教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料

荣德基 主编

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

学科主编：谭永慧
本册编者：卢立贞

六年级语文 下

（R版） 五四学制

陕西新华出版传媒集团
陕西人民教育出版社
·西安·

阅读学霸金钥匙 使用说明书

做阅读理解题就用这15句口诀！

文学类阅读题

阅读题干中的关键词或题型角度	题　型	必背口诀	答题思路/答题模式
概括事件/概括线索/梳理情节/归纳主旨/分析形象/分析情感变化/分析原因	概括分析题【G】	有条有理有明有暗【4】	综观全文，按行文顺序分条概括[条]，并找到支撑概括点的内容依据即理据[理]。其中概括线索/主旨时同时需要考虑明和暗两方面。
理解标题/词语/句子的含义	含义理解题【H】	既浅又深亦表亦里【4】	答题时需多角度考虑。 A.含义/内涵理解：本义[浅]+语境义[深]。 B.立意/本质理解：表层含义[表]+作者真正要表达的含义[里]。
分析语段/标题/描写/详略安排/线索/人称变化……的作用	效果作用题【X】	结构内容主客呼应【4】	1.结构上……，2.内容上……，3.[主]表现了……（文中主要人物）……的性格/品质/情感，4.[客①]表达了作者……的思想感情，5.[客②]吸引读者阅读兴趣。
赏析加点词/修辞手法/描写/语言风格……题干中一般有“赏析”“品味”等词	语言赏析题【Y】	形容相宜表情达意【4】	1.[形]运用了……的语言/修辞/描写，（或这个词的本义是……，在这里的意思是……，）2.[容]写出了……内容，3.表达了……情感/思想/意涵/中心。
谈谈启示/感悟/看法……	拓展探究题【T】	虚实结合亦正亦反【4】	1.[虚]本文写了……（主题/思想/感情/观点），2.[实]结合生活实际/社会事件正面印证，3.必要时也可从反面谈看法。

用“阅读学霸金钥匙”做文学类文本阅读的答题步骤：

1. 根据题干中的关键词，确定题型，并将题型代号填入（　），如“效果作用题”，填写题型的字母简称即可：（X）。
2. 根据题型背出相应“必背口诀”，将口诀所对应的以上答题思路/答题模式呈现的4个答题点（上表中，一个彩词 为1点）填入（　），如（X·4）。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 根据“必背口诀”及答题思路或模式，完成答案。
4. 总结自己的答案用到了答题思路/答题模式呈现的4个答题点中的几个点，填入（ ），如（X·4·3），旨在检查自己的答案是否完整、正确。

说明文阅读题

题　型	必背口诀
说明对象【D】	分清事物与事理，抓住标题和开头，分析总括（句）和中心（句）。
说明顺序【S】	明确事物或事理，判断空间、时间或逻辑。
说明方法【F】	说明方法先确定，结合语境谈作用。
说明语言【Y】	解释含义并对比①，准确、严密或生动。

议论文阅读题

题　型	必背口诀
论点归纳【LG】	抓标题，看首尾，搜段落，或概括。
论证方法【LF】	举例（说服）、道理（阐释）、比喻（形象）或对比（强调）。
论证思路【LS】	答题方法：合并同句分层次②，根据分值用连词③，原句回答归论点④。 答案检验：明确文章论点，抓住论证方法，判定论证角度，理清文章脉络。
论据补充【LB】	紧扣论点，陈述事例，简要点评。
论证语言【LY】	简洁、严密、鲜明或深刻。

★ 说明文阅读和议论文阅读中的【概括分析题】和【拓展探究题】，答题思路与文学类阅读相同。

【注】

① 对比

对比删掉/替换掉这个词语后与删掉/替换以前的区别，结合具体的句子分析，结论一般是与实际不符、不符合原意等。

② 合并同句分层次

首先要将具体内容划分层次，划分层次的方法是将表达相同意思的句子进行合并，归为同一层次。

③ 根据分值用连词

看题目的分值，一般为一点一分，所以题目是几分就得用几个连词（如：首先……然后……接着……最后……）。

④ 原句回答归论点

写论证思路的过程尽量各个层次都用原文的句子来回答，并且最后需回归论点，即将作者论证的结论点明。

说明文阅读和议论文阅读的答题步骤：

1. 判断题型，并将题型代号填入（ ）。
2. 根据题型背出相应“必背口诀”。
3. 根据“必背口诀”的答题思路，完成答案。



微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一本在做题中教会你学习方法的书

练，就练得与众不同



《典点》系列丛书是有思想的教辅，是有方法的宝典，是无声的老师，带你纵向贯通学习环节，横向打通疑难知识；帮你逐题渗透方法，分层提升能力；让你练准知识、练通考点、练透方法。

同学们，让我们牵手《典点》系列丛书，练，就练得与众不同。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录 Contents

第一单元

第 1 课　北京的春节 …… 1
第 2 课　腊八粥 …… 4
第 3 课* 藏戏 …… 7
第 4 课　古代诗歌三首 …… 9
单元写作专练　家乡的风俗 …… 11
综合性学习专练　我的语文生活 …… 13
第一单元 周周清（一）［测试范围：第 1，2 课］ …… 75
第一单元 周周清（二）［测试范围：第一单元］ …… 77

第二单元

第 5 课　匆匆 …… 14
第 6 课　那个星期天 …… 17
第 7 课* 别了，语文课 …… 20
第 8 课　学弈 …… 22
单元写作专练　让真情自然流露 …… 24
第二单元 周周清（一）［测试范围：第 5，6 课］ …… 81
第二单元 周周清（二）［测试范围：第二单元］ …… 83

第三单元

第 9 课　十六年前的回忆 …… 26
第 10 课　为人民服务 …… 29
第 11 课* 金色的鱼钩 …… 32
第 12 课　古代诗歌三首 …… 34
单元写作专练　心愿 …… 36
综合性学习专练　话说千古英雄人物 …… 38
第三单元 周周清（一）［测试范围：第 9，10 课］ …… 87
第三单元 周周清（二）［测试范围：第三单元］ …… 89

重点方法·得分技巧

第一单元答题得分技巧：
文章内容详略安排 …… 1
拟人修辞表达效果 …… 4
反问修辞效果 …… 7
古诗文画面描绘 …… 9
第一单元每课阅读一法：
比喻作用分析法 …… 2
关键词语表达效果分析法 …… 5
引用作用分析法 …… 7
第一单元每课写作一法：
详略得当 …… 3
语言描写 …… 6

第二单元答题得分技巧：
连续发问作用分析 …… 14
心理描写的作用 …… 17
第一人称作用分析 …… 20
翻译文言句子 …… 22
第二单元每课阅读一法：
排比作用分析法 …… 15
动作描写作用分析法 …… 18
标题作用分析法 …… 20
第二单元每课写作一法：
排比 …… 16
融情于景 …… 19

第三单元答题得分技巧：
神态描写的作用 …… 26
引用论证的作用 …… 29
开头句（段）作用分析 …… 32
古诗词名句赏析 …… 34
第三单元每课阅读一法：
侧面烘托效果分析法 …… 27
举例论证作用分析法 …… 30
线索判断法 …… 32
第三单元每课写作一法：
前后照应 …… 28
围绕中心进行论述 …… 31

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元

第 13 课　真理诞生于一百个问号之后 …… 39
第 14 课　表里的生物 …… 42
第 15 课* 他们那时候多有趣啊 …… 45
第 16 课　两小儿辩日 …… 47
单元写作专练　插上科学的翅膀飞 …… 49
第四单元 周周清（一）［测试范围：第 13，14 课］…… 93
第四单元 周周清（二）［测试范围：第四单元］…… 95

第五单元

第 17 课　只有一个地球 …… 51
第 18 课* 青山不老 …… 54
第 19 课* 三黑和土地 …… 56
单元写作专练　学写倡议书 …… 58
第五单元 周周清［测试范围：第五单元］…… 99

第六单元

第 20 课　好的故事 …… 60
第 21 课* 我的伯父鲁迅先生 …… 63
第 22 课* 有的人——纪念鲁迅有感 …… 65
单元写作专练　有你，真好 …… 67
名著导读专题练　《鲁滨逊漂流记》…… 69
期末复习知识梳理 …… 72
第六单元 周周清［测试范围：第六单元］…… 103

第四单元答题得分技巧：

关联词语辨析 …… 39
人物形象分析 …… 42
分析中间段的作用 …… 45
朗读节奏划分 …… 47

第四单元每课阅读一法：

议论文加点词语含义或作用分析法 …… 40
情节概括法 …… 42
探讨事情原因法 …… 45

第四单元每课写作一法：

举例论证 …… 41
心理描写 …… 44

第五单元答题得分技巧：

标题含义 …… 51
句子含义分析 …… 54
夸张修辞的表达效果 …… 56

第五单元每课阅读一法：

结合实际谈看法、感受和启示法 …… 52
结尾句（段）作用分析法 …… 54
诗歌所表达的情感分析法 …… 57

第五单元每课写作一法：

列数字 …… 53

第六单元答题得分技巧：

分析作者情感 …… 60
细节描写作用分析 …… 63
对比作用分析 …… 65

第六单元每课阅读一法：

内容归纳概括法 …… 61
人物性格概括法 …… 63
诗歌语言特色 …… 66

第六单元每课写作一法：

情景交融 …… 62

参考答案及点拨 …… 107

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元

第1课　北京的春节

答题得分技巧

考点 “文章内容详略安排”类题答题得分技巧

题型：文章××内容属于详写还是略写？这样安排有什么作用？

举例：课文哪些部分写得详细？哪些部分写得简略？这样写有什么好处？（3分）

得分指导：课文在详略处理上非常恰当，其中“腊八”“腊月二十三”“除夕”“正月初一”和“正月十五”这几天的情景写得比较详细。（点拨：答出详写部分给1分）而对于“正月初六”“正月十九”这几天的情景描写相对简略些。（点拨：答出略写部分给1分）这样写重点突出，更具有典型性，表现出老北京春节的热闹场面和传统民俗之美。（点拨：答出作用给1分）

方法：文章的详略是根据所要表达的中心思想决定的，与中心思想关系密切的是主要内容，要详写；与中心思想关系不密切的，是次要内容，要略写。解答这类题时，根据所设问题，首先判断出哪些内容是详写的，哪些内容是略写的，然后弄清楚作者的写作目的，确定文章中心，最后分析为什么这样安排内容。

答题模式：本文详写了……（内容），略写了……（内容），这样写有利于突出……中心。

Ⅰ 课内知识优化练 ☞（答案见107页）

一 基础积累运用

1. 给加点字注音或者根据拼音写汉字。

（1）用各种米、豆、干果熬制的腊（　　）八 zhōu（　　），像一个小型的农业产品 zhǎn lǎn（　　）会。

（2）新年来临了，饭桌上摆满了饺（　　）子和腊八 suàn（　　），还有从街边摊（　　）上买来的 lì（　　）子等干果。小朋友们燃放鞭炮，拿着从小贩（　　）手里买来的玩具，开心极了。

（3）春节来临，家家张灯结 cǎi（　　），一派万 xiàng（　　）更新的气象。

2. 读句子，给加点的词换个说法，使句子意思不变。

（1）初一的光景与除夕截然不同。（　　）

（2）在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。（　　）

（3）北京虽是城市，可是它也跟着农村一齐过年，而且过得分外热闹。（　　）

3. 指出下列句子运用的修辞手法。

（1）“腊七腊八，冻死寒鸦”，这是一年里最冷的时候。（　　）

（2）有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯。（　　）

4. 下列标点符号的运用错误的一项是（　　）

A. 男人们在午前就出动，到亲戚家、朋友家去拜年。

B. 他们的第二件事是买爆竹，特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买玩意儿——风筝、空竹、口琴等，和年画。

C. 初一的光景与除夕截然不同：除夕，街上挤满了人，初一，铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。

D. 腊月二十三过小年，差不多就是过春节的“彩排”。

5. 【中考·黄冈】依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　　）【导学号：3890377】

在中国民间，最深广的文化，莫过于“年文化”了。中国人过年，与农业关系较大。_____；_____；_____。_____。_____；_____。年，实际是一种努力生活化的理想，一种努力理想化的生活。

①所以，对于中国人来说，过年是非要强化不可的了

②这生活与迷人的理想混合在一起，便有了年的意味

③年在农闲时，便有大把的日子可以折腾

④一切好吃好穿好玩以及好的想法，都要放在过年上

⑤在过年的日子里，生活被理想化了，理想也被生活化了

⑥年又在四季之始，生活的热望熊熊燃起

A. ②⑤④③⑥①　　B. ⑤③④②⑥①

C. ③⑥①④⑤②　　D. ①④③②⑥⑤

国学经典诵读　不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。——文征明《拜年》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6. 下列句子有语病的一项是(　　)

A. 在学习中，我们应该注意培养自己观察问题、解决问题和分析问题的能力。

B. 教育是传播优秀文化、培养年青一代、创造美好生活的根本途径。

C. 春节前夕，政府发布了市城区禁止燃放烟花爆竹的通告。

D. 通过这次班会，同学们认识到节约用水的重要性。

二 课文核心问题探究

7. 作者按照怎样的顺序，介绍了北京的春节哪些重要日子的活动？

8. 课文第十段分别写了哪些人？他们进行了什么活动？选择这些人物来进行描写，说明了什么？

9. 本文在语言表达上有什么特点？

每课阅读一法：比喻作用分析法

常见的题型：①赏析画线的句子（比喻句）；②具体分析比喻句的表达效果。

常用的方法：答题时指明运用的是比喻的修辞手法，然后分析这一修辞手法描写出的事物或人物的特征并揣摩蕴含其中的作者情感。

答题模式：这句话运用了比喻的修辞手法，把……比作……，生动形象地写出了……的……特点，表达了……的……情感。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第11题）

二 课外阅读拓展练

（答案见107页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：散文　　主题：节日习俗

本文选自《经典散文吧》

春节到来，空气中弥漫着年味，伴随年味到来的还有属于家的温馨与亲人的问候。

年味浓浓

佚　名

①俗话说：“小寒、大寒，吃过腊八饭，过年还有二十二天半……”尽管距离春节还有不到一个月的时间，但是春天正一天天向我们缓缓走来，空气中的年味也一天天地浓醇起来，忙碌的人们以各种各样的方式品味着迎接新年的快乐。

②声声爆竹辞旧岁，点点梅花迎新春。离春节越近，年味也就越浓……

③这种味道所有人都能感觉得到，是难以用言语形容和表述的。它弥漫在寒冬腊月的空气里，散发在城乡的每个角落里，只要你一推开房门，年味就会扑面而来。用你的鼻子轻轻嗅嗅，用你的眼睛仔细看看，用你的耳朵细细听听，这年味就会注入你的肌体，让你也拥有这种味道。

④年味，弥漫在街巷，飘散在村屯。随着新春佳节的临近，在城市的大街小巷，张灯结彩。大红灯笼高高挂起，吉祥的装饰、精美的挂饰、镶边的对联、带有卡通图案的精美窗花等无处不见，营造出一派节日的喜庆气氛。夜幕下，林立的高楼大厦上耀眼的霓虹灯，点燃了人们心中久违的激情。在农村，辛勤劳作一年的村民朋友早已歇下脚来，蹲坐在自家小院置办年货。杀猪，做豆腐，蒸豆包……当炊烟在家家户户阵阵升起时，村屯里便飘出一阵浓浓的香味。

⑤年味，弥漫在商场超市。浓浓年味，浓浓情。品种繁多的年货堆积如山，琳琅满目，步履匆匆的人们穿梭于各大商场超市，精心为家人挑选着各种物品。从他们敞开胸怀的微笑中，我看到了年味，年味也无声无息地感染着人们的心情，快乐幸福的字样写满脸上，藏进了心田。

⑥年味，弥漫在车站港口。怀揣着思乡喜悦的学子、农民工，满载着收获，满载着喜悦，满载着期望等候在车站港口，相互问候着。翘首期盼故乡情的人们拿起手机，向父母家人报平安，心情急切得恨不得自己能插上一双翅膀，瞬间飞往自己的故乡，投入亲人的怀抱。

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然？故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。——高适《除夜作》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

⑦年味，弥漫在祝福中。那一封封写满温馨的乡思的家书，那一张张精美的饱含着祝福的贺年卡，那一条条写满情谊的手机短信，那一桌桌盛满醇香的亲情家宴，无不写满了浓浓的年味。

⑧年味，是寒冬里的一把热火；年味，是亲人久别的一次相聚；年味，是爹和娘的一声呼唤；年味，是老母亲的一手好菜。

⑨这浓浓的年味啊，从远古的风俗中走来，从大地飞歌中走来，从幸福的生活中走来，从欣喜的笑容中走来，成为中华民族一道永恒的风景，飘散在每一个人的心间，让每个人都不由自主地沉醉在这浓浓的年味之中。

（略有改动）

【微词典】弥漫：（烟尘、雾气、水等）充满；布满。　**琳琅满目**：形容各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。

敲黑板

同学们请注意！一定要熟记本书目录前的“阅读学霸金钥匙”哟，做阅读题时根据相应的答题步骤填写（　　）（如 X·4·3），然后作答，它将助你成为阅读学霸！

10.（　　）结合全文，说说作者写出了哪几个方面的浓浓年味。

★11.（　　）简要说说第⑧段中画线句子的表达效果。

12.（　　）文章最后一段有何作用？

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见107页）

一 核心素养专练

13. 近些年来，随着经济的发展和科技的进步，旅游过年、电子红包、网络年货节、微信拜年等正在成为新年俗。

（1）在新年俗盛行的同时，你是否还记得充满传统文化意蕴的旧年俗呢？请参照示例，写出一个你记忆中的旧年俗，并写出其内涵。

示例：吃饺子。饺子谐音交子，过年吃饺子，便有相交子时，交好运发大财的吉祥寓意。

（2）观察甲、乙两幅图，简要描述画面内容，并说说你更喜欢哪一种拜年方式及理由。



甲　　乙

二 微型写作巧练

每课写作一法：详略得当

本文作者用充满京味的朴实无华的语言，详略得当地描述了老北京过春节的习俗，展示了中国节日习俗的温馨和美好。

14. 请你运用详略得当的方法写一个片段。

国学经典诵读　乡心新岁切，天畔独潸然。老至居人下，春归在客先。岭猿同旦暮，江柳共风烟。已似长沙傅，从今又几年。——刘长卿《新年作》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第2课 腊八粥

答题得分技巧

考点 “拟人修辞表达效果”类题答题得分技巧

题型：文章××句运用了什么修辞手法？有何表达效果？

举例：“让它（粥）在锅中叹气似的沸腾着”一句运用了什么修辞手法？有何表达效果？（3分）

得分指导：运用了拟人的修辞手法，（点拨：答出修辞手法得1分）形象地写出了煮粥鼓出气泡时发出的声音，非常具有感染力。（点拨：答出表达效果得2分）

方法：首先需要认清描写的事物，找准将事物人格化的词语，再从人格化的词语中揣摩作者要表现的事物的特点和蕴含其中的情感。

答题模式：这句话运用了拟人的修辞手法，将……拟人化，赋予它人的语言（神情、态度和动作），生动形象地表现了……的……特点，表达了作者对它的……之情。

Ⅰ 课内知识优化练

（答案见108页）

一 基础积累运用

1. 下列加点字注音错误的一项是（　　）

A. 甜腻（nì）　咽下去（yàn）　汤匙（shí）
B. 沸腾（fèi）　黄焖鸡（mèn）　搅和（huo）
C. 浓稠（chóu）　资格（zī）　稀烂（làn）
D. 染缸（rǎn）　孳孳（nú）　唾沫（tuò）

2. 下列词语书写全部正确的一项是（　　）

A. 染缸　蜡八粥　有气无力
B. 汤匙　花生仁　聚族而居
C. 唾沫　识趣　炉火纯清
D. 浓稠　板粟　只言片语

3. 班上举办“民风民俗知多少”知识竞赛，为此，学习委员收集了四首诗，各涉及了我们民族的一个传统节日。如果按时间顺序依次排列，你认为正确的一项是（　　）

①中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。
今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？
②千门开锁万灯明，正月中旬动帝京。
三百内人连袖舞，一时天上著词声。
③清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。
④银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。
天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

A. ③①②④　　B. ①③④②
C. ②③④①　　D. ②③①④

4. 【中考·南京】习作修改。

诱人的美食

听说，市中心开了家人工智能餐厅，里面有全城最好的机器人厨师秋秋。星期天，我和轩轩满怀期待地去品尝美食。

来到餐厅，这里的景象真让我们大开眼界。迎宾机器人熟练地用普通话和方言热情招呼顾客；点菜机器人以独特的舞蹈方式推荐菜品；送餐机器人自由穿梭于餐桌之间。餐厅人很多，但秩序井然，人们边等餐边欣赏机器人音乐会。

_____。我们有幸品尝了秋秋的拿手好菜，果然名不虚传。我们心满意足地回家了。

（1）请在文中横线处补写一个过渡句。

（2）这篇习作的内容详略不当，请提出修改建议。

_____

_____

_____

_____

二 课文核心问题探究

5. 本文讲了些什么？表达了作者怎样的情感？

_____

_____

_____

_____

_____

6. 作者在文章开头是如何写出人们对腊八粥的喜爱的？

_____

_____

_____

_____

_____

农历十二月被称为腊月，而腊月初八又被称为“腊八节”。《说文解字》称“腊，冬至后三戌，腊祭百神”，可见“腊”本是古代的一种在冬至后第三个戌日举行的祭祀活动。（待续）

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. 课文前半部分详细地描述了煮腊八粥的过程，作者又是如何描绘吃腊八粥的场景的呢？

8. “住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了”“但八儿听了这种松劲的话，眼睛可急红了”两句中的“喜得快要发疯了”和“眼睛可急红了”有怎样的表达效果？

每课阅读一法：关键词语表达效果分析法

常见的题型：试着分析句中加点词语的妙处。

常见的词语：富有表现力的词注注是句子中的关键动词、修饰词（形容词、副词）、特殊词（拟声词、颜色词等）以及运用修辞或表现手法的词。

答题思路：第一，了解加点词语的词性、感情色彩，分析修辞、表现手法；第二，结合语境揣摩词语的确切含义及表达效果；第三，体会词语所蕴含的感情。

答题模式：如是动词，按照“生动传神地表现了……人（物）的……特征（形象），表达了……的感情”的模式回答。如是形容词、副词，按照“……地描摹出人（物）……的特点（情态），反映了人（物）……的心情（性格）”的模式回答。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第11（1）题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

（答案见108页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：记叙文　　主题：节日习俗

本文选自《美文》

端午节，粽香环绕，各种粽子摆放在超市的货架上。但我的心却不在此处，我多么想再一次尝到多年前奶奶做的粽子啊……

奶奶的粽子

韩逸萌

①“粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。”端午的歌谣是清晨的布谷鸟起的调，脆生、清亮。故乡从仲夏夜的梦中醒来，惺忪中瞅见阶前的青草里缀满昨夜露珠的清香。

②奶奶迈着细碎的步伐，踩一地晨露的湿润，粗糙的手掌摩挲着我柔软的头发。我想在清凉的晨风中再赖会儿床，可端午的歌谣已在奶奶的厨房里吟唱，睡意便在那芬芳之中忽而散去。

③端午的香先是粽叶的清香，墨绿的叶子有竹叶可爱的形状和艾草清爽的气味。奶奶将两束叶子散乱地铺在白瓷的盆里，再浇一壶滚烫的水，水汽升起，裹挟着袅袅清香，如同沸水冲茶，将叶里蕴含着的香气点染出来，那香气就像活了一般。在奶奶手里，清香原来可以生长。

④我去看那泡了一夜的米，一粒粒透亮饱满，此时都相互倚着，慵懒得沉甸甸，像是饮了一夜的琼浆，浓睡不消残酒。奶奶的粽子简单至极，只放红枣和糯米，青翠的叶裹着红白的馅，不腻不甜，原始、纯粹，却有着独特的甘醇，令童年的我深深迷恋。

⑤我着迷的是奶奶包粽子的过程，三层粽叶错落着搭好，轻轻展开、抹平，两手将它们拿起来，轻轻一弯，便弯出小小的圆锥形状，将一撮米添在尖尖的角里，捏三颗红枣点在米中，再捏一撮米盖在上面。奶奶不会让枣露出米外，那样红枣的汁液不会流出，全都浸在米里，不放糖，却更香更甜。奶奶的大手紧紧捏着盛满馅的粽叶，一根线绳紧紧绕过，缠两圈，系住，便成了一个精巧的四个角的粽子。我赶紧捧过来，细细地看，满心满眼地喜欢。我也试图包一个，铺好粽叶，弯成小圆锥，放米和枣，却总是捏不住粽叶，缠不紧线，总是漏了米，或者包成了三个角的平面。奶奶笑着说：“俺妮儿手小，不是干活的命，一定清清闲闲享一辈子福。”端午的阳光照在奶奶的背上，我坐在奶奶投下的影子里想，享一辈子福是不是每天都可以吃奶奶包的粽子……

⑥粽子在锅里咕嘟咕嘟地响，是端午的歌谣最贴切的唱腔。香气从厨房溢出，氤氲在整个院子上空。我不住地在门口张望，奶奶说，妮儿不急，越煮越香。奶奶的粽子包了三层叶，煮的时间越长，米越软糯，越能浸透叶的清香。奶奶把火烧得很旺，我在过午的温热中睡去……醒来时，奶奶已经把煮好的粽子凉在盘里。我捧起一只粽子，觉得奶奶的粽子像是有生命，要用一只来做量词。轻轻拉一下，线绳便解落，展开粽叶，精致的四个角的粽子煮得透亮，微微地染了青绿。

中华传统文化　《礼记·月令》载：“（孟冬之月）天子乃祈来年于天宗，大割祠于公社及门闾，腊先祖五祀，劳农以休息之。”孔颖达在注疏中解释说：“腊，猎也。谓猎取禽兽以祭先祖五祀也。”（待续）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一口是叶的清香，第二口是米的甜糯，我不爱吃红枣，奶奶用筷子轻轻划出，只留下那被枣浸得微红甜香的米。奶奶说小孩儿吃多了粽子会肚胀，便用那粗粗硬硬的手轻轻揉着我吃得圆滚滚的肚子……

⑦我在端午的歌谣中成长，门前的小树隔年盈尺，奶奶却在我的鲜嫩反衬下日渐白头。我后来吃过八宝粽、蛋黄粽、鲜肉粽，却都不及奶奶的粽子有着最纯粹的清香；我后来见过长长的竹筒粽、缠着五彩线的迷你粽，却都不及奶奶那裹着错落搭开的三层粽叶的粽子。奶奶的粽子在每个端午，温柔地敲打着我回忆的味蕾。

⑧端午的歌谣又响起，奶奶的粽子隔着时光和故乡，与我相思凝望。

（略有删改）

【微词典】摩挲（suō）：用手抚摩。　**慵**（yōng）**懒**（lǎn）：懒散不振作。　**氤**（yīn）**氲**（yūn）：形容烟或云气浓郁。

9. （　　）本文的线索是＿＿＿＿＿＿，围绕这个线索，作者依次写了奶奶为包粽子做精心准备、奶奶包粽子的灵活、煮粽子的漫长、“我”睡醒后吃粽子和＿＿＿＿＿＿。

10. （　　）文章第①段有什么作用？请简要分析。

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

11. （　　）阅读文章，根据要求回答问题。

★（1）联系语境，揣摩句子中加点词语的表达效果。

我捧起一只粽子，觉得奶奶的粽子像是有生命。

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

（2）结合上下文，谈谈你对第⑤段中画线句子的理解。

奶奶笑着说：“俺妮儿手小，不是干活的命，一定清清闲闲享一辈子福。”

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

12. （　　）奶奶的粽子无论配料还是做工都“简单至极”，为什么却会“在每个端午，温柔地敲打着我回忆的味蕾”？

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

13. （　　）在作者心里，故乡是奶奶手中一只只香甜的粽子。对于青春年少的你来说，故乡又是什么呢？请用一段话描述你对故乡的理解。（至少使用一种修辞，不少于40字）

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

Ⅲ 语文素养专项练

（答案见108页）

一 核心素养专练

14. 为了让传统节日文化更广泛地走进学生的日常生活中，某校组织开展“我与传统节日”的综合实践活动。　**【导学号：3890377】**

（1）【了解节日习俗】

不同的传统节日，人们有不同的传统习俗。例如春节会贴春联，吃团圆饭……请列举出元宵节的两个习俗。

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

（2）【讲述节日故事】

不同的传统节日，有着不同的故事或传说，例如端午节就与“屈原投江”的传说有关。请分别写出一个与中秋节和七夕节（乞巧节）相关的故事或传说的名称。

①中秋节：＿＿＿＿＿＿

②七夕节（乞巧节）：＿＿＿＿＿＿

二 微型写作巧练

每课写作一法：语言描写

“妈，妈，等一下我要吃三碗！”“要不然我吃三碗半，你就吃两碗半……”文中对八儿的语言描写，反映了他天真可爱、聪明伶俐、贪吃腊八粥的形象。

15. 请你描写一个人，用语言描写突出人物的性格。

由此可知这个节日的创立，是远古时代每年年终祭祀先祖的一种习俗。《风俗通》记载：“夏曰嘉平，殷曰清祀，周曰大腊，汉改曰腊。腊者，猎也，田猎取兽祭先祖也。”

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第3课 藏 戏

答题得分技巧

考点 “反问修辞效果”类题答题得分技巧

题型：①画线句运用了什么修辞手法？有何作用？②试着从修辞的角度赏析下列句子。

举例：课文以三个连续的反问句开篇，有什么作用？（2分）

得分指导：可以突出强调藏戏的特点，（点拨：答出“突出强调”的作用得1分）先声夺人，引起共鸣，给人以深刻的印象。（点拨：答出“引起共鸣”，得1分）

方法：反问意在突出强调，并加重语气，引起读者注意。答题思路是：指出这种修辞在内容上突出强调了什么，加重了何种语气，表达了作者怎样的情感。

答题模式：反问的使用加重了……的语气，突出强调了……，有利于表达作者的……感情（引起读者的注意和深思）。

Ⅰ 课内知识优化练

☞（答案见108页）

1. 下列加点字词注音和字形全都正确的一项是（　　）

A. 发誓（shì）　雄混　朴实

B. 吞噬（shí）　脸颊　响彻

C. 獠牙（liáo）　敦厚　恐怖

D. 窟窿（kū long）　脱僵　掀翻

2. 下列句中加点成语运用错误的一项是（　　）

A. 祖父与老战友相聚，客厅里不时传来他俩哄堂大笑的声音。

B. 这人平时总是阴阳怪气、两面三刀的，你要留个心眼儿，以免上当。

C. 张琳性格活泼，能歌善舞，大家都非常喜欢她。

D. 大家都急得不知所措，他却若无其事，优哉游哉地看小说，真让人无法理解。

3. 下列句子顺序排列正确的一项是（　　）

①我们要想建立中国的音乐学派，也应当扎根在中国音乐、戏曲、诗词歌赋等优秀文化根基上。

②一次采风，刚踏上大草原，一位同行的京剧名家就开心地往地上一坐，脚一盘，唱起了京剧。

③西方音乐学派众多，多是建立在本土音乐文化基础上的。

④我也喜欢京剧，但在那一刻，我第一次领悟到原来京剧这么美、这么雅致。

⑤要让世界了解我们的音乐，首先要解决好把中国优秀传统文化融入音乐创作的问题。

A. ①③⑤②④

B. ⑤②④③①

C. ②④③⑤①

D. ⑤③①④②

每课阅读一法：引用作用分析法

常见的题型：此处引用某故事、名言、诗词等有什么作用？

常见的作用：引用可使所表达的语言简洁凝练（生动活泼），增添感染力。具体来说引用的类型及其作用有：①引用名人名言、名言警句，增强说服力，使人信服；②引用古诗词，使文章充满诗情画意，让文章富有文化底蕴；③引用神话传说、民间故事，丰富文章的内容和内涵，引发读者的阅读兴趣；④引用相关人士的生平事迹，让文章富有真实感；⑤引用哲理故事，增强文章的哲理性，更耐人寻味。引用在结构上注意起到总领下文、总结上文、过渡等作用。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第5题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

☞（答案见108页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：说明文　**主题**：传统艺术

本文选自《中学生阅读》初中版

皮影戏早过莎士比亚的戏剧，早过猫王的摇滚，早过卢米埃尔的电影，是世界上最早的幕影文化娱乐形式，是曾经一代人的回忆。

中国皮影戏

易　树

①皮影戏是一种用灯光照射兽皮或纸板做成的人物剪影以表演故事的民间戏剧。

②中国皮影戏有着悠久的历史。两千多年前，汉武帝爱妃李夫人染疾故去，汉武帝思念心切，神情恍

中华传统文化　昆曲，又称“昆腔”“昆剧”，是一种古老的戏曲剧种。它源于江苏昆山，明中叶后开始盛行，当时的传奇戏多用昆曲演唱。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

惚，终日不理朝政。术士李少翁一日出门，路遇孩童手拿布娃娃玩耍，影子倒映于地，栩栩如生。李少翁心中一动，用棉帛裁成李夫人影像，涂上色彩，并在手脚处装上木杆，入夜围方帷，张灯烛，恭请汉武帝端坐帐中观看。汉武帝看罢龙颜大悦。这个载入《汉书》的故事，被认为是皮影戏的发端。

③表演皮影戏要先制作皮影。其制作过程是：先将羊皮、驴皮或其他兽皮的毛、血去净，经药物处理，使皮革变薄，呈半透明状，涂上桐油，然后把皮革镂刻成所需的人物形象。皮人的头、四肢、躯干等各自独立，而又用线连成一体，分别以连杠由演员操纵，令其活动。皮人涂有各种颜色，表达人物的善恶美丑。绘画也有一定的讲究，女性发饰及衣饰多以凤、花、草、云等纹样为图案，男性则多用龙、虎、水、云等纹样。人物造型与戏剧人物一样，生、旦、净、丑角色齐全，制成的皮影高的达55厘米，低的仅有10厘米左右。

④皮影戏表演时，由三五个艺人在白色幕布后面，一边操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配以打击乐和弦乐。表演民间神话、武打、古代故事时，人物可以腾云驾雾，做出各种高难度动作。这是其他戏剧难以做到的，因此深受观众喜爱。皮影戏在宋代已极为盛行，到明代，北京一带的皮影戏班竟达到四五十家。

⑤皮影戏是一门结合了戏剧、音乐等多种艺术表现手段的表演形式，它有着悠久的历史，也是最早传入西方的中国传统艺术之一。

⑥公元13世纪，当时的蒙古军营中也演皮影戏，后来皮影戏被随军带到波斯、土耳其等国。之后，又在东南亚各国流传开来。中国皮影戏18世纪中叶传到欧洲。1767年，法国人把它带回法国，并在巴黎、马赛演出，被称为“中国灯影”，曾轰动一时。后经法国人改造，成为“法兰西灯影”。中国皮影戏对丰富世界艺坛做出了独特的贡献。

（有删改）

【微词典】恍（huǎng）**惚**（hū）：神志不清；精神不集中。**栩**（xǔ）**栩如生**：指艺术形象非常逼真，如同活的一样。 **腾云驾雾**：①传说中指利用法术乘云雾飞行。②形容奔驰迅速或头脑迷糊，感到身子轻飘飘的。

4. 文章在点明皮影戏的本质特征后，依次介绍了中国皮影戏的_____→皮影制作→_____→广泛流传。

★5. 文章引用《汉书》记载的故事，其作用是什么？

_____

_____

_____

6. 阅读文中画线句，说说加点词“之一”不能删去的原因。

_____

_____

_____

_____

7. 山西省孝义市的皮影戏是中国皮影戏的重要支派。结合上文内容，阅读下面的链接材料，概括说明孝义皮影戏的特点。

材料一：据专家考证，孝义皮影戏起源于战国。

材料二：1995年，孝义皮影戏中的武将形象作为邮票图案被全国人民认识。

材料三：孝义皮影戏的剧目很多，现收藏有200余本。

孝义皮影戏的特点：_____。

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见108页）

8. 【中考·厦门节选】小采在网上搜到明代京剧脸谱摹本，了解到京剧表演中经常用脸谱象征人物的性格、品质，甚至角色和命运。请从下列备选人物中选择一位，再选定与之相配的脸谱，陈述理由。（要求：参照示例，结合某一情节）

备选人物：孙悟空、李逵、武松、关羽

示例：我选择张飞。我认为张飞适合用黑色脸谱。因为他非常勇猛，曾带领少数人马，战胜曹操大军。



A红脸
（代表忠心耿直）



B黑脸
（代表强悍勇猛）



C金脸
（代表神妖）

_____

_____

_____

微信公众号 教辅资料站

京剧，也称“皮黄”，由“西皮”和“二黄”两种基本腔调组成它的音乐素材。形成于北京，时间是在1840年前后，盛行于20世纪三四十年代，有“国剧”之称。

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第4课　古代诗歌三首

答题得分技巧

考点“古诗文画面描绘”类题答题得分技巧

题型：①试着描述诗歌 × ×句所描写的画面。 ②发挥想象，描述 × ×句所展现的情景。

举例：发挥想象，试着用自己的话描述《十五夜望月》中“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花”的情景。（3分）

得分指导：月光照在庭院的地上，像铺了一层白霜。萧森的树荫里，鸦鹊的聒噪声逐渐停止了，它们终于适应了明月的刺眼惊扰，先后进入了梦乡。由于夜深，秋露打湿了庭院中的桂花。仰望明月，丝丝寒意轻轻袭来，不觉浮想联翩：那广寒宫中，清冷的露珠一定也沾湿了桂花树。（点拨：将诗句中包含的主要景物展现出来得1分，运用恰当的修饰语，展开联想和想象对画面进行细腻描述得2分）

方法：第一步反复朗读有关内容，结合作者的情感理解画面内容，体会作者所描绘画面的意境；第二步在大脑里构建生动、鲜活的图画；第三步描述画面，用生动、优美的语言，准确、形象地把画面内容描述下来。需要注意的是：描述画面不等于把有关的句子翻译出来，要抓住诗词中的主要景物及其修饰语，运用联想和想象将这些景物连缀为画面。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第11题）

1 课内知识优化练

（答案见108页）

一 基础积累运用

1. 下列各项加点字注音有误的一项是(　　)

A. 纤纤(xiān)　　擢(zhuó)素手

B. 脉脉(mài)不得语

C. 寒食东风御(yù)柳斜

D. 中庭地白树栖(qī)鸦

2. 解释加点词的意思。

(1)皎皎河汉女＿＿＿＿＿＿＿＿

(2)纤纤擢素手＿＿＿＿＿＿＿＿

(3)泣涕零如雨＿＿＿＿＿＿＿＿

(4)脉脉不得语＿＿＿＿＿＿＿＿

(5)春城无处不飞花＿＿＿＿＿＿＿＿

(6)中庭地白树栖鸦＿＿＿＿＿＿＿＿

3. 理解性默写。

(1)《迢迢牵牛星》中写织女因思念而受到折磨和痛苦的诗句是＿＿＿＿＿＿＿＿。

(2)《寒食》中写春天的京城花瓣飘落、柳絮飞舞，柳树迎风起舞的美景的诗句是＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

(3)《十五夜望月》中诗人没有正面写自己的思人之愁，而是用一种疑问式的委婉语气道出那绵绵愁思的诗句是＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿？

4. 下列对诗歌的赏析错误的一项是(　　)

A.《迢迢牵牛星》这首诗中的主人公既是织女也是思妇，抒发了虽近在咫尺却衷情难诉的愁苦，反映了封建社会中妇女遭受各种束缚，无法把握自己命运的现实。

B.《迢迢牵牛星》一诗运用了很多叠字，这些叠字使这首诗音节和谐、质朴清丽、情趣盎然。

C.《寒食》一诗用“传”与“散”生动地描绘出了一幅夜晚走马传烛图。寒食禁火，但权贵大臣们却可以破例点蜡烛。诗人对这种腐败的政治现象做出了委婉的讽刺。

D.《十五夜望月》诗中前两句写景抒情，我们可以从“地白”一词中看出月色的空明皎洁。

二 课内阅读

阅读《迢迢牵牛星》，完成练习。

5. 下列句中加点词含义解释正确的一项是(　　)

A. 终日不成章——章：文章

B. 泣涕零如雨——零：零散

C. 相去复几许——去：距离

D. 脉脉不得语——得：得到

6. 下列句中与“河汉清且浅”中“且”含义相同的一项是(　　)

A. 卿但暂还家，吾今且报府

B. 且放白鹿青崖间，须行即骑访名山

C. 北山愚公者，年且九十

D. 王不行，示赵弱且怯也

7. 下面对这首诗的鉴赏不正确的一项是(　　)

A.《迢迢牵牛星》选自《古诗十九首》，借助牛郎织女的故事来反映爱情生活。看似写神话传说，实则是人间爱情生活的真实写照。

国学经典诵读　东风夜放花千树。更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。——辛弃疾《青玉案·元夕》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

B. 整首诗从织女的角度来写织女劳动的情景、勤劳的形象和孤寂苦闷的心情，最后两句突出地表达了牛郎对织女的缠绵情意。

C. 全诗情景交融。写景自然清秀，抒情委婉含蓄，言有尽而意无穷。

D. 诗中六个叠音词“迢迢”“皎皎”“纤纤”“札札”“盈盈”“脉脉”，或写景，或描人，或叙情，生动传神，增加了诗歌的韵律美。

Ⅱ 课外阅读拓展练 ☞（答案见109页）

（一）【中考·攀枝花】古诗词鉴赏。【导学号:3890377】

乙卯重五诗①

陆　游

重五山村好，榴花忽已繁。
粽包分两髻②，艾束著危冠③。
旧俗方储药，羸躯亦点丹。
日斜吾事毕，一笑向杯盘。

【注释】①乙卯：指1195年，这年作者71岁，在家乡绍兴隐居。重五：农历五月五日，端午节。②粽包分两髻：粽子有两个尖尖的角，古时又称“角黍”。③艾束著危冠：高高的帽子上插上艾枝。

8. 诗句“粽包分两髻，艾束著危冠”运用了什么修辞手法？写了端午节的什么习俗？

9. 请结合全诗内容，概括诗人“笑”的原因。

（二）古诗阅读。

晚　春

韩　愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。
杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

【注释】杨花：指柳絮。

10. 请说出“百般红紫斗芳菲”中的“斗”的修辞手法，并简析其妙处。

★11. 请发挥想象，用自己的话描绘“杨花”“漫天作雪飞”的情景。

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见109页）

12. 【中考·长沙改编】某班拟开展以“漫步古诗苑”为主题的系列活动，请你参加并完成下列任务。

（1）【古诗分类】

班委会准备将教材中出现过的诗句分类编辑，下列诗句不能放在“思乡”主题类的一句是（　　）

①仍怜故乡水，万里送行舟。
②浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。
③深林人不知，明月来相照。
④夕阳西下，断肠人在天涯。
⑤因思杜陵梦，鸟雁满回塘。

（2）【诗人竞猜】

班委会举行“诗人竞猜”的猜谜活动，请仿照示例，在横线上填上适当的语句。

示例：（谜面）最恨凡尘世，一生独爱菊。
——（谜底）陶渊明

（谜面）_____。——（谜底）陆游

（3）【新闻撰写】

班上还举行了“古诗词诵读比赛”，下面是宣传委员在比赛结束后写的一则新闻，请你为其拟写一个标题。

为了弘扬博大精深的传统文化，让同学们进一步感受古诗词的神奇魅力，我班于4月21日至23日开展了以“经典诵读”为主题的古诗词诵读比赛。本次比赛设置了初赛、复赛、决赛三个环节，经过激烈的角逐，最终评出5名获奖者。这次诵读比赛，让同学们感受到了中华古典诗词的丰富多彩，激发了大家对传统文化的热爱之情。

入春才七日，离家已二年。人归落雁后，思发在花前。——薛道衡《人日思归》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

单元写作专练

实用的考场作文应试技巧：一材多用

家乡的风俗

温馨提示

本书六个单元写作专练，提供一种“一材多用”的考场作文应试技巧示范，即将同一个“写作素材”运用到不同的作文题目中的范文示例。

请同学们学习此技巧后，至少准备一个自己亲身经历、有真情实感、适合写多类话题的素材，学会在考场上合理运用素材，减少选材用时，提高写作效率，让考场写作更得心应手。

写作素材

每年除夕，奶奶都会包饺子：有猪肉馅的，有牛肉馅的，有三鲜馅的……有时还会包上硬币、红枣、栗子。记忆中除了它的美味之外，总少不了奶奶忙碌的身影。饺子一端上餐桌，我们这些小孩子便争先恐后地品尝它美妙的滋味。

写作导入

本次习作是关于家乡风俗的。写作前应将调查了解到的家乡风俗加以整理，想一想哪方面的民俗自己最感兴趣、积累的素材最丰富，哪些内容给自己留下的印象最深刻。在此基础上，进一步选好材料，确定自己要写的内容。写作时要明确要求：一要民俗特点突出，二要内容具体，三要语句通顺。

写介绍家乡风俗的文章，可以选取一个具体的节日来体现，如端午节吃粽子、赛龙舟等；春节吃饺子、贴春联、放鞭炮等；还可以介绍一下风俗的由来、寄寓的含义等。

写作实践1

你的家乡有哪些风俗？请选择你亲身经历的风俗活动，查阅相关资料，或者询问自己的长辈，了解这些风俗的由来、特点等，以“咱家乡的风俗”为题，写一篇文章。

佳作展示台

咱家乡的风俗

说起咱家乡的风俗，那可是三天三夜也说不完。挑一挑，拣一拣，就拿过春节的风俗来向大家介绍吧！[1]

春节就是农历新年，家乡人称这一天为大年初一。大年初一这一天，有燃放“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以“噼里啪啦”的爆竹声辞旧迎新，而且燃放爆竹可以营造出喜庆热闹的气氛，也是春节的一种娱乐活动，可以让人们感到愉快，在新的一年里为人们带来吉祥。[2]

春节还有一个风俗，当然就是吃饺子了！为驱邪恶，图吉利，饺子必须要煮得多还得有余，饭后还要在锅里放上几个馒头，这些都意在年年有余。要是饺子煮破了，不可以说“破了”，要说“挣了”，就是赚了的意思。吃饺子时还有许多乐趣呢！新年里吃的饺子里包有红枣、栗子、花生米、硬币等物品，吃饺子时吃到的第一个饺子里包有什么物品，新的一年里就会像物品象征的那样吉祥。如果吃到红枣，新的一年里就会红红火火；吃到栗子，就意味着新的一年里身体健康，做事有干劲；吃到花生米，就意味着长命百岁，行大运；吃到硬币，就意味着财源滚滚……不管谁吃到哪一种饺子，大家都会衷心地祝福他。[3]

今年我们回奶奶家过年。过年吃饺子的时候，奶奶吃到了花生米的饺子，爷爷吃到了栗子的饺子，爸爸妈妈吃到了红枣的饺子，还有最后一个硬币饺子，会在哪里呢？我找了好几圈都没有找到，算了，不找了。妈妈说：“还有几个饺子，都给你，你快吃吧。”我没有多想，夹起一个一咬，只听得“嘣”的一声，坏了，不会是牙掉了吧？原来那个饺子在这里啊！大家都一起祝贺我。[4]

亮点旁批

(答案见109页)

[1] 从第一段中，可以看出作者要介绍的是哪个节日的风俗？这一段起到了什么作用？

[2] 这一段介绍了春节的哪种风俗？

[3] 这一段介绍了春节的哪种风俗？

[4] 这一段运用具体事例描写了什么？

国学经典诵读 恻恻轻寒翦翦风，小梅飘雪杏花红。夜深斜搭秋千索，楼阁朦胧烟雨中。——韩偓《寒食夜》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

春节还有拜年的习俗，大家互相问好。晚辈向长辈问好时，长辈要给晚辈压岁钱，还有用手机发短信、打电话拜年，给别人送上美好祝福的。

这就是我家乡的春节风俗。你们的家乡一定也有许多独特的风俗，那就介绍给大家听听吧。[5]

[5] 文章的结尾与开头有什么关系？

_____

_____

总评：本文抓住“燃放爆竹、吃饺子、拜年”几个方面介绍了春节的风俗。本文选材精当，春节的风俗有很多，作者就选取了上述几个来介绍，介绍的时候详略得当，重点突出，详写了吃饺子这个风俗，其余的都略写，突出了文章的中心，表达了作者对家乡的热爱之情。

写作实践2 春节是中国最隆重的传统节日。在这一天里，有哪些事情最让你难忘？有哪些事情让你感觉最有趣？选择你最难忘、感觉最有趣的一件事，将其写下来吧。题目自拟，400字左右。

佳作展示台 **亮点旁批** ☞（答案见109页）

春节吃饺子

今天是年三十，是我期盼已久的日子。[1]

我刚起床，就闻到了一股饺子的味道。我连忙跑到厨房一看，奶奶已经煮好的一盘饺子正冒着热气呢！奶奶还在包剩下的饺子，忽然，奶奶从碗里拿出了一枚一角硬币，洗完，烫好，正要包进饺子，我奇怪地问：“为什么要在饺子里面放上一枚硬币呢？”奶奶笑呵呵地说：“因为如果吃到这枚硬币，你一年都会交好运。”“那万一吞了呢？”“那你就先用筷子把饺子五马分尸了吧！”“哈哈！谢谢奶奶啦！”说完，我就去客厅了。“谢我干吗？完了！万一他不吃了怎么办？臭小子，给我回来！不许不吃饺子！”[2]

终于到吃饺子的时候了，我和哥哥、弟弟都得到了一盘饺子，我们互相打赌，“我的饺子里有硬币！”“我的饺子里才有！”“都不对！我的才有！”“那我们吃着瞧！”我用奶奶教给我的方法吃饺子，没想到，肚子已圆圆滚滚，我却还没有吃到硬币。我问奶奶：“怎么还没有硬币？”“可能这一个有吧！”我一看，只剩下一个饺子了。我和哥哥、弟弟互相对视了一眼，都去抢这个饺子。看！哥哥扎到了，我连忙用筷子来个“两面包围”，夹住了那个饺子……最后，这场包有硬币的饺子的争夺战以我的胜利而告终，全家人都祝贺我。[3]

这个春节可真有趣，因为我吃到了代表好运的硬币饺子。我爱过春节。[4]

[1] 第一段交代了哪些内容？

_____

_____

[2] 这一段通过奶奶的语言介绍了春节的哪种风俗？

_____

_____

[3] 这一部分详细介绍了什么？

_____

_____

[4] 最后一段抒发了作者怎样的感情？

_____

_____

总评：本文抓住人物的语言、动作，详细描写了春节吃饺子这一风俗。本文选材精当，春节的风俗有很多，作者重点选取了春节吃饺子的事件来写，因为吃饺子的时候“我”和哥哥、弟弟争着吃，所以最有趣，也最令人难忘。文章末尾抒发了小作者对春节的喜爱之情。

微信公众号 教辅资料站

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。——秦观《鹊桥仙》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

综合性学习专练　我的语文生活 (答案见109页)

1. 班级开展“漫游语文世界”综合性学习活动，请你积极参与活动，完成下列任务。

(1)【活动一·文字打假】

下边宣传语中有四个错别字，把它们找出来并改正。



_____

_____

_____

_____

_____

(2)【活动二·名字文化】

中国人的名字不只是人的识别符号那么简单，所谓“未见其人，先闻其名”说的就是这个道理。请参照示例，开动脑筋，猜猜下列名字的含义。

示例：周树人——十年树木，百年树人

①朱自清——_____

②刘海粟——_____

③周杰伦——_____

(3)【活动三·品味对联】

过年的时候，李伯伯从街上买来三副对联，回到家发现顺序已经混乱。

A. 春雨丝丝润万物

B. 万事如意福临门

C. 绿竹别具三分景

D. 一帆风顺吉星到

E. 红梅正报万家春

F. 红梅点点绣千山

现请你帮助李伯伯重新拼好对联。(填字母)

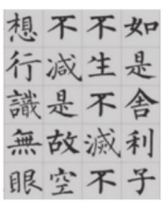
____和____　____和____　____和____

2. “墨香书法展示”是教育部开展的“少年传承中华传统美德”活动之一。为弘扬中华传统文化，某校六年级一班开展“走进墨香书法”活动，请你参与并完成以下任务。　【导学号:3890377】

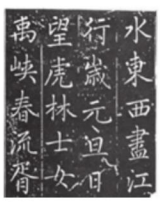
【活动一·材料探究】探究材料，回答问题。

材料一：汉字书法以“文房四宝”为工具表达情感，是书法家一生学识人品的反映。颜真卿作品的“庄严正直之美”、苏东坡书法的“潇洒飘逸之美”和毛泽东书法的“大气磅礴之美”都是例证。

材料二：两幅不同书法家的楷书作品。



柳公权《心经》



赵孟頫《佑圣观捐施题名记》

(1)材料一中“文房四宝”指的是：_____。

(2)请选择材料二中两幅书法作品之一加以赏析。

_____

_____

_____

_____

_____

【活动二·观点交流】根据设置的情境，完成下面对话。

王明：马上就要期末考试了，哪有时间练习书法？还不如多背几个英语单词。

李华：_____

_____

_____

_____

_____

张亮：李华说得对。时间愿意挤总还是有的，我们应该参加这项有益身心的活动。

国学经典诵读　独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。——王维《九月九日忆山东兄弟》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元

第5课 匆 匆

答题得分技巧

考点 “连续发问作用分析”类题答题得分技巧

题型：①文中画线的句子有什么表达效果？ ②文中画线的句子，使用了一连串的问句，有什么好处？

举例：“聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？ ——是有人偷了他们吧：那是谁？ 又藏在何处呢？ 是他们自己逃走了吧：现在又到了哪里呢？”这几句话，用了一连串的问句，有什么好处？（3分）

得分指导：这一连串的问句起到牵引情感的作用，（点拨：概括出牵引情感的作用，得1分）表达了作者对时光逝去而无法挽留的无奈（点拨：具体答出时光的逝去和无奈，得1分）和对已逝日子的深深怀念。（点拨：答出对逝去日子的怀念，得1分）

方法：一连串问句起到的作用：突出强调，并加重语气，引起读者注意；启发读者思考，唤起人们强烈的情感；承上启下，引出下文；揭示和深化主题。分析一连串问句的作用时，要在具体的文章中，具体的语境中，具体分析。

Ⅰ 课内知识优化练 (答案见109页)

一 基础积累运用

1. 给下面加点的字注音或者根据拼音写汉字。

(1)那一次，我又气又急，不禁头涔(　　)涔，泪潸(　　)潸了。

(2)他徘徊(　　)在南方的雨巷中。

(3)那 líng lì(　　)的身影，是多么熟悉啊！

(4)面对赤裸(　　)裸的威胁，他毫不妥协。

2. 下面句子中有错别字的一项是(　　)

A. 虽然我像小草一样平凡，但从不感到空虚。

B. 在广场上，她快乐地旋转起来。

C. 装卸工人正在挪依那批货物。

D. 我们边走边回头看留在沙滩上的痕迹——脚印。

3. 选择恰当的词语填空。

徘徊　　彷徨

(1)他独自在长江边_____。

(2)我思考良久，还在理想和现实之间_____。

渐渐　轻轻　悄悄　匆匆

(3)时间(　　)地从我们身边溜走。

(4)时间来去(　　)，稍纵即逝。

(5)春风(　　)地吹过田野和村庄。

(6)在父母的关爱下，我们(　　)地长大了。

4. 【中考·扬州】下列各句中，没有语病的一项是(　　)

【导学号:3890377】

A. 第十九届省运会开幕在即，维扬城已做好了招待从祖国四面八方而来的客人。

B. 纪录片《厉害了，我的国》展示了我国在各个领域所取得的举世瞩目的成就。

C. 人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。

D. 一个人能否成为真正的阅读爱好者，关键在于青少年时期要培养阅读的兴趣。

5. 读了《匆匆》一文，请你用比喻的形式写写你对时间的看法。

时间像_____

_____

时间像_____

_____

6. 依次填入横线上最恰当的一项是(　　)

春，是那样娇气，那样敏感，却又那样混沌无涯。一声雷，_____；一阵杜鹃啼，_____；一阵风起，_____。

①就猛然间惊醒了一山桃花

②便让每一棵柳树吐出一团团洁白轻柔的飞絮

③则无端地惹哭满天的云

A. ①②③　B. ③②①　C. ③①②　D. ①③②

二 课文核心问题探究

7. 文中“匆匆”指的是什么？作者在文中提出了一个什么问题？他有没有回答？

_____

_____

_____

8. 试分析文章开头排比句的表达效果。

_____

_____

时光只解催人老，不信多情，长恨离亭，泪滴春衫酒易醒。梧桐昨夜西风急，淡月胧明，好梦频惊，何处高楼雁一声？ ——晏殊《采桑子·时光只解催人老》

国学经典诵读

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9.作者是怎样具体描述日子来去匆匆的？这篇文章表达了作者怎样的情感？

10.试分析本文的语言风格。

每课阅读一法：排比作用分析法

常见的题型：①赏析文中画线的句子。②分析第×段中排比句的表达效果。

常见的作用：一般来说，排比的作用是能表达强烈奔放的感情，周密地说明复杂的事理，句式工整，节奏感强，增强语言气势，富有表现力和感染力。①用排比来叙事写景，能使层次清晰、描写细腻、形象生动；②用排比来抒情，可把感情抒发得淋漓尽致；③用排比来说理，可把道理阐述得更严密、更透彻，收到条理分明的效果。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第13题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

☞（答案见109页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：散文　　主题：高洁品质

本文选自《时文选粹》

在历史的长河中无数文人拥有着一颗梅花心，而这种梅花般的坚韧也深藏我们每个人的心中。

最难一颗梅花心

雷　火

①入冬，每天在家中院子里散步，我总要驻足于花圃中的梅树前，心中涌动着一份期盼，期盼一树梅花的绽放。

②枝头上，灰色的花苞，已经露出鹅黄的花骨朵儿，正艰难地一点点地膨胀，就像孕妇即将临产似的。在树的下端，枯叶浓密的枝间，仔细看，已见三五朵梅花悄然地开了。俯下身，一缕暗香淡而沁心。只是满树的叶子，虽已由绿变黄，也已转枯，但任凭寒风撕扯，还是紧紧依附在树枝上。

③花能开，叶为何枯？枯了，又为何不落呢？经过几天的观察和沉思，我才有所醒悟。一旦秋尽，已无温暖的阳光，也没有了充足的雨露，梅树只能忍痛割弃满树绿叶，独立在这冰天雪地之中，在把根更深地伸展于大地的同时，积蓄全身的营养，孕育着那一树待开的梅花，更为了有足够的力量，爆裂出一朵朵花。而枯叶的不舍树枝，正是用最后仅剩的温存，为每一朵待开的梅花遮风挡雪，尽量使其少一点消耗，省一份精力。你细瞅就会发现，每一个花骨朵儿，都依偎在枯瘦的叶子的怀里。只有在梅树的最高处，才有少许花苞现于枝头。正因为独自经受着风雪，所以，它们也是开得最迟的。当满树花开的时候，一片片枯叶就会悄然而落，把一树的辉煌和灿烂，呈现在人们面前，让缕缕梅香，弥漫在寒风中。

④在百花中，我最喜爱梅花。是的，春天是热闹的，做桃李都好，沐浴在阳光里，感受着春风的抚慰，唱唱赞歌，享受着人们的观赏和爱慕。谁都可占一席之地，领领风骚。可是，在这灰暗而又凄冽的冬季，总要有花燃一份春的希望，指一条通向阳光的路。独有梅花，甘于舍弃万紫千红的春，而选择在这冰天雪地里开花。一树梅花，从孕育到开放，又要经历怎样一个艰难而又漫长的过程？它们面临的不是一朝一夕的寒冻，而是整个冬天的冰霜和雨雪。没有温暖的阳光，没有和煦的春风，只有孤独做伴，只有寒冷相陪。这一份严寒谁愿经受？这一份寂寞谁甘领略？这一份坚贞谁愿持久？尤其是还要在孤独中绽放出迎春的花来，这份责任，谁更愿承担呢？

⑤待到大雪纷飞，期待着梅树花开，成了人们的向往；赏梅，也成了人们最好的选择。可是，许多人只知道欣赏梅花，又有谁知道其中的艰辛？许多人喜欢梅花，又有谁愿与它同行？更有谁愿做梅花呢？

⑥我不禁想起行吟在汨罗江边的屈原，在零丁洋里叹零丁的文天祥，在黑暗里举着火把的鲁迅。从他们身上，我看到了梅花的风骨和梅花的精神。正是因为他们虔诚地跪伏于这片让人爱也让人疼的土地上，在寒冬里坚守，经得起这份磨难；在暗夜里行走，有一身胆气；在孤苦中思考，长一颗坚贞的梅花心。所以，历史的灰尘越厚，岁月的风霜越久，他们的诗篇和文章越是发出耀眼的光来。这也让许多名噪一时的被称为人物的名士，在他们人格魅力的光芒照耀下，显出其小来，使其自认为高雅的文字，不得不褪尽铅华和浮美，露出卑贱的灵魂和瘫在脚下的早被香水浸酥了的骨头。

⑦在这阴冷的天，风往骨头里钻。路上行走的人，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

不再像春秋那样，敞开胸怀，那么张扬，那么潇洒，而是紧扣衣领，缩起了脖子。而此刻，当我写这篇关于梅的文字，转头仰望窗外铁骨虬枝的梅树时，心头总感到有一股暖气在缓缓升起，耳边响起了《纪念碑》中普希金高昂的声音：

我为自己建立了一座非人工的纪念碑，
在人们走向那儿的路径上，青草不再生长，
它抬起那颗不肯屈服的头颅，
高耸在亚历山大的纪念石柱之上。

（有删改）

【微词典】凄冽（liè）：凄怆寒冷；悲凉。 **名噪一时**：名气很大，在一个时期内尽人皆知。 **虬**（qiú）**枝**：拳曲的枝条。

敲黑板

同学们请注意！一定要熟记本书目录前的“阅读学霸金钥匙”哟，做阅读题时根据相应的答题步骤填写（如X·4·3），然后作答，它将助你成为阅读学霸！

11.（ ）冬天梅花能开，叶子却枯，而且并不马上飘落。这是为什么？请认真阅读第③段后简要回答。

12.（ ）文章标题是“最难一颗梅花心”，请结合文章说说“梅花心”的具体内涵。

★13.（ ）本文语言富有表现力，请赏析文中第④段画线句。

这一份严寒谁愿经受？这一份寂寞谁甘领略？这一份坚贞谁愿持久？尤其是还要在孤独中绽放出迎春的花来，这份责任，谁更愿承担呢？

14.（ ）文章是写梅花的，行文中作者却由梅花联想到屈原、文天祥、鲁迅等人，作者这样构思的用意是什么？

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见110页）

一 核心素养专练

15.（综合性学习题）重阳节到来之际，某班组织开展“孝亲敬老”主题活动。请你完成下列任务。

（1）【活动设计】仿照示例为本次活动拟写两个活动形式。

示例：“孝亲敬老”社区行

（2）【交流表达】（口语交际题）李奶奶是孤寡老人，同学们经常帮助她。最近李奶奶生病了，同学们自愿捐款，买了营养品前去探望。如果你是班长，见到李奶奶你会怎么说？

二 微型写作巧练

每课写作一法：排 比

朱自清的《匆匆》，让我们懂得时间一去不复返，稍纵即逝，值得珍惜。其实，生活中，值得珍惜的何止是时间？珍惜生命、珍惜亲情、珍惜友情……

16.请你结合自己的生活体验和感悟，以“珍惜”为话题，运用排比的修辞手法，写一段200字左右的文字。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第6课　那个星期天

答题得分技巧

考点“心理描写的作用”类题答题得分技巧

题型：①文中画线句子主要运用了什么描写方法？有什么作用？②下面句子（画线句子）是采用哪种方式描述人物心理的？其作用是什么？

举例：“我蹲在她身边，看着她洗。我一声不吭，盼着。我想我再不离开半步，再不把觉睡过头。我想衣服一洗完我马上扯起她就走，决不许她再耽搁。”这几句话作者采用了哪种方式描述“我”的心理？有什么作用？（3分）

得分指导：作者通过“我”的行动“蹲在她身边”“一声不吭”（点拨：答出行动和具体例子，得1分）和心里的想法“一洗完我马上扯起她就走，决不许她再耽搁”（点拨：答出想法和具体例子，得1分）来写出“我”急切的心情。（点拨：答出具体心情，得1分）

方法：心理描写主要有三种作用：①揭示人物的内心世界，表现人物的思想感情；②塑造人物形象、刻画人物性格；③深化作品主题。

答题模式：心理描写，形象生动地反映人物的……性格（品质）或揭示人物的……心理。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第12题）

Ⅰ 课内知识优化练

（答案见110页）

基础积累运用

1. 给下面语段中加点的字词注音或根据拼音写汉字。

我心情不好时，面对黄昏感觉到惆怅(　　)，那沉 yù(　　)而急遽(　　)变化的光线，使我感觉到孤独和惊惶(　　)。天空渐渐暗下来，似乎那个明亮的世界，走远了，越来越 piāo miǎo(　　)，我只想逃走，逃到妈妈的身边，依 wēi(　　)在妈妈的怀里。

我心情好时，面对黄昏只感觉到美好，有时天边有火烧云，啊，黄昏的天边多么明 mèi(　　)和灿烂！

2. 下面词语中有错别字的一项是(　　)

A. 吓唬　焦急　拨弄　念念叨叨
B. 绊倒　绞住　晃动　咔嚓咔嚓
C. 耽搁　揉动　漫长　翻箱倒柜
D. 原谅　亲吻　泡沫　永无休止

3. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是(　　)

A. 全面建成小康社会时不我待，青年一代要勇立时代潮头，只争朝夕，在伟大实践中放飞青春梦想。
B. 我们要提高电信安全意识，因为每天接到的让人不厌其烦的骚扰电话，有不少以诈骗为目的。
C. 他的性格是隐忍型的，受了委屈就知道一声不吭，很少去反抗。
D. 行驶在滨海路上，一边是苍茫的大海，一边是无边无际的农田，美景如画，令人目不暇接。

4. 下列句子中没有语病的一项是(　　)

A. 在会议期间，我们还参观了生态乡村处理生活垃圾的经验。
B.《中华文明之美》节目致力于弘扬中国传统文化，自开播以来深受观众喜爱的原因是其新颖的内容和多样的形式造成的。
C. 中国结不仅造型优美，应用广泛，而且形态、颜色都蕴含着强烈的传统文化气息。
D. 博物馆展出了两千多年前新出土的兵马俑，吸引了全国各地游客。

5. 下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是(　　)

A. 明明有很多优点：勤劳、上进、孝顺……
B. 朱自清曾这样赞美春天：“春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。”
C. 把报刊亭改造成志愿者服务站？还是生活服务便民亭？人们对此意见不一。
D. 人生，只有一条路不能选择，那就是放弃；只有一条路不能拒绝，那就是成长。

6. 请仿照画波浪线的例句，在横线上补写句子。

生活中，许多人和事的意义不是单一的。父母，不只是生养我们的亲人，更是精神的导师；_____，_____，_____；成功，不只是滴落的汗水，更是失败的结晶。厚重的生活需要我们用心领悟。

课文核心问题探究

7. 在那个星期天，“我”的心情经历了怎样的变化？

_____

_____

_____

_____

国学经典诵读　少年易老学难成，一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。——朱熹《偶成》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8.从描写方法的角度，赏析下面句子的表达效果。

整个上午我就跟在母亲腿底下：去吗？去吧，走吧，怎么还不走呀？走吧……我就这样念念叨叨地追在母亲的腿底下，看她做完一件事又去做一件事。我还没有她的腿高，那两条不停顿的腿至今都在我眼前晃动，它们不停下来，它们好几次绊在我身上，我好几次差点儿绞在它们中间把它们碰倒。

9.“我”为什么对这一天的记忆如此深刻？

每课阅读一法：动作描写作用分析法

常见的题型：①文中画线的句子运用了什么描写方法？有什么作用？②从描写方法的角度，赏析文中画线句子的表达效果。

常见的作用：①交代人物的身份、地位；②显示人物的内心世界；③刻画人物的性格特征；④表现人物的姿势、感情或者态度；⑤创造生动的画面和活跃的场景；⑥推动故事情节发展等。

答题模式：运用动作描写，形象生动地表现出人物的……心理（心情），并反映了人物的……性格特征或……精神品质。（有时还推动了情节的发展）

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第13题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

☞（答案见110页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：记叙文　　**主题：**怀念亲人

本文选自《中学生阅读》

母亲，一个伟大的人。她让我们诞生于世，呵护照顾我们成长，却又在不经意间慢慢变老，悄然离去……

晒　书　【导学号：3890377】

贺宽叶

①那年回到乡下老家，院子里的情景让我很是吃惊：满地都是书，一本本，一排排，一列列，摆满整个院子，只留出了窄窄的过道。风吹过来，书页波浪般哗哗翻动，阳光打下来，“波浪”有点炫目。泡桐淡紫色的花悠然飘落，钻进翻动的书页里，成了书签。母亲从书堆里站起来，挪开小马扎，摘下老花镜，慈爱地笑着说：“我给你晒晒书。”

②进城之后，两大橱子书我都搁在了老家，没往城里运。母亲主动担起了保管的重任。兄弟姊妹来拿书看，母亲都牢牢记在心里，催促他们按时归还。母亲上过扫盲识字班，认识1 000字左右，已经够用了。舅舅是文盲，出门举步维艰，由此母亲深知读书的重要性。家里用度再紧巴，只要我说买书，母亲总是东挪西凑及时给我钱。打小，农活再忙，只要我在看书，母亲绝不会派活给我。母亲在和左邻右舍闲聊的时候，总是有意无意地说一句：“我儿子在看书呢！”母亲的付出终于有了回报，我是村里屈指可数的考上大学跃过“龙门”的农家子弟。

③午后，我和母亲把书一本一本翻过来，晒晒封底那一面。母亲笑道：“我看看我的宝贝儿子看什么宝贝书。”说着，她拿起一本荷尔德林的诗集，翻开扉页上我的淘书小记念起来：“在暮色苍茫里漫步辽宁师范大学校园，于樱花树影里邂逅小书摊，一脑腆女生处理旧书，遇此书，半价购之乃去。1994年4月16日晚于大连。”母亲翻了一下内文，说看不懂，就放下了。她又拿起一本薄薄的白色封皮的书《乡愁的理念》，是董桥的，照例还是先念扉页上的购书小记：“逛大学扎堆的济南文化东路，往来皆年轻面孔，间或遇到面熟之老学生，颌首微笑。路东段三联书店济南分销店购董桥《这一代的事》及《乡愁的理念》，久慕董桥文名，今足愿矣。1992年6月2日。”母亲慨然叹道：“儿子啊，原来你跑了好些地方呀，我都不知道。”

④母亲捧着书，小心地翻阅着，轻声读着书上的小记，嘴角上扬，咯咯笑着喊我过去看她手中拿着的一本《酒徒》。多年前一帮书友聚饮后去庄君家小坐，趁庄君去沏茶的机会，我们几个书友纷纷去她的书橱前窃书。我一眼看见《酒徒》，抽出来藏到了包里。回家后打开，见扉页上有庄君龙飞凤舞之小记：“老贺赠王书一捆，王大醉，半夜醒来，探手入包，书尚在，安心睡去。”一本我送出去的小书，在辗转了近十年后，居然以“窃”的方式重回我的手上，真是奇妙。几乎每一本书都有来历，都有故事。整个下午，母亲一直笑个不停。

艳阳时节又蹉跎，迟暮光阴复若何。一岁平分春日少，百年通计老时多。多中更被愁牵引，少处兼遭病折磨。赖有销忧治闷药，君家浓酎我狂歌。——白居易《春晚咏怀赠皇甫朗之》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

⑤那是在初夏，栀子花氤氲的香气里，我和母亲坐在书堆里，一本一本翻晒我喜欢的书。母亲用棉布仔细拂拭着，娘儿俩漫无目的地聊天，光阴在从书本上抬头、低头的瞬间消失。栀子花开的时节，已经有点热，母亲用手背拂了一下额前的头发，冲我一笑，她的白发从发间探出来，让我心惊。

⑥多年以后，母亲因心脏病突发溘然长逝。那两大橱子书我经常抚摩、翻阅，心里时时升腾起无尽的思念。因为，每一本书上都留下了母亲的手印。

（有删改）

【微词典】举步维艰：迈步艰难，比喻办事情每向前进行一步都十分不容易。　**屈指可数**：弯着手指头就能数出来，形容数目很少。　**氤（yīn）氲（yūn）**：形容烟或云气浓郁。文中指栀子花香气浓郁。　**溘（kè）然长逝**：突然去世。

10. （　　）通读全文，根据提示，在横线上补写相应的内容。

回乡看到母亲晒书→＿＿＿＿＿＿＿＿→“我”与母亲读“小记”→母亲去世，“我”睹物思人

11. （　　）结合语境，品读下面两个句子，分析加点词语的表达效果。

（1）泡桐淡紫色的花悠然飘落，钻进翻动的书页里，成了书签。

（2）那两大橱子书我经常抚摩、翻阅，心里时时升腾起无尽的思念。

★12. （　　）选文第②段中“母亲在和左邻右舍闲聊的时候，总是有意无意地说一句：‘我儿子在看书呢！’”这句话写出了母亲怎样的心理？

★13. （　　）请简要赏析第⑤段中画波浪线的语句。

14. （　　）文章标题为“晒书”，却详写了“我”与母亲一起读“小记”的事，有什么作用？

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见110页）

一 核心素养专练

15.（综合性学习题）【中考·临沂】4月23日“世界读书日”期间，你所在的学校开展语文综合实践活动，主题为“让读书成为一种生活方式”。请你根据要求，完成下列任务。

（1）班级举行“亲子共读”活动，要求家长和孩子共读一部经典，可你的家长借口工作忙迟迟未读。一天，看到他（她）正在刷微信，请你写几句话劝说。（50字左右）

（2）活动结束后，有同学写下两句读书感悟。请你以此为例，仿写一个句子，表达你的读书体会。

读书就是到智者家中串门儿，可以开阔视野，增长见识；

读书就是进行生命的化妆，可以充实自我，改变气质；

二 微型写作巧练

每课写作一法：融情于景

人的心情不同，对身边景物的感受也会有所不同。课文中的“我”在心情“好”与“不好”的情况下，看到的景物是不一样的，这是景物描写中融情于景的方法。

16. 请借鉴这一写法，写一段描写景物的文字，不少于130字。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第7课 别了，语文课

答题得分技巧

考点 “第一人称作用分析”类题答题得分技巧

题型：文章以第一人称“我”的视角来叙述，有什么作用？

举例：《别了，语文课》运用第一人称，叙述了“我”即将离开祖国时对语文课产生的情感和态度变化，有什么作用？（4分）

得分指导：课文运用第一人称“我”，更容易直接抒发丰富的感情。课文细腻而真实地传达出“我”或悲伤，或焦虑，或自责，或欣喜，或感动的情感状态，表达了“我”对母语的热爱和对祖国的依依不舍之情。（点拨：答出表达情感方面的内容，得2分）此外运用第一人称“我”，读来让人觉得符合人物的身份和特征，又能产生共鸣。（点拨：答出符合人物的身份和特征，产生共鸣，得2分）

方法：第一人称的作用主要有：①使文章更具真实性，读来易产生共鸣；②便于直接抒发情感，使读者能更具体地体会作者的心情；③容易拉近与读者的距离，使读者进入“我”这个角色。

Ⅰ 课内知识优化练

（答案见111页）

1. 下面字形及加点字注音都正确的一项是（　　）

A. 懒洋洋　华侨(qiáo)　简练　全神观注

B. 滋味　噙(qín)着　张皇　热泪盈眶

C. 包裹　默书簿(bù)　温习　胡丝乱想

D. 叮嘱　呜咽　擦拭　饶(náo)有趣味

2. 下列句子没有语病的一项是（　　）

【导学号:3890377】

A. 经过表决、推举和讨论等程序，学生会的人选顺利产生。

B. 能否杜绝“到此一游”这种不文明现象，关键是提升公民的自身素质。

C. 世界卫生组织发布报告称，结核病仍是全球头号传染病杀手。

D. 为了提高同学们的语文素养，学校积极开展了“读经典作品，建书香校园”。

3. 【中考·泰州】下列标点符号使用有误的一项是（　　）

A.《颜氏家训》在中国广为人知，享有“古今家训，以此为祖”的美誉。

B. 再见了！朝夕相处的同学们；感谢您！辛勤付出的老师们。

C. 以“泰微课”为主题的创新案例，从1 600多项申请案例中脱颖而出，荣获第五届全国教育改革创新特别奖（全国仅有20个）。

D. 我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了，那月亮不是我们按在天空上的印章吗？

4. 下面对课文内容理解错误的一项是（　　）

A. 课文在描写“我”对语文课的情感和态度时，采用了对比的手法，让读者发现“我”正在发生的改变，产生阅读的兴趣。

B. 文中的主人公“我”在即将去国外远行之际，才体会到祖国语言文字的宝贵。

C. “我”对语文课的情感变化，是通过几个具体事例来表现的，读起来非常真实自然。

D. 文章的结尾，“我”之所以难过和不舍，只是因为“我”要告别语文课了。

每课阅读一法：标题作用分析法

常见的题型：本文以“××”为题，有什么作用？

常见的作用：标题作用从内容上：①表明写作对象；②体现主要内容、事件；③揭示文章情感、主旨、道理。若标题形式新颖或运用某种修辞等，则标题还有生动形象、新颖含蓄、引起读者阅读兴趣的作用。从结构上：①标题是贯穿全文的线索；②起到总括全文、提纲挈领的作用。回答此类题型要结合全文进行分析，对标题作用进行整体的把握。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第8题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

（答案见111页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：记叙文　　**主题**：传统艺术

本文选自《青年文摘》

童年的我与描花间的故事，充斥着欢乐气息的同时又有着一股温馨的亲情味道，也许这就是生活的滋味。

峨眉山下水如油，怜我心同不系舟。何日片帆离锦浦，棹声齐唱发中流。——薛涛《乡思》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

描花的日子

张　炜

①这里一年四季都有让人高兴的事儿。春天花多、鸟多、蝴蝶多，特别是满海滩的洋槐花，密得像小山。夏天去海里游泳，进河逮鱼。秋天各种果子都熟了，园艺场里看果子的人和我们结了仇，是最有意思的日子。冬天冷死了，滴水成冰，大雪一下三天三夜，所有的路都封了。

②出不了门，一家人要围在一起。

③母亲和外祖母要描花了。她们每年都在这个季节里做这个，这肯定是她们最高兴的时候。我发现父亲也很高兴，他让她们安心描花，余下的事情自己全包揽下来。平时这些事他是不做的，比如喂鸡等。他招呼我带上镐头和铁锹去屋后，费力地刨开冻土，挖出一些黑乎乎的木炭——这是春夏准备好的，只为了这个冬天。

④父亲点好炭盆，又将一张白木桌搬到暖烘烘的炕上。猫在角落里睡了香甜的一觉，开始了没完没了的思考。外面天寒地冻，屋里这么暖和。这本身就是让人高兴、幸福的事。

⑤母亲和外祖母准备做她们最愿做的事：描花。她们从柜子里找出几张雪白的宣纸，又将五颜六色的墨搬出来。我和父亲站在一边，插不上手。过了一会儿，母亲让我研墨。这墨散发出一种奇怪的香气。

⑥外祖母把纸铺在木桌上，纸下还垫了一块旧毯子。她先在上面描出一截弯曲的、粗糙的树枝，然后就笑吟吟地看着母亲。母亲蘸了红颜色的墨，在枯枝上画出一朵朵梅花。父亲说："好。"

⑦母亲鼓励父亲画画看，父亲就画出了黑色的、长长的叶子，像韭菜或马兰草的叶片。外祖母过来端详了一会儿，说："不像，不过起手这样也算不错了。"她接过父亲的笔，只几下就画出了一蓬叶子，又在中间用淡墨添上几簇花苞——我也看出来了，是兰草。我真佩服外祖母。

⑧我也想画，不过不画草和花，那太难了。我画猫。猫脸并不难画，圆脸，两只耳朵，两撇胡子。可是我和父亲一样笨，也画得不像。父亲说："这可能是女人干的活儿。"

⑨整整一天，母亲和外祖母都在画。她们除了画梅花和兰草，还画了竹子。父亲一边看一边评论，把他认为最好的挑出来。他说："这是你外祖父在世时教她们的，他不喜欢她俩出门，就说在屋里画画吧。可惜如今太忙了……我每年都备下最好的柳木炭。"

⑩猫一直没有挪窝，它思考了一会儿，便站起来研究这些画了。它在每一张画前都看了看，打了个哈欠。可惜它趁我们不注意的时候踩到了红颜色的墨上，然后又踩到了纸上。父亲赶紧把它抱开，但已经晚了，纸上还是留下了一个个红色的爪印。父亲心疼那张纸，不停地叹气。

⑪外祖母看了一会儿红色爪印，突然拿起笔，在一旁画起了树枝。母亲把爪印稍稍描了描，又添上几朵，一大幅梅花竟然成了！我高兴极了，我和父亲都没想到这一点：有着五瓣的红色猫爪印本来就像梅花嘛！

⑫就这样，母亲、外祖母和猫一起，画了一幅最好的梅花。　　（有删改）

【微词典】包揽（lǎn）：兜揽过来，全部承担。　**笑吟**（yín）**吟**：形容微笑的样子。

5.（　　）概括本文的主要内容。

6.（　　）理解第③段中画线句子的含义。

7.（　　）通读全文，简要概括外祖母的形象。

★8.（　　）分析本文标题的作用。

9.（　　）阅读以下两则材料，结合本文内容，谈谈你对幸福的认识。

材料一：生活是由一件件的琐碎之事连缀而成的，这根线上的点点滴滴都是幸福的纽扣。

材料二：据调查，在表示自己生活不幸福的人群中，72%的人将自己的大部分时间花费在上网、玩手机上。

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见111页）

10.（**综合性学习题**）良好的家风不仅是建设文明家庭的核心，更是构建和谐社会的基石。为此学校将开展以"建设家园，我爱我家"为主题的综合性学习活动。

（1）学校号召每个家庭召开一次以"家风建设"为主题的家庭会议，作为家庭成员，请你拟写两条家规。

（2）（**口语交际题**）家庭会议后，你的弟弟仍然我行我素，无视家规，你将如何劝说？

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第8课 学 弈

答题得分技巧

考点 “翻译文言句子”类题答题得分技巧

题型：用现代汉语翻译下面文言句子。

举例：用现代汉语翻译下面文言句子。（2分）

为是其智弗若与？

得分指导：这是因为他的智力不如（人家）吗？（点拨：为，因为；其，他的；弗若，不如；与，同“欤”，句末语气词，表示疑问，翻译成“吗”。2分）

方法：翻译文言句子五字法。

①换：用现代汉语双音词替换古代汉语单音词。

②留：指保留原文的某些词语，如姓名、地名、时间、官名等。

③删：删去某些不能译出的虚词、无实在意义的语气词等。

④补：补充原文省去的成分。

⑤调：指按照现代汉语语法规则调整语序。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第12题）

Ⅰ 课内知识优化练 ☞（答案见111页）

一 基础积累运用

1. 下面加点的字注音错误的一项是（　　）

A. 弈（yì）秋，通国之善弈者也。

B. 一心以为有鸿鹄（hào）将至。

C. 思援弓缴（zhuó）而射之。

D. 为是其智弗若与（yú）？

2. 解释下列句中加点的词。

（1）通国之善弈者也＿＿＿＿＿＿

（2）思援弓缴而射之＿＿＿＿＿＿

（3）虽与之俱学＿＿＿＿＿＿

（4）曰：非然也＿＿＿＿＿＿

3. 下面加点的词与例句中加点词的意思一致的一项是（　　）

例句：虽与之俱学

A. 通国之善弈者也　　B. 一人虽听之

C. 思援弓缴而射之　　D. 弗若之矣

4. 下面句子节奏划分有误的一项是（　　）

A. 使弈秋/诲二人弈　　B. 思援弓/缴而射之

C. 虽/与之/俱学　　D. 为是其智/弗若与

5. 翻译下面的句子。

（1）惟弈秋之为听。

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

（2）一心以为有鸿鹄将至。

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

6. 下面内容有错误的一项是（　　）

A. 孟轲，被称为“亚圣”，与孔子并称为“孔孟”。孟子是战国时期思想家，儒家学派代表人物之一。

B. “虽与之俱学，弗若之矣”的原因是这个人没有“专心致志”。

C.《孟子》是记录孟子言行的著作，共七篇，一般认为是孟子所著。

D. “弈秋”中“秋”是人名，因他善于下棋，所以称其为“弈秋”。

二 课内阅读

阅读课文《学弈》，完成练习。

7. 解释下面加点的词。

（1）通国之善弈者也＿＿＿＿＿＿

（2）使弈秋诲二人弈＿＿＿＿＿＿

8. 翻译下面的句子。

思援弓缴而射之。

＿＿＿＿＿＿

9. 用简练的语言概括课文的主要内容。从中你明白了一个什么道理？

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿

Ⅱ 课外阅读拓展练 ☞（答案见112页）

甘戊[①]使于齐，渡大河。船人曰：“河水间[②]耳，君不能自渡，能为王者之说[③]乎？”甘戊曰：“不然，汝不知也。物各有短长，谨愿敦厚，可事主，不施用兵；骐骥、骚驿[④]，足及千里，置之宫室，使之捕鼠，曾不如小狸[⑤]；干将[⑥]为利，名闻天下，匠以治木，不如斤斧[⑦]。今持楫

现代人说弈，包括下围棋、象棋、军棋等。最早的时候，弈是专指围棋的。东汉的许慎在《说文解字》中说：“弈，围棋也。从廾、亦声。”“廾”的古文字为两人举手握棋对局的象形。（待续）

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

而上下随流，吾不如子；说[8]千乘之君，万乘之主，子亦不如戍矣。”

（选自刘向《说苑卷十七·杂言》）

【注释】①甘戊：战国时秦国人。②间：缝隙，此处指河面狭窄。③说：说客。④骐骥、騄駬：四种骏马的名称。⑤狸：猫。⑥干将：古代利剑的名称，这里泛指利剑。⑦斤斧：指斧子。⑧说：说服。

10. 根据要求，完成下列各题。

（1）解释下列句中加点的词。

①足及千里_____

②今持楫而上下随流_____

③置之宫室_____

（2）下列各句中的“之”与例句中的“之”用法相同的一项是（　　）

例句：使之捕鼠

A. 观之，兴正浓　　B. 至之市

C. 师道之不传也久矣　　D. 千乘之君

11. 用“/”标出下面句子的一处朗读停顿。

子 亦 不 如 戍 矣。

★12. 将下列句子翻译成现代汉语。

（1）物各有短长，谨愿敦厚，可事主，不施用兵。

_____

_____

（2）匠以治木，不如斤斧。

_____

_____

（3）今持楫而上下随流，吾不如子；说千乘之君，万乘之主，子亦不如戍矣。

_____

_____

13. 甘戊的话对你有什么启发？

_____

_____

_____

_____

_____

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见112页）

14.（综合性学习题）【中考·长春改编】按要求完成练习。

棋盘上的文化

【横生妙语】

小明和小亮两位同学共同进入学校围棋大赛决赛，主持人夸奖他们说：“你们两位争夺冠军，真是_____啊！”

（1）根据语境，填入横线处最恰当的词语应该是_____。

【棋传雅趣】

棋是古代文人雅士的爱物，经常出现在文人笔下，传情达意，平添雅趣。

约　客

［宋］赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

（2）诗中“闲敲棋子”表达了诗人怎样的心情？下列概括最准确的一项是（　　）

A. 欣喜若狂

B. 紧张激动

C. 无聊苦闷

D. 烦躁不安

【缘棋悟理】

围棋中蕴含着深邃的人生道理，如孟子以弈为喻指出“不专心致志，则不得也”；又如苏轼在谈下棋的感受时说：“胜固欣然，败亦可喜”。

（3）请从以上画线处任选一句，写出这句话带给你的思考。

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

中华传统文化　西汉末扬雄在《方言》中说：“围棋谓之弈，自关而东，齐鲁之间皆谓之弈。”可见，西汉年间，弈已成了围棋的别称。（待续）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

单元写作专练

实用的考场作文应试技巧：一材多用

让真情自然流露

温馨提示

本书六个单元写作专练，提供一种“一材多用”的考场作文应试技巧示范，即将同一个“写作素材”运用到不同的作文题目中的范文示例。

请同学们学习此技巧后，至少准备一个自己亲身经历、有真情实感、适合写多类话题的素材，学会在考场上合理运用素材，减少选材用时，提高写作效率，让考场写作更得心应手。

写作素材

每年除夕，奶奶都会包饺子：有猪肉馅的，有牛肉馅的，有三鲜馅的……有时还会包上硬币、红枣、栗子。记忆中除了它的美味之外，总少不了奶奶忙碌的身影。有时我和姐姐也会凑凑热闹。饺子一端上餐桌，我们这些小孩子便争先恐后地伸出早已迫不及待的手，一品它美妙的滋味。

写作导入

文章中最能打动人的东西莫过于真实的情感，我们在写作文的时候一定要用情打动人。如何才能做到用情打动人呢？

一、精描细绘见真情。抓住人物的语言、动作、神态、细节描写等，在对人物的细致描写中，流露出真情实感。二、万事求实见真情。写自己身边真实的事件，只有真实的东西才能打动别人。三、直抒胸臆见真情。写作时，要在细致描写的基础上大胆地抒发自己的真情，只有打动自己的东西才能打动别人。四、巧妙地安排结构。在写真事、抒真情的基础上，巧妙地运用一些写作技巧，文章更能打动别人。五、用第一人称叙述。采用第一人称，能更好地抒发情感，更利于打动别人。

写作实践1

请以“_____让我感动”为题，先把题目补充完整，比如可以填写“这份友情”“你的眼神”“一抹新绿”等。写一篇不少于500字的文章。

佳作展示台

那个饺子让我感动

感动也许是夜深时妈妈为我端来的一杯热腾腾的牛奶；也许是难过时小伙伴给我的安慰；也许是饿肚子时奶奶给我做的一桌饭菜……总之，感动无处不在。最让我感动的，还是那顿年夜饭的饺子。新年到了，饭菜都陆续上桌了，最让人关注的，莫过于那盘饺子了。[1]

因为，在年夜饭中，我们家都会包一个带五角钱硬币的饺子，谁若有幸吃到了它，一年都会吉祥如意。忽然，在我的碗里落下了一只饺子，“孙女，吃饺子！”奶奶放下筷子，慈爱地对我说。[2]

我感觉这饺子有点不一样，仔细看了看盘里的饺子，果真不一样。我的饺子还捏着花边，一定是那个幸运饺子！我要把幸运饺子夹给妈妈！妈妈关心我和爸爸，为家庭付出了很多，算是家里最不容易的那个了，幸运应该属于她！想着，我把饺子夹给了妈妈。[3]

我看着妈妈，观察她的一举一动。妈妈夹起那个饺子，看了一眼，把饺子放在了爸爸的碗里，“吃些饺子，喜庆！”爸爸抬起头，对妈妈笑了笑，然后把目光转向了奶奶。拿筷子夹起饺子，对奶奶说：“妈，您别只顾着看我们吃了，自己也吃点！”接着，把饺子放在了奶奶的碗里。[4]

我心想：奶奶年纪大了，也该享清福了，幸运应该最先属于她，让她比别人更幸运！奶奶的手颤抖着，声音有些哽咽，说：“你们就是让我操心！”一行热泪流了下来。钟声“嗒嗒嗒”地响起，发着美妙的颤音。[5]

饺子冒着热气，在祖孙三代的碗里传来传去，传来传去……我想，饺子传递的不只是幸运，还有温暖。全家和睦、充满温馨，不就是最幸运、最感人的吗？[6]

亮点旁批 ☞（答案见112页）

[1] 第一段开头的排比起到了什么作用？

_____

[2] 这一段照应了上文的哪一句话？

_____

[3] 这一段中对“我”进行了什么描写？“我”为什么又把饺子夹给了妈妈？

_____

[4] 妈妈和爸爸的动作说明了什么？

_____

[5] 这一段对奶奶进行了什么描写？

_____

[6] 这一段起到了什么作用？

_____

到了东汉，围棋已在书面语中普遍使用，比如马融著的《围棋赋》，李尤写的《围棋铭》等。（待续）

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

总评：本文描写了这个“幸运饺子”在祖孙三代碗里传来传去的事，突出了一家人和睦、温馨的场景。本文选材真实，从生活中入手，并从细处落笔，写作时抓住人物的语言、动作、心理等细节来写，突出了和谐、温馨的爱。

写作实践2 生活中，总有些东西刻在我们的心底，难以忘怀，它也许是老师一句鼓励的话语，也许是妈妈包的一碗饺子，或许是外婆慈爱的目光……题目自拟，写一篇不少于400字的文章。

佳作展示台

春节的饺子

每年春节，我都会回味起那让人垂涎欲滴的饺子，不禁口齿生津，思绪飘到了2 000多千米外的故乡。[1]

我每年春节吃到的饺子，记忆中除了它的美味之外，总少不了姥姥忙碌的身影。小时候，春节回到故乡，姥姥都会为我们做各种馅料的饺子：有羊肉的、白菜猪肉的和韭菜馅的……她总是想着法儿让我们对饺子充满着期待。饺子一端上餐桌，我们这些小孩子便争先恐后地伸出早已迫不及待的手，一品它美妙的滋味。[2]

一个个元宝般的饺子，一口咬下，汁水充盈了唇齿间，香味使人欲罢不能。决定饺子主要风味和口感的则是它的馅料，譬如我最喜欢的韭菜馅的饺子，清香爽口，带着一股浓郁的清韭味，再配上一大碗饺子汤，真可谓是“此饺只应天上有，人间难得几回品”了吧。[3]

一块面皮，一勺馅料，这便是一颗饺子的全部。最后再由一双巧手将面皮仔细捏好，一个饺子就这样诞生了。当时我还小，以为包饺子很容易，却不知擀面皮、调馅料要花上好多功夫，不知姥姥为此付出了多少心血。擀面杖擀出了一个个让我回味无穷的饺子，也擀出了姥姥脸上一道道深深的皱纹。[4]

包饺子时，姥姥总是把饺子一个个放在盖帘上，围成一圈一圈的，姥姥说这寓意着家庭的团团圆圆。“扑通、扑通”，饺子下了锅。在时而冒白沫的沸水中上下翻腾，活像一尾尾鲜活的鱼。饺子煮好后，热气腾腾地端上桌，一家人其乐融融地吃着、笑着，快乐和融洽的气氛弥漫在暖暖的空气中，幸福和满足的记忆沉淀在我的脑海里。每年的春节期间，我都是吃得快撑破了肚皮，然后挺着鼓鼓的小肚子向姥姥依依不舍地告别，踏上归途。[5]

现在，妈妈也时不时为我做一顿饺子，虽然非常美味，但是可能是我思念姥姥的缘故吧，脑海中关于饺子味道的记忆总是停留在那2 000多千米外的故乡。

今年春节，我又回到了故乡，再次品尝到了久违的味道。不同的是，这次是姥姥带着我和表哥一起包饺子。看着我们包的歪七扭八，有些还“露馅”的饺子，姥姥慈爱地笑了，耐心地帮我们把饺子修补好，下到锅里，我们两个眼馋地在餐桌旁等待着，最后终于品尝到了自己的劳动果实。

时间能够改变很多事物。它能水滴石穿，它能移山造海。但，这世界上总有一些东西是它改变不了的，比如这代代相传的寄托着浓郁亲情的饺子文化。[6]

亮点旁批

（答案见112页）

1 第一段起到了什么作用？

2 这一段中的第一句话起到了什么作用？

3 这一段中最后改用古诗抒发了作者怎样的思想感情？

4 作者为什么说擀面杖擀出了饺子，也擀出了姥姥脸上的皱纹？

5 从这一段中，你体会到作者回忆的仅仅是饺子吗？

6 最后一段抒发了作者怎样的感情？

总评：本文通过回忆千里之外姥姥包的饺子的味道，抒发了对姥姥深深的爱与思念。作者通过饺子来表达对姥姥的思念之情，以小见大，构思巧妙。作者的语言朴实有内涵，巧用修辞手法，字里行间流露出对姥姥浓浓的思念。

中华传统文化 国棋在发展演变过程中，除了“弈”和“国棋”，还有许多有趣的名称。晋朝时，有人称国棋为“坐隐”和“手谈”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元

第9课　十六年前的回忆

答题得分技巧

考点“神态描写的作用”类答题得分技巧

题型：画线句子运用了什么描写？有什么作用？

举例：“我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。”句中加点词是什么描写？有什么作用？（3分）

得分指导：神态描写。（点拨：点明描写方法，得1分）通过描写父亲“平静而慈祥”的神态，表现了他面对敌人的审判时镇静的态度，说明他仍保持着对革命的坚定和对亲人的爱。（点拨：答出神态描写体现出的人物心理和性格，得2分）

方法：神态描写多指对脸部表情的描写。神态描写的主要作用：表现人物的内心世界；刻画人物性格，反映人物品质。

答题模式：此处通过……的神态描写，生动地写出了……的……心理，表现了……（性格、品质）。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第11题）

Ⅰ 课内知识优化练 ☞（答案见112页）

一 基础积累运用

1. 给下列句子中加点的字注音。

（1）有时候他留在家里，埋头整理书籍（　　）和文件。

（2）后来听母亲说，军阀（　　）张作霖要派人来检查。

（3）“不要放走一个！”窗外响起粗暴（　　）的吼声。

（4）残暴的匪（　　）徒把父亲绑起来，拖走了。

2. 下列句子中有错别字的一项是（　　）

A. 几声尖锐的枪声，接着是一阵分乱的喊叫。

B. 局势越来越严峻。

C. 父亲立刻就会意了。

D. 法官命令把我们押下去。

3. 下列句子中加点词语不能用括号中词语代替的一项是（　　）

A. 我的心剧烈地跳动起来，用恐惧的眼光瞅了瞅父亲。（猛烈）

B. 父亲保持着他那惯有的严峻态度。（严肃）

C. 父亲一向是慈祥的，从没有骂过我们，更没有打过我们。（慈爱）

D. 他的神情非常安定，非常沉着。（安全）

4. 按要求改写句子。

（1）父亲坚决地对母亲说，他是不能轻易离开北京的。（改为直述句）

_____

_____

_____

（2）父亲立刻就会意了，接着说：“她是我最大的孩子。我的孩子年纪都还小，她们什么也不懂。一切都跟她们没有关系。”（改为转述句）

_____

_____

_____

5. 下列句子没有语病的一项是（　　）

A. 在日常工作中，党员干部应该充分发挥先锋模范传统。

B. 他那披散的长头发中间露出一张苍白的脸。

C. 通过四年的不懈努力，使我终于考上了理想的高中。

D. 关于自然界的利用和开发，我们应树立“绿水青山就是金山银山”的理念。

6. 仿照下面画线的例句，续写两句话。

父母的能与不能：父母能给予你生命，但不能替你生活；_____，_____；_____，_____。

二 课文核心问题探究

7. 作者回忆了十六年前的哪些事情？

_____

_____

_____

8. 课文最后三个自然段与开头有什么关系呢？

_____

_____

_____

望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。——谭嗣同《狱中题壁》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9.本文回忆了父亲的一些事情，为什么还用一些笔墨描写“我”的害怕以及宪兵、警察、侦探等的表现？

每课阅读一法：侧面烘托效果分析法

常见的题型：画线部分运用了侧面烘托的手法，试分析其表达效果。

常用的方法：侧面烘托指不从正面描写，而是写旁的人物或事物，用以烘托主要人物或事物，常见的有以人烘托人、以物烘托人、以物烘托物。运用侧面烘托可以突出主要人物或事物，或表达强烈的思想感情，突出和深化主题。

答题模式：此处以……烘托……，突出了……，表达了作者……的感情，突出了文章的主题。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第12题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

（答案见112页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：记叙文　　主题：人物传记

本文选自《中学生阅读》初中版

吉鸿昌，一位死也不倒下的英雄。他的骨子里满是刚毅，满是对这个国家的热爱，满是作为一个中国人的骄傲……

死也不倒下

佚　名

①吉鸿昌同志是共产党员。在党的领导下，他坚决抗日，尽心尽力为党工作。蒋介石恨死了他，把他逮捕了。吉鸿昌从天津被押解到北平，刚一下车，敌人就给他看一份电报，上面写着“立刻处决”四个字，妄图吓唬他，要他投降。吉鸿昌看了，平静地说：“行啊！你们什么时候动手？”

②有一次，国民党当局高官何应钦亲自审问，要吉鸿昌招出抗日活动的秘密。吉鸿昌把眼一瞪，大声说：“抗日是四万万五千万中国人民的事情，有什么秘密！只有蒋介石和你们，跟日本勾勾搭搭，尽干些祸国殃民的坏事，才有见不得人的秘密。”何应钦被骂得恼羞成怒，张口结舌。

③敌人用尽了毒刑，把吉鸿昌打得遍体鳞伤。直到就义前一夜，吉鸿昌还在狱中宣传抗日。有人劝他休息一下，他说：“我就要永远‘休息’了，你让我多宣传几句吧！”

④就义那一天，吉鸿昌像平日出门散步一样，从容不迫地出发了。在刑场上，他对特务说：“告诉你们，我为抗日而死，可不能跪下挨枪，我死了也不能倒下！”

⑤“你说怎么办呢？”特务们有些害怕了。

⑥“给我拿把椅子来，我得坐着死。”

⑦椅子拿来了，吉鸿昌厉声对那个拿枪的特务说：“我为抗日而死，死得光明正大，不能在背后挨枪。”

⑧“那你说怎么办？”那特务发抖地说。

⑨“你在我眼前开枪。我要亲眼看到敌人的子弹是怎么打死我的。”

⑩那特务愣了一下，只好走到前面，发抖地举起枪。吉鸿昌瞪起两只大眼，高呼：“打倒日本帝国主义！中国共产党万岁！”

⑪枪响了，吉鸿昌同志为革命事业壮烈地献出了自己的生命。但是，他那“死也不倒下”的英雄形象，却永远活在人们的心里。

（有删改）

【微词典】逮（dài）捕：司法机关依法对犯罪嫌疑人、被告人在一定时间内剥夺其人身自由，并予以羁押的刑事强制措施。祸国殃（yāng）民：使国家受害，人民遭殃。　遍体鳞（lín）伤：满身都是像鱼鳞一样密集的创伤，形容伤势非常重。

敲黑板

同学们请注意！一定要熟记本书目录前的“阅读学霸金钥匙”哟，做阅读题时根据相应的答题步骤填写（如X·4·3），然后作答，它将助你成为阅读学霸！

10.（　　）第③段画线句子用了两个“休息”，这两个“休息”有什么不一样的意思？

国学经典诵读　辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死？留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

★11. （　　）请在文中用横线画出描写吉鸿昌神态的句子（画出两处即可）。你从这些神态描写中体会到了什么？

★12. （　　）请在文中用波浪线画出特务面对吉鸿昌时的表现。这些描写有什么表达效果？

13. （　　）试概括本文的主要内容。

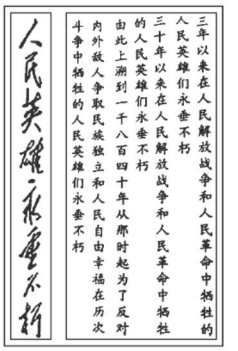
Ⅲ 语文素养专项练 （答案见113页）

一 核心素养专练

14.（综合性学习题）你的学校正举行“牢记历史，缅怀先烈”主题活动，当活动进行到“缅怀先烈”的环节时，校团委书记拿出了一枚珍藏的《人民英雄纪念碑》小全张[①]，与同学们共同缅怀自鸦片战争以来为民族解放而牺牲的先烈。下面对小全张中的题词和碑文的理解，都正确的一项是（　　）



《人民英雄纪念碑》小全张



小全张中的题词（左）和碑文（右）

A. 题词的字体属于楷书，端正典雅；碑文内容由远及近，缅怀了自1840年以来各个历史阶段牺牲的人民英雄，表达了对他们的敬仰之情。

B. 题词具有行书的特点，刚劲有力；碑文内容由远及近，缅怀了自1840年以来各个历史阶段牺牲的人民英雄，表达了对他们的敬仰之情。

C. 题词的字体属于楷书，端正典雅；碑文内容由近及远，缅怀了自1840年以来各个历史阶段牺牲的人民英雄，表达了对他们的敬仰之情。

D. 题词具有行书的特点，刚劲有力；碑文内容由近及远，缅怀了自1840年以来各个历史阶段牺牲的人民英雄，表达了对他们的敬仰之情。

【注释】①[《人民英雄纪念碑》小全张]为纪念人民英雄纪念碑建成而发行的小全张。小全张右上方主图是人民英雄纪念碑的正面全景，主图下是镌刻在纪念碑正面的毛泽东的题词，左边是刻在纪念碑背面的由周恩来书写的碑文。

二 微型写作巧练

每课写作一法：前后照应

课文的开头和最后三个自然段，前后照应，首尾连贯，使整篇文章显得非常紧凑，同时突出了作者一直把父亲的被难铭记在心的思想感情。

15. 请你运用前后照应的方法写一件事。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第10课　为人民服务

答题得分技巧

考点“引用论证的作用”类答题得分技巧

题型：画线句子运用了什么论证方法？有何作用？

举例：文章第二段引用司马迁的话运用了什么论证方法？有何作用？（2分）

得分指导：运用了引用论证。（点拨：指明论证方法，得1分）文章第二段引用司马迁的话来佐证本段中心观点“人总是要死的，但死的意义有不同”，使论证更具说服力。（点拨：指出引用名言使论证更具说服力的作用，得1分）

方法：引用论证即引用名人名言或名人的观点等作为论据，引经据典地分析问题、说明道理的论证方法。引用论证所处的位置不同，作用也不同。位于文章开头，主要是引出本文的论题或中心论点，并作为论点的道理论据；位于中间段落，主要是作为道理论据出现，证明论点；位于文章结尾，主要是作为结论，重申作者观点。

答题模式：运用了引用论证的论证方法，通过引用……的名言（格言、俗语等），引出论点（论题），（并）论证了……的观点，增强了论证的说服力、权威性（趣味性）。

Ⅰ 课内知识优化练

（答案见113页）

基础积累运用

1.下列加点字词注音完全正确的一项是(　　)

A. 剥削(bō xuē)　　寄托(jì)
　精兵简政(jiǎn)

B. 牺牲(xī shēng)　　革命(gé)
　死得其所(de)

C. 哀思(āi)　　解放(jiě)
　重于泰山(chóng)

D. 送葬(zàng)　　兴旺(xìng)
　轻于鸿毛(hóng)

2.找出下面文段中书写错误的三个词语并改正。

今后我们的队伍里，不管死了谁，不管是吹事员，是战士，只要他是做过一些有益的工作的，我们都要给他送葬，开追掉会。这要成为一个制度。这个方法也要介绍到老百姓那里去。……用这样的方法，寄托我们的哀思，使整个人民团结起来。

“_____”改为“_____”；“_____”改为“_____”；“_____”改为“_____”。

3. 选择合适的关联词语填空。

因为……所以……　　……但……
只要……就……

(1)人总是要死的，(　　)死的意义有不同。

(2)(　　)我们是为人民服务的，(　　)，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。

(3)(　　)你说得对，我们(　　)改正。

4. 下列句子没有语病的一项是(　　)

A. 全班同学和团员在课堂上都能积极发言。

B. 一只狗在一只麻雀看来该是多么大的怪物啊！

C. 通过这次丰富多彩的活动，使我们明白了许多做人的道理。

D. 近2 000年来，地球的森林已约有三分之一左右被采伐或毁掉。

5.【中考·盐城】下列语段横线处填入四个句子，顺序最恰当的一项是(　　)

国无德不兴，人无德不立。在传承千年的中国传统文化中，_____，_____，_____，_____，更要立志报效祖国。

①还是“修身、齐家、治国、平天下”的人生追求

②无论是“天下兴亡，匹夫有责”的家国大义

③修身立德强调的从来不只是在私人领域做到“独善其身”

④抑或是“己所不欲，勿施于人”的推己及人

A. ②①③④　　B. ②①④③

C. ③②①④　　D. ③④①②

课文核心问题探究

6.“张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。”你怎么理解这句话？

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. 课文第三段提到“精兵简政”，用了什么论证方法？这与本文“为人民服务”的主题有什么关系？

8. 根据课文第四段，指出如何才能减少不必要的牺牲。

9. 读完课文，你有什么收获？

每课阅读一法：举例论证作用分析法

常见的题型：文中第×段主要运用了什么论证方法？有何作用？

常见的作用：举例论证就是列举确凿、充分、有代表性的事例证明论点。举例论证的作用是使论证具体有力，增强说服力。

答题思路及模式：答题思路是先找到该段或该部分的中心句或概括句，再联系上下文，把握好论据证明的内容。答题模式为“通过举……的事例，具体有力地论证了……（论点或分论点），从而使论证更具体、更有说服力”。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第12题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

（答案见113页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：议论文　　主题：精神传承

本文选自2018年5月23日《人民日报》

“数风流人物，还看今朝”。英雄行为无处不在，只要善于发现。英雄出自平凡，并非高不可攀，关键在于是否学习。我们应该学习英雄的事迹，继承他们的精神，为民族培养时代血性精神，锻造东方雄狮品格，挺起中华民族脊梁。

让崇尚英雄成为时代风尚

余荣华

①“谁是英雄？今天，我们一起寻找。”5月21日起，由人民日报社新媒体中心和众多网络媒体共同发起的“崇尚英雄　精忠报国”大型网络互动活动，引发了互联网上的传播热潮。与此同时，全国中小学也正在同步开展“崇尚英雄　精忠报国”主题活动。“崇尚英雄”并不是要让孩子们去做“力所不能及”的事，而是教导他们从小拥有远大志向、宝贵勇气和拼搏精神。相信，“怎样的人称得上英雄”“用什么方式去报国”会成为孩子之间热切讨论的话题。

②国家也在回应着人民的情感与心声。为了捍卫英烈，《中华人民共和国英雄烈士保护法》4月底全票表决通过，并于5月1日起施行。该法庄严宣告：“国家和人民永远尊崇、铭记英雄烈士为国家、人民和民族做出的牺牲和贡献。”

③在一个和平的年代，英雄情怀更显珍贵。在“崇尚英雄　精忠报国”活动中，有一句话被网友反复点赞：“哪有什么岁月静好，只不过是有人为你负重前行。”军人、警察、维和战士、消防官兵……他们在高风险的岗位上默默奉献，不少人为了国家和人民、和平与发展壮烈牺牲。

④寻找英雄、崇尚英雄，更要努力成为英雄。新时代的中国，同样需要英雄精神。默默钻研数十载的科技人员、坚守脱贫攻坚第一线的基层干部、累倒在手术台旁的医生、对每个孩子都关怀备至的教师……英雄精神不仅体现在刹那间的生死抉择，而且体现在经年累月的执着坚守。在日常工作中恪尽职守，在普通岗位上埋头苦干，每个人都可以成为“自己的英雄”。

⑤“天地英雄气，千秋尚凛然。”无论哪一个时代，英雄的事迹和精神都是激励社会前行的强大力量。期盼“崇尚英雄”成为风尚，荣光永远传承，英雄永不独行。

（有删改）

【微词典】捍卫：保卫（多用于抽象事物）。　攻坚：比喻努力解决某项任务中最困难的问题。　抉择：挑选；选择。

10. 文章第①②两段，从哪三个方面表明“崇尚英雄”正在成为风尚？请简要概括。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11. 第③段中的“哪有什么岁月静好，只不过是有人为你负重前行”为什么会“被网友反复点赞”？

★12. 简析第④段画线句运用的论证方法及其作用。

13. 联系文章和下面材料，谈谈你对“英雄”的认识。

材料：5月14日，川航空客A319在飞经成都上方时驾驶舱右前挡风玻璃突然破裂，面对瞬间释放的驾驶舱压力、每秒250米的直面风、零下40℃的低温和大部分设备失灵的困境，机组人员沉着应对，凭借技术和经验成功迫降。机长刘传健被人们称为“英雄机长”。

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见114页）

一 核心素养专练

14.（综合性学习题）【中考·黄冈】语文实践活动。

最近，教育部办公厅印发了《关于在中小学校开展“崇尚英雄　精忠报国”主题班会活动的通知》。为积极响应号召，学校准备在近日以班级为单位开展这一活动。假若你被推荐为这次主题班会的主持人，请按要求完成下面两项任务。

（1）请你为这次主题班会写一段开场白，要求：突出主题，语言简洁得体。

（2）班会活动设计中，有一个人人参与的分享环节——“推荐精忠报国英雄”。你最崇敬的英雄是谁？请向同学推荐。要求：概述英雄事迹，语言简洁准确。

我最崇敬的英雄是_____，推荐理由是：____

二 微型写作巧练

每课写作一法：围绕中心进行论述

《为人民服务》这篇课文围绕“为人民服务”这一中心从三个方面论述怎样才能完全、彻底地为人民服务。课文处处围绕中心进行论述，中心明确，层次清晰，逻辑性强。

15. 请你围绕“信任”这一中心写一篇论述性文字，200字左右。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第11课 金色的鱼钩

答题得分技巧

考点 “开头句(段)作用分析”类答题得分技巧

题型：试分析第一段在文中的作用是什么。

举例：课文第一段交代了什么？有什么作用？（2分）

得分指导：第一段交代了故事发生的时间、地点及起因。（点拨：答出交代的内容，得1分）总起全文，引出下文，交代了故事发生的背景。（点拨：点明作用，得1分）

方法：文章开头句（段）的作用一般从结构和内容两方面来作答。在结构上的作用：①总起全文，引出下文；②开篇点题，照应题目；③为下文……做铺垫（埋下伏笔）。在内容上的作用：①开门见山，点出文章主题；②交代事件发生的环境或背景；③渲染了……气氛；④设置悬念，激发读者的阅读兴趣；⑤为全文奠定感情基调等。答题模式一般是：开头主要介绍了……内容，说明（表明）了……，表达了……感情。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第5题）

Ⅰ 课内知识优化练

（答案见114页）

1. 阅读语段，按要求完成练习。

我想：等革命胜利以后，一定要把这个闪烁(　　)着金色光芒的鱼钩送到革命烈士jì niàn guǎn(　　)去，让我们的子孙都来zhān yǎng(　　)它。

(1)根据拼音写词语，给加点的字注音。

(2)对“闪烁着金色光芒的鱼钩”的含义理解正确的一项是(　　)

A. 这个鱼钩是金子做的，在阳光的照耀下，闪烁着金色的光芒。

B. 鱼钩闪烁着老班长金子般的思想光辉，闪烁着革命英雄主义的光辉。

2. 给下面的句子加上恰当的关联词语。

(1)(　　)我们还是一天一天衰弱下去，(　　)比起光吃草根野菜毕竟好多啦。

(2)你(　　)知道了，(　　)不要再告诉别人。

(3)(　　)多么艰苦，(你)(　　)要把他们带出草地。

3. 下列各句中，加点成语使用正确的一项是(　　)

【导学号：3890377】

A. 他读书时，总是全神贯注，目不暇接。

B. 救护车赶到事故现场时，有三个伤员已经奄奄一息了。

C. 一拿到语文试卷，小明忍不住笑了，拿起笔开始答题，信心满满，手不释卷。

D. 元旦晚会上，学校老师和同学们欢聚一堂，载歌载舞，共享天伦之乐。

4. 下列句子没有语病的一项是(　　)

A. 在科学家邓稼先的一生中，无处不以务实的作风和非凡的才学震惊于世。

B. 学校应当建立完善的校园欺凌预防、干预和处理机制，保障每个孩子健康成长。

C. 国家博物馆最近展出了两千多年前西汉时期新出土的一大批海上丝路文物。

D. 海燕队第一仗就以3∶0的大比分淘汰了近两年一直没赢过的飞虎队。

每课阅读一法：线索判断法

常见的题型：本文的线索是什么？

常用的方法：常用的线索有：人线、物线、事线、情感线、时间线、地点线、行踪线。判断线索的技巧：①看标题，有时标题本身就是文章线索；②看反复出现的重点词句或事物；③看抒情、议论句，人物感情通常是文章组织材料的重要线索；④看段落间的联系。需要注意的是：有的文章的线索并不是唯一的，有时有两条线索（明线和暗线）。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第6题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

（答案见114页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：小说　　主题：红色经典

本文选自《王愿坚小说选》

万里长征，这是一条艰难的路，但他们确确实实地走下来了。他们靠的是坚强的意志，与那只清晰的指向前方的手……

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

七根火柴

王愿坚

①听见卢进勇的脚步声，那个同志吃力地睁开眼睛，挣扎了一下，似乎想坐起来，但动不了。卢进勇看着这情景，眼睛里像揉进了什么，一阵酸涩。在掉队的两天里，这已经是他第三次看见战友倒下来了。

②卢进勇一时不知怎么办才好。他望着那张被寒风冷雨冻得乌青的脸和那脸上挂着的雨滴，痛苦地想："要是有一堆火，有一杯热水，也许他能活下去！"他抬起头，望望那雾蒙蒙的远处，随即拉住那同志的手腕说："走，我扶你走吧！"

③那同志闭着眼睛摇了摇头，没有回答，看来是在积攒着浑身的力量。好大一会儿，他忽然睁开了眼，右手指着自己的左腋窝，急急地说："这……这里！"

④卢进勇惶惑地把手插进那湿漉漉的衣服。他觉得那同志的胸口和衣服一样冰冷了，在左腋窝里，他摸出了一个硬硬的纸包，递到那个同志的手里。

⑤那同志一只手抖抖索索地打开了纸包，那是一个党证，揭开党证，里面并排摆着一小堆火柴，干燥的火柴。

⑥红红的火柴头聚集在一起，正压在那朱红的印章的中心，像一簇火焰在跳。

⑦"同志，你看着……"那同志向卢进勇招招手，等他凑近了，便伸开一根僵直的手指，小心翼翼地一根根拨弄着火柴，口里小声数着："一，二，三，四……"

⑧一共只有七根火柴，他却数了很长时间。数完了，他又向卢进勇望了一眼，意思好像说："看明白了？"

⑨"是，看明白了！"卢进勇高兴地点点头，心想："这下子可好办了！"他仿佛看见了一个通红的火堆，他正抱着这个同志偎依在火堆旁……

⑩就在这一瞬间，他发现那个同志的脸色好像舒展开来，眼睛里那死灰般的颜色忽然不见了，放出一种喜悦的光。那同志合拢了夹着火柴的党证，双手捧起，像擎着一个贮满水的碗一样，小心地放到卢进勇的手里，紧紧地把它连手握在一起，两眼直直地盯着卢进勇的脸。

⑪"记住，这，这是，大家的！"他蓦地抽回手去，深深地吸了一口气，用尽所有的力气举起手来，直指着正北方向："好，好同志……你……你把它带给……"

⑫话就在这里停住了。卢进勇觉得自己的臂弯猛然沉了下去！他的眼睛模糊了。远处的树、近处的草、那湿漉漉的衣服、那双紧闭的眼睛……一切都像这草地一样，雾蒙蒙的；只有那只手是清晰的，它高高地举着，像一个路标，笔直地指向长征部队前进的方向……

（有删改）

【微词典】 **惶惑**（huáng huò）：疑惑畏惧。　**偎**（wēi）**依**：亲热地靠着；紧挨着。　**蓦地**（mò dì）：出乎意料地；突然。

★5. 选文第①段交代了什么？有什么作用？

★6. 本文的线索是什么？

7. "一共只有七根火柴，他却数了很长时间。"这一细节描写的作用是什么？

8. 读完全文，你从无名战士的身上看到了怎样的精神？

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见114页）

9. （**口语交际题**）六年级（1）班将开展"走进湿地，善待生命"主题研学活动，班委会决定全班同学周日走进丹顶鹤的故乡——扎龙自然保护区。小明怕影响学习，不想参加此次活动。假如你是班长，你打算怎样劝说小明参加此次活动？

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第12课 古代诗歌三首

答题得分技巧

考点 “古诗词名句赏析”类答题得分技巧

题型：①赏析×××句。②句子赏析正误选择题。

举例：“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲”描绘了一幅怎样的图景？试赏析。（3分）

得分指导：“千锤万凿出深山”是形容开采石灰石很不容易，“烈火焚烧若等闲”是指烧炼石灰石。（点拨：明确诗句含义，得1分）“若等闲”三字，使人感到诗句不仅是在写烧炼石灰石，而且还象征着仁人志士无论面临着怎样严峻的考验，都从容不迫、视若等闲的精神。（点拨：答出诗句隐含的象征意义，明确诗人透露的情感和蕴藏的哲理，得2分）

方法：赏析古诗词名句时要考虑三点。一是内容，采用意译法翻译诗句，明确含义；二是修辞或表现手法或意象；三是句子的效果，或包含作者情感，或具有深刻的人生哲理等。

答题模式：运用……手法，形象生动（委婉含蓄）地描绘了……，抒发（揭示）了……情感（哲理）。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第12题）

1 课内知识优化练

（答案见114页）

一 基础积累运用

1. 下列诗句中加点的字读音有误的一项是（　　）

A. 燕(yān)山月似钩

B. 千锤万凿(záo)出深山

C. 粉骨碎身浑(hùn)不怕

D. 千磨万击还坚劲(jìng)

2. 解释下列句中加点词的含义。

(1)烈火焚烧若等闲_____

(2)粉骨碎身浑不怕_____

(3)千磨万击还坚劲_____

(4)任尔东西南北风_____

3. 默写填空。

(1)李贺在《马诗》中借马表达自己渴望施展雄才、建功立业之情的句子是：_____，_____。

(2)《石灰吟》中表现诗人高尚情操的诗句是：_____，_____。

(3)《竹石》中含蓄地表达了诗人决不随波逐流的高尚情操的诗句是：_____，_____。

4. 填空。

《马诗》的作者是_____代诗人_____，他有“_____”之称。《石灰吟》的作者是_____代诗人_____。《竹石》的作者郑燮，号_____，“_____”之一。这三首诗都运用了_____的表现手法。

二 课内阅读

（一）阅读《马诗》，完成练习。

5. 请你借助合理想象描绘“大漠沙如雪，燕山月似钩”的画面。

_____

_____

_____

6. 请你结合诗的后两句，谈一谈这首诗表达了诗人怎样的思想感情。

_____

_____

_____

（二）阅读《竹石》，完成练习。

7. 深入阅读本诗，理解全诗内涵，说一说竹石具有哪些可贵的精神品质。

_____

_____

_____

_____

8. 在这首诗中，诗人运用了怎样的表现手法？表达了怎样的精神追求？

_____

_____

_____

_____

秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。——元稹《菊花》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Ⅱ 课外阅读拓展练 ☞(答案见115页)

(一)阅读下面古诗,按要求完成练习。

蝉

虞世南

垂缕饮清露,流响出疏桐。
居高声自远,非是藉秋风。

9. 这是首咏物诗,从_____、_____、_____三个方面写出了蝉的特点,表面上是写蝉,其实是用了_____的表现手法,表达含蓄,寓意深刻。

10. 读这首咏物诗,你的眼前呈现出一幅怎样的画面?请描绘出来。

_____

_____

_____

_____

_____

(二)阅读下面古诗,按要求完成练习。

咏 柳

贺知章

碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。

11. 一、二两句中,诗人用"碧玉""绿丝绦",写出了早春柳树的哪些特征?

_____

_____

_____

_____

★12. "二月春风似剪刀"是千古流传的名句,请你对这句诗作简要赏析。

_____

_____

_____

_____

_____

(三)阅读下面古诗,按要求完成练习。

题小松

李商隐

怜[①]君孤秀植庭中,细叶轻阴满座风。
桃李盛时虽寂寞,雪霜多后始青葱。
一年几变枯荣事,百尺方资柱石功[②]。
为谢西园车马客[③],定悲摇落尽成空。

【注释】①怜:喜爱。②柱石功:栋梁之材的功用。③车马客:指乘车马去西园游赏的人们。

13. 下列对诗的内容理解有误的一项是(　　)

A. 这是一首咏物诗,诗人托物言志。

B. 诗人借小松写自己的傲然高洁,抒发自己仕途坎坷的郁闷不平。

C. 诗人热烈赞颂小松,寄寓着自己的傲岸清高和政治抱负,以不耐霜雪的桃李嘲讽煊赫一时的显贵和奔走于其门庭的邀宠之徒。

D. 诗中小松和桃李的命运都是诗人的真实写照。

14. 下列有关诗中形象的说法,不正确的一项是(　　)

A. 小松的坚韧高洁、傲霜斗雪,是诗人的写照。

B. 桃李繁盛而不耐霜雪正是达官显贵的象征。

C. "一年几变枯荣事"是说仕途官场沉浮莫测。

D. "百尺方资柱石功"是指桃李终将长成百尺高的栋梁之材。

Ⅲ 语文素养专项练 ☞(答案见115页)

15. (**综合性学习题**)六年级(1)班准备举行"走近古诗,与诗人对话"综合性学习活动,假如你是该班的学生,请你按要求完成下列任务。

(1)【任务一】为营造活动氛围,请给本次活动拟写一条宣传标语。

_____

(2)【任务二】活动的成功举办离不开合理的安排,该班语文老师已经设计好了一个活动环节,请你再补充两个。(字数要相等)

环节一:分门别类辑古诗

环节二:_____

环节三:_____

(3)【任务三】请选择一位你最喜欢的古代诗人,按照示例,用第二人称与他(她)展开一段跨越时空的对话。

示例:刘禹锡　你一生坎坷,风雨中,你依然高歌"沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春",你的豁达与乐观,融入了我的心灵,给予我许多激励。

_____

_____

_____

_____

国学经典诵读　闲来无事不从容,睡觉东窗日已红。万物静观皆自得,四时佳兴与人同。道通天地有形外,思入风云变态中。富贵不淫贫贱乐,男儿到此是豪雄。——程颢《秋日偶成》

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

单元写作专练

实用的考场作文应试技巧：一材多用

心　愿

温馨提示

本书六个单元写作专练，提供一种“一材多用”的考场作文应试技巧示范，即将同一个“写作素材”运用到不同的作文题目中的范文示例。

请同学们学习此技巧后，至少准备一个自己亲身经历、有真情实感、适合写多类话题的素材，学会在考场上合理运用素材，减少选材用时，提高写作效率，让考场写作更得心应手。

写作素材　每年除夕，奶奶都会包饺子：有羊肉馅的，有牛肉馅的，有三鲜馅的……有时还会包上红枣、栗子。记忆中除了它的美味之外，总少不了奶奶忙碌的身影。有时我和姐姐也会凑凑热闹。饺子一端上餐桌，我们这些小孩子便争先恐后地伸出早已迫不及待的手，一品它美妙的滋味。

写作导入　这次作文是话题作文，一定要紧扣话题。虽然话题作文的范围广，可并不是广而无边，其限制就是话题范围，所以在写作时万万不可偏离话题。

“愿望”是一个很“大”的题目，审题不难，文章的立意一定要鲜明、集中。要使立意集中，就要强化中心意识、重点意识。其中一个主要的方法就是“大题小作”。“大题”是指题旨范围较宽广、开放性较强的话题。比如说“心愿”，就是一个很“大”的题目。你的心愿可以很伟大、很崇高，可以是为国家的繁荣富强而读书，也可以是为人类谋幸福，但这样的“心愿”往往会流于形式，很难写出具有真情实感的文章。对于这类文题，我们不妨在立意时寻找一个较小的切入口，或就一个点、一个方面的内容来深入地表现主旨。

还有一个方法就是“虚实转化”。比如“心愿”相对来说是比较“虚”的，但我们可以转化为“实”的来写。不空谈大道理，将立意落实到某个具体的人物、景物、事件等载体上。

可以用提问法梳理写作思路：谁的心愿？心愿是什么？这个心愿表现了什么？采用提问法立意，可以促使我们思考心愿的作用、意义及心愿所承载的深刻内涵，从而帮助我们快速确定文章的中心思想。

写作实践1　不同的人有不同的愿望，你的愿望是什么？请以“心愿”为话题作文。文体不限，题目自拟，500字左右。

佳作展示台

愿望变成现实了

我最喜欢吃奶奶包的饺子了，可每次都是吃饺子，从没尝试过包饺子。慢慢地这个包饺子的愿望就在我心里萌发了。终于，机会来了，去年过年时，我们要包好多好多饺子，我看着奶奶一个人有点忙不过来，便向奶奶申请：“我也来帮你包饺子吧！这样子能快很多呢。”奶奶想了想，被我的诚意打动了，同意我加入包饺子的行列。[1]

我洗完手，系上小围裙，就开始包饺子了。可包第一个饺子时，因为我太贪心了，所以饺子馅都溢出来了。于是包第二个饺子时，我把馅放得非常少，结果第二个饺子包得就像一张折叠了的饺子皮。哎，又失败了！包第三个饺子时，因为吸取了前两次的教训，哈哈，一个“不肥不瘦”的饺子终于完成了！我正兴高采烈，突然发现：虽然饺子的“身材”确定了，但是我包的饺子老站不起来。于是我去请教奶奶，奶奶又耐心地给我讲述了一遍包饺子的过程。噢，原来最重要的是，要用食指和无名指托着饺子皮，像给饺子添了一个底座一样。我懂得了方法，又继续忙碌起来。终于，我包得最完美的一个饺子“诞生”了！于是我就按“最完美饺子”的模样不停地包，忙活了一下午，终于把饺子包完了。[2]

亮点旁批

(答案见115页)

[1] “我”的愿望是什么？“我”是如何让愿望变成现实的？

[2] 这一段中作者重点描写了什么？

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。——卢梅坡《雪梅》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

到了除夕夜，我和妈妈、爸爸、爷爷、奶奶一起吃着我亲手包的饺子，我心里像喝了蜜一样甜！我终于实现了自己的愿望，让家里人都吃上了我亲手包的饺子，这种感觉太幸福了。[3]

[3] “我”吃到自己包的饺子时，心情是怎样的？为什么会有这种感受？

_____

总评：本文开头即写了自己想包饺子的心愿，又介绍了心愿完成的过程，重点写了自己学包饺子的过程，最后写了自己心愿实现时的心情。文章思路清晰，构思巧妙，从生活小事入手，感悟生活中的点滴幸福，是一篇不错的文章。

写作实践2

请以“_____的心愿”为题，写一篇文章。

要求：①把题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于400字。

佳作展示台　　**亮点旁批** ☞（答案见115页）

春节的心愿

心愿，像一粒种子，播种在心的土壤里，它尽管渺小，却可以开出最美的花朵。[1]

春节要到了，我却还有一个心愿没完成。那就是在除夕的晚上做一道简单又好吃的菜，献给家人。[2]妈妈在厨房里听到了我的心愿，笑嘻嘻地在厨房说：“我会帮你完成心愿的。”

到了晚上，妈妈特意叫我煮饺子。我先把锅刷干净，放上水，打开燃气灶开始烧水。过了一会儿，我发现水里冒出了小泡泡，不时发出“滋滋”的声音。再过一会儿，锅中间也有泡泡了，而且是很大的水泡，冒着热气。妈妈说：“水开了。”

我把饺子“哗”的一声倒进水里，接着拿来勺子沿着锅边打转，防止饺子粘锅。一个个饺子像一条条小鱼随着水流一起“跳舞”。不一会儿，饺子浮起来了，忽上忽下，像是小鱼在嬉戏。饺子的香气也蔓延开来。我迫不及待地拿出漏勺，像一个小渔夫一样，一网一网地把我的“饺子鱼”请到了盘子里。[3]饺子端上桌了，热气腾腾，真是诱人啊！

夜幕降临，我们全家人聚在一起，围坐在圆桌旁，脸上洋溢着幸福的笑容。大家细嚼慢咽，品尝着美味佳肴，不住地称赞美食。我第一次尝到自己亲手煮的饺子，自然觉得别有一番风味。爸爸妈妈也连声夸我是小厨师！

终于完成了自己的心愿，我真是太高兴了。心愿的花朵，开在了我的心田，给家人带去了快乐，也让我感受到幸福。[4]

[1] 文章开头起到了什么作用？

_____

_____

[2] 这一段中作者介绍的自己的心愿是什么？

_____

_____

[3] 作者在这一段中运用了什么修辞手法？有什么作用？

_____

_____

[4] 文章的结尾有什么作用？

_____

_____

总评：本文开篇点出春节前“我”想为家人做一道菜的愿望，然后写妈妈让“我”煮饺子，帮“我”实现了愿望，一家人其乐融融地吃饺子，最后写出了自己愿望得以实现的快乐和幸福。中心明确，思路清晰，叙事时详略得当，重点突出。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

综合性学习专练　话说千古英雄人物 ☞(答案见115页)

一、班上开展主题为“见贤思齐　崇尚英雄”的综合性学习活动,请你完成以下任务。

1.【观点论述】英雄一直是根植于民心的榜样。可是,一段时间以来,花木兰被小品另类演绎,邱少云、刘胡兰等英雄的事迹屡遭质疑。“如何正确对待我们的英雄”成为人们谈论的话题。英雄与国家、民族、个人之间的关系,需要我们认真审视、深入思考、鲜明表达。请围绕话题,写出观点、理由及结论。(80字以内)

2.【撰写对联】我国历史上有许多耳熟能详的巾帼英雄。下面的对联拟描述其中的两位,结合上联,请续写下联。

上联:穆桂英挂帅出征立伟业

下联:_____

二、【中考·乌鲁木齐】阅读下面的材料,完成后面的题。

材料一:①近年来,以《战狼2》《红海行动》等为代表的一批军事题材电影既叫好又叫座,受到广大观众和青少年的追捧。这些主旋律影片,不同于那些脂粉气十足的青春偶像剧、故弄玄虚的魔幻剧和无病呻吟的家庭伦理剧,为当下的中国影视作品注入了更多的阳刚之气。

材料二:②影片《空天猎》,展现了我军新型战机自如地穿梭于狭窄山谷,并通过截获目标辐射源的方式探测到潜藏在夜幕里的敌方导弹,对其进行精准打击。《红海行动》则展示了我国海军战舰远程指挥作战、快速拦截导弹以及投放无人机的强大功能。观众看后热血沸腾,连连赞叹:“厉害了,我的国!”

材料三:③讲好当代中国军人的故事,塑造彰显新时代精神的新英雄形象,是广大军事题材作品创作者的共同目标。如前几年热播的电视剧《士兵突击》中的许三多,没有传统军人的棱角与强势,憨厚本分,重感情轻荣誉。电影《战狼2》中的冷锋也同样如此,看重友谊、爱情,不计较个人得失、荣利。④他们不同于以往作品中“高大全式”的英雄,也不同于虚假抗日“神剧”里的“痞子式”英雄,这些“接地气”的人物形象,显然更能引发观众的共鸣。

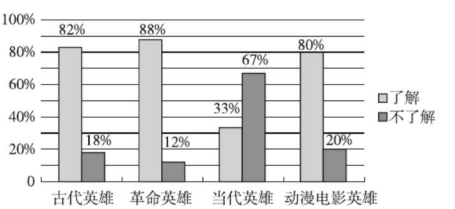
1. 根据上面三则材料,简要概括军事题材影视作品受到观众欢迎的原因。

2. 建军节来临之际,某影视频道将进行军事题材影片展播,下面是该频道以对联的形式为此次展播拟定的宣传语的上句,请结合上述材料,补写出下句。

主旋律电影彰显阳刚之气,_____

3. 以上材料中四个画线句子有两句存在语病,请指出序号并加以改正。

三、某中学开展以“崇尚英雄　精忠报国”为主题的班会活动,活动开展前,该校对全校同学做了“中学生了解英雄人物情况”的问卷调查,以下是调查结果的数据统计。



请你简要概括图表的主要信息。

花开不并百花丛,独立疏篱趣未穷。宁可枝头抱香死,何曾吹落北风中。——郑思肖《寒菊》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元　第13课　真理诞生于一百个问号之后

答题得分技巧

考点“关联词语辨析”类题答题得分技巧

题型：下列关联词使用正确的一项是（　　）

举例：依次填入下面一段文字中横线处的关联词语，恰当的一组是（　　）

小说家应尽可能把人物对话写得流利自然，生动活泼。_____不能像讲故事或做报告那样严肃刻板，_____决不能像日常说话那样支离破碎，_____不写稿子，_____应像一篇文章。

A. 既　又　即使　也　B. 尽管　却　虽然　但

C. 既　又　虽然　但　D. 尽管　却　即使　也

得分指导：答案：A。（**点拨**：根据语意，第一组关联词应表示并列关系，第二组关联词应表示假设关系。B项两组都表转折；C项第一组表并列，第二组表转折；D项第一组表转折，第二组表假设。）

方法：关联词语辨析正误要做到以下几点：①看句间关系与关联词语能否吻合；②看关联词语自身是否搭配恰当；③看关联词语在句中的位置是否正确；④看关联词语是否滥用；⑤看关联词语的使用是否合乎语言习惯。

（★针对性练习见“课内知识优化练”第3题）

Ⅰ 课内知识优化练 ☞（答案见115页）

一 基础积累运用

1. 用“√”给加点字选择正确读音。

（1）他出差（chāi　chà）了，差（chāi　chà）不多也快回来了。

（2）英国著（zhuó　zhù）名化学家波义耳是一位执着于科学研究的人。

（3）他这才发现花圃（pǔ　fǔ）里的花开了。

2. 用“\”把不恰当的词语划去。

（1）那些在科学领域有所（建树　建设）的人，都善于从细微的、司空见惯的现象中发现问题。

（2）波义耳立即（敏捷　敏感）地意识到，紫罗兰中有一种物质遇到盐酸会变红。

（3）这种“（偶然　偶尔）的机遇”只会给那些善于独立思考的人。

（4）这样的事例还有很多，这说明科学并不（神奇　神秘），真理并不遥远。

★3. 依次填入下面一段文字横线处的关联词语，最恰当的一项是（　　）

_____说早期环境污染是由于人类认识水平的历史局限，_____近十多年来随着人类活动范围的扩大和全球经济一体化进程的加快，环境污染日益严重，就是人类唯利是图的贪婪所致了。这不是哪个国家能独自解决的，_____国家间共同协调行动，_____能实现人类和自然的重新和谐。

A. 如果　所以　只要　就

B. 尽管　那么　只有　才

C. 尽管　所以　只要　就

D. 如果　那么　只有　才

4. 根据课文内容判断对错。

（1）“这种物质到底是什么？别的植物中会不会有同样的物质？别的酸对这种物质会有什么样的反应？”一连串的问句，表明波义耳思考问题之多，表现出波义耳善于发问的精神。（　　）

（2）阿瑟林斯基的研究只是有趣，并没有什么实用价值。（　　）

（3）他们能够成功是因为他们都善于观察、不断发问、勤于探索。（　　）

5. 下列对课文理解有误的一项是（　　）

A. 课文用科学史上的三个事例论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

B. 第5段第一句话“更有趣的是一位名叫阿瑟林斯基的俄裔美国睡眠研究专家”是一个过渡句，由第二个故事引出第三个故事。“有趣”表明发现这一真理也是偶然的，并且引起了读者的阅读兴趣。

C. 课文首先开门见山地提出了自己的观点——真理诞生于一百个问号之后；然后概括地指出科学发展史上的每一次发现、发明都是在解答了“一百个问号”之后才获得的；接着用三个具有代表性的事例加以论证；最后指出真理的发现是无条件的，“偶然的机遇”是为每一个人准备好的。

D. “只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解决了若干个问号之后，就有可能发现真理。”这句话告诉我们：科学并不神秘，真理并不遥远，而发现真理的前提是“见微知著”，从平常的现象中发现问题，看到本质，并不断探索。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6. 按要求改写句子。

（1）他摘下几朵紫罗兰插入盛水的一个烧瓶中。（修改病句）

（2）爱花的波义耳急忙把冒烟的紫罗兰冲洗了一下。（改为“被”字句）

二 课文核心问题探究

7.课文通过几个具体的事例来证明自己的观点？分别是什么？

8.第六段中的“可能”一词能否去掉？为什么？

9.结合本文试分析用具体的事实说明道理的好处。

每课阅读一法：议论文加点词语含义或作用分析法

常用的方法：①确定、回答词语在语境中的表层含义；②分析词语对表达中心或阐明观点的深层（比喻或引申）作用；③指出该词语体现了议论文语言的严密性（或增强了语言的生动性）。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第13题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

（答案见116页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：议论文　　主题：人生哲理

本文选自《人民日报》

5G、AI（人工智能）、VR等等都是创新的产物，人类的创新仍在不断继续，创新永无止境。

涵养创新的精气神

李秦卫

①最近，围棋“人机大战”在韩国首尔收官，韩国围棋九段棋手李世石败给人工智能围棋程序“阿尔法狗（AlphaGO）”。对此，国人感受到了前沿技术创新的紧迫感与危机感，2018年全国两会上，“创新是引领发展的第一动力”“创新是供给侧结构性改革的灵魂”……创新成了代表委员热议的高频词。由此可见，在前沿技术飞速发展的今天，我们更加迫切需要涵养创新的精气神。

②创新从哪里来？首先就需要有那么一种生存与发展的紧迫感与危机感。500年来，世界经济中心几度变迁，背后的重要力量正是创新。创新能力不足，“卖一台电脑只能赚一捆大葱钱，卖十亿件衬衫才能换一架波音飞机”的故事就会不断上演。当下经济结构转型升级，谋长远富民强国，创新都处于核心位置。当年，钱学森为让祖国“挺直腰杆子”，执着于“两弹一星”研制，立下卓著功勋；焦裕禄为让乡亲们过上好日子，顶风冒沙，在遍地盐碱的兰考创造出多种治沙新招。从根本上说，正是这种报效祖国、发展国家的理想与抱负，使无数人焕发出执着创新的勇气和锐气，踏平坎坷以成大道。

③然而，创新之路上，失败是最亲密的伙伴，理想与热情往往会遭遇无数次失败的无情打击。在相当意义上说，创新能力取决于抗打击能力。有大量科研创新的事例显示，科研创新的成功率仅为10%左右。如果没有对190多次失败的无畏，屠呦呦怎么能提取到青蒿素？倘若不能善待一次次失败，诺贝尔如何能发明炸药？_____？所谓大师，其实是失败最多的人。创新是壮丽的探险，只有不惧困难和挫折，踏着失败拾级而上，方有可能直至梦想的顶峰。

④从根本上讲，创新文化的养成、创新氛围的形成，要靠体制机制的改革。有人说，中国人从不缺少创新的能力，关键是要激活创新的动力。有一位大学教授与7名教师成立了一家设计公司，研发团队获得公司95%的股份，学校占公司的股份仅为5%。创新体制的“天花板”被捅破后，研发团队积极性高涨，迅速实现了创新成果对接需求、对接市场，公司成立仅一个多月，签约项目就达10多项。实践表明，敢于破除旧的体制机制障碍，创新的活力就会不断迸发。

⑤创新兴则国家兴，创造强则民族强。只有始终保持锐意创新的勇气、敢为人先的锐气、蓬勃向上的朝气，涵养创新的精气神，当代中国才能在迈向现代化的征途上实现爬坡过坎，弯道超车。

（有删改）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

【微词典】涵(hán)养:蓄积并保持(水分等)。 功勋(xūn):重大的贡献,特殊的功劳。 拾(shè)级而上:一个台阶一个台阶地向上登。

10. 第①段在文中有什么作用?

11. 文章第④段主要运用了哪种论证方法?有什么作用?

12. 仿照画波浪线的句子,在第③段的横线处补写一个事例论据。

★13. 第④段中"公司成立仅一个多月,签约项目就达10多项",这句话中加点的字起到了什么作用?

Ⅲ 语文素养专项练 (答案见116页)

一 核心素养专练

14.(综合性学习题)【中考·盐城】盐海中学开展"走近科技"综合实践活动,组织同学们观看科技成果展,请你参与,并完成相关任务。【导学号:3890377】

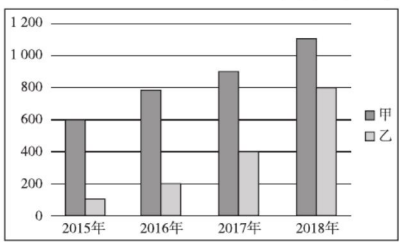
(1)在第一展厅,显示屏上有一则新闻,请你用一句话概括这则新闻的主要内容。(不能超过20个字)

人民日报5月20日电 浪潮集团日前发布全新人工智能一体化系统"浪潮元脑"。该系统包含人工智能基础设施、深度学习框架与工具等产品,具有人工智能算法优化、系统优化服务等能力,将为人工智能提供基础创新支撑,加速产业人工智能化进程。浪潮集团副总裁彭震表示,"浪潮元脑"的发布,标志着浪潮人工智能战略的再度升级,实现了从"能力构建"到"能力输出"。

(2)来到第二展厅,同学们看到一张关于甲、乙两家科技公司近四年研发经费的统计图,请你根据此图,写出两点结论。

甲、乙公司近四年研发经费统计

(单位:亿元)



(3)进入第三展厅,同学们看到一组展示中国科技进步成果的实物模型。大家探究发现,它们的命名都很有特色,请选择其中一个分析其命名的深意。

①登月探测器——嫦娥

②暗物质粒子探测卫星——悟空

③全球卫星定位系统——北斗

选择:_____(填序号),命名的深意:_____

二 微型写作巧练

每课写作一法:举例论证

本文在提出"真理诞生于一百个问号之后"的观点后,选取了三个典型事例,证明只要善于发问并不断探索,在解答了一连串问题之后,就有可能发现真理。论点鲜明,条理清晰,结构严谨,逻辑性强。

15. 你还知道哪些与课文所举事例相类似的事例?选择一则写下来,要求不少于100字。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第14课 表里的生物

答题得分技巧

考点 “人物形象分析”类题答题得分技巧

题型：结合文章具体内容，说说“×××”是一个什么样的人物形象。

举例：说说文中的“我”是一个怎样的孩子。请在文中找出具体的印证。（4分）

得分指导：“我”是一个充满好奇心和探索精神的孩子。（点拨：直接写出人物形象的两个特点，得2分）从父亲“越不许我动，我越想动”可以看出“我”是一个充满好奇心的孩子。（点拨：从心理描写角度找出具体的印证，得1分）从父亲打开表让“我”一探究竟时“我”激动的心情，可以知道“我”对未知的世界充满探索精神。（点拨：从具体事件情境中列举出另一点印证，得1分）

方法：人物形象一般从五个方面分析：①从人物描写来分析，如肖像、行动、语言、心理、细节等描写。②通过故事情节、典型事件来分析。③通过典型环境描写分析。④通过人物间的关系分析。⑤结合写作背景或文章主题来分析。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第9题）

Ⅰ 课内知识优化练

（答案见116页）

一 基础积累运用

1. 下列加点字读音有错误的一项是（　　）

A. 钵（bō）子　拒（jù）绝　蜇（zhē）　丑恶（è）

B. 蝎（xiē）子　单调（diào）　螯（áo）　恐怖（bù）

C. 蟋蟀（shuài）　清脆（cuì）　添（tiān）　嘀（dī）嗒

D. 和谐（xiè）　蝈（guō）蝈　吠（fèi）　呈（chéng）现

2. 下列词语字形全部正确的一项是（　　）

A. 洪亮　盲人　艰硬　柔和

B. 维恐　钉住　玻璃　蒙着

C. 轻易　愉快　猜测　胡芦

D. 三弦　御敌　陶器　齿轮

3. 给下列句子选择恰当的词语，用“√”标出。

（1）这声音比蝉鸣要（轻柔　柔和　温柔）些，比虫的歌曲要单调些。

（2）哪里有死的东西会自己走动，并且能自动地发出（和谐　诙谐　和睦）的声音呢？

（3）他这么说，就更增加了表的（秘密　神秘　奥秘）。

（4）我的面前立即（涌现　显现　呈现）出一个美丽的世界。

4. 下列对课文理解错误的一项是（　　）

A. 本文表现了“我”的天真无邪和探索精神。

B. 冯至（1905—1993），原名冯承植，直隶涿州（今属河北）人。著有诗集《十四行集》、散文集《山水》、中篇历史小说《伍子胥》等。

C. 文章开头两段写“我”觉得表发出的声音比蝉鸣要柔和些，比虫的歌曲要单调些，从中可以体会到“我”是一个善于观察、善于思考的孩子。

D. 从“后来我见人就说：‘我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈在葫芦里，鸟儿在笼子里；父亲却有一个小蝎子在表里。’”中，可以看出“我”是一个被成人蒙蔽的愚昧小孩形象。

二 课文核心问题探究

5. 请用简要的语言，概括这篇文章的故事情节。

6. 在作者看来表里的生物是什么？作者对表里的生物充满的是一种怎样的感情？

7. 父亲察觉到“我”对表的好奇心了吗？父亲的做法妥当吗？为什么？

每课阅读一法：情节概括法

常用的方法：概括情节是中考常考的题型，答题时应抓住关键字词句，简单交代文章中主要人物和事件以及事件对人物的影响。

答题模式：人＋事＋结果，其他内容可作为附加成分灵活添加，在回答中，语言要简洁，重点要突出。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第8题）

中国传统上将所有的知识统称“学问”，古代将关于自然物道理的学问称为“物理”，因此古代的物理即是自然科学，数学学科独立于“物理”。（待续）

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Ⅱ 课外阅读拓展练 (答案见116页)

阅读档案

建议用时:15分钟

文体:记叙文　　主题:童真成长

本文选自《2016南平语文中考试卷》

是否还记得回忆中的童年、童年里天真无邪的他/她和你,即使我们是陌生人仍可以如家人般一同快乐地玩耍。毕竟,孩童的字典里没有“陌生”。

童　真

刘继荣

①女儿从小不认生,觉得满世界皆是可亲之人,见谁都笑。有一次,我在街边的瓜果店买桃子,没零钱,卖瓜果的不以为意:“下次补吧,大家都认得你,你是那个小酒窝的妈妈。”我先一愣,然后才醒悟过来,原来女儿的人缘有这么好。

②我有些忧心忡忡,孩子总那么憨,像个不长心眼儿的小糖人儿,万一遇着个歹徒怎么办?回家后,我细细教导了女儿一番,教她如何防范陌生人,她正在吃桃子,满脸桃汁,只管咿咿唔唔点头,也不知记住没有。

③一个周末,我们一家去逛早市。这一路上,女儿结识了好几个朋友,甚至还得到一名穿超人斗篷的小男孩的邀请,两人打算下午一起去广场玩,而且不带家长。小孩子可以在一秒内信任对方,大人就未必了。超人的妈妈尽管面有难色,但拗不过儿子,答应了。婆婆则在我耳边嘀咕:“不知根不知底的陌生小孩,怎么可以一起出去玩!再说两个人都指甲盖那么大,没有大人跟哪行啊!”我朝老人家挤挤眼,叫她先别反对,我自有主意。

④下午,女儿准时出门,我悄悄尾随,小超人已到广场,他们荡秋千,滑滑梯,又看了一会儿别人放风筝。很快,我发现小男孩的妈妈也尾随其后,我们两个会心一笑,分别躲在隐蔽处,忠心耿耿地做保镖。荡秋千时,女儿险些翻下吊椅,幸亏小超人手快扶住了她,但脑袋似乎还是被磕了一下。我当时几乎要挺身而出,但最后还是忍住了,因为女儿只摸了摸头,开心都来不及,哪有时间哭!

⑤他们在人群里悠闲地逛了一会儿,又去看月季花,花圃边的长椅上,一个正在发脾气的小妹妹不理会妈妈的劝阻,揪下自己的鞋子扔进草坪。他们帮忙捡回来,小妹妹觉得有趣,立刻停止哭闹,一遍一遍扔鞋,他们也当作有趣的游戏,争先恐后去捡。旁边有个老太太竖起大拇指:“三兄妹好和睦,相亲相爱一家子!”我窃笑:这是相亲相爱陌生人啊!

⑥黄昏时,两个小人儿挥手告别,各自回家,我们两位家长也暗暗点头告辞。这时,空荡荡的路上,突然走过一个陌生男子,身材高大,语调温和,他与女儿攀谈起来,问她几岁了,家住哪里,上小学还是幼儿园。女儿似乎毫无戒备,一一告知,好像还顺口说出一连串电话号码。我心中惴惴不安,靠近两步,准备随时现身。

⑦那陌生男子又问女儿,为何单独走路,爸妈在哪里?女儿对答如流,说在跟爸爸妈妈捉迷藏呢,他们可能就躲在前面的树丛里。我又惊又喜,这理由简直妙不可言。此时,陌生男子从背包掏出一把玲珑的小红伞,向女儿比比画画,我的心咚咚直跳,叫自己沉住气,看看女儿会怎样应付。

⑧那陌生男子硬是将小伞塞入女儿手中,两人开始拉扯退让。我赶紧走过去,还未来得及出声,一名推婴儿车的女子忽然走过来,正是广场上扔鞋小妹妹的妈妈。她挡在陌生男子面前,质问他意欲何为。陌生男子大窘,举起小伞叫我们看,上面印着广告,有家新开张的甜品店儿童节大酬宾。他解释,因为小女孩实在太可爱,忍不住多聊了几句,所以才造成一场误会。

⑨女儿对尴尬的陌生男子说:“叔叔,我想要两把小伞。”我颇为疑惑,男子开心相赠,还给婴儿车上也插了一把,我心里暗自决定,下周带全家人去这家店里吃甜品。女儿看着熟睡的小妹妹,惊喜地说:“这是扔鞋的小妹妹。”推车女子莞尔一笑:“真是有缘。我生怕你遇到了坏人呢。”

⑩到家后,我崇拜地问女儿,为何能这么聪明地应对陌生人。女儿骄傲地告诉我,在幼儿园老师经常讲,还请警察叔叔在课堂上演练,她做得最好啦。但我仍有疑惑:“那你为什么把地址和电话都告诉他了?”女儿得意地笑道:“我说的全是舅舅家的,坏人一定找不到我的!”全家人哄然大笑。有这么一个外甥女,舅舅不知该哭还是该笑。

⑪我忽然想起一件事,问女儿:“你为什么要两把小伞?”她回答:“昨天幼儿园来了一个新同学,叫黄丝丝,总是哭,不说话也不玩。我送一把小伞给她,她就会笑的。”

⑫我的心忽然感到无比欣慰。我们常常行进在布满漩涡、处处危险的浊流中,孩子的童真与善良,却让我仿佛在浊流中看到了一股清泉,这股清泉让我感受到了人性中的甘甜,让我看到了人间最美好的那一面!这份童真与善良我曾经是那样的熟悉,而现在又是如此的陌生。

⑬只是,欣慰之余,我内心却又是一丝沉重,如鲠在喉:天真的女儿在应付“陌生叔叔”的时候,是如此老

中华传统文化　而自明代时中国则称为“格致”,即“格物致知”,以表示研究自然之物所得的学问。直至中日甲午战争以前出版的许多科学书籍多冠以“格致”或“格物”之名。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

练，如此“聪明”，这让我心中又多了一份陌生，我是该喜还是该忧呢？

⑭也许，面对陌生的童真，我们有太多太多值得思考的问题……（有改动）

【微词典】惴惴不安：形容因害怕或担心而不安。 **如鲠（gěng）在喉**：好像鱼刺卡在喉咙里，形容心里有话没有说出来，非常难受。

敲黑板

同学们请注意！一定要熟记本书目录前的“阅读学霸金钥匙”哟，做阅读题时根据相应的答题步骤填写（如X·4·3），然后作答，它将助你成为阅读学霸！

★8.（ ）初读文章，从“我”的角度梳理概括文章内容，填写下表。

地点	情节	心情
早市	女儿得到小男孩的邀请	心中为难
广场	女儿险些翻下吊椅	①
②	女儿与陌生男子攀谈	惴惴不安
家中	③	无比欣慰

★9.（ ）阅读全文，说说女儿是一个什么样的孩子。

10.（ ）纵观全文，说说文章结尾处“陌生的童真”的含义，并谈谈你读完此文后的感悟。

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见116页）

一 核心素养专练

童年都去哪儿了

【案例回放】

1. 某电视台一档少儿才艺节目，让一位5岁的小女孩穿上“性感露背装”学扭臀。接着主持人问小女孩：“你在幼儿园里有没有交上男朋友啊？”……

2. 在一则儿童食品电视广告中，一个小男孩学着古代皇帝的样子，一边背着手踱步，一边用极其成人化的口吻说：“吃方块酥，享皇帝福，我是小皇帝。”

【网友声音】

@小黄蜂：在这个泛娱乐时代，儿童难以摆脱“被看”的命运，成为大众逗乐的工具。大众有一种畸形的癖好，他们愿意观看儿童对成人的戏仿，这种不伦不类的娱乐场面让他们感到满足和得意。

@胡桃夹子：儿童电视广告对儿童的负面危害不仅仅是让孩子在语言使用上出现早熟，更加严重的危害是使孩子由于语言的影响进一步变得思想早熟，成为真正意义上的“小大人”。

【专家看法】

陈沉（中国海洋大学文学与新闻传播学院）：真人秀节目或者娱乐节目并不是要排斥儿童的参与，而应该确保正确的参与形式和评价标准，越不符合儿童身份年龄的表演内容，越是能得到肯定和追捧这一标准应该被终止。

陈智雄（心理咨询师）：儿童成人化倾向同时受到家庭、学校以及社会的影响。人的心理健康成长是遵循一定的发展规律的，如果直接跳开某个成长阶段的活动和经历，很可能给孩子的心智带来不可逆转的空缺与伤害。

尼尔·波兹曼（《娱乐至死》的作者）：正是现代传媒影响才使童年过早“消逝”。儿童的天真无邪、可塑性和好奇心逐渐退化，然后扭曲成“伪成人”，实在令人痛心和尴尬。

11. 仔细阅读以上材料，请你简要写出儿童过早“成人化”的危害有哪些。

12. 针对【专家看法】中尼尔·波兹曼的观点，请你站在儿童的立场，发表不同的观点，讲明相应的理由。

二 微型写作巧练

每课写作一法：心理描写

心理描写是指在文章中，对人物在一定的环境中的心理状态、精神面貌和内心活动进行的描写，是作文中表现人物性格品质的一种方法。本文运用了大量的心理描写来表现“我”的好奇心和探索欲。

13. 一次考试，你考得很差，且试卷必须交给父母签字，请描写你拿到试卷后的心理。不少于100字。

据《说文解字》，科，会意字：“从禾从斗，斗者量也。”故“科学”一词乃取“测量之学问”之义为名。（待续）

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第15课　他们那时候多有趣啊

答题得分技巧

考点“分析中间段的作用”类题答题得分技巧

题型：第×段在文中起什么作用？

举例：第十一段在文中起什么作用？（3分）

得分指导：第十一段在文中起过渡作用。（点拨：直接明确段落作用，得1分）在内容上，由写过去的纸书过渡到写过去的学校，为把过去的学校与现在的学校进行对比做好准备。（点拨：具体分析内容上的过渡，得1分）在结构上，承上启下，使整篇小说结构严谨，过渡自然。（点拨：从全篇角度上分析过渡的作用，得1分）

方法：此类题目一般从内容、结构两方面回答。内容上要概括叙述的事件、描写的事物、抒发的情感；结构上注意起过渡、照应、铺垫等作用。答题模式一般为：“这段承接上文……，引起下文……，本段起了过渡的作用”或“与……照应”，“为下文……做铺垫”。

Ⅰ 课内知识优化练

☞（答案见117页）

1. 阅读下面文段，根据拼音写出正确的字词。

玛琪脸上露出鄙夷不 xiè（　　）的神情：“学校？学校有什么好写的？我讨厌学校。”玛琪一向讨厌学校，可现在她比以往任何时候都更 zēng wù（　　）它。那个机器老师一次又一次地给她做地理测验，她一次比一次答得 zāo（　　），最后她的妈妈发愁地摇了摇头，把教学 shì chá（　　）员找了来。

2. 下列词语书写全部正确的一项是（　　）

A. 浪费　鄙夷　讨厌　皱皱巴巴

B. 屏幕　测验　不屑　萤光屏

C. 类形　高傲　痛恨　全神贯注

D. 憎恶　厌烦　付近　黑乎乎

3. 下列句子中标点符号使用有误的一项是（　　）

A. 视察员把机器老师调好以后，拍拍她的脑袋，笑着对她妈妈说：“这不是小姑娘的错，琼斯太太。”

B. “我没说我不喜欢”。玛琪急忙说。

C. 托米非常高傲地瞧了她一眼：“因为那不是我们这种类型的学校，傻瓜。那是几百年前的那种老式学校。”接着他一字一顿地说：“几世纪前。”

D. 机器老师正在屏幕上显现出这样的字：“我们把$\frac{1}{2}$和$\frac{1}{4}$这两个分数加在一起——”

4. 下列对课文内容理解有误的一项是（　　）

A. 读完这篇小说，我们知道了未来学校的样子：未来的学校在家里，只有机器老师，学校里只有自己家的孩子，孩子们读的是“电脑书”，学校可以制订完全适合每个学生真实水平的教学进度。

B. 玛琪很喜欢她的学校，因为机器老师无所不知，能根据她的学习水平控制她的学习进度。

C. 这篇小说写的是未来儿童玛琪对自己的学习生活和“学校”极度厌恶，流露出她内心的孤独：没有同伴在“笑啊，喊啊”，没有同伴“一块儿回家”，没有同伴“互相帮助、互相讨论”。

D. 阿西莫夫的这篇小说，通过未来学校教育形式和现在学校教育形式的对比，来反思当今人类教育中一些不良的倾向。小说中明显流露出作者对科技发展带来的人文关怀缺失的担忧。

每课阅读一法：探讨事情原因法

常见的题型：……为什么会这样做？　……的原因是什么？

常用的方法：此类题目注意要求根据结果探讨原因，探讨原因时要注意联系上下文，原因常常涉及多个方面，注意可从上下文中找出答案，有的甚至可直接用原句回答。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第6题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

☞（答案见117页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：童话　　主题：人生哲理

本文选自《我爱读童话·加油，小电梯》

虽然人生中有着许许多多的困难，但是即便如此，我们仍要不断坚持，提升自己，要有不服输的精神，随时做好为他人奉献的准备。

加油，小电梯

黄振寰

大楼里新装了电梯。一部小小的电梯。

小小的电梯，力气也是小小的。

小电梯最喜欢的客人，是松鼠弟弟。他个子小，又住在二楼，小电梯送起来可轻松啦。

中华传统文化　从唐朝到近代以前，“科学”作为“科举之学”的略语，“科学”一词虽在汉语典籍中偶有出现，但大多指“科举之学”。最早使用“科学”一词之人似可溯及唐末的罗衮。（待续）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

小电梯最害怕人多的时候，人多，要去的楼层又高，他就更害怕了。

放学和下班的时间，是小电梯最头疼的时候。

兔子小姐背着背包进来了，绵羊阿姨拎着篮子进来了，乌龟爷爷拄着拐杖进来了，刺猬奶奶把刺缩了缩，小心翼翼地进来了……

“不行不行，太重啦！”小电梯叫起来，“我运不动啦！”

运不动的时候，就得有人出去，减轻小电梯的负担。有时出去的是长颈鹿伯伯，有时出去的是狗熊叔叔，有时出去的是猪大婶……

小电梯那么辛苦，大家都能理解他。

要说最不是滋味的，那大概就是大象先生吧。

大象先生长得胖，每次他走进小电梯，别人就没法进去了。这还不算，他很快会听见小电梯说：“哎哟哟，大象先生，我实在运不动您！”

运不动怎么办？大象先生只好走楼梯。

唉，他偏偏住的还是最高的一层。

小电梯觉得过意不去，他决定锻炼锻炼力气。

又到了下班和放学的时间，小电梯迎来了好多客人。鳄鱼先生进来了，斑马先生进来了，浣熊太太进来了……小电梯咬紧牙关。到了平常该叫“不行”的时候，他忍住了没有叫。他让自己慢慢地，稳稳地，朝着楼上迈步……

小电梯习惯这样计算自己的进步：今天可以多送一个松鼠弟弟了，今天可以多送一个兔子小姐了，今天可以多送一个斑马先生了……

等小电梯可以面不改色地运起满满当当的客人，用不快也不慢的速度爬到最高一层时，季节已经从夏天变成了冬天。

做好了十足准备的小电梯，在这一天的傍晚等待着大象先生的光临。

大象先生回来了，他正要去走楼梯，小电梯喊住了他：“大象先生，今天让我送您吧。”

“真的可以吗？”大象先生的鼻子卷成了一个问号。这么久以来，他都习惯了走楼梯。

“可以的。快上来吧！”小电梯自信地催促着。

大象先生走进了小电梯。奇怪，有什么地方不太对？小电梯嘀咕着。

啊，明白了，大象先生瘦啦！他每天都要走十几层的楼梯，在我锻炼的时候，他也在锻炼呢。现在的他结实又苗条，胖胖的身材不见啦。

小电梯带着大象先生升向顶楼。真快呀，真轻呀。小电梯有些遗憾地想：如果大象先生能够再胖一点，那才好呢。

而大象先生呢，他也在想着：小电梯这么努力，我是不是应该吃胖一点，来回报他的心意？ （有改动）

【微词典】面不改色：脸上神色不变。形容遇到突发事件时神态自若，从容镇静。

5. （　　）阅读全文，结合小电梯的变化，梳理全文内容。

刚开始，他力气小，害怕人多→_____→然后，他悄悄锻炼，进步很大→_____

★6. （　　）大象先生为什么感到不是滋味呢？

_____

_____

7. （　　）阅读全文，从小电梯的成长中，我们应该向他学习什么？

_____

_____

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见117页）

8. 阅读下面的材料，写出你的探究结果。

材料一：潜水艇的发明者之一西蒙在自传中写的第一句话就是“凡尔纳是我一生事业的总指导”；现代直升机的发明者西科斯基的灵感源于年轻时读了凡尔纳的科幻小说《征服者罗比尔》，他经常引用凡尔纳的话“一个人可以想象任何东西，另一个人可以使之变成现实”。

材料二：1914年，威尔斯出版了一本名为《获得自由的世界》的科幻小说。该小说想象1933年出现“人造”原子能，接下来发生了一场灾难性的世界大战，最后出现了一个全球性的和平政府。物理学家齐拉特于1932年阅读了这部小说，该书启发他于1933年解决了核链式反应出现的一个问题，也启发他在第二次世界大战后发起了在国际上控制军备、和平利用核能的运动。

(1) 从以上材料中你看出科幻小说与科技发展有着怎样的关系？

_____

_____

(2) 每年的11月10日为“世界和平与发展科学日”，六年级(6)班召开了一次主题为“我们爱科学”的主题班会，请你担任主持人，请你写一段开场白。（不少于40字）

_____

_____

辛亥革命时期，中国人使用“科学”一词的频率逐渐增多，出现了“科学”与“格致”两词并存的局面。在“中华民国”时期，通过中国科学社的科学传播活动，“科学”一词才取代“格致”。 中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第16课　两小儿辩日

答题得分技巧

考点“朗读节奏划分”类题答题得分技巧

题型：用“/”标出下列句子的朗读节奏。

举例：用“/”标出下列句子的朗读节奏。（2分）

我以日始出时去人近。

得分指导：我以/日始出时去人近。（点拨：这句话的意思是：我认为太阳刚出来的时候离人近。根据句意，“我以”是本句主谓语，后面“日始出时去人近”为宾语，则宾语与主谓之间需停顿，得1分）我以/日始出时/去人近。（点拨：根据语法知识，“日始出时”为状语，与后面动词短语“去人近”之间需要停顿，得1分）

方法：正确划分文言句子的朗读节奏：①要理解句意，不能把一个整体割裂开来。②要借助语法知识。文言句子停顿的规律如下：主谓之间要停顿；动词与后面状语（它的补语）间常常要停顿；句中转折连词前一般要停顿；前置状语和主语之间稍加停顿。③前面有“顾、夫、盖、其、且、至若”等词领起，在该词后面应稍加停顿。④句子中间成分省略处要停顿。⑤并列、承接词组前后两部分之间要停顿。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第9题）

1 课内知识优化练

（答案见117页）

一 基础积累运用

1. 下列字形和加点字注音都正确的一项是（　　）

A. 辩斗（biàn）　仲尼（zhóng）
　屏幕（píng）　遮雨蔽日（bì）
B. 集释（shì）　盘宇（yú）
　胳膊（bo）　不必循旧（xún）
C. 陬邑（zōu）　寓言（yù）
　挟着（xié）　青出于蓝（lán）
D. 曲阜（pù）　车盖（gài）
　漩涡（xuán）　沧沧凉凉（cāng）

2. 填空。

（1）《列子》，旧题为列御寇著，今本八篇，内容多为_____、_____和_____。列御寇，相传是战国时的_____，_____人。

（2）孔子（前551—前479）名_____，字_____，鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人，春秋末期_____家、_____家、_____家。

3. 下列句子中，含有通假字的一项是（　　）

A. 日初出沧沧凉凉　B. 我以日始出时去人近
C. 及其日中如探汤　D. 孰为汝多知乎

4. 下列对课文内容理解有误的一项是（　　）

A.《两小儿辩日》反映了古人为认识自然、探求客观事理而独立思考、大胆质疑的精神，同时也告诉人们：对待科学要有实事求是的精神，学无止境。

B. 文中两小儿的判断有相同的地方，他们都认为一天之内，太阳与地球间的距离有远近之分。

C.《两小儿辩日》选自《列子》，是一篇寓言。《列子》旧说是列御寇所撰，不可靠，可能是后人假托的。

D. 文中“孔子不能决也”，说明孔子根本没有什么学问，只不过好为人师罢了。

二 课内阅读

阅读课文原文，完成练习。

★5. 给下列句子划分朗读节奏，用“/”标出。

（1）而 日 中 时 远 也

（2）及 其 日 中 如 探 汤

6. 解释下列句中加点的词。

（1）及日中则如盘盂_____

（2）孰为汝多知乎_____

7. 翻译下列句子。

（1）孔子东游，见两小儿辩斗。

_____

_____

（2）孔子不能决也。

_____

_____

8. 本文主要是通过什么描写方法来表现人物、展开故事情节的？

_____

_____

_____

_____

_____

国学经典诵读　尽信《书》，则不如无《书》。吾于《武成》，取二三策而已矣。——《孟子·尽心下》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Ⅱ 课外阅读拓展练 ☞(答案见117页)

(一)阅读下面文章,完成练习。 【导学号:3890377】

磨针溪,在眉州象耳山下。世传李太白读书山中,未成,弃去。过小溪,逢老媪[①]方[②]磨铁杵[③],问之,曰:"欲作针。"太白感其意,还[④]卒业[⑤]。媪自言姓武。今溪旁有武氏岩。

(选自郑之珍《铁杵磨针》)

【注释】①媪(ǎo):年老的妇人。②方:正。③杵(chǔ):棒槌。④还:回去。⑤卒业:完成学业。

★9. 用"/"标出下面句子的朗读节奏。

逢 老 媪 方 磨 铁 杵

10. 短文中加点的"之"应理解为(　　)

A. 的,结构助词　　B. 指代李太白

C. 指代铁杵　　D. 指代老媪

11. 结合注释,用现代汉语写出文中画横线句子的意思。

_____

_____

12. 从"未成,弃去"到"还卒业",是什么事让李太白有了这样大的改变?用"～～～"在文中画出相关的句子。

13. 这段文字可以用成语"_____"来概括,你从中得到了什么启示呢?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

(二)阅读下文,完成练习。

西蜀之去南海,不知几千里也,僧富者不能至而贫者至焉。人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉?是故聪与敏,可恃而不可恃也;自恃其聪与敏而不学者,自败者也。昏与庸,可限而不可限也;不自限其昏与庸而力学不倦者,自力者也。

(选自彭端淑《为学》)

14. 解释下面加点的词。

(1)西蜀之去南海_____

(2)顾不如蜀鄙之僧哉_____

15. 用现代汉语翻译下面文言句子。

自恃其聪与敏而不学者,自败者也。

_____

_____

16. 请写出这段文字带给你的启示。

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Ⅲ 语文素养专项练 ☞(答案见117页)

17.《两小儿辩日》从"两小儿辩斗"的角度可认识到两小儿喜爱探索,精神可嘉;还可以认识到两小儿认识事物的角度不同,标准不同,结果就不同。那么,从"孔子不能决"的角度可以得到哪些认识?

_____

_____

_____

_____

_____

18. 假如你是孔子,被两个小孩讥笑后会怎样呢?说说你的想法或做法。

_____

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

单元写作专练

实用的考场作文应试技巧：一材多用

插上科学的翅膀飞

写作素材　每年除夕，奶奶都会包饺子：有猪肉馅的，有牛肉馅的，有三鲜馅的……有时还会包上硬币、红枣、栗子。记忆中除了它的美味之外，总少不了奶奶忙碌的身影。有时我和姐姐也会凑凑热闹。饺子一端上餐桌，我们这些小孩子便争先恐后地伸出早已迫不及待的手，一品它美妙的滋味。

温馨提示

本书六个单元写作专练，提供一种“一材多用”的考场作文应试技巧示范，即将同一个“写作素材”运用到不同的作文题目中的范文示例。

请同学们学习此技巧后，至少准备一个自己亲身经历、有真情实感、适合写多类话题的素材，学会在考场上合理运用素材，减少选材用时，提高写作效率，让考场写作更得心应手。

写作导入　写什么？科幻故事大家读了许多，把自己喜欢的科幻故事的梗概或精彩片段在头脑中重现一遍，感受一下科学幻想故事的味道，为自己写好科幻故事找到感觉。这次作文从选材上来看非常广泛，如到广阔的太空，去发现宇宙的奥秘；到神秘的海底，去探测丰富的宝藏；到未来的世界，去感受科技的进步……当然，无论多么离奇的想象都是以事实和现实为基础的，没有一定依托的想象只能是空中楼阁，难以建筑。

怎么写？科幻故事的内容比较复杂，要写得具体、明白是不容易的。在科幻故事中，一个完整的情节其实就是一件完整事情的记叙。要想把一件事情记叙得有顺序、有条理，就应该写清楚事情一步步发展的过程，即这件事要有起因、经过、结果，内容要完整。事件的内容相对完整了，还要有比较具体的记叙和描写，这就要求同学们细致描写，想象事情发生、发展的过程，想象事情发展中人物的表情、动作、语言。

写作实践1　“嫦娥奔月”“吴刚伐桂”这是古代劳动人民对月球的遐想，现在的你是否还充满类似的遐想呢？请以“漫游月宫”为题，写一篇习作，把你的想象，大胆地写出来。大概500字左右。

佳作展示台

漫游月宫

每逢过节，奶奶就会包饺子，饺子一端上餐桌，我们一边吃着饺子，奶奶一边讲着故事。今年中秋节，奶奶给我们讲了一个关于月亮的故事。这天晚上我就做了一个梦，梦见自己在月宫中旅行。[1]

啊，真美！蔚蓝的天空，高速飞行的宇宙飞船，玉盘般的明月，隐约可见的广寒宫，莲花般的云朵飘浮缭绕。你看，我正在漫游月宫呢！

你看！我坐在“探月号”里，耳边只有“呼呼”的风声，眼前只有蔚蓝的天际、洁白的云朵。我不知不觉地来到了广寒宫门前，“啊，到了！到了！”我顿时欢呼起来。我刚走下机舱，耳边就传来银铃般的声音：“欢迎！欢迎！欢迎从地球来的人类。”我一看，是穿着节日盛装的小白兔，接着，又走出了美丽的嫦娥姐姐，吴刚伯伯。我真不相信自己的眼睛，传说中的人物真的站在我的眼前了！

忽然，从月宫里面飘来一股清香。啊！桂花酒！吴刚伯伯好像看出我的心思，连忙躬身一边做着手势，一边说：“请！请！”我刚跨进门口，展现在我眼前的是另一番天地——殿上，柱子上雕刻着各种各样的鸟兽，它们姿态各异，栩栩如生。花坛里种着无数永不凋谢的花朵，仙蝶翩翩，使人眼花缭乱。“叮咚，叮咚……”清凉的泉水从石山流下来。吴刚伯伯端起香甜可口的桂花酒，我又喝了几杯，觉得一点也不醉。忽然，美妙动听的乐曲声打断了我的

亮点旁批　(答案见117页)

[1] 本文开头有什么特点？这样写有什么好处？

_____

_____

_____

国学经典诵读　横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。——苏轼《题西林壁》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

沉思。我抬头一看，嫦娥姐姐挥动着两条宽大的绸带翩翩起舞。“啊！跳得真好！”我发出惊叹。这时，他们问起人间的事情。我绘声绘色地给他们讲了计算机、机器人、人造卫星等科学成就，还讲了我的理想是当一名服装设计师。他们全神贯注地听着，脸上都露出了笑容，笑得那样开心，那样甜蜜……[2]

“铃铃……”闹钟响了，可我还陶醉在奇妙的美梦中。[3]

[2]“漫游月宫”，小作者都经历了哪些事情？

[3]最后一段的作用是什么？

总评：小作者的想象力很强啊，“吴刚敬酒”“嫦娥献舞”……这真是一次与众不同的月宫旅行，但又与我国的神话传说故事相照应。整篇文章语句朴实，描绘细腻，将想象的漫游过程以及环境完美地呈现在读者的面前。

写作实践2 人类社会的发展历史也是科技发展的历史，现代文明社会的发展更与科学技术的日新月异息息相关。科学技术的发展为我们的衣食住行、通讯资讯都带来了便利与快捷！请以“未来的_____”为题，写一篇文章。

佳作展示台 **亮点旁批** ☞（答案见118页）

未来的食品

每年除夕，奶奶都会包饺子：有猪肉馅的，有牛肉馅的，有三鲜馅的……饺子一端上餐桌，我们这些小孩子便争先恐后地伸出早已迫不及待的手。我一边品味着饺子美妙的滋味，一边想未来的食品会发生怎样的变化呢？

眨眼间，我来到了10年后。未来的食品五花八门，各式各样，只要是你想到的都有。[1]

哦，到吃午饭的时间了，饭桌上立即摆满了香喷喷的饭菜：有金黄色的米饭，有红烧鸡，珍珠鱼，烤肥羊；有点心，有果汁……数也数不过来。我最爱吃七色西瓜了。这种西瓜从外表看跟我们平常吃的没什么不同，可是切开一看，里面的瓜瓤红的，青的，蓝的，绿的，黄的，橙的，紫的一应俱全。红色的使人精神百倍，青色的吃了使暴跳如雷的人安静，蓝色的吃了给予人无穷无尽的幻想，绿色的吃了让人心旷神怡……[2]

对了，你一定爱吃我们这儿的梦幻果。梦幻果是在苹果苗中加入梨与香蕉的基因，精心培植出来的一种淡黄色并带有奇香的果子。吃起来香甜、爽口。它不仅好吃，还含有维生素和钙。

你也许会问：在未来，我们还能吃到某些传统食品吗？

不用担心！我不是说过了吗？只要你能想得到，就有！而且变得更美味更卫生了。

忘了告诉你，我们现在还有空气食品和食品做的书哩。空气食品装在一个筒子里，有一根吸管伸出来。你只要从吸管里吸一口，就会像吃饱了一样，嘴里还有食物的香味呢！食品做的书，顾名思义，就是能吃的书。不过，你要从头到尾看一遍，并要理解书的意思才能吃。否则，书还是书，不能吃。

怎么样，未来的食品让你垂涎欲滴了吧？[3]

[1]这一段在文中的作用是什么？

[2]这段采用了什么方法介绍未来食品的特别之处？

[3]最后一句是怎样的句式？在全文中的作用是什么？

总评：文章想象力丰富，开篇点题，然后描述未来的午饭、梦幻果、空气食品、食品书的样子和作用，叙述条理清楚，语言流畅自然，使读者也很向往这样的食品。很好，加油吧！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　第17课　只有一个地球

答题得分技巧

考点“标题含义”类题答题得分技巧

题型：①谈谈你对文章题目的理解。②文章标题有什么深刻含义？

举例：《只有一个地球》这一标题有什么含义？（3分）

得分指导：渺小的、自然资源有限且唯一适合人类生存的星球只有一个，那就是地球。（点拨：答出了标题的字面含义，得1分）提醒我们要精心保护地球，让地球更好地造福于子孙后代。（点拨：点出了标题的深层含义，得2分）

方法：标题注注传达出作者的写作意图和思想感情。答题思路一般是：①分析表层含义。表层含义指标题的字面含义或其代指的文中内容。答题时先看标题的本义（词语的含义、概括的内容、点明的对象）。②思考深层含义。深层含义指标题的引申义、比喻义、象征义。答深层含义时要抓住题目与主题的关系，有的标题直接揭示主题，有的标题形象地暗示主题，有的标题引发读者对主题的深思。分析标题含义时，一定要联系文章的具体内容理解标题的深刻含义。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第13题）

Ⅰ 课内知识优化练

☞（答案见118页）

一 基础积累运用

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是（　　）

A. 目睹（dǔ）　渺小（miǎo）　资源（yuán）　恩赐（cì）

B. 慷慨（kǎi）　纹痕（hén）　矿产（kuàng）　即使（jì）

C. 枯竭（jié）　提供（gòng）　滥用（làn）　和蔼（ǎi）

D. 遨游（áo）　璀璨（cán）　晶莹（yíng）　节制（zhì）

2. 结合语境，下列加点词语解释有误的一项是（　　）

A. 地球向人类慷慨地提供矿产资源。（大方，不吝惜。）

B. 在群星璀璨的宇宙中，地球是一个渺小的星球。（在这里指珠玉等光彩鲜明。）

C. 宇航员介绍，在天际遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体。（这里指地球的外表光亮而透明。）

D. 人们不顾后果地滥用化学品，会造成一系列生态灾难。（胡乱地或过度地使用。）

3. 下列句子中，没有语病的一项是（　　）

A. 中国人不管相距多远，不管有钱没钱，都要回家过年，这是一种不变的思乡情怀。

B. 因为人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，虽然使它们不能再生，还造成了一系列生态灾难。

C. 为什么对于这种浪费人才的现象，至今没有引起相关部门的高度重视？

D. 这支专业的水处理研发团队，正在尝试攻克行业难题的困难。

4. 下列句子中，标点符号使用有误的一项是（　　）

A. 读实用书，做更强大的人；读审美书，做更有情趣的人；读哲学书，做深度思考人生价值的人。

B. 地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。

C. 人类生活所需要的水资源，土地资源，生物资源等，本来是可以不断再生，长期给人类作贡献的。

D. “我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”这是宇航员遨游太空目睹地球时发出的感叹。

5. 下列句子的说明方法判断不正确的一项是（　　）

A. 遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。（打比方）

B. 地球是一个半径约为6400千米的星球。（列数字）

C. 科学家们提出了许多设想，例如，在火星或者月球上建造移民基地。（举例子）

D. 地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。（作比较）

6. 在横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是（　　）

我曾徘徊于黄河上游的水库，惊异于她__①__；曾生活于河套平原，陶醉于她__②__；也曾上溯龙门，感奋于她__③__。

A. ①如虹如带的飘逸　②如狮如虎的豪壮　③如泊如镜的沉静

B. ①如泊如镜的沉静　②如虹如带的飘逸　③如狮如虎的豪壮

C. ①如狮如虎的豪壮　②如泊如镜的沉静　③如虹如带的飘逸

D. ①如泊如镜的沉静　②如狮如虎的豪壮　③如虹如带的飘逸

中华传统文化　我国自古以来就有保护环境的传统。据先秦古籍记载，早在夏朝便有这样的规定：“春三月，山林不登斧，以成草木之长；夏三月，川泽不入网罟，以成鱼鳖之长。”（待续）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二 课文核心问题探究

7.课文写了关于地球的哪几个方面的内容？

8.“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”结合生活经验谈一谈你对这句话的理解。

9.本文采用了列数字的说明方法，请结合具体语句分析它的好处。

10.试分析本文的语言特色。

每课阅读一法：结合实际谈看法、感受和启示法

常见的题型：①文章主要写了什么？你从中获得了怎样的启示？②你是否赞成文中人物的做法？请说明理由。③联系生活实际谈谈你对……的看法。④对文章的某些内容提出自己的看法或疑问。

方法与答题模式：在答题时，可以联系文本感悟，或联系自己的生活、学习经验感悟，结合相关的话题来感悟也可以。一般来说，答案由三部分组成。第一部分简要概括文章内容和运用的手法，可以这样表述：①文章通过……的叙述；②本文由……（某件事）写起，运用了……的表现手法。第二部分概括文章中蕴含的思想、意义，可以这样表述：表现了（揭示了、批判了、赞美了、劝诫）……（某种思想或道理）。第三部分陈述自己的观点，并阐述理由，可以这样表述：我认为……（言简意赅地表明自己的观点），比如……（运用具体的事例来支撑自己的观点）。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第15题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

☞（答案见118页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：说明文　　**主题：**自然密码

本文选自《知识窗》2018年第4期

自然就是这般神秘，你永远不可能想到驰骋海洋的霸主——鲨鱼，竟然会是海洋系统的“整容师”。

鲨鱼是海洋系统的“整容师”

柳　静

①鲨鱼是海洋中的庞然大物，也是食肉类的凶猛鱼类，号称“海中狼”。可是，最近它被贴上了“整容师”的标签，因为它可以改变海洋中很多鱼的眼睛和尾鳍的尺寸。听到这些，你是否感到十分惊讶呢？

②原来，在海洋系统中，许多小鱼都有着较大的眼睛和有力的尾鳍，帮助它们及时发现并快速躲避鲨鱼的攻击与吞食。尤其在鲨鱼出没捕食的低光环境下更是如此：一定尺寸的尾鳍可以保证鱼类突然加速游动，以此来远离鲨鱼的追捕。但是，在2018年1月，西澳大利亚大学等机构研究人员的最新研究发现，近年来人类对鲨鱼的大量猎杀，导致多种鲨鱼濒临灭绝。鲨鱼数量的减少，使得其他鱼类的生存得到了暂时的和平安稳，导致它们的形态也正在发生明显的改变，如眼睛变小，尾鳍变小。因此，鲨鱼就成了海洋系统里的“整容师”。

③研究人员对澳大利亚西北海域罗利沙洲和斯科特礁两个珊瑚礁系统中7种不同的鱼类专门进行了对比分析。这两个珊瑚礁有着相似的自然环境，但不同的是，罗利沙洲禁止捕鱼，鲨鱼数量比较稳定，而斯科特礁允许对鲨鱼进行商业捕捞，且已经持续了一百多年。研究人员分别在两个珊瑚礁海域进行了采样捕捞，并测量出了所捕捞鱼的体长、体宽、眼部和尾鳍大小。结果发现，与罗利沙洲的鱼类相比，斯科特礁同种鱼类的眼睛尺寸小46%，尾鳍尺寸小40%。

④研究人员解释说，人类捕捞鲨鱼使其数量减少，会造成一系列生态后果，小鱼的眼睛及尾鳍尺寸等发生变化仅仅是一个方面，其实，鲨鱼数量的减少还在悄悄地影响着其他海洋生态系统。

⑤首先，如果鲨鱼的数量大幅度减少，那些体弱多病、基因突变导致畸形的鱼，就不会及时被消灭，进化过程中的优胜劣汰也就不能更好地延续下去。那些没有被吃掉的弱鱼、病鱼就会一直繁殖下去，直到基因退化，这不利于种群的健康发展，对整个海洋生物多样性、优化性将是一个致命打击。

以法律形式出现的保护环境的法令，最早最典型的是战国时期秦国的《田律》。（待续）

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

⑥其次，鲨鱼数量的大幅度减少，将使海洋生态环境无法正常维持，水质进一步恶化。因为，鲨鱼是海洋系统名副其实的“清道夫”。它可以通过清理腐烂的大型海洋动物尸体，来净化海洋生态环境。

⑦由此看来，鲨鱼在保持海洋生态系统平衡中扮演了至关重要的角色，称它为海洋系统的“整容师”一点儿也不为过。（有删改）

【微词典】标签（qiān）：贴在或系在物品上，标明品名、用途、价格等的纸片。 **濒**（bīn）**临**：紧接；临近。 **名副其实**：名称或名声与实际相符合。副，相称，符合。

敲黑板

同学们请注意！一定要熟记本书目录前的“阅读学霸金钥匙”哟，做阅读题时根据相应的答题步骤填写（如X·4·3），然后作答，它将助你成为阅读学霸！

11.（X·4·3）鲨鱼在保持海洋生态系统平衡中发挥了哪些方面的作用？

12.（X·4·3）第③段中画线句子运用了哪些说明方法？有何作用？

★13.（X·4·3）谈谈你对文章标题的理解。

14.（X·4·3）“鲨鱼是海洋系统名副其实的‘清道夫’”一句中，“清道夫”一词有何表达效果？

★15.（X·4·3）联系现实，谈谈你读完本文的感受。

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见118页）

一 核心素养专练

16.（综合性学习题）【中考·天津】综合性学习。

近年来天津城市面貌日新月异。某班将开展以“津城换新颜”为主题的综合性学习活动。一位同学为活动搜集了四则材料。请你按照要求，回答问题。

材料一：为了让津城的夜晚更加明亮、美丽，天津市把深入推进“城市亮化工程”作为市容建设的一项重要内容。在进一步完善城市照明总体规划的基础上，为街区、道路增设了功能性照明设施，优化了广场、桥梁、临街建筑的景观性照明。

材料二：为了使老百姓的生活环境更洁净、卫生，天津市有关部门进一步加强了生活垃圾的清运管理工作，对城区老旧公厕集中进行了改造提升，还加大了封闭市场建设、道路保洁维护、排水系统修缮等工作的落实力度，进一步推动了城市净化进程。

材料三：2018年，天津市进一步强化了食品安全保障工作，通过加大有机蔬菜基地建设、完善农产品质量安全检查体系、创建“明厨亮灶”餐饮示范单位等措施，保证了农产品从农田到餐桌的安全。

材料四：天津城市绿化情况统计表

时间	绿地率（百分比）	人均绿地面积（平方米）
2015年	33	10
2016年	35	12.2
2017年	39	15.6

（1）上面四则材料中与“津城换新颜”这个主题无关的一则是_____。

（2）根据上面相关材料，概括天津在市容建设过程中，做了哪些方面的工作。

二 微型写作巧练

每课写作一法：列数字

本文作者大量运用了列数字的说明方法，例如：地球的半径“约为6400千米”，矿产资源的形成需要经过“几百万年，甚至几亿年”。这些数字写出了地球的大小及矿产资源形成所需的时间，科学准确。

17. 请你运用列数字的说明方法，选择一种具体的事物，将它准确地介绍给大家。150字左右。

中华传统文化 《田律》中提到：“春二月，毋敢伐材木山林及雍堤水。不夏月，毋敢夜草为灰，取生荔麛彀，毋毒鱼鳖、置罔，到七月而纵之。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第18课 青山不老

答题得分技巧

考点 “句子含义分析”类题答题得分技巧

题型：①画线句子在文中的含义是什么？②揣摩下列各句，说说你对句子的理解。③如何理解画线句子的含义？

举例：如何理解“这位普通老人让我领悟到：青山是不会老的”这句话的含义？（3分）

得分指导：这句话是统领全篇的中心句，点明文章的主题。（点拨：答出了句子在结构上的作用，得1分）老人不仅留下了这片青山，还留下了更为宝贵的东西——与环境作斗争的不屈精神，绿化家园、保护环境的奉献精神。（点拨：答出了这句话在文段中的含义，得1分）老人的精神不老，青山也必将长青。（点拨：点出了“不会老”这个重点词的含义，得1分）

方法：理解句子含义最基本的原则是结合语境。必须把句子放在文章的具体语境中，通过对所问语句前后句含义的分析，来弄清所问语句的含义。常用方法有：①浏览全篇，把握主旨。②抓关键词，以点带面。③辨析修辞，思考意图。④联系背景，结合实际。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第7题）

Ⅰ 课内知识优化练

（答案见118页）

1. 下列各项中加点字读音相同的一项是（　　）

A. 归宿/星宿　　B. 劲挺/使劲

C. 险恶/善恶　　D. 禁止/不禁

2. 下列汉字书写完全正确的一项是（　　）

A. 波浪　树捎　环境　绿洲

B. 煮饭　奇迹　凶猛　荡漾

C. 唯一　山洼　盘据　治理

D. 肆虐　领悟　洪伟　干旱

3. 下列句子中，没有语病的一项是（　　）

A. 走进美丽的中海公园，我禁不住停下脚步驻足欣赏。

B. 我们的先辈们开启了丝绸之路，开辟了人类文明史上的大交流时代。

C. 去年暑假的一天，大多数人已经登上了庐山之巅，老师告诉我们要留适当的水给晚上来的同学。

D. 去年冬天，他用林业收入资助每户村民买了一台电视机——他还有宏伟设想，还要栽树，直到自己爬不起来为止。

4. 对“他觉得种树是命运的选择，屋后的青山就是生命的归宿”理解最准确的一项是（　　）

A. 他觉得他的一生就应该在种树中度过。

B. 命运选择他来种树，所以他要把自己的身体留在这种满树的青山上。

C. 面对享福与吃苦的抉择，他选择了开辟山沟、改造山林的艰苦之路，他愿将自己的一生都奉献给这山沟，将自己的生命奉献给这青山。

D. 其他人都已离他而去了，他只能在青山中孤独终老。

5. 【中考·重庆B卷】在下列备选词语中任选一个，参考示例写一句话。要求：能揭示所选词语的内涵，表达具体形象，句式不限。

示例：童心——童心是孩子发现蚂蚁洞时好奇的眼神，童心是爸爸紧握风筝线奔跑时雀跃的身影，童心是奶奶看动画片时呵呵的笑声。

备选词语：善良　时光

_____

_____

_____

每课阅读一法：结尾句（段）作用分析法

常见的题型：①文章最后一段有何作用？请简要分析。②分析文章最后一段的作用。

常见的作用：文章最后一段在内容上的作用是：概括具体内容，点明中心，升华主题。结构上的作用是：总结上文（全文）；照应上文、标题；首尾呼应，使结构完整；设置悬念，引发思考。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第8题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

（答案见119页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：散文　　主题：人文自然

本文选自《中国文化报》

漓江的美，融于这秀丽的山水间，藏于古人的诗词中，深埋于无数游客的心间。

手栽两树松，聊以当嘉宾。乘春日一溉，生意渐欣欣。——白居易《寄题盩厔庭前双松》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

漓江情韵

从维熙

雨霏霏，雾茫茫。雨雾好像是漓江的纱巾，笼罩在它美丽的面颊之上。江里的渔舟、游船以及江边的垂钓者，都成了一个个逗点，在雨雾漓江的诗章中，挑逗着你手中的笔，把大自然中的绝美编织成篇。

我漫步江边，向这一个个黑色标点走去。最近的一个标点圆圆的，像是句号。等我走近了，才看见那是一把雨伞，但伞下空无一人。转身刚要离去，伞下忽然有稚嫩的童音向我问候："你好——你好——"我顿时愣在那儿了。还没容我醒过闷儿来，那细嫩的童声又飞了出来："江作青罗带，山如碧玉簪。"哎呀，他在背诵韩愈描写桂林山水的佳句！我弓下身，寻觅与我开玩笑的伞下顽童。一看吓了一跳，与我逗趣的竟是一只伏在鸟笼里的鹦鹉。鹦鹉见我俯视它，又对我来了一句欢迎词："要知漓江美，请你登木舟。"我不禁笑出声来，猜想它的主人一定是个十分风趣的摇船人。

于是，我耐心地等待他的出现。终于，在漓江朦胧诗中，又出现了一个标点，那是一个破折号，顺着江心渐渐向江边移动过来。我从木桨击水的声音中悟出，那破折号是一只小舟。我猜想这叶木舟上的摇桨人，一定是这只神奇鹦鹉的主人，这只鹦鹉，是他有意安排在这儿吸引游客的。妙！这个超人的奇思妙想，等于给这首朦胧诗又增添了一个惊叹号。

果然，一叶木舟从雨雾中现身。一个低沉苍劲的男低音传入我的耳鼓："你是过江，还是想游漓江？上船来吧！"

上了船，我才看清，他的脸清瘦瘦削，身子和那张脸一样瘦削。让我吃惊的是，他竟是个一走一歪的残疾人。我的兴致顿时跌落了下来。他却不知我心态上的变化，依然兴致勃勃地对我说："看你这身行头，不像是本地的过江人。你想去哪儿看景？不要看我的船小，它可以从漓江摇到桃花江。先生如果有远游的野兴，我还可以送你到阳朔，那儿有一条洋人街，是中国的一绝。"

我摇摇头，告诉他昨天我已经乘坐游艇去过那些景区了。

"那么，你登船的意思是……"他不解地望着我。

我只好言明只是想看一看调教鹦鹉读诗的摇船人。仅此而已。

他大声地笑了起来。那朗朗的笑声，惊飞了江边的水鸟，像是标点中的一串黑色省略号，消失在漓江茫茫的雨雾深处。

他告诉我，他先天残疾，一出生就被父母抛在江边，是一对在江上摇船的夫妇把他养大成人的。待收养他的两个老人走后，他不甘心靠吃"社会低保"打发日子，便开始了摇船生涯。有一天，他到鸟市去买鱼鹰，看见这只仅有一条腿的鹦鹉，便把它买了下来。从此，这只鸟儿与他朝夕相伴。

"那韩愈赞美漓江的诗，是你教它的？"我问。

"不是。桂林人都会背诵这两句诗，它听多了，就会学舌了。"

"那么请客人登船的两句话呢？"

"两个瘸子之间，心灵相通，我一点拨它也就会了。"说这话时，他似乎十分开心，又爽朗地笑了起来。

我沉默了。我不知这个腿部残疾的摇船人和他那少了一条腿的鸟，在雨雾漓江上苦心经营一天，能有多少收入。我想问问他，但嘴唇像被贴了封条一般，怎么也张不开。我不愿再耽误这个摇船人的宝贵时间，从衣兜里掏出一张五十元的钞票，塞到他的手里，匆匆下船。他从船上跳了下来，急切地对我喊道："不可以——不可以——老先生，我没为你做什么，不能收你的钱……"

回到江边公寓，隔窗而望，那船那伞已不再是朦胧诗中的标点，阴柔情致的漓江和充满阳刚的人，编织成了漓江一篇美丽的人文诗章……　　（有改动）

【**微词典**】**稚嫩**：幼小而娇嫩。　**清瘦**（qú）：清瘦。

6. 文中写了哪些"情韵"？请分条概括。

★7. 品读画线的句子，为什么"我"想问却张不开嘴？联系上下文谈谈你的理解。

★8. 最后一段在文中起什么作用？

语文素养专项练 ☞（答案见119页）

9. 某公园张贴了一则告示：除了你的脚印，什么都别留下；除了你的记忆，什么都别带走。

（1）这则告示告诉游客什么呢？

（2）它写得好不好？说出你的理由。

国学经典诵读　茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闼送青来。——王安石《书湖阴先生壁》

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第19课 三黑和土地

答题得分技巧

考点 “夸张修辞的表达效果”类题答题得分技巧

题型：①这句话运用了什么修辞手法？ 作用是什么？ ②从修辞的角度赏析句子。 ③赏析下面的句子。

举例：从修辞的角度赏析下面句子。（3分）

恨不得把每一块土，都送到舌头上，是咸是甜，自己先来尝一尝。

得分指导：运用夸张的修辞手法，（点拨：写出了所用的修辞手法，得1分）表现出农民对土地的喜爱，强调了农民得到自己的土地之后无边的幸福感，增强了感染力。（点拨：点出了夸张的内容，写出了修辞手法在内容上和文章主旨上的作用，得2分）

方法：在分析夸张修辞手法的表达效果时，先要点出所运用的是夸张这种修辞手法，再点出夸张这种手法突出强调了哪些特点，突出表现了作者的哪些情感，对文章起到了什么作用。

答题模式：句子运用夸张的修辞手法，突出表现了……的情感（特征），强调了……的特点，增强了感染力。

Ⅰ 课内知识优化练

（答案见119页）

1. 阅读文段，完成后面的题目。

你来尝一尝，这道菜咸不咸？这些青菜都是我和闺女亲手种的，我们自己耙地、洒种、浇肥、采摘，我们一边在地里劳做，一边听着蝈蝈儿的叫声，这是一种多么闲适的生活啊！

(1)给文段中加点的字注上正确的拼音。

咸（　　）　闺（　　）　蝈（　　）

(2)文段中有两个错别字，找出来并改正。

（　　）改为（　　）　（　　）改为（　　）

2. 结合语境，填入句中的词语最恰当的一项是（　　）

①农民一有了土地，就把整个生命（　　）了土地。

②每一寸土都给翻起，每一块土疙瘩都给细细（　　）。

③这么（　　）的地，简直是一张软床。

④他又在（　　）：明年要跟人合伙，把地浇得肥肥的，让庄稼长得更好，收得更多。

A. 倾注　打碎　松软　计划

B. 投入　打碎　松散　打算

C. 投入　磨碎　松散　打算

D. 倾注　磨碎　松软　计划

3. 下列句子中，没有使用比喻修辞手法的一项是（　　）

A. 地翻好，又耙了几遍，耙得又平又顺溜，看起来好像妇女们刚梳的头。

B. 看见自己种的荞麦已经开花，白霎霎的像一片雪。

C. 农民一有了土地，就把整个生命投入了土地。活像旱天的鹅，一见了水就连头带尾巴钻进水里。

D. 麦籽儿想快点发芽，赶紧钻出来吸些雨露。

4. 下列说法不符合文意的是（　　）。

A. 本文通过今昔对比，写出了时代的变化。

B. 本文作者运用了夸张、比喻、拟人、排比的修辞手法。

C. 本文作者抓住了人物的动作描写和心理描写，写出了以三黑为代表的农民重获土地后的喜悦之情。

D. 这首诗歌用词朴实而不失雅致，语句通俗而不失文采，形式自由而不失韵律，带着泥土的清新气息。

5. 【中考·南充】下列句子排序恰当的一项是（　　）

①“晚来天欲雪，能饮一杯无？”自然是江南日暮的雪景。

②“柴门闻犬吠，风雪夜归人”，是江南雪夜，更深人静后的景况。

③一提到雨，也就必然地要想到雪。

④借这几句诗来描写江南的雪景，岂不比我的文字直截了当，美丽得多？

⑤“前村深雪里，昨夜一枝开”，又到了第二天的早晨，和狗一样喜欢弄雪的村童来报告村景了。

⑥“寒沙梅影路，微雪酒香村”，则雪月梅这冬宵三友，会合在一道，在撩逗酒姑娘了。

A. ③①⑥②⑤④　B. ③⑤②⑥①④

C. ③⑥①②⑤④　D. ③②①⑥⑤④

6. 【中考·安徽】请你仿照示例，写两行小诗。

示例：每一缕晨曦

都是喷薄而出的希望

_____

_____

土地卑湿饶虫蛇，连木为牌入江住。——张籍《相和歌辞·江南曲》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

每课阅读一法：诗歌所表达的情感分析法

常见的题型：①诗歌表达了作者怎样的情感？ ②诗歌塑造了怎样的形象？抒发了诗人怎样的情感？

常用的方法：在做这类题目时，首先要准确把握诗歌内容，可以抓住诗歌中的重点句子来体会，也可以抓住诗歌中的意象来进行分析，尤其是具有比喻义、象征义的特殊意象。注意在作答时要准确地表述出来，可以运用一些概括感情的常用词语，如喜悦、欢快、恬淡、烦闷、旷达乐观等，避免答题时语言苍白。

答题模式：这首诗描写了……，塑造了……的形象，抒发了作者……的情感，歌颂了……的品质，批判了……的观点。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第11题）

Ⅱ 课外阅读拓展练 ☞（答案见119页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：现代诗　　**主题**：国家民族

本文选自《无题抒情诗》

歌颂祖国，礼赞人民，这是重大题材和古老主题。这首诗以对祖国、民族的爱为抒情线索，感情真挚，意象丰富，为我们描绘了一幅意境美、人性美、祖国美的画卷。诗句韵律和谐、流畅。阅读这一首优美的诗歌，面对祖国的美景，怎能抑制住心中的豪情？

中国的土地

刘湛秋

你可知道这块神奇的土地
埋藏着黄金般的相思
一串串杜鹃花嫣红姹紫
激流的三峡传来神女的叹息
冬天从冻土层到绿色的椰子林
蔷薇色的海浪抚爱着砂粒

你可知道这块神奇的土地
黄皮肤，黑头发是那样美丽
敦厚的性格像微风下的湖水
顽强勇敢又如长江一泻千里
挂霜的葡萄下跃动着欢乐
坚硬的核里已绽开复兴的契机

【微词典】敦（dūn）厚：忠厚。　**契（qì）机**：指事物转化（多指向积极的方向）的关键。

7. 诗歌的第一小节主要写了什么内容？诗人选择了哪些有代表性的事物来寄托寓意？

8. 如何理解“黄金般的相思”的含义？

9. 诗歌的第二小节主要写了什么？诗人主要抓住哪些具体内容从而使层次井然有序、逐层推进？

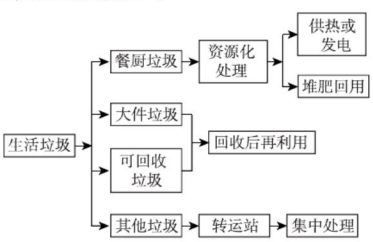
10. 诗人以“微风下的湖水”比喻中国人民“敦厚的性格”，以“长江一泻千里”比喻中国人民“顽强勇敢”，这样写的好处是什么？

★11. 这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见119页）

12.（口语交际题）立德中学开展“环境保护，从垃圾分类开始”主题活动，下面是同学们搜集的相关材料。

材料：下面是六年级（8）班的同学绘制的“生活垃圾分类处理流程图”。



请介绍材料中的流程图，要求内容完整，表达准确，语言连贯。不超过80个字。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

单元写作专练

实用的考场作文应试技巧：一材多用

学写倡议书

写作素材

每年除夕，奶奶都会包饺子：有猪肉馅的，有牛肉馅的，有三鲜馅的……有时还会包上硬币、红枣、栗子。记忆中除了饺子的美味之外，总少不了奶奶忙碌的身影。有时我和姐姐也会凑凑热闹。饺子一端上餐桌，我们这些小孩子便争先恐后地伸出早已迫不及待的手，一品它美妙的滋味。

温馨提示

本书六个单元写作专练，提供一种“一材多用”的考场作文应试技巧示范，即将同一个“写作素材”运用到不同的作文题目中的范文示例。

请同学们学习此技巧后，至少准备一个自己亲身经历、有真情实感、适合写多类话题的素材，学会在考场上合理运用素材，减少选材用时，提高写作效率，让考场写作更得心应手。

写作导入

倡议书一般由标题、称呼、正文、结尾、落款五部分组成。

（一）标题：倡议书标题一般由文种名单独组成，即在第一行正中用较大的字体写“倡议书”三个字。另外，标题还可以由倡议内容和文种名共同组成。

（二）称呼：一般顶格写在第二行开头。倡议书的称呼可依据倡议的对象选用适当的称呼。有的倡议书也可不用称呼，而在正文中指出。

（三）正文：一般在第三行空两格写正文。倡议书的内容包括以下两方面：1. 倡议书的背景原因和目的。2. 倡议的具体内容和要求，这是正文的重点部分。

（四）结尾：要表示倡议者的决心和希望，或者写出某种建议。倡议书一般不在结尾写表示敬意或祝愿的话。

（五）落款：即在右下方写明倡议者单位、集体或个人的名称或姓名，署上发倡议的日期。

写作实践1

“老吾老以及人之老”已经成为做人的一个准则。请结合生活经历，向社会发出关爱老人的倡议。

佳作展示台

关爱老人倡议书

每年除夕，奶奶都会包饺子：有猪肉馅的，有牛肉馅的，有三鲜馅的……有时还会包上硬币、红枣、栗子。记忆中除了饺子的美味之外，总少不了奶奶忙碌的身影，还有浓浓的亲情。当我们与亲人携手相伴回到温暖的家中，当我们一家人热热闹闹地坐在一起吃饺子的时候，你是否会想起，还有一些老人在昏黄不定的灯光下，一个人，一只碗，一双筷子，独自静静地坐着。[1]他们就是冷暖无人知、无处话辛酸的“空巢老人”。每个人都有老去的一天，你是否会设想：当你老了，头发白了，与谁相伴共度佳节？当你老了，眼眉低垂，向谁诉说生活艰难？当你老了，走不动了，还有没有人与你分享一碗饺子？[2]

亲老、敬老、爱老、助老是我们中华民族的传统美德，是先辈传承下来的宝贵精神财富。中国古代就有“卧冰求鲤”“亲尝汤药”等24孝的故事。“老吾老以及人之老”已经成为做人的一个准则。在漫漫人生的旅途中，每个人都有过辉煌的时刻。不同的是，老人们的辉煌已成为历史。不知不觉，他们的头发开始变得花白了，坚强直挺的背影在岁月中淡去，脚步也变得蹒跚起来。他们曾为我们付出了巨大的艰辛与无限的关爱，他们用宝贵的青春与汗水浇灌出了我们今天的幸福和欢乐。[3]我们的一声问候、一个微笑、一个电话都会让他们倍感欣慰和满足。关爱老人就是关爱明天的自己，因此，我们倡议所有的居民朋友们：

1. 拿起电话，给家中的老人送去问候，祝福他们身体健康。

2. 做好爱心传递使者，告诉你身边的人去关爱老人。

3. 与你身边的人定期去探望老人，为老人做力所能及的事。如：整理房间、梳头、洗衣服、洗脚、捶背、做饭等。

亮点旁批 ☞（答案见119页）

[1] 这一部分采用了什么描写？有什么作用？

[2] 这几句采用了怎样的修辞手法？

[3] 这一部分主要讲了什么？

平山阑槛倚晴空，山色有无中。手种堂前垂柳，别来几度春风。——欧阳修《朝中措·送刘仲原甫出守维扬》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 关爱老人不需要做多么伟大的事情，只要常怀感恩之心，用自己的一颗真心去关爱自己的父母、爷爷奶奶以及身边的老人，老吾老以及人之老。[4]

居民朋友们，行动起来吧！加入我们的活动中来，让你身边的老人，让你的家庭因为你而感到幸福！

×××

×年×月×日

[4] 作者从哪些方面提出了倡议？

_____

_____

总评：作者通过对老人的现状及他们曾经的贡献的描述，告诉人们亲老、敬老、爱老、助老是我们中华民族的传统美德，是先辈传承下来的宝贵精神财富，从而引出具体的关爱措施，充分表达出对老人的关爱。

写作实践2

请以“节约粮食，杜绝浪费”为主题写一篇倡议书。不少于600字。

佳作展示台

“节约粮食，杜绝浪费”倡议书

每年除夕，奶奶都会包饺子：有猪肉馅的，有牛肉馅的，有三鲜馅的……饺子一端上餐桌，我们便争先恐后地伸出手，一品它美妙的滋味。饺子有点儿烫，一个饺子没拿住，掉在了地上，妈妈说：“扔到垃圾桶里去吧！”奶奶听见了赶紧说：“饺子掉在地上也能吃，用水洗洗就行，不能浪费了。”

听了奶奶的话，我不禁想到，在我们的生活中随处可见浪费现象，也许有的人意识不到自己在浪费，也许有的人觉得浪费一点点算不了什么。但大家可曾想过，中国将近14亿人口，如果每个人每个月浪费500克粮食，一年就会浪费掉近840万吨粮食，这是一个多么惊人的数字！

我们天天高喊爱祖国，爱祖国就要了解国情。我国人口将近14亿，占世界人口的18.4%，而耕地面积仅占世界耕地面积的7%。中国用全球7%的耕地养活了全球18.4%的人口，这是一个多么惊人的事实。[1]

纵观现实，我们应该知道粮食对于目前的中国来说是何等重要，我们应该知道节约粮食是我们每个公民应尽的义务。请不要因为浪费得起就去浪费，我们要把浪费视为一种可耻行为。我们要把节约当成一种习惯、一种美德。所以今天，我们要拿出实际行动，把爱惜粮食、节约粮食的美德长久地弘扬下去。在此，我向大家提出几条建议：

1. 珍惜粮食，酌量购买，减少浪费。
2. 不攀比，以节约为荣，以浪费为耻。
3. 吃饭时吃多少盛多少，不偏食，不挑食。
4. 看到浪费现象要勇敢地制止，尽量减少浪费。
5. 做节约宣传员，向家人、亲戚、朋友宣传浪费的可怕后果。
6. 到饭店吃饭时，点饭点菜不浪费，若有剩余的要带回家。
7. 积极监督身边的亲人和朋友，及时制止浪费粮食的现象。[2]

同学们，节约是美德，节约是品质，节约是责任。我们都是社会的主人，生活在这个大家庭中，就要用心去爱护它，关心它，让我们同心协力，做勤俭节约风尚的传播者、实践者和示范者，从细微处做起，用实际行动参与到节约行动中来，让“节约光荣、浪费可耻”的观念在社会上蔚然成风，让节约引领风尚，为建设文明、和谐的社会做出应有的贡献！[3]

×××

×年×月×日

亮点旁批

(答案见119页)

[1] 作者在描述生活中的浪费现象时用了怎样的方法？你从中感受到了什么？

_____

_____

_____

[2] 看了这几条建议，你有什么想法？

_____

_____

_____

[3] 作者认为“节约”是什么？

_____

_____

_____

总评：这篇文章先写生活中的浪费现象，接着提出建议，最后进行呼吁。文章的语言朴实，意义深刻。尤其在讲述浪费的危害时，列举了数字，使文章更有说服力。

国学经典诵读 草堂少花今欲栽，不问绿李与黄梅。石笋街中却归去，果园坊里为求来。——杜甫《诣徐卿觅果栽》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元

第20课　好的故事

答题得分技巧

考点“分析作者情感”类题答题得分技巧

题型：①本文表达了作者怎样的情感？ ②这段文字蕴含了作者怎样的思想感情？

举例：试分析《好的故事》中作者表达的情感。（3分）

得分指导：《好的故事》于昏沉的背景之中，为我们打开了一幅带着明亮的暖色和淡淡的温馨的回忆画卷，（点拨：首先概括文章的内容，得1分）表达了鲁迅思想深处的那种执着的美好追求。（点拨：点明作者所表达的感情，得2分）

方法：体悟作者情感，可从以下角度进行把握：①要借助于文章中体现作者态度、感情的语句；②要借助于文章中作者对生活、对人物、对事物的观点和态度的分析；③要借助于写作背景，有的写作背景就已体现了作者的情感态度；④要借助于对文章的理解、对主旨的把握；⑤要借助于文中抒情、议论的句子。

答题模型：本文通过记叙（描写）……，塑造（赞美或揭露）了……，表达了作者……的思想感情。

Ⅰ 课内知识优化练

（答案见119页）

一 基础积累运用

1. 下列词语注音或书写有误的一项是(　　)

A. 膝髁(kē)　胭脂　闪烁　乌桕

B. 错综(zōng)　何尝　伽蓝　澄碧

C. 陡然(tú)　虹霓　荡漾　幽雅

D. 投掷(zhì)　蓑笠　瞬间　瘦削

2. 结合语境，对下列各句中加点词的理解有误的一项是(　　)

A. 边缘都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色焰。（参差：长短、高低、大小不齐；不一致。）

B. 我在蒙胧中，看见一个好的故事。（蒙胧：现写作“蒙眬”，形容月光不明，模糊不清。）

C. 我正要凝视他们时，骤然一惊，睁开眼，云锦也已皱蹙，凌乱，仿佛有谁掷一块大石下河水中，水波陡然起立，将整篇的影子撕成片片了。（凝视：聚精会神地看。）

D. 鞭爆的繁响在四近，烟草的烟雾在身边：是昏沉的夜。（繁响：繁密的响声。）

3. 选择合适的词语填在横线上。

凝视　注视

(1)他_____着远方的群山，心潮起伏。

(2)路上，他目不转睛地_____着满天的星星，辨认星座的位置，忘记了看路，身子撞到电线杆上。

(3)大家正密切地_____着敌人的动向。

(4)她伫立窗边，_____着远方，考虑当前的情况。

4. 下列句子中没有语病的一项是(　　)

A. 就目前来讲，中国人民的文化程度普遍偏低，还确切地需要大大提高。

B. 记者又到学校采访了许多张老师的事迹。

C. 这次回到故乡，我又看到了阔别多年的母亲那熟悉可爱的乡音和那爽朗的笑声。

D. 许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

5. 依次填入横线处的句子最恰当的一项是(　　)

我真爱这一篇好的故事，趁碎影还在，我要_____，_____，_____。

①留下他　②追回他　③完成他

A. ①②③　B. ③①②　C. ②③①　D. ①③②

二 课文核心问题探究

6.说说这篇散文诗主要写了几层意思。

_____

_____

_____

_____

_____

7.题目之中有“故事”，文章中也说“这故事很美丽，幽雅，有趣”。可是，全篇中并没有什么故事，却出现了很多村野中常见的景物。请你说说这是为什么。

_____

_____

_____

_____

_____

闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨萧萧。——皇甫松《梦江南·兰烬落》

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8.作者在文中反复提到“昏暗”的灯光和一本书《初学记》,这些对于了解作者所处的环境和心情起着怎样的作用?

9.谈谈你对开头和结尾两次写到“昏沉的夜”的理解。

每课阅读一法:内容归纳概括法

常见的题型:①标题型,根据文章拟出题目。②提炼型,概括文章主旨,提炼中心论点。③归纳型,理清作者思路,划分文章层次,分析人物性格特点、事物特征,概括相关内容。

方法与答题模式:第一,审记文题,通读全文,把握文章大意;第二,对照考题,找到答题区间,筛选出相关材料,选好答题角度,组织好答案的语言;第三,快速浏览全文,验证答案。

(★针对性练习见“课外阅读拓展练”第12题)

Ⅱ 课外阅读拓展练

(答案见120页)

阅读档案

建议用时:15分钟

文体:散文　　**主题:**人文自然

本文选自《谢大光散文》

许多人只看到了花朵盛放时的美不胜收,却忽略了落花处那凋零的美感,细细品味,落花也有别样的美。

落花枝头

谢大光

初到江南,就碰上了梅雨季节。一夜枕上听雨,辗转不能成寐,清晨推窗望去,雨却停了。天顶上,浓云尚未散开,低低压着房檐;空中还飘浮着若有若无的雨丝;天地间弥漫着一层湿漉漉、静悄悄的青黛色雾霭。院子中,一丛绿树被染得浓荫如墨。朦胧的墨绿中,清晰地闪着点点火红的花朵,宛如一阕厚重、平和的弦乐声中,跳出一管清脆、欢跃的笛音,给这雨后空朗的清晨,增添了不少生气。

咦,已是春花红褪的初夏,什么花开得这般热烈?

循着被雨水润白的碎石小路走去,我猛地记起了杨万里的初夏即事诗:“却是石榴知立夏,年年此日一花开。”近前一看,果然是石榴花。这是四株石榴树,分列在窄窄的甬道两侧,枝丫交错,搭起了一座花红叶绿的天然门楼。树只有一人高,花却开得十分繁茂。低头钻进树丛,真像是上元之夜徜徉于灯市之中,前后左右,俯仰四顾,都是火苗一样燃烧着的石榴花。

早就听说石榴树边开花边结果,花与果并生枝头,十分壮观。如今看去,果真如此。这满树密密层层的花果,真像是一个姊妹比肩的大家庭,在从花到果的生长过程中,呈现出变化微妙的千姿百态——有的蓓蕾亭立,含苞待放;有的半开半合,微露金蕊;有的翩然怒放,喷红流彩;有的花瓣已落,子实新萌;也有花萼圆鼓鼓地胀起,果实已初具规模,挺在枝头随风摇曳。

啊,这些正在开放的花朵、正在成熟的果实,多像一群天真烂漫、无忧无虑的孩子。可是,一阵微风吹过,我感到点点水珠洒落下来。这是花儿果儿们的泪水吗?水珠洒落地上,地上是一片落花的世界。是了,花果洒泪是在向落花依依惜别,是在感激落花的深情。落花静静地躺在大地的怀抱,那么坦然,那么安宁,火红的花瓣在雨水中浸得发胀,将黑黑的泥土染成一片绯红。我第一次注意到落花景象是这般壮丽,一种内在的美好情操震颤着我的心。“落红不是无情物,化作春泥更护花”,龚定庵的心和落花可谓相通。人常说:开花结果。殊不知,花落了,果实才能成长。从这个意义上说,落花正是新生的标志,实在值得大书特书。

然而,千百年来,关于落花的诗却多是伤感的,哀婉的。黑暗的时代,狂暴的风雨常令未果之花备受挫磨而夭谢,于是,“流水落花春去也”“无可奈何花落去”……就成了千古名句。它们的作者,或是伤春怨女,红颜薄命,或是落魄文人,怀才不遇,只好将花喻己,纾解愁肠。君不见,《红楼梦》中“埋香冢飞燕泣残红”,黛玉小姐的一首葬花词,哭痴了多少人的心。对于摧残人才、践踏新生的社会,这是一种曲折的控诉和抗争。今天,这样的时代应该是过去了。

细微的簌簌声打断了我的遐想,又是几片飞红飘落下来。“落花辞树虽无语,别倩黄鹂告许春”,多情的落花委托黄鹂向春天嘱咐什么呢?请明年再向枝头上看吧,那满树的繁花硕果就是答案。

(有删改)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

【微词典】辗(zhǎn)转：(身体)翻来覆去。 青黛(dài)色：青黑色。 雾霭(ǎi)：雾气。 一阕(què)：歌曲或词一首叫一阕。 徜徉(cháng yáng)：闲游；安闲自在地步行。

敲黑板

同学们请注意！一定要熟记本书目录前的“阅读学霸金钥匙”哟，做阅读题时根据相应的答题步骤填写（如X·4·3），然后作答，它将助你成为阅读学霸！

10.（ ）文章第3、4两个自然段，作者浓墨重彩地描写了石榴花果满枝的景象，而文章的标题却是《落花枝头》，这样写是否矛盾？作者这样写的用意何在？

11.（ ）本文语言形象生动而富有意蕴，请按要求分析下面两个句子。

(1)“低头钻进树丛，真像是上元之夜徜徉于灯市之中”，作者用这个比喻，突出石榴花的什么特征？

(2)“对于摧残人才、践踏新生的社会，这是一种曲折的控诉和抗争”，为什么说这种控诉和抗争是“曲折”的？

★12.（ ）文章第5自然段是作者对落花的礼赞，落花究竟有哪些品格值得作者礼赞呢？请分条概括。

Ⅲ 语文素养专项练 (答案见120页)

一 核心素养专练

13.（综合性学习题）“有梦想谁都了不起，有勇气就会有奇迹。”习近平总书记在中央领导集体参观《复兴之路》展览时深情提出了“中国梦”，号召一代又一代中国人共同为实现民族复兴的“中国梦”而努力。习近平总书记的深情阐释，点燃了每一个中国人内心深处“中国梦”的畅想。为此，学校开展“我的中国梦”系列活动，请你积极参加。学生会组织同学们围绕“中国梦”拟写对联。请你根据上联对出下联，并将下联用正楷字体规范、工整、流利地书写在方格中。

华	夏	伟	业	中	国	梦	，	梦	在	前	方	；

14.【中考·内江改编】阅读下面材料，完成后面的题。

材料一：中国诗词大会总冠军雷海为从7万多报名者中，一路过关斩将，用十三年的坚持和努力夺得总冠军。“你在读书上花的任何时间，都会在某一个时刻给你回报。”他那上千首的诗词没有白背，诗词影响和改变着他的人生。

材料二：“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往。”雷海为成名后，有网友嘲讽他：“一个连生活条件都还没改善的人，不想着怎么去赚钱，背这么多没用的诗词干什么？”“背诗歌又不能当卡刷，不还得去送外卖？”

你对材料二中网友的说法有何看法？并简述理由。

二 微型写作巧练

每课写作一法：情景交融

这篇散文诗以情绘景，情景交融，诗中有画，画中有诗。作者把自然景物写得优美、壮观，创造了饱含美的情感和美的理想的诗的意境。

15. 请以生活中的自然景物为描写对象，写一段话，表达欣赏此景时的心情。100字左右。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第21课　我的伯父鲁迅先生

答题得分技巧

考点　“细节描写作用分析”类题答题得分技巧

题型：文章的细节描写生动形象，请举例分析。

举例：《我的伯父鲁迅先生》的作者为什么详细描写了鲁迅给车夫上药的场景呢？（3分）

得分指导：通过对鲁迅先生动作的细节描写，（点拨：点明是哪一种细节描写，得1分）突出他对车夫的关爱，显现出鲁迅先生对劳苦人民的同情，同时也表现出“我”对鲁迅先生的敬爱之情。（点拨：由浅入深地剖析这一细节描写的意义，得2分）

方法：细节描写是指抓住生活中的细微而又具体的典型情节，加以生动细致的描绘，它具体渗透在对人物、景物或场面的描写之中。细节描写的作用有：塑造人物形象或刻画性格，推进故事情节发展，创造典型的环境，渲染人物心情，还可以增强作品的真实性和艺术感染力，表现文章的主题。要注意结合具体语境分析其作用。

答题模型：作者通过……细节描写，表现了……，显现了……，揭示了……，表达了……感情等。

1 课内知识优化练

(答案见120页)

1. 给下面加点的字选择正确的读音，用“√”标出。

吊唁(yān　yàn)　　挨打(āi　ái)

女佣(yòng　yōng)　　追悼(diào　dào)

殡仪馆(bīn　bìn)　　正月(zhēng　zhèng)

2. 下列词语书写有误的一项是(　　)

A. 张寇李戴　　挽联　　绷带

B. 恍然大悟　　皱纹　　深奥

C. 饱经风霜　　羞愧　　枯瘦

D. 各抒己见　　呻吟　　咳嗽

3. 下列词组搭配有误的一项是(　　)

A. 动人的情节　　复杂的内容

B. 紧张的表情　　剧烈的炮火

C. 痛苦的呐喊　　微弱的灯光

4. 下列句子中加点的词语使用不正确的一项是(　　)

A. 专家指出，日常体验式活动更能潜移默化地影响学生，锻炼学生克服困难的意志。

B. 吃饭不能囫囵吞枣，否则会肚子疼。

C. 杭州休博会上，超精细液晶显示器、遥感手控电子画册、3D触摸屏等高科技多媒体展示令人目不暇接。

D. 调查研究要深入细致，一丝不苟；粗枝大叶，马马虎虎，是不会达到目的的。

5. 下列句式转换不正确的一项是(　　)

A. 你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？（改成陈述句：你想，四周黑洞洞的，很容易碰壁。）

B. 爸爸和伯父把那个拉车的扶上车子。（改成“被”字句：那个拉车的被爸爸和伯父扶上车子。）

C. 因为我从小就喜欢篮球，所以姚明对我一点儿也不陌生。（修改病句：把“姚明”和第二个“我”的位置互换。）

D. 武松道：“这可奇怪了！你如何不肯卖酒给我吃？”（转述句：武松道，这可奇怪了！他如何不肯卖酒给他吃？）

6. 【中考·北部湾】下列依次填入文段横线处的句子，最恰当的一项是(　　)

阅读给予人的馈赠与帮助可谓无穷，它是一种最好的心灵涵养方式。阅读可得良师益友，_____；阅读让人心生安宁，_____；阅读亦能怡情养颜，_____。

①黄庭坚说三日不读书，“对镜觉面目可憎”，多年沉淀积累，琢颜如玉

②李涉语：“偷得浮生半日闲。”静坐一隅捧卷而读，内心澄澈

③于谦有诗：“书卷多情似故人。”穿越时空倾情交流，酣畅淋漓

A. ①②③　　B. ②①③　　C. ③①②　　D. ③②①

每课阅读一法：人物性格概括法

常见的题型：①你觉得本文中的××是个怎样的人？②试分析文章中人物的性格特点。

方法与答题模式：做这类题可先仔细阅读相关内容，然后从故事情节（事例）、人物描写（外貌、语言、心理、动作等）、侧面描写三个方面整体感知人物，并结合文中的代表人物性格的关键性词语（若没有需概括）进行分析。一般用两字或四字，多角度全面概括。答题时可以直接回答“他是一个……（什么样）的人”。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第9题）

中华传统文化　中国古代四大名著：《三国演义》《西游记》《水浒传》《红楼梦》。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Ⅱ 课外阅读拓展练 ☞（答案见120页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：传记　　主题：人物传记

本文选自《鲁迅散文集》

在日本学医有成的鲁迅先生在国家危难之时毅然弃医从文，由一位医人者转变成一位医国者，这样的他值得我们赞扬与铭记。

鲁迅自传

鲁　迅

其时我是十八岁，便旅行到南京，考入水师学堂了，分在机关科。大约过了半年，我又走出，改进矿路学堂去学开矿，毕业之后，即被派往日本去留学。但待到在东京的预备学校毕业，我已经决意要学医了。原因之一是我确知道了新的医学对于日本维新有很大的助力。我于是进了仙台医学专门学校，学了两年。这时正值俄日战争，我偶然在电影上看见一个中国人因做侦探而将被斩，因此又觉得在中国医好几个人也无用，还应该有较为广大的运动……先提倡新文艺。我便弃了学籍，再到东京，和几个朋友立了些小计划，但都陆续失败了。我又想往德国去，也失败了。终于，因为我的母亲和几个别的人很希望我有经济上的帮助，我便回到中国来；这时我是二十九岁。

我一回国，就在浙江杭州的两级师范学堂做化学和生理学教员，第二年就走出，到绍兴中学堂去做教务长，第三年又走出，没有地方可去，想在一个书店去做编译员，到底被拒绝了。但革命也就发生，绍兴光复后，我做了师范学校的校长。革命政府在南京成立，教育部长招我去做部员，移入北京；后来又兼做北京大学、师范大学、女子师范大学的国文系讲师。到一九二六年，有几个学者到段祺瑞政府去告密，说我不好，要捕拿我，我便因了朋友林语堂的帮助逃到厦门，去做厦门大学教授。十二月走出，到广东做了中山大学教授，四月辞职，九月出广东，一直住在上海。

（有删改）

【微词典】维新：反对旧的，提倡新的。

7.（　　）鲁迅选择学医的原因是什么？后来又决定弃医从文的原因是什么？

8.（　　）选文多次提到“走出”，表达了作者怎样的感情？

★9.（　　）读完这两段文字，你觉得鲁迅是个怎样的人？

Ⅲ 语文素养专项练 ☞（答案见120页）

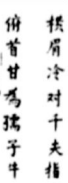
10.（综合性学习题）学完《我的伯父鲁迅先生》后，你们班级开展了一次“走近鲁迅”的综合性学习活动，请你完成以下任务。

任务一：请你推荐一部课外读过的鲁迅的作品集，并写一句推荐语。

作品：

推荐语：

任务二：右边是出自鲁迅《自嘲》中的两句诗的书法作品，对其欣赏不恰当的一项是（　　）



A. 采用楷体，中正平稳。

B. 用笔饱满，形神兼备。

C. 字形瘦长，笔画飘逸。

D. 大小匀称，徐疾有致。

11.（综合性学习题）某六年级班内开展了以“难忘父爱”为主题的实践活动，请你按要求完成练习。

（1）假如你父亲的生日到了，你想给父亲送上一张贺卡，请把你想对父亲说的话写下来。

（2）请你仿照例句，用比喻的修辞写出你对父爱的感觉。

例句：父爱如山，让我领略了它的沉稳与厚重。

爆竹起源至今有2 000多年的历史。在没有火药和纸张时，汉族人使用火烧竹子，使之爆裂发声，以驱逐瘟神，因竹子焚烧发出“噼噼啪啪”的响声，故称“爆竹”。（待续）

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第22课　有的人——纪念鲁迅有感

答题得分技巧

考点　“对比作用分析”类题答题得分技巧

题型：①文中采用了什么写作手法？　②试分析这样写的目的。

举例：《有的人——纪念鲁迅有感》这首诗采用了怎样的写作手法？　这样写有什么好处？　（3分）

得分指导：诗人从开篇到结尾，反复使用简明的对比手法来写两种人，（点拨：点出写作手法，得1分）这两种人相互对照和映衬，因此使其中伟大的更伟大，卑劣的更卑劣，批判了那些骑在人民头上的统治者和压迫者，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神。（点拨：不仅从表面上写出对比的好处，而且从突出主题、情感表达两个方面分析其作用，得2分）

方法：对比手法作为文学作品的常用表现手法，其作用有：使人物形象更鲜明，作品主题更突出，思想感情更深刻，能收到以少胜多的艺术效果等。

答题模型：通过……与……的对比，突出……，更好地表现了……，对文章的主题起到……的作用。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第8题）

Ⅰ 课内知识优化练

（答案见120页）

1. 下面词语中音形完全正确的一项是（　　）

A. 惬意（qiè）　俯首帖耳　搏斗　钦佩

B. 绷带（bēng）　饱经风霜　撤退　刺猬

C. 警惕（tì）　恭恭敬敬　滞流　压垮

D. 入场券（juàn）　不朽　瓦砾　棱角

2. 判断下面三句诗的修辞手法，正确的一项是（　　）

①有的人他活着别人就不能活；有的人他活着为了多数人更好地活。

②有的人骑在人民头上：“啊，我多伟大！”

③有的人情愿作野草，等着地下的火烧。

A. 对比、反复；比喻；拟人

B. 对比、夸张；引用；夸张

C. 对比、反复；引用；比喻

D. 对比、排比；引用；比喻

3. 对下列诗句停顿、感情分析错误的一项是（　　）

A. 骑在人民头上：“/啊，/我/多伟大！”（嘲讽）

B. 情愿作野草，/等着/地下的火烧。（赞颂）

C. 他/活着/为了多数人/更好地活。（热情赞颂）

D. 群众把他/抬举得/很高，很高。（崇敬、赞扬）

4. 对第四节中“他活着别人就不能活”这句话理解正确的一项是（　　）

A. 因为这种人特别自私，为自己的利益而活着，所以别人就不能活。

B. 因为这种人侵害别人的利益，所以别人就不能活。

C. 因为这种人为满足个人的穷奢极侈，欺压剥削别人，侵害别人的利益，别人就不能好好活着。

D. 因为他是人民的敌人，所以别人就不能活。

5. 诗第三节中“不朽”的引号在句中起什么作用（　　）

A. 表示假设和引用

B. 表示特定称谓和引用

C. 表示反语和否定

D. 表示着重和强调

6. 判断下列说法的正误，正确的画“√”，错误的画“×”。

（1）《有的人——纪念鲁迅有感》歌颂的是鲁迅先生的精神，全诗运用了对比的手法。（　　）

（2）“有的人情愿作野草，等着地下的火烧。”这里的“野草”指的是鲁迅先生的散文诗集《野草》。（　　）

（3）诗歌按表达方式可分为抒情诗和叙事诗，《有的人——纪念鲁迅有感》属于抒情诗。（　　）

7. 【中考·安顺】下列语段横线处填入四个句子，最恰当的一项是（　　）

在春日踏青，青芜如毯，_____；夏日听雨，雨声淅沥，_____；秋日看花，花叶相辉，_____；冬日观雪，雪意阑珊，_____。好诗如四季，岁岁不相同。

①诗是千缕缤纷下那一丝虚幻的朦胧

②诗是玉田琼屋上那一份惊艳的洁白

③诗是绿茵遍野时那一抹久违的清新

④诗是红叶清风里那一派无尽的潇洒

A. ③④②①

B. ③①④②

C. ④③①②

D. ④②③①

中华传统文化　到了唐初，瘟疫四起，有个叫李田的人，把硝石装在竹筒里，点燃后使其发出更大的声响和更浓烈的烟雾，结果驱散了山岚瘴气，制止了疫病流行。这便是装硝爆竹的雏形。（待续）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

每课阅读一法：诗歌语言特色

常见的题型：①这首诗在语言上有何特色？ ②请分析这首诗的语言风格。 ③谈谈此诗的语言艺术。

方法与答题模式：这种题型不是要求揣摩个别字词运用的巧妙，而是要品味整首诗表现出来的语言风格。先用一两个词准确点明语言特色，再用诗中有关语句具体分析这种特色，最后指出表现了作者怎样的感情。

（★针对性练习见“课外阅读拓展练”第9题）

Ⅱ 课外阅读拓展练

☞（答案见121页）

阅读档案

建议用时：15分钟

文体：现代诗　　**主题**：价值取向

本文选自《爱国主义诗词》

“有的人活着/他已经死了/有的人死了/他还活着。”这通俗易懂、容量极大、哲理性极强的诗句，把人性的伟大与丑恶论述得淋漓尽致、入木三分。周恩来的《生别死离》也表达了同样的观点。

生别死离

周恩来

壮烈的死，苟且的生。
贪生怕死，何如重死轻生！
生别死离，最是难堪事。
别了，牵肠挂肚；
死了，毫无轻重，
何如做个感人的永别！

没有耕耘，哪来收获？
没播革命的种子，却盼共产花开！
梦想那赤色的旗儿飞扬，却不用血来染他，
天下哪有这类便宜事？

坐着谈，何如起来行？
贪生的人，也悲伤别离，
也随着死生，
只是他们却识不透这感人的永别，永别的感人。

不用希望人家了！
生死的路，已放在各人前边，
飞向光明，尽由着你！
举起那黑铁的锄儿，
开辟那未耕耘的土地。
种子撒在人间，血儿滴在地上。

本是别离的，以后更会永别！
生死参透了，
努力为生，还要努力为死，
便永别了，又算什么？

【微词典】苟且（gǒu qiě）：只顾眼前，得过且过。 **牵肠挂肚**：形容非常挂念，放心不下。 **参透**：看透；透彻领会（道理、奥秘等）。

★8. 分析诗中哪些地方运用了对比的手法，并理解对比的作用。

★9. 这首诗在语言上有什么特色？

Ⅲ 语文素养专项练

☞（答案见121页）

10. 【中考·北部湾改编】学校组织同学们观看了央视播放的纪录片《大国工匠》第八集“大任担当”。本集介绍了三位大国工匠：焊接火箭发动机的高级技师高凤林、拼接兵马俑的文物修复师马宇、手工打造飞机弧线的高级钣金工王伟。他们在各自的岗位上担起了国之重任，但也都为此花费了宝贵的时间，付出了巨大的精力。观影结束后，“如何看待责任担当”成为大家热议的话题。请围绕话题，发表议论，写出观点、理由及结论。（70字以内）

以后火药出现，人们将硝石、硫黄和木炭等填充在竹筒内燃烧，产生了“爆仗”。（待续）

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

单元写作专练

实用的考场作文应试技巧：一材多用

有你，真好

温馨提示

本书六个单元写作专练，提供一种“一材多用”的考场作文应试技巧示范，即将同一个“写作素材”运用到不同的作文题目中的范文示例。

请同学们学习此技巧后，至少准备一个自己亲身经历、有真情实感、适合写多类话题的素材，学会在考场上合理运用素材，减少选材用时，提高写作效率，让考场写作更得心应手。

写作素材

每年除夕，奶奶都会包饺子：有猪肉馅的，有牛肉馅的，有三鲜馅的……有时还会包上硬币、红枣、栗子。记忆中除了饺子的美味之外，总少不了奶奶忙碌的身影。有时我和姐姐也会凑凑热闹。饺子一端上餐桌，我们这些小孩子便争先恐后地伸出早已迫不及待的手，一品它美妙的滋味。

写作导入

读了提示语，同学们脑海中肯定会有很多素材浮现出来，但不能怎么好写怎么来，抓着一个算一个，一定要从中精心筛选，避开那些易与别人重复的题材，选取具有个性特点的新鲜素材。这就需要同学们在准确把握题旨的前提下，写出自己真实的生活经历和情感体验。

首先，要选取自己生活中印象最深、感受最强烈的事情来写，只有写出具有个性的、独特的生活经历，并从中生发出富有哲理的感悟，升华“真好”这一文旨，才能够成功“出新”。

其次，同学们在构思中要巧妙地安排好文章的结构，注重表达的生动性、条理性。

再次，叙述角度上要从小点切入，以达到“以小见大”的目的。

最后强调一点，要注意正确立意，突出“真好”这一主题，选取正面的、个性化的素材，发掘其积极意义。

写作实践1

题目：_____，有你真好

要求：①请将题目补充完整。②根据补充完整的题目，写一篇500字左右的文章。③文中不得出现真实的人名和校名。④书写要正确、规范、美观。

佳作展示台

奶奶，有你真好

我最爱吃饺子了，每逢周末，回到奶奶家，奶奶都会为我做上一顿香喷喷的饺子，每当我吃饺子时，我便完全沉浸在饺子的浓香中。[1]

每当奶奶包饺子时，我都会在一旁，用手托着腮帮子看得出神：手中托着饺子皮，放上馅，捏合的一瞬间，那是我认为的经典动作。这时，奶奶会用沾满白面的手在我的鼻梁上轻轻一刮，笑着说：“你先去玩吧，包好了叫你。”我就会跑出去，和小伙伴们玩了。[2]

有一个周末，我和几个小伙伴在一起玩耍，顺便等着奶奶包好饺子叫我，可太阳都回家睡觉了，奶奶还没来。“会不会是他们先吃了，没来叫你啊？”其中一个说。起初，我也是这么想的，但是，奶奶是最守信用的了，于是，我带着满心的疑问回家探个究竟。等我到家一看，屋子空荡荡的，桌子上还放着没包的饺子皮。“人哪儿去了？”我疑惑地自问。正在疑惑时，我发现桌子上躺着一张纸，是爷爷的留言，因为奶奶的老毛病犯了，疼得受不了，所以去医院打点滴了。很显然，这顿饺子是吃不成了。

周一晚上放学，我意外地在自家的厨房里看见奶奶正将煮好的饺子端上餐桌。我刚想说些什么，奶奶似乎看透了我的心思，连忙说：“你父母出去了，这是我上周欠你的，今天给你补一顿，赶紧吃吧，我要去医院了。”说完，奶奶就匆匆忙忙地走了。[3]

亮点旁批

☞（答案见121页）

[1] 这一段点出了什么？

_____

_____

[2] 这段从哪些方面描写了奶奶？从中你体会到了什么？

_____

_____

[3] 这两段写了什么？

_____

_____

中华传统文化 到了宋代，民间开始普遍用纸筒和麻茎裹火药编成串做成“编炮”（即鞭炮）。（待续）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

只剩下我一人吃着这顿饺子，奇怪的是，这顿饺子特别香。而且我发现，这小小的饺子里包含着一个好大好大的世界，这个世界闪着光，里面有无穷无尽的爱……[4]

[4] 怎样理解最后一句话？

总评：这篇文章先总写奶奶疼爱“我”，每逢周末就给“我”包饺子吃，然后通过一件具体的事例，表现出饺子包含着奶奶浓浓的爱。文章的语言朴实，抓住了奶奶的言行，表现出奶奶对“我”的关怀与疼爱。

写作实践2 鸟儿离不开天空，鱼儿离不开水，那我们呢？请以“我最想依靠的就是您”为题，写一篇文章。

佳作展示台 **亮点旁批** ☞（答案见121页）

我最想依靠的就是您

睡眼蒙眬中，我看到了您的身影，您瘦削却又模糊的身影。两年来，我朝思暮想的是您；半夜惊醒，哭着喊着要找的是您；最想依靠的也是您……[1]

还记得吗？以前在学校，即使有再多的烦恼，只要在家门口驻足，闻闻令人垂涎的饺子香，就什么都忘了。我总是冲进家门，甩下书包，冲您喊上一声：“奶奶，我回来了！”我清楚地记得，厨房里，“轰隆”的抽油烟机下，您回过头来看我，笑呵呵地把我推出厨房，那滑腻的触感，至今还留在我的皮肤上。

烦恼时，我最想依靠的就是您。[2]

昏黄的灯光下飘洒着温柔的灰尘，落在您银白的发丝上。您倚着古老的红木躺椅，八仙桌上的收音机里唱着您最爱的京剧，您也跟着小声哼哼，手边还翻着一本发黄的菜谱，不时还嘟囔几句：“小丫头在长身体，得给她好好补补。”我不经意间发出了一点儿声响，惊动了您，您看着站在门口痴笑的我说：“丫头，咱们明天吃个童子鸡怎么样？”

成长时，我最想依靠的就是您。

张开眼睛，是满眼无力的白色，稍一转头，就看到您心急火燎地冲进房门，进门便朝着坐在对面的爸妈喊：“连个小孩儿都不会照顾，这个月第几次住院了啊？”转过身，看着生病的我，您怜爱地说：“怎么样？好点儿了吗？奶奶给你带了最爱的饺子，吃点儿吧！”您温柔地托起我的背，把我轻轻抱起，让我坐了起来，您的目光落在我满是针孔的左手上，疼爱地说：“我喂给你吃吧！”与您柔情的眼眸对视，我看到了您满眼的温柔、痛心。[3]

虚弱时，我最想依靠的就是您。

“每次都让你认真点儿，仔细点儿，怎么又只考这么点儿啊！”每当妈妈的责备声响起，只要我听到您急促的脚步声，我就不再害怕了。推开房门，您紧皱着眉教训妈妈：“孩子都已经说她尽力了，再说她已经这么优秀了，上升的空间是很小的嘛！”奶奶您可知道，要是此时我有一把熨斗，我真想熨平您那紧皱的眉！

委屈时，我最想依靠的就是您。

……

猛地从梦间惊醒。原来只是一场梦。两年了，您离开我两年了，您的面庞在我心中由熟悉变为模糊，可我最想依靠的就是您。厨房中，少了饭菜飘香；灯光下，少了京剧与菜谱；生病时，少了三鲜饺子；被责备时，少了您的帮忙……原来，我最想依靠的一直都是您。[4]

[1] 开篇让我们感受到了什么？

[2] 这一句的作用是什么？

[3] 这一段运用了哪些手法来表现奶奶对“我”的疼爱？

[4] 最后一段表达出作者怎样的感情？

总评：这篇文章选取了生活中的几个片段，再现了两年前奶奶疼爱“我”的画面，表达出“我”对奶奶的思念之情。文章采用提炼中心句的方式，层次清晰，不失为一篇佳作。

关于爆竹的演变过程，《通俗编排优》记载道：“古时爆竹，皆以真竹着火爆之，故唐人诗亦称‘爆竿’。后人卷纸为之，称曰‘爆竹’。”

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

名著导读专题练 《鲁滨逊漂流记》☞(答案见121页)

一、填空题

1.《鲁滨逊漂流记》的作者是_____国小说家_____,他是该国文学史上一个重要的小说家,有"_____"的美誉,他的文章还影响了后来期刊和报纸的发展。

2.《鲁滨逊漂流记》是用第_____人称写的长篇小说。小说中描写_____是全书的精华。作者是根据_____来写这本书的。

3. 鲁滨逊在一座无人荒岛上生活多年后,搭救了一个野人,取名"_____",后来,这个野人成为他忠实的仆人。

4. 在岛上生活_____年后,鲁滨逊因帮助一个船长制服叛变的水手,得以乘船返回自己的祖国。

5. 鲁滨逊第一次出海的目的地是_____,不料却遇到了可怕的风暴,他好不容易才保住了性命;第二次出海是去_____经商,这一次他成功了;第三次出海极为不幸,他们遇到了_____,被俘虏,变成了奴隶,逃出后抵达巴西,在那里独自经营一个_____,生活过得很顺遂;第四次出航是去_____,遭遇飓风,当行驶到_____洲一个岛屿附近时,船突然触礁,其他船员死去,鲁滨逊流落荒岛。

6. 在荒岛上,起初鲁滨逊的主要食物是_____,由于担心弹药用完,他就把它们捉住饲养起来。

7. 鲁滨逊在荒无人烟的孤岛上靠自己_____、_____、_____、_____,建立了自己的物质和精神"王国"。

8.《鲁滨逊漂流记》这部小说可以分为三个部分:第一部分写鲁滨逊_____的经历;第二部分是小说的主体,写鲁滨逊_____的经历;第三部分叙述他从荒岛回来以后的事情,主要写_____。

二、选择题

1. 鲁滨逊是如何处置那些叛乱的水手的?(　　)
   A. 给船让他们回去
   B. 和自己一起去冒险
   C. 把他们放到自己一直生活的荒岛上
   D. 以上三个都有

2. 鲁滨逊送给"星期五"哪三样东西?(　　)

A. 子弹	书籍	短剑
B. 小刀	皮带	斧头
C. 小刀	短剑	斧头

3. 鲁滨逊上岛的纪念日是(　　)
   A. 9月30日
   B. 8月29日
   C. 9月28日

4. 鲁滨逊第四次去航行的目的是(　　)
   A. 经商
   B. 旅游
   C. 贩卖黑奴

5. 鲁滨逊身边叫"波尔"的小动物是(　　)
   A. 山羊
   B. 狗
   C. 鹦鹉

6. 鲁滨逊在岛上用的铲子是用什么制成的?(　　)
   A. 铁
   B. 骨头
   C. 树
   D. 泥巴

三、简答题

1. 请用简洁的语言写出《鲁滨逊漂流记》这部小说的内容提要。

2. 鲁滨逊是如何计算日期的?

3. 写出鲁滨逊在荒岛上救人的一个故事名称。(7个字以内)

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

4. 鲁滨逊写的“利害差异表”有何意义？

四、阅读题

1. 阅读语段，完成后面的题目。

我不知道怎样描述回到老宅，躺在吊床上的那份惬意。我的房子简直是一个尽善尽美的住处，舒适而温馨。倘若我命中注定要待在这岛上，我决定再也不远游。

经过这么一番长途跋涉后，我休息了一个星期，尽情地吃喝一通。这期间，我的一个重要任务是为鹦鹉波尔做一个笼子。它已非常驯服，与我相处得很融洽。我记起圈起来的那只小山羊，打算去把它带回家来，或给它喂点食物。我去了，发现它还在老地方，因为它根本出不去。小羊已经饿得奄奄一息，我赶紧出来砍一些能找到的树枝和灌木，扔进围篱喂它。喂完后，我用绳子拴住它，带它离开。其实我根本没有必要拴它，它饿怕了，变得非常驯服，像只狗似的跟着我，我不断喂它，它变得那么温驯、可爱，很快就加入我的宠物行列，以后再也没离开过我。

我把九月三十日，即我登岛的周年纪念日当作一个神圣的日子来对待。我已经在这儿滞留两年，跟第一天来这儿时一样，毫无获救希望。我满怀谦卑、感激之情追忆上苍对我孤独生活的各种恩赐。我虔诚衷心地感谢上苍，他的存在，他注入我心田的仁慈弥补了我孤独生活的不足、人际往来的缺乏。他支持着我，安慰我，鼓励我仰仗他的神力，期待他永久的眷顾。

我完全改变了对快乐和痛苦的看法，我的欲望变了，情感变了，内心的喜悦已不同于初次来这儿的时候，甚至不同于过去两年的心态。

（节选自《鲁滨逊漂流记》，有删改）

（1）根据选文，“我”对荒岛生活的哪些方面感到惬意？如何看待这种“惬意”？

（2）“我”被抛到荒岛前有过多次出海远游的经历。根据原著，请简要概括其中两次远游的遭遇。

2. 下面是从《鲁滨逊漂流记》中摘录的一则“鲁滨逊日记”：

五月四日出去钓鱼，但没有钓到一条我敢吃的鱼，当我感到十分厌倦，正要离开的时候，却钓到一只小海豚。我所用的长长的钓丝，是用绳纰搓成的，只是没有钓钩。可是我还是经常钓到足够的鱼来吃，我把它们晒干了吃。

（1）这则日记中，鲁滨逊的生存智慧具体表现在哪里？

（2）富有生存智慧的鲁滨逊在荒岛上还做了哪些事来解决他的生活难题？（概述两个事例）

3. 阅读下面文字，回答问题。

……我（鲁滨逊）开始尽可能地安慰自己，拿我的凶险遭遇同吉利的做个对比，从中我可以找出一些事情来分辨出我的情况还不是糟糕透顶的。我按照簿记中借方和贷方的格式毫无偏见地如实记录我所遇到的舒心事和我所经受的痛苦：

有志者、事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人、天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。——蒲松龄

国学经典诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

坏事	好事
我被抛弃在一座可怕的荒岛上，没有丝毫得救的希望。	但是我还活着，没有同我的伙伴们一样被淹死。
我被单独挑出来，可以说是与世隔绝，受尽苦难。	但是，我免于死亡，而船上其他人员都已丧命。上天既然创造了一个奇迹，救了我的命，也就有可能使我摆脱现状。
我被从人类中分离出来，成为一个孤独的人，一个人类社会的被放逐者。	但是，我在这片没法维持生计的荒芜的土地上既没有挨饿，也没有奄奄待毙。
我没有衣服穿。	但是，我身在热带，即使有衣服也不用穿。
我没有任何防御力量或者手段来抗拒人或者野兽的侵袭。	但是，我被抛弃在一个岛上，在这里我看不见会伤害我的野兽，在非洲海岸上，我却看见过。要是我的船在那儿失事的话，那怎么办呢？
我没有人可以同我说话，或者宽慰我。	但是，上天神奇地把船送到离岸很近的地方，我已经从船上取出这么多的必需品，有些会解决我的需要，有些甚至够我用上一辈子。

(1)鲁滨逊当初流落荒岛时，孤苦伶仃，与世隔绝，无人交谈，而“星期五”的出现改变了这一境况。请简述“星期五”被解救的情节。

(2)鲁滨逊在逆境中的自我安慰给了你哪些启示？

五、中考题

1.【中考·济宁】名著填空。

《鲁滨逊漂流记》的主人公是鲁滨逊，他敢于_____，勇于追求_____的生活，显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色。

2.【中考·泉州改编】阅读下面《鲁滨逊漂流记》有关情节，按要求作答。

鲁滨逊舍弃安逸的生活，多次航海冒险。有一次，由于遭遇土耳其海盗的劫持，他历尽艰险逃了出来。不料，当船航行到大海上时，遇上大风暴，巨浪将船打翻，唯他幸存。他被海浪抛到一座荒无人烟的海岛上，在那里度过了28年的时光。

在荒岛上，鲁滨逊靠什么创造了生存的奇迹？请概括说明。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

期末复习知识梳理

第一部分　重点字词归纳（现代文）

第一单元

一、重点字词

粥(zhōu)　　蒜(suàn)　　醋(cù)
腊月(là)　　展览(lǎn)　　饺子(jiǎo)
眨眼(zhǎ)　　燃放(rán)　　小贩(fàn)
轿车(jiào)　　腻(nì)　　沸腾(fèi)
唾沫(tuò mo)　　搅和(jiǎo huo)
浓稠(chóu)　　资格(zī)　　染缸(rǎn)
发誓(shì)　　雄浑(xióng hún)
响彻(xiǎng chè)　　朴实(pǔ)

咽{(yān)咽喉 (yè)呜咽 (yàn)吞咽}　　匙{(chí)汤匙 (shi)钥匙}

{栗(lì)栗子 栗(sù)栗米}　　{宵(xiāo)通宵 霄(xiāo)云霄}

{缰(jiāng)脱缰 僵(jiāng)僵硬}　　{敦(dūn)敦厚 郭(guō)村郭}

二、重点词语释义

娴熟：熟练。

残灯末庙：指春节快要结束了。残灯，快要熄灭的灯。末庙，庙会的最后一天。

万象更新：事物或景象改换了样子，出现了一番新气象。万象，宇宙间的一切事物或景象。更，改变；改换。

吞噬：吞食。

开山鼻祖：比喻某一学术流派、技艺的开创者或首创某一事业的人。

青面獠牙：形容面貌狰狞凶恶。

两面三刀：指要两面手法。

敦厚：忠厚。

响彻：响透，形容声音十分洪亮。

雄浑：雄健浑厚；雄壮浑厚。

第二单元

一、重点字词

潸潸(shān)　　涔涔(cén)
挪移(nuó)　　赤裸裸(luǒ)
徘徊(pái huái)　　痕迹(hén)
急遽(jù)　　缥缈(piāo miǎo)
惆怅(chàng)　　搓洗(cuō)
亲吻(wěn)　　默写簿(bù)
噙着(qín)　　饶有趣味(ráo)
热泪盈眶(yíng)

散{sàn(散步) sǎn(散装)}　　转{zhuǎi(转文) zhuàn(转椅) zhuǎn(转身)}

尽{jǐn(尽管) jìn(尽力)}　　吓{xià(吓唬) hè(恐吓)}

二、重点词语释义

潸潸：形容泪流不止的样子。

涔涔：形容汗、泪、水等不断往下流的样子。

伶伶俐俐：非常聪明；灵活。

空虚：里面没有什么实在的东西；不充实。

赤裸裸：形容光着身子，不穿衣服。

急遽：急速。

惆怅：伤感，失意。

翻箱倒柜：形容彻底地翻检、搜查。课文中指母亲忙碌的样子。

永无休止：永不罢休，永不停止。

一声不吭：指一直沉默不语，一句话也没有说过。

缥缈：形容隐隐约约、若有若无。

胡思乱想：没有根据或不切实际地瞎想。

全神贯注：全副精神高度集中。

噙：(嘴或眼里)含。

叮嘱：再三嘱咐。

呜咽：低声哭泣。

一生一世：一辈子。

饶有趣味：一般是指很有兴趣地看着一个物体或事物。

热泪盈眶：因感情激动而使眼泪充满了眼眶，形容感动至极。

第三单元

一、重点字词

埋头(mái)　　军阀(fá)
避免(bì)　　局势(jú)

元宵节：我国民间传统节日。又称正月半、上元节、灯节。元宵习俗有赏花灯、吃元宵、闹年鼓、迎厕神、猜灯谜等。(待续)

中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

暂时(zàn)　魔鬼(mó)
残暴(cán)　匪徒(fěi)
执行(zhí)　鼎(dǐng)
鸿毛(hóng)　剥削(bō xuē)
牺牲(xī shēng)　送葬(zàng)
炊事员(chuī)　嚼(jiáo)
肠胃(cháng wèi)　宿营(sù)
颧骨(quán)　威胁(xié)
情绪(xù)　收敛(liǎn)
抽噎(yē)

作{zuō(作坊)
zuò(作业)

{靴(xuē)皮靴
鞭(biān)皮鞭

{籍(jí)书籍
藉(jí)狼藉

{徒(tú)匪徒
徙(xǐ)迁徙

{哀(āi)哀思
衷(zhōng)衷心

二、重点词语释义

被难:因灾祸或重大变故而丧失生命。
一拥而入:一下子全都拥了进去,挤了进去。
怒气冲冲:盛怒的样子。
五湖四海:泛指全国各地。
死得其所:死得有意义,有价值。
安顿:安排,使人或事物有着落。
支吾:说话含混躲闪;用含混的话搪塞。
目不转睛:不转眼珠地(看),形容注意力集中。
奄奄一息:形容气息微弱。

第四单元

一、重点字词

狗吠(fèi)　三弦(xián)
增添(tiān)　蜇人(zhē)
和谐(xié)　清脆(cuì)
呈现(chéng)　蝎子(xiē)
钵子(bō)　蟋蟀(xī shuài)
碱性(jiǎn)　花圃(pǔ)
不慎(shèn)　不屑(xiè)
测验(cè yàn)

调{diào(单调)
tiáo(调节)

{拒(jù)拒绝
距(jù)距离

{源(yuán)源头
渊(yuān)深渊

{惯(guàn)习惯
贯(guàn)贯穿

{糟(zāo)糟糕
槽(cáo)马槽

瓣(bàn)花瓣
辨(biàn)辨别
辩(biàn)辩论
辫(biàn)辫子

{荧(yíng)荧光屏
莹(yíng)晶莹
萤(yíng)萤火虫

二、重点词语释义

司空见惯:看惯了就不觉得奇怪。
追根求源:追寻事物产生、发展的本源。
漩涡:液体旋转时形成的螺旋形。
无独有偶:虽然罕见,但是不只一个,还有一个可以成对儿。
见微知著:见到一点儿苗头就能知道事情的发展趋向或问题的实质。著,显著、明显,这里指明显的结果或显著的趋势。
锲而不舍:雕刻一件东西,一直刻下去不放手。比喻做事情能坚持到底,不半途而废。也形容有恒心,有毅力。
不屑:轻视。

第五单元

一、重点字词

恩赐(cì)　枯竭(jié)
毁坏(huǐ)　滥用(làn)
移居(yí)　基地(jī)
咸(xián)　耙(pá)
蹚(tāng)　闺女(guī)
树梢(shāo)　肆虐(sì nüè)

参{cān(参天)
cēn(参差)
shēn(人参)

宿{sù(归宿)
xiǔ(半宿)
xiù(星宿)

劲{jìng(劲挺)
jìn(使劲)

{胁(xié)威胁
肋(lèi)肋骨

{梳(shū)梳子
疏(shū)稀疏

二、重点词语释义

遨游:漫游;游历。
璀璨:原指珠玉等光彩鲜明。文中形容星光闪烁。
慷慨:大方,不吝惜。
枯竭:(体力、资财等)用尽;穷竭。
和蔼:态度温和,容易接近。

中华传统文化　元宵即圆子,用糯米粉做成实心的或带馅的圆子,可带汤吃,也可炒着吃、蒸着吃。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

肆虐：放肆地侵扰和残害。
盘踞：占据、霸占（某个地方）。
归宿：指人或事物最终的着落。
劲挺：坚强有力地挺立着。

第六单元

一、重点字词

熏（xūn）　昏沉（hūn）
错综（cuò zōng）　蓑笠（suō lì）
胭脂（zhi）　陡然（dǒu）
虹霓（ní）　何尝（cháng）
敷（fū）　挽联（wǎn）
吊唁（yàn）　羞愧（xiū kuì）
绷带（bēng）　枯瘦（shòu）
囫囵（hú lún）　俯身（fǔ）
不朽（xiǔ）　摔垮（kuǎ）
佣 yōng（佣人） yòng（佣金）　号 háo（怒号） hào（号召）
冠 guān（张冠李戴） guàn（冠军）

二、重点词语释义

蒙胧：现在写作“蒙眬”。快要睡着或刚醒时，两眼半开半闭，看东西模糊的样子。
参差：长短、高低、大小不齐；不一致。
镶：将物体嵌入另一物体内或围在另一物体的边缘。
皱蹙：皱缩，收紧。
吊唁：悼念死者并慰问其家属。
囫囵吞枣：把枣儿整个儿吞下去，比喻读书不加分析地笼统接受。囫囵，完整的、整个儿的。
恍然大悟：突然一下明白过来。恍然，突然明白的样子。
怒号：大声呼号（多用于形容大风）。
张冠李戴：将姓张的帽子戴到姓李的头上，比喻弄错了对象或弄错了事实。
饱经风霜：形容经历过很多艰难困苦。
失声痛哭：因为过度悲痛而不由自主地哭出声来。

第二部分　古诗文知识汇总

一、重点词语解释

纤纤擢素手：伸出白皙的手。
泣涕零如雨：掉落。
脉脉不得语：相视无言的样子。
通国之善弈者也：擅长。
使弈秋诲二人弈：教。
思援弓缴而射之：引，拉。
弗若之矣：不如。
为是其智弗若与：因为。
非然也：这样。
何当金络脑：何时将要。
烈火焚烧若等闲：平常。
任尔东西南北风：任凭你。
孔子东游：游学。
见两小儿辩斗：争辩，争论。
问其故：原因。
我以日始出时去人近：距离。
及日中则如盘盂：到，到了。
及其日中如探汤：热水、开水。
孔子不能决也：分辨，判断。
孰为汝多知乎：孰，谁。为，同“谓”，认为。汝，你。知，同“智”，智慧。
少小离家老大回：年纪大。
乡音无改鬓毛衰：鬓发变白。
故人具鸡黍：准备。
把酒话桑麻：端着。
还来就菊花：接近，靠近。
报得三春晖：阳光。
等闲识得东风面：轻易，随便。

二、名句积累

1. 盈盈一水间，脉脉不得语。
2. 日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。
3. 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？
4. 大漠沙如雪，燕山月似钩。
5. 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。
6. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。
7. 少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。
8. 儿童相见不相识，笑问客从何处来。
9. 绿树村边合，青山郭外斜。
10. 开轩面场圃，把酒话桑麻。
11. 谁言寸草心，报得三春晖。
12. 等闲识得东风面，万紫千红总是春。

清明节：我国民间传统节日。按阳历算一般在每年4月4日~6日。此时天气转暖，风和日丽，“万物至此，皆洁齐而清明”，“清明节”由此得名。
中华传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　周周清（一）

［测试范围：第1,2课　时间：40分钟　满分：45分］

（答案见122页）

一、基础清（16分）

1. 下列加点字注音有误的一项是（　　）（3分）

A. 娴熟（xián）　煮粥（zhōu）　摊位（tān）

B. 展览（lǎn）　眨眼（zhǎ）　轿车（jiào）

C. 甜腻腻（nì）　汤匙（chí）　唾沫（tò）

D. 浓稠（chóu）　孥孥（nú）　吞咽（yàn）

2. 从下列词语中找出错别字并改正过来。（4分）

蒜瓣　板粟　通霄　万像更新

沸腾　搅和　姿格　有声无力

错误				
正确				

3. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是（　　）（3分）

A. 重要的书必须反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

B. 新年即将来临，家家户户张灯结彩，热闹极了。

C. 鼓角齐鸣，喊声大震，黄忠首当其冲，驰下山来，犹如天崩地裂之势。

D. 在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。

4. 下列病句修改不正确的一项是（　　）（3分）

A. 能否制订一个合理的复习计划是中考取得令人满意的成绩的前提。（两面对一面，去掉“能否”）

B. 据商务部统计，目前大约已有100个左右的国家和国际组织积极响应“一带一路”建设。（语义重复，去掉“大约”或“左右的”）

C. 通过体育锻炼，使同学们的身心得到了健康发展。（缺少主语，去掉“通过”或“使”）

D. 张华同学以优美的文笔、大胆的创意荣获“光雾杯”中学生创新作文大赛特等奖获得者。（用词不当，“荣获”改为“评为”）

5. 针对各地兴起的过洋节热潮，下面几位同学的看法不恰当的一项是（　　）（3分）

A. 洋节在我国风行，成为时尚，但我国的传统节日同样魅力无限。

B. 我们不可沉醉于过洋节，应该大力弘扬我国的传统文化，不应该在多元文化的大潮中丢失了自我。

C. 我们主张弘扬本国的传统文化，过自己的节日，但我们也应该接纳、包容西方文化，这样才有利于我国的进步与发展。

D. 我国的传统节日已经很多了，过洋节简直就是崇洋媚外。

二、素养清（8分）

6.【中考·襄阳改编】汉字，是当今世界最美的文字之一，写好汉字是我们义不容辞的责任。汉字有篆体、隶体、草体、行体、楷体等字体。以“家”字为例，A为篆体，_____为行体，C为隶体，_____为楷体，E为草体。同时写出楷体和行体的特点_____、_____。（每个字体的特点限4个字）

A.  B.  C.  D.  E. 

三、阅读清（21分）

酸甜故乡年

佚　名

①夜静得出奇，远处一阵鞭炮轰鸣，提醒我正在过年。儿子翻身而起，兴奋地乱蹦。我小时候过年也和他一样吧！

②我想起了老家，想起了我出生的那个美丽村庄。

③农村的新年，是非常长的，年味也浓。在老家，过完腊八即开始准备，不过元宵节，新年不算过完；不出正月，年味不完全消散。那里的年，还有奶奶一起过。每到寒假，定是我催促着回老家过年的。我念着奶奶，念着腊月二十三老灶爷点名，更念着奶奶做的各种吃食。奶奶手巧，定是做这做那等我回去——芝麻片、野菜饼、蜜汁山楂、蜂糖核桃……尤其是爸爸叔叔爱吃的柿子醋，我总是一马当先，不请自到，操起木勺到下屋亲自盛来，浇面条、蘸饺子、拌凉菜，要的就是那地道家乡味。

④柿子醋，顾名思义，是柿子酿成的醋。霜降前后，不等柿子全熟，周身泛黄即可摘下。洗

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

净去蒂，放入瓷缸，凉水没体，再用细纱布、塑料布密封加盖，盖顶压上重石。a 少则要泡上两个来月，多则放至年底。搬开石头，打开盖来，酸味清新，略带果香，观之清澈，闻之微甜，恨不得先喝上一口。奶奶定是人未到声先来："慢点，等我来，石头太重你搬不动，可要小心，别砸了脚……得用木勺子舀，勺要擦干，撇开白醭（缸内柿子醋上面一层乳白色的半透明的东西）……"不等奶奶话说完，我早已将醋盛好端上桌，等着大家夸奖，即便是只夸醋清香，不夸我勤快，我心里也美，就像这醋是我酿的一样！b 更美的是躲在爸爸怀里，被大家逗着喝上一口，我酸得小嘴一抿，鼻头一皱，眼睛一眯，惹得大家哈哈大笑！奶奶也端饭摆筷，笑得合不拢嘴，不忘嗔怪一句："哎哟，哄着叫她喝，别呛着了，先笑后哭哟！"我呢，才不哭呢，笑得咯咯的，没人逗了自己还伸手要着再来一口！

⑤说来奇怪，小时候的年，喜得我们姑表姐妹都赖在奶奶家不走。我年龄小，还是主人，理应受宠，大家尽情玩乐，好不热闹！除夕，我们早早地将新衣服拿出来，从里到外，试好，脱掉，再叠好，放在床头；然后嘁嘁喳喳商量着到灶火吃肉、吃油货。肉是甜的，放盐煮不烂，我们只好就着蒜汁吃；油货各种各样，松肉、芝麻片、甜果子、红薯丸子，过了油都变得香甜，我们一样尝一点，守着灶火吃一天，还等着除夕夜吃一顿饺子。我家的饺子都是我催着包的，记忆中很少在春节晚会开始前包完。我不包，就一个劲地催啊，催着妈妈奶奶快点包完好看春晚。老家的除夕夜里，多少回我唤着奶奶，赶紧来，开始了。奶奶总是快乐地应着，来了来了，声来了人也来不了。直到饺子下锅，奶奶舀来柿子醋，这一天的准备才算结束。"来吧，吃了一天，不住嘴，小心积食，喝一碗开开胃！"奶奶边说边递到我唇边，我乖乖张开嘴，和表姐们一起满足地大口喝下——那是两勺柿子醋，一勺蜂蜜加温水调制而成的"酸甜水"，充满奶奶味的儿时饮料啊……那时熬年、看春晚、聊天、烤炭火就是除夕夜的全部节目。晚会我是一眼不落的，多少年了，我就迷它，其实是迷恋一种记忆。记得小时候我熬不住，表姐们就拿奶奶泡的柿子醋给我提神，酸酸甜甜，清清爽爽，姐妹们嚷着、叫着、闹着、笑着……奶奶家的14寸黑白电视机，装满了多少关于年的回忆。记得奶奶的被子软啊，是用纱布做的哩；记得奶奶家的炭火暖啊，火盆里的火一夜不灭；记得奶奶酿的柿子醋甜啊，每次离开我都装一大壶回去……

⑥这样的年，距今已二十多年。时过境迁，我们搬了家，我又成了家，年过得却不如从前在老家热闹，饺子也吃不出从前的滋味。倒是儿子端饺子、摆水果、行礼、领红包，忙得不亦乐乎。看着儿子的欢喜，我不禁想起我的童年，我的酸甜故乡年。

⑦我不禁搅过儿子，跟他讲，妈妈小时候过年呀，鞭炮缠绕在院中的沙梨树上，像给树挂上了彩灯，一炮点起，满树红花，震耳欲聋……

（有改动）

7. 有人说将本文题目改为"柿子醋"更好，你认为呢？请说出理由。（4分）

8. 品读第④段两处画线句，任选一处，赏析其表达效果。（4分）

9. 结合全文，说说文章第⑦段的作用。（4分）

10. 文中的"奶奶"是一个什么样的形象？请简要分析。（4分）

11. 作者说"晚会我是一眼不落的，多少年了，我就迷它，其实是迷恋一种记忆"，而现在的春晚却屡被吐槽，观众对春晚为什么会有这样两种不同的态度？（5分）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第一单元　周周清（二）

［测试范围：第一单元　时间：120分钟　满分：120分］

（答案见122页）

一、基础清（18分）

1.【中考·重庆B】下列句子中加点字注音有误的一项是（　　）（3分）

A. 一把伞，是开在雨中的一朵花；两把伞，就是顺水偕行的一枝并蒂（dì）莲。

B. 黄昏，漫步林间，常常被一树鸟声，一地落叶，一缕清香绊（bàn）住脚步。

C. 初夏，栀子花开，蝶儿翩飞，翠绿的藤蔓也按捺（nài）不住爬上白墙的冲动。

D. 踏着熟悉的林荫道，逝去的日子在眼前流动，往事历历，不觉湿了眼眶（kuàng）。

2. 下列句子中加点词语使用有误的一项是（　　）（3分）

A. 反腐倡廉的理念根植于我国优秀传统文化，具有深厚的民意基础。

B. 纪录片《厉害了，我的国》描摹和勾勒了近些年我国的前行轨迹，彰显了国家实力。

C. 由“中国制造”到“中国创造”，离不开巧妙绝伦的工匠精神。

D. 唐东杰布在山南琼结，认识了能歌善舞的七兄妹。

3.【中考·无锡】下列句子没有语病的一项是（　　）（3分）

A. 我省要全面加强海洋生态文明建设，提高海洋资源开发利用的效率和范围。

B. 中学生要提升文学素养，养成爱读书，尤其是读经典名著，让书香浸润心灵。

C. 我们不能否认做一个真正幸福的人应该关注自身的精神生活，培养高雅的兴趣爱好。

D. 广受好评的电视节目《经典咏流传》不但提高了大众对经典诗词的鉴赏水平，而且唤起了人们对经典诗词的记忆。

4.【中考·邵阳改编】下列语句没有使用修辞手法的一项是（　　）（3分）

A. 面对青春时光，我们必须坚持一个信念：珍惜，珍惜，再珍惜。

B. 电影《芳华》是冯小刚与严歌苓联手打造的一部反映我军二十世纪七八十年代文工团生活的大片。

C. 终日不成章，泣涕零如雨。

D. 有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的各形各色，有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事。

5. 下面句子排序正确的一项是（　　）（3分）

畏惧是什么？畏惧就是心存制约，就是知道有些事自己是不能做的，_____。_____；_____；_____。

①就是知道世界上除了你的愿望，还有另一种或另几种愿望

②事物发展的方向除了你希望的可能以外，还有另一种或另几种可能

③除了符合你的方向的行动以外，还有逆向的及旁向的努力

④就是知道世界上并非只有你一个人存在

A. ①④②③　　B. ②④③①

C. ③①②④　　D. ④①③②

6. 下列句子中的标点符号，使用不正确的一项是（　　）（3分）

A. “枣子同赤豆搁多了。”妈妈解释的结果，是捡了一枚大得特别吓人的赤枣给了八儿。

B. 这是用各种干果（花生、胶枣、榛子、栗子等）与蜜饯掺和成的。

C. 十一、二岁时，我稍活泼一点，居然和一群同学组织了一个戏剧班。

D. 尊老爱幼、勤俭持家、知书达礼……这些都是中华民族传承千年的美德。

二、素养清（18分）

7. 从最平凡的一锅米饭、一个馒头，到变化万千的精致菜肴，“吃”传达着国人的生存智慧，展现着国人的生活习俗，承载着国人的美好期望。我校六年级将开展以“舌尖上的家乡”为主题的语文综合性学习活动，请你参与，并按要求完成下列任务。

（1）【猜一猜】请你仔细阅读下列三则谜语，写出谜底（家乡常见食品）。（6分）

①前面来了一群鹅，扑通扑通跳下河，等到潮水涨三次，一股脑儿赶上坡。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

②本来一大片，变成千条线，是线不缝衣，只在锅里见。

③两个瘦子一般长，扭在一起跳池塘，有人拿棒来敲起，瘦子变得胖又黄。

①_____ ②_____ ③_____

(2)【夸一夸】一盘菜，一盆汤，一道点心……或朴素，或精致，鲜活着我们的生活。请你夸一夸你所喜欢的一种家乡美食（上面三则谜语的谜底除外），可以描写色香味，也可以说明制作过程。(6分)

_____

_____

_____

(3)【品一品】能够真真切切地感觉到味道的，不仅有我们的舌头和鼻子，还有我们的心。细细品味，舌尖上有满满的希冀和祝福，还有深厚的文化意蕴。请参照示例，说一说家乡美食所蕴含的意义。(6分)

示例：月饼——圆圆的，甜甜的，寄托着人们对家庭团圆、生活甜美的希冀。

_____

_____

_____

三、阅读清(34分)

(一)读文章，回答问题。(18分)

花边饺里的母爱

肖复兴

①小时候，包饺子是我家的一桩大事。那时候，家里生活拮据，吃饺子当然只能等到过年过节。平常的日子，破天荒包上一顿饺子，自然就成了全家的节日。

②一般，妈妈总要包两种馅的饺子，一种肉一种素。这时候，圆圆的盖帘上分两头码上不同馅的饺子，像是两军对阵，隔着楚河汉界。我和弟弟常捣乱，把饺子弄混，但妈妈不生气，用手指捅捅我和弟弟的脑瓜儿说："来，妈教你们包花边饺！"我和弟弟好奇地看，妈妈将包好的饺子沿儿用手轻轻一捏，捏出一圈穗状的花边，煞是好看，像是小姑娘头上戴了一圈花环。我们却不知道妈妈耍了一个小小的花招儿，她把肉馅的饺子都捏上花边，让我和弟弟连吃带玩地吞进肚里。我和弟弟的眼睛笑得眯成了一条缝。妈妈和爸爸却悄悄地吃掉了那些素馅的饺子。

③那些艰苦的岁月，妈妈的花边饺，给了我们难忘的记忆。但是，这些记忆，都是长到自己做了父亲的时候，才开始清晰起来，仿佛它一直沉睡着，必须我们用经历的代价才可以把它唤醒。

④自从我能写几本书之后，家里经济状况好转，饺子不再是什么圣餐。我想起码不能让妈妈在吃这方面再受委屈了。我曾拉妈妈到外面的餐馆开开洋荤，她连连摇头："妈老了，腿脚不利索了，懒得下楼啦！"我曾在菜市场买来新鲜的鱼肉或时令蔬菜，回到家里自己做，妈妈并不那么爱吃，只是尝几口便放下筷子。我便笑妈妈："您呀，真是享不了福！"

⑤后来，我明白了，尽管世上食品名目繁多，人的胃口花样翻新，妈妈雷打不动只爱吃饺子。那是她老人家几十年一贯制历久常新的最佳食谱。我知道唯一的方法是常包饺子。

⑥那一年大年初二，全家又包饺子。我要给妈妈一个意外的惊喜，因为这一天是她老人家的生日。我包了一个带糖馅的饺子，放进盖帘一圈圈饺子之中，然后对妈妈说："今儿您要吃着这个带糖馅的饺子，您一准儿是大吉大利！"

⑦妈妈连连摇头笑着说："这么一大堆饺子，我哪儿那么巧能有福气吃到？"说着，她亲自把饺子下进锅里。饺子如一尾尾小银鱼在翻滚的水花中上下翻腾，充满生趣。望着妈妈昏花的老眼，我看出来她是想吃到那个糖饺子呢！

⑧热腾腾的饺子盛上盘，端上桌，我往妈妈的碟中先拨上三个饺子。第二个饺子妈妈就咬着了糖馅，她惊喜地叫了起来："哟！我真的吃到了！"我说："要不怎么说您有福气呢？"妈妈的眼睛笑得眯成了一条缝。

⑨其实，妈妈的眼睛实在是太昏花了。她不知道我耍了一个小小的花招，用糖馅包了一个有记号的花边饺，那曾是她老人家教我包过的花边饺。花边饺里浸满浓浓的母爱，如今，我谨以花边饺讨得年迈母亲的快乐和开心。

（有改动）

8. 简要概述本文主要记叙的两件事情。(2分)

_____

_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

9. 第③段中加点词语“它”指代的内容是什么？请用文中原句回答。(3分)

10. 品味词句的表达效果。(4分)

(1)结合具体语境，说说你对第⑨段中加点词语“花招”的理解。

(2)将第⑦段中“饺子如一尾尾小银鱼在翻滚的水花中上下翻腾，充满生趣”改成“饺子在翻滚的水花中上下翻腾，充满生趣”好不好？为什么？

11. 根据神态描写，揣摩人物的心理活动。(4分)

(1)第②段里，“我和弟弟的眼睛笑得眯成了一条缝”，此时，看见这一幕的妈妈心里会这样想：

(2)第⑧段里，“妈妈的眼睛笑得眯成了一条缝”，此时，将这一切看在眼里的“我”会这样想：

12. 小小的花边饺子里，凝聚着浓浓的母爱。读完此文，你一定产生了共鸣，那么请运用托物寄情的方式叙写一个类似的片段，来表现母爱(父爱)。(不少于50字)(5分)

(二)直击中考阅读题。【中考·深圳】(16分)

贺兰人的唱灯影子

冯骥才

①我每次看皮影，都要跑到布幕后边瞧上几眼。因为那些在布幕上神出鬼没、又哭又笑的灯影子都是在后边耍弄出来的。严严实实的布幕后边总是充满了神秘感，给我以极大的诱惑。

②今晚_____这台戏的师傅是贺兰县无人不知的张进绪，剧目叫做《王翦平六国》，说的是秦代名将王翦辅助秦始皇横扫六国、统一天下的故事。这出戏是张进绪从他父亲张维秀手里接过来的。张维秀在三十多年前就已去世，如今张进绪也是六十开外：个子矮矮，灰衣皂裤，头扣小帽，神色平和，然而，他往布幕后边一站，立时好像长了个儿，一员大将似的，气度不凡。

③布幕后边的地界挺小，不足一丈见方，叫拉琴击鼓的乐队坐得密不透风。布幕下边是一条长案，摆着各种道具；其余三面是竹竿扎成的架子，横杆上挂了一圈花花绿绿、镂空挖花的皮影人。张进绪的这些皮影人和全套的乐器，都是祖上一代代传下来的老物件，摆在那儿，有股子唯老东西才有的肃穆又珍贵的气息。尤其这上百个皮影人，生旦净丑，一概全有，好似人间众生，都挂在那里等候出场。但它们不是被无序或随意挂在那里的，而是依照着出场的前后安排的。别看它们面无表情，神色木然，只要被张进绪摘下来在布幕前一耍，再配上锣鼓唢呐，以及那种又有秦腔、又有道情、又有当地的山花的腔调，便立时声情并茂地活蹦乱跳，眉飞色舞，活了起来。

④身材矮小的张进绪一旦入戏，便有股子霸气，好似天下事的兴衰，戏中人的祸福，全由他来_____。后台是他的舞台。他略带沙哑的嗓子又唱又说又喊又叫，两只手把一桌子的皮影折腾得飞来飞去。看他的表情真像站在台上唱戏演戏一般，给我以强烈的感染。但在布幕那一边，却早化成戏中一个个性情各异的灯影子了。

⑤当我回到布幕前边，坐下来细细品赏，便发觉他演唱的高超。他不单唱得味儿如醇酒，大西北的苍劲中，兼有黄河滋育的柔和；那些灯影子的举手投足，则无不鲜活灵动，神采飞扬，而且居然能随着说唱和音乐的节奏，摇肩晃脑，挺胸收腹，甚至连同手指头也随之顿挫有致。一时觉

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

得，这不是张进绪在唱，分明是灯影子在唱。于是，灯影、乐声和剧情浑然一体。如今的贺兰还有多少人有这种功夫？

⑥据说，此地的皮影是一百多年前由一位名叫赵小卓的满族人从陕西带到宁夏来的，后来由贺兰县几位颇具才情的村民接过衣钵，继承发扬，在皮影制作、演唱风格上融入本地的文化与气质，深受百姓喜爱。昔时，交通不便，钱太少，戏班子很难深入到穷乡僻壤。老百姓便用这种简朴又优美的影戏自演和自娱。这应是一种原始的“影视艺术”。这种“唱灯影子”不单在贺兰县这一带扎下根，成了气候，影响还远及银南、隆德、盐池和内蒙古鄂托克旗等地。据说，当时传承赵小卓皮影戏的有刘派（刘有子）和张派（张维秀）两家。但刘派后继无人，人亡而歌息；张派却传了下来。难得的是今儿的传人张进绪的禀赋依然很高，又深爱这门古艺，所有家传皮影和演奏器具都好端端保存至今。时下，逢到各乡各村举办节庆或喜事的时候，都会请他去演出助兴。届时，他的弟弟、妹妹、孩子全是伴唱奏乐的成员。如今这种家庭化的影戏班子，已经非常罕见，传承人的水平又如此之高，真叫人视如珍宝。

⑦我忽然想到：这么好的贺兰人的唱灯影子，可千万别只叫我们这代人看到。

（有删改）

13. 请在下列词语中选择一个，完成填空：主演、主宰、主导、主办。（2分）

（1）今晚_____这台戏的师傅是贺兰县无人不知的张进绪。

（2）身材矮小的张进绪一旦入戏，便有股子霸气，好似天下事的兴衰，戏中人的祸福，全由他来_____。

14. 阅读全文，请将表格中“我”的活动补充完整。（2分）

布幕后边	②
①	“我”欣赏灯影表演

15. 结合全文，用自己的话说说文中描写的皮影戏的特点。（3分）

16. 请赏析文章画线的句子。（4分）

17. 请结合生活实际，谈谈我们应该怎么保护文化遗产。（5分）

四、写作清（50分）

18. 阅读下面的材料，按要求作文。

世间万物，都是遇见。当温暖遇见寒冷，便有了雨；当春天遇见冬季，便有了岁月；当天空遇见地面，便有了永恒。生命中总有一些遇见是难以忘怀的。

请以“遇见”为题写一篇文章。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　周周清（一）

［测试范围：第5,6课　时间：40分钟　满分：45分］

（答案见123页）

一、基础清（15分）

1. 下面加点字字音有错误的一项是（　　）（3分）
   A. 涔涔（cén）　急遽（jù）　明媚（mèi）
   B. 潸潸（shān）　缥缈（piǎo）　惊惶（huáng）
   C. 惆怅（chóu）　沉郁（yù）　亲吻（wěn）
   D. 赤裸裸（luǒ）　痕迹（hén）　耽搁（dān）

2. 下面句子中有错别字的一项是（　　）（3分）
   A. 冬天的一天，小北在路边等人，冻得直搓双手。
   B. 贝贝依偎在妈妈的怀里，甜蜜地睡着了。
   C. 他长大了，可以很轻松地挪移那些桌椅。
   D. 我翻箱到柜地找那件衣服，却怎么也找不到。

3. 【中考·重庆A卷改编】下列句中加点词语使用有误的一项是（　　）（3分）
   A. 中国这台被称作“天眼”的超大望远镜走在了科技的前沿，令世界瞩目。
   B. 在雾中，城市里的高楼大厦，像缥缈的仙境。
   C. 从小性格孤僻的她，自从参加学校的社团活动以后，渐渐变得豁然开朗了。
   D. 那装修的声音似乎永无休止地传来，吵得我很心烦。

4. 对下列病句修改有误的一项是（　　）（3分）
   A. 某市快速公交的正式运营，极大地缓解了市内交通拥堵。（修改：在“交通拥堵”后加上“的状况”。）
   B. 方言的发展、产生和消亡，是语言和语言之间较量的结果。（修改：将“产生”和“发展”调换位置。）
   C. 由于省团委的一系列关爱活动，使留守儿童感受到了家庭的温暖。（修改：去掉“由于”。）
   D. 作为新时代的公民，我们要养成并且提高认真阅读的习惯。（修改：将“并且”改为“和”。）

5. 仿照画波浪线的句子，在横线上续写两句话，使之构成排比。（3分）
   你看：春光融化了冻结的溪水，给溪流谱上了欢乐的舞曲；春花绚烂了枯燥的土地，给大地穿上了迷人的新衣；_____，_____。让我们拥抱这怡人的春天，去寻觅春天的踪迹，谱写春天的赞歌吧！

二、素养清（12分）

6. （国学题）补充完整。（4分）
   （1）中华文化源远流长，有浩如烟海的古籍，也有优美的传说，如牛郎织女的传说。我可以补充下面写牛郎织女的古诗句：_____，脉脉不得语。（2分）
   （2）今夜月明人尽望，_____？
   ——王建《十五夜望月》（2分）

7. （综合性学习题）按要求完成练习。（8分）
   （1）初中某班小芳想找个微信群，与志趣相投的同龄学友共同探讨一些感兴趣的国学问题。若有以下四个国学爱好者微信群，她选哪个最合适？（　　）（2分）
   A. 不惑岁月　　B. 豆蔻年华
   C. 而立之家　　D. 弱冠一组
   （2）围绕“是否赞成加父母为微信好友”这个话题，朋友圈里展开了辩论。请你发表看法并阐述理由。（50字左右）（6分）

_____

_____

_____

三、阅读清（18分）

成长的桥

陈　敏

①我记事很晚，所有关于童年的记忆，差不多都在父母与别人的闲谈中得知。在很多人眼里，我是一个不折不扣的笨小孩。

②上学第一天回家在巷口碰上母亲，她说：“老师今天讲了啥？”我想了半天才挤出三个字：“脚板印。”母亲又问一起回来的同学，她说：“老师要我们脚踏实地，好好学习。”大家一阵笑，我也跟着笑。一次不小心摔破了家中珍贵的花瓶，我把碎渣扫到地板中央，再搬个小凳子老实地坐在旁边。母亲回来生气地责骂时，我振振有词地

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

说:“老师讲要表扬诚实的孩子,您却批评我!”母亲忍不住扑哧笑了。

③也许智商有限加上读书不用心,虽然我花了时间,做了副努力的样子,但小学时成绩并不理想。别人家的父母见了面总是夸自己的孩子如何了得,我父母只能一边讪笑一边借机脱身,回来了他们彼此安慰说,孩子老实,心眼又好,读书也自觉,就别逼她了。那时,我真想像皮皮鲁那样,把课本煮了熬汤喝,除此之外我想不到法子读好书。

④懵懵懂懂长到九岁,我的思想第一次发生了重大转折。

⑤那年,春天的花开得特别艳,尤其我家向阳的窗下(那里有个半米宽的窄台),花朵更是美不胜收。我喜而忘形,一手扳窗,一手摘花,却忽略了扳着的窗是没有插插销的。一分钟后那扇要命的窗子开了,把我像球一样从二楼抛下去做了自由落体运动;仙人掌又火上浇油,落地的我已变成昏迷不醒的“刺猬”。后来听说,是好心的行人把我送进了医院;私下一直嫌我笨的母亲,听到这个消息竟在柜台内晕倒了,苏醒过来后跌跌撞撞地推开同事就往医院跑;而父亲脸色煞白,骑自行车撞到了电线杆,爬起来车子不要、泥水不管地直往前冲……那天医生差点下死亡通知书,警告说,病人必须一直保持意识清醒。于是父母每隔一个小时便忐忑不安地唤我一次。昏昏沉沉往下坠落的我,就被父母一声又一声、柔和而又有力、平稳而又(甲)、掺杂着心疼与希冀的呼唤拉回了这鸟语花香的世界。

⑥那学期期末,我破天荒考了全年级第一。邻居说这一摔没留下后遗症已是万幸,想不到还摔开了窍,变聪明了。只有我自己知道,是48小时的昏迷中母亲带泪的呼唤,父亲紧握我手的力量,是一睁开眼他们憔悴面容上的极大喜悦,与眼眶里滑落的中年人的泪水,让我一刹那长大了,我才知道我对父母是那样重要。心中渐渐清晰的爱滋生成牢不可破的愿望——我要为父母好好读书。拿到成绩单时父母的(乙)和欣慰,让我开心了好久。后来读书成了习惯,一读读到了研究生。

⑦我至今仍不知道我的智商属高属低,这对人的一生也许并不重要,重要的是有怎样的父母,从懵懂到明事,其实只有一桥之隔;这座桥,就是父母温厚的爱。就像黑云经过太阳的亲吻也会变成绚丽的彩霞,再笨的小孩,有父母的爱来呵护,也会成长为顶天立地的栋梁。

(有改动)

8. 根据表现人物心情的需要,将“焦急”和“惊喜”分别填入甲、乙处。(4分)

甲:_____

乙:_____

9. 从描写方法的角度赏析下面的句子。(4分)

母亲回来生气地责骂时,我振振有词地说:“老师讲要表扬诚实的孩子,您却批评我!”母亲忍不住扑哧笑了。

_____

_____

_____

_____

10. 下面句子中加点的词语有怎样的表达效果?(3分)

父亲脸色煞白,骑自行车撞到了电线杆,爬起来车子不要、泥水不管地直往前冲……

_____

_____

_____

11. 怎样理解题目“成长的桥”的含义?(3分)

_____

_____

_____

12. 概括文中详写的那件事(从起因、经过、结果三方面概括)。详写的作用是什么?(4分)

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　周周清（二）

［测试范围：第二单元　时间：120分钟　满分：120分］

（答案见124页）

一、基础清（16分）

1. 阅读下面语段，按要求完成练习。（6分）

慢长的冬天终于过去了，春天来了。春天是美丽的，我的惆怅（　　）的心疗愈了。想一想那时候动不动就潸（　　）然泪下的情境，我的心不觉惭愧起来。春天是明媚（　　）的，我望着天上不再漂缈的云，沉郁（　　）的心彻底开朗了。我的心对春天充满了喜悦。

（1）在括号中给加点的字注音。（4分）

（2）用横线画出文中的错别字，并改正在下面的横线上。（2分）

2. 下面加点词语解释错误的一项是（　　）（2分）

A. 急遽的变化。（急遽：急速。）

B. 我不禁头涔涔而泪潸潸了。（涔涔：形容汗、泪、水等不断往下流的样子。）

C. 思援弓缴而射之。（援：支援。）

D. 曰：非然也。（然：这样。）

3. 【中考·江西】下列句子加点词语使用不正确的一项是（　　）（2分）

A. 走进桃花源，看到朵朵含苞待放的桃花，情绪低落的她不禁眉开眼笑了。

B. 一个人如果目空一切，一意孤行，就很容易停滞不前，甚至迷失方向。

C. 相识犹如昨天，离别却又在即，回首逝去的日子，往事浮光掠影，历历在目。

D. 这座古朴与现代相得益彰的老城，将成为中国西部的物流中心和商贸中心。

4. 【中考·潍坊】下列句子中，表达准确、逻辑严密的一句是（　　）（2分）

A. 这所学校校舍漂亮，树木繁茂，一定是一所底蕴深厚、人才辈出的好学校。

B. 青少年的健康成长，不仅关乎家庭幸福、社会发展，也关乎国家繁荣昌盛。

C. 如果生活条件优越，工作环境舒适，没有苦难与挫折，事业就不会取得成功。

D. 只要关注极其普通的甚至瞬间产生的想法，你就会成为有非凡创造力的人。

5. 下面句子组成语段，顺序正确的一项是（　　）（2分）

①在孩子想象的世界里，没有什么不可能的，没有什么不能实现的，但如此神奇和美丽的想象力，却如花蕊中的一点露珠一样脆弱，所以轻轻的一点外力，便可能摧毁它。

②最重要的原因在于，我们根本不知道孩子天然的想象力有多重要，他们天然的想象力又是如何表现的。

③我们很多成年人，似乎不明白这个道理，在生活中，常无心扮演着这个非常可怕的角色。

④每一个孩子都是一朵花，但最美的大概就是孩子那种天然的想象力了，清澈，晶莹，有着无限的创造力和无限的可能性。

⑤因此，我们常以各种名义轻而易举就把孩子那珍贵的想象力毁灭掉了。

A. ①④⑤②③　　B. ①③④②⑤

C. ④①③②⑤　　D. ④⑤②③①

6. 【中考·兰州】下列各句中，标点符号使用正确的一项是（　　）（2分）

A. 在这种环境气氛里，他们不论唱什么？都充满着一种淳朴本色的美。

B. 欣赏着南湖公园的红桃绿柳，他由衷地赞叹："万紫千红总是春啊"！

C. 生活里无书籍，就像大地无阳光，智慧里无书籍，就像鸟儿无翅膀。

D. 平桥村住户不满三十家，都种田，打鱼，只有一家很小的杂货店。

二、素养清（14分）

7.（口语交际题）小龙妈妈给小龙买了一双溜冰鞋，回家让小龙试穿后发现小了一个尺码。妈妈告诉小龙，鞋是在白云商城买的，女营业员四十岁左右，让小龙拿着发票自己去换。如果你是小龙，到了柜台，你准备怎样和女营业员说？（4分）

8.（综合性学习题）阅读下面的材料，完成相关问题。（10分）

材料一：中华国学经典指中华文化中最优

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

秀、最精华、最有价值的典范性著作。专家疾呼“让中华优秀传统文化走进中小学课堂”，“国家应把中华优秀传统文化引入国家实验课程”。不少地方中小学已开设国学教育课，每周1课时。

材料二：目前，全世界已有100多个国家和地区设立了400多所孔子学院。有关部门选取《弟子规》《三字经》《论语》《孟子》等国学文化经典，编写出版了《中华传统文化视听读本》，让中国传统文化走向世界。

（摘自“新浪网”）

(1) 你赞成在中小学开设国学教育课吗？请简述理由。（4分）

(2) 某中学要向来访的美国孔子学院的学生赠送国学经典，请你从《孟子》《唐诗三百首》两部作品中任选一部，拟写一句推荐语。（6分）

三、阅读清（40分）

（一）课内文言文阅读。（12分）

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

（选自《学弈》）

9. 解释下面句中加点的词语。（4分）

(1) 通国之善弈者也_____

(2) 使弈秋诲二人弈_____

(3) 弗若之矣_____

(4) 为是其智弗若与_____

10. 翻译下面的句子。（2分）

惟弈秋之为听。

11. 文中跟弈秋学弈的两个人各有怎样的表现？结果怎样？（3分）

12. 文章告诉了我们一个什么道理？（3分）

（二）阅读下面文章，完成练习。（13分）

一碗热汤

赵向辉

立冬的一场雨，让这个小城的路面变得更凉了。

傍晚，一个老婆婆蹒跚走在大街上，她遇到餐馆就往里看两眼，直到看见这家义连香饭店。老婆婆慢悠悠推门走了进去，里面客人很多，她在角落一张没人的桌子前坐了下来。

服务员上前问：“阿婆，吃点什么呀？”老婆婆哆嗦着说：“我有两块钱，能花一块钱喝碗热乎汤吗？”服务员怔了一下说：“能，等一下，我去端。”

服务员没有直接去服务台，而是先进了员工更衣室。过了十来分钟，服务员端着一碗热腾腾的打卤面、一碗热汤，还有一个肉饼，送到了老婆婆的餐桌上。

“我只有两块钱，不要肉，也不要面条，只喝汤就行。”老婆婆依旧哆嗦着说，而且，说完就流下了两行泪水。“婆婆，没事的，今天店里有活动，只要就餐就可赠送肉饼和打卤面，放心吃吧。”服务员亲切地说。

老婆婆吃着面条，喝着汤，脸上挂着笑容。

一会儿，一位帅气男士走到老婆婆身边问：“阿婆，怎么不吃肉饼啊？是不好吃吗？”老婆婆微微一笑：“拿回去，给瘫在床上的老伴吃，他很长时间没吃过肉了。”

“您今天这是出来做什么呀？”

“给老伴买药，就剩下了两块钱，实在冷得厉害，我怕自己感冒病倒，再也不能照顾老伴，所以想花一块钱喝碗热汤再往家走。”

“您家住哪儿？”“住在税务局那块儿。”

男士离开餐桌，进了经理室。大约五分钟后，男士拿着一个纸箱子出来，和几个服务员私语了几句，然后喊道：“我是餐厅的经理，今天餐厅搞活动，凡来就餐者，都有一次抽奖机会，抽中一、二、三等奖的当场兑现。”

有顾客嘀咕：这不年不节的，也不是开业、周年庆典啥的，搞什么抽奖活动啊？

男士用左手拿着箱子走过三桌，三桌都没抽中。等到了老婆婆桌前，他说：“阿婆，吃好了

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

吧，请您从里面抽一张奖券。”老婆婆茫然地望着男士。男士把箱子放低，示意老婆婆伸手进去拿出一张纸来。老婆婆还是茫然，但是她照做了，拿出来一小张粉色的方块纸。男士很利索地用右手拿过老婆婆手中的粉纸，把箱子倒了一下手，然后又倒回来，突然举起右手中的粉纸说：“阿婆中一等奖了！奖金2 000元！”

大家鼓起掌来。男士从衣袋里拿出整整齐齐的一沓现金，递给老婆婆说：“阿婆，这是奖金，收好了啊。”

老婆婆说：“我不能要你的钱，我家里有钱。”男士说：“这不是我白给您的，是您抽奖中奖了，放心拿着吧。”老婆婆像在和男士说话，又像是自言自语：“今天我的运气真好，吃了赠送的面，还中了这么大的奖，看来老天还是舍不得让我和老头子死的。”

一名男服务员拿着一串汽车钥匙走到老婆婆身边说：“阿婆，正好我下班，顺路送您回家吧。”老婆婆泪眼婆娑地上了一辆小轿车。

继续抽奖，有两桌客人抽中了二、三等奖，粉纸上分别写着免单和半价。结账时，这两桌客人都按原价结清了饭钱。一人说：“我看出来了。”另一人说：“你们都是好人，我会常来这里吃饭的。”

客人都离开后，最先接待老婆婆的服务员问：“经理，你怎么想到这个点子的？太棒了！”经理说：“还得感谢你呢，我经过时正好听到了你和阿婆的对话，又看到你拿出二十多元钱给阿婆买饭，就决定帮老人家一把，匆忙中策划了抽奖活动，却被人看穿了。”

开车出去的男服务员回来后，把车钥匙交给经理后说：“车上和老婆婆聊天，她已经80多岁了，太可爱了，像我太奶奶。”

（选自《小小说月刊》2018年5期，有删改）

13. （　　）请分别概括老婆婆在饭店受到的几次特别对待。（3分）

14. （　　）老婆婆已“抽中”一等奖，达到了经理的目的。作者为什么还要安排“继续抽奖”这一情节？（3分）

15. （　　）画线句子用了哪种人物描写手法？有什么作用？（3分）

16. （　　）依据全文，概括老婆婆的性格特点。（4分）

（三）直击中考阅读题。【中考·枣庄】（15分）

活　着

沙　爽

①台风将至的那天下午，我原本与客栈的老板娘约定，要搭她的车去海鲜市场，但是到银滩走了一圈回来，我突然改了主意，决定先去市区逛逛。

②烈日当空，灼热的空气纠缠成一个巨大的、白光闪闪的线团，把海滩、街道、路旁的海鲜大排档、高高低低的建筑物，一股脑地裹在里面。它在燃烧，闷声不响，让空气几近微呛。我在客栈后面的小卖部里买了一瓶矿泉水，顺便打听一下去市区的公交车路线。按照店主的指点，我斜斜穿过马路，打算去对面的站点等车。

③马路正中的绿化带里稀稀落落种了些行道树——或者说是灌木，因为这条路显然是新建的，移植来的植物还未长成气候。接近十字路口，有一棵树倒是长得高大，而且居然还在开花。我看了一眼，又看了一眼。嗯？怎么可能？我踏上石阶，捏住一枚尖尖的树叶。那灰绿色的叶片像极了柳叶，但是既厚又硬，接近蜡质，而背面几乎是银灰的。

④竟然是，一棵夹竹桃。

⑤我停在那里仰头看它，一时间简直喘不过气。天太热了。在十一月，这异乡的阳光和街道恍如幻觉。睽违[1]多年，你怎么会在这里？你桃红的花朵吐出我多少年前就无比熟悉的粉黛香气。旁边枝上的那一小簇刚刚开败，花瓣的边缘变成了枯褐色，但靠近花心的地方还是红的，像灰烬里包裹着一颗跳荡的心。

⑥夹竹桃，我祖母偏爱的花。许多年里，我们家一直养着几棵。它们似乎很容易成活，至少繁殖相当简易——在空酒瓶中注入清水，剪下筷子长的一截枝条插入瓶中，瓶口用湿泥封住。如此静置一两个月，枝条下方会生出雪白的长根，入春便可移进花盆。祖母和母亲常持此瓶馈赠邻里和亲友，如对方欣悦收下，她们便满面春风，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

谆谆授以养殖之法，仿佛热心得过分的送子观音。在我看来，这种花寻常得近乎贫贱，花的香味也像一个土气村姑，为什么她们如此热衷于让它芳泽远播、香火绵延？

⑦总的来说，这种叫夹竹桃的植物喜欢活着，喜欢繁衍。像被切成两段的蚯蚓，不仅不会死去，反而执意要以双倍生还——原始的生物本性往往是泼辣的，反衬出人类的矫情。当年我不太喜欢这花，但是也说不上讨厌；我只是觉得麻烦——活着就是一件麻烦的事。

⑧事实是，我在二十岁上罹患抑郁症而不自知。有一天我和父亲拌了几句嘴，一转身，听见旁边的房间里，祖母低声责备我父亲："孩子上次差点救不回来了你不记得？"我想，大概没有人比祖母更害怕我会死去，虽然她从来不曾问起。

⑨后来我慢慢忘了想死这件事，也许是体内的血清素和多巴胺[2]趋于正常，如同植物茎管里流淌的隐秘汁液——造物在其中加入了何种成分，用以催生花朵或删除落叶？为什么夹竹桃执意在身体里暗藏毒汁，仍不能阻止娇嫩的花苞被蚜虫啃啮？这世界只呈现它的物理表象，却很少暴露它幕后的主使者。

⑩再后来祖母住的老房子拆迁，那时冬天已近，祖母问我要不要那棵夹竹桃，它已经长到了两米多高。相比于这个高度，它脚下的粗陶花盆实在太小，还不知何时磕掉了半只手掌大的一块，浇水时总会有一半水淌到外面。它看上去相当营养不良，一副无精打采的模样。见我犹豫着没有搭腔，祖母叹口气，说："没人要就只能扔了。"

⑪其实我不喜欢这花还有一个原因：它冬季也不落叶，必须移入室内。那么多个冬天，房间里虽然生着炉子，仍能看得见口中呵出的白气。我眼见它的叶子落满厚厚的灰尘，谁能一枚一枚地擦洗它们？这些积灰的叶子开始自暴自弃，先是变得枯干，然后卷翘起来，但是仍然并不肯脱落，就那样用千百只枯干的指头戳住你，让你知道，有这样一种活着。

⑫祖母盼望她回迁的新居可以铺上地暖，脚踩在上面，整个人都暖洋洋的。人老了，骨头深处蚀开深广的空洞，怕冷，怕风，怕前后左右的沟坎和凄清。但那片回迁楼整整建了六年，内中的曲折千回百转，之后又因资金缺欠，迟迟不能交付使用。我的祖母，终是没有等来她的新居。

⑬那棵她希望可以托付给我的夹竹桃呢？祖母故去，许多事情再也无从问起。

（有改动）

【注释】[1]睽违：分离；不在一起。[2]血清素和多巴胺：体内产生的一种神经传递物质，和人的感觉有关，会影响人的情绪。

17. 本文的行文线索是什么？（2分）

18. 请分别从夹竹桃、祖母和"我"的角度，谈谈你对文题"活着"的理解。（6分）

19. 第②段中画线的句子有什么作用？（2分）

20. 阅读第⑥段中画线的句子，从描写的角度进行赏析。（3分）

21. 联系文章，参照下面两则材料任一形式，写一段富有诗意的寄语（不超过45字）。（2分）

材料一：假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！忧郁的日子里须要镇静：相信吧，快乐的日子将会来临。

——普希金《假如生活欺骗了你》

材料二：花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。

——宗璞《紫藤萝瀑布》

四、写作清（50分）

22.【中考·天津】"一切都将会过去；而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。"这是普希金《假如生活欺骗了你》中的诗句。诗人告诉我们：生活不可能一帆风顺，当越过坎坷，蓦然回首时，你往往会发现，那些过去了的都已成为人生宝贵的财富，成为你"亲切的怀恋"。

同学们，你也曾有过这样的经历和感受吧？请自拟题目，写一篇文章与大家分享。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第三单元　周周清（一）

［测试范围：第9,10课　时间：40分钟　满分：45分］

（答案见125页）

一、基础清（20分）

1. 下列加点字注音全对的一项是（　　）（4分）
   A. 被难（nán）　幼稚（zhì）　李大钊（zhāo）
   B. 侦探（zhēn）　散落（sǎn）　张作霖（lín）
   C. 勉强（qiáng）　鸿毛（hóng）　李鼎铭（dǐng）
   D. 抽屉（tì）　剥削（xuē）　送葬（zàng）

2. 请找出下列每组词语中的错别字并改正过来。（4分）
   （1）慈详　僻静　乱蓬蓬　_____改为_____
   （2）恐怖　吩附　死得其所　_____改为_____
   （3）绞刑　局势　精兵减政　_____改为_____
   （4）牺牲　追掉会　炊事员　_____改为_____

3. 下列各句中，加点词语使用不恰当的一项是（　　）（4分）
   A. 这个歹徒在向人勒索巨额钱款时猝死于作案现场，他一生恶贯满盈，真是死得其所。
   B. 他怒气冲冲，咬牙切齿，要去找对方算账。
   C. 凡是机构臃肿、人浮于事的单位，都应精兵简政，以节约行政开支。
   D. 敌人的堡垒被摧毁后，我军一拥而入，占领了阵地。

4. 下列句子中，没有语病的一项是（　　）（4分）
   A. 基层干部既要想干敢干，又要能干会干，切忌不可蛮干。
   B. 通过“我心中的英雄”评选活动，全社会掀起了“崇尚英雄　精忠报国”的热潮。
   C. 候风地动仪的主要构成部分是由触发机关和报警装置组成的。
   D. 作为年轻一代，我们要担负起发扬、继承中华民族优秀传统文化的责任。

5. 下列各句中，语言表达不得体的一项是（　　）（4分）
   A. 当干部的要“不耻下问”，到群众中去虚心听取意见，了解问题，解决问题。
   B. 酒店经理对员工们说：“大家要用心做好服务工作，让客人有宾至如归的感觉。”
   C. 在学校书法展示活动中，同学们邀请书法老师当场挥毫，老师说：“好吧，那我就献丑了。”
   D. 小刘一向古道热肠，同事请他帮忙，他满口答应：“我一定鼎力相助，你就放心吧！”

二、素养清（8分）

6. （综合性学习题）2018年5月1日起，我国正式施行《中华人民共和国英雄烈士保护法》。人民日报社新媒体中心联合多家网络媒体发起“崇尚英雄　精忠报国”大型网络互动活动，部分中小学也同步开展“崇尚英雄　精忠报国”主题班会活动。

材料一：《现代汉语词典》中“英雄”的解释如下：不怕困难，不顾自己，为人民利益而英勇斗争，令人钦敬的人。

材料二：川航机长刘传健，在万米高空客机驾驶舱玻璃脱落的危急情况下，驾驶飞机奇迹返航。中国民航局表彰他具有“高超的技术水平和职业素养”。能够在生死一线之际成为英雄，源于他日常工作中精益求精的专业精神和出类拔萃的专业能力。

主题班会“论英雄”环节，同学们展开了自由讨论。请你结合下面所给材料，对同学们的讨论作总结发言。

小辉：古代的民族英雄如岳飞、戚继光等，勇武过人，谋略超群，实在值得钦佩。
小丹：那些动漫电影里的英雄，超人、钢铁侠才叫厉害，每次都能拯救地球。
小薇：那些为了民族独立和人民自由幸福而流血牺牲的人，才是真英雄。
小波：现在是和平时期，基本不打仗，也没有外星人入侵，这些英雄再厉害都没用啦。
小梅：那我们今天还要不要英雄？

总结发言：_____

_____

_____

三、阅读清（17分）

腕上茉莉

李丹崖

①去眉山参加文学活动，晚上，几位文友出去小聚，在岷江边且歌且舞，好不快活。

②这时候，突然从门外走进来一位老太太，手里拿着一串白线。白线呈圆形，上面系着什么东西，老太太走近，我们才发现，是茉莉花，新鲜

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的茉莉花。“先生们，要茉莉花不？新鲜的茉莉花。你们男士为女士买一些呗。”老太太的声音近乎哀求。“卖花的！”文友们几乎异口同声。男士们不乐意了，打算喊老板过来，怎么有卖花的窜进来，这无异于在大排档吃饭，被乞讨者摇着饭盒一样煞风景。

③老板来了，看了一眼老太太，悻悻地说：“客人不要，就不要强行推销了。”也许是看出了老太太面露难色，同行的一位女文友查了一下人头，买了十二串，她说，每人一串，女的臭美一下，男的克服一下中年男人的油腻。

④我也领到了一串茉莉花。新鲜的茉莉花。远远地闻，没有任何味道，手腕移到鼻尖处，有种异香。这让人知道，在药材大市场买到的茉莉花近乎赝品。药材大市场里的茉莉花完全没有花香，相反，有的还有一种硫黄熏蒸过的异味，为了驱虫，可以长时间保存。

⑤那个卖花的老人走了，临走前还冲着女文友鞠了一躬，这一鞠躬，差点把那位女文友的眼泪给惹下来。

⑥这时候，饭店老板边亲自来上菜，边道歉：“不好意思，一听口音，你们就是外地客人，让你们破费了，今天买花的钱我来出。”

⑦“没事没事，”女文友忙说，“毕竟这么大年纪还出来卖花，实属不易。”

⑧我脑海里再次浮现那位卖花老太太的样子，满头花白的头发，手指却很光滑，皮肤并不差，不像是出过力的样子。与我们同行的文友老张说：“你看那老妇的手就知道，不是辛勤的劳动人民，分明是来骗钱的。”饭店老板表情很严肃，打断了老张的话说：“这位先生，您只说对了一半，她确实不是乡下劳作了一辈子的妇人，她是市二小的退休教师，但她绝不是什么骗子。”

⑨我们一愣。饭店老板欲言又止：“嗨！我索性告诉你们吧，老太太到饭店卖花是我默许的。这位老太太家里开着一个三分地的花圃，专卖茉莉。她原本生活殷实，拿着一笔不少的退休工资，可是，五年前，她的儿子突然离她而去。”

⑩“是事故，还是疾病？”女文友问。“是事故，老太太的儿子也是一位教师，到四川一个偏远山区去支教，据说那个山区小学很贫穷，老太太的儿子开着一辆越野车每周往返一次，拉着眉山的特产到支教的小学去。他把工资全搭在了支教上，连自己的车子也疏于保养。一次，他拉着物资去支教山区小学的时候，爆了胎……”

⑪满桌文友陷入沉思，共同举杯满饮。那感觉像是在敬老太太的儿子。

⑫老板继续说：“她的儿子走了以后，还有孙子在儿媳肚里没有出生。老太太生了一场大病，然后，卖了城市的房子，在郊区买了一处农家小院，院子里专门种茉莉来卖。一开始，我们以为老太太确实缺钱，后来才知道，老太太主动承担了儿子生前的‘重任’，每个月把卖花的钱定时邮寄给山区那所小学……”

⑬老张听到这里，风一样地刮出去，两分钟后，他冲回来了，号啕大哭，说：“我专门去寻那老太太，打算买光她所有的茉莉，老太太却说，她不愿意一下子把茉莉卖给一个人，这样，其他顾客就闻不到茉莉花的香了……”

⑭次日返程，那串茉莉花已经干了，我却舍不得扔。一根棉线上串起来五六朵枯黄茉莉花，手工并不好，打了一个笨拙的结，我却绕了两圈，戴在腕上，归程的一路上，仍能嗅到隐隐的香气。

（有改动）

7. 说说本文以“腕上茉莉”为题的作用。（3分）

8. 第④段采用了哪种表现手法？有什么作用？（4分）

9. 谈谈第⑤段中老太太鞠躬，为什么差点把女文友的眼泪给惹下来。（4分）

10. 从人物描写方法的角度赏析第⑧段画线句。（3分）

11. 结尾说返程时茉莉花已经枯黄，“我”为什么仍能嗅到它“隐隐的香气”？（3分）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元　周周清（二）

［测试范围：第三单元　时间：120分钟　满分：120分］

（答案见126页）

一、基础清（24分）

1. 阅读文段，回答问题。（6分）

因为我们是为人民服务的，_____，我们_____有缺点，_____不怕别人批评指出。不管是什么人，谁向我们指出都行。_____你说得对，我们_____改正。你说的办法对人民有好处，我们就照你的办。“精兵简政”这一条意见，就是党外人士李鼎铭先生提出来的；他提得好，对人民有好处，我们就采用了。只要我们为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的，我们这个队伍就一定会兴旺起来。

（1）选择加点字的正确读音并画横线。（2分）

因为（wéi　wèi）

改正（zhèng　zhēng）

兴（xīng　xìng）旺

采（chǎi　cǎi）用

（2）在语段横线处填上恰当的关联词语。（2分）

（3）这段话是围绕哪个话题来写的？（　　）（1分）

A. 怎样对待批评

B. 精兵简政

C. 坚持好的改正错的

（4）最后一个句子在这段话中起到的作用是（　　）（1分）

A. 承上启下　B. 总起下文　C. 总结上文

2. 根据拼音写汉字。（6分）

（1）我的心 jù liè（　　）地跳动起来，用 kǒng jù（　　）的眼光瞅了瞅父亲。

（2）我们的队伍里，不管死了谁，只要他是做过一些有益的工作的，我们都要给他 sòng zàng（　　），开 zhuī dào（　　）会。

（3）我们的身体一天天地 shuāi ruò（　　）下去。

（4）烈火 fén shāo（　　）若等闲。

3. 下列各句中加点词语使用不当的一项是（　　）（3分）

A. 无数革命先烈为了民族解放和人民幸福浴血奋战，前仆后继，给我们留下了宝贵的精神财富。

B. 节日的商场里，商品琳琅满目，看得人眼花缭乱。

C. 各地应该重视人才，让人才迸发出创新的活力，让人才各得其所，尽展其长。

D. 花果山景区那些巧夺天工的自然美景让游客流连忘返，赞不绝口。

4. 下列句子没有语病的一项是（　　）（3分）

A. 老师在课堂教学中要注意调动学生的积极性和思维能力。

B. 新学期伊始，校团委、学生会联合开展寻找“校园最美的风景”。

C. 广大市民综合素质的高低，是能否成功创建文明城市的关键。

D. 提高中学生的书写水平，是目前初中语文教学工作的当务之急。

5. 对下列句子修辞手法或表现手法的判断有误的一项是（　　）（3分）

A. 大漠沙如雪，燕山月似钩。（比喻）

B. 老班长看到这情况，收敛了笑容，眉头拧成了疙瘩。（神态描写）

C. 中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”（语言描写）

D. 要留清白在人间。（双关）

6. 下列说法有误的一项是（　　）（3分）

A. 李大钊是中国最早的马克思主义者，中国共产党的创始人和早期领导人之一。

B. 全心全意为人民服务是中国共产党的奋斗宗旨。

C. 郑燮是“扬州八怪”之一。

D.《马诗》的作者李贺有“诗仙”之称。

二、素养清（13分）

7. 根据情境填空。（4分）

卢老师：同学们知道《马诗》《石灰吟》《竹石》这三首诗在写作手法上的共同点是什么吗？

小慧：这三首诗在写作手法上的共同点是_____，也就是借所歌咏的物来表达_____。如诗人在《石灰吟》中借石灰的清白来表明_____的情操。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

小聪：我知道了，这三首诗中所歌颂的物和诗人所言的志之间是有联系的，透过_____，我们可以领会人的精神。如《竹石》一诗中所描写的石头缝中的竹子，它不怕风吹雨打，不怕日晒雨淋，顽强不屈地生长。我们可以知道作者所要歌颂的就是这种精神，也正是要歌颂具有这种精神的人。

8.（**综合性学习题**）在岁月的冲刷中，历史功勋放射出耀眼光芒；在时代的变迁中，英雄精神彰显着永恒的价值。（9分）

材料一：2014年，我国以立法形式设立了烈士纪念日、中国人民抗日战争胜利纪念日和南京大屠杀死难者国家公祭日，以国之名，向烈士致以深深的悼念。

材料二：我们要铭记一切为中华民族和中国人民做出贡献的英雄们，崇尚英雄，捍卫英雄，学习英雄，关爱英雄，勠力同心为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

——2015年9月2日，习近平在颁发中国人民抗日战争胜利70周年纪念章仪式上的讲话

材料三：人民是历史的创造者，人民是真正的英雄。波澜壮阔的中华民族发展史是中国人民书写的！博大精深的中华文明是中国人民创造的！历久弥新的中华民族精神是中国人民培育的！

——2018年3月，习近平在第十三届全国人民代表大会第一次会议上的讲话

（1）依你看，材料一中，中国为什么要设立这些纪念日？（3分）

_____

_____

（2）根据材料二、三，指出习主席眼中的英雄是谁。（2分）

_____

_____

（3）习主席说：“中华民族是崇尚英雄、成就英雄、英雄辈出的民族，和平年代同样需要英雄情怀。”请向同学们讲一讲你心目中的英雄。（4分）

_____

_____

三、阅读清（33分）

（一）阅读下面的古诗，回答各题。（8分）

咏煤炭

于 谦

凿开混沌[①]得乌金，藏蓄阳和[②]意最深。
爝火[③]燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。
鼎彝[④]元[⑤]赖生成力，铁石[⑥]犹存死后心。
但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。

【注释】①混沌：这里指大地。②阳和：这里指煤炭所蓄藏的热能。③爝火：小火把。④鼎彝：指帝王宗庙祭祀用具。⑤元：通“原”，原本。⑥铁石：古人误以为铁石久埋地下也可以变成煤炭。

9.“凿开混沌得乌金”中的“乌金”指的是什么？（2分）

_____

10. 根据诗歌的内容填空。（3分）

“爝火燃回春浩浩”“洪炉照破夜沉沉”“鼎彝元赖生成力”这三句诗依次写出了煤炭_____、_____、_____的功用。

11. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（3分）

_____

_____

_____

（二）阅读下面这篇文章，回答问题。（15分）

丰 碑

李本深

一支长长的红军队伍，在云中山的冰天雪地里，顶着混沌迷蒙的飞雪前进。严寒把云中山冻成了一块大冰坨，狂风狼似的嗥叫着，要征服这支装备很差的队伍。

将军的马，早已让给了伤员骑。他和战士们一道踏着冰雪行军，不时被寒风呛得咳嗽着。他要率领这支队伍向前挺进，为后续部队开辟一条通道。等待着他们的将是十分恶劣的环境和十分残酷的战斗，可能三天两头吃不上饭，可能要睡雪窝，可能一天要走一百几十里路，可能……哦，可能太多了，这支队伍的素质怎么样呢？能不能经受住这样严峻的考验？将军思索着。

前面的队伍忽然放慢了行军的速度，有许多人围在一起，不知在干什么。将军边走边喊：“不要停下来！快速前进！”

将军的警卫员回来告诉他：“前面……前面……冻死了一个人……”

将军愣了一愣，什么话也没说，朝那边走去。风雪太大了，他步履有些踉跄，眼睛有点迷离。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一个冻僵的老战士，倚靠光秃秃的树干坐着，一动也不动，好似一尊塑像。他浑身都落满了雪，可以看出镇定、自然的神情，却一时无法辨认面目，半截纸卷的旱烟还夹在右手的中指和食指间，烟火已被飞雪打熄。他微微向前伸出手来，好像要向战友们借火……怎么？他的衣服这么单薄、破旧？像树叶一样薄薄地贴在身上……他的御寒衣物呢？为什么没有发下来？

将军脸上顿时阴云密布，嘴角边的肌肉明显地抽动了一下，蓦然转过头向身边的人吼道："叫军需处长来！老子要……"一阵风雪吞没了他的话。他红着眼睛，像一头发怒的豹子，样子十分可怕。

没有人回答他，也没有人走开……

"——听见没有？警卫员！叫军需处长跑步上来！"将军两腮的肌肉大幅度地抖动着，不知是由于冷，还是由于愤怒。

终于，有什么人对将军小声地说了一声："他就是军需处长……"

将军正要发火的手势突然停住了。他怔怔地伫立了足有一分钟。雪花无声地落在他的眼睑上，融化成闪烁的泪珠……他深深地吸了一口气，缓缓地举起右手，举至齐眉处，向那位与云中山化为一体的牺牲者敬了一个庄严的军礼。

雪更大了，风更狂了。大雪很快地覆盖了军需处长的身体，他变成了一座晶莹的丰碑。将军什么话也没说，大步走进了漫天的风雪中。他听见了无数沉重而又坚定的脚步声在说：如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？

（有改动）

12. （　　）"丰碑"原指什么？本文中指什么？（2分）

13. （　　）请指出文章开头画线部分景物描写的主要作用。（3分）

14. （　　）简要概括将军发现死者后经历的心理变化过程。（3分）

15. （　　）"他听见了无数沉重而又坚定的脚步声在说：如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？"这句话能否改为"他听见了无数沉重而又坚定的脚步声"？为什么？请结合全文说明理由。（3分）

16. 下列对文章有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）（4分）

A.《丰碑》是一篇感人至深的文章，文章讲述了在风雪交加的行军途中，红军的一位军需处长因衣服过于单薄被严寒冻死的感人事迹，表现了军需处长一心为公、舍己为人的崇高品质。

B. 死者的表情泰然自若，作者叙述这段故事时也像死者的表情一样镇定自若，不缓不急。在死者出现时，叙述没有出现过分的惊讶，只是写一个警卫员以十分平静连贯的语气向将军作了简要汇报。

C. 将军看到死者时，文章以神态描写和心理描写的方法刻画了死者和将军两个人物。

D. 本文多处运用细节描写，生动地表现了人物复杂而真实的内心世界，巧妙地传达了作品的内在意蕴。

E. 本文运用衬托手法十分到位，将军的粗暴急躁反衬了军需处长的镇定自若，而将军把马让给伤员骑则又正面衬托了军需处长的自我牺牲精神。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

（三）直击中考阅读题。【中考·益阳改编】（10分）

好的人生需要文火慢炖

徐文秀

①现在，焦虑、着急和不耐烦仿佛成了一些人的常见病，干什么事都显得急不可耐，总是等不得、坐不住、慢不了和静不下。

②比如，有的人看到他人成名成功了，一下子会乱了自己的方寸、节奏和步伐，变得焦躁不安、心慌意乱；有的人看到他人被提拔重用了，顿时沉不住气，千方百计走捷径；有的人则经不起一点儿怠慢和挫折，绕不得一点儿弯路和曲折，不愿也不舍得花更多时间做那些默默无闻、精雕细琢的事，恨不得一蹴而就，早日“梦想成真”；还有的人甚至变得有话不好好说，遇事不好好商量，碰到点儿问题动辄“一急二躁三冒火”，等等。一言以蔽之，没耐心。

③耐心就是不急躁、不厌烦，它既是一种性格，也是一种品格，是“高尚的秉性”，能够成就事业，更成就人生。

④耐心成就成功之美。在相当意义上说，耐心是成功的“通行证”。在人生的征途上，哪有一帆风顺？总会遭遇挫折，有时还布满荆棘，如果没有耐心，不能坚持到底的话，则很难看到成功的模样。

⑤耐心成就过程之美。耐心是一种积极的等待和良好的心态。《道德经》上说，静为躁君。《大学》里讲：“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”

⑥耐心成就意志之美。哲人说：“无论何人，若是失去了耐心，就失去了灵魂。”耐心考验人的毅力和定力。古往今来，滴水穿石也好，铁杵磨成针也罢，愚公移山也好，精卫填海也罢，难在耐心，贵在耐心，成也在耐心。俗话说，慢工出细活。我们做很多事情，往往要靠绣花功夫、工匠精神，而离开了耐心，这些都无从谈起。好的人生需要文火慢炖、细水长流，这也正是对人的意志品质的锤炼和塑造。

⑦耐心是一种修养，需要修炼养成。耐心不够，或因心里想法太多、欲望太强，或因沉不住气、性子太急。少一点儿功利，多一份淡泊；少一点儿焦虑，多一份淡定；少一点儿杂念，多一份纯净；少一点儿喧嚣，多一份宁静。如此，方可保持一颗耐心，成就人生之美。

（选自《华声文萃》2018年11期，有改动）

17. （　　）选文的中心论点是_____

_____

_____。（3分）

18. （　　）请分析选文第⑥段的论证思路。（4分）

_____

_____

_____

_____

_____

19. 下列说法不正确的一项是（　　）（3分）

A. 第①②段写生活中一些人没有耐心的现象，目的是引出文章的中心论点。

B. 第④段的画线句意在说明耐心只是成功的条件之一，体现了议论文语言的严密性。

C. “日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。”这句话不可以作为本文的论据。

D. 本文的结构模式是“引论—本论—结论”，其中本论部分采用并列式论证结构。

四、写作清（50分）

20. 六年级学生荣啸的父母在北京打工，荣啸一直跟在父母身边读书。由于父母所在的单位裁员，他们一家只好回到家乡。昨天，荣啸向记者表达了他的三个心愿：一是父母不要再去外地打工；二是他自己能在家乡尽快找到新的朋友；三是将来考上北京的大学，继续去北京学习、生活。

读了上述材料你有何感想？请以“心愿”为话题写一篇文章。

注意：①写一篇记叙文或议论文，有真情实感。可以记叙你熟悉的人和事，也可以谈感受与认识，抒发感情，发表看法。②立意自定，题目自拟。③不少于600字。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元　周周清（一）

［测试范围：第13,14课　时间：40分钟　满分：45分］

☞（答案见127页）

一、基础清（16分）

1.【中考·天津】下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是（　　）（4分）

A. 摇曳（yè）　　亘古（héng）
惟妙惟肖（xiào）

B. 诘责（jié）　　伫立（zhù）
哄堂大笑（hōng）

C. 蜷伏（juǎn）　　滞留（zhì）
一气呵成（hē）

D. 蓦然（mò）　　亢奋（kàng）
忍俊不禁（jìn）

2. 下列语句中没有错别字的一项是（　　）（4分）

A. 街心有时响着三弦的声音，那是一个盲人在弹。

B. 只要你见微知着，善于发问并不断探索，那么，当你解决了若干个问号之后，就有可能发现真理。

C. 这摆来摆去的是一个小蝎子的尾巴，一动就要哲你。

D. 如果说科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只会给那些善于独立思考的人，给那些具有契而不舍精神的人。

3. 对下面病句的修改不正确的一项是（　　）（4分）

A. 在语文学习之旅中，我们将领会到名人的光辉形象。（词语搭配不当，将“领会”改为“领悟”。）

B. 校长、副校长和其他学校领导出席了这届毕业典礼。（语句有歧义，“其他学校领导”产生两个意思，把“其他学校领导”改为“本校其他领导”。）

C. 在著名物理学家霍金的首条中国微博中表示，希望与中国网友分享生活趣事和工作心得。（缺少主语，把“著名物理学家霍金”提至“在”前，在“的”前加“他”。）

D. 科学家应该用专业的知识去传播科学理性的精髓，让科学获得公众的支持和理解。（语序不当，应将“支持”和“理解”互换位置。）

4. 下列说法有误的一项是（　　）（4分）

A.《表里的生物》一文，“我”对所有活的生物都感兴趣：好听的鸟鸣、可怕的狗吠、柔和的虫声。作为孩童的“我”以儿童的眼光观察世界，以儿童的思维认识世界，充满了童真童趣。

B. 父亲知道“我”对表里的世界非常痴迷，担心“我”禁不住诱惑偷偷打开表，把在当时来说非常昂贵的表弄坏，所以骗“我”说这摆来摆去的是一个蝎子的尾巴，一动就会蜇人。父亲这样做违背了教育孩子应当鼓励的原则，妨碍了孩子探索未知的世界。

C.《真理诞生于一百个问号之后》这篇文章，作者在最后一段指出科学发现并不容易，科学真理的发现是有条件的，那就是给那些“善于独立思考”“具有锲而不舍精神”的人，给那些能敏锐地发现问题，坚持不懈地思考，深入地解决问题的人。

D. 根据全文内容，我们能明确标题《真理诞生于一百个问号之后》的含义是：只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

二、素养清（14分）

5.（语言运用题）【中考·遵义】下列各句表达得体的一项是（　　）（4分）

A. 请愚兄你别拿着比我高的成绩，还跟敝人说没有考好啊！

B. 家父常教育我，不能决定太阳几点升起，但可以决定自己几点起床。

C. 我至今还惠存着您送我的“翰墨书香，家国天下”这幅书法作品。

D. 学生我认真读过老师您的拙作，对您在文章中的一些高见十分佩服。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6.（综合性学习题）六年级某班以“生活因科技而改变”为主题开展实践活动，请你参与，完成练习。（10分）

（1）【主题活动我宣传】

活动中，班级要进行活动宣传，请你使用比喻或对偶的修辞手法，拟写一则宣传语。（4分）

（2）【科技力量我来谈】

随着科技的发展，各种家用电器不断创新，通信工具不断进步，我们的生活变得极为便捷。然而，科技发展是一把双刃剑，它虽然给我们的生活带来了便利，但也存在一些弊端。请你用简洁的语言谈谈科技发展的弊端。（写出两点即可）（6分）

三、阅读清（15分）

学习语文要下苦功夫

佚 名

①任何学问都是苦根上长出来的甜果。学习语文，同样非下苦功夫不可。

②俗话说：“师傅领进门，学艺在个人。”语文涉及的知识面广，量大，具有极强的综合性和实践性。因此，语文学习是一个艰难的过程，单靠按部就班的课堂学习，是远远不够的。

③鲁迅在学生时代就坚持做读书笔记、写日记，手熟笔巧，为我们留下了大约1 000万字的宝贵财富，从而成为文学大师，一代风范。

④马克思精心研读文学名著，谙熟莎士比亚作品的词句、风格，并能背诵海涅、歌德的许多诗句，因此讲话、写作得心应手，运用自如。

⑤毛主席求学时，每读一本书总是开动脑筋，细推深究，圈点批注。因此他的文章常有真知灼见，而被同学们传诵。

⑥至今“吟安一个字，捻断数茎须”之类的写作佳话，更不胜枚举。

⑦显然，大凡善于运用语文工具的人，无不经过一番苦苦磨炼。谁怕下苦功，谁就学不好语文。

⑧所谓下苦功，就是要乐于“自找苦吃”。一要苦阅读，博览群书，早读夜诵。二要苦练笔，养成良好的写作习惯。【甲】三要苦思考。摄取生活素材，识别书中的真伪优劣，消化语文老师讲解的知识，都得苦思熟虑。末了，还要苦修改，【乙】基础差的，不要自暴自弃；基础好的，更应精益求精。总之，要掌握语文知识就得苦学，也就是要苦读、苦练、苦思、苦改。当然，“苦学”绝非“蛮学”，必须讲究科学方法，探求语文的规律才行。

⑨谁不想让自己的语文学习园地里硕果满枝呢？那就让我们铭记毛主席的教诲吧：“语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。”

（有改动）

7. 下面两句话是从文中【甲】【乙】两处摘出来的，如果要归还原处，【甲】处应填_____，【乙】处应填_____。（4分）

A. 抱着“一诗千改始心安”的态度，对待每一次作文和练习。

B. 齐白石作画，“不教一日闲过”，这种精神是值得我们学习的。

8. （　　）文章第⑥段在论证上的作用是

_____（5分）

9. （　　）文章结尾引用毛主席的教诲，在内容和结构上分别有什么作用？（6分）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元　周周清（二）

［测试范围：第四单元　时间：120 分钟　满分：120 分］

（答案见 127 页）

一、基础清（12 分）

1. 下列加点字读音有误的一项是（　　）（3 分）

A. 蝎（xiē）子　和谐（xié）　花瓣（bàn）

B. 不屑（xiè）　测（cè）验　憎恶（wù）

C. 盘盂（yú）　辩（biàn）斗　沧（cāng）海

D. 盐碱（jiǎn）　锲（qiè）而不舍　三弦（xuán）

2. 下列语句中没有语病的一项是（　　）（3 分）

A. “2018 俄罗斯世界杯”引发了一场足球热，据统计，大约三分之一左右的年轻人希望亲临现场观看世界杯。

B. 通过纪念汶川地震十周年，使人们又一次重温了“一方有难，八方支援”的场景。

C. 电影《芳华》勾起了一代人的回忆，是因为他们怀念那个时代的原因。

D. 中美贸易战的停战，不但有利于中美两国经济稳定发展，而且有利于世界经济稳步回升。

3. 对下列句子排序正确的一项是（　　）（3 分）

①谢皮罗紧紧抓住这个问号不放，进行了反复的实验和研究。

②1962 年，他发表了论文，认为这种漩涡与地球的自转有关，如果地球停止旋转，就不会产生这种漩涡。

③然而，美国麻省理工学院机械工程系的谢皮罗教授却敏锐地注意到：每次放掉洗澡水时，水的漩涡总是朝逆时针方向旋转。

④洗澡是一件非常普通的事情。

⑤这是为什么呢？

⑥他认为，在北半球，洗澡水朝逆时针方向旋转；如果是在南半球，洗澡水的漩涡将朝顺时针方向旋转；而在赤道，则不会形成漩涡。

A. ③①②⑤⑥④　B. ④③②①⑤⑥

C. ④③⑤①②⑥　D. ③④①⑤②⑥

4. 下列说法不正确的一项是（　　）（3 分）

A.《他们那时候多有趣啊》作者是阿西莫夫，他是美国科普作家、科幻小说家，代表作有《基地》《新疆域》等。

B.《他们那时候多有趣啊》这篇科幻小说，作者意在引起人们反思现代教育对科学技术过度的依赖，呼吁学校教育重视孩子的情感教育，珍惜学生之间、师生之间的情感交流沟通。

C.《两小儿辩日》一文中，一个小孩认为太阳在早晨离人近，这是他凭自己所观察到的不同时间太阳大小的变化所做出的判断；另一个小孩认为太阳在中午离人近，他是根据不同时间太阳照在身上的凉热感觉得出结论的。

D.《两小儿辩日》中，孔子承认他也不能判断两人观点的对错，说明孔子也有不知道的东西，这是对他的讽刺。

二、素养清（10 分）

5. 学校科技兴趣小组准备举办“中国梦 · 飞天梦”图文展，向同学们介绍中国航天事业的发展历程。请你参与下列活动。

（1）请你给这次图文展拟一个标题。（3 分）

（2）你认为这次图文展可以分为哪几个板块？请写出各板块的名字。（3 分）

（3）素材搜集小组的成员将开会讨论如何去搜集图文资料，请你为他们出出点子。（至少提供两种素材搜集途径）（4 分）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、阅读清(48分)

(一)【中考·菏泽】阅读下文,回答问题。(12分)

宋有兰子[①]者,以技干[②]宋元[③]。宋元召而使见。其技以双枝,长倍其身,属[④]其胫,并趋并驰,弄七剑迭而跃之,五剑常在空中。元君大惊,立赐金帛。

又有兰子又能燕戏者,闻之,复以干元君。元君大怒曰:"昔有异技干寡人者,技无庸[⑤],适值寡人有欢心,故赐金帛。彼必闻此而进,复望吾赏。"拘而拟戮之,经月乃放。

(选自《列子·说符》)

【注释】①兰子:以杂耍技艺走江湖的人。②干:求见。③宋元:这里指宋元君。④属:联结。⑤庸:用。

6. 下面各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是(　　)(3分)

A. 以技干宋元　　何以战

B. 弄七剑迭而跃之　　花之君子者也

C. 拘而拟戮之　　学而不思则罔

D. 经月乃放　　乃不知有汉

7. 将文中画线的句子翻译成现代汉语。(3分)

彼必闻此而进,复望吾赏。

8. 你是否赞同宋元君的做法?为什么?(6分)

(二)阅读下面文章,回答问题。(16分)

爱迪生传(节选)

佚　名

81岁时,爱迪生到了佛罗里达。在他诞辰的那天,纽约的友人们在阿斯托饭店内举行欢宴,但他本人却不能参加。他发来了一个电报:此刻正愉快工作。

宴席上,梅多克洛夫特站起来向大家报告爱迪生的"工作":

"由于他那天赋的彻底精神,他现在正探索着一切关于橡胶的种植和制造的知识。他的目的是想从美国南部各州和其他在冬季冷至零下20度的各州中所产生的葡萄藤、灌木以及杂花中提取出橡胶来。爱迪生先生已经在进行着这项伟大而艰苦的工作;而且他很安于这项工作,他依旧以他彻底的精神、充沛的活力和无限的热忱去处理这个问题。他对我说:'我已经研究了60年的物理学,而我现在所从事的却是一些全然不同的学科,因此,我觉得很高兴。'而现在他在佛罗里达的确处在最紧张的工作中。这次他带去了实验室中的7个助手。临行前,已经收集并试验了945种植物,他发现有很多种植物中含有橡胶,现在他将试验更多的植物,也许是一倍,也许再多些。"

美国种植橡胶的可能的问题对爱迪生来说是一项全新的事业。

10多年以前,即1915年他访问伯班克,在墨巴巴拉的苗圃时,曾与福特讨论了假如美国参加第一次世界大战,橡胶供应如何解决的问题。大战过后,爱迪生接受福特的建议,于1927年成立了爱迪生植物研究公司。

爱迪生心想:"橡胶树以外的植物,没有办法生产同性质的东西吗?橡树需要经过那么些年,才能采到橡胶,如果像杂草那样,每年都能采到同性质的东西,那就好办了。"他认为,首先应将北美和南美的植物收集起来,依次采取树液进行研究。

不到一年,被派往世界各地去寻找的人采集了约3 000种植物回到美国。爱迪生对14 000种植物进行分析研究,将几种菊科植物进行杂交,培育了一种含有大量胶乳的植物。但使用这种菊科植物提胶,造价太高。1928年,这个老发明家继续努力地试验。他说:"再给我5年的时间,我一定让美国出现常年产胶的植物!""我希望产量能增至100天10磅,我们现在还正在开始,如果工作原理确定了,将来的希望真是没有止境呢。"

爱迪生由于患了肾功能失调综合征,便只好放弃了橡胶植物的种植研究。当此项任务由爱迪生的后继者承担起来的时候,已不再是由菊科植物提取,而是合成橡胶。爱迪生从野草中提炼橡胶的功绩,受到世人极高的评价。

1931年10月18日,星期日的凌晨3点24分,发明大王爱迪生走完了84年的伟大人生旅程。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

临终时他说:“我为人类的幸福,已经尽了心力,没有什么好遗憾的了!”

3天后的10月21日傍晚,这位发明大王的遗体埋葬在靠近他在西奥兰治家的大橡树下。

当时,全美各地熄灭电灯一分钟,以示哀悼。

在这一分钟之内,芝加哥、加利福尼亚、丹佛、纽约,整个密西西比河一片黑暗。纽约百老汇一片黑暗,世界一片黑暗。接着,从东海岸到西海岸,从城市到乡村,灯火通明,亮如白昼,世界一片光明。

人们纷纷为爱迪生献上追悼和赞辞,其中以胡佛总统的话,最令人感动。他说:“所有的美国人都是爱迪生的受惠人!我们不仅生活上接受他的恩惠和利益,最重要的是我们继承了他的精神遗产!”

(有改动)

9. 文章开头写爱迪生81岁诞辰时纽约的友人举行欢宴,有什么作用?(4分)

10. 爱迪生为什么对研究生产橡胶这项工作那么投入?(3分)

11. 在熄灭电灯哀悼爱迪生时,世界从“一片黑暗”到“一片光明”,这里运用了_____的表现手法,作用是突出爱迪生_____,表达了_____。(5分)

12. “我们不仅生活上接受他的恩惠和利益,最重要的是我们继承了他的精神遗产!”你认为爱迪生留给我们的“精神遗产”是什么?(4分)

(三)直击中考阅读题。【中考·绥化】(20分)

验证码到底有什么用

余之敏

①年底的网络售票高峰中,中国铁路客户服务中心的“12306图形验证码系统”让很多购票者“吐槽”:在较低画质下分辨橘子、橙子,鱿鱼、章鱼以及明星照片等,有一些确实难以分辨。对此人们不禁要问,那么复杂的验证码系统,到底有什么用?

②要回答这个问题,必先弄明白何为验证码。

③验证码实际上是一种Web自动程序。它有一个充满科学气息的名字——“全自动区分电脑和人类的图灵测试”,这是由机器来向操作者提问,从而鉴别操作者是人还是机器的一种测试。这种测试目前主要分四类:

④图形验证码:又叫主流验证码,开始只提供静态的图片,比较容易被某些软件识别;后来变成动态的验证码图片,使得识别器不容易辨识哪一个图层才是真正的验证码图片。这种验证码的防垃圾注入几乎可以达到100%,是一个非常有效的验证码创新模式;同时它的动画效果可以多达百种,所以还可以增强网站页面的美观效果。而中国铁路客户服务中心的验证码就属于这种类型。

⑤手机短信验证码:是通过发送验证码到手机,用以验证客户的真实性。大型网站尤其是购物网站,都提供这种功能,这就可以比较准确和安全地保证购物的安全性。

⑥手机语音验证码:验证码实现自动语音播报,同时短信也能发送到客户手机上,确保万无

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一失。如果有拨通失败的，系统还能自动重播，确保不漏掉任何一个，这就能从根本上解决网站用户收不到验证码的问题。

⑦视频验证码：是验证码中的新秀。这种由数字、字母和中文组合成的验证码嵌入到MP4等视频中，增大了破解难度。视频中的验证码字母、数字组合，字体的形状、大小、速度快慢，显示效果和轨迹的动态变换，增加了恶意抓屏破解的难度，其安全度远远高于普通验证码，而且这种验证码使得用户不会感觉枯燥，同时又降低了用户识别的难度，使得用户更容易辨认。但目前这种验证码因技术难度太高，还没得到推广。

⑧大家弄明白了什么是验证码以及主要类型，下面我们就来介绍它的作用。

⑨验证码的主要作用是“拦截不合理的入侵”。比方说若要进入一个页面，就必须通过验证，这时操作者就要依次输入数字、字母或者有时还要加上来自互联网文档中无法被计算机辨识、但用户可以肉眼识别的文字图像（就如12306图形验证码）；而操作者只有通过了验证才可以顺利打开网页，否则不行。它在防恶意破解密码、防论坛灌水、防刷票等方面的使用原理都是这样。

⑩就拿12306验证码来说，它存在的最大意义，就是区分在页面上进行操作的是人还是自动化软件，从而可以有效阻止黄牛恶性囤票。而它的“进化史”其实也是一部不断与黄牛和抢票软件“斗智斗勇”的历史：从一开始的简单数字、字母、加减法，到闪烁变形字母、干扰线变形字母再到现在的图形验证。

⑪而随着计算机技术的进步，验证码设计也越来越复杂，程序员正在与破解者进行着一场仿佛没有终点的“拉锯战”。但无论如何，验证码仍然是各网站反黑客恶意操作之必不可少的一项保障系统，就如中国铁路客户服务中心的12306图片验证码一样，目前还是会继续使用下去的，直到被另一种全新的、功能更好的反黑客软件所取代。

（略有改动）

13. （　　）本文的说明对象是_____。（4分）

14. （　　）第④段中加点的“几乎”一词能否删去？为什么？（5分）

15. （　　）第⑨段画线句子使用了什么说明方法？有什么作用？（6分）

16. （　　）“视频验证码”即将在生活中推广，根据你的生活体验，它可以应用到哪些地方？请用简洁的语言加以说明。（5分）

四、写作清（50分）

17. 现代科技的发展，使人类无所不能。人类对月球、水星、火星等神秘而遥远的地方充满着好奇。请你发挥想象，以“_____之旅”为题写一篇作文。

要求：①先将题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　周周清

［测试范围：第五单元　时间：120分钟　满分：120分］

（答案见128页）

一、基础清（23分）

1. 根据拼音写词语。（7分）

jīng yíng（　　）美丽的地球上有一望无际的草原，有广阔浩瀚的海洋，还有珍贵的kuàng chǎn（　　）zī yuán（　　），这都是地球母亲给人类的ēn cì（　　）。可是如今，它们都在一点点kū jié（　　），这都是人类不加节制地làn yòng（　　）造成的。长此以往，必将对人类的生存造成巨大的wēi xié（　　）。

2.【中考·重庆B卷】下列词语书写全部正确的一项是（　　）（3分）

A. 驯良　潮汛　文质彬彬　眼花瞭乱

B. 贻误　忠贞　沁人心脾　鬼鬼祟祟

C. 粗拙　竣工　通霄达旦　辗转反侧

D. 褒奖　揉躏　张惶失措　千钧一发

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（　　）（3分）

A. 月光映在波光粼粼的水面上，像洒下了一片金色的轻纱。

B. 妈妈见我不按她说的来，就三番五次地劝我，让我去上辅导班。

C. 他这个人一向淡泊名利，做事原则就是徒劳无功。

D. 他的老伴与他风雨同舟一辈子了。

4. 下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是（　　）（3分）

A. 金钱能买到书籍，却买不到知识；能买到钟表，却买不到时间。

B. 苏轼曾说过："古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。"

C. 应该关注传统文化的形式？还是传统文化的内涵？这值得我们认真思考。

D. 尊老爱幼、勤俭持家、知书达礼……这些都是中华民族传承千年的美德。

5. 下面一段话中有两处语病，请找出来并写出修改意见。（4分）

①随着全民健身事业的大力推进，令越来越多的科技手段应用到体育产业中。②花样翻新的运动软件，为健身者量身订制健身计划。③这些软件通过视频等方式传承健身技能，为人们健身提供了便利。

（1）第_____句，修改意见：_____

_____

（2）第_____句，修改意见：_____

_____

6. 下列句子排序正确的一项是（　　）（3分）

①考察表明，塔里木地区有非常长的聚水期。

②早在30万年前，塔里木盆地和柴达木盆地还是连在一起的大海，后来这里的地壳逐渐抬升。

③这一时期一直持续了数万年，使得塔里木地区积聚了大量地下水。

④但还是个湿润地带，降水比较丰富，草原、沼泽密布。

⑤为什么塔里木盆地地下会形成巨大的地下水库呢？

A. ①③②④⑤　　B. ⑤①②④③

C. ⑤②①④③　　D. ①⑤②④③

二、素养清（13分）

7.《回乡偶书》中"_____，_____"两句诗描写了作者回到_____时遇到乡里小儿却被当成访客的场景。（3分）

8.【中考·邵阳】综合实践。（10分）

材料一：习近平总书记在十九大报告中指出："建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计。必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，坚持节约资源和保护环境的基本

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

国策，像对待生命一样对待生态环境……坚定走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，建设美丽中国。”

材料二：



（1）根据你的理解，简要概括材料一的主要信息。（3分）

_____

_____

_____

（2）材料二是中国环境保护的标志，请语意简明地写出该标志的构图要素，并任选一个要素说说它的寓意。（3分）

_____

_____

_____

_____

（3）小明的父亲为爷爷的九十大寿准备了很多烟花爆竹。小明劝说父亲不要放烟花，以免造成环境污染。可父亲说：“爷爷九十岁生日值得庆贺，为此设宴请客，多放烟花表示孝道。”如果你是小明，请从“孝道”和“环保”的角度劝阻父亲。（50字以内，语言得体）（4分）

_____

_____

_____

_____

_____

三、阅读清（34分）

（一）阅读下面文章，回答后面的问题。（19分）

目光里的松阳

彭　程

①“按节下松阳，清江响铙吹。”诗人王维的诗句给深藏在浙西南群山中的松阳注入了一种悠久厚重的历史感。僻远的地理位置，让松阳有幸保存下众多的古村落，也保存了一个良好的生态环境。

②这里，蓝天白云是天空的常态，缭绕的云雾是山中的常客；溪水澄碧清亮，茶园舒缓开阔，桂花浓香飘逸。行走于山水间，仿佛置身于一幅立体的水墨长卷中。更为可贵的是，这巨幅山水画中，保留了一百多座格局完整的传统村落。这些山水环绕、林木蓊郁的村落，依据地形的不同，或倚靠青山，或襟带绿水，或俯瞰幽谷，散布在县境各处。

③来到村头，或者是一道溪流，溪水汩汩有声，清澈见底；或者有一棵甚至几棵高大粗壮的古树，伸展的树冠遮住了一大片地面。再向里走，街巷里大青石铺就的石径弯曲幽深，石径的边沿和墙脚交界处，覆盖着一层湿滑的绿苔；街巷两侧分布着宗祠、水井、水槽、晒谷坛……这些在别处早已经消亡的典型的农村建筑和器具，仿佛一位位耄耋老者，虽历经沧桑却安然无恙。随意推开一扇老旧的门板，走进一座老宅，都会看到曲折的廊道、萦回的天井，地面的方砖大半已经龟裂，纹路纷乱；房屋里外上下，石雕、木雕或彩绘到处可见，构图生动，笔法细腻，堪称精美的艺术品。

④古村落弥漫着传统美学的韵味和情致，同时，在种种美的样貌形态背后，还有丰厚的意蕴。石雕、木雕和彩绘，内容多取材于神话传说或传统典籍，八仙过海、岁寒三友、松下问童子、鲤鱼跳龙门……有祝祷的寓意，有教化的作用；“耕读传家”被刻写在无数古宅老院的匾额上，并扩展成“耕读传家久，诗书继世长”镌刻于楹柱上，让孩子们在耳濡目染中受到熏陶。杨家堂村是明代开国第一文臣宋濂后裔聚居地，文风昌盛，绵延不衰，这不能不说是先人的文魂引领的结果。古村落中这些传承数千年的文化价值，滋润着一代代人的灵魂。

⑤仿佛是上天的特意安排，在遥远宁静的群山之间，安放一种古朴传统的美好，让人们真切地领悟到什么才是诗意的生存。今天，这里的人们也没有辜负上苍的厚爱。

⑥西屏街是一条明清老街，长约两千米，青石板的街道两旁，鳞次栉比地排列着下店上宅式

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的几十家二层木结构店铺。通过设施改建，西屏街既提高了居住舒适度，又较为完好地保存了当年的样子，堪称街区“活态传承”的样本。位于半山腰处的平田村，在古村落改造中强调“原真性保护”，二十八幢老屋被改建成不同档次的民宿，以品位不俗、知名度高吸引着大批的游客。

⑦但是，现代化浪潮席卷之处，一应城市乡村都无所逃遁。这样的古村落在不少地方或者被拆除，或者住户被迁走，只留下徒有“古老”外壳、毫无“人气”的所谓的旅游项目。喧嚣和躁动，忙乱和焦虑，速度和效益，织就一张无形巨网，让人们灵性窒息，疲惫不堪。相形之下，这里静谧古雅的氛围、诗意的生活方式和浓郁的人文气息，便愈发显得可贵。

（选自《人民日报》，有删改）

9. 阅读第③段，完成下面的表格。（4分）

顺序	景物
村头	①
②	石径，宗祠、水槽等建筑和器具
老宅	廊道、天井、方砖、雕刻、彩绘等

10. 第④段中，“丰厚的意蕴”包括哪些具体内容？（3分）

11. 赏析文中画横线语句的表达效果。（6分）

喧嚣和躁动，忙乱和焦虑，速度和效益，织就一张无形巨网，让人们灵性窒息，疲惫不堪。

12. 作者通过“目光里的松阳”，表达了怎样的观点？（6分）

（二）直击中考阅读题。【中考·枣庄】（15分）

耐寒植物如何过冬

李耕拓

①植物生长活动的最低温度通常是0℃。秋天之后，有些植物特别是很多一年生草本植物纷纷枯萎。到了更为寒冷的冬季，冰封的大地上几乎看不到红花绿叶，但也有些“英雄好汉”是不怕严寒的。

②通常而言，即便是同一种植物，冬季和夏季的抗冻能力也不一样——在夏季活动期多不耐寒，在冬季休眠期则更为耐寒。这是因为春夏季节，植物生长旺盛，养分消耗多于积累，因而其抗冻能力较弱。如北方的梨树，在－30℃～－20℃低温下能平安越冬，在春天却抵挡不住微寒的袭击；松树的针叶，在冬天能耐－30℃的严寒，在夏天如果人为地降温到－8℃就会冻死，就是这个道理。

③到了秋天，情形就变了，秋季白昼温度高，日照强，叶子的光合作用旺盛；而夜间气温低，树木生长缓慢，养分消耗少，积累多，于是树木越长越“胖”，变粗壮并木质化，树叶里合成了更多的脱落酸（休眠素），这种植物激素被输送到植物枝梢的尖端和侧芽后，这些部位的新陈代谢会受到抑制，从而进入休眠状态，不再萌芽生长，植物体也停止生长。这意味着植物的物质和能量消耗大大减少，养分因此被积蓄起来，树木逐渐有了抵御寒冷的能力，即使叶子在冬天被冻掉，小枝依旧完好无损。

④耐冻植物都有休眠的特点，它们常使用“沉睡”的妙法来对付冬寒。一般而言，处于休眠状态的植株抗寒力强，并且植株休眠越深，抗

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

寒能力越强。事实上，多年生植物的季节性休眠是长期自然选择的结果，是植物应对不利环境的一大绝招。

⑤此外，每一棵树都有一副“甲胄”，保护它们娇嫩的组织不受寒气侵袭。这副“甲胄”就是木栓层。每年夏天，树木都在树干和树枝的皮下储存木栓组织——死的间层。木栓既不透水，也不透气。停滞在其气孔中的空气能够阻挡树木的热量向外散发。树木年龄越大，木栓层越厚。因此，老树、粗树的抗寒能力比枝嫩干细的小树强。

⑥另外，植物还常常会通过细胞膜脱水或合成液态抗冻有机物来增强细胞的抗冻性。有的植物会通过降低自身含水量以适应低温环境，安全过冬。具体来说，就是将水从细胞内排到细胞外，防止细胞内的水结冰。

⑦植物之所以能够这样做，是因为其体内既有自由水，也有结合水，二者的“脾气”大相径庭：自由水在100℃沸腾，0℃时结冰；结合水要高于100℃才沸腾，在比0℃低得多的温度下才会结冰。冬天，植物体内的自由水减少后，结合水所占比例则相对增加，使细胞液浓度增高，不易结冰，植物因此可以忍受更低的温度。

⑧当然，如果以上方法还不足以抵抗严寒，一些植物还会通过增加糖或蛋白质、脂肪的含量，或者增强生物膜系统结构的稳定性来练就更高更强的御寒本领。

（有删改）

13. 本文主要介绍了耐寒植物过冬的哪些方法？（3分）

14. 第②段中画线的句子运用了哪些说明方法？有什么作用？（5分）

15. 第⑦段中加点的“这样”在文中具体指代什么？（4分）

16. 下面有关本文的理解分析，不恰当的一项是（　　）（3分）

A. 第①段加点词“几乎”表示对程度的界定，体现了说明文语言准确、严密的特点。

B. 第③段加点的“越长越‘胖’”，生动形象地写出了树木积累养分越来越多的样子。

C. 第⑤段中加点的“甲胄”，是指树木在树干和树枝的皮下储存的木栓组织——木栓层。

D. 本文是一篇事理说明文，作者按照时间顺序介绍了一些植物耐寒抗冻的方法。

四、写作清（50分）

17. 阅读下面文字，按要求作文。

地球是人类唯一的家园，人类必须遏制环境日益恶化的情况。作为一名中学生，你能为环境保护做些什么？请以“环保，从我做起”为题写一篇作文。

要求：①文体自选（诗歌除外）。②表达真情实感，不得套作、抄袭。③文中不得出现真实的人名、地名、校名。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元　周周清

［测试范围：第六单元　时间：120 分钟　满分：120 分］

（答案见 129 页）

一、基础清（20 分）

1. 阅读下面材料，回答问题。（8 分）

材料一：诸影诸物，无不解散，而且摇动，扩大，互相融和；刚一融和，却又退缩，复近于原形。边缘都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色陷。

材料二：伯父去世了，他的遗体躺在万国殡仪馆的礼堂里，许多人都来 zhuī dào 他，向他致敬，有的甚至失声痛哭。数不清的挽联挂满了墙壁，大大小小的花圈堆满了整间屋子。

材料三：有的人把名字克入石头，想“bù xiǔ”；有的人情愿作野草，等着地下的火烧。

（1）根据拼音写出汉字，给加点字注音。（4 分）

zhuī dào（　　）　　bù xiǔ（　　）

参差（　　）　　殡仪馆（　　）

（2）文中有两处书写有误，请写出原字并纠正。（2 分）

_____改为_____；_____改为_____。

（3）“野草”在文段中是什么意思？请你描述。（2 分）

_____

2. 下列各句中加点词语使用不恰当的一项是（　　）（3 分）

A. 塞外常常北风怒号，黄沙漫天。

B. 小红常常张冠李戴，记错课文内容。

C. 小明演讲结束，教室里响起了排山倒海的掌声。

D. 如果因为遭遇了挫折而自暴自弃，那你就大错特错了。

3. 下面句式转换有误的一项是（　　）（3 分）

A. 我们怎能忘记鲁迅先生的谆谆教导？改为陈述句——我们不能忘记鲁迅先生的谆谆教导。

B. 这么冷的天，那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑。改为反问句——这么冷的天，那个拉车的怎么不能光着脚拉着车在路上跑呢？

C. 为了回家，凡卡给爷爷写信，诉说学徒生活的痛苦。改为双重否定句——为了回家，凡卡不得不给爷爷写信，诉说学徒生活的痛苦。

D. 伯父摸着胡子，笑了笑，说：“哈哈！还是我的记性好。”改为转述句——伯父摸着胡子，笑了笑，说，还是他的记性好。

4. 对病句的修改不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 在语文学习之旅中，我们将领会到鲁迅、朱自清等名人的光辉形象。（将“领会”改为“领悟”。）

B. 中国梦不仅在国际社会产生强烈反响，而且在国内引发共鸣。（将“在国际社会产生强烈反响”和“在国内引发共鸣”互换位置。）

C. 通过学习 × × 课，使我们懂得了执着、坚强对成功的重要。（删掉“通过”或“使”。）

D. 为了防止今后不再发生类似的事件，有关部门进一步完善了安全措施。（去掉“防止”或“不”。）

5. 对下列句子的修辞手法判断不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 风儿，轻轻地抚摸着大地。（拟人）

B. 你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？（比喻）

C. 他说：“会当凌绝顶，一览众山小。”（引用）

D. 我们该怎么办？勤奋用功是唯一的出路。（设问）

二、素养清（16 分）

6. 读《有的人——纪念鲁迅有感》，根据你的理解，填写句子。（8 分）

（1）表现鲁迅全心全意为人民服务的诗句是_____，这是化用鲁迅《自嘲》中“_____，_____”的诗句。（6 分）

（2）比喻鲁迅愿把自己的一切贡献给革命事业的诗句：_____

_____

_____（2 分）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. 以“弘扬鲁迅精神，宣传中华优秀文化”为主题的读书活动在鲁迅先生的故里绍兴举办，举办方邀请你参加此次活动。（8分）

活动一：恰当地嵌入书名、地名、人名是写对联的技巧之一。孙伏园悼念鲁迅先生的挽联，就巧妙地嵌入了鲁迅先生的作品名称和其主编的刊物名称，意中有意，感人至深。

（1）在下面的横线处，根据提示选出你认为最恰当的，将对联补充完整。（4分）

鲁迅作品（含译作）：《呐喊》《彷徨》《野草》《而已集》《热风》《十月》《毁灭》

鲁迅先生主编的刊物：《莽原》《奔流》

上联：踏_____，刈野草，热风奔流，一生_____；

下联：痛_____，叹而已，十月噩耗，万众_____。

活动二：鲁迅的精神深刻影响着万千读者，请你在横线上仿写句子，要求句式一致，上下文连贯。（4分）

（2）鲁迅是一支利箭，无情地将敌人的胸膛刺穿；_____，_____。

三、阅读清（34分）

（一）阅读下面的文章，完成练习。（19分）

荷叶·母亲

冰　心

父亲的朋友送给我们两缸莲花，一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。

八年之久，我没有在院子里看莲花了——但故乡的园院里，却有许多；不但有并蒂的，还有三蒂的，四蒂的，都是红莲。

九年前的一个月夜，祖父和我在园里乘凉。祖父笑着和我说：“我们园里最初开三蒂莲的时候，正好我们大家庭中添了你们三个姊妹。大家都欢喜，说是应了花瑞。”

半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水面。梗上只留个小小的莲蓬和几根淡黄色的花须。那一朵红莲，昨夜还是菡萏的，今晨却开满了，亭亭地在绿叶中间立着。

仍是不适意！——徘徊了一会子，窗外雷声作了，大雨接着就来，愈下愈大。那朵红莲，被那繁密的雨点，打得左右敧斜。在无遮蔽的天空之下，我不敢下阶去，也无法可想。

对屋里母亲唤着，我连忙走过去，坐在母亲旁边——一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，慢慢地倾侧了来，正覆盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了！

雨势并不减退，红莲却不摇动了。雨点不住地打着，只能在那勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些流转无力的水珠。

我心中深深地受了感动——

母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

8. （　　）这篇散文抒写和歌颂的对象是什么？全文的点睛之笔是什么？（4分）

_____

_____

_____

_____

9. 文章第二、三段交代八、九年前回忆的作用是（　　）（2分）

A. 说明“我”喜欢莲花已不是一天两天了。

B. 抒发自己对故乡园院中红莲的思念之情，借以表达对故乡亲人的怀念。

C. 写一段趣事，丰富文章内容，吸引读者的阅读兴趣。

D. 借祖父的话暗示“我”与红莲之间的关系，为后文主题的揭示设下伏笔。

10. 根据上下文，试推断文中加点词语的含义。（2分）

应：_____

菡萏：_____

11. （　　）“我不宁的心绪散尽了！”一句中的“不宁的心绪”指什么？（3分）

_____

_____

_____

12. （　　）试用简明的词语概括文中“我”的感情变化。（4分）

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13. 我国唐代诗人孟郊曾写过一首诗《游子吟》，其中哪四句抒发了与本文相同的感情，且写作手法上都是抓住了生活的细节，以小见大地反映自己对生活的感悟？（4分）

（二）直击中考阅读题。【中考·益阳】（15分）

想起母亲就想哭

韩石山

①我小时候，不怎么看得起我的母亲。她的漂亮，当年没有察觉；她的贤惠，更没有体会。只觉得她太糊涂，甚至可以说是愚蠢。再就是，嘴太笨。不说跟外人说话了，就是跟我说话，也像是理短似的，嗫嗫嚅嚅，没个痛快的时候。晚年她得了失语症，我一面心疼，一面又想，若她像我这样伶牙俐齿，虚说白道，什么病都可以得，也不会得这么个病。

②我家有些特殊，父亲在外省工作，每年只有短短的十几天假期，平日，家里是祖父祖母当家。母亲15岁嫁到我家，直到祖父母过世，一直是个小媳妇。祖父也有工作，在镇上的百货公司，家里实际当家的是祖母。祖母是继室，只比她大10岁，很严厉，说一不二，偶尔也会问我想吃什么，就让做顿什么，从来不会问她。她呢，只有做饭的份儿。这也是让我看不起她的一个原因。

③上小学时，学校要个什么费用，我多是跟祖父要，有时祖父不在家，也会跟母亲要。记得有次要买什么，三毛钱吧，我说五毛。母亲一面掏钱一面问：够吗？那一刻，我一面后悔没有多说些，一面又暗暗埋怨母亲太糊涂，这么个小把戏也识不破。后来多次都是这样，她不问别的，只说：够吗？

④大学毕业，我迷上写作，有次在老家，要写篇散文，想写些小时候的事。便问母亲，当年我那样骗她，她就没一点感觉吗？我希望她说，她是感觉到了的，只是太爱我这个儿子，也就不点破。不料母亲瞪着那双美丽而略显痴愣的大眼，反问我：你那么小，就骗你妈吗?！弄得我一点情绪也没有，文章，只好不写了。

⑤上了中学离开家，我每年只有假期才会回去。假期满了，临走的时候，不管给带什么好吃食，她叮嘱的话只有一句：学好，甭惹事！晋南话，“甭惹事”读音如“baorasi”，听起来要多土有多土。这个时候，我常是脖子一拧，一脸的不屑。我想，“听党的话，报效祖国”，这样的话你不会说，“听老师的话，好好念书”，这样的话你也不会说吗？

⑥直到我经历种种磨难，一事无成而身心疲惫，有时间回味自己大半生得失的时候，我才悟出母亲那“学好，甭惹事”的教诲，是多么的简要，多么的贤明。“学好”等于指明了一条开阔而自律的前行之路，“甭惹事”等于避开了任何意外的伤害，平安地成长。前有引导，后有护佑，怎么能成不了一个好人，成就不了一番事业呢？淳朴而真挚的情感，是与神明相通的。可惜我只记住了前面两个字，而忽略了后面三个字，就是前面两个字，也只理解为学习好，落得蹭蹬大半生而无所作为。

⑦六十大几，母亲失语，每年我都要回去看望。她已说不成完整的话，只能说几个简单的词。一见面，她冲我笑笑，眼里就溢出了泪水，然后呜呜地叫着，低头往我怀里撞。这个时候，我也忍不住流下泪来。撞上几下，抬起头，仰起脸，瞪着那双依然美丽却更显痴愣的大眼，撇撇嘴角，突兀地就是一句：好！明明该是一句问话，说出来却是感叹，只有我能听出，这是她那句贤明的教诲的缩略，说全了该是：你学好了吗，惹事了吗？这时我只有重重地说：妈，好着哩！她明白了我的意思，点点头。我扶她在沙发上坐下，此后她一句话也不说，只是静静地听我和父亲谈话。隔上一会儿，她指指厨房，示意父亲，该给我做饭了。

⑧想想自己这一生，妻子儿女都没什么对不起的地方，最最对不起的，该是我那贤明而略显糊涂的母亲。

⑨如今我也老了，一想起母亲就想哭。

（选自《文艺报》2018年9月10日，有删改）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14. 根据文章内容，补全下表中的情节或“我”对母亲的情感与态度。（3分）

情节	“我”对母亲的情感与态度
写母亲“嘴太笨”，在家里没有地位。	①
②	“我”暗暗埋怨母亲的糊涂。
③	“我”心疼母亲、心生愧疚。

15. 文中多次提到母亲讲的“学好，甭惹事”，通读全文，分别说说“学好”和“甭惹事”各包含了怎样的意思。（2分）

16. 品读下面这个句子，赏析加点词语的妙处。（3分）

一见面，她冲我笑笑，眼里就溢出了泪水，然后呜呜地叫着，低头往我怀里撞。

17. 你认为文中的母亲有着怎样的性格特点？请结合文章内容具体分析。（4分）

18. 试比较下面这段话与文中画线句在写法和表达效果上的相同之处。（3分）

我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？ （朱自清《背影》）

四、写作清（50分）

19. 题目一：

一位著名学者曾经说过这样的话：任何一个多少知道一点自己国家历史的人，都应该对本国过往的历史心怀敬意。历史不仅书写在浩瀚的史籍里，也沉淀在众多的历史古迹和历史文物中。请你任选一处古迹（圆明园除外）或一件文物，将“_____，让我心生敬意”补充完整，作为你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：

请你用上“伙伴”“困境”“成长”这三个词语，以“在幽深的峡谷里”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）不少于600字。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文练习

第一单元

第1课 北京的春节

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1. (1)là　粥　展览
(2) jiǎo　蒜　tān　栗　fàn
(3)彩　象

2. (1)迥然不同　(2)迫不得已　(3)格外

3. (1)引用　(2)排比

4. C　**点拨**:“街上挤满了人”后的逗号应改为分号。

5. C　**点拨**:横线前面的句子说的是过年和农业的关系,四个选项中只有C项的首句③把年和农业联系在一起,因此,C项正确的可能性很大;横线后面的句子说的是年与理想、生活的关系,六个句子中②⑤句谈论的是这三者之间的关系,C项的尾句恰恰就是②,据此就可以确定C项正确。

6. A　**点拨**:本题运用【病句判断法】。①找出句子的主干,看主、谓、宾是否残缺,搭配是否合理;②理清枝叶定、状、补,检查定语、状语、补语是否恰当地修饰或说明了中心成分,语序是否正确;③看语意表达是否清晰准确,是否出现句式杂糅或有歧义或语意重复或矛盾的现象;④辨明前后句的关系,看关联词运用是否得当,逻辑是否合理,是否出现两面对一面、分类列举不当的情况。此题A项属于语序不当,正确的语序应该是“观察问题、分析问题和解决问题”。

二、课文核心问题探究

7. 作者按照时间顺序,介绍了:①腊八熬腊八粥,泡腊八蒜;②买年货,过小年;③除夕夜家家灯火通宵,放鞭炮,吃团圆饭,守岁;④正月初一,男人拜年,女人待客,小孩逛庙会;⑤正月十五观花灯、放鞭炮、吃元宵,直至正月十九春节才结束。

8. 写了男人们、女人们、小贩们和孩子们。男人们拜年,女人们待客,小贩们摆摊,孩子们逛庙会。选择这些人物来进行描写说明所有人都没有闲着,都在轻松自在地做事,营造了一种和谐的氛围。

9. 文中作者用充满京味的朴实无华的语言,描绘了一幅老北京春节的民风民俗画卷,表现了春节的隆重与热闹,展示了中国节日习俗的温馨和美好,表达了作者对传统文化的喜爱之情。比如,“腊七腊八,冻死寒鸦”,引用京味俗语说明北京的春节从一年里最冷的时候开始;再如,“到年底,蒜泡得色如翡翠,醋也有了些辣味,色味双美,使人忍不住要多吃几个饺子”,将叙述和描写融为一体,夸赞腊八蒜。

Ⅱ.课外阅读拓展练

10. G·4·1　四个方面:①街巷村屯【条】;②商场超市【条】;③车站港口【条】;④祝福中【条】。

11. Y·4·2　运用比喻的修辞手法,把抽象的“年味”比喻成形象的事物,使人容易理解【形】;同时运用排比的修辞手法【形】,具体形象地写出了年味的浓烈【容】。
点拨:先理解“表达”,画线句显然运用了比喻和排比的修辞手法;然后理解“效果”,注意每个分句所写年味的角度,不同的角度表达共同的内容:年味浓。

12. X·4·2　①总结全文,使文章结构完整而紧凑【结构】;②升华了文章的主题,表达了作者对浓浓年味的喜爱和赞美之情【内容】;③点明题旨,照应题目【结构】。

Ⅲ.语文素养专项练

一、核心素养专练

13. (1)示例:吃汤圆。汤圆象征团团圆圆,过年吃汤圆有全家团圆幸福的寓意。
点拨:按要求先说出旧年俗,再揭示其内涵。
(2)示例:甲图,老夫妻在家里正欢喜地接受儿子、儿媳和孙女的祝福。乙图,老夫妻等候着儿女到来,等到的却是一条短信。
我更喜欢第一种拜年方式。随着现代科技的发展,人们通过电话、网络视频、微信聊天等方式拜年,流程更简化,也更方便,但是相对来说年味却很淡。人们因为有了现代化工具而聚少离多,这对于期盼着儿女们回家过年的老人来说更是一种无法弥补的缺憾。
点拨:本题第一问运用【画面内容描述法】。描述画面内容,就是用描述性的语言介绍画面的内容。描述时一定要仔细观察画面上人物的动作、表情、语言等,按照一定的顺序描述。画面上有什么就描述什么,不要加入自己的看法,不宜进行想象、虚构,只需把画面内容客观地描述出来即可。语言表达要简明、准确且有逻辑性。第二问先亮明观点,然后根据自己的观点说出理由来,言之有理即可。

二、微型写作巧练

14. **思路点拨**:依据文章的题目,确定写作的重点;依据文章的中心,辨别主次材料;依据文章的内容,点面结合。最能直接地、具体生动地表现文章中心思想的地方要详写;同表现中心思想有些联系,不能不写但又不必详写的,就要略写。

例文:

我是一个小美食家。我不但会品尝美食,而且还能自己动手做呢!不信,你就接着往下看吧。我最会品尝鱼香肉丝了。我认为奶奶做的鱼香肉丝最好吃。用料丰富,酸甜口味,超级棒。我最愿意做的事是和妈妈一起包饺子。妈妈把面和馅准备好了,就轮到我大显身手了。我把妈妈揉好的面团处理成面圈,再揪成小面球,撒上干面粉,用手在面板上一骨碌,它们就变成了一个个活泼可爱的小精灵。再用擀面杖把这些“小精灵”擀成圆圆的饺子皮,我擀皮,妈妈包饺子,我们合作得非常默契。一会儿工夫,白白胖胖的饺子就包好了。怎么样?我的手艺还不错吧!看到这儿,你说我算不算是一位小美食家呢?

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第2课 腊八粥

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1. A　**点拨**："匙"应该读"chí"。
2. B　**点拨**：A项中"蜡"应该为"腊"；C项中"清"应该为"青"；D项中"粟"应该为"栗"。
3. C　**点拨**：①是中秋节，②是元宵节，③是清明节，④是七夕节，按照时间顺序排列即可。
4. 示例：(1)餐厅里的机器人服务这么周到，机器人厨师的手艺应该也是很棒的。
   (2)应该详写美食的滋味，略写机器人的服务。

二、课文核心问题探究

5. 本文讲述了腊八那天八儿着急要吃粥的嘴馋、对粥的猜想以及看到粥的惊异，写出了一家人其乐融融的亲情，表达了作者对普通百姓生活的热爱和对家庭亲情的眷恋。
6. 第一句选取了三个不同年龄段的人对腊八粥的态度，同时运用反问，加强语气，说明所有人都喜欢腊八粥。接着第二句运用拟人的修辞，形象地写出了腊八粥在锅里的状态，表现出腊八粥的香甜诱人、美味可口和人们对腊八粥的喜爱。
7. 文章最后一段描绘了吃腊八粥的场景。运用动作描写"靠""斜立"等词和比喻的修辞手法，"肚子已成了一面小鼓了"突出八儿粥吃得多，吃得尽兴。八儿吃得肚子鼓鼓的，桌上半碗陈腊肉连八儿的爹妈也奈何不了它了，看来，大家都吃得十二分饱了。吃粥的场景着墨并不多，作者只用寥寥数语就粗笔勾勒出了腊八粥的好味道。
8. 写出了八儿着急要吃腊八粥的情态，突出了八儿对腊八粥的喜爱程度之深。

Ⅱ.课外阅读拓展练

9. G·4·2　奶奶的粽子(或粽子)【明】　"我"对奶奶的思念【暗】
   点拨：线索多出现于文章标题或文章中反复出现的词句中，从末段"奶奶的粽子隔着时光和故乡，与我相思凝望"可以看出"我"对奶奶的思念。
10. X·4·2　文章第①段先用歌谣点明端午节吃粽子的习俗，引起读者的阅读兴趣【内容】，与结尾相呼应【结构】；然后通过环境描写表现了故乡端午节清晨的美好景象，自然引出下文对童年的怀念，为写奶奶早起包粽子做铺垫【内容】。
11. Y·4·1/3　(1)一个"捧"字，细致传神地写出了"我"对奶奶的粽子的喜爱和珍惜之情【容】。
    点拨：典型的动词运用，作用多为传神地描摹人物的情态，表达人物内心的情感等。
    (2)朴实的语言描写【形】，体现了奶奶的慈爱和对孙女的疼惜【容】，表达了奶奶希望孙女过上幸福生活的美好愿望【情】。
12. G·4·1　因为奶奶的粽子是"我"儿时最美好、最温馨的回忆，一直伴随着"我"长大【条】；奶奶的粽子有着独特的甘醇，那种纯粹的清香沉淀在心里，让"我"留恋难忘【条】；奶奶的粽子包含着浓浓的温暖和关爱，也寄托着"我"对奶奶的思念【条】。
13. T·4·1　示例一：故乡是妈妈手中那碗热腾腾的手擀面，每一根都是我长长的思念，无论走到哪里，那种芳香都会让我沉醉留恋【实】。
    示例二：故乡是春雨中静默沉睡的小村庄，青瓦窄巷；故乡是一串柔美的音符，是一个倾城的绮梦，是一抹浅笑的时光【实】。

Ⅲ.语文素养专项练

一、核心素养专练

14. (1)吃汤圆(或元宵)　猜灯谜(或赏灯会)(任写两个即可)
    (2)①嫦娥奔月或吴刚伐桂　②牛郎织女的故事

二、微型写作巧练

15. **思路点拨**：【语言描写】是塑造人物形象的重要手段。"言为心声"，不同思想、不同经历、不同地位、不同性格的人，其语言也是不同的。注意：语言描写要能够表现人物的思想感情，反映人物的心理活动；语言描写要性格化，符合人物的身份。

例文：

"怎么啦，孩子？"老伯伯亲切地问。"车子的闸皮卡住了，我掰不动。""别着急，我来修。"老伯伯搬车，拧螺丝，拆车，组装，累得满头大汗，车子很快就修好了。"骑上，试试。""又灵便又轻松！伯伯，这是给您的修车费，两元。""咦，这孩子，谁说要你的钱了？""可……"我脸红了。"孩子，伯伯修车不收钱的，快骑上走吧。""谢谢伯伯！"我满怀感激地骑上车，一股敬意油然而生。

第3课 藏　戏

Ⅰ.课内知识优化练

1. C　**点拨**：A."雄混"应写作"雄浑"；B."噬"应读"shì"；D."脱僵"应写作"脱缰"。
2. A　**点拨**："哄堂大笑"形容全屋子的人同时大笑，与语境不相符。
3. B

Ⅱ.课外阅读拓展练

4. G·4·1　悠久历史【条】　皮影表演【条】
5. X·4·1　一是说明中国皮影戏历史悠久【内容】，二是增强文章的趣味性【内容】。
6. Y·4·2　"之一"表示传入西方的中国传统艺术很多，皮影戏只是其中一个【形】，去掉之后就显得绝对，表达就不准确了【容】。
   点拨：从用语的准确性方面回答。
7. G·4·1　历史悠久【条】、影响广泛【条】、剧目丰富【条】

Ⅲ.语文素养专项练

8. 示例一：我选择孙悟空。我认为他适合用金色脸谱。因为孙悟空是从仙石中孕育出来的，后来到西天取经，修炼成佛。
   示例二：我选择李逵。我认为他适合用黑色脸谱。因为李逵强悍勇猛，为了给母亲报仇，只身一人在沂岭杀四虎。

第4课 古代诗歌三首

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1. B　**点拨**："脉"应该读"mò"。
2. (1)形容很白很亮。　(2)伸出。　白皙。
   (3)掉落。　(4)相视无言的样子。
   (5)春天的京城。　(6)鸟类停留、歇宿。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

3.(1)终日不成章,泣涕零如雨
(2)春城无处不飞花,寒食东风御柳斜
(3)今夜月明人尽望,不知秋思落谁家
4.D　**点拨**:诗中前两句主要是写景,后两句主要是抒情。

二、**课内阅读**

5.C　**点拨**:A.章:花纹;B.零:掉落;D.得:可以,能。
6.D　**点拨**:"河汉清且浅"的"且"和D项中的"且"都是"并且"的意思。A项和B项中的"且"都表示"暂且";C项中的"且"表示"将近"。
7.B　**点拨**:最后两句突出地表达了织女对牛郎的缠绵情意。

Ⅱ.课外阅读拓展练

(一)8.比喻(或对偶)。吃粽子,插艾枝。
9.①山村景色美好;②节日气氛浓厚;③较早做完一天的事情;④能轻松享用晚餐。
(二)10.拟人。生动形象地写出了晚春时节花草树木竞相开花,争妍斗艳的美丽景象。
11.柳絮像雪一样,又轻又白,漫天飞舞,随风飘荡。

Ⅲ.语文素养专项练

12.(1)③
(2)示例:生梦铁马冰河,死悲九州未同
(3)我班开展古诗词诵读比赛

单元写作专练

写作实践1

1 春节。开篇点题,指明了文章的主要内容。
2 这一段介绍了大年初一燃放"开门爆竹"的风俗。
3 这一段介绍了春节吃饺子的风俗,重点介绍了吃到包有不同物品的饺子的寓意。
4 这一段写了一家人吃饺子的情景,突出了春节和乐的气氛。
5 文章的结尾与开头相互照应,点明了文章中心。

写作实践2

1 第一段交代了时间以及"我"对年三十这一天的态度。
2 这一段通过奶奶的语言介绍了春节吃饺子,并且在饺子里包上硬币这一风俗。
3 这一部分详细介绍了"我"和哥哥、弟弟争饺子吃的情景。
4 最后一段抒发了作者对春节的喜爱之情,点明了文章中心。

综合性学习专练

我的语文生活

1.(1)"一层不变"改为"一成不变"　"责无旁怠"改为"责无旁贷"　"科学致贫"改为"科学治贫"　"参予志愿服务"改为"参与志愿服务"
(2)①清者自清　②沧海一粟　③杰出,无与伦比
(3)A F　C E　D B
2.【活动一·材料探究】(1)笔、墨、纸、砚
(2)示例:柳公权的楷书素有"柳体"之称,方起圆收、骨力劲健、起止清楚、短横粗壮、长横格外瘦长、神采清秀。(结合书法作品与楷书特点作答)
【活动二·观点交流】你这样说是不对的。汉字书法是我们中华民族的传统文化,在紧张的学习之余练练书法,劳逸结合,既可以提高书写能力,又可以培养性情、传承中华文化,一举多得,何乐而不为?

第二单元

第5课　匆　匆

Ⅰ.课内知识优化练

一、**基础积累运用**

1.(1)cén　shān　(2)huái　(3)伶俐　(4)luǒ
2.C　**点拨**:C项中"挪依"应为"挪移"。
3.(1)徘徊　(2)彷徨　(3)悄悄
(4)匆匆　(5)轻轻　(6)渐渐
4.B　**点拨**:A项缺少宾语中心语,在句末加上"的准备"。C项语意重复,"约"与"左右"重复,可去掉其中一个。D项两面对一面,可把"能否"改为"要"。
5.示例:那东流水,一去不可回。
空气,似乎握在手心里,却总也抓不住。
6.C　**点拨**:解答时首先要弄清叙述的对象。如"一声雷"与"惹哭满天的云"构成因果关系。"杜鹃啼"与"惊醒了一山桃花"相契合。"风起"自然有了"飞絮"。所以答案为C项。

二、**课文核心问题探究**

7."匆匆"指的是时间的流逝。作者提出的问题是:"我们的日子为什么一去不复返呢?"作者没有直接回答,而是写了自己的感触。
8."燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。"诗人几笔便勾勒出一个简单的画面。作者不在于描绘春景的实感,而在于把读者带入画面,接受这种情绪的感染,同时又进行了形象的暗示:这个画面里表现出的大自然的荣枯,是时间飞逝的痕迹,由此诗人追寻自己日子的行踪。
9.作者细心地发现日子在洗手、吃饭、默默时,悄悄地流逝了;作者想留住时间,但时间还是匆匆地过去了,作者只能掩面叹息,而时间又在叹息里闪过了。作者以优美的笔触,细腻地刻画了时光流逝的踪迹,表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜之情。
10.《匆匆》采用了一种自叙式的语言风格,仿佛作者在自言自语,很直白,很素朴。而其中穿插的一些比喻和拟人的描写为文章增添了一种与众不同的感觉,形成了内容上的节奏变化。如第三段中:"于是——洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去;我觉察他去得匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽的手边过去;天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞走了。"作者将日子拟人化,伤感之中又有一份幽默与无可奈何,为文章忧郁茫然的调子注入了一些鲜活的充满生命力的东西,而这种充满生命力的东西的消逝又带来凄然之伤。

Ⅱ.课外阅读拓展练

11.G·4·1　在没有温暖的阳光和充足的雨露的季节,梅树为积蓄营养,孕育待开的梅花,以及有足够的力量,爆裂出一朵朵花,只能忍痛割弃满树绿叶。而枯叶不落,正是用仅剩的温存,为待开的梅花遮风挡雪,尽量使其减少能量消耗,节省精力【条】。
点拨:此题考查筛选提炼信息的能力。根据题目要求从第③段中提炼出符合题意的信息即可。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

12. H·4·1　一身胆气【里】，在艰难中保持坚强的意志【里】，甘受寂寞【里】，甘于献身，无私奉献【里】。

13. Y·4·3　示例：句子运用反问、排比等修辞手法，增强了语言气势【形】，强调了梅花坚贞、甘受寂寞、无私奉献的品格【容】，表达了作者对梅花的赞美之情【情】。

点拨：此题考查赏析语言。从修辞手法的角度赏析并分析作用即可。

14. G·4·1　由梅花联想到屈原、文天祥和鲁迅等人，是运用了象征的写作方法，借一身胆气、坚贞、甘受寂寞、无私奉献的梅花来象征在黑暗和艰难中前行，具有梅花的风骨和精神的人【理】。

点拨：作者由梅花联想到屈原等人，运用象征的手法，借梅花赞美具有梅花精神的人。

Ⅲ.语文素养专项练

一、核心素养专练

15. （1）示例："孝亲敬老"主题班会；"孝亲敬老"演讲比赛（"孝亲敬老"故事会；"孝亲敬老"图片展）

点拨：围绕"孝亲敬老"的主题，体现活动形式即可。

（2）示例：李奶奶您好。我们又来看您了。听说您最近生病了，现在好些了吗？我们买了一些营养品，给您补补身子。祝您早日康复！

点拨：语言文明得体，表达清楚明白，有称呼。

二、微型写作巧练

16. **思路点拨**：珍惜，是"珍重爱惜"的意思。人的一生中有许多值得珍惜的东西，如生命、时间、亲情、友情……要结合对生活的体验和感悟，运用【排比】的修辞手法，写出你认为值得珍惜的东西。

例文：

珍惜，是人生最大的一笔财富。珍惜诚实，你就远离了虚伪；珍惜善良，你就远离了奸恶；珍惜和平，你就远离了战争；珍惜生活，你就拥有了无限的生命；珍惜拥有，你就有了一个最充实的人生！

我珍惜生命，因为生命创造了奇迹，生命也创造了美丽的明天！

我珍惜时间，因为"盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人"。时光匆匆，稍纵即逝。

我珍惜友谊，因为从"管仲之交"到"伯牙绝弦"都让我知道，在茫茫人海中得到一个知己，实在不容易。

人生不能重来，所以我们要加倍珍惜，珍惜现在的生活，珍惜现在所拥有的一切，把握人生的每一分每一秒……

第6课　那个星期天

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1. chóu chàng　郁　jù　huáng　缥缈　偎　媚

2. C　**点拨**：C项中"翻箱倒柜"应为"翻箱倒柜"。

3. B　**点拨**：本题运用【成语误用五判断法】。成语的误用大致有以下五种情况：①望文生义，仅从字面上来理解成语，造成语义理解错误而误用成语。如"文不加点""万人空巷""屡试不爽""七月流火""明日黄花"等。②搭配不当，成语的适用对象和范围一般是比较固定的。如"炙手可热""鳞次栉比""美轮美奂"等都有固定的搭配。③褒贬误用，要注意其感情色彩，以便正确运用。如"处心积虑""趋之若鹜"等成语主要用于贬义，"叹为观止"是褒义。④语意重复，看语境中有没有跟成语互相重复的词语。如"忍俊不禁"意为"忍不住笑"，后面不能再用"笑"。⑤谦敬错位。谦辞，是人们日常交际和书信往来中表示谦虚的言辞，只能对己；敬辞是指含恭敬口吻的用语，只能对人。如"蓬荜生辉""抛砖引玉"是谦辞，"鼎力相助""洗耳恭听"是敬辞。本题B项中"不厌其烦"指不嫌烦琐，很有耐心。这里犯了望文生义的错误。

4. C　**点拨**：A项搭配不当，"参观"不能与"经验"搭配，应将"参观"改为"学习"；B项句式杂糅，应删去"造成的"；D项语序不当，应改为"新出土的两千多年前的兵马俑"。

5. C　**点拨**：这个句子属于选择疑问句，"服务站"后面的问号应改为逗号。

6. 示例：朋友　不只是顺境中的锦上添花　更是困境中的雪中送炭

二、课文核心问题探究

7. "我"先是满怀期望、兴奋雀跃，后来疑窦暗生，但是仍然在焦急万分中等候，最终却是彻底失望。

8. 作者通过动作描写，写出了"我"紧跟着母亲，想让母亲停下来的急切心情，同时侧面描写出母亲的忙碌。以孩子的视角来写，富有童趣，更加真实。

9. ①第一次盼望对于孩子来说很重要；②盼望中兴奋期待、焦急无奈、失望委屈等心理感受，令"我"印象深刻；③母亲没有兑现承诺给"我"幼小心灵带来的痛苦，令"我"难以忘怀；④母亲忙碌辛劳的身影，也在"我"的记忆中挥之不去。

Ⅱ.课外阅读拓展练

10. G·4·1　回忆母亲重视读书（母亲深知读书的重要性）【条】

11. Y·4·2/3　（1）"钻进"是拟人化的手法【形】，形象生动地写出了花飘落在书页上的情态，细腻而富有情趣【容】。

（2）"抚摩"即抚摸、用手轻轻地摸，通过动作描写【形】，突出了人物的心理【容】，表达了"我"对母亲的思念之情【情】。

12. Y·4·1　写出了母亲因儿子热爱读书而感到无比骄傲和自豪的心理【容】。

13. Y·4·3　通过动作描写【形】，写出了母亲晒书时虽辛苦但内心充满愉悦的情态【容】。用拟人的修辞手法写出了"我"发现母亲长出白发时吃惊和担忧的心情【情】。

点拨：本题运用【动作描写作用分析法】。此处可套用该方法的答题模式，分析时要结合具体内容。拟人的修辞手法可根据其作用来分析。

14. X·4·1　详写这些事，回忆了书的来历，描述了"我"和母亲晒书时其乐融融的场景，突出了文章主题【内容】。

Ⅲ.语文素养专项练

一、核心素养专练

15. （1）示例：妈妈，我知道您工作很忙，但您可以用看手机的零碎时间来读书啊！我都已经读了好多了，还期待着和您交流读书感悟呢！

（2）示例：读书就是假日外出旅游，可以欣赏风景，陶冶性情。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

二、微型写作巧练

16. 思路点拨：【融情于景】这种方式将感情融于特定的自然景物中，借对自然景物的描摹刻画抒发感情，是一种简洁而含蓄的抒情方式。运用融情于景的方法写作，要注意三点：一是要寻找适合抒发感情的某一类景物。例如，为了抒发欢快之情可以借助美好的景物，为了抒发悲哀之情可以借助凄凉的景物。二是根据抒发感情的需要，可以先景后情，也可以先情后景。三是可用比喻、拟人等修辞手法把感情渗透于字里行间，融于景物描写之中，使一切景物都含情，一切景语皆情语。

例文：

下雪了，在这婀娜多姿的江南，透过模糊的玻璃窗，看到的一切是如此的安详。从北方来到南方这几年，我一直在奢求着能看到雪。那粗犷的鹅毛大雪，是北方人的性情……温柔的雪花，静悄悄地爬满屋顶，不张扬，显得很优雅。这就是南方，连雪都是如此温文尔雅。大街上少了许多喧嚣，灰蒙蒙的云层把天压得很低很低。这么静，让人产生寂寥之感。

第7课 别了，语文课

Ⅰ.课内知识优化练

1. B　点拨：A 项“全神观注”应为“全神贯注”；C 项“胡丝乱想”应为“胡思乱想”；D 项“饶”应读“ráo”。

2. C　点拨：A 项“表决、推举和讨论”语序不当，应为“推举、讨论和表决”；B 项两面对一面，去掉“能否”；D 项成分残缺，应在句号前加“的活动”。

3. B　点拨：感叹号是放在句子末尾的标点符号。“再见了”“感谢您”后的感叹号应改为逗号，分号和句号都改为感叹号。

4. D　点拨：不仅仅是因为要告别语文课，还因为要告别亲爱的老师、同学和祖国等。

Ⅱ.课外阅读拓展练

5. G·4·1　写了在寒冷的冬天，一家人高兴地坐在炕头描花的事情【条】。

点拨：此题考查概括主要内容（事件），按照“时间、地点、人物、事件”的要素法来概括即可。

6. H·4·2　“每年”“肯定”“高兴”等词语表现了母亲和外祖母对描花的喜爱、对生活的热爱之情【表】，也体现了她们心灵手巧、富有生活情趣【里】。

点拨：此题考查理解句子的含义。需结合语境，理解关键词语的含义，进而体会所表现出的人物的情感和特点。

7. G·4·1　外祖母是一个和蔼可亲、宽容厚道、心灵手巧、有生活情趣的人【条】。

点拨：本题考查对人物形象的概括。人物形象可根据人物的言谈举止、心理活动等来概括。从“外祖母过来端详了一会儿，说：‘不像，不过起手这样也算不错了。’”可以看出外祖母是一个和蔼可亲、宽容厚道的人；从“外祖母看了一会儿红色爪印，突然拿起笔，在一旁画起了树枝。母亲把爪印稍稍描了描，又添上几朵，一大幅梅花竟然成了！”可以看出外祖母心灵手巧、有生活情趣。

8. X·4·3　是行文的线索【结构】；概括了文章的主要内容【内容】；暗示了一家人和谐、幸福的生活【内容】；能激发读者的阅读兴趣【客】。

点拨：本题运用【标题作用分析法】，从结构上和内容上来分析。“描花的日子”让人浮想联翩：谁在描花？什么时候描花？描花做什么？因此标题有设置悬念、吸引读者兴趣的作用。结合具体内容看，文章围绕“描花”展开，因此标题充当了本文的线索，也交代了文章的主要内容。此外，“花”总能让人想起芬芳、想起美好，所以标题在这里也暗示了一家人幸福的生活。

9. T·4·4　文章写一家人在一起描花就是幸福【虚】。材料一表明幸福就在平凡生活的细节中【实】【正】。材料二表明不幸福是因为这些人沉浸在无聊的虚拟的小世界里，缺少与家人的交流与分享【反】。综上所述，我认为幸福就是珍惜一家人在一起的时刻，高兴了彼此分享，痛苦了共同分担。

点拨：此题考查对文章主旨的拓展延伸。文章和材料一都表明幸福在日常生活中，在与家人共处的美好时光中；材料二从反面告诉我们：缺少与家人的交流与分享，不会幸福。解答时，从正反两方面来阐述。

Ⅲ.语文素养专项练

10. （1）示例：①早睡早起。②勤俭节约。（乐于助人）

点拨：所谓家规，简单地说就是家庭成员共同遵守的道德行为准则。可以规范家庭成员的行为，养成良好的生活习惯，可以让家庭更加融洽。如乐于助人、勤俭节约、诚实友善等，答出两条即可。

（2）示例：弟弟，家和万事兴，家庭成员之间要互相支持，形成良好的家风。作为家庭中的男子汉，我们应该怎么做才合适呢？应该“建设家园，我爱我家”。家的建设是每个家庭成员的责任，你说对吗？

点拨：劝说时要注意以下几点：称呼恰当，理由充分，语言要通顺明白，要动之以情晓之以理，以商量的口吻，语气柔和委婉而不生硬，不能偏离“重视家规”这一劝说主题。

第8课 学　弈

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1. B　点拨：“鹄”读音应为“hú”。

2. （1）全国。　（2）引，拉。
（3）一起。　（4）这样。

3. D　点拨：D 项“之”与例句中“之”的意思相同，都是“他”，指专心致志的那个人。

4. B　点拨：B 项正确节奏划分为：思援弓缴/而射之。

5. （1）只听弈秋的教诲。
（2）一心想着有天鹅、大雁一类的鸟将要飞过。

6. C　点拨：《孟子》一般认为是孟子及其弟子万章、公孙丑等人共同编著的。

二、课内阅读

7. （1）擅长，善于。
（2）教诲。

8. （不专心致志的那个人）想拉弓箭去射它。

9. 通过讲述弈秋教两个人学下围棋的故事，说明了在同样条件下，不同的态度会得到不同的结果。从中我明白了学习必须专心致志，不能三心二意的道理。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Ⅱ.课外阅读拓展练

10.（1）①到，达到。 ②拿。 ③放置。

（2）A **点拨**：A项中的“之”与例句中的“之”都是代词；B、C、D三项中的“之”依次为动词、结构助词、结构助词。

11. 子／亦不如戊矣。

12.（1）世间万物，各有长处和短处，（比方说，）诚实宽厚的人，能够用来侍奉君主，却不能够用来带兵打仗。

（2）（可是如果）工匠用（它）来劈砍木柴，那（它）肯定不如斧子。

（3）现在用船桨划船，让船顺着水势起伏漂流，我比不上你；（然而）说服各个小国大国的君主，你就比不上我了。

13. 任何事物都有其长处与短处，只有扬长避短，才能充分发挥其作用。

参考译文：

甘戊出使齐国，要渡过一条大河。船夫说：“河面很窄，你（却）不能够自己过河，能够成为君主的说客吗？”甘戊说：“不是这样的，你不知道。世间万物，各有长处和短处，（比方说，）诚实宽厚的人，能够用来侍奉君主，却不能够用来带兵打仗；骐骥、骅骝（可以）日行千里，（而）把它们放在房子里，叫它们去捉老鼠，那（它们）肯定不如小猫；千将剑的锋利，天下闻名，（可是如果）工匠用（它）来劈砍木柴，那（它）肯定不如斧子。现在用船桨划船，让船顺着水势起伏漂流，我比不上你；（然而）说服各个小国大国的君主，你就比不上我了。”

Ⅲ.语文素养专项练

14.（1）示例：龙争虎斗 **点拨**：冠军之争是高手之间的对决，比赛很激烈，能包含这些意思的词语即可。

（2）C **点拨**：根据诗中“有约不来”这个情景，以及“闲敲棋子”这个动作可以推知诗人的心情。

（3）示例一：“不专心致志，则不得也”从这句话中我明白，学棋应专心致志，不可三心二意，否则就会无所得。人生也是如此。

示例二：“胜固欣然，败亦可喜”从这句话中我明白，下棋不在乎成败，而在于从中获得精神的享受，胜了当然高兴，败了也应感到高兴。我们享受的是过程，而不是结果。

点拨：首先理解句子的意思，这两句话表达角度不同，意思自然不一。孟子是就下棋时的态度而言，强调专注的重要性；苏轼则是就下棋结果而言，指出要正确对待成败。

单元写作专练

写作实践1

[1] 第一段中的排比写出了生活中令人感动的种种情景，引出了文章的中心。

[2] 照应第一段中“饭菜都陆续上桌了，最让人关注的，莫过于那盘饺子了。”这句话。

[3] 心理和动作描写。因为“我”觉得妈妈特别辛苦，为了这个家付出了很多，特别不容易，“我”想让妈妈获得幸运，所以把饺子夹给了她。

[4] 妈妈和爸爸都知道这是个幸运饺子，妈妈想让爸爸吃到幸运饺子，所以把饺子夹给了爸爸，爸爸又想让奶奶吃到幸运饺子，所以把饺子夹给了奶奶。

[5] 这一段是对奶奶动作、神态和语言的描写，写出了奶奶的感动。

[6] 结尾运用反问句，起到了总结全文、点明中心的作用。

写作实践2

[1] 开篇点题，引出下文对姥姥饺子的思念。

[2] 这一句话是这一段的中心句，起到了概括全段内容的作用。

[3] 作者巧改古诗，表达了作者对姥姥包的饺子的赞美。

[4] 擀面杖擀出了饺子，是实写，擀出了姥姥的皱纹是指姥姥在一年年为我们包饺子、操劳中老去了，这句话表达了作者对姥姥的爱与思念。

[5] 从这段描写中可以感受到作者回忆的不仅仅是饺子，还有一家人其乐融融吃饺子的情景，那种快乐融洽的气氛，那份幸福和满足。

[6] 最后一段抒发了作者对姥姥的思念，对代代相传的饺子文化的赞同。

第三单元

第9课 十六年前的回忆

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1.（1）jí （2）fá （3）bǎo （4）fěi

2. A **点拨**：“分乱”应改为“纷乱”。

3. D **点拨**：“安全”不能形容人的表情。

4.（1）父亲坚决地对母亲说：“我是不能轻易离开北京的。”

（2）父亲立刻就会意了，接着说，我是他最大的孩子。他的孩子年纪都还小，我们什么也不懂。一切都跟我们没有关系。

5. B **点拨**：A项搭配不当，“传统”应改为“作用”；C项缺主语，应删去“通过”或“使”；D项应将“利用和开发”改为“开发和利用”。

6. 示例：父母能教你许多知识 但不能强迫你学习

父母能教你明辨是非 但不能替你做出选择

二、课文核心问题探究

7. ①父亲被捕前的一些事情（被捕前）；②父亲被捕的经过（被捕时）；③“我们”和父亲最后一次见面的情景（法庭上）；④父亲被害后，一家人非常悲痛（被害后）。

8. 开头提出十六年前的1927年4月28日是父亲的被难日，结尾处母亲嘱咐作者记住父亲的被难日，首尾呼应，这样可以使读者对事情的来龙去脉了解得更清楚，得到的印象和感受也就更加深刻，突出了家人永远忘不了这一天，又使得文章前后连贯。

9. “我”的害怕从侧面烘托父亲的沉着、临危不惧；宪兵、警察、侦探等的表现从反面衬托父亲的从容、英勇。

Ⅱ.课外阅读拓展练

10. H·4·2 第一个“休息”指暂停一下宣传抗日的工作【浅】；第二个“休息”指终止生命【深】。

11. 示例：X·4·1 吉鸿昌把眼一瞪 吉鸿昌瞪起两只大眼 我从这些神态描写中体会到吉鸿昌坚决抗日、光明正大的心态，以及他宁死不屈、视死如归的精神【主】。

点拨：本题考查神态描写的作用。套用其答题模式回答即可。

12. 示例：X·4·2　特务们有些害怕了。　那特务发抖地说。　那特务愣了一下，只好走到前面，发抖地举起枪。　这些描写体现出特务面对吉鸿昌时的心虚和怯懦【内容】，侧面烘托出吉鸿昌正气凛然的英雄形象【主】。

点拨：本题运用【侧面烘托效果分析法】，文中通过写特务的“害怕”“发抖”烘托出吉鸿昌的正气凛然，赞美其视死如归、宁死不屈的精神。

13. G·4·1　吉鸿昌坚决抗日，不幸被捕。敌人用尽了毒刑，他都不屈服，不招供。后来，他英勇就义，死也没有倒下【条】。

Ⅲ.语文素养专项练

一、核心素养专练

14. D

二、微型写作巧练

15. **思路点拨**：【前后照应】指文章前面交代过的内容，在后面有所回应和交代。常用的方法有：

(1)首尾照应法。在文章的开头对人、事、物作必要的交代，结尾时与文章的开头相照应。

(2)文题照应法。文章内容与题目相互照应，尤其是开头一下笔，就紧扣中心内容，照应题目。

(3)重复照应法。即结尾重复开头的内容。

(4)因果照应法。即开头交代事情的起因或结果，结尾点明事情的结果或起因。

(5)问答照应法。即开头设问，结尾简要概括地回答。

例文：

一件难忘的事

童年发生过很多事情，但是有一件事让我久久难以忘记。

记得那是一个骄阳似火的日子，我在外面和小朋友们一起打完篮球后，正准备回家。菜市场是我回家的必经之路，一阵阵叫卖声正在人群中不停地回荡着。

“咦，是什么东西？”这时，我感到我的脚上似乎粘着什么东西。

我弯下了腰，把手伸到脚下，摸到了一张纸片。我把它拿了出来，一看，原来是一张5元的纸币。我用手摸了摸，觉得像是一张假币。

突然，我听到了一阵沙哑的叫卖声：“卖冰糕，又甜又解渴的冰糕。”

我摸了摸口袋，没有钱。我看了看捡的5元假钱，心里冒出一个念头：别人不一定能认出这是一张假钱，我何不用它买一根冰糕呢？

我走了过去。“给我拿一根。”我把钱递给了那个老人。

老人接过钱后，对我笑了笑，拿出了一根冰糕，递给了我，我转身就走。

“等一等，等一等。”突然，身后传来了一个中年男子的喊声。我心中一紧，转身问道：“干什么？”“对不起，我是刚才那位卖冰糕老人的儿子。”我心中越来越紧张，生怕他发现我给的是假钱。

那位中年男子从口袋里掏出了四元钱，递给了我。“小朋友，你忘记拿找的钱了。”“谢谢。”我立刻松了一口气。

回到家后，我把事情的经过全都告诉了妈妈。

妈妈严厉地说：“难道老师没跟你说过捡到钱应该怎么做吗？你还拿假钱去买东西，这是错上加错啊！”“妈妈，我错了。明天我拿五元钱给那位老人，行吗？”妈妈向我投来了赞许的目光。

尽管这件事过去了很长时间，我却对它记忆犹新。每当想起这件事，我就会脸红，希望永远不会再发生这样的事情。

第10课　为人民服务

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1. A　**点拨**：B项中“得”读作“dé”；C项中“重”读作“zhòng”；D项中“兴”读作“xīng”。

2. 吹事员　炊事员　追掉会　追悼会　衰思　哀思

3. (1)但

(2)因为　所以

(3)只要　就

4. B　**点拨**：A项“全班同学”和“团员”是包含关系，不能并列；C项缺主语，应删去“通过”或“使”；D项语义重复，“约”与“左右”重复，应去掉其中一个。

5. B

二、课文核心问题探究

6. 张思德是为人民的利益而死的，虽然他一生中没做出什么惊天动地的大事，他的死却是有意义、有价值的，所以说“他的死是比泰山还要重的”。

7. 举例论证。因为“精兵简政”对人民有好处，只要对人民有好处就是为人民服务，“我们”采用“精兵简政”这条意见，有力地证明了“我们”要为人民的利益坚持好的。

8. 干部要关心每一个战士，一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。

9. 示例：我懂得了要为人民服务就要不怕牺牲，不怕困难，不怕邪恶；有了缺点，就应该不怕批评，勇于改正；时刻为他人着想，做一个对社会有价值的人。

Ⅱ.课外阅读拓展练

10. G·4·1　①人民日报社新媒体中心和众多网络媒体共同发起“崇尚英雄　精忠报国”大型网络互动活动【条】；②全国中小学同步开展“崇尚英雄　精忠报国”主题活动【条】；③《英雄烈士保护法》于4月底全票通过并已施行【条】。

点拨：本题考查对文章的理解及对有效信息的筛选能力。解答本题，可从文章第①②两段所论述的三个主体——人民日报社新媒体中心和众多网络媒体、全国中小学、国家的做法入手，梳理概括他们各自的行为。

11. G·4·1　这句话点出了在社会稳定的背后，那些默默无闻的高风险岗位上的奉献者们付出了巨大代价，引发了人们对这些行业和奉献者的关注和赞美【理】。

点拨：本题考查理解分析文章内容的能力。理解这句话的要点是抓住关键词“负重前行”。这句话表明，之所以岁月静好，是因为有人在默默奉献。而“被网友反复点赞”，则说明了广大网友对“负重前行”者的关注和赞美。

12. LF　举例论证。具体有力地证明了英雄精神还体现在经年累月的执着坚守这一论点，增强了文章的说服力。

点拨：本题考查议论文的论证方法和作用。文章第④段画线句子列举了科技人员、基层干部、医生、教师等群体的默默奉献，属于举例论证。举例论证的主要作用就是具体有力地证明文章论点，使论证更有说服力。

13. T·4·1　示例：英雄，不一定是光芒万丈、拯救万民于水火之中的人；也不一定是所向披靡、成就丰功伟绩的人。生活中处处有英雄，我们每一个人皆可成为英雄。只要能在自己的岗位上做好本职工作，为社会发展和人民利益做出贡献，就可成为我们自己的“英雄”【实】。

点拨：本题考查对作品进行个性化阅读和有创意地解读的能力。这是一道开放性试题，解答此题，要注意结合对文章内容的理解，找到与所给材料的结合点，答出自己对“英雄”的认识。

Ⅲ.语文素养专项练

一、核心素养专练

14. (1)示例：亲爱的同学们：大家好！千百年来，我国历史上涌现出了一大批精忠报国的英雄。他们前仆后继，不畏牺牲，救民族于危亡之际；他们发愤图强，无私奉献，为国家的强盛做出了巨大贡献。正是由于一代代英雄的引领，我们中华民族才能生生不息，傲然屹立于世界东方！今天，让我们一起来缅怀英雄，分享英雄感人故事，铭记英雄先进事迹，将英雄的爱国情怀和报国精神传承下去，争做国家的栋梁之材。

(2)示例：岳飞　大宋危亡之际，他挺身而出，以雄才大略支撑起半壁江山，以精忠报国构建起不败神话。铮铮铁骨，浩然正气，赢得一世英名、万世传颂——撼山易，撼岳家军难。

点拨：“精忠报国”的英雄有岳飞、文天祥、苏武、秋瑾、林觉民等历史人物，也有为祖国强盛做出杰出贡献的钱学森、李四光、邓稼先等现代人物。

二、微型写作巧练

15. **思路点拨**：【围绕中心进行论述】需要注意以下几点：①确立一个正确、鲜明的中心，只有中心明确，论述才能有的放矢。②要多方面、多角度地进行论述，注重摆事实、讲道理，这样文章才能具备说服力。③要注意语言的简洁、论据的充实、论证的充分。

例文：

它是当今社会沟通的桥梁，也是心灵的桥梁，它就是信任。

“人无信不立。”缺少信任，就像朋友之间失去了交流的语言，永远不能成为知心朋友；缺少信任，就像小树失去阳光，永远长不成参天大树；缺少信任，就像“豆腐渣贴门神——两不粘(沾)边”……

如果唐太宗不信任魏征，又何来太平盛世——贞观之治？

如果团队之间没有信任，关键球又怎会落在姚明的手上？

如果朋友之间缺少信任，又何谈彼此互诉衷肠？……

因此，信任是不可或缺的，让信任之花散发诱人的芬芳吧！

第11课　金色的鱼钩

Ⅰ.课内知识优化练

1. (1)shuò　纪念馆　瞻仰　(2)B
2. (1)虽然　但　(2)既然　可　(3)无论　也
3. B　**点拨**：A项，“目不暇接”形容东西太多，眼睛看不过来，此处可用“目不转睛”；C项不合语境，“手不释卷”指手里的书舍不得放下，形容读书勤奋或看书入迷；D项用错对象，“天伦之乐”指家人团聚的快乐。
4. B　**点拨**：A项成分残缺，没有主语，应去掉“在”和“中”；C项语序不当，应是“新出土的一大批两千多年前西汉时期的海上丝路文物”；D项有歧义，“近两年一直没赢过的飞虎队”有两种意思：一种是飞虎队近两年一直没赢；另一种是海燕队近两年一直没赢过飞虎队。

Ⅱ.课外阅读拓展练

5. X·4·1　第①段交代了人物和事件：卢进勇发现了一位掉队倒下的无名同志。引出后文两人之间发生的事情，渲染了冷雨天长征的艰难困境，为全文奠定了感情基调【内容】。

点拨：本题考查开头段的作用，文章开头一般交代时间、地点、人物、环境、事件等内容，根据具体内容分析即可。

6. G·4·2　本文的明线是“七根火柴”【明】，暗线是红军战士薪火相传的精神火种【暗】。

点拨：本文标题即全文明线，“火柴”的象征意义即本文的暗线。

7. X·4·2　为了突出火柴的珍贵和它的重要作用【内容】，也为了表现出无名战士心里一直在想着部队，想着部队的需要——火柴【主】。

点拨：安排细节描写，是为了刻画人物形象，突出人物的品质。

8. G·4·1　示例：一心想着部队，对革命事业无比忠诚的崇高精神【条】。

Ⅲ.语文素养专项练

9. 示例：小明，我十分理解你的心情，但这次活动不仅能开阔视野，增长课外知识，还能锻炼实践能力，对我们的学习是有益的，这是班级的集体活动，我们一起参加这次活动，好吗？

点拨：说服他人时首先要有称呼，其次要将事情的益处表述得清楚完整，语气要有号召力和说服力。

第12课　古代诗歌三首

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1. C　**点拨**：C项“浑”应读 hún。
2. (1)平常。
(2)全，全然。
(3)坚韧、刚劲。
(4)任凭。
3. (1)何当金络脑　快走踏清秋
(2)粉骨碎身浑不怕　要留清白在人间

(3)千磨万击还坚劲　任尔东西南北风

4. 唐　李贺　诗鬼　明　于谦　板桥　扬州八怪　托物言志

二、课内阅读

(一)5. 平沙万里,在月光下像铺着一层白皑皑的霜雪。连绵的燕山山岭上,一弯明月当空,如弯钩一般。

点拨:描绘诗中画面时,一要忠于原诗,二要发挥自己的想象加以再创造,语言力求优美。本题要抓住"大漠""沙""燕山""月"等意象展开合理想象。

6. 诗的后两句诗人借马抒情:什么时候才能佩戴上威武的鞍具,在秋高气爽的疆场上纵横驰骋、建功立业呢?诗人自比为良马,表达了期望自己受到重用,一展雄才伟略的思想感情。

(二)7. 它生在恶劣环境中,遭受众多苦难,却有自由自在、坚定乐观的性格。

8. 诗人运用了托物言志的表现手法,托竹石的坚韧顽强,言自己刚正不阿、正直不屈、铁骨铮铮的骨气。

Ⅱ.课外阅读拓展练

(一)9. 形状　习性　声音　托物言志

10. 一只蝉落在挺拔疏朗的梧桐树上,垂下像帽缨一样的触角,吮吸着清澈甘甜的露水,不时自由自在地长鸣,声音悦耳动听,传得很远。

(二)11. 嫩绿、柔美。

12. 把春风比作神奇的剪刀,将无形的不可捉摸的春风形象地描绘了出来,突出了春风给大地万物带来了活力。

点拨:本题考查古诗词名句赏析。先明确诗句所用的手法,再结合诗中的意象分析其在表情达意上的效果即可。

(三)13. D　点拨:D项中"小松和桃李的命运都是诗人的真实写照"分析错误,桃李繁盛而不耐霜雪,是达官显贵的象征,而不是诗人的象征。

14. D　点拨:D项中"桃李终将长成百尺高的栋梁之材"理解错误,诗人以不耐霜雪的桃李嘲讽煊赫一时的显贵和奔走于其门庭的邀宠之徒,讽刺他们阿谀奉承的丑态,并非赞扬"桃李"。

Ⅲ.语文素养专项练

15. (1)示例:①汲取古诗营养,品味古诗芬芳。
②感受古诗多彩风韵,领略中华灿烂文化。

点拨:拟写宣传标语要注意语言简洁,紧扣主题,最好采用一定的修辞。本题要力求突出"走近古诗,与诗人对话"这一主题,可采用对偶的修辞来写。

(2)示例:妙趣横生演古诗　别出心裁品古诗

(3)示例:李清照　你拥有"沉醉不知归路"的少年乐趣,你有"生当作人杰,死亦为鬼雄"的远大志向,你憎恶朝廷的苟且偷安,你让我懂得,要爱自己、爱父母、爱国家。

单元写作专练

写作实践 1

[1]"我"的愿望就是包饺子。去年过年时,"我"想帮奶奶包饺子,奶奶答应了,就这样"我"实现了自己的愿望。

[2]作者重点描写了包饺子的过程,第一个、第二个不成功,第三个有进步,在一次次的改进下,终于包出了"完美饺子"。

[3]"我"的心里像喝了蜜一样甜。因为"我"让家里人都吃上了"我"亲手包的饺子,感觉非常幸福。

写作实践 2

[1]开头运用比喻的修辞手法,生动地写出了心愿的美丽,吸引读者的阅读兴趣。

[2]在除夕的晚上做一道简单又好吃的菜,献给家人。

[3]作者在这一段中详细地介绍了煮饺子的过程,运用比喻的修辞手法,将饺子比喻成小鱼,写出了"我"的心愿得以实现的快乐与满足。

[4]结尾照应开头,点明了文章的中心,突出了文章的主旨。

综合性学习专练

话说千古英雄人物

一、1. 示例一:英雄是一个国家、一个民族的脊梁。没有英雄的民族,是可怜的生物族群;有了英雄,不知拥护、爱戴、敬仰,则是没有希望的民族。因此,致敬英雄是最好的国民教育方式。

示例二:宣扬英雄事迹,要做到科学性和历史性的统一。首先,要尊重史料,还原真实的英雄形象;其次,要弘扬正气,建立正确的价值体系。我们应摒弃歪曲历史、蔑视英雄的行为。

示例三:英雄是民族精神的守护神。一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。英雄的事迹和精神永远是激励我们前行的强大力量。

2. 示例一:花木兰代父从军建奇功
示例二:刘胡兰舍生取义照汗青

二、1. ①为影视作品注入了阳刚之气;②展示了我国军事力量的强大;③塑造了自然真实的英雄形象。

2. 示例:新英雄形象体现时代精神。

3. ①删去"和青少年";②在"打击"后面加"的场面"(或"的场景"等)。

三、当前,中学生对古代英雄、革命英雄、动漫电影英雄了解较多,对当代英雄了解较少。

第四单元

第13课　真理诞生于一百个问号之后

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1. (1)chāi　chà　(2)zhù　(3)pǔ

2. (1)建设　(2)敏捷　(3)偶尔　(4)神奇

3. D　点拨:本题运用【关联词语辨析"五看"法】。根据关联词的搭配,就可以排除选项B、C,根据句意可以确定,后一句应该使用关联词"只有……才……",所以答案为D。

4. (1)√　(2)×　(3)√

5. C　点拨:实际上,真理的发现是有条件的,"偶然的机遇"只能给那些有准备的人。

6. (1)他摘下几朵紫罗兰插入一个盛水的烧瓶中。
(2)冒烟的紫罗兰被爱花的波义耳急忙冲洗了一下。

二、课文核心问题探究

7. 课文通过三个具体的事例来证明自己的观点:第一个事例是英国著名的化学家波义耳偶然发现盐酸会使紫罗兰花瓣变红,继而进行了许多实验,终于

发明了酸碱试纸。第二个事例是德国气象学家魏格纳偶然发现南美洲东海岸的凸出部分与非洲西海岸的凹陷部分互相吻合，后经过大量研究出版了《海陆的起源》一书。第三个事例是俄裔美国睡眠研究专家阿瑟林斯基从儿子做梦时眼珠转动这个现象，经过反复观察和分析，推断出凡睡者眼珠转动时都表示在做梦的普遍规律。

8. 不能去掉。因为并不能确定在解决了若干个问号之后，就一定能发现真理。加上“可能”体现了作者用词的准确性。

9. 本文用三个具体事例来说明作者的观点，即“真理诞生于一百个问号之后”，论证十分具体，使作者的观点表达得更鲜明，说服力更强。

Ⅱ.课外阅读拓展练

10. X·4·2　引出本文议论的话题“创新”，引出本文的中心论点“我们更加迫切需要涵养创新的精气神”【内容】；作为论据，是对论点的一个有力证明【内容】；激发读者的阅读兴趣【结构】。

11. LF　举例论证。举某大学教授的研发团队因改革体制而激活创新动力的事例，具体有力地论证了“创新文化的养成、创新氛围的形成，要靠体制机制的改革”的观点，进而论证中心论点。

12. LB　示例：假如不能正确对待一次次失败，居里夫人怎么可能从一堆废渣中提取到镭

13. LY　“仅”强调公司成立时间之短，“就”突出签约项目之多，用这两个字更充分显示出该公司改革体制机制所激发出的创新活力之强，更增强了这一例证的说服力。　**点拨**：本题运用【议论文加点词语含义或作用分析法】。“仅”“就”二字体现了议论文语言的严密性，增强了论证的说服力。

Ⅲ.语文素养专项练

一、核心素养专项

14. (1)浪潮发布“浪潮元脑”系统，人工智能战略再度升级。

(2)甲、乙两家公司近四年研发经费均呈逐年增长趋势；甲公司近四年研发经费支出均远超乙公司。

(3)示例：①　“嫦娥奔月”是中华民族几千年来流传最为广泛的美丽神话。以“嫦娥”命名中国登月工程，实现了古人对“登月”的幻想，可以赋予它更多的历史内涵和人文气息。

②　“悟”有领悟的意思，“悟空”寓意领悟、探索太空；另一方面，寓意暗物质粒子探测卫星的探测器犹如悟空的火眼金睛，可以在茫茫太空中，识别暗物质的踪影。

③　北斗七星能够帮助我们辨认方向，寓意全球卫星定位系统也可以帮助我们辨认方向。

二、微型写作巧练

15. **思路点拨**：【举例论证】是议论文中先摆明观点后列举真实、典型、具体的事例证明观点的论证方法。注意所举事例要简练概括，要紧扣论点，要有意识地突出事例中与论点相扣的一面。此外，举例过程中或概述事例之后还要对事例作适当的分析。本题是写与证明“只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解答了一连串问题之后，就能发现真理”相关的事例，能扣住论点的事例都符合。

例文：

有一天，鲁班在爬一个小陡坡的时候，脚下踩着的一块石头突然晃动起来，他急忙伸手抓住一丛茅草。“哎呀”一声，他的手被茅草划破了，渗出血来。

茅草怎么会这么锋利呢？鲁班陷入了沉思。

他忘记了伤口的疼痛，扯起一把茅草，待爬上坡后细细端详，发现小草叶子边缘长着许多锋利的齿。鲁班恍然大悟，茅草因为带有这些小齿才会这样锋利。

下山后，鲁班反复试验，发明了锯。

第14课　表里的生物

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1. D　**点拨**：“谐”应读“xié”。

2. D　**点拨**：A.“艰硬”应为“坚硬”；B.“维恐”应为“唯恐”；C.“胡芦”应为“葫芦”。

3. (1)柔和　(2)和谐　(3)神秘　(4)呈现

4. D　**点拨**：是“一个天真可爱的儿童形象”。

二、课文核心问题探究

5. 课文讲述了小时候“我”认为能发出声音的都是活的生物，对父亲的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有个小蝎子的事。

6. 作者看来表里的生物是一只活着的丑陋的蝎子。作者对表里的生物充满了好奇和畏惧。

7. 父亲显然是知道了“我”对表的好奇，所以告诫“我”不要动，里面藏着一只蝎子，这种做法乍看是撒谎、欺骗了“我”，其实这正是对“我”好奇心的一种保护，使“我”永远充满好奇之心，引导“我”学会观察、学会思考。

Ⅱ.课外阅读拓展练

8. G·4·1　①十分紧张【条】　②回家路上【条】　③发现女儿的童真、善良【条】

9. G·4·1　女儿是一个活泼、可爱、纯真、善良，但有些老练的孩子【条】。

点拨：本题运用【人物形象分析法】。从文中旁人对女儿的赞美中，可以看出女儿是一个活泼、可爱的小孩；从女儿多要一把伞给小朋友的情节中，可以看出女儿的纯真、善良；但从女儿应付陌生男子的表现中，可以看出女儿是一个“老练”的孩子。

10. H/T·4·1　“陌生的童真”一方面指女儿并不像“我”想象中那样全然地信任陌生人，而是很老练，很聪明【深】；另一方面指成人已失去了童真，带着世故的眼光看待世界，不再具有儿童那样纯真的心灵【深】。感悟：人与人之间应该多一些信任【实】。

Ⅲ.语文素养专项练

一、核心素养专项

11. ①容易引起孩子语言、情感、思想的早熟(或：天真无邪、可塑性和好奇心逐渐退化)；②可能给孩子的心智带来不可逆转的空缺与伤害；③儿童的天性被摧折，发展的基础断裂。

12. 示例：现代传媒影响不一定使童年过早“消逝”。因为它可以让儿童看到一个丰富多彩的世界，反而可以增强儿童的好奇心，激发儿童的求知欲等。

二、微型写作巧练

13. **思路点拨**：此题在运用【心理描写】时，可以运用

内心独白的方式写出自己刚拿到试卷时的心理，然后联系妈妈和爸爸在“我”以前考试不好时候的表现，又想到这次他们会怎么对“我”，写出“我”心中的紧张和担心。写作时要注意：所描写的“我”的心理活动必须符合自己学生的身份，写出自己内心真实的感受。

例文：

记得有一次期中考试，我考得很差。放学了，我坐在座位上磨磨蹭蹭地收拾东西，心里想：这次语文成绩这么差，一向对我要求严格的妈妈又该生气了。没有一个小时，妈妈的大道理是讲不完的。爸爸在家还能“保护”我一下，偏偏爸爸出差还没有回来。怎么办呢？怎么办呢？

第15课 他们那时候多有趣啊

Ⅰ.课内知识优化练

1. 屑　憎恶　糟　视察
2. A　**点拨**：B项中“蛍”应改为“荧”；C项中“形”应改为“型”；D项中“付”应改为“附”。
3. B　**点拨**：第一个句号应该放在前面双引号内。
4. B　**点拨**：玛琪非常讨厌她的学校，因为那里没有真人老师，有的只是机器老师，那个机器老师总让她做地理测验，而她总是出错，机器老师还没完没了地提出问题让她回答，她还要把作业和试卷塞进机器里去。

Ⅱ.课外阅读拓展练

5. G·4·1　后来大家理解，主动帮小电梯减轻负担【条】　最后他能载大象上楼【条】

   点拨：梳理故事情节，要体现出小电梯不同时间的变化。
6. G·4·1　①大象先生走进小电梯，别人就没法进去了【条】；②虽然别人偶尔会因超重走出电梯，但他们都有再乘坐电梯的可能，而大象先生因为超重，根本就没有乘坐电梯的可能【条】。

   点拨：本题运用【探讨事情原因法】。抓住“不是滋味”，结合上下文来寻找答案。
7. G·4·1　学习他能认识自己的缺点，不服输，追求上进和无私奉献的精神【条】。

Ⅲ.语文素养专项练

8. (1)示例：①科幻小说能给科学家很多灵感与启发，促进他们把幻想变成现实，在一定程度上促进了科学的发展。②科幻小说为科学的启蒙和文明的传播做出了贡献。

   (2)示例：大家好，我是本次“我们爱科学”主题班会的主持人××，本次活动的目的是展现大家的口才，发表有关如何爱科学的观点，增强大家对于科学的认识。下面请××同学上台发言。

   点拨：这是一道考查语言运用的题，要明白开场白的组成，一般应由自我介绍(看情况而定)、活动名称、目的意义、内容介绍、活动程序安排、引出活动向下进行的话等几部分组成。

第16课 两小儿辩日

Ⅰ.课内知识优化练

1. C　**点拨**：A.“仲(zhóng)尼”应读“仲(zhòng)尼”；B.“盘宇”应为“盘盂”；D.“曲阜(pù)”应读“曲阜(fù)”。
2. (1)民间故事　寓言　神话传说　道家人物　郑国

   (2)丘　仲尼　思想　政治　教育
3. D　**点拨**：为，同“谓”，说。知，同“智”，智慧。
4. D　**点拨**：说明孔子有实事求是的态度，值得推崇。

二、课内阅读

5. (1)而/日中时/远也　(2)及其日中/如探汤
6. (1)到，到了。　(2)同“智”，智慧。

   点拨：结合语境理解重点词语的含义，丰富自己的文言知识。注意通假字、古今异义等文言现象。
7. (1)孔子往东方游学时，看到两个小孩在争论。

   (2)孔子不能够判断谁是谁非。

   点拨：理解句中“东”“辩斗”“决”等重点词语的含义，按现代汉语语法规则恰当表述。
8. 语言描写。

   点拨：表现人物的描写方法主要有外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写等。依据文章内容可判断，本文主要是通过人物的语言描写来表现人物、展开情节的。

Ⅱ.课外阅读拓展练

(一)9. 逢老媪/方/磨铁杵　10. D

11. 李太白被老妇人的行为感动了，回去完成了学业。
12. 过小溪……还卒业。
13. 铁杵成针　示例：只要有目标，并且持之以恒地做下去，目标终究会实现的。

(二)14. (1)距离。　(2)难道。

   点拨：这两个词都是古今异义词，要正确理解其在文中的意思。
15. (那些)自己依靠着聪明与敏捷而不学习的人，(一定会)自己毁了自己。

   点拨：“恃”是“凭借、倚仗”的意思，“自败者也”，意思为“自己毁了自己”。
16. 示例：①事在人为，人应该努力为自己创造条件来学习。②主观努力在学习中具有十分重要的作用。③要懂得读书机会的难得，珍惜有利时机勤奋学习。

   点拨：这段文字带给我们的启示是多方面的，选择其中一个角度，用简练的文字表述即可。

Ⅲ.语文素养专项练

17. 示例：人的认识是有限的，而知识却是无穷无尽的；孔子能正确对待两小儿的问题，能实事求是，表现出他“知之为知之，不知为不知”的学者风范。

   点拨：谈认识必须结合原文，从原文生发感想。作为“圣人”的孔子面对两小儿的提问却“不能决”，一方面说明了“圣人”也不是全才，也有不懂的东西；另一方面也表明了孔子实事求是的态度。
18. 示例：我想自己的确不懂，那就要勇于承认自己的无知，以后加倍努力学习，尽量弥补知识的不足。

   点拨：要紧扣题意，换位思考，说出自己的真实想法或做法。

单元写作专练

写作实践1

[1] 开门见山。能够更好地吸引读者的眼球，让观众清晰地看到作者所要表达的主要内容。

[2] 小作者漫游月宫首先被月宫的景象所震撼，然后写受到了嫦娥、吴刚的亲切接待，并与他们一起交流。

3 与文章开头照应，使文章结构更严谨。

写作实践 2

1 这是文章的过渡段，由现实过渡到幻想的世界。

2 作者运用了举例的方法，突出未来食品的新奇。

3 这是一个疑问句。疑问句结尾引发读者思考，使文章更加耐人寻味，挖掘出更深刻的主题，也拓宽了文章表现的内容。

第五单元

第 17 课 只有一个地球

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1. A **点拨**：B 项中“即”应读作“jí”；C 项中“供”应读作“gōng”；D 项中“璨”应读作“càn”。
2. B **点拨**：“璀璨”在这里形容星光闪烁。
3. A **点拨**：B 项关联词语使用不当，应将“虽然”改为“不但”；C 项介词滥用，应删去“对于”；D 项成分赘余，应删去“的困难”。
4. C **点拨**：前两个逗号应改为顿号。
5. D **点拨**：这句话运用的是打比方的说明方法，没用作比较。
6. B **点拨**：解答本题，可根据本体与喻体的相似性进行判断。水库一般都波平如镜；河套平原是黄河沿岸的冲积平原，用“如虹如带”形容此处的黄河较恰当；龙门指黄河龙门，此处两面临山，黄河夹中，河水奔腾，破“门”而出，用“如狮如虎”来形容更贴切。

二、课文核心问题探究

7. 课文先从宇航员遥望地球引入，接着从“地球的渺小”“地球的自然资源有限”“目前人类无法移居其他星球”三个方面来说明只有一个地球的事实，最后告诉人类应该保护地球。
8. 地球的“可爱”表现在“遥望地球”所见到的景象，地球为人类提供生存空间以及无私奉献自然资源等；地球的“容易破碎”体现在人们“不加节制”地开采矿产资源，“随意毁坏自然资源”“不顾后果地滥用化学品”，使可再生资源遭到破坏；“同时”一词，强调地球的两重性：它既有可爱的一面，又有容易破碎的一面。这提醒人们，如果“不加节制”地开采资源，“随意毁坏”资源，可爱的地球就可能走向“破碎”，从而使人们进一步懂得保护地球生态环境的重要性。
9. 如：“科学家已经证明，至少在以地球为中心的 40 万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。”这句话引用了科学家的研究成果，“40 万亿千米”直观地表明了范围之大，大到人类根本无法到达。“至少”一词强调了目前的研究成果还只限于这个范围，“40 万亿千米”以外的情况还不能确定，体现了说明文语言的严谨性。
10. 用词严谨，表达生动，是本文语言的主要特点。课文运用比喻、拟人等手法，体现了科学小品文语言的生动形象性；运用列数字、举例子、作假设等说明方法，体现了说明文语言的科学严谨。全文融科学性、艺术性和思想性于一体，在介绍科学知识的同时，又能激发读者的情感，启迪读者的思想。

Ⅱ.课外阅读拓展练

11. G·4·1 （1）可以改变海洋中很多鱼的眼睛和尾鳍尺寸【条】。（2）促进优胜劣汰，有利于种群的健康发展【条】。（3）净化海洋生态环境，改善水质【条】。
12. F 作比较、列数字。通过斯科特礁和罗利沙洲的鱼类的比较，列出数字，准确地说明了鲨鱼对海洋中许多鱼的眼睛和尾鳍尺寸的影响。
13. H·4·2 标题的表面含义是说鲨鱼美化了海洋系统【表】，深层含义是说鲨鱼在保持海洋生态系统平衡中扮演了至关重要的角色【里】。
14. Y·4·2 “清道夫”原指清扫马路的工人，文中用这个词打比方【形】，生动形象地写出了鲨鱼可以清理海洋中腐烂的大型动物尸体，具有净化海洋环境的作用【容】。
15. T·4·1 现实生活中，如果人们大肆捕捉蛇，田里的老鼠就会增多，如同本文所说的人们大量捕杀鲨鱼而造成了一系列生态后果，说明人不能破坏生态平衡，否则会带来严重的后果【实】。

点拨：本题运用【结合实际谈看法、感受和启示法】。本题可结合生活中的一些现象，再联系文章内容，说出自己从中得到的感受。

Ⅲ.语文素养专项练

一、核心素养专练

16. （1）材料三

（2）深入推进“城市亮化工程”；进一步推动城市净化进程；逐年增加城市绿地面积。

二、微型写作巧练

17. **思路点拨**：在运用【列数字】的说明方法时要注意两点：一是所列数字要准确无误，即使是估计的数字也要有可靠的根据，并力求相近，以把事物说明得更准确，更直观；二是所列数字一定要有科学依据，不能凭空捏造。

例文：

南京长江大桥位于长江下游。上层为公路桥，长 4 589 米，车行道宽 15 米，可容 4 辆大型汽车并行，两侧各有 2 米多宽的人行道；下层为铁路桥，长 6 772 米，宽 14 米，铺有双轨，两列火车可同时对开。正桥有 9 墩 10 孔，长 1 576 米。公路正桥两边的栏杆上嵌着 202 幅铸铁浮雕。桥的南北各有一对复合式桥头堡，大桥头堡一对、小桥头堡一对。

第 18 课 青山不老

Ⅰ.课内知识优化练

1. C **点拨**：加点字的读音分别是：A. sù/xiù；B. jìng/jìn；C. è/è；D. jìn/jīn。所以正确答案是 C。
2. B **点拨**：A 项中的“捎”应改为“梢”；C 项中的“据”应改为“踞”；D 项中的“洪”应改为“宏”。
3. D **点拨**：A 项成分赘余，“停下脚步”与“驻足”意思相同，去掉其一即可；B 项搭配不当，“开启”应与“人类文明史上的大交流时代”搭配，“开辟”应与“丝绸之路”搭配，“开启”与“开辟”应互换位置；C 项表意不明，“晚上来”有歧义，是“晚 / 上来”还是“晚上 / 来”不确定。
4. C
5. 示例：善良——善良是一种让自己快乐地活着的心态，善良是在最孤独的时候安慰自己的一剂良药，

善良是让人看到希望的一缕阳光。

点拨:本题考查仿写句子的能力。仿写时要注意仿写的格式和修辞手法的运用要与例句一致,语意连贯,合理顺畅。本题按照所给例句的格式"……是……"来写,做到语意连贯、内容设计合情合理、表述正确即可。

Ⅱ.课外阅读拓展练

6. G·4·1 ①"我"对漓江美景的喜爱之情【条】。②"我"对摇船人自强自立、积极乐观的生活态度的敬佩之情【条】。③摇船人买下仅有一条腿的鹦鹉并与之相依相伴、和谐共处的友爱之情【条】。④摇船夫妇收养先天残疾婴儿的养育之情【条】。

7. G·4·1 ①"我"同情摇船人,担心他没有多少收入,真诚地想帮助他,所以想问他【条】。②摇船人阳刚、乐观、积极的生活态度让"我"觉得在他面前谈困难和帮助都是多余的,所以张不开嘴【条】。

点拨:联系上下文中"我"的想法和做法来分析。

8. X·4·3 ①总结全文,点明中心,升华主题【内容】。②照应开头,使文章结构完整【结构】。③言虽尽而意无穷,给读者留下无限的想象空间【客】。

点拨:本题运用【结尾句(段)作用分析法】。从结构上的作用与内容上的作用两个方面来回答。

Ⅲ.语文素养专项练

9. (1)告诉游客要爱护环境,不要乱扔果皮纸屑、破坏环境;另外也不要乱采乱摘、破坏花草树木、带走公共物品。

(2)示例:这张告示写得很好。第一,它语言含蓄,不生硬,很委婉,让人容易接受;第二,它可以更好地提醒游客,让他们注意环保和个人修养,文明游览。

第19课 三黑和土地

Ⅰ.课内知识优化练

1. (1)xián guī guō (2)洒 撒 做 作
2. B
3. D **点拨**:D项运用了拟人的修辞手法。
4. B **点拨**:本文没有运用排比的修辞手法。
5. A **点拨**:解答此类题,首先要认真阅读所给的句子,寻找句子之间内在的联系。本题所给的六个句子,意在借用诗句描写雪景。第③句是总领句,第④句是总结句,此二者没有争议。第①句写的是日暮时的雪景,第②句写的是更深人静后(深夜)的雪景,第⑤句写的是雪后第二天早晨的景象,第⑥句写的是冬宵三友。按照时间顺序来排列这四句,应为:①⑥②⑤,再加上应分别位于首尾的③④两句,可知答案为A。
6. 示例:每一次努力
都是获得幸运的伏笔

点拨:本题考查仿写句子的能力。仿写句子要做到句式相同、结构相似、内容与上下文衔接。根据例句,可知所写的句子要运用比喻的修辞手法。仿写出来的诗句,必须格调高昂,积极向上,充满正能量。

Ⅱ.课外阅读拓展练

7. G·4·1 主要写了"中国的土地"是"神奇"的【条】。诗人选择杜鹃花、三峡、神女峰、冻土层、椰子林、海浪等事物来寄托寓意【条】。
8. H·4·2 "黄金",色彩鲜艳,分量沉重,永不褪色,不易改变【浅】。用"黄金"修饰"相思",形象地表现了华夏子孙对祖国深沉凝重的眷念之情【深】。
9. G·4·1 主要写了中国人民的"美丽"【条】。先写外貌之美,次写性格之美,再写思想之美,从而使层次井然有序,逐层推进【条】。
10. X·4·1 化抽象为具体,给人留下深刻的印象【内容】。
11. G·4·1 本诗表达了诗人对祖国土地的热爱,还歌颂了这片土地上的人民,同时,饱含了诗人对未来的期待,以及对充满希望的未来的热烈欢呼【条】。

点拨:本题运用【诗歌所表达的情感分析法】。本诗先写中国的土地,再写中国的人民,表达了诗人对他们的热爱。诗歌最后两句体现了诗人对未来的期待。

Ⅲ.语文素养专项练

12. 生活垃圾分为四类。其中,餐厨垃圾可做资源化处理,用于"供热或发电"或"堆肥回用";大件垃圾与可回收垃圾回收后再利用;其他垃圾则通过转运站集中处理。

单元写作专练

写作实践1

1 这一部分采用了环境描写,把读者拉进除夕夜,从而更好地体会到老人的孤独。

2 这几句用三个问句构成了排比,引人思考老人的生活现状。

3 这一部分主要讲了亲老、敬老、爱老、助老是我们中华民族的传统美德,以及老人曾经做过的一切,这也是我们亲老、敬老、爱老、助老的根源。

4 作者紧紧围绕亲老、敬老、爱老、助老这些方面提出了倡议。

写作实践2

1 作者通过列数字的方法,说明了现实生活中浪费现象的可怕。

2 要改掉自己平常的坏习惯,同时看到浪费现象要进行劝阻。

3 节约是美德,节约是品质,节约是责任。

第六单元

第20课 好的故事

Ⅰ.课内知识优化练

一、基础积累运用

1. C 2. B
3. (1)凝视 (2)注视 (3)注视 (4)凝视

点拨:凝视着重指带着某种神情聚精会神地看,不一定是在思考所观察的物或人,但比注视更专注;注视着重指注意力集中地看,一定在用心地观察和思考所看到的事物。

4. D **点拨**:A."确切"属于用词不当;B."许多"与"张老师的"互换位置;C."乡音""笑声"与"看到"搭配不当。
5. C

二、课文核心问题探究

6. 共分四层:第一层(第1~2段),交代环境,引起下文。第二层(第3段),梦见一个好的故事。第三层(第4~10段),叙述这个好的故事。第四层(第11~12段),追回故事,完成故事,留下故事。

11～12段），追回故事，完成故事，留下故事。

7. 在这里，鲁迅先生运用了印象派画家的手法，使他笔下的自然景物充满了动感和光感，充满了对于故乡美丽风景的怀念与向往和对于这景物所象征的心中所追求的美好世界的憧憬。他把自己坐在小船里打浆的时候，“一丈红”和其他的事物，在流动的水面上所呈现倒影的铺展与碎散，描写得尤其具体而优美，使人身临其境，充分表现出“如镜如图”的感觉，突出了“故事”的美的特质。

8.《初学记》是本资料书，枯燥乏味，灯光又很暗，因此作者昏昏欲睡。这和作者当时所处的重重压下的环境相似，也能表现作者郁闷的心情。

9. 作者在文章的开头和结尾，两次提到“昏沉的夜”。他用“昏沉的夜”暗喻旧中国的黑暗，但同时也表达了另一种期盼：既是昏沉的“夜”，就总会过去，天，总是要亮的，太阳终究会照亮大地。

Ⅱ.课外阅读拓展练

10. G·4·1　不矛盾。作者描写石榴花果满枝的景象既是突出石榴花的美丽，也是为下文写“落花”的无私奉献精神做铺垫，有力地表达了主题【理】。

11. Y·4·1/2　（1）开得十分繁茂【容】。
（2）落花喻指（象征）被摧残的人才、被践踏的新生【形】，用诗文表达对落花的哀婉叹息，不是对黑暗社会的直接控诉，所以说“曲折”【容】。

12. G·4·1　①它为花蕊挡风遮雨，传送花粉，孕育新生【条】。②它不留恋枝头的繁华，也不夸耀自己的功绩【条】。③它落而无憾，又在准备滋养明年的花【条】。
点拨：回答此类题，第一步应仔细审题，找出题干中的关键词，确定信息所在区间；第二步应仔细阅读相关内容，划分层次；第三步应从文中筛选出关键句子、词语；第四步分条归纳，得出答案。本题由题干可知，答题区间在第5自然段，仔细阅读这一段，划分层次，筛选出相关语句，分条归纳即可得到答案。

Ⅲ.语文素养专项练

一、核心素养专练

13. 九州盛世复兴路，路在脚下。
点拨：对联讲求对仗工整，上联中的“华夏”是我国的一个别称，所以下联中对了“九州”；上联采用了顶针的手法，因此下联也必须采用这种手法。

14. 示例：我不同意这种看法。首先，诗词是中国的优秀传统文化，是古人智慧的结晶。学习、阅读诗词，可以陶冶情操，丰富文化内涵。其次，人不应分三六九等，更不应该受到歧视和嘲讽。雷海为虽然平凡，但是他坚持做他喜欢的事。生活条件可以通过努力工作来改善，对诗词的爱好也值得坚持下去。

二、微型写作巧练

15. **思路点拨**：在运用【情景交融】的手法写文章时，首先要确定所要表达的情感是怎样的，然后选择用哪些景物来表现，使字里行间也浸透情感。正如下面例文描写了干净的小路、挺拔的树木、青翠的叶子、优美的喷泉，表达了作者将要回家时的开心。

例文：

周末放学回家，坐在车里，欣赏着路两边的景致。从学校出来的小路显得很干净，一尘不染的。路两边的树木很挺拔，青翠娇嫩，轻盈地随风而舞。路过中心广场，正赶上喷泉，泉水和着音乐节奏优美地起起伏伏，像一个个快乐的小精灵。一切都是那么美好。

第21课　我的伯父鲁迅先生

Ⅰ.课内知识优化练

1. yàn　ái　yōng　dào　bìn　zhēng

2. A　**点拨**：“张寇李戴”应为“张冠李戴”。

3. B　**点拨**：“剧烈的炮火”应为“猛烈的炮火”。

4. B　**点拨**：“囫囵吞枣”指把枣儿整个吞下去，比喻读书不加分析地笼统接受，在这儿形容吃饭不合适，应用“狼吞虎咽”。

5. D　**点拨**：原句中的“你”指的是“酒家”，变成转述句后将“你”改成了“他”，这样造成了指代不明的错误。

6. D　**点拨**：此题考查学生的句子排序能力。可通过抓关键词，抓中心句，分析句与句之间的联系解答此类题目。

Ⅱ.课外阅读拓展练

7. G·4·1　鲁迅选择学医的原因是新的医学对日本维新有很大的助力【理】，后来又决定弃医从文的原因是他觉得在中国医好几个人也无用，还应该有较为广大的运动疗治国人的精神【理】。

8. X·4·1　说明“我”的处境不尽如人意，为寻求一份适合自己理想的职业而不得已辗转各地，体现了作者无可奈何、失落、惆怅之感【客】。

9. G·4·1　他是一个希望民族强盛、具有强烈的爱国主义感情的知识分子【条】。
点拨：本题考查对人物品质的分析。解答此题关键是了解文章内容，根据我们平时对鲁迅的了解来综合分析。从文段中对他弃医从文的介绍，以及他在广州辞职的举动，都可以看出鲁迅是一个希望民族强盛、具有强烈的爱国主义感情的知识分子。

Ⅲ.语文素养专项练

10. 任务一：《野草》
一部深刻优美的散文诗集。
任务二：C

11. 示例：（1）爸爸，您辛苦了！祝您生日快乐！祝您在以后的日子里事事如意，健康快乐！
（2）父爱如夜，让我领略了它的深邃与宁静。
点拨：本题运用【仿写“五相”法】。一是话题相关，所仿写的句子要与例句在对象、内容方面相关；二是句式结构相仿；三是修辞相同；四是感情基调一致；五是字数相等或大致相等。在组织语言时，还要讲究创新，富有文采。例句中突出的技法是运用比喻的修辞，仿写句式为“父爱如……，让我领略了它的……与……”。

第22课　有的人——纪念鲁迅有感

Ⅰ.课内知识优化练

1. A　**点拨**：B.“撤退”应为“撤退”。C.滞留：停留不动。故“滞流”应为“滞留”。D.“入场券”的“券”读 quàn。

2. C　3. D　4. C　5. C

6. (1)√
(2)× **点拨**:这儿的“野草”指的是像鲁迅先生这样为大多数人活着的人。
(3)√

7. B **点拨**:选择时要使句子所描写的季节和诗句中的景象相对应。如“春日踏青”与“绿茵遍野”相对应。

Ⅱ.课外阅读拓展练

8. X·4·1 诗中抓住生与死这一重大课题,对比两种截然相反的态度,引出自己的深刻见解。其中,“壮烈”与“苟且”、“贪生怕死”与“重死轻生”等反义词或词组的对应使用,取得了鲜明的对比效果【内容】。

9. Y·4·2 诗中运用形象的语言,反复比较说明“耕耘”与“收获”、“坐着谈”与“起来行”、“希望人家”与“尽由着你”的关系【形】,从而提出要“努力为生”“努力为死”的前进方向【容】。这鼓励我们:生,要“举起那黑铁的锄儿”,去“开辟那未耕耘的土地”,把“种子撒在人间”;死,要“做个感人的永别”【容】。

Ⅲ.语文素养专项练

10. 示例一:责任担当是一种积极进取的人生态度和价值取向。担当家庭重担的人,可以演绎精彩人生;担当国家重担的人,必将流芳千古。新时代需要我们的责任意识和担当精神。
示例二:责任感,就是对自己、对他人、对社会、对国家负责。责任意识淡薄,意味着缺乏必要的担当;责任意识强烈,则会高标履职,尽心尽责,积极作为。让我们挺起胸膛,勇于担责。
示例三:敢于担当是新时代青年必备的素质。担当的大小,体现出胸怀、勇气和格局的大小;担当决定着事业、未来和前途。只有勇于担当、积极作为,才能担负起时代赋予的使命。
示例四:担当是一种大无畏的精神气概。霍去病“匈奴未灭,何以为家”,报国至上,谓之担当;南仁东“铸大国重器,探星辰大海”,呕心沥血,谓之担当。古今成大器者必能担当。

单元写作专练

写作实践 1

1 这一段点出了故事的主人公——奶奶,以及重要的事物——饺子。

2 这段文字对奶奶的动作、语言进行了描写,表现出奶奶对“我”的疼爱。

3 这两段写奶奶老毛病犯了,打完点滴后坚持给“我”包饺子吃。

4 这是文章点题的一句话,每一个饺子都包含着奶奶对“我”的爱,让幸福、快乐一直陪伴着“我”。

写作实践 2

1 开篇的描写让我们感受到了“我”对“您”的依恋和怀念。同时,给我们留下了悬念:“您”是谁呢?

2 这一句是上一段落的中心句、总结句,使文章层次分明。

3 这一段抓住了奶奶的语言、动作、神情等方面来进行描写,并运用对比的手法表现出奶奶对“我”的疼爱。

4 虽然奶奶已经离去,可是“我”最想依靠的还是奶奶。从中不难感受到作者对奶奶那种刻骨铭心的思念之情。

名著导读专题练

《鲁滨逊漂流记》

一、1. 英 笛福 英国小说之父

2. 一 鲁滨逊在荒岛上的经历 一些航海家和流亡者的记载

3. 星期五

4. 二十八

5. 伦敦 非洲 土耳其海盗 种植园 贩卖黑奴 南美

6. 野山羊

7. 巨大的热情 坚韧的毅力 艰苦的劳动 顽强的拼搏

8. 离家三次航海 在荒岛上 由陆路从葡萄牙回英国途中遇狼群的故事

二、1. C 2. B 3. A 4. C 5. C 6. C

三、1. 鲁滨逊三番五次地抛开安逸舒适的生活,出海闯天下。他在遭遇风暴后流落到荒岛上。之后,他用自己的智慧和双手,修建住所,种植粮食,驯养家畜,制造工具,把荒岛改造成“世外桃源”。他在荒岛上生活了 28 年后,搭上一艘外国船回国了。

2. 鲁滨逊在一根方木杆的侧面,每天用刀子刻一道刻痕,每第七道刻痕比其他的长一倍,每月第一天的刻痕比长的刻痕又长一倍。这样,他就可以计算日期了。

3. 示例:①搭救“星期五”;②智救落难船长。

4. 把种种可能都分析出来,无论是出于消极还是积极,这使得他能够冷静下来,从只会空想的日子里解脱了出来,学会从绝望中寻找希望,从而勇敢地去面对现实、改善现状。

四、1. (1)有舒适温馨的住所;有温驯、可爱的宠物;上苍对“我”孤独生活的各种恩赐。 这种“惬意”是态度乐观的表现。虽然荒岛生活孤立无援,但对生命的热爱、对拥有的珍惜,使“我”感到了“惬意”。
(2)示例:①去伦敦,途中遇风暴,后获救;②去非洲,遭海盗袭击,被俘,当了两年奴隶;③从海盗处逃出,到达巴西,经营种植园;④从巴西乘船去非洲购买黑奴,遇风暴,流落到荒岛。(写出其中两次即可)

2. (1)①用绳纰做成钓丝来钓鱼;②钓到足够的鱼来充饥;③把剩余的鱼晒干了吃。
(2)示例:①种大麦和水稻,获得稳定的食物来源;②成功驯养山羊,得到了固定的美食;③几经失败做成陶器,用来盛放各种食物等;④用收获的粮食烘烤面包,改善了自己的饮食;⑤驯化野人“星期五”,使之成为自己忠实的仆人。(写出其中两个即可)

3. (1)示例:在荒岛上生活了二十多年后,有一天,鲁滨逊看见一伙野人要吃俘虏,他带着枪和刀冲上前去,解救下其中的一个俘虏,并为他取名“星期五”。
(2)示例:①要有乐观精神;②要善于从不利因素中找到有利因素;③要善于思考总结。

五、1. 冒险 自由自在、无拘无束

2. 他以艰辛的付出、惊人的毅力、乐观的精神、超人的智慧创造了生存的奇迹。

周周清

第一单元 周周清（一）

一、基础清

1. C **点拨**：“唾”应读“tuò”。

2.

错误	粟	霄	像	姿
正确	栗	宵	象	资

3. C **点拨**：“首当其冲”指最先受到攻击或遭遇灾难，并不是指冲锋陷阵。

4. D **点拨**：D项成分多余，去掉“获得者”。

5. D

二、素养清

6. D B 示例：端庄周正 自然流畅

三、阅读清

7. X·4·2 示例一：我认为改为“柿子醋”更好。（1分）因为柿子醋是贯穿全文的线索【结构】，柿子醋承载着“我”对奶奶、对美好童年生活的回忆【内容】。（3分）

示例二：我认为改为“柿子醋”不好。（1分）改为“柿子醋”过于直接，而且文中还有大量对农村新年的描写。原题目“酸甜故乡年”既指柿子醋的酸甜，又包含着对故乡年的回忆【内容】。（3分）

点拨：本题考查标题的作用。若持“同意”的观点，则围绕“柿子醋”在全文结构上的作用来答；若持“不同意”的观点，应围绕本文除“柿子醋”外，还有其他内容来答。

8. Y·4·3 示例一：a句。语言简洁，多用四字词语【形】，准确地写出了柿子醋泡成后的果香和酸味【容】，（2分）生动地表现了“我”对奶奶酿的柿子醋的喜爱和赞美【情】。（2分）

示例二：b句。“躲、逗、惹”等动词生动形象地写出了“我”的活泼可爱和家人间的和睦快乐，“抿、皱、眯”等动词形象准确地刻画了“我”喝柿子醋时的情态，寥寥几笔，一个活泼可爱的小女孩形象跃然纸上【形】【容】，（2分）表达了“我”对童年春节期间美好生活的怀念【情】。（2分）

点拨：答题时首先明确运用了什么修辞、句式、表达方式等；接着具体分析写出了事物的什么特点或表达了作者什么样的感情。

9. X·4·2 照应第①段，首尾呼应【结构】。（1分）总结全文【内容】，（1分）表达了“我”对童年、对家乡、对亲人的怀念【内容】。（1分）对放鞭炮情景的回忆，渲染了红火、美好的气氛，令人回味无穷【内容】。（1分）

10. G·4·2 ①勤劳、手巧【条】：奶奶做的各种吃食让“我”怀念，尤其是柿子醋清香可口，受大家欢迎；奶奶忙着包饺子顾不上看春晚【理】。（2分）

②善良、慈爱、疼爱孩子【条】：姑表姐妹都赖在奶奶家不走；担心石头太重砸到“我”的脚；给“我们”喝柿子醋冲调的“酸甜水”开胃【理】。（2分）

点拨：解答此题要结合人物的言行举止，可先找出写人物的句子，再提炼性格特征。

11. T·4·3 作者迷春晚，迷的是看春晚的过程中感受到的浓浓亲情【虚】。（1分）现在吐槽春晚的人，是对春晚的内容和形式有不同的观点【实】【正】。（2分）因为他们对春晚的期待不同，从而产生了不同的态度。（2分）

点拨：联系文章并结合实际，解释出观众对春晚产生两种不同态度的原因。

第一单元 周周清（二）

一、基础清

1. C **点拨**：“捺”读“nà”。

2. C **点拨**：“巧妙绝伦”形容技巧的高超，多形容工艺，不能用来形容精神，用在句中不合语境。

3. C **点拨**：A项“提高”与“开发利用的效率和范围”搭配不当，应删去“和范围”；B项成分残缺，应在“经典名著”后加“的习惯”；D项语序颠倒，应改为“不但唤起了人们对经典诗词的记忆，而且提高了大众对经典诗词的鉴赏水平”。

4. B **点拨**：A句运用了反复的修辞，B句没有使用修辞，C句运用了比喻的修辞，D句运用了排比的修辞。

5. D

6. C **点拨**：C项中“十一、二岁”表概数，顿号应删除。

二、素养清

7. （1）①饺子 ②面条 ③油条

（2）示例一：一小碗糖水煮杨梅果，那颗粒硕大的果实汁液溢出，连汤液都漫上一层红色，白糖浸在杨梅果的汤液里，酸酸甜甜，回味无穷。

示例二：首先用豆浆机磨出生豆浆，接着用纱布过滤，然后将豆浆用小锅加热，慢慢地，豆浆表面就会结出一层皮，用手一揭，一张豆腐皮就做成了。

（3）示例一：长寿面——细细长长，软而可口，祝福人们幸福绵长，健康长寿。示例二：年糕——“糕”谐音“高”，祝福人们生活步步高。示例三：粽子——翠绿的粽叶，软糯的滋味，蕴含着人们对伟大诗人屈原由衷的敬意。

三、阅读清

（一）8. G·4·1 第一件事：小时候妈妈借捏花边让“我”和弟弟吃肉馅饺子【条】；（1分）第二件事：长大后“我”用类似的方法让妈妈吃糖馅饺子，哄她老人家开心【条】。（1分）

9. H·4·1 那些艰苦的岁月，妈妈的花边饺，给了我们难忘的记忆【深】。（3分）

10. Y·4·1/2 （1）此处的“花招”不含贬义，是指“我”瞒着母亲，在糖饺上做了记号的巧妙方法【形】。（2分）

（2）不好，原句中的“饺子如一尾尾小银鱼”运用了比喻的修辞手法【形】，既写出了锅中饺子的形态，又表现了场面的欢快，显得生动、形象、有趣【容】。（2分）

点拨：从修辞的角度分析原句的精彩之处。

11. Y·4·1 （1）示例：两个小调皮，还不知道我包花边饺子的用意，只要你们开心，比什么都好【容】。（2分）

（2）示例：我用您当年的办法让您吃到了糖馅饺子，您能一直开心快乐下去，是儿子最大的心愿【容】。（2分）

12. 略。(5分)　**点拨**:按照题目要求,选取能表现主题的事例,运用托物寄情的方式叙写。

(二)13. (1)主演　(2)主宰(每小题1分,共2分)

点拨:这是一道词语辨析题。“主演”意思是扮演戏剧或影视剧中的主角。“主宰”意为支配、统治、掌握。“主使”意思是出主意使别人去做坏事;指使。“主办”是主持办理;主持举办的意思。根据文中内容可知,张进绪是这场灯影戏的关键角色,所以他是主演。再有文中所写“好似天下事的兴衰,戏中人的祸福”这是说事和人物的变化须由他来掌控,所以选“主宰”。

14. G·4·1　①“我”好奇并研究灯影表演的幕后准备【条】(1分)　②布幕前边【条】(1分)

15. G·4·1　①充满神秘感,布幕上活灵活现、神出鬼没的影子,在幕后就能耍弄出来【条】。(1分)②道具、乐器等内容丰富,光皮影戏的人物就包含生旦净丑,表演内容多样【条】。(1分)③感染力强,表演逼真,布幕上精彩的表演与后台的光影、乐声交织,给观众们带来了独特的体验【条】。(1分)

16. Y·4·3　运用了拟人的修辞手法对皮影戏的表演进行描写,将灯影子赋予了人的色彩【形】,(2分)形象生动地写出了灯影子的鲜活灵动【容】,表现了贺兰人表演唱灯影子的技艺高超,也表现出皮影戏浓厚的感染力【意】。(2分)

17. T·4·1　示例:我们要学习与传承经典文化,如捏糖人、制作风筝等,并对我们的文化遗产进行大力的宣传与弘扬,让更多的人认识和了解我们的文化遗产,共同保护并将它们传承下来【实】。(5分)

四、写作清

18. **思路点拨**:题目中的“遇见”并不是指一般的接触,而是指令人心灵受到感染、震动等的接触,此题宜写成记叙文。通过记叙曾经发生过的难忘的“遇见”,尤其通过具体的动作、对话等描写,表达内心的深刻感受。遇见的可以是你的亲人,也可以是你的老师、同学或陌生人。要选取遇见后心与心发生了碰撞,产生了美好情感的事,这样的材料才符合“遇见”的内涵。比如你只身在外,身处困境,遇上了一位好心人,他热心地帮助了你,你感激万分。这样的遇见确实值得回味。比如你写自己与某物的相遇,这种物可以是动物、植物或其他事物,只要你与它相遇时产生了难忘的感情就行。例如你在忧伤时独自来到野外,发现了一株很不起眼的小草,它虽小得可怜,却乐观地随风摆动,它给了你启发,让你从忧伤中振作起来。这种遇见也是非常有意义的。可以运用细节描写、对比烘托等写法,突出相遇的经过、意义。

例文:

遇　见

我深信,遇见它,会给我一生带来幸福。

应该是遗传吧,我从小便深深地喜欢上了音乐。有时它轻快得像春风,吹拂着我心中跳动的节拍;有时它磅礴得像骤雨,震撼着我的心;有时它忧伤得像落叶,唤起我心底的那份忧愁;有时它纯洁得像冬雪,给我带来一份纯朴与宁静。与它相遇,给我带来了许多,许多……

正是与音乐相遇,让我结识了他们——可亲可敬的歌者。身材娇小却能释放出巨大力量的张韶涵,她干净、有穿透力的声音让人听起来很舒服;经历坎坷却唱功了得的张靓颖,她演唱的每一首歌都能够拨动我的心弦,是我的精神食粮;厉娜,虽然唱功普通,但她对音乐的诠释让我觉得飘逸、舒服;而周杰伦,虽然长相很普通,但我欣赏的是他创作出来的旋律,舒适、浪漫。正是这神奇的音乐,使我常与他们相遇,丰富了我的业余生活。

正是与音乐相遇,让我结识了他们——热爱音乐的朋友们。他们与我一样,也深深地喜爱着音乐,与他们在一起,大家可以分享各自喜爱的音乐,丰富了音乐,也充实了自己。懂得音乐的人也多了份温柔吧,互相都很关心、照顾;也多了份感性吧,对一些伤感或浪漫至极的事,鼻子总是酸酸的;又多了份独特吧,看待事物有时会与众不同。总之,要感谢音乐,是它让我结识了这么多好朋友。

正是与音乐相遇,增进了我和爸爸的感情。自《中国好声音》开播以来,几乎每次比赛,我都会和爸爸一起看,我们两个总会说出自己的见解。这样,使多了一些我和爸爸沟通的机会。

我坚信,遇见总是美好的,它可以解除你的相思之苦,又可以给你带来快乐。就像我与音乐相遇,是美好的,而音乐带给我的诸多相遇,也是幸福的。

总评:开篇点题,“遇见它,会给我一生带来幸福”。主体部分详细介绍了音乐使“我”的生活变得更加美好。结尾照应开头,使文章首尾呼应。整篇文章如行云流水,一气呵成!

第二单元　周周清(一)

一、基础清

1. B　**点拨**:“缥”应读“piāo”。

2. D　**点拨**:“翻箱到柜”应为“翻箱倒柜”。

3. C　**点拨**:“豁然开朗”形容心里突然悟出道理而感觉豁朗,与语境不符。

4. D　**点拨**:D项“提高”与“习惯”不搭配。所以应删去“并且提高”。

5. 示例一:春风吹拂了枯干的柳枝　给枝条画上了萌动的新芽

示例二:春雨浸润了枯黄的小草　给草地添上了诱人的绿色

二、素养清

6. (1)盈盈一水间

(2)不知秋思落谁家

7. (1)B　**点拨**:本题考查传统文化知识。初中的学生一般是十三四岁,加上是女生,所以应当选“豆蔻年华”。A项“不惑”指四十岁;C项“而立”指三十岁;D项“弱冠”指男子二十岁。

(2)示例一:我赞成加父母为微信好友。加父母为好友,就会多一种渠道,让父母及时了解我们的想法和需求,能使我们与父母关系更融洽。

示例二:我不赞成加父母为微信好友。我们长大了,需要个人空间。如果加父母为好友,会时刻受父母的关注,对我们个性发展并不利。

点拨:答题时要先表明观点,然后阐述理由。如果赞成加父母为好友,写出好处;如果反对加父母为好友,写出弊端。

三、阅读清

8. 焦急(2分)　惊喜(2分)

点拨:根据语境来判断即可。甲处“我”在昏迷中,父母的呼唤自然“焦急”;乙处语境是“我”取得了好成绩,父母的心情自然是“惊喜”的。

9. Y·4·2　运用语言描写和神态描写【形】,(1分)生动地描写出母亲为“我”打碎花瓶而生气,但听了“我”很有意思的回答后转怒为喜的情态,表现了母亲的慈爱和宽容,也表现了“我”的老实可爱【容】。(3分)

点拨:解答此题,首先明确所运用的描写方法,然后结合上下文,分析这一描写写出了人物的什么情态或性格。

10. Y·4·3　加点词为动词,作者运用这一系列动词【形】,真实生动地描写出父亲听说“我”出事后极为着急、紧张的心情【容】,表现了父亲对女儿深切的关爱【情】。(3分)

点拨:加点词为动词,要分析作者运用这一系列动词写出了人物的什么心情,表现出人物怎样的特点。

11. H·4·1　父母温厚的爱【里】。(3分)

点拨:围绕本文的主题来理解即可。

12. G·X·4·1　概括:“我”九岁那年春天,伸手向窗外摘花时从二楼跌下而昏迷,后在父母的呼唤下苏醒过来【条】。(2分)

作用:生动形象地强调了父母之爱对于孩子成“材”所起的重要作用【内容】。(2分)

点拨:解答第一问,需从文中找出详写的事件,然后找出人物、时间、起因、经过、结果等要素,调整语序后加以表述。解答第二问,结合本文主题来理解,因为详写的事件必然是最能够表现文章中心的。

第二单元　周周清(二)

一、基础清

1. (1)chàng　shān　mèi　yù

(2)慢　漂　漫　缥

2. C　**点拨**:C项“援”的意思是“引,拉”。

3. C　**点拨**:“浮光掠影”的意思是像水面的光和掠过的影子一样,一晃就消逝,形容印象不深刻。用在此处与语境不符。

4. B　**点拨**:A项因果关系的原因与结果没有必然的逻辑关系;C项假设关系的条件与结果没有必然的逻辑关系;D项条件关系的条件不充分,说法绝对。应改为“只有……才……”。

5. C　**点拨**:首先判断哪个是第一句。④句讲孩子天然想象力的特点,①句讲在孩子想象的世界里,一切充满了可能但又极其脆弱。可以看出④句是第一句。排除A、B两项。③句是讲成年人在扮演破坏孩子想象力的角色,②句在说明原因,可见③句排在②句的前面,故答案选C。

6. D　**点拨**:A项“他们不论唱什么”不存在疑问,应把问号改为逗号;B项直接引用,标点符号应在引号里面,故句末叹号应放在引号里;C项“就像大地无阳光”后的逗号应改为分号,前文已经用了逗号,此处是大并列,其后应用分号。

二、素养清

7. 示例:阿姨,您好,这是我妈妈在这里买的溜冰鞋。这双鞋比我的脚小了一个尺码,麻烦您给我换一双大一码的,好吗?

8. (1)示例:赞成。开设国学教育课,有助于我们了解中华文化的博大精深,提高修养。

(2)示例一:《孟子》——从简练质朴的语言中领略中国儒家思想的博大精深。

示例二:《唐诗三百首》——走进文学殿堂,欣赏诗歌黄金时代的旷世杰作。

三、阅读清

(一)9. (1)擅长,善于。(2)教诲。

(3)不如。(4)因为。(每小题1分,共4分)

10. 只听弈秋的教诲。(2分)

11. 两个人跟弈秋学下棋,其中一个人专心致志,只听弈秋的教诲;另一个人虽然也在听弈秋的教诲,可是他心里总以为有天鹅、大雁一类的鸟要飞过来,想拿弓箭去射它们。(2分)结果是虽然他俩在一起学习,但三心二意的人不如专心致志的人学得好。(1分)

12. 文章告诉我们,无论做什么事都要专心致志才能成功。(3分)

(二)13. G·4·1　第一次:服务员背着老婆婆给她买了一碗打卤面、一个肉饼【条】。(1分)第二次:经理以中2 000元“大奖”的方式给她帮助【条】。(1分)第三次:经理安排服务员以下班顺路为由用专车送她回家【条】。(1分)

点拨:本题考查对文本内容的理解概括。第二、三次容易概括。第一次根据文中的“服务员没有直接去服务台,而是先进了员工更衣室。过了十来分钟,服务员端着一碗热腾腾的打卤面、一碗热汤,还有一个肉饼,送到了老婆婆的餐桌上”,可知第一次特殊的对待是服务员背着老婆婆给她买了一碗打卤面、一个肉饼。

14. X·4·1　二、三等奖还未抽出,如果不继续抽奖,经理就食言了,写继续抽奖才能引出下文顾客看穿抽奖活动并放弃领奖的内容【内容】。表明顾客受到经理善心的感染,突出了善心的传递,深化了小说的主题【内容】。(3分)

点拨:本题考查对文本内容的理解。细读文本可知,作者之所以安排“继续抽奖”的情节有两个原因:一是因为这是经理的承诺,不能食言;二是正是因为抽奖继续,才引出下文顾客们看穿抽奖的真相,并放弃了领奖,表现了本文传递善心的主题。

15. X·4·2　动作描写和语言描写。(1分)突出经理不想让客人看穿他刻意安排这次抽奖活动来帮助老婆婆的心理【内容】,表现了经理的善良和机智【主】。(2分)

点拨:本题考查描写方法的判断与作用分析。细读画线句可知,这个句子中有经理的动作,还有他的语言,所以描写方法是动作描写和语言描写。根据全文内容可知,经理的这些动作和语言都是假装出来的,是为了让老婆婆相信这次抽奖是真的,表现了经理的善良和聪明。

16. G·4·1　为人实诚、本分【条】。(1分)关爱老伴,有责任心【条】。(1分)坚强乐观【条】。(1分)要求不高,容易满足【条】。(1分)

点拨:本题考查分析人物形象。作答时,需根据人物在文中的表现具体分析。老婆婆在这么冷的天气里为老伴出门买药,可知她是一个关心老伴,有责任心的人。从她只想喝一碗热汤,可知她是一个容易满足,要求不高的人。

(三)17. G·4·1　夹竹桃【明】。(2分)

18. H·4·1　①从夹竹桃来说,不论处于何种恶劣环境,都能够呈现一种顽强的生命力【里】。(2分)②从祖母来说,祖母一直极力呵护着"我",希望"我"像夹竹桃一样好好地活下去【里】。(2分)③从"我"来说,由夹竹桃身上受到生命的启发,同时,更充满对祖母关爱我活下去的感激、怀念之情【里】。(2分)

19. X·4·2　运用了比喻的修辞手法,生动形象地描写了天气的极端炎热状态,交代了夹竹桃恶劣的生存环境【内容】,为下文夹竹桃的出现做铺垫【结构】。(2分)

20. Y·4·2　运用动作、神态描写【形】,(1分)生动形象地写出了祖母和母亲对邻里与亲友欣然接受夹竹桃时的激动与喜悦,(1分)表现了祖母和母亲对夹竹桃的偏爱【客】。(1分)

21. 略。　**点拨**:寄语,寄托希望的话语。能够围绕文章主题、参照两则材料形式仿写,主题明确,给人以思想的启迪、精神的鼓舞即可。(2分)

四、写作清

22. **思路点拨**:细读题干材料可知:假如生活给我们以苦难和挫折,不要忧伤,也不要心急,应保持冷静与理智,当风雨过去,回首往事,这些苦痛都会成为亲切的怀恋。

这个材料适合写记叙文,可采用以小见大的写法,记叙生活中自己遇到挫折并战胜它的事,在记叙中要有恰当的抒情、议论、描写,让语言更有文采,文章思想更深刻。

例文:

亲切的怀恋

一切都是瞬息,一切都将会过去;而那过去了的,就会成为亲切的怀恋。

——题记

学习之余,我坐在窗边遐想,想我那遥远的未来、那充实的现实和那往日的点点滴滴。回忆涌现出的都是那亲切的怀恋。

那是一个阳光明媚的早晨,姥姥教我骑自行车。笨拙的我驾驭不了这高傲的自行车。我一次次地从自行车上摔落,姥姥一次次将我扶起。她不厌其烦地教我骑自行车的方法,又一次次地给我示范。终于,皇天不负有心人,我学会了。当我能够自己独自驾驭自行车时,姥姥看着我那满身的尘土慈祥地笑了。那笑容至今留在我的脑海中,多么慈祥,多么亲切!

那是一个烈日当空的晌午,姥姥给我洗衣服。我坐在姥姥身旁,看着她用那满是皱纹的手费力地给我洗衣服时,我的心里很酸、很痛。我不会用华丽的语言感谢姥姥,也不会用一个甜甜的吻感谢姥姥,我只会扑进姥姥的怀抱,在她那迷惘的眼神中大哭一场,表达我对她的爱。那个情景令我难忘。

那是一个沉闷昏暗的黄昏,姥姥躺在病床上默默地注视着我。全家人都在这儿,可姥姥始终拉着我的手。可能是姥姥与我的感情不是别人所能比的吧!她那暗黄的脸色显得那样刺眼,使我闭上眼睛默默地抽泣。姥姥用那仅有的一点力气抚摸我的脸颊,好像在倾诉我们曾经生活中的点点滴滴。

在她大限将至的时刻,我们就这样在一段段亲切的怀恋中度过。姥姥最终如一株耗尽生机的植物,匍匐到大地上。

在那一刻,我懂了,她留给我的只是那数不清的回忆,有心酸、有快乐、有痛苦、有幸福,可是不论是什么样的回忆,都是深爱我的姥姥留给我的宝贵财富,都是那亲切的怀恋。

点评:文章紧扣"亲切的怀恋"这一关键词,回忆了姥姥教"我"骑自行车、姥姥给"我"洗衣服以及姥姥在病床上对"我"的抚摸这三个生活场景,将姥姥的爱通过细致的描写,用饱含深情的语言表现出来,感人至深。

第三单元　周周清(一)

一、基础清

1. D　**点拨**:A项中的"难"读"nàn";B项中的"散"读"sàn";C项中的"强"读"qiǎng"。

2. (1)详　祥
(2)附　咐
(3)减　简
(4)掉　悼

3. A　**点拨**:"死得其所"指死得有意义,有价值。用在此处感情色彩不对。

4. B　**点拨**:A项否定错误,应删去"不可";C项"主要构成部分是由……组成的"句式杂糅;D项语序不当,"发扬"与"继承"应对调。

5. D　**点拨**:"鼎力相助"指别人对自己的大力帮助,是敬辞。

二、素养清

6. 同学们,英雄不光是勇武过人、谋略超群、拥有超能力、敢于流血牺牲的人,只要他不怕困难,不顾自己,为人民利益而英勇斗争,他就是英雄;现在虽然是和平时期,不需要打仗,但是我们依然需要英雄,需要具有不怕困难、不顾自己的精神的平凡英雄。

点拨:本题考查语言的综合表达。因为是发言的总结词,所以要了解每个同学的发言内容。从同学们的发言可见,大家的崇拜对象有所不同,且对"英雄"的理解有些片面,所以总结发言时要对这种片面的观点进行纠正,并指出"英雄"的真正含义。表述的语言还要有一定的激励作用。

三、阅读清

7. X·4·3　点明行文线索【结构】;(1分)含蓄隽永,具有象征意义【内容】;(1分)激发读者的阅读兴趣【客】。(1分)

8. X·4·2　对比。(2分)　作用:把两种茉莉花进行对比,突出了老太太卖的茉莉花新鲜、有异香【内容】,表现了老太太心灵的纯洁、美好【主】。(2分)

9. G·4·1　因为女文友只是买了几串茉莉花，却换来了老太太的鞠躬礼，觉得承受不起、受之有愧【条】；(2分)也因为女文友对老太太充满了同情【条】。(2分)

10. Y·4·2　用了神态描写、语言描写【形】。(1分)表现了饭店老板的善良、正直、有同情心(有爱心)【容】。(2分)

11. G·4·1　茉莉花虽枯黄了，但余香仍在，老太太的美好品质像茉莉花香一样留在“我”的心里【理】。(3分)

第三单元　周周清(二)

一、基础清

1. (1)wèi　zhèng　xīng　cǎi
(2)所以　如果　就　只要　就
(3)A　(4)C

2. (1)剧烈　恐惧　(2)送葬　追悼
(3)衰弱　(4)焚烧

3. D　**点拨**：巧夺天工：精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。用在此处形容花果山自然美景不合适。

4. C　**点拨**：A项动宾搭配不当，应去掉“和思维能力”；B项缺少宾语中心语，应在句末加“活动”；D项语义重复，应去掉“目前”。

5. C　**点拨**：C项运用的手法应为“引用”。

6. D　**点拨**：李贺被称为“诗鬼”，而不是“诗仙”。

二、素养清

7. 托物言志　自己的志向　自己清清白白做人　物的精神

8. (1)为了悼念在抗日战争中牺牲的革命烈士和被侵略者杀害的同胞。
(2)为中华民族和中国人民做出贡献的人。
(3)在上甘岭战役中，黄继光所在的营奉命去夺取被敌人占领的一个高地，当冲锋部队遭到敌人火力阻击时，黄继光挺身而出，冲向敌人地堡。他用手榴弹炸掉敌人的几个火力点，但还有一个火力点仍在喷着火舌，严重阻碍了战友前进。这时，他已经受伤，手榴弹也用完了。为了部队的前进，他忍着伤痛，奋不顾身地扑了上去，用身躯堵住了敌人的机枪口。上甘岭战役最后取得了胜利。

三、阅读清

(一)9. 煤炭(2分)

10. 取暖　照明　冶炼(3分)

11. 这首诗借煤炭的燃烧来表达诗人忧国忧民的思想，体现了诗人甘愿为国为民出力献身的高风亮节。(3分)

(二)12. H·4·2　“丰碑”原指高大的石碑，比喻不朽的杰作或伟大的功绩【浅】。本文中指军需处长的高尚品德与舍己为人的精神【深】。(2分)

13. X·4·1　渲染寒冷气氛，表现环境的恶劣，暗示战斗十分残酷【内容】；烘托人物形象【内容】；推动情节发展，为下文写军需处长冻死做铺垫【内容】。(3分)

14. G·4·1　示例：发愣、激动、愤怒、震惊(发征)、内疚、敬仰【条】。(3分)

15. G·4·1　示例：不能改。“如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？”这句话揭示了主题，呼应了前面的景物描写和将军的思索担忧，使文章结构严谨【理】。(3分)

16. A、D(4分)　**点拨**：B项“一个警卫员以十分平静连贯的语气向将军作了简要汇报”错误，警卫员当时是气喘吁吁地汇报情况的，省略号表现了警卫员内心的不平静。C项“以神态描写和心理描写的方法刻画了死者和将军两个人物”错误，当将军看到死者时，刻画死者形象只运用了神态描写，而刻画将军形象只运用了心理描写。E项“将军的粗暴急躁反衬了军需处长的镇定自若”错误。

(三)17. LG　耐心能够成就事业，更成就人生(或：好的人生需要文火慢炖)(3分)

18. LS　首先，提出本段论点(全文分论点)——耐心成就意志之美；其次，运用讲道理、摆事实的方法(引用哲人的话和举滴水穿石、铁杵磨成针等例子)进行论证；最后，回扣论点：通过文火慢炖、细水长流，人的意志品质得到锤炼和塑造(耐心成就意志之美)。(每点1分，答出三点得4分)

19. C(3分)

四、写作清

20. **思路点拨**：“心愿”可以理解为“想法”，我们可以从三个方面打开思路：想法的内容，为什么有这个想法以及这个想法对你的影响。也就是说，如果写“心愿”，我们可以写有什么样的心愿，为什么有这个心愿，心愿对“我”的影响。根据以上几点确定写作的主题，选择自己擅长的文体。

例文：

享受最后的温情

当我的世界渐渐褪色，只剩下天边的落霞与星光；当我眼睁睁地看着所有我爱的人渐行渐远，我却无力留住他们；当我的生命明天就会结束，我的心头还会有哪些愿望呢？

十五年的光阴淡漠地与我擦肩而过，我也曾毫不在乎地对待身边的事物。转眼已是深秋时节了，四季之中唯有秋天是一夜之间说来就来的，淡漠了春天里透明的绿意与粉嫩、夏日里草木的繁盛与热烈、严冬里雪花飞舞的晶莹剔透。沐浴着绚丽的霞光，去看看收获的田野吧，那夺目的光芒孕育了冬的严酷、春的滋润、夏的热烈。当晚霞落在每一株稻穗上的时候，收获的欢欣也漫上了我的心头，充实而美好。

小诺好像和我闹翻了，准确地说是她一直在生我的气。上个星期天下午，我们约好一起去看电影，我以为那一天会有艳丽的秋阳的，谁知却下起了大雨，冰凉的雨毫不留情地打下来，寒冷的风也提前来临了。我以为小诺不会去了，于是就懒洋洋地靠在家里的暖炉旁看电视剧……一切都是我的错，我却不肯低头去求得她的原谅。当天空收起最后的余晖时，小诺，我会去找你，听到你说原谅我。我们没有理由不珍惜这一份友情。

夜幕拉开了，四周宁静了。打开窗前那盏温馨的灯，看看书吧。化学书，平素我最看不顺眼的化学书，我也得看看的。可以执着专注地讨厌做一件事，也是不错的，至少感觉还分明。如果我的生命可以超越明天，我也不敢担保我会去学好它，但我依然会在这个时候摊开化学书，彻头彻尾地面对它烦恼一回。

妈妈，我要睡了，您能陪我睡吗？如果您愿意，我希望像小的时候一样听到您讲的故事。妈妈，我已经很久没有把手放在您温柔的手心里了。当自以为有了自己成熟的想法后，我便渐渐逃开您的目光、您的关爱。我在这个我还未了解透彻的世界里横冲直撞，直到伤痕累累。妈妈，您怎么还能用那样慈爱的眼光注视着我，不顾一切地包容着我？仅仅因为我是您的女儿吗？妈妈，我错了，不该不听您的话。这一刻，我依偎在这最后的温情里，心里充满了爱。

点评：“当我的生命明天就会结束”，这种设想未免太残酷，但仿佛又是现实。当生命只剩下今天的时候，你会有怎样的感受？你会有哪些心愿呢？作者没有愤愤不平，没有唉声叹气，有的只是内疚与珍爱。在这篇情感浓郁的佳作中，有太多耀眼之处，具体而言：

一是在假设中写心愿。只要是人，都会有心愿。只是这种心愿有的低俗自私，有的高尚美好；有的平淡无奇，有的与众不同。本文显然属于后者。文章摆脱常规的思路与切入角度，借助生命的即将终结来展示心愿的美好。为什么要这样呢？因为，唯有在这种时刻，我们的心愿才会变得急切，变得真切。也正是由于文章设置了这样一种背景，原本被作者忽视的自然之美、同窗之情、学习之苦、父母之爱，都变得那么美丽动人、震撼人心了。

二是在景物中抒情感。要写出秋天景物的特征不是一件易事。作者想到了用对比的手法。她说秋天“淡漠了春天里透明的绿意与粉嫩、夏日里草木的繁盛与热烈、严冬里雪花飞舞的晶莹剔透”，字里行间虽然没有言及秋天，但秋天的景物跃然纸上，美不胜收。写景的目的往往落到抒情上，这一点本文体现得较为突出。写与朋友的误会时，说“冰凉的雨毫不留情地打下来，寒冷的风也提前来临了”；写怀念读书生活时，又说“夜幕拉开了，四周宁静了”，笔墨不多，却很好地衬托出了人物的心境，表现出了“我”对美好情感的怀念，对知识的热爱。

第四单元　周周清（一）

一、基础清

1. B　**点拨**：A 项中“亘”应读“gèn”；C 项中“蟾”应读“quán”；D 项中“禁”应读“jīn”。
2. A　**点拨**：B. 见微知着——见微知著　C. 哲——蜇　D. 契而不舍——锲而不舍
3. A　**点拨**：本题运用【病句判断法】。A. 词语搭配不当，将“领会”改为“认识”。
4. B　**点拨**：父亲的教育方式受到了时代的限制，那个时代表是很珍贵的物件，用一种浪漫方式阻止孩子破坏贵重物件，也给了孩子无尽的想象，显然父亲的教育方式在当时来看是合理的。

二、素养清

5. B　**点拨**：A 项“愚兄”是对同辈而年轻于自己者的自我谦称，这里用错了；C 项“惠存”是敬辞，就是希望别人保存，这里用在自己身上，用错了；D 项“拙作”，谦辞，形容自己的作品，这里形容别人的作品，不对。
6. （1）示例一：科技，一盏改变生活的明灯。
   示例二：知识改变人生，科技创造未来。
   （2）示例：①科技发展让许多人变得越来越懒，从而身体素质也变得越来越差。②有些高科技产品成为不法分子的犯罪工具。③科技的高速发展加快了人们对地球资源的开发与利用，而其中有许多行为都是不合理的，对地球环境产生了极大的负面影响。

三、阅读清

7. B　A（每空 2 分，共 4 分）
8. LS　从点到面，使论据从个体变为群体，增强了论证力度。（5 分）
9. X·4·2　内容上重申了论点【内容】，结构上呼应了开头【结构】。（6 分）

第四单元　周周清（二）

一、基础清

1. D　**点拨**：“弦”应读“xián”。
2. D　**点拨**：A. 重复赘余，“大约”与“左右”删去一个；B. 缺少主语，删除“通过”或者“使”；C. “因为”与“的原因”语意重复，删除“的原因”。
3. C
4. D　**点拨**：“对他的讽刺”错。

二、素养清

5. （1）示例：梦圆飞天
   （2）示例：三个板块：起步——跋涉——飞天
   （3）示例：①网上搜集。②图书馆查阅。③科技局采访。
   点拨：第（1）题可根据“中国梦·飞天梦”活动主题，结合活动的形式“图文展”来拟写标题，要突出主题，含有“梦”字，要简洁生动。
   第（2）题可根据实现“中国梦·飞天梦”的过程，从起步到发展再到最后成功的几个阶段，用生动形象的词语来表达。
   第（3）题根据现实生活中信息传播的方式即可列出网上搜集、图书馆查阅、采访专业人士等途径。

三、阅读清

（一）6. A（3 分）　**点拨**：A. “以”都是介词，凭借。B. 代词，代指剑/助词，的。C. 连词，表承接/连词，表转折。D. 副词，才/副词，竟然。

7. 这个人一定是听说了这件事才请求觐见，也希望得到我的奖赏。（3 分）
   点拨：注意“闻”“复”等词的正确理解。“闻”一词多义，这里指“听，听说”。“复”意思是“又”，这里指“也”。
8. 示例：不赞同。（1 分）宋元君作为一国之君，喜怒无常，高兴时赏赐艺人金帛，不高兴时就随便关押百姓，想要处以极刑，不是一位贤明的君主。（5 分）
   点拨：通过阅读文章可知，宋元君对待艺人持有不同的态度，作为一位君主喜怒无常，不懂得体恤百姓，这种行为是不值得肯定的。围绕这个观点进行表述，合情合理即可。

参考译文：

宋国有个以杂耍技艺走江湖的人，凭借杂技求见宋元君。宋元君召见了他。他的技艺是用两根比身体长一倍的木杖捆绑在小腿上，时而快走，时而奔跑，手里舞弄着七把剑，又将七把剑交替着抛起来，有五把剑常在空中。宋元君大为惊喜，立即赏赐给他金帛。

又有一个会杂耍技艺走江湖的人，能够像燕子一样轻捷如飞。他听说了这件事后，也用他的技艺来求见宋元君。宋元君大怒说：“前不久有个用奇异的技艺来求见我的人，那技艺毫无实用价值，恰好碰上我

高兴，所以赏赐了金帛。这个人一定是听说了这件事才请求觐见，也希望得到我的奖赏。”于是把那个人抓了起来准备杀掉，过了一个月才释放。

（二）9. X·4·2　开篇写81岁诞辰，友人为爱迪生举行欢宴，而他本人却在工作，（2分）这一情节强有力地突出了爱迪生忘我工作的精神【内容】【主】。（2分）

点拨：本题联系“此刻正愉快工作”和梅多克洛夫特向大家报告的爱迪生的“工作”来体会开头段对表现人物精神的作用。

10. G·4·2　钟情于科学研究是他一向的品质【条】【理】；为了挑战一个全新的目标【条】【理】；为改变美国橡胶靠进口的状况【条】【理】。（3分）

点拨：联系主人公的性格来回答。

11. Y·4·3　对比或象征【形】（1分）　引导世界走向光明，对人类做出了巨大的贡献【容】（2分）　后人对爱迪生的敬仰之情【情】（2分）

12. G·4·2　①勤勉忘我的工作态度【条】，正如他自己所说“世间没有一种具有真正价值的东西，可以不经过艰苦辛勤的劳动而能够得到”，“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的汗水”【理】。（2分）②为全人类造福的远大抱负【条】，正如他说的：“我的人生哲学是工作，我要揭示大自然的奥妙，为人类造福。”【理】（2分）

点拨：“精神遗产”指的是爱迪生值得我们学习、继承的精神品格。

（三）13. D　验证码（4分）

14. Y　不能删去。（1分）“几乎”起限制作用，是“接近于”的意思，说明了验证码防垃圾注入的程度接近于完美，去掉后与事实不符，过于绝对。（2分）“几乎”体现了说明文语言的准确性、严密性。（2分）

15. F　运用举例子的说明方法，具体地说明了验证码的主要作用是“拦截不合理的入侵”。（6分，答出说明方法2分，答出说明方法的作用4分）

16. T·4·1　示例：游戏账号、QQ账号、微博账号、支付宝、手机银行等更换设备或者异地登录，或者输入密码连续出现错误后可用视频验证码【实】。（5分，言之有理即可）

四、写作清

17. **思路点拨**：这是一道半命题作文，要写好本次作文首先要审好题目要求。题目是由两部分组成的，一是引语，二是标题。引语让我们知道写哪些内容，即月球、水星、火星等神秘而遥远的地方；标题让我们知道写作的主题及关键。其次，要补题。通过审题可知，可填“月球”“水星”“火星”等，也可以填其他“神秘而遥远”的地方。再次，重想象。这是一篇想象作文，充分发挥想象，是写好本次作文的关键。可将现代科技知识加入情节、情景中，将《_____之旅》写得妙趣横生，引人入胜。最后，多描写。运用多种描写方法，可以使文章更生动。

例文：

月球之旅

自古以来，人类就有着飞天的梦想。2031年，我，一个普通的中国人也登上月球了。现如今，我国已经发明了“奔月5号”，每个月的十五号那天，中国人就能够乘坐宇宙飞船去月球参观。

上午九点十五分，我们的飞船出发了。啊，我憧憬已久的梦想终于要实现了！

十二个小时后，我们到达了月球。我们小心翼翼地从舱里走下来。啊，好漂亮的球体！到处都是绿色，连建筑物都像绿色中开放的或红色，或粉色，或橙色的花朵。真是一派好风光！

在月球上建造城市是人类的梦想，但由于科学技术的局限，人类一直无法实现这个梦想。而如今，外星人已在月球上建有大规模的人文景观，外星文明的确更发达。

这时，月球上的导游来迎接我们了，我问他们：“你们是外星人吗？”他们齐声说道：“是的，我们是外星人。欢迎你们——地球上的朋友，很高兴你们来到月球做客。”说完，他们便把我们带入了他们的家园。不久，我和一个叫阿亮的外星小男孩结为了好朋友。我们在月球上闲玩着。

到了饭点，他们请我们吃饭，吃的都是新鲜的水果和蔬菜。他们还告诉我们，他们从不杀生，不吃动物的肉。

过了一会儿，阿亮领着我去看他们的生活环境。那里简直是太美了！清澈的河流里有鱼儿游来游去，天上的小鸟自由自在地飞着，周围没有任何工厂，空气也很清新。道路两边没有垃圾，环境绿化得非常好。我想，长在这里的花和小草应该很快乐吧！

“到时间了，该回地球了。”我们这次航班的带头人发话了。阿亮问我：“你这次来有什么感受？”我说：“我感觉月球才是我们人类最好的归宿。可是，地球是我们的家，我们也不能丢掉它。这次回去后，我一定要呼吁人们保护地球，让地球的环境像你们这里一样。”他说：“好！我们也会帮助你们的。再见，地球上的朋友，欢迎你们下次再来。”

这时，“啪”的一声，不知道谁拍了我一下。只听见爸爸说：“快起来，该上学去了。”这时，我才知道，这原来是场梦。虽然只是场梦，但是，我梦中的愿望没有变，也不能变。

点评：本文以“我”的见闻和感受为线索，按时间顺序为读者一一呈现了在月球上的游玩经历，层次清晰。虽然是想象作文，但描绘的场景与叙述的事件都是符合现实逻辑的，来源于生活又高于生活，对自己心中理想的未来寄予了深切的盼望。最后以梦收尾，自然收束全文，合情合理。

第五单元　周周清

一、基础清

1. 晶莹　矿产　资源　恩赐　枯竭　滥用　威胁

2. B　**点拨**：A项中“瞭”应为“缭”；C项中“霄”应为“宵”；D项中“揉”应为“蹂”。

3. C　**点拨**：“徒劳无功”的意思是白费力气，没有成就或好处，不符合句子的语境。

4. C　**点拨**：选择问句只在句末用问号，应把第一个问号改为逗号。

5. （1）①　去掉“随着”或“令”。

（2）③　把“传承”改为“传授”或“教授”。

点拨：第①句的语病为成分残缺（缺主语），去掉“随着”或“令”都可以。第③句的语病为动宾（传承……技能）搭配不当。

6. B　**点拨**：可以按照“提出问题—历史溯源—解答问题”的逻辑进行排序。

二、素养清

7. 儿童相见不相识　笑问客从何处来　家乡

8. (1)建设生态文明，需要坚持相关理念和基本国策，走文明发展道路，保护环境，建设美丽中国。
(2)构图要素：此标志由地球、太阳、山、水、橄榄枝以及字母构成。寓意示例：橄榄枝代表和平、安宁。
(3)示例：爸爸，我不赞成放烟花。表达孝道的方式有很多种，比如在生活和身体方面多关心爷爷。放烟花既污染环境，又影响邻居生活。

三、阅读清

(一)9. G·4·1　①溪流、古树【条】(2分)　②街巷【条】(2分)

10. H·4·1　①雕刻、彩绘等内容的教化作用【深】。(1分)②匾额、楹联语句的熏陶作用【深】。(1分)③先人文魂的引领作用【深】。(1分)

11. Y·4·2　①主语部分三个短语构成排比，增强语势，表意丰富【形】。(3分)②把“喧嚣和躁动，忙乱和焦虑，速度和效益”喻为“无形巨网”【形】，使描写对象形象生动，具体可感【容】。(3分)

12. T·4·1　①古村落既有美学价值，又有文化价值，要注意保护，不能一拆了之【虚】。(2分)②古村落保护要注重人文关怀，考虑人居环境【虚】。(2分)③静谧古雅的氛围、诗意的生活方式、浓郁的人文气息，在现代社会弥足珍贵【虚】。(2分)

(二)13. G·4·1　①使用“沉睡”——休眠的方法来对付冬寒(答“进入休眠状态，减少物质和能量消耗”或“蓄积物质和能量，减少消耗”也可)【条】；(1分)②形成“甲胄”——木栓层，保护它们的组织不受寒气侵袭【条】；(1分)③通过细胞膜脱水或合成液态抗冻有机物来增强细胞的抗冻性【条】。(1分)

14. F　举例子、作比较、列数字。(3分)用北方的梨树和松树的针叶这两个例子，准确、鲜明地说明了“同一种植物，冬季和夏季的抗冻能力也不一样”这一特点。(2分)

15. H·4·1　将水从细胞内排到细胞外，防止细胞内的水结冰【深】。(4分)

16. D(3分)

四、写作清

17. **思路点拨**：关于环保，首先我们要了解环境恶化的现状及产生的原因，然后可以结合具体事例来说明如何去做，提出解决问题的具体建议，最后可以呼吁大家都来保护我们的地球。写作时，注意根据具体的问题提出切实可行的建议，不能凭空想象，还要注意内容要具体、清楚。

例文：

环保，从我做起

最近，我经常在报纸和电视上看到我国的空气质量因人类社会发展而变得越来越糟糕的新闻，如果任凭环境继续恶化下去的话，地球将不再适合人类生存。如果你听到这个可怕的消息，一定会担心我们未来的生存，那么，如何保卫我们赖以生存的地球呢？

在日常生活中，有一些不起眼的影响环境的小事，但它们却会给我们生存的环境带来一定的危害，例如：人离开了却忘了关灯。有少部分人认为，一度电才几角钱，不必在乎这点浪费。如果你持有这种观点，那你就错了。表面上看一度电很少，但如果世界上的每个人都浪费一度电，那将造成资源的巨大浪费，而发这些电也会向大自然排放大量有害的气体，造成严重的环境污染。为了保护我们的家园，让它不再受伤害，我为全家人拟定了《低碳环保公约》，来约束自己和家人的生活行为。保护好我们的大自然，从我做起，从小事做起！

有了《低碳环保公约》后，我开始严格执行起来。记得有一次，妈妈正在淘米做饭，准备把淘米水倒掉，我看到后急忙上去劝阻道：“妈妈，淘米水还可以再利用呢！不能浪费水啊！保护环境也要节约水资源，因为水资源是有限的！”妈妈听完后把淘米水倒进了另一个盆里，用这水来清洗其他东西，还直夸我是个“环保小卫士”呢！

在一个夏天的傍晚，天气变得十分炎热，全家人热得汗流浃背，爸爸赶忙把空调打开，好让大家凉快凉快，我看见爸爸把空调温度设定在24摄氏度，就上前提醒道：“爸爸，你把温度调到26摄氏度，也一样会凉快的，温度设定得越低，空调就越耗电，我们要有低碳环保的意识。”爸爸听了，轻轻地抚摸着我的头说：“你这孩子，懂的还蛮多啊！我今天也多多向你学习，以身作则，共同维护好我们的《低碳环保公约》！”我听了，心里像吃了蜜一样甜。

虽然我所做的只是保护环境的一些小事，可我相信，只要人人都努力行动起来，保护好自然环境，我们的地球就会永远充满生机，我们的生活也会变得更加美好！

点评：本文小作者先从我们人类生存环境的现状写起，概括了我们可以做到的一些小事，又通过自己家人具体做到的一些小事来举例说明如何保护环境、保护地球，写作思路清晰，事例具体，内容充实，是一篇不错的习作。

第六单元　周周清

一、基础清

1. (1)追悼　不朽　cī　bìn
(2)陷　焰　克　刻
(3)表现的是一种彻底的牺牲精神。

2. C　3. B

4. A　**点拨**：A项的病因是“领会”与“形象”搭配不当。修改后“领悟”与“形象”也不搭配，可将“领会”改为“感受”。

5. B

二、素养清

6. (1)俯下身子给人民当牛马　横眉冷对千夫指
俯首甘为孺子牛
(2)情愿作野草，等着地下的火烧。

7. (1)莽原　呐喊　毁灭　彷徨
(2)示例一：鲁迅是一团烈火　无尽地将青年的心灵温暖
示例二：鲁迅是一头孺子牛　无私地将自己的青春奉献

三、阅读清

（一）8. G·4·1　对象是母亲【条】。（2分）点睛之笔是最后一段【条】。（2分）

9. D（2分）

10. H·4·2　应：顺应的意思【浅】。（1分）菡萏：荷花的别称，文中指红莲含苞未放【浅】【深】。（1分）

11. H·4·1　指“我”担心母亲与“我”的距离越来越远，亲情越来越难以表达【深】。（3分）

12. G·4·1　烦闷→忧郁→舒心→感动→温暖【条】。（4分）

13. 慈母手中线，游子身上衣。　谁言寸草心，报得三春晖。（4分）

（二）14. G·4·1　①“我”不怎么看得起母亲【条】。（1分）②写母亲多次给“我”钱，只问“我”够不够【条】。（1分）③写母亲患失语症后的种种表现【条】。（1分）

15. H·4·1　“学好”一是要学好知识，二是要走正道，做好人【深】。（1分）“甭惹事”主要指安分守己，不招惹人，平安成长【深】。（1分）

16. Y·4·2　通过写母亲见到“我”时的一连串动作【形】，（1分）写出了母亲的高兴与激动【容】，（1分）以及因自己犯病而说不出话的悲伤与着急等情感【容】。（1分）

17. G·4·2　①少言寡语，性格内向【条】：“就是跟我说话，也像是理短似的，嗫嚅嘴嘴，没个痛快的时候”。【理】②任劳任怨【条】：在家里虽“只有做饭的份儿”，但也毫无怨言【理】。③心地善良，思想淳朴【条】：儿子骗了她的钱，她一点也不相信，还反问：“你那么小，就骗你妈吗?!”【理】④关心和爱护孩子【条】：母亲总是叮嘱我“学好，甭惹事”和得失语症后提醒父亲给我做饭【理】。（写出任意两个方面即可。每个方面2分，其中性格特点概括1分，具体分析1分）

18. Y·4·3　这两段文字，都主要运用了心理描写的方法【形】，（1分）都写出了“我”的年少无知、自傲自大，以及对父母良苦用心的不理解不认同【容】，（1分）从而反衬出父母真挚而细腻的爱【情】。（1分）

四、写作清

19. **思路点拨**：作文题目一是半命题作文，启发考生从一处古迹或一件文物中发对中华优秀历史文化的敬意，进而唤起考生传承优秀文化、承担历史责任的使命感。引导考生把自己的成长与祖国的文化、历史、时代结合起来，树立正确的价值观和人生观。题目一中“国家历史”“也沉淀在众多的历史古迹和历史文物中”等，提示要选择有历史沉淀的古迹；对古迹或文物“心生敬意”的要求，提示考生要涉及文物（或古迹）的特征，文物（或古迹）的文化、精神内涵等。考查考生在语文学科实践活动、社会大课堂的参与和日常的学校学习中的体会、思考和认识。这不仅贴近考生的生活实际，也给考生提供了想象和思考的空间，让考生有话可说，有内容可写，并真正表达有个性的见解和感悟。

作文题目二属于想象作文，主要考查考生的思维方式和思想深度，让考生充分展现自己独特的情感体验和个性追求。题目二设置了一定的情境，“在幽深的峡谷里”“发挥想象”，为考生大胆创新提供了条件或可能，引导考生展开想象，展现自己个性化的创意，考生可发挥的空间较为广阔。同时，用上“伙伴”“困境”“成长”写一篇故事，这不仅考查考生讲故事的能力，也将重点落在成长的主题上，包括团队的成长和团队中个人的成长，这也是基于考生日常生活的积累，让平时关注生活、积极思考、深入探究的考生能脱颖而出。

例文：

卢沟桥，让我心生敬意

我漫步在卢沟桥上，踏着那凹凸不平的桥面，恍惚间回到了从前。

卢沟桥，是连接京城内外的咽喉命脉。这是入都要道，卢沟桥上车水马龙，挑着货物的小贩，进出城的平民，雍容的达官贵人，在这桥上擦肩而过。

桥上人来人往，熙熙攘攘。

桥头石狮子有的母子相抱，有的交头接耳，有的倾听水声，有的注视行人，千态万状。看着这大大小小、形态各异的石狮子，从意大利远道而来的马可·波罗惊呆了：这是世界上独一无二的设计，尤其是桥栏柱上刻的狮子，与桥梁共同构成了美丽的奇观。卢沟桥，你是中华文明的骄傲！

繁忙了一天的卢沟桥静了下来，一轮明月升起来了，倒映在水中。乾隆皇帝路过卢沟桥，看到卢沟桥的倒影在水上荡漾，月影和桥影在水光中交相辉映，令人叹服。面对良辰美景，乾隆皇帝赋诗“半钩留照三秋淡，一练分波夹镜明”，并题写“卢沟晓月”。卢沟晓月，便成了著名的“燕京八景”之一。

卢沟桥，还保护了两岸的民生。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但这座桥加大了泄洪能力，连年遭到洪水袭击的永定河两岸，从此平安无事。乾隆皇帝亲自巡查，欣然题字立碑。

细细抚摸石狮子，有的已经破损，有的已经断裂，这是经历了枪林弹雨的卢沟桥啊。1937年7月7日，一场暴风雨即将来临，日军突然发动炮击，中国守军奋起抗战。各地民众团体来了，送来慰劳品；平津学生服务团来了，到前线救护伤员；卢沟桥地区的居民来了，送水、送饭，无数军民倒在血泊之中……石狮子啊，见证了我国军民抵御外族侵略时的殊死搏斗、同仇敌忾。

石狮子和英勇抗战的军民一起，以钢铁般的意志，在永定河畔巍然屹立，纹丝不动。

如今，硝烟散去，周围山环水绕，碧水蓝天，芳草茵茵，人们漫步在绿地与花海之中，幸福平安。

卢沟桥，是一条纽带，联系古今；是一种文化，享誉中外；是一种精神，鼓舞我们前行；更是一股力量，激励我们奋进。

卢沟桥，让我心生深深的敬意。

点评：作者能够由眼前的卢沟桥联想到和卢沟桥有关的历史、美景及其他记载，内容丰富。作者想象了当时的情景，引领读者进入历史的情境中，让读者如临其境，亦心生敬意。每一段收尾都有对内容的概括，点明内容和主旨，凸显中心。

第一单元

第1课　北京的春节

一 积字词

1. 读读写写

①粥 zhōu：用粮食或粮食加其他东西煮成的半流质食物。

②蒜 suàn：多年生草本植物，花白色带紫，叶子和花轴嫩时可做蔬菜。地下鳞茎味道辣，有刺激性气味，可以做调味品，也可入药。

③醋 cù：调味用的有酸味的液体。

④摊 tān：设在路旁、广场上的售货处。

⑤腊月 là yuè：农历十二月。

⑥展览 zhǎn lǎn：陈列出来供人观看。

⑦饺子 jiǎo zi：包成半圆形的有馅儿的面食，煮、煎或蒸熟后食用。

⑧栗子 lì zi：栗子树的果实。

⑨眨眼 zhǎ yǎn：形容时间极短；瞬间。

⑩通宵 tōng xiāo：整夜。

⑪燃放 rán fàng：点着爆竹等使爆发。

⑫小贩 xiǎo fàn：指本钱很小的商贩。

⑬轿车 jiào chē：旧时供人乘坐的车，车厢外面套着帷子，用骡、马等拉着走。

⑭万象更新 wàn xiàng gēng xīn：世间所有的事物都换了新貌。

2. 生难字词注释

①杂拌儿 zá bànr：掺杂在一起的各种干果、果脯等。

②胶枣 jiāo zǎo：蒸熟的枣儿。

③娴熟 xián shú：熟练。

3. 多音字

更 {gēng（更改）／gèng（更加）}　　正 {zhēng（正月）／zhèng（正直）}

4. 形近字

{腊（là）腊月／蜡（là）蜡烛}　　{宵（xiāo）通宵／霄（xiāo）云霄}

二 积常识

1. 作者简介



老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作家。主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。他是文艺界当之无愧的“劳动模范”，发表了大量影响后人的文学作品，获得了“人民艺术家”的称号。

2. 文体知识

散　文

现代散文，是指与小说、诗歌、戏剧并列的一种文学体裁，对它又有广义和狭义两种理解。

广义的散文，是指除诗歌、小说、戏剧以外的所有具有文学性的文章。除以议论抒情为主的散文外，还包括通讯、报告文学、随笔杂文、回忆录、传记等文体。随着写作学科的发展，许多文体自立门户，散文的范围日益缩小。狭义的散文是指文艺性散文，它是一种以记叙或抒情为主，取材广泛、笔法灵活、篇幅短小、情文并茂的文学样式。

3. 课文主旨

本文作者用充满北京味儿的朴实无华的语言，描绘了一幅幅老北京春节的民风民俗画卷，表现了春节的隆重与热闹，展现了中国节日习俗的温馨美好，表达了作者对传统文化的喜爱之情。

4. 课文结构

北京的春节
- 准备过春节——熬腊八粥、泡腊八蒜、过小年
- 春节的热闹景象——除夕守岁、正月初一拜年、逛庙会、元宵节观灯
- 春节结束，人们重新投入生活和工作中

5. 特色总结

（1）详略得当，重点突出。文章以时间为经线，以人们的活动为纬线安排全文。腊八、腊月二十三、除夕、正月初一、元宵节这几天写得详细，其他略

写，使文章重点突出、详略得当、主次分明，有利于读者对北京人过春节的习俗有全面的了解和深刻的认识。

(2)语言通俗、风趣。老舍的语言清浅俗白，京味儿十足。如“腊七腊八，冻死寒鸦”，引用老北京俗语，富有民俗色彩，说明腊七腊八是一年里最冷的时候。如“零七八碎儿”“玩意儿”“闲在”这些词语，带着鲜明的口语化色彩和地域色彩，质朴平实，给人一种亲切的感觉。

6. 语文趣点

空　竹



空竹为圆盘状，中有木轴，以竹棍系线绳缠绕木轴拽拉抖动。空竹又分为单轮（木轴一端为圆盘）和双轮（木轴两端各有一个圆盘）。双轮空竹比单轮空竹容易操作。圆盘四周的哨口以一个大哨口为低音孔，若干小哨口为高音孔，以各圆盘哨口的数量而分为双响、四响、六响，直至三十六响。拽拉抖动时，各哨同时发音，高亢雄浑，声入云表。

三 积故事

老舍自传

舒舍予，字老舍，现年四十岁，面黄无须。生于北平，三岁失怙，可谓无父。志学之年，帝王不存，可谓无君。无父无君，特别孝爱老母，布尔乔亚之仁未能一扫空也。幼读三百千，不求甚解。继学师范，遂奠教书匠之基。及壮，糊口四方，教书为业，甚难发财；每购奖券，以得末彩为荣，示甘于寒贱也。二十七岁，发愤著书，科学哲学无所懂，故写小说，博大家一笑，没什么了不得。三十四岁结婚，今已有一女一男，均狡猾可喜。闲时喜养花，不得其法，每每有叶无花，亦不忍弃。书无所不读，全无所获，并不着急。教书做事，均甚认真，往往吃亏，亦不后悔。如是而已，再活四十年也许能有点出息！

背景资料

1939年8月下旬，老舍应香港《天天日报》约稿，写了这篇自传。全文仅200余字，不仅概括了他40年的沧桑经历，而且叙述了他的家境、教养、品格爱好、人生态度以及对黑暗、愚昧社会的嘲笑与否定。

四 积素材

1. 老北京春节美食

老北京人，特别讲究“过年”，于是便有了“老婆老婆你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，炸豆腐；二十六，炖羊肉；二十七，杀公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；大年初一扭一扭……”的民谣。民谣中列举的腊八粥、炸豆腐、炖羊肉等等，都是春节老北京的美食。在今天，这些都是家常便饭，但在20世纪五六十年代，人们只能在过年时方可大饱口福。

2. 关于春节的诗词

北风吹雪四更初，嘉瑞天教及岁除。半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符。　——陆游《除夜雪》

扫除茅舍涤尘嚣，一灶清香拜九霄。万物迎春送残腊，一年结局在今宵。生盆火烈轰鸣竹，守岁筵开听颂椒。野客预知农事好，三冬瑞雪未全消。

——戴复古《除夜》

适用话题

传统节日　　民俗

一 积字词

1. 读读写写

①腻 nì：润泽细致。

②咽 yàn：使嘴里的食物或别的东西通过咽头到食管里去。

③匙 chí：匙子，舀液体或粉末状物体的小勺。

第2课　腊八粥

④沸腾 fèi téng：液体达到一定温度时急剧转化为气体，产生大量气泡。

⑤唾沫 tuò mo：唾液的通称。

⑥搅和 jiǎo huo：混合；掺杂。

⑦浓稠 nóng chóu：液体的密度大、浓度高，黏稠。

⑧资格 zī gé：从事某种活动所应具备的条件、身份等。

⑨稀烂 xī làn：极烂。

⑩染缸 rǎn gāng：染东西的大缸。比喻对人的思想产生坏影响的地方或环境。在本课用本义。

2. 生难字词注释

①益发 yì fā：越发，更加。

②孥孥 nú nú：文中是妈妈对八儿的爱称。

3. 多音字

咽 {yān（咽喉）；yàn（吞咽）；yè（呜咽）}　　匙 {chí（汤匙）；shi（钥匙）}

4. 形近字

{唾（tuò）唾弃；陲（chuí）边陲}　　{孥（nú）孥孥；努（nǔ）努力}

二 积常识

1. 作者简介



沈从文（1902—1988），原名沈岳焕，湖南凤凰人，苗族。现代小说家、散文家、历史文物研究家。他的作品总的思想倾向是向往一种健康的世态、富有人情美和心灵美的人与人的关系，恢复被“近代文明”所污染、所泯灭了的人性。代表作品有小说《柏子》《虎雏》《萧萧》《边城》等，以及自传性散文《湘行散记》《湘西》。

2. 文体知识

小　说

小说是以刻画人物形象为中心，通过完整的故事情节和环境描写来反映社会生活的文学体裁。人物、情节、环境是小说的三要素。情节一般包括开端、发展、高潮、结局四部分，有的包括序幕、尾声。环境包括自然环境和社会环境。

3. 课文主旨

本文围绕主人公“八儿”急切地等待腊八粥的经过和全家人幸福地喝粥的情景，展现了一幅淳朴、和睦的民俗画，写出了一家人的其乐融融，表现出作者对普通百姓生活的热爱和对家庭亲情的眷恋。

4. 课文结构

腊八粥：
- 赞粥——甘美诱人（引出下文）——略写
- 盼粥——八儿急切好奇的心理
- 分粥——八儿的聪慧、狡黠　（详写）
- 猜粥——八儿的馋和期待　（详写）
- 看粥——八儿的惊异　（详写）
- 吃粥——八儿的心满意足——略写

5. 特色总结

（1）构思巧妙。作者将人的活动、感受与对腊八粥的描写结合起来，主要通过八儿的所思所想来写腊八粥，展现出文章整体构思上的巧妙。

（2）细腻传神的细节描写。作者擅长通过对细节的观察和捕捉，刻画人物，表现情境。尤其是对八儿心理变化细节的捕捉就非常细腻、传神，很值得玩味。除了语言、动作、神态描写，作者也很擅长通过细节描写渲染气氛、侧面烘托。比如写八儿盼粥时，“锅中的粥，有声无力的叹气还在继续”，一方面摹写粥在熬制过程中咕嘟冒泡的情形，一方面用粥的“叹气”表现八儿对愿望得不到满足而失望。

三 积故事

沈从文逸事

胡适主持中国公学时，聘请沈从文讲授小说创作。第一次上课时，沈从文紧张得讲不出话来，十几分钟后才转身在黑板上写道：我第一次上课，见你们人多，怕了。

沈从文非常喜欢他的学生汪曾祺，沈从文的课满分只有100分，但沈从文给汪曾祺打120分。因为他认为汪曾祺的表现太好了，满分都不够。

四 积素材

1. 孩子有自己的灯。兔子灯、绣球灯、马灯……兔子灯大都是自己动手做的，下面安四个轱辘，可以拉着走。兔子灯其实不大像兔子，脸是圆的，眼睛是弯弯的，像人的眼睛，还有两道弯弯的眉毛！绣球灯、马灯都是买的。　——汪曾祺《故乡的元宵》

2. 昆明菌子极多。雨季逛菜市场，随时可以看到各种菌子。最多，也最便宜的是牛肝菌。牛肝菌下来的时候，家家饭馆卖炒牛肝菌，连西南联大食堂的桌子上都可以有一碗。牛肝菌色如牛肝，滑，嫩，鲜，香，很好吃。炒牛肝菌须多放蒜，否则容易使人晕倒。青头菌比牛肝菌略贵。这种菌子炒熟了也还是浅绿色的，格调比牛肝菌高。菌中之王是鸡枞，味道鲜浓，无可方比。　——汪曾祺《昆明的雨》

适用话题

民俗　　特色美食

第3课　藏　戏

一积字词

1. 读读写写

①脱缰 tuō jiāng：马脱离缰绳，现有脱离某种束缚、失去控制的意思。

②发誓 fā shì：庄严地说出表示决心的话或对某事提出保证。

③雄浑 xióng hún：雄健浑厚；雄壮浑厚。

④响彻 xiǎng chè：响声直达（某处）。

⑤朴实 pǔ shí：质朴诚实。

⑥敦厚 dūn hòu：忠厚。

⑦能歌善舞 néng gē shàn wǔ：很会唱歌，还善于跳舞。

⑧开山鼻祖 kāi shān bí zǔ：比喻某一学术流派、技艺的开创者或首创某一事业的人。

⑨两面三刀 liǎng miàn sān dāo：指耍两面手法。

2. 生难字词注释

①吞噬 tūn shì：吞食。

②青面獠牙 qīng miàn liáo yá：形容面貌狰狞凶恶。

③钹 bó：打击乐器，是两个圆铜片，中间突起成半球形，正中有孔，可以穿绸条或布片，两片合起来拍打发声。

3. 形近字

- 僵（jiāng）僵硬
- 缰（jiāng）缰绳
- 疆（jiāng）边疆
- 誓（shì）誓言
- 蜇（zhé）海蜇
- 哲（zhé）哲学
- 敦（dūn）敦厚
- 墩（dūn）桥墩
- 獠（liáo）獠牙
- 瞭（liào）瞭望

二积常识

1. 作者简介

马晨明，1977年生，女，山东菏泽人，硕士生。早年援藏，人民日报记者。现任教师。

2. 文体知识

散文的线索

散文的线索贯穿于散文的始终，把记叙的内容有机地连接起来，组成一个整体的脉络。一篇散文，一般只有一条线索，有时也会出现一主一次或一明一暗两条线索。线索的类型有情节线、人物线、情感线、主题线、实物线、独特词语线。

3. 课文主旨

文章围绕藏戏的主要特点，从藏戏的起源、面具、舞台形式、演出方式、演出形态等多个方面进行了介绍，表现了藏戏强烈、鲜明的民族特点和不可抗拒的艺术魅力。

4. 课文结构

- 藏戏
  - 总括藏戏的特点，引出下文（总）
    - 戴着面具演出
    - 演出时没有舞台
    - 一部戏可以演出三五天
  - 藏戏的起源及其主要特点（分）
    - 藏戏开山鼻祖的传奇故事
    - 介绍藏戏面具的特点
    - 介绍藏戏演出形态的特点
  - 藏戏的传承和发展（总）——师传身授

5. 特色总结

（1）脉络清晰。文章脉络清晰，描述有详有略，将藏戏独特的艺术魅力清晰地展现出来。先连用三个问句，点出藏戏的主要特点，接着讲述藏戏的起源、面具、舞台形式、演出方式和演出形态，最后一句总结藏戏靠“师传身授”代代相传。

（2）知识性和趣味性并重。作者综合运用了记叙、描写、说明、议论等多种表达方式，使得本文呈现出知识性和趣味性相融合的特点。如在讲述藏戏的形成时，记叙和描写相结合：记叙唐东杰布的故事，有原因有过程有结果，清楚地介绍了藏戏的由来。中间夹以形象的描绘，读者得以入情入境，真切地感受到藏戏诞生的传奇色彩。

三积故事

“八大藏戏”之《文成公主》

大臣噶尔受赞普松赞干布之命，率领百名骑士抵达长安求婚。此时，嘉噶尔、格萨尔、波斯以及霍尔王的使者也相继前来求亲。唐王下令以比赛智力的胜负决定婚姻。大臣噶尔以惊人的智慧

解答了一个又一个难题。如用蚂蚁引线的方法将丝线穿过九曲玉珠等。最后，又在一位汉族老妈妈的帮助下，从三百美女中认出公主，取得求婚的胜利。于是，公主便辞别亲人，千里迢迢，赴拉萨与赞普成亲，共同治理藏区。

背景资料

公元640年，吐蕃赞普松赞干布遣大臣禄东赞率领求婚使团抵达唐王朝京都长安，迎娶文成公主，这是汉藏民族关系史上的一段佳话。传统藏戏《文成公主》正是这一历史事件的艺术写照。

四积素材

1. 京剧是我国最具影响力的汉族戏曲剧种之一。唱、念、做、打是京剧表演的四种艺术手法，也是京剧表演的四项基本功。京剧分为生、旦、净、丑四大行当。
2. 京剧脸谱中，红脸含有褒义，代表忠勇；黑脸为中性，代表猛智；蓝脸和绿脸也为中性，代表草莽英雄；黄脸和白脸含贬义，代表凶诈；金脸和银脸代表神妖。

适用话题

戏剧文化　　民族艺术

第4课　古代诗歌三首

一积字词

1. 重点字

迢迢(tiáo)　皎皎(jiǎo)　擢(zhuó)　札札(zhá)
机杼(zhù)　脉脉(mò)　栖(qī)

2. 古今异义

(1)终日不成章(古义：花纹；今义：歌曲诗文的段落。)
(2)泣涕零如雨(古义：掉落；今义：零碎，小数目的。)

3. 重点词义

(1)皎皎河汉女　皎皎：形容很白很亮。
(2)脉脉不得语　脉脉：相视无言的样子。
(3)中庭地白树栖鸦　中庭：即庭中，庭院中。

二积常识

1. 作者简介



韩翃，生卒年不详，字君平，南阳(今河南南阳)人，唐代诗人，“大历十才子”之一。韩翃在“大历十才子”中颇负盛名。他的诗工整清丽，流传名句甚多。但总的来说，其诗作注重辞藻和技巧，缺乏深刻的社会内容。



王建(约767—约830)，字仲初，许州(今河南许昌)人，唐代诗人。乐府诗与张籍齐名，并称张王乐府。其诗题材广泛，爱憎分明，生活气息浓郁。所做乐府诗善抓典型，揭示矛盾，用白描、比兴手法。语言含蓄，简洁峭拔。善短篇，多七言。尤以《宫词》百首著名。

2. 文体知识

五言诗

五言诗是在两汉民谣和乐府民歌中首先产生和发展起来的。东汉末年无名氏《古诗十九首》的出现，标志着五言诗已经达到成熟阶段。五言诗相较于之前的四言诗，扩展了容量，能够更灵活细致地抒情和叙事。在音节上，奇偶相配，也更富于音乐美。

3. 课文主旨

《迢迢牵牛星》：借神话传说中牛郎、织女被银河阻隔而不得会面的悲剧，写出了人间夫妻不得团聚的悲哀，字里行间蕴含着不满和反抗意识。

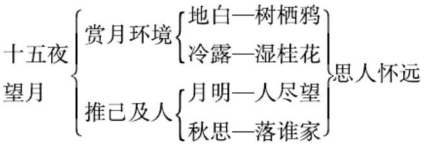
《寒食》：从表面上看，似乎只是描绘了一幅寒食节长安城内富于浓郁情味的风俗画。实际上，在字里行间可以感受到作者心中的不满，对当时权势显赫、作威作福的天子宠臣进行了讽刺。

《十五夜望月》：描绘了一幅静谧凄清的中秋月夜图，渲染了一种清幽、寂静、凄凉的氛围，表达了作者中秋望月思人怀远的情感。

4. 课文结构

迢迢牵牛星 { 由星宿联想到牛郎织女的故事；织女爱情受阻思而不得的痛苦和悲伤 } 不满和反抗

寒食 { 春城—柳絮飞—落花；寒食—东风—御柳斜 } 景物描写；{ 日暮—汉宫—传蜡烛；轻烟—散入—五侯家 } 借古讽今 ；讽刺社会现象



5. 特色总结

《迢迢牵牛星》

(1)细腻传神的描写。比如“纤纤擢素手”,织女伸出白皙修长的手,富有美感;“札札弄机杼”,“弄”字动态尽出,这两句动静结合,形声结合,表现出织女的美好、娇柔、勤苦。

(2)大量叠字的巧妙运用。诗作中大量运用叠字来渲染气氛,抒发情感。如“迢迢”“皎皎”,一遥远,一明亮,既是对浩瀚星宇中牵牛、织女二星的实写,也令人想到牛郎织女以及他们的爱情故事。这些叠字的运用,细腻、传神地描绘出种种情态,让人浮想联翩;同时用在句首,使得诗作节奏鲜明,韵律舒缓优美。

《寒食》

(1)构思精妙。诗作仅四句,但多有转折。从内容看,由写景转入咏礼俗;从空间看,由京城转入皇宫,又由皇宫转入权贵门第;从时间看,由白天转入日暮;从感情看,由平和转为庄重。如此等等,不一而足。这多重转折,使得本诗尺幅兴风、盆水兴波,在简短的篇幅中跌宕起伏,耐人寻味。

(2)用字传神。如“飞”字、“斜”字、“传”字、“散”字,角度独特,既写动态,也写出特别的姿态,把花、柳、蜡烛、轻烟形象地勾勒出来,在写这些景、物之余,还暗写了风和人物的活动,可谓字字传神。

《十五夜望月》

(1)情景如画。前两句勾勒“中庭”“地白”“树”“栖鸦”“冷露”“桂花”几个意象,既有视觉上的所见,也有触觉、嗅觉的描绘;既有颜色还有“冷”的感觉和“桂花”的暗香浮动;既有对植物的描写,也有对动物的点染,这些意象展现了中秋夜色之美,给人的印象是情景如画。

(2)结尾隽永。作者由月夜之景联想到天下人的望月,又由赏月的活动升华到思人怀远,意境阔大,含蓄不露。明明是自己在怀人,偏偏说“秋思落谁家”,这就将诗人望月怀远的情思,表现得蕴藉深沉。悠然不尽的结尾,将别离思聚的情意表现得委婉动人。

三 积故事

寒食节

寒食节原发地是山西介休绵山,是春秋时晋文公为纪念介子推而设的节日,距今已有2600多年的历史(比端午节的出现还早)。据《辞源》《辞海》“寒食节”释义:春秋时,介子推历经磨难辅佐晋公子重耳复国后,隐居介休绵山。重耳烧山逼他出来,介子推母子隐迹焚身。晋文公为悼念他,下令在介子推忌日(后为冬至后105日)禁火寒食,形成寒食节。

古代先民对寒食节禁烟冷食的执着,表达了对千古先贤介子推深切的怀念之情。

四 积素材

1. 去年元夜时,花市灯如昼。月上柳梢头,人约黄昏后。 ——欧阳修《生查子·元夕》
2. 此夜曲中闻折柳,何人不起故园情。 ——李白《春夜洛城闻笛》
3. 爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。 ——王安石《元日》

适用话题

传统习俗　思乡

第二单元

第5课 匆 匆

一 积字词

1. 读读写写

①空虚 kōng xū：里面没有什么实在的东西；不充实。

②涔涔 cén cén：形容汗、泪、水等不断往下流的样子。

③潸潸 shān shān：形容泪流不止的样子。

④挪移 nuó yí：挪动；移动。

⑤旋转 xuán zhuǎn：物体围绕一个点或一个轴做圆周运动。

⑥痕迹 hén jì：物体留下的印儿；残存的迹象。

⑦赤裸裸 chì luǒ luǒ：形容光着身子，不穿衣服。

2. 多音字

燕 {yān（燕山） / yàn（燕子）}　　觉 {jué（觉察） / jiào（睡觉）}

魔法记忆

以义辨音法。“燕”表示地名或姓的时候读“yān”；表示鸟，或与“宴”的意思相同时，读“yàn”，如“燕尔”。

3. 形近字

{虚（xū）空虚 / 虑（lǜ）考虑}　　{挪（nuó）挪移 / 娜（nuó）婀娜}

二 积常识

1. 作者简介



朱自清（1898—1948），字佩弦，江苏扬州人。现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。其散文朴素缜密，清隽沉郁，语言洗练，文笔清丽，极富真情实感，以独特的风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩，创造了具有民族特色的散文体制和风格。主要作品有诗集《雪朝》，诗文集《踪迹》，散文集《背影》《春》《欧游杂记》《你我》和论著《新诗杂话》《论雅俗共赏》等。

2. 文体知识

散文的特点：形散神不散

“形散”主要是说散文取材十分广泛自由，不受时间和空间的限制；表现手法不拘一格，可以叙述事件的发展，可以描写人物形象，可以托物抒情，可以发表议论，而且作者可以根据内容需要自由调整、随意变化。“神不散”主要是从散文的立意方面说的，即散文所要表达的主题必须明确而集中，无论散文的内容多么广泛，表现手法多么灵活，无不是为更好地表达主题服务。

3. 课文主旨

课文围绕“匆匆”二字描写时间流逝的踪迹，先写了日子一去不复返的特点，接着描写了作者自己八千多日子来去匆匆和稍纵即逝，在此基础上抒发了对光阴被虚度的无奈与惋惜，揭示了年轻人觉醒又茫然的心情。最后发出警示，提醒人们要珍惜时间，不要“白白走这一遭”。

4. 课文结构

匆匆
- 提出疑问并追问：时间为何一去不复返？（怅然若失）
- 以生活为续写内容，描写时间的匆匆逝去。（洗手时、吃饭时、默默时……）

（低落 ↓ 积极）

- 警示：积极向上，珍惜时间。

5. 特色总结

（1）善用叠词和短句。如叠词“匆匆”“默默”“斜斜”“白白”的巧妙运用，细致入微地刻画了时间的踪迹，表达了作者的无奈之情。句式运用上，长短句相间，多用短句，显得轻快流畅，与时间的消逝相适应。同时，整饬的语句与灵活的散句兼用，参差错落中又有整齐之美，呈现诗歌般富有节奏的律动感。

（2）综合运用多种修辞手法。巧用修辞，将空灵又抽象的时间化为可视可感的物象。如“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢

了，有再开的时候”运用排比的修辞手法，写出了时间的流逝。如说时间能“跨”、能“飞”是运用拟人的修辞手法。

三 积故事

朱自清不领美国面粉

1948年6月，朱自清和一些学者一起，在《抗议美国扶日政策并拒绝领取美援面粉宣言》上庄重地签上了自己的名字。那份宣言表示，坚决拒绝美国的“援助”，不领美国的面粉。当时，朱自清正患严重的胃病，身体非常瘦弱，体重还不到40公斤，经常呕吐，甚至整夜不能入睡。拒领救济粮意味着每月生活费要减少600万法币，生活更加困难。可是为了维护中国的尊严，他坚决拒绝那些别有用心的“赏赐”。他在日记中写道：“坚信我的签名之举是正确的。因为反对美国武装日本的政策，要采取直接的行动，就不应逃避自己的责任。”

两个月后，朱自清因贫病交加，不幸去世。他宁肯挨饿而死，也不肯接受带侮辱性的“救济”，表现了一个中国人应有的尊严。毛泽东赞扬他“表现了我们民族的英雄气概”。

背景资料

抗日战争结束后，美国政府一方面支持蒋介石发动内战，一方面又利用签订条约的办法在中国获取了许多特权，还加紧武装战败国日本，对中国重新造成威胁。当时社会上物价飞涨，物品奇缺，很多人在饥饿和死亡线上挣扎。人民对美国和国民党政府十分不满，反抗的呼声越来越高。美国为了支持蒋介石，就运来一些面粉，说要“救济”中国人，好让中国人“感谢”美国，不反对它。

四 积素材

1. 寻春须是先春早，看花莫待花枝老。
——李煜《子夜歌·寻春须是先春早》
2. 劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。 ——杜秋娘《金缕衣》
3. 一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。
——《增广贤文》

适用话题

惜时

第6课 那个星期天

一 积字词

1. 读读写写

①绊 bàn：挡住或缠住，使跌倒或使行走不方便。
②绞 jiǎo：把两股以上条状物扭在一起。
③搓 cuō：两个手掌反复摩擦，或把手掌放在别的东西上来回揉。
④明媚 míng mèi：（景物）鲜明可爱。
⑤吓唬 xià hu：使害怕；恐吓。
⑥晃动 huàng dòng：摇晃，摆动。
⑦耽搁 dān ge：拖延时间。
⑧泡沫 pào mò：聚在一起的许多小泡。
⑨沉郁 chén yù：低沉郁闷。
⑩漫长 màn cháng：长得看不见尽头的（时间、道路等）。
⑪急遽 jí jù：急速。
⑫黄昏 huáng hūn：时间词。日落以后天黑以前的时候。
⑬惊惶 jīng huáng：惊慌。
⑭亲吻 qīn wěn：用嘴唇接触（人或物），表示亲热、喜爱。
⑮依偎 yī wēi：亲热地靠着；紧挨着。
⑯翻箱倒柜 fān xiāng dǎo guì：形容彻底地翻检、搜查。

2. 生难字词注释

①缥缈 piāo miǎo：形容隐隐约约、若有若无。
②惆怅 chóu chàng：伤感，失意。

3. 多音字

吓 {xià（吓唬） / hè（恐吓）}　　晃 {huàng（晃动） / huǎng（明晃晃）}

4. 形近字

{绞（jiǎo）绞杀 / 跤（jiāo）摔跤}　　{耽（dān）耽搁 / 眈（dān）眈眈相向}

5. 近义词辨析

词	急 遽	急 剧
同	都有急速的意思。	
异	单纯强调急和快。	有“迅速而剧烈”的意思。
例	（1）我能感觉到光线在急遽变化。 （2）气温急剧下降。	

二 积常识

1. 作者简介



史铁生（1951—2010），北京人，作家。自称“职业是生病，业余在写作”。史铁生多年来与疾病顽强抗争，在病榻上创作出了大量优秀作品。主要作品有中短篇小说《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》《往事》，长篇小说《务虚笔记》，散文《我与地坛》《病隙碎笔》等。

2. 文体知识

散文的分类

散文具有记叙、议论、抒情三种功能，与此相应，散文可分为记叙散文、议论散文和抒情散文三种。以记叙人物、事件、景物为主的散文，称为记叙散文。主要用以抒发作者主观情感的散文叫抒情散文。以发表议论为主的散文称为议论散文。

3. 课文主旨

本文写了“我”盼望母亲带“我”出去玩的经历。通过大量的细节描写，细腻而生动地表现了“我”由满怀希望到焦急等待，最后失望透顶的心理变化过程。既写出了“我”希望落空后的无奈，还抒发了对辛劳一生的母亲的缅怀之情，并启迪读者：要关爱童心，珍视对孩子的许诺，不要给孩子造成心灵的伤害和遗憾。

4. 课文结构

那个星期天
- 倒叙开头　领起下文
- “我”从早晨盼到中午（详）
- “我”从下午盼到了黄昏（略）
- 希望落空，母亲道歉

→ 关爱童心，珍视许诺

5. 特色总结

多角度展现人物心理。本文采用第一人称，通过儿童的视角叙事，文中有大量自陈心曲的句子。如“我想到底是让我盼来了”“等母亲回来，焦急又兴奋”等。借助动作、语言描写来表现“我”的心理。如“我踏着一块块方砖跳……看着云彩走”表现的是等待的无聊和孤寂；如“您说了去！”“怎么还不走呀？走吧”等，催促中透着焦急。另外还有细节描写表现心理。如“我蹲在院子的地上，用树枝拨弄着一个蚁穴……那是一本看了多少回的……”这无疑是在表现一种无聊、孤寂的心理。此外还有景物描写映衬人物心理。如“周围的光线渐渐暗下去……越来越远越来越缥缈”，不仅交代时光的流逝，一天的结束，更表现了“我”希望落空之后极度失望之情。

三 积素材

以园中的景物对应四季，春天是一径时而苍白时而黑润的小路，时而明朗时而阴晦的天上摇荡着串串杨花；夏天是一条条耀眼而灼人的石凳，或阴凉而爬满了青苔的石阶，阶下有果皮，阶上有半张被坐皱的报纸；秋天是一座青铜的大钟，在园子的西北角上曾丢弃着一座很大的铜钟，铜钟与这园子一般年纪，浑身挂满绿锈，文字已不清晰；冬天，是林中空地上几只羽毛蓬松的老麻雀。

以心绪对应四季呢？春天是卧病的季节，否则人们不易发觉春天的残忍与渴望；夏天，情人们应该在这个季节里失恋，不然就似乎对不起爱情；秋天是从外面买一棵盆花回家的时候，把花搁在阔别了的家中，并且打开窗户把阳光也放进屋里，慢慢回忆，慢慢整理一些发过霉的东西；冬天伴着火炉和书，一遍遍坚定不死的决心，写一些并不发出的信。

——史铁生《我与地坛》

适用话题

生命　自然　积极向上

第7课　别了，语文课

一 积字词

1. 读读写写

①簿 bù：记事或做练习等用的本子。

②噙 qín：（嘴或眼里）含。

③滋味 zī wèi：味道；也比喻某种感受。

④浅显 qiǎn xiǎn：（字句、内容）简明易懂。

⑤华侨 huá qiáo：旅居国外的中国人。

⑥张皇 zhāng huáng：惊慌；慌张。

⑦温习 wēn xí：复习。

⑧包裹 bāo guǒ：包扎成件的包儿。

⑨饶有趣味 ráo yǒu qù wèi：指具有浓厚的兴趣。

⑩热泪盈眶 rè lèi yíng kuàng：形容非常激动，眼中充满泪水。

2. 多音字

劲 {jìng（劲敌） / jìn（干劲）}　　模 {mó（模型） / mú（模样）}

3. 形近字

{簿 bù（作业簿） / 薄 bó（薄情）}　　{噙 qín（噙泪） / 擒 qín（擒拿）}

{侨 qiáo（华侨） / 骄 jiāo（骄傲）}　　{饶 ráo（富饶） / 侥 jiǎo（侥幸）}

二 积常识

1. 作者简介

何紫（1938—1991），原名何松柏，籍贯广东顺德，香港著名儿童文学作家。何紫于1938年出生在澳门。他曾任职教师，自1970年开始在《华侨日报》撰写文章，描述当时的儿童在生活上和学习上遇到的各种挑战，对香港的基础教育有极深远的影响。

2. 文体知识

小说的分类

小说按照篇幅及容量可分为长篇、中篇、短篇和微型小说（小小说）。按照表现的内容可分为神话、仙侠、武侠、科幻、悬疑等。按照体制可分为章回体小说、日记体小说、书信体小说、自传体小说。按照语言形式可分为文言小说和白话小说。

3. 课文主旨

本文记叙了“我”在即将离开祖国时对语文课产生的情感和态度变化，细腻而真实地传达出“我”或悲伤，或焦虑，或自责，或欣喜，或感动的情感状态。字里行间充满了对母语的热爱，表达了对祖国的依依不舍之情。

4. 课文结构

别了，语文课 {“我”忽然喜欢上了语文课 / “我”在语文课上的表现越来越好，越来越难以割舍语文课 / 最后一节语文课} → {热爱祖国 / 热爱母语}

5. 特色总结

（1）对比手法。文章在描写“我”对语文课的情感和态度时，采用了对比的手法，让读者发现“我”正在发生的改变，产生阅读的兴趣。

（2）第一人称视角。作者从第一人称的视角，用细腻的心理描写传达人物丰富的情感，读来既让人觉得符合人物身份和特征，又能产生共鸣。

三 积素材

1. 她爱诗，并且爱用歌唱的音调教我们读诗。直到现在我还记得她读诗的音调，还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海，黑水托着孤舟，远看不见山，那天边只有云头，也看不见树，那水上只有海鸥……

今天想来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！像这样的教师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她亲近呢？我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握铅笔的姿势都急于模仿。

——魏巍《我的老师》

2. 朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过，在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼地缓慢地向对岸驶去？你的心怦怦直跳，唯恐意外发生。在接受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经临近。我心里无声地呼喊着：“光明！光明！快给我光明！”恰恰在此时，爱的光明照到了我的身上。

我觉得有脚步向我走来，以为是母亲，立刻伸出双手。一个人握住了我的手，把我紧紧地抱在怀中。我似乎能感觉得到，她就是那个来对我启示世间的真理、给我深切的爱的人——安妮·莎莉文老师。

——海伦·凯勒《再塑生命的人》

适用话题

尊师　　师恩难忘

第8课　学　弈

一 积字词

1. 重点字

弈(yì)　　诲(huì)　　鸿鹄(hú)

缴(zhuó)　　弗(fú)若

2. 通假字

为是其智弗若与？(“与”同“欤”,句末语气词,表示疑问。)

3. 古今异义

(1)通国之善弈者也(古义:擅长;今义:善良)

(2)思援弓缴而射之(古义:引,拉;今义:以手牵引,援助)

4. 一词多义

之
- 惟弈秋之为听(宾语前置的标志)
- 一人虽听之(代词,代弈秋教导的内容)
- 思援弓缴而射之(代词,代鸿鹄)
- 虽与之俱学(代词,他,指专心致志的那个人)

二 积常识

1. 作者简介



孟子(约前372—前289),名轲,邹(今山东邹城东南)人,战国时期思想家,儒家学派代表人物之一。《孟子》是记录孟子言行的著作,是儒家经典著作之一。

2. 文体知识

先秦散文

先秦散文是春秋战国时期出现的散文,是与韵文相对的一种文体,是哲学、政治、伦理、历史方面的论说文和记叙文,分为两种:一种是历史散文,包括《左传》《国语》《战国策》等;另一种是诸子散文,是儒、墨、道、法等学派的文章,如《论语》《孟子》《韩非子》等。

3. 课文主旨

本文通过讲述两人一起跟名师弈秋学下棋,虽师出同门,却结局不同的故事,说明了做事要专心致志才能学有所成,不能三心二意的道理。

4. 课文结构

学弈
- 弈秋善弈——为下文做铺垫
- 一人专心致志
- 一人三心二意
  - ——结果不同
- 自问自答——引发读者深思

学习必须专心致志

5. 特色总结

(1)对比手法。课文把两个学棋者的表现进行了对比,把他们学习的不同结果也进行了对比,以此启迪读者,无论学习还是做其他事,都要专心致志,才能学有所成。

(2)设问结尾。课文最后两句,以自问自答的设问形式结尾,引导读者由故事思考其中蕴含的哲理,进而推论出课文主旨,显得顺理成章。

三 积故事

孟母三迁

孟子的母亲,世人称她为孟母。孟子小时候居住的地方离墓地很近,孟子学了些祭拜之类的东西。他的母亲说:“这个地方不适合孩子居住。”于是将家搬到集市旁,孟子学了些做买卖和屠杀的东西。母亲又说:“这个地方还是不适合孩子居住。”又将家搬到学宫旁边。孟子学会了鞠躬行礼及进退的礼节。孟母说:“这才是适宜孩子居住的地方。”就在这里定居下来了。等到孟子长大了,学六艺,终于成为一代大儒。

四 积素材

1. 骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

——荀子《劝学》

2. 吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也。

——荀子《劝学》

3. 学而不思则罔,思而不学则殆。

——《论语》

适用话题

学习　　专注　　学与思

第三单元　第9课　十六年前的回忆

一 积字词

1. 读读写写

①砖 zhuān：把黏土等做成的坯放在窑里烧制而成的建筑材料，多为长方形或方形。

②埋头 mái tóu：专心，下功夫。

③书籍 shū jí：装订成册的著作的总称。

④军阀 jūn fá：旧时拥有武装部队，割据一方，自成派系的人。泛指控制政治的反动军人。

⑤避免 bì miǎn：设法不使某种情形发生；防止。

⑥局势 jú shì：（政治、军事等）一个时期内的发展情况。

⑦暂时 zàn shí：短时间的。

⑧皮靴 pí xuē：用皮子做的，帮子略呈筒状高到踝子骨以上的鞋。

⑨魔鬼 mó guǐ：宗教或神话中指迷惑人、害人性命的鬼怪。也比喻邪恶的人或势力。

⑩残暴 cán bào：残忍凶恶。

⑪匪徒 fěi tú：强盗。或指危害人民的反动派或坏人。

⑫执行 zhí xíng：实施；实行（政策、法律、计划、命令、判决中规定的事项）。

⑬一拥而入 yì yōng ér rù：一下子全都拥了进去，挤了进去。

⑭怒气冲冲 nù qì chōng chōng：盛怒的样子。

2. 生难字词注释

被难 bèi nàn：因灾祸或重大变故而丧失生命。

3. 形近字

籍（jí）书籍　　魔（mó）魔法
藉（jiè）藉藉　　摩（mó）摩擦

二 积常识

1. 作者简介

李星华（1911—1979），李大钊的女儿，直隶乐亭（今属河北）人。主要作品有《回忆我的父亲李大钊》《白族民间故事传说集》等。

2. 文体知识

回忆录

回忆录，是一种文学体裁。它主要运用记叙和描写的表达方式，追述本人或所熟悉的人物过去的生活经历和社会活动。要求真实可靠，不允许虚构。一般采用第一人称。可以写一件事的始末，也可以写某些片段。以记叙为主，可兼有抒情、议论。语言朴实自然，具有文献价值。

3. 课文主旨

本文回忆了父亲被捕前后的情形，从女儿的视角，还原了一位革命先烈在危难时刻为了民族解放和人民幸福从容赴死的感人形象。文章用朴实的语言，表达了对父亲为理想献身的精神的理解和敬佩，表达了对反动军阀残杀革命者的痛恨，以及对父亲的深切怀念。

4. 课文结构

十六年前的回忆
- 倒叙开头，领起下文
- 父亲日常工作情形（被捕前）——忠于革命
- 父亲被捕的经过（被捕时）——坚贞不屈
- 和父亲最后一次见面（法庭上）——敬仰、怀念
- 父亲遇害家人悲痛（被害后）

5. 特色总结

（1）前后照应、首尾连贯。本文是回忆录，开头第1段提出1927年4月28日是父亲的被难日，结尾强调母亲嘱咐自己记住父亲被害的日子，这个日子就是4月28日。这样首尾呼应，更加突出了作者对父亲被害的事情记忆深刻，也表达了作者对父亲深深的怀念。另外，文中第2段讲“我蹲在旁边，看他把书和有字的纸片投到火炉里去”，第6段交代“听母亲说，军阀张作霖要派人来检查。为了避免党组织被破坏，父亲只好把一些书籍和文件烧掉”，还有对工友阎振三被捕前后的描写，这些地方采用前后照应的方式，使读者对事件的来龙去脉有了更清晰的了解。

(2)对比手法。作者在写父亲“被捕前”“被捕时”均采用了对比的手法。被捕前:父亲整理书籍和文件时对“我”的提问所表现出的含糊态度与平时的耐心形成对比。被捕时:敌人的来势汹汹与父亲的冷静沉着,敌人的兴师动众与“我”和父亲仅二人,敌人粗暴的态度与父亲严峻的态度形成对比,也使父亲的形象更加鲜明。

三积故事

李大钊的故事

有一年冬天,李大钊从报社领回一笔稿费,他走在路上,心里很高兴。这几天夫人又为家里的生活发愁了,这一笔稿费刚好可以补贴一下家用。

他走到一个街口,见到一个衣衫褴褛的老人跪倒在马路边,伸出一只骨瘦如柴的手,向过路的人们乞讨。李大钊走到老人身边,毫不犹豫地从口袋里拿出全部稿费,塞到老人手里。老人慢慢抬起头来,看看手中这么多钱,又看看李大钊,干瘪的脸上激动得挂满了泪珠,连声说:“谢谢,先生!谢谢,恩人!”

四积素材

1. 生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过江东。

——李清照《夏日绝句》

2. 人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

——文天祥《过零丁洋》

3. 我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑。

——谭嗣同《狱中题壁》

适用话题

视死如归　　正义　　报国

第10课　为人民服务

一积字词

1. 读读写写

①鼎 dǐng:古代煮东西用的器物,圆形,三足两耳,也有方形四足的。

②革命 gé mìng:被压迫阶级用暴力夺取政权,摧毁旧的腐朽的社会制度,建立新的进步的社会制度。革命破坏旧的生产关系,建立新的生产关系,解放生产力,推动社会的发展。

③利益 lì yì:好处。

④鸿毛 hóng máo:鸿雁的毛,比喻轻微或不足道的事物。

⑤剥削 bō xuē:无偿地占有别人的劳动或产品,主要是凭借生产资料的私人所有权来进行的。

⑥牺牲 xī shēng:为了正义的目的舍弃自己的生命。

⑦送葬 sòng zàng:送死者遗体到埋葬地点或火化地点。

⑧追悼 zhuī dào:沉痛地怀念(死者)。

⑨寄托 jì tuō:把理想、希望、感情等放在(某人身上或某种事物上)。

⑩哀思 āi sī:悲哀思念的感情。

⑪炊事员 chuī shì yuán:担任做饭、做菜及厨房里的其他工作的人。

⑫精兵简政 jīng bīng jiǎn zhèng:缩小机构,精简人员。这是中国共产党在抗战时期实行的一项重要政策。其内容是缩小各抗日根据地党、政、军机构,精简人员,特别是尽量减少机关的行政人员和部队的非战斗人员,使部队、机关变得更精干,更灵活,更有战斗力。

⑬五湖四海 wǔ hú sì hǎi:泛指全国各地。

⑭死得其所 sǐ dé qí suǒ:死得有意义,有价值。

2. 多音字

剥{bō(剥削)　bāo(剥皮)}　　削{xuē(削减)　xiāo(削皮)}

魔法记忆

记少余多法。“剥”专用于合成词或成语时读“bō”,其余情况读“bāo”。

3. 形近字

{剥(bō)剥削　绿(lǜ)翠绿}　　{哀(āi)哀思　衷(zhōng)热衷}

{悼(dào)追悼　掉(diào)掉下}　　{炊(chuī)野炊　吹(chuī)吹风}

二 积常识

1. 作者简介

毛泽东(1893—1976),字润之,湖南湘潭人。中国伟大的无产阶级革命家、战略家、理论家、诗人、书法家。“毛泽东思想”的主要创立者,中华人民共和国的主要缔造者和领导人。主要作品集有《毛泽东选集》《毛泽东文集》;著名的诗词有《沁园春·雪》《沁园春·长沙》《七律·长征》《七律·人民解放军占领南京》等。

2. 文体知识

演讲词

演讲词是指在重要场合或群众集会上发表讲话的文稿。它可以用来交流思想,表达感情,发表意见和主张,提出号召和倡议。演讲词有三种类型:(1)叙事型。以叙述为主要表达方式,辅以适当议论、说明和抒情。叙事演讲词通过对人物、事件、景物进行记叙描述,表达演讲者的思想感情,反映社会生活的本质和规律。(2)说理型。以议论为主要表达方式,它具有正确、深刻的论点,使用确凿、充分且具有说服力的论据,进行富有逻辑性的论证。(3)抒情型。以抒情为主要表达方式,在演讲中演讲者抒发爱恨悲喜等强烈感情,对听众动之以情,以“情”这把钥匙开启听众心灵之门。

3. 课文主旨

本文通过追悼烈士张思德,阐明“为人民服务”的道理,并号召军民学习张思德完全、彻底地为人民服务的精神,团结起来,打败日本侵略者。

4. 课文结构

为人民服务:
- 明确我们队伍的性质(理论的基础)
- 如何对待“死”
- 如何对待“批评”
- 如何对待困难
- 如何对待“我们的队伍”里死去的同志

(核心部分)

我们 ↕ 人民

5. 特色总结

(1)充分体现演讲词的特点,有针对性、启发性和感染性。本文综合考虑了演讲的场合,听众的年龄、文化程度等,有针对性地发表演讲。通过充实的内容、严密的逻辑,晓之以理,让听众心悦诚服地接受作者阐明的“为人民服务”的观点。语言做到了明白晓畅、自然朴素。作者结合现实,与听众做情感上的交流,做到了以情动人,增强了文章的感染力。

(2)观点明确,论证思路清晰。这是一篇政论型演讲,这类演讲最大的特点就是以理服人,因此观点要清,意思要明,材料要翔实,逻辑性要强。毛泽东同志围绕“为人民服务”这个观点,用富有表现力的语言和严密的逻辑论证来阐明观点,论证思路明晰。

三 积故事

人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛

天汉二年(公元前99年),李陵出塞攻打匈奴被俘,并投降,司马迁因替李陵说了几句辩解的话,触怒了汉武帝,被投入监狱。第二年,汉武帝杀李陵全家,处司马迁以宫刑。在古代,宫刑对受刑人是奇耻大辱,侮及先人,见笑亲友。司马迁在狱中备受凌辱,“交手足,受木索,暴肌肤”“见狱吏则头抢地,视徒隶则心惕息”,几乎断送了性命。他本想一死,但想到自己写一部史书的夙愿,最终忍辱偷生。

出狱后,司马迁为中书令,这是宫廷中的机要职务,掌管传诏等事。《报任安书》是他在任中书令时写的。

在这封书信中,司马迁以激愤的心情,陈述了自己的不幸遭遇,抒发了内心的痛苦,提出了“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”的比较进步的生死观,表现了他为实现理想备受凌辱仍坚韧不屈的战斗精神。

四 积素材

1. 国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。 ——杜甫《春望》
2. 三万里河东入海,五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年。 ——陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》
3. 浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。落红不是无情物,化作春泥更护花。 ——龚自珍《己亥杂诗(其五)》

适用话题

爱国　爱民

第11课　金色的鱼钩

一 积字词

1. 读读写写

①嚼 jiáo：上下牙齿磨碎食物。

②肠胃 cháng wèi：肠和胃，指人的消化系统。

③宿营 sù yíng：军队在行军或战斗后住宿。

④威胁 wēi xié：使遭遇危险。

⑤安顿 ān dùn：安排，使人或事物有着落。

⑥衰弱 shuāi ruò：（身体）不强健；虚弱。

⑦支吾 zhī wu：说话含混躲闪；用含混的话搪塞。

⑧蚯蚓 qiū yǐn：环节动物，身体柔软，圆而长，环节上有刚毛，生活在土壤中，能使土壤疏松，它的粪便能使土壤肥沃，对农业有益。

⑨情绪 qíng xù：人从事某种活动时产生的兴奋心理状态；也指不愉快的情感。

⑩收敛 shōu liǎn：（笑容、光线等）减弱或消失。

⑪抽噎 chōu yē：一吸一顿地哭泣。

⑫目不转睛 mù bù zhuǎn jīng：不转眼珠地（看），形容注意力集中。

⑬奄奄一息 yǎn yǎn yì xī：只剩下微弱的一口气。形容气息微弱的垂死之状。

2. 生难字词注释

①颧骨 quán gǔ：眼睛下边两腮上面突出的骨头。

②青稞 qīng kē：大麦的一种，粒大，皮薄，主要产于西藏、青海等地。

3. 多音字

嚼 jiáo（细嚼慢咽）
　 jué（咀嚼）
　 jiào（倒嚼）

禁 jīn（禁不住）
　 jìn（监禁）

魔法记忆

记少余多法。“嚼”在合成词中读作“jué”，在“倒嚼”中读作“jiào”，其余情况都读“jiáo”。

4. 形近字

衰（shuāi）衰弱
蓑（suō）蓑衣

奄（yǎn）奄奄一息
掩（yǎn）掩埋
淹（yān）淹没

魔法记忆

偏旁辨字法。有草（艹）做蓑衣，无草（艹）很衰弱。

5. 近义词辨析

词	目不转睛	聚精会神
同	都用来形容注意力集中。	
异	强调“眼珠一动不动地看”。	形容精神和注意力集中。
例	（1）他半张着嘴，微微探着身子，<u>目不转睛</u>地看着我手中的马靴。 （2）同学们坐在教室里，<u>聚精会神</u>地听老师讲课。	

二 积常识

1. 作者简介

杨旭，江苏无锡人。著有长篇小说《经纬堂遗事》，报告文学集《田野上的风》《荣氏兄弟》《三峡梦》等。

2. 文体知识

记叙文

记叙文是以叙述、描写为主要表达方式，以记人、叙事、写景、状物为主要内容的一种文体。它的主要特点是通过生动的事件来反映生活，表达作者的思想感情，文章的中心思想蕴含在具体材料之中，通过对人、事、物的生动描写来表现中心思想。

3. 课文主旨

课文讲述了红军长征途中，一位炊事班长受指导员的嘱托，照顾三名生病掉队的红军战士过草地，而不惜牺牲自己的感人事迹，表现了红军战士忠于革命、舍己为人的高尚品质，表达了对老班长的深切怀念之情。

4. 课文结构

金色的鱼钩
- 照顾病号
  - 时间、地点、当时的情况
  - “老班长”其人
- 班长救病号——老班长弯针钓鱼，自己吃草根、鱼骨头
- 病号救班长——老班长牺牲了
- 怀念班长——保存鱼钩

5. 特色总结

通过外貌、语言、动作、神态描写等方法刻画人物。如第2段，从年龄、外貌到称呼，全方位介绍老班长的情况；第8段，老班长看到鱼少，自己就不喝鱼汤，只吃难以下咽的草根和同志们吃剩下的鱼骨头，从“皱紧眉头”“硬咽下去”的神态描写和动作描写可以看出鱼骨头和草根难以下咽，突出老班长舍己为人的优秀品质；第22段通过神态、动作描写和心理描写，展现了“我”和老班长的复杂心理。

三 积故事

一个铜锅的故事

红三军团某连有一个9个人的炊事班，他们携全连仅有的一个铜锅进入草地。过草地时，炊事员一个个牺牲，铜锅一次次换肩膀挑……走出草地后，铜锅已挑在司务长的肩上，炊事班的其他同志全都牺牲了。

贺龙嚼了3天的牛皮

“为救命，贺龙把他的枣红马都杀掉给战士们吃了。”老红军胡守富回忆说，“每到宿营地，贺老总便千方百计地钓鱼，几条小鱼熬成的汤，把饿晕的军团政委关向应救醒了，而他自己却嚼了3天的牛皮。”

四 积素材

课文中精彩的人物描写

1. 炊事班长快四十岁了，个子挺高，背有点儿驼，四方脸，高颧骨，脸上布满了皱纹。全连数他岁数大，对大家又特别亲，大伙都叫他“老班长”。
2. 他坐在那里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩下的鱼骨头，嚼了一会儿，就皱紧眉头硬咽下去。

适用话题

人物形象　　外貌

第12课　古代诗歌三首

一 积字词

1. 重点字

金络(luò)脑　　千锤(chuí)万凿(záo)
焚(fén)烧　　尔(ěr)

2. 古今异义

燕山月似钩(古义：古代的一种兵器，形似月牙；今义：悬挂东西或探取东西的用具，形状弯曲)

3. 词类活用

何当金络脑(名词用作动词，戴上金络脑)

4. 重点词义

(1)何当金络脑　何当：何日，何时。
(2)烈火焚烧若等闲　等闲：平常。
(3)粉骨碎身浑不怕　浑：全，全然。
(4)任尔东西南北风　任：任凭。

二 积常识

1. 作者简介



李贺(790—816)，字长吉，福昌(今河南宜阳)人，唐代诗人。李贺因长期抑郁感伤、焦思苦吟，27岁便英年早逝。有“诗鬼”之称。代表作有《雁门太守行》《李凭箜篌引》等名篇。

于谦(1398—1457)，字廷益，号节庵，钱塘(今浙江杭州)人，明代政治家、军事家。



郑燮(1693—1765)，字克柔，号板桥，江苏兴化人。清代书画家、文学家，“扬州八怪”之一。他一生只画兰、竹、石，自称“四时不谢之兰，百节长青之竹，万古不败之石，千秋不

变之人”，是清代比较有代表性的文人画家。代表作品有《修竹新篁图》《清光留照图》《兰竹芳馨图》《甘谷菊泉图》《丛兰荆棘图》等。

2. 文体知识

诗歌的分类

(1)按诗歌的音律可分为：①古体诗(唐代以前的诗歌)，包括四古、五古、七古、楚辞、乐府诗等；②近体诗(唐代以后的诗歌)，包括律诗(五言律诗、七言律诗)和绝句(五言绝句、七言绝句)。

(2)按诗歌的内容(题材)可分为：叙事诗、写景诗、抒情诗、哲理诗、友情送别诗、爱国怀乡诗、咏物诗、咏史怀古诗、边塞征战诗、山水田园诗等。

3. 课文主旨

《马诗》：借写马来抒情，抒发诗人怀才不遇，不被统治者赏识，但又热切期望自己的抱负得以施展，可以建功立业的情怀。

《石灰吟》：托物言志，借石灰自吟来表现诗人那种不畏艰险，不怕磨炼，敢于粉身碎骨的献身精神和清白高洁的品格。

《竹石》：这是一首寓意深刻的题画诗。表面写竹，其实是写人，通过刻画劲竹的形象，表现诗人面对种种艰难困苦，宁折不弯，决不向任何恶势力屈服的品格和不肯与黑暗社会同流合污的铮铮傲骨。

4. 课文结构

马诗
- 大漠—沙如雪(比喻)
- 燕山—月似钩(比喻)
- 景物描写
- 何当—金络脑(企盼重用)
- 快走—踏清秋(建功立业)
- 托物言志
- 企盼建功立业

石灰吟
- 千锤万凿
- 烈火焚烧
- 粉骨碎身
- 石灰石
- 若等闲(不畏艰难)
- 浑不怕(敢于献身)
- 留清白(清白高洁)
- 托物言志

竹石
- 咬定—不放松(刚毅)
- 立根—破岩中(环境恶劣)
- 千磨万击—坚劲(宁折不弯)
- 东西南北风—任尔(决不屈服)
- 铮铮铁骨

5. 特色总结

《马诗》

(1)比兴手法。诗的一二句，以雪比喻沙，以钩比喻月，是比；从一个富有特征性的景色写起以引出抒情，又是兴。短短二十字中，比中见兴，兴中有比，大大丰富了诗的表现力。

(2)用字传神。如“踏清秋”三字，声调铿锵，词语搭配新奇，“清秋”世界草黄马肥正好驱驰，冠以“快走”二字，形象地展示了骏马轻快矫健的风姿。

《石灰吟》

托物言志。诗中千锤万凿、烈火焚烧、粉骨碎身的是石灰石；将人生中千万次考验视若等闲，决意把清白留在人间的，却是诗人于谦。虽然他没有直接写出自己的志向，但透过那被赋予了生命、赋予了情感、赋予了高尚品格的石灰石，我们分明看到了在诗句的背后，站着一位立志清白做人的诗人——于谦。诗人借歌咏石灰石，自托其志，表现了高洁的情怀。

《竹石》

托物言志。诗中的竹实际上也是诗人郑燮高尚人格的化身，诗歌着力表现了竹子顽强而又执着的品质，并且托岩竹的坚韧顽强，言诗人刚正不阿、正直不屈、铁骨铮铮的傲气。

6. 语文趣点



郑板桥一生爱竹画竹，画出了竹的精神，画出了一个竹的世界，传之后人，可谓流芳百世，启迪来者。

他画的竹子体貌疏朗、笔力瘦劲，自有一番超凡脱俗的风格，时称“郑竹”。他画竹叶，创浓墨为面、淡墨为背之法，有“墨竹大师”之称，学者多效之，形成墨竹一派，又称“文湖州竹派”。

三 积素材

1. 垂绥饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。 ——虞世南《蝉》
2. 男儿何不带吴钩，收取关山五十州？请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯？ ——李贺《南园十三首(其五)》
3. 衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。 ——郑燮《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》

适用话题

托物言志　　建功立业　　心系民间疾苦

第四单元　第13课　真理诞生于一百个问号之后

一 积字词

1. 读读写写

①碱 jiǎn：化合物的一类，电离时所生成的负离子全部是氢氧根离子。能跟酸中和生成盐和水，水溶液有涩味，可使石蕊试纸变蓝。

②花圃 huā pǔ：栽培花草等的园地。

③不慎 bú shèn：不小心。

④花瓣 huā bàn：花冠的组成部分之一，构造和叶子相似，但细胞里含有各种不同的色素，所以有各种不同的颜色。

⑤司空见惯 sī kōng jiàn guàn：看惯了就不觉得奇怪。

⑥追根求源 zhuī gēn qiú yuán：追寻事物产生、发展的本源。

⑦无独有偶 wú dú yǒu ǒu：虽然罕见，但是不只一个，还有一个可以成对儿。

⑧见微知著 jiàn wēi zhī zhù：见到一点儿苗头就能知道事情的发展趋向或问题的实质。著，显著、明显，这里指明显的结果或显著的趋势。

2. 生难字词注释

锲而不舍 qiè ér bù shě：雕刻一件东西，一直刻下去不放手。比喻做事情能坚持到底，不半途而废。也形容有恒心，有毅力。

3. 多音字

解 { jiě（解释） / jiè（押解） / xiè（浑身解数） }

4. 形近字

{ 碱（jiǎn）酸碱 / 减（jiǎn）加减 }　　{ 慎（shèn）慎重 / 缜（zhěn）缜密 }

二 积常识

1. 作者简介

叶永烈，生于1940年，浙江温州人。科幻文学、传记文学作家。其科幻文学创作涉及小说、童话、影视等多个门类。中篇科幻小说《小灵通漫游未来》影响广泛。主要科幻作品有小说集《世界最高峰上的奇迹》《飞向冥王星的人》《丢了鼻子以后》，童话集《谁的脚印》《奇怪的病号》等。



2. 文体知识

议论文

议论文是以议论为主要表达方式，通过摆事实，讲道理，直接表达作者的观点和主张的常用文体。

议论是作者对客观事物进行分析、评论、说服，以表明自己的见解、主张、态度的表达方式，通常由论点、论据、论证三部分构成。

3. 课文主旨

本文运用事实论据，论证了只有善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根溯源，找到答案，才能在生活中发现真理这一论断。

4. 课文结构

真理诞生于一百个问号之后
- 开篇点题——真理诞生于一百个问号之后
- 三个事例
  - 酸碱试纸
  - 大陆漂移学说
  - 人的眼珠转动与做梦的关系
- 总结全文——见微知著，善于发问并不断探索，就能发现真理

5. 特色总结

语言准确而严密。作者注意句子内部的逻辑关系，注意修饰性、限制性词语的运用，使得文章语言准确而严密。如第2段是一个长句，其中的“定理”“定律”“学说”都是科学中“真理”的表现形式，但意思各有不同，三者并列而用顿号隔开，既全面又准确。

三 积素材

1. 古之圣人将有为也，必先处晦而观明，处静而观动，则万物之情，毕陈于前。　——杨慎《韬晦术》

2. 路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。

——屈原《离骚》

3. 科学的探讨和研究，其本身就含有至美，其本身给人的愉快就是报酬；所以我在我的工作里面寻得了快乐。 ——居里夫人

适用话题

探索　追求真理　科学

第14课　表里的生物

一 积字词

1. 读读写写

①吠 fèi：(狗)叫。

②弦 xián：乐器上发声的线，一般用丝线、铜丝或钢丝等制成。

③添 tiān：增添，增加。

④蜇 zhē：蜂、蝎子等用毒刺、毒钩刺人或动物。

⑤和谐 hé xié：配合得适当。

⑥清脆 qīng cuì：(声音)清楚悦耳。

⑦单调 dān diào：简单、重复而没有变化。

⑧呈现 chéng xiàn：显出，露出。

⑨拒绝 jù jué：不接受(请求、意见或赠礼等)。

⑩蝎子 xiē zi：一种节肢动物，多为黄褐色，有一对螯、四对脚，前腹部较粗，后腹部细长，末端有毒钩，用来御敌或捕食。

⑪蟋蟀 xī shuài：昆虫，身体黑褐色，触角很长，后腿粗大，善于跳跃。

⑫钵子 bō zi：即钵，一种陶器，形状像盆而较小。

2. 多音字

调 {diào(调查) / tiáo(调节)}

3. 形近字

{蜇(zhē)蜇人 / 蛰(zhé)惊蛰}　　{脆(cuì)清脆 / 椭(wěi)椭杆}

二 积常识

1. 作者简介



冯至(1905—1993)，现代诗人、学者。直隶涿州(今属河北)人。1927年出版第一本诗集《昨日之歌》，1929年出版第二本诗集《北游及其他》。被鲁迅誉为“中国最为杰出的抒情诗人”。主要作品有诗集《昨日之歌》《十四行集》等，散文集《山水》《东欧杂记》等。

2. 文体知识

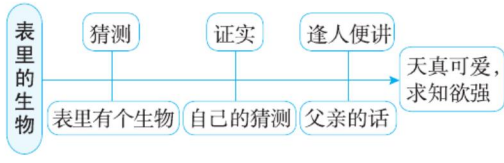
记叙的顺序

记叙的顺序主要分为顺叙、倒叙、插叙。“顺叙”指记叙的时候按照事情发生、发展和结局的顺序来写，条理很清楚。“倒叙”指记叙的时候把后发生的事情写在前面，把先发生的事情写在后面。先把结局说出来，吸引读者了解其结果和过程。“插叙”指在记叙过程中，由于内容的需要，中断原来情节的叙述，插入有关的情节或事件，再接着叙述原来的事情。这种顺序起到补充、衬托出文章的中心内容(人物或事件)的作用，能丰富情节，深化主题。

3. 课文主旨

本文讲的是“我”小时候认为能发出声音的都是活的生物，所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有个小蝎子的故事。表现了童年的“我”对事物有着强烈的好奇心，是个善于观察、爱思考的孩子。

4. 课文结构



5. 特色总结

(1)富有童真童趣。表里面有螺丝、齿轮、表针等，但“我”童年时却认为里面有生物，有个活着的小蝎子之类的小生物，这符合一般儿童认知事物的心理，富有童真童趣，读来令人忍俊不禁。

(2)人物形象突出。文章塑造了“我”和父亲的形象，侧重描绘“我”和父亲的对话，另外还有对“我”心理的描写。塑造出一个有强烈求知欲，不把事情弄清楚决不罢休的儿童形象。

三 积故事

猫儿眼

冯至的母亲有一个戒指，上面镶着一颗宝石。小冯至发现宝石和猫儿的眼睛一样，就问母亲：“这是什么？”母亲逗着冯至道：“这是猫儿眼。”冯至认真思考了一番，心里想：猫儿眼睛哪能只有一只呢？还是猫儿的眼睛好看，它们总是一对，不大不小，完全一样；还有猫儿的眼睛真厉害，在黑夜里能逮住老鼠，而我却看不见东西，总会碰在桌子上或凳子上。冯至还想要妈妈把那只猫儿眼丢掉。从此，冯至更爱猫了。但几个月后，他家的猫死掉了，他伤心地哭。而妈妈手上的那种猫儿眼仍旧放着光彩，一点儿也没变。冯至感到这死的猫儿眼也有它的好处。

四 积素材

我听着，似懂非懂。我只是更思念彩色的鸟，但是彩色的鸟怎么也飞不到我们的天空。我想，彩色的鸟既然没有，我就要制造彩色的鸟，母亲能够把衣服染成蓝色、红色、绿色，我为什么不把我的麻雀也染成蓝色、绿色、红色呢！一天，母亲在染衣服，我就把各样的颜色都偷偷地留起来一点儿。在一个午后，我把麻雀从笼子里拿出来一个染一个，有的染蓝的，有的染成彩色的，一切都按照我的心意，我自言自语地说，我们这里也有彩色的鸟了。

——冯至《彩色的鸟》

适用话题

童真　童趣

第15课　他们那时候多有趣啊

一 积字词

1. 读读写写

①糟 zāo：指事情或情况坏。

②不屑 bú xiè：轻视。

③测验 cè yàn：考查学习成绩等。

④图像 tú xiàng：画成、摄制或印制的形象。

⑤类型 lèi xíng：具有共同特征的事物所形成的种类。

⑥调整 tiáo zhěng：改变原有的情况，使适应客观环境和要求。

⑦荧光屏 yíng guāng píng：涂有荧光物质的屏，X射线、紫外线、阴极射线照射在荧光屏上能发出可见光。如示波器和电视机上都装有荧光屏，用来把阴极射线变为图像。

2. 形近字

- 糟(zāo)糟糕
- 槽(cáo)槽口
- 测(cè)测验
- 侧(cè)侧面

二 积常识

1. 作者简介

阿西莫夫(1920—1992)，美国科幻、科普作家。1939年毕业于美国哥伦比亚大学。是世界闻名的全能作家，一生著述多达四五百种，内容广及数理化、天文、生物、医学，还涉及文学、史地等，是世界上最多产的作家之一。《基地》《机器人》系列是最受欢迎的代表作。

2. 文体知识

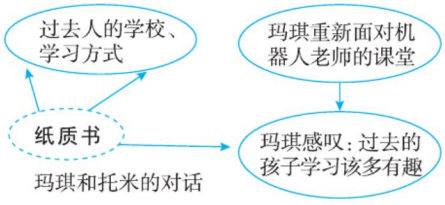
科幻小说

科幻小说，全称科学幻想小说，是科学与幻想的集体，是具备“逻辑自洽”“科学元素”“人文思考”三要素，以已知的科学知识与科技成就为基础，对未来的科学发展与科技成就进行深入推测的小说类型。

3. 课文主旨

本文以托米找到一本纸质的书为引子，借助小主人公玛琪的视角，探讨“现在”和过去不同的教学方式，通过对比展现过去校园集体受教方式的乐趣，流露出对“现在”貌似进步但实际无趣的机器人教师授课方式的厌恶之情，启迪读者珍惜今天相聚校园、聆听真人老师上课、读纸质书的幸福时光。

4. 课文结构



玛琪和托米的对话

5. 特色总结

以人物对话推进情节、刻画人物。故事的主要内容由对话引出，在对话中，托米主要承担“解答疑问”“解说过去”的功能，玛琪则不断地“发出疑问”“质疑过去”，并因托米的回答而产生种种心理活动。玛琪和托米的对话，从形式上构成了呼应，推动故事情节展开；而对话的内容则构成了对比（特别是不同时代教育特点的对比），这样就赋情节以实质性、思想性的内容。

三 积故事

阿西莫夫的友谊

阿西莫夫和“《星际迷航》之父”吉恩·罗登贝瑞的友谊为许多科幻爱好者称道，实际上两人却是“不打不相识”。20世纪60年代《星际迷航》开播时，阿西莫夫撰文批评《星际迷航》的科学正确性。罗登贝瑞十分恭敬地回信说，要在一个周播节目上要求事事正确是有困难的。阿西莫夫后来改口，说尽管《星际迷航》在科学上有问题，但是无损于它是一部概念新颖、有内容的科幻电视剧。两人就此交上朋友，后来阿西莫夫甚至为部分《星际迷航》系列电视剧担任顾问。

背景资料

吉恩·罗登贝瑞，1921年8月19日出生于美国德克萨斯州，是美国编剧、制片、导演、演员。主要作品有《星际迷航》系列。1991年10月24日去世。

四 积素材

1. 我们在很细、很平、没有皱纹、像海滩上只留有潮水痕迹的沙上行走。这种炫人眼目的地毯，像真正的反射镜，把太阳光强烈地反射出去。由此而生出那种强大的光线辐射，透入所有的水层中。如果我肯定地说，在水中深三十英尺的地方，我可以像在阳光下一样看得清楚，那人们能相信我吗？

——儒勒·凡尔纳《海底两万里》

2. 两个船员，遵照船长的嘱咐，走上来帮助我们穿这些不透水的、沉甸甸的衣服；衣服是用橡胶制成的，没有缝，可以承担强大的压力，不受损伤。应当说这是一套又柔软又坚固的甲胄。上衣和裤子是连在一起的；裤脚下是很厚的鞋，鞋底装有很重的铅铁板。——儒勒·凡尔纳《海底两万里》

适用话题

想象　科幻

第16课　两小儿辩日

一 积字词

1. 重点字

盘盂（yú）　沧（cāng）沧凉凉　孰（shú）　汝（rǔ）

2. 通假字

孰为汝多知乎（“为”同“谓”，认为；“知”同“智”，智慧）

3. 古今异义

（1）日始出时去人近（古义：距离；今义：从所在地到别的地方；离开）

（2）及其日中如探汤（古义：热水、开水；今义：食物煮后所得的汁水）

4. 一词多义

为 {此不为远者小而近者大乎（动词，是）
　 {孰为汝多知乎？（动词，同“谓”，说）

其 {问其故（代词，他们）
　 {及其日中如探汤（代词，它）

5. 词类活用

孔子东游(东,名词作状语,到东方。)

而日中时远也(远,形容词作动词,离人远。)

二 积常识

1. 作品简介

《列子》是中国道家典籍之一,又称《冲虚至德真经》,旧题为战国列御寇著。据后人考证,可能是晋代人的作品。《列子》是一部内容驳杂的书,里面有大量的民间故事、寓言和神话传说。其中《汤问》一篇尤其突出,由于其中故事多以问答方式呈现,有学者将其比作古时的《十万个为什么》。

2. 文体知识

寓　言

寓言是用比喻性的故事来寄托意味深长的道理,给人以启示的文学体裁,字数不多,但言简意赅。故事的主人公可以是人,也可以是拟人化的动植物或其他事物。最早见于《庄子》,是春秋战国时期兴起,后来成为文学作品的一种体裁。

3. 课文主旨

文章围绕太阳什么时候离人近,什么时候离人远的问题阐述了两个小孩子的观点和理由,故事中的孔子面对这个问题也无法做出科学的判断。这个故事说明为了认识自然,探求客观真理,要敢于独立思考、大胆质疑;也说明宇宙无限、知识无穷,再博学的人也会有所不知。

4. 课文结构

两小儿辩日
- 一儿:日始出近—日中远(远小近大)
- 一儿:日始出远—日中近(近热远凉)
- 孔子:不能决也

善于观察　勤学好问　实事求是

5. 特色总结

通过对话塑造人物形象。全文仅一百来字,主要通过对话描写来表现人物,展开故事情节,从而表现了两小儿的天真可爱、善于观察、勤学好问,以及大学问家孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度。

三 积故事

造父学御

造父是古代的驾车能手,他在刚开始向泰豆氏学习驾车时,对老师十分谦恭有礼貌。可是三年过去了,泰豆氏却什么技术也没教给他,造父仍然执弟子礼,丝毫不怠。这时,泰豆氏才对造父说:"古诗中说过:擅长造弓的巧匠,一定要先学会编织簸箕;擅长冶金炼铁的能人,一定要先学会缝接皮袄。你要学驾车的技术,首先要跟我学快步走。如果你走路能像我这样快了,你才可以手执六根缰绳,驾驭六匹马拉的大车。"

造父赶紧说:"我保证一切按老师的教导去做。"

泰豆氏在地上竖起了一根根的木桩,铺成了一条窄窄的仅可立足的道路。老师首先踩在这些木桩上,来回疾走,快步如飞,从不失足跌下。造父照着老师的示范刻苦练习,仅用了三天时间,就掌握了快步走的全部技巧要领。

泰豆氏检查了造父的学习成绩后,不禁赞叹道:"你是多么机敏灵活啊,竟能这样快地掌握快行技巧!凡是想学习驾车的人都应当像你这样。"

四 积素材

1. 从此我不再仰眼看青天,不再低头看白水,只谨慎着我双双的脚步,我要一步步踏在泥土上,打上深深的脚印!

——朱自清《毁灭》

2. 独立思考能力,对于从事科学研究或其他任何工作,都是十分必要的。在历史上,任何科学上的重大发明创造,都是由于发明者充分发挥了这种独创精神。

——华罗庚

3. 知之为知之,不知为不知,是知也。

——《论语》

适用话题

勤于观察　勤学好问　实事求是

第五单元

第17课　只有一个地球

一 积字词

1. 读读写写

①恩赐 ēn cì：原指帝王给予赏赐，现泛指因怜悯而施舍。

②枯竭 kū jié：（体力、资财）等用尽；穷竭。

③毁坏 huǐ huài：损坏；破坏。

④滥用 làn yòng：胡乱地或过度地使用。

⑤移居 yí jū：改变居住的地方；迁居。

⑥基地 jī dì：有特定用途的或开展某种活动的专用场所或机构。

2. 生难字词注释

①璀璨 cuǐ càn：原指珠玉等光彩鲜明。文中形容星光闪烁。

②慷慨 kāng kǎi：大方，不吝惜。

3. 形近字

赐（cì）赏赐　　滥（làn）泛滥
踢（tī）踢打　　槛（kǎn）门槛

魔法记忆

偏旁辨字法。宝贝（贝）是赏赐，用脚（⻊）来踢打；水（氵）多才泛滥，用木（木）做门槛。

二 积常识

1. 文体知识

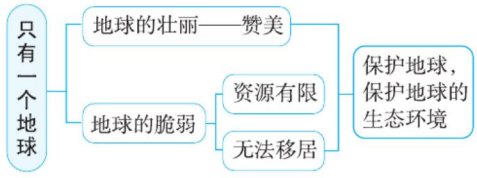
科学小品文

科学小品文作为科普说明文的一种，又被称为“知识小品”“文艺性说明文”。它用小品文的笔调，借助某些文学写作手法，将抽象的科学知识形象化、通俗化地表达出来。其中有些科学小品文，采用“完全文艺”的手法，整篇文章以故事、童话、自述等各种丰富的形式来介绍科学知识。还有些科学小品文的主体依然是平实而严密的普通说明，但运用大量描写、抒情等表达方式，以及比喻、拟人、排比等修辞手法，使文章生动形象，可读性强，且富有感染力。

2. 课文主旨

本文围绕人类唯一的家园——地球展开说明，一方面展示了地球的壮丽，一方面展示了地球的“脆弱”。最后，作者以抒情的语言提出“只有一个地球”的观点，发出“我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境”的号召。

3. 课文结构



4. 特色总结

（1）逻辑严密。课文逻辑严密，沿着“地球美丽—地球渺小—地球自然资源有限—无法移居其他星球—地球只有一个—应该保护地球”的思路展开，环环相扣，衔接自然，一气呵成。

（2）综合运用多种表达方式。开头以描写为主，画面感强，容易激发读者的内在情感；中间主体部分以说明为主，科学、准确、清晰，且运用了多种说明方法，语言生动形象；结尾部分以议论为主，揭示了文章的主旨，表达了作者的观点和态度，具有很强的感染力和说服力。

5. 语文趣点

地球与火星，命运不同的兄弟

你可能不知道，在 40 多亿年前，火星也是一个水量充沛的蓝色星球。水量充沛到什么程度呢？光是瀑布就能稳当太阳系史上第一。在艾彻斯深谷，洪水时节，奔腾的河水将会顺流冲下近 4 000 米高的悬崖，以规模著称的黄果树瀑布高度也还不到 78 米。

而同一时期的地球，环境和火星差不多，但看起来要丑不少。不仅二氧化碳浓度极高，海水也是酸性的，压根就是个充满毒素的混乱世界。

那为什么火星和地球两兄弟之后的命运会发生如此大的变化呢？

第一重打击来自外部。由于另一个兄弟——海王星的向外迁移，很多小行星在引力作用下出现混乱，像没头苍蝇一样乱撞。这下火星可遭了殃，表面超过三分之一都伤痕累累，整个星球奄奄一息。当然，最该怪的还是他自己不争气。由于体积太小，火星内部的发动机提前熄火，星球的磁场失效了。没有磁场，火星失去了保护罩，大气层慢慢散失到了太空当中。整颗行星温度急剧下降，地表结冰。曾经朝气蓬勃的行星，渐渐变成了一望无际的荒原大沙漠。

火星已死……

而地球因为自身发动机仍在坚强工作，保住了大气层。后来，地球上诞生了生命，这些生命又改变了地球。原始海藻开始中和海洋的酸性，并且用氧气替代富含甲烷的红色大气。接下来，更为复杂的生命开始在海洋进化……地球开始变成一个充满生机的世界。

三 积故事

狂暴肆虐的木星

木星，太阳系体积最大的行星，一颗气态巨行星，足可容纳 1 300 多个地球。

诞生之初，这个肚子里全是气的大个子，就是个横冲直撞的暴脾气。

大约在 46 亿年前，当太阳的第一抹光辉撒向太阳系时，木星就赫然出现在它面前了。这颗年轻的行星不知天高地厚，试图靠近太阳，去挑战他的权威。木星这一路的掠夺，产生了许多深远影响。

婴儿期的谷神星，本来好好待在自己的轨道，安心孕育海洋，结果木星这一番冲撞，直接把它撞得四分五裂。这一下直接把谷神星搞“自闭”了，连引以为傲的海洋也渐渐冻结。本来人家是有机会成为第二颗地球的，太可惜了！木星继续昂首向前，来到了即将形成火星的轨道上。在这里，他大肆掠夺，带走了大量的气体和石块，间接导致之后形成的火星“先天不足，营养不良”，个子长得不够大，为火星内部发动机的提前熄灭埋下了祸根。

好在万物都逃不开相生相克的定理。就在木星看似势不可挡、长驱直入时，他的背后出现了一种强大的牵制力量——这种力量来自土星。在一系列复杂的引力作用下，木星不得不回撤。他在太阳系四处劫掠的日子总算结束了，其他行星都舒了一口气。

不过，木星这个暴虐的家伙可没闲着，小行星带仍旧在他的肆意掌控之下。混乱中，一颗小行星在木星的影响下，撞向了地球。地球表面瞬间升起了一团炽热的火球，方圆 1 000 千米内的生命瞬间消失。这次撞击使大量高浓度的铱进入了地球，整个世界如同被核武器攻击，地球上 45% 的物种走向灭绝，包括恐龙。

但世界有时候就是这么奇妙。地球大量物种的灭绝，却在冥冥之中为人类登上历史舞台铺平了道路。如今，终于成熟的木星，驻守在了太阳系边缘，稳定了下来。

他将所有袭击太阳系的天体，通通拦截在外，用自己胸膛迎接了所有的打击。曾经的破坏者，这一次变成了太阳系的守护者。

四 积素材

1. 地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。
2. 地球还有几个兄弟姐妹，它们也美丽而神秘，生命旅程充满艰险。比如水星，在诞生之初就很惊险，遭到巨型天体的撞击，整颗星差点魂飞魄散，怎一个“惨”字了得！
3. 最会骗人的是金星，外表看上去金光闪闪，让人无限遐想，其实里面就是个酷热的大蒸笼，堪比人间地狱。

适用话题

行星　　环境　　宇宙

第18课　青山不老

一 积字词

1. 读读写写

①参天 cān tiān：(树木等)高耸入天空中。

②树梢 shù shāo：树的顶端。

③肆虐 sì nüè：放肆地侵扰和残害。

④盘踞 pán jù：占据、霸占(某个地方)。

⑤拐杖 guǎi zhàng：走路时拄的棍子，手拿的一头多是弯曲的。也叫拐棍。

⑥荡漾 dàng yàng：(水波)一起一伏地动。

2. 多音字

参 {cān(参加)；shēn(人参)；cēn(参差)}　　荫 {yīn(树荫)；yìn(荫凉)}

魔法记忆

记少余多法。“参”组词为“参差”“参错”时读“cēn”，组词为“人参”“党参”“参商”时读“shēn”，其余大部分读“cān”。

3. 形近字

{虐(nüè)肆虐；虐(lǜ)考虑}

{踞(jù)雄踞；据(jù)依据}

{杖(zhàng)拐杖；仗(zhàng)依仗}

二 积常识

1. 作者简介



梁衡，1946年生，山西霍州人。1968年毕业于中国人民大学。曾任《内蒙古日报》记者、《光明日报》记者、国家新闻出版总署副署长。作品有《梁衡文集》和新闻三部曲《没有新闻的角落》《新闻绿叶的脉络》《新闻原理的思考》等。曾荣获全国青年文学奖、赵树理文学奖等多种奖项。

2. 文体知识

记叙散文

以记叙人物、事件、景物为主的散文，称为记叙散文。记叙散文叙事较完整，描写人物形象鲜明，描写景物倾注作者的情感。这类散文与短篇小说相似，但又有明显的区别。就叙事而言，散文所述的事件不要求情节完整，更不追求曲折变化，而小说对叙事的要求较散文要高得多；另外，散文在叙事的时候需要饱蘸情感，小说的情感则主要由人物体现出来，不需作者明确抒发。就写人而言，散文中的人物则是作者在真人真事的基础上，进行某些剪裁加工，注重对人物进行写意式的描绘。

3. 课文主旨

课文写了一位山野老农的感人故事。面对自然环境的恶劣、生活条件的艰苦、孤身一人的寂寞，他始终执着地投身于植树造林的工作中，用十五年的时间在晋西北奇迹般地创造出一片绿洲，实现了自己的人生价值，造福了子孙后代。

4. 课文结构

青山不老 {
- 景观引入 {参天的杨柳；绿色的波浪；粼粼的波光} 美丽画卷
- 背景介绍 {大环境——恶劣险峻；小环境——简陋艰辛；补充——了不起的奇迹；参观——一层层的树梯} 贡献巨大
- “我”的感悟——青山是不会老的

} 生命的意义，人生的价值

5. 特色总结

(1)对比手法的运用。文中运用了几处对比，在强烈反差中凸显种树老人所创造的“奇迹”及其可贵的精神。这些对比不是直白地、成对地集中设置在文章的某一处，而是自然交织在流畅的行文中，让人既明确感知，又不觉形式生硬。

(2)以小写大。文中对种树老人的刻画采用了“轻描淡写”的方式，老人的外貌只用一句“手端一杆旱烟袋的瘦小老头”轻轻带过，老人的生活也不过寥寥数语便交代完毕。作者用克制的笔调塑造了一个平淡无奇的种树老人的外在形象，却又不

吝笔墨地描写了晋西北的环境恶劣、山沟的绿如江南，叙述了老人的伙伴和老伴的相继离世、村干部恭敬的补充，细致描摹了如臂如股、劲挺的树木，为的是衬托老人植树造林的艰难和伟大。

三 积故事

植树的牧羊人

法国作家让·乔诺写的一篇著名小说——《植树的牧羊人》讲的是一位离群索居的牧羊人通过近半个世纪坚持不懈地植树，证实了“孤独者能够找到幸福”。这位牧羊人，不知道1914年的战争，也不知道1939年的战争，他天天和树打交道，和树相依为命。他用心灵的语言和树谈心，默默地交流，过的是“淡泊生活”。他通过亲身经历证实了孤独者“找到了过得美满幸福的好办法——爱让生活多份阳光”。

这位牧羊人几十年置身于荒无人烟的地域，他每种下一棵树，就感到在人世间又多了一个亲人。由于充满了改造现实世界的强烈愿望和对树的极度热爱，这位牧羊人在实践中逐渐发现人与土地、人与自然相互依存的关系。他深深地意识到人生的价值在于为他人、为后人造福。

启示：

幸福不是一种状态，而是一种心态。人生充满忙碌，但人们依然可以选择诗意地栖居在大地上。虽然生活烦琐而艰辛，但宁静的心灵和满腔热忱会弹奏出精彩的乐章！

四 积素材

1. 老人拄着拐杖，慢慢迈进他那个绿风荡漾的小院。我不禁鼻子一酸——也许老人进去后就再也出不来了。作为一个山野老农，他就这样来实现自己的价值。他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存，与日月同辉了。
2. 晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现；日落西山，余光横照，而山又显得妩媚娴静。

适用话题

生命的价值　　永恒　　描写青山优美

第19课　三黑和土地

一 积字词

1. 读读写写

①咸 xián：像盐的味道。

②耙 pá：用耙子聚拢和散开柴草、谷物等或平整土地。

③蹚 tāng：从浅水里走过去，也指从雪地、草地等走过去。

④闺女 guī nü：女儿。

2. 多音字

散 {sǎn（松散）　sàn（散步）

挨 {ái（挨骂）　āi（挨着）

3. 形近字

{咸（xián）咸菜　成（chéng）成功

{蹚（tāng）蹚河　膛（táng）胸膛

二 积常识

1. 作者简介

苏金伞（1906—1997），河南睢县人，现代著名乡土诗人，因其浓郁的乡土诗风，在中国文学史上占有一席之地。作为乡土诗人，他的诗总是弥漫着田野气息。代表作品有诗集《地层下》《窗外》《入伍》《鹁鸽鸟》等。

2. 文体知识

现代诗

现代诗也叫“白话诗”，最早可追溯到清末，是诗歌的一种，与古典诗歌相比，二者虽都为感物而作，但现代诗一般不拘泥于格式和韵律。

现代诗形式自由，内涵丰富，意象经营重于修辞运用，与古诗相比，二者虽都是心灵的映现，但前者完全突破了古诗“温柔敦厚，哀而不怨”的特点，更加

强调自由开放的精神，以直率的情境陈述，进行“可感与不可感之间”的沟通。

现代诗的主流是自由体新诗。自由体新诗是“五四”新文化运动的产物，形式上采用白话，打破了旧体诗的格律束缚，内容上主要反映新生活，表现新思想。

3. 课文主旨

本诗通过对农民三黑翻地、耙地、累了在地头歇息这些农村最常见的劳动生活场景的描绘，展现了“翻身的人儿”对土地的热爱和对未来美好生活的憧憬之情。

4. 课文结构

三黑和土地
- 获得土地的农民极度喜悦
  - 对土地的热爱
  - 分得土地后的喜悦
- 三黑翻地、耙地的过程——比喻、拟人的修辞手法
- 三黑田间歇息的所见、所思——从视觉、听觉角度回忆、对比
- 三黑耙地时的所思所想——回忆、抒情

5. 特色总结

(1)质朴的语言。用词平实质朴，诗句通俗易懂，段落之间也没有营造跳跃感和陌生化。看似朴素的诗句经过诗人的精心打磨与诗意点化，质朴中显出了生动与鲜活。

(2)比喻、夸张、拟人等修辞手法的运用。开篇就通过比喻和夸张营造了极强的画面感：农民有了土地像旱天的鹅见了水“连头带尾巴钻进水里”，还恨不得尝一尝泥土的味道，变成种子在土里面躺一躺。将农民对土地的珍视与热爱之情立刻由抽象变得具体可感。

三 积故事

地主和农民的故事

古时候有一位非常富有的地主，拥有成千上万亩土地。

在一次意外事故中，一个农民救了地主的命。地主非常感激农民的救命之恩，就告诉农民：日出之时你开始出发，日落前赶回来，你跑过的每一寸土地就属于你了！第二天，农民起了个大早，太阳刚刚冒头就风一般地冲了出去……

太阳就要落山了，农民还没有回来。

太阳已经落山了，农民还是没有回来。

天很晚了，月亮爬上了树梢，农民依然没有回来……

第二天，听村里人说，上百里外有个农民累死在路上了……

启示：

人性的贪婪，让我们只知道不停地向前奔跑，而忘记了回去的路！

四 积素材

1. 沉重的牛蹄和马蹄，/一再把它们踏碎，/不久又在蹄窝里绽出新绿。/冬天盖上一层厚厚的白雪，/雪化了又结成冰，/它们的根在下面微微翕动。/蒲公英植根在农民的心上，/烂入农民的记忆，/又在农民的坟地上生生不息。

——苏金伞《蒲公英》

2. 孩子爬在地上啃泥土，声音已经哭哑了，/妈妈毫不关心地在摘棉花；/对于手中的棉絮，却又如此地溺爱。/中国的孩子就是这样地被看待着的。/我摘下一个棉花桃，/塞在孩子的手里/他马上放在嘴边舔着咬着，痴呆地笑了。/中国的孩子就是这样容易满足的。/那女人反而怪起我来：“吓，那是作孽的，/一个棉花桃要纺几丈线哩！”

——苏金伞《摘棉花》

适用话题

关心民生疾苦　　同情农民

第六单元

第20课　好的故事

一 积字词

1. 读读写写

①熏 xūn：（烟、气等）接触物体，使物体变颜色或沾上气味。

②昏沉 hūn chén：暗淡。

③错综 cuò zōng：纵横交叉。

④蓑笠 suō lì：蓑衣和斗笠。

⑤胭脂 yān zhi：一种红色的化妆品，涂在两颊或嘴唇上。也用作国画的颜料。

⑥陡然 dǒu rán：突然。

⑦虹霓 hóng ní：“虹”与“霓”都是大气中出现的一种光的现象。

⑧何尝 hé cháng：用反问的语气表示未曾或并非。

2. 生难字词注释

①膝髁 xī kē：膝盖骨。髁，膝骨。

②蒙胧 méng lóng：现在写作“蒙眬”。快要睡着或刚醒时，两眼半开半闭，看东西模糊的样子。

③伽蓝 qié lán：佛寺。

④镶 xiāng：将物体嵌入另一物体内或围在另一物体的边缘。

⑤泼剌 pō là：拟声词，表示浪花跳跃、碰撞的声音。

⑥皱蹙 zhòu cù：皱缩，收紧。

3. 多音字

伽 gā（伽马）
伽 jiā（伽倻琴）
伽 qié（伽蓝）

4. 形近字

熏（xūn）熏陶　　综（zōng）综合
黑（hēi）黑夜　　淙（cóng）淙淙
镶（xiāng）镶嵌
嚷（rǎng）吵嚷

魔法记忆

偏旁辨字法。用金（钅）来镶嵌，有口瞎吵嚷。

5. 近义词辨析

词	蒙 眬	朦 胧
同	都有“模糊，不清楚”的意思。	
异	快要睡着或刚醒时，两眼半开半闭，看东西模糊的样子。	月光不明。不清楚；模糊。
例	（1）一个美丽的黄昏，我在睡眼蒙眬中看到一幅很美丽的生活画面。 （2）在朦胧的月色下散步是一件很惬意的事情。	

二 积常识

1. 作者简介



鲁迅（1881—1936），原名周树人，字豫才。浙江绍兴人。中国现代文学家、思想家、革命家。鲁迅曾留学日本，原在仙台医学院学医，后从事文艺工作，用以改变国民精神。1918年5月，他第一次用“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，代表作有小说集《呐喊》《彷徨》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》等。

2. 文体知识

散文诗

散文诗是一种兼有诗歌与散文特点的文学体裁，它融合了诗的表现性和散文描写性的某些特点，它有诗的情绪和想象，像诗一样精粹、凝练，但不像诗歌那样分行押韵，而是以情感的自然节奏停顿，以散文的形式呈现。散文诗一般表现作者基于社会和人生背景的小感触，着重描写客观生活触发下思想情感的波动和片段。这些特点，决定了它题材上的丰富性，也决定了它形式上的短小灵活。

3. 课文主旨

文章通过对梦境中“好的故事”的描绘，反映了作者鲁迅在希望与失望的矛盾中，启示人们毁掉“昏沉的夜”，实现充满“好的故事”的生活的强烈愿望，

表现了作者对美好事物的追求和歌颂，以及对理想的热烈憧憬。

4. 课文结构

好的故事：
- 现实——昏沉的夜
- 梦境：
  - 乌桕、野花、鸡……
  - 天、云、竹……
  - 一丈红、大红花、斑红花、胭脂水……
  - 茅屋、狗、塔、村女、云
- 现实——昏沉的夜

→ 对美好、和平的向往与追求

5. 特色总结

(1)在“圆形结构”(现实—梦境—现实)中展开构思。文章起于昏沉的夜，结于昏沉的夜。而在这起结之中，以渐渐地缩小了的灯火，燃起了一种美好的希望，展开了一幅美好的回忆图景。

(2)情景结合，语言优美。无论是描写现实还是描绘梦境，作者都融入了自己的感情，即对现实的厌恶和对梦中美好事物的赞美和追求。文章语言以短句为主，营造出朦胧意境，充满诗情画意。

6. 语文趣点

黄粱美梦

有位叫卢生的秀才进京赶考，途经邯郸，在附近的一个村庄住店，遇见道人吕翁。卢生自叹穷困，吕翁就给他一个枕头。卢生枕着枕头入睡后，梦到自己娶了一位高贵美丽的妻子，并进京考中了进士，当了宰相，儿子也成了名门贵族，子孙满堂，福禄双全，一直活到八十岁才寿终正寝。可是一梦醒来，店主做的黄米饭还没熟呢！“黄粱美梦”这个成语便由此产生，卢生经过的村从此得名“黄粱梦村”。

现在人们用这个成语比喻不切实际，不能实现的如意打算。

三 积故事

鲁迅理发

在厦门大学教书时，鲁迅先生曾到一家理发店理发。理发师不认识鲁迅，见他衣着简朴，心想他肯定没几个钱，理发时一点儿都不认真。对此，鲁迅先生不仅不生气，反而在理完后极随意地掏出一大把钱给他——远远超出了应付的钱。理发师大喜，脸上立刻堆满了笑。过了一段时间，鲁迅又去理发，理发师见状大喜，立即拿出全部看家本领，满脸写着谦恭，“精雕细刻”地做。不料理毕，鲁迅并没有再显豪爽，而是掏出钱来一个一个地数给理发师，一个子儿也没多给。理发师大惑：“先生，您上回那样给，今天怎么这样给？”鲁迅笑笑：“您上回马马虎虎地理，我就马马虎虎地给；这回认认真真地理，我就认认真真地给。”理发师听了大窘。

启示：

嫌贫爱富，见风使舵，见到穷朋友就不予理会，见到有一些权势的朋友就点头哈腰，这样的人只会遭到他人唾弃。从另一角度讲，在日常生活中，我们需要睿智和幽默，必要时还需要辛辣的讽刺。

四 积素材

1. 两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

那火接近了，果然是渔火；我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石羊蹲在草里呢。过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。

——鲁迅《社戏》

2. 深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

——鲁迅《故乡》

适用话题

乡恋　美景

第21课　我的伯父鲁迅先生

一 积字词

1. 读读写写

①敷 fū：搽上，涂上。

②佣 yōng：仆人。

③挽联 wǎn lián：哀悼死者的对联。

④吊唁 diào yàn：悼念死者并慰问其家属。

⑤羞愧 xiū kuì：感到羞耻和惭愧。

⑥皱纹 zhòu wén：皮肤或物体表面上因收缩或揉弄而形成的一凸一凹的条纹。

⑦怒号 nù háo：大声呼号（多用于形容大风）。

⑧绷带 bēng dài：包扎伤口或患处用的纱布带。

⑨枯瘦 kū shòu：干瘪消瘦。

⑩失声痛哭 shī shēng tòng kū：因为过度悲痛而不由自主地哭出声来。

⑪囫囵吞枣 hú lún tūn zǎo：把枣儿整个儿吞下去，比喻读书不加分析地笼统接受。囫囵，完整的、整个儿的。

⑫张冠李戴 zhāng guān lǐ dài：姓张的帽子戴到姓李的头上，比喻弄错了对象或弄错了事实。

⑬饱经风霜 bǎo jīng fēng shuāng：形容经历过很多艰难困苦。

2. 生难字词注释

①恍然大悟 huǎng rán dà wù：突然一下明白过来。恍然，突然明白的样子。

②硼酸水 péng suān shuǐ：用于皮肤的伤口或糜烂处杀菌消毒的药水。

3. 多音字

冠 {guān（冠冕）；guàn（冠军）}　　佣 {yōng（雇佣）；yòng（佣金）}

号 {hào（号角）；háo（号叫）}

魔法记忆

记少余多法。“佣”表示与钱有关的意思时读“yòng”，其余读“yōng”。

4. 形近字

{佣（yōng）女佣；拥（yōng）拥护}　　{挽（wǎn）挽联；晚（wǎn）晚上}

{愧（kuì）羞愧；槐（huái）槐树}　　{皱（zhòu）皱纹；雏（chú）雏鸟}

魔法记忆

偏旁辨字法。有心（忄）羞愧，有木（木）为槐。

二 积常识

1. 作者简介

周晔（1926—1984），浙江绍兴人，鲁迅三弟周建人的女儿。代表作品《我的伯父鲁迅先生》《鲁迅故家的败落》。本文写于鲁迅先生逝世九周年之际，他的侄女周晔以回忆的方式写下了这篇文章，记叙了鲁迅晚年的几件事，以此弘扬了鲁迅先生的民族精神。

2. 文体知识

回忆录

回忆录是一种通过回忆来描述过去的生活经历和社会背景的史志性文体。回忆录可以记述亲身经历，也可以记述个人阅历中的其他人物和事件。

回忆录的作用表现在两个方面：一是史料作用，二是教育作用。其中第一个作用是根本性的。历史学家编撰历史文本时，常常把当事人的回忆录作为重要参考资料。

3. 课文主旨

这篇课文是周晔写的回忆鲁迅的纪念性文章，通过回忆伯父鲁迅先生生前给自己留下的印象深刻的几件事，说明鲁迅先生是一个爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的人，表达了作者对鲁迅先生的无比怀念、热爱与敬仰之情。

4. 课文结构

我的伯父鲁迅先生 {沉痛悼念；谈论读书——关爱后辈；笑谈碰壁——风趣、幽默；除夕放花——童心、童趣；救助车夫、帎助女佣——理解、同情下层民众} → 无比怀念、热爱与敬仰之情

5. 特色总结

全文叙事兼议论，叙议融和，脉络清晰。从伯父生前的为人处世看，第一部分写的是果——伯父受到广大群众的爱戴，后几段讲的是因——伯父受到爱戴的原因。最后总结全文，呼应开头，点明主题。

6. 语文趣点

爱书如命的人

鲁迅先生从少年时代起，就和书结下了不解之缘，他一生节衣缩食，购置了多册书本。他平时很爱护图书，看书前总是先洗手，书脏了就小心翼翼地弄干净。他自己还准备了一套工具，订书、补书样样都会。一本破旧的书，经他整理后，往往面目一新。鲁迅先生常把一些好书主动寄赠给需要的人，每次把书送出去之前总是非常仔细地包扎妥帖，这种花在书本上的心力，是为了友人，也是为了书籍。

三 积故事

鲁迅对对子

一代文豪鲁迅先生是对对联的好手。少年时代的鲁迅在上书塾时，先生就教他们对对子。一次，塾师寿镜吾老先生出了上联“独角兽”，让学生们对下联。塾房立时活跃起来了，有的孩子对出“九头鸟”，有的孩子对出“三角蟾”，有的孩子对出“百足蟹”等，唯独鲁迅一言不发，等课堂上平静下来后，他站起来对出“比目鱼”。课堂立时悄然，没有再应对的了。寿老先生称赞鲁迅对得最好。因为“独”非数字却有“一”的意思，而“比”也非数字，却相当于“二”。两者虽俱非数字却都有数的含义，真是恰到好处。

背景资料

对课是旧时学堂必修的基础科目，少年鲁迅在书塾念书时，不但非常勤奋，而且善于把学到的知识融会贯通，灵活运用，鲁迅能根据《尔雅》对出“比目鱼”，反映出他的常识之广。

四 积素材

1. 每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

——鲁迅《藤野先生》

2. 我在我母亲的教训之下度过了少年时代，受了她的极大极深的影响。我 14 岁（其实只有 12 岁零两三个月）就离开她了。在这广漠的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。

——胡适《我的母亲》

适用话题

怀人　感恩

第 22 课　有的人——纪念鲁迅有感

一 积字词

1. 读读写写

①俯 fǔ：头低下（跟“仰”相对）。

②垮 kuǎ：倒塌；坍下来。

③不朽 bù xiǔ：永不磨灭（多用于抽象事物）。

④情愿 qíng yuàn：心里愿意。宁愿；宁可。

2. 形近字

- 俯（fǔ）俯仰之间　　垮（kuǎ）垮掉
- 腑（fǔ）脏腑　　跨（kuà）跨国

二 积常识

1. 作者简介

臧克家（1905—2004），山东诸城人，诗人。他创作的《老马》《难民》等诗篇，以凝练的诗句描写了中华人民共和国成立前农民忍辱负重的悲苦生活；长诗《罪恶的黑手》揭露了帝国主义的罪恶和伪善的面目。这些诗是他早期诗歌的代表作。中华人民共和国成立后，臧克家多作政治抒情诗，代表作有《有的人——纪念鲁迅有感》《毛主席向着黄河笑》。



2. 文体知识

现代诗的分类

（1）按照表达方式划分，分为叙事诗和抒情诗。叙事诗：诗中有比较完整的故事情节和人物形象，通常以诗人满怀激情的歌唱方式来表现。抒情诗：主要通过直接抒发诗人的思想感情来反映社会生活，不要求描述完整的故事情节和人物形象。

(2)按照语言音韵格律和结构形式划分为格律诗、自由诗和散文诗。格律诗:是按照一定格式和规则写成的诗歌。它对诗的行数、诗句的字数(或音节)、声调音韵、词语对仗、句式排列等有严格规定。自由诗:它不受格律限制,无固定格式,注重自然的、内在的节奏,语言比较通俗。散文诗:是兼有散文和诗的特点的一种文学体裁,作品中有诗的意境和激情,常常富有哲理,注重自然的节奏感和音乐美,篇幅短小,像散文一样不分行,不押韵。

3. 课文主旨

这首诗运用对比的手法,歌颂了“给人民当牛马”的人,鞭挞了“骑在人民头上”的人,表达了正义者必胜、邪恶者必败的信念。诗作副题“纪念鲁迅有感”,突出地表现了鲁迅生前不为个人奋斗、只为人民奉献的优秀品质。

4. 课文结构

有的人——纪念鲁迅有感
- 概略地评价两种人
- 具体描写两种人的所作所为
- 讲述两种人命运的结局

(对比手法)

5. 特色总结

(1)善用对比。诗人从开篇到结尾,反复使用对比手法来写两种人。对比手法的运用造成两种生死观的巨大落差,更有助于揭示其美丑、善恶的本质区别。

(2)暗引鲁迅诗文。诗歌多处暗引鲁迅的诗文,如“俯下身子给人民当牛马”源于鲁迅“俯首甘为孺子牛”。化用鲁迅诗文以讴歌鲁迅精神,形象鲜明,更能透彻贴切地表达诗作的主题。

三 积故事

鲁迅先生踢鬼

萧　红

那时鲁迅先生从日本读书回来,在一个师范学堂里教书,晚上没有事时,鲁迅先生总是到朋友家去谈天。这朋友住处离学堂几里路,几里路不算远,但必得经过一片坟地。谈天有的时候就谈得晚了,十一二点钟才回学堂的事也常有。

有一天,鲁迅先生向着归路走得很起劲时,往远处一看,远远有一个白影。

鲁迅先生是不相信鬼的,在日本留学时是学医的,常常把死人抬来解剖。鲁迅先生解剖过二十几个,不但不怕鬼,对死人也不怕,所以对坟地也就根本不怕。仍旧是向前走的。

走了不几步,那远处的白影没有了,再看突然又有了。并且时小时大,时高时低,正和鬼一样。鬼不就是变幻无常的吗?

鲁迅先生有点踌躇了,到底向前走呢?还是回过头来走?

鲁迅先生仍是向前走,到底要看一看鬼是什么样,虽然那时候也怕了。

鲁迅先生那时从日本回来不久,所以还穿着硬底皮鞋。鲁迅先生决心要给那鬼一个致命的打击,等走到那白影旁边时,那白影缩小了,蹲下了,一声不响地靠住了一个坟堆。

鲁迅先生就用了他的硬皮鞋踢了出去。

那白影“噢”的一声叫起来,随着就站起来,鲁迅先生定眼看去,他却是个人。

鲁迅先生说到这里就笑了起来。

“鬼也是怕踢的,踢他一脚就立刻变成人了。”

我想,倘若是鬼,常常让鲁迅先生踢踢倒是好的,因为给了他一个做人的机会。

(有删改)

四 积素材

1. 灵台无计逃神矢,风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察,我以我血荐轩辕。

——鲁迅《自题小像》

2. 假如我是一只鸟,我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:这被暴风雨所打击着的土地,这永远汹涌着我们的悲愤的河流,这无止息地吹刮着的激怒的风,和那来自林间的无比温柔的黎明……——然后我死了,连羽毛也腐烂在土地里面。为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……

——艾青《我爱这土地》

适用话题

奉献　　爱国