教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料

综合应用创新题 典中点

一本在做题中教会你学习方法的书

荣德典中点



六年级 语文

下（R版）

主　　编：荣德基
语文主编：高荣标 （著名特级教师）
本册主编：燕　妮

吉林教育出版社

目录 CONTENTS

第一单元 民风民俗

1 北京的春节 …… 1
2 腊八粥 …… 3
3 古诗三首 …… 5
4* 藏戏 …… 8
习作：家乡的风俗 …… 9
语文园地 …… 11

第二单元 外国名篇名著

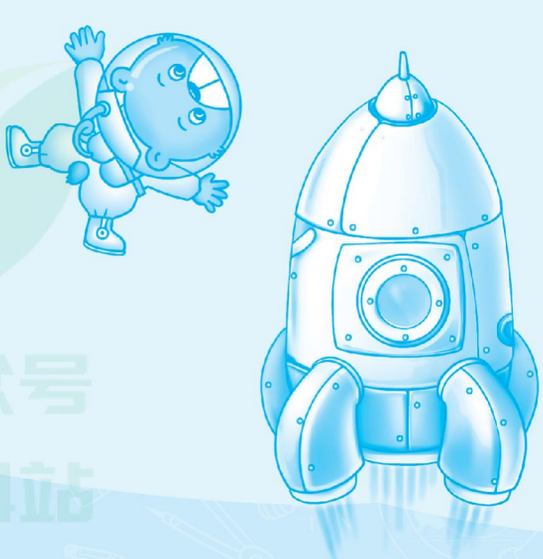
5 鲁滨逊漂流记(节选) …… 12
6* 骑鹅旅行记(节选) …… 14
7* 汤姆·索亚历险记(节选) …… 16
口语交际：同读一本书 …… 18
习作：写作品梗概 …… 19
语文园地 & 快乐读书吧 …… 21

第三单元 真情流露

8 匆匆 …… 23
9 那个星期天 …… 25
习作例文：别了，语文课 …… 27
习作例文：阳光的两种用法 …… 28
习作：让真情自然流露 …… 29

第四单元 赤子丹心

10 古诗三首 …… 31
11 十六年前的回忆 …… 34
12 为人民服务 …… 36
13* 金色的鱼钩 …… 38
口语交际：即兴发言 …… 39
习作：心愿 …… 40
语文园地 …… 42



荣德集中录

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　科学精神

14　文言文二则 …… 43

15　真理诞生于一百个问号之后 …… 45

16　表里的生物 …… 47

17* 他们那时候多有趣啊 …… 49

口语交际：辩论 …… 50

习作：插上科学的翅膀飞 …… 51

语文园地 …… 53

第六单元　难忘小学生活

回忆往事 …… 54

依依惜别 …… 57

古诗词诵读

1　采薇(节选) …… 61

2　送元二使安西 …… 61

3　春夜喜雨 …… 62

4　早春呈水部张十八员外 …… 62

5　江上渔者 …… 63

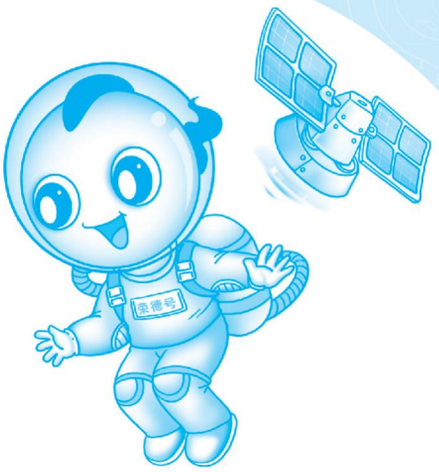
6　泊船瓜洲 …… 63

7　游园不值 …… 64

8　卜算子·送鲍浩然之浙东 …… 64

9　浣溪沙 …… 65

10　清平乐 …… 65



小升初非连续性文本阅读

1　图(表)文材料类 …… 66

2　说明书类 …… 67

3　科技信息类 …… 68

活页部分(赠)

第一单元达标检测卷 …… 1

第二单元达标检测卷 …… 5

第三单元达标检测卷 …… 9

期中检测卷 …… 13

第四单元达标检测卷 …… 17

第五单元达标检测卷 …… 21

第六单元达标检测卷 …… 25

古诗词达标检测卷 …… 29

期末检测卷 …… 33

参考答案及点拨 …… 37

荣德基中小学

微信公众号

教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1 北京的春节

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

1. 这是用各种干果与蜜饯掺（chān　cān）和（hé　huo）成的。
2. 北京的春节过得分（fēn　fèn）外热闹。
3. 除夕哪一家都灯火通宵，不许间（jiān　jiàn）断。
4. 小孩子们特别爱逛庙会，因为可以骑毛驴（lú　lǘ）。
5. 元宵节，处处悬灯结彩，整条大街像是办喜事，火炽（chì　zhì）而美丽。

二、读拼音，写词语。

luò　tuo　　rán　fàng　　jiǎo　zi

（　　）　（　　）　（　　）

yuán　xiāo　　qià　hǎo　　tān　fàn

（　　）　（　　）　（　　）

chī　cù　　zhǎ　yǎn　　zhù　hè

（　　）　（　　）　（　　）

三、用横线标出下面词语中的错别字，并改正。

万像更新（　　）　灯火通霄（　　）

捷然不同（　　）　万不得已（　　）

悬灯结采（　　）　各行各色（　　）

四、按要求完成句子练习。　【导学号 4578367】

1. 这是在观众面前表演骡马与骑者的娴熟姿态和美好技能。（修改病句）

_____

_____

2. 北京是城市。　北京也跟着农村一齐过年。（用合适的关联词把两句话合并成一句话）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、理清顺序

1. 填文中表示时间的词语。

腊八、_____、过了二十三、_____、初一、_____、_____、正月十九。

2. 课文是按_____顺序写的，其中重点写了_____、_____、_____、_____、_____这几天。这样写的好处是（　　）

A. 使文章重点突出，详略得当。

B. 使读者对春节有全面的了解。

二、节前准备

1. **腊八粥**：“腊七腊八，冻死寒鸦”，这是一年里最冷的时候……在腊八那天，家家都熬腊八粥。……这种粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。这_____粥，_____小型的农业产品展览会。

（1）在横线上填上合适的关联词语。

（2）最后一句话运用了_____的说明方法，生动形象地写了老北京腊八这天_____这一民俗。“农业展览会”指的是腊八粥里的_____、_____、_____的品种很多，多得好像聚在一起开展览会一样。

（3）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

①引用“腊七腊八，冻死寒鸦”这则谚语是为了突出腊八的寒冷。（　　）

②腊八粥里的食材特别多，所以算得上“小型的农业产品展览会”。（　　）

③“这不是粥”意在说明熬制方法独特，根本上与“粥”不同。（　　）

2. **腊八蒜**

（1）填句：到年底，蒜泡得_____，醋也有了些_____，_____，使人忍不住要多吃几个饺子。

荣德里书店 微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2) 理解：这句话既写了腊八蒜的_____，又写了腊八蒜的_____，表现了腊八蒜的美味独特。

3. **过小年**：对“腊月二十三过小年，差不多就是过春节的‘彩排’”这句话理解正确的是（　　）

A. 这句话把过小年形象地说成是过春节的“彩排”，说明过小年很热闹，也预示着过春节更加隆重。

B. 这句话说明了人们对春节的重视，要提前彩排一次，才能热热闹闹过个好年。

三、新年热闹

1. **除夕**：除夕这一天的热闹体现在以下几个方面：

(1) _____；(2) _____；

(3) _____；(4) _____；

(5) _____；(6) _____；

(7) _____；(8) _____。

2. **初一**：初一大家都在干些什么？连一连。

男人们	逛庙会
女人们	拜年
小贩	接待客人
孩子们	摆摊

3. **元宵节**

(1) “元宵（汤圆）上市，春节的又一个高潮到了。”读了全文，我知道春节的另外两个高潮是_____、_____。

(2) 元宵节里吸引人的民俗活动有：_____、_____、_____。

(3) “有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事，有的图案各式各样。”这句话中，与“都是”意思一样的词语有_____、_____、_____，从中我们可以体会到作者语言的丰富。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

腊月三十的除夕之夜，欢乐而又庄严。阖家团聚包饺子，谁吃到包着铜钱的饺子谁有福，一年走红运。院子里铺着芝麻秸儿。小丫头儿不许出门，小小子儿虽然允许走动，却不能在外边大小便，免得冲撞了神明。人们不管多么困乏，也不许睡觉：大人给孩子们说笑话，出谜语，讲故事，这叫守岁。等到打更的人敲起梆子，在梆子声中人们才能往锅里下饺子，院子里放鞭炮，门框上贴对联。小孩子们在饺子上桌之前，纷纷给老人们磕辞岁头，老人们要赏压岁钱。男孩子可以外出，踏着芝麻秸儿到亲支近脉的本家各户，压岁钱装满了荷包。天麻麻亮　左邻右舍拜年的人已经敲门　开门相见七嘴八舌地嚷嚷着　恭喜　恭喜　同喜　同喜　我平时串百家门　正月初一要给百家拜年　出左邻入右舍，走东家串西家，村南村北各门各户拜了个遍，这时我才觉得得到了公认，我又长了一岁。

1. 给加点字选择正确读音，画横线。

大小便（biàn　pián）　打更（gēng　gèng）

2. 给文中画横线的句子加上合适的标点符号。

3. 作者介绍的过年的习俗有_____、_____、_____、_____、_____等。

4. 画波浪线的句子在文中的作用是（　　）

A. 统领下文。

B. 点明中心，总结全文。

5. 不同的节日有不同的习俗，你还知道哪些节日的习俗？写一写。

_____

_____

_____

二、百字练笔　【导学号 4578367】

请你仿照课文第八自然段的写法，围绕下面这句话写一段话。

下课了，操场上真热闹。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 腊八粥

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字的正确读音下画“____”。

汤匙（chí shí） 唾沫（tuò chuí）

肿胀（zhǒng zǒng） 嘟囔（náng nang）

搁板（gē gé） 黄焖鸡（mēn mèn）

二、读拼音，写词语。

áo zhōu xì nì yàn xià

（ ） （ ） （ ）

là ròu jiǎo huo nóng chóu

（ ） （ ） （ ）

hè sè rǎn gāng zāng shuǐ

（ ） （ ） （ ）

三、选字组词。

1. 腊 蜡 惜

爱（ ） （ ）烛 （ ）月

2. 粟 粟 要

（ ）求 板（ ） （ ）米

3. 稠 绸 雕

（ ）刻 （ ）缎 （ ）密

四、写出下面句子运用的修辞手法。

1. 你们想，妈妈的命令，看羊还不够资格的八儿，难道还能设什么法来反抗吗？（ ）

2. 晚饭桌边，靠着妈妈斜立着的八儿，肚子已成了一面小鼓了。（ ）

五、改写句子，要求不改变原意。

1. 这不能不说是奇怪呀。

_____

2. 提到腊八粥，谁不是嘴里就立时生出一种甜甜的腻腻的感觉呢。

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、整体解读

1. 课文通过对_____等着吃妈妈熬煮的_____时的语言、心理等的描写，既让我们了解了腊八节的民俗，又展现了一幅_____的家庭图。

2. 课文主要写了_____和_____两件事。其中_____写得详细，_____写得简略。这样写的好处是_____。

二、人物描写洞心理

1. 文中多处描写了八儿和母亲的对话，充分表达出了八儿_____的心理。

2. 读下面的句子，感受八儿的心理变化过程。（选择）

A. 迫不及待 B. 苦苦等待

C. 美妙的猜想 D. 亲见时的惊讶

（1）枣子必大了三四倍——要是真的干红枣也有那么大，那就妙极了！（ ）

（2）“妈，妈，要到什么时候才……”（ ）

（3）“怎么，黑的！”（ ）

（4）八儿回过头来，也不过是看到一股淡淡烟气往上一冲而已！（ ）

三、人物描写展心理

1. 为下面的句子选择合适的描写方法。

A. 语言描写 B. 动作描写 C. 神态描写

（1）但八儿听了这种松劲的话，眼睛可急红了。（ ）

（2）“噗……”锅内又叹了声气。八儿回过头来，也不过是看到一股淡淡烟气往上一冲而已！（ ）

（3）“妈，妈，你抱我起来看看吧！”（ ）

荣德基中考
微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 做完上题，我们可以知道作者在写八儿对腊八粥的渴望时，不但通过语言描写来表现，还通过对八儿的_____和_____的描写来展现。这些描写将一个_____的形象刻画得活灵活现。同时，八儿等妈妈_____的经过，也将八儿一家的_____展现给了大家。

四、拟人手法有妙处

1. 文章写锅中的腊八粥在熬煮时，主要运用了_____的修辞手法。

2. “把小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁合拢来，_____煮成一锅，让它在锅中叹气似的_____”，“_____”用拟人手法生动地描写出人们煮粥鼓出气泡时_____。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

二月二，料豆喷喷香（节选）

在童年的记忆里，二月二这一天，左邻右舍，都是依照旧俗竞相张罗忙活的。母亲在这方面更是积极和虔诚。一到正月底，母亲便让我和弟弟到河堤上，去提一篮子黄沙土，仔仔细细地晒干，又用细箩仔仔细细地筛过。等不到二月二，我和弟弟就闹着嚷着要娘“快炒！快炒！”，甚至熬到半夜也守在锅台边，只为能吃上那又香又酥的料豆。再勤俭、再难过的农家，每每此时，也总是或多或少地炒上一些，即使大人一点不吃，也免得孩子瞪大了眼睛，看人家的孩子吃而干咽唾沫。二月二，是属于孩子们的。

母亲是村里出了名的巧手。母亲炒的料豆不糊不嫩，外香里脆，亮晶晶、黄灿灿、脆生生、甜津津。每年正月底，父亲都在院里支起一口大铁锅，我就成了义不容辞的火头军师，母亲则梳洗打扮得干干净净，手持一把似铁非铁的铲子，开始了她的拿手好戏。左邻右舍的孩子们挽着兜子，提着篮子，挎着篾子，不约而同地聚到我家来。那样的日子，是我和弟弟每年难得一次的幸福时刻。

炊烟缭绕了农家小院，香气弥漫了整个村庄，孩子们积攒了一个冬天的精气神，都留给了那样一个平平常常的夜晚。那一夜，大人们发自内心的疼爱与宽容甚至超过了过年。

二月二的学校，伴着铃儿叮当，从教室里飘出阵阵清香。谁的口袋里不是装得鼓鼓囊囊？课间、饭后，你给我，我给你，相互交换，扬扬得意地张大了口，捏起一粒料豆，远远地扔到嘴里，或抛到空中，用嘴“叭”的一声接住。“咯嘣”一声，好脆、好香、好神气！

不过，二月二最令人难忘的还是教室里的那一张讲桌。二月二的早晨，讲桌上面往往是铺着报纸堆满料豆的，堆得很圆！即使是最馋最馋的馋鬼，从桌前走过也不会吃一粒。那是颗颗孩子的诚心堆成的，那是留给老师的。走上讲台，看一眼桌上冒尖的“珍珠”，老师常常伫立良久，接着赠一个甜蜜的微笑，庄严、郑重地品上一粒，然后声音洪亮地喊一声“上课”！

1. 照样子，写词语。

（1）亮晶晶：_____、_____

（2）左邻右舍：_____、_____

（3）仔仔细细：_____、_____

2. 根据短文内容给下面的事件排序。

A. 吃料豆　B. 炒料豆　C. 筛沙子

正确顺序为：（　　）—（　　）—（　　）

3. 理解短文内容填空。

（1）“我就成了义不容辞的火头军师”这一句中，“火头军师”是指_____。

（2）孩子们不吃讲桌上的料豆的原因是_____。

4. 把文中能反映母亲炒料豆积极和虔诚的句子画上横线。

二、百字练笔

你的家乡有哪些民俗？这些民俗给你留下哪些深刻的印象？请你选择一个，向大家介绍一下吧！

未经集中允许 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 古诗三首

课文朗读　扫码报听写

基础练习　清障碍　课文自通

一、把下面加点字的音节补充完整。

1. ____iān　zh____　　____á　　zh____

纤 纤 擢 素 手 ， 札 札 弄 机 杼 。

2. 　　ji____　m____

盈 盈 一 水 间 ， 脉 脉 不 得 语 。

3. 　　____ī

中 庭 地 白 树 栖 鸦 。

二、读拼音，写词语。

wén　zhāng　　qī　　xī

qīng　　yíng　　wū　　yā

三、比一比，再组词。

泣（　　）　侯（　　）　脉（　　）

粒（　　）　候（　　）　咏（　　）

四、给下面加点词选择正确的解释，打“√”。

1. 春城无处不飞花。

A. 指云南昆明。（　　）

B. 指春天的京城。（　　）

2. 终日不成章。

A. 文章。（　　）

B. 花纹。（　　）

3. 中庭地白树栖鸦。

A. 月光照在庭院地上的样子。（　　）

B. 地面变白了。（　　）

4. 皎皎河汉女。

A. 指银河。（　　）

B. 河边的汉子。（　　）

主题探究　理思路　文意自明

一、寒食节：《寒食》

1. 了解寒食节的习俗

判断下面说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）寒食节，通常在冬至后的第 105 天，过去在节日期间不能生火做饭。（　　）

（2）寒食节初为节时，禁烟火，人们只吃冷食，在后世的发展中逐渐增加了祭扫、踏青、荡秋千等风俗。（　　）

（3）相传寒食节是为了纪念被大火烧死的介子推而设立的。当时晋文公火烧森林求介子推，没想到他却抱着大树活活被烧死。晋国人为了悼念他，每年的这一天禁火，只吃冷食，所以称“寒食节”。（　　）

2. 寒食节白天的景色

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

（1）这两句诗中描写的景物有_____、_____，从中可以看出，这首诗描写的是_____时节的景色。

（2）这两句诗的意思是（　　）

A. 春天的京城到处柳絮飞舞，落红无数，寒食节皇城里的柳树在春风中飘拂。

B. 春天的长安城处处都是柳絮飞舞，东风把柳枝吹得歪歪斜斜。

（3）关于“飞花”一词的理解，正确的是（　　）

A. 不说“落花”而说“飞花”，写出了落花随风飞舞的样子。这里的“飞”字写出了花的动态，表现了春天的勃勃生机。

B. “飞花”可以换成“落花”，意思是一样的。

荣德集中营
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 寒食节夜晚的景色

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

(1)“汉宫”本义是指_____的皇宫，这里指_____的皇宫。

(2)“五侯”指_____。

(3)对这两句诗的理解错误的一项是(　　)

A. 这两句诗的意思是：日落天黑，宫中传赐新火，燃烛升起的轻烟飘进了权贵豪门之家。

B. 这两句诗描绘出了一幅寒食节夜晚的走马传烛图。

C. 这两句诗直抒胸臆，流露出诗人对现实的强烈不满。

二、七夕节：《迢迢牵牛星》

1.《迢迢牵牛星》一诗选自《_____》。这首诗借_____的神话故事来抒发女子离别相思之苦。

2. 牛郎织女

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。

(1)“迢迢”是_____的意思，“皎皎”是_____的意思。

(2)这两句诗的意思是_____

_____

_____。

(3)把“河汉女”换成“织女星”，好不好？在下面正确的说法后打“√”。

A. 如果用“织女星”，也是读得通的，并且显得很生动。(　　)

B. “河汉女”的意思是银河边上的那个女子，这样写就让人联想到一个真实的女人，而忽略了她本是一颗星；而且用“河汉女”，不仅押韵，也显得不单调。(　　)

3. 织女织布

纤纤擢素手，札札弄机杼。

终日不成章，泣涕零如雨。

(1)将词语与对应的解释用线连起来。

纤纤	落下
擢	纤细
素	伸出
零	白皙

(2)“纤纤擢素手，札札弄机杼”，这两句诗的意思是_____

_____。

她虽然整天在织，却织不成整幅的布帛，因为她心里悲伤不已，流下的泪零落成雨，是“_____”这两句诗描写的情景。

(3)织女伤心不已的原因是(　　)

A. 思念牛郎　　B. 织不好布

4. 诗人的感叹

河汉清且浅，相去复几许。

盈盈一水间，脉脉不得语。

(1)“盈盈”的意思是_____，“脉脉”的意思是_____。

(2)将诗句与意思连一连。

河汉清且浅	(两人)含情脉脉却不能说话。
相去复几许	银河又清又浅。
盈盈一水间	相隔又有多远呢。
脉脉不得语	相隔在清澈的银河两边。

(3)这首诗既写了牵牛星，也写了_____；表面上写的是天上的织女对牛郎的思念，其实写的是_____对丈夫的思念。

(4)这首诗用了很多叠词：_____、_____、_____、_____、_____、_____。这样写使整首诗音韵和谐，质朴清丽，情趣盎然。

荣德集中测
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、中秋节：《十五夜望月》

1. 中秋之夜

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

（1）对这两句诗的节奏划分正确的是（　　）

A. 中庭/地白树/栖鸦，冷露/无声湿/桂花。

B. 中庭/地白/树栖鸦，冷露/无声/湿桂花。

（2）关于这两句诗的说法有误的一项是（　　）

A. 这两句诗的意思是：月光照在庭院的地上，像铺了一层白霜，树上栖息着鹊鸦，秋露无声无息，打湿了庭院中的桂花。

B. 这两句诗写景不带一个“月”字，我们却可以从“冷露”一词中看出月色的空明皎洁。

C. 这两句诗写了幽静清凉的秋景，为后文塑造人物形象作了铺垫。

（3）由“地白”一词，我想到的诗句是：

_____。

2. 望月思乡

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

（1）“尽”的意思是（　　）

A. 尽头。　　B. 都。

（2）这两句诗的意思是（　　）

A. 今夜明月当空，世间人人都在仰望，不知道这秋日情思落在了谁的一边。

B. 今夜明月皎皎，人人都欢喜地望着，团聚之日又有谁在思念家乡。

（3）李白的“举头望明月，低头思故乡”写的是诗人思念家乡，而_____的这两句诗写的是天下所有人都在望月，他发出了心中的疑问：“不知秋思落谁家？”作者用委婉的语气写出了自己的_____之情。

拓展提升　训技能　运用自如

一、主题积累（将节日与对应的诗句连一连）

中秋节	两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮？
清明节	月上柳梢头，人约黄昏后。
元宵节	清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
七夕节	明月几时有？把酒问青天。

二、延伸阅读

清明夜

［唐］白居易

好风胧月清明夜，碧砌[①]红轩刺史家。

独绕回廊[②]行复歇，遥听弦管暗看花[③]。

【注释】①砌：台阶。②回廊：回旋的走廊。③看花：赏花。

1. 解释下列词语。

（1）胧月：_____

（2）独：_____

2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）这首诗描写的是清明节夜晚的景色。（　　）

（2）“好风胧月清明夜，碧砌红轩刺史家”，这两句诗的意思是：清明节的夜晚清风习习，月色朦胧，有青石的台阶、红色的栏杆，这里是刺史的府宅。（　　）

（3）作者在这美丽的夜晚唱歌跳舞，听音乐，赏桂花，心情特别愉悦。（　　）

3. 这首诗表达了诗人怎样的情感？

_____

_____

三、百字练笔

发挥想象，把《十五夜望月》扩写成一段100字左右的小短文。

_____

_____

_____

_____

采德集书店
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 藏　戏

课文朗读

基础练习　清障碍　课文自通

一、把下面加点字的音节补充完整。

____ì　　j____　　y____
吞噬　　脱缰　　演绎

____iáo　　____āi　　____ó
獠牙　　优哉　　一鼓一钹

二、把词语补充完整。

随(　　)所(　　)　　(　　)歌(　　)舞

(　　)面(　　)刀　　行(　　)积(　　)

别无(　　)(　　)　　(　　)无分(　　)

(　　)堂大(　　)　　地广(　　)(　　)

(　　)(　　)游哉　　(　　)(　　)鼻祖

三、句子训练营。

1. 身无分文的唐东杰布就这样在雅鲁藏布江上留下了 58 座铁索桥。（缩句）

_____

2. 世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？（换一种说法，不改变原意）

_____

_____

3. 表演藏戏的艺人们席地而唱，不要幕布，不要灯光，不要道具，只要一鼓、一钹为其伴奏。（用加点的词语写句子）

_____

_____

主题探究　理思路　文意自明

一、藏戏的主要特点

世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？

世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？

世界上还有几个剧种一部戏可以演出三五天还没有结束的呢？

1. 这是课文的开头，作者连用三个_____句构成一组_____句，概括了藏戏的三个主要特点——_____，在全文中起_____的作用。

2. 用这样的句式开头好在（　　）

A. 表现了藏戏的形式与内容与众不同。

B. 新颖独特，气势强烈，强调了藏戏的三大主要特点。

二、藏戏的传奇故事

判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 藏戏的开山鼻祖是唐东杰布。（　　）

2. 第一个藏戏班子的组成人员是十位能歌善舞的姑娘。（　　）

3. 第一个藏戏班子演唱的目的是劝人行善积德，出钱出力，共同修桥。（　　）

三、藏戏里的面具（连线）

红色	王妃	威严
绿色	国王	柔顺
半黑半白	妖魔	压抑和恐怖
青面獠牙	巫女	两面三刀

四、藏戏的特色

藏戏的特色主要有（　　）（多选）

A. 以雪山江河、草原大地为背景，艺人们席地而唱。

B. 所有的剧情全靠艺人们用说唱来描述。

C. 面具运用象征、夸张的手法，使戏剧中的人物形象突出、性格鲜明。

D. 情节可以任意拖延，艺人们的唱腔、舞蹈动作可以随意发挥。

荣德里书店
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：家乡的风俗

一、在阅读中学习方法 【导学号 4578367】

（一）年糕

尤 今

新年食品当中，我独爱年糕。

它们圆滚滚、亮晃晃的，一看到它们，我心中便自然而然地生出喜庆之意、圆满之感。

小时候，我曾有一段时间，寄居在祖母家。每年岁暮，喧喧腾腾地准备过年的当儿，我最爱的，便是看祖母做年糕。

尽管市面上有现成的糯米粉出售，可是，祖母担心那些糯米粉掺进别的杂质，所以，每年总买大包大包的糯米回来，自己磨。她一面转着那古老质朴的小石磨，一面虔诚地喃喃自语：

“年糕年糕年年高。”

把愿望寄托在传统食品里的这种美好的情愫，深深地触动着我的心。

磨好了的糯米粉，像白雪一样，高高地堆着。祖母在糯米粉中加入水、椰糖，搅匀；然后，在圆形的铁罐里妥妥帖帖地铺上剪成圆形的蕉叶，小心翼翼地倒入拌好了的糯米粉，再把铁罐一只一只地搁在炭炉上面的蒸笼里，蒸上几个小时。

蒸好的年糕，软滑如水，不黏牙，不滞齿，切片而食，幽香绕舌，那股适口的甜味，晃荡晃荡地由喉头轻飘飘地流进了胃囊里，通体舒畅。

别人做年糕，做不出同样的水准，登门讨教，祖母在倾囊相授之余，总会加上这两句话：

“磨粉的时候，心一定要诚。年糕小气，你心不诚，便做不成。”

祖母已去世多年了，然而，每逢新年吃年糕时，我脑海里总会浮现祖母磨粉时那一张虔诚至极的脸。而这些年来，“你心不诚，便做不成”这句话，也成了我重要的处世哲学。

1. 这篇文章写的是（ ）

A. 服饰 B. 饮食 C. 民居

2. 年糕的样子是_____、_____的，象征着_____。

3. 文章重点写了祖母做年糕的过程，请按顺序排列。

A. 蒸年糕 B. 磨糯米粉

C. 买糯米 D. 加入水、椰糖

E. 放入蒸笼 F. 铺蕉叶，倒糯米粉

（ ）—（ ）—（ ）—（ ）—（ ）—（ ）

4. 年糕的口感是_____，不黏牙，不滞齿，幽香绕舌，有股适口的_____味。

5. 祖母年糕做得好的原因是（ ）

A. 磨粉的时候，心诚。

B. 祖母不买现成的糯米粉。

6. 从这篇文章中我明白了，在介绍饮食的时候，要抓住它的_____、_____和_____等来写。

7. 试着介绍一款自己家乡的美食。

_____

_____

_____

_____

（二）过节

沈从文

我生长的家乡是湘西边上一个居民不到一万户的小县城。狮子龙灯焰火在那里极著名。逢年过节，各街坊多有自己的灯。

由初一至十二叫“送灯”，只是全城敲锣打鼓各处玩去。白天多大锣大鼓在桥头上表演戏水，或在八九张方桌上盘旋上下。晚上则在灯火下玩蚌壳精，用细乐伴奏。十三到十五叫“烧灯”，主要比赛转到另一方面，看谁家焰火出众超群。

我照例凭顽童资格，和百十个大小顽童，追随队伍城厢内外各处走去，和大伙在炮仗焰火中消磨。玩灯的不仅要气力，还得要勇敢。为表示英雄无畏，每当场坪中焰火上升时，白

未经单中京
微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

光直泻数丈，有的还大吼如雷，这些人却不管是“震天雷”还是“猛虎下山”，照例得赤膊上阵，迎面奋勇而前。

我们年纪小，还无资格参与这种剧烈活动，只能趁热闹在旁呐喊助威。有时自告奋勇帮忙，许可拿个松明火炬或者背背鼓，已算是运气不坏。因为始终能跟随队伍走，马不离群。直到天快发白，大家都“烧”得个焦头烂额，筋疲力尽。

队伍中附随着老渔翁和蚌壳精的——蚌壳精照例多选十二三岁面目俊秀姣好的男孩子充当，老渔翁白须白发也做得俨然——这时节都现了原形，狼狈可笑。最后集中到各会馆前点验家伙散场时，正街上江西人开的南货店、布店，福建人开的烟铺，已经放鞭炮烧开门纸迎财神，家住对河的年轻苗族女人，也挑着豆豉萝卜丝担子上街叫卖了。

1. 这篇文章主要介绍的是（　　）

A. 服饰　　B. 节日习俗　　C. 工艺品

2. 短文记叙了_____的春节习俗，这些习俗包括_____和_____，作者主要描写了_____。

3. 短文中，作者写了表演队伍表演的情形，请用横线画出表示表演的人很勇敢的句子。

4. 作者不光写了表演的情形，还写了“我”和其他的小孩追随队伍的情形，请用波浪线画出一处。

二、习作内容：家乡的风俗

1. 下面的内容属于民风民俗吗？是的打“√”，不是的打“×”。

(1) 孩子出生九天时做“九朝”，满月时要办“满月酒”，满一周岁时要举行“抓周”仪式。（　　）

(2) 山西的刀削面、武汉的老通城豆皮、天津的狗不理包子都很好吃。（　　）

(3) 除夕之夜，全家人要在一起吃团圆饭。（　　）

(4) 过年时禁止燃放烟花爆竹。（　　）

2. 下面是青青写《那达慕节》所用的材料，你觉得哪些应该详写？哪些应该略写？请将相应的序号填在括号里。（A. 详写　B. 略写）

(1)“那达慕”的意思。（　　）

(2)举行“那达慕”的日期。（　　）

(3)赛马、摔跤、射箭等活动。（　　）

(4)活动快结束时，大家沉浸在欢乐之中。（　　）

3. 展开联想补充句子，让句子更生动。

(1) 那龙舟，像_____，载着一大群健儿在浪花里蹿。

(2) 赛场上的马就像_____，它们勇往直前，势不可当。

4. 读一读下面的习作片段，猜猜哪是开头，哪是结尾。

(1)“过年了！过年了！……”伴随着这欢天喜地的声音，春节在大家的翘首期盼中来临了。在这辞旧迎新之际，我们围坐在一起吃年夜饭，大家谈天说地，其乐融融。（　　）

(2)“10，9，8……1！”听着春节晚会上观众和演员倒计时的喊声，看着无数的烟花在天空中绽放，激动和欣喜之情油然而生，新年到来了。（　　）

5. 试着写一个文章的开头或结尾。

_____

_____

三、听读短文，完成练习

听记测试

1. 选文中没有提到下面哪种吆喝？（　　）

A. 介绍制作过程的吆喝。

B. 借甲物来形容乙物的吆喝。

C. 靠戏剧性来吸引人的吆喝。

D. 合辙押韵的吆喝。

2. 本文表达了作者怎样的思想感情？

_____

荣德集中点
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

下面是同学们围绕文章的写法展开的讨论，请你补全对话。

琳琳：我读文章，常常发现有些内容写得很详细，有些内容写得很简略。

兰兰：是呀，比如读《北京的春节》，我发现课文重点写了_____、_____、_____、_____、_____这几天，其他的日子则一笔带过。

宁宁：是的，我读《腊八粥》一文时，发现这篇课文写了_____和_____两件事，重点写的是_____这一部分。

刚刚：为什么这样写呢？

强强：这样安排，会使文章主次分明，使读者能更好地_____。比如《北京的春节》讲的是当年北京地区过春节的独特习俗，而最能表现北京独特习俗的，莫过于这几天，所以要详写。其他的日子大体相似，就没有必要一一详细描述了。

丽丽：哦，我知道了，文章主要写什么，次要写什么，是根据作者想要_____决定的。

娟娟：嗯，是的。我们在写文章时，也要学习运用这样的方法，先想好重点要表达哪些内容，把它们写得_____一点儿，其他内容则写得_____一点儿。详略安排得当，中心突出，才能更好地让别人了解自己想表达的意思。

二、词句段运用

1. 读句子，仔细观察加点的部分，说说你发现了什么。

有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯。

我发现加点的部分_____。

2. 我的总结：在一个句子中用不同的词表示一样的意思的好处是（　　）

A. 可以加强语气，发人深思。

B. 起强调作用，引起读者的注意。

C. 使语言表达更全面。

D. 用词有变化，使语言更加生动丰富。

3. 仿照第1题的句子填一填。

全校运动会上，大山在短跑比赛中勇夺第一，志杰在跳高比赛中_____，思雨在跳远比赛中_____，宁宁在游泳比赛中_____。

4. 你知道下面这些习俗的寓意吗？写一写。

过年的时候吃鱼：_____

过年的时候吃年糕：_____

建筑上雕刻蝙蝠：_____

三、日积月累　【导学号 4578367】

长歌行

青青园中葵，朝露待日晞。

_____，_____。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

_____，_____？

_____，_____！

1. 把诗句补充完整。

2. 联系诗句解释下列词语。

布：_____

徒：_____

3. 比喻时间一去不复返的诗句是：

_____

4. 这首诗告诉我们：_____

_____

_____

来源集中店
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 鲁滨逊漂流记（节选）

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字的正确读音下画“——”。

圈养（quān　juàn）　　商业薄（báo　bù）

简陋（lòu　lù）　　停泊（pō　bó）

日晷（guǐ　gǔn）　　畜养（chù　xù）

二、读拼音，写词语。

kǒng jù　　qī liáng　　dǎo méi

（　　）　（　　）　（　　）

shū jí　　wú liáo　　zhà lan

（　　）　（　　）　（　　）

tiāo ti　　xí jī　　fù gài

（　　）　（　　）　（　　）

三、辨字组词。

乏（　　）　控（　　）　寞（　　）

泛（　　）　腔（　　）　漠（　　）

眨（　　）　空（　　）　莫（　　）

四、用句中加点词语的反义词填空。

鲁滨逊离开了文明世界，流落到有（　　）的野人的荒岛；远离了（　　）的都市，扎根在寂静的山野；豪华的楼台入了梦，（　　）的帐篷成了真。身处这样的境地，（　　）有什么用呢？鲁滨逊选择勇敢面对，最终摆脱了困境。

五、按要求写句子。

1. 我既然不得不干这活儿，又有的是时间，有什么必要介意呢？（改为陈述句）

_____

_____

2. 要想活下去，就得想办法。（改为双重否定句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、一部硬汉子的书

《鲁滨逊漂流记》是_____国作家_____写的一部长篇小说，主要讲的是主人公鲁滨逊出海遭遇灾难，漂流到_____，在岛上战胜种种困难，生活了_____年后，终于回到了英国。

二、鲁滨逊的荒岛经历

1. 下面的四字词语概括了《鲁滨逊漂流记》这本书的主要事件，请按顺序排列。

（　　）建房定居　　（　　）救“星期五”

（　　）回到英国　　（　　）畜牧种植

（　　）流落荒岛

2. 下面的句子写的是鲁滨逊在荒岛上遇到的哪些困难？请将相应答案的序号填入括号里。

A. 缺少食物　B. 住所简陋　C. 十分孤独

（1）船上搬下来的食物越来越少。（　　）

（2）鲁滨逊在岛上定居下来，过着寂寞的生活。（　　）

（3）鲁滨逊走遍荒岛，在山坡上选择了一块有水源、可以防御野兽的地方，用木头和船帆搭起一座简陋的帐篷。（　　）

3. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）为了生存，鲁滨逊打猎、捕鱼、畜养山羊、种植麦子，可见他是一个靠智慧战胜困难的人。（　　）

（2）鲁滨逊把羊分在几个地方圈养，说明他胆小怕事。（　　）

（3）“鲁滨逊在恐惧之中开始考虑怎样对付这些可能出现的野人”，表明鲁滨逊没有被困难吓倒，而是勇敢地面对现实，想方设法战胜困难。（　　）

（4）“梗概”部分表现了鲁滨逊在恶劣的环境中不畏艰险、机智勇敢、聪明能干的特点。（　　）

荣德里中派
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、鲁滨逊面临的荒岛生活

1. 课文中的“节选”部分大体上与梗概中的（　　）相对应。

A. 第二自然段　　B. 第六自然段

C. 第三自然段

2. 读句子，并理解。

（1）我现在处在一个令人忧伤的、没有言语交流的生活场景中，也许这种生活在世界上是前所未有的。

①“_____”的意思是从来没有过。

②鲁滨逊的生活是令人忧伤的，这是因为_____。

③下面的句子能反映“令人忧伤”的是（　　）

A. 至于内衣之类，虽然缺乏，但我很快就习惯了。

B. 我不稀罕它（小狗）给我弄来什么东西，也不稀罕它同我做伴，我只需要它同我聊聊天，但是它却办不到。

（2）这场世界上苦难最深重的经历告诉世人：在困境中，我们可以把好处和坏处对照起来看，并且从中找到一些东西来宽慰自己。对这句话的理解，正确的是（　　）

A. 鲁滨逊把好处和坏处对照起来看，使自己能理智地面对现实，从绝望中看到希望的火花，从而得到内心的安慰，获得坚持下去的勇气和信心。

B. 鲁滨逊已经认命了，他接受了命运的安排。

拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

我早就想用什么办法制造一些陶器，我急需这类东西，可就是不知怎么做。这里气候炎热，因此，我敢肯定，只要能找到陶土，就能做一些钵子或罐子，然后放到太阳底下晒干；炎热的太阳一定能把陶土晒得既坚硬又结实，并能经久耐用，可以用来装一些需要保存的干东西。要加工粮食，制造面粉等，就必须要有盛器贮藏。所以，我决定尽量把容器做大一些，可以着地放，里面就可以装东西。

要是读者知道我怎样制造这些陶器，一定会为我感到又可怜又可笑。我不知用了多少笨拙的方法去调和陶土，也不知做出了多少奇形怪状的丑陋的家伙；有多少因为陶土太软，吃不住本身的重量，不是凹进去，就是凸出来，根本不合用；又有多少因为晒得太早，太阳热力过猛而晒裂了；也有多少在晒干后一搬动就碎裂了。一句话，我费了很大的力气去找陶土，找到后把土挖出来，调和好，运回家，再做成泥瓮。结果，我工作了差不多两个月的时间，才做成两只大瓦罐，样子非常难看，简直无法把它们叫做缸。

最后，太阳终于把这两只大瓦罐晒得非常干燥、非常坚硬了。我就把它们轻轻搬起来，放进两只预先特制的大柳条筐里，防备它们破裂。我在缸和筐子之间的空隙处，又塞上了稻草和麦秆。现在，这两个大缸就不会受潮，以后我想就可以用来装粮食和粮食磨出来的面粉。

（节选自《鲁滨逊漂流记》）

1. 把词语补充完整。

（　）形（　）状　　经（　）耐（　）

2. 选文主要讲述的是（　　）

A. 鲁滨逊制造陶器。

B. 鲁滨逊制造小器皿。

3. 鲁滨逊制造陶器的时候，经历了很多次失败。请在文中找出相关句子画上横线。

4. 从这个片段中，我们可以看出鲁滨逊是一个怎样的人？

_____

_____

二、百字练笔

读了《鲁滨逊漂流记》这本书，你想对鲁滨逊说些什么？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6* 骑鹅旅行记（节选）

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、在加点字的正确读音下画“——”。

藤蔓（màn　wàn）　　刨土（páo　pǎo）

缰绳（jiāng　jāng）　　混乱（hún　hùn）

头晕目眩（xuán　xuàn）　　挨饿（āi　ái）

挣断（zhēng　zhèng）　　潺潺（cán　chán）

二、在括号里填上恰当的量词。

一（　　）梦　　一（　　）幻觉

一（　　）麻雀　　一（　　）寒光

一（　　）大雁　　一（　　）小房

三、把词语补充完整，并根据意思选词填空。

（　　）（　　）欲试　　无（　　）于事

（　　）（　　）之众　　（　　）精（　　）神

得意（　　）（　　）　　垂（　　）（　　）气

春风（　　）面　　一（　　）二（　　）

九（　　）二（　　）之力

1. 指无组织无纪律的一群人。（　　）
2. 对于事情没有什么帮助；对于解决问题没有什么作用。（　　）
3. 形容很大的力量。（　　）
4. 形容心里急切地想试试。（　　）

四、按要求写句子。

1. 他爬到了长满荆棘和黑莓藤蔓攀缘的厚石头围墙上。（缩句）

_____

2. 为了不滑下去，他不得不用两只手紧紧地抓住雄鹅的羽毛。（改为肯定句）

_____

3. 男孩想对她们说，过去他对她们不好，现在后悔了。（改为直接引语）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、寻找小狐仙

1. 尼尔斯变小的原因是（　　）

A. 他得罪了小狐仙，小狐仙把他变小了。

B. 被他欺负的动物请求小狐仙把他变小了。

2. 尼尔斯去找小狐仙讲和，是想（　　）

A. 让小狐仙把他变回原来的样子。

B. 真心诚意地向小狐仙道歉。

3. 从下列哪个句子中可以看出尼尔斯真的变小了？（　　）

A. 他那淡黄的头发、鼻子上的雀斑、皮裤和袜子上的补丁都和过去一模一样。

B. 幸好房门半开着，不然他还够不到锁，无法开门呢。

二、受动物欺负、控诉

1. 文章依次写了（　　）、（　　）、（　　）三种动物对尼尔斯的欺负、控诉。

2. 把动物们看到变小后的尼尔斯的反应及原因用线连起来。

把他摔倒在地，跳到他身上。	扯鸡冠
吼声四起，一片混乱。	揪猫的尾巴
发出一阵使人无法忍受的咯咯声。	把马蜂放进牛的耳朵里，用木鞋打她们

3. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）猫走到尼尔斯面前，是想救尼尔斯。（　　）

（2）三头牛控诉尼尔斯最主要的原因是尼尔斯经常气得妈妈流眼泪。（　　）

（3）动物们控诉、欺负尼尔斯的原因是尼尔斯以前经常欺负他们。（　　）

未经单位许可 微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 他全身的毛都_____了起来，_____起腰，伸直了腿，四脚_____地，尾巴变得粗而短，两耳朝后，嘴里_____着，瞪大的眼睛_____着火星。

（1）在选段中的横线上填上恰当的动词。

（2）选段中的“他”指_____，“他”由一向温柔和善变得_____。

三、乘鹅飞天

1. 尼尔斯是在_____（季节）乘着_____飞上天的。

2. 尼尔斯想阻止雄鹅飞走，是因为_____。

3. 尼尔斯用双臂抱住了雄鹅的脖子想阻止他飞走，他忘记了（　　）

A. 自己已经变小了，是多么弱小无力了。

B. 鹅虽然会飞，但他是飞不高的。

四、猜读整本书

1. 文中节选部分是《骑鹅旅行记》的（　　）。

A. 开头　　B. 中间　　C. 结尾

2. 你猜测的理由是（　　）

A. 尼尔斯骑鹅旅行，故事就结束了。

B. 尼尔斯骑鹅旅行的经历是故事的主要内容。



拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

骑鹅旅行记（节选）

太阳早已隐没，湖面上吹来一股寒气，夜幕自天而降，恐惧和不安也随着黄昏悄悄地来到。大森林里开始发出淅淅沥沥的响声。

男孩子在空中遨游时的那种兴高采烈的喜悦已经消失殆尽。他惶惶不安地环视他的那些旅伴，除了他们之外他是无依无靠的了。

这时候，他看到那只大雄鹅的境况比自己还要糟糕。他一直趴在原来降落的地方，看样子像是马上就要断气一样，他的脖颈无力地瘫在地上，双眼紧闭着，他的呼吸只有一丝细如游丝的气息。

“亲爱的大雄鹅莫顿，”男孩子说道，“试试看去喝喝水吧！这里离湖边只有两步路。”

可是大雄鹅一动也不动。

男孩子过去对动物都很残忍，对这只雄鹅也是如此。此时此刻他却只觉得雄鹅是他唯一的依靠，他害怕得要命，弄不好会失去雄鹅。他赶紧动手推他，拉他，设法把他弄到水边去。雄鹅又大又重，男孩子费了九牛二虎之力才把他推到水边。

雄鹅把脑袋钻进了湖里，他在泥浆里一动不动地躺了半晌，不久之后就把嘴巴伸出来，抖掉眼睛上的水珠，呼哧呼哧地呼吸起来，后来元气恢复过来了，他昂然在芦苇和蒲草之间游弋起来。

大雁们比他先到了湖面上。他们降落到湖面上后，既不照料雄鹅也不管鹅背上驮的那个人，而是扎着猛子进到水里。他们游了泳，刷洗了羽毛，现在正在吮啜那些半腐烂的水浮莲和水草。

那只大雄鹅交上好运气，一眼瞅见了水里有条小鲈鱼。他一下子把他啄住，游到岸边，把他放在男孩子面前。

“这是送给你的，谢谢你帮我下到水里。”他说道。

在这整整一天的时间里，男孩子第一次听到亲切的话。他那么高兴，真想伸出双臂紧紧地拥抱住雄鹅的脖颈，但是他没有敢这样冒失。他也很高兴能够吃到那个礼物来解解他的饥饿，开头他觉得他一定吃不下生鱼的，可是饥饿逼得他想尝尝鲜了。

1. 根据意思在文中找出相应的词语。

（1）形容轻微的风声、雨声、落叶声等。

（　　）

（2）内心害怕，十分不安。　（　　）

2. 选文主要讲的是（　　）

A. 尼尔斯帮助大雄鹅下到水里，大雄鹅把水里的小鲈鱼送给他吃。

B. 尼尔斯过去对动物很残忍，现在同样如此。

3. 尼尔斯在这整整一天的时间里，最高兴的是什么？

_____

_____

二、百字练笔

读一读《骑鹅旅行记》，说一说尼尔斯由一个调皮捣蛋的男孩变成了一个怎样的人。

获得更多资料

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7* 汤姆·索亚历险记（节选）

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音，画“——”。

吹嘘（xū　xǔ）　　寡妇（guǎ　guān）

褴褛（jiān　lán）　　煞白（shā　shà）

劳累（lèi　lěi）　　兴奋（xīng　xìng）

二、把下列四字词语补充完整。

（　　）心（　　）意　　欣喜若（　　）

成（　　）结（　　）　　（　　）全（　　）美

（　　）（　　）不绝　　灯火（　　）（　　）

三、用恰当的词语填空。

（　　）地讲　　（　　）地吹嘘

（　　）的故事　　（　　）的听众

（　　）地祈求　　（　　）的步伐

（　　）的夜晚　　（　　）的话题

四、选择恰当的关联词语填空。

因为……所以……　虽然……但是……

不但……而且……

1. 汤姆（　　）给他们讲着这次精彩的历险过程，（　　）还夸张地吹嘘了一番。
2. （　　）两个走失的孩子还没有找到，（　　）镇上的人们已经为他们作了公开的祈祷。
3. （　　）汤姆想去看望生病的哈克，（　　）人家不让他进卧室去。

五、按要求完成句子练习。

1. 她那满头的灰发几乎差不多全变白了。（用修改符号修改病句）
2. 大家成群结队地拥向河岸，去迎接那两个乘敞篷车归来的孩子。（缩句）

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、作品简介

《汤姆·索亚历险记》是_____国作家_____写的。主人公汤姆·索亚是个聪明爱动又调皮捣蛋的孩子，骨子里具有_____精神。

二、理清顺序

依据课文内容给下面的情节重新排序。

（　　）汤姆和贝琪脱险回家，全镇欢庆。

（　　）汤姆叙述历险经过。

（　　）汤姆和贝琪走失，人们陷入悲痛之中。

（　　）得知洞口被封，汤姆吓得脸色煞白。

三、精彩的情节

1. 汤姆讲述自己的历险经过这一段非常有趣，可以看出汤姆是个（　　）的孩子。

A. 乐观勇敢、足智多谋、有爱心、喜欢冒险

B. 调皮捣蛋、惹是生非、爱吹嘘、喜欢炫耀

2. 我可以用一个词来形容汤姆讲述历险经过的情景：_____。
3. 贝琪“看上去好像刚得了一场大病似的”，说明了（　　）

A. 贝琪身体不好，经常生病。

B. 在洞里历险让贝琪又饥饿又疲乏。

4. 下面的句子，运用了夸张的修辞手法的是（　　）

A. 到了晚上，镇上停止了一切活动，整个小镇被蒙上了悲伤与凄惨的阴影。

B. 镇上的人排着队来到撒切尔法官家，搂着两个获救的孩子又亲又吻，同时还使劲握住撒切尔太太的手，满肚子的话想说又说不出，泪水如雨，洒了一地。

来源集中营 微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 对“前来迎接的人们加入了这支回小镇的队伍，他们迈着雄壮有力的步伐，浩浩荡荡地穿过大街，欢呼声一浪高过一浪”理解正确的是（　　）

A. 恰当地形容人们找到孩子后的喜悦心情，反映了人们对孩子的关心。

B. 说明在镇上居民的心中，两个孩子是多么了不起。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

到星期四晚上，天气有起色。①汤姆提着姨妈那只洋铁旧灯笼，拿了一条遮灯光的大毛巾，乘机溜出去。他把灯笼藏在哈克的糖桶里，开始望风。午夜前一小时，客栈关了门，连那仅有的灯光也熄灭了。西班牙人没露面，巷子里也没人走动，一切平安无事。夜色深深，万籁俱寂，远处偶尔传来一两声雷声。汤姆拿起灯笼，在糖桶里点亮后用毛巾将它紧紧围住。夜幕中两个探险者蹑手蹑脚朝客栈走去。哈克放哨，汤姆摸着进了巷子。②好一阵工夫，哈克焦急地等待着，心头好像压着座大山那样沉重。他希望能看到灯笼闪一下光，这虽然让他害怕，但至少说明汤姆还活着。汤姆好像走了有好几个小时似的。他一定是昏过去了，要么就是死了，或许因害怕和兴奋，心脏炸裂了。③不安中，哈克已不知不觉地接近那条小巷，心里诚惶诚恐，时刻准备着意外的降临，一下子把他吓得闭过气去。事实上他已没有多少气了，他现在只能一点一点呼吸，这样下去不久就会心力衰竭。突然灯光一闪，只见汤姆狂奔着从他身边跑过。

“快逃！”他说，“快逃命！”

他不必再重说，一遍就够了，④还没等汤姆再说下去，哈克的速度已达到每小时三四十里，他俩一口气跑到村头旧屠宰场的空木棚那里才停下来。他们刚到屋檐下，风暴就来了，接着大雨倾盆而下。

1. 第一段中，“夜色深深，万籁俱寂，远处偶尔传来一两声雷声”属于_____描写，它的作用是什么？

2. 读文中画横线的句子，判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）句①是动作描写，表现了汤姆的细心和聪明机灵。（　　）

（2）句②运用了夸张的修辞手法，表现出哈克的紧张不安。（　　）

（3）句③是动作、心理描写，既表现了哈克的惊慌，也表现出他对汤姆的关心。（　　）

（4）句④运用了夸张的修辞手法，表现了汤姆和哈克的胆小和懦弱。（　　）

3. 根据选段的内容，给选段拟定一个小标题，写在文前的横线上。

二、百字练笔

读了《汤姆·索亚历险记》之后，你想对汤姆·索亚说些什么？

课堂单中店
微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：同读一本书

一、读课文片段，完成练习

1. 从前，有一个叫鲁滨逊的英国人，他喜欢航海和冒险，到过世界上很多地方，碰到过许多危险，但他一点儿也不畏惧，希望走遍天涯海角。

（1）鲁滨逊是一个_____和_____的人。

（2）读完选段，我想知道的是（请提一个问题）：

_____

2. 他每天要么拿着枪，带着狗到森林里去打猎，要么到海边去捕鱼，还把捕到的活山羊畜养起来。后来他竟有了成群的山羊，可以常喝羊奶，吃羊肉。

（1）鲁滨逊流落荒岛，面临着没有食物吃的困境。但他没有绝望，而是积极主动想办法。他的办法有：_____、_____、_____。

（2）鲁滨逊真是个_____的人。

3. 总的说来，这是世界上少有的叫人受尽折磨的处境，但是其中也有一些值得宽慰的东西。这场世界上苦难最深重的经历告诉世人：在困境中，我们可以把好处和坏处对照起来看，并且从中找到一些东西来宽慰自己。

（1）面对困境，鲁滨逊有着_____的人生态度。

（2）如果我一个人流落荒岛，我会_____。

（3）从鲁滨逊身上，我明白了_____。

二、交际话题

围绕同一本书交流读书心得，分享阅读的收获。

1. 和大家分享一下你最近读的书。（最少写三本）

_____

_____

2. 可以围绕哪些话题交流读书心得呢？在你认为正确的话题后面打“√”。

（1）这本书讲了一个什么样的故事？（　　）

（2）你对哪个人物印象最深？为什么？（　　）

（3）故事的结局你喜欢吗？如果你来写这个故事，你会怎么写？（　　）

（4）有没有令人感到不可思议的情节？有没有什么地方让你觉得困惑，或是感到奇怪？（　　）

（5）这本书的价格贵不贵？（　　）

三、交际要求

在和同学交流读书心得时，必须做到（　　）（多选）

A. 表达观点时要以内容为依据，从书中找出例子来说明自己的观点。

B. 要勇于表达自己的真实想法，哪怕你的想法与大多数人都不一样。

C. 认真听别人的发言，准确地理解别人的想法。

D. 对于不同的想法，我们要大胆质疑。

四、聊聊《汤姆·索亚历险记》这本书

1. 你觉得汤姆是一个怎样的孩子？从他身上，你想到了身边的哪些小伙伴？

_____

_____

2. 你对书中的什么内容感兴趣？

_____

3. 书中哪个地方让你觉得困惑，或是感到奇怪？

_____

_____

五、选一本名著，在班上开展读书会，交流心得体会

_____

_____

未经许可 禁止复制

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：写作品梗概

一、在阅读中学习方法

《汤姆·索亚历险记》

梗　概

①汤姆·索亚是美国圣彼得斯堡镇上一个淘气的机灵鬼。他父母早亡，随姨妈生活，而姨妈却管不住他。他不是那种听话本分的乖宝宝，他是镇上的孩子头儿，带他们玩“打仗”、搞恶作剧，喜欢马戏，会拿大顶，好幻想，想当兵或当牛仔，他在小伙伴眼中无所不能。最近，他又萌生了当海盗的念头。

②汤姆有几个朋友：乔奇、班恩、吉姆，但最和他“臭味相投”的是镇上那个脏兮兮的流浪儿哈克。哈克的父亲是个酒鬼，从不管他，他就成了个无依无靠、游手好闲的“野孩子”。在镇民眼中，他是个无赖，而孩子们都觉得他是个有趣的伙伴。汤姆把当海盗的想法告诉了哈克。哈克说海盗都是些胆大的人，他们约定半夜到墓地去试试胆量。

③汤姆假睡骗过姨妈，同哈克一同来到墓地。阴风吹拂下，他们目睹了一场斗杀：乔埃杀死了一个医生，又嫁祸给醉鬼彼得。两个孩子都害怕凶悍的乔埃，相互发誓决不开口。

④胆量得到了检验，汤姆和乔奇带着从家中“偷”来的食物，叫上哈克来到密西西比河边，找到一个小木筏，划到下游的杰克逊岛。这里荒无人烟，成了三个“小海盗”的快乐大本营。晴朗的夜，明亮的星，灌木林丛，篝火野餐；没有了大人的训斥、牧师的教诲、法官的威严、老师的惩罚，有的是沙滩、草地、树林、鸟儿、松鼠、蝴蝶……他们无忧无虑、无拘无束，这里简直是一片乐土、净土！

⑤镇上的人们找了他们好几天，怎么也不见他们的踪影，渐渐地绝望了。星期日，镇民们在教堂为他们三人开追悼会。当人们悲情难抑之际，牧师发现三个调皮鬼若无其事地走进教堂，来到亲人的面前。

⑥镇上要开庭审理彼得杀人案了，汤姆出庭为彼得作证，混在旁听席中的乔埃大惊，落荒而逃。汤姆成了小镇的英雄。

⑦汤姆的冒险心一刻也没有消失过，他知道传说中海盗都会把金银财宝埋藏在干枯的老歪脖树下，他和哈克要去寻宝。有一天，他们来到鬼屋翻寻时，真的遇上了鬼——乔埃和一个陌生人来到这里，准备把抢来的金币藏起来。两个强盗商量着要把这些金币一同藏到“二号十字架下面”，这些话被藏在楼上的汤姆和哈克听得一清二楚。

⑧汤姆的同桌贝琪是镇上大法官撒切尔先生的女儿。她央求父母约请同学们到山上野营，孩子们乘渡轮来到镇外的山上。

⑨大家来到有趣的魔克托尔山洞。鱼贯而入的孩子们对这阴森神秘的山洞心生好奇又有点儿紧张，就连好冒险的汤姆也是第一次来。洞内岔路横生，如同迷宫一样。孩子们在洞中玩着，闹着，陆续从不同方向汇集到了山洞出口。

⑩但汤姆和贝琪却在洞中迷路了。一心想当探险家的汤姆带着贝琪在洞中东窜西走，总也走不出去。贝琪害怕了。男孩子的勇气和智慧让汤姆有了信心，他安慰贝琪，耐心地寻找山洞的出口。

⑪在洞中，汤姆意外遇到乔埃，乔埃已是惊弓之鸟，听到汤姆的动静，撒腿就跑。汤姆带着贝琪终于找到了出口，与亲人们会合了。虚惊一场的两个孩子在休息了五六天后，汤姆到大法官家看望贝琪。撒切尔先生告诉他：为了防止再有人迷路，魔克托尔山洞的出口被封死了。汤姆说洞中还有逃犯乔埃呢！

未经许可 禁止复印

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

⑫镇上的人们再次拥向魔克托尔山洞，见到乔埃已在洞内倒毙多日了。

⑬汤姆带哈克再次来到洞中寻宝，终于在一个刻有十字记号的大岩石下，挖出了乔埃埋藏的那些金币。

⑭汤姆和哈克划着小船回镇上去了，他的历险该对镇上的人们产生怎样的震动啊！

1. 《汤姆·索亚历险记》这部名著的梗概围绕_____写了汤姆的_____次历险经历。

2. 仔细阅读梗概，仿照示例把汤姆的另外几次历险经历用小标题概括出来。

（1）墓地试胆　　（2）_____

（3）_____　　（4）_____

（5）_____

3. 几次历险并不单纯是孩子的游戏，还穿插着“乔埃”这个真正的强盗的故事。请读一读，连一连。

墓地试胆	遇见了逃跑的乔埃
鬼屋寻宝	挖出了乔埃埋藏的金币
山洞迷路	目睹了乔埃杀死医生的场面
洞中寻宝	听见了乔埃与另一个强盗商量藏金币的话

4. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“臭味相投”本是贬义词，加上引号透露出作者的戏谑，同时也传递出他对孩子自由活泼性格的喜爱和赞赏。（　　）

（2）“他就成了个无依无靠、游手好闲的‘野孩子’。”这句话中，“野孩子”加了引号，表示讽刺。（　　）

（3）汤姆和哈克约定半夜到墓地去试试胆量的原因是他们想去当海盗，而当海盗必须胆大。（　　）

（4）“汤姆出庭为彼得作证……”这句话写出了汤姆的正义和勇敢。（　　）

5. 作品成功塑造了汤姆的_____形象，他最大的特点是_____。

二、习作内容：写作品梗概

1. 这次习作的内容是写一篇（　　）

A. 读后感　　B. 梗概

2. 写梗概就是抓住文章的（　　）进行介绍。

A. 主要情节　　B. 有趣的情节

C. 每个情节　　D. 令人难忘的情节

3. 我们在给作品写梗概时注意保留（　　），去除（　　）。

A. 枝叶　　B. 主干

4. 判断。下列关于梗概的说法，正确的在括号里打“√”，错误的打“×”。

（1）通读全书，理清书籍内容的基本框架，把握要点，关注主人公的命运，可以为写好梗概奠定基础。（　　）

（2）写梗概就是把作品缩到最短，字数越少越好。（　　）

（3）写梗概语言要有概括性，尽量少用细节描写。（　　）

（4）写梗概时可以适当补充内容，自然过渡，使语意清楚连贯。（　　）

三、听读短文，完成练习



1. 根据短文的内容解释词语。

独木舟：_____

2. 概括这段话的主要内容。

_____

_____

3. 鲁滨逊做一只独木舟先后用了多长时间？

_____

_____

荣德里电子

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地 & 快乐读书吧

一、交流平台

1. 读句子，说说下列句子运用了什么描写方法。

A. “你过来，”她说，“你做的事都应该遭报应了。你曾多次从你母亲腿下抽走她挤奶时坐的小凳，你多次在你母亲提着奶桶走过时伸脚绊倒她，你多次气得她站在这里流眼泪！” （ ）

B. “如果这只大雄鹅飞走，可是一个很大的损失，”他想，“父母从教堂回来时，发现雄鹅不见了，他们会伤心的。” （ ）

C. 桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。 （ ）

D. 但八儿听了这种松劲的话，眼睛可急红了。 （ ）

2. 把上题中的句子与对应人物的特点连线。

A	淘气、顽皮
B	天真贪吃
C	懂事、孝顺
D	温柔善良

二、词句段运用 【导学号 4578367】

1. 照样子，发挥想象把句子补充完整。

例：镇上的人排着队来到撒切尔法官家，搂着两个获救的孩子又亲又吻，……泪水如雨，洒了一地。

（1）过了二十三，大家就更忙了，春节_____

_____。

（2）教室里真安静啊，静得_____

_____。

（3）他的生活过得很不好，_____

_____。

（4）住方家大院的八儿，今天喜得_____

_____。

（5）我很饿，饿得_____

_____。

2. 读下面的两组句子，说说你更喜欢哪一个，为什么。

（1）A. 这是这个小镇前所未有的最辉煌的一个夜晚。

B. 这天晚上的伟大场面是这个小镇从来没有见到过的。

_____

_____

_____

（2）A. 满肚子的话想说又说不出，泪水如雨，洒了一地。

B. 想说话又说不出来——然后像流水似的涌出，到处都像下雨一般掉了满地的眼泪。

_____

_____

_____

三、日积月累

把下列句子补充完整。

1. 读书须用意，_____。
2. 莫道君行早，_____。
3. 听君一席话，_____。
4. _____，日久见人心。
5. _____，近山识鸟音。

荣德基中小

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

四、快乐读书吧

1. 判断，在正确的说法后面打“√”。

（1）名著读起来比较难，我们可以多读一些有趣味性的漫画或小说。（　　）

（2）读名著先大致了解它的写作背景，能帮助我们理解作品的内容和价值。（　　）

（3）“一个人如何在绝境中变成自己的国王，一座岛如何从荒芜之地变成微型的文明社会。”这句话可以用来作为《鲁滨逊漂流记》这本书的推介语。（　　）

2. 我知道，我会做。

（1）下列人物是哪本书中的主人公？连一连，并从中任选一个人物进行介绍。

汤姆·索亚	《爱丽丝漫游奇境》
保尔·柯察金	《绿野仙踪》
爱丽丝	《骑鹅旅行记》
多萝茜	《汤姆·索亚历险记》
尼尔斯	《钢铁是怎样炼成的》

人物：_____

介绍：_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

（2）请把世界名著与其对应的作家连一连。

《战争与和平》	雨果
《童年》	列夫·托尔斯泰
《悲惨世界》	高尔基
《简·爱》	司汤达
《红与黑》	夏洛蒂·勃朗特

3. 下面是六（1）班的师生围绕读书时如何做读书笔记展开的讨论，请你帮助他们把对话补充完整，并说说你是如何做读书笔记的。

老师：我们在读书的时候如果能做一些读书笔记，收获就更大了。对于做读书笔记，同学们有什么好办法吗？

平平：我们可以在页面的空白处随时写下_____。

红红：读到特别喜欢的段落，可以_____，并把页码标注出来。

乐乐：如果遇到人物关系比较复杂的情况，可以画_____，以便阅读时随时查阅。

强强：读完整本书以后，还可以写出_____，以及作者在书中想要表达的一些想法。

你是如何做读书笔记的呢？分享给大家吧。

_____

_____

_____

_____

4. 你最近读了哪些名著？向大家推荐一本名著，并说出推荐的理由。【导学号 4578367】

读过的名著：_____

推荐的名著：_____

推荐的理由：_____

_____

_____

_____

_____

_____

荣德典书店

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8 匆 匆

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给多音字选择正确的读音。

1. jǐn jìn

尽（ ）管　　尽（ ）早

尽（ ）力

2. báo bó bò

薄（ ）雾　　薄（ ）荷

薄（ ）纸

3. sǎn sàn

散（ ）布　　散（ ）漫

吹散（ ）

二、我是写字小能手。

duǒ cáng　　nuó yí　　kōng xū

（ ）　（ ）　（ ）

pái huái　　zhēng róng　　tàn xī

（ ）　（ ）　（ ）

三、照样子把词语补充完整。

1. 赤裸裸：头_____　　泪_____

2. 千门万户：千_____万_____

千_____万_____

3. 匆匆忙忙：轻轻_____　　伶伶_____

四、句子加工厂。（按要求完成句子练习）

1. 在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？（换一种说法，不改变原意）

_____

_____

2. 我不知道他们给了我们多少日子，而且我的手确乎是渐渐空虚了。（用修改符号修改病句）

主题探究 理思路 文意自明

一、看自然，季节轮回

把句子补充完整，并完成练习。

燕子去了，有再_____的时候；杨柳枯了，有再_____的时候；桃花_____了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么_____呢？

1. 对这两句话的理解，正确的是（ ）

A. 前面用排比的句式写自然现象；后面看似在问，实际上表达了作者对时光逝去而无法挽留的无奈和对已逝日子的深深留恋。

B. 作者通过“但是”说明我们的日子也可以像自然界的轮回一样循环往复。

2. 仿写句子。

潮水落了，有_____的时候；月亮缺了，有_____；_____，_____。

二、看过去，岁月匆匆

1. 在这篇文章里，“匆匆”的意思是（ ）

①急急忙忙的样子。

②形容时间过得飞快的样子。

2. 我们的日子一去不复返。

（1）填句：_____已经从我手中溜去，像_____滴在大海里，_____滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

（2）对上题中的句子的理解有误的一项是（ ）

A. 这句话运用了排比的修辞手法，新奇巧妙。

B. 作者把自己过去的八千多日子比喻成极小极小的针尖上的水滴。

C. 这句话写出了日子的渺小，消逝得很快，表现出作者十分无奈的愁绪。

荣德集中心

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(3) 解词，连线：我不禁头涔涔而泪潸潸了。

头涔涔　　流泪不止的样子

泪潸潸　　汗流不止的样子

三、看眼前，时光如飞

1. 根据自己对“茫茫然”的理解作选择

(　　)(多选)

A. 表现出不知道如何面对匆匆而去的时光。

B. 时光匆匆而去，令人眼花缭乱。

C. 与时代背景有关，说明在匆匆而去的时光中，看不到自己努力的方向。

2. 作者叹息什么呢？作选择(　　)(多选)

我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

A. 叹息时间在不经意中来去匆匆。

B. 叹息自己在流逝的时间里无所作为。

C. 叹息忙忙碌碌，而无心注意时间的流逝。

四、看未来，心有不甘

1. 填句：我_____来到这世界，转眼间也将_____地回去吧？但不能平的，为什么偏要_____啊？

2. “不能平”表达了什么思想？作判断。

A. 既然来到这个世界，就不能白白走一遭，要有所作为。(　　)

B. 说明作者不甘心虚度光阴，力求上进。(　　)

C. 说明作者想珍惜时间，希望能做对社会有益的事，留下自己人生的痕迹。(　　)

D. 说明作者认为时间不公平，社会不公平，表达了自己的不满。(　　)

拓展提升　训技能　运用自如

一、主题积累

写出两条珍惜时间的名言警句。

拓展积累

1. _____

2. _____

二、延伸阅读

鲁迅先生珍惜时间

有人说鲁迅是天才，可他自己说：“哪里有天才？我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”鲁迅总想在较少的时间内为革命做更多的事情。他曾经说过：“节约时间，就等于延长一个人的生命。”他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在书桌前不停地工作，有时也靠在躺椅上看书，他认为这就是休息。

鲁迅到了晚年，对时间抓得更紧。(　　)斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他(　　)是如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作，甚至逝世前几天也坚持工作，一直战斗到离开人世的那一天，从没浪费过时间。鲁迅(　　)爱惜自己的时间，(　　)珍惜别人的时间，他参加会议，从来不迟到，绝不叫别人等他。他曾经说过：“时间就是生命，无缘无故地耗费别人的时间，和图财害命没有什么两样。”

1. 用“～～～”画出短文中的两句名言。

2. 在括号里填上合适的关联词语。

3. 对画横线的句子理解最准确的是(　　)

A. 鲁迅不承认自己是天才。

B. 鲁迅不喝咖啡，别人喝咖啡时他在工作。

C. 鲁迅抓住一切可以抓住的时间，紧张地工作。

4. 这篇短文给你最大的启示是什么？

_____

_____

三、百字练笔

你的一天是怎样度过的呢？学了《匆匆》一课，相信你对时间有了更深刻的认识。那你觉得，如何度过每一天才不会让自己感觉虚度呢？请发表一下你的观点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9 那个星期天

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字词选择正确的读音，打“√”。

1. 我得（dé děi）意地望着妈妈，心想：我得（dé děi）不出声地多藏一会儿。
2. 我现在还能感觉到那光线漫长而急遽（jù jué）的变化，孤独而惆怅（zhōu càng chóu chàng）的黄昏的到来，并且听得见母亲咔嚓（cā chā）咔嚓搓（cuō chā）衣服的声音。

二、读拼音，写词语。

míng mèi　　bàn dǎo　　dān ge

（　　）　（　　）　（　　）

zhàn fàng　　jīng huáng　　yī wéi

（　　）　（　　）　（　　）

yǐ xué　　qīn wěn　　niàn dao

（　　）　（　　）　（　　）

三、写出下面加点词语的近义词。

1. 我看着天看着云彩走，等母亲回来，焦急又兴奋。（　　）
2. 我就这样念念叨叨地追在母亲的腿底下，看她做完一件事又去做一件事。（　　）
3. 我想衣服一洗完我马上拉起她就走，决不许她再耽搁。（　　）
4. 我感到母亲惊惶地甩了甩手上的水，把我拉过去拉进她的怀里。（　　）

四、按要求完成句子练习。

1. 我蹲在院子的地上，用树枝拨弄玩弄着一个蚁穴。（用修改符号修改病句）
2. 我听得见母亲咔嚓咔嚓搓衣服的声音，那声音永无休止。（改为比喻句）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、理清思路

1. 作者作品。

本文作者_____是中国作家，我知道的他的作品有_____。

2. 文章内容。

文章记叙了母亲答应带孩子出去玩，但由于_____而一再耽搁的事，表现了孩子由_____到失望委屈的心理过程，也表现了母亲从早到晚操持家务的_____。

3. “我”经历了什么样的变化？排序。

A. 执著　B. 失望　C. 绝望　D. 焦急

E. 等待　F. 期盼　G. 愉快

“我”的变化是：

（　）—（　）—（　）—（　）—（　）—（　）—（　）

二、天色变化

1. 读句子，在正确的理解后面打“√”。

那是一个星期天，从早晨到下午，一直到天色昏暗下去。

A. “昏暗下去”仅仅表现出天色的变化，表明了随着傍晚的来临，天色越来越暗了。（　　）

B. “昏暗下去”既表现出天色的变化，又表现了人物的心理变化，反映了“我”由期待到失望委屈的心理变化。（　　）

2. 找出文中其他描写天色变化的词语，填空。

阳光明媚—光线（　　）—（　　）的黄昏

从这些词语中，我体会到作者的_____也是在随着天色的变化而变化的。

荣德基中学

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、心情变化

1. 下面的句子是运用什么描写方法来衬托人物心情的变化的？把正确答案的字母填在括号里。

A. 动作描写　B. 心理描写　C. 景物描写

(1) 去年的荒草丛里又有了绿色，院子很大，空空落落。（　　）

(2) 真奇怪，该是我有理的事啊？不是吗，我不是一直在等着，母亲不是答应过了吗？（　　）

(3) 我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。（　　）

2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1) “我蹲在她身边，看着她洗。我一声不吭，盼着。我想我再不离开半步，再不把觉睡过头。我想衣服一洗完我马上拉起她就走，决不许她再耽搁。”句中描写了“我”的动作和心理活动，表现了“我”盼望母亲快点洗完衣服带“我”出去的心理。（　　）

(2) “我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去……”通过对“我”的心理活动的描写，表现了“我”看到希望越来越渺茫时的伤心与愤怒。（　　）

拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

①对着眼前这两张好像被火烤焦了的脸，可真辛苦啊！我心想：三个小时的行程呢！不过，理亏的是自己，又有什么办法呀。

②火车在奔驰，我们为了避免四目相对的尴尬，都极不自然地把脸扭向一边，假装看窗外的风景。我的脖子因为长时间扭向一个方向，变得有点酸痛了。

③就在这时，我想起了前一天在义乌市场购买的四个柿子。

④这种柿子，皮极薄，红似火，饱满亮滑。我把它们从手提袋里小心翼翼地取了出来，将其中两个特大、特圆、特饱满的递给了这对日本夫妇。

⑤他们惊了一下，原本紧紧绷着的脸，出其不意地松懈了，还慢慢地注入了一点笑意。然后，两个人齐齐伸出双手来接，并用日语说道：“谢谢啊，谢谢！”

⑥僵持的气氛，全然扭转了。两张硬硬的脸，变成了两团软软的棉花糖。

⑦他们一边吃一边竖起拇指称赞，甜甜的汁液自嘴角淌出。

⑧过了不久，有乘务员来卖橘子，他们一买便是四袋，投桃报李，送了两袋给我。

⑨大家高高兴兴地剥着橘子吃，金黄色的橘子皮化成了浮动在空气里的一圈圈美丽的光晕，我们在淡淡的橘子香里对视、微笑。

1. 写出下面词语的近义词。

尴尬——（　　）　松懈——（　　）

2. 把正确答案的字母填在括号里。

(1) 对“金黄色的橘子皮化成了浮动在空气里的一圈圈美丽的光晕”这句话理解正确的一项是（　　）

A. 说明当时的气氛很温馨。

B. 说明橘子皮的颜色很漂亮。

(2) 第⑧自然段中的“投桃报李”在文中指的是（　　）

A. “投桃”指的是日本夫妇给“我”的橘子，“报李”指的是“我”给对方的柿子。

B. “投桃”指的是“我”给日本夫妇的柿子，“报李”指的是对方给“我”的橘子。

3. 画线的句子是对人物的什么描写？从这个句子中你体会到了什么？

二、百字练笔

仿照课文，写一写你等待他人时的情景。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作例文：别了，语文课

基础练习 清障碍 课文自通

一、把加点字的音节补充完整。

q____　　____ù　　____iáo

噙着泪　　默书簿　　华侨

____ù　　m____

相叙　　模糊

二、用横线画出句中的错别字，并改正在后面的括号里。

1. 以前我上语文课时总是懒扬扬提不起劲。（　　）
2. 我一定不会忘记中文，我会把我的默书簿一身一世留在身边。（　　）
3. 我希望他远离祖国后还可以好好自休，不要忘记母语。（　　）

三、把下列词语补充完整，并选词填空。

全(　　)(　　)注　　(　　)思(　　)想

(　　)有趣味　　热泪(　　)眶

1. 望着这片熟悉的土地，他激动得（　　）。
2. “上课时不要（　　），要（　　）地听讲才行呀！”妈妈语重心长地对我说。

四、连线。

丰富的	同学
惊人的	中国语文
异样的	进步
亲爱的	沉寂

五、按要求写句子。

1. 爸爸说：“我正为这件事操心。”（改为转述句）

_____

_____

2. 有谁知道我心里的痛！（改为陈述句）

_____

_____

主题探究 理思路 文意自明

一、“我”的变化

1. 根据文章内容，在句中的括号里填上恰当的词语。

（1）以前“我”上语文课时总是（　　）提不起劲。

（2）今天，“我”忽然(　　)上语文课。

（3）听说要离开祖国，不能学习中文，“我”心里十分（　　）。

（4）默书取得了惊人的进步，张先生表扬了“我”，但想到以后不能学习中文了“我”心里很（　　）。

（5）张先生和同学们送“我”书，他们的热情使“我”（　　）。

2. “我”之所以有这样的变化是因为_____

_____。

二、体会写法

1. 作者为了写出对语文课的情感和态度的变化，具体写了哪些事例？在括号里打“√”。

（1）“我”一口气读完张先生送给“我”的书。（　　）

（2）“我”温习今天教过的课文，反复写新学的生字。（　　）

（3）“我”默书得到了一百分。（　　）

（4）“我”半夜三更起来读书。（　　）

2. 填空，并选择。

（1）“唉，语文课，在我深深喜欢上你的时候，我就要离开你了”这句话是“我”的____

_____，表达了“我”对_____。

（2）“别了，我亲爱的老师，我亲爱的同学”这句话让我们深深感受到了(　　)

A. “我”不忍心离开老师和同学，不舍得离开祖国，抒发了“我”对祖国的热爱之情。

B. 老师和同学送“我”礼物，“我”很高兴。

来德里书店

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作例文：阳光的两种用法

基础练习 清障碍 课文自通

一、下面加点字的读音正确吗？对的打“√”，错的在括号里改正过来。

卷（juǎn）尺（　　）　储（cǔ）存（　　）

哪（né）吒（　　）　琐（sǒu）碎（　　）

二、写出下面句子中加点词语的反义词。

1. 童年的大院里，住的都是引车卖浆者流，生活不大富裕，日子各有各的过法。（　　）
2. 阳光便能够从中午最热烈的时候，一直储存到晚上我钻进被窝里，温暖的气息和味道，让我感觉到阳光的另一种形态。（　　）
3. 我得佩服母亲用词的准确和生动。（　　）

三、选词填空。

温暖　温馨

1. 阳光如同母亲大手的抚摸，比暖水袋（　　）许多。
2. 这样的用法，需要一点儿智慧和（　　）的心。

四、按要求完成句子练习。

1. 但是，谁家又离得开老阳儿呢？（改为陈述句）

_____

2. 溶解了阳光的水变暖。（改为比喻句）

_____

3. 其实，这样的法子很古老，几乎差不多各家都会这样做。（用修改符号修改病句）

主题探究 理思路 文意自明

一、两种用法

1. 文章写了“阳光的两种用法”，试用简洁的语言进行概括。

第一种：_____

第二种：_____

2. 填空。

冬天，屋子里冷，特别是晚上睡觉的时候，被窝里_____。母亲晒好被子后，被子里_____。

二、一种情感

1. 读句子，判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“阳光便能够从中午最热烈的时候，一直储存到晚上我钻进被窝里，温暖的气息和味道，让我感觉到阳光的另一种形态，如同母亲大手的抚摸，比暖水袋温馨许多。”这句话运用比喻和对比的手法，写出了被子带给“我”的温暖，而这温暖其实就是母亲带给“我”的。（　　）

（2）“孩子们连玩带洗，大呼小叫，噼里啪啦的，溅起一盆的水花，个个演出一场哪吒闹海。”这句话写出了孩子们洗澡时的快乐，这快乐是那口大水缸带来的，更是毕大妈带给孩子们的。（　　）

（3）母亲和毕大妈都是普通的妇女，但在那艰苦的日子里，她们却用自己的智慧和温暖的心，带给孩子们爱与快乐。（　　）

2. 母亲对我说：“看人家毕大妈，把老阳儿煮在水里面了！”

下列对这句话中“煮”字的赏析有误的一项是（　　）

A. “煮”是指把食物或其他东西放在有水的锅里烧。在句中用“煮”字说明老阳儿真的可以把水烧开。

B. 这句话将老阳儿把水晒热说成是“把老阳儿煮在水里面了”，“煮”字用词生动，联想自然贴切。

C. 一个“煮”字，让太阳成为了居家过日子必备的一种物件，同时也体现出了毕大妈的智慧和温暖的心。

荣德里生活

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：让真情自然流露

一、在阅读中学习方法

（一）你在伞里吗

①雨渐渐大起来。后座上的女儿，小脸紧贴着我的后背，右手穿过我的胳肢窝，擎着她那把橘红的小伞。雨砸在伞顶上，嘭嘭直响。有风，车子骑得有些吃力，那小伞也嗵嗒嗵嗒不甚听话，但女儿努力地擎着它，我能感觉到她的小手在我的腋窝下一次又一次用力。我问道："你在伞里吗？"

②"妈妈，在！"女儿的回答响亮而干脆，那语气里的阳光，穿过这晦暗的雨幕感染着我的心。女儿今天太高兴了，期中考试她语文、数学都得了一百分，按照考前的承诺，我要请她吃一顿肯德基。

③女儿左手攥着的纸袋里，此刻就装着她小小的愿望，热乎乎的，与她热乎乎的小脸一起紧贴着我的后背。车子一颠一颠，女儿的小脸和那纸袋与我的背脊若即若离，那温暖也就一阵一阵。可就是这一阵一阵的温暖，让我寒雨里的心一阵阵战栗。

④肯德基的店铺在这个城市里随处可见，但我的女儿对肯德基却一直保持着向往与好奇。A. 去年她9岁生日那天，我第一次带她去肯德基，她用薯条蘸着番茄酱，放进嘴里小心翼翼地嚼，那满足的眼神让我几乎不敢面对。（　　）为了自己的梦想，我辞职来到这座城市快两年了，我不得不节约血汗换来的每一分钱，以应付房租、伙食费以及女儿不菲的借读费。小小的女儿，便也常常受我所累，有时一些小小的愿望都难以实现。

⑤B. 雨没停，风也没停，而我们离租住的小屋还很远。我把胳肢窝里的女儿的小手夹得紧一些，想让她省些力气。与此同时，我又问了一遍："你在伞里吗？"女儿的回答还是那一声响亮而干脆的"在！"。（　　）

⑥到家了，我用腿撑着车，腾出左手抓住伞柄，好让女儿抽出手来。当我转过脸的刹那，我呆住了，女儿几乎全身湿透！但她微笑着，扯了扯我的上衣，又拍拍那个纸袋，紧紧地抱在胸前："它没湿，还热着呢！"

⑦C. 泪水和着雨水，从我的脸上流淌下来，一瞬间打湿了我的脸……（　　）

1. "我"_____次问"你在伞里吗"，可以看出"我"是一个_____的妈妈；女儿_____次"响亮而干脆"地回答"在！"，可以看出女儿是一个_____、_____的女孩。

2. 读文中画波浪线的句子，"我"的心一阵阵战栗的原因是（　　）

A. "我"为自己的梦想奔忙，生活拮据，使得小小的女儿常常受"我"所累，有时一些小小的愿望都难以实现。

B. "我"为自己的梦想奔忙，忽略了女儿的感受，还让女儿和"我"一起淋雨，"我"感到很内疚。

3. 文章抒发了"我"内心的情感，"我"为女儿的_____而感动，为女儿的_____而感动，为女儿的自信乐观而感动。

4. 在抒发内心情感时，作者运用了多种方法。文中画横线的三处句子，分别运用了什么方法？请把正确答案的序号填入文中括号里。

①借景抒情　②即事抒情　③直抒胸臆

（二）飘雨的故乡

"自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁"，"楼头残梦五更钟，花底离愁三月雨"。好多诗人都喜欢借雨来写离愁别绪，而我也深爱着雨。

故乡的雨是美的，是充满诗情画意的。清明时节，故乡的细雨，和杜牧诗中"牧童遥指杏花村"中的朦胧之美更是相同的。她就像一位娇柔美丽且又有点任性的小姑娘。她凭借着春风，一会儿飘洒如雾，一会儿轻飞似烟，一会儿又调皮地打落一地的花瓣。有时，她还会斜着打在你的窗帘上。不过，就算她再怎么调皮娇纵，她都是温柔的、细腻的、美的。

有时，整个村子上方都笼罩在一层薄薄烟雨中，远处看去，给人一种朦胧而又脱俗的美感。假如你是在这个时候，第一次到这个村子

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

来，看那烟雨笼罩的景物，看那满树杏花都静立在飘洒的烟雨中，和那冒着细雨在井边打水的少女，那种朦胧的美一定会把你带到诗词的意境中去。

这个季节的雨一下就是三两天，黄昏时分，人们做饭的烟雾融合到雨的烟雾中，都在空中微微酝酿着。这时，有些人家已经亮灯了，一个祥和安静的夜晚又要开始了。

和春天的雨相比较，故乡秋天的雨是比较执著凄美的。她就像一位沉默端庄且会多愁善感的女孩，又如一个调皮娇纵的小姑娘。你看，她不停地从空中往下垂落，无边无际地密密垂织着。雨打着阡花，花随着流水。但此时也并非李清照词中“花自飘零水自流”那般无情了，不过还是带着几分凄凉与伤感。

记忆中，故乡总是飘雨的天气。千丝万缕，斜斜密密，那飘洒的细雨总会勾起心中几分诗情画意。杨柳如丝，丝丝细雨。雨打梨花，人随雨意深闭门。此时你若是女孩子，准能引发出你心中许许多多的心事来。不管是早晨，还是黄昏。不管是杏花初开，那诗情画意的朦胧春雨，还是那离愁别绪，“秋风秋雨愁煞人”的凄美秋雨。故乡飘起的细雨，都如一幅古色古香的烟雨画卷，永远刻在我的记忆里。

此时，身在异乡，外面正下着大雨。独坐窗前时已找不到故乡下雨时的那种心情了，却平添了一缕剪不断理还乱的乡愁啊！

1. 这篇文章抒发的情感是（　　）

A. 对故乡的思念之情。

B. 对雨、对大自然的热爱之情。

2. 作者抒发情感的寄托物是（　　）

A. 春雨　　B. 秋雨　　C. 雨

3. 在作者眼中，春雨是_____的，秋雨是_____的。

4. 作者主要采用的抒情方法是（　　）

A. 借景抒情　　B. 即事抒情

5. 请你也试着用上一定的方法抒发自己内心高兴、伤心或失望的情感。

_____

二、习作内容：让真情自然流露

1. 审明题意，明确要求

（1）这次习作属于（　　）的文章。

A. 写人　　B. 记事　　C. 写景

（2）写作内容

生活中经历的一切，都会带给我们各种各样的情感体验。选择一种你印象最深的_____写下来。

2. 每个人经历的事情不同，因此会有不同的感受。下面的感受中哪些是你有过的？打“√”。

A. 畅快（　　）　　B. 欣慰（　　）

C. 感动（　　）　　D. 愧疚（　　）

E. 难过（　　）　　F. 愤怒（　　）

G. 惧怕（　　）　　H. 后悔（　　）

I. 欣喜若狂（　　）

3. 这次习作的重点是（　　）

A. 事情的起因。　　B. 感受最深的内容。

C. 事情的结果。

4. 写作方法

（1）学会把一件事情的起因、经过、结果写清楚，突出感受最深的地方。

（2）把印象深刻的内容写具体，把情感真实自然地表达出来。

（3）如果在事情发展的过程中，情感有所变化，要把情感的变化也写清楚。

三、听读短文，完成练习



1. 如今的孩子们不能纵情奔跑的原因，下面说法有误的一项是（　　）

A. 孩子们怕累，不想纵情奔跑。

B. 孩子们的时间都被各种补习培训填充了。

C. 所有的空间都被钢筋水泥占领了。

2. 作者在文中提到自己小时候放风筝的情景有何作用？（　　）（多选）

A. 将自己儿时的生活和现在的孩子们的生活作对比，表达作者对现在的孩子们的生活环境的不满。

B. 表达自己对儿时自由、愉快生活的怀念。

C. 反映出作者对的童年生活的无奈和厌倦。

试读结束

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10 古诗三首

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点的多音字选择正确的读音。（填字母）

A. yān　　B. yàn

1. 燕（　　）子快乐地飞过燕（　　）山。

A. tā　　B. tà

2. 踏（　　）上故乡的土地，他心里觉得踏（　　）实多了。

A. jìn　　B. jìng

3. 望着这一个个刚劲（　　）有力的大字，我想：以后我也要加把劲（　　）练习书法了。

二、读拼音，写词语。

wǎng luò　　chuí dǎ　　kāi záo

（　　）　　（　　）　　（　　）

fén shāo　　fěn gǔ suì shēn

（　　）　　（　　）

三、选字填空。

骆　络　烙

（　　）驼　　（　　）印　　联（　　）

锤　睡　捶

（　　）背　　（　　）眠　　（　　）子

钩　沟　钓

（　　）鱼　　（　　）子　　水（　　）

四、把词和对应的解释连线。

似	全，全然	若	你
何当	好像	等闲	高尚的节操
任	何时将要	清白	好像
浑	任凭	尔	平常

五、写出下面诗句运用的修辞手法。

1. 大漠沙如雪。（　　）

2. 燕山月似钩。（　　）

主题探究 理思路 文意自明

一、《马诗》：渴望被重用

1. 识作者：这首诗的作者是_____代诗人_____，他是中唐时期的浪漫主义诗人，有“_____”之称。

2. 写景：大漠沙如雪，燕山月似钩。

（1）“大漠”的意思是_____，“燕山”指_____。

（2）“似”在这里的读音是（　　），意思是（　　），它与诗句中的“（　　）”意思相同。

（3）下列关于“沙如雪”的理解正确的一项是（　　）

A. 一弯冷月下，广阔的沙漠呈现出如雪般的清辉，给人清冷荒凉的感觉。

B. 这里的“沙如雪”指的是沙子本身就像雪一样洁白。

（4）这两句诗的大意是_____。

（5）下列关于“月似钩”的理解，正确的一项是（　　）

A. “月似钩”写出了月亮的形状，诗人由月亮联想到形似月牙的兵器“钩”，反映了诗人当时报国无门、怀才不遇的处境。

B. “月似钩”写出了诗人快乐的心情。

（6）下列关于这两句诗的理解，正确的一项是（　　）

A. 这两句诗写出了马真实的生活环境。

B. 这两句诗描绘出一幅苍茫辽阔的边疆的画面。

来德集中测

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 抒怀：何当金络脑，快走踏清秋。

(1)“金络脑”的意思是_____。

(2)判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

①这两句诗的意思是：骏马套着镶金的马鞍，在秋天里任意驰骋。 (　　)

②这是诗人李贺借马喻人，为自己渴望为国效力却得不到重用发出呼喊，表达了一种不平则鸣的感慨。 (　　)

二、《石灰吟》：一身清白

1. 石灰的特征

(1)《石灰吟》是_____代诗人_____写的一首咏物诗。作者处处以_____自喻，表达了自己为国尽忠、不怕牺牲的意愿和坚守高尚的节操的决心。

(2)填诗句，并选择。

_____，烈火焚烧若等闲。

①(　　)一词表明开采石灰石很不容易。

A. 千锤万凿

B. 烈火焚烧

②这两句诗的意思是(　　)

A. 石灰石经历了千万次的锤击才被开凿出来，即使烈火焚烧它，它也一笑而过。

B. 石灰石只有经过千万次的锤击，才能从深山里开采出来，它把烈火焚烧看成是平常的事。

③“烈火焚烧若等闲”不仅是在写烧石灰石，它还象征着(　　)

A. 志士仁人无论面临着怎样严峻的考验，都从容不迫，视若等闲。

B. 志士仁人的不满情绪。

2. 高尚的节操

(1)写诗意。

粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

_____

_____

(2)选择正确答案的字母填在括号里。

①(　　)是作者直抒胸臆，立志要做纯洁清白的人。

A. 千锤万凿出深山

B. 要留清白在人间

②(　　)表明诗人有不怕牺牲的精神。

A. 粉骨碎身浑不怕

B. 千锤万凿出深山

(3)判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

①题目“石灰吟”的意思是赞颂石灰，作者表面上写的是石灰，实际上写的是人。 (　　)

②“千锤万凿”中的“千”“万”是实指，表示锤击了一千次、一万次。 (　　)

③这首诗运用了象征手法，把物的特点和人的品格熔铸成一体。 (　　)

三、《竹石》：坚定顽强

1. 识作者：这首诗是_____代诗人_____创作的。

2. 竹子的特点

(1)填诗句，并解释词语。

咬定青山_____，

立根原在_____。

①立根：_____

②破岩：_____

(2)这两句诗的意思是(　　)

A. 竹子牢牢地咬定青山，一点也不放松，它把根深深地扎在岩石的缝隙中。

B. 竹子紧紧地依附着青山，青山让竹子显得更绿，生长得更茂盛了。

荣德集中店

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

①“咬”字写出了竹子的顽强。（　　）

②“破岩”是说竹子十分厉害，能扎破岩石。（　　）

3. 竹子的精神

（1）填诗句，并选择。

_____，任尔东西南北风。

①“千磨万击”的意思是（　　）

A. 无数次的磨难和打击。

B. 一千次磨难，一万次打击。

②“任”的意思是（　　）

A. 任务。　　B. 任凭。

③这两句诗的意思是（　　）

A. 经受了千磨万击，还是那样坚韧挺拔，任凭你刮东西南北风，都不能把它吹倒。

B. 竹子不怕风吹，无论刮什么风，都不能吹断竹子。

（2）判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

①诗人用“千”“万”二字写出了石头坚韧无畏、从容自信的神态。（　　）

②诗句中的“风”是高尚品行和顽强意志的象征。（　　）

③这两句诗赞颂了竹子坚韧不拔、不畏艰险的精神品质。（　　）

四、对比分析

1. 这三首诗都运用了（　　）的手法。

A. 托物言志　　B. 借景抒情

2.《马诗》借马表达了诗人（　　），《石灰吟》借石灰表达了诗人（　　），《竹石》借竹子表达了诗人（　　）。

A. 坚定顽强、不畏艰险、刚正不阿的精神

B. 为国尽忠、不怕牺牲的意愿和坚守高尚的节操的决心

C. 对为国建功立业的渴望和对自己不被重用的愤懑

拓展提升　训技能　运用自如

一、主题积累

读一读，连一连。

冲天香阵透长安	只留清气满乾坤
宁可枝头抱香死	满城尽带黄金甲
不要人夸好颜色	何曾吹落北风中
人生自古谁无死	留取丹心照汗青

二、延伸阅读

青　松

陈　毅

大雪压青松，青松挺且直。

要知松高洁，待到雪化时。

1. 理解词义。

（1）挺：_____。

（2）直：_____。

（3）高洁：_____。

2. 根据意思写诗句。

要想知道青松的高洁品质，那就要等到树上的雪融化之后。

_____

3. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）这首诗表面上写的是青松，其实写的是人。（　　）

（2）这首诗中的“雪”代指人纯洁的心灵。（　　）

（3）这首诗赞颂了人的坚忍不拔的意志。（　　）

三、百字练笔

把《马诗》扩写成100字左右的文章。

_____

_____

_____

_____

_____

未经许可不得复制

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11 十六年前的回忆

扫码报听写 课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、给加点字选择正确的读音。

1. 哼：A. hng　　B. hēng

他边走边哼（　　）着歌。

哼（　　），谁信你的！

2. 夹：A. jiā　　B. jiá　　C. gā

夹（　　）肢窝　　夹（　　）袄

夹（　　）杂

二、读拼音，写词语。

duǒ bì　　piān pì　　mó guǐ

（　　）　（　　）　（　　）

jiǎo xíng　　zhí xíng　　yán jùn

（　　）　（　　）　（　　）

chǒu jiàn　　yòu zhì　　kǔn bǎng

（　　）　（　　）　（　　）

三、辨字组词。

僻（　　）　袍（　　）

避（　　）　跑（　　）

刑（　　）　魔（　　）

型（　　）　磨（　　）

四、写出下面加点词语的近义词。

1. 我的心剧烈地跳动起来，用恐惧的眼光瞅了瞅父亲。　　（　　）（　　）

2. 父亲保持着他那惯有的严峻态度。（　　）

3. 父亲一向是慈祥的。　　（　　）

五、按要求写句子。　　【导学号 4578367】

1. 父亲向外走去。（扩句）

2. 父亲不幸遇难了。我们全家人都沉浸在悲痛之中。（用合适的关联词将两句话连成一句话）

主题探究 理思路 文意自明

一、理清线索

1. 本文是一篇_____，作者_____采用第一人称为我们讲述了她的父亲_____被害的经过。

2. 除开头外，文章是按（　　）——（　　）——（　　）——（　　）的顺序来叙述的。

A. 法庭上　　B. 被害后

C. 被捕时　　D. 被捕前

二、被捕前——形势严峻，工作严肃

1. “这一次不知道为什么，父亲竟这样含糊地回答我。”父亲之所以会这样，是因为（　　）

A. 当时的形势十分严峻，不是同孩子谈心的时候，而且像防止革命书籍和文件落到敌人手里这样的事情，也不是几句话能说清楚的。

B. 父亲工作太忙了，没有时间搭理“我”。

2. 读句子，完成练习。

父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？”

（1）把画线的句子改成陈述句。

（2）从父亲的话中，可以看出李大钊（　　）

A. 不听母亲的劝告，不把自己的生命当回事。

B. 把革命工作看得比什么都重要。

三、被捕时——不慌不忙、从容不迫

1. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）作者在叙述父亲被捕时多处运用了对比的手法，如“我”的恐惧与父亲的镇定的对比，敌人的来势汹汹与父亲的不慌不忙的对比。（　　）

荣德典中学

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）“他们像一群魔鬼似的，把我们包围起来。”这句话运用了拟人的修辞手法，写出了敌人的残暴。（　　）

（3）“看好，别让他自杀！”这句话是侦探的语言，表明敌人怕父亲自杀。（　　）

2. 写出文中与下面的句子相照应的句子。

（1）4月6日的早晨，妹妹换上了新夹衣，母亲带她到儿童娱乐场去散步了。

_____

_____

_____

（2）在军警中间，我发现了前几天被捕的工友阎振三。

_____

_____

_____

四、法庭上——沉着应对、平静慈祥

1. 填空。

父亲瞅了瞅我们，没有说一句话。他的神情非常_____，非常_____。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的_____。

2. 这段文字运用了_____描写和_____描写。

3. 父亲之所以有这样的表现，是因为_____。

五、被害后——全家悲痛，铭记当日

1. 父亲被害的日子是_____年_____月_____日。

2. 通过舅姥爷从街上哭着回来和母亲三次昏过去，我们能够体会到父亲被害后全家人_____的心情。

拓展提升 训技能 运用自如

一、延伸阅读

李大钊同志是中国共产党的创始人之一。他的一生就是为劳苦大众的解放而努力奋斗的一生。所以，他对处在水深火热中的劳动人民特别同情，经常慷慨地救济穷苦人民。

有一年冬天，李大钊从报社刚领回一笔稿费。他走在路上，心里很高兴。这几天，夫人又为家里的生活费发愁了，这一点稿费可以贴补一下家用。

他走到一个街口，看见一个衣衫褴褛的老人跪在马路边，伸出一只骨瘦如柴的手，向过路的人们乞讨。李大钊走到老人的身边，毫不犹豫地从口袋里摸出全部稿费，塞到老人的手里。老人慢慢地抬起头来，看看手里这么多的钱，又看看李大钊，干瘪的脸上挂满了泪珠，连声说道：“谢谢，先生！谢谢，恩人！”

李大钊只是向老人点点头，说了句“回去好好安排一下生活”，就离开了。

李大钊的一位友人对他有一句评语，说他是“豪杰之士，肝胆照人”。这个评语是毫不过分的。

1. 在文中找出下面词语的近义词。

大方——（　　）　破烂——（　　）

2. 这篇文章主要讲的是（　　）

A. 李大钊将自己的全部稿费给了路边乞讨的老人。

B. 李大钊是中国共产党的创始人之一。

3. 结合短文，对“豪杰之士，肝胆照人”的理解，正确的一项是（　　）

A. 性格豪爽的人，行为光明磊落。

B. 这是对李大钊的评价，说明了李大钊能急人之所急，毫无私心，真诚地对待他人。

4. 把文章中最能表现李大钊同情并慷慨救济穷苦人民的句子画上波浪线。

二、百字练笔

学完这篇课文，你是不是有许多话想对李大钊讲？请写下来，表达你对他的敬仰之情。

荣德里书店

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12 为人民服务

课文朗读 扫码报听写

基础练习 清障碍 课文自通

一、读拼音，写词语。

我们的 gé mìng（　　）队伍是 chè dǐ（　　）地为人民的利益工作的，所以我们勇于接受 pī píng（　　）。为了共同的革命 mù biāo（　　），我们不怕 xī shēng（　　）。

二、根据拼音写汉字，组成词。

hóng（　　）毛　（　　）伟　（　　）涝

chuī（　　）具　（　　）拂　（　　）事员

qiān（　　）移　（　　）虚　（　　）名

三、按查字典的要求填空。　【导学号 4578367】

“鼎”字如果你不会读，要用部首查字法，先查（　　）部，再查（　　）画。

“鼎”在字典中的解释有：①古代煮东西用的器物；②大；③正当，正在。“鼎力相助”中“鼎”的意思是（　　），“鼎盛”中“鼎”的意思是（　　），“人声鼎沸”中“鼎”的意思是（　　）。我知道的含“鼎”字的四字词语还有：（　　）（　　）（　　）（　　）。

四、根据意思写词语。

1. 缩小机构，精简人员。（　　）
2. 死得有意义、有价值。（　　）
3. 指全国各地。（　　）
4. 沉痛地怀念（死者）。（　　）

五、按要求写句子。

1. 不管是什么人，谁向我们指出都行。（用加点的关联词语造句）

2. 你说得对。我们改正。（用恰当的关联词把两句话合并成一句话）

主题探究 理思路 文意自明

一、背景和思路

1. 《为人民服务》是 1944 年 9 月 8 日，_____在_____同志的追悼会上作的_____。

2. 课文围绕“为人民服务”讲了哪三个方面的意思？（　　）

A. 正确对待批评，为人民的利益坚持好的、改正错的。

B. 搞好团结、克服困难、提高勇气、互相爱护，使整个人民团结起来。

C. 树立“为人民利益而死，就比泰山还重”的生死观。

D. 要多与他人沟通交流，想说什么就说什么。

二、树立正确的生死观

1. 填空。

人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：人固有一死，或重于_____，或轻于_____。

2. 理解词义，连线。

固	表示比较
或	本来
于	有的人

荣德里中学

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 司马迁的这句话的意思是（　　）

A. 人总是要死的，但死的意义有不同，有的人的死比泰山还重，有的人的死比鸿毛还轻。

B. 人死后体重不一样，或者重于泰山，或者轻于鸿毛。

4. 下面的人物，死得重于泰山的有（　　），死得轻于鸿毛的有（　　）。（多选）

A. 张思德　　B. 汪精卫

C. 杨靖宇　　D. 秦桧

三、正确对待批评

1. 在文段中填上合适的关联词。

（　　）我们是为人民服务的，（　　），我们（　　）有缺点，（　　）不怕别人批评指出。（　　）是什么人，谁向我们指出（　　）行。（　　）你说得对，我们（　　）改正。你说的办法对人民有好处，我们就照你的办。

2. 这段话共有四句：第一句讲_____，第二句讲_____，第三、四句讲_____。

A. “我们”欢迎任何人的批评

B. “我们”要欢迎批评

C. “我们”接受任何人正确的批评

3. 读了文段，我们明白了，衡量批评正确与否的标准是（　　），接受任何人正确的批评的目的是（　　）。

A. 为人民服务

B. 是否符合人民的利益

四、使整个人民团结起来

判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1. 我们的目标是取得全民族的解放，面临的困难是队伍小，根据地还不够。（　　）

2. 开追悼会的目的都是感恩他人。（　　）

3. “一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。”这句话告诉我们要团结起来，共同奋斗，实现我们的目标。（　　）

拓展提升　训技能　运用自如

一、延伸阅读

毛主席同张思德的邂逅

那是1941年冬季的一天，张思德一行3人从杨家岭去别的地方，途中路过一个地方时，他们见毛主席的小汽车正陷在冰窟窿里。张思德和另外两名同志立即跑去推车。这时，毛主席和警卫员也下了车，他们5人都在用力推车，可是，只见车子的后轮在冰上原地打转，没有向前挪动一点点。张思德见状，立即把鞋袜一脱，跳进冰水中，两手抱起大石头，对准车轮前的冰猛砸，又喊旁边的同志弄一些碎石来。他把冰砸碎，又将碎石垫在车轮底下，然后再推车。司机见车轮前已垫起了一层碎石，便将车子发动，这次，车轮一下子便从冰窟窿中滚了出来，顺利地上了路。

后来，毛主席用双手一边给张思德暖和冻红了的手，一边叫大家给他搓脚，以防冰水把他的脚冻坏。毛主席端详了张思德一会儿，问了张思德的名字，从怀里掏出笔记本，把张思德的名字记在本子上。临走时，毛主席拍了拍张思德的肩膀，风趣地说：“小同志，你是路见不平，舍身相助，这种精神，值得学习哩！”

1. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

暖和（hé　huo）　　搓脚（cuō　chā）

2. 用简短的话概括短文所写的故事。

_____

3. 用“——”画出描写张思德在冰水中推车的语句。

4. 张思德是个什么样的人？

_____

二、百字练笔

“为人民服务”是毛泽东同志提出的一句响亮的口号。如何做到为人民服务？请你谈谈自己的看法。

张德里书源

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13* 金色的鱼钩

课文朗读

基础练习 清障碍 课文自通

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

颧骨（guàn　quán）　　威胁（xié　lèi）

抽噎（yē　yè）　　收敛（liǎn　liàn）

疙瘩（da　ta）　　青稞（kē　guǒ）

睡觉（jiào　jué）　　勉强（qiǎng　qiáng）

二、用“严”字组成不同的词语补充句子。

1. 我们要（　　）遵守党的纪律，服从党的分配。
2. 他板起了脸，一声不吭，显得特别（　　）。
3. 面对将军（　　）的批评，他的神情十分（　　）。

三、把下列词语补充完整。

喜（　　）望（　　）　三（　　）两（　　）

热气（　　）（　　）　目不（　　）（　　）

无（　　）无（　　）　（　　）（　　）一息

四、指出下面句子运用的修辞手法。

1. (你们)真有个三长两短，我怎么去向党报告呢？（　　）
2. 我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。（　　）

五、在下面的括号里填上合适的关联词语。

1. 老班长（　　）瘦得只剩皮包骨头，眼睛深深地陷了下去，（　　）还一直用饱满的情绪鼓励着我们。
2. 我（　　）接受了指导员交给我的任务，（　　)得把你们带出草地。
3. 我们（　　）找不到东西吃，（　　）无法走出这茫茫的草地。

主题探究 理思路 文意自明

一、炊事老班长

1. 本文讲述的是在_____途中，一位_____尽力照顾三个_____的小红军过草地，而不惜牺牲自己的故事。
2. 我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。两个小同志不知道为什么，也端着碗不往嘴边送。老班长看到这情况，收敛了笑容，眉头拧成了疙瘩。他说：“怎么了，吃不下？要是不吃，咱们就走不出这草地。同志们，为了革命，你们必须吃下去。小梁，你不要太脆弱！”最后这句话是严厉的，意思只有我知道。

(1) 对画横线的句子理解正确的一项是（　　）

A. “我”看到老班长精心照顾三个病号，自己却忍饥挨饿，内心极为沉重。

B. “我”几天没吃饭了，没有力气。

C. 草地上能吃上鱼汤很不容易，“我”舍不得喝下少之又少的鱼汤。

(2) “意思只有我知道”，老班长的意思是_____。

(3) 用“～～～”画出描写老班长神态的句子。这段话表现了老班长_____的精神。

二、金色的鱼钩

擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。我想，等革命胜利以后，一定要把这个闪烁着金色光芒的鱼钩送到革命烈士纪念馆去，让我们的子孙都来瞻仰它。

1. “我”把鱼钩小心地包起来，不仅表达了“我”_____的决心，也是为了弘扬革命前辈_____的精神。
2. 这段话在文中的作用是（　　）

A. 承上启下　B. 揭示主题　C. 总结下文

禁德集中训

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：即兴发言

一、了解什么是“即兴发言”。

下面关于“即兴发言”的理解正确吗？对的打“√”，错的打“×”。

1. 即兴发言是指在特定的场合因有必要而临时进行的发言。（　　）
2. 即兴发言要提前写好稿子，免得讲时不知说什么。（　　）
3. 即兴发言事先没有太多准备的时间，需要我们快速组织语言，临场发挥。（　　）
4. 即兴发言最少要讲三十分钟，为的是把自己想要表达的意思全部表达出来。（　　）
5. 即兴发言要提前打好腹稿，想清楚重点讲什么，先讲什么，后讲什么。（　　）

二、下面哪些场合需要即兴发言？把相应的字母填在括号里。

需要即兴发言的场合有（　　）（多选）

A. 开学典礼时优秀学生代表上台讲对新学期的展望。

B. 班里来了新同学，班主任让你代表全班同学向他表示欢迎。

C. 参加新学期班干部竞选活动。

D. 在街上玩耍，路遇电视台采访，记者让你谈谈对“小学生带手机去学校”的看法。

E. 运动会上运动员夺得冠军，接受记者采访。

F. 学校作文比赛获奖，老师临时让你发表获奖感言。

三、即兴发言准备。

1. 选择话题：

A. 班里来了新同学，班主任让你代表全班同学向他表示欢迎。

B. 数学竞赛获奖，老师临时让你发表获奖感言。

C. 爷爷七十大寿，向爷爷说几句祝福的话。

我选择的即兴发言的话题是（　　）

2. 提前构思打好腹稿。

根据场合、对象等，想清楚先讲什么，再讲什么，最后讲什么。

（1）_____

_____

（2）_____

_____

（3）_____

_____

四、尝试上台即兴发言。

1. 发言时要做到（　　）（多选）

A. 站立姿势要端正，目视前方，态度自然。

B. 发言声音响亮，语速不紧不慢，能让人听明白。

C. 想到什么就说什么，不用考虑那么多。

D. 讲话要有条理，充满感情。

E. 眼睛四处看，看谁没有听我发言。

2. 写一段你即兴发言的内容。

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

五、下列说法对的打“√”，错的打“×”。

1. 即兴发言时要注意发言的场合及对象。（　　）
2. 即兴发言时要注意讲究文明礼貌。（　　）
3. 即兴发言说一句话即可，不需要说得太多。（　　）

未经准用出版

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：心愿

一、在阅读中学习方法

心　愿

巴黎有许多街道公园。离我们的公寓不远处就有一座。

一个假日，我夹着一本书来到这个小公园，坐在花丛中间的长椅上。这是我最爱坐的长椅，因为我喜欢那几丛花，在春天的北京，这样的花是最经常见到的。

我翻了几页书，忽然听到一个孩子的声音："先生，你是中国人，是吗？"

我抬头一看，一个四五岁的小姑娘双手抱着个大布娃娃站在我面前。她目不转睛地盯着我，歪着脑袋等待我回答。

"你猜猜，小朋友。"

"我说是！"她挺自信。

"为什么？"

"因为我家有好多中国人，你像他们。"她那水晶般的蓝眼睛多像清澈的泉水，闪耀着欢乐的光。小姑娘的话使我迷惑不解。我问她："你家有多少中国人？他们和你一块儿吃饭吗？"

"不！他们不吃饭，也不说话。"

"为什么？"我更奇怪了。

这时候走过来一男一女，年纪都在三十七八岁。那位夫人边走边喊："维勒尼克，你在那儿干什么？"

小姑娘扭头看了一下，没回答大人的问话。

"妈妈叫你呢，你怎么不说话？"男的走到小姑娘跟前对她说。

"我在和这位先生说话。"小姑娘指着我。

"是的，我们在进行十分有趣的谈话。她说家里有许多中国人，既不吃饭，也不说话……"我的话还没说完，小姑娘的父母就哈哈大笑起来。妈妈把女儿搂到怀里亲了一下，说："这是我们的孩子，刚四岁半，同她爸爸一样，是个中国迷，现在连我也快变成中国迷了。"

原来小姑娘的爸爸曾两次随贸易代表团去中国，回来后，他们家就成了中国物品展览馆，什么广东凉席、福建油纸伞、苏州刺绣、景德镇瓷器，还有他们不会用的毛笔和中国古代发明的"计算机"——算盘，有的物品他们连名字都不知道，也买了回来。

维勒尼克说的既不吃饭，也不说话的中国人，指的是陈列在柜子里的二十多个不同模样的中国泥人。

我完全理解小姑娘的语言和感情了。是那些不说话的中国人，把真诚的友谊带进了一个普通的法国家庭，而且生根发芽，开出了美丽的花朵。小姑娘天真的心灵，不正像一个含苞欲放的花蕾吗？

维勒尼克的爸爸兴奋地讲了许多中国见闻，绘声绘色地描述了北京的故宫、桂林的山水、洛阳的龙门石窟，仿佛我倒是从没到过中国的人，而他是个热情的向导。他滔滔不绝地讲述着，使我相信他既了解中国的现在，也了解中国的过去。

他说："中国是一个伟大的国家，有永远值得引以为荣的历史和文化，但是现在确实需要发展。你们的国家有巨大的潜力，这是谁也比不上的。"

小姑娘插不上嘴，很着急，一连叫了几声爸爸。我指着她的布娃娃，说："你看，娃娃都闭上眼睛了，她要睡觉了。"

"不，她总是和我一同睡。"她想了想，又问我，"你喜欢娃娃吗？睡觉也抱着娃娃吗？"

她问得这样天真，把大人都逗乐了。我笑着说："我也喜欢布娃娃，但是不抱她。只有我的小女儿才像你一样整天抱着她呢。"

"你的小女儿？她叫什么名字？我能和她玩吗？"

"能。不过她不在巴黎，在北京。等你爸爸再去北京，带着你到我家，她一定会欢迎你的。她有好多娃娃，连法国的会眨眼睛的娃娃都有。"

"她会讲法语吗？"

"会，可是不多。你可以当她的老师嘛！"

"太好了！"小姑娘高兴得跳起来。她抱着爸爸的腿，用会说话的眼睛乞求着，好像在说："我要去北京！我还要当老师呢！"

荣德集团出品

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

她爸爸认真地对我说："我希望她学中文，以后到中国留学，当架设中法友谊桥梁的工程师！"

一个普通的法国家庭——一对中年夫妇和一个天真的孩子，他们的心愿是多么美好，多么纯真！人民的感情是朴素的，朴素的东西是最美的。修一座友谊的长桥，这是我们共同的心愿！

1. 短文主要讲的是（　　）

A. "我"在法国的街道公园偶遇一家三口。"我"与他们进行了一番有趣的交流。"我"被他们一家纯真而美好的心愿深深地感动了。

B. "我"希望世界各国人民友好相处，不再发生战争。

C. 小姑娘一家深爱着中国，小姑娘的爸爸希望她以后到中国留学。

2. 法国人一家的心愿是（　　）

A. 让小姑娘以后到中国留学。

B. 修一座长桥，让两国之间的距离更近。

C. 架起中法两国友谊的桥梁。

3. 下列不能表现小姑娘一家对中国的喜爱的一项是（　　）

A. 小姑娘家成了中国物品展览馆。

B. 小姑娘家的柜子里陈列着二十多个不同模样的中国泥人。

C. 小姑娘特别喜欢布娃娃。

4. 短文用（　　）的表达方式来写心愿。

A. 写信　　B. 写日记

C. 写诗歌　　D. 讲故事

5. 通过这篇文章，我也知道了作者的心愿是

_____

_____

6. 如果这个法国小姑娘来到中国，你会怎样热情地接待她呢？

_____

_____

二、习作内容：我的心愿

1. 下面是几位同学关于这次习作的选材，在你认为积极向上的后面打"√"。

（1）**丹丹**：我的心愿是爸爸不要再当"低头一族"，抽出时间多陪陪我。（　　）

（2）**琴琴**：我的心愿是不用自己动手做作业，让机器人帮我完成。（　　）

（3）**军军**：我希望科学家能发明新药，治愈癌症。（　　）

（4）**涵涵**：我希望人们每天不用学习、工作就能有很多收获。（　　）

（5）**萱萱**：我希望有机会能饱览祖国的大好河山。（　　）

2. 下面是几位同学写的关于这次习作的题目，你认为最好的题目是（　　）

A. 我的心愿在飞　　B. 心愿

C. 那一天，我落泪了

3. 构思提示。

A. 换个角度，用拟人的手法赋予事物以人的思想情感，让它们真情告白，抒发心愿。

B. 运用设置悬念、欲扬先抑、细节描写等方法，避免平铺直叙。

我的构思是：_____

_____

三、听读短文，完成练习



1. 判断，对的打"√"，错的打"×"。

（1）史光柱在关键时刻接替排长指挥战斗。（　　）

（2）史光柱在初次跃入堑壕时被敌人的子弹打伤了左脚。（　　）

（3）短文主要赞扬了史光柱勇敢顽强的作战精神。（　　）

2. 是什么力量使史光柱不顾一切地和敌人顽强作战？

_____

荣德基中活

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

语文园地

一、交流平台

1. 下面文章的开头有什么作用？填字母。

A. 开篇点题，照应题目。

B. 设置悬念，激发读者的阅读兴趣。

C. 开门见山，直抒胸臆。

(1) 这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。 ——《草原》(　　)

(2) 1927 年 4 月 28 日，我永远忘不了那一天。那是父亲的被难日，离现在已经十六年了。 ——《十六年前的回忆》(　　)

(3) 世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？

世界上还有几个剧种一部戏可以演出三五天还没有结束的呢？ ——《藏戏》(　　)

2. 下面文章的结尾有什么作用？填字母。

A. 首尾呼应，突出情感。

B. 融情于景，抒发情感。

C. 引发读者的注意、思考。

(1) 男孩儿蹲在那个又大又重的洗衣盆旁，依偎在母亲怀里，闭上眼睛不再看太阳，光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。 ——《那个星期天》(　　)

(2) 你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？ ——《匆匆》(　　)

(3) 我又哭了，从地上捡起那张报纸，咬紧牙，又勉强看了一遍，低声对母亲说："妈，昨天是 4 月 28 日。" ——《十六年前的回忆》(　　)

二、词句段运用　　【导学号 4578367】

1. 下列诗句中的事物被赋予了人的什么品格、志向？选一选。

A. 生命力强　B. 无私奉献　C. 坚定顽强　D. 一身清白　E. 不畏严寒

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。 (　　)

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。 (　　)

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。 (　　)

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。 (　　)

野火烧不尽，春风吹又生。 (　　)

2. 读下面描写外貌和神态的句子，体会其作用。

(1) 父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

_____

(2) 扁鼻子军官的目光立刻变得凶恶可怕，他向前弓着身子，伸出两只大手。啊！那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。

_____

(3) 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮；腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗。

_____

三、日积月累

1. 把句子补充完整。

A. 有意栽花_____，无心插柳_____。

B. 良药苦口利于病，_____。

C. 树欲静而_____，子欲养而_____。

D. 常将有日思无日，_____。

E. 书到用时方恨少，_____。

2. 从上题中选择恰当的句子填空。(填字母)

(1) 妈妈的话虽然重了点，也不好听，但你要知道：_____希望你改掉坏习惯。

(2) "_____"，对于学生而言，要学的东西实在是太多了，而我们知道的又太少了。

未经集中思

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

姓名　学号　密　班级　封　学校　线

第一单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（32 分）

1. 下列加点字读音完全正确的一项是（　　）（1 分）

A. 正月（zhēng）　掺和（cān）　翡翠（fěi）　水浒传（hǔ）

B. 骡马（lǘ）　似的（shì）　藏戏（zàng）　吞咽（yàn）

C. 搅和（huo）　汤匙（chí）　嘟囔（nang）　哄堂大笑（hōng）

2. 读拼音，写词语。（8 分）

北京的春节真热闹！腊八这天，家家都会 áo là bā zhōu（　　）。除夕夜家家 dēng huǒ tōng xiāo（　　），biān pào（　　）声日夜不绝。正月初一，吃完 jiǎo zi（　　），男人们到亲戚、朋友家 bài nián（　　），小孩子们则喜欢去庙会上看 sài luò tuo（　　）的。yuán xiāo（　　）节，街上处处 xuán dēng jié cǎi（　　），非常热闹。

3. 选字组词。（6 分）

皎　饺　绞	水（　）	（　）刑	（　）洁	（　）索
拌　绊　伴	搅（　）	陪（　）	凉（　）	牵（　）
宵　霄　销	元（　）	（　）售	云（　）	（　）夜

4. 把下列四字词语补充完整，并选词填空。（5 分）

万（　）（　）新　　（　）（　）不同　　万不（　）（　）

（　）灯（　）彩　　（　）（　）分文　　两（　）三（　）

（1）春节到了，中华大地上到处_____，显出一派_____的气象。

（2）在外边做事的人，除非_____，必定赶回家来吃团圆饭。

（3）少数民族和汉族的饮食风俗虽然_____，但各族人民热爱祖国、热爱民族大团结的心是相同的。

5. 在下列句子中填入恰当的关联词语。（4 分）

（1）过新年，小孩子（　　）可以买到各种各样的玩意儿，（　　）可以放鞭炮。

（2）这（　　）粥，（　　）小型的农业产品展览会。

（3）今日腊八粥的颜色（　　）是深褐色，（　　）枣子同赤豆搁多了。

（4）春节（　　）很快乐，（　　）一眨眼工夫就过去了。

6. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？（改为陈述句）

_____

（2）身无分文的唐东杰布就这样在雅鲁藏布江上留下了 58 座铁索桥。（缩句）

_____

（3）花生仁的红色外皮没有了。（改为拟人句）

_____

（4）在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。（改为双重否定句）

_____

二 综合展示厅（11 分）

7. 日积月累。（8 分）

（1）你知道下列古诗与哪个节日有关吗？这些节日有什么风俗习惯？请连一连。（4 分）

《寒食》	春　节	赏月、吃月饼
《十五夜望月》	七夕节	禁火、吃生食
《迢迢牵牛星》	寒食节	贴对联、贴年画
《元日》	中秋节	穿针乞巧

（2）根据语境填写诗句。（4 分）

①“今夜月明人尽望，_____。”这两句诗抒发了作者的思乡之情。我还能写两句抒发思乡之情的诗句：_____。

②“只许州官放火，不许百姓点灯。”《寒食》一诗中的“_____”两句就表明了这一点。

③传说牛郎、织女被银河阻隔而不能会面。《迢迢牵牛星》一诗中描写织女思念牛郎的诗句是：_____。

8. 语言实践。（3 分）

过年的时候，许多同学都收到了不少压岁钱。有人拿钱去买烟花爆竹玩。请结合当前我市禁燃烟花爆竹的规定，谈谈你的看法。

_____

荣德基典中点　关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（8 分）

9. 根据课本内容填空。

（1）《北京的春节》的作者是_____。本文按_____顺序介绍了老北京春节的风俗。

（2）_____是藏戏的开山鼻祖。

（3）过年的时候吃年糕，寓意_____。

（4）《腊八粥》的作者是_____，课文写了_____和_____两件事。

四 阅读检阅台（19 分）

（一）

【材料一】　　中小学生网络使用情况调查表

	上网时间		上网年龄	上网目的			
调查项目	每天都上网的学生	平均每天上网 2 小时	10 岁以前“触网”的学生	聊天交友	看动漫、电影，下载音乐	玩网络游戏	学习，查找资料
所占比例	82.9%	70.4%	61%	49.8%	29.1%	40%	58.3%

【材料二】端午节，中学生乐乐和家人一起吃饭看电视。她一直低头玩着手机，兴奋时还笑出声来，旁若无人。母亲责怪她没和家人聊聊在学校的近况，埋怨道：“现在的孩子，一个个都是手机不离手，到哪里一坐下来就开始玩手机，也不知道在玩什么。”父亲也感叹道：“唉，怪不得网上流行这样一句话‘世界上最遥远的距离莫过于我们坐在一起，你却在玩手机’。”

10. 用简洁的语言概括【材料一】所包含的三条信息。（3 分）

（1）_____

（2）_____

（3）_____

11. 请你在正确理解【材料二】画线句子的基础上，以乐乐好友的身份，写一段劝说乐乐的话。（3 分）

_____

（二）端午日

沈从文

端午日，当地妇女、小孩子，莫不穿了新衣，额角上用雄黄蘸酒画了个王字。任何人家到了这天必可以吃鱼吃肉。上午十一点钟左右，全茶峒人就吃了午饭。把饭吃过后，在城里住家的，莫不倒锁了门，全家出城到河边看划船。河街有熟人的，可到河街吊脚楼门口边看，不然就站在税关门口与各个码头上看。河中龙船以长潭某处作起点，税关前作终点，作比赛竞争。因为这一天军官、税官以及当地有身份的人，莫不在税关前看热闹。

划船的事各人在数天以前就早有了准备，分组分帮，各自选出了若干身体结实、手脚伶俐的小伙子，在潭中练习进退。船只的形式，与平常的木船大不相同，形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色的长线。平常时节多搁在河边干燥洞穴里，要用它时，才拖下水去。每只船可坐 12 个到 18 个桨手，一个带头的，一个鼓手，一个锣手。桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。带头的坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右挥动，指挥船只的进退。擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻嘭嘭铛铛把锣鼓很单纯地敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。一船快慢既不得不靠鼓声，故每当两船竞赛到激烈时，鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形。凡是把船划到前面一点的，必可在税关前领赏，一匹红布、一块小银牌，不拘缠挂到船上某一个人头上去，都显出这一船合作努力的光荣。好事的军人，当每次某一只船胜利时，必在水边放些表示胜利庆祝的 500 响鞭炮。

12. 文中加点的三个“莫不”的作用：从程度上渲染观看龙舟竞赛的人之_____，涉及面之_____，具体写出了“全茶峒人”度端午节的_____。（3 分）

13. 下列句中加粗的字能否换成括号里的？为什么？（4 分）

（1）桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前**划**去。（撑）

_____

（2）带头的坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右**挥动**，指挥船只的进退。（摇摆）

_____

14. 选文主要写了哪几个场面？请用简洁的语言概括。（2 分）

_____

15. 作者写龙舟竞赛的场面，语言很精练，请你根据提示，展开想象，用生动的语言描写当时的情形。（4 分）

（1）正面描写龙舟竞赛时的激烈场面。

_____

_____

（2）通过观众的反应侧面烘托龙舟竞赛的激烈场面。

_____

_____

五 习作百花园（30 分）

16. 我们祖国有许多传统的节日：春节、元宵节、中秋节……相信这些节日一定曾留给你许多美好的回忆。请选择一个传统节日，把节日中发生的某件事写下来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

姓名　学号　密　封　线　班级　学校

一 基础训练营（37 分）

1. 给下列句中的加点字选择正确的读音，打“√”。（4 分）

（1）鲁滨逊把捕到的活山羊畜（xù　chù）养起来。

（2）她们吵闹得非常凶，他真担心哪头牛会挣（zhēng　zhèng）断缰绳。

（3）别犯傻！你们一定会受冻挨（āi　ái）饿的。

（4）他爬到了长满荆棘和黑莓藤蔓（màn　wàn）攀缘的厚石头围墙上，坐在那里环顾着自己的家。

2. 读拼音，写词语。（8 分）

qī liáng	kòng zhì	kǒng jù	yàn huì

zhà lan	xí jī	liáo tiān	quē fá

3. 下列词语书写正确的在括号里打“√”，错误的用“——”画出错误的字并改正。（9 分）

乌和之众（　　）　头晕目炫（　　）　无寄于事（　　）

慌无人烟（　　）　得意扬扬（　　）　天崖海角（　　）

不可思意（　　）　嫣知非福（　　）　腾空而起（　　）

4. 用“续”字组成不同的词语填空。（4 分）

鲁滨逊找到很多可以用、可以吃的东西，把它们（　　）搬到岸上。他又（　　）干了五天才搭好帐篷。大雨来了，竟然（　　）下了半个月才停。雨停后，帐篷早已东倒西歪，鲁滨逊只好（　　）加固帐篷。

5. 写出下列句子运用的描写方法。（4 分）

（1）他那淡黄的头发、鼻子上的雀斑、皮裤和袜子上的补丁都和过去一模一样，只不过变得很小很小罢了。（　　）

（2）怎么了，孩子！喂，快来人哪！快拿杯水来！（　　）

（3）“这大概是一场梦，一种幻觉吧！”他想。（　　）

（4）于是他放下风筝线朝它摸索着走了过去。（　　）

6. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）鲁滨逊再一次看到野人留下的生火的痕迹和满地的人骨。（缩句）

_____

（2）为了不滑下去，他不得不用两只手紧紧地抓住雄鹅的羽毛。（改为肯定句）

_____

（3）嗓子很干。（改为夸张句）

_____

（4）汤姆说，他认为他不会在意的。（改为直接引语）

_____

二 综合展示厅（9 分）

7. 连线。（6 分）

《鲁滨逊漂流记》	刘易斯·卡罗尔
《爱丽丝漫游奇境》	塞尔玛·拉格洛芙
《骑鹅旅行记》	丹尼尔·笛福

8. 语言实践。（3 分）

人物形象评论：我看汤姆·索亚

［提示：你怎么看待汤姆·索亚这个人物？你愿意向他学习吗？写出你自己的看法。］

_____

_____

_____

_____

_____

三 课本直通车（7 分）

9. 填空。

（1）《鲁滨逊漂流记》一文紧扣“险”字，塑造了一个_____的主人公形象。他的这场苦难经历告诉世人：_____

_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）《汤姆·索亚历险记》是_____国作家_____的代表作品，小说的主人公汤姆·索亚是一个_____的孩子。

（3）《骑鹅旅行记》中的主人公尼尔斯是个_____的孩子，他因得罪了小狐仙被变成了_____。

四 阅读检阅台（17 分）

（一）

10. 本学期学校举行了“爱阅读”系列活动，在阅读整本书的过程中，同学们发现书的类型不同，阅读方法也不同。比如《科学家故事 100 个》属于人物故事集，《草房子》属于长篇小说。请给这两本书选择合适的阅读小贴士，将它们连一连。（2 分）

A 阅读小贴士		B 阅读小贴士
反复品读精彩的语段，想象书中描述的情景，感受人物形象。	《科学家故事 100 个》 《草房子》	标注作者描述的事例，圈画作者评论的语言，思考对我们的启示。

11. 同学们还纷纷在班级里分享自己的读后感，请选择书名补充到读后感的标题中。（3 分）

A.《科学家故事 100 个》　　B.《汤姆·索亚历险记》

C.《狼王梦》　　D.《鲁滨逊漂流记》

标题	（1）科学梦·中国梦——读_____有感 （2）走近紫岚，走进动物情感世界——读_____有感 （3）一个男孩的成长历险——读_____有感

（二）走出心灵的监狱

①曼德拉因为反对白人种族隔离的政策而入狱，白人统治者把他关在荒凉的大西洋小岛罗本岛上。当时曼德拉年事已高，但白人统治者依然像对待年轻犯人一样对他进行残酷的虐待。谁也没有想到，曼德拉出狱当选总统以后，他在就职典礼上的一个举动震惊了整个世界。

②总统就职仪式开始后，曼德拉起身致辞，欢迎来宾。他依次介绍了来自世界各国的政要，然后他说，能接待这么多尊贵的客人，他深感（荣幸　幸运），但他最高兴的是，当初在罗本岛监狱看守他的 3 名狱警也能到场。随即他邀请他们起身，并把他们介绍给大家。

③曼德拉的博大胸襟和宽容精神，令那些残酷虐待了他 27 年的白人汗颜，也让所有到场的人肃然起敬。看着年迈的曼德拉缓缓站起，恭敬地向 3 个曾关押他的看守致敬，在场的所有来宾乃至整个世界，都静下来了。

④后来，曼德拉向朋友们解释说，自己年轻时性子很急，脾气暴躁，正是狱中生活使他学会了控制情绪，因此才活了下来。牢狱岁月给了他时间与激励，也使他学会了正确处理自己遭遇的痛苦。他说，感恩与宽容常常源自痛苦与磨难，必须用极强的毅力来训练。

⑤获释当天，他的心情平静：“当我迈过通往自由的监狱大门时，我已经清楚，自己若不能把（悲痛　悲哀）与怨恨留在身后，那么我其实仍在狱中。”

12. 用“——”画出括号中恰当的词语。（2 分）

13. 第①段中加点的“一个举动”指的是_____。（2 分）

14. 判断下面的句子是不是陈述句，不是的打“×”。（2 分）

（1）请走出心灵的监狱。（　　）

（2）曼德拉因为反对白人种族隔离的政策而入狱。（　　）

（3）他是怎样学会正确处理自己遭遇的痛苦的？（　　）

（4）他邀请他们起身，并把他们介绍给大家。（　　）

15. 下列句子能说明作者的写作目的的一项是（　　）（2 分）

A. 谴责白人统治者对年事已高的曼德拉进行残酷的虐待。

B. 赞扬曼德拉在就职典礼上对看守他的 3 名狱警的致敬。

C. 告诉我们要学会冷静地处理自己遭遇的痛苦，并用极强的毅力来训练。

D. 希望我们舍弃悲痛与怨恨，像曼德拉那样，让感恩与宽容永驻人间。

16. 你是如何理解画波浪线的句子的？（4 分）

_____

_____

_____

五 习作百花园（30 分）

17. 题目：给_____的一封信

通过对这一组课文的学习，我们认识了淘气顽皮的尼尔斯、坚强乐观的鲁滨逊、具有冒险精神的汤姆……你还认识哪些作品里的哪些人物？请选择其中的一个人物，给他（她）写一封信，谈谈你读了关于他（她）的故事之后的感受。要注意书信的格式哟！500 字左右。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元达标检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（30 分）

1. 给加点字选择正确的读音，打“√”。（3 分）

薄雾（bó　báo）　　晃动（huǎng　huàng）　　嗯（ēn　ńg）

咔嚓（cā　chā）　　缥缈（miáo　miǎo）　　噢（ō　ào）

2. 下列词语书写完全正确的一组是（　　）（3 分）

A. 耽搁	慌草	凝然	头涔涔
B. 停顿	绽开	蒸融	泪姗姗
C. 荒凉	绊倒	拨弄	翻箱倒柜
D. 痕迹	念祷	排徊	赤裸裸

3. 看拼音，写词语。（6 分）

那个阳光 míng mèi（　　）的星期天，母亲无 xiū zhǐ（　　）地忙碌着，我唯有不出声地流泪。母亲 jīng huáng（　　）地 qīn wěn（　　）我。我 yī wēi（　　）在母亲的怀里，时间在无可 wǎn huí（　　）中消逝。

4. 按要求完成词语练习。（10 分）

（1）写出三个形容时间快的三字词语。（3 分）

_____　_____　_____

（2）写出三个描写时间的四字词语。（3 分）

_____　_____　_____

（3）用“望”组成不同的词语填空。（4 分）

我（　　）妈妈这个星期天能带我出去玩。于是，我热切地（　　）星期天快点到来。好不容易到了星期天，妈妈却不停地忙着做家务，让我的（　　）落空了，我感到很（　　）。

5. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）日子很快就过去了。（改为比喻句）

_____

（2）太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。（仿写句子）

_____

（3）每个学生都应该明确学习态度。（修改病句）

_____

（4）根据下面的情境，就心情“好”这种状态，写几句话。

上学的路上：_____

_____

二 综合展示厅（10 分）

6. 日积月累。（6 分）

（1）我会写像“九牛二虎之力”这样的成语。（3 分）

_____　_____　_____

（2）与“塞翁失马，焉知非福”意思相近的句子是（　　）（3 分）

A. 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

B. 车到山前必有路，船到桥头自然直。

C. 路遥知马力，日久见人心。

7. 语言实践。（4 分）

下面是放学后丁丁和妈妈的对话，假如你是丁丁，你该如何回答？

丁丁：妈妈，老师让每一个同学跟家长学会做一道菜，你教教我吧！

妈妈：你把功课学好就行了，学做菜干什么？

丁丁：_____

_____

_____

三 课本直通车（8 分）

8. 填空。

（1）在逃去如飞的日子里，在_____的世界里的我能做什么呢？只有_____罢了，只有_____罢了。时光如此匆匆，我想用“_____”（诗句或格言）来警示自己珍惜时间。

（2）《那个星期天》一文，作者按照_____顺序记叙了他难忘的第一次盼望，作者在这一天的心情变化是_____、_____、_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

姓名　学号　班级　学校　密　封　线

四 阅读检阅台（22 分）

（一）陈明买了一个保温杯，以下是产品说明书的部分内容，请阅读后完成练习。

保温杯说明书

①内外层皆为不锈钢材质，安全不易碎，无异味。

②两层不锈钢中间抽真空，阻隔空气传热，保热、保冷效果佳。

③本品不适宜存放碳酸饮料及易腐败乳制品类。

④请勿将保温杯置于明火上或微波炉中加热。

⑤杯中若存放热水或饮品，请勿放置在幼儿可以随手拿到的地方。

⑥以下是“保温参数表”（装进90℃热水）。

时间	0.5 小时	1 小时	1.5 小时	2 小时
温度	75℃	65℃	60℃	55℃

9. 早晨放在保温杯中的汤有些凉了，奶奶打算把保温杯放入微波炉中加热，你觉得奶奶的做法是_____的。（A. 正确　B. 错误）（1 分）

10. 陈明打算将冷藏后的可乐装进保温杯带去春游，姐姐仔细看过说明书后，对他说：“_____。”（2 分）

11. 上午十点，妈妈将90℃的热水装进保温杯，到十二点时，她要用杯里的水冲泡维 C 泡腾片（必须用 40℃ 以下的水冲泡）。这时候，陈明指着说明书提醒妈妈说：“_____。”（3 分）

（二）失去的一天

妈妈清晨去上班，她把 9 岁的佩佳叫醒，对他说：“你已经放假，你今天的任务是：在农舍旁边栽一棵树，读完《远处的青山》这本书。”

佩佳想再睡会儿，妈妈上班的时候睡觉才香呢！但他醒来时，太阳已经当空，他想马上开始干活，不过他想了想：还来得及呢！

佩佳坐在一棵高大的绿荫如盖的桑树下，他想：“我在这里坐一会儿再开始干活吧。”然后他跑到果园里去，吃了一些鲜果，跟蝴蝶嬉戏了约莫半个小时，然后又在桑树下坐了下来。

傍晚，妈妈回来了，她问儿子：“说说看，孩子，你都干了些什么啊？”可佩佳什么事也没做，他羞愧得不敢望着妈妈的眼睛。

“你要知道，我的孩子，现在地球上少栽了一棵树，人们中间少了一个读过《远处的青山》的人。现在你无论多么努力，也无法了解你丢失的这一天所应了解的一切。走吧，我会告诉你，人们在你失去的这一天当中做了些什么事。”

妈妈把儿子领到一块刚犁过的田地上，指着说：“昨天这里还是一片收割后的麦茬地，今天都已全部翻耕了一遍，这是拖拉机手干的活。”

妈妈把儿子领到用砖砌成的墙跟前，说道：“这里早晨还只有花岗石打下的基脚，可现在已经是一堵用砖砌成的墙了，瞧，砌工干得多么出色。”

妈妈把儿子领到一座白色的大楼前，这里的一切——空气也好，墙壁也好，甚至楼房前面的青草地也好，都散发着面包的芳香。

“这是面包房。早晨，这些面包还是面粉，可现在令人馋涎欲滴……面包师整天工作，汽车一开来，面包就要到商店里去了。”

最后母子俩走进图书馆。图书管理员指着一个大书架，书架上摆着很多书。

“这些书是大家看完的，是不久前还回来的，而且大家又借走了同样多的新书。”

“可我却游手好闲……”佩佳想了想，低下了头。现在他明白了什么叫作“失去的一天”。

12. 说说下列词语的意思。（4 分）

（1）游手好闲：_____

（2）馋涎欲滴：_____

13. 第八段用了一个破折号，作用是_____。（2 分）

14. 把下面的句子补充完整。（4 分）

（1）佩佳羞愧得不敢望着妈妈的眼睛，因为_____。

（2）我羞愧得_____，因为_____。

15. 理解文中的画线句。（3 分）

_____

_____

16. 读完了文章，你对怎样合理安排自己的闲暇时间有什么新的想法？写下来。（3 分）

_____

_____

五 习作百花园（30 分）

17. 成长过程中，很多事情使你产生了不同的感受，如难受、开心、紧张或愧疚等等，请你从中选择一种你印象最深的感受写一写。题目自拟，500 字左右。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

密 封 线

学号 姓名 密 封 线 班级 学校

期中检测卷

时间：90 分钟　满分：100 分

题　号	一	二	三	四	五	总　分
得　分						

一 基础训练营（34 分）

1. 给加点字选择正确的读音，打“√”。（3 分）

店铺（pū　pù）　　更改（gēng　gèng）　　薄雾（bó　báo）

间隔（jiàn　jiān）　　正月（zhēng　zhèng）　　扇翅膀（shàn　shān）

2. 看拼音，写词语。（8 分）

pái　huái　　kòng　zhì　　qī　xī　　róu　cuō

yǐ　xué　　nóng　chóu　　nuó　yí　　xì　nì

3. 按查字典的要求填空。（3 分）

“欲”用音序查字法，应查大写字母_____；用部首查字法，应先查_____部，再查_____画。“欲”在字典里的解释有：①欲望；②想要，希望；③需要；④将要。给下列词语中加点的“欲”选择正确的解释。（填序号）

随心所欲（　　）　　求知欲（　　）　　震耳欲聋（　　）

4. 给下面的字加上不同的偏旁变成新字，组成词。（4 分）

【京】　原（　　）　　（　　）讶　　（　　）色　　成（　　）

【昔】　（　　）肉　　（　　）施　　（　　）酸　　（　　）犬

5. 将下列四字词语补充完整，并按要求完成练习。（7 分）

万（　　）（　　）新　　（　　）七八（　　）　　（　　）（　　）非福

（　　）灯（　　）彩　　不可（　　）（　　）　　永无（　　）（　　）

（1）表示一切景象或事物都变得面貌一新的词语是_____；形容永不罢休，永不停止的词语是_____；张挂彩灯、彩带等，形容场面喜庆、热闹的词语是_____。（3 分）

（2）用画线的词语造句。（1 分）

_____

6. 选词填空。（3 分）

剧烈　猛烈　强烈

（1）我的心（　　）地跳动起来，用恐惧的眼光瞅了瞅父亲。

（2）后续部队遭到敌人炮火的（　　）阻击，在黑暗里找不到突破口。

（3）晚上，我走在公路上，突然，一道（　　）的灯光照过来，刺得我睁不开眼睛。

7. 按要求完成句子练习。（6 分）

（1）住方家大院的八儿，今天喜得很。（改为夸张句）

_____

（2）爸爸说：“我正为这件事操心。”（改为转述句）

_____

（3）教师节那天，张老师被评为特级教师的称号。（用修改符号修改病句）

二 综合展示厅（10 分）

8. 日积月累。（7 分）

（1）下列哪部作品是英国作家笛福写的？（　　）（1 分）

A.《鲁滨逊漂流记》　　B.《骑鹅旅行记》　　C.《汤姆·索亚历险记》

（2）我知道的描写节日习俗的古诗有《_____》，这首诗写的是_____节。我能写出其中连续的两句诗：_____。（3 分）

（3）哥哥最近迷恋上了网络游戏，整天坐在电脑前玩游戏，不好好学习。你打算用“_____”（填诗句）来劝说他要珍惜时间，努力学习。（1 分）

（4）我知道过年的时候吃鱼寓意_____；建筑上雕刻蝙蝠寓意_____。（2 分）

9. 语言实践。（3 分）

下面是光明小学六（1）班的同学关于过节的讨论。你赞同谁的观点？为什么？

小林：我喜欢过中国的传统节日，因为这些节日能让我感受到中华传统文化的魅力。

小东：我喜欢过圣诞节、感恩节等西方节日，因为这些节日更有新鲜感，能让我增长见识。

小华：我既喜欢过中国的春节、中秋节等传统节日，又喜欢过圣诞节、感恩节等西方节日，这样我更能感受中西方不同的文化。

我赞同_____的观点，因为_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三 课本直通车（7 分）

10. 根据课本内容填空。

（1）《北京的春节》一文按_____顺序重点写了腊八、_____、_____、正月初一和_____这几天北京地区过春节的独特习俗，给我留下了深刻的印象。

（2）瑞典作家塞尔玛·拉格洛芙的《_____》是享誉世界的著名童话作品。

（3）朱自清的《匆匆》一文，紧扣“_____”二字，细腻地刻画了_____流逝的踪迹。

四 阅读检阅台（19 分）

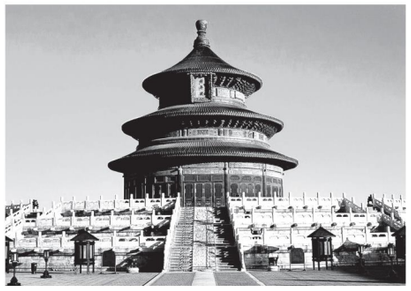
（一）仔细阅读下面的资料，完成练习。

北京今日天气详情

05 月 06 日　　星期六　　农历四月十一

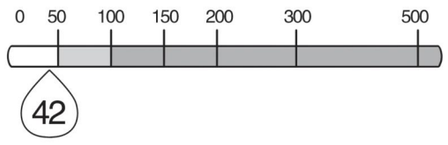


晚间有雨，
别忘了带伞哦！



多云转小雨 10～24℃
风力：东风 2 级
湿度：11%
降水概率：80%
气压：1012hPa
日出：05：09
日落：19：13
紫外线强度：强
空气质量：优

（数值越大，污染越严重）



温馨提示：空气很好哟，让我们投入大自然的怀抱，多呼吸一下新鲜空气吧！

11. 根据资料内容，完成表格。（3 分）

序号	观点	判断正误（对的打“√”，错的打“×”）
①	这是 6 月 8 日的天气情况。	
②	今天紫外线强。	
③	今天空气很好，适合外出。	

12. 小丽的奶奶和几个好朋友约好到郊外去游玩，装好了水和面包，却没有带雨伞。小丽看了今天的天气预报后，对奶奶说：“_____”（4 分）

（二）一碗馄饨

那天，她又跟母亲吵架了，一气之下，她转身向外跑去。她走了很长时间，看到前面有个小吃摊，她这才感觉到肚子饿了。可是，她摸遍身上的口袋，连一个硬币也没有。

小吃摊的主人是一个很和蔼的老婆婆。看到她站在那边，老婆婆就问：“孩子，你是不是要吃饭？”“可是……可是我没带钱。”她有些不好意思地回答。“没关系，我请你吃。”老婆婆很热情地招呼她，“来，你坐下，我下碗馄饨给你。”很快，老婆婆端来一碗馄饨和一碟小菜。她满怀感激，刚吃了几口，眼泪忽然就掉了下来，纷纷落在碗里。“你怎么了？”老婆婆关切地问。“我没事，我只是感激。”她忙擦去泪水继续说，“我们又不认识，而您就对我这么好。可是我自己的妈妈怎么对我的？我跟她吵架，她竟然把我赶出来，还叫我不要再回去！”

老婆婆听了，平静地说道：“孩子，你怎么会这么想呢？你想想看，我只不过煮了一碗馄饨给你吃，你就这么感激我，那你自己的妈妈煮了十多年的饭给你吃，你怎么不去感激她呢？你怎么还要跟她吵架呢？”

女孩愣住了。

女孩匆匆吃完馄饨，开始往家走去。当她走到家附近时，一眼就看到疲惫不堪的母亲正在路口张望……母亲看到她，脸上立即露出喜色说：“你这个淘气包，赶快过来吧。饭早就做好了，你再不回来吃，菜都凉了！”这时，她的眼泪又掉了下来。有时候，我们会对别人给予的小惠“感激不尽”，却对亲人一辈子的恩情“视而不见”。

13. 根据意思，从文中找出合适的词语填空。（2 分）

（1）非常疲乏，忍受不了。（　　）

（2）尽管睁着眼睛看，却什么也没看见，指不重视或不注意。（　　）

14. 根据短文内容把你的理解写下来。（2 分）

女孩第一次流泪是因为：_____。

女孩第二次流泪是因为：_____。

15. 用“——”画出短文的中心句。（2 分）

16. 听了老婆婆的话，女孩“愣住了”。此时女孩会怎么想呢？请写出女孩的心理活动。（3 分）

_____

17. 读了这篇短文，我懂得了今后应该这样做：_____。（3 分）

五 习作百花园（30 分）

18. 题目：记一件_____的事

要求：①把题目补充完整；②围绕中心来写，重点内容要突出；③文章的层次要清晰；④ 500 字左右。

密 封 线

荣德基典中点

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



检测卷部分

第一单元达标检测卷

一、1. C

2. 熬腊八粥　灯火通宵　鞭炮　饺子　拜年
赛骆驼　元宵　悬灯结彩

3. 饺　绞　皎　绞　　拌　伴　拌　绊
宵　销　霄　宵

4. 象　更　截　然　得　已　悬　结　身　无　面　刀
（1）悬灯结彩　万象更新
（2）万不得已
（3）截然不同

5. （1）不但　而且　　（2）不是　而是
（3）之所以　是因为　　（4）虽然　但是

6. （1）世界上没有几个剧种是戴着面具演出的。
（2）唐东杰布留下了铁索桥。
（3）示例：花生仁脱了它的红外套。
（4）在外边做事的人，除非万不得已，不会不赶回家来，吃团圆饭，祭祖。

二、7. （1）
《寒食》　春　节　　赏月、吃月饼
《十五夜望月》　七夕节　　禁火、吃生食
《迢迢牵牛星》　寒食节　　贴对联、贴年画
《元日》　中秋节　　穿针乞巧

（2）①不知秋思落谁家
示例：举头望明月，低头思故乡
②日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家
③终日不成章，泣涕零如雨

8. 示例：燃放烟花爆竹虽然能营造喜庆的气氛，但会造成严重的空气污染、噪音污染。同时燃放烟花爆竹还具有很大的危险性。我们不如将过年的压岁钱攒起来买一些有用的书籍，也可以捐一些给有困难的人。

三、9. （1）老舍　时间
（2）唐东杰布
（3）万事如意年年高
（4）沈从文　等粥　喝粥

四、（一）10. （1）中小学生上网的目的主要是娱乐和学习。
（2）大部分学生10岁以前就开始“触网”。
（3）超过八成的中小学生每天都上网且大部分上网时间较长。

11. 示例：乐乐，手机确实很好玩，但是我们不能过度玩手机啊。那样既影响了学习，又伤身体，还会淡化亲人间的情感，甚至可能还会误入歧途，你说呢？

（二）12. 多　广　盛况

13. （1）不能。“撑”的速度没有“划”的速度快，且“撑”这个动作的发出者应是站在船上的，而龙舟竞赛的桨手是坐在船上的。因此用“撑”这个动词不恰当。
（2）不能。“摇摆”的幅度大，且没有节奏感，“挥动”有节奏感，用“挥动”写带头人的动作符合他的身份特征。

14. 主要写了出城看划船、河上赛龙船、胜利者领赏三个场面。

15. （1）示例：船头的带头人，挥动着手中的小令旗，嘴里大声地叫喊：“一二，一二……”桨手们齐声应和。锣鼓声、呐喊声，响彻天空。
（2）示例：岸边的人们为选手们呐喊助威，发出震耳欲聋的加油声。

五、16. **思路点拨：**首先，写自己经历过的真实的事，真实的事才能打动读者。其次，注意事情内容与节日风俗的关联。第三，要能从事情中发现积极意义，并表达出明确的主题。　例文略。

第二单元达标检测卷

一、1. （1）xù　（2）zhèng
（3）ái　（4）wàn

2. 凄凉　控制　恐惧　宴会　栅栏　袭击　聊天　缺乏

3. 和　合　炫　眩　寄　济　慌　荒　√
崖　涯　意　议　嫣　焉　√

4. 陆续　连续　持续　继续

5. （1）外貌描写　（2）语言描写
（3）心理描写　（4）动作描写

6. （1）鲁滨逊看到痕迹和人骨。
（2）为了不滑下去，他只得用两只手紧紧地抓住雄鹅的羽毛。
（3）示例：嗓子干得快要冒烟了。
（4）汤姆说：“我认为我不会在意的。”

二、7. 《鲁滨逊漂流记》　刘易斯·卡罗尔
《爱丽丝漫游奇境》　塞尔玛·拉格洛芙
《骑鹅旅行记》　丹尼尔·笛福

8. 示例：在我看来，马克·吐温塑造的汤姆·索亚这个人物形象生动而丰满，既有可爱可敬的一面，也有明显的缺点，他做出了令人感动的事，也捅了不少娄子。我愿意学习他的优点，但他身上明显的缺点我是不会去学习的。

三、9. （1）不畏艰险、乐观　在困境中，我们可以把好处和坏处对照起来看，并且从中找到一些东西来宽慰自己
（2）美　马克·吐温　示例：敢于探险、追求自由
（3）淘气、顽皮　小狐仙

四、（一）10. A——《草房子》
B——《科学家故事100个》

11. （1）A　（2）C　（3）B

（二）12. 荣幸　悲痛

13. 向在场的人们介绍当年看守他的3名狱警并向他们致敬

14. （1）×　（3）×

15. D

16. 示例：只有把悲痛和怨恨丢开，才能真正让自己走出痛苦的阴影，让自己的心灵自由；也只有这样，才能微笑面对生活。否则，你永远不会成功，一生只能生活在悲痛中。

五、17. **思路点拨：**先确定要给谁写信，再结合人物的特点，写出你想对他（她）说的话，语言要通顺，要有真情实感，注意书信的格式。
例文略。

第三单元达标检测卷

一、1. bó　huàng　ng　chā　miǎo　ō

2. C　3. 明媚　休止　惊惶　亲吻　依偎　挽回

4. （1）示例：一瞬间　一眨眼　刹那间
（2）示例：光阴似箭　日月如梭　白驹过隙
（3）渴望　盼望　希望　失望

5. （1）示例：日子像一阵轻烟似的过去了。
（2）示例：春姑娘给柳树穿上了嫩绿的新装。
（3）每个学生都应该端正学习态度。
（4）示例：我背着书包走在上学的路上。路旁的花儿好像在对我微笑，小树向我招手，鸟儿对我歌唱。一切都是那么美好。

二、6. （1）示例：百闻不如一见　百思不得其解
真金不怕火炼
（2）A

7. 示例：现在学校要求学生全面发展，我不能只学书本知识了，学习做菜也是对我能力的提升。

三、8. （1）千门万户　徘徊　匆匆
示例：少壮不努力，老大徒伤悲
（2）时间　焦急兴奋　焦急无奈　失望委屈

四、（一）9. B

10. 示例：本品不适宜存放碳酸饮料

11. 示例：妈妈，说明书上说90℃的水两个小时后水温还能达到55℃，维C泡腾片必须用40℃以下的水冲泡，所以现在还不能泡

（二）12. （1）游荡成性，不好劳动。
（2）馋得口水要流下来，形容十分贪吃。

13. 表示解释说明

14. （1）他浪费了一天的时间，什么事也没做
（2）示例：不敢直视父亲的眼睛　我没有完成昨天的家庭作业

15. 示例：时间一去不复返，虚度的光阴是无法弥补的，就像佩佳那样，游手好闲地度过了一天，失去了栽树、读书的机会。这句话告诫我们，要懂得珍惜时间。

16. 示例：把握好每一天，好好利用闲暇时间，去做一些有价值的事，不要虚度光阴。

五、17. **思路点拨：**先回顾事情的经过，把印象深刻的内容写具体，把感受真实自然地表达出来。如果在事情发展的过程中，感受有所变化，要把其变化也写清楚。　例文略。

期中检测卷

一、1. pù　gēng　bó　jiàn　zhēng　shān

2. 徘徊　控制　栖息　揉搓　蚁穴　浓稠　挪移　细腻

3. Y　欠　7　②　①　④

4. 谅　惊　景　就　　腊　措　醋　猎

5. 象　更　零　碎　焉　知　悬　结　思　议
休　止
（1）万象更新　永无休止　悬灯结彩
（2）示例：今天的数学作业弟弟竟然全做对了，真是不可思议！

6. （1）剧烈　（2）猛烈　（3）强烈

7. （1）住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。
（2）爸爸说，他正为那件事操心。
（3）教师节那天，张老师被评为特级教师（的称号）。

二、8. （1）A
（2）示例：寒食　寒食　日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家
（3）示例：少壮不努力，老大徒伤悲！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（4）年年有余　福从天降

9. 示例：小林　中国的传统节日集中体现了中华传统文化，过传统节日就是传承中华文化。

三、10.（1）时间　腊月二十三　除夕　正月十五

（2）骑鹅旅行记　（3）匆匆　时间

四、（一）11. ①×　②√　③√

12. 示例：奶奶，今天多云转小雨，您带把雨伞吧！

（二）13.（1）疲惫不堪　（2）视而不见

14. 她感激老婆婆给了她一碗馄饨和一碟小菜

她看到了疲惫不堪的母亲在路口等她，听到了母亲说的话，她感到很后悔

15. 有时候，我们会对别人给予的小惠“感激不尽”，却对亲人一辈子的恩情“视而不见”。

16. 示例：是呀，妈妈天天煮饭给我吃，我却没有感激过她，而老婆婆免费让我吃了一碗馄饨和一碟小菜，我就这么感激她。我最应该感激的人是妈妈呀！

17. 示例：孝敬父母，报答父母对我的养育之恩

五、18. **思路点拨：**先把题目补充完整，再围绕一件事来写，写明事情发生的时间、地点、起因等，重点叙述事情的过程。在叙述事情的过程中应抓住人物的语言、动作、心理活动等进行描写，突出文章的中心，这样文章才会具体、生动、有趣。　例文略。

第四单元达标检测卷

一、1. 示例：{使劲 坚劲}　{燕山 燕子}　{剥削 削皮}

2. 示例：{避让 僻静}　{严峻 竣工}　{彻底 堆砌}　{泰山 秦岭}　{经络 洛阳}　{瞅一眼 揪出}

3. 魔鬼　焚烧　幼稚　迁移　压迫　牺牲　批评　泰山

4.（1）严肃　严峻　严厉

（2）严格

5. 锤　简　其　聚　碎　湖

（1）处所，地方　示例：邱少云　杨靖宇

（2）缩小机构，精简人员

（3）示例：全神贯注　心不在焉

（4）全国各地

6. 示例：（1）我把老班长留下的鱼钩小心地包起来。

（2）我的爸爸李大钊已经将要被敌人杀害了。

（3）那是他的妻子，他指着母亲说。

二、7. 示例：70 多年前，一位叫张思德的普通战士，为人民的利益献出了自己的生命，他为后人留下了一种崇高的精神：为人民服务。

三、8.（1）任尔东西南北风

（2）良药苦口利于病

（3）事非经过不知难

（4）人民利益　剥削人民和压迫人民

9.（1）×　（2）√　（3）×　（4）√

四、（一）10. 丝绸之路经济带　21 世纪海上丝绸之路

11. 张骞　郑和　习近平主席

12. 铁路　公路　航运

（二）13.，　：　“　，　？　”　：　“　。　”　，　。

14. 外貌、神态　人物的坚贞不屈

15.（1）C　（2）B

16. 示例：说明男孩继承了爸爸的事业，走上了革命道路，与敌人斗争，不怕牺牲。

17. 示例：因为雨花石象征着革命者面对敌人时的坚贞不屈的精神。

五、18. **思路点拨：**想想自己的心愿是什么，这个心愿是与自己有关，还是与他人有关，或是与社会有关，自己为什么会有这样的心愿。然后选取一种适合自己的表达方式，倾吐自己的心声。

例文略。

第五单元达标检测卷

一、1. C

2. 蟋蟀　领域　蚯蚓　辩论　援助　清脆　恐怖　习惯　玻璃

3.（1）A　（2）A　（3）C

4. 走　司　惯　锲　追　偶　贯　注　俱　鄙

（1）司空见惯　（2）锲而不舍　（3）走马观花

5.（1）不可能有死的东西会自己走动，并且能自动地发出和谐的声音。

（2）示例：只要有毅力，肯努力，我们就一定能成功。

（3）两个小孩儿笑着说：“谁说你知识渊博呢？”

二、6. 示例：哥哥，你看，哪个科学家在成功之前没受过挫折？你只要有信心，不断努力，就一定会实现你的理想。

三、7. 孟子·告子上　专心致志，只听弈秋的教诲　三心二意，不认真听讲

8. 太阳离人远近　实事求是　示例：学无止境

9.（1）√　（2）√　（3）×

四、（一）10. 震动　chuán　qiàn　拒绝

11. 妻子对洪家荣的关心　不合适。改后没有原句语气强烈，表现不出妻子对洪家荣的关心程度之深。

12. 示例：他在美国参加计算学习理论会议，会场上外国专家趾高气扬的傲慢态度让洪家荣受了很大的刺激，他要为祖国争得荣誉和尊重

13. 示例：爱国敬业、无私奉献。

（二）14. 塑料袋

15.（1）×　（2）×　（3）×

16. 略。

17. 列数字　示例：我国每年因生产塑料袋而消耗的能源多

18. 示例：喜欢。因为统计图能够直观地反映数据，便于进行数据间的比较，从而发现问题。

五、19. **思路点拨：**先确定写发现了什么，再写清楚发现的过程和得出的结论，注意一些细节性的东西要写详细。　例文略。

第六单元达标检测卷

一、1. dào　pàn　hè　zhē　jīn　něi　（√ √ √ √ √ √）

2. 戛然而止　启蒙　教诲　娓娓动听　铭刻　依稀

3. 示例：娓娓动听　津津有味　清清楚楚

有趣　幼小　懵懂无知

恭恭敬敬　一字一顿　语重心长

4.（1）桃李满天下　（2）十年树木　百年树人

（3）有意栽花花不发　无心插柳柳成荫

（4）示例：光阴似箭　日月如梭　示例：少壮不努力，老大徒伤悲

5.（1）脸上洋溢着幸福与骄傲。

（2）老师把我带到座位上，对我说，她是方老师。

（3）示例：老师，您帮助我们增长了知识，提高了能力。

（4）示例：滋润着我们的心田　黑夜的灯塔　照亮着我们的人生旅途

二、6.（1）B　（2）D　（3）F　（4）A　（5）E　（6）C

7. 上联：风和日暖绽桃李

下联：笔酣墨浓写春秋

三、8.（1）B　（2）D　（3）C　（4）A

9.（1）A　（2）B　（3）A

四、（一）10.（1）A　（2）D　11. B

12. 示例：冲动　天真

（二）13. xuè　huì　chú　rǎn　（√ √ √ √）

14.（1）√　（2）×　（3）√

15. 省略了老师为我们的成绩和进步所做的其他工作。

16. 在我们心目中，您是太阳，您是大树，您是海洋！

太阳　大树　海洋

对老师的感激之情

五、17. **思路点拨：**可以写给老师，也可以写给同学等等，这里的“心声”包括回忆美好的过去，真诚地道别，畅想未来。写出真情实感，文章就能感人。　例文略。

古诗词达标检测卷

一、1. yù　wèi　lú　jī　bǔ　qí　zhuàn　yì　（√ √ √ √ √ √ √ √）

2.（1）百喙无人能解，因风飞过蔷薇。

（2）昔我往矣，杨柳依依，今我来思，雨雪霏霏。

3.（1）迟缓的样子　则，又

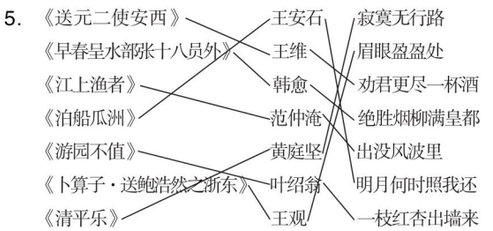
（2）田野间的小路　都　（3）时　远远胜过

（4）大概，表示猜测　轻轻地敲

（5）不要　比喻时光流逝

4.（1）A E　（2）D　（3）A　（4）B　（5）C

5.



6.（1）京城的街上蒙蒙的春雨滋润细腻，远远望去好像有小草刚刚吐绿，近看却看不到什么绿意。

（2）谁说人不能再回到少年时代？门前的流水还能向西流呢！不要在年老的时候，感慨时光的流逝。

（3）春风又一次吹绿了长江南岸，明月呀，你什么时候才能照着我回到我的家乡啊。

二、7.（1）随风潜入夜　润物细无声

（2）春风又绿江南岸　明月何时照我还

（3）谁道人生无再少　门前流水尚能西

（4）水是眼波横　山是眉峰聚

（5）春色满园关不住　一枝红杏出墙来

8. 示例：中华文化博大精深，古诗词是中华文化的典型代表。多读古诗词，不仅可以增进对中华文化的认识和理解，还能够陶冶情操。更重要的是“腹有诗书气自华”，多读古诗词可以无形中影响一个人的谈吐和气质，令你在学习与生活中获益匪浅。

三、9.（1）√　（2）×　（3）√　（4）×　（5）×

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10.（1）松间沙路净无泥　（2）若到江南赶上春
（3）出没风波里　（4）劝君更尽一杯酒

四、（一）11. 律诗　李杜

12. B

13. A

14. 感伤时事，看见花开就想落泪，怅恨别离，听到鸟鸣反而惊心。

15. 这首诗表达了诗人感时忧国、思家念亲的感情。

（二）16. 冰霜少　绿参差　便觉　春意盎然的景象

五、17. **思路点拨：**理解整首词的意思后，展开丰富的想象，把自己当作词人苏轼，想象他在什么时候、什么季节来游蕲水清泉寺，心情怎样，在游览时看到了哪些美丽的景色，发现了什么因而触发了写这首词的灵感……把苏轼创作这首词的过程想象出来。　例文略。

期末检测卷

一、1.（1）mēn　mèn　（2）hé　huo　huó
（3）jiàn

2. 寄托　依偎　鞭炮　细腻　凄凉　徘徊　严峻
挪移　朴素　明媚　彻底　哼歌

3. 截　焉　议　湖　得　已　灯　彩　翻　倒　杨
锤

4.（1）急　（2）快　（3）早　（4）怪

5.（1）慈祥√　幼稚√　（2）弥漫√　低沉√
（3）丑恶√　恐怖√

6.（1）在过去的日子里，那些孩子不会不热爱他们的学校。
（2）这次测试，同学们普遍的成绩大提高了。
（3）示例：只要你说得对，我们就改正。

二、7. 示例：上网可以查到很多课外知识，开阔我们的眼界。
上网的时间太长，会使我们对网络产生依赖性，会使我们脱离现实。此外，上网对健康也有损害。

三、8.（1）√　（2）√　（3）×　（4）×

9.（1）唐　杜甫　润物细无声
（2）要留清白在人间
（3）为人民服务　批评指出
（4）盈盈一水间
（5）报得三春晖
（6）取之于蓝而青于蓝

四、（一）10. A

11. 41～50 岁　打包比例最高　浪费情况的比例最低

12. 吃饭一定会剩下食物的人　吃饭时吃光所有食物的人　把没吃完的食物打包带走

13. B C

（二）14. 示例：儿子上次只得了 58 分

15. 笨孩子每天赢自己一把　刘易斯的答记者问
歌星的留言

16. B

17. 示例：我的英语成绩不太好，拼写单词时总是出错。我决定每天赢自己一把，每天多记一个单词，争取拼写单词时不再失分。

五、18. **思路点拨：**本次话题涵盖范围很广，这就要求同学们打开思路，拓宽选材空间。写好这篇作文的关键在于联系现实生活，结合自身的感悟，对话题进行挖掘。写生活中难忘的感恩故事，将事情记叙清楚；在叙事清楚的基础上捕捉细微的、能够体现人物内心世界之处进行描写。
例文略。

课时部分

第一单元　民风民俗

1　北京的春节

基础练习

一、1. chān　huo　2. fèn
√　√　√
3. jiàn　4. lǚ　5. chì
√　√　√

二、骆驼　燃放　饺子　元宵　恰好　摊贩　吃醋
眨眼　祝贺

三、像　象　霄　宵　捷　截　已　已　采　彩
行　形

四、1. 这是在观众面前表演骡马与骑者的美好姿态和娴熟技能。

2. 示例：北京虽是城市，可是它也跟着农村一齐过年。

主题探究

一、1. 腊月二十三　除夕　初六　元宵节

2. 时间　腊八　腊月二十三　除夕　初一　元宵节
A

二、1.（1）不是　而是
（2）打比方　熬腊八粥　米　豆　干果
（3）①√　②√　③×

2.（1）色如翡翠　辣味　色味双美
（2）色　味

3. A

三、1.（1）做年菜　（2）穿新衣
（3）贴对联，贴年画　（4）家家灯火通宵
（5）鞭炮声不断　（6）吃团圆饭　（7）祭祖
（8）守岁

2. 男人们 — 逛庙会
女人们 — 拜年
小贩 — 接待客人
孩子们 — 摆摊

3.（1）除夕　正月初一
（2）观花灯　放花炮　吃元宵
（3）一律　清一色　通通

拓展提升

一、1. biàn　gēng

2. ，　。　：“　，　！”“　，　！”　，　。

3. 包饺子　守岁　放鞭炮　贴对联　拜年

4. A

5. 示例：端午节吃粽子、赛龙舟，中秋节吃月饼、赏月等。

二、**思路点拨：**课文第八自然段运用了“总—分”的结构方式来写，第一句话为这一自然段的中心句。此题给出了中心句，我们在写作时只要围绕中心句，从各方面表现出操场的热闹即可。
例文略。

2　腊八粥

基础练习

一、chí　tuò　zhǒng　nang　gē　mèn

二、熬粥　细腻　咽下　腊肉　搅和　浓稠　褐色
染缸　脏水

三、1. 惜　蜡　腊　2. 要　栗　粟
3. 雕　绸　稠

四、1. 反问　2. 比喻

五、示例：1. 这真是奇怪呀。
2. 提到腊八粥，人人都是嘴里就立时生出一种甜甜的腻腻的感觉。

主题探究

一、1. 八儿　腊八粥　和睦、温馨

2. 等粥　喝粥　等粥　喝粥　重点突出，能给人留下深刻的印象

二、1. 急于吃到腊八粥

2.（1）C　（2）A　（3）D　（4）B

三、1.（1）C　（2）B　（3）A

2. 动作　神态　嘴馋的小孩　熬煮腊八粥　其乐融融

四、1. 拟人

2. 糊糊涂涂　沸腾着　叹气　发出的声音

拓展提升

一、示例：1.（1）黄灿灿　脆生生
（2）欢天喜地　有口无心
（3）鼓鼓囊囊　干干净净

2. C　B　A

3.（1）“我”负责烧火　（2）这是送给老师的

4. 一到正月底，母亲便让我和弟弟到河堤上，去提一篮子黄沙土，仔仔细细地晒干，又用细箩仔仔细细地筛过。
每年正月底，父亲都在院里支起一口大铁锅，我就成了义不容辞的火头军师，母亲则梳洗打扮得干干净净，手持一把似铁非铁的铲子，开始了她的拿手好戏。

二、**思路点拨：**先想想你的家乡有哪些民俗，再针对其中的一个民俗加以介绍，可以介绍民俗的由来、民俗的特点、代表性食物的做法、相关传说等。　例文略。

3　古诗三首

基础练习

一、1. x　uó　zh　ù

2. àn　ò　3. q

二、文章　栖息　轻盈　乌鸦

三、示例：{哭泣 / 颗粒}　{侯爵 / 时候}　{血脉 / 歌咏}

四、1. B√　2. B√　3. A√　4. A√

主题探究

一、1.（1）√　（2）√　（3）√

2.（1）飞花　柳树　暮春　（2）A　（3）A

3.（1）汉代　唐代　（2）权贵豪门　（3）C

二、1. 古诗十九首　牛郎织女

2.（1）遥远　明亮
（2）那遥远而明亮的牵牛星和织女星
（3）B√

3.（1）纤纤 — 落下
擢 — 纤细
素 — 伸出
零 — 白皙
（2）（织女）伸出纤细白皙的双手，札札地穿梭织布终日不成章，泣涕零如雨
（3）A

4.（1）清澈的样子　相视无言的样子
（2）河汉清且浅 — （两人）含情脉脉却不能说话。
相去复几许 — 银河又清又浅。
盈盈一水间 — 相隔又有多远呢。
脉脉不得语 — 相隔在清澈的银河两边。
（3）织女星　人间的女子
（4）迢迢　皎皎　纤纤　札札　盈盈　脉脉

三、1.（1）B　（2）B
（3）示例：床前明月光，疑是地上霜

2.（1）B　（2）A　（3）王建　思乡

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升

一、中秋节　两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮？
清明节　月上柳梢头，人约黄昏后。
元宵节　清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
七夕节　明月几时有？把酒问青天。

二、1.（1）朦胧的月亮。
（2）独自。
2.（1）√　（2）√　（3）×
3. 这首诗表达了诗人对春天美景的喜爱之情以及诗人的闲适之情。

三、**思路点拨**：把自己想象成诗人，想象当时的环境、景色、诗人的心情，把诗句中描写的景物具体地描绘出来即可。　例文略。

4* 藏　戏

基础练习

一、sh　iāng　ì　l　z　b

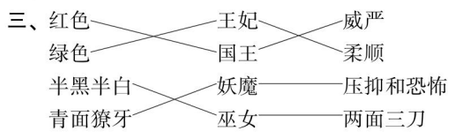
二、心　欲　能　善　两　三　善　德　所　求
身　文　哄　笑　人　稀　优　哉　开　山

三、1. 唐东杰布留下了铁索桥。
2. 世界上没有几个剧种是戴着面具演出的。
3. 示例：红柳是青藏高原的生命树，它们不要温暖宜人的气候，不要土壤肥沃的山坡，不要替它们整枝施肥的种树人，只要有一抔黄土，就能深深扎根，顽强地生长。

主题探究

一、1. 反问　排比　戴着面具演出、演出没有舞台、演出时间长　引出下文
2. B

二、1. √　2. ×　3. √

三、


四、ABCD

习作：家乡的风俗

一、（一）1. B
2. 圆滚滚　亮晃晃　喜庆、圆满
3. C　B　D　F　E　A　4. 软滑如水　甜
5. A　6. 样子　制作过程　口感
7. 示例：西安羊肉泡馍无论是做法还是吃法都是很讲究的。制作时，先将优质羊肉洗好切成片，再加以各种作料大火煮烂。吃时，店家会给你一个大碗和两个馍。吃羊肉泡馍最主要的就是掰馍，馍掰得越小越好，泡起来才更入味。馍掰好后，店家会将滚烫的羊肉汤倒入碗中，同时配以葱花、香菜、粉丝、盐、味精和地道的陕西油泼辣子，这样一碗羊肉泡馍就做好了。它的味道真是鲜、香、辣，让人赞不绝口。

（二）1. B
2. 湘西　“送灯”　“烧灯”　“烧灯”
3. 这些人却不管……迎面奋勇而前。
4. 示例：我照例凭顽童资格……在炮仗焰火中消磨。

二、1.（1）√　（2）×　（3）√　（4）×
2.（1）B　（2）B　（3）A　（4）B
3. 示例：（1）一条大白鱼　（2）离弦的箭一样
4.（1）开头　（2）结尾
5. 示例：啊，家乡的大秧歌，你已经成了人们生活乃至生命的一部分，你就像陈年的美酒，醇香甘美，醉着家乡人的心。

三、1. D
2. 表达了作者对老北京传统习俗的热爱、怀念之情。

附听读短文：

吆喝（节选）

萧　乾

叫卖实际上就是一种口头广告，所以也得变着法儿吸引顾客。比如卖一种用秫秸秆制成的玩具，就吆喝：“小玩意儿赛活的。”有的吆喝告诉你制作的过程，如城厢里常卖的一种近似烧卖的吃食，就介绍得十分全面：“蒸而又炸呀，油儿又白搭。面的包儿来，西葫芦的馅儿啊，蒸而又炸。”也有简单些的，如“卤煮喂，炸豆腐哟”。有的借甲物形容乙物，如“栗子味儿的白薯”或“萝卜赛过梨”。“葫芦儿——冰塔儿”既简洁又生动，把葫芦（不管是山楂、荸荠还是山药豆的）形容得晶莹可人。卖山里红（山楂）的靠戏剧性来吸引人，“就剩两挂啦”，其实，他身上挂满了那用绳串起的紫红色果子。

……

现在北京城倒还剩一种吆喝，就是“冰棍儿——三分嘞”。语气间像是五分的减成三分了，其实就是三分一根儿，可见这种带戏剧性的叫卖艺术并没失传。

语文园地

一、兰兰：腊八　腊月二十三　除夕　正月初一　正月十五
宁宁：等粥　喝粥　等粥
强强：领会作者要表达的主要意思
丽丽：重点表达的意思
娟娟：具体详细　简略

二、1. 意思是一样的　2. D
3. 喜获金牌　摘得桂冠　拔得头筹
4. 寓意年年有余　寓意万事如意年年高
寓意福从天降

三、1. 阳春布德泽　万物生光辉　百川东到海
何时复西归　少壮不努力　老大徒伤悲
2. 散布。　空。　3. 百川东到海，何时复西归？
4. 要珍惜时间。

第二单元　外国名篇名著

5 鲁滨逊漂流记（节选）

基础练习

一、juàn　bù　lòu　bó　guǐ　xù

二、恐惧　凄凉　倒霉　书籍　无聊　栅栏　挑剔
袭击　覆盖

三、示例：缺乏　广泛　眨眼　控制　口腔　天空　寂寞　冷漠　莫非

四、示例：野蛮　喧嚣　简陋　畏惧

五、1. 我既然不得不干这活儿，又有的是时间，就不必介意了。
2. 要想活下去，就不得不想办法。

主题探究

一、英　丹尼尔·笛福　荒岛上　二十八

二、1. 2　4　5　3　1
2.（1）A　（2）C　（3）B
3.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√

三、1. C
2.（1）①前所未有　②没有人和他交谈　③B
（2）A

拓展提升

一、1. 奇　怪　久　用　2. A
3. 我不知用了多少笨拙的方法……一搬动就碎裂了。
4. 示例：鲁滨逊是一个不怕困难的人。

二、示例：鲁滨逊，你真勇敢！你不畏艰险、聪明能干、机智坚强、临危不惧、积极乐观，对生活充满了无限的希望。我以后遇到困难，也要向你学习。

6* 骑鹅旅行记（节选）

基础练习

一、wàn　páo　jiāng　hùn　xuàn　ái　zhèng　chán

二、场　种　只　道　群　座

三、跃　跃　济　乌　合　聚　会　扬　扬　头　丧　拂　清　楚　牛　虎

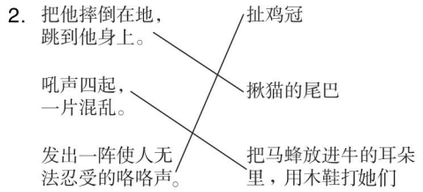
1. 乌合之众　2. 无济于事　3. 九牛二虎之力
4. 跃跃欲试

四、1. 他爬到了围墙上。
2. 为了不滑下去，他只得用两只手紧紧地抓住雄鹅的羽毛。
3. 男孩想对她们说：“过去我对你们不好，现在后悔了。”

主题探究

一、1. A　2. A　3. B

二、1. 鸡　猫　牛

2.


3.（1）×　（2）×　（3）√
4.（1）竖　拱　抓　嘶叫　冒
（2）猫　凶猛可怕

三、1. 春季　大雄鹅
2. 他担心父母发现雄鹅不见了，会十分伤心
3. A

四、1. A　2. B

拓展提升

一、1.（1）淅淅沥沥　（2）惶惶不安　2. A
3. 他最高兴的是听到雄鹅对他说了很亲切的话。

二、示例：尼尔斯变成了一个具有正义感、真诚、智慧、勇敢、善良的小英雄，他最终变回人形，成了一名热爱学习的好学生。

7* 汤姆·索亚历险记（节选）

基础练习

一、xū　guǎ　lán　shà　lèi　xīng

二、诚　诚　狂　群　队　十　十　滔　滔　通　明

三、示例：滔滔不绝　夸张　荒唐　热心　诚心诚意　雄壮有力　辉煌　令人兴奋

四、1. 不但　而且　2. 因为　所以
3. 虽然　但是

五、1. 示例：她那满头的灰发几乎差不多全变白了。
2. 大家拥向河岸，去迎接孩子。

主题探究

一、美　马克·吐温　冒险

二、2　3　1　4

三、1. A　2. 示例：滔滔不绝
3. B　4. B　5. A

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升

一、1. 环境　一是交代了时间，渲染了紧张可怕的气氛；二是为结尾的“大雨倾盆”埋下伏笔。

2. （1）√　（2）√　（3）√　（4）×

3. 示例：夜探客栈

二、示例：你是个天真的孩子，喜欢恶作剧，满肚子的鬼主意，虽然顽皮淘气，却也给我们带来了欢乐的时光。你正直勇敢，在最后审案要判决时，你终于战胜了心里的恐惧，揭发了乔埃的罪行，让人刮目相看。

口语交际：同读一本书

一、1.（1）爱冒险　不畏艰险

（2）示例：他碰到过什么样的危险呢？

2.（1）打猎　捕鱼　畜养山羊　（2）聪明能干

3.（1）积极乐观　（2）略。

（3）示例：即使遇到困难，也不能悲观丧气，要积极乐观，战胜自我

二、1. 略。

2.（1）√　（2）√　（3）√　（4）√

三、ABC

四、1. 示例：汤姆是一个热爱自由、喜欢冒险的孩子，同时又很有趣，还有点虚荣心。

第二问略。

2. 示例：汤姆迷路后找到出路。

3. 示例：他们为什么目睹杀人，却闭口不提此事？

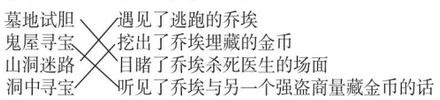
五、略。

习作：写作品梗概

一、1. 历险　五

2.（2）荒岛冒险　（3）鬼屋寻宝

（4）山洞迷路　（5）洞中寻宝

3.


4.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√

5. 顽童　敢于探险，追求自由

二、1. B　2. A　3. B　A

4.（1）√　（2）×　（3）√　（4）√

三、1. 挖空大圆木制成的小船。

2. 写鲁滨逊做成了一只独木舟。

3. 前前后后用了五个多月的时间。

附听读短文：

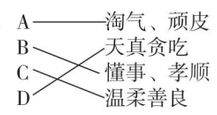
鲁滨逊造船（节选）

这是最荒谬的主意！可我真是思船心切，立即着手工作。我砍倒了一棵大柏树。我相信，连天神建造宫殿时也没有用过这样大的木料。靠近树根的直径达五英尺十英寸，在二十二英尺处直径也达四英尺十一英寸，然后才渐渐细下去，并开始长出枝杈。我费尽辛苦才把树砍倒：用二十二天时间砍断根部，我又花了十四天时间使用大斧小斧砍掉树枝和向四周张开的巨大树顶。这种劳动之艰辛真是一言难尽。然后，又花了一个多月的时间又砍又削，最后刮出了船底的形状，使其下水后能浮在水上。这时，树干已被砍削得初具船的形状了。接着我又花了将近三个月的时间把中间挖空，做得完全像只小船。在挖空树干时，我不用火烧，而是用锤子和凿子一点一点地凿空，最后它确实成了一只像模像样的独木舟，大得可乘二十六个人。这样，不仅我自己可以乘上船，而且可以把我所有的东西都装进去。

语文园地 & 快乐读书吧

一、1. A. 语言描写　B. 心理描写

C. 动作描写　D. 神态描写

2.


二、1. 示例：（1）眨眼就到了啊

（2）能听见针掉到地上的声音

（3）连猪狗都不如

（4）快要发疯了

（5）前胸贴后背了

2.（1）示例：我喜欢 A 句，因为 A 句中“前所未有”“最辉煌”两个词略带夸张地表现了汤姆和贝琪的归来使人们非常高兴。

（2）示例：我喜欢 A 句，因为 A 句运用了夸张的修辞手法，非常简练地突出了人们看到孩子们平安回来后激动不已的情形。

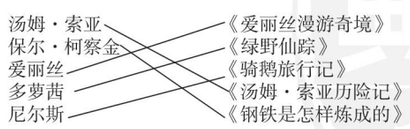
三、1. 一字值千金　2. 更有早行人

3. 胜读十年书　4. 路遥知马力

5. 近水知鱼性

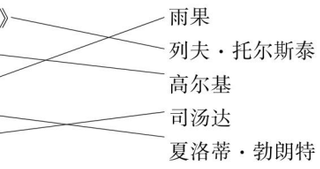
四、1.（2）√

（3）√

2.（1）


示例：尼尔斯

尼尔斯不爱学习，一看到书就犯困，因捉弄了一个小狐仙被变成了一个小人儿，最后骑在家鹅脖子上经过一番磨难后，变成了一个懂事的孩子。

（2）


3. 示例：自己的感触　摘抄在笔记本中　一个人物图谱　全书的结构

略。

4. 示例：读过的名著略。

推荐的名著：《鲁滨逊漂流记》

推荐的理由：《鲁滨逊漂流记》这本书告诉我们要不畏艰险、乐观向上。

第三单元　真情流露

8　匆　匆

基础练习

一、1. jǐn　jǐn　jìn　2. bó　bò　báo

3. sàn　sǎn　sàn

二、躲藏　挪移　空虚　徘徊　蒸融　叹息

三、示例：1. 涔涔　潸潸　2. 山　水　变　化

3. 悄悄　俐俐

四、1. 在八千多日的匆匆里，除徘徊外，没有剩些什么。

2. 我不知道他们给了我们多少日子，而且我的手确乎是渐渐空虚了。（但）

主题探究

一、来　青　谢　一去不复返

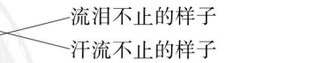
1. A

2. 示例：再涨　再圆的时候　叶子黄了　有再绿的时候

二、1. ②

2.（1）八千多日子　针尖上一滴水　我的日子

（2）A

（3）


三、1. AC　2. AB

四、1. 赤裸裸　赤裸裸　白白走这一遭

2. A. √　B. √　C. √　D. ×

拓展提升

一、示例：1. 花有重开日，人无再少年。

2. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

二、1. 节约时间，就等于延长一个人的生命。　时间就是生命，无缘无故地耗费别人的时间，和图财害命没有什么两样。

2. 示例：不管　仍　不仅　也

3. C

4. 示例：要想获得成功，必须珍惜时间，合理利用时间。

三、示例：有人说时间是人的生命，把握好自己的时间就等于把握住自己的生命。人就只有这么一次生命，好好地珍惜才不会虚度。记得老师说过：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”那时我还不怎么懂，现在我明白了。时间好比生命。我们都知道人会老会死，在我们死之前把所有的时间用得有意义，或许就是生命的价值吧！珍惜时间吧，不要等到它要走的时候才追悔莫及。

9　那个星期天

基础练习

一、1. dé √　děi √　2. jù √　chóu chàng √　chā √　cuō √

二、明媚　绊倒　耽搁　绽放　惊惶　依偎　蚁穴　亲吻　念叨

三、1. 激动　2. 絮絮叨叨　3. 耽误　4. 惊慌

四、1. 我蹲在院子的地上，用树枝拨弄（玩弄）着一个蚁穴。

2. 示例：我听得见母亲咔嚓咔嚓搓衣服的声音，那声音永无休止就像时光的脚步。

主题探究

一、1. 史铁生　示例：《我与地坛》

2. 家务繁忙　期待　辛劳

3. F　G　E　A　D　B　C

二、1. B √

2. 沉郁　孤独而惆怅　心情

三、1.（1）C　（2）B　（3）A

2.（1）√　（2）×

拓展提升

一、1. 示例：难堪　放松

2.（1）A　（2）B

3. 神态描写。我体会到了日本夫妇对“我”的态度开始转变了。

二、**思路点拨：**可以抓住自己的动作、心理以及周围的环境来写自己等待时的情景。　例文略。

习作例文：别了，语文课

基础练习

一、ín　b　q　x　ó

二、1. 扬扬　洋洋　2. 身　生　3. 休　修

三、神　贯　胡　乱　饶　盈

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 热泪盈眶　2. 胡思乱想　全神贯注

四、丰富的——同学
惊人的——中国语文
异样的——进步
亲爱的——沉寂

五、1. 爸爸说，他正为那件事操心。
2. 没人知道我心里的痛。

主题探究

一、1.（1）懒洋洋　（2）喜欢　（3）难过
（4）痛　（5）热泪盈眶
2.“我”深深地热爱着自己的祖国
二、1.（1）√　（2）√　（3）√
2.（1）内心独白　语文课的喜爱之情
（2）A

习作例文：阳光的两种用法

基础练习

一、√　chǔ　√　suǒ
二、1. 贫穷　2. 微弱　3. 蔑视
三、1. 温馨　2. 温暖
四、1. 但是，没有人家离得开老阳儿。
2. 示例：溶解了阳光的水变暖，变得犹如母亲温暖的怀抱。
3. 其实，这样的法子很古老，几乎（差不多）各家都会这样做。

主题探究

一、1. 示例：冬天，母亲把老阳儿叠在被子里。
夏天，毕大妈把老阳儿煮在水里面。
2. 冰凉如铁　暖乎乎的
二、1.（1）√　（2）√　（3）√
2. A

习作：让真情自然流露

一、（一）1. 两　关心女儿　两　体贴妈妈　善解人意
2. A　3. 体贴　乖巧懂事
4. A. ②　B. ①　C. ③
（二）1. A　2. C
3. 朦胧　凄美　4. A
5. 示例：走在放学的路上，雨哗啦啦地欢笑着，树叶在风中快乐地舞蹈，我的心早已飞到了家中。
二、1.（1）B　（2）感受
2. 略。　3. B　4. 略。
三、1. A　2. AB

附听读短文：

风筝的心（节选）

朱成玉

小时候没有动画片，没有电脑，却有广阔的草地放风筝。如今，孩子们有了各种各样的玩具，却再也腾不出时间和空间纵情奔跑，纵情释放他们的梦想。孩子们的时间都被各种补习培训填充了，所有的空间都被钢筋水泥占领了。在这个简陋的巷子里，我看见风筝精疲力竭仍无法飘过城市的额头，气喘吁吁仍无法惊动半点尘俗。

孩子们在巷子里终于跑累的时候，其中一个把风筝举过头顶叹口气说，有风多好，有风它就能飞上天空了。另外几个孩子也如泄了气的皮球，蹲到地上，不停地抱怨着——风都哪儿去了？

风都哪儿去了？孩子的话让我不禁一怔。风，被高高密密的楼群阻隔在外面；风，被机器的轰鸣赶往别处；风，藏在遥远的记忆里；风，躲进有歌谣的童年。小时候，我的风筝可以放得比云朵还高。在那么高的天空上，我的风筝和白云窃窃私语，那是我儿时最美丽的花篮，一直在我的记忆里晃来晃去。风筝飞不起来，然而它们却是这座城堡里唯一的长着翅膀的鸟了。它们醒着，心怀世界上最单纯的愿望：只要一点点风，只要一点点可以飞翔的天空。

第四单元　赤子丹心

10　古诗三首

基础练习

一、1. B　A　2. B　A　3. B　A
二、网络　锤打　开凿　焚烧　粉骨碎身
三、骆　烙　络　　捶　睡　锤　　钓　钩　沟
四、似——全，全然
何当——好像
任——何时将要
浑——任凭
若——你
等闲——高尚的节操
清白——好像
尔——平常
五、1. 比喻　2. 比喻

主题探究

一、1. 唐　李贺　诗鬼
2.（1）广阔的沙漠　边塞
（2）sì　好像　如　（3）A
（4）示例：平沙万里，在月光下像铺了一层白皑皑的雪，连绵的燕山山岭上，一弯明月当空，如弯钩一般
（5）A　（6）B
3.（1）用黄金装饰的马笼头　（2）①×　②√
二、1.（1）明　于谦　石灰
（2）千锤万凿出深山　①A　②B　③A
2.（1）即使粉骨碎身也全然不怕，只要能把高尚的节操留在人间。
（2）①B　②A　（3）①√　②×　③√
三、1. 清　郑燮
2.（1）不放松　破岩中
①扎根。　②岩石的缝隙。
（2）A　（3）①√　②×
3.（1）千磨万击还坚劲　①A　②B　③A
（2）①×　②×　③√
四、1. A　2. C　B　A

拓展提升

一、冲天香阵透长安——只留清气满乾坤
宁可枝头抱香死——满城尽带黄金甲
不要人夸好颜色——何曾吹落北风中
人生自古谁无死——留取丹心照汗青
二、1.（1）挺拔　（2）笔直　（3）高尚纯洁
2. 要知松高洁，待到雪化时。
3.（1）√　（2）×　（3）√
三、略。

11　十六年前的回忆

基础练习

一、1. B　A　2. C　B　A
二、躲避　偏僻　魔鬼　绞刑　执行　严峻　瞅见　幼稚　捆绑
三、示例：偏僻——避开　袍子——跑步　刑法——类型　魔鬼——折磨
四、1. 猛烈　害怕
2. 严肃　3. 慈爱
五、示例：1. 父亲不慌不忙地向外走去。
2. 因为父亲不幸遇难了，所以我们全家人都沉浸在悲痛之中。

主题探究

一、1. 回忆录　李星华　李大钊
2. D　C　A　B
二、1. A
2.（1）我不能离开。　（2）B
三、1.（1）√　（2）×　（3）√
2.（1）在高高的砖墙围起来的警察厅的院子里，我看见母亲和妹妹也都被带来了。
（2）工友阎振三一早上街买东西，直到夜里还不见回来。
四、1. 安定　沉着　信心
2. 动作　神态
3. 他对革命事业充满了信心
五、1. 1927　4　28　2. 无比悲痛

拓展提升

一、1. 慷慨　褴褛　2. A　3. B
4. 李大钊走到老人的身边……塞到老人的手里。
二、示例：您为了党组织不被破坏，宁愿献出自己的生命。我们不仅仅要感谢您，还要真诚地向您学习，把您的精神发扬光大。我们要更加努力地学习，将来更好地为祖国建设服务。

12　为人民服务

基础练习

一、革命　彻底　批评　目标　牺牲
二、鸿　宏　洪　　炊　吹　炊　　迁　谦　签
三、目　七　②　③　①　示例：鼎足而立　鼎足之势　大名鼎鼎　钟鸣鼎食
四、1. 精兵简政　2. 死得其所
3. 五湖四海　4. 追悼
五、示例：1. 不管天气是否恶劣，他都坚持晨跑锻炼身体。
2. 只要你说得对，我们就改正。

主题探究

一、1. 毛泽东同志　张思德　演讲　2. ABC
二、1. 泰山　鸿毛
2. 固——表示比较
或——本来
于——有的人
3. A　4. AC　BD
三、1. 因为　所以　如果　就　不管　都　只要　就
2. B　A　C　3. B　A
四、1. √　2. ×　3. √

拓展提升

一、1. huo（√）　cuō（√）
2. 张思德跳进冰水中帮毛主席推车。
3. 张思德见状……然后再推车。
4. 张思德是个乐于助人，热心肠的人。
二、示例：人生的意义就在于能为人民做贡献。做好自己的本职工作，就是为人民服务。除此之外，我们还可以参加公益活动。在生活中我们也要关心、爱护、帮助身边的每一个人。

13*　金色的鱼钩

基础练习

一、quán（√）　xié（√）　yē（√）　liǎn（√）　dā（√）　kē（√）　jiào（√）　qiǎng（√）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、1. 严格　2. 严肃　3. 严厉　严峻

三、出　外　长　短　腾　腾　转　睛　边　涯
奄　奄

四、1. 反问　2. 夸张

五、1. 虽然　但是　2. 既然　就　3. 如果　就

主题探究

一、1. 红军长征　炊事老班长　生病

2.（1）A

（2）要“我”服从命令，安定两个小同志的情绪，增强他们的信心

（3）老班长看到这情况，收敛了笑容，眉头拧成了疙瘩。　舍己为人、忠于革命

二、1. 永远向老班长学习　忠于革命事业、甘于奉献

2. B

口语交际：即兴发言

一、1. √　2. ×　3. √　4. ×　5. √

二、BDEF

三、1. 略。　2. 略。

四、1. ABD

2. 示例：李子涵同学你好，我代表六（1）班全体同学欢迎你的到来，欢迎你加入我们这个温馨和睦的大家庭。在这个大家庭里，充满着真情，充满着友爱，充满着对一切美好事物的追求。以后，如果你在学习和生活中遇到困难，请你及时告诉我们，我们一定会伸出热情的双手帮助你，因为我们是一家人。

五、1. √　2. √　3. ×

习作：心愿

一、1. A　2. C　3. C　4. D

5. 希望中法两国人民友谊长存。

6. 示例：我会带她游故宫、天坛；带她去吃糖葫芦，看皮影戏……

二、1.（1）√　（3）√　（5）√　2. A

3. 示例：以一只小鸟的身份写一写人类对环境的破坏，呼吁人类保护环境，从而抒发自己的心声。

三、1.（1）√　（2）×　（3）√

2. 强烈的爱国力量。

附听读短文：

钢铁战士史光柱

1984 年 4 月 28 日，在反击入侵我老山的越军的战斗中，出现了一个壮烈的场面：云南某部队班长、共产党员史光柱带领全班同志英勇奋战，很快就冲上了半山腰，排长却不幸负了重伤。在这关键时刻，史光柱挺身而出，主动接替排长指挥战斗。

敌人企图阻止我军前进，子弹在战士们头上嗖嗖飞过，史光柱率先跃入堑壕，打击敌人。

突然，敌人从暗堡里射出子弹打伤了史光柱的右脚，战友们准备送他下去，他咬着牙说：“为了祖国的尊严，我要继续战斗，不拿下高地，决不下山。”说完，他又忍痛跳出堑壕，继续指挥战斗。

扑进敌人的第二道堑壕时，史光柱不幸踏响了地雷，面部多处受伤，双腿血肉模糊，左眼眼球掉出，右眼也被打进了弹片。霎时他眼前一片漆黑，什么也看不见了。这时越军疯狂的枪声在他耳边响着，战友们顽强冲杀的场面在他脑海里浮现。突然，他顽强地跃起，巍然屹立在血与火的战场上，发出了震撼人心的呼喊：“为牺牲的战友报仇，坚决拿下高地。”听到史光柱的呼喊，全班同志奋勇冲杀，迅速地拿下了高地，全歼了山头的守敌。

史光柱被送到了医院。他在医院里也从不叫苦叫痛。凡是知道他的人，无不被他的英雄事迹和顽强的毅力所感动，都赞扬史光柱是“人民的英雄，钢铁的战士”。

语文园地

一、1.（1）C　（2）A　（3）B

2.（1）B　（2）C　（3）A

二、1. C　D　E　B　A

2.（1）突出了李大钊虽遭受了敌人的折磨，但依然平静、慈祥。

（2）写出了扁鼻子军官的凶恶可怕，突出了敌人的残暴。

（3）突出了祥子的憨厚老实。

三、1. A. 花不发　柳成荫　B. 忠言逆耳利于行
C. 风不止　亲不待　D. 莫把无时当有时
E. 事非经过不知难

2.（1）B　（2）E

第五单元　科学精神

14　文言文二则

基础练习

一、1. hú　2. zhuó　3. fú　4. yú　5. shú　rǔ
√　√　√　√　√　√

二、支援　俱全　辩论　弗若

三、示例：
援助　辩论　弗若
缓慢　辨别　仿佛
温暖　辫子　吹拂

四、1. ③　2. ①　3. ④　4. ②

主题探究

一、1. 全国　下棋　弈秋是全国最善于下棋的人。

2. 让　教导　让弈秋教导两个人下棋。

二、1. 专心致志　B

2. 鸿鹄将至　思援弓缴　A

三、1. 俱学　弗若　非然也

2.（1）×　（2）√

四、1.（1）日始出时　日中时　（2）远　近

2.（1）√　（2）×

五、1. 大如车盖　如盘盂　远者　近者

2. 沧沧凉凉　如探汤　热　凉

六、1. A　2. B　3. A

拓展提升

一、1.（1）恒爱　恒敬　（2）人之老　人之幼

2.（1）温故而知新　（2）学而时习之

二、1. D

2. 李太白被老妇人的精神感动了，返回完成了学业。

3. 过小溪……欲作针。

4. 铁杵磨成针　示例：只要有目标，并且持之以恒地做下去，目标终究会实现的。

三、示例：孔子一脸迷茫，这个问题他不知道，也从来没研究过，根本答不出来。孔子有点尴尬，但转念一想，应该实事求是，问题回答不出来没关系，但对待问题的态度要正确。于是，孔子和蔼地对两个小孩儿说：“你们争论的问题我确实无法决断，但我愿意跟你们一块向其他的人请教，可以吗？”

15　真理诞生于一百个问号之后

基础练习

一、1. huà　huá　2. zhù　zhuó
√　√　√　√

二、习惯　花圃　盐酸　溅落　领域　蚯蚓　石蕊
阶段　搜集

三、司　见　根　源　微　著　锲　舍　独　偶
思　议　竟　成

1. 锲而不舍　2. 追根求源　司空见惯

四、1. 科学的灵感，难道是坐等可以等来的吗？

2. 善于发问的人，最终会从中有所发现，有所发明，有所创造，有所成就。

主题探究

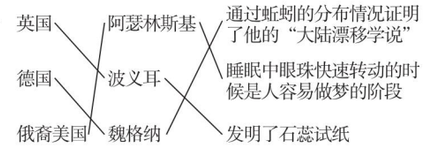
一、1. 一百个问号

2.（1）×　（2）×　（3）√

3.（1）发现问题，不断追问　通过探索，解决了疑问，发现了真理

（2）C

二、1.



2.（1）A　（2）B

3.（1）×　（2）√　（3）×　（4）√

三、善于独立思考　具有锲而不舍的精神

拓展提升

一、1. 冷漠　复杂　内疚　惊讶

2. 当母亲拿着手帕……好像粘在盘子上似的。

3. 原来，茶杯和托盘……不大容易滑动了。

4. 示例：就像“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛”一样，只要我们在生活中善于观察，善于思考，也许一个细小的地方，都会成为我们发明创造的源泉。

二、示例：阳光总在风雨后，这是永恒不变的道理。若你能从挫折中站起来，重新出发，必定能获得成功，因为“失败是成功之母”。比如伟大的发明家爱迪生，一生的成功不计其数，一生的失败更是不计其数。他曾为一项发明经历了八千次失败的实验，可他却并不以为这是浪费，并且说：“我为什么要沮丧呢？这八千次失败至少使我明白了这八千次实验是行不通的。”这就是爱迪生对待失败的态度。他每每从失败中吸取教训，总结经验，从而取得一项项建立在无数次失败基础之上的发明成果。古今中外，有许多成功者都是从失败中站起来的。“失败是成功之母”不仅应当成为我们喜爱的一句格言，更应该成为我们行动的指南。

16　表里的生物

基础练习

一、1. diào　2. méng　3. zhē　4. bō
√　√　√　√

二、蟋蟀　玻璃　清脆　恐怖　拦住　凶恶

三、1. 显现　证明　恳求　立刻

2. 丰富　答应　减少　柔软

四、表盖　声音　东西　世界

五、1. 不可能有死的东西会自己走动，并且能自动地发出和谐的声音。

2. 示例：他不但对新鲜的事物感到好奇，而且乐于动手尝试。

3. 此后我就常常请求父亲把他的表打开给我看。

主题探究

一、1.（1）√　（2）×

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2.（1）×　（2）√　（3）×　3. B

二、1.（1）自己走动　（2）清脆　柔和　单调

2. 蝉或虫一类的生物

3.（1）一个小蝎子的尾巴

（2）都没有这么好听的声音　蝎子与一般的不同

4. 蟋蟀　蝈蝈　鸟儿　小蝎子　5. 表　生物

三、1. √　2. √　3. √

拓展提升

一、1. 示例：爱迪生孵小鸡

2. 追究根底，泛指弄清一件事的来龙去脉。

3. 热闹　坚硬

4. 人的体温没有鸡的体温高

5. 示例：爱迪生孵小鸡虽然没有成功，却很有意义。因为他从中增长了知识。

二、示例：活的生物是有生命的，生命永远在运动。但是，能走动并且能发出声音的并不一定是生物。表之所以能运动是因为表里有很多零件，它们能运动，也会发出声音。

17* 他们那时候多有趣啊

基础练习

一、1. A　C　B　2. B　A　3. B　A

二、鄙夷不屑　一字一顿　皱皱巴巴　干脆

三、1. 厌恶　2. 傲慢　3. 聪颖　4. 聚精会神

四、示例：失望　难过　高兴

一字一顿　急急忙忙　慢吞吞

五、1. 玛琪不打算争吵下去，便说，她可不想让一个陌生人到她家里来教她功课。

2. 如果你不喜欢书里说的这些事，你就干脆别读这本书。

主题探究

一、1. 美　艾萨克·阿西莫夫

2. 2155　5　17　托米　玛琪　纸质

3. A. √　B. √　D. √

二、1. 语言描写　故事情节

2.（1）B　（2）A　3.（1）√　（2）×

口语交际：辩论

一、1. √　2. ×　3. √　4. √

二、C

三、3.（1）B　（2）A　（3）A　（4）B

4. 示例：**正方**：常常在电脑前打字，对眼睛有很大的伤害，而写字，只要把握好正确的姿势，就不会对眼睛造成伤害，而且电脑体积大，需要用电，不方便。

反方：有了电脑，不需要花时间练习写字，因为科技在迅速发展，有了先进的工具，落后的就要摒弃。

四、AC

五、示例：首先，互联网具有虚假性，影响人与人之间的信任。其次，越来越多的“低头族”的出现，使得亲人、朋友的关系变得疏远。

习作：插上科学的翅膀飞

一、1. 月生　机器狗　一只真正的狗

2. 没有生命　罗拔特　3. A B

二、1.（1）带回一只真正的狗　自己喜欢机器狗罗拔特

（2）安德森先生　安德森太太　吉米　安德森先生

2. 示例：（1）2090 年的国庆期间

（2）银河系雪星球

（3）起因：灵灵寻找一种稀有的矿物质，误落到雪星球

经过：雪星球的人帮助灵灵修好了宇宙飞船，带她参观雪星球

结果：雪星球的人赠送灵灵稀有的矿物质，并希望她保护好自己的星球

（4）垃圾可以立刻回收，并转化为洁净的空气。

（5）雪星球的人生活在冰天雪地的世界中，这里是一个高科技星球，人们生活得非常快乐。

语文园地

一、1. √　3. √

二、1.（1）C　骑在奔跑的马上看花，比喻粗略地观察事物

（2）不　自感不如别人而内心惭愧

（3）都　边诉说，边哭泣，形容极其悲恸

2.（1）使文章更有文采，更有说服力。

（2）示例：读书破万卷，下笔如有神

三、1. √　2. ×　3. √　4. √

四、1. 变　通　久　2. 日日新　3. 而青于蓝

4. 苟周于事　不必循旧

第六单元　难忘小学生活

回忆往事

基础练习

一、mó　hè　zhǔ　jiá　quān　jīn　zhē　guǐ

√　√　√　√　√　√　√　√

二、1. 墓　慕　幕　摹　募　暮

2. 蝙　编　匾　骗　篇　遍

3. 诗　侍　待　等　持

三、1. 繁茂　2. 培养　3. 鼓舞

四、桃　李　娓　娓　其　境　戛　然　点　点

及　待　十　木　百　人

1. 桃李满门　2. 娓娓动听　3. 身临其境

4. 迫不及待　5. 戛然而止

五、1. 示例：我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，有如春雨点点入地。

2. 有同学跑过来告诉我，获奖征文在报栏里贴出来了，有我的！上面打满了红双圈。

3. 我很兴奋，立刻就想去看看。

主题探究

一、1. B　2. A

3. 有意栽花　柳成荫

4.（1）A. ×　B. √　（2）A. ×　B. √

（3）A. √　B. ×

5. A

二、1. 一篇作文　九十八　语文老师

2.（1）√　（2）√　（3）×　（4）√

3. C

拓展提升

一、1. 就拿学习一篇课文来说吧……分组讨论。

而他呢……他也仅仅提示下了事。

2. “我”心中的疑惑是“懒老师”没怎么教“我们”，“我们”班的成绩为什么每次都在年级首位呢？

3. 培养“我们”独立学习的能力，让“我们”自主学习，不再依赖老师。

4. 这里的引号表示特殊含义。说明这个老师其实不懒，由于管理得当，工作效率高。

5. 罗老师是一个勤奋好学、勇于探索的人。

二、略。

三、示例：1. 成长的足迹

2. 六年的时光转瞬即逝，一转眼，我已长大。在这里，我学到了知识，学到了文明礼仪，学到了优秀品质……未来，我要努力实现自己的梦想。

3. 第一部分：成长的足迹。第二部分：多彩的生活。第三部分：学习的才艺。第四部分：班级的明星。第五部分：真情赠言。

依依惜别

基础练习

一、xūn　juān　tiáo　měng　huì　chà　něi　chàn

zhù　mù

二、1. 娇　骄　2. 宠　庞

3. 惯　贯　4. 优　忧

三、1. 既然　2. 固然　3. 竟然　4. 果然

四、跨进　笔杆

穿过　校门

走进　走廊

俯下　教室

捏着　身子

五、拈　灵　章　誉　怨　悔　懂　稚　智　重

盈　盈　娟　恋　恋　忐　忑　桃　李

恋恋不舍　稚气未脱　懵懂天真　无怨无悔

心智成熟　浅笑盈盈　语重心长　桃李满天下

六、1. 身影出现。

2. 示例：一个个娟秀端庄的方块字像小士兵一样排列在黑板上。

3. 有的人在工作、学习中缺乏耐性和韧性，他们一旦碰了钉子，走了弯路，就开始怀疑自己是否有研究才能。

主题探究

一、1. 何其芳　四

2. 早晨　希望　属于未来的事物　正在生长的力量

3. A　4. B

二、1. 演讲稿　C

2. B　3. A

4. 聪明在于学习，天才在于积累

三、1. 戚书哲　方老师　感激

2.（1）一年级第一天上学时“我”与方老师见面的情景。

（2）方老师手把手地教“我”写字。

（3）运动会上，方老师为同学们呐喊助威，加油鼓劲。

3.（1）×　（2）×　（3）√　（4）√

四、1.（1）我们走进小学的课堂　我们又要离开校园，离开您

（2）齐腰高　与肩齐平　老师好　老师再见

敬爱

（3）冒出　爬上

2.（1）每一次游戏　每一次辩论

（2）带着梦想展翅高飞　美好的未来　美好祝愿

3. 示例：（1）老师，当了您六年学生，我明白了：原来阳光是这样照亮人生的，原来雨露是这样滋润禾苗的。

（2）我们曾是并肩生长的两棵小树，我们曾是二重唱的两个声部，我们曾是一张课桌上的一对学友。当我们挥手告别时，请带上我最美好的祝福。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

拓展提升

一、1. 蕴藏　恣气　五彩斑斓　跌宕起伏
趣味非凡　惊喜不断　坚强　温馨　难忘
再接再励

2. ①A　②E　③C　④D　⑤B

3. 略。　**点拨**：本题考查感悟句子和自我反思的能力。解答时先要细读短文，找到触动自己的话；然后想想自己在哪些方面最需要改进或者改正，用通顺的话说出自己的打算。

4. 示例：这句话强调不能忘记根本，对即将离开母校的自己而言，就是不能忘记自己的母校和老师，说明师生们的情感总是相连的。

二、示例：1. 活动名称　“梦想，在这里起航”毕业联欢会
活动目的　感恩母校，感谢师友
活动时间　2020. 6. 30
活动地点　本班教室
活动分工　略。
活动流程　（1）齐唱校歌
（2）节目表演
（3）游戏项目
（4）互赠礼物

2.（1）唱歌　（2）舞蹈　（3）魔术　（4）相声　（5）小品

古诗词诵读

1　采薇（节选）
2　送元二使安西

基础练习

一、1. zhāo　yì　2. yù　fēi　3. xíng　zài

二、1. B　2. B　3. C　4. A

三、B

主题探究

一、1.（1）春　冬　（2）昔——今　往——来
（3）对比　漫长　生命流逝的凄凉与感伤

2.（1）行道迟迟，载渴载饥
（2）我的心中真悲伤，没有人能知道我的悲哀！

二、1. A　C　2. 春天　渭城　朝雨、柳

3. 劝君更尽一杯酒

4. B

5. 示例：我的朋友，这次分别之后不知道我们什么时候才能再相聚，你一个人在外可要注意身体，照顾好自己啊！

3　春夜喜雨
4　早春呈水部张十八员外

基础练习

一、随风潜入夜　润物细无声

二、N　nai　2　横折折折钩

1. ①　2. ②　3. ③

三、1. 使植物萌发、生长。

2. 花因为饱含雨水而显得沉重。

3. 恭敬地送上。

4. 京城街道。　形容春雨滋润细腻。

主题探究

一、1. 喜　2. 好雨知时节，当春乃发生

3. 拟人　好雨随着春风在夜里悄悄落下，无声地滋润着春天的万物
老师默默地教育学生

4. B

二、1.（1）小雨　春草　对早春景色的喜爱
（2）示例：京城的街上，蒙蒙的细雨滋润着大地。远远望去，朦朦胧胧，好像有小草刚刚吐绿，近看却似有若无。

2.（1）绝胜烟柳满皇都
这正是一年中春色最美好的时候，远远胜过满城烟柳的晚春时节
（2）B

5　江上渔者
6　泊船瓜洲

基础练习

一、1. A　B　B　2. A　B　B

二、春风又绿江南岸　明月何时照我还

三、京口 — 江苏镇江
瓜洲 — 江苏扬州一带
钟山 — 江苏南京紫金山

主题探究

一、1.（1）打鱼的人　宋　范仲淹　艰辛和危险
（2）爱鲈鱼美　①往来　②B　③A

2.（1）你看那一叶小小渔船，时隐时现在风浪里
（2）很小
（3）示例：惊涛骇浪　心惊胆战
（4）①√　②√

二、1. 宋　王安石　思乡　2. A

3. 春风又绿江南岸，明月何时照我还

4. “绿”字将无形的春风化为鲜明的形象，表现了春天到来后江南景物的变化，既有色彩又有动感。

7　游园不值
8　卜算子·送鲍浩然之浙东

基础练习

一、1. jī　2. fēi　3. bǔ　bào

二、1. A　2. B　D　3. A　4. A　5. B

三、1. 大概是园主担心我的木屐踩坏他那爱惜的青苔，我轻轻地敲打柴门，久久没有人来开。

2. 想问行人要去哪里呢？到山水交汇的地方。

主题探究

一、1. 叶绍翁　小扣柴扉久不开　不值　一枝红杏出墙来

2. 春色满园关不住　一枝红杏出墙来　园子里春意正浓，一枝红杏探出墙头，正在向人们炫耀着春天的美丽　新生的美好的事物是封锁不住、禁锢不了的
示例：不识庐山真面目　只缘身在此山中

二、1.（1）水像美人流动的眼波，山如美人蹙起的眉毛　比喻
（2）设问、比喻　山水交汇的地方

2.（1）若到江南赶上春，千万和春住。　（2）A

9　浣溪沙
10　清平乐

基础练习

一、子规　浣溪沙　春归何处？寂寞无行路。

二、踪　宗　幕　暮　蔷　墙

三、1. B　2. A　3. B　4. B

四、如果有人知道春的去处，定要帮我呼唤它回来和我同住。

主题探究

一、1.（1）短浸溪　净无泥　子规啼
（2）①√　②×

2.（1）门前流水尚能西　唱黄鸡
（2）谁说人不能再回到少年时代？门前的流水还能向西流呢！不要在年老的时候，感慨时光的流逝。
（3）豁达乐观

二、1.（1）寂寞无行路　唤取归来同住
（2）拟人　寂寞　（3）对春天的喜爱

2.（1）春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。
（2）①√　②×　③√

小升初非连续性文本阅读

1　图（表）文材料类

一、1. 2017 版较 2013 版中小学语文课本古诗文总篇数增加近 2 倍，年平均篇数增加近 2 倍，增长率大幅提高，其中初中增长率比小学增长率高。

2. 示例：小明同学，古诗文刚开始学的时候是有一些难度，不要急，要坚持学。读书百遍，而义自见，当你走进古诗文中，领略了它的风采，你会发现中华民族优秀传统文化的精华，还会提高个人文化素养。

3. 示例：您好！我校将于 3 月 14 日举行“经典咏流传”朗诵大赛，想邀请您担任评委，希望您莅临指导。

二、1. 11 岁的小女孩覃可欣为救妈妈增重捐髓。

2. 示例：奶奶：我站不住了，你能扶我一下吗？
小皮球：奶奶，我来扶您。爸爸，您这样对奶奶，是在教育我怎样对待父母吗？

3. 示例：同学们，孝亲敬老是中华民族传统美德长河中一颗闪亮的珍珠，是中华美德大花园中的一朵奇葩。让我们从身边的小事做起，从我做起，用自己的真心和善良来弘扬它吧。

2　说明书类

一、示例：王新，你乘坐的金华站到上海虹桥站的 G1384 次列车，于 2020 年 3 月 16 日 10：32 由金华站开出，座位是 14 车厢 08C 号，限乘当日当次车。

二、1. 4

2. 示例：从沙河高教园上车，乘坐昌平线到西二旗站，然后换乘地铁 13 号线，到霍营再换乘地铁 8 号线，乘坐 1 站即可到达回龙观东大街。

三、1. B

2. 密封　在干燥处保存

3.（1）×　（2）√　（3）√　（4）×

4. 普通感冒或流行性感冒引起的发热，轻至中度疼痛，如头痛、牙痛、神经痛、肌肉痛、痛经及关节痛。

3　科技信息类

一、1. 可以　2. 2933297　2020 年 3 月 4 日

3. 示例：这本书令我印象最深的是鲁滨逊面对困境时表现出来的乐观向上、坚强勇敢的品质，他的这种品质值得我们学习。

二、1. 大数据时代，个人信息极易被泄露。

2. 网民保护个人信息的安全意识越来越强。

3. 立法部门应制定相关的法律法规；执法部门应依法保护网民的个人信息；网络平台应守法经营；网民应加强个人信息保护。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

荣德基 主编



荣德基典中点

活页检测卷

后附全书参考答案及点拨

六年级 语文

下 R版

赠 非卖品

荣德基官方网站：
http://www.rudder.com.cn

荣德基天猫旗舰店：
http://rongdeji.tmall.com

荣德基小学频道
微信扫一扫

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　民风民俗

1　北京的春节

新课考点梳理

一、会写字

蒜 suàn　（腊八蒜）（蒜苗）　醋 cù　（米醋）（吃醋）
饺 jiǎo　（饺子）（水饺）　摊 tān　（摆摊）（地摊）
拌 bàn　（杂拌儿）（搅拌）　眨 zhǎ　（眨眼）（眨巴）
宵 xiāo　（灯火通宵）（元宵）　燃 rán　（燃烧）（点燃）
贩 fàn　（小贩）（贩卖）　彼 bǐ　（彼此）（此起彼伏）
贺 hè　（贺年）（祝贺）　轿 jiào　（轿车）（轿子）
骆 luò　（骆驼）（骆驼绒）　驼 tuó　（骆驼）（驼峰）
恰 qià　（恰好）（恰如其分）

二、多音字

正 {zhēng（正月）；zhèng（正在）}　间 {jiān（中间）；jiàn（间隔）}　铺 {pū（铺路）；pù（店铺）}

三、近义词

热闹——喧闹　　万象更新——焕然一新
娴熟——熟练

四、反义词

充足——缺乏　　热闹——冷清
娴熟——生疏　　间断——持续

五、重点词语理解

掺和：掺杂混合在一起。
彩排：节日游行、游园等大型群众活动正式开始前进行化装排练。
零七八碎：指零散没系统的事情或没有大用的东西。
万象更新：宇宙间的一切事物或景象都变得面目一新。
万不得已：表示无可奈何，不得不如此。
截然不同：形容两种事物毫无共同之处。
悬灯结彩：悬挂彩灯、彩带等，形容场面喜庆、热闹。

六、词语搭配

动宾搭配：（泡）腊八蒜　（吃）饺子　（做）年菜
（放）鞭炮　（逛）庙会　（贴）对联　（观）花灯

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 蜜饯（jiàn√ qián）
掺（chān√ cān）和
水浒（hǔ√ xǔ）
2. 正（zhēng）月十五元宵节，处处张灯结彩，人们正（zhèng）忙着赏灯、猜灯谜呢。
3. “戚”在“亲戚”一词中应该读轻声。

二、易写错字

宵（xiāo）：夜宵
霄（xiāo）：云霄
摊（tān）：摊位
滩（tān）：沙滩

三、易混词语

热闹 & 喧闹

1. 热闹：着重表示繁盛活跃，多用于形容景象或场面等。如：过新年的时候，街上十分热闹。
2. 喧闹：着重表示声音嘈杂。如：我想离开这喧闹的城市。

禁德集中营

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

七、重点句品析

1. 这不是粥，而是小型的农业产品展览会。（“农业产品展览会”指腊八粥里的米、豆、干果的品种很多，多得好像是聚在一起开展览会。作者用打比方的方法，形象地写出了腊八粥用料之丰富。）

2. 元宵节，处处悬灯结彩，整条大街像是办喜事，火炽而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事，有的图案各式各样。（这两句话写的是春节的又一个高潮——元宵节。第二句话中，连用“有的……”组成一组排比句，让我们感受到灯的种类之多，式样之新颖有趣，从而突出了元宵节的热闹。另外，句中加点的词语都是“都是”的意思，在这里作者用不同的词语表示同一个意思，不仅显示作者出词汇量的丰富，更使语言富有变化，显得生动有趣。）

3. 一眨眼，到了残灯末庙，学生该去上学，大人又去照常做事，春节在正月十九结束了。（这句话在文中起承上启下的作用，也与课文的首句相呼应，使文章结构浑然一体。）

八、疑难探究

1. 课文是按什么顺序，以什么为线索组织全文的？

课文是按时间顺序，以人们的活动为线索组织全文的。作者先介绍北京的春节差不多在腊月的初旬就开始了，人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。紧接着详细描述过春节的三次高潮：除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝，吃团圆饭，守岁；正月初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩子逛庙会；正月十五观花灯、放花炮、吃元宵。最后写正月十九春节结束。

2. 课文哪些部分写得详细？哪些部分写得简略？这样写有什么好处？

课文对腊八、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五这几天的情景写得比较详细，而对于其他的日子则一笔带过。这样处理使文章重点突出，详略得当，有利于读者对北京人过春节的风俗习惯有深刻的印象。

常考　易错　积累

四、词语拓展

表示欢庆节日的词语：

悬灯结彩　　载歌载舞
欢聚一堂　　普天同庆
敲锣打鼓　　欢声笑语

五、主题拓展

有关除夕、春节的古诗：

元　日

［宋］王安石

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，
总把新桃换旧符。

除夜雪

［宋］陆游

北风吹雪四更初，
嘉瑞天教及岁除。
半盏屠苏犹未举，
灯前小草写桃符。

除夜（节选）

［宋］戴复古

扫除茅舍涤尘嚣，
一炷清香拜九霄。
万物迎春送残腊，
一年结局在今宵。

光德库书店

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 腊八粥

新课考点梳理

一、会写字

腊 là （腊八粥）（腊肉）　粥 zhōu （腊八粥）（喝粥）
腻 nì （甜腻）（细腻）　咽 yàn （吞咽）（咽气）
匙 chí （汤匙）（匙子）　搅 jiǎo （搅和）（打搅）
稠 chóu （浓稠）（稠密）　肿 zhǒng （肿胀）（肿块）
熬 áo （熬粥）（熬夜）　褐 hè （褐色）（短褐）
缸 gāng （染缸）（水缸）　脏 zāng （脏水）（肮脏）

二、多音字

咽 {yàn（吞咽）；yān（咽喉）}　匙 {chí（汤匙）；shi（钥匙）}
熬 {áo（熬夜）；āo（熬豆腐）}　脏 {zāng（脏乱）；zàng（内脏）}

三、近义词

预备——准备　资格——资历
沸腾——欢腾　继续——持续

四、反义词

清楚——模糊　反抗——顺从
浓稠——稀薄　整齐——杂乱

五、重点词语理解

好奇：对自己所不了解的事物觉得新奇而感兴趣。
糊涂：①不明事理；对事物的认识模糊或混乱。
②内容混乱的。
资格：从事某种活动所应具备的条件、身份等。
解释：①分析阐明；②说明含义、原因、理由等。
嘟囔：连续不断地自言自语。
不消说：不用说。

六、词语搭配

修饰语搭配：（甜甜）的感觉　（腻腻）的感觉
（有声无力）的叹气　（惊异）得喊起来
（大碗大碗）地装着

常考 易错 积累

一、易读错字

1. 汤匙（chí√ shi）
黄焖（mèn√ mēn）鸡
唾（tuò√ tù）沫
2. 爸爸每天加班熬（áo）夜，妈妈给他熬（āo）豆腐补充营养。

二、易写错字

{腊（là）：腊月；蜡（là）：蜡烛}
{褐（hè）：褐色；竭（jié）：竭力}

三、易混词语

继续 & 持续

1. “继续”和“持续”都有“延续不断”的意思，但它们意义的侧重角度不同。
2. “继续”指（活动）连下去；延长下去；不间断。“继续”可以中断，然后接着进行，也可以不中断。如：休息了十分钟后，会议继续召开。
3. “持续”指延续不断，强调不能中断，必须一直保持着某种动作、状态等。如：两国经济和文化的交流已经持续了一千多年。

先德集中点

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

七、重点句品析

1. 把小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁合拢来，糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了，何况是，大碗大碗地装着，大匙大匙朝嘴里塞灌呢！（“叹气”使用了拟人的修辞手法，生动地描写出煮粥鼓出气泡时发出的声音；“大碗大碗”“大匙大匙”“塞灌”等词，描写出人们吃腊八粥时痛快淋漓的样子，令人感受到了腊八粥的美味可口。这句话通过“看”“闻”“吃”三个方面的具体描写，体现出了人们对腊八粥的无比喜爱。）
2. “妈，妈，等一下我要吃三碗！我们只准大哥吃一碗。大哥同爹都吃不得甜的，我们俩光吃甜的也行……妈，妈，你吃三碗我也吃三碗，大哥同爹只准各吃一碗，一共八碗，是吗？”“是啊！孳孳说得对。”“要不然我吃三碗半，你就吃两碗半……”（这几句写的是八儿和母亲关于谁吃多少腊八粥的对话。为了多吃几碗腊八粥，八儿和妈妈进行了“讨价还价”。充满了童趣的语言，把一个天真、活泼、可爱的孩子形象描写得淋漓尽致。）

八、疑难探究

1. 作者是如何写出八儿嘴馋的？

   作者对八儿的动作、神态和心理活动等进行了生动的描写，从迫不及待到苦苦等待，再到美妙的猜想，最后到亲见时的惊讶，随处可见八儿急切想吃腊八粥的情形，生动地写出了八儿的嘴馋。
2. 本文表现了一家人怎样的情感？

   本文围绕八儿等着吃母亲煮的腊八粥的经过，展现了一幅淳朴、温馨的图景，表现了一家人和睦、其乐融融、相亲相爱的情感。

九、写作方法指导

详略得当的写法：是指对能直接表现中心意思的地方要加以具体叙述和描写，而对虽与表现中心意思相关但不能直接表现中心意思的材料，进行概括式的叙述。如文中重点写了八儿在一旁等着吃粥的情景，略写了一家人吃腊八粥的情景。

常考　易错　积累

四、主题拓展

关于腊八粥的传说：

1. 当年，岳飞率部抗金于朱仙镇，正值数九严冬，岳家军衣食不济、挨饿受冻。众百姓相继送粥，岳家军饱餐了一顿，结果大胜而归，这天正是腊月初八。岳飞死后，人们为了纪念他，每到腊月初八，便以杂粮豆果煮粥，终于成俗。
2. 据说，明太祖朱元璋小时候给一家财主放牛。一天放牛归来，经过一座独木桥时，牛不小心滑下了桥，将腿跌断了。财主气急败坏，把朱元璋关了起来，不给他饭吃。朱元璋饿得够呛，忽然发现墙角有个老鼠洞，扒开一看，原来是老鼠的粮仓，里面有米、豆、红枣等。他把这些东西合在一起煮了一锅粥，吃起来十分香甜可口。后来，朱元璋当了皇帝，又想起了这件事，便叫御厨熬了一锅各种粮豆混在一起的粥。这天正好是腊八，因此就叫“腊八粥”。



新课堂书店

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 古诗三首

一、 古诗对照理解

寒　食[1]

［唐］韩翃

春城[2]无处不飞花，
春天的京城到处柳絮飞舞，落红无数，

寒食东风御柳[3]斜。
寒食节皇城里的柳树在春风中飘拂。

日暮汉宫[4]传蜡烛[5]，
日落天黑，宫中传赐新火，

轻烟散入五侯[6]家。
燃烛升起的轻烟飘进了权贵豪门之家。

【注释】①**寒食**：寒食节，通常在冬至后的第105天，过去在节日期间不能生火做饭。
②**春城**：指春天的京城。
③**御柳**：皇城里的柳树。
④**汉宫**：这里用汉代皇宫来借指唐代皇宫。
⑤**传蜡烛**：指宫中传赐新火。
⑥**五侯**：这里泛指权贵豪门。

迢迢[1]牵牛星

迢迢牵牛星，皎皎河汉女[2]。
那遥远而明亮的牵牛星和织女星。

纤纤擢[3]素[4]手，札札[5]弄机杼[6]。
（织女）伸出纤细白皙的双手，札札地穿梭织布。

终日不成章[7]，泣涕零[8]如雨。
一整天也没织成一匹布，她哭泣的泪水零落如雨。

河汉清且浅，相去复几许。
银河又清又浅，相隔又有多远呢。

盈盈[9]一水间，脉脉[10]不得语。
相隔在清澈的银河两边，（两人）含情脉脉却不能说话。

【注释】①**迢迢**：遥远。
②**河汉女**：指织女星。
③**擢**：伸出。
④**素**：白皙。
⑤**札札**：织机发出的响声。
⑥**机杼**：织机。杼，梭子。
⑦**章**：花纹。
⑧**零**：落下。
⑨**盈盈**：清澈的样子。
⑩**脉脉**：相视无言的样子。

十五夜[1]望月

［唐］王建

中庭[2]地白[3]树栖鸦，
月光照在庭院的地上，像铺了一层白霜，树上栖息着鹊鸦，

冷露无声湿桂花。
秋露无声无息，打湿了庭院中的桂花。

今夜月明人尽望，
今夜明月当空，世间人人都在仰望，

不知秋思落谁家。
不知道这秋日情思落在了谁的一边。



【注释】①**十五夜**：农历八月十五中秋节的夜晚。
②**中庭**：即庭中，庭院中。
③**地白**：月光照在庭院地上的样子。

二、 考点背记清单

1. 会写字

侯 hóu （五侯）（王侯）　　章 zhāng （文章）（篇章）　　泣 qì （哭泣）（泣不成声）
盈 yíng （盈盈）（轻盈）　　脉 mò （含情脉脉）　　栖 qī （栖息）（两栖）
鸦 yā （乌鸦）（鸦雀无声）

禁止集中点评

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 易读错字

擢素手（zhuó√ zhái）　　机杼（zhù√ shū）　　脉脉不得语（mò√ mài）

3. 重点句品析

（1）日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。（《寒食》）（这两句诗写了寒食节中的一个特殊情景：在这“不准百姓点灯”的寒食节，皇帝却给宠臣赐蜡烛，那蜡烛燃起的袅袅轻烟，飘入了王侯贵族的家中。对这个细节的描述，流露出诗人对现实的不满之情。）

（2）纤纤擢素手，札札弄机杼。（《迢迢牵牛星》）（“纤纤”一词写织女手的形态，“札札”一词写织机发出的响声；“擢”写出了织女织布时姿态的优美，“弄”写出了织女织布动作的娴熟。这两句诗不仅写出了织女的美丽勤劳，更意在突出织女因牛郎不在身边的孤寂苦闷的心情。）

（3）今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。（《十五夜望月》）（这两句采用了忽然宕开的写法，从作者的望月联想到天下人的望月，又由赏月的活动升华到思人怀远，意境阔大，含蓄不露。其中“落”字新颖妥帖，不同凡响，给人以生动形象的感觉，仿佛那秋思随着银月的清辉，一齐洒落人间。）

4. 古诗对比赏析

（1）相同点：这三首诗都是描写传统节日的。

（2）不同点：

	《寒食》	《迢迢牵牛星》	《十五夜望月》
描写的传统节日	寒食节	七夕	中秋节
表达的情感	流露出诗人对现实的不满。	以委婉曲折的手法抒发闺妇的感伤情怀。	抒发了诗人对家乡的思念之情。

三、 主题拓展

描写传统节日的古诗词

1. 东风夜放花千树。更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。（辛弃疾《青玉案·元夕》）

2. 七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。（林杰《乞巧》）

3. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头》）

4* 藏　戏

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、近义词 吞噬——吞没　　压抑——压制 雄浑——雄壮　　稀奇——稀罕	一、易读错字 脱缰（jiāng√ jiān） 吞噬（shì√ sì）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、反义词

缓慢——快速　　压抑——放纵

柔顺——暴躁　　稀奇——普通

三、重点词语理解

压抑：对感情、力量等加以限制，使不能充分流露或发挥。

哄堂大笑：形容全屋子的人同时大笑。

一无所有：什么都没有，多形容非常贫穷。

两面三刀：指耍两面手法。

地广人稀：土地广袤，人口稀少。

随心所欲：一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。

优哉游哉：指生活悠闲自在。

四、词语搭配

修饰语搭配：（雄浑）的歌声　（咆哮）的江水

（数不清）的牛皮船　（歌舞说唱）的形式

五、重点句品析

1. 世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？（反问句开篇，先声夺人，强调了藏戏戴着面具演出的突出特点，也为下文写面具的颜色、形状及作用埋下伏笔。）
2. 还是从西藏僧人唐东杰布的传奇故事讲起吧。（这句话承上启下，用“还是”引出唐东杰布的传奇故事及藏戏的形成。）
3. 那时候，雅鲁藏布江上没有一座桥，数不清的牛皮船被掀翻在野马脱缰般的激流中，许多涉水过江的百姓被咆哮的江水吞噬。（这句话再现了当时恶劣的自然环境，间接歌颂了唐东杰布的高尚品质。）

六、疑难探究

1. 课文是从哪几个方面介绍藏戏以及它那神奇的艺术魅力的？

课文从藏戏的特点、形成和特色等方面介绍了藏戏以及它那神奇的艺术魅力。

2. 藏戏是怎样形成的？

藏戏的形成是因为唐东杰布想为民造福，修筑桥梁，于是和能歌善舞的七兄妹组成了一个戏班子。他们到处表演，劝人行善积德，出钱出力，共同修桥。不久，一座座桥梁架起来了，藏戏也就因此形成了。

常考　易错　积累

二、多义词语

咆　哮

1. 形容水流奔腾轰鸣，也形容人暴怒喊叫。如：黄河咆哮而去，留下的是人们的赞叹声。
2. （猛兽）怒吼。如：密林深处，不时传来几声猛兽的咆哮。

三、词语拓展

1. 形容非常贫困的词语：

一无所有　　身无分文

一贫如洗　　家徒四壁

穷困潦倒　　缺衣少食

2. 表示笑的词语：

哄堂大笑　　眉开眼笑

笑容可掬　　哑然失笑

喜笑颜开　　嫣然一笑

付之一笑　　哈哈大笑

四、主题拓展

有关戏曲的知识：

1. 中国戏曲五大剧种：京剧、评剧、豫剧、越剧、黄梅戏。
2. 脸谱象征义：黑脸忠，红脸义，白脸奸诈。

未经集中训

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　外国名篇名著

5　鲁滨逊漂流记（节选）

新课考点梳理

一、会写字

惧 jù　（畏惧）（恐惧）　　凄 qī　（凄凉）（凄惨）
寞 mò　（寂寞）（落寞）　　宴 yàn　（宴会）（晚宴）
霉 méi（倒霉）（发霉）　　籍 jí　（书籍）（学籍）
聊 liáo（聊天）（无聊）　　乏 fá　（缺乏）（困乏）
栅 zhà　（栅栏）（木栅）　　控 kòng（控制）（操控）
贷 dài　（贷方）（贷款）　　剔 tī　（挑剔）（剔除）
毙 bì　（奄奄待毙）（枪毙）　　袭 xí　（侵袭）（袭击）
覆 fù　（倾覆）（覆灭）

二、多音字

畜 {xù（畜牧）；chù（牲畜）}　　丧 {sàng（丧命）；sāng（奔丧）}　　泊 {bó（停泊）；pō（湖泊）}

三、近义词

简陋——简单　　畏惧——惧怕
防御——防范　　宽慰——安慰

四、反义词

畏惧——勇敢　　简陋——豪华
野蛮——文明　　抗拒——顺从

五、重点词语理解

梗概：大略的内容。
天涯海角：指极远的地方或形容彼此之间相隔极远。
流落：穷困潦倒，漂泊外地。
凄凉：寂寞冷落（多形容环境或景物）。
野蛮：①不文明，没有开化；②蛮横残暴，粗鲁。
重见天日：比喻脱离黑暗环境，重新见到光明。
与世隔绝：与社会上的人们隔离，断绝来往。
防御：抗击敌人的进攻。
心平气和：心里平和，不急躁，不生气。
焉知非福：比喻一时虽然受到损失，也许反而因此得到好处，也指坏事在一定条件下可变为好事。

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 鲁滨逊（xùn√ sūn）
简陋（lòu√ lù）
剔（tī√ tì）出来
2. 叔叔致力于畜（xù）牧业，养了很多牲畜（chù）。

二、易写错字

{寞（mò）：寂寞；漠（mò）：冷漠}
{籍（jí）：书籍；藉（jí）：狼藉}

三、易混词语

宽慰 & 安慰

1. 宽慰：指宽解安慰，侧重于对他人动之以情、晓之以理，使其心胸放宽，变得开朗。如：她用温和的话语宽慰着妈妈。
2. 安慰：指使心情安适，侧重于用轻柔的话语安抚对方，使对方心情平复。如：你要安慰安慰他，叫他别太难过。

荣德集中点

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

六、重点句品析

1. 我现在处在一个令人忧伤的、没有言语交流的生活场景中，也许这种生活在世界上是前所未有的。（这句话正是鲁滨逊荒岛生活的写照。这句话说明鲁滨逊一人置身于荒岛，面对的困难除了吃穿住的窘迫，还有孤独和绝望。如何战胜心灵的忧伤和失望，是他在荒岛上活下去的关键。）
2. 总的说来，这是世界上少有的叫人受尽折磨的处境，但是其中也有一些值得宽慰的东西。（这句话是对前文鲁滨逊把流落荒岛的“幸”和“不幸”记录下来的总结：“我”孤身一人，流落荒岛，艰险重重，是大不幸；可是，比起葬身大海的伙伴，“我”还算是幸运的，所以应心存感激。这句话是“我”知足安命思想的集中体现。）
3. 这场世界上苦难最深重的经历告诉世人：在困境中，我们可以把好处和坏处对照起来看，并且从中找到一些东西来宽慰自己。（这句话是鲁滨逊积极乐观的人生态度的集中体现。这种生存的勇气和经验，对于现代社会的人们来说，也是一个很好的启示。）

七、疑难探究

1. 鲁滨逊在荒岛上遇到了哪些困难？他是怎样解决的？

   没有住所：鲁滨逊在荒岛上找了块合适的地方，用木头和船帆搭起一座简陋的帐篷。缺乏食物：鲁滨逊到森林里去打猎，到海边去捕鱼，把山羊畜养起来，并种植麦子。内心恐惧：鲁滨逊在住所前的空地上密密麻麻地插上树枝作防御，把羊分开养，最后救了“星期五”。孤独：鲁滨逊有两只猫和一条狗，并救了“星期五”作为同伴。鲁滨逊总是乐观地面对眼前的一切，珍惜身边每一个可以让他求生的机会。
2. 从鲁滨逊的经历中，你可以看出他有什么样的精神品质？

   他具有不畏艰险、正视现实、乐观向上、顽强生存的精神品质。

八、写作方法指导

写作品梗概：先通读全文，把握文章的主要线索和主要情节，把握人物性格特征，再按照一定的顺序将主要故事情节串联，形成一个整体，还要注意概括性，语句要流畅。

常考　易错　积累

四、词语拓展

描写荒凉景象的词语：

荒无人烟	不毛之地
寸草不生	荒草连天
荒烟蔓草	赤地千里
人迹罕至	渺无人烟

五、主题拓展

有关顽强品质的名句：

1. 顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。
2. 穷且益坚，不坠青云之志。
3. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。
4. 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6* 骑鹅旅行记（节选）

新课考点梳理

一、多音字

模{mú（模样）/ mó（模糊）}　冠{guān（鸡冠）/ guàn（冠军）}　挣{zhēng（挣扎）/ zhèng（挣断）}

二、近义词

恼怒——愤怒　　聚精会神——全神贯注

呼唤——呼喊　　无济于事——于事无补

三、反义词

锋利——滞钝　　得意扬扬——垂头丧气

熟悉——陌生　　聚精会神——三心二意

四、重点词语理解

无济于事：对于事情没有什么帮助；对于解决问题没有什么作用。

障碍：阻挡前进的东西。

聚精会神：集中精神；集中注意力。

乌合之众：指无组织无纪律的一群人。

摆脱：脱离（牵制、束缚、困难等不利的情况）。

得意扬扬：形容非常得意的样子。

垂头丧气：形容情绪低落、失望懊丧的神情。

跃跃欲试：形容心里急切地想试试。

头晕目眩：头发昏，眼发花，感到一切都在旋转。

九牛二虎之力：形容很大的力量。

五、重点句品析

1. 男孩想摆脱他们，但是那些鸡在他后面追着叫着，都快把他的耳朵吵聋了。（这句话运用了夸张的修辞手法写出了那些鸡的叫声之大，也说明那些鸡长期受男孩的虐待，早已经非常愤怒了。从中可以看出尼尔斯是一个非常淘气的男孩。）

2. 这时猫突然一跃，径直朝他扑了过去，把他摔倒在地，跳到他身上，前爪按住他的胸口，对着他的咽喉张开了大嘴。（这句话中对猫的一连串动作的描写，表现了猫的动作的敏捷、果断，没有丝毫犹豫，与前面“十分温柔”的表现形成鲜明的对比，说明猫已经压抑很久了，从侧面衬托出男孩非常淘气，经常欺负小动物。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 刨（páo√ bāo）虫子吃

混（hùn√ hún）乱

潺（chán√ cán）潺

2. 他努力挣（zhēng）扎，终于挣（zhèng）断了绳索，逃了出来。

二、易混词语

熟悉 & 熟习

1. 熟悉：知道得清楚；了解，使知道得很清楚。如：我熟悉这里的情况。

2. 熟习：（对某种技术或学问）学习得很熟练或了解得很深刻。如：他很熟习果树栽培知识。

三、词语拓展

1. **含有数字的四字成语：**

一模一样　　一清二楚

三心二意　　四通八达

四面八方　　五颜六色

六六大顺　　三阳开泰

2. **含有数字的六字成语：**

九牛二虎之力

五十步笑百步

万变不离其宗

二者不可得兼

来德集中点

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考　易错　积累
3. 牛棚里只有三头牛。但男孩进去的时候，却是吼声四起，一片混乱，听起来至少是三十头。（这里运用了夸张的修辞手法，形象地表明了三头牛吼声不断，场面十分混乱，说明了三头牛对尼尔斯之前的恶劣行径十分愤怒。） **六、疑难探究** 尼尔斯变成小狐仙之后，他发生了什么样的变化？有怎样的经历？ ①虽然从别的方面看，他和以前完全一样，但是他却变得很小很小。②他变得能听懂禽兽说的话。③他在去牛棚找小狐仙讲和的路上受到经常被他欺负的鹅和鸡的嘲笑。④他差点被他经常欺负的温柔的猫咪咬死。⑤在牛棚里他受到了经常被他欺负的三头牛的愤怒指责。她们对他曾经的恶作剧十分愤怒，想要报复他。⑥他因为想阻止雄鹅和大雁们一起飞走被雄鹅带着飞上了天空，开始了骑鹅旅行。	**四、主题拓展** **雨后**（节选） 嫩绿的树梢闪着金光， 广场上成了一片海洋！ 水里一群赤脚的孩子， 快乐得好像神仙一样。 小哥哥使劲地踩着水， 把水花儿溅起多高。 他喊："妹，小心，滑！" 说着自己就滑了一跤！ 他拍拍水淋淋的泥裤子， 嘴里说："糟糕——糟糕！" 而他通红欢喜的脸上， 却发射出兴奋和骄傲。

7* 汤姆·索亚历险记（节选）

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、多音字 差 chā（差错）　chà（差不多）　chāi（出差） 累 lěi（积累）　léi（果实累累）　lèi（劳累） **二、近义词** 喧嚷——喧闹　　搜索——搜集 **三、反义词** 喧嚷——清静　　宽阔——狭窄　　绝望——希望 **四、重点词语理解** 呻吟：指人因痛苦而发出声音。 辉煌：①光辉灿烂。②（成绩等）显著，卓著。 吹嘘：夸大地或无中生有地说自己或别人的优点；夸张地宣扬。 荒唐：（思想、言行）错误到使人觉得奇怪的程度。 欣喜若狂：形容高兴、兴奋到了极点。 成群结队：一群群人集合在一起。	**一、易读错字** 1. 寡（guǎ√ guǎn）妇 褴（lán√ jiān）褛 2. 他每次出差（chāi），差（chà）不多都会出一些差（chā）错。 **二、多义词语** **厉　害** 1. 难以对付或忍受；剧烈；凶猛。如：刚刚做完剧烈运动，他的心跳得厉害。

北德图书店

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

新课考点梳理

五、词语搭配

修饰语搭配：（诚心诚意）地祈求　（浩浩荡荡）地穿过
（雄壮有力）的步伐　（热切）的听众　（离奇）的故事
（精彩）的历险过程　（荒唐）的故事　（嘲弄）的口吻

六、重点句品析

1. 半夜时分，镇上传来了发疯般的钟声。不一会儿，街道上就挤满了衣衫不整却欣喜若狂的人，他们高声喊着："快来看！找到他俩了！"人们叮叮当当地敲响了铁碗铜盆，嘀嘀嗒嗒的喇叭声与人们的喧嚷声汇成了一片。大家成群结队地拥向河岸，去迎接那两个乘敞篷车归来的孩子。（"挤满了衣衫不整却欣喜若狂的人""叮叮当当地敲响了铁碗铜盆""嘀嘀嗒嗒的喇叭声与人们的喧嚷声汇成了一片"等语句，以及夸张修辞手法的运用，表现了小镇上的人们为汤姆和贝琪的归来而感到高兴的心情，与上文悲伤的气氛形成了鲜明的对比。）
2. 在孩子们回来后的半个小时，镇上的人排着队来到撒切尔法官家，搂着两个获救的孩子又亲又吻，同时还使劲握住撒切尔太太的手，满肚子的话想说又说不出，泪水如雨，洒了一地。（这句话运用了夸张的修辞手法，突出了人们此时高兴的心情，但是这种高兴、激动的心情是难以用语言表达的，所以他们"想说又说不出"，只剩下喜悦的泪水了。）

七、疑难探究

汤姆是个怎样的孩子？你是从哪里体会到的？

汤姆是个喜欢冒险、顽皮淘气、乐观勇敢、足智多谋而又富有正义感和同情心的孩子。

①喜欢冒险。有的人认为经历了这次危险之后，汤姆再也不敢到洞里去了，汤姆却表示不会在意。从中可以看出他喜欢冒险。②顽皮淘气。在叙述历险过程时，他不忘夸张地吹嘘一番。③乐观勇敢。当在山洞中迷路，贝琪绝望时，他三次探路，最终找到逃生通道。④足智多谋。在已经迷路的情况下，利用风筝线探路。⑤富有正义感和同情心。这可从听到乔埃被关在山洞里，汤姆马上变得脸色煞白看出来。

常考　易错　积累

2. 严厉。如：这个老师很厉害，学生都怕他。

三、词语拓展

表示高兴的词语：

欣喜若狂	手舞足蹈
眉飞色舞	欢呼雀跃
喜出望外	兴高采烈
欢天喜地	喜不自胜

四、主题拓展

牧童词（节选）

荷蓑出林春雨细，
芦管卧吹莎草绿。
乱插蓬蒿箭满腰，
不怕猛虎欺黄犊。



禁随意印刷

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第三单元　真情流露

8　匆　匆

新课考点梳理

一、会写字

藏 cáng （躲藏）（藏身）　　挪 nuó （挪移）（挪窝）

徘 pái （徘徊）　　徊 huái （徘徊）

蒸 zhēng （蒸融）（水蒸气）　　裸 luǒ （赤裸裸）（裸露）

二、多音字

藏 {cáng （捉迷藏）；zàng （宝藏）}　　尽 {jǐn （尽管）；jìn （尽心尽力）}

转 {zhuǎn （旋转）；zhuàn （转椅）}　　散 {sǎn （散文）；sàn （散步）}

三、近义词

挪移——挪动　　徘徊——彷徨　　叹息——叹气

四、重点词语理解

空虚：里面没有什么实在的东西，不充实。

涔涔：形容汗、泪、水等不断往下流的样子。

潸潸：形容流泪不止。

凝然：本文指眼睛定定地看的样子。

茫茫然：对事情全无所知的样子。

伶伶俐俐：灵活的样子。

五、词语搭配

修饰语搭配：（凝然）的双眼　　（游丝样）的痕迹

（悄悄）地挪移　　（伶伶俐俐）地跨过

六、重点句品析

1. 八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。（作者把过去的八千多流逝的日子比作针尖上的水滴，把时间的流比作大海，新奇而巧妙。日子显得多么渺小，消逝得那么快，表现出作者十分无奈的愁绪。）

2. 洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。（用一系列排比句描写人们日常生活的细节——洗手、吃饭、默思，以细腻独特的笔触，表现了日子在不经意中来去匆匆。）

常考　易错　积累

一、易读错字

1. 涔（cén√ jīn）涔
   潸（shān√ yǎo）潸
   徘徊（huái√ huí）
   薄（bó√ báo）雾
2. 你尽（jǐn）管放心，我肯定尽（jìn）心尽力地去完成这项工作。

二、多义词语

徘　徊

1. 在一个地方来回地走。如：他独自在门口徘徊。
2. 比喻犹疑不决。如：遇到问题，我们要果断，不能一直徘徊不定。
3. 比喻事物在某个范围内来回波动、起伏。如：这个厂每月的产值一直在三百万元左右徘徊。

三、词语拓展

1. **“ABB 式”词语：**
   头涔涔　泪潸潸　雨绵绵
   水潺潺　雾蒙蒙　泪涟涟
2. **形容时间飞快的词语：**
   白驹过隙　　日月如梭
   光阴似箭　　稍纵即逝
   日月如流　　乌飞兔走

荣德集中点

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考　易错　积累
七、疑难探究 1. 课文围绕“匆匆”写了什么？表达了作者怎样的感情？ 课文围绕“匆匆”二字，先写日子一去不复返的特点，然后细腻地刻画了时间的流逝，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。 2. 这篇文章在写法上有什么特点？ 一是结构精巧，层次清楚，转承自然，首尾呼应；二是文字清新隽永，纯朴简练；三是情景交融，无论是写燕子、杨柳、桃花，还是写太阳，都与“我们的日子为什么一去不复返呢”的感叹融为一体，处处流露出作者对时光流逝感到无奈和惋惜的情感。 **八、写作方法指导** **首尾呼应**：文章开头、结尾都用了相同的问句，突出了作者对时间来去匆匆强烈惋惜和无奈的情感。	**四、主题拓展** **杂　诗**（节选） 陶渊明 盛年不重来，一日难再晨。 及时当勉励，岁月不待人。 

9 那个星期天

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会写字 媚 mèi　（明媚）（媚俗）　砖 zhuān　（方砖）（抛砖引玉） 蚁 yǐ　（蚂蚁）（蝼蚁）　叨 dāo　（叨念）（叨唠） 绊 bàn　（绊倒）（磕绊）　绞 jiǎo　（绞丝）（绞尽脑汁） 耽 dān　（耽搁）（耽误）　揉 róu　（揉眼睛）（揉搓） 绽 zhàn　（绽开）（绽放）　搓 cuō　（搓衣服）（搓板） 惶 huáng（惊惶）（惶恐）　吻 wěn　（亲吻）（吻别） 偎 wēi　（依偎）（偎傍） **二、多音字** 吓 xià（吓唬）　hè（恐吓）　挨 ái（挨打）　āi（挨近） **三、近义词** 消逝——消失　吓唬——恐吓　一声不吭——一言不发 **四、反义词** 吓唬——安慰　漂亮——丑陋　一声不吭——喋喋不休	**一、易读错字** 1. 缥（piāo√ piào）缈　惆（chóu√ zhōu）怅 2. 他刚刚遭人恐吓（hè），此时胆战心惊的，你就不要再吓（xià）唬他了。 **二、易写错字** 惶（huáng）：惶惶不安 煌（huáng）：金碧辉煌 绊（bàn）：绊倒 拌（bàn）：搅拌 绽（zhàn）：破绽 锭（dìng）：银锭子

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

五、重点词语理解

吓唬：使害怕；恐吓。

拨弄：用手脚或棍棒等来回地拨动。

原谅：对人的疏忽、过失或错误宽恕谅解，不加责备或惩罚。

一声不吭：指一直沉默不语，一句话也没有说。

缥缈：形容隐隐约约，若有若无。

急遽：急速。

惆怅：伤感；失意。

六、重点句品析

1. 看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈，我一声不吭，忽然有点儿明白了。（“光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈”，这里表面上写的是天色渐晚，实际上是暗示随着天色的变化“我”心里最后的希望也渐渐破灭了，突出了“我”内心的悲伤和失望。）

2. 我感到母亲惊惶地甩了甩手上的水，把我拉过去拉进她的怀里。我听见母亲在说，一边亲吻着我一边不停地说：“噢，对不起，噢，对不起……”（母亲答应“我”带“我”出去玩却又分身乏术，看到“我”默默流泪，母亲意识到让“我”受了委屈，“惊惶”的表情和把“我”拉进怀里亲吻并不停地道歉的举动，表现出了母亲对“我”的愧疚和对“我”深深的爱。）

七、疑难探究

1. 说说在这一天里“我”的心情经历了什么样的变化。

①早晨母亲说等一会儿再走，“我”充满期待；②后来母亲说买完菜就去，“我”焦急无奈地等着；③买菜回来母亲却又翻箱倒柜忙开了，“我”十分急切地想出去；④下午母亲洗衣服直到天黑，“我”既失望又委屈。

2. “我”为什么还记得“我”的第一次盼望？

①第一次盼望对于孩子来说很重要。②盼望中的兴奋期待、焦急无奈、失望委屈等心理感受令“我”印象深刻。③母亲没有兑现承诺，这给“我”幼小的心灵带来的痛苦令“我”难以忘怀。④母亲忙碌辛劳的身影也在“我”的记忆中挥之不去。

常考 易错 积累

三、易混词语

盼望 & 期望

1. “盼望”和“期望”都有“希望”的意思，但表示的程度不同。

2. “盼望”指殷切地期望。程度要比“期望”重。如：他盼望早日与家人相聚。

3. “期望”指对未来的事物或人的前途有所希望和等待。如：大家都期望这条铁路早日建成通车。

四、主题拓展

有关诚信的名言：

1. 言必信，行必果。——孔子

2. 人而无信，不知其可也。——孔子

3. 小信诚则大信立。——韩非子



未经准印

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元　赤子丹心

10　古诗三首

一、 古诗对照理解

马　诗

［唐］李贺

原文：大漠沙如雪，

大意：平沙万里，在月光下像铺了一层白皑皑的雪，

燕山[1]月似钩[2]。

连绵的燕山山岭上，一弯明月当空，如弯钩一般。

何当[3]金络脑[4]，

何时将要套上用黄金装饰的马笼头，

快走踏清秋。

在明净爽朗的秋天里任意驰骋呢？

【注释】①**燕山：**指燕然山。这里借指边塞。
②**钩：** 古代的一种兵器，形似月牙。
③**何当：** 何时将要。
④**金络脑：** 用黄金装饰的马笼头。

石灰吟

［明］于谦

原文：千锤万凿出深山，

大意：石灰石只有经过千万次的锤击才能从深山里开采出来，

烈火焚烧若等闲[1]。

它把烈火焚烧看成是平常的事。

粉骨碎身浑[2]不怕，

即使粉骨碎身也全然不怕，

要留清白[3]在人间。

只要能把高尚的节操留在人间。

【注释】①**等闲：** 平常。
②**浑：** 全，全然。
③**清白：** 指高尚的节操。

竹　石

［清］郑燮

原文：咬定青山不放松，

大意：竹子牢牢地咬定青山，一点儿也不放松，

立根原在破岩中。

它把根深深地扎在岩石的缝隙中。

千磨万击还坚劲，

经受了千磨万击还是那样坚韧挺拔，

任[1]尔[2]东西南北风。

任凭你刮东西南北风，都不能把它吹倒。

【注释】①**任：** 任凭。
②**尔：** 你。

二、 考点背记清单

1. 会写字

络 luò（金络脑）（脉络）　　锤 chuí（千锤万凿）（锤炼）

凿 záo（千锤万凿）（凿井）　　焚 fén （烈火焚烧）（焚毁）



2. 易读错字

燕山（yān√ yàn）　　坚劲（jìng√ jìn）

3. 重点句品析

（1）何当金络脑，快走踏清秋。（诗人借马喻人，为自己渴望为国效力却得不到重用发出呼喊，表达了一种不平则鸣的感慨。）

未经集中许

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。（“清白”既是指石灰装点人间的亮丽风景，又是指石灰不怕牺牲、乐于奉献的高尚的节操。这两句诗暗喻诗人渴望建功立业、彪炳青史的志向。）

（3）千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。（这两句诗既是写竹子的坚韧，又是写人的骨气。诗人借表现竹子在艰难、恶劣的境遇中坚韧不拔、顽强不屈的精神，表达了自己坚定顽强、不畏艰险、刚正不阿的精神。）

4. 古诗对比赏析

（1）相同点：这三首诗都运用了借物喻人的手法。

（2）不同点：

	《马诗》	《石灰吟》	《竹石》
描写的对象	马	石灰	竹子
表达的情感	表达了诗人对为国建功立业的渴望和对得不到重用的愤懑。	表达了诗人为国尽忠、不怕牺牲的精神和坚守高尚节操的决心。	表达了诗人坚定顽强、不畏艰险、刚正不阿的精神。

三、 主题拓展

表达爱国之情的诗词句

1. 捐躯赴国难，视死忽如归。（曹植《白马篇》）
2. 国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）
3. 壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。（岳飞《满江红》）
4. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）
5. 落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗·其五》）

11 十六年前的回忆

新课考点梳理	常考 易错 积累
一、会写字 稚 zhì （幼稚）（稚气未脱） 峻 jùn （严峻）（峻峭） 瞪 dèng（瞪眼）（目瞪口呆） 瞅 chǒu（瞅了瞅）（瞅见） 魔 mó （魔鬼）（魔术） 哼 hng （哼，别信他） 啃 kěn （啃咬）（啃骨头） 执 zhí （执行）（执着） 避 bì （避免）（躲避） 啪 pā （啪啪响）（啪啦） 僻 pì （僻静）（偏僻） 靴 xuē （皮靴）（靴子） 刑 xíng（刑场）（刑法） 绑 bǎng（绑起来）（绑架） 袍 páo （棉袍）（袍子）	一、易读错字 1. 被难（nàn√ nán） 日 暂（zàn√ zhàn）时 押（yā√ jiǎ） 下去

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、多音字

横 {héng（横肉）/ hèng（蛮横）}　夹 {jiā（夹击）/ jiá（夹袄）}　便 {biàn（便衣）/ pián（便宜）}

三、近义词

坚决——坚定　果然——果真　严峻——严肃　残暴——残忍

四、反义词

幼稚——成熟　坚决——犹豫　僻静——热闹　勇敢——怯懦

五、重点词语理解

被难：因灾祸或重大变故而丧失生命。

含糊：不明确；不清晰。

恐怖：由于生命受到威胁或残害而恐惧。

一拥而入：一下全都拥了进去。

六、重点句品析

1. 父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。（从这两句话可以看出父亲虽遭受了敌人的折磨，但依旧平静、慈祥。“平静”说明父亲遭受了折磨依旧坚强，“慈祥”充分体现了父亲对亲人的爱。）

2. 他的神情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。（面对亲人的哭喊，李大钊的“神情非常安定，非常沉着”这是因为“他的心被一种伟大的力量占据着”，这就是他对于革命事业的信心。）

七、疑难探究

1. 课文按照什么顺序写了哪几件事？

课文按照时间顺序写了四件事。第一件事，李大钊在局势十分危急的时刻，仍然坚持留在北京进行革命工作；第二件事，李大钊被捕的经过；第三件事，李大钊在法庭上所表现出的坚定与沉着；第四件事，全家人得知父亲被害的消息后无比悲痛。

2. 课文哪些地方运用了对比的写法？有什么表达效果？

“父亲被捕前”“父亲被捕时”的内容运用了对比的写法，例如，父亲整理书籍、文件时对“我”的提问所表现出的

常考　易错　积累

2. 那个满脸横（héng）肉的人十分蛮横（hèng），跟他讲道理是没有用的。

3. 那个穿夹（jiá）袄的男人手指间夹（jiā）着一根烟。

二、易写错字

僻（pì）：僻静
辟（pì）：开天辟地

魔（mó）：魔术师
摩（mó）：摩肩接踵

刑（xíng）：绞刑
刊（kān）：刊物

三、易混词语

严肃 & 严厉 & 严峻

1. 严肃：既指（神情、气氛等）使人感到敬畏的，也指（作风、态度等）严格认真。如：今天会场上的气氛既严肃又隆重。

2. 严厉：严肃而厉害。如：我们要严厉打击这种危害人民身体健康的造假行为。

3. 严峻：除了严肃、严厉的意思外，还指严重。如：面对如此严峻的形势，我们不得不离开这个城市。

未经课本出版

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考　易错　积累
敷衍的态度与平时的耐心形成对比；敌人的虚张声势、凶狠残暴与父亲的沉着从容形成对比；面对敌人，“我”的恐惧与父亲的沉着冷静形成对比。通过对比，突出了李大钊作为革命者的镇定从容和不怕牺牲的大无畏精神。	四、主题拓展 **就义诗** ［明］杨继盛 浩气还太虚，丹心照千古。 生平未报国，留作忠魂补。

12　为人民服务

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、会写字 彻 chè （彻底）（彻查）　迁 qiān （变迁）（迁移） 泰 tài （泰山）（国泰民安）　迫 pò （压迫）（强迫） 批 pī （批评）（批发）　标 biāo （目标）（标准） 牺 xī （牺牲）（牺牲品）　炊 chuī （炊事员）（野炊） 葬 zàng（送葬）（安葬） 二、多音字 剥{bō （剥削） bāo （剥皮）　削{xuē （削减） xiāo （削皮）　给{gěi （送给） jǐ （给予） 三、近义词 压迫——欺压　兴旺——兴盛　批评——批判 四、重点词语理解 五湖四海：指全国各地。 寄托：把理想、希望、感情等放在（某人身上或某种事物上）。 哀思：悲哀思念的感情。 精兵简政：缩小机构，精简人员。 死得其所：死得有意义、有价值。 五、重点句品析 1. 我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军，是革命的队伍。我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。张思德同志就是我们这个队伍中的一个同志。（文章开篇点明主题。中国共产党和中国共产党所领导的革命队伍的根本宗旨是全心全意为人民服务，张思德是其中的典范之一。“完全”表明全部是为人民服务。）	一、易读错字 1. 追悼（dào√ diào） 炊（chuī√ cuī）事员 2. 奶奶一边剥（bāo）花生，一边给我讲述旧社会农民受剥（bō）削的故事。 二、易写错字 {泰（tài）：泰山 秦（qín）：秦国 {牺（xī）：牺牲 栖（qī）：栖息 三、易混词语 **批评 & 批判** 1. “批评”侧重于指出优缺点，对缺点和错误提出意见。如：他没有按时到校，受到了老师的批评。

来德书店

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理	常考　易错　积累
2. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。（人总是要死的，但死的意义有不同，有的人的死比泰山还重，有的人的死比鸿毛还轻。） 3. 因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。不管是什么人，谁向我们指出都行。只要你说得对，我们就改正。你说的办法对人民有好处，我们就照你的办。（第一句讲“我们”欢迎批评，第二句讲“我们”欢迎任何人的批评，第三、四句讲“我们”接受任何人的正确的批评并改正。句与句之间层层递进。通过关联词，我们可以进一步明确：衡量批评对错的标准只有一个，即是否符合人民的利益。接受任何人的正确的批评的目的也只有一个，即为人民服务。） **六、疑难探究** 1. 课文围绕“为人民服务”讲了哪几方面的意思？ 课文围绕“为人民服务”讲了三个方面的意思：一是树立“为人民利益而死，就比泰山还重”的生死观；二是正确对待批评，为人民的利益坚持好的，改正错的；三是提高勇气，克服困难，互相关心，互相爱护，互相帮助，使整个人民团结起来。 2. 第2段的中心句是什么？作者是怎样围绕中心句进行论述的？ 第2段的中心句是：人总是要死的，但死的意义有不同。先引用司马迁的话当论据，再具体讲什么样的人死得有价值，什么样的人死得毫无意义。最后肯定张思德的死比泰山还重。 **七、写作方法指导** **围绕一个中心进行论述：**课文围绕“为人民服务”这一中心从三个方面论述了怎样才能完全、彻底地为人民服务，中心明确、层次清晰、逻辑性强。	2. “批判”指对错误的思想、言论或行为做系统的分析，加以否定。如：对于他的这种错误的思想，我们要坚决地予以批判。 **四、词语拓展** **含有近义词的词语：** 精兵简政　　察言观色 粉身碎骨　　调兵遣将 摇头晃脑　　眼疾手快 

13* 金色的鱼钩

新课考点梳理	常考　易错　积累
一、多音字 宿 sù（宿舍）　xiǔ（一宿）　xiù（星宿） 塞 sāi（塞车）　sài（边塞）　sè（阻塞）	**一、易读错字** 1. 颧（quán√ guàn）骨 抽噎（yē√ yè）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

新课考点梳理

二、近义词

照顾——照料　厉害——严重　脆弱——软弱　挽救——拯救

三、重点词语理解

颧骨：眼睛下边两腮上面突出的骨头。

收敛：（笑容、光线等）减弱或消失。

无边无涯：没有边际。　奄奄一息：形容气息微弱。

喜出望外：遇到出乎意料的喜事而特别高兴。

目不转睛：不转眼珠地（看），形容注意力集中。

四、词语搭配

修饰语搭配：（粗糙）的手　（金色）的光芒　（严峻）的脸

（饱满）的情绪　（严厉）地说　（目不转睛）地看

五、重点句品析

1. 我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。（这说明“我”的内心极为沉重，“我”不忍心吃这少之又少的鱼汤，不愿看老班长忍饥挨饿，也不希望看到老班长一天天衰弱下去，所以觉得手中的搪瓷碗有千斤重。）

2. 擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。我想，等革命胜利以后，一定要把这个闪烁着金色光芒的鱼钩送到革命烈士纪念馆去，让我们的子孙都来瞻仰它。（这段话揭示了课文的主题，不仅表达了“我”永远向老班长学习的决心，也是为了弘扬革命前辈忠于革命事业、甘于奉献的精神，讴歌老班长关心同志、舍己为人、忠于革命的高贵品质。）

六、疑难探究

1. 老班长为什么不喝鱼汤，哪怕是在生命垂危的时刻？由此可以看出老班长是一个什么样的人？

老班长不喝鱼汤是因为他知道找食物非常困难，他把找来的少量的食物全部给了战士们，自己不吃是为了省下来给战士们吃，努力完成党交给他的任务。由此可以看出老班长是一个忠于革命、舍己为人、坚强乐观、关心战士、尽职尽责的人。

2. 课文以“金色的鱼钩”为题有什么深刻含义？

“鱼钩”记录着老班长的英雄事迹，闪耀着老班长金子般的思想光辉，象征着老班长崇高的革命精神永垂不朽。

常考　易错　积累

2. 小彬昨晚在宿（sù）舍研究了一宿（xiǔ）星宿（xiù）。

二、易混词语

软弱 & 脆弱

1. 软弱：缺乏力气或不坚强。如：听了爸爸的教导，他变得坚强起来，不再软弱。

2. 脆弱：禁不起挫折；不坚强。如：人的生命是坚强的，也是脆弱的。

三、词语拓展

形容革命精神的词语：

视死如归　大义凛然

坚贞不屈　舍己为人

赤胆忠心　宁死不屈

四、主题拓展

把牢底坐穿（节选）

何敬平

为了免除下一代的苦难，

我们愿——

愿把这牢底坐穿！

我们是天生的叛逆者，

我们要把这颠倒的乾坤扭转！

我们要把这不合理的一切打翻！

禁止复制

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料