教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料
配套 非卖品

荣德基 主编

中国品牌创新发展工程
推荐品牌

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



六年级语文上

R版（人教版）

内含名师划重点

微信扫一扫 线上学习平台

经典好题·精妙点拨

荣德基官网：你的专属课件包 你的海量资源库

“典中点”：一本在做题中教会你学习方法的练习册

“典中点”——做最好的自己，将优秀变成卓越，成就独特与超然，是其初心；帮老师教学、教学生方法、让家长放心，是其使命；不断创新，追求超值，获得惊喜与认可，是其动力。

当你拿到本书，“1书+1册+1卷”的三位一体结构，“知识+方法+素养”的能力训练目标，定能让你事半功倍！





1书

+



1册

+



1卷



练基础，学方法，重巩固

- 基础练，扫清字词句考点
- 主题练，练懂课文会阅读
- 拓展练，读写能力课课升

抓考点，破难点，促提升

- 明确必会知识点
- 警示常考易错点
- 解决重难丢分点

模拟考，找差距，不丢分

- 实战演练，成竹在胸
- 系统检测，全面提升
- 查漏补缺，每分必争



课后作业，全班学生通用

- 对点练习，完全同步“统编”教材设题，练习精准到板块
- “双线”阅读训练，助老师主题教学，授学生阅读方法

考点梳理，复习备考专用

- 按课梳理必备知识清单
- 重点复习疑难易错弱项
- 拓展积累主题相关知识

摸底检测，有的放矢

- 标准试卷，高质实用
- 活页试卷，方便好用
- 单元期末，全程可用



辅有依据

带有学法的导练导学训练体系让家长目标明确、轻松辅导

复习有术

家长心爱的辅导工具书

- 基础考点一目了然
- 重难易错一网打尽

心中有数

让错题锁定差距，让分数见证进步

荣德基老师做客央视《对话新时代》栏目



扫描二维码，观看现场视频

- **主持人朱迅对荣德基老师说：**

作为家长，最希望的是能买到对的书，因为孩子的学习精力特别有限，如果对孩子是非常有帮助的教辅，我们家长都愿意递到他们手中。

十年树木，百年树人。有情怀的人才可以做“教育”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

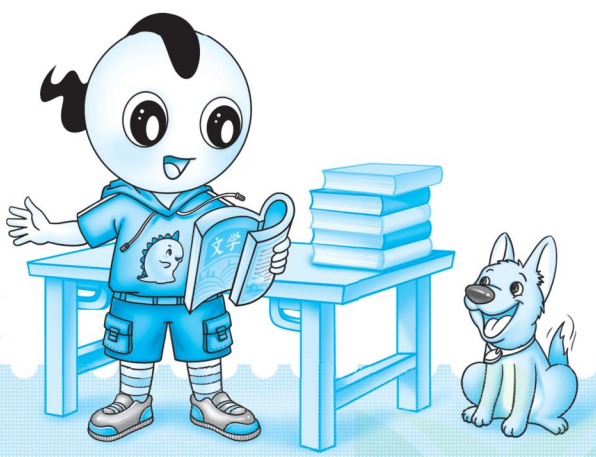
荣德基 主编

教师用书

典中点®

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书



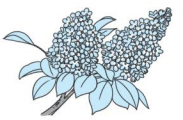
六年级 语文 上

R版（人教版）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录



第一单元
触摸自然

1 草原 …… 1
2 丁香结 …… 3
3 古诗词三首 …… 5
4* 花之歌 …… 7
◎ 习作：变形记 …… 8
◎ 语文园地 …… 10



第二单元
革命岁月

5 七律·长征 …… 11
6 狼牙山五壮士 …… 13
7 开国大典 …… 15
8* 灯光 …… 17
◎ 口语交际：演讲 …… 18
◎ 习作：多彩的活动 …… 19
◎ 语文园地 …… 21



第三单元
有目的地阅读

9 竹节人 …… 23
10 宇宙生命之谜 …… 25
11* 故宫博物院 …… 27
◎ 习作：____让生活更美好 … 28
◎ 语文园地 …… 30



第四单元
阅读小说

12 桥 …… 31
13 穷人 …… 33
14* 在柏林 …… 35
◎ 口语交际：请你支持我 …… 36
◎ 习作：笔尖流出的故事 …… 37
◎ 语文园地 …… 39



第五单元
围绕中心来写

15 夏天里的成长 …… 41
16 盼 …… 43
◎ 习作：围绕中心意思写 …… 45

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Contents

第六单元 保护环境



17 古诗三首 …… 47
18 只有一个地球 …… 49
19* 青山不老 …… 51
20* 三黑和土地 …… 52
◎ 口语交际:意见不同怎么办 … 53
◎ 习作:学写倡议书 …… 54
◎ 语文园地 …… 56

第七单元 艺术之美



21 文言文二则 …… 58
22 月光曲 …… 60
23* 京剧趣谈 …… 62
◎ 口语交际:聊聊书法 …… 63
◎ 习作:我的拿手好戏 …… 64
◎ 语文园地 …… 66

第八单元 走近鲁迅



24 少年闰土 …… 67
25 好的故事 …… 69
26* 我的伯父鲁迅先生 …… 71
27* 有的人——纪念鲁迅有感 … 72
◎ 习作:有你,真好 …… 73
◎ 语文园地 …… 75

非连续性文本阅读

第一、二单元非连续性文本阅读 … 22
第三、四单元非连续性文本阅读 … 40
第五、六单元非连续性文本阅读 … 57
第七、八单元非连续性文本阅读 … 76

赠 活页检测卷(见夹卷第11~50页)

第一单元 达标检测卷
第二单元 达标检测卷
第三单元 达标检测卷
第四单元 达标检测卷
期中检测卷
第五单元 达标检测卷
第六单元 达标检测卷
第七单元 达标检测卷
第八单元 达标检测卷
期末检测卷

参考答案及点拨(见夹卷)

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

CETC差距学习法之三度闯关

一度闯关

荣老师提示你

请将各课（课时）习题中做错的题抄在下面（可另附纸），单元考试前将本单元的错题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“一度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“二度闯关”中。

二度闯关

荣老师提示你

请将你在“一度闯关”中做错的题及“单元过关检测卷”中做错的题抄在下面（可另附纸），期中或期末考试前将这些题再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

“二度闯关”中你哪道题又做错了？请将错题抄在“三度闯关”中。

三度闯关

荣老师提示你

想把本学期的书本变薄而知识变厚吗？那就来一次错题大围剿吧！你在“二度闯关”及期中、期末检测卷中可能仍有题做错了，请抄在下面（可另附纸）再做一遍！

第　页　第　题

第　页　第　题

对这些题如还有不清楚的地方，请你记录下来，或与同学沟通，或请教老师，彻底把这只“拦路虎”解决掉，不要让它成为你学习道路上的“绊脚石”。祝你成功！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元 触摸自然

1 草 原

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1. mǎ tí（ 马蹄 ）飞扬，襟飘带舞，他们像一条 cǎi hóng（ 彩虹 ）向我们飞过来。
2. 漂亮的姑娘们穿着彩色的 yī shang（ 衣裳 ），wēi xiào（ 微笑 ）着在绿色 dì tǎn（ 地毯 ）似的草原上跳起了舞。
3. 好客的主人不停地 jǔ bēi（ 举杯 ）敬酒，我们 lǐ mào（ 礼貌 ）地回敬，彼此毫不jū shù（ 拘束 ），其乐融融。

二、比一比，再组词。



三、我能把词语补充完整，并选词填空。

一（ 碧 ）千里　　翠（ 色 ）欲流

（ 襟 ）飘带舞　　群马疾（ 驰 ）

久立四（ 望 ）　　四季常（ 青 ）

上面的词语中，用来形容绿的是 一碧千里 、 翠色欲流 、 四季常青 。“ 一碧千里 ”形容绿的范围广；“ 翠色欲流 ”形容绿的动态美；“ 四季常青 ”形容绿的时间长。

主题探究 理思路 文意自明

一、草原风光

1. 草原印象

作者初见草原，草原给他留下的整体印象是：一碧千里，而并不茫茫。

2. 草原的绿

羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

这句话运用了 比喻 的修辞手法，把 草原 比作 无边的绿毯 ，把 羊群 比作 白色的大花 ，写出了草原景色的美丽，突出了“绿”字。

3. 草原的柔美

柔美的草原像（ ② ）（选择，填序号）

①一位柔情似水的少女。

②一幅只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画。

③一位温情的母亲。

4. 草原的辽阔：

一百五十里 全是草原 。再走一百五十里，也 还是草原 。

5. 初入草原的感受

（1）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

①“在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。”这句话运用拟人的修辞手法说明草原的景色令人迷恋。（ √ ）

②作者第一次看到草原，处处感到新奇，所以想坐下低吟一首奇丽的小诗。（ × ）

③作者久立四望，是因为迷恋草原景色，总是看不够。（ √ ）

（2）仿写句子。

这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

这种境界，既 使人陶醉 ，又 叫人回味 ，既 愿停留徘徊 ，又 想躺下高唱一首动听的歌曲 。

二、民族风情

1. 把四个词填入合适的括号里，让填完整了的短语成为“民族风情”四幅画面的小标题。

激情　热情　盛情　深情

（ 热情 ）迎客　（ 盛情 ）招待
（ 激情 ）联欢　（ 深情 ）话别

2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）蒙古族同胞款待远客的特色美食有奶茶、奶豆腐、手抓羊肉。（ √ ）

（2）蒙古族小伙子在联欢时表演了套马、摔跤及民族舞蹈，表现了他们的热情好客。（ × ）

（3）“干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。”这种纪实描写，表现出蒙古族同胞的淳朴热情和民族间的团结友爱。（ √ ）

三、蒙汉情深

对“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”的理解不正确的一项是（ C ）

A. 其意思是：蒙古族和汉族人民的情谊很深，怎么舍得马上就分别？大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情！

B. 这是全文的中心句，也是作者情感的集中体现。

C. 其表达了希望各民族人民团结在一起，希望大家的友谊天长地久的思想感情。

拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

青海湖，梦幻般的湖（节选）

我扑向七月的清晨，深深地呼吸着雨后（甜润　湿润）的空气。瞬间，我惊住了，像是无意中扑进了一幅巨大的画卷，失去了中心和方向。我的眼前是一片绿茵茵的草滩，草滩上生长着一垄垄黄灿灿的油菜花，在这绿色和黄色的背后，又（衔接　连接）着一派无边无际的蓝色湖水。那草滩的绿，绿得娇嫩（nèn　lèn），那菜花的黄，黄得蓬勃，而那湖水的蓝，又是蓝得多么醉人啊！它蓝似海洋，可比海洋要蓝得纯正；它蓝似天空，可比天空要蓝得深沉。青海湖的蓝，蓝得纯净，蓝得深湛，也蓝得温柔（恬雅　恬静）。那蓝锦缎似的湖面上，起伏着一层微微的涟漪，像是尚未凝固的玻璃浆液，又像是白种人的小姑娘那水灵灵、蓝晶晶的眸子。正当我折服于这蓝色的魅力，而又苦于找不到恰当比喻的时候，我突然记起少数民族对青海湖的称呼。在蒙语里，它被叫作“库库诺尔”，在藏语里，它被叫作“错温布”，都是“青颜色的大海”之意。为什么要叫作“青色的海”，而不叫“蓝色的海”呢？莫不是出于“青出于蓝而胜于蓝”的古语？其实，青海湖水之所以如此湛蓝，是因为湖面高出海面三千一百九十七米，比两个泰山还高，湖水中含氧量较低，浮游生物稀少，含盐量在百分之零点六左右，透明度达到八九米以上，因而，湖水就显得更晶莹明澈。我明白了，难怪青海湖水要比其他的蓝色显得更美，更醉人呵！

（有改动）

1. 用“√”在文中的括号里选择恰当的词或正确的读音。

2. 写出短文所描述的三种主要景物。

一片 绿茵茵 的 草滩
一垄垄 黄灿灿 的 油菜花
一派 无边无际 的 蓝色湖水

3. 分析作者是如何写青海湖的“蓝”的：一是比较，将青海湖的蓝与 海洋 、 天空 的蓝进行比较；二是比喻，将青海湖比作 蓝锦缎 、 尚未凝固的玻璃浆液 、 白种人的小姑娘的眸子 。表现出青海湖蓝得 纯净 、 深湛 、 温柔恬雅 的特点。

4. 青海湖水为什么如此湛蓝？用“ ”画出有关的句子。

二、百字练笔

想象写话：假如你是这个访问团中的成员，请写一段话作为告别时的赠言。

（例文见答案及点拨第 1 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 丁香结

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“\”划掉加点字的错误读音。

1. 今年的丁香花似（sì　shì）乎开得格外茂盛（chéng　shèng）。
2. 白下面透出参（cān　cēn）差（chà　cī）的绿。
3. 那十字小白花，那样小，却不显得单薄（báo　bó）。

二、读拼音，写词语。

diǎn zhuì	yōu yǎ	fú àn
点缀	幽雅	伏案

mó hu	bèn zhuō	huǎng rán
模糊	笨拙	恍然

三、按要求填空。

“幽”用音序查字法，应先查大写字母（Y），再查音节（yōu）；用部首查字法，应先查（山）部，再查（6）画，“幽”字的第八画是（乚）。“幽”的意思主要有：①沉静；②深远，僻静，昏暗；③囚禁。给下面词语中的“幽”选择正确的解释。（填序号）

幽思（①）　　幽禁（③）

环境幽雅（②）

四、句子加工厂。

1. 小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。（用相同的修辞手法写一句话）

示例：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

2. 人生中的问题也是解不完的，不然，太平淡无味了。（改为反问句）　【全书导学号 8943752】

人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

主题探究 理思路 文意自明

一、丁香花开

选出下列各句主要是从哪个方面来写丁香的。

A. 形状　B. 颜色　C. 气味

1. 那十字小白花，那样小，却不显得单薄。（A）
2. 月光下白的潇洒，紫的朦胧。（B）
3. 还有淡淡的幽雅的甜香，非桂非兰，在夜色中也能让人分辨出。（C）

二、丁香微雨

1. 雨中丁香的特点是 朦胧、妩媚 。作者引用“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”两句诗，赋予了丁香 B （A. 兴奋　B. 伤感　C. 愤怒）的情绪。
2. 下列不是“丁香确实该和微雨连在一起”的原因的一项是（C）

A. 雨中丁香朦胧绰约，线条模糊，颜色交融柔和，优美如画。

B. 着了水滴的丁香花，色彩仿佛会流动，有一种朦胧、梦幻之美。

C. 雨中的丁香具有美丽、高洁的特点。

三、感悟丁香

1. 人们为什么把丁香花喻为丁香结？下列说法错误的一项是（C）

A. 小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

B. 丁香花负担着解不开的愁怨。

C. 古人的诗句中大多这样写的，人们沿用了古人的说法。

2. 结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

从这句话可以看出作者写这篇文章的用意是（ ③ ）（选择）

①告诉我们人生不可能一帆风顺，要及时行乐。

②告诉我们人生处处都是结。

③以女性的豁达和睿智向读者传递对待人生的积极态度。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

紫藤萝瀑布

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

1. 给下面的加点字选择正确的读音，打“√”。

绽开（dìng √ zhàn）　笼罩（lóng lǒng √）

忍俊不禁（jīn √ jìn）

2. 根据意思在文中找出相应的词语。

（1）形容枝干弯弯曲曲、苍劲有力。（盘虬卧龙）

（2）比喻酒非常鲜美；后指极少、不多见的美酒。（仙露琼浆）

3. 作者是从哪些方面描写紫藤萝瀑布的？（ABC）（多选）

A. 颜色深浅不一。　B. 形态美丽可爱。

C. 气味芳香。

4. 摘录文章的主旨句，说说你从中得到的启示。

主旨句：花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。

启示：生命是一个痛苦和快乐、挫折和成功交织的过程，在身处逆境时，我们要保持乐观的心态，勇敢地战胜一切困难。

二、百字练笔

宗璞从视觉和嗅觉的角度描写了丁香的颜色、形状、气味，请你也调动多种感官去描写一种花。略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 古诗词三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 宿（sù √ xiǔ）建德江
2. 移舟泊（bó √ pō）烟渚（zhě zhǔ √）
3. 卷（juǎn √ juàn）地风来忽吹散（sàn √ sǎn）
4. 夜行（xíng √ háng）黄沙道中

二、读拼音，写同音字。

【dé】 品（德） （得）到
道（德） （得）分

【què】 麻（雀） 喜（鹊）
（确）定 忘（却）

【chán】 （婵）娟 鸣（蝉）
嘴（馋） 纠（缠）

三、给加点字词选择正确的解释，填字母。

1. 移舟（B）泊烟渚（C）。
   A. 停下脚步 B. 移船近岸
   C. 江中雾气笼罩的小块陆地
   D. 烟雾弥漫的小水洼
2. 卷地风来（A）忽（C）吹散。
   A. 狂风席地卷来 B. 龙卷风来了
   C. 忽然 D. 忽略
3. 旧时茅店（A）社林（D）边。
   A. 用茅草盖的旅舍 B. 用茅草盖的商店
   C. 公社旁的树林 D. 社庙丛林
4. 明月别枝（B）惊鹊。
   A. 别的树枝 B. 横斜的树枝
   C. 离开树枝 D. 别的树上的枝条

主题探究 理思路 文意自明

一、羁旅之思——《宿建德江》

1. 解题意

（1）《宿建德江》是唐朝诗人孟浩然写的一首五言绝句，“宿”的意思是住宿。

（2）下列节奏划分不正确的一项是（A）
   A. 宿建/德江
   B. 移舟/泊烟渚，日暮/客愁新。
   C. 野旷/天低树，江清/月近人。

2. 品味“愁”

（1）“野旷天低树，江清月近人”的意思是（A）
   A. 旷野无垠，远处的天空显得比近处的树木还要低；江水清澈，倒映在江中的月亮，似乎离船上的诗人很近。
   B. 旷野无垠，远处的天空显得比树木还低；江水清澈，倒映在江中的月亮，更勾起了诗人心中的乡愁。

（2）对后两句诗的理解，错误的一项是（C）
   A. 这两句诗借景抒情，非常鲜明地烘托出了诗人孤寂、愁闷的心情。
   B. 诗人看到，原野空旷辽阔，远处的天空显得比近处的树木还要低，心情更觉压抑。
   C. 倒映在清清江水中的明月更勾起了诗人的思乡愁绪，使他夜不能寐。

二、壮观景象——《六月二十七日望湖楼醉书》

1. 骤雨四景

这首诗中的每一句都是一幅画，请选择填空，填字母。



A. 天晴图 B. 云翻图
C. 风卷图 D. 雨泻图

第一句：B；第二句：D；
第三句：C；第四句：A。

2. 急雨骤降——黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）这两句诗的意思是乌云翻滚像打翻的墨汁尚未遮住山，白花花的雨点似珍珠乱蹦乱跳落入船内。（√）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）这两句诗运用了拟人的修辞手法，把乌云和雨点当作人来写，写出了乌云来势汹汹及雨点飞溅的情景。（ × ）

（3）这两句诗用词十分精练，一个“未”字，突出了天气变化之快；一个“跳”字，一个“乱”字，写出了雨之大，雨点之急。（ √ ）

3. **雨过天晴**——卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。对这两句诗理解不正确的一项是（ C ）

A. “忽”字用得十分轻巧，却突出了天气变化之快，显示了风的巨大威力。

B. 这两句诗把天气由骤雨到晴朗的转变之快描绘得令人心清气爽，眼前陡然一亮，境界大开。

C. 这两句诗让我们感受到了大自然的变化多么迅速，诗人用笔又多么神奇，让人不禁被望湖楼的美丽所深深吸引。

三、田园风光——《西江月·夜行黄沙道中》

1. 借景抒情

《宿建德江》和《西江月·夜行黄沙道中》都写了月色，但表达的情感却不一样：《宿建德江》表达了诗人的羁旅之思，突出表现了一个“ 愁 ”字，从诗句“移舟泊烟渚，日暮客愁新”可以感受到；而《西江月·夜行黄沙道中》则表达了词人对大自然和农村生活的热爱，以及对丰收之年的喜悦之情，突出表现了一个“ 喜 ”字，从词句“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”就可以感受到。

2. 平中见奇

（1）对词的上阕的理解正确的是（ AB ）（多选）

A. 风、月、蝉、鹊是一些极其平常的景物，但经过作者的巧妙组合，用“惊鹊”和“鸣蝉”来以动衬静，把半夜“清风”中“明月”下的景色描绘得令人悠然神往。

B. 群蛙在稻田中齐声喧嚷，似乎在争先恐后地诉说丰年。

C. 上阕描写了夏末秋初夜晚的景色。

（2）读词的下阕，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

①“星”是寥落的疏星，“雨”是轻微的阵雨，这些都是为了与上阕的清幽夜色、恬静气氛相吻合。（ √ ）

②“路转”“忽见”衬托出词人临近旧屋时的急切心情，也表达了他对黄沙道的自然风光的喜爱之情。（ × ）

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

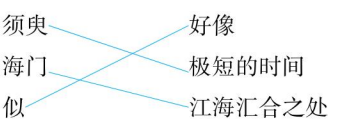
浪淘沙

［唐］刘禹锡

八月涛声吼地来，头高数丈触山回。

须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。

1. 将词语与相应的解释连一连。



2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）这首诗描写的是农历八月十八的钱塘江大潮涨落的壮观景象。前两句描写涨潮情形，后两句描写退潮情形。（ √ ）

（2）“八月”点出大潮时节。“涛声吼地来”写潮来之势，由近及远。（ × ）

（3）作者由开头的静态描写转入对潮去之后的动态描写，更衬托出钱塘江大潮的壮观景象。（ × ）

3. 把诗中的比喻句画上横线。

二、百字练笔

结合想象，用自己的话描述一下《六月二十七日望湖楼醉书》这首诗的画面。

（例文见答案及点拨第2页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 花之歌

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、加点字读音完全正确的一组是（ C ）

A. 苍穹(qióng)　孕(yùn)育　冠冕(mǎn)

B. 摇曳(yè)　旖(yǐ)旎　馥(fù)郁

C. 琼(qióng)浆　鸣啭(zhuàn)　婆娑(suō)

二、选字填空。



1. 让我们荡起双（ 桨 ），小船儿推开波浪。
2. 如果实在难吃，可以调上一些糖（ 浆 ）和蜂蜜。

三、把词语补充完整，并根据解释选词填空。

（ 昏 ）（ 昏 ）睡去　　（ 孤 ）芳自赏

硕（ 大 ）无朋　　（ 婆 ）娑起舞

心（ 驰 ）神往　　（ 顾 ）影自怜

1. 心神飞到(向往的地方)。（ 心驰神往 ）
2. 自命清高，自我欣赏。（ 孤芳自赏 ）
3. 形容跳起舞来的飘逸优美的姿态。（ 婆娑起舞 ）

四、先判断句子主要使用的修辞手法，再用这种修辞手法写句子。 【全书导学号 8943752】

1. 我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。（ 排比 ）

示例：春天百花开放，夏天绿树成荫，秋天瓜果飘香，冬天雪花飞舞。

2. 我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。（ 拟人 ）

示例：蟋蟀在弹琴，蝴蝶在跳舞。

3. 我是星星，从苍穹坠落在绿茵中。（ 比喻 ）

示例：爱心是桥梁，沟通彼此的心灵。

主题探究 理思路 文意自明

一、赞花

把诗句补充完整，并完成练习。

我是大自然的话语，大自然（ 说 ）出来，又（ 收 ）回去，（ 藏 ）在心间，然后又（ 说 ）一遍……

我是星星，从苍穹坠落在（ 绿茵 ）中。

我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我（ 开放 ），夏让我（ 成长 ），秋令我（ 昏昏睡去 ）。

1. 这三句话都运用了（ 比喻 ）的修辞手法，依次把“我”比作（ 大自然的话语 ）、（ 星星 ）、（ 诸元素之女 ）。
2. 对第一、二句话的理解，正确的一项是（ A ）

A. 花开花谢，就像大自然在说话、沉默；绿茵中花朵点点，就像星星从苍穹坠落在这里。

B. 花的样子很美，像大自然在说话，像星星一样闪闪发光。

3. 将花比作“大自然的话语”和“诸元素之女”，共同暗示了（ B ）的自然现象。

A. 花的纯洁神圣

B. 花在自然界里完成一个循环，然后再开始下一个循环

二、写人

“而这些哲理，人类尚未完全领悟”中的“哲理”指什么？（ A ）

A. 我们要积极乐观地对待人生，因为每个人都有存在的价值，都是可爱的，值得骄傲的。

B. 指的是大自然的哲理。

C. 指花儿是最值得人们欣赏的。

D. 批评人类不懂大自然，不珍惜大自然。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：变形记

一、在阅读中学习方法

爱丽丝梦游奇境（节选）

“一车什么呀?”爱丽丝想，但一会儿就知道了，小卵石像暴雨似的从窗子扔进来了，有些小卵石打到了她的脸上。“我要让它们住手，”她对自己说，然后大声喊道，“你们最好别再这样干了!”这一声喊叫后，又是一片寂静。

爱丽丝惊奇地注意到，那些小卵石掉到地板上全部变成了小点心，她脑子里立即闪过了一个聪明的念头：“如果我吃上一块，也许我会变小，现在我已经不可能更大了，那么，它一定会把我变小的。”

于是，她吞吃了一块小点心，当即明显地迅速缩小了。在刚刚缩到能够穿过门的时候，她就跑出了屋子，她见到一群小动物守在外边，那只可怜的小壁虎——比尔在中间，由两只豚鼠扶着，吃从瓶子里倒出的东西。当爱丽丝出现的瞬间，它们全都冲上来。她拼了命，总算跑掉了，不久她就平安地到了一个茂密的树林里。

“我的第一件事，”爱丽丝在树林中漫步时对自己说，“是把我变到正常大小，第二件就是去寻找那条通向可爱的小花园的路。这是我最好的计划了。”

听起来，这真是个卓越的计划，而且安排得美妙而简单，唯一的困难是她不知道怎样才能办成。正当她在树林中着急地到处张望时，她头顶上面传来了尖细的犬吠声。她赶紧抬头朝上看，一只大的叭儿狗，正在瞪着又大又圆的眼睛朝下看着她，还轻轻地伸出一只爪子，要抓她。“可怜的小东西!”爱丽丝用哄小孩的声调说，并努力地向它吹口哨。但是实际上，她心里吓得要死，因为想到它可能饿了，那么不管她怎么哄它，它还是很可能把她吃掉的。

她几乎不知道该怎么办，拾了一根小树枝，伸向小狗，那只小狗立即跳了起来，高兴地汪、汪叫着，向树枝冲过来，假装要咬，爱丽丝急忙躲到一排蓟树丛后面，免得给小狗撞倒，她刚躲到另一边，小狗就向树枝发起第二次冲锋。

它冲得太急了，不但没有抓着树枝，反而翻了个筋斗，爱丽丝觉得真像同一匹马玩耍，随时都有被它踩在脚下的危险，因此，她又围着蓟树丛转了起来，那只小狗又向树枝发起了一连串的冲锋，每一次都冲过了头，然后再后退老远，而且大声地狂吠着。最后它在很远的地方蹲坐了下来，喘着气，舌头伸在嘴外，那双大眼睛也半闭上了。

这是爱丽丝逃跑的好机会，她转身就跑了，一直跑得喘不过气来，小狗的吠声也很远了，才停了下来。

“然而，这是只多么可爱的小狗啊!”爱丽丝靠在一棵毛茛上，用一片毛茛叶扇着休息时说，“要是我像正常那么大小，我真想教它玩许多把戏，啊，亲爱的，我几乎忘记我还要想法再长大呢。让我想一想，这怎么才能做到呢?我应该吃或者喝一点什么东西，可是该吃喝点什么呢?”

确实，最大的问题是吃喝点什么。爱丽丝看着周围的花草，没有可吃喝的东西。离她很近的地方长着一个大蘑菇，差不多同她一样高。她打量了蘑菇的下面、边沿、背面，还想到应该看看上面有什么东西。

她踮起脚，沿蘑菇的边朝上看，立即看到一只蓝色的大毛毛虫，正环抱胳膊坐在那儿，安静地吸着一个很长的水烟管，根本没有注意到她和其他任何事情。

1. 这个片段写的是主人公 爱丽丝 变小后发生的有趣的事。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 从句子“（ A ）”中可以看出爱丽丝变小了。

A. 离她很近的地方长着一个大蘑菇，差不多同她一样高。

B. 她拼了命，总算跑掉了，不久她就平安地到了一个茂密的树林里。

C. 小卵石像暴雨似的从窗子扔进来了，有些小卵石打到了她的脸上。

3. 爱丽丝是由于（ B ）而变小的。

A. 吞吃了一块普通的小点心

B. 吞吃了一块由小卵石变成的小点心

C. 吞吃了小卵石

4. 爱丽丝变小后，她为了躲避小动物的追击，拼命奔跑，跑到了一个 茂密的树林 里。

5. 爱丽丝在树林里有什么经历？请用简练的语言概括。

（1）爱丽丝看见一只小狗要抓她，就拾起一根树枝逗小狗。（2）趁小狗累了的时候，爱丽丝跑走了。（3）她想找点吃的东西，看见蘑菇上有一只大毛毛虫正吸着水烟管。

6. 爱丽丝看见这只蓝色的大毛毛虫之后，会有什么有趣的经历呢？请展开想象写一写。

示例：爱丽丝奋力地往上爬呀爬，终于爬到了蘑菇的上面。她一眼发现：蘑菇上面的晶莹的水珠，像宝石般闪闪发亮。她悄悄地躲在毛毛虫的背后，张开嘴，吮吸着这甘甜的水珠。她感觉自己越来越高，越来越大，站在蘑菇上摇摇晃晃的，她赶紧跳了下来。

二、习作内容：变形记

1. 变成什么

下面是四位同学看了题目后的想法，在说得对的后面打“√”。

丁丁：可以把自己变成一种植物、动物，或大自然中的其他事物，如一只蚂蚁，一棵草，一粒石子，一片树叶…… （ √ ）

当当：把人无限放大，变成巨人；或无限缩小，像蚂蚁一样小，用巨人或小人的眼睛来看世界，也是可行的。（ ）

冬冬：我想变成一盏路灯，在美丽的夜晚中发现很多故事。 （ √ ）

茜茜：我想变成一片云，在天空中自由自在飘游；我想变成一条鱼，去海底畅游；我想变成一辆汽车，在马路上奔驰。这一篇习作我可以让自己变形三次。（ ）

2. 变形之后

（1）眼中的世界

①想象“我”变成一片树叶后，眼中的世界是什么样的。

“哗——哗——”大树婆婆叫小树叶们起床了。一束光照射到我——一片嫩绿的小叶子身上，我觉得 全身暖洋洋的 。我睁开眼睛，哇！好明亮的世界！ 太阳公公把周围的一切全照亮了，风姐姐轻轻地抚摸着我的身子，我情不自禁地跳起了优美的舞蹈 。

②自由说： 我是一朵云，一朵悠闲自在的白云，整天在天空中无拘无束地飘来飘去。早晨，当太阳公公出来值班的时候，我也尾随其后。我鸟瞰大地。啊，好美！绿油油的草坪，点缀着星星点点的花，它们争奇斗艳，似乎在参加选美大赛。

（2）变形后的经历

下面是青青同学的《种子的自述》一文的构思，在合适的内容后打“√”。

A. “我”是如何长大的。 （ √ ）

B. 在成长过程中，“我”遇到了哪些风雨。 （ √ ）

C. “我”得到过谁的帮助。 （ √ ）

D. “我”为什么要变成一颗种子。（ ）

3. 题目是文章的眼睛，仿照下面四位同学拟的题目，给自己的文章也拟一个好题目。

①地球自述

②我是一条幸福的蚯蚓

③飘在天上的日子

④夜晚，一棵大树下的故事

我也来给自己的习作拟个题目： 示例：一片树叶的旅行

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

阅读文章时，我们可以从所读的内容想开去。

1. 我们可以从文章内容想开去。比如学习《草原》，读到蒙古族人民穿着盛装，骑着快马来迎接汉族客人时，我想到了“相知无远近，__万里尚为邻__”这两句诗；读到他们在夕阳下依依惜别时，我想到了“海内存知己，__天涯若比邻__”这两句诗。

2. 我们还可以从相关的事物及其象征的意义想开去。连一连。

丁香	解不开的愁怨	咬定青山不放松
竹子	不畏严寒	出淤泥而不染
梅花	顽强不屈	丁香空结雨中愁
荷花	纯洁正直	凌寒独自开

3. 还可以从文章的写法想开去。

学了《花之歌》后，我们知道了写文章时可以采用__第一__人称的写法，运用__排比、拟人、比喻__等修辞手法，让文章更生动形象。

二、词句段运用

1. 读句子，完成练习。 【全书导学号 8943752】

我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

（1）我发现这个句子主要运用了__排比__的修辞手法。它是把结构相同或相似、内容密切相关的三个或三个以上的短语或句子排列起来的一种修辞手法。

（2）仿写排比句。

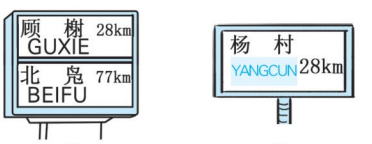
西湖的水真清啊，清得__可以看见湖底的鱼儿在游动__；西湖的水真绿啊，绿得__仿佛那是一块碧绿的玉石__；西湖的水真静啊，静得__让人感觉不到它在流动__。

2. 给下面句子加上标点，再说说分号的用法。

太阳晒着地面[，]有些地区吸收的热量多[，]那里的空气就比较热[；]有些地区吸收的热量少[，]那里的空气就比较冷[。]空气有冷有热[，]才能流动[，]成为风[。]

我发现：分号主要用来__分开并列分句__。

3. 你关注过街上的路牌吗？看图，完成练习。



①　　②

（1）看路牌可以认识许多新字。你知道下面两个字的读音吗？（可借助字典查声调）

榭（ xiè ）　　鸟（ fú ）

（2）根据从图①中发现的规则，给图②中的地名标上拼音。

三、日积月累

1. 把诗句补充完整。

过故人庄

［唐］孟浩然

故人具鸡黍，__邀我至田家__。

__绿树村边合__，__青山郭外斜__。

开轩__面场圃__，把酒话桑麻。

__待到重阳日__，还来就__菊花__。

2. 选择正确的解释。

（1）过（A. 经过　B. 拜访）√故人庄

（2）故人具（A. 家具　B. 准备）√鸡黍（A. 丰盛的饭食　B. 家禽）√

（3）把（A. 把手　B. 端起）√酒话桑麻

3. 读诗句，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）第三、四句诗的意思是“村外绿树环绕，城外青山斜立”。（ √ ）

（2）这首田园诗写出了“我”对老朋友的依依不舍之情。（ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　革命岁月

5 七律·长征

课文朗读　扫码报听写

基础练习　清障碍　课文自通

一、同音字填空。

yá
天（涯）　悬（崖）
发（芽）　（牙）齿

dù
（渡）过难关　（度）日如年
（妒）忌　（杜）绝

suǒ
线（索）　（所）以
（锁）链　（唢）呐

lǜ
碧（绿）　效（率）
纪（律）　考（虑）

二、将下面的词与相应的解释用线连起来。

只等闲　翻腾着的细小波浪
腾细浪　只把它看成很平常的事
尽开颜　小泥丸在脚下滚动
走泥丸　全部露出笑脸
云崖　高耸入云的山崖

三、判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. “磅礴”的“磅”是多音字，在这里读“páng”，另一个音读“bàng”。（√）
2. “三军”指的是三路长征大军。（×）
3. “七律”是指每句七个字的律诗。（√）
4. “乌蒙磅礴走泥丸”这句运用了比喻、夸张的修辞手法。（√）
5. 颔联的节奏划分是：五岭/逶迤/腾细浪，乌蒙/磅礴/走泥丸。（√）

主题探究　理思路　文意自明

一、揭题导读

1. **七律**：每首__八__行，每句__七__字，每两句为一联，共四联，分别是__首联__、__颔联__、__颈联__和尾联。

2. **长征**：__1934 年 10 月__（时间），中共中央和中央红军为了摆脱国民党军队的“围剿”，被迫实行战略大转移，开始长征。中央红军在历时一年的艰苦转战中，经过__十一__个省，爬雪山，过草地，行程__二万五千里__，于__1935 年 10 月__到达陕北，与陕北红军胜利会师。

3. 《七律·长征》是__毛泽东__在 1935 年写的，作者不仅是__革命__家、__思想__家，还是伟大的__领袖__。

二、感悟长征之难与红军之勇

1. **结构之美**

（1）这首诗是围绕“__红军不怕远征难，万水千山只等闲__”两句展开叙事抒情的，这是“面”的描写，然后选取了五个“点”，向我们展示了五幅红军“征难图”。请你根据提示加以概括。

攀（五岭）　越（乌蒙）
渡（金沙江）　夺（泸定桥）
翻（岷山）

（2）诗的最后一句写出了红军翻过雪山后一片__喜悦__之态，同时预示了长征最后的胜利，从诗中“__尽开颜__”一词可以看出。

2. **对比鲜明悟精神**

（1）五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。对这两句诗理解有误的一项是（B）

A. 这两句诗的意思是：五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪；乌蒙山那样高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过像在脚下滚动的泥丸。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

B. 这两句诗承接首联“万水千山只等闲”中的“万水”两个字，直言环境恶劣。

C. 这两句诗运用比喻、夸张等修辞手法，表现了红军藐视困难的英雄气概和敢于战胜一切困难的革命乐观主义精神。

（2）金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

对这两句诗理解有误的一项是（ A ）

A. 这两句诗的意思是：金沙江两岸悬崖峭壁，湍急的水流拍击着两岸高耸入云的山崖，使人感到深深的寒意；大渡河上的泸定桥横跨东西两岸，只剩下十几根铁索，给人温暖的感觉。

B. “暖”字暗示红军战士巧渡金沙江后的心情；“寒”字可以体会到红军飞夺泸定桥的惊险悲壮。

C. 这两句诗写了红军长征途中的两次典型战役：巧渡金沙江、飞夺泸定桥。

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累

1. 根据语境填诗句。

小明要参加学校足球队的选拔考试，但是他得知参加选拔的同学有很多，而且有一些同学还经过了专业的训练，小明有些担心，怕自己选不上。作为他最好的朋友，你准备用《七律·长征》中的“ 红军不怕远征难，万水千山只等闲 ”来鼓励他。

拓展积累

2. 根据课文内容选下联。（填字母）

上联：腾越五岭跨乌蒙，千山踏破

下联： A

A. 巧取金沙夺泸定，万水等闲

B. 盘桓四海遨碧波，笑看苍穹

二、延伸阅读

清平乐·六盘山

天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。　六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？

（毛泽东　1935 年 10 月）

1. 用“√”给加点的字选择正确读音。

清平乐（lè　yuè）√　　屈指（qū　qǔ）√

长缨（yīn　yīng）√　　缚住（fù　bó）√

2. 这首词是毛泽东翻越六盘山时的咏怀之作。“清平乐”是（ 词牌名 ），“六盘山”是（ 题目 ）。

3. 体会词句的意思，写出所描绘的景象。

（1）天高云淡，望断南飞雁。

秋高气爽，万里晴空飘浮着几缕淡淡的白云，伫立山顶，极目凝望着南飞的大雁，直到它们消失在碧空的尽头。

（2）六盘山上高峰，红旗漫卷西风。

六盘山上雄峰挺拔，猎猎西风吹卷着红旗。

4. 理解下面词句的意思，作选择。

（1）“不到长城非好汉，屈指行程二万。”这里的“长城”指（ B ）

A. 万里长城。　　B. 长征的目的地。

这两句词（ B ）

A. 表达了一定要登上长城的决心。

B. 重在抒写革命者从容豪迈、不畏艰难困苦、投身革命的英雄本色。

（2）“今日长缨在手，何时缚住苍龙？”这两句词意在说明（ A ）

A. 凭中国工农红军保存着的有生力量，一定会打倒蒋介石政权。

B. 凭红军的勇气，一定能征服长征中的一切困难。

三、百字练笔

毛泽东说：长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。

我说“长征精神”：示例：“长征精神”是我们宝贵的精神财富。在全国人民团结一心实现民族复兴的“中国梦”的进程中，我们要继承和发扬不怕艰难困苦、勇往直前的长征精神。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 狼牙山五壮士

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写字词。

战士们热血fèi téng（沸腾），yì lì（屹立）在xuán yá（悬崖）旁阻击rì kòu（日寇）的进攻。shǒu liú dàn（手榴弹）用完了，战士们就lūn（抡）石头砸。石头像báo zi（雹子）一样，向敌人头上砸去。敌人纷纷坠落shān jiàn（山涧）。

二、用“√”给加点字选择正确的读音。

沉着（zháo √zhuó）　绷（bēng √běng）着脸

崎岖（√qū ōu）　嗖（√sōu suō）的一声

磨（mó √mò）盘　叽里呱（gū √guā）啦

屹（√yì qǐ）立　拧（nìng √nǐng）开盖子

三、给加点的字选择正确的解释。

【全书导学号 8943752】

1. 【绝】①气息中止，死亡。　②走不通的，没有出路的。　③断绝。

引上绝路（②）　绝交（③）

气绝身亡（①）

2. 【临】①靠近；面对着。　②来到，到达。　③临近，临到。

身临其境（②）　居高临下（①）

临别（③）

四、把下列四字词语补充完整，并完成练习。

全神（贯）（注）　（横）七（竖）八

（粉）身（碎）骨　（气）（壮）山河

斩钉（截）（铁）　坚强（不）（屈）

（昂）首（挺）胸　（惊）天（动）地

1. 表示注意力集中的词语是全神贯注。

2. 用“～～”画出含有反义词的四字词语。

3. 用画横线的词语写一句话。

示例：他从爸爸斩钉截铁的话语中明白了，这件事已经没有转圜的余地了。

主题探究 理思路 文意自明

一、引“壮”

1. “风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”

——《易水歌》

2. 什么样的战士才是壮士？（B）

A. 战士就是壮士。

B. 英勇善战、坚强不屈、视死如归的战士才是壮士。

二、品“壮”

1. 明“壮举”

根据课文的写作顺序排一排。（填字母）

A. 英勇跳崖——壮烈豪迈

B. 顶峰歼敌——决一死战

C. 引上绝路——斩钉截铁

D. 诱敌上山——痛击敌人

E. 接受任务——敌众我寡

E → D → C → B → A

2. 懂“壮心”

（1）满腔怒火——“打”【全书导学号 8943752】

作者是采用哪些描写方法来写五壮士的？

A. 语言描写　B. 动作描写　C. 神态描写

①胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。（BC）

②马宝玉嗖的一声拔出手榴弹，拧开盖子，用尽全身气力扔向敌人。（B）

③（马宝玉）猛地举起一块大石头，大声喊道：“同志们！用石头砸！”（AB）

（2）斩钉截铁——“走”

为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声：“走！”带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

所填的第一个词语的意思是 形容说话办事坚决果断，毫不犹豫 ，说明班长态度 很坚决、果断 。

（3）英勇顽强——“砸”

顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

这句话运用了 比喻 的修辞手法，“石头像雹子一样”形容砸向敌人的石头 非常密集、非常迅猛 。一个“砸”字，尽显壮士们 英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的气概 。

（4）壮烈豪迈——“跳”

①用“√”选择恰当的词。

五位壮士（屹立√ 耸立）在狼牙山顶峰，（跳望√ 看）着群众和部队主力远去的方向。

②五位壮士完成任务后，带着 对敌人的仇恨 ，带着 与敌人血战到底的决心 ，昂首挺胸，相继跳崖。

③文章最后一段话中的“这声音”指的是 “打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！” ，我从“这声音”中听出了五位壮士对日本帝国主义的 仇恨 ，对党和人民的 热爱与忠诚 。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

狼牙山

狼牙山坐落在河北省保定市易县西部，距易县县城大约 45 公里，因奇峰林立，峥嵘险峻，状若狼牙而得名。

狼牙山，以八路军五勇士浴血抗击日寇舍身跳崖而闻名于世。1941 年秋天，五位八路军战士为掩护部队主力和群众转移，将日寇引上棋盘陀，这里三面都是绝壁，异常险要。在子弹用尽无路可退的情况下，五位战士砸碎枪支纵身跳下悬崖。如今，狼牙山的顶峰棋盘陀巍然矗立着五勇士纪念塔，塔高二十多米，正面刻有聂荣臻元帅书写的“狼牙山五勇士纪念塔”九个金光闪闪的大字，塔底层有五勇士头像浮雕。因此，这里被定为省级爱国主义教育基地。

狼牙山既是省级爱国主义教育基地，又是一座国家级森林公园。

那里风光绮丽，山上遍布苍松翠柏，飞瀑流泉，拥有丰富的动植物资源，动物有黄羊、锦鸡等，植物有松、柏、桦、枫等北方树种两三百种之多。人们涉足游览，可尽享森林浴之妙。秋季金风送爽时，坡岗沟壑之间，红叶吐艳，层林尽染，放眼望去，漫山猩红，可与香山红叶相媲美。

狼牙山，英雄的山，美丽的山，我爱你！

1. 短文内容精彩回放。

短文从两个方面介绍了狼牙山——一是 狼牙山的革命历史 ，二是 狼牙山的秀丽风光 ，让我们了解到狼牙山是一座 英雄 的山，也是一座 美丽 的山。

2. 小小分析员。

（1）第三自然段在文中起 承上启下 的作用，因此叫 过渡段 。

（2）用“ ”画出文章的中心句。

3. 如何理解狼牙山是“英雄的山，美丽的山”？

狼牙山有五勇士浴血奋战、抗击日寇、英勇跳崖的感人故事，所以说是“英雄的山”；狼牙山风光绮丽，景色迷人，所以说是“美丽的山”。

4. 读了短文，我们了解了感人的抗战故事，感受到了狼牙山的美丽景色，请说说短文表达了作者对狼牙山怎样的思想感情。

表达了作者对狼牙山的热爱和赞美之情。

二、百字练笔

今天，我们走进了历史，走进了国难当头的岁月，走进了中华儿女奋力抗争的年代。我们感受到了被侵略的屈辱，也感受到了壮士们的坚强不屈。

此时此刻，你有什么感想？写下来。 略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 开国大典

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

1949年10月1日，中华人民共和国 xuān gào（宣告）成立，开启了中国历史新纪元。2019年10月1日，庆祝中华人民共和国成立70周年大会在北京天安门广场 lóng zhòng（隆重）举行。现场举行了盛大的 yuè bīng（阅兵）仪式，广场上 qí zhì（旗帜）飘扬，子弟兵们穿着笔挺的 zhì fú（制服），迈着整齐的步伐，以相等的 jù lí（距离）和相同的速度经过主席台，会场上 bào fā（爆发）出了 pái shān dǎo hǎi（排山倒海）的掌声。

二、词语理解与运用。

1. “瞻仰”指 恭敬 地看，如“瞻仰 遗容 ”。请用表示“看”的词语填空。

李老师走进教室，（环视）四周，匆匆（翻阅）了我们的作业后，才开始上课。她先让我们快速（浏览）一遍课文，接着又让我们（观看）了与课文有关的视频，以帮助我们理解课文。

2. 它出自《资治通鉴》，意为：推开高山，翻倒大海；借以形容力量强盛，声势浩大。这个成语是 排山倒海 。我可以用这个成语写一句话：示例：我军以排山倒海的气势扑向敌人。

主题探究 理思路 文意自明

一、整体感知，梳理大典流程

1. 根据课文内容，给下面的句子排序。

（5）升旗的时候，礼炮响起来。每一响都是五十四门大炮齐发，一共二十八响。

（8）傍晚的时候，群众游行开始。晚上九点半，游行队伍才完全走出会场。

（1）丁字形的广场汇集了从四面八方来的群众队伍。

（7）毛主席宣读公告完毕，阅兵式开始。

（4）接着，升国旗。

（6）接着，毛主席在群众一阵又一阵的掌声中宣读中央人民政府的公告。

（3）毛主席宣告中华人民共和国中央人民政府成立。

（2）中央人民政府秘书长林伯渠宣布典礼开始。

2. 课文按照 开国大典进行 的顺序叙述，着重描写了开国大典的五个场面：

①宣告中华人民共和国中央人民政府成立

②升国旗　③宣读公告

④阅兵盛况　⑤群众游行

二、品读细节，感受大典场面

1. 他们清早到了北京车站，一下火车就直奔会场。

“直奔”的意思是 直接奔向 ，从中可以体会到人们参加开国大典的 急迫、喜悦的心情 。

2. 三十万人的目光一齐投向主席台。

从“一齐”中可以体会到人们 对领袖充满了崇敬和爱戴 的心情。

3. 这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐 欢呼 起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到 长城内外 ，传到 大江南北 ，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“庄严的宣告”“雄伟的声音”指的是“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”。“全中国人民的心一齐欢跃起来”体现了全中国人民无比欢快、无比激动、无比自豪的心情。

4. 两股“红流”分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。

对这句话理解不正确的一项是（ A ）

A. “两股‘红流’”指的是两支接受检阅的人民解放军队伍。

B. “光明充满了整个北京城”表面上指群众的灯笼火把照亮了北京城。

C. “光明充满了整个北京城”象征中华人民共和国的成立，使北京城乃至全中国永远摆脱了黑暗，获得了光明。

三、回顾“大典”

本文运用了场面描写（景物描写　场面描写）的方法，注意点面结合，突出了开国大典的喜庆、庄严、热烈的气氛。

拓展提升　训技能　运用自如

一、主题积累



拓展积累

上面是庆祝中华人民共和国成立70周年大会阅兵式的图片，看到上面的图片，我会想到这些成语：气贯长虹、气势磅礴、气宇轩昂、声势浩大。我也想起了“俱往矣，数风流人物，还看今朝”的词句。

二、延伸阅读

国旗，冉冉升起

宽阔的长安街上，华灯还在淡淡的晨雾中闪烁，（ 成千上万 ）的人已从（ 四面八方 ）汇集到天安门广场，急切地等待着中华人民共和国国庆日升旗仪式的举行。

当东方出现一抹鱼肚白时，雄壮的军乐声划破长空，在广场的上空回响。矫健的国旗护卫队（ 英姿勃发 ）地走出天安门，迈上金水桥。威武高大的擎旗手，肩扛国旗，在36名护旗手的护卫下，正步跨过长安街走向广场，他们身后是60人的军乐队。（ 万头攒动 ）的广场瞬时静下来，人们的目光集中到这支队伍上。迎着曙光，在庄严的国歌声中，鲜艳的五星红旗（ 冉冉上升 ）。

“敬礼！”

军人行军礼，少先队员右手高举过头顶行队礼，广场上15万群众凝视着徐徐上升的五星红旗行注目礼。

庄严、肃穆、神圣。

在雄壮的国歌声中，五星红旗升到旗杆顶。

广场上、金水河畔，响起了热烈的掌声和欢呼声，人们（ 心潮澎湃 ），热泪盈眶，仰望着高高飘扬的五星红旗，久久不愿离去。

1. 选择合适的词填到文中括号里。

英姿勃发　　冉冉上升　　心潮澎湃

万头攒动　　四面八方　　成千上万

2. 本文描写了天安门前的一次升旗仪式，依次记叙的是人们等待升旗、升旗盛况、众人行礼、升旗后人们的心情。

3. 文章字里行间洋溢着人们激动的心情，用横线画出一处，并试着给它作批注。

示例：“心潮澎湃”“热泪盈眶”“久久不愿离去”等词体现了人们热爱祖国，为自己身为中国人而感到自豪和骄傲的心情。

三、百字练笔

请你模仿《开国大典》的场面描写，写一个学校升旗仪式的场面。

（例文见答案及点拨第3页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8* 灯 光

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字正确的读音下画横线。

膝（qī xī）盖　　短暂（zàn zhàn）

围歼（jiān qiān）　　烟卷（juǎn juàn）

璀（cuī cuǐ）璨　　憧（cōng chōng）憬

二、写同音字。

màn　（ 漫 ）步　　（ 蔓 ）草

niǔ　按（ 钮 ）　　（ 纽 ）扣

zǔ　（ 组 ）织　　（ 阻 ）力

三、根据意思写成语。

1. 集中精神，集中注意力。　（ 聚精会神 ）
2. 形容声音巨大响亮，震动了天地。　（ 震天动地 ）
3. 千钧的重量系在一根头发上，形容事态极其危险。　（ 千钧一发 ）

四、选词填空。　【全书导学号 8943752】



1. （ 激烈 ）的围歼战就要开始了。
2. 后续部队遭到敌人炮火（ 猛烈 ）的阻击。
3. 刚吃完饭，请不要做（ 剧烈 ）运动。

五、按要求写句子。

1. 广场上千万盏灯静静地照耀着周围的宏伟建筑。（缩句）

灯照耀着建筑。

2. 郝副营长只有二十二岁。　郝副营长已经打过不少仗了。（用合适的关联词连接句子）

虽然郝副营长只有二十二岁，但他已经打过不少仗了。

主题探究 理思路 文意自明

一、整体感知

本文采用（ B ）（A. 顺叙　B. 倒叙　C. 插叙）的方式开头，由广场上的灯光写起，中间叙述过去的事情，结尾又写到广场上的华灯。文章前后照应，结构严谨。

二、品读“多好啊”

“多好啊”在文中出现了三次，每一次蕴含的意思和情感都不同，请连一连。

第一次	郝副营长	憧憬未来
第二次	游人	对广场上灯光的赞叹
第三次	郝副营长	看书时自言自语

三、品味灯光

1. 读句子，并完成练习。

事情已经过去很长时间了。在天安门前璀璨的华灯下面，我又想起这位亲爱的战友来。

在文中找出与第二句话相照应的句子。

广场上千万盏灯静静地照耀着周围的宏伟建筑，令人心头光明而又温暖。

2. 本文以“灯光”为题，下列分析正确的是（ ABC ）（多选）

A. 本文以“灯光”为题，表明了正是千千万万“郝副营长”身上所具有的精神之光，才最终点亮了中华民族的解放之光，迎来了伟大祖国的光明前程。

B. 郝副营长为了后代能在灯光下学习，不惜牺牲自己的性命换来胜利，这灯光是生命之光，胜利之光，所以以“灯光”为题。

C. 灯光是全文的线索，作者通过对灯光的描写，表达了革命先烈对光明、对美好未来的渴望。

D. 本文以“灯光”为题，表达了作者对天安门广场上千万盏灯给人们带来光明和温暖的赞美。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：演讲

一、明确交际话题

1. 下面的这些情境需要演讲吗？需要的打“√”，不需要的打“×”。

（1）班上要竞选班干部。（ √ ）

（2）班级召开植树活动的动员会。（ √ ）

（3）受到老师批评，老师要我在全班做检讨。（ × ）

（4）学校环境遭到破坏，班会活动课开展“保护环境，从我做起”的演讲比赛。（ √ ）

（5）毕业前，同学们给校长一封建议书。（ × ）

2. 演讲是在较为隆重的仪式和某些公共场所发表讲话。六年级（一）班打算开展一次演讲活动。下面是同学们根据指定内容拟写的题目，在合适的题目后画“⚑”。



科学　读书　家乡新貌　健康饮食

（1）科学

A. 科学就在我身边（ ⚑ ）

B. 爱科学，学科学，用科学（ ⚑ ）

（2）读书

A. 走进四季　浸润书香（ ⚑ ）

B. 开卷无益（　　）

（3）家乡新貌

A. 家乡旧貌换新颜（ ⚑ ）

B. 我看家乡新面貌（ ⚑ ）

（4）健康饮食

A. 健康饮食，快乐成长（ ⚑ ）

B. 蔬菜生吃才健康（　　）

二、提出交际要求

1. 怎样的演讲稿才有说服力呢？下列说法不正确的一项是（ D ）

A. 观点要鲜明。

B. 选择合适的材料说明观点，如，列举有代表性的事例，引用名言警句。

C. 要有感染力，可以引用生动的故事。

D. 穿着得体，语句流畅，声音洪亮。

2. 下面的演讲稿运用了什么方法来说明观点？选一选。

A. 列举有代表性的事例

B. 引用名言警句



（1）“读书破万卷，下笔如有神。”这是唐代著名诗人杜甫的话。是啊，书是人类进步的阶梯，今天的社会是高科技的社会，一切都离不开书。（ B ）

（2）学校里也举办了许许多多庆祝读书节的活动。古诗文背诵比赛让我领略到了古诗文的无限魅力以及作者的丰富情感；读书手抄报让我学到了许多读书方法；“课本剧”表演活动让我徜徉在文学海洋中，感受到了名著的魅力。（ A ）

三、学习交际方法，学会评价他人，互帮互助促提高

温馨提示

①语气、语调适当，姿态大方。

②利用停顿、重复或者辅以动作强调要点，增强表现力。



下面是六年级（一）班两位同学演讲时的表现，你想对谁提什么建议？

小花：讲得很好，但面无表情，从头到尾没有优美动人的手势，只是讲完的时候，双手一举。

小刚：演讲时低着头，说话结结巴巴，声音小得跟蚊子声似的。

示例：我想对小花提建议。小花，如果你能在演讲的过程中加入一些动作和表情，你的演讲会更精彩的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：多彩的活动

一、在阅读中学习方法

（一）记一次校运动会

星期天，我们学校在运动场举行了一次校运动会。

上午八点，运动会开始了，首先进行的是广播体操比赛。同学们穿着白衬衫、蓝裤子，精神饱满，面带微笑，整整齐齐地排列在运动场的中央。乐曲一响，大家就随着乐曲做起操来。大家一齐起立，一齐蹲下，动作整齐、协调。评委老师站在台上，不停地记录着。

接着五十米赛跑就要开始了。只见运动员们在起跑线旁做着准备工作。

“各就各位——”当王老师发出口令时，运动员们迅速蹲下，两手撑在地上，两眼望着前方。发令枪一响，运动员们像离弦的箭一样向前冲去。旁边的观众又跳又喊：“加油！加油！”六（1）班的丁一跑得最快，脚下像踩着风，他一口气跑到终点，得了第一名。

正当我们为丁一祝贺时，运动场的东边传来了喝彩声。我跑过去一看，原来是女同学在比赛跳高。只见一位穿红色运动服的女孩向跳高架跑去，轻轻一跃，就跳过了横杆。

上午还进行了拔河、跳远、投标枪、跳绳等比赛。

下午五点，运动会在欢乐的乐曲声中胜利闭幕。

1. 在文中的方框里加上合适的标点。

2. 写出下列词语的近义词。

中央（ 中间 ）　　迅速（ 快速 ）

欢乐（ 欢快 ）

3. 用横线画出文中的比喻句。

本句把 运动员们 比作 离弦的箭 。

4. 填空。

（1）文章中，第 2 段是对所有参加广播体操比赛的同学的描写，这是“ 面 ”的描写。第 4 段中描写了参加五十米赛跑的六（1）班的 丁一 ，第 5 段中描写了 穿红色运动服跳高 的女孩，这是“ 点 ”的描写。

（2）写场面要做到点面结合，在写点的部分时，要抓住人物的细节进行描写，比如文中对丁一和跳高的女孩的 动作 进行了描写，给读者留下了深刻的印象。我们还可以对人物比赛时的 神态 进行描写，同时也可以穿插自己的所思所感。

5. 文章着重记叙了 广播体操 、 五十米赛跑 、 女子跳高 比赛，简单记叙了 拔河 、 跳远 、 投标枪 、 跳绳 等比赛，这使得文章有详有略。

（二）快乐“六一”

“六一”儿童节那天，妈妈带我去动物园玩。

走进动物园，我一眼就看到两只胖乎乎的大熊猫正津津有味地吃着竹笋。这两只大熊猫的头和身子都是白的，耳朵和四肢等是黑的，可爱极了。再往右一拐，我看到了猴妈妈正背着小猴子在荡秋千呢，它们玩得好开心啊！还有一头大象正站在草地上用它那长长的鼻子卷着一个金色的铃铛，自由自在地摇来摇去。一只美丽的孔雀展开它那漂亮的大尾巴，与前来观赏的游人比美。它的尾巴真像一把绿色的大扇子！

动物园里的动物真有趣！

1. 作者在动物园里看到了哪些动物？请你把动物的名称写出来。

大熊猫、猴子、大象、孔雀。

2. 你觉得文中的哪种动物最可爱？为什么？

示例：猴子。因为文中的猴子妈妈荡秋千的技术可真是高，竟然能带着小猴子荡秋千，真了不起！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 用横线画出文中的比喻句。

二、分析方法

1. 这两篇文章都是写人的活动的，在具体叙述时，都把活动的经过写得很详细。第一篇文章按照 时间 顺序把活动的过程介绍了出来，第二篇文章按照 游览 顺序把“我”看到的动物的样子生动地写了出来。

2. 为了达到更好的表达效果，我们在语言的运用上要多下功夫，所用的词语要 生动 、 准确 ，句子要恰当运用 比喻 、拟人等修辞手法。

三、实践中练习写作

1. 联系自己的生活实际，在你参加过的活动后面打“√”。 略。

（1）“六一”儿童节，在舞台上表演节目。（　　）

（2）参加拔河比赛。（　　）

（3）到敬老院慰问孤寡老人。（　　）

（4）代表学校参加市里组织的武术比赛。（　　）

（5）课余时间，我和同学进行掰手腕比赛。（　　）

2. 我的写作构思（答案不唯一）

①准备写的活动： 拔河比赛。

②活动的时间： 五月中旬。

③活动的地点： 学校操场。

④参加活动的人员： 全校师生。

⑤活动前的准备： 和同学们一起练习握绳子的方法和顶脚的动作，我们还准备了手套，以防伤手。

⑥活动的过程：参加了几次比赛，比赛时同学们的 动作 、 心理 、 语言 、 神态 各不相同。各种传神的描写体现了当时紧张、热闹的场面。

⑦活动结束：内心的 感受 和 想法 ，点明文章的中心。

在上面的写作构思中，我准备 ②③④⑤⑦ 略写， ⑥ 详写，这样重点就非常突出了。（填序号）

3. 我准备为本次习作拟一个合适的题目： 示例：有趣的拔河比赛

4. 动脑筋，补充句子。

全部准备好后，老师带领我们来到活动场地。只见 一条粗麻绳 压在了操场中间的两条白线上， 绳子 中间绑着一根红布条儿。谁能把红布条儿拉过靠自己 一头的白线 ，谁就赢了。（补充比赛场地的布置情况）

“嘟——”哨声响了，比赛正式开始。双方队员互不相让，全都使出了吃奶的劲儿往后拉，同学们鼓着 腮帮子 ，脸都 涨得通红 。（补充神态描写）

我的同学小明更是使劲“拖”着我们往后拉，可那红布条儿却像 一个淘气的娃娃一样 ，一会儿去那边看看，一会儿来这边瞧瞧。可累坏我们了！（用上比喻的修辞手法）

四、扫码听短文，完成练习

☞（听力材料见答案及点拨第4页）

听记测试

1. 这篇短文的主要内容是（ B ）

A. 面对凶恶的敌人，王若飞无所畏惧，坚贞不屈。

B. 为了更好地同敌人做斗争，王若飞在狱中想方设法锻炼身体。

2. 王若飞在狱中锻炼身体的三种方法是 冷水擦身 、 日光浴 、 室内体操 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

读句子，体会点面结合的好处。

到了狼牙山峰顶，五位壮士居高临下，继续向紧跟在身后的敌人射击。不少敌人坠落山涧，粉身碎骨。班长马宝玉负伤了，子弹都打完了，只有胡福才手里还剩下一颗手榴弹。他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块大石头，大声喊道："同志们！用石头砸！"顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

1. 这段话描写了激烈的 战斗 场面。在描写时，作者既对狼牙山五壮士的战斗情形进行了概括描写，又对 马宝玉 进行了详细描写。这种写作手法被称为" 点面结合 "。" 点 " 是对场面中的重点人物进行详细描写，" 面 " 是对整个场面进行概括性描写。
2. 请把具体描写马宝玉的句子画上波浪线。

二、词句段运用

1. 读句子，注意加点的部分，完成练习。

（1）起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。

连用两个"只听见"更能突出全场的 肃静 ，表现了人们对国旗的尊重与 热爱 之情。

（2）那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

反复用"是那么"，更能抒发作者对 草原 的热爱之情。

2. 尝试练一练，试着仿写一句。

示例：大海是那么辽阔，天空是那么高远。

3. 读写人物说话的句子，完成练习。

（1）清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声赞叹："多好啊！"

（2）"我还有作业没完成，不能和你一起去玩了。"我婉言谢绝了伙伴的邀请。

这两个句子分别用" 赞叹 "和" 婉言谢绝 "代替了"说"。我还想到了：议论 、 自言自语 、 窃窃私语 、 讲解 。

试着写一句，不用"说"来表达。

示例：他站在街上，大声吆喝着："卖西瓜喽！一元钱一斤，不甜不要钱！"

4. 写人物说话时，还可以不用与"说"有关的词语。读一读下面的句子，并试着仿写一句。

妈妈俯下身子盯着我的眼睛，一脸焦急："你的眼睛怎么肿了？"

示例："饭做好了没？我饿了。"弟弟一进门就直奔厨房。

三、书写提示

判断对错，对的打"√"，错的打"×"。



1. 这幅书法作品书写工整，行款整齐，布局合理。（ √ ）
2. 书写汉字要正确，"辉"应为"晖"，"游"应为"游"。（ √ ）

四、日积月累

1. 郝副营长为后续部队照亮了前进的路，可是火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了。我们可以用 曹植 （谁）的" 捐躯赴国难，视死忽如归 "来缅怀他。
2. 我们要永远记住："祖宗疆土， 当以死守，不可以尺寸与人 。"
3. "位卑 未敢忘忧国 "，为国家我们应当"鞠躬尽瘁， 死而后已 "。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第一、二单元非连续性文本阅读

一、阅读下面几则材料，回答问题。

材料一：我们聚会时离不开移动终端，一个人时更是如此。如今在地铁、公交车里的上班族，几乎个个都作“低头看屏幕”状，有的看手机，有的掏出平板电脑或笔记本电脑上网、玩游戏、看视频。这部分人群被称为“低头族”。如今，“低头”早已不是一种现象，已然成为一种生活 Style。

材料二：快节奏生活、大城市通勤路线拉长，令属于自己的“整块”时间越来越少，一个人“行动”的机会却增多，导致不少人只能抓紧碎片时间，通过移动终端进行娱乐休闲。智能手机为代表的移动终端提供了丰富的应用程序，让生活变得更加便利和多彩。智能手机已成为低头族打发碎片时间的不可或缺的工具。

材料三：低头族经常查看手机，一旦发现没有信息更新等情况就会失去某种存在感，甚至造成精神上、情感上的缺失。同时他们长时间接触手机及电脑，脑部受到过度刺激，会注意力不集中，从而降低学习和工作的效率，更使得自身视力不断下降，甚至由于长时间受到手机等带来的辐射，自身免疫力进一步降低。

材料四：由于手机社交已成为一种习惯，许多年轻人不知如何更得体地与人面对面交流，尤其是在家人面前。据《半岛都市报》报道，青岛张先生一家人聚餐时，孙子孙女只顾玩手机而冷落了家里的老人，惹得老人愤而摔盘离席。

1. 写出你从材料中获取的信息。（至少写两点）

示例：（1）“低头”现象越来越多；（2）智能手机成为低头族打发碎片时间的不可或缺的工具；（3）长期“低头”，会对精神、身体产生危害；（4）“低头”影响人际交流。

2. 你的身边也一定有这样的“低头族”，请你提出合理的建议，帮助他们摆脱困扰。

示例：控制使用手机的时间；培养其他兴趣，避免手机依赖。

3. 网络越来越贴近我们的生活，在日常生活中，我们耳畔常响起这样一些流行的网络语言：给力、神马、Hold 住、伤不起…… 在综艺节目《大学生了没》中，网友 Miss Lin 以另类的造型向大学生介绍什么是 Fashion，震撼全场，她的口头禅“整个场面我要 Hold 住”迅速在网上走红。你能根据语境判断“Hold 住”的意思吗？请选择（ A ）

A. 指面对各种状况都要稳住，从容应对。

B. 无论在哪种场合都敢大声吼叫。

C. 定住，一动不动。

二、阅读材料，回答问题。

材料一：习近平总书记提出的“中国梦”总体理念，恰逢其时，意义深远。“中国梦”这一高度凝练的象征性理念，有利于激励全国人民团结一心、发愤图强、和衷共济。我们比历史上的任何时期都更有信心、有能力实现伟大的中国梦。

材料二：中国梦与个人梦唇齿相依，做好本职工作就是为实现中国梦做出贡献。中国人民解放军特级航天员景海鹏，当了多年飞行员，后来又如愿成为首批航天员，“飞天”便是他的梦想；中国运动员武大靖在 2018 年冬奥会上顶住重压，在男子 500 米短道速滑决赛中打破世界纪录并夺冠，为国争光便是他的梦想……他们在实现个人梦的同时，为中国梦的实现贡献了自己的力量。

1. 请你分别写出上面两则材料的主要内容。

材料一：习近平总书记提出的“中国梦”总体理念，恰逢其时，意义深远。

材料二：中国梦与个人梦唇齿相依，做好本职工作就是为实现中国梦做出贡献。

2. 请你仿照材料二中的事例，从第二单元所学课文中选择一个或一组人物，说说他（他们）的梦想是什么。

示例：《灯光》一课中的郝副营长，在遭到敌人炮火猛烈阻击、战士们在黑暗中找不到突破口的危急时刻，点燃了那本书，给战士们带来了光明却牺牲了自己。夺取胜利，让孩子们在明亮的灯光下学习便是他的梦想。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元　有目的地阅读

9 竹节人

课文朗读　扫码报听写

基础练习　清障碍 课文自通

一、用“　　”给加点的字选择正确的读音。

叉（chǎ　chā）腿　　卡（qiǎ　kǎ）住

金箍（kū　gū）棒　　风靡（mí　mǐ）

笨拙（zhuó　zhuō）　　偃（yán　yǎn）月刀

叱咤（chà　zhà）风云　　咋（zhā　zǎ）咋呼呼

二、读拼音，写词语。

duò jiǎo　　gē da　　diāo kè

（跺脚）　　（疙瘩）　　（雕刻）

cái jiǎn　　jǔ sàng　　tuí rán

（裁剪）　　（沮丧）　　（颓然）

三、把词语补充完整，再完成练习。

前功尽（弃）　　大步（流）（星）

别出心（裁）　　技高一（筹）

得意（扬）（扬）　　虎视（眈）（眈）

一（无）所（获）（念）（念）有词

忘（乎）所以　　全神（贯）注

心（满）意足　　化为（乌）（有）

1. 与“棋高一着”一词意思相近的词语是技高一筹，与“大失所望”一词意思相反的词语是心满意足。

2. “芳芳上课听讲注意力高度集中，连书掉在了地上也不知道。”句中画线部分可以用全神贯注来替换。弟弟步子跨得很大，走得很快，我们可以用大步流星来形容他走路。

四、按要求写句子。

1. 一有机会，（他）便得意扬扬招呼大伙来观摩。（用加点词造句）

示例：他得意扬扬地展示着自己的成果。

2. 方才的那份小小的怨恨和沮丧化为乌有。（缩句）

怨恨和沮丧化为乌有。

主题探究　理思路 文意自明

一、做竹节人

1. 根据制作竹节人的过程排序。

（4）用一根纳鞋底的线把它们穿在一起，就成了。

（1）把毛笔杆锯成寸把长的一截，这就是竹节人的脑袋连同身躯了。

（3）再锯八截短的，分别当四肢。

（2）在上面钻一对小眼，供装手臂用。

2. 试着用列小标题的方式来概括制作竹节人的过程。

锯毛笔杆——（钻一对小眼）——（锯八截短的做四肢）——用线穿在一起

二、“我们”玩竹节人

1. 阅读“把穿着九个竹节的鞋线嵌入课桌裂缝里……威风凛凛”，完成下面的题目。

句中的“一……就……”突出了这个操作的简单，作者把竹节人想象成威风凛凛的壮士，表达了对竹节人的喜爱之情。

2. “偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来”，这是对看“我们”玩竹节人的同学的动作描写，从“恨不能”一词可以感受到同学们对玩竹节人的痴迷。

三、老师玩竹节人

1. 老师大步流星走过来，怒气冲冲伸手一拂，“屏风”颓然倒了，一切秘密暴露无遗。

（1）把选段补充完整。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）“屏风”指的是 课本 ，“一切秘密”指的是 “我们”上课偷偷地玩竹节人 。

2. 只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里 扯 着线，嘴里 念念有词 ， 全神贯注 ， 忘乎所以 ，一点儿也没注意到我们在偷看。

（1）把选段补充完整。

（2）看见老师玩得这样开心，“我”跟同桌也心满意足，“我们”心中满意的是（ B ）

A. 老师没把“我”的竹节人扯散丢掉，会还给“我”。

B. 这个竹节人给老师也带来了快乐。老师原来和“我们”一样，也喜欢玩竹节人。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

跳绳和踢毽子

林海音

①这两项游戏虽是至今存在，不分地方和季节的，但是玩具就有不同。跳绳，当然基本是麻绳，后来有童子军绳和橡皮筋。

②我最喜欢的，却是小时候用竹笔管穿的跳绳。放了学到琉璃厂西门一家制笔作坊，去买做笔切下的约寸把长的竹管，其粗细同我们用来写中楷字的笔。很便宜地买一大包回来，用白线绳一个个穿成一条一丈长的绳子。这种绳子，无论打在硬土地上、砖地上，都会发出清脆的竹管声，于是，我们在游戏中也兼听悦耳的声音。

③跳双绳颇不易，有韵律，快速。但是在跳绳中捡铜子儿，也不简单。把一叠铜子儿放在地上（绳子落地碰不到的地方），每跳一下，低头弯腰下去捡起一个铜子儿，看你赶不赶得上又要跳第二下，又跳，又弯腰，又伸手捡铜子儿，虽不是激烈运动，却是全身都动的运动呢！

④踢毽子是自古以来的中国游戏，这玩具羽毛是基础，但是底下的托子却因时代而不同了。在我幼年时，虽然币制已经用钢板为硬币，但是遗留下来的制钱，还有很多用处，它用来做毽子的底托，就是最好的。方孔洞，穿过一根皮带，把羽毛捆起来，就是毽子了。

⑤自己做毽子，也是有趣的事。用色纸剪了当羽毛，秋天的大朵菊花当羽毛，都是毽子。而记忆中有一种为儿童初步学踢毽子的，叫“踢制钱”，两枚制钱用红头绳穿起来，刚好是小孩子的手持到脚的长度即可。小孩子提着它，一踢一踢的，制钱打着布鞋帮子，倒也很顺利。

⑥踢毽子到学习花样儿的时候，有一首儿歌可以念：“一个毽儿，踢两瓣儿。打花鼓，绕花线儿。里踢，外拐。八仙，过海。九十九，一百。”

（有改动）

1. 给文中加点字选择正确的读音，打“√”。

切（qiē √ qiè）下　　便（pián　biàn √）宜

毽（jiān　jiàn √）子

2. 根据短文内容填空。

（1）这篇文章讲了孩童时的两项游戏： 跳绳 和 踢毽子 ；如果你想知道跳绳有哪些玩法，可以阅读第 ③ 自然段；如果你想知道怎么做毽子，可以阅读第 ④、⑤ 自然段。

（2）作者在写跳绳时，写了小时候最喜欢用 竹笔管 穿的跳绳；写踢毽子时，写了 做毽子 和踢毽子时念的儿歌。

3. 写跳绳的玩法时，作者介绍了哪些玩法？重点写的是什么？

作者介绍了跳双绳和跳绳中捡铜子儿。重点写的是跳绳中捡铜子儿。

4. 把文章中能反映玩游戏时的乐趣的句子画上横线。（画一处即可）

二、百字练笔

仿照课文第三自然段的写法，向大家介绍一种你最拿手的简易玩具的制作方法，让别人读后也能亲手制作这个玩具。 略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 宇宙生命之谜

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字读音完全正确的一组是（ C ）

A. 沧(cāng)海　一粟(sù)　厌氧(yáng)菌
B. 分析(xī)　轨(guǐ)道　更(gèng)替
C. 海盗(dào)　土壤(rǎng)　着(zhuó)陆

二、读拼音，写词语。

péi yǎng	培养	gāo shàng	高尚	qīng xié	倾斜
bān diǎn	斑点	gān zào	干燥	cí tiě	磁铁
dǐ yù	抵御	mí dǐ	谜底	jiē kāi	揭开

三、选择恰当的关联词语填空。

【全书导学号 8943752】

因为……所以……　虽然……但……
不是……而是……　不但……而且……

1. 人们发现，火星（ 不但 ）和地球昼夜长短相近，（ 而且 ）也有四季更替。
2. （ 虽然 ）已发现少数厌氧菌能在没有氧气的条件下生存，（ 但 ）氧气和二氧化碳对于生命的存在是极为重要的。
3. 以前观察到的火星表面上所谓颜色的四季变化，并（ 不是 ）植物的生长和枯萎造成的，（ 而是 ）风把火星表面上的尘土吹来吹去引起的颜色明暗变化。
4. （ 因为 ）火星上没有磁场，它的大气层中又没有臭氧层，（ 所以 ）它不能抵御紫外线和各种宇宙线的照射。

四、判断下列句子的说明方法，将字母填在括号里。 【全书导学号 8943752】

A. 作比较　B. 列数字　C. 举例子

1. 适合生物生存的温度，一般应在 -50 ~ 150℃之间。（ B ）
2. 地球只是太阳系中的一颗行星，而太阳系只是银河系中一个极小的部分。（ A ）
3. 于是，有了许许多多的故事：嫦娥奔月，仙女下凡，蟠桃盛会……（ C ）

主题探究 理思路 文意自明

一、根据阅读任务选择阅读方法

1. 为了了解生命存在的条件，应该重点阅读课文第 3 自然段。
2. 要了解人们对火星的探索过程，应该重点阅读课文第 5 至第 8 自然段。

二、其他星球是否存在生命

1. 天体存在生命的条件有（ABCD）（多选）
   A. 适合生物生存的温度，一般应在 -50 ~ 150℃之间。
   B. 必要的水分。
   C. 适当成分的大气。
   D. 足够的光和热。
2. 关于太阳系除地球以外的其他行星是否存在生命，下面说法对吗？对的打“√”，错的打“×”。
   （1）水星离太阳最近，朝向太阳的一面表面温度达到300 ~ 400℃，不可能存在生命。（ √ ）
   （2）金星、木星、土星、天王星和海王星离太阳很远，它们的表面温度低，也不可能有生命存在。（ × ）
   （3）太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星。（ √ ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、火星上是否存在生命

1. 火星与地球的比较

“地球自转一圈是23小时56分4秒，火星自转一圈是24小时37分；地球自转轴与公转轨道平面有66度34分的倾角，而火星的倾角约66度1分。”这句话运用__列数字、作比较__的说明方法，说明了火星与地球有不少__相似__之处。

2. 揭开面纱

所谓“运河”，原来是一连串的暗__环形山__和暗的__斑点__；所谓颜色的四季变化，原来是__风__把火星表面上的尘土吹来吹去。

3. 继续发现

（1）“火星是一个非常干燥的星球，在它的大气中虽然找到了水汽，但含量极少，只有地球上沙漠地区的1%。”这句话运用了__列数字、作比较__的说明方法，说明了火星十分__干燥__。

（2）“这证明，在探测器着陆的地区，火星表面没有生命存在。”句中加点的部分能否删去？为什么？

__不能。加点的部分表明“在探测器着陆的地区”没有生命存在，其他地区是否有生命存在有待研究，加点的部分体现了文章语言的准确性和严密性。__

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

神秘的火星

火星和地球长得太像——同样是岩石行星，同样有高山、峡谷，同样有白云、尘暴和龙卷风，同样有两极，同样是四季分明，甚至连一天的时间都差不多。难怪人们把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”，并由此推测火星上有水和生命存在。

以前科学家就认为火星上曾经有大量的水。后来人们对火星的探测进一步证明，火星上确实曾经有水。那么，火星上的水是从哪里来的？

火星上的第一滴水也许就是陨石或者彗星带去的。陨石的水分比较少，而彗星本身就是些大冰块，含有丰富的水。持续了数亿年的陨石风暴，给火星送去了最初的水汽。

与地球一样，火星上的水还有另外一种来源。在火星诞生之初，水就已经潜藏在一些矿物中了。当火山爆发时，水就随着熔岩被释放出来，大部分以蒸汽状态飘散，小部分在漫长的岁月里逐渐充满低处，形成了湖泊和海洋。

火星上的水为什么没能留住呢？

火星本身的致命缺陷导致了这个结果。火星的体积和重量比地球小得多，对物质的吸引力也小得多，气体很容易脱离火星的吸引力而逃向太空。持续不断的大气大逃亡，使火星的表面大气压仅为地球的1%。在这么低的大气压下，火星表面的液态水根本无法存在。因此，火星最终成了一颗万籁俱寂、荒凉干燥的行星。

1. 写出下列句子运用的说明方法。

（1）难怪人们把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”。（__打比方__）

（2）持续不断的大气大逃亡，使火星的表面大气压仅为地球的1%。（__作比较、列数字__）

2. 火星上的水有两种来源：一是也许是__陨石__或彗星带去的；二是在火星诞生之初，水就已经__潜藏在一些矿物__中了。

3. 火星上的水没能留住有哪些原因？在文中找出答案画上横线。

二、百字练笔

请使用总分的结构和列数字的说明方法，写几句话，体现出一个事物的特点。

__略。__

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11* 故宫博物院

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字正确的读音下画横线。

金銮（luán　lán）殿　　矗（chù　zhù）立

镏（liū　liú）金　　琉（liú　liǔ）璃瓦

额枋（fāng　fǎng）　　蟠（pān　pán）龙

钟磬（qìn　qìng）　　气氛（fēn　fèn）

雍（yōng　yīng）正

二、下列选项中书写没有错误的一项是（ D ）

A. 宫殿　绚丽　铃珑　惟妙惟肖

B. 点缀　缭绕　廷伸　龙凤呈祥

C. 辉煌　矫建　和谐　亭台楼阁

D. 批阅　真伪　掩映　迥然不同

三、下列句中画线词语使用不恰当的一项是（ C ）

【全书导学号 8943752】

A. 圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑奇巧的亭台水榭。

B. 东东生活自理能力很强，房间里的学习用品、生活用品放置得井然有序。

C. 运动会结束后，大家深刻反思了这次比赛失利的原因，总结会上一片庄严肃穆的气氛。

D. 这里的建筑布局、环境气氛，和前几部分迥然不同。

四、按要求写句子。

1. 弯弯的内金水河横贯东西。（改为比喻句）

示例：弯弯的内金水河像一条玉带横贯东西。

2. 城墙的四角，各有一座玲珑奇巧的角楼。（缩句）

四角有角楼。

主题探究 理思路 文意自明

一、有目的地阅读

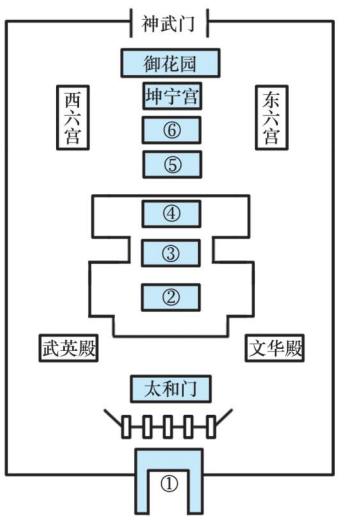
暑假里，你和家人到北京故宫旅游，你负责做故宫旅游攻略。

1. 制订故宫旅游计划并画出路线图。你将阅读材料（ 一 ）、材料（ 三 ）和材料（ 四 ）。

2. 参观太和殿时为家人介绍其功用和相关事件。你将阅读材料（ 一 ）和材料（ 二 ）。

二、绘平面示意图

结合材料一和材料四为家人设计一张故宫平面示意图吧，把空缺的部分补充完整。



① 午门　② 太和殿　③ 中和殿

④ 保和殿　⑤ 乾清宫　⑥ 交泰殿

三、设计导游词

游故宫的时候，你打算为家人讲解 太和殿 这个景点。结合课文中的材料和你自己搜集的材料，为家人准备一份导游词吧！

太和殿俗称金銮殿，面积两千三百八十多平方米，是故宫最大的殿堂，是举行重大典礼的地方，如皇帝即位、生日、婚礼等。太和殿建成后屡遭焚毁，多次重建。

四、拓展："世界之最"，连一连

世界上现存的最大的宫殿	京杭大运河
世界上海拔最高的高原	万里长城
世界上最长的城墙	故宫
世界上最长的运河	青藏高原

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

习作：　　让生活更美好

一、在阅读中学习方法

（一）养花

老　舍

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有工夫去研究和试验。我只把养花当作生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。在我的小院子里，一到夏天满是花草，小猫只好上房去玩，地上没有它们的运动场。

花虽然多，但是没有奇花异草。珍贵的花草不容易养活，看着一棵好花生病要死，是件难过的事。北京的气候，对养花来说不算很好，冬天冷，春天多风，夏天不是干旱就是大雨倾盆，秋天最好，可是会忽然闹霜冻。在这种气候里，想把南方的好花养活，我还没有那么大的本事。因此，我只养些好种易活的自己会奋斗的花草。

不过，尽管花草自己会奋斗，我若是置之不理，任其自生自灭，大半还是会死的。我得天天照管它们，像好朋友似的关切它们。一来二去，我摸着一些门道：有的喜阴，就别放在太阳地里；有的喜干，就别多浇水。摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着，开花，多么有意思呀！不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识绝不是坏事。

我不是有腿病吗，不但不利于行，也不利于久坐。我不知道花草受我的照顾，感谢我不感谢；我可得感谢它们。我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会儿，然后再出去。如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。要是赶上狂风暴雨或者天气突变，就得全家动员，抢救花草，十分紧张。几百盆花，都要很快地抢到屋里去，使人腰酸腿疼，热汗直流。第二天，天气好转，又得把花都搬出去，就又一次腰酸腿疼，热汗直流。可是，这多么有意思呀！不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

送牛奶的同志进门就夸“好香”，这使我们全家都感到骄傲。赶到昙花开放的时候，约几位朋友来看看，更有秉烛夜游的味道——昙花总在夜里开放。花分根了，一棵分为几棵，就赠给朋友们一些；看着友人拿走自己的劳动果实，心里自然特别喜欢。

当然，也有伤心的时候，今年夏天就有这么一回。三百棵菊秧还在地上（没到移入盆中的时候），下了暴雨，邻家的墙倒了，菊秧被砸死三十多种，一百多棵。全家都几天没有笑容。

有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

（有改动）

1. 本文属于（ B ）的文章，作者选择的材料是（ E ）。

A. 写人　　B. 写事　　C. 写物

D. 养猫　　E. 养花

2. 把文中能概括养花的乐趣的句子画上波浪线。

3. 文章的第（ B ）自然段比较具体地写出了养花的乐趣。

A. 二、三、四、五　　B. 三、四、五、六

4. 作者列举了多个事例来具体写养花的乐趣，请概括这些事例，写在下面的横线上。

（1）养花使“我”增长了知识。（2）养花让“我”热爱劳动，养花有益身心，胜于吃药。（3）与朋友秉烛夜游赏昙花，分享劳动果实，心里喜欢。（4）菊秧被砸死，很伤心。

（二）传递微笑

闹铃还没响，我就醒了——哦，晨练时间到了。走出房间，我深深地吸了一口新鲜空气，顿觉心里舒畅而轻松。及至走出家门，凉爽的风迎面扑来，更是让我心旷神怡，抑制不住的喜悦挂在脸上。

赶至小区内跳健美操的地方，看到很多人已在等候。我满脸的笑意感染了身边的人，我看到他们的脸上也露出了灿烂的微笑，这更加感染了

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

我的情绪。于是在喊口令的时候，我的声音里也加入了喜悦的元素，越发能够带动人们运动了。哈哈，微笑带给人的感觉真好！

带着这种喜悦的心情去早市上买些蔬菜瓜果，微笑挂在脸上的我总能换回卖菜人的微笑，没有了往昔的讨价还价，没有了往昔的斤斤计较，让人忍不住想高歌一曲来表达满心的愉快。看来，对于陌生人来说，微笑就是一种互相沟通的语言，是一把走进彼此心灵的钥匙。微笑的力量真不小！

继而我想到了这样一个故事：说的是一家小餐馆，因为饭菜味道好，价格又便宜，所以吸引来了很多顾客。但美中不足的是，这家餐馆只有一张长条桌，所有来就餐的客人都坐在一起。而现在的人们已经习惯了拥有自己的私人空间，所以这是一件很别扭的事情。尤其是吃饭的时候，大家也都小心谨慎，不敢侵占别人的“空间”。这时，一个小孩拿起桌上的一个盐罐，微笑着对身边的人说：“阿姨，我觉得这菜有点淡，您需要盐吗？”就这样，一罐盐被人们微笑着传递下去。不一会儿，全桌的人都像老朋友一样谈笑风生。与其说打破人与人之间隔阂的是一罐盐，不如说是人们脸上挂着的微笑！

人其实就是一种感情动物，你对他好，他会感知到并回报给你同样的好，即使是不会说话的婴儿。我有个三个月大的小侄子，当我开开心心地逗他的时候，只会咿咿呀呀的他也会露出甜美的笑容，舞动小手小脚来回应我。再想想我们的生活，因为缺少了微笑而缺少了多少温情：车水马龙的大街上人们行色匆匆，表情漠然；一些上班的人也因工作的忙碌而失去了本该挂在脸上的微笑，他们失去的不单单是微笑，还有快乐的心灵啊！相反，一些老爷爷老奶奶却总是露出和蔼的微笑，让人心里暖暖的。

所以，亲爱的朋友们，微笑吧，你会觉得天很蓝，花很香，世界很美好！把微笑传递给身边的每个人吧，你会觉得生活处处都有阳光！

1. 这篇文章表现的中心是 微笑 让生活更美好。

2. 作者列举了自己生活中的事例来写微笑的力量。如第二自然段写 晨练时“我”的微笑感染了身边的人，身边人的微笑又感染了“我” ，微笑带给人的感觉真好；第三自然段写 “我”去早市上买蔬菜瓜果时微笑，换回卖菜人的微笑 ，微笑的力量真不小！

3. 作者想到的一个关于微笑的故事是什么？

示例：有一个小餐馆，饭菜味道好，价格便宜，吸引了很多顾客，但小餐馆里只有一张长条桌，大家吃饭时都小心谨慎，这时，一个小孩微笑着问身边的人是否需要盐，后来大家微笑着传递盐罐，全桌的人像老朋友一样谈笑风生。

二、习作内容：_____让生活更美好

1. 把题目补充完整。在横线上填上下面的词对吗？在对的下面画“⚑”。

微笑	旅行	种花	发呆	梦想
（⚑）	（⚑）	（⚑）	（ ）	（⚑）
创意	运动	打麻将	集邮	诚信
（⚑）	（⚑）	（ ）	（⚑）	（⚑）

2. 请你试着把题目补充完整。

运动 让生活更美好

3. 指导构思。

（1）小时候，我体弱多病，长得瘦瘦的，像根豆芽。

（2）后来我经常运动，身体越来越强壮，个子比同龄人高，意志也越来越坚强。

想一想：可以通过写什么事来体现运动对“我”的影响？

示例：“我”每天打羽毛球或篮球，成为学校的“运动明星”。我还经常代表学校参加市里的比赛并获奖。运动让“我”变得更强壮、更自信。

4. 积累相关资料，让文章更有说服力。

例：阅读：读书破万卷，下笔如有神。

（1）诚信：人而无信，不知其可也。

（2）旅行：读万卷书，行万里路。

（3）梦想：心存希望，幸福就会降临你；心存梦想，机遇就会笼罩你。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

下面是同学们围绕阅读展开的讨论，请你补全对话。

琳琳：读书时先想想阅读的目的，再有针对性地选择合适的阅读方法。

兰兰：是呀，比如我们读《故宫博物院》时，里面有四则材料，当我们要为家人计划故宫一日游时，应该重点阅读材料一、材料三和材料四。

宁宁：如果我想当故宫博物院里的小导游，想重点介绍太和殿，那我该怎么读呢？

强强：建议重点阅读材料一、材料二。

娟娟：读《竹节人》时，我想“写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具”是不是所有内容都要细读？

刚刚：有关玩竹节人的有趣经历这部分内容，浏览一下就可以了。

勤勤：如果我想讲一讲“我的老师也玩竹节人”呢？

花花：前面如何制作竹节人和“我们”玩竹节人的部分浏览一下就行了。

文文：我懂了，读文章时，与阅读目的关联性不强的内容，不需要逐字逐句地读，这样可以提高阅读速度。

二、词句段运用

1. 下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攒着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。

（1）我能从“一圈”“攒着”“跺脚拍手”“咋咋呼呼”感受到同学们看别人玩竹节人时的入迷，作者抓住了人物的动作来表现。

（2）运用恰当的描写方法写人物读书入迷的情景。

略。

2. 读下面的例句，注意加点的部分，想一想这样表达有什么好处。选择一个话题，用这种方法说一说。

人们认为天体上若有生命存在，至少应有这样几个条件：一是适合生物生存的温度……二是必要的水分……三是适当成分的大气……四是要有足够的光和热，为生命系统提供能源。

（1）这段话是总分结构，并且逐条列举出相关条件。这样写的好处是：可以使观点清楚；可以把理由表达得有序，条理分明。

（2）**话题一：**竞选班级体育委员

话题二：向妈妈请求，每周三放学后踢一会儿足球

略。

三、日积月累

1. 默写。

春　日

［宋］朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

2. 把正确答案的字母填在括号里。

（1）“胜日”的意思是（B），“东风面”的意思是（C）。

A. 胜利的日子　　B. 天气晴朗的日子

C. 春天的面貌　　D. 东风的模样

（2）这首诗中的（A）一词赞美了春天的景色。

A.“万紫千红”　　B.“泗水滨”

3. 积累描写春天的诗句，写出连续的两句。

示例：泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文朗读 扫码报听写

12 桥

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字的读音全对的一组是（ B ）

A. 狞（níng）笑　搀（cān）扶

B. 祭奠（diàn）　似（shì）的

C. 吞没（méi）　势不可当（dāng）

二、读拼音，写词语。

1. 洪水 páo xiào（ 咆哮 ）着，木桥 shēn yín（ 呻吟 ）着，他脸上 tǎng zhe（ 淌着 ）雨水，用 shā yǎ（ 沙哑 ）的 sǎng yīn（ 嗓音 ）喊道："大家跟我走！"

2. 老汉从队伍里 jiū chū（ 揪出 ）一个小伙子，狠狠地批评了他。

三、照样子填空。

1. 桑——嗓（ 嗓子 ）搡（ 推搡 ）

秋——揪（ 揪住 ）啾（ 啾啾 ）

包——抱（ 抱起 ）饱（ 饱满 ）

2. 瞪（ 瞪眼 ）→（ 蹬 ）（ 蹬腿 ）

馋（ 嘴馋 ）→（ 搀 ）（ 搀扶 ）

哑（ 哑巴 ）→（ 桠 ）（ 枝桠 ）

四、按要求写句子。

1. 老汉冷冷地说："可以退党，到我这儿报名。"（改为转述句）

老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。

2. 死亡在洪水中逼近。（改为拟人句）

示例：死亡在洪水的狞笑声中逼近。

3. 你还算是个党员吗？（改为陈述句）

你不算是个党员。

主题探究 理思路 文意自明

一、体会环境描写的作用

A. 近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

B. 黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。

C. 水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

D. 死亡在洪水的狞笑声中逼近。

E.（山洪）像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

1. 根据课文内容，将上面的句子排序。

B E A D C

2. 上面的句子中，E 是比喻句，ACD 是拟人句。请任选一句，说说这样表达的好处：

示例：句 E 中，把山洪比作一群受惊的野马，用比喻的修辞手法更加形象地写出了山洪的凶猛之势无法阻挡，也写出了人们处境的危险。

3. 用比喻或拟人的修辞手法，将下面的句子改写得更加生动。

（1）五天以后，洪水退了。

示例：五天以后，洪水低下了它那高傲的头。

（2）龙卷风掀翻了房顶。

示例：龙卷风发怒了，双臂一抬，瞬间就把房顶掀翻了。

二、体会人物的形象

1. 老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

下列对这段话理解错误的一项是（ B ）

A. 这里把老汉比作一座山，形象地写出了老汉的威严、镇静。

B. 老汉长得高大，在雨中站得很稳，就像一座山一样。

C. 老汉的形象与村民的慌乱形成鲜明的对比，突出了他在人们心目中的地位。

D. 老汉是人们获得生的希望的"靠山"。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2. 按要求完成练习。

老汉从队伍里（ 揪 ）出一个小伙子。

小伙子（ 瞪 ）了老汉一眼。

小伙子（ 推 ）了老汉一把，说："你先走。"

老汉（ 吼 ）道："少废话，快走。"

（1）根据课文内容在括号里填上恰当的动词。

（2）从"揪"这个动词可以看出老汉 铁面无私 的品质。

3. ①她来祭奠两个人。 ②她丈夫和她儿子。

"她丈夫"是指 老汉 ，"她儿子"是指 小伙子 。你之前想到他们是这种关系了吗？说说你读到此处的感受，从中体会课文这样安排的妙处。

示例：没有想到。文章篇末点出老汉与小伙子的父子关系，出乎意料，但联系前文仔细想想，觉得也在情理之中。这样安排，使人读来觉得很震撼，增强了文章的艺术效果。

4. 下列对文中老汉崇高精神的描述，不恰当的一项是（ C ）

A. 舍己为人　　B. 忠于职守

C. 团结友爱　　D. 无私无畏

三、感悟标题的含义

"桥"有特殊含义，下列理解不正确的一项是（ B ）

A. 老汉用自己的血肉之躯铸成的这座不朽的桥梁，是党密切联系群众的"桥"。

B. "桥"指的是一座逃生的木桥。

C. 老汉以自己的威信、沉稳、果决的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给别人，把死的危险留给自己。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

烛　心

乔迁新居，还没收拾完毕，突然停电了，室内一片漆黑。

咚咚咚，小薇刚摸到蜡烛和火柴，门外便传来了敲门声。

打开门一看，原来是一个小男孩，他仰着小脸，背着手："阿姨，你家有蜡烛吗？"

怎么？刚搬进来第一天就支使孩子来借东西！真是欺负新来的，这怎么行！今天借给他家蜡烛，说不定明天又来借葱、蒜之类的。不，不行！小薇的脑筋急速地转着。

"哎呀，真不巧，阿姨刚搬来，也没有蜡烛。"说完就准备关门。

"阿姨，你看，我妈妈让我送来的。"小男孩变戏法似的从背后抽出手，高高地举着两根粗粗的蜡烛。

面对孩子澄澈的眼睛，小薇一下子惊呆了，继而无力地倚着门，双手捂面，不敢与孩子对视……

1. 本文第四自然段是 心理 描写，体现了小薇 多疑、冷漠 的性格特点。第六自然段有 语言 描写和 动作 描写，体现了小男孩和他妈妈 热心肠、与人为善 的形象。

2. 小薇的心理变化过程是（ A ）

A. 猜疑、反感、拒绝、惊讶、愧疚

B. 反感、拒绝、猜疑、惊讶、愧疚

C. 猜疑、反感、拒绝、愧疚、惊讶

3. 本文所设置的悬念是什么？用"____"在文中画出来。

4. 根据文章最后一个自然段展开想象，续写小薇复杂的心理活动及如何接待了小男孩，想象要合情合理。

略。

二、百字练笔

发挥想象写一写：《桥》中的老太太来祭奠丈夫和儿子时会想些什么或者说些什么。

（思路点拨见答案及点拨第7页）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

13 穷 人

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字正确的读音下打“√”。

吱嘎（jiá √ gā）　　魁（guǐ kuí √）梧

保佑（yòu √ yuò）　　寡（guǎ √ gǎ）妇

忐忑（tǎn tè √）　　黧（lí √ hēi）黑

二、按要求写词语。

1. 读拼音，写词语。

桑娜点燃 xī miè（ 熄灭 ）的马灯，看着 xiōng yǒng péng pài（ 汹涌澎湃 ）的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花，喃喃地说：“这么zāo gāo（ 糟糕 ）的天气，丈夫怎么还没回来？”

2. 根据画线部分的意思写出相应的四字词语。

（1）他心里极为不安，深深地把头低了下去，生怕老师公布分数。（ 忐忑不安 ）

（2）谁让你贪小便宜，真是自己做了蠢事，自己承担后果。（ 自作自受 ）

三、选出下列句中省略号的用法。

【全书导学号 8943752】

①表示省略递增的次数。
②表示语意的跳跃。
③表示心理活动的时断时续。

1. 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……（ ① ）

2. 总算活着回来啦。……我不在，你在家里做些什么呢？（ ② ）

3. 是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！（ ③ ）

四、按要求写句子。

1. 五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。（缩句）

孩子睡着。

2. 渔夫问桑娜：“我不在，你在家里做些什么呢？”（改为转述句）

渔夫问桑娜，他不在，桑娜在家里做些什么。

主题探究 理思路 文意自明

一、感受“穷人”真穷

1. 下面的句子分别从哪个角度写出了桑娜一家很穷？请选择。



（1）丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活。（ 辛劳 ）

（2）吃的是黑面包，菜只有鱼。（ 吃 ）

（3）孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去。（ 穿 ）

2. 下面的句子属于什么描写，请把字母填在括号里。

A. 环境描写　　B. 心理描写
C. 神态描写　　D. 动作描写

（1）屋子里没有生炉子，又潮湿又阴冷。（ A ）

（2）“寡妇的日子真困难啊！”桑娜站在门口想，“孩子虽然不算多——只有两个，可是全靠她一个人张罗，如今又加上病。唉，寡妇的日子真难过啊！进去看看吧！”（ B ）

（3）桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。（ D ）

（4）渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。（ C ）

二、明白“穷人”不穷

你从下面的句子中读出了“穷人”的什么品质？写在横线上。

1. 海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。

我读出了“穷人”的 勤劳 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

我读出了“穷人”的 善良 。

3. 得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！

我读出了“穷人” 宁可自己受苦也要帮助别人 的可贵品质。



拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

成全善良

那是三月里的一天，我去医院看望一个生病的朋友。

因为是周六，等公交车的人很多，在我旁边站着一个老人和他的女儿，听他们的对话，是陪老人去医院看病的，正好跟我同路。

那个女儿为了不让人群碰撞到父亲，一手在前面挡着人群，一手搀着父亲的胳膊上车。车上早就挤满了人，这时一个姑娘站了起来，微笑着对那位老人说：“大爷，您来这里坐吧！”可那位老人却说：“谢谢了，姑娘，我站站没关系，你坐吧！”那女儿也说父亲身体硬朗着，站站就到了！

那个姑娘似乎没想到会这样，有些尴尬，再次说：“您坐吧，大爷！”那个女儿似乎还想说什么，只见老人拉了拉她的手，说：“好，好，那就太谢谢你了！”说完，慢慢走到座位前微笑着坐下，那位姑娘的脸上露出了笑容。但我发现那个女儿明显不高兴，好像责怪父亲似的。让我看得很疑惑。

公交车开始加速，突然一个急刹车，我注意到，那位老人紧皱着眉头，好像在强忍着身体某处的不适。我不禁替他暗自庆幸：幸亏他坐下了，如果一直站着，不知要遭多少罪。

医院很快就到了。那位老人下车时，不忘向那位姑娘表示感谢。我也下了车，拿出手机准备给朋友打电话，问清他在哪个病室。也正因为我这样停了一停，我才听到了下面这段对话：

“爸，伤口痛了吧？”

“一点点吧！”

“你也真是的，明明知道自己屁股上有伤口，不能坐，还要坐！”

“人家小姑娘一片好心！我硬是拒绝她，也许以后再遇到这样的事，她就会有顾虑了……”

我终于明白了，老人和他女儿的拒绝，原来并非客套。我不禁又想起了老人在车上紧皱眉头的表情，在那颠簸的公交车上，老人硬是强忍着原本可以避免的痛楚，成全了那个姑娘的善良。

成全别人的善良，又何尝不是另一种善良！

1. 写出下列词语的近义词。

看望 ——（ 探望 ） 痛楚 ——（ 痛苦 ）

避免 ——（ 幸免 ）

2. 文中哪句话可以表现出老人坐在座位上的痛苦？用“____”画出来。前文说“让我看得很疑惑”，后文的哪句话解答了这个疑惑？用“~~~~”画出来。

3. “成全别人的善良，又何尝不是另一种善良”这句话就这个故事而言，前一个“善良”指的是（ A ）的善良，后一个“善良”指的是（ B ）的善良。

A. 让座姑娘　　B. 老人

C. 女儿　　D. 作者

二、百字练笔

运用环境描写来写人。如果想赞美一位勤劳而又不怕辛苦的清洁工阿姨，你打算把故事安排在一个怎样的环境中？

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14* 在柏林

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字正确的读音后打“√”，错误的请改正在括号里。

柏(bái)林 （ bó ） 战役(yì) （ √ ）
咔嚓(cā) （ chā ） 嗤(chī)笑 （ √ ）
傻(shǎ)笑 （ √ ） 重(chóng)复 （ √ ）

二、按要求完成词语练习。

1. 写出能替代画线部分的四字词语。
（1）老师提出问题后，聪明的同桌没有思考，非常迅速地举起了手。 （ 不假思索 ）
（2）老王成天不钻研业务，却喜欢对年轻人的工作乱加指点批评。 （ 指手画脚 ）
2. 根据意思写出与“笑”有关的词。
（1）无意义地一个劲儿地笑。 （ 傻笑 ）
（2）不显著地、不出声地笑。 （ 微笑 ）
（3）轻蔑地笑。 （ 嗤笑 ）
（4）阴险地笑。 （ 奸笑 ）

三、按要求改写句子。

1. 走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院。（改为双重否定句）【全书导学号 8943752】
走之前，我不得不把他们的母亲送进疯人院。
2. 坐在他身旁的是个身体虚弱而多病的瘦弱的老妇人。（修改病句）
坐在他身旁的是个身体虚弱而多病的老妇人。

主题探究 理思路 文意自明

一、小说内容

《在柏林》是 美 国作家 奥莱尔 写的一篇小小说。文章讲的是一个在战争中失去 三个儿子 的老兵，在重返战场之前，将他 神志不清 的妻子送往 疯人院 的故事。文章反映了战争给人民带来的伤害以及作者对 战争 的厌恶和对 和平 的渴望。

二、设置悬念

1. “车厢里尽是妇女和孩子，几乎看不到一个健壮的男子。”之所以有这样的画面，原因是（ A ）
A. 那些健壮的男子都去打仗了。
B. 那些健壮的男子都外出工作去了。
C. 这是一趟妇女和孩子的专列。
2. 坐在他身旁的是个身体虚弱而多病的老妇人。“一、二、三……”这个神志不清的老妇人又重复数着。
（1）用横线画出这两个句子中描写老妇人身体状况的词语。
（2）读了这两句话，你心中的疑问是（ABC）（多选）
A. 老妇人为何会变得神志不清？
B. 老妇人为何重复数着“一、二、三”？
C. 老妇人跟他是什么关系？
3. “两个小姑娘看到这奇特的举动”中，“这奇特的举动”指老妇人在重复数着“一、二、三”。
4. 下列对小姑娘的“笑”的分析不恰当的一项是（ A ）
A. 写出了小姑娘的天真幼稚，对老妇人的举动不理解。
B. 悲喜对照，指责小姑娘缺乏同情心。
C. 以喜衬悲，渲染老妇人一家的悲惨遭遇。
D. 以小姑娘的笑，反衬出老妇人病情的严重。

三、真相大白

1. 从老兵的话中我们明白了：老妇人数“一、二、三”是因为 她的三个儿子在战争中死去了 。
2. 怎样理解“车厢里一片寂静，静得可怕”这句话？
①老兵的话引起了在场的每个人的深深反思，反思战争的罪恶，反思战争给人们带来的可怕灾难。②这种戛然而止的结尾，含蓄深刻，发人深思，给读者带来心灵的震撼。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：请你支持我

一、明确交际话题

1. 下面的事例中，我们需要说服别人，让他们支持我们做吗？对的打“√”，错的打“×”。

（1）找爸爸妈妈，请他们同意我暑假去参加“军事夏令营”。（ √ ）

（2）请奶奶给我发红包，我要去买最新款的电动玩具。（ × ）

（3）找校长，请校长同意我们六年级同学在儿童节开展一次义卖活动，把得到的钱捐给贫困山区的小朋友。（ √ ）

（4）请同学借我50元买游戏币。（ × ）

2. 请别人支持我们做一件事情，这件事情本身必须是有意义的。这次口语交际的话题可以从下面四个话题中任选一个。

（1）说服老师，希望他同意你办一份报纸并提供必要的帮助。

①你打算怎么跟老师开口呢？

老师您好！请问您现在有时间吗？我想和您谈一件事情。

②如果老师担心你办一份报纸可能会影响学习，你会怎么跟老师说呢？

办报纸也是一种学习，我们会利用课余时间搜集材料，并把材料进行整理。同学们会团结协作，一起努力办好报纸。

另外三个话题是：

（2）说服妈妈，让她同意你在家里养一只小狗。

（3）说服同学，在班里设立“生物角”。

（4）说服校长，在学校组织一次义卖活动。

二、提出交际要求

1. 说服妈妈，让她同意你在家里养一只小狗。模拟与妈妈交流的过程。判断一下谁最有可能得到妈妈的支持，在后面打“√”。

（1）**丹丹**：妈妈，动物是人类的好朋友，可是我一个好朋友也没有。我看见邻居姐姐家养了一只小狗，很乖也很可爱，我们也养一只好吗？我保证会用心照顾它。（ √ ）

（2）**军军**：狗是最忠诚、最善良的。有了狗，我们家就等于有了“守护神”，贼也不敢来了。我想养一只凶猛高大的狗，把贼全都吓跑。（ ）

2. 如果妈妈担心养狗会影响你的学习，或是狗不讲卫生，会把家里弄得脏兮兮的，你该怎么应对呢？

示例：妈妈，我们可以买一只小狗，我会训练小狗，让它自己在厕所里大小便，不会让它把家里弄得脏兮兮的。何况老师还让我们写观察小动物的作文呢！养了狗，还可以帮助我学习。

三、学习交际方法

温馨提示

与他人交流时，先说想法，再把具体的理由讲清楚，设想对方可能的反应，恰当应对。

下面是同学们想请别人支持的理由，对的打“√”，错的打“×”。

1. 在班里设立“生物角”。

（1）设立一个“生物角”，养植物或可爱的小动物，同学们可以一起观察，激发大家观察动植物的兴趣。（ √ ）

（2）教室里的动物多了，我们这里就能变成动物园了。（ × ）

（3）教室里有了花草，可以美化环境，陶冶情操，丰富生活。（ √ ）

2. 在学校组织一次义卖活动。

（1）组织义卖活动得到的钱都捐给贫困山区的小朋友，和他们手拉手共创美好未来。（ √ ）

（2）义卖活动定在儿童节的上午，在学校操场举行。小弟弟小妹妹如果看上了自己喜欢的玩具、学习用品等，我们可以免费送给他们。（ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：笔尖流出的故事

一、在阅读中学习方法

星星点灯

星星是个盲人，她的名字是小时候被人送到儿童福利院时院长给起的。院长充满怜悯地说：“这孩子眼睛失明了，名字上该给她点儿亮光，就叫‘星星’吧。”

星星长大后进了盲人福利工厂工作，之后在一条小巷里有了自己的住房。这条小巷一到晚上就黑咕隆咚的。小巷没有路灯。这和星星无关，反正她看不见。小巷的路坑坑洼洼，谁走过都会骂娘。星星起初也有些窝火。盲人就靠一双脚在世界上摸索，路的好坏对他们来说至关重要。后来，星星不生气了，她发觉路的高低不平能帮助她记忆，比如说家门口有个坑，她一走到这里就知道到家了。

星星从小就有一个愿望，希望有朝一日能把眼睛治好。工作以后，她就开始攒钱。她听人说过，做手术需要很多钱。星星终于攒了一万元，她想该差不多够了，于是就去了医院。然而，医生的诊断却使她万念俱灰：先天眼组织缺损性失明，没法治！命中注定，星星将永远和黑暗为伴。星星恨透了黑暗。

一天，星星和往常一样早早就上床睡觉。到了晚上，她能做的事就是睡在床上，听隔壁人家电视机里传过来的声音，一直听到困乏了睡着为止。突然，她听到与电视节目无关的一声惨叫，像是有人骑车在门口摔了一跤，跟着就是一个女人痛苦的呻吟。星星赶紧起床，打开门问谁摔倒了。女人说：“快救我，我的腿大概断了。”星星就摸到隔壁居委会主任陈大婶家去拍门，还大声呼喊救人。邻居们闻声都出来看，摔伤的女人很快被几个好心人送去了医院。剩下的一些人还站在黑暗里议论纷纷，有人愤愤不平地问陈大婶：“为什么路灯管理所总是不肯到这里来装路灯，就不能让电视台、报社来采访一下吗？”陈大婶解释说：“人家讲了，这小巷不在路灯规划范围内，居民要求装路灯也可以，但需要大家出钱。竖电线杆、拉电线的费用大概要一万元。”此言一出，人们就不再议论，都各自回家去了。

只有星星一人还站着，她突然有了很古怪的想象，小巷变成了一个人，跟她一样没有眼睛。星星就像可怜自己一样地可怜起小巷来，一个已冷却的愿望重新热切起来。

后来，星星拿着一万元钱找到了陈大婶，说由她出资来为小巷装路灯。陈大婶不同意，说这笔钱对一个残疾人来说太不容易了。星星问：“小巷有了路灯是否像人有了眼睛一样就方便了呢？”陈大婶说就是这么个意思吧。星星心满意足地说：“这就对了！”之后，任凭陈大婶再怎么劝，星星也不愿放弃这个决定。

星星的义举也感动了路灯管理所的人，他们很快组织施工，在小巷装好了路灯。

亮灯那天，小巷里的人都像过节似的高兴。有人说：“这装灯的钱不该让星星掏，该我们出！”星星也在一片光明里跑出了家门，她依然只能是靠想象，她似乎看到小巷睁着明亮的大眼睛冲着她笑呢。

星星想着想着也甜滋滋地笑了。（有改动）

1. 这个故事发生的地点是 小巷里 。故事的主人公是 星星 。

2. 文章写了星星的哪两个愿望？

   ①有朝一日能把眼睛治好；②用攒的一万元钱为小巷装路灯。

3. 文章重点写了星星的（ B ）

   A. 第一个愿望及其没有实现的原因。

   B. 第二个愿望实现的过程。

4. 星星想为小巷装路灯的原因是（ A ）

   A. 一天晚上，一个骑车的女人在小巷里摔伤了。星星不想让小巷像自己一样生活在黑暗中。

   B. 竖电线杆、拉电线的费用大概要一万元，大家不愿出钱。

5. 在装路灯这件事上小巷里其他人的表现与星星的表现有什么不同？

   其他人：听说需要大家出钱，都各自回家去了。

   星星：主动找到陈大婶，说自己出资为小巷装路灯。

6. 在文中找出一处星星让你感动的句子抄写在下面，并说说你从中体会到了什么。

   示例：星星问：“小巷有了路灯是否像人有了眼睛一样就方便了呢？”从这个句子中我体会到了星星是多么爱这条小巷，她要给小巷带来光明。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、习作内容：笔尖流出的故事

1. 了解小说的特点。（判断）

（1）小说是以刻画人物形象为中心，通过完整的故事情节和环境描写来反映社会生活的文学体裁。（ √ ）

（2）小说刻画人物的方法有环境描写和动作描写两种。（ × ）

（3）小说主要是通过故事情节来展现人物性格、表现中心的。（ √ ）

（4）小说的故事是虚构的，与生活毫无关系。（ × ）

（5）小说的三要素是生动的人物形象、完整的故事情节和具体的环境描写。（ √ ）

2. 创编小说。

（1）根据提供的资料，创编小说的故事情节。

①**环境：**开满丁香花的校园

人物：淘气包张明
雷厉风行的班长王寒冰
充满活力的年轻班主任李军

开端：张明脏兮兮地走进教室，同学们议论纷纷。

发展：雷厉风行的班长王寒冰认为张明又惹事了，准备向班主任报告。

高潮：班主任请张明讲明原因，张明承认自己又和别人打架了。

结局：原来张明看见一群小朋友把花园里的花盆都掀倒了，就帮园丁把花盆扶起来，但这些小朋友居然打他。他气不过，还手了。

②**环境：**冬日黄昏时车来人往的街头

人物：充满爱心的少年陆天
志愿者徐明

开端：少年陆天高高兴兴地走在放学路上，他刚被评为“爱心少年”。

发展：他看见志愿者徐明手臂擦伤了，还在协助交警维持交通秩序，他加快脚步向家的方向跑去。

高潮：他从家里拿来药水和绷带，帮徐明处理好伤口，并代替他帮助交警维持交通秩序。

结局：天黑了，陆天和徐明手拉着手高高兴兴地回家了。

（2）下面是宁宁创编的故事情节，你觉得好吗？说说你的理由。

环境：月光下的村庄

人物：铁蛋　铁蛋远道而来的表哥

情节：月光下的村庄的小屋里，铁蛋的妈妈正热情地招待铁蛋远道而来的表哥。铁蛋却一声不响地跑了出去。妈妈忍不住唠叨起铁蛋不懂事。过了好久，铁蛋提着一篮小鱼回来了。原来，铁蛋见家里没什么像样的东西招待表哥，便摸黑去村边的小河里捞了一篮小鱼。这时，妈妈才明白错怪了铁蛋。

我觉得（ 好 ），理由是故事情节完整，凸显了铁蛋的人物形象，表现了铁蛋的懂事。

（3）根据上题中的材料，按要求填空。 略。

①写一写故事发生的环境：

②写一写主要人物的心理活动：

三、扫码听短文，完成练习

☞（听力材料见答案及点拨第8页）

听记测试

1. 这位老师说了句什么样的谎言？

你很棒，你是第一名！

2. 你是如何理解这位老师的谎言的？（ C ）

A. 谎言是动听的，让人听了心里特别舒畅，因而也是美丽的。

B. 谎言就是谎言，哪怕是老师和家长说的，也终究是谎言，因而不可能是美丽的。

C. 这位老师为了让孩子们开心地走进校园，用心说出的谎言是那么美丽。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 《桥》《穷人》《在柏林》这三篇文章的体裁都是 小说 。

2. 理解小说的人物形象。

（1）下面的句子是对桑娜的什么描写？填在括号里。

①桑娜沉思：丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼…… （ 心理描写 ）

②桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。 （ 动作描写 ）

③“喂，西蒙！”桑娜喊了一声。 （ 语言描写 ）

从这些描写桑娜的句子中，我们可以感受到桑娜对丈夫的 担忧 和对邻居的 关心 。

（2）关注小说情节。从桑娜把两个孤儿抱回家的情节中，我们可以体会到她 宁可自己受苦也要照顾孤儿 的善良。

（3）“屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。”这两句话是 环境 描写。作者把故事安排在这样的一个夜晚，有利于表现穷人生活的艰难，反衬桑娜夫妇的 善良 以及他们内心世界的富有。

二、词句段运用

1. 品读《三国演义》中“关云长温酒斩华雄”片段，体会关公的神勇之气。

兰兰：“众诸侯听得关外鼓声大振，喊声大举，如天摧地塌，岳撼山崩，众皆失惊。”这一句并没有直接描写关羽和华雄的交战过程，而是借助描写战场上的声音让人感受到战斗的激烈，从而表现了关羽 英勇善战 的英雄气概。

军军：“其酒尚温”虽只有四个字，写的是关羽斩华雄以后，那杯酒还未冷，可见关羽斩华雄的速度之 快 。

2. 读《穷人》第9自然段，试着写一段自己忐忑不安或犹豫不决的心理活动。

示例：路灯亮了，我心里咯噔一下：糟了，这回又晚了……爸爸前几天刚说过，放学后要直接回家，不要到别处去玩，我刚遵守了几天，就又给忘了……爸爸会不会打我呢？唉，还是主动向爸爸承认错误吧。

三、日积月累

把诗句补充完整，再完成练习。

回乡偶书

贺知章

少小离家老大回，

乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，

笑问客从何处来。

1. 从题目可以看出本诗是贺知章 A （A. 回到家乡 B. 路过家乡）时写的。

2. 本诗通过诗人的变“ 鬓毛衰 ”和不变“ 乡音无改 ”之间的对比，以及儿童所问“ 客从何处来 ”，流露出诗人的无限感慨。

四、读一读，记一记

回乡偶书（其二）

贺知章

离别家乡岁月多，

近来人事半消磨。

惟有门前镜湖水，

春风不改旧时波。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三、四单元非连续性文本阅读

一、阅读材料，完成练习。【全书导学号 8943752】

材料一：读什么书，取决于为什么读。人之所以读书，无非有三种目的。一是为了实际的用途，例如，因为职业的需要而读专业书籍，因为日常生活的需要而读实用知识。二是为了消遣，用读书来消磨时光，可供选择的有各种无用而有趣的读物。三是为了获得精神上的启迪和享受，如果是出于这个目的，我觉得读人文经典是最佳选择。（选自周国平《经典和我们》）

材料二：2017 年我国成年国民在传统纸媒和电媒上的人均分配时间表

读书时间	读报时间	看电视时间
20.38 分钟	12 分钟	144 分钟

（摘自网络）

材料三：加拿大的两位科学家将观看电视的人的大脑神经与测试仪器连在一起，得出如下结论：看电视主要是在和我们的身体而不是心智对话。具体来说，人类的心智至少需要半秒钟才能为复杂的刺激提供适当的感觉闭合，而电视拒绝给我们这半秒钟。媒体研究专家卢格曼早在 20 世纪 70 年代就认为，阅读书籍是与我们的左脑交流，而看电视是与我们的右脑交流，而左脑通常是负责理智的部分，看电视使我们头脑中理智的部分休眠。因此，对于习惯电视画面的孩子来说，阅读纸质书籍是痛苦的，几乎令他们无法忍受，书籍无法适应他们目光跳动的习惯。（摘自报纸）

1. 上面三则材料是六年级的小宇同学在调查过程中搜集到的。从中可以看出，该同学搜集信息的渠道有 阅读书籍 、 上网浏览 和 阅读报纸 。

2. 根据材料一，周国平认为人们读书的目的主要有 为了实际的用途 、 为了消遣 和 为了获得精神上的启迪和享受 。

3. 阅读三则材料，下列说法有误的一项是（ C ）

A. 为了消遣，我们可以阅读各种无用而有趣的读物。

B. 我国成年国民看电视的时间远远超过读书读报的时间。

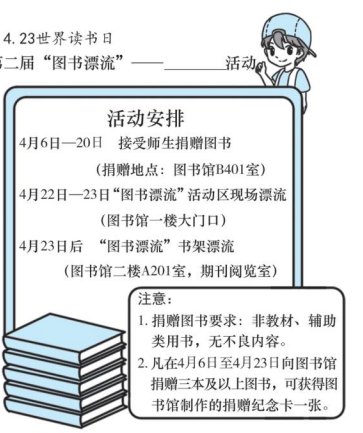
C. 阅读书籍是在和我们的右脑交流。

D. 人类的心智至少需要半秒钟才能为复杂的刺激提供适当的感觉闭合。

4. 结合三则材料，你会对那些爱看电视不爱读书的小朋友提出哪些建议？理由是什么？

示例：建议：减少看电视的时间，增加读经典的时间。理由：只有认真诵读经典，才能自我发现和自我成长，才能得到精神上的启迪和享受，才能更好地锻炼大脑。

二、阅读“图书漂流”活动海报，完成练习。



1. **取标题** “图书漂流”活动的副标题还空着，请你取个别致而吸引人的副标题。

“图书漂流”活动—— 给知识一个美妙的旅程

2. **读信息** 根据海报内容，下列哪一项说法不正确？（ D ）

A. 本次活动是为了响应“世界读书日”而举办的。

B. 4 月 23 日以后，“图书漂流”现场活动便结束了。

C. 接受师生捐赠图书。

D. 教材和教辅类用书能捐赠。

3. **修改病句** “注意”里的第 2 条是病句，请提出修改意见。

可在“以上图书”后加“的人”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　围绕中心来写

15 夏天里的成长

课文朗读　扫码报听写

基础练习　清障碍　课文自通

一、给加点的字选择正确的读音，画“　　”。

成长(zhǎng　cháng)　长度(zhǎng　cháng)

长年累月(cháng　zhǎng)　尽管(jǐn　jìn)

尽力(jǐn　jìn)　尽人皆知(jǐn　jìn)

二、读拼音，写词语。

zēng jiā	tái xiǎn	péng jià
（增加）	（苔藓）	（棚架）
gān zhe	pù bù	yàn yǔ
（甘蔗）	（瀑布）	（谚语）

三、选字组词。

1. 坪　评　苹

（苹）果　草（坪）　（评）论

2. 缝　逢　蜂

相（逢）　（缝）补　蜜（蜂）

四、按要求写句子。

1. 农作物到了该长的时候不长，或是长得太慢，就没有收成的希望。(改为反问句)

农作物到了该长的时候不长，或是长得太慢，会有收成的希望吗？

2. 草长，树木长，山是一天一天地变丰满。(仿写拟人句)

示例：鲜花在风中舞蹈。

五、根据意思写谚语。

1. 处暑的时候如果谷子还没有出穗就没有收获的希望了，只能割下来喂老牛了。

处暑不出头，割谷喂老牛。

2. 农历六月初六到处可以看见抽出穗的谷子。

六月六，看谷秀。

主题探究　理思路　文意自明

一、寻找中心

1. 这篇文章是围绕“夏天是万物迅速生长的季节”来写的，这是全文的中心句，起统领全文的作用。

2. 浏览全文，了解内容。

第2自然段：动植物在生长。

第3自然段：山、地、河、铁轨、柏油路等在生长。

第4自然段：人在生长。

3. “生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。”这句话运用了排比的修辞手法，写出了生物夏天生长迅速的特点。

4. “你在棚架上看瓜藤，一天可以长出几寸；你到竹子林、高粱地里听声音，在叭叭的声响里，一夜可以多出半节。”这句话从视觉和听觉两个方面写出了瓜藤、竹子、高粱生长迅速的特点。

二、多方面的表达

1. 动植物的生长

(1)

动植物	时间	怎样长
瓜藤	一天	长出几寸
竹子、高粱	一夜	多出半节
苞蕾	两天	由鲜花变成小果实
小猫小狗 小鸡小鸭	个把月	有了妈妈的一半大

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

从表格中我们感受到：动植物的生长速度真快啊！

（2）运用表示时间的词语写一写植物在夏天里的成长。

示例：一块荒地，几天不见，草就长到一人高了。

2. 其他事物的生长

“草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。”这三句话运用了排比的修辞手法，写出了夏天是生长的季节。

3. 人的生长

（1）“一过夏天，小学生有的成了中学生，中学生有的成了大学生。升级、跳班，快点儿，慢点儿，总是要长。”句中，看得见的长是指（A），看不见的长是指（B）。

A. 年级的增长

B. 知识、能力、智慧的增长

（2）填空，选择。

六月六，看谷秀。

处暑不出头，割谷喂老牛。

这两则谚语告诉我们（B）

A. 农作物一定要快快成长，早点熟，早点收割。

B. 农作物该长的时候一定要长，如果不长，或是长得太慢，就没有收成的希望。

（3）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。

①这里的“赶时候，赶热天”指赶上季节。（×）

②这句话是说青少年要珍惜时间，积极争取知识的增长、能力的提高、经验的积累，不能错过时机。（√）

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

要想看看塞外的嬉春图，那么，黄昏的平沙落雁，清晨的乳鸠争巢，当然很有意思。不过最有情趣的还是艳阳天芳草地里看牧场。时间最好在太阳刚刚西斜的当儿，成百上千的牛羊驼马，都吃得饱欣欣的，胖油油的，各有各的美丽，各有各的精神。您看吧，有的比肩晒太阳，有的卧着说家常，有的双双在散步，有的成对儿比犄角；有的追，有的跑，有的抱，有的跳；有三角的趣剧，有四角的笑料，有勇武的正生，有滑稽的丑角。胜利的拉开嗓子唱歌，失败的夹着尾巴逃走。形形色色，画不出也写不出。这儿的爱情广场，没有金钱、地位、门第的问题，各自凭了先天的毛色，当下的健康，平常的人缘，一时的机智，决定成功跟失败，大体上看，是“天地皆春，百兽率舞”。

1. 照样子，写词语。

胖油油：胖乎乎　绿油油

形形色色：恍恍惚惚　漂漂亮亮

2. 这段话主要讲的是（C）

A. 黄昏的平沙落雁。

B. 清晨的乳鸠争巢。

C. 艳阳天芳草地里看牧场。

3. 把描写牧场里动物们嬉春情景的句子画上横线。

4. 作者在开始介绍牧场之前，先写了平沙落雁，乳鸠争巢，其作用是运用对比突出牧场的情趣。

二、百字练笔

夏天你周围的事物还有哪些也在生长？用自己的话写一写，可以用以第一句为中心句的方式，也可以自由创作。

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16 盼

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字正确的读音下面画横线。

窸窸窣（sū　shū）窣　痱（fēi　fèi）子

嘟囔（nang　lang）　瞟（piāo　piǎo）一眼

焖（mēn　mèn）米饭　玛瑙（nǎo　nāo）

二、读拼音，写字词。

雨衣上竟然还长着两只 xiù tǒng（袖筒），不像那种 dǒu peng（斗篷）式的；手在雨衣里 suō zhe（缩着），什么也干不了。穿上这件情况就不同了，你可以 shuǎi zhe（甩着）衣袖，fā fēng（发疯）地在雨里 bèng（蹦）着，rǎng（嚷）着，想干什么就干什么。

三、选词填空。　【全书导学号 8943752】

理屈词穷　理直气壮

公交车上，他跟一位老人抢座位，还一副（理直气壮）的样子。他的行为受到了周围人的指责，最终（理屈词穷）的他不得不提前下了车。

四、按要求写句子。

1. 蕾蕾对妈妈说："我去给你买酱油。"（改为转述句）

蕾蕾对妈妈说，她去给妈妈买酱油。

2. 路灯照着路旁的小杨树，小杨树上挂满了水珠。（改为比喻句）

路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

主题探究 理思路 文意自明

一、感知课文

1. 这篇文章的作者是铁凝。文章围绕"盼"字展开，写的是小时候妈妈给"我"买了一件新雨衣，此后，"我"一直盼望天下雨，好穿上雨衣的急切的心情。

2. 作者围绕"盼"，选取了很多事例来写。下面这些事例，哪些是详写？哪些是略写？选一选。

A. 详写　B. 略写

（1）天晴，"我"盼下雨。（B）

（2）"我"在放学路上好不容易等到了雨，兴冲冲地跑回家想借买酱油的机会穿上新买的雨衣，却未能如愿。（A）

（3）吃过晚饭，"我"盼雨停，留着第二天再下，"我"好穿雨衣。（B）

（4）第二天，"我"背着书包上学，走到街上发现下雨了，赶紧跑回家拿雨衣穿。这次"我"终于如愿以偿了。（B）

二、盼变天

1. "我一边想，一边在屋里走来走去，戴上雨帽，又抖抖袖子，把雨衣弄得窸窸窣窣响。"这句话描写了"我"穿上雨衣后的动作，表现了"我"快乐的心情。

2. "我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里，盒子一直安安静静地躺在衣柜里。"句中两个"安安静静"表现了"我"盼望下雨，盼望穿雨衣的急切的心情。

3. "太阳把天烤得这样干，还能长云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报就总是'晴'呢？"这两句话是对"我"的心理描写，通过两个问句写出了"我"对迟迟不下雨的担忧，富有童真童趣。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

三、下雨了，盼穿雨衣

1. 下面的句子属于什么描写？把相应答案的字母填在括号里。 【全书导学号 8943752】

A. 环境描写　B. 语言描写
C. 动作描写　D. 心理描写

（1）“我今天特别特别不累。妈妈，我给你买酱油去吧，啊？”我央求着。（ B ）

（2）路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！（ CD ）

（3）一会儿，几朵厚墩墩的云彩飘游过来，把太阳也给遮盖住了。（ A ）

2. 对上题中句子的理解，不正确的一项是（ B ）

A. “我”央求妈妈帮她买酱油的根本原因是想以此为借口，好穿上新买的雨衣。

B. “我”之所以放慢脚步，是因为“我”喜欢下雨，热爱美丽的大自然。

C. 写云朵遮住太阳，其实是为了表达“我”即将梦想成真的快乐心情。

四、心情急切

下面的句子能表达“我”盼望早点穿上雨衣的心情的是（ AB ）（多选）

A. 可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。

B. 我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。

C. 我决心不再想什么雨不雨的。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

一千张糖纸（节选）

铁　凝

一千张糖纸换一只电动狗，我和世香若要一人一只，就需要攒两千张糖纸。这不是一个小数目，但我们信心满满。

我们走街串巷，寻找被人遗弃在犄角旮旯的糖纸，我们会追随着一张随风飘舞的糖纸在胡同里一跑半天；我们守候在食品店的糖果柜台前，耐心等待那些领着孩子前来买糖的大人，等待他们买糖之后剥开一块放进孩子的嘴里，那时我们会飞速捡起落在地上的糖纸，或是“上海太妃”，或是“奶油咖啡”；我们还曾经参加世香一个亲戚的婚礼，婚礼上那满地的糖纸令我们欣喜若狂。我们多么盼望所有的大人都在那些日子里结婚，而所有的婚礼都会邀请我们！

我们把那些皱皱巴巴的糖纸带回家，泡在脸盆里使它们舒展开来，然后一张一张贴在玻璃窗上，等待着它们干了后再轻轻揭下来，糖纸平整如新。

暑假就要结束了，我和世香每人都终于攒够了一千张糖纸。在一个下午，表姑午睡起来坐着喝茶的时候，我们走到她跟前，献上了两千张糖纸。表姑不解地问我们这是干什么，我们说狗呢，我们的电动狗呢？表姑愣了一下，接着就笑起来，笑得没完没了，上气不接下气。待她笑得不笑了，才擦着笑出的泪花说：“表姑逗你们玩呢，嫌你们老在院子里闹，不得清静。”（有删改）

1. 请围绕“糖纸”这一线索，补充完整相关情节。

想攒糖纸→ 收集糖纸 → 清洗糖纸 → 一场闹剧

2. 下列不是文中提到的“我”和世香为了得到糖纸做的事情的一项是（ B ）

A. 走街串巷，寻找被人遗弃在犄角旮旯的糖纸。

B. 把所有的零花钱都用来买糖，突击吃糖。

C. 在糖果柜台前，耐心等待那些领着孩子前来买糖的大人。

D. 参加世香亲戚的婚礼，在婚礼上捡糖纸。

3. 判断下面的说法是否正确。

（1）因为表姑自己喜欢糖纸，所以让“我们”去捡。（ × ）

（2）“我们”喜欢参加大人的婚礼，是因为在婚礼上可以捡到很多糖纸。（ √ ）

（3）从文中可以看出“我”和世香都是天真活泼的孩子。（ √ ）

二、百字练笔

小时候，你最盼望什么？写一写吧！

（例文见答案及点拨第 9 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：围绕中心意思写

一、在阅读中学习方法

一个苹果

黄昏时候，五连派来的一个火线运输员闪进了我们的防炮洞。他顶多二十岁，长得矮矮的，瘦瘦的。卸完了身上背着的弹药，他随手递给我一个苹果："连长，给您！"

防炮洞只有三米长，两米宽。借着洞口的亮光，我看到他满身尘土，裤子撕了好几道口子，脚脖子上还划破了好几处，血迹斑斑。显然，一路上他是爬过来的。通过敌人的炮火封锁可不是轻易的事。我看着他那流着汗水的脸，惊讶地问："哪儿来的苹果？"

"半路上捡到的。连长，您嗓子哑了，吃了润润喉咙吧！"

说实在的，自从24日我连出击开始，只有前天晚上，营长给了我一块两寸长的萝卜，我已经几天没喝过一口水，喉咙早就干得烟熏火燎似的。不用说，战士们一定也渴得受不住了。但是我想，运输员这些天在火线上跑来跑去，比我们更艰苦，就对他说："你太辛苦了，还是你吃了吧。"

"不，我在路上可以喝凉水。"他非常固执，说什么也不肯吃。其实谁都知道，通往后方的三里路之内，是一滴水也找不着的。

我望着这个擦得很干净的苹果，它青里透红，散发出诱人的香味。这会儿，不用说一个，就是十个二十个，我也能一口气吃完。

"给谁吃呢？"我拿着苹果翻来覆去地想。这时候，我身旁的步话机员小李正用沙哑的声音向上级报告战斗情况。这个爱说爱唱的小伙子白天黑夜都守在步话机旁，这些天一直没有休息。他的嘴唇干得裂了好几道口子，脸上挂满灰尘，深陷在黑色眼眶里的两只眼睛布满了血丝。

"小李，这个苹果你吃了吧，好润润喉咙。"我把苹果递给了他。

小李出神地看着我，回头看了看另外几个人，又看了看躺着的伤员小蓝。他接过苹果，转手给了小蓝。

小蓝是通讯员，在一次执行任务时被炮弹炸断了右腿。他安静地躺着，很少听到他呻吟。他的脸黑黄黑黄的，嘴唇干得发紫。小蓝拿起苹果，张开嘴正要吃，突然向周围望了望，立刻把嘴闭上了。他发现，原来只有一个苹果。

"连长，您几天没喝水了。您吃吧，吃了好指挥我们打仗。"小蓝把苹果递给了我。

等到发起冲锋的时候，没有号声可不成啊！我把苹果递给了司号员。司号员说什么也不肯吃，转手递给了身旁的卫生员，卫生员又把它递给了自己日夜照顾的伤员小蓝。苹果转了个圈儿，最后又回到了我手里。

再这样传下去是没有用的。我知道，在这样艰苦的时候，我不吃，他们是决不肯吃的。于是我决定，防炮洞里的八个人一起来分吃这个苹果。

吃苹果也要做一番动员。我说："同志们，我们能够赶走敌人，夺回阵地，难道我们就不能吃掉这个苹果吗？来，一人吃一口！"说完，我先咬了一口，把苹果传给步话机员小李。小李放到嘴边，咬了一小口，交给了身旁的小胡。小胡咬了一口，传给了小张。这样一个挨一个传下去，传了一圈，苹果还剩下大半个。

"谁没有吃？"我问。可是谁也不回答。

我刚想命令大家认真地把苹果吃了，忽然觉得防炮洞里格外沉静。我看见步话机员小李的面颊上闪动着晶莹的泪珠，再看看周围，别的同志也都在擦眼睛。一瞬间，我的喉咙被心中激起的强烈感情堵住了。在这战火纷飞的夜晚，我被这种战友间的真挚情意感动着，迸出了幸福的骄傲的泪花。

（有改动）

1. 这篇文章讲的是在抗美援朝战争时期，几位战士在 防炮洞 中，虽然 干渴得很厉害 ，但是仍然 互相让苹果 的事情。

2. 把战士们让苹果的过程补充完整。

火线运输员→连长（"我"）→（ 步话机员小李 ）→（ 伤员小蓝 ）→连长（"我"）→（ 司号员 ）→（ 卫生员 ）→（ 伤员小蓝 ）→连长（"我"）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

3. “这样一个挨一个传下去，传了一圈，苹果还剩下大半个。”从这句话中我们能体会到（ A ）

A. 战士们心中时刻想着他人，关心着他人。

B. 战士们不是真的口渴，所以苹果传了一圈，还没吃完。

4. “我被这种战友间的真挚情意感动着，迸出了幸福的骄傲的泪花。”泪花之所以是“幸福的骄傲的”是因为（ B ）

A. “我们”都是中国人，所以“我们”感到幸福和骄傲。

B. “我”感到生活在互相关爱的集体中是非常幸福的。“我”为有这样互相关爱的战友，有这样团结友爱的集体而骄傲。

5. 填空。

（1）火线运输员满身尘土，裤子撕了好几道口子，脚脖子上还划破了好几处，血迹斑斑，但他却关心连长（“我”），把苹果给了连长（“我”），让连长（“我”）__吃了润润喉咙__。

（2）连长（“我”）已经几天没喝过一口水，喉咙早就干得__烟熏火燎__似的，但是连长（“我”）想到步话机员小李白天黑夜都守在步话机旁，这些天一直没有休息，所以把苹果给了小李。

（3）作者对小李、小蓝进行了__外貌__描写。

①他的嘴唇干得裂了__好几道口子__，脸上挂满__灰尘__，深陷在黑色眼眶里的两只眼睛布满了__血丝__。

②他的脸__黑黄黑黄的__，嘴唇干得__发紫__。

③这样写是为了表现战士们虽然急需苹果，但他们心中却__时刻想着其他战友__。

6. 防炮洞里格外沉静，假如你就是其中的一员，你会想些什么？

__示例：战士们都很干渴，但都舍不得吃苹果，战友间这种真挚的情意太让人感动了。__

二、习作内容：围绕中心意思写

1. 学习短文的写作方法：判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）《一个苹果》围绕“让”字，写出了战友们互相关爱的战友情。（ √ ）

（2）在写战友们互相谦让，把苹果让给别人吃时，作者抓住了战友们让苹果的动作来细致刻画。（ × ）

（3）作者抓住了战友们的外貌细致刻画，是为了表现在艰苦的战斗环境中，虽然战友们口渴难忍，但他们心中时刻装着他人。（ √ ）

2. 下面是三位同学围绕中心意思选择的材料，在你认为最好的后面画“⚑”。

（1）乐：一放暑假，回到农村，我就特别快乐。捕蝉、钓鱼、在瓜地里摘西瓜，夜里捉萤火虫……乡村生活自由自在，快乐无比。（ ⚑ ）

（2）暖：火炉让“我”温暖，妈妈夜里为“我”织毛衣让“我”觉得温暖，冬天吃上一顿热腾腾的饺子让“我”温暖。（ ）

（3）忙：上学忙学习，放学忙作业，双休日忙着补习上培训班，放假忙着玩手机游戏，会亲友……一年到头都是“忙”。（ ）

3. 练写提纲。

（1）我选的字是：__悔__

（2）围绕这个字，我列了个提纲：

题目：__悔__

开头：__一想起那件事，“我”就十分后悔。__

中间：__①妈妈给了“我”五元钱，让“我”去商店买酱油，酱油四元一瓶，但阿姨却找了“我”两元，“我”心里一阵窃喜。__

__②“我”回到家，把多余的一元钱藏了起来，准备留着买糖吃。__

__③妈妈不知怎么发现了“我”有一元钱，便问“我”钱是哪来的，“我”只好如实告诉她。妈妈让“我”把钱还给阿姨，“我”嘴上答应了，心里却不乐意。__

__④有一天，“我”看到一个比“我”小的男孩把阿姨多找的钱还给了阿姨，“我”的心里一阵后悔，后悔不该不诚实……“我”终于鼓足勇气，把一元钱还给了阿姨。__

结尾：__从这件事中“我”明白了做人要诚实。__

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元 保护环境

17 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字的正确读音或解释下面画横线。

1. 九曲（qū　qǔ）黄河万里沙，浪淘（①冲洗　②淘气）风簸（bǒ　bò）自天涯。
2. 水村山郭（guō　kuò）酒旗风。
3. 茅檐长（zhǎng　cháng）扫净无苔，花木成畦（qí　wā）手自栽。

二、写出下列诗句所用的修辞手法。

1. 九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。
（　夸张　）
2. 一水护田将绿绕，两山排闼送青来。
（　拟人、对偶、用典　）

三、给加点词选择正确的解释。

1. 九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。（　B　）
A. 指黄河有大大小小九道弯。
B. 形容黄河弯弯曲曲的地方很多。
2. 水村山郭酒旗风。（　A　）
A. 山城，山村。
B. 姓郭的山村人家。
3. 南朝四百八十寺。（　B　）
A. 四百八十座寺庙。
B. “四百八十”是虚指，形容寺院很多。
4. 两山排闼送青来。（　A　）
A. 推开门。　　B. 排列好的门。

主题探究 理思路 文意自明

一、雄伟黄河——《浪淘沙》（其一）

1. 《浪淘沙》（其一）的作者是__唐__朝诗人__刘禹锡__，他被人称为“__诗豪__”。这首诗中写作者所见的诗句是“__九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯__”，写作者想象的诗句是“__如今直上银河去，同到牵牛织女家__”。
2. “九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。”对这两句诗理解不正确的一项是（　B　）
A. 这两句诗的意思是万里黄河弯弯曲曲挟带着泥沙，浪涛汹涌来自天边。
B. “九曲”运用比喻的手法写出了黄河曲曲折折、排山倒海的气势；“自天涯”生动地表现了黄河的源远流长。
C. 这两句诗描写了黄河来自天边、奔流不息的壮丽图景。
3. 读了这两句诗，我想起了李白《将进酒》中的名句：“君不见__黄河__之水天上来，奔流到海__不复回__。”
4. 读诗句，完成练习。
九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。
如今直上银河去，同到牵牛织女家。
（1）“牵牛织女”指的是民间故事中的__牛郎__和__织女__。
（2）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。
①作者以浪漫的想象，并结合传说，把黄河汹涌澎湃的特点写得具体、生动、形象。（　√　）
②这首诗写出了作者对现实生活的不满。（　×　）
③这首诗描绘了黄河的雄伟气势，抒发了作者的豪迈气概和奋发精神。（　√　）

二、美丽江南——《江南春》

1. ①千里莺啼绿映红，②__水村山郭酒旗风__。
③南朝四百八十寺，④__多少楼台烟雨中__。
（1）补充诗句。
（2）这首诗第__①②__句展现了一幅生机勃勃、春意无边的画面；第__③④__句给江南春色增添了一份迷离的美。（填序号）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）第①②句从 听 觉、 视 觉两个方面，写出了江南莺歌燕舞、桃红柳绿、酒旗招展的景象。

2. “ 啼 ”和“ 映 ”二字把莺歌燕舞、桃红柳绿的美丽景色写得有声有色。

3. 第①②句的描写角度是 B ，第③④句的描写角度是 A 。

A. 时间角度　　B. 空间角度

4. 为了突出江南春色，作者选取了 莺歌 、 红花 、 绿柳 、 水村 、 山郭 、 酒旗 、 寺庙 、 楼台 、 春雨 等具有江南特色的景物，赞美了 江南的美景 。

5. 写出后两句诗的意思。

南朝遗留下来许多寺院，如今有多少亭台楼阁矗立在朦朦胧胧的烟雨中。

三、田园风光——《书湖阴先生壁》

1.《书湖阴先生壁》是 宋 代诗人 王安石 写的。题目中的“书”的意思是 书写 。题目的意思是 书写在湖阴先生的墙壁上 。因此，这首诗是“题壁诗”。

2.“茅檐长扫 净 无苔，花木成 畦 手自栽。”这两句写了湖阴先生家环境的清幽，暗示了湖阴先生（ B ）

A. 对田园生活的向往。　B. 生活情趣的高雅。

3. 读诗句，完成练习。

一水护田将绿绕，两山排闼送青来。

（1）解释词语。

护田： 护卫着田地。

送青来： 送来绿色。

（2）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

①这两句诗运用了对偶、拟人、用典的修辞手法，赋予山水人的感情，显得既生机勃勃又清新幽雅。（ √ ）

②“两山排闼送青来”可以改成“主人开门见青山”，意思是主人开了门，就会看见青翠的山峰。（ × ）

③诗人写出了山水对湖阴先生的深情，山水主动与人相亲，表现了人的高洁。（ √ ）

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累



把诗句补充完整。

1. 天 苍苍 ，野茫茫，风吹草低见牛羊。

2. 两个 黄鹂 鸣翠柳，一行 白鹭 上青天。

3. 明月 松间 照，清泉石上流。

4. 忽如一夜 春风 来，千树万树 梨花 开。

二、延伸阅读

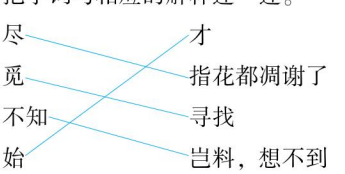
大林寺桃花

［唐］白居易

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处，不知转入此中来。

1. 把字词与相应的解释连一连。



2. 写出前两句诗的意思。

四月，正是平地上百花凋零殆尽的时候，高山古寺中的桃花才开放。

3. 第一句中的“芳菲尽”与第二句中的“ 始盛开 ”相呼应，运用了 对比 的手法，写出了诗人看到桃花后的欣喜。

4. 登山前，诗人为 春光的逝去 而遗憾，登山后，诗人看到 一片春景 又感到惊奇。

三、百字练笔

把《书湖阴先生壁》这首诗中的美丽画面用一段话写下来。

（例文见答案及点拨第 10 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18 只有一个地球

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下列加点字读音完全正确的一组是（ A ）

A. 遨（áo）游　璀璨（càn）　枯竭（jié）

B. 薄（bó）薄　威胁（xiě）　毁（huǐ）坏

C. 矿（kuàng）产　恩赐（chì）　滥（làn）用

二、读拼音，写词语。

1. 遥望地球，它是一个 jīng yíng（ 晶莹 ）的球体，周围 guǒ zhe（ 裹着 ）一层薄薄的水蓝色“纱衣”。它是生命的 yáo lán（ 摇篮 ），是人类的母亲。它是那样 hé ǎi（ 和蔼 ）可亲。

2. 地球向人类 kāng kǎi（ 慷慨 ）地提供 kuàng chǎn zī yuán（ 矿产资源 ），为人类作 gòng xiàn（ 贡献 ），但是人类却不懂得珍惜。

三、选字组词。

睹　赌

目（ 睹 ）　（ 赌 ）博　（ 赌 ）徒　（ 睹 ）景

莹　荧

（ 荧 ）光　晶（ 莹 ）　（ 荧 ）屏　（ 莹 ）白

篮　蓝

（ 篮 ）子　（ 蓝 ）色　竹（ 篮 ）　（ 蓝 ）天

四、在下面句子中的括号里填上合适的关联词语。

1. （ 因为 ）人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，（ 不但 ）使它们不能再生，（ 还 ）造成了一系列生态灾难。

2. 在火星或者月球上建造移民基地的设想（ 即使 ）能实现，（ 也 ）是遥远的事情。

3. 人们（ 如果 ）不加节制地开采，地球上的矿产资源（ 就 ）会枯竭。

主题探究 理思路 文意自明

一、跟随宇航员欣赏美丽的地球

1. 地球是一个 晶莹的球体 。宇航员们在天际遨游时遥望地球，看见上面 蓝色和白色的纹痕 相互交错，周围裹着 一层薄薄的水蓝色“纱衣” 。

2. 地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。

这句话运用了 打比方 的说明方法，把地球比作 人类的母亲 、 生命的摇篮 ，突出了地球的 美丽可爱 ，说明了地球与人类及生命的 密切联系 ，朗读时要读出对地球的 喜爱和赞美 。

3. 面对如此美丽的地球，宇航员们发出这样的感叹：“ 我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！ ”

二、明白“只有一个地球”

1. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）文章主要从地球的渺小、自然资源有限、目前人类无法移居别的星球三个方面来说明只有一个地球的事实。（ √ ）

（2）“同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。”这句话中的“渺小”是微小的意思，说明地球太小，导致人类活动的范围太有限。（ × ）

（3）“人类生活所需要的水资源、土地资源、生物资源等，本来是可以不断再生，长期给人类作贡献的。”这句话运用作比较的说明方法写出了这些资源原先的可再生性，突出了这些资源现在的不可再生性。（ × ）

（4）地球上本来可以再生的资源不能再生的原因是人类不加节制地开采资源，导致地球资源的枯竭。（ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 写出下列句子运用的说明方法。

（1）地球是一个半径约为6400千米的星球。同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。

（ 列数字 ）（ 作比较 ）

（2）拿矿产资源来说，它不是谁的恩赐，而是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。（ 举例子 ）（ 列数字 ）

3. 运用举例子的说明方法说说人类是如何随意毁坏自然资源，造成一系列生态灾难的。

略。

4. “科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。”对这句话中加点词的含义理解正确的一项是（ A ）

A. “至少”表示最小的限度，强调了目前的研究范围只限于40万亿千米以内，体现了语言的严谨性。

B. “至少”表示最小的限度，说明40万亿千米以内没有，但40万亿千米以外一定有。

5. 文章以“只有一个地球”为题，你认为正确的理解是（ B ）

A. 感慨我们这个地球既可爱又容易被破坏。

B. 告诫我们要珍惜资源，保护地球的生态环境。

三、保护地球母亲

作为地球的孩子，我们应该怎样保护地球母亲？

示例：我们既要争当环保宣传员，又要积极行动起来，从节约每一张纸、每一度电做起，从拒绝使用一次性筷子做起……



一、延伸阅读

沙漠中的绿洲

阿联酋的朋友告诉我们，这里的每一株小树，每一棵小草，都是国家花很大的代价培植的。可以毫不夸张地说，在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子。

原先这里是沙漠，地面全是白花花的盐碱，好像罩着一层硬硬的壳。这里，土是咸的，水也是咸的，简直是块不毛之地！

恶劣的自然环境并没有难倒阿联酋人民。他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管。由总水塔输出的淡水，通过纵横交错的自来水管，源源不断地送到树木花草的根部。“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”阿联酋的朋友这样说。

1. 根据意思在文中找出相应的词语。

（1）一点儿都不夸张。（ 毫不夸张 ）

（2）不长庄稼的地方，泛指贫瘠、荒凉的土地或地带。（ 不毛之地 ）

（3）继续不断的样子。（ 源源不断 ）

2. 哪些句子体现了沙漠环境的恶劣，建设绿洲的困难之大？请用横线画出来。面对恶劣的自然环境，阿联酋人民做了哪些事？请用波浪线画出来。

3. 阿联酋人民花了很大的代价将沙漠变成绿洲，这表明了阿联酋人民（ B ）

A. 太浪费，不懂得合理利用资源。

B. 环保意识强，追求美好生活。

4. 请你写一句广告语号召人们自觉保护环境。

示例：小草正在休息，请勿打扰。

二、百字练笔

当你看到有的工厂将废水排放到江河里的情景时，你会怎么做？想一想，写下来。

示例：我会及时向有关部门反映工厂废水乱排放的问题，并告诫这些人：随意地毁坏自然资源，会给人类带来灾难；如果地球上的各种资源枯竭了，我们将很难生存；让我们珍惜现在所拥有的一切，好好保护环境，善待地球。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19* 青山不老

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用横线画出句中带点字的正确读音或解释。

1. （这）是西伯利亚大风常来肆虐（lüè　nüè）的地方，是干旱、霜冻、沙尘暴等与生命作对的怪物盘踞（jū　jù）之（它　的）地。

2. 风大作时，能逆（yí　nì）吹牛马使倒行，或擎（qíng　chè）之（它　的）高二三丈而坠（zhuì　duò）。

二、补充词语。

（ 参天 ）的大树　（ 粼粼 ）的波光
（ 肆虐 ）的狂风　（ 恶劣 ）的环境
（ 宏伟 ）的设想　（ 绿色 ）的波浪

三、选出破折号的作用。（填序号）

【全书导学号 8943752】

A. 表示解释说明。　B. 表示语意转换。
C. 表示声音断断续续。

1. 他用林业收入资助每户村民买了一台电视机——他还有宏伟设想，还要栽树，直到自己爬不起来为止。（ B ）

2. 我不禁鼻子一酸——也许老人进去后就再也出不来了。（ A ）

3. 丁——冬——丁——冬……（ C ）

主题探究 理思路 文意自明

一、了解创造的奇迹

填空。

十五年啊，绿化了八条沟，造了七条防风林带，三千七百亩林网，这是多么了不起的奇迹。

这句话运用了 列数字 的说明方法，展现了老人 植树造林，绿化家园，造福后代 的功绩。

二、体会环境之苦

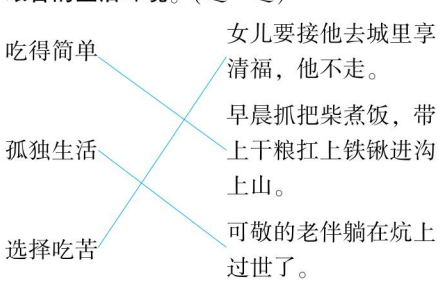
1. 作者从两方面补充介绍了山林改造的背景状况：通过 山沟环境的恶劣险峻 来衬托改造山林的艰难困苦；通过 老农生活条件的艰辛 突出了老农造林的难度之大，态度之坚决。

2. **险恶的大环境。**（判断对错，对的打“√”，错的打“×”）

（1）“干旱”“霜冻”“沙尘暴”等词，表现了晋西北环境的恶劣。（ √ ）

（2）作者引用当地县志里的一句话，是为了突出西伯利亚大风的可怕，表现老人的顽固。（ × ）

3. **艰苦的生活环境。**（连一连）



三、感悟“青山不老”

1. 下列对课文例数第 2 段中的“另一种东西”的理解正确的一项是（ A ）

A. 表面上指老人创造的这片绿洲，实际上包含着开辟山林、绿化家园的精神和造福后代的情怀。

B. 指老人靠植树造林发家致富，同时帮助村里的人富起来的理想。

2. 下列对课文结尾的“青山是不会老的”的理解最恰当的一项是（ B ）

A. 青山将会因老人的看护而永远不会荒芜。

B. 老人用自己的勤劳善良创造了这片绿洲，生命的意义在青山中得以延续，将随着青山万古长青。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20* 三黑和土地

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下面加点字的读音全都正确的一项是（ C ）

A. 很咸（xián）　逮（dài）蝈蝈儿
B. 耙（pá）地　打场（chǎng）
C. 蹚（tāng）水　荞（qiáo）麦
D. 麦籽（zǐ）儿　白霎（shā）霎

二、给下面句中的加点词选择恰当的解释。

【顺溜】①方向一致，有次序，不参差；②通畅顺当，没有阻拦；③顺从听话。

1. 地翻好，又耙了几遍，耙得又平又顺溜。（ ① ）
2. 这几个人中间就数他脾气好，比谁都顺溜。（ ③ ）
3. 这篇文章不太顺溜，必须修改。（ ② ）

三、给句中加点的词语换个说法，保持句意不变。

1. 活像旱天的鹅，/一见了水就连头带尾巴钻进水里。（ 极像 ）
2. 恨不得把每一块土，/都送到舌头上。（巴不得）
3. 这么松散的地，/简直是一张软床。（ 确实 ）
4. 他想招呼从地头路过的那个孩子。（ 呼唤 ）

四、下列句子没有使用比喻修辞的是（ C ）

A. 地翻好，又耙了几遍，/耙得又平又顺溜，/看起来好像妇女们刚梳的头。
B. 这么松散的地，/简直是一张软床，/叫人想在上面打滚，/想在上面躺一躺。
C. 恨不得自己变成一粒种子，/躺在土里试一试，/看温暖不温暖，/合适不合适。

主题探究 理思路 文意自明

一、农民爱土地

农民一有了土地，/就把整个生命投入了土地。/活像旱天的鹅，/一见了水就连头带尾巴钻进水里。

这两句话运用 比喻 的修辞手法，把 农民对土地的喜爱 比作旱天的鹅对水的喜爱。

二、三黑爱土地

1. ①三黑就是这样地翻着土地。/从东到西，从南到北，/每一寸土都给翻起，/每一块土疙瘩都给细细打碎。

②地翻好，又耙了几遍，/耙得又平又顺溜，/看起来/好像妇女们刚梳的头。

（1）种地之前三黑都做了什么？用横线画出。

（2）从中可以看出三黑对土地的 热爱 之情。

2. 三黑/从来没睡过这么好的床，/今天准备好了，/叫麦籽儿睡上。

（1）“这么好的床”指的是 翻好耙好的土地 。

（2）“叫麦籽儿睡上”指的是 把麦籽儿种在地里 。

3. ①爹娘骂：不好好拾柴火。

地主骂：蹚坏了他的庄稼。

②他想招呼从地头路过的那个孩子：/“快去逮吧，你听，叫得多好！”

（1）①句中两个“骂”写出了三黑小时候的痛苦生活：爹娘给地主种地，生活困难，强迫三黑 劳动 ；在 地主 眼里三黑是没有地位的，可以随意地骂。

（2）②句写出了三黑现在有了自己的地，想让 别人家的孩子来自己的地里逮蝈蝈 ，表现了农民 无私的爱 。

三、总结

1. 三黑做的是“细细打碎” 每一块土疙瘩 ，眼见的是自己种的荞麦开出的“白霎霎的像一片雪”的花，耳听的是 蝈蝈儿叫唤 ，想的是“打完场赶着送公粮”等。这所见所闻所想，无不闪现出“翻身的人儿”的 喜悦 。

2. 下列对课文的分析有误的一项是（ C ）

A. 三黑是一个勤劳朴实、对土地充满无限热爱的人。
B. 本文表达了以三黑为代表的农民重获土地的喜悦之情。
C. 三黑的理想虽然很美好，但是在当时的环境下，是不可能实现的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：意见不同怎么办

一、明确交际话题

1. 爆竹声声辞旧岁，银花朵朵贺新年。噼里啪啦的爆竹、五彩缤纷的烟花，给人们带来浓浓的年味和喜庆气氛，但也在环保、安全等方面带来很多问题。一些城市在燃放鞭炮方面的政策也在不断摇摆。那么，春节到底该不该燃放烟花爆竹呢？

对于以上问题，你是怎么想的？在你认为正确的说法后打“√”。

（1）燃放烟花爆竹是庆祝春节的一个快乐的活动方式。如果不燃放烟花爆竹的话，过年的年味就淡了许多。（　　）

（2）燃放烟花爆竹会污染环境，现在地球环境越来越恶劣了，所以我们要为保护环境作出自己的贡献。不燃放烟花爆竹虽说看似年味淡了，但为我们整个地球环境着想，我们也收获了一份快乐。（ √ ）

2. 十几年前，我国南方某市为了拓宽城市道路，不顾很多人反对，砍掉了道路两边生长了几十年的大树。这件事在当地引起了热议。有人认为，为拓宽城市道路，促进经济繁荣，砍树是值得的；有人认为，砍树容易栽树难，政府应该另想办法发展交通，不应该砍树——要路还是要树呢？

你的看法是什么？简单说一说。

拓宽道路，促进经济繁荣，但也不应该砍树，可以把树移栽，这样既不影响拓宽道路，还绿化了城市环境，多好啊！

二、提出交际要求

1. 分小组，选择一则材料进行讨论。讨论时，小组成员分别选择一个角色，从这个角色出发阐述对这个问题的看法。

2. 讨论时，听到不同意见，要换位思考，积极沟通。关于倾听的要求，以下是几位同学的想法，你觉得好的有（ BC ）（多选）

A. 我认为对就是对，错就是错，不需要参与讨论，不需要倾听。

B. 认真倾听他人的话，站在别人的角度想一想。然后思考，表达清楚自己的观点。

C. 尊重不同意见，倾听时要有耐心，不能心不在焉。

三、学习交际方法，开展实践活动

温馨提示

①准确把握别人的观点，不歪曲，不断章取义。

②尊重不同意见，讨论问题时，态度要平和，以理服人。

③表达观点时，要简洁明了，要有根据。



1. 选择“普通市民、消防队员、环卫工人、鞭炮厂工人”中的一个身份，来谈一谈春节到底该不该燃放烟花爆竹。

示例：环卫工人：每到春节期间，人们喜欢燃放烟花爆竹，这不但造成大气严重污染，还会产生许多垃圾，清扫和处理这些垃圾很费事，严重增加了我们的工作量。所以，我觉得春节不该燃放烟花爆竹。

2. 根据人物语言，猜人物身份。

（1）很多人因为燃放烟花爆竹炸伤眼睛而导致失明。（ 眼科医生 ）

（2）过年期间119电话忙个不停，很多都是燃放烟花爆竹造成的，给国家和个人财产造成严重损失。（ 消防队员 ）

（3）如果大家不燃放烟花爆竹，我们工厂就会停工，我们就会失业。（鞭炮厂工人）

3. 创设情境，以理服人。

司机：“如果不砍掉树的话，道路狭窄，容易造成交通拥堵，不利于城市经济发展。”

道路附近居民：“砍掉了树，夏天走在街道上特别炎热，汽车排放的尾气也让人难受，所以一定要把树留住。”

你的想法呢？请你说服其中一个人。

示例：我想对司机说：是啊，不拓宽道路，人们的生活会有诸多不便。但如果没有树的话，我们的城市也不美了。其实树不一定非要砍掉，把树移栽，让树为净化城市空气、美化环境作贡献岂不更好？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：学写倡议书

一、在阅读中学习方法

黑色的雪花

1991 年夏天，一支登山探险队开始攀登喜马拉雅山。登山队将到半山腰时，不知从哪儿冒出来的一大片乌云，直向山顶压了下来，霎时间狂风大作，大雪漫天，飘下的雪和山上的雪纷纷扬起，旋转着，飞舞着，雪片像刀子一样，刮打着队员们的脸。登山是不可能了，探险队员们只能找一个背风的岩壁躲起来，想着等风雪过后再登山。

“快看，黑雪！”忽然有一个队员惊叫了起来。大家顺着他手指的方向一看，原来不知从何时起，雪花不再那么白了，夹杂着一些灰色，渐渐地，雪越下越大，雪花也越下越黑，满天的黑雪旋舞嘶吼，半空中像有一个披着黑袍的恶魔一样，遮住了阳光，昏暗一片，好像进入了黑夜。队员们从飘落的黑色雪花中，闻到了一股刺鼻的酸味，这气味让人觉得恶心、反胃。这到底是怎么回事呀？

雪终于停了，天也亮了，放眼望去，只见到处都是黑乎乎的一片，银白圣洁的喜马拉雅山雪峰，变成了一座黑色的雪峰，黑黢黢的，默然矗立着，失去了女神光艳明丽的神采。队员们的衣服上也都沾满了黑色的雪，令人厌恶却难以揩掉，登山计划就此受挫而取消。

喜马拉雅山下了一场黑雪，这件事很快引起了科学家、环境学家的注意。经过化验调查，原来黑色的雪中含了很多碳的细微颗粒和一些沥青颗粒，同时还有一种二氧化硫和三氧化硫的溶解物，所以会产生刺鼻的酸味。

那么，这些黑色的雪又是怎么形成的呢？原来它们是从遥远的科威特飘来的。在 1991 年年初的海湾战争中，伊拉克在战败撤退时点燃了科威特境内的几百口油井，熊熊烈火，黑烟蔽日，大量的石油污染物流散。石油燃烧后的尘埃飘到高空，经过长期旅行，凝成了黑色的雪，于是，喜马拉雅山洁白的雪峰上降下了这场罕见的黑雪。

1. 这篇短文先写了一件事，这件事是（ B ）

A. 登山探险队攀登喜马拉雅山时，发现下了黑雪，登山队员们很难受。

B. 登山探险队攀登喜马拉雅山时，意外地发现下了场黑雪，雪花中有着一股刺鼻的酸味，登山计划就此受挫而取消。

2. 喜马拉雅山下黑雪的原因是（ B ）

A. 黑色的雪中含了很多碳的细微颗粒和一些沥青颗粒，同时还有一种二氧化硫和三氧化硫的溶解物。

B. 在 1991 年年初的海湾战争中，伊拉克在战败撤退时点燃了科威特境内的几百口油井，熊熊烈火，黑烟蔽日，大量的石油污染物流散。石油燃烧后的尘埃飘到高空，经过长期旅行，凝成了黑色的雪。

3. 这篇文章先写（ A ），再写（ B ）。

A. 观察到的现象　B. 现象产生的原因

4. 针对这个现象及现象产生的原因，你有什么好的倡议？在好的倡议后的括号里打“√”。

A. 战争也能让环境恶化，我倡议全世界的人民反对战争，保卫和平，保护环境。（ √ ）

B. 禁止使用石油，石油带来的污染太可怕了。（　　）

5. 读了上面的短文，我知道了倡议书的内容该怎么写。在下面正确的说法后面的括号里打“√”。

津津：先提出解决问题的倡议，再写清楚存在的问题，最后说明产生问题的原因。（　　）

宁宁：先写清楚存在的问题，再说明产生问题的原因，最后提出解决问题的倡议。（ √ ）

丹丹：先说明产生问题的原因，再写清楚存在的问题，最后提出解决问题的倡议。（　　）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、习作内容，学写倡议书

1. 我会审题。

（1）审清题材，这篇习作属于 应用文 。

（2）审清内容：这篇习作要写的是：就自己关心的问题提出的倡议 。

（3）审清重点：这次写作练习的重点是 学会写倡议书和就身边存在的问题提出合理的建议 。

2. 了解倡议书的格式，填空。

倡议书一般由标题、称呼、正文 、署名 和日期五个部分组成。称呼指接受倡议的对象，要在标题下面一行顶格 写，署名 、日期 要写在右下方。

3. 下面的材料，适合作为本次习作内容的画“√”，不适合的画“×”。

（1）节约电能，不管是在家里，还是在学校，我们都要做到随手关灯。（ √ ）

（2）节约水资源，生活废水循环使用。（ √ ）

（3）让大家都不再扔任何垃圾了。（ × ）

（4）节约用水，不给花草树木浇水了。（ × ）

（5）不随意践踏或攀折花草树木，保护学校及社区等处的公共设施。（ √ ）

（6）不乱扔废旧电池，少用一次性制品，像餐巾纸、塑料袋、一次性木筷等。（ √ ）

4. 写作提纲。

题目：关于节约水资源的倡议书

（1）浪费资源的现象：洗完手水龙头没人关；洗衣服、洗碗筷时水龙头的水流个不停。

（2）产生的原因：①事不关己，高高挂起；②对浪费水资源的后果认识不够，没有珍惜水资源的意识。

（3）解决问题的倡议：①宣传节约水资源，如贴警示语，开展活动等；②学习节约水资源的好方法。

5. 清清搜集了一些环保宣传标语，准备在写倡议书的时候用上。请为他的作文《关于节约水资源的倡议书》选择一条合适的宣传标语，打“√”。

A. 家园只有一个，地球不能克隆。（ ）

B. 保护环境就是保护生命。（ ）

C. 水是生命的源泉，珍惜水资源就是珍惜人类的生命。（ √ ）

6. 下面是圆圆同学写的倡议书的部分内容，有三处错误，请你帮她改一改。

关于清除白色垃圾的倡议书

全市市民们：

……

“白色污染”问题迫在眉睫，不容忽视。对此，我倡议

1. 提倡“菜篮子”工程，尽量减少使用塑料袋。

……

倡议人：圆圆

×年×月×日

三、扫码听短文，完成练习

（听力材料见答案及点拨第51页）

听记测试

1. 丹尼尔受到惩罚的原因是（ B ）

A. 他把店里的自行车用铁链锁在大树上。

B. 他命令送货员把店里的自行车用铁链锁在大树上。

2. 公园管理局给丹尼尔定的罪名是“虐待树木”，罚他必须在指定的时间向大树公开赔礼道歉 。

3. 你赞成丹尼尔向大树道歉吗？为什么？

赞成。因为大树吸收了空气中的二氧化碳，把氧气赐给我们，还给我们遮阴，而我们却不知珍惜保护。对丹尼尔的这种惩罚更能警醒我们。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 读古诗词的时候，我们会遇到不理解的字词，该怎么办呢？

（1）可以借助注释理解，古诗词旁一般都有注释，借助注释，我们可以理解得更准确，如《江南春》中的“四百八十寺”，并不是指四百八十座寺院，而是虚指，形容 寺院很多 。

（2）还可以 查字典 、 借助插图 来理解。

2. 读诗句时，我们可以一边读一边想象画面，体会诗歌的美。如读“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”两句时，我的脑海里就浮现出了 示例：江南大地，处处莺歌燕舞，绿草红花相映，水边村落、山麓城郭处处酒旗飘动 这一美丽的江南春天的景象。

3. 多了解一些传统文化知识，对我们学习古诗词很有帮助。如读“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”时，联系 嫦娥奔月 的故事，更容易体会诗中写到的嫦娥在月宫的孤独寂寞。

二、词句段运用

1. 读一读，说说下面这段话表达了怎样的观点。

为了生活环境更舒适，人们在城市里种植了大量的花草树木。这些树木花草是城市的“绿色卫士”，守护着城市的环境。人们把它们比作“城市之肺”，是十分形象和贴切的。因为这些“绿色卫士”，不仅能吸收空气中的二氧化碳，调节城市空气，而且能降低灰尘污染——叶子表面的绒毛和黏液能吸附飘尘，阻止灰尘微粒蔓延。

用一句话概括作者表达的观点。

树木花草是城市的“绿色卫士”。

2. 看公交车站牌，帮助小林同学规划乘车方案。



（1）小林同学家住温泉镇，他希望早上 9 点以前赶到在宋家洼的外婆家，好跟舅舅一起去爬山。他怎样乘车最合适？（ C ）

A. 先坐 65 路公交车，由温泉镇到四通桥，然后坐 86 路公交车，由四通桥到宋家洼。

B. 直接坐 763 路公交车，由温泉镇到宋家洼。

C. 先坐 65 路公交车，由温泉镇到桐荫街，然后坐 86 路公交车，由桐荫街到宋家洼。

（2）如果小林同学要到外婆家吃中午饭，怎样乘车最合适？（ A ）

A. 坐 763 路公交车，由温泉镇到宋家洼。

B. 先坐 65 路公交车，由温泉镇到青龙湾，然后坐 763 路公交车，由青龙湾到宋家洼。

三、日积月累

1. 填一填。

（1） 五行 ：金、木、水、火、土

（2）五谷：稻 、麦、 黍 、 菽 、 稷

（3）五音：宫、商、 角 、 徵 、羽

（4）五彩：黄、青、 赤 、 白 、 黑

2. 我还知道。

（1）五官：鼻、耳、 目 、舌、口

（2） 五脏 ：肺、肾、肝、心、脾

（3）五味： 酸 、甜、苦、 辣 、 咸

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五、六单元非连续性文本阅读

一、阅读材料，完成练习。

暑期青少年游泳安全常识

1. 游泳前一定要去正规医院进行体格检查。在游泳时，人体所消耗的能量超过平时的好几倍，并且游泳时周围的水不十分洁净，所以心脏病、高血压、中耳炎、沙眼等患者不宜去游泳。饭后，有开放性伤口、皮肤病、身体感到不适者也不适合游泳。

2. 下水时不要空腹或吃得太饱，一般饭后一小时再下水。运动要循序渐进，通常水温比体温低，要在岸上做好准备活动后再下水。跳下水前，要先了解水中情况，防止碰伤等意外发生。

3. 在游泳中，一旦腿、脚抽筋，要把腿、踝、趾伸成直线。大腿、小腿抽筋，要伸直脚，跷起脚趾，必要时将脚掌往身体方向扳。抽筋时不要慌张，一定要冷静。过度抽筋时，要尽快上岸，或向他人求助。

4. 游泳后，在做好整理放松运动的同时，要注意泳后卫生，及时去除耳道内的积水，滴眼药水，漱口，及时冲洗头发和身体，洗净粘附在头上、身上的消毒剂。

暑假期间，同学们一方面要积极参加运动，养成良好的生活习惯；另一方面要提高安全意识，有效防范各种运动风险。

1. 以上内容从哪四个方面介绍了暑期青少年游泳安全常识？

① 游泳前；

② 下水时；

③ 游泳中；

④ 游泳后。

2. 根据上面的《暑期青少年游泳安全常识》。判断小明同学的做法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

(1) 小明吃饱饭后立刻去游泳。（ × ）

(2) 小明换好游泳衣马上跳进水中开始游泳。（ × ）

(3) 小明游泳时腿严重抽筋了，马上让同学把他扶到岸上。（ √ ）

3. 为了赶场看电影，小亮和同学商量游完泳后直接换好衣服，赶往电影院。作为小亮的同学，你会对他说什么？

示例：小亮，你不能马上去电影院。游完泳后，要在做好整理放松运动的同时，注意泳后卫生，清洗干净身体之后再做其他事情。

二、阅读材料，完成练习。

只有一个地球



人类各种各样的行为破坏了环境，从而造成了水土流失、土壤沙漠化、资源枯竭、气候变异、生态平衡失调等严重影响。

1. 我们只有一个地球，可是 乱砍滥伐 、过度开采 等行为却破坏了它。

2. 地球在哭泣，因为人类的行为造成了 水土流失 、 土壤沙漠化 等严重影响。

3. 如果你就是哭泣的地球，你会对人类说些什么呢？

略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21 文言文二则

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写字词。

1. shàn zāi（ 善哉 ）乎鼓琴，wēi wēi（ 巍巍 ）乎若太山。
2. 锦囊 yù zhóu（ 玉轴 ），常以自随。
3. 一日 pù（ 曝 ）书画。

二、解释下列句中加点的字词。【全书导学号 8943752】

1. 方鼓琴而志在太山。（ 心志，情志 ）
2. 少选之间而志在流水。（一会儿，不久）
3. 以为世无足复为鼓琴者。（ 认为 ）
4. 好书画。（ 喜欢 ）
5. 今乃掉尾而斗。（ 却 ）
6. 处士笑而然之。（认为他说得对）

三、选择加点字的正确解释，把序号填入括号。

【绝】①断绝；②完全没有了，穷尽；③走不通的，没有出路的；④独一无二的；⑤极，最。

破琴绝弦（ ① ）　绝处逢生（ ③ ）
书画双绝（ ④ ）　绝大多数（ ⑤ ）
斩尽杀绝（ ② ）

四、写出下面句子的意思。

1. 锺子期又曰："善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。"

锺子期又说："弹得好啊，像流水一样浩荡。"

2. 有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。

其中有一幅是戴嵩画的《斗牛图》，（杜处士）尤其珍爱，（他）用锦缎作画囊，用玉作画轴，经常随身带着。

主题探究 理思路 文意自明

一、高山流水，知音难觅——《伯牙鼓琴》

1. 千古难觅一知音——赏知己情怀

（1）读文章，了解内容。

①文中讲的是 伯牙 和 锺子期 成为知音的传说，与此相关的典故成语是 高山流水 。

②传说中伯牙的身份是（ B ），锺子期的身份是（ A ）

A. 樵夫
B. 著名的琴师

③对"知音"一词的正确理解是（ B ）

A. 能弹出美妙乐曲的人。
B. 理解自己的心意，有共同语言的人。
C. 会弹琴的人。
D. 对音律有研究的人。

（2）想象说话。

伯牙鼓琴，志在杨柳，锺子期曰："善哉乎鼓琴，依依乎若杨柳。"少选之间而志在炊烟，锺子期又曰："善哉乎鼓琴，袅袅乎若炊烟。"

2. 痛失知音伤彻心——伤知音离世

（1）伯牙"终身不复鼓琴"的原因是（ B ）

A. 他已经把琴摔了，无琴可弹。
B. 他认为世界上再没有值得他为之弹琴的人了。
C. 他认为世界上已经没有喜欢听他弹琴的人了。
D. 他太悲伤了，每次弹琴都控制不住自己。

（2）判断对错，对的打"√"，错的打"×"。

①"伯牙破琴绝弦"的原因是"以为世无足复为鼓琴者"。（ √ ）

②伯牙绝的不仅仅是弦，同时也断绝了他对锺子期的深切怀念。（ × ）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

二、仔细观察，尊重事实——《书戴嵩画牛》

1. 处士爱画

选一选，并填空。

A. 爱书画

B. 爱《牛》

（1）有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。（ B ）

（2）蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。（ A ）

画横线的句子的意思是 所珍藏的（书画）有成百幅 。可见杜处士特别喜爱 书画 。

2. 牧童发笑

一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑，曰："此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐入两股间，今乃捽尾而斗，谬矣。"

（1）写出加点词的意思。

曝：晒　　搐：抽缩

股：大腿　　谬：错误

（2）牧童发笑的原因是：两牛相斗，力气在角上，尾巴 紧紧地夹在两腿中间 ，现在这幅画上的牛却是 摇着尾巴在斗 。

（3）我们应该向牧童学习（ A ）

A. 认真观察的精神。

B. 善于指出别人错误的精神。

3. 笑而然之

（1）下列句子中，括号里补出的省略成分错误的两项是（ B ）（ D ）

A.（杜处士）所宝以百数

B.（戴嵩）尤所爱

C.（牧童）拊掌大笑

D.（杜处士）不可改也

（2）文末引用古语，告诉我们的道理是（ A ）

A. 艺术源于生活，实践出真知。

B. 不管做什么事都要听取别人的意见。

拓展提升 训技能 运用自如

拓展积累

一、主题积累

把诗句补充完整。

1. 同是天涯沦落人，相逢何必 曾相识 。
2. 江南无所有，聊赠 一枝春。
3. 我寄 愁心 与明月，随君直到夜郎西。
4. 相识满天下，知心 能几人。

二、延伸阅读

正午牡丹

欧阳公[①]尝得一古画牡丹丛，其下有一猫，未识精粗。丞相正肃吴公[②]与欧公姻家，一见曰："此正午牡丹也。何以明之？其花披哆[③]而色燥，此日中时花也；猫眼黑睛如线，此正午猫眼也。若带露花，则房敛[④]而色泽。猫眼早暮则睛[⑤]圆，日渐中狭长，正午则如一线耳。"此善求古人心意也。（有改动）

【注释】①欧阳公：欧阳修。②正肃吴公：即吴育，谥号正肃。③披哆（chǐ）：文中指花朵完全开放，花瓣散开。④房敛：花冠收拢的意思。⑤睛：眼珠，文中指瞳孔。

1. 写出加点字的意思。

（1）欧阳公尝得一古画牡丹丛。（ 曾经 ）

（2）何以明之？（ 知道 ）

2. 牡丹花的特点是（ A ）

A. 早晨带露珠的花，花冠收拢，色泽鲜亮；正午时的花完全开放，花瓣散开，显得干燥。

B. 早晨牡丹花开放，色泽鲜亮；正午时花瓣合拢，显得干燥。

3. 猫的瞳孔的特点是：早上和傍晚是 圆的 ，正午时分细得像 一条线 。

4. 文中最后一句话的意思是（ B ）

A. 这就是善于模仿古人的心意。

B. 这就是善于研究、揣摩古人作画的笔意。

三、百字练笔

伯牙和锺子期一起来到郊外，一个弹琴，一个听琴，会发生什么呢？写一写吧。

（例文见答案及点拨第 52 页）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

22 月光曲

课文朗读 扫码按听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、下面三组词语中，加点字读音完全正确的一组是（ B ）

A. 飞奔(bèn)　入场券(juàn)　一缕(lǚ)
B. 恬(tián)静　波涛汹(xiōng)涌　陶醉(zuì)
C. 弹(tán)琴　微波粼(líng)粼　琴键(jiàn)

二、读拼音，写词语。

传说《月光曲》是贝多芬在 lái yīn hé（ 莱茵河 ）边的一个小镇上 pǔ xiě（ 谱写 ）的。贝多芬为了圆 máng gū niang（ 盲姑娘 ）的梦，主动为其弹奏。他轻轻地按下 qín jiàn（ 琴键 ），霎时间，优美、chún shú（ 纯熟 ）的乐曲流泻出来，仿佛 yì lǚ（ 一缕 ）月光照进波涛汹涌的大海，皮鞋匠兄妹深深地 táo zuì（ 陶醉 ）了。

三、读一读，连一连。

清幽的	脸蛋	断断续续的	大海
幽静的	月光	微波粼粼的	琴声
清秀的	小路	波涛汹涌的	海面

四、用“静”组词，填写在下面的括号里。

（不重复）

一天夜晚，贝多芬在（ 幽静 ）的小路上散步。他听到了皮鞋匠和盲姑娘的谈话，心里很不（ 平静 ）。他走进茅屋，弹曲子给他们听。皮鞋匠（ 静静 ）地听着，听得入了迷，月光照在盲姑娘（ 恬静 ）的脸上，照着她那睁得大大的眼睛，她仿佛看到了她从未看到过的景象：在月光的照耀下，大海由（ 宁静 ）到波涛汹涌的过程。

五、按要求改写句子。

1. 《月光曲》的作者是贝多芬谱写的。（修改病句）

示例：《月光曲》的作者是贝多芬。

2. 月光照进窗子，茅屋里的一切显得格外清幽。（改为比喻句）

示例：月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。

3. 贝多芬说：“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”（改为转述句）

贝多芬说，不，他是来弹一首曲子给那位姑娘听的。

主题探究 理思路 文意自明

一、了解贝多芬及《月光曲》

1. 贝多芬是 德 国伟大的音乐家，被尊为“ 乐圣 ”。他创作了很多作品，如《 田园交响曲 》《 命运交响曲 》等。

2. 贝多芬即兴创作了《月光曲》。作者借这个美丽动人的传说故事，既表现了贝多芬对穷苦人民的 同情与热爱 ，又表现了他 丰富的想象力和卓越的才华 。

二、走近相依为命的穷兄妹

读句子并理解，把字母填入括号内。

姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”（ B ）

A. 盲姑娘为自己随口一说却导致哥哥难过而难过不已。

B. 盲姑娘体谅、理解哥哥，从这句话中，我们感受到了盲姑娘为生活所迫，强压住内心对音乐的热爱的无奈。

三、感受贝多芬的人格之美

1. 阅读下面人物的语言，选择正确的语气填在括号里。

A. 惊喜、激动　B. 诚恳、热情

（1）“您，您就是贝多芬先生吧？”（ A ）

（2）“您爱听吗？我再给您弹一首吧。”（ B ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. “您，您就是贝多芬先生吧?”

两个“您”的读法：第一个“您”应读出（ A ），第二个“您”应读出（ B ）。

A. 猜想的语气　　B. 肯定的语气

3. 贝多芬之所以要为盲姑娘弹奏第二首曲子，是因为（ B ）

A. 贝多芬想向盲姑娘兄妹俩展示一下自己的琴技，同时让他们大饱耳福。

B. 盲姑娘的话使贝多芬十分激动，一个双目失明的姑娘这么爱音乐、懂音乐，真是知音啊!

四、欣赏《月光曲》的优美意境

1. 给“霎时间”找两个近义词：转眼间、一刹那。

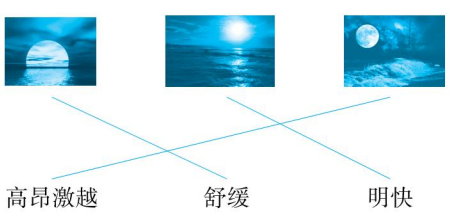
2. 下面的句子是由琴声引发的联想吗？是的在后面的括号里打“√”。

（1）他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。（ √ ）

（2）皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。（　　）

（3）忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。（ √ ）

3. 依据画面猜想音乐节奏，连一连。



拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累（选择正确的答案，填字母）

A. 泪满衣　B. 闻折柳　C. 隔彩霞

1. 此夜曲中（ B ），何人不起故园情。
2. 寒山吹笛唤春归，迁客相看（ A ）。
3. 风吹声如（ C ），不知墙外是谁家。

二、延伸阅读

“乐圣”贝多芬的故事

“乐圣”贝多芬成名后，许多贵族拼命地想结识他。但是贝多芬性格倔强，对那些倚仗权势的贵族格外鄙视。

一次，贝多芬应一位亲王的邀请，参加一场音乐会，并在音乐会上演奏自己的作品。音乐会在亲王的庄园里举行。那天天气十分寒冷，并且下着倾盆大雨。

贝多芬坐在钢琴旁熟练而深情地弹奏起著名的《月光曲》。沉静优雅的旋律在大厅里回荡，优美的乐曲使人们陶醉，大家停止了谈话，忘记了周围的一切；似乎他们（ 不是 ）在风雨中听演奏，（ 而是 ）沐浴在明亮柔和的月光中。

这时，有一位伯爵旁若无人，忽然说起话来，声音越来越大。（贝多芬再也忍受不了这种声音的干扰，他愤怒地停止了演奏，站起来高声说道：“我绝不能为这些蠢猪们演奏!”）主办音乐会的亲王（ 不但 ）不制止那位破坏全场气氛的伯爵，（ 还 ）大声训斥贝多芬，以亲王的威势欺压贝多芬。[面对这种侮辱，贝多芬怒不可遏，对亲王说：“亲王，你成为亲王，只不过凭借你的出身而已，而我却是靠自己的努力成功的。亲王有成千上万个，而我——贝多芬，却只有一个!”]

贝多芬说完，离开了大厅，顶着风雨，拂袖而去。

1. 在文中括号里填上合适的关联词语。
2. 从文中画横线的句子中，我能体会到（ A ）

A. 贝多芬琴技高超，《月光曲》优美动听。

B. 大厅的音响效果极好，演奏出的音乐很美。

3. 用“（　　）”标出描写贝多芬特别愤怒的句子，用“[　　]”标出描写贝多芬不畏权势的句子。
4. 贝多芬为什么说“亲王有成千上万个，而我——贝多芬，却只有一个”?

因为贝多芬不光有极高的音乐才华，而且性格倔强，鄙视权贵。

三、百字练笔

你最喜欢听哪首曲子？这首曲子带给你怎样的联想？写一写吧。（例文见答案及点拨第 52 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23* 京剧趣谈

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、下面加点字读音完全正确的一组是（ B ）

A. 驰骋(chěn)　　尴(gān)尬(gà)

B. 彻(chè)底　　抡(lūn)圆

C. 奴(nú)仆(pú)　　戛(gá)然而止

二、读拼音，写词语。

mǎ biān	fēn fù	qì gài
马鞭	吩咐	气概

yuē dìng	sú chéng
约定	俗成

三、选词填空。

突显　显现　显示

1. 巨大的马匹被整个省略，但骑马人那种特定和优美的姿态却鲜明地（ 显现 ）出来。
2. 它的存在，就是为了（ 突显 ）人物的英雄气概。
3. 静，越发能（ 显示 ）武艺的高强。

四、按要求改写句子。

1. 京剧发展、继承了中国传统戏曲的表现手法。（修改病句）【全书导学号 8943752】

京剧继承、发展了中国传统戏曲的表现手法。

2. 没有这一“舔”。那饭碗也完全不必拿上舞台。（用恰当的关联词语把两句话合并成一句话）

如果没有这一“舔”，那饭碗也就完全不必拿上舞台。

主题探究 理思路 文意自明

一、有实有虚的道具

1. 实在的道具——马鞭

（1）用一根小小的马鞭就彻底解决了（ AB ）（多选）

A. 舞台方圆太小，马匹无法驰骋的问题。

B. 真马出现在舞台上，演员不好控制的问题。

C. 骑马人那种特定和优美的姿态无法鲜明地显现出来的问题。

（2）判断。用马鞭来表演骑马的好处是什么？对的打“√”，错的打“×”。

①给演员以无穷无尽的表演自由：可以高扬，可以低垂；可以跑半天还在家门口，可以一抬手就走了一百里。（ √ ）

②不同人物在使用马鞭时，形成了一套约定俗成的方法。（ × ）

2. 虚拟的道具

“但在演员手里，‘无’远远胜过了‘有’。”句中的“无”指 虚的针线 ，句中的“有”指 实的鞋底 。

二、有静有动的亮相

1. 静态亮相

（1）填空：俗话说“一动不如 一静 ”，古诗也说“此时无声胜 有声 ”。

（2）上面这句话讲的是下面哪种情况？（ A ）

A. 双方脸对着脸，眼睛对着眼睛，兵器对着兵器，一切都像被某种定身术给制服了。

B. 双方正在对打，激烈到简直是风雨不透。

2. 动态亮相

（1）“激烈到简直风雨不透”运用 夸张 的手法，从 正面 描写 紧张的打斗场面 ，“非常紧张”“唯恐”是对观众的 心理 描写，从 侧面 表现了舞台上的 紧张气氛 。

（2）判断。对的打“√”，错的打“×”。

①亮相是京剧的高妙之处。（ √ ）

②动态的亮相能显示武艺的高强，必胜的信心，静态的亮相能让戏剧更好看。（ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

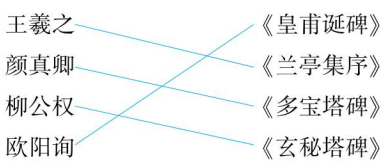
口语交际：聊聊书法

一、明确交际话题

书法是我们的国粹，散发着艺术的魅力。

1. 你知道我国古代哪些著名的书法家？你知道他们的哪些故事？

（1）连一连。



（2）下面的故事跟哪些书法家有关？请将正确答案的字母填入括号里。

A. 怀素　　B. 王羲之　　C. 颜真卿

①入木三分（ B ）

②师从张旭（ C ）

③广种芭蕉，以芭蕉叶代纸挥毫作书（ A ）

2. 你参观过书法作品展览吗？你欣赏哪些人的作品？

示例：我参观过西安碑林博物馆，那里的书法作品美不胜收，有很多是古代著名书法家的大作。我欣赏王羲之和柳公权的作品。王羲之的行书潇洒清秀，“飘若浮云，矫若惊龙”；柳公权的楷书瘦硬挺拔，骨力遒劲。

3. 你学习过书法吗？在这一过程中，你有什么特别的感受？下面两位同学谈学书法的感受，你觉得谁说得好，在谁的说法后面打“√”。

宁宁：汉字书写要工整规范，没必要追求什么艺术。（　　）

安安：“冰冻三尺，非一日之寒”要想练好书法，绝不是一朝一夕的事，要坚持下苦功练习才行。（ √ ）

4. 你认为练习书法有什么益处？

培养艺术素养，陶冶情操，养成细致耐心的学习习惯，磨炼意志。

二、提出交际要求

1. 课前搜集资料，作好准备。
2. 交流的时候，表述要清楚。结合图片、实物，让讲述更加生动。

明明：搜集资料的时候，可以上网搜集，也可以查阅相关的报刊。

涵涵：我对书法艺术了解很少，也不感兴趣，这次只要听别人讲就好了。

我觉得（ 明明 ）说得好。

三、学习交际方法，开展实践活动

1. 有条理地表达，如分点说明。
2. 对感兴趣的话题深入交谈。

晴晴：中国书法源远流长，它是线条的艺术，简洁、质朴、丰富，给人以无限的遐想空间，同时，也给人以美的享受。透过一幅书法作品，我们看到的不仅仅是每一个字的神韵，更是整篇文字所体现出的作者的精气神。

琛琛：欧阳询的字“骨气劲峭，法度严整”，自成一家，人称欧体。欧阳询学习书法十分刻苦。相传有一次，他外出时看到西晋书法家索靖所写的石碑，初看时印象不深，刚离开后又去看，才觉出妙处。于是，他在石碑下仔细观察学习，整整练了三天。

四、创意实践活动

同学们都在认真地欣赏书法作品，小刚和小明却一边欣赏，一边大声谈笑，如果你是工作人员，你会怎么说？怎么做？

示例：我会轻轻地走到他们身边，做一个手势——“嘘”，示意他们安静下来，认真欣赏，学习，并请老师给他们讲解书法作品，让他们真正感悟到书法作品的魅力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：我的拿手好戏

一、在阅读中学习方法

泥人张

冯骥才

手艺道上的人，捏泥人的“泥人张”排第一。而且，有第一，没第二，第三差着十万八千里。

泥人张大名叫张明山。咸丰年间常去的地方有两处。一是东北城角的戏院大观楼，一是北关口的饭馆天庆馆。坐在那儿，为了瞧各样的人，也为捏各样的人。去大观楼要看戏台上的各种角色，去天庆馆要看人世间的各种角色。这后一种的样儿更多。

那天下雨，他一个人坐在天庆馆里饮酒，一边留神四下里吃客们的模样。这当儿，打外边进来三个人。中间一位穿得阔绰，大脑袋，中溜个子，挺着肚子，架势挺牛，横冲直撞往里走。站在迎门桌子上的“撂高的”一瞅，赶紧吆喝着：“益照临的张五爷可是稀客，贵客，张五爷这儿总共三位——里边请！”

一听这喊话，吃饭的人都停住嘴巴，甚至放下筷子瞧瞧这位大名鼎鼎的张五爷。当下，城里城外气最冲的要算这位靠着贩盐赚下金山的张锦文。他当年由于为盛京将军海仁卖过命，被海大人收为义子，排行老五，所以又有“海张五”一称。但人家当面叫他张五爷，背后叫他海张五。天津卫是做买卖的地界儿，谁有钱谁横，官儿也怵三分。

可是手艺人除外。手艺人靠手吃饭，求谁？怵谁？故此，泥人张只管饮酒，吃菜，西瞧东看，全然没把海张五当个人物。

但是不会儿，就听海张五那边议论起他来。有个细嗓门的说：“人家台下一边看戏，一边手在袖子里捏泥人。捏完拿出来一瞧，台上的嘛样，他捏的嘛样。”跟着就是海张五的大粗嗓门说：“在哪儿捏？在袖子里捏？在裤裆里捏吧！”随后一阵笑，拿泥人张找乐子。

这些话天庆馆里的人全都听见了。人们等着瞧艺高胆大的泥人张怎么“回报”海张五。一个泥团儿砍过去？

只见人家泥人张听赛没听，左手伸到桌子下边，打鞋底下抠下一块泥巴。右手依然端杯饮酒，眼睛也只瞅着桌上的酒菜，这左手便摆弄起这团泥巴来；几个手指飞快捏弄，比变戏法的刘秃子的手还灵巧。海张五那边还在不停地找乐子，泥人张这边肯定把那些话在他手里这团泥上全找回来了。随后手一停，他把这泥团往桌上“叭”地一戳，起身去柜台结账。

吃饭的人伸脖一瞧，这泥人真捏绝了！就赛把海张五的脑袋割下来放在桌上一般。瓢似的脑袋，小鼓眼，一脸狂气，比海张五还像海张五。只是只有核桃大小。

海张五在那边，隔着两丈远就看出捏的是他。他朝着正走出门的泥人张的背影叫道：“这破手艺也想赚钱，贱卖都没人要。”

泥人张头都没回，撑开伞走了。但天津卫的事没有这样完的——

第二天，北门外估衣街的几个小杂货摊上，摆出来一排排海张五这个泥像，还加了个身子，大模大样坐在那里。而且是翻模子扣的，成批生产，足有一二百个。摊上还都贴着个白纸条，上边使墨笔写着：贱卖海张五。

估衣街上来来往往的人，谁看谁乐。乐完找熟人来看，再一块乐。

三天后，海张五派人花了大价钱，才把这些泥人全买走，据说连泥模子也买走了。泥人是没了，可“贱卖海张五”这事却传了一百多年，直到今儿个。

1. 泥人张的拿手好戏是 捏泥人 。

2. 下面的（ A ）能表明泥人张捏泥人的手艺高超。

   A. 手艺道上的人，捏泥人的“泥人张”排第一。而且，有第一，没第二，第三差着十万八千里。

   B. 三天后，海张五派人花了大价钱，才把这些泥人全买走。

3. 这篇文章通过讲述故事来反映泥人张的手艺高超，请用简洁的语言概括。

   本文主要讲述了泥人张凭借自己的才能和胆识战胜海张五的故事。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 泥人张是个（ B ）的人，海张五是个（ C ）的人。

A. 性格急躁，爱惹是生非

B. 心灵手巧，艺高胆大

C. 横行霸道，目中无人

D. 有权有势，爱嘲弄他人

5. 读文章第八自然段，用“____”画出四个描写泥人张捏泥人的动作的词。

6. “ 瓢 似的脑袋，小鼓眼，一脸 狂气 ，比海张五还像海张五。只是只有 核桃 大小。”这两句话描写的是泥人张捏出的小泥人 海张五 的样子，生动形象地写出了泥人张手艺的高超。

7. 画横线的句子中有两个“找”字，关于两个“找”字的理解，正确的是（ A ）

A. 第二个“找”字表现了泥人张以其人之道还治其人之身的机智，也表现出海张五自作自受的可笑。

B. “找”都是找到的意思，第二个“找”可以换成“捏”。

8. 面对海张五的讥讽，泥人张通过两件事来回击海张五，是哪两件事？请概括一下，写在下面的横线上。

泥人张在天庆馆当场捏了一个海张五的脑袋；泥人张翻模子成批生产海张五的泥像，在街头贱卖。

二、习作内容：我的拿手好戏

1. 你的拿手好戏是什么？下面同学们谈的关于这篇习作的选材，对吗？对的打“√”，错的打“×”。

（1）唱歌、跳舞、绘画、书法、变魔术、剪纸、朗诵、拉小提琴。（ √ ）

（2）贪吃、贪睡、贪玩。（ × ）

（3）吹口哨、玩魔方、钓鱼、攀岩、挑西瓜、做面包、做航模。（ √ ）

2. 下面是琳琳列的写作提纲，可是顺序被打乱了，请你重新排序。

题目：《变魔术》

A. 怎样练成变魔术的拿手好戏

B. 自信地在同学们面前表演变魔术，第一、二个魔术成功了，同学们都很羡慕，我也很得意。没想到第三个魔术因为动作慢，被同学们看出了破绽，同学们都笑了，我也很不好意思

C. 点明拿手好戏是变魔术

正确的顺序是：（ C ）—（ A ）—（ B ）

3. 关于琳琳列的写作提纲，哪些详写，哪些略写，大家有不同的看法，你认为（ B ）的看法对。

A. **娟娟**：应详写“我”是怎样练成变魔术的拿手好戏的。在练习的过程中，“我”得到过谁的指点？后来练成了，“我”的心情如何？

B. **琴琴**：应详写“我”在同学们面前表演变魔术这件趣事，开始“我”是如何自信表演获得成功的，后来“我”是因为什么，导致表演失败的。

4. 下面是六年级（一）班同学给这次习作拟的题目，其中，不符合习作内容的一项是（ A ）

A. 我学会了游泳　　B. 三招挑西瓜

C. 我的拿手菜

5. 合理的联想和想象让文章妙笔生花。

例：皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。

（1）我听着自己拉出的美妙动听的乐曲，心中就像 绽开了洁白的、散发着清香的雪莲花，感到无比高兴 。

（2）这只瓷虎双眼怒视着前方， 好像要一口吃掉眼前的猎物 ，它的耳朵向后竖着，虽然很小，但很有力量， 仿佛正倾听着山林中的动静 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

做课堂笔记，是一个非常好的学习习惯，下面是六年级（一）班的同学关于做课堂笔记的讨论，请你也参与其中吧。

灵灵：我在课堂笔记本上，记录了老师讲的重要内容，如《开国大典》一课，我做了以下笔记：

场面

群众入场——典礼开始——宣布新中国成立——升国旗——宣读公告——阅兵盛况——群众游行

兰兰：学习了《狼牙山五壮士》一课，我做了以下笔记：接受任务——痛击敌人——引上绝路——顶峰歼敌——英勇跳崖

秀秀：课堂上，有了疑问，我会认真记录下来，课后查找相关资料，解决疑问。如《月光曲》一文中写道："传说是这样谱成的。"看来《月光曲》的创作过程不一定真是这样。我搜集了相关资料，有的说是贝多芬与心爱的姑娘分手后创作出来的，德国诗人路德维希·莱尔斯塔勃听了这首曲子之后说："它使我想起了瑞士的琉森湖，以及水波荡漾的湖面上的皎洁月光。"之后这首曲子被人们冠以"月光曲"之名。

金金：我会把听课过程中产生的想法记录下来。如"您就是贝多芬先生吧？"这一句，能反映出盲姑娘对音乐的热爱以及猜出演奏的人是贝多芬时的激动心情。

二、词句段运用

1. 读读下面与戏曲有关的词语，理解意思，然后选词填空，并选一两个词语造句。

亮相	行当	压轴	行头
跑龙套	唱白脸	花架子	对台戏
粉墨登场	字正腔圆	有板有眼	科班出身

（1）对台戏 指两个戏班为了互相竞争，同时演出的同样的戏。现在常用"唱对台戏"来比喻采取与对方相对的行动，来与对方竞争或反对、搞垮对方。

（2）科班出身 比喻受过正规教育或训练。

（3）压轴 指一次演出的戏曲节目中排在倒数第二的一出戏，现也指一场演出排在最后的较精彩的节目。

（4）花架子 指花哨而不实用的武术动作。比喻外表好看但缺少实用价值的东西，也指形式主义的做法。

（5）造句：示例：明明做起事来有板有眼，非常实在。 与其在别人的生活里跑龙套，不如精彩地做自己。

2. 读语文书第108页的《玩具小台灯制作说明书》，把错误的地方改一改，写在下面的横线上。

把铅丝的另一端从乒乓球的外面插入小洞里。把洞的两边粘牢。铅丝的头上用红橡皮泥做一个小灯泡。

三、日积月累

1. 把下列词语补充完整。

高山（流）水　　天（籁）之音

余音（绕）梁　　黄（钟）大吕

轻歌（曼）舞　　行云流（水）

巧（夺）天工　　（惟）妙（惟）肖

画龙点（睛）　　笔走龙（蛇）

妙笔（生）花　　（栩）（栩）如生

2. 我发现这些词语都是描写 艺术 的，我知道的这样的词语还有：响遏行云、入木三分、雕梁画栋等。

3. 根据意思写成语。

（1）借指正大、庄严、高妙的音乐或文辞。（黄钟大吕）

（2）轻松愉快的歌声和柔和优美的舞蹈。（轻歌曼舞）

（3）精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。（巧夺天工）

（4）形容书法笔势雄健活泼。（笔走龙蛇）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

24 少年闰土

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

一匹猹（zhā √chá） 祭祀（√sì shì）

装弶（qióng √jiàng） 秕（√bǐ pǐ）谷

竹匾（√biǎn piān） 鹁鸪（√gū gǔ）

獾（√huān guàn）猪 正（zhēng √zhèng）月

二、给加点字注音。

1. 闰土和我仿佛（ fú ）年纪，他的父亲十分疼爱他，所以在神佛（ fó ）面前许下了愿心，用圈子将他套住。
2. 闰土五行（ xíng ）缺土，是捕鸟的行（ háng ）家里手。

三、读拼音，写字词。

1. 军军走出 chú fáng（ 厨房 ），无意间看见一只 cì wei（ 刺猬 ）。他拼命去追，没想到那畜生 líng lì（ 伶俐 ）得很，竟然给 táo cuàn（ 逃窜 ）了。
2. bài（ 拜 ）完年后，他摘下 zhān mào（ 毡帽 ），来到屋后的雪地上准备捕鸟。他 sǎ xià（ 撒下 ）秕谷，把绳子 fù（ 缚 ）在支着大竹匾的短棒上。

四、理解字词的含义，连一连。

素	如此，这样
无端	向来
如许	那中间
其间	只知道
单知道	没有来由地

五、按要求写句子。

1. 沙滩上有贝壳。（扩句）

示例：柔软的沙滩上有五颜六色的贝壳。

2. 闰土对我说：“晚上我和爹管西瓜去，你也去。”（改为转述句）

闰土对我说，晚上他和爹管西瓜去，让我也去。

主题探究 理思路 文意自明

一、初识闰土

1. 根据课文内容填空。

《少年闰土》选自 鲁迅 先生的小说《故乡》。课文回忆了闰土给我“讲”的 雪地捕鸟 、 海边拾贝 、 看瓜刺猹 和看 跳鱼儿 四件事，表现出闰土是个 见识丰富而又活泼可爱、聪明能干 的少年。

2. 从“紫色的圆脸”可以看出闰土 经常参加劳动，身体结实 ，从“颈上套着一个明晃晃的银项圈”能看出他的父亲 十分疼爱他 ，这些都是对人物的 外貌 描写。

二、熟识闰土

1. 讲“希奇”事

（1）看课本上的插图，试填成语。

闰土给“我”讲了许多“希奇”事。他讲得 眉飞色舞 ，“我”听得 津津有味（答案不唯一） 。

（2）下列句子各体现了闰土的什么品质特点？（填字母）

A. 善良懂事 B. 机智勇敢

C. 见多识广 D. 聪明能干

①什么都有：稻鸡、角鸡、鹁鸪、蓝背……（ C ）

②月亮地下，你听，啦啦的响了，猹在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去……（ B ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

③看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。（ D ）

④走路的人口渴了摘一个瓜吃，我们这里是不算偷的。（ A ）

2. 定格画面

深蓝 的天空中挂着一轮 金黄 的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的 碧绿 的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带 银圈 ，手捏一柄 钢叉 ，向一匹猹尽力的 刺 去。那猹却将身一扭，反从他的胯下 逃 走了。

（1）按原文填空。

（2）短短两句话，运用了三种描写方法，依次是 环境 描写、 外貌 描写和 动作 描写，突出表现了少年闰土 机智勇敢 的特点。

（3）试着运用环境描写加上人物描写的方法写一写闰土做的另外一件事。

示例：蔚蓝的天空中挂着一轮金灿灿的太阳，下面是一片金色的沙滩。沙滩上，一个赤脚的小男孩正弯着腰拾贝壳。不一会儿，他就拾了一大堆，什么鬼见怕，观音手……

三、心灵向往

“他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”这句话形容“我”和朋友们生活的天地 非常狭小 ，与 闰土多姿多彩的生活 形成了鲜明的 对比 ，表达出“我”对现实生活的 不满 ，流露出“我”对 自由自在 的生活的向往。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

中年闰土

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

“阿！闰土哥，——你来了？……”

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

“老爷！……”

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

1. 用“ ”画出描写中年闰土外貌的句子。

2. 从文中找出表示“我”看到中年闰土时的心情变化的词语。

（ 兴奋 ）→（ 吐不出口外去 ）→（ 打了一个寒噤 ）

3. 闰土“动着嘴唇，却没有作声”，“我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话”。请你揣摩语境，联系全文，想想他们可能想说什么。

略。

二、百字练笔

写人物外貌不用面面俱到，只需抓住最能突出他（她）特征的部位来写即可，如课文中对少年闰土的外貌描写就是如此，请你也写一个描写人物外貌的语段。

（例文见答案及点拨第 54 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

25 好的故事

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字正确的读音下画横线。

乌桕（jiù　jiǔ）　　膝髁（kē　guǒ）

蓑（suō　sōu）笠　　参差（chāi　cī）

胭（yīn　yān）脂　　泼剌（lā　là）

骤（zòu　zhòu）然　　皱蹙（cù　cū）

二、读拼音，写词语。

dàng yàng	cuò zōng	huǒ yàn
荡漾	错综	火焰

píng zǎo	shùn jiān	níng shén
萍藻	瞬间	凝神

三、选字组词。

1. 俏　削　销　硝　消　梢　稍　捎

（消）失　　瘦（削）　　（稍）微

树（梢）　　（硝）烟　　（销）售

（捎）带　　（俏）丽

2. 陡　徒　徙

（徒）弟　　（陡）峭　　迁（徙）

四、在比喻句后的括号里打“√”。

1. 许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着。（√）
2. 凡是我所经过的河，都是如此。（　）
3. 大红花和斑红花，都在水里面浮动，忽而碎散，拉长了，如缕缕的胭脂水，然而没有晕。（√）
4. 我仿佛记得曾坐小船经过山阴道。（　）

主题探究 理思路 文意自明

一、好的故事

1. 读句子，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

……都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了闪烁的日光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。

（1）“倒影”的意思是“倒映”，“并”的意思是“和”。（√）

（2）“倒影”表现了大面积的动态的景物，“夹带”表现了静态的景物。（×）

（3）“荡漾”表达了作者对河水、对水乡浓浓的、沉醉的爱，那河水就像醇醇的米酒，荡漾在作者的心头。（√）

2. “大红花和斑红花，都在水里面浮动，忽而碎散，拉长了，如缕缕的胭脂水，然而没有晕。”关于这一句，理解正确的是（A）

A. 这句话写的是大红花和斑红花倒映在河水中的影子很美，把河水也映红了。

B. 这句话写的是大红花和斑红花开在河里，很美，真的是“日出江花红胜火”。

3. 先给句子加上恰当的标点符号，然后判断下面说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

茅屋，狗，塔　，村女，云，……也都浮动着。

（1）这些美丽的景物构成了一幅优美的江南水乡图。（√）

（2）“浮动着”是说这些景物都是浮在水面上的。（×）

（3）这些景物的倒影浮在水面上，让人感觉如梦如幻。（√）

二、昏沉的夜

1. 填空。

我真爱这一篇好的故事，趁碎影还在，我要追回他，完成他，留下他。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（1）按原文填空。

（2）句中的“他”指的是 好的故事 。

（3）作者之所以有这个念头，是因为他对美好的生活充满 向往 。

2. 关于“昏沉的夜”的理解，正确的是（ B ）

A. 因为作者的视力不好，所以他的眼前总是昏沉的夜。

B. 作者在文章的开头和结尾两次提到“昏沉的夜”。他用“昏沉的夜”表示现实的黑暗，同时也表达了另一种期盼：既是昏沉的夜，就总会过去的，天总是要亮的，太阳终究会照亮大地的。

三、总结

判断下面对文本相关内容和艺术特色的分析是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

1. 一九二五年正处于动荡年代，军阀混战，社会一片黑暗。第一段写灯火渐小，“石油”把灯罩熏得很昏暗，四周鞭炮繁响，烟雾弥漫，正是当时社会现实的象征。（ √ ）

2. 作者在梦中看见的“好的故事”就是作者创作的小说。（ × ）

3. 作者在极短的篇幅中，从多个角度，来展开那种超现实的想象。文章中视觉形象的奇特和丰富令人惊异。（ √ ）

拓展提升 训技能 运用自如

一、主题积累（选择正确的答案，填字母）

A. 成群结队　　B. 慢性自杀
C. 荐轩辕　　D. 千夫指

1. 浪费别人的时间，等于谋财害命。浪费自己的时间，等于（ B ）。

2. 猛兽总是独行，牛羊才（ A ）。

3. 横眉冷对（ D ），俯首甘为孺子牛。

4. 寄意寒星荃不察，我以我血（ C ）。

二、延伸阅读

鲁迅与萧红（节选）

萧红，从小得不到父爱，没有感受到家庭的温暖，她把鲁迅先生当作老师和父亲。原来的一双对人世间有些怀疑的眼睛，自从遇到鲁迅先生后，一下子便明亮起来；一个孤立无援的贫弱女子一下子找到了自己的家。她心里的冰块开始融化。

鲁迅先生一家同这个东北姑娘一见如故。鲁迅先生喜欢她，关怀她；许广平同情她，爱她，处处照应她。甚至连小海婴（周海婴，鲁迅先生的独生儿子）也不愿意离开这位年轻的、梳着两条小辫子的东北阿姨。萧红成了鲁迅先生家中的常客，他们亲密得宛如一家人。

萧红，正是由于鲁迅先生的帮助才闯进了上海文坛。从此，一股沁人心脾、清新如朝霞的风便吹进了文艺界，中国现代文学史上一位有才华的青年女作家诞生了。萧红在文坛上健步如飞。人们看到她前进的脚印下，也流着一位慈祥老人的汗珠，这位老人正是伟大的鲁迅先生。（有改动）

1. 根据意思，在文中找出相应的词语写在括号里。

（1）指单独行事，得不到外力援助。（孤立无援）

（2）指呼吸到新鲜空气或喝了清凉饮料使人感到舒适。现也用来形容欣赏了美好的诗文、乐曲等给人以清新、爽朗的感觉。（沁人心脾）

2. 对文中画横线的句子，理解正确的是（ A ）

A. 萧红在文学之路上进步很快。

B. 萧红奔跑的速度很快。

3. 对文中画波浪线的句子，理解正确的是（ B ）

A. 萧红在奋力奔跑，鲁迅先生也在奋力奔跑。

B. 萧红的成功，离不开鲁迅先生的无私帮助。

4. 判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

（1）鲁迅先生一家人待萧红如同亲人，慢慢融化了萧红心中的冰块。（ √ ）

（2）这篇文章赞美了萧红出众的才华，以及鲁迅先生的才干。（ × ）

三、百字练笔

有人提议将中小学课本中鲁迅先生的作品全都删除，因为鲁迅先生的文章比较难懂，不太好读。对此提议，你有何看法？

（例文见答案及点拨第 54 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

26* 我的伯父鲁迅先生

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字正确的读音下画横线。

我模（mú　mó）模糊糊地听人说："隔壁的女佣（yōng　yòng）三更（gēng　gèng）半夜起床干活，还挨（āi　ái）主人打。"

二、读拼音，写词语。

ké sou	shì shì	wǎn lián
咳嗽	逝世	挽联

wén zhāng	xiáng xì	nù háo
文章	详细	怒号

三、根据画线部分的意思写出相应的词语。

1. 伯父去世了，许多人来追悼他，有青年学生，有工人，还有经历过很多艰难困苦的黄包车车夫。（饱经风霜）
2. 我读《水浒传》不够认真，所以在伯父问我的时候，我就把这个人做的事安在那个人的头上地乱说一气。（张冠李戴）

四、用"爱"字组成不同的词语，填入下面的句子中。

1. 想到再也得不到伯父的（疼爱）了，我很伤心。
2. 鲁迅先生深受人们的（爱戴）。
3. 我很（爱惜）自己收集的每一个标本。
4. 我们要（爱护）学校里的一草一木。

主题探究 理思路 文意自明

一、回忆往事

1. 作者回忆了伯父生前的五件事，分别是__谈《水浒传》__、__笑谈"碰壁"__、__除夕放花筒__、__救助车夫__、__关心女佣__，从中可以看出鲁迅先生是一个__为自己想得少，为别人想得多__的人。
2. 判断对错，对的打"√"，错的打"×"。

（1）伯父夸自己记性好，实际上是用幽默的语言、委婉的语气批评"我"读书不认真。（√）

（2）"我恍然大悟，'墙壁当然比鼻子硬得多了，怪不得您把鼻子碰扁了。'"这句话是写"我"完全明白了伯父的话，所以才"恍然大悟"。（×）

（3）文章通过对女佣阿三的语言描写体现出鲁迅对自己的病一点儿也不在乎，却对家中的一个普通女佣关怀备至。（√）

3. "你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？"

（1）把画横线的句子改成陈述句。

四周黑洞洞的，很容易碰壁。

（2）"黑洞洞"比喻（A）

A. 当时的社会一片黑暗。

B. 四周的墙壁很黑。

（3）"碰壁"实际上指的是（B）

A. 碰到了墙壁。

B. 与恶势力做斗争时受到了挫折与迫害。

4. 伯父救助车夫的情景突出了伯父（A）的感人形象。

A. 俯首甘为孺子牛

B. 横眉冷对千夫指

二、感悟品质

根据原文内容填空并完成练习。

的确，伯父就是这样的一个人，他为自己__想得少__，为别人__想得多__。

这句话在全文中起着（B）的作用。

A. 承上启下

B. 总结全文，点明中心

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

27* 有的人
——纪念鲁迅有感

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“____”画出加点字的正确读音。

不朽（qiáo　xiǔ）　　尸（sī　shī）首

下场（cháng　chǎng）　　摔垮（kuá　kuǎ）

二、下面句子中的引号的作用是什么？将正确答案的字母填在括号里。【全书导学号 8943752】

A. 表示引用。　B. 表示强调。
C. 表示否定、讽刺。

1. 胡须很打眼，好像浓墨写的隶体“一”字。（ B ）
2. 有的人/骑在人民头上：“啊，我多伟大！”（ A ）
3. 有的人/把名字刻入石头，想“不朽”。（ C ）

三、选词填空。（填字母）

A. 舍己为人　B. 臭名昭著　C. 恨之入骨
D. 流芳百世　E. 肃然起敬　F. 无私奉献

1. 由“俯下身子给人民当牛马”这句话，我想到了形容人物品质的词语（ A ）（ F ）。
2. “把名字刻入石头的”是想（ D ），可“名字比尸首烂得更早”说明其早已（ B ）
3. “骑在人民头上的”，人民对他（ C ）“给人民作牛马的”人民对他（ E ）。

主题探究 理思路 文意自明

一、弄清“有的人”

理解句子，完成练习。

有的人活着，/他已经死了；/有的人死了，/他还活着。

1. 第一个“有的人”指（ B ），第二个“有的人”指（ A ）。
   A. 鲁迅和像鲁迅一样的，一生甘愿给人民当牛马的人
   B. 骑在人民头上作威作福的人
2. 第一个“活着”指（ A ），第二个“活着”指（ B ）。
   A. 躯体活着　B. 精神永存
3. 第一个“死了”指（ B ），第二个“死了”指（ A ）。
   A. 生命不复存在　B. 生命毫无价值
4. 第一个“活”字充满了作者的（ D ），第二个“活”字充满了作者的（ C ）；第一个“死”字充满了作者的（ B ），第二个“死”字表达了作者的（ A ）之情。
   A. 惋惜和怀念　B. 痛恨和咒骂
   C. 肯定和赞美　D. 鄙夷和轻蔑

二、人民的态度

根据原文内容填空，并完成练习。

骑在人民头上的/人民把他 摔垮 ；

给人民作牛马的/人民永远 记住 他！

对这一节诗理解正确的是（ A ）

A. 采用了对比的手法，写出了人民对反动统治者的无比憎恨，对革命者的无比爱戴和永久怀念。

B. 人民的力量十分强大，可以推翻反动统治者。

三、综合回顾

判断，正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 这首诗是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世十三周年而写的。（ √ ）
2. 题目“有的人”是指鲁迅先生和一切为了人民的利益而奋斗的革命者。（ √ ）
3. 这首诗运用夸张的手法，批判了反动统治者，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的精神。（ × ）
4. 诗歌是同小说、散文、记叙文并列的一种文学体裁。（ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：有你，真好

一、在阅读中学习方法

下辈子还做您的女儿

18年前的仲夏夜，我带着嘹亮的哭声来了。您说，这是个吉祥的开头。

在您的牵手中，我蹒跚学步；在您的教导中，我牙牙学语；在您的期盼中，我迈入学堂；在您无微不至的关怀中，我逐步成长……

感谢您给了我生命，即使降生在贫困的家庭。妈妈，我怎能忘记上次我从学校回家，低低地和您说："妈，好多年没吃西瓜了，我想吃西瓜……"我不安地看着您。您无言，叹了口气，走进灶房。我多恨自己提出这个无理的要求啊，父亲去世得早，这个家仅靠您单薄的身体守着父亲留下的二亩薄田。这一刻，我真的恨自己残忍，怎能再给您施压呢？

可是第二天，我起床的时候看到您赶集回来，肩上背着个小西瓜，篮子里还有些青绿的菜。您走进灶房操劳起一天的饭菜，我忽然有想哭的冲动。过了一会儿，您叫我吃饭，坐在那张简陋的八仙桌旁，我明显地看到菜比以前要丰富好多，还有让我垂涎的红红的西瓜。您说："你要高考，给你加些菜，快吃吧。"

我胡乱地吃了一些饭菜，伸手拿起一块西瓜，幸福地吃了起来。我说："妈，您也吃啊。"您说："我从小就不喜欢吃这个，吃了肚子受不了，你快吃吧。"我便心安理得地吃光了所有的西瓜。

我回房间整理回学校要带的东西，您收拾了碗筷。后来，我忽然想到要告诉您我要体检。于是我就去灶房找您。可是，我分明看到，您正背对着我，啃我吃剩的西瓜皮……那一刻，我不晓得该和您说些什么！庆幸您没有回头，我冲回房中，捂着被子哭了好久。

妈妈，您把您能给我的都给我了，我唯有以优异的成绩回报您。可是高考前最后一次重要的模拟考试，我却考得很糟糕。我拖着沉重的脚步回家，远远地发现，昏黄的残阳中，您佝偻着背在村口望着我归来的路。那一刻，我有向后走的冲动，可我终究不能。

和您一起回家的路上，我心疼着，该怎样告诉您我的失败呢？到家的时候，我低着头告诉您我考砸了。您望了我好久，然后用您枯槁的双手，轻轻地抱了我一下："下次你会考好的……"

有您这样的妈妈，即使穷又怎么样？您疼我，爱我，相信我，给了我一个充满爱的充实的成长过程。妈妈，您给我的已经太多……

今天，我坐在考场上。我知道一定会有一个好结果。我会一直努力。最后，我要告诉您：下辈子我还做您的女儿！

1. 文中的"您"指 妈妈 。

2. 第二自然段运用 排比 的修辞手法概括地叙述了妈妈呵护"我"成长的过程。

3. 文章的第（ A ）自然段具体叙述了妈妈做的事情让"我"感动。

   A. 三、四、五、六、七、八

   B. 三、四、五、六、七、八、九

4. 用简洁的语言概括妈妈为"我"做的两件事。并标明相应的自然段。

   第一件事（ 3—6 自然段）： 妈妈让"我"吃西瓜，自己却躲在灶房里啃"我"吃剩的西瓜皮。

   第二件事（ 7、8 自然段）： "我"考试没考好，妈妈鼓励"我"。

5. 这篇文章的作者在叙事的过程中，融入了自己真挚的情感。

   （1）有的句子直接抒发了对母亲的感激之情，赞美了母爱的伟大，请用"___"画出一句。

   （2）有的句子刻画人物心理，真实地反映了人物当时的心理状态，请用"～～～"画出一句。

   （3）有的句子借助描写人物动作表现人物心理，如"庆幸您没有回头，我冲回房中，捂着被子哭了好久"一句，我们从中可以体会到"我"当时的心理：（ B ）

   A. 您为了"我"能心安理得地吃西瓜而骗"我"说自己不喜欢吃西瓜，现在却躲在厨房里啃西瓜皮，真不知道您是怎么想的。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

B. 因为家里太穷，您才如此舍不得吃西瓜，以后“我”长大了要让您吃最好吃的西瓜。

6. 想象，把句子补充完整。（写一写妈妈的样子及“我”的心理）

当我走进考场的大门，回头望望在人群中的您——妈妈，<u>您脸上挂着慈祥的微笑，不停地向我招手，您佝偻着背，在人群中显得更加瘦小。亲爱的妈妈，我会努力发挥自己的水平，用一个好成绩来回报您。</u>

二、习作内容：有你，真好

1. 这次习作要用（ B ）来写。

A. 第一人称　B. 第二人称　C. 第三人称

2. 这样写的好处是（ A ）

A. 便于直接对话，有利于交流思想感情，同时使抒情更加强烈感人。

B. 客观地展现生活，不受时空限制。

3. 关于文题中的“你”，下面表述正确的是（ A ）

A. 可以是你熟悉的一个人，亲朋好友、同学老师等，也可以是有着一面之交的人。

B. 只能写你熟悉的一个人，因为熟悉的人天天见面，所以观察才仔细，才能抓住更多的具体的事例来反映这个人的品质。

4. 写人的文章要通过具体的事例来表现人物的精神品质。下面的说法对吗？对的打“√”，错的打“×”。

（1）可以写一件事，也可以写多件事，通过具体的事例让读者感受到那人真好。（ √ ）

（2）在写事例的过程中，要注意写出自己的真情实感，所以尽量写一件事，写得多了，就不真实了。（ × ）

（3）在叙述事情的过程中，主要人物全部要用“你”。（ × ）

5. 丁丁想写一篇关于自己的好朋友的文章，下面是他收集的材料，你觉得哪些材料不能用，打“×”。

（1）中秋节的夜晚，“我”思念家人，邻床的他安慰“我”，陪“我”聊天，让“我”不再寂寞。（　　）

（2）“我”的成绩下降了，心里特别难受，他关心“我”，鼓励“我”，让“我”重拾信心。（　　）

（3）劳动时，他的衣服被水打湿了，“我”把自己的衣服给他穿，他很感动。（ × ）

6. 用修改符号修改下面的习作片段。

“别气馁，一次考试并不能代表什么？”

一个熟悉的声音在我耳边响起，我抬起头走，看见了你他关怀的笑容。你他又语重心长地说：“这次没考好不要紧，后面再努力。只要你努力学习了就一定会有进步……”

寥寥几句，我觉得心中又充满了希望。

三、扫码听短文，完成练习

☞（听力材料见答案及点拨第55页）

听记测试

1. “他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。”这是因为（ A ）

A. 他有很多的工作需要去完成，他极为珍惜时间。

B. 他不需要太多的睡眠时间。

C. 他精力旺盛，从不知道什么是累。

2. 把鲁迅先生的名言补充完整。

（1）节约时间，就等于<u>延长一个人的生命</u>。

（2）时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于<u>谋财害命</u>的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

把握文章主要内容的方法有（ ABD ）（多选）

A. 了解每个部分主要讲的是什么，再把各个部分的主要意思连起来，就能把握主要内容。

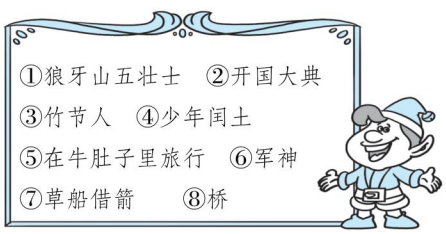
B. 关注文章的题目，抓文章中的关键句。

C. 关注文章中的比喻句、拟人句。

D. 写一件事的文章，可以通过理清事情的起因、经过、结果来把握主要内容。

二、词句段运用

1. 读一读，选一选。



（1）以文章中的主要人物为题目：①④⑥

（2）以文章中的主要事件为题目：②⑦

（3）以文章中的主要事物为题目：③⑧

（4）以匪夷所思的事件为题目：⑤

2. 读词想象。选择一个词语，把你想到的用一段话写下来。

饱经风霜的脸	树林的深处
饱经风霜的老屋	秋天的深处
饱经风霜的大树	心灵的深处

示例：这是一张饱经风霜的脸，脸上满是纵横的皱纹，仿佛岁月用刀在他脸上刻过一样。他微微下陷的眼窝里，一双深褐色的眼眸，悄悄地诉说着岁月的沧桑。

三、书写提示

1. 柳公权是 唐 代著名的书法家，他的楷书代表作是《 玄秘塔碑 》。

2. 柳公权的书法特点是（ B ）

A. 骨气劲峭，法度严整。

B. 用笔方圆并施，点画棱角分明，结构精妙。

3. “颜筋柳骨”中的“颜”指（ B ）

A. 柳公权

B. 颜真卿

4. 学习柳体要先 读帖 ，注意 用笔 和 结构 的特点，读懂了，下笔书写时才会心中有数。

四、日积月累

把鲁迅的名言补充完整。

1. 无情未必真豪杰 ，怜子如何不丈夫。

——鲁迅《答客诮》

2. 其实地上本没有路， 走的人多了 ， 也便成了路 。

——鲁迅《故乡》

3. 惟有民魂是值得宝贵的 ，惟有他发扬起来，中国才有真进步。

——鲁迅《学界的三魂》

4. 我们从古以来，就有 埋头苦干的人 ，有 拼命硬干的人 ，有 为民请命的人 ，有 舍身求法的人 ……这就是中国的脊梁。

——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》

5. 时间就是性命 ，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。

6. 时间就像海绵里的水 ，只要愿意挤，总还是有的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七、八单元非连续性文本阅读

一、阅读材料，完成练习。

材料一：冬奥会会徽——冬梦

会徽图形上半部分展现滑冰运动员的造型，下半部分展现滑雪运动员的英姿。中间舞动的线条流畅且充满韵律，代表举办地起伏的山峦、赛场、冰雪滑道和飘舞的丝带。

冬残奥会会徽——飞跃

会徽上半部分线条刚劲曲折，下半部分柔美圆润，寓意运动员经过顽强拼搏，历经坎坷，最终达到目标，获得成功。

“冬梦”以汉字“冬”为灵感来源，运用中国书法的艺术形态，将中国传统文化和奥林匹克元素巧妙结合。“飞跃”结合了中国书法艺术与冬残奥会体育运动特征。其设计展现了汉字“飞”的动感和力度。“冬梦”“飞跃”的设计灵感都源于汉字。

材料二：多数汉字都具有音形义统一的特点。比如，通过  ——鹿字的演变过程，我们知道“鹿”是一个象形字，形与义关系紧密。“峭”是形声字，“山”提示字义，“肖”提示字音。“峭”的意思是山又高又陡。“挚”表示亲密、诚恳……你看，汉字都有意义吧，在生活中汉字起着传递情感的重要作用。

1. 观察下面的会徽图案，将字母写在括号里。

“冬梦”是（ B ），“飞跃”是（ A ）。



A.



B.

2. 中国结是中国特有的手工编织工艺品。春节将至，如果请你在这个中国结上绣一个汉字，送给亲朋好友，你会送给谁？会绣上什么字？相信你能结合阅读材料找到灵感。



我想送给 朋友 ，

我选择的字是 乐 ，

我选择这个字的原因是： 能给朋友祝福，让其高兴；能增加春节欢乐的气氛。

二、下面是网络上关于“鲁迅博物馆”的介绍，请按要求作答。

中文名	北京鲁迅博物馆	目录	1. 基本资料
建立时间	1956 年		2. 展厅
开放时间	周二至周日 9：00—16：00（周一闭馆）		3. 鲁迅传记
			4. 文库工程
适宜游玩季节	四季皆宜		5. 美食
地址	北京市西城区阜成门内大街宫门口二条 19 号		6. 住宿
荣誉	全国最早建立的“人物传记性文学博物馆”		7. 交通
景区等级	国家一级博物馆		8. 购物
			9. 小贴士
所在地	北京		10. 鲁迅研究

1. 下面哪个人去鲁迅博物馆的时间最不合适？（ D ）

A. 郑明 7 月 11 日（星期六）下午 2 点去。

B. 晓东 6 月 5 日（星期五）上午 10 点去。

C. 林莞 5 月 10 日（星期日）中午 12 点去。

D. 佳韵 8 月 10 日（星期一）上午 9 点去。

2. 上面四个人分别想了解鲁迅的生平、去鲁迅博物馆的路线、博物馆展品、周边住宿情况，请问他们分别点击目录中哪一部分最正确？（ B ）

A. 1、9、2、6　　B. 3、7、2、6

C. 3、7、1、6　　D. 9、1、2、6

3. 下面是鲁迅的作品的是（ A ）

A.《少年闰土》　　B.《我的伯父鲁迅先生》

C.《一面》　　D.《为人民服务》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基 主编

综合应用创新题 典中点

《达标检测卷》+《答案及点拨》

使用说明：起订后将中间的检测卷取出测试使用，剩余为课时练和检测卷答案。

达标检测卷 10套

（11~50页）

第一单元　达标检测卷
第二单元　达标检测卷
第三单元　达标检测卷
第四单元　达标检测卷
期　中　检测卷
第五单元　达标检测卷
第六单元　达标检测卷
第七单元　达标检测卷
第八单元　达标检测卷
期　末　检测卷

答案及点拨

课时部分　参考答案及点拨　/1
检测卷部分　参考答案及点拨　/55

教师用书

六年级 语文

上（R版）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课程小学课时
典中点
参考答案及点拨
六年级 语文 上（R版）教师用书

课时部分

第一单元 触摸自然

1 草 原

基础练习

一、1. 马蹄 彩虹 2. 衣裳 微笑 地毯
3. 举杯 礼貌 拘束

二、示例：{马蹄 豆腐 陈列 彩虹 衣裳 地毯；啼叫 俯视 阵地 红色 欣赏 毽子}

三、碧 色 襟 驰 望 青
一碧千里 翠色欲流 四季常青 一碧千里
翠色欲流 四季常青

主题探究

一、1. 一碧千里 茫茫
2. 比喻 草原 无边的绿毯 羊群 白色的大花
3. ②
4. 全是草原 还是草原
5. （1）①√ ②× ③√
（2）示例：使人陶醉 叫人回味 愿停留徘徊 想躺下高唱一首动听的歌曲

二、1. 热情 盛情 激情 深情
2. （1）√ （2）× （3）√

三、C

拓展提升

一、1. 甜润 衔接 nèn 恬雅
√ √ √ √
2. 绿茵茵 草滩 黄灿灿 油菜花 无边无际 蓝色湖水
3. 海洋 天空 蓝锦缎 尚未凝固的玻璃浆液 白种人的小姑娘的眸子 纯净 深湛 温柔 恬雅
4. 其实，青海湖水之所以如此湛蓝，是因为湖面高出海面三千一百九十七米，比两个泰山还高，湖水中含氧量较低，浮游生物稀少，含盐量在百分之零点六左右，透明度达到八九米以上，因而，湖水就显得更晶莹明澈。

二、示例：这次访问，美丽的草原风光令我难忘，你们的热情款待令我难忘，让我们永远记住民族团结互助，一起努力，把我们的祖国建设得更加美好！

2 丁香结

基础练习

一、1. shì chéng 2. cān chà 3. báo

二、点缀 幽雅 伏案 模糊 笨拙 恍然

三、Y yōu 山 6 ㄴ ① ③ ②

四、1. 示例：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。
2. 人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

主题探究

一、1. A 2. B 3. C

二、1. 朦胧、妩媚 B 2. C

三、1. C 2. ③

拓展提升

一、1. zhàn lǒng jīn
√ √ √
2.（1）盘虬卧龙 （2）仙露琼浆
3. ABC
4. 主旨句：花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。
启示：生命是一个痛苦和快乐、挫折和成功交织的过程，在身处逆境时，我们要保持乐观的心态，勇敢地战胜一切困难。

二、略。

3 古诗词三首

基础练习

一、1. sù 2. bó zhǔ 3. juǎn sàn 4. xíng
√ √ √ √ √ √

二、德 得 德 得
雀 鹊 确 却
婵 蝉 馋 缠

三、1. B C 2. A C 3. A D 4. B

主题探究

一、1.（1）唐 孟浩然 住宿 （2）A
2.（1）A （2）C

二、1. B D C A
2.（1）√ （2）× （3）√
3. C

三、1. 愁 日暮客愁新 喜 稻花香里说丰年
2.（1）AB （2）①√ ②×

拓展提升

一、1. 须臾——极短的时间
海门——江海汇合之处
似——好像

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. （1）√　（2）×　（3）×

3. 卷起沙堆似雪堆

二、示例：乌云翻滚像打翻的墨汁尚未遮住山，天上就下起了倾盆大雨，一颗颗雨点就像跳动的珍珠一样，杂乱地落入船中。从地面上忽然刮起一阵大风，把乌云吹散了，望湖楼下水面平静，像蓝天一样开阔明净。

4* 花之歌

基础练习

一、C

二、1. 桨　2. 浆

三、昏　昏　孤　大　婆　驰　顾

1. 心驰神往　2. 孤芳自赏　3. 婆娑起舞

四、1. 排比　示例：春天百花开放，夏天绿树成荫，秋天瓜果飘香，冬天雪花飞舞。

2. 拟人　示例：蟋蟀在弹琴，蝴蝶在跳舞。

3. 比喻　示例：爱心是桥梁，沟通彼此的心灵。

主题探究

一、说　收　藏　说　绿茵　开放　成长　昏昏睡去

1. 比喻　大自然的话语　星星　诸元素之女

2. A　3. B

二、A

习作：变形记

一、1. 爱丽丝　2. A

3. B

4. 茂密的树林

5.（1）爱丽丝看见一只小狗要抓她，就拾起一根树枝逗小狗。（2）趁小狗累了的时候，爱丽丝跑走了。（3）她想找点吃的东西，看见蘑菇上有一只大毛毛虫正吸着水烟管。

6. 示例：爱丽丝奋力地往上爬呀爬，终于爬到了蘑菇的上面。她一眼发现：蘑菇上面的晶莹的水珠，像宝石般闪闪发亮。她悄悄地躲在毛毛虫的背后，张开嘴，吮吸着这甘甜的水珠。她感觉自己越来越高，越来越大，站在蘑菇上摇摇晃晃的，她赶紧跳了下来。

二、1. 丁丁：√　冬冬：√

2. 示例：（1）①全身暖洋洋的　太阳公公把周围的一切全照亮了，风姐姐轻轻地抚摸着我的身子，我情不自禁地跳起了优美的舞蹈

②我是一朵云，一朵悠闲自在的白云，整天在天空中无拘无束地飘来飘去。早晨，当太阳公公出来值班的时候，我也尾随其后。我鸟瞰大地。啊，好美！绿油油的草坪，点缀着星星点点的花，它们争奇斗艳，似乎在参加选美大赛。

（2）A. √　B. √　C. √

3. 示例：一片树叶的旅行

语文园地

一、1. 万里尚为邻　天涯若比邻

2. 丁香——解不开的愁怨　咬定青山不放松
竹子——不畏严寒　出淤泥而不染
梅花——顽强不屈　丁香空结雨中愁
荷花——纯洁正直　凌寒独自开

3. 第一　排比、拟人、比喻

二、1.（1）排比

（2）示例：可以看见湖底的鱼儿在游动

仿佛那是一块碧绿的玉石　让人感觉不到它在流动

2. ，　，　；　，　。　，　，　。　分开并列分句

3.（1）xiè　fú　（2）YANGCUN

三、1. 邀我至田家　绿树村边合　青山郭外斜　面场圃　待到重阳日　菊花

2.（1）B√　（2）B√　A√　（3）B√

3.（1）√　（2）×

第二单元　革命岁月

5 七律·长征

基础练习

一、涯　崖　芽　牙　渡　度　妒　杜
索　所　锁　唢　绿　率　律　虑

二、只等闲——翻腾着的细小浪花
腾细浪——只把它看成很平常的事
尽开颜——小泥丸在脚下滚动
走泥丸——全部露出笑脸
云崖——高耸入云的山崖

三、1. √　2. ×　3. √　4. √　5. √

主题探究

一、1. 八　七　首联　颔联　颈联

2. 1934 年 10 月　十一　二万五千里　1935 年 10 月

3. 毛泽东　革命　思想　领袖

二、1.（1）红军不怕远征难，万水千山只等闲　乌蒙　金沙江　泸定桥　岷山

（2）喜悦　尽开颜

2.（1）B　（2）A

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升

一、1. 红军不怕远征难，万水千山只等闲

2. A

二、1. yuè　qū　yīng　fù

2. 词牌名　题目

3. （1）秋高气爽，万里晴空飘浮着几缕淡淡的白云，伫立山顶，极目凝望着南飞的大雁，直到它们消失在碧空的尽头。

（2）六盘山上雄峰挺拔，猎猎西风吹卷着红旗。

4. （1）B　B　（2）A

三、示例："长征精神"是我们宝贵的精神财富。在全国人民团结一心实现民族复兴的"中国梦"的进程中，我们要继承和发扬不怕艰难困苦、勇往直前的长征精神。

6　狼牙山五壮士

基础练习

一、沸腾　屹立　悬崖　日寇　手榴弹　抡　雹子　山涧

二、zhuó　běng　qū　sōu　mò　guā　yì　nǐng

三、1. ②　③　①　2. ②　①　③

四、贯　注　横　竖　粉　碎　气　壮　截　铁　不　屈　昂　挺　惊　动

1. 全神贯注　2. 横七竖八　惊天动地

3. 示例：他从爸爸斩钉截铁的话语中明白了，这件事已经没有转圜的余地了。

主题探究

一、1. 壮士

2. B

二、1. E　D　C　B　A

2. （1）①BC　②B　③AB

（2）斩钉截铁　热血沸腾　形容说话办事坚决果断，毫不犹豫　很坚决、果断

（3）比喻　非常密集、非常迅猛　英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的气概

（4）①屹立　眺望

②对敌人的仇恨　与敌人血战到底的决心

③"打倒日本帝国主义！""中国共产党万岁！"　仇恨　热爱与忠诚

拓展提升

一、1. 狼牙山的革命历史　狼牙山的秀丽风光　英雄　美丽

2. （1）承上启下　过渡段

（2）狼牙山，英雄的山，美丽的山，我爱你！

3. 狼牙山有五勇士浴血奋战、抗击日寇、英勇跳崖的感人故事，所以说是"英雄的山"；狼牙山风光绮丽，景色迷人，所以说是"美丽的山"。

4. 表达了作者对狼牙山的热爱和赞美之情。

二、略。

7　开国大典

基础练习

一、宣告　隆重　阅兵　旗帜　制服　距离　爆发　排山倒海

二、1. 恭敬　遗容　环视　翻阅　浏览　观看

2. 排山倒海　示例：我军以排山倒海的气势扑向敌人。

主题探究

一、1. 5　8　1　7　4　6　3　2

2. 开国大典进行　宣告中华人民共和国中央人民政府成立　宣读公告　阅兵盛况

二、1. 直接奔向　急迫、喜悦的心情

2. 对领袖充满了崇敬和爱戴

3. 欢呼　长城内外　大江南北　中华人民共和国中央人民政府今天成立了！　全中国人民无比欢快、无比激动、无比自豪

4. A

三、场面描写　喜庆、庄严、热烈

拓展提升

一、气贯　磅礴　宇　昂　浩大　数风流人物　还看今朝

二、1. 成千上万　四面八方　英姿勃发　万头攒动　冉冉上升　心潮澎湃

2. 人们等待升旗　众人行礼

3. 广场上、金水河畔……久久不愿离去。

示例："心潮澎湃""热泪盈眶""久久不愿离去"等词体现了人们热爱祖国，为自己身为中国人而感到自豪和骄傲的心情。

三、示例：星期一，学校举行了隆重的升旗仪式。老师和同学们的神情特别庄重。全体同学身穿校服，胸前飘着红领巾。当国歌奏响之时，所有同学一齐肃立，一齐敬队礼。接下来是师生在国旗下的演讲。我从他们的演讲中明白了深刻的道理、做人的准则、处世的礼仪。

8*　灯　光

基础练习

一、xī　zàn　jiān　juǎn　cuǐ　chōng

二、漫　蔓　钮　纽　组　阻

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

三、1. 聚精会神
2. 震天动地
3. 千钧一发

四、1. 激烈　2. 猛烈　3. 剧烈

五、1. 灯照耀着建筑。
2. 虽然郝副营长只有二十二岁，但他已经打过不少仗了。

主题探究

一、B

二、示例：第一次　郝副营长　憧憬未来
第二次　游人　对广场上灯光的赞叹
第三次　郝副营长　看书时自言自语

三、1. 广场上千万盏灯静静地照耀着周围的宏伟建筑，令人心头光明而又温暖。
2. ABC

口语交际：演讲

一、1.（1）√　（2）√　（3）×　（4）√　（5）×
2.（1）A. ⚑　B. ⚑　（2）A. ⚑
（3）A. ⚑　B. ⚑　（4）A. ⚑

二、1. D　2.（1）B　（2）A

三、示例：我想对小花提建议。小花，如果你能在演讲的过程中加入一些动作和表情，你的演讲会更精彩的。

习作：多彩的活动

一、（一）1.、　、　、　。
2. 示例：中间　快速　欢快
3. 发令枪一响，运动员们像离弦的箭一样向前冲去。　运动员们　离弦的箭
4.（1）2　面　丁一　穿红色运动服跳高　点
（2）动作　示例：神态
5. 广播体操　五十米赛跑　女子跳高　拔河　跳远　投标枪　跳绳

（二）1. 大熊猫、猴子、大象、孔雀。
2. 示例：猴子。因为文中的猴子妈妈荡秋千的技术可真是高，竟然能带着小猴子荡秋千，真了不起！
3. 它的尾巴真像一把绿色的大扇子！

二、1. 时间　游览
2. 生动　准确　比喻

三、1. 略。
2. 示例：①拔河比赛。　②五月中旬。
③学校操场。　④全校师生。
⑤和同学们一起练习握绳子的方法和顶脚的动作，我们还准备了手套，以防伤手。
⑥动作　心理　语言　神态
⑦感受　想法　②③④⑤⑦　⑥
3. 示例：有趣的拔河比赛
4. 示例：一条粗麻绳　绳子　一头的白线　腮帮子　涨得通红　一个淘气的娃娃一样

四、1. B
2. 冷水擦身　日光浴　室内体操

附：听力材料

王若飞同志是一位无产阶级革命家。中华人民共和国成立以前，他因从事革命工作，被敌人逮捕了。在监狱里，他经常对难友们说："敌人要摧残我们，我们一定要爱护自己的身体，我们是革命者，决不能向恶劣的环境屈服，要坚决斗争。"

王若飞同志的身体不好，为了坚持对敌斗争，他想方设法，利用各种条件锻炼身体。冷水擦身，是王若飞锻炼身体的一种方法。那时，敌人百般折磨政治犯，别说洗澡，就连喝的水也不供给。但王若飞的言行感动了出身贫苦的老看守员，他偷偷给王若飞买了几只大碗，王若飞同志每天用大碗盛冷水，用毛巾蘸着擦身，擦到全身发红为止。

王若飞同志在狱中锻炼的另一种方法是日光浴。他利用每天短暂的放风时间到院子里晒太阳。后来他得了严重的风湿关节炎，敌人被迫允许他每天晒一两个小时的太阳。他就利用这个机会，躺在院子里让太阳晒全身，把皮肤晒得紫红紫红的。

王若飞同志在狱中还有一种锻炼方法，叫"室内体操"。体操包括伸腿、弯腰、曲臂等动作，不管是三九天，还是三伏天，他都坚持锻炼。

语文园地

一、1. 战斗　马宝玉　点面结合　点　面
2. 马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块大石头，大声喊道："同志们！用石头砸！"

二、1.（1）肃静　热爱　（2）草原
2. 示例：大海是那么辽阔，天空是那么高远。
3. 赞叹　婉言谢绝　示例：议论　自言自语　窃窃私语　讲解
示例：他站在街上，大声吆喝着："卖西瓜喽！一元钱一斤，不甜不要钱！"
4. 示例："饭做好了没？我饿了。"弟弟一进门就直奔厨房。

三、1. √　2. √

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

四、1. 曹植　捐躯赴国难，视死忽如归
2. 当以死守，不可以尺寸与人
3. 未敢忘忧国　死而后已

第一、二单元非连续性文本阅读

一、1. 示例：(1)“低头”现象越来越多；(2) 智能手机成为低头族打发碎片时间的不可或缺的工具；(3) 长期“低头”，会对精神、身体产生危害；(4)“低头”影响人际交流。
2. 示例：控制使用手机的时间；培养其他兴趣，避免手机依赖。　3. A
二、1. 材料一：习近平总书记提出的“中国梦”总体理念，恰逢其时，意义深远。
材料二：中国梦与个人梦唇齿相依，做好本职工作就是为实现中国梦做出贡献。
2. 示例：《灯光》一课中的郝副营长，在遭到敌人炮火猛烈阻击、战士们在黑暗中找不到突破口的危急时刻，点燃了那本书，给战士们带来了光明却牺牲了自己。夺取胜利，让孩子们在明亮的灯光下学习便是他的梦想。

第三单元　有目的地阅读

9　竹节人

基础练习

一、chǎ　qiǎ　gū　mǐ　zhuō　yǎn　zhà　zhā
二、跺脚　疙瘩　雕刻　裁剪　沮丧　颓然
三、弃　流　星　裁　筹　扬　扬　眈　眈　无　获
念　念　乎　贯　满　乌　有
1. 技高一筹　心满意足
2. 全神贯注　大步流星
四、1. 示例：他得意扬扬地展示着自己的成果。
2. 怨恨和沮丧化为乌有。

主题探究

一、1. 4　1　3　2
2. 示例：钻一对小眼　锯八截短的做四肢
二、1. 简单　威风凛凛　壮士　喜爱
2. 动作　恨不能
三、1. (1) 大步流星　怒气冲冲
(2) 课本　“我们”上课偷偷地玩竹节人
2. (1) 扯　念念有词　全神贯注　忘乎所以
(2) B

拓展提升

一、1. qiē　pián　jiàn
√　√　√
2. (1) 跳绳　踢毽子　③　④、⑤
(2) 竹笔管　做毽子
3. 作者介绍了跳双绳和跳绳中捡铜子儿。重点写的是跳绳中捡铜子儿。
4. 示例：这种绳子，无论打在硬土地上、砖地上，都会发出清脆的竹管声，于是，我们在游戏中也兼听悦耳的声音。
二、略。

10　宇宙生命之谜

基础练习

一、C
二、培养　高尚　倾斜　斑点　干燥　磁铁　抵御
谜底　揭开
三、1. 不但　而且　2. 虽然　但
3. 不是　而是　4. 因为　所以
四、1. B　2. A　3. C

主题探究

一、1. 3　2. 5　8
二、1. ABCD
2. (1) √　(2) ×　(3) √
三、1. 列数字、作比较　相似
2. 环形山　斑点　风
3. (1) 列数字、作比较　干燥
(2) 不能。加点的部分表明“在探测器着陆的地区”没有生命存在，其他地区是否有生命存在有待研究，加点的部分体现了文章语言的准确性和严密性。

拓展提升

一、1. (1) 打比方　(2) 作比较、列数字
2. 陨石　潜藏在一些矿物
3. 火星本身的致命缺陷导致了这个结果……火星表面的液态水根本无法存在。
二、略。

11* 故宫博物院

基础练习

一、luán　chù　liú　liú　fāng　pán　qìng　fēn
yōng
二、D
三、C
四、1. 示例：弯弯的内金水河像一条玉带横贯东西。
2. 四角有角楼。

主题探究

一、1. 一　三　四　2. 一　二
二、①午门　②太和殿　③中和殿
④保和殿　⑤乾清宫　⑥交泰殿

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、示例：太和殿　太和殿俗称金銮殿，面积两千三百八十多平方米，是故宫最大的殿堂，是举行重大典礼的地方，如皇帝即位、生日、婚礼等。太和殿建成后屡遭焚毁，多次重建。

四、世界上现存的最大的宫殿　京杭大运河
世界上海拔最高的高原　万里长城
世界上最长的城墙　故宫
世界上最长的运河　青藏高原

习作：_____让生活更美好

一、（一）1. B　E

2. 有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

3. B

4.（1）养花使“我”增长了知识。

（2）养花让“我”热爱劳动，养花有益身心，胜于吃药。

（3）与朋友秉烛夜游赏昙花，分享劳动果实，心里喜欢。

（4）菊秧被砸死，很伤心。

（二）1. 微笑

2. 晨练时“我”的微笑感染了身边的人，身边人的微笑又感染了“我”　“我”去早市上买蔬菜瓜果时微笑，换回卖菜人的微笑

3. 示例：有一个小餐馆，饭菜味道好，价格便宜，吸引了很多顾客，但小餐馆里只有一张长条桌，大家吃饭时都小心谨慎，这时，一个小孩微笑着问身边的人是否需要盐，后来大家微笑着传递盐罐，全桌的人像老朋友一样谈笑风生。

二、1. 微笑　旅行　种花　梦想　创意　运动　集邮　诚信

2. 示例：运动

3. 示例：“我”每天打羽毛球或篮球，成为学校的“运动明星”。我还经常代表学校参加市里的比赛并获奖。运动让“我”变得更强壮、更自信。

4. 示例：（1）人而无信，不知其可也。

（2）读万卷书，行万里路。

（3）心存希望，幸福就会降临你；心存梦想，机遇就会笼罩你。

语文园地

一、示例：强强：建议重点阅读材料一、材料二。

刚刚：有关玩竹节人的有趣经历这部分内容，浏览一下就可以了。

花花：前面如何制作竹节人和“我们”玩竹节人的部分浏览一下就行了。

二、1.（1）一圈　攒着　跺脚拍手　咋咋呼呼　动作　（2）略。

2.（1）总分　观点　有序　（2）略。

三、1. 朱熹　胜日寻芳泗水滨　无边光景一时新　等闲识得东风面　万紫千红总是春

2.（1）B　C　（2）A

3. 示例：泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

第四单元　阅读小说

12　桥

基础练习

一、B

二、1. 咆哮　呻吟　淌着　沙哑　嗓音

2. 揪出

三、示例：1. 揪　揪住　啾　啾啾　抱　抱起　饱　饱满

2. 嘴馋　搀　搀扶　哑巴　桠　枝桠

四、1. 老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。

2. 示例：死亡在洪水的狞笑声中逼近。

3. 你不算是个党员。

主题探究

一、1. B E A D C

2. E　ACD　示例：句 E 中，把山洪比作一群受惊的野马，用比喻的修辞手法更加形象地写出了山洪的凶猛之势无法阻挡，也写出了人们处境的危险。

3. 示例：（1）五天以后，洪水低下了它那高傲的头。

（2）龙卷风发怒了，双臂一抬，瞬间就把房顶掀翻了。

二、1. B

2.（1）揪　瞪　推　吼　（2）铁面无私

3. 老汉　小伙子　示例：没有想到。文章篇末点出老汉与小伙子的父子关系，出乎意料，但联系前文仔细想想，觉得也在情理之中。这样安排，使人读来觉得很震撼，增强了文章的艺术效果。

4. C

三、B

拓展提升

一、1. 心理　多疑、冷漠　语言　动作　热心肠、与人为善

2. A

3. 打开门一看，原来是一个小男孩，他仰着小脸，背着手：“阿姨，你家有蜡烛吗？”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 略。

二、**思路点拨**：可从以下几个方面来思考：①老太太如何评价丈夫和儿子；②事后群众如何评价他们；③灾后家乡重建的情况是怎样的；④老太太今后的养老有没有保障。 例文略。

13 穷 人

基础练习

一、gā kuí yòu guǎ tè lí
√ √ √ √ √ √

二、1. 熄灭 汹涌澎湃 糟糕

2.（1）忐忑不安 （2）自作自受

三、1. ① 2. ② 3. ③

四、1. 孩子睡着。

2. 渔夫问桑娜，他不在，桑娜在家里做些什么。

主题探究

一、1.（1）辛劳 （2）吃 （3）穿

2.（1）A （2）B （3）D （4）C

二、1. 勤劳

2. 善良

3. 宁可自己受苦也要帮助别人

拓展提升

一、1. 探望 痛苦 幸免

2. 那位老人紧皱着眉头，好像在强忍着身体某处的不适。 明明知道自己屁股上有伤口，不能坐，还要坐！

3. A B

二、略。

14* 在柏林

基础练习

一、bó √ chā √ √ √

二、1.（1）不假思索 （2）指手画脚

2.（1）傻笑 （2）微笑
（3）嗤笑 （4）奸笑

三、1. 走之前，我不得不把他们的母亲送进疯人院。

2. 坐在他身旁的是个身体虚弱而多病的老妇人。

主题探究

一、美 奥莱尔 三个儿子 神志不清 疯人院
战争 和平

二、1. A

2.（1）身体虚弱而多病 神志不清 （2）ABC

3. 老妇人在重复数着“一、二、三”

4. A

三、1. 她的三个儿子在战争中死去了

2. ①老兵的话引起了在场的每个人的深深反思，反思战争的罪恶，反思战争给人们带来的可怕灾难。②这种戛然而止的结尾，含蓄深刻，发人深思，给读者带来心灵的震撼。

口语交际：请你支持我

一、1.（1）√ （2）× （3）√ （4）×

2. 示例：（1）①老师您好！请问您现在有时间吗？我想和您谈一件事情。
②办报纸也是一种学习，我们会利用课余时间搜集材料，并把材料进行整理。同学们会团结协作，一起努力办好报纸。

二、1.（1）√

2. 示例：妈妈，我们可以买一只小狗，我会训练小狗，让它自己在厕所里大小便，不会让它把家里弄得脏兮兮的。何况老师还让我们写观察小动物的作文呢！养了狗，还可以帮助我学习。

三、1.（1）√ （2）× （3）√

2.（1）√ （2）×

习作：笔尖流出的故事

一、1. 小巷里 星星

2. ①有朝一日能把眼睛治好；②用攒的一万元钱为小巷装路灯。

3. B

4. A

5. 听说需要大家出钱，都各自回家去了。
主动找到陈大婶，说自己出资为小巷装路灯。

6. 示例：星星问：“小巷有了路灯是否像人有了眼睛一样就方便了呢？”从这个句子中我体会到了星星是多么爱这条小巷，她要给小巷带来光明。

二、1.（1）√ （2）× （3）√ （4）×
（5）√

2. 示例：（1）①开端：张明脏兮兮地走进教室，同学们议论纷纷。
发展：雷厉风行的班长王寒冰认为张明又惹事了，准备向班主任报告。
高潮：班主任请张明讲明原因，张明承认自己又和别人打架了。
结局：原来张明看见一群小朋友把花园里的花盆都掀倒了，就帮园丁把花盆扶起来，但这些小朋友居然打他。他气不过，还手了。
②开端：少年陆天高高兴兴地走在放学路上，他刚被评为“爱心少年”。
发展：他看见志愿者徐明手臂擦伤了，还在协助交警维持交通秩序，他加快脚步向家的方向跑去。
高潮：他从家里拿来药水和绷带，帮徐明处理

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

好伤口，并代替他帮助交警维持交通秩序。

结局：天黑了，陆天和徐明手拉着手高高兴兴地回家了。

（2）示例：好　故事情节完整，凸显了铁蛋的人物形象，表现了铁蛋的懂事。

（3）略。

三、1. 你很棒，你是第一名！

2. C

附：听力材料

美丽的谎言

我至今都记得我的第一位老师说的谎言。

那年夏天，我被母亲领进了校园，迎候我的是一位五十多岁亲切和蔼的女教师。入学考试的内容是从1数到100。

我站在校园大操场的阳光下，面对着老师的笑容，脆生生地一口气从1数到了100。老师拍拍我的脑袋，伸手在她的花名册上画了个红五星。我非常仔细地留意着她的这一举动，在心里猜测着那个红五星的含义。

开学了，看着班里四十多个同我一般大的孩子，我固执地想找出与他们的不同来。我心里一直惦记着花名册上的那个红五星，终于忍不住了，跑到老师那里问她，是不是因为我的入学考试是第一名才得到了红五星，老师笑着点了点头。当我满怀着希望跑开时，快乐一直在我心里升腾。我是得了第一名的，我一定还可以再得第一名。这种信念一直鼓励着我。

直到很多年以后，当我们一群同学聚在一起谈起我们的第一位老师时，大家突然明白每一个人的入学花名册上都有一个红五星，而她几乎对每一个班上的学生都说过：你很棒，你是第一名！

我一直认为人与人之间，有一些用心说出的谎言是那么美好。这和真实意义上的欺骗绝不相同。因为前者是尊重，是关爱，是惦念，是为了让对方快乐。

语文园地

一、1. 小说

2.（1）①心理描写　②动作描写　③语言描写　担忧　关心

（2）宁可自己受苦也要照顾孤儿

（3）环境　善良

二、1. 英勇善战　快

2. 示例：路灯亮了，我心里咯噔一下：糟了，这回又晚了……爸爸前几天刚说过，放学后要直接回家，不要到别处去玩，我刚遵守了几天，就又给忘了……爸爸会不会打我呢？唉，还是主动向爸爸承认错误吧。

三、少小离家老大回　儿童相见不相识

1. A

2. 鬓毛衰　乡音无改　客从何处来

第三、四单元非连续性文本阅读

一、1. 阅读书籍　上网浏览　阅读报纸

2. 为了实际的用途　为了消遣　为了获得精神上的启迪和享受

3. C

4. 示例：建议：减少看电视的时间，增加读经典的时间。理由：只有认真诵读经典，才能自我发现和自我成长，才能得到精神上的启迪和享受，才能更好地锻炼大脑。

二、1. 示例：给知识一个美妙的旅程

2. D

3. 可在“以上图书”后加“的人”。

第五单元　围绕中心来写

15　夏天里的成长

基础练习

一、zhǎng　cháng　cháng　jǐn　jìn　jìn

二、增加　苔藓　棚架　甘蔗　瀑布　谚语

三、1. 苹　坪　评

2. 逢　缝　蜂

四、1. 农作物到了该长的时候不长，或是长得太慢，会有收成的希望吗？

2. 示例：鲜花在风中舞蹈。

五、1. 处暑不出头，割谷喂老牛。

2. 六月六，看谷秀。

主题探究

一、1. 夏天是万物迅速生长的季节　中心句　统领全文

2. 动植物　人

3. 排比　生物夏天生长迅速的特点

4. 视　听　瓜藤　竹子　高粱　迅速

二、1.（1）长出几寸　一夜　两天　个把月　动植物的生长速度真快啊！

（2）示例：一块荒地，几天不见，草就长到一人高了。

2. 排比　生长

3.（1）A　B

（2）看谷秀　处暑不出头　B

（3）①×　②√

拓展提升

一、1. 示例：胖乎乎　绿油油　恍恍惚惚　漂漂亮亮

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. C
3. 有的比肩晒太阳……失败的夹着尾巴逃走。
4. 对比　牧场的情趣

二、略。

16　盼

基础练习

一、sū　fèi　nang　piǎo　mèn　nǎo

二、袖筒　斗篷　缩着　甩着　发疯　蹦　嚷

三、理直气壮　理屈词穷

四、1. 蕾蕾对妈妈说，她去给妈妈买酱油。
2. 路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

主题探究

一、1. 铁凝　盼　新雨衣　盼望天下雨，好穿上雨衣的急切
2.（1）B　（2）A　（3）B　（4）B

二、1. 戴上　抖抖　弄　动作　快乐
2. 盼望下雨，盼望穿雨衣的急切
3. 心理　对迟迟不下雨的担忧　童真童趣

三、1.（1）B　（2）C D　（3）A
2. B

四、AB

拓展提升

一、1. 收集糖纸　清洗糖纸　一场闹剧
2. B
3.（1）×　（2）√　（3）√

二、示例：我最盼望寒暑假，因为放了假，我就可以去北京，和在那里工作的爸爸妈妈团聚。那时，爸爸妈妈就会带着我游故宫，爬长城，喝酸梅汤……一家人在一起多么快乐啊！

习作：围绕中心意思写

一、1. 防炮洞　干渴得很厉害　互相让苹果
2. 步话机员小李　伤员小蓝　司号员　卫生员　伤员小蓝
3. A
4. B
5.（1）吃了润润喉咙　（2）烟熏火燎
（3）外貌　①好几道口子　灰尘　血丝
②黑黄黑黄的　发紫　③时刻想着其他战友
6. 示例：战士们都很干渴，但都舍不得吃苹果，战友间这种真挚的情意太让人感动了。

二、1.（1）√　（2）×　（3）√　2.（1）
3. 示例：（1）悔　（2）题目：悔
开头：一想起那件事，“我”就十分后悔。
中间：①妈妈给了“我”五元钱，让“我”去商店买酱油，酱油四元一瓶，但阿姨却找了“我”两元，“我”心里一阵窃喜。
②“我”回到家，把多余的一元钱藏了起来，准备留着买糖吃。
③妈妈不知怎么发现了“我”有一元钱，便问“我”钱是哪来的，“我”只好如实告诉她。妈妈让“我”把钱还给阿姨，“我”嘴上答应了，心里却不乐意。
④有一天，“我”看到一个比“我”小的男孩把阿姨多找的钱还给了阿姨，“我”的心里一阵后悔，后悔不该不诚实……“我”终于鼓足勇气，把一元钱还给了阿姨。
结尾：从这件事中“我”明白了做人要诚实。

第六单元　保护环境

17　古诗三首

基础练习

一、1. qū　①冲洗　bǒ
2. guō
3. cháng　qí

二、1. 夸张
2. 拟人、对偶、用典

三、1. B　2. A　3. B　4. A

主题探究

一、1. 唐　刘禹锡　诗豪　九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯　如今直上银河去，同到牵牛织女家
2. B
3. 黄河　不复回
4.（1）牛郎　织女
（2）①√　②×　③√

二、1.（1）水村山郭酒旗风　多少楼台烟雨中
（2）①②　③④
（3）听　视
2. 啼　映　3. B　A
4. 莺歌　红花　绿柳　水村　山郭　酒旗　寺庙　楼台　春雨　江南的美景
5. 南朝遗留下来许多寺院，如今有多少亭台楼阁矗立在朦朦胧胧的烟雨中。

三、1. 宋　王安石　书写　书写在湖阴先生的墙壁上
2. 净　畦　B
3.（1）护卫着田地。　送来绿色。
（2）①√　②×　③√

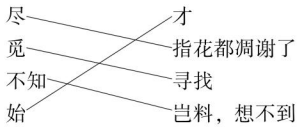
拓展提升

一、1. 苍苍　2. 黄鹂　白鹭　3. 松间

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 春风　梨花

二、1.



2. 四月，正是平地上百花凋零殆尽的时候，高山古寺中的桃花才开放。

3. 始盛开　对比

4. 春光的逝去　一片春景

三、示例：茅草房庭院经常打扫，洁净得没有一丝青苔。花草树木成畦，都是主人亲手栽种。庭院外一条小河护卫着田地，把绿色的田地环绕，两座青山仿佛推开门，送来青翠的山色。

18　只有一个地球

基础练习

一、A

二、1. 晶莹　裹着　摇篮　和蔼

2. 慷慨　矿产资源　贡献

三、睹　赌　赌　睹　荧　莹　荧　莹
篮　蓝　篮　蓝

四、1. 因为　不但　还

2. 即使　也

3. 如果　就

主题探究

一、1. 晶莹的球体　蓝色和白色的纹痕　一层薄薄的水蓝色“纱衣”

2. 打比方　人类的母亲　生命的摇篮　美丽可爱　密切联系　喜爱和赞美

3. 我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！

二、1.（1）√　（2）×　（3）×　（4）×

2.（1）列数字　作比较

（2）举例子　列数字

3. 略。

4. A

5. B

三、示例：我们既要争当环保宣传员，又要积极行动起来，从节约每一张纸、每一度电做起，从拒绝使用一次性筷子做起……

拓展提升

一、1.（1）毫不夸张

（2）不毛之地

（3）源源不断

2. 原先这里是沙漠，地面全是白花花的盐碱，好像罩着一层硬硬的壳。这里，土是咸的，水也是咸的，简直是块不毛之地！

他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管。

3. B

4. 示例：小草正在休息，请勿打扰。

二、示例：我会及时向有关部门反映工厂废水乱排放的问题，并告诫这些人：随意地毁坏自然资源，会给人类带来灾难；如果地球上的各种资源枯竭了，我们将很难生存；让我们珍惜现在所拥有的一切，好好保护环境，善待地球。

19*　青山不老

基础练习

一、1. nüè　jù　的　2. nì　qíng　它　zhuì

二、参天　粼粼　肆虐　恶劣　宏伟　绿色

三、1. B　2. A　3. C

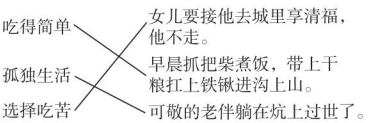
主题探究

一、列数字　植树造林，绿化家园，造福后代

二、1. 山沟环境的恶劣险峻　老农生活条件的艰辛

2.（1）√　（2）×

3.



三、1. A　2. B

20*　三黑和土地

基础练习

一、C

二、1. ①　2. ③　3. ②

三、1. 极像　2. 巴不得　3. 确实　4. 呼唤

四、C

主题探究

一、比喻　农民对土地的喜爱

二、1.（1）从东到西，从南到北，/每一寸土都给翻起，/每一块土疙瘩都给细细打碎。

地翻好，又耙了几遍，/耙得又平又顺溜

（2）热爱

2.（1）翻好耙好的土地

（2）把麦籽儿种在地里

3.（1）劳动　地主

（2）别人家的孩子来自己的地里逮蝈蝈　无私的爱

三、1. 每一块土疙瘩　蝈蝈儿叫唤　喜悦

2. C

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（31 分）

1. 加点字的注音全对的一组是（ D ）（2 分）

A. 蒙（méng）古　　迂（yū）回　　苍穹（qióng）

B. 琼（qióng）浆　　孕（yùn）育　　渲（xuān）染

C. 勾勒（lēi）　　摇曳（yè）　　妩（wǔ）媚

D. 鄂（è）温克　　参差（cī）　　馥（fù）郁

2. 读拼音，写词语。（10 分）

dòu fu　　chén liè　　yī jīn　　xǐ què　　cǎi hóng

（ 豆腐 ）　（ 陈列 ）　（ 衣襟 ）　（ 喜鹊 ）　（ 彩虹 ）

yuàn hèn　　diǎn zhuì　　bèn zhuō　　mó hu　　huǎng rán

（ 怨恨 ）　（ 点缀 ）　（ 笨拙 ）　（ 模糊 ）　（ 恍然 ）

3. 请你为“肖”字加上偏旁，组成新的字填写在括号里。（3 分）

胜利的（ 消 ）息　　弥漫的（ 硝 ）烟　　俊（ 俏 ）的姑娘

陡（ 峭 ）的悬崖　　畅（ 销 ）的商品　　（ 削 ）好的苹果

4. 选词填空。（填字母）（4 分）

A. 优雅　B. 幽雅

（1）月光下白色和紫色的花朵透出淡淡的（ B ）的甜香。

（2）他那种（ A ）的风度是任何人都模仿不了的。

A. 分辨　B. 分辩

（3）他们愿意说什么就说什么吧，我不想（ B ）。

（4）这种甜香，非桂非兰，在夜色中也能让人（ A ）出，这是丁香。

5. 选择关联词填空。（4 分）

不管……总……　　既……又……　　只要……都……　　虽然……但是……

（1）坚守在防控疫情一线的医护人员（ 虽然 ）很累了，（ 但是 ）仍咬牙坚持着。

（2）草原上行车十分酒脱，（ 只要 ）方向不错，怎么走（ 都 ）可以。

（3）我们同行的歌手也赶紧唱起来，（ 不管 ）唱的是什么，听者（ 总 ）会露出会心的微笑。

（4）这种境界，（ 既 ）使人惊叹，（ 又 ）叫人舒服。

6. 按要求写句子。（8 分）

（1）面对突然暴发的疫情，我们必须讲卫生的好习惯。（修改病句）

面对突然暴发的疫情，我们必须养成讲卫生的好习惯。

（2）人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？（改为陈述句）

人生中的问题也是解不完的，不然，太平淡无味了。

（3）你对下层弱者显得和蔼可亲，对倨傲的强者则威风凛凛。（改为比喻句）

示例：你犹如一位尊贵而仁义的国王，对下层弱者显得和蔼可亲，对倨傲的强者则威风凛凛。

（4）我爱太阳，因为它温暖我的身体；我爱雨水，因为它洗净我的灵魂；我爱春风，因为它 轻抚我的面庞 ；我爱 露珠 ，因为它 滋润我的心田 。（补写句子）

二 综合展示厅（13 分）

7. 读句子，加标点，谈发现。（6 分）

（1）只有走近你，才知道还有一种美丽叫作和谐；只有聆听你的心跳，才知道还有一种和谐是生命。（2 分）

（2）老师是园丁，浇灌着祖国的花朵；老师是明灯，照亮前行的路；老师是引路人，指引前进的方向。（3 分）

我发现：分句与分句之间是并列关系的要用 分号 。（1 分）

8. 根据语境，填入合适的诗句。（3 分）

（1）我乘船旅行，突然乌云翻滚，大雨倾盆，真是“ 黑云翻墨未遮山 ， 白雨跳珠乱入船 ”。

（2）《西江月·夜行黄沙道中》一词中包含作者的联想的句子是： 稻花香里说丰年 ， 听取蛙声一片 。

（3）诗人与朋友喝完酒后，约定重阳节时前来赏菊花，这真是“ 待到重阳日 ， 还来就菊花 ”。

9. 口语交际。（4 分）

大自然是个出色的演奏家，让我们一起走进这神奇的音响世界吧。

刘一飞：听到“轰隆隆”的雷声，我仿佛听见 战鼓在催促着勇士们奋勇冲杀 。

赵　纯： 听到“叽叽喳喳”的鸟鸣声 ，我仿佛听见几个孩子在快乐地交谈。

鲁　欢：听到 “哗哗”的流水声 ，我仿佛听见 同学们在翻动着书页 。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（8 分）

10. 回顾课本内容完成练习。

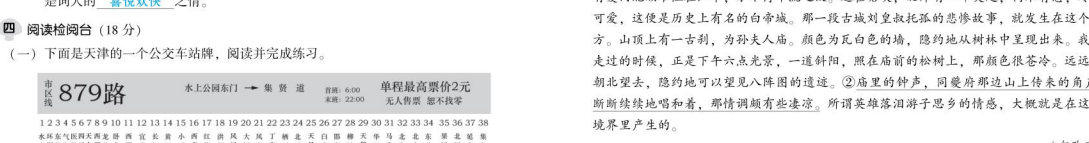
（1）“是啊！ 蒙汉情深何忍别 ，天涯碧草话斜阳！”这表现了 蒙汉两族人民的深情厚谊 。

（2）小小的花苞 圆圆的 ， 鼓鼓的 ，恰如 衣襟上的盘花扣 。我才恍然，果然是 丁香结 。

（3）《宿建德江》和《西江月·夜行黄沙道中》，二者同样是写月夜的景色，但是表达的情感却不一样，前者表达的是诗人在外地游历时内心的 孤苦 之情，后者表达的是词人的 喜悦欢快 之情。

四 阅读检阅台（18 分）

（一）下面是天津的一个公交车站牌，阅读并完成练习。



11. 这个方向的 879 路公交车一共有 38 站，起点站是 水上公园东门 ，标“★”的是第 12 站。（3 分）

12. 879 路公交车首班车的发车时间是 6:00 ，末班车的发车时间是 22:00 。（2 分）

13. 现在是上午 9:00，家住宜宾里的李华想坐 879 路公交车去水上公园玩，他可以在这个站牌下等车吗？为什么？（4 分）

不可以，因为根据站牌上的标记，这是与去水上公园方向相反的公交车，李华应该去坐终点站为水上公园东门的公交车。

（二）巴东三峡（节选）

船过了秭归和巴东，便进入了最有名的巫峡，这是一段最奇险最美丽的山水。①江水的险，险在窄，险在急，险在曲折，险在多滩。山的妙处，在不单调。这个峰很高，那个峰还要更高，前面有一排，后面还有一排，后面的后面，还有无数排，一层一层地你围着我，我围着你，你咬着我，我咬着你。前面无路，后面也无路。四面八方，都被悬崖阻

住。船身得转弯抹角地从山缝里穿过去。两旁的高山，笔直地耸立着，好像是被一把快刀切成似的，那么整齐，那么险峻。仰着头，才望见峰顶，中间是一线蔚蓝的天空。偶尔看见一只黑色的鸟，拼命地飞，拼命地飞，总觉得它不容易飞过那高高的峰顶。江水冲在山崖上、石滩上，发出一种横暴的怒吼，有时候可以卷起一两丈高的浪堆。

巫山的云，这一次因为天气晴爽，没有看到。据一位老先生说，看巫山的云，要在连绵细雨的天气。那时候，望不见天，望不见山峰，只见顶上云雾腾腾，有像牛马的，有像虎豹的，奇形怪状，应有尽有，那情形也起庐山来还要有趣。这一次因为正是秋高气爽的好天气，天上连云影也没有，几个极高的峰巅，我们可以望得清清楚楚。最可爱的，就是在那悬崖绝壁的上面，倒悬着一些极小的红花，映着古褐苍苍的石岩，另有一种情趣。

过巫山即入瞿塘峡。此峡最短，不过十三四里。山势较巫峡稍低平，水势仍险急，因有夔门滟滪堆阻在江中，水不得平流之故。过瞿塘峡，北岸有一峰突起，树木青葱，玲珑可爱，这便是历史上有名的白帝城。那一段古城刘皇叔托孤的悲惨故事，就发生在这个地方。山顶上有一古刹，为孙夫人庙。颜色为瓦白色的墙，隐约地从树林中呈现出来。我们走过的时候，正是下午六点光景，一道斜阳，照在庙前的松树上，那颜色很苍冷。远远地朝北望去，隐约地可以望见八阵图的遗迹。②庙里的钟声，同夔府那边山上传来的角声，断断续续地唱和着，那情调颇有些凄凉。所谓英雄落泪游子思乡的情感，大概就是在这种境界里产生的。

（有改动）

14. 短文以作者的游踪为线索，请在下面括号内填上相应的地名。（3 分）

秭归→（ 巴东 ）→（ 巫峡 ）→（ 瞿塘峡 ）→白帝城

15. 巫峡山水的特点用文中两个词语概括是：奇险 、 美丽 。（2 分）

16. 说出文中画“ ”的句子使用的修辞手法，把答案填在对应的横线上。（2 分）

① 排比 ② 拟人

17. 文中写白帝城时提到了刘皇叔托孤的悲惨故事。“刘皇叔”即三国时期的刘备。写这个故事对全文所起的作用分析不正确的一项是（ C ）（2 分）

A. 渲染气氛，起画龙点睛的作用。

B. 突出了三峡丰富的历史文化内涵，更耐人寻味。

C. 告诉我们刘备也曾经来过这里，这里值得一游。

五 习作百花园（30 分）

18. 题目：_____的旅行

提示：1. 把自己当成大自然中的一种植物或动物，想象这种植物或动物在大自然中是怎样旅行的，融入自己的感受写下来。

2. 把题目补充完整。想象丰富、合理，用心感受大自然。

（思路点拨见答案及点拨第 56 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（34 分）

1. 给加点字选择正确的读音，用“√”标出。（3 分）

磅（páng √　bàng）礴　　绷（bēng √　bèng）着脸　　擎（qín　qíng √）着

皖（wǎn √　wán）南　　黑魆（xū √　yuè）魆　　逶（wěi √　wēi）迤

2. 读拼音，写词语。（9 分）

站在南京大屠杀死难者国家公祭日活动的现场，我想到几十年前的景象：那时 rì kòu（日寇）穿着统一的 zhì fú（制服），驾驶着 tǎn kè（坦克）进犯南京城，将 zǐ dàn（子弹）无情地 shè xiàng（射向）手无寸铁的百姓。政府无力应战，节节败退，百姓处在水深火热之中。现在，中华儿女继承了革命先烈 jiān qiáng bù qū（坚强不屈）的精神，高举新时代中国特色社会主义伟大 qí zhì（旗帜），huì jí（汇集）所有力量，让中国 yì lì（屹立）在世界的东方。

3. 辨字组词。（5 分）

渡（渡河）　栏（栏杆）　崖（山崖）　副（副手）　抡（抡起）

蹚（蹚步）　拦（阻拦）　涯（天涯）　福（幸福）　抢（抢东西）

4. 选择合适的词语填空。（4 分）

全神贯注　居高临下　排山倒海　粉身碎骨

战士们利用（居高临下）的有利地势，（全神贯注）地瞄准敌人，把敌人打下悬崖，摔得（粉身碎骨），最后以（排山倒海）的气势取得了战斗的胜利。

5. 查字典填空。（4 分）

“汇”用音序查字法，先查大写字母 H，再查音节 huì；用部首查字法，先查 氵 部首，再查 2 画。它在字典中的解释主要有：A. 河流汇合在一起。B. 由甲地把款项寄到乙地。C. 聚合。D. 会聚在一起的东西。请为下面的加点字选择正确的解释。

汇报（C）　词汇（D）　汇款（B）　汇注（A）

6. 在横线上填上表示“说”的词语。（不重复，不能含“说”字）（4 分）

（1）看着天空中美丽的烟花，妈妈 赞叹 道：“这是我看过的最美丽的烟花。”

（2）“我怎么就这么不小心呢？”弟弟坐在饭桌前 自言自语 。

（3）“你也犯不着发这么大的脾气吧！”妹妹 嘟囔 着。

（4）“我今天要上钢琴课，就不去玩了。”我 婉言谢绝 了好朋友的邀请。

7. 按要求写句子。（5 分）

（1）石头带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。（改为比喻句）

示例：石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

（2）那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲。（用加点词写一句话）

示例：横跨在汶河上的赵州桥是那么坚固，是那么美观。

（3）在天安门前璀璨的华灯下面，我又想起这位亲爱的战友来。（缩句）

我想起战友来。

（4）突然，他凑到我的耳朵边轻轻地问：“记者，你见过电灯吗？”（改为间接引语）

突然，他凑到我的耳朵边轻轻地问我见过电灯吗。

（5）参加开国大典的有工人、农民、学校师生、机关工作人员和老人等。（修改病句）

示例：参加开国大典的有工人、农民、学校师生、机关工作人员等。

二 综合展示厅（9 分）

8. 日积月累，将下列句子补充完整。（6 分）

（1）周恩来总理为了中华人民共和国的建设事业，呕心沥血。他用自己的一生，告诉我们什么叫“ 鞠躬尽瘁 ，死而后已 ”。

（2）在国家危难之际，他挺身而出，征战疆场，真的是“捐躯赴国难， 视死忽如归 ”。

（3）为了保卫祖国边疆，边防战士十年如一日用心守护，无怨无悔，因为他们知道：“祖宗疆土， 当以死守 ，不可以 尺寸与人 。”

（4）即使自己地位低微，他也在心里牢记要忧国忧民，这就是“ 位卑未敢忘忧国 ”。

9. 有一所中学的校长将顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”大胆地改为“天下兴亡，我的责任”并悬挂于学校墙上。你赞同他的这种改法吗？为什么？（3 分）

示例：赞同。这位校长这样一改，更能激发我们每个人的责任感与使命感。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（11 分）

10. 我当小判官。（对的打“√”，错的打“×”。）（5 分）

（1）礼炮由五十四门大炮齐发，一共二十八响，代表从中国共产党的诞生到中华人民共和国成立共走过二十八年历程。（ √ ）

（2）《七律·长征》中说“飞夺泸定桥”一事的诗句是“大渡桥横铁索寒”。（ √ ）

（3）《狼牙山五壮士》这篇课文讲述的是抗日战争时期，八路军的五位战士为掩护部队主力与群众转移，诱敌上山，英勇杀敌，舍身跳崖的事。（ √ ）

（4）《开国大典》一课按开国大典举行的顺序依次写了会场布置——阅兵式——群众游行——开国大典。（ × ）

（5）《灯光》一文中“多好啊!”出现了三次。（ √ ）

11. 根据课文内容填空。（6 分）

（1）五岭 逶迤 腾 细浪 ，乌蒙 磅礴 走 泥丸 。

金沙水拍 云崖暖 ，大渡桥横 铁索寒 。

（2）这庄严的宣告，这 雄伟 的声音，使全场三千万人一齐 欢呼 起来。这庄严的宣告，这 雄伟 的声音，经过无线电广播，传到 长城内外 ，传到 大江南北 ，使全中国人民的心一齐 欢跃 起来。

四 阅读检阅台（21 分）

（一）阅读漫画《启蒙教育》，完成下面各题。



12. 你觉得漫画中的鸟妈妈在说什么？发挥想象，写一写。（3 分）

示例：我们一定要小心手里拿着弹弓的人类，一旦被他们打中，我们就会被抓进笼子里去，失去自由。

13. 说说这幅漫画有什么现实意义。（4 分）

示例：这幅漫画告诉我们要爱护鸟类，不要随意伤害小鸟。

（二）国旗，和太阳一起升起

两分零七秒，是天安门广场的国旗从地面升到杆顶的时间。您可知道，为了这两分零七秒，国旗班的战士付出了什么样的劳动！

天安门广场的国旗必须和太阳一起升起。但是每天太阳出来的时间不一样，怎样掌握升旗时间？国旗班从天文台索取来一年三百六十五天太阳升、落时间表，在每月上、中、下旬各定一个升旗时间，即使如此，还要根据气候变化，时时修订。战士们的生活秩序全被打乱了。盛夏酷暑，前半夜很难入睡，后半夜刚刚有些睡意，战士们就得起身整装，因为四点三十三分太阳在地平线露头，国旗也得同时升上旗杆顶。风狂雨猛，雪飘雹打，太阳也情情躲起来了，但是五星红旗却依然按日出时间高高地升起。您可以想象，国旗班的战士是多么辛苦。

每年，都有一些新战士被选到国旗班。他们进班后都要进行（严肃 严厉 严格）检查，稍有不符合的地方，就得进行艰苦的矫形：脖子向前探的，睡觉不能用枕头；腿并不挠的，要躺在床上用绳子把腿捆住；两肩不平的，要将肩和画在墙上的水平线平行，贴墙站着；胯凸的，在腰里扎一根木棍……新战士们自觉自愿地（磨耗 磨难 磨炼）自己，直到练出标准的军姿。

冬天，天安门广场寒风凛冽，国旗班的战士们觉得穿着厚厚的棉衣升旗与庄严的国旗不太相称，升旗时有损祖国形象。于是，他们有了一个不成文的规定：升国旗时轻装上阵。即使在滴水成冰的日子里，他们升旗时里面也只穿绒衣裤，戴单军帽、白线手套，腰扎皮带。

你看，升旗电钮按动了，三名升旗战士昂首并踵，挺胸收腹，向冉冉上升的五星红旗行注目礼。他们（威严 庄严 威武）雄壮的形象给庄严的时刻增添了光彩。

14. 用“____”画出文中括号内恰当的词语。（3 分）

15. 用“～～～”画出文中的一个拟人句。（2 分）

16. 文中的省略号表示（ B ）（1 分）

A. 话未说完　　B. 列举的省略　　C. 说话断断续续

17. “轻装上阵”在文中指 即使在滴水成冰的日子里……腰扎皮带 。（2 分）

18. 为了让国旗和太阳一起升起，战士们是怎样做的？在文中用“____”画出来。他们为什么要这样做？（3 分）

他们这样做是为了维护祖国的尊严，维护祖国的形象。

19. 你认为国旗班战士身上最值得我们学习的是什么精神？（3 分）

示例：不怕吃苦，为了祖国的形象牺牲自我的爱国精神。

五 习作百花园（25 分）

20. 请以“一次难忘的活动”为内容写一篇作文，要抓住活动的场面来具体描写，题目自拟，表达清楚，语句流畅。 （思路点拨见答案及点拨第 56 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（41 分）

1. 读拼音，写词语。（10 分）

（1）对这道题，他冥思苦想后仍 yì chóu mò zhǎn（ 一筹莫展 ）。他眉头拧成了 gē da（ 疙瘩 ），jū sàng（ 沮丧 ）地蹲在了 gān zào（ 干燥 ）的地面上。后来，经爸爸点拨，他才 huò rán kāi lǎng（ 豁然开朗 ）。

（2）他 wēi fēng lǐn lǐn（ 威风凛凛 ）地挥舞着 mù gùn（ 木棍 ）。小 hé shang（ 和尚 ）没有武器 fáng yù（ 防御 ），急得直 duò jiǎo（ 跺脚 ）。

2. 下面四组加点字的注音正确吗？对的打“√”，错误的用“____”画出来，订正在后面的括号里。（4 分）

（1）气氛（fèn）　　盔（kuī）甲　　弄巧成拙（zhuó）　　（ fēn　zhuō ）

（2）琉（liú）璃　　豁（huō）开　　沧海一粟（sù）　　（ √ ）

（3）真伪（wěi）　　康熙（xī）　　赫赫（hǎo）有名　　（ hè ）

（4）一绺（lǔ）　　雍（yōng）正　　叱咤（chà）风云　　（ liù　zhà ）

3. 依次填入下面语段中的横线上的词语，最恰当的一项是（ A ）（3 分）

人生，是一列向前行驶的单行车，每一天都是一个_____。回顾，是检点走过的道路，_____美好的前程；不是为了沉浸一段美景，_____咀嚼，百般缠绵；也不是空想一段坦途，驻足_____，千种羡慕。

A. 新起点　　憧憬　　回味　　遐思

B. 新方向　　回忆　　体会　　遐思

C. 新起点　　回忆　　反省　　痴想

D. 新方向　　憧憬　　反省　　痴想

4. 为句子中加点的字选择正确的解释，把序号填在括号里。（5 分）

【素】①事物的基本成分。②颜色单纯，不艳丽。③本来的。④平素，向来。⑤蔬菜类的食物。

（1）他是一个素食主义者。（ 5 ）

（2）这身衣服很素净。（ 2 ）

（3）维生素是人体所不可或缺的。（ 1 ）

（4）要想成为一个对国家有用的人，就必须提高自身素质。（ 3 ）

（5）奶奶素来俭朴。（ 4 ）

5. 把词语补充完整，并完成练习。（11 分）

技高一（ 筹 ）　　（ 挖 ）空心思　　别出心（ 裁 ）　　（ 念念 ）有词

弄巧成（ 拙 ）　　亭台楼（ 阁 ）　　（ 井 ）然有序　　怒气（ 冲冲 ）

（1）与“别具一格”意思相近的词语是 别出心裁 ，形容想尽办法的词语是 挖空心思 。

（2）再写几个与“亭台楼（　）”结构相同的词语： 说学逗唱 、 笔墨纸砚 。

（3）她本想露一手，慌乱间反倒 弄巧成拙 ，把盐当糖撒了。看着妈妈那 怒气冲冲 的脸，她不好意思地低下了头。

（4）用第一个词语写一句话： 示例：吴静钰技高一筹，在周三的决赛中轻松获胜。

6. 按要求写句子。（8 分）

（1）有一段时间，我们全迷上了斗竹节人。（改变语序，句子意思保持不变）

我们有一段时间全迷上了斗竹节人。

（2）太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星。（修改病句）

示例：太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星。

（3）这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，不能不令人惊叹。

改肯定句： 这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，实在令人惊叹。

改反问句： 这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，怎能不令人惊叹呢？

（4）我们两手空空。　我们心满意足，轻手轻脚地溜了。（用恰当的关联词把两句话合并成一句话）

我们虽然两手空空，但心满意足，轻手轻脚地溜了。

二 综合展示厅（10 分）

7. 根据语境把诗句补充完整。（5 分）

春天悄悄地来了，鸭子在小河里快乐地戏水，真是“竹外桃花三两枝，春江 水暖鸭先知 ”。河边，柳树发出了新芽，真是“碧玉妆成 一树高 ，万条垂下 绿丝绦 ”。五颜六色的鲜花争芳斗艳，风儿带来缕缕幽香，真是“等闲识得 东风面 ， 万紫千红 总是春”。

8. 语言运用。（5 分）

明明这个周六想与同学们一起去体育馆观看全市小学生乒乓球比赛，为自己的好朋友涵涵加油。可是他担心妈妈不让他去。请你帮助明明，用充足的理由说服妈妈，把自己的观点表达清楚。

示例：妈妈，这个周六体育馆要举行全市小学生乒乓球比赛，我的好朋友涵涵也参加了比赛，我想和班上的同学们一起去为他加油助威。一、我保证去看比赛前把所有的家庭作业完成。二、我们家离体育馆很近，只有 500 多米，比赛的时间是晚上 6:30—9:30，有两位家长陪同，看完比赛后他们会顺路送我回家，我一定会注意安全的。三、老师说只要我努力，明年也有希望参加全市比赛，我想借这个机会多学习学习，争取明年也参加全市比赛。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（6 分）

9. 把正确答案的字母填入括号里。

（1）为了对火星作进一步的考察，1975 年，美国发射了两个名叫（ B ）的探测器。

A. “水手 9 号”　　B. “海盗号”

（2）（ A ）是我国现存的最大最完整的古代宫殿建筑群。

A. 故宫　　B. 太和殿

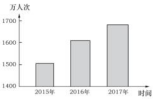
四 阅读检阅台（18 分）

（一）阅读材料，回答问题。

材料一：　　故宫购票须知

	时间	票价
旺季	每年 4 月 1 日—10 月 31 日	人民币 60 元（不包括珍宝馆、钟表馆）
淡季	每年 11 月 1 日—来年 3 月 31 日	人民币 40 元（不包括珍宝馆、钟表馆）

材料二：　　2015 年—2017 年故宫接待游客统计



10. 从材料二统计图的数据中，我们可以看出，来故宫参观的人数呈 逐年上升 趋势。（1 分）

11. 今年过完春节，李华的奶奶很想去故宫参观一下。李华参考了“故宫购票须知”，推荐奶奶 3 月份去比较好。请结合“故宫购票须知”提供的信息，想一想李华推荐的理由是什么。（2 分）

① 3 月份天气转暖，适合老人出游；② 3 月份属于淡季，参观人数较少，票价低。

12. 在故宫博物院的官方网站上出现过几张图片，皇帝居然走起了“卖萌”的路线。结合阅读材料想一想，故宫的工作人员为什么推出这样的图片呢？（2 分）



康熙皇帝“卖萌”图



雍正皇帝“卖萌”图

示例：故宫里有很多文物，而这些文物过于严肃，板着面孔，和现代人太有距离了。所以故宫的工作人员用卡通人物形象等老百姓喜闻乐见的方式将文物融入现代生活，拉近了文物与现代人的距离，创造了更大的发展空间。

（二）智能材料

人或动物皮肤划破出血了，经过一段时间后，会自然愈合；蚯蚓、石龙子、海参等自然界的生物，都具有自我修复的功能。受生物自愈原理启发，科学家设想，在制造飞机、舰船或建造大桥、高楼的时候，能否使其中的一些关键材料也变得有“感觉”，有“反应”呢？能不能在某些材料中“添加”一些特别的成分，使大桥在发生故障之前就能发出警报，或使舰船在出现裂痕时就能自动修复呢？

这一大胆设想，使一种新型材料——智能材料诞生了。到了 20 世纪 90 年代，科学家研制出一些智能材料，这些材料已经具备“发现故障”和“自我修复”的功能了。

科学家称智能材料为机敏材料。它把高科技的传感器或敏感元件等与传统的材料结合在一起，使无生命的材料具有了“感觉”和“修复”的能力。例如，人们将导电性能较好的碳素纤维与玻璃纤维等集中在一起制得的智能材料，在较强外力作用下扭曲时，其中的碳素纤维因较脆而首先被部分或全部折断，从而使材料的电阻发生相应的变化，据此可预测出该材料受损的程度。再如在混凝土材料中，预先埋入大量装有裂纹修补剂的空心纤维，当混凝土受压开裂时，这些空心纤维也会裂开一个小口子，从而释放出修补剂，把裂纹重新粘接起来。

当前，科学家已经能将体积极小的信号传感器和微电子计算器埋入材料，在这种智能材料的局部出现问题时，计算器会收到信号，之后它会发出指令，使一些形状记忆合金和胶粘剂之类的物质发生变化，起到自动加固的作用。

智能材料尽管刚起步，但它代表着未来材料发展的智能化趋势。目前，科学家们正在不断地研究，希望能从生命现象中进一步得到启发，以便找出更好的研究智能材料的数据的线索。

13. 在加点字正确读音后打“√”，并用另一种读音组词。（3 分）

折断 $\begin{cases} zhē（\ 折腾\ ） \\ zhé（\ √\ ） \end{cases}$　　纤维 $\begin{cases} qiàn（\ 纤夫\ ） \\ xiān（\ √\ ） \end{cases}$　　扭曲 $\begin{cases} qū（\ √\ ） \\ qǔ（\ 曲子\ ） \end{cases}$

14. 第三自然段运用了 举例子 的说明方法，说明智能材料具有 “感觉”和“修复” 的能力。（2 分）

15. 第四自然段“起到自动加固的作用”中，“自动”应如何理解？（3 分）

指智能材料在局部出现问题时，能及时自主地对材料进行加固。

16. “这一大胆设想，使一种新型材料——智能材料诞生了。”句中破折号的作用是什么？（2 分）

表示解释说明。

17. 最后一自然段中“希望能从生命现象中进一步得到启发”这句话和第一自然段中的哪句话相照应？（3 分）

受生物自愈原理启发。

五 习作百花园（25 分）

18. “一个微笑，花费很少，价值却很高。”成长路上，有令你难忘的微笑吗？那些微笑包含着什么力量？请以“微笑”为话题写一篇作文，抒发真情实感。450 字左右。

（思路点拨见答案及点拨第 57 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（41 分）

1. 下面加点字的读音正确吗？正确的打“√”，错误的改正在后面的括号里。（3 分）

咔嚓（cǎ）（ chā ）　　寡（guǎ）妇（ √ ）　　搀（chān）扶（ √ ）

狞（níng）笑（ √ ）　　魁（kuī）梧（ kuí ）　　吞没（méi）（ mò ）

2. 读拼音，写词语。（10 分）

páo	xiào	shēn	yín	fèi	pǐn	xī	miè	péng	pài
咆	哮	呻	吟	废	品	熄	灭	澎	湃

zāo	gāo	lín	yǔ	zhòu	méi	liú	tǎng	jiū	xīn
糟	糕	淋	雨	皱	眉	流	淌	揪	心

3. 根据语境选择合适的词填在横线上，填字母。（4 分）

小米期中考试考得很糟糕，她的心情很 A （A. 低落　B. 悲痛　C. 伤心）。走在回家的路上，她觉得手中的卷子仿佛有千斤重。她 A （A. 忐忑不安　B. 心如刀绞　C. 诚惶诚恐）地想：“该怎么向爸妈说呢？”忧愁中，她仿佛看到爸妈那满是 B （A. 希望　B. 期望　C. 盼望）的眼神，心里更加 B （A. 沉重　B. 愧疚　C. 沮丧）了。

4. 用“　”画出下面词语中的错别字，并改正在括号里，再完成后面的练习。（12 分）

自做自受（ 作 ）　　心京肉跳（ 惊 ）　　不假思所（ 索 ）

神智不清（ 志 ）　　汹涌澎拜（ 湃 ）　　跌跌幢幢（ 撞撞 ）

（1）属于心理描写的词语是 心惊肉跳 ，我知道这样的词语还有：志忑不安 、喜不自胜 。

（2）“ 跌跌撞撞 ”是描写动作的词，我知道和它结构一样的描写动作的词还有：蹦蹦跳跳 、打打闹闹 。

5. 给下面句子加上正确的标点符号。（4 分）

（1）“一、二、三……”这个神志不清的老妇人又重复数着。

（2）“我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。我可替你担心呢！”

6. 按要求改写句子。（8 分）

（1）桑娜自己受苦。桑娜要帮助西蒙的两个孩子。（用恰当的关联词把两句话合并成一句话）

示例：桑娜宁可自己受苦，也要帮助西蒙的两个孩子。

（2）老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”（改为转述句）

老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。

（3）水渐渐蹿上来，到了人们的腰。（改为拟人句）

示例：水渐渐蹿上来，放肆地惩着人们的腰。

（4）看了《在柏林》这篇小说，使我陷入了沉思。（修改病句）

看了《在柏林》这篇小说，我陷入了沉思。

二 综合展示厅（14 分）

7.（1）根据语境填诗句。（2 分）

我年轻的时候，四处闯荡，每逢过节，分外思念家乡的亲人，这真是“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”。等到我两鬓斑白回到家乡时，村庄里的儿童都不认识我，他们笑着问我是从哪里来的。这就是“儿童相见不相识，笑问客从何处来”。

（2）名著导读填空。（4 分）

《童年》是 苏联 作家 高尔基 的 自传体 小说。小说的主人公是 阿廖沙 ，我很喜欢这本书中 慈祥善良 （品格）的 外祖母 （谁），乐观、富于同情心 （品格）的 “小茨冈” （谁）。

8. 语言运用。（8 分）

元旦快到了，同学们想举办“迎元旦联欢会”，可是担心班主任冯老师不同意。同学们商量后决定派班长去说服冯老师。请你结合语境，代替班长补全下面的对话。

班长：示例：冯老师您好，请问您现在有时间吗？我想和您商量一件事情。

冯老师：什么事呀？请说吧。

班长：元旦快到了，咱们班的同学想举办“迎元旦联欢会”。

冯老师：嗯，活动很有意义，不过我担心会影响你们的学习。

班长：我们会利用课余时间编排节目，保证节目质量。

冯老师：可是，这种活动组织一次多麻烦呀！从编排节目到培训主持人，得耗费大量的时间，我担心你们难以完成任务。

班长：我们已经分好工了，有的同学当主持人，有的同学负责节目的编排。老师您放心好了，我们一定会努力干好的。

冯老师：既然这样，我就答应你们了。好好干！

班长：谢谢老师！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（4 分）

9. 回顾课本内容完成练习。

（1）《桥》这篇课文塑造了一位普通的__老共产党员__的光辉形象。面对狂奔而来的洪水，他把生的希望让给别人，把__死的危险留给自己和儿子__，将村民们送上了生命桥。

（2）《穷人》是俄国作家__列夫·托尔斯泰__的作品。本文赞扬了桑娜、渔夫__善良、乐于助人__的美好品质。

（3）《在柏林》是美国作家__奥莱尔__的作品。全文采用了__以小见大__的表现手法，通过写一个家庭在战争中的遭遇反映了战争的__残酷__，表达了作者对战争的厌恶和对和平的渴望。

（4）文章__B__都采用了设置悬念的方法。

A.《桥》《穷人》　　B.《桥》《在柏林》

四 阅读检阅台（16 分）

（一）最简单的美容方法

“士为知己者死，女为悦己者容”，爱美之心人皆有之。为了让自己更漂亮一些，人们使出了万千手段：刀兵相见的整容；涂脂抹粉的化妆；为了抚平脸上的皱纹，竟然发明了注射肉毒杆菌，换来皮肤的暂时平滑，如此美容让人胆战心惊。

其实，有一个最简单的美容之法，却被人们忽视了，那就是读书！

春秋时期，有个叫闵子骞的人，他拜孔子为师。起初，他脸色蜡黄，过了一段时间，开始变得红润。孔子注意到他的这一变化，觉得奇怪，便问他原因。闵子骞说：“我生活在偏僻的乡下，看到达官贵人坐在华丽的车上，前后龙旗飘舞，很是羡慕，因此寝食不安，脸色蜡黄。如今，我受先生的教化，精读做人治国之书，懂得的道理日多，能辨是非、知美丑了，那些‘龙旗’之类的东西，再也打动不了我的心了，因而心情平和，脸色也就红润起来了。”

读书，不需要花费很多的金钱，坚持下去，美就像五月的花环，飘然而至，簇拥你颈间，何乐而不为呢？

10. 照样子，写出含有“不”字的四字词语。（1 分）

例：寝食不安　__络绎不绝__　__忍俊不禁__

11. 用“____”画出文中的过渡句，它在文中所起的作用是__承上启下__。（2 分）

12. 人们为了让自己更漂亮一些，使出了__整容__、__化妆__和__注射肉毒杆菌__等手段。作者则提出了靠__读书__美容的方法。（2 分）

13. 作者说读书可以美容，你同意这个观点吗？请说说你的理由。（2 分）

__略。__

（二）微笑的力量

①十一月的花想要开放，却失去了最后一丝微笑的勇气。

②记不得是从哪天起，我喜欢一个人靠在窗边找一个合适的角度，数着枝头的麻雀。直到有一天，光秃秃的树枝再也支撑不起一只鸟的重量，我才真正意识到冬的来临。而我，却还是老样子——坐在最不起眼的位置，继续过着最不起眼的生活。像十一月的花，掩埋进冰冷的大地，从未开放，也从未鼓足勇气。

③这次考试的结果早在预料之中，我以特有的平静，等待班主任发卷子。

④她每发一张卷子便会抬头微笑一下，这笑容像是一经触碰便会收缩起来的含羞草，洁净而简单。

⑤突然，我心里有个念头，不知怎么了，竟然期待起老师的笑容，那抹简单的笑容……

⑥她轻轻地念出我的名字，语气还是完全跟过去一样（　一如既往　）的温柔，但她却连头都不舍得抬。

⑦我嘴边勾起一个自嘲的笑。是的，我是差生。这是属于差生的笑容。

⑧我像冬天一样敏感，然而这只会让我觉得更加寒冷。我趴在课桌上，任凭这寒风像刀割般肆虐，任凭这十一月的花在风中消逝。

⑨下课铃响了，前边的同学，大笑，放声地笑。我埋下头，继续我那无助的倔强。

⑩突然，风停了，我抬起头来，是一双手轻轻替我关上了窗。

⑪她用我熟悉而陌生的温柔嗓音说：“天冷了，不要吹感冒了。”

⑫“这次你的成绩有所提高，别泄气，加油！”

⑬我又一次看到了老师的笑容，微微上扬的嘴角，仿佛盛满了阳光。

⑭我的脸上又挂满了自信的微笑。

⑮我知道，微笑的力量，足以让一朵花在严冬盛放。

14. 第②段中破折号的作用是__表示解释说明__。（1 分）

15. 将第⑥段中画“﹏﹏”的部分换成意思相近的成语，写在括号里。（1 分）

16. 文中“十一月的花”实际上是指（　C　）。（2 分）

A. 菊花　　B. 微笑　　C.“我”这个差生

17. 第⑧段画“____”的句子中的“寒冷”既指温度低，又指__“我”因无比自卑而痛苦__。（2 分）

18. 你是怎样理解文章最后一句话的？（3 分）

__示例：微笑、鼓励、关爱的力量是巨大的，它能让人充满自信，并付出努力，走向成功。__

五 习作百花园（25 分）

19. 环境：人群拥挤，声音嘈杂的菜市场。

人物：卖土豆的李大爷、吝啬的王阿姨、跪地乞讨的衣着破烂的小女孩。

根据提供的环境和人物，展开合理想象，创编故事。要写清事情的来龙去脉，表现出人物的特征。　略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

期中检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（38 分）

1. 用“\”划掉下列句子中加点字错误的读音。（4 分）

（1）他寥寥几笔就勾勒（lè　lēi）出蒙（méng　měng）古草原的美丽风光，真令人惊叹！

（2）一下车，游客们就直奔（bēn　bèn）气势磅（bàng　páng）礴的黄河，想一睹母亲河的风采。

2. 读拼音，写词语。（10 分）

yōu	yǎ	dān	bó	shēn	yín	lěng	mò	sī	yǎ
幽	雅	单	薄	呻	吟	冷	漠	嘶	哑

cí	tiě	diāo	kè	zhì	dù	bào	yuàn	yī	shang
磁	铁	雕	刻	制	度	抱	怨	衣	裳

3. 比一比，再组词。（6 分）

培（ 培养 ）　寇（ 日寇 ）　副（ 副班长 ）

赔（ 赔偿 ）　冠（ 冠军 ）　幅（ 一幅画 ）

4. 下列句子中加点词运用不正确的一项是（ D ）（2 分）

A. 这场比赛，我国选手技高一筹，取得了胜利。

B. 上次获奖，令他有些忘乎所以，他变得飘飘然了。

C. 跟宇宙相比，地球又是如此渺小，有如沧海一粟。

D. 他的书写十分工整，写的字井然有序。

5. 下列句子中没有语病的一项是（ A ）（2 分）

A. 我们不仅要在课堂上学语文，还要在生活中学语文。

B. 通过语文综合性实践活动，使我们开阔了视野，增强了能力。

C. 一进入体育场，大家就看到了五颜六色的旗子和欢呼声。

D. 有没有良好的学风和班风，是衡量一个优秀班级的标准之一。

6. 用“然”字组词，填在下面句子中的括号里。（6 分）

（1）你看它（ 虽然 ）迷了路，仍（ 傲然 ）地前进着。

（2）刚才还是晴空万里，（ 突然 ）乌云密布，天空下起了大雨。

（3）爷爷今年八十岁了，他（ 仍然 ）能爬上五指山顶峰。

（4）天气预报说今天要下雪，傍晚，天上（ 果然 ）飘起了雪花。

（5）他虽然失败了很多次（ 然而 ）并不灰心。

7. 按要求写句子。（8 分）

（1）老人对我说，她的心已经感受到我的琴声了。（改为直述句）

老人对我说：“我的心已经感受到你的琴声了。”

（2）课外书可以读，但要有选择地读。（改为双重否定句）

课外书可以读，但不能没有选择地读。

（3）得把他们抱来，同死人待在一起，怎么行！（改为陈述句）

得把他们抱来，同死人待在一起，不行。

（4）走之前，我不得不把他们的母亲送进疯人院。（改为肯定句）

走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院。

二 综合展示厅（9 分）

8. 积累运用。（6 分）

（1）五位壮士屹立在狼牙山顶峰，他们看着脚下的峭壁悬崖，眺望着群众和主力部队远去的方向，想起了曹植的诗句“ 捐躯赴国难 ，视死忽如归 ”，于是他们昂首挺胸，相继跳下悬崖。

（2）春风和煦，百花盛开，到处姹紫嫣红，让人不由得想起朱熹的“ 等闲识得东风面 ，万紫千红总是春 ”这两句诗来。

（3）嗅着散发着甜香的丁香花，我们会吟出“ 芭蕉不展丁香结 ，同向春风各自愁 ”。

9. 语言运用。（3 分）

有人认为：“人要讲诚信，不能撒谎。”也有人说：“生活需要善意的谎言。”你同意哪种观点？写出你的理由。

示例：我同意第一种观点。做人要讲诚信，人无信不立，古今中外很多仁人志士都是以诚信立世的。

三 课本直通车（4 分）

10. 回顾课本内容，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）《西江月·夜行黄沙道中》是宋代诗人辛弃疾写的一首山水田园诗。（ × ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）开国大典举行的时间是1949年10月1日。（ √ ）

（3）地球之外是否有生命存在，是人类一直探索的宇宙之谜。（ √ ）

（4）《在柏林》写的是第一次世界大战期间发生在美国的一个故事。（ × ）

四 阅读检阅台（19分）

（一）母亲河的自述

我叫黄河，全长约5464千米。我的源头在巴颜喀拉山，流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南、山东九个省（自治区）。千百年来，我哺育着中华儿女，世界各地的中华儿女都把我认作民族的摇篮，称我“母亲河”。

从前，人们总爱说“跳进黄河也洗不清”，说的是我含的泥沙多。我每年要把16亿吨泥沙带走，淤积在中下游，把河床抬得老高，人们又叫我“悬河”。这些我都没有办法，大自然就是这样安排了我。

最近又有一句话说我——“跳进黄河洗不净”，我听了很伤心。要是以前“洗不清”，澄澄泥沙就清了；现在“洗不净”，可事关我个人“品质”。不知道最近大伙到我那儿看了没有，我的支流汾河、渭河、洛河、沁河都脏得不得了，有的地方简直成为“排污沟”，脏东西趁了好几倍，连我周围的农民都嫌我臭，浇地时捂着鼻子干活。

前些年，我的水质还行，既能浇地，也能到机器里转转；现在好多河段里的水都不行了，就是放在池子里当景观用水，还有人提意见。人们对我说，中下游很多城市的饮用水都从我这里取，为了让人们喝得放心，处理脏东西花了好多钱。

我知道，今年我这样脏，与缺水有很大关系。从去年开始，我从来没有这样干渴过，我一年的来水量比之前正常年份少了将近2/3。而向我怀里排的脏水却是一天比一天多。过去是“一碗水，半碗泥”，现在成了“一碗水，半碗污”，根本消化不了。

可能有人会问，不是说不让往你那里排污吗？其实也有人管，但总有人偷偷地排，检查的人来了，少排点，检查的人一走，照排不误。管这种事的人也不好办，有人总结得很形象，叫“环保不下河，水利不上岸”。更何况，还有一些不肖子孙说是挣钱重要，让我变干净的事可以往后放放。我听说，天津已经不用我了，我真羞愧。他们费老大劲修了引黄济津的水渠，我却帮不了他们的忙。要是再这样给我身上泼脏水，我这母亲河就变成臭水沟了。

救救我吧！

（有改动）

11. 在文中找出下列词语的反义词。（3分）

操心——（ 放心 ）　自豪——（ 羞愧 ）　高兴——（ 伤心 ）

12. 在文章第三自然段的“□”里填上合适的标点符号。（4分）

13. 造成黄河污染的主要原因是什么？（2分）

①缺水。②人们向黄河中排污。

14. 读了这篇文章，你有什么想法？（2分）

略。　点拨：围绕保护黄河、保护环境来谈即可。

（二）最诚实的中学生

一个中学生在路上骑车，不小心刮蹭了一辆宝马车，车主并不知情，这位中学生是该悄悄离开，还是留下等待车主？

对于这个问题，每个人心中都有自己的答案。

不过，扬州大学附属中学高一（2）班的徐砺寒同学却以身作则，做出了表率。徐砺寒在路上骑车，不小心撞上了路旁停着的一辆宝马车，车的后视镜被撞坏了，还在车身上留下了一道划痕。当时，他根本没考虑车是宝马车，自己赔不起，他只是想到自己弄坏了别人的东西，就必须承担责任。他没有选择逃走，而是在原处等待车主近半小时。因赶着上课，他只好留下了一张写有联系方式的纸条，欲赔偿。这股“正能量”被网友拍下来上传到微博，很快就传遍了全国，网友们称徐砺寒为“最诚实的中学生”，并表示要向他学习。

不小心撞到“无人值守”的车，起码有很多种选择：譬如溜之大吉，譬如指责车主停车失误，譬如等会儿看看后果。徐砺寒选择了最“笨”的一种方式：等待车主，等不到车主，还留下了一张“联系纸条”。这是“风险”很大的一种选择，不仅可能遭遇车主的愤怒指责，掏钱埋单的家长也可能会心有怨气。那么，究竟是什么支撑着当事人做出这样的选择？

中学生徐砺寒的回答很简单：“自己做错了事，就必须承担责任。”

15. 文中加点的“这个问题”指什么？用“____”在文中画出来。（2分）

16. 刚蹭到宝马车后，徐砺寒选择的处理方式是 等待车主，主动承担赔偿责任；未等到车主，留下自己的联系方式，欲赔偿 。（2分）

17. 徐砺寒之所以选择这样的处理方式，是因为 他觉得自己做错了事，就必须承担责任 。（2分）

18. 读完全文，你最想对徐砺寒说一句什么话？（2分）

示例：你的勇气与诚信令人敬佩。

五 习作百花园（30分）

19. 以“感动”为题，写一篇记叙文。

（思路点拨见答案及点拨第58页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（44 分）

1. 给加点字选择正确的读音，用“√”标出。（6 分）

葡（bāo　pào）萄　　瘪（fēi　fèi）子　　焖（mēn　mèn）米饭

拟（nǐ　lǐ）订　　喷（pēn　pèn）泉　　山坳（āo　ào）

2. 读拼音，写词语。（8 分）

tái xiān　　zhàng peng　　lóu tī　　liè fèng

（苔藓）　（帐篷）　（楼梯）　（裂缝）

zuǐ chún　　gān zhe　　xiù tǒng　　cǎo píng

（嘴唇）　（甘蔗）　（袖筒）　（草坪）

3. 根据拼音写同音字。（6 分）

jiàng　（将）领　（酱）油　（降）临

guì　下（跪）　（柜）台　宝（贵）

yàn　（砚）台　（谚）语　（验）收

xuān　（宣）布　（轩）昂　（喧）哗

4. 按要求完成练习。（6 分）

（1）下列词语中，和“小心翼翼”结构相同的一项是（C）（2 分）

A. 理直气壮　　B. 津津有味　　C. 威风凛凛　　D. 呆头呆脑

（2）按要求写四字词语。（4 分）

一丝不苟（含数字）　（四面八方）（五湖四海）

不声不响（不 A 不 B）　（不急不躁）（不清不楚）

5. 在括号里填上表示“看”的词语。（8 分）

（1）我跑到窗前，不住地朝街上（张望）着。

（2）我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我（凝视）。

（3）五位壮士屹立在狼牙山顶峰，（眺望）着群众和部队主力远去的方向。

（4）三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬起头，（瞻仰）这鲜红的国旗。

6. 按要求改写句子。（10 分）

（1）这喷泉，这杏花，给旅客们带来了温暖的春意。（缩句）

喷泉、杏花带来了春意。

（2）夏天是万物迅速生长的季节。（改为反问句）

夏天难道不是万物迅速生长的季节吗？

（3）我打开一看，是淡绿色的、透明的一件新雨衣。（修改病句）

我打开一看，是一件淡绿色的、透明的新雨衣。

（4）妈妈焖上米饭，说：“我什么时候说过要炖肉？”（改为转述句）

妈妈焖上米饭，说，她什么时候说过要炖肉。

（5）路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。（仿写比喻句）

示例：晚霞美极了，像彩色的绸缎。

二 综合展示厅（6 分）

7. 初试身手。

下面是一位同学围绕“闲不住的奶奶”这个题目选的材料。请你判断一下，哪些材料可以用来表达中心意思，在后面的括号里打“√”。

（1）奶奶一天到晚忙个不停，洗衣、拖地、买菜、做饭……（√）

（2）奶奶一大早拿着剪刀去小区的花园里修剪花枝。（√）

（3）奶奶给“我”买来游泳圈，让“我”套好游泳圈，才同意“我”去游泳。（　）

（4）奶奶生病了，身体还没恢复好，就偷偷起来给家里的花儿浇水，给“我”缝补衣服。（√）

（5）奶奶特别爱唠叨，一会儿催促“我”去做作业，一会儿又叫“我”少吃零食。（　）

（6）奶奶是左邻右舍眼中的“活雷锋”，不是帮隔壁阿姨去幼儿园接小孩，就是帮人收衣服。（√）

三 课本直通车（4 分）

8. 回顾课本内容，在正确的说法后打“√”，在不正确的说法后打“×”。

（1）“有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嚓嚓地笑。”这句话表现了“我”内心的欢喜，因为如果下雨了，“我”就可以穿新雨衣了。（√）

（2）谚语“处暑不出头，割谷喂老牛”说明处暑稻谷长得太快，容易成熟。（×）

（3）《小站》一文处处围绕小站的“小”来写，字里行间流露出作者对小站的喜爱之情。（√）

（4）《爸爸的计划》一文主要写了爸爸工作有计划，让人敬佩。（×）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四 阅读检阅台（21 分）

（一）三元桥换桥梁

20 世纪 80 年代，中国以一种独特的交通方式为世界所知。当时的中国，被称为“自行车王国”，每 2 人中就有 1 人拥有自行车。此时的中国不会想到，局面将发生翻天覆地的变化。

北京，中国的首都，一个拥有 2100 万人口的巨型城市，汽车则有 560 万辆，如果紧密停放，可以覆盖整个城市的中心区。为了解决人们的出行问题，6 条环路主干线，7000 千米的城市道路，1200 条公交线和 18 条地铁支撑起北京的公共交通。即使这样，道路仍不堪重负，这也给城市道路的养护提出苛刻的要求。

三元桥，位于北京主干道三环路上，高峰时 1 小时就有 1.3 万辆车等待通行。长期的超负荷工作让整座桥面临更换。但如果按正常方式封道维修 2 个月，将会带来巨大的麻烦。

工程师们计划在极限时间内将旧桥梁完成更换，他们将使用一个天才的方案。

2015 年 11 月 13 日 23 时，三元桥换梁工程启动。

不到 6 个小时，拆除 1600 吨的中央旧梁。

24 个小时后，旧梁清理完毕。

两台驮梁车举起新梁，以每分钟行走 1 米的速度，移动 60 米。

70 分钟后，新梁就位，浇筑混凝土，摊铺沥青。

15 日 18 时，交通恢复。

43 个小时的背后，是 150 个日夜的精心准备，而周一上班的人们甚至没有注意到旧桥已换新颜。

9. 选择题。（6 分）

（1）为什么 20 世纪 80 年代的中国会被称为“自行车王国”？（ **C** ）

A. 因为当时中国只有一种交通方式。　B. 因为当时中国每个人都拥有一辆自行车。

C. 因为当时中国人主要依靠自行车出行。

（2）下列哪一项能概括本文的主要内容？（ **B** ）

A. 本文主要讲了北京是一个巨型城市。

B. 本文主要讲了北京“三元桥换桥梁”事件。

C. 本文主要讲了 20 世纪 80 年代的中国人不会想到中国会发生翻天覆地的变化。

（3）如果请你来朗读本文，你会用什么样的语气来读？（ **A** ）

A. 自豪的　　B. 担忧的　　C. 伤心的

10. 第二自然段主要运用了 **列数字** 的说明方法，主要说明了：北京的交通 **发达** ，北京的道路养护 **负担重** 。（3 分）

（二）世界上最爱撒谎的那个人

世界上有这样一个人，在你小的时候，总是喋喋不休地告诉你，不能撒谎，撒谎的小孩会长出长鼻子。可是，你后来渐渐发现，这个教你不要撒谎的人，原来最爱撒谎。

你最爱吃的东西，注定是她最不爱吃的东西。可是，有一天你透过厨房虚掩的门发现，她在啃你啃剩的鸡翅、鸡爪。

那天你在玩风车，满房间里跑来跑去，她正扶着门框不知在看什么。你呼呼地跑过去，碰到了敞开的门，门一关一下子就将她的手指夹住了，听见她“啊”的大叫一声，你吓得大哭。她用另一只手搴着被夹的手指，对你说，没事的，我不疼。她努力保持着有些难看的微笑，让你止住了哭。后来的几天里，你看到她的手指肿得像香肠。

你读初中，要住校，你舍不得离开她，她就说，谢天谢地你终于要住校了，我耳朵根儿可以清静几天了。你真以为她嫌你在家吵得慌，于是赌气头也不回就去了学校，两个星期没回家。后来，你听邻居说，你不回家，她伤心得抹眼泪呢。

你读大学了，喜欢上班里的一个女生，经常给她买礼物，生活费往往花得精光。你写信回家，说要买辅导书，她很快就汇来了钱，说，只要是买书，我支持，我现在在村里的砖厂打工呢，活儿一点都不累。你暑假回家，见她没在家，就去砖厂找她。离着老远，你就看见了她，她推着一个装满土的独轮车，腰弯成了弓形，在吃力地上坡。

你毕业参加工作了，风风火火地忙事业，天南地北地跑业务，有时经过家乡也不回家。她偶尔给你打电话，只是说，没事没事，就是想听听你的声音。在外面好好干，家里挺好的，别挂念家。年底回家，你去邻居家串门，邻居说，你这孩子，可真狠心，她的腿摔折了，你都没回家照顾她一天。

如今，你和她坐在一起时，每每看着她头上花白的头发，总想给她讲讲小木偶匹诺曹的故事。但是，现在你也学会了撒谎，你买了贵重的东西，总是把商场贴的标签撕掉，然后告诉她，很便宜，商场大降价呢。于是，她才不会生气。你在工作上遇到了挫折，受了很大的打击，但是你给她打电话时，总是用很高兴的语气，说，我工作挺好的，你就放心吧。

现在的你渐渐成了一个爱撒谎的人，和你那个爱撒谎的母亲一样。

11. 给加点字选择正确的读音，打“√”。（3 分）

撒（sā　sǎ）谎　　鸡爪（zhuǎ　zhǎo）　　骨折（zhé　shé）

12. “世界上最爱撒谎的那个人”是指 **母亲** 。（3 分）

13. 连一连，她都撒了哪些谎？（3 分）

你最爱吃的东西，她说她最不爱吃	她的腿摔折了
打电话说就是想听听你的声音	推车很吃力
门夹住了她的手指，她说不疼	没看到你很伤心
你在家住嫌你吵得慌	啃你啃剩的鸡翅、鸡爪
说自己打工，活儿一点都不累	手指肿得像香肠

14. 从文中可以看出母亲是一个怎样的人？（3 分）

母亲是一个疼爱孩子、吃苦耐劳、坚忍顽强的人。

五 习作百花园（25 分）

15. 题目：_____里的新鲜事

要求：1. 把题目补充完整，紧扣“新鲜”来写。

2. 把事情的来龙去脉写清楚。 （思路点拨见答案及点拨第 58 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（46 分）

1. 看拼音，写词语。（8 分）

hé ǎi	jīng yíng	kāng kǎi	kuàng chǎn
和蔼	晶莹	慷慨	矿产
bāo guǒ	jī chǔ	gòng xiàn	huáng yīng
包裹	基础	贡献	黄莺

2. 下面加点的字读音完全正确的一组是（ B ），不正确的用“____”画出并改正在后面的括号里。（4 分）

A. 肆虐（niè）　荞（qiáo）麦　遨（áo）游　（ nüè ）

B. 承载（zài）　铁锹（qiāo）　拐杖（zhàng）　（　　）

C. 蹚（tāng）水　威胁（xié）　村郭（gē）　（ guō ）

D. 璀（cuǐ）璨　矿（kuàng）产　盘踞（jù）　（ cuǐ ）

3. 比一比，再组词。（6 分）

睹（ 目睹 ）	蔼（ 和蔼 ）	资（ 资源 ）
赌（ 赌博 ）	竭（ 竭力 ）	姿（ 姿势 ）
监（ 监考 ）	涯（ 天涯 ）	裹（ 包裹 ）
滥（ 泛滥 ）	崖（ 悬崖 ）	衷（ 衷心 ）

4. 选词填空。（5 分）

愿望　盼望　希望　指望　期望

（1）人类不能（ 指望 ）地球被破坏以后再移居到别的星球上去。

（2）他（ 盼望 ）早日与亲人团聚。

（3）经过不懈的努力，我们的（ 愿望 ）终于要实现了。

（4）实现“中国梦”，少年儿童不是旁观者。党和国家对我们少年儿童寄予了殷切的（ 期望 ）。

（5）河水运载我们的木舟，木舟在永流不息的河水上穿行，木舟上满载着我们的（ 希望 ）。

5. 选择恰当的关联词语填空。（8 分）

不但……还……　不是……而是……

如果……就……　即使……也……

（1）拿矿产资源来说，它（ 不是 ）谁的恩赐，（ 而是 ）经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。

（2）（ 即使 ）这些设想能实现，（ 也 ）是遥远的事情。

（3）（ 如果 ）地球上的各种资源都枯竭了，我们（ 就 ）很难从别的地方得到补充。

（4）人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，（ 不但 ）使它们不能再生，（ 还 ）造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

6. 在括号里填上恰当的词语。（6 分）

（ 严重 ）的威胁　（ 群星璀璨 ）的宇宙　（ 粼粼 ）的波光

（ 不紧不慢 ）地说着　（ 慷慨 ）地提供　（ 不顾后果 ）地滥用

7. 按要求完成句子练习。（6 分）

（1）地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。

①这句话把地球比作（ 母亲 ）和（ 摇篮 ），生动地写出了 地球对人类而言非常珍贵 。（2 分）

②请你试着用这种写法赞美老师。

老师，（ 是辛勤的园丁 ），（ 是无私的春蚕 ），是（ 勇敢的领路人 ）。（2 分）

（2）我的眼前又浮现出同学们关切的话语。（修改病句）（1 分）

示例：我的耳边又响起同学们关切的话语。

（3）在地球资源枯竭的时候，我们不能移居到别的星球上去。（给句子换种说法，意思不变）（1 分）

在地球资源枯竭的时候，难道我们能移居到别的星球上去吗？

8. 指出下面句子使用的说明方法。（3 分）

（1）“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”这是宇航员邀游太空目睹地球时发出的感叹。（ 引资料 ）

（2）科学家已经证明，至少在以地球为中心的 40 万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。（ 列数字 ）

（3）在群星璀璨的宇宙中，地球就像一叶扁舟。（ 打比方 ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二 综合展示厅（6 分）

9. 日积月累。（有趣的“五”）

（1）五行：金、木、__水__、__火__、__土__

（2）五谷：__稻__、__麦__、黍、__菽__、稷

（3）五音：宫、商、__角__、__徵__、__羽__

（4）五彩：__黄__、__青__、__赤__、白、黑

三 课本直通车（8 分）

10.《三黑和土地》一文表现了以三黑为代表的农民对__拥有耕地__的喜悦之情，抒发了__农民热爱土地、向往未来美好生活__的思想感情。

11.《只有一个地球》是一篇说明文，它通过__地球是渺小的__、__地球所拥有的自然资源是有限的__、__地球是适合人类居住的唯一星球__这三个方面介绍了地球的有关知识，教育我们要精心地__保护地球，保护地球的生态环境__。

12.《书湖阴先生壁》中“__一水护田将绿绕__，两山排闼送青来”运用了__拟人、对偶、用典__的手法，将“一水”“两山”写得颇有情趣。

四 阅读检阅台（15 分）

（一）非连续性文本阅读。

材料一 锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

材料二 有关数据显示，我国消费者每年仅餐饮浪费的食物蛋白和脂肪就分别达八百万吨和三百万吨，每年浪费食物总量折合粮食约五百亿公斤，接近全国粮食总量的十分之一。即使保守推算，每年最少倒掉约两亿人一年的口粮。与此同时，饥饿却仍是人类的头号杀手。全球平均每年有一千万人因饥饿丧生，每六秒就有一名儿童因饥饿而死亡。

13. 从材料二中，你发现的问题是：__我国浪费食物现象非常严重。__（2 分）

针对以上问题，你的解决方法是：__提倡按需点餐，吃不完打包带走。__（2 分）

14. 有些人请客摆阔气，认为餐桌上的菜剩得越多越有面子，请你劝说几句。（2 分）

__示例：粮食来之不易，请客够吃就行。“爱惜粮食，厉行节约”是中华民族的传统美德，吃光盘中餐这并不失面子。如果能用多余的粮食去拯救饥饿的人群，那才是最有面子的事。希望你爱惜粮食，加入到“光盘行动”中来。__

（二）种树老人（节选）

种树老人死了，死后没有一副棺材。

种树老人什么东西都没有留下，只留下了一片树林。

种树老人一辈子只做一件事——种树。

种树老人长得很丑，很矮，一辈子没有结婚，也没有孩子。临死的时候，他对远方来的侄子说：“我死了，就刨个坑，把我埋在树林里，千万不要用什么棺材。”侄子照他的话做了，做完就走了。

老人对树像对自己的孩子一样，从来舍不得毁坏，哪怕自己住的棚子没一根檩条，哪怕自己吃不上饭，生不起火，也没有毁过一棵树。老人对自己的树又有一种天生的灵性，仿佛那就是自己身体的一部分，哪怕有一点儿动静，老人都能快速地赶过去，用自己的手，自己的斧子，自己的大黄狗，把树保护起来。

十年过去了，村里人都盖上了新房，用上了抱拉机，只有老人仍住在自己的土棚子里，领着大黄狗转来转去，修枝剪叶，看调皮的松鼠，快乐的喜鹊，爱叫的乌鸦……直到，直到老人死去。

来年春天，老人的坟上长出了一棵树，矮小但很粗壮。人们都说：那是种树老人。老人种了一辈子树，把自己也种进了树里。（有改动）

15. 从文中找出下列词语的近义词。（3 分）

破坏 ——（ __毁坏__ ）　顽皮 ——（ __调皮__ ）　好像 ——（ __仿佛__ ）

16. 用“____”画出文中写老人对树像对自己的孩子一样的语句。（1 分）

17. 下面不能表现种树老人的精神品质的是（ A ）（2 分）

A. 一辈子没有结婚，也没有孩子。

B. “把我埋在树林里，千万不要用什么棺材”。

C. 老人对树像对自己的孩子一样。

D. 哪怕有一点儿动静，老人都能快速地赶过去，用自己的手，自己的斧子，自己的大黄狗，把树保护起来。

18. 老人表示死后不用棺材是因为他（ C ）（2 分）

A. 没钱买　　B. 一辈子勤俭，死后也要节约　　C. 怕别人砍树为他做棺材

19. 对“老人种了一辈子树，把自己也种进了树里”理解正确的是（ B ）（1 分）

A. 老人爱树，死后也成了一棵树。

B. 写出了种树老人完全彻底的奉献精神。

C. 老人种树就是为了让人们都记住他，记住他就像一棵参天大树。

五 习作百花园（25 分）

20. 因为雾霾天气，教育局不得不叫停全市中小学户外运动。请你调查了解雾霾天气形成的原因与危害，给环保部门写一份防治雾霾天气的倡议书。注意倡议书的格式。

（思路点拨见答案及点拨第 59 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（42 分）

1. 用“√”给句中加点字词选择正确的读音。（4 分）

（1）蜀中有杜处士，好（hǎo　hào）书画，所宝以百数（shǔ　shù）。

（2）小姑娘弹（tán　dàn）琴的声音戛（jiā　jiá）然而止。

（3）这首曲（qǔ　qū）子多难弹哪（nǎ　na）！

（4）她尴尬（gān gà　gān gā）地一笑说：“入场券（juàn　quàn）太贵了，我……我买不起。”

2. 读拼音，写词语。（8 分）

chún shú	pǔ xiě	wēi é	huà zhóu
纯熟	谱写	巍峨	画轴
qín xián	**qín jiàn**	**jǐn duàn**	**táo zuì**
琴弦	琴键	锦缎	陶醉

3. 选字组词。（6 分）

鞋　勒　勤	皮（鞋）	勾（勒）	（勤）劳
盲　育　肓	教（育）	（盲）目	病入膏（肓）
哉　裁　截	（裁）衣	善（哉）	（截）止
曝　堰　瀑	（爆）发	一（曝）十寒	（瀑）布

4. 在括号里填上恰当的词语。（6 分）

（波涛汹涌）的大海　（美妙）的琴声　（皎洁）的月光

（惊讶）地发现　（悠闲）地散步　（深情）地弹奏

5. 先将词语补充完整，再选择恰当的词语填入句中的括号里。（10 分）

余音绕（梁）　妙（笔）生（花）　天（籁）之音

画龙点（睛）　（惟）妙（惟）肖　笔走龙（蛇）

行云（流）水　轻歌（曼）舞　（栩）（栩）如生

黄钟大（吕）　巧夺天（工）　高（山）流（水）

（1）公园里的假山结构新奇巧妙，真可以说是（巧夺天工）。

（2）徐悲鸿画的骏马（栩栩如生）。

（3）今天我去听了一场音乐会，那美妙的音乐堪称（天籁之音），听后让人有（余音绕梁）之感。

6. 根据要求写句子。（8 分）

（1）有句古话说：“耕种的事应该去问奴仆，织布的事应该去问婢女。”这个道理是不会改变的。（写出《书戴嵩画牛》中对应的句子）

古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

（2）有一天，他把书画放在太阳底下晒，有一个牧童看见了戴嵩画的《斗牛图》，拍手大笑。（写出《书戴嵩画牛》中对应的句子）

一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑。

（3）姑娘说：“我不过随便说说罢了。”（改为转述句）

姑娘说，她不过随便说说罢了。

（4）京剧有很多数不清的艺术特色。（修改病句）

示例：京剧有很多艺术特色。

二 综合展示厅（5 分）

7. “千古难觅一知音”，请你根据《伯牙鼓琴》和自己的实际生活，谈谈你对“知音”的理解。（3 分）

示例：知音是指理解自己的心意、与自己有共同语言的人。人生苦短，知音难求，我们应该珍惜与朋友间的友谊，真诚地对待朋友。

8. 选择恰当的语句填入下面语段的横线处。（填字母）（2 分）

（C），你尽可转动明眸，欣赏白云蓝天，飞流急湍；（D），你尽可闭目凝神，倾听莺歌燕语，春水潺潺；（A），你尽可倘动鼻翼，呼吸牡丹的浓香，黄菊的清爽；（B），你尽可品评自娱，把玩深尝。

A. 艺术是一座姹紫嫣红的百花园

B. 艺术是一杯回味无穷的香茗

C. 艺术是一幅意境高远的中国画

D. 艺术是一首清脆圆润的古曲

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

测 7-3

三 课本直通车（12 分）

9. 根据课本内容选一选。（8 分）

（1）“伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴”的原因是（ B ）

A. 伯牙不想再弹琴了。

B. 伯牙认为世上再没有值得他为之弹琴的人了。

C. 锤子期死后，伯牙伤心过度，不能再弹琴了。

（2）《月光曲》这篇课文表现了（ABC）（多选）

A. 音乐家贝多芬善良的品格以及他对穷苦人民的同情。

B. 贝多芬丰富的想象力和卓越的才华。

C. 美妙的乐曲的创作不仅靠丰富的想象力，更源于高尚而真挚的情感。

（3）京剧舞台上是用（ B ）来表现骑马这个动作的。

A. 骑真马　　B. 马鞭　　C. 空手做骑马的动作

（4）下列关于课堂笔记的内容说法不正确的一项是（ C ）

A. 记录老师讲的重要内容。　　B. 记录课堂上的疑问。

C. 记录同学说的话。　　D. 记录听课过程中的想法。

10. 判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。（4 分）

（1）《月光曲》中贝多芬为皮鞋匠和盲姑娘弹的第一首曲子就是《月光曲》，这让我们感受到了贝多芬对穷人的同情。（ × ）

（2）“少选之间而志在流水”“一日曝书画，有一牧童见之”这两个句子中的“之”的意思相同。（ × ）

（3）京剧被誉为中国的国粹，是深受人民喜爱的剧种。（ √ ）

（4）伯牙、锤子期相传为春秋时期人，关于他们二人成为知音的传说，《吕氏春秋》《列子》等古书均有记载。（ √ ）

四 阅读检阅台（16 分）

（一）对比阅读

片段一：《山中访友》

我靠在一棵树上，静静地，仿佛自己也是一棵树。我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

片段二：《月光曲》

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……

测 7-4

11. 对比阅读后，我发现片段一中作者由树联想到自己也成了一棵树，片段二中作者由 钢琴声 联想到 海上明月升起的奇丽画面 。（2 分）

12. 从片段一的联想中，我感受到了作者 愉悦 的心情；从片段二的联想中，我仿佛看到了月光下 微波粼粼的大海和波涛汹涌的大海 。（2 分）

13. 朗读片段一用 轻松愉悦 的语气，朗读片段二用 从平缓到激昂 的语气。（2 分）

（选择填空：轻松愉悦　深沉凝重　从平缓到激昂）

（二）梅兰芳练功

著名京剧艺术家梅兰芳小时候是个有志气、有毅力的孩子。他曾进入“云和堂”学戏，拜吴菱仙老先生为师。吴先生对梅兰芳的要求很严，有时还采取十分严苛的训练方法。但梅兰芳总是按老师要求的那样，努力完成练功任务。当时，吴先生最厉害的一手是跷功。他搬来一条板凳，上面放一块砖头，让梅兰芳脚踏两根半米长的高跷站在砖头上，并要求站一炷香的工夫。起初，梅兰芳站上去总是战战兢兢，不到三分钟，就腰酸胸疼支撑不住了。可他刚跳下来，又必须马上再站上去，因为一炷香烧不完，是不准下来休息的。为了练出过硬的功夫，梅兰芳的腿都站肿了。

经过一段时间基本功的训练，梅兰芳的跷功有了很大的长进。但他没有满足，又积极主动地设法增加训练难度。秋去冬来，他在庭院里找了一块地方浇了一个冰场，冰面非常光滑，人走上去都免不了摔跤，可梅兰芳偏偏要踩着高跷，到冰场上去跷圆场。高跷本来重心就高，支撑面又很小，再加上冰滑，梅兰芳经常摔得身上青一块紫一块的。吴先生看了有些怜惜和心疼，就对梅兰芳说：“休息几天再练吧！”梅兰芳却坚决地说：“先生，你不是常常说‘练功练功，一日不练三日空吗？’”吴先生无奈，只好让他继续练下去。

冰上踩跷的功夫，使梅兰芳受益甚大。他晚年时曾多次说：“幼年练踩跷，颇以为苦，但使我腰腿力量倍增。我在六十多岁时仍能演出《贵妃醉酒》《穆柯寨》一类花旦、刀马旦戏，就不能不说是当年严格训练跷功的好处。真可谓‘不受一番冰霜苦，哪得梅花放清香’啊！”

14. 梅兰芳是著名的 京剧 艺术家，曾拜 吴菱仙 老先生为师，练习过 踩高跷 的功夫。（3 分）

15. 读第一自然段，吴先生是怎样教梅兰芳练功的？请用横线画出有关句子。梅兰芳又是怎样刻苦练功的？请用波浪线画出有关句子。（2 分）

16. 冰上踩跷的功夫，使梅兰芳得到了什么益处？（2 分）

冰上踩跷的功夫，使梅兰芳的腰腿力量倍增，使他在六十多岁时仍能演出《贵妃醉酒》《穆柯寨》一类花旦、刀马旦戏。

17. “练功练功，一日不练三日空”的意思是（ B ）（1 分）

A. 一日不练功，三日就空闲。　　B. 一日不练功，好几天不长进。

18. “不受一番冰霜苦，哪得梅花放清香”可换成：不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。（2 分）

五 习作百花园（25 分）

19. 以“我的艺术家之梦”为题，写一篇作文。 （思路点拨见答案及点拨第 59 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（34 分）

1. 在加点字的正确读音下打“√”。（3 分）

参差（chāi　cī）√　　正（zhēng　zhèng）√月　　三更（gēng　gèng）√

明晃（huǎng　huàng）√晃　　供（gōng　gòng）√品　　水浒传（zhuàn　chuán）√

2. 读拼音，写词语。（8 分）

cì wei　　líng lì　　chú fáng　　táo cuàn

刺猬　　伶俐　　厨房　　逃窜

zhòu rán　　shùn jiān　　tóu zhǐ　　shòu xuē

骤然　　瞬间　　投掷　　瘦削

3. 给带点字选择正确的意思。（2 分）

（1）饱经风霜（ 2 ）　①吃饱　②充分　③满足

（2）张冠李戴（ 2 ）　①名列第一　②帽子　③形状像帽子的东西

4. 选词填空。（5 分）

深刻　深奥

（1）伯父的回答我现在记不清了，只记得他的话很（ 深奥 ），不容易懂。

（2）这件事给我留下了（ 深刻 ）的印象。

恭敬　尊敬　孝敬

（3）（ 孝敬 ）父母是我们中华民族的传统美德。

（4）我（ 恭敬 ）地鞠了一躬，把书塞进帆布袋，背起来，便走出了书店的门。

（5）老师为了培养祖国的下一代付出了很多，我们应该（ 尊敬 ）他们。

5. 先把词语补充完整，再选择合适的词语填入句中的括号里。（6 分）

一（ 望 ）无际　　无（ 穷 ）无尽　　北风（ 怒 ）号

恍然大（ 悟 ）　　（ 囫 ）（ 囵 ）吞枣　　（ 哈 ）（ 哈 ）大笑

（1）听了他讲的故事，我忍不住（ 哈哈大笑 ）。

（2）经过老师的指点，刚才还一头雾水的我现在（ 恍然大悟 ）。

（3）（ 北风怒号 ），一个拉黄包车的光着脚拉着车在路上跑。

（4）闰土的心里有（ 无穷无尽 ）的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。

6. 指出下列句子运用的描写方法。（6 分）

（1）他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。（ 外貌描写 ）

（2）我又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受。（ 心理描写 ）

（3）“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”（ 语言描写 ）

7. 按要求完成句子练习。（4 分）

（1）伯父的回答我现在记不清了。（调整语序，不改变意思）

我现在记不清伯父的回答了。

（2）那个拉车的怎么能光着脚拉着车在路上跑呢？（改为陈述句）

那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑。

（3）闰土心里有很多“希奇”事，这让我很羡慕。（改为反问句）

闰土心里有很多“希奇”事，这怎能不让我羡慕呢？

（4）伯父为自己想得少，为别人想得多。　伯父得到很多人的爱戴。（用恰当的关联词把两句话合并成一句话）

因为伯父为自己想得少，为别人想得多，所以伯父得到很多人的爱戴。

二 综合展示厅（9 分）

8. 根据语境，补充名言警句。（7 分）

（1）鲁迅先生在小说《故乡》中说：“ 其实地上本没有路 ，走的人多了，也便成了路。”这句话启发我们要勇于开拓。

（2）无论身处何方，我们都要记住鲁迅先生在《学界的三魂》里说的一句话：“ 惟有民魂是值得宝贵的 ，惟有他发扬起来， 中国才有真进步 。”

（3）什么才是中国的脊梁？鲁迅告诉我们：“我们从古以来，就有 埋头苦干 的人，有 拼命硬干 的人，有 为民请命的人 ，有 舍身求法的人 ……这就是中国的脊梁。”

9. 鲁迅先生逝世后，友人撰写了这样一副挽联：“译著尚未成功，惊闻陨星，中国何人领呐喊？先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨。”这副挽联中巧妙地嵌入了鲁迅的两部小说集的名称，它们分别是：《呐喊》和《彷徨》。（2 分）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（11 分）

10. 回顾课本内容填空。

（1）的确，伯父就是这样的一个人，__他为自己想得少，为别人想得多__。

（2）《少年闰土》选自鲁迅的小说__《故乡》__，课文中作者通过回忆__雪地捕鸟__、__看瓜刺猹__、__海边拾贝__、__看跳鱼儿__等几件事，刻画了一个__见多识广、活泼可爱__的农村少年形象。

（3）“好的故事”是一个__美丽__、__幽雅__、__有趣__的故事，是鲁迅先生的一个__梦境__。

四 阅读检阅台（21 分）

（一）

上海 × × 小学六年级（一）班的王新（12 岁）在学习了本单元课文后很想去参观鲁迅的故居，他买了一张车票，请你阅读完车票的正反面后完成后面的判断。（5 分）



铁路旅客乘车须知

1. 请按票面标明的日期、车次凭票乘车，并在规定时间内到站。直达票中途下车，未乘区间失效。通票中途换乘需中转签证。
2. 免费携带品：成人 20 千克、儿童 10 千克，长、宽、高之和不超过 160 厘米（功率组 130 厘米），超过规定需办理托运。禁止携带危险品及违章物品进站、乘车。
3. 车站在开车前提前停止检票，进站安检、验证排队人数较多，请提前至指定场所候车，以免耽误旅行。
4. 实名制车票领凭乘车人有效身份证件原件，票、证一致方可退票、换乘、中转签证；票、证、人一致方可进站、乘车。
5. 旅行中请关注有关安全提示。如有疑问，请拨打 12306 客服电话垂询。

11. 王新是从上海虹桥站前往绍兴北站，发车时间是 2020 年 12 月 28 日 12 点 15 分。（ √ ）

12. 王新携带的行李箱长 60 厘米，宽 45 厘米，高 30 厘米，重 12 千克，他不需要办理托运。（ × ）

13. 王新如果中途下车，未乘区间失效。（ √ ）

14. 如果时间来不及，王新可以凭票及身份证复印件进站。（ × ）

15. 车站在开车前提前停止检票，所以王新要提前至指定场所候车。（ √ ）

（二）回忆鲁迅先生（节选）

客人一走，已经是下半夜了，本来已经是睡觉的时候了，可是鲁迅先生正要开始工作。

全楼都寂静下去，窗外也是一点声音没有了，鲁迅先生站起来，坐到书桌边，在那绿色的台灯下开始写文章了。

许先生说鸡鸣的时候，鲁迅先生还是坐着，街上的汽车嘟嘟地叫起来了，鲁迅先生还是坐着。

人家都起来了，鲁迅先生才睡下。

海婴从三楼下来了，背着书包，保姆送他到学校去，经过鲁迅先生的门前，保姆总是吩咐他说：“轻一点走，轻一点走。”

鲁迅先生刚一睡下，太阳就高起来了。太阳照着隔院子的人家，明亮亮的，照着鲁迅先生花园的夹竹桃，明亮亮的。

鲁迅先生的书桌整整齐齐的，写好的文章压在书下边，毛笔在烧瓷的小龟背上站着。

一双拖鞋停在床下，鲁迅先生在枕头上边睡着了。

16. 鲁迅先生是在__别人睡觉__的时候开始工作，写文章的。（2 分）

17. 经过鲁迅先生的门前，保姆为什么总是吩咐海婴“轻一点走”？（3 分）

__她担心吵醒鲁迅先生。__

18. 判断下面的说法是否正确。（4 分）

（1）“整整齐齐”“压”“站”写出了鲁迅先生有良好的生活习惯和写作习惯，展现了鲁迅先生的生活、工作状态。（ √ ）

（2）保姆的语言，从侧面表现出了鲁迅先生忘我的工作精神。（ √ ）

（3）一般来说，早上比较安静，鲁迅先生习惯这个时候工作。（ × ）

（4）人家都起来了，鲁迅先生才睡下。这让我们感受到了鲁迅先生工作投入，废寝忘食。（ √ ）

19. 仿写。（4 分）

鸡鸣的时候，鲁迅先生还是坐着。

__街上行人开始走动__的时候，鲁迅先生还是坐着。

__清晨的第一缕阳光照进窗子__的时候，鲁迅先生还是坐着。

20. 选文表达了作者__对鲁迅先生的敬重和爱戴__之情。（3 分）

五 习作百花园（25 分）

21. 题目：_____，留在记忆深处

写一篇写人的文章，先补充文题，再进行写作，写出人物的特点。

（思路点拨见答案及点拨第 60 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

期末检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（39 分）

1. 用“　”给加点字选择正确的读音。（6 分）

强（qiǎng　qiáng）迫　　模（mó　mú）样　　倒（dǎo　dào）映

晕（yùn　yūn）车　　提供（gòng　gōng）　　内蒙（měng　méng）古

2. 读拼音，写词语。（8 分）

píng zāo	cháo xùn	zhào yào	wǎn lián
萍藻	潮汛	照耀	挽联
qīng tīng	shā yā	zhù fú	mǎ tí
倾听	沙哑	祝福	马蹄

3. 下列句子都有两个错别字，请用横线画出来，并改正在括号中。（8 分）

（1）边源都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色陷。　（缘）（焰）

（2）魁悟的渔夫拖着被斯破了的渔网走进来。　（梧）（撕）

（3）我一边想，一边在屋里走来走去，带上雨帽，又抖抖袖子，把雨衣弄得窸窸窣窣响。　（戴）（袖）

（4）徽波粼粼的海面上，刹时间洒满了银光。　（微）（霎）

4. 用“√”标出下列词语中加点字最恰当的解释。（4 分）

（1）全神贯注　　A. 连贯。　　B. 贯通。√

（2）居高临下　　A. 靠近，面对着。√　　B. 来到。

（3）一筹莫展　　A. 筹划。　　B. 计策；办法。√

（4）一望无际　　A. 彼此之间。　　B. 靠边的或分界的地方。√

5. 下面句子中加点词使用不恰当的一项是（ B ）（2 分）

A. 游客们常常为此陶醉不已，流连忘返。

B. 我囫囵吞枣地吃完饭，马上风尘仆仆地往学校走。

C. “十一”长假，街上车水马龙，游人络绎不绝。

D. 把沈雁冰的笔名说成是老舍，这不是张冠李戴是什么？

点拨：“囫囵吞枣”指把枣儿整个儿吞下，比喻读书等不加分析地笼统接受。用在句中不合语境。

6. 判断。（对的打“√”，错的打“×”）（3 分）

（1）“他像一座山。”这是一个比喻句，把“他”比作“一座山。”　（ √ ）

（2）“这些木雕艺术品太美了，真是_____。”横线处可以填入“余音绕梁”。（ × ）

（3）“我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端的觉得状如小狗而很凶猛。”句中的破折号的作用是解释说明。　（ × ）

7. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）我们只有一个地球。我们要保护地球。（用恰当的关联词合成一句话）

因为我们只有一个地球，所以我们要保护地球。

（2）这个故事怎能不使人感动得落泪呢？（改为陈述句）

这个故事使人感动得落泪。

（3）通过老师的介绍，使我对京剧产生了极大的兴趣。（修改病句）

示例：通过老师的介绍，我对京剧产生了极大的兴趣。

（4）四周黑洞洞的，容易碰壁。（改为反问句）

四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？

二 综合展示厅（9 分）

8. 根据情境写诗句。（6 分）

（1）我来到杭州西湖，乘船赏景，天突然下起了大雨，真是“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”。

（2）望着一泻千里的黄河，我吟诵起了刘禹锡的诗句：“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。”

（3）春天，我来到乡村，看见青山绿水，心情十分愉快，我不由得想起了王安石的两句诗：“一水护田将绿绕，两山排闼送青来。”

9. 如果让你设计一份关于诗歌的手抄报，你将分哪些板块？定个什么主题？（3 分）

略。

三 课本直通车（12 分）

10. 回顾课本内容填空。

（1）他时常穿着一件朴素的中式长衫，寸把长的头发一根一根精神抖擞地直竖着，浓密的胡须好像一个隶体的“一”字，他就是鲁迅。这学期我们学过他的《少年闰土》，我还知道他的《朝花夕拾》《狂人日记》等作品。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学号 姓名 班级 学校 密 封 线
六年级 语文 上（R版）教师用书

（2）谈到“知音”，我便想起 伯牙 和 锺子期 两个人，“高山流水”常用来指 知音难觅或乐曲高妙 。

（3）贝多芬是德国伟大的 音乐家 ，被誉为“ 乐圣 ”，《月光曲》是他即兴创作的音乐作品，我还知道他的其他作品，如《 命运交响曲 》。

（4）《七律·长征》是 毛泽东 写的，这首诗赞扬了革命者的 革命乐观主义 精神。

四 阅读检阅台（15 分）

（一）驱蚊产品

夏季来临，蚊虫猖獗，小涵的妈妈准备购买驱蚊液。请你仔细阅读以下材料，帮助小涵的妈妈买到心仪的驱蚊液。

美国环境保护署认证的驱蚊液安全成分

成分	效果	持续时间	使用限制
避蚊胺	目前为止最有效	10%—20% 浓度：2—4 小时	幼儿不可超过 30% 浓度
驱蚊酯	约避蚊胺 10% 效果	<1 小时	<6 岁不可使用
柠檬桉树油	约避蚊胺 10% 效果	<2 小时	<3 岁不可使用
派卡瑞丁	约避蚊胺 10% 效果	3—8 小时	<1 岁不可使用

【链接材料】中华人民共和国农业部令（2017 年第 3 号）《农药登记管理办法》规定：2017 年 8 月 1 日起在我国境内生产、经营、使用的农药，用于预防、控制蚊蝇等有害生物的，应取得农药登记证、农药生产批准文件号和产品标准号。









11. 给小涵的妈妈推荐一款驱蚊效果最好的产品，并说明理由。（3 分）

B 款蚊不叮驱蚊效果最好。因为这款驱蚊液中含有 10% 的避蚊胺，避蚊胺是目前为止最有效的驱蚊成分。

12. 小涵的妈妈还想给她刚刚满两周岁的二宝也买一款驱蚊液，店员推荐了 A 款和 C 款，你认为有合适的吗？请说明理由。（4 分）

C 款比较合适。C 款提炼自纯天然成分，6 个月以上儿童即可使用。A 款中含有柠檬桉树油，3 岁以下幼儿不能使用。

（二）在感恩中成长

落叶在空中盘旋，请写着一曲曲感恩的乐章，那是大树对滋养它的大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，描绘着一幅幅感人的画面，那是白云对啃育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的世界，因为感恩才会有真挚的友情，因为感恩我们才懂得了生命的真谛。

我们从呱呱坠地到长大成人，父母付出了多少心血与汗水，熬过了多少个日日夜夜；从小学到初中，乃至大学，又有多少老师为我们呕心沥血，默默奉献着光和热。

感恩是敬重。居里夫人作为著名的科学家，曾两次获得诺贝尔奖，但当她在会场上看见自己的小学老师时，她从主席台上跑下来，跑到老师身边，深情地亲吻了老师的双颊，并推着老师走向主席台；伟人毛泽东也同样在毕业送上对老师的一份深深感激。自古以来伟人无不有着一颗感恩的心，感恩不需要惊天动地，只需要你的一句问候，一声呼唤。

感恩是有意义的。父母的付出远远比山高、比海深，而我们，只知饭来张口，衣来伸手，似乎有一条隔离带，让我们变得自私自利。学会去感激别人是自己的一份良心，一份孝心，只有如此才会有和睦，有快乐，有彼此间的敬重。

怀着一颗感恩的心，去看待社会，看待父母，看待朋友，你将会发现自己是多么快乐。

学会感恩，因为 感恩会使世界更美好，使生活更充实。朋友，让我们都怀有一颗感恩的心，去感激那些对我们有恩之人，让我们在感恩中成长。

13. 根据意思从文中找出合适的成语。（2 分）

（1）形容费尽心血。（ 呕心沥血 ）

（2）只为自己打算，为自己谋利益，不顾别人和集体。（ 自私自利 ）

14. 文中主要写了我们要对谁感恩？为什么要对他们感恩？（2 分）

对父母、老师感恩。父母付出了许多心血与汗水，抚养我们长大；老师为我们呕心沥血，默默奉献着光和热。

15. 为文章补充一个恰当的结尾。（2 分）

16. 你认为作为学生的我们对父母最好的感恩方式是什么？（2 分）

好好学习，用功读书，平时尽量让父母少操点儿心；多体谅父母的辛苦，在家做些力所能及的家务活等等。

五 习作百花园（25 分）

17. 题目：我_____，我快乐

要求：1. 补充文题，如读书、唱歌、跳舞等。

2. 讲述故事要真实，着重写出自己快乐的心情。

（思路点拨见答案及点拨第 60 页）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：意见不同怎么办

一、1.（2）√

2. 拓宽道路，促进经济繁荣，但也不应该砍树，可以把树移栽，这样既不影响拓宽道路，还绿化了城市环境，多好啊！

二、2. BC

三、1. 示例：环卫工人：每到春节期间，人们喜欢燃放烟花爆竹，这不但造成大气严重污染，还会产生许多垃圾，清扫和处理这些垃圾很费事，严重增加了我们的工作量。所以，我觉得春节不该燃放烟花爆竹。

2.（1）眼科医生　（2）消防队员

（3）鞭炮厂工人

3. 示例：我想对司机说：是啊，不拓宽道路，人们的生活会有诸多不便。但如果没有树的话，我们的城市也不美了。其实树不一定非要砍掉，把树移栽，让树为净化城市空气、美化环境作贡献岂不更好？

习作：学写倡议书

一、1. B　2. B　3. A　B　4. A. √

5. 宁宁：√

二、1.（1）应用文

（2）就自己关心的问题提出的倡议

（3）学会写倡议书和就身边存在的问题提出合理的建议

2. 正文　署名　顶格　署名　日期

3.（1）√　（2）√　（3）×　（4）×

（5）√　（6）√

4. 示例：关于节约水资源的倡议书

（1）洗完手水龙头没人关；洗衣服、洗碗筷时水龙头的水流个不停。

（2）①事不关己，高高挂起；②对浪费水资源的后果认识不够，没有珍惜水资源的意识。

（3）①宣传节约水资源，如贴警示语，开展活动等；②学习节约水资源的好方法。

5. C. √

6. 略。　**点拨**：称呼顶格写，“我倡议”后的“。”改为“：”，“蓝”改为“篮”。

三、1. B

2. 虐待树木　公开赔礼道歉

3. 赞成。因为大树吸收了空气中的二氧化碳，把氧气赐给我们，还给我们遮阴，而我们却不知珍惜保护。对丹尼尔的这种惩罚更能警醒我们。

附：听力材料

向大树道歉

为了防止被偷，老板丹尼尔命令送货员把店里的自行车用铁链锁在门口的那棵大树上。

不久，丹尼尔收到了公园管理局的处罚通知书，其罪名为“虐待树木”。丹尼尔必须在指定的时间向那棵大树公开赔礼道歉。

一星期后，“向大树道歉日”到了。那棵大树被新闻记者围得水泄不通，过往的行人也来看热闹。衣冠楚楚的丹尼尔大步走向大树，先向它三鞠躬，然后高声说：“大树，我的好兄弟，我真对不起你！你吸收了空气中的二氧化碳，又把氧气赐给我们，还给我们遮阴，而我却把铁链锁在你的身上，虐待你。今后我绝不再干这种蠢事了，请你原谅我！”说完，他上前几步，把树抱得紧紧的，并将脸颊贴在树上。

围观的人报以热烈的掌声。

语文园地

一、1.（1）寺院很多

（2）示例：查字典　借助插图

2. 示例：江南大地，处处莺歌燕舞，绿草红花相映，水边村落、山麓城郭处处酒旗飘动

3. 嫦娥奔月

二、1. 树木花草是城市的“绿色卫士”。

2.（1）C　（2）A

三、1.（1）五行　（2）稻　黍　菽　稷

（3）角　徵　（4）赤　白　黑

2.（1）目　（2）五脏　（3）酸　辣　咸

第五、六单元非连续性文本阅读

一、1. ①游泳前　②下水时　③游泳中　④游泳后

2.（1）×　（2）×　（3）√

3. 示例：小亮，你不能马上去电影院。游完泳后，要在做好整理放松运动的同时，注意泳后卫生，清洗干净身体之后再做其他事情。

二、1. 示例：乱砍滥伐　过度开采

2. 示例：水土流失　土壤沙漠化

3. 略。

第七单元　艺术之美

21　文言文二则

基础练习

一、1. 善哉　巍巍　2. 玉轴　3. 曝

二、1. 心志，情志

2. 一会儿，不久

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 认为
4. 喜欢
5. 却
6. 认为他说得对

三、① ③ ④ ⑤ ②

四、1. 锺子期又说："弹得好啊，像流水一样浩荡。"
2. 其中有一幅是戴嵩画的《斗牛图》，（杜处士）尤其珍爱，（他）用锦缎作画囊，用玉作画轴，经常随身带着。

主题探究

一、1.（1）①伯牙　锺子期　高山流水　②B　A　③B
（2）善哉乎鼓琴　依依乎若杨柳　袅袅乎若炊烟
2.（1）B　（2）①√　②×

二、1.（1）B
（2）A　所珍藏的（书画）有成百幅　书画
2.（1）晒　抽缩　大腿　错误
（2）紧紧地夹在两腿中间　摇着尾巴在斗
（3）A
3.（1）B　D　（2）A

拓展提升

一、1. 曾相识　2. 聊赠　3. 愁心　4. 知心

二、1.（1）曾经　（2）知道
2. A
3. 圆的　一条线
4. B

三、示例：伯牙弹琴时心里想到清风，锺子期说："弹得好啊，我仿佛感觉到徐徐清风吹过我的脸颊。"伯牙弹琴时心里想到明月，锺子期说："弹得好啊，我仿佛看到一轮皎洁的圆月升上夜空。"

22　月光曲

基础练习

一、B

二、莱茵河　谱写　盲姑娘　琴键　纯熟　一缕　陶醉

三、

清幽的	脸蛋	断断续续的	大海
幽静的	月光	微波粼粼的	琴声
清秀的	小路	波涛汹涌的	海面

四、幽静　平静　静静　恬静　宁静

五、1. 示例：《月光曲》的作者是贝多芬。
2. 示例：月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。
3. 贝多芬说，不，他是来弹一首曲子给那位姑娘听的。

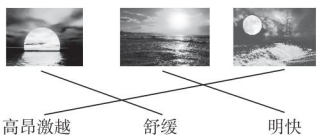
主题探究

一、1. 德　乐圣　田园交响曲　命运交响曲
2. 同情与热爱　丰富的想象力和卓越的才华

二、B

三、1.（1）A
（2）B
2. A　B　3. B

四、1. 示例：转眼间　一刹那
2.（1）√　（3）√
3.



拓展提升

一、1. B　2. A　3. C

二、1. 不是　而是　不但　还
2. A
3.（贝多芬再也忍受不了这种声音的干扰，他愤怒地停止了演奏，站起来高声说道："我绝不能为这些蠢猪们演奏！"）［面对这种侮辱，贝多芬怒不可遏，对亲王说："亲王，你成为亲王，只不过凭借你的出身而已，而我却是靠自己的努力成功的。亲王有成千上万个，而我——贝多芬，却只有一个！"］
4. 因为贝多芬不光有极高的音乐才华，而且性格倔强，鄙视权贵。

三、示例：我最喜欢听《春江花月夜》这首曲子。每当听到这首曲子，我的眼前就仿佛出现了一轮明月从海天相接处缓缓升起的美丽画面。

23* 京剧趣谈

基础练习

一、B

二、马鞭　吩咐　气概　约定俗成

三、1. 显现　2. 突显　3. 显示

四、1. 京剧继承、发展了中国传统戏曲的表现手法。
2. 如果没有这一"舔"，那饭碗也就完全不必拿上舞台。

主题探究

一、1.（1）AB　（2）①√　②×
2. 虚的针线　实的鞋底

二、1.（1）一静　有声　（2）A
2.（1）夸张　正面　紧张的打斗场面　心理侧面　紧张气氛
（2）①√　②×

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

口语交际：聊聊书法

一、1.（1）王羲之——《兰亭集序》
颜真卿——《皇甫诞碑》
柳公权——《玄秘塔碑》
欧阳询——《多宝塔碑》
（2）①B ②C ③A

2. 示例：我参观过西安碑林博物馆，那里的书法作品美不胜收，有很多是古代著名书法家的大作。我欣赏王羲之和柳公权的作品。王羲之的行书潇洒清秀，“飘若浮云，矫若惊龙”；柳公权的楷书瘦硬挺拔，骨力遒劲。

3. 安安：√

4. 培养艺术素养，陶冶情操，养成细致耐心的学习习惯，磨炼意志。

二、2. 明明

三、2. 欧阳询的字“骨气劲峭，法度严整”，自成一家，人称欧体。欧阳询学习书法十分刻苦。相传有一次，他外出时看到西晋书法家索靖所写的石碑，初看时印象不深，刚离开后又去看，才觉出妙处。于是，他在石碑下仔细观察学习，整整练了三天。

四、示例：我会轻轻地走到他们身边，做一个手势——“嘘”，示意他们安静下来，认真欣赏，学习，并请老师给他们讲解书法作品，让他们真正感悟到书法作品的魅力。

习作：我的拿手好戏

一、1. 捏泥人

2. A

3. 本文主要讲述了泥人张凭借自己的才能和胆识战胜海张五的故事。

4. B C

5. 伸 抠 摆弄 捏弄

6. 瓢 狂气 核桃 海张五

7. A

8. 泥人张在天庆馆当场捏了一个海张五的脑袋；泥人张翻模子成批生产海张五的泥像，在街头贱卖。

二、1.（1）√ （2）× （3）√

2. C A B

3. B

4. A

5. 示例：（1）绽开了洁白的、散发着清香的雪莲花，感到无比高兴
（2）好像要一口吃掉眼前的猎物 仿佛正倾听着山林中的动静

语文园地

一、兰兰：接受任务——痛击敌人——引上绝路——顶峰歼敌——英勇跳崖

二、1.（1）对台戏 （2）科班出身 （3）压轴
（4）花架子
造句：示例：明明做起事来有板有眼，非常实在。 与其在别人的生活里跑龙套，不如精彩地做自己。

2. 把铅丝的另一端从乒乓球的外面插入小洞里。把洞的两边粘牢。铅丝的头上用红橡皮泥做一个小灯泡。

三、1. 流 籁 绕 钟 曼 水 夺 惟 惟 睛 蛇 生 栩 栩

2. 艺术 示例：响遏行云 入木三分 雕梁画栋

3.（1）黄钟大吕 （2）轻歌曼舞
（3）巧夺天工 （4）笔走龙蛇

第八单元 走近鲁迅

24 少年闰土

基础练习

一、chá √ sì √ jiàng √ bǐ √ biǎn √ gū √ huān √ zhēng √

二、1. fú fó 2. xíng háng

三、1. 厨房 刺猬 伶俐 逃窜 2. 拜 毡帽 撒下 缚

四、素——如此，这样
无端——向来
如许——那中间
其间——只知道
单知道——没有来由地

五、1. 示例：柔软的沙滩上有五颜六色的贝壳。

2. 闰土对我说，晚上他和爹管西瓜去，让我也去。

主题探究

一、1. 鲁迅 雪地捕鸟 海边拾贝 看瓜刺猹 跳鱼儿 见识丰富而又活泼可爱、聪明能干

2. 经常参加劳动，身体结实 十分疼爱他 外貌

二、1.（1）眉飞色舞 津津有味（答案不唯一）
（2）①C ②B ③D ④A

2.（1）深蓝 金黄 碧绿 银圈 钢叉 刺 逃
（2）环境 外貌 动作 机智勇敢
（3）示例：蔚蓝的天空中挂着一轮金灿灿的太阳，下面是一片金色的沙滩。沙滩上，一个赤脚的小男孩正弯着腰拾贝壳。不一会儿，他就拾了一大堆，什么鬼见怕，观音手……

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、非常狭小　闰土多姿多彩的生活　对比　不满　自由自在

拓展提升

一、1. 他身材增加了一倍……周围都肿得通红　他头上是一顶破毡帽……像是松树皮了。

2. 兴奋　吐不出口外去　打了一个寒噤

3. 略。

二、示例：他浑身都是圆圆的，脑袋圆得像一个大西瓜，脸蛋看上去肥嘟嘟的，可爱极了。一双又大又圆的眼睛炯炯有神，还时不时地东瞅瞅西望望，似乎在捕捉一些精彩的瞬间。特别是他的肚子，像酒桶一样，圆滚滚的，人没到，肚子却先到了。

25　好的故事

基础练习

一、jiù　kē　suō　cī　yān　là　zhòu　cù

二、荡漾　错综　火焰　萍藻　瞬间　凝神

三、1. 消　削　稍　梢　硝　销　捎　俏

2. 徒　陡　徙

四、1. √　3. √

主题探究

一、1.（1）√　（2）×　（3）√

2. A

3. ，　，　，　，　，……　。

（1）√　（2）×　（3）√

二、1.（1）追回　完成　留下　（2）好的故事　（3）向往

2. B

三、1. √　2. ×　3. √

拓展提升

一、1. B　2. A　3. D　4. C

二、1.（1）孤立无援　（2）沁人心脾

2. A　3. B

4.（1）√　（2）×

三、示例：我不赞成这个提议。因为鲁迅先生身上体现了我们中华民族伟大的民族魂。对于文章难懂这一问题，我们可以联系文章的写作背景，查阅相关资料来解决。

26* 我的伯父鲁迅先生

基础练习

一、mó　yōng　gēng　ái

二、咳嗽　逝世　挽联　文章　详细　怒号

三、1. 饱经风霜　2. 张冠李戴

四、1. 疼爱　2. 爱戴　3. 爱惜　4. 爱护

主题探究

一、1. 谈《水浒传》　笑谈“碰壁”　除夕放花筒　救助车夫　关心女佣　为自己想得少，为别人想得多

2.（1）√　（2）×　（3）√

3.（1）四周黑洞洞的，很容易碰壁。

（2）A　（3）B

4. A

二、想得少　想得多　B

27* 有的人

——纪念鲁迅有感

基础练习

一、xiǔ　shī　chǎng　kuǎ

二、1. B　2. A　3. C

三、1. A　F　2. D　B　3. C　E

主题探究

一、1. B　A　2. A　B

3. B　A　4. D　C　B　A

二、摔垮　记住　A

三、1. √　2. √　3. ×　4. ×

习作：有你，真好

一、1. 妈妈　2. 排比　3. A

4. 3—6　妈妈让“我”吃西瓜，自己却躲在灶房里啃“我”吃剩的西瓜皮。

7、8　“我”考试没考好，妈妈鼓励“我”。

5.（1）您疼我，爱我，相信我，给了我一个充满爱的充实的成长过程。妈妈，您给我的已经太多……

（2）这一刻，我真的恨自己残忍，怎能再给您施压呢？

（3）B

6. 您脸上挂着慈祥的微笑，不停地向我招手，您佝偻着背，在人群中显得更加瘦小。亲爱的妈妈，我会努力发挥自己的水平，用一个好成绩来回报您。

二、1. B　2. A　3. A

4.（1）√　（2）×　（3）×

5.（3）×

6.

“别气馁，一次考试并不能代表什么(?)”一个熟悉的声音在我耳边响起，我抬起(头)，看见了(他)关怀的笑容。(他)又语重心长地说：“这次没考好不要紧，后面再努力。只要你努力学习了就一定会有进步……”寥寥几句，我觉得心中又充满了希望。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、1. A

2.（1）延长一个人的生命　（2）谋财害命

附：听力材料

有人说鲁迅是天才，可他自己说："哪里有天才？我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。"鲁迅总想在较少的时间内为革命做更多的事情。他曾经说过："节约时间，就等于延长一个人的生命。"他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在书桌前不停地工作，有时也靠在躺椅上看书，他认为这就是休息。

鲁迅到了晚年，对于时间抓得更紧。不管斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他仍是如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作。有病的时候，他就想着病好了要做什么事；病稍好一些，他就动手做起来。他逝世前不久，体温很高，体重减轻到不足八十斤，可他仍然不停地用笔作武器，同敌人战斗。他在逝世前三天，还给别人翻译的苏联小说集写了一篇序言；他在逝世的前一天，还记了日记。鲁迅一直战斗到离开人世的那一天，从没浪费过时间。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也珍惜别人的时间。他参加会议，从来不迟到，绝不叫别人等他。就是下着大雨，他也总是冒雨准时赶到。他曾经说过："时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。"

语文园地

一、ABD

二、1.（1）①④⑥　（2）②⑦　（3）③⑧　（4）⑤

2. 示例：这是一张饱经风霜的脸，脸上满是纵横的皱纹，仿佛岁月用刀在他脸上刻过一样。他微微下陷的眼窝里，一双深褐色的眼眸，悄悄地诉说着岁月的沧桑。

三、1. 唐　玄秘塔碑　2. B

3. B

4. 读帖　用笔　结构

四、1. 无情未必真豪杰

2. 走的人多了　也便成了路

3. 惟有民魂是值得宝贵的

4. 埋头苦干的人　拼命硬干的人　为民请命的人　舍身求法的人

5. 时间就是性命

6. 时间就像海绵里的水

第七、八单元非连续性文本阅读

一、1. B　A

2. 示例：朋友　乐　能给朋友祝福，让其高兴；能增加春节欢乐的气氛。

二、1. D　2. B　3. A

检测卷部分

第一单元达标检测卷

一、1. D

2. 豆腐　陈列　衣襟　喜鹊　彩虹　怨恨　点缀　笨拙　模糊　恍然

3. 消　硝　俏　峭　销　削

4.（1）B　（2）A　（3）B　（4）A

5.（1）虽然　但是　（2）只要　都

（3）不管　总　（4）既　又

6.（1）面对突然暴发的疫情，我们必须养成讲卫生的好习惯。

（2）人生中的问题也是解不完的，不然，太平淡无味了。

（3）示例：你犹如一位尊贵而仁义的国王，对下层弱者显得和蔼可亲，对倨傲的强者则威风凛凛。

（4）示例：轻抚我的面庞　露珠　滋润我的心田

二、7.（1），　；　，　。

（2），　；　，　；　，　。　分号

8.（1）黑云翻墨未遮山　白雨跳珠乱入船

（2）稻花香里说丰年　听取蛙声一片

（3）待到重阳日　还来就菊花

9. 示例：战鼓在催促着勇士们奋勇冲杀

听到"叽叽喳喳"的鸟鸣声

"哗哗"的流水声　同学们在翻动着书页

三、10.（1）蒙汉情深何忍别　蒙汉两族人民的深情厚谊

（2）圆圆的　鼓鼓的　衣襟上的盘花扣　丁香结

（3）孤苦　喜悦欢快

四、（一）11. 38　水上公园东门　12

12. 6:00　22:00

13. 不可以，因为根据站牌上的标记，这是与去水上公园方向相反的公交车，李华应该去坐终点站为水上公园东门的公交车。

（二）14. 巴东　巫峡　瞿塘峡

15. 奇险　美丽

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

16. ①排比　②拟人

17. C

五、18. **思路点拨：**选择自己喜欢的一种植物或动物，把题目补充完整，如：一片树叶、一只蚂蚁、一粒种子……想象这种动物或植物在大自然中旅行的经历，然后融入自己的感受来写，抒发出对大自然的热爱之情。　例文略。

第二单元达标检测卷

一、1. páng √　běng √　qíng √　wǎn √　xū √　wēi √

2. 日寇　制服　坦克　子弹　射向　坚强不屈　旗帜　汇集　屹立

3. 示例：渡河　跋步　栏杆　阻拦　山崖　天涯　副手　幸福　抢起　抢东西

4. 居高临下　全神贯注　粉身碎骨　排山倒海

5. H　huì　讠　2　C　D　B　A

6. （1）赞叹　（2）自言自语　（3）嘟囔　（4）婉言谢绝

7. （1）示例：石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

（2）示例：横跨在洨河上的赵州桥是那么坚固，是那么美观。

（3）我想起战友来。

（4）突然，他凑到我的耳朵边轻轻地问我见过电灯吗。

（5）示例：参加开国大典的有工人、农民、学校师生、机关工作人员等。

二、8.（1）鞠躬尽瘁　死而后已

（2）视死忽如归

（3）当以死守　尺寸与人

（4）位卑未敢忘忧国

9. 示例：赞同。这位校长这样一改，更能激发我们每个人的责任感与使命感。

三、10.（1）√　（2）√　（3）√　（4）×　（5）√

11.（1）逶迤　细浪　磅礴　泥丸　云崖暖　铁索寒

（2）雄伟　欢呼　雄伟　长城内外　大江南北　欢跃

四、（一）12. 示例：我们一定要小心手里拿着弹弓的人类，一旦被他们打中，我们就会被抓进笼子里去，失去自由。

13. 示例：这幅漫画告诉我们要爱护鸟类，不要随意伤害小鸟。

（二）14. 严格　磨炼　威武

15. 风狂雨猛，雪飘雹打，太阳也悄悄躲起来了，但是五星红旗却依然按日出时间高高地升起。

16. B

17. 即使在滴水成冰的日子里……腰扎皮带 。

18. 国旗班从天文台索取来一年三百六十五天太阳升、落时间表，在每月上、中、下旬各定一个升旗时间，即便如此，还要根据气候变化，时时修订。　盛夏酷暑……但是五星红旗却依然按日出时间高高地升起。他们这样做是为了维护祖国的尊严，维护祖国的形象。

19. 示例：不怕吃苦，为了祖国的形象牺牲自我的爱国精神。

五、20. **思路点拨：**读题思考，什么活动让你难忘？（运动会、篮球比赛、成语接龙比赛……）为什么让你难忘？选择最难忘的一次活动，按照“活动前——活动时——活动后”的顺序来写，重点写清活动的过程。在写活动场面的时候，要运用点面结合的方法，抓住人物的动作、神态、语言等来写，抓住场上的气氛来写。　例文略。

第三单元达标检测卷

一、1.（1）一筹莫展　疙瘩　沮丧　干燥　豁然开朗

（2）威风凛凛　木棍　和尚　防御　跺脚

2.（1）fèn　zhuó　fēn　zhuō　（2）√

（3）hǎo　hè　（4）lǔ　chà　liǔ　zhà

3. A

4.（1）⑤　（2）②　（3）①　（4）③　（5）④

5. 筹　挖　裁　念念　拙　阁　井　冲冲

（1）别出心裁　挖空心思

（2）示例：说学逗唱　笔墨纸砚

（3）弄巧成拙　怒气冲冲

（4）示例：吴静钰技高一筹，在周三的决赛中轻松获胜。

6.（1）我们有一段时间全迷上了斗竹节人。

（2）示例：太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星。

（3）这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，实在令人惊叹。

这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，怎

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

能不令人惊叹呢？

（4）我们虽然两手空空，但心满意足，轻手轻脚地溜了。

二、7. 水暖鸭先知　一树高　绿丝绦　东风面　万紫千红

8. 示例：妈妈，这个周六体育馆要举行全市小学生乒乓球比赛，我的好朋友涵涵也参加了比赛，我想和班上的同学们一起去为他加油助威。一、我保证去看比赛前把所有的家庭作业完成。二、我们家离体育馆很近，只有500多米，比赛的时间是晚上6:30—9:30，有两位家长陪同，看完比赛后他们会顺路送我回家，我一定会注意安全的。三、老师说只要我努力，明年也有希望参加全市比赛，我想借这个机会多学习学习，争取明年也参加全市比赛。

三、9.（1）B　（2）A

四、（一）10. 逐年上升

11. ①3月份天气转暖，适合老人出游；②3月份属于淡季，参观人数较少，票价低。

12. 示例：故宫里有很多文物，而这些文物过于严肃，板着面孔，和现代人太有距离了。所以故宫的工作人员用卡通人物形象等老百姓喜闻乐见的方式将文物融入现代生活，拉近了文物与现代人的距离，创造了更大的发展空间。

（二）13. 折腾 √　纤夫 √　√ 曲子

14. 举例子　“感觉”和“修复”

15. 指智能材料在局部出现问题时，能及时自主地对材料进行加固。

16. 表示解释说明。

17. 受生物自愈原理启发。

五、18. **思路点拨：**微笑是一种力量，是一种温暖。运用以下方法可以让文章脱颖而出：一是用小故事折射人物品质，这里的微笑可以是买东西时的微笑，可以是失败时的微笑等；二是用细腻的描写记录心灵的轨迹，用富有表现力的、有意义的关于微笑的细节，写出人物复杂的内心世界；三是用创新文体扬起个性风帆，撷取生活中几个关于微笑的画面来表现微笑是生活中的一缕阳光。　例文略。

第四单元达标检测卷

一、1. chā　√　√　√　kuí　mò

2. 咆哮　呻吟　废品　熄灭　澎湃　糟糕　淋雨　皱眉　流淌　揪心

3. A　A　B　B

4. 做　作　京　惊　所　索　智　志　拜　湃　幢幢　撞撞

（1）心惊肉跳　示例：忐忑不安　喜不自胜

（2）跌跌撞撞　示例：蹦蹦跳跳　打打闹闹

5.（1）“　、　、　……　”

（2）“　？　”　，　，　“　……　……　，　。　！　”

6.（1）示例：桑娜宁可自己受苦，也要帮助西蒙的两个孩子。

（2）老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。

（3）示例：水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

（4）看了《在柏林》这篇小说，我陷入了沉思。

二、7.（1）每逢佳节倍思亲　笑问客从何处来

（2）苏联　高尔基　自传体　阿廖沙　慈祥善良　外祖母　乐观、富于同情心　“小茨冈”

8. 示例：冯老师您好，请问您现在有时间吗？我想和您商量一件事情。

元旦快到了，咱们班的同学想举办“迎元旦联欢会”。

我们会利用课余时间编排节目，保证节目质量。

我们已经分好工了，有的同学当主持人，有的同学负责节目的编排。老师您放心好了，我们一定会努力干好的。

三、9.（1）老共产党员　死的危险留给自己和儿子

（2）列夫·托尔斯泰　善良、乐于助人

（3）奥莱尔　以小见大　残酷

（4）B

四、（一）10. 示例：络绎不绝　忍俊不禁

11. 其实，有一个最简单的美容之法，却被人们忽视了，那就是读书！　承上启下

12. 整容　化妆　注射肉毒杆菌　读书

13. 略。

（二）14. 表示解释说明

15. 一如既往

16. C

17.“我”因无比自卑而痛苦

18. 示例：微笑、鼓励、关爱的力量是巨大的，它能让人充满自信，并付出努力，走向成功。

五、19. 略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

期中检测卷

一、1.（1）lěi　měng　（2）bēn　bàng

2. 幽雅　单薄　呻吟　冷漠　嘶哑　磁铁　雕刻　制度　抱怨　衣裳

3. 示例：{培养　赔偿}　{日寇　冠军}　{副班长　一幅画}

4. D　5. A

6.（1）虽然　傲然　（2）突然　（3）仍然　（4）果然　（5）然而

7.（1）老人对我说："我的心已经感受到你的琴声了。"

（2）课外书可以读，但不能没有选择地读。

（3）得把他们抱来，同死人待在一起，不行。

（4）走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院。

二、8.（1）捐躯赴国难　视死忽如归

（2）等闲识得东风面　万紫千红总是春

（3）芭蕉不展丁香结　同向春风各自愁

9. 示例：我同意第一种观点。做人要讲诚信，人无信不立，古今中外很多仁人志士都是以诚信立世的。

三、10.（1）×　（2）√　（3）√　（4）×

四、（一）11. 放心　羞愧　伤心

12. ——　“　”　，　。　“　”　，　；　“　”　，　“　”　。

13. ①缺水。②人们向黄河中排污。

14. 略。　**点拨：**围绕保护黄河、保护环境来谈即可。

（二）15. 略。　**点拨：**第一自然段应画线。

16. 等待车主，主动承担赔偿责任；未等到车主，留下自己的联系方式，欲赔偿

17. 他觉得自己做错了事，就必须承担责任

18. 示例：你的勇气与诚信令人敬佩。

五、19. **思路点拨：**抓住令你感动的事件或场景，详细描写当时的情况，注意描写人物的语言、动作、心理等。　例文略。

第五单元达标检测卷

一、1. bāo　fèi　mèn　nǐ　pēn　ào　√　√　√　√　√　√

2. 苔藓　帐篷　楼梯　裂缝　嘴唇　甘蔗　袖筒　草坪

3. 将　酱　降　跪　柜　贵　砚　谚　验　宣　轩　喧

4.（1）C

（2）示例：四面八方　五湖四海　不急不躁　不清不楚

5.（1）张望　（2）凝视　（3）眺望　（4）瞻仰

6.（1）喷泉、杏花带来了春意。

（2）夏天难道不是万物迅速生长的季节吗？

（3）我打开一看，是一件淡绿色的、透明的新雨衣。

（4）妈妈焖上米饭，说，她什么时候说过要炖肉。

（5）示例：晚霞美极了，像彩色的绸缎。

二、7.（1）√　（2）√　（4）√　（6）√

三、8.（1）√　（2）×　（3）√　（4）×

四、（一）9.（1）C　（2）B　（3）A

10. 列数字　发达　负担重

（二）11. sā　zhuǎ　zhé　√　√　√

12. 母亲

13.



14. 母亲是一个疼爱孩子、吃苦耐劳、坚忍顽强的人。

五、15. **思路点拨：**先把题目补充完整，事情发生在哪里？是学校还是家里？然后围绕中心词"新鲜"，选择最与众不同的事情来写，注意把事情的经过写清楚。　例文略。

第六单元达标检测卷

一、1. 和蔼　晶莹　慷慨　矿产　包裹　基础　贡献　黄莺

2. B　A. niè　nüè　C. gē　guō　D. cuī　cuǐ

3. 示例：{目睹　赌博}　{和蔼　竭力}　{资源　姿势}　{监考　泛滥}　{天涯　悬崖}　{包裹　衷心}

4.（1）指望　（2）盼望　（3）愿望　（4）期望　（5）希望

5.（1）不是　而是　（2）即使　也　（3）如果　就　（4）不但　还

6. 严重　群星璀璨　粼粼　不紧不慢　慷慨　不顾后果

7.（1）①母亲　摇篮　地球对人类而言非常珍

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

贵　②示例：是辛勤的园丁　是无私的春蚕　勇敢的领路人

（2）示例：我的耳边又响起同学们关切的话语。

（3）在地球资源枯竭的时候，难道我们能移居到别的星球上去吗？

8.（1）引资料　（2）列数字　（3）打比方

二、9.（1）水　火　土　（2）稻　麦　菽

（3）角　徵　羽　（4）黄　青　赤

三、10. 拥有耕地　农民热爱土地、向往未来美好生活

11. 地球是渺小的　地球所拥有的自然资源是有限的　地球是适合人类居住的唯一星球　保护地球，保护地球的生态环境

12. 一水护田将绿绕　拟人、对偶、用典

四、（一）13. 我国浪费食物现象非常严重。　提倡按需点餐，吃不完打包带走。

14. 示例：粮食来之不易，请客够吃就行。“爱惜粮食，厉行节约”是中华民族的传统美德，吃光盘中餐这并不失面子。如果能用多余的粮食去拯救饥饿的人群，那才是最有面子的事。希望你爱惜粮食，加入到“光盘行动”中来。

（二）15. 毁坏　调皮　仿佛

16. 老人对树像对自己的孩子一样……也没有毁过一棵树。

17. A　18. C　19. B

五、20. **思路点拨：**结合对雾霾天气的调查了解来写，要写清楚雾霾天气形成的原因及危害，所提建议要具有可实施性，注意倡议书的格式。

例文略。

第七单元达标检测卷

一、1.（1）hào　shǔ　（2）tán　jiá

（3）qǔ　ng　（4）gān gà　quàn

2. 纯熟　谱写　巍峨　画轴　琴弦　琴键　锦缎　陶醉

3. 鞋　勒　勤　育　盲　肓　裁　哉　截　爆　曝　瀑

4. 示例：波涛汹涌　美妙　皎洁　惊讶　悠闲　深情

5. 梁　笔　花　籁　睛　惟　惟　蛇　流　曼　栩　栩　吕　工　山　水

（1）巧夺天工

（2）栩栩如生

（3）天籁之音　余音绕梁

6.（1）古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

（2）一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑。

（3）姑娘说，她不过随便说说罢了。

（4）示例：京剧有很多艺术特色。

二、7. 示例：知音是指理解自己的心意、与自己有共同语言的人。人生苦短，知音难求，我们应该珍惜与朋友间的友谊，真诚地对待朋友。

8. C　D　A　B

三、9.（1）B　（2）ABC　（3）B　（4）C

10.（1）×　（2）×　（3）√　（4）√

四、（一）11. 钢琴声　海上明月升起的奇丽画面

12. 愉悦　微波粼粼的大海和波涛汹涌的大海

13. 轻松愉悦　从平缓到激昂

（二）14. 京剧　吴菱仙　踩高跷

15. 他搬来一条板凳，上面放一块砖头，让梅兰芳脚踏两根半米长的高跷站在砖头上，并要求站一炷香工夫。

起初，梅兰芳站上去总是战战兢兢，不到三分钟，就腰酸脚疼支撑不住了。可他刚跳下来，又必须马上再站上去

为了练出过硬的功夫，梅兰芳的腿都站肿了。

16. 冰上踩跷的功夫，使梅兰芳的腰腿力量倍增，使他在六十多岁时仍能演出《贵妃醉酒》《穆柯寨》一类花旦、刀马旦戏。

17. B

18. 不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。

五、19. **思路点拨：**先确定自己最感兴趣的艺术，再结合艺术的特点，联系自己的艺术学习生活，谈谈自己为实现梦想所付出的努力。

例文略。

第八单元达标检测卷

一、1. cī　zhēng　gēng　huǎng　gòng　zhuàn

2. 刺猬　伶俐　厨房　逃窜　骤然　瞬间　投掷　瘦削

3.（1）②　（2）②

4.（1）深奥　（2）深刻　（3）孝敬

（4）恭敬　（5）尊敬

5. 望　穷　怒　悟　囫　囵　哈　哈

（1）哈哈大笑

（2）恍然大悟

（3）北风怒号

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（4）无穷无尽

6.（1）外貌描写

（2）心理描写

（3）语言描写

7.（1）我现在记不清伯父的回答了。

（2）那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑。

（3）闰土心里有很多“希奇”事，这怎能不让我羡慕呢？

（4）因为伯父为自己想得少，为别人想得多，所以伯父得到很多人的爱戴。

二、8.（1）其实地上本没有路

（2）惟有民魂是值得宝贵的　中国才有真进步

（3）埋头苦干　拼命硬干　为民请命的人　舍身求法的人

9.《呐喊》　《彷徨》

三、10.（1）他为自己想得少，为别人想得多

（2）《故乡》　雪地捕鸟　看瓜刺猹　海边拾贝　看跳鱼儿　见多识广、活泼可爱

（3）美丽　幽雅　有趣　梦境

四、（一）11. √　12. ×　13. √　14. ×

15. √

（二）16. 别人睡觉

17. 她担心吵醒鲁迅先生。

18.（1）√　（2）√　（3）×　（4）√

19. 示例：街上行人开始走动　清晨的第一缕阳光照进窗子

20. 对鲁迅先生的敬重和爱戴

五、21. **思路点拨：**写人，首先要选择自己最熟悉的人，因为了解，所以有话可写，容易写出真情实感；其次，要注意选取典型事例，通过正面描写、侧面描写和细节描写，表现人物的性格特点和精神品质。

世上没有两片完全相同的树叶，也绝对没有两个完全相同的人。所以写人关键要写出这个人最鲜明的、最与众不同的特点。例文略。

期末检测卷

一、1. qiǎng　mú　dào　yùn　gōng　měng

2. 萍藻　潮汛　照耀　挽联　倾听　沙哑　祝福　马蹄

3.（1）源　陷　缘　焰

（2）悟　斯　梧　撕

（3）带　袖　戴　袖

（4）徽　刹　微　霎

4.（1）B √　（2）A √　（3）B √　（4）B √

5. B　**点拨：**“囫囵吞枣”指把枣儿整个儿吞下，比喻读书等不加分析地笼统接受。用在句中不合语境。

6.（1）√　（2）×　（3）×

7.（1）因为我们只有一个地球，所以我们要保护地球。

（2）这个故事使人感动得落泪。

（3）示例：通过老师的介绍，我对京剧产生了极大的兴趣。

（4）四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？

二、8.（1）黑云翻墨未遮山　白雨跳珠乱入船

（2）九曲黄河万里沙　浪淘风簸自天涯

（3）一水护田将绿绕　两山排闼送青来

9. 略。

三、10.（1）鲁迅　示例：少年闰土　朝花夕拾　狂人日记

（2）伯牙　锺子期　知音难觅或乐曲高妙

（3）音乐家　乐圣　示例：命运交响曲

（4）毛泽东　革命乐观主义

四、（一）11. B 款蚊不叮驱蚊效果最好。因为这款驱蚊液中含有 10% 的避蚊胺，避蚊胺是目前为止最有效的驱蚊成分。

12. C 款比较合适。C 款提炼自纯天然成分，6 个月以上儿童即可使用。A 款中含有柠檬桉树油，3 岁以下幼儿不能使用。

（二）13.（1）呕心沥血　（2）自私自利

14. 对父母、老师感恩。父母付出了许多心血与汗水，抚养我们长大；老师为我们呕心沥血，默默奉献着光和热。

15. 示例：感恩会使世界更美好，使生活更充实。朋友，让我们都怀有一颗感恩的心，去感激那些对我们有恩之人，让我们在感恩中成长。

16. 好好学习，用功读书，平时尽量让父母少操点儿心；多体谅父母的辛苦，在家做些力所能及的家务活等等。

五、17. **思路点拨：**要写好这篇习作，首先应从文题的关键词“快乐”入手，补充文题时，需思索快乐的原因，“读书”“唱歌”等为什么会给自己带来快乐，这份快乐的感受是怎样的，结合自己的生活实际写出独有的故事，通过故事来表达自己快乐的感受。　例文略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基 主编

典中点

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

名师划重点



六年级 语文

上（R版）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录 contents

第一单元　触摸自然

1　草原 …… 77

2　丁香结 …… 78

3　古诗词三首 …… 80

4*　花之歌 …… 81

第二单元　革命岁月

5　七律·长征 …… 83

6　狼牙山五壮士 …… 84

7　开国大典 …… 85

8*　灯光 …… 87

第三单元　有目的地阅读

9　竹节人 …… 89

10　宇宙生命之谜 …… 90

11*　故宫博物院 …… 92

第四单元　阅读小说

12　桥 …… 93

13　穷人 …… 94

14*　在柏林 …… 96

第五单元　围绕中心来写

15　夏天里的成长 …… 98

16　盼 …… 99

第六单元　保护环境

17　古诗三首 …… 101

18　只有一个地球 …… 102

19*　青山不老 …… 104

20*　三黑和土地 …… 105

第七单元　艺术之美

21　文言文二则 …… 107

22　月光曲 …… 108

23*　京剧趣谈 …… 110

第八单元　走近鲁迅

24　少年闰土 …… 111

25　好的故事 …… 112

26*　我的伯父鲁迅先生 …… 113

27*　有的人——纪念鲁迅有感 …… 115

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　触摸自然

1　草　原

新课考点梳理

一、会写字

毯 tǎn　（绿毯）（毛毯）　　陈 chén（陈设）（陈旧）

裳 shang（衣裳）　　虹 hóng（彩虹）（霓虹）

蹄 tí　（马蹄）（蹄子）　　腐 fǔ　（豆腐）（腐朽）

稍 shāo（稍微）（稍稍）　　微 wēi（微笑）（微风）

二、多音字

勒 {lè（勾勒）；lēi（勒紧）}　　蒙 {mēng（蒙头转向）；méng（蒙蔽）；měng（蒙古族）}

三、近义词

勾勒——勾画　　洒脱——潇洒

迂回——曲折　　拘束——拘谨

四、反义词

洒脱——拘束　　羞涩——大方　　迂回——笔直

五、重点词语理解

渲染：国画的一种画法，用水墨或淡的色彩涂抹画面，以加强艺术效果。

勾勒：用线条画出轮廓。

羞涩：难为情，态度不自然。

襟飘带舞：衣襟和裙带迎风飘动。

六、重点句品析

1. 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。（在作者眼中，草原风光如诗如画，连牛马都似乎被陶醉了，像人一样在享受和回味。这种拟人的写法达到了情景交融的艺术境界，增强了草原风光的感染力。）

2. 蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！（大意：蒙古族人民和汉族人民之间的情谊很深，怎么舍得马上就分别！大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情。诗句既是全文的中心句，也是作者情感的集中体现，同时给读者以回味的余地。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 渲（xuànV xuān）染
   襟（jīnV jìn）飘带舞
   迂（yūV yú）回
2. 初到内蒙（měng）古大草原，我有点儿蒙（mēng）头转向。承蒙（méng）您的照顾，我玩得很开心。

二、易写错字

{陈（chén）：陈列；阵（zhèn）：阵地}

{虹（hóng）：彩虹；红（hóng）：红色}

三、易混词语

拘谨 & 拘束

1. 拘谨：（言语、行动）过分谨慎，拘束。
   如：他是个拘谨的人，从不和人随便谈笑。
2. 拘束：除了指“过分约束自己，显得不自然”外，还有“对人的言语行动加以不必要的限制，过分约束”的意思。
   如：不要拘束孩子的正当活动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

七、疑难探究

1. 蒙古族人民是怎样迎接、款待、送别客人的？

蒙古族人民身着盛装、策马远迎，用具有民族特色的食物盛情款待远客，热情敬酒，表演节目，尽情联欢，最后深情话别。

2. 作者是如何围绕蒙汉人民的情谊这一主题来组织材料的？

作者为了表现这一主题，首先描写了草原的美丽景色，以草原之美衬托了蒙古族人民心灵之美，衬托了民族精神之美。在此基础上，作者选择了具有代表性的蒙古族人民款待贵客的场景进行描述，通过“欢迎远客、亲切相见、热情款待、联欢话别”四个场景，再现了蒙古族人民独特的民族风俗和热情豪爽的民族气质，表现了蒙古族人民和汉族人民的深厚情谊。作者把草原的静态和草原人民“欢迎客人”的动态有机地结合在一起，淋漓尽致地表现了蒙古族人民和汉族人民的骨肉深情。

常考 易错 积累

四、词语拓展

1. **描写草原的四字词语：**

一碧千里　　翠色欲流
一望无涯　　无边无际
绿草如茵

2. **形容“绿”的四字词语：**

翠色欲流　　一碧万顷
苍翠欲滴　　千山一碧
绿意盎然　　青枝绿叶

五、主题拓展

敕勒歌

敕勒川，阴山下，
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。

2 丁香结

新课考点梳理

一、会写字

缀 zhuì （缀满） （点缀）　　幽 yōu （幽雅） （幽静）
雅 yǎ （幽雅） （淡雅）　　案 àn （伏案） （教案）
拙 zhuō （笨拙） （拙劣）　　薄 bó （单薄） （薄弱）
糊 hú （模糊） （糊涂）　　蕾 lěi （花蕾） （苞蕾）
襟 jīn （衣襟） （襟怀）　　恍 huǎng（恍然） （恍惚）
怨 yuàn （愁怨） （抱怨）

二、多音字

薄 bó （单薄）
薄 báo （薄饼）
薄 bò （薄荷）

盛 shèng （茂盛）
盛 chéng （盛饭）

三、反义词

笨拙——聪慧　　模糊——清楚　　平淡——精彩

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 缀（zhuì√ chuò）满
恍（huǎng√ guāng）然
2. 今天早上起了薄（bó）雾，爸爸背着背篓去采薄（bò）荷，妈妈在烙薄（báo）饼，我在读书。清晨的时光多美好。

二、易写错字

缀（zhuì）：点缀
辍（chuò）：辍学

雅（yǎ）：文雅
鸦（yā）：鸦雀无声

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

四、重点词语理解

潇洒：（神情、举止、风貌等）自然大方，有韵致，不拘束。

幽雅：幽静而雅致。

笨拙：笨，不聪明，不灵巧。

参差：长短、高低、大小不齐，不一致。

迷蒙：昏暗看不分明，迷茫。

妩媚：形容女子、花木等姿态美好可爱。

平淡：（事物、文章等）平常，没有曲折。

五、词语搭配

修饰语搭配：（星星般）的小花　　（幽雅）的甜香

（参差）的绿　　（不顺心）的事

六、重点句品析

1. 古人诗云："芭蕉不展丁香结""丁香空结雨中愁"。在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。（这两句话运用了拟人和引用的修辞手法，通过引用古诗中有关丁香的诗句为我们描绘了一幅丁香微雨图，画面非常唯美。文中引用关于丁香结的诗句，还从另一个角度展示了丁香结的形象，丰富了丁香结的内涵，为读者提供了展开丰富想象的天地。）

2. 结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？（这句话是本文的中心句，它启示我们：每个人的一辈子都有许多不顺的事，一件完了一件又来。所以，丁香结年年都有，结，是解不完的，人生中的问题也是解不完的。因此，生命既需要和微雨连在一起的丁香结，愁肠挂肚，百转千回，也要有赏花的情调，解结的情调。生命给了你芬芳的丁香的同时，也给了你幽怨的丁香结。）

七、疑难探究

1. 本文描写的丁香有什么特征？文章是从哪三个方面来描写其特征的？

特征：①星星般的小花，许多小花形成一簇；②花开有紫、白等色；③有淡淡的幽雅的甜香。

文章是从形状、颜色、气味三个方面来描写丁香的特征的。

2. 结合文章说说作者为什么把丁香花喻为丁香结。

①丁香花的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

②丁香花负担着解不开的愁怨。

常考　易错　积累

三、多义词语

单薄

1. 指天凉或天冷的时候穿的衣服薄而且少。如：冰天雪地的，穿这么单薄，不冷么？
2. （身体）瘦弱。如：她从小多病，身子单薄。
3. （力量、论据等）薄弱；不充实。如：内容单薄。

四、主题拓展

描写丁香的古诗词：

1. **代　赠**

李商隐

楼上黄昏欲望休，
玉梯横绝月如钩。
芭蕉不展丁香结，
同向春风各自愁。

2. **摊破浣溪沙**

李　璟

手卷真珠上玉钩，依前春恨锁重楼。风里落花谁是主？思悠悠。

青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首绿波三楚暮，接天流。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

3 古诗词三首

一、 古诗词对照理解

宿建德江

［唐］孟浩然

移舟泊[1]烟渚[2]，
划动小船，停靠在江中烟雾迷蒙的小块陆地旁，

日暮客愁新。
黄昏时分，蓦然又生出新的愁绪。

野旷[3]天低树，
原野空旷，远处的天似乎比近处的树还低，

江清月近人。
江水清澈，倒映在江中的明月，仿佛和舟中之人更亲近。

【注释】①**泊**：停泊，使船靠岸。
②**渚**：水中间的小块陆地。
③**野旷**：空旷的原野。

六月二十七日望湖楼醉书

［宋］苏轼

黑云翻墨[1]未遮山，
乌云像打翻的墨水，还没来得及把山遮住，

白雨[2]跳珠乱入船。
白色的雨点像珍珠一样乱跳，蹦进船里。

卷地风[3]来忽吹散，
忽然间狂风卷地而来，吹散了漫天的乌云，

望湖楼下水如天[4]。
此时从望湖楼向下看，湖水就像天空那样广阔而且平静。

【注释】①**翻墨**：打翻的墨水。
②**白雨**：白色的雨点。
③**卷地风**：翻卷到地面的风。
④**水如天**：形容湖面像天空一般广阔而且平静。

西江月·夜行黄沙道中

［宋］辛弃疾

明月别枝[1]惊鹊，清风半夜鸣蝉。
明月渐渐升高，惊飞了在斜枝上栖息的鸟鹊，清风吹拂，蝉鸣声飘出很远很远。

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
田野间弥漫着稻花的香气，人们谈论着丰收的年景，耳边传来一阵阵青蛙的叫声。

七八个星天外，两三点雨山前。
乌云聚起，月光消失，天边只剩下几颗暗淡的星星，几点细雨在山前飘落下来。

旧时茅店[2]社林[3]边，
那过去的茅店明明就在土地庙附近的树林旁边，现在怎么不见了？

路转溪桥忽见[4]。
（我）赶紧跑到溪桥转弯处，茅店忽然就出现在（我的）眼前。

【注释】①**别枝**：横斜的树枝。
②**茅店**：用茅草盖的旅舍。
③**社林**：社庙丛林。社，社庙，土地庙。
④**见**：同“现”。

二、 考点背记清单

1. 会写字

德 dé （品德）（恩德）　　鹊 què（鹊桥）（喜鹊）

蝉 chán （鸣蝉）（蝉联）



2. 易读错字

烟渚（zhǔ√ zhě）　　野旷（kuàng√ guǎng）　　路转溪桥忽见（xiàn√ jiàn）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 重点句品析

（1）野旷天低树，江清月近人。（《宿建德江》）（这两句诗借景抒情，诗人怀着愁心，在广袤而宁静的自然中，经求索而发现孤月竟与自己如此亲近，于是，寂寞的愁心得到慰藉。）

（2）黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。（《六月二十七日望湖楼醉书》）（这两句诗运用比喻的修辞手法描绘出了大雨骤降的景象。“翻墨”写云的来势，“跳珠”描绘雨点飞溅的样子，以动词前移的句式使比喻运用得灵活生动却不露痕迹。）

（3）七八个星天外，两三点雨山前。（《西江月·夜行黄沙道中》）（这两句中数量词的运用非常巧妙。“七八个”“两三点”这两个数量词的巧妙运用，道出了“星”是寥落的疏星，雨是轻微的细雨，这些都是为了与上阕清幽的夜色、恬静的气氛和朴素的乡土气息相吻合。）

4. 古诗词对比赏析

（1）相同点：这三首诗词都描绘了美丽的自然风光。

（2）不同点：

	《宿建德江》	《六月二十七日望湖楼醉书》	《西江月·夜行黄沙道中》
描绘的美景	秋江月夜之美	西湖雨景之美	山村月夜之美
表达的情感	羁旅的惆怅和对故乡的思念	对雨天西湖奇特景色的喜爱和赞美	热爱大自然，关心人民生活，期盼丰收

三、 主题拓展

描写自然美景的诗句

1. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）
2. 绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。（宋祁《木兰花》）
3. 泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。（杜甫《绝句》）
4. 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。（林逋《山园小梅》）

4* 花之歌

新课考点梳理

一、多音字

冠{guān（冠冕）/guàn（冠军）}　饮{yǐn（饮料）/yìn（饮牲口）}

二、近义词

孕育——养育　　摇曳——摇摆　　凝视——凝望

顾影自怜——孤芳自赏

三、反义词

坠落——升腾　　硕大无朋——微乎其微

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 坠（zhuì√ duò）落

旖旎（yǐ nǐ√ qí nǐ）

婆娑（suō√ shā）

2. 夏天的傍晚，明明一边饮（yìn）牲口，一边喝着清凉的饮（yǐn）料。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

四、重点词语理解

孕育：怀胎生育，比喻既存的事物中酝酿着新事物。

摇曳：摇荡。

旖旎：柔和美好。

硕大无朋：形容无比的大。

心驰神往：心神飞到（向往的地方）。

顾影自怜：望着自己的影子，自己怜惜自己，形容孤独失意的样子。也指自我欣赏。

孤芳自赏：自命清高，自我欣赏。

五、重点句品析

1. 我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。（这句话运用排比、拟人的修辞手法写出了花的成长，暗示了花在自然界完成一个循环，然后再开始下一个循环的过程。既写出了现实的情景，又展示出了诗意的浪漫。）
2. 我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。（这句话表现了花积极乐观的态度，告诉我们要善待生命，不要停止对光明的向往，也不要孤芳自赏。）

六、疑难探究

“花之歌”可以改为“咏花”吗？为什么？

不可以。课文运用第一人称和拟人的修辞手法写出了花的心声，文中作者与花融为一体，花的理想与追求就是作者的理想与追求。“花之歌”指花的歌唱，如果改为“咏花”，则是指作者在赞美花，与文意不符。

常考 易错 积累

二、词语拓展

含有“花”字的四字词语：

花好月圆　花红柳绿

走马观花　闭月羞花

春暖花开　梨花带雨

心花怒放　花团锦簇

三、主题拓展

花中四君子

兰：花朵色淡香清，且多生于幽僻之处，故常被看作谦谦君子的象征。

菊：不仅清丽淡雅、芳香袭人，而且具有傲霜斗雪的特征，它不与群芳争艳，常被用来象征恬然自处、傲然不屈的高尚之人。

竹：经冬不凋，刚直、谦逊、不卑不亢，潇洒处世，常被看作不同流俗的高雅之士的象征。

梅：凌寒而开，美丽绝俗，常被看作坚韧不拔的人的象征。

语文园地

过故人庄

［唐］孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。
绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。
待到重阳日，还来就菊花。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　革命岁月

5　七律·长征

一、 诗词对照翻译

七律·长征

毛泽东

原文：红军不怕远征难，万水千山[1]只等闲[2]。

大意：红军不怕远征的艰难险阻，把历经千山万水的艰难困苦看作是平平常常的事。

五岭逶迤[3]腾细浪[4]，乌蒙磅礴[5]走泥丸[6]。

五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪；乌蒙山那样高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过像在脚下滚过的小泥球。

金沙水拍云崖[7]暖，大渡桥横铁索寒。

金沙江湍急的流水拍击着两岸高耸入云的山崖，给人以温暖的感觉；大渡河上的泸定桥横跨东西两岸，只剩下十几根铁索，使人感受到深深的寒意。

更喜岷山千里雪，三军[8]过后尽开颜[9]。

更使人欣喜的是踏上了千里皑皑白雪的岷山，红军翻越过去后全都笑逐颜开。

【注释】①**万水千山：**这里的“千”“万”都是泛指，形容山很多，水很多，隐含着困难多，艰险多。　②**等闲：**平平常常的意思。　③**逶迤：**弯弯曲曲连绵不断的样子。　④**细浪：**小浪花。　⑤**磅礴：**（气势）盛大，这里指山势高大、险峻。　⑥**走泥丸：**小泥球在脚下滚过。　⑦**云崖：**高耸入云的山崖。　⑧**三军：**这里指红军队伍。　⑨**尽开颜：**全都笑逐颜开。

二、 考点背记清单



1. 会写字

律 lǜ（七律）（律诗）　　崖 yá（云崖）（山崖）

渡 dù（渡河）（过渡）　　索 suǒ（铁索）（索性）

2. 易读错字

逶迤（wēi yí√　wěi yí）　　磅礴（páng bó√　pāng bó）　　岷（mín√ mǐn）山

3. 重点句品析

（1）五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。（这两句运用对偶的修辞手法，承接首联的“千山”，先用“逶迤”和“磅礴”极言山势雄险，后用“细浪”和“泥丸”的比喻言其渺小，表现了红军藐视困难的英雄气概和敢于战胜一切困难的革命乐观主义精神。）

（2）金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。（这两句承接首联的“万水”，概括了巧渡金沙江、飞夺泸定桥两件事，从中可以体会到红军克敌制胜、勇往直前的革命英雄主义精神。“暖”字写出了金沙江浪花飞溅的实景，烘托出红军战士渡江脱险的喜悦心情和一片沸腾的景象；“寒”字既烘托出泸定桥险恶的形势，又描绘出红军战士浴血奋战，飞夺泸定桥的壮烈情景。）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 疑难探究

这首诗写了红军长征的哪几幅“征难图”？表现了红军战士怎样的精神？

腾越五岭、疾跨乌蒙、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、喜踏岷山雪。表现了毛泽东领导的红军战士不畏艰险、藐视一切困难的英雄气概和革命乐观主义精神。

三、 主题拓展

毛泽东描写长征的诗词

忆秦娥 · 娄山关

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

十六字令三首

山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。

山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急，万马战犹酣。

山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间。

6 狼牙山五壮士

新课考点梳理

一、会写字

寇 kòu （日寇）（贼寇）　副 fù （副班长）（副本）

榴 liú （手榴弹）（榴火）　弹 dàn （手榴弹）（炸弹）

抡 lūn （抡刀）（抡拳）　贯 guàn （全神贯注）（贯彻）

棋 qí （棋盘）（下棋）　悬 xuán （悬崖）（悬空）

沸 fèi （沸腾）（沸水）　涧 jiàn （山涧）（溪涧）

雹 báo （雹子）（冰雹）　屹 yì （屹立）（屹然）

悦 yuè （喜悦）（悦耳）　屈 qū （坚强不屈）（屈服）

二、多音字

弹 {dàn（子弹）；tán（弹力）}　磨 {mó（磨蹭）；mò（磨盘）}

三、重点词语理解

斩钉截铁：形容说话办事坚决果断，毫不犹豫。

居高临下：处在高处，俯视下面。形容处于有利地位或傲视他人。

昂首挺胸：仰着头，挺着胸，形容无所畏惧的样子。

惊天动地：形容某个事件的声势或意义极大。

常考 易错 积累

一、易读错字

龙王庙（miào√ mào）

斩（zhǎn√ zǎn）钉截铁

抡（lūn√ lún）一圈

二、易写错字

副（fù）：一副面孔

幅（fú）：一幅画

抡（lūn）：抡拳

伦（lún）：精美绝伦

三、易混词语

屹立 & 矗立

1. 屹立：像山峰一样高耸而稳固地立着，常用来形容坚定不可动摇。既可用于物，也可用于人。

如：人民英雄纪念碑屹立在天安门广场上。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
四、重点句品析 1. 顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。山坡上传来一阵叽里呱啦的叫声，敌人纷纷滚落深谷。（把石头比作雹子，说明砸下来的石头非常密集，非常迅猛，非常有力。这两句话充分体现出五位壮士英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的英雄气概。） 2. 这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！（这两句话充分赞扬了中国人民将抗战进行到底的决心和不怕牺牲的英雄气概。） 五、疑难探究 为什么把“战士”称为“壮士”？五壮士“壮”在哪里呢？五壮士为了保护群众和连队主力而舍生忘死的大无畏精神深深打动了作者，作者不由得肃然起敬，所以称他们为“壮士”。五壮士“壮”在：敌众我寡的情况下，受任于危难之际的“壮志”；诱敌上山，英勇杀敌的“壮行”；面对生与死两条道路抉择时的“壮举”；宁死不屈、英勇跳崖的“壮烈”。 六、写作方法指导 **点面结合：**课文中运用了白描的手法，将五壮士杀敌的样子逐一作了勾勒，使其形象鲜明。课文中还对五壮士进行了群体描写。群体形象与个人形象相结合，突出了文章的层次感。	2. 矗立：高耸地立着。着眼于直，一般只用于物，不用于人。如：一棵棵白杨树矗立在那边的山坡上，形成一道亮丽的风景线。 四、词语拓展 1. **表示注意力集中的四字词语：** 全神贯注　专心致志 聚精会神　一心一意 2. **含有数字的四字词语：** 横七竖八　五颜六色 七嘴八舌　万紫千红 五、主题拓展 **描写英雄人物的名句：** 1. 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。 2. 大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。 3. 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

7 开国大典

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会写字 政 zhèng （政府）（政治）　宾 bīn （外宾）（宾客） 盏 zhǎn （把盏）（灯盏）　栏 lán （石栏）（栏杆） 汇 huì （汇集）（交汇）　爆 bào （爆发）（爆炸） 宣 xuān （宣传）（宣布）　帜 zhì （旗帜）（独树一帜） 阅 yuè （检阅）（阅读）　制 zhì （制服）（制作） 坦 tǎn （坦克）（坦白）　距 jù （距离）（相距） 隆 lóng （隆隆声）（隆重）　射 shè （发射）（射线）	一、易读错字 外宾（bīn√ bìng） 擎（qíng√ jìng）着 诞（dàn√ yán）生 瞻（zhān√ chán）仰 电钮（niǔ√ liǔ）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、多音字

参 {cān （参加）
shēn （人参）



三、近义词

庄严——庄重　　雄伟——雄壮　　宣告——宣布

四、反义词

完毕——开始　　消失——出现　　肃静——喧哗

五、重点词语理解

肃立：恭敬庄严地站着。

瞻仰：恭敬地看。本文指人们恭敬地看着升起的国旗。

排山倒海：形容力量强，声势大。

六、重点句品析

1. 到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。（运用夸张和比喻的修辞手法描写了天安门广场上的热闹场面，也反映出参加典礼的人们激动兴奋的心情。）
2. 这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。（运用反复的修辞手法，表现了全场三十万人及全中国人民为中华人民共和国的诞生而欢欣鼓舞的心情。）

七、疑难探究

1. 开国大典分为几个部分？

   宣布典礼开始→宣告中华人民共和国中央人民政府成立→升旗鸣炮→宣读中央人民政府的公告→阅兵式→群众游行。

2. 开国大典的“大”主要体现在哪里？

   “大”主要体现在：人员多，到会群众范围广（四面八方、汇集……）；来得早（早上六点钟）；人数多（成了人的海洋）；热情高（直奔、五更天、摸着黑）；秩序好：（按照预定的地点排列）……

常考　易错　积累

二、易写错字

{栏（lán）：栏目
拦（lán）：阻拦
{爆（bào）：爆发
暴（bào）：暴雨
{坦（tǎn）：坦白
袒（tǎn）：袒护

三、易混词语

庄严 & 庄重

1. “庄严”指庄重而严肃，多用来形容气氛。

   如：会场上笼罩着庄严、肃穆的气氛。

2. “庄重”指端庄稳重，多用来形容言语、举止等。

   如：今天是国庆节，姐姐打扮得庄重大方。

四、词语拓展

1. **形容声势浩大的四字词语：**

   排山倒海　震耳欲聋
   地动山摇　气势磅礴

2. **描写声音的四字词语：**

   叽里呱啦　抑扬顿挫
   万籁俱寂　人声鼎沸
   珠圆玉润

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
3. 课文是怎样展现毛泽东的领袖风采的？ 课文呈现了一个个场面，其中对毛泽东的直接描写虽然并不多，但很典型，如“他用强有力的语调向全世界发出新中国的声音。他读到‘选举了毛泽东为中央人民政府主席’这一句的时候，广场上的人们热爱领袖的心情融成一阵热烈的欢呼”，“强有力的语调”让我们感受到了毛泽东的领袖风采，“一阵热烈的欢呼”表现出人民群众对毛泽东主席的热爱和拥戴。他的伟大形象深入人心。 **八、写作方法指导** **场面描写**：课文运用了大量场面描写，生动、真实地再现了开国大典的盛况，写出了人们激动、兴奋的心情和对中华人民共和国无限热爱的感情。	**五、主题拓展** **有关爱国的诗句：** 1. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。 2. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。 3. 一身报国有万死，双鬓向人无再青。 4. 只解沙场为国死，何须马革裹尸还。

8* 灯 光

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、近义词 宏伟——雄伟　憧憬——向往　茂密——茂盛　激烈——猛烈 **二、反义词** 微弱——强烈　暴露——隐藏　茂密——稀疏　璀璨——黯淡 **三、重点词语理解** 宏伟：（规模、计划等）宏大雄伟。 漫步：没有目的而悠闲地走。 璀璨：形容珠玉等光彩鲜明。 千钧一发：千钧的重量系在一根头发上，形容事态极其危险。 **四、词语搭配** 修饰语搭配：（茂密）的沙柳林　（激烈）的围歼战 （微弱）的火光　（漆黑）的夜空　（猛烈）的阻击 （璀璨）的华灯 **五、重点句品析** 1. 他把头靠在胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷入了对未来的憧憬里。（这是写郝副营长向往光明和幸福前景时的样子。“漆黑的夜空”是写实，衬托出他对光明的向往。）	**一、易读错字** 围歼（jiān√ qiān） 郝（hǎo√ háo）副营长 千钧（jūn√ yún）一发 **二、易混词语** 茂密 & 茂盛 1. “茂密”指（草木）茂盛而繁密。 如：房子后面有一片茂密的竹林。 2. “茂盛”指（植物）生长得多而茁壮。 如：地里的庄稼长得很茂盛。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

2. 这位年轻的战友为了让孩子们能够在电灯底下学习，不惜牺牲自己的生命，他自己却没有来得及见一见电灯。（这句话感情深沉，含义深刻。“年轻的战友”是对年仅二十二岁就牺牲的郝副营长的痛惜；“孩子们能够在电灯底下学习”成了“幸福与安乐生活”的一种象征，强调了郝副营长是为了理想而献身的。）

六、疑难探究

1. 课文以“灯光”为题，有什么深刻含义？

课文多次写到灯光，“灯光”一词贯穿了课文。看到灯光，人们往往想到光明、温暖，进而联想到幸福的生活。灯光是幸福生活的象征，是郝副营长浴血奋战、英勇献身的动力。灯光是留在“我”灵魂深处的永恒的记忆，寄托了“我”的哀思和怀念。

2. “多好啊”在课文中出现了三次，有什么作用？

“多好啊”是课文的“文眼”，在课文中起线索作用。课文中第一次说这话的人是在欣赏美丽的景色时发出了由衷的赞叹。正是这一声赞叹，引起了“我”对往事的回忆。第二次说这话的是郝副营长，战争时期条件极其艰苦，很多人从没有看见过电灯，郝副营长也没有见过，他对书上插图中的孩子能在灯光下看书深感羡慕。第三次说这话的仍然是郝副营长，他相信战争胜利以后，孩子们能在灯光底下学习，他心中充满了对美好生活的向往。

七、写作方法指导

倒叙：本文运用倒叙的写法，由天安门广场的灯光写起，叙述过去的事情，结尾又回到写灯光，与开头照应，使全文结构紧凑。

常考 易错 积累

三、词语拓展

形容情况危急的四字词语：

千钧一发　　危如累卵
危在旦夕　　岌岌可危
燃眉之急　　刻不容缓
迫在眉睫　　一触即发

四、主题拓展

把牢底坐穿（节选）

何敬平

为了免除下一代的苦难，
我们愿——
愿把这牢底坐穿！
我们是天生的叛逆者，
我们要把这颠倒的乾坤扭转！
我们要把这不合理的一切打翻！

语文园地

鞠躬尽瘁，死而后已。　　——诸葛亮
捐躯赴国难，视死忽如归。　　——曹植
祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。　　——李纲
位卑未敢忘忧国。　　——陆游

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元　有目的地阅读

9　竹节人

新课考点梳理

一、会写字

豁 huō　（豁开）（豁口）　　凛 lǐn　（威风凛凛）（凛冽）

疙 gē　（疙瘩）　　瘩 da　（疙瘩）

棍 gùn　（冰棍）（棍子）　　裁 cái　（别出心裁）（裁剪）

筹 chóu　（技高一筹）（筹谋）　橡 xiàng（橡皮擦）（橡树）

雕 diāo　（雕成）（雕刻）　　跺 duò　（跺脚）

颓 tuí　（颓然）（颓废）　　沮 jǔ　（沮丧）（沮遏）

趴 pā　（趴着）（趴窝）　　屉 tì　（抽屉）（屉子）

二、多音字

豁{huō（豁口）　huò（豁然开朗）

丧{sàng（丧失）　sāng（奔丧）

露{lòu（露面）　lù（露水）

三、近义词

技高一筹——棋高一着　　风靡——盛行

别出心裁——独具匠心

四、反义词

前功尽弃——大功告成　　破旧——崭新

津津有味——味同嚼蜡

五、重点词语理解

风靡：草木随风而倒，形容事物很风行。

前功尽弃：以前的成绩全部废弃，指以前的努力完全白费。

技高一筹：稍强一些，技术高人一等。

鏖战：激烈地战斗；苦战。

叱咤风云：形容声势威力很大。

别出心裁：独创一格，与众不同。

弄巧成拙：想要巧妙的手段，结果反而坏了事。

虎视眈眈：形容贪婪而凶狠地注视。

六、重点句品析

1. 破课桌，俨然一个叱咤风云的古战场。（把课桌想象成古战场，在充满童真的孩子眼中，竹节人已然是出征的将士。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 风靡（mǐ√ mí）
   偃（yǎn√ yàn）月刀
   叱咤（zhà√ chà）风云
   弄巧成拙（zhuō√ zhuó）
2. 看到地上的豁（huō）口，他豁（huò）然开朗，终于明白刚刚发生了什么。

二、易写错字

裁（cái）：量体裁衣
载（zài）：载歌载舞

筹（chóu）：一筹莫展
畴（chóu）：田畴

三、易混词语

前功尽弃 & 功败垂成

1. 前功尽弃：指以前的努力完全白费，强调白费劲。
   如：无论多苦，都要坚持下去，不可半途而废，前功尽弃。
2. 功败垂成：快要成功的时候遭到失败，含惋惜意。
   如：任何实验越接近尾声，越大意不得，一点疏忽，都可能功败垂成。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。（这句话把课桌上的裂缝比作黄河长江，既写出了裂缝的宽度，又写出了裂缝歪歪扭扭的样子，从中可以看出那个时代的学校条件比较差。） **七、疑难探究** 1. 为完成“写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具”这个任务，你会怎么读这篇文章？ 为完成“写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具”这个任务，我会采用扫描式阅读法。我先快速读全文，在读的过程中我发现第3自然段是写“玩具制作指南”的，第8、9等自然段是写“教别人玩这种玩具”的。然后，我仔细阅读这几段的内容。 2. 为完成“体会传统玩具给人们带来的乐趣”这个任务，你会怎么读这篇文章？ 为完成“体会传统玩具给人们带来的乐趣”这个任务，我会采用研读法。我先理解文章的思想内容，理清文章的段落层次，然后在读的时候特别注意文章中写“我们”投入地做玩具、玩玩具的部分。 3. 为完成“讲一个有关老师的故事”这个任务，你会怎么读这篇文章？ 为完成“讲一个有关老师的故事”这个任务，我会采用研读法，主要关注老师没收玩具、玩玩具的内容，重点梳理故事的起因、经过、结果。	**四、词语拓展** 1. **带有动物名称的四字词语：** 黑虎掏心　双龙抢珠 引狼入室　如鱼得水 2. **“AABC”式词语：** 赫赫伟绩　津津有味 念念有词　滔滔不绝 3. **“ABCC”式词语：** 威风凛凛　怒气冲冲 得意扬扬　虎视眈眈 两手空空 **五、主题拓展** **描写儿童生活的古诗：** **稚子弄冰** 杨万里 稚子金盆脱晓冰， 彩丝穿取当银铮。 敲成玉磬穿林响， 忽作玻璃碎地声。

10 宇宙生命之谜

新课考点梳理			常考 易错 积累
一、会写字			**一、易读错字**
谜 mí （谜语）（谜底）	尚 shàng （尚未）（崇尚）		土壤（rǎng√ ráng）
氧 yǎng（氧气）（二氧化碳）	倾 qīng （倾角）（倾斜）		沧海一粟（sù√ lì）
揭 jiē （揭开）（揭示）	斑 bān （斑点）（斑马）		倾（qīng√ qǐng）角
燥 zào （干燥）（燥热）	漠 mò （沙漠）（冷漠）		
磁 cí （磁场）（磁力）	抵 dǐ （抵御）（抵挡）		
御 yù （抵御）（防御）	素 sù （因素）（素质）		

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

盗 dào（海盗）（盗贼）　　培 péi（培养）（培育）

二、近义词

适合——适宜　　神秘——神奇　　猜测——猜想

稀薄——稀少

三、重点词语理解

神秘：使人摸不透的；高深莫测的。

稀薄：（空气、烟雾等）密度小；不浓厚。

抵御：抵挡；抵抗。

沧海一粟：大海里的一颗谷粒，形容非常渺小。

四、重点句品析

1. 火星与地球有不少相似之处：地球自转一圈是 23 小时 56 分 4 秒，火星自转一圈是 24 小时 37 分；地球自转轴与公转轨道平面有 66 度 34 分的倾角，而火星的倾角约 66 度 1 分，所以火星和地球昼夜长短相近，而且也有四季更替。（这句话运用了作比较的说明方法，通过地球与火星自转一圈用时、轨道倾角的比较，说明火星与地球非常接近，证明了“太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星”的观点。）

2. 地球之外是否有生命存在，是人类一直探索的宇宙之谜。（此句与第 1 自然段中的“地球之外的太空中是否有生命存在，仍然是一个吸引人的问题”相呼应，既写出了人们的执着，也表现了科学家们不畏艰险、坚持探索的科学精神。）

五、疑难探究

课文围绕“地球之外的太空中是否有生命存在”讲了哪些内容？

课文围绕“地球之外的太空中是否有生命存在”讲了以下内容：天体上生命存在具备的四个条件；太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星，火星与地球有不少相似之处；科学家们利用探测器对火星作近距离的观测，揭开了火星神秘的面纱；人们至今尚未在地球以外的太空中找到生命，但科学家们仍然相信遥远的太空存在着生命。

常考　易错　积累

二、易写错字

斑（bān）：色彩斑斓
班（bān）：班师回朝

燥（zào）：干燥
躁（zào）：急躁

漠（mò）：漠然
模（mó）：模糊

三、词语拓展

形容渺小的四字词语：

沧海一粟　微不足道

九牛一毛　微乎其微

四、主题拓展

月亮——地球的妻子、姐妹，还是女儿？（节选）

你看，月球的平均密度约为每立方厘米 3.34 克，只相当于地球密度的 3/5，而且两者的化学成分又大不相同。因此，情况很可能是这样的：46 亿年前，月球和地球所处的位置相去甚远，各由不同的物质形成。月球的平均密度又与小行星十分相近。所以，它原先很可能是一颗小行星，它在围绕太阳运行的过程中一度接近地球，并为地球的引力所俘获，而成为地球的卫星。倘若情况果真如此，那么，将地球与月球比作邂逅遂成天作之合的夫妻，岂不是再妙不过了吗？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11* 故宫博物院

新课考点梳理

一、近义词

矫健——强健　缭绕——围绕

二、反义词

巨大——细小　迥然不同——大同小异

三、重点词语理解

玲珑奇巧：精巧细致，奇特巧妙。

鸣钟击磬：文中指演奏乐器。

迥然不同：形容差距很大，一点儿也不相同。

井然有序：整齐而有秩序。

惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常好，非常逼真。

四、重点句品析

每逢大典，皇帝端坐在宝座上，殿外的白石台基上下，文武百官分列左右，中间御道两边排列着仪仗，大殿廊下，鸣钟击磬，乐声悠扬。台基上的香炉和铜龟、铜鹤里点起檀香或松柏枝，烟雾缭绕。[抓住大殿气氛威严的特点，从太和殿的功用上（举行重大典礼的地方）说明它在设计方面的象征意义。]

五、疑难探究

作者为什么要重点介绍太和殿？这样写的好处是什么？

因为太和殿是皇帝行使统治权力和举行重大典礼的场所，它的地位非常重要；另外，它在整个建筑群中最具代表性。作者详细介绍了它的方位、外观、内部装饰以及功用，这样可以分清主次，有详有略，突出重点，把最有特色的地方写出来，给读者以深刻的印象。

常考　易错　积累

一、易读错字

矗（chù√ cù）立

鸣钟击磬（qìng√ qìn）

气氛（fēn√ fèn）

轮廓（kuò√ guō）

二、词语拓展

形容建筑物的四字词语：

高楼大厦　富丽堂皇

金碧辉煌　巧夺天工

美轮美奂

三、主题拓展

世界五大宫殿

中国故宫　法国凡尔赛宫

美国白宫　英国白金汉宫

俄罗斯克里姆林宫

语文园地

春　日

［宋］朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元　阅读小说

12　桥

新课考点梳理

一、会写字

咆 páo （咆哮）　　哮 xiào （咆哮）（哮喘）

嗓 sǎng（嗓子）（嗓音）　　淌 tǎng （淌着雨水）（流淌）

哑 yǎ （沙哑）（喑哑）　　揪 jiū （揪出）（揪心）

呻 shēn（呻吟）　　废 fèi （废话）（废水）

二、多音字

折 shé（折本）　zhé（折断）　zhē（折腾）



三、近义词

放肆——放纵　　吞没——淹没　　势不可当——势如破竹

四、重点词语理解

放肆：（言行）轻率任意，毫无顾忌。

狞笑：凶恶地笑。

呻吟：指人因痛苦而发出声音。

拥戴：拥护推戴。

祭奠：为死去的人举行仪式，表示追念。

五、重点句品析

1. 山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。（这句话运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了山洪来势凶猛、不可阻挡的气势。“咆哮”突出山洪声音大，“狂奔”写出山洪速度快，“势不可当”写出了山洪来势迅猛，不可抵挡。）

2. 老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。（句中把老汉比喻成“一座山”，既表现了老汉的威严、冷静，与人们在山洪暴发时的惊慌形成鲜明对比，又写出了老汉在人们心目中的地位，这座“山”是人们获得生的希望的“靠山”。）

3. 木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。（这里运用拟人的修辞手法，不仅形象地写出了木桥在洪水的冲击下和人们的重压下即将塌掉的危急情景，也为下文写木桥的塌掉埋下了伏笔。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 揪（jiū√ jīn）出
   搀（chān√ wǎn）扶
   狞（níng√ nìng）笑
2. 他从未做过折（shé）本生意，几个月前却被人折（zhé）断了许多果树苗，他折（zhē）腾了很久，还是赔了很多钱。

二、易混词语

势不可当 & 势如破竹

1. 势不可当：来势迅猛，不可抵挡。
   如：这场运动如急风暴雨，势不可当。
2. 势如破竹：形势像劈竹子一样，劈开上端之后，底下的都随着刀刃分开了，形容节节胜利，毫无阻碍。
   如：中国女排势如破竹，接连击败了各支强队，夺得了冠军。

三、词语拓展

形容来势迅猛的四字词语：

势不可当　　排山倒海

气势汹汹　　锐不可当

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
六、疑难探究 1. 作者是怎样描写大雨和洪水的？写大雨和洪水有什么作用？ 作者运用比喻、拟人等修辞手法，写出了雨的大、急，洪水的疯狂肆虐，这是自然环境描写，为写人们的慌乱蓄势，烘托出了老汉崇高的精神品质。 2. 课文为什么以“桥”为题目？ 课文以“桥”为题目，有两点原因：一是在洪水狂奔而来之时，村子北面的窄木桥是人们唯一的求生之路，这是一座真实存在的桥；二是在生死攸关的时刻，老汉把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，将村民们送上了跨越死亡的生命桥。老汉用身躯筑起了一座永不坍塌的桥梁，这座桥是以老汉为代表的优秀共产党员密切联系群众的“桥”。 **七、写作方法指导** **设置悬念**：小说设置悬念，最后才点明老汉和小伙子的关系，更让我们了解到老汉作为一位党支部书记，在群众与党员同时面临危险时，他选择了优先保护群众；作为一位平凡的父亲，在自己与儿子之间，他把生的希望给了儿子。曲折的故事情节，巧妙的结尾，让老汉这个人物形象更加高大了。	**四、主题拓展** **有关奉献的名人名言：** 1. 如果有一天，我能够对我们的公共利益有所贡献，我就会认为自己是世界上最幸福的人了。 ——果戈理 2. 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！ ——杜甫 3. 落红不是无情物，化作春泥更护花。 ——龚自珍 4. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。 ——李商隐

13 穷 人

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会写字 汹 xiōng（汹涌）（气势汹汹）　涌 yǒng（汹涌）（涌现） 澎 péng（澎湃）　湃 pài（澎湃）（滂湃） 熄 xī（熄灭）（熄火）　掀 xiān（掀起）（掀翻） 困 kùn（困难）（困顿）　唉 āi（唉声叹气） 淋 lín（湿淋淋）（淋湿）　嘿 hēi（嘿嘿） 糟 zāo（糟糕）（糟蹋）　嘛 ma（好嘛） 皱 zhòu（皱眉）（褶皱）　勺 sháo（后脑勺）（勺子）	**一、易读错字** 1. 掀（xiān√ xīn）起 澎湃（pài√ bài） 蜷（quán√ juǎn）缩 魁（kuí√ guǐ）梧 2. 他这个人事事要强（qiáng），性格又倔强（jiàng），千万别勉强（qiǎng）他。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、多音字

答 {dā（答应）/ dá（回答）}

强 {qiǎng（勉强）/ qiáng（要强）/ jiàng（倔强）}

三、近义词

舒适——舒服　抱怨——埋怨　魁梧——高大　忧虑——担心

四、反义词

舒适——难受　潮湿——干燥　僵硬——柔软　忧虑——安心

五、重点词语理解

汹涌澎湃：形容水猛烈地向上涌或前翻滚，波浪互相撞击。

心惊肉跳：形容担心祸患临头，非常害怕不安。

忐忑不安：心神不安定。

自作自受：自己做了错事，自己承受不好的后果。

魁梧：（身体）强壮高大。　　忧虑：忧愁担心。

六、词语搭配

修饰语搭配：（汹涌澎湃）的海浪　（温暖而舒适）的小屋　（冰冷发青）的脸　（苍白僵硬）的手　（清新）的海风　（魁梧黧黑）的渔夫　（忐忑不安）地想　（喃喃）地说

七、重点句品析

1. 屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。（此处的环境描写包括对天气的描写和对渔家小屋的描写。写天气的恶劣为下文作了铺垫，暗示了渔夫在恶劣的环境下出海打鱼的危险；“温暖”是指炉火未熄，这是与屋外的寒风呼啸相比而言的；“舒适”是指地面干净、食具发亮，从中可以体会到女主人的勤劳能干。）

2. 她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”（这是对桑娜的心理描写。从中我们能充分感受到生活给桑娜带来的压力，感受到她热爱丈夫，同情孤儿，宁可自己吃苦也要帮助别人的美好心灵。省略号的连续运用，表明桑娜当时的心理活动时断时续，逼真地写出了她不安的心理。）

常考　易错　积累

二、易写错字

{裹（guǒ）：包裹 / 褒（bāo）：褒奖}

{虑（lǜ）：忧虑 / 虚（xū）：虚心}

三、易混词语

顾惜 & 顾及

1. 顾惜：指顾全爱惜。
   如：丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼。
2. 顾及：指照顾到，注意到。
   如：你说这些话的时候顾及他的感受了吗？

四、词语拓展

1. **描写心理活动的四字词语：**
   心惊肉跳　忐忑不安
   心乱如麻　心急如焚
2. **形容贫穷的词语：**
   一穷二白　家徒四壁
   一贫如洗　身无长物
   上无片瓦遮身，下无立锥之地

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
3. 渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”（这段话通过对渔夫神态、动作、语言的描写，写出了渔夫做出决定前思考的过程，说明他与妻子桑娜一样，有着一颗甘愿自己受苦也要帮助他人的高尚的心。） **八、疑难探究** 1. 课文为什么以“穷人”为题？ 课文以“穷人”为题富有深意。首先，文中通篇反映了桑娜一家和邻居西蒙一家的贫穷：生活艰难，生病后无条件医治，劳动条件差。其次，穷人不穷。桑娜、渔夫虽然在物质上是贫穷的，但是他们都有一颗淳朴善良、乐于助人的心，在精神上是富有的。 2. 课文中的桑娜和渔夫是怎样的人？ 桑娜和渔夫都是勤劳、善良、坚强，宁可自己受苦也要帮助别人的人。 3. 从这个故事中，你体会到了什么？ 我体会到了俄国沙皇专制制度下渔民的悲惨生活以及桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。 **九、写作方法指导** **准确运用心理描写：**课文运用了大量的心理描写，准确地表现出人物紧张、坚定、矛盾等心理活动，从而丰富了人物的情感世界，表现了人物高贵的品格。	**五、主题拓展** 1. **列夫·托尔斯泰的代表作品：**《战争与和平》 《复活》 《安娜·卡列尼娜》 2. **表现贫穷生活的古诗：** （1）可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。 （白居易《卖炭翁》） （2）陶尽门前土，屋上无片瓦。 （梅尧臣《陶者》） （3）布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。 （杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

14* 在柏林

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、多音字 柏 bó（柏林） bǎi（柏树）　　重 zhòng（重要） chóng（重复） **二、近义词** 缓慢——迟缓　奇特——奇异　指手画脚——指指点点 嗤笑——讥笑　寂静——幽静　不假思索——毫不犹豫	**一、易读错字** 1. 咔嚓（chā√ cā） 嗤（chī√ cī）笑 2. 在柏（bó）林求学的那段时期，他经常去学校附近的松柏（bǎi）林散步。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

三、反义词

缓慢——迅速　　奇特——平常　　寂静——喧哗

不假思索——冥思苦想

四、重点词语理解

缓慢：不迅速，慢。

奇特：跟寻常的不一样；奇怪而特别。

不假思索：用不着想，形容说话做事迅速。

指手画脚：形容说话时兼用手势示意。也形容轻率地指点、批评。

嗤笑：讥笑。

五、重点句品析

1. 一列火车缓慢地驶出柏林，车厢里尽是妇女和孩子，几乎看不到一个健壮的男子。（这句话渲染了战争带来的悲凉气氛，暗示了战争惨烈，战死者众多。）
2. 车厢里一片寂静，静得可怕。（这里的“静”既指环境的安静，也反衬出人们内心的不平静。）

六、疑难探究

1. 老妇人数“一、二、三”的细节反复出现，有什么作用？

①暗示战争让老妇人失去了三个儿子；②表现了老妇人内心无法言说的痛苦；③形成悬念，推动情节向前发展。

2. 车厢里为什么“静得可怕”？他们在想些什么？

“寂静”是表象，隐含了人们内心的“动”。车厢里的妇女和孩子，哪一个没有丧夫失子或失去父母的痛苦？老兵的话，使他们陷入沉思，引发他们的共鸣，使他们联想到了自己的境遇。

常考　易错　积累

二、词语拓展

含有人体部位或器官名称的四字词语：

指手画脚　面红耳赤

眼疾手快　口干舌燥

昂首挺胸　手舞足蹈

摇头晃脑　张口结舌

三、主题拓展

描写战争的诗词句：

1. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。
2. 羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。
3. 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。
4. 信知生男恶，反是生女好。生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。君不见，青海头，古来白骨无人收。新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾！

语文园地

回乡偶书

［唐］贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　围绕中心来写

15　夏天里的成长

新课考点梳理

一、会写字

棚 péng（豆棚）（瓜棚）　　苔 tái　（苔藓）（青苔）
藓 xiǎn（苔藓）　　坪 píng　（草坪）（坪坝）
蔗 zhè　（甘蔗）（蔗糖）　　瀑 pù　（瀑布）（飞瀑）
增 zēng（增加）（增长）　　缝 fèng　（缝儿）（裂缝）
谚 yàn　（谚语）（农谚）

二、近义词

迅速——疾速　　增加——增添
软绵绵——软乎乎

三、反义词

迅速——缓慢　　丰满——瘦弱
软绵绵——硬邦邦

四、重点词语理解

菜畦：有土埂围着的一块块排列整齐的种蔬菜的田地。
谚语：在民间流传的固定语句，用简单通俗的话反映出深刻的道理。

五、重点句品析

1. 昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。
（这句话把植物在比较长的时间内才出现的“苞蕾”“鲜花”“小果实”几种生长状态浓缩在“昨天”“今天”“明天”这三个较短的时间段里，巧妙地写出了植物生长迅速的特点。）
2. 人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。（“热天”不是指季节，而是指有利于学习知识、有利于成长的时间、环境等，主要指青少年时期。“长”不单单指年龄、体重、身高的增长，还指知识的积累，认识的提高，对时间的珍惜，对机遇的把握等。）

六、疑难探究

1. 作者选择哪些方面的例子来表现夏天是万物生长的季节？在每个方面的描写中是怎样体现中心的？
作者选取生物、事物、人这三方面的例子来表现夏天是万物生长的季节。生物方面，主要抓住典型的植物（如：高

常考　易错　积累

一、易读错字

处（chǔ√ chù）暑
苞蕾（lěi√ léi）

二、易写错字

秧（yāng）：插秧
殃（yāng）：遭殃
瀑（pù）：瀑布
曝（pù）：曝晒

三、多义词语

丰满

1. 充足。如：今年好收成，囤里的粮食都很丰满。
2. （身体或身体的一部分）胖得匀称好看。如：她比上大学的时候丰满多了。

四、词语拓展

“ABB”式词语：

软绵绵　硬邦邦
轻飘飘　沉甸甸
白茫茫　绿油油

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
梁一夜多出半节）、动物（小猫、小狗、小鸡、小鸭个把月长得有妈妈的一半大）的生长状态来写；事物方面，抓住山、地、河所孕育的生命在夏天里的变化以及太阳温度的增加使得没有生命的铁轨、柏油路也发生了变化来描写；人方面，主要突出人在青少年时期快速成长的重要性。 2. 文章表达了作者怎样的观点？ 文章通过表达夏天是万物迅速生长的季节这一中心意思，告诉我们人一定要在青少年时期珍惜时间，积极争取知识、能力、经验的增长，不能错过时机，否则就会成为一事无成的人。 **七、写作方法指导** **从不同方面表达中心意思：**本文作者在表达夏天是万物迅速生长的季节这一中心意思时，分三个方面选取典型例子，抓住其在夏天里不同的生长状态进行生动描写，体现了其生长迅速的中心意思。	**五、主题拓展** **农谚：** 1. 清明玉米谷雨花，谷子抢种至立夏。 2. 燕子来在谷雨前，放下生意去种田。 3. 白露早，寒露迟，秋分种麦正当时。 4. 小暑大暑七月间，追肥授粉种菜园。

16 盼

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会写字 袖 xiù （袖筒）（袖珍）　篷 péng（斗篷）（篷车） 缩 suō （缩着）（缩小）　疯 fēng（疯了）（疯狂） 瓦 wǎ （瓦蓝）（瓦片）　柜 guì （衣柜）（柜子） 喧 xuān（喧闹）（喧哗）　甩 shuǎi（甩打）（甩手） 嚷 rǎng （大嚷）（嚷叫）　酱 jiàng（酱油）（酱菜） 唇 chún（嘴唇）（唇亡齿寒）蹦 bèng（蹦出来）（蹦跳） 梯 tī （楼梯）（梯形） **二、反义词** 凉爽——闷热　兴奋——沮丧　理直气壮——理屈词穷 **三、重点词语理解** 窸窸窣窣：形容细小的摩擦声音。	**一、易读错字** 窸窸窣（sū√ cù）窣 焖（mèn√ mēn）米饭 痱（fèi√ fēi）子 闷（mèn√ mēn）雷 **二、易写错字** 喧（xuān）：喧嚣 暄（xuān）：寒暄 篷（péng）：船篷 蓬（péng）：蓬乱

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

逗引：用言语、行动逗弄对方借以取乐。

张望：从小孔或缝隙里看；向四周或远处看。

理直气壮：理由充分，因而说话做事有气势或心里无愧，无所畏惧。

小心翼翼：原形容严肃虔敬的样子，现用来形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。

四、重点句品析

1. 我一边想，一边在屋里走来走去，戴上雨帽，又抖抖袖子，把雨衣弄得窸窸窣窣响。（“戴”“抖”“弄”这一连串的动词，写出了“我”穿上新雨衣后觉得新奇的样子，生动、形象，用词准确。）
2. 有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。（“喧闹”巧妙地写出了天气突变，风来了。“嘻嘻地笑”衬托出“我”内心的喧闹，表现了“我”的欣喜之情。）

五、疑难探究

1. 课文围绕“盼”写了“我”的哪些表现？

   ①“我”关注天气，盼着变天；②下雨了，“我”找借口出去，却未能如愿；③晚饭后，“我”张望窗外，期盼出去。

2. 课文为什么以“盼”为题？

   因为课文紧紧围绕“盼”这一情感要素，以雨衣为线索，选取不同事例按时间顺序来写，表现了“我”盼望在雨天穿上新雨衣尽情玩耍的心情，中心意思十分明确。

3. 课文表达了作者怎样的思想感情？

   课文表达了作者渴望亲近大自然的心情，以及对大自然的喜爱之情。

六、写作方法指导

借助形象化的不同心理体验，表达中心意思：本文作者在描写盼望下雨时，成功地将不同的心理体验形象化来具体体现“盼”的心情，即把自己想的、感受的以及着急、担心等不同心情生动地写出来，凸显出中心意思。

常考 易错 积累

三、词语拓展

1. **描写雨的四字词语：**

   狂风暴雨　大雨如注

   倾盆大雨　大雨滂沱

   瓢泼大雨　和风细雨

   阴雨绵绵　毛毛细雨

   斜风细雨　风雨交加

2. **“AABB”式词语：**

   窸窸窣窣　安安静静

   满满当当　红红火火

   热热闹闹　淅淅沥沥

   堂堂正正　兢兢业业

四、主题拓展

雨中的树林（节选）

雨中的树林是个童话世界，
走进去你就会变成一个小精灵。
每棵树都会送给你很多喜悦，
你还会发现很多新奇的事情。
晶莹的雨珠滚动在叶面上，
蜘蛛吐丝给你串一串项链。
落花铺成的地毯又软又香，
还有青蛙击鼓跳舞为你表演。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元　保护环境

17　古诗三首

一、 古诗对照理解

浪淘沙[1]（其一）

［唐］刘禹锡

九曲[2]黄河万里沙，
弯弯曲曲的黄河裹挟着泥沙流经万里，

浪淘风簸[3]自天涯[4]。
泥沙经受了浪涛冲洗和狂风颠簸，从天边来到这里。

如今直上银河去，
现在可以沿着黄河直上银河去，

同到牵牛织女家。
我们一同去寻访牛郎织女的家。

【注释】①浪淘沙：唐代曲名。
②九曲：形容黄河弯弯曲曲的地方很多。
③簸：颠簸。
④天涯：天边。

江南春

［唐］杜牧

千里莺啼绿映红，
辽阔的江南，到处有黄莺婉转啼鸣，到处是绿叶红花相互映衬，

水村山郭[1]酒旗[2]风。
依山临水的村寨和城郭，酒旗迎风招展。

南朝四百八十寺[3]，
南朝遗留下来许多寺院，

多少楼台烟雨中。
如今，无数的楼台笼罩在烟雨中。

【注释】①山郭：山城，山村。
②酒旗：酒招子，酒馆外悬挂的旗子之类的标识。
③四百八十寺：“四百八十”是虚指，形容寺院很多。

书[1]湖阴先生壁

［宋］王安石

茅檐长扫净无苔[2]，
茅草房庭院因经常打扫所以洁净得没有一丝青苔，

花木成畦[3]手自栽。
花草树木成畦，都是主人亲手栽种。

一水护田将绿绕，
庭院外一条小河保护着农田，把绿色的田地环绕，

两山排闼[4]送青来。
两座青山像推开的两扇门送来一片翠绿。

【注释】①书：书写，题诗。
②苔：青苔。
③畦：这里指种有花木的一块块排列整齐的土地，周围有土埂围着。
④排闼：推开门。闼，小门。

二、 考点背记清单



1. 会写字

涯 yá（天涯）（涯际）　　莺 yīng（黄莺）（夜莺）

2. 易读错字

九曲（qū√ qǔ）黄河　　花木成畦（qí√ wā）　　排闼（tà√ dá）

3. 重点句品析

（1）如今直上银河去，同到牵牛织女家。（《浪淘沙（其一）》）（这两句诗想象丰富，表示要迎着狂风巨浪，逆流而上，去寻访牵牛织女的家，寄托了诗人对宁静的田园生活的憧憬，表现了诗人的豪迈气概。）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。（《江南春》）（屋宇重重的佛寺，本来就给人一种深邃的感觉，现在诗人又特意让它出没掩映于迷蒙的烟雨之中，这就更增加了一种朦胧迷离的色彩。这样的画面和色调，与“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”的明朗绚丽相映，使得这幅“江南春”的图画变得更加丰富多彩，表达了诗人对江南景物的赞美与神往之情。）

（3）一水护田将绿绕，两山排闼送青来。（《书湖阴先生壁》）（诗人运用了对偶、拟人和用典的手法，将“一水”“两山”写成富有人情味的亲切形象。水“护田”，山“送青”，水对田有一种护惜之情，山对人有一种友爱之情，这就使本来没有生命的水、山具有了人的情思，显得柔婉可爱，生动活泼。诗句中暗用“护田”“排闼”两个典故，诗律精严，自然天成，含义丰富。）

4. 古诗对比赏析

（1）相同点：这三首诗都抓住景物进行描写。

（2）不同点：

	《浪淘沙（其一）》	《江南春》	《书湖阴先生壁》
表达情感的特定景物	气势雄伟的黄河	江南春景	庭院内外的景物
表达的情感	豪迈的气概和奋发有为的精神	对江南春景的高度赞美与无限神往以及物是人非的感慨	对田园生活的热爱

三、 主题拓展

描写黄河的诗句

1. 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。（王之涣《凉州词》）
2. 黄河之水天上来，奔流到海不复回。（李白《将进酒》）
3. 大漠孤烟直，长河落日圆。（王维《使至塞上》）

18 只有一个地球

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会写字 莹 yíng（晶莹）（蓝莹莹）　裹 guǒ（裹着）（包裹） 篮 lán（摇篮）（篮球）　蔼 ǎi（和蔼）（蔼然） 资 zī（资源）（资料）　矿 kuàng（矿产）（铁矿） 慷 kāng（慷慨）（慷慨激昂）　慨 kǎi（慷慨）（慨叹） 贡 gòng（贡献）（贡品）　滥 làn（滥用）（滥竽充数） 基 jī（基地）（基础）　睹 dǔ（目睹）（有目共睹）	一、易读错字 1. 晶莹（yíng√ yín） 恩赐（cì√ chì） 滥（làn√ jiān）用 慷慨（kǎi√ gài）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、多音字

扁 {piān（扁舟）/ biǎn（扁豆）}　　难 {nàn（灾难）/ nán（难处）}

三、近义词

渺小——微小　慷慨——大方　和蔼可亲——平易近人

四、反义词

渺小——伟大　慷慨——吝啬　贡献——索取

五、重点词语理解

遨游：漫游；游历。

晶莹：光亮而透明。

和蔼可亲：态度温和，容易亲近。

枯竭：（体力、资源等）用尽；穷竭。

滥用：胡乱地或过度地使用。

威胁：使遭遇危险。

六、重点句品析

1. 地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。（这句话运用了打比方的说明方法，把地球比作“母亲”“摇篮”，阐明了地球与人类及万物的关系，表达了作者对地球的热爱和赞美之情。）

2. 我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！（说地球“可爱”，是因为地球无私地养育着人类，孕育着万物；说地球“容易破碎”，是因为地球受到了各种各样的伤害。这样表达不仅使句子生动形象，同时又能引起人类的警觉，突出了保护地球的紧迫性。）

七、疑难探究

1. 课文写了关于地球哪几个方面的内容？

课文写了关于地球以下几个方面的内容：①地球的美丽壮观；②地球是渺小的，自然资源是有限的；③人类无法移居到别的星球上去；④人类应该保护地球。

2. 为什么说人类只有一个地球？

①地球是人类的母亲，是生命的摇篮，但是地球在茫茫的宇宙中又是唯一的、渺小的；②地球上的自然资源是有限的，如果地球上的各种资源都枯竭了，人类很难从别的地

常考　易错　积累

2. 面对灾难（nàn），我们一定要乐观，坚信办法总比难（nán）处多。

二、易写错字

莹（yíng）：晶莹
荧（yíng）：荧光
营（yíng）：营养

篮（lán）：篮球
蓝（lán）：蓝色

资（zī）：资格
姿（zī）：姿态

三、多义词

慷慨

1. 大方；不吝惜。
如：爷爷把全部积蓄慷慨地捐给了希望工程。

2. 充满正气，情绪激昂。
如：老师慷慨陈词，振奋了大家的精神。

四、词语拓展

1. **并列式四字词语：**
美丽壮观　痛心疾首
山清水秀　心旷神怡

2. **描写自然环境的四字词语：**
青山绿水　鸟语花香
不毛之地　寸草不生

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
方得到补充；③科学家在宇宙中还没有找到适合人类居住的第二个星球，人类也很难移居到别的星球上去。综上所述，地球是我们唯一的家园，我们人类只有一个地球。 3. 针对文中所说的现象，我们应该怎么做？ 我们应该明白：地球是可爱的，也是容易破碎的，如果我们“不加节制”，“随意毁坏”资源，可爱的地球就可能走向“破碎”。因此，我们人类应该珍惜资源，精心地保护地球。	五、主题拓展 **保护地球的宣传语：** 1. 地球的命运，在你我手中。 2. 要做保护地球环境的有为之人，不做污染地球环境的负罪之辈。 3. 与自然重建和谐，与地球重修旧好。

19* 青山不老

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、多音字 禁 jīn（不禁） jìn（禁止）　劲 jìng（劲挺） jìn（劲头） 二、近义词 肆虐——暴虐　盘踞——占据　恭敬——尊敬 三、重点词语理解 肆虐：任意残杀或迫害；起破坏作用。 风雨同舟：比喻共同度过困难。 归宿：人或事物最终的着落。 劲挺：坚强有力地挺立着。 荡漾：（水波）一起一伏地动。课文中指老人的院子里到处是植被，充满绿色。 四、重点句品析 1. 他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。（“另一种东西”表面上指的是老人创造的这片绿洲，实际上还包含着开辟山林、绿化家园的精神和造福后代的情怀。老人用自己的勤劳、善良创造了这片绿洲，有限的生命创造了无限的价值，生命的意义在茫茫青山中得到无限扩张，而且将随着青山永垂不朽。）	一、易读错字 1. 肆虐（nüè√ lüè） 盘踞（jù√ jū） 2. 阅览室里禁（jìn）止喧哗，可是仍然有人情不自禁（jīn）地大声说话。 3. “劲”作形容词时，读jìng；作名词时，读jìn。 二、易混词语 **盘踞 & 占据** 1. “盘踞”侧重于霸占不让，通常用于处所，是贬义词。如：解放军迅速歼灭了盘踞大别山深处的土匪。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 青山是不会老的。（这是全文的中心句。老人留下的不仅是这片青山，还有与险恶环境做斗争的不屈精神和保护环境、绿化家园的奉献精神。老人的精神不老，青山也必将长青。） **五、疑难探究** 1. 这位老人创造了怎样的奇迹？ 这位老人通过艰苦的奋斗和不懈的努力，在十五年间绿化了八条沟，造了七条防风林带，三千七百亩林网，他将原来狂风肆虐、沙尘暴等盘踞的山沟改造成了绿洲。 2. 这一奇迹是在什么样的情况下创造的？ ①恶劣的自然环境。以前这条山沟“是西伯利亚大风常来肆虐的地方，是干旱、霜冻、沙尘暴等与生命作对的怪物盘踞之地”。②艰苦的生活条件。“一排三间房，就剩下老者一人。老人每天早晨抓把柴煮饭，带上干粮扛上铁锹进沟上山；晚上回来，吃过饭，抽袋烟睡觉”。③年老孤独。“六十五岁那年，他组织了七位老汉开始治理这条沟，现在已有五人离世”，他可敬的老伴也已过世。 3. 作者为什么说“青山是不会老的”？ 老人用自己的勤劳、善良创造了这片绿洲，有限的生命创造了无限的价值，保护环境的意识，造福后代、造福人类的精神，在茫茫青山中无限扩张，而且将随着青山永垂不朽，老人的精神不老，青山也必将长青。	2.“占据”侧重于占有，多用于口语，是中性词。如：《红楼梦》在中国小说史上占据着重要地位。 **三、词语拓展** 1. **含有数字的四字词语：** 三番五次　四面八方 五颜六色　一心一意 2. **形容共渡难关的四字词语：** 风雨同舟　同甘共苦 休戚与共　同舟共济 **四、主题拓展** **和树有关的诗句：** 1. 蔼蔼南郭门，树木一何繁。（柳宗元《饮酒》） 2. 庭中有奇树，绿叶发华滋。（《庭中有奇树》）

20* 三黑和土地

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、多音字 逮{dǎi（逮虫子） dài（逮捕） 场{chǎng（场地） cháng（打场） **二、反义词** 温暖——寒冷　松散——紧密　喜欢——讨厌	**一、易读错字** 1. 咸（xián√ chéng） 耙（pá√ bā）地 蹚（tāng√ táng）水

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

三、重点词语理解

顺溜：①方向一致，有次序，不参差；②通畅顺当，没有阻拦；③顺从听话。

招呼：①用语言或动作表示问候；②呼唤；③吩咐，关照。

松散：①（事物结构）不紧密，（精神）不集中；②关系不密切；③（制度、纪律等）执行不严格。

四、词语搭配

动宾搭配：

（投入）土地　　（钻进）水里　　（躺在）土里

（翻着）土地　　（逮）蝈蝈儿　　（蹚坏）庄稼

五、重点句品析

1. 农民一有了土地，就把整个生命投入了土地。活像旱天的鹅，一见了水就连头带尾巴钻进水里。（这两句话运用了比喻的修辞手法，把农民对土地的喜爱比作旱天的鹅对水的喜爱，生动形象地表现了农民对土地的迫切渴望和对土地的喜爱。）

2. 三黑从来没睡过这么好的床，今天准备好了，叫麦籽儿睡上。（“这么好的床”指的是三黑精心翻好、耙平的土地，“叫麦籽儿睡上”指把麦籽儿种到土地里，这里运用了比喻和拟人的修辞手法，表现了三黑的勤劳和对土地的挚爱。）

六、疑难探究

这篇文章为什么以“三黑和土地”为题？

这篇文章以“三黑和土地”为题，交代了写作对象，“三黑”是主人公，“土地”是三黑赖以生存的支柱。这篇文章表现了以三黑为代表的农民对土地失而复得的喜悦心情，抒发了农民对土地的热爱和对未来美好生活的憧憬。

常考　易错　积累

2. 学校旁边有一块宽阔的场（chǎng）地，秋收的时候，农民经常在那里打场（cháng）。

二、词语拓展

“A — A”式的动词：

尝一尝　躺一躺

试一试　歇一歇

看一看　说一说

三、主题拓展

我爱这土地

艾　青

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

语文园地

五行：金、木、水、火、土　　**五谷**：稻、麦、黍、菽、稷

五音：宫、商、角、徵、羽　　**五彩**：黄、青、赤、白、黑

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第七单元　艺术之美

21　文言文二则

一、 文言文对照翻译

伯牙鼓琴①

原文：伯牙鼓琴，锺子期听之。　　方鼓琴而志②在太山③，　　锺子期曰：

大意：伯牙弹琴，锺子期听（他）弹奏。（伯牙）刚弹琴就表现出攀登大山的心志，锺子期说：

“善哉④乎鼓琴，巍巍乎若太山⑤。”　　少选⑥之间而志在流水，

“琴弹得真好啊！像大山一样高峻。”过了一会儿，琴声表现出了随流水奔腾不息的心志，

锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水⑦。”锺子期死，伯牙破琴绝弦，

锺子期再一次说：“琴弹得真好啊！像流水一样浩荡。”锺子期死后，伯牙摔破琴，扯断弦，

终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

终身不再弹琴，认为世上再没有值得他为之弹琴的人了。

【注释】①本文选自《吕氏春秋·本味》。鼓，弹。　②**志**：心志，情志。　③**太山**：泛指大山、高山。一说指东岳泰山。　④**善哉**：好啊。　⑤**巍巍乎若太山**：像大山一样高峻。巍巍，高大的样子。若，像。　⑥**少选**：一会儿，不久。　⑦**汤汤乎若流水**：像流水一样浩荡。汤汤：水流大而急的样子。

书戴嵩画牛

原文：蜀中有杜处士①，好书画，所宝②以百数。　有戴嵩《牛》一轴，

大意：四川有个杜处士，喜爱书画，（他）所珍藏的宝贝就有几百件。（其中）有一轴是戴嵩画的《斗牛图》，

尤所爱，锦囊玉轴③，常以自随。

（杜处士）尤其珍爱，（他）用锦缎作画囊，用玉作画轴，经常随身带着。

一日曝书画，有一牧童见之，拊掌④大笑，曰：

有一天，（他）把书画放在太阳底下晒，有一个牧童看见了戴嵩画的《斗牛图》，拍手大笑着说：

“此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐⑤入两股⑥间，

“这幅画画的是斗牛。两牛相斗时，力气用在角上，尾巴抽缩，（紧紧地）夹入两条大腿中间，

今乃⑦掉⑧尾而斗，缪⑨矣。”处士笑而然之⑩。

现在，（这幅画上的牛）却是摆动着尾巴在斗，错了！”杜处士笑了笑，认为他说得对。

古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”

古语说：“耕种的事应该去问奴仆，织布的事应该去问婢女。”

不可改也。

（这个道理是）不会改变的呀。

【注释】①**处士**：本指有德才而不愿去做官的人，后来也指未做官的士人。　②**所宝**：所珍藏的（书画）。　③**锦囊玉轴**：用锦缎作画囊，用玉作画轴。　④**拊掌**：拍手。　⑤**搐**：抽缩。　⑥**股**：大腿。　⑦**乃**：却。　⑧**掉**：摆动，摇。　⑨**缪**：错误。　⑩**然之**：认为他说得对。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、 考点背记清单

1. 会写字

哉 zāi （善哉）（壮哉）　　巍 wēi（巍巍）（巍峨）　　弦 xián（琴弦）
轴 zhóu（锦囊玉轴）（画轴）　　锦 jǐn （锦囊）（云锦）　　曝 pù （曝晒）（一曝十寒）
矣 yǐ （由来久矣）

2. 易读错字

汤（shāng√ tāng）汤乎　　戴嵩（sōng√ gāo）　　拊（fǔ√ fù）掌
锦囊玉轴（zhóu√ zhòu）　　曝（pù√ bào）书画

3. 重点句品析

（1）善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。 善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。（这两句话表现了锺子期发自内心的赞叹。同时，让我们感受到伯牙高妙的琴音只有锺子期能听懂，他们才是真正的知音。）

（2）锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。（知音不在，琴意谁知？伯牙毅然决然地“破琴绝弦”，这是何等悲壮而又感人的行为！朋友间的深情厚谊令人动容。）

（3）古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”（这句话总结全文，深化主题，指出从事每一种职业的人都有其擅长的，做事要多问行家，以免出错。）

4. 疑难探究

（1）从哪里可以看出伯牙和锺子期是知音？

伯牙、锺子期，一个善鼓琴，一个善听琴，他们心灵相通，是谓知音。锺子期死后，伯牙悲痛欲绝，觉得世界上再也没有人能理解他的琴音，再也没有人能明白他的心意，于是“破琴绝弦，终身不复鼓琴”，足见两人知音情深。

（2）《书戴嵩画牛》这篇文章告诉我们什么道理？

要认真、仔细地观察事物，不能凭空想象。

三、 主题拓展

夏日南亭怀辛大（节选）

［唐］孟浩然

欲取鸣琴弹，恨无知音赏。
感此怀故人，中宵劳梦想。

伯　牙

［宋］王安石

千载朱弦无此悲，欲弹孤绝鬼神疑。
故人舍我闭黄壤，流水高山心自知。

22　月光曲

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会写字 谱 pǔ （谱写）（谱曲）　　莱 lái （莱茵河）（莱卡） 茵 yīn （莱茵河）（绿草如茵）　　盲 máng（盲姑娘）（盲人） 纯 chún（纯熟）（纯洁）　　键 jiàn （琴键）（键盘） 缕 lǚ （一缕）（千丝万缕）　　陶 táo （陶醉）（陶冶）	一、易读错字 莱茵（yīn√ yīng）河 霎（shà√ chà）时间 入场券（quàn√ juàn）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、近义词

纯熟——熟练 恬静——安静 清幽——幽静 陶醉——沉醉

三、反义词

幽静——喧闹 微弱——强烈 陌生——熟悉 纯熟——生疏

四、重点词语理解

断断续续：时而中断，时而继续。

纯熟：非常熟练。 恬静：安静；宁静。

微波粼粼：形容微小的波浪闪闪发光。

陶醉：很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。

五、重点句品析

1. 他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……（这是皮鞋匠听着贝多芬的琴声联想到的奇丽画面。第一幅：月亮升起，海面“洒满了银光”。此刻，乐曲是轻幽舒缓的。第二幅：月亮越升越高，天空出现微云。这时乐曲气势逐渐增强，曲调出现了波折。第三幅：海面刮起大风，卷起巨浪，浪花一个连一个“涌过来”。这时的乐曲高昂激越，节奏越来越快。这些美丽的画面和丰富的联想，让我们深切感受到了贝多芬高超的技艺。）

2. 月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，月光照耀下的波涛汹涌的大海。（“恬静”形容盲姑娘被乐曲唤起想象后，脸上表现出来的专注、平静的神情。哥哥从陶醉在琴声中的妹妹专注而平静的神情中感觉到妹妹也和自己一样，被琴声带到了月光下的大海边。这两句话表现出了乐曲震撼人心的力量。）

六、疑难探究

贝多芬为什么弹曲子给盲姑娘兄妹俩听？

因为：他同情穷苦的兄妹俩；一个双目失明的姑娘还这么爱音乐，这让他很感动；同时他又被兄妹俩相互体贴的手足之情所感动。

常考 易错 积累

二、易写错字

键（jiàn）：键入
健（jiàn）：健康

陶（táo）：陶器
淘（táo）：淘气

三、词语拓展

1. **形容海面的四字词语：**

微波粼粼 波涛汹涌
风平浪静 一望无际

2. **描写音乐的四字词语：**

绕梁三日 天籁之音
不绝如缕 响遏行云

四、主题拓展

贝多芬的名言：

1. 苦难是人生的老师。通过苦难，走向欢乐。
2. 我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，这绝对办不到。
3. 我的音乐应当只为穷苦人造福。如果我做到了这一点，该是多么幸福！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
七、写作方法指导 **联想**：指从某一事物想到与之有一定联系的另一事物。本文对兄妹俩听贝多芬弹《月光曲》所想象的美妙景象的描写，就是联想。恰当的联想，可以使文章内容更充实，情感表达更深刻。	

23* 京剧趣谈

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、多音字 鲜{xiān（新鲜） xiǎn（鲜为人知）　仆{pú（仆人） pū（前仆后继） **二、反义词** 鲜明——隐晦　高扬——低垂 **三、重点词语理解** 驰骋：（骑马）奔驰。 尴尬：处境困难，不好处理。 约定俗成：指某种事物的名称或社会习惯是由人们经过长期实践而认定或形成的。 不可开交：无法摆脱或结束（只做“得”后面的补语）。 戛然而止：形容声音突然中止。 **四、重点句品析** 双方正在对打，激烈到简直是风雨不透，台下看的人非常紧张，一个个大气儿不敢出，都把眼睛睁得大大的，唯恐在一眨眼间，谁就把对方给“杀”了。（这里描写观众的紧张神态，是对舞台上演员表演的激烈打斗场面的烘托，从侧面表现出演员表演得精彩，为下文的“静”作铺垫。） **五、疑难探究** 文中介绍了京剧的哪些艺术特色？ 京剧的道具具有虚拟性，表演具有程式性和技术性。	**一、易读错字** 1. 驰骋（chěng√ chéng） 戛（jiá√ gá）然而止 2. 新鲜（xiān）的事物也可以用传统的艺术手法来表现，这是鲜（xiǎn）为人知的。 **二、词语拓展** **“不可××”式词语：** 不可开交　不可理喻 不可一世　不可救药 不可名状　不可自拔 不可或缺　不可思议 **三、主题拓展** **有关戏曲的知识：** 1. 中国戏曲五大剧种：京剧、评剧、豫剧、越剧、黄梅戏。 2. 脸谱的象征意义：黑脸正直，红脸忠贞，白脸奸诈。

语文园地

高山流水	天籁之音	余音绕梁	黄钟大吕	轻歌曼舞	行云流水
巧夺天工	惟妙惟肖	画龙点睛	笔走龙蛇	妙笔生花	栩栩如生

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元　走近鲁迅

24　少年闰土

新课考点梳理

一、会写字

郑 zhèng（郑重）（姓郑）　　拜 bài　（拜年）（祭拜）
租 zū　（收租）（出租）　　厨 chú　（厨房）（厨师）
毡 zhān　（毡帽）（毡房）　　羞 xiū　（怕羞）（害羞）
撒 sǎ　（撒种）（撒播）　　缚 fù　（束缚）（绑缚）
猬 wèi　（刺猬）（猬集）　　伶 líng　（伶俐）（伶仃）
俐 lì　（伶俐）　　窜 cuàn（逃窜）（窜改）

二、多音字

正 zhēng（正月）　zhèng（正确）
供 gòng（供品）　gōng（提供）
佛 fú（仿佛）　fó（神佛）

三、近义词

熟识——熟悉　无端——无故　伶俐——机灵　希奇——稀罕

四、反义词

郑重——轻率　熟识——陌生　伶俐——笨拙　希奇——平常

五、重点词语理解

其间：那中间。其，那。本课指西瓜地里。

无穷无尽：没有穷尽，形容数量极多。

六、词语搭配

1. 量词搭配：

一（轮）圆月　　一（柄）钢叉　　一（匹）猹
一（顶）小毡帽　一（个）银项圈　一（块）空地

2. 修饰语搭配：（深蓝）的天空　　（金黄）的圆月
（一望无际）的（碧绿）的西瓜　（五色）的贝壳
（无穷无尽）的（希奇）的事　　（四角）的天空

七、重点句品析

1. 深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。（这里通过环境描写为我们勾勒出一幅美妙的风景画，烘托了少年闰土的美好形象。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 厨房（chú√ cú）
逃窜（cuàn√ chuàn）
装弶（jiàng√ jīng）
秕谷（bǐ√ pǐ）
2. 民间流传着“正（zhēng）月里不能剪头”的说法，这是不正（zhèng）确的。
3. 祭祀用的供（gòng）品是由各家提供（gōng）的。

二、易写错字

撒（sǎ）：撒种
洒（sǎ）：洒水
窜（cuàn）：逃窜
蹿（cuān）：上蹿下跳

三、易混词语

希奇 & 稀罕

1. “希奇”指稀少新奇。多形容人们的感觉。
如：我穿的这身衣服大家都觉得很希奇。
2. “稀罕”除了指“稀少新奇”外，还指“认为稀奇而喜爱”“稀罕的事物”。如：这东西在农村没人稀罕。

四、词语拓展

1. **“无×无×”式词语：**
无穷无尽　无边无际
无忧无虑　无休无止

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。（“他们”指“我”往常的朋友。“只看见院子里高墙上的四角的天空”写出了“我”和往常的朋友生活的天地非常狭窄，与生活在海边的闰土形成了鲜明的对比。这句话表达了“我”对自己所处环境的不满，流露出“我”对农村丰富多彩的生活的向往。） **八、疑难探究** 1. 闰土给“我”讲述了哪些趣事？ 雪地捕鸟、海边捡贝壳、月下看瓜、看跳鱼儿等。 2. 少年闰土是一个怎样的孩子？ 少年闰土是一个健康、朴实、天真、可爱、勤劳、机智勇敢、聪明能干、知识丰富的孩子。 **九、写作方法指导** **选取典型事例、运用多种描写方法塑造人物：**鲁迅选取最能反映少年闰土的特点的典型事例，运用了外貌描写、语言描写、动作描写等描写方法，突出了少年闰土见多识广、聪明能干、活泼可爱的特点。	2. **表现友谊的四字词语：** 情投意合　肝胆相照 高山流水　志同道合 **五、主题拓展** **八拜之交** 知音之交：俞伯牙、钟子期 刎颈之交：廉颇、蔺相如 胶漆之交：陈重、雷义 鸡黍之交：张劭、范式 舍命之交：羊角哀、左伯桃 生死之交：刘备、张飞、关羽 管鲍之交：管仲、鲍叔牙 忘年之交：孔融、祢衡

25 好的故事

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会写字 搁 gē （搁在）（搁浅）　综 zōng（错综）（综合） 澄 chéng（澄碧）（澄清）　萍 píng（萍藻）（浮萍） 藻 zǎo （萍藻）（水藻）　漾 yàng（荡漾）（漾奶） 焰 yàn （色焰）（火焰）　削 xuē （瘦削）（削弱） 瞬 shùn （瞬间）（瞬息）　凝 níng（凝视）（凝神） 骤 zhòu （骤然）（暴风骤雨）　掷 zhì （投掷）（弃掷） 陡 dǒu （陡然）（陡峭） **二、多音字** 差 cī （参差） 差 chā（差强人意） 差 chà（差不多） 差 chāi（出差） 削 xuē（剥削） 削 xiāo（削皮）	**一、易读错字** 膝髁（kē√ guǒ） 伽（qié√ jiā）蓝 泼剌（là√ cì） 骤（zhòu√ jù）然 皱蹙（cù√ qī） **二、易写错字** 综（zōng）：综合 踪（zōng）：踪迹 陡（dǒu）：陡峭 徒（tú）：徒弟

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
三、近义词 昏沉——迷糊　瘦削——瘦弱　瞬间——刹那 **四、反义词** 参差——整齐　惊天动地——风平浪静 **五、重点词语理解** 幽雅：幽静而雅致。　错综：纵横交叉。 荡漾：（水波）一起一伏地动。　瘦削：形容身体或脸很瘦。 一瞬间：转眼之间，形容极短的时间。　陡然：突然。 **六、重点句品析** 灯火渐渐地缩小了，在预告石油的已经不多；石油又不是老牌，早熏得灯罩很昏暗。鞭爆的繁响在四近，烟草的烟雾在身边：是昏沉的夜。（这两句属于环境描写，“昏沉的夜”既是做梦所处的大环境，也是鲁迅所处的黑暗现实的象征。在昏沉的夜里，熏得昏暗的灯罩旁，烟草的烟雾缭绕中，四近里鞭爆繁响。在这样的环境中，转入昏昏欲睡的梦境，极其自然。） **七、疑难探究** 题目是“好的故事”，作者为什么最后写“梦境破碎”呢？这里包含着鲁迅的怀疑思想。他向往梦中的桃源一般的世界，但是他又怀疑根本不可能有这样的一个世界存在，所以他不愿意把故事说出来，而是告诉人们，有这样一个地方，在他的梦中，是那么的美好，那里是如此安宁…… **八、写作方法指导** **“圆形结构”构篇法：**课文就是在开头和结尾互相衔接与照应的“圆形结构”中展开构思的。“现实——梦境——现实”的结构，表现了作者内心深处对理想、美好、和平境界的向往。	**三、易混词语** **朦胧 & 蒙眬** 1. 朦胧：月光不明；不清楚，模糊。如：月色朦胧、朦胧诗。 2. 蒙眬：指快要睡着或刚醒时，两眼半开半闭，看东西模糊的样子。如：睡眼蒙眬、泪眼蒙眬。 **四、词语拓展** **有关梦的四字词语：** 黄粱一梦　如梦似幻 魂牵梦绕　酣然入梦 亦真亦幻　一枕黄粱 **五、主题拓展** **描写梦的古诗词：** **江城子** ［宋］苏轼 十年生死两茫茫。不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。 夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处：明月夜，短松冈。

26* 我的伯父鲁迅先生

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、多音字 号{háo（怒号） hào（口号） 更{gēng（三更半夜） gèng（更加） 扎{zā（包扎） zhā（扎破） zhá（挣扎）	**一、易读错字** 1. 挽（wǎn√ miǎn）联 囫（hú√ wù）囵吞枣 殡（bìn√ bīn）仪馆

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、重点词语理解

追悼：沉痛地怀念（死者）。

失声：因悲痛过度而哽咽，哭不出声来。

囫囵吞枣：把枣儿整个儿吞下去，比喻读书等不加分析地笼统接受。

张冠李戴：姓张的帽子戴到姓李的头上，比喻弄错了对象或弄错了事实。

恍然大悟：形容一下子明白过来。

饱经风霜：形容经历过很多艰难困苦。

三、词语搭配

修饰语搭配：（紧张动人）的情节　　（饱经风霜）的脸

（低微）的声音　　（微弱）的光　　（深深）的寒意

（囫囵吞枣）地看　　（张冠李戴）地乱说

四、重点句品析

1. 伯父摸着胡子，笑了笑，说：“哈哈！还是我的记性好。”（伯父的话表面上是夸自己记性好，实际上是用幽默的语言、委婉的语气批评“我”读书太马虎。这简短的语言描写，表现了鲁迅先生含蓄、幽默、风趣的性格特点。）
2. “你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”（“四周黑洞洞的”，指当时的社会一片黑暗，看不到一点儿光明，人民连一点儿民主和自由都没有。“碰壁”是指与反动势力做斗争时受到挫折与迫害。从这谈笑似的话语中，可以体会到鲁迅先生不怕挫折、不惧迫害的顽强斗争精神。）
3. 这时候，我清清楚楚地看见，而且现在也清清楚楚地记得，他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，他变得那么严肃。他没有回答我，只把枯瘦的手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。（两个“清清楚楚”强调了当时的情景给“我”留下的印象之深；后面一系列的神态、动作描写，说明鲁迅先生看到旧社会的罪恶，他无法控制对它的憎恶之情而怒形于色。这两句话表现了鲁迅先生对旧社会的痛恨和对劳动人民的同情。）

五、疑难探究

1. 课文讲述了关于伯父（鲁迅先生）的哪几件事？

①伯父借谈《水浒传》，启发教育“我”认真读书；②伯父借谈“碰壁”的事委婉抨击旧社会；③除夕放花筒；④伯父热情地救护和帮助黄包车车夫；⑤伯父关心女佣阿三。

常考　易错　积累

追悼（dào√ diào）

女佣（yōng√ yòng）

2. 他抓鱼时，鱼拼命挣扎（zhá），他的手被扎（zhā）破了，他随意包扎（zā）了一下。

二、易写错字

囫（hú）：囫囵吞枣

勿（wù）：勿忘我

详（xiáng）：安详

祥（xiáng）：慈祥

三、易混词语

深奥 & 深邃

1. “深奥”指（道理、含义）高深不易了解。如：这个问题真是深奥难懂。
2. “深邃”除了指“深奥”外，还指“从上到下或从外到里的距离大”。如：老师的目光就像深邃的大海一样。

四、词语拓展

1. **形容不认真的四字词语：**

囫囵吞枣　不求甚解

粗枝大叶　敷衍了事

2. **形容关爱他人的四字词语：**

关怀备至　嘘寒问暖

无微不至　体贴入微

五、主题拓展

悼念鲁迅先生的挽联：

1. 著作最谨严，岂徒中国小说史；遗言犹沉痛，莫作空头文学家。　　（蔡元培）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考 易错 积累
2. 鲁迅先生是一个怎样的人？ 鲁迅先生是一个关心儿童成长，关心劳动人民，爱憎分明，为自己想得少，为别人想得多，具有顽强斗争精神的人。 3. 本文在结构上有什么特点？ 本文采用了“设疑——叙事——释疑”的结构。本文先讲鲁迅先生逝世，提出疑问：“为什么伯父得到这么多人的爱戴？”然后作者回忆了鲁迅先生生前令“我”难忘的几件事，最后得出结论：鲁迅先生总是“为自己想得少，为别人想得多”。回答了前面所提的问题。	2. 译著尚未成书，惊闻陨星，中国何人领呐喊？先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨。（斯诺/姚克） 3. 踏《莽原》，刈《野草》，《热风》《奔流》，一生《呐喊》；痛《毁灭》，叹《而已》，《十月》《噩梦》，万众《彷徨》。（孙伏园）

27* 有的人——纪念鲁迅有感

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、近义词 伟大——崇高　情愿——甘愿　抬举——抬爱 二、反义词 伟大——渺小　情愿——被迫　抬举——贬低 三、重点词语理解 不朽：永不磨灭（用于抽象事物）。 抬举：看重某人而加以称赞或提拔。 四、重点句品析 1. 有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。（前一句指的是骑在人民头上作威作福的人，只是躯壳活着，虽生犹死，生命毫无价值；后一句指的是一生为人民、甘愿做人民的牛马的人，虽然生命不复存在了，但他们的思想、精神永驻人间。） 2. 有的人/骑在人民头上：“啊，我多伟大！”有的人/俯下身子给人民当牛马。（“骑”字深刻地揭露了反动统治者骄横的形象、凶暴的本质；“啊，我多伟大！”刻画了反动统治者外强中干、自我吹嘘的丑态，对其进行了有力的讽刺。对于鲁迅先生，则用“俯下身子给人民当牛马”刻画了他崇高而感人的形象。） 3. 把名字刻入石头的/名字比尸首烂得更早；只要春风吹到的地方/到处是青青的野草。（把名字刻入石头的人是想流芳	一、易读错字 不朽（xiǔ√ xiū） 摔垮（kuǎ√ kuà） 二、词语拓展 1. **含有动物名称的四字词语：** 当牛做马　鹤立鸡群 如鱼得水　虎背熊腰 2. **形容精神永存的四字词语：** 永垂不朽　浩气长存 流芳百世　名垂青史

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

百世，实际上这种人的灵魂早已死去，他的名字比尸首烂得更早。这里的“烂”字，既写出了反动派的恶贯满盈，又显示了人民的心愿和力量。“青青的野草”则给人以无限生机、无限希望的感觉，表现了广大人民群众对鲁迅先生无比崇拜和爱戴的感情。）

五、主题感悟

1. “有的人”指的是哪两种人？他们对待人民的态度有何不同？

一种是骑在人民头上作威作福的反动统治者，一种是鲁迅以及像鲁迅一样的一生为人民、甘愿作人民的牛马的人。前一种人骑在人民头上，他活着别人就不能活；后一种人俯下身子给人民当牛马，他活着是为了多数人更好地活。

2. 课文为什么用“有的人”作题目，而不直接用副标题“纪念鲁迅先生有感”作题目？

课文不仅歌颂了伟大的战士鲁迅，还热情地赞颂了以鲁迅为代表的千千万万向着恶势力冲锋陷阵的革命战士的崇高精神。同时，也无情地揭露和批判了鲁迅的对立面——官僚地主阶级和一切骑在人民头上作威作福的反动派。课文中写的两种人，代表了两个阶级，课文中把两种人进行对比，从而深切地表达了人民群众对恶势力的无比憎恨，对以鲁迅为代表的革命先驱的崇敬和热爱。所以课文以“有的人”作题目。

六、写作方法指导

对比手法：本文通过鲁迅和与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了那些骑在人民头上的统治者和压迫者，热情歌颂了以鲁迅为代表的那些人为人民无私奉献的可贵精神。

常考 易错 积累

三、主题拓展

自 嘲

鲁 迅

运交华盖欲何求，
未敢翻身已碰头。
破帽遮颜过闹市，
漏船载酒泛中流。
横眉冷对千夫指，
俯首甘为孺子牛。
躲进小楼成一统，
管他冬夏与春秋。

语文园地

无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。 ——鲁迅《答客诮》

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。 ——鲁迅《故乡》

惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。 ——鲁迅《学界的三魂》

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。 ——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基品质教辅推荐

同步讲解



《点拨》助力家校联动，畅享方法学习

——家庭学习的必备手册

课前高效预习 导知目标、导读教材、导学基础、导问疑惑。

——提供读者全环节高效的预习指南

课后巩固复习 批注重难、研学方法、精析典例、解答疑惑。

——提供读者全方位批注式复习学案

期末复习备考 总结必记、归纳考点、整合专题，详解考题。

——提供读者全维度期末速提分策略

同步阅读



《魔卡阅读》让阅读和您的教学分秒同步

——素养阅读的导学案

同步阅读 与教材单元同步、与精读课文同步、与主题要素同步。

——与您教学分秒同步

方法阅读 教授方法、示例方法、批注方法、练透方法、沉淀方法。

——方法系统学习学案

批注阅读 好词好句批注、语文要素批注、质疑反思批注，立德树人批注。

——批注式教学好教案

同步口算



《星级口算天天练》口算选黄皮儿，豆点陪伴你！

口碑爆棚：黄皮儿带豆点的《星级口算天天练》！

课时好用：课时同步教学，新授、复习、易错环环相扣！

口算专业：常规算、变式算、应用算，三位一体算得倍儿爽！

检查方便：拍照即可判对错，老师家长都叫好！

同步测试



《好卷》大卷同步达标，小卷期末领先

卷卷好 跟踪国家教改方向，聚焦最新命题趋势。

测单元 夯实基础，才是硬道理。

抓专项 突破重点，习得好方法。

理考点 梳理考点，全面不遗漏。

冲期末 演练真题，考出好成绩。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

封面设计：典点瑞泰

教师资源共享群

扫码进群，直达免费配套资源
专属课件包，海量资源库



荣德基官方网站：
http://www.rudder.com.cn
荣德基天猫旗舰店：
http://rongdeji.tmall.com
客服热线：182 1039 5892

荣德基小学频道
获取最新教育资讯

本书导学号
8943752

本书为赠品
与本书配套的学生用书已出版。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料