教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料

荣德基 主编

中国品牌创新发展工程
推荐品牌

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



六年级语文上

（R版）按80:1 配赠教师用书

含 阅读极速提分法

微信扫一扫 在线同步学

经典好题·精妙点拨

吉林教育出版社

扫码，享受您的专属服务

教师专属福利

让您教学更轻松

1. PPT版教学课件 “预”“授”“练”“考”全环节，个性可改。
2. 点典教案 PDF版和Word版。
3. 备课资料包 图文资料、音视频素材、拓展阅读、说课稿，一应俱全。
4. 课文朗读音视频
5. 听力测试音频
6. Word版试题库 《典中点》《好卷》中好题、新题任你用。

惊喜活动等您来

7. 荣德基图书免费领 样书直接到您手。
8. 反馈问题得好礼 反馈图书质量问题，荣德基图书免费用。
9. 分享资源得好礼 邀您投递研究成果、优质资源、好题好卷，惊喜回报等您拿。
10. 诚邀加盟 诚邀您加盟中国品牌创新发展工程推荐品牌《点拨》《典中点》编委会。

学生·家长助力服务

1. 重难点知识微课 识字微课、阅读微课、习作微课、方法微课、口语交际微课。
2. 《典中点》“极速提分法”习题微课
3. 《好卷》附加题精讲微课
4. 写字微课 笔顺笔画演示、写字方法指导。
5. 音视频 课文朗读、词语报听写、推荐阅读。

家校联动

荣德基老师做客央视《对话新时代》栏目



• 主持人朱迅对荣德基老师说：

作为家长，最希望的是能买到对的书，因为孩子的学习精力特别有限，如果对孩子是非常有帮助的教辅，我们家长都愿意递到他们手中。

十年树木，百年树人。有情怀的人才可以做“教育”。

扫描二维码
观看现场视频

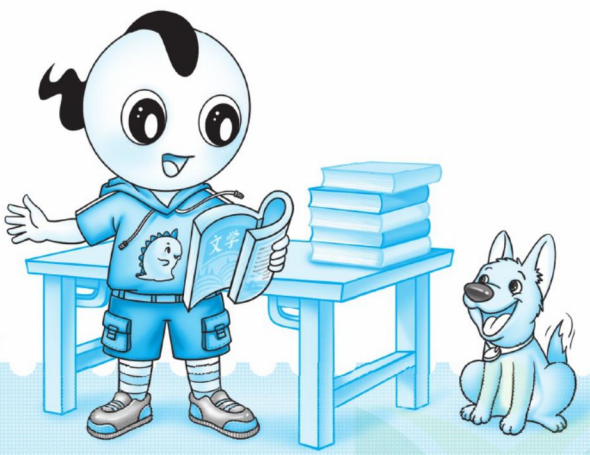
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基 主编

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



六年级 语文

上（R版）

语文主编：高荣标 （著名特级教师）

本册主编：燕 妮

微信公众号 教辅资料站

吉林教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



阅读极速提分法
——尖子生高分宝典

第一单元 触摸自然

阅读要素 阅读时能从所读的内容想开去

阅读方法
1. 抓住修辞手法想开去 /P85
2. 联系生活经验想开去 /P86
3. 根据所描写事物的特点想开去 /P87
4. 由具体事物引发人生思考 /P87
5. 根据诗意想象画面 /P87

第二单元 革命岁月

阅读要素 了解文章是怎样点面结合写场面的

阅读方法
1. 点面分述：先面后点、一面多点、先点后面 /P90
2. 点面交替 /P91

第三单元 有目的地阅读

阅读要素 根据阅读目的，选用恰当的阅读方法

阅读方法
1. 浏览法 /P94
2. 细读法：寻找中心句、圈画关键词、提取关键信息 /P95
3. 查阅法

第四单元 阅读小说

阅读要素 读小说，关注情节、环境，感受人物形象

阅读方法
1. 人物形象：神态描写、外貌描写、动作描写、语言描写、心理描写 /P98
2. 故事情节：开端、发展、高潮、结局 /P101
3. 环境描写：自然环境、社会环境 /P98

第五单元 围绕中心来写

阅读要素 体会文章是怎样围绕中心意思来写的

阅读方法
1. 选取不同的事例写：重要的部分写具体、其他部分简单写 /P103
2. 从不同的方面写 /P104

第六单元 保护环境

阅读要素 抓住关键句，把握文章的主要观点

阅读方法
1. 通过圈画关键句读懂每一段的意思，梳理行文思路，把握文章主要内容 /P107
2. 以核心问题引导阅读，围绕关键句，理解文章主旨 /P108
3. 通过圈画关键词句，概括每一件事把握文章内容 /P109

第七单元 艺术之美

阅读要素 借助语言文字展开想象，体会艺术之美

阅读方法
1. 借助品评体会艺术之美 /P111
2. 借助他人的想象体会艺术之美 /P112
3. 搜集相关资料感受艺术之美

第八单元 走近鲁迅

阅读要素 借助相关资料，理解课文主要内容

阅读方法
1. 读整篇文章或整本书
2. 读他人的评价 /P116
3. 读该作家的其他作品 /P115
4. 补充时代背景资料 /P117

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录



第一单元 触摸自然

1 草原 …… 1
2 丁香结 …… 3
3 古诗词三首 …… 5
4* 花之歌 …… 7
◎ 习作：变形记 …… 8
◎ 语文园地 …… 10



第二单元 革命岁月

5 七律·长征 …… 12
6 狼牙山五壮士 …… 14
7 开国大典 …… 16
8* 灯光 …… 18
◎ 口语交际：演讲 …… 19
◎ 习作：多彩的活动 …… 20
◎ 语文园地 …… 22



第三单元 有目的地阅读

9 竹节人 …… 24
10 宇宙生命之谜 …… 26
11* 故宫博物院 …… 28
◎ 习作：____让生活更美好 … 29
◎ 语文园地 …… 31



第四单元 阅读小说

12 桥 …… 33
13 穷人 …… 35
14* 在柏林 …… 37
◎ 口语交际：请你支持我 …… 38
◎ 习作：笔尖流出的故事 …… 39
◎ 语文园地 …… 41
◎ 快乐读书吧：
笑与泪，经历与成长 …… 42



第五单元 围绕中心来写

15 夏天里的成长 …… 44
16 盼 …… 46
◎ 习作例文：爸爸的计划 …… 48
◎ 习作例文：小站 …… 49
◎ 习作：围绕中心意思写 …… 50

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Contents

第六单元 保护环境



17 古诗三首 …… 53
18 只有一个地球 …… 55
19* 青山不老 …… 57
20* 三黑和土地 …… 58
◎ 口语交际：意见不同怎么办 …… 59
◎ 习作：学写倡议书 …… 60
◎ 语文园地 …… 62

第七单元 艺术之美



21 文言文二则 …… 65
22 月光曲 …… 67
23* 京剧趣谈 …… 69
◎ 口语交际：聊聊书法 …… 70
◎ 习作：我的拿手好戏 …… 71
◎ 语文园地 …… 73

第八单元 走近鲁迅



24 少年闰土 …… 75
25 好的故事 …… 77
26* 我的伯父鲁迅先生 …… 79
27* 有的人——纪念鲁迅有感 …… 80
◎ 习作：有你，真好 …… 81
◎ 语文园地 …… 83

非连续性文本阅读

第一单元非连续性文本阅读 …… 11
第二单元非连续性文本阅读 …… 23
第三单元非连续性文本阅读 …… 32
第四单元非连续性文本阅读 …… 43
第五单元非连续性文本阅读 …… 52
第六单元非连续性文本阅读 …… 63
第七单元非连续性文本阅读 …… 74
第八单元非连续性文本阅读 …… 84

赠 **活页检测卷**（见夹卷第11~50页）

第一单元 达标检测卷
第二单元 达标检测卷
第三单元 达标检测卷
第四单元 达标检测卷
期中检测卷
第五单元 达标检测卷
第六单元 达标检测卷
第七单元 达标检测卷
第八单元 达标检测卷
期末检测卷

参考答案及点拨（见夹卷）

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元 触摸自然

课文朗读 扫码报听写

1 草 原

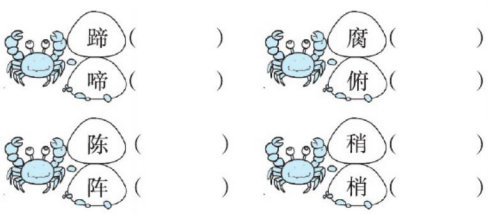
基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. mǎ tí（　　）飞扬，襟飘带舞，他们像一条 cǎi hóng（　　）向我们飞过来。

2. 漂亮的姑娘们穿着彩色的 yī shang（　　），wēi xiào（　　）着在绿色 dì tǎn（　　）似的草原上跳起了舞。

二、比一比，再组词。



三、我能把词语补充完整，并选词填空。

一（　　）千里　　翠（　　）欲流

（　　）飘带舞　　群马疾（　　）

久立四（　　）　　四季常（　　）

上面的词语中，“＿＿＿＿＿＿”形容绿的范围广；“＿＿＿＿＿＿”形容绿的动态美；“＿＿＿＿＿＿”形容绿的时间长。

四、按要求写句子。

1. 那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗。（用加点词造句）

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！（仿写）

过了许久，远处的山峦上升起了一轮＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿——月！

主题探究 理思路 文意自明

一、自然美

1. **草原的绿：**在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

（1）作者运用丰富的想象，把草原比作＿＿＿＿＿＿，把羊群比作＿＿＿＿＿＿＿＿，生动形象地写出了草原上鲜明的颜色，给人以视觉上的美。

（2）草原上的羊群还像什么呢？发挥想象写一写。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，像＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

（3）这段话使我联想到了诗句“天苍苍，＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿”。

2. **草原的柔美：**那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

（1）用“＿＿”画出直接描写草原景色的句子，用“～～～”画出描写作者感受的句子。

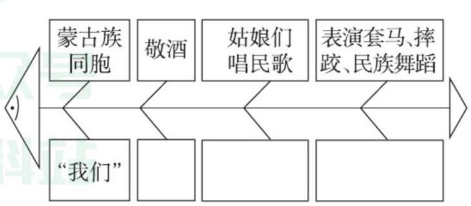
（2）在写景中融入人的感受的写法的好处是（　　）

A. 赋予景物人的思想感情，使描写生动形象。

B. 情景交融，把作者第一次见到草原时的惊喜、赞叹之情淋漓尽致地表达了出来。

二、人情美

1. 填写思维导图，感受蒙汉情深。



微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 写一写大草原的主人们敬酒时会说些什么，“我们”回敬时会说些什么。

主人们：_____

_____

“我们”：_____

_____

3. 课文中表达蒙汉情深的句子是：_____

_____

对该句理解不正确的一项是（　　）

A. 该句的意思是：蒙古族和汉族人民的情谊很深，怎么舍得马上就分别？大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情！

B. 这是全文的中心句，也是作者情感的集中体现。

C. 该句表达了作者希望各族人民团结起来，希望大家的友谊天长地久，永远在一起的思想感情。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

锡林郭勒大草原

内蒙古锡林郭勒草原是广阔美丽的。蓝天底下满眼绿色，一直铺向远方。山岭上、深谷里、平原上，覆满了青青的野草，最深的地方可以没过十来岁的孩子，能让他们在里面捉迷藏。高低不平的草滩上，嵌着一汪汪清亮的湖水，水面映出太阳七彩的光芒，就像神话故事里的宝镜一样。草丛中开满了各种各样的野花。鲜红的山丹丹花，粉红的牵牛花，宝石蓝的铃铛花，散发出阵阵幽香。

批注1：读了这段话，我不由得想起《草原》中的句子：这种境界，既使人_____，又叫人_____，既愿_____，又想坐下低吟一首_____。

草原不仅美丽，还是个欢腾的世界。

矫健的雄鹰在自由地飞翔，百灵在欢快地歌唱。成群的牛羊安闲地嚼着青草。小马驹蹦蹦跳跳地撒欢儿，跟着马群从这边跑到那边。偶尔还会看到成群的黄羊，它们跑起来极快，像一阵风。一碧千里的草原上还散落着一个个圆顶的蒙古包。牧民骑在高高的马背上，神气地挥舞着鞭子，放声歌唱：“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑……”　　（有改动）

批注2：读到此处，我的脑海中出现了这样的画面：一群年轻的牧民骑在高高的马背上，时而_____，时而_____，时而_____，是多么_____！

1. 阅读时要能从所读的内容想开去。阅读短文，完成方框中的批注。

2. 本文第一段主要抓住_____、_____、_____等景物，描写了草原的静态美；第三段则描写了草原的动态美，突出了草原_____的特点。

3. 这篇短文和课文《草原》相比，在内容上、情感上、表达方法上，既有相同之处，也有不同之处。关于两篇文章的异同，下列说法有误的一项是（　　）

A. 内容上，两篇文章都写了自然美景。

B. 内容上，《草原》着重用几处景物体现了草原的特点，本文则通过很多景物体现了草原的特点。

C. 情感上，两篇文章都表达了作者对所写景物的赞美之情。

D. 表达上，《草原》把情感藏在了写景的字里行间，本文则把景与情融合起来写。

二、百字练笔

“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”生活中，你也有过与人分别的经历吧，请写一写。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 丁香结

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列词语中加点字的读音有误的一项是(　　)

A. 单薄（báo）　　B. 笨拙（zhuō）

C. 参差（cī）　　D. 妩媚（wǔ）

二、读拼音，写词语。

diǎn zhuì	yuàn hèn	fú àn

mó hu	yī jīn	huǎng rán

三、按要求填空。

“幽”用部首查字法，应先查_____部，再查_____画，“幽”字的第八画是_____。“幽”的意思主要有：①沉静；②深远，僻静，昏暗；③囚禁。给下面词语中的“幽”选择正确的解释。（填序号）

幽思（　　）　幽禁（　　）　环境幽雅（　　）

四、选词填空。

优雅　幽雅

1. 洁净的空气、(　　) 的环境是我们共享的，每个人都应对环境保护尽一份义务。
2. 飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首首（　　）的小曲。

五、句子加工厂。

1. 小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。（用相同的修辞手法写一句话）

_____

_____

2. 人生中的问题也是解不完的，不然，太平淡无味了。（改为反问句）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、丁香花开

每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。

1. 这两句话是从哪两个方面来描写丁香的？(　　)

A. 形状　　B. 颜色　　C. 气味

2. 这里的“积雪”指_____，我是从“_____”中看出来的。
3. 读到此处，我们不禁想到王安石《梅花》中的诗句“_____，_____”，二者在描写花香时有异曲同工之妙。

二、丁香微雨

在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

1. 雨中丁香的特点是_____。
2. 读了选段，你眼前浮现出一幅怎样的画面？

_____

_____

_____

_____

3. 下列不是“丁香确实该和微雨连在一起”的原因的一项是（　　）

A. 雨中丁香朦胧绰约，线条模糊，颜色交融柔和，优美如画。

B. 着了水滴的丁香花，色彩仿佛流动起来，有一种朦胧、梦幻之美。

C. 雨中的丁香具有坚强、高洁的特点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、感悟丁香

1. 人们为什么把丁香花喻为丁香结？试着把原因补充完整。

丁香的花苞形似“（　　）”

丁香花 ——→ 丁香结

丁香结的寓意是（　　）

2. 结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

对这句话理解正确的一项是（　　）

A. 生活给了我们丁香的芬芳，同时也给了我们幽怨的丁香结，启示我们任何事物都有两面性。

B. 因为丁香结年年都有，所以每个人每年都有许多不顺心的事。

C. 丁香结引发了作者这样的人生思考：人生中的问题是解决不完的。所以我们需要用乐观豁达的心态面对问题、解决问题。

3. 联系生活实际，说说你在生活中遇到过怎样的结，又是如何解开的。

_____

_____

_____

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累（补充有关“丁香花”的诗词句）

1. _____，同向春风各自愁。

2. _____，纵放繁枝散诞春。

3. 霜树尽空枝，_____。

二、延伸阅读

紫藤花开（节选）

不几日，紫藤架上的“绒毛虫”越来越多。起初，从“绒毛虫”里钻出的是一串紫色的花蕾，形状像豆花，似弯弯的月亮。两三天后，花蕾便伸展了羽翼，化成蹁跹的紫蝶。这时候你再看吧，紫藤架上的叶子更多更绿了，花已密集成了一串串，一团团，一簇簇，远远望去，似翠绿的浪花中升腾起淡紫色的云霞，典雅而清丽。微风过处，清香四溢。

这时的花架已经完全被花和叶子覆盖了，几缕阳光调皮地从枝叶间挤进来，跳跃在花瓣上，演奏出一首明丽的春日乐曲。我站在花架下，聆听着花开的声音。是的，花开是有声音的。时而如管弦，发出丝丝的细碎声；时而似泉水，流泻出叮咚的清脆声；时而如瀑布，爆发出訇訇的喧响。每一小朵花都有一张笑脸，仰望着蓝天；每一小朵花都有一个嘴巴，甜甜地微笑；每一小朵花都有一双翅膀，在风中飞翔。不仅是单朵的花，每一串花，每一团花也如此，都呈现出一种飞翔的姿态，飞翔在属于它们自己的天空中。紫藤的美，便是美在它的姿态上。它恬静优雅，从容内敛；它美而不媚，秀而不娇；它昂扬而不张扬，灿烂而不浮华；它不与百花争宠，不与同类比艳。正是因为有了这份特质，它才更有韵致，更具风情。

1. 选文第一段主要是从_____、_____、_____三个方面来描写紫藤花的。

2. 文中画横线的句子运用了_____和_____的修辞手法，形象生动地写出了_____，表达了_____之情。

3. “正是因为有了这份特质，它才更有韵致，更具风情。”这句话中“这份特质”具体指的是什么？用“～～～”在文中画出相关语句。

4. 紫藤花引发了你怎样的思考？

_____

_____

三、百字练笔

欣赏右面的图片，联系自己的生活经历，写一写自己的所思所想。



澳大利亚山火后重生的植物

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 古诗词三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 宿（sù　xiǔ）建德江
2. 移舟泊（bó　pō）烟渚（zhě　zhǔ）
3. 卷（juǎn　juàn）地风来忽吹散（sàn　sǎn）
4. 路转溪桥忽见（jiàn　xiàn）

二、下列词语书写有误的一项是（　　）

A. 建德江　　B. 鸣蝉

C. 喜鹊　　D. 茅店

三、给加点字词选择正确的解释，填字母。

1. 移舟（　　）泊烟渚（　　）。
   A. 停下脚步　　B. 移船近岸
   C. 江中雾气笼罩的小块陆地
   D. 烟雾弥漫的小水洼
2. 卷地风来（　　）忽（　　）吹散。
   A. 狂风卷地而来　　B. 龙卷风来了
   C. 忽然　　D. 忽略
3. 旧时茅店（　　）社林（　　）边。
   A. 用茅草盖的旅舍　　B. 用茅草盖的商店
   C. 公社旁的树林　　D. 社庙丛林
4. 明月别枝（　　）惊鹊。
   A. 别的树枝　　B. 横斜的树枝
   C. 离开树枝　　D. 别的树上的枝条

四、下列诗词句朗读节奏划分有误的一项是（　　）

A. 野旷/天低树，江清/月近人。
B. 黑云/翻墨/未遮山，白雨/跳珠/乱入船。
C. 七八个/星天外，两三点/雨山前。
D. 旧时茅店/社林边，路转溪桥/忽见。

主题探究 理思路 文意自明

一、羁旅之思——《宿建德江》

1. **解题意**：这首诗是_____朝诗人_____写的一首五言绝句，“宿”的意思是_____。

2. **品味“愁”**

（1）移舟泊烟渚，日暮客愁新。

①这两句诗中最能表达诗人感情的一个字是“_____”。他心中的愁是_____（A. 思乡之愁　B. 忧国之愁），这从诗中的“_____”字可以看出来。

②请你查阅相关资料，结合诗人当时的处境，说说你对“客愁新”的理解。

_____

_____

_____

（2）野旷天低树，江清月近人。

对这两句诗的理解，错误的一项是（　　）

A. 这两句诗借景抒情，非常鲜明地烘托出了诗人孤寂、愁闷的心情。
B. 诗人看到，原野空旷辽阔，远处的天空显得比近处的树木还要低，心情更觉压抑。
C. 倒映在清清江水中的明月更勾起了诗人的思乡愁绪，使他夜不能寐。

（3）读了这首诗，我想到了用“明月”来寄托愁思的诗句。

A. _____

B. _____

二、壮观景象——《六月二十七日望湖楼醉书》

1. **概括骤雨四景**

分别用一个四字词语概括每句诗所描绘的画面。

（1）第一句写云，我眼前出现的画面是_____。

（2）第二句写雨，我眼前出现的画面是_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）第三句写风，我眼前出现的画面是_____

_____。

（4）第四句写水和天，我眼前出现的画面是

_____。

2. 品析经典诗句

对这首诗赏析有误的一项是（　　）

A. 前两句诗把乌云和雨点当作人来写，突出了乌云来势汹汹及雨点飞溅的情景。

B. 本诗用词十分精练，一个“忽”字准确地写出了暴雨骤来骤去的动态。

C. 后两句诗让我们感受到了大自然的变化之迅速，让人不禁被西湖的美景深深吸引。

3. 想象优美画面

读了“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”两句，你脑海中浮现出怎样的画面？

例：读了“黑云翻墨未遮山”一句，我仿佛看到黑压压的乌云就像打翻的墨汁一样布满了天空，但还没有遮住远处的山峦。

读了“白雨跳珠乱入船”一句，我仿佛看到_____

_____

_____

三、田园风光——《西江月·夜行黄沙道中》

1. 借景抒情

《宿建德江》和《西江月·夜行黄沙道中》都写了月色，但表达的情感却不一样：《宿建德江》表达了诗人的羁旅愁思，突出表现了一个“愁”字，从诗句“_____，_____”可以感受到；而《西江月·夜行黄沙道中》则表达了词人对大自然和农村生活的热爱，以及对丰年在望的喜悦之情，突出表现了一个“喜”字，从词句“_____，_____”可以感受到。

2. 平中见奇

对这首词的赏析不正确的一项是（　　）

A. “星”是寥落的疏星，“雨”是轻微的阵雨，这些都是为了与上阕的清幽夜色、恬静气氛相吻合。

B. “路转”“忽见”衬托出词人寻找旧屋时的急切心情，也表达了他对黄沙道的自然风光的喜爱之情。

C. “七八个星天外，两三点雨山前”巧用数词、名词，显得清新活泼、朴素通俗。

D. 这首词既写了景，也写了人，用侧面烘托、动静相映的手法，把景和人写得生动活泼，给人以美的感受。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

浪淘沙（其七）

［唐］刘禹锡

八月涛声吼地来，头高数丈触山回。

须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。

1. 将词语与相应的解释连一连。

须臾	好像。
海门	极短的时间。
似	江海汇合之处。

2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）这首诗描写的是农历八月十八的钱塘江大潮涨落的壮观景象。前两句描写涨潮情形，后两句描写退潮情形。（　　）

（2）“八月”点出大潮时节。“涛声吼地来”写潮来之势，由近及远。（　　）

3. 任选一句诗，想象画面，写在下面。

_____

_____

二、百字练笔

辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》的前两句以动衬静，把半夜“明月”“清风”下的景色描绘得令人悠然神往。请你联系生活，选一处景物，也用以动衬静的方法写出它的特点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 花之歌

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字读音有误的一项是（　　）

A. 苍穹（qióng）　孕育（yùn）
B. 摇曳（yè）　旖旎（yǐ）
C. 琼浆（qióng）　呜咽（zhuàn）
D. 馥郁（fù）　婆娑（suō）

二、把词语补充完整，并根据解释选词填空。

（　　）（　　）睡去　（　　）芳自赏
（　　）大无朋　（　　）娑起舞
心（　　）神往　（　　）影自怜

1. 心神飞到（向往的地方），形容非常向往。
（　　）
2. 自命清高，自我欣赏。　（　　）
3. 形容跳起舞来的飘逸优美的姿态。
（　　）

三、按要求完成句子练习。

1. 我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。（分析句子的特点，仿照句子，选取一种事物写句子）

_____

_____

2. 清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。（根据句中分号的用法，仿写句子）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、我是什么

①我是大自然的话语，大自然说出来，又收回去，藏在心间，然后又说一遍……

②我是星星，从苍穹坠落在绿茵中。

③我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。

1. 第①、③句话将花比作“_____”和“_____”，共同暗示了（　　）
A. 花的纯洁与神圣。
B. 花在自然界里完成一个循环，然后再开始下一个循环的自然现象。
2. 阅读时，可以结合自己的生活经验想开去，如读到第②句话时，我仿佛看到了_____的画面。
3. 阅读时，要从所读的内容想开去。读完选文，请你说说“我”还可能是什么，会做些什么。

_____

_____

二、我在做什么

1. 我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

这句话运用_____和_____的修辞手法，生动形象地表现出昼夜更替的自然变化，其中“千万颗亮晶晶的眼睛”指_____，“硕大无朋的独眼”指_____。

2. 我总是仰望高空，对光明_____；我从不_____，也不_____。
（1）根据课文内容填空。
（2）对这句话的意思理解正确的一项是（　　）
A. 花因为美丽而骄傲自大，目中无人，所以仰望高空。
B. 花在享受世界无私给予的同时，坚持追求光明。
（3）联系生活实际，说说这句话给了你怎样的启示。

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：变形记

一、在阅读中学习方法

变形记（节选）

卡夫卡

一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来，发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫。他仰卧着，那坚硬的像铁甲一般的背贴着床，他稍稍抬了抬头，便看见自己那穹顶似的棕色肚子分成了好多块弧形的硬片，被子几乎盖不住肚子尖，都快滑下来了。比起偌大的身躯来，他那许多条腿真是细得可怜，都在他眼前无可奈何地舞动着。

“我出了什么事啦?”他想。这可不是梦。他的房间，虽说小了些，但的确是普普通通的人住的房间，它仍然安静地躺在四堵熟悉的墙壁当中。在摊放着打开的衣料样品——格里高尔是个旅行推销员——的桌子上面，还是挂着那幅画，这是他最近从一本画报上剪下来装在漂亮的金色镜框里的。画的是一位戴皮帽子围皮围巾的贵妇人，她挺直身子坐着，把一只套没了整个前臂的厚重的皮手筒递给看画的人。

格里高尔的眼睛接着又朝窗口望去，天空很阴暗——可以听到雨点敲打在窗槛上的声音——他的心情也变得忧郁了。“要是再睡一会儿，把这一切晦气事统统忘掉那该多好。”他想。但是完全办不到，平时他习惯于向右边睡，可是在目前的情况下，再也不能采取那样的姿态了。无论怎样用力向右转，他仍旧滚了回来，肚子朝天。他试了至少一百次，还闭上眼睛免得看到那些拼命挣扎的腿，到后来他的腰部感到一种从未体味过的隐痛，才不得不罢休。

“啊，天哪，”他想，“我怎么单单挑上这么一个累人的差使呢！长年累月到处奔波，比坐办公室辛苦多了。再加上还有经常出门的烦恼，担心各次火车的倒换，不定时而且低劣的饮食，而萍水相逢的人也总是些泛泛之交，不可能有深厚的交情，永远不会变成知己朋友。让这一切都见鬼去吧!”他觉得肚子有点儿痒，就慢慢地挪动身子，靠近床头，好让自己的头抬起来得更容易些；他看清了发痒的地方，那儿布满着白色的小斑点，他不明白这是怎么回事，想用一条腿去搔一搔，可是马上又缩了回来，因为这一碰使他浑身打了一阵寒战。

他又滑下来恢复到原来的姿势。“起床这么早，”他想，“会使人变傻的。人是需要睡觉的。别的推销员生活得像贵妇人。比如，我有一天上午赶回旅馆登记取回订货单时，别的人才坐下来吃早餐。我若是跟我的老板也来这一手，准定当场就给开除了。也许开除了倒更好一些，谁说得准呢。如果不是为了父母亲而总是谨小慎微，我早就辞职不干了，我早就会跑到老板面前，把肚子里的气出个痛快。那个家伙准会从写字桌后面直蹦起来！他的工作方式也真奇怪，总是那样居高临下地坐在桌子上面对职员发号施令，再加上他的耳朵又偏偏重听，大家不得不走到他跟前去。但是事情也未必毫无转机；只要等我攒够了钱还清了父母欠他的债——也许还得五六年——可是我一定能做到。到那时我就会时来运转了。不过眼下我还是起床为妙，因为火车五点钟就要开了。”

他看了看柜子上嘀嘀嗒嗒响着的闹钟。天哪！已经六点半了，而时钟还在悠悠然地向前移动，连六点半也过了，马上就要差一刻七点了。闹钟难道没有响过吗？从床上可以看到闹钟明明是拨到四点钟的；显然它已经响过了。是的，不过在那震耳欲聋的响声里，难道真的能安宁地睡着吗？嗯，他睡得并不安宁，可是却正说明他睡得不坏。那么他现在该干什么呢？下一班车七点钟开；要搭这一班车他得疯跑才行，可是他的样品都还没有包好，他也觉得自己的精神不佳。而且即使他赶上这班车，还是逃不过上司的一顿申斥，因为公司的听差一定是在等候五点钟的那班火车，这时早已回去报告他没有赶上了。那听差是老板的心腹，既无骨气又愚蠢不堪。那么，说自己病了行不行呢？不过这将是最不愉快的事，而且也显得很可疑，因为他服务五年以来没有害过一次病。老板一定会亲自带了大夫一起来，一定会责怪他的父母怎么会养出这样懒惰的儿子，他还会引用大夫的话，粗暴地把所有的理由都驳掉，在那个大夫看来，世界上除了健康的假病号，再也没有第二种人了。再说今天这种情况，大夫的话

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

是不是真的不对呢？格里高尔觉得身体挺不错，除了有些困乏，这在如此长久的一次睡眠以后实在有些多余，另外，他甚至觉得特别饿。

（有删改）

1. 本文写的是主人公_____变成_____后发生的事。

2. 从哪个句子中可以看出格里高尔真的变形了？（　　）

A. 他稍稍抬了抬头，便看见自己那穹顶似的棕色肚子分成了好多块弧形的硬片，被子几乎盖不住肚子尖，都快滑下来了。

B. 他的心情也变得忧郁了。

C. “起床这么早，”他想，“会使人变傻的。”

3. 变形后的格里高尔是什么样子的？用“____”在文中画出来。

4. 变形后的格里高尔的动作行为发生了怎样的改变？用“~~~~”在文中画出一处证明他的改变的句子。

5. 想象：格里高尔迟到了，母亲催他起床，他会怎么回答？会有什么表现呢？

_____

_____

_____

_____

二、习作内容：变形记

1. 变成什么

下面是四位同学看了题目后的想法，在说得对的后面打“√”。

丁丁：可以把自己变成一种植物、动物，或大自然中的其他事物，如一只蚂蚁，一棵草，一粒石子，一片树叶……（　　）

当当：把人无限放大，变成巨人；或无限缩小，像蚂蚁一样小，用巨人或小人的眼睛来看世界，也是可行的。（　　）

冬冬：我想变成一盏路灯，在美丽的夜晚发现很多故事。（　　）

茜茜：我想变成一片云，在天空中自由自在地飘游；我想变成一条鱼，去海底畅游；我想变成一辆汽车，在马路上奔驰。在一篇习作中我可以让自己变形三次。（　　）

2. 变形之后

（1）“我”眼中的世界

①想象“我”变成一片树叶后，“我”眼中的世界是什么样的。

“哗——哗——”大树婆婆叫小树叶们起床了。一束光照射到我——一片嫩绿的小树叶身上，我觉得_____。我睁开眼睛，哇！好明亮的世界！_____

_____

_____。

②自由说：_____

_____

_____

_____

（2）“我”变形后的经历

下面是青青同学的《种子的自述》一文的构思，在合适的内容后打“√”。

A. “我”是如何长大的。（　　）

B. 在成长过程中，“我”遇到了哪些风雨。（　　）

C. “我”得到过谁的帮助。（　　）

D. “我”为什么要变成一粒种子。（　　）

3. 题目是文章的眼睛，仿照下面四位同学拟的题目，给自己的文章也拟一个好题目。

①地球自述

②我是一条幸福的蚯蚓

③飘在天上的日子

④夜晚，一棵大树下的故事

我拟的题目：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

阅读文章时，我们可以从所读的内容想开去。

1. 我们可以从文章内容想开去。比如学习《草原》，读到蒙古族同胞穿着盛装，骑着快马来迎接汉族客人时，我想到了“相知无远近，_____”这两句诗；读到他们在夕阳下依依惜别时，我想到了“海内存知己，_____”这两句诗。

2. 我们还可以从相关的事物及其象征的意义想开去。连一连。

丁香	解不开的愁怨	咬定青山不放松
竹子	不畏严寒	出淤泥而不染
梅花	顽强不屈	丁香空结雨中愁
荷花	纯洁正直	凌寒独自开

3. 还可以从文章的写法想开去。

学了《花之歌》后，我们知道了写文章时可以采用_____人称的写法，运用_____等修辞手法，让文章更生动形象。

二、词句段运用

1. 读句子，完成练习。

我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

（1）我发现这个句子主要运用了_____的修辞手法。它是把结构相同或相似、内容密切相关的三个或三个以上的短语或句子排列起来的一种修辞手法。

（2）仿写排比句。

西湖的水真清啊，清得_____；

西湖的水真绿啊，绿得_____；

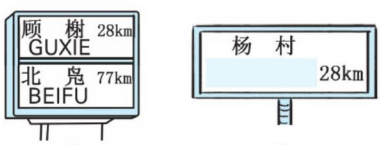
西湖的水真静啊，静得_____。

2. 给下面句子加上标点，再说说分号的用法。

太阳晒着地面□有些地区吸收的热量多□那里的空气就比较热□有些地区吸收的热量少□那里的空气就比较冷□空气有冷有热□才能流动□成为风□

我发现：分号主要用来_____。

3. 你关注过街上的路牌吗？看图，完成练习。



①　　②

（1）看路牌可以认识许多汉字。你知道下面两个字的读音吗？（可借助字典查声调）

榭（　　）　　凫（　　）

（2）根据从图①中发现的规则，给图②中的地名标上拼音。

三、日积月累

1. 把诗句补充完整。

过故人庄

［唐］孟浩然

故人具鸡黍，_____。

_____，_____。

开轩_____，把酒话桑麻。

_____，还来就_____。

2. 用“√”选出正确的解释。

（1）过（A. 经过　B. 拜访）故人庄

（2）故人具（A. 家具　B. 准备）鸡黍（A. 丰盛的饭食　B. 家禽）

（3）把（A. 把手　B. 端起）酒话桑麻

3. 读诗句，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）第三、四句诗的意思是“村外绿树环绕，城外青山斜立”。（　　）

（2）这首田园诗写出了“我”对老朋友的依依不舍之情。（　　）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元非连续性文本阅读

一、阅读材料，完成练习。

成都大熊猫繁育研究基地门票指南



开园时间：7：30～18：00
（全年开放）

售票、验票时间：7：30～17：00

门票价格：

1. 成都大熊猫繁育研究基地全票 55 元/人，半票 27 元/人。
2. 免票及优惠：

（1）60 周岁～65 周岁（不含 65 周岁）的老年人国家法定节假日半票，其他时间免票；65 周岁及以上的老年人免票。

（2）6 周岁及以下或身高 1.3 米及以下的儿童免票，6 周岁（不含 6 周岁）～18 周岁（不含 18 周岁）的未成年人、全日制大学本科及以下学历在校学生半票。

（3）现役军人、残疾人免票。

票务电话：×××－××××××××（可预订）

1. 结合材料，判断下列说法的正误。

（1）6 周岁的冬冬和 65 周岁的爷爷可以免费入园游玩。（　　）

（2）如果想预订门票，可以拨打电话进行预订。（　　）

（3）某小学打算组织全体师生去成都大熊猫繁育研究基地游玩，每人需支付 27 元门票费。（　　）

（4）冬冬的妈妈可以在除夕那天带冬冬去成都大熊猫繁育研究基地看熊猫。（　　）

2. 张阿姨买的 5 月 3 日 16：20 到达成都北站的火车票，从北站坐地铁约 50 分钟可以到达成都大熊猫繁育研究基地，她当日能否验票入园？请说明理由。

二、阅读材料，完成练习。

材料一：我国第 35 次南极考察队队员于 2018 年 11 月 2 日搭乘“雪龙”号前往南极。本次考察的一项重要任务，是在南极冰盖上建设我国第一个永久机场。

作为“先遣部队”，“雪鹰 601”在北京时间 10 月 28 日抵达南极中山站。作为我国首架极地固定翼飞机，“雪鹰 601”可搭载多种科学观测设备，巡航速度 380 千米/小时，航程 3440 千米。

我国首个南极永久机场位于距离中山站 28 千米的冰盖上，跑道预计长 1500 米，宽 80 米。它的建设，将为“雪鹰 601”建一座南极母港机场，为我国构建南极航空网体系，为未来中国大型飞机运行以及飞机机队运行提供保障。

材料二：2020 年 4 月 23 日，我国第 36 次南极科考“雪龙”号、“雪龙 2”号圆满完成科考任务返回位于上海的中国极地科考码头。

1. 根据材料，下列说法错误的一项是（　　）

A. 我国第 35 次和第 36 次南极科考，都用了“雪龙”号。

B. 作者综合运用了列数字、作比较的方法来说明“雪鹰 601”的特点。

C. 第 35 次南极考察时，中山站附近要建成的是我国首个南极永久机场，跑道预计长 1500 米，宽 80 米。

2. 请给材料二中的新闻报道拟写一个标题：

3. 如今，科学家和游客都可以去南极了。有人认为这样会影响南极的生态环境，有人认为这样能促进人类发展，你怎么看呢？请表明你的观点，并说明理由。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 七律·长征

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、同音字填空。

yá
天（　　）　　悬（　　）
发（　　）　　（　　）齿

dù
（　　）过难关　　（　　）日如年
（　　）忌　　（　　）绝

suǒ
线（　　）　　（　　）以
（　　）链　　（　　）呐

lǜ
碧（　　）　　效（　　）
纪（　　）　　考（　　）

二、将下面的词与相应的解释用线连起来。

只等闲	翻腾着的细小波浪。
腾细浪	只把它看成很平常的事。
尽开颜	小泥丸在脚下滚动。
走泥丸	全部露出笑脸。

三、判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. “磅礴”的“磅”是多音字，在这里读“páng”，另一个音读“bàng”。（　　）
2. “三军”指的是三路长征大军。（　　）
3. “乌蒙磅礴走泥丸”这句运用了比喻、夸张的修辞手法。（　　）
4. 颔联的节奏划分是：五岭/逶迤/腾细浪，乌蒙/磅礴/走泥丸。（　　）

主题探究 理思路 文意自明

一、揭题导读

1. **七律**（判断正误）

（1）“七律”每首八行，每句七字。（　　）

（2）“七律”每两句一联，共四联，依次为首联、颈联、颔联、尾联。（　　）

（3）“七律”句内和句间要讲究平仄，中间四句按常规要对仗。（　　）

2. **长征**（查资料填空）

_____年_____月，党中央率领的中国工农红军第一方面军，经过_____个省，爬雪山，过草地，行程_____，于_____年_____月到达陕北，与陕北红军胜利会师。

二、长征之难与红军之勇

1. **点面结合写场面**

（1）这首诗是围绕“_____”两句展开叙事抒情的，这是“面”的描写，然后选取了五个“点”，向我们展示了五幅红军“征难图”。请你根据提示加以概括。

攀（五岭）　　越（　　）
渡（　　）　　夺（　　）
翻（　　）

（2）诗的最后一句写出了红军翻过雪山后的_____之态，同时预示了长征的胜利，从诗中“_____”一词可以看出。

2. **对比鲜明悟精神**

（1）五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

①这两句诗运用了（　　）的修辞手法。

A. 比喻、夸张　　B. 夸张、拟人
C. 比喻、拟人　　D. 排比、比喻

②诗句中的“_____”和“_____”写出了山的高大险峻，可是在红军战士的眼中，这些不过是“_____”和“_____”，以此衬托出红军战士_____的高大形象。

（2）金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

①这两句诗写了红军长征途中的两个经典战役：巧渡_____和飞夺_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

②“暖”和“寒”是一对反义词，下面关于这对反义词在诗句中的理解，正确的一项是（　　）

A. 这两个经典战役带给战士们的心情是不同的，“暖”说明战斗的轻松，“寒”衬托出战斗的激烈。

B. 这两个经典战役发生的时间是不同的，一个是在春暖花开的春天，一个是在冰天雪地的冬天。

C. “暖”和“寒”既写出了客观现实，又写出了主观感受，“暖”字表达了红军渡过金沙江后的喜悦之情，“寒”字表现了红军夺取泸定桥时的惊心动魄。

③“金沙水拍云崖暖”中的“云崖”原是“悬崖”，后来才改为“云崖”。你觉得这样修改好吗？为什么？

_____

_____

_____

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

1. 根据语境填诗句。

小明要参加学校足球队的选拔考试，但是他得知参加选拔的同学有很多，而且有一些同学还经过了专业的训练，小明有些担心，怕自己选不上。作为他最好的朋友，你准备用《七律·长征》中的“_____”这两句诗来鼓励他。

2. 根据课文内容选下联。（填字母）

上联：腾越五岭跨乌蒙千山踏破

下联：_____

A. 巧渡金沙夺泸定万水等闲

B. 盘桓四海遨碧波笑看苍穹

二、延伸阅读

清平乐·六盘山

毛泽东

天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。　　六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？

1. 这首词是毛泽东翻越六盘山时的咏怀之作。“清平乐”是_____，“六盘山”是_____。

2. 体会词句的意思，写出词句所描绘的景象。

（1）天高云淡，望断南飞雁。

_____

_____

（2）六盘山上高峰，红旗漫卷西风。

_____

_____

3. 理解下面词句的意思，作选择。

（1）“不到长城非好汉，屈指行程二万。”

①这里的“长城”指（　　）

A. 万里长城。　　B. 长征的目的地。

②这两句词（　　）

A. 表达了一定要登上长城的决心。

B. 重在抒写革命者从容豪迈、不畏艰难困苦，积极投身革命的英雄本色。

（2）“今日长缨在手，何时缚住苍龙？”这两句词意在说明（　　）

A. 凭中国工农红军保存着的有生力量，一定会推翻蒋介石国民党政权。

B. 凭红军的勇气，一定能征服长征中的一切困难。

三、百字练笔

毛泽东说：长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。

我说“长征精神”：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 狼牙山五壮士

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

战士们热血 fèi téng（　　），yì lì（　　）在 xuán yá（　　）旁阻击 rì kòu（　　）的进攻。shǒu liú dàn（　　）用完了，战士们就用石头砸。石头像 báo zi（　　）一样，向敌人头上砸去。敌人纷纷坠落 shān jiàn（　　）。

二、把正确答案的字母填在括号里。

1. 下列加点字的读音无误的一项是（　　）

A. 沉着（zhuó）　　绷着脸（bēng）

B. 崎岖（qū）　　嗖的一声（sōu）

C. 磨盘（mò）　　叽里呱啦（gū）

D. 屹立（yì）　　拧开盖子（níng）

2. 下列词语中加点的“绝”与“引上绝路”中的“绝”意思相同的一项是（　　）

A. 绝处逢生　　B. 络绎不绝

C. 斩尽杀绝　　D. 绝无此意

3. 下列词语中加点的“负”与“负伤”中的“负”意思相同的一项是（　　）

A. 如释重负　　B. 含冤负屈

C. 久负盛名　　D. 忘恩负义

三、把下列四字词语补充完整，并完成练习。

全神（　　）（　　）　（　　）七（　　）八（　　）身（　　）骨　（　　）（　　）山河

斩钉（　　）（　　）　坚强（　　）（　　）

（　　）首（　　）胸　（　　）天（　　）地

1. 表示注意力集中的词语是_____。

2. 用“～～～”画出含有反义词的四字词语。

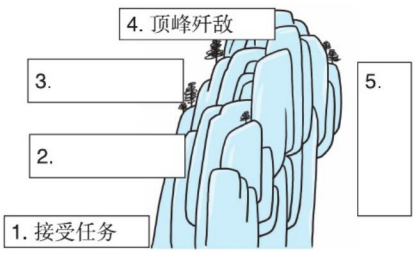
3. 用画横线的词语写一句话。

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、明“壮举”



二、懂“壮心”

1. 满腔怒火——“打”

（1）第2自然段先描写人物群体英勇无畏的表现，这是对“_____”的描写；再逐一写五位战士的个体表现，这是对“_____”的描写。

（2）我发现：在刻画个体时，作者抓住了人物的_____、_____和_____写出了五位战士与敌人战斗到底的勇气和决心。

（3）点面结合写场面的好处是（　　）（多选）

A. 增强了所写场面的层次感和画面感。

B. 让我们既能感受到五位战士作为一个战斗群体的团结勇敢，又能感受到每一位战士的英勇顽强。

C. 塑造了令人印象深刻的抗日英雄个体和群体的形象。

2. 斩钉截铁——“走”

为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声：“走！”带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。

（1）把描写“面”的句子画上横线，把描写“点”的句子画上波浪线。

（2）“斩钉截铁”表现了班长马宝玉_____的态度，“_____”则表现了战士们对班长所作决定的认同，及舍生取义的决心。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 英勇顽强——“砸”

他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块大石头，大声喊道：“同志们！用石头砸！”

（1）用“◯”圈出描写马宝玉动作的词语，从这些词语中我们可以体会到他_____的特点。

（2）从加点字“砸”可以看出（　　）

A. 战士们从容镇定。　B. 敌人的狡猾。

C. 战士们对敌人的仇恨。

D. 战士们的自豪。

4. 壮烈豪迈——“跳”

（1）五位壮士完成任务后，带着对敌人的_____，带着对党和人民的_____，昂首挺胸，相继跳崖。

（2）文章最后一段话中的“这声音”指的是_____。

拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

卢沟桥烽火

1937年7月7日深夜，星光暗淡，万籁俱寂。一支全副武装的日本军队，偷偷地向卢沟桥摸来。驻守在卢沟桥的中国士兵发现了敌情，便大声喝问：“谁？口令！”一个日本军官气势汹汹地说，他们有一个士兵失踪了，要到宛平城内去“搜查”。这显然是蓄谋已久的挑衅行为。面对敌人的无理要求，守桥的中国士兵当即严词拒绝。

日军恼羞成怒，首先向中国军队开起火来。“嗒嗒嗒……”密集的机关枪子弹倾泻在卢沟桥桥面上。中国守军立即开枪还击。但由于众寡悬殊，守桥部队伤亡较大，只得暂时退守大桥东头的宛平县城。

第二天凌晨，日军向宛平城发动进攻。早有防备的中国守军同仇敌忾，奋起还击，打得日军人仰马翻。日军吃了亏，便拉来大炮。随着震耳欲聋的炮声，宛平县城的东门和西门被炸开了，日军端着上了刺刀的步枪，“哇哇”吼叫着，疯狂地向县城扑来。英勇的中国守军举起明晃晃的大刀，冒着敌人的炮火，在杀声中冲出了县城。大刀向敌人的头上砍去，顷刻间刀光闪闪，鲜血四溅。在硝烟和火光中，日军被杀得哭爹喊娘，狼狈而逃。

当天晚上，大刀队员们手握大刀，腰佩手榴弹，又悄悄地向卢沟桥进发。到了桥头，大刀队员们齐声呐喊：“小鬼子，看刀！”日军猝不及防，一个个人头滚落，尸横桥头。这时，我们的援军又从敌人背后杀来，两面夹击，打得敌人鬼哭狼嚎，抱头鼠窜。激战一直持续到9日凌晨，侵占桥头的日军全部被歼，卢沟桥又回到了中国军队的手中。　　（有删改）

1. 用小标题概括事情的发展顺序。

日军挑衅→[　　]→[　　]→[　　]

2. 从第一段中的哪些词语可以看出日本侵略者是早有预谋的？用“◯”圈出来。

3. 从文中画横线的句子中，你感受到中国守军的什么精神？

_____

_____

4. 短文运用了“点面结合”的写法来写，既关注了日军人物群体这个“面”，也写了一个日本军官的表现这个“点”，这样写有什么好处？

_____

_____

二、百字练笔

课文第2自然段既关注了人物群体，也写了每位战士。对人物群体的描写是“面”，对每位战士的具体描写是“点”。请你运用这种写法，从下面的情景中选取一个写一段话。

元旦联欢会　　拔河比赛

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 开国大典

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

2019年10月1日，庆祝中华人民共和国成立70周年大会在北京天安门广场 lóng zhòng（　　）举行。现场举行了盛大的 yuè bīng（　　）仪式，广场上 qí zhì（　　）飘扬，人民子弟兵们穿着笔挺的 zhì fú（　　），迈着整齐的步伐，以相等的 jù lí（　　）和相同的速度经过主席台，会场上 bào fā（　　）出了 pái shān dǎo hǎi（　　）的掌声。

二、词语理解与运用。

1. “瞻仰”指_____地看，如“瞻仰_____”。请用表示“看”的词语填空。

李老师走进教室，（　　）四周，匆匆（　　）了我们的作业后，才开始上课。她先让我们快速（　　）一遍课文，接着又让我们（　　）了与课文有关的视频，以帮助我们理解课文。

2. 该成语出自《资治通鉴》，意为：推开高山，翻倒大海；借以形容力量强，声势大。这个成语是_____。我可以用这个成语写一句话：_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、梳理大典流程

完成下面的思维导图。（填字母）

开国大典

早上六点钟起	下午三点整	公告宣读完毕	阅兵式完毕

A. 群众游行，声势浩大　B. 典礼开始前，盛况空前

C. 典礼开始，热烈庄严　D. 检阅部队，威武雄壮

二、感受大典场面

1. 主席台设在天安门城楼上。城楼檐下，八盏大红宫灯分挂两边。靠着城楼左右两边的石栏，八面红旗迎风招展。

从“_____”“_____”中可以感受到会场的环境布置也能衬托出现场_____的气氛。

2. 到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

这句话运用_____的修辞手法，让我们感受到了现场热烈的气氛。

3. 群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。

这句话运用_____的修辞手法，生动形象地写出了人民群众观看阅兵式时_____的心情，表现了人民群众对人民子弟兵的_____之情。

4. 文中还有很多地方表现了典礼的盛大与隆重，也体现出参加典礼的人们的激动与兴奋的心情。请试着给下面的句子作批注。

（1）他们清早到了北京车站，一下火车就直奔会场。

批注：_____

_____

（2）这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

批注：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、聚焦阅兵式

1. 根据阅兵式的出场顺序和描写角度，把下面的表格补充完整。

海军	步兵				空军
蓝制服				动作一致	列队飞行

2. 读句子，选一选。

A.“点”的描写　　B.“面”的描写

（1）以上这些部队，全都以相等的距离和相同的速度经过主席台前。（　　）

（2）当战车部队经过的时候，人民空军的飞机也一队队排成人字形，飞过天空。（　　）

（3）开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。（　　）

3. 下面不属于作者运用点面结合的方式写阅兵式的好处的一项是（　　）

A. 描写有详有略，语言生动形象。

B. 让我们感受到了整个阅兵式的庄严、隆重。

C. 让我们对各具特色的方阵产生了深刻的印象。

D. 让我们体会到了人民群众对中国人民解放军的热爱之情。

拓展提升　训技能　运用自如

一、主题积累



拓展积累

上面是庆祝中华人民共和国成立70周年大会阅兵式的图片，看到上面的图片，我会想到这些成语：_____长虹、气势_____、气_____轩_____、声势_____。我也想起了“俱往矣，_____，_____”的词句。

二、延伸阅读

国旗，冉冉升起

宽阔的长安街上，华灯还在淡淡的晨雾中闪烁，（　　）的人已从（　　）汇集到天安门广场，急切地等待着中华人民共和国国庆日升旗仪式的举行。

当东方出现一抹鱼肚白时，雄壮的军乐声划破长空，在广场的上空回响。矫健的国旗护卫队（　　）地走出天安门，迈上金水桥。威武高大的擎旗手，肩扛国旗，在护旗手的护卫下，正步跨过长安街走向广场，他们身后是军乐队。（　　）的广场瞬间安静下来，人们的目光集中到这支队伍上。迎着曙光，在庄严的国歌声中，鲜艳的五星红旗（　　）。

“敬礼！”

军人行军礼，少先队员右手高举过头顶行队礼，广场上成千上万的群众凝视着徐徐上升的五星红旗行注目礼。

庄严、肃穆、神圣。

在雄壮的国歌声中，五星红旗升到了旗杆顶端。

广场上、金水河畔响起了热烈的掌声和欢呼声，人们（　　），热泪盈眶，仰望着高高飘扬的五星红旗，久久不愿离去。

1. 选择合适的词填到文中括号里。（填字母）

A. 英姿勃发　B. 冉冉升起　C. 心潮澎湃

D. 万头攒动　E. 四面八方　F. 成千上万

2. 本文描写了天安门前的一次升旗仪式，依次记叙的是_____、升旗的盛况、_____、升旗后人们的心情。

3. 文章的字里行间洋溢着人们激动的心情，用横线画出一处，并试着给它作批注。

_____

_____

_____

三、百字练笔

请你模仿《开国大典》中的场面描写，写一个学校升旗仪式的场面。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8* 灯　光

课文朗读

基础练习　清障碍 课文自通

一、在加点字正确的读音下画横线。

膝盖（qī　xī）　　短暂（zàn　zhàn）

围歼（jiān　qiān）　　烟卷（juǎn　juàn）

璀璨（cuǐ　cuǐ）　　憧憬（cōng　chōng）

二、根据意思写成语。

1. 集中精神，集中注意力。（　　）
2. 形容声音巨大响亮，震动了天地。（　　）
3. 千钧的重量系在一根头发上，形容事态极其危险。（　　）

三、选词填空。

激烈　　猛烈　　剧烈

1.（　　）的围歼战就要开始了。
2. 后续部队遭到敌人炮火的（　　）阻击。
3. 刚吃完饭，请不要做（　　）运动。

四、用合适的关联词语连接句子。

郝副营长只有二十二岁。　郝副营长已经打过不少仗了。

主题探究　理思路 文意自明

一、整体感知

本文采用（　　）的方式开头，由广场上的灯光写起，中间叙述过去的事情，结尾又写到广场上的华灯。文章前后照应，结构严谨。

A. 顺叙　　B. 倒叙　　C. 插叙

二、体会三处灯光

1. 选择恰当的灯光填入思维导图中（填序号），并选一选这三处“灯光”所表达的思想感情。



①书上插图中的灯光　（　　）

②天安门广场上璀璨的华灯　（　　）

③战场上微弱的火光　（　　）

A. 表现了郝副营长对书中所描绘的幸福生活的羡慕与向往之情。

B. 歌颂了郝副营长为实现革命理想而勇于献身的精神。

C. 表达了作者对现在的美好生活的赞美之情，以及不忘过去，决心好好珍惜今天的幸福生活的感情。

2. 关于三处“灯光”之间的联系，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）插图上的灯光是郝副营长和千千万万战士的革命理想，而天安门广场上的灯光把这种理想变成了现实。在理想与现实之间的是战场上那微弱的火光架设的桥梁，这桥梁是千千万万的战士用生命架起的。（　　）

（2）灯光是新时代新生活的象征，是革命先烈憧憬并为之奋斗的动力。（　　）

三、聚焦战斗场面

整个团指挥所的人都焦急地钻出了地堡，望着黑魆魆的围墙。突然，黑暗里出现一星火光，一闪，又一闪。这火光虽然微弱，对于寻找突破口的部队来说已经足够亮了，战士们靠着这微弱的火光冲进了围墙。围墙里响起了一片喊杀声。

1. 用“____”画出描写“面”的部分，用“～～～”画出描写“点”的部分，并说一说这样写的作用。

2. 如今在灯光下学习的你想对郝副营长说些什么？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：演讲

一、明确交际话题

1. 下面的情境需要演讲吗？需要的打“√”。

（1）班上要竞选班干部。（　　）

（2）班级召开植树活动的动员会。（　　）

（3）我不遵守课堂纪律，老师让我写检讨。（　　）

（4）班上开展“保护环境，从我做起”的演讲比赛。（　　）

（5）毕业前，同学们给校长写了一封建议书。（　　）

2. 演讲是在较为隆重的仪式和某些公共场所发表讲话。六（1）班打算开展一次演讲活动。下面是同学们根据指定内容拟写的题目，请在合适的题目后画“⚑”。



科学　读书　家乡新貌　健康饮食

（1）科学

A. 科学就在我身边（　　）

B. 爱科学，学科学，用科学（　　）

（2）读书

A. 走进四季　浸润书香（　　）

B. 开卷无益（　　）

（3）家乡新貌

A. 家乡旧貌换新颜（　　）

B. 我看家乡新面貌（　　）

（4）健康饮食

A. 健康饮食，快乐成长（　　）

B. 蔬菜生吃才健康（　　）

二、提出交际要求

1. 什么样的演讲稿才有说服力呢？下列说法不正确的一项是（　　）

A. 观点要鲜明。

B. 选择合适的材料说明观点，如，列举有代表性的事例，引用名言警句。

C. 要有感染力，可以引用生动的故事。

D. 辞藻华丽，堆砌材料。

2. 下面的演讲稿运用了什么方法来说明观点？选一选。

A. 列举有代表性的事例

B. 引用名言警句

（1）“读书破万卷，下笔如有神。”这是唐代著名诗人杜甫的话。是啊，书是人类进步的阶梯，今天的社会是高科技的社会，一切都离不开书。（　　）

（2）学校里也举办了许许多多庆祝读书节的活动。古诗文背诵比赛让我领略到了古诗文的无限魅力以及作者的丰富情感；读书手抄报让我学到了许多读书方法；“课本剧”表演活动让我徜徉在文学的海洋中，感受到了名著的魅力。（　　）

三、实践交际活动

2021 年 10 月，为了庆祝中华人民共和国成立 72 周年和红军长征胜利 85 周年，学校组织了以“祖国在我心中”为主题的演讲活动，请你积极参与。

1. 下面哪些内容可以作为本次演讲的素材呢？（　　）（多选）

A.《义勇军进行曲》的诞生。

B. 中国共产党成立 100 周年庆祝活动。

C. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

——林则徐

D. 钟南山院士：84 岁的抗“疫”逆行者。

2. 为了丰富演讲内容，你打算选用一个关于抗日战争的故事作为素材。你会选择什么故事呢？先说一说，再写下来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：多彩的活动

一、在阅读中学习方法

（一）一次科技活动

少年宫组织的航海、航空模型表演，今天在人民公园先锋湖举行。我赶到的时候湖岸上已经聚集了从很多学校来的少先队员。指挥台上摆着各式各样的飞机和舰艇模型，都是各校的少先队员在辅导员的帮助下做成的。

九点钟，指挥台宣布表演开始。两个少先队员把一艘二尺来长的气垫船放下水。随着螺旋桨的转动，气垫船划开水面向前冲去。接着，船底喷出强大的气流，气垫船就离开了水面，像离弦的箭一样向前飞驰。

一个参加表演的同学通过扩音器告诉观众：真的气垫船不但能在水上航行，还能在雪地和沼泽上航行，能越过壕沟，还能沿着山坡向上攀登。

小小的气垫船又快又稳，在波光粼粼的湖面上奔驰着。我边看边想：他们能做成这么好的气垫船，真了不起！

气垫船刚上岸，一架无线电遥控的小飞机起飞了。飞机在空中灵活地做着各种动作：时而盘旋上升，时而俯冲下降，时而翻着跟头，时而侧身飞行。我目不转睛地望着，心想：要是我也能操纵这么一架飞机，该多好啊。

随着嗡嗡的响声，又一架小飞机起飞了。它飞着飞着，接连投下好些小降落伞。每个降落伞上都挂着一条标语，有的写着“从小爱科学学科学”，有的写着“向科学技术现代化进军”……降落伞像撒在天空的一朵朵鲜花，徐徐下降。场上的小观众都仰着头，跳着，笑着，爆发出一阵阵热烈的掌声和欢呼声。

我还观看了“军舰发射鱼雷”“飞机打气球”等好多项精彩的表演，这些表演都有趣极了。

表演结束的时候，指挥台上宣布了下一次科技活动的内容和时间。我盼望着那一天赶快到来。

1. 这篇文章写的是_____，

作者详写了_____、_____、_____，略写了_____和_____

等精彩表演，详略得当。

2. 选择，把正确答案的字母填在括号里。

A.“点”的描写　　B.“面”的描写

（1）场上的小观众都仰着头，跳着，笑着，爆发出一阵阵热烈的掌声和欢呼声。（　　）

（2）一个参加表演的同学通过扩音器告诉观众：真正的气垫船不但能在水上航行，还能在雪地和沼泽上航行，能越过壕沟，还能沿着山坡向上攀登。（　　）

（3）我目不转睛地望着，心想：要是我也能操纵这么一架飞机，该多好啊。（　　）

3. 试着用“点面结合”的方法写一次表演。

_____

_____

_____

（二）记一次校运动会

星期天，我们学校在运动场举行了一次校运动会。

上午八点，运动会开始了，首先进行的是广播体操比赛。同学们穿着白衬衫、蓝裤子，精神饱满，面带微笑，整整齐齐地排列在运动场的中央。乐曲一响，大家就随着乐曲做起操来。大家一齐起立，一齐蹲下，动作整齐、协调。评委老师站在台上，不停地记录着。

接着五十米赛跑就要开始了。只见运动员们在起跑线旁做着准备工作。

“各就各位——”当王老师发出口令时，运动员们迅速蹲下，两手撑在地上，两眼望着前方。发令枪一响，运动员们像离弦的箭一样向前冲去。旁边的观众又跳又喊：“加油！加油！”六（1）班的丁一跑得最快，脚下像踩着风，他一口气跑到了终点，得了第一名。

正当我们为丁一祝贺时，运动场的东边传来了喝彩声。我跑过去一看，原来是女同学在

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

比赛跳高。只见一位穿红色运动服的女孩向跳高架跑去，轻轻一跃，就跳过了横杆。

上午还进行了拔河、跳远、投标枪、跳绳等比赛。

下午五点，运动会在欢乐的乐曲声中胜利闭幕。

1. 文章第_____段是对所有参加广播体操比赛的同学的描写，这是对“_____”的描写。第4段描写了参加五十米赛跑的六（1）班的_____，第5段描写了_____的女孩，这是对“_____”的描写。

2. 写场面要做到点面结合，在写点的部分时，要抓住人物的细节进行描写，比如文中对丁一和跳高的女孩的_____进行了描写，给读者留下了深刻的印象。我们还可以对人物比赛时的_____进行描写，同时也可以穿插自己的所思所感。

3. 文章着重记叙了_____、_____、_____比赛，简单记叙了_____、_____、_____、_____等比赛，这使得文章有详有略。

二、实践中练习写作

1. 我的写作构思

①准备写的活动：_____

②活动的时间：_____

③活动的地点：_____

④参加活动的人员：_____

⑤活动前的准备：_____

_____

⑥活动的过程：我们参加了几次比赛，比赛时同学们的_____、_____、_____、_____各不相同。我要运用多种描写方法写出当时紧张、热闹的场面。

⑦活动结束：写出我内心的_____和_____，点明文章的中心。

在上面的写作构思中，我准备略写_____，详写_____，这样重点就非常突出了。（填序号）

2. 我准备为本次习作拟一个合适的题目：_____

3. 动脑筋，补充句子。

全部准备好后，老师带领我们来到活动场地。只见_____压在了操场中间的两条白线上，_____中间绑着一根红布条儿。谁能把红布条儿拉过靠自己_____，谁就赢了。（补充比赛场地的布置情况）

“嘟——”哨声响了，比赛正式开始。双方队员互不相让，全都使出了吃奶的劲儿往后拉，同学们鼓着_____，脸都_____。（补充神态描写）

我的同学小明更是使劲“拖”着我们往后拉，可那红布条儿却像_____，一会儿去那边看看，一会儿来这边瞧瞧。可累坏我们了！（用上比喻的修辞手法）

三、扫码听短文，完成练习

听记测试

1. 这篇短文的主要内容是（　　）

A. 面对凶恶的敌人，王若飞无所畏惧，坚贞不屈。

B. 为了更好地同敌人做斗争，王若飞在狱中想方设法锻炼身体。

2. 王若飞在狱中锻炼身体的三种方法是_____、_____、_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

读句子，体会点面结合的好处。

到了狼牙山峰顶，五位壮士居高临下，继续向紧跟在身后的敌人射击。不少敌人坠落山涧，粉身碎骨。班长马宝玉负伤了，子弹都打完了，只有胡福才手里还剩下一颗手榴弹。他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块大石头，大声喊道："同志们！用石头砸！"顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

1. 这段话描写了激烈的_____场面。在描写时，作者既对狼牙山五壮士的战斗情形进行了概括描写，又对_____进行了详细描写。这种写作手法被称为"_____"。"_____"是对场面中的重点人物进行详细描写，"_____"是对整个场面进行概括性描写。

2. 请把具体描写马宝玉的句子画上波浪线。

二、词句段运用

1. 读句子，注意加点的部分，完成练习。

（1）起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。

连用两个"只听见"更能突出全场的_____，表现出人们对国旗的尊重与_____之情。

（2）那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

连用两个"是那么"更能抒发作者对_____的热爱之情。

2. 试着仿写一句。

_____

_____

3. 写人物说话时，可以有多种表达方式。

（1）可以用"说"来表达，如，他气急败坏地说："_____"

（2）也可以用跟"说"有关的词语代替，如，清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声_____："多好啊！"

（3）还可以用跟"说"无关的词语，如，妈妈俯下身子盯着我的眼睛，_____："你的眼睛怎么肿了？"

三、书写提示

判断对错，对的打"√"，错的打"×"。

游子吟	慈母手中线，	子身上衣。	临行密密缝，	意恐迟迟归。	谁言寸草心，	报得三春辉。	孟郊诗××书
		滋					

1. 这幅书法作品书写工整，行款整齐，布局合理。（　　）

2. 书写汉字要正确，"辉"应为"晖"，"滋"应为"游"。（　　）

四、日积月累

1. 郝副营长为后续部队照亮了前进的路，可是火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了。我们可以用_____（谁）的"_____"来缅怀他。

2. 我们要永远记住："祖宗疆土，_____。"

3. "位卑_____"，为国家我们应当"鞠躬尽瘁，_____"。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第二单元非连续性文本阅读

一、文文在参观某爱国主义纪念馆时看到了以下两则材料，请仔细阅读后完成练习。

材料一：国歌纪念广场位于上海杨浦区，占地约2.7万平方米，是以唱片的造型设计的大型开放式圆形广场，寓意《义勇军进行曲》从上海唱响后，传遍大江南北。广场中央矗立着一座独特的主题雕塑，其主体造型为一面经过战争和历史风云洗礼的国旗，旗前还有一把军号。国歌展示馆坐落在广场西南侧，由序厅、国歌诞生厅、国歌纪念厅等组成。该馆以国歌故事为主线，以爱国主义为基调，以声音效果为重点，以展示、教育、收藏、研究四大功能为方向，通过几百件文物、文献和历史照片，全面展示《义勇军进行曲》的诞生背景、创作过程、传唱与影响，充分展现了国歌魅力，激发了民众的爱国情怀。

材料二：1970年3月2日晚上，寒冷的春夜。嘟嘟嘟，清脆的哨音划破了连队营区的沉寂，也把我们这群初来乍到的战士们从梦中惊醒。是三声！紧急集合！_____

_____

_____

_____

这时的我，用热锅上的蚂蚁来形容，是一点儿也不过分的。我好不容易套齐了衣服，背包却怎么也打不上，脑门上急出了一层汗。打了拆，拆了打，折腾了几次就是打不好。最后我干脆一咬牙，横七竖八地给被子来个“五花大绑”，就往肩上一扛，跳下地，趿拉着鞋，冲出门外……

1. 材料二可能是文文在参观纪念馆中（　　）展区看到的。

A. 国之风貌　　B. 缅怀革命先烈

C. 感受军旅生涯

2. 下列说法正确的一项是（　　）

A. 国歌纪念广场中央的雕塑，主体造型是一张唱片及经过战争和历史风云洗礼的国旗，寓意着国旗和国歌将传遍大江南北。

B. 国歌展示馆以国歌故事为主线，有展示、教育、收藏、研究四大功能。

C. 材料二中“脑门上急出了一层汗”描写了“我”的神态，“扛”“跳”“冲”等动词描写了“我”的动作，表现出“我”在慌乱之中的狼狈相。

3. 材料二中的第二段具体描写了“我”的狼狈相，请你发挥想象，在文中横线上写一写紧急集合的哨声响后，全体战士手忙脚乱的场面。

二、阅读材料，完成练习。

材料一：习近平总书记提出的“中国梦”总体理念，恰逢其时，意义深远。“中国梦”这一高度凝练的象征性理念，有利于激励全国人民团结一心、发愤图强、和衷共济。我们比历史上的任何时期都更有信心、有能力实现伟大的中国梦。

材料二：中国梦与个人梦唇齿相依，做好本职工作就是为实现中国梦做出贡献。中国人民解放军航天员大队特级航天员景海鹏，当了多年飞行员，后来又如愿成为首批航天员，“飞天”便是他的梦想；中国运动员武大靖在2018年冬奥会上顶住重压，在男子500米短道速滑决赛中打破世界纪录并夺冠，为国争光便是他的梦想……他们在实现个人梦的同时，为中国梦的实现贡献了自己的力量。

1. 请你分别写出上面两则材料的主要内容。

_____

_____

_____

2. 请你仿照材料二中的事例，从第二单元所学课文中选择一个或一组人物，说说他（他们）的梦想是什么。

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基 主编

综合应用创新题 典中点

《达标检测卷》+《参考答案及点拨》

使用说明：起订后将中间的检测卷取出测试使用，剩余为课时练和检测卷答案。

达标检测卷 10套

（第11~50页）

第一单元　达标检测卷
第二单元　达标检测卷
第三单元　达标检测卷
第四单元　达标检测卷
期　中　检测卷
第五单元　达标检测卷
第六单元　达标检测卷
第七单元　达标检测卷
第八单元　达标检测卷
期　末　检测卷

参考答案及点拨

课时部分　参考答案及点拨　/1
检测卷部分　参考答案及点拨　/55

赠 非卖品

六年级 语文

上（R版）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



课时部分

第一单元　触摸自然

1　草　原

基础练习

一、1. 马蹄　彩虹　2. 衣裳　微笑　地毯

二、示例：{马蹄 {豆腐 {陈列 {稍微 / 啼叫 {俯视 {阵地 {树梢

三、碧　色　襟　驰　望　青

一碧千里　翠色欲流　四季常青

四、示例：1. 雨后的荷塘比烈日下的更美丽，荷叶是那么碧绿鲜亮，荷花是那么风姿绰约。

2. 光亮的圆如车轮的玉盘

主题探究

一、1.（1）无边的绿毯　白色的大花

（2）示例：朵朵洁白的浪花

（3）野茫茫　风吹草低见牛羊

2.（1）那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

（2）B

二、1. 回敬　赶紧唱起来　舞的舞，唱的唱，骑蒙古马

2. 示例：主人们：欢迎大家来到美丽的内蒙古草原，今天是一个值得庆祝的日子，请大家满饮此杯！

“我们”：谢谢你们的盛情款待，祝福草原的明天更加美好！

3. 蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！　C

拓展提升

一、1. 批注1：惊叹　舒服　久立四望　奇丽的小诗

批注2：慢骑交谈　策马奔腾　引吭高歌

惬意悠闲啊

2. 野草　湖水　野花　欢腾

3. D

二、示例：正月初八，爸爸和妈妈要去温州打工。妈妈抚摸着我的头说：“你在家要听爷爷奶奶的话，过年了我们就回来看你。”他们上了车，我追着车，流着眼泪，哭着：“爸爸妈妈，你们要早点回来！”车子越走越远，直至成了一个小点我才停住脚步。

2　丁香结

基础练习

一、A

二、点缀　怨恨　伏案　模糊　衣襟　恍然

三、山　6　L　①　③　②

四、1. 幽雅　2. 优雅

五、1. 示例：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

2. 人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

主题探究

一、1. BC　2. 丁香花　香气直透毫端

3. 遥知不是雪　为有暗香来

二、1. 格外妩媚

2. 示例：蒙蒙的细雨轻柔地下着，丁香在细雨中显得形态模糊，圆圆的花苞、盛开的花朵，紫色与莹白交融在一起，色彩朦胧。

3. C

三、1. 盘花扣　解不开的愁怨　2. C

3. 示例：有一次，我考试没有考好，心里特别难受。后来，我冷静地分析了考得不好的原因，积极面对，更加努力地学习，终于取得了好成绩。

拓展提升

一、1. 芭蕉不展丁香结　2. 殷勤解却丁香结

3. 肠断丁香结

二、1. 颜色　形状　气味

2. 拟人　排比　紫藤花绽放时的样子　作者对紫藤花的喜爱和赞美

3. 它恬静优雅，从容内敛；它美而不媚，秀而不娇；它昂扬而不张扬，灿烂而不浮华；它不与百花争宠，不与同类比艳。

4. 示例：我要像紫藤花一样，做一个热爱生活的人，不断努力，活出自己最美的姿态。

三、示例：面对挫折或困境，我们应积极面对，敢于挑战。比如澳大利亚的一场山火吞没了无数动植物的生命，然而山火后也有植物浴火重生，焕发出新的生机。我们要学习澳大利亚山火后重生的植物，积极面对困难和挫折，这样才能迎来胜利的曙光。

3　古诗词三首

基础练习

一、1. sù　2. bó　zhǔ　3. juǎn　sàn　4. xiàn

√　√　√　√　√　√

二、A

三、1. B　C　2. A　C　3. A　D　4. B

四、C

主题探究

一、1. 唐　孟浩然　住宿

2.（1）①愁　A　客　②示例：诗人仕途失意，面对黄昏的落日，内心更添愁苦。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）C

（3）示例：A. 举头望明月，低头思故乡。

B. 春风又绿江南岸，明月何时照我还。

二、1. 示例：（1）乌云翻滚　（2）暴雨如注

（3）狂风卷地　（4）水天一色

2. A

3. 示例：一颗颗白色的雨点像跳动的珠子一样，杂乱地落入船中。

三、1. 移舟泊烟渚　日暮客愁新　稻花香里说丰年

听取蛙声一片

2. B

拓展提升

一、1. 须臾——极短的时间。

海门——江海汇合之处。

似——好像。

2.（1）√　（2）×

3. 示例：第一句，八月的涛声如万马奔腾，惊天吼地而来，让人感到震撼。

二、示例：鹅毛般的大雪在寂静的夜里毫不停息地落着，天地间似乎凝固了一般，农民们早就盼望着这场瑞雪了，此刻，他们也进入了梦乡。忽然，一棵树的细枝被雪压断了，发出了“咔嚓”声，这声音虽然轻微，却惊醒了老农家一只熟睡的黄狗。

4* 花之歌

基础练习

一、B

二、昏　昏　孤　硕　婆　驰　顾

1. 心驰神往　2. 孤芳自赏　3. 婆娑起舞

三、示例：1. 家是温暖的港湾，家是生活的乐园，家是幸福的彼岸。

2. 涨潮时，我向后退去想躲避浪潮的追赶；退潮时，我向前雀跃着想留住浪潮的脚步。

主题探究

一、1. 大自然的话语　诸元素之女　B

2. 示例：流星在天空中划出一道优美的弧线，消失在天边

3. 示例：我是信使，给人们传递春的信息。

二、1. 比喻　拟人　星星　太阳

2.（1）心驰神往　顾影自怜　孤芳自赏

（2）B　（3）略。

习作：变形记

一、1. 格里高尔　巨大的甲虫　2. A

3. 那穹顶似的棕色肚子分成了好多块弧形的硬片，被子几乎盖不住肚子尖，都快滑下来了。比起偌大的身躯来，他那许多条腿真是细得可怜，都在他眼前无可奈何地舞动着。

4. 示例一：无论怎样用力向右转，他仍旧滚了回来，肚子朝天。他试了至少一百次，还闭上眼睛免得看到那些拼命挣扎的腿，到后来他的腰部感到一种从未体味过的隐痛，才不得不罢休。　示例二：他看清了发痒的地方，那儿布满了白色的小斑点，他不明白这是怎么回事，想用一条腿去搔一搔，可是马上又缩了回来，因为这一碰使他浑身打了一阵寒战。

5. 示例：格里高尔连忙回答，可是这声音里面却夹杂着另一种可怕的叽叽喳喳的尖叫声，仿佛是伴音似的，格里高尔只得简单地说：“是的，是的，谢谢你妈妈，我这会儿正在起床呢。”

二、1. 丁丁：√　冬冬：√

2. 示例：（1）①全身暖洋洋的　太阳公公把周围的一切全照亮了，风姐姐轻轻地抚摸着我的身子，我情不自禁地跳起了优美的舞蹈

②我是一朵云，一朵悠闲自在的白云，整天在天空中无拘无束地飘来飘去。早晨，当太阳公公出来值班的时候，我也尾随其后。我鸟瞰大地。啊，好美！绿油油的草坪，点缀着星星点点的花，它们争奇斗艳，似乎在参加选美大赛。

（2）A. √　B. √　C. √

3. 示例：一片树叶的旅行

语文园地

一、1. 万里尚为邻　天涯若比邻

2. 丁香——解不开的愁怨　咬定青山不放松

竹子——不畏严寒　出淤泥而不染

梅花——顽强不屈　丁香空结雨中愁

荷花——纯洁正直　凌寒独自开

3. 第一　排比、拟人、比喻

二、1.（1）排比

（2）示例：可以看见湖底的鱼儿在游动

仿佛那是一块碧绿的玉石　让人感觉不到它在流动

2. ，　，　；　，　。　，　，　。

分开并列分句

3.（1）xiè　fú　（2）YANGCUN

三、1. 邀我至田家　绿树村边合　青山郭外斜　面场圃　待到重阳日　菊花

2.（1）B √　（2）B √　A √　（3）B √

3.（1）√　（2）×

第一单元非连续性文本阅读

一、1.（1）√　（2）√　（3）×　（4）√

2. 她当日不能验票入园。因为坐地铁从成都北站到成都大熊猫繁育研究基地大约需要 50 分钟，到达的时间为 17：10 左右，已经过了最晚验票的时间了。

二、1. B

2. 示例：我国第 36 次南极科考圆满结束

3. 示例：我认为这样能促进人类发展。因为南极

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

不仅有丰富的资源，而且影响着全球的气候，人们去南极对开发利用南极资源、把握全球气候变化规律具有重要意义。

第二单元　革命岁月

5　七律·长征

基础练习

一、涯　崖　芽　牙　　渡　度　妒　杜
索　所　锁　唢　　绿　率　律　虑

二、只等闲——翻腾着的细小波浪。
腾细浪——只把它看成很平常的事。
尽开颜——小泥丸在脚下滚动。
走泥丸——全部露出笑脸。

三、1. √　2. ×　3. √　4. √

主题探究

一、1.（1）√　（2）×　（3）√
2. 1934　10　11　二万五千里　1935　10

二、1.（1）红军不怕远征难，万水千山只等闲
乌蒙　金沙江　泸定桥　岷山
（2）喜悦　尽开颜
2.（1）①A
②逶迤　磅礴　细浪　泥丸　不畏艰难
（2）①金沙江　泸定桥　②C
③好。“云崖”着重体现了山崖之高，有高耸入云之感，用以突出长征之路的艰险，十分恰当。“悬崖”就显得很普通。

拓展提升

一、1. 红军不怕远征难，万水千山只等闲
2. A

二、1. 词牌名　题目
2.（1）秋高气爽，万里晴空飘浮着几缕淡淡的白云，伫立山顶，极目凝望着南飞的大雁，直到它们消失在碧空的尽头。
（2）六盘山上雄峰挺拔，猎猎西风吹卷着红旗。
3.（1）①B　②B　（2）A

三、示例：“长征精神”是我们宝贵的精神财富。在全国人民团结一心实现中华民族伟大复兴的“中国梦”的进程中，我们要继承和发扬不怕艰难困苦、勇往直前的“长征精神”。

6　狼牙山五壮士

基础练习

一、沸腾　屹立　悬崖　日寇　手榴弹　雹子　山涧

二、1. B　2. A　3. B

三、贯　注　横　竖　粉　碎　气　壮　截　铁　不　屈　昂　挺　惊　动
1. 全神贯注
2. 横七竖八　惊天动地
3. 示例：他从爸爸斩钉截铁的话语中明白了，这件事已经没有转圜的余地了。

主题探究

一、2. 诱敌上山　3. 引上绝路　5. 跳下悬崖

二、1.（1）面　点
（2）动作　神态　语言　（3）ABC
2.（1）战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。
为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声：“走！”带头向棋盘陀走去。
（2）坚决果断　热血沸腾
3.（1）抢前　夺　插　举　喊
当机立断、身手敏捷、有勇有谋
（2）C
4.（1）仇恨　热爱与忠诚
（2）“打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！”

拓展提升

一、1. 中国守军还击　日军发动进攻　中国军队夺回卢沟桥
2. 全副武装　偷偷地　气势汹汹　“搜查”
3. 我感受到了中国守军同仇敌忾、英勇顽强、不畏强敌、誓死卫国的精神。
4. 形象地揭示了日军的险恶用心和卑劣行径，以及他们战败时的狼狈样，使人物形象更鲜明，感情色彩更浓厚。

二、示例：拔河比赛开始了！我班队员个个双手紧握绳子，身子往后倾，沉着冷静地等待裁判员的口令。裁判员一声令下，同学们就拼命往后拽绳子。张林双腮鼓起，眼瞪得溜圆；“大力士”李明在队伍的最后面使了个“千斤坠”。在我们班啦啦队的呐喊助威下，我们班赢得了比赛的胜利。

7　开国大典

基础练习

一、隆重　阅兵　旗帜　制服　距离
爆发　排山倒海

二、1. 恭敬　示例：遗容　环视　翻阅　浏览　观看
2. 排山倒海　示例：我军以排山倒海的气势扑向敌人。

主题探究

一、B　C　D　A

二、1. 八盏大红宫灯分挂两边　八面红旗迎风招展　庄严隆重
2. 比喻
3. 夸张　激动自豪　热爱、信任和拥戴
4. 示例：（1）“直奔”的意思是直接奔向，我们从中可以体会到人们急切喜悦的心情。
（2）这两句话运用反复的修辞手法，让我们

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

体会到了全国人民为中华人民共和国的诞生而欢欣鼓舞的心情。

三、1.

海军	步兵	炮兵	战车师	骑兵师	空军
蓝制服	齐步 行进	各式 各样	整整 齐齐	动作 一致	列队 飞行

2.（1）B　（2）A　（3）A　3. A

拓展提升

一、气贯　磅礴　宇　昂　浩大　数风流人物　还看今朝

二、1. F　E　A　D　B　C

2. 人们等待升旗　众人行礼

3. 广场上、金水河畔……久久不愿离去。

示例："心潮澎湃""热泪盈眶""久久不愿离去"等词体现了人们热爱祖国，为自己身为中国人而感到自豪和骄傲的心情。

三、示例：星期一，学校举行了隆重的升旗仪式。老师和同学们的神情特别庄重。全体同学身穿校服，胸前戴着红领巾。当国歌奏响之时，所有同学一齐肃立，一齐行队礼。接下来是师生在国旗下的演讲。我从他们的演讲中明白了深刻的道理和做人的准则。

8* 灯　光

基础练习

一、xī　zàn　jiān　juǎn　cuǐ　chōng

二、1. 聚精会神　2. 震天动地　3. 千钧一发

三、1. 激烈　2. 猛烈　3. 剧烈

四、示例：虽然郝副营长只有二十二岁，但他已经打过不少仗了。

主题探究

一、B

二、1.



①A　②C　③B

2.（1）√　（2）√

三、1. 整个团指挥所的人都焦急地钻出了地堡，望着黑魆魆的围墙。　这火光虽然微弱，对于寻找突破口的部队来说已经足够亮了，战士们靠着这微弱的火光冲进了围墙。围墙里响起了一片喊杀声。

突然，黑暗里出现一星火光，一闪，又一闪。运用点面结合的写法，充分体现了郝副营长勇于自我牺牲的精神。

2. 示例：郝副营长，您的愿望实现了。现在我们每天都能在明亮的灯光下学习。感谢您的付出！我一定会珍惜现在的幸福生活，努力学习，长大后报效祖国。

口语交际：演讲

一、1.（1）√　（2）√　（4）√

2.（1）A. ⚑　B. ⚑　（2）A. ⚑

（3）A. ⚑　B. ⚑　（4）A. ⚑

二、1. D　2.（1）B　（2）A

三、1. ABCD

2. 示例：我会选择《鸡毛信》的故事。　有一天，父亲让海娃送一封有关攻打敌人炮楼的鸡毛信给张连长。海娃以放羊作掩护，携信上路。不料途中遇到敌人，海娃急中生智将信藏在羊尾巴下，并把敌人带到了一条山路上。敌人开枪打伤了海娃。八路军听到枪声冲了出来，把敌人打了个落花流水。最终海娃把鸡毛信交给了张连长。张连长根据信上的内容，率领战士们成功捣毁了敌人的炮楼。

习作：多彩的活动

一、（一）1. 一次科技活动　气垫船表演　无线电遥控小飞机表演　小飞机投降落伞表演　军舰发射鱼雷　飞机打气球

2.（1）B　（2）A　（3）A

3. 示例：瞧，我们班的小宏正在表演模仿秀。他眉飞色舞地模仿某歌唱家唱歌，从声音到姿态都模仿得惟妙惟肖。同学们不禁拍手叫好。

（二）1. 2　面　丁一　穿红色运动服跳高　点

2. 动作　示例：神态

3. 广播体操　五十米赛跑　女子跳高　拔河　跳远　投标枪　跳绳

二、1. 示例：①拔河比赛。　②五月中旬。

③学校操场。　④全校师生。

⑤我和同学们一起练习握绳子的方法和顶脚的动作，我们还准备了手套，以防伤手。

⑥动作　心理　语言　神态

⑦感受　想法　②③④⑤⑦　⑥

2. 示例：有趣的拔河比赛

3. 示例：一条粗麻绳　绳子　一头的白线　腮帮子　涨得通红　一个淘气的娃娃一样

三、1. B

2. 冷水擦身　日光浴　室内体操

附：听力材料

王若飞同志是一位无产阶级革命家。中华人民共和国成立以前，他因从事革命工作，被敌人逮捕了。在监狱里，他经常对难友们说："敌人要摧残我们，我们一定要爱护自己的身体。我们是革命者，决不能向恶劣的环境屈服，要坚持斗争。"

王若飞同志的身体不好，为了坚持对敌斗争，他想方设法，利用各种条件锻炼身体。冷水擦身，是王若飞锻炼身体的一种方法。那时，敌人百般折磨政治犯，别说洗澡，就连喝的水也不供给。但王若飞的言行感动了出身贫苦的老看守员，他偷偷给王若飞买了几只大碗，王若飞同志每天用大碗盛冷水，用毛巾蘸着擦身，擦到全身发红为止。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

王若飞同志在狱中锻炼的另一种方法是日光浴。他利用每天短暂的放风时间到院子里晒太阳。后来他得了严重的风湿性关节炎，敌人被迫允许他每天晒一两个小时的太阳。他就利用这个机会，躺在院子里让太阳晒全身，把皮肤晒得紫红紫红的。

王若飞同志在狱中还有一种锻炼方法，叫“室内体操”。体操包括伸腿、弯腰、曲臂等动作，不管是三九天，还是三伏天，他都坚持锻炼。

语文园地

一、1. 战斗　马宝玉　点面结合　点　面

2. 马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块大石头，大声喊道：“同志们！用石头砸！”

二、1. （1）肃静　热爱　（2）草原

2. 示例：大海是那么辽阔，天空是那么高远。

3. 示例：（1）你必须马上离开！

（2）赞叹　（3）一脸焦急

三、1. √　2. √

四、1. 曹植　捐躯赴国难，视死忽如归

2. 当以死守，不可以尺寸与人

3. 未敢忘忧国　死而后已

第二单元非连续性文本阅读

一、1. C　2. B

3. 示例：此刻，我们的营房可真是“炸了锅”。战士们急忙跳下床，在漆黑的屋子里手忙脚乱起来。“嘿，我的衣服呢？”“手电，快给我照照！”“我还没睡够呢……”“还有三分钟，快点！”

二、1. 材料一：习近平总书记提出的“中国梦”总体理念，恰逢其时，意义深远。

材料二：中国梦与个人梦唇齿相依，做好本职工作就是为实现中国梦做出贡献。

2. 示例：《灯光》一课中的郝副营长，在部队遭到敌人炮火的猛烈阻击、战士们在黑暗中找不到突破口的危急时刻，点燃了那本书，给战士们带来了光明却牺牲了自己。夺取胜利，让孩子们在明亮的灯光下学习便是他的梦想。

第三单元　有目的地阅读

9　竹节人

基础练习

一、chǎ　qiǎ　gū　mǐ　zhuō　yǎn　zhà　zhā

二、跺脚　疙瘩　雕刻　抽屉　沮丧　颓然

三、弃　流　星　裁　扬　扬　筹　眈　眈　贯　念　念　乎　无　获

1. 技高一筹　心满意足

2. 全神贯注　大步流星

四、示例：同学们有的眼睛瞪得大大的，嘴里还不停地说“打得好”；有的屏气凝神，紧张地观望着；还有的在外圈踮着脚，伸长脖子，恨不能亲自下场

主题探究

一、1. 3　9

3. 材料准备：毛笔杆　纳鞋底的线

制作步骤：①寸把长　装手臂　②八截　四肢　③一根纳鞋底的线

注意事项：锯的时候要小心，别把毛笔杆锯崩裂了

玩法：①嵌入课桌裂缝里　②一松一紧　③搏斗

二、1. 8　23

3. （1）ABC

（2）①不知疲倦，也永不会倒下

②显出一副呆头呆脑的傻样子，挺着肚子净挨揍

③粘上的脑袋连盔甲被它自己手里的大刀磕飞了

（3）动作　恨不能

三、1. 20　29

3. （1）起因　老师独自玩起了竹节人。

经过　“我们”上课时玩竹节人。

结果　老师看出了破绽，没收了竹节人。

（2）虎视眈眈、怒气冲冲、念念有词、全神贯注、忘乎所以。

（3）略。

拓展提升

一、1. ③　④、⑤

2. 作者介绍了跳双绳和跳绳中捡铜子儿。重点写的是跳绳中捡铜子儿。

3. 示例：这种绳子，无论打在硬土地上、砖地上，都会发出清脆的竹管声，于是，我们在游戏中也兼听悦耳的声音。

二、略。

10　宇宙生命之谜

基础练习

一、C

二、干燥　荒漠　抵御　盗猎　斑马　神秘　谜团　尚未　揭开

三、1. 考查　2. 考察

四、A

五、1. B　2. A　3. C

主题探究

一、ABCDE

二、1. （1）3　画出关键词　适合生物生存的温度　必要的水分　适当成分的大气　足够的光和热

（2）①√　②×　③√

（3）5　8　提取关键信息

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

火星名片	
和地球的相似之处	自转时间接近，昼夜长短相近，也有四季更替。
表面特征	有暗环形山和暗的斑点。风把火星表面上的尘土吹来吹去引起颜色明暗变化。
气候	非常干燥，大气层非常稀薄，氧气含量极少，表面温度很低，没有磁场，没有臭氧层。
土壤	土壤中未检测到有机分子，未发现微生物的存在。

2. C

拓展提升

一、1.（1）打比方　（2）作比较、列数字

2. 陨石　潜藏在一些矿物中了

3. 火星本身的致命缺陷导致了这个结果……火星表面的液态水根本无法存在。

二、示例：实施垃圾分类的好处有很多：一是可以把可回收物，如纸张、塑料、玻璃等重新回收、利用，变废为宝，节约资源；二是可以把有毒、有害的垃圾集中处理，如电池、过期药品等，减少环境污染；三是能大大减少环卫工人的工作量。

11* 故宫博物院

基础练习

一、1. zhù　chù　2. guō　kuò

3. √　4. fèn　fēn

二、C

三、C

四、1. 示例：弯弯的内金水河像一条玉带横贯东西。

2. 四角有角楼。

主题探究

一、1. 一　三　四　2. 一　二

二、①午门　②太和殿　③中和殿　④保和殿　⑤乾清宫　⑥交泰殿

三、1. 示例：太和殿　太和殿俗称金銮殿，高二十八米，面积两千三百八十多平方米，是故宫最大的殿堂，是举行重大典礼的地方，如皇帝即位、生日、婚礼等。太和殿建成后屡遭焚毁，多次重建。

2. A

习作：_____让生活更美好

一、（一）1. B　E

2. 有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

3. B

4.（1）养花使“我”增长了知识。

（2）养花让“我”热爱劳动，养花有益身心，胜于吃药。

（3）与朋友秉烛夜游赏昙花，分享劳动果实，心里喜欢。

（4）菊秧被砸死，很伤心。

（二）1. 微笑

2. 晨练时“我”的微笑感染了身边的人，身边的人的微笑又感染了“我”　“我”去早市上买蔬菜瓜果时微笑，换回卖菜人的微笑

3. 示例：有一家小餐馆，饭菜味道好，价格又便宜，吸引了很多顾客，但小餐馆里只有一张长条桌，大家吃饭时都小心谨慎。这时，一个小孩微笑着问身边的人是否需要盐。后来大家微笑着传递盐罐，全桌的人像老朋友一样谈笑风生。

二、1. 微笑　旅行　种花　梦想　创意　运动　集邮　诚信

2. 示例：运动

3. 示例：“我”每天打羽毛球或篮球，成为学校的“运动之星”。我还经常代表学校参加市里的比赛并获奖。运动让“我”变得更强壮、更自信了。

4. 示例：（1）人而无信，不知其可也。

（2）读万卷书，行万里路。

（3）心存希望，幸福就会降临你；心存梦想，机遇就会笼罩你。

语文园地

一、示例：强强：建议重点阅读材料一和材料二。

刚刚：有关玩竹节人的有趣经历这部分内容，浏览一下就可以了。

花花：前面如何制作竹节人和“我们”玩竹节人的部分浏览一下就行了。

二、1.（1）一圈　攒着　跺脚拍手　咋咋呼呼　动作　侧面

（2）示例：她坐在公园的长椅上，手捧着书静静地阅读。书中的文字深深地吸引着她。她时而弯起嘴角，时而蹙起眉头，时而发出一声叹息。

2.（1）总分　观点　有序

（2）示例：妈妈，我认为踢足球有以下三点好处：一是我的学习任务繁重，适当地踢足球，可以劳逸结合；二是现在我们班里近视的同学越来越多，适当地踢足球，可以缓解视力疲劳；三是踢足球是团队协作的体育项目，可以培养我的团队意识。

三、1. 朱熹　胜日寻芳泗水滨　无边光景一时新　等闲识得东风面　万紫千红总是春

2. 胜日　万紫千红

3. 示例：泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

第三单元非连续性文本阅读

1. 二　三　一

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 再站在火苗旁边，对准火苗上方喷射
再站在上风向，距离火苗约3米的位置，对准火苗根部喷射
3. C
4. 示例：妈妈，电气引发的火灾占比高达34%，漏电、短路等是引发火灾的主要原因。为了安全起见，用完电器后，您应该及时切断电源，这是对咱们一家人的生命安全负责，您说对吗？

第四单元　阅读小说

12　桥

基础练习

一、B
二、1. 咆哮　呻吟　淌着　沙哑　嗓音　2. 揪出
三、D
四、1. 老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。
2. 示例：大风乍起，它像一条巨龙，上下翻卷，左右直冲。

主题探究

一、从上到下，从左到右：村民逃生　桥窄人挤
二人被吞　洪水退去
二、1. B
2. (1) 动作　语言　神态　(2) ①√　②√
(3) 示例：老汉是一个铁面无私、舍己为人的人。
三、1. B E A D C
2. E　ACD　示例：句E中，把山洪比作一群受惊的野马，用比喻的修辞手法更加形象地写出了山洪的凶猛之势无法阻挡，也写出了人们处境的危险。
3. ABCD
四、老汉　小伙子　示例：没有想到。文章篇末点出老汉与小伙子的父子关系，出乎意料，但联系前文仔细想想，觉得也在情理之中。这样安排，使人读来觉得很震撼，增强了文章的艺术效果。
五、B

拓展提升

一、1. 心理　多疑、冷漠　语言　动作　热心肠、与人为善
2. A
3. 她打开门一看，原来是一个小男孩，他仰着小脸，背着手："阿姨，你家有蜡烛吗？"
4. 略。
二、**思路点拨**：可从以下几个方面来思考：①老太太如何评价丈夫和儿子；②事后群众如何评价他们；③灾后家乡重建的情况是怎样的；④老太太今后的养老有没有保障等。　例文略。

13　穷　人

基础练习

一、gū　kuí　yòu　guǎ　tè　lí
√　√　√　√　√　√
二、1. 熄灭　掀开　汹涌澎湃　紧皱　唉　糟糕
2. (1) 忐忑不安　(2) 自作自受
三、1. ①　2. ②　3. ③　4. ④

主题探究

一、1. 辛劳　2. 吃　3. 穿
二、1. 环境　温暖舒适　寒风呼啸、又黑又冷　勤劳持家
2. 把西蒙的两个孩子抱回家　善良
3. (1) 神态　心理
(2) 自己受苦　帮助他人　C
4. (1) A　B　C
(2) 示例：我该怎么开口呢？……丈夫已经够辛苦的了……他会不会怪我呀？……
5. 语言　忍受　已经做好了吃苦的准备　富有同情心和爱心

拓展提升

一、1. 后来那个姑娘说，是小男孩和那缕阳光救活了她，她说她喜欢那缕阳光，她不想让天真、善良的小男孩在某一天突然见不到她。小男孩说，那段日子，每天睡觉前，他都要想，明天一定要早早起床，让清晨的阳光拐个弯，照在姐姐的脸上。
2. 示例：小弟弟真可爱，为了不让他失望，我要坚强地活下去。
3. "阳光"不仅仅指温暖的太阳光，还喻指小男孩对姑娘的帮助给姑娘带来了生的希望。在现实生活中，当别人陷入困境需要帮助时，我们要想办法帮助他们。
二、示例：他们关切地看着熟睡的两个孩子。桑娜说："我一定要为两个孩子延续这份母爱。""是啊，我会和你一样把他们当作自己的孩子去爱的。"渔夫说。桑娜露出会心的微笑，继而满脸愧疚地对渔夫说："只是，你会更辛苦的。""没什么，从明天起，我增加每天出海打鱼的时间。"渔夫拍拍桑娜的肩膀表示安慰。"嗯，明天起我也会多接一些零活，我们共渡难关。"桑娜的眼中充满了希望。

14*　在柏林

基础练习

一、bó　√　chā　√
二、jiǎ　jià　示例：假期　B
三、1. 傻笑　2. 微笑
3. 嗤笑　4. 奸笑
四、1. 走之前，我不得不把他们的母亲送进疯人院。
2. 当我告诉你们这位可怜的夫人就是我的妻子时，你们(也许)大概不会再笑了。

主题探究

一、三个儿子　神志不清　疯人院
战争　和平

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

二、1. A

2. （1）身体虚弱而多病　神志不清

（2）老妇人为何变得神志不清？她为何重复数着“一、二、三”？

3. A

三、1. 她的三个儿子在战争中死去了

2. B

口语交际：请你支持我

一、1.（1）√　（2）×　（3）√　（4）×

2. 示例：（1）①老师您好！请问您现在有时间吗？我想和您谈一件事情。

②办报纸也是一种学习，我们会利用课余时间搜集材料，并把材料进行整理。同学们会团结协作，一起努力办好报纸。

二、1.（1）√

2. 示例：妈妈，如果我们买一只小狗，我会训练小狗，让它自己在厕所里大小便，不会让它把家里弄得脏兮兮的。何况老师还让我们写观察小动物的作文呢！养了狗，还可以帮助我学习。

三、1.（1）√　（2）×　（3）√

2.（1）√　（2）×

习作：笔尖流出的故事

一、1. 小巷里　星星

2. ①有朝一日能把眼睛治好；②用攒的五万元钱为小巷装路灯。

3. B

4. A

5. 听说需要大家出钱，都各自回家去了。

主动找到陈大婶，说自己出资为小巷装路灯。

6. 示例：星星问：“小巷有了路灯是否像人有了眼睛一样就方便了呢？”从这个句子中我体会到了星星是多么爱这条小巷，她要给小巷带来光明。

二、1.（1）√　（2）×　（3）√　（4）×　（5）√

2. 示例：（1）开端：张明脏兮兮地走进教室，同学们议论纷纷。

发展：雷厉风行的班长王寒冰认为张明又惹事了，准备向班主任报告。

高潮：班主任请张明讲明原因，张明承认自己又和别人打架了。

结局：原来张明看见一群小朋友把花园里的花盆都掀倒了，就帮园丁把花盆扶起来，但这些小朋友居然打他。他气不过，还手了。

（2）示例：好　故事情节完整，凸显了铁蛋的人物形象，表现了铁蛋的懂事。

（3）略。

三、1. 你很棒，你是第一名！

2. C

附：听力材料

美丽的谎言

我至今都记得我的第一位老师说的谎言。

那年秋天，我被母亲领进了校园，迎候我的是一位五十多岁亲切和蔼的女教师。入学考试的内容是从1数到100。

我站在校园大操场的阳光下，面对着老师的笑容，脆生生地一口气从1数到了100。老师拍拍我的脑袋，然后在她的花名册上画了个红五星。我非常仔细地留意着她的这一举动，在心里猜测着那个红五星的含义。

开学了，看着班里四十多个同我一般大的孩子，我固执地想找出与他们的不同来。我心里一直惦记着花名册上的那个红五星，终于忍不住了，跑到老师那里问她，是不是因为我的入学考试是第一名才得到了红五星，老师笑着点了点头。当我满怀着希望跑开时，快乐一直在我心里升腾。我是得了第一名的，我一定还可以再得第一名。这种信念一直鼓励着我。

直到很多年以后，当我们一群同学聚在一起谈起我们的第一位老师时，大家突然明白入学花名册上的每一个人都有一个红五星，而她对班上的每一个学生都说过：你很棒，你是第一名！

我一直认为人与人之间，有一些用心说出的谎言是那么美好。这和真正意义上的欺骗绝不相同。因为前者是尊重，是关爱，是惦念，是为了让对方快乐。

语文园地

一、1. 小说

2.（1）①心理描写　②动作描写　③语言描写　担忧　关心

（2）宁可自己受苦也要照顾孤儿

（3）环境　善良

二、1. 英勇善战　快

2.（1）自责　担心　矛盾

（2）示例：路灯亮了，我心里咯噔一下：糟了，这回又晚了……爸爸前几天刚说过，放学后要直接回家，不要到别处去玩，我刚遵守了几天，就又给忘了……爸爸会不会打我呢？唉，还是主动向爸爸承认错误吧。

三、少小离家老大回　儿童相见不相识

1. A

2. 鬓毛衰　乡音无改　客从何处来

快乐读书吧：笑与泪，经历与成长

一、ABC

二、略。

三、1. √　2. ×　3. √　4. √　5. ×

四、从上到下：“小茨冈”　外祖母　吝啬贪婪　精明凶恶　好事儿

五、1. A　2. A　3. B　4. A　D

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元非连续性文本阅读

一、1. 三　一

2. 示例：①一、二年级学生大部分每天课外阅读时长在30分钟；②三、四、六年级学生每天课外阅读时长在一小时以上的人数都占总人数的20%。

3. 示例：我喜欢读文学类中外名著。选择阅读课外书籍时不能只读一种，文学类、科普类等好书都可以阅读；阅读课外书籍时还要讲究阅读方法，要有目的地阅读；阅读课外书籍时遇到好词佳句可以进行摘抄，并写出自己的阅读感受等。

二、1. 示例：给知识一个美妙的旅程

2. D

第五单元　围绕中心来写

15　夏天里的成长

基础练习

一、B

二、1. 瀑布　草坪　甘蔗　苔藓

2. 木棚　增加　裂缝

三、1. féng　①　2. fèng　②

四、看谷秀　割谷喂老牛

1. B　2. C

主题探究

一、夏天是万物迅速生长的季节。　动植物　事物　人

二、1.（1）排比　生物夏天生长迅速的特点

（2）长出几寸　一夜　两天　个把月　动植物的生长速度真快啊！

2.（1）排比　生长

（2）因为草长，树木长，所以山是一天一天地变丰满。

3.（1）人　A　B

（2）形象地表达出不管是农作物还是人，都要在恰当的时间用力生长

（3）C

（4）示例：我会积极参加体育锻炼，拥有健康的身体；我还会多读书，积累更多的知识。我会珍惜这美好的人生的“夏天”，努力成长为一个积极向上、勤奋好学的少年。

拓展提升

一、1. 充满整个夏天的是一种紧张、热烈、急促的旋律。

2. ABC　3. B

4. 夏天是万物生长的最好季节；夏天既充满了绿色的希望，也能看到丰收的喜悦，给人忙碌、充实的感觉。

二、示例：小草偷偷地探出头来，享受着阳光洒在头顶的惬意；柳树将掩盖了一冬的美丽亮了出来，摆动柔枝与春风共舞；开在枝头的玉兰花摇曳生姿，开在草丛中的小花随风摇摆；小鸟在树上鸣叫，蝴蝶在花丛中追逐，蜜蜂也开始了一春的忙碌。

16　盼

基础练习

一、B

二、袖筒　斗篷　缩着　甩着　发疯　蹦　嚷

三、1. B

2. 啦　啦　墩　墩　悄　悄　晃　晃　丝　丝　冰　冰

明晃晃　静悄悄　凉冰冰　甜丝丝

四、1. 蕾蕾对妈妈说，她去给妈妈买酱油。

2. 路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

主题探究

一、1. 铁凝　盼

2. ①B　②A　③D　④C　盼穿雨衣

二、1. 盼望下雨，盼望穿雨衣的急切　示例：书不声不响地躺在桌上，笔不声不响地躺在文具盒里。

2. 心理　对迟迟不下雨的担忧

三、1.（1）CD　（2）B　（3）CD

2. 兴奋　担心　3. A

四、1. 夸张　激动

2. 景物　快乐

拓展提升

一、1. 收集糖纸　清洗糖纸　收集糖纸

2. B

3. 不好。“献”更能体现“我们”对拥有玩具狗的渴望。

二、示例：我最盼望寒暑假，因为放了假，我就可以去北京，和在那里工作的爸爸妈妈团聚。那时，爸爸妈妈就会带着我游故宫，爬长城，喝酸梅汤……一家人在一起多么快乐啊！

习作例文：爸爸的计划

基础练习

一、√　√　yūn　jià　√　√

二、C

三、1. 一丝不苟　2. 照章办事

3. 眉飞色舞　4. 晕头转向

四、示例：执行　完成　长长　完美

五、1. 哪怕外面打雷下雨，他也先关气窗后关门窗。

2. 我爸爸是一个工厂的计划科科长，擅长订计划。

主题探究

一、1. 爱订计划　爱订计划

爸爸给每个人订计划　爸爸执行计划一丝不苟

爸爸为“我”制订暑假计划

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 爸爸为“我”制订暑假计划

二、1.（1）表示列举的省略　（2）A

2. AB

3.（1）√　（2）×

习作例文：小站

基础练习

一、A

二、口　九　pèn　香气扑鼻　pēn　散着射出

三、疾弛　一尘不染　疾驰　一尘不染

四、示例：光秃秃　活泼　灿烂　小小　美丽　温暖

五、1. 两旁是山崖和巨石。

2. 蜜蜂嗡嗡地边歌边舞，点缀着这个宁静的小站。

主题探究

一、1. 常见的小站　小站小而精心　2. C　B　A

二、1. ABC

2.（1）×　（2）√　（3）×

习作：围绕中心意思写

一、1. 防炮洞　干渴得很厉害　互相让苹果

2. 步话机员小李　伤员小蓝　司号员　卫生员　伤员小蓝

3. A　4. B

5.（1）吃了润润喉咙　（2）烟熏火燎

（3）外貌　①好几道口子　灰尘　血丝

②黑黄黑黄的　发紫　时刻想着其他战友

6. 示例：战士们虽然都很干渴，但都舍不得吃苹果，战友间这种真挚的情谊太让人感动了。

二、1.（1）√　（2）×　（3）√　2.（1）

3. 示例：（1）悔　（2）题目：悔

开头：一想起这件事，“我”就十分后悔。

中间：①妈妈给了“我”五元钱，让“我”去商店买酱油，酱油四元一瓶，但阿姨却找了“我”两元，“我”心里一阵窃喜。

②“我”回到家，把多余的一元钱藏了起来，准备留着买糖吃。

③妈妈不知怎么发现了“我”有一元钱，便问“我”钱是哪儿来的，“我”只好如实告诉妈妈。妈妈让“我”把钱还给阿姨，“我”嘴上答应了，心里却不乐意。

④有一天，“我”看到一个比“我”小的男孩把阿姨多找的钱还给了阿姨，“我”的心里一阵后悔，后悔不该不诚实……“我”终于鼓足勇气，把一元钱还给了阿姨。

结尾：从这件事中“我”明白了做人要诚实。

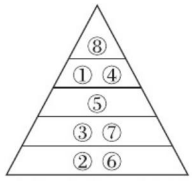
第五单元非连续性文本阅读

1. 学习金字塔　营养金字塔　生态金字塔

2. 大自然的承载能力是有限的，绝不可能超过承载能力去供养金字塔顶端的消费者。人类的活动必须遵循这个自然的法则，否则，将使人类自己遭到大自然的惩罚。

3. 好　在“学习金字塔”中，在教别人的同时，自己可以记住90%的学习内容

4.



5. 示例：妈妈，我们需要均衡摄取五类食物，不能只吃一类食物。不良的饮食习惯和不合理的饮食结构会造成营养失衡，不仅达不到减肥的目的，还会使体质变差。

第六单元　保护环境

17　古诗三首

基础练习

一、C

二、涯　崖　莺　鹰

三、1. B　2. A　3. B　4. A

四、D

五、D

主题探究

一、1. 唐　刘禹锡　诗豪

2.（1）B　（2）黄河　不复回

3.（1）A　（2）一往无前、逆流而上

二、1. 水村山郭酒旗风　多少楼台烟雨中

2. 黄莺　绿树　红花　水村　山郭　酒旗　寺院　喜爱和赞美之情

3. 绿映红　绿映红、水村山郭　莺啼、酒旗风

4. 示例：辽阔的千里江南，黄莺在欢乐地歌唱，丛丛绿树映着簇簇红花；依山傍水的村庄、迎风招展的酒旗，一一在望。

三、1. 宋　王安石　书写　书写在湖阴先生的墙壁上

2. 扫　净　花木成畦　勤劳

3.（1）B

（2）两山　排闼　送青来　示例：两个黄鹂鸣翠柳　一行白鹭上青天

拓展提升

一、1. 桃　2. 荷　3. 菊　4. 梨

二、1. 尽　才。

觅　指花都凋谢了。

不知　寻找。

始　岂料，想不到。

2. 四月，正是平地上百花凋零殆尽的时候，高山古寺中的桃花才刚刚开放。

3. 始盛开　对比

4. 春光的逝去　一片春景

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（31 分）

1. 读拼音，写词语。（7 分）

（1）她蹲在 lǜ tǎn（　　）似的草原上，低头望着 diǎn zhuì（　　）其中的花儿，神情有些 huǎng hū（　　），连风儿吹开了她的 yī jīn（　　）也没有察觉。

（2）爸爸 fú àn（　　）写作时间长了，就会站起来 shāo wēi（　　）休息一会儿，欣赏窗前的 huā lěi（　　）。

2. 请你为“肖”字加上偏旁，组成新字填空。（6 分）

胜利的(　　)息　　弥漫的(　　)烟

俊(　　)的姑娘　　陡(　　)的悬崖

畅(　　)的商品　　(　　)好的苹果

3. 把正确答案的字母填在括号里。（10 分）

（1）下列加点字的注音全对的一项是（　　）

A. 蒙古（méng）　迂回（yū）　苍穹（qióng）

B. 琼浆（qióng）　孕育（yùn）　渲染（xuān）

C. 勾勒（lēi）　摇曳（yè）　妩媚（wǔ）

D. 鄂温克（è）　参差（cī）　馥郁（fù）

（2）下列词语书写完全正确的一项是（　　）

A. 愁怨　彩红　　B. 单薄　宅院

C. 玻离　礼貌　　D. 羞涩　迷蒙

（3）下列词语中的“顾”与“顾影自怜”中的“顾”意思相同的一项是（　　）

A. 三顾茅庐　　B. 奋不顾身

C. 左顾右盼　　D. 统筹兼顾

（4）下列加点词语使用不恰当的一项是（　　）

A. 月光下白色和紫色的花朵散发出淡淡的幽雅的甜香。

B. 他那种幽雅的风度是任何人都模仿不了的。

C. 他们愿意说什么就说什么吧，我不想分辩。

D. 这种甜香，非桂非兰，在夜色中也能让人分辨出，这是丁香。

（5）下列句中加点词语运用不恰当的一项是（　　）

A. 茫茫草原一碧千里，像一块绿色的地毯。

B. 你看那杨树上刚长出来的嫩叶，翠色欲流，十分惹人喜爱。

C. 你的孤芳自赏会让你故步自封，也会让你失去更多的朋友。

D. 我们班取得了拔河比赛的第一名，这真令人心驰神往。

4. 按要求写句子。（8 分）

（1）人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？（改为陈述句）

_____

_____

（2）以“河流”为对象，分别写一个比喻句和一个拟人句。

比喻句：_____

_____

拟人句：_____

_____

（3）我爱太阳，因为它温暖我的身体；我爱雨水，因为它洗涤我的灵魂；我爱春风，因为它_____；我爱_____，因为它_____。（补写句子）

二 综合展示厅（9 分）

5. 读句子，加标点，谈发现。（6 分）

（1）只有走近你□才知道还有一种美丽叫作和谐□只有聆听你的心跳□才知道还有一种和谐是生命□（2 分）

（2）老师是园丁□浇灌着祖国的花朵□老师是明灯□照亮前行的路□老师是引路人□指引前进的方向□（3 分）

我发现：分句与分句之间是并列关系的要用_____号。（1 分）

6. 把诗词句子补充完整。（3 分）

看到珠子似的雨点跳到船上的场景，我想起了诗句：“_____。”看到明月升上树梢，惊飞喜鹊的情景，我想起了词句：“_____。”看到翠绿的树林围绕着村落，苍青的山峦在城外横卧的画面，我想起了诗句：“_____，青山郭外斜。”

三 课本直通车（4 分）

7. 判断下面的说法是否正确。

（1）《草原》描绘了内蒙古大草原美丽的自然风光和浓郁的风俗民情。（　　）

（2）《丁香结》一文分别从嗅觉和视觉方面描写了丁香花的香味和美丽姿态，也写出了由“丁香结”引发的联想。（　　）

（3）《宿建德江》一诗描绘了建德江的月夜美景，表达了诗人的喜悦之情。（　　）

（4）“我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。”这句话写出了花是人类交流和表达感情的寄托。（　　）

四 阅读检阅台（31 分）

（一）阅读下面的公交车站牌，完成练习。（8 分）



8. 从公交车站牌可知本站是_____。（2 分）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. 李华发现站牌上的地名拼写有误，应改为(　　)(2分)

A. HAODEGUANGCHANG　B. HaoDe GuangChang

C. HaoDeGuangChang　D. HAODE GUANGCHANG

10. 现在是上午9：00，家住藏家弄的李华想坐3路公交车去枫树山玩，他可以在这个站牌下等车吗？为什么？(4分)

(二) 课内阅读。(10分)

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。‖走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拔转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

11. 如果用一个小标题来概括选段的主要内容，最恰当的一项是(　　)(2分)

A. 草原风光　B. 骑马迎客

C. 依依话别　D. 把酒联欢

12. 选段可分为两层，在文中已用“‖”标出。请概括每层的主要内容。(2分)

第一层：

第二层：

13. 选段中画波浪线的句子运用了_____的修辞手法，让我们感受到了草原人民的_____。(2分)

14. 发挥想象，写一写蒙古族同胞骑马迎客的画面吧！(4分)

(三) 课外阅读。(13分)

山林之晨

雨，忽急忽缓地下了一夜，终于在黎明即将来临的时候悄然停了。就在这迷蒙的早晨，我信步踏上了林中的小路。

四周满溢着泥土的芳香，混杂着草香、花香，使人精神为之一振。那些圆圆的、亮亮的露珠，像散落的珍珠，像满天的星斗，挂在树枝上和草叶上，闪闪烁烁。走了不久，我的衣服已经湿漉漉的了。真可谓“_____”呀！

山林中的小歌唱家——小鸟，倏地从一根树枝上飞到了另一根树枝上。它抖落了身上的颗颗“珍珠”，愉快地跳着，唱着，那婉转的歌声令人陶醉。或许是因为“_____”吧，此时的山林显得愈发清幽了。

晨雾似乳白色的薄纱，如梦，如幻，如诗，如画。山披着雾，雾笼着山，绿色透着白色，白色浸着绿色，如同挂着白霜的绿葡萄，又似一幅典雅清秀的山水画。

渐渐地，群山就像一个少女揭开了脸上白色的轻纱，脸颊飞起了一抹淡淡的红云，同时脱去白色的纱裙，换上了橘黄色的缀着珍珠的衣裙。那珍珠太小了，又太多了，看上去亮晶晶的一片，闪烁着美丽的光泽。我向远处望去，发现群山已悄悄穿上了深绿色的长裙，霞光围绕着她美丽的身体，为她镀上了一圈金色的光晕……

露珠似乎也惊诧于眼前的景象，情情地溜到别处游玩去了，地上留下了它们的痕迹，湿湿的，润润的。透过枝叶的间隙，霞光执拗地照在我的脸上、身上。此时，山林之中流动着雾气，薄薄的一层，长长的一缕，浓浓的一团，我似乎置身于仙境之中，不禁陶醉了。这时，一束阳光斜射着我的眼睛，我眯起眼睛，望着这太阳的恩赐，心里涌起一种庄严、圣洁的感觉。恍惚之中，我似乎也成了花丛中的一朵，草丛中的一株，群鸟中的一只，阳光中的一缕。我的灵魂似鸟儿拍打着翅膀，向着更高远的天空飞去。

此时此刻，在这静寂的山林之中，我感慨不已。我想高歌，我想欢呼。不！何必破坏这份属于山林的清幽呢？只要深深地吸一口这新鲜的空气，并在心里高喊一声“我爱你，山林之晨”就足够了！　(有改动)

15. 选择恰当的诗句填在文中的横线上。(填字母)(2分)

A. 乌鸣山更幽　B. 清泉石上流

C. 两个黄鹂鸣翠柳　D. ‘朝露’沾我衣

16. 作者在这迷蒙的早晨欣赏了_____、_____、_____、_____等景物，表达了作者_____之情。(5分)

17. 本文不仅语言优美，还充满了联想和想象。用“____”画出一处含有作者联想和想象的句子，并简单写一写这样表达的好处。(3分)

18. “此时此刻，在这静寂的山林之中，我感慨不已。我想高歌，我想欢呼。”请你展开想象，写一写此时此刻作者会欢呼些什么。(3分)

五　习作百花园(25分)

19. 题目：_____的旅行

提示：①把自己想象成大自然中的一种事物，想象这种事物在大自然中是怎样旅行的，融入自己的感受写下来。

②把题目补充完整。想象丰富、合理，用心感受大自然。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（35 分）

1. 读拼音，写词语。（9 分）

身处南京大屠杀死难者国家公祭日的活动现场，我想到几十年前的景象：那时rì kòu（　　）穿着统一的zhì fú（　　），驾驶着tǎn kè（　　）进犯南京城，将zǐ dàn（　　）无情地shè xiàng（　　）手无寸铁的百姓……现在，中华儿女继承了革命先烈jiān qiáng bù qū（　　）的精神，高举新时代中国特色社会主义伟大qí zhì（　　），huì jí（　　）所有力量，让中国yì lì（　　）在世界的东方。

2. 把正确答案的字母填在括号里。（6 分）

（1）下列加点字读音正确的一项是（　　）

A. 磅礴（páng）　　绷着脸（bēng）

B. 擎着（qíng）　　憧憬（tóng）

C. 黑魆魆（xū）　　逶迤（wēi）

D. 歼灭（qiān）　　山涧（jiàn）

（2）下列词语书写有误的一项是（　　）

A. 眺望　肃静　　B. 悬涯　检阅

C. 攀登　壮烈　　D. 豪迈　高潮

（3）下列词语搭配不恰当的一项是（　　）

A. 豪迈的口号　　B. 猛烈的炮火

C. 崎岖的广场　　D. 雄伟的丰碑

3. 在横线上填上表示“说”的词语。（不能重复，不能含“说”字）（4 分）

（1）看着天空中美丽的烟花，妈妈_____道：“这是我看过的最美丽的烟花。”

（2）弟弟坐在饭桌前_____：“我怎么就这么不小心呢？”

（3）“你也犯不着发这么大的脾气吧！”妹妹_____着。

（4）“不好意思，我今天还要上钢琴课，就不陪你去玩了。”我_____了好朋友的邀请。

4. 把下列四字词语补充完整，并选词填空。（8 分）

全神（　）（　）　　斩（　）截（　）

横（　）竖（　）　　（　）高（　）下

粉（　）碎（　）　　千钧（　）（　）

（1）狼牙山五壮士_____，利用有利地势击退了敌人的进攻。

（2）在战斗的紧要关头，团长_____地下达了冲锋的命令。

5. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）会场上爆发出一阵掌声。（改为夸张句）

_____

_____

（2）这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！（换一种说法，意思保持不变）

_____

_____

（3）起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。（用句中加点的词语写一句话）

_____

_____

（4）依次填入下列句中横线处的词语恰当的一项是（　　）

黄河，中华民族的母亲河。五千年的华夏文明史，与黄河有着血肉相连的关系。黄河流千古，流出了_____，流出了_____，流出了_____。

①灿若明珠的黄河古文化　②漫无边际的黄土地

③黄皮肤人的群落

A. ①②③　B. ②③①　C. ②①③　D. ③②①

二 综合展示厅（5 分）

6. 琳琳参加了主题为“革命精神”的演讲比赛，请你帮她出谋划策。

（1）她搜集到以下六个故事，其中不符合主题要求的是（　　）和（　　）。（2 分）

①军民团结一心反“围剿”　②红军过草地

③瞿秋白宁死不屈　④詹天佑修筑铁路

⑤江姐英勇就义　⑥林则徐虎门销烟

（2）下面是她的演讲稿的开头部分，请阅读后按要求完成练习。（3 分）

当前，我国正处在重要的历史时期。能否实现中华民族伟大复兴的中国梦已成为中国人特别是中国年青一代的历史使命。在这样的大背景下，发扬和继承革命精神变得愈发重要。对此，我说：“我要继承和发扬革命精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！”

①第二句不合逻辑，应当删除“_____”一词。（1 分）

②第三句有一处语序不当，应将“_____”和“_____”交换位置。（1 分）

③写人物说话时，可以不用“说”来表达，第四句中的“说”可换成_____。（1 分）

三 课本直通车（6 分）

7.《七律·长征》的首联“_____，_____”开门见山，赞美了红军不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概。

8. 古往今来，无数爱国志士为了祖国甘愿抛头颅，洒热血。陆游的一句“位卑_____”体现了他的拳拳爱国之心。曹植也在自己的作品表达了爱国之情：“捐躯赴国难，_____。”李纲也曾慷慨陈词：“祖宗疆土，_____，_____。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四 阅读检阅台（29分）

（一）阅读漫画《启蒙教育》，完成下面各题。（6分）



9. 你觉得漫画中的鸟妈妈在说什么？发挥想象，写一写。（3分）

10. 说说这幅漫画有什么现实意义。（3分）

（二）课内阅读。（9分）

五位壮士一面向顶峰攀登，一面依托大树和岩石向敌人射击。山路上又留下了许多具敌人的尸体。到了狼牙山峰顶，五位壮士居高临下，继续向紧跟在身后的敌人射击。不少敌人坠落山涧，粉身碎骨。班长马宝玉负伤了，子弹都打完了，只有胡福才手里还剩下一颗手榴弹。他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块大石头，大声喊道："同志们！用石头砸！"顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。山坡上传来一阵叽里呱啦的叫声，敌人纷纷滚落深谷。

11. 请给选段拟一个小标题：_____。（2分）

12. 从选段中加点的"抢前一步""夺过"我们可以体会到马宝玉的_____。从加点的"猛地举起""砸"我们可以体会到马宝玉的_____。（3分）

13. 选段中画线句子运用了_____的修辞手法，写出了_____。（2分）

14. 选段既关注了五位壮士整体歼敌的情况，同时又突出了马宝玉的形象。下列对这样安排的分析不准确的一项是（　　）（2分）

A. 可以让我们感受到五位壮士作为一个战斗群体的团结勇敢。

B. 可以让我们感受到马宝玉的英勇顽强，把人物塑造得更加丰满。

C. 可以把抗日英雄个体和群体的形象塑造得更加全面，给人留下更深刻的印象。

D. 容易造成内容上的跳跃，不利于表现五位壮士的整体形象。

（三）课外阅读。（14分）

最后的时刻

那是一个非常晴朗的日子。守望在牢门边的人们清楚地看见，一辆卡车和一辆吉普车急速地向渣滓洞开来，特务说是要把江姐和另一批同志转移到别的地方去。

这时，江姐正伏在桌子上草拟一个学习讨论提纲。一听见喊她的名字，她不慌不忙地把未写完的讨论提纲藏在另一个同志的床铺下面，随即起身，拿起梳子对着墙上的那面破镜子，像平常一样梳着她的黑发。

同牢房的人听说江姐要转移，心里很难过，都跑过来围着江姐。但一看到她那样平静和不慌不忙的表情顿时产生了一种不祥的预感。有些同志连忙给江姐收拾行李。

江姐梳好了头发，从枕头下面取出了她那件洗得干干净净的、被捕时穿的罚升士林布旗袍。她换上旗袍并在旗袍外面套了一件短毛线衣。江姐习惯性地用手拍拍身上的灰尘，再理理旗袍上的折痕，然后穿着身子擦去皮鞋上的泥污。她又在镜子前照了照，在室内试着走了几步，像要去参加什么隆重的典礼似的。

特务在门外不停地催促。江姐准备告别女室的同志。

"江姐，你的换洗衣服……"一个女同志把江姐的衣服、毛巾、牙刷收拾在一个小布包里。江姐轻轻地接过布包来，看了一眼，又递给那位女同志。

"留给大家用吧。看见这些东西，就等于看见我一样。"

这时，从走廊里传来了一阵急促的脚步声。成群的男同志，戴着手铐，从牢房里从容地走出来，一路上和每一间牢房里仲出来的手紧握着告别。

江姐抬起头来，像对自己，也像对大家说："要勇敢一些！每一个革命者，当他面临着最后考验的时候，都应该——脸不变色，心不跳！"江姐说完以后，就大步向牢门走去。她走到门口又停了下来，回头向室内看了一眼。

熟悉的八张双层铺，一张小条桌，墙上的破镜子……

"同志们，永别了！"

"江姐！江——"人们红肿着双眼，像猛地醒过来似的，忽地一下扑向牢房门。

江姐和许多男同志，挺立在囚车上面，像去迎接庄严的战斗，像去迎接即将到来的黎明。看，他们的脸上充满了胜利的欢笑，洋溢着圣洁的光辉……（有删改）

15. 用简洁的语言概括短文的主要内容。（2分）

16. 当同牢房的同志听说江姐要转移时，她们的做法是_____，而江姐则_____。（2分）

17. 文中运用点面结合的手法描写了监狱中的场面，其中，"点"是对_____的描写。"面"是对_____的描写。这样写的好处是：_____。（3分）

18. 以批注的形式写写你对画线句子的感受。（3分）

19. 对题目的理解不恰当的一项是（　　）（2分）

A. 江姐生命中最后的时光。

B. 黎明到来前最黑暗的时刻。

C. 反动派最疯狂的时刻。

D. 即将获救的江姐在狱中最后的时刻。

20. 读完短文，我们认识了一个怎样的江姐？（2分）

五 习作百花园（25分）

21. 请以"一次难忘的活动"为内容写一篇作文，要具体描写活动的场面，题目自拟，表达清楚，语句通顺。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

三、示例：茅草房庭院经常打扫，洁净得没有一丝青苔。花草树木成畦，都是主人亲手栽种。庭院外一条小河护卫着田地，把绿色的田地环绕，两座青山仿佛推开门，送来青翠的山色。

18　只有一个地球

基础练习

一、A

二、1. 晶莹　裹着　摇篮　和蔼
2. 慷慨　矿产资源　贡献

三、睹　赌　赌　睹　荧　莹　荧　莹
篮　蓝　篮　蓝

四、1. 因为　不但　还
2. 即使　也
3. 如果　就

主题探究

一、1. D
2. 地球自然资源有限　无法移居其他星球

二、人类的母亲　生命的摇篮　A

三、1. 列数字　作比较　渺小
2.（1）C　（2）A　（3）略。
3.（1）列数字　强调了距离的遥远，从而简洁有力地证实了人类找不到其他可居住的星球
（2）到目前为止，还没找到适合人类居住的第二个星球。

四、示例：我们既要争当环保宣传员，又要积极行动起来，从节约每一张纸、每一度电做起，从拒绝使用一次性筷子做起……

拓展提升

一、1. 地球很可爱
2. 有美妙的大气层　有一个斜轴　重力是有价值的稳定力　有气候　千秋万世，运转不停
3. 示例：善待地球，妥善维护地球，让地球成为人类永远的乐土。

二、示例：我会及时向有关部门反映工厂废水乱排放的问题，并告诫这些人：随意地毁坏自然资源，会给人类带来灾难；如果地球上的各种资源枯竭了，我们将很难生存；让我们珍惜现在所拥有的一切，好好保护环境，善待地球。

19*　青山不老

基础练习

一、1. nüè　jù　的
2. nì　qíng　它　zhuì

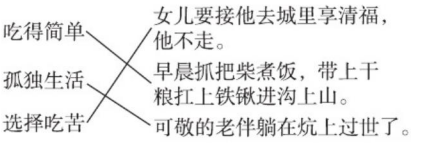
二、示例：参天　粼粼　肆虐　恶劣　宏伟　绿色

三、1. B　2. A　3. C

主题探究

一、列数字　植树造林，绿化家园，造福后代

二、1. 山沟环境的恶劣险峻　老农生活条件的艰苦
2.（1）√
（2）×
3.



三、1. A　2. B

20*　三黑和土地

基础练习

一、C

二、1. ①　2. ③　3. ②

三、C

四、1. 示例：油菜花　一束光
2. 树上的柿子红彤彤的　一盏灯笼

主题探究

一、1. A　2. B

二、比喻　农民对土地的喜爱

三、1. 从东到西，从南到北，/每一寸土都给翻起，/每一块土疙瘩都给细细打碎。
地翻好，又耙了几遍，/耙得又平又顺溜
热爱
2.（1）翻好耙好的土地
（2）把麦籽儿种在地里
3.（1）劳动　地主
（2）别人家的孩子来自己的地里逮蝈蝈
无私的爱

口语交际：意见不同怎么办

一、1.（2）√
2. 示例：拓宽城市道路，促进经济繁荣，不应该砍树，可以把树移栽，这样既不影响拓宽城市道路，还绿化了城市环境，多好啊！

二、2. BC

三、1. 示例：环卫工人：春节期间，人们喜欢燃放烟花爆竹，这不但造成了大气污染，还会产生许多垃圾，清扫和处理这些垃圾很费事，严重增加了我们的工作量。所以，我觉得春节不该燃放烟花爆竹。
2.（1）眼科医生　（2）消防队员
（3）鞭炮厂工人
3. 示例：我想对司机说：是啊，不拓宽道路，人们的生活会有诸多不便。但如果没有树的话，我们的城市也不美了。其实树不一定非要砍掉，把树移栽，让树为净化城市空气、美化环境作贡献岂不更好？

习作：学写倡议书

一、1. B　2. B　3. A　B　4. A. √
5. 宁宁：√

二、1.（1）应用文
（2）就自己关心的问题提出的倡议

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(3) 学会写倡议书和就身边存在的问题提出合理的建议

2. 正文　署名　顶格　署名　日期

3. (1) √　(2) √　(3) ×　(4) ×　(5) √　(6) √

4. 示例：关于节约水资源的倡议书

(1) 洗完手水龙头没人关；洗衣服、洗碗筷时水龙头的水流个不停。

(2) ①事不关己，高高挂起；②对浪费水资源的后果认识不够，没有珍惜水资源的意识。

(3) ①宣传节约水资源，如贴警示语，开展活动等；②学习节约水资源的好方法。

5. C. √

6. 略。　**点拨**：称呼顶格写，“我倡议”后的“。”改为“：”，“蓝”改为“篮”。

三、1. B　2. 虐待树木　公开赔礼道歉

3. 赞成。因为大树吸收了空气中的二氧化碳，把氧气赐给我们，还给我们遮阴，而我们却不知珍惜保护。对丹尼尔的这种惩罚更能警醒我们。

附：听力材料

向大树道歉

为了防止被偷，老板丹尼尔命令送货员把店里的自行车用铁链锁在门口的那棵大树上。

不久，丹尼尔收到了公园管理局的处罚通知书，其罪名为“虐待树木”。丹尼尔必须在指定的时间向那棵大树公开赔礼道歉。

一星期后，“向大树道歉日”到了。那棵大树被新闻记者围得水泄不通，过往的行人也来看热闹。衣冠楚楚的丹尼尔大步走向大树，先向它三鞠躬，然后高声说：“大树，我的好兄弟，我真对不起你！你吸收了空气中的二氧化碳，又把氧气赐给我们，还给我们遮阴，而我却把铁链锁在你的身上，虐待你。今后我绝对不会再干这种蠢事了，请你原谅我！”说完，他上前几步，把大树抱得紧紧的，并将脸颊贴在大树上。

围观的人报以热烈的掌声。

语文园地

一、1. (1) 寺院很多

(2) 示例：查字典　借助插图

2. 示例：江南大地，处处莺歌燕舞，绿草红花相映，水边村落、山麓城郭处处酒旗飘动

3. 嫦娥奔月

二、1. 树木花草是城市的“绿色卫士”。

2. (1) C　(2) A

三、1. (1) 五行　(2) 稻　黍　菽　稷

(3) 角　徵　(4) 赤　白　黑

2. (1) 目　(2) 五脏　(3) 酸　辣　咸

第六单元非连续性文本阅读

一、1. 垃圾分类的方法及标准

垃圾分类的形象代言人

垃圾分类科普小常识

2. (1) ×　(2) ×　(3) √　(4) √

3. 示例：垃圾要回家，请你帮助它！

4. 略。

二、1. 漫画中打水的绳子越来越长，说明水位下降了，揭示了随着时代的发展，地下水越来越少，可利用的水资源越来越少的问题。

2. ①二氧化碳排放量增加；②地球臭氧层遭到破坏；③灾难性气候频发；④能源即将耗尽。

3. 低碳经济是一种以低能耗、低污染、低排放为基础，以达到经济社会发展与生态环境保护双赢为目的的新型经济发展方式。

4. 示例：尽量少用“一次性”生活用品。

合理使用电器，夏天使用空调时将温度设置在不低于26℃。

第七单元　艺术之美

21　文言文二则

基础练习

一、A

二、1. 善哉　巍巍　2. 玉轴　3. 曝

三、1. 心志，情志　2. 一会儿，不久

3. 水流大而急的样子　4. 喜欢

5. 摆动，摇　6. 认为他说得对

四、①　③　④　⑤

五、C

主题探究

一、1. (1) 伯牙　锺子期　高山流水

(2) 巍巍乎若太山　汤汤乎若流水

示例：高山流水

(3) 示例：善哉乎鼓琴　依依乎若杨柳

袅袅乎若炊烟

2. (1) B

(2) 示例：伯牙悲痛欲绝，猛地摔碎了琴，扑通一声跪在子期的墓前：子期呀，子期，没有了你，世间再也没有人能听懂我的琴音了。

二、1. A

2. (1) 晒　抽缩　大腿　错误

(2) 紧紧地抽缩在两条大腿中间　摆动着尾巴在斗　(3) 示例：牧童指着牛，仰着头，拍着手大笑起来，笑得喘不过气来。

(4) A

3. (1) 谦虚　(2) A

拓展提升

一、1. 千秋闻　2. 知音　3. 流水高山　4. 知心

二、1. (1) 曾经　(2) 知道　2. A

3. 圆的　一条线　4. B

三、示例：伯牙弹琴时心里想到清风，锺子期说：“弹得好啊，我仿佛感觉到徐徐清风吹过我的脸颊。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

伯牙弹琴时心里想到明月，锺子期说："弹得好啊，我仿佛看到一轮皎洁的圆月升上夜空。"

22　月光曲

基础练习

一、B

二、莱茵河　谱写　盲姑娘　琴键　纯熟　一缕　陶醉

三、清幽的 — 月光　美妙的 — 琴声　清秀的 — 脸蛋
断断续续的 — 琴声　微波粼粼的 — 海面　波涛汹涌的 — 大海

四、幽静　平静　静静　恬静　宁静

五、1. 示例：《月光曲》的作者是贝多芬（谱写的）。

2. 贝多芬说，不，他是来弹一首曲子给那位姑娘听的。

主题探究

一、德　乐圣　示例：田园交响曲　命运交响曲

二、B

三、1. A　B

2. 盲姑娘热爱并懂音乐　伯牙鼓琴　知音

3. B

四、1.（1）√　（3）√

2. 

高昂激越　悠扬舒缓　气势增强

3. 示例：因为她被贝多芬的琴声陶醉了，音乐把她带到了另一个美丽的、只需要用心体会的世界里。

拓展提升

一、1. B

2. 我看到了阿尔卑斯山的雪峰，塔希提岛四周的海水，还有海鸟、森林、耀眼的阳光……

3. 高亢激昂　低沉　柔和悠扬

4. 精湛高超　善良　丰富的想象力和高超的技艺　高尚而真挚

二、示例：我最喜欢听《春江花月夜》这首曲子。每当听到这首曲子时，我的眼前就仿佛出现了一轮明月从海天相接处缓缓升起的美丽画面。

23* 京剧趣谈

基础练习

一、B

二、1. 显现　2. 突显　3. 显示

三、A

四、示例：1. 伸长　缩短　变成顶天的大柱子　变成绣花针塞进耳朵里

2. 如果没有这一"舔"，那饭碗也就完全不必拿上舞台。

主题探究

一、1.（1）C　（2）ABC

2. 虚的针线　实的鞋底

二、1.（1）一静　有声　（2）A

2. 杂技　突显人物的英雄气概

口语交际：聊聊书法

一、ABCD

二、ABCD

三、1.（1）C　（2）A

（3）示例：看熟了论著，他就开始练字。他每天坐在池子边练字，练完字就在池子里洗笔，天长日久，竟将一池的水都染成了墨色

2. 示例：颜真卿　他的作品横轻竖重，笔力圆厚，气势雄浑。

3. 示例：我感觉学习书法讲究一个"静"字，要求环境安静，内心平静；学习书法还讲究一个"恒"字，要持之以恒。因为刚练习书法的时候，书法水平在短时间内不会明显提高，练习者会觉得心烦，但如果坚持下来，练习者的书法水平就会更上一层楼。

4. ABD

习作：我的拿手好戏

一、1. 捏泥人　2. A

3. 本文主要讲述了泥人张凭借自己的技艺和胆识战胜海张五的故事。

4. B　C

5. 伸　抠　摆弄　捏弄

6. 瓢　狂气　核桃　海张五

7. A

8. 泥人张在天庆馆当场捏了一个海张五的脑袋；泥人张翻模子成批生产海张五的泥像，在街头贱卖。

二、1.（1）叙事　（2）D　（3）ABD

2. C　A　B　3. B

4. 示例：快速还原魔方　快速还原魔方　是怎样练成快速还原魔方的拿手好戏的　展示拿手好戏　①课间我拿出魔方表演绝活　②第一次中间记乱了公式，用了 120 秒　③第二次比较顺利，用了 65 秒

语文园地

一、D

二、1.（1）对台戏　唱白脸　压轴

（2）科班出身　字正腔圆

2. B

三、1. 流　籁　绕　钟　曼　水　夺　惟　惟　睛　蛇　生　栩　栩

2. 艺术　示例：响遏行云　古色古香　雕梁画栋

3. D

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第七单元非连续性文本阅读

一、1. 端午　中秋　2. B
　3. 示例：承文化精粹，传华夏经典。
二、1. A　B
　2. 示例：朋友　乐　能给朋友祝福，让其高兴；能增加春节欢乐的气氛。

第八单元　走近鲁迅

24　少年闰土

基础练习

一、chá　sì　jiàng　bǐ　biǎn　zhēng
　　√　√　√　√　√　√
二、1. 厨房　刺猬　伶俐　逃窜
　2. 拜　毡帽　撒下　缚
三、B
四、1. 示例：柔软的沙滩上有五颜六色的贝壳。
　2. 闰土对我说，晚上他和爹管西瓜去，让我也去。

主题探究

一、1. 外貌　2. A
二、1. （1）雪地捕鸟　海边拾贝　看瓜刺猹　看跳鱼儿
　（2）①C　②B　③D　④A
　2. （1）深蓝　金黄　碧绿　捏　刺　逃
　（2）环境　外貌　动作　机智勇敢
　（3）示例：蔚蓝的天空中挂着一个金灿灿的太阳，下面是一片金色的沙滩。沙滩上，一个赤着脚的小男孩正弯着腰拾贝壳。不一会儿，他就拾了一大堆，什么鬼见怕、观音手……各种各样的都有。
三、聪明能干　见多识广　现实生活环境　丰富多彩的生活

拓展提升

一、1. 灰黄，有很深的皱纹　头戴破毡帽，身穿极薄的棉衣　又粗又笨而且开裂
　2. 兴奋　话吐不出口外去　打了一个寒噤
　3. A
二、示例：他浑身都是圆圆的，脑袋圆得像一个大西瓜，脸蛋看上去肥嘟嘟的，可爱极了。一双又大又圆的眼睛炯炯有神，还时不时地东瞅瞅西望望，似乎在捕捉一些精彩的瞬间。特别是他的肚子，像酒桶一样，圆滚滚的，人没到，肚子却先到了。

25　好的故事

基础练习

一、C
二、C
三、1. 澄澈　萍藻　错综
　2. 瘦削　投掷　一瞬间　荡漾
四、1. 凝视　2. 扫视　3. 审视
五、C

主题探究

一、1. （1）√　（2）√　（4）√
　2. （1）两岸边的乌桕，新禾，野花，鸡，狗，丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚，蓑笠，天，云，竹
　（2）不仅令语句简洁，而且画面感极强。
　3. A
　4. （1）√　（2）√
二、1. （1）追回　完成　留下
　（2）好的故事
　（3）向往
　2. C

拓展提升

一、1. A
　2. ①鲁迅渴望得到有绘图的《山海经》，长妈妈设法给他买回。②鲁迅自己攒钱买书。③鲁迅抄过很多书。④鲁迅对书籍特别爱护。
　3. 示例：坚持不懈地读书。
二、示例：我不赞成这个提议。因为鲁迅先生身上体现了我们中华民族伟大的民族魂。对于文章难懂这一问题，我们可以联系文章的写作背景，查阅相关资料来解决。

26*　我的伯父鲁迅先生

基础练习

一、mó　yōng　gēng　ái
二、囫　囵　冠　饱　霜　忙　忙　失　痛　恍　悟　怒　号　色
　1. 饱经风霜
　2. 囫囵吞枣
　3. 张冠李戴
三、B

主题探究

一、1. ①　⑥　③　⑦　④　⑧　②　⑤
　2. （1）√　（2）×　（3）√
　3. （1）A　（2）B
　4. A
二、想得少　想得多　B

27*　有的人

——纪念鲁迅有感

基础练习

一、xiǔ　shī　chǎng　kuǎ
二、1. A　F　2. D　B　3. C　E
三、1. B　2. A　3. C

主题探究

一、1. B　A　2. A　B
　3. B　A　4. D　C　B　A
二、摔垮　记住　A
三、1. √　2. √
　3. ×　4. ×

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：有你，真好

一、1. 妈妈　2. 排比　3. A

4. 3～6　妈妈让“我”吃西瓜，自己却躲在灶房里啃“我”吃剩的西瓜皮。

7、8　“我”考试没考好，妈妈鼓励“我”。

5. (1) 示例：您疼我，爱我，相信我，给了我一个充满爱的成长环境。

(2) 示例：这一刻，我真的恨自己残忍，怎能再给您施压呢？

(3) B

6. 示例：您脸上挂着慈祥的微笑，不停地向我招手，您佝偻着背，在人群中显得更加瘦小。亲爱的妈妈，我会努力发挥自己的水平，用一个好成绩来回报您。

二、1. B　2. A　3. A

4. (1) √　(2) ×　(3) ×

5. (3) ×

6.

“别气馁，一次考试并不能代表什么(?)”

(头)

一个熟悉的声音在我耳边响起，我抬起(走)，

(你)　(你)

看见了(他)关怀的笑容。(他)又语重心长地说：

“这次没考好不要紧，后面再努力。只要你努力学习就一定会有进步……”

寥寥几句，我觉得心中又充满了希望。

三、1. A

2. (1) 延长一个人的生命　(2) 谋财害命

附：听力材料

有人说鲁迅是天才，可他自己说：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”鲁迅总想在较少的时间内为革命做更多的事情。他曾经说过：“节省时间，就等于延长一个人的生命。”他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在书桌前不停地工作，有时也靠在躺椅上看书，他认为这就是休息。

鲁迅到了晚年，对于时间抓得更紧。不管斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他仍是如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作。有病的时候，他就想着病好了要做什么事；病稍好一些，他就动手做起来。他逝世前不久，体温很高，体重还不足八十斤，可他仍然不停地用笔作武器，同敌人战斗。他在逝世前三天，还给别人翻译的苏联小说集写了一篇序言；他在逝世的前一天，还记了日记。鲁迅一直战斗到离开人世的那一天，从没浪费过时间。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也珍惜别人的时间。他参加会议，从来不迟到，绝不叫别人等他。就是下着大雨，他也总是冒雨准时赶到。他曾经说过：“时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。”

语文园地

一、ABD

二、1. (1) ①④⑥　(2) ②⑦　(3) ③⑧　(4) ⑤

2. 示例：这是一张饱经风霜的脸，脸上满是纵横的皱纹，仿佛岁月用刀在他脸上刻过一样。他微微下陷的眼窝里，一双深褐色的眼眸，悄悄地诉说着岁月的沧桑。

三、1. 唐　欧阳询　2. C　3. B

四、1. 无情未必真豪杰

2. 走的人多了　也便成了路

3. 惟有民魂是值得宝贵的

4. 埋头苦干的人　拼命硬干的人　为民请命的人　舍身求法的人

第八单元非连续性文本阅读

一、1. D　2. B　3. A

二、1. 鲁迅入门读本　钱理群

2. D

3. 示例：《狂人日记》，从书中我深切地感受到了作者对封建礼教的鞭笞以及对当时社会前途的担忧。

检测卷部分

第一单元达标检测卷

一、1. (1) 绿毯　点缀　恍惚　衣襟

(2) 伏案　稍微　花蕾

2. 消　硝　俏　峭　销　削

3. (1) D　(2) D　(3) C　(4) B　(5) D

4. (1) 人生中的问题也是解不完的，不然，太平淡无味了。

(2) 示例：长长的河流像一条透明的带子似的。

河流唱着欢歌一路前行。

(3) 示例：轻抚我的面庞　露珠　滋润我的心田

二、5. (1)，　；　，　。

(2)，　；　，　；　，　。　分

6. 白雨跳珠乱入船　明月别枝惊鹊　绿树村边合

三、7. (1) √　(2) √　(3) ×　(4) √

四、(一) 8. 豪德广场　9. D

10. 不可以，因为根据站牌上的内容可知，此处3路公交车的驶向与去枫树山的方向相反。

(二) 11. B

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12. “我们”感受到了草原的辽阔、静寂。
主人骑马迎接“我们”。
13. 比喻　热情好客
14. 示例：“来啦！来啦！”蒙古族同胞骑着马，欢呼着来到我们面前。他们在马背上热情地说：“欢迎你们来草原做客！让我们给你们带路吧！”
（三）15. D　A
16. 露珠　小鸟　晨雾　群山　对大自然的热爱和赞美
17. 示例：恍惚之中，我似乎也成了花丛中的一朵，草丛中的一株，群鸟中的一只，阳光中的一缕。我的灵魂似鸟儿拍打着翅膀，向着更高远的天空飞去。　作者运用联想和想象，生动形象且具体地写出了自己陶醉在山林之中的情景，表达了作者对大自然的热爱和赞美之情。
18. 示例：在这如梦如幻的仙境中，我陶醉了。我就是一位仙人，我就是这里的主人。我爱你，山林之晨！
五、19. **思路点拨：**选择自己喜欢的一种事物，把题目补充完整，如：一片树叶、一只蚂蚁、一粒种子……想象这种事物在大自然中旅行的经历，然后融入自己的感受来写，抒发出对大自然的热爱之情。　例文略。

第二单元达标检测卷

一、1. 日寇　制服　坦克　子弹　射向　坚强不屈　旗帜　汇集　屹立
2. （1）C　（2）B　（3）C
3. （1）赞叹　（2）自言自语　（3）嘟囔　（4）婉言谢绝
4. 贯　注　钉　铁　七　八　居　临　身　骨　一　发
（1）居高临下　（2）斩钉截铁
5. （1）示例：会场上爆发出一阵排山倒海的掌声。
（2）示例：这难道不是英雄的中国人民坚强不屈的声音吗？
（3）示例：山林中静极了，只听见风吹树叶的声音，只听见山泉流淌的声音。
（4）B
二、6. （1）④　⑥
（2）①能否　②发扬　继承　③示例：承诺
三、7. 红军不怕远征难　万水千山只等闲
8. 未敢忘忧国　视死忽如归　当以死守　不可以尺寸与人
四、（一）9. 示例：我们一定要小心手里拿着弹弓的人类，一旦被他们打中，我们就会被抓进笼子里去，永远失去自由。
10. 示例：这幅漫画告诉我们要爱护鸟类，不要伤害它们。
（二）11. 顶峰歼敌
12. 当机立断、身手敏捷　果敢勇毅和对敌人的强烈仇恨
13. 比喻　五位壮士歼敌的决心和对敌人的痛恨
14. D
（三）15. 江姐在被杀害前与同志们道别。
16. 都跑过来围着江姐，为江姐收拾行李　不慌不忙地藏好学习讨论提纲，从容不迫地梳头、换衣等
17. 江姐　江姐的狱友们　充分体现了江姐视死如归的革命气概
18. 示例：该句通过描写革命者的神态，突出并歌颂了革命者视死如归的革命气概。
19. D
20. 示例：我们认识了一个生活严谨、考虑事情周密、对革命无比忠诚、面对死亡从容不迫的江姐。
五、21. **思路点拨：**读题思考，什么活动让你难忘？（运动会、篮球比赛、成语接龙比赛……）选择让你难忘的一次活动，按照“活动前——活动时——活动后”的顺序来写，要写清活动的过程。在写活动的场面的时候，可运用点面结合的方法，抓住人物的动作、神态、语言等来写，抓住场上的气氛来写。
例文略。

第三单元达标检测卷

一、1. （1）一筹莫展　疙瘩　沮丧
（2）威风凛凛　木棍　和尚　防御　跺脚
2. （1）D　（2）C　（3）A
3. 贯　筹　迥　裁　拙　挖
全神贯注　别出心裁　技高一筹
4. （1）太阳系中唯一还可能存在生命的行星估计是火星。
（2）这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，实在令人惊叹。
这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，怎能不令人惊叹呢？
（3）示例：爸爸全神贯注地看着电视上的足球比赛，时而为精彩的进球拍手叫好，时而为球员的失误唉声叹气，时而又对裁判的判决感到不满，妈妈叫他吃饭他都没听见。
二、5. 春江水暖鸭先知　万条垂下绿丝绦　万紫千红总是春
6. 示例：妈妈，这个周六体育馆要举行全市小学生乒乓球比赛，我的好朋友涵涵也参加了比

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

赛，我想和班上的同学一起去为他加油助威。一、我保证去看比赛前把所有的家庭作业完成。二、我们家离体育馆很近，只有500多米，比赛的时间是上午9:00～12:00，而且还有两位家长陪同观看，看完比赛后他们会顺路送我回家，我一定会注意安全的。三、老师说只要我努力，明年也有希望参加全市比赛，我想借这个机会多学习学习，争取明年也参加全市比赛。

三、7.（1）√　（2）×　（3）√

四、（一）8. 适合生物生存的温度、必要的水分、适当成分的大气、足够的光和热。

9. “一般”表示普通，通常，说明适合生物生存的温度通常在－50～150℃之间，但不排除有特殊情况。用这个词，使文章的语言显得更准确、更严密。

10.（1）√　（2）×　（3）√

（二）11. 二　一　三

12. D

13. 多光谱相机　太阳能电池板　磁场探测仪　气象测量仪

14.（1）第1段运用了作比较、列数字的说明方法，准确地说明了火星距离地球十分遥远。

（2）材料三从火星与地球的距离遥远、探测器着陆时的艰难以及火星复杂、恶劣的环境三个方面介绍了探测火星的难度。

五、15. **思路点拨：**微笑是一种力量，是一种温暖。运用以下方法可以让文章脱颖而出：一是用富有表现力的、有意义的关于微笑的细节写出人物复杂的内心世界；二是用创新文体扬起个性的风帆，撷取生活中几个关于微笑的画面来表现微笑是生活中的一缕阳光。

例文略。

第四单元达标检测卷

一、1. 倾听　轰鸣　咆哮　汹涌澎湃　沙哑　嗓子

2.（1）③　（2）④　（3）⑤

3.（1）D　（2）C　（3）C　（4）D

4.（1）AB　（2）E　（3）C　（4）D

5.（1）老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。

（2）示例：水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

（3）示例：我攥着自己的零花钱，又想去吃汉堡，又想去看电影，可是钱只有这么多，到底是过嘴瘾呢，还是过眼瘾呢？

二、6. 示例：李明，我国的书信文化具有悠久的历史。书信是人们社会交往和感情交流的重要方式，具有浓厚的文化色彩。如今虽然网络发达，人们大多通过电子信息交流，但是手写书信能更直观、更有温度地传达我们的情感。让我们一起参与到这个活动中，用手写家书表达我们真挚的感情，传承书信文化吧！

三、7.（1）示例：大公无私　善良淳朴　支离破碎

（2）唐　贺知章　儿童相见不相识　笑问客从何处来

（3）示例：外祖母　善良慈祥　她会给阿廖沙讲同情弱者、歌颂正义的民间故事，安抚阿廖沙敏感的心

四、（一）8.“温暖”体现在炉子里的火还没有熄。“舒适”体现在桑娜把房子收拾得很干净、孩子安静地睡着。

9. 桑娜是一个勤劳俭朴的人。

10. 屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷　描写海上的环境的恶劣，间接表现了渔夫捕鱼的艰难，也表现了桑娜对丈夫的担忧，为故事情节的发展埋下了伏笔。

（二）11. 其实，有一个最简单的美容之法，却被人们忽视了，那就是读书！　承上启下

12. 整容　化妆　注射肉毒杆菌　读书

13. 略。

（三）14. 从上到下，从左到右：孩子与野猪对视　野猪向前迈出三大步　孩子将木棒举过头顶　野猪扭头跑了　孩子瘫坐在地上

15. B

16. 示例：月光照在孩子的脸上，青幽幽的。

渲染了气氛，凸显了当时紧张的状态。

17. 示例：我想到了家长对孩子的帮助和宠爱。文中的父母没有帮助孩子，却锻炼了孩子独自面对困境的勇气，维护了孩子的承诺。而现实生活中很多家长过分宠爱孩子，导致孩子缺乏自理能力。

五、18. 略。

期中检测卷

一、1.（1）汹涌澎湃　疙瘩　揪住

（2）政委　拘束　全神贯注　沸腾

2.（1）báo　①

（2）bó　②

3.（1）D　（2）D　（3）A

（4）B　（5）B

4.（1）走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院。

（2）示例：美是遨游在大海中的条条鱼儿，美是嬉戏在草原上的一群小羊

（3）示例：窗外，风停了，树儿不摇了，鸟儿不叫了，好像生怕吵着了同学们

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、5. 示例：(1) 外祖母　外祖父　“小茨冈”
(2) 外祖父　吝啬自私

三、6. (1) 给无边的绿毯绣上了白色的大花　小丘的线条是那么柔美　翠色欲流
(2) 江清月近人　明月别枝惊鹊
(3) 死而后已　当以死守　不可以尺寸与人
(4) 掩护群众和连队主力安全转移　让全村的人安全脱险

四、(一) 7. 形容心神不定。
自己做了错事，自己承受不好的后果。
8. 神态　心理　桑娜宁愿自己受苦，也要抚养西蒙的孩子的朴实、善良的美好品质
9. 神态　语言　动作　宁愿自己受苦也要帮助他人
10. 示例：这两个孩子无依无靠的，怎么办啊？说不定会饿死的！
(二) 11. D　12. A　13. C
(三) 14. 略。　**点拨**：第一自然段画线。
15. 等待车主，主动承担赔偿责任；久未等到车主，留下自己的联系方式，欲赔偿
16. 他觉得自己做错了事，就必须承担责任
17. 示例：你的勇气与诚信令人敬佩。
18. 示例：徐砺寒骑自行车撞上了一辆停在路边的宝马车。
宝马车主不在，同学催徐砺寒赶快去学校上课。
徐砺寒久等车主不来，无奈，留下了自己的联系方式。
车主不但没让徐砺寒赔偿损失，还回信息给他，赞扬他的诚实。

五、19. **思路点拨**：抓住令你感动的事件或场景，详细描写当时的情况，注意描写人物的语言、动作、心理等。　例文略。

第五单元达标检测卷

一、1. 将　酱　降　　跪　柜　贵　　砚　谚　验
宣　轩　喧
2. (1) D　(2) B　(3) C　(4) A
3. (1) 光秃秃　(2) 软绵绵
(3) 厚墩墩　(4) 明晃晃
4. 示例：四面八方　五湖四海
不急不躁　不清不楚
5. (1) 示例：晚霞美极了，像彩色的绸缎。
(2) 示例：一颗豌豆，几天不见，竟长出了幼芽；一只鸟窝里的小麻雀，几天不见，竟然能飞出去觅食了。
(3) 示例：生气　他心里的那团火在胸膛里乱滚，突然，一下子蹿上来，脸腾地红了起来。

二、6. (1) √　(2) √　(4) √　(6) √
三、7. (1) √　(2) ×　(3) √　(4) ×
(5) √

四、(一) 8. “我”穿上了新雨衣。
9. 动作　语言　喜悦、激动
10. 示例：你这孩子，一直在盼雨，这回终于如愿了吧。
11. C
(二) 12. 科技创新　因你精彩
13. C
14. A
15. 示例：可以与科技部盛老师取得联系，咨询一下能不能补报，或者有什么其他的解决办法。
(三) 16. 可以吸引读者的注意　点出了栀子花的生长习性
17. 含苞欲放　次第开放
18. B
19. 不同意。栀子花不急于开花，是因为开花的时期还未到，它要在等待中积蓄力量。它冷静而睿智，避免了像桃花、石榴花那样无谓的牺牲。它的生命现象让我们懂得，等待并不是消极无为，而是积蓄，是充实，是完善，等待的过程充满美丽，也会让我们得到想要的结果。

五、20. **思路点拨**：先把题目补充完整，事情发生在哪里？是学校还是家里？然后围绕中心词“新鲜”，选择最与众不同的事情来写，注意把事情的经过写清楚。　例文略。

第六单元达标检测卷

一、1. 滥用　开采　毁坏　慷慨　出资　贡献
2. 赌　渚　睹　　荧　莹　萤
3. (1) B　(2) A　(3) B　(4) C
4. 示例：严重　群星璀璨　粼粼　不紧不慢
慷慨　不顾后果
5. (1) 在地球资源枯竭的时候，难道我们能移居到别的星球上去吗？
(2) ①母亲　摇篮　地球对人类而言非常珍贵　②示例：老师是辛勤的园丁，是无私的春蚕。
(3) C

二、6. 示例：老师：保持校园卫生是一个小学生文明素质的体现。所以我认为不能带。
值日生：禁止带零食进校园挺好的，大家都不带零食，路上少了很多垃圾，我们打扫卫生也轻松了不少。
“吃货”们：没有零食吃，那该多难受啊！我想带。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、7. 王安石　茅檐长扫净无苔　花木成畦手自栽
8. 如今直上银河去　同到牵牛织女家
9. 拥有土地　农民热爱土地、向往未来美好生活
10. 地球是渺小的　地球所拥有的自然资源是有限的　地球是适合人类居住的唯一星球

四、（一）11. 126
12. 李叔叔应该在市博物馆站乘 103 路至滨江小学站下车，然后换乘 126 路至安康小区站下车。
（二）13. 地球所拥有的自然资源也是有限的　地球面临着自然资源枯竭的威胁
14. 举例子　列数字　矿产资源的形成需要漫长的过程
15. 不能删去，“本来”强调这些资源原先是可以再生的，现在已经不可以再生了，体现了说明文语言的严谨性和准确性。
16. 示例：有计划地开采，珍惜资源，合理使用化学品。
（三）17.（1）蚯蚓、白蚁、千足虫、螨、跳虫等。
（2）细菌、真菌等。
18. 因为土壤生物能消化、分解森林产生的废物。
19. D
20. 土壤微生物软化枯枝落叶　细菌吸收碎粒中的糖分和淀粉，释放二氧化碳
21. 示例：减少身边垃圾的产生，将垃圾进行分类投放。

五、22. **思路点拨**：结合对雾霾天气的调查了解来写，要写清楚雾霾天气形成的原因与危害，所提建议要具有可实施性，注意倡议书的格式。
例文略。

第七单元达标检测卷

一、1.（1）幽默　靠谱　炫耀　纯粹
（2）清幽　琴键　陶醉
2. 盲　肓　裁　哉　爆　曝
3.（1）A　（2）C　（3）C　（4）D
4. ①轻　曼　②绕　梁　③栩　栩　④行　流
⑤生　花　⑥天　籁
⑥　②
5.（1）古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。
（2）一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑。
（3）姑娘说，她不过随便说说罢了。
（4）示例：京剧有很多艺术特色。

二、6. 示例：柳公权　玄秘塔碑
我的书法作品吸引了很多人，他们都夸我的作品很棒，最后我还获得了一等奖
一种美的享受。每次练习书法，我都会充满喜悦，因为我从汉字的一笔一画中体会到了汉字的美
可以感受祖国灿烂的传统文化，提升我们的文化素养，锻炼我们的专注力

三、7.（1）A　（2）B　（3）C

四、（一）8. C
9. 真正了解自己　知音难觅或乐曲高妙
10. 以为世无足复为鼓琴者。
11. D
（二）12. 刻在龟甲或兽骨上的文字
13. A
14. 列数字　发现甲骨的数量多，保存完好的多，且内容丰富
15. D
（三）16. 京剧表演　吴菱仙　跷功
17. 他搬来一条板凳，上面放一块砖头，让梅兰芳脚踩两根半米长的高跷站在砖头上，并要求站一炷香的工夫。
起初，梅兰芳站上去总是战战兢兢的，不到三分钟，就腰酸脚疼支撑不住了。可他刚跳下来，又必须马上再站上去
为了练出过硬的功夫，梅兰芳的腿都站肿了。
18. 冰上踩跷的功夫，使梅兰芳的腰腿力量倍增，使他在六十多岁时仍能演出《贵妃醉酒》《穆柯寨》一类花旦、刀马旦戏。
19. B
20. 不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。

五、21. **思路点拨**：先确定自己最感兴趣的艺术是什么，再结合该艺术的特点，联系自己学习该艺术的经历，谈谈自己为实现梦想所付出的努力。　例文略。

第八单元达标检测卷

一、1.（1）扭头　胯下
（2）昏沉　毡帽　厨房　瘦削　饱经风霜
2.（1）B　（2）D　（3）B　（4）A
3.（1）深奥　（2）深刻　（3）孝敬
（4）恭敬　（5）尊敬
4.（1）外貌描写
（2）心理描写
（3）语言描写
5.（1）那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑。
（2）闰土心里有很多“希奇”事，这怎能不让我羡慕呢？
（3）示例：宽广的大海　那是一片宽广无比的大海，海面像一块随风而动的蓝色幕布，无边无际地铺展开来。

二、6.（1）其实地上本没有路
（2）惟有民魂是值得宝贵的　中国才有真进步

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）埋头苦干　拼命硬干　为民请命的人　舍身求法的人

7.《呐喊》　《彷徨》

三、8.（1）他为自己想得少，为别人想得多

（2）雪地捕鸟　海边拾贝　看瓜刺猹　看跳鱼儿　见多识广、机智勇敢

四、（一）9. 美丽　幽雅　有趣

10. 理想的世界　当时中国的黑暗社会

11. 当时那个时代社会黑暗，鲁迅先生为了保护自己，只好用象征手法隐晦地表现当时社会的残酷和自己的理想。

12. 不同意。“追回他，完成他，留下他”用排比的修辞手法，生动形象地表现了鲁迅先生渴望将这“好的故事”保留下来的强烈愿望，改后这种强烈的愿望就体现不出来了。

13. AC

（二）14. 我的伯父鲁迅先生　救助车夫

15. B

16. 如果制止帮工争吵，她们心中的火气不消，睡不着觉；而不制止她们争吵，让她们把话说清楚了，心中的火气就会消除。

17. C

18. 鲁迅先生是一个关爱他人，为自己想得少，为别人想得多的人。

五、19. **思路点拨：**写人，首先要选择自己最熟悉的人，因为了解，所以有话可写，容易写出真情实感；其次，要注意选取典型事例，通过正面描写、侧面描写和细节描写等，表现人物的性格特点和精神品质。世上没有两片完全相同的树叶，也绝对没有两个完全相同的人。所以写人关键要写出这个人最鲜明的、最与众不同的特点。　例文略。

期末检测卷

一、1.（1）干燥　沙漠　花蕾　嘴唇　澄碧

（2）和蔼　慷慨　锦缎　伶俐

2.（1）C　（2）A　（3）B　（4）B　（5）B

3. 吞　枣　山　水　斩　截　正　圆　龙　蛇　大　悟

（1）高山流水　笔走龙蛇　示例：巧夺天工　轻歌曼舞

（2）囫囵吞枣　斩钉截铁

4.（1）C

（2）示例：“喝茶可以提神醒脑，对身体有一定的好处。”爷爷一边端着茶杯，一边向我介绍。

（3）示例：去参加聚会似的　在开辩论会似的

二、5. 示例：我赞同第一种观点。第一，互帮互助是中华民族的传统美德，这种美德根植在我们的心中；第二，助人为乐是人的优秀品质；第三，今天给需要帮助的人一些帮助，明天万一自己需要帮助，别人也会这样帮助自己。

三、6.（1）若太山　汤汤乎若流水　知音

（2）五岭逶迤腾细浪　乌蒙磅礴走泥丸

（3）白雨跳珠乱入船　九曲黄河万里沙　笑问客从何处来

（4）视死忽如归　惟有他发扬起来　中国才有真进步　未敢忘忧国

四、（一）7. C　8.（1）√　（2）×　（3）√

9. 他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来……一个连一个朝着岸边涌过来……　月亮穿云图　风起云涌图　悠扬舒缓　气势增强　高昂激越

10. 因为盲姑娘热爱音乐、懂音乐，贝多芬被盲姑娘对音乐的热爱打动了。

（二）11. B

12. 示例：家长为孩子安排课余学习内容而不征求孩子的意见，可能会导致孩子做事缺乏主见、喜欢依赖别人；家长经常代替孩子处理生活中的问题，不让孩子做家务，可能会使孩子缺乏主见和生活自理能力。家长过分干预会影响孩子独立自主能力的养成，不利于孩子健康成长。

13. 示例：妈妈，我知道您为我报很多补习班，是想让我提高学习成绩，但是过多的补习班会让我没有足够的精力去学习。我的数学和英语成绩本来就不错，作文却是弱项，所以只需要报一个作文辅导班集中补习习作就可以了。同时，再报一个轮滑班，可以让我劳逸结合，提高学习效率。希望您支持我。

（三）14.（1）呕心沥血　（2）自私自利

15. 对父母和老师感恩。因为父母付出了许多心血与汗水，抚养我们长大；老师为我们呕心沥血，默默奉献着光和热。

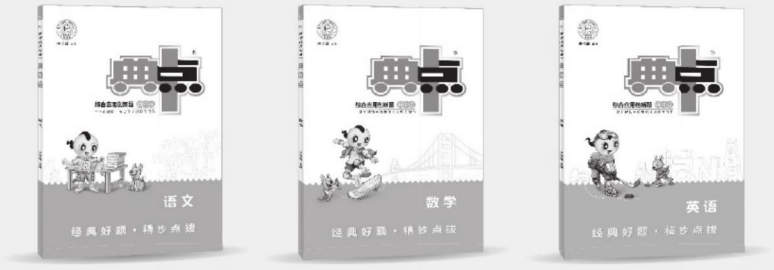
16. 示例：感恩会使世界更美好，使生活更充实。朋友，让我们都怀有一颗感恩的心，去感激那些对我们有恩之人，让我们在感恩中成长。

17. 示例：好好学习，用功读书，平时尽量让父母少操点儿心；多体谅父母的辛苦，在家做一些力所能及的家务活等等。

五、18. **思路点拨：**要写好这篇习作，首先应从题目中的关键词“快乐”入手，在补充题目时，需思索快乐的原因，“读书”“唱歌”等为什么会给自己带来快乐，这份快乐的心情是怎样的。然后结合自己的生活实际写出独有的故事，通过故事来表达自己快乐的心情。例文略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

提分一定有方法！



荣德基官方网站：
http://www.rudder.com.cn

荣德基天猫旗舰店：
http://rongdeji.tmall.com

荣德基小学频道

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

典中点®

阅读极速提分法

尖子生高分宝典



六年级 语文

上（R版）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



阅读提分25法

明主题 知要素 通方法 三步攻克阅读难关，环环相扣助拿高分

第一单元 触摸自然

方法指导 …… 85
方法运用 …… 86
课内片段阅读 …… 86
品读一 草原 …… 86
品读二 丁香结 …… 86
品读三 六月二十七日望湖楼醉书 …… 87
课外阅读拓展 …… 88
月亮 …… 88

第二单元 革命岁月

方法指导 …… 89
方法运用 …… 90
课内片段阅读 …… 90
品读一 狼牙山五壮士 …… 90
品读二 开国大典 …… 90
课外阅读拓展 …… 91
平型关首战告捷 …… 91

第三单元 有目的地阅读

方法指导 …… 93
方法运用 …… 94
课内片段阅读 …… 94
品读一 竹节人 …… 94
品读二 宇宙生命之谜 …… 95
课外阅读拓展 …… 96
抽陀螺 …… 96

第四单元 阅读小说

方法指导 …… 97
方法运用 …… 98
课内片段阅读 …… 98
品读一 桥 …… 98
品读二 穷人 …… 99
品读三 在柏林 …… 99
课外阅读拓展 …… 100
战地医院 …… 100

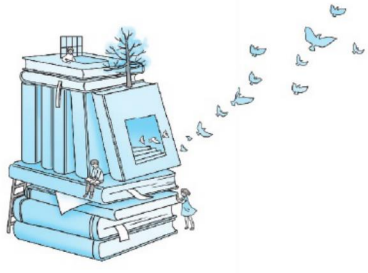
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元 围绕中心来写

方法指导 …… 102
方法运用 …… 103
课内片段阅读 …… 103
品读一 夏天里的成长 …… 103
品读二 盼 …… 104
课外阅读拓展 …… 105
莫让睡眠被偷走 …… 105

第六单元 保护环境

方法指导 …… 106
方法运用 …… 107
课内片段阅读 …… 107
品读一 只有一个地球 …… 107
品读二 青山不老 …… 108
课外阅读拓展 …… 108
非连续性文本阅读 …… 108



第七单元 艺术之美

方法指导 …… 110
方法运用 …… 111
课内片段阅读 …… 111
品读一 伯牙鼓琴 …… 111
品读二 月光曲 …… 111
品读三 京剧趣谈 …… 112
课外阅读拓展 …… 112
一幅名画的诞生 …… 112

第八单元 走近鲁迅

方法指导 …… 114
方法运用 …… 115
课内片段阅读 …… 115
品读一 少年闰土 …… 115
品读二 好的故事 …… 116
品读三 我的伯父鲁迅先生 … 117
课外阅读拓展 …… 117
风筝 …… 117

参考答案及点拨 …… 119

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

〖第一单元〗触摸自然

方法指导

交流平台



荣老师：同学们，本单元你们学到了哪些“从所读的内容想开去”的方法呢？



大典：我们可以抓住修辞手法想开去。如《草原》“……就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样”，作者从草原的景色想到中国画，层层渲染，色彩明丽。抓住修辞手法，顺着作者的想象想开去，就可以想象到一幅幅美丽的画面。



小点：我们也可以联系自己的生活经验想开去。如《草原》，由“主客联欢”想象人们的表情、动作、语言等，进而联想到生活中类似的情形。



大典：我们还可以根据所描写事物的特点想开去。如《花之歌》中，“我”是星星、诸元素之女、礼品，当“我”是这些角色时，就带有了它们的特点和与众不同的经历。在阅读时，我们可以想象“我”还有哪些特点，还有哪些与众不同的经历。



小点：我们还可以由具体事物引发人生思考。如《丁香结》一文中，作者由花的“结”想到心的“结”，我们也可以由其他具有象征意义的植物，引发人生思考。



荣老师：你们说的都很好。在读古诗的时候，我们又该怎么想开去呢？



大典：读古诗的时候，我们可以根据诗意想象画面。如《宿建德江》，通过理解“野旷”“江清”的意思，想象“天低树”“月近人”的画面。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



荣老师

阅读的时候能想开去，不仅可以深化对课文内容的理解，而且可以活跃思想，激发创造力。你们在今后的阅读中要不断运用。

思维导图





方法运用

课内片段阅读

【品读一】阅读《草原》片段，完成练习。

饭后，小伙子们表演套马、摔跤，姑娘们表演了民族舞蹈。客人们也舞的舞，唱的唱，还要骑一骑蒙古马。太阳已经偏西，谁也不肯走。是啊！蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！

1 读重点 从主客们的表现中，你想到了_____。

2 想画面 读了最后一句话，我能想象当时的情景。

夕阳西下，分别的时刻悄悄来临。“我们”站在一望无际的大草原上，草原人民不忍与“我们”分别，七十岁的老翁_____，好客的主人_____；能歌善舞的鄂温克族姑娘们_____。“我们”_____，久久不愿离去。汽车缓缓开动了，“我们”向草原人民挥手告别。夕阳的余晖洒在了草原上，欢腾的草原又恢复了平静。

【品读二】阅读《丁香结》片段，完成练习。

古人诗云：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

……

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

1 想画面 用“——”画出描写雨中丁香的句子。想象一下这幅画面。

2 品句子 为什么说“丁香确实该和微雨连在一起”？

3 悟情感 作者觉得虽然“丁香结”负担着解不开的_____，但人生也正是因为有解不完的问题，才不至于太_____，这体现了作者_____的人生态度。

4 引思考 丁香结引发了你怎样的思考呢？

【品读三】阅读《六月二十七日望湖楼醉书》，完成练习。

六月二十七日望湖楼醉书

［宋］苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。
卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

1 知诗意 诗人看到的雨是（　　）

A. 杏花微雨　　B. 绵绵细雨　　C. 牛毛细雨　　D. 狂风暴雨

2 抓关键 前两句诗描写的画面用四字词语依次概括为：_____、_____。

3 想画面 读了这首诗，你想象到了怎样的画面？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课外阅读拓展

月　亮

今晚，轮到我到村夜校里读报。回来的时候，我沿着溪边的小路走。我一边走，一边从枝丫间看夜间的天空，觉得很好看。呵，一个秋天的月亮已经升到中天了。我从乌桕树已经落叶的枝丫间看这个月亮，感到今夜，它的形状是扁圆的；感到今夜，它在用全部的力量发光，因此非常明亮……

我一边走，一边从一棵又一棵的乌桕树的枝丫间看天空，感到今夜的天空，好像一片发蓝的海，一片发亮的海。这时，有许多白色的云，从四面幽暗的山峦后面，涌上来了……

我走到村前的石桥时，站住了。我看见天上的白云，给月光照得有的像积雪的山峰，有的像白色的海岛，有的像正在移动的绵羊群。我看见羊群的附近，有许多星星，也给月光照得有的像发亮的百合花，有的像发亮的油菜花，非常好看。

这时，我在心中想：这月亮好极了，由于有了它，夜里空中的一切才都发亮了。

1 **会想象** 阅读时要从所读的内容想开去，下面是阅读短文时可能想到的。读一读，完成练习。

①看到题目“月亮”我想到了关于月亮的科普小知识。

②读了文中作者观察到的月光下的云朵，我想起了我观察到的月光下的景物的样子。

③阅读这篇文章时，我想到了关于月亮的四字词语和古诗词。

选择一项你最有共鸣的，把想到的具体内容写下来。

_____

2 **联生活** 阅读时，对于文中描写的内容，可以结合生活经验想开去。读文中画“～～～”的部分，想一想，补全下面的句子。

天上的白云给月光照得有的像_____，

有的像_____。

3 **对比读** 灵灵在阅读画“——”的句子时，想到了宗璞《墨城红月》中的几句话。对比一下，找出它们的相同点和不同点。

过了几天，便是中秋节。我看天的兴趣也达到了顶峰。因为那月亮更是奇怪，它从草原的尽头升起时，简直大得吓人，足像个汽车轮子——当然比汽车轮子好看。

相同点：_____

不同点：_____

4 **创意练** 读了本文，联想你漫步月光之下的情景，发挥想象，写一写自己的所见、所感。

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

〖第二单元〗革命岁月

方法指导

交流平台



荣老师：本单元我们学习的是“点面结合写场面”，你知道有哪些方法吗？



大典：我们可以采用“点面分述”的方式来写场面。如《七律·长征》，先用“红军不怕远征难，万水千山只等闲”概括描写，作为“面”，接着写“五岭”“乌蒙”“金沙水”“大渡桥”等具体的“点”，写出了长征历程的艰难，赞美了红军大无畏的革命乐观主义精神。

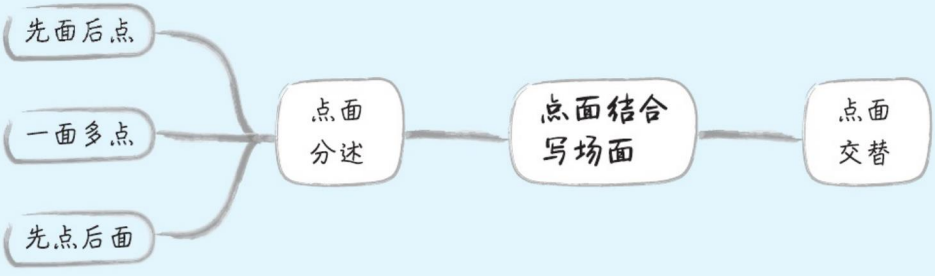


小点：我们还可以采用“点面交替”的方式来写场面。如《狼牙山五壮士》“顶峰歼敌”部分，先对五位壮士进行整体描写，接着重点写班长马宝玉，最后又对五壮士痛击敌人的场面进行描写，这样，既让我们感受到五壮士的英勇无畏和同仇敌忾，又重点突出了班长马宝玉，凸显了主体人物的壮言壮行。



荣老师：点面结合，可以既有深度又有广度地反映人事景物的形象状态，充分地表达思想，抒发感情。

思维导图



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



课内片段阅读

【品读一】阅读《狼牙山五壮士》片段，完成练习。

①为了拖住敌人，七连六班的五个战士一边痛击追上来的敌人，一边有计划地把大批敌人引上了狼牙山。②他们利用险要的地形，把冲上来的敌人一次又一次地打了下去。③班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。④副班长葛振林打一枪就大吼一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。⑤战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈，好使出浑身的力气。⑥胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。敌人始终不能前进一步。⑦在崎岖的山路上，横七竖八地躺着许多敌人的尸体。

1 概场面 选段描写了_____的场面。

2 寻点面 选段运用了点面结合的写法，其中第_____句描写的是“面”，第_____句描写的是“点”。

3 悟写法 关于“点面结合”，下面说法不正确的一项是（　　）

A. 片段中对“点”的描写，突出了每个战士的英勇；对“面”的描写，可以顾及全局，体现了五壮士整体的英勇无畏。

B. 点面结合，可以既有深度又有广度地反映五壮士英勇无畏的英雄气概。

C. 习作时可以把最能表现文章主题、刻画中心人物的关键材料作为“点”进行描写。

D. 习作时要把其他起铺垫、烘托作用的材料作为“面”来写，因为它们不重要。

【品读二】阅读《开国大典》片段，完成练习。

……受检阅的部队就由聂将军率领，在《中国人民解放军进行曲》的乐曲声中，由东往西，缓缓进场。

开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。接着是步兵一个师，以连为单位，列成方阵，齐步行进。接着是炮兵一个师，野炮、榴弹炮等各式各样的炮，都排成一字形的横列前进。接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。接着是一个骑兵师，“红马连”一色红马，“白马连”一色白马，六马并行，马腿的动作完全一致。以上这些部队，全都以相等的距离和相同的速度经过主席台前。当战车部队经过的时候，人民空军的飞机也一队队排成人字形，飞过天空。毛主席首先向空中招手。群众看见了，都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛上天去，欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

两个半钟头的检阅，广场上不断地欢呼，不断地鼓掌，一个高潮接着一个高潮。群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。

1 概场面 选段写的是_____的场景。

2 寻点面 写受检阅的部队时，作者先总写_____的情景，接着按照入场顺序，具体描写了_____、_____、_____、_____、_____、_____各个方阵的风采，这是“_____”的写作手法。

3 悟写法 作者写观看阅兵式，先写毛主席的动作，这是“_____”的描写，后写观众的表现，这是“_____”的描写。这样写的好处是_____。

课外阅读拓展

平型关首战告捷

①1937 年 7 月底，日军占领北平、天津后，沿平绥、平汉和津浦铁路向前推进。

②八路军全体指战员以“与华北共存亡”的决心，兵分两路迎战日军。八路军 115 师沿同蒲路直奔平型关。

③平型关是山西东北部古长城南端的重要关隘，关内外群山峥嵘，层峦叠嶂，沟谷深邃。关前的一条公路是日军从灵丘进攻雁门关的必经之路。日军为了打开通向太原的通道，便集中力量进攻平型关。

④9 月 22 日，日军坂垣师团的 21 旅团两个连队连同配属的战车、炮兵和辎重等特别部队 5000 余人逼近平型关。

⑤25 日拂晓，八路军 115 师进入平型关东北公路右侧山地埋伏，在小寨村至老爷庙一带布下了一个“口袋阵”。

⑥大约早上 8 点，远处传来汽车声。不一会儿，插着太阳旗的汽车一辆接着一辆，后面跟着牛车、马车，连成一串，向我军埋伏地段开来。千余名敌军乘车，还有少数骑兵护送。雨后道路泥泞，车行缓慢，十分拥挤。待敌人完全进入伏击圈后，伏击部队首先炸毁了敌人队列前面的汽车，击毁了走在后面的车辆，将“口袋”两头封死，然后居高临下，向敌人猛烈开火。敌人顿时乱作一团，人、马、车辆拥挤在一段五六千米的沟底的土路上。一阵猛烈的射击和手榴弹投掷后，我军指战员们高声呼喊着，像山洪暴发般地向山下敌群冲去。

⑦日军迅速从惊慌失措中镇定下来。一个举着军刀的指挥官拼命嘶喊着，指挥士兵抢占制高点。我军指战员立即下达命令：一个制高点也不准被日军占领。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

⑧此时，我伏击部队一部分在公路上与敌人展开白刃格斗，另一部分迅速越过公路，抢占了对面山脊上老爷庙的制高点，形成了对日军的分割包围，把日军压制在山沟里。

⑨激战中，日军的汽车、大炮等优势装备，无法发挥作战效能；而我军的步枪、刺刀、手榴弹却发挥了巨大的威力，把敌人杀得尸横遍野，人仰马翻。

⑩685 团 3 营的两个连队，冲上公路后伤亡已经很大，但指战员们依然顽强地与敌人拼杀，子弹打完了就用刺刀，刺刀断了就用枪托，枪托坏了就和敌人抱成一团扭打。

⑪中午 11 点左右，激战才结束。

⑫平型关伏击战中，我军共消灭日军 1000 余人，击毁日军汽车 80 余辆，缴获了大批枪支弹药及军用物资。

⑬八路军出师首战告捷，打破了“日军不可战胜”的神话，对当时华北战局和全国抗战形势的发展产生了重大影响。

⑭平型关战斗的胜利大大振奋了民心，鼓舞了士气，推动了全国抗战高潮的到来，也提高了共产党和八路军的威望。

1 概内容 按照事情的发展顺序给下列内容排序：_____（填序号）

①敌我态势　　②战斗胜利　　③布置伏击　　④敌我交战

2 寻点面 根据短文内容回答问题。

（1）本文有哪些场面描写？用简洁的语言概括出来。

（2）这些场面描写中哪部分是“点”的描写？哪部分是“面”的描写？

3 悟写法 第⑩段中表现敌我拼杀情景的“点”与前文表现战斗全貌的“面”结合起来写有什么作用？

4 创意练 请你按照本文的写作方法，写一写考试的场面。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

参考答案及点拨

第一单元　触摸自然

◎ 课内片段阅读

一、1. 蒙古族人和汉族人情谊很深，不舍得分别

2. 示例：拉着“我们”的手不放　给“我们”送上了好吃的牛肉干、马奶酒等当地特产　唱着深情的歌儿挽留“我们”　与他们一一握手，拥抱，说着道别的话

二、1. 在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。

示例：蒙蒙的细雨轻柔地下着，丁香在细雨的掩映下形态模糊，圆圆的花苞、盛开的花朵，紫色与莹白交融在一起，色彩朦胧。

2. 雨中的丁香线条模糊，颜色柔和，给人一种梦幻、迷离的感觉，让人仿佛是在欣赏一幅印象派的画，久久回味，妙不可言。在作者眼里，丁香和微雨连在一起，能创造出一种独具韵味的美。

3. 愁怨　平淡无味　乐观豁达

4. 示例：丁香结代表生活中解不开的愁怨，表明我们的生活不会一帆风顺。在人生的道路上，总会遇到各种各样不顺心的事情。结是解不完的，人生中的问题也是解不完的，这是生活的常态，我们要正确看待与面对，让人生更加精彩。

三、1. D

2. 乌云翻滚　暴雨如注

3. 略。

◎ 课外阅读拓展

1. 示例：读了文中作者观察到的月光下的云朵，我想到了月光照耀下的小河泛着粼粼的波光。

2. 示例：蓬松的棉花糖　汹涌澎湃的海浪

3. 示例：都是写月亮，都运用了修辞手法。所写月亮的特征不同，文中的句子突出了月亮的明亮，《墨城红月》中的句子突出了月亮的大。同时前者运用了拟人的修辞手法，后者运用了比喻的修辞手法。

4. 示例：漫步在月光之下，我发现身边的银杏树被月光照着，宛如披着婚纱的新娘；大杨树上，喜鹊被月光惊醒，飞离树梢。我沉浸在宁静柔和的月光中。

第二单元　革命岁月

◎ 课内片段阅读

一、1. 痛击敌人

2. ①②⑦　③④⑤⑥

3. D

二、1. 阅兵式

2. 受检阅方阵进场　海军　步兵　炮兵　战车师　骑兵　空军　点面结合

3. 点　面　既让人感受到阅兵式的庄严、隆重，又让人感受到这位领袖的伟大形象，感受到人民对毛主席的热爱

◎ 课外阅读拓展

1. ①③④②

2. (1) 敌我态势、布置伏击、敌我交战。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）敌我态势、布置伏击是“点”的描写，敌我交战是“面”的描写。

3. 示例：更能突出人物的形象，将表现战斗的场面从细微之处进行描写，让读者近距离看到我军的英勇形象。做到了“面”中有“点”，“点”深化了“面”。

4. 示例：期中考试开始了。铃声响起，教室里立刻变得安静，同学们端坐着等待老师发卷。第二遍铃声响起，同学们平铺好试卷开始答题了。教室里静极了，只听见笔尖沙沙的声音。随着试卷难度的增加，埋头书写的气氛被打破了。前桌的同学双手托腮陷入冥思苦想中，左侧的同学手挠着头陷入不安……第三遍铃声响起，同学们陆续交了卷，并开始了热烈的讨论。

第三单元 有目的地阅读

◎ 课内片段阅读

一、1. B　A　B　2. 锯　钻　装　穿

3. 锯的时候要小心，弄不好一个个崩裂，前功尽弃。

4. 示例：我会重点阅读第⑧、⑨段，圈画出关键词“嵌入、拉紧、一松一紧”等，抓住这些动词就能介绍清楚竹节人的玩法了。

二、1. B　A

2. 从理论上可以猜测，地球绝不是有生命存在的唯一天体　寻找中心句

3. 适合的温度　必要的水分　适当成分的大气　足够的光和热

4. 第③段主要写的是水星、金星、木星、土星、天王星和海王星不可能存在生命。我是用提取关键信息的方法来阅读的。

◎ 课外阅读拓展

1. ③　木头　圆柱体　削尖　滚珠

2. ④　抓关键词　缠、放、按、拉、抽打

3. 提取关键信息　刺激性强、有进攻性

第四单元 阅读小说

◎ 课内片段阅读

一、1. 死亡在洪水的狞笑声中逼近。　拟人　危在旦夕

2. （1）B　（2）C　（3）A

3. B

4. 示例：沉着镇定、大公无私

二、1. AD

2. 忐忑不安　受

3. CD

三、1. 她的三个儿子在战争中死去了

2. 语言　战争的残酷

3. A

◎ 课外阅读拓展

1. ②最后一个伤兵被抬上手术台，敌人轰炸来袭　④医生被长官训斥　⑤恳求医生马上离开　⑥取出一个弹片　⑦看一眼周围，继续手术　⑧命令医生快走

2. 医院简陋且卧在小树林里　枪炮声连成一片　示例：紧张　危险　交代故事发生的背景，渲染了当时战争惨烈的氛围，突出了战地医院面临的危险，为下文情节发展作铺垫

3. 体现了医生在极度危险的情况下全神贯注、镇定自若的救治状态。

4. 示例：医生是一个以救死扶伤为己任、医德高尚、不畏死亡的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　围绕中心来写

◎ 课内片段阅读

一、1. 生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。

2.

事物	时间	变化
瓜藤	一天	长出几寸
竹子、高粱	一夜	多出半节
苞蕾	今明两天	鲜花、果实
白石头	几天	长满了苔藓
黄泥土	几天	变成了草坪菜畦
小猫小狗 小鸡小鸭	个把月	有了妈妈的 一半大

3. 听　你到竹子林、高粱地里听声音，在叭叭的声响里，一夜可以多出半节

二、1. “我”盼望穿上新雨衣出门

2. 内容：（2）借口帮妈妈买酱油。

（3）无奈地开始听英语讲座。

心情：（1）急切

（3）失落

描写方法：（1）语言描写

（2）心理描写

表达效果：生动地写出了“我”盼望穿上新雨衣出门的急切以及愿望落空的失落。

◎ 课外阅读拓展

1. 睡眠不足严重危害着人类的身体健康

2. 影响人的注意力　导致患病风险的增加　影响青少年生长发育、造成学习能力降低

3. C

第六单元　保护环境

◎ 课内片段阅读

一、1. 当地球资源枯竭的时候，人类无法移居到别的星球上去　没有适合的第二个星球建造移民基地无法实现

2. 不能。因为“至少”是“最少”的意思，它强调了目前的研究成果还只限于40万亿千米范围内，这个范围以外的情况还不能确定。“至少”一词体现了说明文语言的准确性和严谨性。

3. 可爱　易碎　地球是可爱的，因为它养育了万物，养育了我们；但是地球的自然资源很容易被污染，被破坏，甚至地球上的一切美好都会被毁灭，所以我们要珍惜地球资源，保护地球家园。

4. 示例：一滴清水，一片绿地，一个地球。

二、1. 绿绿的山林　老人改造山沟、绿化家园、造福后代的精神

2. A　3. C

◎ 课外阅读拓展

1. 水资源　①我国乃至全球可利用的淡水资源短缺　②我们要精心保护水资源

2. 每升水中含氯量小于1克的淡水只占总水量的2.5%。

世界淡水储量中很大一部分集中在两极、冰川和深层地下，由于经济和技术条件的限制，目前对其利用十分有限。

3. 我国农业用水量大的问题。

我国水资源分布不均，南多北少的问题。

4. 示例：保护水资源迫在眉睫，需要每个国家

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

参与其中，共同行动。

5. 示例：同护一方水资源，共爱一个地球村。

第七单元 艺术之美

◎ 课内片段阅读

一、1. 善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。

善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。

2. D

3. 因为他的知音锺子期不在了，他认为世上再没有值得自己为之弹琴的人了。我感受到了他和锺子期深厚的情谊以及失去知音后他悲痛的心情。

4. 示例：(1) 绵绵乎若春雨

(2) 清风 徐徐乎若春风

二、1. 他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……

她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象——月光照耀下的波涛汹涌的大海。

2. 示例：洒下月光 穿过微云 浪花涌动

3. B A C

4. 示例：我的脑海中浮现出了无数仁人志士为了中华人民共和国的成立，前仆后继、英勇奋战的画面。

三、1. 亮相

2. (1) 静态的亮相 武艺的高强 必胜的信心

(2) 动态的亮相 突显人物的英雄气概

◎ 课外阅读拓展

1. 伏尔加河上的纤夫

2. A

3. 有些人的裤子破了，就赤裸着大腿，拖着破布片往前走；他们的衬衣呀，简直认不出是蓝布做的……每个人的脸都是阴沉沉的，流淌着亮晶晶的汗珠；在乱蓬蓬的头发下面，流露出凝重的神情。

示例：这是一群多么辛苦的纤夫，在伏尔加河美丽的景色和喧嚣的人群中，他们却承受着如此苦难，我要用我的画笔，将这一幕画下来。

4. 描绘劳动人民的痛苦生活，歌颂他们身上的巨大力量。

第八单元 走近鲁迅

◎ 课内片段阅读

一、1. 示例：闰土到来

2. 外貌 害羞可爱、天真质朴

3. 闰土的父亲很爱闰土

4. A

二、1. 美好 黑暗 光明和美好

2. (1) 示例：表达了作者对美好事物的执着追求、眷恋和对光明的无限向往。

(2) C

3. C

三、1. 笑谈“碰壁”

2. C

◎ 课外阅读拓展

1. 动作 非常粗暴 封建

2. “严冬”指比当时冬天还要冷的黑暗的社会现实。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

关注荣德基教育微官网，获取海量学习资源。

荣德基教育微官网：http://www.rongdeji.cn

荣德基天猫旗舰店：http://rongdeji.tmall.com

客服热线：182 1039 5892

荣德基教育微官网

典点 【三合一】

一本做题也能教会你

学习方法的优等生练习册



课时练

提分练习册

阅读极速提分法

尖子生高分宝典

单元/期末达标试卷

优等生满分加油站

责任编辑：韩　颖

封面设计：典点瑞泰

荣德基微课堂

荣德基小学频道

ISBN 978-7-5555-7127-4

定价：40.90元

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料