
2. 想啊想啊，嘿！终于想出了眉目。（　　）

【意识】①人的头脑对于客观物质世界的反映。

②觉察。

3. 这时候我才意识到，老师误解了我的笑声。（　　）
4. 我逐渐苏醒过来，大脑渐渐有了意识。（　　）

三、把下列词语补充完整，再完成练习。

①随心（　　）（　　）　②翻来（　　）（　　）

③一（　　）正（　　）　④运转（　　）（　　）

⑤（　　）尽脑（　　）　⑥不怀（　　）（　　）

1. 词语②由一组近义词和一组反义词组成，请你也写几个这样的词语。

_____　_____　_____

2. 词语③的近义词是_____，词语⑥的反义词是_____。
3. 选词填空。

丁明的球技极高，他可以_____地控制球，球在他的脚下_____。

4. 用词语⑤造句。

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、童年的发现

1. 课文中故事开头的叙述方式为（　　）

A. 插叙　　B. 倒叙　　C. 补叙

2. “我在九岁的时候就发现了有关胚胎发育的规律，这完全是我独立思考的结果。”

这句话显示出（　　）

A. 作者为这个发现感到自豪。

B. 作者想炫耀自己的才干。

C. 作者非常聪明。

二、童年的猜想

“和老师的一次谈话，更加激发了我的想象力，我渴望弄明白，人究竟是怎么来的。”

这句话反映了（　　）

A. 老师对学生的教导在学生身上起了很大的作用。

B. 作者强烈的求知欲和寻根究底的探究精神。

C. 作者的想象力是那么丰富。

三、证实猜想

我明白了——世界上的重大发现，有时还会给人带来被驱逐和被迫害的风险。

1. 句中破折号表示（　　）。

A. 解释说明　　B. 意思的递进

C. 声音的延长

2. 下列属于世界上重大发现的是（　　）。（多选）

A. 牛顿——万有引力

B. 爱迪生——留声机

C. 贝尔——电话

D. 谢皮罗——水漩涡与地球自转有关

3. 画横线的句子应该用_____的语气来读。

A. 沮丧　　B. 自嘲

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

(1) 作者把自己跟世界上有重大发现的人列在一起，这是真正能让自己得到安慰的理由。当然，话里不乏愤慨的成分。 (　　)

(2) 作者觉得，一个伟大的发现，必会被驱逐和被迫害，这也是对发现者的一个考验。 (　　)

(3) 这句话讲出了科学事业发展过程中的某些真实情况。 (　　)



拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

把带有“梦”字的词语补充完整。

(　　)(　　)如梦　　(　　)(　　)一梦

大梦(　　)(　　)　　(　　)(　　)做梦

(　　)(　　)说梦　　梦(　　)(　　)求

(　　)(　　)旧梦　　(　　)(　　)梦死

二、延伸阅读

想象可以走多远

有一个孩子在同学中的人缘并不好，因为他经常“说谎”。譬如他捡到了一枚怪异的石头，他会对同学们说：“这是一枚宝石，可能价值连城。”同学们当然哄堂大笑。可是他并不在意，他常会对身边的东西发表另外一种看法。久而久之，老师把他的问题反映到了他的父亲那里。父亲听了却认为孩子不是在撒谎，而是在进行想象。

父亲没有批评他，只是暗中观察孩子是否真的像老师说的那样在说谎。

有一次，孩子在泥地里捡到了一枚硬币，他神秘兮兮地拿给他的姐姐说：“这是古罗马造的一枚硬币。”

孩子的姐姐拿过来一看，却发现这是十分普通的硬币，只是由于受潮生锈，显得有些古旧罢了。孩子的姐姐便把这件事告诉了父亲，希望父亲好好惩罚他，让他改掉那种令人讨厌的“说谎”习惯。可是父亲听了却叫过孩子说：“我怎么能责备你呢，你的想象力真伟大。”

对于孩子父亲的怂恿行为，许多人都不以为然，认为这势必害了孩子，他长大以后会变成一个满口大话的虚伪的人。但是，谁也没有料到这个孩子长大以后却成了著名的科学家，他的名字叫达尔文。

现在，所有人都知道，他的“进化论”就是建立在超乎常人的想象和为此进行的大量实物证明的基础之上的。没有想象，就没有今天的“进化论”。

1. 写出下列词语的反义词。

虚伪——(　　)

价值连城——(　　)

2. 文中第一句话“说谎”一词加了引号，引号的作用是_____。当别人说达尔文“说谎”时，父亲是怎么想、怎么做的？请在文中用横线画出相关的语句。

3. 把文中画“　　”的句子改成第三人称转述句。

_____

_____

_____

_____

4. 这篇短文主要讲了什么？请简要概括。

_____

_____

_____

_____

_____

三、百字练笔

请以文中费奥多罗夫的名义给年轻的女教师写一封信，说明课堂中事情的真相，并谈谈自己的想法。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：我们都来讲笑话

一、交际话题。

1. 本次口语交际的内容是（　　）

A. 讲故事　　B. 讲笑话　　C. 劝告

2. 判断。对的打“√”，错的打“×”。

（1）笑话是能引起人发笑的谈话或故事。（　　）

（2）讲笑话是让人难堪的好办法。（　　）

（3）笑话能给人们带来快乐。（　　）

（4）任何场合下都可以讲笑话，因为笑话能逗人开心。（　　）

（5）笑话有时可以化解尴尬。（　　）

3. 笑话的来源，选一选（　　）（多选）

A. 网络上看到的

B. 报纸、杂志上看到的

C. 从别人那里听到的

D. 生活中的真实经历

二、交际要求。

1. 讲笑话有什么注意事项呢？在你认为正确的说法后打“√”。

（1）准备的笑话最好是别人没有听说过的，内容健康的。（　　）

（2）讲的时候要克服口头禅、重复等不良的口语习惯。（　　）

（3）讲的时候，你觉得好笑的地方，可以大胆地笑出来。（　　）

（4）要把笑话内容熟记下来。（　　）

（5）讲的时候尽量表现出笑话中人物的神情、语气和动作。（　　）

2. 当同学在讲笑话时，下面不正确的行为是（　　）

A. 认真倾听

B. 高兴时拍桌子

C. 精彩时鼓掌

D. 好笑时可以笑但应适可而止

三、体会笑话中的笑点。

生活中处处有笑话。下面是同学们在学校里闹的笑话，请用“____”画出让人觉得好笑的地方，并说说原因。

1. 一同学写：下班了，爸爸陆陆续续地回来了。

老师评语：你到底有几个爸爸呀？

_____

2. 一同学写：我个子高高的，脑袋上长着黑油油的头发，胖胖的脸蛋半白半黑，一个眉毛下长着两个大大的眼睛，像扇子似的耳朵可灵敏了。

老师评语：你是人还是动物？

_____

_____

_____

四、开展讲笑话活动。

1. 小明这次作文竞赛没有取得好成绩，心情低落，请你讲个笑话逗他开心吧。

2. 在班上开个笑话大会，请大家各讲一个笑话，然后收集一两个讲给家长听。

五、听读短文《说话活脱》，完成练习。



1. 短文中“活脱”的意思是_____

_____。

2. 文中儿子回答客人的话是_____

_____，儿子完全照父亲的话来回答，_____（是　不是）活脱的表现。

3. 你认为儿子怎么回答才是活脱？

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：漫画的启示

一、在阅读中学习方法

（一）这脑袋里一定有虫



今天，我看到了一幅意味深长的漫画。

漫画画的是一个贪婪的伐木者在悠闲地抽着烟，手里的斧头一刻不停地挥舞着，他瞪大了眼睛盯着树木，耳朵听着咔咔的伐木声，脸上挂着得意的笑容。此时，一只啄木鸟落在了伐木者的头上，气愤地盯着伐木者的木头脑袋说："这段木头里一定有虫！"

看了这幅漫画，笑罢我更感到气愤和可悲。我和这只啄木鸟想的一样：这砍树人的脑袋一定是不开窍的榆木脑袋，一定被"金钱"这只大虫给蛀了。

树是大自然母亲留给我们最宝贵的财富。树是大自然的清洁工，它美化了我们的环境，美化了我们赖以生存的地球。难道，这砍树人不生存在地球上，不需要一个干净、整洁的环境吗？金钱能换来美丽的家园吗？

树是制造氧气的"工厂"。据测定，一亩树林一般每天产生氧气约49千克，能满足65个人一天的需要。也就是说，小小一亩树林，够一个班的同学呼吸一整天。难道，这砍树人不呼吸，不需要氧气吗？金钱能换来新鲜的空气吗？

树还是我们的"储水器"。树冠可以留住10%～20%的雨水，5万亩森林就相当于一个小型水库。难道，这砍树人不需要喝水吗？金钱能买来洁净的水吗？

长期以来，"金钱"这只大虫让我们只顾利用树木，不想着保护树木。拿黄土高原来说，这个森林覆盖率曾达53%的地方，现在却森林被毁，高原破碎，水土流失严重。

就让我们从现在开始，保护树木，唤醒砍树人，别让"金钱"继续侵蚀我们的脑袋了。

1. 联系上下文解释词语。

榆木脑袋：_____

2. 文中第_____自然段描写了漫画画面内容。

3. 画"____"的句子让你体会到了什么？将它改成陈述句。

_____

_____

4. 文中写了树对人类的哪些贡献？

_____

_____

5. 题目"这脑袋里一定有虫"，这"虫"指的是什么？（　　）（多选）

A. 毛毛虫　B. 金钱，唯利是图　C. 树虫

D. 贪婪　E. 环保意识差　F. 自私

6. 这幅漫画给我们的启示是什么？

_____

_____

（二）保护益鸟

今天，我在报纸上看到了这样一组有趣的漫画。画面描述的内容大致如下：

星期天，小明和小军相约到公园去玩。小军的脚刚迈出家门，突然觉得头被一个雨点似的东西砸了一下。小军摸了摸头，哎呀！原来是燕子的粪便。小明在一旁看不下去了，愤愤地说："小军，我来替你报仇，看我不把这只讨厌的燕子消灭了！"说着他从墙边拿来一根长长的竹竿，正要朝燕子狠狠打去，燕子却"叽"的一声拍着翅膀飞走了。

小明帮小军把头擦干净，说："跑得了和尚，跑不了庙，等它飞回来，我再好好收拾它！"这时小军的火消了，想了想，突然大声说："哎，小明，我有办法了。"

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

小军从家里搬来梯子，搭在靠近燕子窝的屋檐上，又找来一块木板、几颗钉子和一把铁锤。拿着这些东西，他小心翼翼地爬上了梯子。小明站在下面，静静地看着小军忙活，心里直犯嘀咕：他要干什么呢？莫不是要把燕子窝给钉死吧！

小军爬上梯子，把木板试着放到燕子窝下边，直到恰好能接住燕子拉的屎。然后他取出钉子，“叮叮当当”地敲起来。不一会儿，木板被牢牢地钉在燕子窝下面，他这才放心地退下来。小明还是不解地笑了笑，说：“还要不要我帮你消灭燕子啊？”

小军走过去一本正经地说：“你忘了吗？保护益鸟是我们每个少先队员应该做的，我们怎能为这一点鸟屎就把它消灭了呢？”

小明听了恍然大悟，赶紧放好了竹竿，自责地说：“嗨，我也真是的，好糊涂呀！”小军接着又说：“你弄死一只燕子，等于放掉了许多害虫，这些害虫又要糟蹋掉多少庄稼呀！”小明更不好意思了，赶紧认真地道歉说：“我错了，以后再也不打鸟了，请你监督我，好吗？”小军谅解地说：“哪里，我们要互相监督，保护益鸟。”小明摸了摸后脑勺，说：“走，咱们到公园去玩吧。”他俩高兴地向公园走去。

小鸟是人类的朋友，我们应该像漫画中的同学一样一起保护小鸟。让小鸟与人类和谐相处吧！



1. 图2中的人物拿着长竹竿想干什么？他为什么这样做？

2. 图3中的人物又在干什么？他这样做的目的是什么？

3. 这组漫画告诉了我们什么道理？

二、分析方法

以上文章首先写清楚了_____的内容，然后写了从漫画中所受到的_____。

三、习作指导



你干什么？等着乘凉。



假文盲

1. 习作内容。

任选一幅漫画，写一写从漫画中得到的启示。

2. 方法。

①仔细观察漫画，看看漫画画的是什么内容，可笑之处在哪里。

②借助标题或简单的文字提示，联系生活中的人或事，思考漫画的含义，获得启示。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 本单元的课文很有特点，不仅内容有意思，而且语言风趣幽默。下列说法对的打“√”，错的打“×”。

（1）《手指》一课，作者用风趣的语言，展现了五个鲜明的手指形象，让我们想到生活中类似的人。（　　）

（2）《童年的发现》中的“我”被老师误会的时候很生气，认为老师将他驱逐出教室很不应该。（　　）

（3）杨氏之子和孔君平的对话，利用姓氏的特点做文章，你来我往，真是巧妙。（　　）

（4）《手指》一课作者把五根手指当作人来写，生动、形象，告诉我们团结起来力量大。（　　）

2. 读故事，回答问题。

一次，马克·吐温应邀赴宴。席间，他对一位贵妇人说：“夫人，您太美丽了！”不料那位贵妇人却说：“先生，可是遗憾得很，我不能用同样的话回答你。”头脑灵活、言语犀利的马克·吐温笑着回答：“没关系，您可以像我一样说谎。”

（1）贵妇人的话是什么意思？

_____

_____

_____

（2）马克·吐温的回答又是什么意思？

_____

_____

_____

_____

（3）从他们的对话中，你体会到马克·吐温的语言有什么特点？他是个怎样的人？

_____

_____

二、词句段运用

1. 把下列句子补充完整，并按要求完成练习。

（1）他个子最高，无名指、食指贴身左右，像

_____。

（2）宁佳音跑到跳高架的横杆前，双脚踏地，双臂猛摆，像_____。

（3）我贪婪地读着书，像_____

_____。

（4）仿照前面句子表达的特点，根据情境写话。

a. 远处传来一声巨响

_____

_____

_____

b. 孩子跳进水里玩耍

_____

_____

_____

2. 读一读，完成练习。

但在五指中，大拇指却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西要翻倒去，叫他用劲扳住；要读书了，叫他翻书页；要进门了，叫他揿电铃。

（1）文段的中心句是_____

_____。它在文中起_____的作用。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）大拇指的特点是什么？

_____

（3）作者为了表达这种观点，在文中列举了哪几个例子？概括地写下来。

_____

_____

_____

_____

（4）体会所给文段的表达方法，发挥想象，把下列句子补充完整。

北京卢沟桥的狮子大小不一，形态各异。大的有_____，小的只有_____，有的甚至连鼻子眼睛都看不清。它们的样子各不相同，有的_____；有的_____；有的_____；有的_____。

（5）运用所给文段的表达方法，写一段话说明五官中“口”的重要性。

_____

_____

_____

_____

三、书写提示

1. 选一选。

（1）颜真卿的代表作是（　　）

A.《颜勤礼碑》　　B.《兰亭集序》

C.《玄秘塔碑》

（3）不属于“楷书四大家”的书法家是（　　）

A. 颜真卿　　B. 柳公权　　C. 王羲之

（4）下列说法有误的是（　　）

A. 颜真卿的楷书具有恢宏雄壮、大气磅礴的特点。

B.“颜筋”是形容他的书法筋肉丰满，浑厚有力。

C. 颜体以瘦劲著称，体势劲媚，骨力道健。

2. 我能把诗句写工整美观。

				宋　翁卷	乡村四月

四、日积月累

1. 把下列名言警句补充完整。

（1）君子_____，小人_____。

——《论语》

（2）_____，小人长戚戚。

——《论语》

（3）恻隐之心，_____。

——《孟子》

（4）多行不义，_____。

——《左传》

（5）人有耻，则能_____。

——《朱子语类》

2. 根据语境，在句中填入合适的名言警句。

（1）小明的哥哥不务正业，游手好闲，喜欢做些偷鸡摸狗之事，他爸爸劝说无效。人们常这样说他哥哥：_____。

（2）爸爸常教育我要心胸开阔，不要斤斤计较，患得患失。我把他写下的话“_____”作为座右铭。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（37 分）

1. 读拼音，写词语。（10 分）

chéng rèn　sāng yè　bá cǎo　suí yì　tiě chān

qīng tíng　zhòu yè　gēng yún　guàng jiē　chú tou

2. 给下列汉字加偏旁变成新字，再组词。（12 分）

要—____（　　）　____（　　）　害—____（　　）　____（　　）

全—____（　　）　____（　　）　票—____（　　）　____（　　）

尧—____（　　）　____（　　）　胡—____（　　）　____（　　）

3. 把下列词语补充完整，并按要求完成练习。（9 分）

（　　）书（　　）画　　顶天（　　）（　　）　　良（　　）美（　　）

（　　）（　　）浩渺　　乐（　　）不（　　）　　（　　）（　　）旖旎

（　　）（　　）胜数　　美妙（　　）（　　）

（1）含有反义词的词是_____，我也可以写一个这样的词：_____。（1 分）

（2）形容“非常美妙，没有什么可以相比”的词是_____。形容“美好的时光和景物”的词是_____。与“不计其数”意思相近的词是_____。（3 分）

（3）请任选上面两个词语写一段话。（1 分）

_____

_____

4. 判断下列句子运用的修辞手法，写在括号里。（2 分）

（1）一幅画而已，有什么稀罕的呢？　　（　　）

（2）它们是从谁家来的，又要飞到谁家去？太阳也不知道。　　（　　）

（3）黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。（　　）

（4）花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。　　（　　）

5. 按要求完成句子练习。（4 分）

（1）月是故乡明，我想再看到我故乡里的月亮。（改为感叹句）

_____

（2）蜜蜂满身绒毛，停在一朵花上不动了。（改为比喻句）

_____

（3）我并不细看，不过马马虎虎承认下来就是了。（用加点词语造句）

_____

（4）太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。（仿写句子）

腊月，好冷啊！_____

_____

二 综合展示厅（8 分）

6. 填写合适的诗句。（5 分）

（1）我们的成长离不开母亲的关心和照顾。你能想到的歌颂母爱的诗句是_____，_____。

（2）儿童是那样的天真可爱，“_____，_____”写出了儿童学种瓜时的情景；“_____，_____”描绘了小孩“脱冰做戏”的情景；“_____，_____”描写了牧童骑在牛背上悠闲自在地吹笛的情景；“_____，_____”写出了儿童捕蝉前的专注。

7. 语言运用。（3 分）

童年，在小河边送走远航的芦叶船；童年，在草地上放飞纸糊的风筝；童年，爱和布娃娃说悄悄话……你也写一组句子来描述一下你的童年吧！

_____

_____

_____

关注微信公众号“数辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（8 分）

8. 《祖父的园子》选自《_____》，作者是_____。祖父的园子里有_____，有_____，有_____，有_____……这里是“我”_____。本文展现了作者_____的童年生活。

9. 季羡林先生认为月是_____明，这表达了他对_____之情。我国有许多表达思乡之情的诗句，如：独在异乡为异客，_____。再如：举头望明月，_____。

10. “梅花魂”中“魂”的意思是_____。文中梅花的精神是指_____。

自古以来，我国具有这种精神的人物有_____、_____等。

四 阅读检阅台（22 分）

（一）阅读图片，完成练习。（10 分）



① ② ③ ④

11. 完成表格。（对的打“√”，错的打“×”，并找出含有相关判断依据的图片）（6 分）

观点	判断正误	判断依据（填图片的序号）
儿童要在成年人的监护下乘梯		
在电梯上没必要手握扶手带		
要远离梯级边缘		

12. 有位妈妈用婴儿车推着孩子乘坐扶梯。小琴看了扶梯安全规范后，可能会提醒这位妈妈：“_____”（4 分）

（二）阅读短文，完成练习。（12 分）

月光下的童年

①又是一个夜晚，我披着银白色的月光走在青石板路上，欣赏美丽柔和的月光下的景色。人们在月光下散步，老奶奶带着小孙女在月光下讲故事。

②我是在月光下长大的。记得夏天，每当夜幕降临时，外婆就带着我到院子里乘凉。外婆用长满老茧的手抚摸着我，一边扇（shān　shàn）着扇（shān　shàn）子，一边给我讲老掉牙的民间故事。我每晚便在外婆讲故事的声音中入睡，多么快乐呀！

③幼时，我很爱捉虫，在朦（móng　méng）胧的月光下，随处可以听见各种虫子的鸣唱，那唱得最动听的肯定是蛐蛐儿了。我情情走进草丛，打着手电筒，翻开一块大石头，便有披着黑色大衣的蛐蛐儿在那里又蹦又跳。我就迅速地用手一搭，然后，小心翼翼（yì　jì）地把它捉起来，借着月光跟邻居的小伙伴们斗蛐蛐儿。

④中秋节，是我感到最温馨的时候。我和家人一边在月光下品尝月饼，一边唱歌，真快乐！

⑤月落月升，一天又一天，一年又一年，我也长大了，但我依然爱那慈母般温柔的月光。

⑥在我眼中，月亮是那么美，我在月光下长大，月光下有我童年的足迹。我爱这美丽的月光！

13. 用“√”给文中加点字选择正确的读音。（2 分）

14. 作者在文中回忆了哪三件事？（3 分）

（1）_____

（2）_____

（3）_____

15. 幼时的“我”是怎样捉蛐蛐儿的？请用“____”画出相关句子，并写出“我”捉蛐蛐儿的五个动词。（3 分）

_____

16. 短文结构清晰，请用“//”将短文分成三个部分。（2 分）

17. “我”爱这美丽的月光，是因为_____。（2 分）

五 习作百花园（25 分）

18. 童年，短暂而美好，但却发生了许多有趣或难忘的事。请你选择一件事来写，注意写出怎样有趣或为什么难忘。

密 封 线

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（37 分）

1. 用“\”划掉加点字的错误读音。（6 分）

镌刻（juān　juàn）　　迸裂（bìng　bèng）　　弓弩（nú　nǔ）

踉跄（cāng　qiàng）　　幔子（màn　wàn）　　顽劣（liè　lüè）

2. 读拼音，写词语。（8 分）

yù　jī　　nà　hàn　　xiōng　táng　　dū　du

dù　jì　　sī　zì　　diào　dù　　wěi　tuǒ

3. 选字填空。（4 分）

【塞　塞】 村（　） 要（　）　【榜　膀】 臂（　） （　）文

【喘　揣】 （　）息 （　）摩　【泄　泻】 发（　） 倾（　）

4. 查字典填空。（7 分）

“截”是_____结构的字。用音序查字法，先查大写字母_____，再查音节_____。它在字典中的解释有：A. 切断，割断；B. 阻拦；C. 量词，段；D. 截止。

下列词语中加点的“截”应选哪种解释？①斩钉截铁（　）；②截住他（　）；③断了一截（　）。用剩下的一个意思组一个词：（　）。

5. 把下列词语补充完整，并照样子写词语。（4 分）

（1）抓（　）挠（　）　伸（　）缩（　）_____　_____

（2）七（　）八（　）　半（　）三（　）_____　_____

6. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）一万多名弓弩手一齐朝江中放箭。（改为比喻句）

_____

（2）周瑜大吃一惊，长叹道：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”（改为转述句）

_____

（3）大虫见掀他不着，吼一声。（改为夸张句）

_____

（4）但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰，结伙成队过冈。请勿自误。（说说这句话的意思）

_____

二 综合展示厅（13 分）

7. 读一读，猜猜名著人物。（3 分）

两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。　　人物：（　　）

8. 积累运用。（10 分）

（1）正月初一，我和妹妹出去拜年，空手出去，回来时却收获满满，这真是草船借箭——_____啊！

（2）酒家道：“你看么！我是一片好心，反做恶意，倒落得你恁地说。”他也可以把“_____”这句俗语送给武松。明知山上有老虎，武松还是不听劝告独自上景阳冈，让我想到了俗语：_____。

（3）歇后语：孙猴子的脸——_____

（4）我国四大古典名著是《_____》《_____》《_____》《_____》，作者分别是_____、_____、_____、_____。

（5）古时候，“印信榜文”指_____，“郎中”一般指_____。

三 课本直通车（14 分）

9.《草船借箭》让我们认识了_____的曹操、_____的鲁肃、_____的周瑜、_____的诸葛亮，这些人物形象家喻户晓。

10. 通过本单元的学习，我知道《景阳冈》选自名著《_____》，这部名著共塑造了_____位个性鲜明、有血有肉的好汉形象；《猴王出世》选自名著《_____》，我还知道这部名著中的其他故事：_____、_____、_____等；《红楼春趣》讲述的是_____的故事。

11.《鸟鸣涧》的作者是_____代诗人_____。该诗的前两句是：_____。

四 阅读检阅台（16 分）

（一）阅读表格，完成练习。（6 分）

处室	开放时间	作息时间
报刊阅览室（1 楼）	星期一至星期日	9：00—20：30
图书外借室（2 楼）	星期一至星期日	9：00—12：00　14：30—18：00
自学室（2 楼）	星期一至星期日	9：00—21：00
电子阅览室（3 楼）	未成年人：双休日 成年人：星期三至星期日	9：00—12：00　14：30—18：00
报刊资料室（4 楼）	星期二至星期五	9：00—12：00　14：30—18：00
办证处（2 楼）	星期三至星期日	9：00—12：00　14：30—18：00

12. 这座图书馆共有_____层楼，每天开放时间最长的处室是_____。（2 分）

13. 判断。对的打“√”，错的打“×”。（2 分）

（1）除报刊阅览室和自学室以外，其他处室中午均不开放。（　　）

（2）电子阅览室对成年人开放的时间比较短，对未成年人开放的时间比较长。（　　）

14. 兰兰决定去这座图书馆办个借书证。请你告诉她什么时间去比较合适。（2 分）

_____

（二）阅读短文，完成练习。（10 分）

空城计

有一次，魏国得知蜀国的西城兵力薄（bó　báo）弱，只有两千五百名士兵在城中，就派大将司马懿率（shuài　lǜ）领十几万大军前去攻打。以两千五百名士兵抵挡十几万敌人，如同以卵击石，必败无疑。可是诸葛亮要从别的地方调集军队增援又来不及。西城危在旦夕，大家都把希望寄托在一向足智多谋的诸葛亮身上。诸葛亮也有些犯难，但严（骏　峻）的形势又迫使他必须拿出一个应对的办法来。

诸葛亮苦思冥想，终于想出了一个计策。他命令城内的平民和士兵暂时躲避到一个安全的地方，然后大开城门，等（候　侯）敌人的到来。魏国大将司马懿不久即带兵包围了西城，但令他吃惊的是，本来以为会戒备森严的西城却城门大开，城墙上也看不到一个守卫的士兵，只有二十几个百姓在城门前洒扫。正当他大感不解的时候，就看到城楼上出现了一个人，正是他的老对手诸葛亮。只见诸葛亮不慌不忙地整理了一下自己的衣服，在一张预先放好的古琴前坐下来，随即悠扬的琴声从城楼上传下来。魏国的将士都愣住了，在大军围城的危急关头，诸葛亮却弹起了琴。这到底是怎么回事？

面对开着的城门和弹琴的诸葛亮，老奸巨猾的司马懿竟一时不知如何是好。他早就知道诸葛亮足智多谋，可诸葛亮胆敢大开城门迎候十几万大军，这太出乎他的预料了。他想，城里必定埋伏了大量兵马。这时，就听得城楼上传来的琴声由舒缓渐渐变得急促起来，仿佛暴风雨就要来临一般。司马懿越听越觉得不对劲，他怀疑这是诸葛亮发出的调动军队反攻的信号，于是急忙下令让他的军队撤退。就这样，蜀国的西城得以保全。这就是历史上有名的“空城计”。（有改动）

15. 用“\”划去文中括号里错误的读音和不恰当的字。（2 分）

16. 根据意思，在文中找出相应的词语。（3 分）

（1）用蛋打石头，比喻不自量力，自取灭亡。（　　）

（2）指危险就在眼前。（　　）

（3）深沉地思索。（　　）

17. 下列对诸葛亮摆“空城计”成功的原因分析不正确的一项是（　　）（1 分）

A. 诸葛亮知己知彼，思虑周详。　　B. 司马懿生性多疑，用兵谨慎。

C. 蜀国的增援军队马上就到。　　D. 诸葛亮临危不乱，沉着应对。

18. 用“____”画出文中两处描写琴声的句子，并说说其作用分别是什么。（2 分）

第一处：_____

_____

第二处：_____

_____

19. 分别用一个四字词语说说诸葛亮和司马懿各是怎样的人。（1 分）

诸葛亮：_____　　司马懿：_____

20. 下面的歇后语中可能与本故事有关的两句是（　　）（1 分）

A. 诸葛亮皱眉头——计上心来　　B. 半夜弹琴——暗中作乐

C. 诸葛亮焚香弹琴——故弄玄虚　　D. 司马昭之心——路人皆知

五 习作百花园（20 分）

21. 读完上文《空城计》后写一篇读后感。意思表达准确完整，语言流畅。

密　封　线

第三单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（36 分）

1. 看看这些字是怎么从图变成字的，把现在的字写在后面的括号里。（4 分）






甲骨文　金文　小篆

（1）　　　　（　　）

（2）　　　　（　　）

（3）　　　　（　　）

（4）　　　（　　）

2. 将下列汉字各减一笔或加一笔变成一个新字写在括号里。（6 分）

衰　钩　治　幼　必　往

减一笔：（　）（　）（　）（　）（　）（　）

予　晴　几　李　免　巾

加一笔：（　）（　）（　）（　）（　）（　）

3. 把下列词语中的错字画上圈，并在括号里写上正确的字。（4 分）

草霉（　）　婴桃（　）　文俱盒（　）　刚笔（　）

4. 猜字谜。（4 分）

（1）半青半紫。　　谜底：（　　）

（2）三面有墙一面空，一个小孩坐当中。　　谜底：（　　）

（3）一阴一阳，一短一长，一昼一夜，一热一凉。　　谜底：（　　）

（4）有心走不快，见水装不完，长草难收拾，遇食就可餐。　　谜底：（　　）

5. 用“____”画出广告语中的错字，并改正过来。（6 分）

默默无蚊（　　）　无可替带（　　）　百衣百顺（　　）

随心所浴（　　）　咳不容缓（　　）　无屑可击（　　）

6. 把下面的歇后语补充完整，并选择恰当的歇后语填空。（填字母）（9 分）

A. _____ ——照旧（舅）

B. 孔夫子搬家—— _____

C. 咸菜烧豆腐—— _____

D. _____ ——开动（冻）了

E. 梁山泊军师—— _____

F. 隔着门缝吹喇叭—— _____

（1）莫言获得了 2012 年诺贝尔文学奖，如今他已是_____，但他仍然是那么谦虚。

（2）他沉迷于网络游戏无法自拔。老师批评，父母责骂，他仍是_____。

（3）明明周末和爸爸下棋，他一次也没赢，他不好意思地说：“我今天真是_____。”

7. 选择正确的答案。（填字母）（3 分）

（1）下列汉字起笔完全相同的一项是（　　）

A. 门　尖　必　为　　B. 月　光　长　丸

C. 丑　民　中　君　　D. 玫　革　在　成

（2）下列汉字都是形声字的一项是（　　）

A. 休　刘　明　鸟　　B. 风　凰　虫　星

C. 花　供　筒　堡　　D. 林　丛　清　国

（3）下列最适合夸奖同学表达能力强的一句歇后语是（　　）

A. 飞机上吹喇叭 —— 高调儿　　B. 百货大楼卖西装—— 一套一套的

C. 竹筛子兜水 —— 漏洞百出　　D. 洞庭湖吹喇叭 —— 想（响）得宽

二 综合展示厅（8 分）

8. 根据上联的规律，填写下联。（3 分）

山石岩前古木枯　白水（　　）上（　　）（　　）明

9. 能言善辩。（5 分）

路明同学的汉字写得不好，同学们劝他认真练习，他却说：“现在电脑和智能手机上都有汉字输入功能，以后就用不着用笔在纸上写字了，写得不好也没关系。”如果你是他的同学，你会如何反驳他？

_____

_____

_____

_____

三 课本直通车（13分）

10. 汉字产生于几千年前，是世界上最_____的文字之一，经历了漫长的演变过程。在演变过程中，字体发生了很大变化，其中以_____、_____、_____、_____、_____五种字体最为典型。

11. _____是世界上使用人口最多的文字之一。

12. _____朝的_____是第一个发现和研究甲骨文的人。

13. 汉字书法是一门独特的_____。古往今来，我国涌现了许多著名的书法家，如：_____、_____、_____等。

四 阅读检阅台（18分）

（一）阅读材料，完成练习。（5分）

材料：一项调查显示，98.8%的受访者坦言自己曾遇到过提笔忘字的情况，其中29.5%的受访者表示自己经常遇到这种情况。38.9%的受访者表示自己经常手写汉字，41.2%的受访者表示自己手写汉字的频率一般，19%的受访者表示自己不经常手写汉字。

14. 读材料，说说人们提笔忘字的原因。（2分）

15. 我们应该怎样避免出现材料中所说的情况？（3分）

（二）阅读短文，完成练习。（13分）

人类在创造文字之前，常常用一些奇妙的方法来帮助记忆。我国远古时候就有“结绳记事”的方法。发生了一件事儿，人们就在绳子上打一个结（jiē　jié）。各个结大小不同，形式也各有区别，表示那些事儿重（chóng　zhòng）要不重要，属于什么种类。人们往后看了这些绳结，就可以记起以前经历的许多事儿。

现在世界上还有一些民族没有文字，他们还用“结绳记事”的方法。还有一些民族用贝壳代替绳结。贝壳大小不一，颜色形状也有许多种，比绳结容易分辨。一条穿着好些贝壳的带子，在他们看来，就是一本书，“读”了这本“书”，他们就可以知道本民族的许多故事。//

不但如此，在文字创造之前，有些民族已经有了通信的方法。跟记事用绳结或贝壳一样，他们也用一些东西来表示意思。譬如这一族送给那一族一杆枪或者一支箭，这就是一封宣战书。那一族收到了，就拿起武器来准备战斗，决不会误会成别的意思。

从前有一个民族送给相邻的民族一封信。这封信一共四样东西：一只死鸟，一只死老鼠，一只死青蛙，还有五支箭。这些东西包含着什么意思呢？就是说：“你们能像鸟儿一样在天空中飞，像老鼠一样在地底下藏，像青蛙一样在湖面上跳跃吗？如果不能，休想跟我们打仗。什么时候你们的脚踏上我们的土地，我们就用乱箭来对付你们！”//

如果有一天，我们从邮递员手里收到一个包裹，打开一看，没有别的，只是死鸟、死老鼠这些东西，我们唯有连（lián　nián）声叫怪，猜想是哪一个淘气的朋友寄来开玩笑的。谁知道在古代，这样一包东西却是一封严厉的信。（有改动）

16. 文中加点字应该怎么读？用“\”划去错误的读音。（3分）

17. 读第二自然段中画线的句子，“这本‘书’”在文中指_____。（1分）

18. 读第四自然段中画线的句子，想想这几样东西表达什么意思，在文中找出相关的句子写下来。（1分）

19. 短文已经用“//”分成了三部分，请写出各部分的意思。（6分）

第一部分：

第二部分：

第三部分：

20. 有了文字之后的信跟没有文字的信相比，进步在哪里？（2分）

五 习作百花园（任选一题作文，25分）

21. A. 题目：我爱汉字

要求：写一写自己学习汉字的经历和体会，表达自己对汉字的热爱之情。

B. 题目：学习汉字的故事

要求：写一写自己在学习汉字的过程中印象深刻的故事，表达自己对汉字的热爱之情。

密　封　线

第四单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（37 分）

1. 用“____”画出下列加点字的正确读音。(5 分)

（1）他们用凶恶（è　wù）的眼光盯住我，威吓（xià　hè）地吼道：“赶快将钱拿出来，不然就是一炸弹，把你炸死去!”

（2）沃克医生熟练地解开病人右眼上的绷（bēng　běng）带。

（3）岸英齐（bēn　bèn）赴朝鲜（xiān　xiǎn），牺牲在战场上。

2. 读拼音，写词语。(8 分)

cí xiáng　　tǔ fěi　　chàn dǒu　　shī xíng

róng xìng　　juàn liàn　　fán máng　　nǐ dìng

3. 根据语境，给“令”加偏旁变成新字填空。(5 分)

小姑娘长得娇小（　　）珑，手里（　　）着一个篮子，篮子里装满了鸡蛋，口齿（　　）俐地吆喝着：“卖鸡蛋啦！新鲜的鸡蛋!”突然，她脚下一滑，摔倒在地，旁边的人连忙把她扶起来，问她有没有事，并询问她的芳（　　）。她告诉大家，她今年 12 岁，和奶奶相依为命，因为奶奶生病了，所以她出来卖鸡蛋给奶奶治病。旁边的人都感叹道：“真是个可（　　）的孩子。”

4. 填一填。(9 分)

（1）把下列词语补充完整。(6 分)

一声（　）（　）　从容（　）（　）　（　）（　）起敬

情（　）自（　）　若有（　）（　）　（　）（　）见血

（2）在括号里填上合适的修饰语。(3 分)

（　　）的目光　（　　）的财产　（　　）的眷恋

（　　）的父爱　（　　）的神情　（　　）的床单

5. 用“望”字组成合适的词填在文段中的括号里。(4 分)

两个国方兵士在树林中发现了方志敏同志，他们满肚子（　　）在他身上搜出一千或八百大洋，（　　）发个意外之财。可搜了半天，什么也没搜到，最后他们一边威吓一边仔细地捏方志敏同志衣服的各个角落，总（　　）着有新的发现，可最终一无所得，他们是多么（　　）啊!

6. 下列句子运用了什么描写方法？并说说你体会到了什么。(6 分)

（1）沃克医生惊呆了，大声嚷道：“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你堪称军神!”　（　　）

_____

（2）毛主席不由自主地站了起来，仰起头，望着天花板，强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。　（　　）

_____

二 综合展示厅（7 分）

7. 选择题。(3 分)

（1）下列不属于边塞诗的一项是（　　）

A.《从军行》　B.《闻官军收河南河北》　C.《凉州词》

（2）下列爱国诗不属于陆游的诗的一项是（　　）

A.《春望》　B.《秋夜将晓出篱门迎凉有感》　C.《示儿》

（3）下列属于李白写的送别诗句的一项是（　　）

A. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。　B. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

C. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

8. 语言实践。(4 分)

为了解放全中国，毛主席废寝忘食、夜以继日。假如你现在站在毛主席纪念堂前，你会想些什么？请把你的感想写出来。

_____

_____

三 课本直通车（13 分）

9. 陆游的诗句“_____，_____”让我体会到祖国的河山如此壮丽。王之涣的诗句“_____，_____”令人觉得玉门关是那样孤独。从李白的诗句“_____，_____”中，我们读出了诗人对朋友的不舍。从王昌龄的诗句“_____，_____”中，我们读出了将士们的豪情壮志。

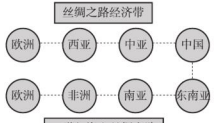
姓名　学号　班级　学校　密　封　线

10. 通过本单元的学习，我们认识了_____的刘伯承；_____的毛主席，面对丧子之痛，他作出的批示是_____；还有_____的方志敏，他认为_____，正是革命者能够战胜许多困难的地方。

四 阅读检阅台（18 分）

（一）阅读材料，完成练习。（10 分）

材料一："一带一路"示意图。



材料二：两千多年前张骞从长安出发开辟了丝绸之路，绵亘万里，延续千年，开启了一段辉煌的历史。我们的先辈郑和开拓远航，穿越惊涛骇浪，闯荡出连接西方的海上丝绸之路，缔造了一段久远的故事，留下了一段让人感怀的沧桑岁月。

2013 年 9 月，习近平主席走进瓜果飘香的中亚国家哈萨克斯坦，在纳扎尔巴耶夫大学作演讲时提出"丝绸之路经济带"构想；10 月，习近平主席出访柬埔寨（jiān pú zhài）的东南亚时，又提出了"21 世纪海上丝绸之路"倡议。随着"一带一路"的发展，跨欧亚的铁路、公路已经逐步延伸，航运、航空、管道和空间综合信息网络等日益发达。丝路文明走出历史，走下蓝图，走进日新月异的今天。

11. 从示意图中可以看出，"一带一路"指的是_____和_____。（2 分）

12. 开辟陆上丝绸之路的是_____，开辟海上丝绸之路的是_____，提出"一带一路"构想和倡议的是_____。（3 分）

13. "一带一路"的"路"包含_____、_____、_____、航空、管道和空间综合信息网络"六路"，它们把中国和中亚、_____、_____等紧紧地连在一起。（5 分）

（二）阅读短文，完成练习。（8 分）

约法三章

"和群众同吃同住同劳动"这是毛主席对自己儿子的"约法三章"。一些领导干部的腐败，常常都是因子女而引发的，如果他们也用毛主席的这个"约法三章"，党内又何来因子女而产生的腐败呢？

田志芳，四川广安人。1933 年参加红军，抗日战争时期曾任营长、团参谋长，中华人民共和国成立后，曾任东北军区后勤部车管处处长、沈阳军区后勤部军事代办处顾问。如今回想起，1983 年 12 月他跟我说的延安时期毛主席对儿子毛岸英严格要求的故事，使我对毛主席的崇敬之情再一次油然而生。

1946 年初夏的一天，在中央机关大食堂吃晚饭时，田志芳发现新来了一位同志，①高个、宽肩、体格健壮，着一身洗得干干净净的蓝布军装，显得很精干。他发现这个人有些面熟，在哪儿见过呢？可寻思半天，怎么也没想起来。

吃完晚饭，田志芳来到杨家岭沟口的花园，在一个石羊背上坐下，掏出文件准备看上两页。这时，只见自然科学院院长徐特立和一个青年慢慢走来，细瞧，正是那位面熟的新同志。他们一边走，一边亲切交谈，从他身旁走过。他连忙问身边的一位同志："和徐老在一起的是谁啊？"

"那是毛岸英，刚从苏联回来。"

"毛岸英？"

"就是毛主席的儿子。"

哦！田志芳猛地拍了一下脑门，恍然大悟：怪不得面熟呢，原来是毛主席的儿子。

可他又有了疑问："怎么毛主席的儿子还和咱们一起吃大灶？他刚从苏联回来，能吃惯咱这小米饭、山药蛋？"

那位同志瞥了田志芳一眼说："毛主席一向对自己要求严格，给毛岸英'约法三章'，要他和群众同吃同住同劳动。"啊，原来是这样。

过了一段时间，看不到毛岸英同志来大食堂吃饭了。后来，在国民党向解放区大举进攻的前夕，毛岸英又回来了。②他的脸变黑了，身体也瘦了。一打听，原来是毛主席把自己的儿子派到最艰苦的山区，上"劳动大学"去了。在那儿，他与农民同吃同睡同劳动。

身为领袖的毛主席，对自己的子女严格要求，使边区军民很受教育。由于党的领导同志都这样以身作则，所以，艰苦奋斗的精神在延安才得以蔚然成风。

14. 从文中找出符合下列意思的词语，写在括号里。（2 分）

（1）形容一下子明白过来。（　　）

（2）形容一种事物逐渐发展、盛行，形成风气。（　　）

15. "约法三章"在文中具体指什么？请用"～～～"画出相关语句。（2 分）

16. 文中画横线的语句①②都是对人物的_____描写。对比语句①，从语句②中我们可以感受到_____。（2 分）

17. 下列对"艰苦奋斗的精神在延安才得以蔚然成风"的原因的叙述，不准确的一项是（　　）（2 分）

A. 毛岸英不和大家一起吃大灶。　　B. 毛岸英到最艰苦的山区参加劳动。

C. 毛主席对自己的子女要求严格。　　D. 党的领导同志都以身作则。

五 习作百花园（25 分）

18. 本单元的课文向我们介绍了几位值得尊敬的人，他们的坚强的意志，朴素的生活，伟人的风采使我们深受感动。生活中，还有许多值得我们尊敬的人。请以"我最尊敬的一个人"为题写一篇记叙文。

密 封 线

期中检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（34 分）

1. 读拼音，写词语。（8 分）

tè　shū　　xiá　nào　　xiōng　táng　　jīng　yí

wèi　wèn　　zhǎn　xīn　　yù　jì　　zhào　bàn

2. 下列词语书写完全正确的一项是（　　）（2 分）

A. 若有所思　　束然起敬　　青筋爆起　　汗如雨下

B. 从容镇定　　抓耳挠腮　　能书擅画　　颜负盛明

C. 不可胜数　　烟波浩渺　　乐此不彼　　无边无垠

D. 碧波万顷　　恍然大悟　　相映成趣　　一饮而尽

3. 按要求填字组成词语。（8 分）

（1）加上不同的偏旁：

【旦】　扁（　　）　（　　）是　白（　　）　（　　）白

【户】　（　　）忌　（　　）山　守（　　）　葫（　　）

（2）根据拼音写汉字：

【chéng】（　　）认　真（　　）　（　　）池　（　　）功

【jī】　（　　）笑　（　　）饿　（　　）掌　（　　）动

4. 在下列句子中的括号里填上合适的关联词语。（4 分）

（1）祖父浇菜，我也过来浇，但（　　）往菜上浇，（　　）拿着水瓢，拼尽了力气，把水往天空一扬。

（2）（　　）我离开故乡多远，我（　　）永远忘不掉我那心爱的小月亮。

（3）一个中国人，（　　）在怎样的境遇里，（　　）有梅花的秉性才好！

（4）（　　）周瑜看到诸葛亮挺有才干，（　　）周瑜心里很妒忌。

5. 猜一猜。（4 分）

（1）一点一横长，一撇到南洋，南洋有个人，只有一寸长。（猜一字）　谜底：_____

（2）头戴一顶青纱抓角儿头巾，脑后两个白玉圈连珠鬓环，手中执一把折叠纸西川扇子，生的豹头环眼，燕颔虎须，八尺长短身材，三十四五年纪。（猜四大名著中的一个人物）　谜底：_____

6. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）病人微微一笑，说，沃克医生说他是军人，他就是军人吧。（改为直述句）

_____

（2）班会课上，同学们针对乱仍垃圾现象，讨论得很热烈，而且有了结果，老师采纳并听取了大家的建议。（用修改符号修改句子）

（3）他的生活过得很不好。（根据提供的情景写一段话）

_____

二 综合展示厅（12 分）

7. 读名著，根据提示，填写主人公名字。（6 分）

煮酒论英雄（　　）　千里走单骑（　　）　倒拔垂杨柳（　　）

葬花（　　）　三打祝家庄（　　）　三打白骨精（　　）

8. 根据语境填上恰当的歇后语。（2 分）

周末，我和妈妈下棋，我们约定谁输了谁洗一个星期的碗。谁知连下几盘，我都是_____，让爸爸在旁边指导，也一点用没有，真是_____，我气得一跺脚只好去洗碗了。

9. 关注生活。（4 分）

最近，网上热传一则帖子《要想毁掉一个孩子，给他一部智能手机》，对此，同学们持两种观点。针对甲、乙双方的发言，主持人应说些什么呢？

甲方：我认为小学生可以有手机。手机可以打电话、发信息，方便我们和家长联系。

乙方：我不同意甲方同学的观点。许多同学有了手机，根本不能专心听老师讲课，上课也想着玩，导致学习成绩下降。

主持人：_____

_____

_____

三 课本直通车（10 分）

10. 唐诗宋词，博大精深，令人回味无穷。王维用优美的诗句“_____”为我们描绘了一幅幽静的春山月夜图。杨万里用“_____”向我们展示了孩子的天真可爱。读了陆游的“_____”我们感受到祖国山河的壮美。王昌龄笔下的将士“_____”的豪情壮志令我们难以忘怀。

11. 沃克医生赞叹_____是一块会说话的钢板，堪称_____。毛主席面对爱子牺牲在朝鲜战场，他的批文是：_____。

12.《月是故乡明》的作者是_____。文章抒发了作者的_____之情。自古以来描写这种感情的诗句有很多，请写出两句：_____

四 阅读检阅台（19 分）

（一）阅读材料，回答问题。（4 分）

材料一：

世界部分国家人均读书量（某年抽样调查统计）

国家	以色列	俄罗斯	日本	法国	韩国	中国
数量（本）	64	55	40	24	11	4.77

材料二：“世界上最远的距离不是生与死，而是我们坐在一起，你却在低头玩手机。”这个网络上流传很广的抱怨，正是很多人真实生活的写照。一项网络调查显示，中国人33%的休闲时间用在了互联网上，尤其是手机上；17%的休闲时间用在了看电视上，10%的休闲时间在进行纸质书本阅读。许多中国人自清晨至深夜一天都有手机相伴，“手机依赖症”已经成为社会“流行病”。

13. 根据以上材料提供的信息，你得出了什么结论？（2 分）

A：_____

B：_____

14. 全社会正在倡导全民阅读。请你为“全民阅读”活动写一句公益广告词，提高大家读书的积极性。（2 分）

_____

_____

（二）阅读短文，完成练习。（15 分）

_____

在第二次世界大战中的一天，欧洲盟军最高统帅艾森豪威尔在法国的某地乘车返回总部，参加紧急军事会议。

那一天大雪纷飞，天气寒冷，汽车一路疾驰。在前不着村后不着店的途中，艾森豪威尔忽然看到一对法国老夫妇坐在路边，冻得瑟瑟发抖。

艾森豪威尔立即命令停车，让身旁的翻译官下车去询问。一位参谋急忙提醒说：“我们必须按时赶到总部开会，这种事情还是交给当地的警方处理吧。”其实连参谋自己也知道，这不过是一个托词。

艾森豪威尔坚持要下车去问，他说：“如果等到警方赶来，这对老夫妇可能早就冻死了！”

经过询问才知道，这对老夫妇是去巴黎投奔儿子，但是汽车却在中途抛锚了。在茫茫大雪中连个人影都看不到，正不知如何是好呢。

艾森豪威尔听后，二话没说，立即请他们上车，并且特地先将老夫妇送到巴黎儿子家里，然后才赶回总部。

此时的欧洲盟军最高统帅没有想到自己的身份，也没有俯视被救援者的傲气。他命令停车的霎时间，也没有复杂的思考过程，只是出于人性中的善良。

然而，事后得到的情报却让所有的随行人员震撼不已，尤其是那位阻止艾森豪威尔雪中送炭的参谋。

原来，那天德国纳粹的狙击兵早已预先埋伏在他们的必经之路上，希特勒那天认定欧洲盟军最高统帅死定了，但狙击却没有实现，事后他怀疑情报不准确。希特勒哪里知道，艾森豪威尔为救那对老夫妇于危难之中而改变了行车路线。

15. 给短文加一个合适的题目，写在文前的横线上。（2 分）

16. 哪些语句表现出老夫妇的处境非常糟糕？请用“____”在文中画出来。（4 分）

17. 作者为什么要写一个参谋的提醒？下列选项正确的是（　　）（2 分）

A. 衬托老夫妇所处的环境很糟糕。

B. 表现参谋的认真负责、忠于职守。

C. 艾森豪威尔必须按时赶到总部开会，从侧面衬托出艾森豪威尔的善良和对老人的关爱。

18. 文中的艾森豪威尔做的一件“雪中送炭”的事情是_____。（3 分）

19. 读了短文，你有什么感受？（4 分）

_____

五 习作百花园（25 分）

20. 感动是心灵深处的震撼，它源于生活中的爱，对理想执着的追寻，对责任虔诚的坚守……你一定看到、听到过一些深深触动心灵的事情，请选一件写下来，题目自拟，不少于 450 字。

密 封 线

第五单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（31 分）

1. 下列注音和汉字完全正确的一项是（　　）（2 分）

A. 脚腕（jiǎo wàn）　吐痰（tù tán）　严监生（yán jiān shēng）

B. 颧骨（guàn gǔ）　搂住（lǒu zhù）　扳不动（bān bú dòng）

C. 揪住（jiū zhù）　刷浆（shuā jiāng）　小胖墩儿（xiǎo pàng dūnr）

D. 发怔（fā zhèng）　包袱（bāo fú）　露馅儿（lù xiànr）

2. 读拼音，写词语。（4 分）

王叔叔的［zhí zi］长得人高马大，力大如牛。他喜欢［qī fu］弱小，喜欢和别人［bān shōu wàn］赌钱，好吃懒做。今天，他终于从监狱里释放出来。家人希望他洗心革面，拜个［shī fu］学门手艺，好好生活。

3. 给下面的字加上不同的偏旁组成新字，填空。（6 分）

【宛】（　　）拒　饭（　　）　（　　）惜　脚（　　）

【其】（　　）骗　周（　　）　围（　　）　地（　　）

【交】（　　）洁　（　　）区　（　　）刑　摔（　　）

4. 我能给加点字选择正确的解释。（填字母）（4 分）

【单】A. 薄弱；B. 只有一层的（衣服等）；C. 只，仅；D. 单子。

（1）小嘎子在家里跟人摔跤，一向仗着手疾眼快，从不单凭力气。（　　）

（2）小胖墩儿跳起来，立刻退后两步，一闪身脱了单褂儿。（　　）

（3）严监生把手从被单里拿出来，伸着两个指头。（　　）

（4）林黛玉长得标致，但身体很单薄。（　　）

5. 把下列词语补充完整，再按要求完成练习。（9 分）

天衣（　　）（　　）　精神（　　）（　　）　半（　　）半（　　）

（　　）大（　　）粗　（　　）面（　　）天　手（　　）眼（　　）

（1）上面的词语中，与“无精打采”互为反义词的是＿＿＿＿＿＿，含有近义词的是＿＿＿＿＿＿。

（2）上面的词语中，描写人物外貌的是＿＿＿＿＿＿。我还能写一个这样的词语：＿＿＿＿＿＿。

（3）上面的词语中，用来形容诗文、话语等严密，没有一点儿破绽的是＿＿＿＿＿＿。

我会用这个词写一句话：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

6. 按要求完成句子练习。（6 分）

（1）（刷子李）刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。（仿写句子）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（2）曹小三很佩服刷子李高超的刷墙技术。（改为双重否定句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（3）所有人的眼睛都目不转睛地看着严监生伸出的那两个手指。（修改病句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二 综合展示厅（9 分）

7. 选一选。（3 分）

我们称一毛不拔的人为（　　），称粗心大意的人为（　　），称随声附和的人为（　　）。

A. 马大哈　　B. 应声虫　　C. 铁公鸡

8. 语言实践。（6 分）

几个不同身份的人围绕“世界上最宝贵的东西是什么”这一话题进行探讨，都从自己的角度去理解。足球运动员说：“最宝贵的东西是激动人心的进球。”商人说：“最宝贵的东西是源源不断的利润。”面对这个话题，画家、病人会怎么说？作为小学生的你，你又认为最宝贵的东西是什么呢？

（1）画家：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（2）病人：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

（3）作为小学生的你：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

三 课本直通车（12 分）

9. 填空。

（1）严监生是我国古典讽刺小说《＿＿＿＿＿＿》中的人物，课文选取了＿＿＿＿＿＿的片段，写出了严监生＿＿＿＿＿＿的特点。

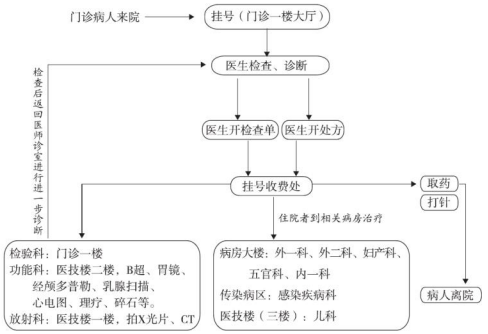
（2）《摔跤》选自_____的《_____》，主要写了_____。

（3）《他像一棵挺脱的树》选自《_____》，作者是_____，原名_____，课文中的“他”指的是_____，课文所选片段通过对他的_____进行描写，突出了他_____的特点。

四 阅读检阅台（18 分）

（一）阅读流程图，完成练习。（5 分）

门诊就诊流程图



10. 张小铁的手扭伤了，来到医院治疗。他要挂号需要到_____。（1 分）

11. 医生检查后，建议张小铁拍 X 光片。医生开了检查单后，张小铁下一步需要做什么？（　　）（1 分）

A. 去拍 X 光片。　B. 去挂号收费处交检查费。　C. 取药。

12. 张小铁该去哪儿拍 X 光片？（　　）（1 分）

A. 门诊一楼。　B. 病房大楼。　C. 医技楼一楼。

13. 张小铁拍完 X 光片后，需要去哪儿？（　　）（1 分）

A. 回家。　B. 取药处。　C. 返回医师诊室。

14. 医生给张小铁开了处方，张小铁接着需要做什么？（　　）（1 分）

A. 回家。　B. 取药。　C. 去挂号收费处交医药费。

（二）阅读短文，完成练习。（13 分）

变

马市长吃罢午饭，在客厅里悠闲地品着茶，他女儿笑盈盈地走过来：“爸爸，我想请教您一个问题。”

“有什么问题你就说吧。”

“我们单位有个刚分配来的女大学生，放着清闲的工作不干，偏要到农村搞什么乡镇企业，您说她是不是太傻了？”

马市长放下手里的茶杯，望着女儿说道：“农村的条件的确差些，有些人只顾自己的利益和前途，不愿到农村去，而这个女大学生敢于摆脱传统观念的束缚，敢于舍弃自己的利益，她这种精神很值得表扬，我们一定要大力支持。”

女儿神秘地笑了笑，说：“不对，我认为应该表扬的是她爸爸，因为她爸爸十分支持她。”

“哦，那么她爸爸是谁？”马市长问。

“就是您老人家呀！”

“什么？”马市长顿时收敛了笑容，“你怎么能这样？这绝对不行！”

15. 文中的女儿向父亲“请教”的目的是_____。（2 分）

16. 文中突出表现马市长“变”的两个短语是_____和_____。（2 分）

17. 马市长责怪女儿“你怎么能这样？”，这句话有两层含义，请写下来。（4 分）

其一：_____

其二：_____

18. 文中塑造人物时采用的主要描写方法是（　　）（1 分）

A. 外貌描写　B. 语言描写　C. 神态描写

19. 文中马市长的性格特点是（　　）（2 分）

A. 大公无私　B. 善变　C. 支持新生事物

20. 题目“变”的含义是_____。（2 分）

五 习作百花园（30 分）

21. 一个形象鲜明的人物，他（她）的音容笑貌，举手投足会在我们的脑海中留下深刻的印象。请选一位自己熟悉的人写一写。要求运用本单元中所学的描写人物的方法来写。题目自拟。

第六单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（43 分）

1. 读拼音，写词语。（7 分）

fàng sì　　wéi gān　　zī yá liě zuǐ

miáo zhǔn　　wú bèi　　sī dǎ

2. 比一比，再组词。（8 分）

唬（　　）	桅（　　）	钩（　　）	扭（　　）
琥（　　）	脆（　　）	钓（　　）	纽（　　）
舱（　　）	肆（　　）	矛（　　）	撕（　　）
苍（　　）	律（　　）	予（　　）	嘶（　　）

3. 查字典填空。（4 分）

“誉”用音序查字法应先查大写字母_____，再查音节_____；用部首查字法，应先查_____部，再查_____画。它的形近字有_____，组词_____。在字典中“誉”的意思有：①名誉；②称赞。“誉”在“信誉”一词中的解释是（　　），在“誉之曰”一词中的解释是（　　）。

4. 把下列词语补充完整，并按要求另写词语。（5 分）

摩（　）擦（　）　（　）（　）成竹　　跃跃（　）（　）

风（　）浪（　）　　龇（　）咧（　）　　兴致（　）（　）

（1）含人体器官的四字词语：_____　_____

（2）ABCC 式的词语：_____　_____

5. 在括号里填上合适的反义词。（6 分）

（1）我和小明下象棋，他（　　）了，我（　　）了。

（2）（　　）的孩子在逗弄一个（　　）的孩子。

（3）水手们（　　）地看着爬上桅杆顶端的孩子，只有船长（　　）地向孩子喊。

6. 请用修改符号修改下面这段话。（5 分）

那时，我们是快乐的。每一个清晨或春天，我们亲近大自然，倾听万物的色彩，与身边的鸟儿，夜莺、小溪交流。我们度过的每一个地方，都留下了自己的笑声。多年以后，我们还在怀念这段快乐。

7. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）扑通一声，孩子扎进了海里。（改为比喻句）

_____

（2）□你逃不了□□孩子一边追赶一边喊□（给句子加上标点符号）

（3）孙膑对田忌说：“将军，我有个办法，保证能让您在赛马时获胜。”（改为转述句）

_____

_____

（4）四十秒钟——大家已经觉得时间太长了。（改为夸张句）

_____

二 综合展示厅（12 分）

8. 积累运用。（10 分）

（1）小铭的哥哥已到了弱冠之年，这就是说，他的哥哥的年龄是_____。（2 分）

（2）王婧今年十三岁，我们可以用“_____”来形容她的年龄。她的姐姐年满十五岁，我们可以用“_____”来形容她姐姐的年龄。（4 分）

（3）俗话说，三十_____，四十_____。（2 分）

（4）下面对联隐含的年龄是（　　）（2 分）

上联：花甲重开，又加三七岁月

下联：古稀双庆，更多一度春秋

A. 121　　B. 131　　C. 141　　D. 151

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

9. 观察漫画说一说。(2 分)

漫画画的是儿子给父亲写的一封信。你看了这封信会对写信的儿子说：_____。



三 课本直通车 (11 分)

10. 根据课文内容填空。

(1)《田忌赛马》是经典的利用_____取得胜利的故事。田忌听从_____的建议_____，以三局_____胜，获得整体的胜利。

(2)《跳水》的作者是_____国的_____。文中当孩子站在桅杆顶端的横木上面临危险时，船长的做法是_____，因为_____。

船长的做法给我们的启示是：_____。

(3)“自相矛盾”常用来比喻_____。

《自相矛盾》这个故事告诉我们_____。

四 阅读检阅台 (14 分)

(一) 阅读短文，完成练习。(5 分)

马克·吐温的故事

美国作家马克·吐温到某地的旅店投宿。别人早就告诉他此地的蚊子特别厉害，他在服务台登记的时候，一只蚊子正好飞过来。他对服务员说：“早听说此地的蚊子十分聪明，果不其然，它竟然会预先来看看我的房间号码，以便夜晚光临，饱餐一顿。”服务员听了不禁大笑。

结果这一夜他睡得非常好，因为服务员也记住了他的房间号码，认真地做好了所有该做的事。

11. 根据意思，在文中找出相应的词语。(2 分)

(1) 敬语，称宾客到来。(　　)

(2) 果然如此，指事物的发展变化跟预料的一样。(　　)

12. 文中画横线的句子要表达的意思是(　　)(1 分)

A. 此地的蚊子果然十分聪明。

B. 此地的蚊子十分厉害，竟然会预先看客人房间的号码。

C. 提醒服务员要预先把房间的蚊子驱除干净。

13. 从马克·吐温的语言中，你体会到了什么？(2 分)

(二) 阅读剧本，完成练习。(9 分)

最大的财富

时间　一天下午

地点　年轻人家门口

人物　年轻人、老石匠

布景　一个年轻人坐在小木屋的门口怨天怨地

年轻人　(　　)如果我有一大笔财富，那该多好啊！

〔一个老石匠从他门前路过，听见他在嘟嘟囔囔，唉声叹气，就停住了脚步。

老石匠　年轻人，你有什么好抱怨的呢？要知道，你自己就拥有一笔巨大的财富啊！

年轻人　(　　)什么？我有一笔财富？它在哪儿呀？

老石匠　(看着年轻人)在你自己的身上。你不是有一双眼睛吗？如果你想得到财富，那你可以拿你的眼睛去换，哪怕只用其中一只都够了。

年轻人　(　　)你说什么呀！不管是什么样的财富，我都不会用自己的眼睛去换。

老石匠　那好！把你的两只手砍下来吧。如果你不需要，你可以用它们去换许许多多的金子。

年轻人　不，不！我绝不愿意为了得到金子而失去自己的手。

老石匠　(　　)现在，年轻人，你该明白了吧！你是多么富有啊！那你还抱怨什么呢？要知道，对于一个人来说，_____。

14. 请在剧本中的括号里填上合适的词语，用来表现人物的神态、语气等。(2 分)

15. 根据自己的理解，在横线上把老石匠的话补充完整。(2 分)

16. 年轻人和老石匠对财富的认识有什么不同？(2 分)

17. 想一想，年轻人听了老石匠的话后，会怎么想？(3 分)

五 习作百花园 (20 分)

18. 你喜欢探险吗？你曾经探过险吗？你读过有关探险的书吗？请你以“难忘的探险之旅”为题目写一写你的探险故事吧。

第七单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（43 分）

1. 读句子，给加点字选择正确的读音打“√”。（3 分）

（1）在这里，谁都不叫喊吆喝（hē　he）。

（2）远处传来一片哗（huà　huá）笑和告别的声音。

（3）满载（zǎi　zài）着一罐一罐牛奶的汽车、火车，不停地开往城市。

（4）沉睡的牲畜（chù　xù），无声的低地，漆黑的夜晚，这就是真正的荷兰。

（5）牛犊（dú　dù）的模（mó　mú）样像贵夫人，仪态端庄。

2. 读拼音，写词语。（8 分）

zòng héng	cù yōng	diàn zi	chén jì
zàn xǔ	bǎn dèng	huī fù	mǎ tóu

3. 给字加上偏旁变成新字填空。（6 分）

【肖】 _____公　　树_____　　_____信　　_____售

【尧】 富_____　　_____水　　_____起　　_____圈

【复】 _____工　　寒_____　　严_____　　_____马

4. 用“静”字组词填空。（3 分）

水面上渐渐（　　）下来，只见月亮的影子在水中摇晃。古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上，四周（　　）极了。（　　）笼罩着这座水上城市。

5. 在括号里填上合适的词语。（9 分）

（　　）的技术　　（　　）的珍宝　　（　　）的遐想

（　　）的风采　　（　　）的光芒　　（　　）的原野

沉沉地（　　）　　安闲地（　　）　　平稳地（　　）

6. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）古老的威尼斯又沉沉地入睡了。（仿写句子）

_____

（2）我们必须认真克服并善于发现工作中的缺点。（用修改符号修改病句）

（3）胡夫金字塔用约 230 万块石材砌成，平均每块重 2.5 吨左右。（运用此句所用的说明方法写一个句子）

_____

（4）成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。（缩句）

_____

7. 将下面的句子排列成一段通顺的话。（6 分）

（　　）如果你来到乡村的“当年酒家”里坐一坐，便能够体会到真正的维也纳音乐。

（　　）有人说，真正的维也纳音乐并不在金色大厅或歌剧院，而是在城郊的小酒馆里。

（　　）扭头一看，一个满脸通红的老汉，满是硬胡茬的下巴夹着一把又小又旧的提琴，在你身后起劲地拉着。

（　　）这才是真正的维也纳音乐，是撩动人们心情的“神仙的手指”。

（　　）坐在长长的粗木凳上，一边饮着芳香四溢的葡萄酒，一边咬着刚刚出炉的、烫嘴的、喷香而流油的烤猪排，忽然欢快的华尔兹舞曲在你耳边响起。

（　　）他朝你挤着眼，希望你兴奋起来，尽快融入音乐。

二 综合展示厅（6 分）

8. 想一想，连一连。（3 分）

古埃及	花之国	水上城市
意大利	金字塔	郁金香
荷兰	威尼斯	胡夫金字塔

9. 拟写广告语。（3 分）

劳特公司在其生产的劳特牌胶水的广告中写道：谁能用手把用劳特牌胶水粘到墙上的金币掰下来，这枚金币就归他所有。请你也试着给劳特牌胶水创作一条广告语吧！

_____

_____

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

三 课本直通车（13 分）

10. 根据课文内容填空。（9 分）

（1）《威尼斯的小艇》这篇课文通过介绍_____、_____以及小艇的重要性等，为我们展示了威尼斯特有的风光。这篇文章的作者是_____国作家_____。

（2）荷兰，是_____之国，_____之国，也是_____之国。《牧场之国》一文，描写了荷兰牧场风光的_____和_____。

11. 判断。对的打“√”，错的打“×”。（4 分）

（1）胡夫金字塔是世界上最高的建筑物。（　　）

（2）古埃及人将一年定为 365 天，并规定每年 12 个月，一个月 30 天，剩余 5 天作为节日。（　　）

（3）“船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月”运用了比喻的修辞手法，写出了小艇的样子。（　　）

（4）金字塔建在亚马孙河的西岸。（　　）

四 阅读检阅台（13 分）

（一）阅读材料，完成练习。（5 分）

材料：夏天到了，很多同学都喜欢游泳，那么游泳时要注意些什么呢？

a. 一定要去正规的游泳馆，不要去不知水情的水域游泳。

b. 空腹和饱腹不要游泳，以免空腹游泳头晕、乏力，饱腹游泳胃疼、呕吐。

c. 剧烈运动后不要马上游泳，以免加重心脏负担，同时身体抵抗力减弱，会引起感冒、咽喉炎。

d. 下水前要做好准备活动，以免腿脚抽筋，发生危险。

e. 游泳时间不宜过长，疲劳游泳会发生危险。

12. 根据以上内容判断，对的打“√”，错的打“×”。（3 分）

（1）老师对小李说：“你刚刚结束短跑比赛，休息一会儿再去游泳吧。”（　　）

（2）小明放学直奔游泳馆，飞快地换好衣服，一下子跳进了游泳池。（　　）

（3）早上，小张对同学说：“请帮我买份早点，我先去游泳，回来再吃。谢谢！”（　　）

13. 小东刚吃完饭就要去游泳，妈妈不同意。请根据以上内容，以妈妈的口吻写出劝阻小东去游泳的理由。（2 分）

妈妈对小东说：_____

（二）阅读短文，完成练习。（8 分）

_____

丹麦人喜欢“管闲事”。这是在丹麦工作多年的朋友一个极深的印象。

在公共场所，你的车子没有准确地停进划定的位置，或者你停车后没有及时熄火，从路上走过的任意一个人，或是一直在远处街角的一把长椅上发着呆的一个什么人，便会走到你身边来，请你把车子按规矩停好，或是请你让车子安静下来，停止排气（如果你的车子不熄火是因为有了故障，他一定设法帮你把车子牵引到专门修车的地方，让专业人员处理）。

你在钓鱼，一些毫不相干的人会走过来。你以为他们来给你助兴，其实他们是来看你的鱼桶的。如果你钓上来的鱼不符合法律规定的标准，他们就会要求你把这些鱼放回到水里去。并且，提出这些要求的时候，他们不只是提醒一下，说说而已，而是一直要在旁边监督着，直到你完全满足了他们的要求，他们才会欣然地跟你道一声谢谢，然后继续走他们的路或去发他们的呆。

邻里之间更是管得宽。你家的房子油漆好久没刷了，屋顶上的草发黄了（他们在很豪华的房子的屋顶上盖上厚厚的一层麦秸，麦秸上再长出一片葱郁的青草），别人就会来敲你的门：“你的房子该修修了，要不要帮忙？”你如果说眼下没有工夫，或是要出门旅行，别人就会帮你请来油漆工或修剪工。等你回来，把账单给你，你如数付账就是了。

14. 请给短文加一个题目，写在短文前的横线上。（1 分）

15. 请你用一个词概括丹麦人的特点。（2 分）

_____

16. 短文列举了三件“管闲事”的事例，请简要写下来。（3 分）

（1）_____

（2）_____

（3）_____

17. 你喜欢这些爱“管闲事”的人吗？说说你的理由。（2 分）

_____

五 习作百花园（25 分）

18. 你游览过蜿蜒盘旋的万里长城吗？你知道金碧辉煌的北京故宫吗？你去过洛阳的白马寺吗……这些都是令中国人骄傲的世界文化遗产，请你选择一处写一写。

密 封 线

第八单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（41 分）

1. 给加点字选择正确的读音打“√”。（3 分）

爱憎（zēng　zèng）　　薄弱（báo　bó）　　窈窕（tiáo　tiǎo）

轧伤（zhá　yà）　　家禽（qín　qíng）　　痴迷（chī　cī）

2. 读拼音，写词语。（6 分）

它在五指中是 xiàng mào ［　　］最 táng huáng ［　　］的，也是最 yǎng zūn chǔ yōu ［　　］的。解 niǔ kòu ［　　］、 nǐng luó sī ［　　］、 sāo yáng ［　　］名义上他是参加的，实际并不出力。

3. 比一比，再组词。（8 分）

拇（　　）　　渺（　　）　　享（　　）　　梁（　　）

姆（　　）　　缈（　　）　　亨（　　）　　粱（　　）

诣（　　）　　仓（　　）　　庸（　　）　　秒（　　）

脂（　　）　　苍（　　）　　拥（　　）　　岁（　　）

4. 将词语补充完整，再选词填空。（12 分）

左（　）右（　）　　情不（　）（　）　　随（　）所（　）

（　）（　）脑汁　　翻来（　）（　）　　一本（　）（　）

（　）不（　）声　　不怀（　）（　）　　（　）（　）大笑

（1）陈明和李立整天跟班长形影不离，犹如班长的_____。

（2）为了找出答案，我躺在床上_____、_____地想，可怎么也想不出来。

5. 为下列句子中的省略号选择正确的用法。（填字母）（3 分）

A. 表示列举的省略　　B. 表示说话断断续续

C. 表示重复词语的省略　　D. 表示语意未尽

（1）最开始是草履虫，后来是鱼，是青蛙，是猴子……所有这些知识，等你们升入高年级，上课时老师都会给你们讲解。（　）

（2）奥尔加·伊万诺夫娜，我……我想起了自己的发现……（　）

（3）几十分钟的时间内，我想了很多，很多……（　）

6. 下列句子运用了什么描写方法？写一写。（4 分）

（1）大拇指身体矮而胖，头大而肥，构造简单，比人家少一个关节。（　　）

（2）“为什么是九个月呢？”我绞尽脑汁思考这个问题的答案。（　　）

（3）“梦里飞行，说明你们是在长身体啊！”老师解释说。（　　）

（4）奥尔加·伊万诺夫娜气得脸色苍白，大步朝我走来。（　　）

7. 按要求完成句子练习。（5 分）

（1）孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。（用自己的话说说句子的意思）

_____

（2）他的工作不如大拇指吃力。他的工作比大拇指复杂。（用关联词语合成一句话）

_____

_____

（3）把下列句子补充完整。

①她的动作真灵巧，她在高低杠上的表演就像_____。

②雨点落在窗户玻璃上，就像_____。

③_____，就像_____。

二 综合展示厅（4 分）

8. 选一选。

（1）书法家（　　）的书法具有恢宏雄壮、大气磅礴的特点。

A. 颜真卿　　B. 欧阳询　　C. 王羲之　　D. 柳公权

（2）《颜勤礼碑》是（　　）的代表作之一。

A. 欧阳询　　B. 王羲之　　C. 颜真卿　　D. 柳公权

（3）不属于“楷书四大家”的书法家是（　　）

A. 王羲之　　B. 颜真卿　　C. 欧阳询　　D. 柳公权

（4）被称为“书圣”的是（　　）

A. 颜真卿　　B. 王羲之　　C. 欧阳询　　D. 柳公权

三 课本直通车（9分）

9. 日积月累。首先补充完整，再选择填空。

（1）多行不义，_____。

（2）_____，则能有所不为。

（3）_____，仁之端也。

（4）君子_____，小人_____。

（5）君子喻_____，小人喻_____。

我的邻居小张常常做些偷鸡摸狗之事，大家都避而远之。妈妈常说他没有羞耻之心，因为宋熹曾说：“_____。”像他这种人一般都没有好下场，因为俗话说：_____。

四 阅读检阅台（16分）

（一）阅读材料，回答问题。（5分）

材料：某公园小亭的木柱旁有一个提示牌，提示语是“请君到此一游，何须入木三分。”

10. “入木三分”讲的是_____的故事，原用来形容_____，后来也用来形容_____。（3分）

11. 这则提示语要告诉游客什么？（2分）

_____

（二）阅读短文，完成练习。（11分）

语言的魅力

在繁华的巴黎大街的街道旁，站着一个衣衫褴褛、头发斑白、双目失明的老人。他不像其他乞丐那样伸手向过路行人乞讨，而是在身旁立了一块木牌，上面写着：“我什么也看不见！”不用说，他是为生活所迫才这样做的。街上过往的行人很多，那些穿着华丽的绅士、贵妇人，那些打扮漂亮的少男少女们，看了木牌上的字都无动于衷，有的还淡淡一笑，使扬长而去。

这天中午，法国著名诗人让·彼浩勒也经过这里。他看着木牌上的字，问盲老人：“老人家，今天上午有人给你钱吗？”

“哎！”那盲老人回答，“我，我什么也没有得到。”脸上的神情非常悲伤。

让·彼浩勒听了，拿起笔情情地在那行字的前面添上了“春天到了，可是”几个字，就匆匆地离去了。

晚上，让·彼浩勒又经过这里，问那个盲老人下午的收入情况。那盲老人笑着对诗人说：“先生，不知为什么，下午给我钱的人多极了！”让·彼浩勒听了，摸着胡子满意地笑了。

“_____我什么也看不见！”这富有诗意的语言，产生了这么大的作用，就在于它有非常浓厚的感情色彩。是的，春天是美好的，那蓝天白云，那绿树红花，怎能不叫人陶醉呢？但这良辰美景，对于一个双目失明的人来说，只是一片漆黑。这是多么令人心酸呀！当人们想到这位盲老人，一生中连万紫千红的春天都不曾看到，怎能不对他产生同情之心呢？

12. 联系上下文，在横线上填上合适的语句。（2分）

13. 用“____”画出文中的一个反问句，并将其改成陈述句。（2分）

_____

_____

_____

14. 法国诗人让·彼浩勒在木牌上添上了几个字，使人们对这位_____、_____、_____的老人产生了_____。这些文字既帮助了老人，又让我们体会到了语言的_____。（5分）

15. 读了短文，你有什么感想？（2分）

_____

_____

五 习作百花园（30分）

16. 漫画能让我们会心一笑，也能让我们有所思考，获得生活的启示。请仔细观察下面两幅漫画，它们分别画的是什么内容？你从中获得了什么启示？写一写。

漫画一：



漫画二：



期末检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

一 基础训练营（41 分）

1. 选择题。（3 分）

（1）下列词语中没有错别字的一项是（　　）

A. 碧波万倾　风光旖旎　乐此不彼　　B. 美妙绝伦　顶天立地　不可胜数

C. 良辰美景　拖男擎女　力倦神疲　　D. 伸头缩颈　瞑目尊身　飘飘飘飘

（2）下列说法不正确的一项是（　　）

A.“侮辱”的“辱”我不认识，我用部首查字法，先查“寸”部，再查 7 画。

B. 我不认识“诣”字，我用音序查字法，先查大写字母“Y”，再查音节“yì”。

C.“贼”字我不认识，我用部首查字法，先查“贝”部，再查 6 画。

D.“乃”字我不认识，也不知道偏旁，我用数笔画查字法，查 2 画。

（3）下列句子中加点字读音相同的一项是（　　）

A. 我躲在屏风后面，敛声屏气，生怕被人发现。

B. 武松的梢棒折做两截，打虎过程一波三折。

C. 山洪势不可当，顷刻间淹没村民所有的家当。

D. 军帐前挑着一面旗，军帐里的将士挑灯夜战。

2. 读拼音，写词语。（8 分）

cù　yōng	chàn　dǒu	gé　jú	cí　xiáng
duàn　liàn	**jiāo　wàn**	**hóu　lóng**	**nán　kān**

3. 按要求完成词语练习。（12 分）

（1）将下列四字词语补充完整。（6 分）

养（　）处（　）　半（　）半（　）　（　）忙（　）乱

（　）机（　）算　（　）（　）起敬　（　）夜（　）更

（2）照样子，写词语。（6 分）

胸有成竹（成语故事）：＿＿＿＿　＿＿＿＿

不动声色（描写神态的词）：＿＿＿＿　＿＿＿＿

哭笑不得（含有一对反义词）：＿＿＿＿　＿＿＿＿

4. 读语段，找出语段中有问题的地方，并用修改符号改正过来。（7 分）

传统文化是民族内在的灵魂和血脉，是民族的身份证明，是中华儿女和穆相处，撕手发展的共同精神家园，是中华民族声声不息的不竭动力。中国之所以成为世界上最早的几大文明古国绝无仅有的延续至今的国家，一个重要原因就是中华文化具有顽强的活力与内在的生命力。

5. 判断。对的打“√”，错的打“×”。（5 分）

（1）“但在五指中，大拇指却是最肯吃苦的。”这句话运用了拟人的修辞手法。（　　）

（2）“杨氏之子”与“晋之曰”中的“之”意思相同，都是“的”的意思。（　　）

（3）《红楼春趣》描写了贾宝玉与姐妹们一起在大观园放风筝时的情景。（　　）

（4）“它们是从谁家来的，又要飞到谁家去？太阳也不知道。”运用了反问的修辞手法。（　　）

（5）“在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。”这句话运用了排比的修辞手法。（　　）

6. 按要求完成句子练习。（6 分）

（1）对少数同学不守纪律的现象，我们要过问。（改为双重否定句）

＿＿＿＿＿＿＿＿

（2）天气真热。（运用排比的修辞手法，突出天气热）

＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿

（3）期待落空。（根据提供的情境写句子）

＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿

二 综合展示厅（19 分）

7. 积累运用。（8 分）

（1）边塞诗悲壮苍凉，其中写青海风光的诗句是“_____”；写戍边将士思乡情怀的诗句是“_____”；表达作者渴望良将镇守边关的急切愿望的诗句是“_____”；而诗句“_____”则抒发了将士们誓死保卫祖国的崇高精神。

（2）古人写诗常常“借月抒怀”，如“春风又绿江南岸，明月何时照我还”。你也来写一写吧：①_____；②_____。

（3）快放暑假了，妈妈跟我约法三章。她说咸菜烧豆腐——_____，我只有和往年一样首先参加奥赛培训才能选择其他培训活动。这不是_____吗？（填歇后语）

8. 积累填空。（11 分）

（1）读了中国古典四大名著，我认识了_____的诸葛亮、_____的武松、_____的孙悟空和_____的林黛玉。“智多星”指的是《_____》中的_____（谁）。关于他的歇后语有：_____。

（2）中国古典四大名著之一的《_____》主要写的是三国时期魏、蜀、吴之间的政治和军事斗争，其中，“_____”“_____”“_____”等故事广为流传。

三 课本直通车（6 分）

9. 通过本学期的学习，我明白了很多道理：《田忌赛马》让我明白了_____；《自相矛盾》让我懂得了_____。

10. 本学期，我认识了各种各样的人物，如_____的方志敏、_____的刷子李、_____的祥子、_____的刘伯承等。

四 阅读检阅台（9 分）

（一）阅读表格，完成练习。（2 分）

记者就饮食习惯问题对某班 50 名小学生进行了调查，调查结果统计如下：

调查项目	购买食品时的首要选择			常喝的东西的类型			
	营养价值	包装好看	味道好	奶茶	果汁	汽水	白开水
人数比例	72%	8%	20%	24%	30%	40%	6%

11. 根据统计表中的数据，该班学生最值得肯定的是_____，

今后应该注意的是_____。

（二）阅读短文，完成练习。（7 分）

一罐水

一百多年前，法国军队侵占了西班牙。一个炎热的夏日，在一个干旱地区，有一小队法国侵略军在上尉维龙的带领下，到处找水喝。他们走了很多路，发现山坡上有一座房子。他们冲上山坡，来到屋前，只见井已被石头填了。法国兵骂骂咧咧地推门进屋。屋里有位西班牙妇女，她怀里抱着一个小女孩，冷冷地盯着他们。士兵们向她要水喝，她摇了摇头，什么也没说。

维龙上尉命令：“搜！”士兵们在屋里翻开了。突然，里屋传来了一阵欢呼声：“找到啦！”只见两个士兵合力抱着一只大罐子，从里屋走出来。士兵们一拥而上，争夺水罐。维龙上尉命令他们放下。他走过去，看了看满罐的清水，觉得喉咙像火烧似的，恨不得捧起来就喝。

可是维龙没有喝。他先倒了一小杯，递给那位西班牙妇女说：“你先喝！”那位妇女接过水杯，看了看怀里的孩子，然后把杯里的水全部喝光了。维龙又倒了半杯水递给小女孩，说：“你也喝一点儿。”孩子母亲缓缓地接过杯子，亲了一下女儿，用西班牙语低声说：“孩子，为了妈妈，你喝吧！”女儿也像母亲那样，双手捧起杯子，喝干了半杯水。

维龙见母女俩都喝了水，放心了。他倒了满满一杯，一饮而尽。然后他又让每个士兵都喝了几大口清凉的水。一罐水都喝完了，法国侵略军坐下歇息，不料他们一个接一个倒在地上死了。西班牙妇女和她怀里的孩子也死了。原来，那位西班牙妇女早在水罐里放了毒药，母女俩为了祖国，与敌人同归于尽了。

12. 解释词语。（1 分）

同归于尽：_____

13. “孩子，为了妈妈，你喝吧！”这句话有什么深刻的含义？（2 分）

_____

14. 维龙为什么让母女俩先喝水？（2 分）

_____

15. 请在文中找出解释妇女和孩子死亡原因的句子，用“____”画出来。（2 分）

五 习作百花园（25 分）

16. 生活中处处充满温暖：团结友爱的班集体是温暖的，温馨和睦的家庭是温暖的，和谐友爱的社会是温暖的……请你以“温暖”为题写一篇记叙文，通过对一件具体事情的记述表达你的真情实感。

要求：①将事情写清楚，并写出自己的发现或思考；②书写工整，感情真实，语句通顺，不出现真实的人名、校名；③ 600 字左右。

密 封 线



参考答案及点拨

五年级 语文 下（R版）

检测卷部分

第一单元达标检测卷

一、1. 承认　桑叶　拔草　随意　铁铲　蜻蜓　昼夜
　　耕耘　逛街　锄头
2. 示例：樱　樱桃　鹦　鹦鹉　测　收测　踏　蹭活
　　拴　拴牛　栓　栓检　漂　漂亮　瓢　水瓢
　　晓　春晓　浇　浇水　蝴　蝴蝶　湖　湖泊
3. 能　善　立　地　辰　景　烟　波
　　此　疲　风　光　不　可　绝　伦
　（1）顶天立地　示例：顾此失彼
　（2）美妙绝伦　良辰美景　不可胜数
　（3）示例：暑假里，爸爸妈妈带我到杭州西湖游玩，西湖烟波浩渺，风光旖旎，令人心旷神怡。我们都舍不得离开了。
4.（1）反问　（2）设问、拟人
　（3）拟人　（4）拟人、排比
5. 示例：（1）月是故乡明，我多想再看到我故乡里的月亮啊！
　（2）蜜蜂满身绒毛，像个小毛球似的，停在一朵花上不动了。
　（3）他做事总是马马虎虎的，一副漫不经心的样子。
　（4）鸟儿冷得躲进巢里不敢出来，青蛙冷得在洞里冬眠，孩子们冷得穿上了厚厚的羽绒服。
二、6.（1）雅言寸草心　报得三春晖
　（2）意给未解供耕织　世侩弗即学种瓜
　瓶子会盗脱跷冰　彩蛇穿取当银锭
　牧童扛去横牛背　短笛无腔信口吹
　意欲捕鸣蝉　忽然团口立
7. 示例：童年是五彩的，就像海边漂亮的贝壳；童年是无忧无虑的，就像整天翅闻的海浪轻拂；童年是纯净甜美的，就像小溪中清凉的水流。
三、8. 哼兰何　萧红　示例：花　菜　树　蜻蜓　童年的乐园　快乐、自由、幸福
9. 放乡　放乡的思念　每逢佳节倍思亲　低头思故乡
10. 精神、品格　不管历尽多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节　示例：文天祥　李大钊
四、（一）11. √　（1）②④　×　①②④　√　（1）②③④
12. 示例：阿姨，您好！为了您和孩子的安全，请使用升降电梯。
（二）13. shǎn　shàn　mèng　yì
14.（1）外婆带“我”到院子里乘凉，给“我”讲故事。
　（2）“我”在月光下捉蜻蜓儿，借着月光跟邻居的小伙伴们牛蜻蜓儿。
　（3）中秋节，“我”和家人一边在月光下品尝月饼，一边唠唠家。
15. 我悄悄走进草丛……把它捉起来
　走、打、翻、捂、捉。
16. ①//②③④//⑤⑥
17.“我”在月光下长大，月光下有“我”童年的足迹
五、18. **思路点拨**：记叙童年生活中一件有趣或难忘的事，叙事要清楚，语言要流畅，要表达出真实感受，体现出童真、童趣。　例文略。

第二单元达标检测卷

一、1. juàn　bàng　hú　gǎng　wàn　lǒu
2. 预计　呐喊　胸膛　都督　妒忌　私自　调度　委托
3. 塞　塞　膀　榜　喝　操　澡　泻
4. 半包围　J　jié　①A　②B　③C　示例：截稿
5.（1）耳　鄙　头　颈　示例：瞠目结舌　交头接耳
　（2）手　脚　收　更　示例：五颜六色　千山万水
6.（1）示例：一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。
　（2）周瑜大吃一惊，长叹道，诸葛亮神机妙算，他真比不上诸葛亮。
　（3）示例：大虫见旗伸不着，吼一声，振得那山冈也动。
　（4）示例：但凡有要过冈的客商，可以在巳时、午时、未时三个时辰，成群结队过冈。请不要自己伤害自己。
二、7. 林黛玉
8.（1）满载而归
　（2）好心当成驴肝肺　明知山有虎，偏向虎山行
　（3）说变就变
　（4）水浒传　三国演义　西游记　红楼梦　施耐庵　罗贯中　吴承恩　曹雪芹
　（5）查有印章的公告　医生
三、9. 谨慎多疑　忠厚守信　心胸狭窄　足智多谋
10. 水浒传　一百零八　西游记
　示例：真假美猴王　三打白骨精　大闹天宫
　宝玉、黛玉等在大观园里放风筝
11. 唐　王维　人闲桂花落，夜静春山空
四、（一）12. 四　自学室
13.（1）√　（2）×
14. 星期三至星期日：9:00—12：00 或 14：30—18：00。
（二）15. bāo　lù　眼　候
16.（1）以卵击石　（2）危在旦夕　（3）苦思冥想
17. C
18. 随即悠扬的琴声从城楼上传下来。　诸葛亮用悠扬的琴声表现自己的气定神闲，借以迷惑魏军，使他们不敢轻举妄动。
　这时，就听得城楼上传来的琴声由舒缓渐渐变得急促起来，仿佛曼凡雨就要来临一般。　既说明了诸葛亮摸透了司马懿的心理，又写出了司马懿内心的慌张和多疑的性格。
19. 示例：足智多谋　谨慎多疑　20. AC
五、21. **思路点拨**：可以先简单介绍一下文章的内容，再选择让你感触最深的内容，写出自己的感想，感想要真实、具体。　例文略。

第三单元达标检测卷

一、1.（1）北　（2）比　（3）家　（4）桑
2. 哀　钓　冶　幻　心　住　矛　睛　凡　季　兔　币
3. 客　苺　笑　樱　但　具　刚　钢
4.（1）素　（2）匹　（3）明　（4）曼
5. 蚊　闹　管　代　衣　依　浴　欲　蛛　刻　置　解
6. A. 外强打灯笼　B. 净是输（书）
　C. 有言（盐）在先　D. 四月的冰河
　E. 无（吴）用　F. 名（鸣）声在外
（1）F　（2）A　（3）B
（1）D　（2）C　（3）B
二、8. 皇　日　月
9. 示例：路明，你这种说话不对，虽然电脑和智能手机上都有汉字输入功能，但生活中还是有需要用笔写字的时候。再说，汉字书法是中华民族的传统文化，我们应该把它传承下去。
三、10. 古老　下册文　金文　小篆　隶书　楷书
11. 汉字　12. 清　王踏荣
13. 艺术　智水　怀素　文征明
四、（一）14. 大多数人手写汉字的频率一般，或者不经常手写汉字。
15. 示例：要了解汉字的字理，规范书写汉字，生活中尽量动手写汉字等。
（二）16. jiè　chōng　niàn
17. 一条穿着好些贝壳的带子
18. 你们能像鸟儿……我们就用瓦盆来对付你们！
19. 人类在创造文字之前用结绳记事或用完记事的方法来帮助记忆。
　文字创造之前的通信方法及相关的故事。
　以古今的理解差异说明有没有文字差别很大。
20. 示例：文字使表达变得更简洁、更准确、更易于理解。
五、21. **思路点拨**：两个题目都是关于汉字的。主要抓住自己学习汉字的经历来谈谈对汉字，对中华文化的热爱。
　例文略。

第四单元达标检测卷

一、1.（1）è　hè　（2）bēng　（3）bēn　xiān
2. 慈祥　土匪　蹦抖　施行　荣幸　春恋　繁忙　拟定
3. 玲　拎　铃　龄　柃
4.（1）不　吭　镇　定　肃　然　不　禁　所　思　一　针　（2）示例：惊异　唯一　无限　深沉　惊赋　崭新
5. 热望　希望　企望　失望
6.（1）神态和语言描写　示例：我体会到了沃克医生的惊异和他对刘伯承的赞叹和敬佩之情。
　（2）动作和神态描写　示例：我体会到了毛主席丧失爱子的悲痛心情。
二、7.（1）B　（2）A　（3）C
8. 示例：伟大的毛主席，您为了全中国的解放事业，为了祖国的繁荣与强大，为了我们今天的美好生活兢兢业业。不辞劳苦，您为中国的革命事业立下了不可磨灭的功绩。我会抓紧时间好好学习，掌握本领，长大以后报效祖国、报效人民，为中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。
三、9. 三万里河东入海　五千仞岳上摩天　黄河远上白云间　一片孤城万仞山　孤帆远影碧空尽　唯见长江天际流　黄沙百战穿金甲　不破楼兰终不还
10. 意志坚强　胸襟博大　青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还　请贷朴素　清贫，洁白朴素的生活
四、（一）11. 丝绸之路经济带　21 世纪海上丝绸之路
12. 张骞　郑和　习近平主席
13. 铁路　公路　航运　东南亚　欧洲
（二）14.（1）恍然大悟　（2）蔚然成风
15. 和群众同吃同住同劳动
16. 外貌　毛岸英经历了艰苦的劳动　17. A
五、18. **思路点拨**：要选自己熟悉的人来写，写清楚自己尊敬他（她）的原因。注意叙述时条理清晰，详略得当，语言表达流畅。　例文略。

期中检测卷

一、1. 特殊　踏闹　胸膛　惊艇　憩闷　崭新　预计　照办
2. D
3.（1）担　但　昼　坦　护　庐　护　芦
　（2）承　诚　城　成　饥　饥　击　激
4.（1）不是　而是　（2）不管　都
　（3）无论　总要　（4）因为　所以
5.（1）府　（2）林冲
6.（1）病人微微一笑，说：“沃克医生，你说我是军人，我就是军人吧。”
　（2）班会课上，同学们针对乱扔垃圾现象，讨论得很热烈，而且有了结果，老师采纳并听取了大家的建议。
　（3）示例：他的生活过得很不好，穷困潦倒，每天吃的是他人吃剩的饭，喝的是自来水，晚上睡在冰冷的大街上。
二、7. 刘备、曹操　赵子龙　鲁智深　林黛玉　宋江
　孙悟空
8. 孔夫子搬家——净是输（书）
　梁山泊军师——无（吴）用
9. 示例：针对以上的观点，我们可以看出小学生使用手机有利有弊，如果家长、老师没有做到正确引导，弊往往大于利，所以家长、老师一定要引导孩子正确使用手机，并以身作则。与此同时，我们也应该提高自制力，正确合理使用手机。
三、10. 人闲桂花落，夜静春山空
　椎子金盆脱冰，彩丝穿取当银锭
　三万里河东入海，五千仞岳上摩天　不破楼兰终不还
11. 刘伯承　军神　青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还
12. 季羡林　思乡　示例：华夫望明月，抵头思故乡。
四、（一）13. A. 从材料一可以看出中国人均淡书量很少。
　B. 从材料二可以看出中国人的休闲时间有很大一部分用在了手机上。
14. 示例：从今天起，放下手机，拿起书籍。
（二）15. 示例：善良的回报
16. 那一天大雪纷飞，天气寒冷
　在前不着村后不着店的途中，艾森蒙威尔忽然看到一对法国老夫妇坐在路边，冻得瑟瑟发抖。
　“如果等到警方赶来，这对老夫妇可能早就冻死了！”
　这对老夫妇是去巴黎投奔儿子，但是汽车却在中途抛锚了。在茫茫大雪中连个人影都看不到，正不知如何是好呢。
17. C　18. 将大雪中非常无助的老夫妇送到他们的儿子家
19. 示例：善良是人的本性，我们要做善良的人，有时候帮助别人，也往往会救了我们自己。

五、20. **思路点拨：**①回想一下有什么令你感动的事，选一件；②把这件事的来龙去脉想清楚；③思考自己为什么感动，什么东西感动了你；④然后把这件事写出来，并写出你感动的原因，争取使看你文章的人也被感动。

例文略。

第五单元达标检测卷

一、1. C

2. 侄子　欺负　掰手腕　师傅

3. 腕　碗　惋　腕　欺　期　棋　基　　蛟　矫　绞　跤

4.（1）C　（2）B　（3）D　（4）A

5. 无　缝　抖　擞　信　疑　脐　膘　仰　朝　疾　快

（1）精神抖擞　手疾眼快

（2）肺大腰粗　示例：眉清目秀　（3）天衣无缝

示例：他以为他偏向谎言天衣无缝，结果还是被妈妈发现了

6.（1）示例：这美丽的风景，真好比画家画出的一幅绝美的图画。

（2）曹小三不得不佩服刺子李高超的刺绣技术。

（3）所有人都目不转睛地看着严监生伸出的那两个手指。

二、7. C　A　B

8. 示例：（1）最宝贵的东西是海面的色彩。

（2）最宝贵的东西是健康的身体。

（3）最宝贵的东西是渊博的知识。

三、9.（1）锱铢外史　严监生临死前　爱财如命

（2）徐光耀　小兵张嘎　小嘎子和小胖墩儿比赛掉胶的情景

（3）骆驼祥子　老舍　舒庆春　祥子　外貌

身体结实健美

四、（一）10. 门诊一楼大厅

11. B　12. C　13. C　14. C

（二）15. 希望父亲同意给到农村插乡镜企业

16. 大力支持　绝对不行

17. 女儿怎么能放着清闲的工作不干，要到农村去；　女儿怎么能采取这种方法套“我”的话，将“我”的牢。

18. B　19. B

20. 听说女大学生到农村搞乡镜企业非常支持，当知道这个女大学生是自己女儿时又坚决反对

五、21. **思路点拨：**要选择自己熟悉的人来写。首先，我们要弄清对方身上的闪光点是什么；然后，选择能表现这个闪光点的一两件事情；最后，在写作时，注意把事情的起因、经过、结果交代清楚，做到条理清晰，描写具体。另外，在具体事情中这个人是怎么说的，怎么做的，一定要具体到事，从而凸显人物的闪光点，突出文章的中心。　例文略。

第六单元达标检测卷

一、1. 放肆　瘪杆　龇牙咧嘴　瞄准　吞荣　撕打

2. 示例：{吓唬 / 唬人}　{瘪杆 / 干瘪}　{鱼钩 / 钓鱼}　{扭转 / 纽扣}　{蜡烛 / 苍老}　{放肆 / 法律}

{矛盾 / 给予}　{撕打 / 啄鸣}

3. Y　yù　言　六　鲁　鲁写　①　②

4. 拳　学　胸　有　欲　试　平　静　牙　嘴　勃　勃

示例：（1）胆战心惊　目瞪口呆

（2）生机勃勃　气喘吁吁

5. 示例：（1）输　赢　（2）顽皮　老实

（3）慌张　镇定

6. 那时，我们是快乐的。每一个清晨或(春天)，我们亲近大(青山)自然，倾听万物的(鱼彩)，与身边的鸟儿(夜莺)、小溪交(走)流。我们(饱)过的每一个地方，都留下了自己的笑声。多(如时光)年以后，我们还在怀念这段快乐人

7.（1）示例：扑通一声，孩子像颗调炮弹一样扎进了海里。

（2）“　！　”

（3）孙脑对将军田忌说，他有个办法，保证能让将军在赛马时获胜。

（4）示例：四十秒钟——大家已经觉得时间太长了，好像已经过了一个世纪似的。

二、8.（1）二十岁左右

（2）豆蔻年华　及笄

（3）而立　不惑　（4）C

9. 示例：你对家人一点也不关心，只有在要钱的时候，才想起父亲，太冷漠无情了

三、10.（1）谋略　孙膑　更换马的出场顺序　两

（2）银　列夫·托尔斯泰　逼孩子跳进海里　这样相对安全一些，孩子跳进海里，水手们可以马上救起孩子

生活中，遇到任何问题，都应该具体分析当时的情况，再选合适的方法解决

（3）自己的言行相互抵触，不能自圆其说　说话做事要实事求是，不能言行相互抵触，要三思而后行

四、（一）11.（1）壳场　（2）果不其然　12. C

13. 我体会到了马克·吐温的机智幽默。

（二）14. 示例：愁眉不展　疑惑不解　大惊失色　意味深长

15. 示例：眼睛和手是最大的财富，有了这些，再加上勤劳和智慧，你将拥有你想要的一切

16. 在年轻人看来，财富就是身外之物，比如金钱。而在老石匠看来，健全的身体、勤劳的品质就是巨大的财富。

17. 示例：年轻人听了老石匠的话后，心想：我不能指望别人的施舍与给予，我应该发愤努力，凭着自己健全的身体，发挥自己的聪明才智，去创造自己的幸福生活。

五、18. **思路点拨：**请你按照一定的顺序写下你曾经的探险过程，要把思维的闲境、求生的方法写具体，如果能把心情的变化写出来就更好了。　例文略。

第七单元达标检测卷

一、1.（1）hè　（2）huò　（3）zōi　（4）chù

（5）dù　mú

2. 纵横　簇拥　垫子　沉寂　赞许　板凳　恢复　码头

3. 艄　梢　捐　馈　谈　翘　绕　竣　酸　峻　骏

4. 示例：沉静　安静　静寂

5. 示例：精湛　熠熠发光　无边　神秘　微弱　辽阔无垠　人峰　欣赏　行驶

6.（1）示例：花儿露出了笑脸。

（2）我们必须以真实的出发点发现工作中的缺点。

（3）示例：我们的教学大楼有 8 层，一共有 80 间教室。

（4）小鸡，长毛山羊，欣赏着王国。

7. 2　1　4　6　3　5

二、8.　古埃及 — 花之国 — 水上城市

意大利 — 金字塔 — 郁金香

荷兰 — 威尼斯 — 胡夫金字塔

9. 示例：劳特牌胶水让你体验如胶似漆的感觉。

三、10.（1）小艇的样子　船夫驾驶小艇的高超技术

美　马克·吐温

（2）水　花　牧场　宁静　悠闲

11.（1）×　（2）√　（3）√　（4）×

四、（一）12.（1）√　（2）×　（3）×

13. 示例：饱腹游泳会导致胃疼、呕吐，你应该休息一会儿再去游泳。

（二）14. 示例：爱“管闲事”的丹麦人

15. 爱“管闲事”。

16.（1）在公共场所，监督别人把车子按规矩停好或及时熄火；（2）钓鱼时监督把不符合法律规定的标准的鱼放回到水里；（3）帮别人修指子。

17. 示例：喜欢。因为这些人不是真的爱管闲事，他们的行为体现了一种关爱、一种责任。

五、18. **思路点拨：**选择一处按照一定的顺序来写，可以查阅有关资料，也可以引用别人的话；还可以使用图片、表格等辅助形式来描述。　例文略。

第八单元达标检测卷

一、1. zēng　bó　tūo　yō　qín　chì

2. 相貌　壶皇　养尊处优　纽扣　拧螺丝　摇摔

3. 示例：{拇指 / 保姆}　{渺小 / 缥缈}　{享受 / 大穷}　{桥梁 / 高粱}　{造谣 / 脂肪}　{仓库 / 沧白}

{平凡 / 拥挤}　{秽物 / 岁月}

4. 膀　臂　自　禁　心　欲　绞　尽　覆　去　正

经　默　作　好　意　哈　哈

（1）车旅右臂　（2）翻来覆去　绞尽脑汁

5.（1）A　（2）B　（3）D

6.（1）外貌描写　（2）心理描写

（3）语言描写　（4）神态描写、动作描写

7.（1）孔君平去拜访他的父亲，父亲不在家，于是叫儿子出来。

（2）他的工作虽不如大拇指吃力，却比大拇指复杂。

（3）示例：①猴子在树林间攀缘穿行

②弹起了一首悦耳动听的乐曲

③他的速度极快　一阵风刮过，瞬间不见了踪影

8.（1）A　（2）C　（3）A　（4）B

三、9.（1）必自毙　（2）人有耻　（3）侧隐之心

（4）出落落　长戚戚

（5）于天　于利　人有耻，则能有所不为

多行不义，必自毙

四、（一）10. 王羲之　书法强劲有力　议论、见解深刻

11. 爱护公共设施，不要随意刻画。

（二）12. 春天到了，可是

13. 示例：是的，春天是美好的，那蓝天白云，那绿树红花，怎能不叫人陶醉呢？　是的，春天是美好的，那蓝天白云，那绿树红花，叫人陶醉。

14. 衣衫褴褛　头发斑白　双目失明　同情之心　魅力

15. 示例：语言是神奇的。同一内容，不同的表达方式，带来的效果是截然不同的。

五、16. **思路点拨：**首先，仔细观察漫画，写出其画面内容，然后联系生活中的人或事，进行思考，把获得的启示写下来。　例文略。

期末检测卷

一、1.（1）B　（2）B　（3）D

2. 簇拥　撕扑　格局　慈祥　锻炼　脚腕　喉咙

难堪

3.（1）尊　优　信　疑　手　脚　神　妙　肃　然

半　三　（2）示例：闻鸡起舞　纸上谈兵

垂头丧气　目瞪口呆　黑白相间　悲喜交加

4. 传统文化是民族内在的灵魂和血脉，是民族的身份证明，

{前 / 后}

是中华儿女和{炼 / 相}{处 / 携}手发展的共同精神家园，是

{生/华}

中华民族{和/共}不息的不竭动力。中国之所以成为世界上

{之/中}

最早的几大文明古国入　绝无仅有的延续至今的国家，一{生/命}个重要原因就是中华文化具有顽强的{活 / 生}命力。

5.（1）√　（2）×　（3）√　（4）×　（5）√

6.（1）对少数同学不守纪律的现象，我们不能不过问。

（2）示例：天气真热。狗热得吐出舌头，鸡热得奇拉着翅膀，孩子们热得躲在空调房里不敢出门。

（3）示例：凡卡自从寄出信后，每天都抱着希望等待等爷来接他，只要一听见有人走进店门，他就想：是不是爷爷来接我了？一想到这里。他就兴奋得手舞足蹈。可每次出来一看，都不是爷爷的身影。他明亮的眸子顿时黯淡下去，他无精打采地走回去。

二、7.（1）示例：青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还

（2）示例：①漏从今夜白，月是故乡明

②举头望明月，低头思故乡

（3）有言（盐）在先　外甥打灯笼——照旧（舅）

8.（1）是智多谋　勇敢刚强　神通广大　多愁善感　水浒传　吴用　示例：梁山泊军师——无（吴）用

（2）三国演义　示例：三顾茅庐　火烧赤壁　草船借箭

三、9. 示例：只有知己知彼，避敌锋芒，才能后发制人，以退胜强　说话做事要考虑周到，不能言行相互抵触，产生矛盾

10. 清贫朴素　技艺高超　结实健美　意志坚强

四、（一）11. 注重食品的营养价值　少喝饮料，多喝白开水

（二）12. 指一同死亡或毁灭。

13. 这里的“妈妈”指的是祖国西班牙，意思是，孩子，为了祖国，我们献身吧！

14. 他怕水里有毒。

15. 原来，那位西班牙妇女早在水罐里放了毒药，母女俩为了祖国，与敌人同归于尽了。

16. 略。

课时部分

第一单元 走进童年岁月

1 古诗三首

基础练习

一、yǐ yún zhì qǐng

二、春晓 耕耘 桑叶 白廷

三、1. B 2. A 3. B 4. A

四、1. √ 2. × 3. √ 4. √

主题探究

一、1.（1）村庄儿女 童孙

（2）村庄儿女在耘田、绩麻。童孙在学种瓜。

（3）昼 夜

2. 小孩子不懂得耕田、织布之事，却也在靠近桑树荫的地方学着种瓜。

二、1.（1）幼小的孩子

（2）脱晓冰 穿彩丝 当银征 敲晓冰 碎晓冰

（3）早晨，幼小的孩子从金属盆里把冰取出来，用彩色的丝线穿起来当银征。

2.（1）B （2）略。

三、1. 宋 雷震 优美的田园风光

2. B A

3. 牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

4.（1）× （2）× （3）√

拓展提升

一、1. 迫黄蝶 棠花无处寻 2. 不相识 客从何处来

3. 侧坐莓苔草映身 4. 归来早 放纸鸢

二、1. 稀疏 只有

2.（1）杏子肥 麦花白 菜花稠

（2）示例：白天长了，篱笆旁没有人经过，只有蜻蜓和蝴蝶浩荡简飞来飞去。

3.（1）× （2）√

4. 示例：①绿树村边合，青山源外斜。

②采菊东篱下，悠然见南山。

三、示例：冬天的早晨特别寒冷，小孩子从金属盆里把冰取出来。小孩子在冰上弄了一个小小的洞后，找来一条彩色的丝线把它穿起来，拿在手里当银征敲着玩。用冰做的银征，敲出来的声音特别动听，就像敲玉磬一般。动听的声音穿过了树林，特别响。不知道怎么回事，忽然听见了一阵像玉石破碎的响声。人们循声一看，原来是小孩子的冰掉在地上摔碎了。

2 祖父的园子

基础练习

一、承认 蚂蚱 随意 锄头 追街 拴住

二、樱 惘 拔 拨 耐 暗

三、1. 漂 2. 甄 3. 飘 4. 瞟

四、拔 栽 追 铲 插 起

五、示例：1. 细细的春雨 春姑娘给出的线

2. 蚂蚁 爬上树 爬上树 钻进洞 钻进洞

主题探究

一、1. 白 黄 红 金 绿 2. 示例：圆鼓鼓 光秃秃

3. 比喻 蜜蜂 小毛球 4. B C D

二、1. 排比 拟人 自由自在

示例：草绿了 穿上绿袍似的 鱼儿游了 在水里逛似的 青蛙叫了 在快乐地唱歌似的

2. 倭瓜 黄瓜 玉米 自由自在 3. A

拓展提升

一、1. 招 闹 2.（1）异想天开 （2）缘故 3. 笑玫瑰

4. 祖父安然得不骇得，“我”一看就想笑；“我”怕祖父训斥“我”

5. 表达了作者对园中生活的留恋。

二、略。

3* 月是故乡明

基础练习

一、B

二、胜 数 绝 伦 成 趣 烟 波 立 地 远 澄 鸣 美 景

三、1. 俊 瘦 2. 物 悄 3. 吃 厂 坑 场

4. 座 涯 5. 伦 倾 轮 顷

四、1. 仍然 2. 虽然 油然

主题探究

一、1. 月亮 季羡林 浓浓的思乡之情

2. 杜甫 月夜忆舍弟 一 B

3. 示例：海上生明月，天涯共此时。

二、1. 数星星、点篝火捉知了、看月亮。

对童年生活的怀念之情和对故乡的思念之情

2.（1）风光滴脆的 ——— 阴雨园

无边无限的 ——— 高山

碧波万顷的 ——— 大海

巍峨雄奇的 ——— 端士莱芒湖

赏月胜地 ——— 非洲大沙漠

（2）用世界各地的月亮和故乡的月亮进行对比故乡的月亮更令人思念

4* 梅花魂

基础练习

一、juān zòng sǒu diàn

二、B bīng 王 五

三、1. 珍藏 2. 储藏 3. 收藏

四、1. 这请自的梅花，是不能玷污的。

2. 一幅画而已，没有什么稀罕的。

主题探究

一、1. 梅花的精神 2. 示例：冷艳 有品格 有灵魂 有骨气

二、1. 精神 秀气 品格 灵魂 骨气 多少磨难 怎样的 欺凌 顶天立地 低头折节 示例：文天祥、刘胡兰。

2.（1）√ （2）√ （3）×

三、1.（2）外祖父珍爱墨梅图 （4）外祖父送“我”墨梅图

2.（1）每逢佳节倍思亲 （2）思发在花前

（3）无边丝雨细如愁 思念相同，思念家乡

3. B

口语交际：走进他们的童年岁月

一、童年岁月 小时候 2. ACD 3. C

二、1. √ 2. × 3. √ 4. × 5. √

三、1. 示例：

提问对象	问题 1	问题 2
外婆	你小时候上过学吗？	你小时候最喜欢玩什么游戏？
爸爸	你小时候做过的最勇敢的事是什么？	你小时候做过什么有趣的事？
略	略。	略。
略	略。	略。

2. 示例：自己做风筝？风筝不是花钱就可以买到吗？自己做多麻烦啊！

妈妈小时候真是太厉害了！妈妈你也教教我吧！

四、1. 唱话胆子的、卖唬香玉的、换电灯泡的。

2. 唱话胆子的。 3. ACD

附听读短文：

童年趣事（节选）

在我七八岁的时候，北平有一种穿街绕巷的“唱话胆子的”，给我留下了很深的印象。也是在夏季，每天晚饭后，我抹桌端凳，急忙跑到大门外去张望。先是卖晚香玉的来了。用晚香玉串成大圆的大花篮，一根长杆平上挂着五六只，如女巾盖收买卖挂在肩宅里。晚上满室生香。再过一会儿，“换电灯泡的”又过来了。他背着一个匣子，里面是新新旧旧的电灯泡。拿家里剩了丝的旧灯泡，贴几个钱，跟他换新的。我一直不明白，他拿了旧灯泡去做什么用。然后，我最盼望的“唱话胆子的”来了。他背着“话胆子”，提着大喇叭。我看见了，就飞跑进家，一定要去背靠叫他进来。母亲抛不过我，总会依了我。只要母亲一答应，我又拔脚飞跑出去，还没跑出大门就喊：“唱话胆子的！到我！到我！”

我所记忆的童年生活，都是热闹而丰福的，是真正的快乐，无忧无虑，不折不扣的快乐。

写作：那一刻，我长大了

一、（一）1.“我”帮妈妈剪指甲。 2. A

3. 运用了神态描写和语言描写。

4. 我顿时觉得好像在摸老松树皮似的，吃吃疼疼的。

我从中体会到妈妈做了许多事情，很辛苦。

5. C

6. 示例：我们的成长离不开妈妈，妈妈为我们付出了很多，我们要孝顺妈妈，多帮妈妈做些事。

（二）1. 大姐姐地吸收着，大家都以为已经没事了，就地在旁边说说笑笑，打打闹闹起来。

2. 示例：大姐姐是足足有我们一个人这么高。

3. 突出了火势大。

4. 大家纷纷拿起身边的东西就开始扑火……还有的竟然往火里面扔茶和石头。 我一开始我起一块餐布准备扑火，后来发现情况不妙，立刻跑去通知了工作人员。

5. 示例：我们应该立即通知大人，不应该自己贸然扑火，要善于保护自己。

二、记事

三、1. 印象最深 2. 真实感受

语文园地

一、1. √ 2. √ 3. ×

二、1.（1）太阳光的强烈

（2）吐出舌头 不知如何是好

（3）示例：冷：腊月，天好冷。蛇冷得躲在洞里冬眠，小孩冷得直打哆嗦，老人冷得双手缩在衣袖里不敢伸出来。

静：周围一片寂静，静得能听见小虫爬动的声音，静得能听见微风吹过的声音，静得能听见自己呼吸的声音。

2.（1）对比 母亲对家乡的思念之情

（2）对比 “父爱之舟”在“我”心里的亲切感和留下的难忘的记忆

（3）示例：①不像苹果那样高高地挂在枝头炫耀自己

②没有上海那么有名，也没有北京那么繁华，但我非常爱我的家乡

三、1. 游子身上衣 意恐迟迟归 报得三春晖

2. 唐 孟郊 母爱 3. A

4. 描写了母亲在儿子临行前为其缝补衣裳的情景。

第二单元 古典名著之旅

5 草船借箭

基础练习

一、1. 都督 妒忌 军令状

2. 疲 哨喊

二、披护 推辞 离量 赋虑

三、显然 当然 果然 肃然

四、1. 十万支箭，三天造不成。

2.①曹操一定不敢派兵出来。 ②曹操不一定敢派兵出来。

主题探究

一、5 1 4 3 2

二、1. 环境 既写出了诸葛亮算得准，也为下文写借箭做准备，推动了故事情节的发展

2. 雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。

3. 便于统一行动，避免走散 增大了受箭面积

4. 湖张声势，制造进攻的假象，吸引曹军的注意力

让曹军明确射箭的目标、方向

5. AC

三、1. ABCE

2. 总结全文 点明中心

3. 揭喻对诸葛亮心怀护忌

拓展提升

一、1. 孔明 2. 关羽

3. 张飞 4. 黄忠

二、1. 拜访 刘备请隐居在隆中草舍的诸葛亮出来运筹划策，去了三次才见到 诚心诚意一再邀请

2.（1）拨云见日

（2）如鱼得水

3. 为下文诸葛亮的马场作铺垫，暗示了诸葛亮才略不凡。

4. 求箭若海，礼贤下士 超凡脱俗、满腹经纶

5. 示例：三个臭皮匠，赛过诸葛亮。

诸葛亮皱眉头——计上心来

三、略。

6 景阳冈

基础练习

一、1. tiāo 2. páo

3. pí 4. qiǎng

二、山冈 饥饿 拖拉 胸膛 截取 榜文

三、1. 凡是 2. 自己也害自己

3. 为什么 4. 蹈

四、1. 武松就血泊里双手来提时，根本提不动。

2. 示例：大虫吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动。

3. 酒家道，他家的酒，虽是村酒，却比老酒的滋味。

主题探究

一、水浒传 施耐庵 武松 酒店喝酒 勇斗猛虎

二、1. 动作 语言 豪爽

2.（1）心理 爱面子

（2）偏向虎山行

（3）示例：武松，死要面子活受罪，你还是回去吧！万一丢了性命可不划算。

三、1. 扑 闪 闪 掀 掀 躲 躲 剪 闪

2. 武松勇斗猛虎 一扑 一掀 一剪 一闪 一躲

3. 夸张 比喻 大虫的吼声之大 示例：地动山摇

拓展提升

一、玉龇龈　　吴用
及时雨　　武松
黑旋风　　卢俊义
智多星　　宋江
行者　　李逵

二、1. 小心谨慎，认真负责。
2. 环境描写。烘托出了林冲胆大心细的形象。
3. 勇武有力
三、略。

7* 猴王出世

基础练习

一、kōi　lóng　juān　míng　bèng　nào
二、自　胜　抓　捉　造　设　拖　罕　伸　缩　唤　呼
1. 抓耳挠腮　2. 喜不自胜
三、1. 叫作　2. 于是，就　3. 家产
四、1. ×　2. √　3. ×　4. √

主题探究

一、1. 动作　示例：眼　睁　纵　跳　跨　勇敢无畏
2. 称心如意
二、1. 排比　对偶　饮食　交友　聪明机敏
2. (1) 顽皮　筋斗云　(2) B　B
(3) 写众猴进入水帘洞的情景。

8* 红楼春趣

基础练习

一、饺　纹　讳　晦　　梢　稻
二、放　放　拨　搬　换　拿
三、1. A　2. B　3. B
四、1. √

主题探究

一、1. 清　曹雪芹　宝玉、黛玉等在大观园里放风筝的故事
2. (1) √　(2) ×　(3) √
二、1. 美人风筝　软翅子大风筒　大蝙蝠　一连七个大雁
示例：各式各样　形形色色　眼花缭乱
2. 动作　语言　率直纯真
3. (1) 飘飘飘飘　(2) B
(3) 在天空中迅速飞去直到消失的过程　姿态　样子

口语交际：怎么表演课本剧

一、1. √　2. √　4. √
二、1. ACD　2. ABCDE
三、1. 语言　动作　表情　2. 略。

习作：写读后感

一、(一) 1. C　2. 简单介绍文中故事的情节。　3. C　4. B
5. 平时学习上遇到一点困难就想打退堂鼓，遇到刮风下雨就不想去上学，意志很薄弱。
6. 作为21世纪的小主人翁……奉献自己的一切……
(二) 1. A　2. 二
3. 东文作者通过学饭店菜单上的菜名“美人腿”的例子来表明人类对动物的残害。
4. 第四自然段写了王大伯常收留一些流浪动物。
5. 第四自然段举的是正面例子，而第三自然段举的是反面例子，这样正反相结合，使文章更有说服力。　6. A
二、一篇文章或一本书的主要内容　自己的感受　文章或书的内容　自己的感受

三、1. 读后感　2. “读后感”的“感”　感受
四、1. 阐相如
2. 泰王双手捧住璧，一边看一边称赞，绝口不提十五座城的事
3. B
附听读短文：

将相和（节选）

蔺相如到了秦国，进宫见了秦王，献上和氏璧。秦王双手捧住璧，一边看一边称赞，绝口不提十五座城的事。蔺相如看透情形，知道秦王没有拿城换璧的诚意，就上前一步说：“这块璧有点儿小毛病，让我指给您看。”秦王听他这么一说，就把和氏璧交给了蔺相如。蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他理直气壮地说：“我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强迫我，我的脑袋和璧就一块儿撞碎在这柱子上！”说着，他举起和氏璧就要往柱子上撞。秦王怕他真的把璧撞碎了，连忙说一切都好商量，就叫人拿出地图，把允诺划归赵国的十五座城指给他看。蔺相如说和氏璧是无价之宝，要举行个隆重的典礼，他才肯交出来。秦王只好跟他约定了举行典礼的日期。

语文园地

一、1. √　2. √　3. ×　4. √　5. ×
二、1. 文告　旅馆　医生　老板　店员　客人　印章
行政机关　丈夫　老婆
2. (1) 请不要自己伤害自己　(2) 使人讨厌的东西
(3) 按年龄大小的顺序依次排列
3. (1) 红楼梦　贾宝玉　(2) 三国演义　诸葛亮
(3) 水浒传　武松
三、1. 夜静春山空　月出惊山鸟
2. 唐　王维　桂花　山　月　鸟　3. B
4. 人间桂花落，夜静春山空。
5. 以动衬静，月亮惊上山头，惊动了树上的鸟，它们在春润中不时地鸣叫着。
四、1. 施耐庵　水浒传　　曹雪芹　红楼梦
罗贯中　三国演义　　吴承恩　西游记
2. 西游记　武松　关羽　林黛玉　贾宝玉
3. 诸葛亮——多愁善感
李逵——足智多谋
孙悟空——鲁莽刚猛
林黛玉——神通广大
4. (1) 红楼梦　林黛玉　(2) 水浒传　林冲
(3) 西游记　孙悟空　(4) 三国演义　关羽
5. 示例：刘姥姥　三进荣国府　刘备、关羽、张飞
桃园三结义　孙悟空　三打白骨精
6. (1) 巧用天时　(2) 谋财害命
(3) 眼花缭乱　(4) 里外不是人
7. (1) 一定。　(2) B　(3) 外貌　迷惑唐僧师徒
(4) 示例：唐僧是一个心地善良，但有些愚钝固执、偏听偏信的人。

第三单元
综合性学习：遨游汉字王国

汉字真有趣

一、明　秋　旦　林
二、1. 闷　2. 秦　3. 奶　4. 旧　5. 图　6. 磨
三、梁山伯军师——假情（晴）
下雨天出太阳——无（吴）用
飞机上吹喇叭——联（踩）不联（踩）
骑自行车下坡——空想（响）

四、1. 怜　离
2. 表达了某人因为怜惜孩子且即将与孩子离别，心中酸楚难忍的感情。
五、乐器　水果　B
六、1. 示例：(1) 说不是晴天吧，却还有晴的地方。
(2) 原以为是无情，实则还有情。　2. A
七、1. 给　这块田不给张三种。
2. (1) 指没有看到鸡所说的话。　没有根据，无从查考的话。
(2) 根据有没有送鸡来办事。　根据情况灵活处理。
3. 示例：不喜欢。他是一个狡猾、贪婪、欺压百姓的人。
八、1. 珍惜时光　2. 示例：几天不见，你还找了个靠山
九、1. √　2. ×　3. √　4. ×
十、1. 表意　2. 象形　指事　会意　形声　转注　假借
3. (1) 象形　(2) 指事　(3) 会意
4. 示例：有。可以根据字义来辨别字形。

我爱你，汉字

一、② ⑥ ① ⑤ ③ ④
二、楷书 — 甲
隶书 — 卫
小篆 — 它
金文 — 象
甲骨文 — 月
三、园　圈　绣　浇　驰　炼　蜻　详　象　扬　赏　性
四、链　连　但　具　侯　候　付　副
五、脍炙人口　口蜜腹剑　刻不容缓　其乐无穷　一往情深　一见钟情
六、1. A　2. B　3. C　4. D
七、1. 龟甲　兽骨　2. 王懿荣　3. 智永　怀素　文征明
4. 欧阳询　楷书　欣体　行书　《千字文》
5. 怀素　草圣　6. 李耳　李冰　李广　李清照
八、1. 罗　萝　晕　晕　目　木
2. 示例：师傅，您好！今天的“萝卜”怎么改姓了？我吃了青椒肉丝、“目”耳肉片怎么感到头晕目眩的？请您为公示栏整整容吧！
九、1. (1) 言简意赅　(2) 气象万千
2. “寒”字——江南水乡的腔调
“风”字——厨师的玉石
“雨”字——飘飞的柳絮
3. 含蓄。有时，表面上淡淡数语，内里却有含藏不尽的意蕴。
4. 面积小，所包含的信息量却是惊人的。
5. 章节有快有慢……在此展示给了我们。

第四单元　家国情怀

9 古诗三首

基础练习

一、B
二、遣憾　五岳　抚摩
三、1. B　2. A　3. A　4. A
四、1. 回头看，麦儿的慈容不知去了何方，胡乱地收拾诗书，不由得欣喜若狂。
2. 黄河奔腾向东流入大海，巍峨的华山直插云霄。

主题探究

一、1. A
2. 青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关
青海　雪山　玉门关
3. 不破楼兰终不还　百战　穿金甲　不破楼兰终不还
黄沙万里，频繁的战斗磨穿了将士们身上的铠甲，不将敌人打败绝不回还。
4. C
二、1. (1) ×　(2) √
2. 黄河　华山　长　高
3. (1) 胡尘里　王师　(2) B
(3) 在金陵沿地区的原宋朝老百姓，在金人的基政下，眼泪都哭干了，一年又一年地盼望着南宋朝廷的军队能收复河山。
4. 示儿　百姓　王师　统治者
三、1. (1) 唐　杜甫　唐王朝的军队收复了蓟北　喜悦
(2) 初闻涕泪满衣裳　A
2. (1) √　(2) √　(3) ×　(4) ×

拓展提升

一、1. 羌笛何须怨杨柳　2. 秦时明月汉时关
3. 只解沙场为国死
二、1. 写的是边塞的将士在开怀痛饮，尽情酣醉。
2. 精致的酒杯盛满甘醇的葡萄美酒，正要开怀畅饮，马上的琵琶声响起，仿佛在催人举杯痛饮。
3. A　B
4. 这两首诗都属于边塞诗。王之涣的《凉州词》写的是戍边将士的思乡之情。而王翰的《凉州词》以豪迈旷达之笔，表现了将士们视死如归的勇气。
三、略。

10 青山处处埋忠骨

基础练习

一、C
二、1. 特殊　锻炼
2. 奔赴　繁忙
三、示例：{拟定 / 似乎}　{眷恋 / 人场券}　{签字 / 鉴定}　{草稿 / 搞笑}　{塌雪 / 端正}　{姓筋 / 滴涌澎湃}
四、1. 那一次次的分离，岸英都平平安安回到自己的身边来了。　2. 写字台上放着电报。

主题探究

一、忠烈的遗骸　毛岸英不幸牺牲　青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还　勇士阵亡在外，青山连绵，哪里不是掩埋勇士的好地方，何必一定要运回家乡安葬呢？
二、1. (1) ①ABC　②BC　③D
(2) 表子后的悲痛心情
2. (1) 作为父亲的常人之情
(2) 作为伟人的宽广博大的胸怀
3. (1) 博大胸襟
(2) 一位慈父在床上躯转反侧　一位慈父在床上痛哭

拓展提升

一、去世　天折　丧生　葬身　毙命　牺牲　捐躯
二、1. (1) 报　拍拍　毛主席对小红马的喜爱之情
(2) 毛主席　小红马　诀谱　毛主席对战士的关心和爱护之深
2. 示例：这马平时想为革命做贡献却找不到机会，你现在骑上它就是给它为革命贡献力量的机会。
三、示例：英烈风范泽梁，忠魂人天共仰！岸英和无数英烈用生命与热血铸就了一个中华民族不朽的灵魂，祖国和人民永远不会忘记你们。

11 军 神

基础练习

一、bēng wò kūn zhōng

二、1. 诊所 审视 麻醉剂 一针见血

2. 肃然起敬 荣幸

三、示例：{慈祥 由衷 施行 细带 / 详细 哀伤 拖地 瓜棚}

四、1. 激视 2. 聚焦 3. 神圣 4. 熟悉

五、1. 他解开绷带。

2. 沃克医生由衷地说，他真担心年轻人会晕过去。

主题探究

一、1. 动作 紧紧抓住 青筋暴起 汗如雨下

越来越使劲 抓破 忍耐力超常，意志很坚强

2. A

二、1.（1）吃惊、紧张 （2）手术中的剧痛 勇敢镇定

2.（1）因为他没做过一例不打麻醉剂摘除眼球的手术，他怕刘伯承承受不住。

（2）沃克医生担心病人太痛苦，心情很紧张

（3）刘伯承的坚强

3. 一块会说话的钢板 意志坚强 面不改色 英勇无畏 镇定自若 敬佩和赞扬

拓展提升

一、1. 简陋 悲壮

2. 小草厚前的一棵柞树披着厚厚的雪，像盛开的梨花，它的叶子并未凋零，一片火红，像燃烧的火苗一样耀眼。

雪 梨花 叶子 火苗

3. 我仿佛感到鼓一股鼓舞在我们面前，她英姿飒爽，目光炯炯，身披大衣，腰系皮带，手执指挥，威严如铁……她没有笑，没有表示，她就轮立在这高高的星座上，像一尊无形的雕像。

4. 示例：杨靖宇 刘胡兰 王二小

二、略。

12* 清 贫

基础练习

一、shàu mào shū hū dàng wú

二、1. è hè 2. dòn sāi zhuān

三、1. 企望 2. 企盼 3. 积累 4. 积蓄

四、1. 语言描写 2. 动作、神态描写

主题探究

一、1.（1）朴素 奢侈 （2）清贫

2. 矜持不苟 舍己为公

二、1. 满心热烈盼望 从“我”身上搜到些钱财，发个意外之财

2. 动作 神态 语言 贪婪 朴素、清贫 3.（3）√

4. 不相信他们所看到的

这么大的官身上竟没有什么财物 清贫

5.（1）我说出那几件“传世宝”来。要叫那些富翁们流冷三天。

（2）表示特殊含义 几位旧的汗褂裤 几双缝上底的线袜

三、1.（1）清贫 洁白朴素

（2）首尾呼应 清贫 洁白朴素

2. 同意。因为他们物质上贫穷，精神上却很富有。正是他们守得一方清贫，满怀革命理想，才建立了中华人民共和国。

拓展提升

一、1. 惩总不但在服装制作费上注意节约，而且在生活补助费方面也尽量节俭。

2. 为了支援国家经济建设。

3. 形容说话办事突兀果断，毫不犹豫。

表现了那总热爱祖国的高尚品质。

4.①出国访问只制作一套便服，剩下的钱退给国家。

②出国访问节省下的生活补助费退给国家。

二、1. 示例：哥哥的眼睛高度近视，离开眼镜看什么都模模糊糊的。一天下午，哥哥要洗头，我想提弄他一下，趁他给头发打沫的时候，我悄悄把水盆端走了，哥哥打完沫后去洗头，一摔水，摔了个空。他忙去找，可刚一睁眼，泡沫就杀得他直流眼泪。他像盲人一样，东摸摸，西摸摸，好不容易才摸到了毛巾。

习作：他_____了

一、（一）1. 微笑 尴尬 流露出笑意

我体会到了姑娘很愿意让座给老人，当老人谢绝后她很不自然，而让座成功后姑娘又非常高兴。

2. 老人的臀部有伤口，不能坐

3. 那位老人紧皱着眉头，好像在强忍着身体某处的不适。

4.{P 旁} 5. A B

6. 示例：姑娘让座给老人是一种善良，而老人强忍疼痛接受让座，使姑娘那颗善良的心不受伤害，也是一种善良。

（二）1. 乞丐的右手连同整条手臂断掉了

2. 母亲要乞丐用一只手搬砖

3. 母亲的举动让他出乎意料，他认识到了一只手也能干活

4. 乞丐惦住了，他用异样的眼光看着母亲

5. 感谢母亲教他学会自立自强，教他学会不做不劳而获的人。

6. 鼓励乞丐自食其力 从经济上帮助他们 愿意把房子送给更需要帮助的人

二、见到 语言 动作 神态 善良行为

三、1.（1）略。 （2）B

语文园地

一、1. 神态描写 沃克医生越来越欣赏刘伯承了。

2. 神态描写、语言描写

方志敏面对国万员士时的镇静和对他们的蔑视。

3. 神态描写、动作描写 毛主席的表子之痛。

4. 语言描写 沃克医生心疼、担忧病人。

二、1. 示例：（1）沃克医生可能想；他的眼睛怎么受伤这么严重？ （2）他们心里可能会想：方志敏说的话是真的吗？当这么大的官竟然这么穷？

2. 示例：（1）那天在路上，我突然看见了一个熟悉的背影，像是我儿时的玩伴儿！我高兴地喊了一声他的名字，他疑惑地转过身，看到我的时候，微微一愣，随即大叫一声狂奔地向我冲来。（2）奶奶的动作把全家逗乐了，我笑得手舞足蹈，前仰后合，差点把碗扔在地上。爸爸摸着肚子哈哈大笑，妈妈笑得喘不过气来。

3.（1）突出了这件事对“我”的影响很大。

（2）突出了爸爸的反应，“我”的惊讶。

三、1. 黄河远上白云间 凉州词 唐 王之涣

成边将士的思乡 窝广胸怀

2. 迷别 李白 孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流

第五单元 作家笔下的人物

13 人物描写一组

基础练习

一、1. 欺负 脚腕子 2. 肢体 格局

二、搂 揉 缕 婉 恢 腕 挠 绕 饶

扳 返 板

三、疾 快 抖 擞 仰 朝 傻 黑 拽 顶 蹦 去

1. 傻大黑粗 2. 精神抖擞

3. 手疾眼快 推拉拽顶 瞬来瞬去

4. 示例：解放军战士精神抖擞，步伐整齐，接受人民的检阅。

四、1. B 2. C 3. A

主题探究

一、1. 站 围 瞬 蹦

2. 俩人把“枪”和“鹅”放在门塌上，各自皮垫儿一站，公鸡活架似的对起阵来。

英姆：小鸡子精神抖擞，敌负对手像大黑熊，动转不灵，恨直像傻儿的鹅未蹦儿。

3. 动作 形式 敏捷、争强好胜、有智谋

4. 跳 退后 脱 又 动作 虽胖但沉稳、动作灵活、富有经验 小兵张嘎

二、1. 外貌 胸 背 肩 脚

2. 铁扇面似的胸 直硬的背 最出色

三、1. 严监生 吝啬鬼 怒目圆睁

2. 神态 动作 爱财胜过爱生命的守财奴 又急又气 两张灯草还在燃着，侄子们却不明白他的意思

拓展提升

一、小嘎子——《骆驼祥子》

严监生——徐光耀——《儒林外史》

祥子——吴敬梓——《小兵张嘎》

二、1. lǐao cénɡ xì 2. 都 不同凡响 3. 王熙凤 语言

4. 身上穿着绣金百蝶穿花大红洋缎窄袖袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂；下着翡翠撒花洋绉裙。

5.（她的）威严隐藏在温和的面容里而不显露，红红的嘴鲜还没张开，就好像已经听到了（她的）笑声

张扬、泼辣，威严不露，勾钻狡黠

6. 华贵中透露着俗气，美貌下掩藏着习钻和张狂

7. 红楼梦 曹雪芹

三、略。

14 刷子李

基础练习

一、1. 包袱 侵犯 2. 师傅 衙接 屏障

二、示例：{木锡 难堪 发征 露馅 / 朗诵 湛蓝 证明 掐紧}

三、1. ⑥ 2. ⑤

四、1. 曹小三思里看得出来？

2. 屋顶先天难刷，瘪了稀蒲蒲粉浆的板刷往上一举，没人能一蹴不掉。

主题探究

一、1. 刷家时一身黑衣服上绝没有一个白点 2. B C

二、1.（1）神来 神去 风 飘 （2）天衣无缝

（3）刷子李刷墙 动作 效果 技艺高超

2. 刻过去的境况，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。 示例：表假好比春风，能给大地带来新的生机。

2.（1）观察 侧面 （2）三百六十行，行行出状元

拓展提升

一、无 缝 瓦 垒 地 又 地 天 地 网 地 久

二、1.（1）√ （3）√ （4）√

2. ①从鞋底抠下泥巴捏成海张五的模样，摆在桌上羞辱他；

②成视生产海张五的泥像戴卖。

3. 动作 语言

三、略。

交流平台 初试身手

一、1.（1）√ （2）× （3）× （4）√

2. ABCD

3. 《两茎灯草》——动作描写、身体结实健美

《神奴》——侧面描写、技艺高超

《刷子李》——外貌描写、机灵好胜

《他像一棵挺拔的树》——典型事例——齐齿守财

4. 示例：在公交车上，我闭目养神，这种感觉简直美极了。车子没有一丝颠簸，没有一丝摇晃，我就像坐在沙发上一样舒服。这位司机师傅的开车技术真是太令我佩服了。

二、1.（1）示例：课间十分钟，安静的校园顿时变得沸腾起来，有的同学互相追逐打闹，有的同学聚在一起聊天、做游戏，只有她坐在座位上安静地看着书，跟着书中的情节时而皱眉，时而微笑，时而紧攥拳头，室外的喧闹好像与她一点儿关系也没有。 （2）略。

2. 示例：爱搞笑 略。

习作例文：我的朋友容容

基础练习

一、diǎn juě sì hào mèn bèn rén ǐ

二、1. 示例：侵犯 取出 说出 养成

2. 难堪 真正 异样 又骂又哄

三、1. 忽然 果然

2. 居然 竟然 自然

四、1. 容容就拉住我，在我耳边轻轻地说，她给我寄了一封信！真正的信！

2. 容容是多么忠于职守啊！

3. 我连忙上邮局{付 给}了邮{资}。领出信来一看{①}{②}原来又是那位老同学容来的。这家伙开什么玩笑{③}信封上贴了张用过的旧邮票。

主题探究

一、1. 容容写“我”取报纸的过程

2. {抠 爬 隐起 取出 爬 奔来 交给}

3. 每天早上 总是 乐于助人

二、1. 疑惑 信封里连半张纸也没有，却装着一片梧桐树叶。“我”猜不出信的意思

2. 神态 动作 语言 天真可爱 异样的眼光

3. 容容用旧信封给“我”寄了一封信

习作例文：小守门员和他的观众们

基础练习

一、颈 候 拨 拔 后 候 姓 性 视 势 剧 惕 妨 防 逢 膝

二、示例：1. 胜负 大小 胖瘦 长短

2. 专心致志 一心一意 聚精会神

3. 虽头衣气 神采飞扬 悠哉百般

4. 欣欣向荣 井井有条 默默无闻

三、3. √ 4. √

四、1. 这场球赛把小弟弟小妹妹吸引过来了。

2. 小守门员和观众们盯着足球。

3. 劳动的那个戴帽子的小男孩却是得抿紧张，也许是头一回看到这样激烈的球赛。

主题探究

一、1. 小守门员 外貌、动作、神态

2. 看那个留平头的小学门员，他身着深蓝色的运动衣，浅蓝色的短裤，脚穿运动鞋，戴着手套。
3. 只光荣饱地让视着前方。
4. 他想着自己可千万不能大意，绝不让对手冲破最后一道防线。 尽职尽责

二、1. A C D

2. 戴红帽子的小女孩 — 站终面带笑容
扎蝴蝶结的女孩 — 显得挺紧张
搂着小弟弟的"红领巾" — 脸上没有什么表情
漂亮白狗 — 闭目养神
抱着洋娃娃的小女孩 — 全神贯注地注视
戴帽子的小男孩 — 索性站了起来
大个子叔叔 — 往外探着身子

习作：形形色色的人

一、1. B A 2. 风趣 善良 平易近人

3. A. 鲁迅先生爱讲笑话。 B. 孜深入静，埋工夫妈和齐妈发生口角，鲁迅先生没有喝止，整孜失眠，结果精力不支生病了。 C. 每次坐人力车夫二壳子的车，鲁迅先生给的车费是最多的。

4. A 5. B 6. A

二、1. C

2. 示例：我呀，小头长脸像母亲，浓眉大眼像父亲，不够白净的脸上有许多雀斑。由于读书、写字的姿势不正确，我成了近视眼，这不，最近我的鼻梁上又多了一副眼镜。别看我不漂亮，我可从来没为我的容貌烦恼过。

3. (1) B (2) A B

4. (1) 但是 想法 架子 (2) 蓝 篮

三、1. (1) 写人 (2) 人物的特点

第六单元 思维的火花

15 自相矛盾

基础练习

一、矛盾 荣誉 陷入

二、1. fú 2. fú 3. wú

三、1. A 2. B 3. C 4. A 5. C

四、1. 我的矛很锋利，无论什么东西都能刺破。

2. 什么矛都无法刺破的盾与什么盾都能刺破的矛，不能同时出现在一起。

主题探究

一、1. 韩非子 · 难一 一个楚国人卖矛和盾的故事

2. 用自己的矛刺自己的盾牌 一个人说话做事前后抵触，不一致

3. 漏洞百出 言行一致

二、1. 很坚固 任何东西都不能刺破它 很锋利 什么东西都能刺破

2. 以子之矛陷子之盾，何如？ 用你的矛刺你的盾，会怎么样呢？

3. 张口结舌 啰口无言 弗能应也

4. 示例：卖矛的时候，可以用一个质量较次的矛与自己的矛加以比较，卖盾的时候用同样的方法加以比较，这样既可以试出自己的矛的好处，也能比较出自己的盾的质量。

三、AB

拓展提升

一、自 足 不 息 更 生 奋 勇 其 力 之 明 为 是 自 擂

二、1. (1) 把墙壁凿一个洞。 代词，指邻居家的蜡烛。

(2) 于是。

2. (1) 以书映光而读之。

(2) 衡乃与其侪作而不求偿。

3. 凿壁借光 凿开墙壁，借邻居家的烛光 读书勤奋刻苦

《悬梁刺股》 《囊萤映雪》

4. 因为匡衡勤学而无烛。

5. 因为匡衡喜欢读书，那大户人家有许多书，匡衡想用做工去换取读遍大户人家的书的机会，所以他给那大户人家做工却不要报酬。

三、略。

16 田忌赛马

基础练习

一、引荐 摩拳擦掌 输赢 出谋划策

二、示例：{策划 {拳击 {推荐 {缤纷
{刺刀 {卷起 {存在 {孙膑

三、示例：1. 目瞪口呆 垂头丧气 眉飞色舞

2. 念念不忘 头头是道 碌碌无为

3. 文思彬彬 日光朝朝 热气腾腾

四、示例：1. 看重

2. 信心十足

3. 推荐

4. 不露声色

五、1. 虽然第一场赛马田忌输了，但是他不动声色，一点儿都不着急。

2. 孙膑胸有成竹地说，将军请放心，按照他的主意办，一定能让将军赢。

3. 示例：同学们纷纷为今年的新年晚会出谋划策。

主题探究

一、1. 田忌 门客

2. (1) B

(2) 胸有成竹 跃跃欲试 兴致勃勃

2. 1.

场次	田忌的马	齐威王的马	田忌的表现
第一场	下等马	上等马	不动声色，不着急
第二场	上等马	中等马	微微一笑
第三场	中等马	下等马	满意地笑了

2. 两场 一场 3. AC

三、示例：遇到挫折，要懂得变通，寻找新的解决途径和方法，这样就能成功。

拓展提升

一、示例：诸葛亮 三国演义 吴用 水浒传

二、1. hú 华山 huà 中华

2. 华佗是古代的人。他的职业是医生。

3. 他每天帮助母亲打柴、放牛、养蚕。

4. 找来一根绳子，在绳子一头拴块石头，把石头抛过枝条，枝条就被压弯了，他用双手使劲拽绳子，枝条更低了，这样，他就摘到树顶上的叶子了。

5. 因为华佗动脑筋把树顶上的叶子摘下来了。

6. 遇事爱动脑筋

三、略

17 跳 水

基础练习

一、1. 船舱 腼腆 海鸥 2. 一艘 放肆 撅咬 吓唬

二、示例：肮 航行 逗 逗开 咧 呐喊 鸥 海鸥 舱 船舶 腹 一艘

三、示例：镇下 张开 追赶 跳进 爬上 钩住

四、1. 飕牙咧嘴 哈哈大笑 哭笑不得

2. 心惊胆战 摇摇晃晃

五、1. 水手跳进了大海。

2. 示例：我很喜欢读《跳水》这篇课文。

主题探究

一、1. 猴子 猴子

2. 示例：猖狂 掏遍 大胆狂妄

二、(一) 1. 放开 张开 摇摇晃晃 示例：惴惴张张、开开心心

2. (1) 即使 也 (2) 吓呆了

(3) 孩子只要一失足，直摔到平板下就没有命了。（ ）他走到横木那头拿到了帽子，（ ）难以回转身来。

3. 为后文船长的举动作铺垫。

三、1. (1) 船长 动作 语言 (2) A

2. 比喻 孩子 炮弹

拓展提升

一、1. (1) (人、马、车、船等) 前后相接，连续不断。

(2) 形容思念情切。

2. 因为日商想吸引更多的人来换伞，以此来找回自己丢失的雨伞。

3. 无言等待

4. 点明了故事的意义及全文的主题，告诉人们遇事要镇静，坚用智慧应对困难，从而稳住阵脚，挽回损失。

点拨：这是在前文叙事基础上的议论，是对前文的总结，有了这两段，前文故事的意义就明了了。

二、示例：当发生地震时，高层办公楼中的工作人员都感到了摇晃，纷纷下楼避难。然而也有人一时情急，六神无主，在极度紧张的情况下，从高层跳下摔死。

习作：神奇的探险之旅

一、(一) 1. wèi xián zhù cáng 2. 环岛航行前的准备

3. 里面放食物，日用品和子弹之类的东西，免得它们给雨水或浪花打湿。

4. 示例：尖竖在那里，像一根橹杆，伞顶张开，正好罩在我头上，挡住了太阳，像个凉篷。

生动形象地写出了伞的样子和用途。

5. 往船上装食物，装枪和子弹，另外拿了两件水手值夜穿的衣服。

6. ①句；小心谨慎；②句；乐观平和。

(二) 1. 示例：密密匝匝 叮叮咚咚 噼噼啪啪

2. 一棵馒头似的光秃秃的竹叶绒腥中矣过，投影在地上就像一甲串鸡爪，黄茂在枝头挂珠节日，或点在岩石上叮叮咚咚地弹着琵琶，地面上铺着厚厚的竹叶，踩上去像弹簧床。

3. 形容事态极其危险。 经历灾难以后幸存下来的生命。

4. 一只傻欢儿的羊羔，举着铲子四处蹦跳

示例：小明 一只小鸟，在竹林里飞来飞去

5. 成年人生日蛋糕上的蜡烛 猛兽的猝牙 多 可怕

6. 示例：魂飞魄散 胆战心惊

二、探险的准备过程 历险的惊险过程

三、1. 记事

语文园地

一、1. (1) C

(2) B 示例：生活中，遇到任何问题，都应该具体分析当时的情况，再选择恰当的方法去解决。

2. 示例：(1) 可以往坑里灌水，让足球浮上来，这样就能取到足球了。 (2) 找块木板丢进水里，让蚰妹抓住，然后赶紧呼救，找大人帮忙。

二、1. 困难 艰苦 说 言之成理 歌曲 乐曲 回答 应答 坚硬 坚固 原因 缘故 防守 守候

2. (1) ①体会到时间的久远及时间过得很快。 ②体会到每一分钟对"我和爸爸"都是煎熬，"我和爸爸"很担心，很不安。 (2) 示例：我今早睡过了头，上学快要迟到了，可路上偏偏遇到了红灯，一秒，两秒，三秒……我感觉今天的红灯变得特别慢。

三、豆蔻年华 — 男子二十岁左右的年纪
及笄 — 人三十岁
弱冠 — 女子十三四岁的年纪
而立 — 人六十岁
不惑 — 女子年满十五岁
花甲 — 人一百岁
古稀 — 人四十岁
期颐 — 人七十岁

四、重庆火锅


我的家乡在重庆（）虽然重庆被人称为"火炉之城"，夏天的温度有时高达40多度（）但是这里的火锅店
出名
生意（）的红火，所以，重庆也是有名的"火锅之城"。
意外
重庆火锅（）遍布这座城市的东西南北，可以说
店
大街小巷都是火锅店。随便走进一家火锅店坐下，老板都会热情地端出一盆红亮的火锅汤料，看着就叫人直流
特殊
口水。这火锅汤料的调制方法很（）特殊，先将牛油放入
解馋
盆热的锅中熬化，再把郫县豆瓣剁碎倒入锅里，等牛油熬成红亮的颜色后，迅速加入炒香的深藏花椒，撒入牛肉原汤，加进揭烂的豆豉、老姜，以及川盐、醋精、红
制实
辣椒和拍碎的冰糖，（）红）旺火熬制，其味（）解馋）无比。
不仅
重庆火锅（）虽然）底汤独特，它的菜品（）及）其丰富，
也啦
应有尽有）
天上飞的（）地上跑的（）水里游的，（）该有的都有）。只
的
要说得上名（），都可以拿来煮。当然，吃火锅少不了
嘴
调料，小巧的瓷（）鉢），盛着丰碗香油、（）算）卤。有的人还喜欢加入少许醋，吃起来别有一番滋味哟……

第七单元 异域风情

18 威尼斯的小艇

基础练习

一、1. bó 2. pō 3. qiào 4. qiào

二、船艄 保姆 纵横 簇拥 沉寂 垫子

三、1. 沉寂 2. 静寂 3. 安静 平静

四、示例：1. 虽然 但是 2. 不管 总

3. 即使 也 4. 不仅 还

主题探究

一、1. 窄　深　长　挂在天边的新月　两头翘起　行动的小艇　田沟里的水蛇　行动轻快灵活

2. 示例：平静的湖面突得像一面镜子，绿得仿佛一块翡翠。

二、1. 行船的速度非常快。　2. 船夫的驾驶技术特别好。

3. ①行船的速度很快。　②在非常狭窄、拥挤的地方，小艇也能平稳地穿过，而且速度非常快，还能做急转弯。

4. B

三、

商人		做生意
孩子、保姆	坐小艇	去郊游
老人全家		作祷告
看戏的人们		回家

小艇　喧闹　沉寂　小艇在人们生活中的重要作用

拓展提升

一、德国　瑞典　荷兰　中国　意大利　——　苏州　阿姆斯特丹　斯德哥尔摩　威尼斯　汉堡

二、1. 四明瓦　脚划船　三明瓦（三道）

2. 骶篷是半圆形的，用竹片编成，中间夹着上面涂着黑油，所以叫乌篷船；在前后两扇固定的篷之间放着一扇遮阳，也是半圆的，木头做的格子，嵌着一片片的小鱼鳞，有点透明，所以叫明瓦。

3. 脚踏桨　划桨

4. 鲁迅家道衰落时常去光顾的当铺；与王羲之有关的戒珠寺、题扇桥、躲猴弄；郭沫若题的诗；纪念革命先烈陶成章的陶社。

5. ①乌篷船是绍兴独特的水上交通工具；

②要了解绍兴，就得进入窄小的横街小巷，而这些地方需要坐乌篷船才能进入。

三、示例：家乡秋天的果园非常美；那压弯了枝头的红苹果，似少女红润的脸蛋；那黄澄澄的大鸭梨、笑得咧开了嘴的石榴和那满树的大柿子，都给秋天的果园添了艳丽的色彩。秋风中飘着浓浓的果香，沁人心脾，令人沉醉忘归。

19　牧场之国

基础练习

一、chú　xū　chú　xù　hè　hè　hè　hè

二、1. 骏马　丝绒　飞驰

2. 遮挡　仪态端庄　远眺

3. 跳　挟　逃　铃　玲　邻　竣　峻　俊　渐　脑　逸

四、示例：腮肥体壮　安闲　辽阔无垠　不停　仪态端庄　渐渐　沉睡　平稳

五、1. C　2. A　3. B　4. D

六、1. 汽车、火车，开往城市。

2. 示例：蝴蝶在花丛中自由自在地跳舞、唱歌。

3. 难道骏马不是这个自由王国的主人和公爵吗？

主题探究

一、1. 水　花　牧场　2. 总起　总领全文

3. 水多　花多　牧场多　牧场

二、1.（1）广阔美丽　多

（2）正在思考着什么　仪态端庄的贵夫人　牛群的家长　拟人　比喻　牧场

2.（1）辽阔无垠　自由王国

（2）骏马　无拘无束，自由自在

3. 白色　黑色　成千上万　悠然自得

三、1. 沉睡　无声　示例：万籁俱寂

2. C

拓展提升

一、郁金香　风车　牧场　运河　郁金香　欧洲花园　花卉王国

二、1. 示例：荷兰的郁金香

2. 每年春夏之交，是荷兰一年中最美的季节，到处是盛开的郁金香。//世界各地的游客蜂拥而至，特别是阿姆斯特丹城内城外的宾馆全部爆满，人们从早到晚沉浸在花海之中，流连忘返。//再看……谁能不陶醉呢？

3. 示例：绿叶簇拥着一朵朵怀状的鲜花，红的如火，黄的似金，白的赛雪，更有那紫的、黑的、蓝的等等，真是七彩纷呈，美得简直让人睁不开眼睛。

这个句子生动地写出了郁金香的颜色和形状，用词准确，描述得很详细。（答案不唯一）

4. 短文主要写了荷兰的郁金香品种多、颜色艳丽，表达了作者对荷兰的郁金香的喜爱之情。

三、略。

20　金字塔

基础练习

一、zhān　xiá　yú　lán　yí　niàn

二、示例：漂浮　树林　　金灿灿　白花花

井井有条　欣欣向荣

三、示例：雄厚　耀眼　金色　豪迈　肥沃　精湛　神奇　增增发光

四、1. 飘　漂　2. 彩　采　3. 馆　暖　融　遐

五、1. A　2. A　C　3. D

主题探究

一、1. 协唱　田野　沙滩　河水　金字塔　金光

示例：黄澄澄、金灿灿、金光闪闪

2. 金字塔在夕阳照耀下的美景

3. 不能。因为这是作者想象的，金字塔并不是真的用纯金铸成的。

二、1. 每块石头都磨得很平，至今仍很难用铮利的刀刃插入石块之间的缝隙。

2. 示例：难以置信　不可思议

三、天文学　数学　几何学　地理学

口语交际：我是小小讲解员

一、1. B　2. A

二、1. √　2. ×　3. √　4. ×

三、ABD

四、1. 3　2　4　1　5

2.（1）示例：讲解学校有代表性的地方。　（2）示例：①搜索有关图片和文字资料。　②配上合适的音乐等。

（3）略。　（4）略。

习作：中国的世界文化遗产

一、（一）1.（1）奇　异　古香古色

（2）飞檐翘角　三面环廊　古朴　秀雅

（3）温暖　亲切　温馨　意境

2. 第二自然段写了湘西吊脚楼的建筑形式和大体样子。

第三自然段写了吊脚楼的妙处。　3. C. √　D. √

4. 因为长江流域地区多水多雨，空气湿度大，吊脚楼底层架空，对防潮和通风极为有利。

（二）1. 急趁　急义　改造　跑动

2. 金碧辉煌　错落有致　举世闻名

3.（1）绿色之都　（2）以前树木很少

4.（1）不能去掉。“之一”说明世界上绿化较好的城市除了莫斯科还有其他城市，莫斯科只是其中一座。

（2）不能去掉。“曾”说明以前发生过野鹿绝迹的事情，现在野鹿已繁殖到几万头了。

5.（1）√　（2）√　（3）×

6. 自1928年起莫斯科开始进行大规模绿化，建立了从市中心向郊外辐射的八条绿色林带。市内有很多大小公园和街心花园，市郊还建立了11个自然森林区

二、状物　建筑形式　妙处　绿色之都

引用　作诠释　列数字　打比方

三、略。

语文园地

一、1. 静态　动态　美丽的自然风光　人们的活动

（1）A　（2）B　（3）C

2.（1）√　（2）√　（3）×　（4）√

二、1.（1）汽笛声　一片寂静　傍晚的景色

（2）①一大群人拥出来，走上了各自最好的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在雪白的河道中，远处传来一片哗笑和告别的声音。

②动　静　热闹　渐渐沉寂

2.（1）√　（2）×　（3）√

3.（1）示例：“丁零零……”下午五点钟的放学铃声刚一响起，刚刚还静悄悄的校园顿时沸腾起来。移桌椅声、谈笑声、打闹声……响个不停。各班各年级的同学背着书包陆陆续续走出教室。不到半个小时，喧闹的教室渐渐变得沉寂，只剩教学楼前的白玉兰树仍然整齐地挺立在房前。

（2）略。

4.（1）纯白　纯白　奇特的美

（2）①奇异的绿

②绿　a. 什刹海拂地的绿杨　b. 虎跑寺旁的“绿壁”

e. 西湖的波　d. 泰淮河的水

③B

三、子规声里雨如烟　乡村四月闲人少

1. 宋　翁卷　夏　2. B　3. 才　又

4. 表达了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表达了他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

第八单元　语言的魅力

21　杨氏之子

基础练习

一、1. 梁国　聪惠　2. 孔雀　家禽

二、示例：{桥梁 高粱}{手指 造诣}{篱笆 禽兽}{日月 子曰}

三、1. yǐng　2. wèi　3. shèn

四、N　nǚi　2　横折折折钩

1. B　2. D　3. A　4. C

五、1. B　2. C　3. A　4. B

主题探究

一、1.（1）杨氏子　甚聪惠　（2）B

（3）梁国/杨氏子/九岁，甚/聪惠。

2.（1）杨氏子　孔君平

（2）（孩子）给孔君平端来了水果，其中有杨梅

二、1. A

2. 孔君平指着杨梅给孩子看，并说：“这是你家的水果。”孩子回答说：“没听说孔雀是先生您家的鸟。”

3.（1）√　（2）√

三、世说新语　聪明机智　思维敏捷　此是君家果　未闻孔雀是夫子家禽

拓展提升

一、1. 此乃君家猫。　2. 一儿曰：“李娟，君家何在？”

二、1. 寒雪日　家里　谢太傅与儿女讲论文义

2.（1）白雪纷纷何所似？　（2）撒盐空中差可拟。

（3）未若柳絮因风起。

3.（1）C　（2）B　C

4. 兄女把白雪比作柳絮更贴切。因为把空中飞舞的白雪比作柳絮飘舞比用盐盐来比方要好得多，既形似，又神似，表现了雪花的白而轻，也表现了其飞舞的动态美。

三、示例：姓“熊”不代表就是狗熊，不是“英雄”的“雄”不代表成不了英雄。

22　手　指

基础练习

一、1. 渺小　搔痒　2. 爱惜　养尊处优

3. 相很　称物

二、示例：{扎钢 打铁}{叮咛 扎针}{螺丝 拧开}{纽扣 缝子}{扭转 拍球}

三、示例：1. 单薄　强硬　哭泣　逼迫

2. 大小　黑白　高低　多少

3. 一夫当关，万夫莫开　一日不见，如隔三秋

四、{打 解 扳 拧}—{螺丝 枪机 算盘 纽扣}　{掏 抹 拉 戴}—{乘指 耳朵 鼻涕 胡琴}

五、1. 舞蹈演员的手指常作兰花状。

2. 示例：只要主人不睡觉，眼睛就绝不拉上他美丽的窗帘，时刻看着主人想要注意的地方，默默地奉献着自己，处处显示出一种与世无争的姿态。

主题探究

一、1.（1）C　（2）D　（3）B　（4）A　（5）E

2. 大拇指　食指　中指　无名指、小指 ——{能力薄弱 吃苦耐劳 养尊处优 机敏勇敢}

二、1. 如果　就　2. 团结起来力量大　3. D

4. 示例：俗话说：众人拾柴火焰高。在生活中无论做什么事，都应发挥团队的力量，集中大家的智慧，这样才能把事情做得更好。

拓展提升

一、{一花独放不是春 星多天空亮}—人多智慧广　百花齐放春满园　{一人拾柴火不旺 三个臭皮匠}—顶个诸葛亮　众人拾柴火焰高　众人一条心—黄土变成金

二、1. “　，　！　”　。

2. 短文主要写“我”去月维尔美术馆馆长家做客，发现他家院子里许多松树上都绑着红绳子，经过一番问明白了其中的缘由，进而感受到了相互扶持的重要性的故事。

3. 好奇　不解
4. 示例：我从中感受到世间万物都不是孤立的，不仅仅是人需要互相扶持，所有的生物也需要互相扶持。

三、略。

23* 童年的发现

基础练习

一、pò huò fù huàn chǐ jǐng
　√　√　√　√　√　√
二、1. ①　2. ②　3. ②　4. ①
三、①所　欲　②履　去　③本　经
　④自　如　⑤绞　计　⑥好　意
1. 示例：东张西望　左顾右盼　天长地久
2. 郑重其事　好心好意
3. 随心所欲　远转自如
4. 示例：这道题真的很难，我绞尽脑汁才把答案想出来。

主题探究

一、1. B　2. A
二、B
三、1. A　2. AD　3. B
4. (1) √　(2) ×　(3) √

拓展提升

一、人　生　南　柯　初　醒　白　日　痴　人　寐　以
　重　温　醉　生
二、1. 直诫　一文不值
2. 表示肯定　父亲听了却认为孩子不是在撒谎，而是在进行想象。
　父亲没有批评他，只是暗中观察孩子是否真的像老师说的那样在说谎。
3. 可是父亲听了却叫过孩子说，他怎么能责备孩子呢，孩子的想象力真伟大。
4. 示例：达尔文小时候被同学、老师，甚至姐姐认为是爱说谎的人，可他的父亲却认为他的想象力很伟大，而达尔文最终提出了“进化论”，这与他的想象是分不开的。
三、**思路点拨**：一是注意书信的格式；二是根据课文讲明费奥多罗夫的原则，以及他的发现，可以就引起的误会向老师表达歉意；三是可以坚定地肯定他的想象与老师所讲的内容有关，有一定的合理性，还可以要求老师先问明缘由再作处理。　例文略。

口语交际：我们都来讲笑话

一、1. B
2. (1) √　(2) ×　(3) √　(4) ×　(5) √
3. ABCD
二、1. (1) √　(2) √　(4) √　(5) √
2. B
三、1. 爸爸陆陆续续　爸爸只有一个，陆陆续续说明有很多。
2. 胖胖……吴敏了。　脸蛋丰白羊黑形容不恰当，数量词运用不当，像扇子似的耳朵比喻不恰当。
四、略。
五、1. 灵活，不死板
2. 有在家的，也有不在家的　不是
3. 示例：父亲行踪不定，有时在家，有时不在家。

附听读短文：

说话活脱

父亲教儿子道：“今后说话要放活脱些，不可把话说得过死。”儿子问：“什么叫活脱？”这时恰好有邻居来借几件器物，父亲就借这件事说道：“譬如邻居来借物件，不可说我家都有，也不可说我家都无，只说也有在家的，也有不在家的，这话就活脱了。今后凡遇到这种事可类推。”儿子把这话记住了。

有一天客人到他家，问：“令尊在家吗？”儿子答道：“有在家的，也有不在家的。”

习作：漫画的启示

一、(一) 1. 比喻思想顽固。
2. 二
3. 体会到了作者对砍树人行为的强烈谴责。
　金钱换不来美丽的家园。
4. ①树是大自然的清洁工，能美化环境；②树是制造氧气的“工厂”；③树是储水器。
5. BDEF
6. 示例：我们应保护树木，珍惜资源，别让“金钱”侵蚀我们的脑袋。
(二) 1. 图2中的人物想用长竹竿打燕子，因为燕子把粪便拉到了另一个人物头上。
2. 图3中的人物在燕子窝的下边钉了块木板。他这样做的目的是接住燕子拉的粪便。
3. 这组漫画告诉我们要保护小鸟。
二、漫画画面　启示
三、略。

语文园地

一、1. (1) √　(2) ×　(3) √　(4) √
2. (1) 贵妇人的话的意思是马克·吐温长得不好看。
　(2) 马克·吐温的回答的意思是他激设了，贵妇人长得并不美丽。　(3) 马克·吐温的语言幽默、风趣。他是个反应灵敏、机智的人。
二、1. (1) 关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离
　(2) 示例：小燕子一样飞过了横杆
　(3) 示例：一只饥饿的小羊闯进了芳草地
　(4) 示例：a. 远处传来一声巨响，像是一个大型怪兽发出怒吼，要把整个宇宙震碎似的，令人毛骨悚然。
　b. 孩子跳进水里玩耍，又是扎猛子，又是立蜻蜓，像一只只快乐的小鸭子，在水里追来追去，开心极了。
2. (1) 但在五指中，大拇指却是最肯吃苦的　引出下文
　(2) 大拇指最肯吃苦。
　(3) ①相帮扶住琴身；②抵住喷出来的水；③按住流出来的血；④扳住竖翻倒的重东西；⑤翻书页，⑥激电铃。
　(4) 示例：几十厘米　几厘米　蹲坐在石柱上，看着远方　低着头，好像在沉思　海气地玩着游戏　偎依在母狮子的怀里，好像正在熟睡　(5) 略。
三、1. (1) A　(2) C　(3) C
2.

才了桑桑又插田。	乡村四月闲人少，	子规声里雨如烟。	绿遍山原白满川，	宋　翁卷		乡村四月

四、1. (1) 嗜于义　嗜于利　(2) 君子坦荡荡
　(3) 仁之端也　(4) 必自毙　(5) 有所不为
2. (1) 多行不义，必自毙　(2) 君子坦荡荡，小人长戚戚

单元+期末+寒假作业+暑假作业+开学摸底考 语文 六年级 下 R版

典点

活页检测卷

后附全书参考答案及点拨

五年级 语文 下 R版

赠非卖品

第一单元　走进童年岁月

1　古诗三首

一、 古诗对照理解

四时田园杂兴（其三十一）

［宋］范成大

原文：昼出耘田[1]夜绩麻[2]，

译文：白天在田间锄草，夜晚在家中搓麻线，

村庄儿女各当家。

村中男男女女各有各的家务劳动。

童孙未解[3]供[4]耕织，

小孩子虽然不懂得耕田、织布之事，

也傍[5]桑阴[6]学种瓜。

却也在靠近桑树荫的地方学着种瓜。

【注释】①耘田：在田间除草。②绩麻：把麻搓成线。③解：理解，懂得。④供：从事。⑤傍：靠近。⑥阴：树荫。

稚子[1]弄冰

［宋］杨万里

稚子金盆脱晓冰，

幼小的孩子早晨从金属盆里把冰取出来，

彩丝穿取当银钲[2]。

用彩线穿起来当银钲。

敲成玉磬[3]穿林响，

敲出的声音像玉磬一般穿越树林，

忽作玻璃碎地声。

忽然发出像玉石落地摔碎的声音。

【注释】①稚子：幼小的孩子。②钲：一种金属打击乐器，形状像钟，有长柄。③磬：一种打击乐器，形状像曲尺。

村　晚

［宋］雷震

草满池塘水满陂[1]，

在一个长满青草的池塘里，池水灌得满满的，

山衔落日浸寒漪[2]。

青山衔着落日，一起把影子倒映在水中，水波粼粼。

牧童归去横牛背，

牧童横坐在牛背上回家，

短笛无腔[3]信口[4]吹。

他随口用短笛吹奏着不成调的乐曲。

【注释】①陂：池岸。②漪：水中的波纹。③腔：曲调。④信口：随口。

二、 考点背记清单

1. 会认字

昼（zhòu）出耘（yún）田　　供（gòng）耕织　　稚（zhì）子　　漪（yī）

2. 会写字

昼 zhòu（昼夜）（白昼）　　耘 yún（耕耘）（耘田）

桑 sāng（桑树）（桑叶）　　晓 xiǎo（春晓）（知晓）

3. 多音字

供 gòng（供奉）　gōng（供需）

4. 重点句品析

（1）童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。［《四时田园杂兴》（其三十一）］（“童孙”指孩子，他们不会耕织，却也不闲着，在靠近桑树荫的地方学着种瓜。诗句表现了农村儿童的勤劳可爱。）

（2）敲成玉磬穿林响。（《稚子弄冰》）（“穿”字包含了有人在林间奔跑和声音传播的意思。诗句将儿童得到“银钲”兴高采烈地敲打的情态传神地描绘了出来。）

（3）草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。（《村晚》）（两个“满”字，写出了景物的特点；一个“衔”字，一个“浸”字，写出了青山和落日倒映在水中的景象。）

5. 古诗对比赏析

（1）相同点：这三首诗都是描写儿童生活的古诗。

（2）不同点：

篇名 / 内容	《四时田园杂兴》（其三十一）	《稚子弄冰》	《村晚》
描写的场景	描写初夏农村儿童学习农事的场景。	描写儿童冬日玩冰的场景。	描写农村儿童骑牛晚归的场景。
表达的感情	表达了诗人对热爱劳动的农村儿童的赞扬之情。	表达了作者对儿童自得其乐的盎然意趣的欣赏。	表达了作者对优美的自然风光和自由自在的生活的热爱之情。

三、 主题拓展

描写儿童的古诗：

1. 草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

［唐］吕岩《牧童》

2. 一叶渔船两小童，收篙停棹坐船中。怪生无雨都张伞，不是遮头是使风。

［宋］杨万里《舟过安仁》

2 祖父的园子

新课考点梳理

一、会认字

蚱（zhà）　明晃（huǎng）晃　啃（kěn）

樱（yīng）桃　蚌（bàng）壳　割（gē）掉

毛嘟（dū）嘟　倭（wō）瓜　拴（shuān）住

下雨啰（luo）　在天上逛（guàng）

二、会写字

蝴 hú（蝴蝶）（蝴蝶结）　蚂 mà（蚂蚱）

蚱 zhà（蚱蝉）（蚱蜢）　嗡 wēng（嗡嗡）

樱 yīng（樱桃）（樱花）　拔 bá（拔草）（拔河）

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 樱桃（yīng√　yīn）
   割掉（gē√　gā）
   倭瓜（wō√　wěi）
2. 烈日下的阳光太晃（huǎng）眼。风来时，我看不清对面的树枝有没有晃（huàng）动。
3. 尽(jǐn)管困难重重，但我们会尽(jìn)力把这件事做好。

新课考点梳理

瞎 xiā（瞎闹）（瞎说）　　铲 chǎn（铲地）（铁铲）

锄 chú（锄头）（锄地）　　割 gē（割草）（收割）

承 chéng（承认）（承接）　　拴 shuān（拴马）（拴住）

瓢 piáo（水瓢）（瓢虫）　　逛 guàng（逛街）（闲逛）

三、多音字

晃 {huǎng（晃眼）；huàng（晃动）}　　尽 {jǐn（尽管）；jìn（尽力）}

四、近义词

闪烁——闪耀　　瞎闹——胡闹　　漂亮——好看

五、反义词

黑暗——光明　　健康——虚弱　　马马虎虎——认认真真

六、重点词语理解

承认：表示肯定，同意，认可。

存心：怀着某种念头。

七、词语搭配

修饰语搭配：（嗡嗡）地飞着　（远远）地抛给

（马马虎虎）地承认　（明晃晃）的花园

（光芒四射）的太阳　（阴凉）的地方

八、重点句品析

1. 蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球似的不动了。（此句细致入微地描写了蜜蜂的样子。把蜜蜂比作小毛球，形象地写出了蜜蜂的形态。）

2. 倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。（这段话表面上是写倭瓜上架上房、黄瓜开花结瓜、玉米自由生长，无拘无束，实际上却是作者把自己快乐的心情寄托在它们身上，表现了自己自由快乐的童年生活。）

常考　易错　积累

二、易写错字

{蝴（hú）：蝴蝶；湖（hú）：湖泊；糊（hú）：糊涂}

{拴（shuān）：拴住；栓（shuān）：栓塞}

三、一词多义

闪　烁

1. “闪烁”指（光亮）动摇不定，忽明忽暗。如：江面上隐约闪烁着夜航船的灯光。

2. “闪烁”指（说话）稍微露出一点儿想法，但不肯说明确；吞吞吐吐。如：他言语闪烁，不做肯定答复。

四、词语拓展

1. **ABB 式的词语：**

毛嘟嘟　　亮晶晶

绿油油　　金灿灿

白花花　　笑吟吟

2. **AABB 式的词语：**

马马虎虎　　星星点点

吞吞吐吐　　隐隐约约

世世代代　　浩浩荡荡

五、主题拓展

反映田园生活的古诗：

归园田居（其三）（节选）

［东晋］陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。

晨兴理荒秽，带月荷锄归。

3* 月是故乡明

新课考点梳理

一、会认字

徘（pái）徊（huái）　烟波浩渺（miǎo）　篝（gōu）火
萌（méng）动　晶莹澄（chéng）澈（chè）
风光旖（yǐ）旎（nǐ）　瑞（ruì）士　莱（lái）芒湖
无垠（yín）　碧波万顷（qǐng）　巍峨（é）
燕（yān）园　点缀（zhuì）

二、多音字

燕 yān（燕山）
燕 yàn（燕子）

三、近义词

恍然大悟——豁然开朗　　乐此不疲——乐在其中
萌动——萌生　　广阔——宽阔
巍峨——巍然

四、反义词

恍然大悟——迷惑不解　　巍峨——低矮

五、重点词语理解

不可胜数：不能数完，形容数量非常多。
烟波浩渺：烟雾笼罩的江湖水面辽阔无边。
相映成趣：互相衬托很有趣味。
风光旖旎：风景柔和美好。
良辰美景：指美好的时光和景物。

六、词语搭配

修饰语搭配：（顶天立地）的柱子　（清光四溢）的明月
（风光旖旎）的莱芒湖　（无边无垠）的大沙漠
（碧波万顷）的大海　（巍峨雄奇）的高山
（美妙绝伦）的月亮　（绝妙）的风光

七、重点句品析

1. 每个人都有个故乡，每个人的故乡都有个月亮。人人都爱自己故乡的月亮。（文章开篇点明主旨：爱故乡的月亮。语言简洁、自然。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 萌动（méng√　mén）
旖旎（yǐ√　yí）
无垠（yín√　yíng）
2. 春回大地，燕（yàn）子飞回了燕（yān）山。

二、易混词语

广阔　宽阔

1. “广阔”指广大宽阔，一般用来形容比较抽象的东西，如视野、天地等。如：广阔的天空下，是一望无际的碧绿的草原。
2. “宽阔”指宽敞开阔，强调宽，常用来形容道路、心胸、见识等。如：这是一条宽阔平坦的马路。



三、词语拓展

1. **含两对近义词的四字词语：**
离乡背井　胡言乱语
深思熟虑　摇头晃脑
2. **含有一个数字的四字词语：**
碧波万顷　一筹莫展
五彩缤纷　十万火急
六神无主　八仙过海

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 因此，在中国古代诗文中，总有什么东西给月亮当陪衬，最多的是山和水，比如“山高月小”“三潭印月”，不可胜数。（作者认为美妙的情境中月亮多由山和水当陪衬，引出下文对故乡的月亮的描述。） **八、疑难探究** 文章是怎样表达作者对故乡的思念之情的？ ①通过对故乡的月亮及月下趣事的描述，表达了对故乡的思念之情。②将世界各地的月亮与故乡的月亮进行对比，表达了对故乡的思念之情。③直抒胸臆，表达对故乡的思念之情。	**四、主题拓展** **有关借月抒怀的古诗句：** 1. 露从今夜白，月是故乡明。 ［唐］杜甫《月夜忆舍弟》 2. 海上生明月，天涯共此时。 ［唐］张九龄《望月怀远》 3. 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？ ［唐］王建《十五夜望月》

4* 梅花魂

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会认字 葬（zàng）身异国　腮（sāi）边　虬（qiú）枝 玷（diàn）污　郑（zhèng）重　秉（bǐng）性 凉飕（sōu）飕　码（mǎ）头　撩（liáo）乱 手绢（juàn）　华侨（qiáo）　眷（juàn）恋 **二、多音字** 撩：liāo（撩起帘子）；liáo（撩动） 折：zhé（打折）；zhē（折腾）；shé（折本） **三、近义词** 分外——格外　训斥——斥责 稀罕——稀奇　害怕——惧怕 **四、反义词** 郑重——随便　凉飕飕——暖烘烘　寒冷——炎热 **五、重点词语理解** 颇负盛名：相当有名气。 玷污：弄脏；使有污点。 秉性：性格。本文指梅花有品格、有灵魂、有骨气的品性。 眷恋：（对自己喜爱的人或事物）深切地留恋。	**一、易读错字** 1. 玷污（diànV　zhān） 秉性（bǐngV　bǐn） 凉飕飕（sōuV　shōu） 2. 他撩（liāo）起帘子，看见院子里微风撩（liáo）动着垂柳的枝条，景色美极了。 3. 这批货物打折（zhé）出售，严重折（shé）本，他再也经不起折（zhē）腾了。 **二、易混词语** **害怕　惧怕** 1. “害怕”指遇到困难、危险等而心中不安或发慌，程度轻一些，多用于口语，意义及使用范围较广。如：天太黑了，我有些害怕。

新课考点梳理

六、词语搭配

修饰语搭配：（冷艳）的梅花　　（冰凉）的泪珠

（有品格）的梅花　　（眷恋祖国）的心

（郑重）地递

七、重点句品析

我五岁那年，有一回到书房玩耍，不小心在上面留了个脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我母亲："孩子要管教好，这清白的梅花，是能玷污的吗？"训罢，便用刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。［这段话运用神态（拉下脸来）、语言（孩子要管教好……是能玷污的吗）、动作（刮去、抹净）描写，体现了外祖父对墨梅图的珍爱，从中也可看出梅花在外祖父心中就是祖国的象征，值得他去爱护。］

八、疑难探究

1. 课文写了外祖父的哪几件事？表达了外祖父怎样的思想感情？

课文写了外祖父的五件事：①教"我"读诗词常落泪；②分外珍惜墨梅图；③因不能回国而痛哭；④离别送"我"墨梅图；⑤"我"回国前送"我"绣着梅花的手绢。表达了外祖父对祖国的眷恋之情。

2. "梅花魂"指的是什么？

"梅花魂"包含了三层意思：一是梅花的精神；二是中华民族的精神；三是做具有梅花精神的人。

常考　易错　积累

2. "惧怕"指害怕，程度较重，多用于书面语，意义及使用范围较窄。如：面对敌人的酷刑，他毫不惧怕，视死如归。

三、词语拓展

描写梅花的四字词语：

冰肌玉骨　　暗香疏影

迎风傲雪　　冰清玉洁

凌寒独放

四、主题拓展

描写乡思、乡愁的佳句：

1. 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。［唐］王维《九月九日忆山东兄弟》
2. 日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

［唐］崔颢《黄鹤楼》

3. 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。［宋］范仲淹《渔家傲·秋思》

语文园地

日积月累

游子吟

［唐］孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

第二单元　古典名著之旅

5　草船借箭

新课考点梳理

一、会认字

周瑜（yú）　　妒忌（jì）　　督（dū）

幔（màn）子　　水寨（zhài）　　擂（léi）鼓

呐（nà）喊　　弓弩（nǔ）手　　丞（chéng）相

二、会写字

妒 dù（妒忌）（妒火）　　忌 jì（妒忌）（忌讳）

曹 cáo（姓曹）　　督 dū（督办）（督促）

委 wěi（委托）（原委）　　鲁 lǔ（粗鲁）（鲁莽）

遮 zhē（遮住）（遮掩）　　寨 zhài（水寨）（山寨）

擂 léi（擂鼓）（自吹自擂）　　呐 nà（呐喊）

插 chā（插队）（插入）

三、多音字

饮 {yǐn（饮酒）；yìn（饮马）}　　擂 {léi（擂鼓）；lèi（擂台）}

四、近义词

迟延——拖延　调度——调用　吩咐——嘱咐　轻易——随便

五、反义词

推却——接受　秘密——公开　迟延——提前　疑惑——明白

六、重点词语理解

妒忌：对才能、名誉、地位或境遇等胜过自己的人心怀怨恨。

调度：管理并安排（工作、人力、车辆等）。

军令状：戏曲和旧小说中所说接受军令后写的保证书，表示如不能完成任务，愿依军法受罚。

神机妙算：惊人的机智，巧妙的谋划，形容有预见性，善于估计客观情势，决定策略。

七、词语搭配

动宾搭配：立下（军令状）　　吩咐（军匠们）

准备（材料）　　支援（水军）　　逼近（水寨）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 妒忌（jì√　jí）

弓弩手（nǔ√　nú）

擂鼓（léi√　lèi）

呐喊（nà√　nè）

2. 我们到郊外玩耍，发现小河边有人在饮（yǐn）酒欢歌，还有人在饮（yìn）马。

3. 啦啦队在为擂（lèi）台上的选手擂（léi）鼓助威。

二、易写错字

妒（dù）：妒忌
护（hù）：保护
炉（lú）：火炉

寨（zhài）：水寨
赛（sài）：比赛
塞（sài）：塞外

三、易混词语

吩咐　嘱咐

1. “吩咐”指口头指派或命令。如：你就照我的吩咐办就是了。

2. “嘱咐”指告诉对方记住应该怎样，不应该怎样。如：妈妈嘱咐我出门的时候不要忘记带零钱。

新课考点梳理

八、重点句品析

1. 第一天，不见诸葛亮有什么动静；第二天，仍然不见诸葛亮有什么动静；直到第三天四更时候，诸葛亮秘密地把鲁肃请到船里。（“第一天……第二天……直到第三天四更时候……”渲染出了一种紧张的氛围。情势如此危急，诸葛亮的表现却是如此沉着冷静，更突出表现了诸葛亮的神机妙算、智慧过人。）
2. 鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办？”诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”（运用了语言、神态描写。“笑”字表现出了诸葛亮的胸有成竹，表现出了诸葛亮的神机妙算。）
3. 曹操得知江上的动静后，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，必有埋伏，我们看不清虚实，不要轻易出动。拨水军弓弩手朝他们射箭便是。”（因为雾大，谨慎多疑的曹操看不清敌人的虚实，不敢贸然出兵。他的话正好印证了诸葛亮的判断，再次说明诸葛亮的神机妙算。）

九、疑难探究

1. 诸葛亮草船借箭的结果如何？为什么会有这样的结果？

   结果成功了。有这样的结果的原因是：①诸葛亮精通气象，利用了有雾的天气条件。②诸葛亮利用了曹操谨慎多疑的性格特点。③诸葛亮考虑周全、安排巧妙，二十条船用绳索连接一字摆开，两面受箭。
2. 文中的周瑜和诸葛亮各有什么特点？

   周瑜：心胸狭窄、嫉贤妒能。

   诸葛亮：才智过人、心胸宽广、足智多谋。

常考　易错　积累

四、词语拓展

1. **出自《三国演义》的词语：**

   舌战群儒　桃园结义

   单刀赴会　如鱼得水

   三顾茅庐　七擒七纵
2. **表现人有预见性的词语：**

   神机妙算　料事如神

   未卜先知

五、主题拓展

有关《三国演义》的资料：

《三国演义》由元末明初的罗贯中所著，是我国四大古典名著之一。小说以汉末三国历史和民间流传的三国故事为基础创作而成。全书共一百二十回，描写了当时的社会斗争和广泛的社会生活。

6 景阳冈

新课考点梳理

一、会认字

倚（yǐ）靠　著（zhù）名　一碟（dié）　二三斤（jīn）

俺（ǎn）们　绰（chāo）　手杖（zhàng）　擒（qín）拿

请勿（wù）自误　肋（lèi）骨　踉（liàng）跄（qiàng）

呵（ā）　腰胯（kuà）　霹（pī）雳（lì）

咆（páo）哮（xiào）　铁锤（chuí）　血泊（pō）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 擒拿（qín√　qíng）

   踉跄（liàng√　niàng）

   一碟（dié√　déi）

   手杖（zhàng√　zàng）

新课考点梳理

二、会写字

冈 gāng（景阳冈）（山冈）　　饥 jī（饥渴）（饥饿）
碟 dié（碟子）（碟片）　　斤 jīn（尽两）（斤斗）
俺 ǎn（俺几个）　　榜 bǎng（榜文）（榜样）
杖 zhàng（拐杖）（手杖）　　申 shēn（申请）（申诉）
兼 jiān（兼职）（兼并）　　勿 wù（切勿）
拖 tuō（拖鞋）（拖拉）　　悉 xī（悉心）（悉力）
坠 zhuì（坠毁）（坠落）　　膛 táng（胸膛）（开膛）
截 jié（截止）（截取）

三、多音字

泊 {pō（湖泊）；bó（停泊）}　　切 {qiē（切肉）；qiè（一切）}

四、近义词

晌午——中午　寻思——考虑　诡诈——阴谋　耻笑——讥笑

五、反义词

耻笑——赞美　光滑——粗糙

六、重点词语理解

筛酒：斟酒。　梢棒：行路防身用的棍棒。
请勿自误：请不要自己伤害自己。
踉踉跄跄：形容走路不稳，摇摇晃晃的样子。

七、词语搭配

修饰语搭配：（败落）的山神庙　（光挞挞）的大青石
（咆哮）的大虫　（疏软）的手脚
动宾搭配：绰了（梢棒）　袒开（胸膛）　轮起（梢棒）

八、重点句品析

1. “我是清河县人氏，这条景阳冈上少也走过了一二十遭，几时见说有大虫！你休说这话来吓我！便有大虫，我也不怕。”“便真个有虎，老爷也不怕……”（武松的语言突出了他豪爽倔强、勇敢无畏的性格特点，两个“不怕”把他浑身是胆的形象刻画得淋漓尽致，为他下文勇斗猛虎的行为作铺垫。）
2. 武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮揪住，一按按将下来……武松把只脚望大虫面门上、眼睛里只顾乱踢……提起铁锤般大小拳头，尽平生之力，只顾打。（这段话详细地描绘了武松赤手空拳勇斗猛虎的经过。“揪、按、踢、提、打”等几个动词，字字千钧，虎虎生风，生动地表现出武松打虎的气势，淋漓尽致地刻画了武松勇武过人的形象。）

常考　易错　积累

2. 渔夫把他的小舟停泊（bó）在湖泊（pō）里。

二、易写错字

榜（bǎng）：榜文
傍（bàng）：傍晚
杖（zhàng）：手杖
仗（zhàng）：仗义
膛（táng）：胸膛
蹚（tāng）：蹚水

三、易混词语

诡诈　阴谋

1. “诡诈”指狡诈的计策。如：童话里的狐狸总是一副诡诈多端的模样。
2. “阴谋”指暗中做坏事的计谋。如：这是一个阴谋，我们一定要识破它。



四、主题拓展

有关武松或老虎的俗语和歇后语：

1. 明知山有虎，偏向虎山行。
2. 恶狗服粗棍，猛虎怕武松。
3. 不入虎穴，焉得虎子。
4. 武松打虎——一举成名
5. 景阳冈上武松遇大虫——不是虎死就是人伤
6. 老虎扑食——三股劲

7* 猴王出世

新课考点梳理

一、会认字

芝（zhī）兰　　遂（suì）　　迸（bèng）裂
涧（jiàn）泉　　獐（zhāng）鹿　　猕（mí）猿（yuán）
耶（yé）　　拖男挈（qiè）女　　瞑（míng）目
石窍（qiào）　　楷（kǎi）书　　镌（juān）着
抓耳挠（náo）腮　顽劣（liè）　　列位呵（a）

二、多音字

呵 a（列位呵）
　 hē（呵斥）

三、近义词

开辟——开拓　　顽劣——顽皮

四、反义词

宽阔——狭窄　　顽劣——乖巧　　力倦神疲——精神抖擞

五、重点词语理解

喜不自胜：高兴得自己都禁受不起。

造化：福气，运气。

天造地设：自然形成而合乎理想。

顽劣：顽固无知，顽皮不顺从。

序齿：同在一起的人按照年纪长幼来排次序。

六、重点句品析

1. 那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。（该句写出了石猴日常生活的多个方面，语言精练，勾勒出一个在林间自由自在、快乐逍遥、亲和友善而又顽皮可爱的石猴的形象。）
2. 石猴端坐上面道："列位呵，'人而无信，不知其可。'你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？"（这段话写石

常考　易错　积累

一、易读错字

猕猿（mí√　ní）
拖男挈女（qiè√　xié）
石窍（qiào√　qào）
顽劣（liè√　lüe）

二、易混词语

开辟　开拓

1. "开辟"是打开通路；开拓扩展；开创，创立的意思。如：我们又开辟了一条上山的道路。
2. "开拓"指开辟，扩展。如：这一年短篇小说的创作道路开拓得更广阔了。

三、词语拓展

形容高兴的四字词语：

喜不自胜　乐不可支
喜出望外　喜形于色

四、主题拓展

有关孙悟空的歇后语：

1. 孙猴子上了花果山——称心如意
2. 孙悟空的金箍棒——神通广大
3. 和孙猴子比跟头——相差十万八千里
4. 孙悟空西天取经——大显神威

新课考点梳理	常考　易错　积累
猴要求大家兑现先前的承诺。这表明石猴不仅胆大、敢于冒险，而且在大家狂欢之时，还能保持难得的冷静和清醒，的确是有资格、有能力做猴王的。） 七、疑难探究 读完本文后，石猴给你留下了怎样的印象？ 石猴给我留下了聪明伶俐、活泼可爱、无私无畏、敢作敢为、身手不凡的印象。	5. 孙猴子守桃园——自食其果 6. 孙猴子的脸——说变就变

8* 红楼春趣

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 恰（qià）好　窗屉（tì）子　嫣（yān）红 忌讳（huì）　晦（huì）气　高墩（dūn） 宝钗（chāi）　敞（chǎng）　晴雯（wén） 袭（xí）姑娘　豁喇（lā）喇 二、多音字 落 luò（落叶） / lào（落价）　散 sàn（散步） / sǎn（散文） 三、近义词 小器——吝啬　晦气——倒霉　精致——精细 四、反义词 小器——大方　精致——粗糙　欢喜——沮丧　好看——丑陋 五、重点词语理解 丫鬟：婢女。也作丫环。 忌讳：因风俗习惯或个人原因等，对某些言语或举动有所顾忌，积久成为禁忌。 晦气：不吉利，倒霉。 簸子：绕丝、纱、线等的工具。 横竖：反正。 七手八脚：形容人多手杂，动作纷乱。 一展眼：一眨眼。	一、易读错字 1. 忌讳（huìV　wěi） 晦气（huìV　huǐ） 2. 他一边散（sàn）步，一边朗读一篇散（sǎn）文。 二、易混词语 精致　精细 1. “精致”指精巧细致。如：展览会上的工艺品件件都很精致。 2. “精细”指精密细致。如：他遇事冷静，考虑问题特别精细。 三、词语拓展 1. **含有两个数字的四字词语：** 七手八脚　千方百计 五光十色　四面八方 五颜六色　一泻千里 五花八门　两面三刀

新课考点梳理

六、词语搭配

动宾搭配：（放）晦气　（放）风筝　（搬）高墩

（捆）剪子股儿　（拨）篓子　（换）顶线

七、重点句品析

1. 一语未了，只听窗外竹子上一声响，恰似窗屉子倒了一般，众人吓了一跳。（该句写出了风筝触竹时发出的声音大，引出下文众人放风筝的事。）

2. 宝玉说丫头们不会放，自己放了半天，只起房高，就落下来，急的头上的汗都出来了。众人都笑他，他便恨的摔在地下，指着风筝说道："要不是个美人儿，我一顿脚跺个稀烂。"（通过对宝玉的动作、语言、神态的描写，突出了宝玉天真率直的特点。）

八、疑难探究

文中的"春趣"表现在哪里？

文中的"春趣"表现在：①黛玉提议放风筝，丫头们急忙七手八脚地去拿风筝，准备放风筝的工具。②众人都拿自己的风筝来放，独有宝玉的风筝飞到房子那么高便落下来了，急得他头上出汗，众人都笑他。③风劲大时，黛玉的风筝随风去了，众人也都把线铰断，放飞了风筝，大家散去。

常考　易错　积累

2. **ABB 式的词语：**

豁喇喇　笑嘻嘻

香喷喷　慢悠悠

黑沉沉　火辣辣

四、主题拓展

描写放风筝的古诗：

1. **纸　鸢**

［宋］寇　准

碧落秋方静，

腾空力尚微。

清风如可托，

终共白云飞。

2. **风鸢图诗**

［明］徐　渭

柳条搓线絮搓棉，

搓够千寻放纸鸢。

消得春风多少力，

带将儿辈上青天。

语文园地

日积月累

鸟鸣涧

［唐］王　维

人闲桂花落，夜静春山空。

月出惊山鸟，时鸣春涧中。

第三单元 综合性学习：遨游汉字王国

汉字真有趣

1. 《字谜七则》

拓展积累：字谜是指用字做谜底的谜语，是一种文字游戏。

2. 《门内添“活”字》

拓展积累：从前有个秀才，坐吃山空，一贫如洗。一天，他呆呆地望着院子里一棵根深叶茂的槐树，心想，四四方方的一个院子，里面长着一棵树，这不正是困难的“困”吗？怪不得我的生活这么困难，于是他命令儿子将树砍了。他儿子不忍心砍树，心生一计，对父亲说：“砍树不难，可是砍了树，咱们还住在这里，是个什么字呢？更不吉利。”秀才一想，就打消了砍树的念头。他儿子说的是什么字呢？

3. 《有意思的谐音》

拓展积累：

（1）谐音歇后语：腊月的天气——动（冻）手动（冻）脚

秃子打伞——无法（发）无天　飞机上挂暖壶——高水平（瓶）

（2）谐音对联：①上联：二三四五　下联：六七八九　横批：缺衣（一）少食（十）

②上联：猫儿竹下乘凉，全无暑（鼠）气　下联：蝴蝶花间向日，更有风（蜂）来

（3）谐音故事：一天，一上司来巡访，问一捐官：“现在百姓如何？”捐官赶紧回答：“白杏只有两棵，红杏倒是不少。”上司说：“我问的是黎庶。”捐官又回答：“梨树甚多，结果颇少。”捐官固然无知，但这同音字也确实混淆了捐官的视听。

4. 《“枇杷”和“琵琶”》

拓展积累：人参——人身　报数——抱树　珍惜——珍稀

5. 《有趣的形声字》

拓展积累：汉字六书：象形、指事、会意、形声、转注、假借。

我爱你，汉字

1. 《汉字字体的演变》

拓展积累：秦始皇统一文字：战国时期，各诸侯国的文字不统一。秦始皇统一六国后，为了方便治国，统一了文字。

2. 《甲骨文的发现》

拓展积累：纸发明之前古人的书写材料有龟甲、兽骨、青铜、竹简、丝帛等。

3. 《书法欣赏》

拓展积累：中国古代著名的书法家及其作品：王羲之《兰亭序》、颜真卿《祭侄文稿》、米芾《蜀素帖》、赵孟頫《胆巴碑》。

4. 《制定国家通用语言文字法的必要性》

拓展积累：普通话：我国国家通用语言，现代汉民族的共同语，以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。

5. 《关于“李”姓的历史和现状的研究报告》

拓展积累：《百家姓（节选）》：赵钱孙李　周吴郑王　冯陈褚卫　蒋沈韩杨

第四单元　家国情怀

9　古诗三首

一、古诗对照理解

从军行①

［唐］王昌龄

原文：青海长云暗雪山，

译文：青海湖上空长云密布，遮得连绵的雪山一片暗淡，

孤城遥望玉门关②。

边塞古城，玉门雄关，远隔千里，遥遥相望。

黄沙百战穿金甲，

守边将士身经百战，铠甲磨穿，

不破楼兰③终不还。

不打败进犯之敌，誓不返回家乡。

【注释】①**从军行：**乐府曲名，内容多写边塞情况和战士的生活。②**玉门关：**古关名，故址在今甘肃敦煌西北。③**楼兰：**西域古国名，这里泛指西域地区的各部族政权。

秋夜将晓出篱门迎凉有感

［宋］陆游

三万里河①东入海，

三万里黄河向东流入大海，

五千仞岳②上摩天③。

五千仞华山高耸碰到天。

遗民④泪尽胡尘⑤里，

金统治地区的原宋朝的老百姓在暴政下泪已流尽，

南望王师⑥又一年。

盼望朝廷的军队收复失地一年又一年。

【注释】①**三万里河：**指黄河。“三万里”形容它很长。②**五千仞岳：**指华山。“仞”，长度单位。“五千仞”形容很高。③**摩天：**碰到天，形容极高。④**遗民：**指在金统治地区的原宋朝老百姓。⑤**胡尘：**指金统治地区的风沙，这里借指金政权。⑥**王师：**指南宋朝廷的军队。

闻官军收河南河北

［唐］杜甫

剑外①忽传收蓟北，

剑门关外忽然听说官军收复了蓟北，

初闻涕泪满衣裳。

乍听到就高兴得泪水洒满了衣裳。

却看妻子愁何在，

回头看，妻儿的愁容不知去了何方，

漫卷诗书喜欲狂。

胡乱地收拾诗书，不由得欣喜若狂。

白日放歌须纵酒，

白日里引吭高歌，且须纵情饮酒，

青春②作伴好还乡。

春光正好伴我返回故乡。

即从巴峡穿巫峡，

立即动身，从巴峡穿过巫峡，

便下襄阳向洛阳。

经过襄阳再直奔洛阳。

【注释】①**剑外：**指作者所在的蜀地。②**青春：**指春天。

二、考点背记清单

1. 会认字

五千仞（rèn）岳（yuè）　　蓟（jì）北　　涕（tì）泪

衣裳（cháng）　　襄（xiāng）阳

2. 会写字

仞 rèn（万仞高山）　　岳 yuè（五岳）　　摩 mó（摩天）　　遗 yí（遗民）

涕 tì（涕泪）　　巫 wū（巫山）

3. 重点句品析

（1）黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。（《从军行》）（“黄沙”二字突出了西北战场的特点，“百战”而至“穿金甲”可以想见战斗之频繁激烈。尽管如此，将士们的意志并没有消磨，反而变得更加坚定。）

（2）白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。（《闻官军收河南河北》）（“放歌”“纵酒”写出了诗人听到收复蓟北消息后的喜悦心情。这两句诗凸显了诗人急于返回故乡的欢快之情。）

（3）遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。（《秋夜将晓出篱门迎凉有感》）（“泪尽”一词写出了金统治下的人民受到的压迫的沉重，经受的折磨过程的长久；他们年年盼望，但愿望年年落空，却仍在期待失地被收复的一天。）

4. 古诗对比赏析

（1）相同点：这三首都是与边关有关的古诗。

（2）不同点：

篇名 / 内容	《从军行》	《秋夜将晓出篱门迎凉有感》	《闻官军收河南河北》
描写的内容	描写了艰苦的战争环境，反映了将士们英勇杀敌的精神面貌。	描写了祖国的大好河山，反映了沦陷区的人民盼望朝廷的军队收复失地的愿望。	描写了诗人听到消息后的喜悦和做的返乡准备。
表达的感情	表达了身经百战的将士以身报国的豪情壮志。	表达了诗人渴望南宋朝廷尽快收复大好河山的强烈愿望，同时也流露出对南宋统治者长期未能收复失地的失望与悲愤之情。	表达了诗人的欢快心情。

三、 主题拓展

和边塞有关的古诗词：

1. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

［唐］王昌龄《出塞二首（其一）》

2. 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

［宋］范仲淹《渔家傲·秋思》（节选）

3. 葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

［唐］王翰《凉州词》

10　青山处处埋忠骨

新课考点梳理

一、会认字

彭（péng）德怀　拟（nǐ）定　参谋（móu）　奔赴（fù）
特殊（shū）　踌（chóu）躇（chú）　黯（àn）然
马革（gé）

二、会写字

彭 péng（姓彭）
谋 móu（参谋）（谋划）
损 sǔn（损失）（损害）
炼 liàn（锻炼）（炼钢）
赴 fù（奔赴）（赴汤蹈火）
殊 shū（特殊）（殊荣）
签 qiān（签字）（竹签）
拟 nǐ（拟定）（模拟）
瑞 ruì（祥瑞）（瑞雪）
锻 duàn（锻炼）（锻造）
眷 juàn（眷恋）（眷念）
搞 gǎo（搞定）（搞笑）
尊 zūn（尊重）（尊严）
革 gé（马革）（革命）

三、多音字

鲜 {xiǎn（鲜为人知）
　 {xiān（鲜美）

四、近义词

拟定——制定　　情不自禁——不由自主　　慰问——问候
悲痛——悲哀　眷恋——依恋　踌躇——迟疑　黯然——沮丧

五、反义词

分离——相聚　　情不自禁——无动于衷　　悲痛——快乐
繁忙——清闲　　踌躇——果断

六、重点词语理解

拟定：起草制定。
倾注：（感情、力量等）集中到一个目标上。
情不自禁：抑制不住自己的感情。
不由自主：由不得自己；控制不了自己。
眷恋：（对自己喜爱的人或事物）深切地留恋。
若有所思：好像在思索着什么。
踌躇：犹豫。　黯然：心里不舒服、情绪低落的样子。

七、词语搭配

修饰语搭配：（紧锁）的眉头　（无限）的眷恋
（繁忙）的工作　（黯然）的目光
（情不自禁）地喃喃着　（下意识）地踌躇

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 拟定（nǐ√　nì）
特殊（shū√　sū）
黯然（àn√　yīn）
参谋（móu√　mú）
2. 这里居然盛产鲜（xiān）美的鲤鱼，真是鲜（xiǎn）为人知。

二、易写错字

谋（móu）：计谋
媒（méi）：媒体
煤（méi）：煤气

瑞（ruì）：祥瑞
端（duān）：端正

炼（liàn）：锻炼
练（liàn）：练习

搞（gǎo）：搞定
稿（gǎo）：稿件
篙（gāo）：竹篙

三、易混词语

悲痛　悲哀

1. “悲痛”指由于遭受不幸或不如意的事而心里痛苦，“悲”的程度较重。如：听到这个消息，她十分悲痛，泣不成声。
2. “悲哀”指内心痛苦难受，“悲”的程度较轻。如：损害别人利益的同时，也损害了自己的名誉，这是令人悲哀的事情。

新课考点梳理

动宾搭配：冒着（生命危险）　强忍（悲痛）

打消（想法）　尊重（意愿）

八、重点句品析

1. 从见到这封电报起，毛主席整整一天没说一句话，只是一支接着一支地吸着烟。（这是对毛主席的动作描写。虽然没有撕心裂肺的呼喊，没有泪流满面，可是痛苦已将他的心吞噬，他用无声的肢体语言传递着那份心如刀绞般的痛，表现了毛主席失去爱子后无比悲痛的心情。）

2. 那一次次的分离，岸英不都平平安安回到自己的身边来了吗？这次怎么会……“岸英！岸英！”毛主席用食指按着紧锁的眉头，情不自禁地喃喃着。（“喃喃”指毛主席心里难受，不停地小声说话，真实地刻画了毛主席内心的极度悲痛，表达了毛主席对儿子的深切思念之情。）

九、疑难探究

1. 课文主要讲了一件什么事？

课文主要写了毛主席的爱子毛岸英在抗美援朝战争中光荣牺牲后，毛主席惊悉这个噩耗后极度痛苦的心情和对岸英遗体是否归葬的抉择过程，表现了毛主席常人的情感，超人的胸怀。

2. 为什么说毛主席是一位凡人，同时又是一位伟人？

说他是凡人是因为得知儿子牺牲后他和常人一样无比悲痛，有着和常人一样的情感。说他是伟人是因为他是一位国家领袖，能从大局出发考虑问题，具有常人难以具备的宽广胸怀和国际主义精神。

十、写作方法指导

运用心理描写揭示人物内心活动：文章运用了心理描写。“‘儿子活着不能相见，就让我见见遗骨吧！’毛主席想。”该心理描写真实地描写了毛主席失去爱子后的悲痛心情以及在毛岸英遗体是否归葬问题上的艰难抉择，使人体会到毛主席常人的感情。

常考　易错　积累

四、词语拓展

1. **形容悲痛的词语：**

痛不欲生　声泪俱下

伤心欲绝　肝肠寸断

撕心裂肺　呼天抢地

2. **含数字的 AABB 式的词语：**

千千万万　三三两两

七七八八

五、主题拓展

毛主席诗词佳句：

1. 红军不怕远征难，万水千山只等闲。

（《七律·长征》）

2. 天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。

（《清平乐·六盘山》）

3. 钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。

（《人民解放军占领南京》）

4. 雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

（《忆秦娥·娄山关》）

5. 山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。

［《十六字令三首（其一）》］

11 军　神

新课考点梳理

一、会认字

沃（wò）克　　土匪（fěi）　　绷（bēng）带
由衷（zhōng）　　堪（kān）称

二、会写字

庆 qìng（重庆）（庆祝）　　诊 zhěn（诊所）（诊治）
沃 wò（肥沃）（沃野）　　龄 líng（年龄）（工龄）
匪 fěi（土匪）（匪徒）　　绷 bēng（绷带）（绷紧）
审 shěn（审视）（审判）　　剂 jì（麻醉剂）（药剂）
施 shī（施行）（措施）　　吭 kēng（一声不吭）（吭气）
崭 zhǎn（崭新）（崭露头角）　　衷 zhōng（由衷）（衷肠）
慈 cí（慈祥）（慈爱）　　祥 xiáng（慈祥）（祥和）
荣 róng（荣幸）（光荣）

三、多音字

晕 {yūn（头晕）；yùn（光晕）}　　数 {shǔ（数一数）；shù（数目）}

四、近义词

熟练——老练　惊疑——惊异　柔和——温柔　审视——注视

五、反义词

熟练——生疏　柔和——粗暴　拒绝——接受　平静——焦急
清醒——糊涂　崭新——陈旧　慈祥——凶暴　友好——敌对

六、重点词语理解

审视：仔细看。
一针见血：比喻话说得简短而能切中要害。
从容镇定：不慌不忙，沉着冷静。
崭新：极新，簇新。
肃然起敬：形容产生十分敬重的心情。

七、词语搭配

修饰语搭配：（慈祥）的神情　（柔和）的目光
（颤抖）的双手　（崭新）的白床单　（苍白）的脸色

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 肥沃（wò✓　yào）
由衷（zhōng✓　zōng）
2. 看着七彩的光晕（yùn），她有些头晕（yūn）。
3. 幼儿园的小朋友正在老师的指导下数（shǔ）铅笔的数（shù）目。

二、易写错字

{诊（zhěn）：诊断；珍（zhēn）：珍贵}
{绷（bēng）：绷带；棚（péng）：草棚；鹏（péng）：大鹏}
{祥（xiáng）：祥和；详（xiáng）：详细}

三、易混词语

熟练　老练

1. “熟练”指工作、动作等因常做而有经验。如：只有反复练习，才能熟练掌握这个方法。
2. “老练”指阅历深，经验多，稳重而有办法。如：他年纪不大，处事却很老练。

新课考点梳理

（慈祥）的神情　（一针见血）地说　（平静）地回答　（友好）地伸手

八、重点句品析

1. “你是军人!”沃克医生一针见血地说，“我当过军医，这么重的伤势，只有军人才能这样从容镇定!”（运用语言描写，表现了沃克医生的果断，衬托出了年轻人的镇定。）
2. 手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖，他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。（“从容镇定”与“颤抖”“汗珠滚滚”形成了鲜明的对比，表现了沃克医生在施行手术时心情紧张。他担心病人太痛苦，无法忍受和坚持，衬托出了年轻人的坚强勇敢。）
3. 病人脸色苍白。他勉力一笑，说：“我一直在数你的刀数。”（运用神态和语言描写，表现出了年轻人顽强的意志。）

九、疑难探究

1. 课文中为什么用那么多的笔墨来写沃克医生?

课文中用大量的笔墨描写了沃克医生的语言、动作和神态，目的是用来衬托刘伯承顽强的意志。

2. 沃克医生为什么称刘伯承为“军神”?

刘伯承在受重伤之后非常镇定，做手术时拒绝使用麻醉剂，手术中不吭一声，忍受着剧痛，清楚地数着刀数，他表现出的惊人的毅力和顽强的意志让沃克医生深感敬佩，所以称他为“军神”。

十、写作方法指导

正面描写和侧面描写相结合：正面描写和侧面描写相结合，能使所要描写的对象更加丰满和生动。如文中对刘伯承的正面描写：“病人一声不吭，他双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。”表现了刘伯承的顽强意志；而对沃克医生“一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖”的动作描写，侧面衬托了刘伯承顽强的意志。

常考　易错　积累

四、词语拓展

1. **带“一”字的四字词语：**

一针见血　一声不吭
一本正经　一见如故
一言不发　一视同仁

2. **带有比喻成分的四字词语：**

汗如雨下　面如桃花
骨瘦如柴　水平如镜
岁月如梭　胆小如鼠

五、主题拓展

刘伯承简介：

刘伯承（1892—1986），伟大的无产阶级革命家、军事家、马克思主义理论家、军事教育家。辛亥革命时期从军，1926年加入中国共产党，相继参加了北伐战争、南昌起义、长征、抗日战争及解放战争等。1955年被授予元帅军衔，为中华民族和中国人民的解放事业建立了不朽的功勋。



12* 清　贫

新课考点梳理

一、会认字

筹（chóu）集　　矜（jīn）持不苟　　被俘（fú）
金镯（zhuó）　　威吓（hè）　　裤裆（dāng）
企（qǐ）望　　彼（bǐ）此　　汗褂（guà）
深山坞（wù）

二、多音字

吓 hè（恐吓）
　 xià（吓住）

三、近义词

清贫——清苦　　热望——渴望
威吓——吓唬　　惊异——惊诧

四、反义词

清贫——富裕　　怀疑——相信
朴素——奢侈

五、重点词语理解

筹集：筹措聚集。
颇似：很像。
矜持不苟：庄重严肃，办事认真。
企望：希望。
舍己为公：为了公共的利益而牺牲个人的利益。

六、词语搭配

修饰语搭配：（凶恶）的眼光　（怀疑而又惊异）的目光　（洁白朴素）的生活

七、重点句品析

1. 我从事革命斗争，已经十余年了。在这长期的奋斗中，我一向是过着朴素的生活，从没有奢侈过。（“十余年”突出“我”从事革命斗争的时间之久。“一向”说明“我”一直过着朴素的生活。这两句话概括了“我”的生活特点，照应了文题。）
2. 哪知道从我上身摸到下身，从袄领捏到袜底，除了一只时表和一支自来水笔，一个铜板都没有搜出。（“摸”和“捏”两个动词生动地体现出国民党兵士的贪婪。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 筹集（chóu✓　cóu）
　被俘（fú✓　fǔ）
　金镯（zhuó✓　zuó）
　深山坞（wù✓　wū）
2. 敌人一直在恐吓（hè）方志敏，但是并没有吓（xià）住他。

二、一词多义

积　蓄

1. “积蓄”指积存（知识、力量等）。如：我们应当多读书，不断地积蓄知识。
2. “积蓄”指积存的钱。如：小明把所有的积蓄都捐给了灾区的小朋友。

三、词语拓展

形容无私的四字词语：

舍己为公　一心为公
大公无私　公而忘私
铁面无私



新课考点梳理	常考　易错　积累
3. 清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！（“清贫”指不追求物质享受；“洁白”指心地纯洁，一心为公；“朴素”指生活节约。这三个词语从物质和精神层面揭示了共产党员的品质。这句话是对全文的总结。） **八、疑难探究** 结合课文内容，想一想文题“清贫”有什么深刻的含义。 “清贫”的意思是贫穷，文中指的是革命者洁白朴素的生活。文章以“清贫”为题，正是方志敏同志两袖清风，一身正气的真实写照。	**四、主题拓展** **和廉洁有关的名句：** 1. 勤能补拙，俭以养廉。 2. 公则生明，廉则生威。

语文园地

日积月累

凉州词

［唐］王之涣

黄河远上白云间，
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春风不度玉门关。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

［唐］李　白

故人西辞黄鹤楼，
烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，
唯见长江天际流。

第五单元　作家笔下的人物

13　人物描写一组

新课考点梳理

一、会认字

小嘎（gǎ）子　下冷绊（bàn）子　揪（jiū）在了一起
扳（bān）不动　脚腕（wàn）子　铸（zhù）成
颧（quán）骨　疤（bā）　严监（jiàn）生
侄（zhí）子　痰（tán）　揩（kāi）眼泪

二、会写字

跤 jiāo（摔跤）（跌跤）　搂 lǒu（搂抱）
仗 zhàng（仗义）（依仗）　鞭 biān（鞭子）（鞭打）
欺 qī（欺负）（欺骗）　挠 náo（抓挠）（挠痒）
扳 bān（扳倒）（扳手）　腕 wàn（脚腕）（腕表）
剃 tì（剃头）（剃刀）　腮 sāi（腮帮子）（腮腺）
疤 bā（疤痕）（伤疤）　监 jiàn（监生）（国子监）
侄 zhí（侄子）（内侄）　喉 hóu（喉咙）（咽喉）
咙 lóng（喉咙）

三、多音字

监 {jiàn（监生）；jiān（监控）}　别 {bié（分别）；biè（别扭）}

四、近义词

精神抖擞——生龙活虎　破绽——漏洞
登时——立刻

五、反义词

精神抖擞——无精打采　威严——和蔼
结实——虚弱

六、重点词语理解

手疾眼快：形容做事机警敏捷。
惯手：指惯于做某件事的人。
破绽：衣物的裂口，比喻说话做事时露出的漏洞。
膀大腰粗：形容人的身体高大粗壮。

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 扳手（bān√　bǎn）
侄子（zhí√　zí）
揩眼泪（kāi√　jiē）
2. 闹了整整两天别（biè）扭，在分别（bié）的时候，他俩才和好。

二、易写错字

- 搂（lǒu）：搂抱
- 楼（lóu）：高楼
- 缕（lǚ）：千丝万缕
- 挠（náo）：抓挠
- 绕（rào）：环绕
- 饶（ráo）：饶恕
- 剃（tì）：剃头
- 第（dì）：次第
- 递（dì）：传递

三、易混词语

破绽　漏洞

1. “破绽”指衣物的裂口，比喻说话做事时露出的漏洞。如：魔术师的表演很成功，一点儿破绽也看不出来。

新课考点梳理

七、词语搭配

修饰语搭配：（精神抖擞）的小嘎子　（膀大腰粗）的小胖墩儿　（挺脱）的树　（天真淘气）的样子　（最出色）的车夫

动宾搭配：（伸）手指　（揩）眼泪

八、重点句品析

1. 起初，小嘎子精神抖擞，欺负对手傻大黑粗，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。（从“总想使巧招，下冷绊子”可以看出小嘎子争强好胜、机敏、富有心计的性格特点。）
2. 头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮；腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。（这是一段外貌描写。从“脸上永远红扑扑的”可以看出祥子很健康，很有活力。）
3. 严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。（这句话描写了严监生临死前的情形。严监生尽管病得很重，还伸出两个手指头，这犀利的笔法让一个爱财胜过自己的生命的守财奴的形象跃然纸上。）

九、疑难探究

1. 文中三个人物形象分别有什么特点？

小嘎子：顽皮、机敏、争强好胜、富有心计。

祥子：结实硬棒、精神。

严监生：吝啬、爱财胜过自己的生命。

2. 文中三个片段描写人物的方法有哪些不同？

《摔跤》通过描写人物的语言、动作、神态表现人物的性格特点；《他像一棵挺脱的树》主要通过描写人物的外貌表现人物的性格特点；《两茎灯草》通过描写人物的动作、神态等，运用正面描写和侧面描写相结合的手法来表现人物的性格特点。

常考　易错　积累

2. “漏洞”指能让东西漏过去的不应有的缝隙或小孔儿。也指（说话、做事、办法等）不周密的地方。如：他的话有漏洞。

四、词语拓展

1. **含有人体部位名称的四字词语：**

手疾眼快　膀大腰粗

虎背熊腰　头重脚轻

七嘴八舌　交头接耳

2. **描写人物外貌的词语：**

傻大黑粗　眉清目秀

花容月貌　闭月羞花

亭亭玉立　衣冠楚楚

五、主题拓展

典型的人物外貌描写片段：

这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项上带着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄袖袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂；下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。　（《红楼梦》）

14 刷子李

新课考点梳理

一、会认字

刷浆（jiāng）　　傅（fù）　　袱（fú）

蘸（zhàn）了粉浆　　露馅(xiàn)儿　　名气有诈（zhà）

发怔（zhèng）

二、会写字

浆 jiāng（刷浆）（泥浆）　　傅 fù（傅粉）

袱 fú（包袱）　　桶 tǒng（一桶浆）（水桶）

障 zhàng（屏障）（障碍）　　芝 zhī（芝麻）（芝兰）

圣 shèng（神圣）（朝圣）　　犯 fàn（侵犯）（犯错）

馅 xiàn（露馅儿）（饺子馅）　　轰 hōng（轰然）（轰动）

堪 kān（难堪）（不堪）　　诈 zhà（欺诈）（敲诈）

傻 shǎ（傻小子）（傻眼）　　捏 niē（捏造）（捏弄）

怔 zhèng（发怔）（怔住）

三、多音字

缝 fèng（缝隙）
缝 féng（缝补）

四、近义词

规矩——规则　　搜索——搜寻

侵犯——冒犯　　明白——理解

五、反义词

清爽——污浊　　雪白——漆黑

侵犯——保卫　　明白——不解

六、重点词语理解

半信半疑：有些相信，又有些怀疑。

清爽：整洁，干净。

天衣无缝：形容事物严密，没有一点儿破绽。

发怔：发呆。

七、词语搭配

修饰语搭配：（雪白）的屏障　（神圣不可侵犯）的威严　（发怔发傻）的模样

动宾搭配：立下（规矩）　打开（包袱）　搜索（全身）

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 刷浆（jiāng√ jiāng）

名气有诈（zhà√ zà）

发怔（zhèng√ zhēng）

2. 妈妈把沙包上的缝（fèng）

隙缝（féng）补好了。

二、易写错字

浆（jiāng）：泥浆
奖（jiǎng）：奖励
桨（jiǎng）：船桨

桶（tǒng）：水桶
通（tōng）：交通
痛（tòng）：痛苦

馅（xiàn）：饺子馅
掐（qiā）：掐算
焰（yàn）：火焰

怔（zhèng）：发怔
证（zhèng）：证明
征（zhēng）：征收

三、易混词语

规矩　规则

1. “规矩”指画圆形和方形的两种工具，借指一定的标准、法则或习惯，也指合乎标准或常理。如：这是他定下的规矩，谁都不能破坏。

新课考点梳理

八、重点句品析

1. 刷子李专干粉刷这一行。他要是给您刷好一间屋子，屋里什么都不用放，单坐着，就如同神仙一般快活。（“如同神仙一般快活”写出了坐在刷子李刷好的屋子里的美妙感觉，侧面表现出刷子李刷墙技艺的高超。）
2. 完了，师傅露馅儿了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒去。（“如山般的形象”是指传说中那具有超乎常人的高超技艺的“奇人”形象；“轰然倒去”是指师傅在曹小三心目中树立起来的高大形象瞬间倒塌。这句话生动地写出了曹小三看到白点后的极度失望之情。）
3. 曹小三学徒的头一天，见到听到学到的，恐怕别人一辈子也不一定能明白呢。（这句话表达的意思有三：一是刷子李的确有绝活，这一绝活，若没有亲眼看见怎么也不会相信是真的；二是刷子李有此绝活是其自我挑战、不断磨炼的结果；三是刷子李的言行深深震撼了曹小三，曹小三感触很深，获益甚多。）

九、疑难探究

1. 作者主要从哪些方面表现刷子李高超的技艺？

   从正面直接描写刷子李刷的墙均匀美观；从外人的评价和曹小三亲眼所见这些侧面描写；从对刷子李的细节描写等方面表现了刷子李高超的技艺。

2. 从这篇课文中你明白了什么道理？

   手艺人必须有真本事，真本事是勤学苦练出来的，有了真本事才能有自己的尊严。

十、写作方法指导

照应：在一篇文章里，前面提出的问题，后文有所着落；后面出现的情节，前文有所交代，这就是照应。它使文章首尾圆合，前后勾连，结构严谨。如课文第一自然段中说“他刷浆时必穿一身黑”，第四自然段中的“他把随身带的一个四四方方的小包袱打开，果然一身黑衣黑裤，一双黑布鞋”就照应了第一自然段。

常考　易错　积累

2. “规则”多指规定出来供大家共同遵守的制度或章程。如：裁判员不应纵容这种行为，而应严格执行比赛规则。

四、词语拓展

形容技艺高超的四字词语：

鬼斧神工　巧夺天工
登峰造极　炉火纯青
别具匠心　出神入化
神乎其技　妙手回春

五、主题拓展

有关技艺高超的谚语：

1. 会挑水的不怕水荡，会走路的不怕路窄。
2. 好舵手能使八面风。



第六单元　思维的火花

15　自相矛盾[①]

一、 文言文对照理解

原文：楚人有鬻[②]盾与矛者， 誉之曰： “吾盾之坚， 物莫能陷[③]也。”

大意：楚国有个卖盾与矛的人，（他）称赞他的盾说：“我的盾很坚固，用什么东西都无法穿透它。”

又誉其矛曰： “吾矛之利， 于物无不陷也。” 或[④]曰： “以子之矛陷子之盾， 何如？”

又称赞他的矛说：“我的矛锐利得很，什么东西都能刺破。”有的人问：“用你的矛刺你的盾，会怎么样？”

其人弗能应也。 夫[⑤]不可陷之盾与无不陷之矛， 不可同世而立。

楚国人回答不上来。什么都不能穿透的盾与什么都能刺穿的矛，不可能同时存在于这个世界上。

【注释】①本文选自《韩非子·难一》。②鬻：卖。③陷：刺破。④或：有的人。⑤夫：放在句首，表示将发议论。

二、 考点背记清单

1. 会写字

吾（wú）　　弗（fú）　　夫（fú）

2. 会写字

矛 máo（自相矛盾）（长矛）　　盾 dùn（矛盾）（盾牌）

誉 yù（赞誉）（名誉）　　吾 wú（吾兄）（吾辈）

3. 重点句品析

或曰：“以子之矛陷子之盾，何如？”其人弗能应也。（楚国人称赞自己的盾坚固、矛锐利，旁观者针对他话中相互矛盾的地方提出问题，结果他“弗能应也”。这告诉我们凡事一定要实事求是。）

4. 疑难探究

课文告诉我们什么道理？

告诉我们说话、做事要实事求是，不能前后不一致，互相矛盾，否则会被人嘲笑。

三、 主题拓展

寓言一则：

画蛇添足

楚有祠者，赐其舍人卮酒。舍人相谓曰：“数人饮之不足，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。”一人蛇先成，引酒且饮之，乃左手持卮，右手画蛇，曰：“吾能为之足。”未成，一人之蛇成，夺其卮曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。为蛇足者，终亡其酒。

译文：楚国有个主管祭祀的官员，把一壶酒赏给门客们。门客们互相商量说："几个人喝这壶酒不够，一个人喝这壶酒还有剩余。请大家在地上画蛇，先画好的人就喝这壶酒。"一个人先把蛇画好了，拿起酒壶准备饮酒，于是左手拿着酒壶，右手画蛇，说："我能给蛇添上脚。"没等他画完，另一个人的蛇画好了，夺过他的酒壶说："蛇本来没有脚，你怎么能给它添上脚呢？"于是就喝了壶中的酒。那个给蛇画脚的人，最终失掉了那壶酒。

寓意：比喻有的人自作聪明，常做多余的事，反而把事情办糟了。

16　田忌赛马

新课考点梳理

一、会认字

计策（cè）　推荐（jiàn）

二、会写字

赢 yíng（输赢）（赢家）　拳 quán（拳头）（拳击）

擦 cā（摩拳擦掌）（擦汗）　策 cè（计策）（策划）

荐 jiàn（推荐）（举荐）

三、多音字

悄 qiāo（悄悄话）　qiǎo（悄然）

划 huà（计划）　huá（划船）

四、近义词

赏识——看重　信任——信赖　兴致勃勃——兴高采烈

好奇——惊奇　引荐——推荐　胸有成竹——胜券在握

五、反义词

信任——怀疑　好奇——漠然　兴致勃勃——兴味索然

胸有成竹——不知所措

六、重点词语理解

门客：封建官僚贵族家里养的帮闲或帮忙的人。

把握：文中指成功的可靠性。

胸有成竹：比喻做事之前已经有通盘的考虑。

摩拳擦掌：形容战斗、竞赛或劳动前精神振奋的样子。

跃跃欲试：形容心里急切地想试试。

遥遥领先：指远远地走在最前面。

不动声色：内心活动不从语气和神态上表现出来，形容态度镇静。

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 计策（cè✓　chè）
   推荐（jiàn✓　cún）
2. 孙燕听了张文跟她说的悄（qiāo）悄话后，悄（qiǎo）然离去。
3. 他们计划（huà）这周找一个好天气去心海公园划（huá）船。

二、易写错字

拳（quán）：打拳
卷（juǎn）：卷起
券（quàn）：债券

赢（yíng）：输赢
赢（léi）：赢弱
赢（yíng）：姓赢

三、易混词语

赏识　看重

1. "赏识"指认识到别人的才能或作品的价值而予以重视或赞扬（多用于上对下）。如：齐国大将田忌对他的门客孙膑非常赏识。

新课考点梳理	常考　易错　积累
七、词语搭配 修饰语搭配：（胸有成竹）地说　（兴致勃勃）地猜测 （满意）地笑　（悄悄）地告诉 **八、重点句品析** 1. 田忌经常同齐威王及贵族们赛马。孙膑看了几场比赛后发现，大家的马脚力相差不多，而且都能分成上、中、下三等。（第一句交代了背景，为后面田忌同齐威王赛马埋下了伏笔；第二句描写为后面的孙膑献计提供了机会。） 2. 孙膑胸有成竹地说："将军请放心，按照我的主意办，一定能让您赢。"（"胸有成竹"一词说明孙膑对自己出的主意相当有把握，这是他认真观察、善于分析和综合思考的结果，从中看出他的足智多谋。） 3. 比赛结束了。田忌胜两场输一场，赢了齐威王。（比赛的结果证明了孙膑的"胸有成竹"不是盲目自大，他的确是一个有谋略的人。） **九、疑难探究** 1. 通读课文，说说孙膑是一个怎样的人。 孙膑是一个善于观察、勤于思考、足智多谋的人。 2. 田忌和齐威王赛马取得了胜利，我们从中受到了什么启示？ 思考问题要学会变通，要善于观察，勤于思考，敢于打破常规。 **十、写作方法指导** **按照事情的发展顺序来写**：就是按照事情的起因、经过、结果的顺序来叙述事件。如：课文先点明田忌经常赛马，孙膑出主意，和齐威王约定赛马。再写赛马的过程。最后写赛马的结果，田忌战胜了齐威王，条理清晰、脉络分明。	2. "看重"指很看得起，看得很重要。如：我最看重的是他的人品。 **四、词语拓展** 1. **AABC 式的词语：** 跃跃欲试　遥遥领先 息息相关　代代相传 历历在目　愤愤不平 2. **含有近义词的四字词语：** 摩拳擦掌　粉身碎骨 察言观色　眼疾手快 见多识广　良师益友 **五、主题拓展** **历史上以谋略取胜的战例：** **官渡之战** 建安五年（公元 200 年），曹操和袁绍在官渡（今河南中牟）进行了一场战争。当时，袁绍的实力强，曹操的实力弱。曹操采用声东击西、分散袁绍的兵力等策略，一举消灭了袁军主力，为统一北方奠定了基础。

17　跳　水

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会认字 放肆（sì）　桅（wéi）杆　撕（sī）　唬（hǔ） 龇（zī）牙咧（liě）嘴　瞄（miáo）准	**一、易读错字** 1. 放肆（sì√　shì） 龇牙（zī √　cī） 瞄准（miáo √　miāo）

新课考点梳理

二、会写字

艘 sōu（一艘船）　　航 háng（航行）（起航）
肆 sì（放肆）（肆意）　　帽 mào（帽子）（衣帽）
桅 wéi（桅杆）（船桅）　　撕 sī（撕咬）（撕裂）
逗 dòu（逗弄）（逗乐）　　唬 hǔ（唬人）（唬住）
钩 gōu（钩住）（铁钩）　　扭 niǔ（扭曲）（扭动）
咧 liě（咧嘴）　　舱 cāng（船舱）（舱位）
鸥 ōu（海鸥）（沙鸥）　　瞄 miáo（瞄准）（瞄靶子）

三、多音字

钻 zuān（钻研）　zuàn（钻石）
咧 liē（大大咧咧）　liě（咧嘴）

四、近义词

环游——周游　显然——明显　放肆——放纵　灵巧——灵活
心惊胆战——提心吊胆

五、反义词

模仿——创新　放肆——收敛　故意——无意　灵巧——笨拙

六、重点词语理解

放肆：（言行）轻率任意，毫无顾忌。
哭笑不得：哭也不是，笑也不是，形容处境尴尬，不知如何是好。
眼巴巴：形容急切地看着不如意的事情发生而无可奈何。
龇牙咧嘴：形容凶狠的样子。
心惊胆战：形容非常害怕。

七、词语搭配

修饰语搭配：（眼巴巴）地望着　（摇摇晃晃）地走
（勇敢）的水手
动宾搭配：攀（绳子）　夺（帽子）　逗（孩子）

八、重点句品析

1. 水手们又大笑起来，只有那个孩子哭笑不得，眼巴巴地望着猴子坐在桅杆的第一根横木上，摘下帽子来用牙齿咬，用爪子撕，好像故意逗他生气。（“哭笑不得”一词写出了孩子被猴子戏弄，又因水手们的哄笑，感到受了羞辱，但又拿猴子没办法的尴尬处境。）

常考　易错　积累

2. 爸爸对钻（zuàn）石方面的问题特别有钻（zuān）研精神。
3. 他正咧（liě）嘴大笑呢。看得出来他是一个大大咧（liē）咧的人。

二、易写错字

航（háng）：航行
杭（háng）：杭州
钩（gōu）：钩住
购（gòu）：选购
沟（gōu）：水沟
扭（niǔ）：扭打
纽（niǔ）：纽扣
瞄（miáo）：瞄准
描（miáo）：描写
喵（miāo）：喵喵叫

三、一词多义

失　足

1. “失足”指行走时不小心跌倒。如：他一失足，从山崖上跌落下来。
2. “失足”比喻人堕落或犯严重错误。如：我们要做好失足青少年的教育工作。

四、词语拓展

1. **形容大海的四字词语：**
风平浪静　惊涛骇浪
波涛汹涌　巨浪滔天
汹涌澎湃　波澜壮阔

新课考点梳理

2. 船长又喊："向海里跳！不然我就开枪了！一！二！"刚喊出"三"，孩子纵身从横木上跳了下来。（此处是对船长的语言描写，写出了船长看见儿子处境危险，命令儿子"向海里跳"，表现出了船长的机智果断、临危不乱。）

九、疑难探究

课文给了你哪些启示？分别从船长、孩子的角度谈一谈。

船长：在紧要关头要镇定、机智、果断。

孩子：不要因为冲动而失去理智，做事前应先想想后果。

十、写作方法指导

运用场面描写：场面描写指的是在某一特定时间和特定地点范围内，以人物的活动为中心的对生活画面的描写。如文中"孩子气极了，他的手放开了绳子和桅杆，张开胳膊，摇摇晃晃地走上横木去取帽子"这句话生动具体地描绘了孩子走上横木的危险场面，让人身临其境，感受到了紧张的气氛。

常考　易错　积累

2. **形容猴子的动作的四字词语：**

龇牙咧嘴　抓耳挠腮

上蹿下跳

五、主题拓展

历史上由于急中生智而化险为夷的故事：

小于连拯救布鲁塞尔

相传敌人准备炸毁布鲁塞尔这座城市。小于连急中生智，用一泡尿浇灭了正在燃烧的导火线，从而拯救了布鲁塞尔。



语文园地

日积月累

豆蔻年华：指女子十三四岁的年纪。

及笄：指女子年满十五岁。

弱冠：指男子二十岁左右的年纪。

而立：指人三十岁。

不惑：指人四十岁。

花甲：指人六十岁。

古稀：指人七十岁。

期颐：指人一百岁。

第七单元　异域风情

18　威尼斯的小艇

新课考点梳理

一、会认字

威尼（ní）斯　船艄（shāo）　翘（qiào）起　保姆（mǔ）
祷（dǎo）告　雇（gù）定　哗（huá）笑

二、会写字

尼 ní（威尼斯）（尼龙）
斯 sī（威尼斯）（斯文）
艇 tǐng（小艇）（舰艇）
纵 zòng（操纵）（纵横）
艄 shāo（船艄）（艄公）
翘 qiào（翘起）（翘尾巴）
垫 diàn（皮垫子）（垫付）
帘 lián（窗帘）（帘子）
姆 mǔ（保姆）
祷 dǎo（祷告）（祈祷）
雇 gù（雇主）（雇佣）
簇 cù（簇拥）（簇新）
哗 huá（哗笑）（哗然）
码 mǎ（码头）（页码）
笼 lǒng（笼罩）（笼统）

三、多音字

叉：chā（叉腰）　chà（劈叉）
哗：huá（哗笑）　huā（哗啦）

四、近义词

闻名——著名　情趣——情调　操纵——控制　沉寂——静寂

五、反义词

灵活——笨拙　拥挤——宽松　弯曲——笔直　沉寂——喧闹

六、重点词语理解

纵横交错：文中指竖的横的河道互相穿过。
手忙脚乱：形容做事慌张而没有条理；也形容惊慌失措。
笼罩：像笼子似的罩在上面。

七、词语搭配

修饰语搭配：（世界闻名）的水上城市　（纵横交错）的河道　（轻快灵活）的小艇　（形式不同）的石桥　（新鲜）的空气　（古老）的桥梁　（平稳）地穿过　（沉沉）地入睡

八、重点句品析

1. 船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月；行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。（这句话是比喻句，形象生动地写出了小艇的外形特点及行动时的轻巧灵活，给人留下了深刻的印象。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 船艄（shāo✓　xiāo）
翘起（qiào✓　qiáo）
哗笑（huá✓　huà）
2. 车辆堵住了路口，过不去了。刘师傅两手叉（chā）腰，站在那里生闷气。他儿子倒是高兴，一会儿踢腿，一会儿劈叉（chà）……

二、易写错字

艇（tǐng）：小艇
挺（tǐng）：挺拔
蜓（tíng）：蜻蜓
艄（shāo）：船艄
稍（shāo）：稍微
梢（shāo）：树梢
祷（dǎo）：祷告
涛（tāo）：波涛
码（mǎ）：码头
蚂（mǎ）：蚂蚁
玛（mǎ）：玛瑙

三、易混词语

操纵　控制

1. “操纵”指控制或开动机械、仪器等，也指用不正当的手段支配、控制。如：我不会操纵这台机器。

新课考点梳理

2. 船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只很多，他操纵自如，毫不手忙脚乱。不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能急转弯。（在船多、拥挤、极窄的情况下，船夫却能“拐”“挤”“平稳地穿过”“急转弯”，生动具体地表现了船夫驾驶小艇时动作娴熟，得心应手。）
3. 水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。（这段话描写了代表性景物“月亮”“石头建筑”“桥梁”“船”等，表现了水上城市夜晚的静谧安详，也巧妙地写出了威尼斯的“入睡”和小艇停泊的关系，暗示了小艇的重要作用。）

九、疑难探究

1. 课文围绕小艇写了哪几个方面的内容？

课文围绕小艇写了小艇是威尼斯的主要交通工具、小艇独特的构造特点、船夫高超的驾驶技术、小艇与人们的日常生活息息相关四个方面的内容。

2. 作者写的是威尼斯的小艇，可为什么又写了夜晚的威尼斯呢？

白天，当小艇一出动，城市就开始喧闹，充满了生机与活力；夜晚，当小艇一停泊，威尼斯就沉寂、安静，入睡了。这一动一静的描写形成对比，更衬托出了小艇在人们生活中的重要作用——艇动城闹，艇停城静，威尼斯的热闹与静寂是和小艇的动与静密切相关的。所以文中优美的夜景描写也说明小艇是威尼斯重要的交通工具。

十、写作方法指导

把人物活动同景物结合起来写：把人物活动和景物结合起来写可以使文章充满生气，写出威尼斯艇动城闹，艇停城静的特点。如文章最后一个自然段中的“半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇好的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，远处传来一片哗笑和告别的声音。水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。”

常考　易错　积累

2. “控制”指掌握住不使任意活动或越出范围；操纵，也指使处于自己的占有、管理或影响之下。如：制高点的火力控制了整片开阔地。

四、词语拓展

和船有关的四字词语：

水涨船高　一帆风顺
乘风破浪　一叶扁舟
破釜沉舟　顺水推舟



五、主题拓展

世界著名城市的别称：

1. 音乐之城——奥地利维也纳
2. 花城——法国巴黎
3. 千塔之城——埃及开罗
4. 桥城——德国汉堡
5. 冰雕城——日本札幌
6. 大学城——英国牛津
7. 雾都——英国伦敦
8. 酒城——德国慕尼黑
9. 表城——瑞士伯尔尼

19 牧场之国

新课考点梳理

一、会认字

毛毡（zhān）　牛犊（dú）　远眺（tiào）
膘（biāo）肥体壮　飞驰（chí）　公爵（jué）
噜（lū）　吆（yāo）喝　哞（mōu）哞声
牲畜（chù）

二、会写字

仪 yí（仪态）（礼仪）　眺 tiào（远眺）（眺望）
骏 jùn（骏马）　驰 chí（飞驰）（奔驰）
辽 liáo（辽阔）（辽远）　绵 mián（绵羊）（绵延）
凳 dèng（板凳）（凳子）　吆 yāo（吆喝）（吆牲口）
铃 líng（铃铛）（铃声）　铛 dāng（锒铛）
罐 guàn（罐子）（罐头）　恢 huī（恢复）（恢宏）
踢 tī（踢腿）（踢皮球）　牲 shēng（牲畜）（牲口）
畜 chù（牲畜）（畜类）

三、多音字

模 mú（模样） / mó（模型）　畜 chù（牲畜） / xù（畜牧）　圈 juàn（牛圈） / quān（圆圈）

四、近义词

专注——专心　仪态——仪表　端庄——庄重　安闲——悠闲

五、反义词

专注——分心　端庄——轻浮　赞许——斥责　舒缓——急促

六、重点词语理解

远眺：向远处看。
镶嵌：把一物体嵌入另一物体内。
辽阔无垠：非常广阔，没有边际。
吆喝：大声喊叫。

七、词语搭配

修饰语搭配：（仪态端庄）的模样　（辽阔无垠）的原野　（悠然自得）的绵羊　（漆黑）的夜晚　（微弱）的光芒　（安闲）地欣赏　（舒缓平稳）地行驶

八、重点句品析

1. 一条条运河之间的绿色低地上，黑白花牛，白头黑牛，白腰蓝嘴黑牛，在低头吃草。（这句话写出了牛的颜色与绿色的低地相互映衬，构成了一幅和谐静美的画面。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 毛毡（zhān✓　tǎn）
飞驰（chí✓　cí）
哞哞声（mōu✓　móu）
2. 这个卡通模（mó）型的模（mú）样非常可爱。

二、易写错字

眺（tiào）：眺望
跳（tiào）：跳高
佻（tiāo）：轻佻

骏（jùn）：骏马
俊（jùn）：俊俏
竣（jùn）：竣工

罐（guàn）：铁罐
灌（guàn）：灌溉
颧（quán）：颧骨

踢（tī）：踢球
剔（tī）：剔除

三、易混词语

仪态　仪表

1. “仪态”指仪表（多就姿态而言）。如：仪态端庄的礼仪小姐款款走上主席台，给获奖人员献花。
2. “仪表”指人的外表（包括容貌、姿态、风度等，指好的）。如：他是一个注重仪表的人。

新课考点梳理

2. 成群的骏马，匹匹膘肥体壮。除了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵。（从这段话中我们可以体会到骏马奔腾之美。在骏马无拘无束的奔腾之中，我们体会到了“自由王国”的意趣。）

九、疑难探究

1. 为什么说荷兰是“牧场之国”？

因为荷兰拥有草原和运河交错的独特地形，牧场广阔，自然条件得天独厚，适合发展畜牧业。荷兰畜牧业发达，是“牧场之国”。

2. “这就是真正的荷兰”在文中多次出现，有何作用？

起强调的作用。这句话既是作者在向人们介绍荷兰的特点，也表达了作者对牧场风光的肯定、喜爱和赞美。

十、写作方法指导

以动衬静：以动态的景物来反衬静态的景象，烘托出更加宁静的环境的一种表现手法。如文中的“金色的晚霞铺在西天，远处偶尔传来汽笛声，接着又是一片寂静”，通过写“偶尔传来汽笛声”衬托荷兰牧场傍晚的寂静。

常考　易错　积累

四、词语拓展

AABC 式的词语：

默默无言　喃喃自语
喋喋不休　楚楚动人
头头是道　窃窃私语

五、主题拓展

世界上一些国家的别称：

1. 钟表之国——瑞士
2. 千湖之国——芬兰
3. 樱花之国——日本
4. 山鹰之国——阿尔巴尼亚
5. 世界糖罐——古巴
6. 绵羊之国——新西兰
7. 仙人掌之国——墨西哥



20* 金字塔

新课考点梳理

一、会认字

译（yì）名　　不愧（kuì）　　熠（yì）熠发光
遐（xiá）想　　黏（nián）着物　　刀刃（rèn）
埃（āi）及　　泛滥（làn）　　淤（yū）泥
精湛（zhàn）

二、多音字

澄 dèng（澄沙）
　 chéng（澄澈）

三、近义词

简直——实在　耀眼——夺目　雄浑——雄壮　遐想——憧憬

四、反义词

漂浮——沉没　耀眼——暗淡　神秘——平常　豪迈——狭隘

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 不愧（kuì√　guǐ）
泛滥（làn√　jiān）
精湛（zhàn√　shèn）
2. 浑浊的河水澄（dèng）清之后，变得澄（chéng）澈起来。

二、易混词语

遐想　憧憬

1. “遐想”指悠远地思索或想象。如：仰望灿烂的星空，我的脑海里充满了美丽的遐想。

新课考点梳理

五、重点词语理解

雄浑：雄壮浑厚。

豪迈：气魄大；勇往直前。

幽思：隐藏在内心的思想感情。

泛滥：江河湖泊的水溢出，四处流淌。

精湛：精深。

六、词语搭配

修饰语搭配：（耀眼）的色调　（开阔而又雄浑）的画卷

（神秘）的风采　（熠熠发光）的珍宝　（神奇）的境界

（豪迈）的感受　（无边）的遐想　（精湛）的技术

（令人惊叹）的建筑成就　（不由自主）地产生

七、重点句品析

1. 在金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光，而那古老的金字塔啊，简直像是用纯金铸成的。（本句通过写金色的夕阳、田野、沙漠、泛着金光的河水，写出了金字塔夕照的绝美景色。）
2. 建于公元前2600年左右。建成几千年后，世界上才出现比它更高的建筑。（一方面说明了金字塔悠久的历史，另一方面也说明了金字塔建筑的成就之高。）

八、疑难探究

两篇文章介绍金字塔的方式有什么不同？

第一篇文章是散文，用优美的语言着重描写了金字塔的景色美、译名妙、色彩令人难忘，引人遐想。第二篇文章是说明文，运用多种说明方法介绍了金字塔雄伟、神奇的特点以及古埃及的科技文化成就。

常考　易错　积累

2. “憧憬”指向往。如：我憧憬着美好的未来。

三、词语拓展

AABC式的词语：

熠熠发光　栩栩如生

欣欣向荣　虎虎生风

闪闪发光　默默无闻

四、主题拓展

1. **历史上的四大文明古国：**

古巴比伦　古埃及

古印度　中国

2. **万里长城简介：**

在我国北方的山岭上，东西向横亘着一道绵延起伏、气势雄伟的长垣，这就是万里长城。它是我国古代伟大的军事性防御工程，凝聚着我国古代劳动人民的智慧和血汗，也体现了我国古代工程技术的非凡成就。

语文园地

日积月累

乡村四月

［宋］翁　卷

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

第八单元　语言的魅力

21　杨氏之子[①]

一、 文言文对照理解

原文：梁国杨氏子九岁，甚聪惠[②]。孔君平诣[③]其父，父不在，

大意：梁国一户姓杨的人有个九岁的儿子，(他)非常聪明。孔君平来拜访他的父亲，他父亲不在家，

乃[④]呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示[⑤]

孔君平就把这个孩子叫了出来。(孩子)给孔君平端来了水果，果中有杨梅。孔君平指着杨梅给

儿曰："此是君家果。"儿应声答曰："未闻孔雀是夫子[⑥]家禽。"

孩子看，说："这是你家的水果。"孩子马上回答说："没听说过孔雀是您家的鸟。"

【注释】①本文选自《世说新语·言语》。②**惠**：同"慧"。③**诣**：拜访。④**乃**：就，于是。⑤**示**：给……看。⑥**夫子**：古时对男子的敬称，这里指孔君平。

二、 考点背记清单

1. 会认字

诣（yì）　　禽（qín）

2. 会写字

梁 liáng（梁国）（栋梁）　　诣 yì（造诣）（苦心孤诣）　　禽 qín（家禽）（飞禽）

3. 重点句品析

（1）梁国杨氏子九岁，甚聪惠。（这句话点明了文章要讲的人物及人物特点，起总领全文的作用。）

（2）孔指以示儿曰："此是君家果。"（孔君平看到杨梅，联想到孩子的姓，就故意逗孩子说："这是你家的水果。"意思是，你姓杨，它叫杨梅，你们本是一家的。这是开玩笑的话。）

（3）儿应声答曰："未闻孔雀是夫子家禽。"（孩子巧妙地由孔君平的"孔"姓想到了孔雀，而且他采用了否定的方式对答，既表现出了应有的礼貌，又使孔君平无言以对，写出了孩子的聪明。）

4. 疑难探究

（1）孩子是如何应对客人的逗弄的？

孔君平在姓上做文章，孩子也在姓上做文章，由孔君平的"孔"姓想到了孔雀。最妙的是，他没有生硬地直接说"孔雀是夫子家禽"，而是采用了否定的方式说"未闻孔雀是夫子家禽"，婉转对答，既表现出了应有的礼貌，又表达了"既然孔雀不是您家的鸟，杨梅岂是我家的果"这个意思，使孔君平无言以对。

（2）杨家的孩子是个怎样的孩子？

杨家的孩子是个很聪明、很有礼貌、思维敏捷、语言幽默风趣的孩子。

三、 主题拓展

古代幽默故事：

相传，古代一文人为一老妇祝寿，儿女欢天喜地，请他写祝词，文人也不推辞，提笔写道："这个婆娘不是人"，老妇立马怒形于色。"九天仙女下凡尘"，老妇由怒变喜。"生下儿女都是贼"，儿女皆惊，恨上心头。"偷来蟠桃献至亲"，结语一出，众人欢愉。真是一波三折，令人叹为观止。

22 手　指

新课考点梳理

一、会认字

大拇（mǔ）指　按弦（xián）　撳（qìn）电铃
搔（sāo）痒　窈（yǎo）窕（tiǎo）　秽（huì）物
轧（yà）伤　拧（nǐng）螺丝　解纽（niǔ）扣
周仓（cāng）　薄（bó）弱　附庸（yōng）
爱憎（zēng）

二、会写字

拇 mǔ（拇指）　搔 sāo（搔痒）（搔首弄姿）
痒 yǎng（搔痒）（手痒）　秽 huì（秽物）（污秽）
轧 yà（轧伤）（倾轧）　拧 nǐng（拧螺丝）（拧开）
螺 luó（螺丝）（田螺）　纽 niǔ（纽扣）（纽带）
扣 kòu（纽扣）（扣除）　貌 mào（相貌）（礼貌）
仓 cāng（仓促）（仓库）　渺 miǎo（渺小）（渺茫）
享 xiǎng（享乐）（享受）　庸 yōng（附庸）（庸俗）
憎 zēng（爱憎）（憎恨）

三、多音字

薄：bó（单薄）　báo（薄饼）　bò（薄荷）
屏：píng（屏障）　bǐng（屏息）

四、近义词

舒服——舒适　姿态——姿势　薄弱——微弱　优美——精美

五、反义词

简单——复杂　机敏——迟钝　优美——丑陋

常考　易错　积累

一、易读错字

按弦（xián√　xuán）
搔痒（sāo√　shāo）
爱憎（zēng√　zèng）

二、易写错字

搔（sāo）：搔痒
骚（sāo）：骚乱
拧（nǐng）：拧开
泞（nìng）：泥泞
咛（níng）：叮咛
纽（niǔ）：纽扣
扭（niǔ）：扭打
妞（niū）：妞子
渺（miǎo）：渺小
缈（miǎo）：缥缈



新课考点梳理

六、重点词语理解

构造：各个组成部分的安排、组织和相互关系。

揿电铃：按电铃。

秽物：肮脏的东西。

堂皇：气势宏大。

养尊处优：生活在尊贵、优裕的环境中（多含贬义）。

附庸：泛指依附于其他事物而存在的事物。

七、词语搭配

修饰语搭配：（简单）的构造　（窈窕）的姿态

（堂皇）的相貌　（优美）的曲线　（秀丽）的体态

动宾搭配：（拉）胡琴　（翻）书页　（揿）电铃

（扳）枪机　（打）算盘　（拧）螺丝　（解）纽扣

（掏）耳朵　（抹）鼻涕

八、重点句品析

1. 但在五指中，却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西要翻倒去，叫他用劲顶住；要读书了，叫他翻书页；要进门了，叫他揿电铃。（运用排比的修辞手法写出了大拇指吃苦耐劳、默默奉献的精神。）

2. 他居于中央，左右都有屏障。他个子最高，无名指、食指贴身左右，像关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离。（运用比喻的修辞手法形象地说明了中指的优势地位。）

九、疑难探究

文章告诉我们什么道理？

尺有所短，寸有所长，一个人的力量是有限的，集体的力量才是无穷的。我们要学会团结，学会合作。

十、写作方法指导

总—分—总：这是一种结构方式，先总体概述，然后具体分析，最后再总结。例如本文，先总说一只手上的五根手指的不同之处，然后具体分析了各个手指的作用、特点，最后总结出五根手指如果能团结一致，那就根根有用，根根有力量。

常考　易错　积累

三、易混词语

优美　精美

1. “优美”指美好，常用来形容风景、姿态、艺术等。如：山中绿树成荫，泉水潺潺，风景优美。

2. “精美”指精致美好，一般用来形容物品。如：我国精美的工艺品在国际上享有盛名。

四、词语拓展

1. **AABB 式的词语：**

直直落落　大大方方

高高兴兴　迷迷糊糊

星星点点　密密麻麻

2. **有关团结的词语：**

风雨同舟　万众一心

众志成城　患难与共

举国一致　群策群力

五、主题拓展

有关团结的俗语、谚语：

1. 人心齐，泰山移。

2. 一人拾柴火不旺，众人拾柴火焰高。

23* 童年的发现

新课考点梳理

一、会认字

胚（pēi）胎　祸（huò）患（huàn）　天赋（fù）

痴（chī）迷　绞（jiǎo）尽脑汁　嘿（hēi）

伊（yī）万诺夫娜（nà）　困窘（jiǒng）

二、多音字

禁 jīn（情不自禁）　jìn（禁止）

三、近义词

祸患——灾害　情不自禁——不由自主

澄澈——清澈　轻盈——轻巧

随心所欲——为所欲为　羞愧——惭愧

四、反义词

情不自禁——无动于衷　澄澈——浑浊

轻盈——笨重　羞愧——高傲

一本正经——嬉皮笑脸

五、重点词语理解

情不自禁：抑制不住自己的感情。

澄澈：清澈透明。

随心所欲：一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。

运转自如：可以自由地运动没有障碍，很灵活。

绞尽脑汁：费尽脑筋。

不怀好意：没安好心。

六、词语搭配

修饰语搭配：（澄澈）的湖面　（轻盈）的身体

（奇妙）的问题　（重大）的发现　（绞尽脑汁）地思考

七、重点句品析

1. 我在九岁的时候就发现了有关胚胎发育的规律，这完全是我独立思考的结果。（从“九岁”“完全”“独立”三个词可以看出“我”的不同凡响和“我”对这个发现抑制不住的自豪。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 胚胎（pēi √　pī）

痴迷（chī √　cī）

困窘（jiǒng √　jǒng）

2. 爸爸看书时禁（jìn）止我和妹妹喧哗。但是，当他得知我们学校被评为省级文明校园时，也禁（jīn）不住大声叫好。

二、易混词语

祸患　灾害

1. “祸患”指祸事，灾难。如：林则徐虎门销烟，是为了消除鸦片给中国带来的祸患。

2. “灾害”指自然现象和人类行为对人和动植物以及生存环境造成的一定规模的祸害，如旱、涝、虫、雹、地震、海啸、火山爆发、战争、瘟疫等。如：地震属于不可抗拒的自然灾害。

三、词语拓展

原指身体部位实则含有比喻义的二字词语：

眉目　咽喉　心腹

手足　手腕

新课考点梳理

2. 我以为在同学中间只有我一个人具有飞行的天赋，可是，有一天我终于弄明白了，每到夜晚，我的小伙伴们也都会在梦中飞腾。（此句是个表示转折关系的句子，前面写“我”以为只有自己具有在梦中飞行的天赋，足见“我”的天真；后面的“终于弄明白了”表明了“我”有对事情追根究底的特点。）

3. 我明白了——世界上的重大发现，有时还会给人带来被驱逐和被迫害的风险。（这句话一语双关，既讲出了科学发展过程中的一些真实情况，也以一种自嘲与幽默的方式，表达了作者对此事的看法。）

八、疑难探究

1. 本文记述了一件什么事？

本文记述了“我”因梦中飞行而发现胚胎发育的规律，但因此受到惩罚的事，反映了“我”求知若渴的特点和惊人的想象力，以及“我”善于独立思考和发现的精神。

2. 你觉得文中的“我”是一个怎样的孩子？

我觉得文中的“我”是一个天真无邪、求知若渴、善于探究和想象的孩子。

常考　易错　积累

四、主题拓展

富有想象力的儿童诗：

血液的鱼

一群小小的鱼
游进我的血液
我等待着
血液和身体的变化
由于鱼
我的血管变得蔚蓝
我的皮肤
也变成大海的颜色
一个体内藏着鱼
藏着大海的人
心灵
也变得像大海无边无际
我仿佛感到
眼睛深不可测
睫毛上
栖息着一群海鸥

语文园地

日积月累

君子喻于义，小人喻于利。　——《论语》
君子坦荡荡，小人长戚戚。　——《论语》
恻隐之心，仁之端也。　——《孟子》
多行不义，必自毙。　——《左传》
人有耻，则能有所不为。　——《朱子语类》