教辅资料站

电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源

扫码关注获取更多学习资料

荣德基 主编

中国品牌创新发展工程
推荐品牌

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

福建专用

福建省教、学、考指导丛书



六年级语文 上（R版）

赠名师划重点

经典好题·精妙点拨

陕西新华出版传媒集团
陕西人民教育出版社

“典点”：一本在做题中教会你学习方法的练习册

“典中点”——做最好的自己，将优秀变成卓越，成就独特与超然，是其初心；帮老师教学、教学生方法、让家长放心，是其使命；不断创新，追求超值，获得惊喜与认可，是其动力。

当你拿到本书，“1书+1册+1卷”的三位一体结构，“知识+方法+素养”的能力训练目标，定能让你事半功倍！





1书



1册



1卷



练基础，学方法，重巩固

- 基础练，扫清字词句考点
- 主题练，练懂课文会阅读
- 拓展练，读写能力课课升

抓考点，破难点，促提升

- 明确必会知识点
- 警示常考易错点
- 解决重难丢分点

模拟考，找差距，不丢分

- 实战演练，成竹在胸
- 系统检测，全面提升
- 查漏补缺，每分必争



课后作业，全班学生通用

- 对点练习，完全同步“统编”教材设题，练习精准到板块
- “双线”阅读训练，助老师主题教学，授学生阅读方法

考点梳理，复习备考专用

- 按课梳理必备知识清单
- 重点复习疑难易错弱项
- 拓展积累主题相关知识

摸底检测，有的放矢

- 标准试卷，高质实用
- 活页试卷，方便好用
- 单元期末，全程可用



辅有依据

带有学法的导练导学训练体系让家长目标明确、轻松辅导

复习有术

家长心爱的辅导工具书

- 基础考点一目了然
- 重难易错一网打尽

心中有数

让错题锁定差距，让分数见证进步

荣德基老师做客央视《对话新时代》栏目



扫描二维码，观看访谈视频

- **主持人朱迅对荣德基老师说：**

作为家长，最希望的是能买到对的书，因为孩子的学习精力特别有限，如果对孩子是非常有帮助的教辅，我们家长都愿意递到他们手中。

十年树木，百年树人。有情怀的人才可以做“教育”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

校本作业用书

荣德基 主编

教师用书

典中点

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

福建专用

福建省教、学、考指导丛书



六年级 语文 上

R版（人教版）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录



第一单元
触摸自然

1 草原 …… 1
2 丁香结 …… 3
3 古诗词三首 …… 5
4* 花之歌 …… 7
◎ 习作：变形记 …… 8
◎ 语文园地 …… 10



第二单元
革命岁月

5 七律·长征 …… 11
6 狼牙山五壮士 …… 13
7 开国大典 …… 15
8* 灯光 …… 17
◎ 口语交际：演讲 …… 18
◎ 习作：多彩的活动 …… 19
◎ 语文园地 …… 21



第三单元
有目的地阅读

9 竹节人 …… 23
10 宇宙生命之谜 …… 25
11* 故宫博物院 …… 27
◎ 习作：____让生活更美好 … 28
◎ 语文园地 …… 30



第四单元
阅读小说

12 桥 …… 31
13 穷人 …… 33
14* 在柏林 …… 35
◎ 口语交际：请你支持我 …… 36
◎ 习作：笔尖流出的故事 …… 37
◎ 语文园地 …… 39



第五单元
围绕中心来写

15 夏天里的成长 …… 41
16 盼 …… 43
◎ 习作：围绕中心意思写 …… 45

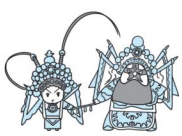
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



第六单元
保护环境

17 古诗三首 …… 47
18 只有一个地球 …… 49
19* 青山不老 …… 51
20* 三黑和土地 …… 52
◎ 口语交际：意见不同怎么办 … 53
◎ 习作：学写倡议书 …… 54
◎ 语文园地 …… 56



第七单元
艺术之美

21 文言文二则 …… 58
22 月光曲 …… 60
23* 京剧趣谈 …… 62
◎ 口语交际：聊聊书法 …… 63
◎ 习作：我的拿手好戏 …… 64
◎ 语文园地 …… 66



第八单元
走近鲁迅

24 少年闰土 …… 67
25 好的故事 …… 69
26* 我的伯父鲁迅先生 …… 71
27* 有的人——纪念鲁迅有感 … 72
◎ 习作：有你，真好 …… 73
◎ 语文园地 …… 75

非连续性文本阅读

第一、二单元非连续性文本阅读 … 22
第三、四单元非连续性文本阅读 … 40
第五、六单元非连续性文本阅读 … 57
第七、八单元非连续性文本阅读 … 76

活页检测卷（独立活页卷）

第一单元 达标检测卷 …… 77
第二单元 达标检测卷 …… 81
第三单元 达标检测卷 …… 85
第四单元 达标检测卷 …… 89
期中检测卷 …… 93
第五单元 达标检测卷 …… 101
第六单元 达标检测卷 …… 105
第七单元 达标检测卷 …… 109
第八单元 达标检测卷 …… 113
期末检测卷 …… 117

参考答案及点拨 …… 125

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

CETC差距学习法之三度闯关

一度闯关

荣老师提示你

请将各课（课时）习题中做错的题抄在下面（可另附纸），单元考试前将本单元的错题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“一度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“二度闯关”中。

二度闯关

荣老师提示你

请将你在“一度闯关”中做错的题及“单元达标检测卷”中做错的题抄在下面（可另附纸），期中或期末考试前将这些题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“二度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“三度闯关”中。

三度闯关

荣老师提示你

想把本学期的书本变薄而知识变厚吗？那就来一次错题大围剿吧！你在“二度闯关”及期中、期末检测卷中可能仍有题做错了，请抄在下面（可另附纸）再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

对这些题如还有不清楚的地方，请你记录下来，或与同学沟通，或请教老师，彻底把这些“拦路虎”解决掉，不要让它们成为你学习道路上的“绊脚石”。祝你成功！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元 触摸自然

1 草 原

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、读拼音，写词语。

1. mǎ tí（ 马蹄 ）飞扬，襟飘带舞，他们像一条 cǎi hóng（ 彩虹 ）向我们飞过来。

2. 漂亮的姑娘们穿着各色的 yī shang（ 衣裳 ），wēi xiào（ 微笑 ）着在绿色 dì tǎn（ 地毯 ）似的大姆山草场跳起了舞。

二、下列加点字注音完全正确的一项是（ D ）

A. 苦涩（sè） 渲染（xuān）
B. 勾勒（lēi） 目的地（dì）
C. 迂回（yū） 蒙古（méng）
D. 好客（hào） 鄂温克（è）

三、下列词语书写全都正确的一项是（ D ）

A. 汇心 生涩 奶豆腐
B. 彩红 微风 蒙古包
C. 陈旧 害羞 热忽忽
D. 洒脱 俯身 目的地

四、补充词语，并填空。 【全书导学号 9584206】

一（ 碧 ）千里 翠（ 色 ）欲流
（ 襟 ）飘带舞 群马疾（ 驰 ）
忽飞忽（ 落 ） 久立四（ 望 ）

以上词中，用来形容绿的是 一碧千里 、翠色欲流 。“ 一碧千里 ”形容绿的范围广，“ 翠色欲流 ”形容绿的程度深。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、草原风光

1. 能准确概括下列句子所表现的草原特点的一组词语是（ A ）

①一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。

②四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。

③那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

A. 辽阔 碧绿 柔美 B. 辽阔 柔美 碧绿
C. 碧绿 辽阔 柔美 D. 柔美 辽阔 碧绿

2. 下列关于课文第 1 自然段的说法不正确的一项是（ A ）

A. 运用了排比的修辞手法来描写草原。
B. 运用了比喻的修辞手法来描写草原。
C. 在描写草原的时候做到了情景交融。

3. 初入草原的感受。

（1）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

①“在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。”这句话运用拟人的修辞手法说明草原的景色令人迷恋。 （ √ ）

②作者第一次看到草原，处处感到新奇，所以想坐下低吟一首奇丽的小诗。 （ × ）

（2）下列关于课文朗读的说法不正确的一项是（ C ）

A. 朗读描写草原辽阔和静寂的语句时，要舒缓，要轻柔。
B. 朗读描写草原热闹的语句时，节奏要快，要体现出兴奋、激动。
C. 朗读描写草原静寂的语句时，声音要非常小，这样才能突出草原的静寂。
D. 朗读“欢呼声，车声，马蹄声，响成一片”时要急促，体现出热闹。

二、民族风情

1. 补充句子并理解填空。

忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰， 襟飘带舞 ，像 一条彩虹 向我们飞过来。

这句话主要运用了 比喻 的修辞手法，写出了蒙古族同胞 迎接远客 的情景，表现了蒙古族同胞的 热情好客 。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1) 蒙古族同胞款待远客的特色美食有奶茶、奶豆腐、手抓羊肉。 (√)

(2) 蒙古族小伙子在联欢时表演了套马、摔跤及民族舞蹈，表现了他们的热情好客。 (×)

(3) “干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。”这种纪实描写，表现出蒙古族同胞的淳朴热情和民族间的团结友爱。 (√)

三、蒙汉情深

对“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳!”理解不正确的一项是 (C)

A. 这句话的意思是：蒙古族和汉族人民的情谊很深，怎么舍得马上就分别？大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情。

B. 这句话是全文的中心句，也是作者情感的集中体现。

C. 这句话是说希望各族人民团结在一起，希望大家的友谊天长地久。

D. 这句话表达了作者恋恋不舍的情感。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

空中草原

蒋子龙

果然是“天苍苍，野茫茫”！天，何以会苍翠？是伊犁之绿从河谷一直铺展到天上——“天山之上”。此谓“空中草原”。

不是一疙瘩一块的草坪或草场，而是一片片几十平方千米的山顶草原。草高齐胸，野花烂漫，清香徐徐，透彻心脾。是人间仙境，还是仙界凡间？正因为它在“空中”，环境优良，水量充沛，草不退化，且再生能力极强，目前是中国唯一没有被破坏的草原了！

托举着“空中草原”的，是山腰无边无际的森林长廊，万树结一绿，背岭色更深。而如高高的银冠一般护佑着“空中草原”的，是天山的座座雪峰，皑皑千里，光摇万象。远看山与天相接，绿与山相融，草色浩荡，林莽滔滔，汹涌起伏，大绿无边！

只要天上还落雪，就偏不了珠穆朗玛和海拔7000多米的天山。只要地球上还有季节变化，天山之水就会源源不断地流下来。在普天之下闹水荒的今天，伊犁有河流200多条，冰川3000多条，面积在1平方千米以上的湖泊20多个……

古语云：“山为魂，地为魄。”山高地阔，成就了伊犁千里沃野，其河谷平原是中国三大平原之一；也成就了伊犁“塞外江南”“瓜果之乡”的美誉。

1. 第2自然段中画波浪线的句子主要介绍了“空中草原”的 (D)

A. 环境　B. 水量　C. 小草　D. 特点

2. 文中“人间仙境”“仙界凡间”在表情达意上的作用是 (A)

A. 形象生动地表现了“空中草原”的美丽。

B. 形象生动地表现了“空中草原”的奇怪。

C. 说明“空中草原”是神仙住的地方。

D. 说明“空中草原”与一般草原的不同。

3. “远看山与天相接，绿与山相融，草色浩荡，林莽滔滔……”此情此景令人心旷神怡，浮想联翩。我在心中轻轻哼唱这样一支耳熟能详的歌曲：(A)

A.《天堂》　B.《映山红》

C.《拯救》　D.《青花瓷》

4. 为什么会出现“空中草原”这一名称？

因为伊犁之绿从河谷一直铺展到天山之上，仿佛在空中一般。

5. 有读者认为第4自然段与所要介绍的“空中草原”关系不大，可以删去，你同意吗？请写出你的看法和理由。

示例：不同意。因为这段话介绍了天山水资源丰富，有众多河流、冰川、湖泊等，这也是“空中草原”形成的原因。这样写使文章内容更完整，结构更严谨，能使读者更加全面地了解“空中草原”，从而印象更为深刻。

二、百字练笔

想象写话：假如你是这个访问团中的成员，请写一段话作为告别时的赠言。

(示例见参考答案及点拨第125页)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 丁香结

课文朗读 扫码报听写

积累运用 看眼语文要素 丰实语言

一、给加点字词选择正确的读音，打“√”。

迷蒙（mén　méng）√　　恍然（huǎng　guāng）√

妩媚（wǔ　fǔ）√　　丁香结（jié　jiē）√

参差（cēn　cī）√　　cēng　chā）

二、读拼音，结合语境写词语。

丁香树上 zhuì mǎn（缀满）了星星般的小花，小花散发着 yōu yǎ（幽雅）的甜香。我每每 fú àn（伏案）时，闻到那股幽香，顿觉轻灵，不那么浑浊 bèn zhuō（笨拙）了。透过薄纱似的月光看丁香，虽有些 mó hu（模糊），却别有一番情趣。

三、下列加点词语使用不正确的一项是（A）

A. 丁香花散发出淡淡的优雅的甜香。

B. 月光下白的潇洒，紫的朦胧。

C. 又是一年春来到，雨后的花草更加妩媚。

D. 今年的丁香花似乎开得格外茂盛，城里城外，都是一样。

四、用“然”字组成的词分别填空，下列选项正确的一项是（A） 【全书导学号 9584206】

（1）城里街旁，尘土纷嚣之间，（　　）呈出两片雪白，顿使人眼前一亮，再仔细看，才知是两行丁香花。

（2）小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才（　　），果然是丁香结。

（3）这么重的担子，他（　　）挑着走了二十里。

（4）画上的老者手捻胡须，目视江对岸，一副（　　）自得的样子。

A. 忽然　恍然　居然　悠然

B. 悠然　恍然　忽然　居然

C. 果然　恍然　悠然　居然

D. 居然　果然　恍然　悠然

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、丁香花开

下面的句子主要是从哪个方面来写丁香的？选一选。

A. 形状　B. 颜色　C. 气味

1. 那十字小白花，那样小，却不显得单薄。（A）

2. 月光下白的潇洒，紫的朦胧。（B）

3. 还有淡淡的幽雅的甜香，非桂非兰，在夜色中也能让人分辨出，这是丁香。（C）

二、丁香微雨 【全书导学号 9584206】

古人诗云：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。

关于这句话，下列说法错误的一项是（B）

A. “芭蕉不展丁香结”一句出自唐代诗人李商隐的《代赠》。

B. 这句话引用古人的诗词句，实写人们寄托于丁香花中的理念。

C. 这句话引用古人的诗词句，从另一个角度展示了丁香结的形象，丰富了丁香结的内涵。

三、感悟丁香

1. 小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

这句话运用了__比喻__的修辞手法，把__花苞__比作__盘花扣__。

2. 人们为什么把丁香花喻为丁香结？下列说法错误的一项是（C）

A. 小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

B. 丁香花负担着解不开的愁怨。

C. 古人的诗词中大多这样写的，人们沿用了古人的说法。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

（1）说说这句话的含义。

示例：每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。正因为如此，人生才多姿多彩。

（2）你在生活中是否也遇到过解不开的“结”？请举例说明你是怎样解生活中的“结”的。

略。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

香椿树的启示

高 波

人的精力有限，不可能在人生的道路上遍地开花。

单位院里，有一棵香椿树，每到春天，就长出浓密的嫩芽。椿芽炒鸡蛋，椿芽腌菜，椿芽拌豆腐……都是不错的菜肴。住在单位里的同事们，下班后不用愁吃的，只管采一把香椿芽，就是一顿鲜香的美餐。

转眼到了初夏，一天，传达室的老孙头执一木杆，杆头上绑了铁钩，把香椿树的主干顶梢打了去。住单位的同事里，有几个是城市长大的，见到老孙头如此举动，都不愿意了，纷纷指责：这树长得好好的，却要毁了它，来年我们怎么吃椿芽？老孙头呵呵笑了，慢悠悠地说：你们懂个啥？你们见过那些苹果树、梨树什么的，有几棵长成参天大树的？这树的精力也和人一样，是有限的，指望吃果子的树，就别指望它的木材，指望用木材的树，就别祈求结什么果。如果不把树梢打掉，它的精力就可劲儿往高里长了，那样，来年就别指望有什么椿芽可吃了。

自然界里的规律，和做人的道理非常相似。人的精力有限，不可能在人生的道路上遍地开花。当我们想做一番事业的时候，我们就要严格控制自己的不良爱好和无关行为。比如，一边吃喝玩乐、上网网游、钓鱼遛狗等，一边又渴望做一个人人羡慕的成功者，那是不可能的。就像香椿树，要想结出浓密的嫩芽，就必须把影响嫩芽生长的疯劲儿打掉。

1. 画横线的句子中“浓密的嫩芽”指 做一番事业 ，“疯劲儿”指 不良爱好和无关行为 ，从这里就可以看出本文采用了 借物喻理 的写法。

2. 下列对文章的赏析，说法正确的是（ D ）

A. 文章开头和结尾内容重复，不利于表达文章中心。

B. 从文章的题目可以看出这是一篇说明文。

C. 文章第 2 自然段中的省略号表示情感的省略。

D. 文中画波浪线的句子承上启下，过渡自然，引出文章中心。

3. 下列对文章内容的理解，错误的是（ B ）

A. 香椿芽能做成各种不错的菜肴，对人们用处大。

B. 一切顺其自然就好，不必打掉香椿树的主干顶梢。

C. 文章启示我们学习要专心致志，不能三心二意。

D. 如果不打掉主干顶梢，树的精力就不会用到结出浓密的嫩芽上。

4. “人的精力有限，不可能在人生的道路上遍地开花。”请联系生活实际说说你对这句话的理解。

示例：人的精力是有限的，所谓“一心不能二用”，就是指只有专注于某件事情，才能把事情做好，获得成功。就像我们平时，如果一边看电视，一边写作业，又怎么能把作业写好呢？

二、百字练笔

本文作者通过小小的丁香感悟到了深刻的人生道理。你通过什么东西感悟到了什么道理呢？写一写吧！

（思路点拨见参考答案及点拨第 125 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 古诗词三首

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 宿（sù √ xiǔ）建德江
2. 移舟泊（bó √ pō）烟渚（zhě zhǔ √）
3. 卷（juǎn √ juàn）地风来忽吹散（sàn √ sǎn）
4. 夜行（xíng √ háng）黄沙道中

二、读拼音，写词语。

pǐn dé　　míng chán
（品 德）　（鸣 蝉）
shēng míng què qǐ
（声 名 鹊 起）

三、下列词语书写全都正确的一项是（ B ）

A. 喜雀　旷野　　B. 翻墨　稻花
C. 建德江　日幕　　D. 烟诸　茅店

四、给加点字词选择正确的解释，填字母。

1. 日暮客愁新。（ C ）
   A. 旅客　　B. 顾客
   C. 指诗人自己　　D. 客人，跟“主”相对
2. 六月二十七日望湖楼醉书。（ C ）
   A. 装订成册的著作　B. 书信
   C. 书写　　D. 文件
3. 明月别枝惊鹊。（ B ）
   A. 花、叶离枝而落　B. 横斜的树枝
   C. 别的树枝　　D. 别的树上的枝条

五、下列句中的“见”的意思与其他选项不相同的一项是（ D ）　【全书导学号 9584206】

A. 旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。
B. 洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。
C. 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。
D. 空山不见人，但闻人语响。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、羁旅之思——《宿建德江》

1. 解题意

（1）下列说法错误的一项是（ B ）
A.《宿建德江》是唐代诗人孟浩然的作品。
B.《宿建德江》是一首五言律诗。
C.《宿建德江》是诗人仕途受挫，漫游吴越经过建德江时写下的。
D. 题目中“宿”的意思是“住宿”。

（2）下列朗读节奏划分正确的一项是（ C ）
A. 宿建/德江　　B. 日暮客/愁新
C. 野旷/天低树　　D. 江清/月近/人

2. 品味“愁”　【全书导学号 9584206】

（1）“野旷天低树，江清月近人”的意思是（ A ）
A. 旷野无垠，远处的天空显得比近处的树木还要低，江水清澈，倒映在江中的月亮，似乎离船上的诗人很近。
B. 旷野无垠，远处的天空比树木还低，江水清澈，倒映在江中的月亮，更勾起了诗人心中的乡愁。
C. 高高的天空，矮矮的树木，更显得原野空旷，清清的江水把人与月亮的倒影连在一起。
D. 近处高高的树木显得比远处的天空更高，清清的江水把人与月亮的倒影连在一起。

（2）对后两句诗的理解，错误的一项是（ C ）
A. 这两句诗借景抒情，非常鲜明地烘托出了诗人孤寂、愁闷的心情。
B. 诗人看到，原野空旷辽阔，远处的天空显得比近处的树木还要低，心情更觉压抑。
C. 倒映在清清江水中的明月更勾起了诗人的思乡愁绪，使他夜不能寐。
D. 由于旅途孤寂、愁闷，诗人觉得孤月此刻与自己那么亲近，孤寂、愁闷的内心似乎得到了慰藉。

二、壮观景象——《六月二十七日望湖楼醉书》

1. 急雨骤降——黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）这两句诗的意思是乌云翻滚，像打翻的墨汁，尚未遮住山，白花花的雨点似珍珠乱蹦乱跳落入船内。（ √ ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2) 这两句诗运用了拟人的修辞手法，把乌云和雨点当作人来写，写出了乌云来势汹汹及雨点飞溅的情景。 (×)

(3) 这两句诗用词十分精练，一个“未”字，突出了天气变化之快；一个“跳”字，一个“乱”字，写出了雨之大，雨点之急。 (√)

2. 雨过天晴——卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

(1) 写出这两句诗的意思。

狂风席地卷来忽然把云吹散，风雨后望湖楼下波光粼粼，水天一片。

(2) 下列分析与理解，不正确的一项是 (C)

A. “忽”字用得十分轻巧，却突出了天气变化之快，显示了风的巨大威力。

B. 这两句诗把天气由骤雨到晴朗的转变之快描绘得淋漓尽致，让人眼前陡然一亮，境界大开。

C. 这两句诗让我们感受到了大自然的变化多么迅速，诗人用笔又多么神奇，让人不禁被望湖楼的美丽所深深吸引。

D. “卷地风”点明了雨过得快的原因，“水如天”写了一场骤雨过后西湖别有洞天的景致。

三、田园风光——《西江月·夜行黄沙道中》

1. 对词的上阕的理解不正确的一项是 (C)

A. 风、月、蝉、鹊是一些极其平常的景物，但经过作者的巧妙组合，用“惊鹊”和“鸣蝉”来以动衬静，把半夜“清风”中、“明月”下的景色描绘得令人神往。

B. 群蛙在稻田中喧嚷，似乎在争先恐后地诉说丰年。

C. 上阕描写了夏末秋初夜晚的景色。

D. 上阕描写了词人在黄沙道中的所见、所闻、所想。

2. 读词的下阕，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1) “星”是寥落的疏星，“雨”是轻微的阵雨，这些都是为了与上阕的清幽夜色、恬静气氛相吻合。 (√)

(2) “路转”“忽见”衬托出词人临近旧屋时的急切心情，也表达了词人对黄沙道的自然风光的喜爱之情。 (×)

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

移家别湖上亭

[唐] 戎 昱

好是春风湖上亭，柳条藤蔓系离情。
黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声。

1. 此诗作于春天诗人搬家时，抒发了诗人 (C)

A. 对春天美景的赞美之情。

B. 对湖上亭美景的喜爱之情。

C. 对故居一草一木依依不舍的深厚感情。

D. 对即将入住新家的兴奋、激动之情。

2. 诗人在表达感情时，运用的修辞手法及借助的事物是 (A)

A. 拟人　柳条、藤蔓、黄莺

B. 比喻　春风、柳条、黄莺

C. 排比　柳条、湖上亭、黄莺

D. 夸张　春风、藤蔓、黄莺

3. 这首诗的用字非常讲究，下列对“系”字的分析理解不正确的一项是 (A)

A. 诗中的“系”是“约束”的意思。

B. “系”字切合柳条、藤蔓修长的特点。

C. “系”字写出了柳条、藤蔓牵衣拉裾的动作。

D. “系”字符合春日和风拂拂的情景，赋予柳条、藤蔓款款深情，借以表达诗人的不舍之情。

4. 展开合理想象，把前两句所表现的画面具体地描述出来。

示例：春风吹拂，景色宜人，我来辞别往日最喜爱的湖上亭。微风中，亭边柳条、藤蔓轻盈招展，仿佛是伸出无数多情的手臂牵扯我的衣襟，不让我离去。

5. 诗句中说“黄莺久住”，发挥想象说一说，还有什么会久住？仿照最后两句诗，写一写。

示例：青蛙久住浑相识，欲别忽鸣两三声。

二、百字练笔

用自己的话描述一下《六月二十七日望湖楼醉书》这首诗所描绘的画面。

(示例见参考答案及点拨第 125 页)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 花之歌

课文朗读

积累运用 看眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字读音完全正确的一项是（ C ）

A. 苍穹(qióng)　孕育(yùn)　冠冕(mǎn)
B. 摇曳(yè)　旖旎(yǐ)　馥郁(fù)
C. 琼浆(qióng)　鸣啭(zhuàn)　婆娑(suō)
D. 朝露(zhāo)　傍晚(páng)　凝视(yí)

二、下列句子书写无误的一项是（ D ）

A. 如果实在难吃，可以调上一些糖浆和蜂蜜。
B. 我是星星，从苍穹堕落在绿茵中。
C. 我在青风中呼吸，使青风芬芳馥郁。
D. 夏让我成长，秋令我昏昏睡去。

三、与“心驰神往”结构不相同的是（ D ）

A. 目瞪口呆　B. 心领神会
C. 手舞足蹈　D. 心花怒放

四、下面加点的词语运用不恰当的是（ C ）

A. 她虚度青春二十载，常常顾影自怜，感到寂寞。
B. 秋天了，成熟的果实却低下了头，它不是在孤芳自赏，也不是在自我陶醉。
C. 外面烈日炎炎，没有一丝风，不知名的树婆娑起舞，仿佛被晒得没了精神。
D. 我去观看了最近捕获的那只海龟，它果然硕大无朋，据说它足足有五百斤！

五、对下列各句运用的修辞手法判断不正确的一项是（ B ）

A. 云彩和田野是一对情侣，我是他们之间传情的使者。（拟人）
B. 我要把你烧毁，烧毁，烧毁你的一切。（排比）
C. 雷声隆隆闪似剑，为我鸣锣开道。（比喻、拟人）
D. 我是大海的叹息，是天空的泪水，是田野的微笑。（排比、拟人、比喻）

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、赞花

把诗句补充完整，并理解。

我是大自然的话语，大自然 说 出来，又 收 回去， 藏 在心间，然后又 说 一遍……

我是星星，从苍穹坠落在 绿茵 中。

我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我 开放 ，夏让我 成长 ，秋令我 昏昏睡去 。

1. 这三句话都运用了 比喻 的修辞手法，依次把“我”比作 大自然的话语 、 星星 、 诸元素之女 。

2. 对第一、第二句话的理解，不正确的是（ B ）
   A. 花是大自然季节更替的代言人；绿茵中花朵点点，就像星星从苍穹坠落在这里。
   B. 花的样子很美，像大自然在说话，像星星一样闪闪发光。
   C. 人们看花开花谢，从而知道大自然季节更替；鲜花盛开，像星星一样点缀在草地上。
   D. 大自然以花开花谢传递信息；草地上，鲜花朵朵，像天上的星星落在这里。

3. 将花比作“大自然的话语”和“诸元素之女”，共同暗示了（ B ）的自然现象。
   A. 花纯洁神圣
   B. 花在自然界里完成一个循环，然后再开始下一个循环
   C. 花被人们喜爱
   D. 大自然离不开花

二、写人

1. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。
   （1）这首散文诗表面是写花，实际是写人，诗人用花来寄托自己的伟大情操。（ √ ）
   （2）“我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。”这句诗运用了对比的手法，写出了“我”与大自然和谐相处的美好境界。（ × ）

2. “我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。”联系生活，谈谈你对这句话的理解。

示例：在生活中，失意时，我们要坚强、勇敢地面对；得意时，我们要淡然，做豁达的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：变形记

一、在阅读中学习方法

爱丽丝梦游奇境（节选）

“一车什么呀?”爱丽丝想，但一会儿就知道了，小卵石像暴雨似的从窗子扔进来了，有些小卵石打到了她的脸上，“我要让它们住手，”她对自己说，然后大声喊道，“你们最好别再这样干了!”这一声喊叫后，又是一片寂静。

爱丽丝惊奇地注意到，那些小卵石掉到地板上全部变成了小点心，她脑子里立即闪过了一个聪明的念头：“如果我吃上一块，也许我会变小，现在我已经不可能更大了，那么，它一定会把我变小的。”

于是，她吞吃了一块小点心，当即明显地迅速缩小了。在刚刚缩到能够穿过门的时候，她就跑出了屋子，她见到一群小动物守在外边，那只可怜的小壁虎——比尔在中间，由两只豚鼠扶着，吃从瓶子里倒出的东西。当爱丽丝出现的瞬间，它们全都冲上来。她拼了命，总算跑掉了，不久她就平安地到了一个茂密的树林里。

“我的第一件事，”爱丽丝在树林中漫步时对自己说，“是把我变到正常大小，第二件就是去寻找那条通向可爱的小花园的路。这是我最好的计划了。”

听起来，这真是个卓越的计划，而且安排得美妙而简单，唯一的困难是她不知道怎样才能办成。正当她在树林中着急地到处张望时，她头顶上面传来了尖细的犬吠声。她赶紧抬头朝上看，一只大的巴儿狗，正在瞪着又大又圆的眼睛朝下看着她，还轻轻地伸出一只爪子，要抓她。“可怜的小东西!”爱丽丝用哄小孩的声调说，并努力地向它吹口哨。但是实际上，她心里吓得要死，因为想到它可能饿了，那么不管她怎么哄它，它还是很可能把她吃掉的。

她几乎不知道该怎么办，拾了一根小树枝，伸向小狗，那只小狗立即跳了起来，兴奋地汪、汪叫着，向树枝冲过来，假装要咬，爱丽丝急忙躲到一排蓟树丛后面，免得给小狗撞倒，她刚躲到另一边，小狗就向树枝发起第二次冲锋。

它冲得太急了，不但没有抓着树枝，反而翻了个筋斗，爱丽丝觉得真像同一匹马玩耍，随时都有被它踩在脚下的危险，因此，她又围着蓟树丛转了起来，那只小狗又向树枝发起了一连串的冲锋，每一次都冲过了头，然后再后退老远，而且大声地狂吠着。最后它在很远的地方蹲坐了下来，喘着气，舌头伸在嘴外，那双大眼睛也半闭上了。

这是爱丽丝逃跑的好机会，她转身就跑了，一直跑得喘不过气来，小狗的吠声也很远了，才停了下来。

“然而，这是只多么可爱的小狗啊!”爱丽丝靠在一棵毛茛上，用一片毛茛叶扇着休息时说，“要是我像正常那么大小，我真想教它玩许多把戏，啊，亲爱的，我几乎忘记我还要想法再长大呢。让我想一想，这怎么才能做到呢？我应该吃或者喝一点什么东西，可是该吃或喝点什么呢?”

确实，最大的问题是吃或喝点什么。爱丽丝看着周围的花草，没有可吃喝的东西。离她很近的地方长着一个大蘑菇，差不多同她一样高。她打量了蘑菇的下面、边沿，还想到应该看看上面有什么东西。

她踮起脚，沿蘑菇的边朝上看，立即看到一只蓝色的大毛毛虫，正环抱胳膊坐在那儿，安静地吸着一个很长的水烟管，根本没有注意到她和其他任何事情。

1. 选文写的是（ C ）变小后发生的有趣的事。

A. 小卵石　　B. 比尔

C. 爱丽丝　　D. 小狗

2. 从“（ A ）”中可以看出爱丽丝变小了。

A. 离她很近的地方长着一个大蘑菇，差不多同她一样高。

B. 她拼了命，总算跑掉了，不久她就平安地到了一个茂密的树林里。

C. 小卵石像暴雨似的从窗子扔进来了，有些小卵石打到了她的脸上。

D. 爱丽丝看着周围的花草，没有可吃喝的东西。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 爱丽丝是由于（ B ）而变小的。

A. 吞吃了一块普通的小点心

B. 吞吃了一块由小卵石变成的小点心

C. 吞吃了小卵石

D. 小卵石打到了她的脸上

4. 爱丽丝变小后，她为了躲避小动物的追击，拼命奔跑，跑到了一个 茂密的树林 里。

5. 爱丽丝在树林里有什么经历？请用简练的语言概括。

（1）爱丽丝看见一只小狗要抓她，就拾起一根树枝逗小狗。趁小狗累了的时候，爱丽丝跑走了。（2）她想找点吃或喝的东西，看见蘑菇上有一只大毛毛虫正吸着水烟管。

6. 爱丽丝看见那只蓝色的大毛毛虫之后，会有什么有趣的经历呢？请展开想象写一写。

示例：爱丽丝奋力地往上爬呀爬，终于爬到了蘑菇的上面。她一眼发现：蘑菇上面晶莹的水珠，像宝石般闪闪发亮。她悄悄地躲在毛毛虫的背后，张开嘴，吮吸着这甘甜的水珠。她感觉自己越来越高，越来越大，站在蘑菇上摇摇晃晃的，她赶紧跳了下来。

二、习作内容：变形记

1. 变成什么

下面是福州实验小学四位同学看了题目后的想法，在说得对的后面打“√”。

A. **丁丁**：可以把自己变成一种植物、动物，或是大自然中的其他事物，如一只蚂蚁，一棵草，一粒石子，一片树叶……（ √ ）

B. **当当**：把人无限放大，变成巨人，或无限缩小，像蚂蚁一样小。用巨人或小人的眼睛来看世界，也是可行的。（ ）

C. **冬冬**：我想变成一盏路灯，在美丽的夜晚中发现很多故事。（ √ ）

D. **茜茜**：我想变成一片云，在天空中自由自在飘游；我想变成一条鱼，去海底畅游；我想变成一辆汽车，在马路上奔驰。这一篇习作我可以让自己变形三次。（ ）

2. 变形之后

（1）眼中的世界

①想象“我”变成一片树叶后，眼中的世界是什么样的。

“哗——哗——”大树婆婆叫小树叶们起床了。一束光照射到我——一片嫩绿的小叶子身上，我觉得 全身暖洋洋的 。我睁开眼睛，哇！好明亮的世界！ 太阳公公把周围的一切全照亮了，风姐姐轻轻地抚摸着我的身子，我情不自禁地跳起了优美的舞蹈 。

②自由说：忽然，我变成一朵云，一朵悠闲自在的白云，整天在天空中无拘无束地飘来飘去。早晨，当太阳公公出来值班的时候，我也尾随其后。我鸟瞰大地，啊，好美！绿油油的草坪，点缀着星星点点的花，它们争奇斗艳，似乎在参加选美大赛。

（2）变形后的经历

下面是青青同学《种子的自述》一文的构思，请帮他提出修改意见。

①“我”在泥土里沉睡了很久，终于有一天钻出了地面。

②“我”睁开眼，看见了一个美丽的世界。

③“我”长大了，长成了一棵茂盛的小树。

建议：应该写一写：“我”是如何长大的？在成长的过程中“我”经历了哪些风雨？“我”得到过谁的帮助？

3. 我的习作

（1）我初步拟定的题目：飘在天上的日子

（2）本次习作的主要内容：我变成了一朵云。飘在天上的日子里，我有了很多在人间不会有的经历：飞机会从我身体中穿过；风一吹，我就会飞快地奔跑……

（3）本次习作的重点：写出变成云后的所见所闻所感。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多习题资料

语文园地

一、交流平台

①月光下白的潇洒，紫的朦胧。还有淡淡的幽雅的甜香，非桂非兰，在夜色中也能让人分辨出，这是丁香。

②那十字小白花，那样小，却不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。

选文从颜色、气味和样子三个方面描写了丁香花。请你也从这三个方面来写一写三角梅。

1. 三角梅的颜色：火红火红的，似一簇簇火焰在燃烧。
2. 三角梅的气味：香味淡淡的，似有若无。
3. 三角梅的样子：苞片中间有像蜡烛似的三根小柱子，柱子的顶端开着一朵雪白的小花朵，那干净纯白的花朵零星散落在火红的苞片间，像一颗颗闪亮的星。

二、词句段运用

1. 读句子完成练习。

我爱水的柔，柔如蓝色的秀发；我爱水的刚，刚如白色的奔马；我爱水的美，美如绿色的净土。

（1）我发现这个句子整体上运用了（排比）的修辞手法，它是把结构相同或相似、内容密切相关的三个或三个以上的短语或句子排列起来的一种修辞手法。这样写的好处有：（A）（C）。

A. 节奏和谐，使感情洋溢
B. 设置悬念，使读者有阅读的兴趣
C. 条理清楚，使观点明晰
D. 对比强烈，引人思考

（2）仿写句子。

西湖的水真清啊，清得（示例：可以看见湖底的鱼儿在游动）；西湖的水真绿啊，绿得（仿佛那是一块碧绿的玉石）；西湖的水真静啊，静得（让人感觉不到它在晃动）。

2. 下面对分号的使用，说法不正确的是（B）

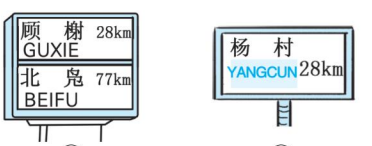
A. “有的学会烤烟，自己做挺讲究的雪茄；有的学会蔬菜加工，做的番茄酱能吃到冬天；有的学会蔬菜腌渍、窖藏，使秋菜接上春菜。”这句话中分号的使用是恰当的。

B. “别看它个儿不大，本领可不小；它装有4台摄像机，能够搜索上下、左右、前后的情况。”这句话中前后两部分说的是同一个意思，所以必须用分号隔开。

C. “人还没看见，已经先听见歌声了；或者人已经转过山头望不见了，歌声还余音袅袅。”这句话中的前后分句是选择关系，中间用分号隔开。

D. “迂”在字典中的解释有：①曲折，绕远；②言行、见解陈旧，不合时宜。这里的分号分隔的是分项列举的各项。

3. 你关注过街上的路牌吗？看图，完成练习。



① ②

（1）看路牌可以认识许多新字。你知道下面两个字的读音吗？（可借助字典查一查）

榭（xiè） 鬼（fú）

（2）根据从图①中发现的规则，给图②中的地名标上拼音。

三、日积月累

1. 下列对《过故人庄》的语言风格概括最恰当的一项是（B）

A. 含蓄隽永　　B. 平淡质朴
C. 粗犷豪放　　D. 缠绵哀怨

2. 根据提示，填写恰当的诗句。

（1）诗中描写和朋友交谈的诗句是：（开轩面场圃），（把酒话桑麻）。

（2）像“绿树村边合，（青山郭外斜）”这样描写田园风光的诗句，我还能写两句：“（示例：梅子金黄杏子肥），（麦花雪白菜花稀）。”

（3）“待到重阳日，（还来就菊花）。”由此，我想起了描写重阳节习俗的两句诗：“（示例：遥知兄弟登高处），（遍插茱萸少一人）。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 七律·长征

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、读拼音，写词语。

翻过一座 xuán yá（ 悬崖 ），眼前出现了一条大河。河上只有 tiě suǒ（ 铁索 ），没有桥。我们该怎样 dù guò（ 渡过 ）河呢？

二、根据题意，选择正确的答案。

1. 下面词语中的“尽”与“三军过后尽开颜”中的“尽”意思相同的是（ A ）

A. 尽显　　B. 取之不尽

C. 山穷水尽　　D. 尽心尽力

2. 下面诗句中朗读节奏的划分不恰当的是（ B ）

A. 红军/不怕/远征难，万水/千山/只等闲。

B. 五岭/逶迤腾/细浪，乌蒙/磅礴走/泥丸。

C. 金沙/水拍/云崖暖，大渡/桥横/铁索寒。

D. 更喜/岷山/千里雪，三军过后/尽开颜。

三、判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. “磅礴”的“磅”是多音字，在这里读“páng”，另一个读音是“bàng”。（ √ ）

2. “三军”指的是海陆空三军。（ × ）

3. “七律”是指每句七个字的律诗。（ √ ）

4. “乌蒙磅礴走泥丸”运用了比喻、夸张的修辞手法。（ √ ）

5. 《七律·长征》中间四句运用了对偶的修辞手法。（ √ ）

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、解题导读

1. 下列说法错误的一项是（ A ）

A. “七律”每首诗四句，每句七个字。

B. “七律”每两句为一联，共四联，分别是首联、颔联、颈联和尾联。

C. 这首诗作于红军战士越过岷山后。

D. 这首诗回顾了长征中红军战士所战胜的艰难险阻。

2. 《七律·长征》是 毛泽东 在1935年写的，作者不仅是 思想 家、 革命 家，还是伟大的 领袖 。

二、感悟长征之难与红军之勇

1. 结构之美

（1）这首诗是围绕“ 红军不怕远征难，万水千山只等闲 ”两句展开叙事抒情的，这是“面”的描写，然后选取了五个“点”，向我们展示了五幅红军“征难图”。请你根据提示加以概括。

攀（ 五岭 ）　　越（ 乌蒙 ）

渡（ 金沙江 ）　　夺（ 泸定桥 ）

翻（ 岷山 ）

（2）诗的最后一句写出了红军翻过雪山后一片 喜悦 之态，同时预示了长征最后的胜利，从诗句中“ 尽开颜 ”一词可以看出。

2. 对比之美

（1）五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

对这两句诗理解有误的一项是（ B ）

A. 这两句诗的意思是：五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪；乌蒙山那样高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过像在脚下滚过的泥丸。

B. 这两句诗承接首联“万水千山只等闲”中的“万水”两个字，直言环境恶劣。

C. 这两句诗运用比喻、夸张等修辞手法，表现了红军藐视困难的英雄气概和敢于战胜一切困难的革命乐观主义精神。

信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2) 金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

对这两句诗理解有误的一项是（ A ）

A. 这两句诗的意思是：金沙江两岸悬崖峭壁，湍急的水流拍击着两岸高耸入云的山崖，使人感到深深的寒意；大渡河上的泸定桥横跨东西两岸，只剩下十几根铁索，给人温暖的感觉。

B. “暖”字暗示红军战士巧渡金沙江后的喜悦心情；从“寒”字可以体会到红军飞夺泸定桥的惊险悲壮。

C. 这两句诗写了红军长征途中的两次典型战役：巧渡金沙江、飞夺泸定桥。

D. 这两句诗写红军对水的征服，表现了红军大无畏的英雄气概。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、主题积累

拓展积累

根据语境填诗句。

福州市中山小学的小明要参加学校足球队的选拔考试，但是当他得知参加选拔的同学有很多，而且有一些同学还经过了专业的训练时，他有些担心，怕自己选不上。作为他最好的朋友，你准备用《七律·长征》中的“ 红军不怕远征难，万水千山只等闲 ”来鼓励他。

二、延伸阅读

清平乐·六盘山

天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。　六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？

（毛泽东　1935年10月）

1. “屈指行程二万”中的“屈指”的意思是（ D ）

A. 弯着手指头　　B. 手指头受伤了

C. 手指头断了　　D. 弯着手指头计算

2. 这首词是毛泽东翻越六盘山时的咏怀之作。“清平乐”是 词牌名 ，“六盘山”是 题目 。我还知道 示例：卜算子 、 如梦令 也是词牌名。

3. 词中写出六盘山秋天的景象的句子是（ A ）

A. 天高云淡，望断南飞雁。

B. 不到长城非好汉，屈指行程二万。

C. 六盘山上高峰，红旗漫卷西风。

D. 今日长缨在手，何时缚住苍龙？

4. 选择。

(1)《七律·长征》和《清平乐·六盘山》都写到了山，在写法上有什么不同？下列说法中不正确的是（ D ）

A. 前者写了多座山，而后者只写了一座山。

B. 前者写山是为了突出山多而翻山越岭艰难，后者写山则是为了突出它是长征途中的一个里程碑。

C. 前者写山是为了赞颂红军的乐观精神，后者写山则表达了一种苦尽甘来的感情。

D. 前者写山是为了描绘祖国河山的美好，后者写山则是为了突出山的高而陡。

(2)“今日长缨在手，何时缚住苍龙？”这两句词意在说明（ A ）

A. 凭中国工农红军保存着的有生力量，一定会打倒蒋介石政权。

B. 凭红军的勇气，一定能征服长征中的一切困难。

C. 红军的大无畏气概，就是苍龙也要甘拜下风。

D. 今天，红军手抓长缨，相信不久的将来，红军定能抓住苍龙。

三、百字练笔

对联形式短小，既是一种生动的艺术表现形式，又是一种优秀的文化遗产。请你运用对联的知识，结合课文补全下面这副对联的下联。

上联：腾越五岭跨乌蒙，千山踏破

下联： 巧渡金沙夺泸定 ， 万水 等闲

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 狼牙山五壮士

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、读拼音，写词语。

战士们热血 fèi téng（ 沸腾 ），yì lì（ 屹立 ）在 xuán yá（ 悬崖 ）旁阻击 rì kòu（ 日寇 ）的进攻。shǒu liú dàn（ 手榴弹 ）用完了，战士们就用石头砸。石头像 báo zi（ 雹子 ）一样，向敌人头上砸去。敌人纷纷坠落 shān jiàn（ 山涧 ）。

二、根据题意，选择正确的答案。

1. 下列加点字的读音有误的一项是（ C ）

A. 拧开（nǐng）　吼叫（hǒu）
B. 绷脸（běng）　棋盘陀（tuó）
C. 姓葛（gě）　抡一个圈（lún）
D. 尸体（shī）　嗖的一声（sōu）

2. 小明在家预习时抄写了以下词语，书写正确的一项是（ C ）

A. 坠落　B. 蔼振林　C. 眺望　D. 雹子

三、下列加点的词语使用不恰当的一项是（ C ）

A. 岳飞的《满江红》是一首气壮山河的爱国诗篇。
B. 我军居高临下，把敌人打得落花流水。
C. 战士们横七竖八地冲向敌人的阵地，奋勇杀敌。
D. 期中考试将要来临，我全神贯注地复习功课。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、引“壮”

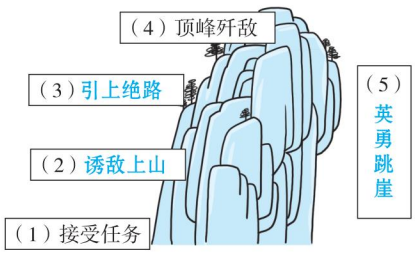
1. 风萧萧兮易水寒，__壮士__一去兮不复还。
——《易水歌》

2. 什么样的战士才算壮士？（ B ）

A. 战士就是壮士。
B. 英勇善战、坚强不屈、视死如归的战士才算壮士。
C. 武艺高强的战士才算壮士。
D. 为人仗义的战士才算壮士。

二、品“壮”

1. 明“壮举”



2. 懂“壮心”

（1）满腔怒火——“打”

作者是采用哪些描写方法来写五壮士的？（选一选）

A. 语言描写　B. 动作描写　C. 神态描写

①胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。（ BC ）

②马宝玉嗖的一声拔出手榴弹，拧开盖子，用尽全身气力扔向敌人。（ B ）

③（马宝玉）猛地举起一块大石头，大声喊道：“同志们！用石头砸！”（ AB ）

（2）斩钉截铁——“走”

为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉__斩钉截铁__地说了一声：“走！”带头向棋盘陀走去。战士们__热血沸腾__，紧跟在班长后面。

所填的第一个词语的意思是__形容说话办事坚决果断，毫不犹豫__，说明班长态度__很坚决__。

（3）英勇顽强——“砸”

顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

这句话运用了__比喻__的修辞手法，“石头像雹子一样”形容砸向敌人的石头__非常密集、非常迅猛__。一个“砸”字，尽显壮士们__英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的气概__。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(4) 壮烈豪迈——“跳”

①用“√”选择恰当的词语。

五位壮士（屹立√ 耸立）在狼牙山顶峰，（眺望√ 仰望）着群众和部队主力远去的方向。

②五位壮士完成任务后，带着 中国人民对敌人的仇恨 ，带着 与敌人血战到底的决心 ，昂首挺胸，相继跳崖。

③文章最后一段话中的“这声音”指的是 “打倒日本帝国主义!”“中国共产党万岁!” ，我从“这声音”中听出了五位壮士对日本帝国主义的 仇恨 ，对党和人民的 热爱与忠诚 。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

卢沟桥烽火

1937年7月7日深夜，星光暗淡，万籁俱寂。一支全副武装的日本军队，偷偷地向卢沟桥摸来。驻守在卢沟桥的中国士兵发现了敌情，便大声喝问：“谁？口令!”一个日本军官气势汹汹地说，他们有一个士兵失踪了，要到宛平城内去“搜查”。这显然是蓄谋已久的挑衅行为。面对敌人的无理要求，守桥的中国士兵当即严词拒绝。

日军恼羞成怒，首先向中国军队开起火来。“嗒嗒嗒……”密集的机关枪子弹倾泻在卢沟桥桥面上。中国守军立即开枪还击。但由于众寡悬殊，守桥部队伤亡较大，只得暂时退守大桥东头的宛平县城。

第二天凌晨，日军向宛平城发动进攻。早有防备的中国守军同仇敌忾，奋起还击，打得日军人仰马翻。日军吃了亏，便拉来大炮。随着震耳欲聋的炮声，宛平县城的东门和西门被炸开了，日军端着上了刺刀的步枪，“哇哇”吼叫着，疯狂地向县城扑来。英勇的中国守军举起明晃晃的大刀，冒着敌人的炮火，在杀声中冲出了县城。大刀向敌人的头上砍去，顷刻间刀光闪闪，鲜血四溅。在硝烟和火光中，日军被杀得哭爹喊娘，狼狈而逃。

当天晚上，大刀队员们手握大刀，腰佩手榴弹，又悄悄地向卢沟桥进发。到了桥头，大刀队员们齐声呐喊：“小鬼子，看刀!”日军猝不及防，一个个人头滚落，尸横桥头。这时，我们的援军又从敌人背后杀来，两面夹击，打得敌人鬼哭狼嚎，抱头鼠窜。激战一直持续到9日凌晨，侵占桥头的日军全部被歼，卢沟桥重又回到了中国军队的手中。

1. 短文的写作顺序是（ A ）

A. 时间顺序　　B. 空间顺序

C. 逻辑顺序

2. 从文中的哪些词语可以看出日本侵略者是早有预谋的？（ A ）

①气势汹汹　　②偷偷地

③严词拒绝　　④哭爹喊娘

A. ①②　B. ③④　C. ②③　D. ①④

3. 从文中画横线的语句中，你能感受到中国守军的什么精神？

感受到中国守军英勇杀敌、誓死卫国的爱国精神。

4. 短文运用了“点面结合”的写法来写，既关注了日军人物群体这个“面”，也写了一个日本军官的表现这个“点”，这样写有什么好处？

形象地揭示了日军的险恶用心和卑劣行径，以及他们战败时狼狈不堪的丑恶样子，使人物形象更鲜明，感情色彩更浓厚。

二、百字练笔

今天，我们走进了历史，走进了国难当头的岁月，走进了中华儿女奋力抗争的年代。我们感受到了被侵略的屈辱，也感受到了壮士们的坚强不屈。

此时此刻，你有什么感想？写下来。 略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 开国大典

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、读拼音，写词语。

1. yuè bīng（ 阅兵 ）式上，当 tǎn kè（ 坦克 ）、飞机等 lóng lóng（ 隆隆 ）地经过天安门广场时，人群中 bào fā（ 爆发 ）出一阵热烈的掌声。

2. lán gān（ 栏杆 ）旁，yì zhǎn（ 一盏 ）灯照着穿着 zhì fú（ 制服 ）的士兵。他正激动地向政委 huì bào（ 汇报 ）工作。

二、按要求完成选择。

1. 下列加点字注音有误的一项是（ B ）

A. 擎起（qíng）　诞生（dàn）

B. 宾客（bīng）　政府（zhèng）

C. 电钮（niǔ）　瞻仰（zhān）

D. 姓聂（niè）　日臻完善（zhēn）

2. 下列词语书写完全正确的一项是（ A ）

A. 政治　预定　　B. 宣闹　距离

C. 旗帜　高朝　　D. 外宾　绘集

三、词语理解与运用。

1. 选择恰当的词语填空。（填字母）

A. 浏览　B. 观看　C. 翻阅　D. 环视

李老师走进教室，（ D ）四周，匆匆（ C ）了我们的作业后，才开始上课。她先让我们快速（ A ）一遍课文，接着又让我们（ B ）了与课文有关的视频，以帮助我们理解课文。

2. “排山倒海”，形容 力量强，声势大 。我们可以说排山倒海的 示例：巨浪 、排山倒海的 掌声 。

四、下列语句中，比喻修辞的使用不恰当的一项是（ C ）

A. 战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。

B. 银粒儿一般的种子撒下去以后，天天有人俯下身子瞅它，盼它长大。

C. 小战士斜挎着冲锋枪，在崎岖的小路上向前猛冲，脚步像踩在棉花上一样轻快。

D. 那一片莽莽苍苍、高耸入云的峰峦，就像一条巨大的苍龙，腾空飞舞！

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、整体感知，梳理“大典”流程

1. 根据课文内容，给下面的句子排序。

（ 5 ）升旗的时候，礼炮响起来。每一响都是五十四门大炮齐发，一共二十八响。

（ 8 ）傍晚的时候，群众游行开始。晚上九点半，游行队伍才完全走出会场。

（ 1 ）丁字形的广场汇集了从四面八方来的群众队伍。

（ 7 ）毛主席宣读公告完毕，阅兵式开始。

（ 4 ）接着，升国旗。

（ 6 ）接着，毛主席在群众一阵又一阵的掌声中宣读中央人民政府的公告。

（ 3 ）毛主席宣告中华人民共和国中央人民政府成立。

（ 2 ）中央人民政府秘书长林伯渠宣布典礼开始。

2. 课文按照 开国大典进行 的顺序叙述，着重描写了开国大典的五个场面：

①宣布中华人民共和国成立　②升国旗

③宣读公告　④阅兵盛况

⑤群众游行

二、品读细节，感受“大典”场面

1. 到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

（1）这句话中的“海上的波浪”指的是（ B ）

A. 人群　B. 翻动的红旗

C. 天安门　D. 天安门广场

（2）这句话运用的修辞手法是（ A ）和（ B ）。

A. 夸张　B. 比喻　C. 排比　D. 拟人

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(3) 从“人的海洋”可以体会到人们的心情是(A)的。

A. 激动、兴奋　　B. 惊讶、不安

C. 惊讶、欢乐　　D. 惊讶、兴奋

2. 这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

“这庄严的宣告，这雄伟的声音”是指(A)

A. 毛主席宣布的“中华人民共和国中央人民政府今天成立了”。

B. 锣鼓喧天的声音。

C. 传到长城内外、大江南北的无线电广播的声音。

D. 人民欢呼的声音。

3. 两股“红流”分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。

对这句话理解不正确的一项是(A)

A. “两股‘红流’”指的是两支接受检阅的人民解放军队伍。

B. “光明充满了整个北京城”表面上指群众的灯笼火把照亮了北京城。

C. “光明充满了整个北京城”象征中华人民共和国的成立，使北京城乃至全中国摆脱了黑暗，获得了光明。

D. 这句话形象生动地写出了游行队伍在北京城游行的壮观场面。

三、总结全文

本文的写作特点：运用了__场面__描写的方法，注意__点面__结合。

拓展提升　实践语文要素　运用语言

一、延伸阅读

国旗，冉冉升起

宽阔的长安街上，华灯还在淡淡的晨雾中闪烁，(F)的人已从(E)汇集到天安门广场，急切地等待着中华人民共和国国庆日升旗仪式的举行。

当东方出现一抹鱼肚白时，雄壮的军乐声划破长空，在广场的上空回响。矫健的国旗护卫队(A)地走出天安门，迈上金水桥。威武高大的擎旗手，肩扛国旗，在36名护旗手的护卫下，正步跨过长安街走向广场，他们身后是60人的军乐队。(D)的广场瞬时静下来，人们的目光集中到这支队伍上。迎着曙光，在庄严的国歌声中，鲜艳的五星红旗(B)。

“敬礼!”

军人行军礼，少先队员右手高举过头顶行队礼，广场上的群众凝视着徐徐上升的五星红旗行注目礼。

庄严、肃穆、神圣。

在雄壮的国歌声中，五星红旗升到旗杆顶。

广场上、金水河畔，响起了热烈的掌声和欢呼声，人们(C)，热泪盈眶，仰望着高高飘扬的五星红旗，久久不愿离去。

1. 选择合适的词语填到文中的括号里。(填字母)

A. 英姿勃发　B. 冉冉上升　C. 心潮澎湃

D. 万头攒动　E. 四面八方　F. 成千上万

2. 本文描写了天安门广场的一次升旗仪式，依次记叙的是__人们等待升旗__、升旗盛况、__众人行礼__、升旗后人们的心情。

3. 对本文理解不正确的一项是(A)

A. 本文写的是群众到天安门广场上参加升旗仪式的情景，对群众的行为活动进行了大篇幅的描写。

B. 本文运用了场面描写的方法。

C. 文章的结尾段写出了人们激动的心情。

D. 第4自然段选取军人、少先队员和群众来写，属于点的描写。

4. 本文采用了点面结合的写法，试举出一例，并说说这样写的好处。

示例：人们等待、人们欢呼是面的描写，人们敬礼时则抓住军人、少先队员、广场上的群众进行点的描写。这样点面结合既顾及全局，又突出重点，写出了当时升旗仪式的壮观。

二、百字练笔　【全书导学号 9584206】

请你模仿《开国大典》的场面描写，写一个学校升旗仪式的场面。

(示例见参考答案及点拨第125页)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8* 灯 光

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字的读音完全正确的一项是（ C ）

A. 歼灭（jiān） 双膝（qī） 郝副营长（hǎo）

B. 璀璨（cuǐ） 暴露（lòu） 千钧一发（jūn）

C. 憧憬（chōng）阻击（zǔ） 黑魆魆（xū）

D. 短暂（zhàn） 烟卷（juǎn）电钮（niǔ）

二、下列词语的书写完全正确的一项是（ C ）

A. 漫步 慢延 B. 按钮 钮扣

C. 组织 阻力

三、将下列句子中的画线部分换成恰当的四字词语。

1. 一个孩子正在灯下精神高度集中地读书。

（ 聚精会神 ）

2. 三发绿色的信号弹升上天空，接着就是声音大得似乎连天地都震动了的炸药包爆炸声。

（ 震天动地 ）

3. 后来才知道，在这如同千钧的重量系在一根头发上的极其危险的时刻，是郝副营长划着了火柴，点燃了那本书。（ 千钧一发 ）

四、下列加点的词语运用恰当的一项是（ D ）

A. 猛烈的围歼战就要开始了。

B. 后续部队遭到敌人炮火的激烈阻击。

C. 刚吃完饭，请不要做壮烈运动。

D. 台下响起了热烈的掌声。

五、下列句子没有语病的一项是（ D ）

A. 作为福建省历史文化名城，有着光荣的革命传统。

B. 高高的山上开满了许多美丽的鲜花。

C. 我用了整整九天左右的时间才把这本书看完。

D. 郝副营长虽然只有二十二岁，但已经打过不少仗了。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、整体感知

1. 本文采用（ C ）的记叙顺序来写。

A. 顺叙 B. 插叙 C. 倒叙 D. 补叙

2. 下列关于题目“灯光”的含义，说法不正确的一项是（ D ）

A. 象征着光明和幸福生活。

B. 象征着一种美好的期盼。

C. 象征着先烈们的革命精神。

D. 实际上就是指战火。

二、具体品读

1. “多好啊”在文中出现了三次，读一读，连一连。

第一次——郝副营长——憧憬未来

第二次——游人——对广场上灯光的赞叹

第三次——郝副营长——看书时自言自语

2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）这篇文章写的是解放战争时期的一个故事，故事的主人公是郝副营长。（ √ ）

（2）郝副营长点燃了那本书，说明了他对灯光的喜爱。（ × ）

（3）年仅二十二岁的郝副营长牺牲了自己，换来了战斗的胜利。（ √ ）

（4）“孩子们能够在电灯底下学习”是幸福与安定生活的象征，强调了郝副营长是为理想而献身的。（ √ ）

三、首尾呼应

事情已经过去很长时间了。在天安门前璀璨的华灯下面，我又想起这位亲爱的战友来。

1. 在文中找出与第二句话相呼应的句子。

广场上千万盏灯静静地照耀着周围的宏伟建筑，令人心头光明而又温暖。

2. 这段话又写到灯光，对其目的的表述有误的一项是（ B ）

A. 告诉人们幸福生活来之不易，要不忘先烈，珍惜现在的幸福生活。

B. 强调灯光很美。

C. 与文章开头相呼应，结构严谨。

D. 表达作者对战友的深切怀念之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：演讲

一、明确交际话题

1. 下面的这些情境需要演讲吗？需要的打“√”，不需要的打“×”。

（1）班上要竞选班干部。（ √ ）

（2）班级召开植树活动的动员会。（ √ ）

（3）受到老师批评，老师要我在全班作检讨。（ × ）

（4）学校环境遭到破坏，班会活动课开展以“保护环境，从我做起”为主题的演讲比赛。（ √ ）

（5）毕业前，同学们给校长一封建议书。（ × ）

2. 演讲是在较为隆重的仪式上或某些公共场所发表讲话。漳州市实验小学六（1）班打算开展一次演讲活动。下面是同学们根据指定内容拟写的题目，在合适的题目后画“⚑”。



科学　读书　家乡新貌　健康饮食

（1）科学

A. 科学就在我身边（ ⚑ ）

B. 爱科学，学科学，用科学（ ⚑ ）

（2）读书

A. 走进四季，浸润书香（ ⚑ ）

B. 开卷无益（　　）

（3）家乡新貌

A. 家乡旧貌换新颜（ ⚑ ）

B. 我看家乡新面貌（ ⚑ ）

（4）健康饮食

A. 健康饮食，快乐成长（ ⚑ ）

B. 蔬菜生吃才健康（　　）

二、提出交际要求

1. 要作好演讲，首先要写好演讲稿。什么样的演讲稿才有说服力呢？（ ABCD ）（多选）

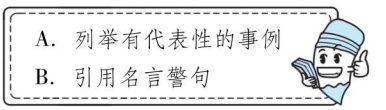
A. 观点要鲜明。

B. 选择合适的材料说明观点，如，列举有代表性的事例，引用名言警句。

C. 要有感染力，可以引用生动的故事。

D. 使用一些恰当的修辞手法。

2. 下面的演讲稿中的内容运用了什么方法来说明观点？选一选。



A. 列举有代表性的事例

B. 引用名言警句

（1）“读书破万卷，下笔如有神。”是啊，书是人类进步的阶梯，今天的社会是高科技的社会，一切都离不开书。（ B ）

（2）学校里举办了许许多多庆祝读书节的活动。古诗文背诵比赛让我领略到了古诗文的无限魅力以及作者的丰富情感；读书手抄报让我学到了许多读书方法；“课本剧”表演活动让我徜徉在文学的海洋中，感受到了名著的魅力。（ A ）

3. 下列不适合作为“美好生活劳动创造”演讲比赛的材料的一项是（ D ）

A. 中华文学艺术、名胜古迹、科技发明等，都是中国人民劳动的成果。

B. 批评生活中一些不尊重劳动、不以劳动为荣的现象。

C. 2020 年新型冠状病毒肆虐，一线医务工作者辛勤劳动，抗击疫情的事例。

D. 澳大利亚山火肆虐，暴风雨雪“格洛丽亚”袭击了西班牙。

三、学习交际方法，学会评价他人，互帮互助促提高

温馨提示

①语气、语调适当，姿态大方。

②利用停顿、重复或者辅以动作强调要点，增强表现力。

下面是福州市仓山小学六（2）班两位同学演讲时的表现，你想对谁提什么建议？

小花：讲得很好，但面无表情，从头到尾没有优美动人的手势，只是讲完的时候，双手一举。

小刚：演讲时低着头，说话结结巴巴，声音小得跟蚊子声似的。

示例：我想对小花提建议。小花，如果你能在演讲的过程中加入一些动作和表情，你的演讲会更精彩的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：多彩的活动

一、在阅读中学习方法

新年无处不飞“花”

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”每当读到这两句诗时，家乡新年那烟花缤纷、喜气洋洋的画面，就从我的记忆里翻出。

在我的家乡，过年按族亲们的约定，除了每家自家要开大门放烟花外，邻近同族的男女老少还要参加统一的开大门仪式，近150位族人齐聚祠堂共同祈福，场面极为壮观。寄托着族人共同心愿的放烟花可是年年不可少的重头戏。正月初一那一天凌晨，当电视里新年的钟声敲响时，族人们都竞相点燃鞭炮、烟花来迎接新年的财、福，到处啪啪作响，漆黑的夜空顿时亮堂了许多，一朵朵美丽的烟花盛开，家家户户门前铺上了一块厚厚的红地毯。

不过，这只是小试“牛”刀而已，真正的好戏还是祠堂的开大门放烟花！当野外还是一片漆黑时，祠堂里早已灯火通明，人头攒动，聚满了从各地赶回来的族亲好友，两张大长桌上摆满了各式各样的年货，男女老少个个身着新衣，脸上洋溢着幸福与快乐。族人们互相祝贺：“新年好！”“恭喜发财！”……问候声、祝福声不绝于耳。在德高望重的族长主持的祭拜、迎财神等仪式之后，更让我们小孩迫不及待的是放烟花、赏烟花。族亲们早已准备好的一大箱一大箱的烟花，让小孩们心花怒放，一场烟花盛会即将拉开帷幕。这时天空依旧是那种纯黑色，除了几颗星星发出微弱的亮光外，周围一点亮光也没有。大人们忙着摆鞭炮阵，我和一群年纪相仿的孩子则手脚麻利地把祠堂厢房里一箱箱笨重的烟花扛到大门外的空地上，忙得不亦乐乎。长龙般的鞭炮被点燃了，打破了黎明前的宁静。接着，烟花也登场了。一个大人点燃了第一箱大型烟花，几秒后“轰”的一声巨响，紧接着金黄色的“菊花”便在夜空中绽放，从中间向外散开，发出美丽耀眼的光芒。一个未完，一个又起，一束绿光升上天空，发出震耳欲聋的爆炸声。看！美丽的绿孔雀开屏了，一个个绿光斑把整个夜空打扮得格外美丽。更有用心的大人来了个左右开弓，同时点燃了左右两边两箱烟花。巨响之后，霎时间天空中出现了一幅巨大的、完整的“古琴”图案，让在场的人赞不绝口。我们小孩也不甘示弱，各自找到了一箱小型烟花，点燃了它们，几声啪啪声过后，黑得如墨的天空中五彩斑斓，橙色、红色、蓝色、绿色、银色的花朵竞相开放，一朵紧接一朵，形状各异，大小不一：有的像一朵朵的菊花盛开；有的像一圈圈的水波荡漾开去；有的像银色的喷泉，一柱比一柱喷得高……各种烟花交织在一起，此起彼伏，五光十色，把老家祠堂照耀得金碧辉煌，漆黑的天空被装扮得如同仙境般美丽。

没放烟花的，则站在院子里瞪大眼睛享受着这美丽的烟花盛宴。有的捂着耳朵，仰望着那如同仙境般的天空，如痴如醉；有的看得十分激动，张大嘴巴，发出“哇哇哇”的惊叹声，不住地感叹设计师的智慧；更有的拿起手机“咔嚓咔嚓”地拍拍这个又拍拍那个或者拍个视频，记录着每个精彩的瞬间和壮观的场面。烟花美景持续了近半个小时，祠堂门前也沸腾了近半个小时。

尽管烟花美景年年看，可在大家的眼里它依旧美丽，就像达·芬奇大师的《蒙娜丽莎》一样，让人百看不厌；在大家的心里更有一个永远不变的共同心愿：各家的生活越过越红火，事业越做越辉煌；族里的香火越来越旺，长江后浪推前浪。当烟花声渐渐隐去，新年的第一缕阳光射出，金色的光芒照耀在我们身上，灿烂美好的新年又向我们走来了。

1. 下面关于文章题目——新年无处不飞“花”的赏析不正确的一项是（ D ）
   A. 题目化用了诗句“春城无处不飞花”，富有诗意。
   B. 题目点明了写作的对象是“新年烟花”。
   C. 从题目中我们可以感受到人们对新的一年充满了期待。
   D. 题目换成“难忘的烟花”，更能表达作者对烟花的喜爱之情。
2. 文章重点写的内容是（ C ）
   A. 各家自己开大门的情景。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

B. 族长主持迎财神仪式的情景。
C. 族人燃放烟花的情景。
D. 族人赏烟花的情景。

3. 文章的第四段可以删去吗？为什么？

示例：不可以。第四段写了人们赏烟花的情景，从侧面反映了燃放烟花时美丽壮观的景象。

4. 文章第三段中多处运用点面结合的写法描写放烟花的场面，请你找出一处，并谈谈这样写的好处。

示例：文中描写小孩放烟花的场面时，先写烟花一朵接一朵，形状各异，大小不一，这是整体描写，接着具体写烟花像什么，这是局部描写，由面及点，将烟花绽放的美丽写得具体生动。

二、在实践中练习写作

1. 我的写作构思

①准备写的活动是：拔河比赛。
②活动的时间是：5月17日。
③活动的地点是：学校操场。
④参加活动的人员有：全校师生。
⑤活动前的准备有：和同学们一起练习握绳子的方法和顶脚的动作；还准备了手套，以防伤手。
⑥活动的过程是：参加了几次比赛，比赛时人物的 动作 描写、 心理 描写、 语言 描写、 神态 描写等各种传神的描写，体现了当时紧张、热闹的场面。
⑦活动结束：内心的 感受 和 想法 ，点明文章的中心。

在上面的写作构思中，我准备 ②③④⑤⑦ 略写， ⑥ 详写，这样重点就非常突出了。（填序号）

2. 我准备为本次习作拟一个合适的题目： 示例：有趣的拔河比赛 。

3. 写法训练

结合本次习作的写法提示和例段完成练习，体会如何写好活动的场面。

★要写清楚　★要写具体
★要运用点面结合的写法表现活动的场面

①最热闹的还是西北角，三年级的小同学正在玩“丢手绢”的游戏。

②十个人围成一个圆圈，蹲在地上，眉开眼笑地拍着手，兴高采烈地唱着歌：“丢呀丢呀，丢手绢，轻轻地放在小朋友的后面……”她们虽然嘴里唱着歌，眼睛却偷偷地往后瞟，生怕手绢丢在背后，自己又没有及时发现。

③一个扎蝴蝶结的小姑娘背着手，手里拿着一条花手绢，正绕着圆圈不紧不慢地走着。走着走着，她找到了目标，把手绢轻轻地放在了一个小个子的姑娘身后，又装作若无其事的样子向前走了几步，然后猛地跑起来。小个子姑娘很机灵，马上就觉察到了身后的手绢。她扭转身，抓起手绢，一跃而起，向她追去。“快！快！抓住她！”“加油！加油！别让她抓住！”小伙伴们在一旁开始助威。最后，小个子姑娘到底没能抓住扎蝴蝶结的小姑娘，被罚唱了一支歌。

（1）选文中，第 ② 段是对三年级小同学玩游戏的整体情况的描写，这是“ 面 ”的描写。第③段则选择了具有代表性的两个人物具体描写，这是“ 点 ”的描写。

（2）写场面要做到点面结合，在写“点”的部分时，要抓住人物的细节进行描写。比如文中对小个子姑娘进行了 动作 描写，使语言更加生动，给读者留下了深刻的印象。除了这种描写，我们还可以对人物的 神态、语言、外貌等 进行描写。

三、扫码听短文，完成练习

（听力材料见参考答案及点拨第125页）

听记测试

1. 这篇短文的主要内容是（ B ）

A. 面对凶恶的敌人，王若飞无所畏惧，坚贞不屈。
B. 为了更好地同敌人做斗争，王若飞在狱中想方设法锻炼身体。

2. 王若飞在狱中锻炼身体的三种方法是 冷水擦身 、 日光浴 、 室内体操 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

读句子，体会点面结合的好处。

到了狼牙山峰顶，五位壮士居高临下，继续向紧跟在身后的敌人射击。不少敌人坠落山涧，粉身碎骨。班长马宝玉负伤了，子弹都打完了，只有胡福才手里还剩下一颗手榴弹。他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块大石头，大声喊道："同志们！用石头砸！"顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

1. 这段话描写了激烈的__战斗__场面。在描写时，作者既对狼牙山五壮士的战斗情形进行了概括描写，又对__马宝玉__进行了详细描写。这种写作手法被称为"__点面结合__"。"__点__"是对场面中的重点人物进行详细描写，"__面__"是对整个场面进行概括性描写。
2. 请你用点面结合的写法把下面关于班级大扫除的场面描写补充完整。

每周一次的大扫除开始了，你看六（5）班的同学们__示例：个个干劲十足__。小胖__一边拿着抹布在桌子上用力擦着，一边还唱着歌__。张华__手握墩布柄，在地上一刻不停地来回擦着__……好一派热闹的景象。

二、词句段运用

1. 读句子，注意加点的部分，说说这样写的好处。

那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

连用两个"是那么"，更能抒发作者对__草原__的热爱之情。

2. 尝试练一练，试着仿写一句。

__示例：大海是那么辽阔，天空是那么湛蓝。__

3. 写人物说话时，可以有许多方式表达。

（1）可以用"说"来表达，如，他气急败坏地说："__示例：你必须马上离开！__"

（2）也可以用跟"说"有关的词语代替，如，清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声__赞叹__："多好啊！"

（3）还可以用跟"说"无关的词语，如，妈妈俯下身子盯着我的眼睛，__一脸焦急__："你的眼睛怎么肿了？"

三、书写提示

判断对错，对的打"√"，错的打"×"。



1. 这幅书法作品书写工整，行款整齐，布局合理。（ √ ）
2. 书写汉字要正确，"辉"应为"晖"，"滋"应为"游"。（ √ ）
3. 这幅书法作品飘若浮云，矫若惊龙。（ × ）

四、日积月累

1. "__鞠躬尽瘁__，__死而后已__"出自《后出师表》，意指不辞辛苦，勤勤恳恳，竭尽全力，贡献出全部精神和力量，一直到死为止。在中国，这样的人很多，如周恩来、__示例：鲁迅__、__邓稼先__。
2. 郝副营长为后续部队照亮了前进的路，可是火光暴露了自己，他被敌人的机枪打中了。我们可以用__曹植__（谁）的"__捐躯赴国难，视死忽如归__"来缅怀他。
3. 有道是："祖宗疆土，当以死守，__不可以尺寸与人__。"保家卫国，匹夫有责，正所谓"位卑未敢__忘忧国__"。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第一、二单元非连续性文本阅读

阅读材料，完成练习。

厦门市××中学高三年级新型冠状病毒肺炎疫情防控期间学习生活一日常规

一、上学

1. 早餐后，使用肥皂或洗手液，用流动的水严格按照七步洗手法洗手。

2. 在家测量体温，若体温超过37.3℃，且有乏力、干咳、气粗、胸闷等症状，及时到市指定医院发热门诊规范就诊，并将健康状况及时报告学校。

3. 尽量避免乘坐公共交通工具，建议根据家校距离，以半小时赶路时间为上限，合理选择步行、骑行或乘坐私家车出行。如必须乘坐公共交通工具，务必全程佩戴口罩，途中尽量避免用手触摸车上物品。

4. 入校时自觉接受体温检测，如体温超过37.3℃，马上安排至隔离区隔离，并通知120。如有必要将直接由120接送至相关医院进一步诊断。测量体温时不得拥挤扎堆，要保持安全距离。

5. 实行错峰上学。文科生7：25前到校，到校后进行15分钟的早读；理科生7：25～7：40到校，到校后开始上第一节课，第一节课下课后再进行15分钟早读。

6. 如前一天有感冒发烧或者其他症状，切不可来学校，请及时就医且上报班主任。直到所有症状消失48小时后方可返校，返校时带医院病历，经校医务室查验合格后可进班复课。

二、上课

1. 教室保持通风和卫生清洁，咳嗽、打喷嚏时用弯曲的手肘或纸巾遮住口鼻。

2. 课桌椅保持间距最大化，课中鼓励自主学习，尽量缩小活动范围。教室内禁止随意走动、调位。

3. 体育课减小运动量，减少小组合作练习，倡导单人训练，保持适当、适度运动。音乐课尽量以音乐欣赏、学习乐理知识为主。

4. 在校期间全程正确佩戴口罩，注意保持口罩的卫生。若口罩出现潮湿或使用时间达到4小时等情况应及时更换并将使用过的口罩放置在指定的垃圾桶内。

5. 在校期间出现发烧症状的学生，将被带到隔离区并通过120送至医院进行新型冠状病毒核酸检测并等待结果，全班同学及教师将就地隔离等候该生检测结果（全程大约3小时），再根据结果做进一步处理。

三、课间及课外活动

1. 课间坚持佩戴口罩，杜绝课间追逐打闹，人与人之间保持1米以上距离，不到其他楼层、班级串门。

2. 注意个人卫生，不在公共场所吐痰，上厕所前后均需洗手。

3. 上下楼梯保持适度距离，不拥挤，靠右行。不触摸楼梯扶手，按照各班指定上下楼梯的位置进出。

1. 判断，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）疫情防控期间，每个学生上学前要在家进行体温测量，体温正常才能去上学。（ √ ）

（2）疫情防控期间，建议乘坐公共交通工具，尽量不要选择步行上下学。（ × ）

（3）该中学文科生比理科生到校早。（ √ ）

（4）如果上课前一天就已经发烧的，隔离48小时后就可以到校上课。（ × ）

（5）疫情防控期间，取消课间及课外活动。（ × ）

2. 根据材料要求，每个学生一天至少要进行（ **B** ）次体温测量。

A. 1　　B. 2　　C. 3　　D. 4

3. 下列关于口罩使用要求的说法错误的一项是（ **B** ）

A. 学生在校期间，需全程正确佩戴口罩。

B. 在校期间出现发烧症状的学生，隔离时可以不用戴口罩。

C. 若口罩出现潮湿的情况应及时更换并将使用过的口罩放置在指定的垃圾桶内。

D. 课间也要坚持佩戴口罩，人与人之间要保持安全距离。

4. 如果你是该校学生，上课时，你发现自己发烧了，你该怎么办？学校该怎么办？结合文本说一说。

示例：我应该及时报告老师自己发烧了。老师应把我带到隔离区，进行体温检测，如确实发烧，将通过120把我送至医院进行新型冠状病毒核酸检测并等待结果，全班同学及教师将就地隔离等候我的检测结果（全程大约3小时），再根据结果做进一步处理。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 竹节人

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、加点字的注音全都正确的一项是（ C ）

A. 一哄而散（hòng） 叱咤风云（chà）
B. 悻悻然（xīng） 金箍棒（kū）
C. 攒动（cuán） 偃月刀（yǎn）
D. 挨揍（āi） 咋咋呼呼（zā）

二、读拼音，写词语。

duò jiǎo gē da diāo kè
（跺 脚） （疙 瘩） （雕 刻）
cái jiǎn jǔ sàng tuí rán
（裁 剪） （沮 丧） （颓 然）

三、认真读题，完成下列单选题。

1. 下列词语书写完全正确的一项是（ A ）
A. 别出心裁 忘乎所以
B. 暴露无疑 技高一筹
C. 虎视耽耽 化为乌有
D. 大步留星 得意洋洋

2. 下列加点词语运用错误的一项是（ C ）
A. 我们的军队与侵略军正在鏖战。
B. 他就是当年那位叱咤风云的将军。
C. 这本书写得津津有味，同学们都抢着看。
D. 如果再不努力，你就会前功尽弃！

3. 下列哪一项与其他三项表达的意思不一致？（ C ）
A. 我们全迷上了斗竹节人。
B. 我们没有人不迷上斗竹节人。
C. 难道我们全迷上斗竹节人了吗？
D. 难道我们没有全迷上斗竹节人吗？

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、做竹节人

1. 根据制作竹节人的过程，下列排序正确的一项是（ B ）
①用一根纳鞋底的线把它们穿在一起，就成了。
②把毛笔杆锯成寸把长的一截，这就是竹节人的脑袋连同身躯了。
③再锯八截短的，分别当四肢。
④在上面钻一对小眼，供装手臂用。
A. ①②③④ B. ②④③①
C. ③①②④ D. ②③①④

2. 试着用列小标题的方式来概括制作竹节人的过程。
锯毛笔杆——（ 示例：钻小眼 ）——（ 锯八截短的做四肢 ）——用线穿在一起

二、“我们”玩竹节人

判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. “那立在裂缝上的竹节们就站成一个壮士模样，叉腿张胳膊，威风凛凛。”这句话表达了“我们”对竹节人由衷的喜爱之情。（ √ ）
2. “两个竹节人……没头没脑地对打着，不知疲倦，也永不会倒下。”这句话写的是竹节人如壮士一般坚强。（ × ）
3. 同学们下课玩竹节人，上课也玩竹节人，说明老师上课对纪律要求不严格。（ × ）
4. “竹节人手上系上一根冰棍棒，就成了手握金箍棒的孙悟空”“找到两根针织机上废弃的钩针，装在竹节人手上，就成了窦尔敦的虎头双钩”，从中可以看出，“我们”非常喜欢玩竹节人。（ √ ）

三、老师玩竹节人

1. 老师 大步流星 走过来，怒气冲冲 伸手一拂，“屏风”颓然倒了，一切秘密暴露无遗。
（1）把选段补充完整。
（2）“屏风”指的是 课本 ，“一切秘密”指 “我们”上课偷偷地玩竹节人 。
（3）“ 大步流星 ”形容脚步迈得大，走得快，可见老师是多么生气。

2. 只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里 扯 着线，嘴里 念念有词 ， 全神贯注 ， 忘乎所以 ，一点儿也没注意到我们在偷看。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（1）把选段补充完整。

（2）从这段话中可以看出，老师玩竹节人十分__入迷__。

3. 看见老师玩得这样开心，“我”跟同桌也心满意足，“我们”心中满意的是（ B ）

A. 老师没把“我们”的竹节人扯散丢掉。

B. 这个竹节人给老师也带来了快乐。老师原来和“我们”一样，也喜欢玩竹节人。

C. 偷偷拿回竹节人还是有希望的。

D. 相信老师玩够了，会把竹节人还给“我们”。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

滚铁环——致童年（节选）

王小明

制作铁环，看起来简单，但是要把它制作成一个标准的圆环并不容易。也许是年龄小的缘故，我往往倒腾了老半天还是一个畸形的圆环。拿着它试着在地上滚，铁环左摇右摆、忽高忽低，样子很别扭，很难操纵。这个时候，我就蹲在地上，小声抽泣着，难受于自己的铁环不如人家的圆滑。大人看见了，就伸出援助之手，三两下就把铁环弄圆滑了。我便欢天喜地地找伙伴们玩去了。

由于做铁环的铁丝不够粗，玩着玩着，磕磕碰碰以后，铁环又成了畸形的圆圈。铁环滚起来又左右摇摆，忽高忽低，就像一个醉汉，你拉他往左边走，他偏往右闪去。这个铁环成了我的心病。我多想跟耍赖聪一样，拥有一个黑而发亮，又十分厚重的铁环。耍赖聪有这样的铁环，缘于他二舅是个电焊工。拥有这样的铁环是我当时的最大愿望，当一名电焊工成了我当时最大的理想。这样的铁环滚起来很有气势，一路“嗖嗖”的，像坦克一样威猛开去。用现在的话说，那就是飞机中的战斗机。最终，我还是把自己的愿望埋藏在心底了，前后用过的几个铁环都是用锈迹斑斑的废铁丝做成的。有一次，几个伙伴拿着铁锤敲一根废弃的电线杆，花了整整一天时间才把裹在钢筋上的水泥敲掉。中午饭大家轮着回家吃，每个人都是扒拉几下饭，就匆匆赶回“工地”。战利品就是每人分得一两根细长的钢丝。分到的钢丝大概可以做两套铁环吧。应该不会再多了，因为那根电线杆本身就很瘦小。从那以后，我再也没见过那么瘦小的电线杆了。

1. 文中提到的“战利品”具体是指（ D ）

A. 废弃的电线杆　　B. 两套钢丝做的铁环

C. 自制的畸形圆环　　D. 一两根细长的钢丝

2. 第1自然段中，“我”“小声抽泣着”的原因是（ A ）

A. 自己的铁环不如人家的圆滑。

B. 自己制作铁环的技术不好。

C. 看到别人的铁环好而妒忌。

D. 看到铁环又成了畸形的圆圈。

3. 有人认为，文中画横线的句子两次细致地写了畸形的圆环左右摇摆难以控制，这样写很啰唆，你同意吗？请联系文本信息说出你的看法和理由。

示例：不同意。这两处写畸形的圆环左右摇摆难以控制的句子，突出表现了自己的铁环不如人家的铁环圆滑的特点，与下文耍赖聪拥有一个黑而发亮，又十分厚重的铁环形成对比，从而引出“我”渴望拥有一个圆滑的铁环的情感。

4. 根据阅读方法提示，完成以下阅读任务。

（1）阅读方法提示：先快速读全文，再找到相关内容，仔细读。

阅读任务：“我”的心理变化过程：难受→__欢天喜地__→__羡慕__

（2）阅读方法提示：深入阅读短文，走进文本，寻找最能触动心灵的地方。

阅读任务：感悟《滚铁环——致童年》（节选）这篇短文的童年之趣。

充满童趣的动作：示例：蹲在地上、拿着铁锤敲等。

充满童趣的事情：为了得到一两根细长的钢丝，“我”和小伙伴花了整整一天时间拿着铁锤敲一根废弃的电线杆上的水泥。

二、百字练笔

课文第3自然段具体地描写了“我”制作竹节人的过程。请你也仿照这样的写法，向大家介绍一种简易玩具的制作方法，让别人读后也能亲手制作。

（示例见参考答案及点拨第126页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 宇宙生命之谜

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字读音完全正确的一项是（ C ）

A. 沧(cāng)海一粟(sù)　　厌氧菌(yáng)
B. 分析(xī)　　轨道(guǐ)　　更替(gèng)
C. 海盗(dào)　　土壤(rǎng)　　着陆(zhuó)

二、读拼音，写词语。

péi yǎng	shàng wèi	qīng xié
（培 养）	（尚 未）	（倾 斜）
bān diǎn	gān zào	cí tiě
（斑 点）	（干 燥）	（磁 铁）
dǐ yù	mí dǐ	jiē kāi
（抵 御）	（谜 底）	（揭 开）

三、选择恰当的词语，将字母填入相应的括号里。

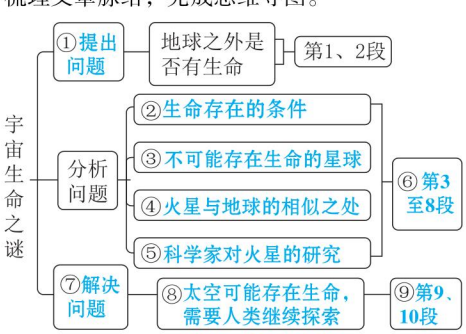
A. 观测　B. 猜测　C. 测试　D. 检测

1. 1877 年，意大利的一位天文学家观察到火星表面有很多纵横的黑色线条，人们（ B ）这是火星人开挖的运河。
2. 这两个探测器在火星着陆，进行了一系列的分析和（ C ），得到两个重要结果：一是在火星的土壤中未（ D ）到有机分子；二是在对火星表面取样的培养中，未发现微生物的存在。
3. 要想（ A ）月球上的环形山，就得借助天文望远镜。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、整体梳理

1. 梳理文章脉络，完成思维导图。



2. 根据不同的阅读任务，选择相应的段落来阅读。

（1）为了了解生命存在的条件，应该重点阅读课文第 3 自然段。

（2）为了得知人们对火星的探索过程，应该重点阅读课文第 5 至 8 自然段。

二、其他星球是否存在生命

1. 天体存在生命的必备条件有（ ABCD ）

A. 适合生物生存的温度，一般应在 -50 ~ 150℃之间。
B. 必要的水分。
C. 适当成分的大气。
D. 足够的光和热。

2. 关于太阳系除地球以外的其他行星是否存在生命，下面说法对吗？对的打“√”，错的打“×”。

（1）水星离太阳最近，向阳时表面温度达到 300 ~ 400℃，不可能存在生命。（ √ ）

（2）金星、木星、土星、天王星和海王星离太阳很远，它们的表面温度低，也不可能有生命存在。（ × ）

（3）太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星。（ √ ）

三、火星上是否存在生命

1. **火星与地球的比较**

“地球自转一圈是 23 小时 56 分 4 秒，火星自转一圈是 24 小时 37 分；地球自转轴与公转轨道平面有 66 度 34 分的倾角，而火星的倾角约 66 度 1 分”，这里运用了 列数字、作比较 的说明方法，说明火星与地球有不少 相似 之处。

2. **观测发现**

下列叙述与实际不相符的一项是（ B ）

A. 火星表面有很多的黑色线条，那是一连串的暗环形山和暗的斑点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

B. 火星表面的颜色随着季节而变化，是因为火星表面植物随着季节的变化而改变了颜色。

C. 火星是一个非常干燥的星球，在它的大气中虽然找到了水汽，但含量极少。

D. 火星的大气层非常稀薄，96% 是二氧化碳，氧气含量极少。

3. 揭开面纱

所谓“运河”，原来是一连串的暗__环形山__和暗的__斑点__；所谓颜色的四季变化，原来是__风__把火星表面上的尘土吹来吹去引起的颜色明暗变化。

4. 继续发现

(1)“火星是一个非常干燥的星球，在它的大气中虽然找到了水汽，但含量极少，只有地球上沙漠地区的1%”，这里运用了__列数字、作比较__的说明方法，说明了火星十分__干燥__。

(2) 下面不属于美国“海盗号”探测器对火星进行分析和测试得到的结果的是（ B ）

A. 在火星的土壤中未检测到有机分子。

B. 生命物质不会存在于火星的岩层之中。

C. 在对火星表面取样的培养中，未发现微生物的存在。

(3)“这证明，在探测器着陆的地区，火星表面没有生命存在。”句中加点的部分能否删去？为什么？ 【全书导学号 9584206】

不能删去。加点的部分表明火星表面“在探测器着陆的地区”没有生命存在，其他地区是否有生命存在还有待研究，加点的部分体现了说明文语言的准确性和严密性。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

舟船史话

①船舶是历史最悠久的交通工具，人类祖先为了生存，大都居住在有水草的地方……用手或树枝划水，这就是最早的船——独木舟。

②独木舟不能运载更多的人和货物，于是人们又造出了筏和木板船。……但是人力有限，不适于长途航行，于是人们创造了利用风力的帆船。

③帆是利用风力使船前进的布篷，最早的帆……即使在逆风的情况下，船也能到达目的地。

④由于人们对船的坚固、耐久性的要求不断提高，人们开始用钢板造船。……帆终于被机械所取代。

⑤最先代替帆的是蒸汽机。……人们造的船越来越大，功能也越来越完善。

⑥我国是世界上造船航海历史比较悠久的国家之一……

⑦近年来，双体船越来越多地占用了民用和军用船舶市场……

1. 从题目“舟船史话”可以猜测文章的主要内容是__介绍舟船发展的历史__。

2. 为了有效达到阅读目的，可以先快速浏览文章，列出提纲。请补全下面的提纲。

舟船史话
- 船舶形式的演变（①—⑤段）
  - (1) 独木舟
  - (2) __筏和木板船__
  - (3) __帆船__
  - (4) __钢板船__
  - (5) __机械船__
- (6) __我国船舶发展史__（⑥段）
- 近年发展趋势（⑦段）：(7) __双体船__

3. 根据第2题的提纲，给下面的同学提出合理的阅读建议。

(1) 张涵想知道我国的船舶是如何发展的，应该重点阅读第__⑥__段。

(2) 王茜对机械船的发展史很有兴趣，应该重点阅读第__⑤__段。

(3) 郭伟在做一个课题研究，想了解帆的工作原理，应该重点阅读第__③__段。

二、百字练笔

结合课文内容以及自己搜集的资料谈谈：人类能移居到火星上去吗？

（示例见参考答案及点拨第126页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11* 故宫博物院

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、在加点字正确的读音下画横线。

金銮殿(luán　lán)　　矗立(chù　zhù)

镏金(liū　liú)　　琉璃瓦(liú　liǔ)

额枋(fāng　fǎng)　　蟠龙(pān　pán)

钟磬(qìn　qìng)　　气氛(fēn　fèn)

二、读拼音，写词语。

gōng diàn　　xuàn lì　　pī yuè

（宫 殿）　　（绚 丽）　　（批 阅）

diǎn zhuì　　wéi miào wéi xiào

（点 缀）　　（惟 妙 惟 肖）

三、按要求完成词语练习。

“矗立”一词指__高耸__地立着，而“屹立”一词则指像山峰一样高耸而稳固地立着，常用来形容__坚定不可动摇__。像这样表示“立”的词语还有很多，如：长时间地站着叫“伫立”，笔直地站着叫“__直立__”。

四、下面的加点词使用不恰当的一项是（ D ）

A. 圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑奇巧的池馆水榭。

B. 雪片跟冷风把人们关进屋里，连门板都上得严丝合缝。

C. 他只会装些对工作有用的东西，并将这些东西分门别类，放置得井然有序。

D. 班会上，大家深刻反思了这次比赛失利的原因，教室里一派庄严肃穆的气氛。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、有目的地阅读

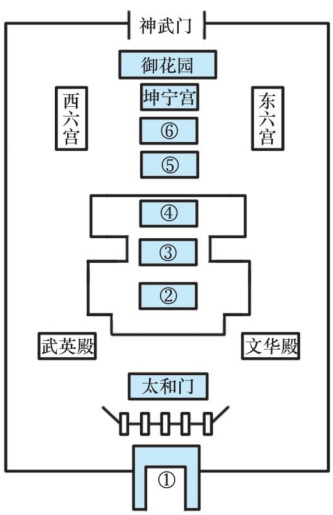
暑假里，你和家人到北京故宫旅游，你负责做故宫旅游攻略。

1. 制订故宫旅游计划并画出路线图。你将阅读材料（ 一 ）、材料（ 三 ）和材料（ 四 ）。

2. 参观太和殿时为家人介绍其功用和相关事件。你将阅读材料（ 一 ）和材料（ 二 ）。

二、绘平面示意图

结合课文中材料一和材料四为家人设计一张故宫平面示意图吧，把空缺的部分补充完整。



①__午门__　②__太和殿__　③__中和殿__

④__保和殿__　⑤__乾清宫__　⑥__交泰殿__

三、设计导游词

游故宫的时候，你打算为家人讲解__示例：太和殿__这个景点。结合课文中的材料和你自己搜集的材料，为家人准备一份导游词吧！

太和殿俗称金銮殿，面积两千三百八十多平方米，是故宫最大的殿堂。太和殿建成后屡遭焚毁，多次重建。

四、写宣传标语　【全书导学号 9584206】

为了吸引更多的人来故宫博物院参观，请你为它设计一条宣传标语吧！

示例：游北京故宫，览中华文化。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：_____让生活更美好

一、在阅读中学习方法

（一）养花

老　舍

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有工夫去研究和试验。我只把养花当作生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。在我的小院子里，一到夏天满是花草，小猫只好上房去玩，地上没有它们的运动场。

花虽然多，但是没有奇花异草。珍贵的花草不容易养活，看着一棵好花生病要死，是件难过的事。北京的气候，对养花来说不算很好，冬天冷，春天多风，夏天不是干旱就是大雨倾盆，秋天最好，可是会忽然闹霜冻。在这种气候里，想把南方的好花养活，我还没有那么大的本事。因此，我只养些好种易活的自己会奋斗的花草。

不过，尽管花草自己会奋斗，我若是置之不理，任其自生自灭，大半还是会死的。我得天天照管它们，像好朋友似的关切它们。一来二去，我摸着一些门道：有的喜阴，就别放在太阳地里；有的喜干，就别多浇水。摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着，开花，多么有意思呀！不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识绝不是坏事。

我不是有腿病吗，不但不利于行，也不利于久坐。我不知道花草受我的照顾，感谢我不感谢；我可得感谢它们。我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会儿，然后再出去。如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。要是赶上狂风暴雨或者天气突变，就得全家动员，抢救花草，十分紧张。几百盆花，都要很快地抢到屋里去，使人腰酸腿疼，热汗直流。第二天，天气好转，又得把花都搬出去，就又一次腰酸腿疼，热汗直流。可是，这多么有意思呀！不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

送牛奶的同志进门就夸“好香”，这使我们全家都感到骄傲。赶到昙花开放的时候，约几位朋友来看看，更有秉烛夜游的味道——昙花总在夜里开放。花分根了，一棵分为几棵，就赠给朋友们一些；看着友人拿走自己的劳动果实，心里自然特别喜欢。

当然，也有伤心的时候，今年夏天就有这么一回。三百棵菊秧还在地上（没到移入盆中的时候），下了暴雨，邻家的墙倒了，菊秧被砸死三十多种，一百多棵。全家都几天没有笑容。

有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

（有改动）

1. 作者选择的材料是（ A ）

A. 养花　　B. 种草

2. 将文中能概括养花的乐趣的句子画上波浪线。

3. 文章的第（ B ）自然段比较具体地写出了养花的乐趣。

A. 二、三、四、五　B. 三、四、五、六

4. 作者列举了多个事例来具体写养花的乐趣，请概括这些事例，写在下面的横线上。

（1）养花使“我”增长了知识。（2）养花让“我”热爱劳动，劳动有益身心，胜于吃药。（3）与朋友共赏昙花，分享劳动果实，心里喜欢。（4）菊秧被砸死，全家人很伤心。

（二）传递微笑

闹铃还没响，我就醒了——哦，晨练时间到了。我走出房间，深深地吸了一口新鲜空气，顿时觉得心里舒畅而轻松。及至走出家门，凉爽的风迎面扑来，更是让我心旷神怡，抑制不住的喜悦挂在脸上。

我赶至花园内跳健美操的地方，看到很多人已在等候。我满脸的笑意感染了身边的人，我看到他们的脸上也露出了灿烂的笑容，这更加感染了我的情绪。于是，在喊口令的时候，我的声音里也加入了喜悦的元素，越发能够带动人们运动了。呵呵，微笑带给人的感觉真好！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

带着这种喜悦的心情去早市上买些蔬菜瓜果，微笑挂在脸上的我总能换回卖菜人的微笑，没有了往昔的讨价还价，没有了往昔的斤斤计较，让人忍不住想高歌一曲来表达满心的愉快。看来，对于陌生人来说，微笑就是一种互相沟通的语言，就是一座走进彼此心灵的桥梁。微笑的力量真不小！

我想到了这样一个故事：一家小餐馆，因为饭菜味道好，价格又便宜，所以吸引来了很多顾客。但美中不足的是，这家餐馆只有一张长条桌，所有来就餐的客人都坐在一起，而现在的人已经习惯了拥有自己的私人空间，所以这是一件很别扭的事情。尤其是吃饭的时候，大家也都小心谨慎，不敢侵占别人的“空间”。突然，一个小孩拿起桌上的一个盐罐，微笑着对身边的人说：“阿姨，我觉得这菜有点淡，您需要盐吗？”就这样，一罐盐被人们微笑着传递下去。不一会儿，全桌的人都像老朋友一样谈笑风生了。与其说打破人与人之间隔阂的是一罐盐，不如说是人们脸上挂着的微笑！

人其实就是一种感情动物，你对他好，他会感知到并回报给你同样的好，即使是不会说话的婴儿。我有个三个月大的小侄子，当我开开心心地逗他的时候，他也会露出甜美的笑容，舞动小手小脚来回应我。再想想我们的生活，因为缺少了微笑而缺少了多少温情：车水马龙的大街上人们行色匆匆，表情冷漠；一些上班的人也因工作的忙碌而失去了本该挂在脸上的微笑，他们失去的不单单是微笑，还有快乐的心灵啊！相反，一些老爷爷老奶奶总是露出和蔼的微笑，让人心里暖暖的。

所以，亲爱的朋友们，微笑吧，你会觉得天很蓝，花很香，世界很美好！把微笑传递给身边的每个人吧，你会觉得生活处处都有阳光！

1. 这篇文章表现的中心是 微笑 让生活更美好。
2. 作者列举了自己生活中的事例来写微笑的作用。如第二自然段写 晨练时“我”的微笑感染了身边的人 ，微笑带给人的感觉真好；第三自然段写 “我”去早市上买蔬菜瓜果时微笑，换回卖菜人的微笑 ，微笑的力量真不小！
3. 作者想到的一个关于微笑的故事是什么？

示例：一个小餐馆里只有一张长条桌，大家吃饭的时候都小心谨慎。有一个小孩微笑着问身边的人是否需要盐。后来，大家微笑着传递盐罐，全桌的人在一起谈笑风生。

二、习作内容：_____让生活更美好

1. 审题与选材训练，明确习作任务。

（1）**审清体裁**：这篇习作属于 叙事 的文章。（叙事　写人　写物）

（2）**审清内容**：这篇习作的题目中的横线处填写的内容可以是“美食”“旅行”“梦想”“创意”“集邮”“阅读”，还可以是“ 示例：学习 ”“ 做手工 ”。

2. 思路训练，写提纲。

（1）我的作文题目是：歌声让生活更美好

（2）开篇先交代 歌声 让生活更美好。

（3）通过一两件或者两三件事来写它对我的生活的影响：

①第一件事：遇到了烦心事，是歌声让“我”快乐起来。

②第二件事：比赛的关键时刻是歌声给了“我”力量。

③第三件事（只写两件事此题可以不做）：略

所写事件是两件或者两件以上的时候，要做到 详略得当 。

3. 搜集相关资料，让习作更有说服力。

（1）**阅读**：读书破万卷，下笔如有神。

（2）**诚信**：人而无信，不知其可也。

（3）**旅行**：读万卷书，行万里路。

（4）**梦想**：梦想一旦被付诸行动，就会变得神圣。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 要确定阅读方法，最好先明确（ A ）
   A. 阅读目的　　B. 文章的字数
   C. 文章的作者　　D. 文章的写作手法
2. 下面阅读目的适合用浏览的方法的是（ C ）
   A. 读出古诗的节奏和韵味
   B. 对有启发的地方作批注
   C. 了解文章的大概内容
   D. 学习作者独特的表达方式
3. 下面是厦门市人民小学的同学围绕阅读展开的讨论，请你补全对话。

琳琳：读书时先想想阅读目的，再有针对性地选择合适的阅读方法。

兰兰：是呀，比如我们读《故宫博物院》时，里面有四则材料，当我要为家人计划故宫一日游时，我会重点阅读材料一、材料三和材料四。

宁宁：如果我想当故宫博物院里的小导游，想重点介绍太和殿，那我应该怎么读呢？

强强：示例：建议你重点阅读材料一和材料二。

娟娟：读《竹节人》时，我想“写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具”是不是所有的内容都要细读？

刚刚：不用。有关玩竹节人的有趣经历这部分内容，浏览一下就可以了。

勤勤：如果我想讲一讲“我的老师也玩竹节人”呢？

花花：前面如何制作竹节人的部分浏览一下就行了。

文文：我懂了，读文章时，与阅读目的关联性不强的内容，不需要逐字逐句地读，这样可以提高阅读速度。

二、词句段运用

1. 下面的句子写出了人对某件事入迷的样子。读一读，试着写一写类似的情景。

（1）下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攒着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课。

（2）偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来。

略。

2. 读下面的例句，注意加点的部分，体会这样表达的作用。请你也用这种方法写一写。

人们认为天体上若有生命存在，至少应有这样几个条件：一是适合生物生存的温度……二是必要的水分……三是适当成分的大气……四是要有足够的光和热，为生命系统提供能源。

用这种表达方式表达观点，可以让语言更有条理，可以让别人听得更 清楚明白 。我要推荐《 示例：青铜葵花 》这本书给大家看，之所以推荐这本书，我有下面几点理由：一是作品写苦难，将苦难写得深刻；作品写美，将美写到极致；作品写爱，将爱写得充满生机与情意。二是作品字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情震撼着每一位读者的心灵。

三、日积月累

1. 默写。

春　日

［宋］ 朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。
等闲识得东风面，万紫千红总是春。

2. 把正确答案的字母填在括号里。

（1）“胜日”的意思是（ B ），“东风面”的意思是（ C ）
   A. 胜利的日子　　B. 天气晴朗的日子
   C. 春天的面貌　　D. 东风的模样

（2）这首诗中的（ A ）一词赞美了春天的景色。
   A. “万紫千红”　　B. “泗水滨”
   C. “寻芳”　　D. “无边”

3. 我还能写出连续的两句描写春天的诗句。

示例：泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元 阅读小说

12 桥

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字注音全对的一项是（ B ）

A. 狞笑（níng） 搀扶（cān）

B. 祭奠（diàn） 似的（shì）

C. 吞没（méi） 势不可当（dāng）

D. 瞪眼（dèng） 放肆（shì）

二、读拼音，写词语。

1. 洪水 páo xiào（ 咆哮 ）着，木桥 shēn yín（ 呻吟 ）着，他脸上 tǎng zhe（ 淌着 ）雨水，用 shā yǎ（ 沙哑 ）的声音喊道："大家跟我走！"

2. 老汉从队伍里 jiū chū（ 揪出 ）一个小伙子，狠狠地批评了他。

三、下面词语中的"当"与"势不可当"中的"当"意思相同的一项是（ D ）

A. 门当户对 B. 安步当车

C. 理当如此 D. 螳臂当车

四、下列句子没有语病的一项是（ D ）

A. 我们要尽快改正、及时发现作业中的错误。

B. 人们跌跌撞撞地拥去向那木桥。

C. 全班同学和少先队员都参加了这次活动。

D. 一百多号人你拥我挤地往南跑。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、体会环境描写的作用

A. 近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

B. 黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。

C. 水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

D. 死亡在洪水的狞笑声中逼近。

E. 水，爬上了老汉的胸膛。

F.（山洪）像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

1. 根据课文内容，将上面的句子排序：B F A D C E

2. 上面的句子中，F 是比喻句，ACDE 是拟人句。请任选一句，说说这样表达的好处。

示例：句 F 中，把山洪比作一群受惊的野马，用比喻的修辞手法更加形象地写出了山洪的凶猛之势无法阻挡。

3. 用比喻或拟人的修辞手法，将下面的句子改写得更加生动。

（1）五天以后，洪水退了。

五天以后，洪水低下了它那高傲的头。

（2）龙卷风刮倒了房屋。

龙卷风发怒了，瞬间就把房屋掀翻了。

二、体会人物的形象

1. 老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

对这段话理解错误的一项是（ B ）

A. 这里把老汉比作一座山，形象地写出了老汉的威严、镇静。

B. 老汉长得高大，在雨中站得很稳，就像一座山一样。

C. 老汉的形象与村民的慌乱形成了鲜明的对比，突出了他在人们心目中的地位。

D. 老汉是人们获得生的希望的"靠山"。

2. ①她来祭奠两个人。 ②她丈夫和她儿子。

"她丈夫"是指 老汉 ，"她儿子"是指 小伙子 。你提前想到他们是这种关系了吗？说说你读到此处的感受，从中体会课文这样安排的妙处。

示例：没有想到。文章篇末点出老汉与小伙子的父子关系，出乎意料，但联系前文仔细想想，觉得也在情理之中。这样安排，使人觉得很震撼，增强了文章的艺术效果。

3. 对文中老汉崇高精神的概括，不恰当的一项是（ C ）

A. 舍己为人 B. 忠于职守

C. 团结友爱 D. 无私无畏

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

三、感悟标题的含义

下列对标题“桥”的理解正确的是（ ABCD ）（多选）

A. “桥”是故事的线索，整个故事是围绕“桥”来展开的。

B. 以“桥”为题，写出了老支书在危急关头沉着、镇定、无私，将村民送上了跨越死亡的生命桥。

C. “桥”是共产党员把生的希望留给群众，把死的危险留给自己的精神体现。

D. “桥”字面上指群众逃生的木桥，暗指共产党员用崇高品质架起的密切联系群众的“桥”。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

后生可畏

我第一次去鉴睿律师事务所，就注意到了前台旁边多了一张不怎么和谐的小桌子。一个大男孩模样的小伙子，睡眼惺忪地在那儿捧着厚厚的《刑法》，有一页没一页地翻着。

我问事务所的李信律师，他一脸嬉笑地回答：“这孩子他爸是我们事务所的大客户，也是老朋友了。他想让他儿子考律师，非得要我们把这孩子安排在这儿打杂，同时让他看书备考。我们啥事儿也没给安排，让他自己在那儿天天待着呢。”

“哦，这孩子看着还挺老实的。”

“老实？你可别小瞧这小子。听他爸说，他一心要当摇滚乐手，跟着一个不靠谱的摇滚乐队干了两年的鼓手。”老李边说边摇头。

后来我再去事务所的时候，都会下意识地看看这个叫常远的摇滚男孩。他今天夹克上带钉，明天头发又换了一种颜色。

那年律师考试前没几天，我去事务所办事，发现那桌子没了，常远也没了踪影。问老李，老李说：“那小子跑了，据说和一个摇滚乐队跑到青海茫崖矿区的一个酒吧里演出去了。”

我又惊讶又好笑：“现在的年轻人啊……”

一年以后的一天，我突然接到老李的微信：“还记得那个从我这儿跑了的摇滚男孩吗？他又回来了！这次他主动来求我，要继续准备考律师，还在我这儿打杂看书。我也是服了！”

之后，因为工作关系，我离开了那座城市，与鉴睿律师事务所和老李少了很多交集。

青海茫崖的矿难，突然成了头条新闻。矿务局部分领导受贿私自外包矿坑，私人小矿主违规野蛮开采，导致了一次灭顶的矿难。遇难矿工的家属，因为没有基本的合同和安全保险，无法获得赔偿，更无人愿意替他们去争取权利。

就当矿难的悲哀慢慢褪去的时候，媒体上一个很不起眼的报道吸引了我：一个名叫常远的律师，义务承揽下了所有死难矿工的索赔事务。这条很小的信息，却因为这个熟悉而又陌生的名字让我震惊！

我立刻致电老李，他确认道：“没错，就是他。我也很佩服这小子！”

“你觉得他接这个案子是为了出名吗？”我问道。

“还真不是。你记得他曾经在青海一个矿区的酒吧演出过一段时间吧？就在茫崖！听他爸说，常远在那生活过一段时间，很了解矿工们的生活状况。后来他自己跑回来要继续考律师时就跟他爸说，以后要帮请不起律师的穷人打官司。”我听老李说完这些，沉默了许久。最后，我发自内心地说了一句：“后生可畏啊！”电话那头老李很肯定地重复道：“后生可畏！”

1. 下列对画线句子的分析不正确的一项是（ A ）

A. 运用了神态描写和心理描写。

B. 生动地表现出了常远看书备考心不在焉。

C. 为下文“我”和老李对年轻人的感慨作铺垫。

D. 可以看出常远对父亲安排的人生不感兴趣。

2. 文中写了常远的哪些经历？请按顺序补充完整。

当摇滚乐手 →被逼备考律师→ 去青海茫崖矿区酒吧演出 → 继续备考律师 → 帮助死难矿工打官司

3. 联系文章内容分析，常远的哪些品质让“我”和老李觉得“后生可畏”？

①他个性鲜明，有主见。父亲让他当律师，而他却根据自己的爱好选择当一名摇滚乐手。②有社会责任感，勇于担当。他到青海茫崖矿区演出，了解到矿工的生活状况后，就决定回来考律师，以后为请不起律师的穷人打官司。③他不计名利，有奉献精神。矿难发生，他义务为死难矿工打官司。

二、百字练笔

假如课文中的老汉被评为“感动中国”人物，请你为老汉写一段颁奖辞，准确陈述并评价老汉的感人事迹。

（示例见参考答案及点拨第 126 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13 穷 人

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、在加点字正确的读音下打“√”。

吱嘎（jiá √ gā） 魁梧（guǐ √ kuí）

保佑（yòu √ yuò） 寡妇（guǎ √ gǎ）

忐忑（tǎn √ tè） 黧黑（lǐ √ lí）

二、读拼音，写字词。

1. 桑娜点燃 xī miè（ 熄灭 ）的马灯，看着 xiōng yǒng péng pài（ 汹涌澎湃 ）的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花，喃喃地说：“这么zāo gāo（ 糟糕 ）的天气，丈夫怎么还没回来？”

2. 渔夫拖着 shī lín lín（ 湿淋淋 ）的渔网，zhòu（ 皱 ）着眉头说：“ài（ 唉 ），又没打到鱼。”

三、选出句中省略号的用法。【全书导学号 9584206】

①表示省略递增的次数。
②表示语意的跳跃。
③表示心理活动的时断时续。

1. 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……（ ① ）
2. 总算活着回来啦。……我不在，你在家里做些什么呢？（ ② ）
3. 是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！（ ③ ）

四、下列意思与词语不对应的一项是（ C ）

A. 形容水流湍急、波浪相撞的样子。常用来形容声势浩大。（汹涌澎湃）

B. 形容心神不安。（忐忑不安）

C. 自己做了错事，自己承受不好的后果。（自寻烦恼）

D. 形容担心祸患临头，非常害怕不安。（心惊肉跳）

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、梳理课文内容

《穷人》
- 等待丈夫 — 1至2自然段
- 抱回遗孤 — 3至11自然段
- 丈夫归来 — 12至27自然段

二、感受“穷人”的穷

1. 下面的句子分别从哪个角度写出了桑娜一家很穷？把正确答案的字母写在括号里。

A. 吃 B. 穿 C. 住 D. 劳作

（1）丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活。（ D ）

（2）吃的是黑面包，菜只有鱼。（ A ）

（3）孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去。（ B ）

2. 下面的句子属于什么描写？把正确答案的字母写在括号里。【全书导学号 9584206】

A. 神态描写 B. 语言描写
C. 环境描写 D. 心理描写

（1）屋子里没有生炉子，又潮湿又阴冷。（ C ）

（2）“寡妇的日子真困难啊！”桑娜站在门口想，“孩子虽然不算多——只有两个，可是全靠她一个人张罗，如今又加上病。唉，寡妇的日子真难过啊！进去看看吧！”（ D ）

3. 判断下面的说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）“屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。”这个句子写出了屋外的环境，暗示了渔夫出海打鱼的危险。（ √ ）

（2）“睡觉还早”说明桑娜精力旺盛，一时半会儿睡不着。（ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）“桑娜想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居”写出了桑娜在丈夫生死不明的情况下，仍没有忘记女邻居西蒙，说明她对西蒙非常关心、同情。（ √ ）

三、明白“穷人”不穷

1. 你从下面的句子中读出了“穷人”的什么品质？写在横线上。

（1）海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。

我读出了穷人的__勤劳__。

（2）桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

我读出了穷人的__善良__。

（3）得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！

我读出了穷人__宁可自己受苦也要帮助他人__的可贵品质。

2. “两个人沉默了一阵。”渔夫沉默是因为（ B ），桑娜沉默是因为（ A ）。

A. 不知该怎么说出抱孩子的事

B. 还沉浸在与风浪搏斗的恐惧中，心有余悸

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

抉　择

“呜——”随着鸣笛声，两列火车从相反的方向向着同一个小站驶来。

为了避免两车相撞，一位扳道工赶紧走向自己的岗位去扳道岔，好把其中一列火车引向岔路。

他无意识地回了一下头，突然发现自己的儿子正在铁路上玩耍！

怎么办？立即飞奔过去，把儿子抢救上站台吗？但是，迎面的两列火车上有两千多人哪！

扳道工强忍巨大的痛苦，向儿子大吼一声：“卧倒！”随即飞奔向岗位，扳动了道岔，转瞬间，一列火车安全地驶进了岔路。

车上的旅客不知道，他们的生命曾经千钧系于一发；车上的旅客不知道，为了他们的安全，一个高尚的心灵曾经忍受了撕心裂肺的痛苦。

当火车停下后，那位父亲向着儿子狂奔而去，他不敢想象儿子惨不忍睹的样子。

然而，他的儿子活着，而且没有受一点儿伤！

原来，他的儿子平素就习惯了服从命令。听到父亲的命令，孩子丝毫也没有慌乱，立即笔直地躺倒在两条铁轨中间，就这样，列车从孩子的身上呼啸着开过去了……

1. 下列“形容扳道工极度伤心”的词语是（ B ）

A. 千钧一发　　B. 撕心裂肺

C. 惨不忍睹　　D. 心惊肉跳

2. 用“____”画出描写扳道工发现儿子在铁路上玩耍时的心理活动的句子。

3. 根据线索理一理故事情节，把下面三个情节的字母填入括号里。

A. 飞奔向岗位去扳道岔

B. 一列火车安全驶入岔路，他的儿子还活着

C. 要么救儿子上站台，要么坚守岗位去扳道岔

两列火车从相反的方向驶向车站，儿子在铁路上玩耍，扳道工面临（ C ）的抉择，最后他选择了（ A ），结果（ B ）。

4. 扳道工“随即飞奔向岗位，扳动了道岔”，从句中“飞奔”一词可以看出他是一个（ B ）的人。

A. 疼爱孩子、舐犊情深

B. 临危不乱、无私无畏

C. 反应迅速、行动缓慢

5. 列车是怎样从孩子身上开过去的？用波浪线画出来，并说一说此处的描写对表现扳道工的形象有什么作用。

__此处描写表现了当时的情况非常危急，衬托了扳道工无私无畏的品质。__

二、百字练笔

小说结尾写道：“‘你瞧，他们在这里啦。’桑娜拉开了帐子。”渔夫看到帐子里的孩子，会说些什么？桑娜又会怎么说？请你发挥想象，试着续写一个小片段。

（示例见参考答案及点拨第 126 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14* 在柏林

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字的注音全对的一项是（ C ）

A. 几乎（jǐ）　数着（shǔ）
B. 咔嚓（cā）　嗤笑（chī）
C. 傻笑（shǎ）　重复（chóng）
D. 柏林（bó）　战役（yí）

二、选字填空。

既　即　慨　概

1. 她猛回头，随（ 即 ）笑了起来。
2. （ 既 ）然母爱如此不可思议，那么拥有者便是幸运儿了。
3. 一场春雨从天而降，大（ 概 ）是天上的仙人失手打翻了酒杯。
4. 忧时原是诗人职，莫怪吟中感（ 慨 ）多。

三、下列加点词语使用不正确的一项是（ A ）

A. 想着恶作剧快要成功了，我嗤笑了。
B. 她日思夜想的女儿此刻就站在她面前，而她却只会痴笑。
C. 两个小姑娘看着老妇人的举动，再次傻笑起来。
D. 对待学习较差的同学，我们要帮助他，不能嘲笑他。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、小说内容

1. 请根据课文内容，将下面的情节补充完整。



2. 从全文看，本文采用了 以小见大 的表现手法，通过一个家庭在战争中的遭遇反映了战争的残酷，表达了作者对战争的控诉。

二、设置悬念

1. “车厢里尽是妇女和孩子，几乎看不到一个健壮的男子”，之所以有这样的画面，原因是（ A ）
A. 健壮的男子都去打仗了。
B. 健壮的男子都外出工作去了。
C. 这是一趟妇女和孩子的专列。
D. 健壮的男子让妇女和儿童先上车。
2. 坐在他身旁的是个身体虚弱而多病的老妇人。“一、二、三……”这个神志不清的老妇人又重复数着。
（1）用横线画出这两个句子中描写老妇人身体状况的词语。
（2）读了这两句话，你的心中会产生什么疑问？
示例：老妇人为何重复数着“一、二、三”？
3. 作者写小姑娘的“笑”的目的是什么？下面的分析不恰当的一项是（ A ）
A. 写出小姑娘的天真和对老人举动的不理解。
B. 悲喜对照，指责小姑娘年幼无知，缺乏同情心。
C. 以喜衬悲，渲染老妇人一家的悲惨遭遇。
D. 以小姑娘的“笑”，反衬老妇人病情的严重。

三、真相大白

1. 从老兵的话中我们明白了：老妇人数“一、二、三”是因为 她的三个儿子在战争中死去了 。老妇人变得神志不清，可战争并没有结束，老兵无可奈何，只得在上前线之前把她送进 疯人院 。
2. 对下面句子的理解不正确的一项是（ B ）
车厢里一片寂静，静得可怕。
A. 这句环境描写渲染了车厢内悲伤的气氛以及人们极其沉重的心情。
B. 这句环境描写衬托出老兵内心的愤怒，他痛恨两个小姑娘的无情。
C. 这句话写出了人们被战争的罪恶震撼，深深地感到战争的可怕。
D. 这样的结尾含蓄，发人深省。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：请你支持我

一、明确交际话题

请别人支持我们做一件事，这件事本身必须是有意义的。下列做法对吗？对的打“√”，错的打“×”。

1. 找爸爸妈妈，请他们同意我暑假去参加“军事夏令营”。（ √ ）
2. 请奶奶给我发红包，我要去买最新款的电动玩具。（ × ）
3. 找校长，请校长同意我们六年级同学在儿童节开展一次义卖活动，把得到的钱捐给贫困山区的小朋友。（ √ ）
4. 请同学支持我，借我50元买游戏币。（ × ）

二、提出交际要求

厦门市东渡小学六（1）班的小阳想要说服老师同意他办一份报纸并提供必要的帮助，他该怎么跟老师交流呢？请你帮他出出主意。

1. 他怎么跟老师开口更好呢？请选一选。（ A ）

   A. 老师，请问您现在有时间吗？我想和您谈一件事。

   B. 老师，我有事找您，您听我说。

2. 下列哪种说法更能得到老师的支持？请说说你的理由。

   A. 老师，我想办一份班报，把我们生活中的趣事和学习中的好点子都记录下来，您觉得怎么样？这份报纸每周发一份，我已经和几位同学商量过了，具体的栏目内容我们已经想好了，可是栏目名称还没有定。老师，您能帮我们想想吗？在这份班报上，每个同学都可以投稿，我想大家肯定会喜欢这个锻炼写作能力、分享生活点滴的好平台的。还有，我们还缺一位总编，您愿意来帮我们审审稿、把把关吗？

   B. 老师，我想办一份班报，我很早就想办一份报纸了，还有几位同学和我的想法一样，虽然我们目前还没有想清楚怎么办，但我们的报纸一定会大受欢迎。老师，我们想得到您的支持，您帮我们在学校宣传一下好吗？

我认为A说法更能得到老师的支持。因为A说法说清楚了办报的设想、好处，向老师寻求了具体的帮助，而B说法自己对办报的内容、方法都没有搞清楚，怎么能说服别人去帮你宣传呢？这样没有说服力，不大可能获得支持。

3. 如果老师担心办报这样的事太耗时耗力，会影响学习，你会怎么跟老师说呢？

示例：老师，您放心，我们不会因为办报而耽误学习的。报纸一周才出一份，我们可以周末在家里或约在一起完成报纸的大部分内容。而且我妈妈也答应帮我把文字录入，再找她的朋友帮忙排版。我们办的班报虽然可能不像真的报纸那样精致，但因为是我们亲手做的，喜欢的同学一定会很多！

三、学习交际方法

温馨提示

与他人交流时，先说想法，再把具体的理由讲清楚。设想对方可能的反应，恰当应对。

下面的观点，你觉得可以支持的打“√”，不能支持的打“×”，并说说不能支持的理由。

1. 在班里设立“生物角”。

（1）养植物，设立一个“生物角”，同学们可以一起观察植物，激发大家观察植物的兴趣。（ √ ）

（2）教室里的动物多了，我们教室就能变成动物园了，多有趣呀！（ × ）

（3）教室里有了花草，可以美化环境，陶冶情操，丰富生活。（ √ ）

不能支持的理由：教室里的动物会严重影响同学们上课。

2. 在学校组织一次义卖活动。

（1）义卖得到的钱都捐给贫困山区的小朋友，和他们手拉手共创美好未来。（ √ ）

（2）义卖活动定在儿童节的下午，在学校操场举行。小弟弟小妹妹如果看上了自己喜欢的玩具、学习用品等，我们可以免费送给他们。（ × ）

不能支持的理由：义卖不是赠送，义卖所得的钱要捐给最需要钱的小朋友。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：笔尖流出的故事

一、在阅读中学习方法

星星点灯

星星是个盲人，她的名字是小时候被人送到儿童福利院时院长给起的。院长充满怜悯地说：“这孩子眼睛看不见了，名字上该给她点儿亮光，就叫‘星星’吧。”

星星长大后进了盲人福利工厂工作，之后又在一条小巷里有了自己的住房。这条小巷一到晚上就黑咕隆咚的。小巷没有路灯。这和星星无关，反正她看不见。小巷的路坑坑洼洼，谁走过都会骂娘。星星起初也有些窝火。盲人就靠一双脚在世界上摸索，路的好坏对他们来说至关重要。后来，星星不生气了，她发觉路的高低不平能帮助她记忆，比如说家门口有个坑，她一走到这里就知道到家了。

星星从小就有一个愿望，希望有朝一日能把眼睛治好。工作以后，她就开始攒钱。她听人说过，做手术需要很多钱。星星终于攒了一万元，她想该差不多够了，于是就去了医院。然而，医生的诊断却使她万念俱灰：先天眼组织缺损性失明，没法治！命中注定，星星将永远和黑暗为伴。星星恨透了黑暗。

一天，星星和往常一样早早就上床睡觉。到了晚上，她能做的事就是睡在床上，听隔壁人家电视机里传过来的声音，一直听到困乏了睡着为止。突然，她听到了一声与电视节目无关的惨叫，像是有人骑车在门口摔了一跤，跟着就是一个女人痛苦的呻吟。星星赶紧起床，打开门问谁摔倒了。女人说：“快救我，我的腿大概断了。”星星就摸到隔壁居委会主任陈大婶家去拍门，还大声呼喊救人。邻居们闻声都出来看，摔伤的女人很快被几个好心人送去了医院。剩下的一些人还站在黑暗里议论纷纷，有人愤愤不平地问陈大婶：“为什么路灯管理所的人总是不肯到这里来装路灯，就不能让电视台、报社来采访一下吗？”陈大婶解释说：“人家讲了，这小巷不在路灯规划范围内，居民要求装路灯也可以，但需要大家出钱。竖电线杆、拉电线的费用大概要一万元。”此言一出，人们就不再议论，都各自回家去了。

只有星星一人还站着，她突然有了很古怪的想象，小巷变成了一个人，跟她一样看不见。星星就像可怜自己一样地可怜起小巷来，一个已冷却的愿望重新热切起来。

后来，星星拿着一万元钱找到了陈大婶，说由她出资来为小巷装路灯。陈大婶不同意，说这笔钱对一个残疾人来说太不容易了。星星问：“小巷有了路灯是否像人有了完好的眼睛一样就方便了呢？”陈大婶说就是这么个意思吧。星星心满意足地说：“这就对了！”之后，任凭陈大婶再怎么劝，星星也不愿放弃这个决定。

星星的义举也感动了路灯管理所的人，他们很快组织施工，在小巷装好了路灯。

亮灯那天，小巷里的人都像过节似的高兴。有人说：“这装灯的钱不该让星星掏，该我们出！”星星也在一片光明里跑出了家门，她依然只能是靠想象，她似乎看到小巷睁着明亮的大眼睛冲着她笑呢。

星星想着想着也甜滋滋地笑了。（有改动）

1. 这个故事发生的地点是（ C ）
   A. 儿童福利院　　B. 盲人福利工厂
   C. 小巷里　　D. 医院
2. 下列说法与原文不相符的一项是（ C ）
   A. 这个故事的主人公是星星。
   B. 文章写了星星“想把眼睛治好”和“为小巷装路灯”两个愿望。
   C. 文章重点写了星星的第一个愿望及其没有实现的原因。
   D. 路灯管理所的人不肯到小巷装路灯，是因为小巷不在路灯规划范围内。
3. 文中画线的句子通过描写人物的（ C ）来表现人物的特点。
   A. 神态　B. 外貌　C. 心理　D. 语言
4. 星星想为小巷装路灯的原因是（ A ）
   A. 一天晚上，一个骑车的女人在小巷里摔伤了。星星不想小巷像自己一样生活在黑暗中。
   B. 竖电线杆、拉电线的费用大概要一万元，大家不愿出钱。
   C. 电视台、报社不肯来小巷采访。
   D. 没人愿意到电视台、报社反映小巷的情况。
5. 在装路灯这件事上，小巷里其他人的表现与星星的表现有什么不同？

   其他人：听说需要大家出钱，都各自回家去了。

   星星：主动找到陈大婶，说自己出资为小巷装路灯。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、习作内容：笔尖流出的故事

1. 了解小说的特点。（判断）

（1）小说是以刻画人物形象为中心，通过完整的故事情节和环境描写来反映社会生活的文学体裁。（ √ ）

（2）小说刻画人物的方法有环境描写和动作描写两种。（ × ）

（3）小说主要是通过故事情节来展现人物性格、表现中心的。（ √ ）

（4）小说的故事是虚构的，与生活无关。（ × ）

（5）小说的三要素是生动的人物形象、完整的故事情节和具体的环境描写。（ √ ）

2. 审题训练，明确习作任务。

（1）**审清体裁：**这篇习作属于 叙事 的文章。（叙事　状物　写景）

（2）**审清内容：**这篇习作可以从哪些方面来写？（ ABC ）（多选）

A. 环境　B. 人物　C. 情节

（3）**审清重点：**习作的重点不会在于（ A ）

A. 故事发生的时间　B. 完整故事的展开

C. 曲折情节的推进　D. 个性鲜明的人物

3. 创编小说。

（1）根据提供的资料，创编小说的故事情节。

①**环境：**开满丁香花的校园

人物：淘气包张明

雷厉风行的班长王寒冰

充满活力的年轻班主任李军

开端：张明脏兮兮地走进教室，同学们议论纷纷。

发展：雷厉风行的班长王寒冰认为张明又惹事了，准备向班主任报告。

高潮：班主任请张明讲明原因，张明承认自己又和别人打架了。

结局：原来张明看见一群低年级的同学把园丁的花盆都掀倒了，就帮园丁把花盆扶起来，但这些低年级的同学居然打他。他气不过，还手了。

②**环境：**冬日黄昏时车来人往的街头

人物：充满爱心的少年陆天

志愿者徐明

开端：少年陆天高高兴兴地走在放学路上，他刚被评为“爱心少年”。

发展：他看见志愿者徐明的手臂擦伤了，还在协助交警维持交通秩序，他加快脚步向家的方向跑去。

高潮：他从家里拿来药水和绷带，帮徐明处理好伤口，并代替他帮助交警维持交通秩序。

结局：天黑了，陆天和徐明高高兴兴地回家了。

（2）你觉得下面的故事情节好吗？说说理由。

环境：月光下的村庄

人物：铁蛋　铁蛋远道而来的表哥

情节：月光下的村庄的小屋里，铁蛋的妈妈正在热情地招待铁蛋远道而来的表哥。铁蛋却一声不响地跑了出去。妈妈忍不住唠叨起铁蛋不懂事。过了好久，铁蛋提着一篮小鱼回来了。原来，铁蛋见家里没什么像样的东西招待表哥，便摸黑去村边的小河里捞了一篮小鱼。这时，妈妈才明白错怪了铁蛋。

我觉得（ 好 ），理由是故事情节完整，突显了铁蛋的人物形象，表现了铁蛋的懂事。

（3）读例段，体会环境描写的作用，完成练习。

天灰蒙蒙的，又阴又冷。长安街两旁的人行道上挤满了男女老少。路那样长，人那样多，向东望不见头，向西望不见尾。人们臂上都缠着黑纱，胸前都佩着白花，眼睛都望着周总理的灵车将要开来的方向。

这段话中的环境描写渲染了 庄严肃穆 的气氛，衬托出人们悼念周总理的极其 悲痛 的心情。

（4）请你根据下面这组环境和人物，展开丰富的想象，细致描写环境。

环境：冬日黄昏时车来人往的街头

人物：充满爱心的少年陆天

示例：刺骨的寒风呼呼地吹着，袭向天地间的万物。鹅毛般的雪花狂乱地飞舞着，打在脸上也有了重量。陆天裹紧衣服，艰难地往前挪着步子。突然，他听到几声“呜呜呜”的哀叫声，像是谁在哭泣。他循声望去，原来在墙角有一只被冻得瑟瑟发抖的小狗。

三、听读短文，完成练习

（听力材料见参考答案及点拨第126页）

听记测试

1. 这位老师说了句什么样的谎言？

你很棒，你是第一名！

2. 你是如何理解这位老师说谎的？（ B ）

A. 谎言是动听的，让人听了心里特别舒畅，因而也是美丽的。

B. 这位老师为了让孩子们开心地走入学堂并充满自信而说谎，这是她对孩子们的爱的一种表现。

C. 这位老师为了让孩子们对她有好印象，希望大家听从她的教导，因此说了谎。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 下列文章的体裁不属于小说的一项是（ D ）

A.《桥》　　B.《穷人》

C.《在柏林》　　D.《丁香结》

2. 理解小说的人物形象。

（1）下列句子运用了什么描写方法？将正确答案的字母填在括号里，再按要求填空。

A. 语言描写　　B. 动作描写

C. 神态描写　　D. 心理描写

①桑娜沉思：丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼……（ D ）

②桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。（ B ）

③“喂，西蒙！”桑娜喊了一声。（ A ）

从这些描写桑娜的句子中，我们可以感受到桑娜对丈夫的__担忧__和对邻居的__关心__。

（2）体会《穷人》塑造人物形象的手法。

阅读《穷人》这篇小说，抓住“桑娜将两个孤儿抱回家抚养”这个过程，体会桑娜宁可自己受苦也要照顾孤儿的善良。这种感受小说人物形象的方法是（ A ）

A. 关注小说的情节，感受人物形象。

B. 关注小说中的环境描写，感受人物形象。

C. 留意其他人物的语言、动作、心理活动，感受人物形象。

二、词句段运用

1. 朗读《三国演义》中的“关云长温酒斩华雄”片段，在正确的说法后面打“√”。

（曹）操教酾热酒一杯，与关公饮了上马。关公曰：“酒且斟下，某去便来。”出帐提刀，飞身上马。众诸侯听得关外鼓声大振，喊声大举，如天摧地塌，岳撼山崩，众皆失惊。正欲探听，鸾铃响处，马到中军，云长提华雄之头，掷于地上。其酒尚温。

（1）“鼓声大振”“喊声大举”等词，要读得悠扬起伏。（　　）

（2）朗读这个片段，要注意读出关公豪气冲天的英雄气概。（ √ ）

（3）读关公“酒且斟下，某去便来”的话，要读得干脆响亮。（ √ ）

（4）读“出”“提”“飞”“上”“掷”等表示关公动作的词语时，语音要重。（ √ ）

2. 读《穷人》第 9 自然段，试着写一段自己忐忑不安或犹豫不决的心理活动。

示例：路灯亮了，我心里咯噔一下：糟了，这回又晚了……前几天爸爸刚说过，放学后要直接回家，不要到别处去玩，我刚遵守了几天，就又给忘了……爸爸会不会打我呢？唉，还是主动向爸爸承认错误吧。

三、日积月累

把下面这首诗补充完整。

回乡偶书

［唐］贺知章

__少小离家老大回__，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见__不相识__，笑问客从__何处来__。

四、快乐读书吧

1. 读《童年》说人物：选择与书中主要人物最贴切的性格特点。

①贪婪吝啬　　②慈祥善良

③富于同情心　　④忠厚老实

外祖母：__②__　　外祖父：__①__

“小茨冈”：__③__　　格里高利：__④__

2. 使阿廖沙的外祖父变得吝啬、专横、残暴的原因是（ B ）

A. 不幸的童年　　B. 生活所迫

C. 父亲的影响　　D. 天生的性格缺陷

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三、四单元非连续性文本阅读

阅读材料，完成练习。

肌肉运动的奥秘

【材料一】肌肉是身体的重要组成部分，“肌纤维”则是组成肌肉最基本的“单元”，肌纤维中，除了有细胞必备的配置外，还有大量的“肌丝”，也就是肌蛋白。肌丝受神经支配，可以发生形变，造成肌纤维的伸缩，而不计其数的肌纤维发生伸缩，就是肌肉的收缩与舒张。

【材料二】物以类聚，“肌”以群分，肌肉根据“工作需要”，有着不同的类型，其特点如下：

类型	位置	运动特点	肌纤维特点
骨骼肌	大多位于四肢、躯干等部位，可以看到和感觉到	受人的主观意识支配，同时又大多依附在骨骼上，靠牵引骨骼而产生运动	是所有肌纤维中最长的，能达到40毫米
平滑肌	位于人体的消化系统、血管、膀胱和呼吸道中，看不到，也感觉不到	收缩舒张自发进行，不随人的意志而改变	长度较短，只有20～300微米
心肌	只存在于心脏，看不到，也感觉不到	不受人的意识控制，但又能快速收缩	直径比骨骼肌粗，排列成网状

【材料三】人体骨骼肌共有600多块，它从一丝纤维开始，到最后组成一块肌肉，并不是简单的堆积、捆绑，而是“逐级累加”——每条纤维的外部，有一层结缔组织膜把它们紧紧裹住，N条肌纤维平行排列在一起集合成纤维束后，又会有一层结缔组织膜把它们紧紧裹住，而这些纤维束再聚到一起，还会再有一层膜来包裹。如此便形成了肌肉块。这样一层一层分级包裹，就如同生产钢缆时，从钢丝到钢缆的制作过程，可以让组织的负荷强度最大化。

【材料四】肌肉运动时，如果氧气不足，葡萄糖代谢产物就会变成乳酸，如果肌肉持续强力收缩，导致血流中断，乳酸就无法被快速代谢，量大了就会刺激神经，产生酸痛感。等停止运动一分钟左右，这种感觉就会消失，而运动过后的肌肉酸痛，其实并非主要由乳酸造成，而是因为肌肉长时间“闲置”，突然大幅用力，造成肌纤维和结缔组织受损，也就是俗称的“肌肉拉伤”，只不过拉伤程度较低，感觉与乳酸堆积类似。当然，肌肉是可以在短时间内自我修复这种“肌肉拉伤”的。

1. 阅读材料二可知，肌肉根据“工作需要”有 骨骼肌 、 平滑肌 和 心肌 三种类型。

2. 细读材料，判断下列说法与材料提供的信息是否相符，不相符的请打“×”。

(1)“肌纤维”是组成肌肉最基本的“单元”，其中含有大量的肌蛋白。 (　　)

(2)平滑肌位于人体的消化系统、血管、膀胱和呼吸道中，看不到，能感觉到。 (×)

(3)骨骼肌纤维比心肌纤维长度要长，直径要大。 (×)

(4)肌肉运动时，如果氧气不足，葡萄糖代谢产物就会变成乳酸。 (　　)

3. 下列说法不正确的一项是 (A)

A. 材料一的说明对象是肌肉，其基本特征是受神经支配可以发生形变。

B. 材料二中运用“大多”“只”等词语，使表达更科学、更准确。

C. 材料三运用打比方的说明方法，形象地介绍了骨骼肌是如何组成的。

D. 材料四主要介绍了运动时和运动后产生酸痛感的不同原因。

4. 阅读链接材料，结合上述材料内容回答问题。

【链接材料】由于学习紧张，小张同学有好长一段时间没有进行锻炼了，星期日他突然打了一场篮球，结果第二天就浑身肌肉酸痛。

(1)小张第二天浑身肌肉酸痛的原因是什么？请用上述材料中的话回答。

因为肌肉长时间“闲置”，突然大幅用力，造成肌纤维和结缔组织受损，也就是俗称的“肌肉拉伤”。

(2)为了避免出现第二天肌肉酸痛的现象，小张应该怎么做？

①应在平时加强体育锻炼；②要在运动前做好热身，不宜突然大幅用力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15 夏天里的成长

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字的注音有误的一项是（ C ）

A. 苞蕾（bāo） 高粱（liang）
B. 菜畦（qí） 铁轨（guǐ）
C. 处暑（chù） 柏油路（bǎi）
D. 增加（zēng） 俗话（sú）

二、下列词语书写有误的一项是（ B ）

A. 炮火 花苞 咆哮
B. 每逢 缝隙 蜜锋
C. 反映 遭殃 秧苗
D. 青苔 抬举 轮胎

三、读拼音，写词语。

liè fèng tái xiǎn péng jià
（裂缝） （苔藓） （棚架）
gān zhe pù bù yàn yǔ
（甘蔗） （瀑布） （谚语）

四、下列句子的意思与“夏天是万物迅速生长的季节”的意思相同的一项是（ C ）

A. 夏天是万物迅速生长的季节吗？
B. 难道夏天是万物迅速生长的季节吗？
C. 难道夏天不是万物迅速生长的季节吗？

五、下列谚语与“六月六，看谷秀”属于同一类的一项是（ C ） 【全书导学号 9584206】

A. 蚂蚁搬家蛇过道，大雨不久要来到。
B. 冬吃萝卜夏吃姜，不劳医生开药方。
C. 麦要浇芽，菜要浇花。
D. 立了秋，把扇丢。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、寻找中心

1. 这篇文章是围绕“夏天是万物迅速生长的季节”这句话来写的，这是全文的中心句。

2. 读了这句话，我会思考：示例：作者都描写了哪些事物在夏天里的成长呢？

3. 浏览全文，了解内容。

第 2 自然段：动植物在长。
第 3 自然段：山、地、河、铁轨、柏油路等在长。
第 4 自然段：人在长。

二、多方面表达

1. 动植物的生长

（1）

动植物	时间	怎样长
瓜藤	一天	长出几寸
竹子、高粱	一夜	多出半节
苞蕾	两天	由鲜花变成小果实
小猫小狗 小鸡小鸭	个把月	有了妈妈的一半大

从表格中我们感受到：动植物的生长速度真快啊！

（2）运用表示时间的词语写一写植物在夏天里的成长。

示例：几天不去地里，野草就长到半人高了。

2. 其他事物的生长

（1）（ 因为 ）草长，树木长，（ 所以 ）山是一天一天地变丰满。

①在括号里填上合适的关联词语。

②下列各项中的“丰满”一词，与上面的句子中的“丰满”一词意思相近的一项是（ C ）

A. 唐代女子以丰满为美。
B. 她的脸略显丰满。
C. 我家的鸽子羽翼丰满。
D. 粮仓丰满，供应充足。

（2）“最热的时候，连铁路的铁轨也长，把连接处的缝隙几乎填满。”句子中“长”的意思是膨胀。用加点的部分写一句话：示例：最热的时候，连蝉的叫声也长，那叫声似乎要刺破你的耳膜。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 人的生长

（1）“一过夏天，小学生有的成了中学生，中学生有的成了大学生。升级、跳班，快点儿，慢点儿，总是要长。”句中看得见的长是指（ A ），看不见的长是指（ B ）。

A. 年级的升高

B. 知识的增长、能力的提高

（2）填空并选择。

六月六，__看谷秀__。__处暑不出头__，割谷喂老牛。这两则谚语告诉我们（ B ）

A. 农作物一定要快快成长，早点熟，早点被农民收割。

B. 农作物该长的时候一定要长，如果不长，或是长得太慢，就没有收获的希望。

（3）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。

①这里的“赶时候，赶热天”指赶上季节。（ × ）

②这句话是说青少年要珍惜时间，积极争取知识的增长、能力的提高、经验的积累，不能错过时机。（ √ ）

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

海发光现象的成因

①海发光现象的成因各不相同。

②有一种海发光出现在航行中的船舶的四周及船尾的浪花泡沫里。这主要是由颗粒很小的发光浮游生物引起的。这类生物本身多呈玫瑰红色，平时，凭借其体内的一种脂肪物质就能发出微光。但通常只有在海面有机械搅动或它们受到化学刺激时光才比较鲜明。这样的海发光通常被称为火花型海发光。

③还有一种海发光是由海洋发光细菌引起的。这种海发光强度较弱，其特点是不论什么海况，也不管外界是否搅动，只要这种发光细菌大量存在，海面就会出现一片乳白色光辉。这样的海发光被称为弥漫型海发光。

④另一种海发光是由海洋里躯体较大的发光生物所引起的，如水母、海绵、苔虫、环虫等。水母躯体上有特殊的发光器官，受到刺激便发出较大的闪光，某些鱼体内能分泌一种特殊物质，这种物质和氧作用而发光。这种发光生物通常是孤立出现的，在机械、化学物质刺激下，光才比较醒目。它们发出的海光的特点是一亮一暗，反复循环，如同闪光灯似的。这种海发光被称为闪光型海发光。

1. 短文是围绕哪句话来写的？用“____”画出来。

2. 短文的结构是（ A ）

A. 总—分　　B. 分—总

C. 总—分—总

3. 下面是有关海发光现象成因的说法，对的打“√”，错的打“×”。

（1）闪光型海发光是由海洋发光细菌引起的。（ × ）

（2）海洋生物发光都是因为其体内包含着一种名为荧光酶的化学物质。（ × ）

（3）火花型海发光通常只有在海面有机械搅动或受到化学刺激时才比较鲜明。（ √ ）

（4）水母躯体上有特殊的发光器官，不管什么时候都能发出较大的闪光。（ × ）

4. 短文运用了多种说明方法。如：自然段④画波浪线的句子运用了__打比方__的说明方法，这样表达的好处是__生动形象地说明了海光的特点__。

5. 用简洁的语言概括海发光现象的成因。

①发光浮游生物引起；②海洋发光细菌引起；③海洋里躯体较大的发光生物引起。

二、百字练笔

请你仿照课文第2自然段的写法，根据下面的中心意思写一段话。

冬天是个神奇的魔术师。你看，示例：它嘴巴一吹，千万片雪花如鹅毛般落下，纷纷扬扬钻进人的脖子和嘴巴；千万朵冰花如天降神兵，即刻占领数以万计的玻璃窗；千万块“镜子”如从天而降，严丝合缝地嵌入小河和池塘。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16 盼

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字的读音全部正确的一项是（ C ）

A. 嚷叫（nǎng） 滑梯（tī）

B. 痱子（fèi） 嘟囔（rāng）

C. 窸窸窣窣（xī） 蒜薹（suàn）

D. 玛瑙（nǎo） 焖米饭（mēn）

二、读拼音，写字词。

雨衣上竟然还长着两只 xiù tǒng（ 袖筒 ），不像那种 dǒu peng（ 斗篷 ）式的：手在雨衣里 suō zhe（ 缩着 ），什么也干不了。穿上这件情况就不同了，你可以 shuǎi zhe（ 甩着 ）衣袖，fā fēng（ 发疯 ）地在雨里 bèng（ 蹦 ）着、rǎng（ 嚷 ）着，想干什么就干什么。

三、以下词语中，生字的书写结构有错的一项是（ B ）

A. 果酱 B. 嘴唇

C. 甩头 D. 瓦蓝

四、下列句子没有使用修辞手法的一项是（ B ）

A. 路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

B. 路边的小杨树忽然沙啦啦地响起来。

C. 路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。

D. 路灯照着路旁的小杨树，就像妈妈保护着她的孩子。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、初感知

1. 这篇文章的作者是 铁凝 。文章写的是小时候妈妈给“我”买了件 新雨衣 ，此后，“我”一直盼望 天下雨，好穿上雨衣 。

2. 作者围绕“盼”，选取了很多事例来写。下面这些事例，哪些是详写？哪些是略写？

A. 详写 B. 略写

（1）天晴，“我”盼下雨。（ B ）

（2）“我”放学后好不容易等到了雨，兴冲冲地跑回家想借买酱油的机会穿上新买的雨衣，却未能如愿。（ A ）

（3）吃过晚饭，“我”盼雨停，留着第二天再下，“我”好穿新雨衣。（ B ）

二、盼变天

1. 填空。

我一边想，一边在屋里走来走去，戴上 雨帽，又 抖抖 袖子，把雨衣弄 得窸窸窣窣响。

这句话描写了“我”穿上雨衣后的 动作 ，表现了“我” 快乐 的心情。

2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“白天天上都是瓦蓝瓦蓝的，夜晚又变成满天星斗。”这里写天气是为了衬托“我”快乐的心情。（ × ）

（2）第三自然段中的两个“安安静静”表现了“我”盼望下雨，盼望穿上新雨衣。（ √ ）

三、下雨了，盼穿新雨衣

下面的句子属于什么描写？把相应答案的字母填在括号里。 【全书导学号 9584206】

A. 环境描写 B. 语言描写

C. 动作描写 D. 心理描写

1. “我今天特别特别不累。妈妈，我给你买酱油去吧，啊？”我央求着。（ B ）

2. 路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！（ CD ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 一会儿，几朵厚墩墩的云彩飘游过来，把太阳也给遮盖住了。（ A ）

四、心急切

下面的句子能表达“我”盼望早点穿上新雨衣的心情的是（ AB ）（多选）

A. 可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。

B. 我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。

C. 我决心不再想什么雨不雨的。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

第一次盼望（节选）

那个礼拜日母亲答应带我出去。起床，刷牙，吃饭，那是个春天的早晨，阳光明媚。“走吗?”“等一会儿，等一会儿再走。”我跑出去，站在门口，等一会儿就等一会儿，我藏在大门后，藏了很久。我知道不会是那么简单的一会儿，我得不出声地多藏一会儿。母亲出来了，可我忘了吓她，她手里怎么提着菜篮?“您说了要去的!”“等等，买完菜，买完菜就去。”“买完菜马上就去吗?”“嗯。”

这段时光不好挨，我蹲在地上，用树枝拨弄着一个蚁穴，院子里就我一个孩子，没人跟我玩儿。我蹲在草丛里翻看一本画报，那是一本不知看了多少回的电影画报，那上面有一大群比我大的女孩子，一个个都非常漂亮。我蹲在草丛里看她们，想象她们的家，想象她们此刻在干什么，想象她们的兄弟姐妹和她们的父母，想象她们的声音。

母亲买菜回来却又翻箱倒柜忙开了。“走吧，您不是说买菜回来就走吗?”“好啦好啦，没看我正忙吗?”真奇怪，该是我有理的事呀，不是吗?我不是一直在等着吗?母亲不是答应过我了吗?整个上午我就跟在母亲腿底下：“去吗?走吧，走吧，怎么还不走呀?……”我就这样念念叨叨地追在母亲的腿底下，看她做完一件事又去做另一件事。我还没有她的腿高，那两条不停歇的腿至今都在我眼前晃动，它们不停下来，它们好几次绊在我身上，我好几次差点绞在它们中间，把它们碰倒。

“下午吧，”母亲说，“下午，睡醒午觉再去。”这次怨我，怨我自己，我把午觉睡过了头。醒来我看见母亲在洗衣服。要是那时就走还不晚。“还去吗?”“去。”“走吧?”“洗完衣服。”我不知道那堆衣服要洗多久，可母亲应该知道。我蹲在她身边，看着她洗。我一声不吭，盼着。我想我再不离开半步，再不把觉睡过头。我想衣服一洗完我马上拉起她就走，决不许她再耽搁。我看着盆里的衣服和盆外的衣服，我看着太阳，看着光线，我一声不吭。看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去，沉郁下去，越来越远，越来越缥缈，我一声不吭，忽然有点儿明白了。（有改动）

1. “我”第一次期盼的事情是什么?（ C ）

A. 母亲给“我”做好吃的。

B. 能翻看一本新画报。

C. 母亲带“我”出去。

D. 藏在大门后不被发现。

2. 从短文中可以体会到“我”的哪些心情?（ D ）

①焦急 ②无奈 ③失望 ④委屈

A. ①② B. ②③

C. ①②③ D. ①②③④

3. 从“那两条不停歇的腿”中，我们能体会到“我”的母亲（ A ）

A. 勤劳能干 B. 喜欢走路

C. 身体健壮 D. 喜欢锻炼

4. 阅读了这篇短文后，你想对文中的母亲说些什么?

示例：您的勤劳能干让我佩服，但是您答应了孩子的事情就要做到，不能忽略孩子的感受。

二、百字练笔

课文结尾处写道：“我走在街上，甩着两只透明的绿袖子，觉得好像雨点儿都特别爱往我的雨衣上落。它们在我的头顶和肩膀上起劲地跳跃：滴答，滴答滴答……”

请你展开合理的想象，写一写雨后景物的变化和“我”的心理活动。

（示例见参考答案及点拨第 127 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：围绕中心意思写

一、在阅读中学习方法

一个苹果

黄昏时候，五连派来的一个火线运输员闪进了我们的防炮洞。他顶多二十岁，长得矮矮的，瘦瘦的。卸完了身上背着的弹药，他随手递给我一个苹果："连长，给您！"

防炮洞只有三米长，两米宽。借着洞口的亮光，我看到他满身尘土，裤子撕了好几道口子，脚脖子上还划破了好几处，血迹斑斑。显然，一路上他是爬过来的。通过敌人的炮火封锁可不是容易的事。我看着他那流着汗水的脸，惊讶地问："哪儿来的苹果呀？"

"半路上捡到的。连长，您嗓子哑了，吃了润润喉咙吧！"

说实在的，自从24日我连出击开始，只有前天晚上营长给了我一块两寸长的萝卜，我已经几天没喝过一口水，喉咙早就干得烟熏火燎似的。不用说，战士们一定也渴得受不住了。但是我想，运输员这些天在火线上跑来跑去，比我们更辛苦，就对他说："你太辛苦了，还是你吃了吧。"

"不，我在路上可以喝凉水。"他非常固执，说什么也不肯吃。其实谁都知道，通往后方的三里路之内，是一滴水也找不着的。

我望着这个擦得很干净的苹果，它青里透红，散发出诱人的香味。这会儿，不用说一个，就是十个二十个，我也能一口气吃完。

"给谁吃呢？"我拿着苹果翻来覆去地想。这时候，我身旁的步话机员小李正用沙哑的声音向上级报告战斗情况。这个爱说爱唱的小伙子白天黑夜都守在步话机旁，这些天一直没有休息。他的嘴唇干得裂了好几道口子，脸上挂满灰尘，深陷在黑色眼眶里的两只眼睛布满了血丝。

"小李，这个苹果你吃了吧，好润润喉咙。"我把苹果给了他。

小李出神地看着我，回头看了看另外几个人，又看了看躺着的伤员小蓝。他接过苹果，转手给了小蓝。

小蓝是通讯员，在一次执行任务时被炮弹炸断了右腿。他安静地躺着，很少听到他呻吟。他的脸黑黄黑黄的，嘴唇干得发紫。小蓝拿起苹果，张开嘴正要吃，突然向周围望了望，立刻把嘴闭上了。他发现，原来只有一个苹果。

"连长，您几天没喝水了。您吃吧，吃了好指挥我们打仗。"小蓝把苹果递给了我。

等到发起冲锋的时候，没有号声可不成啊！我把苹果递给了司号员。司号员说什么也不肯吃，转手递给了身旁的卫生员，卫生员又把它递给了自己日夜照顾的伤员小蓝。苹果转了一圈儿，最后又回到了我手里。

再这样传下去是没有用的。我知道，在这样艰苦的时候，我不吃，他们是决不肯吃的。于是我决定，防炮洞里的八个人一起来分吃这个苹果。

吃苹果也要做一番动员。我说："同志们，我们能够赶走敌人，夺回阵地，难道我们就不能吃掉这个苹果吗？来，一人吃一口！"说完，我先咬了一口，把苹果传给步话机员小李。小李放到嘴边，咬了一小口，交给身旁的小胡。小胡咬了一口，传给了小张。这样一个挨一个传下去，转了一圈，苹果还剩下大半个。

"谁没有吃？"我问。可是谁也不回答。

我刚想命令大家认真地把苹果吃了，忽然觉得防炮洞里格外沉静。我看见步话机员小李的面颊上闪动着晶莹的泪珠，再看看周围，别的同志也都在擦眼睛。一瞬间，我的喉咙被心中激起的强烈感情堵住了。在这战火纷飞的夜晚，我被这种战友间的真挚情谊感动着，迸出了幸福的、骄傲的泪花。（有改动）

1. 这篇文章讲的是在上甘岭战役中，战士们虽然口渴，但是仍然互相__让__苹果的故事。

2. 把战士们让苹果的过程补充完整。

运输员→连长（"我"）→（ 步话机员小李 ）→（ 伤员小蓝 ）→连长（"我"）→（ 司号员 ）→（ 卫生员 ）→（ 伤员小蓝 ）→连长（"我"）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

3. “这样一个挨一个传下去，转了一圈，苹果还剩下大半个。”从这句话中我们能体会到（ A ）

A. 战士们心中时刻想着他人，关心着他人。

B. 战士们不是真的口渴，所以苹果转了一圈，还没吃完。

C. 苹果不好吃，大家都不爱吃。

D. 谁也不好意思第一个大口吃苹果。

4. “我被这种战友间的真挚情谊感动着，迸出了幸福的、骄傲的泪花。”泪花之所以是“幸福的、骄傲的”是因为（ B ）

A. “我们”都是中国人，所以“我们”感到幸福和骄傲。

B. “我”感到生活在互相关爱的集体中是非常幸福的，“我”为有这样互相关爱的战友，有这样团结友爱的集体而骄傲。

C. 战友们配合默契，共同谱写了“众人吃不完一个苹果”的感人故事。

D. 在艰苦的环境中，大家自觉遵守纪律，没有人敢大口吃苹果。

5. 下列对短文的写作方法分析不正确的一项是（ B ）

A. 《一个苹果》围绕“让”字，写出了战友们互相关爱的情感。

B. 在写战友们把苹果让给别人吃时，作者抓住了战友们让苹果的动作来细致刻画。

C. 作者抓住了战友们的外貌细致刻画，是为了表现在艰苦的战斗环境中，虽然战友们口渴难忍，但他们心中时刻装着他人。

二、习作内容：围绕中心意思写

1. 审一审，做一做，明确本次习作的任务。

（1）**审清内容：**下面是厦门市实验小学六（3）班某位同学围绕“球迷老爸”这个题目选的材料。请你帮他判断一下，哪些材料可以用来表达中心意思，在后面的括号里打“√”。

①开车四个小时去看球赛。（ √ ）

②每天听音乐听到很晚。（ ）

③在爸爸的建议下，单位组织了业余足球队。（ √ ）

④一看到足球比赛就占着电视。（ √ ）

⑤走路时会时不时地做几个踢球动作。（ √ ）

（2）**审清重点：**本次习作的重点在于（ A ）

A. 围绕中心意思表达

B. 围绕具体事例表达

C. 围绕具体情境表达

2. 给下面的习作题目选择恰当的材料。（多选）

（1）“好斗的公鸡”可以从以下哪些方面来写？（ AB ）

A. 公鸡的外形。

B. 公鸡只要见到别的动物就要斗。

C. 公鸡爱生气。

D. 公鸡喜欢喝水。

（2）本次习作如果以“暖”为题，要表达的中心意思是生活中的美好，下面可以选择的材料有（ ABD ）

A. 小芳一家人其乐融融地吃晚餐。

B. 小满为受伤的小鸟包扎伤口并送它回家。

C. 我独自去逛街。

D. 同学们商量着为留守儿童明明过生日。

3. 练写提纲。 【全书导学号 9584206】

（1）我选的字是：悔

（2）围绕这个字，我列了个提纲：

题目：悔

开头：一想起那件事，“我”就十分后悔。

中间：①妈妈给了“我”五元钱，让“我”去商店买酱油，酱油四元一瓶，但阿姨却找了“我”两元，“我”心里一阵窃喜。②“我”回到家，把多余的一元钱藏了起来，准备留着买糖吃。③妈妈不知怎么发现了“我”有一元钱，便问“我”钱是哪儿来的，“我”只好如实告诉她。她让“我”把钱还给阿姨，“我”嘴上答应了，心里却不乐意，没有行动。④有一天，“我”看到一个比“我”小的男孩把阿姨多找的钱还给了阿姨，“我”的心里一阵后悔，后悔不该不诚实……“我”终于鼓足勇气，把一元钱还给了阿姨。

结尾：从这件事中“我”明白了做人要诚实。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

17 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、认真读题，完成选择题。

1. 下面加点字的读音有误的一项是（ B ）

A. 茅檐（yán） 菜畦（qí）
B. 排闼（dà） 山郭（guō）
C. 颠簸（bǒ） 淘气（táo）
D. 莺啼（tí） 天涯（yá）

2. 下列词语书写有误的一项是（ C ）

A. 天涯海角 B. 悬崖勒马
C. 学海无崖 D. 睚眦必报

二、给加点词选择正确的解释。

1. 九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。（ B ）

A. 黄河有九处弯曲的地方。
B. 形容黄河弯弯曲曲的地方很多。
C. 黄河流入九曲。 D. 九曲流入黄河。

2. 水村山郭酒旗风。（ A ）

A. 山城，山村。 B. 姓郭的山村人家。
C. 一座山的名字。 D. 山上的酒家。

3. 南朝四百八十寺。（ B ）

A. 四百八十座寺庙。
B. “四百八十”是虚指，形容寺院很多。
C. 寺庙里住着的四百八十名僧人。
D. 第四百八十座寺庙。

4. 两山排闼送青来。（ A ）

A. 推开门。 B. 排列好的门。
C. 指两座山排列得很整齐。
D. 指江两岸的山峰排列得十分整齐。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、雄伟黄河——《浪淘沙》（其一）

1.《浪淘沙》（其一）的作者是 唐 朝诗人 刘禹锡 ，他被人称为“ 诗豪 ”。

2.“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。”下列关于这两句诗，理解不正确的一项是（ B ）

A. 诗句的意思是弯弯曲曲的黄河挟带大量泥沙，浪涛汹涌，从天边一直来到这里。
B. “九曲”运用比喻的手法写出了黄河曲曲折折、排山倒海的气势；“自天涯”生动地表现了黄河的源远流长。
C. 这两句诗描写了黄河来自天边、奔流不息的壮丽图景。

3. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）诗人以浪漫的想象结合传说，把黄河汹涌澎湃的特点写得具体、生动、形象。（ √ ）

（2）这首诗写出了诗人对现实生活的不满。（ × ）

（3）这首诗以极大的热情描绘了黄河的雄伟气势，抒发了诗人的豪迈气概和奋发精神。（ √ ）

二、美丽江南——《江南春》

1. 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风 。
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中 。

（1）补充诗句。

（2）这首诗的第 一 句展现了一幅生机勃勃、春意无边的画面；第 四 句给江南春色增添了一抹朦胧迷离的美。

（3）第一、二句从 听 觉、 视 觉两个方面写出了江南莺歌、绿树红花相映、酒旗招展的景色。

2.“ 啼 ”和“ 映 ”二字把莺歌、绿树红花相映的美丽景色写得有声有色。

3. 下列关于这首诗的说法有误的一项是（ D ）

A. 这首诗表达了诗人对江南景物的喜爱之情。
B. 诗中有声有色，动静结合。
C. 这首诗既写出了江南春景的丰富多彩，也写出了它的广阔和迷离。
D. 这首诗前两句写景，后两句抒情，情景交融。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、田园风光——《书湖阴先生壁》

1. 下列关于这首诗的说法有误的一项是（ D ）
   A. 这首诗的作者是宋代诗人王安石。
   B. 这首诗的题目中的“书”是写的意思。
   C. 这首诗是“题壁诗”。
   D. 这首诗的题目的意思是题写湖阴先生家及周围的美景。

2. “茅檐长扫 净 无苔，花木成 畦 手自栽。”这两句诗写了湖阴先生家的环境洁净清幽，暗示了主人（ B ）
   A. 对田园生活的向往。　B. 生活情趣的高雅。
   C. 孤独、寂寞。　D. 无所事事。

3. 读诗句，完成练习。
   一水护田将绿绕，两山排闼送青来。
   （1）解释词语。
   护田：护卫着田地。
   送青来：送来绿色。
   （2）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。
   ①这两句诗采用了对偶、拟人的修辞手法，赋予山水人的动作，显得既生机勃勃又富有情感。（ √ ）
   ②“两山排闼送青来”可以改成“主人开门见青山”，意思是主人开了门，就会看见青翠的山峰。（ × ）
   ③诗人写出了山水对湖阴先生的深情，山水主动与人相亲，表现了人的高洁品质。（ √ ）

拓展提升　实践语文要素　运用语言

一、延伸阅读

钱塘湖春行

［唐］白居易

孤山[①]寺北贾亭[②]西，水面初平[③]云脚低[④]。
几处早莺争暖树[⑤]，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足[⑥]，绿杨阴里白沙堤[⑦]。

【注释】①孤山：在西湖的里湖与外湖之间，山上有孤山寺。②贾亭：贾公亭。唐贞元年间，贾全在杭州做官时在西湖边建造此亭。③水面初平：春天湖水初涨，水面刚刚与湖岸齐平。④云脚低：白云重重叠叠，同湖面上的波浪连成一片，看上去浮云很低。⑤暖树：向阳的树。⑥不足：不够。⑦白沙堤：指西湖的白堤，又称“沙堤”或“断桥堤”。

1. 下列哪些景物能体现早春特点？（ D ）
   A. 孤山寺、湖水、新燕　B. 早莺、新燕、马蹄
   C. 湖水、早莺、暖树　D. 早莺、新燕、浅草

2. 下列对尾联中“最爱”一词的作用分析正确的一项是（ A ）
   A. 直抒胸臆，表达了诗人春行钱塘湖的喜悦之情。
   B. 画龙点睛，突出了诗人喜爱钱塘湖的原因。
   C. 巧用白描，突出了钱塘湖畔醉人的景象。
   D. 刻意渲染，表达了诗人对钱塘湖美景的依恋之情。

3. 下列对这首诗理解错误的一项是（ C ）
   A. 这首诗的重点不在于集中介绍某一景物，而是从总体着眼，描绘钱塘湖的春意。
   B. “渐欲”“才能”两个词语，动态地表达了“乱花”和“浅草”的勃勃生机。
   C. 这首诗的观察点是固定的，诗人从一个角度描写了钱塘湖的春景。
   D. 这首诗处处紧扣季节特征，把春天的钱塘湖描绘得生机盎然，十分迷人。

4. 下列与本诗感情基调最为相近的一项是（ B ）
   A. 零落成泥碾作尘，只有香如故。
   B. 胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。
   C. 曲径通幽处，禅房花木深。
   D. 莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

5. 诗句“几处早莺争暖树”中的“争”字用得很妙，你觉得妙在哪里？
   一个“争”字，把早莺的灵动与欢快生动形象地表现了出来，突出了春季钱塘湖的活力与生机。

二、百字练笔

把《书湖阴先生壁》这首诗中的美丽画面用一段话写下来。

（示例见参考答案及点拨第 127 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18 只有一个地球

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字读音完全正确的一组是（ A ）

A. 遨游（áo）　璀璨（càn）
B. 薄薄（bó）　威胁（xiě）
C. 基础（jī）　恩赐（chì）
D. 泛滥（jiān）　破碎（suì）

二、读拼音，写词语。

1. 遥望地球，它是一个 jīng yíng（ 晶莹 ）的球体，周围 guǒ zhe（ 裹着 ）一层薄薄的水蓝色“纱衣”。它是人类的母亲，是生命的 yáo lán（ 摇篮 ）。它是那样的美丽壮观，hé ǎi（ 和蔼 ）可亲。

2. 地球向人类 kāng kǎi（ 慷慨 ）地提供 kuàng chǎn zī yuán（ 矿产资源 ），为人类作 gòng xiàn（ 贡献 ），但是人类却随意毁坏自然资源，不懂得珍惜。

三、下面词语中的“和”与“和蔼可亲”中的“和”意思相同的一项是（ A ）

A. 温和　B. 和盘托出　C. 和谐　D. 和睦相处

四、下列句中关联词使用正确的一项是（ A ）

A. 如果人类不加节制地开采，地球上的矿产资源就会枯竭。
B. 刘胡兰不但牺牲自己的生命，还不说出党的机密。
C. 即使人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，也使它们不能再生。
D. 在火星上建造移民基地的设想虽然能实现，但也是遥远的事情。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、跟随宇航员欣赏美丽的地球

1. 地球是一个 晶莹的球体 。宇航员们在天际遨游时遥望地球，看见上面 蓝色和白色的纹痕 相互交错，周围裹着 一层薄薄的水蓝色“纱衣” 。

2. 地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。

这句话运用了 打比方 的说明方法，把地球比作 人类的母亲 、 生命的摇篮 ，阐明了地球与人类及生命的密切联系。

二、明白“只有一个地球”

1. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）文章主要从地球的渺小、自然资源有限、目前人类无法移居别的星球三个方面来说明只有一个地球的事实。（ √ ）

（2）“同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。”这句话中“渺小”是微小的意思，说明地球太小，小得导致人类活动的范围太有限。（ × ）

（3）“人类生活所需要的水资源、土地资源、生物资源等，本来是可以不断再生，长期给人类作贡献的。”这句话运用了作比较的说明方法写出了这些资源原先的可再生性，突出了它们现在的不可再生性。（ × ）

（4）地球上本来可以再生的资源不能再生的原因是人类不加节制地开采资源，导致地球资源的枯竭。（ × ）

2. 写出下列句子运用的说明方法。

（1）地球是一个半径约为6400千米的星球。（ 列数字 ）

（2）拿矿产资源来说，它不是谁的恩赐，而是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。（ 举例子 ）（ 列数字 ）

3. “科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。”加点的“至少”能删去吗？为什么？

示例：不能删去。“至少”表示最小的限度，强调了目前的研究范围只限于40万亿千米以内，体现了说明文语言的严谨性。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 文章以“只有一个地球”为题，下面的理解正确的一项是（ B ）

A. 感慨我们这个地球既可爱又容易被破坏。

B. 告诫我们要珍惜资源，保护地球的生态环境。

C. 只要我们善待地球，地球上的资源就能取之不尽，用之不竭。

D. 警示人类加紧对太空的开发利用，为人类寻找别的去处。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

不幸的地球

这颗绝对美丽、闪烁着蔚蓝色光泽的球体，就是人类的家。然而不幸的是，我们生存的这个地球，这个家，变得越来越肮脏，空气、海洋、森林，整个地球环境全面恶化，人类已称这个地球为“不幸的地球”，人类“不幸的家”。

地球的不幸在于它原有的占陆地三分之二的76亿公顷森林，到20世纪80年代已不足28亿公顷，并且还在以每年1800万公顷的速度从地球上消失！森林大面积被毁，自然就大大地降低了对空气的净化作用。目前全世界约有9亿人生活在对健康十分有害的环境中。

地球的不幸还在于全世界每年会产生3.3亿吨有害废物，排放200万吨铅、7800吨砷、11000吨汞、5500吨镉到大气层中，这些均超出其环境背景值的20至300倍，严重污染了空气，以致现在南极上空的臭氧空洞越来越大，温室效应也日益加剧。

地球的不幸更在于人们不仅污染了陆地、天空，还污染了海洋。人们每年要从船舶上倾倒600万吨废物到大海，从船上扔下500万个塑料集装箱，漏油40万吨；目前地球上已有10%的监测河流受污染，70%的人没有安全的食用水可用，水源污染已成为人类健康的大敌。

从森林被大面积砍伐，到水资源被污染，人类被追究为罪魁祸首！这就是地球的最大不幸——人满为患！科学家们指出：地球最多只能养活80亿人口，而到21世纪末，世界人口将达到102亿，到2500年，地球上每一平方米土地上就有一个人！偏偏地球又只是茫茫宇宙中唯一适合人类生存的孤岛！

无须再说地球的不幸！

20世纪60年代末，美国宇航员欧文登上月球时说过这样一段话：我们的地球是那样的伟大而美丽，又是那样的微小和脆弱……请告诉地球上所有的人，只有我们的地球是温暖的、有生命的，请好好地照料地球，珍惜地球！

1. 画波浪线的句子中的“无须”的意思是（ C ）

A. 必须　B. 没有　C. 不用　D. 不可以

2. 第4自然段中画横线的句子在短文中的作用是（ B ）

A. 前后照应　B. 承上启下

C. 总起全文　D. 点明中心

3. 联系短文内容，下列说法正确的一项是（ B ）

A. 地球能养活80多亿人口。

B. 人们称地球为“不幸的地球”，人类“不幸的家”。

C. 目前全世界有9亿以上的人生活在对健康十分有害的环境中。

D. 目前地球上已有70%的监测河流受污染，10%的人没有安全的食用水可用。

4. 结合文中关键句，说说地球的不幸表现在哪三个方面。

① 森林大面积被毁。

② 全世界每年会产生大量有害废物。

③ 海洋也受到了严重污染。

5. 第3自然段主要运用了什么说明方法？这样写有什么好处？

列数字。既准确客观地反映了空气受到污染的实际情况，又有较强的说服力，体现了说明文语言的准确性。

6. 写出你对美国宇航员欧文说的“我们的地球是那样的伟大而美丽，又是那样的微小和脆弱……”这句话的理解。

示例：在群星璀璨的宇宙中，地球给了我们一个美丽的世界，带给我们美好的生活。地球是无私的、可爱的。如果人类继续破坏它，将使更多的资源不能再生，我们的地球将会逐渐枯竭。

二、百字练笔

课文第3自然段运用了举例子的说明方法说明了地球上的自然资源是有限的。请你再举一个例子来说明这个观点。

（示例见参考答案及点拨第127页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19* 青山不老

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、用横线标出句中加点字的正确读音或解释。

1. 这是西伯利亚大风常来肆虐（lüè　nüè）的地方，是干旱、霜冻、沙尘暴等与生命作对的怪物盘踞（jū　jù）之（它　的）地。
2. 风大作时，能逆（yí　nì）吹牛马使倒行，或擎（qíng　chè）之（它　的）高二三丈而坠（zhuì　duò）。

二、下列句子没有语病的一项是（ D ）

A. 太姥山的春天是旅游观光的好去处。

B. 通过这次活动，使我们班的同学提高了学雷锋的自觉性。

C. 气象小组的同学每天都坚持记录和收听天气预报。

D. 人类如果不重视植树造林，必将受到大自然的惩罚。

三、选出下列句子中破折号的作用。（填字母）

【全书导学号 9584206】

A. 表示解释说明。　B. 表示语意转换。
C. 表示声音的延长。

1. 他用林业收入资助每户村民买了一台电视机——他还有宏伟设想，还要栽树，直到自己爬不起来为止。（ B ）
2. 我不禁鼻子一酸——也许老人进去后就再也出不来了。（ A ）
3. “嘎——”传过来一声水禽被惊动的鸣叫。（ C ）

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、了解创造的奇迹

1. 下列句子不能表明老人植树造林、绿化家园、造福后代的功绩的一项是（ D ）

A. 老人说：“这树下的淤泥有两米厚，都是好土啊！”

B. 十五年啊，绿化了八条沟，造了七条防风林带，三千七百亩林网。

C. 院子在山沟里，山上全是树。

D. 他唯一的女儿三番五次地从城里回来，要接他去享清福，他不走。

2. 你怎么理解“我们盘腿坐在土炕上……叶间闪着粼粼的波光”一句？

作者运用比喻的修辞手法，形象、生动地描写了漫山遍野绿意盎然、林涛阵阵的景象，从侧面体现了老人植树造林、绿化家园所作的卓越贡献。

二、体会环境之苦

1. **险恶的大环境。**（判断对错）

（1）“干旱”“霜冻”“沙尘暴”等词，表现了晋西北环境的恶劣。（ √ ）

（2）作者引用当地县志里的一句话，是为了突出西伯利亚大风的可怕，表现老人的顽固。（ × ）

2. **艰苦的生活环境。**（连一连）

吃的简单	女儿要接他去城里享清福，他不走。
生活孤独	早晨抓把柴煮饭，带上干粮扛上铁锹进沟上山。
选择吃苦	可敬的老伴躺在炕上过世了。

三、感悟“青山不老”

1. 对“另一种东西”的理解正确的一项是（ A ）

A. 表面上指老人创造的这块绿洲，实际上包含着老人植树造林、绿化家园的精神和造福后代的情怀。

B. 老人靠植树造林发家致富，同时帮助村里的人。

C. 老人还想栽树的美好愿望。

D. 村里人不会忘记老人所作的贡献。

2. 下列对“青山是不会老的”的理解最恰当的一项是（ B ）

A. 青山将会因老人的看护而永远不会荒芜。

B. 老人用自己的勤劳善良创造了这块绿洲，生命的意义在青山中得以延续，将随着青山万古长青。

C. 老人边植树造林，边享受绿树带来的新鲜空气，越活越年轻。

D. 山上栽满了树，树永远不会枯死。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20* 三黑和土地

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下面加点字的读音全都正确的一项是（ C ）

A. 很咸（xián）　逮蝈蝈儿（dài）
B. 耙地（pá）　打场（chǎng）
C. 蹚水（tāng）　荞麦（qiáo）
D. 麦籽儿（zǐ）　白霎霎（shā）

二、给下面句中的加点词选择恰当的解释。

【顺溜】①方向一致，有次序，不参差；②通畅顺当；没有阻拦；③顺从听话。

1. 地翻好，又耙了几遍，耙得又平又顺溜。（ ① ）
2. 这几个人中间就数他脾气好，比谁都顺溜。（ ③ ）
3. 这篇文章不太顺溜，必须修改。（ ② ）

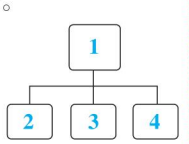
三、联系语境和生活实际，为加点的词语选择正确的解释。

A. 方言，形容事物特别白。
B. 土结成的块状物。
C. 表示一种比较强烈的欲望，特别想去做某事。

1. 每一块土疙瘩都给细细打碎。（ B ）
2. 看见自己种的荞麦已经开花，白霎霎的像一片雪。（ A ）
3. 吱吱吱……/叫得人心里痒抓抓的好喜欢。（ C ）

四、根据诗歌内容先排序再完成右面的思维导图。（只填写序号）

（ 4 ）三黑憧憬着美好的未来。
（ 2 ）三黑非常认真、卖力地翻地、耙地。
（ 1 ）农民对土地的深切渴望与热爱。
（ 3 ）三黑耙过地后休息，想象着荞麦花开的景象，听到蝈蝈儿叫唤引发了他的回忆。



阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、三黑爱土地

1. 阅读课文第1小节，完成练习。

（1）从“一有了”我们能知道农民在这之前是__B__自己的土地的。

A. 有　　B. 没有

（2）第三、四行诗采用了__比喻__的修辞手法，把__有了土地的农民__比作__连头带尾巴钻进水里的旱天的鹅__，形象地表现了农民拥有土地后的__欢快喜悦__的心情。

2. 朗读第2小节时，“__A__”这个词要读得重一些，这样更能突出农民对土地的热爱之情。

A. 恨不得　B. 是　C. 自己　D. 送到

二、三黑种地

1. ①三黑就是这样地翻着土地。/从东到西，从南到北，/每一寸土都给翻起，/每一块土疙瘩都给细细打碎。

②地翻好，又耙了几遍，/耙得又平又顺溜，/看起来/好像妇女们刚梳的头。

（1）撒籽儿之前三黑都做了什么？用横线画出。

（2）从中可以看出三黑对土地的__热爱__之情。

2. 三黑/从来没睡过这么好的床，/今天准备好了，/叫麦籽儿睡上。

（1）“这么好的床”指的是__耙得又平又顺溜的土地__。

（2）“叫麦籽儿睡上”指的是__把麦籽儿种在地里__。

3. 课文中对蝈蝈儿的描写表现了三黑（ B ）

A. 特别勤劳。
B. 体会到了种地过程中的乐趣。

三、三黑的理想

1. 三黑明年要跟人合伙，把地浇得__肥肥的__，让庄稼__长得更好__，__收得更多__。再买头小毛驴__送公粮__，__驮着老伴儿看闺女__。

2. 下列对课文的分析有误的一项是（ C ）

A. 三黑是一个勤劳朴实、对土地充满无限热爱的人。
B. 课文表达了以三黑为代表的农民获得土地后的喜悦之情。
C. 三黑的理想虽然很美好，但是在当时的环境下，还是不大可能实现。
D. 课文的写作背景是中华人民共和国成立前夕的土地改革运动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：意见不同怎么办

一、明确交际话题

1. 爆竹声声辞旧岁，银花朵朵贺新年。噼里啪啦的爆竹、五彩缤纷的烟花，给人们带来浓浓的年味和喜庆气氛，但也在环保、安全等方面带来很多问题。一些城市在燃放鞭炮方面的政策也在不断摇摆。那么，春节到底该不该燃放烟花爆竹呢？

遇到上面的问题，你是怎么想的，在你认为正确的答案后打“√”。

（1）燃放烟花爆竹是庆祝春节的一个快乐的活动。如果不燃放烟花爆竹的话，年味就淡了许多。（　　）

（2）燃放烟花爆竹会污染环境，现在地球环境越来越恶劣了，所以我们要为保护环境作出自己的贡献。不燃放烟花爆竹虽说看似年味淡了，但为我们整个地球环境着想，我们也收获了一份快乐。（ √ ）

2. 十几年前，我国南方某市为了拓宽城市道路，不顾很多人反对，砍掉了道路两边生长了几十年的大树。这件事在当地引起了热议。有人认为，为拓宽城市道路，促进经济繁荣，砍树是值得的；有人认为，砍树容易栽树难，政府应该另想办法发展交通，不应该砍树——要路还是要树呢？

你的看法是什么？简单说一说。

示例：拓宽道路，促进经济繁荣，不应该砍树，可以把树移栽，这样既不影响拓宽道路，还能绿化城市环境，多好啊！

二、提出交际要求

1. 分小组，选择一则材料进行讨论。讨论时，小组成员分别选择一个角色，从这个角色出发阐述对这个问题的看法。

2. 讨论时，听到不同意见，要换位思考，积极沟通。关于倾听，以下是几位同学的想法，你觉得好的有（ BC ）（多选）

A. 我认为对就是对，错就是错，不需要参与讨论，不需要倾听。

B. 认真倾听他人的话，站在别人的角度想一想，然后思考，表达清楚自己的观点。

C. 尊重不同意见，倾听时要有耐心，不能心不在焉。

D. 公说公有理，婆说婆有理，无法讨论。

三、学习交际方法，开展实践活动

温馨提示

①准确把握别人的观点，不歪曲，不断章取义。

②尊重不同意见，讨论问题时，态度要平和，以理服人。

1. 选择“普通市民、消防队员、环卫工人、鞭炮厂工人”中的一个身份，来谈一谈春节到底该不该燃放烟花爆竹。

示例：环卫工人：春节期间，燃放烟花爆竹不但会造成大气严重污染，还会产生许多垃圾，清扫和处理垃圾很费事，大大增加了我们的工作量。

2. 根据人物语言，猜人物身份。

（1）很多人因为燃放烟花爆竹炸伤眼睛而导致失明。（ 眼科医生 ）

（2）过年期间火灾不断，很多都是燃放烟花爆竹引起的，给国家和个人财产造成了严重损失。（ 消防队员 ）

（3）如果大家不燃放烟花爆竹，我们的工厂就会停工，我们就会失业。（ 鞭炮厂工人 ）

3. 创设情境，以理服人。

司机：“如果不砍掉树的话，道路狭窄，容易造成交通拥堵，不利于城市经济发展。”

道路附近居民：“砍掉了树，夏天走在街道上特别热，汽车排放的尾气也让人难受，所以一定要把树留住。”

你的想法呢？请你说服其中的一个人。

示例：我想对司机说：是啊，不拓宽道路会给人们的生活带来诸多不便。但如果没有树的话，我们的城市也不美了。其实树不一定非要砍掉，把树移栽，让树继续为净化城市空气、美化环境作贡献岂不更好？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：学写倡议书

一、在阅读中学习方法

黑色的雪花

1991 年夏天，一支登山探险队开始攀登喜马拉雅山。登山队将到半山腰时，不知从哪儿冒出来的一大片乌云，直向山顶压了下来，霎时间狂风大作，大雪漫天，飘下的雪和山上的雪纷纷扬起，旋转着，飞舞着，雪片像刀子一样划着队员们的脸。登山是不可能了，队员们只能找一个背风的岩壁躲起来，想着等风雪过后再登山。

“快看，黑雪！”忽然有一个队员惊叫了起来。大家顺着他手指的方向一看，原来不知从何时起，雪花不再那么白了，而是夹杂着一些灰色，渐渐地，雪越下越大，雪花也越下越黑，漫天黑雪旋舞，半空中像有一个披着黑袍的恶魔一样，遮住了阳光，昏暗一片，好像进入了黑夜。队员们从飘落的黑色雪花中闻到了一股刺鼻的酸味，这气味让人觉得恶心、反胃。这到底是怎么回事呀？

雪终于停了，天也亮了，放眼望去，只见到处都是黑乎乎的一片，银白圣洁的喜马拉雅山雪峰，变成了一座黑色的雪峰，黑黢黢的，默然矗立着，失去了女神光艳明丽的神采。队员们的衣服上也都沾满了黑色的雪，令人厌恶却难以揩掉，登山计划就此取消。

喜马拉雅山下了一场黑雪，这件事很快引起了科学家、环境学家的注意。经过化验，原来黑色的雪中含了很多碳的细微颗粒和一些沥青颗粒，同时还有一种二氧化硫和三氧化硫的溶解物，所以会产生刺鼻的酸味。

那么，这些黑色的雪又是怎么形成的呢？原来它们是从遥远的科威特飘来的。在 1991 年年初的海湾战争中，伊拉克在战败撤退时点燃了科威特境内的几百口油井，熊熊烈火，黑烟蔽日，大量的石油污染物流散。石油燃烧后的尘埃飘到高空，经过长期旅行，凝成了黑色的雪，于是，喜马拉雅山洁白的雪峰上降下了这场罕见的黑雪。

1. 这篇短文详写的一件事是（ B ）

A. 登山探险队攀登喜马拉雅山时，遭遇暴雪，队员们在背风的岩壁避雪。

B. 登山探险队在躲避暴风雪时发现喜马拉雅山下了场黑雪，而且这黑雪散发着刺鼻的酸味，登山计划就此取消。

C. 科学家、环境学家化验出黑雪的成分。

D. 黑雪与 1991 年年初的海湾战争有关。

2. 喜马拉雅山下黑雪的原因是（ B ）

A. 黑色的雪中含了很多碳的细微颗粒和一些沥青颗粒，同时还有一种二氧化硫和三氧化硫的溶解物。

B. 在 1991 年年初的海湾战争中，伊拉克在战败撤退时点燃了科威特境内的几百口油井，熊熊烈火，黑烟蔽日，大量的石油污染物流散。石油燃烧后的尘埃飘到高空，经过长期旅行，凝成了黑色的雪。

C. 人们在攀登喜马拉雅山时不注意环保，污染了那里的空气。

D. 人们的环保意识淡薄，汽车、工厂等排放的有害气体飘到了那里。

3. 这篇文章先写（ A ），再写（ B ）。

A. 观察到的现象　　B. 现象产生的原因

4. 针对这个现象及现象产生的原因，你有什么好的倡议？在好的倡议后的括号里打“√”。

A. 战争也能让环境恶化，我倡议全世界的人民反对战争，保卫和平，保护环境。（ √ ）

B. 应该禁止使用石油，因为石油带来的污染太可怕了。（　　）

5. 读了上面的短文，我知道了倡议书的内容该怎么写。在你认为正确的说法后面打“√”。

津津：先提出解决问题的倡议，再写清楚存在的问题，最后说明产生问题的原因。（　　）

宁宁：先写清楚存在的问题，再说明产生问题的原因，最后提出解决问题的倡议。（ √ ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

丹丹：先说明产生问题的原因，再写清楚存在的问题，最后提出解决问题的倡议。（　　）

6. 拓展延伸：你还知道哪些浪费资源和污染环境的现象？请写一写。

示例：（1）乱扔垃圾。（2）洗完手不关水龙头。（3）大量砍伐树木，导致水土流失。

二、习作内容：学写倡议书

1. 了解倡议书的格式，填空。

倡议书一般由标题、称呼、__正文__、__署名__和日期五个部分组成。称呼指接受倡议的对象，要在标题下面一行__顶格__写，__署名__、__日期__要写在右下方。

2. 下面是厦门市集美小学的同学们拟的这次习作的题目，谁的好？在后面的括号里打“√”。

兰兰：《倡议书》（　　）

珍珍：《为什么要节约资源》（　　）

清清：《关于节约水资源的倡议书》（ √ ）

曼曼：《水是生命的源泉》（　　）

3. 下面的内容与“浪费资源和污染环境”有关吗？请在有关的内容后面打“√”。

（1）居民楼内，每天晚上十点以后还有人尽情唱歌，吵得其他居民无法入睡。（ √ ）

（2）化工厂把污水排入了江河。（ √ ）

（3）军军晚上经常玩手机，结果眼睛近视了。（　　）

（4）玲玲每晚都要通宵开着灯睡觉。（ √ ）

（5）爸爸喜欢用国产手机，妈妈喜欢用进口手机，他们经常为这件事吵架，吵得我都烦了。（　　）

4. 列写作提纲。

题目：__示例：关于节约水资源的倡议书__

（1）浪费资源的现象：__洗完手水龙头没人关；洗衣服、洗碗筷时水龙头的水流个不停。__

（2）现象产生的原因：__①事不关己，高高挂起；②对浪费水资源的后果认识不够；③没有珍惜水资源的意识。__

（3）解决问题的倡议：__①宣传节约水资源，如贴警示语、开展节水活动等；②学习节约水资源的好方法。__

5. 清清搜集了一些环保宣传标语，准备在写倡议书的时候用上。请为清清的作文《关于节约水资源的倡议书》选择一条最合适的宣传标语，打“√”。

A. 家园只有一个，地球不能克隆。（　　）

B. 保护环境就是保护生命。（　　）

C. 水是生命的源泉，珍惜水资源就是珍惜人类的生命。（ √ ）

6. 下面是圆圆同学写的倡议书的部分内容，有三处错误，请你帮她改一改。

关于解决白色污染问题的倡议书

市民们：

……

解决白色污染问题迫在眉睫，不容忽视。对此，我倡议。

1. 开展“菜蓝子”工程，尽量减少使用塑料袋。

……

倡议人：圆圆

×年×月×日

略。　点拨：称呼顶格写，“我倡议”后的“。”改为“：”，“蓝”改为“篮”。

三、扫码听短文，完成练习

（听力材料见参考答案及点拨第127页）

听记测试

1. 丹尼尔受到惩罚的原因是（ B ）

A. 他把店里的自行车用铁链锁在大树上。

B. 他命令送货员把店里的自行车用铁链锁在大树上。

2. 公园管理局给丹尼尔定的罪名是“__虐待树木__”，罚他必须在指定的时间向那棵大树__公开赔礼道歉__。

3. 你赞成对丹尼尔的这种惩罚吗？为什么？

示例：赞成。因为大树吸收了空气中的二氧化碳，又把氧气赐给我们，还给我们遮阴，而我们却不知珍惜保护大树。对丹尼尔的这种惩罚更能警醒我们。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 读古诗词的时候，我们会遇到不理解的字词，该怎么办呢？

（1）可以借助注释理解，古诗词旁一般都有注释，借助注释，我们可以理解得更准确，如《江南春》中的“四百八十寺”，并不是指四百八十座寺院，而是虚指，形容 寺院很多 。

（2）还可以 示例：查字典 、 借助插图 来理解。

2. 读诗句时，我们可以一边读一边想象画面，体会诗歌的美。如，读到“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”时，我的脑海中就浮现出了 江南春天的美丽 景象。

3. 多了解一些传统文化知识，对我们学习古诗词很有帮助。如读“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”时，联系 嫦娥奔月 的故事，更容易体会诗中写到的嫦娥在月宫的孤独寂寞。

二、词句段运用

1. 读一读，完成练习。

“生物入侵者”在给人类造成难以估量的经济损失的同时，也对被入侵地的其他物种以及物种的多样性构成极大威胁。“二战”期间，棕树蛇随一艘军用货船落户关岛。这种栖息在树上的爬行动物专门捕食鸟类，偷袭鸟巢，吞食鸟蛋。从“二战”至今，关岛本地的11种鸟中已有9种被棕树蛇赶尽杀绝，仅存的两种鸟的数量也在与日俱减，随时有绝种的危险。一些生物学家在由关岛飞往夏威夷的飞机上曾先后6次看到棕树蛇的身影。他们警告说，夏威夷岛上没有任何可以扼制棕树蛇繁衍的生物，一旦棕树蛇在夏威夷安家落户，该岛的鸟类将在劫难逃。

（1）这段话主要运用的说明方法有（ A ）

A. 举例子、列数字　B. 举例子、作比较

C. 列数字、打比方　D. 列数字、分类别

（2）这段话表达了怎样的观点？

“生物入侵者”对被入侵地的其他物种以及物种的多样性构成极大威胁。

2. 看公交车站牌，帮助小林同学规划乘车方案。



（1）小林同学家住温泉镇，他希望早上9点以前赶到在宋家洼的外婆家，好跟舅舅一起去爬山。他怎样乘车最合适？（ C ）

A. 先坐65路公交车，由温泉镇到四通桥，然后坐86路公交车，由四通桥到宋家洼。

B. 直接坐763路公交车，由温泉镇到宋家洼。

C. 先坐65路公交车，由温泉镇到桐荫街，然后坐86路公交车，由桐荫街到宋家洼。

（2）如果小林同学要到外婆家吃中午饭，怎样乘车最合适？（ A ）

A. 坐763路公交车，由温泉镇到宋家洼。

B. 先坐65路公交车，由温泉镇到青龙湾，然后坐763路公交车，由青龙湾到宋家洼。

三、日积月累

填一填。

1. 五行 ：金、木、水、火、土

2. 五谷：稻 、麦、 黍 、 菽 、 稷

3. 五音：宫、商、 角 、 徵 、羽

4. 五彩：黄、青、 赤 、 白 、 黑

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五、六单元非连续性文本阅读

一、阅读材料，完成练习。

材料一：

第三届“环延平湖”健身跑活动领物须知

领取时间：4月24日（周三）~25日（周四），10：00~20：00。

领取地点：南平大剧院一楼售票大厅。

需领取的参赛物品：参赛T恤、《参赛须知》、参赛号码布、一次性雨衣

需携带的材料：（1）携带签订好的《自愿参赛免责协议》（团队报名单位，需统一签订）；（2）选手本人领取需携带报名时所用有效身份证原件，委托他人代为领取的，代领人还需提交自己的有效身份证件复印件。

注意事项：请参赛选手严格遵守此时间前往领取参赛物品，逾期视为自愿放弃，不再补领。

材料二：此次“环延平湖”健身跑活动比赛线路为：闽江路工业路口（起点）→闽江路→玉屏北路→滨江东路→次一路开元广场（折返）→滨江东路→玉屏北路→闽江路→闽江路工业路口（终点）。

1. 根据材料，下列表述正确的一项是（ A ）
   A. 本次活动可以个人参加，也可以团队报名参加。
   B. 本次活动如遇下雨，则改期举行。
   C. 选手在报名时，只要带有效身份证件的复印件即可。
   D. 本次活动不支持委托他人代领相关物品，选手需自己到现场领取。
2. 关于比赛线路，以下表述错误的是（ B ）
   A. 本次健身跑活动的比赛线路起点是闽江路工业路口，终点也是闽江路工业路口。
   B. 本次健身跑活动要先后两次到达次一路开元广场。
   C. 参赛选手比赛时从闽江路工业路口跑到次一路开元广场时需原路返回。
   D. 参赛选手折返线路：滨江东路→玉屏北路→闽江路→闽江路工业路口。
3. 王刚和妈妈报名参加本次活动，妈妈说等她4月24日晚上9：00下班后再前往南平大剧院一楼售票大厅领取相关物品即可，你觉得妈妈能领到吗？为什么？

   不能领到。理由：此活动领取相关物品的时间是4月24日（周三）~25日（周四），10：00~20：00，而王刚的妈妈是4月24日晚上9：00（即21：00）下班后才前往领取，超过了指定的可领取时间。
4. 本次活动的参赛T恤如果让你来设计的话，你会如何设计？可从图案、颜色、文字等方面入手，并说说设计的理由。

   示例：①可设计为红色，红色代表着参赛选手们昂扬的斗志，火一般的激情；②可在T恤后面印上延平湖的整体图案和健身跑活动的路线图，揭示本次活动是绕着延平湖来跑的；③可在T恤前面印上活动名称，令人一目了然，为本次活动作宣传。

二、阅读材料，完成练习。





1. 你认为更科学的垃圾分类应该包含哪些类？（ ABCD ）（多选）
   A. 可回收物　　B. 其他垃圾
   C. 有害垃圾　　D. 厨余垃圾
2. 判断正误。
   （1）速冻饺子包装盒、豆腐包装盒都是厨房里产生的垃圾，所以都是厨余垃圾。（ × ）
   （2）热水瓶胆和废旧灯管一样，属于有毒有害品。（ × ）
3. 小明认为把可回收物分类意义表述中的“约”字删掉语言会更简练，你认为呢？说明理由。

   示例：我认为不能删掉。“约”字是大概的意思，表示数据不是很精准，体现了说明语言的准确性和严谨性。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21 文言文二则

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字读音全部正确的一项是（ D ）

A. 汤汤乎（tāng） 少选（shǎo）

B. 戴嵩（sōng） 抽搐（cù）

C. 拊掌（fǔ） 谬矣（miào）

D. 蜀中（shǔ） 婢女（bì）

二、读拼音，写字词。

1. shàn zāi （ 善哉 ）乎鼓琴，wēi wēi （ 巍巍 ）乎若太山。

2. 锦囊 yù zhóu （ 玉轴 ），常以自随。

3. 一日 pù （ 曝 ）书画。

三、下列句子朗读节奏划分正确的一项是（ A ）

A. 善哉乎/鼓琴，巍巍乎/若太山

B. 少/选之间而志/在流水

C. 今乃掉/尾而斗

D. 处/士笑/而然之

四、如果你的知心朋友因某种原因而与你分离，你会用下面哪一项的句子来表达与好友离别时的感伤呢？（ B ）

A. 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

B. 春风满面皆朋友，欲觅知音难上难。

C. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

D. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

五、下列对联中适合乐器店的是（ C ）

A. 只愿世间人无病　不怕架上药蒙尘

B. 书山有路勤为径　学海无涯苦作舟

C. 阳春白雪传雅曲　高山流水觅知音

D. 一寸布一寸丝，物尽其用　不自高不自大，量体裁衣

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、高山流水，知音难觅——《伯牙鼓琴》

1. 千古难觅一知音——赏知己情怀

（1）读文章，了解内容。

①文中讲的是 伯牙 和 锺子期 成为知音的传说。

②传说中伯牙的身份是（ B ），锺子期的身份是（ A ）

A. 樵夫　　B. 著名的琴师

③不能具体说明他们是知音的句子是（ D ）

A. 方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”

B. 少选之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”

C. 锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

D. 伯牙鼓琴，锺子期听之。

（2）想象说话。

伯牙鼓琴，志在杨柳，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，依依乎若杨柳。”少选之间而志在炊烟，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，袅袅乎若炊烟。”

2. 痛失知音伤彻心——伤知音离世

（1）理解“破琴绝弦”。

对“伯牙破琴绝弦”一句的理解不正确的一项是（ C ）

A. 伯牙因为锺子期死了，就破琴绝弦，再也不弹琴了。

B. 知音死后，伯牙弃绝弹琴的专长爱好，以示悼念。

C. 伯牙把琴弦弄断了，准备换新弦。

D. 伯牙认为除了锺子期，世上不会再有人了解他了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

①“伯牙破琴绝弦”的原因是“以为世无足复为鼓琴者”。（ √ ）

②伯牙绝的不仅仅是弦，同时也断绝了他对锺子期的深切怀念。（ × ）

二、仔细观察，尊重事实——《书戴嵩画牛》

1. 处士爱画

选一选，并填空。

A. 爱书画　　B. 爱《牛》

（1）有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。（ B ）

（2）蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。（ A ）

画横线的句子的意思是 所珍藏的（书画）有成百幅 。可见杜处士特别喜爱 书画 。

2. 牧童发笑

一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑，曰：“此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐入两股间，今乃掉尾而斗，谬矣。”

（1）写出加点字的意思。

曝：晒　　搐：抽缩

股：大腿　　谬：错误

（2）牧童发笑的原因是：两牛相斗，力气在角上，尾巴 抽缩回来，紧紧地夹在两条大腿中间 ，现在这幅画上的牛却是 摆动着尾巴在斗 。

（3）我们应该向牧童学习（ A ）

A. 认真观察的精神。

B. 善于指出别人的错误的精神。

3. 笑而然之

（1）下列句子中，括号里补出的省略成分错误的两项是（ B ）（ D ）

A.（杜处士）所宝以百数

B.（戴嵩）尤所爱

C.（牧童）拊掌大笑

D.（杜处士）不可改也

（2）文章最后引用古语，告诉我们的道理是（ A ）

A. 艺术源于生活，实践出真知。

B. 做事要多听别人的意见，不要固执己见。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

正午牡丹

欧阳公[①]尝得一古画牡丹丛，其下有一猫，未识精粗。丞相正肃吴公[②]与欧公姻家，一见曰：“此正午牡丹也。何以明之？其花披哆[③]而色燥，此日中时花也；猫眼黑睛如线，此正午猫眼也。若带露花，则房敛[④]而色泽。猫眼早暮则睛[⑤]圆，日渐中狭长，正午则如一线耳。”此善求古人笔意也。（有改动）

【注释】①欧阳公：欧阳修。

②正肃吴公：即吴育，谥号正肃。

③披哆（chǐ）：文中指花朵完全开放，花瓣散开。

④房敛：花冠收拢的意思。

⑤睛：眼珠，文中指瞳孔。

1. 写出加点字的意思。

（1）欧阳公尝得一古画牡丹丛。（ 曾经 ）

（2）何以明之？（ 知道 ）

2. 选择正确答案的字母填在括号里。

早晚猫的眼珠的特点是（ D ），中午的牡丹花的特点是（ B ）

A. 带露珠，花冠收拢，色泽鲜亮。

B. 完全开放，花瓣散开，显得干燥。

C. 瞳孔成一条线。

D. 瞳孔是圆的。

3. 文中画线句的意思是（ B ）

A. 这就是善于模仿古人的用意。

B. 这就是善于研究、揣摩古人作画的笔意。

C. 弄清古人的用意，对我们很有好处。

D. 这样我们就能弄清古人的真正用意。

二、百字练笔

伯牙和锺子期一起来到郊外，一个弹琴，一个听琴，会发生什么呢？写一写吧。

（示例见参考答案及点拨第 128 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22 月光曲

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、加点字读音全部正确的一项是（ B ）

A. 飞奔（bēn）　入场券（juàn）
B. 恬静（tián）　波涛汹涌（xiōng）
C. 弹琴（tán）　微波粼粼（líng）

二、读拼音，写词语。

传说《月光曲》是贝多芬在 lái yīn hé（ 莱茵河 ）边的一个小镇上 pǔ xiě（ 谱写 ）的。贝多芬为了圆 máng gū niang（ 盲姑娘 ）的梦，主动为其弹奏。他轻轻地按下 qín jiàn（ 琴键 ），霎时间，优美、chún shú（ 纯熟 ）的乐曲流泻出来，仿佛 yì lǚ（ 一缕 ）月光照进波涛汹涌的大海，皮鞋匠兄妹深深地 táo zuì（ 陶醉 ）了。

三、下列词语填入横线处最恰当的一项是（ A ）

我漫步在玉兰花盛开的小路上，让我_____的_____是它的洁白无瑕，还有它的_____、淡雅。

A. 陶醉　不仅　清幽　　B. 沉迷　不仅　幽静
C. 沉迷　虽然　清幽　　D. 陶醉　虽然　幽静

四、按要求改写句子。

1. 《月光曲》的作者是贝多芬谱写的。（用修改符号修改病句）

2. 月光照进窗子，茅屋里的一切显得格外清幽。（改为比喻句）

示例：月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、了解贝多芬及《月光曲》

1. 下列说法有误的一项是（ D ）
   A. 贝多芬是德国伟大的音乐家。
   B. 贝多芬被人们尊称为“乐圣”。
   C. 贝多芬的代表作有《田园交响曲》《命运交响曲》等。
   D. 传说《月光曲》是贝多芬在多瑙河畔创作的。

2. 《月光曲》是（ A ）而即兴创作的。
   A. 贝多芬因同情皮鞋匠兄妹俩，为他们弹琴，有感于盲姑娘对音乐的痴迷
   B. 贝多芬因无意间碰到热爱音乐的盲姑娘，很喜欢她
   C. 贝多芬因看到茅屋里的奇特景象
   D. 贝多芬因看到兄妹俩陶醉在琴声中的情景

二、走近相依为命的穷兄妹

姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

对这句话理解正确的一项是（ B ）

A. 盲姑娘为自己随口一说却导致哥哥难过而难过不已。
B. 盲姑娘体谅、理解哥哥，从这句话中，我们感受到了盲姑娘为生活所迫，强压住内心对音乐的热爱的无奈。
C. 盲姑娘知道自己的愿望无法实现，只能说说，过过嘴瘾。
D. 盲姑娘十分渴望哥哥能想方设法满足自己的愿望，只是不好意思明说。

三、感受贝多芬的人格之美

1. 阅读下面人物的语言，选择正确的语气。

A. 惊喜、激动　　B. 诚恳、热情
C. 不安、凄楚　　D. 同情、坚定

（1）“是呀，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”（ C ）
（2）“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”（ D ）
（3）“您，您就是贝多芬先生吧？”（ A ）
（4）“您爱听吗？我再给您弹一首吧。”（ B ）

2. 贝多芬之所以要为盲姑娘弹奏第二首曲子，是因为（ B ）
   A. 贝多芬要满足皮鞋匠兄妹俩的愿望，让他们大饱耳福。
   B. 盲姑娘的话使贝多芬心情十分激动，一个双目失明的姑娘这么爱音乐、懂音乐，真是知音啊！
   C. 贝多芬很喜欢盲姑娘，想教她弹奏的技巧。
   D. 贝多芬一时兴起，想多弹几首曲子。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四、欣赏《月光曲》的优美意境

1. 下面的句子是由琴声引发的联想吗？是的在后面的括号里打“√”。

（1）他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。（ √ ）

（2）皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。（ ）

（3）忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。（ √ ）

2. 依据画面猜想音乐节奏，连一连。



高昂激越　　舒缓　　明快

拓展提升　实践语文要素　运用语言

一、延伸阅读

光明的心曲

傍晚，最后一抹斜阳穿过窗外的绿叶，幽幽地照到我写字桌旁的白墙上，开始是许多斑驳的橙色光点，恍若一个微波荡漾的湖泊，然后暗下来，光点由橙色转为暗红，并且凝成两个椭圆的光团，无声无息地闪烁着……

无意中见到的新鲜的形象，总是会引起我的遐想。望着墙上这两团闪闪烁烁的夕晖，我发愣了，总觉得它们像什么。闪着火苗的、深沉的、在幽暗中执着地透出亮色的——它们，像什么呢？

蓦地，我的眼前闪出一双眼睛来，一双小姑娘的小眼睛，一双暗淡的眼睛，一双燃烧着希望之火的眼睛……

也是在一个晚霞似火的黄昏，从街心花园的林荫深处，飘出一阵优美的歌声，唱歌的是一位小姑娘，在手风琴的伴奏下，她唱着：“在那遥远的地方，清泉在流淌，阳光在歌唱，心儿啊，飞向那遥远的地方……”歌声像清泉，叮叮咚咚地在暮色中流淌；歌声像阳光，洒在浓浓的绿荫深处。看见唱歌的小姑娘了，一件白色的连衣裙在晚风里飘拂，一只天蓝色的大蝴蝶结，随着歌声在她头顶飞舞。她唱得那么动情，我迎面走去，她竟仿佛没有看见，依然优美地唱着：“在那遥远的地方……”

看清她的眼睛时，我不由得倒抽一口冷气：一双多么漂亮的大眼睛，然而，又长又黑的睫毛下，覆盖着一层灰色的荫翳——啊，竟是一个盲姑娘！

我站住了，心头一阵震颤，这样美妙、这样无忧无虑的歌声，怎可能从一个盲姑娘的口中唱出？

“……清泉在流淌，阳光在歌唱……”

歌声依然飘来，盲姑娘陶醉在她的歌声里。她两手合抱成一个拳头，紧紧地贴着胸口，头微微昂起，仿佛在遥望着远方：那流着清泉、飘着阳光的远方，那开满了五彩缤纷的花儿的远方……从她清脆而又纯美的歌声里，从她幸福而又神往的微笑里，我似乎也看到了她向往的那个光明灿烂的远方。我知道，在她的憧憬里，这远方绝不是虚幻的，它足以驱散她眼前的黑暗。

唱吧，盲姑娘，有一颗热爱光明、向往光明的心，你的生命之路，是不会黯淡无光的。

墙上的夕晖早已消失，夜色在我的小屋里弥漫，盲姑娘的那支闪着光芒的歌，却又在我的心中响起来……

1. 对第6自然段中“心头一阵震颤”的原因理解准确的一项是（ C ）

A. “我”终于见到盲姑娘，心情非常激动。

B. “我”看到这位姑娘眼睛非常漂亮，感到很惊讶。

C. “我”没想到这美妙的歌声竟出自一个盲姑娘的口中，因此感到很惊讶。

2. 对最后一个自然段中“闪着光芒的歌”的含义理解最准确的一项是（ B ）

A. 指的是盲姑娘那燃烧着希望之火的眼睛。

B. 指的是盲姑娘向往光明的精神。

C. 指的是盲姑娘向往的光明灿烂的地方。

3. 有人说第1自然段写景，跟文章的主题没什么关系，可以去掉，你同意这种观点吗？说说你的理由。

不同意。理由：第1自然段的景物描写用的是暖色调，写的是亮色，如“傍晚，最后一抹斜阳……”，这样写是为表现人物的心灵服务的。

二、百字练笔

你最喜欢听哪首曲子？这首曲子带给你怎样的联想？写一写吧。

（示例见参考答案及点拨第128页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23* 京剧趣谈

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字读音全部正确的一项是（ B ）

A. 驰骋（chěn）　尴尬（jiè）
B. 彻底（chè）　纳鞋底（nà）
C. 奴仆（nú）　戛然而止（gā）
D. 外宾（bīng）　凸显（tū）

二、下列句子，关联词运用不当的一项是（ B ）

A. 如果没有这一“舔”，那饭碗也就完全不必拿上舞台。
B. 既然老师再三叮嘱，他还是把这件事给忘了。
C. 尽管春天已经来临，积雪还是没有融化。
D. 不管学习任务有多重，他都没有耽误少先队的工作。

三、下列句子没有语病的一项是（ D ）

A. 在老师的悉心辅导下，使我的成绩有了不小的进步。
B. 近几年来，我国人民的生活水平又有了改善。
C. 钟南山这个名字对中国人是不陌生的。
D. 京剧继承、发展了中国传统戏曲的表现手段。

四、请为下面不同颜色的脸谱选择相对应的性格。

①刚强骁勇　②忠勇正直
③正义凛然　④阴险奸诈

1. 红色（关公）：__②__，多为正面角色。
2. 黑色（包公）：__③__，无私而充满智慧。
3. 白色（曹操）：__④__，刚愎自用。
4. 蓝色（窦尔敦）：__①__，多为草莽英雄

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、有实有虚的道具

1. 实在的道具——马鞭

（1）用一根小小的马鞭就彻底解决了（ AB ）（多选）

A. 舞台方圆太小，马匹无法驰骋的问题。
B. 真马出现在舞台上，演员不好控制的问题。
C. 骑马人那种特定和优美的姿态无法鲜明地显现出来的问题。
D. 演员缺乏表演自由的问题。

（2）判断。用马鞭来表演骑马的好处，对的打“√”，错的打“×”。

①给演员以无穷无尽的表演自由：可以高扬，可以低垂；可以跑半天还在家门口，可以一抬手就走了一百里。（ √ ）

②不同人物在使用马鞭时，形成了一套约定俗成的方法。（ × ）

2. 虚拟的道具

“但在演员手里，‘无’远远胜过了‘有’。”句中的“无”指__虚的针线__，句中的“有”指__实的鞋底__。

二、有静有动的亮相

1. 静态亮相

（1）填空：俗话说“一动不如__一静__”，古诗也说“此时无声胜__有声__”。

（2）上面这句话讲的是下面哪种情况？（ A ）

A. 双方脸对着脸，眼睛对着眼睛，兵器对着兵器，一切都像被某种定身术给制服了！
B. 双方正在对打，激烈到简直是风雨不透。
C. 唯恐在一眨眼间，谁就把对方给“杀”了。
D. 如果他们当中哪个先“醒”了，拿起兵器朝着对方一刺，对方不就“完”了吗？

2. 动态亮相

（1）选择恰当的动词填空。

可胜利一方不紧追，反而__留__在原地，__抡__圆了胳膊把手中的兵器（刀或枪）__耍__了个风雨不透。（耍　留　抡）

（2）胜利一方这样表演是为了（ B ）

A. 让戏剧更有趣、更好看。
B. 突显人物的英雄气概。
C. 表现演员的基本功。
D. 说明“穷寇勿追”的道理。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

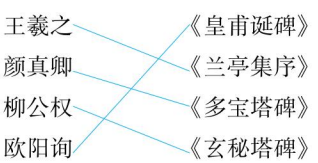
口语交际：聊聊书法

一、明确交际话题

书法是我们的国粹，散发着艺术的魅力。

1. 你知道我国古代哪些著名的书法家？你知道他们的哪些故事？

（1）连一连。



（2）下面的内容跟哪些书法家有关？请将正确答案的字母填入括号里。

A. 怀素　　B. 王羲之
C. 颜真卿　　D. 郑板桥

①入木三分（ B ）

②师从张旭（ C ）

③广种芭蕉，以芭蕉叶代纸挥毫作书（ A ）

④六分半书（ D ）

2. 你参观过书法作品展览吗？你欣赏哪些人的作品？

示例：我参观过。王羲之的行书潇洒清秀，“飘若浮云，矫若惊龙”；柳公权的楷书瘦硬挺拔，骨力遒劲。

3. 下面两位同学谈学书法的感受，你觉得谁说得好，在谁的说法后面打“√”。

宁宁：汉字书写要工整规范，没必要追求什么艺术。（　　）

安安：“冰冻三尺，非一日之寒”，练好书法绝不是一朝一夕的事，要坚持下苦功练习才行。（ √ ）

4. 你认为练习书法有什么益处？

培养艺术素养，陶冶情操，养成细致耐心的学习习惯，磨炼意志。

二、提出交际要求

1. 课前搜集资料，作好准备。
2. 交流的时候，表述要清楚。结合图片、实物，让讲述更加生动。

明明：搜集资料的时候，可以上网搜集，也可以查阅相关的报刊。

涵涵：我对书法艺术了解很少，也不感兴趣，这次只要听别人讲就好了。

我觉得（ 明明 ）说得好。

三、学习交际方法，开展实践活动

1. 有条理地表达，如分点说明。
2. 对感兴趣的话题深入交谈。

晴晴：中国书法源远流长，它是线条的艺术，简洁、质朴、丰富，给人以无限的遐想空间，同时，也给人以美的享受。透过一幅书法作品，我们看到的不仅仅是每一个字的神韵，更是整篇文字所体现出的作者的精气神。

琛琛：示例：欧阳询的字“骨气劲峭，法度严整”，自成一家，人称欧体。欧阳询学习书法十分刻苦。相传有一次他外出时在一座石碑上看到西晋书法家索靖所写的字，初看时印象不深，离开后又去看，才觉出妙处。于是，他在石碑下仔细观察学习了整整三天。

四、创意实践活动

同学们都在认真地欣赏书法作品，小刚和小明却一边欣赏，一边大声谈笑，如果你是工作人员，你会怎么说？怎么做？

示例：我会轻轻地走到他们身边，示意他们安静下来，认真学习、欣赏，并请老师给他们讲解书法作品，让他们真正领悟到书法作品的魅力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我的拿手好戏

一、在阅读中学习方法

泥人张

冯骥才

手艺道上的人，捏泥人的“泥人张”排第一。而且，有第一，没第二，第三差着十万八千里。

泥人张大名叫张明山。咸丰年间常去的地方有两处。一是东北城角的戏院大观楼，一是北关口的饭馆天庆馆。坐在那儿，为了瞧各样的人，也为捏各样的人。去大观楼要看戏台上的各种角色，去天庆馆要看人世间的各种角色。这后一种的样儿更多。

那天下雨，他一个人坐在天庆馆里饮酒，一边留神四下里吃客们的模样。这当儿，打外边进来三个人。中间一位穿得阔绰，大脑袋，中溜个子，挺着肚子，架势挺牛，横冲直撞往里走。站在迎门桌子上的“撂高的”一瞅，赶紧吆喝着：“益照临的张五爷可是稀客，贵客，张五爷这儿总共三位——里边请！”

一听这喊话，吃饭的人都停住嘴巴，甚至放下筷子瞧瞧这位大名鼎鼎的张五爷。当下，城里城外气最冲的要算这位靠着贩盐赚下金山的张锦文。他当年由于为盛京将军海仁卖过命，被海大人收为义子，排行老五，所以又有“海张五”一称。但人家当面叫他张五爷，背后叫他海张五。天津卫是做买卖的地界儿，谁有钱谁横，官儿也怵三分。

可是手艺人除外。手艺人靠手吃饭，求谁？怵谁？故此，泥人张只管饮酒，吃菜，西瞧东看，全然没把海张五当个人物。

但是不会儿，就听海张五那边议论起他来。有个细嗓门的说：“人家台下一边看戏，一边手在袖子里捏泥人。捏完拿出来一瞧，台上的嘛样，他捏的嘛样。”跟着就是海张五的大粗嗓门说：“在哪儿捏？在袖子里捏？在裤裆里捏吧！”随后一阵笑，拿泥人张找乐子。

这些话天庆馆里的人全都听见了。人们等着瞧艺高胆大的泥人张怎么“回报”海张五。一个泥团儿砍过去？

只见人家泥人张听赛没听，左手伸到桌子下边，打鞋底下抠下一块泥巴。右手依然端杯饮酒，眼睛也只瞅着桌上的酒菜，这左手便摆弄起这团泥巴来；几个手指飞快捏弄，比变戏法的刘秃子的手还灵巧。海张五那边还在不停地找乐子，泥人张这边肯定把那些话在他手里这团泥上全找回来了。随后手一停，他把这泥团往桌上“叭”地一戳，起身去柜台结账。

吃饭的人伸脖一瞧，这泥人真捏绝了！就赛把海张五的脑袋割下来放在桌上一般。瓢似的脑袋，小鼓眼，一脸狂气，比海张五还像海张五。只是只有核桃大小。

海张五在那边，隔着两丈远就看出捏的是他。他朝着正走出门的泥人张的背影叫道：“这破手艺也想赚钱，贱卖都没人要。”

泥人张头都没回，撑开伞走了。但天津卫的事没有这样完的——

第二天，北门外估衣街的几个小杂货摊上，摆出来一排排海张五这个泥像，还加了个身子，大模大样坐在那里。而且是翻模子扣的，成批生产，足有一二百个。摊上还都贴着个白纸条，上边使墨笔写着：贱卖海张五。

估衣街上来来往往的人，谁看谁乐。乐完找熟人来看，再一块儿乐。

三天后，海张五派人花了大价钱，才把这些泥人全买走，据说连泥模子也买走了。泥人是没了，可“贱卖海张五”这事却传了一百多年，直到今儿个。

1. 泥人张的拿手好戏是__捏泥人__。
2. 下列能直接表明泥人张捏泥人的手艺高超的一项是（ A ）

   A. 手艺道上的人，捏泥人的“泥人张”排第一。而且，有第一，没第二，第三差着十万八千里。

   B. 三天后，海张五派人花了大价钱，才把这些泥人全买走。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 吃饭的人伸脖一瞧，这泥人真捏绝了！

D. 海张五在那边，隔着两丈远就看出捏的是他。

3. 这篇文章通过讲述故事来反映泥人张的手艺高超，请用简洁的语言概括一下。

本文主要讲述了泥人张凭借自己的才能和胆识战胜海张五的故事。

4. 读文章第 8 自然段，用“____”画出四个描写泥人张捏泥人的动作的词语。

5. “__瓢__似的脑袋，小鼓眼，一脸__狂气__，比海张五还像海张五。只是只有__核桃__大小。”这两句话描写的是泥人张捏出的小泥人__海张五__的样子，生动形象地写出了泥人张手艺的高超。

6. 画横线的句子中有两个“找”字，关于这两个“找”字的理解，正确的是（ A ）

A. 第二个“找”字表现了泥人张以其人之道还治其人之身的机智，也表现出海张五自作自受的可笑。

B. 两个“找”字都是找到的意思，第二个“找”字可以换成“捏”字。

C. 第一个“找”字反映了海张五不想再欺负泥人张了。

D. 第二个“找”字说明泥人张照海张五说的话捏泥人。

7. 面对海张五的讥讽，泥人张通过两件事来回击海张五，是哪两件事？请概括一下，写在下面的横线上。

（1）泥人张在天庆馆当场捏了一个海张五的脑袋。（2）泥人张让人翻模子成批生产海张五的泥像，在街头贱卖。

二、习作内容：我的拿手好戏

1. 审题训练：审一审，明确本次习作任务

（1）**审清体裁：**这篇习作属于__叙事__的文章。（叙事　想象　说明）

（2）**审清重点：**主题“我的拿手好戏”的题眼是（ D ）

A. 我　B. 拿手　C. 好戏　D. 拿手好戏

（3）**选材训练：**下面的内容，哪些可以成为本单元习作的备选题目呢？（打“√”）

①三招挑西瓜（ √ ）

②奇迹变魔术（ √ ）

③吃饭的速度（　　）

④用计巧钓鱼（ √ ）

⑤猴子爬树（　　）

⑥打人的妙招（　　）

2. 下面是琳琳列的写作提纲，可是顺序被打乱了，请你重新排序。

题目：变魔术

A. 简单介绍是怎样练成变魔术的拿手好戏的。

B. 具体写自信地在同学们面前表演魔术，第一、第二个魔术成功了，同学们都很羡慕，我也很得意。没想到第三个魔术因为动作慢，被同学们看出了破绽，同学们都笑了，我也很不好意思。

C. 点明拿手好戏是变魔术。

正确的顺序是：（ C ）—（ A ）—（ B ）

3. 关于琳琳列的写作提纲，哪些应详写，哪些应略写，大家有不同的看法，你认为谁的看法对？（ B ）

A. **娟娟：**应详写“我”是怎样练成变魔术的拿手好戏的。在练习的过程中，“我”得到过谁的指点？后来练成了，“我”的心情如何？

B. **琴琴：**应详写“我”在同学们面前表演魔术这件趣事，一开始“我”是如何表演成功的，后来“我”是因为什么表演失败的。

4. **结构训练：**请完成你的习作提纲。

《快速还原魔方》
- 点明拿手好戏是__快速还原魔方__。
- 简单介绍__是怎样练成快速还原魔方的拿手好戏的__。
- 详细写：__展示拿手好戏__的趣事
  - 课间我拿出魔方表演绝活
  - 第一次中间记乱了公式，用了 120 秒
  - 第二次比较顺利，用了 65 秒

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

下面关于课堂笔记的说法不正确的一项是（ D ）

A. 做课堂笔记不仅能帮助我们记忆，还能促使我们积极思考。

B. 做课堂笔记时可以把老师上课讲的重要内容记录下来。

C. 做课堂笔记时可以把自己听课时产生的疑问随时记录下来。

D. 课堂笔记只能记录新出现的知识点，听课时产生的一些想法不要写入。

二、词句段运用

1. 读读下面与戏曲有关的词语，选词填空。

亮相	行当	压轴	行头
跑龙套	唱白脸	花架子	对台戏
粉墨登场	字正腔圆	有板有眼	科班出身

（1）“ 对台戏 ”指两个戏班为了互相竞争，同时演出的同样的戏。“ 唱白脸 ”比喻在解决矛盾冲突的过程中充当严厉或令人讨厌的角色。“ 压轴 ”指一次演出的戏曲节目中排在倒数第二的一出戏，现在也指一场演出排在最后的较精彩的节目。

（2）六年多的时光过去了，这期间我一直以嘴为生。对于我这个不是 科班出身 的人来说， 字正腔圆 本就不是我的强项，因此，在日常工作中，我只有用另外的东西来弥补这一弱点：一是语言的内容，二是语言中思考的含量。

2. 一位同学根据下面的说明书做玩具秋千，但说明书写得不够清楚，下面对说明书的修改建议不合理的一项是（ B ）

玩具秋千制作说明书

材料：几张彩纸、一小块硬纸板、一个牙膏盒、五根筷子、一些皱纹纸、几根彩绳、胶带、剪刀等。

做法：1. 把四根筷子粘在一起，用彩绳将粘好的筷子的一头绑在作为秋千的吊杆的另一根筷子的两头（不要绑得太靠边上），另一头插在牙膏盒上。

2. 在硬纸板上穿好两根彩绳做成秋千的吊板。

3. 把皱纹纸剪成波浪形纸条，再将纸条搓成藤蔓状。

4. 用彩纸做一个小女孩，并为她画上眼睛和嘴巴。

5. 将小女孩粘在吊板上，把吊板绑在秋千的吊杆上，最后缠上绿“藤蔓”。

A. “把四根筷子粘在一起”应改为“将四根筷子分两组分别粘在一起”。

B. “在硬纸板上穿好两根彩绳”应改为“在筷子上绑好两根彩绳”。

C. “最后缠上绿‘藤蔓’”应改为“最后在秋千架上缠上绿‘藤蔓’”。

D. 这张说明书中最好加上成品的图片。

三、日积月累

1. 把下列词语补充完整。

高山（ 流 ）水　　天（ 籁 ）之音

余音（ 绕 ）梁　　黄（ 钟 ）大吕

轻歌（ 曼 ）舞　　行云流（ 水 ）

巧（ 夺 ）天工　　（ 惟 ）妙（ 惟 ）肖

画龙点（ 睛 ）　　笔走龙（ 蛇 ）

妙笔（ 生 ）花　　（ 栩 ）（ 栩 ）如生

2. 我发现这些词语都是描写 艺术 的，我知道的这样的词语还有： 示例：响遏行云 、 古色古香 、 雕梁画栋 等。

3. 下列句子中加点词语运用恰当的是（ D ）

A. 一曲《春江花月夜》轻歌曼舞，让人觉得意犹未尽。

B. 仙女们笔走龙蛇，婀娜多姿，把幸福的花瓣撒向人间。

C. 徐悲鸿画龙点睛，完成了这幅扬鬃奋蹄、虎虎生威的《奔马图》。

D. 殿内泥塑的舜帝坐像，头戴冕旒，身着衮服，神态庄严，栩栩如生。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

24 少年闰土

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

一匹猹（zhā √ chá） 祭祀（sì √ shì）

装潆（qióng jiàng √） 秕谷（bǐ √ pǐ）

竹匾（biǎn √ piān） 鹁鸪（gū √ gǔ）

獾猪（huān √ guàn） 正月（zhēng √ zhèng）

二、读拼音，写字词。

1. 军军走出 chú fáng（厨房），无意间看见一只cì wei（刺猬）。他拼命去追，没想到那东西 líng lì（伶俐）得很，竟然给 táo cuàn（逃窜）了。

2. bài（拜）完年后，他摘下 zhān mào（毡帽），来到屋后的雪地上准备捕鸟。他 sǎ xià（撒下）秕谷，把绳子 fù（缚）在支着大竹匾的短棒上，等鸟雀一来，轻轻一拉，就大功告成了。

三、对下列字词在文中的解释错误的是（B）

A. 素：向来。 B. 无端：没有感觉。

C. 如许：如此，这样。 D. 其间：那中间。

四、把“闰土对我说：‘晚上我和爹管西瓜去，你也去。’”改为转述句，正确的一项是（C）

A. 闰土对他说：“晚上我和爹管西瓜去，你也去。”

B. 闰土说：“晚上我和爹管西瓜去，你也去。”

C. 闰土对我说，晚上他和他爹管西瓜去，让我也去。

D. 闰土对我说，晚上我和我爹管西瓜去，你也去。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、初识闰土

1. 本文选自鲁迅的《故乡》。

2. 他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。

（1）按原文填空。

（2）这句话是对人物的外貌进行的描写，从中可以看出闰土是一个（A）的农村少年。

A. 健康可爱 B. 见多识广

C. 聪明能干 D. 机智勇敢

二、熟识闰土

1. 讲“希奇”事

（1）闰土给“我”讲了许多新鲜事，请依据课文叙述的顺序给这几件事排序。

A. 看跳鱼儿 B. 海边拾贝

C. 看瓜刺猹 D. 雪地捕鸟

（D）—（B）—（C）—（A）

（2）根据课文内容填空，并完成练习。

我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背……

①结尾处省略号的作用是表示（A）

A. 列举的省略 B. 话未说完

C. 引文的省略 D. 重复词语的省略

②从上面的文段中可以看出闰土是一个（A）的少年。

A. 聪明能干、见多识广

B. 活泼可爱、调皮捣蛋

C. 能说会道、活泼可爱

D. 健康活泼、机智勇敢

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 定格画面

深蓝 的天空中挂着一轮 金黄 的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的 碧绿 的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带 银圈 ，手捏一柄 钢叉 ，向一匹猹尽力的 刺 去。那猹却将身一扭，反从他的胯下 逃 走了。

(1) 按原文填空。

(2) 选段着重表现了少年闰土（ D ）的特点。

A. 健康活泼　　B. 见多识广

C. 聪明能干　　D. 机智勇敢

三、心灵向往

他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。下面对这句话的理解不正确的是（ C ）

A. 这句话表达了“我”对整天关在高墙深院里、不能广泛接触大自然的不满。

B. 这句话表现了“我”对闰土那种丰富多彩的生活的向往。

C. 这句话说明“我”与往常的朋友过的是富裕生活，看不起穷困的闰土。

拓展提升　实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

中年闰土

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：“阿！闰土哥，——你来了？……”

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

“老爷！……”

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

1. 第一段从 身材 、 脸 、 眼睛 、 衣帽 、 手 五个方面对中年闰土进行了细致的外貌描写。

2. “那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。”对这句话的理解不正确的一项是（ C ）

A. 运用了比喻的修辞手法。

B. 体现了中年闰土生活的艰辛。

C. 表现了闰土小时候手的好看。

D. “松树皮”形象地写出了闰土现在的手的样子。

3. “虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。”对这句话理解最恰当的是（ C ）

A. 闰土那手不是“我”所记得的红活圆实的手了，所以我觉得他不是“我”记忆上的闰土了。

B. 闰土的样貌改变了，所以我觉得他不是“我”记忆上的闰土了。

C. 活泼可爱、见多识广的少年闰土在沉重的现实生活面前，变成了一个穷困、木讷的中年闰土，他的变化让我觉得既熟悉又陌生。

4. “他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情……”有人说“欢喜”和“凄凉”不能放在一块，你同意这种说法吗？请说说你的见解。

不同意。“欢喜”是因为见到童年好友，心里高兴，“凄凉”是因为他生活悲惨，他与鲁迅的身份相差太大，两人之间的友谊虽然没有变，但碍于身份，已不能像儿时那样亲密无间，无所不谈。

二、百字练笔

写人物外貌不用面面俱到，只需抓住最能突出他（她）的特征的部位来写即可，如课文中对少年闰土的外貌描写就是如此。请你也写一写人物的外貌。

（示例见参考答案及点拨第 128 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

25 好的故事

课文朗读 扫码报听写

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字读音无误的一项是（ D ）

A. 乌桕（jiù）　膝髁（guǒ）
B. 蓑笠（sōu）　参差（cī）
C. 胭脂（yīn）　泼剌（lā）
D. 骤然（zhòu）　皱蹙（cù）

二、读拼音，写词语。

dàng yàng　zhòu rán　huǒ yàn
（ 荡漾 ）　（ 骤然 ）　（ 火焰 ）

tóu zhì　shùn jiān　níng shén
（ 投掷 ）　（ 瞬间 ）　（ 凝神 ）

三、下列词语书写有误的一项是（ A ）

A. 瘦削　稍信　销售
B. 综合　宗旨　搁笔
C. 橙子　瞪眼　澄清
D. 浮萍　苹果　草坪

四、下列句子没有运用比喻的修辞手法的一项是（ D ）

A. 许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着。
B. 大红花和斑红花，都在水里面浮动，忽而碎散，拉长了，如缕缕的胭脂水，然而没有晕。
C. 不同高度的自然带呈现出不同的自然景观，犹如凌空展开的一幅神奇美丽的画卷。
D. 母鸡只要听到什么响声，立刻警戒起来，挺着身儿预备作战。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、好的故事

1. 把句子补充完整，并完成练习。

这故事很__美丽__，__幽雅__，__有趣__。许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

（1）联系下文可知，“好的故事”指的是（ A ）
A. 文中所描绘的一幅美丽的图画。
B. 一个有趣、好玩的神话故事。
C. 一个童话故事。
D. 作者曾经在江南水乡看到的美景。

（2）下列不是“故事”中的景物的是（ A ）
A. 鞭爆，烟草，灯火。
B. 乌桕，新禾，野花，鸡，狗。
C. 丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝。
D. 农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚。
E. 蓑笠，天，云，竹，一丈红，大红花和斑红花，小河。

2. “大红花和斑红花，都在水里面浮动，忽而碎散，拉长了，如缕缕的胭脂水，然而没有晕。”关于这一句，理解正确的是（ A ）
A. 这句话写的是大红花和斑红花倒映在河水中的影子很美，把河水也映红了。
B. 这句话写的是大红花和斑红花开在河里，很美，真的是“日出江花红胜火”。
C. 这句话写的是大红花和斑红花的落花在水里荡漾。
D. 这句话强调大红花和斑红花的落花很多，好像把河水染红了。

二、昏沉的夜

1. 关于“昏沉的夜”的理解，不正确的一项是（ A ）
A. 因为作者的视力不好，所以他看到的总是昏沉的夜。
B. 作者在文章的开头和结尾都提到了“昏沉的夜”。
C. 作者用“昏沉的夜”表示现实的黑暗。
D. 作者写“昏沉的夜”，也表达了另一种期盼：既然是昏沉的夜，就总会过去的，天总是要亮的，太阳终究会照亮大地的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 下面对课文内容分析不恰当的一项是（ C ）

A.《初学记》是本资料书，灯火又很暗，令人昏昏欲睡，这和作者当时所处的重重重压下的社会环境相似，也能表现作者郁闷的心情。

B. 第5自然段中作者写江南水乡的风光和勤劳朴实的农夫村妇等，是实写少年时在故乡绍兴所见之景，这也是“好的故事”。

C.“好的故事”呈现出一种非常美好而又明快的美学意境，明快愉悦是它的感情基调。

D. 课文是在开头和结尾互相衔接照应的“圆形结构”中展开构思的。

拓展提升 实践语文要素 运用语言

一、延伸阅读

鲁迅爱书的故事

鲁迅小的时候，爱买书，爱看书，爱抄书，把书看作宝贝一样。

还在进“三味书屋”前，他在自己的启蒙老师——一位远房叔祖父那里看了带图的书。这位老师曾经告诉他，有一部绘图的《山海经》，画着人面的兽，九头的蛇……可惜一时找不到了。这么一部有趣的书，可把鲁迅吸引住了。他念念不忘，梦寐以求，把他的保姆长妈妈也感动了。长妈妈不识字，她探亲回来时，就设法给鲁迅买回了这部书。一见面，长妈妈把一包书递给鲁迅，高兴地说：“哥儿，有画儿的‘山哼经’，我给你买来了！”

一听这消息，鲁迅欣喜若狂，赶紧把书接过来，打开看了起来。

这是鲁迅最初得到的心爱的书。后来，识字渐渐多起来了，他就自己攒钱买书。过年，鲁迅得到压岁钱后，总是舍不得花，攒起来买书看。

鲁迅小时候，不仅酷爱读书，而且还喜欢抄书，他抄过很多书。显然，抄书使他受益匪浅。他的记忆力那么好，读过的书经久不忘，这与他抄书的爱好是密切相关的。

鲁迅小时候对书籍特别爱护。他买回书来，一定要仔细检查，发现有污迹，或者装订有问题，一定要到书店去调换。有些线装书，很容易脱线，他就自己动手改换封面，重新装订。

看书的时候，他总是把桌子擦得干干净净，看看手指脏不脏。脏桌子上是不放书的，脏手是不翻书的。他最恨用中指或食指在书页上一刮，使书角翘起来，再捏住它翻页的习惯。他还特意为自己准备了一只箱子，把各种各样的书整整齐齐地放在里面，箱子里还放了樟脑丸，防止虫蛀。

鲁迅小时候养成的爱书如宝的好习惯，贯穿了他的一生。他读过的书浩如烟海。他购置的书，仅据《鲁迅日记》上的“书账统计”，从1912年至1939年，就有九千多册。他收藏的书，总是捆扎得井井有条。鲁迅一生清贫，最大的财产，就是他的这些宝贵的藏书了。

1. 鲁迅最大的“财产”是（ A ）

A. 藏书　　B. 继承的遗产

C. 自己赚的钱　　D. 绘图的《山海经》

2. 第5自然段中画横线的句子在文中的作用是（ D ）

A. 前后照应　　B. 总结全文

C. 点明主题　　D. 承上启下

3.“他读过的书浩如烟海。”这句话表明（ A ）

A. 鲁迅先生勤奋好学，博览群书。

B. 鲁迅先生读过的书深奥难懂。

C. 鲁迅先生爱书如命。

4. 短文围绕“爱书”这一主题主要讲了哪四件事？请用简洁的语言分点概括出来。

①鲁迅渴望得到绘图的《山海经》，长妈妈设法给他买回。②鲁迅自己攒钱买书。③鲁迅抄过很多书。④鲁迅对书籍特别爱护。

5. 阅读下面资料，结合上面的文章，回答问题。

1918年到1926年间，鲁迅先生陆续创作出版了小说集《呐喊》《彷徨》，论文集《坟》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，杂文集《热风》《华盖集》《华盖集续编》等。

鲁迅先生一生著作等身，请你结合短文说一说他取得辉煌成就的主要原因是什么。

示例：坚持不懈地读书。

二、百字练笔

“好的故事”其实是一个梦境，是作者想象的。请你仿照课文第4自然段写一段话。

（示例见参考答案及点拨第128页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

26* 我的伯父鲁迅先生

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、下列加点字读音全部正确的一项是（ B ）

A. 模样（mó）　委婉（wǎn）
B. 女佣（yōng）　三更（gēng）
C. 挨打（āi）　碰壁（pì）
D. 硼酸（bēng）　绷带（bēng）

二、下面哪个词语不是描写读书态度的？（ B ）

A. 囫囵吞枣　B. 张冠李戴
C. 马马虎虎　D. 一丝不苟

三、下列句子和“四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”意思一样的是（ B ）

A. 四周黑洞洞的，可能会碰壁。
B. 四周黑洞洞的，容易碰壁。
C. 四周黑洞洞的，不容易碰壁。
D. 四周黑洞洞的，一定会碰壁。

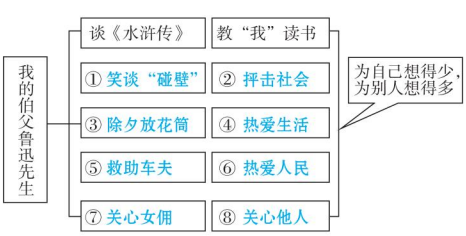
四、下面句子中没有语病的一项是（ A ）

A. 我被《我的伯父鲁迅先生》一文深深地感动了。
B. 这种网络社交工具的广泛使用，加快了信息流通的速度和质量。
C. 在学习过程中，我们应该注意培养自己解决、分析、观察问题的能力。
D. 由于全社会厉行节约之风，对高端餐饮企业和星级酒店带来了很大的冲击。

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、回忆往事

1. 梳理全文的主要内容，根据提示完成本课的思维导图。



2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）伯父夸自己记性好，实际上是用幽默的语言、委婉的语气批评“我”读书不认真。（ √ ）

（2）“我恍然大悟，‘墙壁当然比鼻子硬得多了，怪不得您把鼻子碰扁了。’”这句话是写“我”完全明白了伯父的话，所以才“恍然大悟”。（ × ）

（3）文章通过对女佣阿三的语言描写体现出鲁迅对自己的病一点儿也不在乎，却对家中的一个普通女佣关怀备至。（ √ ）

3. “你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”

（1）“黑洞洞”实际上指（ A ）

A. 当时的社会一片黑暗。
B. 四周的墙壁很黑。
C. 天很黑。
D. 路灯不亮。

（2）“碰壁”实际上指的是（ B ）

A. 碰到了墙壁。
B. 与恶势力做斗争时受到了挫折与迫害。
C. 提出要求，遭到别人的拒绝。
D. 在生活、工作中遇到困难。

4. 伯父鲁迅先生救助车夫的情景突出了他（ A ）的感人形象。

A. 俯首甘为孺子牛　B. 横眉冷对千夫指

二、感悟品质

根据课文内容填空并完成练习。

的确，伯父就是这样的一个人，他为自己__想得少__，为别人__想得多__。

这句话在全文中起着（ B ）的作用。

A. 承上启下　B. 总结全文，点明中心

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27* 有的人

——纪念鲁迅有感

课文朗读

积累运用 着眼语文要素 丰实语言

一、用“——”画出加点字的正确读音。

不朽（qiáo　xiǔ）　　尸首（sī　shī）

下场（cháng　chǎng）　　摔垮（kuá　kuǎ）

二、给加点字选择正确的解释。

1. 永垂不朽（ A ）　　老朽（ B ）

A. 腐烂　　B. 衰老

2. 抬举（ B ）　　举世闻名（ A ）

A. 全　　B. 往上托

三、下面句子中的引号的作用是什么？将正确答案的字母填在括号里。【全书导学号 9584206】

A. 表示引用。　　B. 表示强调。

C. 表示否定、讽刺。

1. 胡须很打眼，好像浓墨写的隶体“一”字。（ B ）

2. 有的人/骑在人民头上：“啊，我多伟大!”（ A ）

3. 有的人/把名字刻入石头，想“不朽”。（ C ）

阅读理解 落实语文要素 学习语言

一、弄清“有的人”

理解句子，完成练习。

有的人活着，/他已经死了；/有的人死了，/他还活着。

1. 第一个“有的人”指（ B ），第二个“有的人”指（ A ）。

A. 鲁迅和像鲁迅一样一生甘愿给人民当牛马的人

B. 骑在人民头上作威作福的人

2. 第一个“活着”指（ A ），第二个“活着”指（ B ）。

A. 躯体活着　　B. 精神永存

3. 第一个“死了”指（ B ），第二个“死了”指（ A ）。

A. 生命不复存在　　B. 生命毫无价值

4. 第一个“活”字充满了作者的（ D ），第二个“活”字充满了作者的（ C ）；第一个“死”字充满了作者的（ B ），第二个“死”字表达了作者的（ A ）之情。

A. 惋惜和怀念　　B. 痛恨和咒骂

C. 肯定和赞美　　D. 鄙夷和轻蔑

二、人民的态度

1. 根据课文内容填空，并完成练习。

骑在人民头上的/人民把他__摔垮__；/给人民作牛马的/人民永远__记住__他!

对这一节诗理解正确的是（ A ）

A. 采用了对比的手法，写出了人民对反动统治者的无比憎恨，对革命者的无比爱戴和永久怀念。

B. 人民的力量十分强大，可以推翻反动统治者。

2. “情愿作野草，等着地下的火烧”这句诗表明了鲁迅先生（ D ）

A. 对旧社会黑暗势力的反抗。

B. 对国民党反动派的无比愤恨。

C. 盼望旧社会彻底消亡。

D. 情愿把自己的一切贡献给人民大众的事业。

3. “只要春风吹到的地方，到处是青青的野草”让我们想到了白居易写的两句诗：__野火烧不尽__，__春风吹又生__。

三、综合回顾

判断正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 诗中的“野草”指的是鲁迅先生的散文《野草》。（ × ）

2. 诗歌按表达方式可分为抒情诗和叙事诗，《有的人》属于抒情诗。（ √ ）

3. 《有的人》是诗人郭沫若为纪念鲁迅先生逝世十三周年写的一首诗。（ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：有你，真好

一、在阅读中学习方法

下辈子还做您的女儿

18年前的仲夏夜，我带着嘹亮的哭声来了。您说，这是个吉祥的开头。

在您的牵手中，我蹒跚学步；在您的教导中，我牙牙学语；在您的期盼中，我迈入学堂；在您无微不至的关怀中，我逐步成长……

感谢您给了我生命，即使降生在贫困的家庭。妈妈，我怎能忘记上次我从学校回家，低声和您说："妈，好多年没吃西瓜了，我想吃西瓜……"我不安地看着您。您无言，叹了口气，走进灶房。我多恨自己提出这个无理的要求啊，父亲去世得早，这个家仅靠您单薄的身体守着父亲留下的二亩薄田。这一刻，我真的恨自己残忍，怎能再给您施压呢？

可是第二天，我起床的时候看到您赶集回来，肩上背着个小西瓜，篮子里还有些青绿的菜。您走进灶房操劳起一天的饭菜，我忽然有想哭的冲动。过了一会儿，您叫我吃饭，坐在那张简陋的八仙桌旁，我明显地看到菜比以前要丰富好多，还有让我垂涎的红红的西瓜。您说："你要高考了，给你加些菜，快吃吧。"

我胡乱地吃了一些饭菜，伸手拿起一块西瓜，幸福地吃了起来。我说："妈，您也吃啊。"您说："我从小就不喜欢吃这个，吃了肚子受不了，你快吃吧。"我便心安理得地吃光了所有的西瓜。

我回房间整理回学校要带的东西，您收拾了碗筷。后来，我忽然想到要告诉您我要体检。于是我就去灶房找您。可是，我分明看到，您正背对着我，啃我吃剩的西瓜皮……那一刻，我不晓得该和您说些什么！庆幸您没有回头，我冲回房中，在床上哭了好久。

妈妈，您把您能给我的都给我了，我唯有以优异的成绩回报您。可是高考前最后一次重要的模拟考试，我却考得很糟糕。我拖着沉重的脚步回家，远远地发现，昏黄的残阳中，您佝偻着身子在村口望着我归来的路。那一刻，我有向后走的冲动，可我终究不能。

和您一起回家的路上，我心疼着，该怎样告诉您我的失败呢？到家的时候，我低着头告诉您我考砸了。您望了我好久，然后用您枯槁的双手，轻轻地抱了我一下："下次你会考好的……"

有您这样的妈妈，即使穷又怎么样？您疼我，爱我，相信我，给了我一个充满爱的充实的成长过程。妈妈，您给我的已经太多……

今天，我坐在考场上。我知道一定会有一个好结果。我会一直努力。最后，我要告诉您：下辈子我还做您的女儿！

1. 文中的"您"指__妈妈__。

2. 第2自然段运用__排比__的修辞手法概括地叙述了妈妈呵护"我"成长的过程。

3. 画线句中"我胡乱地吃了一些饭菜"的原因是（ C ）

   A. 饭菜不合"我"的口味。

   B. "我"想多留些饭菜给妈妈吃。

   C. "我"急着吃西瓜。

   D. "我"怕上学迟到。

4. 用简洁的语言概括妈妈为"我"做的两件事。并标明相应的自然段。

   第一件事（__3～6__自然段）：妈妈让"我"吃西瓜，自己却躲在灶房里啃"我"吃剩的西瓜皮。

   第二件事（__7、8__自然段）："我"考试没考好，妈妈鼓励"我"。

5. 这篇文章的作者在叙事的过程中，融入了自己真挚的情感。

   （1）有的句子直接抒发了对母亲的感激之情，赞美了母爱的伟大，请用"____"画出一句。

   （2）有的句子刻画人物心理，真实地反映了人物当时的心理状态，请用"～～～～"画出一句。

   （3）有的句子借助动作描写表现人物心理，如"庆幸您没有回头，我冲回房中，在床上哭了好久"一句，我们从中可以体会到"我"当时的心理：（ B ）

   A. 您为了我能心安理得地吃西瓜而骗我说自己不喜欢吃西瓜，现在您却躲在灶房里啃西瓜皮，真不知道您是怎么想的。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

B. 因为家里太穷，您才如此舍不得吃西瓜，以后我长大了要让您吃最好吃的西瓜。

C. 妈妈，您虽然是为了我好，但也不能欺骗我啊。

D. 妈妈，您常教育我不能撒谎，可您怎么也开始撒谎了呢？

6. 想象，把句子补充完整。（写一写妈妈的样子及“我”的心理）

当我走进考场的大门，回头望望人群中的您——妈妈，示例：您脸上挂着慈祥的微笑，不停地向我招手，您瘦小的身体在人群中显得更加瘦小。亲爱的妈妈，我会努力发挥自己的水平，用好成绩来回报您。

二、习作内容：有你，真好

1. 这次习作要用（ B ）来写。

A. 第一人称　B. 第二人称　C. 第三人称

2. 这样写的好处是（ A ）

A. 便于直接对话，有利于交流思想感情，同时使抒情更加强烈感人。

B. 客观地展现生活，不受时空限制。

3. 关于文题中的“你”，下面表述正确的是（ A ）

A. 可以是你熟悉的一个人，也可以是仅有一面之交的人。

B. 只能写你熟悉的一个人，因为熟悉的人天天见面，所以观察才仔细，才能抓住更多的具体的事例来反映这个人的品质。

4. 写人的文章要通过具体的事例来表现人物的精神品质。下面的说法对吗？对的打“√”，错的打“×”。

（1）可以写一件事，也可以写多件事，通过具体的事例让读者感受到那人真好。（ √ ）

（2）在写事例的过程中，要注意写出自己的真情实感，所以尽量写一件事，写得多了，就不真实了。（ × ）

（3）在叙述事情的过程中，主要人物全部要用“你”。（ × ）

5. 丁丁想写一篇关于自己的好朋友的文章，下面是他收集的材料，在你觉得不能用的材料后面打上“×”。

（1）中秋节的夜晚，“我”思念家人，邻床的他安慰“我”，陪“我”聊天，让“我”不再寂寞。（　　）

（2）“我”的成绩下降了，心里特别难受，他关心“我”，鼓励“我”，让“我”重拾信心。（　　）

（3）劳动时，他的衣服被水打湿了，“我”把自己的衣服给他穿，他很感动。（ × ）

6. 用修改符号修改下面的习作片段。

“别气馁，一次考试并不能代表什么？”一个熟悉的声音在我耳边响起，我抬起头（走），看见了你（他）关怀的笑容。你（他）又语重心长地说：“这次没考好不要紧，后面再努力。只要你努力学习了就一定会有进步……”

寥寥几句，我觉得心中又充满了希望。

三、扫码听短文，完成练习

（听力材料见参考答案及点拨第128页）

听记测试

1. “他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。”这是因为（ A ）

A. 他有很多的工作需要去完成，极为珍惜时间。

B. 他不需要太多的睡眠时间。

C. 他精力旺盛，从不知道什么是累。

2. 把鲁迅先生的名言补充完整。

（1）节约时间，就等于 延长一个人的生命 。

（2）时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于 谋财害命 的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

把握文章的主要内容，是读懂一篇文章的基本要求。下面是六(1)班的同学关于把握文章主要内容的方法的讨论，请你也参与其中吧。

林林：归并各个部分的意思是把握文章主要内容的一种方法，如《只有一个地球》一文可以分成四部分，第一部分写__地球的美丽壮观与渺小__；第二部分写__地球拥有的自然资源有限__；第三部分写__人类暂时无法移居别的星球__；第四部分写__我们应该保护地球__。把这几部分的内容连起来想一想，就知道文章的主要内容了。

津津：关注文章的题目、抓关键句也是好方法。如《草原》一课，先把题目“草原”进行扩充，然后抓住文章的关键句，就能把握文章的主要内容。它主要写的是__老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽风光以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景__。

明明：如果是写事的文章，就要抓住时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果。如《桥》一文，主要写的是__一位普通的老共产党员，在面对洪水时，他以自己的威信和果断的指挥，让村民们跨越了生命桥，而他和他的儿子最后都牺牲了__。

二、词句段运用

1. 把正确答案的字母填入括号里。

(1) 下面的文章题目，不是以人物为题的是（ C ）

A. 少年闰土　　B. 狼牙山五壮士

C. 月光曲　　D. 我的伯父鲁迅先生

(2) 下面的文章题目，不是以事件为题的是（ D ）

A. 开国大典　　B. “诺曼底号”遇难记

C. 草船借箭　　D. 好的故事

(3) 下面的文章题目，不是以物为题的是（ C ）

A. 竹节人　　B. 芦花鞋

C. 小兵张嘎　　D. 桥

2. 读词，展开想象。选择一个词语，把你想到的用一段话写下来。

饱经风霜的脸	树林的深处
饱经风霜的老屋	秋天的深处
饱经风霜的大树	心灵的深处

示例：这是一张饱经风霜的脸，脸上满是纵横的皱纹，仿佛岁月用刀刻过一样。这些皱纹仿佛在悄悄地诉说着岁月的沧桑。

三、书写提示

1. 柳公权是__唐__代著名的书法家。他的楷书代表作是《__玄秘塔碑__》。

2. 柳公权的楷书的特点是（ B ）

A. 骨气劲峭，法度严整。

B. 用笔方圆并施，点画棱角分明，结构精妙。

3. “颜筋柳骨”中的“颜”指（ B ）

A. 柳公权　　B. 颜真卿

四、根据语境，把下列鲁迅的名言补充完整

1. 无论是豪杰还是大丈夫，都怜爱自己的孩子，正所谓：__无情未必真豪杰__，__怜子如何不丈夫__。

2. 要想成功，就要有勇往直前、敢于冒险的精神，因为__其实地上本没有路__，__走的人多了__，也便成了路。

3. 中国能始终屹立在世界的东方，那是因为我们从古以来，就有__埋头苦干__的人，有__拼命硬干__的人，有__为民请命__的人，有__舍身求法__的人……这就是中国的脊梁。而且惟有民魂是值得宝贵的，__惟有他发扬起来__，__中国才有真进步__。课后，我还积累了许多鲁迅的名言，如：示例：①时间就像海绵里的水，只要愿意挤，总还是有的。②我好像是一只牛，吃的是草，挤出的是奶。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七、八单元非连续性文本阅读

一、阅读材料，完成练习。

材料一：冬奥会会徽——冬梦

会徽图形上半部分展现滑冰运动员的造型，下半部分展现滑雪运动员的英姿。中间舞动的线条流畅且充满韵律，代表举办地起伏的山峦、赛场、冰雪滑道和飘舞的丝带。

冬残奥会会徽——飞跃

会徽上半部分线条刚劲曲折，下半部分柔美圆润，寓意运动员经过顽强拼搏，历经坎坷，最终达到目标，获得成功。

“冬梦”以汉字“冬”为灵感来源，运用中国书法的艺术形态，将中国传统文化和奥林匹克元素巧妙结合。“飞跃”结合了中国书法艺术与冬残奥会体育运动的特征。其设计展现了汉字“飞”的动感和力度。

“冬梦”“飞跃”的设计灵感都源于汉字。

材料二：多数汉字都具有音形义统一的特点。比如，通过  ——“鹿”字的演变过程，我们知道“鹿”是一个象形字，形与义关系紧密。“峭”是形声字，“山”提示字义，“肖”提示字音。“峭”的意思是山又高又陡。“挚”表示亲密、诚恳……你看，汉字都有意义吧，在生活中汉字起着传递情感的重要作用。

1. 观察右面的会徽图案，将字母写在括号里。“冬梦”是（ B ），“飞跃”是（ A ）。



A　　B

2. “冬梦”“飞跃”的设计都与（ A ）紧密联系。

A. 中国书法艺术　　B. 举办地的地形特点

C. 参加比赛的运动员　　D. 运动特征

3. 中国结是中国特有的手工编织工艺品。春节将至，如果请你在这个中国结上绣一个汉字，送给亲朋好友，你会送给谁？会绣上什么字？相信你能结合阅读材料找到灵感。

我想送给 示例：朋友 ，我选择的字是“ 乐 ”，我选择这个字的原因是：能给朋友祝福，让其快乐；能增添春节欢乐的气氛。



二、下面是网络上关于“北京鲁迅博物馆”的介绍，请按要求作答。

中文名	北京鲁迅博物馆	目录	1. 基本资料
建立时间	1956 年		2. 展厅
开馆时间	周二～周日		3. 鲁迅传记
闭馆时间	周一		4. 文库工程
适宜参观季节	四季皆宜		5. 美食
地址	北京市西城区阜成门内大街宫门口二条 19 号		6. 住宿
荣誉	全国最早建立的“人物传记性文学博物馆”		7. 交通
景区等级	国家一级博物馆		8. 购物
所在地	北京		9. 小贴士
开放时间	9：00～16：00		10. 鲁迅研究

1. 下面哪个人去鲁迅博物馆的时间最不合适？（ D ）

A. 郑明 7 月 11 日（星期六）下午 2 点去。

B. 晓东 6 月 5 日（星期五）上午 10 点去。

C. 林菀 5 月 10 日（星期日）中午 12 点去。

D. 佳韵 8 月 10 日（星期一）上午 9 点去。

2. 上面四个人分别想了解鲁迅的生平、去鲁迅博物馆的路线、博物馆展品、周边住宿情况，请问他们分别点击目录中的哪一部分最正确？（ B ）

A. 1、9、2、6　　B. 3、7、2、6

C. 3、7、1、6　　D. 9、1、2、6

3. 下面是鲁迅的作品的是（ A ）

A.《少年闰土》　　B.《我的伯父鲁迅先生》

C.《一面》　　D.《为人民服务》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（32 分）

一、选择题。（请将正确答案对应的字母填在括号里）（13 分）

1. 下列加点字的读音全对的一项是（ D ）

A. 蒙古（méng）　　衣襟（jīn）　　苍穹（qióng）
B. 琼浆（qióng）　　孕育（yùn）　　渲染（xuān）
C. 勾勒（lēi）　　摇曳（yè）　　妩媚（wǔ）
D. 鄂温克（è）　　鸣啭（zhuàn）　　馥郁（fù）

2. 下列词语书写完全正确的一项是（ A ）

A. 境界　幽雅　会心　断断续续　　B. 缀满　伏案　马蹄　细雨迷朦
C. 彩虹　笨拙　单薄　经飘带舞　　D. 拘束　花雷　礼貌　一碧千里

3. 下面四个字中，最可能与“火”有关的是（ C ）

A. 糊　　B. 忍　　C. 熟　　D. 毯

4. 下面词语中的“疾”与“群马疾驰”中的“疾”意思相同的一项是（ C ）

A. 积劳成疾　　B. 疾恶如仇　　C. 疾风知劲草　　D. 痛心疾首

5. 下列句子依次填入横线上最恰当的一项是（ D ）

①像硕大无朋的独眼向我凝视　　②像迂回的明如玻璃的带子
③如同印象派的画　　④像一条彩虹向我们飞过来

（1）群马疾驰，襟飘带舞，_____。
（2）花墙边两株紫色的，_____，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。
（3）草原上蜿蜒的小河，_____。
（4）我醒来时，太阳_____。

A. ①②③④　　B. ③④①②　　C. ②③①④　　D. ④③②①

6. 下列古诗题目朗读节奏划分不正确的一项是（ C ）

A. 六月二十七日/望湖楼/醉书　　B. 宿/建德江
C. 晓出/净慈寺送/林子方　　D. 九月九日/忆/山东兄弟

7. 下列句子中有语病的一项是（ D ）

A. 夏天的九鹏溪，是人们避暑纳凉的好地方。
B. 一个合格的班主任要及时发现并解决班级中存在的问题。
C. 语文综合实践活动，不仅增强了我们的动手能力，还增长了我们的见识。
D. 一个人能否认识到自己的错误，是改正错误的关键。

8. 下列句子中，分号使用错误的一项是（ B ）

A. 墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。
B. 我是亲友之间交往的礼品；我是婚礼的冠冕；我是生者赠予死者最后的祭献。
C. 春天来了，处处鸟语花香；夏天来了，处处枝繁叶茂；秋天来了，处处果实累累。
D. 田野里，绿油油的麦子像一片绿色的海洋；山坡上，五颜六色的野花像一张张笑脸。

9. 下列句子运用的修辞手法与其他三项不同的一项是（ A ）

A. 雪簌簌落下，是在为人们跳舞，是在为人们歌唱，是在为人们祈祷。
B. 小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。
C. 平静的湖面犹如一面硕大的银镜。
D. 西湖，就是镶嵌在杭州的一颗明珠。

10. 下面诗（词）句中描写夏天夜晚景色的一项是（ C ）

A. 移舟泊烟渚，日暮客愁新。　　B. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。
C. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。　　D. 绿树村边合，青山郭外斜。

11. 下列诗（词）不是宋代作品的一项是（ A ）

A.《宿建德江》　　B.《六月二十七日望湖楼醉书》
C.《西江月·夜行黄沙道中》　　D.《晓出净慈寺送林子方》

12. 下列表述不正确的一项是（ D ）

A.《草原》一文既写了草原的美丽风光，又写了蒙古族的风俗民情，篇末总结全文，点明中心。
B.《丁香结》一文，作者由丁香花写到丁香结，表达了要用豁达的态度面对人生中遇到的困难的思想。
C. 用汉语拼音写人名时，可以把姓氏和名字分写，但不可以全部大写。
D.《花之歌》表现了花渴饮朝露、向往光明、孤芳自赏的特点。

13. 下列句子排序正确的一项是（ B ）

①他正想坐下来时，管理员对他说：“先生，这是马克思先生的座位。”
②管理员笑着说：“是的，很多年来，他每天都到这儿来读书。”
③那个读者问：“他每天都来吗？你是说他今天一定会来？”
④话刚说完，马克思就跨进门来。
⑤一天清早，伦敦博物馆里，有位读者见有个座位空着，便走了过去。

A. ⑤①②④③　　B. ⑤①③②④　　C. ①②③④⑤　　D. ⑤①②③④

二、读拼音，写词语。（10 分）

shāo wēi　chóu yuàn　yī shang　diǎn zhuì　huǎng rán
（ 稍 微 ）（ 愁 怨 ）（ 衣 裳 ）（ 点 缀 ）（ 恍 然 ）

三、根据课本内容填空。（9 分）

1. 那些小丘的线条是 那么柔美 ，就像 只用绿色渲染 ， 不用墨线勾勒的中国画 那样，到处 翠色欲流 ， 轻轻流入云际 。

2. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。 稻花香里说丰年 ， 听取蛙声一片 。

3.《过故人庄》中，诗人深深为农庄生活所吸引，临走时，他向主人率真地表示“ 待到重阳日 ， 还来就菊花 ”。淡淡的两句诗，故人相待的热情、做客的愉快、主客之间的融洽，都跃然纸上了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二部分：阅读欣赏（28 分）

（一）江畔独步寻花（12 分）

［唐］杜　甫

黄四娘家花满蹊[①]，千朵万朵压枝低。

留连[②]戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

【注释】①蹊：小路。②留连：同“流连”，舍不得离去。

1. 题目中点出诗人赏花的地点是 江畔 。诗中侧面衬托花开得异常繁盛的是第 三 句和第 四 句（全诗共四句），描写戏蝶飞舞的词是“ 时时舞 ”，表明娇莺啼声和谐悦耳的词是“ 恰恰 ”。（5 分）

2. 诗中最能表现出花开得异常繁盛的两个字是（ C ）（2 分）

A. “满”“蹊”　　B. “千”“朵”　　C. “满”“低”　　D. “枝”“低”

3. 下列说法不符合诗意的一项是（ A ）（2 分）

A. 第一、二句运用了夸张的修辞手法，第三、四句运用了比喻和对偶的修辞手法。

B. “千朵万朵”呼应了上句中的“满”字。

C. 第三句写花枝上彩蝶翩跹，因恋花而“留连”不去，暗示出花的芬芳鲜艳。

D. “自在”，不仅是娇莺姿态的客观写照，也传达出它给人心理上的愉快轻松的感觉。

4. 第三句中的“留连”改为“翩飞”好不好？为什么？（3 分）

不好。“翩飞”只写出了蝴蝶嬉戏花间的动作，而“留连”指蝴蝶飞来飞去舍不得离开的样子。用“留连”侧面写出了花的芬芳鲜艳，其实也表现了诗人自己被花朵吸引而流连忘返；用“留连”做到了情景交融，表达了诗人对花的喜爱之情。

（二）醉西湖（16 分）

①在夕阳的陪伴下，踏着蓦鼓的余韵，我走近了夜色笼罩下的西湖。

②近处，是杨柳岸的晚风与朗月。四下里很静，但在这恬静的外表下面，却仿佛有着某种躁动。果然，当远处舞榭歌台的弦乐夫着花香随着晚风拂过来时，岸边的杨柳便如受了牵制般地轻轻舞动着枝叶，似乎是那弦乐在这儿荡起的涟漪。不知是否有一种奇妙的精灵，控制着这些生灵的喜怒哀乐。林间的路灯如颗颗夜明珠透出柔和的光，把柳条颤动的姿态印在游人的双眸中。

③远处，是亭榭歌舞。歌舞声和着丝弦的颤音，似乎是从暖风中飘来的，飘转了千万里的路程，又夹杂了太多湖水的蜜语。西子的笑声和诗人的吟唱，听来模模糊糊，似乐曲又不似乐曲，让人费神去揣测，歌者何许人？歌词有何意？让人依着歌声去窥视那亭榭中断续闪现的人影，不知是否有苏小小迷人的笑盾和白娘子临风的仙袂。

④在近近之间，是一泓碧澄澄的西湖水。雾并不存在，但一湖水却带着西湖的醇香腾腾地升起来，如雾般罩住了一片水天、几曲回廊和郁郁葱葱的树林。看西湖，便知雾里看花般迷迷蒙蒙的了。突然间，我似乎有一种感觉，仿佛那歌是这西湖水升华来的，那舞是这西湖的微风吹拂起来的，那灯的黄晕是西湖的水纹浮出水面来的。湖水闪着神秘的光泽，似乎有无尽的秘密。

⑤今夜，不知是否该称西湖为浓妆，因为她有喧腾的人群与歌舞。

⑥今夜，又难否认西湖是淡妆，因为她有皎皎明月和淡淡水汽凝成的面纱。

⑦但，不管她今夜是艳是雅，我都可以断定，她已经醉了。

1. 短文第④段重点描写的景物是（ A ）（2 分）

A. 西湖的水　　B. 西湖的雾　　C. 西湖的树林　　D. 西湖的歌舞

2. 下列说法不正确的一项是（ B ）（2 分）

A. 短文中画“____”的句子是从听觉、嗅觉和视觉等角度来描写景物的。

B. 第②③④段属于“分—总”结构，按照由远及近、由高到低的顺序来写。

C. 短文中画“____”的句子中的“印”字，写出了西湖景色给人留下的印象之深，侧面反映了西湖的景色之美。

D. 第③段中的“暖风”出自南宋诗人林升的诗句“暖风熏得游人醉”；第⑤⑥段化用了苏轼《饮湖上初晴后雨》中的名句“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。

3. 下列对短文标题“醉西湖”的作用的理解，不正确的一项是（ D ）（2 分）

A. 点明了西湖迷人的特点。　　B. 暗含了作者的情感。

C. 激发了读者的阅读兴趣。　　D. 富含哲理，引人思考。

4. 下列读完《醉西湖》后所写的感想中不恰当的一项是（ D ）（2 分）

A. 西湖处处皆风景，随便一处都是一幅非常美妙的画。

B. 西湖是一首诗、一幅天然的图画、夜幕下的西湖令人陶醉。

C. 希望将此美丽的画面定格，把西湖的灵气和典雅传给友人。

D. 读完《醉西湖》，我的脑海中浮现出李白的诗句“奔流到海不复回”。

5. 有人说，短文的第⑤⑥⑦段可以合并成一个自然段，你觉得好吗？说说理由。（4 分）

示例：不好。这三个自然段分开来，既强调了内容，又在形式上有一种特殊的美感，有利于情感的抒发。

6. 作者的想象让西湖的景色更加迷人。请展开合理的想象，写一写晴朗月夜下的西湖景色。（不少于 30 字）（4 分）

示例：淡淡的月光下，碧色的湖水倒映着明月、星空，初绽的新荷散发着清雅的幽香，微风闻香而来，给湖面铺上一层闪闪发光的碎银……夜，安静而平和；湖，静谧而富有诗意。

第三部分：习作表达（40 分）

（一）写通知。（5 分）

时间：4 月 4 日上午九时　　**地点**：烈士陵园东门　　**事件**：举行悼念革命烈士活动

参加对象：六（2）中队少先队员　　**注意事项**：穿好校服，戴好红领巾，准时参加

通　知

中队委员会决定于 4 月 4 日上午九时举行悼念革命烈士活动。请中队全体少先队员穿好校服，戴好红领巾，准时到烈士陵园东门集合。

六（2）中队

4 月 3 日

（二）习作。（35 分）

请把自己想象成大自然中的一员，以“我是_____”为题，展开丰富的联想和想象，写一篇 500 字左右的作文。要求：先把题目补充完整（如：我是一棵樟树、我是风、我是一条鱼……），然后有条理地写作；句子通顺，字迹清晰。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（39 分）

一、选择题。（请将正确答案对应的字母填在括号里）（26 分）

1. 下列加点字的读音完全正确的一项是（ C ）
   A. 逶迤（yǐ）　诞生（dàn）　绷着脸（bēng）　千钧一发（jūn）
   B. 屹立（yì）　政府（zhèng）　擎着旗（qín）　气势磅礴（páng）
   C. 磨盘（mò）　璀璨（càn）　黑魆魆（xū）　沉着冷静（zhuó）
   D. 电钮（niǔ）　瞻仰（zān）　围歼战（jiān）　崎岖不平（qū）

2. 下列关于汉字“阅”的说法错误的一项是（ D ）
   A. “阅”是半包围结构的字。　B. “阅”的部首是“门”。
   C. “阅”可以和“读、览”组词。　D. “阅”的起笔是“竖”。

3. 下列汉字不属于形声字的一项是（ B ）
   A. 雹　B. 众　C. 故　D. 围

4. 下列词语书写完全正确的一项是（ D ）
   A. 全神贯注　斩钉截铁　爆发　一至　B. 聚精汇神　粉身碎骨　豪迈　手榴弹
   C. 惊天动地　横七竖八　度河　喧告　D. 自言自语　热血沸腾　电钮　宏伟

5. 下列词语理解错误的一项是（ B ）
   A. 开国大典：创建国家的重大典礼。　B. 五更天：大约下午四五点钟。
   C. 就位：到自己应到的位置上。　D. 瞻仰：恭敬地看。

6. 下列加点的成语使用不正确的一项是（ C ）
   A. 丁一同学演讲结束后，台下响起了排山倒海的掌声。
   B. 新上任的厂长不但没有居高临下的派头，而且使人感觉非常亲切。
   C. 万水奔腾着冲进峡口，使直奔巨礁而来。你可以想象得到那真是千钧一发。
   D. 我们学校开运动会，我班运动员举着队旗昂首挺胸地走在最前面。

7. 下列最适合写入演讲稿《学会感恩，从我做起》的一项是（ A ）
   A. 难道我们就用这一幕幕不和谐的画面去“感恩”学校吗？
   B. 难道你们就用这一幕幕不和谐的画面去“感恩”学校吗？
   C. 我们不应该用这一幕幕不和谐的画面去“感恩”学校。
   D. 你们怎么可以用这一幕幕不和谐的画面去“感恩”学校？

8. 下列对联中，（ D ）是抗日战争时期某澡堂为唤醒民众救亡意识特意张贴的。
   A. 敌军若来，男女老少皆为战；鬼子敢犯，锄头扁担是刀枪。
   B. 万里雄师归国土；一杯香酒洗胡尘。
   C. 复仇雪恨，每饭不忘；杀贼驱倭，投箸而起。
   D. 不逐倭奴，终身含垢；未雪国耻，满面蒙污。

9. 下列诗句朗读节奏的划分正确的一项是（ D ）
   A. 红军/不/怕远征/难。　B. 红/军不/怕/远征难。
   C. 红军/不怕远/征难。　D. 红军/不怕/远征难。

10. 下列对课文内容的表述错误的一项是（ C ）
    A.《七律·长征》中说“飞夺泸定桥”一事的诗句是“大渡桥横铁索寒”。
    B.《狼牙山五壮士》这篇课文讲述的是抗日战争时期，八路军的五位战士为掩护部队主力与群众转移，诱敌上山，英勇杀敌，舍身跳崖的事。
    C.《开国大典》按开国大典举行的顺序依次写了会场布置、阅兵式、群众游行、开国大典。
    D.《灯光》一文中“多好啊”出现了三次。

11. 下列对李明同学的日记片段所提的修改意见，不正确的一项是（ C ）
    ①六年级是小学阶段进入冲刺的一年学习。②我们要经受毅志力的考验，每位同学都要珍惜时间，好好学习。③我们将来都希望自己能成为建设祖国的有用人才，所以，我们要时常提醒自己“莫等闲，白了少年头，空悲切”。
    A. 句①中的“学习”一词要删去。　B. 句②中的“毅”应改为“意”。
    C. 句③中的“将来”应改为“未来”。D. 句③中的“将来”与“都希望”要互换。

12. 对下面这段话主要意思的概括最恰当的一项是（ D ）
    骆驼的驼峰是用来储存脂肪的，最多时能盛50公斤脂肪，约占体重的1/5。骆驼的胃和肌肉能贮存一定量的水，它的胃一次可贮水近百公斤。因而，在一时找不到水和食物的情况下，它可以动用贮存的脂肪和水来维持生命。另外，骆驼的嗅觉特别灵敏，能在1500米内觉察到远处的水源。在茫茫的沙漠里，这个本领可谓至关重要。
    A. 骆驼的驼峰储存着大量脂肪，约占体重的1/5。
    B. 骆驼的胃和肌肉能贮存一定量的水。
    C. 骆驼的嗅觉特别灵敏，能在1500米内觉察到远处的水源。
    D. 骆驼可以很好地适应沙漠生活。

13. 将下面的句子插入语段中，位置最恰当的一项是（ C ）
    一个叫布希曼的音乐家路过，被这奇妙的声音吸引住了。
    ①1821年的一天，德国有个农家女孩拿着妈妈的木梳在家门口玩耍。②玩腻了，她想出个新花样：找来两张纸片，一上一下贴在木梳上，把它放在唇边，谁知竟鸣鸣地吹出声了。③他仔细地看了女孩的“杰作”。④回家后，他结合女孩的木梳、中国古笙和罗马笛的发音原理，制成了第一支口琴。
    A. ①之前　B. ①②之间　C. ②③之间　D. ③④之间

二、读拼音，写词语。（5 分）

rì kòu　xuán yá　xǐ yuè　lóng zhòng　fù yè
（ 日 寇 ）　（ 悬 崖 ）　（ 喜 悦 ）　（ 隆 重 ）　（ 副 业 ）

三、结合语境，在横线上填上合适的诗句或名人名言。（5 分）

1. 《七律·长征》中，“ 五岭逶迤腾细浪 ”，“ 乌蒙磅礴走泥丸 ”。“ 金沙水拍云崖暖 ”，“ 大渡桥横铁索寒 ”四句，具体地表现了红军将士不怕“远征难”。

2. 周恩来总理为了中华人民共和国的建设事业，呕心沥血。他用自己的一生，告诉我们什么叫“ 鞠躬尽瘁 ”，“ 死而后已 ”。

3. 在国家危难之际，他挺身而出，征战疆场，真的是“捐躯赴国难，视死忽如归”。

4. 为了保卫祖国边疆，边防战士十年如一日用心守护，无怨无悔。因为他们知道：“祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。”

5. 即使自己地位低微，他也时刻不忘为国担忧，这就是“ 位卑未敢忘忧国 ”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

典中点 六年级 语文上（R版）课堂专用　学号　姓名　密　班级　班　学校　线

四、语文综合实践。(3 分)

有一个中学的校长将“天下兴亡，匹夫有责”大胆地改为“天下兴亡，我的责任”，并悬挂于学校墙上。你赞同他的这种改法吗？为什么？

示例：赞同。这个校长这样一改，更能激发我们每个人的责任感与使命感。

第二部分：阅读欣赏（26 分）

（一）太平燕（10 分）

福州的风味小吃中，能够和锅边糊并列的，只有被称为“小长春”的“太平燕”了。

无燕不成宴，无燕不成年。“太平燕”这东西，别说是外地人，就是对一些福州人来说，不做一点儿解释，也是搞不清楚的。要说“太平燕”，那就要先说“燕皮”的来历了，没有“燕皮”，谈何“太平燕”？

据传，明嘉靖年间，闽北山区与江西接壤的浦城县有位告老还乡的御史大人。他家居山区，虽有山珍可享，但吃多了，便觉平淡。于是，他家中的厨师便出了一个新花样：取猪腿的瘦肉用木槌打成肉泥，掺上适量的番薯粉，擀成纸片般薄，切成三寸见方的小块，包上肉馅，做成扁肉（馄饨），配以高汤煮熟，弄了一碗点心端给主人。御史大人吃在嘴里只觉得滑嫩清脆，醇香沁人，连呼“太妙”，忙问：“这叫什么点心？”那厨师做点心本来是想讨主人的欢心，哪来的名字？好在厨师机灵，见碗中的扁肉形同飞燕，便信口说点心叫“扁肉燕”。由此推演，才有了“燕皮”一说。这“燕皮”本为大户人家独享，后来，这打“燕皮”的手艺逐渐传开流入福州。“燕皮”成为商品，食者日众，反倒成了福州家喻户晓、最负盛名的小吃。

“太平燕”也叫“小长春”，那是因为扁肉形似长春花。“燕”与“宴”谐音，“太平燕”又叫“太平宴”。那么，“太平”二字因何而来？原来“太平燕”常与鸭蛋相配做菜肴，在福州话里“鸭蛋”与“压乱”“压浪”谐音，福州去海外谋生的人众多，社会生活中的各种“乱”被压下去了，行舟之时“浪”也被压下去了，当然也就“太平”了。逢年过节，婚丧喜庆，图的就是“太平”“平安”，这“太平宴”是必吃的。

1. 福州的风味小吃“太平燕”也称（ B ）(2 分)
   A. 太妙　　B. 小长春　　C. 馄饨　　D. 锅边糊
2. 下列哪个词语的意思与“家喻户晓”不同？(A) (2 分)
   A. 家家户户　　B. 人人皆知　　C. 无人不晓　　D. 众所周知
3. 下列关于“太平燕”的说法，有误的一项是（ D ）(2 分)
   A. 在福州无燕不成宴，无燕不成年。
   B. 燕皮是取猪腿的瘦肉用木槌打成肉泥，掺上适量的番薯粉，擀成纸片般薄制成的。
   C. 福州的风味小吃中，太平燕和锅边糊并列。
   D. “燕皮”古时候为大户人家独享，后来，这打“燕皮”的手艺逐渐传开流入福州，但仍然是富裕人家才可以享用的食品。
4. 福州的风味小吃“太平燕”又叫“太平宴”，取“太平”二字的原因是什么？(4 分)

“太平燕”常与鸭蛋相配做菜肴，在福州话里“鸭蛋”与“压乱”“压浪”谐音，福州去海外谋生的人众多，社会生活中的各种“乱”被压下去了，行舟之时“浪”也被压下去了，当然也就“太平”了，因此取“太平”二字。

（二）丰碑（16 分）

红军队伍在冰天雪地里艰难地前进。严寒把云中山冻成了一个大冰坨。狂风呼啸，大雪纷飞，似乎要吞掉这支装备很差的队伍。

将军早把他的马让给了重伤员。他率领战士们向前挺进，在冰雪中为后续部队开辟一条通路。等待着他们的是恶劣的环境和残酷的战斗，可能吃不上饭，可能睡雪窝，可能一天要走一百几十里路，可能遭到敌人的突然袭击。这支队伍能不能经受住这样严峻的考验呢？将军思索着。

队伍忽然放慢了速度，前面有许多人围在一起，不知在干什么。

将军边走边喊：“不要停下来，快速前进！”

“前面有人冻死了。”警卫员跑回来告诉他。

将军愣了一下，什么话也没说，快步朝前走去。

一个冻僵的老战士，倚靠光秃秃的树干坐着。他一动不动，好似一尊塑像，身上落满了雪，无法辨认他的面目，但可以看出，他的神态十分镇定，十分安详；右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟，火已被雪打灭；左手微微向前伸着，好像在向战友借火。单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上。

将军的脸色顿时严峻起来，嘴角边的肌肉抽动着。忽然，他转过脸向身边的人吼道：“把军需处长给我叫来！为什么不给他发棉衣？”

呼啸的狂风淹没了将军的话音。没有人回答他，也没有人走开。他红着眼睛，像一头发怒的豹子，样子十分可怕。

“听见没有，警卫员？叫军需处长跑步过来！”将军两腮的肌肉抖动着。

这时候，有人小声告诉将军：“他就是军需处长……”

将军愣住了，久久地站在雪地里。他的眼睛湿润了。他深深吸了一口气，缓缓地举起右手，举到齐眉处，向那位跟云中山化为一体的军需处长敬了一个军礼。

风更狂了，雪更大了。大雪很快地覆盖了军需处长的身体，他成了一座晶莹的丰碑。

1. 第 1 自然段和最后一个自然段中的景物描写在文中的作用分别是（ A ）和（ C ）。(2 分)
   A. 突出行军的艰难　B. 衬托战斗的残酷　C. 渲染气氛的悲壮　D. 暗示结局的悲惨
2. 对第 6 自然段中“将军愣了一下”和第 12 自然段中“将军愣住了”理解正确的一项是（ A ）(2 分)
   A. 这两个语句都是对将军的神态描写。　B. 两次“愣”都表明将军内心愧疚。
   C. 两次“愣”都表现了将军的愤怒。　D. 将军两次“愣”的原因是一样的。
3. 由军需处长穿着“单薄破旧的衣服”可以推想出（ C ）(2 分)
   ①他把死亡留给了自己。　②他把棉衣让给了战士。
   ③他把生的希望留给了战士。　④他把生的希望留给了自己。
   A. ①④　　B. ②④　　C. ①②③　　D. ②③④
4. 本文运用了“点面结合”的写法来写，既关注了红军队伍这个面，也写了军需处长这个点。请你谈谈这样写的好处。(5 分)

作者整体写了红军队伍在恶劣的环境中艰难行进的情况，这是“面”，它渲染了气氛，为下文定下了悲伤、凄凉的感情基调，然后着重塑造了那位冻僵的军需处长这个“点”，突出了他可贵的精神品质。

5. 为什么说军需处长是“一座晶莹的丰碑”？(5 分)

因为军需处长身体覆盖的雪晶莹光亮，更因为他克己奉公、舍己为人的精神永存，所以说他是“一座晶莹的丰碑”。

第三部分：习作表达（35 分）

请以“一次难忘的活动”为内容写一篇作文，要抓住活动的场面来具体描写，题目自拟，表达清楚，语句流畅。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

密　封　线

第三单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（38 分）

一、选择题。（请将正确答案对应的字母填在括号里）（24 分）

1. 下列加点字的读音完全正确的一项是（ D ）

A. 矗立（zhù）　土壤（rǎng）　雍正（yōng）　窦尔敦（guō）

B. 气氛（fēn）　额枋（fāng）　鏖战（áo）　悻悻然（xīng）

C. 蜿蜒（pán）　俨然（yán）　一绺（liǔ）　金銮殿（ruán）

D. 真伪（wěi）　崇祯（zhēn）　咚锵（qiāng）　偃月刀（yǎn）

2. 下列汉字属于形声字的一项是（ C ）

A. 森　　B. 武　　C. 踩　　D. 休

3. “寤”可能与（ B ）的读音相同或相似。

A. 悻　　B. 悟　　C. 宠　　D. 寐

4. 下列词语书写完全正确的一项是（ D ）

A. 大步留星　技高一筹　　B. 沧海一栗　迥然不同

C. 暴露无疑　井然有序　　D. 池馆水榭　亭台楼阁

5. 下列词语中，词性都属同一类的一项是（ A ）

A. 北国　天骄　茶杯　能源　　B. 消极　敷衍　痛快　颓然

C. 间或　凄然　大抵　简直　　D. 什么　人们　这里　高处

6. 下列成语依次填入句中横线处最恰当的一项是（ A ）

①井然有序　②截然不同　③化为乌有　④沧海一粟

（1）地球在我们的眼里大得很，可是在群星璀璨的宇宙中不过是_____。

（2）他们虽然出身于相似的家庭，但是性格却_____。

（3）妈妈怒气冲冲地拿着笤帚要找亮亮算账，见亮亮正在帮隔壁李奶奶提水，她的怒气顿时_____。

（4）人们_____地走进了电影院。

A. ④②③①　B. ③①④②　C. ④③②①　D. ④①②③

7. 对下列句子运用的说明方法判断错误的一项是（ D ）

A. 云就像是天气的“招牌”：天上挂什么云，就将出现什么样的天气。（打比方）

B. 苏州园林与北京的园林不同，极少使用彩绘。（作比较）

C. 有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子，层次就更多了，几乎可以说把整个园林翻了一番。（举例子）

D. 还有一种像棉花团似的白云，叫积云。它们常在两千米左右的天空，一朵朵分散着，映着灿烂的阳光。（列数字、作比较）

8. 下列句子中没有语病的一项是（ D ）

A. 一个人在追求理想时切忌不要好高骛远。

B. 雷锋的高贵品质是个助人为乐的人。

C. 王老板见多识广，先后到过法国、德国、韩国、马来西亚、东京等国家。

D. 一个人有没有养成良好的学习、生活习惯，关系到这个人能不能健康成长。

9. 下列不是生命存在应具备的条件的一项是（ D ）

A. 适合生物生存的温度　　B. 必要的水分

C. 适当成分的大气　　D. 多样化的地形、地貌

10. 下列句子的顺序排列最恰当的一项是（ D ）

①一方面，以娱乐为职能的大众文化得到蓬勃发展的机会。

②与此同时，文化领域却有全然不同的景观。

③问题是怎样产生的呢？

④九十年代的中国，商品大潮汹涌而起，给社会经济生活带来无限生机。

⑤另一方面，一部分“曲高和寡”的精英文化则陷入举步维艰的境地。

⑥原因有很多方面，其中之一就是文化的二重性。

A. ⑥⑤①②③④　B. ④③⑤①②⑥　C. ③①⑤④②⑥　D. ④②①⑤③⑥

11. 下面一句话在段中的位置正确的一项是（ B ）

因此需要用高速网络把各个节点连接起来。

①数字地球上的数据并非全放在一个数据库里，而是分散在成千上万个机构的数据库里。②这就要求某一个服务器要利用这些数据时，能迅速地把所要数据从四面八方调来。③当前正在试验每秒能传输 10 亿比特的网络。④这正是“信息高速公路”首期要达到的目标。⑤下一步的目标是每秒要传输 1000 万亿比特。

A. ①②之间　B. ②③之间　C. ③④之间　D. ④⑤之间

12. 下列表述与课本内容不符的一项是（ B ）

A. 同一篇文章，阅读的目的不同，关注的内容、采用的阅读方法也会有所不同。

B. 为了对火星作进一步的考察，1975 年，美国发射了两个名叫“水手 9 号”的探测器。

C. 故宫又叫紫禁城，它处在北京城的中心。

D. 故宫被联合国教科文组织列为世界文化遗产是在 1987 年。

二、读拼音，写词语。（10 分）

jū sàng　gān zào　cí chǎng　lěng mò　gē da

（ 沮 丧 ）　（ 干 燥 ）　（ 磁 场 ）　（ 冷 漠 ）　（ 疙 瘩 ）

三、根据语境填写古诗（词）名句。（4 分）

春天充满勃勃生机，自古被文人墨客所吟咏。宋代诗人朱熹写下了赞美春景的千古佳句：“ 等闲识得东风面 ，万紫千红总是春 。”唐代诗人白居易写下了歌颂江南春天美景的名句：“ 日出江花红胜火 ，春来江水绿如蓝 。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

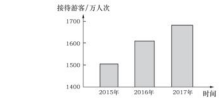
第二部分：阅读欣赏（27 分）

（一）阅读材料，完成练习。（11 分）

材料一： 故宫购票须知

	时间	票价
旺季	每年 4 月 1 日—10 月 31 日	人民币 60 元（不包括珍宝馆、钟表馆）
淡季	每年 11 月 1 日—来年 3 月 31 日	人民币 40 元（不包括珍宝馆、钟表馆）

材料二： 2015 年—2017 年故宫接待游客统计



1. 小明和三位同学打算在暑假期间购票参观故宫，他们应付门票费用是（ A ）（2 分）
   A. 240 元　　B. 160 元　　C. 180 元　　D. 120 元
2. 2015 年—2017 年故宫参观人数（ A ）（2 分）
   A. 逐年上升。　　B. 逐年下降。
   C. 没有明显变化。　　D. 有的年份上升，有的年份下降。
3. 过完春节，李华的奶奶很想去故宫参观一下。李华参考了“故宫购票须知”，推荐奶奶 3 月份去比较好。请结合“故宫购票须知”提供的信息，想一想李华推荐的理由是什么。（3 分）

   ①3 月份天气转暖，适合老人出游；②3 月份属于淡季，参观人数较少，票价低。
4. 近日，在故宫博物院的官方网站上出现了几张图片，皇帝居然走起了“卖萌”的路线。结合阅读材料想一想，故宫的工作人员为什么推出这样的图片呢？（4 分）



康熙皇帝“卖萌”图



雍正皇帝“卖萌”图

示例：故宫里有很多文物，而这些文物过于严肃，板着面孔，和现代人太有距离了。所以故宫的工作人员用卡通人物形象等老百姓喜闻乐见的方式将文物融入现代生活，拉近了文物与现代人的距离，创造了更大的发展空间。

（二）绿蓝白——中国农业的希望（16 分）

人们说起粮食问题，常常只是计算我们直接吃了多少粮食，其实，更多的粮食用在了畜牧业、养殖业、酿造业和其他工业上。在有限的耕地上，既要种人吃的口粮，又要种给鸡鸭鹅、牛马羊等吃的粮食，还有许多地要种棉花、果树、蔬菜、油料等经济作物，实在是力不从心。怎么办呢？科学家提出了“绿蓝白”三色农业的构想。“绿色农业”是指在土地上耕种的农业，那么，“蓝色农业”和“白色农业”指的是什么呢？

随着现代科技的进步，人们开始由陆地资源的利用向海洋资源的开发进军了。海洋变成了“农场”。海洋中不仅有鱼虾蟹可供食用，许多藻类和海产品的食用价值也被人类重新认识，甚至海底的石油也被开发出来做成了饲料……这就是科学家所说的“蓝色农业”。

海洋生物产品富含多种营养物质，非常容易被人体吸收，而且味道鲜美，称得上是优质食品。我国有一万八千多千米的海岸线，如果把我国近海大约二十二亿亩的浅海区域都利用起来，实现农场化，那么，解决中国未来更多人口的吃饭问题就多了一条出路。

地球上有三大类生物：动物、植物、微生物。微生物是一种人的肉眼看不见的生物，单个的微生物要借助于显微镜放大几百倍甚至一二十万倍才能看得清楚。与传统农业不同，由微生物领衔的农业，是在高度洁净的工厂厂房里进行的。所以，科学家就给它起了个形象的名字——“白色农业”。

微生物怎样在农业上发挥作用呢？举个例子来说，我国农作物秸秆每年约有五亿吨，如果把其中五分之一通过微生物发酵转化为饲料，就可以节省我国每年饲料用粮的三分之一。这样一来，人畜争粮的矛盾岂不是可以大大缓和了吗？让微生物形成规模产业并加入大农业领域，现在才刚刚开始。它的前途是十分广阔的。

著名的科学家钱学森兴奋地把“三色农业”称为又一次“产业革命”。这次革命的结果，不仅可以解决粮食问题，而且将使农业在很大程度上成为工业，使更多的农村成为城市，使城乡之间的差距大大缩小。这是多么美好的前景啊！

1. 看了文章标题，我们不免产生疑惑：什么叫“绿蓝白”？你怎么通过阅读解决疑惑？（ C ）（2 分）
   A. 联系学过的知识。　B. 前后对比。　C. 抓住关键语句。　D. 联系生活实际。
2. “绿蓝白”指的是（ A ）（2 分）
   A. 三色农业。　B. 绿色农业。　C. 蓝色农业。　D. 白色农业。
3. 如果你想研究下面这些问题，你怎样阅读这篇文章？（12 分）

   （1）为什么说“绿蓝白”是中国农业的希望？（4 分）

   运用 抓住相关语句综合归纳 的阅读方法可知：“三色农业”不仅可以解决粮食问题，而且将使农业在很大程度上成为工业，促进城镇化进程，缩小城乡差距。

   （2）文章中哪些内容详写？哪些内容略写？为什么这样安排？（4 分）

   运用 联系全文 的阅读方法可知：“蓝色农业”和“白色农业”详写，而“绿色农业”则略写。因为“蓝色农业”和“白色农业”是新型农业，是新鲜事物，鲜为人知；而“绿色农业”是传统农业，为人们所熟悉。

   （3）本文主要运用了哪些说明方法？至少举出一例并说明其作用。（4 分）

   运用 查找相关语句 的阅读方法可知：示例：①“一万八千多千米的海岸线”“大约二十二亿亩的浅海区域”是列数字的说明方法，说明我国海洋资源农场化条件得天独厚，潜力大。②“微生物怎样在农业上发挥作用呢？举个例子来说……”是举例子的说明方法，说明了微生物在农业中发挥的作用。

第三部分：习作表达（35 分）

“一个微笑，花费很少，价值却很高。”成长路上，有令你难忘的微笑吗？那些微笑包含着什么力量？请以“微笑”为话题写一篇作文，抒发真情实感。450 字左右。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（35 分）

一、选择题。（请将正确答案对应的字母填在括号里）（20 分）

1. 下列加点字注音完全正确的一项是（ A ）

A. 柏林（bó）　汹涌（xiōng）　祭奠（diàn）　狞笑（níng）
B. 咔嚓（cā）　黧黑（lí）　忐忑（tè）　魁梧（wú）
C. 嗤笑（cī）　保佑（yòu）　搁板（gē）　吞没（mò）
D. 搀扶（chān）　勉强（qiáng）　似的（sì）　胸膛（táng）

2. 下列词语中，错别字最多的一项是（ D ）

A. 猛然　抱怨　跌跌撞撞　势不可当　B. 倾听　槽糕　心惊肉跳　神志不清
C. 惊荒　探望　志忑不安　不假思索　D. 呻吟　阴冷　自做自受　汹涌膨湃

3. 依照汉字的造字规律，会意字“棺”和“飧”的意思分别与什么有关？（ A ）

A. 长木柱、晚饭　B. 木头、朝阳　C. 长度、食物多　D. 成长、早餐

4. 下面哪个成语的意思与“忐忑不安”的意思最相近？（ B ）

A. 慌慌张张　B. 惴惴不安　C. 惊弓之鸟　D. 惊慌失措

5. 下列小说不是以童年生活为写作素材的一项是（ C ）

A.《草房子》　B.《小兵张嘎》　C.《桥》　D.《爱的教育》

6. 下列各句中，没有运用修辞手法的一句是（ A ）

A. 车厢里一片寂静，静得可怕。　B. 死亡在洪水的狞笑声中逼近。
C. 霎时间，东西长安街成了喧腾的海洋。
D. 糟糕，真糟糕！什么也没有打到，还把网给撕破了。倒霉，倒霉！

7. 下列句子，不属于心理活动描写的一项是（ D ）

A. 呀！那个夜晚不也和今天一样黑吗？坏人的身影在我的脑海中闪过。我努力控制自己不去想这些，可脑子就是不听话，又想起《聊斋志异》中的鬼。
B. 我的心久久不能平静，妈妈的话不时地在我耳边回响：“你要向大雁学习。”
C. 我没有动，心里却愤愤的：她这副丑相配做我姨妈吗？我的姨妈个个端庄秀丽，哼！
D. “我的天哪！”我暗暗惊呼。愚弄我们的竟然是平日里可敬可亲的叔叔！

8. 下列对小说的认识不正确的一项是（ B ）

A. 小说一般有比较鲜明的人物形象。　B. 小说描写的环境不能凸显人物形象。
C. 我们可以通过情节感受人物形象。　D. 理清小说中的人物关系能帮助我们读懂故事。

9. 下面这段话中，加点字的意思依次是（ D ）

渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！咦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

A. 思考认同　解释安慰　B. 思考解释　安慰认同
C. 解释安慰　思考认同　D. 认同思考　解释安慰

10. 将下面的句子插入语段中，最恰当的位置是（ C ）

话音刚落，只见陈老师一瘸一拐地走进教室。

①上课铃响了，我们飞奔进教室。②但是直到我们唱完了一首长长的歌，还没见老师来。③于是我站起来对大家说：“大家先读读书吧，我去办公室看看。”④同学们注视着他的脚。⑤原来他脚上缠着厚厚的纱布。我们明白了他的脚受伤了。

A. ①②之间　B. ②③之间　C. ③④之间　D. ④⑤之间

二、读拼音，写词语。（5 分）

yōng dài（拥戴）　páo xiào（咆哮）　yōu lǜ（忧虑）　xiǎn qǐ（掀起）　shā yǎ（沙哑）

三、根据课本内容填空。（10 分）

1. 唐代诗人贺知章的《回乡偶书》中的“__少小离家老大回__，__乡音无改鬓毛衰__”突出了诗人离乡之久，回乡之晚；“__儿童相见不相识__，__笑问客从何处来__”虽写出了诗人的老迈衰颓，却从儿童的感觉着笔，极富生活情趣。

2. 小说三要素：__人物__是小说的核心，__情节__是小说的骨架，__环境__是小说的背景。

3.《桥》的篇末写一个老太太来这里祭奠“她丈夫和她儿子”。“她丈夫”在文中指__老汉__，“她儿子”在文中指__小伙子__。课文前面设置__悬念__，最后才交代这两个人的关系，这样的写法达到了震撼人心的效果。

第二部分：阅读欣赏（30 分）

（一）有营养的食品添加剂（13 分）

欧洲人有做梨子酱的传统。但是去皮捣碎的梨很快就会变成褐色，不仅难看，味道也会受到影响。有经验的主妇会在其中加入一些柠檬汁，梨子酱就能保持“新鲜”的颜色。

水果蔬菜中都含有多少不等的多酚化合物。去皮之后，这些多酚化合物就暴露在了空气中。它们很容易被氧化，生成一类叫作“醌”的化合物。这种化合物很容易互相连接，形成“褐色素”，从而使食物变色。

而柠檬汁中含有大量的“抗坏血酸”，它可以把“醌”还原为初始的多酚状态；也可以直接被氧化，从而消耗掉多酚周围的氧气，以此来保护多酚免受氧气的攻击。抗坏血酸牺牲了自我，保护了脆弱的多酚，保持了果蔬“新鲜”的颜色。

在食品工业中，人们根据柠檬汁的作用机理，就可以直接添加抗坏血酸。在超市销售的果汁和蔬菜汁，很多就添加了抗坏血酸，以保持其外观和风味。

它的作用不仅于此。在熟肉制品中经常会加入亚硝酸盐。亚硝酸盐有两种作用：一是与肌红蛋白反应，使之呈现诱人的红色；二是抑制细菌生长，实现防腐功能。抗坏血酸的加入，可以促进前一个反应的进行。许多人认为亚硝酸盐是一种“致癌物”。其实，它本身并不致癌，它与肉中的氨基酸反应，生成的亚硝胺才是一种致癌物。如果在肉中加入了抗坏血酸，它就会抑制这一转化过程的发生，从而降低亚硝酸盐“可能”的致癌风险。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

大多数情况下，食品添加剂本身并不具有营养价值，但是抗坏血酸并不属于这个“大多数”。它本身也是一种人体需要的营养成分——维生素C。维生素C不稳定，但正是它的这种不稳定，使它具有了良好的“抗氧化性”。在体内，它保护细胞免受氧化损伤。加到食品中，它会已为人先被氧化，从而保护食品中的其他成分。

（节选自《食品与生活》，有删改）

1. “有营养的食品添加剂”在文中指的是（ D ）(3分)

A. 醌化合物　　B. 鲜柠檬汁　　C. 亚硝酸盐　　D. 抗坏血酸

2. 在熟肉制品中经常会加入亚硝酸盐，它所起的作用是（ D ）(3分)

①降低致癌风险　②防腐　③抑制细菌生长　④与肌红蛋白反应，使熟肉呈现诱人的红色

A. ①②③④　　B. ①②③　　C. ②③　　D. ②③④

3. 这篇文章可以归入哪个类别的书籍？（ B ）(3分)

A. 美食菜谱　　B. 饮食健康　　C. 生活休闲　　D. 农业科学

4. 有人说文章开头引用了欧洲人做梨子酱的例子，与文章内容无关，可以删去。你同意吗？请谈谈你的看法并说明理由。(4分)

不同意。开头引用欧洲人做梨子酱的例子能够吸引读者的阅读兴趣，能使抗坏血酸的作用具体化，以便读者理解。同时，引出下文。

（二）苏七块（17分）

①苏大夫本名苏金散，民国初年在小白楼一带，开所行医，正骨拿环，天津卫挂头牌。连洋人寒马，折胳膊断腿，也来求他。

②他人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子寒灯，下巴颏儿一缕山羊须，浸了油似的乌黑锃亮。张口说话，声音打胸腔出来，带着井口气，远近一样响，要是当年入班学戏，保准是金少山的冤家对头。他手下动作更是“干净麻利”，逢到有人伤筋断骨找他来，他呢？手指一触，隔皮戳肉，里头怎么回事，立时心明眼亮。忽然双手寒一对白鸟，上下翻飞，疾如闪电，只听“咔嚓咔嚓”，不等病人觉疼，断骨头就接上了。贴块膏药，上了夹板，病人回去自好。倘若再来，一准是鞠大弟谢大恩送大匾来了。

③人有了能耐，脾气也怪了。苏大夫有个规矩：凡来瞧病，无论贫富亲疏，必得先拿七块银圆码在台子上，他才肯瞧病，否则决不搭理。这叫嘛规矩？他就这规矩！人家骂他认钱不认人，能耐就值七块，因故得个挨贬的绰号“苏七块”。当面称他苏大夫，背后叫他苏七块，谁也不知他的大名苏金散了。

④苏大夫好打牌，一日闲着，两位牌友来玩，三缺一，便把街北不远的牙医华大夫请来，凑上一桌。玩得正来神儿，忽然三轮车夫张四闯进来，往门上一靠，右手托着左胳膊肘，脑袋瓜淌汗，脖子周围的小褂湿了一圈，显然伴坏了胳膊，疼得够劲。可三轮车夫都是赚一天吃一天，哪里拿得出七块银圆？他说先欠着苏大夫，过后准还。说话时还哼哟哼哟叫疼。谁料苏大夫听都没听，照样摸牌看牌算牌打牌，或喜或忧或惊或装作不惊，心思全在牌桌上。一位牌友看不过去，使手指指门外，苏大夫眼睛仍不离牌。“苏七块”这绰号就表现得斩钉截铁了。

⑤牙医华大夫出名的心善，他推说去撒尿，离开牌桌走到后院，钻出后门，绕到前街，远远把靠在门边的张四情情招呼过来，打怀里摸出七块银圆给了他。不等张四感激，转身打原道返回，进屋坐回牌桌，若无其事地接着打牌。

⑥过一会儿，张四歪歪扭扭走进屋，把七块银圆“哗”地往台子上一码，这下比接铃还快，苏大夫已然站在张四面前，抡起袖子，把张四的胳膊就在台子上，捏几下骨头，用手左拉右推，下顶上压，张四抽筋缩颈闭眼就牙，预备重重挨几下，苏大夫却说：“接上了。”当下使涂上药膏，夹上夹板，还给张四几包活血止疼口服的药面子。张四说他再没钱付药款，苏大夫只说了句：“这药我送了。”便回到牌桌旁。

⑦今儿的牌各有输赢，更是没完没了。直到点灯时分，肚子空得直叫，大家才散。临出门时，苏大夫伸出瘦手，拦住华大夫，留他有事。待那二位牌友走后，他打自己座位前那堆银圆里取出七块，往华大夫手心一放，在华大夫惊愕中说道：“有句话，还得跟您说。您别以为我这人心地不善，只是我立的这规矩不能改！”

⑧华大夫把这话带回去，琢磨了三天三夜，到底也没琢磨透苏大夫这话里的深意。但他打心眼儿里佩佩苏大夫这事这理这人。　　（选自冯骥才《俗世奇人》，略有改动）

1. 华大夫“惊愕”的原因是（ D ）(3分)

A. 苏七块治好了车夫张四　　B. 苏七块竟赠药给张四

C. 苏七块伸手拦住了他　　D. 苏七块退了他七块银圆

2. 面对车夫张四的“哼哟哼哟叫疼”，苏七块照样摸牌看牌算牌打牌，这表现了苏七块怎样的性格特点？（ A ）(3分)

A. 坚守原则　　B. 冷酷无情　　C. 自以为是　　D. 爱好打牌

3. 小说中设置华大夫这一人物，所起的作用是（ C ）(3分)

A. 丰富文章的内容，增长文章的篇幅。

B. 赞扬华大夫善良、富有同情心的美好品质。

C. 衬托苏七块倔强、讲原则和爱面子的性格特点。

D. 与苏七块形成对比，突出苏七块的冷酷无情、缺乏爱心。

4. 从全文来看，下列说法不正确的一项是（ B ）(3分)

A. 小说构思精巧，作者先从整体上描画人物，然后通过具体事件展现人物个性，使人物形象栩栩如生，语言幽默风趣。

B. 主人公苏七块是一个治疗跌打损伤的医生，但“人家骂他认钱不认人，能耐就值七块”，说明他在人们眼里既无医德，也无医术。

C. 小说出乎意料的结尾，令读者在对苏七块的性格、人品感到惊疑之际，又对其萌生敬佩之情。

D. 这篇小说情节曲折。作者先写车夫求医无钱，再写华大夫暗中相助，最后写苏七块赠药退钱，可谓一波三折，引人入胜。

5. 小说多处运用细节描写刻画苏七块这一人物形象，请结合文本分析其表达效果。(至少两处)（5分）

示例：①如：“张四抽肩缩颈闭眼就牙，预备重重挨几下，苏大夫却说：‘接上了。’”从张四的表情可以看出他紧张得不得了，结果苏七块“捏几下骨头，用手左拉右推，下顶上压”就“接上了”，由此可以看出苏七块医术精湛。②如：“他人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子寒灯，下巴颏儿一缕山羊须，浸了油似的乌黑锃亮。”从外貌的细节描写中，我们可以看出苏七块精明能干。

第三部分：习作表达（35分）

“人间处处有真情”，这次习作，我们来写一写能体现人们互相关爱的事情。写之前先回想一下：事情发生的环境是怎样的？事情是怎么发生的？事情发展变化的过程是怎样的？注意写出人物的语言、动作、心理活动等。题目自拟，写出真情实感。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

期中检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（26 分）

一、选择题。（请将正确答案对应的字母填在括号里）（13 分）

1. 下列各组词语中，字形、加点字读音和解释都正确的一组是（ C ）
   A. 馋扶　蜷缩（quán）　技高一筹（chóu）　排山倒海（排：推开）
   B. 拍摄　迷蒙（méng）　千钧一发（jūn）　自作自受（受：忍受，承受）
   C. 洒脱　勾勒（lè）　沧海一粟（sù）　暴露无遗（遗：遗留）
   D. 豪迈　转悠（zhuàn）　忐忑不安（tè）　念念有词（念：惦记）

2. 下列说法有误的一项是（ D ）
   A. 形声字“琨”读作“kūn”。
   B. 会意字“劓（yì）”可能与古代一种割掉鼻子的酷刑有关。
   C. “地道”“运气”这两个词语的第二个字读成轻声，意思将发生改变。
   D. “轨”和“阵”都是 6 画，且这两个字的“车”的笔顺相同。

3. 下列部首在字理上意思相近的一项是（ C ）
   A. 氵　火　　B. 扌　辶　　C. 贝　钅　　D. 穴　皿

4. 依次填入下列句中横线处的词语恰当的一项是（ D ）
   ①你看它_____迷了路，仍傲然地前进着。
   ②刚才还是晴空万里，_____乌云密布，天空下起了大雨。
   ③爷爷今年八十岁了，他_____能爬上五指山顶峰。
   ④这种说法_____错了，所以大家都摇头。
   ⑤天气预报说今天要下雪，傍晚，天上_____飘起了雪花。
   A. 居然　当然　仍然　竟然　果然　　B. 虽然　竟然　当然　居然　果然
   C. 居然　竟然　当然　果然　仍然　　D. 虽然　突然　仍然　显然　果然

5. 下列加点词语运用不恰当的一项是（ B ）
   A. 老师大步流星地走过来。
   B. 后续部队遭到敌人炮火的强烈阻击，在黑暗里找不到突破口，和突击连失去了联系。
   C. 敌人无法抵挡我军排山倒海的攻势，已经决定投降了。
   D. 每根大柱上都盘绕着矫健的金龙。

6. 下列诗（词）句中描写春天景象的一项是（ D ）
   A. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。　B. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。
   C. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。　D. 胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

7. 下列说法不正确的一项是（ D ）
   A. 为了使演讲稿更有说服力，可以引用名言警句，也可以引用生动的故事。
   B. 《狼牙山五壮士》描写的是发生在我国抗日战争时期的感人故事。
   C. 我们在读书的时候，要根据阅读目的选用恰当的阅读方法。
   D. “位卑未敢忘忧国。”这句名言出自著名的军事家诸葛亮之口。

8. 下列作品的体裁不属于小说的一项是（ B ）
   A. 《穷人》　　B. 《狼牙山五壮士》
   C. 《小兵张嘎》　　D. 《在柏林》

9. 依次填入下面语段横线处的语句最恰当的一项是（ B ）
   爱心是春天里的一场细雨，使心灵枯萎的人_____；爱心是夜空中的一轮明月，使孤苦无依的人_____；爱心是黑夜里的一座灯塔，使迷失方向的人_____；爱心是夏日里的一阵清风，使负重前行的人_____。
   ①获得心灵的慰藉　　②感到情感的滋润
   ③感到无比的凉爽　　④找到奋斗的目标
   A. ①②③④　　B. ②①④③　　C. ②③①④　　D. ④①②③

10. 下列句子中没有语病的一项是（ A ）
    A. 讲解员抑扬顿挫的讲解，深深地吸引着每一位游客。
    B. 太阳系中唯一还可能存在生命的行星估计是火星。
    C. 在爸爸妈妈的精心呵护下，使我健康快乐地成长起来了。
    D. 故宫里陈列着清朝历代皇帝使用过的东西和文物。

11. 刘军热爱长跑，他想参加学校的运动会，又怕拿不到奖牌。你要怎么开导他？（ C ）
    A. 不就是一场比赛嘛，没什么大不了的，你就去跑一跑呗。
    B. 咱们班这次拿奖牌就全靠你了，你要是不参赛，大家会很失望的。
    C. 你是大家公认的实力派选手，你平时训练比别人刻苦，一定没问题的。
    D. 你不要太在意比赛结果，像你这样的拿不到奖牌很正常，重在参与。

12. 下列句子中标点符号使用无误的一项是（ B ）
    A. “妹妹，快来！”他兴奋地叫起来：“这是什么？”
    B. 困难，让我懂得克服；挫败，让我经历磨炼；耻辱，让我学会振作。
    C. 这个瓷器看来有五、六百年的历史了。
    D. 六一游园活动，小红设计的宣传海报被授予《最佳创意奖》。

13. 将下面的句子插入语段中的哪个位置最恰当？（ C ）
    蟹灾不光外国发生，我国也曾发生。
    ①螃蟹味道鲜美，营养丰富，是人们喜爱的食物。②你也许想不到，这些餐桌上的“横行将军”也会“闹事”。③1980 年，西班牙著名产稻区发生了一次蟹灾，不计其数的螃蟹咬稻秆，啃稻根，破坏了大片庄稼，造成了重大的损失。④1000 多年前，在今天的浙江绍兴一带，就发生过螃蟹大吃水稻的灾害，水稻被螃蟹咬个精光。
    A. ①之前　　B. ②③之间　　C. ③④之间　　D. ④之后

二、看拼音，写词语。（5 分）

一连长心里始终有个 gē da（ 疙瘩 ）：明明是二连 dǐ yù（ 抵御 ）不力，导致阵地失守，他们却把责任推给一连。这天，二连长再次 bào yuàn（ 抱怨 ）一连太早撤离致使防守失利。一连长忍不住 bào fā（ 爆发 ）了，他 páo xiào（ 咆哮 ）道：“你还是党员吗？能不能用事实说话？”吓得二连长连忙闭嘴。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、根据所学知识填空。(8 分)

1. 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

2. 儿童相见不相识，笑问客从何处来。

3. 周总理为了人民真可谓“鞠躬尽瘁，死而后已”，我们永远怀念他。(填诸葛亮的名句)

4.《春日》一诗中，“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新”写出了诗人游春的地点以及获得的初步印象。

5.《七律·长征》中“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”两句运用了夸张和比喻的修辞手法，把巍峨雄伟、绵延不绝的大山写得微乎其微。

第二部分：阅读欣赏（44 分）

（一）厦门方言还能存活多久（9 分）

百姓的声音——网友讨论帖

1 楼：昨天跟 5 岁的侄子一起吃饭，居然发现这个在厦门土生土长的孩子不会讲方言。再看看 16 岁的儿子，也是在厦门土生土长的，比他堂弟好点，还会说几句方言，但那种老厦门的俚语是一点不懂了。儿子还说，他的同学也和他差不多。记得我们小时候，连学校老师上课都说的是方言，如能说一口流利的普通话，那简直就是一门绝活。现在的孩子倒是都能说一口流利的普通话，甚至还能说流利的英语，但会说地道方言的却成了稀罕，方言还能在我们的生活中存活多久呢？

2 楼：我女儿在学校讲普通话，在家里也讲普通话，现在很多厦门话她连听都听不懂了。

3 楼：方言还能存活多久？那要看我们还能活多久！

4 楼：不知道，也许有一天，方言就无声无息地消失了。但也没什么可惜的，语言失去交流沟通功能，离消亡也就不远了，这是事物发展的规律。

5 楼：城市越来越开放，外来人口越来越多，他们听不懂闽南话，还是说普通话好。

6 楼：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”用方言交流，听着多亲切啊！

7 楼：方言里有文化，我们老师说厦门话里保留着好多古音呢，我想有文化的东西是不会消亡的。

8 楼：文物也有文化价值，但是现在不也是只能欣赏吗？甲骨文更有文化价值，难道现在还用甲骨文写字吗？

(摘自“厦门小鱼网”论坛)

学者的言论

方言里有比普通话丰富得多的生活、情感用语，在动作的细微区分、事物的性状描绘等方面都更具体。这是方言比普通话往往更生动幽默、有趣传神、在文艺表达里更受欢迎的原因。

——钱乃荣（著名语言专家）

在中国任何一个城市，以普通话沟通不成问题，但你若选择这个城市，却不会讲这里的方言，犹如你爱上一个人，却读不懂他（她）的内心世界，要融入其中，谈何容易！

——程乃珊（著名作家）

1. 网友回复“方言还能存活多久？那要看我们还能活多久！”，下列对这句话的理解最恰当的一项是（D）(2 分)

A. 方言具有蓬勃的生命力，永远也不会消亡。

B. 方言马上就会消亡。

C. 方言要用一辈子的时间来学习。

D. 方言将随着会讲方言的人的去世而消亡。

2. 引用诗句“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”的目的是（C）(2 分)

A. 表达方言只有老一辈人会说的意思。　B. 告诉大家学习唐诗的重要性。

C. 说明方言在情感交流方面的重要作用。　D. 显示自己有文化。

3. 网友讨论帖中 8 楼的言论意在说明（B）(2 分)

A. 方言不如甲骨文有文化价值，所以人们交流不用方言。

B. 方言虽有文化价值，但它交流不便，因此它会渐渐退出历史舞台。

C. 文物有文化价值，但是现在只能欣赏。

D. 甲骨文虽然有文化价值，但现在不用甲骨文写字了。

4. 国家语言文字工作委员会语言文字应用研究所研究员陈章太提出：“我们的态度是大力推广普通话，同时采取必要的措施积极保护方言。”请你为保护方言拟一条具体、有效的措施。(3 分)

示例：在学校开展闽南语课程，让方言作为教学资源进入课堂，让学生学习方言背后的文化。

（二）植物的“五官”（15 分）

植物像其他动物一样，有功能各异的“五官”。加拿大渥太华大学生物学博士瓦茵勃格做了一个有趣的实验，他每天对莴苣做 10 分钟超声波处理，结果其长势远比没受处理的莴苣要好。之后，美国的一个学者对大豆播放《蓝色狂想曲》，20 天后，听音乐的大豆苗重量竟然高出未听音乐的大豆苗重量四分之一。这些实验说明，植物虽然没有具体形态的耳朵，但它们的听力却非同寻常。不相信？那么请你面对含羞草轻轻击掌，看看含羞草闻声后是否会迅速将小叶合拢。

许多植物具有“慧眼”识光的能力，它们自知日出东山，夕阳西下，从而把握了自己开花和落叶的时间，如牵牛花天刚亮就开花，向日葵始终朝阳。植物不仅能“看见”光，还能感觉出光照的“数量”和质量，某些北方良种引种到南方，颗粒不收，就是因为植物的“眼睛”对异地的光线不习惯。植物的“眼睛”对光色也非常敏感，不同植物可识别不同光线，以促进自身的生长与发育。植物的“眼睛”原来是存在于细胞中的一种专门色素——视觉色素，植物凭借这种“眼睛”，从根到叶尖形成完整而灵敏的感光系统，对光产生既定反应，如花开、花合、叶子向左向右、变换根的生长方向等。

植物界中不仅有靠根吃“素”的植物，而且还有靠“口”吃“荤”的植物，食虫植物（也称食肉植物）便是这类植物。这些植物的叶子变得非常奇特，它们形成各种形状的“口”，有的像瓶子，有的像小口袋或蚌壳，能分泌消化昆虫的黏液，还能分泌香味，许多昆虫因为闻到香味，而跌入了陷阱之中！植物靠“口”捕食蚊蝇类的小虫子，有时也能

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“吃”掉像蜻蜓一样的大昆虫。它们分布于世界各地，种类有500多种，最著名的有瓶子草、猪笼草、狸藻等。

真是奇怪，植物还有嗅觉灵敏的特殊“鼻子”。例如，当柳树受到毛虫咬食时，会产生抵抗物质，3米以外没有挨咬的柳树居然也产生出抵抗物质。这是为什么？原来，植物有特殊的“鼻子”——感觉神经，当被咬的树产生挥发性抗虫化学物质后，邻树的“鼻子”能及时“嗅”到“防虫警报”，知道害虫的侵袭将要来临，于是就调整自身体内的化学反应，合成一些对自己无害，却使害虫望而生畏的化学物质，达到“自卫”的目的。

更为惊奇的是，植物还具有相当特殊的“舌”的功能，它能“尝”到土壤中各种矿物营养的味道，它会“拒食”或“少食”自己不喜欢的矿物质，多“吃”有用的营养元素。如海带就有富集海水中碘元素的能力，忍冬丛喜欢生长在地下有银矿的地方。植物的“舌”功能选择性非常强，如果吃了自己不喜欢吃的矿物就会长得奇形怪状。例如蒿在一般土壤中长得相当高大，但如果“吃”了土壤中的硼就会变成“矮老头”。植物将土壤中的矿物元素或微量物质聚集到体内的现象称为“生物富集”。人们通过生物富集现象可以找到相应的地下矿藏，也就是植物探矿。如今，植物探矿已成为寻找地下矿藏的重要手段之一。

目前，生物科学的研究工作常常得到植物“五官”功能的启发，相信在不久的将来，一定会有累累硕果。

1. 从根到叶尖形成完整而灵敏的感光系统，对光产生既定反应的是植物的（ B ）。(2分)
   A. 耳朵　　B. 眼睛　　C. 口　　D. 鼻子
2. 关于植物“五官”的描述，下列说法正确的一项是（ C ）(2分)
   A. 植物有具体形态的耳朵。　　B. 靠“口”吃素的植物的种类有500多种。
   C. 感觉神经是植物特殊的“鼻子”。　　D. 植物的“舌”功能选择性不强。
3. 第4自然段中提到的“防虫警报”指的是（ C ）(2分)
   A. 邻树合成的对自己无害，却使害虫望而生畏的化学物质。
   B. 柳树受到毛虫咬食。
   C. 被咬的树产生的挥发性抗虫化学物质。
   D. 感觉神经。
4. 关于“生物富集”的描述，下列说法不正确的一项是（ D ）(2分)
   A. 海带有富集海水中碘元素的能力。
   B. 忍冬丛生长的地方，地下很可能有银矿。
   C. “生物富集”指植物将土壤中的矿物元素或微量物质聚集到体内的现象。
   D. 在未来，利用生物富集现象探矿将成为寻找地下矿藏的重要手段之一。
5. 第5自然段画线的句子运用了 举例子 的说明方法，其作用是： 具体地说明了植物的“舌”功能选择性非常强 。(3分)
6. 根据第1自然段的内容和下面的链接材料，简要说说“噪声除草器”的制造主要利用了植物的什么特性。(4分)

【链接材料】科学家利用不同的植物对不同的噪声敏感程度不一的特性，制造出噪声除草器。这种除草器发出的噪声能使杂草的种子提前萌发，这样就可以在作物生长之前用药物除掉杂草，用“欲擒故纵”的妙策，保证作物的顺利生长。

1植物虽然没有具体形态的耳朵，但它们的听力却非同寻常。2不同的植物对不同的噪声敏感程度不同。

（三）_____（20分）

①那年初春的一个早晨，当我起床时，已经来不及从从容容地走大路去上学，我气急败坏地抄近路赶往学校。河上的冰看上去还没融化，我三步并作两步冲上冰面。刚刚走到河中央，突然，脚下的冰面塌落了，我的两条腿蹭进了冷入骨髓的河水里。

②教室供暖不足，平常就十分阴冷，我穿着湿透的棉裤坐在椅子上，全身仿佛都麻木了，我沉默地挺着，脸和唇都变成了青紫色。

③中午回到家，母亲很惊讶，却什么也没问，只是让我裹着被子坐在烧得热热的炕头上暖着，她蹲在火炉前为我烘烤棉裤。炉火妁妁，不时爆出响声来，而母亲却始终一言不发。当母亲把烘干的棉裤交给我时，眼圈有些红肿，不知是被炉火烤的，还是刚刚哭过。

④从那以后，有一两个月我没抄近路去上学。日子一天天过去，高考迫在眉睫。有一夜下了暴雨，清早上学时盼望母亲能关照几句，请如要走大路千万别抄近路蹚河之类，可母亲不停地忙前忙后，根本不理会我眼随她移来移去的目光。于是我瞄气地再一次来到那条河边。突然，我发觉有什么人早在暴涨的河水里放了一些大石头，那石头一块块紧密地挨着，水深的地方甚至是用好些石块垒起来的，石面高出水面数厘米，远远看去就像一座简陋的石桥。我踏石而过的时候，心里涌出一股莫名的暖流。那天晚上回到家，我无意中看到母亲手上缠着白纱布，血透出来，红红的一片，我惊问她为什么会受伤，母亲淡淡地回答道：“不小心碰的。”站在一边的妹妹抢着告诉我：“妈妈的手是搬石头碰伤的。”“妈搬石头干什么？”我不解地追问。“搬石头搭桥呀！”

⑤那一瞬间，我的心掀起来，久久说不出一句话。

⑥那年九月，我踏过“母亲桥”去远方上大学。独在异乡漂泊，仍是母亲用无言的关爱帮我渡过每一次的难关。渐渐地，我知道，母亲用青春搭起我的生命之桥，还执着地用爱和奉献为我搭起通向成功和幸福的桥。

⑦如今，河上的“母亲桥”已经为风雨侵蚀变得残破不堪，但在我的心中，“母亲桥”却永远路不断。

1. 文中几次写“我”过河上学？（ C ）(2分)
   A. 一次　　B. 两次　　C. 三次　　D. 四次
2. 第③自然段中母亲“眼圈有些红肿”，是因为（ B ）(2分)
   A. 被炉火烤的　　B. 刚刚哭过　　C. 熬夜工作　　D. 生病难受
3. 文中“母亲桥”的双引号表示（ C ）(2分)
   A. 引用　　B. 特定称谓　　C. 特殊含义　　D. 讽刺
4. 对第④自然段画线句子的理解正确的一项是（ C ）(2分)
   A. 母亲不关心“我”的高考。　　B. 母亲忙于家务无暇顾及“我”。
   C. 母亲是一个不善表达的人。　　D. 母亲还在生“我”的气。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 文章第⑤自然段写“我的心揪起来，久久说不出一句话。”原因是（ C ）（2 分）

A. 看到母亲受伤了，“我”很伤心。

B. 妹妹责怪“我”让母亲受伤了。

C. 知道母亲因为“我”受伤，感到既愧疚又感动。

D. 母亲因为忙，不关心“我”的高考，“我”很失望。

6. 以下哪个选项最适合做本文的题目？（ A ）（2 分）

A. 母亲桥　　B. 无言的关注　　C. 沉默的母亲　　D. 母爱

7. 文中具体写了母亲关爱“我”的哪几件事？请用简洁的语言概括。（4 分）

文中具体写了母亲关爱“我”的两件事。一是母亲为“我”烘烤棉裤。二是母亲为“我”搬石头搭桥。

8. 谈谈你对“如今，河上的‘母亲桥’已经为风雨侵蚀变得残破不堪，但在我的心中，‘母亲桥’却永远踏不断。”这句话的理解。（4 分）

第一个“母亲桥”是指母亲用石头搭的桥，第二个“母亲桥”是指母亲对“我”的爱与奉献。石头搭的桥会消失，母亲对“我”的爱与奉献，对“我”有一生的影响。

第三部分：习作表达（30 分）

题目：①＿＿＿＿＿＿很容易　②＿＿＿＿＿＿不容易

提示：生活中，一些看似不容易的事情，只要你去面对，就会变得很容易；一些很容易的事情，如果你不去面对，就会觉得很难。

要求：1. 请你从两道作文题中选择其中一道，在横线上填上合适的词组（如“孝顺父母”“战胜自我”“帮助他人”等），将题目补充完整。2. 通过具体的事例，表达真实情感。3. 语句通顺，书写工整，字迹清楚，字数不少于 600。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（33 分）

一、按要求完成练习。(28 分)

1. 给加点字选择正确的读音，用“√”标出来。(6 分)

苞蕾（bāo　pāo）	瘫子（fēi　fèi）	焖米饭（mēn　mèn）
√	√	√
拟订（nǐ　lǐ）	喷泉（pēn　pèn）	山坳（āo　ào）
√	√	√

2. 选择题。(请将正确答案对应的字母填在括号里) (22 分)

(1) 下列词语书写全都正确的一项是（ D ）

A. 高粱　甘蔗　苔藓　　B. 草坪　逢隙　酱油

C. 袖筒　叫襄　喧闹　　D. 滑梯　嘴唇　蹦出来

(2) 下列加点字的意思相同的一组是（ A ）

A. 眉飞色舞——和颜悦色　　B. 照章办事——签字盖章

C. 理直气壮——心直口快　　D. 鼠目寸光——五光十色

(3) 下列词语的构词方式不完全相同的一项是（ B ）

A. 黑白　成败　多少　　B. 小心翼翼　飘飘洒洒　千里迢迢

C. 凉冰冰　热腾腾　红彤彤　　D. 胆小如鼠　骨瘦如柴　情深似海

(4) 下列句子中，加点词语运用恰当的一项是（ C ）

A. 晚饭后，妈妈牵着孩子的手疾步慢行在公园里。

B. 奶奶提着一篮橘子，不小心数落了一地。

C. 巴西女排输给中国女排后，许多巴西观众失魂落魄地站在看台上，久久不肯离去。

D. 悠扬的小提琴声在礼堂响起，震耳欲聋。

(5) 下列说法有误的一项是（ C ）

A. 写文章必须先确立中心，好像树木一样，它的根深了，枝叶才能茂盛。

B. 本单元学习的课文都是围绕着中心意思来写的，是很好的范文。

C. 在围绕一个意思表达时，没有必要将重要的部分写得详细、具体。

D. 写作时要懂得从不同的方面或选取不同的事例来表达中心意思。

(6) 下列句子不是比喻句的一项是（ A ）

A. 爸爸仿佛不认识我似的瞪了我好一会儿。

B. 开放的花朵仿佛姑娘美丽的笑脸。

C. 弟弟成天在泥地里玩耍，成了一只泥猴。

D. 放眼望去，一望无际的草原成了巨大的绿毯。

(7) 下列句子没有语病的一项是（ D ）

A. 老马常常沉浸在过去的往事里。　　B. 我们要继承和发扬先辈的革命事业。

C. 通过老师的引导，使我对科学产生了兴趣。　D. 大坝挡住河水，水库形成了。

(8) 围绕“好斗的公鸡”这个题目，可以选择（ C ）来表达中心意思。

①半夜打鸣，吵醒全村的公鸡和狗。②冲锋于里自己的像狂哆，嘴哆出血来还不肯停下。③把邻居家的公鸡咯得卷毒一息，害得奶奶赔了 50 元钱。④对待母鸡和鸡宝宝很温柔。⑤饭量大，一顿能吃一大把米。⑥无缘无故去哆猫的尾巴，反被猫抓伤超膀。⑦被过路的摩托车轧伤，成了“秃尾鸡”。⑧获得全村“斗鸡”比赛冠军。

A. ①③⑤⑦　　B. ②④⑥⑧　　C. ②③⑥⑧　　D. ①②③⑦

(9) 张诚同学在《回乡下过年》中写了五件事：①外婆做了他最爱吃的年夜饭；②当教师的舅舅为他讲解太阳系的知识；③放烟花时跟表弟闹别扭；④小姨送他派克钢笔；⑤跟着妈妈四处拜年。这篇文章在立意和选材上存在的最大问题是（ B ）

A. 主题不正确，选材太假　　B. 主题不集中，选材太乱

C. 主题不深刻，选材太少　　D. 主题不积极，选材太俗

(10) 下面的这段话主要在说什么呢？（ B ）

现代食品工业的发展离不开食品添加剂，食品添加剂的使用也直接影响食品安全。例如，人如果摄入过多的膨松剂或防腐剂，轻则会引起流口水、腹泻、心跳加快等症状，重则会对胃、肝、肾造成严重损害。为规范食品添加剂的使用，各国都制定了严格的法律法规。如我国的食品卫生标准就明确规定，山梨酸钾可以作为食品防腐剂，但必须严格控制添加比例，它的许可添加量为 0.5% 以内。在美国，苯甲酸钠只允许在化妆品中使用，并且浓度必须在 0.1% ~0.2% 以内。

A. 我们离不开食品添加剂。　　B. 食品添加剂可以使用，但要控制添加量。

C. 食品添加剂对人的身体不好。　　D. 我国的食品卫生标准与美国的不同。

(11) 下列对课文内容的理解错误的一项是（ D ）

A. “有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。”这句话表现了“我”内心的欢喜，因为下雨了，“我”就可以穿新雨衣了。

B. 谚语“处暑不出头，割谷喂老牛。”说明人和农作物一样，到了该长的时候，就要用力地长。

C.《小站》处处围绕小站的“小”来写，字里行间流露出作者对小站的喜爱之情。

D.《爸爸的计划》主要写了爸爸工作有计划，让人敬佩。

二、读拼音，写词语。(5 分)

zhē　gài	yán　yǔ	dǒu　peng	pù　bù	suō　xiǎo
（遮　盖）	（谚　语）	（斗　篷）	（瀑　布）	（缩　小）

第二部分：阅读欣赏（32 分）

(一) (14 分)

提到蜻蜓，大家首先想到的是不是烈日下翩翩起舞的优美身姿？看！在前方不远处，有一只蜻蜓正扇动着晶莹透亮的翅膀，自如地在水面上飞行，就像一位优雅的空中舞者。

如果仔细观察蜻蜓的翅膀，你会发现每一片翅膀前端都有一个小斑点，它们被称为翅痣。翅透较重，可以在蜻蜓飞行时减少空气阻力。如果缺少翅痣，空气阻力就会使蜻蜓的翅膀向后弯曲，蜻蜓便会失去平衡。蜻蜓能够成为捕猎高手，这些翅痣功不可没！

“嗡嗡”有一只苍蝇飞入了蜻蜓的视线范围内，此时此刻，苍蝇还毫无察觉。突然，优雅的舞者化身“绝命飞行员”，只见它快速地扇动翅膀垂直起飞，以每秒 20 米的速度快速冲向猎物。与此同时，苍蝇发现敌情，然而自带雷达的“飞行员”早已锁定了它。说时迟那时快，就在苍蝇打算改变航向的时候，“飞行员”将其捕获。一场狩猎圆满成功，“飞行员”降落在一根草茎上，开始享用美食。它们经常在飞行过程中用餐，不过偶尔也会找一处安静的地方停下来细细品尝。

你是不是注意到了蜻蜓漂亮的大眼睛了？蜻蜓可是世界上眼睛最多的昆虫！它一共有 3 只单眼和 2 只复眼，而每只复眼都由 2 万到 3 万只“小眼”组成。借助复眼，蜻蜓可以上、下、左、右无死角巡视。任何猎物只要进入它的视线范围内，就会被它锁定。不仅如此，蜻蜓的复眼还是天生的测速仪，眼前有猎物移动时，每只小眼都会捕捉一幅画面传给大脑，经过信息处理，蜻蜓能准确判断猎物的运动速度，并预测它的运动轨迹。正所谓“知彼知己，百战不殆”，能准确地把握猎物的动向，是蜻蜓成为捕猎高手的又一个重要因素。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号　姓名　班级　学校　密　封　线

小小的蜻蜓拥有高超的捕猎水平，几乎是天生的害虫“收割机”，它们专门吃蚊子、苍蝇及其他的小昆虫，并且食量惊人。一只蜻蜓平均每天能捕食1000多只小昆虫，捕猎成功率超过95%，是大自鉴的两倍，是草原之王狮子的四倍，真让人惊叹！就这方面而言，科学家称它们是地球上最致命的猎手，是自然界里最成功的捕食者是毫不夸张的。

1. 下列对本文的中心意思的概括，最恰当的一项是（ D ）（2分）

A. 绝命飞行员——蜻蜓　　B. 地球上最致命的猎手——蜻蜓

C. 食量惊人的捕食者——蜻蜓　　D. 捕猎高手——蜻蜓

2. 下列素材中，没有紧密围绕中心意思来说明的一项是（ C ）（2分）

A. 蜻蜓能够快速、平稳地飞行　　B. 蜻蜓能无死角巡视，准确把握猎物的动向

C. 蜻蜓能在飞行过程中用餐　　D. 蜻蜓捕食昆虫量大、成功率高

3. 以下关于蜻蜓用复眼锁定猎物的描述，排序正确的一项是（ A ）（2分）

①捕捉画面　②猎物移动　③信息处理　④判断速度　⑤预测轨迹

A. ②①③④⑤　　B. ①②③⑤④　　C. ②③①④⑤　　D. ①④⑤②③

4. 短文中画线句子中的“就这方面而言”能否删掉？请说明理由。（4分）

不能删掉。删掉“就这方面而言”，句意与原意不符，这体现了说明文语言的准确性。

5. 作者为蜻蜓取了不少有趣的别称：“优雅的空中舞者”“绝命飞行员”“天生的害虫‘收割机’”……请选择其中一种，说说这样写所采用的说明方法及其好处。（4分）

示例：“绝命飞行员”采用了打比方的说明方法，生动形象地写出了蜻蜓飞行速度快、捕猎本领高的特点，写得富有趣味，能吸引读者阅读。

（二）向生命鞠躬（18分）

①早就想带儿子爬一次山。这和锻炼身体无关，而是想让他尽早知道世界并不仅仅是由电视、高楼以及汽车这些人造的东西构成的。只是这一想法的实现已是儿子两岁半时的初冬季节。

②初冬的山上满目萧瑟。刈剩的麦茬已经黄中带黑，本就稀拉的树木因枯叶的飘落更显孤单，黄土地少了绿色的润泽了无生气。因此，当儿子发现了一只蚂蚱并指给我看时，我也感到十分惊讶。我想，这恐怕是山上唯一还倔强活着的蚂蚱了。

③我蹑手蹑脚地靠近，它发现有人，蹦了一下，但显然已经很衰老，才蹦出去不到一米。我迅速扑过去用双手将它罩住，然后将手指张开一条缝，捏着它的翅膀将它活捉了。

④我觉得就这样交给儿子，会被它挣脱，于是拔了一根干草，将细而光的草秆从它身体的末端插进，再从它的嘴里插出——小时候我们抓蚂蚱，为防止其逃跑都是这样做的，有时一根草秆上要穿六七只蚂蚱。蚂蚱的嘴里滴出淡绿的液体，那是它的血。

⑤我将蚂蚱交给儿子，告诉他：“这叫蚂蚱，专吃庄稼，是害虫。”儿子似懂非懂地点头，握住草秆，将蚂蚱盯了半天，然后又继续低头用树枝专心致志地刨土。儿子还没有益虫、害虫的概念，在他眼里一切都很新鲜。

⑥“跑了！跑了！”儿子忽然急切地叫起来。我扭头看见儿子只握着一根光秃秃的草秆，上面的蚂蚱已不翼而飞。我连忙跟儿子四处找。其实蚂蚱并未逃出多远，它只是在地上艰难地爬，间或无力地跳一下，因此我很轻易就发现了它，再一次将它生擒。我将蚂蚱重新穿回草秆，所不同的是，当儿子又开始兴致勃勃地刨土时，我没有离开，想看看这小玩意儿究竟是用何种方法逃跑的。

⑦儿子手里握着的草秆不经意间碰到了旁边的一丛枯草，蚂蚱迅速将一根草茎抱住。随着儿子手抬高，那穿着蚂蚱的草秆渐成弓形，可是蚂蚱死死地抱住草茎。难以想象这如此孱弱受着重创的蚂蚱竟还有这么大的力量！

⑧儿子的手稍一松，它就开始艰难地顺着草茎往上爬。穿出它嘴的草秆在一点儿一点儿缩短，退出它身体的草秆已被它的血染得微绿。

⑨我张大嘴巴，看得出了神。我的心被悲壮的蚂蚱强烈震撼。它所忍受的疼痛我们人类不可能忍受。它的壮举在人世间也不可能发生。

⑩我相信，自己正在目睹一个奇迹，我想这是并非所有人都有幸目睹的生命的奇迹。等蚂蚱终于将草秆从身体里完全退出后，反而腿一松，从所抱的草茎上滚落到地上。它一定是筋疲力尽了。

⑪儿子手握着草秆再没有动。原来他和我一样，在呆呆地盯着蚂蚱的一举一动，并为之震惊。

⑫我慢慢站起来，随即向前微微弯腰。儿子以为我又要抓蚂蚱，连忙喊：“别，别，别动它！”我明白儿子的意思。

⑬但是，儿子大概永远也不会明白我弯腰的意思。我几乎是在下意识地鞠躬，向一个生命、一个顽强的生命鞠躬。

1. 对小说结尾“鞠躬”一词的含义理解有误的一项是（ C ）（2分）

A. 表达对生命的尊重、敬畏。　　B. 表达对孱弱而顽强的生命的敬佩之意。

C. 表达对儿子的愧疚。　　D. 表达对自己伤害生命的行为的愧疚、自责。

2. 短文第④自然段“蚂蚱的嘴里滴出淡绿的液体，那是它的血”、第⑧自然段“草秆已被它的血染得微绿”两次提到“流血”，下列对其作用的表述最正确的一项是（ B ）（2分）

A. 两次流血程度不同，说明蚂蚱受到了重创。

B. 突出了蚂蚱为重获自由不懈努力的精神。

C. 体现了蚂蚱所忍受的疼痛我们人类不可能忍受。

D. 说明蚂蚱的壮举在人世间不可能发生。

3. 根据这篇小说的内容，将“我”对蚂蚱的情感态度的变化补充完整。（3分）

（ 惊讶 ）→难以想象→（ 震撼 ）→（ 震惊 ）→鞠躬

4. 第②自然段中的自然环境描写有什么作用？（3分）

第2自然段中的自然环境描写交代了蚂蚱生存的环境，突出了蚂蚱生命力的顽强。

5. 请用简洁的语言概括小说的故事情节。（4分）

“我”与儿子爬山时，发现并捉住了蚂蚱，“我”用草秆穿透其身体给儿子玩。蚂蚱脱逃，“我”再次捉住蚂蚱，仍用草秆穿透其身体，“我”看到了蚂蚱是如何艰难脱逃的，“我”向顽强的生命鞠躬。

6. 结合文本，联系生活实际说说你从蚂蚱的行为中得到什么启示。（4分）

示例：一只蚂蚱，无论如何是敌不过人类的，但是在强大的人类面前，它没有屈服，而是表现出一种顽强的斗争精神，让人钦佩。在生活中，当我们遇到难以解决的问题时，也应该像蚂蚱一样永不屈服，用顽强的斗争精神去面对它。

第三部分：习作表达（35分）

题目：_____里的新鲜事

要求：1. 把题目补充完整。2. 把事情的经过写清楚，把重点部分写具体。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（37 分）

一、选择题。（请将正确答案对应的字母填在括号里）（22 分）

1. 下列加点字读音全部正确的一项是（ B ）
   A. 肆虐（niè）　荞麦（qiáo）　遨游（áo）
   B. 承载（zài）　铁锹（qiāo）　拐杖（zhàng）
   C. 蹚水（tāng）　威胁（xié）　村郭（gē）
   D. 璀璨（cuǐ）　矿产（kuàng）　盘踞（jù）

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ D ）
   A. 晶莹　状观　半径　　B. 危胁　颠簸　生态
   C. 贡献　地质　摇蓝　　D. 无私　例如　开采

3. 下列词语中“资”的意思是“提供”的一项是（ B ）
   A. 资源　　B. 以资参考　　C. 资格　　D. 天资聪颖

4. 依次填入下列句子横线处的词语恰当的一项是（ A ）
   ①人类不能_____地球被破坏以后再移居到别的星球上去。
   ②他_____早日与亲人团聚。
   ③经过不懈的努力，我们的_____终于要实现了。
   ④实现“中国梦”，党和国家对我们少年儿童寄予了殷切的_____。
   ⑤土地承载着农民的_____。
   A. 指望　盼望　愿望　期望　希望　　B. 愿望　盼望　希望　指望　期望
   C. 指望　愿望　盼望　希望　期望　　D. 希望　指望　愿望　盼望　期望

5. 下列文学常识有误的一项是（ D ）
   A. 五音：宫、商、角、徵、羽　　B. 五谷：稻、麦、黍、菽、稷
   C. 五行：金、木、水、火、土　　D. 五彩：黄、青、赤、紫、黑

6. 唐朝诗人杜牧与下列哪位诗人合称为“小李杜”？（ B ）
   A. 李煜　　B. 李商隐　　C. 李贺　　D. 李白

7. 下列句子中没有语病的一项是（ A ）
   A. 我们要不断改进学习方法，提高学习效率。
   B. 不爱护环境的人，是一种极其恶劣的品质。
   C. 近几年来，我国人民的生活水平又有了改善。
   D. 经过宣传教育，群众普遍的觉悟提高了。

8. 一次，作家马克·吐温与一位夫人对坐，他礼貌性地对她说：“您真漂亮。”那位夫人高傲地回答：“可惜我实在无法同样地赞美你。”面对对方的傲慢与无礼，马克·吐温毫不介意地笑了笑，说了句既得体又幽默的话。这句话最有可能是（ D ）（2 分）
   A. 可惜夫人的美丽外表与内在修养并不匹配。
   B. 我刚才说的只是客套话，其实你与漂亮压根就挨不上边。
   C. 没关系，有朝一日我会让你由衷地赞美我的。
   D. 那没关系，你可以像我一样说句谎话。

9. 《三黑和土地》一文属于哪种文体？（ A ）
   A. 诗歌　　B. 记叙文　　C. 演讲稿　　D. 散文

10. 下列关于倡议书的描述，正确的一项是（ D ）
    A. 倡议书是为要求开展某项活动而写的专用书信。
    B. 倡议书一般由称呼、正文、结尾、署名和日期五部分组成。
    C. 倡议书和一般书信一样，也要在结尾写表示敬意或祝愿的话。
    D. 倡议书正文具体内容分条列出的好处是清晰明确，一目了然。

11. 在写关于环保的倡议书时，方方准备引用一条名言，下列适用的一项是（ C ）
    A. 一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。
    B. 眼泪无法洗去痛苦。
    C. 同顶一片蓝天，共护一方水土。
    D. 有所期诺，纤毫必偿；有所期约，时刻不易。

二、读拼音，写词语。（5 分）

tiān yá　　hé ài　　kāng kǎi　　làn yòng　　mù dǔ

（ 天 涯 ）　（ 和 蔼 ）　（ 慷 慨 ）　（ 滥 用 ）　（ 目 睹 ）

三、根据语境填写诗句。（6 分）

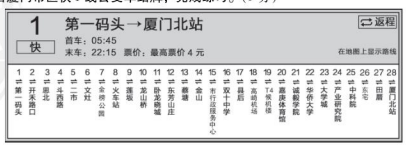
本单元我们学了三首古诗，古诗的内容很丰富。“ 九曲黄河万里沙 ，浪淘风簸自天涯 ”两句描写了气势磅礴的黄河；“ 千里莺啼绿映红 ，水村山郭酒旗风 ”两句描写了江南花红柳绿、酒旗迎风招展的美景；“ 茅檐长扫净无苔 ，花木成畦手自栽 ”两句则写出了主人高雅的生活情趣。

四、判断题。正确的打“√”，错误的打“×”。（4 分）

1. 地球是一个半径约为 6400 米的星球。（ × ）
2. 水资源、土地资源、生物资源、矿产资源都属于可再生资源。（ × ）
3. “它（瀑布）在群山之中无奈地垂下了头，像生命垂危的老人，奄奄一息。”这句话运用了比喻和拟人的修辞手法。（ √ ）
4. “他已经将自己的生命转化为另一种东西”，这句话中的“另一种东西”指老人创造的绿洲以及他绿化家园、造福后代的精神。（ √ ）

第二部分：阅读欣赏（28 分）

（一）看厦门市区快！线公交车站牌，完成练习。（9 分）


1
第一码头→厦门北站
返程
快
首车：05:45
末车：22:15　票价：最高票价 4 元
在地图上显示路线
1 第一码头
2 开元路口
3 厦北关
4 厦北市场
5 西堤路
6 文灶公园
7 文灶车站
8 厦门北站
9 厦门北站
10 厦门北站
11 厦门北站
12 厦门北站
13 厦门北站
14 厦禾路
15 厦门北站
16 厦门北站
17 厦门北站
18 厦门北站
19 厦门北站
20 厦门北站
21 厦门北站
22 厦门北站
23 厦门北站
24 厦门北站
25 厦门北站
26 厦门北站
27 厦门北站
28 厦门北站
厦门北站
厦门北站

1. 下列说法错误的一项是（ C ）（2 分）
   A. 快 1 线自起点到终点一共有 28 站。
   B. 站牌显示快 1 线公交车是从第一码头开往度门北站的。
   C. 乘坐快 1 线公交车，从第一码头站到思北站需支付 4 元。
   D. 小明家住思北，要去高崎机场的 T4 候机楼，可以乘坐快 1 线公交车。
2. 从“火车站”乘坐快 1 线到“中科院”要经过（ C ）站才能到达。（2 分）
   A. 15　　B. 16　　C. 17　　D. 18
3. 快 1 线第一码头首班车的发车时间是 5：45 ，末班车的发车时间是 22：15 。（2 分）
4. 现在时间是上午八点，家住华侨大学的李明想从家里出发坐快 1 线公交车去市行政服务中心办理业务，他可以在这个站牌下等车吗？为什么？（3 分）

不可以。因为根据站牌上的内容，可知经过这个站牌的快 1 线公交车起点为第一码头，李华应该去坐终点为第一码头的快 1 线公交车。

（二）有一片叶子叫护林员（19 分）

孙伊斌

我童年的记忆是大森林中的叶子，岁月如风经常掀得它簌簌作响。有一片叶子叫护林员，总逗着绿色叶脉的光泽，在我眼前晃来晃去。护林员是看山人，我儿时的记忆里，他是一个类似大灰狼的形象，叫我们害怕、逃跑、诅咒、无可奈何而又葱他不起。

我小时候的家在伊春市带岭区（2019 年已撤销）东北的山脚下，我们住在一栋住着二十户人家的特大红砖房里。一道之隔就是山，山的边缘几乎都是五十年代造的人工林，六十年代中期，红松大约一米高，落叶松有两米多高。再往北百十米，是杂花生树的混交林。混交林是天然的，有杨、桦、柳、山槐、水曲柳、花曲柳、核桃楸、山梨、槭、松、杉等，还有许多小灌木和叫不出名字的藤蔓类植物。

我熟悉北山上的一草一木，那是因为北山是我成长的摇篮，产生幻想的温床，我懂事后相当一段岁月，都是在那里度过的。

由于山的边缘紧靠居民区，为了护林防火，这一段就专门派了一名护林员，这护林员一身没有帽徽领章的警察的着装打扮，大约有三十岁，不怎么英俊威武，也决不和蔼可亲，一脸严肃，从来没有见他笑过，是那种叫小孩子看了准吓得直哭的面孔。

护林员不是什么官，可是在我们这些孩子的心目中，他可大得了不得，比如我们在山边玩得好好的，忽然有人喊一声“护林员来了”，我们立马作鸟兽散就近藏在林木丛中，或蹲或趴，屏住呼吸，面目充满恐惧、敬畏与庄重，注视着他从远而近又渐渐远去的身影。偶尔有被他发现的时候，瞪一眼骂一句踢一脚撵一段是常常发生的。

我们这些孩子在家没有如此怕过父母，在学校没有如此怕过老师，然而都特别害怕护林员，这是因为护林员管山管得特别严厉，从来不给任何人面子。

那时候，林区有规定，十五度以上山坡严禁毁林开荒，护林员一天到晚几乎长在山边死看死守，谁还敢动开荒的念头？那时候，虽然身居林区，烧的柴也不是十分充足，要靠木材加工厂供应根本不够烧的木材加工剩余物，但是没有人打家门口山上的树木的主意。这与人们的习惯、境界有关，再有恐怕就是护林员看山看得太紧，叫人无机可乘。

岁月如流，三四十年过去了，我还能清楚地记住好多细节，其实，我更记住了一个主题，那就是那时候政府对待森林是十分认真的，认真到对待每一棵树木。

我记得，身在林区，那时候我们家竟然找不到一块像样的木板，像点样的家具不过是一对油漆的木柜。后来，因为老叔结婚，我们把那对我妈还没喜欢够的木柜寄给了远在此生产木材的大兴安岭的老叔。我们家相当一段时间用的是一大一小两只大包装箱，在四周糊上了花纸，每年过年重糊一次，不影响使用，也不影响好看。至于吃饭的桌子，大多数平民家庭都是那种放在炕上的“八仙桌”，有一两个四只脚的凳子是叫人羡慕的。作为普通的工人之家，当时，我们这里家家户户对家具几乎都没有太奢侈的愿望，有一张地桌或者“一头沉”什么的，能供孩子写写作业，就算富裕人家或者会过日子的人家了。

那时候，谁家院子里有来历不明的好一点儿的木头，准有护林员上门。按理说，护林员是得罪人的角色，可是，分管我们家附近的山林的护林员就住在大道边上，南雷与大道仅隔两米远，但从未听说他家受过什么威胁。他家的大孩子是我们的玩伴之一，我们从来也没因为他爸爸不让我们上山玩就冷落他。

现在，原来那种意义上的护林员不知还有没有了，但是，一看到山林和山边缘的小路，我的眼前总能闪出护林员的身影，像一片叶子……

我知道，我儿时护林员曾看管的地方，现在人工林已经成材了。

1. “我熟悉北山上的一草一木”的原因是什么？（ BD ）（多选）（3 分）
   A. 北山的树木十分茂盛。　　B. 北山是“我”成长的摇篮。
   C. 北山的护林员十分敬业。　　D. 北山是“我”产生幻想的温床。
2. 为什么护林员在“我们”的心目中“大得了不得”？（ C ）（3 分）
   A. 护林员和蔼可亲。　　B. 护林员官职特别大。
   C. 护林员管山很严厉。　　D. 护林员一身警察的着装打扮。
3. 下面不属于“我们”家住在林区，“竟然找不到一块像样的木板”的原因的一项是（ D ）（3 分）
   A. 政府对待森林十分认真。　　B. 护林员看山十分尽职。
   C. 林区的住户不乱砍滥伐。　　D. “我们”家十分富裕，用的是高档家具。
4. “护林员一天到晚几乎长在山边死看死守，谁还敢动开荒的念头？”这句话中的“长”字指什么？这样写有什么好处？（3 分）

“长”字指护林员一天到晚绝大部分时间都在看守山林。这样写表现了护林员的尽职以及护林员与山林关系密切。

5. 护林员是一个怎样的人？（4 分）

（1）护林员是一个十分尽职的人。他一天到晚绝大部分时间都在看守山林。（2）护林员是一个大公无私的人。他管山十分严厉，从来不给任何人面子。

6. “那时候，谁家院子里有来历不明的好一点儿的木头，准有护林员上门。”护林员上门时会说些什么呢？请你结合文章，写几句话。（3 分）

略。

第三部分：习作表达（35 分）

根据你的观察、体验，就学校或你生活的区域在环境保护方面存在的问题，给全校或当地的居民写一封倡议书。

要求：1. 做到格式正确。2. 重点写清楚倡议的内容。3. 书写工整、规范。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（34 分）

一、选择题。（请将正确答案对应的字母填在括号里）（12 分）

1. 下列各组词语中，加点字注音无误的一项是（ A ）

A. 奴婢（bì）　驰骋（chěng）　处士（chǔ）　戛然而止（jiá）
B. 荒谬（miù）　虚拟（nǐ）　恬静（tián）　少选之间（shào）
C. 彻底（chè）　凸显（tū）　行当（xíng）　波涛汹涌（xiōng）
D. 尴尬（gān）　债券（juàn）　汤汤（shāng）　捋掌大笑（fū）

2. 下面词语中没有错别字的一项是（ C ）

A. 著名　皮鞋　段段续续　　B. 霎时　矛屋　巧夺天工
C. 烛光　钢琴　妙笔生花　　D. 失明　照耀　余音绕粱

3. “曝”字的意思与下列哪项有关？（ B ）

A. 水　　B. 太阳　　C. 说话　　D. 时间

4. 对《文言文二则》中的字词解释有误的一项是（ B ）

A. 志：心志，情志。　　B. 少选：遗漏，没有选上。
C. 股：大腿。　　D. 掐：抽缩。

5. 下列加点词语都与戏曲有关，其中用的不是词语的本义的一项是（ A ）

A. 刚刚结束冬训的国家女排，今晚在福建省体育馆首次亮相。
B. 一出戏固然需要有男女主角，但跑龙套的也必不可少。
C. 压轴的戏一般都由戏班里最好的演员来演。
D. 锣鼓一响，演员们便一个个粉墨登场了。

6. 下列句子朗读停顿正确的是（ B ）

A. 伯牙鼓/琴，锺子期/听之。　　B. 伯牙/所念，锺子期/必得之。
C. 少/选之间而/志在流水。　　D. 伯牙/破琴/绝弦，终身不/复/鼓琴。

7. 晚会帷幕徐徐拉开，女主持人步态优美地步入舞台，一不小心跌倒在地，观众哗然。此时，女主持人从容地站了起来，神态自若地说了一句话，场内立刻掌声四起。当时，她说的是（ B ）

A. 对不起，我太紧张了，请不要见笑。　　B. 刚才，我是被大家的热情倾倒了。
C. 对不起，我太激动了，失礼了。　　D. 不好意思，刚才我跌倒了，幸好没有扭伤脚。

8. 著名的书法家王羲之是哪个朝代的人？（ B ）

A. 西晋　　B. 东晋　　C. 唐代　　D. 宋代

9. 下列四幅书法作品的风格特点，依次是（ C ）





颜真卿《多宝塔碑》　汉《曹全碑》　欧阳询《皇甫诞碑》　黄庭坚《廉颇蔺相如传》

①娟秀清丽，结体扁平，舒展超逸。　②笔走龙蛇，磅礴连绵，姿态万千。
③笔力刚劲，平正端庄，险劲生动。　④圆厚端庄，方正朴茂，雄浑刚劲。

A. ②③①④　　B. ①④②③　　C. ④①③②　　D. ③②④①

10. “比如，群山连绵，惊涛骇浪，电闪雷鸣，暴风骤雨，都使他们震惊和崇拜。”这个句子应插入下面语段（ C ）。

①作为中华民族图腾的龙，并不是一种实有的动物，而是一种艺术形象，是我们的祖先通过想象创造出来的。②古时候，人们对大自然的许多现象无法做出科学的解释，更没有控制自然的能力。③于是，我们的祖先便寄望自己的图腾具有风雨雷电那样的力量，群山大河那样的雄姿，让它像鸟一样能腾云驾雾，像鱼一样可以在水中游戈，像马一样可以飞快奔跑……

A. ①之前　　B. ①②之间　　C. ②③之间　　D. ③之后

11. 对下面一段话主要意思的概括，最恰当的是哪一项？（ D ）

银柱儿一般的种子撒下去之后，天天有人俯着身子瞅着，盼着。可是大半个月过去了，竟没有丝毫动静。有人说种早了，有人说埋深了。正在大家议论纷纷之时，小芽儿破土而出了。

A. 人们天天盼着种子发芽。　　B. 人们议论种子不发芽的原因。
C. 小芽终于出土了。　　D. 在人们的期盼中种子发芽了。

12. 以下说法正确的一项是（ C ）

A.《月光曲》中贝多芬为皮鞋匠和盲姑娘弹的第一首曲子就是《月光曲》，这让我们感受到了贝多芬对穷人的同情。
B. “伯牙鼓琴，锺子期听之”“一日曝书画，有一牧童见之”这两个句子中的“之”的意思完全一样。
C. 京剧被誉为中国的国粹，是深受人们喜爱的剧种。
D. 伯牙、锺子期相传为春秋时期人，关于他们二人成为知音的传说，《庄子》《吕氏春秋》等古书均有记载。

二、读拼音，写词语。（10 分）

tāo zuì　　shàn zāi　　pǔ xiě　　qín jiàn　　chún shú
（ 陶 醉 ）　（ 善 哉 ）　（ 谱 写 ）　（ 琴 键 ）　（ 纯 熟 ）

三、根据所学知识填空。（12 分）

1. 伯牙鼓琴，锺子期听之。方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，__巍巍乎若太山__。”少选之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”锺子期死，伯牙__破琴绝弦__，__终身不复鼓琴__，__以为世无足复为鼓琴者__。

2. 有不少四字词语是与音乐有关的。“__高山流水__”比喻知音难觅或乐曲高妙；“__黄钟大吕__”借指正大、庄严、高妙的音乐或文辞；“__余音绕梁__”形容歌声或音乐优美，耐人回味。我还知道其他与音乐有关的四字词语，如“__示例：天籁之音__”和“__响遏行云__”。

3. 他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。__微波粼粼__的海面上，__霎时间洒满了银光__。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，__一个连一个朝着岸边涌过来__……

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

典中点 六年级 语文上（统编）课堂专用 学号 姓名 班级 学校 密 封 线

第二部分：阅读欣赏（31 分）

（一）割席断交（14 分）

［南朝宋］刘义庆

管宁、华歆[1]共[2]园中锄菜，见地有片金，管掷锄与瓦石不异，华捉[3]而掷[4]去之。又尝[5]同席读书，有乘轩冕[6]过门者，宁读如故[7]，歆废书[8]出看。宁割席[9]分坐，曰："子非吾友也。"（选自《世说新语·德行》）

【注释】①管宁：字幼安，东汉末年至三国时期著名隐士。华歆：字子鱼，东汉末年至三国时名士、重臣。②共：一起。③捉：拿起来，举起。④掷：扔。⑤尝：曾经。⑥轩冕：古代卿大夫的车乘和礼服。⑦如故：像原来一样。如，如同，好像。⑧废书：放下书。⑨席：供坐卧铺垫的用具。

1. 管宁、华歆是在什么时候发现黄金的？（ B ）（2 分）
   A. 读书的时候　　B. 菜园中除草的时候
   C. 割席的时候　　D. 马车经过的时候
2. "子非吾友也。"这句话的意思是（ C ）（2 分）
   A. 你是我的朋友。　　B. 你是他的朋友。
   C. 你不是我的朋友。　　D. 你一定是我的朋友。
3. 与"割席断交"的意思相近的是哪一句？（ A ）（2 分）
   A. 道不同不相为谋。　　B. 有志不在年高。
   C. 言必信，行必果。　　D. 满招损，谦受益
4. 管宁为什么要与华歆割席断交？（4 分）

   因为管宁视黄金、达官显贵如草芥，而华歆则不是，两人道不同不相为谋。

5. 管宁和华歆各有什么样的性格特点？（4 分）

   管宁：做事一心一意。华歆：做事三心二意。

（二）徐悲鸿在巴黎（17 分）

为了实现复兴中国美术事业的雄心壮志，年轻的画师徐悲鸿决定去欧洲观摩西方的优秀艺术。1919 年春天，他获得了去法国留学的机会。

到法国后，徐悲鸿以优异的成绩考取了巴黎国立高等美术学校。在一次留学生联欢会上，有个外国学生站起来傲慢地说："中国人又蠢又笨，就是把他们送到天上去深造，天天让达·芬奇手把手地教，也成不了材！"坐在一旁的徐悲鸿被激怒了，他走到那个外国学生面前大声说："先生，你不是说中国人不行吗？那好，我代表我的祖国，你代表你的国家，我们来比试比试，看看到底谁是人才，谁是蠢材。"

从那以后，徐悲鸿下定决心，要为中华雪耻，为民族争光。虽然生活十分艰苦，但是他还是从微薄的生活费中挤出钱来购买喜爱的书籍和图画。长期又冷又饿，使他得了严重的肠胃病，发作时疼痛难忍，可他常强迫自己忍痛作画，以分散注意力减轻疼痛。

每逢假日，徐悲鸿就到博物馆观赏和临摹欧洲历代大师的绘画作品。他常常一大清早就进馆临摹，直到晚上闭馆仍不肯离去。临摹时，他为了不浪费时间，连一口水都不喝。通过临摹，他从艺术大师的作品里学到了高超的绘画技巧。

几年后，徐悲鸿创作了《箫声》《老妇》《远闻》等油画作品，这些作品在法国全国美术展览会上展出后震惊了巴黎。这时候那个傲慢的外国学生不得不向徐悲鸿鞠躬认错，他说："在竞赛中你是胜利者，我是有眼不识泰山。"

1. 达·芬奇是（ C ）著名画家。（2 分）
   A. 法国　　B. 英国　　C. 意大利　　D. 奥地利
2. 徐悲鸿去法国留学的原因是（ C ）（2 分）
   A. 他特别喜欢法国的浪漫风情。
   B. 到法国留学，既可以学习绘画，又能扩大自己的视野。
   C. 为了实现复兴中国美术事业的雄心壮志。
   D. 法国有许多世界著名的画家，徐悲鸿希望得到他们的当面指导。
3. 徐悲鸿在与外国学生的比试中获胜的主要原因是（ D ）（2 分）
   A. 他的基本功扎实。
   B. 他坚持带病作画。
   C. 他经常到博物馆观赏和临摹欧洲历代大师的绘画作品。
   D. 他决心为中华雪耻，为民族争光，所以勤学苦练。
4. 下面是四位同学对第二段段意的概括，其中最恰当的一项是（ D ）（3 分）
   A. 外国学生鄙视徐悲鸿，把徐悲鸿激怒了。
   B. 外国学生鄙视徐悲鸿，徐悲鸿奋起反击。
   C. 外国学生鄙视徐悲鸿，徐悲鸿向他挑战。
   D. 外国学生鄙视中国人，徐悲鸿向他挑战。
5. 徐悲鸿是怎样勤学苦练的？结合选文进行概括，至少写两点。（4 分）

   示例：徐悲鸿从微薄的生活费中挤出钱来购买喜爱的书籍和图画；徐悲鸿得了肠胃病，但他常忍痛作画；每逢假日，徐悲鸿就到博物馆观赏和临摹欧洲历代大师的绘画作品。

6. 把文中画线的句子换成"这时候那个傲慢的外国学生向徐悲鸿鞠躬认错"好吗？为什么？（4 分）

   不好。原句是双重否定句，表达的语气比肯定句更强烈，从而突出了外国学生在徐悲鸿取得的突出成绩面前不得不认错的情形。

第三部分：习作表达（35 分）

题目：我的追梦故事

每个人在成长的过程中都会有自己的梦想，并且为实现自己的梦想而努力着，在努力的过程中也一定有令自己难忘的经历。请你从中选一次难忘的经历写一篇记叙文。

要求：把事情的经过写具体，要是能写出自己的体会就更棒了，500 字左右。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第八单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（39 分）

一、选择题。（请将正确答案对应的字母填在括号里）（24 分）

1. 下列加点字注音全部正确的一项是（ C ）
   A. 参差（cī）　正月（zhèng）　B. 三更（gēng）　逝世（zhé）
   C. 供品（gòng）　明晃晃（huàng）　D. 畜生（xù）　水浒传（zhuàn）

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ B ）
   A. 家景　预告　凌乱　惶然大悟　B. 项圈　稀奇　刺猬　川流不息
   C. 祭器　退缩　橱房　络绎不绝　D. 熟识　何尝　慈详　囫囵吞枣

3. 给加点字选择正确的意思。
   （1）饱经风霜（ B ）
   A. 吃饱。　B. 充分。　C. 满足。　D. 事物发展到最高限度。
   （2）张冠李戴（ B ）
   A. 围巾。　B. 帽子。　C. 形状像帽子或在顶上的东西。　D. 鸟类头上的肉瘤或高出的羽毛。

4. 依次填入下列句中横线处的词语恰当的一项是（ B ）
   ①_____父母是我们中华民族的传统美德。
   ②这件事给我留下了_____的印象。
   ③伯父的回答我现在记不清了，只记得他的话很_____，不容易懂。
   ④我_____地鞠了一躬，把书塞进帆布袋，背起来便走出书店的门。
   ⑤老师为了培养祖国的下一代付出了很多，我们应该_____他们。
   A. 孝敬　深奥　深刻　恭敬　尊敬　B. 孝敬　深刻　深奥　恭敬　尊敬
   C. 孝敬　深刻　恭敬　深奥　尊敬　D. 尊敬　深刻　深奥　恭敬　孝敬

5. 下列句子中关联词语使用正确的一项是（ A ）
   A. 你既然有远大的志向，就要脚踏实地去努力。
   B. 赵强虽然助人为乐，但是受到老师的表扬。
   C. 昙花芳香、素雅，享有“月下美人”之誉，因而很快就渊谢了。
   D. 因为金山、银山，所以绿水青山。

6. 对下列句子运用的描写方法判断正确的一项是（ D ）
   ①他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。
   ②我又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受。
   ③“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”
   A. 外貌描写　语言描写　心理描写　B. 语言描写　外貌描写　心理描写
   C. 心理描写　外貌描写　语言描写　D. 外貌描写　心理描写　语言描写

7. “我抛了书，欠身伸手去取笔，——何尝有一丝碎影，只见昏暗的灯光，我不在小船里了。”句中破折号的作用是（ B ）
   A. 表示解释说明　B. 表示意思的转折　C. 表示声音的延续　D. 表示话语中断

8. “快到山顶了，我没有劲儿啦，想休息一会儿。”此句插在（ B ）最合适。
   ①清晨，我去爬山。②站在山脚望着巍峨的天马山，我鼓足了劲儿，开始往山上爬。③可是一个比我还小的小女孩在我身边不停地往上爬，我打消了休息的念头。④我站在山上往下望，纵横交错的公路、成片的楼房、茂盛的树林尽收眼底。
   A. ①②之间　B. ②③之间　C. ③④之间　D. ④之后

9. 鲁迅先生逝世后，有人写了一副挽联：“译著尚未成书，惊闻噩星，中国何人领呐喊；先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨。”挽联中提到的鲁迅先生的两部小说集是（ D ）
   A.《尚未》和《已经》　B.《惊闻》和《痛忆》
   C.《噩星》和《旧雨》　D.《呐喊》和《彷徨》

10. 围绕话题“阅读”，四位同学各自拟了习作题目：《三更有梦书当枕》《爱书才会赢》《那人·那书·那故事》《阅读和写作是我的爱好，我的第二生命》。下列对这四个题目的点评，不恰当的一项是（ D ）
    A.“三更有梦书当枕”用诗一般的语言，营造了一种魂牵梦萦的唯美阅读意境。
    B.“爱书才会赢”化用歌名“爱拼才会赢”，显得新颖别致。
    C.“那人·那书·那故事”中间隔号的运用，给读者创造出了无限的想象空间。
    D.“阅读和写作是我的爱好，我的第二生命”直截了当地表达了“我”热爱读书、热爱写作，主旨鲜明，凝练到位。

11. 下列书法作品中哪一个是柳公权的代表作？（ C ）
    A.《兰亭集序》　B.《多宝塔碑》　C.《玄秘塔碑》　D.《自叙帖》

二、读拼音，写词语。（5 分）

líng lì　shùn jiān　dàng yàng　píng zǎo　dǒu rán
（ 伶 俐 ）　（ 瞬 间 ）　（ 荡 漾 ）　（ 萍 藻 ）　（ 陡 然 ）

三、根据提示，在横线上填写相应的名言。（7 分）

学习了本组课文，我们对中国文化革命的主将——鲁迅有了进一步的了解。他的名句“ 无情未必真豪杰 ，怜子如何不丈夫 ”说明他是一个感情丰富的人；他的名句“ 其实地上本没有路 ，走的人多了 ，也便成了路 ”说明他是一位勇于奋斗的人；他的名句“ 横眉冷对千夫指 ，俯首甘为孺子牛 ”是他爱憎分明的真实写照。

四、判断题。正确的打“√”，错误的打“×”。（3 分）

1.《有的人》运用了对比的写法，是臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年写的一首诗。（ √ ）
2.“好的故事”指的就是作者在文中所描绘的一幅美丽的图画，表现了鲁迅先生对黑暗现实的否定，对理想的追求。（ √ ）
3. 在《好的故事》一文中，作者在文章的开头和结尾都提到“昏沉的夜”，暗喻中国当时自然环境很差。（ × ）

第二部分：阅读欣赏（26 分）

（一）厦门市图书馆服务区域与开放时间表（10 分）

楼层	服务区域	作息与开放时间
六层	社会科学文献	周一：整理内务，闭馆。 周日：休息，闭馆 开放时间： 夏季：（周二至周六） 上午：8：30～12：00 下午：15：00～18：30 冬季：（周二至周六） 上午：8：30～12：00 下午：14：00～17：30
五层	自然科学文献　文学类图书	
四层	报刊阅读区　专题文献	
三层	数字资源　视听文献　视听体验区	
二层	自助还书区　少儿馆　高科技互动体验区	
一层	总服务台　视障服务中心	

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料
学号　姓名　班级　学校　密　封　线

备注：（1）厦门市图书馆地址：厦门市思明区体育路95号。

（2）读者证申办对象：凡持本人有效证件（二代身份证、社保卡、户口本、军人证、护照等）的中国公民及外籍人士均可办理厦门市图书馆读者证。

（3）读者证申办方式：图书馆里的自助办证机办证、街头24小时图书馆自助办证、图书馆总服务台人工办证。

（4）书籍查询方式：登录厦门市图书馆官网、关注厦门市图书馆微信公众号或下载厦门市图书馆App，利用检索功能查询图书馆藏信息。

（5）大家可登录http：//www.xmlib.net/或关注微信公众号查看馆内相关公益活动哟！

1. 阅读上面的材料，属于获得读者证的途径是（ B ）
   A. 可以在支付宝上购买　　B. 街头24小时图书馆自助办证
   C. 可以在微信上办理　　D. 参加各种活动获得赠送
2. 冬冬想多了解各种动物的生活习性，应该到（ C ）找资料。
   A. 四层　　B. 二层　　C. 五层　　D. 六层
3. 冬冬家离图书馆有半小时车程。暑假的一个下午，他从家里出发到图书馆看书，道路顺畅，最合适的出发时间是（ B ）
   A. 12：30　　B. 14：30　　C. 18：00　　D. 18：30
4. 读初中的哥哥在寒假想参加厦门市图书馆的公益活动，了解活动最快速最简单的方式是（ C ）
   A. 坐车去图书馆到总服务台咨询。　　B. 打电话咨询老师。
   C. 关注微信公众号了解。　　D. 让爸爸帮忙问一问。
5. 下列哪一副对联不适合挂在图书馆呢？（ C ）
   A. 阅读经典传承文明　开阔视野启迪智慧　　B. 立身以立学为先　立学以读书为本
   C. 静坐常思己过　闲读莫论人非　　D. 才如湖海文始壮　腹有诗书气自华

（二）一件小事（16分）

我从乡下跑到京城里，一转眼已经六年了。其间耳闻目睹的所谓国家大事，算起来也很不少；但在我心里，都不留什么痕迹，倘要我寻出这些事的影响来说，便只是增长了我的坏脾气，老实说，便是教我一天比一天地看不起人。

但有一件小事，却于我有意义，将我从坏脾气里拖开，使我至今忘记不得。

那是民国六年的冬天，北风刮得正猛，我因为生计关系，不得不一早在路上走。一路几乎遇不见人，好容易才雇定了一辆人力车，叫他拉到S门去。不一会，北风小了，路上浮尘早已刮净，剩下一条洁白的大道来，车夫也跑得更快。刚近S门，忽而车把上带着一个人，慢慢地倒了。

跌倒的是一个老女人，花白头发，衣服都很破烂。伊从马路边上突然向车前横截过来；车夫已经让开道，但伊的破棉背心没有上扣，微风吹着，向外展开，所以终于兜着车把。幸而车夫早有点停步，否则伊定要栽一个大跟头，跌到头破血出了。

伊伏在地；车夫便也立住脚。我料定这老女人并没有伤，又没有别人见，便很怪他多事，要自己惹出是非，也误了我的路。

我便对他说："没有什么的。走你的罢！"

车夫毫不理会，——或者并没有听到，——却放下车子，扶那老女人慢慢起来，搀着臂膊立定，问伊说："您怎么啦？"

"我摔坏了。"

我想，我眼见你慢慢倒地，怎么会摔坏呢，装腔作势罢了，这真可憎恶。车夫多事，也正是自讨苦吃，现在你自己想法子去。

车夫听了这老女人的话，却毫不踌躇，仍然搀着伊的臂膊，使一步一步地向前走。我有些诧异，忙看前面，是一所巡警分驻所，大风之后，外面也不见人。这车夫扶着那老女人，便正是向那大门走去。

我这时突然感到一种异样的感觉，觉得他满身灰尘的后影，刹时高大了，而且愈走愈大，须仰视才见。而且他对于我，渐渐地又几乎变成一种威压，甚而至于要榨出皮袍下面藏着的"小"来。

我的活力这时大约有些凝滞了，坐着没有动，也没有想，直到看见分驻所里走出一个巡警，才下了车。

巡警走近我说："你自己雇车吧，他不能拉你了。"

我没有思索地从外套袋里抓出一大把铜元，交给巡警，说："请你给他……"

风全住了，路上还很静。我走着，一面想，几乎怕就想到我自己。以前的事姑且搁起，这一大把铜元又是什么意思？奖他吗？我还能裁判车夫吗？我不能回答自己。

这事到了现在，还是时时记起。我因此也时时煞了苦痛，努力地要想到我自己。几年来的文治武力，在我早如幼小时候所读过的"子曰诗云"一样，背不上半句了。独有这一件小事，却总是浮在我眼前，有时反更分明，教我惭愧，催我自新，并且增长我的勇气和希望。

（选自《呐喊》，有改动）

1. 文章中一共涉及几个人？（ C ）（2分）
   A. 两　　B. 三　　C. 四　　D. 五
2. "我便对他说：'没有什么的。走你的罢！'"车夫有什么反应？（ A ）（2分）
   A. 毫不理会　　B. 继续前行　　C. 立刻赶"我"下车　　D. 与"我"争辩
3. "而且他对于我，渐渐地又几乎变成一种威压，甚而至于要榨出皮袍下面藏着的'小'来。"其中"小"指的是什么？（ D ）（2分）
   A. 车夫比"我"身材瘦小。　　B. 阳光下，车夫的影子高大。
   C. "我"因为激动，产生幻觉。　　D. "我"缺乏担当、同情心。
4. 对"我"掏出一大把铜元让巡警交给车夫的举动，理解正确的是（ D ）（2分）
   A. 这是"我"付给车夫的车钱。　　B. 这一举动表达了"我"对车夫的歉意。
   C. "我"贿赂巡警，以便让车夫早点回家。　　D. 这一举动表达了"我"对车夫责行的赞赏。
5. 在塑造车夫这一形象时，作者主要采用了下列哪一项的描写方法？（ B ）（2分）
   A. 语言描写和外貌描写。　　B. 语言描写和动作描写。
   C. 语言描写和心理描写。　　D. 动作描写和心理描写。
6. 有同学认为画横线的句子可以删去，你怎么看？为什么？（3分）

   不能删去。这一环境描写烘托了车夫对自己的行为负责的高大形象。

7. 作者问自己"我还能裁判车夫吗"。在你看来，他还能裁判车夫吗？为什么？（3分）

   示例：他能裁判车夫。因为在文章的末尾，他对自己的行为进行了深刻的反省，为自己当初的冷漠深感后悔与内疚，知错就改，善莫大焉。

第三部分：习作表达（35分）

题目：_____，留在记忆深处

在成长的过程中，一定有一些人给你留下了深刻的印象，也许是你的父母、老师、伙伴，也许是帮助过你的陌生人……请以"_____，留在记忆深处"为题写一篇记叙文。先把题目补充完整，横线上可以填写这个人的姓名，也可以填写对这个人的称呼。

要求：1. 通过一两件事写清楚这个人为什么会留在记忆深处。2. 把重点部分写具体，语句通顺，情感真实，书写工整。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

期末检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

第一部分：积累运用（26 分）

一、选择题。（请将正确答案对应的字母填在括号里）（15 分）

1. 下列加点字的读音全部正确的是哪一项？（ B ）

A. 勾勒（lè）　摇曳（yè）　逶迤（yí）　千钧一发（jūn）

B. 一绺（liǔ）　搀扶（chān）　魁梧（kuí）　沧海一粟（sù）

C. 高粱（liáng）　威胁（xié）　铁锹（qiū）　迥然不同（jòng）

D. 入场券（juàn）　竹匾（biǎn）　伽蓝（jiā）　囫囵吞枣（lún）

2. “蔽”字的意思最有可能与下面哪一项有关？（ D ）

A. 繁密的叶子　B. 植物的藤蔓　C. 动物的爪子　D. 瓜类植物的果实

3. 下列各组词语中，书写全部正确的是哪一项？（ D ）

A. 酒脱　汹涌　惊天冻地　排山倒海　B. 大棚　顷角　大步流星　心惊肉跳

C. 谐写　轻幽　一望无际　恍然大梧　D. 甘蔗　酱油　画龙点睛　栩栩如生

4. “稻粟菽，麦黍稷。此六谷，人所食。”其中的“_____”不属于“五谷丰登”中的“五谷”。“五音不全”中的“五音”不包括“_____”。横线处填入的词语恰当的一项是（ A ）

A. 粱　发　B. 菽　角　C. 黍　微　D. 稷　商

5. 下面句子中加点词使用不恰当的一项是（ B ）

A. 游客们常常为此陶醉不已，流连忘返。

B. 西双版纳曾经有过唯我独尊的象兵。

C. “十一”长假，街上车水马龙，游人络绎不绝。

D. 在中国共产党的领导下，经过几十年艰苦卓绝的奋斗，中国从贫穷走向富裕。

6. “这些木雕艺术品太美了，真是_____。”横线处填入的词语恰当的一项是（ B ）

A. 余音绕梁　B. 巧夺天工　C. 妙笔生花　D. 画龙点睛

7. 下列加点的词语用的不是本义的一项是（ A ）

A. 一些家庭在教育孩子的时候，采用的父亲唱红脸、母亲唱白脸的做法并不可取。

B. 一场好戏终于落下帷幕，曲终人散。

C. 他唱的是花脸这一行当。

D. 得知有几位京剧大师前来演出的消息，戏迷朋友们纷纷赶来捧场。

8. 下列诗句表现人的高雅情趣的一项是（ A ）

A. 茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。　B. 卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

C. 野旷天低树，江清月近人。　D. 故人具鸡黍，邀我至田家。

9. 关于“小说”，下列说法错误的是哪一项？（ B ）

A. 人物、情节、环境是小说的三要素。

B. 小说的环境包括自然环境、社会环境和历史环境。

C. 小说的情节一般包括开端、发展、高潮、结局四部分。

D. 小说按照篇幅及容量可分为长篇、中篇、短篇和微型小说。

10. 以“东东努力提高习作水平”为中心习作，以下材料，合适的是（ C ）

①为了解决一道应用题，他查阅了大量的资料。

②日常生活中，他注意观察周围的事物，并经常写观察日记。

③为了出好班级板报，他在星期六回到学校，忙了一整天。

④在阅读课外书时，他摘录优美的词句，有空就拿出来读一读。

⑤每天清晨，他都要朗读课文和其他的好文章半小时，已经坚持了很久。

A. ①③⑤　B. ②③⑤　C. ②④⑤　D. ②③④

11. 六年级的同学们正在展开“古诗词学习方法”的讨论，下列说法不正确的是哪一项？（ B ）

A. 有画面感的诗句，可以通过想象去体会。

B. 古诗词只要熟读成诵就行了，不用理解意思。

C. 读古诗词的时候，遇到不理解的字、词，可以借助注释理解。

D. 多了解一些古代文化常识，有助于我们理解古诗词的意思。

12. 美术老师让学生完成一幅“诗配画”作品，最适合拿来描绘“北京香山公园秋季美景”的诗句是（ A ）

A. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。　B. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

C. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。　D. 留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

13. 下面的句子插入语段中的哪个位置最恰当？（ D ）

夕阳收起了最后一缕霞光。

①东方刚露出晨曦。②湖里的睡莲就张开花瓣，面对太阳升起的地方等待着。③太阳出来了，它仿佛知道了睡莲的心愿，便把第一束阳光洒在睡莲身上。④中午，太阳火辣辣的，湖里的睡莲都躲到荷叶下去乘凉了。⑤湖里的睡莲慢吞吞地合拢了花瓣，似乎睡觉去了。

A. ①②之间　B. ②③之间　C. ③④之间　D. ④⑤之间

14. 名胜对联是对联文化中的一朵奇葩，云南昆明的黑龙潭景区有一副对联，下联是“四时烟雨半山云”，根据对联的特点，最恰当的上联应该是（ D ）

A. 梅花两树水一潭　B. 两树梅花映潭水

C. 两树梅花水一潭　D. 两树梅花一潭水

15. 概括下面语段的主要信息最准确的一项是（ C ）

现在是信息社会，快速便捷的互联网将网络语言送进了我们的生活。“囧”“槑”等网络用语激活了沉睡在字典中的“死”字；“敲黑板”“开脑洞”等词语鲜活贴切地描绘了生活中的现象，充分体现了网友的想象力与创造力；“锦鲤”表达了人们收获好运气的喜悦……网络语言正向我们呈现着一种全新的、朝气蓬勃的语言文化现象。

A. 快速便捷的互联网将网络语言送进了我们的生活。

B. 信息社会，网络语言体现了网友的想象力与创造力。

C. 网络语言呈现着一种全新的、朝气蓬勃的语言文化现象。

D. 信息社会，网络用语鲜活、贴切，提倡使用。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、读拼音，写词语。(5 分)

cháo xùn　　hé ài　　bào yuàn　　cì xù　　yōu yǎ

（潮 汛）　（和 蔼）　（抱 怨）　（次 序）　（幽 雅）

三、根据情境写诗句。(6 分)

1. 来到杭州西湖，乘船赏景，天空突然阴云密布，下起了大雨，真像《六月二十七日望湖楼醉书》中写的“__黑云翻墨未遮山__，__白雨跳珠乱入船__”一样。

2. 望着奔流不息、浪涛汹涌的黄河，我吟诵起了刘禹锡的诗句：“__九曲黄河万里沙__，__浪淘风簸自天涯__。”

3. 春天，来到乡村，看见青山绿水，我心情十分愉快，不由得想起了王安石《书湖阴先生壁》中的两句诗：“__一水护田将绿绕__，__两山排闼送青来__。”

第二部分：阅读欣赏（44 分）

（一）阅读非连续性文本，完成 1～3 题。(11 分)



材料一：1986 年，中国邮电部发行了一套“中国民居”邮票，其中面值 1 元的邮票上面的福建民居是一座环环相连的土楼，这座土楼就是如今闻名遐迩的承启楼。

材料二：承启楼位于福建省龙岩市永定区高头乡高北村，据传从明崇祯年间破土奠基，至清康熙年间竣工，历时好几十年，其规模巨大，造型奇特，古色古香，充满浓郁的乡土气息。

材料三：2008 年 7 月，永定土楼被成功列入《世界遗产名录》。联合国教科文组织在《人类口传和非物质文化遗产代表作名录》的申报规定中指出：“列入《名录》的作品必须是有代表性的传统杰出工艺，有代表性的非文字形式的艺术、文学，突出代表民族文化认同，又因种种原因濒于失传或正在失传的文化表现形式。这些文化表现形式包括各类戏曲和相关的面具、服装制作工艺；舞蹈，如民族民间节日舞蹈、祭祀舞蹈、礼仪；音乐，如各民族民间音乐以及乐器制作工艺；口传文学，如神话、传说、史诗、游戏和故事；各种精湛杰出的工艺，如针织、织染、刺绣、雕刻、竹藤编织、面人制作、玩具制作和剪纸等。”

1. 判断题。正确的打“√”，错误的打“×”。(6 分)

（1）承启楼代表中国特有的建筑文化。　（ √ ）

（2）阅读材料，可以用“环环相连”这个词语来概括承启楼的造型特点。　（ √ ）

（3）面具、神话、针织、剪纸、土楼都属于非物质文化遗产。　（ × ）

2. 你认为下面哪一项能概括承启楼的特点？（ D ）(2 分)

A. 祝振家声，孝悌恭谦成世训；元基创业，光前裕后起鸿图。

B. 承前祖德勤和俭，启后孙谋读与耕。

C. 振纲立纪，成德达材。

D. 高四层，楼四圈，上上下下四百间；圆中圆，圈套圈，历经沧桑三百年。

3. 很多非物质文化遗产因种种原因濒于失传或正在失传，面对这种现象，你有什么好的建议吗？写下来。(3 分)

示例：学校设置相关课程，让这些非物质文化遗产作为教学资源进入课堂；政府对传承非物质文化遗产者进行嘉奖；有关部门加大保护和传承非物质文化遗产的宣传力度。

（二）阅南春卷（12 分）

张文华

寒冬还未走远，春已象邮而至了。看着窗外抽绿的草芽，天空掠过的燕子，心也不再慵懒。挽起袖子，做一份家乡闻南独特的春卷，用春的气息驱走冬的阴霾。

春卷，又叫薄饼，在闽南，每年农历三月初三祭祖时人们都要吃春卷。所谓春卷，就是将各种蔬菜切丝炒好，用饼皮卷在一起。做饼皮要用筋道的面粉，还要搅个鸡蛋，这样饼皮才有嚼头。配菜原料可选的很多，有一样不可或缺——海蛎，清明前后海蛎是最肥美不腥的。闽南春卷的主要材料有豌豆、肥瘦猪肉、海蛎、胡萝卜、地瓜粉、豆腐皮、鱿鱼、花生、葱、海苔丝、油、盐、面粉、鸡蛋等。做法如下：第一步，把胡萝卜、豌豆分别处理成丝和丁后加盐炒熟。第二步，把海蛎、地瓜粉、鸡蛋、葱、盐等混合做成海蛎煎后，切成约 1/4 零心大小的块状。第三步，将鱿鱼切成圈加盐炒熟，豆腐皮加盐炒熟，把肥瘦相间的猪肉切条炒熟。将炒熟后的猪肉、豆腐皮、鱿鱼、海蛎煎、胡萝卜丝充分炒混在一起（豌豆丁不用混入，豌豆经过多次翻炒易软掉，会失去清脆的口感）。第四步，将花生炒香后，放入搅拌机内搅成花生末后加入白砂糖。第五步，将面粉用温水和鸡蛋和好，小火烙熟成饼皮。第六步，在做好的饼皮上涂抹酱或芥末等，将海蛎煎、海苔丝、豌豆丁和炒好的菜丝按顺序放到饼皮上，卷好即可食用。吃时一般还要配上牛骨汤。若能忍着不吃，将春卷封口处涂上面糊，下油锅炸成金黄色，皮酥菜嫩，吃起来又别有一番风味。

相传在唐朝，就有在立春吃春卷的习俗。杜甫诗云：“春日春盘细生菜。”《四时宝镜》中也说：“立春日，食芦菔、春饼、生菜，号春盘。”春卷传至闽南，一实而成为清明节的应节食品，据说与郑成功有关。清初，郑成功与清廷对抗，围困漳州 7 个月。此间漳州死亡 73 万人，全城幸存者仅一二百，一时间城中尸体堆垒，一派惨相。守城清兵只得用草席裹尸，草草埋葬了。幸存百姓为了纪念这段惨痛的历史，以春卷拟作草席裹尸，在清明时节食用春卷，以示不忘。

但对我而言，吃春卷更是一种思乡情愫。小时候每到春天，我和弟弟的脸颊就会生皮癣，不但不好看，有时还痒得想用手抓。母亲认定是我们的身体里缺乏营养，便用不同的蔬菜为我们妞弟做春卷。说来也奇怪，平时最不爱吃的胡萝卜、豆芽，包装成春卷后，我俩竟毫不挑剔，有时一次能吃三四个，这时母亲在桌边慈祥地看着我们，眼里全是笑意。对于在外的游子而言，家乡的美食恐怕是无法抹掉的记忆。又是一年春来到，故乡却在千里之外，但愿从母亲那里学做的春卷可以解我的思乡之愁。（选自《都市晨报》，有改动）

1. 制作春卷的饼皮得搅一个鸡蛋，这样做的作用是什么？（ C ）(2 分)

A. 丰富春卷的营养成分。　　B. 增强春卷的香味。

C. 使春卷的饼皮更有嚼劲。　　D. 使春卷的色泽更诱人。

2. 春卷的配菜必须经过的一道工序是什么？（ D ）(2 分)

A. 加盐和糖炒熟。　　B. 用盐、糖、料酒腌制几分钟。

C. 切成丝或丁。　　D. 炒（煎）熟或炒香。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 哪一项是本文介绍的重点？（ A ）（2 分）
A. 春卷的制作过程。　　B. 关于春卷的传说。
C. 春卷名称的来历。　　D. 春卷的形、色、香、味等。

4. 把文中的地方风味小吃称为春卷，与下列哪一项有关？（ B ）（2 分）
A. 食品流行的地域。　　B. 时令。
C. 制作食品的材料。　　D. 历史人物。

5. “相传在唐朝，就有在立春吃春卷的习俗”一句中，“相传”一词可以删去吗？为什么？（2 分）
示例：不可以删去。“相传”指的是只是民间口口相传，事实可能是这样，也可能不是这样，去掉会改变句子原意。这样写体现出文章用词的准确性和严谨性。

6. 作者写这篇文章的目的是什么？你是从哪里知道的？（2 分）
示例：目的是表达自己思乡思亲的思想感情。文章开头与结尾都流露了作者的这种浓烈的情感。

（三）（21 分）

①1937 年，中国人民全面抗战开始不久，上海沦陷。

②日本侵略者打着“中日亲善”的幌子，找到了著名的京剧艺术家梅兰芳，请他到电台去为他们播一次音。虽然并没有明说播音的内容，但梅兰芳心里明白，他们是想利用自己的影响，美化侵略者的丑恶行径。于是，他便以去香港演出为由拒绝了。

③然而，日本人并未善罢甘休，他们又“邀请”梅兰芳登台演出。梅兰芳平时性情温和，但面对日本侵略者的纠缠，他发怒了。他明白，虽然这场戏的大多数观众是普通百姓，但一旦应邀登台唱戏，日后如果日本人邀请去唱戏，去“满洲国”或东京演出，那么又有什么理由回绝呢？于是，他又一次毫不犹豫地拒绝了。

④著名画家丰子恺曾慨叹：“茫茫青史，为了爱国而摔破饭碗的‘优伶’，有几人欤（yú）？”当时的中国四大名旦之首——梅兰芳便是其中之一！

⑤当然，梅兰芳也意识到，只要他留在上海一天，日本人对他的骚扰就一天不会停止。深思熟虑之后，梅兰芳离开了上海，来到了香港。

⑥因为战乱，梅兰芳被迫滞留在香港达四年之久。在日军围攻香港期间，日本人仍然别有用心地邀请他。只要梅兰芳答应登台演戏，一切奢华的生活都唾手可得。然而，他对这些不屑一顾。他不愿也不可能为侵略者粉饰太平。他宁愿每顿只有一碗饭、一点点蝶头食品或者一小块咸鱼，宁愿时刻提心吊胆地面对头顶上呼啸而过的炸弹，也不愿_____。尽管他视艺术为生命，但在民族存亡关头，他毫不犹豫地将艺术让位于民族气节。

⑦香港沦陷后，日本占领军又三番五次地邀请梅兰芳登台演出。生活上的困顿，梅兰芳能够忍受；生活中无处不在的危险，他也能坦然面对；但难以排遣的苦闷是：为抗拒日本人一次又一次的骚扰，他需要太多拒绝的借口。

⑧怎样才能让日本人断绝请他登台演出的念头呢？冥思良久，梅兰芳终于有了一个办法，那便是“蓄须”。一向爱好整洁的梅兰芳，开始改变自己的形象：衣着变得极其随便，头发很长时间才理一次，而以前每天都要刮掉的胡须，也开始出现在嘴边了。

⑨谁都知道，梅兰芳在京剧舞台上，从来都是扮演旦角的。他一旦蓄须，便是宣告不再登台了。但是，对他这样一个视艺术为生命的人来说，不能演出，不能创作，这是多么痛苦的事情呀！多少次，他冲上太平山顶，想狂歌，想飞舞，积聚在内心的对唱的渴望与对舞的向往，就像是被挡在堤坝后的滚滚洪流，汹涌激荡，却又无法冲破阻隔，奔腾万里。

⑩然而，“蓄须”也不是一劳永逸的。当他最终从香港返回上海之后，日本人、汉奸轮番登门，有的说“小胡子是可以剃掉的嘛”，有的说“国华纪大不再登台，也可以，出来说一段话，与年纪大和胡子都是没有关系的嘛”。面对这些劝诱甚至威胁，梅兰芳一律斩钉截铁地拒绝。他一方面坚持蓄须，一方面甚至不惜自伤身体。为了拒绝日伪军的邀请，对疫苗过敏的他曾请私人医生为他一连注射三针伤寒疫苗，致使自己连日高烧不退，差点儿失去性命。梅兰芳的良苦用心，终于击碎了日伪军的痴心妄想。

⑪就这样年复一年，虽然不能登台演出，生活日渐窘迫，但梅兰芳始终坚持着，等待着抗战胜利。

1. 梅兰芳先生在舞台上唱（ B ）角。（2 分）
A. 生　　B. 旦　　C. 净　　D. 末

2. “面对这些劝诱甚至威胁，梅兰芳一律斩钉截铁地拒绝。”对句中“斩钉截铁”的理解错误的是（ C ）（2 分）
A. “斩钉截铁”的意思是毫不犹豫。　　B. “斩钉截铁”写出了梅兰芳坚定的决心。
C. 读这个词时要带着同情的语气。　　D. “斩钉截铁”体现了梅兰芳的民族气节。

3. 下列句子中引号表示特殊含义的一项是（ B ）（2 分）
A. 为了爱国而摔破饭碗的“优伶”……　　B. 他们又“邀请”梅兰芳登台演出。
C. 日本侵略者打着“中日亲善”的幌子。　　D. 梅兰芳终于……那便是“蓄须”。

4. 下列对梅兰芳一直难以排解的苦闷理解正确的是（ D ）（2 分）
A. 生活的困顿，让梅兰芳难以忍受。
B. 生活中无处不在的危险让他每天提心吊胆。
C. 一天天老去令他很痛苦。
D. 他需要想出太多的借口拒绝日本人不间断的骚扰。

5. 下列哪一项的内容最适合填在第⑥段的横线上？（ D ）（2 分）
A. 失去展现自己艺术价值的登台演出的机会
B. 失去自己追逐艺术、热爱艺术的赤诚之心
C. 失去自己长久以来努力塑造的形象
D. 失去一个正直的中国人所应当具备的民族气节

6. 对“茫茫青史，为了爱国而摔破饭碗的‘优伶’，有几人欤？”理解错误的是（ D ）（2 分）
A. 历史上很少有“优伶”为了爱国而摔破饭碗。
B. 这句话赞美了梅兰芳高尚的爱国情怀。
C. 句中“摔破饭碗”的意思是丢了工作。
D. 用疑问语气表达了著名画家丰子恺的疑惑。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. 本文写了关于梅兰芳的五件事，请按文章的叙述顺序，完成填空。(2分)

婉拒播音 → 怒拒演出 → 避港拒演 → 蓄须明志 → 自伤身体

8. 文中写道："多少次，他冲上太平山顶，想狂歌，想飞舞，积聚在内心的对唱的渴望与对舞的向往，就像是被挡在堤坝后的滚滚洪流，澎湃激荡，却又无法冲破阻隔，奔腾万里。"结合文章，谈谈你对这句话的理解。(3分)

这句话写出了梅兰芳用蓄须拒绝为日本人演出的无奈和痛苦。这是一个比喻句，把梅兰芳内心想登台演出的渴望比作被挡的滚滚洪流，生动形象地表达了梅兰芳高尚的爱国情怀。

9. 作者拟题目时，在"蓄须明志"和"享誉不凡的京剧大师"二者间犹豫不决，你认为作者应该选哪一个？为什么？(至少写出两点理由)(4分)

示例：我认为作者应该选"蓄须明志"。因为这篇文章主要写了梅兰芳如何拒绝日本人的"邀请"，如何与日本人对抗，"蓄须明志"更符合文章主题；"蓄须明志"是梅兰芳最具代表性的行为，最能体现他的民族气节，表达他的爱国情感；"蓄须明志"点出文章的主要内容，引起读者的阅读兴趣。

第三部分：习作表达（30分）

题目：成长，离不开_____

要求：横线上可以填写关爱、合作、成功、鼓励、掌声、挫折、失败……根据自己的经历和体验，选一个词把题目补充完整，再围绕这个题目写一篇记叙文。通过具体的叙述，说清楚为什么成长离不开它。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



第一单元　触摸自然

1　草　原

拓展提升

二、示例：这次访问，美丽的草原风光令我难忘，你们的热情款待令我难忘，让我们永远记住民族的团结互助，一起努力，把我们的祖国建设得更加美好！

2　丁香结

拓展提升

二、思路点拨：可以先写一写自己看到过的动物、植物等，然后再写由此引发的思考或感悟。　例文略。

3　古诗词三首

拓展提升

二、示例：乌云翻滚，像打翻的墨汁，尚未遮住山，天上就下起了倾盆大雨，一颗颗雨点就像跳动的珍珠一样，杂乱地落入船中。从地面上忽然刮起一阵大风，把乌云吹散了，望湖楼下水面平静，像蓝天一样开阔明净。

第二单元　革命岁月

7　开国大典

拓展提升

二、示例：星期一早晨，学校举行了隆重的升旗仪式。老师和同学们的神情特别庄重。全体同学身穿校服，胸前飘着红领巾。当国歌奏响之时，所有同学一齐肃立，一齐敬队礼。接下来是师生在国旗下的演讲。我从他们的演讲中明白了深刻的道理、做人的准则、处世的礼仪。

习作：多彩的活动

三、附：听力材料

王若飞同志是一位无产阶级革命家。中华人民共和国成立前，他因从事革命工作，被敌人逮捕了。在监狱里，他经常对难友们说："敌人要摧残我们，我们一定要爱护自己的身体，我们是革命者，决不能向恶劣的环境屈服，要坚决斗争。"

王若飞同志的身体不好，为了坚持对敌斗争，他想方设法，利用各种条件锻炼身体。冷水擦身，是王若飞锻炼身体的一种方法。那时，敌人百般折磨政治犯，别说洗澡，就连喝的水也不供给。但王若飞的言行感动了出身贫苦的老看守员，他偷偷给王若飞买了几只大碗，王若飞同志每天用大碗盛冷水，用毛巾蘸着擦身，擦到全身发红为止。

王若飞同志在狱中锻炼的另一种方法是日光浴。他利用每天短暂的放风时间到院子里晒太阳。后来他得了严重的风湿性关节炎，敌人被迫允许他每天晒一两个小时的太阳。他就利用这个机会，躺在院子里让太阳晒全身，把皮肤晒得紫红紫红的。

王若飞同志在狱中还有一种锻炼方法，叫"室内体操"。体操包括伸腿、弯腰、曲臂等动作，不管是三九天，还是三伏天，他都坚持锻炼。

第三单元　有目的地阅读

9　竹节人

拓展提升

二、示例：制作降落伞时，我们先用橡皮泥做一个小人，在头顶上安一个铁丝圈；再把塑料袋剪成正方形，用笔在每个角附近戳一个小孔；然后剪四根同样长的细线，拴在塑料袋的四个角上；接着把四根细线拢在一起打个结；最后把橡皮泥小人牢固地绑在上面。这样，降落伞就做成了。

10　宇宙生命之谜

拓展提升

二、示例：就目前来看，人类还不能移居到火星上去。一是火星虽然和地球一样拥有大气层，但是它的大气层过于稀薄，不能为人类的生存提供条件；二是目前科学研究证明，火星上并没有生命活动的痕迹。

第四单元　阅读小说

12　桥

拓展提升

二、示例：他，是一位普通的党支部书记。他用自己的生命挽救了100多条男女老少的生命。洪水面前，他屹立如山，甘心当群众的靠山。紧急情况下，他声如洪钟，是人民最大的依靠。他将生的希望留给别人，把死的危险留给自己，他的身躯，就是一座不朽的桥梁！

13　穷　人

拓展提升

二、示例：看到熟睡的孩子，渔夫惊讶地说："桑娜，原来你已经把他们抱回来了，你看他们睡得多香啊！"

"是啊，粉嘟嘟的小脸蛋，多可爱。"桑娜答道。

"以后我每天多打几次鱼，一些拿来吃，一些拿去卖钱，日子总能过下去的。"渔夫对桑娜说。

桑娜点了点头。

习作：笔尖流出的故事

三、附：听力材料

美丽的谎言

我至今都记得我的第一位老师说的谎言。

那年秋天，我被母亲领进了校园，迎接我的是一位五十多岁亲切和蔼的女教师。入学考试的内容是从1数到100。

我站在校园大操场的阳光下，面对着老师的笑容，脆生生地一口气从1数到了100。老师拍拍我的脑袋，然后在她的花名册上画了个红五星。我非常仔细地留意着她的这一举动，在心里猜测着那个红五星的含义。

开学了，看着班里四十多个同我一般大的孩子，我固执地想找出与他们的不同来。我心里一直惦记着花名册上的那个红五星，终于忍不住了，跑到老师那里问她，是不是因为我的入学考试是第一名才得到了红五星。老师笑着点了点头。当我满怀着希望跑开时，快乐一直在我心里升腾。我是得了第

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

一名的，我一定还可以再得第一名。这种信念一直鼓励着我。

直到很多年以后，当我们一群同学聚在一起谈起我们的第一位老师时，大家才突然明白，每一个人在入学花名册上都有一个红五星，而她几乎对班上每一个学生都说过："你很棒，你是第一名！"

我一直认为人与人之间，有一些用心说出的谎言是那么美好。这和真正意义上的欺骗绝不相同。因为前者是尊重，是关爱，是施舍，是为了让对方快乐。

第五单元　围绕中心来写

16　盼

拓展提升

二、示例：天空霎时变得湛蓝湛蓝的，空气也变得格外清新，小鸟们呼朋引伴地出来呼吸新鲜空气，它们在蓝宝石般的天空中自由自在地飞翔着，一会儿排成"一"字，一会儿排成"人"字……太阳公公露出了灿烂的笑容，天空中架起了一座彩虹桥。看到这灿烂美好的一幕，我不禁感叹道：这雨下得真好！

第六单元　保护环境

17　古诗三首

拓展提升

二、示例：庭院经常打扫，洁净得没有一丝青苔。花草树木成畦，都是主人亲手栽种。庭院外一条小河护卫着田地，两座青山像推开的两扇门，送来青翠的山色。

18　只有一个地球

拓展提升

二、示例：地球上的自然资源是有限的。拿土地资源来说，它是人类赖以生存的根本，地球上陆地的面积只占约三成，一旦被破坏，地球上将不能再种植任何庄稼，人类也将失去立身之本。到那时，人类将无法在这个星球上生存。

习作：学写倡议书

三、附：听力材料

向大树道歉

为了防止被偷，老板升尼尔命令送货员把店里的自行车用铁链锁在门口的那棵大树上。

不久，升尼尔收到了公园管理局的处罚通知书，其罪名为"虐待树木"。升尼尔必须在指定的时间向那棵大树公开赔礼道歉。

一星期后，"向大树道歉日"到了。那棵大树被新闻记者围得水泄不通，过往的行人也来看热闹。衣冠楚楚的升尼尔大步走向大树，先向它三鞠躬，然后高声说："大树，我的好兄弟，我真对不起你！你吸收了空气中的二氧化碳，又把氧气赐给我们，还给我们遮荫，而我却把铁链锁在你的身上，虐待你。今后我绝不再干这种蠢事了，请你原谅我！"说完，他上前几步，把树抱得紧紧的，并将脸颊贴在树上。

围观的人报以热烈的掌声。

第七单元　艺术之美

21　文言文二则

拓展提升

二、示例：伯牙弹琴时心里想到清风，锺子期说："琴弹得好啊，我仿佛感觉到徐徐清风吹过我的脸颊。"伯牙弹琴时心里想到明月，锺子期说："琴弹得好啊，我仿佛看到一轮皎洁的明月升上夜空。"

22　月光曲

拓展提升

二、示例：我最喜欢听《春江花月夜》这首曲子。每当听到这首曲子，我的眼前就仿佛出现了一轮明月从海天相接处缓缓升起的美丽画面。

第八单元　走近鲁迅

24　少年闰土

拓展提升

二、示例：他全身都是圆圆的，脑袋圆得像一个大西瓜，脸蛋看上去肥嘟嘟的，可爱极了。他那双又大又圆的眼睛炯炯有神，还时不时地东瞅瞅西望望，似乎在捕捉一些精彩的瞬间。特别是他的肚子，像酒桶一样，圆鼓鼓的，人没到，肚子却先到了。

25　好的故事

拓展提升

二、示例：这故事很奇妙。大地广袤无垠，无限地扩展开去。一切都在往远方飞去，而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。我站在这地方看见太阳升起过十多次，每一次我的面前总是诞生一个新的世界。

习作：有你，真好

三、附：听力材料

有人说鲁迅是天才，可他自己说："哪里有天才？我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。"鲁迅总想在较少的时间内为革命做更多的事情。他曾经说过："节约时间，就等于延长一个人的生命。"他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在书桌前不停地工作，有时也靠在躺椅上看书，他认为这就是休息。

鲁迅到了晚年，对时间抓得更紧。不管斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他仍是如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作。有病的时候，他就想着病好了要做什么事；病稍好一些，他就动手做起来。他逝世前不久，体温很高，体重减轻到不足八十斤，可他仍然不停地用笔作武器，同敌人战斗。他在逝世前三天，还给别人翻译的苏联小说集写了一篇序言；他在逝世的前一天，还记了日记。鲁迅一直战斗到离开人世的那一天，从没浪费过时间。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也珍惜别人的时间。他参加会议，从来不迟到，绝不叫别人等他。就是下着大雨，他也总是冒雨准时赶到。他曾经说过："时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。节约时间，就等于延长一个人的生命。"

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

福建专用

荣德基 主编

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

名师划重点

早晨读一读 周末背一背



六年级 语文

上（R版）

陕西新华出版传媒集团
陕西人民教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　触摸自然

1　草　原

新课考点梳理

一、会写字

毯 tǎn　（绿毯）（毛毯）　　陈 chén（陈设）（陈旧）

裳 shang（衣裳）　　虹 hóng（彩虹）（霓虹）

蹄 tí　（马蹄）（蹄子）　　腐 fǔ　（豆腐）（腐朽）

稍 shāo（稍微）（稍稍）　　微 wēi（微笑）（微风）

二、多音字

勒 lè（勾勒）　lēi（勒紧）

蒙 mēng（蒙头转向）　méng（蒙蔽）　měng（蒙古族）

三、近义词

勾勒——勾画　　洒脱——潇洒

迂回——曲折　　拘束——拘谨

四、反义词

洒脱——拘束　　羞涩——大方　　迂回——笔直

五、重点词语理解

渲染：国画的一种画法，用水墨或淡的色彩涂抹画面，以加强艺术效果。

勾勒：用线条画出轮廓。

羞涩：难为情，态度不自然。

襟飘带舞：衣襟和裙带迎风飘动。

六、重点句品析

1. 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。（在作者眼中，草原风光如诗如画，连牛马都似乎被陶醉了，像人一样在享受和回味。这种拟人的写法达到了情景交融的艺术境界，增强了草原风光的感染力。）

2. 蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！（大意：蒙古族人民和汉族人民之间的情谊很深，怎么舍得马上就分别！大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情。诗句既是全文的中心句，也是作者情感的集中体现，同时给读者以回味的余地。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 渲（xuàn√ xuān）染

襟（jīn√ jìn）飘带舞

迂（yū√ yú）回

2. 初到内蒙（měng）古大草原，我有点儿蒙（mēng）头转向。承蒙（méng）您的照顾，我玩得很开心。

二、易写错字

陈（chén）：陈列　　阵（zhèn）：阵地

虹（hóng）：彩虹　　红（hóng）：红色

三、易混词语

拘谨 & 拘束

1. 拘谨：（言语、行动）过分谨慎，拘束。

如：他是个拘谨的人，从不和人随便谈笑。

2. 拘束：除了指“过分约束自己，显得不自然”外，还有“对人的言语行动加以不必要的限制，过分约束”的意思。

如：不要拘束孩子的正当活动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

七、疑难探究

1. 蒙古族人民是怎样迎接、款待、送别客人的？

蒙古族人民身着盛装、策马远迎，用具有民族特色的食物盛情款待远客，热情敬酒，表演节目，尽情联欢，最后深情话别。

2. 作者是如何围绕蒙汉人民的情谊这一主题来组织材料的？

作者为了表现这一主题，首先描写了草原的美丽景色，以草原之美衬托了蒙古族人民心灵之美，衬托了民族精神之美。在此基础上，作者选择了具有代表性的蒙古族人民款待贵客的场景进行描述，通过“欢迎远客、亲切相见、热情款待、联欢话别”四个场景，再现了蒙古族人民独特的民族风俗和热情豪爽的民族气质，表现了蒙古族人民和汉族人民的深厚情谊。作者把草原的静态和草原人民“欢迎客人”的动态有机地结合在一起，淋漓尽致地表现了蒙古族人民和汉族人民的骨肉深情。

常考 易错 积累

四、词语拓展

1. **描写草原的四字词语：**

一碧千里　翠色欲流
一望无涯　无边无际
绿草如茵

2. **形容“绿”的四字词语：**

翠色欲流　一碧万顷
苍翠欲滴　千山一碧
绿意盎然　青枝绿叶

五、主题拓展

敕勒歌

敕勒川，阴山下，
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。

2 丁香结

新课考点梳理

一、会写字

缀 zhuì （缀满） （点缀）　幽 yōu （幽雅） （幽静）
雅 yǎ （幽雅） （淡雅）　案 àn （伏案） （教案）
拙 zhuō （笨拙） （拙劣）　薄 bó （单薄） （薄弱）
糊 hú （模糊） （糊涂）　蕾 lěi （花蕾） （苞蕾）
襟 jīn （衣襟） （襟怀）　恍 huǎng（恍然） （恍惚）
怨 yuàn（愁怨） （抱怨）

二、多音字

薄 bó （单薄） / báo （薄饼） / bò （薄荷）
盛 shèng （茂盛） / chéng （盛饭）

三、反义词

笨拙——聪慧　模糊——清楚　平淡——精彩

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 缀（zhuì√ chuò）满
恍（huǎng√ guāng）然
2. 今天早上起了薄（bó）雾，爸爸背着背篓去采薄（bò）荷，妈妈在烙薄（báo）饼，我在读书。清晨的时光多美好。

二、易写错字

缀（zhuì）：点缀 / 辍（chuò）：辍学
雅（yǎ）：文雅 / 鸦（yā）：鸦雀无声

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

四、重点词语理解

潇洒：（神情、举止、风貌等）自然大方，有韵致，不拘束。

幽雅：幽静而雅致。

笨拙：笨，不聪明，不灵巧。

参差：长短、高低、大小不齐，不一致。

迷蒙：昏暗看不分明，迷茫。

妩媚：形容女子、花木等姿态美好可爱。

平淡：（事物、文章等）平常，没有曲折。

五、词语搭配

修饰语搭配：（星星般）的小花　　（幽雅）的甜香

（参差）的绿　　（不顺心）的事

六、重点句品析

1. 古人诗云："芭蕉不展丁香结""丁香空结雨中愁"。在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。（这两句话运用了拟人和引用的修辞手法，通过引用古诗中有关丁香的诗句为我们描绘了一幅丁香微雨图，画面非常唯美。文中引用关于丁香结的诗句，还从另一个角度展示了丁香结的形象，丰富了丁香结的内涵，为读者提供了展开丰富想象的天地。）

2. 结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？（这句话是本文的中心句，它启示我们：每个人的一辈子都有许多不顺的事，一件完了一件又来。所以，丁香结年年都有，结，是解不完的，人生中的问题也是解不完的。因此，生命既需要和微雨连在一起的丁香结，愁肠挂肚，百转千回，也要有赏花的情调，解结的情调。生命给了你芬芳的丁香的同时，也给了你幽怨的丁香结。）

七、疑难探究

1. 本文描写的丁香有什么特征？文章是从哪三个方面来描写其特征的？

特征：①星星般的小花，许多小花形成一簇；②花开有紫、白等色；③有淡淡的幽雅的甜香。

文章是从形状、颜色、气味三个方面来描写丁香的特征的。

2. 结合文章说说作者为什么把丁香花喻为丁香结。

①丁香花的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

②丁香花负担着解不开的愁怨。

常考　易错　积累

三、多义词语

单薄

1. 指天凉或天冷的时候穿的衣服薄而且少。如：冰天雪地的，穿这么单薄，不冷么？
2. （身体）瘦弱。如：她从小多病，身子单薄。
3. （力量、论据等）薄弱；不充实。如：内容单薄。

四、主题拓展

描写丁香的古诗词：

1. **代　赠**

李商隐

楼上黄昏欲望休，
玉梯横绝月如钩。
芭蕉不展丁香结，
同向春风各自愁。

2. **摊破浣溪沙**

李　璟

手卷真珠上玉钩，依前春恨锁重楼。风里落花谁是主？思悠悠。

青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首绿波三楚暮，接天流。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

3 古诗词三首

一、 古诗词对照理解

宿建德江

［唐］孟浩然

移舟泊[1]烟渚[2]，
划动小船，停靠在江中烟雾迷蒙的小块陆地旁，

日暮客愁新。
黄昏时分，蓦然又生出新的愁绪。

野旷[3]天低树，
原野空旷，远处的天似乎比近处的树还低，

江清月近人。
江水清澈，倒映在江中的明月，仿佛和舟中之人更亲近。

【注释】①**泊**：停泊，使船靠岸。
②**渚**：水中间的小块陆地。
③**野旷**：空旷的原野。

六月二十七日望湖楼醉书

［宋］苏轼

黑云翻墨[1]未遮山，
乌云像打翻的墨水，还没来得及把山遮住，

白雨[2]跳珠乱入船。
白色的雨点像珍珠一样乱跳，蹦进船里。

卷地风[3]来忽吹散，
忽然间狂风卷地而来，吹散了漫天的乌云，

望湖楼下水如天[4]。
此时从望湖楼向下看，湖水就像天空那样广阔而且平静。

【注释】①**翻墨**：打翻的墨水。
②**白雨**：白色的雨点。
③**卷地风**：翻卷到地面的风。
④**水如天**：形容湖面像天空一般广阔而且平静。

西江月·夜行黄沙道中

［宋］辛弃疾

明月别枝[1]惊鹊，清风半夜鸣蝉。
明月渐渐升高，惊飞了在斜枝上栖息的鸟鹊，清风吹拂，蝉鸣声飘出很远很远。

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
田野间弥漫着稻花的香气，人们谈论着丰收的年景，耳边传来一阵阵青蛙的叫声。

七八个星天外，两三点雨山前。
乌云聚起，月光消失，天边只剩下几颗暗淡的星星，几点细雨在山前飘落下来。

旧时茅店[2]社林[3]边，
那过去的茅店明明就在土地庙附近的树林旁边，现在怎么不见了？

路转溪桥忽见[4]。
（我）赶紧跑到溪桥转弯处，茅店忽然就出现在（我的）眼前。

【注释】①**别枝**：横斜的树枝。
②**茅店**：用茅草盖的旅舍。
③**社林**：社庙丛林。社，社庙，土地庙。
④**见**：同“现”。

二、 考点背记清单

1. 会写字

德 dé （品德）（恩德）　　鹊 què（鹊桥）（喜鹊）

蝉 chán （鸣蝉）（蝉联）



2. 易读错字

烟渚（zhǔ√ zhě）　　野旷（kuàng√ guǎng）　　路转溪桥忽见（xiàn√ jiàn）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 重点句品析

（1）野旷天低树，江清月近人。（《宿建德江》）（这两句诗借景抒情，诗人怀着愁心，在广袤而宁静的自然中，经求索而发现孤月竟与自己如此亲近，于是，寂寞的愁心得到慰藉。）

（2）黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。（《六月二十七日望湖楼醉书》）（这两句诗运用比喻的修辞手法描绘出了大雨骤降的景象。“翻墨”写云的来势，“跳珠”描绘雨点飞溅的样子，以动词前移的句式使比喻运用得灵活生动却不露痕迹。）

（3）七八个星天外，两三点雨山前。（《西江月·夜行黄沙道中》）（这两句中数量词的运用非常巧妙。“七八个”“两三点”这两个数量词的巧妙运用，道出了“星”是寥落的疏星，雨是轻微的细雨，这些都是为了与上阕清幽的夜色、恬静的气氛和朴素的乡土气息相吻合。）

4. 古诗词对比赏析

（1）相同点：这三首诗词都描绘了美丽的自然风光。

（2）不同点：

	《宿建德江》	《六月二十七日望湖楼醉书》	《西江月·夜行黄沙道中》
描绘的美景	秋江月夜之美	西湖雨景之美	山村月夜之美
表达的情感	羁旅的惆怅和对故乡的思念	对雨天西湖奇特景色的喜爱和赞美	热爱大自然，关心人民生活，期盼丰收

三、 主题拓展

描写自然美景的诗句

1. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）
2. 绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。（宋祁《木兰花》）
3. 泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。（杜甫《绝句》）
4. 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。（林逋《山园小梅》）

4* 花之歌

新课考点梳理

一、多音字

冠{guān（冠冕）/guàn（冠军）}　　饮{yǐn（饮料）/yìn（饮牲口）}

二、近义词

孕育——养育　　摇曳——摇摆　　凝视——凝望

顾影自怜——孤芳自赏

三、反义词

坠落——升腾　　硕大无朋——微乎其微

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 坠（zhuì√ duò）落

旖旎（yǐ nǐ√ qí nǐ）

婆娑（suō√ shā）

2. 夏天的傍晚，明明一边饮（yìn）牲口，一边喝着清凉的饮（yǐn）料。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

四、重点词语理解

孕育：怀胎生育，比喻既存的事物中酝酿着新事物。

摇曳：摇荡。

旖旎：柔和美好。

硕大无朋：形容无比的大。

心驰神往：心神飞到（向往的地方）。

顾影自怜：望着自己的影子，自己怜惜自己，形容孤独失意的样子。也指自我欣赏。

孤芳自赏：自命清高，自我欣赏。

五、重点句品析

1. 我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。（这句话运用排比、拟人的修辞手法写出了花的成长，暗示了花在自然界完成一个循环，然后再开始下一个循环的过程。既写出了现实的情景，又展示出了诗意的浪漫。）
2. 我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。（这句话表现了花积极乐观的态度，告诉我们要善待生命，不要停止对光明的向往，也不要孤芳自赏。）

六、疑难探究

“花之歌”可以改为“咏花”吗？为什么？

不可以。课文运用第一人称和拟人的修辞手法写出了花的心声，文中作者与花融为一体，花的理想与追求就是作者的理想与追求。“花之歌”指花的歌唱，如果改为“咏花”，则是指作者在赞美花，与文意不符。

常考 易错 积累

二、词语拓展

含有“花”字的四字词语：

花好月圆　花红柳绿

走马观花　闭月羞花

春暖花开　梨花带雨

心花怒放　花团锦簇

三、主题拓展

花中四君子

兰：花朵色淡香清，且多生于幽僻之处，故常被看作谦谦君子的象征。

菊：不仅清丽淡雅、芳香袭人，而且具有傲霜斗雪的特征，它不与群芳争艳，常被用来象征恬然自处、傲然不屈的高尚之人。

竹：经冬不凋，刚直、谦逊、不卑不亢，潇洒处世，常被看作不同流俗的高雅之士的象征。

梅：凌寒而开，美丽绝俗，常被看作坚韧不拔的人的象征。

语文园地

过故人庄

［唐］孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。

绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。

待到重阳日，还来就菊花。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　革命岁月

5　七律·长征

一、 诗词对照翻译

七律·长征

毛泽东

原文：红军不怕远征难，万水千山[1]只等闲[2]。

大意：红军不怕远征的艰难险阻，把历经千山万水的艰难困苦看作是平平常常的事。

五岭逶迤[3]腾细浪[4]，乌蒙磅礴[5]走泥丸[6]。

五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪；乌蒙山那样高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过像在脚下滚过的小泥球。

金沙水拍云崖[7]暖，大渡桥横铁索寒。

金沙江湍急的流水拍击着两岸高耸入云的山崖，给人以温暖的感觉；大渡河上的泸定桥横跨东西两岸，只剩下十几根铁索，使人感受到深深的寒意。

更喜岷山千里雪，三军[8]过后尽开颜[9]。

更使人欣喜的是踏上了千里皑皑白雪的岷山，红军翻越过去后全都笑逐颜开。

【注释】①**万水千山：**这里的“千”“万”都是泛指，形容山很多，水很多，隐含着困难多，艰险多。　②**等闲：**平平常常的意思。　③**逶迤：**弯弯曲曲连绵不断的样子。　④**细浪：**小浪花。　⑤**磅礴：**（气势）盛大，这里指山势高大、险峻。　⑥**走泥丸：**小泥球在脚下滚过。　⑦**云崖：**高耸入云的山崖。　⑧**三军：**这里指红军队伍。　⑨**尽开颜：**全都笑逐颜开。

二、 考点背记清单



1. 会写字

律 lǜ（七律）（律诗）　　崖 yá（云崖）（山崖）

渡 dù（渡河）（过渡）　　索 suǒ（铁索）（索性）

2. 易读错字

逶迤（wēi yí√　wěi yí）　　磅礴（páng bó√　pāng bó）　　岷（mín√ mǐn）山

3. 重点句品析

（1）五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。（这两句运用对偶的修辞手法，承接首联的“千山”，先用“逶迤”和“磅礴”极言山势雄险，后用“细浪”和“泥丸”的比喻言其渺小，表现了红军藐视困难的英雄气概和敢于战胜一切困难的革命乐观主义精神。）

（2）金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。（这两句承接首联的“万水”，概括了巧渡金沙江、飞夺泸定桥两件事，从中可以体会到红军克敌制胜、勇往直前的革命英雄主义精神。“暖”字写出了金沙江浪花飞溅的实景，烘托出红军战士渡江脱险的喜悦心情和一片沸腾的景象；“寒”字既烘托出泸定桥险恶的形势，又描绘出红军战士浴血奋战，飞夺泸定桥的壮烈情景。）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 疑难探究

这首诗写了红军长征的哪几幅“征难图”？表现了红军战士怎样的精神？

腾越五岭、疾跨乌蒙、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、喜踏岷山雪。表现了毛泽东领导的红军战士不畏艰险、藐视一切困难的英雄气概和革命乐观主义精神。

三、 主题拓展

毛泽东描写长征的诗词

忆秦娥·娄山关

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

十六字令三首

山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。

山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急，万马战犹酣。

山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间。

6 狼牙山五壮士

新课考点梳理

一、会写字

寇 kòu （日寇）（贼寇）　副 fù （副班长）（副本）

榴 liú （手榴弹）（榴火）　弹 dàn （手榴弹）（炸弹）

抡 lūn （抡刀）（抡拳）　贯 guàn （全神贯注）（贯彻）

棋 qí （棋盘）（下棋）　悬 xuán （悬崖）（悬空）

沸 fèi （沸腾）（沸水）　涧 jiàn （山涧）（溪涧）

雹 báo （雹子）（冰雹）　屹 yì （屹立）（屹然）

悦 yuè （喜悦）（悦耳）　屈 qū （坚强不屈）（屈服）

二、多音字

弹 dàn（子弹） tán（弹力）

磨 mó（磨蹭） mò（磨盘）

三、重点词语理解

斩钉截铁：形容说话办事坚决果断，毫不犹豫。

居高临下：处在高处，俯视下面。形容处于有利地位或傲视他人。

昂首挺胸：仰着头，挺着胸，形容无所畏惧的样子。

惊天动地：形容某个事件的声势或意义极大。

常考 易错 积累

一、易读错字

龙王庙（miào√ mào）

斩（zhǎn√ zǎn）钉截铁

抡（lūn√ lún）一圈

二、易写错字

副（fù）：一副面孔

幅（fú）：一幅画

抡（lūn）：抡拳

伦（lún）：精美绝伦

三、易混词语

屹立 & 矗立

1. 屹立：像山峰一样高耸而稳固地立着，常用来形容坚定不可动摇。既可用于物，也可用于人。

如：人民英雄纪念碑屹立在天安门广场上。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
四、重点句品析 1. 顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。山坡上传来一阵叽里呱啦的叫声，敌人纷纷滚落深谷。（把石头比作雹子，说明砸下来的石头非常密集，非常迅猛，非常有力。这两句话充分体现出五位壮士英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的英雄气概。） 2. 这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！（这两句话充分赞扬了中国人民将抗战进行到底的决心和不怕牺牲的英雄气概。） **五、疑难探究** 为什么把“战士”称为“壮士”？五壮士“壮”在哪里呢？五壮士为了保护群众和连队主力而舍生忘死的大无畏精神深深打动了作者，作者不由得肃然起敬，所以称他们为“壮士”。五壮士“壮”在：敌众我寡的情况下，受任于危难之际的“壮志”；诱敌上山，英勇杀敌的“壮行”；面对生与死两条道路抉择时的“壮举”；宁死不屈、英勇跳崖的“壮烈”。 **六、写作方法指导** **点面结合：**课文中运用了白描的手法，将五壮士杀敌的样子逐一作了勾勒，使其形象鲜明。课文中还对五壮士进行了群体描写。群体形象与个人形象相结合，突出了文章的层次感。	2. 矗立：高耸地立着。着眼于直，一般只用于物，不用于人。如：一棵棵白杨树矗立在那边的山坡上，形成一道亮丽的风景线。 **四、词语拓展** 1. **表示注意力集中的四字词语：** 全神贯注　专心致志 聚精会神　一心一意 2. **含有数字的四字词语：** 横七竖八　五颜六色 七嘴八舌　万紫千红 **五、主题拓展** **描写英雄人物的名句：** 1. 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。 2. 大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。 3. 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

7 开国大典

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会写字 政 zhèng（政府）（政治）　宾 bīn（外宾）（宾客） 盏 zhǎn（把盏）（灯盏）　栏 lán（石栏）（栏杆） 汇 huì（汇集）（交汇）　爆 bào（爆发）（爆炸） 宣 xuān（宣传）（宣布）　帜 zhì（旗帜）（独树一帜） 阅 yuè（检阅）（阅读）　制 zhì（制服）（制作） 坦 tǎn（坦克）（坦白）　距 jù（距离）（相距） 隆 lóng（隆隆声）（隆重）　射 shè（发射）（射线）	**一、易读错字** 外宾（bīn√ bìng） 擎（qíng√ jìng）着 诞（dàn√ yán）生 瞻（zhān√ chán）仰 电钮（niǔ√ liǔ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
3. 课文是怎样展现毛泽东的领袖风采的？ 课文呈现了一个个场面，其中对毛泽东的直接描写虽然并不多，但很典型，如“他用强有力的语调向全世界发出新中国的声音。他读到‘选举了毛泽东为中央人民政府主席’这一句的时候，广场上的人们热爱领袖的心情融成一阵热烈的欢呼”，“强有力的语调”让我们感受到了毛泽东的领袖风采，“一阵热烈的欢呼”表现出人民群众对毛泽东主席的热爱和拥戴。他的伟大形象深入人心。 **八、写作方法指导** **场面描写**：课文运用了大量场面描写，生动、真实地再现了开国大典的盛况，写出了人们激动、兴奋的心情和对中华人民共和国无限热爱的感情。	**五、主题拓展** **有关爱国的诗句：** 1. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。 2. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。 3. 一身报国有万死，双鬓向人无再青。 4. 只解沙场为国死，何须马革裹尸还。

8* 灯 光

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、近义词 宏伟——雄伟　憧憬——向往　茂密——茂盛　激烈——猛烈 **二、反义词** 微弱——强烈　暴露——隐藏　茂密——稀疏　璀璨——黯淡 **三、重点词语理解** 宏伟：（规模、计划等）宏大雄伟。 漫步：没有目的而悠闲地走。 璀璨：形容珠玉等光彩鲜明。 千钧一发：千钧的重量系在一根头发上，形容事态极其危险。 **四、词语搭配** 修饰语搭配：（茂密）的沙柳林　（激烈）的围歼战 （微弱）的火光　（漆黑）的夜空　（猛烈）的阻击 （璀璨）的华灯 **五、重点句品析** 1. 他把头靠在胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷入了对未来的憧憬里。（这是写郝副营长向往光明和幸福前景时的样子。“漆黑的夜空”是写实，衬托出他对光明的向往。）	**一、易读错字** 围歼（jiān√ qiān） 郝（hǎo√ háo）副营长 千钧（jūn√ yún）一发 **二、易混词语** 茂密 & 茂盛 1. “茂密”指（草木）茂盛而繁密。 如：房子后面有一片茂密的竹林。 2. “茂盛”指（植物）生长得多而茁壮。 如：地里的庄稼长得很茂盛。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

2. 这位年轻的战友为了让孩子们能够在电灯底下学习，不惜牺牲自己的生命，他自己却没有来得及见一见电灯。（这句话感情深沉，含义深刻。“年轻的战友”是对年仅二十二岁就牺牲的郝副营长的痛惜；“孩子们能够在电灯底下学习”成了“幸福与安乐生活”的一种象征，强调了郝副营长是为了理想而献身的。）

六、疑难探究

1. 课文以“灯光”为题，有什么深刻含义？

课文多次写到灯光，“灯光”一词贯穿了课文。看到灯光，人们往往想到光明、温暖，进而联想到幸福的生活。灯光是幸福生活的象征，是郝副营长浴血奋战、英勇献身的动力。灯光是留在“我”灵魂深处的永恒的记忆，寄托了“我”的哀思和怀念。

2. “多好啊”在课文中出现了三次，有什么作用？

“多好啊”是课文的“文眼”，在课文中起线索作用。课文中第一次说这话的人是在欣赏美丽的景色时发出了由衷的赞叹。正是这一声赞叹，引起了“我”对往事的回忆。第二次说这话的是郝副营长，战争时期条件极其艰苦，很多人从没有看见过电灯，郝副营长也没有见过，他对书上插图中的孩子能在灯光下看书深感羡慕。第三次说这话的仍然是郝副营长，他相信战争胜利以后，孩子们能在灯光底下学习，他心中充满了对美好生活的向往。

七、写作方法指导

倒叙：本文运用倒叙的写法，由天安门广场的灯光写起，叙述过去的事情，结尾又回到写灯光，与开头照应，使全文结构紧凑。

常考 易错 积累

三、词语拓展

形容情况危急的四字词语：

千钧一发　　危如累卵
危在旦夕　　岌岌可危
燃眉之急　　刻不容缓
迫在眉睫　　一触即发

四、主题拓展

把牢底坐穿（节选）

何敬平

为了免除下一代的苦难，
我们愿——
愿把这牢底坐穿！
我们是天生的叛逆者，
我们要把这颠倒的乾坤扭转！
我们要把这不合理的一切打翻！

语文园地

鞠躬尽瘁，死而后已。　　——诸葛亮
捐躯赴国难，视死忽如归。　　——曹植
祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。　　——李纲
位卑未敢忘忧国。　　——陆游

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元　有目的地阅读

9　竹节人

新课考点梳理

一、会写字

豁 huō　（豁开）（豁口）　　凛 lǐn　（威风凛凛）（凛冽）

疙 gē　（疙瘩）　　瘩 da　（疙瘩）

棍 gùn　（冰棍）（棍子）　　裁 cái　（别出心裁）（裁剪）

筹 chóu　（技高一筹）（筹谋）　橡 xiàng（橡皮擦）（橡树）

雕 diāo　（雕成）（雕刻）　　跺 duò　（跺脚）

颓 tuí　（颓然）（颓废）　　沮 jǔ　（沮丧）（沮遏）

趴 pā　（趴着）（趴窝）　　屉 tì　（抽屉）（屉子）

二、多音字

豁{huō（豁口）／huò（豁然开朗）　丧{sàng（丧失）／sāng（奔丧）　露{lòu（露面）／lù（露水）

三、近义词

技高一筹——棋高一着　　风靡——盛行

别出心裁——独具匠心

四、反义词

前功尽弃——大功告成　　破旧——崭新

津津有味——味同嚼蜡

五、重点词语理解

风靡：草木随风而倒，形容事物很风行。

前功尽弃：以前的成绩全部废弃，指以前的努力完全白费。

技高一筹：稍强一些，技术高人一等。

鏖战：激烈地战斗；苦战。

叱咤风云：形容声势威力很大。

别出心裁：独创一格，与众不同。

弄巧成拙：想要巧妙的手段，结果反而坏了事。

虎视眈眈：形容贪婪而凶狠地注视。

六、重点句品析

1. 破课桌，俨然一个叱咤风云的古战场。（把课桌想象成古战场，在充满童真的孩子眼中，竹节人已然是出征的将士。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 风靡（mǐ√ mí）

偃（yǎn√ yàn）月刀

叱咤（zhà√ chà）风云

弄巧成拙（zhuō√ zhuó）

2. 看到地上的豁（huō）口，他豁（huò）然开朗，终于明白刚刚发生了什么。

二、易写错字

裁（cái）：量体裁衣
载（zài）：载歌载舞

筹（chóu）：一筹莫展
畴（chóu）：田畴

三、易混词语

前功尽弃 & 功败垂成

1. 前功尽弃：指以前的努力完全白费，强调白费劲。

如：无论多苦，都要坚持下去，不可半途而废，前功尽弃。

2. 功败垂成：快要成功的时候遭到失败，含惋惜意。

如：任何实验越接近尾声，越大意不得，一点疏忽，都可能功败垂成。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

2. 教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。（这句话把课桌上的裂缝比作黄河长江，既写出了裂缝的宽度，又写出了裂缝歪歪扭扭的样子，从中可以看出那个时代的学校条件比较差。）

七、疑难探究

1. 为完成“写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具”这个任务，你会怎么读这篇文章？

为完成“写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具”这个任务，我会采用扫描式阅读法。我先快速读全文，在读的过程中我发现第3自然段是写“玩具制作指南”的，第8、9等自然段是写“教别人玩这种玩具”的。然后，我仔细阅读这几段的内容。

2. 为完成“体会传统玩具给人们带来的乐趣”这个任务，你会怎么读这篇文章？

为完成“体会传统玩具给人们带来的乐趣”这个任务，我会采用研读法。我先理解文章的思想内容，理清文章的段落层次，然后在读的时候特别注意文章中写“我们”投入地做玩具、玩玩具的部分。

3. 为完成“讲一个有关老师的故事”这个任务，你会怎么读这篇文章？

为完成“讲一个有关老师的故事”这个任务，我会采用研读法，主要关注老师没收玩具、玩玩具的内容，重点梳理故事的起因、经过、结果。

常考 易错 积累

四、词语拓展

1. **带有动物名称的四字词语：**

黑虎掏心　双龙抢珠

引狼入室　如鱼得水

2. **“AABC”式词语：**

赫赫伟绩　津津有味

念念有词　滔滔不绝

3. **“ABCC”式词语：**

威风凛凛　怒气冲冲

得意扬扬　虎视眈眈

两手空空

五、主题拓展

描写儿童生活的古诗：

稚子弄冰

杨万里

稚子金盆脱晓冰，

彩丝穿取当银铮。

敲成玉磬穿林响，

忽作玻璃碎地声。

10 宇宙生命之谜

新课考点梳理

一、会写字

谜 mí （谜语）（谜底）　尚 shàng （尚未）（崇尚）

氧 yǎng（氧气）（二氧化碳）　倾 qīng （倾角）（倾斜）

揭 jiē （揭开）（揭示）　斑 bān （斑点）（斑马）

燥 zào （干燥）（燥热）　漠 mò （沙漠）（冷漠）

磁 cí （磁场）（磁力）　抵 dǐ （抵御）（抵挡）

御 yù （抵御）（防御）　素 sù （因素）（素质）

常考 易错 积累

一、易读错字

土壤（rǎng√ ráng）

沧海一粟（sù√ lì）

倾（qīng√ qǐng）角

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

盗 dào（海盗）（盗贼）　　培 péi（培养）（培育）

二、近义词

适合——适宜　　神秘——神奇　　猜测——猜想

稀薄——稀少

三、重点词语理解

神秘：使人摸不透的；高深莫测的。

稀薄：（空气、烟雾等）密度小；不浓厚。

抵御：抵挡；抵抗。

沧海一粟：大海里的一颗谷粒，形容非常渺小。

四、重点句品析

1. 火星与地球有不少相似之处：地球自转一圈是 23 小时 56 分 4 秒，火星自转一圈是 24 小时 37 分；地球自转轴与公转轨道平面有 66 度 34 分的倾角，而火星的倾角约 66 度 1 分，所以火星和地球昼夜长短相近，而且也有四季更替。（这句话运用了作比较的说明方法，通过地球与火星自转一圈用时、轨道倾角的比较，说明火星与地球非常接近，证明了“太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星”的观点。）
2. 地球之外是否有生命存在，是人类一直探索的宇宙之谜。（此句与第 1 自然段中的“地球之外的太空中是否有生命存在，仍然是一个吸引人的问题”相呼应，既写出了人们的执着，也表现了科学家们不畏艰险、坚持探索的科学精神。）

五、疑难探究

课文围绕“地球之外的太空中是否有生命存在”讲了哪些内容？

课文围绕“地球之外的太空中是否有生命存在”讲了以下内容：天体上生命存在具备的四个条件；太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星，火星与地球有不少相似之处；科学家们利用探测器对火星作近距离的观测，揭开了火星神秘的面纱；人们至今尚未在地球以外的太空中找到生命，但科学家们仍然相信遥远的太空存在着生命。

常考　易错　积累

二、易写错字

斑（bān）：色彩斑斓
班（bān）：班师回朝

燥（zào）：干燥
躁（zào）：急躁

漠（mò）：漠然
模（mó）：模糊

三、词语拓展

形容渺小的四字词语：

沧海一粟　微不足道

九牛一毛　微乎其微

四、主题拓展

月亮——地球的妻子、姐妹，还是女儿？（节选）

你看，月球的平均密度约为每立方厘米 3.34 克，只相当于地球密度的 3/5，而且两者的化学成分又大不相同。因此，情况很可能是这样的：46 亿年前，月球和地球所处的位置相去甚远，各由不同的物质形成。月球的平均密度又与小行星十分相近。所以，它原先很可能是一颗小行星，它在围绕太阳运行的过程中一度接近地球，并为地球的引力所俘获，而成为地球的卫星。倘若情况果真如此，那么，将地球与月球比作邂逅遂成天作之合的夫妻，岂不是再妙不过了吗？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11* 故宫博物院

新课考点梳理

一、近义词

矫健——强健　缭绕——围绕

二、反义词

巨大——细小　迥然不同——大同小异

三、重点词语理解

玲珑奇巧：精巧细致，奇特巧妙。

鸣钟击磬：文中指演奏乐器。

迥然不同：形容差距很大，一点儿也不相同。

井然有序：整齐而有秩序。

惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常好，非常逼真。

四、重点句品析

每逢大典，皇帝端坐在宝座上，殿外的白石台基上下，文武百官分列左右，中间御道两边排列着仪仗，大殿廊下，鸣钟击磬，乐声悠扬。台基上的香炉和铜龟、铜鹤里点起檀香或松柏枝，烟雾缭绕。［抓住大殿气氛威严的特点，从太和殿的功用上（举行重大典礼的地方）说明它在设计方面的象征意义。］

五、疑难探究

作者为什么要重点介绍太和殿？这样写的好处是什么？

因为太和殿是皇帝行使统治权力和举行重大典礼的场所，它的地位非常重要；另外，它在整个建筑群中最具代表性。作者详细介绍了它的方位、外观、内部装饰以及功用，这样可以分清主次，有详有略，突出重点，把最有特色的地方写出来，给读者以深刻的印象。

常考　易错　积累

一、易读错字

矗（chù√ cù）立

鸣钟击磬（qìng√ qìn）

气氛（fēn√ fèn）

轮廓（kuò√ guō）

二、词语拓展

形容建筑物的四字词语：

高楼大厦　富丽堂皇

金碧辉煌　巧夺天工

美轮美奂

三、主题拓展

世界五大宫殿

中国故宫　法国凡尔赛宫

美国白宫　英国白金汉宫

俄罗斯克里姆林宫

语文园地

春　日

［宋］朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

六、疑难探究

1. 作者是怎样描写大雨和洪水的？写大雨和洪水有什么作用？

作者运用比喻、拟人等修辞手法，写出了雨的大、急，洪水的疯狂肆虐，这是自然环境描写，为写人们的慌乱蓄势，烘托出了老汉崇高的精神品质。

2. 课文为什么以“桥”为题目？

课文以“桥”为题目，有两点原因：一是在洪水狂奔而来之时，村子北面的窄木桥是人们唯一的求生之路，这是一座真实存在的桥；二是在生死攸关的时刻，老汉把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，将村民们送上了跨越死亡的生命桥。老汉用身躯筑起了一座永不坍塌的桥梁，这座桥是以老汉为代表的优秀共产党员密切联系群众的“桥”。

七、写作方法指导

设置悬念：小说设置悬念，最后才点明老汉和小伙子的关系，更让我们了解到老汉作为一位党支部书记，在群众与党员同时面临危险时，他选择了优先保护群众；作为一位平凡的父亲，在自己与儿子之间，他把生的希望给了儿子。曲折的故事情节，巧妙的结尾，让老汉这个人物形象更加高大了。

常考 易错 积累

四、主题拓展

有关奉献的名人名言：

1. 如果有一天，我能够对我们的公共利益有所贡献，我就会认为自己是世界上最幸福的人了。

——果戈理

2. 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

——杜甫

3. 落红不是无情物，化作春泥更护花。

——龚自珍

4. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

——李商隐

13 穷 人

新课考点梳理

一、会写字

汹 xiōng（汹涌）（气势汹汹）　涌 yǒng（汹涌）（涌现）
澎 péng（澎湃）　湃 pài（澎湃）（滂湃）
熄 xī（熄灭）（熄火）　掀 xiān（掀起）（掀翻）
困 kùn（困难）（困顿）　唉 āi（唉声叹气）
淋 lín（湿淋淋）（淋湿）　嘿 hēi（嘿嘿）
糟 zāo（糟糕）（糟蹋）　嘛 ma（好嘛）
皱 zhòu（皱眉）（褶皱）　勺 sháo（后脑勺）（勺子）

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 掀（xiān√ xīn）起
澎湃（pài√ bài）
蜷（quán√ juǎn）缩
魁（kuí√ guǐ）梧
2. 他这个人事事要强（qiáng），性格又倔强（jiàng），千万别勉强（qiǎng）他。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、多音字

答 dā（答应） dá（回答）

强 qiǎng（勉强） qiáng（要强） jiàng（倔强）

三、近义词

舒适——舒服　抱怨——埋怨　魁梧——高大　忧虑——担心

四、反义词

舒适——难受　潮湿——干燥　僵硬——柔软　忧虑——安心

五、重点词语理解

汹涌澎湃：形容水猛烈地向上涌或前翻滚，波浪互相撞击。

心惊肉跳：形容担心祸患临头，非常害怕不安。

忐忑不安：心神不安定。

自作自受：自己做了错事，自己承受不好的后果。

魁梧：（身体）强壮高大。　　忧虑：忧愁担心。

六、词语搭配

修饰语搭配：（汹涌澎湃）的海浪　（温暖而舒适）的小屋　（冰冷发青）的脸　（苍白僵硬）的手　（清新）的海风　（魁梧黧黑）的渔夫　（忐忑不安）地想　（喃喃）地说

七、重点句品析

1. 屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。（此处的环境描写包括对天气的描写和对渔家小屋的描写。写天气的恶劣为下文作了铺垫，暗示了渔夫在恶劣的环境下出海打鱼的危险；“温暖”是指炉火未熄，这是与屋外的寒风呼啸相比而言的；“舒适”是指地面干净、食具发亮，从中可以体会到女主人的勤劳能干。）
2. 她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”（这是对桑娜的心理描写。从中我们能充分感受到生活给桑娜带来的压力，感受到她热爱丈夫，同情孤儿，宁可自己吃苦也要帮助别人的美好心灵。省略号的连续运用，表明桑娜当时的心理活动时断时续，逼真地写出了她不安的心理。）

常考　易错　积累

二、易写错字

裹（guǒ）：包裹
褒（bāo）：褒奖

虑（lǜ）：忧虑
虚（xū）：虚心

三、易混词语

顾惜 & 顾及

1. 顾惜：指顾全爱惜。
   如：丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼。
2. 顾及：指照顾到，注意到。
   如：你说这些话的时候顾及他的感受了吗？

四、词语拓展

1. **描写心理活动的四字词语：**
   心惊肉跳　忐忑不安
   心乱如麻　心急如焚
2. **形容贫穷的词语：**
   一穷二白　家徒四壁
   一贫如洗　身无长物
   上无片瓦遮身，下无立锥之地

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
3. 渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”（这段话通过对渔夫神态、动作、语言的描写，写出了渔夫做出决定前思考的过程，说明他与妻子桑娜一样，有着一颗甘愿自己受苦也要帮助他人的高尚的心。） **八、疑难探究** 1. 课文为什么以“穷人”为题？ 课文以“穷人”为题富有深意。首先，文中通篇反映了桑娜一家和邻居西蒙一家的贫穷：生活艰难，生病后无条件医治，劳动条件差。其次，穷人不穷。桑娜、渔夫虽然在物质上是贫穷的，但是他们都有一颗淳朴善良、乐于助人的心，在精神上是富有的。 2. 课文中的桑娜和渔夫是怎样的人？ 桑娜和渔夫都是勤劳、善良、坚强，宁可自己受苦也要帮助别人的人。 3. 从这个故事中，你体会到了什么？ 我体会到了俄国沙皇专制制度下渔民的悲惨生活以及桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。 **九、写作方法指导** **准确运用心理描写：**课文运用了大量的心理描写，准确地表现出人物紧张、坚定、矛盾等心理活动，从而丰富了人物的情感世界，表现了人物高贵的品格。	**五、主题拓展** 1. **列夫·托尔斯泰的代表作品：**《战争与和平》 《复活》 《安娜·卡列尼娜》 2. **表现贫穷生活的古诗：** （1）可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。 （白居易《卖炭翁》） （2）陶尽门前土，屋上无片瓦。 （梅尧臣《陶者》） （3）布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。 （杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

14* 在柏林

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、多音字 柏 bó（柏林） bǎi（柏树） 重 zhòng（重要） chóng（重复） **二、近义词** 缓慢——迟缓 奇特——奇异 指手画脚——指指点点 嗤笑——讥笑 寂静——幽静 不假思索——毫不犹豫	**一、易读错字** 1. 咔嚓（chā√ cā） 嗤（chī√ cī）笑 2. 在柏（bó）林求学的那段时期，他经常去学校附近的松柏（bǎi）林散步。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

三、反义词

缓慢——迅速　　奇特——平常　　寂静——喧哗

不假思索——冥思苦想

四、重点词语理解

缓慢：不迅速，慢。

奇特：跟寻常的不一样；奇怪而特别。

不假思索：用不着想，形容说话做事迅速。

指手画脚：形容说话时兼用手势示意。也形容轻率地指点、批评。

嗤笑：讥笑。

五、重点句品析

1. 一列火车缓慢地驶出柏林，车厢里尽是妇女和孩子，几乎看不到一个健壮的男子。（这句话渲染了战争带来的悲凉气氛，暗示了战争惨烈，战死者众多。）
2. 车厢里一片寂静，静得可怕。（这里的“静”既指环境的安静，也反衬出人们内心的不平静。）

六、疑难探究

1. 老妇人数“一、二、三”的细节反复出现，有什么作用？

①暗示战争让老妇人失去了三个儿子；②表现了老妇人内心无法言说的痛苦；③形成悬念，推动情节向前发展。

2. 车厢里为什么“静得可怕”？他们在想些什么？

“寂静”是表象，隐含了人们内心的“动”。车厢里的妇女和孩子，哪一个没有丧夫失子或失去父母的痛苦？老兵的话，使他们陷入沉思，引发他们的共鸣，使他们联想到了自己的境遇。

常考　易错　积累

二、词语拓展

含有人体部位或器官名称的四字词语：

指手画脚　面红耳赤

眼疾手快　口干舌燥

昂首挺胸　手舞足蹈

摇头晃脑　张口结舌

三、主题拓展

描写战争的诗词句：

1. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。
2. 羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。
3. 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。
4. 信知生男恶，反是生女好。生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。君不见，青海头，古来白骨无人收。新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾！

语文园地

回乡偶书

［唐］贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　围绕中心来写

15　夏天里的成长

新课考点梳理

一、会写字

棚 péng（豆棚）（瓜棚）　　苔 tái　（苔藓）（青苔）
藓 xiǎn （苔藓）　　坪 píng　（草坪）（坪坝）
蔗 zhè　（甘蔗）（蔗糖）　　瀑 pù　（瀑布）（飞瀑）
增 zēng（增加）（增长）　　缝 fèng　（缝儿）（裂缝）
谚 yàn　（谚语）（农谚）

二、近义词

迅速——疾速　　增加——增添
软绵绵——软乎乎

三、反义词

迅速——缓慢　　丰满——瘦弱
软绵绵——硬邦邦

四、重点词语理解

菜畦：有土埂围着的一块块排列整齐的种蔬菜的田地。
谚语：在民间流传的固定语句，用简单通俗的话反映出深刻的道理。

五、重点句品析

1. 昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。
（这句话把植物在比较长的时间内才出现的“苞蕾”“鲜花”“小果实”几种生长状态浓缩在“昨天”“今天”“明天”这三个较短的时间段里，巧妙地写出了植物生长迅速的特点。）
2. 人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。（“热天”不是指季节，而是指有利于学习知识、有利于成长的时间、环境等，主要指青少年时期。“长”不单单指年龄、体重、身高的增长，还指知识的积累，认识的提高，对时间的珍惜，对机遇的把握等。）

六、疑难探究

1. 作者选择哪些方面的例子来表现夏天是万物生长的季节？在每个方面的描写中是怎样体现中心的？
作者选取生物、事物、人这三方面的例子来表现夏天是万物生长的季节。生物方面，主要抓住典型的植物（如：高

常考　易错　积累

一、易读错字

处（chǔ√ chù）暑
苞蕾（lěi√ léi）

二、易写错字

秧（yāng）：插秧
殃（yāng）：遭殃
瀑（pù）：瀑布
曝（pù）：曝晒

三、多义词语

丰满

1. 充足。如：今年好收成，囤里的粮食都很丰满。
2. （身体或身体的一部分）胖得匀称好看。如：她比上大学的时候丰满多了。

四、词语拓展

“ABB”式词语：

软绵绵　硬邦邦
轻飘飘　沉甸甸
白茫茫　绿油油

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
梁一夜多出半节）、动物（小猫、小狗、小鸡、小鸭个把月长得有妈妈的一半大）的生长状态来写；事物方面，抓住山、地、河所孕育的生命在夏天里的变化以及太阳温度的增加使得没有生命的铁轨、柏油路也发生了变化来描写；人方面，主要突出人在青少年时期快速成长的重要性。 2. 文章表达了作者怎样的观点？ 文章通过表达夏天是万物迅速生长的季节这一中心意思，告诉我们人一定要在青少年时期珍惜时间，积极争取知识、能力、经验的增长，不能错过时机，否则就会成为一事无成的人。 **七、写作方法指导** **从不同方面表达中心意思：**本文作者在表达夏天是万物迅速生长的季节这一中心意思时，分三个方面选取典型例子，抓住其在夏天里不同的生长状态进行生动描写，体现了其生长迅速的中心意思。	**五、主题拓展** **农谚：** 1. 清明玉米谷雨花，谷子抢种至立夏。 2. 燕子来在谷雨前，放下生意去种田。 3. 白露早，寒露迟，秋分种麦正当时。 4. 小暑大暑七月间，追肥授粉种菜园。

16 盼

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会写字 袖 xiù （袖筒）（袖珍）　篷 péng（斗篷）（篷车） 缩 suō （缩着）（缩小）　疯 fēng（疯了）（疯狂） 瓦 wǎ （瓦蓝）（瓦片）　柜 guì （衣柜）（柜子） 喧 xuān（喧闹）（喧哗）　甩 shuǎi（甩打）（甩手） 嚷 rǎng （大嚷）（嚷叫）　酱 jiàng（酱油）（酱菜） 唇 chún（嘴唇）（唇亡齿寒）蹦 bèng（蹦出来）（蹦跳） 梯 tī （楼梯）（梯形） **二、反义词** 凉爽——闷热　兴奋——沮丧　理直气壮——理屈词穷 **三、重点词语理解** 窸窸窣窣：形容细小的摩擦声音。	**一、易读错字** 窸窸窣（sū√ cù）窣 焖（mèn√ mēn）米饭 痱（fèi√ fēi）子 闷（mèn√ mēn）雷 **二、易写错字** 喧（xuān）：喧嚣 暄（xuān）：寒暄 篷（péng）：船篷 蓬（péng）：蓬乱

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

逗引：用言语、行动逗弄对方借以取乐。

张望：从小孔或缝隙里看；向四周或远处看。

理直气壮：理由充分，因而说话做事有气势或心里无愧，无所畏惧。

小心翼翼：原形容严肃虔敬的样子，现用来形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。

四、重点句品析

1. 我一边想，一边在屋里走来走去，戴上雨帽，又抖抖袖子，把雨衣弄得窸窸窣窣响。（“戴”“抖”“弄”这一连串的动词，写出了“我”穿上新雨衣后觉得新奇的样子，生动、形象，用词准确。）
2. 有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。（“喧闹”巧妙地写出了天气突变，风来了。“嘻嘻地笑”衬托出“我”内心的喧闹，表现了“我”的欣喜之情。）

五、疑难探究

1. 课文围绕“盼”写了“我”的哪些表现？

   ①“我”关注天气，盼着变天；②下雨了，“我”找借口出去，却未能如愿；③晚饭后，“我”张望窗外，期盼出去。

2. 课文为什么以“盼”为题？

   因为课文紧紧围绕“盼”这一情感要素，以雨衣为线索，选取不同事例按时间顺序来写，表现了“我”盼望在雨天穿上新雨衣尽情玩耍的心情，中心意思十分明确。

3. 课文表达了作者怎样的思想感情？

   课文表达了作者渴望亲近大自然的心情，以及对大自然的喜爱之情。

六、写作方法指导

借助形象化的不同心理体验，表达中心意思：本文作者在描写盼望下雨时，成功地将不同的心理体验形象化来具体体现“盼”的心情，即把自己想的、感受的以及着急、担心等不同心情生动地写出来，凸显出中心意思。

常考 易错 积累

三、词语拓展

1. **描写雨的四字词语：**

   狂风暴雨　大雨如注
   倾盆大雨　大雨滂沱
   瓢泼大雨　和风细雨
   阴雨绵绵　毛毛细雨
   斜风细雨　风雨交加

2. **“AABB”式词语：**

   窸窸窣窣　安安静静
   满满当当　红红火火
   热热闹闹　淅淅沥沥
   堂堂正正　兢兢业业

四、主题拓展

雨中的树林（节选）

雨中的树林是个童话世界，
走进去你就会变成一个小精灵。
每棵树都会送给你很多喜悦，
你还会发现很多新奇的事情。
晶莹的雨珠滚动在叶面上，
蜘蛛吐丝给你串一串项链。
落花铺成的地毯又软又香，
还有青蛙击鼓跳舞为你表演。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元　保护环境

17　古诗三首

一、 古诗对照理解

浪淘沙[1]（其一）

［唐］刘禹锡

九曲[2]黄河万里沙，
弯弯曲曲的黄河裹挟着泥沙流经万里，

浪淘风簸[3]自天涯[4]。
泥沙经受了浪涛冲洗和狂风颠簸，从天边来到这里。

如今直上银河去，
现在可以沿着黄河直上银河去，

同到牵牛织女家。
我们一同去寻访牛郎织女的家。

【注释】①浪淘沙：唐代曲名。
②九曲：形容黄河弯弯曲曲的地方很多。
③簸：颠簸。
④天涯：天边。

江南春

［唐］杜牧

千里莺啼绿映红，
辽阔的江南，到处有黄莺婉转啼鸣，到处是绿叶红花相互映衬，

水村山郭[1]酒旗[2]风。
依山临水的村寨和城郭，酒旗迎风招展。

南朝四百八十寺[3]，
南朝遗留下来许多寺院，

多少楼台烟雨中。
如今，无数的楼台笼罩在烟雨中。

【注释】①山郭：山城，山村。
②酒旗：酒招子，酒馆外悬挂的旗子之类的标识。
③四百八十寺：“四百八十”是虚指，形容寺院很多。

书[1]湖阴先生壁

［宋］王安石

茅檐长扫净无苔[2]，
茅草房庭院因经常打扫所以洁净得没有一丝青苔，

花木成畦[3]手自栽。
花草树木成畦，都是主人亲手栽种。

一水护田将绿绕，
庭院外一条小河保护着农田，把绿色的田地环绕，

两山排闼[4]送青来。
两座青山像推开的两扇门送来一片翠绿。

【注释】①书：书写，题诗。
②苔：青苔。
③畦：这里指种有花木的一块块排列整齐的土地，周围有土埂围着。
④排闼：推开门。闼，小门。

二、 考点背记清单



1. 会写字

涯 yá（天涯）（涯际）　　莺 yīng（黄莺）（夜莺）

2. 易读错字

九曲（qū√ qǔ）黄河　　花木成畦（qí√ wā）　　排闼（tà√ dá）

3. 重点句品析

（1）如今直上银河去，同到牵牛织女家。〔《浪淘沙（其一）》〕（这两句诗想象丰富，表示要迎着狂风巨浪，逆流而上，去寻访牵牛织女的家，寄托了诗人对宁静的田园生活的憧憬，表现了诗人的豪迈气概。）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。（《江南春》）（屋宇重重的佛寺，本来就给人一种深邃的感觉，现在诗人又特意让它出没掩映于迷蒙的烟雨之中，这就更增加了一种朦胧迷离的色彩。这样的画面和色调，与“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”的明朗绚丽相映，使得这幅“江南春”的图画变得更加丰富多彩，表达了诗人对江南景物的赞美与神往之情。）

（3）一水护田将绿绕，两山排闼送青来。（《书湖阴先生壁》）（诗人运用了对偶、拟人和用典的手法，将“一水”“两山”写成富有人情味的亲切形象。水“护田”，山“送青”，水对田有一种护惜之情，山对人有一种友爱之情，这就使本来没有生命的水、山具有了人的情思，显得柔婉可爱，生动活泼。诗句中暗用“护田”“排闼”两个典故，诗律精严，自然天成，含义丰富。）

4. 古诗对比赏析

（1）相同点：这三首诗都抓住景物进行描写。

（2）不同点：

	《浪淘沙（其一）》	《江南春》	《书湖阴先生壁》
表达情感的特定景物	气势雄伟的黄河	江南春景	庭院内外的景物
表达的情感	豪迈的气概和奋发有为的精神	对江南春景的高度赞美与无限神往以及物是人非的感慨	对田园生活的热爱

三、 主题拓展

描写黄河的诗句

1. 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。（王之涣《凉州词》）
2. 黄河之水天上来，奔流到海不复回。（李白《将进酒》）
3. 大漠孤烟直，长河落日圆。（王维《使至塞上》）

18 只有一个地球

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会写字 莹 yíng（晶莹）（蓝莹莹）　裹 guǒ （裹着）（包裹） 篮 lán （摇篮）（篮球）　蔼 ǎi （和蔼）（蔼然） 资 zī （资源）（资料）　矿 kuàng（矿产）（铁矿） 慷 kāng（慷慨）（慷慨激昂）　慨 kǎi （慷慨）（慨叹） 贡 gòng（贡献）（贡品）　滥 làn （滥用）（滥竽充数） 基 jī （基地）（基础）　睹 dǔ （目睹）（有目共睹）	一、易读错字 1. 晶莹（yíng√ yín） 恩赐（cì√ chì） 滥（làn√ jiān）用 慷慨（kǎi√ gài）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、多音字

扁 piān（扁舟） biǎn（扁豆）

难 nàn（灾难） nán（难处）

三、近义词

渺小——微小　慷慨——大方　和蔼可亲——平易近人

四、反义词

渺小——伟大　慷慨——吝啬　贡献——索取

五、重点词语理解

遨游：漫游；游历。

晶莹：光亮而透明。

和蔼可亲：态度温和，容易亲近。

枯竭：（体力、资源等）用尽；穷竭。

滥用：胡乱地或过度地使用。

威胁：使遭遇危险。

六、重点句品析

1. 地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。（这句话运用了打比方的说明方法，把地球比作“母亲”“摇篮”，阐明了地球与人类及万物的关系，表达了作者对地球的热爱和赞美之情。）

2. 我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！（说地球“可爱”，是因为地球无私地养育着人类，孕育着万物；说地球“容易破碎”，是因为地球受到了各种各样的伤害。这样表达不仅使句子生动形象，同时又能引起人类的警觉，突出了保护地球的紧迫性。）

七、疑难探究

1. 课文写了关于地球哪几个方面的内容？

课文写了关于地球以下几个方面的内容：①地球的美丽壮观；②地球是渺小的，自然资源是有限的；③人类无法移居到别的星球上去；④人类应该保护地球。

2. 为什么说人类只有一个地球？

①地球是人类的母亲，是生命的摇篮，但是地球在茫茫的宇宙中又是唯一的、渺小的；②地球上的自然资源是有限的，如果地球上的各种资源都枯竭了，人类很难从别的地

常考　易错　积累

2. 面对灾难（nàn），我们一定要乐观，坚信办法总比难（nán）处多。

二、易写错字

莹（yíng）：晶莹
荧（yíng）：荧光
营（yíng）：营养

篮（lán）：篮球
蓝（lán）：蓝色

资（zī）：资格
姿（zī）：姿态

三、多义词

慷慨

1. 大方；不吝惜。
如：爷爷把全部积蓄慷慨地捐给了希望工程。

2. 充满正气，情绪激昂。
如：老师慷慨陈词，振奋了大家的精神。

四、词语拓展

1. **并列式四字词语：**
美丽壮观　痛心疾首
山清水秀　心旷神怡

2. **描写自然环境的四字词语：**
青山绿水　鸟语花香
不毛之地　寸草不生

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
方得到补充；③科学家在宇宙中还没有找到适合人类居住的第二个星球，人类也很难移居到别的星球上去。综上所述，地球是我们唯一的家园，我们人类只有一个地球。 3. 针对文中所说的现象，我们应该怎么做？ 我们应该明白：地球是可爱的，也是容易破碎的，如果我们“不加节制”，“随意毁坏”资源，可爱的地球就可能走向“破碎”。因此，我们人类应该珍惜资源，精心地保护地球。	五、主题拓展 **保护地球的宣传语：** 1. 地球的命运，在你我手中。 2. 要做保护地球环境的有为之人，不做污染地球环境的负罪之辈。 3. 与自然重建和谐，与地球重修旧好。

19* 青山不老

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、多音字 禁 {jīn（不禁）；jìn（禁止）}　劲 {jìng（劲挺）；jìn（劲头）} 二、近义词 肆虐——暴虐　盘踞——占据　恭敬——尊敬 三、重点词语理解 肆虐：任意残杀或迫害；起破坏作用。 风雨同舟：比喻共同度过困难。 归宿：人或事物最终的着落。 劲挺：坚强有力地挺立着。 荡漾：（水波）一起一伏地动。课文中指老人的院子里到处是植被，充满绿色。 四、重点句品析 1. 他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。（“另一种东西”表面上指的是老人创造的这片绿洲，实际上还包含着开辟山林、绿化家园的精神和造福后代的情怀。老人用自己的勤劳、善良创造了这片绿洲，有限的生命创造了无限的价值，生命的意义在茫茫青山中得到无限扩张，而且将随着青山永垂不朽。）	一、易读错字 1. 肆虐（nüè√ lüè） 盘踞（jù√ jū） 2. 阅览室里禁（jìn）止喧哗，可是仍然有人情不自禁（jīn）地大声说话。 3. “劲”作形容词时，读jìng；作名词时，读jìn。 二、易混词语 **盘踞 & 占据** 1. “盘踞”侧重于霸占不让，通常用于处所，是贬义词。如：解放军迅速歼灭了盘踞大别山深处的土匪。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 青山是不会老的。（这是全文的中心句。老人留下的不仅是这片青山，还有与险恶环境做斗争的不屈精神和保护环境、绿化家园的奉献精神。老人的精神不老，青山也必将长青。） **五、疑难探究** 1. 这位老人创造了怎样的奇迹？ 这位老人通过艰苦的奋斗和不懈的努力，在十五年间绿化了八条沟，造了七条防风林带，三千七百亩林网，他将原来狂风肆虐、沙尘暴等盘踞的山沟改造成了绿洲。 2. 这一奇迹是在什么样的情况下创造的？ ①恶劣的自然环境。以前这条山沟“是西伯利亚大风常来肆虐的地方，是干旱、霜冻、沙尘暴等与生命作对的怪物盘踞之地”。②艰苦的生活条件。“一排三间房，就剩下老者一人。老人每天早晨抓把柴煮饭，带上干粮扛上铁锹进沟上山；晚上回来，吃过饭，抽袋烟睡觉”。③年老孤独。“六十五岁那年，他组织了七位老汉开始治理这条沟，现在已有五人离世”，他可敬的老伴也已过世。 3. 作者为什么说“青山是不会老的”？ 老人用自己的勤劳、善良创造了这片绿洲，有限的生命创造了无限的价值，保护环境的意识，造福后代、造福人类的精神，在茫茫青山中无限扩张，而且将随着青山永垂不朽，老人的精神不老，青山也必将长青。	2.“占据”侧重于占有，多用于口语，是中性词。 如：《红楼梦》在中国小说史上占据着重要地位。 **三、词语拓展** 1. **含有数字的四字词语：** 三番五次　四面八方 五颜六色　一心一意 2. **形容共渡难关的四字词语：** 风雨同舟　同甘共苦 休戚与共　同舟共济 **四、主题拓展** **和树有关的诗句：** 1. 蔼蔼南郭门，树木一何繁。（柳宗元《饮酒》） 2. 庭中有奇树，绿叶发华滋。（《庭中有奇树》）

20* 三黑和土地

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、多音字 逮{dǎi（逮虫子） dài（逮捕） 场{chǎng（场地） cháng（打场） **二、反义词** 温暖——寒冷　松散——紧密　喜欢——讨厌	**一、易读错字** 1. 咸（xián√ chéng） 耙（pá√ bā）地 蹚（tāng√ táng）水

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

三、重点词语理解

顺溜：①方向一致，有次序，不参差；②通畅顺当，没有阻拦；③顺从听话。

招呼：①用语言或动作表示问候；②呼唤；③吩咐，关照。

松散：①（事物结构）不紧密，（精神）不集中；②关系不密切；③（制度、纪律等）执行不严格。

四、词语搭配

动宾搭配：

（投入）土地　　（钻进）水里　　（躺在）土里

（翻着）土地　　（逮）蝈蝈儿　　（蹚坏）庄稼

五、重点句品析

1. 农民一有了土地，就把整个生命投入了土地。活像旱天的鹅，一见了水就连头带尾巴钻进水里。（这两句话运用了比喻的修辞手法，把农民对土地的喜爱比作旱天的鹅对水的喜爱，生动形象地表现了农民对土地的迫切渴望和对土地的喜爱。）

2. 三黑从来没睡过这么好的床，今天准备好了，叫麦籽儿睡上。（“这么好的床”指的是三黑精心翻好、耙平的土地，“叫麦籽儿睡上”指把麦籽儿种到土地里，这里运用了比喻和拟人的修辞手法，表现了三黑的勤劳和对土地的挚爱。）

六、疑难探究

这篇文章为什么以“三黑和土地”为题？

这篇文章以“三黑和土地”为题，交代了写作对象，“三黑”是主人公，“土地”是三黑赖以生存的支柱。这篇文章表现了以三黑为代表的农民对土地失而复得的喜悦心情，抒发了农民对土地的热爱和对未来美好生活的憧憬。

常考　易错　积累

2. 学校旁边有一块宽阔的场（chǎng）地，秋收的时候，农民经常在那里打场（cháng）。

二、词语拓展

“A — A”式的动词：

尝一尝　躺一躺

试一试　歇一歇

看一看　说一说

三、主题拓展

我爱这土地

艾　青

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

语文园地

五行：金、木、水、火、土　　**五谷**：稻、麦、黍、菽、稷

五音：宫、商、角、徵、羽　　**五彩**：黄、青、赤、白、黑

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七单元　艺术之美

21　文言文二则

一、 文言文对照翻译

伯牙鼓琴①

原文：伯牙鼓琴，锺子期听之。　　方鼓琴而志②在太山③，　　锺子期曰：

大意：伯牙弹琴，锺子期听（他）弹奏。（伯牙）刚弹琴就表现出攀登大山的心志，锺子期说：

“善哉④乎鼓琴，巍巍乎若太山⑤。”　　少选⑥之间而志在流水，

“琴弹得真好啊！像大山一样高峻。”过了一会儿，琴声表现出了随流水奔腾不息的心志，

锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水⑦。”锺子期死，伯牙破琴绝弦，

锺子期再一次说：“琴弹得真好啊！像流水一样浩荡。”锺子期死后，伯牙摔破琴，扯断弦，

终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

终身不再弹琴，认为世上再没有值得他为之弹琴的人了。

【注释】①本文选自《吕氏春秋·本味》。鼓，弹。　②**志**：心志，情志。　③**太山**：泛指大山、高山。一说指东岳泰山。　④**善哉**：好啊。　⑤**巍巍乎若太山**：像大山一样高峻。巍巍，高大的样子。若，像。　⑥**少选**：一会儿，不久。　⑦**汤汤乎若流水**：像流水一样浩荡。汤汤：水流大而急的样子。

书戴嵩画牛

原文：蜀中有杜处士①，好书画，所宝②以百数。　有戴嵩《牛》一轴，

大意：四川有个杜处士，喜爱书画，（他）所珍藏的宝贝就有几百件。（其中）有一轴是戴嵩画的《斗牛图》，

尤所爱，锦囊玉轴③，常以自随。

（杜处士）尤其珍爱，（他）用锦缎作画囊，用玉作画轴，经常随身带着。

一日曝书画，有一牧童见之，拊掌④大笑，曰：

有一天，（他）把书画放在太阳底下晒，有一个牧童看见了戴嵩画的《斗牛图》，拍手大笑着说：

“此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐⑤入两股⑥间，

“这幅画画的是斗牛。两牛相斗时，力气用在角上，尾巴抽缩，（紧紧地）夹入两条大腿中间，

今乃⑦掉⑧尾而斗，缪⑨矣。”处士笑而然之⑩。

现在，（这幅画上的牛）却是摆动着尾巴在斗，错了！”杜处士笑了笑，认为他说得对。

古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”

古语说：“耕种的事应该去问奴仆，织布的事应该去问婢女。”

不可改也。

（这个道理是）不会改变的呀。

【注释】①**处士**：本指有德才而不愿去做官的人，后来也指未做官的士人。　②**所宝**：所珍藏的（书画）。　③**锦囊玉轴**：用锦缎作画囊，用玉作画轴。　④**拊掌**：拍手。　⑤**搐**：抽缩。　⑥**股**：大腿。　⑦**乃**：却。　⑧**掉**：摆动，摇。　⑨**缪**：错误。　⑩**然之**：认为他说得对。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、 考点背记清单

1. 会写字

哉 zāi （善哉）（壮哉）　　巍 wēi（巍巍）（巍峨）　　弦 xián（琴弦）
轴 zhóu（锦囊玉轴）（画轴）　　锦 jǐn （锦囊）（云锦）　　曝 pù （曝晒）（一曝十寒）
矣 yǐ （由来久矣）

2. 易读错字

汤（shāng√ tāng）汤乎　　戴嵩（sōng√ gāo）　　拊（fǔ√ fù）掌
锦囊玉轴（zhóu√ zhòu）　　曝（pù√ bào）书画

3. 重点句品析

（1）善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。　善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。（这两句话表现了锺子期发自内心的赞叹。同时，让我们感受到伯牙高妙的琴音只有锺子期能听懂，他们才是真正的知音。）

（2）锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。（知音不在，琴意谁知？伯牙毅然决然地“破琴绝弦”，这是何等悲壮而又感人的行为！朋友间的深情厚谊令人动容。）

（3）古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”（这句话总结全文，深化主题，指出从事每一种职业的人都有其擅长的，做事要多问行家，以免出错。）

4. 疑难探究

（1）从哪里可以看出伯牙和锺子期是知音？

伯牙、锺子期，一个善鼓琴，一个善听琴，他们心灵相通，是谓知音。锺子期死后，伯牙悲痛欲绝，觉得世界上再也没有人能理解他的琴音，再也没有人能明白他的心意，于是“破琴绝弦，终身不复鼓琴”，足见两人知音情深。

（2）《书戴嵩画牛》这篇文章告诉我们什么道理？

要认真、仔细地观察事物，不能凭空想象。

三、 主题拓展

夏日南亭怀辛大（节选）

［唐］孟浩然

欲取鸣琴弹，恨无知音赏。
感此怀故人，中宵劳梦想。

伯　牙

［宋］王安石

千载朱弦无此悲，欲弹孤绝鬼神疑。
故人舍我闭黄壤，流水高山心自知。

22　月光曲

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会写字 谱 pǔ （谱写）（谱曲）　　莱 lái （莱茵河）（莱卡） 茵 yīn （莱茵河）（绿草如茵）　　盲 máng（盲姑娘）（盲人） 纯 chún（纯熟）（纯洁）　　键 jiàn （琴键）（键盘） 缕 lǚ （一缕）（千丝万缕）　　陶 táo （陶醉）（陶冶）	一、易读错字 莱茵（yīn√ yīng）河 霎（shà√ chà）时间 入场券（quàn√ juàn）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、近义词

纯熟——熟练 恬静——安静 清幽——幽静 陶醉——沉醉

三、反义词

幽静——喧闹 微弱——强烈 陌生——熟悉 纯熟——生疏

四、重点词语理解

断断续续：时而中断，时而继续。

纯熟：非常熟练。 恬静：安静；宁静。

微波粼粼：形容微小的波浪闪闪发光。

陶醉：很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。

五、重点句品析

1. 他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……（这是皮鞋匠听着贝多芬的琴声联想到的奇丽画面。第一幅：月亮升起，海面“洒满了银光”。此刻，乐曲是轻幽舒缓的。第二幅：月亮越升越高，天空出现微云。这时乐曲气势逐渐增强，曲调出现了波折。第三幅：海面刮起大风，卷起巨浪，浪花一个连一个“涌过来”。这时的乐曲高昂激越，节奏越来越快。这些美丽的画面和丰富的联想，让我们深切感受到了贝多芬高超的技艺。）

2. 月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，月光照耀下的波涛汹涌的大海。（“恬静”形容盲姑娘被乐曲唤起想象后，脸上表现出来的专注、平静的神情。哥哥从陶醉在琴声中的妹妹专注而平静的神情中感觉到妹妹也和自己一样，被琴声带到了月光下的大海边。这两句话表现出了乐曲震撼人心的力量。）

六、疑难探究

贝多芬为什么弹曲子给盲姑娘兄妹俩听？

因为：他同情穷苦的兄妹俩；一个双目失明的姑娘还这么爱音乐，这让他很感动；同时他又被兄妹俩相互体贴的手足之情所感动。

常考 易错 积累

二、易写错字

键（jiàn）：键入
健（jiàn）：健康

陶（táo）：陶器
淘（táo）：淘气

三、词语拓展

1. 形容海面的四字词语：

微波粼粼 波涛汹涌
风平浪静 一望无际

2. 描写音乐的四字词语：

绕梁三日 天籁之音
不绝如缕 响遏行云

四、主题拓展

贝多芬的名言：

1. 苦难是人生的老师。通过苦难，走向欢乐。
2. 我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，这绝对办不到。
3. 我的音乐应当只为穷苦人造福。如果我做到了这一点，该是多么幸福！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
七、写作方法指导 **联想**：指从某一事物想到与之有一定联系的另一事物。本文对兄妹俩听贝多芬弹《月光曲》所想象的美妙景象的描写，就是联想。恰当的联想，可以使文章内容更充实，情感表达更深刻。	

23* 京剧趣谈

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、多音字 鲜{xiān（新鲜） xiǎn（鲜为人知）　仆{pú（仆人） pū（前仆后继） **二、反义词** 鲜明——隐晦　高扬——低垂 **三、重点词语理解** 驰骋：（骑马）奔驰。 尴尬：处境困难，不好处理。 约定俗成：指某种事物的名称或社会习惯是由人们经过长期实践而认定或形成的。 不可开交：无法摆脱或结束（只做“得”后面的补语）。 戛然而止：形容声音突然中止。 **四、重点句品析** 双方正在对打，激烈到简直是风雨不透，台下看的人非常紧张，一个个大气儿不敢出，都把眼睛睁得大大的，唯恐在一眨眼间，谁就把对方给“杀”了。（这里描写观众的紧张神态，是对舞台上演员表演的激烈打斗场面的烘托，从侧面表现出演员表演得精彩，为下文的“静”作铺垫。） **五、疑难探究** 文中介绍了京剧的哪些艺术特色？ 京剧的道具具有虚拟性，表演具有程式性和技术性。	**一、易读错字** 1. 驰骋（chěng√ chéng） 戛（jiá√ gá）然而止 2. 新鲜（xiān）的事物也可以用传统的艺术手法来表现，这是鲜（xiǎn）为人知的。 **二、词语拓展** **“不可××”式词语：** 不可开交　不可理喻 不可一世　不可救药 不可名状　不可自拔 不可或缺　不可思议 **三、主题拓展** **有关戏曲的知识：** 1. 中国戏曲五大剧种：京剧、评剧、豫剧、越剧、黄梅戏。 2. 脸谱的象征意义：黑脸正直，红脸忠贞，白脸奸诈。

语文园地

高山流水	天籁之音	余音绕梁	黄钟大吕	轻歌曼舞	行云流水
巧夺天工	惟妙惟肖	画龙点睛	笔走龙蛇	妙笔生花	栩栩如生

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元　走近鲁迅

24　少年闰土

新课考点梳理

一、会写字

郑 zhèng（郑重）（姓郑）　拜 bài（拜年）（祭拜）
租 zū（收租）（出租）　厨 chú（厨房）（厨师）
毡 zhān（毡帽）（毡房）　羞 xiū（怕羞）（害羞）
撒 sǎ（撒种）（撒播）　缚 fù（束缚）（绑缚）
猬 wèi（刺猬）（猬集）　伶 líng（伶俐）（伶仃）
俐 lì（伶俐）　窜 cuàn（逃窜）（窜改）

二、多音字

正 zhēng（正月） / zhèng（正确）　供 gòng（供品） / gōng（提供）　佛 fú（仿佛） / fó（神佛）

三、近义词

熟识——熟悉　无端——无故　伶俐——机灵　希奇——稀罕

四、反义词

郑重——轻率　熟识——陌生　伶俐——笨拙　希奇——平常

五、重点词语理解

其间：那中间。其，那。本课指西瓜地里。

无穷无尽：没有穷尽，形容数量极多。

六、词语搭配

1. 量词搭配：

一（轮）圆月　一（柄）钢叉　一（匹）猹
一（顶）小毡帽　一（个）银项圈　一（块）空地

2. 修饰语搭配：（深蓝）的天空　（金黄）的圆月
（一望无际）的（碧绿）的西瓜　（五色）的贝壳
（无穷无尽）的（希奇）的事　（四角）的天空

七、重点句品析

1. 深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。（这里通过环境描写为我们勾勒出一幅美妙的风景画，烘托了少年闰土的美好形象。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 厨房（chú√ cú）
逃窜（cuàn√ chuàn）
装潋（jiàng√ jīng）
秕谷（bǐ√ pǐ）
2. 民间流传着“正（zhēng）月里不能剪头”的说法，这是不正（zhèng）确的。
3. 祭祀用的供（gòng）品是由各家提供（gōng）的。

二、易写错字

撒（sǎ）：撒种
洒（sǎ）：洒水

窜（cuàn）：逃窜
蹿（cuān）：上蹿下跳

三、易混词语

希奇 & 稀罕

1. “希奇”指稀少新奇。多形容人们的感觉。
如：我穿的这身衣服大家都觉得很希奇。
2. “稀罕”除了指“稀少新奇”外，还指“认为稀奇而喜爱”“稀罕的事物”。如：这东西在农村没人稀罕。

四、词语拓展

1. **“无×无×”式词语：**
无穷无尽　无边无际
无忧无虑　无休无止

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

2. 他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。（“他们”指“我”往常的朋友。“只看见院子里高墙上的四角的天空”写出了“我”和往常的朋友生活的天地非常狭窄，与生活在海边的闰土形成了鲜明的对比。这句话表达了“我”对自己所处环境的不满，流露出“我”对农村丰富多彩的生活的向往。）

八、疑难探究

1. 闰土给“我”讲述了哪些趣事？

雪地捕鸟、海边捡贝壳、月下看瓜、看跳鱼儿等。

2. 少年闰土是一个怎样的孩子？

少年闰土是一个健康、朴实、天真、可爱、勤劳、机智勇敢、聪明能干、知识丰富的孩子。

九、写作方法指导

选取典型事例、运用多种描写方法塑造人物：鲁迅选取最能反映少年闰土的特点的典型事例，运用了外貌描写、语言描写、动作描写等描写方法，突出了少年闰土见多识广、聪明能干、活泼可爱的特点。

常考 易错 积累

2. **表现友谊的四字词语：**

情投意合　肝胆相照

高山流水　志同道合

五、主题拓展

八拜之交

知音之交：俞伯牙、钟子期

刎颈之交：廉颇、蔺相如

胶漆之交：陈重、雷义

鸡黍之交：张劭、范式

舍命之交：羊角哀、左伯桃

生死之交：刘备、张飞、关羽

管鲍之交：管仲、鲍叔牙

忘年之交：孔融、祢衡

25 好的故事

新课考点梳理

一、会写字

搁 gē （搁在）（搁浅）　　综 zōng（错综）（综合）

澄 chéng（澄碧）（澄清）　　萍 píng（萍藻）（浮萍）

藻 zǎo （萍藻）（水藻）　　漾 yàng（荡漾）（漾奶）

焰 yàn （色焰）（火焰）　　削 xuē （瘦削）（削弱）

瞬 shùn （瞬间）（瞬息）　　凝 níng（凝视）（凝神）

骤 zhòu （骤然）（暴风骤雨）　　掷 zhì （投掷）（弃掷）

陡 dǒu （陡然）（陡峭）

二、多音字

差 cī （参差）
差 chā（差强人意）
差 chà（差不多）
差 chāi（出差）

削 xuē（剥削）
削 xiāo（削皮）

常考 易错 积累

一、易读错字

膝髁（kē√ guǒ）

伽（qié√ jiā）蓝

泼剌（là√ cì）

骤（zhòu√ jù）然

皱蹙（cù√ qī）

二、易写错字

综（zōng）：综合
踪（zōng）：踪迹

陡（dǒu）：陡峭
徒（tú）：徒弟

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

三、近义词

昏沉——迷糊　　瘦削——瘦弱　　瞬间——刹那

四、反义词

参差——整齐　　惊天动地——风平浪静

五、重点词语理解

幽雅：幽静而雅致。　　错综：纵横交叉。

荡漾：（水波）一起一伏地动。　瘦削：形容身体或脸很瘦。

一瞬间：转眼之间，形容极短的时间。　陡然：突然。

六、重点句品析

灯火渐渐地缩小了，在预告石油的已经不多；石油又不是老牌，早熏得灯罩很昏暗。鞭爆的繁响在四近，烟草的烟雾在身边：是昏沉的夜。（这两句属于环境描写，“昏沉的夜”既是做梦所处的大环境，也是鲁迅所处的黑暗现实的象征。在昏沉的夜里，熏得昏暗的灯罩旁，烟草的烟雾缭绕中，四近里鞭爆繁响。在这样的环境中，转入昏昏欲睡的梦境，极其自然。）

七、疑难探究

题目是“好的故事”，作者为什么最后写“梦境破碎”呢？这里包含着鲁迅的怀疑思想。他向往梦中的桃源一般的世界，但是他又怀疑根本不可能有这样的一个世界存在，所以他不愿意把故事说出来，而是告诉人们，有这样一个地方，在他的梦中，是那么的美好，那里是如此安宁……

八、写作方法指导

“圆形结构”构篇法：课文就是在开头和结尾互相衔接与照应的“圆形结构”中展开构思的。“现实——梦境——现实”的结构，表现了作者内心深处对理想、美好、和平境界的向往。

常考　易错　积累

三、易混词语

朦胧 & 蒙眬

1. 朦胧：月光不明；不清楚，模糊。如：月色朦胧、朦胧诗。
2. 蒙眬：指快要睡着或刚醒时，两眼半开半闭，看东西模糊的样子。如：睡眼蒙眬、泪眼蒙眬。

四、词语拓展

有关梦的四字词语：

黄粱一梦　如梦似幻

魂牵梦绕　酣然入梦

亦真亦幻　一枕黄粱

五、主题拓展

描写梦的古诗词：

江城子

［宋］苏轼

十年生死两茫茫。不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处：明月夜，短松冈。

26* 我的伯父鲁迅先生

新课考点梳理

一、多音字

号{háo（怒号）/ hào（口号）}　更{gēng（三更半夜）/ gèng（更加）}　扎{zā（包扎）/ zhā（扎破）/ zhá（挣扎）}

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 挽（wǎn√ miǎn）联
   囫（hú√ wù）囵吞枣
   殡（bìn√ bīn）仪馆

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、重点词语理解

追悼：沉痛地怀念（死者）。

失声：因悲痛过度而哽咽，哭不出声来。

囫囵吞枣：把枣儿整个儿吞下去，比喻读书等不加分析地笼统接受。

张冠李戴：姓张的帽子戴到姓李的头上，比喻弄错了对象或弄错了事实。

恍然大悟：形容一下子明白过来。

饱经风霜：形容经历过很多艰难困苦。

三、词语搭配

修饰语搭配：（紧张动人）的情节　（饱经风霜）的脸

（低微）的声音　（微弱）的光　（深深）的寒意

（囫囵吞枣）地看　（张冠李戴）地乱说

四、重点句品析

1. 伯父摸着胡子，笑了笑，说："哈哈！还是我的记性好。"（伯父的话表面上是夸自己记性好，实际上是用幽默的语言、委婉的语气批评"我"读书太马虎。这简短的语言描写，表现了鲁迅先生含蓄、幽默、风趣的性格特点。）
2. "你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？"（"四周黑洞洞的"，指当时的社会一片黑暗，看不到一点儿光明，人民连一点儿民主和自由都没有。"碰壁"是指与反动势力做斗争时受到挫折与迫害。从这谈笑似的话语中，可以体会到鲁迅先生不怕挫折、不惧迫害的顽强斗争精神。）
3. 这时候，我清清楚楚地看见，而且现在也清清楚楚地记得，他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，他变得那么严肃。他没有回答我，只把枯瘦的手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。（两个"清清楚楚"强调了当时的情景给"我"留下的印象之深；后面一系列的神态、动作描写，说明鲁迅先生看到旧社会的罪恶，他无法控制对它的憎恶之情而怒形于色。这两句话表现了鲁迅先生对旧社会的痛恨和对劳动人民的同情。）

五、疑难探究

1. 课文讲述了关于伯父（鲁迅先生）的哪几件事？

①伯父借谈《水浒传》，启发教育"我"认真读书；②伯父借谈"碰壁"的事委婉抨击旧社会；③除夕放花筒；④伯父热情地救护和帮助黄包车车夫；⑤伯父关心女佣阿三。

常考　易错　积累

追悼（dào√ diào）

女佣（yōng√ yòng）

2. 他抓鱼时，鱼拼命挣扎（zhá），他的手被扎（zhā）破了，他随意包扎（zā）了一下。

二、易写错字

囫（hú）：囫囵吞枣

勿（wù）：勿忘我

详（xiáng）：安详

祥（xiáng）：慈祥

三、易混词语

深奥 & 深邃

1. "深奥"指（道理、含义）高深不易了解。如：这个问题真是深奥难懂。
2. "深邃"除了指"深奥"外，还指"从上到下或从外到里的距离大"。如：老师的目光就像深邃的大海一样。

四、词语拓展

1. **形容不认真的四字词语：**

囫囵吞枣　不求甚解

粗枝大叶　敷衍了事

2. **形容关爱他人的四字词语：**

关怀备至　嘘寒问暖

无微不至　体贴入微

五、主题拓展

悼念鲁迅先生的挽联：

1. 著作最谨严，岂徒中国小说史；遗言犹沉痛，莫作空头文学家。（蔡元培）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 鲁迅先生是一个怎样的人？ 鲁迅先生是一个关心儿童成长，关心劳动人民，爱憎分明，为自己想得少，为别人想得多，具有顽强斗争精神的人。 3. 本文在结构上有什么特点？ 本文采用了“设疑——叙事——释疑”的结构。本文先讲鲁迅先生逝世，提出疑问：“为什么伯父得到这么多人的爱戴？”然后作者回忆了鲁迅先生生前令“我”难忘的几件事，最后得出结论：鲁迅先生总是“为自己想得少，为别人想得多”。回答了前面所提的问题。	2. 译著尚未成书，惊闻陨星，中国何人领呐喊？先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨。（斯诺/姚克） 3. 踏《莽原》，刈《野草》，《热风》《奔流》，一生《呐喊》；痛《毁灭》，叹《而已》，《十月》《噩梦》，万众《彷徨》。（孙伏园）

27* 有的人——纪念鲁迅有感

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、近义词 伟大——崇高　情愿——甘愿　抬举——抬爱 **二、反义词** 伟大——渺小　情愿——被迫　抬举——贬低 **三、重点词语理解** 不朽：永不磨灭（用于抽象事物）。 抬举：看重某人而加以称赞或提拔。 **四、重点句品析** 1. 有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。（前一句指的是骑在人民头上作威作福的人，只是躯壳活着，虽生犹死，生命毫无价值；后一句指的是一生为人民、甘愿做人民的牛马的人，虽然生命不复存在了，但他们的思想、精神永驻人间。） 2. 有的人/骑在人民头上：“啊，我多伟大！”有的人/俯下身子给人民当牛马。（“骑”字深刻地揭露了反动统治者骄横的形象、凶暴的本质；“啊，我多伟大！”刻画了反动统治者外强中干、自我吹嘘的丑态，对其进行了有力的讽刺。对于鲁迅先生，则用“俯下身子给人民当牛马”刻画了他崇高而感人的形象。） 3. 把名字刻入石头的/名字比尸首烂得更早；只要春风吹到的地方/到处是青青的野草。（把名字刻入石头的人是想流芳	**一、易读错字** 不朽（xiǔ√ xiū） 摔垮（kuǎ√ kuà） **二、词语拓展** 1. **含有动物名称的四字词语：** 当牛做马　鹤立鸡群 如鱼得水　虎背熊腰 2. **形容精神永存的四字词语：** 永垂不朽　浩气长存 流芳百世　名垂青史

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

百世，实际上这种人的灵魂早已死去，他的名字比尸首烂得更早。这里的“烂”字，既写出了反动派的恶贯满盈，又显示了人民的心愿和力量。“青青的野草”则给人以无限生机、无限希望的感觉，表现了广大人民群众对鲁迅先生无比崇拜和爱戴的感情。）

五、主题感悟

1. “有的人”指的是哪两种人？他们对待人民的态度有何不同？

一种是骑在人民头上作威作福的反动统治者，一种是鲁迅以及像鲁迅一样的一生为人民、甘愿作人民的牛马的人。前一种人骑在人民头上，他活着别人就不能活；后一种人俯下身子给人民当牛马，他活着是为了多数人更好地活。

2. 课文为什么用“有的人”作题目，而不直接用副标题“纪念鲁迅先生有感”作题目？

课文不仅歌颂了伟大的战士鲁迅，还热情地赞颂了以鲁迅为代表的千千万万向着恶势力冲锋陷阵的革命战士的崇高精神。同时，也无情地揭露和批判了鲁迅的对立面——官僚地主阶级和一切骑在人民头上作威作福的反动派。课文中写的两种人，代表了两个阶级，课文中把两种人进行对比，从而深切地表达了人民群众对恶势力的无比憎恨，对以鲁迅为代表的革命先驱的崇敬和热爱。所以课文以“有的人”作题目。

六、写作方法指导

对比手法：本文通过鲁迅和与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了那些骑在人民头上的统治者和压迫者，热情歌颂了以鲁迅为代表的那些人为人民无私奉献的可贵精神。

常考 易错 积累

三、主题拓展

自 嘲

鲁 迅

运交华盖欲何求，
未敢翻身已碰头。
破帽遮颜过闹市，
漏船载酒泛中流。
横眉冷对千夫指，
俯首甘为孺子牛。
躲进小楼成一统，
管他冬夏与春秋。

语文园地

无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。 ——鲁迅《答客诮》

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。 ——鲁迅《故乡》

惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。 ——鲁迅《学界的三魂》

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。 ——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



印色印刷产品

荣德基官方网站:
http://www.rudder.com.cn
荣德基天猫旗舰店:
http://rongdeji.tmall.com
客服热线：182 1039 5892

荣德基小学频道
本书导学号
9584206

ISBN 978-7-5450-7011-8
9 787545 070118 01>
定价：37.80元

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料