教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
根据国家统编教材编写
扫码关注获取更多学习资料

荣德基 主编

典中点®

综合应用创新题 典中点



九年级语文 全一册

（R版）

按80:1配赠教师用书

登录荣德基官方网站
免费下载课件资源

典中点·不简单　你·不平凡

- 核心考点48个
- 基础方法11招
- 阅读方法14招
- 考点专项14个

典中点微课堂 扫一扫
全书微课精彩呈现
创新题目 讲透方法

陕西新华出版传媒集团
陕西人民教育出版社

练透方法 练出高分

本书方法技法索引

基础运用方法

频次	方法名称	首次页码
	字、词	
1	成语误用五判断法	228
1	近义词辨析"四看"法	259
	句子、运用	
1	仿写五相法	225
1	标点口诀答题法	242
1	句子排序"三注意"法	243
1	病句判断法	244
	综合实践	
1	宣传标语拟写法	237
1	开场白拟写法	252
1	宣传标语拟写法	258
1	劝说类题答题法	258
1	对联式仿写答题法	268

阅读方法

频次	方法名称	首次页码
1	态度(情感)分析三步法	225
1	标题作用分析法	233
1	主观迁移类问题解答法	237
1	引用作用分析法	244
1	插叙作用分析法	244
1	议论文结尾作用分析法	250
1	象征作用分析法	252
1	文章事件概括法	263
1	景物特点概括法	264
1	举例论证作用分析法	265
1	议论文论证思路分析法	265
1	说明对象特征概括法	266
1	说明方法及其作用分析法	266
1	诗词画面描绘法	280

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

荣德基 主编

典中点®

综合应用创新题 典中点

学科主编：李天东
本册编者：滕　静　周雄志



九年级语文 全一册

（R版）

陕西新华出版传媒集团
陕西人民教育出版社
·西安·

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阅读学霸金钥匙 使用说明书

做阅读理解题就用这15句口诀！


教你玩转“金钥匙”

文学类阅读题

阅读题干中的关键词或题型角度	题　型	必背口诀	答题思路/答题模式
概括事件/概括线索/梳理情节/归纳主旨/分析形象/分析情感变化/分析原因	概括分析题【G】	有条有理有明有暗【4】	综观全文，按行文顺序分条概括[条]，并找到支撑概括点的内容依据即理据[理]。其中概括线索/主旨时同时需要考虑明和暗两方面。
理解标题/词语/句子的含义	含义理解题【H】	既浅又深亦表亦里【4】	答题时需多角度考虑。 A.含义/内涵理解：本义[浅]+语境义[深]。 B.立意/本质理解：表层含义[表]+作者真正要表达的含义[里]。
分析语段/标题/描写/详略安排/线索/人称变化……的作用	效果作用题【X】	结构内容主客呼应【4】	1.结构上……，2.内容上……，3.[主]表现了……（文中主要人物）……的性格/品质/情感，4.[客①]表达了作者……的思想感情，5.[客②]吸引读者阅读兴趣。
赏析加点词/修辞手法/描写/语言风格……题干中一般有“赏析”“品味”等词	语言赏析题【Y】	形容相宜表情达意【4】	1.[形]运用了……的语言/修辞/描写，（或这个词的本义是……，在这里的意思是……，）2.[容]写出了……内容，3.表达了……情感/思想/意涵/中心。
谈谈启示/感悟/看法……	拓展探究题【T】	虚实结合亦正亦反【4】	1.[虚]本文写了……（主题/思想/感情/观点），2.[实]结合生活实际/社会事件正面印证，3.必要时也可从反面谈看法。

用“阅读学霸金钥匙”做文学类文本阅读的答题步骤：

1. 根据题干中的关键词，确定题型，并将题型代号填入（　），如“效果作用题”，填写题型的字母简称即可：（X　）。
2. 根据题型背出相应“必背口诀”，将口诀所对应的以上答题思路/答题模式呈现的4个答题点（上表中，一个彩色词语为1点）填入（　），如（X·4　）。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 根据“必背口诀”及答题思路或模式，完成答案。
4. 总结自己的答案用到了答题思路/答题模式呈现的4个答题点中的几个点，填入（ ），如（X·4·3），旨在检查自己的答案是否完整、正确。

说明文阅读题

题　型	必背口诀
说明对象【D】	分清事物与事理，抓住标题和开头，分析总括（句）和中心（句）。
说明顺序【S】	明确事物或事理，判断空间、时间或逻辑。
说明方法【F】	说明方法先确定，结合语境谈作用。
说明语言【Y】	解释含义并对比①，准确、严密或生动。

议论文阅读题

题　型	必背口诀
论点归纳【LG】	抓标题，看首尾，搜段落，或概括。
论证方法【LF】	举例（说服）、道理（阐释）、比喻（形象）或对比（强调）。
论证思路【LS】	答题方法：合并同句分层次②，根据分值用连词③，原句回答归论点④。 答案检验：明确文章论点，抓住论证方法，判定论证角度，理清文章脉络。
论据补充【LB】	紧扣论点，陈述事例，简要点评。
论证语言【LY】	简洁、严密、鲜明或深刻。

★ 说明文阅读和议论文阅读中的【概括分析题】和【拓展探究题】，答题思路与文学类阅读相同。

【注】

① 对比

对比删掉/替换掉这个词语后与删掉/替换以前的区别，结合具体的句子分析，结论一般是与实际不符、不符合原意等。

② 合并同句分层次

首先要将具体内容划分层次，划分层次的方法是将表达相同意思的句子进行合并，归为同一层次。

③ 根据分值用连词

看题目的分值，一般为一点一分，所以题目是几分就得用几个连词（如：首先……然后……接着……最后……）。

④ 原句回答归论点

写论证思路的过程尽量各个层次都用原文的句子来回答，并且最后须回归论点，即将作者论证的结论点明。

说明文阅读和议论文阅读的答题步骤：

1. 判断题型，并将题型代号填入（ ）。
2. 根据题型背出相应“必背口诀”。
3. 根据“必背口诀”的答题思路，完成答案。

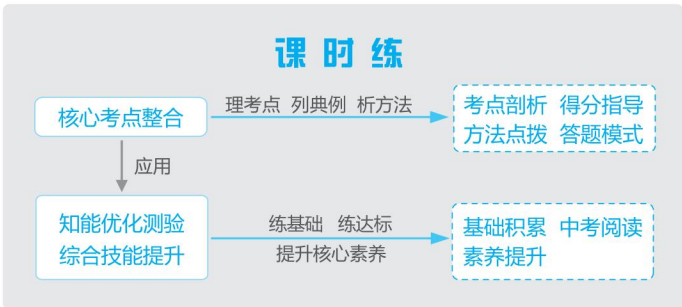


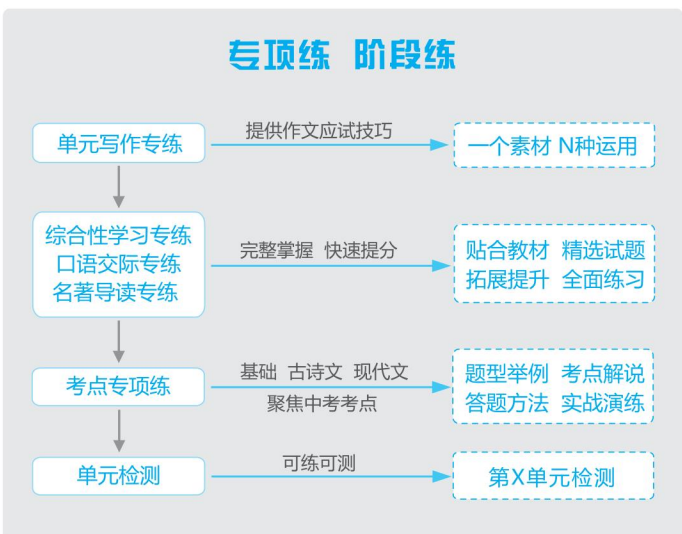
微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一本在做题中教会你学习方法的书

练，就练得与众不同





《典点》系列丛书是有思想的教辅，是有方法的宝典，是无声的老师。它将带你纵向贯通学习环节，横向打通疑难知识；帮你逐题渗透方法，分层提升能力；让你练准知识、练通考点、练透方法。

同学们，让我们牵手《典点》系列丛书，练，就练得与众不同。

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录 Contents

上 册

课时练

第一单元

第 1 课 沁园春·雪 …… 1
第 2 课 我爱这土地 …… 3
第 3 课 乡 愁 …… 5
第 4 课 你是人间的四月天——一句爱的赞颂 …… 7
第 5 课 我 看 …… 9
单元写作专练 尝试创作 …… 11
名著导读专练 《艾青诗选》 …… 13
第一单元检测卷 …… 169

第二单元

第 6 课 敬业与乐业 …… 14
第 7 课 就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信 …… 16
第 8 课* 论 教 养 …… 18
第 9 课* 精神的三间小屋 …… 20
单元写作专练 观点要明确 …… 22
综合性学习专练 君子自强不息 …… 25
第二单元检测卷 …… 173

第三单元

第 10 课 岳阳楼记 …… 26
第 11 课 醉翁亭记 …… 28
第 12 课* 湖心亭看雪 …… 30
第 13 课 诗词三首 …… 32
单元写作专练 议论要言之有据 …… 34
第三单元检测卷 …… 177

第四单元

第 14 课 故 乡 …… 37
第 15 课 我的叔叔于勒 …… 39
第 16 课* 孤独之旅 …… 41
单元写作专练 学习缩写 …… 43
综合性学习专练 走进小说天地 …… 46
第四单元检测卷 …… 181

高分必备·核心考点

1课 体会作者的思想感情 … 1
2课 理解句子含义 …… 3
3课 分析或概括文章主旨 … 5
4课 赏析比喻句 …… 7
5课 分析词语作用 …… 9
6课 论证方法及其作用 … 14
7课 概括文章的中心论点 … 16
8课 分析论证思路 …… 18
9课 理解标题含义 …… 20
10课 文言词语含义分析 … 26
11课 概括文言文内容 …… 28
12课 抓关键词翻译句子 … 30
13课 赏析古诗词名句 …… 32
14课 对比的作用 …… 37
15课 理清故事情节 …… 39
16课 动作描写作用分析 … 41

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元

第 17 课　中国人失掉自信力了吗 …… 47
第 18 课　怀疑与学问 …… 49
第 19 课* 谈创造性思维 …… 51
第 20 课* 创造宣言 …… 53
单元写作专练　论证要合理 …… 55
口语交际·综合性学习专练　讨　论 …… 58
第五单元检测卷 …… 185

第六单元

第 21 课　智取生辰纲 …… 59
第 22 课　范进中举 …… 61
第 23 课* 三顾茅庐 …… 63
第 24 课* 刘姥姥进大观园 …… 65
单元写作专练　学习改写 …… 67
名著导读专练　《水浒传》 …… 70
第六单元检测卷 …… 189
期末检测卷 …… 193

高分必备·核心考点

17课 补充事实论据 …… 47
18课 内容(词语、句子、段落)之间的顺序 …… 49
19课 议论文开头引用作用分析 …… 51
20课 针对某事谈看法 …… 53
21课 分析线索 …… 59
22课 细节描写的作用 …… 61
23课 铺垫的作用 …… 63
24课 分析人物形象 …… 65

下　册

课时练

第一单元

第 1 课　祖国啊，我亲爱的祖国 …… 72
第 2 课* 梅岭三章 …… 74
第 3 课* 短诗五首 …… 76
第 4 课　海　燕 …… 78
单元写作专练　学习扩写 …… 80
第一单元检测卷 …… 197

第二单元

第 5 课　孔 乙 己 …… 82
第 6 课　变 色 龙 …… 84
第 7 课* 溜　索 …… 86
第 8 课* 蒲柳人家（节选） …… 88
单元写作专练　审题立意 …… 90
综合性学习专练　岁月如歌——我们的初中生活 …… 93
第二单元检测卷 …… 201

高分必备·核心考点

1课 分析情感脉络 …… 72
2课 分析诗歌意象 …… 74
3课 品析重点句子 …… 76
4课 刻画形象 …… 78
5课 结尾妙处分析 …… 82
6课 分析小说主题 …… 84
7课 概括小说人物性格 … 86
8课 插叙的作用 …… 88

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元

第 9 课　鱼我所欲也 …… 94
第 10 课* 唐雎不辱使命 …… 96
第 11 课　送东阳马生序 …… 98
第 12 课　词 四 首 …… 100
单元写作专练　布局谋篇 …… 102
名著导读专练　《儒林外史》 …… 105
第三单元检测卷 …… 205

第四单元

第 13 课　短文两篇 …… 106
第 14 课　山水画的意境 …… 108
第 15 课* 无言之美 …… 110
第 16 课* 驱遣我们的想象 …… 112
单元写作专练　修改润色 …… 114
口语交际·综合性学习专练　辩　论 …… 117
第四单元检测卷 …… 209

第五单元

第 17 课　屈　原（节选） …… 118
第 18 课　天下第一楼（节选） …… 120
第 19 课　枣　儿 …… 122
单元写作专练　借景抒情 …… 124
第五单元检测卷 …… 213

第六单元

第 20 课　曹刿论战 …… 127
第 21 课* 邹忌讽齐王纳谏 …… 129
第 22 课* 陈涉世家 …… 131
第 23 课　出 师 表 …… 133
第 24 课　诗词曲五首 …… 135
单元写作专练　有创意地表达 …… 137
名著导读专练　《简·爱》 …… 140
第六单元检测卷 …… 217
期末检测卷 …… 221

高分必备·核心考点

9课 古今异义 …… 94
10课 “之”字的用法和意义 …… 96
11课 文言句子节奏划分 …… 98
12课 古诗词炼字品析 … 100
13课 分析举例论证的作用 …… 106
14课 引用论证 …… 108
15课 理解词语的含义 … 110
16课 议论文语言的特点 …… 112
17课 分析象征含义 …… 118
18课 揣摩人物心理 …… 120
19课 情节的作用 …… 122
20课 词类活用 …… 127
21课 一词多义 …… 129
22课 文言文中的判断句 … 131
23课 解释文言词语 …… 133
24课 抒情方式 …… 135

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

考点专项练

专项训练一 基础积累与运用

考点1 字音、字形 …… 141
考点2 词语（成语） …… 143
考点3 标点符号 …… 144
考点4 病 句 …… 145
考点5 句子仿写 …… 146
考点6 句子排序（衔接） …… 147
考点7 文学文化常识 …… 148
考点8 名著阅读 …… 149

专项训练二 古诗文积累与阅读

考点9 古诗文默写 …… 152
考点10 古诗词鉴赏 …… 153
考点11 文言文阅读 …… 154

专项训练三 现代文阅读

考点12 记叙类文章阅读 …… 157
考点13 议论文阅读 …… 162
考点14 说明文阅读 …… 166

参考答案及点拨 …… 225

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元

第1课　沁园春·雪

核心考点整合

☞(答案见225页)

考点 体会作者的思想感情(练习见第6题)

题型:文章(某句话、某个字词)表达了作者怎样的思想感情?

举例:下阕中的"惜"字包含着作者怎样的思想感情?

方法:在体会作者的思想感情时:①要借助于文中表现作者态度、情感的语句;②要借助于文中作者对生活,对人生,对作品中的人、事或物的观点和态度;③要借助于写作背景,有的写作背景就已经体现了作者的情感态度;④要借助于对文章的理解、对主旨的把握;⑤要借助于文中抒情、议论的句子。

点拨:联系前后文,抓住前文中"英雄"一词和后文中"略输文采""稍逊风骚""只识弯弓射大雕"等语句来分析。

答案:_____

_____

Ⅰ 知能优化测验

☞(答案见225页)

1.下列加点字的注音和词语书写无误的一项是(　　)

A. 沁园春(qìn)　奔驰　莽莽(mǎng)　顿失涛涛

B. 稍逊(xùn)　风骚　今朝(zhāo)　江山多娇

C. 妖娆(ráo)　神采　折腰(shé)　红装素裹

D. 分外(fèn)　文彩　可汗(hán)　一代天骄

2.下列加点词解释正确的一项是(　　)

A. 欲与天公试比高(想要,打算)

B. 须晴日(必须)

C. 引无数英雄竞折腰(屈身侍奉)

D. 略输文采(大略)

3.下列各句的修辞手法判断不正确的一项是(　　)

A. 千里冰封,万里雪飘(互文、夸张)

B. 山舞银蛇,原驰蜡象(比喻、对偶)

C. 欲与天公试比高(夸张)

D. 唐宗宋祖,稍逊风骚(借代)

4.下列关于《沁园春·雪》的分析有误的一项是(　　)

A. 词作上阕写景,气势磅礴,句句洋溢着热爱祖国山河的豪情;下阕议论,纵论英雄,抒发伟大抱负。

B. 词作上阕由"望"字统领至"欲与天公试比高";下阕由"惜"字统领至"只识弯弓射大雕"。

C. 词中写景动静结合、虚实相应。静景如"千里冰封,万里雪飘",动景如"山舞银蛇,原驰蜡象",都为实景;"须晴日,看红装素裹,分外妖娆"是虚景。

D. 词中词人用形象的文学语言对历史上的英雄人物加以委婉的批判,对当代无产阶级英雄加以肯定。

5.【2019·曲靖】下列句子排序,最恰当的一项是(　　)

①如《十六字令三首》,每一首都是写景,每一字都是说山,但每一首、每一字又都充分表达了人的思想感情。

②古人说"缘物寄情",写景就是写情。

③毛主席的诗句,意境是很深的。

④诗画有意境,就有了灵魂。

⑤三首词分别体现了山的崇高、气势和力量,这里并没有直接描写人,实际上都有力地歌颂了人,歌颂了人的英雄气概。

A. ③④①⑤②　　B. ②③①⑤④

C. ③①⑤②④　　D. ②①③④⑤

Ⅱ 综合技能提升

☞(答案见225页)

一 直击中考阅读【2019·成都改编】

【导学号:5632959】

阅读档案

文体:散文

主题:生活随感　　建议用时:15分钟

一年四季,清景无限。"千里冰封,万里雪飘"的北国雪景激发了革命领袖毛泽东的豪情壮志;绵绵密密的巴山夜雨也浸润着人的心怀。

巴山夜雨

钱歌川

①我对雨虽不特别爱好,也不怎样嫌恶。如果头戴帽子在不大不小的雨中行走,我并不觉得难过,反而有一种超然的心情。

②你只要不以打湿衣帽为意,便可悠然不迫而有余情去欣赏那织女机中的雨丝。真的,那就和春蚕刚吐出来的丝一样光亮、细长,而且整齐地排列着,似乎要把天空和大地缝织起来。那时你就像一把梭子,从那些雨丝中穿过。

③雨不仅可看,而且可听。听雨最好是在夜里,没有市

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

声混杂，你可以清晰地辨出什么是芭蕉上的雨声，什么是残荷上的雨声。池中之雨清亮，瓦上之雨沉重。倾盆大雨如怒号，霏霏细雨如呜咽，一个是英雄气短，一个是儿女情长。

④夜雨中又以巴山夜雨最出色。唐代诗人大半都有写巴山夜雨的诗句，尤以李商隐的一绝最为脍炙人口。他那一首诗，使得巴山夜雨更多了一重意义，令人联想到高贵的友情。于是乎雨又可话了。

⑤说来奇怪，四川的雨，大都是夜里降落，天明又止。我初到四川，住在城中，房子是瓦盖的，夜来雨洒庭前树，仿佛伴我夜读。深夜人倦抛书睡去，梦中还在低吟“蜀星阴见少，江雨夜闻多”之句。早晨出门，路面已干，夜雨化成朝云，横在山腰，遮断树身，构成绝好图画。你想会有人不爱巴山夜雨吗？

⑥然而好景不长，城中居不多时，我便被日本的炸弹逐到乡下。乡下田地多而房屋少，于是我出建筑费，在本地人的地上盖茅屋，约定住两年，就把房子送给地的主人，如果再住下去，我另出房租。我知道这房子终将属于他人，不愿投资过多，能蔽风雨就不错了。

⑦那茅屋从第一年就漏，愈漏愈甚。第二年，愈漏愈不成样子了。

⑧我拱手把屋子送给那地的主人，满望他可以负责来修理。他果然满口答应，并说要换瓦，以作一劳永逸之计。瓦匠到来，第一步工作，当然是破坏。他们爬上屋顶，把茅草全给掀了。他们答应三天把瓦盖好。第二天来钉格子，一片瓦也没有盖。但天气已有雨意。

⑨巴山之雨，与夜俱来。起初几滴，后来愈下愈大，万箭齐集；跟着竟像黄河决口，满屋泛滥。我将家中所有草席，全铺在床顶。睡不多时，忽听枕边有滴水声，伸头去看，床顶已聚水成渠。我除了把那一渠积水倾倒地下，别无办法。再也不能安睡，一夜中忙着疏浚，直到天明雨过方停。

⑩张志和《渔歌子》描写渔翁，说“斜风细雨不须归”，似乎很可羡慕。读者读这诗句时被诗人支配，欣赏那诗中有画，用不着设身处地去为渔翁着想。其实渔翁冒雨打鱼，在他本身并无诗情，也无画意，是不得已的苦事。你要是遇雨而在家安然读书，我相信你对雨不会发生恶感。

⑪你对巴山夜雨，一定会觉得怪可爱的。然而，我可不能和你发生同感了。

（有删改）

【微词典】霏（fēi）霏：雨纷纷而下的样子。　呜咽（yè）：（流水、丝竹等）发出凄切的声音。　脍（kuài）炙（zhì）人口：比喻好的诗文，人们都称赞。

敲黑板

同学们请注意！一定要熟记本书目录前的“阅读学霸全钥匙”哟，做阅读题时根据相应的答题步骤填写（　）（如 X·4·3），然后完成答案，它将助你成为阅读学霸！

★6.（　）文中作者写了不同情况下的巴山夜雨，分别表达了怎样的思想感情？

7.（　）本文题为《巴山夜雨》，但文章前四段并未直接描写巴山夜雨。请说明这四段在文中的作用。

8.（　）第②段中画线的比喻句有哪些妙处？请简要赏析。

那时你就像一把梭子，从那些雨丝中穿过。

9.（　）文章第⑩段，提到了哪些读诗的方法？请加以概括。

二 核心素养专练【导学号：5632959】

10.（综合性学习·文化理解素养）【2019·永州改编】综合性学习。

新世纪中学新星文学社为喜迎中华人民共和国成立70周年，特开展“我和我的祖国”文学沙龙活动，你作为学生嘉宾被邀请参加。请你完成下面相关任务。

（1）【活动一：专题讲座】文学社拟于6月20日在学校报告厅举行“我和我的祖国”文学创作专题讲座，准备邀请市作协主席沐曦老师担任主讲人。请你代表文学社前去邀请沐曦老师，见面时，你该怎么说？

（2）【活动二：名家访谈】沐曦老师即将来校。在讲座前，学校文学社拟与沐曦老师开展一次访谈。请你以校园小记者的身份，围绕此次活动主题预设两个访谈问题。

①

②

微信公众号 教辅资料站

中国传统文化

雪花的别称通常出自古代诗人的名句，比如“银粟”（独往独来银粟地——杨万里）、“玉尘”（东风散玉尘——白居易）、“玉龙”（岘山一夜玉龙寒——吕洞宾）。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第2课　我爱这土地

核心考点整合

☞(答案见225页)

考点 理解句子含义(练习见第9题)

题型:怎样理解画线句子的含义?

举例:如何理解"这永远汹涌着我们的悲愤的河流,/这无止息地吹刮着的激怒的风,/和那来自林间的无比温柔的黎明……"的含义?

方法:①抓句子中的关键词来理解句子含义。重要句子一般都有突显其含义的关键性词语,答题时可以抓住关键词的语境义、比喻义、引申义等。②抓修辞手法、描写方法、表达方式或表现手法来理解句子含义。③抓句子的修饰、限制成分来理解句子含义。留心那些揭示句子内涵的修饰、限制成分。④联系上下文、文章的时代背景、作者的思想感情和文章主旨来理解句子含义。

点拨:联系写作背景,1938年11月,正值国难当头,饱经沧桑的中国遭受日军铁蹄的践踏,中国人民奋起反抗。"悲愤的河流""激怒的风"体现的是中国人民的感情,"温柔的黎明"则让人想到光明和希望。

答案:_____

_____

Ⅰ 知能优化测验

☞(答案见225页)

1.给加点字注音,用"____"标出语段中的三个错别字,并改正在横线上。

想起故乡,一股情愫(　　)便在胸中凶涌。青青的小山、绿绿的河水、宣闹的桥头、静谧(　　)的古树、乡亲的笑容如在眼前,父母的呼唤萦(　　)绕耳旁……啊,故乡,我要为你歌唱到喉咙撕哑,歌唱到鬓(　　)发斑白!_____

2.下列诗句朗读节奏的划分有误的一项是(　　)

A. 这/被暴风雨/所打击着的/土地

B. ——然后/我死了,连羽毛/也腐烂在土地里面。

C. 为什么/我的眼里/常含泪水?

D. 因为/我对这土地爱得/深沉……

3.【2019·株洲】下列句子中没有语病的一项是(　　)

A. 我校师生认真讨论和聆听了校长激动人心的学业考试动员报告。

B. 由于该县深居内陆,使它的经济发展水平位于全省倒数第二名。

C. 辩论是一种在日常生活和社会活动中经常用到的口语交际方式。

D. 大会期间,全国各地报纸、电视、网络、媒体等都参与了报道。

4.对《我爱这土地》一诗的赏析,不恰当的一项是(　　)

A. 诗人在开头把"我"假设为一只鸟,"嘶哑的喉咙"使人体味到鸟经历的磨难以及它的不屈和抗争。

B. "土地"象征着多灾多难的祖国,此意象凝聚着诗人对祖国最深沉的爱,对人民疾苦最深切的忧愤。

C. "——然后我死了,/连羽毛也腐烂在土地里面",形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋,而且隐含献身之意。

D. "为什么我的眼里常含泪水?/因为我对这土地爱得深沉……"中的"我"指的是喻体"鸟",而不是指诗人自己。

5.【2019·重庆A】参照示例,请从下列备选词语中任选一词,写一句话。要求:表意清楚,用上修辞,句式不限。

示例:讲台

讲台是一道独特的风景线,洁白的粉笔,在一片肥沃的黑土地上,耕耘着智慧和希望。

备选词语:窗台　操场　林荫小道

_____

_____

Ⅱ 综合技能提升

☞(答案见226页)

一 直击中考阅读【2019·海南改编】

阅读档案

文体:散文

主题:土地情思　　建议用时:15分钟

艾青深爱着这片土地,因而吟唱出一曲深情的赞歌;文中的父亲亦深爱着脚下的土地,因而演绎着一曲热切的田园牧歌。

父亲的田园

秋　也

①故乡的老宅东边,是我父亲的田园。园中央麦草屋顶的小土屋,是小麻雀的跳跳床。屋后的大杏树枝叶婆娑,蓄满绿荫和鸟鸣。屋东,两棵大桃树粗可合抱,彼此枝叶相接、耳鬓厮磨……每当春风乍暖,花儿们粉墨登

中国传统文化　中国现为中华人民共和国的简称,但在古代文献中它是一个多义词,从春秋战国至宋元明清,它多用来泛指中原地区,如《孟子·梁惠王上》中的"莅中国而抚四夷也"。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

场，我的梦也缤纷起来。花瓣飞走，留守枝头的果子一天一个成色，已经秀色可餐了，除了一饱口福，还能换来香喷喷的糖橡皮、好看的花衣裳。靠近篱笆的小杏树，年龄与我相仿，结的杏子又大又圆，染着红晕。摘一颗掰开细品，绵绵软软的，一直甜到心里去……

②果树散居于小土屋身边，像一群孩子簇拥着母亲。稍远，是大片的菜地。打记事起，父亲就带着我在园子里忙碌。他刨地前总是先往手心里吐两口唾沫，搓搓两只大手掌，将锄柄高高举起，像是挥舞着一支灵动的画笔，在空中画出一道美丽的彩虹，将锄头深深地插入那散发着清香的土地……汗水从父亲花白的两鬓间流下来，经过沟壑纵横的脸庞，砸进他脚下新刨起来的土地。他的脚印又大又深，至今仍清晰地印在我的心田。一片地刨完，父亲回到地头，在锄柄上坐下来。我将水壶递过去，他猛喝几口，然后装上一锅烟，用火石打着，边吸边笑呵呵地看着我玩。我的玩具通常是父亲刚刨出来的豆虫或蝈子。蝈子头上有一个弯弯的类似钢笔卡子的东西，我们叫它钢笔蝈。它的尾巴会摇，我说东它就指东，我说西它就指西，通灵似的，非常有趣。逗逗玩玩间，父亲已将地整平，整出崭新的菜畦，开始精心地播种……

③侍弄园子是父亲驾轻就熟的事情。我喜欢看父亲辛勤劳作的身影。如火骄阳下，他裸着的腰背呈古铜色，搭在肩上的毛巾常常汗湿得能拧出水来。当嫩绿的蔬菜破土而出，一天一个样地往上蹿；当叶子间探头探脑的西瓜长成一颗颗甜蜜的地雷……他就是天底下最幸福的人了。

④园子里的甜水井，是我童年最神秘的所在。父亲不让我到井边去，只有浇园时，我才可以在他的看护下，俯瞰幽深的井水，从中照见自己天真的模样。父亲用力摇着水车，粗粗的拴着许多圆橡胶片的铁链子在齿轮上滚动，一节节潜入水中，水就升上来了。喷涌的水，在水车槽子里小流片刻，便欢呼着扑进水道。我光着脚丫和前赴后继的水赛跑，看它欢快地流遍每一个干涸的角落……

⑤夏日的夜晚，是农民最悠闲的时候；吃完晚饭父亲将草席搬出来，在门口铺开。我躺在上面，用手指数着天上的星星。父亲一边抽旱烟，一边摇着芭蕉扇为我赶蚊子。他是我的风扇和故事篓子，是我的《十万个为什么》。牛郎织女的故事，善恶报应的故事……如清风，飘进我的耳朵……

⑥时至今日，田园中的一草一木，父亲劳作的身影、开心的笑容，依然在我的脑海中循环上映。

（选自《文苑》2019年第四期，有删改）

【微词典】乍暖：刚开始变暖和。　**粉墨登场**：这里指花儿们开放了。

6.（　　）文章主要写了什么内容？请简要概括。

7.（　　）文章首段着力渲染园子的环境，有什么作用？

8.（　　）品析第②段中画横线的句子。

他刨地前总是先往手心里吐两口唾沫，搓搓两只大手掌，将锄柄高高举起，像是挥舞着一支灵动的画笔，在空中画出一道美丽的彩虹，将锄头深深地插入那散发着清香的土地……

★9.（　　）理解第③段中画线句子的含义。

二 核心素养专练【导学号：5632959】

10.（综合性学习·思维发展素养）阅读下面材料，完成练习。

材料一：《中国诗词大会》以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为基本宗旨，通过对诗词知识的比拼和诗词内容的欣赏，带动全员重温学过的古诗词，从中汲取营养。

材料二：观点1：《中国诗词大会》节目的热播，激起了民众学习优秀传统文化的热情，为优秀传统文化进校园探索了道路，积累了经验。观点2：在诗词大会上，比的并不是对诗词美的感受和品味，而是九宫格、干扰项，这在语文老师眼里，简直就是一场标准化考试。观点3：作为一个中学生，我不赞成以这种方式来接触、理解古诗词。

（1）读完材料二，你得出了什么结论？

（2）《中国诗词大会》在传承中国文化方面不失为一档好的节目，但仍有网友不赞成以这种方式来接触、理解古诗词，如果让你来设计，你有什么好的想法？

上古时期，华夏一族的聚居地主要集中在黄河流域一带，故称“中华”，后“中华”常用来泛指中原地区，如《三国志》中的“其地东接中华，西通西域”。

中国传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第3课 乡 愁

核心考点整合

☞(答案见226页)

考点 分析或概括文章主旨(练习见第9题)

题型:文章的主旨是什么?

举例:《乡愁》一诗的主旨是什么?

方法:①可以从文中的议论部分去找;②也可以从文中的重点句段中去找,如开头句段、结尾句段;③也可以从文中所写的人物的语言中去找;④还可以从文中重复出现的语句中去找。最后结合文章的主要内容、作者的写作目的以及蕴含在文中的思想感情来概括。答题模式:本文通过记叙(描写)……,塑造(赞美或揭露)了……,表达了作者……的思想感情。

点拨:从题目和诗的结尾可以体会出本诗的主旨。"我在这头/大陆在那头"表明诗人的情感已由故乡之愁上升到爱国之思。

答案:_____

_____

_____

Ⅰ 知能优化测验

☞(答案见226页)

1.给加点字选择正确的读音,根据拼音写词语。

乡愁是一杯酒,时间越久,味道越香醇(A. chún B. zhūn)_____。当游子徘徊(A. huí B. huái)_____在异乡的十字路口时,母亲的 dīng níng _____会穿过万水千山,回荡在游子的耳边;当游子饱经异乡的凄风苦雨后,他们会发现故乡的草房是那么 wēn xīn _____。

2.下列句子所用修辞手法与其他三项不同的一项是(　　)

A. 小时候/乡愁是一枚小小的邮票

B. 清冷的月光/在诉说思乡的离愁

C. 别离后/乡愁是一棵没有年轮的树

D. 故乡的歌是一支清远的笛/总在有月亮的晚上响起

3.下列对《乡愁》的理解和分析不正确的一项是(　　)

A. 诗歌从广远的时空中提炼了四个意象——邮票、船票、坟墓、海峡,用具体可感的事物寄托感情。

B. 全诗以时间为序,以感情为线索,把对祖国的爱熔铸在对母亲、妻子的爱中,表达了诗人渴望祖国统一的深切愿望。

C. 诗中"一枚""一张""一方""一湾"四个数量词和"小小""窄窄""矮矮""浅浅"四个形容词,看似轻描淡写,实则反衬了诗人内心思乡之浓,爱国之深。

D. 诗歌的结构寓变化于统一之中,既有各小节的均衡对称,又有小节内长短句的变化,使诗歌的形式于整齐之中有参差之美。

4.在中国传统文化中,自然界中许多美好的事物常常被赋予特定的情感,根据下面的情境,在横线上各填上一种事物的名称。

初秋,好朋友要离开家乡到国外求学,送行路上,晓依顺手折下路边的_____,以表达惜别之意。过了一个月,朋友给晓依发来一封邮件,邮件里画了_____,表达了她的思乡之情。

5.【2019·杭州】下列各句中,所引古诗文名句不符合语境的一项是(　　)

A. 贾爷爷真可谓"老骥伏枥,志在千里",七十岁了还不想着颐养天年,而是去山区兴办企业,带动当地人民脱贫致富。

B. "忽如一夜春风来,千树万树梨花开",自从富春江两岸实施了"亮灯工程",火树银花的夜景总是给游客带来惊喜。

C. "长风破浪会有时,直挂云帆济沧海",祝愿远行求学的你,克服成长路上的困难,学业进步,早日实现心中的梦想。

D. 在中秋佳节这个特殊日子,归国探亲的旅法华侨用杜甫的诗句"露从今夜白,月是故乡明"来表达心情,是最恰当不过了。

Ⅱ 综合技能提升

☞(答案见226页)

一 直击中考阅读【2019·凉山州改编】

阅读档案

文体:散文

主题:乡土情思　　建议用时:15分钟

在余光中的诗歌里,一湾浅浅的海峡隔开了游子与故乡,故乡只能望不能回;在陈晓卿的散文里,回不去的才叫故乡。

中国传统文化　"独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲",几千年来,"乡土情结"几乎是游子们的普遍心态,乡愁的音响一直在中国诗传统的城堡上空萦绕。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

回不去的才叫故乡

陈晓卿

①故乡是什么？

②字面上的故乡是指自己的出生地。但事实上，每个人心里还装着另外一个故乡——那是自己非常依恋的地方；那是自己可以看不惯，但绝不允许别人骂的地方；那是无论自己开心还是沮丧，都可以寄托情感的地方。

③比起故乡的样貌，人们更容易记住的是故乡的口味。从科学的层面上说，人的口味基本形成于童年时代，你童年时吃到什么，以后的口味就是什么。顽固的故乡口味依赖，源自神秘的童年味觉编码。

④故乡的味道首先是地理意义上的，它标识着你的归属，每个人都站在自己建立的食物鄙视链的顶端。这种归属感牢不可破，尤其以有风味的经济发达地区为代表。一名北京的兄弟总结他们家的婆媳关系，太太和老太太亲如一家的和谐中，一直存在着餐桌上的口味博弈，因为他娶了一个上海美女。

⑤故乡的味道还证明着你口味的正宗。如果你对自己故乡的食物有着清晰的记忆，那么在一个饭局上，尤其是和你的口味正好吻合的饭局上，你就有绝对的话语权。故乡甚至关乎个人的尊严。在我看来，没有哪个地方的食物更好吃，但是一个故乡感非常强烈的人，他能把故乡的“口味正确”上升到倍数的水准。比如，哪个地方的辣椒最辣，这绝不是史高维尔指数能够标定的。羊肉更是这样，甘肃、宁夏都声称自己拥有世界上最好的羊肉，新疆和内蒙古更具体到南疆还是北疆、呼伦贝尔还是锡林郭勒。一个海南人过来插话，加积鸭、文昌鸡、和乐蟹、东山——羊字还没说出来，所有北方的网友不约而同地敲黑板：注意，我们在讨论羊肉的话题。

⑥所以在饭局上，我经常会小心询问在座宾客的籍贯，稍一大意，就会对人际关系造成永久的伤害。因为中国太大，连汤圆、粽子、豆浆都存在甜党和咸党，鸿沟几乎与信不信中医、吃不吃转基因食品一样，一言不合，势同水火。南京人请客吃烧卖，一个呼和浩特人充满同情，什么，糯米馅儿的？江苏现在经济形势不行啊，吃不起肉？旁边一个广东人打圆场，我们广东更可怜啦，烧卖连面粉都用不起，用鸡蛋擀皮儿，而且，只能当早点。

⑦事实上，故乡的味道不仅仅是空间意义上的，也是时间意义上的，和你的记忆、你的成长有关。

⑧每个人都有两个故乡，一个是空间的故乡，一个是时间的故乡。对于一个成年人，假如他的生长地在另外一个地方，那个地方十几年甚至几十年前的样子会永远刻在他的脑海里，而且被赋予更多的情感色彩，同样的也包括当年的味道。就像梁实秋的北京，郁达夫的杭州，张爱玲的上海，汪曾祺的高邮。与其说他们在怀念故乡的食物，不如说他们在回忆自己的成长。

⑨所以有人说得好，回得去的叫家乡，回不去的才叫故乡。

⑩天涯咫尺，故乡难寻。这几年，我和同事只做了一件事情——用食物给大家描绘一个美味的故乡。

（选自《读者》，有删改）

【微词典】不约而同：没有事先商量而彼此见解或行动一致。 **鸿沟**：泛指明显的界线。 **打圆场**：调解纠纷，缓和僵局。

6. （　　）说说文章第①段在结构上的作用。

7. （　　）赏析文中第②段画线句子。

8. （　　）请简要分析第④段中加点词语“博弈”的含义。

★9. （　　）概括文章的主旨。

二 核心素养专练

10. 乡愁是一本厚厚的美学名著，越读越厚，越读越美。九年级某班开展了“剪不断的乡愁”综合性学习活动，请你积极参与。

（1）（**综合性学习·审美创造素养**）中国是诗歌的国度，请从表现“乡愁”的古诗词中任选一例，仿照示例，以“乡愁是……”的句式，将其改写成现代诗句。

示例：床前明月光，疑是地上霜。

改写：乡愁是李白床前的那一抹月光。

（2）（**综合性学习·语言运用素养**）余光中曾用了对联的形式给一家报纸题词。请你试对下联。

上联：海峡无阻　　下联：_____

上联：一湾浅浅海峡　下联：_____

屈原感楚国危机而写下《哀郢》；蔡文姬把思乡念土的愁绪，点点滴滴编入《胡笳十八拍》这首曲子；浪漫主义诗人李白写下中国著名的思乡诗《静夜思》。

中国传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第4课　你是人间的四月天

——一句爱的赞颂

核心考点整合

☞(答案见226页)

考点 赏析比喻句(练习见第7题)

题型:赏析比喻句或分析比喻句的表达效果。

举例:赏析“你是一树一树的花开,是燕/在梁间呢喃”的表达效果。

方法:比喻需要分清本体与喻体,需要了解喻体的本义,注意修饰、限制喻体的词语,进而把握本体的特点,揣摩作者蕴含其中的情感。答题模式:这句话运用了比喻的修辞手法,把……比作……,生动形象地表现了……的……特点,表达了作者……之情。

点拨:诗句中的“你”是本体,“花”“燕”是喻体,“一树一树”“呢喃”给人繁盛、灿烂、生机盎然之感。诗歌以此为喻,可见诗人心中的情感及其浓烈程度。

答案:_____

_____

Ⅰ 知能优化测验

☞(答案见226页)

1.下列加点字读音相同的一项是(　　)

A. 娉婷　招聘　驰骋　　B. 呢喃　拘泥　你呢

C. 鲜妍　科研　砚台　　D. 冠冕　树冠　鸡冠

2.用横线画出下面句中的错别字并在括号里改正。

(1)星子在/无意中闪,细雨点撒在花前。(　　)

(2)百花的冠冕你带着,你是/天真,庄严,你是夜夜的月圆。(　　)

(3)你是一树一树的花开,是雁/在梁间呢喃(　　)

3.(语文知识题)下列句子是单句的一项是(　　)

A. 生命没有“如果”,却有很多“但是”。

B. 我和她说了,可是她不听。

C. 最让我感动的是,他身上那种不达目的决不罢休的韧劲。

D. 看到他终于成功,我无比高兴。

4.下列对《你是人间的四月天》理解有误的一项是(　　)

A. 诗中采用多个比喻,意象美丽而无雕饰之嫌,反而越加衬出诗中的意境的优美和内容的纯净。

B. 本诗讲究节与节的匀称,同时在整齐中有变化,构成了诗歌的建筑美。

C. 四月的春天终将离去,黄昏后星子的“闪”让诗人心中升起一丝惆怅。

D. 在诗人林徽因的笔下,人间的四月天轻盈而柔美,多姿而带着鲜艳的色彩。

5.【2019·江西】给横线处选填语句,最恰当的一项是(　　)【导学号:5632959】

获悉王同学入围“诗词大会”决赛,校长发去信息:“我谨代表学校及全体师生向你表示祝贺,望继续努力,再创佳绩!”王同学回复:_____

A. “谢谢校长、老师和同学们!‘士别三日,即更刮目相待’,我定加倍努力,不负众望。”

B. “谢谢校长、老师和同学们!我定加倍努力,不负众望,力争‘更上一层楼’。”

C. “谢谢校长及全体师生!我定加倍努力,不负众望,相信‘长风破浪会有时’。”

D. “谢谢校长及全体师生!‘九万里风鹏正举’,我定加倍努力,不负众望。”

Ⅱ 综合技能提升

☞(答案见226页)

一 直击中考阅读【2019·昆明改编】

阅读档案

文体:散文

主题:自然之思　　建议用时:15分钟

大自然是美好的,总能引发人的情思。人间四月天明媚灵动、温暖而又充满生机,林徽因用它来表达对爱的赞颂;那么,园中的昆虫给作者带来了哪些思量呢?

园中虫思

薛　涛

①假如没有虫子,园子就显得太寂寞了。风滑过枝叶的声音,起初是动听的,像流行音乐,听久了就有点儿腻烦。虫子的藏身处我永远也找不到,它们在花草灌木间飞来爬去,不时制造点儿声响,这园子里面就隐藏了另外的生机,也让我有了许多思量。

②蝉的合唱收场最早。只要天气晴好,它们在夏季午间的大合唱就没有停播过。这些蝉儿们,躲在枝叶里,竭尽全力地歌唱短暂的生命。演出结束以后它们就集体消失了,经过那棵紫槐,我仔细寻找它们的踪迹——它们确实已经离开了。

③蟋蟀是独奏演员,演出大概在花草下面进行。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

秋天的傍晚，坐在花圃旁边细致地听，灵魂随着花草的气息游离出去，世界被无限地简化，栅栏消失，花草不见了，一切景物都虚化了……曲子近乎天籁，想想，它确实与我同在一个世界吗？我揣度着曲调传来的方位，轻轻拨开草丛，用手电照来照去，就是找不到那位演员。演奏近在耳畔，照常进行，它是过于投入其中了吧，外来的干扰丝毫没有影响它的工作。此时，我却听出，这曲子里似乎又多了一份得意和狡黠。小家伙努力藏匿着行踪，在属于它的季节里绽放生命的欢乐，把每一个夜晚都演绎得有声有色。它与我一唱一聆听，各自获取一份自在与豁达。

④蚂蚁虽然是沉默的，但它们轻快的脚步常常被我听到。

⑤我蹲在一条长满菊花的小径旁看它们过着怎样的生活。一只蚂蚁急匆匆地在高大的菊花丛间奔跑，我用一块石头拦住它的去路，它惊呆了……我以为它会绕开走甚至退回去，实际上，它很快就开始攀登这块石头。因为石头表面有一段比较光滑，它花费了很长时间，都没登上去。它哪里知道，这不过是小径旁边有个无聊的巨人跟它开的一个没有恶意的玩笑。它只记得有急事儿要办：在小径的那边发现了一块大大的面包，足够五十个家人吃上一天的；或者小伙伴被落下的果子砸伤，要找帮手来抬回家养伤……现在，这个随意的玩笑却给它带来相当大的麻烦。

⑥耍误了人家的大事了！我惶恐，赶紧把它从石头上轻轻捏下来，尽量远地放在它要去的方向，以便让它赶回刚才耽误的路程。它一着陆，连头也没回就飞奔而去。对于刚才从天而降的困难和无端的迎刃而解，它实在无法表示什么，是怨怒还是感恩呢？或许，它只当这是每天的旅行中必须攀登的险峰吧——没什么，爬过去就是了。

⑦蚂蚁在一株菊花下面一闪，就不见了。不知道前面还有什么在等着它——天敌的窥视、无处不在的陷阱、头顶的大鞋子……它只懂得往前走，根本不去想前面有什么在等待它。我抬起头，下意识寻找我的巨人——他也许隐藏在前边那片薄云的后面吧？这样想着，便觉得精神上又输给了远去的蚂蚁，它根本不会花心思去想“主宰命运的家伙”究竟在哪里。如果命运的捉弄迟早临头，那么就随便吧，走过去就行。生命与生命，原是可以互相提示的。

⑧一场霜下来，园子一片惨白，好像一切都停下来了。草木把生命的力量转到了地下的根须，春天的气息一来，它们就会萌发。虫子呢？我宁愿相信它们都活着。明年再露面，虫子们可能已脱胎换骨成另一副样子，当然，它们也根本记不得去年的事情，也忘记了去年园子里有这么一个人，关心过它们，惦记过它们，曾经得到过它们的一点儿提示。好在，这个人是记得的。

⑨头顶的槐枝上面挂着只空蝉蜕，它在微风中悠荡。那个吵闹了整个夏天的狡猾家伙来了个金蝉脱壳，不知去了哪里。我轻轻摘下它收起来，留到明年夏天，到时候还给当初蜕掉它的主人——喂，你去年丢掉的衣服，我给你收起来了，现在还给你……

⑩我常去的这个园子不大，却盛下了我很多的思量。

（选自《文苑》，有删改）

【微词典】**腻烦**：指因次数过多或时间过长而感觉厌烦。 **揣度**（chuǎi duó）：估量；推测。 **脱胎换骨**：现比喻彻底改变立场观点。

6.（ ）选文第⑤段中加点的“无聊的巨人”和第⑦段中“我的巨人”分别指什么？

A. 无聊的巨人：_____

B. 我的巨人：_____

★7.（ ）请结合语境，从修辞运用的角度，对选文第①段画横线的句子进行赏析。

_____

_____

8.（ ）请说说你对选文第⑧段画波浪线句子的理解。

_____

_____

9.（ ）选文第⑧段中作者说“曾经得到过它们的一点儿提示”，请谈谈虫子们分别给了你怎样的启示。

_____

_____

二 核心素养专练

10.（口语交际·思维发展素养）【2019·绍兴】人生在世，难免遭遇逆境。下列哪一项适合用来激励逆境中的人们？请阐述理由。

A. 岂不罹凝寒？松柏有本性。

B. 政入万山围子里，一山放出一山拦。

C. 困于心，衡于虑，而后作。

我选_____，理由是：_____

_____

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。 ——崔护《题都城南庄》 经典国学诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第5课 我 看

核心考点整合

☞(答案见227页)

考点 分析词语作用(练习见第7题)

题型:画线句中某个词用得好,好在哪里?

举例:“我看一阵向晚的春风/悄悄揉过丰润的青草”中的“揉”字用得好,好在哪里?

方法:①分析词语的意义。揣摩词语的本义和语境义,分析所写对象的特点。②分析所用的修辞手法。如比喻、拟人、夸张等,结合修辞手法的作用分析其好处。③分析词语的词性。动词主要表现描写对象的动态变化,形容词主要表现描写对象的性质状态,副词主要表现描写对象的程度范围。④结合描写对象的特点分析词语的作用。答题模式:“××”是……的意思,这里是……的意思,写出了……,表达了作者……的感情。

点拨:这里先分析词语的本义,再看这个词语运用了什么修辞手法,结合修辞手法的作用和句子的具体内容来分析。

答案:_____

_____

Ⅰ 知能优化测验

☞(答案见227页)

1.阅读下面的语段,完成练习。

春日,当你在田野 màn 游,总能邂逅一缕春风。它 róu 动着你的发丝,亲吻着你的脸颊,掀动着你的裙角,撩拨着你的心弦。你的脸上泛起红晕,你的身体变得 piāo 逸,你的心胸无比坦荡。它倏忽而过,带走你的烦恼 yōu 戚,可是你想挽留它却是枉然。

(1)给加点字注音。

脸颊(　　)撩拨(　　)红晕(　　)枉然(　　)

(2)根据拼音选择正确的汉字,打“√”。

①màn 游(A.慢 B.漫)②róu 动(A.揉　B.柔)

③piāo 逸(A.飘 B.漂)④yōu 戚(A.优　B.忧)

2.(语文知识题)下列复句类型与其他三项不同的一项是(　　)

A.桥的设计完全合乎原理,施工技术更是巧妙绝伦。

B.老旦本来是我所最怕的东西,尤其是怕他坐下了唱。

C.威胁不但没能使他屈服,反而激起他更大的愤慨。

D.他思考了一会儿,然后又埋下头来继续写作。

3.关于《我看》这首诗,下列说法不恰当的一项是(　　)

A.春天的傍晚,在瑰丽的大自然面前,诗人激情澎湃。前两节是“我”所看,其后几节是“我”所思。

B.当诗人写风的时候,他已经化身为风,抚摸起伏的青草。

C.诗人通篇采用写实主义的手法,描写景物的原始形态,对眼前、过去和未来做出了形象的描绘。

D.诗人的目光是充满激情的,捕捉到的意象大气而深远。

4.【2019·重庆B】请参照画线部分,再补写两个句子。

要求:能从不同角度揭示“关怀”的内涵,表达具体形象。

什么是关怀?在我的字典里,关怀是这样的:它有耳朵,听到叹息和悲伤;_____,_____;它有手,拥抱凄冷与孤独;_____,_____。

Ⅱ 综合技能提升

☞(答案见227页)

一 直击中考阅读【2019·徐州改编】

阅读档案

文体:散文

主题:自然之思　　建议用时:15分钟

穆旦在原野上看青草、飞鸟、流云,本文的作者在秋山寻野,看秋山,看溪流,听雁鸣,他们的心中无不涌动着对自然的热爱及思考。

秋山寻野

从维熙

①那年秋天,在京郊的山区闲居。看窗外天高云淡,绿叶开始变黄,便走出乡院,信步朝村外走去,秋山的苍绿和天空中的鸟鸣,让人流连忘返。一位出租车司机看见我说:“您老是不是想看看周围的风景?不远处有黑龙潭、云雾山,还有……”

②我说:“就这么办吧,哪儿景致最野,你就拉我到哪儿去。”

③车子大约开了一个时辰,在一个名叫“桃园仙谷”的地方停了下来。他告诉我说,进山后舍弃大路,走小路,保证会有发现。

④进山后,一开始我觉得有点儿受骗上当的感觉。尽管这儿已是大山之腹,但仍有不少游客,如过江之鲫。景区示意牌上写明,前面山腰有个大瀑布,游客们

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

自然趋之若鹜。我则像一只离了群的孤雁，沿山间小路缓缓而行。毕竟期望寻找山间的野趣呀！

⑤环山小路非常难走，既没有石阶铺路，也没有示意路标，这正是我要探秘的地方。走了一段崎岖山路之后，我发现，在路旁林木的枝条上，一缕白布条在秋风中飘摇。我猜测，这是进山人怕归来时迷路，而拴系下的路标。这个发现使我非常得意，原来，我并不是第一个来这里寻觅野趣的“情痴”，早已经有先于我者叩访此地了。

⑥果不其然，小心翼翼走了一段山路之后，首先发现了几束开在山坡上的野花。继而，又看到了万绿丛中的红艳，那是枫叶在深秋绽露出它的身姿。更令人心旷神怡的是，我听到了潺潺流水之声。寻声而去，一条山泉形成的小溪，流淌在我的脚边。

⑦远眺近望，大山空无一人，只有这条轻声唱歌的小小溪流和散落在绿林中间的阳光与我相伴了。静坐溪水边，想看看水中的鱼儿游弋之乐，可是“水至清则无鱼”，亮晶晶的清波中，却有五光十色的花石子，横七竖八地躺在小溪流中……

⑧静——在久久的万籁无声之后，一阵悠长的声音来自天空。抬头遥望，最初无所发现，但片刻之后，终于看见那是一队大雁匆匆南归。久违了，天空的美神，在喧嚣的城市，无法找到你的身影，在这寂静无声的大山深处，你带给游人的是天籁声声。时光似乎倒流了半个多世纪，情不自禁地记起了儿时，每逢雁鸣长空，我和小伙伴们仰望雁阵时，呼喊出的童真：

南来的雁，

北来的雁，

在我篮里下窝蛋……

⑨此刻，我虽然没了儿时的梦幻，但在大山深处看长空雁过，仍然激起自己对大自然的一往情深。目送着大雁们的身影，一直消失在长天之角，眼里只剩下天空扎眼的瓦蓝。闭上眼睛，并顺势靠在一块青石板上，从兜里掏出带来的小酒瓶，一口一口地倒进嘴里，将其浓香的浆液咽下喉头。一口好酒让我爽透心扉。

⑩遥想当年的陶渊明，在桃花源的山中，常以巾——也就是古人头上的帽翅，过滤其自酿的白酒，以求其纯。时间跨越了一千多年，新时代的文人，虽然无法演绎陶翁的恬淡，只想摆脱开城市生活的喧嚣，在野山中享受一回独饮之乐，也算得上是难得的乐事了。

⑪出山时，秋阳高悬。司机问我：“您老玩得开心吗？”我立刻向他表示了谢意，这真是一次沁人心脾的逍遥游呢……

（选自《河北日报》2019年5月17日，有改动）

【微词典】流连忘返：遇到好的景色忘记了回家，形容人对美景的沉醉。

5.（　　）“秋山寻野”中的“野”，包括了哪两个方面的内容？

_____

_____

6.（　　）在进山寻野的过程中，“我”的心情发生了怎样的变化？

受骗上当——（_____）——（_____）——（_____）——沁人心脾

★7.（　　）品析文中加点词语的作用。

静——在久久的万籁无声之后，一阵悠长的声音来自天空。抬头遥望，最初无所发现，但片刻之后，终于看见那是一队大雁匆匆南归。

_____

_____

8.（　　）文中引用了童谣和陶渊明“巷巾滤酒”的材料，有什么作用？

_____

_____

_____

二 核心素养专练

9.【2019·重庆B改编】综合性学习。

2019年4月起，重庆市开展了“晒文化·晒风景”大型文旅推介活动。为响应此次推介活动，你所在学校拟开展系列活动，请你参与并完成下列任务。

【策划栏目】

（1）（综合性学习·思维发展素养）学校要制作一本活动宣传手册，请你仿照栏目一，再设计两个栏目名称。

栏目一：赏美景，愉悦身心

栏目二：_____

栏目三：_____

【展开调查】

（2）（口语交际·语言运用素养）假如你是学校的一名小记者，请你围绕“晒文化·晒风景”活动，从下列采访对象中任选一位，拟两个采访的问题。

采访对象：路人、校长、当地分管文旅推介活动的领导。

采访对象：_____

采访问题一：_____

采访问题二：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

单元写作专练

实用的考场作文应试技巧：一材多用

尝试创作

写作素材 五一期间，我和爸爸一起去参观了人民英雄纪念碑。纪念碑位于天安门广场中心，碑正面刻有“人民英雄永垂不朽”八个大字，两侧用五星、松柏和旗帜组成浮雕花环，下层的汉白玉浮雕记述了自“虎门销烟”到“胜利渡长江”的过程。看到这里，我联想到了中国人民漫长的奋斗历程，我不由得感叹：“他们才是真正的英雄！”爸爸说：“是啊，他们是一个个平凡的普通人，却又是一个个伟大的英雄。”

温馨提示

本书六个单元写作专练，提供一种“一材多用”的考场作文应试技巧示范，即将同一个“写作素材”运用到不同的作文题目中的范文示例。

请同学们学习此技巧后，准备至少一个自己亲身经历、有真情实感、适合写多类话题的素材，学会在考场上合理运用素材，减少选材用时，提高写作效率，让考场写作更得心应手。

写作导入 情感是诗的生命，生活中的人、事、物，都可能触发我们的情感，将这种情感用文字分行写出来，就有诗的模样了。具体而言，可以从以下几个方面入手：首先，写诗要借助意象。如余光中的《乡愁》，诗人借“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”四个意象，借物寓情，使抽象的“愁”具体化，增强了艺术感染力。其次，写诗要运用想象。再次，写诗要注意语言的简洁、凝练。比如余光中的《乡愁》，结尾句“我在这头/大陆在那头”，高度凝练的语言营造出丰富的意蕴空间。最后，写诗要注意节奏。现代诗歌形式自由，但也要注意保持一定的节奏，让人读起来朗朗上口。

写作模板 **心象（情）＋物象（美）＝诗。**

例：《荷叶·母亲》

母亲啊！（心象）你是荷叶，（物象）我是红莲。（物象）心中的雨点来了，（物象）除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？（心象）

写作实践1 【2019·吉林改编】阅读下面材料，任选角度，自拟题目，参照本单元学过的任意一首诗写一首诗歌。

少年智，则国智；少年富，则国富；少年强，则国强。 ——梁启超

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。 ——毛泽东

大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。 ——周恩来

佳作展示台

祖 国

小时候
祖国是两个方正的汉字[1]
写在纸上
又记在心头

年少时
祖国是萦绕心头的梦想[2]
刻苦钻研
为报效祖国

后来啊
祖国是一首临别的赠言[3]
人各四方
但心在一处

亮点旁批

（答案见227页）

1 选取“汉字”这一意象，表现了_____

2 发挥想象，“萦绕心头的梦想”具体指的是什么？

_____

_____

3 第三节的“临别的赠言”应当怎样理解？

_____

_____

经典国学诵读 愿得此身长报国，何须生入玉门关。 ——戴叔伦《塞上曲二首（其二）》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

而现在
祖国是一座庄严的纪念碑
时光流转
眷恋之情永存[4]

4 最后一节的作用是什么？

_____

_____

总评： 这首小诗仿写得非常巧妙，在保留了《乡愁》的结构的基础上，把祖国想象成“汉字”“梦想”“赠言”“纪念碑”，写出了随着时间的变化，自己对祖国的认识由最初把“祖国”两个字记在心里，到把报效祖国作为梦想，再到把对祖国的热爱浓缩到赠言之中，最后又把祖国想象为庄严的纪念碑。不论时光怎样流逝，作者对祖国的眷恋之情永存。

写作实践2 “伟大出自平凡，平凡造就伟大。”最高规格，奏响国之礼赞；谆谆话语，蕴含赤子情怀。关爱英雄、敬仰英雄、学习英雄。请以《他们才是真正的英雄》为题，写一首诗。

佳作展示台

他们才是真正的英雄

历史在这一刻
一定会留下浓重的墨迹
人性的光辉
深沉地阐述了无私奉献的意义[1]

那个令我们永远仰视
永远崇敬的销烟的伟人
是一座永恒的丰碑[2]
你有着钢铁般的意志
还有不屈的灵魂

那点来自武昌的星火
照亮民族革命的道路
是继往开来的号角
你们手执钢枪的风姿
引领着人民向前[3]

那场北京的游行
青年学生走在了前沿
新的思想开始萌芽
你们热情洋溢的呼唤
促进了民众的觉醒[4]

他是深埋功名的禁烟英雄
他们是基层群众的带头人
他们是正在崛起的栋梁之士
他们才是真正的英雄[5]

亮点旁批 ☞（答案见227页）

1 开篇点明了英雄人物的共同特点：_____

2 “永恒的丰碑”指的是____，他具有_____等可贵品质。

3 第三节写的是哪一历史事件？从哪里可以看出来？

_____

_____

4 第四节记叙了_____这一历史事件，它促进了__

_____

5 最后一节的作用是什么？

_____

总评： 本诗选取了“销烟的伟人”“ 武昌的星火”“北京的游行”等典型场景或意象代指“虎门销烟”“武昌起义”“五四运动”等历史事件，抒发了对这些英雄人物的赞美之情。

民惟邦本，本固邦宁。 ——《尚书·五子之歌》 经典国学诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

名著导读专练

《艾青诗选》(答案见227页)

一、填空题

1.艾青(1910—1996),原名_____,浙江金华人。著有诗集《_____》《_____》《_____》《归来的歌》等,论文集有《诗论》《艾青谈诗》等。

2.艾青的成名作《大堰河——我的保姆》充分体现了自由诗的特点,这体现在尽情的呼告、肆意的排叙、_____、_____等方面。

3.艾青的自由体诗表现出简洁明快的特点,呈现出散文化、_____的风格,诗中含有大量的_____、_____、对话、引语等,极大地增强了诗歌的真切感和表现力。

二、选择题

1.下列不属于艾青抗战时期诗歌作品的一项是(　　)

A.《愿春天早点来》　　B.《旷野》

C.《他死在第二次》　　D.《宝石的红星》

2.下列不属于艾青诗歌作品中的人物的是(　　)

A. 李香香　　B. 大堰河

C. 吴满有　　D. 巴勃罗

3.艾青的《北方》主要体现了新诗"三美"理论中的(　　)

A. 建筑美　B. 绘画美　C. 音乐美　D. 语言美

4.【2019·杭州】根据你对艾青诗歌的了解,选出不是评论艾青诗歌的一项(　　)

A. 这是一首长诗,用沉郁的笔调细写了乳娘兼女佣("大堰河")的生活痛苦……我不能不喜欢《大堰河》。——茅盾

B. 归真返璞,我爱好他的朴素、平实,爱读他那用平凡的语言,自由的格式,不事雕琢地写出的激动人心的诗篇。——唐弢

C. (他的诗)把我们从怀疑、贪婪的罪恶的世界,带到秀嫩天真的儿童的新月之国里去……它能使我们在心里重温着在海滨以贝壳为餐具,以落叶为舟,以绿草上的露点为圆珠的儿童的梦。——郑振铎

D. 在国难当头的年代,诗人歌唱"土地"具有格外动人的力量,而诗人那种不断转折和强化的抒情方式,当然也是和充满险阻坎坷的时代相吻合的。——孙光萱

三、判断题(正确的打"√",错误的打"×")

1.艾青出版的第一部诗集是《大堰河》。(　　)

2.艾青的诗作运用散文化的格律诗体,抒发思想感情,语言朴素清新。(　　)

3.艾青在狱中写作的诗歌是《大堰河——我的保姆》。(　　)

4.《大堰河——我的保姆》是首优美的自由诗。尽管诗的行数和韵律并不整齐,章法也不十分匀称,但是,它有强烈的深沉的富有情感的内在节奏,有天籁一般的内在韵律,音调和谐,色彩鲜明。(　　)

四、简答题

1."活着就要斗争,在斗争中前进,即使死亡,能量也要发挥干净。"　　——《鱼化石》

这里诗人表达了自己怎样的思想感情?

2.【2019·杭州】艾青被称为"太阳与火把"的歌手,他常用"太阳"的意向,表达对光明、自由、胜利的不懈追求,保尔·柯察金(《钢铁是怎样炼成的》)、江姐(《红岩》)、贝多芬(《名人传》)都能体现这种追求,请选择一位,结合作品分析。

五、阅读题

【2019·天水改编】阅读名著片段,回答问题。

它以难遮掩的光芒
使生命呼吸
使高树繁枝向它舞蹈
使河流带着狂歌奔向它去

当它来时,我听见
冬蛰的虫蛹转动于地下
群众在旷场上高声说话
城市从远方
用电力与钢铁召唤它

1. 诗中的"它"指的是什么?

2. 这首诗蕴含着诗人怎样的思想感情?

中国传统文化　古人送别时要折柳,表示眷恋不舍,以柳相留。"柳"者,"留"也,"柳""留"二音相谐,因而"折柳"相留,表示情真意切的惜别之情。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第二单元

第6课　敬业与乐业

核心考点整合

☞(答案见227页)

考点 论证方法及其作用(练习见第8题)

题型:文章运用了什么论证方法?举一例并说明其作用。

举例:《敬业与乐业》主要运用了哪些论证方法?任举一例并说明其作用。

方法:判断运用了何种论证方法,可根据各论证方法的定义及特点来进行。分析论证方法的作用,答题模式为:①举例论证:举出……的事例,具体有力地论证了……的观点。②道理论证:引用……的名言、格言、俗语等,充分有力地论证了……的观点,增强了文章的说服力。③对比论证:运用了对比论证的论证方法,从正反两方面进行论述,突出论证了……的观点。④比喻论证:运用了比喻论证的论证方法,形象生动地论证了……的观点,使论证浅显(通俗)易懂,容易被接受。

点拨:首先判断论证方法,再举例说明。

答案:

Ⅰ 知能优化测验

☞(答案见228页)

1.下列加点字注音无误的一项是(　　)

A. 儒门(rǔ)　禅师(chán)　心无旁骛(wù)

B. 亵渎(xiè)　佝偻(gōu)　言行相顾(xíng)

C. 调和(tiáo)　承蜩(chóu)　强聒不舍(guō)

D. 骈进(bìng)层累(lěi)　好行小慧(hào)

2.下列加点词语运用有误的一项是(　　)

A. 欣赏一篇文章不能断章取义,要把全篇文章读完了再去评判文章的好坏。

B. 勤劳是成功的不二法门,投机取巧是肯定会失败的。

C. 考生应坚决杜绝作弊现象,用诚信和实力给自己和老师交上一份满意的答卷。

D. 他虽满口应下,但从他的表情可以看出他言不及义。

3.【2019·南充】下列句子没有语病的一项是(　　)

A. 近年来在教育部门大力扶持下,使得中小学书法教育蓬勃发展,学生书写水平大幅提高。

B.《舌尖上的中国》这部风靡海内外的纪录片用镜头展示烹饪技术,用美味包裹乡愁,给观众带来了心灵的震撼。

C.《朗读者》开播后,许多广电名嘴、企业职工、机关干部、退休教师、留学生吟诵社等朗读爱好者,纷纷加入文化经典诵读的行列。

D. 一家研究机构的调查结果显示,超过50%以上的人有"手机依赖症",总期待自己收到最新的信息。

4.下列有关课文的表述有误的一项是(　　)

A. 本文是梁启超的一篇演讲词,选自《饮冰室合集》。

B. 作者从"必先有业""要敬业""要乐业"三个层面证明了"敬业即是责任心,乐业即是趣味"这一中心论点,论证条理清晰。

C. 文中有生活中的实例,有名著中的事例,有作者的亲身经历,还有古人流传至今的名言警句等,这些论据使演讲词具体、生动,富有说服力。

D. 本文语言通俗,即便引用古籍名言也用通俗的口语进行解释;作者随时注意和听众进行交流,充分体现了口语和演讲的特色。

5.(语文知识题)判断复句类型。

(1)百行业为先,万恶懒为首。(　　)

(2)要么被困难吓倒,要么就拿出勇气来战胜困难。(　　)

(3)人类一面为生活而劳动,一面也是为劳动而生活。(　　)

(4)与其瞻前顾后,不如大胆地去尝试。(　　)

Ⅱ 综合技能提升

☞(答案见228页)

一 直击中考阅读【2019·赤峰改编】

阅读档案

文体:议论文

主题:生活态度　　建议用时:15分钟

梁启超认为"凡职业都是有趣味的,只要你肯继续做下去,趣味自然会发生",原因之一是"每一职业之成就,离不了奋斗"。本文的观点是"幸福源于奋斗",不同的时代,相同的见解。

古代职业趣谈:(1)采诗官:民间的疾苦往往通过民歌的形式被统治者所了解,采诗官事实上担当着国家民意调查员、新闻记者和国家诗歌记录者的重任。

中国传统文化

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

幸福源于奋斗

姚　鼎

①20世纪60年代，河南林县人民凭着“一锤一钎一双手”，以10年之功在巍巍太行的崇山峻岭中开辟出了一条“人工天河”，圆了几代人的梦想，这条河就是著名的红旗渠。叩石垦壤、挖山不止，战天斗地、不畏艰苦，回望这段历史，最启人深思的，当是幸福源于奋斗这一朴素道理。

②“你想成为幸福的人吗？但愿你首先学会吃得起苦。”的确，幸福都是奋斗出来的。世界技能大赛冠军的荣光背后，是一群中国技术工人在赛场外的反复操作；世乒赛男团九连冠的历史纪录，源自国手们日常的“魔鬼训练”。事实证明，没有无缘无故的成功，只有奋斗才能实现梦想，只有奋斗的人生才称得上幸福的人生。

③然而，在奋斗的征途中，难免有各种各样的诱惑。现实中，一些人常因汗水太过咸苦、耐不住拼搏的寂寞，转而寻找“终南捷径”，结果念歪了经、跑偏了路。有的人违背公序良俗，以出格之举博取眼球；有的人无视市场规则，凡事唯利是图；甚至有人不顾党纪国法，恣意谋取不法利益。这些投机取巧的做法，岂能换来真正令人心安的幸福。

④奋斗是艰辛的，但没有艰辛就难言真正的奋斗，也无法收获真正的幸福；奋斗是长期的，但丈量幸福的单位不只是时间，也可以是奋斗自身。“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”越伟大的事业，越需要艰苦奋斗、持续奋斗。奋斗之旅往往荆棘丛生，而要领略“世之奇伟、瑰怪、非常之观”，就应当披荆斩棘、攻坚克难，做好奋斗到底的准备。惟其如此，才能真正收获因奋斗带来的快乐。

⑤幸福难以触手可及，但也不是可望而不可即。即使在沙漠戈壁、悬崖峭壁等恶劣的环境下，只要持之以恒播撒希望的种子，也能迎来繁花似锦。奋斗也是如此。西晋时期的左思为了写作《三都赋》，可说是十年磨一剑。在这期间，他闭门谢客，无论是家门口、庭院中还是厕所里，都摆放着笔和纸；随时想出一句，就马上记录下来。靠着日拱一卒的韧性，左思凭借个人奋斗终成一代文学名家。每个人所处的境遇和环境都不尽相同，但只要筑牢“咬定青山不放松”的定力，迈出务实行动的步伐，就终能抵达理想的峰峦，实现人生的幸福。

⑥新时代是奋斗者的时代，葆有“莫向光阴惰寸功”的精气神，我们就一定能攀过奋斗的阶梯，抵达幸福的彼岸。

（选自《人民日报》，有删改）

【微词典】披荆(jīng)斩棘(jí)：比喻扫除前进中的困难和障碍。　日拱一卒：每天像个象棋的卒子那样前进一点，形容勤奋努力、坚持不懈。

敲黑板

同学们请注意！一定要熟记本书目录前的“阅读学霸金钥匙”哟，做阅读题时根据相应的答题步骤填写（如X·4·3），然后完成答案，它将助你成为阅读学霸！

6.（　　）本文的中心论点是什么？

7.（　　）第②③段分别是怎样论证论点的？请结合段落内容进行具体分析。【导学号:5632959】

★8.（　　）选文第⑤段画线语句运用的是哪种论证方法？有什么作用？

9.（　　）有人说，对庄稼而言，“最好的肥料是农夫的影子”。结合文章内容和自己的生活体验，说说你对这句话的理解。

二核心素养专练

10.（综合性学习·文化理解素养）班级正在开展“勇于担当，兼济天下”的主题活动，请你完成下面的任务。

疫情当前，广大医护人员的专业知识、职业素养、使命担当，是守护人民群众生命安全和身体健康的重要屏障。广大医护人员不顾个人安危，生动彰显出敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆的不懈追求，在最危险的地方展现出最崇高的精神品质。（选自《人民论坛》）

请就“如何看待担当”，发表你的观点。（80字以内）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第7课 就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信

核心考点整合

☞（答案见228页）

考点 概括文章的中心论点（练习见第6题）

题型：（1）请用简洁的语言概括文章的中心论点。

（2）文章表达了怎样的观点？

举例：这封信主要表达了作者怎样的观点？

方法：①看句式。捕捉表现作者见解和主张的判断句。②看位置。看标题、开头、结尾、过渡句。有些文章，在开头提出论点，有些文章在结尾归纳论点，有的论点在文章中间出现。③看标志。中心论点归纳时大多有“可见”“所以”“总之”“归根结底”等总结性词语作标志。④看分论点。有些文章运用了几个分论点进行论证，可以通过概括分论点作为中心论点。⑤析论据。通过分析论据，看这些论据共同证明了什么问题来反推论点。这种方法适合于文章的中心论点模棱两可或学生一时无法把握文章的中心论点的情况。

点拨：这封信主要写了两部分内容，前一部分作者描绘圆明园的富丽堂皇，突出圆明园的艺术地位；后一部分作者对英法联军的罪行进行强烈谴责和讽刺，充分表达出了作者的观点和态度。

答案：_____

_____

Ⅰ 知能优化测验

☞（答案见228页）

1.给加点字注音。

站在高处，越发感受到故宫建筑的气势恢宏；看到那琉（　　）璃（　　）瓦重檐屋顶，又是另一种感觉：在湛（　　）蓝的天空下，金黄色的琉璃瓦在阳光下闪着耀眼的光芒，格外辉煌，令人心驰神往，恍（　　）若穿越到盛世王朝，激动莫名。

2.下列四个句子中各有一个错别字，请找出来并改正。

①珍品无数、令人眼花撩乱的博物馆是侵略者觊觎的对象。②他们或偷窃，或劫掠，将属于别人的艺术品变成他们个人的脏物。③其罪行令人惊害，其造成的损失无法估量。④历史告诉我们：不管侵略者给自己的行为抹上多么厚的脂粉，作为罪魁祸首的他们终将受到正义的治裁。

①_____改为_____　②_____改为_____

③_____改为_____　④_____改为_____

3.（语文知识题）下列复句类型与其他三项不同的一项是（　　）

A. 他拥有一张俄国普通大众的脸，因为他与全体俄国人民同呼吸、共命运。

B. 这是西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

C. 虽然你不是深邃的蓝天，但是你可以做飘逸的白云。

D. 政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。

4.下列对课文内容的理解和分析有误的一项是（　　）

A. 作者从建筑材料、建筑装饰、建筑规模等方面对圆明园进行了详细的描述，突出了圆明园的优美奇特。

B. 在作者看来，各国的文化艺术成果都是劳动人民的辛勤和汗水的结晶，它们应属于全世界，应受到全世界人民的保护，而不能被侵犯和掠夺。

C. 作者站在人道主义的高度，愤怒谴责英法联军的强盗行为，深切同情中国所遭受的空前劫难。

D. 文中大量运用反语表达激愤之情，“奇迹”“令人惊骇”“漂亮”“丰功伟绩”“收获巨大”“文明”“野蛮”等词，有辛辣的讽刺意味。

5.【2019·盐城】下列语段横线处填入四个句子，顺序最恰当的一项是（　　）

国无德不兴，人无德不立，在传承千年的中国传统文化中，_____，_____，_____，_____，更要立志报效国家。

①还是“修身、齐家、治国、平天下”的人生追求

②无论是“天下兴亡，匹夫有责”的家国大义

③修身立德强调的从来不只是在私人领域做到“独善其身”

④抑或是“己所不欲，勿施于人”的推己及人

A. ②①③④　　B. ②①④③

C. ③②①④　　D. ③④①②

Ⅱ 综合技能提升

☞（答案见228页）

一 直击中考阅读【2019·兰州改编】

阅读档案

文体：议论文

主题：修身做人　　建议用时：15分钟

雨果认为能拥有有朝一日把劫掠的战利品归还中国的自省精神的法国将是干干净净的，本文作者也认为“善于自省的民族受到世人敬重”。

义之所在，不倾于权，不顾其利，举国而与之不为改视，重死持义而不桡，是士君子之勇也。

——《荀子·荣辱》

经典国学诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

焕发自省的力量

何　聪

①自古以来,我们的先贤在修身养性、练达自身等方面,都十分重视自省的力量。现实生活中,唯有自省,人才会变得克己谨慎,不断反思审视自身的过失,真正去纠正错误、解决问题,避免小过失发展成大错误。很多人回首自己来路、盘点人生得失而感慨,正是自省精神让自己从歧途走向正路,从缺陷走向完善。在相当意义上说,自省精神是人生最大的财富,是让自己减少失误错误、实现自我净化提高的有力武器。

②“泾溪石险人兢慎,终岁不闻倾覆人。却是平流无石处,时时闻说有沉沦。”危急时刻,人们往往会警醒自己,反省自己的不足,补齐自身的短板。而在平常时候,人们则容易失去警觉,习惯于从自身利益的角度去思考问题、判断是非,而不是检视自己有无不足、缺点和失误。当自省机制失去效力,凡事责人而不自省,只找别人毛病,而不找自己原因,往往会使小纠纷酿成大事故,正所谓:“各自责,天清地宁;各相责,天翻地覆。”

③自省的力量,首先在于可以“立己”。古人云“躬自厚而薄责于人,则远怨矣”,极言自省是修身养性、提升境界的重要方法。《世说新语》载,周处年少时凶强侠气,为乡里所患,与蛟、虎并称为“三害”。乡人忿患他打虎擒蛟,巴望两败俱伤,同归于尽。周处射虎杀蛟三日,回来后得知人们以为他已死而互相庆贺,始悟乡人患己之甚,乃“有自改意”,由此弃恶从善,终为忠臣孝子。今天,我们讲自省,对思想、工作、生活点滴及细节予以检视,客观地看待自我,清醒地查找不足,其意义并非止于忏悔,而在于超越自我,促进自我认知、自我完善,不断唤醒善意良知,不断升华人格。

④自省的力量,还在于能够“达人”。“千里家书只为墙,让他三尺又何妨”,桐城六尺巷这一古今佳话从一个侧面告诉我们,凡事首先反省自己的不足并付诸改正的行动,往往会收到意想不到的效果。一事当前,我们首先反省自己的错误,对方多半就会有正向的反应,即便一时没有也报之以宽容,很多问题就会在无形中化解了。对于一个社会来说,每个人都能唤醒自省意识,焕发自省力量,就会形成向上向善的良性循环,重品行、讲道德、守规矩就会蔚然成风。

⑤善于自省的人富有人格魅力,善于自省的民族受到世人敬重。处身现代社会,以“吾日三省吾身”的精神,反躬自省自身的规则意识、道德品行、言行举止,在自省中知敬畏、受警醒、明方向,我们就将在不断的自我约束中实现自我完善,进而共同提升社会文明的水位。

(选自2018年12月11日《人民日报》,有删改)

【微词典】忏悔(chàn huǐ):认识了过去的错误或罪过而感觉痛心。　蔚然成风:形容一种事物逐渐发展、盛行,形成风气。

★6.(　　)概括本文的中心论点。

7.阅读全文,下列说法中不正确的一项是(　　)

A. 选文先提出观点,再分别论述观点,最后进行总结;这是总分总式结构。

B. 第②段论述的重点是:人们危急时刻应反省自己的不足,补齐自身的短板。

C. 选文引用周处自省改过的事例,论证自省可以修身养性、提升境界的道理。

D. 第⑤段总结焕发自省力量的意义;实现自我完善,进而共同提升社会文明的水位。

8.(　　)选文第②段和第③④段调换位置是否影响文意的表达?请谈谈你的观点和理由。

9.(　　)第③段除举例论证外,还采用了哪种论证方法?有什么作用?

二核心素养专练

10.(综合性学习·文化传承素养)【2019·上海改编】综合运用。

面具是人类历史上具有特殊意义的文化艺术。你受邀参加“面具文化”博览会,请完成以下任务。

(1)给中国面具馆设计一句宣传语。

(2)在中国面具馆,一位外国友人对一幅你熟悉的关羽面具很感兴趣,你想给他作些介绍,以下最符合情境的说话顺序是(　　)

①互留地址　②介绍课文《花脸》　③介绍面具知识　④与对方打招呼　⑤讲述桃园结义的故事

A. ③①②⑤④　　B. ④③⑤②①

C. ③①④②⑤　　D. ④②⑤①③

经典国学诵读　译文:只要合乎道义的地方,就不屈服于权势,不顾自己的利益,把整个国家都给他,他也不改变观点,看重生命但仍坚持正义而不屈不挠,这是士君子的勇敢。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第8课 论 教 养

核心考点整合

☞（答案见228页）

考点 分析论证思路（练习见第7题）

题型：本文（本段）的论证思路（过程）是怎样的？

举例：理清本文的论证思路。

方法：论证思路就是论证过程，即是怎样论证的。答题思路：首先了解文章（或段落）各层次之间的内在联系，然后用关联词将内容串联起来。答题模式：先举出……事例（道理论据），最后得出……论点（结论）；先提出……论点，再用……事例（道理论据）证明，最后得出……论点（结论）。

点拨：本文围绕“教养”一词，先引出论题，然后通过事例和现象，从讨论教养本身到剖析教养的重要表现——“优雅风度”。

答案：

Ⅰ 知能优化测验

☞（答案见228页）

1.给加点字选择正确读音，打“√”。

一个真正有能力的人是诚恳坦荡的：当别人肯定他的成绩，他不会忸怩（A. niē　B. ní）作态；当别人无视他的功劳，他也不会自擂（A. lěi　B. léi）。处理问题他总能随机应（A. yìng　B. yīng）变，对待工作他总是恪（A. gè　B. kè）尽职守。何必非得让他传授经验？他的言行举止就是他立身处世的箴（A. jiān　B. zhēn）言。

2.下列字形无误的一项是（　　）

A. 贸然　谦让　坚持不懈　疲惫不堪

B. 防碍　书籍　数以百记　絮絮叨叨

C. 尊循　汲取　大发雷霆　随心所欲

D. 积淀　涵养　轻而易举　斌斌有礼

3.下列加点成语运用不恰当的一项是（　　）

A. 作为小组领头人，你凡事要多听听大家伙儿的意见，切不可一意孤行。

B. 表演讲究的是自然真实，贴近生活，矫揉造作和搔首弄姿并不能让观众买账。

C. 他对自己收藏的这些名人字画十分了解，讲起来头头是道，是真正的附庸风雅之人。

D. 面对危难，的确有人漠不关心，但的确也有更多的人伸出了热情的双手。

4.下列有关课文的说法有误的一项是（　　）

A. 本文将深奥的道理具体化，用生活中的言谈举止来解说“教养”。

B. 本文透过众多的“有教养”以及“无教养”的现象，探究“真正的教养”和“优雅风度”的本质。

C. 本文作者通过对众多事例的比较，自然而然地得出自己的基本见解：教养的本质是尊重。

D. 本文主要是通过讲道理和引用名言来证明中心论点的。

5.【2019·武汉】下列各句标点符号使用不规范的一项是（　　）【导学号：5632959】

A. “知人论世”实际上是一种方法论。起初，它只是一种读书方法、文学批评方法；后来，又成为一种著述方法、一种研究人物的方法。

B. 好的教育是美的教育，那是一个发现美、理解美、享受美的过程；然而，如果没有对美的渴慕，最初的教育就不会发生。

C. 在探险路上，如果困难出现，就要战斗到底；如果训练有素，你就会生还。若疏于训练，大自然将把你收为己有。

D. 这里给人“家徒四壁”的感觉：朴素吸音的墙壁，一张榻榻米，仅此而已。这样的布置，简单得几乎到了“苦寒”的地步。

6.【2019·天水】填入下面语段横线处的句子，语序最恰当的一项是（　　）

文化影响人的思维方式和行为习惯，调节人与世界的关系。在一个文化厚实的社会里，_____；_____；_____。这样，人方能实现从“小我”向“大我”的转变，成为一个有文化、有教养的人。

①人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺所以有永续的生命

②人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且所以有品味

③人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道所以有道德

A. ②①③　　B. ③①②

C. ③②①　　D. ②③①

教养与礼貌的区别在于，教养反映的是人本质上的品质与道德水平，反映的是一种积极的对己对人的态度和行为，而礼貌只是人与人交往时所表现出的对人谦让恭敬的外在举止。

中国传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Ⅱ 综合技能提升 (答案见229页)

一直击中考阅读【2019·宿迁】

阅读档案

文体:议论文

主题:道德修养　　建议用时:15分钟

利哈乔夫“论教养”,朱光潜“谈谦虚”,两个人的观点既有区别,也有关联,都是帮助人们提高道德修养的良方。

谈　谦　虚

朱光潜

①谦虚并非故意自贬身价,做客套应酬,像虚伪者所常表现的假面孔;它是起于自知之明,知道自己所已知的比起世间所可知的非常渺小,未知世界随着已知世界扩大,愈往前走发现天边愈远。他发现宇宙的无边无底,对之不能不起崇高雄伟之感,反观自己渺小,就不能不起谦虚之感。谦虚必起于自我渺小的意识,谦虚者的心目中必有一种为自己所不知不能的高不可攀的东西,老是要抬着头去望它。这东西可以是全体宇宙,可以是圣贤豪杰,也可以是一个崇高的理想。一个人必须见地高远,知道天高地厚才能真正地谦虚;不知道天高地厚的人就老是觉得自己伟大,海若未曾望洋,就以为“天下之美尽在己”。谦虚有它消极的方面,就是自我渺小的意识;也有它积极的方面,就是高远的瞻瞩与恢阔的胸襟。

②看浅一点,谦虚是一种处世哲学。“人道恶盈而好谦”,人本来没有可盈的时候,自以为盈,就无法再有所容纳,有所进益。谦虚是知不足,“知不足然后能自强”。一切自然节奏都是一起一伏。引弓欲张先弛,升高欲跳先蹲,谦虚是进取向上的准备。老子譬道,常用谷和水。“谷神不死”“旷兮其若谷”“上善若水”“天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能胜”。谷虚所以有容,水柔所以不毁。人的谦虚可以说是取法于谷和水,它的外表虽是空旷柔弱,而它的内在力量却极刚健。这道理好比打太极拳,极力求绵软柔缓,可是“四两拨千斤”,极强悍的力士在这轻推慢挽之间也会望风披靡。

③看深一点,谦虚是一种宗教情绪。宗教都有一个被崇拜的崇高的对象,我们向外所呈献给被崇拜对象的是虔敬,向内所对待自己的是谦虚。虔敬和谦虚是宗教情绪的两方面,内外相应相成。这种情绪和美感经验中的“崇高意识”以及一般人的英雄崇拜心理是相同的。我们突然间发现对象无限伟大,无形中自觉此身渺小,于是栗然生畏,肃然起敬;但是惊心动魄之余,就继以心领神会,物我交融,不知不觉中把自己也提升到那同样伟大的境界。对自然界的壮观如此,对伟大的英雄如此,对理想中所悬的全知全能的神或尽善尽美的境界也是如此。在这种心境中,我们同时感到自我的渺小和人性的尊严,自卑和自尊打成一片。

(选自《给青年的十二封信》,有删改)

【微词典】肃然起敬:形容产生严肃敬仰的感情。

★7. 请简述第①段的论证思路。

8. 第②段画线句子运用了什么论证方法?论证了什么观点?

9. 依据文本内容简要概括谦虚的作用。

10. 结合选文和下面的材料,说说你对“谦虚”的看法。

【链接材料】在一次科研实验的关键环节中,导师要求一位同学独立去完成,可是这位同学却说自己不会做。在导师的坚持下,他无法推脱,结果实验完成得很成功,导师就问:“你为什么说不会做呢?”他说:“谦虚是我们中华民族的传统美德。”导师听了哈哈大笑:“会就会,不会就不会,为什么要如此谦虚呢?”

二核心素养专练【导学号:5632959】

11.(综合性学习·思维发展素养)请你参加“‘义’文化的魅力”综合性学习活动。试根据下面的材料,概括“义”包括哪些方面的思想内涵。

①“宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳,又安能以皓皓之白而蒙世俗之温蠖乎?”……于是怀石遂自沉汨罗以死。(《史记·屈原贾生列传》)

②“天祥受宋恩,为宰相,安事二姓?愿赐之一死足矣。”……天祥临刑殊从容……南乡拜而死。(《宋史·文天祥传》)

③孔子闻之曰:“善哉!祁黄羊之论也。外举不避仇,内举不避子,祁黄羊可谓公矣。”(《吕氏春秋》)

中国传统文化　它们的联系在于,有教养的人与人相处时总会借助礼貌这种形式。因此,我们既不能说一个社交场合彬彬有礼而私下总说人坏话的人有教养。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第9课 精神的三间小屋

核心考点整合

☞（答案见229页）

考点 理解标题含义（练习见第9题）

题型：如何理解文章标题？

举例：如何理解“精神的三间小屋”这个标题？

方法：标题注注传达作者的写作意图和思想感情。答题思路：①分析表层含义。表层含义指标题的字面含义。答题时先看标题的本义（词语的含义、概括的内容、点明的对象）。②思考深层含义。深层含义指标题的引申义、比喻义、象征义，答深层含义时抓住标题与主题的关系，注注有的标题直接揭示主题，有的标题形象地暗示主题，有的标题引导读者对主题进行深思。分析标题含义时，要联系文章的具体内容领悟出标题的深层含义。

点拨：修饰语“精神”，表明文章是就思想、情感层面而言而非物质层面；“三间小屋”即精神的三个栖息地，三个空间，分别盛放着个人的爱和恨、事业以及自身，作者对这三者进行了阐述，表达了自己的观点、态度。

答案：_____

_____

Ⅰ 知能优化测验

☞（答案见229页）

1.下列加点字的注音无误的一项是（　　）

A. 积攒（cuán）宽宥（yòu）游弋（yì）精神濡养（rú）

B. 麾下（huī）嘟囔（rāng）窗棂（líng）自惭形秽（huì）

C. 坍塌（dān）旷野（kuàng）云霓（ní）铮铮作响（zhēng）

D. 憎恶（wù）轻觑（qù）挟持（xié）金戈铁马（gē）

2.用横线画出下列句子中的错别字，并在相应的括号内改正。

（1）无论一生遭受多少困扼欺诈，请依然相信人类的光明大于暗影。（　　）

（2）假如恨比爱多，小屋就凄风苦雨，愁云惨雾，你会精神悲戚压抑，形消骨立。（　　）

（3）然费时弥久，精神的小屋也定须住进你所爱好的事业。否则，鸠占雀巢，李代桃僵，那屋内必是鸡飞狗跳，不得安宁。（　　）

3.依次填入横线处的词语恰当的一项是（　　）

优秀的人_____，并且因为每个人涉及的专业不同，表现出的能力也就不同，因此无需因为自己有某一方面的短板而_____，而应该学会团结协作，使自己的才能和别人的_____。

A. 比比皆是　自惭形秽　相得益彰

B. 比比皆是　自暴自弃　取长补短

C. 俯拾即是　自惭形秽　相得益彰

D. 俯拾即是　自暴自弃　取长补短

4.下列对课文内容的理解不正确的一项是（　　）

A. 课文是融议论、描写、抒情于一体的说理性散文，通过对精神的三间小屋的描写、议论、抒情，表现了关注个性、关注自我、关注人的精神生活的思想。

B. 课文最后两段总结全文，指出建立精神栖息地是我们的义务和权利，提出了扩大精神空间的建议。

C.《精神的三间小屋》写作角度新颖独特，语言生动，意蕴深厚。

D. 作者运用比喻、排比等修辞手法，形象地论述了爱和事业对于我们人生的重要性，指出只要事业能成功，即使牺牲自己的利益甚至是生命，也在所不惜。

5.【2019·天水】下列句子没有语病的一项是（　　）

A. 核心素养是个人终身发展和可持续发展的基础，是党和国家教育方针在新时期的具体体现。

B. 走进人民公园，看到的是美丽的花海和沁人心脾的花香。

C. 校长、副校长和其他学校领导出席了这届毕业典礼。

D. 通过对古典诗文的朗诵，让学生感受到了祖国语言文字的韵律美。

6.仿照画线的句子，发挥想象补写两句。

当一个个病患治愈出院，当武汉火神山医院交付使用，当_____，他们默默地选择了继续守护一方岁月静好。脸上勒出的道道红印，毅然剪掉的纤纤秀发，_____，都是他们践行担当和奉献的最好见证，关键时刻，是他们为我们撑起了坚强的后盾。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Ⅱ 综合技能提升 (答案见229页)

一直击中考阅读【2019·宜宾改编】

阅读档案

文体:议论文
主题:塑造精神　　建议用时:15分钟

在毕淑敏看来,有正常的爱与恨、认真对待事业、关注自身都可以构建自己的精神空间。在本文的作者看来,正是在崎岖道路上砥砺前行,每个人的精神生命才能不断成长。

没有风暴的海洋是池塘

陈　凌

①美学家朱光潜曾讲过这样一个故事。他有一段时间喜欢作诗填词,兴之所至,常信笔直书,想到什么,便写什么,自觉不错。后来他将习作拿给朋友看,却碰了壁:“你的诗词来得太容易,你没有下过力,你喜欢取巧,显小聪明。”一语点醒梦中人。他由此方悟,意境经过洗练,用词经过推敲,才能百炼成钢,达到精妙境界。遣词造句如此,人生更是如此。

②“人生一征途耳,其长百年,我已走过十之七八。回首前尘,历历在目。崎岖多于平坦,忽深谷,忽洪涛,幸赖桥梁以渡。桥何名欤?曰奋斗。”桥梁专家茅以升晚年这样总结一生。诚然,谁的人生没有几分坎坷?谁的道路不曾有过崎岖泥泞?生命的常态,永远不只是浅浅的涟漪,更有涌动的暗流、潜在的礁石。正是这些,才构成了完整而丰富的人生;也正是在崎岖道路上的砥砺前行,每个人的精神生命才能不断成长。有作家写道:“你不可能要求海洋没有风暴,那不是海,是泥潭。”未经磨砺的灵魂,是没有深度的。然而,总有一些人,一提到压力,就心生畏难情绪;一遇到困难,就只会向后退缩,畏葸不前。还有的人甚至甘做“草莓族”,一压就扁,一碰就倒。如此,无法成就一番事业不说,恐怕连自己人生的方向盘都很难把握。相反,中流击水,才能真正熟谙水性;披荆斩棘,才能抵达未曾抵达的地方。正所谓,“不有百炼火,孰知寸金精”。

③其实,很多时候,横亘在我们面前的困难,看似高山,实际上不过是座小山丘。能否迈过去,关键就看我们能否拿出攻坚克难的意志。《史记》曾载,飞将军李广有一次外出打猎,把草丛中的一块石头误认为是潜伏的老虎,于是弯弓射箭,箭镞居然深陷石头之中。等知道是石头之后,他却始终无法再次以箭穿石。这里的区别,就在于射箭之时的意志,是否一往无前、绝不退缩。李白由此感慨道:“精感石没羽,岂云悍险艰。”意志坚定与否,往往决定着事情的成败。

④不可否认,一些困难并非能轻易克服,但没有尝试过,怎会知道到底能不能克服呢?不试,半点机会都没有;试了,至少还有机会。即使最终没有克服,至少也是增加了阅历、磨砺了心性。正如哲人所言:“雾气弥漫的清晨,并不意味着是一个阴霾的白天。累累的创伤,就是生命给你的最好的东西,因为在每个创伤上都标示着前进的一步。”与困难做斗争,不管成功与否,本身就是一笔重要的人生财富,它将成为下一次成功的基石。

⑤毛泽东同志曾说过,中国有两部大书,一曰《史记》,一曰《资治通鉴》,都是有才气的人在政治上不得志的境遇中写的。看来,人受点打击,遇点困难,未尝不是好事。说到底,挫折和苦难,不过是块磨刀石。不被困难吓倒,不向挫折屈服,勇往直前,人生的刀刃才能越磨越锋利。

【微词典】横亘(héng gèn):横跨,横卧。

7.(　　)请概括文章的中心论点。

8.(　　)请梳理并概括文章第②段的论证思路。

★9.(　　)如何理解本文的标题“没有风暴的海洋是池塘”?

10.(　　)对于挫折和困难,我们应持怎样的态度?请结合全文和现实生活简要作答。

二核心素养专练

11.(综合性学习·语言运用素养)【2019·贵港节选】社区开展“弘扬家风”活动,请你参与并完成以下任务。

(1)说说下面古代育人小故事体现了什么家风。

曾子杀猪:_____

岳母刺字:_____

(2)老王为儿子写了一幅书法作品,作品是一副对联。请你说说对联寄托了老王对儿子怎样的希望。

上联:立品定须成白璧　下联:读书毋忽过青年

_____

经典国学诵读　有梅无雪不精神,有雪无诗俗了人。日暮诗成天又雪,与梅并作十分春。
——卢钺《雪梅(其二)》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

单元写作专练

实用的考场作文应试技巧：一材多用

观点要明确

写作素材 五一期间，我和爸爸一起去参观了人民英雄纪念碑。纪念碑位于天安门广场中心，碑正面刻有“人民英雄永垂不朽”八个大字，两侧用五星、松柏和旗帜组成浮雕花环，下层的汉白玉浮雕记述了自“虎门销烟”到“胜利渡长江”的过程。看到这里，我联想到了中国人民漫长的奋斗历程，我不由得感叹：“他们才是真正的英雄！”爸爸说：“是啊，他们是一个个平凡的普通人，却又是一个个伟大的英雄。”

温馨提示

本书六个单元写作专练，提供一种“一材多用”的考场作文应试技巧示范，即将同一个“写作素材”运用到不同的作文题目中的范文示例。

请同学们学习此技巧后，准备至少一个自己亲身经历、有真情实感、适合写多类话题的素材，学会在考场上合理运用素材，减少选材用时，提高写作效率，让考场写作更得心应手。

写作导入

议论性文章需要明确地表达自己的观点，态度要鲜明，须注意以下三点：

1. 观点表述要鲜明。要把问题想清楚，围绕题目或按照材料的要求，形成一个旗帜鲜明的观点，并用一个明确的句子将观点表述出来。这样的语句，可以是对实际情况的判断，也可以是按事理做出的推断，如“诚实是做人的基本品格”“人应当敬业、乐业”“脸上常带微笑，能够让你更美丽”。

2. 观点位置要凸显。有了明确的观点，还要在文章中把它凸显出来。有的文章，题目就直接表明了观点，如《应有格物致知精神》；有的文章，则在开篇处亮明观点，紧接着进行阐释、论证，如《敬业与乐业》；还有的，是在结尾处总结观点。何处提出观点，视具体情况而定。

3. 观点表述要简洁。语言表述不能拖泥带水，要提高思辨能力，善于从现象中提炼观点，提高语言表达能力，力求说话简明扼要，一语中的。

写作模板

引论 + 本论 = 结论

第一部分：引论（提出论题，引出论点，明确本文论证的中心。）

第二部分：本论（运用举例论证、道理论证、比喻论证等方法，论证论点。）

第三部分：结论（总结全文，再次点明观点，发出呼吁。）

写作实践1 请以“梦想与行动”为话题，写一篇文章。可以记叙故事，可以抒发情感，可以发表见解。

要求：①不少于 500 字；②不得套写、抄袭；③不得出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

佳作展示台

梦想与行动

梦想是帆，行动是舵，扬帆掌舵，才能乘风破浪。

——题记

梦想是行动的动力，行动是梦想的基石，要想圆梦，必须行动[1]。林语堂曾经说过：“梦想无论怎样模糊，总潜伏在我们心底，使我们的心境永远得不到宁静，直到这些梦想成为事实才止；像种子在地下一样，一定要萌芽滋长，

亮点旁批 ☞（答案见 230 页）

[1] 第一段第一句话阐释了_____与_____的关系。

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。 ——林则徐《赴戍登程口占示家人》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

伸出地面来，寻找阳光。”[2]梦想与行动的结合是实现人生价值的阶梯。首先，要胸怀梦想。新时代的现实生活中，个人的进步、集体的发展、国家的富强都源于有所追求，都体现为通过行动，去努力达到所向往的境界。对个人而言，没有梦想是非常可怕的。孔子说：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”没有梦想的人每天吃饱了饭不肯去做事，这种人很难有所成就。而“群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！”那些终日和大家混在一起，却说不出一句有道理的话，只会卖弄小聪明的人也很难教导。反之，人一旦有了梦想，有了目标，他的生活就有了方向。就像中国近代以来的革命历程一样，一个多世纪以来，中华民族经过了多少次艰苦的斗争，从“虎门销烟”“金田起义”到“辛亥革命”“武昌起义”“五四运动”，如果没有一批又一批的仁人志士对新社会提出各种构想，付出多种努力，是不可能出现如今这个富强的中国的。今天我们依然要有实现中华民族富强的中国梦，它是我们前进的方向和动力。[3]

其次，要敢于行动。俞敏洪说：“一个人要实现自己的梦想，最重要的是要具备以下两个条件：勇气和行动。”这里，也可以归结为一句话，即敢于行动。只有梦想，没有行动，就会变成“空想家”；只有行动，没有梦想，就会变成“死做者”。最典型的例子就是19世纪初期流行于欧洲的“空想社会主义学派”，他们对未来社会的种种美好设想脱离社会实际而无法实现。而中国近现代历程中每一次革命都会对前一次革命的成败经验加以总结，纠正前进过程中的问题，所以我们的国家才能一步一步地发展壮大。

总之，一个人要想学会“飞”，就必须先学会站立、行走、奔跑和攀登，人只有经历这些，才能学会飞！就像罗伯特·舒乐所说的“梦想是生命的灵魂，是心灵的灯塔，是引导人走向成功的信仰。有了崇高的梦想，只要矢志不渝地追求，梦想就会成为现实，奋斗就会变成壮举，生命就会创造奇迹”。[4]

[2] 第一段引用林语堂的话有什么作用？

_____

_____

[3] 第二段主要运用了_____的论证方法，作用是

_____

[4] 本文的论证思路是：先提出_____，再_____，最后_____。

总评：作者开篇点题，旗帜鲜明地提出了中心论点“梦想与行动的结合是实现人生价值的阶梯”，接着分述了胸怀梦想与敢于行动的重要性，最后，引用罗伯特·舒乐的名言结束全文，水到渠成地点明了文章的中心论点。全文语言简洁流畅，结构清楚，论证严谨，是一篇佳作。

写作实践2

阅读下面的材料，根据要求作文。

获得2016年诺贝尔文学奖的美国著名民谣歌手鲍勃·迪伦说：“我先是一个诗人，然后才是一个音乐家，实际上，不管是死是活，我都是一个普通人。”

晋代葛洪在他的《抱朴子·博喻》中有言：“锐锋产乎钝石，明火炽乎暗木，贵珠出乎贱蚌，美玉出乎丑璞。”

屠呦呦隐藏在巨大的“集体”中。直到诺贝尔奖颁奖大会上，这位满头鬈发、戴着眼镜的女科学家出现在领奖台上时，好奇的中国民众才第一次看到这张陌生的平凡的面孔。

以上材料给你什么启示？把你的感悟写成一篇文章。要求：选准角度，自主立意，题目自拟，文体自选（诗歌除外），不少于600字。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

佳作展示台

亮点旁批 ☞（答案见230页）

平凡造就伟大[1]

世间有两种人，一种是平凡的人，一种是伟大的人，很多人认为只有伟大的人才能做伟大的事，可我并不这么认为，平凡的人也能造就伟大。

这世界平凡之人很多，但不甘于平凡的人也很多，他们辛勤劳作，无怨无悔，放出自己的光芒，照亮他人，用有限的生命实现无限的价值，你敢说他们平凡？有许多事我们不能改变，但我们可以适应，并把它们做得更好。有些事物看似平凡，但经过有缘人之手，便也可散发光彩，成为旷世奇作，正如当年的大卫像，一块普通的石头，经众多雕刻家之手，被批评得一无是处，但是米开朗基罗却让平凡的它显得光彩四射。刘邦一介草民，与项羽争夺天下，并赢得了江山，你能说他平凡吗？[2]

纵观中国革命的历程，从“虎门销烟”“辛亥革命”“武昌起义”到“渡江战役”，每一次的重大革命、战役，都是由千千万万普通民众参与而进行的。有些杰出的人物被人们熟知，像林则徐、梁启超、孙中山、陈独秀等等。还有很多人没有在历史上留下名字，但是历史不会忘记他们的贡献。他们通过自己平凡的努力，完成了伟大的改革。他们是一个个平凡的普通人，却又是一个个伟大的英雄，他们作为“人民英雄”的群体被铭记，他们的功绩永垂不朽。

也许如左拉所说：“没有平凡的经历，就不能产生伟大的业绩。”[3]思考其中的原因，其实很简单，成功需要两大先决条件：平和的心态和丰富的实践，而这两样，恰是平凡人最容易拥有的[4]。平凡的人没有谋略家飞扬跋扈的言辞，没有政治家遮天蔽日的野心，他们只有海一般宽广的胸怀和不急不躁的性情，他们朗如日月，清如水镜，不诱于誉，不恐于诽，不刻意追求功名利禄，只用自己的劳动静静等待成功的到来。

诚然，古今中外，成大事者大多拥有平凡的躯体，于我而言，平凡造就伟大。[5]

[1] 题目点明了什么？

_____

_____

[2] 第二段主要运用了_____的论证方法，其作用是：_____

_____

_____

[3] 第四段引用左拉的话有什么作用？

_____

_____

[4] 作者认为成功需要两大先决条件，分别是_____和_____。

[5] 分析结尾段的作用。

_____

_____

总评：文章题目就点明了本文论点——平凡造就伟大，文章列举了米开朗基罗、刘邦以及中国革命等例子，论述平凡的人也有伟大之处，可以做出伟大的事，然后引用左拉的话，从理论上进一步论证平凡造就伟大的原因，令人信服。结尾总结全文，进一步点明中心论点。论证思路清晰，结构完整。

稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实。 ——杜甫《忆昔》 经典国学诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

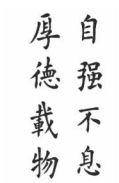
综合性学习专练

君子自强不息 ☞(答案见230页)

1.你所在的学校正在举办以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动。请你积极参加并完成以下任务。

(1)【观点论述】自强不息的精神其实与我们的生活是紧密结合在一起的。小康很热爱篮球运动,但是几次报名学校篮球队都以身材过于矮小被拒绝。小康很苦恼,想要放弃,但他尝试过其他运动觉得还是最喜爱篮球。他的同学们也分成两派,一些同学劝他改学其他运动,以后长高了再学打篮球;一些同学鼓励他坚持自己的爱好,多加练习。请围绕这个话题,写出你的观点、理由及结论。字数80以内。

(2)【图片链接】下面是同学们搜集到的两幅书法作品,请指出它们各属于什么字体,并说说它们的字体特征。



①



②

(3)【补写对联】我国有许多鼓励人们自强不息的对联。下面的对联就颂扬了这种精神,请你根据上联,补写出下联。

上联:一路风雨兼程磨砺意志

下联:_____

2.综合性学习题。

“天行健,君子以自强不息。”为了激发同学们的学习劲头,九年级8班开展了“自强不息备战中考”主题活动,请完成下列任务。

(1)最近一次模拟考试,部分同学因成绩没有达到预期而沮丧。请写出一句名言,鼓励这些同学继续努力。

(2)班级要举行演讲比赛,有同学搜集了以下一组故事,准备以“只有勤奋才能成功”为主题写一篇精彩的演讲稿。这组故事中不符合主题要求的两项是_____(只填序号)。

①高山流水　②孙康映雪　③车胤囊萤

④宋濂抄书　⑤岳母刺字　⑥苏秦刺股

(3)在自强故事会环节中,王晓飞同学了解到司马迁的故事后有感而发,写了如下一段文字,请仿照它的样子,从备选人物中任选一个写一段话。

示例:有一种人生,铁骨铮铮;有一种人格,鬼神共鉴;有一种精神,自强不息。司马迁忍辱负重,发愤著述,留一部经典著作给后人,这种身陷逆境却有所作为的举动是一种崇高的人生境界。

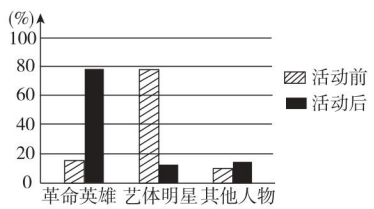
备选人物:文天祥　史铁生　海伦·凯勒　霍金

3.请你参加三秦中学以“我心目中的英雄”为主题的综合性学习活动。

(1)学校拟邀请曾参加对越自卫反击战的老英雄王金瑞同志,于本月30日下午三点在学校礼堂,为全体师生作“讲英雄事,树英雄志”的专题报告。请你以三秦中学德育处的名义,写一份邀请函。

(2)为了更好地开展“我心目中的英雄”主题活动,学校对学生进行了“我最崇拜的人物”问卷调查。下图是开展活动前后的问卷调查统计图,请你用简洁的语言概括图中所表示的内容。

三秦中学“我最崇拜的人物”调查统计图



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元

第1课　祖国啊，我亲爱的祖国

核心考点整合

☞(答案见240页)

考点 分析情感脉络(练习见第7题)

题型:分析作者情感的变化。

举例:这首诗中,诗人的情感是怎样变化的?

方法:回答这类题一般分三步:第一步,要在阅读全文、理解文意的前提下,找出关键词;第二步,捕捉人物情感发展变化的转折点,理清情感发展变化的脉络;第三步,结合找出的关键词,分析作者的情感变化的内在原因。

点拨:第一节写祖国过去的落后面貌,第二节写痛苦中的几多希望;第三节写未来的憧憬,第四节是奋斗的誓言。

答案:

Ⅰ 知能优化测验

☞(答案见240页)

1.给加点字选择正确的读音,并根据拼音写出汉字。

爱国情怀像一轮喷薄而出的旭日,把黎明染成绯(A. fěi　B. fēi)红;像一 cù(　　)燃烧的火焰,把黑夜照成白昼。它可以使人挣(A. zhèng　B. zhēng)脱束缚与羁绊,由 wō(　　)行摸索变成阔步前进;它可以帮人走出困顿与迷惘,把累累(A. lěi lěi　B. léi léi)的伤痕变成浅浅的笑 wō(　　)。

2.下面诗句的朗读停顿有误的一项是(　　)

A. 我/是你簇新的理想,/刚从神话的蛛网里挣脱

B. 我/是你雪被下古莲/的胚芽

C. 我/是新刷出的/雪白的起跑线

D. 祖国啊,/我亲爱的/祖国!

3.(新题型)【2019·兰州改编】阅读下面的语段,完成练习。

一种符号,万千个方块,数千年发展,叙述过太平盛世,描绘过烽火战争,传承着中华文化,傲视着世界文明,这就是汉字。汉字有着与西方文字迥然不同的特点,它是祖先灵性的_____,是构筑中华文化的_____,是中国精神文明的_____。汉字是形、音、义"三位一体"的精巧符号,从创造至今,不管语音如何变化,结构都基本稳定。作为记录中华文化的载体,汉字是我们更好地了解祖先的有力媒介。不仅如此,汉字还是充满活力的文字系统,它经历了甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书等字体的发展,在书写材料上也不断演变,即便到了计算机时代,依然不惧挑战、焕发出新的活力,是中华文化勇于变革、积极进取精神的缩影。

(1)依次填入横线处的词语,恰当的一项是(　　)

A. 结晶　旗帜　核心　B. 旗帜　核心　结晶

C. 结晶　核心　旗帜　D. 核心　结晶　旗帜

(2)下列对语段中加点词和画线句的解说,不正确的一项是(　　)

A. "不断演变""积极进取"这两个短语的结构类型相同。

B. "不管语音如何变化,结构都基本稳定。"这是个假设关系的复句。

C. "汉字是我们更好地了解祖先的有力媒介。"一句的主干是"汉字是媒介"。

D. "即便到了计算机时代,依然不惧挑战、焕发出新的活力"中顿号的使用是错误的。

4.下列对这首诗歌的理解不正确的一项是(　　)

A. 诗人选取平凡而富有特征的意象,来表达情感。如"破旧的老水车"表示工业生产方式的原始、落后;"熏黑的矿灯"意在表示农业生产方式的落后。

B. 诗的第二节既写出了人民的痛苦,又写出了人民的希望,为全诗情感上的转折点,起承上启下的作用。

C. 诗中,"我是你……"或"我是……"句式反复出现,强调"我"和祖国一同走过艰难困苦、一同经历沧桑,"我"和祖国生死相依、血肉相连。

D. 诗歌以第一人称写成,以"我"向"你"的倾诉,表达了抒情主人公强烈的爱国之情和历史责任感。

Ⅱ 综合技能提升

☞(答案见240页)

一 直击中考阅读【2019·江西改编】

阅读档案

文体:散文

主题:乡土情结　　建议用时:15分钟

舒婷用一系列意象描述祖国的发展,抒发对祖国的热爱之情;在本文中,作者以马为线索,串联件件往事,抒发内心最真实、最深沉的情感。

经典国学诵读

治世不一道,便国不法古。故汤武不循古而王,夏殷不易礼而亡。反古者不可非,而循礼者不足多。

——商鞅

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

马

吴伯箫

也许是缘分，从孩提时候我就喜欢了马。三四岁，话怕才咿呀会说，亦复刚刚记事，朦胧想着，仿佛家门前，老槐树荫下，站满了大圈人，说不定是送四姑走呢。我高兴地忸怩学唱：骑白马，吭铃吭铃到娘家……

姐姐出阁了呢。那远远的山庄里，土财主。每次搬回来住娘家，母亲和我们弟弟，总是于夕阳的辉照中，在庄头眺望的。远远听见了銮铃声响，隔着疏疏的杨柳，隐约望见了在马上招手的客人，母亲总禁不住先喜欢得落泪。我们也快活得像几只鸟，叫着跑着迎上去。

家乡的日子是有趣的。大年初三四，人正闲，衣裳正新，春联的颜色与小孩的兴致正浓。村里有马的人家，都相将牵出了马来。雪掩春田，正好驰骤竞赛呢。崭新的年衣，咳笑的乱语，是同了那头上亮着的一碧晴空比着光彩的。骑马的人自然更是鼓舞有加喽。一鞭扬起，真像霹雳弦惊，飕飕的那耳边风丝，恰应着一个满心的矜持与欢快。驰骋往返，非到了马放大汗不歇。毕剥的鞭炮声中，马打着响鼻，像是凯旋，人散了。那是一幅春郊试马图。

那样直到上元，总是有马骑的亲戚家人来人往，驴骡而外，代步的就是马。那些日子，家里最热闹，年轻人也正蓬勃有生气。姑表堆里，不是常常少不了戏谑么？春酒筵后，不下象棋的，就出门遛几趟马。

孟春雨霁，滑泫的道上，骑了马看卷去的凉云，麦苗承着残滴，草木吐着新翠，那一脉清鲜的泥土气息，直会沁人心脾。残虹拂马鞍，景致也是宜人的。

端阳，正是初夏，天气多少热了起来。穿了单衣，戴着箬笠，骑马去看戚友，在途中，偶尔河边停步，攀着柳条，乘乘凉，顺便也数数清流的游鱼，听三两渔父，应着活浪活浪的水声，哼着小调儿，这境界一品尚书是不换的。不然，远道归来，恰当日衔半山，残照红于榴花，驱马过三家村边，酒旗飘处，斜睨着“闻香下马”那么几个斗方大字，你不馋得口流涎么？到家掌灯了，最喜那满天星斗。

当学生了。去家五里遥的城里。七天一回家，每次总要过过马瘾的。东岭，西洼，丛林，踪迹殆遍。不是午饭都忘了吃么？直到父亲呵斥了，才想起肚子饿来。反正父亲也是喜欢骑马的，呵斥那只是一种担心。啊，生着气的那慈爱喜悦的心啊！

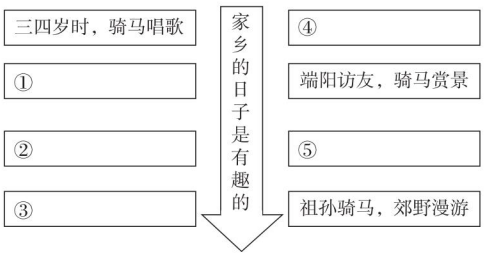
祖父也爱马，除了像《三国志》那样几部老书。春天是好骑了马到十里外的龙潭看梨花的。秋来也喜去看矿山的枫叶。马夫，别人争也无益，我是抓定了的官差。本来么，祖孙两人，缓辔蹒跚于羊肠小道，或浴着朝暾，或披着晚霞，闲谈着，也同乡里交换问寒问暖的亲热的说话；右边一只鸟飞了，左边一只公鸡喔喔在叫，在纯朴自然的田野中，我们是陶醉着的。

说呢，孩子时候的梦比就风雨里的花朵，是一招就落的。转眼，没想竟是大人了。家乡既变得那样苍老，人事又总坎坷纷乱，闲暇少，时地复多乖离，跃马长堤的事就稀疏寥落了。可是我还是喜欢马呢：不管它是银鬃，不管它是赤兔，也不管它是泥肥骏瘦，蹄轻鬣长，我都喜欢。我喜欢刘玄德跃马过檀溪的故事，我也喜欢“泥马渡康王”的传说，即使荒诞不经吧，却都是那样神秘超逸，令人深深向往。

哈，怎么这样壮呢！胆小的人不要哆嗦啊，你看，那风驰电掣的闪了过去又风驰电掣的闪了过来的，就是马。那就是我所喜欢的马。——弟弟来信说，“家里才买了一匹年轻的马，挺快的。……”真是，说句儿女情长的话，我有点儿想家。（有改动）

【微词典】雨霁(jì)：雨停了。　戏谑(xuè)：用有趣的引人发笑的话开玩笑。

5.（　　）作者围绕“家乡的日子是有趣的”写了哪些事情？请根据文章内容完成下面图表。



6.（　　）赏析文中画横线的句子。

★7.（　　）分析文章的情感脉络。

核心素养专练

8.【2019·广安改编】综合性学习。

阳光中学学生会正准备开展“天下国家”的综合性学习活动，请你积极参加，完成以下问题。

(1)（综合性学习·文化理解素养）请你写出连续两句关于爱国的诗词。

(2)（综合性学习·思维发展素养）请仿照示例，另外设计两个活动。

示例：“我为祖国点赞”的征文比赛

①_____　②_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第2课 梅岭三章

核心考点整合

☞（答案见240页）

考点 分析诗歌意象（练习见第9题）

题型：这首诗中（这篇文章中或这个句子中）写了哪些意象？这些意象表达了作者怎样的感情？

举例：《梅岭三章》中“泉台”“烽烟”“血雨腥风”等意象表达了作者怎样的情感？

方法：诗人的情感注注不直接流露，而是借景抒情或托物言志。所写之景、所咏之物即“象”，所抒之情、所言之志即“意”，意象即包含作者主观情思的客观物象。通过意象把握作者情感，首先要判断意象本身的特点、代表的含义、感情倾向等，然后结合诗歌创作的背景、作者创作时的心境、人生的经历等，了解作者的情感。

点拨：“泉台”指人死后埋葬的地方，“烽烟”指战争，“血雨腥风”比喻反动当局对革命人士的屠杀和镇压。这三个意象表现了战争的残酷，牺牲的巨大。

答案：

Ⅰ 知能优化测验

☞（答案见240页）

1.下列句子中没有错别字，且加点字注音无误的一项是（　　）

A. 当峰烟四起时，每一个人都有参与（yù）其中的责任。

B. 敌人好似阎（yán）罗，你不拿起武器去斩杀他的头颅，就会成为他的刀下冤魂。

C. 看，旌（jīng）旗飘飘；听，战鼓声声——奋起吧，热血勇士，生也有崖，为国牺牲之意无尽。

D. 这位将军戎马一生，战功赫（chì）赫，尽管已经两鬓斑白，仍时刻准备着听候国家的召唤。

2.下面语段中加点词语运用不恰当的一项是（　　）

享受现在的同时，我们也应A. 瞻望过去，在那B. 血雨腥风的年代，无数仁人志士在反侵略的斗争中献出了自己宝贵的生命。有的人死在枪林弹雨中，有的人死在摧残折磨下。他们慷慨赴死，C. 取义成仁，换来了和平安定。D. 铭记历史，我们才能走得更远。

3.引用典故即引用古籍中的故事或诗词句等，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。下面的诗句中引用了典故的一项是（　　）

A. 断头今日意如何　　B. 旌旗十万斩阎罗

C. 此头须向国门悬　　D. 人间遍种自由花

4.下列对三首诗的理解不恰当的一项是（　　）

A. 第一章用反问总领全篇，回首身经百战的平生；后两句生发奇伟的想象，“阎罗”影射凶恶残暴的敌人，一个“斩”字，沉着痛快，表现出诗人豪迈的英雄气概。

B. 第二章着重写对诸君的期待，勉励生者为人民解放的未竟事业继续奋斗。一个“须”字，使诗人视死如归的英雄气概和为革命献身的光荣感跃然纸上。

C. 第三章进一步正面抒发自己对革命事业的必胜信念和甘愿为之献身的人生理想。

D. 这三首诗把写实与想象相结合，构思新颖；在语言上运用借代、借喻，引用典故等手法，使语言形象精练。

5.【2019·内江】下列句子没有语病的一项是（　　）

A. 公共福利支出的一个重要特征，就是公共福利支出规模在一个较长时期呈现不断上升，不依赖经济周期的变动。

B. 传统中国对如何读书有过很多讨论，其中，朱熹的《朱子读书法》流传甚广，成为许多人的读书指南。

C. 初三学生要取得理想的中考成绩，取决于平时在学习上是否刻苦努力，是否做到了无愧于心。

D. 《流浪地球》是中国电影发展已步入成熟阶段的标志性作品，赢得了国内外一致好评，创造了良好的票房业绩，填补了中国硬科幻电影的空白。

Ⅱ 综合技能提升

☞（答案见240页）

一 直击中考阅读【2019·济宁改编】

阅读档案

文体：散文

主题：铭记英雄　　建议用时：15分钟

英雄是不应该被忘记的，不管是在以前血雨腥风的战争年代，还是在当今幸福美好的和平年代。正因为如此，一座埋葬英雄的墓园在作者的眼中才如此美丽。

美丽墓园

刘月新

①在孟良崮战役纪念馆，我见到了有生以来所见过的最美的坟墓。

②最美的坟墓，不是一座，而是一个墓园。

③跃上47级台阶，跨过大门，镶嵌在纪念馆血红色

古代关于各种朋友的称谓　金兰之交：情谊契合、亲如兄弟的朋友。刎颈之交：同生死共患难的朋友。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

外墙上似乎还带着声响的弹壳，加上大炮和坦克，以及征战的雕塑，构成了一部沉甸甸的史书封面，迫不及待地要帮你解读此次战役的惊心动魄。

④穿过纪念馆的大门向里走，是一片松树林。棵棵松树挺拔峭立，整齐排列，一丝不苟，像列队整装待发的士兵。树下静静地卧着一排排的坟墓。一个个刚离起地面的小土堆，用水泥抹了周边，上面覆盖一块小长方形大理石卧碑，碑面中央镶着一颗醒目的五星。没有墓志铭，甚至没有名字。

⑤60 多年前发生在这里的那场血战，彻底扭转了华东战局，成为解放战争中振聋发聩的经典之战。然而扭转战局是要付出代价的。在孟良崮纪念馆的烈士墓园，在苍松翠柏间，就安葬着此次战役中牺牲的我军壮士的忠骨，共有 2865 名。

⑥“青松挺拔，可是我战友的身姿？”

⑦“烈士灵前我默默伫立。”

⑧这是参加过孟良崮战役的一位将军说的两句话。然而将军要伫立的陵墓其实不过是眼前的一个个土丘。他们原本是一个个热血男儿，他们的英雄壮举，成就了当年惊天动地的功绩，而战争的惨烈致使他们成为一个个无名烈士，据说安葬于此的 2865 名烈士中人与名对上号的只有 138 名。

⑨来这里拜谒的人很多，男女老幼都有。谁都可以踏进烈士最后的安息地，保护这些英灵得以安息的没有任何别的东西，除了人们的敬仰，还有，就是人们鲜花一样的美好生活。不论是什么时候来到这儿，人们都会想象得到，这每一个小小的隆起的长方形里，都安眠着一个最可爱的人，尽管你不知道他们的姓名。然而，恰恰是不留姓名，比所有挖空心思置办的那些奢华装饰更扣人心弦。世界上再也没有比这最后留下的无字碑式的朴素更能打动人心的东西。他们是为人民的安宁幸福而死，虽死犹生；他们虽然没有豪华坟墓和高大墓碑，可他们永远活在人民的心中。诗人臧克家的著名诗句最能代表此刻的心声：把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早；只要春风吹到的地方，到处是青青的野草。

⑩从这个墓区向左跨出几步远，又有几座坟墓，给人的感觉同样是震撼人心。站在墓前，当地朋友问我，你可知中国最小的烈士有多大？有多大？出生 10 天。10 天？啊！刚刚学会吃奶，刚刚睁开蒙眬的眼睛来看世界。当时的世界山河破碎，狼烟四起，抗战的硝烟正浓。她来到这个世界第 10 天，与母亲行刑的时日到了。母亲抱过她说，儿啊，你生下来就没吃过妈一口奶，临走了，就喝妈一口血吧。她瞅定女儿，毅然咬破手指，刹那，仿佛给满腔热血找到了奔突的出口，鲜血一滴一滴滴到了小烈士口中……这是何等的壮举？又是何等的惨烈？人世间有多少豪华的坟墓能装得下这种悲壮与豪情？又有多大的石碑能述说得尽他们的英勇与伟大？

⑪走出烈士墓园，再次看到门前那棵合欢树，美美地静静地站立在那里。它撑起巨大的扇面形树冠，是想用绿荫和清凉来庇护装点这本沉甸甸的史书，还是想陪伴抚慰长眠在这里的先烈们的英魂？

【微词典】拜谒：拜见；瞻仰。

6. 本文有明暗两条线索，分别是什么？

7. 文章多处运用了对比手法，试举一例分析。

8. 第⑩段为什么要交代抗战时期烈士母女临刑前的场景？

★9. 第⑪段中的合欢树这一意象有何作用？

二 核心素养专练【导学号：5632959】

10. 班上开展主题为“见贤思齐，崇尚英雄”的综合性学习活动，请你参与。

【观点论述】（口语交际·语言运用素养）一段时间以来，花木兰被另类演绎，邱少云、刘胡兰等英雄的事迹屡遭质疑。“如何正确对待我们的英雄”，成为人们谈论的话题，请陈述你的观点。

【撰写对联】（综合性学习·语言建构素养）我国历史上有许多耳熟能详的巾帼英雄。下面的对联拟描写其中的两位，请续写下联。

上联：穆桂英挂帅出征立伟业

下联：

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第3课 短诗五首

核心考点整合

☞（答案见241页）

考点 品析重点句子（练习见第7题）

题型：品析（赏析）句子，或分析句子的表达效果等。

举例：试分析“风从大地卷来，雨从大地奔来。郊原如海，房舍如舟。”的表达作用。

方法：品析重点句子一般分三步。第一步：把握语言特点。①首选“修辞手法”，看句子是否运用了比喻、拟人等修辞手法；②次选“词语妙用”，一些句子中含有准确的动词、形容词等，可以从“词语妙用”的角度分析；③再选“表达方式”，即从描写、抒情、议论等表达方式的角度切入分析。第二步：分析表达效果。结合具体的语境，分析句子表现了事物或人物什么样的特点。第三步：理解传达的情感。答题模式：本句运用了……的修辞手法（或表达方式或描写方法或富有表现力的词语），生动形象地写出了……，表达了作者（或人物）……的情感。

点拨：这两句可以考虑运用了什么修辞手法，然后理解它传达出的情感。

答案：_____

_____

Ⅰ 知能优化测验

☞（答案见241页）

1.阅读下面的文字，根据拼音写出同音字。

命运的航船应该由你自己掌 duò（　　），因此——你不可懒 duò（　　），观察、控制、调整，各项职责都是你的；你不可急躁，遇到情况，你应该少 duò（　　）脚，多动脑；你不可 duò（　　）落，始终保持积极昂扬的精气神，才可以通过激流险滩。

2.为横线处选择正确的字词。（填字母）

（1）明月____（A.妆 B.装）饰了你的窗子

（2）在湖____（A.畔 B.泮），诗人轻轻地吟唱着动人的诗句。

（3）长夜____（A.慢慢 B.漫漫），你却卧听着海涛闲话

（4）我永远记得老师对我说的那句善意的____（A.谎 B.恍）言。

3.依次填入横线处的词语，最恰当的一项是（　　）

真正的诗意，不应只是优雅时光里读书弄茶的闲情逸致，更应是纵使身处____，依然不忘抬头看那柳梢的月、檐角的星。诗意不能带你渡过所有现实的难关，却能____智慧，____心灵，让平凡的生命，身在井隅，心向璀璨，追寻属于自己的不平凡。

A.困境　启迪　抚慰　　B.困境　启发　抚恤

C.困难　启迪　抚恤　　D.困难　启发　抚慰

4.下列理解有误的一项是（　　）

A.《月夜》清晰地勾勒了一幅“月夜”的场景：霜风、月光、高树、“我”，共同构筑了“月夜”的存在。

B.《风雨吟》由虚而实，先写“我”对自然界风雨的感受，再写“我”面对人生的风雨时勇往直前、无所畏惧的勇气。

C.《萧红墓畔口占》一诗质朴、简洁，包含了诗人对朋友的真挚怀念和对当时社会现实的深沉感慨。

D.《统一》是一首哲理诗，阐释了现象和本质的问题，告诉人们不要被众多的表面现象所迷惑，要认清事物的本质。

5.下列对《断章》赏析不恰当的一项是（　　）

A.以《断章》为题，一语双关。其一是这首诗是从一首完整的长诗中抽出来的片段，其二是表达诗人内心那份独特的、难以言传的情感。

B.诗人通过对“风景”的刹那间的感悟，将人生哲理与诗歌意象融合起来，别有韵味。

C.诗的第一节是一幅游人观景的画面，描写了一个看风景人在观景时看到的那种极有情趣的画面。

D.第二节的意思是当“明月”装饰你的窗子，“你”赏心悦目时，“你”也许成为他人梦中的活动者，给他人带来愉悦。

Ⅱ 综合技能提升

☞（答案见241页）

一 直击中考阅读【2019·盐城改编】

阅读档案

文体：散文

主题：师生情谊　　建议用时：15分钟

无论是诗歌，还是文章都是情感的产物。诗人用一颗敏感的心从世间万物中发现美，蕴蓄情，生发理。同样，本文的作者也是通过蜡梅花怀人，抒情。

芬芳的蜡梅花

秦湄毳

①天空飘着雪花，和雪花一同落在我手中的还有朵朵芬芳的蜡梅花——几个学生随信寄来的，我不禁

驱马傍江行，乡愁步步生。举鞭挥柳色，随手失蝉声。秋稼缘长道，寒云约古城。家贫遇丰岁，无地可归耕。
——杜荀鹤《江岸秋思》

经典国学诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

带着微笑想起那群学生……

②秋风扫净落叶的时候，学校临时安排我接管初三的一个班，这个班里有几个出了名的“捣蛋鬼”。

③一进教室，我就看见靠门的小书桌边缘刻着一个“恨”字——而且右边多了一点，我知道这是一群“恨错了”的孩子，我笑了，我微笑着说：“孩子们，我有一个难题，请帮助我解决。”他们停住了嚷嚷，睁大眼睛望着我，眼神很丰富：有吃惊，有冷漠，有怀疑，有猜测……这么多样的眼神一齐注视我，我也有些慌神，不由得歪了一下身子，我掩饰地清着嗓子说：“我做教师有一个致命的弱点，那就是我的咽炎愈来愈严重了。我今年30岁，可我的声带却未老先衰，恐怕有300岁的年纪了。”听到这里他们中不少人笑了，有情不自禁笑的，也有故意大声呵呵的，但我发现他们的表情里没有恶意。我放心地笑了……

④突然，我听见小胖说：“我知道一个方法，就是用蜡梅花拌蜂蜜……”这就是我要等的那个孩子，他终于发话了，我早知道他是这个班的“七寸”。我说：“是吗？这个办法倒还没试过……”

⑤窗外，飘着雪花。我和小胖这些孩子的对话也像雪花一样落进彼此心里。显然，他们开始配合我，“帮助”我了。

⑥其实，我只需要他们的配合，并不指望他们的“药方”。事实上，他们在卖力地“帮助”我，放弃了属于自己的玩乐时间，为我寻找新鲜的蜡梅花……

⑦有一天，他们的“小神探”跑来给我说：“老师，小胖领着我们找到一片蜡梅树林，我们摘了一些在家晾着呢，等干了给你拿来。”我呆了，想着他们可别“毁林”啊。一个漫天飞雪的周末，我经过教室的时候，发现小胖正在门口小书桌上用橡皮泥仔细地抹平那个“恨”字，然后在上面贴了一张心形贴纸，用力地按了按，并端端正正地写下一个“爱”字。我激动了，在班里宣布：“放学后踏雪访梅去！”小胖喊：“我带路给老师摘蜡梅花去！”

⑧雪花、梅花、孩子们的笑脸、欢声，浩浩荡荡地欢腾着那片荒地，缕缕的芳香缠绕着我的眼耳鼻喉，我快乐着孩子们的快乐。那一刻，在我眼中，这群孩子就是一朵朵美丽的蜡梅花——你闻不到他们的芳香，是因为你还没有走进他们的心里……

⑨今冬，又飘雪了。看着手中他们寄来的小小蜡梅花，我分明闻到他们心灵里散发的香。我想说，此刻，我陶醉。

（选自《散文·海外版》2019年第4期，有删改）

【微词典】 嚷嚷：喧哗；吵闹。

6. （　　）本文回忆了“我”与学生交往的几个片段，请在横线上补全相关内容。

“我”自称患有咽炎，_____→为了给“我”治咽炎，学生们寻找蜡梅花→学生们的行为让“我”感动，_____

★7. （　　）品析下面的句子。

那一刻，在我眼中，这群孩子就是一朵朵美丽的蜡梅花。

_____

_____

8. （　　）结合全文内容分析，以《芬芳的蜡梅花》为题有哪些作用？

_____

_____

9. （　　）阅读下面的语段，回答问题。

仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上。大伙笑了，她也笑了。我用儿童狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。（魏巍《我的老师》）

说说你对文中画线句子中的“小胖”和语段中的“我”的行为的理解。

_____

_____

二 核心素养专练

10. （综合性学习·语言建构素养）【2018·黄石】在语文学习的旅程中，我们可以感受自然山水的魅力，可以品味名胜古迹的意蕴……

（1）仿照画波浪线的句子，写一句话。

夏天是个好季节。假如我是诗人，我就要写一首长诗来赞美它的热情明朗；假如我是_____，我_____。

（2）在我国许多旅游胜地，精彩的对联比比皆是，自成一道风景。下面这副对联来自黄石市团城山公园的凝碧亭，上联已给出，下联有待整理，请将整理后的下联填到横线上。

上联：把酒问鲇鱼谁道磁湖水浅

下联：_____

盛世　山高　声随月亮　歌　临风

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第4课 海 燕

核心考点整合

☞（答案见241页）

考点 刻画形象（练习见第9题）

题型：文章是如何刻画某形象的？作者采用什么方法表现某形象？

举例：本文是如何刻画海燕这一形象的？

方法：①通过语言（声音）、动作、神态（姿态）、心理等正面描写，展现其形象；②通过侧面描写烘托其形象；③通过对比突出形象的特点；④运用多种修辞手法生动展现形象的特点。

点拨：本文主要写了海燕在暴风雨来临之前在海面上的表现，通过描写它的飞翔、叫喊展现其形象；文中还有对海鸥、海鸭、企鹅的描写，对表现海燕的形象起到重要作用；作者的语言富有感染力，得益于修辞手法的运用。

答案：_____

_____

Ⅰ 知能优化测验

☞（答案见241页）

1.下列字形以及加点字的读音完全正确的一项是（　　）

A. 飞窜（cuàn）　蹿升（cuān）　呻吟　翡脆

B. 蜿蜒（wǎn）　婉约（wǎn）　熄灭　深渊

C. 掠起（lüè）　琼瑶（qióng）　苍茫　悬崖

D. 胆怯（què）　祛除（qū）　困乏　振怒

2.下列加点词的感情色彩没有发生变化的一项是（　　）

A. 还要将脖子扭几扭，实在标致极了。

B. 海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

C. 就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。

D.（鸟儿）呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子。

3.下列对海燕的形象理解有误的一项是（　　）

A. “像黑色的闪电”说明海燕动作迅捷、矫健。

B. “一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云”说明海燕勇敢无畏。

C. “它在大笑，它又在号叫”说明海燕高傲。

D. “它从雷声的震怒里，早就听出了困乏”说明海燕有高度的预见性和敏锐的洞察力。

4.下列对课文内容理解不正确的一项是（　　）

A. 本文是为无产阶级谱写的一首充满战斗激情的赞歌。

B. 本文运用了象征手法：“海燕”象征无产阶级革命先驱，“暴风雨”象征沙皇统治，“大海”象征人民群众排山倒海的力量。

C. 作者把海鸥、海鸭、企鹅与海燕进行对比，描写它们害怕暴风雨的各种丑态，突出了海燕的英雄形象。

D. 本文把诗和散文的特点结合起来，文笔粗犷，气势磅礴，色彩厚重，情感激越，给人以很强的艺术感染力。

5.下列句中破折号使用有误的一项是（　　）

A. 来到孔子的故乡——曲阜，游客都要游览“三孔”（孔庙、孔府、孔林），体验传统文化。

B. 海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜……

C. 我费力地从里衫的袋里掏出那块带着体温的银元，放到他的手里——他的手多瘦啊！

D. 他气得连声说：“好，好——算我没说。”

6.依次填入下面语段横线处的句子正确的一项是（　　）

我不去想是否能够成功，_____，便只顾风雨兼程；我不去想能否赢得爱情，_____，就勇敢地吐露真诚；我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，_____，留给世界的只能是背影；我不去想未来是平坦还是泥泞，_____，一切，都在意料之中。

①只要热爱生命　②既然目标是地平线　③既然钟情于玫瑰　④既然选择了远方

A. ④③②①　　B. ②③④①

C. ②④③①　　D. ④①②③

Ⅱ 综合技能提升

☞（答案见241页）

一 直击中考阅读【2019·南通改编】

阅读档案

文体：散文

主题：品味生活　　建议用时：15分钟

大自然中不乏可爱的生灵：海燕搏击暴风雨，高傲、勇敢、欢乐；蜜蜂虽小，可是也为生活酿造着甜蜜。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。　　——崔颢《黄鹤楼》　经典国学诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

酿　甜

周晓枫

①去曲靖，一路的山。有时晴朗，天空浩荡；有时云涌，高处的云掩映着低处的云。薄暮时分，两侧是介于墨绿与黛黑的山影，依然有珠灰色的云沉降下来，峰岭之间，云缕不绝。

②涌云之下，层峦之间，生命丰富。孔雀的美仿若幻觉，大象的品德有如寓言，蝴蝶的魔术、长臂猿的绝技……这里的动物，接近神迹。云南的植物，一定被神的嘴唇秘密吻过，才能繁茂至此，才能铺开这辽阔而恍惚的梦境。

③云南的菌有名，奇怪的样子和味道。有的艳丽如花，有的朴素如泥，有的表面滑腻，菌盖上有层薄薄的黏液。有的平滑如伞，有的菌褶如书册，有的布满微雕般的蜂巢气孔，像活着的珊瑚。雨后多了许多采菌人，我深入林间，亦有所发现。我发现的蘑菇颜色暗淡，隐约几根像是松针的短梗，不仅散在菌盖表面，也镶嵌在牛粪色的菌褶之间。

④云南的花有名。本来要攀登曲靖的马雄山，目的是探望珠江源，我却忍不住，不停记录那些山间植物的名字：长叶女贞、大花卫矛、粉叶小檗、马雄杜鹃……

⑤想到花，就想到花的媒人：蜜蜂。在曲靖，我参观了“一窝蜂”计划养殖基地。

⑥蜜蜂在花朵上工作，用舞蹈的方式交流。它们的蜂巢充满建筑学的美感，它们是情商出色的社会学家。它们是佩剑的小武士，不畏死亡地为了个人荣誉与集体安危而战。它们是这个世界上伟大的媒人，每天都在缔结花朵的婚姻，让植物拥有果实的未来与新生。

⑦蜜蜂不仅是花的媒人，也是人的。在曲靖罗平，认养一窝蜂，甜蜜两家人。“一窝蜂”计划，采用与众不同的认养模式，认养者可享受蜂群一整年酿造的生态蜜，包括提供现场割蜜的体验和食宿。每窝蜂对应着养蜂的贫困户，认养者不仅收获蜂蜜，也帮助了蜂农。蜂农疼惜蜜蜂，说蜜蜂自己舍不得吃蜂蜜，都留给蜂王和幼蜂；他们割蜜的时候只取一半，要给蜜蜂留下充足的食物。他们感恩蜜蜂，感恩这些甜蜜的小劳力和袖珍的小媒人。

⑧据说，自然、优质的蜂蜜几乎不会变质。不是一年、两年，而是几百年、几千年也不会变质，简直像液体的琥珀，经得起古老而漫长的岁月。蜜滴的浅金色真美！我一边用荞饼沾着那蜂蜜享受午后时光，一边想着关于蜜蜂的传奇。人们总是在习以为常中有所忽略，或许奇迹，有时来自某种熟视无睹的光芒。

（有删改）

【微词典】熟视无睹：虽然经常看见，还跟没看见一样，指对应关心的事物漠不关心。

7.（　　）体会文章标题《酿甜》的含义及作用。

8.（　　）赏析第③段中的画线句。

有的平滑如伞，有的菌褶如书册，有的布满微雕般的蜂巢气孔，像活着的珊瑚。

★9.（　　）作者是如何刻画蜜蜂这一形象的？

10.（　　）阅读全文，联系实际，谈谈你对下面这句话的理解。

人们总是在习以为常中有所忽略，或许奇迹，有时来自某种熟视无睹的光芒。

二 核心素养专练

11. 按要求完成练习。

良好的家风不仅是建设文明家庭的核心，更是构建和谐社会的基石。为此，学校将开展以“建设家园，我爱我家”为主题的综合性学习活动。

(1)(**综合性学习·思维发展素养**)请为本次活动拟写一条宣传标语。（不超过20个字）

(2)(**综合性学习·思维发展素养**)学校号召每个家庭召开一次以“家风建设”为主题的家庭会议，作为家庭成员，请你拟写三条家规。

(3)(**口语交际·语言运用素养**)家庭会议后，你的弟弟仍然我行我素，无视家规，你将如何劝说？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

单元写作专练

实用的考场作文应试技巧：一材多用

学习扩写

温馨提示

本书六个单元写作专练，提供一种“一材多用”的考场作文应试技巧示范，即将同一个“写作素材”运用到不同的作文题目中的范文示例。

请同学们学习此技巧后，准备至少一个自己亲身经历、有真情实感、适合写多类话题的素材，学会在考场上合理运用素材，减少选材用时，提高写作效率，让考场写作更得心应手。

写作素材 她家庭清贫，丈夫久病在榻，小儿子还在上小学，大女儿特别懂事，考上了大学。为了生活，她每天起早贪黑，但她每天都笑脸盈盈，令人在惊叹于她的那份热爱生活的心的同时，也品出了她的从容、乐观、美好，品出了“奋斗”二字的含义。

写作导入 扩写是对本来较为简略、概括的文章或片段加以扩展、补充，使之成为篇幅更长、内容更充实的文章的写作方式。进行扩写时，要注意以下几点，首先，要忠于原文。要准确理解原文的中心思想，把握原文的主要内容，展开想象，进行合理的创造。其次，要找准扩写点。记叙性文章扩写的重点在于补充情节和细节，增加对人物、环境的描写等；说明性文章的扩写点在于补充材料，运用多种说明方法，丰富对说明对象的介绍；议论性文章的扩写点在于进一步补充论据，阐释观点。再次，要注意文章内容的一致和连贯。人称和语气要保持前后一致，情节的发展或论述的推进要合乎逻辑，要有必要的过渡。

运用单元素材写作时，首先要与素材本身的主旨一致，表现对女主人公热爱生活的赞美，其次可以加入一些与女主人公相识、交谈的具体过程，注意要详写与中心有关的内容。

写作模板

眼前事 + 回忆 + 人 + 感受 = 主旨。

(1)文章先从眼前的事情写起，巧妙引入正文。

(2)引出对人物往事的回忆。

(3)重点描写人物的人性美，略写家庭困难。

(4)回到现实，抒写感受，点明主旨。

写作实践1 【2019·南通】请以《致敬奋斗的时光》为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于600字；③文中不得出现真实的地名、校名和人名；④书写要正确、规范、美观。

佳作展示台

致敬奋斗的时光

傍晚的云霞如诗如画，悠然穿行在巷弄之中，与那微有颠簸的板车，浅唱低吟的吆喝相呼应。你的车便也在其中，翩然而至，一如踏云彩而归。[1]

你是做酒酿圆子的，家庭清贫，丈夫久病在榻，女儿和小儿子还在上学，你每天起早贪黑。每每与母亲谈论到你，我都不免流露出对你坎坷命运的同情。究竟是什么，能让你一个人苦苦支撑这个家直至现在？我很想知道，却始终读不懂你。[2]

还记得在那个秋日，我遭遇挫折，体味着人生的苦涩，只想出去走走。你身着素色的围裙，戴着袖套，温婉得像一汪碧水，静静地立于你的小车旁。我突然想尝尝你的手艺，便在你的小车旁坐下。当你舀酒酿圆子时，笑意仿佛从锅中一点一点地弥漫开来，悄然爬上你的眼角，轻颤着绽放，一如秋风中一朵羞涩的桂花，甚美。我迷醉于你身上那种独有的温润甜美的花朵般的芬芳，酒酿圆子端到面前了也未察觉。

低头，碗中卧着一枚枚玉脂似的酒酿圆子，轻呷一口汤水，随着那股暖流

亮点旁批

(答案见242页)

[1] 开篇运用_____描写，其作用是_____

[2] 第二段写“读不懂”，设置悬念，其作用是_____

[3] 写人物之前，先描写酒酿圆子的作用是_____

经典国学诵读

春花秋月何时了，往事知多少？小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

——李煜《虞美人》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

流到心底的，还有意料之外的清甜，连漂在汤上的小花也可爱了许多。[3]抬头，正对上你温柔的目光，仿佛拨开层层浓雾直达内心深处。接下来的几句闲聊，自然就聊到了你的家庭。你也只是浅浅地笑着，说起丈夫的日渐好转，儿子的聪明懂事，女儿考上了大学，而对于生活的苦涩，只字未提。从你的身上，我品出了从容、乐观、温润与美好，品出了“奋斗”二字的含义。[4]

你把岁月酿成酒，把生活做成酒酿圆子，你与你的酒酿圆子，就如那桂树一般，静立于秋风中，送出芬芳。致敬，坚强的女士！致敬，奋斗的时光！[5]

[4] 略写清贫，详写乐观坚强，其用意是_____

_____

[5] 文章结尾的作用是_____

_____

总评：文章叙述了一个面对家庭困境而坚强不屈的女性人物，通篇运用第二人称，无论是叙事、抒情，还是议论，都像是在与主人公促膝谈心，娓娓道来，亲切真挚。文章结构严谨，详略得当，描写细致，语言优美，紧扣主题，字里行间渗透着对人物的敬佩之情，语言画面感强，诗意十足，读来回味无穷。

写作实践2

题目：青春岁月，我与_____相约

要求：①把题目补充完整，然后作文。②结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇600字左右的记叙文；或根据自己的所思所感，写一篇600字以上的散文。

佳作展示台

青春岁月，我与美好相约

窗外下着淅淅沥沥的小雨。我坐在屋内，面对着枯燥的文字。在这下着小雨，还带着一点枯燥的青春岁月，我的心依然想着与美好相约……[1]

记得那一次，同样的雨天，同样的我坐在屋内，面对百思不得其解的竞赛题，心中烦躁极了。于是我跑了出去，想让路边的风景缓解一下我的急躁。过了一会儿，雨越下越大。我只好躲在一个屋檐下避雨。[2]

雨好像没有要停的意思，我身上冷飕飕的，不由得缩紧了身子。“你进来坐着避雨吧！”我转过头，发现这是一家卖酒酿圆子的小店。几张精致的桌椅，干净的桌布，桌上还有一瓶素色的干花。[3]墙角竹椅上躺着一位瘫痪的男子，旁边椅子上坐着一位端庄的妇女，系着围裙，正悠闲地做着酒酿圆子。见我发愣，她又说话了：“进来坐吧，外面冷，要不我给你煮碗酒酿圆子去去寒气吧？”她的声音轻柔、甜美，丝毫没有对陌生人的那种冷漠感。我摸了摸口袋，里面有10元钱，我点点头。她轻轻地打开电锅，在她舀水时，笑意仿佛从锅中一点一点地弥漫开来，悄然爬上她的眼角，轻颤着绽放，一如秋风中一朵羞涩的桂花，甚美。[4]

在坐等水开的时候，我便与她拉起了家常。她的言谈举止中，流露出了无限的自豪。“你是学生吧？我女儿也是学生，今年刚刚考上了大学。儿子也在上小学，可聪明了。虽然我家里清贫，但有这小店，也还过得去。”说话间，她把煮好的酒酿圆子轻轻地放到我的桌上。我吹着热气，轻呷一口，一股香气扑鼻而来，我问：“阿姨，你给我放糖了吗？”“这里面有我自制的桂花酱。”她依旧温和地笑着，眼中多出些希冀的光亮，“加些桂花酱，去去苦味。”[5]

她的这番话，让我不由得暗自惊叹，惊叹于她加桂花酱的别具匠心，更惊叹于她的那份热爱生活的心。只有热爱生活的人，才有这美好的心情。窗外的雨依旧下着。如今尽管面对着枯燥的文字，我也没有那么急躁了，我心中想着与美好相遇。[6]

亮点旁批

(答案见242页)

[1] 第一段的作用是_____

_____

[2] 第二段交代了故事的缘由是_____

_____

[3] 对小店的环境进行描写的作用是_____

_____

[4] 画线句运用了_____的修辞手法，作用是_____

_____

[5] 详写放桂花酱的细节的作用是_____

_____

_____

[6] 结尾处又写下雨，其作用是

_____

_____

总评：本文巧妙以雨开篇，引出对有关雨中温暖往事的回忆，以雨势推动情节发展，结尾又以雨收束全文，全文笼罩在雨的韵味之中，雨营造了恰如其分的情感氛围，文章结构严谨。为了表现人物的美好品质，本文进行了环境、外貌、语言、心理等描写，着力突出人物带给“我”的美好感受，主旨鲜明，弘扬了正能量。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元

第5课 孔 乙 己

核心考点整合

☞(答案见242页)

考点 结尾妙处分析(练习见第7题)

题型:分析文章结尾有什么妙处?

举例:用"大约孔乙己的确死了"结尾有什么作用?

方法:①情节角度:陡生波澜,出人意料,又合乎情理或与前文的内容相照应,情节一致、连贯;②主题角度:深化主题或卒章显志;③手法角度:戛然而止,给人以想象空间,耐人寻味;④情感角度:悲剧性结尾,震撼人心,有极大的感染力;喜剧性结尾,符合主人公意愿,给人愉悦和谐之感。在分析其妙处时要根据结尾的内容,对照所列举的角度进行回答。

点拨:先分析"大约""的确"这两个词,再从主题角度来分析其作用。

答案:_____

_____

Ⅰ 知能优化测验

☞(答案见242页)

1.下列加点字的注音全都正确的一项是(　　)

A. 阔绰(chuò)　　屠水(chān)　　活泼(pō)

B. 荤素(hūn)　　踱进(dù)　　笔砚(yàn)

C. 荐头(jiàn)　　舀水(yǎo)　　间或(jiàn)

D. 蒲包(pú)　　门槛(kǎn)　　不屑(xiāo)

2.下列句子中没有错别字的一项是(　　)

A. 孔乙己看着问他的人,显出不屑制辨的神气。他们便接着说道:"你怎的连半个秀才也捞不到呢?"

B. 他身材很高大;青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕;一部乱篷篷的花白的胡子。

C. 刘先生对每个人都彬彬有礼,不仅跟主人和客人谈天说地,还主动跟站在旁边恃候的仆人闲聊几句。

D. 总是月底看到账单的时候才惊觉已花了那么多的钱,人生若是如此,岂不遗憾?

3.选择恰当的词语填到横线上。

(1)夜晚,河边的草丛里传来几声欢快的蛙鸣,_____(间隔　间或)传来几声虫儿的私语,如同悠扬的夜曲,令人心情舒畅。

(2)旅行会让人变得谦卑,你见的世面广了,也就不会把自己局限在小_____(格局　格调)里了。

(3)每次开会讨论计划决策的时候,他总是_____(附和　迎合)别人,很少提出有价值的意见和建议。

4.下面对课文内容的理解不正确的一项是(　　)

A. 作者描写孔乙己用手爬到酒店时的外貌,表现了孔乙己生活的潦倒和困苦。

B. 文中写周围人对孔乙己的笑,表现了众人的冷酷和麻木,以及对弱者的践踏与鄙视。

C. 掌柜反复说"孔乙己还欠十九个钱呢",其目的是希望孔乙己到来,给店里带来快乐的气氛。

D. 小说从多角度刻画孔乙己这个形象,主要采用了外貌、动作、神态等描写,还运用了正面描写与侧面描写相结合的方法。

5.【2019·哈尔滨改编】对病句的修改不正确的一项是(　　)

A. 能否保持一颗平常心是考试正常发挥的关键。将"发挥"改成"发扬"。

B. 语文课程应着重增加学生的语文实践能力。将"增加"改为"培养"。

C. 宋词或许可能是一杯谁喝谁醉的美酒。删掉"或许"或"可能"。

D. 为了庆祝中华人民共和国成立七十周年,学校决定举办以"祖国在我心中"为主题的征文。在"征文"后加"活动"。

Ⅱ 综合技能提升

☞(答案见242页)

一 直击中考阅读【2019·泰州改编】

阅读档案

文体:小说

主题:市井百态　　建议用时:15分钟

有典型环境才有典型人物,不管是鲁迅笔下飘着酒香的咸亨酒店,还是本文飘着墨香的翰墨街,都可以让我们窥见人情,窥见世态。

翰 墨 街

田双伶

①黑槐成荫的翰墨街上,翰墨斋和宜兰轩相邻,除了两家店主人一个喜弄墨一个擅操琴之外,与别家无甚区别。

科举制度:是通过考试选拔官吏的一种制度,由于采用分科取士的办法,所以叫作"科举制度"。

中国传统文化

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

②鄘南古城有宋时遗风，人们多喜临池研墨，来翰墨街逛的人从未断过，也常有邻近县市的人来买纸墨选字画做装裱。翰墨斋满壁悬挂字画，行草隶篆山水花鸟，看落款，都是临摹之作。门口的茶桌上摆满杯杯盏盏，谁来了，店主老陶就赶紧将绿茶普洱的沏上，遇到性情相投的，免不了铺纸研墨切磋一番。

③有人把一幅幅卷轴细细看过，说，您这，都不是真迹呀。

④他嘘叹一声，这可都是好字。

⑤来者指着其中一幅问，这幅价钱多少？

⑥最后谈定价钱，不过三两百元。他恭敬地将书轴取下，放进特制的木盒里，说，这大家的字也都是写给百姓看的。您说是不是？

⑦来店里逛的人从翰墨斋出来，拐进宜兰轩，一进门先觉得自己俗了几分。迎门的条案上放置的全是兰花，墨兰、蕙兰、四季兰。案上有素琴，几上放金经，小小斗室，雅意非常。店里悬挂的字画，一看钤印落款皆是名家。他给人讲：我这里可都是名门正派。你看这幅山水画，大气磅礴，丰润富贵。这位名家起先不给，我多次上门去求，他才放到小店。这可谓我的镇店之宝。

⑧可是那日，他店里的一小幅《墨兰图》就卖了三万块。这在翰墨街上算是高价了。可偏偏那人的亲戚是同在翰墨街经营的纸墨店老板，于是就找回到宜兰轩。翰墨街从南到北都是做书画的，谁个不懂行呢？

⑨气得那人要砸店。

⑩一时就嘈嘈杂杂围聚了好多人。这时老陶过来，说，既然肯花高价买《墨兰图》，看来是真心喜欢。这样吧，我店里有幅隶书，写的是陶渊明的《饮酒·幽兰生前庭》，赠您，算是给这幅《墨兰图》做伴礼吧，您就别再为难朱先生了。

⑪老陶不紧不慢地从屋里捧出一幅卷轴，惊得众人大赞：一行行字线条凝练，气势通达，高秀清峻，既有《曹全碑》的丰腴，又有《礼器碑》的峻拔，还可见《封龙山颂》的宽博。落款是松龄。

⑫你从哪儿得来松龄先生的墨宝？那人惊疑地问。

⑬老陶说，您没看见我店里那张“留墨台”吗？松龄先生来店里喝茶，随手写的。

⑭他的字您也舍得送人？

⑮老陶说，这有什么不舍得。若他的字价高得吓人，或是只闷在屋里独赏，还会有几人看他的字喜欢他的字呢？

⑯朱先生听了赶紧跑过来，看看字，看看老陶，又看看店内的“留墨台”说，故弄玄虚。这松龄先生我早有耳闻，是鄘南籍的一位隶书名家。他怎么可能跑到这儿留字给你？倒是天天见你在那儿练笔。不过……你以前送过我几幅兴起得意之作，我看着和这幅字形似得很呢。哦，我想起来了，好像你落款只署名不钤印，倒是有闲章，我还以为是雅趣，你，不会是……

⑰老陶微微一笑：松龄乃鄙人拙号。天色将晚，那人取了字连连道谢，众人散去。

⑱翰墨街上，晚风缓缓吹来。（有删改）

【微词典】钤(qián)：盖(图章)。

6. 结合文章情节，完成填空。

来者与老陶谈论字价→老陶_____→朱先生出售《墨兰图》引发风波→老陶_____→朱先生推测老陶是松龄先生→老陶_____

★7. 文章结尾第⑱段颇具匠心，请加以品析。

_____

_____

8. 阅读下面的链接材料和本文第⑦段画线句，回答问题。

【链接材料】苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

（《陋室铭》）

链接材料中描写的陋室很有“雅意”，本文第⑦段画线句描写的宜兰轩也很有“雅意”。但“雅意”的意味不同。请说说你的理解。

陋室“雅意”的意味：_____

宜兰轩“雅意”的意味：_____

二 核心素养专练

9.【2019·梧州】根据下面这幅漫画，完成练习。



(1)(综合性学习·语言运用素养)请用简洁的语言介绍画面内容。(含标点限80字以内)

_____

(2)(综合性学习·审美鉴赏素养)请用简洁的语言概括漫画所蕴含的寓意。

_____

_____

中国传统文化 到明朝时期，科举考试形成了完备的制度，共分四级：院试、乡试、会试和殿试，考试内容基本为儒家经义，规定文章格式为八股，解释则以朱熹的《四书集注》为准。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第6课 变 色 龙

核心考点整合

☞（答案见242页）

考点 分析小说主题（练习见第11题）

题型：概括小说的主题思想/小说表达了怎样的主题？

举例：这篇小说的主题是什么？

方法：①揣摩标题，有些标题会运用双关、比喻、象征等手法来表现主题；②梳理情节，情节是主题的载体，情节起伏，作者的思想、情感才能层层推进；③理解人物形象，人物形象的塑造往往体现着作者的审美追求和写作意图；④联系时代背景，作品往往会带有时代的烙印，联系作者写作的时代背景，才能准确把握小说的主题。

点拨：首先，本文围绕警官奥楚蔑洛夫对狗咬人事件的判定展开情节，塑造了一个见风使舵、媚上欺下的警官形象；其次，文中的环境描写交代了当时的社会环境；再次，结合小说写作背景。

答案：_____

Ⅰ 知能优化测验

☞（答案见242页）

1.下列句中没有错别字且加点字注音正确的一项是（　　）

A. 黑格尔说：精神上的道德力量发挥了它的潜 qián 能，举起了它的旗帜，于是我们的爱国热情和正义感在现实中均得施展其威力和作用。

B. 时间如指缝间流逝的沙砾 lì，过一天少一天，永不再返，你怎能慌唐无聊地度日呢？

C. 他的恐吓威胁是很少见诸行动的，通常只是张牙舞爪，装模 mó 作样罢了！

D. 埋 mán 怨自己拥有的不够多的时候，请掂记着那些拥有的比我们少的人们。

2.下面的语段中加点词语运用不恰当的一项是（　　）

成功了便脸上洋溢着笑意，失败了便无精打采，这不是做研究应有的态度。要知道，没有无缘无故的成功，如果没有周密的计划、反复的实践，只想成功简直是灵光一闪。

A. 洋溢　　B. 无精打采

C. 无缘无故　　D. 灵光一闪

3.下列说法正确的一项是（　　）

A. “穿过广场”“谁胡说”都是主谓短语。

B. “奥楚蔑洛夫整个脸上洋溢着含笑的温情。”这个句子的主干是“奥楚蔑洛夫洋溢着温情”。

C. “《变色龙》塑造了奥楚蔑洛夫这个见风使舵、媚上欺下的沙皇走狗的形象。”这句话中的宾语是“走狗”。

D. “可要是每个坏家伙都拿烟卷戳到它的鼻子上去，那它早就毁了。”这句话是假设复句。

4.下面对课文内容的理解不正确的一项是（　　）

A. 奥楚蔑洛夫穿着的新军大衣，是沙皇警犬的特殊标志，也是他装腔作势、借以吓人的工具。

B. 这篇小说中奥楚蔑洛夫判案的态度不断变化，但他的象征着身份的大衣一直整齐地穿在身上，充分展现了人物的思想性格。

C. 奥楚蔑洛夫在处理狗咬人案件中，态度变来变去，可以看出，狗的主人的身份是他判案的根据。

D. 通过对话表现人物的思想、性格是这篇小说刻画人物的主要方法。

5.【2019·广安】下列句子标点符号使用完全符合规范的一项是（　　）

A. 一个十七、八岁的健美青年向我走来，他阳光、帅气。

B. 熟悉的树木、村庄、桥梁……等都在不停地后退，成为杜小康眼中的遥远之物。

C. 我们应该关注的是传统文化的形式？还是传统文化的内涵？

D. “好哇，你咬人？该死的东西！”奥楚蔑洛夫忽然听见叫喊声，“伙计们，别放走它！这年月，咬人可不行！逮住它！哎哟……哎哟！”

6.根据语境，仿照画线句子，接写两句，构成语意连贯的一段话。【导学号：5632959】

在这个世界上，只要你有真实的付出，你就会发现许多门都是虚掩着的：在商界中，你付出智慧，你会发现财富的大门是虚掩着的；_____，_____，_____；_____，_____，_____。

Ⅱ 综合技能提升

☞（答案见243页）

一 直击中考阅读【2019·绥化改编】

阅读档案

文体：小说

主题：人性之美　　建议用时：15分钟

作家不会忽视生活中的“小”，他们是以小见大的高手。契诃夫用一只小狗揭露趋炎附势、见风使舵者的嘴脸，那么，一串再普通不过的茉莉花又能展现出什么样的人性呢？

君子之交淡若水，小人之交甘若醴。　　——《庄子》　经典国学诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

腕上茉莉

①去眉山参加文学活动，晚上，几位文友出去小聚，在岷江边且歌且舞，好不快活。

②这时候，突然从门外走进来一位老太太，手里拿着一串白线。白线呈圆形，上面系着什么东西，走到桌前，我们才发现，是茉莉花，新鲜的茉莉花……

③我也领到了一串茉莉花。新鲜的茉莉花。远远地闻，丝毫没有任何味道，手腕移到鼻尖处，香得很。这让人知道，在药材大市场买到的茉莉花近乎赝品。药材大市场里的茉莉花完全没有花香，相反，有的还有一种硫黄熏蒸过的异味，为了驱虫，可以长时间保存。

④那个卖花的老太太走了，临走前还冲着女文友鞠了一躬，这一鞠躬，差点把那位女文友的眼泪给惹下来。

⑤我脑海里再次浮现那位卖花老太太的样子，满头花白的头发，手指却很光滑，皮肤并不差，不像是出过力的样子。与我们同行的文友老张说，你看那老妇的手就知道，不是辛勤的劳动人民，分明是来骗钱的。饭店老板表情很严肃，打断了老张的话，说，这位先生，你只说对了一半，她确实不是乡下劳作了一辈子的妇人，她是市二小的退休教师。但她绝不是什么骗子。

⑥我们一愣。饭店老板欲言又止，嗨！我索性告诉你们吧，老太太到饭店卖花是我默许的，这位老太太家里开着一个三分地的花圃，专卖茉莉。她原本生活殷实，拿着一笔不少的退休工资，可是，五年前，她的儿子突然离她而去。

⑦是事故，还是疾病？女文友问。是事故，老太太的儿子也是一位教师，在四川一个偏远山区支教，据说那个山区小学很贫穷，老太太的儿子开着一辆越野车每周往返一次：拉着眉山的特产到支教的小学去。他把工资全搭在了支教上，连自己的车子也疏于保养。一次，他拉着物资去支教的山区小学的时候，爆了胎……

⑧满桌文友陷入沉思，共同举杯满饮。那感觉像是在敬老太太的儿子。

⑨老板继续说，她的儿子走了以后，还有孙子在儿媳肚里没有出生，老太太生了一场大病，然后，卖了城市的房子，在郊区买了一处农家小院，院子里专门种茉莉来卖。一开始，我们以为老太太确实缺钱，后来才知道，老太太主动承担了儿子生前的“重任”，每个月把卖花的钱定时邮寄给山区那所小学……

⑩次日返程，那串茉莉花即便已经干了，我却舍不得扔，我仔细看着一根棉线上串起来五六朵枯黄茉莉花，手工并不好，打了一个笨拙的结，绕了两圈，我却戴在腕上，归程的一路上，仍能嗅到隐隐的香气。

（有改动）

【微词典】笨拙：不聪明；不灵巧。

7.（　　）说说本文以《腕上茉莉》为题的作用。

8.（　　）第③段采用了哪种表现手法？有什么作用？

9.（　　）从人物描写方法的角度赏析第⑤段画线句。

10.（　　）结尾说返程时茉莉花已经枯黄，“我”为什么仍能嗅到它“隐隐的香气”？

★11.（　　）概括这篇小说的主题思想。

二 核心素养专练

12.综合性学习。

姓名，不仅是一个人的标记，它有着丰富的寓意，它寄予取名者的期望，更蕴含着丰富的文化信息。

（1）（**综合性学习·文化理解素养**）有些名字含有典型意义，如“奥楚蔑洛夫”，代表了见风使舵、媚上欺下的人。请说出以下名字的典型意义。

葛朗台（巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》）：_____

阿Q（鲁迅《阿Q正传》）：_____

（2）（**综合性学习·审美鉴赏素养**）下面两组姓名取自不同年代，请概括这两组姓名共同反映的社会文化现象。

第一组（二十世纪三四十年代）：张富贵、冯有财、谢满金

用意：对物质财富的向往。

第二组（二十一世纪零零年代）：孙多思、王笃志、刘致远

用意：对求知修身的追求。

共同反映的社会文化现象：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第7课 溜 索

核心考点整合

☞（答案见243页）

考点 概括小说人物性格（练习见第8题）

题型：概括文中“××”人物的性格。

举例：请结合全文内容，简要概括文中“首领”的性格。

方法：先仔细阅读相关内容，然后根据①故事情节（事例）；②人物描写，如外貌、语言、心理、动作描写等；③侧面描写等，并结合文中的代表人物性格的关键性词语（若没有需概括，一般用两字或四字），多角度全面概括。

点拨：文中对“首领”的描写比较分散，先找出和人物相关的内容，再根据内容概括人物的性格即可。

答案：_____

_____

_____

Ⅰ 知能优化测验

☞（答案见243页）

1.下面加点字的注音完全正确的一项是（　　）

A. 马鬃（zōng）　一缕（lǚ）　俯身（fǔ）

B. 盘桓（huán）　蓦地（mù）　角框（kuàng）

C. 呕吐（ǒu）　脖颈（gěng）　黏汗（nián）

D. 铃铛（lín）　滇西（diān）　目睹（dǔ）

2.找出并修改下列句子中的错别字。

（1）不由捏紧了心，准备一睹气惯滇西的那江，却不料转出山口，依然是闷闷的雷。（　　）

（2）怒江自西北天际亮亮而来，深远似涓涓细流，隐隐宣声腾上来，着一派森气。（　　）

（3）牛嘴咧开，叫不出声，皮肉抖得模糊一层，屎尿尽数撒泻，飞起多高……（　　）

（4）战战惊惊跨上角框，首领吼一声：“往下看不得，命在天上！”猛一送，只觉耳边生风，聋了一般。（　　）

3.句子中加点词语不能用括号中的替代的一项是（　　）

A. 又到了一天中唯一的探视（视察）时刻，医院的走廊里一下子挤满了拿着礼品的人。

B. 眼前的景象如画般美丽：金盏花、天竺葵和玫瑰花环绕着房屋盛开，紫红色羽毛的鸟儿在半空中盘桓（盘旋）。

C. 世界上的事情本就不圆满，如果锱铢必较（斤斤计较），只会徒增烦恼。

D. 正在千钧一发（间不容发）的时刻，一位不知名的解放军战士奋不顾身跳进冰冷的河水中，救起了落水儿童。

4.下列对课文的理解不恰当的一项是（　　）

A. 文中以壁顶为观察点，变换视角，从视觉、听觉、内心感受等多个方面描写了峡谷的险峻气势，使人如临其境。

B. 本文用不少笔墨写牛，正面表现怒江峡谷的高峻险恶，与首领及汉子们的勇敢无畏形成对比。

C. 文中的首领粗犷豪迈，具有英雄气概，受人尊敬。面对怒江天险他从容不迫，胸有成竹；工作中他认真负责，关爱部下。

D. 本文写溜索飞渡峡谷的故事，突出了马帮人的勇敢、沉着和冷静，也表现了作者对他们这种无畏精神和豪迈野性的钦佩和赞叹。

5.【2019·十堰】将下面句子组成语意连贯的一段话，填写在横线处，排列最恰当的一项是（　　）

牛能大量进食，_____，_____，_____，_____，_____，对充满智慧的经典作品就得深读精思，反复品味。如同牛的“反刍”一样，含英咀华，直至得其精髓。

①读书有精读与泛读

②读书也应当学会“反刍”，我们应当比牛更聪明，因为我们会思考

③读书要讲求智慧

④牛的雄健与善于反刍很有关系

⑤它不断地咀嚼，以助消化吸收

A. ⑤④②③①　　B. ④⑤②③①

C. ④⑤②①③　　D. ⑤④①②③

Ⅱ 综合技能提升

☞（答案见243页）

一 直击中考阅读【2019·贵港改编】

阅读档案

文体：小说

主题：人间正义　　建议用时：15分钟

溜索是一场冒险，面对怒江大峡谷，马帮汉子无所畏惧，沉着冷静，终于渡过天险；抓小偷是一场冒险，面对狡猾的对手，老警察如何才能摆脱“险境”，平安归来？

相 遇

①老刘退休后第一次上15路公交车。那个线路的公交车曾经是老刘战斗了20多年的战场，车上车下，他

昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。十二门前融冷光，二十三丝动紫皇。女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。梦入神山教神姬，老鱼跳波瘦蛟舞。

——李贺《李凭箜篌引》

经典国学诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

抓了上百个扒窃嫌疑人,也得了一面墙的奖状,特别是“全国反扒窃能手”那个荣誉,一直令老刘骄傲和自豪。

②眼下,车厢里显得陌生很多,那里大多是老人,也不拥挤了。老刘这才想起,其实他早就不上一线了,退休前十来年就坐在办公室里复核案件,带带徒弟。所以说,公交车的变化不是他退休后才有的。应该更早!老刘想。

③以“老猎手”的眼光看来,这样的环境对行窃是不利的,同时,他多少也有些失落感,早年,作为这个城市的骨干线路,15路公交车最繁忙、最拥挤,车厢里几乎成了不同年代的时尚展示厅,五颜六色,熙熙攘攘,那里成了扒手的冒险乐园,当然,前提是别碰上老刘,老刘曾是他们的噩梦。

④耗子的一生也与15路公交车结下不解之缘,从胡子刚长硬开始,他就吃扒窃这碗饭,也一次一次栽到老刘手里。

⑤解放广场站到了,上车的人多起来。车门关闭,车子启动,耗子突然站了起来,他开始在车厢里移动。

⑥耗子只是移动,并没作案,折腾了三圈,老刘额头冒汗。

⑦劳动公园站到了,耗子慢腾腾地下了车。老刘连忙跟了过去,下车时差点让车门夹住。

⑧耗子大概没注意到身后,他一瘸一拐地进了一座高大的写字楼,老刘紧跟其后,见电梯停在15楼,他也跛着腿上了另一部电梯。电梯门打开,老刘看到一个醒目的指示牌,牌子上写着“高科技培训班”。他还没反应过来,一个穿黑制服的人挡住了他。“他是我带来的!”老刘侧过脸,发现耗子正向他招手。

⑨老刘随耗子进到会议室里,台上的小平头立即站起来,一边招手一边喊:“段爷来啦!请到前排就座!”

⑩耗子说:“不了,我和一个老朋友来的,我们就坐后排吧。”

⑪老刘和耗子坐了下来,他小声对耗子说:“行啊,段立军,有辈分了。”

⑫耗子说:“熬一熬就师爷了,你不也一样带徒弟了吗?”

⑬会场上有二三十人,被称为赵博士的人一边演示PPT,一边讲解着。老刘听不大懂,耗子似乎也听不懂,迷迷糊糊打瞌睡。

⑭老刘站了起来,耗子睁开眼睛:“怎么?这就走了?”

⑮老刘说:“走了,听不明白。”

⑯耗子笑起来,然后说:“老刘啊,我们都老了,我们的时代已经过去了。”说完,耗子狡狯地冲老刘一笑,还挑逗性地眨了眨左眼。

⑰老刘站起来,走到门口,眨了眨右眼,对耗子神秘地笑了笑。

⑱下楼时老刘也咂笑着,走出大楼门口,发现外面飘着零星的雨点,老刘想起那一年,他和耗子两人凭借体力搏斗,从车上到车下,车轮从他的右腿、耗子的左腿碾过,那天也是稀稀落落的小雨……老刘不去想这些了,他心里对耗子说:我警告你段立军,你别高兴得太早,你们那群人里,我看到了我徒弟的徒弟,他正专心致志地听课呢,他可是中国人民公安大学毕业的!

(有删改)

【微词典】扒(pá)窃:从别人身上偷窃(财物)。

6.(　　)请用简洁的语言概括小说的故事情节。

7.(　　)从人物描写方法的角度,赏析第⑯段画线句子。

耗子狡狯地冲老刘一笑,还挑逗性地眨了眨左眼。

★8.(　　)老刘是一个怎样的人?

9.(　　)结合小说内容,理解题目《相遇》的含义。

核心素养专练

10.你班开展“漫话探险”综合性学习活动,请你按要求完成后面的任务。【导学号:5632959】

(1)(口语交际·思维发展素养)同学们就“探险的意义”展开讨论,你是如何看待这个问题的,请陈述你的观点。(50字左右)

(2)(口语交际·思维发展素养)班级准备在暑期举办夏令营活动,现招聘志愿者前往挑战。挑战的地方有荒岛、荒山、荒漠、荒原等。到时候只许带极少量的食品和最基本的生活用品。请你作为招聘小组成员,就应聘成员选择的挑战地方设计两个面试问题。(挑战地点自选)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第8课 蒲柳人家（节选）

核心考点整合

☞（答案见244页）

考点 插叙的作用（练习见第9题）

题型：文章第×段插叙××（内容）有什么作用？

举例：文章第一部分插叙有关何满子父母的情况有何作用？

方法：①交代某方面的内容；②对故事情节进行补充交代，使故事情节更加完整；③为下文……做铺垫；④丰富文章的内容及人物的形象，突出文章的中心；⑤推动情节发展，揭开悬念；⑥使行文富于变化，增添文章的节奏美。

点拨：首先，第一部分主要表现一丈青大娘这一形象，对孙子溺爱是她最大的特点；其次，插叙内容讲述了何满子父母相识、结合、婚后婆媳矛盾以及对何满子的去留处理。

答案：

Ⅰ 知能优化测验

☞（答案见244页）

1.阅读语段，给加点字注音，根据拼音写字词。

成功没有模(　　)板，成功者荣 yīng _____某项荣誉的原因不尽相同。有人受家庭氛围的 xūn táo _____，身上早已刻下良好习惯的烙(　　)印；有人拥有某种天赋，并能够很好地 jià yù _____它；有人做事情首先掂(　　)量自己的水平，从来不会好高 wù _____远；有人隐匿(　　)了自己的欲望，专注于手中的工作。

2.【2019·辽阳】选出依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项(　　)

经典从来不是旧纸堆里的过往云烟，____宛如长者的谆谆叮咛，在每一个时代都有可以落脚的现实意义，让人常读常新，____。经典的意义，在于它经得起时光的打磨、岁月的____，历久弥新，滋养着一代又一代对它____仰望的人们。

A. 而是　耳目一新　涤荡　虔诚
B. 就是　获益匪浅　洗礼　真诚
C. 就是　耳目一新　涤荡　真诚
D. 而是　获益匪浅　洗礼　虔诚

3.下列句中的加点成语运用不恰当的一项是(　　)

A. 王老师借几滴墨画成一枝梅花，可谓妙手回春啊。
B. 知道女儿将要回国，夫妻俩日日望眼欲穿。
C. 中国人历来把家人团圆，共享天伦之乐看得极其重要，更何况是在这中秋佳节呢。
D. 你只看到那些写作高手在创作时一气呵成，实际上他们早已掌握了一定的章法和技巧。

4.下列对课文内容的理解不恰当的一项是(　　)

A. 作者运用外貌、语言、动作等描写表现一丈青大娘疾恶如仇、热心助人、疼爱孙子等特点。
B. 何满子的爷爷会编故事、讲故事，又豪爽大方、仗义疏财，人们送他“何大学问”的外号。
C. 本文将20世纪30年代京东地区北运河一带农村的风景习俗、世态人情展现在读者面前，热情赞颂了那些淳厚朴实的劳动人民。
D. 本文语言采用了口语与俗语，乡土气息浓郁；整散结合的句式参差错落，读起来节奏鲜明。

5.【2019·淄博】下列句子中，没有语病的一项是(　　)

A. 无论是振兴传统节日、保护传统村落，还是打造文化精品、挖掘非遗项目，牢牢把握时代脉搏，为推动文化繁荣兴盛注入不竭动能。
B. 港珠澳大桥的设计别具匠心，它将连起世界上最具活力的经济区，对香港、澳门、珠江三地经济社会一体化意义深远。
C. 第十六次全国国民阅读调查结果显示，2018年我国成年人人均每天读书19.81分钟，认为自己阅读量较少的成年人不少于四成以上。
D. 我市已经举办了十七届中国（淄博）国际陶瓷博览会，是淄博的重要城市名片和盛大文化节日。

Ⅱ 综合技能提升

☞（答案见244页）

一 直击中考阅读【2019·陕西改编】

阅读档案

文体：小说
主题：感受亲情　　建议用时：15分钟

孩子的成长离不开家人的关爱，但促其成人的一定少不了约束与磨炼，《蒲柳人家》（节选）中的何满子是这样，本文中的儿子也是这样。

教人至难，必尽人之材，乃不误人。

——张载　经典国学诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

小 铁 锤

张中杰

“砰!”随着儿子猛关卧室门的骤响,你的心一个震颤,委屈的眼泪淌了下来。

打小把唯一的儿子当块宝玉呵护,儿子却长了一身营养过剩的懒膘,脾气暴躁。青春期的儿子,始终与你如反贴门神——不对脸。

“再不听话,我送你去当兵!”你咬牙切齿。“当兵就当兵!”儿子居然不屑一顾。浇水过多的花根部更易腐烂而早夭,放不开手的风筝注定飞不高。犹豫摇摆许久,你终于狠狠心,送高中毕业的儿子去当了兵。

“十公里拉练咋能跑得动?两米高的障碍物咋能翻过去?”听说新兵蛋子拉练最苦,你常常眼睛盯着天花板,彻夜无眠。三个月后,新兵集训结束。儿子来信说,他被分配到了炊事班,当了伙头兵。还有,他训练时因为紧张,手榴弹意外脱手,班长扑在他身上,受了点儿轻微伤。你听得汗毛直竖。

无尽的牵挂,促使你与丈夫坐了一天一夜的火车,去戈壁滩看望儿子。儿子高大了,脸上泛着红润的光;明显黑了,瘦了,但浑身肌肉更结实了。你抚摸着儿子粗糙的手,心里隐隐作痛,又一次泪光闪烁。临走时你再三叮嘱儿子,一定要想方设法换个岗位。

回到家,你辗转反侧,想起了那把小铁锤。七岁时,你老家的邻居是一个虎背熊腰的壮年铁匠。胆小的你捂着耳朵躲在一边,只见壮汉左手拉着呼呼作响的风箱,右手握一把铁铲不断往蹿起的火苗上送煤块,红彤彤的杂铁块几欲烧成流质时,左手飞快地换了铁钳夹出来,右手早变戏法似的举起一把铁锤。敦厚的铁砧板上躺着黑乎乎的杂铁,忍受着大小锤的打击,不曾呻吟。丢进水盆中“嗞啦”一声响,杂铁块竟神奇地变成了一把锋利的镰刀,一柄锃光瓦亮的锄头……

你总是在想,杂铁被敲打时身上疼不疼,好似砸在自己心上。邻家壮汉看你对打铁好奇,为你打了一柄小巧玲珑的铁锤儿,一斤多重,一拃多长。学习疲倦时,你喜欢用这把小锤砸小石子,锤面闪光,咚咚响亮。

后来,这柄铁锤伴随着你,以全乡第一名的成绩考入县城重点高中,又伴你考入大学,直到有了工作。结婚那天,你把小铁锤悄悄装进梳妆台的小抽屉里。

你细心地找来一个小盒子,把小铁锤装进去,当作包裹邮给儿子,里边附了你写的一首清代诗人郑燮的七绝《竹石》:“咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。”一个月后,儿子的信来了。他的字一个个排列整齐,力透纸背。“千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间。”诗后,有一个明显的小锤印。你心里长出了一口气,拧紧的眉毛舒展开来。

军营锤炼三年回来,儿子一进门竟然给你和丈夫一个温暖的拥抱。儿子坐下来,一边削好苹果递到你手里,一边汇报自己的进步。原来,儿子利用业余时间,拼命看书学习。由于训练表现突出,入了党;还由于见义勇为被表彰,立了二等功;如今又提了干,做了军官。

你弟弟擦窗户玻璃,意外跌伤肋骨。儿子开车送舅舅去医院。舅舅让儿子坐车上等。可他还是规规矩矩地把车停到车位,非扶着舅舅走不可。拍片、查结果,楼上楼下地陪检,细心照料舅舅。

最后,你幸福地笑了。泪眼蒙眬中你忽然觉得,当初的选择,是一个美好的插曲,就像那把小铁锤,真的很美!

(有删改)

【微词典】辗转反侧:躺在床上翻来覆去地不能入睡,形容心中有事。

6.(　　)结合语境,说说文中画线句子的含义。

7.(　　)“儿子”入伍前后判若两人,具体表现在哪些地方?请结合全文,简要概括。

8.(　　)“你”和“儿子”都在书信中引用了诗句,请说说他们各自的用意。

★9.(　　)请简要分析文中插叙部分的作用。

核心素养专练

10.【2019·贵港改编】社区开展“弘扬家风”活动,请你参与并完成以下任务。

(1)(综合性学习·文化理解素养)说说下面古代育人小故事体现了什么家风?

曾子杀猪:_____

岳母刺字:_____

(2)(综合性学习·文化传承素养)请将下面关于“孝顺”“邻里和睦”的名言补充完整。(请任选一项回答)

A:羊有跪乳之恩,_____　B:远水难救近火,_____

我选____项:_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

单元写作专练

实用的考场作文应试技巧：一材多用

审题立意

温馨提示

本书六个单元写作专练，提供一种“一材多用”的考场作文应试技巧示范，即将同一个“写作素材”运用到不同的作文题目中的范文示例。

请同学们学习此技巧后，准备至少一个自己亲身经历、有真情实感、适合写多类话题的素材，学会在考场上合理运用素材，减少选材用时，提高写作效率，让考场写作更得心应手。

写作素材 她家庭清贫，丈夫久病在榻，小儿子还在上小学，大女儿特别懂事，考上了大学。为了生活，她每天起早贪黑，但她每天都笑脸盈盈，令人在惊叹于她的那份热爱生活的心的同时，也品出了她的从容、乐观、美好，品出了“奋斗”二字的含义。

写作导入 审题立意，审题就是审察题意，明确题目的要求，立意就是确立最主要的思想内容。认真审题，恰当立意，才能确保写作符合要求，不跑题，不偏题，也才能有效地组织材料。

审题时，首先要注意：题目中的限制条件，明确选材的范围；其次要注意分析题目，探究其含义，如《变色龙》这个题目，其含义并不指变色龙本身，而是指像变色龙一样的一类人。立意往往在审题之后进行，要做到两点：一是立意明确，思想深刻，在一篇文章中，必须围绕着一个观点进行阐述。二是变换角度，学会求新，要做到以小见大、由表及里、由浅入深地抓住他人未发现的新颖内容。

运用单元素材写作时，要注意审清题目或材料的要求，找到与本素材的契合点，立意要与本素材的中心一致，都是赞美女主人公对生活的热爱，可以增设一些情节，但中心要明确，观点要鲜明。

写作模板

引子 + 经历 + 感受 = 主旨。

(1)开门见山，设置悬念。

(2)叙写目睹的经历，详细刻画人物形象。

(3)结合自身实际，表明自己的触动。

(4)总结全文，点明文章主旨。

写作实践1 【2019 · 河北】请根据你对“认识你自己”这句话的理解和感悟，写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟题目；②有真情实感；③除诗歌外，不限文体；④不得套写、抄袭；⑤不少于 600 字；⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

佳作展示台

面对自己

上了初三后，我变得有些不认识自己了：字写得很潦草，常常让老师难以辨认，我动不动便成为同学们嘴里的笑料；几次考试，我的成绩一直很差；还有就是，我的身材变得越来越胖。我再也没有以前的那种开朗和自信，我变得有些内向起来。[1]

终于有一天，妈妈发现了我的变化。在一个黄昏，她带我出去走走，不一会儿，我的肚子咕咕地叫个不停，我对妈妈说：“妈，我饿了，咱们先吃点东西吧。”我们恰巧发现了一家新开的汤圆店，我和妈妈走了进去。

小店很干净，素雅的装饰，简单的厨具，特别是老板娘那清爽、温润的笑容，令人一下子感受到生活的美好。我与妈妈每人点了一份汤圆，坐在桌前

亮点旁批 ☞(答案见 245 页)

[1] 第 1 段写出了“我”遇到的问题_____

_____

祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。 ——老子《道德经》 经典国学诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

静静地等待着。

在坐等水开的时候，我便与老板娘拉起了家常。她的言谈举止中，流露出了无限的自豪。

“你是学生吧？我女儿也是学生，今年刚刚考上了大学。儿子也在上小学，可聪明了。虽然我家里清贫，但有这小店，也还过得去。”[2]

说话间，她把煮好的汤圆轻轻地放到我们的桌上。

“这里面有我自制的桂花酱，你们尝尝，可甜呢。”

她依旧温和地笑着，眼中多出些希冀的光亮。

我惊叹于她加桂花酱的别具匠心，更惊叹于她的那份热爱生活的心。[3]

突然，我心里有一种豁然开朗的感觉：是啊，天上不会掉馅饼，只有付出才会有收获，只有自信，才能活出阳光般的生活。我整天这样自哀自怜，又有什么用呢？[4]

我谢了阿姨的汤圆。从此以后，我每天锻炼身体，无论刮风下雨，我都坚持着；我每天抽出时间练字，对着字帖，一笔一画地练；上课时，我认真听课，遇到不懂的问题，及时向老师、同学请教，不留一个疑点；晚上回到家，我把每天学的内容又细细地进行梳理，真正消化到自己的脑子里。

经过半个多学期，我的努力有了明显的效果：体重减了 20 多斤，字也写得工整起来，考试成绩提高不少。

看到这样的成绩，我清楚地知道，我做得还不够，我还要继续努力。我也坚信，只要用自信和努力去面对自己，面对生活，生活就不会亏待我。[5]

[2] 作者是从哪些细节上表现老板娘热爱生活的？

_____

_____

[3] 老板娘在汤圆里放了_____，让“我”惊叹于她的独具匠心。

[4] “我”从与老板娘的交谈中领悟到了_____的道理。

[5] 在这件事之后，“我”_____，后来_____。

总评：这篇文章，作者以自己的亲身经历与感受，形象而生动地演绎了更好地成就自己这一主题。全文结构紧凑，先写自己上了初三后的不适应，再写自己从吃汤圆的经历中得到的体会，接着写自己的行动，最后写自己努力的结果及感悟。整篇文章思路清晰，浑然一体。

写作实践2

【2019·潍坊】阅读下面的文字，按要求作文。

英国女王的孙女尤金妮十二岁那年，因脊柱侧弯进行了手术医治。手术很成功，只是她的背部永远留下了一条疤痕。十几年后，在尤金妮的王室婚礼上，她特意选择了后背“深 V”设计的婚纱，而且不戴头纱，大方地展现那条长长的疤痕；她还特意邀请当年为她动手术的医护人员参加婚礼，感谢他们当年付出的艰辛劳动。在接受采访时，尤金妮说：“美丽的定义是可以改变的。”

请以《_____，更是一种美丽》为题，写一篇不少于 600 字的作文。要求：①先将题目补充完整，然后作文；②立意自定，文体自选（诗歌除外）；③不得抄袭和套作；④文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息。

佳作展示台

云淡风轻的生活态度，更是一种美丽

英国女王的孙女尤金妮的生活态度，就很好地诠释了云淡风轻的美。在王室婚礼上，她大方地展示那道长长的疤痕，是勇气，更是云淡风轻的生活态度。[1]

亮点旁批

☞（答案见 245 页）

[1] 第一段开篇点题，点明了__

_____

经典国学诵读　尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿龙舟事，共禹论功不较多？

——皮日休《汴河怀古（其二）》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒”，这种云淡风轻的生活态度，就是一种更高级的美丽。就这一点来说，我深有感触。[2]

你，一个下岗工人，丈夫久病在床，女儿刚刚考上大学，儿子刚上小学，家庭的清贫，并没有压倒你柔弱的身躯，微薄的收入，却赋予你阳光般的生活，我很好奇。

趁周末时光，我闲逛走进了你开的那家汤圆小店。你身着素色的围裙，戴着袖套，温婉得像一汪碧水，静静地立于你的小桌旁，做着汤圆。我点了一碗10元钱的汤圆，便在你的小桌旁坐下。

我仔细打量着这间小店，三五张简单的桌子，干净整洁，桌上摆放着简单的调味品，每张桌上还有一个插着干花的小瓶，淡雅、清新、温暖。[3]

你总是一脸微笑，仿佛生活从来没有亏待过你。当你低头舀汤圆时，笑意仿佛从锅中一点一点地弥漫开来，悄然爬上你的眼角，轻颤着绽放，一如秋风中一朵羞涩的桂花，甚美。我迷醉于你身上那种温润甜美的花朵般的芬芳，汤圆端到了面前也未察觉。[4]

低头，碗中卧着一枚枚玉脂似的汤圆，轻呷一口汤水，随着那股暖流流到心底的，还有意料之外的清甜，连漂在汤上的小花也可爱了许多。抬头，正对上你温柔的目光，仿佛拨开层层浓雾直达内心深处。

“阿姨，里面是加了什么糖吗？”我笑问。

“这汤圆里有我自制的桂花酱。”你依旧温和地笑着，眼中多出些希冀的光亮，“加些桂花酱，你会觉得生活都是甜的呢！”[5]

哦！你的这番话，让我不由得暗自惊叹，惊叹于你加桂花酱的别具匠心，更惊叹于你的那份热爱生活的心。

因为接受了生活的考验，人们便可领悟人生的真谛，从而坦然接受现实，这种心态能帮我们遮挡生命中的风雨。所以，云淡风轻的生活态度，更是一种美丽。[6]

[2] 第二段的作用是_____

_____

[3] 第五段对汤圆小店环境的描写的作用是_____

[4] 汤圆小店干净整洁，环境_____，老板娘家境_____，却_____。

[5] “我”轻轻呷一口汤水，尝到了_____，原来老板娘放了_____。

[6] “我”从与老板娘的接触中领悟到什么道理？

_____

_____

总评：本文以尤金妮的事件，引出“云淡风轻的生活态度，也是一种美丽”，进而写了一段自己亲身经历的事情，感动于主人公的美丽，正是一种云淡风轻的、热爱生活的美，这种美，令人动容，境界更高一层。

客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。长跪读素书，书中竟何如？
上言加餐食，下言长相忆。
——汉乐府《饮马长城窟行》

经典国学诵读

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

综合性学习专练

岁月如歌——我们的初中生活

(答案见245页)

1.【2019·昆明改编】初中三年,我们在课堂中不断地成长。现在,请你参加“多彩课堂·伴我成长”语文实践活动,完成下面的任务。

【活动一·精彩课堂我分享】一节节精彩的课给我们留下了深刻的印象,下面是小阳同学找到的两则材料:

第一节课	第二节课
国文老师教古文喜欢大声朗诵。记得一次教辛弃疾的词《南乡子·登京口北固亭有怀》,老师朗诵时头与肩膀左右摇摆着,真是悲歌慷慨,我们这些做学生的,爱国情怀油然而生。(于漪《往事依依》)	于是,整整三天,他把那条鱼放在我面前,不让我看别的东西,也不让我借助任何辅助工具。“观察,观察,再观察”,只有这不断重复的指令。第四天,另一条同类的鱼被放在那条鱼的旁边,教授要我指出两条鱼之间的相似点和不同点。然后,一条又一条,直到我看完同科所有的鱼。这是我所上过的最好的课。(塞缪尔·斯卡德《在阿加西斯教授的实验室》)

请从上面的两节课中选择你喜欢的一节,在组内发言时分享给同学们,说明喜欢的原因。

【活动二·名著课堂我设计】同学们走上讲台当小老师,这样的课能让学习更有趣。小肖同学要给全班上一节名著阅读展示课,下面是他设计的一张幻灯片。

《西游记》

第二十四回	万寿山大仙留故友	五庄观行者窃人参
第二十五回	镇元仙赶捉取经僧	孙行者大闹五庄观
第二十六回	孙悟空三岛求方	观世音甘泉活树



①第二十四回中,撺掇孙悟空去偷人参果的是谁?
答:
②请你从第二十五、二十六回中,选择一个具体情节加以简述,并结合该情节分析孙悟空的性格特点。
答:

请你把幻灯片上的问题的答案写出来。

①_____

_____

②_____

_____

【活动三·智慧课堂我报道】小薇同学就读的学校携手异地某校共建“智慧课堂”,引起了大家的关注。下面是校报记者写的一则消息。

2019年6月3日,我校借助远程互动系统,开展“智慧课堂”教学活动。活动中,我校与异地某校实现了师生在线课堂互动,两校学生就像坐在同一间教室里,共同学习,共享教学资源,让“天涯若比邻”成为现实。我校八年级(5)班的小薇同学在这节课上分享了写作经验。课后,她说:“这节课上,我们能与千里外的老师和同学们面对面地交流,像没有距离一样,让我体验了不一样的课堂。”“智慧课堂”丰富了课堂形式,让我们的课堂变得更精彩。

请你为上面的消息拟一个标题。(15个字以内)

_____

2.班级拟开展“岁月如歌”综合性学习活动,请你参与。

【写标语】为了营造氛围,需在教室里张贴一条宣传标语。请你仿照前半句句式,拟写出标语的后半句。

前半句:忆过去欢乐在眼前;

后半句:_____。

【做活动】为使活动丰富多彩,请再设计两种活动形式。

①讲一讲学习历程　②_____

③_____　④绘一绘前程美景

【谈收获】我们在关爱中成长,也在学习中收获。请结合下面的一个人物谈谈你的收获。

杜甫　白求恩　花木兰　邓稼先　苏轼　李清照

我选的人物:_____

我的收获:_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

专项训练一　基础积累与运用

考点1　字音、字形

题型举例

【2019·天津】下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是(　　)

A. 摇曳(yè)　亘古(héng)　惟妙惟肖(xiào)
B. 诘责(jié)　伫立(zhù)　哄堂大笑(hōng)
C. 蜷伏(juǎn)　滞留(zhì)　一气呵成(hē)
D. 蓦然(mò)　亢奋(kàng)　忍俊不禁(jìn)

点拨：选B。此题考查学生对字音的识记能力，需注意平时读课文、积累词语时，弄准字音，还要注意一些多音字、形近字的读音，并关注它们在具体语境中的读音。A项中“亘”应读“gèn”；C项中“蜷”应读“quán”；D项中“禁”应读“jīn”。故答案为B项。

考点解说

中考对字音的考查以初中阶段教材中的基本篇目和日常生活中的常用汉字为主，要求学生能辨识形近字、多音字和常见的易读错字的读音，能给汉字正确注音。纵观历年的中考字音题，出题的对象无外乎“三常字”，即常见字、常用字、常混字；出错点无外乎三处，即声母、韵母、声调。

常见题型

常见题型有：给出词语或句子，判断汉字读音的正误；给出词语或句子，给加点汉字注音。考查形式上有填空，有选择，还有小语段(将字音、字形、语病、修辞与仿写等放在同一语段中考查)等。

易错展示

妖娆(ráo)	娉(pīng)婷	冠冕(miǎn)
鲜妍(yán)	忧戚(qī)	枉(wǎng)然
旁骛(wù)	解剖(pōu)	佝偻(gōu lóu)
亵渎(xiè dú)	骈(pián)文	聒(guō)噪
琅玕(fà láng)	瞥(piē)见	书箧(qiè)
恪(kè)守	矫(jiǎo)揉造作	箴(zhēn)言
宽宥(yòu)	游弋(yì)	小觑(qù)
濡(rú)染	麾(huī)下	坍(tān)塌
耀(yào)眼	舟楫(jí)	岩穴暝(míng)
野蔌(sù)	伛偻(yǔ lǚ)	觥(gōng)筹交错
毳(cuì)衣	恣睢(zì suī)	拮(jié)据
栈(zhàn)桥	阔绰(chuò)	褴褛(lán lǚ)
诓(kuāng)骗	孜(zī)孜不倦	豢(huàn)养
朴(pō)刀	嗔(chēn)	挈(qiè)带
绾(wǎn)	桑梓(zǐ)	纶(guān)巾
赧(nǎn)然	体恤(xù)	淤(yū)泥
飞窜(cuàn)	羼(chàn)水	镏铢(zī zhū)
盘桓(huán)	腌臜(ā za)	荣膺(yīng)
驾驭(yù)	隐匿(nì)	如坐针毡(zhān)
羹(gēng)	缟(gǎo)素	叱咤(chì zhà)
皲(jūn)裂	烨(yè)然	老耄(mào)
吹毛求疵(cī)	狡黠(xiá)	惆怅(chóu chàng)
颦(pín)蹙	信手拈(niān)来	拘泥(nì)
诡谲(jué)	睥睨(pì nì)	稽(qǐ)首
蹑(niè)手蹑脚	囫囵(hú lún)	踌躇(chóu chú)
昳(yì)丽	崩殂(cú)	夙(sù)夜
咨诹(zōu)	舂(chōng)谷	瀚(hàn)海

题型举例

【2019·广东】根据拼音写出相应的词语。

(1)在夏天，因为棚顶是玻璃的，棚屋里面 zào rè(　　)得像温室。
(2)月还没有落，……而一离赵庄，月光又显得格外的 jiǎo jié(　　)。
(3)我 páo gēn wèn dǐ(　　)，才从他嘴里知道了一些事。
(4)十年之久，于勒叔叔没再来信。可是父亲的希望却 yǔ rì jù zēng(　　)。

答案：(1)燥热 (2)皎洁 (3)刨根问底 (4)与日俱增

“燥热”的“燥”不要写作“躁”；“皎洁”的“皎”不要写成“胶”；“刨根问底”的“刨”不要写成“炮”；“与日俱增”的“俱”不要写成“具”。

考点解说

中考对字形的考查以初中阶段教材中的基本篇目和日常生活中的常用汉字为主，要求学生能辨识同音字、形近字和常见的易写错字的字形，能根据拼音写出汉字。纵观历年的中考字形题，出题的对象基本是形近字、同音字和其他易写错的字。

常见题型

常见题型有：给出词语或句子，判断汉字字形的正误；根据拼音写汉字。考查形式上有填空，有选

中国传统文化　儒家的“五常”是指“仁、义、礼、智、信”，即仁爱、忠义、礼和、睿智、诚信。这“五常”贯穿于中华伦理的发展中，成为中国价值体系中的最核心因素。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

择，还有小语段（将字音、字形、语病、修辞与仿写等放在同一语段中考查）等。

实战演练

☞（答案见259页）

1.【2019·鄂州】下列各组词语的字形及加点字的注音全部正确的一项是（　　）

A. 诡谲（jué）　拾级（shè）
　瞭望（liáo）　重峦迭嶂（zhàng）
B. 涟漪（yī）　汲取（xī）
　譬喻（pì）　首当其充（chōng）
C. 襁褓（qiǎng）　拘泥（nì）
　亘古（gèn）　气冲斗牛（dǒu）
D. 贮藏（chú）　褴褛（lǚ）
　宽宥（yòu）　贪脏枉法（zāng）

2.【2019·黄冈】下列加点字注音全部正确的一项是（　　）

A. 省略（shěng）　省亲（xǐng）
　记载（zǎi）　风雪载途（zài）
B. 跋涉（shè）　威慑（shè）
　秦腔（qín）　擎天巨柱（qín）
C. 殷红（yān）　契诃夫（kē）
　妖娆（ráo）　怒不可遏（è）
D. 晦暗（huì）　拾级（shè）
　档案（dǎng）　殚精竭虑（dān）

3.【2019·荆门】下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（　　）

A. 翘首（qiào）　黄晕（yùn）
　箴言（zhēn）　戛然而止（jiá）
B. 诘责（jí）　蝉蜕（tuì）
　伛偻（yǔ）　相形见绌（chù）
C. 稽首（qǐ）　折本（shé）
　拘泥（nì）　间不容发（jiān）
D. 广袤（mào）　锃亮（cèng）
　愧怍（zuò）　矫揉造作（jiǎo）

4.【2019·荆门】下列词语书写完全正确的一项是（　　）

A. 粗犷　荣膺　走头无路　箪食壶浆
B. 彗星　晌午　刨根问底　老骥伏枥
C. 修葺　崩殂　心无旁骛　轻歌曼舞
D. 告罄　褴缕　战战兢兢　觥筹交错

5.【2019·岳阳】下列句子中加点字的字音或字形完全正确的一项是（　　）

A. 规划自己的职业生涯，使事业和人生呈现缤（bīng）纷和谐、相得益章的局面。
B. 对同志对人民不是满腔热忱（chěn），而是冷冷清清，莫不关心，麻木不仁。
C. 仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥（mǐ）坚，越坚，钻得越契而不舍。
D. 凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛（wù），便是敬。

6.【2019·长沙】下列句子中，没有错别字且加点字的注音完全正确的一项是（　　）

A. 纪念“五四”运动一百周年，我们不仅要从书籍记载（zǎi）中了解那段历史，更要领悟永不褪色的“五四”精神，激励自己奋勇向前。
B. 中国智能制造产品高端大气，引领科技潮流，备受世人推崇（cóng），客商纷至沓来，让厂商应接不遐。
C. 特朗普一意孤行地以霸凌行径开启贸易战，这是一种狭隘（yì）的“美国优先”思想的体现，将损害全球自由贸易体系。
D.《神奇的汉字》节目通过妙趣横生的汉字游戏和详细生动的汉字讲解，对汉字追本朔源，演绎了中国文化的精髓（suí）。

7.【2019·盐城】阅读下面文字，按要求答题。

暖阳拂煦（　　），惠风和畅。透过飞机舷窗_____（俯瞰　凝视）广袤（　　）大地上的翠绿、金黄、深黑、浅灰、银白……大片大朵的色块，像无数巨型花朵，扑面而来。那是田野、河流以及村庄的房舍屋脊勾 lè（　　）出的色块与线条，这些在机翼下 zhàn（　　）放的花朵，就是我美丽的家乡。

（1）给加点字注音，或根据拼音写出汉字。

（2）为文中横线处选择一个合适的词语。

8.【2019·呼和浩特】阅读下面的语句，根据拼音写汉字，给加点字注音，为句子空缺处选填恰当的词语。

（1）索溪峪的山，是一种 páng bó（　　）的美：不是一峰独秀，也不是三五峰呼应，而是峰峦起伏，绵亘（　　）蜿蜒。这种美，是一种不拘一格、令人心荡神驰的美：或直插云天，或横拦绿水，或旁逸斜出，自成姿态，崛（　　）起巍巍“斜山”。

（2）黄河博大宽厚，柔中有刚；遇强则抗，勇往直前。它被两岸的山、地下的石逼得忽上忽下、忽左忽右时_____（A. 铸成　B. 铸造）了自己伟大的性格。这伟大只在冲过壶口的一刹那才_____（C. 闪现　D. 闪动）出来被我们看见。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

考点2 词语（成语）

题型举例

【2019·衡阳】下列加点成语使用正确的一项是(　　)

A. 国际马拉松比赛首次在衡阳激情开跑。在这场万众瞩目的比赛中，衡阳人以奔跑的姿势跑进春天，拥抱春天。

B. 撒贝宁主持的《开讲啦》节目鲜为人知，在此节目中，其青春活泼的主持风格深受广大青少年朋友的青睐。

C. 近期在东洲岛举行的焰火表演晚会中，璀璨夺目的焰火以及具有衡阳地方特色的民俗表演让人们拍手称快。

D. 在建国70周年即将到来之际，我们深情缅怀革命前辈，虽然他们早已离开人世，但他们的恩情我们一直铭记于心，耿耿于怀。

点拨： 选A。成语运用的考查，是中考的重点必考内容，首先要注重平时积累，了解词语的基本意义，再联系词语的比喻义、引申义、感情色彩、语体色彩等分析词语的语境义，做出正确的选择。B项“鲜为人知”指很少有人知道，与“深受广大青少年朋友的青睐”语意矛盾；C项“拍手称快”指拍着手喊痛快，多指仇恨得到消除，不合语境。D项“耿耿于怀”指事情(多为令人牵挂的或不愉快的)在心里，难以排解，不合语境。

考点解说

了解词语的基本含义，在语境中合理运用词语，是一项基本的语文能力，因此，词语运用是中考常见考点。考查内容以初中阶段教材中的重点词语(成语)为主，命题时多选用课文语句或时鲜语料，其中近义词、同义词、关联词、成语是考查的重点。

常见题型

涉及这一考点的具体题型有根据语境判断词语含义、正确使用成语、辨析近义词、正确使用关联词语，大多以选择题的形式出现。

答题方法

合理运用词语要建立在对词语含义的正确理解之上，然后，还要结合语境，从搭配对象、适用范围、感情色彩、词性等方面考虑，仔细推敲辨别。

实战演练

(答案见259页)

1. 【2019·连云港】下列各句中加点的成语，使用有误的一项是(　　)

A. 随着连云港市创建全国文明城市工作的深化，各类学校“创文”活动开展得如火如荼。这些活动既提升了广大师生的文明素养，又丰富了学校的发展内涵。

B. 在这个草长莺飞的日子里，由连云港某单位主办的“有一种幸福叫‘我陪爸妈去远足’”大型孝行活动，大力弘扬了“孝老敬老”的社会风尚。

C. 锦屏山森林公园峰峦峭拔，谷壑幽深，郁郁葱葱的树木鳞次栉比。这个大型天然氧吧，让市民有了驻足流连，愉悦身心的处所。

D. 在第七届连云港读书节系列活动“名家讲坛”中，著名学者蒙曼教授以生动幽默的措辞、鞭辟入里的品析，使听众全方位领略了唐诗之美。

2. 【2019·天津】依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是(　　)

校园艺术节开幕式上，校长首先致辞：“艺术就像蓝天上舞动的云霞，时而洁白如雪，时而五彩缤纷；时而_____柔曼，时而辉煌热烈……艺术可以让人生充满诗意，时时处处_____我们的生活。让我们从热爱艺术开始，热爱生活吧！”热情洋溢的讲话深深_____了在场的每一个人。

A. 轻快　　点缀　　感慨

B. 轻盈　　连缀　　感慨

C. 轻盈　　点缀　　感染

D. 轻快　　连缀　　感染

3. 【2019·长沙】下面语段中加点的词语运用不正确的一项是(　　)

五月的研学之旅，同学们收获颇丰：炭河里遗址前，屏气凝神，体味中华文明的源远流长；岳麓山顶峰上，极目远眺，感叹长沙新城的蓬勃发展；田间地头，摩肩接踵，初尝劳动的艰辛与快乐。活动结束，同学们乘坐大巴返程，车窗外的景色令人心旷神怡，有同学禁不住欢快地唱歌，也有同学在凝视远方，似乎内心不再喧哗，又在憧憬明年的研学活动了。

A. 远眺　B. 摩肩接踵　C. 心旷神怡　D. 憧憬

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

考点3 标点符号

题型举例

【2019·北京】一位同学准备去做“文化记忆——中国丝绸之路非物质文化遗产展”的志愿讲解员，他拟写了下面的一段讲解词。在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是(　　)

本次展览展示了丝绸之路沿线13个省、自治区、直辖市的重点非物质文化遗产项目【甲】展品的年代跨越久远，有西汉时期的铜鼓，也有明清时期的瓷器；展品的种类十分丰富，包括乐器、瓷器、织锦、刺绣等；展品涉及21个民族，表现了这些民族丰富的非遗文化【乙】展览中的所有展品，既体现了精湛的技艺，也具有重要的历史和艺术价值。

A.【甲】句号　【乙】句号

B.【甲】句号　【乙】分号

C.【甲】冒号　【乙】句号

D.【甲】冒号　【乙】分号

点拨：选A。考查冒号、句号和分号的用法，要结合语境进行辨析。结合【甲】处语境可知主语不同，故用句号。结合【乙】处语境可知最后一句为总结句，与上文不能构成并列关系，故用句号。

考点解说

本考点主要考查学生对标点符号的用法及其作用的理解，常考的标点符号为顿号、分号、问号、引号、书名号等。平时要总结、积累标点符号的规范用法，并合理地运用它们。

常见题型

最常见的是辨析型选择题，即要求选出标点符号使用正确或错误的一项。此外也有一些填空题或修改题，如在所给的语段中有标点符号空缺或错误，要求考生添加正确的标点符号或对错误的标点符号进行修改。对标点符号的作用进行分析也是一种常考题型。

答题方法

①准确掌握常见标点符号的用法和作用；

②在正确感知句意、段意的基础上，弄清句与句之间的关系，以便准确判断、合理使用标点符号；

③认真审读题干，准确捕捉有关标点符号的考查信息，揣摩命题者的设计意图。

实战演练

(答案见260页)

1.【2019·枣庄】下列句子中标点符号使用正确的一项是(　　)

A. 撒切尔夫人特别赞扬了邓小平提出的《一国两制》的构想，是最富天才的创造。

B. 从峰顶俯视黄山，它们如苔藓，披覆住岩石；从山腰仰视黄山，它们如天女，亭亭而玉立。

C. “啊，可爱的小伙子！”医师迎着他说：“嗯，身体怎么样？有什么好消息告诉我吗？”

D. 克隆人与他或她的供体人是什么关系？是亲子关系？还是兄弟姐妹关系？都无从知道。

2.【2019·黄冈】下列各句中，标点符号使用合乎规范的一项是(　　)

A. 再见了！朝夕相处的同学们；感谢您！辛勤付出的老师们。

B. 习近平主席说的：“我将无我，不负人民”，尽显人民领袖爱人民的崇高风范，也是共产党人崇高品格的写照。

C. 大型文化节目“经典咏流传”，不但将诗词文化与电视媒介有机结合起来，还重点考虑了诗词文化的意境和表现形式。

D. 美好生活是我们的追求，这“美”是什么？看到河北塞罕坝林场的建设者们，我们有一个最强烈的感受：大写的人，才最美！

3.【2019·郑州】下列各句中，标点符号使用正确的一项是(　　)

A. 活得洒脱的人，容易幸福，活得拘谨的人，容易烦恼。

B. 他赶忙止住我说：“我不是要钱。”我也赶忙解释：“我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。”

C. 近年来，禁止手机进校园的呼声不绝于耳。看来，中小学生是完全杜绝使用手机？还是有选择地使用手机？这已成为人们共同思考的问题。

D. 一个人，如果对自己亲人的性格、心理缺乏了解，对他们的习惯和愿望总是漠不关心，那就不能说他是个有教养的人(利哈乔夫《论教养》)。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

专项训练二　古诗文积累与阅读

考点9　古诗文默写

考点解说

古诗文默写主要考查学生对诗词曲文的默写。

常见题型

直接默写、理解性默写、拓展性默写等。

答题要求

(1)字词句准确无误。对句子要求一字不漏、一字不添、一字不倒、一字不错。(2)要特别注意以下几点:①要突破生僻难写字,规范书写;②要注意同音异义词;③要关注同义异形词;④要留意具体语境;⑤要留心语句顺序;⑥注意审题,看清要求。

实战演练

(答案见261页)

1.【2019·安徽】默写。

(1)海内存知己,_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(2)会当凌绝顶,_____。(杜甫《望岳》)

(3)_____,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)

(4)_____?英雄末路当磨折。(秋瑾《满江红》)

(5)《〈论语〉十二章》中感叹时光像河水一样流去的句子是"_____,_____"。

(6)李白《行路难(其一)》中"_____,_____",表现了诗人对抱负终能施展的坚定信念。

(7)人生中,难免会受到不良风尚的干扰,我们只要努力学习,提高认识能力,就会不为所惑,正如王安石《登飞来峰》中所说:"_____,_____。"

2.【2019·杭州】古诗文名句填空。

千百年来,中华大地诞生了无数风流人物。有的洁身自好,"出淤泥而不染,(1)_____";有的坚守道义,"(2)_____,于我如浮云";更有舍生取义的英雄,如文天祥,他在经过零丁洋时,写下"(3)_____?(4)_____"的铮铮誓言。他们都称得上是"富贵不能淫,(5)_____,威武不能屈"的大丈夫。

3.【2019·青岛】根据提示默写诗文。

(1)《论语·学而》中曾子认为每天都要多次自我反省,其中"_____"一句,是反省和朋友交往是不是能做到诚实守信。

(2)《次北固山下》中,"_____"一句,写出了春天潮水涨满后,江水浩渺,江面似乎与岸齐平的开阔景象。

(3)《左迁至蓝关示侄孙湘》中"_____,肯将衰朽惜残年"两句,直接表明诗人心志:尽管自己已是衰朽残年,仍要为国家除去弊事。

(4)《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表现出诗人豁达乐观胸怀的两句是"沉舟侧畔千帆过,_____"。

(5)周敦颐在《爱莲说》中表达了"独爱莲"的情感,原因之一是莲"_____",即莲虽经清水洗涤但不显得妖艳。

(6)《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中"马作的卢飞快,_____"两句,描写了激烈的战斗场面,战马飞驰,弓弦雷鸣,万箭齐发。

4.【2019·南京】用古诗词原句填空。

(1)青青子衿,_____。纵我不往,子宁不嗣音?(《诗经·郑风·子衿》)

(2)借问酒家何处有,_____。(杜牧《清明》)

(3)_____,千里共婵娟。(苏轼《水调歌头》)

(4)分门别类辑古诗。请以"鸟"为专题,将初中语文教科书所选古诗词中写到鸟的句子编辑起来。(除"示例"外另写三句)

示例:九万里风鹏正举　缥缈孤鸿影　决眦入归鸟

_____　_____　_____

少年读书,如隙中窥月;中年读书,如庭中望月;老年读书,如台上玩月。皆以阅历之浅深,为所得之浅深耳。
——清·张潮

经典国学诵读

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

考点10 古诗词鉴赏

考点解说

此考点主要是考查对古诗词朗读节奏的把握、内容的理解、名句的理解和鉴赏、艺术形象的感知、思想感情的理解、凝练语言的品析等。

常见题型

考　点	常见题型
朗读节奏	给句子划分朗读节奏。
内容(思想感情)	1. 这首诗(词)抒发了诗(词)人怎样的思想感情? 2. 这首诗(词)反映了怎样的内容?表现了诗(词)人怎样的志趣或人生态度?
艺术形象(意境)	1. 这首诗(词)塑造了怎样的形象? 2. 展开想象,用形象的语言描绘诗(词)优美的意境。
语言(名句)	1. 字词品析。例如:诗歌中某字或某词有什么表达效果? 2. 佳句赏析。例如:某句历来受到人们的赞赏,该如何理解?诗歌的某联为千古名句,请赏析。

答题方法

一、体会诗(词)人情感

①看题目。诗词题目往往提示内容、点明情思,能帮助我们理解诗词的主旨。②看作者。从作者的生平、作品的背景资料入手,准确把握作者的情感志趣、作品的主旨倾向。③看技法。从诗词的技法入手,有时也能迅速地把握作者的感情。④看意象。在中国古代诗词中,许多意象常有特定的含义,如"杨柳"是关乎离别的意象等。⑤看小序、注释。小序常交代诗词创作年代、缘由、经过或背景等,注释能帮助我们理解内容。⑥看关键词句。注意诗词中传神的字词和诗人抒情、言志、阐理的关键句。

二、品味诗词中的艺术形象或意境

应该包括景、情、境三个方面。①概括景物所营造的氛围特点。一般用两个双音节词概括即可,如宁静优美、雄浑壮阔等。②描绘诗词中展现的图景画面。应抓住诗词中的主要景物,用自己的语言再现画面。③分析作者的思想感情。切忌空洞,要答得具体。

三、品析诗词语言

1. 字词品析。先理解该字词的一般含义和在句中的意思;然后展开联想和想象,再现诗(词)人所描绘的情景;最后点出表达了诗(词)人怎样的感情或烘托了怎样的意境。
2. 佳句赏析。解答时,先指出该句写景的特点,或采用的修辞手法,或用词的生动形象;然后说出表达了诗(词)人怎样的思想感情或蕴含了怎样的哲理等。

实战演练

(答案见261页)

1.阅读下面这首诗,回答问题。

登飞来峰

北宋　王安石

飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。

(1)对这首诗的理解不恰当的一项是(　　)

A. 第一句概括了峰和塔的高度。"千寻塔"极言塔的高峻。

B. 第二句说登飞来峰顶的高塔,在晨鸡报晓时分,便可以看到旭日东升。

C. 第三句中"不畏"表现了诗人不畏奸邪的勇气和决心。

D. 诗作最后两句委婉含蓄地表现了诗人变法革新的政治理想和远大抱负。

(2)请从表现手法的角度,赏析"飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升"这两句诗。

(3)"不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层"蕴含着深刻的哲理。请简要说明。

2.【2019·福建】阅读下面的宋词,回答问题。

南乡子·登京口北固亭有怀

南宋　辛弃疾

何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。　年少万兜鍪,坐断东南战未休。天下英雄谁敌手?曹刘。生子当如孙仲谋。

(1)下列对这首词的理解和分析,不正确的一项是(　　)

A. 词人登楼望远,所见之景引发了词人对历史兴亡之事的感慨。

B. "悠悠"一词指时间漫长久远,同时暗含词人的思绪无穷无尽。

C. "坐断东南战未休"一句用象征手法写出硝烟弥漫的战斗场景。

D. 词的构思巧妙,以设问的方式层层推进,感情深沉,意境高远。

(2)"生子当如孙仲谋"一句运用典故,表达了词人什么情感?

中国传统文化　一字千金:典出《史记·吕不韦列传》:"布咸阳市门,悬千金其上,延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。"原指改动一个字赏赐千金,后用来称赞诗文精妙,价值极高。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

考点11 文言文阅读

考点解说

主要考查常见实词在文中的含义，常见虚词在文中的用法，理解并翻译文中的句子，划分朗读节奏，理解常见的文言句式，文意的理解（文章内容的理解与概括；人物形象分析；谈阅读感受或启示等）。

常见题型

考　点	常见题型
实词含义	解释下列加点的词（古今异义词、通假字等）
虚词含义及用法	下列句中加点词的意思和用法相同（不同）的一项是（　　）
句子翻译	用现代汉语翻译下列句子。
文意理解	1. 概括文章主要内容。 2. 分析文中人物形象。 3. 本文给了你怎样的启示？
断　句	1. 划分下面句子的朗读节奏。 2. 选出朗读节奏划分正确（不正确）的一项（　　）

答题方法

1. 常见实词含义的考查主要包括通假字、古今异义词、词类活用等。

①通假字，可用读音相同或相近的字来代替本字。

②古今异义词，词语的形体相同而古今意义不同。

③词类活用，考查比较多的是名词活用作动词，名词作状语，形容词的意动用法等。

2. 常见虚词的用法和意义的考查主要有“之”“而”“于”“以”等。

（1）“之”的用法和意义主要有：

①助词：结构助词，相当于“的”；用于主谓之间，取消句子的独立性，无实义；补充音节和舒缓语气，无实义；宾语前置的标志，无实义。

②代词：一是普通代词，代指人、事、物；二是指示代词，翻译为“这”“这样”等。

③动词：翻译为“到”“往”“去”。

（2）“而”的用法和意义主要有：

①表并列，可译为“和”“与”。

②表承接，可译为“就”“然后”等，或者不译。

③表因果，可译为“因而”。

④表转折，可译为“却”“但是”“可是”。

⑤表修饰，前项修饰后项，连接状语和中心语，可不译。

（3）“于”的用法和意义主要有：

①介绍动作发生的地点或所涉及的对象等，可译为“在”“向”等。

②用在形容词之后，表比较，可译为“比”。

③用在动词之后，表示引出被动行为的施事者，可译为“被”。

（4）“以”的用法和意义主要有：

①介词，可译为“凭、靠”“按照”“因为”“把”等。

②连词，可译为“因而”“并且”等。

③动词，可译为“认为”。

3. 文言句子翻译“五字诀”。

【留】保留专有名词及与现代汉语意思相同的词，如人名、地名、官名等；

【换】替换那些词义已经发展，用法已经变化，说法已经不同的词；

【删】删除在句中只起语法作用，无实义的虚词；

【补】补出省略成分或单音节词补充为双音节词；

【调】调整特殊句式的语序，使之符合现代汉语的习惯。

4. 理解文章内容。

理解文章内容的方法主要有：

①引用原文句子回答。

②摘录原文中的关键词语回答。

③用自己的话回答。

5. 谈感悟、启示。

此类题可用四步揣摩评价探究法：

①审清题意，把握要点。

②扣住文本，有的放矢。不能脱离文本而随意发挥，注意观点应从文本中来。

入世与出世：儒家思想一直是中国古代的正统思想，“学而优则仕”是古代文人的第一选择，他们以家国天下为人生的终极目标。 中国传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

③观点明确，体现探究。答题时要鲜明地亮出观点，观点要有探究意味。

④结构完整，表达充分。答题时要周密思考，审慎落笔，做到有头有尾。

实战演练

(答案见262页)

一、【2019·杭州】阅读下面的文言文，完成下列小题。

【甲】

少述足下：某[①]到京师已数月，求一官以出。既未得所欲，而一舟为火所燔[②]，为生之具略尽，所不燔者人而已。人之多不适意，岂独我乎？然足下之亲爱我良厚，其亦欲知我所以处此之安否也，故及此耳。何时当邂逅，以少释愁苦之心乎？某自度不能数十日亦当得一官以出但不知何处耳。诸不一一，千万自爱！

（选自《临川先生文集》，有删改）

【乙】

孙少述，一字正之，与王荆公交最厚，故荆公《别少述》诗云："应须一曲千回首，西去论心有几人？"其相与如此。及荆公当国，数年不复相闻，人谓二公之交遂睽[③]，然少述初不以为意也。及荆公再罢相归，过高沙，少述适在焉。亟往造之，少述出见，惟相劳苦[④]，两公皆自忘其穷达[⑤]。遂留荆公，置酒共饭，剧[⑥]谈经学，抵暮乃散。荆公曰："退即解舟[⑦]，无由再见。"少述曰："如此，更不去奉谢[⑧]矣。"然惘惘各有惜别之色。人然后知两公之未易测也。"

（选自《老学庵笔记》，有删改）

【注释】①某：我，谦称。这里是王安石自称。【乙】文王荆公即王安石。②燔(fán)：焚烧。③睽：背离，不和。④惟相劳苦：只是相互慰问。⑤穷达：政治上的失意与显达。⑥剧：流畅，痛快。⑦解舟：退居江湖。⑧奉谢：奉，敬辞。谢，辞别，告辞。奉谢，表示告别。

1.下列对【甲】文中王安石处境理解不正确的一项是（　　）

A. 远离家乡　　B. 谋官不顺

C. 财物受损　　D. 身体不适

2.请用"/"给文中画波浪线的句子断句。（限断两处）

某自度不能数十日亦当得一官以出但不知何处耳。

3.参考词典解释，谈谈"亟"在文中的表达效果。

亟往造之，少述出见，惟相劳苦，两公皆自忘其穷达。

《古代汉语词典》"亟"的义项：①急速，赶快。②危急。③通"极"，至。

4.用现代汉语写出下面句子的意思。

遂留荆公，置酒共饭，剧谈经学，抵暮乃散。

5.王安石和孙少述的故事，在交友方面给了你哪些启示？请结合两文简要分析。

二、【2019·福建】阅读下面的文言文，完成下列小题。

【甲】虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。

（节选自《礼记》）

【乙】师川外甥奉议[①]：别来无一日不奉思[②]。春风暄暖，想侍奉之余，必能屏弃人事，尽心于学。前承示谕[③]："自当用十年之功，养心探道。"每咏叹此语，诚能如是，足以追配古人。然学有要道，读书须一言一句，自求己事，方见古人用心处，如此则不虚用功；又欲进道，须谢去外慕[④]，乃得全功。读书先净室焚香，令心意不驰走，则言下理会。少年志气方强，时能如此，半古之人[⑤]，功必倍之。甥性识颖悟必能解此故详悉及之。

（节选自黄庭坚《与徐甥师川》）

【注释】①奉议：官名，即奉议郎。②奉思：思念。③前承示谕：不久前你告知我。④外慕：学习之外的各种贪恋。⑤半古之人：花费古人一半的功夫。

中国传统文化　能否做官，成了衡量一个文人成功与否的主要标准。儒家文化，倡导的就是入世。与入世相反的出世乃是道家所推崇的人生哲学。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

1.解释下列加点词在文中的意思。

(1)不知其旨也(　　)

(2)然后能自反也(　　)

(3)诚能如是(　　)

(4)令心意不驰走(　　)

2.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(　　)

A. 甥性识/颖悟必能解/此故详悉及之

B. 甥性识颖悟/必能解此/故详悉及之

C. 甥性识颖悟/必能解/此故详悉及之

D. 甥性识/颖悟必能解此/故详悉及之

3.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)虽有至道,弗学,不知其善也。

(2)必能屏弃人事,尽心于学。

4.【甲】【乙】两文都谈到学习,但侧重点有所不同,请简要分析。

三、阅读下面的文字,完成后面小题。

陈丞相平者,阳武户牖乡人也。少时家贫,好读书,有田三十亩,独与兄伯居。伯常耕田,纵平使游学。

里中社,平为宰,分肉食甚均。父老曰:“善,陈孺子之为宰!”平曰:“嗟乎,使平得宰天下,亦如是肉矣!”

孝文帝立。居顷之,朝而问右丞相勃曰:“天下一岁决狱几何?”勃谢曰:“不知。”问:“天下一岁钱谷出入几何?”勃又谢不知,汗出沾背,愧不能对。于是上亦问左丞相平。平曰:“有主者。”上曰:“主者谓谁?”平曰:“陛下即问决狱,责廷尉;问钱谷,责治粟内史。”上曰:“苟各有主者,而君所主者何事也?”平谢曰:“宰相者,上佐天子理阴阳,顺四时,下育万物之宜,外镇抚四夷诸侯,内亲附百姓,使卿大夫各得任其职焉。”孝文帝乃称善。右丞相大惭,出而让陈平曰:“君独不素教我对!”陈平笑曰:“君居其位,不知其任邪?且陛下即问长安中盗贼数,君欲强对邪?”于是绛侯自知其能不如平远矣。居顷之,绛侯谢病请免相,陈平专为一丞相。

(节选自《史记·陈丞相世家》,有删改)

1.下列句子中加点的“之”字与“居顷之”中的“之”字意义和用法相同的一项是(　　)

A. 予独爱莲之出淤泥而不染

B. 怅恨久之

C. 亲戚毕之

D. 送杜少府之任蜀州

2.下列句子与“善,陈孺子之为宰!”句式相同的一项是(　　)

A. 何陋之有?

B. 甚矣,汝之不惠!

C. 盖筒桃核修狭者为之。

D. 战于长勺。

3.翻译下面的句子。

苟各有主者,而君所主者何事也?

4.简要分析陈平是一个什么样的人。

而大部分选择归隐田园的文人都是因为政治上失意,抱负才华得不到施展,心灰意冷,才最终选择离开官场的。 中国传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

专项训练三　现代文阅读

考点12　记叙类文章阅读

考点解说

考点1：概括文章内容，归纳中心思想。

1. 常见题型。

①用自己的话概括文章的主要内容。

②本文主要写了哪几件事？表达了作者怎样的思想感情？

③本文体现了描写对象的什么精神品质？抒发了作者怎样的感情？

2. 解题方法。

①本文记叙了谁＋时间＋地点＋事件＋结果。

②本文记叙（描写）了……，表达了作者……的观点态度或情感。

考点2：理清文章思路，梳理故事情节，把握文章结构。

1. 常见题型。

①本文在结构上有什么特点？

②简要分析某段在结构上和内容上的作用。

③根据提示，补全故事情节。

2. 解题方法。

①本文采用了……的结构方式，先写……再写……，起到了……的作用（效果）。

②某某情节（段落、句子）在文中有……作用（结构上），表现了……（内容上），突出了……（人物性格特点），表达了……（主题）。

考点3：理解重点词语、句子含义及其表达效果。

1. 常见题型。

①结合语境，说说下列句子（句中加点词语）的含义及其表达效果。

②某段中的某词语换为另一个词语好吗？为什么？

2. 解题方法。

某句（某词）运用了……（手法），生动形象地写出了人物或事物的……特点，把……（动作、形态等，根据文章内容来写）表现得淋漓尽致（表达效果）。

考点4：理解标题的含义及其表达效果。

1. 常见题型。

①本文标题有何含义？

②文章以……为题有哪些好处？说说你的看法。

2. 解题方法。

标题的意思是……，它概括（暗示）了……（文章的主题、内容、线索等），引起读者对……的深思（激起读者的阅读兴趣），表达了作者……的思想感情。

考点5：品味文章精彩语言。

1. 常见题型。

①结合上下文，谈谈你对这句话的理解。

②结合语境，对文中画线句子进行赏析。

③某某词在文中该如何理解？

2. 解题方法。

①这句话运用了……手法（修辞手法、表现手法），突出了某物（某人、某事）……的特点，表达了……（感情、主旨、品质，结合文章具体内容来写）。

②某某词语（句子）运用了……（修辞手法、表现手法等），形象生动地写出了……（特点、品质等），表现（赞扬、批判、讽刺）了……（社会现象、道理、思想），给人以……的印象（感受、启迪）。

考点6：理解环境描写的作用。

1. 常见题型。

①请在文中找出景物描写的句子，并分析它的作用。

②简要分析某段环境描写有什么作用。

2. 解题方法。

①交代故事发生的背景，渲染了……（喜悦、热烈、宁静、紧张等）的气氛，烘托（衬托）了人物……（喜悦、兴奋、平静、失落等）的心情或……（乐观、正直、善良等）的精神品质（性格）。

②以景写人，用……（景）映衬人物……的形象（心情），突出了人物……的品质（性格）。

考点7：分析人物形象。

1. 常见题型。

①请简要分析某人的性格特点。

②请结合文章内容说说某人是一个怎样的人。

③某人最突出的特点是什么？请举例分析。

中国传统文化　在中国传统文化中，“诚信”二字具有非常重的分量。“诚信”二字自古就被人推崇，诚信文化也是源远流长。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 解题方法。

①小说中的某人是一个……的人。

②本文运用了……的描写方法，描写了他（她）……的性格特点，表达了他（她）……的思想感情。

考点8：赏析文章的表达技巧。

1. 常见题型。

①作者运用了怎样的表现手法来表现某事物？

②文中运用了对比（象征、侧面描写等）的表现手法，试分析它在表达上有什么作用。

③文中多处运用了……手法，请找出一例，并简要分析。

2. 解题方法。

本文运用了……手法，通过对……的描写（记叙），表现（赞颂、贬斥）了……的精神（品格、现象等），表达了作者……的思想感情。

考点9：联系生活实际，发表个人见解。

1. 常见题型。

①本文对你有何启示？请选择一个角度，结合自己的生活实际谈一谈。

②请结合全文，谈谈你对文章主题的理解和感悟。

③对文章的某内容有多种看法，一种是……，另一种是……，对此，你有何看法？

2. 解题方法。

我认为……（言简意赅地表明自己的观点、看法、体会），比如，在我们的生活实际中……（联系生活中的具体事例、材料加以说明），所以，我认为……（重申自己的观点，观点要正确、健康、积极向上，言之有理）。

实战演练

（答案见263页）

一、【2019·河南】阅读下文，完成练习。

给母亲梳头发

林文月

①这一把用了多年的旧梳子，滑润无比，上面还浸染着属于母亲的独特发香。我用它给母亲梳头，小心谨慎，尽量少让头发掉落。母亲背对我坐着，花白的发根清晰可见。唉，曾经多么乌黑浓密的长发，如今却变得如此稀薄，只余小小一握在我的左手掌心。

②小时候，最喜欢每天早晨睁眼时看到母亲梳理头发。那一头从未修剪过的长发，几乎长可及地，所以她总是站着梳理。一把梳子从头顶往下缓缓地梳，还得用左手分段抓着才能梳通。全部梳通之后，就先在后脑勺用一条黑丝线来回地扎，扎得牢牢的；接着将一根比毛线针稍细的钢针穿过，把垂在背后的一头乌亮的长发在那钢针上左右盘缠，梳出一个均衡而标致的髻子；然后套上一个黑色的细网，并用四只长夹子从上下左右固定形状；最后拔去钢针，插上有翠饰的簪子。对于母亲梳头的动作，我真是百看不厌，心里好羡慕那一头长发，觉得她那熟练的一举一动很动人。

③母亲曾受过良好的教育，可是自我记事以来，她似乎是把全部精力都放在家事上了。她照顾父亲的生活起居，无微不至。她对子女们也照顾得十分用心，向来是亲自上市场选购食物。她还要在周末给我们洗晒球鞋，那些大大小小、黑黑白白的球鞋经常被整齐地放在阳台的栏杆上。

④母亲也很关心子女的读书情况。她不一定指导每一个人的功课，只是尽量替我们处理好课业外的琐事。我们房间里有一个专放文具的五斗柜，最上面的两个抽屉里，左边放着削尖的铅笔，右边则是用过的磨钝的铅笔。兄弟姐妹放学后，每个人只需放入写钝的，取走削好的，便可各自去做功课了。每一支铅笔都是母亲用小刀削好的。现在回想起来，母亲未免太过宠爱我们了，然而我们当时却视此为理所当然而不知感激。有一回，削尖的铅笔已被拿光，我竟为此与母亲斗过气。家中琐碎事那么多，我真想象不出，母亲是在什么时间做这些额外的事情的。

⑤岁月流逝，子女们都先后长大成人，而母亲却在我们忙于成长的喜悦中不知不觉地衰老了，她的一头秀发也逐渐变得花白而稀薄。这些年来，我忙着养育自己的儿女，更能体会往日母亲的爱心。我不再能天天与母亲相处，也看不到她在晨曦中梳理头发的样子，只是惊觉那发髻已明显变小。她仍然梳着相同样式的髻子，但是，从前堆满后颈的乌发，如今所余已不及原来的四分之一。

⑥近年来，母亲的身体已大不如从前。由于心脏功能衰退，不得不进行外科手术。她十分害怕，幸而一切顺利，经过一夜安眠之后，母亲终于渡过难关。数日后，医生准许母亲下床活动，以促进伤口愈合。可是，母亲忽然变得十分软弱，不再是从前翼护着我们的那个大无畏的妇人了。每隔一日，我便为她擦洗身体。起初，我们两个人都有些忸怩。母亲一直嘀咕着："怎么好意思让女儿给我洗澡呢！"我用不太熟练的手法，小心地为她擦拭身子。没想到，她竟然逐渐放松，终于

"曾子杀猪"就是其中一个极有代表性的故事。曾子的夫人要到集市上去，她的儿子哭着闹着也要跟着去。 中国传统文化

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

柔顺地任由我照料。我的手指遂不自觉地带着一种母性的慈祥和温柔，爱怜地为母亲洗澡。我相信，我幼小的时候，母亲也一定是这样慈祥温柔地替我沐浴的。我突然分辨不出亲情的方向，仿佛眼前这位衰老的母亲是我娇宠的婴儿。

⑦洗完澡，换一身干净的衣服，母亲觉得舒畅无比，更要求我为她梳理因久卧病床而蓬乱的头发。我们拉了一把椅子到窗边，闲聊着，不久，就变成我一个人的轻声絮聒。母亲背对我坐着，我看不见她的脸。许是困了吧？我想她大概舒服地睡着了，像婴儿沐浴后那样……嘘，轻一点儿。我轻轻柔柔地替她梳理头发，依照幼时记忆中的那一套过程。不要惊动她，不要惊动她，让她就这样坐着，舒舒服服地打一个盹儿吧。

（有删改）

1. 本文由“我”给母亲梳理头发写起，主要回顾了母亲哪几方面的事情？请从母亲的角度简要概括。

2. 第②段为什么用大量笔墨描写母亲在晨曦中梳理头发的场景？请结合文章内容简要分析。

3. 从词语运用、修辞手法中任选一个方面，赏析文中画线的语句。

嘘，轻一点儿。我轻轻柔柔地替她梳理头发，依照幼时记忆中的那一套过程。不要惊动她，不要惊动她，让她就这样坐着，舒舒服服地打一个盹儿吧。

4. 本文的主旨，有人认为是抒写家庭亲情，有人认为是对老年人生活状态的关注。你赞同哪种看法？请结合文章内容加以探究。

二、【2019·德州改编】阅读下面文字，完成练习。

一些春天

段　琳

①有一年的春天，我因为脊椎侧弯没有得到完全矫正，再加上长时间久坐，经常腰背疼得坐立难安。因别人介绍认识了家在重机厂的李医生，便下定决心好好治疗。每天下了班就开车到重机厂李医生家。刚好是三月，风暖起来，花开成片，如同有人在泼洒颜料一般，醉人的酒红，少女明艳的桃红，婴儿般纯净的粉白，这边染一块，那边染一块。

②到李医生家，要经过农大门口一条笔直的路，两旁种满重瓣晚樱，这个时节，花团锦簇，触目惊心。一直以来，我总是回避从这里经过，农大总是提醒我心里的疼痛，让我想起弟弟，想起他在这里生活的岁月。

③我的弟弟，曾在这里学习，后来，他得了癌症，发现时已是晚期，治疗了半年多，还是离开了。弟弟开始治疗也是在三月。爸爸的朋友在医院对面有一套小房子，弟弟暂时住在这里，我每天下了班过去。

④弟弟每天接受治疗，结束了便到房子里休息。同龄人比较少，大概他也比较无聊。姑妈说每次我来的时候，是弟弟一天里话最多的时候。我们说了什么呢？我总是回想起一个场景，我衣服上连接珠片的线断了，便寻针来，一颗一颗重新钉上去，弟弟在一旁坐着，看两眼电视里的新闻，又看看我，我们有一搭没一搭地说话，说说新闻，说说近期上映什么电影，哪部美剧值得追。珠片很多，我钉一会儿脖子就酸了，要伸直一下脖子，再低头接着钉。那时候他还不知道自己的病情，我们也都在假装正常，心里怀着莫大的期望。那个春天里，风很大，有些夜晚，我们出去散步，顺城附近的街道，来来回回走了很多遍。有时候他走在我前面，风里的他看起来瘦了好多。

⑤那时的我，没有经历过太多生老病死，总以为亲人不会离去，他们会一直在那个固定的地方，即使我们跑再远，也总是会相见。所以我才那么恨自己，恨自己不够珍惜，恨自己做得不够好。

⑥又是一年的春天，一个与平时无异的晚上，接到公公电话，说外婆去世了。他说我现在过去处理。你先不要告诉妈妈（我的婆婆）。挂了电话，我呆立许久。那个最最和善的老人家，居然就去世了。

⑦外婆以前是幼儿园老师，退休多年，因为老伴

中国传统文化　她就对儿子说：“你回去，等我回来杀猪给你吃。”她刚从集市上回来，曾子就要抓猪去杀。妻子马上阻止他说：“我不过是和孩子开玩笑罢了，你居然信以为真了。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

儿早些年生病去世了，自己一个人在老房子里生活。我很喜欢她，她说话柔和，衣着整洁，每次见面都笑眯眯地和我说话。

⑧前一周我们去看她时，她刚刚出院不久。在她清净整洁的小院子里，看到她正在恢复，脸上的浮肿消退多了。待了几分钟，她说别在家里待着了，去看看花吧。花开得正好。确实是的，海棠爆满枝头，微风吹过，片片花瓣蹁跹而下。重瓣晚樱云蒸霞蔚。

⑨才隔一个星期，居然老人家就去世了。美丽烂漫的春天，从来就是存在着腐败和消亡。婆婆身体不太好，才做完手术不久，家人觉得她身体虚弱，不能到墓园这些地方，便决定瞒着她。那是对于我来说最煎熬的几天，面对帮我带孩子的婆婆，要装作什么都没有发生。周末，为了方便公公过去帮忙料理外婆的后事，我带着孩子，让婆婆和我一起去公园玩。公园里的樱花开得像海水一样蔓延开来，孩子无忧无虑地在花树下奔跑，婆婆在好几个景致好的地方，热心地说要帮我照相。我都推说人太多了，不照了。在明亮刺眼的春天阳光中，内心悲恸又心疼。

⑩眼前这个人，虽然是我的长辈，却跟我一样，成了一个没有妈妈的人了，孤独无依。

⑪初到李医生家，似乎时光倒流二十年，回到了很早以前的场景。重机厂在上世纪八十年代是非常显赫的单位。李医生虽然有家传正骨复位治疗的技艺，但他觉得太耗力气，不如工厂的工作整洁体面有保障。后来工厂倒闭，李医生下岗，他开始钻研家传的技艺医治伤者。

⑫医生夫人爱说话，经常跟我聊来他们这里治病的人。据说有一个跟我一样，工作经常加班到凌晨，颈椎问题一样严重，过度透支自己的身体，后来辞职了，现在生活得轻松，人也比以往更年轻。还有一个女病人，我没见过的。医生夫人说，媳妇来治病，老公每天都陪着来，你说好不好玩？我看着去哪儿都会一起去的医生两口子，只是笑笑。如影随形，只是习惯。

⑬医生家的作息很规律，每天准点吃饭，中午和晚饭后有两次散步，下午四点一般要去菜街子买些小菜。吃饭是大事，医生夫人总说，早上起来，必然把早点煮了吃了，才能安心干别的事情，一天忙活三顿饭，感觉这三顿饭准备好，吃完，再收拾洗净，一天的时光，居然就过去了。本来是治疗脊椎的，但慢慢知道对自己的身体要善待，并且从一种重复和规律中，那些不可触碰的疼痛记忆慢慢平静。

⑭那些花，我渐渐敢好好欣赏它们了。

（有删改）

1.本文写了哪几件与“春天”有关的事？

2.本文多次写春天的花，分析下面两段文字在文中的作用。

（1）刚好是三月，风暖起来，花开成片，如同有人在泼洒颜料一般，醉人的酒红，少女明艳的桃红，婴儿般纯净的粉白，这边染一块，那边染一块。

（2）海棠爆满枝头，微风吹过，片片花瓣蹁跹而下。重瓣晚樱云蒸霞蔚。

3.第④段画线的句子反映了“我”怎样的心理状态？

4.文章第⑪段到第⑬段记叙语言有何特点？

5.你怎样理解“那些花，我渐渐敢好好欣赏它们了”这句话的含义？读完本文，你对人生有了什么新的认识？

三、阅读下文，完成练习。

片片蝶衣生

镯　耳

①那日闲暇，我独自一人到鼓浪屿游走。挨挨挤挤的游客们，成群结队涌向琴岛。耳畔不是那些错乱的碎步之音，便是天南海北的吆喝声。我在嘈杂之中，

曾子说：“小孩子是不能和他开玩笑的！小孩子没有思考和判断能力，经常从父母那里学习知识，听取教诲。

中国传统文化

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

内心焦躁而又不安。

②走着走着，前方万绿丛中现出几抹蓝色。那是一片花木丛，繁茂的花枝上缀满蓝色的小花儿，花瓣娇小并不起眼，如果不是花开得很多，我或许真的会忽略它们。可我到底还是厌倦了嘈杂的人群，被那一抹微蓝所吸引。

③移步花丛中，仔细瞧去，蓝色的花容宛如蝴蝶仙子一般，让人一眼惊艳。时值冬季，它们的四片花瓣成对绽开，恰如一群翩翩起舞的蓝蝴蝶，生动，活泼。微风拂来，它们的翅膀随风颤动，飘来幽幽的香气，沁人心脾。微风吹动蓝色的花朵，花朵起伏，与那身披蓝衫的蝴蝶别无两样。

④借助手机搜索，原来此花实名正是蓝蝴蝶。我惊叹于造物主的神奇，将这样一朵小花装扮得如此美丽。它那对生的叶子，平展两侧对称盛开的花瓣，还有那如蝴蝶触角一般细长的雄蕊，无不娇美可人。在这个微寒的南国之冬，这蝴蝶花，静守一处，花非花，蝶非蝶，宛若一群蝴蝶仙子，着一身微蓝的薄衫，是那样的惹人怜惜！

⑤我在这片蓝色的花海中徘徊，想起杜甫那首《江畔独步寻花》，想起眷恋芬芳的花间彩蝶，想起自由自在的欢啼黄莺。杜甫在饱经离乱之后，择一西郊草堂为安身之所，他在春暖花开时节，独自在江畔散步赏花，不正是源于他对生活的知足与热爱吗？

⑥眼前的这片蝴蝶花，生在鼓浪屿这片少有人踏足的草地上，将点点微蓝开放在绿丛中。它们没有娇艳灿烂的三角梅那般耀眼夺目，也没有悬挂在枝头的曼陀罗那般高高在上，不似红粉的合欢那般寓意高雅，更不像月季那般千娇百媚。它们生来便如蝴蝶一般，长在花丛中，飞在绿叶间，在湿润的草地上，片片蝶衣生。

⑦我常常想，这世间的花不也和寻常的人一样吗？人有人性，花有花性。有的人生来不甘，总不愿栖息于荒芜之地，纵有迁徙，也难逃“枯萎”的命运；有的人知足惜福，不攀不比，即便生长在乡野间，也是一身正气。好比这蓝蝴蝶，它形貌小巧，生长于潮湿的山坡草地之中。它不俗不媚，凭一身高洁之色来示人，在一片淡然的幽香之中静默绽放。

⑧夕阳西下，通往码头的行人越来越多，我流连在这片花丛中，为邂逅此花而欣然。它们清婉的姿容，密密丛丛的风韵，将永远盛开在我的梦里。

（选自《厦门日报》副刊，有删改）

1. 依据文章第②③段的内容，概括作者笔下蓝蝴蝶花的特点。

2. 文中画线的句子运用了什么修辞手法？结合文章内容，具体分析其表达作用。

这蝴蝶花，静守一处，花非花，蝶非蝶，宛若一群蝴蝶仙子，着一身微蓝的薄衫，是那样的惹人怜惜！

3. 下面对文章的理解分析，不正确的两项是（　　）（　　）

A. 在鼓浪屿游走时，作者因邂逅美丽的蓝蝴蝶花，内心由焦躁不安变得欣然。

B. 在蓝色的花海中徘徊，想起杜甫的《江畔独步寻花》，作者感受到诗人对生活的知足与热爱。

C. 第⑥段中，作者用三角梅、曼陀罗、合欢、月季与蓝蝴蝶花作对比，突出了蓝蝴蝶花的雍容华贵。

D. 第⑦段描写蓝蝴蝶花不俗不媚，在淡然的幽香中静默绽放，是为了表达对即使生长在乡野间，依然知足惜福、一身正气之人的赞赏。

E. 文章综合运用记叙、描写、抒情等表达方式，表达了对蓝蝴蝶花美丽却安于平凡的惋惜之情。

4. 简要分析文章最后一段在全文中的作用。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

九上·第一单元检测卷 CZJ（答案见267页）

时间：120分钟 满分：120分

一、基础题（20分）

1. 给加点字选择正确的读音，用“√”标出，根据拼音写词语。（5分）

春来百花鲜妍，莺燕 ní nán _____；夏至绿树成荫，蝉鸣声声；秋到瓜果飘香，寒蛩 qióng 唧唧；冬有冰雪千里，寒风呼啸——大自然是抒情长诗，旋律多变，时而激昂，时而优美；大自然是婷（A. pīn　B. pīng）婷少女，摇曳（A. yè　B. zhuài）多姿，令人折（A. shé　B. zhé）腰，令人 yōu qī _____。

2. 【2019·郴州】下文括号内依次填入词语正确的一项是（　　）（3分）

春天的雨，（　　）而温柔，给山野披上美丽的衣裳；夏天的雷，（　　）而猛烈，为生命敲响热烈的战鼓；秋天的风，（　　）而惬意，为落叶送去温馨的问候；冬天的雪，（　　）而温厚，为庄稼带来多情的呵护。

A. 细腻　凉爽　迅疾　慈祥
B. 凉爽　迅疾　慈祥　细腻
C. 细腻　迅疾　凉爽　慈祥
D. 凉爽　细腻　慈祥　迅疾

3. 下列对句子的修辞手法及其作用分析有误的一项是（　　）（3分）

A. “山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高”运用对偶、比喻、拟人，以动写静，赋予了山、原气势与生机。

B. “为什么我的眼里常含泪水？/因为我对这土地爱得深沉……”运用反问，直抒胸臆，抒发了诗人对祖国真挚、深沉的爱。

C. “长大后/乡愁是一张窄窄的船票”运用比喻，写出了与爱人的分隔与离别，抒发了无限的思乡愁绪。

D. “我看一阵向晚的春风/悄悄揉进丰润的青草”运用拟人，表现了春风的温柔。

4. 下列说法有误的一项是（　　）（3分）

A. 风骚，本指《诗经》里的《国风》和《楚辞》中的《离骚》，后来泛指文章辞藻。

B. 艾青是中国现当代文学史上的著名诗人，长诗《大堰河——我的保姆》是其成名作，抒发了对抚养他的保姆——大堰河的深深的爱和无尽的怀念。

C. 单句指的是只有主语、谓语、宾语的结构单一的句子。

D. “写诗不仅要直抒胸臆，更要借助于具体可感的形象抒写情志”是一个递进关系的复句。

5. 【2019·广安】依次填入下面横线上的语句，顺序最恰当的一项是（　　）（3分）

眼界决定了读书人的方式方法和兴趣效果，_____

①自古至今，读什么书，怎么读，以及怎么防止“死”读书，都需要从实践出发，形成适合每个人自己的读书方式。

②他们将读书视为一件高雅而神圣之事，并从广泛的阅读中，从对历史的理解之中，获得一种对自己时代使命的高度自信并笃行之。

③一个拥有高眼界的读书人，能够牢记使命，超越功利的藩篱。

④可以肯定，有着高眼界的读书人，一定会结合实践去读那些更富有价值的书籍。

A. ①④③②　　B. ①③④②
C. ②④③①　　D. ④②①③

6. 【2019·江西】下列句子没有语病的一项是（　　）（3分）

A. 一个人是否善良取决于他能用自己的爱心去包裹这个世界。

B. 福楼拜家的客厅里常常回荡着爽朗的笑声和深情的眼神。

C. 读汪曾祺散文的时候，就像是欣赏一幅幅清新淡雅的素描。

D. 无论是在二十四节气中还是在人们的生活中，“白露”都是一个诗意的存在。

二、素养题（20分）

7. （国学题）默写诗词句。（8分）

（1）我们的江山美丽如画，我们的人民英雄辈出，令人不禁想起《沁园春·雪》中的句子：_____，_____。

（2）《我爱这土地》中直接抒情，并表达主题的句子是：_____

（3）《左迁至蓝关示侄孙湘》中表明诗人不辞衰老，效忠君王，愿意为国效力的诗句是：_____，_____！

（4）自古以来，战争总是让人民历经丧乱，饱经忧患，“_____，_____”是杜甫在《月夜忆舍弟》中对此沉痛的表述。

8. （名著题）名著阅读。（4分）

①太阳啊，你这不朽的哲人，/你把快乐带给人间，/即使最不幸的看见你，/也在心里感受你的安慰。

②我看见一个闪光的东西/它像太阳一样鼓舞我的心，/在天边带着沉重的轰响，/带着暴风雨似的狂啸，/隆隆滚辗而来……

③雪落在中国的土地上，/寒冷在封镇着中国呀……

④假如我是一只鸟，/我也应该用嘶哑的喉咙歌唱；/这被暴风雨所打击着的土地

（1）以上诗句的作者是中国诗人_____，1933年他第一次用这个名字发表的长诗是《_____》。（2分）

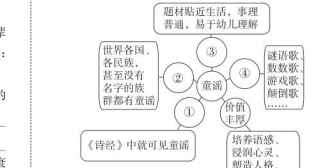
（2）结合上面的诗句，说一说该诗人诗中最常见的两个意象及其所代表的含义。（2分）

_____

_____

9. 【2019·成都改编】童谣，融入我们的生活，伴随我们的成长。请根据要求，完成下列题目。（8分）

（1）结合下面思维导图的提示，用四字短语补全空缺处。（4分）



①_____　②_____　③_____　④_____

（2）下面是一首名为《四季花儿歌》的童谣，请在横线处写出恰当的句子。（4分）

三月里，桃花红，桃园结义当英雄。

①_____，_____，_____。

八月里，桂花香，广寒宫里看吴刚。

②_____，_____，_____。

腊月里，梅花开，喜鹊闹梅好运来。

三、阅读理解（30分）

（一）阅读文章，完成练习。（14分）

冰窗花

任随平

①冰窗花盛开在冬日的窗玻璃上，是一道绝美的风景，尤其是在久居乡下的那些日子里。

②于是，每到冬日，我会有意无意总起出现在冬日木格窗的玻璃上的冰窗花。冬日的居室里，总会生了炉火，白日里，落了雪，一家人和和暖暖地或斜倚、或平躺在温热的土炕上，母亲选了废旧

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的布料，熬了糨糊，炕头置一炕桌，安安静静地做着鞋垫。父亲借了炉火，熬着罐罐茶，大苗间或跳出来，舔舐着茶耀，茶水咕嘟咕嘟地发着声响，茶香随着响声氤氲开来，整个屋舍内顿时茶香弥漫，即便是不常喝茶的人，浸淫在如此的茶香里，也会有几分逸醉，几分品咂的热望。而我，总是斜倚在墙角，捧了热爱的书籍，一页页，在缓慢流走的时光里，细品一份恬美与温馨。冬日的白天总是很短，像兔子率性的尾巴，一甩，一天的时光就溜走了。而冬日的夜晚，唯有恬静与安适。雪花簌簌地落着，风安静地睡去，村庄被夜色围拢起来，婴孩一般安卧在远山近水间大的臂弯里。屋舍之内，炉火正旺，壶水呼呼地散发着热汽，木格窗的玻璃上，热汽凝结而成的水珠簌簌流泻下来，泅湿在墙壁上，像梦吧的印痕，烙着时光的印记。

③晨曦微亮，不必急于早起，和衣而坐，望向邻近的窗子，你会惊喜地发现，整个窗玻璃上冰窗花疏疏如春，鼻子轻轻地凑近，似乎能嗅出冰窗花散发着馥郁的馨香，冰洁，剔透，令人心灵震颤。手指轻轻抚摸上去，冰窗花棱角分明，如一朵朵雪花，被夜神的手指情情安抚上去，灵动而又精美，既有花之妩媚造型，亦有花之清然神韵，不是俗世哪一双巧手能够裁剪得出的。面对如此精美的自然神物，又有谁忍心去擦拭呢？但又有谁能长久地屏息凝视，而不渍近呵气领皮呢？于是，情然摄圆了嘴唇，凑上前去，吹灰般轻吹一口气，冰窗花随着热汽清融开来，逐渐地回散开去，这个过程，是多么的美妙而情然无声。

④就这样，冰窗花伴随着我走过了一个又一个寒冷的冬天，而今我已走过而立之年，故园的老屋也随着时间的推移逐渐老去，像一个人的暮年，正在经历着风吹日晒的剥蚀。而垦开在木格窗的玻璃上的冰窗花，依旧长久地驻扎在我的梦中，每每半夜惊醒，我都在与冰窗花相视而笑，彼此言说着不为人知的秘密。

⑤冰窗花，你盛开在故园窗玻璃上的，不只是花，更是人生路上愈走愈远的梦幻，带着我深深的牵挂和思念。

10. 阅读文章第③段，说说冰窗花有哪些特点。（4 分）

11. 文中画横线的句子运用了什么修辞手法？请结合文章内容，具体分析其表达效果。（4 分）

12. 下面对文章的理解分析，不正确的一项是（　　）（2 分）

A. 文章以“冰窗花”为线索，回顾了作者早年的故园生活，着力描写了盛开在冬日窗玻璃上的冰窗花。

B. 第①段中的“尤其是在久居乡下的那些日子里”起强调作用，并自然地引起下文。

C. 第②段中，作者从视觉、听觉、嗅觉等角度描写父亲煮茶的情景，极富表现力。

D. 第④段写多年以后，冰窗花依旧长久地驻扎在梦中，表现了作者对冰窗花秘密的好奇。

13. 请简要分析最后一段在全文中的作用。（4 分）

（二）直击中考阅读。【2019 · 武威改编】（16 分）

读　诗

琦　君

爸爸是个军人。幼年时，每回看他穿着笔挺的军装，臆佩银光闪闪的指挥刀，踩着马靴，威风凛凛地去司令部开会，我心里都很害怕，生怕爸爸又要去打仗。我对大我三岁的哥哥说：“爸爸为什么不穿长袍马褂呢？”

爸爸一穿上长袍马褂，就会坐轿子回家。轿子在家门口停下来，他笑容满面地从轿子里出来，牵起哥哥和我的手，到书房里唱诗，讲故事给我们听。

一讲起打仗的故事，我就半搭起耳朵，把头埋在爸爸怀里，眼睛瞄着哥哥。哥哥边听边表演：“‘砰砰砰’，孙传芳的兵倒下去了。”爸爸拍手大笑，我却跺脚喊：“不要‘砰砰砰’地开枪嘛！我要爸爸讲白鹤聪明勇敢的故事给我听。”

“白鹤”是爸爸的白马。它英俊健壮，一身雪白的毛。爸爸骑着它飞奔起来时，像在腾云驾雾。所以爸爸非常宠爱它，给它取名叫白鹤。

一提白鹤，哥哥当然高兴万分，马上背起爸爸教他的对子：“天半朱霞，云中白鹤；湖边青浆，陌上紫骝。”我不喜欢背对子，也没见过青浆与紫骝是什么样子。我喜欢听爸爸唱诗，也学着他唱：“悬母手中线，游子身上衣。”“床前明月光，疑是地上霜。”

我偏着头想了一下，问爸爸：“床前月光怎么会像霜呢？屋子里怎么会下霜呢？”

爸爸摸摸我的头，笑嘻嘻地说：“屋子里会下霜，霜有时还会积在老人的额角上呢。你看二叔婆额角上，不就有雪白的霜吗？”

哥哥抢着说：“我知道，那叫作鬓边霜，是比喻老人家头发白了跟霜一样！”

爸爸听得好高兴，拍拍哥哥说：“你真聪明，我再教你们两句诗，‘风吹古木啼天雨，月照平沙夏夜霜。’”

他解释道：“风吹过老树，发出沙沙的声音，就像下雨一般。月光照在沙洲上，把沙照得雪白一片，就像霜。但那不是真正的雨、真正的霜，所以诗人说是‘啼天雨’‘夏夜霜’。你们说有趣不有趣？”

哥哥连连点头，一副深深领会的样子，我却听得像只呆头鹅。我说：“原来读诗像猜谜，好好玩啊！我长大以后，也要作谜语一样的诗给别人猜。”

爸爸却接着说：“作诗并不是作谜语，而是把眼里看到的、心里想到的，用很美的文字写出来，却又不直接说穿，只让别人慢慢地去想，愈读愈想愈喜欢，这就是好诗了。”

我听不大懂，十岁的哥哥却比我领会得多。他摇头晃脑地唱起来，调子跟爸爸唱的一模一样。

在我心里，哥哥是个天才。可惜他只活到十三岁就去世了。如果他能长大成人的话，一定是位大诗人！

光阴已经逝去了半个多世纪。爸爸和哥哥在天上，一定时常一同吟诗唱和，不会感到寂寞吧！

我是多么想念他们啊！

（选自《琦君散文》）

14. 本文主要写了什么内容？表达了“我”怎样的思想感情？（4 分）

15. 分析文中爸爸的形象。（4 分）

16. 为什么说“在我心里，哥哥是个天才”？（4 分）

17. 文中多处描写了“我”作为小女孩的可爱情态。仿照示例，从文中再找出一句，并作批注。（4 分）

示例：

语句：我就半捂起耳朵，把头埋在爸爸怀里，眼睛瞄着哥哥。

批注：动作描写，“半捂”“埋”“瞄”几个动词，生动形象地写出了一个小女孩在爸爸跟前的可爱情态，很有画面感，好像那个可爱的小女孩就在眼前。

四、写作（50 分）

18.【2019 · 徐州】题目：永远不变的情思

生活中总有一种情思永不改变，它沉淀在你的灵魂深处，流淌在你的血液之中，它是一种情感，一种品质，或是一种传统，一种文化……它已经成了你生命的一部分。

要求：①以《永远不变的情思》为题目写一篇 600 字以上的文章；②文体不限（诗歌、戏剧除外）；③文中不得出现透露考生个人身份的信息。

提示：请结合你在本书“单元写作专练”中学习到的“一材多用”的方法，试试用你准备的生活素材来写作。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

九上·第二单元检测卷 （答案见268页）

时间：120分钟 满分：120分

姓名 学号 班级 学校

一、基础题（24分）

1. 下列加点的字读音全对的一项是（　　）（3分）

A. 赦免（shè）　锃亮（zèng）
　骈进（pián）　锲而不舍（qì）
B. 亵读（dú）　箴言（jiān）
　游弋（yì）　自吹自擂（léi）
C. 惊骇（hài）　劫掠（lüè）
　寇脊（yòu）　自惭形秽（huì）
D. 瞥见（piē）　麾下（huī）
　广袤（mào）　强聒不舍（guō）

2. 阅读下面的文字，完成练习。（6分）

真正谦雅的人，即使在困扼中也会恪守心中的道德准则，即使面对无端的指责也能彬彬有礼，即使处于危难之中也不会一身孤行。他们做事专注，不夸夸；他们善于学习，但也绝不会为了装点门面而结交名士，从事有关文化的活动；他们即使形消骨立，也不会贪婪来之食。

（1）这段文字中有四个错别字，请找出来并加以改正。（2分）

①_____改为_____　②_____改为_____
③_____改为_____　④_____改为_____

（2）解释加点词语。（2分）

旁骛：_____

（3）根据画横线的语句写一个成语。（1分）

_____

（4）画波浪线的句子的复句类型是（　　）（1分）

A. 并列复句　B. 转折复句
C. 假设复句　D. 因果复句

3. 下列句子中加点词语运用不恰当的一项是（　　）（3分）

A. 整个科研过程他都没有参与，最后却鸠占鹊巢，把功劳归为己有。
B. 对于那些能够踏踏实实工作的人来说，理想从来都不是可望而不可即的。
C. 创作不是一件容易的事，如果能全心投入，矫揉造作，必然会有优秀的作品诞生。
D. 好山好水，还得有好摄影师善于捕捉镜头，才能相得益彰，表现自然之美。

4. 【2019·潍坊改编】学校文学社开展“文学与文化”专题活动，邀请市文化馆的张老师来做专题讲座。下面是邀请函草稿的正文部分。画线词语表达都不得体的一项是（　　）（3分）

张老师您好，我校文学社拟邀请您于6月20日9点在学校报告厅为我们做“文学与文化”的专题报告。您学富五车，①久闻大名，如果能来我校对我们②不吝赐教，将是我们的莫大③荣幸。本应④光临寒舍向您表达我们的愿望，无奈学习时间太紧，不能成行，敬希⑤见谅。届时我们一定洗耳恭听，⑥不耻下问。

A. ①③⑤　B. ①④⑥　C. ②③⑥　D. ②④⑤

5. 【2019·铜仁】下列句子标点符号使用错误的一项是（　　）（3分）

A. “哎呀，真是美极了！”皇帝说，“我十二分地满意！”
B. 我似乎能感觉得到，她就是那个来对我启示世间的真理、给我深切的爱的人——安妮·莎莉文老师。
C. 艺术有两个起源，一是理想，理想产生欧洲艺术。一是幻想，幻想产生东方艺术。
D. 在高大雄伟的城楼两侧，街道纵横，房屋林立，茶坊、酒肆、脚店、肉铺、寺观、公厨等一应俱全。

6. 【2019·鄂州】将下面句子组成语段，顺序排列正确的一项是（　　）（3分）

①当我们遇到烦恼时，往往只是责怪环境，而很少有人懂得去反省自己的内心，其实心才是一切烦恼的根源。
②这里的灵魂，不是指迷信者认为的附于人体的精神或心意之灵，而是指人精神层面的内心。
③佛法说“一切唯心造”，我们拥有什么样的心态，就会出现什么样的世界。心态的健康与否，直接关系到人生的苦乐。
④幸福的一个必要条件是灵魂无烦恼。
⑤所以《金刚经》云：“凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来。”
⑥拥有健康的心境，是灵魂快乐的根本。

A. ④②①③⑥⑤　B. ⑥②④③⑤①
C. ⑥④②①③⑤　D. ④③①②⑥⑤

7. 在下面文段横线处补写恰当的语句，使语意完整连贯，内容贴切。每处不超过10个字。（3分）

野生动物携带的病毒传染给人类，并造成严重疫情，本是小概率事件，但野味市场的长期存在，使其成为几乎必然发生的①_____——只要②_____，某种类似SARS的病毒造成的③_____，就是随时会被放出盒子的魔鬼。这一点，我们在2003年曾有过痛苦感受，却仍未能让我们下定决心把人类亲手打造的传播链条斩断。　（选自《新京报》）

二、素养题（19分）

8. 【国学题】默写诗句。（10分）

（1）《月夜忆舍弟》中借月抒发思乡之情的名句是：_____，_____。

（2）《商山早行》中从听觉和视觉角度描写旅人早行的名句是：_____，_____。

（3）《左迁至蓝关示侄孙湘》中借景抒情的句子是：_____？_____。

（4）《长沙过贾谊宅》中“_____，_____？”道出了千古文人的悲剧命运。

（5）请写出带“思”字的连续的两句诗：_____，_____。

9. 【2019·襄阳改编】口语交际与综合性学习。（9分）

中华人民共和国成立七十周年之时，学校举办了“为祖国献礼”综合性学习活动，让我们积极参加，为伟大祖国庆祝。

（1）（综合性学习·语言建构素养）以下文字选自校长在活动动员会上的演讲稿，请根据画线句子的内容，补写下联。（3分）

1949年10月1日天安门城楼上那一句庄严宣告，声震寰宇；庆祝改革开放四十周年的欢庆场面，历历在目。七十年，您用心无旁骛的决心，用响彻天宇的号角，改写了上下五千年的历史，燃起了民族复兴的梦想。四十载，您立下“让人民过上好日子”的铮铮誓言，绘出三步走的美好愿景，拼搏迎来幸福生活。祖国，您是十三亿儿女共同温暖的家！

上联：七十年改写历史燃梦想

下联：_____

（2）（综合性学习·思维提升素养）请探究下面两则材料，说说你从中得到的主要启示。（4分）

材料一：钱学森经历了重重的艰难险阻后，终于回到了祖国。回国后他受到了最高规格的待遇，主席经常和他在一起，讨论国家以后的发展。主席曾经问过钱学森，为什么要执意回国，美国的待遇这么好，回来后待吗？钱学森异常认真地说：“苟利国家，不求富贵。”八个字掷地有声，听者无不为其肃穆。

材料二：2018年10月11日下午，在边境扫雷行动中，面对复杂雷场中的不明爆炸物，杜富国对战友大喊：“你退后，让我来！”在进一步查明情况时突遇爆炸，他英勇负伤，失去双手和双眼，同组战友安然无恙。“我只是做了一个军人应该做的选择。”这个阳光帅气的小伙，对雷场救下战友这个选择，从未后悔过。

主要启示：_____

（3）（口语交际·审美鉴赏素养）在学校组织的文艺汇演中，张老师想表演诗歌朗诵，他想从陆游的《十一月四日风雨大作》、艾青的《我爱这

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

土地》,舒婷的《祖国啊,我亲爱的祖国》这三部作品中,选取一部进行朗诵。从作品内容或情感上看,你会向他推荐哪一部?(2分)

你向张老师推荐道:"_____

_____

_____"

三、阅读理解(27分)

(一)阅读下文,完成练习。(11分)

颜值重要,但不代表一切

①当今社会是个看脸的时代,大多数人希望通过提升"颜值"来获得更多的自信与机遇。然而颜值并不能决定一切。马云,一个名列福布斯全球科技百富榜亚洲第一的男人,他并没有很高的颜值。但他通过自己的努力,取得了如今的诸多成就。即使是在颜值时代,修心亦是很重要的。

②一个没有素质的人,就算穿得多么华丽,一说话一个举动就能暴露自己。一个非常有涵养的人,即使穿着朴素,和他相处也会觉得清风拂面。

③修心使人睿智。钱穆,一个没有任何文凭,甚至连中学都没有毕业的人,通过自学,成了一代儒宗。他学习古人的治学与为人,及时反省自己的错误,通过修心,有了一番成就。

④读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辩之学使人善辨;凡有所学,皆成性格。修心是有好处的。

⑤一个人空有"颜值"却没有内在是不行的。现在,有很多好看的人只凭自己的高颜值就能得到很多的喜欢与关注。可是,当有一天颜值不在,自己又没有内在,怕苏又怕累的时候就会明白,颜值不是最重要的,内在才是。

⑥吕布是三国时的一位大将,俗话说:"人中吕布,马中赤兔。"吕布空有一身武艺,却不曾修心,每当自己失败的时候,就将责任归咎于他人。他不善识人,被人玩弄于股掌之中,最终死于曹丕德之手。若吕布可以修心,重用手下贤才,爱兵如子,未必不能问鼎天下。可惜,吕布只是将才,成就不了更高的事业。

⑦"静以修身,俭以养德",当今社会,空有颜值自中无人不予修心是万万不可的。我认为人们没必要去整容,你的相貌再怎么长久也不过几十年,而你的内在若出名,还可以留名青史,被传颂千年。

⑧再者,如果人人都长得一模一样,还不是靠气质区分吗?

(选自《意林》2019年合订本,有删改)

10. _____本文的中心论点是什么?(2分)

_____

_____

_____

11. _____请为第②段画横线句子补写一个事实论据。(2分)

_____

_____

_____

12. _____文中第⑥段画横线句子运用了什么论证方法?有何作用?(4分)

_____

_____

_____

13. _____俗话说"人不可貌相",现如今,"外貌协会"却不断壮大。针对这一现象,结合文章内容,谈谈你的看法。(3分)

_____

_____

_____

(二)直击中考阅读。【2019·辽阳】(16分)

这个世界需要你

①千年前,你曾奋笔疾书,犯颜直谏;你曾啸聚竹林,诗酒弹唱;你曾周游列国,风尘仆仆;你也曾对月题诗,笔力峥嵘。而如今,我在茫茫人海中瞥见瞧望,却望不到你破冠博带的身影,为什么看不到一个正心诚意、上下求索的读书人?这个世界需要真正的读书人!

②这世界需要为真理而读书的人。为真理而读书,就会勇敢无畏、坚韧执着。像那被烈火焚身的"异教徒"布鲁诺,宁可以身殉道也绝不放弃"日心说";像那率领船队穿越好望角的麦哲伦,用生命为人类走出一条新路;像那"吾爱吾师,吾更爱真理"的亚里士多德,面对柏拉图这样的巨擘也敢于说"不"。而放弃了对真理追求的读书,就免不了被凡尘中的物欲干扰,诱惑,丧失做人的底线,陷在"名利"的染缸里不能自拔,失去了铮铮傲骨,迷失了人生方向,活得自私又狭隘,粗俗又劣质。

③这世界需要为梦想而读书的人。"修身齐家治国平天下",这是多少读书人的梦想啊!可是现如今大批的人为金钱、为名利而忙碌在书山文海中,没有梦想的读书人,是多么悲哀啊!"伪读书人"看到大学生就业难,研究生工资低,就匆忙地移开脚步,不肯为知识造一个梦想的外壳,他们也终究会被梦想抛弃。"大衣哥"朱之文,用浑厚的男中音,从破败的小屋,一路唱到"星光大道"的周冠军。他没有读过多少书,但他凝神静思读乐谱的那一刻,谁能说他不是一个有梦想的读书人呢?梦想似飞鸟,读书恰似为梦想插上了闪光的翅膀,让梦想载着丰硕的知识在浩瀚的苍穹中自由翱翔。

④这世界需要为修养而读书的人。"内圣外王"是读书的境界,或许一般人难以企及,但是加强自身的修养,让生命焕发出应有的光彩却是大多数人可以做到的。商鞅市门立木的诚信可以从书中读到;钱伟长的杀子之心可以从书中读到;郭明义当代雷锋的精神,更能够从书中读到。不仅如此,太史公毁身扬志、挥笔疾书的身影,史铁生生死煎熬、太笔如椽的身姿更能让我们在品读嗜嘘中了悟生命的坚韧。温家宝说:"读书可以改变人。"我想,他强调的就是修身吧。

⑤照照镶嵌的世界,多需要一些真正的读书人啊!如余秋雨一般用千百年的梦想踏出一条文化苦旅,如李敖一般用犀利的笔调勾勒出一副铮铮傲骨,如刘墉、毕淑敏一样,将生命打磨得玉润珠圆。

⑥这个世界需要你,真正的读书人!

(有改动)

14. _____选文的中心论点是什么?(2分)

_____

_____

15. _____简要分析选文第②段的论证思路。(4分)

_____

_____

_____

16. _____选文第③段画线句运用了哪种论证方法?有什么作用?(4分)

_____

_____

_____

17. _____选出下列名言中最适合充当选文第④段论据的一项(　　)(3分)

A. 读书破万卷,下笔如有神。——杜甫

B. 书痴者文必工,艺痴者技必良。——蒲松龄

C. 书籍是改造灵魂的工具。——雨果

D. 纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。——陆游

18. _____结合选文谈谈,要想成为真正的读书人,你现在该如何努力。(3分)

_____

_____

_____

_____

四、写作(50分)

19. 阅读下面的材料,根据要求写作。

平凡与伟大是对立的话题。我们都是平凡人,有平凡的工作、平凡的生活、平凡的感情……但我们不能平庸。平凡之中孕育伟大,有人说:"把平凡的事做好,就是不平凡。"再伟大的成就都是由一点一滴的平凡积累起来的。

请以"平凡与伟大"为话题,写一篇600字左右的作文。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

九下·第一单元检测卷 （答案见277页）

时间：120分钟 满分：120分

姓名 学号 班级 学校

一、基础题（20分）

1. 下列句子中没有错别字且加点字的注音完全正确的一项是（　　）（4分）

A. 等战争的烽烟散尽，等久候的捷报传来，我们一定会迎来那喷薄而出的绯（fēi）红的朝（zhāo）阳。

B. 当你急着挣（zhèng）脱母亲的怀抱时，不要忘了，从你还是一个小胚（pēi）胎起，母亲就将她那棉长的爱化作培育你的无穷力量。

C. 即便是淤（yū）滩上的驳船，也可能会等到被纤（xiàn）绳拖进大海的那一天，所以，即便蜗行也可能会走到那期待的终点。

D. 欣赏过春日的花团锦簇（cù），又享受着秋日的累（lěi）累硕果，笑吧，笑出美丽的笑涡，吟唱吧，唱出内心的喜悦。

2. 【2019·日照改编】下列各句中标点符号使用完全正确的一项是（　　）（4分）

A. 这种敞畏生命的情怀，给《昆虫记》这部科学著作注入了灵魂和生气，使之成为“一部很有趣，也很有益的书”。（鲁迅语）

B. 北京世界园艺博览会以“绿色生活，美丽家园”为主题，旨在倡导人们尊重自然，融入自然，享受自然。

C. 在一次性阅读了五首精美的现代诗歌之后，我有点儿明白了如何借助意象抒情？如何让语言更有韵味？

D. 海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐；轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

3. 下列对修辞手法的判断及其作用的分析错误的一项是（　　）（4分）

A.《祖国啊，我亲爱的祖国》运用了反复的修辞手法，四节诗中，四个“祖国啊”反复吟咏，将感情逐层推进，给全诗造成了回肠荡气的咏叹气氛。

B. “血雨腥风应有泪”“人间遍种自由花”都运用了借喻的修辞手法。“血雨腥风”比喻反动派的血腥屠杀，“自由花”比喻光明自由的社会。

C. “你却卧听着海涛闲话”运用了拟人的修辞手法，意思是漂泊一生的萧红终于有了安息之地，不再受惊扰，不再流浪漂泊。作者平淡的文字、平静的描述背后潜藏着长久的辛酸与复杂的悲痛。

D. “大海抓住闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深渊里”运用了比喻的修辞手法，表现出大海的巨大声势和巨大力量。

4. 根据提示，修改下列病句。（8分）

①能否切实提高学生的综合素质，是成功创建文明校园的关键。

②中学生要提升文学素养，养成爱读书，尤其是读经典名著，让书香浸润心灵。

③中国政府一贯认为和平谈判是最好解决边界问题的方法。

④经典之所以成为经典，不是在于它独到的艺术表现形式，更在于它深刻的思想内涵。

（1）句①不合逻辑，应_____。

（2）句②成分残缺，应_____。

（3）句③____不当，应_____。

（4）句④搭配不当，应把“____”改为“____”。

二、素养题（18分）

5.（国学题）默写诗词句。（每空1分，共10分）

（1）你以伤痕累累的乳房/喂养了/_____、_____、_____；那就从我的血肉之躯上/去取得/你的富饶、你的荣光、你的自由；——祖国啊，我亲爱的祖国！

（2）明月装饰了你的窗子，_____。

（3）_____，人间遍种自由花。

（4）《定风波》中苏轼用“_____，_____，_____”描绘了一个有趣的画面；一边是丝丝的冷意，一边是丝丝的暖意，并传达出寒冷中有温暖、逆境中有希望、忧患中有喜悦的人生哲理。《临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游》中陈与义用“_____，_____”描绘出一幅富有空间感的恬静、清婉、奇丽的画面，将充满闲情雅致的生活情景真实地反映了出来。

6. 语言运用。（8分）

2019年是中华人民共和国成立70周年。70年披荆斩棘，70年风雨兼程。一路走来，中国人民自力更生、艰苦奋斗，创造了举世瞩目的成就。新征程上，不管乱云飞渡、风吹浪打，我们都要紧密团结，以_____的信心、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力，_____，奋勇前进，一步一个脚印，把前无古人的伟大事业向前推进。

（1）在横线上分别填上一个恰当的四字词语。（4分）

（2）读了上面的文字，请把下面的句子补充完整。（4分）

作为新时期的青少年，未来祖国建设的主力军，_____。

三、阅读理解（32分）

（一）阅读下文，回答问题。（16分）

薄　荷

佚　名

①有一年，小姨从城里回来，给我们带了一包糖。小姨说，是薄荷糖呢。小姨的眼里竟然还闪着光。我一听“薄荷”二字，本来像阳光般在花枝上跳来跳去的欢欣，呼啦啦落了一地。薄荷有什么可稀罕的呢？

②乡下孩子虽没见过世面，但对植物有一种天然的熟识感，且这薄荷在乡下实在太普通，甚至到了令人漠视的程度。去学校的路上，有一段马路，马路两边有深深的沟，一尘丛的，都是浓绿的薄荷，落满了尘。每天来来回回好几趟，几乎不会多看薄荷一眼。

③薄荷的味道也不怎么样，家里西屋药房的柜子上放着一瓶薄荷做的药片，父亲曾给我吃过，凉凉的味道里竟藏着辣。我饼消地把那薄荷片吐了，之后再路过那满沟的薄荷，开始有几分厌烦。

④对薄荷的感情，现在想来，和对故乡的感情竟有几分相似。那时候，人是小小的，心却大得很，轻狂得不行，热热切切地要去外面的世界。眼前的简单素朴，泥土和植物，太熟悉以至于腻烦。

⑤后来到底出去见世面了，从小城到大城，又到了首都，看起来热热闹闹的喧嚣世界，很多时候却不由自主地会想起曾经令人腻烦的宁静乡土，还有光阴里一丛尘宠辱不惊的薄荷。

⑥到超市买东西，看到标签上的薄荷二字会无端升腾起莫名的亲切感。生活日用品，不知道什么时候都换成了薄荷味的。出门时予包里会塞上一小包薄荷味的口香糖，并不为吃，只为能常常看包装上那片绿绿的薄荷叶。

⑦有一回，在家附近的集市上碰到一个卖花人，这卖花人有点儿特别，竟只卖一种植物，是薄荷！天太热，他把一盆盆青郁郁的薄荷小心地放在刚下过雨的浅水沟里。水沟虽不太干净，可那薄荷却越发的青茂。我站在一旁看得痴了，那一盆盆薄荷，在记忆里绵延开来，延展为一条明亮的乡路，通往那无忧无虑简单清寂的乡村岁月。

⑧卖花人笑着告诉我，薄荷一点儿不娇贵，好养得很。

⑨从乡村出来的我当然知道薄荷的脾性，薄荷是乡下的植物，与泥土打交道的多半是没有娇情的习惯的。

⑩我坚定地买了两盆薄荷抱回家，养在客厅亮亮的窗台上。而此时，这明亮的窗台俨然已是一个薄荷环绕的清新简素的世界，没有蛇崇蜗红，只有一片令人心清心宁的青碧。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

⑪之前，家里的窗台上已养着好几盆薄荷了，还有几瓶剪下枝养在清水里的。可是，当出门碰到薄荷，总有他乡遇故知的亲切温暖，会不由自主地驻足同候。不忍心擦肩而过，错过这缘分，便要带回去一些养着。

⑫家里那个人笑我，你呀，这是要在窗台上养出一片故乡吗？

⑬我一愣，还真是如此，光阴流转，往时光深处，心却小了，不再渴慕外面广阔的热闹天地，只想清清静静、简简单单、素素朴朴地过日子，像从前的故乡，也像学句简单的一首诗，像木心的《从前慢》。

⑭和一位朋友聊天，他说最想念幼时家中的院落，母亲在院子里种菜种花，那才叫生活，真美。这位朋友是生意人，走南闯北，见过大风大浪大繁华。当他说起这世间的美味莫过于他母亲做的清炒苦瓜时，他眼里也闪烁着一种光，和小城当年说薄荷时眼里闪的光一样。朋友说苦瓜是自家院落里种的，一点儿都不苦。

⑮我才明白，当年小城眼中的光，是一种何等的意味。

⑯如今，我也早已爱上了那薄荷味，那清新，那凉，那寂，甚至那绿。周末，插几片薄荷叶，清洗干净，沏一杯薄荷茶，坐在窗边，翻几页书，发一会儿呆，看几朵云。只想把生活变慢，把日子过得像故乡的薄荷一样。

（有改动）

7. 阅读全文，筛选出薄荷的特点。（答出三点即可）（3分）

8. 赏析第①段中画线句子的表达效果。（4分）

我一听“薄荷”二字，本来像阳光般在花枝上跳来跳去的欢欣，哗啦啦落了一地。

9. 依据文章内容，理解第⑮段中加点词语的含义。（4分）

我才明白，当年小城眼中的光，是一种何等的意味。

10. 读完全文，你觉得作者向往的生活是怎样的？你是否认同这样的生活，为什么？（5分）

（二）直击中考阅读。【2019·包头改编】（16分）

最后的铁匠

刘亮程

①铁匠比那些城外的农民，更早地闻到麦香。在库车，麦芒初黄，铁匠们便打好一把把镰刀，等待赶集的农民来买。铁匠们知道，这些东西打早了没用。打晚了，就卖不出去，只有挂在墙上等待明年。吐尔洪·吐迪是这个祖传十三代的铁匠家庭中最年轻的铁匠。他十三岁跟父亲学打铁，今年二十四岁。

②吐尔洪的父亲吐迪·艾则孜也是十二三岁学打铁，是库车城里有名的铁匠，一年四季，来定做铁器的人络绎不绝。父亲说，我们就是干这个的，祖宗给我们选了打铁这一行都快一千年了，多少朝代灭掉了，我们虽没挣到多少钱，却也活得好好的。只要一代一代把手艺传下去，就会有一口饭吃。吐尔洪·吐迪从父亲手里学会了打制各种农具。父亲去世后，他又把手艺传给四个弟弟和一个妹妹。他们又接着往下一辈传。

③铁匠家有自己的规矩，每样铁活都必须学到师傅满意了，才可以另立铁炉去做活。不然学个半吊子手艺，打的镰刀割不下麦子，那会被坏家族的荣誉。但吐迪·艾则孜知道，有些很微妙的东西，是无法准确地传给下一代的。每一代间都在失传一些东西，尽管手把手地教，一双手终究无法把那种微妙的感觉传给另一双手。

④一把镰刀面对广阔田野中各种各样的人，都会不一样，因为每一只用镰刀的手不一样。打镰刀的人，也靠一双手，给千万只不一样的手打制如意家什。铁匠的每把镰刀，都针对他想到的某个人。从一块废铁烧红，落下第一锤，到打成成品，铁匠心中首先成形的是用这把镰刀的那个人。在飞溅的火星和叮叮当当的锤声里，那个人逐渐清晰，从远远的麦田中直起身，一步步走近。这时候铁匠手里的镰刀还是一弯扁铁，但已经有了雏形，像一个幼芽刚从土里长出来。铁匠知道它会长成怎样的一把大弯镰，铁匠的锤从那一刻起，变得干脆有力。

⑤不论什么情况，打镰刀的人都会将这把镰刀打好，挂在墙上等着，不管这个人未与不来，铁匠活儿不会放坏。它们在铁匠铺黑黑的墙壁上，挂到明年，挂到后年，有的一挂多年。有一回，吐迪的太爷掌锤时，给一个人打过一把歪把大弯镰。那人交了两块钱定金，便一去不回。直到太爷临终前，终于等来了这个人。铁匠每年都取下挂在墙上的镰刀敲打几下，每次都能看出镰刀的欠缺处：这个地方少打了两锤，那个地方敲偏了。手工活就是这样，永远都不能说完成，打成了还可以打得更精细。随着人的手艺进步和对使用者的认识理解不同，一把镰刀可以永远地敲打下去。那些锤点，落在多少年前的锤点上。叮叮当当的锤声，在一条窄窄的胡同里流传，后一声仿佛前一声的回音，一声比一声响亮，悠远……

⑥吐迪·艾则孜打镰刀时眼皮低垂，眯成细细弯镰的眼睛里，只有一把逐渐成形的镰刀。吐迪家的每把镰刀上，都留有自己的记痕。那些记痕留在不易磨损的镰刀臂弯处，像两排月牙儿，千年以来他们就这样传递记忆。那把千年前的镰刀，又被握在某个人手里，他用它割麦子、割草、割树枝、削锹把儿和鞭杆……千百年来，就是这些永远不变的事情在磨损着一把又一把的镰刀。

⑦打镰刀的人把自己的年年月月打进黑铁里，铁块烧红、变冷、再烧红，锤子落下、掷起、再落下。那些从铁匠铺里，一锤一锤敲打出来的镰刀，就像一弯过时的月亮，古老，却永不会沉落。这些看似简单、千年不变的手艺，也许一旦失传便永远地消失了，我们再不会找回它。

（有改动）

11. 结合全文说出第③段中“微妙的东西”具体指什么？（4分）

12. 读了第⑤段，你从铁匠身上看到了怎样的精神？（4分）

13. 请品析文中第⑥段画线语句的妙处。（4分）

14. 联系题目谈一谈如何看待传统手艺这样的非物质文化遗产。（4分）

四、写作（50分）

15. 【2019·黄石】根据下面材料的提示，按要求作文。

在成长路上，我们总还有一本想读未读的书，一堂想听未听的课，一次想去未去的旅行，一位想交未交的朋友，一些想说未说的话，一份想还未还的人情……回望过往，立足当下，这些想做未做的事情，是会成为你人生中的遗憾，还是成为你奋勇前行的动力呢？

阅读上面的文字，你有怎样的感受或思考？请以《遗憾，从未缺席》为题，写一篇不少于600字的文章。不得套作，不得抄袭，文中不得出现含有个人信息的地名、校名、人名等。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

九下·第二单元检测卷 （答案见278页）

时间：120分钟 满分：120分

姓名 学号 班级 学校

一、基础题（16分）

1. 下面加点字的注音全都正确的一项是（　　）(3分)

A. 阔绰(chuò)　荤菜(hūn)　断壁残垣(huán)

B. 腌臜(ā)　筵席(yàn)　唠唠叨叨(láo)

C. 窠臼(zhì)　镊钵(zī)　高大魁梧(kuí)

D. 顷刻(qǐng)　戏谑(nuè)　两肋插刀(lèi)

2. 下列没有错别字的一项是（　　）(3分)

A. 熏陶　擦拭　无缘无故　娟娟细流

B. 聘礼　绰号　异想天开　战战兢兢

C. 蓬蒿　荣膺　芒刺在背　不屑置辩

D. 待候　盘桓　无精打彩　惊涛骇浪

3. 选择恰当的词语填在横线处。(4分)

(1)大自然就像一匹烈马，想要_____(驾驭　驾驶)它，首先要了解它，敬畏它，暴力征服只会让它更加凶悍。

(2)小孩子，特别是没有沾染上“大人气”的小孩子，由于_____(阅历　经历)浅，不谙世事，他们不是从实用的角度去看事物，而是喜欢沉浸在幻想的境界中，这样就往往能在为成年人所_____(忽视　无视)的东西上发现美。

(3)这笔遗产对_____(传播　传承)中华民族的优秀文化，陶冶人的思想情操有着重要意义。

4. 下列文学文化常识表述有误的一项是(　　)(3分)

A.《呐喊》是鲁迅的短篇小说集，我们学过的课文，如《孔乙己》《社戏》《藤野先生》都是出自其中。

B. 契诃夫是俄国作家，其短篇小说往往带有讽刺的意味，《变色龙》是其代表性的作品，讽刺了媚上欺下、见风使舵的沙皇统治的走狗。

C.《溜索》一文所写的生存画面张扬了原始、野性的阳刚之美，作者阿城是当代寻根小说的重要代表作家，其作品深受中国传统文化的影响。

D.《蒲柳人家》是刘绍棠的一部中篇小说，表现了20世纪30年代京东地区北运河边农民的独特风貌，充满浓郁的民族风格和审美情趣。“蒲柳人家”代指普通贫苦农家。

5.【2019·武汉】下列各句中有语病的一项是(　　)(3分)

A. 我们要以绣花般的细心、耐心实施精细化管理，为承办军运会营造良好环境。

B. 举办世界智能大会，旨在搭建一个为世界智能科技领域共赢共享、交流合作的平台。

C. 中国提出的共建“一带一路”倡议，为促进亚洲文明的交流互鉴开辟了一条新路。

D. 博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，也是连接过去、现在和未来的桥梁。

二、素养题（19分）

6.（国学题）填空。(10分)

(1)怀才不遇，壮志难酬是令人悲愤与痛苦的，因此辛弃疾在《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》中把酒问月：_____，_____？

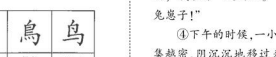
(2)今日的残酷和往昔的美好形成鲜明的对照时，很容易让人产生梦一场的感触，因此，陈与义在《临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游》中感喟道：_____，_____。

(3)一抹晚烟荒戍垒，_____。(纳兰性德《浣溪沙》)

7. 综合性学习。(9分)

下面是形形在“走近汉字”探究活动中，通过不同途径搜集到的资料。请认真阅读，完成练习。

【材料一】丰子恺先生在《书法略说》中说：“世界各国的文字，要算我们中国字为最美术的。别国的字，大都用字母拼合成，长短大小，很不均齐。只有我们中国的字，个个一样大小，天生成是美术的。”



【材料二】成熟汉字约形成于夏商之际，而甲骨文是我国目前已知最早的、成熟的文字系统，是汉字的童年时期。中国古代一切思想观念、文化、史明都通过汉字这一载体才传布久远，保留至今。

【材料三】习近平总书记指出，要“推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力”。汉字是具有中国标识的文化符号，将使中国的文化传播更为有效，让世界更快更好地认识中国。

(1)（综合性学习·思维发展素养）通过对材料一的表格的分析，你能得出怎样的探究结论？至少写两条。(6分)

_____

_____

(2)（综合性学习·文化理解素养）下面哪本书对完成这次探究活动最有可能提供帮助？(　　)(3分)

A.《左传》　B.《说文解字》

C.《朝花夕拾》　D.《论语》

三、阅读理解（35分）

(一)阅读下面文章，完成练习。(16分)

冰　湖

①“爹，溜冰吧？”儿子猫腰拎起打网漂子，扔到船上。刚溜了几下就喊起：“大鱼！爹，上了一条大的！”“慢点儿，慢着点儿，别拽跑了！”他一刹船桨，渔船贴过去，渔网紧挨在船的右舷边。

②大鱼一晃亮，吓得惊慌乱挣，宽宽的鱼尾巴击打得湖水四溅。他插起抄罗子探过身去，连鱼带网一起抄到船上。“爹，咱们捣到白鱼窝子啦。”儿子说着，又把一条两斤多的白鱼从网上摘下，扔进舱里。

③“打完这次鱼，回去，你就去上学，啊！”他看着儿子说。“不！”儿子一直没回头，还在湖着网，“我和你一起打鱼。”“我揉你……没出息的小兔恩子！”

④下午的时候，一小团乌云从湖西面升起，越聚越密，阴沉沉地移过来。他忙招呼儿子起网。他们刚把渔网拽到船上，铅灰色的乌云已低低地覆盖住了整个天空，整个湖面都陷入阴沉沉的风雪中。翻起的湖浪腾然变得浑黄，像煮开锅的小米粥，变得稠糊糊的。气温骤降，湖水拍溅在船帮上，立刻结成了冰，渔船变得沉重起来。

⑤不好！他心里暗暗叫了一声，使劲儿地扳起桨往回划。可风浪太大了，他拼尽了全力，还是顶不动。渔船上下颠簸着，四周涌动的大浪，一个接一个扑向船舷。他不敢再硬顶着风划船了，便把两只船桨深深地插在水里，任凭风浪带着渔船往东南方向漂去。

⑥大雪是后半夜停的，风浪也渐渐小下来。在风雪里挣扎了几个小时的爷儿俩累得话都懒得说了，脑子里一阵阵地犯糊涂，麻木的手也疼得发痒。他真想躺在几千身边睡一会儿，却不敢。这么冷的天，湖随时都会封上。

⑦天快亮的时候，一阵可怕的寂静从四周围拢过来，涌动着的浪几乎瞬间就凝住了，滑行的渔船也冻结在冰里。船桨抵在光滑的冰面上，打着滑拢到船尾，船仍是一动不动。不好，封湖了，封湖了！他拿起船桨，疯狂地砸着冰。儿子被砸冰声惊醒，昏昏沉沉地爬起，拿起另一只桨砸下去。冰冻得还不太厚，一桨下去，冰碎了。渔船挣进窄窄的冰缝，一点点挤过去，船身被锋利的冰碰几刺得“沙沙”响。

⑧他疯狂地砸着冰，儿子再把大冰块砸碎，渔船这才能前进一点儿。儿子没砸几下，“扑通”一声倒在舱里，挣扎几下没起来。他探手摸摸儿子的头，滚烫！可他已顾不上儿子了，只是更狠劲儿地抡起船桨，朝冰砸下去。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

⑨中午的时候，一条线般的暗影出现在远远的天边。此刻，他的棉衣棉裤已被汗浸透了，黏黏地贴在身上。他嫩坐在船舱里，大口大口地喘着粗气。双手的虎口也震裂了，渗出的血结成了紫黑色的血痂。他几乎再也举不动那支松木船桨了，只想就这么躺着，好好喘息一会儿。可他看见矮缩在舱里浑身恶瘤、脸色发青的儿子，又站了起来，举起船桨。

⑩“咔嚓”一声，桨断了。桨头甩在冰上，滑出好远才停下来，张零零地躺在冰面上。他凶狠地骂一句，看着手里攥着的那半截已经没有用了的船桨，把它甩了出去。他直起腰来朝湖岸那边看去，隐隐约约看得出是村子附近那片柳树林。他吸吸地朝那边望了一会儿，扶着船帮把一只脚跨到船外，随着“咔嚓”的冰裂声，冰塌陷了，他下到水里。他一只手紧紧抓住船，拖在身后，向湖岸的方向扑去。

⑪“爹，你怎么啦？”儿子被冰碎声惊醒，挣扎着爬到船边，看到水里游动的爹，一下抓住他的手，哭喊着拉上来，“爹，你上来，上来呀，爹！”“放开手，爹……爹还你……回去……上学！”他的左手紧紧抓住船头板，右手努力地向前扒着冰，两条腿也在身后使劲儿地蹬着，整个身子扑向前面的冰，压下去，冰碎了，把船拉过去，身子再向前挪，又压在冰上……儿子感觉到爹的手在不停地哆嗦，过电般传到自己的身上。儿子越发哆嗦了，可他还是用力地点了点头。

⑫湖岸那边有船过来了。他的眼前变得模糊起来，但是，手指却像是五根铁钉，死死地抠进船板里……

8. _____请赏析第③段画线句子的表达效果。（4 分）

9. _____请分析第④段画线句子环境描写的作用。（4 分）

10. _____文中的爹是怎样的一个人？请概括作答。（4 分）

11. _____读完本文，如果你是文中的儿子，你想对爹说些什么？（4 分）

（二）直击中考阅读。【2019 · 重庆 A 卷改编】（19 分）

一把老钥匙

王华芳

①回到家时，母亲正翻箱倒柜。杂乱的地面让我无处落脚。我说：“妈呀，您这是在翻传家宝吗？”

②母亲停住手看着我说：“见我的钥匙没？”

③“啥，在这儿。”我从玄关柜上拿起属于母亲的那串钥匙。

④“我说的不是这个，是老宅的，老宅的那个。”母亲的语气和神情有些焦急。我和母亲几乎把家里翻了个底朝天，也没找到母亲要找的钥匙。母亲坐下来，情绪有些低落。我说：“妈，您就别总想着老宅了，咱又不回去住了，有没有钥匙都一样。”母亲叹了一口气，开始收拾地上的凌乱。

⑤其实，我没有告诉母亲，弟弟正四处托人，要把老宅卖掉。弟弟说老宅总空着，时间久了，房屋会倒塌的，到时候想出手都不好意思谈价钱。

⑥一周后，弟弟告诉我，老宅卖掉了，卖了两万元。看着那些钱，不知怎么，我的心里像坠了一块石头。

⑦那天下班，在小区外碰到三婶。三婶是我家邻居，和我们家没有亲属关系，按村里辈分我这么喊她。三婶说：“我正发愁找不到你家呢，你说这城里的楼一个框一个框的，看着都叫人眼花缭乱。”我让三婶到家里坐坐，她直摆手，说没啥大事，就不去家里了，说着掏出一把钥匙交给我，说这钥匙是你们家老宅的，啥时候想回家就回。原来是她家买了我们家的老宅。

⑧母亲没再提钥匙的事儿。我想着老宅现在已经是别人家的了，也就再不能回去，就没跟母亲提钥匙的事儿，把它包裹好，放在了柜子顶上的一个盒子里。

⑨农历六月六，我们老家有传统庙会。母亲执意要回去看看。无奈，我和弟弟只好依着母亲。一路上母亲说着故乡风俗和旧年往事，精神从未有过地爽朗，她没有看到我和弟弟偶尔交汇的眼神里都藏着忐忑。

⑩三婶听说我们回来了，招呼我们去她家里。做邻居的那些年，三婶和母亲一直处得很好，像亲姐妹一样。吃过晚饭，三婶拿了几床锦盖说，你们别嫌，都是干净的。走，到你们家去，你们还睡你们各自的屋。三婶掏出钥匙打开老宅的锁，我们怔怔地望着那干净整洁的院子，有些恍惚，仿佛我们从未离开过。

⑪我送三婶到大门口，对她说谢谢。三婶说，啥不说远亲近邻，我懂你妈的心思。我知道她舍不下老家。庄稼人走到哪里，其实根都牢牢扎在老家的土里。另外，我给你们钥匙，还有一个原因。还记得你在家的时候，经常问我为什么总带着一把老钥匙吗？我的老家在遥远的山里，是土房子，因为一场突来的泥石流，房子没有了，但母亲一直让我们自个儿保存着属于自己的那把老钥匙。想家的时候，我就看看老钥匙，摸摸老钥匙，想象着转动钥匙打开门锁，爹娘兄妹啊，那些熟悉的物件啊，一下子哗啦啦在眼前演电影，心里就热乎乎的，就连当初的一些懊恼、吵闹都成了好。你们想回来看看的时候就回来，这里啥时候都是你们的家。

⑫三婶眼里有亮光闪烁。我也感觉似乎有水滴落进了眼里。

⑬回城后，我把三婶送来的钥匙给了母亲。母亲摩挲着钥匙说：“家门的钥匙在手里，不论何种身份何种境遇，你还是个有家可归的人。”

⑭从那以后，不知为什么，有时候我也会摩挲那把老宅的钥匙。那一个个齿垠，似一个个密码，打开岁月的珍藏。

⑮三婶来电话说村里要建社区了，老房子要拆迁了，用不了多久，老家的人也都要住进楼房里了。停了停，她说：“也好，咱们有钥匙。”

⑯几年过去了，母亲一直保存着那把老钥匙，再也未丢过。

⑰老钥匙陪着母亲风来雨往，不经意间常生斑斑锈迹，但都会被母亲那厚重、灵巧的双手反反复复摩挲着擦亮。（有删改）

12. _____请参照下面的表述，将主要事件补充完整。（3 分）

母亲寻找钥匙→（　①　）→（　②　）→陪母亲回老宅→（　③　）

13. _____理解文中第⑭段画线语句的含义。（3 分）

那一个个齿垠，似一个个密码，打开岁月的珍藏。

14. _____赏析第⑬段画线句子中加点词“摩挲”的表达效果。（6 分）

15. _____结合文本，简要分析三婶这一人物形象。（3 分）

16. _____文中的“老钥匙”承载着哪些情感？请简要概括。（4 分）

四、写作（50 分）

17. 中华民族历来崇尚诚信，所谓人无信不可，民无信不立，国无信不威。诚信，是一切美德的基石。

请以《人生，从诚信起航》为题，写一篇 600 字以上的作文，文体不限（诗歌除外）。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

九年级上册课时练答案

第一单元

第 1 课 沁园春·雪

核心考点整合

“惜”字包含着作者复杂的思想感情；第一、“惜”中含褒，肯定他们是英雄人物，同时也就肯定了中华民族是一个英雄辈出的伟大民族；第二，“惜”中含贬，委婉地批评他们不擅“文治”；第三，含蓄地指出他们的不足由时代、阶级局限造成；第四，表现了后来者居上的伟大气概。

Ⅰ. 知能优化训练

1.B　**点拨**：A 项“涛诗”应为“滔滔”；C 项“shé”应为“zhé”；D 项“fèn”应为“fèn”，“文彩”应为“文采”。

2.A　**点拨**：B 项“须”的意思是“等到”，C 项“折腰”这里的意思是“倾倒”，D 项“略”的意思是“略微”。

3.C　**点拨**：“欲与天公试比高”的意思是“要和天比一比谁高”，运用的修辞手法应为拟人。

4.C　**点拨**：“千里冰封”是静景，“万里雪飘”是动景。

5.C　**点拨**：通读语段可知，该语段主要讲了毛主席的诗句的意境，所以③为句首衔句。①句繁承③句具体举“十六字令三首”的例子，为第二句。⑤句具体阐释了①句所列举的三首词的特点，为第三句。②句是对上面内容的小结，引出④句“诗画有意境，就有了灵魂”，②句、④句分别为第四、第五句。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G·4·1　在欣赏文学或现实生活悠闲不迫的时候，作者对巴山夜雨是喜爱之情；当它带来现实生活上的妨碍的时候，作者对巴山夜雨是嫌弃、厌恶之情【条】。　**点拨**：本题属于概括分析题，运用【态度（情感）分析三步法】。主要考查学生对态度（情感）的理解能力，主要分三步；第一步要在阅读全文、理解文意的前提下，找出代表作者态度（情感）的关键词，并把它们提取出来；第二步抽提人物态度（情感）发展变化的转折点，从而理清态度（情感）发展变化的脉络，也就是抓住文本的线索（态度、感情线索）；第三步是结合这些词语，分析作者的态度（感情）变化的内在原因。结合“于是平雨又可话了”“你想会有人不爱巴山夜雨吗”等句子，不难看出共时作者的感情是喜爱的。在“被日本的炸弹逐到乡下”的背景下，作者因“巴山夜雨”“不能安睡”，可知作者的感情是嫌弃、厌恶的。


第6题微课

7.X·4·2　①从雨写到夜雨再到巴山夜雨，渐次引出下文关于巴山夜雨的经历和感受【结构】；②从看雨、听雨到话雨，表现雨的诗意和情趣，与后文中巴山夜雨带来的痛苦经历形成对比【内容】。　**点拨**：本题属于效果作用题，分析段落的作用。文章前四段由雨写起，引出了巴山夜雨，写出了雨的诗意和情趣，与下文所写的巴山夜雨带来的痛苦经历形成对比。

8.Y·4·3　这个句子用梭子在丝中穿过的比喻【形】，生动地写出了人在雨丝中穿行的情景【容】，与前面“织女机”和以蚕丝喻雨相呼应，前后一体【容】，生动贴切地表达出雨中行走的惬意【情】。

9.G·4·1　①根据诗中的画境，欣赏诗歌的诗情画意；②设身处地进入诗中的世界，去感受和认识诗所反映的生活现实【条】。

二、核心素养专练

10.(1)示例：沐老师，我们新世纪中学新星文学社将于 6 月 20 日在学校报告厅举行“我和我的祖国”文学创作专题讲座，我代表校文学社诚心邀请您担任主讲人，不知您意下如何？　**点拨**：说话内容应简洁明了，态度应谦虚诚恳，把请求、活动内容、活动时间等说清楚。

(2)示例：①您觉得中华人民共和国成立 70 年来，我们取得那些成就的原因是什么？②您最佩服的具有爱国精神的人士是谁？

第 2 课 我爱这土地

核心考点整合

“悲情的河流”“激怒的风”表现了中国人民心中的悲愤和激怒，“温柔的黎明”表现了中国人民对光明的向往和希冀。诗句表现了中国人民奋起反抗的斗争精神以及对光明未来的无限向往。

Ⅰ. 知能优化训练

1.sù　mì　yíng bìn　凶　宣　撵　涡　喧　嘶

2.D　**点拨**：D 项按照意义划分，应为“因为/我对这土地/爱得深沉……”。

3.C　**点拨**：A 项语序不当，“讨论”和“聆听”对调位置即可；B 项缺主语，去掉“由于”或“使”；D 项分类不当，可改为“全国各地报纸、电视、网络等媒体都参与了报道”。

4.D　**点拨**：这里的“我”既指喻体“鸟”，也指诗人自己。

5.示例：操场　操场是一方广阔的天地，如同一个舞台，供学生在其中尽情地挥洒青春。　**点拨**：本题运用【仿写互相法】。仿写句子要注意：一要话题相关，所仿写的句子要与例句在对象、内容方面相关；二要句式相仿；三要感情色彩、语体色彩相一致；四要修辞手法相一致；五要字数相等或大致相等。在组织语言时，还要讲究创新，富有文采。注意题干中要求选择一个词语，使用修辞手法，表意清楚，句式不限。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G·4·3　文章回忆并描绘了父亲的田园以及父亲在田园中劳作的情景【条】，表现了“我”童年生活的快乐【明】，表达了“我”对田园生活的热爱以及对父亲的崇敬和怀念之情【暗】。

7.X·4·2　文章首段对园子的环境进行浓墨重彩的描写，是为了渲染园子的幽静和美丽【内容】，为下文写父亲的田园劳作及“我”对田园生活的热爱做铺垫【结构】。　**点拨**：本题属于效果作用题，从内容、结构上分析作者要表现的内容以及抒发的情感。

8.Y·4·3　示例：第②段中画横线的句子用动作描写的方法，通过连贯的动作【形】，细腻地刻画了父亲动作的娴熟、流畅，有力，突出了劳动的美感【容】，表达了“我”对父亲的敬佩之情【情】。

9.H·4·2　父亲热爱田园，田园劳作是他最拿手的事情，目睹着蔬菜、瓜果的成长，他心情舒畅，因而是最幸福的人【表】，作者借此表达了对辛勤劳作的父亲的敬佩之情【里】。

二、核心素养专练

10.(1)大家对《中国诗词大会》节目褒贬不一。

(2)示例：我会加入古诗词的理解、运用环节，这样既有朗读、背诵，又有理解、运用，可以使古诗词的精华得到彰显和升华。

第 3 课 乡　愁

核心考点整合

作者把对母亲、妻子、祖国大陆的思念、眷恋之情熔于一炉，表达了渴望亲人团聚、祖国统一的强烈愿望。

Ⅰ. 知能优化训练

1.A　B　叮咛　温馨

2.B　**点拨**：B 项运用的是拟人，其他三项运用的是比喻。

3.B　**点拨**：本诗的主旨是表现诗人对祖国的大爱，诗人把小爱融入了大爱之中，即把对母亲、妻子的爱融入了对祖国的大爱之中。

4.示例：柳枝　月亮

5.B　**点拨**：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”描写的是雪景，用在这里不合语境。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.X·4·1　用同句开头，总领下文，统率全篇，引出下文对故乡的理解【结构】。

7.Y·4·3　画线句子运用了排比【形】，突出强调了故乡在人们心目中的地位【容】，表达了人们对故乡的眷恋之情【情】。　**点拨**：本题属于语言赏析题。三个“那是……的地方”构成排比，同时从“非常依恋”“绝不允许别人骂”“寄托情感”可以看出故乡在人们心目中的地位以及人们对故乡的情感。

8.H·4·2　“博弈”本指人与人之间的某种或明或暗的较量【浅】。用在此处较生动、戏谑地表现出了一家人中由于家乡口味的不同存在的“不可调和”的分歧，会时不时在餐桌上体现【深】。　**点拨**：本题属于含义理解题，应结合语境分析“博弈”的本义和语境义。

9.G·4·2　作者以“味道”写故乡，阐述了自己对故乡的独特理解，表现了故乡对一个人的重要【明】，表达了对故乡的热爱、眷恋之情【暗】。


第9题微课

二、核心素养专练

10.示例：(1)春风又绿江南岸，明月何时照我还。改写；乡愁是无至尽独望明月思故里的惆怅。

(2)陆放有情　两岸深深乡情

第 4 课 你是人间的四月天

——一句爱的赞颂

核心考点整合

诗句运用了比喻的修辞手法，以花、燕为喻，生动形象地表现了“你”明媚、灿烂的形象，表达了诗人内心的喜悦、激动及浓浓的爱意。

Ⅰ. 知能优化训练

1.D　**点拨**：A 项分别读“píng”“pín”“chéng”，B 项分别读“ní”“ní”“ne”，C 项分别读“yán”“yán”“yàn”，D 项都读“guān”。

2.(1)撒　洒　(2)凿　蔽　(3)塑　燕

3.C　**点拨**：ABD 三项都是复句，C 项是单句，主干是“最让我感动的是那句话”。

4.C　**点拨**：诗中有的只是诗人的喜悦和对生命的赞美。

5.B　**点拨**：本题考查学生的语言运用能力，难度中等。王同学入围“诗词大会”决赛，已经有了一个不错的成绩，且王校长的信息中提到“继续努力，再创佳绩”，因此使用“更上一层楼”这句诗作为回复较为合适。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.H·4·1　A.“我”（放石头的“我”）

B. 主宰“我”命运的家伙（人生中的困难）【深】

7.Y·4·3　画线句运用了比喻的修辞手法，把风滑过枝叶的声音比作流行音乐【形】，生动形象地写出了这种声音起初动听、听久了则有点儿腻烦的特点【容】，表现出没有虫子的园子的寂寞无趣【情】。　**点拨**：本题属于语言赏析题，赏析比喻句应先弄清本体和喻体，再分析表达效果。

8.H·4·2　到了冬天，虫子们都消失了，可作者选择相信它们还活着【表】，表达了他对消失的虫子们的眷爱、惋惜与怀念，以及对虫子们明年再次到来充满期待【里】。　**点拨**：本题属于含义理解题，先分析表层含义，再分析作者真正想表达的含义。

9.Y·4·2　示例：我从蝉身上学到对生活要充满激情，要珍惜、赞美生命；我从蟋蟀身上学到要敢唱生命，要自在豁达地面对生活；我从蚂蚁身上学到要担然地面对生活，不惧困难，努力前行【虚】【实】。（意近即可）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、核心素养专练

10.示例 1：A　理由：“岂不罹凝寒？松柏有本性。”赞美了松柏在严酷的冰霜之下依然保持端正、刚劲的风骨，突出了松柏傲寒的美好品格，启示人们，面对逆境，要志向坚贞，顽强不屈。送给逆境中的人们正合适。

示例 2：C　理由：“困于心，衡于虑，而后作”意思是内心忧困，思虑阻塞，然后才能有所作为。它启示人们，逆境能磨砺人的意志，只有我们正视困境，勇敢面对，才能有所作为。送给逆境中的人们能起到激励作用。

第 5 课　我　看

核心考点整合

“揉”是用手来回擦或搓的意思，这里运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了春风的温柔。

Ⅰ. 知能优化测验

1.(1)jiā　liáo　yún　wēng

(2)①B　②A　③A　④B

2.D　点拨：ABC 三项都是递进复句，D 项是承接复句。

3.C

4.示例：它有眼睛　看到失意和彷徨　它有嘴　诉说温暖和力量

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

5.G·4·2　①非人工栽培或驯化的纯自然的事物【明】；②脱离喧嚣世俗的自由与快乐【暗】。

6.G·4·1　非常得意　心旷神怡　一往情深【条】

点拨：本题属于概括分析题，找出表现作者心情的句子，从中提取关键词作答。“觉得有点儿受骗上当的感觉”，这是作者刚一进山时的感受；接着，“这个发现使我非常得意”；然后“更令人心旷神怡的是”，可见“我”由得意变得“心旷神怡”；接着“激起自己对大自然的一往情深”；最后交代“这真是一次沁人心脾的逍遥游呢”。

7.Y·4·3　“久久”与“匆匆”两个叠词，描述生动、口语化【形】，表现出山间的空旷、幽静【容】，表达了作者对山间自然纯正事物的喜爱之情【情】。　点拨：本题属于语言赏析题，加点词都是叠词，所以要结合叠词的表达特点来分析。

8.X·4·2　童谣表现出儿童的纯真，陶渊明“巷中滤酒”表现出其为人的纯朴，真实【主】，引用这些突出了作者对童年生活的怀念，对纯真、自由生活的热爱【客】。

二、核心素养专练

9.(1)示例：品美食，享受口福　学历史，传承文化

点拨：围绕活动理念“晒文化·晒风景”进行设计。

(2)示例：路人

你对重庆“晒文化·晒风景”大型文旅推介活动有哪些了解？

重庆这次“晒文化·晒风景”大型文旅推介活动中，哪些活动给你留下了深刻的印象？　点拨：认真审明题意，齐清具体语境。具体表达时要符合人物身份，要表意明确，合情合理。

单元写作专练

学以创作

写作实践 1

1 小时候对祖国的最初认识。

2 具体指的是让祖国强大，为祖国的建设贡献力量。

3 最初为了祖国的发展而离家求学，与亲人告别；现在为了回到祖国，与异国的友人告别。

4 抒发了作者对祖国的热爱之情。

写作实践 2

1 无私奉献。

2 林则徐　意志坚强、热爱祖国

3 武昌起义。从“武昌的星火”“革命的道路”“手执钢枪”等可以看出来。

4 五四运动　新思想的传播和民众的觉醒。

5 点明中心，说明这些人才是真正的英雄，总结全文。

名著导读专练

《艾青诗选》

一、1.蒋正涵　大堰河　北方　向太阳

2.长短错落的诗行　不求整齐划一的诗节

3.口语化　设问　呼告

二、1.D　点拨：《宝石的红星》写于 1953 年。

2.A　点拨：李香香是赵树理《王贵与李香香》中的人物。

3.B　点拨：全诗多用意象抒情写意，勾勒出一幅幅富有动感的北国乡土画面。

4.C　点拨：由“带到秀嫩天真的儿童的新月之国里去”可见这是郑振铎对泰戈尔的《新月集》的评价。

三、1.√

2.×　点拨：“格律”应为“自由”。

3.√　4.√

四、1.诗人表达了对生命的热爱，对生命的赞叹、赞赏，以及奉献自己、贡献力量的伟大情怀。

2.示例：我选保尔·柯察金。他追求世界上最壮丽的事业——人类的解放。在敌人的严刑拷打下，他坚贞不屈；在枪林弹雨的战场上，他勇往直前。即使全身瘫痪，双目失明，他也没有放弃。可以说，他为人类的解放事业奉献了全部精力和整个生命。

五、1.太阳。2.本诗蕴含着诗人对光明（或未来）的向往和追求。

第二单元

第 6 课　敬业与乐业

核心考点整合

主要运用了举例论证、对比论证、道理论证、比喻论证等论证方法。例如：“当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。”运用了举例论证和对比论证。作者列举了当大总统和拉黄包车的例子，并加以对比分析，具体有力而突出地论证了“凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不足可敬的”这一观点。

Ⅰ. 知能优化测验

1.B　点拨：A 项中“儒”读“rú”，C 项中“蜩”读“tiáo”，D 项中“骈”读“pián”。

2.D　点拨：“言不及义”的意思是只说些无聊的话，不涉及正经道理，根据语境，应用“言不由衷”。

3.B　点拨：A 项成分残缺，本句中“在……扶持下”“使得”组合在一起，导致本句主语缺失；C 项分类不当，“留学生吟诵社”是团体名，不是“朗读爱好者”；D 项“超过”和“以上”语义重复，去掉其一即可。

4.B

5.(1)并列复句　(2)选择复句　(3)并列复句 (4)选择复句

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.LG　幸福源于奋斗。　点拨：本题属于中心论点归纳题。文章的题目就是中心论点。

7.LS　第②段列举中国技术工人和世乒赛男团两个具体事例，由他们的成功源于赛场外的反复操作或“魔鬼训练”，从正面证明了中心论点。第③段列举现实中一些跑偏路、博眼球、唯利是图、谋取不法利益等现象，从反面证明了中心论点。　点拨：本题属于论证思路分析题。首先明确，在第①段提出论点之后，文章第②和第③两段对这一论点展开了论证。然后抓住论证方法，判定论证角度，理清论证脉络即可。


第6题精讲

8.LF　第⑤段画线语句运用了举例论证，通过左思写作（三部赋）的典型事例，具体直观地证明了“幸福源于奋斗”这一论点，增强了文章的说服力。　点拨：本题属于论证方法分析题，根据内容可以判定是举例论证，结合上下文可知其证明的正是本文的中心论点。列举典型事例，直观具体，更具有说服力。

9.H·4·2　这句话的本义是说农夫辛勤的劳作是促进庄稼生长的最好肥料，只有劳作才能获得丰硕的成果【表】，即幸福是奋斗出来的。现实生活中，不管从事何种职业，唯有奋斗，才能有所成就，才能创造幸福人生【里】。

点拨：本题属于含义理解题，从表层和深层两方面理解。表面来看，“农夫的影子”指的是农夫劳作的身影。深层理解，这句话正说明了文章的中心论点，启发人们要为幸福而奋斗。

二、核心素养专练

10.示例：担当需要专业知识，需要职业素养，更需要奉献精神。作为中华儿女，我们都应该勇于担当，忠诚奉献，做有担当的人，为民谋福，为国出力。　点拨：结合材料可知广大医务工作者们在用自己的专业知识和职业素养守护人民群众的生命健康，据此作答即可。

第 7 课　就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信

核心考点整合

作者认为圆明园是人类艺术的杰作，英法联军对圆明园的劫掠、焚毁是野蛮的强盗行径，是滔天罪行。

Ⅰ. 知能优化测验

1.liú　Ⅱ　zhàn　huàng

2.①撩　缭　②脏　赃　③吉　骇　④治　制

3.A　点拨：A 项是因果复句，其他三项是转折复句。

4.D　点拨：“奇迹”“令人惊叹”在文中是用来形容圆明园的，不是反语。

5.B　点拨：把四个句子读一遍，可抓住“无论”“还”“抑或是”这三个词语排序。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.LG　自省精神是人生最大的财富，人要善于自省。

第6题微课

7.B

8.LS　选文第②段和第③④段调换位置会影响文意的表达。因为第②段论述了凡事责人而不自省的不良后果，由此说明自省的重要作用，引出第③④段自省的方法的论述，这样的论证思路符合人们的认知规律。如果调换了，则不符合人们的认知规律，所以，选文第②段和第③④段调换位置会影响文意的表达。

9.LF　第③段除举例论证外，还采用了道理论证的方法，引用了“躬自厚而薄责于人，则远怨矣”的古语，证明了本段观点——自省的力量，首先在于可以“立己”，使论证更深入，更具权威性，增强了文章的说服力。

二、核心素养专练

10.(1)示例 1：走近画具，一起了解中国文化

示例 2：画具——历史深处走来的中国文化使者

点拨：根据“画具是人类历史上具有特殊意义的文化艺术”这句话，把中国画具和中国文化的关系表述出来。

(2)B　点拨：首先，交流要注意礼貌礼仪，因此打招呼是第一位的；其次，介绍画具知识应循序渐进，由浅入深；最后，才是互留地址。

第 8 课　论　教　养

核心考点整合

本文开门见山，引出论题；然后先谈“无教养”的例子，再谈“有教养”的表现，论说什么是“有教养”；最后通过列举事例和现象，论证什么是“优雅风度”。

Ⅰ. 知能优化测验

1.B　B　A　B　B

2.A　点拨：B 项“防碍”应为“妨碍”，“数以百记”应为“数以百计”；C 项“尊循”应为“遵循”；D 项“斌斌有礼”应为“彬彬有礼”。

3.C　点拨：本题运用【成语误用五判断法】，成语的误用

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

大致有以下五种情况：①望文生义。仅从字面上来理解成语，造成因语义理解错误而误用成语。②搭配不当。成语适用对象和范围一般是比较固定的，如“炙手可热”“精次栉比”。③褒贬误用。要注意其感情色彩，以便正确运用，如“处心积虑”是贬义，“叹为观止”是褒义。④语意重复。看语境中有没有跟成语的意思重复的词语。⑤谦敬错位。谦辞表示谦虚，只能对己；敬辞表示恭敬，只能对人。“附骥风雅”指为了装点门面而结交名士，从事有关文化的活动，含有贬义，与语境不符。

4.D　点拨：本文主要是通过举例论证来证明中心论点的。

5.C　点拨：因为 C 项各分句之间是并列关系，所以第一个句号应该改为分号。

6.D

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

7.LS　先分析谦虚的内涵，再分析谦虚的内因，然后通过谦虚者和不知天高地厚者的对比，点出谦虚消极和积极的意义，为下文的进一步论述做铺垫。　**点拨**：本题考查论证思路的分析。第①段先指出谦虚并非什么，而是什么；接着阐述了谦虚的内因，即自我渺小的意识；最后通过谦虚者和不知天高地厚者的对比，点出谦虚消极和积极的意义。

8.LF　运用了比喻论证，通过通俗的比喻，论证了“人的谦虚……它的外表虽是空旷柔弱，而它的内在力量却极刚健”的观点。　**点拨**：本题考查论证方法的分析。通过“好比”一词，可以判断出是比喻论证，分析观点时可联系前文。

9.G · 4 · 1　谦虚必见地高远，知道天高地厚；谦虚“知不足然后自强”；谦虚是对崇高意识的虔诚和向往【条】。　**点拨**：本题属于概括分析题。全文共三段，作者从三个层面论述谦虚的作用，分条概括即可。

10.T · 4 · 4　**示例**：谦虚是一种优良品质，它让你面对成就不张扬，面对不足而自强【虚】。生活、工作中我们应该保有这种精神品质【实】【正】。但我们也要恰当地发扬它，过分的谦虚就会让我们丧失自信和斗志【反】，实事求是地面对自己的工作、学习才是正确的选择【正】。　**点拨**：本题属于拓展探究题，需要结合文章的观点和材料的内容表达对谦虚的看法。

二、核心素养专练

11.示例：坚持真理，忠君爱国，大公无私。　**点拨**：首先理解材料的意思，然后根据内容概括。①是屈原不满现实污浊投江而死，②是文天祥从容赴死；③是祁黄羊外举不避仇，内举不避子，公平正直。

第 9 课　精神的三间小屋

核心考点整合

“精神的三间小屋”就是精神的三个栖息地，作者分别用它们来盛放个人的爱和恨、事业、自身。作者希望我们要给爱留下足够的容量，使希望永恒在前；规划自己的职业生涯，使事业和人生呈现缤纷和谐、相得益彰的局面；拥有独立自主的思想。

Ⅰ. 知能优化测验

1.D　点拨：A 项“攒”读“zǎn”，B 项“嚷”读“nang”，C 项“坍”读“tān”。

2.(1)掘　厄　(2)遁　销　(3)蜚　鹄

3.A　点拨：“比比皆是”意思是到处都是，重在表现数量多；“俯拾即是”形容十分多，又十分容易得到。“自惭形秽”意思是自愧不如别人；“自暴自弃”意思是自己作自己不落后，不求上进。“相得益彰”意思是互相帮助，互相补充，更能显出各自的长处；“取长补短”意思是吸取长处来弥补短处。

4.D　点拨：D 项中的“只要事业能成功，即使牺牲自己的利益甚至是生命，也在所不惜”并不是作者的观点，所以错。

5.A　点拨：B 项“看到”和“沁人心脾的花香”不搭配；C 项“其他学校领导”有歧义；D 项“通过……让……”的句式造成句子无主语。

6.示例：防疫、民生物资顺利运抵武汉　请愿书上的铮铮誓言

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

7.LG　在困难和挫折中砥砺前行，人生才能丰富完整，精神生命才能不断成长。

8.LS　作者先引用茅以升的名言，明确观点；在困难和挫折中砥砺前行，人生才能丰富完整，精神生命才能不断成长。接着引用某作家的名言，并举有的人的例子，从正反两方面有力地论证了挫折与困难对人走向成功的巨大作用。

9.H · 4 · 2　这个标题的字面意思是没有风暴的海洋就无异于一潭死水的池塘【浅】，实际上是用了比喻性的说法，指出不经历困难、挫折的人生是平淡乏味的，表现出困难、挫折对人生的重要性【深】。　**点拨**：本题属于含义理解题，要结合文章论点分析其深刻含义。没有风暴的海洋无波无澜，和一潭死水的池塘没什么两样，结合本文论点不难看出作者以“风暴”比喻困难、挫折，表现出困难、挫折对人生的重要性。

10.T · 4 · 4　**示例**：作者认为在困难和挫折中砥砺前行，人生才能丰富完整，精神生命才能不断成长【虚】。现实生活也的确如此，俗话说，“逆境出人才”“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”，我们在今后的人生道路上，面对困难与挫折，一味退让、妥协，只会让困难与挫折变得更大【反】，我们应勇往直前，努力地去克服它们，将困难与挫折转变为锻炼自己的法宝，在逆境中将自己打造成一个强者【正】【实】。

二、核心素养专练

11.(1)讲诚信　精忠报国

(2)树立良好的品格，珍惜时间，趁年轻多读书。

单元写作专练

观点鲜明确

写作实践 1

①行动　梦想

②引出本文的中心论点，即梦想与行动的结合是实现人生价值的阶梯。

③引用论证、对比论证和举例论证　论证了胸怀梦想对个人和国家的重要意义

④中心论点　分别论述梦想和行动的重要性　说明要将梦想和行动结合起来

写作实践 2

①题目点明了平凡与伟大的关系。

②举例论证　证明了平凡的人也可以做出不平凡的事的道理

③论证了平凡的人因为有平凡的经历，所以能产生伟大的业绩的道理，增强了文章的说服力。

④平和的心态　丰富的实践

⑤结尾段点明中心，总结全文。

综合性学习专练

君子自强不息

1.(1)**示例**：我认为小康应该坚持自己的爱好。乒坛“国手”邓亚萍小时候也因身材矮小被球队拒绝过，但是她却能自强不息，刻苦训练，最后取得了真人的成绩。所以小康应该坚持自己的爱好，努力练习。

(2)①楷书，字体端庄，匀称工整；②行书（行楷），笔画连绵，灵活连贯。

(3)**示例**：半载苦乐同享铸就辉煌

2.(1)**示例**：失败是成功之母。

(2)①⑤　**点拨**：“高山流水”讲的是知音，“岳母刺字”讲的是对孩子的教育，不符合“只有勤奋才能成功”这一主题。

(3)**示例**：有一种人生，大义凛然；有一种人格，宁死不屈；有一种精神，视死如归。文天祥浴血奋战，被俘不屈，留一联千古绝唱给后人，这种身处牢狱却视死如归的精神是一种大无畏的英雄气概。

3.(1)**示例**：　邀请函

尊敬的王金瑞同志：

为了走近英雄人物，弘扬英雄精神，我校拟开展“我心目中的英雄”主题活动。特邀请您于本月 30 日下午三点在学校礼堂，为全体师生作“讲英雄事，树英雄志”的专题报告。

期待您的到来！

三秦中学德育处

×年×月×日

(2)**示例**：活动前，学生对艺体明星的崇拜比率高于革命英雄；活动后，学生对革命英雄的崇拜比率高于艺体明星；活动前后，学生对其他人物的崇拜比率变化不大。

第三单元

第 10 课　岳阳楼记

核心考点整合

(1)景象。

(2)先：在……之前；后：在……之后。

Ⅰ. 知能优化测验

1.B　点拨：A 项“汤”读“shāng”，C 项“项”读“qíng”，D 项“倩”读“xiè”。

2.C　点拨：A 项“制”意思是“规模”，B 项“薄”意思是“迫近”，D 项“昃”意思是“日光”。

3.(1)①景象。②看。(2)①或许、也许。②有时。(3)①尽头。②至，到达。

4.D　点拨：D 项应为：时/六年/九月十五日

5.D　点拨：A 项“明年”应译为“第二年”；B 项“得无异乎”的意思是“恐怕会有所不同吧”；C 项运用了互文，应该翻译为：不因外物和自己处境的变化而喜悲。

6.C　点拨：“抒发了作者强烈的悲喜之情”的分析不正确，作者是“不以物喜，不以己悲”的，他的心胸旷达，追求“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

7.(1)天气放晴。　(2)离开。　(3)一起。

8.(1)这就是岳阳楼的壮丽景象，前人的记述很详尽了。

(2)浮动的光像跳动的金子，静静的月影像沉入水中的玉璧。

9.C　点拨：第三、四段采用对比手法描写了洞庭湖阴晴两种天气的景色及其给人的感受，而不是表明作者情感的变化。

10.在朝廷做官（居庙堂之高）　被贬到边远地方做官（处江湖之远）　不以物喜，不以己悲

二、古典中考阅读

11.B　点拨：A 项中的“是”分别是这/是；C 项中的“私”分别是暗地、私自/偏爱；D 项中的“发”分别是发放/被任用；B 项中的“甚”都是“很，非常”的意思。

12.(1)(他)又翻修粮仓和官舍，每天役使上千人。

(2)两浙地区只有杭州秩序安宁，民众没有流亡迁移的，(这)都是范公(救灾)的恩惠。

13.既已恤饥/因之以成就民利/此先王之美泽也

点拨：本题理解句子意思即翻译是前提，一些技巧是辅助。“既已恤饥因之以成就民利此先王之美泽也”翻译为：既可以赈救饥荒，又因此替民间兴利，这是先王的功绩。意思有三层：救灾，利民，先王功绩，标志性的词语有“因”“此”，在这两个词语前面画“/”即可。

14.A；先天下之忧而忧，后天下之乐而乐　B；发司农之粟　C；募民兴利

【乙】参考译文：

皇祐二年，吴中发生大饥荒，饿死的人(的尸体)在路边随处可见。这时范仲淹主管浙西，调发粮食，招募灾民服役，使服役者有饭吃，所采取的方法很是完备。吴中

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

百姓喜欢赛船，爱做佛事。范仲淹就鼓励百姓赛船，太守每日由游室饮于湖上，从春天到夏天，城中居民大规模出游。（他）又召集各寺院住持，告诉他们说："实荒年饲民工工价最低廉，可以趁此时机大力兴建土木工程。"于是各个寺院的修建工程都非常兴盛。（他）又翻修粮仓和官舍，每天役使上千人。益都抗美弹劾耗州（长官）不顾念救济饥荒的法令，结成游乐而无节制，以及官府私自兴建寺舍，伤耗民间财力。范仲淹于是自己分条叙述饮室和兴建寺舍的缘由，都是要调发富裕有余财的人的钱财来救济贫民。这一年，两浙地区只有杭州秩序安宁，民众没有流亡迁移的，（这）都是范公（救灾）的恩惠。饥荒年份，发放司农部门的粮食，募集实民为地方兴利，近年来已定为法令。（这种措施，）既可以赈救饥荒，又因此替民间兴利，这是先王的功绩。

三、核心素养专练

15.(1)隶书　书写略。

(2)示例：陆先生，您好！我是市某中学的学生，为了传承和弘扬我们中华优秀传统文化，我校准备开展"书法名家进校园"活动，届时想邀请您来我校进行书法知识讲座。您看可以吗？

第 11 课　醉翁亭记

核心考点整合

课文描绘了游人游、太守宴、众宾欢、太守醉这四幅画面。

Ⅰ. 知能优化训练

1.蔚　chú　yū 邙　yì　yào　sù　觥筹　罪　暇

2.(1)A　(2)B　(3)C

3.A　**点拨**：A 项两个"乐"都是"快乐"的意思；B 项分别是天气放晴/散开；C 项分别是命名/说出；D 项分别是表修饰/表转折。

4.(1)环滁皆山也

(2)醉翁之意不在酒　在乎山水之间也

(3)日出而林霏开　云归而岩穴暝

(4)苍颜白发　颓然乎其间者　太守醉也

5.C　**点拨**：ABD 三项是判断语气，C 项是陈述语气。

6.C　**点拨**：C 项"太守的孤芳自赏"说法错误，这与课文主旨相悖，应该是"太守之乐其乐"。

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

7.(1)就。　(2)意趣，情趣。　(3)昨暗。　(4)遮盖。

8.A　**点拨**："蔚然而深秀"解释为"茂盛又幽深秀丽"，"而"连接两个并列的形容词，表并列。

9.(1)欣赏山水的乐趣，领会于心间，寄托在酒上。

(2)苍老的容颜，花白的头发，醉倒在众人中间，是太守喝醉了。

二、直击中考阅读

10.C

11.D　**点拨**：A 项中第一个"益"，更加；第二个"益"，好处。B 项中第一个"居"，居所；第二个"居"，经过。C 项中第一个"阳"，水北面；第二个"阳"，太阳。D 项中两个"踬"都是"目光短浅"的意思。

12.B　**点拨**：解答此题的关键是在通晓全文大意的基础上，根据各个选项的描述，一一判断正误。"纵广合五六十寻"的意思是：纵横合计五六十寻；"纵横合计寻找了五六十里路"说法不正确。

13.本文叙述了作者兴筑沧浪亭的经过以及随时来沧浪亭游赏的欢愉心情。

14.返思向之归归荣辱之场，日与锱铢利害相磨荡，隔此真趣，不亦隔哉！　**点拨**：解答此题的关键先明确"蓑飞戾天者，望绿意心；经纶世务者，窥容忘反"这句话表达的情感及表达作用；然后通晓文章大意，找出与之相近的语句即可。

参考译文：

一天经过宿学，向东看到翠树郁郁葱葱，高高的土山宽阔的水面，其景致不像在城里的景致，意适亦在杂花修竹掩映中找到小径。向东走数百步，有一块荒地，纵横合计五六十寻，三面临水。独木桥的南面，土地更加开阔，旁边没有民房，四周都有林木相互掩映。询问年老的人，说："是吴越国王的贵戚孙承祐的废园。"从高高低低的地势上还约略可以看出当年的遗迹，我喜爱这地方，来回地走，最后用钱四万购得此地，在此面可由的缓岸构筑亭子，叫"沧浪"。前面是付后面是水，水的此面又是付，没有旁尽。澄澈的小河，翠绿的付子，阳光、阴影在门窗之间交错相映，尤其是在有风有月的时候更觉人美丽。

我常常划着小船，装来随意地前往，到了亭上就率性玩乐忘记回去。或把酒赋诗，或躺坐着仰天长啸，即使是隐士也不来这里，只与鱼、鸟同乐。身体已然安适，神思中就没有了烦扰，所听所闻都是至纯的，如此人生的道理就明了了。回过头来想想以前的名利场，每天与钿银的利害得失相计较，远离了这样的情趣，不是太目光短浅了吗！

三、核心素养专练

15.示例：

(1)喧　淮确描绘出饮酒者不禁不慢、悠闲满足的喝酒状貌。

(2)干　表现了饮酒者"头一仰，一口尽"的喝法，以及一口气喝完的爽利情态。

第 12 课　湖心亭看雪

核心考点整合

冰花周围弥漫着白汽，天和云和山和水，上上下下全都白了。

Ⅰ. 知能优化训练

1.A　**点拨**：B 项"冼"读"cuì"，C 项"并"读"jiè"，D 项"强"读"qiǎng"。

2.(1)①全　②一道　(2)①连　②判断动词，是

(3)①消失　②极高的

3.(1)余　(2)其　(3)得知其　于

4.D　**点拨**：D 项应翻译为：还有像您一样痴的人呢。

5.B　**点拨**："西辰中秋"采用的是天干地支纪年法。

6.D

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

7.(1)裹，围。(2)客居。(3)等到……的时候。

8.D　**点拨**："余强饮三大白而别"中的"而"和 D 项中的"而"都表顺承；A 项表转折；B 项表修饰；C 项表并列。

9.这一天晚上八时左右，我撑着一只小船，裹着裘皮衣服，围着火炉，独自前往湖心亭欣赏雪景。

10.写出了路无行人，天天飞鸟，天寒地冻，万籁俱寂的意境，为下文"独往湖心亭看雪"做铺垫。　**点拨**：理解意境，抓住"人鸟声俱绝"，将其所展示的情境描述出来。句子的作用联系全文考虑。

11.**示例**："雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白"运用了白描的手法，连用三个"与"生动地写出了天空、云层、山峦、湖水之间白茫茫浑然难辨的景象，突出天地茫茫，阔大辽远之势，表现出作者脱俗的情味和欣赏山水之乐的雅情雅趣。　**点拨**：白描是文字简练朴素，不加渲染的描写方法。本题先列举句子，再结合句意以及全文主旨加以分析。

12.作者的痴表现在大雪三日后独自去看雪；金陵人的痴表现在于亭中铺毡饮酒赏雪。侧面描写。

二、直击中考阅读

13.A　**点拨**：B 项"修"分别为长/培养；C 项"志"分别为记录/立志；D 项"故"分别为所以/原来的样子。A 项都是"遗憾"的意思。

14.蹲名山/俯大江/刑吴云水/交错如绣

15.(1)既而在山上四处游览观光，赞不绝口，在竹石之间最佳处寻到新亭。

(2)这就是这个亭子的真实记录。

16.示例："月来松闲"令人联想到王维的诗句"明月松间照"，古诗文中的"明月""山松"常常营造出清朗的意境。作者用拟人手法，以松之"闲"表现景之清幽与人之清闲，"松闲"实是作者自己内心的观照。

17.示例："忧人""斋飞戾天者""经纶世务者"指耽于尘世俗务、患得患失之人，或极力追求名利、处心积虑之人，"息心"指平息他们的世俗名利之心；"娟适乎日而方寸为清"，四周之景令人心思变得恬淡、纯净，"洗心"指人们都可以在此洗去心灵上的尘埃，重获心灵的自由和活力。相比较而言，"洗心"更契合刘禹锡积极向上、乐观开朗的精神气质。

参考译文：

天下著名的寺庙有数十座，而吉祥寺尤为著名。（吉祥寺）俯立名山，俯瞰长江，在这里刑可与吴地的山水交织如锦绣。起初我以没到过这里为遗憾，今天来了才消除了遗憾，满足了愿望。既而在山上四处游览观光，赞不绝口，在竹石之间最佳处寻到新亭。既而在山上四处游览观光，赞不绝口，在竹石之间最佳处寻到新亭。红彩彩的台阶能工巧匠所为的整齐上的神物，登亭四望，远近大小美物纷纷呈现在眼前，吸引人的目光，使人目不暇接。

询问修建此亭的经过和始末，（有的人）说：有僧义然，发动僧信一起动手，此地取材，（建亭于此）。（该亭）盘曲高耸，气象万千，山中景象，尽收眼底。祠人置身此地，意境常新；僧信置身此地，随遇而安；游客的人置身此地，一切烦恼永远消失。飞鸟思归，旅雁依恋，在亭子的梁椽之间，归依自然的情趣纯粹景物同久久不忘。月光洒下，松林悠闲，雕锋的雪户和台阶上满是银光。巨石上有意挂钟磬的柱子，磐像敲起一样缠绕在高大的乔木上。有修竹万竿，夏季依然好奏清凉。这就是这个亭子的真实记录。

又然于持如意向我作拜行礼说："然然写了篇文章记录它，何不再给它命个名字，让它传播更远吧！"我在这个亭子里环视了一下四周，认为没有不适宜的地方，不仅实心说自又能让人心里清净，所以命名为"洗心"。长庆四年九月二十三日，刘禹锡记。

三、核心素养专练

18.(1)示例：天水风光展　　民风民俗淡

(2)A　**示例**："绿树村边合，青山郭外斜"运用对偶的修辞，描绘了绿水青山的乡村美景，符合"美丽乡村行"的主旨。

第 13 课　诗词三首

核心考点整合

只希望人人年年平安，虽然远隔千里也能共享美好的月光。表达了作者对亲人的美好祝愿和乐观旷达的情怀。

Ⅰ. 知能优化训练

1.阙　qī　樽　zhù　婵娟　歧　沧　zhāng

2.A　**点拨**：B 项中"长"应为"增长，振作"，C 项中"何似"应为"哪里比得上"，D 项中"何事"应为"为什么"。

3.D　**点拨**：D 项后一句的节奏应为："把酒/问/青天"。

4.C　**点拨**：C 项"转朱阁，低绮户，照无眠"意思是月儿转过朱红色的楼阁，低低地挂在雕花的门窗上，照着不能入睡的人（指诗人自己）。

5.D　**点拨**：A 项运用了委尚和伊尹的典故；B 项运用了南朝时宋您的典故；C 项运用了问秀和王质的典故。

6.C　**点拨**：诗人没有以"千帆""万木"自比之意，刘禹锡是以沉舟、病树比喻自己。

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

(一)7.上片：望月　　下片：怀人

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

8.**示例**：本词以咏月为中心表达了游仙“归去”与直抒“人间”、离欲与人世的矛盾和困惑，以及吁达自适，人生长久乐观和美好的愿望，极富哲理与人情。立意高远，构思新颖，意境清新如画。 **点拨**：最后以吁达情怀收束，是词人情怀的自然流露。这首词仿佛是与明月的对话，在对话中探讨着人生的意义，既有理趣，又有情趣，很耐人寻味。

(二)9.C **点拨**：诗人用两个历史典故，表达了自己希望获得重用的愿望。

10.**示例**：运用反复的修辞手法，表达了诗人内心的苦闷与迷惘。 **点拨**：赏析诗句先要找准角度，该诗句在句式、修辞等方面特色鲜明；然后结合对诗句的理解作出分析。

11.这两句充满对现实理想的坚定信念，表达了诗人积极进取、执着追求的豪迈情怀。

二、直击中考阅读

12.**示例**：背井离乡之愁；前路遥遥之愁；前途难料之愁。

13.颔联整体使用了对偶修辞，前后对仗工整，音韵和谐；句中又使用了比喻修辞，景物由远及近，江天一色，在月光映衬下，无论是江边沙洲，还是船上自帆都像蒙上了一层厚厚的白霜，让人心情沉重，心绪低落。

14.C

三、核心素养专练

15.(1)节日创办的目的、宗旨、意义；节日选材特点、竞赛题目出处及涵盖范围。

(2)**示例**：画面中错落有致地排列着“中国诗词大会”几个字，其中的“中”字幻化成对月吟诵的诗人形象，长袖展开为竹木筒或卷轴状，右边一轮弯月抽象为“词”字拼音音字母“C”，月上云彩抽象为“诗”的拼音首字母“S”。选取这些具有浓郁中国古典文化气息的符号，彰显了中国传统文化，突出了节目的主旨。

单元写作专练

议论要言之有据

写作实践 1

1 文章按照寻找英雄、致敬英雄、崇尚英雄的论证思路组织全文，小标题清楚地将文章的三部分联系在一起。

2 举例论证 通过列举各个时期的英雄人物，阐述了英雄精神的具体内涵。

3 热爱祖国、不怕牺牲、无私奉献、爱岗敬业、忠于职守等。

4 承上启下，陈述现实生活中质疑、抹黑英雄人物的现象，引出下文传承英雄精神的重要性。

5 排比 总结全文，强调传承英雄精神的重要意义，语气强烈。

写作实践 2

1 “先忧后乐”的重要性

2 时间顺序。很好地阐述了“先忧后乐”的内在含义，并且使行文显得整齐而有气势。

3 大任担当、忠诚执着、无私奉献。

4 结尾段强调“先忧后乐”的精神要付诸行动的观点，以反问句结尾，增强了感染力。

第四单元

第 14 课 故 乡

核心考点整合

运用对比的手法，通过写闰土辛亥革命前后的变化，反映了当时农村农民破产、生活困苦的状况，揭示了劳苦大众所受到的封建观念的毒害以及人与人之间的隔膜。

Ⅰ. 知能优化训练

1.B **点拨**：A 项“仃”读“dīng”；C 项“嘬”读“chī”；D 项“恣”读“zì”。

2.D **点拨**：A 项“禁”应为“噤”；B 项“要”应为“凄”；C 项“询”应为“恂”。

3.C **点拨**：“厚降愍”指的是两个人之间深深的隔膜。

4.B **点拨**：文中的“我”对故乡一直怀着美好的回忆，看到故乡衰败、冷漠的现实，深感悲哀、失望，但内心深处，还有着对故乡美好未来的憧憬。“我”是追求新生活、心怀希望的知识分子形象。

5.D **点拨**：第⑤句成分残缺，应删去“由于”或“使”。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G·4·1 月亮村的月亮回乡接父亲一路上的所见所感。【条】 **点拨**：本题属于概括分析题，本文以叙事为主，概括内容应采用人物＋事件的模式，全文以月亮为叙事主体，写月亮回乡接父亲时的见闻感受。

7.Y·4·3 这个句子是对乡村的环境描写【形】，形象地表现了乡村一片破败的凄凉之景【容】，反映出乡村因人们外出谋生而逐渐败落的社会现实【意】。

8.X·4·3 对比。前些年荷塘热闹的景象【内容】，与现在的荷塘形成对比【结构】，突出现在的荷塘的虚空寂寞，表现了乡村的萧条没落【主】。

9.X·4·4 ①一语双关，标题中的后一个“月亮”既指山村的月亮，也指“月亮”这个人。【内容】②线索作用，“月亮”贯穿全文，以“月亮”这个人的行踪为线索，也以“月亮”这一物为线索。【结构】③新颖奇特，激发了读者的阅读兴趣。【客】④揭示主旨，暗示作者渴盼山村月圆人也圆的美好愿望【主】。 **点拨**：本题属于效果作用题，运用【标题作用分析法】。标题的作用主要有：①交代主要人物；②交代事件发生的环境、背景，渲染氛围；③交代文章的主要内容；④贯穿全文，起线索作用；⑤具有象征意义；⑥全文的“文眼”，揭示文章主旨；⑦表明作者的观点态度，寄托作者情感；⑧设置悬念，激发读者阅读兴趣；⑨寓意含蓄，引人深思。本题要细读文章，根据文章内容和主旨来答。

二、核心素养专练

10.**示例**：成功人士：我要放下架子，像先前那样和朋友不分彼此，不拘小节，亲亲热热。我今天要给他一个惊喜，给他一个熊抱。

朋友：这是谁啊？这么疯癫癫癫，大庭广众之下，多没素质！你不嫌丢人，我还嫌丢人呢！

第 15 课 我的叔叔于勒

核心考点整合

盼望于勒——夸赞于勒——偶遇于勒——躲避于勒。

Ⅰ. 知能优化训练

1.B A A 绰 蹋 靠 详

2.B **点拨**：“津津乐道”的意思是很感兴趣地谈论，用在句中不合语境。

3.B **点拨**：复句内并列的两个分句之间用分号，因此，“浇灌”后的逗号应改为分号。

4.C **点拨**：文中的“我”才是见证人，“我”的善良反衬出了菲利普夫妇灵魂的丑陋。

5.①把“和文学作品”删去。

②把“避免”或者“不”删去。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G·4·2 妈妈教给“我”任务，去给一位有钱的老妇人读书【条】【理】 **点拨**：本题属于概括分析题，围绕“我”和老妇人之间的事概括即可。

第6题答案

7.Y·4·2 **示例**：生动形象，新颖独特。这个句子运用了比喻、拟人的修辞手法，把林子描绿得生机勃勃，使在一起比作手风琴厉害了演奏同一首曲子【形】，生动地反映了“我”当时并不情愿去给人家读书的心理【容】。

8.T·4·2 **示例**：“我”原本就对妈妈交代的“任务”“抵触”，来到思里皮塔家后，她对“我”体贴关爱，给“我”吃鸡蛋小面包，担心“我”回家太晚会想念妈妈。“我”从阅读的故事中体会到超越年龄的友情，人与人之间的温暖与信任，这与现实中思里皮塔对“我”的态度是相似的。这一切让“我”感动愧疚，促使“我”的认识发生了变化。因此，“我”最终放弃了这个“任务”。

二、核心素养专练

9.**示例**：于勒,我心中的不幸者。《我的叔叔于勒》中虽然他流落到了船上,但我仍做偷免偿借自己的叹手谋生的勇气。

第 16 课 孤独之旅

核心考点整合

运用了动作描写。“跟随”“拨”“追”“呼唤”等动词生动地刻画了杜小康赶鸭子的动作，表现了他内心的焦急以及他的勇敢。面对困难，他没有犹豫和害怕，他长大了。

Ⅰ. 知能优化训练

1.A **点拨**：B 项“怯”读“qiè”；C 项“蹿”应为“窜”；D 项“窜”读“cuàn”。

2.(1)驱除 (2)祛除 **点拨**：本题考查词语的辨析。“驱除”的意思是赶走，除掉；“祛除”的意思是除去(疾病、疑惧、邪崇等)。

3.D **点拨**：A 项“扫黑除恶”是并列结构；B 项是假设复句；C 项是条件复句。

4.A **点拨**：杜小康孤独的原因是多方面的，失去父流环境、恐惧自然环境、恐惧未来环境等都是他孤独的原因。

5.**示例**：幸福是一粒小小的种子，感恩的心便是土壤，将幸福的种子种在感恩的土壤中，幸福的树苗就会茁壮成长。 **点拨**：注意题干中的不少于三个词语，比喻以及字数的限制，语句通顺即可。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G·4·2 ①字典是“老师的老师”；②字典是“稀缺的物品，有钱也买不到【明】；③字典是知识和文化的象征，对字典的崇拜，象征着对文化的渴求【暗】。

7.X·4·3 ①环境描写，表明山间湖湿多雾【内容】。②与上文“湿湿的头发”“衣裤无一处干”相呼应。【结构】③衬托王福父子砍竹的艰辛【主】。

8.Y·4·2 动作描写。“慢慢”“取”“通”【形】写出班长从挎包中取出字典时的动作缓慢，表现出班长舍不得把字典给王福又不得不给的矛盾犹豫的内心【容】。

9.G·4·2 ①王福渴求知识，勤奋好学。王福常借老师的字典翻看，经常提问题。王福和老师打赌，想要温得老师的字典。王福为了学习知识，抄书抄了八年。②王福做事有原则。他在知道自己赔输了后，将老师赠送给他的字典还给老师，选择抄写字典。③王福吃苦耐劳。他晚上八点和父亲上山砍竹，砍了二百三十棵，抬出去九十棵。④王福诚实守信，做事认真。他说到做到，当天连夜完成了砍伐任务，之后又完成了作文，并且找到了知青做证。⑤王福有集体观念。王福砍伐竹木，是为了给学校更换草房顶，他和父亲两个人做完了班集体要做的事情。【条】【理】(答出任意四点即可)

二、核心素养专练

10.**示例**：我最喜欢 A 图。A 图通过影子的方式象征性地表现出黑暗社会对祥子的压迫，设计美观，令人回味无穷。 **点拨**：本题需选择一个封面然后说明理由，可以结合“骆驼祥子”这四个字和小说主旨来表达。

单元写作专练

学习指导

写作实践 1

1 伴“我”前行的最大的梦想是中国梦

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

[2] 火药、造纸术
[3] 排比　文人志士、英雄战士、科研人员
[4] 他们无私奉献、自强不息，为祖国的发展做出了重大贡献
[5] 论述了青少年在实现中国梦，传承民族精神中的重要作用
[6] 论点
[7] 论据

写作实践 2

[1] 要学会担当
[2] 设问
[3] 举例
[4] 并列　三　担当需要淡泊名利，甘于奉献；担当需要团结协作，永不言弃；担当需要胸怀宽广，目标远大
[5] 范仲淹　顾炎武　司马迁
[6] 点明中心，总结全文
[7] 中心论点及分论点　对人民英雄纪念碑的介绍及论据

综合性学习专练

走进小说天地

1.(1)B　**点拨**：B 项是对笛松龄的《聊斋志异》的评价。

(2)①鲁滨逊　②林冲　③林黛玉

2.(1)**示例**：我喜欢甲图。　甲图展现了老师带领学生们在藏书丰富的阅览室中读书的画面。图中的学生们在聚精会神地阅读自己喜爱的图书，老师也乐于与学生交流自己的读书心得。甲图能够表现出师生共读的融洽气氛，强调了校园环境对提升中小学生阅读素养的重要性。

(2)**示例**：(甲图)①师生共读，携手成长。②共建书香校园，共享读书乐乐。

(3)**示例**：我觉得完全可以。因为衡量文学作品水平高低的标准不是作品的形式和题材，而是作品的内容、思想、艺术成就等。金庸的武侠小说，气魄宏大，境界宽广值得阅读。　**点拨**：表达观点要有理有据，可从内容、思想、艺术成就等方面对金庸的武侠小说做出正确的评价。

3.示例：尊敬的吴承恩先生：

您好！读了《西游记》，您笔下的孙悟空深深地吸引了我。人们一般认为“七十二变”是他西天取经路上降妖除魔、攻坚克难的法宝，而我从孙悟空的“变”中读出了他的“不变”。他不变的是对师父的忠诚，是对取经必成的坚定信念。比如，面对火焰山的阻挡，他三调芭蕉扇，过了火焰山。小说中，能反映出孙悟空这种“不变”的故事比比皆是。因此，我认为“不变”才是孙悟空护送唐父成功取经的法宝。

此致

敬礼！

一位忠实的读者

×年×月×日

第五单元

第 17 课　中国人失掉自信力了吗

核心考点整合

示例：被誉为“两弹”元勋的邓稼先为了我国在世界上的地位，毅然放弃了在美国的高薪待遇和良好的工作条件回到了祖国。他隐姓埋名，在荒无人烟的大漠和同事们一起研制原子弹和氢弹。这就是中国的脊梁。

Ⅰ. 知能优化测验

1.jī　xuān　xù　匠　搓　lǜ

2.C　**点拨**：A 项“概”应为“慨”；B 项“芜”应为“笼”；D 项“靖”应为“谱”。

3.D　**点拨**：“地底下”指的是当时还处于地下斗争状态的中国共产党及其领导的革命力量。

4.B

5.C　**点拨**：汉字代表的是精神文化，因此①处必须是“不能只看其经济利益，更应注重发扬其精神文化”；②处要根据上文“汉字的命运不是由汉字本身决定的，而是由国家力量强弱决定的”，看出原因是“中国强大了”。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.LG　人应该确立起真正的信仰，让自己的人生有崇高的追求。　**点拨**：本题考查论点归纳，本文的题目交代了论题，在文末得出的正是本文的观点。

7.LB　**示例**：文天祥坚守自己的信仰，抱着舍生取义的坚定信念，从容赴死，在青史留下美名。


第7题微课

8.LS　文章首先阐释了“什么是信仰”；其次运用举例论证，比喻论证等论证方法论述了“如何确立真正的信仰”；最后归纳总结得出中心论点“人应该确立起真正的信仰，让自己的人生有崇高的追求”。

9.T·4·3　**示例**：从链接材料和文章中发现，确立起真正的信仰对自己的人生有着重要的引领作用[虚]。我们每个人只有确立起真正的信仰，才能成为对社会、对国家有用的人[正]。作为新时期的中学生，我们要拥有健康的心态，确立正确的人生观和信仰，让自己的人生有崇高的追求[实]。

二、核心素养专练

10.(1)示例：火神山医院助力新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作。

第 18 课　怀疑与学问

核心考点整合

不能。首先，第 4 段论述对于传说的话都应当经过一番思考，和第 3 段是承接关系；其次，第 5 段论述对于不论哪一本书，哪一种学问，都要经过自己的怀疑，和第 4 段是递进关系。

Ⅰ. 知能优化测验

1.C　**点拨**：A 项都读“zhé”；B 项都读“zài”；D 项都读“rú”；C 项分别读“xī、xū、yí”。

2.C　**点拨**：A 项“辩伪去妄”应为“辨伪去妄”；B 项“锻炼”应为“锻炼”；D 项“默守”应为“墨守”。

3.D

4.B　**点拨**：文中列举“三皇、五帝”和“腐草为萤”这两个事例论证了“我们对于传说的话，不论信不信，都应当经过一番思考”这一分论点。

5.A

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.LG　**示例**：读书应是一种沉静的坚守

7.LS　不能。第②③④段分别论述读书需要“静”“活”“高”，层层深入，逻辑严密，使论证更清晰，更便于读者理解和接受。　**点拨**：本题考查论证思路，首先明确三段论证的观点均在段落开头第一句；其次，对关键词“静”“活”“高”加以分析，“静”是态度，是读书的前提，“活”是读书过程中的方法，“高”是注重高格调，三者是层层深入的。


第8题微课

8.LF　道理论证(引用论证)。引用唐宋两位诗人的诗句，阐述勤奋的重要性，有力地证明了本段分论点；读书需要思考一个“勤”字，引用诗句还增添了议论文的文学色彩。

9.LB　放在第②段最合适。材料主要论述了“网红书店”的昭阁，与第②段论述“读书需要静”的观点相反。

二、核心素养专练

10.示例：我认为在课堂上提问的重要性不容忽视。提问可以帮助我们梳理信息，可以帮助我们突破思维瓶颈，催生新观点，还可以促使人与人之间形成有效的交流。多提问可以提高一个人的观察力、逻辑能力和执行力。　**点拨**：本题考查就某一问题发表见解的能力，要明确自己的观点，言之有理即可。

第 19 课　谈创造性思维

核心考点整合

引出本文的中心论点，因为本文中的图形材料所体现的观点就是“正确答案不止一个”，并且用图形材料很具体，很生动，又富有针对性，极易引起读者的阅读兴趣。

Ⅰ. 知能优化测验

1.(1)jì　zī　mó　chuāng

(2)籍　悴　博　镍

2.A　**点拨**：“根深蒂固”比喻基础稳固，不容易动摇，用在此处不合语境。

3.C　**4.B**

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

5.LG　A. 一个人只有点燃内心的火焰，才能让“燃”的状态恒久持续，进而进发源源不断的力量　B. 如果心不想走，脚就不会出发　C. 有理想的人能“燃”起来　D. 再苦、再累、再痛的人也能“燃”起来　E. 积极进取、不懈奋斗，始终保持昂扬向上的精神状态，让自己“燃”起来吧

6.X·4·4　引用一系列和“燃”字有关的流行语【内容】，直观地表现出“燃”字在生活中的普遍运用，并通过阐释“燃”的含义，引出下文的论证【结构】【主】；从日常流行语入手，可以拉近和读者的距离，从而激发读者的阅读兴趣【客】。

7.G·4·2　乙处【杀】。作者在此处引用名言，指出人生因为有了理想而火热。这个句子将理想比作“一团火”，生动形象地表述出人生因为理想而有了奋斗的动力，是对前句的有力支撑【理】。

8.LB　**示例**：闻一多先生因为对中华民族几千年来的文化史产生了浓厚的兴趣，所以是不下楼，废寝忘食，完成《唐诗杂论》《楚辞校补》，结出累累硕果。　**点拨**：本题考查论据的补充。根据所学课文中的人物事例，扣住本文的观点，表述出其中一人的经历即可。

二、核心素养专练

9.示例：微信支付：有时候想想，我们中国的科技真是发达啊，以前出门买东西要拿银行卡，拿现金，带钱包，很不方便，再看看现在，出门我拿个手机，把钱放到微信上，一部手机走天下的感觉好爽！

第 20 课　创造宣言

核心考点整合

我们要学会创造，创造性的灵感来自不断思考。我们要善于做个有心人、要善于思考身边的人和事。

Ⅰ. 知能优化测验

1.B　**点拨**：A 项“遁”读“dùn”；C 项“熊”读“xióng”；D 项“血”读“xuè”。

2.(1)协　谐　(2)判　叛　(3)顿　钝　(4)概　溉

3.D　**点拨**：“山穷水尽”的意思是山和水都到了尽头，前面再没有路可走了，比喻陷入绝境，用在句中与语境不符。

4.A　**点拨**：本文用了驳论文“先破后立”的写法，先通过事例论证批驳错误观点，再在此基础上阐述正确的观点。

5.(1)排比　(2)拟人　(3)反问

6.A

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

7.LG　拥抱自己的不完美，我们才能更好地激发斗志，走向更完美的人生。　**点拨**：本题考查中心论点的归纳。首先，本文的题目就是一个论点；其次，通读全文可知作者在网明“如果过度执着于完美而自缚手脚，就是走入了一个人生迷局”这一事实的基础上，在文末总结了本文的中心论点。

8.X·4·4　①第①段摆出年底发现年初计划往往完不成这一现象并分析原因【内容】，引出“完美”这一论题以及下文对完美的论述【主】【结构】；②用生活中常见的现象更容易引起读者的阅读兴趣【客】。

9.LB　**示例**：贝多芬并不因为失聪而隔绝了音乐世界。

点拨：第⑤段论述的中心是：人生不会因为生来完美就事事顺风顺水，也不会因为生来不完美就此生无望。结合本段中维纳斯、霍金的例子，选取合适的人物用相似的句式表述即可。

10.T·4·4　**示例**：我能接受自己以及自己人生的不完美，因为世界上没有绝对的完美【虚】。我身边有些追求完美的人，经常陷入对自我的质疑、批判，从而变得不自信【反】。我觉得勇于接受自己的不完美，才能发现自己的不足之处，然后不断改进，让自己不断接近完美【正】。例如我的每篇作文也都并不完美，我利用自己作文的不完美之处，才能不断修改让作文接近完美【实】。

点拨：本题运用【主观迁移类问题解答法】。主观迁移类问题一般考查阅读文章后的启示、收获、看法。答题时，要分四步走：一是围绕文章观点确立自己的看法，且看法要符合主流思想，显示正确的积极的人生观、价值观；二是写出自身的体会；三是结合实际，列举生活中的相关事例；四是紧扣原文的观点，进行小结。

二、核心素养专练

11.(1)**示例**：秉承工匠精神，铸造中国品牌。　**点拨**：本题运用【宣传标语拟写法】。拟写宣传标语时，要注意以下三点：①紧扣话题，文字简洁；②语言通俗易懂，具有号召力；③巧用修辞，句式对称。画面上有一名工匠正在打造中国品牌，以此拟写即可。公益宣传语宜简洁凝练。

(2)略。

单元写作专练

论证要合理

写作实践 1

1 那些为了公众利益而默默付出的人，理应得到我们的敬仰

2 排比　所谓的岁月静好，不过是有人在替你负重前行

3 举例论证　道理论证　感动和真实的关系　真实感动

4 引用毛泽东同志的话，论述孙中山先生的伟大之处在于能顺应革命潮流，为公众利益而奋斗，增强了说服力。

5 总结全文，点明中心

写作实践 2

1 国家栋梁们勤恳踏实、坚强不屈的品质是“我”成长的助力

2 夹叙夹议　“我”参观人民英雄纪念碑的经历　国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式的盛况

3 道理论证　举例论证

4 总结全文，点明中心

口语交际·综合性学习专练

讨　论

1.紧扣议题，言无不尽，包容合作。

2.(1)D

(2)C

3.(1)**示例**：我认为中考前夕举办这样的活动非常有必要。因为举办语文实践活动可以舒缓同学们考前的紧张情绪，调整状态，更好地投入后续的复习。同时还可以学习革命先烈艰苦奋斗的精神，在复习备考中积蓄精神力量。

(2)①将“征集”改为“举办”或“举行”。②征稿截止日期；2019 年 5 月 30 日

第六单元

第 21 课　智取生辰纲

核心考点整合

本文的线索是智取生辰纲，作者围绕“智取生辰纲”，采用了双线结构，明线是杨志押送生辰纲，暗线是晁盖、吴用等人智取生辰纲。明暗两条线索在六月初四当午（时间），就泥冈松树林（地点）交接在一起。

Ⅰ. 知能优化测验

1.A　**点拨**：B 项“勾”读“gòu”；C 项“朴”读“pō”；D 项“呴”读“chēn”。

2.C　**点拨**：A 项“省得”意思是“懂得，知道”；B 项“吹嘘”意思是“急促喘气，引申为说大话”；D 项“谢”意思是“推辞”。

3.(1)动作描写 (2)语言描写 (3)外貌描写　动作描写 (4)心理描写

4.C

5.B　**点拨**：B 项出自《三国演义》。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G·4·1　夹竹桃。【理】　**点拨**：本题属于概括分析题。从全文内容来看，“夹竹桃”就是本文叙事和抒情的线索。


第6题微课

7.H·4·2　①从夹竹桃的角度来说，不论处于何种恶劣环境，都能够呈现出顽强的生命力【表】。②从祖母的角度来说，祖母一直极力呵护着“我”，希望“我”像夹竹桃一样好好地活下去【里】。③从“我”的角度来说，“我”从夹竹桃身上受到生命的启发，同时，心中充满对祖母希望“我”活下去的感激之情【里】。

8.Y·4·2　运用了比喻的修辞手法【形】，生动形象地描写了天气的极端炎热，交代了夹竹桃恶劣的生存环境，为下文夹竹桃的出现作铺垫【客】。

9.Y·4·3　画线句运用动作、神态描写【形】，生动形象地写出了祖母和母亲对邻里和亲友欣然收下夹竹桃时的激动与喜悦【客】，表现了祖母和母亲对夹竹桃的偏爱【情】。

二、核心素养专练

10.**示例**：杨志　他本是将门之后，早年曾应过武举，做到殿司制使官，一心想做官，“博个封妻荫子”。第一次为了失陷花石纲而丢官，复职不成，落魄卖刀，无意中杀了个泼皮，因此充军，不料因祸得福，又在梁中书门下做了军官，终又因失陷了生辰纲而被诬陷。贻尽小心，落得一场空之后杨志终于觉醒，走上了反抗之路。

第 22 课　范进中举

核心考点整合

“范举人先走，屠户和邻居跟在后面。屠户见女婿衣裳后襟滚皱了许多，一路低着头替他扯了几十回。”这两句话运用了细节描写。“屠户和邻居跟在后面”和“扯了几十回”，表现了胡屠户和众邻居的趋炎附势。

Ⅰ. 知能优化测验

1.D　**点拨**：A 项“臌”读“tián”；B 项“挈”读“qiè”；C 项“宿”读“xiù”。

2.C　**点拨**：A 项“惯”应为“贯”；B 项“奥”应为“懊”；D 项“贴”应为“帖”。

3.(1)今非昔比　(2)不三不四　(3)不省人事

(4)狗血喷头

4.D　5.D

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G·4·2　骑士送外卖　倒茶送头盔　听他讲故事(意思接近即可)【条】【理】　**点拨**：本题属于概括分析题，根据文章内容概括出情节即可。

7.X·4·3　环境描写。渲染天气寒冷，营造氛围；交代“我”订外卖的原因【内容】；为“骑士”的出场作铺垫【主】【结构】。


第7题微课

8.Y·4·3　“湿”表明天气不好，雪花打湿了它；“皱”暗示他多次翻看、揉捏；用“小心”修饰“折”，表现了“骑士”对配送单的珍视【客】。这一细节描写【形】，形象地表达出“骑士”遇到好人后内心的感动【情】。

9.X·4·4　交代故事发生的背景【内容】；概括故事的主要内容；点明文章的主旨【主】；设置悬念，激发读者的阅读兴趣【客】；点明情感线索【结构】；形成对比，新颖别致，生动形象。

二、核心素养专练

10.**示例**：同学们，书是我们亲密的朋友，我们怎样才能更好地与书为友，与写作结缘？今天就请作家黄先生来给我们讲讲。下面请大家以热烈的掌声欢迎黄先生给我们开讲！　**点拨**：首先，开场白的内容要切合讲座的主题，能烘托气氛，激发同学们倾听的欲望；其次，还要起到引出下面的环节的作用即欢迎黄先生开讲。

第 23 课　三顾茅庐

核心考点整合

第一段写刘备与关公、张飞的对话，表现了他们的不同性格，也为下文写刘备拜访诸葛亮作铺垫，表现刘备的礼贤下士。

Ⅰ. 知能优化测验

1.C　**点拨**：A 项“侥”读“jiǎo”；B 项“挟”读“xié”，“漫”应为“慢”；D 项“纶”读“guān”。

2.(1)遵循。(2)确实。(3)明白，知道。(4)考虑。

3.C　**点拨**：“如雷贯耳”形容人的名声很大，与语境不符。

4.B　**点拨**：谈到理立“霸业”根基，诸葛亮先论述占据荆州、益州的可能性，再论述占据两州的必要性。

5.(1)保持高尚的价值追求。

(2)提升与自己相处的能力，关键在于养成终身学习的习惯。

(3)B　A

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G·4·1　①恼火（恼怒、生气）②抓到鲤鱼③感动【条】　**点拨**：本题属于概括分析题，财叔看见柴棍之后的表现在第③段，财叔“心中十分恼火”；高潮部分是第⑪段，财叔抓到了鲤鱼；第⑬段是结局，财叔明白了一切都是三毛的安排而感动不已。

7.X·4·2　不同意。本段补充交代了财叔的基本状况和三毛急盼财叔新年出行的原因【内容】，使故事情节更加合理完整【结构】。　**点拨**：本题属于效果作用题，分析时应先明确段落的内容，再看看其与人物形象、故事情节、主题之间的关系。本段属于插叙，补充交代财叔的基本状况和三毛急盼财叔新年出行的原因，使故事情节更加合理完整。

8.X·4·3　第③段写三毛急盼财叔新年出行，并保证财叔能捡到宝贝【内容】，为下文作铺垫【结构】。暗示了财

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

叔新年出行并抓到鲤鱼的经历是三毛策划的【主】。

点拨：本题属于效果作用题，从第③段对三毛的语言以及神态描写中可知他已经策划好了一切，财叔定会捡到宝贝。

9.Y·4·4　最后一段运用了比喻的修辞手法，把渐次响起的鞭炮声比作阵阵春雷【形】，生动形象，既渲染了山村新年出行的喜庆气氛【容】，烘托了人们喜悦振奋的心情【情】，也暗示着财叔燃起了脱贫致富的希望【意】。

二、核心素养专练

10.(1)**示例**：济宁太白楼亮相《国宝档案》

(2)略。

第 24 课　刘姥姥进大观园

核心考点整合

作为一个农村老妇，刘姥姥朴素、实在、诙谐幽默，但是她还是一个大智若愚的人，懂得装成愚者博取同情，获得恩惠。

Ⅰ. 知能优化测验

1.pó　xiǎo　zhū　zhú　tiáo　liáo　岔　侍　谧　怔　斋

2.B　**点拨**："一径"意思是"径直"。

3.A　**点拨**："所以"应改为"却"。

4.A　**点拨**：应为"是由凤姐和贾蓉导演的"。

5.**示例**：路边的那片竹林，可能是听了凤九开的玩笑，笑得弯了腰，摇摆在和煦的春风里。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.A　**点拨**：根据上文可知，张健曾经举报车间主任张胖子吃空饷，现任车间主任和精工车间不要他是害怕他再惹事端。

7.X·4·3　这样处理一是可以通过张健的自我对比，突出老黄重感情、善良无私的精神品质【内容】【主】；二是把小说的主题通过小说中人物的心声传达出来，更真实、更能触动读者【客】。

8.G·4·2　黄师傅是一个有个性、淡泊名利，关心他人的正直善良的老工人的形象。例如：领导请他吃饭想让侄子跟他学手艺，他都不教；张健敢说真话被打击，他出手相助；厂子倒闭，他要带着大家一起走……【条】【理】


第8题微课

二、核心素养专练

9.示例：①纸质阅读和数字阅读并行不悖，相得益彰。②可根据自己不同的需求，采用不同的阅读方式。

点拨："材料一"强调"纸质阅读是一种主动的行为"，"材料二"谈的是"在适当的时候读纸质书，他还读电子书和碎片化文章"。将这两个观点整合在一起即可。

单元写作专练

学习改写

写作实践 1

[1] 表明了本文的中心。

[2] 举例论证

[3] 个人　国家　"做最好的自己"的重要性

[4] 论证了增强综合国力，提高抗风险能力的重要性。

[5] 总结全文，点明中心

写作实践 2

[1] 做一个执着的爱国者

[2] 参观人民英雄纪念碑

[3] 举例论证

[4] 明于担当，信念坚定，不忘初心

[5] 表明郑学勤虽年事已高但仍对工作充满了热情，对国家充满了责任感

[6] 点明中心，总结全文

名著导读专练

《水浒传》

一、**1.A　2.A　3.B**

4.C　**点拨**：花荣善射。

5.D　**点拨**："人云龙"是公孙胜的绰号，李俊绰号"混江龙"。

6.D

二、**1.**施耐庵　宋江　官逼民反

2.义

3.108　36　72

4.王伦　宋江

5.林冲　白虎节堂

6. 聚义厅　忠义堂

7. 敢笑黄巢不丈夫

三、**1.√　2.×　3.×　4.×　5.√　6.×　7.√　8.√**

四、**1.**吴用：沉着冷静、足智多谋。示例：智取生辰纲。

2.**(1)** A；武松在景阳冈打虎，B；李逵在沂岭杀四虎。

(2) 画线句运用了比喻、夸张的修辞手法，生动传神地表现出老虎的威力，从而衬托出武松的神武。

(3) 接待上山。

3.**(1)** A 是错关西，B 是鲁智深。鲁提辖拳打镇关西。

(2) 郑屠欺负金氏父女，鲁智深决定打抱不平。由此可见鲁智深是一个同情弱小、疾恶如仇的人。

五、1.(1) 义　忠

(2)"义"使宋江成为梁山义军的领袖，"忠"使宋江最终引导义军走向招安。

2.**示例**：野猪林中，公人(董超、薛霸)要杀害林冲，林冲泪如雨下，哀求放过自己。正在这时，鲁智深从松树背后暴喝一声，抢起禅杖打两个公人，林冲连忙替两个公人求情。鲁智深的疾恶如仇与林冲的逆来顺受得以充分展示。

九年级下册课时练答案

第一单元

第 1 课　祖国啊，我亲爱的祖国

核心考点整合

诗人由充满对祖国灾难历史、严峻现实的哀痛，到流露出对祖国摆脱苦难、正欲奋飞的欢悦，情感由低沉叹息逐渐转向亢奋热烈。

Ⅰ. 知能优化测验

1. B　族　A　蜗　A　涡

2.B　**点拨**：正确的停顿应该是"我/是你雪被下/古莲的胚芽"。

3.(1) C　**点拨**：在理解词义的基础上着搭配对象，"灵性"指的是人的天赋的智慧，聪明才智，搭配"结晶"；汉字是中华文化的核心部分；精神文明属于抽象的概念，搭配"瑰宝"。

(2) B　**点拨**："不管……都……"是条件关系，这是个条件关系的复句。

4.A　**点拨**："破旧的老水车"表示农业生产方式的原始、落后，"煮黑的矿灯"意在表示工业生产方式的落后。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

5.G·4·1　①姐姐省亲，骑马归来　②年初三四，春郊试马　③春节期间，骑马串门　④孟春雨荑，骑马观景　⑤学生时代，骑马过蹬【条】

6.Y·4·3　这个句子运用了比喻的修辞手法，把孩子时候的梦比作风雨里的花朵【形】，生动形象地写出了梦醒之快【容】，表达了作者对时光易逝的感慨【情】。

点拨：本题属于语言赏析题，以"风雨里的花朵"比"孩子时候的梦"，属于比喻，风雨里的花朵"一招就落"，意味着梦很容易醒，结合下文"转眼，没想竟是夫人了"，不难看出作者用这个比喻表达了对时光易逝的感慨。

7.G·4·2　本文的情感由回忆小时候家乡趣事的欢快到评述历史上名人名马的激荡，再到怀念故土、亲人的深沉无奈。【条】【理】


第7题微课

点拨：本题属于概括分析题，第一部分以怀念童年和少年时期在家乡骑马的乐趣为主要内容，有怀念，但情感是欢快的；第二部分以评述历史上的名人名马为主要内容，表达了一种宏阔激荡的胸襟；结尾"有点儿想家"直抒胸臆，深沉无奈。

二、核心素养专练

8.(1)**示例**：①倔卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

②人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

(2)**示例**：①"爱国歌曲大家唱"的歌咏比赛　②"爱国故事我来讲"的故事会　**点拨**：只要能围绕活动主题写出相应的活动形式即可。

第 2 课　梅岭三章

核心考点整合

这些意象形象地概括了革命征程的艰辛，表达了作者对牺牲者的缅怀。

Ⅰ. 知能优化测验

1.B　**点拨**：A 项中"峰"应为"锋"；C 项中"崖"应为"涯"；D 项中"赫"应读"hè"。

2.A　**点拨**："瞻望"意为往将来看，应该搭配"未来"，可改为"回望"。

3.C　**点拨**：该项中引用伍子胥"抉目东门"的典故，意为死不瞑目，忠诚可鉴。

4.A　**点拨**：第一章用设问总领全篇。

5.B　**点拨**：A 项成分残缺，"呈现"缺少宾语中心语，可在"上升"后加上"的趋势"；C 项一面对两面，可删掉两个"是否"；D 项语序不当，应当改为"创造了良好的票房业绩，填补了中国硬科幻电影的空白，赢得了国内外一致好评"。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G·4·2　明线："我"瞻仰烈士墓园的过程【明】。暗线：孟良崮战役的血与火的历史【暗】。　**点拨**：本题属于概括分析题，本文的标题是《美丽孟良崮，风雨正上着记叙了"我"瞻仰墓园的过程，这是明线；从第⑤段开始，作者回顾"60 多年前发生在这里的那场血战"，惊悉英灵，这是暗线。

7.X·4·2　第⑨段"然而，恰恰是不留姓名，比所有挖空心思营办的那些奢华装饰更扣人心弦"【内容】，通过对比突出烈士为国捐躯虽然没有留下姓名，但长久地活在世人心中；而有些刻意想要让人注意的人，却更易被人淡忘【主】。　**点拨**：本题属于效果作用题，对比的作用是突出表现什么内容或表达什么情感，先找到一处对比的地方，再分析对比双方，理解作者要突出表现的

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

内容或表达的情感。

8. X·4·3　描写这个场景，更能触发人类的共同情感：哺乳的母亲，刚出生的婴儿都没有被放过【内容】，可见敌人是何等的残忍和没有人性【主】。这更能激起人们对和平的珍爱，对战争残酷的痛恨【客】。　**点拨**：本题属于效果作用题，首先明确母亲临刑前给出生仅 10 天的、要和自己一起受刑的女儿喝自己的血，表现了敌人的残忍；下文中的“人世间有多少豪华的玄幕能装得下这种悲壮与豪情”又可见对烈士的敬仰，借此激发人们对和平的珍爱。

9. X·4·3　一方面借物喻人，借合欢树表达作者对那段英雄历史的铭记，对烈士的崇敬和不舍【内容】【主】；另一方面用选择问句，使作者想要表达的情感和文章的主旨更加突出，更能引发读者的思考和共鸣【客】。

二、核心素养专练

10.【观点论述】示例：英雄是一个国家、一个民族的脊梁。没有英雄的民族，是可怜的生物族群；有了英雄，不知拥护、爱戴、敬仰，则是没有希望的民族。因此，致敬英雄是最好的国民教育方式。

【撰写对联】**示例**：刘胡兰含生取义照汗青

第 3 课　短诗五首

核心考点整合

把“郊原”比作风浪起伏的大海，把“房舍”比作大海上漂浮的小舟，风雨中“大地”仿佛在翻动颠簸，写出了“我”对这场暴风雨的感受。

Ⅰ. 知能优化测验

1. 舵　惰　跺　堵

2.(1)B　(2)A　(3)B　(4)A

3. A　**点拨**：“困境”指困难的处境；“困难”一般指事情复杂，阻碍多；“启迪”有开导、启发的意思；“启发”指阐明事例，引起对方联想而有所领悟；“抚慰”指进行安慰并给以物质帮助；“抚慰”指安慰。

4. B　**点拨**：由自然界的风雨写到人生的风雨是由实而虚。

5. C　**点拨**：写出了两个看风景人在观景时相互之间所发生的那种极有情趣的戏剧性关系。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6. G·4·1　学生们卖力献计献策　“我”带领学生们放学后踏雪访梅【杀】

7. Y·4·3　这句话运用了比喻的修辞手法，将学生们比作一朵朵美丽的蜡梅花【形】，生动形象地写出了学生们如同蜡梅花一般美丽可爱【容】，表达了“我”对学生们的喜爱之情【情】。

8. X·4·4　芬芳的蜡梅花是贯穿全文的线索【结构】；芬芳的蜡梅花象征着学生们纯真美丽的心灵【内容】；制造悬念，激发读者的阅读兴趣【客】；揭示文章情感主旨，体现“我”与孩子们温暖的师生情【主】。(答出任意三点即可)

9. H·4·2　画线句子中的小胖将原来的“恨”用橡皮泥抹平并改成了“爱”，表现出小胖内心的转变【表】，体现出小胖内心对“我”的接受，突出了“我”和学生情感的加深【里】。语段中的“我”面对老师假装发怒时，拿起石板一遮，写出了“我”的调皮、机灵【表】，表现了一个淘气的孩子对老师的了解【里】。

二、核心素养专练

10.(1)**示例**：画家　就要画一幅油画来描绘它的繁花似锦

(2)临风歌盛世声随月亮山高

第 4 课　海　燕

核心考点整合

①文章通过写海燕“高傲地飞翔”，欢乐地“叫喊”等动作展现其形象；②通过写海鸥的“呻吟”“飞窜”“恐惧”“捲藏”，海鸭的“呻吟”“吓坏”，企鹅的“蠢笨”“胆怯”“躲藏”，与海燕形成鲜明的对比，从而突出了海燕英勇坚强、乐观自信的形象；③本文运用比喻、拟人等多种修辞手法，凸显海燕的形象，语言富有感染力。

Ⅰ. 知能优化测验

1. C　**点拨**：A 项“脆”应为“翠”；B 项“蜿”应读“wǎn”；D 项“祛”应读“qiè”，“振”应为“震”。

2. C

3. C　**点拨**：“它在大笑，它又在号叫”说明海燕勇敢乐观。

4. B　**点拨**：“暴风雨”象征一触即发的革命形势。

5. D

6. A　**点拨**：本题可以选择第一、二个空作为突破口；风雨兼程意味着赶路，与“远方”衔接；“爱情”“吐露真诚”只能与“玫瑰”搭配，因此排除 BCD 三项。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

7. H/X·4·1/2　含义：用自己的辛劳酿造甜美的生活【里】。这一标题言简意赅，既概括了文章内容【内容】，又点明了文章的主题【主】。　**点拨**：此题考查标题的含义及作用。文中写了各类人以及蜜蜂 用自己的辛劳创造美好的生活，这就是标题的含义所在。甜蜜的生活怎样获得，靠辛勤的劳动，因此标题点明了文章的主题。

8. Y·4·2　这句话运用了比喻的修辞手法【形】，生动形象地写出了菌子各种各样的形状，突出了其形状多【容】。　**点拨**：此题属于语言赏析题，考查对句子表达效果的赏析。赏析这一句子可以从修辞手法的角度进行，把菌子的形状比作伞、书册、活着的珊瑚，运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了菌子的各种形状，突出其形状多。

9. G·4·2　作者是通过直接描写来刻画蜜蜂的形象的【条】，蜜蜂交流方式特别，善于筑巢，情商高，不畏死亡，是伟大的媒人。【理】



10. H·4·2　**示例**：生活中一些美好的东西因为习以为常而被我们忽视【表】，如父母的爱、老师的鼓励等，但这些却可以创造奇迹，我们要珍惜所拥有的东西【里】。　**点拨**：回答时要围绕“哪些东西容易被忽视”来说，并联系实际说出这些被“忽视的东西”的意义，表达出珍惜之情。

二、核心素养专练

11.示例：(1)训诫传千古，家风立万年。

(2)①早睡早起。

②勤俭节约。

③乐于助人。

(3)弟弟，常言道“国有国法，家有家规”“不以规矩，不成方圆”，一个家庭有良好的家规才能形成良好的家风。作为家庭中的男子汉，你应该学会自律，懂得遵守规则，这样才能在以后的成长中少走弯路，你说对吗？

单元写作专练

学习扩写

写作实践 1

1 景物　营造温馨的氛围，为下文的叙事做铺垫。

2 增加文章情节上的张力。

3 从侧面写老板娘心灵的美好。

4 突出老板娘的坚强。

5 总结全文，点明中心。

写作实践 2

1 引出下文。

2 “我”心中烦躁，出门走走，突然雨下大了，到酒酿圆子小店的屋檐下避雨。

3 从侧面表现出老板娘对生活的热爱。

4 比喻、拟人　生动形象地写出了老板娘笑容之美。

5 突出老板娘的别具匠心和对生活的热爱。

6 照应开头，首尾呼应。

第二单元

第 5 课　孔　乙　己

核心考点整合

“大约”是因为此后再无人确切讲过孔乙己死的消息，只能推测。说“的确”是因为从孔乙己的社会处境和不幸遭遇来看，他的死亡是必然的。这样结尾，进一步突出了孔乙己的悲剧命运，深化了文章的主题。

Ⅰ. 知能优化测验

1. C　**点拨**：A 项中“屑”应读“chàn”，B 项中“踱”应读“duó”，D 项中“屑”应读“xiè”。

2. D　**点拨**：A 项“不屑制辩”应为“不屑置辩”，B 项“乱蓬蓬”应为“乱蓬蓬”，C 项“恃候”应为“待候”。

3.(1)同或　(2)格局　(3)附和

4. C　**点拨**：掌柜反复说“孔乙己还欠十九个钱呢”表现了掌柜的冷漠，他关心的只是孔乙己的欠账，而不是他的死活。

5. A　**点拨**：原句两面对一面，应在“正常发挥”前加“能否”，或者把“能否”删去。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6. G·4·1　热情相待并低价出售　以松龄先生的字相赠幼解买者　遣出松龄先生就是自己【杀】

7. Y·4·2　环境描写渲染了羊和幽静的气氛【形】，表现了风波平息后翰墨街的平静【容】。

8. H·4·1　陋室因主人的品德高尚而不陋　宜兰轩因主人的虚伪而不宜“兰”【里】

二、核心素养专练

9.(1)墙前站着三个人，站在地面上的人，眼前只有墙；站在较高书堆上的人，越过了墙看到了黑暗；站在最高书堆上的人，越过墙和黑暗，看到了太阳和光明。

点拨：首先仔细观察漫画，抓住漫画的特点，然后用简洁的语言描述，可从左往右依次描述，把三个人站的位置、脚下的东西以及看到的东西描述出来。

(2)读的书越多，积累的东西也就越多，眼界便越开阔。　**点拨**：由三个人看见的东西以及脚下的书可以很容易得出书和眼界的关系。

第 6 课　课　变　色　龙

核心考点整合

本文通过对见风使舵、媚上欺下，趋炎附势的警官奥楚蔑洛夫这个快变与善于制统治的忠实走狗的刻画，深刻揭露了沙皇统治的黑暗现实和俄国警察制度的虚伪，批判了沙皇政权腐朽黑暗的本质。

Ⅰ. 知能优化测验

1. A　**点拨**：B 项“慌唐”应为“荒唐”，C 项“模”读音为“mú”，D 项“掂记”应为“惦记”。

2. D　**点拨**：“灵光一闪”指灵感突然出现，与语境不符，应改为“异想天开”。

3. D　**点拨**：A 项“穿过广场”是动宾短语；B 项句子的主干是“脸上洋溢着温情”；C 项宾语是“形象”。

4. B

5. D　**点拨**：本题运用【标点口诀答题法】。常见标点符号用法口诀：1. 问号。①第一注意选择句，全句末尾用问号；②第二注意主谓倒装句，全句末尾才用问；③第三注意连续问，每句末尾都用问；④第四注意无疑问，陈述语气不用问。2. 引号。①引用的话不独立，标点符号引号外；②引用的话能独立，标点符号引号内。3. 感叹号。关键注意倒装叹，全句末尾才用叹。4. 顿号。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

大并列套小并列，大并逗，小并顿。并列谓和并列补，中间不要去打顿。集合词语连得紧，中间不要插进顿。概数约数不确切，中间也别带上顿。5. 冒号。①提示下文用冒号，总结上文要带冒；②“某某说”放前头，用冒号；放在中间用逗号；放在最后用句号。6. 括号。注释局部紧跟着，注释整体隔开着。A 项“十七八”表约数，中间不加顿号；B 项省略号和“等”不连用；C 项选择问句中间用逗号。

6.示例：在学问上　你付出勤奋　你会发现知识的大门是虚掩着的　在感情上　你付出真诚　你会发现友谊的大门是虚掩着的



Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

7. X · 4 · 4　点明行文线索【结构】；含蓄隽永，具有象征意义【内容】【主】；激发读者的阅读兴趣【答】。

点拨：一般来说标题有概括文章内容、揭示文章主旨、提示线索、吸引读者阅读兴趣等作用。本文的标题既是行文的线索，又具有象征意义，同时也激发了读者的阅读兴趣。

8. X · 4 · 2　对比。作用：把两种茉莉花进行对比，突出了老太太卖的茉莉花新鲜、香，表现了老太太心灵的纯洁美好。【内容】【主】　**点拨**：本题属于效果作用题，根据本段中的“新鲜的茉莉花。远远地闻，丝毫没有任何味道，手腕移到鼻尖处，香得很”以及“药材大市场里的茉莉花完全没有花香，相反，有的还有一种毓黄蒸蒸过的异味”可以看出采用了对比手法，对比手法的作用是突出表现什么特点或什么情感，在这里突出了新鲜茉莉花的清香，表现了老太太的美好品质。

9. Y · 4 · 2　画线句运用神态描写、语言描写【形】，表现了饭店老板的善良、正直、有同情心（爱心）【容】。

点拨：本题属于语言赏析题，根据句子内容，“表情很严肃”属于神态描写，说的一番话属于语言描写，表情严肃，又正同声，可见饭店老板对老张说法的不赞同，要为老太太正名，这是一种善良、正直，也是出于对老太太的同情。

10. H · 4 · 2　茉莉花虽枯萎了，但余香仍在【表】，老太太的美好品质像茉莉花香一样浸润着“我”的心灵【里】。　**点拨**：本题属于含义理解题，结合全文内容以及作者的情感，可知，“我”此时嗅到的香气已经不仅仅是茉莉花的香气，它更是老太太美好品质的延伸、感染。

11. G · 4 · 3　本文通过写一位老太太在儿子在支教途中不幸遇难之后，主动承担儿子生前的重任，继续通过卖花捐助山区小学的事【理】，表现了她的善良、执着【明】，同时也表达了作者对这种纯洁美好心灵的赞美【暗】。

点拨：本题属于概括分析题，先从故事情节入手，概括有关老太太的主要情节，再分析人物形象，最后总结作者的写作意图。

二、核心素养专练

12.(1)守财奴　精神胜利法

(2)姓名的选择与社会变迁息息相关。　**点拨**：我们可以从这些名字中看出时代的变迁：二十世纪三四十年代，社会贫穷，大多数的财富集中在少数人的手中，很多人都充满了对财富的向往和追求；二十一世纪零零年代，随着社会的发展，人们对知识的渴求越来越强烈。

第 7 课　溜　索

核心考点整合

(1)“横蛮”地说话，“稳稳”地坐在马上；表现了他在怒江天险面前的从容不迫、胸有成竹；(2)敢一敲溜索；表现了他认真负责；(3)叮嘱汉子们“往下看不得，命在天上”；表现了他关爱部下；(4)一声呼哨，最后一个过溜索；表现了他的英雄气概和责任心。

Ⅰ. 知能优化测验

1.C　**点拨**：A 项中“讫”应改为“讫”，B 项中“mú”应改为“mò”，D 项中“lín”应改为“líng”。

2.(1)懔　贯(2)宣　喧(3)酉　泄(4)惊惶　娓娓

3.A　**点拨**：“探视”意为看望；“视察”指察看；上级人员到下级机构检查工作。

4.B

5.A　**点拨**：本题运用【句子排序“三注意”法】。一、抓住中心，语段是围绕中心问题展开的，因此抓住中心，也就抓住了理解语句的纲。二、抓住思路。从顺序来说，记叙文常以时间变化、事情发展为顺序；议论文常把观点句放在前面，把材料句放在中间，把总结句放在后面；结构形式或总分式，或并列式，或对照式，或层进式；说明文常常把事理句放在前面，后面的材料句用来说明事理，而材料内部又往往遵循时间顺序、空间顺序或逻辑顺序。三、抓住标志词。在句子或语段中有一些词语往往会体现出句子之间的关系，如“换句话说”“同时”“但是”等。本题中首句以“牛”为主语，说它能大量进食，通读五个句子，只有④、⑤两句以牛为陈述对象，⑤句直接说明了它能大量进食的原因，故排除 BC 两项；第④句提到“反刍”，只有第②句与之衔接紧密，故排除 D 项。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G · 4 · 2　退休警察老刘在公交车上遇到交手多次的小偷耗子，尾随他参加了偷窃团伙开的“高科技培训班”，他坚信警察能制伏自以为聪明的偷窃者。【条】【明】

7.Y · 4 · 3　这个句子通过对耗子的神态与动作的描写【形】，表现了他面对已退休而且听不懂“高科技”的老刘的得意，也是对老刘无力制伏现在的小偷的讥讽【容】。与下文老刘心中的想法相照应，突出文章的主旨。【意】

8.G · 4 · 2　老刘是一个虽已退休但依旧心系工作，勇敢、正义、机智的老警察。【条】【理】

9.H · 4 · 2　标题一语双关，表面指退休的老刘与年老的小偷耗子在公交车上相逢【表】，暗指以警察为代表的正义与以小偷为代表的邪恶的较量【里】。

二、核心素养专练

10.(1)**示例**：探险是一项很具挑战性的活动，富有刺激性，它使人保持好奇心、挑战欲，使人活得更有意义，更能证明生命的价值。

(2)**示例**：①在沙漠中你如何获得水？②在荒岛上你如何获取食物？③假如你遇到困难，你会怎样安慰自己去鼓起勇气面对困难？④你觉得去野外活动应该准备哪些东西？⑤假如你迷路了没带指南针你会怎么办？　**点拨**：设计问题的目的是考验成员在条件艰苦的情况下如何生存。

第 8 课　蒲柳人家（节选）

核心考点整合

插叙有关阿满子父母的情况，通过婆媳间的矛盾，再现爱孙如命的奶奶形象。

Ⅰ. 知能优化测验

1.mú　唐　重陶　lǎo　驾驭　diān　骛　nì

2.D　**点拨**：“不是”搭配“而是”，因此排除 BC 两项；“常读常新”与“环日一新”重复，故排除 A 项。

3.A　**点拨**：“妙手回春”形容医术高明。

4.B　**点拨**：何大学问会编故事、讲故事，应该说是有点学问，但人们为了满足他“好戴高帽儿”的虚荣心，于骗称他为“何大学问”。

5.B　**点拨**：本题运用【病句判断法】。①找出句子的主干，看主谓宾是否残缺，搭配是否合理；②理清枝叶定状补，检查定语、状语、补语是否恰当地修饰或说明了中心成分，语序是否正确；③看语义表达是否清晰准确，是否出现句式杂糅、有歧义、语义重复或矛盾的现象；④辨明前后句的关系，看关联词运用是否恰当，逻辑是否合理，是否出现两面对一面、分类列举不当的情况。A 项成分残缺，在“为推动”前面加上“方能”；C 项语义矛盾“不少于”和“以上”矛盾，删去“以上”；D 项偷换主语，在“是湘博的”前面加上“博览会”。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.H · 4 · 1　过度的呵护不利于孩子成长；过多的管束限制孩子的成长空间。【深】　**点拨**：本题属于含义理解题，上文提到从小把“儿子当块宝玉呵护，儿子却长了一身营养过剩的懒腰，脾气暴躁”。这与“溺水过多的花根部更易腐烂而早夭”相照应，因此可以提炼出“过度的呵护不利于孩子成长”。下文写道“我摩挲摆许久，你终于狠狠心，送高中毕业的儿子去当了兵”，这与“放不开手的风筝注定飞不高”相照应，因此可以提炼出“过多的管束会限制孩子的成长空间”。

7.G · 4 · 2　①以前肥胖、懒惰，现在高大、结实，吃苦耐劳。②原来性格叛逆，与父母对立，现在主动与父母交流沟通，孝顺谦和。③之前任性、蛮横，现在明事理，守规矩，关爱他人。④人伍前成绩平平，得过且过，现在主动学习，努力进取，表现突出，事业有成。【条】【理】

点拨：本题属于概括分析题，首先需要根据题干要求找出儿子入伍前后的具体表现，然后进行概括。

8.X · 4 · 2　“你”引用《竹石》意在鼓励儿子要志向坚定，像竹子一样坚韧顽强地面对生活中的艰难困苦。“儿子”引用诗句《石灰吟》）的目的是向母亲表明自己有接受挑战和磨炼的勇气和决心。【内容】【主】

点拨：本题属于效果作用题，可运用【引用作用分析法】。引用可以使所表达的语言简洁凝练、生动活泼、具有感染力。具体来说引用的类型及其作用有：①引用名言警句，增强文章说服力，使人信服；②引用古诗词，使文章充满诗情画意，让文章富有文化底蕴；③引用神话传说、民间故事，丰富文章的内容和内涵，引发读者阅读兴趣；④引用相关人士生平事迹，让文章富有真实感，引发读者兴趣；⑤引用哲理故事，增强哲理性，耐人寻味。《竹石》以岩竹的生存状态表现诗人坚韧、不畏艰险、不怕打击的精神，母亲引用此诗有对儿子深深的期望，期望他勇敢面对艰难困苦；《石灰吟》主要表达诗人只要能把清白留在世上，粉骨碎身也不怕的高尚情操，儿子用此诗同母亲说，可以体现出儿子对困难挫折不惧怕，也向母亲表明了自己战胜挫折的勇气和信心。

9.X · 4 · 2　①借对打铁过程的描写，说明杂铁块只有经过不断锤炼才能经受住风雨的考验。②交代小铁锤的来历和它在“你”成长过程中的重要意义【内容】。③为下文写“你”用小铁锤鼓励儿子及儿子之后的变化做铺垫【结构】。　**点拨**：本题属于效果作用题，运用【插叙作用分析法】，插叙的主要作用有：①对主要情节或相关中心事件进行必要的补充说明，使情节更完整；②使人物形象更加丰满，文章主题更加深刻；③使文章结构更加紧凑，富于变化；④推动情节发展，为下文铺垫伏笔。本文插叙部分为第 6 – 8 段，详细描写了打铁的过程，杂铁块经过铁匠不断锤炼才能变成镰刀、锄头等，在“你”成长的过程中，这把小铁锤一直陪伴着“你”是对“你”的鼓励，警示着“你”只有千锤百炼方可成材，同时为后文儿子去当兵后，“你”担心儿子受不了苦，所以用

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

小铁锤鼓励儿子，希望儿子可以勇敢面对苦难和挫折做了铺垫。

二、核心素养专练

10.(1)讲诚信　尽忠爱国　点拨：曾子杀猪的故事说明大人不能欺骗小孩，要给小孩做好讲诚信的榜样，主要是说从小培养小孩讲诚信，放体现的家风是讲诚信。岳母刺字：岳母给岳飞刺的字是“精忠报国”，放体现的家风是尽忠爱国。

(2)示例：A　鸦有反哺之义　B　远亲不如近邻

单元写作专练

审题立意

写作实践 1

① 学习压力增大，字迷潦草，体重超标，性格变得内向。

② 小店的环境干净素雅，老板娘的笑容清爽，老板娘读到孩子们时神情自豪，她在“我们”的汤圆里放桂花酱。

③ 自制的桂花酱

④ 只有付出才有收获，只有阳光自信，生活才会更美好

⑤ 每天锻炼身体，坚持练字，上课认真听讲，不懂的问题及时问老师或同学，主动梳理学习的内容“我”成熟越来越好，体重减轻了，心态也积极乐观了

写作实践 2

① 云淡风轻的生活态度是一种美丽。

② 承上启下，引出下文对汤圆店老板娘的描写。

③ 从侧面表现出老板娘对生活的热爱。

④ 雅致　温馨　清贫　坚强乐观

⑤ 意料之外的清甜　桂花酱

⑥ 人需要云淡风轻的生活态度，这种心态能帮我们逃挡生命中的风雨。

综合性学习专练

岁月如歌——我们的初中生活

1.【活动一】示例：同学们，我喜欢第一节课。因为老师大声朗诵诗词，给学生做示范，教给学生学习诗词的方法；老师诵读时极为投入，头与肩膀左右摇摆，极富感染力，深深打动了学生。

【活动二】①猜八戒(悟能)

②示例：悟空被误解多吃了一个人参果，不能忍受道童的斥骂，一怒之下，推倒了人参果树。从中可以看出孙悟空受不得委屈、性情急躁、冲动冒失的性格特点。

【活动三】示例：“智慧课堂”入校园

2.【写标语】展未来豪情盈心底

【做活动】示例：说一说同窗趣事　抒一抒师生真情

【读收获】示例：苏轼　苏轼，北宋著名文学家、书法家、画家，极具才华，却在为官时屡次被贬，但他每贬一处，并没有因自己的遭遇而灰心丧气，失魂落魄，他总能乐观地面对自己的处境，并表现出积极向上的人生态度，他的乐观豁达的精神深深地影响了我，让我知道应如何对待学习中的困难。

第三单元

第 9 课　鱼我所欲也

核心考点整合

古代的一种量器　计时的器具

Ⅰ. 知能优化测验

1.A　点拨：“患”在这里是名词做患，灾难。

2.(1)乡　向　先前，从前。

(2)得　德　感恩，感激

(3)辩　辨　辨别

(4)辟　避　躲避

3.D　点拨：A 项均为“因此”，B 项均为“的”，C 项均为“同时”，D 项分别是“比”“对于”。

4.C　点拨：C 项正确的划分应为：万钟/则不辩礼义/而受之。

5.C　点拨：先提出“舍生取义”的观点，再从正面论述为了“义”可以舍生，接着从反面论述为了“生”可以不择手段，最后指出人人都有本心，只是贤者能不丧失罢了。

6.(1)二者不可得兼　舍鱼而取熊掌者也

(2)今为宫室之美为之　今为妻妾之奉为之　今为所识穷乏者得我而为之

(3)生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也

(4)呼尔而与之　行道之人弗受　蹴尔而与之　乞人不屑也

(5)非独贤者有是心也，人皆有之

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

7.B　点拨：A 项“豆”古义是古代盛食物的一种容器；今义指豆子。C 项“是”古义是指示代词，此，这；今义是对，正确。D 项“加”古义是益处，今义指两个或两个以上的东西或数目合在一起。B 项“恶”古义、今义都是“讨厌，憎恨”。

8.(1)优厚的俸禄如果不辨别是否合乎道义就接受了，那么这种优厚的俸禄对我有什么益处！

(2)先前为了“礼义”，宁愿死也不接受施舍，如今为了所认识的穷困的人感激自己而接受了它。

9.拥有义　失去义

二、直击中考阅读

10.(1)同“向”，从前(先前)。(2)擅长(善于)。

(3)用鞭子打(驱赶)。

11.C　点拨：C 项中两个“之”都是代词，指代前文所说之事；A 项中前一个“以”是介词，把，后一个“以”是介词，因；B 项中前一个“而”是连词，表示顺承关系，后一个“而”是连词，表示转折关系，但是，却；D 项中前一个“其”是代词，他的，后一个“其”是副词，表示祈使语气。

12.(1)颜渊告退后，不一会儿，马棚的差役禀报(鲁定公)东野毕驾驭的马跑了。

(2)从古到今，使自己的百姓走投无路而不发生危机的，从来都没有过。

13.为政者要体恤民情，使百姓安居乐业(不能把老百姓逼得走投无路)。

参考译文：

颜渊陪鲁定公坐在台上，东野毕在台下驾驭马车。定公说：“东野毕驾车的技术很好啊！”颜渊说：“好是好，(但是)他的马将要跑了。”定公(听后)不高兴，把他的话告诉身边侍候的人，说：“(我)听说君子不中伤别人。难道君子也中伤别人吗？”颜渊告退后，不一会儿，马棚的差役禀报(鲁定公)东野毕驾驭的马跑了。定公趁过座位站起来，说：“赶快驾车去召回颜渊。”

颜渊到，定公说：“刚才我说：‘东野毕驾车的技术很好！’您说：‘好是好，但是他的马将要跑了。’不知道您是如何知道的呢。”颜渊说：“我从治理国家的道理知道的。从前舜善于任人办事，造父善于驾驭马车。舜不竭尽民力，造父不竭尽马力。因此，舜治政的时候没有造亡的百姓，造父(手中)没有造跑的马。现在东野毕驾驭马车，上车拿起缰绳，马的勒口和身体都很端正；持国施特，调教得合乎规范了；经历险阻，跑了很远的路，马的体力已经耗尽了。然而却仍然不停地鞭打它，因此知道他的马要跑了。”

定公说：“很好，可以进一步说说吗？”颜渊说：“野兽到了穷途末路就要咬人，禽鸟到了穷途末路就会啄人，人穷迫到极点就会生奸谋。从古到今，使自己的百姓走投无路而不发生危机的，从来都没有过。《诗经》上说：‘执辔如组，两骖如舞。’指善于驾驭马车啊。”定公说：“是我的过错啊。”

三、核心素养专练

14.(1)立本取信　点拨：根据提示人物“商鞅”可知是商鞅南门立木的故事。

(2)错误一：落款处时间与署名的位置不对　错误二：未写明具体地点

(3)示例：老师们、同学们，大家好！今天我们演讲比赛的主题是“诚信”。诚信是中华民族的传统美德，是我国自古以来尊奉的道德原则，一个人只有诚信才能得到别人的信任和尊敬。人无信不立，诚信是立身之本。坚守诚信关乎个人，更关乎国家，个人不诚信就难于成功，国家不诚信就难在世界民族之林立足。今天就让我们一起来领略诚信的力量！

第 10 课　唐雎不辱使命

核心考点整合

结构助词，的。

Ⅰ. 知能优化测验

1.D　点拨：A 项“惯”应为“贯”；B 项“袭”应读“xí”；C 项“刻”应为“克”，“俛”应读“fǔ”。

2.(1)结构助词，的。(2)代词，代土地。

(3)助词，用于主谓之间取消句子的独立性，不译。

(4)代词，代唐雎。

3.C　点拨：例句中的“缟素”是名词用作动词，指穿白色衣服；A 项“异”是意动用法；B 项“翼”是名词作状语；C 项“洞”是名词作动词，打洞；D 项“斗”是名词作状语。

4.C　点拨：C 项“岂”译为“哪里”，加强反问语气。

5.(1)①施予　②益处　(2)①表示祈使语气　②代词，他

(3)①裸露　②只，仅仅

6.B　点拨：这是双方斗争的发展部分。

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

7.(1)增广　扩充　(2)明白，懂得　(3)胆怯

(4)道歉

8.安葛君从先王那里接受了封地而守护它，即使是方圆千里的土地也不敢交换，哪里只是仅五百里的土地就敢(交换)呢？

9.好作　出使秦国　秦王色挠，长跪而谢之

10.你最好听我的话，否则的话伏尸百万，流血千里，你唐雎也得身首异处。

11.表明自己要效法他们，同时表达了要跟秦王斗争到底的决心。

二、直击中考阅读

12.D　点拨：“重”解释为“再次”。

13.C　点拨：首先理解这个句子的大意：我的罪很重，哪里敢不服从刑罚而使君王发怒？就让司寇判我死罪吧。在把握大意的基础上进行判断即可。

14.魏绛没有二心，侍奉君主不躲避危难，有了罪责不逃避惩罚。　点拨：通读句子，先逐词翻译，把“贰志”“事”这两个关键词翻译准确，同时考虑“辟”是“避”的通假字。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15. B　**点拨**：B 选项涉及对原文“魏绛至，授仆人书，将伏剑。”的理解，“将伏剑”字面意思是打算倒在剑下，结合下文“士鲂、张老止之”，可知魏绛并不是遵到伏击，而是准备自杀。

参考译文：

晋侯的弟弟扬干在曲梁扰乱军队行列，魏绛杀了他的车夫。晋侯发怒，对羊舌赤说：“我认为召集诸侯会盟是荣耀的事。现在扬干被羞辱，我们何时变过这等羞辱？我一定要杀掉魏绛，不要耽误了！”（羊舌赤）回答说：“魏绛没有二心，侍奉君主不躲避危难，有了罪责不逃避处罚。他会来陈说情况的，何必劳驾您下命令呢？”话刚说完，魏绛就到了，交给卷事官一封信，就要用剑自杀。士鲂、张老劝阻了他。晋侯读他的信，信上说：“我听说军队以服从命令为武，军人做事以守死不触犯军纪为敬。您召集诸侯会盟，我怎么敢不恭敬？君主的军队不服从军令，办事的人不严格执法，没有比这更大的罪过了。我宣伯自己因不严格执行军法而犯死罪，所以恐治了扬干，这罪过无可逃避。（事先我）没能进行教导，以至于要动用大刑。我的罪很重，哪里敢不服从刑罚而使君王发怒？就让司寇判我死罪吧。”晋侯急得光着脚跑出来，说道：“我之前说的话，是因为爱爱自己的兄弟。你处罚扬干的车夫，是执行军法。我有弟弟，却没有教导好，这是我的过错。请你不要让我再次犯错，拜托你了！”

晋侯认为魏绛能够用刑罚来治理百姓，就在大庙宴请魏绛，并让他担任新军副帅。

三、核心素养专练

16.（1）希望新时代青年要乘新时代春风，在祖国的万里长空放飞青春梦想，以社会主义建设者和接班人的使命担当，让中华民族伟大复兴的中国梦在奋斗中梦想成真！　**点拨**：此题考查对名句的理解及其和时代的结合。知道了原句的意思是：（我要）乘风飞上万里长空，俯视祖国的大好山河。结合讲话人是习主席，听话人是北大学生，自然就有了结论。

（2）人才　教育　**点拨**：由原句中的“国势”“人材”“学”，可以知道。

第 11 课　送东阳马生序

核心考点整合

大雪/深数尺，足肤皴裂/而不知。

Ⅰ. 知能优化测验

1.D　**点拨**：“遗”读作“wèi”。

2.C　**点拨**：“食”在这里是动词，供养，给……吃。

3. B　**点拨**：A 项“以”分别是用来，把；B 项“之”均为结构助词，的；C 项“而”分别是却，用在时间词语之后无意义；D 项“于”分别是向，比。

4.（1）跑　人或鸟兽的脚交互向前移动（2）香气　（气味）难闻（3）热水　食物煮后所得的汁水

5.D　**点拨**：“同舍生皆被绮绣”与“余则缊袍敝衣”的对比，突出自己的贫寒，反衬自己精神富足，怡然自乐。

6.A　**点拨**：作者写这篇文章，是为了鼓励马生勤奋学习。

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

7.（1）等待　（2）周到　（3）引、提出　（4）给予，赠送

8.（1）曾经跑到百里以外，拿着经书向同乡有道德有学问的前辈请教。　**点拨**：注意“尝”“即向”等关键词语的意思。

（2）因为内心有值得快乐的事，不觉得吃的穿的不好。

点拨：注意“以”“口体之奉”“若”等词语的意思。

9.刻苦好学；博览群书；虚心请教。

10.作者现身说法，首先生动而具体地描述了自己借书求师之难，饥寒奔走之苦，之后与太学生优越的条件加以对比，明确告诉马生，学业是否有所成就，主要在于主观是否努力，不在于条件的优劣和天资的高下。

二、直击中考阅读

11.（1）饥饿　（2）借　（3）朝见　（4）这

12.千金之贺/亦足用一年而有余/何四月未满即已告罄？

13.C　**点拨**：倒句句意为：如今的学生们在太学中学习。倒装句，状语后置。A 项句意为：莲是花中的君子。判断句。B 项句意为：天帝被他的诚心感动。被动句。C 项句意为：拿当时的大事询问我。倒装句，状语后置。D 项句意为：第一次击鼓能振作士兵们的士气，第二次击鼓士兵们的士气开始低落了，第三次击鼓士兵们的士气就耗尽了。宫略句。

14.（1）写了一封长信作为礼物。（2）为什么带去的那么多钱都花完了？　**点拨**：本题考查句子翻译，直译为主，意译为辅。（1）句中重点词有：携，写；以为，作为；赞，初次进见尊者时所持的礼物。句意为：写了一封长信作为礼物。（2）句中重点词有：何，为什么；携，带；皆，都；敝尽，花完。句意为：为什么带去的那么多钱都花完了？

15.【甲】：学业能否有所成就，主要在于主观是否努力，不在于条件的优劣和天资的高下，以勉励青年人珍惜良好的读书环境，专心治学。【乙】：希望儿子花钱要节俭，学习要刻苦，要有所得。　**点拨**：结合甲文内容可知，作者叙述自己早年虚心求教和刻苦学习的经历，生动而具体地描述了自己借书求师之难，饥寒奔走之苦，并与太学生优越的条件加以对比，有力地说明学业能否有所成就，主要在于主观是否努力，不在于条件的优劣和天资的高下，以勉励青年人珍惜良好的读书环境，专心治学。结合乙文内容，从“吾儿持有汝父昵昵，然亦当稍知稼穑之艰难”“光阴可贵，求学不易，此中甘苦，应自知之，毋负老人训也”中可知，作者写信的目的是希望儿子花钱要节俭，学习要刻苦，要有所得。

参考译文：

【乙】你从离开祖国到现在，不过四个月的时间，为什么带去的那么多钱都花完了？这确实很让人奇怪！你这次去，目的是求学。求学应当以刻苦为先，不必去在学交友应酬的事。你带去的费用，也是足够用一年多的，为什么四个月不到就花完了呢？你这样浪费，必定不是花在饮食之事，起居之间上，一定是另有其他的事耗费了。你倚仗有父亲做的保护，但是你也应当知道劳动的艰辛，尽你求学的本分。如果不这样，即使学成回国，也一定是一件事也做不了。你现在这样，我今后可能对你没有指望了！花钱是小事，但因为花钱而荒废学业，损耗精力，虚度光阴，就是大事了。我之前曾写信告诫你，一定要努力学习，你怎么就忘了？光阴可贵，求学不易，这中间的甘苦，你应该自己去体会，不要辜负老人的一番教导。

三、核心素养专练

16.（1）材料一不符合要求，因为演讲的主题是“辛勤的园丁”，而材料一的主题是“勤学尊师”。

（2）**示例**：您不是同艺师，却浇灌着我们心灵的园土

第 12 课　词　四　首

核心考点整合

“卷”展现了打猎场面宏大，人员众多，气势壮阔，表现出一种阳刚之美，可见本词豪放的特点。

Ⅰ. 知能优化测验

1.（1）zhì　沐

（2）A　**点拨**：“志同道合”指志向相同，思想相合；“齐心协力”指思想认识一致，共同努力。根据上文“精神世界”应选用“志同道合”。

（3）**示例**：学习先辈事迹　汲取精神的力量　**点拨**：内容要表达阅读经典作品的好处和意义，句子分两部分，前一部分是从经典中学到的具体东西，后一部分是学到的东西对自己的意义。

2.B　**点拨**：“翻”的意思是演奏。

3.B　**点拨**：范仲淹是北宋人。

4.（1）羌管悠悠霜满地　人不寐　将军白发征夫泪

（2）会挽雕弓如满月　西北望　射天狼

（3）了却君王天下事　赢得生前身后名　可怜白发生

（4）八年风味徒思酒

5. B　**点拨**：A 项“亲射虎”运用典故；C 项“燕然未勒”运用典故；D 项“的卢”运用典故。

6.A　**点拨**：上片表现了边塞地区的萧条寂寥。

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

7.雄健明媚的军营生活场景　为国立功的壮心壮志　豪放壮美

8.（醉里）挑灯看剑　梦回（吹角）连营

9.兵士们欢欣鼓舞，饱餐将军分给的酒食；军中奏起悲壮粗犷的军乐。酒食一吃完，兵士们就排成整齐的队伍。将军神采奕奕，意气昂扬，在战场上阅兵。

10.抒发了作者年少渐老而又壮志难酬、报国无门的悲愤心情。

二、直击中考阅读

（一）11.“牵黄”“擎苍”的行为，“锦帽貂裘”的装束，“千骑”壮奔的场面，自比孙权的语气。　**点拨**：本题考查对词的内容的理解，可以从行为、装束、气概等方面考虑。

12.**示例**：运用了比喻，“赚弓如满月”勾勒了一个挽弓劲射的英雄形象，引用“射天狼”的典故，抒发了杀敌卫国的豪情壮志。

（二）13.“乱”字一语双关，既生动形象地写出了台阶下的落梅多且乱，也暗示了作者此时心乱如麻。　**点拨**：“乱”意为纷乱，杂乱，表现的是梅花落地之景象，梅自如雪，尽为冷色，画面的冷寂，正暗示着人生的哀伤，离情的悲凉。再结合注释可知，作者此时思绪之乱决不亚于落梅之乱。

14.“离恨恰如春草，更行更远还生。”运用比喻，将“离恨”比作“春草”，借助生命力顽强的春草，生动形象地写出离恨的无边无际和难以消除。　**点拨**：所谓的异曲同工主要指写作手法产生的效果，“何若做有几多愁？恰似一江春水向东流”运用比喻，把无形的愁绪形象化、化虚为实，表现愁思之无穷，不难看出“离恨恰如春草，更行更远还生”也是如此。找到之后按照赏析比喻句的方法赏析即可。

三、核心素养专练

15.（1）《中国诗词大会》是一档有温度、有厚度、有态度的节目，它可以使当前大众浮躁的心灵得到安置。

（2）**示例**：增加节目环节，如加入创作环节；增加节目深度，如增加一些鉴赏内容。

单元写作专练

考场体富

写作实践 1

1 类比　引出了主题，水到渠成。

2 避雨　干净、素雅、温馨　清爽、温润　感受到生活的美好

3 久病　下雨　伤感　并不为生活而苦恼

4 唤起了“我”的善念，唤起了“我”感恩世界的心，让“我”不惧困难，自信乐观。

写作实践 2

1 揭示文章的中心。

2 环境　考试失利后惆怅、自责、悔恨

3 热情、温和　乐观、自信

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

④热情、端庄、自信、乐观

⑤审视自己对待问题的态度　更加自信阳光

名著导读专练

《简本外史》

一、填空题

1.王冕　**2.**民超人　**3.**沈琼枝　**4.**杜少卿

5.严贡生　云片糕事件

二、选择题

1.C　**2.**C　**3.**B　**4.**C　**5.**A　**6.**D　**7.**D

三、简答题

1.季遐年写得一手好字，王太下得一手好棋，盖宠画得一手好画，荆元弹得一手好琴。

2.示例：方鸿渐。他是当时中国一个精神无处安放的读书人，他有读书人清高的一面，却买了张假文凭，当了“洋博士”，“荣归故里”，自欺欺人。作者用揶揄的笔调，讽刺了方鸿渐的虚荣。这个人物是现实生活中爱慕虚荣、思想空虚的伪知识分子的代表。

四、阅读题

1.吴敬梓　封建科举制度

2. 不合理。周进好不容易进入贡院，回想起自己读书数十年的经历，却没能中个秀才，悲痛难耐，于是一头撞上去，而不是因为“中了邪”。

第四单元

第 13 课　短文两篇

核心考点整合

运用举例论证，将诸葛亮“观其大略”和徐庶等三人“务于精熟”的读书方法进行对比，证明了不求甚解是正确的读书方法，具有很强的说服力，使论证具体有力。

Ⅰ. 知能优化测验

1.C　**点拨**：A 项“傅”应读“fù”；B 项“疏”应读“cī”；D 项“黜”应读“xiā”。

2.D　**点拨**：A 项“畴”应为“筹”；B 项“烂”应为“滥”；C 项“漏”应为“贯”。

3.(1)①开卷有益　②吮毛求疵

(2)B　**点拨**：“寻章摘句”的意思是“搜寻、摘取文章的片段词句，形容读书时仅局限于文字的推求”，含有贬义，不是做摘抄的意思。

4.D　**点拨**：作者认为书亦可以语人代读，但仅限于题材较次或价值不高者。

5.D　**点拨**：A 项考查词性和短语，第一个“和”字是连词，第二个“和”字是介词；“娓娓道来”是偏正短语；B 项考查复句，“表示并列关系”分析错误，这是表示递进关系的复句；C 项考查句子成分，“在温暖的阳光下”作状语；D 项，感情色彩用错，“沉湎”是贬义词。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.X·4·3　亲切自然，易于让人接受，让青年在不自觉中接受自己的观点和建议【内容】【主】，给读者以教益【客】。　**点拨**：本题属于效果作用题，抓住题干中的“书信形式”“朋友身份”展开考虑。“书信”是一种用来交流感情的形式，“朋友”更是可以无话不谈的人，二者均给人以亲切感，便于将自己的观点传达给读者。

7.LF　论证了很多成功人士都是抽时间学习，最终在忙中做成了学问。　**点拨**：列举事例是为了证明观点，第②段的观点在开头两句就明确了，即“许多人的学问都是在忙中做成的”。


第7题微课

8.H·4·2　青年时期是学习的最佳时期，在这个时期培养的兴趣将对人的一生产生有利的影响；而一旦错过，兴趣将难以养成，也难以学有所成。【探】【里】　**点拨**：本题属于含义理解题，这是一个借喻句，作者把青年时期比作季节，把兴趣比作花朵，生动形象地论述了青年时期培养兴趣的重要性。

9.G·4·1　要抽时间读书；要养成良好的读书习惯；要读课外书。【条】　**点拨**：本题属于概括分析题，在第①段引出问题之后，作者在第②③④三段分别给出建议，找到关键词句概括即可。

二、核心素养专练

10.示例：读书让思想变得深邃 或读书让阅历变得丰富。　**点拨**：根据所给的句子，可知要补充的内容是好书的作用，按照对偶的要求组织文字即可。

第 14 课　山水画的意境

核心考点整合

引用林语的诗句，论证了意境和意匠是相互补充的，具有权威性和科学性，使论证更具说服力。

Ⅰ. 知能优化测验

1.B　**点拨**：A 项“栉”应读“chàng”；C 项“渲”应读“xuàn”；D 项“颐”应读“yí”，“金壁辉煌”应为“金碧辉煌”。

2.B　**点拨**：“身临其境”意思是亲自到了那个环境，根据语境，应为“设身处地”。

3.(1)比喻　(2)排比　(3)拟人、比喻

4.D　**点拨**：结尾作者说“没有意匠，意境也就落了空”意思是意匠是意境的表现方法和手段，但山水画的灵魂是意境。

5.D　**点拨**：抓住由中国画的留白延伸到人生的留白这一思路，作出选择即可。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G·4·2　①办事讲效率没错，很多事情可以做到事半功倍。②有些时候欲速则不达，一味地追求速成不是好事。【条】【理】　**点拨**：本题属于概括分析题，找到第①段，仔细阅读，根据题干要求找到答案区域并提取相关语句作答即可。如可提取第①段“现代社会，时间就是生命，办事讲效率没有错。随着科技的进步，很多事情确实可以做到事半功倍”“但实践也告诉我们，有些时候欲速则不达，一味地追求速成不是好事”等关键语句作答。

7.LF　运用了引用论证，通过引用人们常说的一句话，引出了本段论证的观点——“很多事急不得，更速成不得”，同时也是论证这个观点的有力证据，直观形象，使论证更具有说服力。


第7题微课

点拨：本题考查引用论证的作用，先分析引用的内容，“慢工”“文火”都体现了一个“慢”字，“出细活”“煲靓汤”体现了慢的效果；再结合本段论证的观点加以分析即可。

8.T·4·2　①尊重规律，敬畏创造，有一丝不苟、精益求精、追求卓越的精神。②有耐得住寂寞，坐得住冷板凳，下得了苦功夫，宁静致远、潜心于事的定力。③必成“速成心”，容不得浮躁，容不得唯利是图，容不得急功近利。【虚】【正】

二、核心素养专练

9.(1)图形“缶”，汉字“文”和一双上托的手。　**点拨**：题干提示了该篇标是“某省文物研究所征集的敲标”，这是思考的基本方向。该图形整体上由两部分构成，上半部分整体是一个“文”的变形，“文”上有一口缶，下半部分是一双呵护的手，鲜明体现出保护文物的主题。(2)图形“缶”和汉字“文”象征着文物，上托的“手”体现对文物的发掘和保护。　**点拨**：本题考查图形寓意阐述。第一个要素是“文”字的变形，显然与“文物”这一主题相关，上托的“手”显然寓意的是呵护，表现出爱护文物的理念；“缶”显然是文物的典型代表，非常直观。

第 15 课　无言之美

核心考点整合

“无言”不是指不说话、不用语言表达，而是指言不必尽意、无声胜有声、含蓄不露的艺术表现方式。

Ⅰ. 知能优化测验

1.(1)D　**点拨**：“拈”应读“niān”。

(2)缄　致　窒　蕴

2.C　**点拨**：“栩栩如生”形容画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样。

3.④　在“无声”后加“的滋养”。　**点拨**：第④句成分残缺，“得到”后缺宾语。

4.B　**点拨**：在作者看来，摄影家的创作的确比美术家的创作“和自然逼真”，但是美术家的创作却更具有美感。

5.A

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.LG　善用语言，让语言释放智慧与力量，往往能达到事半功倍的效果。　**点拨**：本题考查点点归纳，中心论点必须是个明确的判断句，可从标题、开头、中间、结尾查找，本文开头由生活中人们运用语言的日常现象，自然引出“善用语言，让语言释放智慧与力量，往往能达到事半功倍的效果”，即本文的中心论点。

7.LF　道理论证（比喻论证），举例论证，具体、形象地论证了“语言的力量，亦在言之共情”的观点，进而有力地论证了本文的中心论点。　**点拨**：本题考查论证方法，本段论证的观点在开头即提出，引用《文心雕龙》中的名句，属于道理论证，列举橡吉采访焦裕禄时的真情贺注，属于举例论证。

8.X·4·2　补充论证中心论点【内容】，使论证更加严密（全面）【主】。总结全文【结构】，深化（强调）中心论点。　**点拨**：本题属于效果作用题，运用【议论文结尾作用分析法】。议论文结尾段的作用主要有：①总结全文，得出结论或中心论点（深化中心论点）；②重申（强调）中心论点；③发出……的号召或希望人们……④补充论证了……，使论证更全面、严密；⑤提出问题，发人深思。本段的内容可以分为三层，结合具体的语句，“强调善用语言，也并不是……，更不是……”“挖掘语言的宝藏，品味语言的艺术，有助于更好……”“从这个角度来说，从……，有利于激发语言的力量，最终做到知行合一、言行并举”。这些都是对中心论点的补充、深化。

9.H·4·2　“力量”既指的是语言起到的传递信息、交流意见、沟通情感的基本作用【浅】，更是指语言所起到的振奋人心、引起共鸣、直抵人心的作用【深】。

点拨：本题属于含义理解题，首先，“力量”即作用的意思；其次，结合全文内容，文中作者所分析的语言的作用应从两方面理解，即语言的基本作用和深层作用，到相关段落里提取相应内容作答即可。

二、核心素养专练

10.(1)六个花瓣象征亚洲不同地区之间的交流对话；人与人手牵手的效果象征亚洲人民携手共建命运共同体；七彩颜色体现了亚洲各国国旗的色彩，也象征亚洲文明的绚丽多彩。　**点拨**：解答本题时，应结合“亚

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

洲文明对话大会”这一主题，分别分析“六瓣花瓣”“人与人牵手沟通”和七种颜色的象征意义。

（2）①亚洲文明对话大会得到了亚洲多数国家乃至五大洲各方的支持。②中国对促进亚洲乃至世界文明对话做出了积极贡献。 **点拨**：本题应围绕“亚洲文明对话大会”这一话题，分别分析两则材料所隐含的信息。材料二应围绕中国倡议和组织召开亚洲文明对话大会和各方嘉宾参会情况来分析材料隐含信息；材料三应围绕中国在促进亚洲乃至世界文明对话方面所做的具体工作来分析材料隐含的信息。

第 16 课　驱遣我们的想象

核心考点整合

不能，“最大”表示极限，表示没有可比的了，句中用来限制“目的”，表明接受美感的经验是鉴赏文艺最重要目的，体现了议论文语言的准确，严密。

Ⅰ. 知能优化测验

1.ní　qiān　chēng　chàng

2.C　**点拨**：A 项“锲”应为“契”；B 项“婉”应为“宛”；D 项“振”应为“震”。

3.C　**点拨**：A 项是两个连续的问句，“曲折了吗”后应该用问号；B 项引文是独立完整的一句话，属于完全引用，最后的句号应移至引号里面；D 项中（复旦大学出版社出版）”是对《西方史学史》的补充说明，应放在“一书”之前。

4.C　**点拨**：作者对“大漠孤烟直，长河落日圆”两句诗的阐述证明：要驱遣想象，才能领会作者的意境，把文艺作品看作一幅图画只是一种驱遣想象的方式。

5.**示例**：“0”是一个光环，等待你用探察的双手去点燃；但对于碌碌无为者，“0”又是一个禁锢的锁环。

点拨：例句由两部分，构成转折关系，分别对“0”进行积极和消极方面的联想。先从形状入手想象出某个形象，再联想其意义。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.LG　要把生活经验联系到语言文字上去。 **点拨**：本题考查论点归纳，作者的主张就是议论的中心，训练语感的目的是具备锐敏的语感，从“可见要求语感的锐敏，不能单从语言文字上描摩，而要把生活经验联系到语言文字上去”中可知，语言文字要与生活经验联系是中心论点。

7.LF　举例论证、对比论证；论证了“直到自己的语感和作者不相上下，那时候去鉴赏作品，就真能够接近作者的旨趣了”。 **点拨**：本题考查论证方法，“譬如”表明是举例，“语感欠锐敏的人”“另外一个读者却不然了”“写出了两个人不同的感觉，又构成对比，论证的观点到“譬如”之前找，不难发现在第③段末尾。

8.LY　不能，“通常”指一般情况，在句中它表明并不是所有对语言文字的灵敏的感觉都是语感，体现了议论文语言的准确，严谨。 **点拨**：本题考查论证语言，首先理解词语的意义或作用，“通常”指的是一般情况；其次明确“这种感觉”，指的是前面句子“得到真实的经验……对于语言文字之才会有灵敏的感觉”中的“对语言文字的灵敏感觉”；最后从议论文语言的准确性上加以总结。

9.H · 4 · 3　（1）大风吹在榆树上，发出响声，就像榆树在“啸”。雨打树叶，腾起雨雾，就像冒烟一样。[深]

点拨：本题属于含义理解题，考查词语含义理解，要联系生活实际，榆树被大风吹起，用榆树“啸”说明风比较冷，将榆树拟人化，“冒烟”则运用了比喻，实际指雨雾，如此比喻，更加生动形象。

（2）照亮底院的皎洁月光，就像注满清池塘的清水。竹柏的影子，看上去就像交错纵横的水草[深]。从中可以看出作者怡静（闲适）的心境[里]。 **点拨**：本题属于含义理解题，句子中“如”“盖”可见作者用的是比喻，月光照在院子中，皎洁如积水，清澈明亮；“水中藻苔”是竹柏影子的形象表述，表现了作者心情的闲适、恬静。

二、核心素养专练

10.**示例**：舒——“舍”得给“予”别人，自己就能舒心。

道——要走出一条人生之“道”，“首”要的是迈开腿去走。理想很重要，信念很重要，不去行动，一切都是零。

夸——一个自“大”的人最终是要吃“亏”的。做人还是应该实事求是，谦虚诚实。

海——接纳“每”一滴“水”才能汇聚成大海。成就人生的大海，也要从“一滴水”又“一滴水”般的小事开始，做好小事，才能成就人生的伟大。

单元写作专练

修改润色

写作实践 1

[1] 照应文题，引出下文。

[2] 比喻、夸张　形象生动地写出了我考试失利后的沉重心情。

[3] 刻画出女主人公对生活的热爱。同时也照应了文题。

[4] 乐观顽强、自信阳光、热情大方

[5] 总结全文，深化中心。

写作实践 2

[1] “来摆摊”太生硬，无美感。

[2] 比喻　人物的美，贴切生动。

[3] 对话

[4] 运用排比的修辞手法，生动形象地写出“我”对“你”的赞叹之情。

口语交际 · 综合性学习专练

辩　论

1.（1）三寸之舌强于百万之师

（2）C

（3）①正面论述己方观点②攻辩一③强化乙方观点，反驳对方观点④总结陈词

（4）**示例**：①成功的关键是努力还是机遇②好心会不会有好报③不想当将军的士兵是不是好士兵

2.我认为中考前夕举办这样的活动非常有必要。理由：举办语文实践活动可以舒缓同学们考前的紧张情绪，调整状态，更好地投入后续的复习。理由二：可以学习革命先烈艰苦奋斗的事迹，在复习备考中积蓄精神力量。理由三：户外实践活动可以欣赏优美的自然景观，叙写见闻感受，这本身也是培养语文能力的有效途径。

3.（1）**示例**：“辩论大舞台，有才你就来”，大家好，我是本次辩论赛的主持人 XX，今天辩论赛的主题是“养成良好生活习惯主要靠自律还是他律”。下面让我们热烈欢迎辩论的正反双方闪亮登场，哪一方的理由更充分，哪一方的思维更敏捷，让我们拭目以待。

点拨：本题运用[开场白拟写法]。开场白就是在活动正式开始之前，用来引入正题的一段文字，要点有：①称呼语、问候语，从题干中找出称呼对象。②导入语，可以引用与主题相关的名言警句，也可以谈主题的重要性或作用。③主题语，一定与题干中给出的相同，不能自己概括或改编。④过渡语，就是谈这次活动的目的。要有具有号召力和鼓动性的语言。注意：①要紧扣主题，言简意赅。紧紧围绕主题展开，内容集中，具有针对性。②要有规场感，有感染力和号召力。在情景现场给观众以强烈的听觉冲击力。③要语言生动，有文采。可以用一些修辞手法，目的在于激发、吸引大家的关注和兴趣。

（2）**示例**：那么唐僧为什么不用被紧箍咒约束呢？孙悟空是猴不是人，作为动物当然主要靠他律，这不是我们讨论的话题。我们强调主要靠自律，并没有完全排除他律。 **点拨**：抓住对方论据出于种话不论没有现实意义，没有说服力这一弱点反驳对方，指出对方的错误点，说明道理即可。

4.**示例**：我认为职业不分贵贱，做一个平凡的人也挺好。社会分工不同，任何事都要有人去做，伟大的事业也需要无数平凡的人默默付出，只要踏踏实实做好自己喜欢的事就值得肯定。每个人都应该保持一颗平常心，父母也要接受孩子的平凡。

第五单元

第 17 课　屈　原（节选）

核心考点整合

人世间追求正义、光明的伟大力量。

Ⅰ. 知能优化测验

1.B　**点拨**：A 项“骈”读“piàn”，C 项“读”读“jué”；D 项“睥”读“pì”。

2.D　**点拨**：A 项“览”应为“揽”；B 项“啸”应为“哮”；C 项“划”应为“画”。

3.A　**点拨**：结合开头句里的“尽管你”，可以推断第一处应填入带有“你也”的句子，故③句合适，排除 CD 两项；②⑤两句构成递进关系，故排除 B 项。

4.B　**点拨**：洞庭湖、东海、长江象征人民群众，“土偶木梗”的群像象征官僚统治集团。

5.**示例**：假如生命是一首荡气回肠的乐章　成功与失败就是那跌宕的旋律　假如生命是一道缩延赴伏的山峦　得意与失意就是那错落的峰谷 **点拨**：根据示例，可以知道生命里有快乐和伤悲，如同火车有双轨，按照这个思路确定内容，然后注意内容贴切，句式相同，运用比喻。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.X · 4 · 1/4　（1）玫瑰花　（2）稀奇古怪（充满科学气息，接近自然）　（3）突出了父亲大套间的稀奇古怪，与母亲小客厅的淡雅温馨形成对比[内容]【 主 】，边引出下文“我”和母亲之间温馨的小故事【 结构 】，表达了“我”对母亲小客厅的喜爱【 客 】。 **点拨**：本题属于效果作用题，第一个空可以从第②段得出，第二个空可以由第①段得出。两个客厅的布置形成对比，呈现出不同的特点，“玫瑰花”给人以温馨之感，结合上下文得到一朵玫瑰花使“我”无比地高兴，可见“我”对母亲小客厅的喜爱。

7.Y · 4 · 4　（1）“侵占”原意是非法占有别人的财产，这里大词小用【 形 】，强调了“我”对父亲大套间里稀奇古怪的东西的不喜欢、不理解【 容 】。 **点拨**：本题属于语言赏析题，从词语角度赏析句子先理解词义，再考虑其在表情达意方面的作用。“侵占”感情色彩较浓厚，含有贬义，表明“我”对父亲房间“摆满了大自然中的稀奇古怪的东西”是不喜欢、不理解的。

（2）“小傻瓜”是母亲对“我”的昵称【 形 】，充满着母爱和温情【 情 】，这份爱缓和了“我”和母亲的关系【 意 】。 **点拨**：本题属于语言赏析题，“小傻瓜”则是贬词褒用，给人以亲昵之感，表达出母爱的温情。

8.H · 4 · 2　玫瑰花是母爱的象征【 表 】，更是一种人情味、人性美的象征，它代表着人与人之间心灵相通的美好境界，表达了“我”对人类美好情感的召唤[里]。 **点拨**：本题属于含义理解题，运用[象征作用分析法]，作答时，首先要找到本体和象征体。其次找到两者之间的相似点。再次了解文章的写作背景和写作意图。最后，描摩出象征意义。文章结尾“从来没有一件礼物比这朵花更使我高兴过”，突出了玫瑰花对“我”的重要意义。这是母亲送给“我”的纸玫瑰，它来自母亲的小客厅。小客厅里有“我”对母亲温馨的回忆，那里回荡着母亲的亲切呼唤，它跟父亲大套间的稀奇古怪形成鲜明对比。

第6题微课

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、核心素养专练

9.(1)屈原投汨罗江自尽

(2)①吃粽子　②赛龙舟　③挂菖蒲、喝雄黄酒

点拨：抓住诗句中的关键词语，比如“粽香”“群龙水上游”“原是木兰舟”“菖蒲”“买雄黄酒”。

(3)示例：香包玲珑身上戴。　点拨：句子应由三部分构成，即端午节有关的事物或人物＋这一事物或人物的修饰语＋这一事物或人物所在。

第18课　天下第一楼（节选）

核心考点整合

表现了卢孟实面对“一个人干，八个人拆”局面的满腹的愁气与憋闷，酸苦和无奈。

Ⅰ. 知能优化测验

1.怯懦　huāng　huì　躁　liē

2.C　点拨：第一个空要填的是关联词，结合下文的“就”字，可以推知是“如果”，由此排除BD两项；第二个空，“删除”多用于具体事物，“剔除”多用于抽象事物；由此排除A项。

3.C　点拨：A项“抛砖引玉”意思是抛出砖去，引回玉来，比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。用来说校长的发言不得体；B项“令郎”是称对方儿子的敬词。老张用来称呼自己的孩子不得体；D项表达不得体，“赏光”是请对方接受自己的邀请的敬辞，不能用于自己去别人那里的场合。

4.C　点拨：“一个人干，八个人拆”才是福聚德由盛转衰的直接原因，唐茂昌、唐茂盛两兄弟无心经营伸手要钱，不务正业却挥霍无度，只是其中一个方面。

5.A　点拨：③句发出的疑问具有引领作用，因而应在首位，可以排除C、D两项；第⑥句中有一个“则”，意味着它应该在⑤句后面，由此排除B项。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.B、C　点拨：小说以夫妻二人的对话，表现张六九的乐观与自信，写二人残疾的原因，是为了以肇事司机来反衬张六九为人的正直。妻子虽然觉得丈夫的想法不切实际，但结尾“寒风里，王凤凤悄悄地擦了一把泪”，表明她是理解丈夫的，并没有感到不满。

7.G·4·2　①最有羊凹岭特色；②来往的人多，饭店生意好；③卖馒头稀饭、油条豆浆，也肯定比别人家的好吃 ④不高兴的人让他吃出高兴来，高兴的人让他吃出满足来。【条】【理】　点拨：本题属于概括分析题，从文中反复出现的“开一个最有羊凹岭特色的饭店”“啃的饭店就是卖馒头稀饭、油条豆浆，也肯定比别人家的好吃，有羊凹岭的特色呢”。可见这个饭店最突出的特点就是有羊凹岭特色，“过日子跟开车一样，抵挡位起步，大油门爬坡，般放离合，礼让三先，这样车才能跑快跑稳”“我还会看人下菜，男人还是女人，老人还是孩子，做出不同的口味来”，可见，他们开的饭店以顾客的感受为中心，讲诚信，价格低廉，不会有欺诈行为。

8.G·4·2　张六九是一个热爱生活、乐观自强的人；是一个深爱妻子，不离不弃的人；是一个充满生活理想，又热心肠的人。【条】【理】　点拨：本题属于概括分析题，从小说内容可知张六九原来是一家酒店的厨师，在车祸前就有开饭店的愿望，“我还会看人下菜，男人还是女人，老人还是孩子，做出不同的口味来”。可见其为人朴实、自信；在脚环了无开工活以后，他的理想不变，可见其执着；过日子跟开车一样又可见其乐观。

9.G·4·2　王凤凤既为生活的辛酸而哭【明】，又被丈夫的自信和乐观而感动【暗】。　点拨：本题属于概括分析题，结合前文二人的对话，可见王凤凤为车祸后借别人的钱还没还而着急，所以会哭，但是张六九让他去的比喻，告诉她生活得放慢速度，才能稳稳地走下去，她为丈夫的自信与乐观而感动。

二、核心素养专练

10.示例：要想成功必须明确目标、专心一致、锲而不舍。

点拨：材料一中，不管是荀子“用心一也”“用心躁也”的对比，还是鲁迅“虽然落后而仍非跑至终点不止”都强调了专一、坚持。材料二中马云的事例也体现了他坚持不懈的品质，“多年执着于互联网”也体现出目标的明确。

第19课　枣　儿

核心考点整合

这些情节写出了老人与枣儿往昔的生活片段，展现出老人对往昔生活的深沉的回忆，表现出老人对枣儿浓浓的思念之情，对这种对亲情的热切呼唤以及由此引发的思索正是作品的主题思想。

Ⅰ. 知能优化测验

1.B　点拨：A项“翘”读“qiào”；C项“蔫”读“mò”；D项“绒”读“zhēn”。

2.A　点拨：“捏手捏脚”应为“蹑手蹑脚”。

3.①城的主要功能是防御　②开放是其主要特征。

4.C　点拨：老人代表老一代的长者形象，他满怀亲情，富有爱心；小孩代表了新生一代的形象，他思念父亲，喜爱心疼自己的老人，作者对两个人都是赞美。

5.B　点拨：可把B句中的“能否”去掉。

Ⅱ. 综合技能提升

一、直击中考阅读

6.G·4·2　B　点拨：本题属于概括分析题，海风狂啸，而父亲的渔船却总也望不见，少年为父亲担忧而焦躁不安，才把贝壳扔出窗外。

7.G·4·2　不矛盾，因为母亲那时无比的紧张不安，他是用这份“镇定”来安慰母亲；“颤抖”则真实再现了他内心的想法，他十分担心出海的父亲会遭遇不测，但这种紧张不能让母亲看出来。【条】【理】　点拨：本题属于概括分析题，少年为了安慰母亲“镇定”地说“没问题，相信父亲！”因为母亲当时已经惊慌无比，少年要安慰母亲，所以他此时必须保持“镇定”。但是面对狂风、闪电和骤波大浪，少年又为父亲安危担忧，“颤抖”表现他十分担心出海的父亲会遭遇不测，这种紧张不能让母亲看出来，手上的“颤抖”是他此时担忧的反映。所以这两个词是不矛盾的。

8.X·4·3　环境描写，以海风与窗帘的变化表现天气在变化，渲染风暴来临前的不安气氛，【内容】突出少年在得知父亲出海后内心的恐惧与不安，推动情节的发展【主】【结构】。　点拨：本题属于设置作用题，“湿成的海风已经把窗户吹开，米色的老旧窗帘不安地抖动着”中“湿成的海风已经把窗户吹开”“不安地抖动着”表现海上天气的变化，预示着一场暴风雨即将来临，突出少年此时心里的不安，同时推动了情节的发展。


第8题精讲

9.G·4·1　为自己以前不理解父亲表示歉意，还为父亲的生表达对大海的谢意。【条】　点拨：本题属于概括分析题，要结合上下文内容来理解。“稳剑”一般指请安、低头，弯腰或屈膝以表示尊敬，屈从或羞愧。根据上文所写内容“一个白色亮点在海上移动，那个白点一点点变大，最后变成少年熟悉的白帆”，这是父亲的船回来了，他为父亲能平安回来向大海稳躬表示感谢；从第②段“整日只知道与海为伴的父亲”“那不是少年心中的梦想与画面”可知作者对不理解父亲的做法表示歉意而稳躬。

二、核心素养专练

10.(1)③　因为它扣紧主题，具体形象地表现出此次活动的内容。

(2)示例：①很多的留守儿童有抑郁情绪；②解决抑郁情绪的主要方式是对同学诉说。　点拨：首先观察表格，明确“抑郁频度”和“解决方式”是表格的两个内容；然后结合较大的数字分析问题即可。

单元写作专练

雷暴骄傲

写作实践1

1 开门见山，设置悬念，吸引读者兴趣。

2 衬托出人物的心灵美。

3 不能删去，它写出了生活的甜美，也赞美了人物热爱生活的心。

4 再次突出桂花的美，表达作者对桂花，对女主人公的赞美之情。

5 与开头相互照应，使文章浑然一体。

写作实践2

1 总领全文，激发读者的阅读兴趣。

2 使文章详略得当，重点突出。

3 突出了王阿姨对生活的热爱，表现了“有意思”这一和谐的主题。

4 不一样的内容，表现小巷有意思的主题，使文章内容更丰富。

5 总结全文，深化主题。

第六单元

第20课　曹刿论战

核心考点整合

福；赐福，保佑

Ⅰ. 知能优化测验

1.沧桑 zhé　mǐ 砥砺

2.(1)参与　(2)安身　(3)攻打　(4)夺，夺大　(5)类　(6)使信服　(7)诉讼案件　(8)驱车追赶　(9)战胜　(10)倒下

3.C　点拨：A项“牺牲”古义是指祭祀用的纯色全体牲畜，今义是为了正义的目的舍弃自己的生命；B项“可以”古义是可以凭借，今义是能够；D项“再”古义是第二次，今义是又一次。

4.B　点拨：A项中“以”前者为“凭，靠”，后者为“因为”；B项中“则”均为“就”之意；C项中“之”，前者为代词，指“曹刿”，后者为句式倒装的标志；D项中“其”，前者为“他们的”，后者为表强调的语气词。

5.C　点拨：A、B、D三项均为名词作动词；C项是名词作状语。

6.D　点拨：“何以战”应为“以何战”，译为“凭借什么作战”，是倒装句。A项“……，……也”为判断句；B项“乃入见”省略了主语“曹刿”，是省略句；C项“可以一战”“以”后省略了“之”，是省略句；D项“战于长勺”应为“于长勺战”，是倒装句。

7.A　点拨：“者”作为“肉食”的后缀，合起来译为“吃肉的人”，即当权者，因此，中间不应分开，应改为“肉食者/鄙”。

8.D　点拨：D项“一概不提战争的经过”表述有误，从第二段可以看出，作者略写了战争经过。

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

9.(1)浅陋，本文指目光短浅　(2)独自享有　(3)推测，估计　(4)已经

10.(1)大大小小不同的案件，即使不能一一明察，但我一定根据诚心合理裁判。

(2)作战，靠的是勇气。第一次击鼓能够鼓起士气。第二次击鼓士气就开始低落了，第三次击鼓士气就耗尽了。

11.(1)之(衣食)　(2)曹刿

12.A

13.鲁国取胜的原因有：①鲁国进行的是反侵略的正义战

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

争；②鲁庄公能取信于民，得到人民的支持；③有晋州战场审时度势的正确指挥。

二、直击中考阅读

14.王方会请侯于黄池/惧天下闻之/乃秘之。　点拨：首先要理解句子的意思，然后弄清句子的成分，句意为：吴王正在黄池会合诸侯，怕天下诸侯听说此事，于是就秘而不宣。

15.(1)同"返"，返回，回到；(2)对待，招待；(3)当作，作为，做(4)离开。　点拨：结合句意，以及活学活用这一成语的词义，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。①句意：越王勾践回了越国。②句意：厚礼招待宾客。③句意：到吴国做人质。④句意：勾践离开徐州。

16.A　点拨：解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。A项"使"均为"让"的意思；B项"属"分别意为委托，交付/类；C项"与"分别意为给、赠送/和；D项"方"分别意为方圆/正，闻。

17.(1)你忘记在会稽所受的屈辱了？(2)在这时，越军在长江、淮河以东畅行无阻，诸侯们都来庆贺，越王勾称霸王。

18.B　点拨：根据文中"兵甲之事……蓋不如种"可知，范蠡具有卓越的军事才能，文种具有卓越的政治才能。此外，范蠡是被越王派到吴国的，并非主动请缨前往。

参考译文：

吴王被免了越王以后，勾践回国后，深思熟虑，苦心经营，把一个苦胆挂到座位上，坐下休息躺下睡觉之前都要尝尝苦胆，吃饭喝水之前也尝尝苦胆。还对自己说："你忘记会会稽所受的屈辱了吗？"(他)亲身耕作，夫人亲手织布，吃饭从来有荤菜，从不穿有华丽纹饰的衣服，对贤人彬彬有礼，招待宾客热情诚恳，能救济穷人，悼慰死者，与百姓共同劳作。越王想让范蠡管理国家政务，范蠡回答说："用兵打仗之事，文种不如我；镇定委托国家，让百姓亲近归附，我不如文种。"于是越王把国家政务委托给大夫种，让范蠡和大夫柘稽去向吴求和，到吴国做人质。两年后吴国才让范蠡回国。

到第二年春天，吴王到北部的黄池去会合诸侯，吴国的精锐部队全部跟随吴王赴会了，只有老弱残兵和太子留守(吴都)。勾践攻打吴国，吴军大败，越军还杀死吴国的太子。吴国使者赶快向吴王告急。吴王正在黄池会合诸侯，怕天下诸侯听说此事，于是就秘而不宣。吴王已经在黄池与诸侯订立盟约，就派人带上厚礼请求与越国求和。

这之后过去四年，越国又攻打吴国。吴国军民疲惫不堪，精锐士兵都在与齐、晋之战中死亡。所以越国大败了吴国。

勾践平定了吴国后，就由兵向北渡过黄河，在徐州与齐、晋诸侯会合，向周王室进献贡品。周元王派人赏赐祭肉给勾践，任命他管理一方诸侯的"伯"。勾践离开徐州，渡过淮河南下后，把淮河流域原是周王地送给楚国，把吴国侵占宋国的土地归还给宋国，把河水以东方圆百里的土地给了晋国。在这时，越军在长江、淮河以东畅行无阻，诸侯们都来庆贺，越王号称霸王。

三、核心素养专练

19.(1)苏武牧羊　点拨：仔细观察图片内容，根据手持符节、羊群等信息可判断是苏武牧羊。

(2)苏武牧羊不辱臣子使命　点拨：下联内容由三部分构成，即人物＋故事＋评价，评价紧扣活动主题"责任"。

第 21 课　邹忌讽齐王纳谏

核心考点整合

①比得上　②好像③你④比得上

Ⅰ. 知能优化训练

1.B　点拨：A 项"冠"读"guān"；C 项"朔"读"jī"；D 项"邹"读"zōu"。

2.C　点拨："面"在动词"刺"的前面起修饰作用，作状语，面不是动词。

3.D　点拨："刺"的意思是指责。

4.(1)间或，偶然/参与(2)长，这里指身高/培养(3)比得上/到…的时候(4)比/在

5.D　点拨："皆朝于齐"应为"于齐朝"，意思是到齐国来朝见，"于齐"作为动词"朝"的状语，属于状语前置。

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

6.(1)讽谏，用含蓄的话委婉地规劝　(2)同"熟"，仔细(3)没有谁　(4)蒙蔽，这里指所受的蒙蔽

7.(1)(邹忌)照着镜子看着自己，更觉得远远比不上(徐公)。

(2)命令刚下达，许多大臣都来进谏，宫门前庭院内像集市一样。

8.面朝寡人之过　上书谏寡人　　谤讥于市朝闻寡人之耳

9."善"的意思是"好"，表示接受、肯定以及赞赏，说明齐威王意识到广开言路，兴利除弊的必要，表明齐威王改革的决心大。　点拨：先从"善"的字面意思入手，再把握其所代表的人物态度，最后从人物形象方面加以分析。

10.邹忌巧用类比说理的方法，以日常生活小事设喻，由己及君，由家事到国事，以小见大，说服力强，让人易于接受。　点拨：抓住劝说的内容和表达效果来分析。

二、直击中考阅读

11.(1)释放(2)偏袒(3)推辞，不接受

12.A　点拨：考查一词多义，例句中"以"的意思是"因为"；B 项"以"相当于"而"，表修饰，不译；C 项"以"的意思是"用来"；D 项"以"的意思是"认为"。

13.官职贵戚不一，刑罚也轻重有别。这件事是下级官吏的过失，不是你的罪责。

14.共同特点是守法(或担当责任)。具体表现：石奢认为放走了犯罪的父亲，自己应该受到法律惩罚，于是以自杀的形式伏法。李离因为审判案情有误而枉杀人命，于是伏剑自刎而死。　点拨：人物的个性要通过事件去分析，可以先概括二人所做的事，即具体表现，再概括二人共性。石奢因放走了自己的父亲而自杀伏法，李离因错误地听信下级意见而误杀人，最终自刎而死，结合二人的语言，可见二人均为守法度，有担当的人。

参考译文：

石奢是楚昭王的宰相。他出行巡视属县，恰逢途中有个杀人犯，他连捕由犯，竟是自己的父亲。他放走父亲，回来便自缚请罪。(他)派人告诉昭王说："杀人的是为臣的父亲。弟以结治父亲未树立政绩，这是不孝；若废弃法度纵容犯罪，又是不忠；表谊当死罪。"昭王说："你连捕由犯而没抓获，不该论罪伏法，你还是去治理国事吧。"石奢说："不偷和自己父亲，不是孝子；不遵守君主的法令，不是忠臣。大王赦免我的罪责，是王上的恩惠；伏法而死，则是为臣的职责。"于是石奢不听从(楚王的)赦令，自刎而死。

李离是晋文公的司法官，他错误地听取了下级的汇报而错杀了人，于是把自己关押起来定了死罪。晋文公说："官有贵贱不一，处罚轻重有别，这件事是下级官吏的错，不是你的罪责！"李离说："我担当的官职是长官，不曾把官位让给下级官吏；享受俸禄多，也不和下属平分利益。现在我错误地听从了下级汇报而错杀了人，却把罪特领到下级官吏身上，是没有听说过的。"他推辞而不接受赦令。晋文公说："你如果自以为有罪，我也有罪吗？"李离说："治狱办案自有法纪，错误地判刑，应判自己的刑，错误地判人死罪，就应判自己死罪。您因为我能听察细微隐情和判定疑难案件，所以让我当司法官。现在我错误地听取下吏的汇报而错杀了人，罪责应当死。"于是他不接受赦令，用剑自杀而死。

三、核心素养专练

15.(1)夸父追日　历史故事　曹刿论战　趁劲头大的时候抓紧做，一下子把事情完成。　邹忌讽齐王纳谏

交际来往的人很多。

(2)①成语极具文化价值。②我们有义务去学习和推广成语。　点拨：材料一阐述成语的价值，"极具文化价值"是总结性的句子。材料二先摆出人们对成语的关注状况，然后引用关正文的话指出应对这种状况的解决方案。

第 22 课　陈涉世家

核心考点整合

D　点拨：D 项意思是"欣赏山水的乐趣，领会于心间，寄托在酒上"，只是一个陈述句，没有对什么做出判定。

Ⅰ. 知能优化训练

1.B　点拨："枉"读"chōng"。

2.(1)如果(2)作(3)停驻(4)带领(5)同"倡"，首发(6)私自，偷着(7)到处(8)铁甲

3.A　点拨：A 项"为"均表示被动。B 项"而"分别表转折，但是；表承接，就。C 项"以"分别表示目的，用来；认为。D 项"乃"分别表示表判断，是；才。

4.D　点拨：四项都是名词的活用，ABC 三项均为名词作动词，D 为名词作状语。

5.(1)古义：适逢，恰巧遇到　今义：表示集会、见面等意思

(2)古义：爱戴　今义：拎情，怜爱

(3)古义：同样　今义：相等，等待

6.B　点拨："置书鱼腹""箭头鸱鸣"都是利用迷信从而从舆论上获得人们的支持，而不是获得神灵的庇佑。

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

7.(1)向东(2)攻占(土地)。指率军巡行，使人降服(3)等到(4)惩罚

8.C　点拨：A 项"之"分别是动词"到"和代词"他们"；B 项"次"分别是"编次"和"旅行或行军在途中停留"；C 项"念"均为"考虑，思索"；D 项"从"分别是"顺从和跟从"。

9.(1)即使能免于斩刑，但是戍守边塞的人有十分之六七会死。

(2)况且壮士不死便罢了，要死就该成就伟大的名声。

10.C　点拨：结合本段内容，承接两位代表统治阶级的将尉是起义的第一步；而后呼吁众人共同起义，最后是盟誓。

11.反抗命运(与命运抗争，不甘心受奴役)

12.起义队伍迅速发展并建立张楚政权，各郡县纷纷举事响应陈涉。

二、直击中考阅读

13.(1)派遣　(2)于是，就

14.A　点拨：A 项意思是"汲黯字长孺，是濮阳县人"，对汲黯其人进行判定，属于判断句。

15.(1)拿着符节发放河南都仓库的粮食赈济灾民。

(2)一年多的时间，东海郡便十分清明太平。人们都很称赞他。

16.不畏强权，按理处事　臣谨以便宜　点拨：填第一问可以根据对本文内容的理解，也可以结合对已经学过的课文《周亚夫军细柳》的理解，周亚夫不因皇帝到来而放松对军营的管制和要求，汲黯能在不经皇帝的允许下开仓放粮，二者均是不畏强权的，做事讲究理而不是规。

17.汲黯治理东海"责大指而已，不苛小"。他对大的错误(问题)或者案件，给予处理、问责；而对于小的问题或案件，给予免责，不苛求它。然后"东海大治"。由此

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

启示我们：对身边的人或事都能宽宏大度，给予改过机会，不过分苛责他，这个人一定会珍惜机会，改过自新；周围都这样就能形成一个良好的社会氛围。

点拨：首先在文中找出汲黯治理东海的方法，那就是“责大指而已，不苛小”，然后理解其意思，这里体现了一个“宽”字，由此谈启发即可。

参考译文：

汲黯字长孺，是濮阳县人。孝景帝死后，太子即位，任命他做谒者之官。河内发一了大火，火势蔓延烧毁了一千多家房屋，皇上派汲黯前往视察。他回来报告说：“是平民家失火，由于住房密集，火势便蔓延到邻近的房屋，这件事不必多虑。但是我路过河内郡时，眼见当地贵民地全水旱灾害之苦，灾民多达万余家，有的（竟至于）父子相食，此状谨请陛下使节前往，拿着符节，发放了河南郡官仓的储粮，赈济当地灾民。现在我请求缴还符节，承受假传圣旨的罪责。”皇上认为汲黯贤良，免他无罪，调任为荥阳县令。汲黯认为让自己当县令是缺辱，便称病辞官还乡。皇上闻讯，召汲黯任中大夫。由于屡次向皇上直言谏诤，他仍不得久留朝中，被外放当了东海郡太守。汲黯研习黄老学说，治理官府和处理民事，喜好清静少事，把事情都交托自己挑选出的得力的郡邑和书史去办。他治理郡务，不过是督查下属掾大原则行事罢了，并不苛求小节。一年多的时间，东海郡便十分清明太平。人们都很称誉他。

三、核心素养专练

18.示例：(1)阅读古名人故事或品读古名人名著

点拨：仿照示例“动词＋古名人＋名词”的句式，选择合适的内容。

(2)名言：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐（范仲淹）批注：吃苦在前，享乐在后的崇高情怀。

(3)**示例**：最忠诚的人物——关羽

自从他刚刚结识刘备开始，便一直跟随在刘备身边。因为忠于刘备，他参加各种战役，英勇无畏；因为忠于刘备，面对曹操的厚遇，不为所动；一直到最后在麦城败走时，宁死也不降，都体现了他对刘备的忠心。

第 23 课 出 师 表

核心考点整合

鼓励

Ⅰ. 知能优化测验

1.sù 驽 钝 非 wěi 诹 pī 揖 彰 jū

2.(1)罚(2)留给(3)亲自(4)询问(5)扩大(6)流泪，落泪

3.B

4.B **点拨**：A 项“光”分别是发扬光大；光荣。B 项“简”均为选拔，挑选。C 项“道”分别是道路；方法。D 项“与”分别是和；欣赏。

5.D B C A

6.C **点拨**：“忠谏之路”会被堵塞原因是陛下“妄自菲薄，引喻失义”；内外会“异法”原因是陛下“偏私”。

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

7.A **点拨**：A 项中“鄙”均为见识短浅，B 项中“达”分别是显贵，到达；C 项中“恭”分别是推举，拍起；D 项“益”分别是益处，更加。

8.(1)晋升、处罚，赞扬、批评，不应该(因在宫中或在丞相府中面)不同。

(2)每逢据我谈论这些事情，没有一次不对桓、灵二帝的做法感到叹息和痛心、遗憾的。

(3)这就是我用来报答先帝，并且尽忠陛下的职责本分。

9.三顾茅庐　　临前寄大事　表达感念先帝的知遇之恩，也于刘氏父子的真挚感情，并以先辈创业的艰难历程激励对阵。

10.《出师表》是诸葛亮给后主的表章，向后主提出三条建议和北伐决策，表达了对刘氏父子的忠诚，直陈心迹，言辞恳切；《邹忌讽齐王纳谏》中，邹忌以家庭小事设喻，劝谏齐王广开言路，含蓄委婉，易于接受。

二、直击中考阅读

11.(1)接受。　(2)不久。　(3)后人。　(4)比较。

12. 朕每将此事以为鉴戒/常恐不逮/为人所笑

13.(1)君主要是失掉了江山，臣子也就不能保全自己的家族。

(2)这也是帝王应该感到羞愧的。

14. **示例**：君主能接受忠言，虚心纳谏；臣子能直言进谏；要施行仁政，关爱百姓。　**点拨**：选文有两段话，第一段围绕“君臣不同治乱，共安危”展开，指出治理国家是君主、臣子共同的责任；第二段将周朝“保八百之基”和秦朝“不过二世而灭”对比，强调了施行仁政的重要性。

参考译文：

贞观三年，唐太宗对侍臣说：“无论国家安定还是混乱，太平还是危难，君臣都应该同舟共济，如果君主能接受忠言，臣子能够直言进谏，那么君臣之间就会非常欢契，这是自古以来治国所重视的方法。如果君主骄纵，而臣子却不匡正辅佐，想要不亡国，是不可能的。君主要是失掉了江山，臣子也就不能保全自己的家族。隋炀帝奋，他为人非常暴虐，臣下闭口不言，最终使他国家和通自己的过失而导致亡国，大臣虞世基等人不久也被杀死。这个惨痛的教训离我们并不远，我和各位大臣哪能不谨慎，我们不能被后人所耻笑啊！”

贞观六年，唐太宗对侍臣说：“我听说周朝与秦朝时得到天下的时候，治理国家的方法没有不同。但是周朝推行仁政，积累功德，所以能够将自己的基业保持八百年。而秦朝恣意妄为，骄奢淫逸，经常动用刑罚，所以只经历了两代帝王就灭亡了。这难道不是行善的可以延长福分，作恶的天年不长吗？我又听说桀、纣是帝王，凡夫俗子与他们相比，都对把自己与桀、纣并列感到羞耻；颜回、闵损是普通百姓，帝王与他们相比，都对自己能与这两位大贤并列感到荣耀。这也是帝王应该感到羞愧的。我时常用这些事对照自己的行为，并告诫自己，常常担心自己哪里做得不好，被人耻笑。”

三、核心素养专练

15.(1)**示例一**：品三国，论英雄，煮酒缺谁？

示例二：读《三国演义》精彩故事，叹浪花淘尽千古英雄。

(2)“评”三国，品评《三国演义》中的英雄人物。

“唱”三国，吟唱《三国演义》中的诗词曲赋。

“演”三国，表演《三国演义》中的精彩情节。

(3)做爱的老师，亲爱的同学们，大家好！高尔基说过，“书籍是人类进步的阶梯”。一本好书，不仅会带给我们美好的阅读感受，还会在不知不觉中滋润我们的心灵，塑造我们的人格。今天，我们齐聚一堂，共享古典名著《三国演义》带给我们的精神愉悦，感受那份荡气回肠的英雄气概。

第 24 课 诗词曲五首

核心考点整合

这两句诗直抒胸臆，表达了作者憔悴处死，以身殉国的豪情和崇高精神。

Ⅰ. 知能优化测验

1. gěng què 瀚 寥 惶 chóu chú

2.B **点拨**：B 项“控”的意思是“拉开（弓张）”。

3.D **点拨**：张养浩的散曲以豪放著称。

4.(1)逼着是君家　松柏家累累

(2)瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝

(3)千古兴亡多少事　悠悠　不尽长江滚滚流

(4)山河破碎风飘絮　身世浮沉雨打萍

(5)峰峦如聚　波诗如怒　山河表里潼关路

5.D **点拨**：“兴，百姓苦；亡，百姓苦”是令诗人伤心的根本原因。

Ⅱ. 综合技能提升

一、课内语段阅读

6.思绪之缩长（多少事　悠悠）

7.“中原地区”或“中原”或“中原大地”或“中国”。

8.运用了借代的手法。“兜鍪”本指古代作战时兵士所戴的头盔，这里用来指代士兵，形象传神，更凸显年少外权的英姿飒爽，勇猛无敌。

9.①对英雄的仰慕之情；②对南宋朝廷主和派的愤慨之情；③渴望收复失地的爱国之情。

二、直击中考阅读

(一)**10.**时令、环境。　**点拨**：首联指前两句，“六月”点明了时令，“赤亭道口行人绝”交代了环境。

11.此诗尾联直接抒情（直抒胸臆，直抒胸襟），勉励李副使立功扬名，创造英雄业绩的豪迈之情；《白雪歌送武判官归京》则是借景抒情，以“山回路转”“空留马行处”抒写送别友人的情怀。　**点拨**：“功名祇向马上取，直是英雄一丈夫”意思是功名祇有骑马打斗上求取，这才是一个真正的大丈夫，情感直白、显露；《白雪歌送武判官归京》尾联“山回路转不见君，雪上空留马行处”写送行的人却不肯离去目送他人离去，渐行渐远，空留马蹄印记，苍茫、壮阔的雪景和诗人的送别之情相互交织，属于借景抒情。

(二)**12.**鹧鸪仙　牛郎织女

13.“我”是一名渔父。披星戴月，栉风沐雨，溜涌便驾舟出发，溜停就撒网捕鱼，溯落即放歌回家。贫穷自在，远离红尘。　**点拨**：“我”的身份可以通过词的末句“我自是无名渔父”知道；“我”的状况可以通过上片的“一竿风月，一叶扁舟”以及下片的“溜生理棹，溜平系缆，溯落浩歌归去”看出。

14.穷则独善其身。人生既然不得志，那就抱却红尘，独守渔泊，亲近自然，渔樵余生。　**点拨**：通过“时人错把比严光”一句，可以看出“我”并非真正的渔父，结合对作者陆游的生平的了解，可以看出此渔父是作者的投射，因不得志而亲近自然，从事渔樵。

三、核心素养专练

15.示例：(1)**示例**：含英咀华，品万世经典；穿越时空，悟百味人生。

点拨：本题运用【宣传标语拟写法】。宣传标语应具有语言精炼、内容醒目、便于记忆的特点，要突出创意的新颖、独特。可以借助恰当的修辞手法，如对偶、拟人、比喻、双关等，标语的内容一定要与主题相关，语意要简洁，要富于文采。

(2)开展诗歌比赛，用诗歌写寄语　**点拨**：设计活动遵循的原则：①围绕主题，②可操作性强，③难度适中，易于开展。

(3)大伟，古典诗词能洞悉我们的心灵，我们只有不断吸取传统文化中最精华的部分，才会有创新，泥且作为中国人，每个人都应该思考怎样更好地传承我们的传统文化，而诗词大会就是非常好的形式，值得参加。赶紧加入吧，你一定会喜欢上它的。　**点拨**：本题运用【劝说类题答题法】。劝说类题的答题步骤一般是：称呼＋理由＋做法。需要注意的是：①说话方式要委婉，不揭人短，不伤人自尊；②语气要平和；③采用合适的技巧：直言劝导，有理有据；直话曲说，借例言理；巧妙引申，归结谬论；因势利导，顺耳忠言等。作答时一要结合材料，二要讲明诗词大会的意义，三要注意劝说方式。

单元写作专练

有创意地表达

写作实践1

1 引出了下文，激发了读者的阅读兴趣。

2 身着素色的围裙，站在小桌旁边，微笑着招待客人。

3 创业　久病　考上大学　读小学　提出离婚　劝她改嫁　拒绝

4 关爱丈夫，男于承担责任，乐观积极。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

写作实践 2

①引出下文，照应文题，设置悬念，激发读者的阅读兴趣。

②情节层层深入，由浅入深；以花喻人，更有深意。

③老板娘的外表美和心灵美。

④热爱生活

⑤突出“我”的触动，听了女主人公的话，“我”内心受到震动，转变了生活态度。

名著导读专练

《富·爱》

一、填空题

1.夏洛蒂·勃朗特　温柔可爱，逆来顺受

2.雷沃德　桑菲尔德　圣·约翰

3.红房子　里德先生

4.海伦　漂波儿小姐

5.叔叔　表哥和两个表姐

6.家庭教师　阿黛勒

7.罗切斯特

8.英格拉姆小姐

二、选择题

1.C　2.B　3.A　4.A　5.C　6.D

三、材料题

1.运用了第一人称。表达效果：①亲切、自然，便于拉近“我”和读者的距离，使读者有身临其境之感；②便于抒情，通过“我”的口吻更能表达简·爱和罗切斯特历尽艰辛彼此相惜的真挚感情。　**点拨**：选段采用第一人称。第一人称的好处是真实直观。

2. **示例**：①小说塑造的勇敢自强、纯洁坦荡、自尊自爱、敢于抗争的简·爱，给了我成长路上克服困难、勇敢向上的积极力量；②主人公简·爱在维多利亚时代等级森严、男权、神权至上的背景下敢于反抗，主张男女平等，追求人格独立的精神使我认识到“做自己”的艰难和重要，我从中获取了成长的力量；③从受到舅妈家的侮辱到雷沃德学校的恶劣生活环境，简·爱只要有机会就会读书学习，她在逆境中从未放弃自己，这使我从中获取了成长的力量。

专项训练一　基础积累与运用

考点 1　字音、字形

实战演练

1.C　**点拨**：C 项词语的字形及加点字的注音全部正确。A 项“瞰”读“liào”，“重峦迭嶂”应为“重峦叠嶂”；B 项“没”应读“jǐ”，“首当其充”应为“首当其冲”；D 项“贮”读“zhù”，“贪壑枉法”应为“贪赃枉法”。

2.A　**点拨**：B 项“擎”读“qíng”；C 项“诃夫”应读“hē”；D 项“档”读“dàng”。

3.C　**点拨**：A 项“翘”读“qiáo”；B 项“诘 jié”；C 项正确；D 项“俾 zèng”。

4.B　**点拨**：A 项“走头无路”应为“走投无路”；B 项正确；C 项“心无旁骛”应为“心无旁鹜”；D 项“襁褓”应为“襁褓”。

5.D　**点拨**：A 项“bīng”读“bīn”，“章”应为“彰”；B 项“忧”读“chén”，“莫”应为“漠”；C 项“mǐ”读“mí”，“契”应为“锲”。

6.A　**点拨**：B 项“崇”应读“chóng”，“应接不暇”应为“应接不暇”；C 项“鬃”读“jī”；D 项“追本溯源”应为“追本溯源”，“髓”应读“suǐ”。

7.(1)xú　mò　勒　绞(2)倘徙　**点拨**：第(1)题难度不大，注意“勒”字的书写。第(2)题考查词义辨析。“踱视”指聚精会神地看；“俯瞰”指俯视，从高处往低处看。根据材料内容，从“透过飞机舷窗”可知应选“俯瞰”。

8.(1)碜碜　gèn　jué

(2)A　C　**点拨**：(1)字形题中音近字要注意据义定形，形近字可以以音定形。辨析方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。如“碜碜”都是左右结构的字，造字法为形声字，可根据形声字的特点来辨别字形。字音题在具体的语言环境中遇到多音字多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。如“缠豆”指接连不断，读“miàn gēn”，注意据义定音。(2)“钨成”指锻造成，打造成，常使用比喻义。钨造：熔化金属铸模成型的技术。根据后面的“自己伟大的性格”分析，应选“钨成”。“闪现”一瞬间出现，呈现。“闪动”指不稳定地抖动。根据上文的“一刹那”可知，应该使用“闪现”。所以分别选 A、C。

考点 2　词语（成语）

实战演练

1.C　**点拨**：C 项中“螭次栉比”指像鱼鳞和梳子的齿那样有次序地排列着，多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐，不能用来形容树木。

2.C　**点拨**：本题运用[近义词辨析“四看”法]。近义词辨析“四看”法：①看词义，从词义的轻重、范围的大小、词义的侧重点等方面来辨析近义词；②看搭配，从词语搭配对象和适用对象来辨析近义词；③看色彩，从词语的感情色彩和语体色彩的区别来辨析近义词；④看语法，看词语在句子中做什么成分，有什么样的语法功能。“轻快”指(动作)不费劲儿，轻松愉快。“轻盈”形容身材苗条，动作轻快。第一空所填词语描绘的对象是“舞动的云霞”，所以应该选用“轻盈”。“点缀”指衬托、装饰，主要表示加以装饰，使事物变得更加好看的意思。“连缀”意思是联结(多指具体的物)。根据语境，应该填“点缀”；“感慨”指有所感触而慨叹。“感染”，医学上的感染是指病原体侵入在机体内生长繁殖引起病变，受到传染；心理上的感染是通过语言或行为引起他人相同的思想感情，由此可知，第三空应填“感染”。

3.B　**点拨**：要结合积累的词语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的词语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。词语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。A 项“远眺”指站在高处往远处望，使用恰当；B 项“摩肩接踵”指肩碰肩，脚碰脚，形容人很多，很拥挤，使用不恰当；C 项“心旷神怡”指心情舒畅，精神愉快，使用恰当；D 项“憧憬”意思是向往，使用恰当。

考点 3　标点符号

实战演练

1.B　**点拨**：A 项“一国两制”的书名号应改为引号；C 项“迎着他望”后的冒号改为逗号；D 项“亲子关系”后的问号应改为逗号，因为这是选择疑问句。故选 B。

2.D　**点拨**：A 项感叹号应该放在句末。正确的应该是“再见了，朝夕相处的同学们！感谢您，辛勤付出的老师们！”B 项“我将无我，不负人民”前的冒号去掉。C 项引号应改为书名号。

3.B　**点拨**：A 项应把“容易幸福”后的逗号改为分号；C 项应把第一个问号改为逗号；D 项应把括号后的句号移至“有教养的人”后。

考点 4　病　句

实战演练

1.A　**点拨**：此题考查病句类型。B 项语意重复，应删去“约”或“左右”；C 项成分残缺，应删去“通过”或“使”；D 项否定不当，应删去“不得”或“必须禁止”。

2.(1)创造　塑造　(2)补充　的目的

(3)全社会　学校

3.D　**点拨**：原句有两处语病，一是搭配不当，“随着”与“洗礼”搭配不当，应把“随着”改为“经过”；二是句式杂糅，“原因”与“造成的”杂糅，可删去“造成的”。

考点 5　句子访问

实战演练

1.(1)填　咀

(2)弭——弥；渊——渊。

(3)**示例 1**：为你扬起——张风帆　引领你畅游蔚蓝的王国

示例 2：为你插上一双翅膀　带领你翱翔自由的天空

2.**示例 1**：“现实主义诗人”杜甫，在破败的茅屋前为天下寒士疾呼。**示例 2**：“大勇的革命者”闻一多，在特务的枪口下为民族命运呐喊。**示例 3**：“两弹元勋”邓稼先，在荒凉的戈壁里为核武器研究坚守。　**点拨**：结合例句，可以看出仿写时要紧扣作者的某一作品，突出作者的精神或作品的主旨。

3.**示例 1**：老师是太阳　光辉自己　照亮大地。　**示例 2**：老师是彩虹　亮丽自己　绚烂天空　**示例 3**：老师是花朵　绽放自己　装扮世界

4.**示例**：是饱经飞沙走石的沙漠　是敞打流言虚伪的冰雹

5.**示例**：欣赏高山　自然会在高山的巍峨中感悟理想的崇高

考点 6　句子排序（衔接）

实战演练

1.C　**点拨**：此题考查学生句子排序能力。句子排序题考查的是语言表述的规范性与内在逻辑的严密性，此题是在语段中插入与上文衔接最恰当的句子。做题的时候，首先认真阅读所给的句子，联系上文，确定与上文自然衔接的句子为首句，然后寻找所给其他句子之间内在的联系，依照其内在关系排序。最后对照选项，选出正确答案。通读文段和四个句子，②句与上文联系最为密切，④句的“这堆乱码”与②句“敏感信息将变成一堆乱码”繁密承接，①句承接④句解释了“明文”“密文”两个概念，③句承接上文说明加密过程的可逆性，可从密文恢复出明文。综合以上分析，正确排序应为②④①③，对照四个选项，C 与之一致。

2.C　**点拨**：阅读所给句子，抓住其中的关联词及代词，由“切不可……而要”，可知，②句应紧跟④句，③句中的“此”指的是“植根大地，连通地气”，所以③句应紧跟②句。据此分析正确的排序应为④②③①⑤。故选 C 项。

3.C　**点拨**：阅读所给句子可知，语段主要论述“节俭”和“奢侈”。由选项可以看出，首句可能是①句或⑤句，具体分析可知，⑤句引用《左传》中的话来提出论点，是总领句，排除 A、B 两项。由“节俭是一切美德中最大的德，奢侈是一切恶行中最大的恶”可知，应先讲“节俭”，再讲“奢侈”；所以①句紧跟⑤句之后，排除 D 项。故选 C 项。

考点 7　文学文化常识

实战演练

1.D　**点拨**：A 项“社”是土地神，“稷”是谷神；B 项中律诗的第二联为颈联，第三联为颈联；C 项“赏菊花”是重阳节的习俗，不是端午节的习俗。

2.C　**点拨**：A 项错误，改为：“吃”是节日习俗中一个永恒的话题；正月初一吃年糕，寓意“年年高”；八月十五吃月饼，寓意“团团圆圆”；B 项错误，改为：“喝”是节日习俗中一道独特的风景；八月十五喝桂花酒，表达对亲人的思念；九九重阳节饮菊花酒，表达对延年益寿的期盼；D 项错误，改为：节日习俗常与传说故事相关联；寒食节的吃生食和介子推的传说有关，中秋节与亲人团聚则与嫦娥奔月的传说有关。

3.A　**点拨**：A 项错误，《我的叔叔于勒》中“虚荣势利、自私贪婪的市民”是菲利普夫妇，而不是于勒。

4.A　**点拨**：《故乡》选自鲁迅的小说集《呐喊》。

考点 8　名著阅读

实战演练

一、填空题

1.艾青　我对这土地爱得深沉……

2.清　文木老人

3.沈琼枝

4.周进

5.成老爹

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6.严贡生　云片糕事件

7.夏洛蒂·勃朗特　罗切斯特

二、简答题

1.**示例**：喜欢。因为他淡泊功名，做视权贵；慷慨仗义，乐善好施；尊重妇女，讲求地位平等；取于挑战封建权威和封建礼俗。

2.**推折与磨难**：简·爱自幼父母双亡；寄住在舅妈家，受到舅妈和表哥的虐待；被送往寄宿学校，受到校长和老师的严厉惩罚；在桑菲尔德庄园做家庭教师时，赢得东家的尊重和爱恋，不料在举行婚礼时却横生枝节，婚事受阻后离开自己的爱人远走他乡。

性格品质：勇敢坚强，有反抗精神，有独立的人格和强烈的自尊心。

三、中考题

1.**示例**：《三国演义》情节曲折紧凑，引人入胜。我在阅读赤壁之战时，便被诸葛亮为定国做家庭教师大业，率命使吴，舌战张昭等东吴诸谋士的精彩表现和犀利辩锋深深吸引。这个情节满足了我的求知欲和好奇心，让我对赤壁之战的后续发展产生浓厚兴趣。　**点拨**：本题考查名著阅读，学生可先选择一部名著，然后从人物、情节、主旨、情感等角度来寻找自己的“兴趣点”，说出引发自己阅读兴趣的原因（好奇心、求知欲、成长、写作、培养品质等）即可。

2.(1)迎神赛会　五猖会

(2)**示例**：《项记》中衍太太总思“我”去偷母亲的手饰变卖，“我”并没有听从，然而却出现了关于“我”偷窗里东西卖钱的流言，“我”心里十分气愤怒，这件事表现出衍太太是一个表里不一、用心阴险的人。　**点拨**：主要考查学生对《朝花夕拾》的记忆与理解。第(1)题中，从“生一场重病”“扮鬼人”等词语中可看出所选篇目为《五猖会》。那么“盛事”就是迎神赛会。第(2)题中，衍太太的形象主要表现在表里不一、用心阴险、狡猾奸诈等。结合其体事例分析即可。

3.(1)机智勇敢　疾恶如仇　顽强拼搏

(2)B　C　A

(3)①到长　《山海经》

②如：《五猖会》一文中迎神赛会时，孩子们买一个“吹嘟嘟”，嘬嘬地吹上两天，享受一份游戏的快乐。《从百草园到三味书屋》一文描述孩子们在百草园的雪地上捕鸟的情景。《无常》一文中无常看到一位母亲为死去的儿子哭得伤心，放她的儿子还阳半刻。

4.与其他梁山好汉不同，鲁达几番与人争斗，皆因打抱不平。为救金氏父女，打死镇关西，因而上五台山出家；为救刘太公女儿，痛打“小霸王”周通；为保护林冲，一路暗中相随，于野猪林出手相救。他虽然性急，但心思缜密；虽然粗鲁，但心地善良；他疾恶如仇，是一个文薄云天的真汉子。

5.(1)A

(2)示例：全译本在表现人物心理、塑造人物性格等方面要细腻丰满得多，比如【甲】文中罗切斯特的话，三个问号，两个“活生生”，两个“的确是”等，在反复疑问和确认中，生动地写出了他似信非信的惊疑，似幻非幻的惊喜。没有简·爱的日子里，罗切斯特无所事事，万念俱灰。此刻，他是怎样的“甜蜜的疯狂”啊！“我亲爱的主人”“我活生生的宝贝”等语句，也满含爱人之间的温度与热度，具有极强的现场感和感染力。如果像【乙】文那样只保留故事主要情节而删减了那些细腻独到的描写，男女主人公的形象就不会那么真实、立体、丰满了，《简·爱》的文学价值也就会大受影响。

专项训练二　古诗文积累与阅读

考点 9　古诗文默写

实战演练

1.(1)天涯若比邻(2)一觉众山小(3)庭下如积水空明

(4)俗子胸襟非识我(5)遁者如斯夫　不舍昼夜

(6)长风破浪会有时　直挂云帆济沧海(7)不畏浮云遮望眼　自缘身在最高层　**点拨**：默写时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。注意“涯、襟、济、沧”的正确书写。

2.(1)潮清选面不妖(2)不文而富且贵(3)人生自古谁无死(4)前取丹心照汗青(5)贫贱不能移　**点拨**：此题考查的是名句的默写。需要注意“涎”“汗青”的书写。

3.(1)与朋友交面不信乎(2)潮平两岸阔(3)欲为圣明除弊事(4)病树前头万木春(5)漏清选面不妖(6)弓如霹雳弦惊　**点拨**：默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，关键是不能写错字、别字、形似字。此题要注意“潮”“弊”“漏”“霹雳”等字词的书写。

4.(1)悠悠我心

(2)牧童遥指杏花村

(3)但愿人长久

(4)**示例**：杨花落尽子规啼　孤雁洛阳边　晴空一鹤排云上

考点 10　古诗词鉴赏

实战演练

1.(1)D　**点拨**：“评云”在古代诗歌中往往用来借代奸邪小人。最后两句其实是借用典故来直抒胸臆。D 项“委婉含蓄”的理解不恰当。

(2)“千雪”正面写塔高，峰高，“鸦鸣”就能“见日升”，言“见日升”之早，从侧面烘托塔高。这两句诗点出了诗人立足点之高，暗含诗人对前途的憧憬，为下文的抒情议论做铺垫。

(3)蕴含着只有站得高才能看得远的哲理。

2.(1)C　**点拨**：“坐断东南战未休”没有采用象征手法。该句写出了词人不畏强敌，坚决抵抗，并战而胜之的热情歌颂，反衬当朝文武之辈的庸碌无能怯惰苟安。

(2)①对英雄的仰慕之情；②对南宋朝廷主和派的愤慨之情；③渴望收复失地的爱国之情。

考点 11　文言文阅读

实战演练

一、1.D　**点拨**：此题考查学生对文章内容的理解。通过“某到京师已数月”可以看出他远离家乡；从“求一官以出”“（既）未得所欲”，可见，他渴望不顺；从“一舟为火所焉，为生之具略尽”可以看出，他财物受损。故理解有误的是 D。

2.某自度不能数十日/亦当得一官以出/但不知何处耳。

点拨：此题考查的是断句。解答时，结合意思进行断句，“某自度不能数十日亦当得一官以出但不知何处耳”翻译为“我估计，过不了多久，也应当能谋个官职，只是不知道去哪里罢了”。

3.“亟”为“急速，赶快”的意思。写出了王安石想见到孙少逵的急切心情，体现出两人友情的深厚。　**点拨**：此题考查的是对文中词语的赏析。“亟往造之”意思是“极速赶往造访少逵”，“亟”意思是“极速”，写出了王安石急于想见到少逵的心情，可见两人感情深厚。据此作答即可。

4.(孙少述)于是就留下王安石，设酒宴，一起吃饭，畅谈经学，到晚上才分开。　**点拨**：此题考查对文言句子的翻译能力。翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字，古今异义词和词类活用的情况，先按照原句的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。“遂留荆公，宵酒共饭，剧谈经学，抵暮乃散。”句中“遂”意思是“于是”，“宵”意思是“备办”，“剧”意思是“痛快”，“抵”意思是“到了”。该句语序正常，据此翻译即可。

5.朋友要相互关心；王安石写信给孙少述告知近况，让他不必担心。真正的友情不会受时间、距离、地位的影响；王安石为官时与孙少述来往不多，罢官回乡后交往如故。朋友要相互信任；人们议论他们关系不和，孙少述从不放在心上。　**点拨**：此题考查对文章内容的感悟。两文中都表现了两人的交情深厚，当王安石在逆境中还不忘给少述写信，希望他不要过分担心自己，告诉我们好朋友要互相关心。当王安石为官时，虽然来往不多，但两人的交情并没有断，告诉我们真正的友情不受客观因素的制约，朋友之间要相互信任。

参考译文：

［甲］孙少述先生：我来到京城已经好几个月，想要谋一个官职到地方上去。（我）没有得到自己想要的官职，能也被大境了，自己生活所用的器物也都被烧了，没有被烧的也都是我这个人累了。人大多有不如意的时候，难道只是我遭遇不顺吗？但是先生您对我关爱至深，大概也想知道我现在的处境是否安好，所以我写了这些个人消息。什么时候能够相遇，以此来稍稍减轻我想念的心情呢？我估计，过不了多久，也应当能谋个官职，只是不知道去哪里罢了。其他的就不一一赘述，千万保重。

［乙］孙少述，一字正之，和王安石交情最为深厚，所以王安石《到少述》诗中说：“应嗤一支离到的获使你一千次回头看，你这次西去，剩下的能与我谈心的还能有几人呢？”他们的感情深厚大概如此。等到王安石做了相国，他们二人几年不再互通音信，人们都认为两个人已经不和了，但是少述并不这样认为。等到王安石第二次被罢免宰相后回来，经过高沙，少述给对话在这里。（王安石）急往前去拜访他，少述出来迎接他，两人只是相互安慰，都忘了自己政治上的失和显达。（少述）于是就留下王安石，设酒宴，一起吃饭，畅谈经学，直到晚上才散去。王安石说：“此次被罢官之后我就将退隐江湖，恐怕没有机会与你再见面了。”少述说：“这样的话，那我就再没法去与你告别了。”但是两人都流露出依依不舍的神色。此后，（人们才知道）两位先生的君子之交（情谊）是很难搞测的。

二、1.(1)味美(2)反思、反省(3)这，这样(4)跑

2.B　**点拨**：解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，简单翻译所给句子，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行断句；同时利用虚词来辅助断句，不能出现“破句”的现象。该句意为：外甥（你）天性聪颖，一定能够明白其中的道理，所以我详细简全地说了这么多。故停顿为：“甥性识颖悟/必能解此/故详悉及之。”

3.(1)即使有最好的道理，不去学习，就不能知道它的好处。

(2)(你)一定能抛开人世间的俗事，把全部心思都用在学习上。　**点拨**：翻译时，要直接按照原文的词义和词序，把文言文对换成相应的现代汉语，做到字不离词，词不离句。

4.①【甲】文侧重论述学和教是相互促进的；②【乙】文强调学习要独立思考，要专心致志。　**点拨**：考查对文章主要内容的理解。【甲】文，在论述时，先以“虽有嘉肴，弗食，不知其旨”作比，继而引人“虽有至道，弗学，不知其善”，进而又从教与学两个方面加以说明，最后归结到“教学相长”这个结论，侧重论述学和教是相互促进的；【乙】文，告诫外甥“然学有要道，读书须一言一句，自求己事，方见古人用心处，如此则不虚用功”。“读书先净室装香，令心意不驰走，则百下工理会。”强调学习要独立思考，要专心致志。

参考译文：

【乙】外甥奉议郎师川：自从告别以来，没有一天不思念你。（现在）春风重暖，想来你在处理公事之余，一定会放下人世间的俗事，把全部心思都用在学习上。不久前你告知我：“自己一定要花费十年的功夫，修养身心探寻真理”，每每念及此语，都会（无比）叹服。（你）如果

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

真能够按照这样(的态向)去做,就足以赶得上古(圣贤)人。然而学习必然要有规律方法,凡是读书,其中一言一句,都必须自己探寻意思并理解体会,才能体悟到古人用心的地方,这样才不会白白用功;想要进一步寻求明白其中道理,就必须揣养学习以外的各种意态,才能获得全部功效。读书,让心思不跑偏,这样就会对书本所述心领神会。少年志高气旺,好胜争强,时常这样做,(即使)花费古人一半的功夫,(也)能收获倍于古人的功效。外婿(你)天性聪颖,一定能够明白其中的道理,所以评细周全地说了这么多。

三、1. B　**点拨**:“顾项之”中的“之”是用在表示时间的副词后,补足音节,没有实义。A 项中的“之”是用在主谓之间,取消句子的独立性;B 项中的“之”是用在表示时间的副词后,补足音节,没有实义;C 项中的“之”是代词,他;D 项中的“之”是动词,“到,往”的意思。

2. B　**点拨**:“善,陈荫子之为宰!”和“甚矣,汝之不惠!”都是主谓倒装句。

3. 如果每种事都有负责人,那么你负责什么事呢?(3 分)　**点拨**:文言文句子的翻译,在初中阶段尽量用直译法,要求逐字落实,尤其要注意一词多义、古今异义、通假字等特殊文言现象,重点实词必须翻译到位。同时,还要注意查看有无特殊句式。在此题中,要注意“苟”“主”“何”的意思。

4. 陈平是一个勤奋好学,公正无私,胸有大志,精明能干的人。　**点拨**:解答此类题可抓住刻画人物的各种描写方法来分析;从叙写的事件上来分析;把人物放到一定的背景环境中去分析;注意对人物的介绍和评价。可结合文中的“少时家贫,好读书”“里中社,平为宰,分肉食甚均”等语句和他与孝文帝之间的对话分析作答。

参考译文:

宰相陈平,是阳武县户牖乡人。(他)年轻时家中贫穷,喜欢读书,家中有可地三十亩,仅同哥哥居住在一起。陈伯平常种地,听任陈平出外求学。

乡里社日,陈平当主持,把肉分得很均匀。父老乡亲们说:“陈家的孩子做主持很好啊!”陈平说:“唉,假使让我宰管天下,我也会像分肉这样得当!”

孝文帝即位。过了不久,(孝文帝接受群臣)朝见时问右丞相周勃说:“全国一年中判决的案件有多少?”周勃谢罪说:“不知道。”(孝文帝又)问:“全国一年中钱粮的开支收入有多少?”周勃又谢罪说不知道,急得汗流浃背,惭愧自己不能回答。于是皇上又问左丞相陈平。陈平说:“有主管的人。”皇上说:“主管的人是谁?”陈平说:“陛下如果问判决案件的情况,可询问廷尉;问钱粮收支的情况,可询问治粟内史。”皇上说:“如果每件事都有负责人,那么你负责什么事呢?”陈平谢罪说:“宰相一职,对上辅佐天子调理阴阳,顺应四时,对下养育万物适时生长,对外镇抚四夷和诸侯,对内爱护团结百姓,使公卿大夫各自能够胜任他们的职责。”孝文帝这才称赞他答得好。右丞相毕竟刚愧,出来后责备陈平说:“你平常怎么不告诉我如何回答(皇上的话呢)!”陈平笑着说:“你身居相位,不知道还相对的职责吗?况且陛下如果问起长安城中盗贼的数目,你也要勉强来对答吗?”这时周勃知道自己的才能比陈平差远了。过了不久,周勃托病请求免去右丞相的职务,陈平一人独任丞相。

专项训练三　现代文阅读

考点 12　记叙类文章阅读

实战演练

一、1.①母亲总喜欢在清晨梳理头发。②母亲把全部精力都放在家事上。③母亲关心子女的读书情况。④母亲手术后接受“我”的照料。　**点拨**:本题考查学生概括故事情节的能力,运用【文章事件概括法】。答题时,首先阅读题干,找出关键信息,然后阅读全文,将文本内容初步分层,看具体讲了与母亲有关的哪几件事。最后提取要点,简要概括。可将每层的内容按照“人物+事件+结果”的形式进行归纳,分条整理出来。第①段,倒叙开篇,由“我”给母亲梳头发引发对往事的回忆;第②段写母亲总喜欢在清晨梳理头发;第③段写母亲把全部精力都放在家事上;第④段写母亲关心子女的读书情况;第⑤段写母亲日渐衰老,乌发变得花白而稀薄;第⑥段和第⑦段写母亲手术接受“我”的照料。

2.①突出母亲长发的乌黑浓密,表现了母亲年轻时的幽雅、美丽。②表达了“我”对母亲长发的羡慕,对母亲梳理长发动作的喜欢。③与母亲后来长发的花白、稀薄形成鲜明对比。④为写母亲术后要“我”为她梳理乱发做铺垫。　**点拨**:本题考查语节的作用。从内容上看,母亲在晨曦中梳理头发这一场景突出了母亲长发的乌黑浓密,表现了母亲年轻时候的幽雅、美丽;从结构上看,这一场景与母亲后来头发的花白、稀薄形成鲜明对比,为下文写母亲术后要“我”来为她梳理乱发做铺垫;从情感上看,这一场景表达了“我”对母亲长发的羡慕,对母亲梳理头发动作的喜欢。

3.“问诊运用”所:“轻轻柔柔”运用叠词,强调了“我”为母亲梳理头发时的小心翼翼,表现了“我”照料母亲时的细心。“修辞手法”示例:“不要惊动她,不要惊动她”运用反复的修辞手法突出了“我”不愿打扰母亲休息的心理,表现了“我”对母亲的呵护关爱。　**点拨**:本题考查语句赏析的角度。赏析语句,首先要观察句子的特点,然后确定赏析的角度。本题要求考生从词语运用或修辞手法的角度赏析。若从词语运用的角度上赏析,则要选取富有表现力的词语,分析其在表情达意上的作用。本句中“轻轻柔柔”这个叠词富有表现力,值得品味。若从修辞手法的角度赏析,则要判断句子运用的修辞手法,由“不要惊动她,不要惊动她”可以看出运用了反复的修辞手法,体现了作者对母亲的关爱。

4.示例 1:赞同“书写家庭亲情”的看法。“选购食物”“洗晒球鞋”“捐铅笔”等事情,表现了母亲对子女的呵护;为手术后的母亲洗澡、梳头等事情,表现了女儿对母亲的孝心。全文洋溢着浓浓的亲情。示例 2:赞同“对老年人生活状态的关注”的看法。母亲的头发从“乌黑浓密”到“花白而稀薄”,母亲从以前的“大无畏”到手术后“十分软弱”,“母亲却在我们忙于成长的喜悦中不知不觉地衰老了”等内容,都表达了“我”对年迈母亲的爱怜,对母亲衰老的关注。文章流露出对老年人生活状态的深切关注。　**点拨**:本题考查学生对文章主旨的分析与理解。这是一道开放性试题。作答时,要先从题干给出的两个主旨中选择一个,然后结合全文,从文中寻找具体依据。文章主要讲述了儿时母亲对我们的呵护,以及如今“我”对手术后的母亲的照料,这些无不表现出家庭成员之间的相互关爱,洋溢着浓浓的亲情。此外,文章还展现了手术后母亲的衰老与软弱,以及“我”对自己忙于成长而忽略母亲的反省,这些则体现了对老年人生活状态的关注。

二、1.弟弟患病去世,外婆去世,去医生家疗伤。　**点拨**:本题考查学生理清文章内容和思路的能力。文章第①、②段介绍了春天,“我”去李医生家看病时,路上所看到的美丽景色;第③段到第⑤段插叙弟弟患病治疗的经历;第⑥段到第⑩段,写外婆去世的那个春天,“我”和家人的感受;第⑪段到⑬段,写通过与李医生的妻子的交谈,让“我”对生活有了新的认识。由此可得出答案。

2.(1)交代故事发生的背景;渲染春天的美丽,烘托人物明朗轻松的心情;推动情节发展,引出“我”关于人和事的种种回忆。(2)美丽的花烘托了人物精神的美好。但美好的人和花一样容易凋零,为下文老人的去世做了铺垫和反衬。　**点拨**:本题考查学生对句子的分析能力。解答此类题时,要注意题干要求。该题干要求分析文段在文中的作用,这就需要将文段带入文中进行分析。第(1)题的语段出现在文章第①段,去李医生家时,在路上看到的景色,自然景物的描写衬托出人物的心情,运用比喻的修辞手法,形象地表现了景色的美丽,也为后文的叙事做了铺垫;(2)出现在第⑧段,是外婆去世前一周,我们去看她时,所看到的美丽景色,结合前句“看到她正在恢复,脸上的浮肿消退多了”可知,不仅景美,人也在好转,“微风吹过,片片花瓣隔窗而下”,再美的花在和凋谢的时候,暗示了后文外婆的去世。据此写出答案即可。

3.这些动作是为了掩饰内心的焦虑和无奈,也表现了“我”期望与担心等复杂心情。　**点拨**:考查分析重要语句的作用。第④段主要描写了弟弟生病接受治疗时“我”陪同的情景。画线句中“抻直了”“再低头”“假装”“怀着”这些词语都体现了“我”不知该如何面对他,但又不愿接受这样的事实,看着坐在自己面前的他,担心他知道,又不能说出真相的无奈、焦虑的复杂心情,但又依旧心存期盼,希望他能够快些好起来。据此作答即可。

4.语言平实朴素,却富有张力,言简义丰。　**点拨**:考查品味重要语段的语言表达艺术的能力。解答此类题目时,要先通读文章,整体把握文章内容,明确所要赏析的文段的主要内容。第⑪~⑬段,写通过与李医生的妻子的交谈和对李医生家庭生活习惯的观察,让“我”对生活有了新的认识。这几个段落所描绘的都是平常的家庭琐事,但在平实的语言中体现了生活的真谛,无论发生任何事情,我们都应该笑对人生。据此写出答案即可。

5.花曾经触发了“我”的伤痛,经过一些人和事,“我”对生命有了新的认识,变得积极乐观了。生活中的痛苦和悲伤无法避免,要微笑面对生活。　**点拨**:纵观全文,所描写的所有事情都发生在春天,而春天是花的世界,但在这美丽的花海中,作者所遇到的都是悲伤的事情,所以开始不敢去看花,但是去李医生家治病的过程中让她明白了人和花一样都有凋零的时候,同时她对人生也有了新的认识,所以才会重新去欣赏那些花。全文以花贯穿其中,花凋花开的过程也是人生老病死的过程,花开时我们要好好观赏,花落时我们要明白这是它们的轮回,就如人的生命一样,我们不能活在过去,应该开心地过好每一天。据此作答即可。

三、1. 花瓣娇小不起眼;蓝色的花容让人惊艳;花瓣成对绽开,如起舞的蝴蝶;散发幽幽的香气,沁人心脾。
点拨:本题运用【景物特点概括法】。首先要整体感知文章内容,了解作者分别从哪些角度来写景,从语段中找出突出表现所写景物的性质、状态、色彩、形状、质地等的关键词、关键句,并加以提炼概括。通读文章第②③段,整体把握,然后根据题干要求提取关键句作答即可。如可提取“花瓣娇小并不起眼”“蓝色的花容宛如蝴蝶仙子一般,让人一眼惊艳”“它们的四片花瓣成对绽开,恰如一群翩翩起舞的蓝蝴蝶”“微风拂来,它们的翅膀随风振动,飘来幽幽的香气,沁人心脾”等句概括作答。

2. 运用比喻,拟人的修辞手法,生动形象地描绘出蓝蝴蝶花清婉美丽的花容,表达了作者对蓝蝴蝶花浓浓的怜爱之情。　**点拨**:本题考查赏析句子的能力。本题比较简单,因为题干已经给出了赏析方向,即从修辞手法的角度分析作答。通读句子,可知运用了比喻和拟人的修辞手法。答作用时除了答出生动形象地描写出蓝蝴蝶花的美丽外,还要答出作者对蓝蝴蝶花的感情。

3. C　**点拨**:本题考查对文章内容的理解。C 项“突出了蓝蝴蝶花的瘦容华贵”错。应该是突出了蓝蝴蝶花朴实、平凡、默默无闻、不张扬的品格。E 项“惋惜之情”错。本文表达的是对美丽的蓝蝴蝶花不俗不媚、一身正气的美好品质的赞赏和追求。

4. 结构上,照应开头并总结全文;内容上,升华主旨。表达了对美丽的蓝蝴蝶花不俗不媚、一身正气的美好品质的赞赏和追求。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

考点 13　议论文阅读

实战演练

一、1.①文章脱离了口语，脱离了人民大众的语言，就不可能是准确、鲜明、生动的。②口语要经过加工才能上升为书面语。　**点拨**：此题考查学生对文章论点的把握能力。通读全文之后，可以搜集到作者的观点："文章脱离了口语，脱离了人民大众的语言，就不可能是准确、鲜明、生动的。""我一直是主张口语要经过加工才能上升为书面语。"据此理解作答即可。

2.文章在论述第一个观点时，以一篇报道中误用"七月流火"形容天气类热的事例论证观点，增强了文章的说服力；文章在论述第二个观点时，以报刊上一直错误使用的词语"最好水平"的事例论证观点，增强了文章的说服力。　**点拨**：此题考查学生对论据作用的分析能力，运用【举例论证作用分析法】。可采用的答题模式是：采用举例论证方法＋表达效果（具体有力或生动形象）＋论证的观点。首先应找到两个观点分别对应的段落，即第三段到第五段和第六段到第十段，然后分别从其中找到运用的事实论据。论述第一个观点时，通过"大海救人"的事例、"七月流火"的事例、朱自清作品的事例，具体准确地说明了"文章脱离了口语，脱离了人民大众的语言，就不可能是准确、鲜明、生动的"。论述第二个观点时通过"最好水平的事例"、"不以为然"的事例，具体准确地说明了"口语要经过加工才能上升为书面语"的观点。

3.文章从三个方面进行了补充论述：一是写文章要有读者意识，既要考虑规范化，又要考虑大众化；二是不要把"约定俗成"拿来做语病的挡箭牌，要尽量规范化；三是规范的标准要适应语言的发展。　**点拨**：此题考查学生对文章的理解与概括。对于语言规范化问题，作者在文中做了补充，"一定不能忘了它的目的是什么，出发点是什么，这就是要使读者能读懂……既要考虑规范化，又要考虑大众化，要能够被读者接受，理解""不要把'约定俗成'拿来做语病的挡箭牌，该规范化的，能够规范化的，还是要尽量规范化"，"语言应该是发展的，规范的标准也不是固定不变的，不可能一劳永逸"。

4.文章语言朴实自然，又不乏生动。

二、1.C　**点拨**：考查学生理解与分析文本内容的能力。文本三中说"劳动教育在增长青少年的知识见识上下功夫，引导青少年在做中学，学中做"强调的是劳动教育，并非是社会劳动实践。所以选C。

2.(1)家长原因：相当多的家长不重视对孩子的劳动教育。(2)学生原因：学生不重视劳动教育课的学习。(3)学校原因：很多学校对劳动教育课的开设和劳动教育课程的考核不重视。　**点拨**：本题考查文本内容概括。文本一中劳动节本可以教育孩子做力所能及的事情，但家长越俎代庖，上演了"家长劳动节"。由此分析当前不少中小学生劳动能力较差的原因，家长有一部分责任。文本二中××省中小学劳动教育的实施现状调查统计表之中，通过数字对比可知，当前不少中小学生劳动能力较差的原因中，学生和学校也存在一定问题。

3.道理论证(引用论证)，引用了马卡连柯的话，有力地说明了劳动教育是孩子幸福人生的基础，增强了论证的说服力和权威性。　**点拨**：本题考查论证方法及其作用。议论文的论证方法包括举例论证、道理论证(引用论证)、比喻论证、对比论证。文章使用论证方法的目的就是为了论证观点。因而在解答论证方法作用的时候，要紧扣文章的论点或分论点。"劳动永远是人类生活的基础，是人类创造幸福的基础"，这里引用了马卡连柯的一句话。使其更有说服力，强调了劳动教育的基础性。

4."家长4"认为劳动教育对孩子没什么意义的观点是错误的。劳动(劳动教育)在培养孩子的优良品质，提升孩子的生活技能和实践能力，形成健康身心，提升审美能力方面有着不可替代的作用。因此，知识学习不能替代劳动教育，劳动教育是十分有必要的。　**点拨**：考查理解文本内容的能力。家长4的观点：我觉得孩子的任务就是读书。只要学习成绩好。长大了自然有出息。至于劳动教育，对孩子没什么意义。由文本三第②段到第⑤段可知，劳动教育具有多方面的作用。最后再表明自己的态度，即知识学习不能替代劳动教育。

三、1.此段以道理论证为主。开头先引用名言和名句，引出作者要批驳的错误观点，然后引名句分析它的难点，再具体分析苦难于富人就是灾难，只是极少数人的观点，并不能从灾难中脱颖而出。由此表明自己成功不需要苦难锻炼的观点。　**点拨**：本题考查学生对议论文论证思路的分析能力，运用【议论文论证思路分析法】。要了解一般议论文(全文或某段)的结构；提出问题——分析问题——解决问题。在理清段落层次的基础上加上"首先、然后、接着、最后"一类的表示承接关系的词语，进行表述即可。如本文第②段的论证思路是：首先用名言引出错误观点——然后进行道理论证——最后阐述正确观点。

2.本段使用了举例论证(摆事实)，用司马迁写《史记》的事实证明并不是苦难让他成功，没有他遭受的苦难，他也会成功。事实胜于雄辩，论证说服力不言而喻。　**点拨**：本题主要考查的是辩析论证方法及其作用。解答此类题需要正确识别论证方法，然后根据各种论证方法的答题格式，具体分析，进行解答。第⑤段列举司马迁写《史记》获得成功的事实，论证并不是苦难让他成功，没有他遭受的苦难，他也会成功，从而证明了中心论点。

3.不能。补充强调苦难中有人做出成就，但绝不能因此为苦难歌功颂德。这是对前文论述的一个补充，使论述更全面，更易于让人理解接受。　**点拨**：本题考查段落的作用。第⑦段的作用是：①补充强调苦难中有人做出成就，但绝不能因此为苦难歌功颂德；②补充前文的论述，使论述更全面，更易于让人理解接受。所以不能删。

考点 14　说明文阅读

实战演练

一、1.D　**点拨**：由材料二中"天舟一号是我国载人航天工程'三步走'发展战略第二步的收官之作，标志着我国即将开启空间站时代"可知，D项表述有误。

2.①全球少数几个掌握全自主快速交会对接技术的飞船；②在航天领域首次实现了100V高压锂离子蓄电池组在轨应用；③货物运送上行能力位居第二；④货物运送上行货重比最高。　**点拨**：本题考查对材料的分析与概括。仔细阅读材料二的内容，根据文字"它突破了货物运输、推进剂补加等关键技术，使我国跻身于少数几个具备大吨位空间货运能力的国家之列。天舟一号还是全球少数几个掌握全自主快速交会对接技术的飞船，并且在航天领域首次实现了100V高压锂离子蓄电池组在轨应用"可以概括天舟一号的优势，同时，从表格中发射质量、上行能力、上行货重比，概括天舟一号在货物运送上行能力上仅次于欧洲ATV，位居第二；在货物运送上行货重比上天舟一号居首位。

3.①配备一套能对40%以上的天区进行观测的巡天望远镜；②拥有完整的可再生生命保障系统。　**点拨**：本题考查对材料的分析与概括。仔细阅读材料三的内容，不难找到关键句子"可以对40%以上的天区进行观测，可以源源不断地为科学家们研究宇宙学和天文学提供海量的科学数据。同时，空间站还将拥有完整的可再生生命保障系统"。从中提炼关键句子作答即可。

二、1.(1)(工作)原理　(2)(应用)前景　**点拨**：此题考查学生对文章内容的感知。文章结合说明对象"'光谱'鼻子"首先说明了它的原理："利用病人身上的气味进行医疗诊断"，"再利用计算机屏幕给予病人一种免除了忧虑的警报或者告诉他们可能患有什么样的疾病"。其次说明了它的应用前景："迄今已经取得了进展""目前，科学家们正在开发一种适用于医院、实验室、医生手术和工作场所的一种桌面装置；同时，再开发一种便携式的装置，可以在家里或野外使用"。

2.能根据所探测到的人体气味，确定颜色和光的强度，从而判断出当事人是否有病的人造鼻子。　**点拨**：此题考查学生对说明对象的特征的概括能力，运用【说明对象特征概括法】。解答此类试题需要从给出的文段中摘抄出能体现事物本质特征(区别于其他事物的特征)的信息，然后将关键词组织成定义的形式。从文中可以提炼到它是一种"人造鼻子"，它的原理是"根据所探测到的气味，这些装置将改变颜色和光的强度""然后再利用计算机屏幕给予病人一种免除了忧虑的警报或者告诉他们可能患有什么样的疾病"。

3.举例子　具体地说明人的疾病通常是与化学气味联系在一起的。　**点拨**：此题考查说明方法及其作用，运用【说明方法及其作用分析法】。说明文中常用的说明方法有：列数字、举例子、作比较、打比方、分类别、作诠释、下定义、象征貌等。可采用的答题模式是：说明方法＋表达效果(具体准确、生动形象)＋说明的内容(被说明事物的特点)。运用了举例子的说明方法，通过列举例子，具体准确地说明了"人的疾病通常是与化学气味联系在一起的"。

4.示例一：能。人的各种疾病都带有一定的化学气味。

示例二：否。无论是当事人是否感冒，这种检测都将是准确的。　**点拨**：此题考查学生对文章内容的理解。对于这个问题如果选择"是"，理由就是"人的各种疾病都带有一定的化学气味，这是经过临床实践得出来的"。如果选择"否"理由就是"无论是冬天还是夏天，无论是当事人是否感冒，这种检测都将是准确的"，可见对于感冒与否，仅器的感知并不灵敏。

5.C　**点拨**：此题考查学生对文章内容的理解。C项"你得去看医生了"，这种说法应该属于令人担忧的东西。

三、1.B　**点拨**：本题考查对材料的理解和判断。由"机器学习迅速发展，可能将对经济产生很大的破坏性"判定B项"机器学习已经进入了迅速发展阶段，世界经济将会因此遭受到很大的破坏"的表述有误。

2."机器学习"是指机器(计算机)运用机器学习原理进行自动学习，并形成持续学习能力以从事相关工作(或"应用广泛")的一种程序　**点拨**：本题考查下定义的说明方法。考生需从三则材料中快速找出相关信息，并进行适当整合。由材料二提到的下棋程序和材料三提到的AlphaZero程序可知，机器学习是一种程序；由材料二可知，机器学习具有学习能力并已经有了十分广泛的应用；由材料三可知机器学习可以运用机器学习原理，不断自学以从事某种工作。

3.作比较和列数字。通过对举AlphaZero程序击败Stockfish8程序的例子，运用具体数字准确说明了机器学习的能力难以限量，使说明真实可信。(说明方法答出两种即可)　**点拨**：考查说明方法及其作用。说明方法包括举例子、列数字、作比较、下定义、分类别、列图表等。AlphaZero程序击败了Stockfish8程序。Stockfish8再加上几十年的计算机国际象棋经验，每秒计算7000万次走法。相较之下，AlphaZero每秒只计算8万次运用了列数字、作比较的说明方法，用具体的数字，二者对比，准确说明了机器学习的能力难以限量，使说明真实可信。

4.示例：不会。　首先，所有的机器都是由人类设计和制造的，控制权在人类手中；其次，机器不能完成人类的全部任务；再次，机器不具有人类的情感，机器无法完全洞悉人类的心理变化的微妙过程。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

单元检测卷答案

九上 · 第一单元检测卷

一、基础题(20 分)

1. 呢喃　B　A　B　忧戚(每处 1 分,共 5 分)
2. C(3 分)　点拨:结合四季的特点和活段中“面”后面的词语“温柔”“猛烈”“惬意”“温厚”可作出选择。
3. B(3 分)　点拨:B 项的句子一问一答,运用了设问的修辞手法,并非反问。
4. C(3 分)　点拨:单句并非只有主谓宾,而是只有一套主谓宾,也可以有定状补。
5. A(3 分)　点拨:①句“自古至今……适合每个人自己的读书方式”起到了总领段落的作用,应是第一句,据此可排除 C、D 两项;而④句中的“一定会结合实践去读那些更富有价值的书籍”与①句中的“都需要从实践出发,形成适合每个人自己的读书方式”相照应,可知④句应为第二句,据此可排除 B 项。
6. D(3 分)　点拨:A 项两面对一面,“是否善良”是两个方面,而“取决于他能用自己的爱心去包裹这个世界”只是一个方面;B 项搭配不当,“同荡”不可与“深情的眼神”搭配;C 项缺少主语,可在“就像”前加“我们”。

二、素养题(20 分)

7. (1)江山如此多娇　引无数英雄竞折腰
(2)为什么我的眼里常含泪水?/因为我对这土地爱得深沉……
(3)欲为圣明除弊事　肯将衰朽惜残年
(4)有弟皆分散　无家问死生(每题 2 分,共 8 分)
8. (1)芝青　大堰河——我的保姆　(每空 1 分,共 2 分)
(2)太阳:表达聚陈黑暗,坚持斗争,争取胜利的美好愿望。土地:抒写国家民族的苦难、悲伤与反抗。(2 分)
9. (1)①历史悠久　②分布广泛　③内容浅显　④形式多样(4 分)　点拨:根据对应的文本框里的内容,用四字短语概括。①处,《诗经》是我国最早的诗歌总集,因此意味着童谣历史悠久;②处,世界各国,各民族,甚至现在各字的族群都有童谣,意味着童谣具有普遍性,分布广泛;③处,易于幼儿理解,意味着内容浅显;④处,谜语歌、数数歌、游戏歌、颠倒歌……代表着形式多样。
(2)示例:①六月里　荷花放　花中君子美名扬(2 分)
②九月里　菊花黄　东篱采菊登高乍(2 分)

三、阅读理解(30 分)

(一)10.G · 4 · 1　成裁如春(1 分);冰洁,剔透,令人心灵澄彻(1 分);梭角分明,灵动而又精美(既有花之妩媚造型,亦有花之猎然神韵)(1 分);消融的过程美妙而悄然无声[条](1 分)。　点拨:本题属于概括分析题,从题干所给的范围即第③段查找概括。
11.Y · 4 · 3　运用比喻,拟人的修辞手法[形](2 分),生动传神地描绘出冬日雪夜,风停夜静,山野村庄一派恬静安谧的景象[客](1 分),表达了作者对美好温馨的歧同的喜爱之情[情](1 分)。　点拨:本题属于语言赏析题,先指出修辞手法,然后分析其表达效果。这个句子写的是夜晚的村庄,抓住了“雪花”“风”“远山近水”等景物,营造出恬静安谧的氛围。
12.D(2 分)　点拨:多年以后,冰窗花依旧长久地驻扎在梦中,表现的是作者对美好温馨的故园的喜爱之情。
13.X · 4 · 2　结构上,照应开头并总结全文[结构](2 分);内容上,深化主题,表达了作者对故园那种质美、温馨生活的深切怀恋之情[内容](2 分)。　点拨:本题属于效果作用题,抓住“故园”“深深的牵挂和思念”等,结合全文内容和情感,从结构和内容两方面来分析。
(二)14.G · 4 · 2　本文主要回忆了“我”幼时和哥哥一起,听爸爸读诗(唱诗),讲诗的事[明](2 分),表达了“我”对父兄深深的怀念之情[晴](2 分)。　点拨:本题属于概括分析题。第一问说清人物与事件,简洁表述即可。本文主要讲述了“我”与哥哥在小时候听父亲唱诗、讲诗的事。第二问,根据文中讲述的事件,以及文末的三段文字,可以看出表达了作者对父亲与哥哥的怀念之情。
15.G · 4 · 1　喜爱诗歌,对诗歌有独到的理解(1 分);对孩子富有爱心,耐心(1 分);引导孩子感受诗歌的语言美,培养孩子对诗歌的兴趣[条](2 分)。　点拨:本题属于概括分析题,考查人物形象分析。从文中的爸爸回到家,就会“到书房里唱诗,讲故事给我们听”,可以看出他是一个爱诗、爱孩子的人;从爸爸对“我”提出的“床前月光怎么会像霜呢?屋子里怎么会下霜呢”的问题的解答,以及他在教“我们”诗歌时对“我们”的引导,可以看出他教育有方,注意引导孩子感受诗歌的语言美;在与爸爸的交谈中“我”表现得很无知,但他一直在引导、教育“我”,可以看出他的和蔼、有耐心。
16.G · 4 · 1　十岁的哥哥能马上背出爸爸教给他的对子(1 分);能抢着说出诗歌的比喻手法(1 分);能深深领会诗歌的意境(1 分);能续头是脑地唱诗,调子跟爸爸唱的一模一样[条](1 分)。　点拨:本题属于概括分析题。根据文中对哥哥的描述,可知主要表现在“一提白鹤,马上想当然高兴万分,马上背出爸爸教他的对子”;爸爸在解答“我”的疑问时,他马上能指出诗歌运用的是比喻;爸爸教“我们”“风吹古木晴天雨,月照平沙夏夜霜”,他稍加点拨就能明白:“他摇头晃脑地唱起来,调子跟爸爸唱的一模一样”。
17.Y · 4 · 2　示例:语句:我却踩脚喊,“不要‘砰砰砰’地开枪嘛!我要爸爸讲白鹤聪明勇敢的故事给我听。”(1 分)　批注:“踩脚”的动作描写,“不要‘砰砰砰’地开枪嘛”的语言描写[形](1 分),生动形象地写出了一个小女孩在父兄面前撒娇、任性的小女儿情态[客](2 分)。　点拨:本题属于语言赏析题。根据题意,从文中找出表现“我”可爱情态的句子,结合句子所用修辞或描写方法来分析其如何表现“我”的可爱即可。

四、写作(50 分)

18. 思路点拨:这是一则“材料 + 命题”的作文,材料中提供了“情感、品质、传统、文化”等不同的角度,给“情思”一种提示。写作时,这种情思可以是个人的,也可以是国家的,如尊崇美德、自立自强等。文体可以是自己熟悉的散文,也可以是议论文。
例文:

永远不变的情怀

一只站在树上的鸟儿,从来不会害怕树枝断裂,因为它相信的不是树枝,而是自己的翅膀。我很欣赏这句话,因为它揭示了一个朴素的道理:要自强,要自立。这也是我们普通人永远不变的情怀。

人要这样,国也如此!在大革命的低潮期,中国共产党只有苏联的模式可以借鉴:城市包围农村。但是,中国共产党却走出自己的道路——建立农村革命根据地,武装夺取政权的井冈山道路。星星之火,可以燎原。

中国共产党靠自强自立,建立了中华人民共和国,显示出强大的生命力。中华人民共和国成立后,中国人靠自己的力量,研制了“两弹一星”,让西方列强再也不敢小觑中国。独立自主,自力更生,中国人靠自己的力量,管通了长治久安的航向。

中华民族近代以来的历史无不印证了这一点,鸦片战争打开了中国的大门,挽着无数的仁人志士开始向西方寻求治国之道,反戊变法时期我们向西方学习君主立宪制的政治模式,辛亥革命时期我们向西方学习民主共和的政治模式,但是最终的结论是这两种模式都不符合中国的国情。十月革命的一声炮响为中国送来了马克思主义,先进的爱国志士从中国国情出发,将马克思主义中国化,这个关键性的历史抉择,为中国革命走下前所的革命未来。实践证明,我们必须自强,唯有自强,才能自主!

一个人更应该自强自立。我们不能选择自己的出身,但可以选择自己要走的路。就像华为一样,有了自己的核心技术,才不怕别人的排挤和打压。所以,无论多么艰难,我们也要走上这一步一个脚印,展示出我们自己的风采。一个人不可能永远一帆风顺,前途多磨难,唯有信念才是我们的枪!奋斗改变命运,追求让我们与众不同!

国家要发展,社会要进步,需要无数的英雄人物默默地付出,同时也需要我们每一个平凡的人,像那些英雄一样,在平凡的岗位上,献出我们的微薄之力,只有这样,我们的祖国才会永远立于不败之地。

“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。”自强、自立,走出自己的道路,这才是我们永远不变的情怀!

总评:本文先由一只鸟儿的自立、自强的故事,引入正题,从个人、国家两个层次,论述了自强、自立的重要性。论证有力,思路清晰,条理分明,令人信服。

九上 · 第二单元检测卷

一、基础题(24 分)

1. C(3 分)　点拨:A 项“锲”读“qiè”,B 项“绽”读“zhèn”,D 项“骋”读“pìè”。
2. (1)①清　倩　②捉　厄　③异　意　④消　销(每处 0.5 分,共 2 分)
(2)在正业以外有所追求。(2 分)
(3)附庸风雅(1 分)
(4)C(1 分)　点拨:“即使……也……”代表的是假设复句。
3. C(3 分)　点拨:“矫揉造作”是一个贬义词,形容过分做作,极不自然,用在这里不恰当。
4. B(3 分)　点拨:①“久闻大名”,早就听到对方的盛名。④“光临寒舍”,称别人到自己家里来,谦辞。⑥“不耻下问”,不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为可耻。
5. C(3 分)　点拨:这里说“艺术有两个起源”说完一个只是第一层,句意未完成不能用句号,第一个句号应改成分号。
6. A(3 分)　点拨:阅读文段可知,此文段是有关“灵魂无烦恼”的。④句首先指出“灵魂无烦恼”的话题,应为首句。②句和①句具体分析④句中的“灵魂”“烦恼”。③句分析一个人的心态关系人生苦乐,这与①句“心才是一切烦恼的根源”相衔接,⑥句和⑤句是对文段的总结,⑤句中的“所以”是总结性词语,故⑤句位于最后。选 A 项。
7. 示例:① 大概率事件　②野味市场还存在　③新疫情(3 分)

二、素养题(19 分)

8. (1)露从今夜白　月是故乡明
(2)鸡声茅店月　人迹板桥霜
(3)云横秦岭家何在　雪拥蓝关马不前
(4)汉文有道思孰薄　湘水无情吊岂知
(5)示例:独在异乡为异客　每逢佳节倍思亲(每空 1 分,共 10 分)
9. (1)四十岁的年龄出现显迎未来(3 分)　点拨:本题运用【对联式仿写答题法】。对联仿写要注意:①了解对联格律要求,注意结构对称,字数相等,同性相同,结构一致;②审清题目要求,注意主题一致。根据上联确定格式为“时间段 + 事件 + 结果”,结合画线句子内容拟写即可。
(2)示例:祖国和人民的利益高于一切。我们青年一代要牢固树立这样的理想和信念,要像钱学森那样为国奉献,要像杜富国那样在人民需要时挺身而出,甘于奉献或牺牲。(4 分)
(3)示例:张老师您好,舒婷的《祖国啊,我亲爱的祖国》表达了作者对祖国历经磨难后奋发向上、欣欣向荣的歌颂和赞美,感情真挚,您看朗诵这一首行吗?(2 分)
点拨:注意从作品内容或情感方面给出理由,语言要简明、连贯、得体。

三、阅读理解(27 分)

(一)10. LG　即使是在颜值时代,修心亦是很重要的。(2 分)　点拨:本题考查中心论点的归纳,根据题目以及全文内容可知,本文围绕“颜值”进行阐述,通读全文,本文开头列举马云的事例,引出了中心论点,即第①段结尾句。
11. LB　示例:袁隆平入,作为中科院院士,却低调朴素,与

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

农民一起下地劳作。(2 分)

12. LF　举例论证,举了三国吕布不曾修心导致最终惨败的例子(2 分),具体有力地论证了“颜值不是最重要的,内在才是”(或者一个人只有“颜值”却没有内在是不行的)这一观点,进一步论证了中心论点(2 分)。　**点拨**:第⑥段画横线句子,举了三国吕布不曾修心导致最终惨败的例子,属于举例论证,论证的是第⑤段的观点,使之更具有说服力。

13. T·4·2　示例:“外貌协会”看人的标准就是颜值,这种“颜值即一切”的看法是不对的,也是危险的【反】。无论何时,内在美才是衡量一个人的重要标准,尤其是现代社会,修心也是很重要的。每个人都应该关注自我以及他人的内在,创造、发现更多的美。【正】(3 分)　**点拨**:开放性试题,围绕“修心重于颜值”的观点,结合文章内容,言之有理即可。

(二)**14.** LG　这个世界需要真正的读书人!(2 分)

点拨:本题考查中心论点的归纳。本文题目“这个世界需要你”即交代了论题,文章第①段末尾直接照出了中心论点。

15. LS　首先,提出观点“这世界需要为真理而读书的人”(1 分);接着,列举了布鲁诺、麦哲伦、亚里士多德为真理读书而勇敢无畏、坚韧执着的事例,证明了这一观点(1 分);最后,从反面论述了(1 分)放弃对真理的追求而读书的危害(1 分)。　**点拨**:本题考查论证思路的分析,需纵览全段明确观点,抓住论证方法,判定论证角度,理清脉络。通读本段不难判断第一句便是观点,接着作者用事实论据正面阐述,最后是反面阐述。

16. LF　比喻论证(1 分),生动形象地论述了梦想对读书的重要意义(1 分);证明了分论点“这世界需要为梦想而读书的人”(1 分),进而证明了中心论点(1 分)。

点拨:本题考查论证方法及其作用,首先明确本段的分论点是句首的“这世界需要为梦想而读书的人”;然后根据画线句子判断论证方法;最后还要考虑分论点和中心论点的关系。

17. LB　C(3 分)　**点拨**:本段论证的观点是“这世界需要为修养而读书的人”,紧扣“修养”二字,只有 C 项中的“灵魂”能与之相配。

18. T·4·4　示例:作为中学生【实】,我不能被迫读书,机械读书,死读书【反】,应该像文中所说的那样怀揣梦想,树立明确的目标,并为之勤奋读书,从书中汲取营养,不断提高自身修养,完善自我,争取早日成为真正的读书人【虚】,让人生更有价值【正】。(3 分)

点拨:本题属于拓展探究题,应立足本文中心论点,围绕“真正的读书人”,结合生活实际,从正反两方面阐述。

四、写作(50 分)

19.思路点拨:围绕“平凡与伟大”的话题,确立中心。确立了中心以后,选取恰当的事例或论据,条理清晰地阐述观点。

例文:

平凡与伟大

五一期间,我和爸爸一起去参观了人民英雄纪念碑。我联想到了中国人民一个多世纪的奋斗历程,我不由得感叹:“他们才是真正的英雄!”爸爸说:“是啊,他们是一个个平凡的普通人,却又是一个个伟大的英雄。”

我陷入了沉思,万棵青松成就茫茫林海,万朵鲜花成就花的海洋,万棵小草成就清幽草原,万滴浪花成就浩渺海洋。青松、鲜花、小草、浪花固然很小,但它们却能成就一番大事业,所以,它们又是伟大的。因此,平凡成就伟大。

在这个世界上,人的本领难免有高低之分,因此每个人都会有自己的职业,自己的任务。而其任务有平凡的,也有伟大的。

有人说:“这工作太平凡,还是让别人去做吧!我要为社会为人类做出一番轰轰烈烈的大事业。”人有伟大抱负,远大理想,是无可厚非的,可也不能因此就不愿做平凡的工作。有的工作很平凡,很枯燥,没有名利,没有鲜花和掌声。“杂交水稻之父”袁隆平 1953 年从西南农学院毕业后,被分配到湖南安江农校工作,从最平凡的工作岗位做起。真实的农村与向往的田园大相径庭,他却从不后悔自己的选择,“当时看到农村的贫穷落后,我是有点儿缩心壮志的,立志要改造农村,为农民做点儿实事”。

水稻是湖南的主要农作物。亲历过饥饿苦难的袁隆平从 1960 年开始进行水稻种植试验,从此就在这平凡的岗位上,为解决粮食短产问题持续奋斗了半个多世纪。水稻手均亩产从一望无际的“飙升”:1976 年 231 公斤,1984 年 358 公斤,1998 年 424 公斤。目前,超级稻计划的五期目标已经全部完成,分别是亩产 700 公斤、800 公斤、900 公斤、1000 公斤和 1100 公斤。他已经到达了伟大的境界,他是我们心中永远不朽的丰碑。

令世界瞩目的万里长城,绵延不断,可那是人们用一块块石头垒起来的;当你站在一望无际的沙漠之中,抓一把沙子,你会为这一粒粒平凡的沙子而感到震惊。但是,如果人们只是惊叹长城的宏伟,沙漠的无垠,而不愿去做那些石、沙,可以断言:人类的一切理想都将是不会实现的幻想,可望而不可即的空中楼阁……

写这些只是想告诉大家,如果你身处平凡,也请不要抱怨,就算生活充满苦涩,平凡的味道也是甜的;就算人生有满满抱怨,平凡的味道依然是甜的。如果你正在追求卓越,或者已经很卓越,那么在茫茫的追寻中,请就馒你每句的脚步,你会一下平凡,相信你会重获信心,笑看人生,你也就达到伟大的境界了。

故,平凡成就伟大。

总评:本文开篇由参观人民英雄纪念碑引出“平凡”与“伟大”的话题,然后提出论点“平凡造就伟大”,接着围绕论点展开论述,阐明了自己的观点,字里行间流露出满满的正能量。

九上·第三单元检测卷

一、**基础题**(17 分)

1.A(2 分)　**点拨**:A 项“绮”读“qǐ”。

2.(1)规模。　(2)天气放晴。　(3)日光。　(4)停息。　(5)寄托。　(6)陈列,摆开。　(7)茂盛。　(8)昏暗。　(9)衰,围。　(10)哪能。(每小题 0.5 分,共 5 分)

3.B(2 分)　**点拨**:A 项分别是意趣,情趣/神情;B 项均为“……的人”;C 项分别是嘱托/类;D 项分别是开放/被任用。

4.(1)C　(2)B　(3)A　(4)D(每小题 1 分,共 4 分)

5.B(2 分)　**点拨**:A 项连种淹不属于“唐宋八大家”;C 项每更约两小时;D 项律诗的四联依次是首联、颔联、颈联、尾联。

6.B(2 分)

二、**素养题**(18 分)

7.(1)飞鸟相与还　云外一声鸥　坐看云起时　一山放出一山拦　在乎山水之间也

(2)先天下之忧而忧　后天下之乐而乐　病树前头万木春　直挂云帆济沧海　千里共婵娟(每句 1 分,共 10 分)

8.(1)①　将“召开”改为“举行”。(1 分)

②添加罢名;校学生会(1 分)

(2)①帆船　马(2 分)

②折柳　饯饮(2 分)

(3)C(2 分)

三、**阅读理解**(35 分)

(一)**9.**(1)命名。　(2)背着东西的人。　(3)酒杯。

(4)遮盖。(每空 1 分,共 4 分)

10.(1)苍老的容貌,花白的头发,醉倒在众人中间,是太守喝醉了。(2 分)

(2)游人知道跟着太守游玩的乐趣,却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。(2 分)　**点拨**:在文言文翻译过程中,必须遵循“字字有着落,直译、意译相结合,以直译为主”的原则。句(1)是判断句,要用“……是……”的句式;句(2)中把握几个“乐”字的含义。

11.B(2 分)　**点拨**:颓然,这里指喝醉了倒下的样子,无拘郁和苦闷之意。

12.课文“环滁皆山也”一句言简意赅,写尽了滁州群山环抱的地理形势;【链接材料】中所写的另外几座山与课文所写的琅琊山无关,可以省去。(3 分)　**点拨**:从对“环滁皆山也”一句的分析来看,此句言简意赅,把滁州群山环抱的地理形势一言以蔽之,有较强的语言概括力。从安排材料的角度来看,“东有乌龙山,西有大丰山,南有花山,北有白米山”中所填写的几座山与课文所写的琅琊山无关,与文章描写的中心无关。

13.C(2 分)　**点拨**:分析典故的作用要基于对典故内容的了解。这两句诗分别用了姜子牙垂钓以期遇到贤主和伊尹被委以重任前梦寻日边的典故,表现的是希望受到重用的思想。

14.突出表现了他准备冲破一切阻力,去施展自己抱负的豪迈气概和乐观精神。(6 分)　**点拨**:结合上文内容以及整首诗的情感,可知哪怕面前的道路,险峻而多歧,诗人却相信终有一天将乘长风破万里浪,渡过大海,直达理想的彼岸,表现了他不畏艰难,对实现自己的理想和抱负的乐观心态。

(二)**15.**C(2 分)　**点拨**:A 项的意思均为洗;B 项的意思均为再,又;C 项的意思分别是比较上/到,等到;D 项的意思均为放。

16.D(2 分)　**点拨**:例句和 D 项中的“之”均为代词,A 项助词,用在主谓之间取消句子独立性;B 项为动词“到”;C 项为结构助词“的”。

17.余/游慈湖山中(1 分)

18.在室内的桌案之间显示着自己的苍翠颜色(2 分)

点拨:首先注意关键词“苍然”的理解,结合上文可知本句描写的是石菖蒲,可以推知“苍”形容菖色,解释为“苍翠”;其次注意介词“于”引起的是限制点,应调整语序。

19.生命力强,忍寒苦,安滁泊;生长条件简单,易养且能入药等等(1 分)。　**点拨**:概括石菖蒲的特点可以直接从作者的评价中提取,如“忍寒苦,安滁泊”,也要根据语句进行概括,如“濯去泥土,滴以清水,置盆中,可数十年不枯”“其轻身延年之功”等句子,概括作者的情感亦是如此,“意甚爱焉”“使需视之”“余复过此,将问其安否”都体现出作者对它的喜爱、关怀、赞美。

参考译文:

凡是生长在石头上的草木,必须有少量的土附着在它的根部。比如石香,石斛这一类,即使不需要泥土,然而除去它的根部的泥土,(它)就会干枯而死。只有石菖蒲,将它和石头一起拔出来,弄洗去泥土,用清水泡着,放在盆中,可以几十年不枯竹。虽然不是很茂盛,但是它的枝节和叶子坚硬如小,根须据语句进一起,在室内的桌案之间显示着自己的苍翠颜色,时间一长就更加喜人了。它的轻身延年的功效,已经不是吕阳能比得上的了。至于(它能)改变寒邪,安于浅泊,与清澈的泉水、白色的石头在一起,不需要泥土就能生存,又岂是昌阳能与之相比的呢?我在慈湖山中游玩的时候,找到了几棵(石菖蒲),用石盆养起来,放在船上。用文石、石英夹杂在中间,光彩鲜明,香气浓郁,我心里很是喜爱啊。回头又雪舟拍上之行不能亲好它们,就把(它们)送给九江通士胡润盼,让他好好照顾。我再到这里的时候,将委问问它们是否安好。

20.C(2 分)

21.①都写了山村风光的美丽(1 分);②都写了农事丰收的盛景(1 分);③都借景抒发了自己的情感(1 分)。

点拨:本题可以从哪里的景、景物的特点、景和情的

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

关系三方面分析。两首诗的题目都透露了所写之景的地点即山村；从“萧条追随春社近，衣冠简朴古风存”“萧萧气从茅舍出，缕丝声隔竹篱闻”可知所写之景都是农家丰收景象；两首诗都借景抒发了作者的情感。

四、写作(50 分)

22.思路点拨：作文题目可以分开理解：(1)“深处”的“深”字指从上到下或从外到里的距离大，与“浅”相对。但是这个“深处”，可以是视觉角度，如竹林深处、小巷深处、樱花林深处等；也可以是心灵深处，社会深处、艺术深处、诗词深处等。所以，学生需要把思路打开，虚实结合，领会写作方向。(2)“走向”的理解，可以是人本身走向可观的视觉空间，然后有了某种情感或领悟；也可以是灵魂或思想走向抽象的世界，然后得到灵魂的体悟或了悟等。

例文：

走向深处

有人问，河流的深处是什么？有人答，是荒漠；使他有人答，是大海。是的，事物背后的秘密无人知晓，倘若这未知成为你止步的理由，纵使山河无恙，日月悠长，成功对你来说也只能遥不可及。因此走向深处，才是人生的主流。

走向毛岛麦沙漠的深处，你会发现今日的绿色是轮回。有无数绿石光银这样的“恳公”将自己几十年的光阴投入沙漠，将治沙作为自己一生的事业，最终改变了一方水土，让一方人能够在此地安居乐业。走向月球深处，人们掌握到月球背后，中国“龙江二号”用激情与梦想、严谨与坚持拍下全球第一张地月合影，成功开启月背之梦。而这些巅峰之所以能够到达，能力的大小固然重要，但更胜一筹的是面对着茫茫万物的高度，我们取了走向深处。

走向中华民族的深处，从大漠孤烟直的塞北到沁水流寒的江南，从黑眼求和的清王朝到自立共赢的中华人民共和国，我们看到一个风云数千年的古国重新挺立。

回首过去，鸦片战争、中法战争、抗日战争、解放战争等等一系列的战争让中华民族陷入深重的危机中。但是，无数的先进的中国人并没有沉沦，他们奋起反抗，寻求救国的良方，奋力救亡。有多少次战争与危机，就有多少次轰轰烈烈的反抗牛拳，虎门销烟，全国起义，秋收起义，庆庆变法，辛亥革命等一系列的救亡运动波澜壮阔。周恩来总理面对国家的积贫积弱发出“为中华之崛起而读书”的呼喊，引领无数爱国志士接续中华民族于水火之中。在这艰难的过程中，正是无数仁人志士抛头颅洒热血，才迎来了中华民族的崭新时期。

中华人民共和国成立后，千千万万的新时期建设者在平凡的岗位上，做出了不平凡的贡献。邓稼先在沙漠中研究出了“两弹一星”，为中华人民共和国成立初期的国防与科研事业做出了杰出贡献；“杂交水稻之父”袁隆平为解决全世界人民的温饱问题，整日奔波在田间地头，终于研制出了高产优质的水稻品种；郑学勤立志为中国插种“无股国”的帽子，日复一日地在橡胶林研究橡胶，培育出多种高产橡胶树种，结写着梦想和使命的新篇章。在实现中华民族从站起来到富起来的伟大飞跃中，正是无数的人有数于走向深处的魅力和行动，才使中华复兴指日可待。

“让青春在新时代改革开放的广阔天地中绽放，让人生在实现中国梦的奋进进程中展现出勇敢奔跑的英姿”，让我们不忘初心，牢记使命，扬新时代之手，一起走向现代化的深处。

总评：题目提出论点，文章围绕论点展开论述，开篇提出“河流的深处是什么？”的问题，引发读者思考。然后列举了将治沙作为自己一生的事业的“恳公”石光银，面对国家的积贫积弱发出“为中华之崛起而读书”的呼喊的周恩来等的事例，铂切典型，具有不可辩驳的说服力。

九上·第四单元检测卷

一、基础题(20 分)

1.D(4 分)

2.①灵　伶　②奇　共　③憾　撼　④具　俱(每小题 1 分，共 4 分)

3.A(4 分)

4.D(4 分)　**点拨**：“不是……而是……”是并列关系的复句。

5.③“的原因”“因为”语义重复，去掉任意一个即可。(4 分)

二、素养题(18 分)

6.(1)谯云初起日沉阁　山雨欲来风满楼

(2)春蚕到死丝方尽　蜡炬成灰泪始干

(3)少华不识愁滋味　爱上层楼

(4)树绕村庄　水满陂塘(每空 1 分，共 8 分)

7.(1)示例：个人利益和国家利益是相互依存的；个人只有爱国了，国家富强了，才能更好地维护个人的利益和尊严；当个人利益和国家利益发生冲突时，个人利益应服从国家利益。(3 分)　**点拨**：论述时紧扣“爱国”这一主题，把个人与国家的关系阐述清楚。

(2)示例：鲁迅留学日本时，看影片上的中国人被枪毙，而一群中国人竞围看着，鲁迅受到刺激，决定弃医从文，救治国民的精神。(4 分)

(3)示例：弃医从文拯救国民精神(3 分)　**点拨**：结合鲁迅“弃医从文”的故事来写。

三、阅读理解(32 分)

(一)8.G·4·1　春分立蛋；操心碾盘；喜管闲事；饭前喝水。【条】(每写对两个得 1 分，共 2 分)　**点拨**：本题属于概括分析题，要梳理情节，全盘把握。“不同于他人”意味着是老圣人特有的。通读全文，根据作者的叙述，用短语简要概括即可。

9.T·4·1　示例：“春分到，蛋儿俏。”竖立起来的鸡蛋好风光。只要孩子们从小了解节气，了解好传统，我买鸡蛋、买荣品花再多的钱也值了！【虚】(2 分)　**点拨**：结合上下文的内容可知老圣人笑的原因。

10.Y·4·3　“就好了”意思都是指治好了病【形】(1 分)，再个“就好了”运用了反复的修辞手法【修】(1 分)，赞美了“老圣人”治病的验方灵验【容】(1 分)，也是对“老圣人”“仁义”之心的赞美【情】(1 分)。

点拨：本题属于语言赏析题，根据语境，“就好了”说的是治好了病，含有简便有效之意，出现两次突出了“老圣人”的方法的灵验，最后从情感方面总结即可。

11.G·4·1　在衰店河的语境里“圣人”有一点讽刺和嘲弄，但是作者认为“老圣人”弘扬了中国传统文化，是一位真正的圣人(2 分)；他是衰店河的一位弘扬中国传统文化的典范(2 分)。【条】　**点拨**：本题属于在准确理解词语含义基础上的概括分析题，分析时要抓住句子中的“圣人”一词的含义。结合内容可知，衰店河的“圣人”有点讽刺和嘲弄，但是结合内容不难发现，作者根据“老圣人”的言行举止是把他当成一个真正的圣人来看待的。

12.X·4·3　在“立蛋”一事中，它是场景之一(1 分)【内容】；在“操心碾盘”一事中，它是“讲碾盘的故事”的主体(1 分)，是“老圣人”捍卫传统文化的见证，是村子文化的一景(1 分)【客】，对情节起串联作用(1 分)【结构】。　**点拨**：本题属于梁单作用题。通读全文，整体把握，可从“老碾盘”出现的故事场景以及文章主题等方面考虑。

(二)13.G·4·2　①责任心强，工作认真负责。表现在发冰自己一人销售上任，只拍大雪会给民众的生活带来不便(1 分)；②身体力行做出表率。表现在发冰在受到保安的讥讽后，毫无怨言地一人去铲雪(1 分)；③一身正气，关心民众。表现在夏冰在听说选空调的师傅半路出了事，首先想到的是师傅的安危(1 分)；④有一颗宽容的心。表现在商主任向他道歉，他原谅了商主任(1 分)。【条】【理】　**点拨**：本题考查人物形象的分析。解答此题关键是了解文章内容，找出描写人物的语句与相关事件，然后结合具体内容来分析。

14.X·4·3　①交代故事发生的时间【内容】(1 分)；②贯穿全文的线索，推动情节的发展【结构】(1 分)；③以“雪”的寒冷陪衬夏冰对待工作与群众的火热的心【内容】【主】(1 分)。　**点拨**：本题考查环境描写的作用。阅读全文，可以看出全文的事件都与雪有关；夏冰因下雪而提前上任；到单位首先去铲雪；因为下雪送空调的师傅出了事而与商主任的处理态度不同；因为送空调的师傅在雪天提倒的老人是商主任的父亲而让商主任明白了该如何去正确处理事件。所以说雪是贯穿全文的线索，推动了故事情节的发展。同时在文中也起到交代时间的作用，并以“雪”的寒冷陪衬夏冰的对待工作与群众的火热的心。

15.G·4·2　①没有弄清对方的身份，就开始大摆宫架子，批评了自己的上司(1 分)；②处理公事时，一心只想着讨好上司，忽视民众的利益，最终受害的竟然是自己的父亲(2 分)。【条】【理】　**点拨**：本题考查对文本内容的理解与概括。根据文中叙述的故事，“‘夏局呀，我真是老眼昏花，有眼不识泰山！’尚主任双手紧握着夏冰的手直摇，‘我把您当成……也是今天来报到的小夏了……’”，可以看出尚主任的第一个教训是没有弄清对方的身份，就开始大摆宫架子，批评了自己的上司。“‘唉，教训太深刻了！’尚主任满脸羞愧地低下了头，‘被撞的，是我的老父亲……’”可见第二个教训是他在处理公事时，一心只想着讨好上司，忽视民众的利益，最终受害的竟然是自己的父亲。

16.X·4·4　保安只顾玩手机而嘲讽夏冰说让铲雪是站着说话不腰疼，与他看到尚主任便拿着铁锹准备铲雪形成对比(1 分)；尚主任对夏冰“一台空调跟人的生命比起来，可以说微不足道”的观点表示愤怒，与后来发现自己弄错了夏冰的身份而主动道歉形成对比(1 分)；尚主任在知晓送空调的师傅出事时，只关心空调能否如期安上，与夏冰一心关心送空调的师傅的安危形成对比(1 分)。【条】【内容】

作用：表现了尚主任与保安一心巴结上级，工作不务实的作风(1 分)，突出了夏冰的为人正直与工作的认真负责【主】(1 分)，让文章的主题更为深刻，引人深思【客】(1 分)。

四、写作(50 分)

17.**思路点拨**：这是一道半命题的作文题，要写好本次作文，关键是要弄清“灯”的含义：“灯”象征着温暖、温馨、光明、希望。灯能够给人指明前进的方向，能够照亮人生旅途，能够驱散寒冷，赶走黑暗，能够让人迷途知返。“_____是我人生路上的一盏灯”，其实就是说谁帮助了你，谁为你奉献了爱，谁向困境中的你伸出了援助之手。本文最好写成记叙文。写记叙文，不一定要把一个故事从头讲到尾，可选取几个片段，抓几个感人的细节来写，注意一定要突出描写，也可以写成议论文，提出观点，旁征博引，恰当论证。

例文：

英雄是我人生路上的一盏灯

五一期间，我和爸爸一起去参观了人民英雄纪念碑。巍峨庄严的纪念碑让我联想到了英雄们的奋斗历程。英雄是我人生路上的一盏灯，照亮了我前行的路。

巡视中国革命的历程，无数英雄前辈，为了救国救民的梦想，抛头颅，洒热血。从“虎门销烟”“辛亥革命”“武昌起义”到“波江战役”，每一次的重大革命、战役，都是由千千万万普通民众参与进行的。有些杰出的人物被人们熟知，像林则徐、梁启超、孙中山、陈独秀等等。还有很多人没有在史册中留下名字，但是历史不会忘记他们的贡献。他们通过自己的努力，完

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

成了伟大的梦想。他们是一个个平凡的普通人，却又是一个个伟大的英雄。他们作为“人民英雄”的群体被铭记，他们的英雄形象，像一盏明灯，高高地照亮我的头顶，指引着我前行的路。

当今，英雄的路一直在延伸着。看，在实现国家现代化的进程中，涌现出了一批又一批的先进工作者。青蒿素的发现者屠呦呦、“杂交水稻之父”袁隆平等人，如今已经成为中国新时代的英雄，他们在平凡的岗位上做着不平凡的事，他们的事迹，永远激励着我前行。

作为中学生的我，在认真学好科学文化知识的同时，也不能忘记自己的责任，正如梁启超先生所说：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强！”这也激励着我们还必须时时为少年树苦学习，争取为祖国的建设事业增砖添瓦。我们作为青少年，作为祖国未来的希望，更要为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不断努力。

也希望英雄们的事迹能够唤醒我们每一个人，激励我们每一个人奋勇前进！

总评：本文开篇由参观人民英雄纪念碑入手，引出本文的论题“英雄是我人生路上的一盏灯”，然后举例论证，层层深入，论证思路清晰，语言严密，能引起读者的共鸣。

九上 · 第五单元检测卷

一、**基础题**(21 分)

1.(1)jī zhòng qiè cuò(4 分)

(2)B　B　A　B(4 分)

2.D(2 分)

3.C(2 分)　**点拨**：第一个“呢”后面应该用问号。

4.A(2 分)　**点拨**：结合句子中所读的书的内容即可做出选择。

5.C(2 分)

6.(1)动词　名词(2 分)

(2)偏正短语(1 分)

(3)“约”或“多”删去(1 分)

(4)把“因为”改为“不但”(1 分)

二、**素养题**(17 分)

7.(1)蝉鸣黄叶汉宫秋

(2)春蚕到死丝方尽

(3)莺儿啼　燕儿舞　蝶儿忙

4.(1)拼命硬干　为民请命　舍身求法(每空 1 分，共 8 分)

8.(1)“文化基础”是中国学生发展核心素养中很重要的一项，而“人文底蕴”是“文化基础”中的一项，“人文积淀”又是“人文底蕴”中的一项。(3 分)　**点拨**：本题考查图文转换。用通顺流畅的文字表述其从属关系即可。

(2)示例：论乐学善学的重要性(2 分)

乐学，就是以学习为乐，这是学习的基础和前提，一个人只有对某门学科产生了兴趣，才会学得进去。善学，强调的是学习的方法，只有掌握了正确的学习方法，才能学有所成。(2 分)

希望同学们都做一个乐学善学的人。(2 分)　**点拨**：本题考查语言表达。题目应能体现发言内容的主要观点或主要话题。正文可围绕自己选择的关键词来表明自己的观点和理由。结尾可向大家提出希望，或总结自己的发言。

三、**阅读理解**(32 分)

(一)**9.** LG　第②段；自己的人生责任只能完全由自己来承担。(2 分)　第④段；明确自己的人生责任，才能开清自己的社会责任。(2 分)　**点拨**：本题考查论点归纳，在理解文意的基础上，结合文本内容概括作答。作答时可结合“唯有对自己的人生的责任，每个人都只能完全由自己来承担，一丝一毫都依靠不了别人”和“一个不知对自己的人生负有什么责任的人，他甚至无法弄清他在世界上的责任是什么”这两个语句来概括。

10. LF　对比论证。(1 分)文段从正反两方面论证了对自己的人生的责任心是其余一切责任心的根源，(2 分)进而证明了中心论点。(1 分)　**点拨**：本题考查论证方法，在文章第③段，作者将对自己的人生负责的人和对自己的人生不负责的人进行了对比，充分有力地论证了“对自己的人生的责任心是其余一切责任心的根源”，进而证明了中心论点。

11. LB　示例：海伦·凯勒尽管身体残疾，但有自己的人生目标和生活信念。她经过不懈的努力，成了作家、教育家，被授予美国“总统自由勋章”。(4 分)

点拨：本题考查论据补充，要选择真实而典型的事例，围绕“责任”，紧扣论点概括叙述。所选事例和观点要统一，否则就失去了事实论据的说服力。

12. T · 4 · 4　示例：责任就是分内应做的事，一个人有许多责任，但最重要的就是对自己负责[虚]。现实生活中，对自己负责，就是要做一个自尊、自爱、自重的人[正]，做有益人的事是对自己不负责[反]。对自己负责也要做一个热爱祖国、诚实守信、善良正直的人[正]，做危害他人、危害社会的事是对自己极不负责的[反]。(5 分)　**点拨**：本题属于拓展探究题，言简意赅地表述自己的观点。结合题目的相关要求，结合文章内容和自己的亲身经历来谈认识，语言要通顺，表意要明确，尽量有文采。

(二)**13.** LG　遇事需要涵养静气，而非苦恼抱怨。(意思接近即可)(2 分)　**点拨**：概括中心论点首先要关注文章题目，文章题目很明显就是一种观点；其次可以把握全文的内容，全文围绕“静气”这一关键词语展开，论述“静气”的重要性以及如何涵养静气。由此可以概括出文章的中心论点。

14. G · 4 · 2　遇到事情，不去苦恼抱怨，不去烦躁惊慌，而应该稳住阵脚，静下心来，凝神细思，寻觅解决之道(1 分)。同时也应严格自律(1 分)，经历艰难困苦的历练(1 分)，通过读书陈涤浮躁之气(1 分)。[条][理]

15. X · 4 · 4　通过讲述父亏子在不同心境下寻找手表的故事(1 分)[内容]，引出下文[结构]中遇事需要涵养静气而非苦恼抱怨的中心论点[主](1 分)，同时激发读者的阅读兴趣，将抽象的道理具体化，便于读者理解[客](1 分)。

16. LF　运用了举例论证的论证方法。(1 分)举毛泽东为锻炼意志特意到最喧闹的地方读书的例子，具体地论证了涵养静心功夫离不开严格的自律的论点。(2 分)　**点拨**：画线句子举毛泽东读书的事例，属于举例论证，毛泽东阅中求静是一种磨炼，是一种自律，恰恰证明了这个事例前面的论点“涵养静心功夫，离不开严格的自律”。

17. T · 4 · 2　示例：每当我遇到烦恼，心绪不宁的时候，我会选择出门跑步听歌，让自己出一身汗，回来之后我就会觉得身心舒畅，忘记了烦恼，重新积极乐观地面对现实。[实][正](4 分)

四、写作(50 分)

18.　**思路点拨**：多一点什么呢？同学们不应局限在命题人提供的句子中的“兴趣”“欣赏”“执着”“担当”四个词语上，可以大胆突破，没有谁规定那个空只能填两个字的词。例如，“多一点胆新尝胆”。也可以从人生、社会、国家等层面考虑，多一点情商，多一点底蕴，多一点胸怀，多一点视野等。同学们确定了文章立意之后，补充题目，言之有物，言之有理即可。

例文：

多一点执着

五一期间，我和爸爸一起去参观了人民英雄纪念碑。纪念碑位于天安门广场中心，碑正面刻有“人民英雄永垂不朽”八个大字，两侧用五星、松柏和旗帜组成浮雕花环，下层的汉白玉浮雕记述了自“虎门销烟”到“胜利渡长江”的过程。看到这里，我联想到了中国人民一个多世纪的奋斗历程。

“我的梦想是让天下人都有饱饭吃。”杂交水稻事业的开创者袁隆平如是说。于是，为了这个梦想，他顶着巨大的压力，以坚持不懈的科学精神去不断探索，终于解决了中国人的吃饭问题，实现了他的伟大梦想。“我不在家，就在试验田，不在试验田，就在去试验田的路上。”袁隆平如此形容自己的日常生活，几十年如一日的执着努力是他成功的重要原因。

执着是全身心地投入。2015 年诺贝尔生理学或医学奖的得主屠呦呦，在临危受命之后，全身心地投入到科学研究中去。她带领团队开展科研攻关，从整理历代医学典籍入手，不断对多种提取物进行筛查，终于获得成功。从屠呦呦临危受命到青蒿素的成功提取，历时数十载，面对各种艰难险阻，面对一次次失败和打击，他们没有妥协，没有气馁，反而屡败屡战，愈战愈勇。他们坚持不懈，努力奋斗，执着追求，终于取得了成功。

执着是志向远大的追求。郑堂的“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，屈原的“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”，他们志向远大，无所畏惧，为了自己的理想，风雨兼程，留下了壮丽的诗篇。

多一点执着，会使我们的生活更加美好，让我们的生命更具活力。正是执着铸写出了这一段段传奇的乐章，让这一个个响亮的名字名留青史。我们每个人都要向英雄学习，立足自身岗位，用拼搏实现理想，用奋斗赢得未来，努力在平凡的岗位上创造不平凡的成就，收获不平凡的人生。

我们青少年作为国家、民族的希望和未来，更应该向他们学习，自觉做好自己应该做的。我们应该树立远大理想，多一点执着，为了自己的理想努力奋斗，坚持不懈，努力掌握科学文化知识。在日常学习和生活中，遇到困难多一点执着，困难就会迎刃而解；学习时多一点执着，就不会“书到用时方恨少”。

让我们欣赏执着，品味百态人生。

总评：文章通过列举典型事例论述了执着的重要性，开联系实际，展望未来。本文论据充分，论证严密，给人以条理清楚的印象。

九上 · 第六单元检测卷

一、**基础题**(12 分)

1.A(3 分)　**点拨**：B 项“谤”读“bàng”；C 项“期”读“jī”；D 项“睥”读“bì”。

2.C(3 分)　**点拨**：这里的“图”是“谋取”的意思。

3.B(3 分)

4.D(3 分)　**点拨**：《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索，而不是薛宝钗。

二、**素养题**(16 分)

5.(1)长风破浪会有时　直挂云帆济沧海

(2)一上高城万里愁

(3)晓镜但愁云鬓改　夜吟应觉月光寒

(4)隐隐笼雾　飏青旗　流水桥旁

(5)**示例**：无为在歧路　儿女共沾巾(每空 1 分，共 10 分)

6.①③(2 分)

7.(1)水浒传　李逵背母(2 分)

(2)已经在梁山安身的李逵想起在家中受苦的母亲，决定下山探母，带母亲同梁山享福。当李逵背着母亲回山寨路过沂岭时，母亲口渴，李逵便为母亲去寻水，此时突生变故，猛虎现身，吃了母亲。李逵回来时发现母亲被老虎吃掉，悲愤难忍，杀死四虎，哭祭母亲一番后回山。(2 分)　**点拨**：本题考查名著情节，要求熟知名著情节，简要叙述即可。

三、**阅读理解**(42 分)

(一)**8.** G · 4 · 2　青莲逐上青衣；(1 分)青莲拜师学戏，出师成名；(1 分)青莲弃演青衣；(1 分)青莲重演青衣。(1 分)[条][理]**点拨**：本题属于概括分析题，解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，找准文中的事件，然后根据人物及事件内容概括出答案。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“青莲”是中心人物，“青衣”是叙事线索。文章讲述了青莲逐上青衣，到拜师学戏，出师成名，直至弄清青衣，最终重演青衣的过程。

9. X·4·2　第④段画线句通过神态、动作、声音等正面描写，运用比喻的修辞手法，(2分)写出柳月如高超的表演艺术【内容】。(2分)第⑤段画线句属于侧面描写，通过表奶的话表现了柳月如热爱戏曲，(2分)淡泊名利，坚守信念，至死不渝的高尚品质【主】。(2分)

点拨：本题属于效果作用题，考查小说人物形象的塑造方法。这两句话分别从正面和侧面刻画人物。第④段画线句通过神态、动作、声音等正面描写，写出柳月如高超的表演艺术。第⑤段画线句通过表奶的话进行侧面描写，表现了柳月如的高尚品质。

10. Y·4·2　运用比喻的修辞手法【形】，写出青莲内心产生了微妙的斗争，(2分)暗甩自己有成功底对自己的帮助，明白了师傅对传统戏剧的坚守，(2分)推动情节发展【客】。(2分)　**点拨**：本题属于语言赏析题，先指出手法，再概括内容。结合内容，“波涛汹涌”一词生动形象地表现出青莲在听了老板的话之后内心的波动。

11. X·4·4　表现了青莲对师傅的愧疚和完成师傅遗愿的决心【内容】；(1分)表现了青莲对戏曲的热爱【主观】；(1分)照应前文【结构】，(1分)反映了对传统戏剧(传统文化)的继承【客观】。(1分)　**点拨**：本题属于效果作用题，从四个方面考虑。文章结尾往往有照应开头，使文章显然而止，发人深思，卒章点题，意味深长等作用。本文最后一段表现了青莲对师傅的愧疚、对戏曲的热爱，照应前文，反映了对传统戏剧的继承。

12. H·4·2　柳月如和青莲都是技艺高超的青衣表演者【表】；(1分)情节围绕青衣展开，“大青衣”贯穿全文始终【表】；(1分)突出主题，青衣代表传统戏剧，体现出传统艺术的永恒生命力。【里】(2分)　**点拨**：本题属于含义理解题，要从表、里两方面分析。一要把文章标题和文章内容联系起来，二要注意作者所运用的某种手法以及所表达的某种感情。“大青衣”贯穿全文始终，突出主题，青衣代表传统戏剧，体现出传统艺术的永恒生命力。

(二)**13.**G·4·2　①吃苦耐劳；②好学能干；③服务态度好；④关心亲人，重视亲情；⑤眷恋家乡。【条】【理】(每点1分，任意写出四点即可得4分)

14. X·4·2　①“我”起线索作用中联系起一件件事【结构】(2分)；②以第一人称叙事，能直实地展现社会风貌【内容】(2分)。　**点拨**：首先，文章题目为《火车上的见闻》，文中的见闻正是“我”的见闻，“我”是这些人和事的见证者、叙述者；其次考虑用第一人称叙事的好处。

15. Y·4·3　(1)“捡”字表现出动作快【形】，形象地写出崇源紧、“我”下手快的特点(2分)【客】，表现出“我”内心的急切【情】(2分)。

(2)用细节描写【形】写出了女列车员在寒风中工作的辛苦【客】(2分)，暗含了“我”对普通劳动者的赞美之情【意】(2分)。　**点拨**：句(1)中的“捡”字表现的是动作的极速，说明“我”下手快，暗示崇源的紧张，表现出“我”急切的心情。宫析句子要抓好角度，句(2)属于细节描写，表现女列车员的辛苦是为了表达“我”对她的赞美之情。

16.H·4·2　①人与人之间的关爱，体现人性的“温暖”【表】。(2分)事例：壮小伙儿帮“我”托行李。②贴心周到的管理和服务，体现社会的“温暖”【里】。(2分)事例：进站口“前置”。

四、写作(50分)

17.　**思路点拨**：这是一道话题作文题。题中给出的话题是“引领”，材料起到了帮助学生打开写作思路的作用。写作方向可以小，可以大。小，写自己，记叙自己在某人某物的引领下获得成长的事件，表达自己对某人某物的感激之情。大，写祖国，写我们的祖国在中国共产党的引领下，一步步走向富强。根据自己的写作能力自由选择即可。

例文：

英雄引领我成长

即使是白昼，也会有即光添照到的角落。

即使是黑夜，也会有星星为你引领前方的路。

——题记

承诺的信念

我坐在窗前，出神地凝望着那洁脆无垠的夜空，看着天上那一颗星在孤独地闪烁。空气在静谧中旋舞，荡起黑色的波浪。我的内心久久不能平静，还在思考着“舍义水和之义”袁隆平向习主席的承诺。这是多么了不起的承诺呀！

在20世纪90年代，美国学者布朗说：“到下世纪30年代，中国人口可达到16亿，到时候谁来养活中国，谁能掀起由此引发的全球性粮食短缺和动荡危机？”现在我们可以大声而自豪地说出“袁隆平”。他用自己的行动和成果告诉世界：中国人不仅可以养活自己，更能为解决世界问题做出巨大贡献。“我最大的愿望就是，这个饭碗要牢牢地掌握在我们中国人自己手上。”

这是多么庄严的承诺啊，此时这个承诺已经兑现了。袁隆平种对理想的呐喊！那是袁隆平执着的好似火焰般的信念。

现在初三的我正处在迷茫中，一次次失败让我陷入困境，一次次被倒使我身心疲惫。呼吸着冰冷刺骨的空气，心也快冻结在黑暗之中，但我没有选择，幼苗坚定信念，永不放弃，寒冷难结不了我的心潮，黑暗无法阻止我的脚步。袁隆平，用承诺为我照亮前方的路。

青苗的芳香

“喻晓鹿鸣，以成佳乐和诗经·小雅》的名句寄托了廊喻媚父母对她的美好期待。作为一名医药学专业学生，廊喻媚考入北京医学院时就和植物等天然药物的研发应用结下不解之缘。从1955年进入中医研究院以来，她就一生和一门、目标坚定的事业中，将一份份深爱的成绩单呵馈给爱和人民。

为什么廊喻媚可以在开见的岗位上大有作为？是因为她的梦想，或许我们可以从她说过的一句话中找到答案，这句话就是：“一个科技工作者，是不该满足于现状的，要对爱，对人民不断有新的奉献。”

我也有梦想，我也曾满怀希望，我也从未停止过奔向梦想的脚步。但现在我却畏缩了，我不敢再走下去，因为前途迷茫。我没有信坚强，我无敌次待搓，我迷失了方向。就在我怀念动福的时候，青蒿的芳香带给了我穿越时空的教诲——坚持心中的梦，追求世界上一切的光明。

后记

他们是真正的英雄！

这些英雄在黑暗中发出光芒，在苦难中折求幸福，在绝望中找寻希望。他们用坚强的心为我铸上追寻光和梦的翅膀。他们，引领我成长。

总评：文章以题记的方式点明英雄对自己的引领作用，起到总领全文的作用。主体部分以小标题来引领，具体表述自己从衰降平、居地略的贡献中获得的成长的启示与感悟。文末为后记，以议论的表达方式点明英雄对自己起到了哪些引领作用，与题记相呼应。

九上·期末检测卷

一、积累与运用(32分)

1.(1)jiè　pēi　yòu　zhēn　(4分)

(2)惟　盛　匿　瑞(4分)

2.C(2分)　**点拨**：此题可用排除法，“并不是”“也不是”不能和“但是”搭配，只能和“而是”搭配，因此先排除掉AD两个选项。“音符”和“诗篇”艺术领域不同，“秦出”的只能是“音符”，再排除掉B项，从而确定答案为C。

3.(1)抱蘅　者(2分)

(2)分配　供应(2分)

(3)回答　响应(2分)

4.C(2分)　**点拨**：“二十四史”指的是从《史记》到《明史》共二十四部纪传体史书。

5.(1)玉盘珍羞直万钱

(2)山雨欲来风满楼

(3)雾淞沆砀　天与云与山与水

(4)沉舟侧畔千帆过　病树前头万木春

先天下之忧而忧　后天下之乐而乐(每空1分，共8分)

6.【任务一】(1)兴起(2)好(3)错误，过失(“犯错误”亦可)(3分)

【任务二】(1)C(2)B(3)A(3分)　**点拨**：本题考查对文言语句内容的理解。结合【任务一】中三个选项的内容，分析【任务二】中的分论点，正确填写。

二、阅读理解(38分)

(一)**7.**H·3·2(3分)　**点拨**：颈联运用的是对偶的修辞手法。

8.这两个字动感极强，“抱”字是说诗士们拉开弓弦就像怀抱着明月(1分)，“践”字是写诗士们纵马奔驰踏起漫天尘土(1分)。这两句诗描写了大军直插敌腹，锐不可当的战斗画面，抒写了将士们建功立业的豪情(2分)。

9.都是直抒胸臆(1分)。【甲】诗表现了诗人舍生取义、视死如归的坚定信念和忠贞不屈的昂扬斗志(2分)。【乙】诗表现了诗人立志报国，甘愿血洒疆场的英雄气概(2分)。

(二)**10.**(1)更换(2)预料(每小题1分，共2分)　**点拨**：要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

11.这种树不被人们喜爱，往往被人渐渐砍去，由于我的原因，这树没有被砍伐。(3分)

12.本文记录了苏轼与三三友人游定惠院时看枳木、饮酒、听琴、参观竹园、品尝小吃“甚酥”等愉快的游赏见闻。(3分)

13.本句运用比喻的修辞手法，将琴声比作悲风乍起，晓月初升(2分)，生动形象地写出了琴声的清脆有力。(2分)　**点拨**：本题可以从修辞手法或语言特色等角度入手。“作悲风晓月”运用了比喻的修辞手法。作答时应指出运用的修辞手法，再结合内容分析其表达效果。

参考译文：

贵州定悦东边的小山上，有一株海棠，特别繁茂。每年海棠花开的时候，我一定邀着客人置办酒席来此赏觉，(我)已在海棠花下醉了五次了。今年又同参军薛师等两三个人到这里游玩，但因子已摘了主人了。这个新主人装祝是市井之人，然而因为我的缘故，对这园子还能稍稍培育整治。山上有很多老枳树，木性便善而质坚韧，(树树的)筋脉都盘蛮在外面，就像老年人的头颈。枳树花白而圆，就像一颗颗珍珠连接成串，香味，颜色都不同一般。这种树不被人们喜爱，往往被人渐渐砍去，由于我的原因，这树没有被砍伐。大军调过酒，去西氏家里作东。尚氏也是市井之人，但性处却很整洁，知江浙一带的人，此处的竹林、花圃都叫人喜爱。我醉躺在小板阁上，微微醒来，只听得客人摆成老碑基着雷氏琴，一会儿如悲风乍起，一会儿如晓月初升，铮铮有声，忽境好像并非人间之境。晚上走出城东，买了大米盒，心想可以注入清泉，浸渍瓜和李子。于是，沿着小沟而行，到了姚何和杜杨人家的竹园。当时姚何的人家正在竹林间盖房子，地基已开辟好了，于是在竹间下探起了酒席。有个王生薄叫刘唐年的，送来油煎的小吃，名字叫“甚酥”，味道美极了。客人似迁想欣酒，而我忽然兴致全无，于是就往息归去。路过姚何人家的小园圃，爱了一丛橘树，移种在宿堂西边。客人你得之即将到闻中去，以后能否再面很难预料，于是恳请我记下这次游玩的经历，作为日后的谈资。当时就参军写一个人不喝酒，用来活饮酒。

(三)**14.**G·4·2　(1)感到满足(知足)(2)应聘被拒(应聘失败)(3)重拾自信(兴奋开心)(3分)【条】【理】

15.X·4·2　宣传单是保健用品，不是药，对于表二人的思想(2分)。没有宣传单，王可和妻子还沉醉在自我满足的生活状态中，虽然也有危机感，却没有化危机为动力(1分)。宣传单的出现，让王可和妻子意识到智能时代已到来，不与时俱进加强学习就会落后于时代(1分)。【内容】【主】　**点拨**：审题时注意，要分析的是宣传单在王可和妻子的生活中的作用。通读文章后在文章中找到相关情节分析作答即可。宣传单没出现前，王可和妻子满足于现状，没有化危机为动力；宣传单出现后二人才意识到不加强学习就会丢掉工作，落后于时代。所以说，宣传单起到了催化剂的作用。

16.X·4·2　说明王可是一个勤奋上进的人，有一定的工作实力【内容】(2分)；为下文写王可想学习新技能作铺垫【结构】(1分)。　**点拨**：插叙的作用应从内容和结构两方面来分析。“几乎年年被评为先进员工”说明王可勤奋上进，有工作实力，正因如此，在看到宣传单，求职受挫后他才要学习新技能。

17.G·4·4　王可是一个工作上努力上进，对家庭有责任感的人。【条】【理】(2分)

主题：智能时代来临，即使是很优秀的人，如果固步自

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

封，也会落后于时代【明】。所以我们要做到与时俱进，加强学习，不断提升自己【暗】。(2分)　**点拨**：分析人物特点要从情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或侧面描写来分析。王可有了工作压力便想参加培训提升自己是展现人物特点最重要的情节。文章的主题应结合内容从明暗两方面来分析。王可在智能时代来临时感受到了工作的压力，想要积极改变，表达的意思十分明显，但要考虑到王可只是一个代表人物，每个人都应如此。

三、写作(50分)

18.　思路点拨：作文材料是一个对话，这个对话的意思很明显：时钟就是转圈，指南针就是坚持一个方向。以自己的标准去要求别人按照自己的意愿走，这是人们"好为人师"的通病。从材料中可以提炼出以下论点：尊重别人，不要把自己的意愿强加给别人；坚持走自己的路，不要被别人的意见左右，要活出自己的精彩；只有充分了解别人，才会给别人提出合理化的能被别人接受的建议。写议论文要围绕提炼的观点进行论证，可以联系现实，比如华为专注于提升自我，大搞技术创新，如今仍笑傲市场，文章会更有深度。

例文：

坚持做自己的英雄

人生就像一场漫长的旅行，有些人特自己定位成过客，活着绝人设计的轨道前行，却始终活不出自己的精彩；而另一些人遵循自己内心的声音，不在乎世俗的看法和他人的评论，朝着自己希望的方向努力奋进，做自己人生的舵手，成为坚持做自己的英雄。

坚持做自己，是一种人生智慧。"一颗种子改变世界"是对袁隆平所做出的客观的最好的诠释。这个励志故事应从袁隆平年轻的时候讲起。1953年，袁隆平从西南农学院毕业，那时国家实行毕业分配政策，袁隆平被分到偏僻的安江农业学校当教师。在那里袁隆平度过了人生中最艰苦的岁月。他一边教书育人，一边做农业科研，积累了大量的经验。1960年，严重的大饥荒使袁隆超证中华大地，饿殍遍野，怨怀不思睹。袁隆平内心的壮志被激发起来了，他发誓，一定要研究出一种高产的水稻，让自己的同胞吃饱饭！当时，科学家都认定水稻杂交没有优势，可是很强的袁隆平不以输，他相信自己的判断没有错，坚持做自己，无数次实验，无数次失败，都没有使他气馁。终于，在1973年，袁隆平在水稻科研会议上正式宣告中国和型杂交水稻"三系配套成功！为以后的连续丰产打下了坚实的基础。他就是平凡工作岗位上的英雄。

坚持做自己，是一种坚强的毅力。邓少云在距离敌人前沿阵地60多米的草丛中潜伏时，敌人的一颗燃烧弹正好落在邓少云身边，周围的荒草着火了，火势蔓延，大幼烧着了他的棉衣，为了不暴露潜伏部队，他严守纪律，咬紧牙关，任烈火烧焦身体而一动不动。他以惊人的毅力忍受着剧痛，一声不吭，一动不动，直至壮烈牺牲。他做到了坚持做自己，完成了任务，成了人民敬仰的英雄。

坚持做自己，是一个追梦的过程。在成着长，坚持做自己，是对梦想的追逐，有多少人在长大的过程中，渐渐遗忘了自己儿时的梦想。随着年龄的增长，我们似乎负了自己的初心，在人生的道路上与既定的目标越来越远，在被刺斩棘的路途中忘记了坚持梦想。"不忘初心，方得始终。"这是成功者个人在人生舞台上展示自己的精神支柱。

乔布斯曾经说过，不要让别人的观点淹没你内心的声音。不可否认，一个可以坚持做自己的人，一定会遵循自己内心的声音，从而成为不同凡响的人。

让我们在坚持做自己的道路上加指南针一般永不改变方向，成为自己的英雄！

总评：本文围绕提炼的观点，举出例子，旁征博引，分别举出袁隆平、邓少云的具体事例，展示了丰富的积累。除了举例论证之外，文章还在开头对两种人的人生方向进行了对比，使论证更加严密。

九下·第一单元检测卷

一、基础题(20分)

1.D(4分)　**点拨**：A项"绯"读"fēi"；B项"棉"应为"绵"；C项"纤"读"qiàn"。

2.D(4分)　**点拨**：A项括号里的内容注释的是"一部很有趣，也很有益的书"，所以应该紧跟其后；B项"尊重自然""融入自然"后的逗号应改为顿号；C项的两个问号，第一个改为逗号，第二个改为句号。

3.D(4分)　**点拨**："抓住""想灭"等词，赋予大海以人的动作，是运用了拟人的修辞手法。

4.(1)删去"能否"或者在"是"后添加"能否"

(2)在"经典名著"后添加"的习惯"

(3)语序　把"最好"放到"的方法"前面

(4)不是　不仅(每小题2分，共8分)

二、素养题(18分)

5.(1)虔朝的我　深思的我　沸腾的我

(2)你装饰了别人的梦

(3)取文成仁今日事

(4)料峭春风吹酒醒　微冷　山头斜照却相迎　杏花疏影里　吹笛到天明(每空1分，共10分)

6.(1)坚如磐石　砥砺前行　(每个2分)　**点拨**：结合语境，第一空需要填一个能修饰"信心"的形容词性四字词语，第二空需要填一个与"奋勇前进"类似的动词性四字词语。

(2)示例：应牢记自己的使命，承担起时代赋予的责任，用青春和热血、智慧和能力去书写中国新时代的大美诗篇(4分)　**点拨**：结合材料中的内容，以"努力""奋斗""使命""责任"等为关键词，表述自己的感悟。

三、阅读理解(32分)

(一)**7.G·4·1**　素朴(1分)；清新，清凉(1分)；好养，不娇贵(1分)。【条】　**点拨**：本题属于概括分析题，考查从文中筛选信息的能力。对于"薄荷"的特点，可以从文中的"简单素朴""不娇贵，好养得很""没有矫情""那清新，那凉，那寂，甚至那味"这些词句中概括。

8.Y·4·3　画线句子运用了比喻、拟人的修辞手法【形】，把"我"欢欣的心情比作阳光，用拟人化的描写【容】(2分)，生动形象地表现出"我"的心情由兴奋到失落的变化【情】(2分)。　**点拨**：本题属于语言赏析题，"我一听'薄荷'二字，本来像阳光般在花枝上跳来跳去的欢欣，呼啦啦落了一地"中的"跳来跳去的欢欣"写了"我"之前的心情，"呼啦啦落了一地"写了"我"心情的骤然失落，这个失落源于"'薄荷'二字"。据此作答即可。

9.H·4·2　对薄荷的喜欢(2分)，对家乡的依恋，热爱(2分)。【深】【里】　**点拨**：本题属于含义理解题，考查的是对文章内容的感悟。成年后的"我"渐渐理解了小姨当年的心情，理解了薄荷糖中的"意味"，那是对薄荷的喜欢，也是对家乡的依恋，热爱。

10.G·4·1　清清静静、简简单单、素素朴朴【暗】(2分)。

T·4·2　**示例**：认同。(1分)现代人的生活节奏太快(实)，慢节奏的生活可以放松心情，缓解压力，提高生活品质(正)(2分)。

(二)**11.H·4·2**　指打铁时诸如火候大小、锤打力度等经验性的东西。【深】【里】(4分)　**点拨**：本题属于含义理解题，理解重点词语的含义必须要从文章的内容和主旨入手。本文记叙了一家世代相传的铁匠的生活和他们打制农具的过程，表现了他们对手艺的珍视和坚守，表达了对他们身上体现的工匠精神的赞美。在文章结尾，也表达了对有些手艺会失传的担忧。为什么会失传，就是第③段提到的"做妙的东西"，手把手教出的是程序，教不出的是经验性的东西，如火候、力度这些因人而异的精益求精。

12.G·4·2　看到了铁匠那神诚信守约、对自己的活计精益求精的精神。【条】【理】(4分)　**点拨**：本题属于概括分析题，根据第⑤段中的"直到太爷临终前，终于等来了这个人"可知铁匠的诚信；根据"手工活就是这样，永远都不能说完成，打成了还可以打得更精细"可见铁匠对工作的精益求精。

13.Y·4·3　运用比喻的修辞手法(1分)，把味起的眼睛比作弯蝶(1分)【形】生动地写出了吐逊·艾喇孜的神态(1分)【容】，突出了他做活时的专注(1分)【感】。　**点拨**：本题属于语言赏析题，这句话写了吐逊·艾喇孜打镰刀时的神态，眯起的眼睛如同一把弯弯的镰刀，说明他的眼里只有镰刀，体现出他的专注。

14.T·4·3　随着现代化进程加快，打铁这类手艺日渐衰微甚至消失，题目"最后的铁匠"意即如此【虚】。在一种技艺中，融入的是自己和几代人的生命，铸就的是一种工匠精神。体现了劳动人民的智慧和创造力，这是我们宝贵的非物质文化遗产，我们应当珍视，继承并发扬光大【实】【正】。(4分)　**点拨**：本题属于拓展探究题，结合本文的主旨，围绕工匠精神、劳动人民的智慧和创造力，表达出优秀的传统手艺是应该被传承的这一意思即可。

四、写作(50分)

15.　思路点拨：首先，此次作文在命题上不落窠臼，在思维形式上注重开放，在内容上贴近生活，主题多元化。既可写亲情、友情以及对生活的追求，又可写生活中感悟到的"遗憾"。其次，审题过程中要注意"遗憾"不是"缺憾"。可在写作中将"遗憾"与追求、梦想、成功等主题相联系，切忌写成单调的伤春悲秋式的抒情散文。另外，想要写出特色，可以体现在立意、构思、语言、情感等方面。只有表达出真情实感，才能打动人心。

例文：

遗憾，从未缺席

遗憾有时就像是人生梦月里特意留给自己的一抹刻样的"无奈"！回首往往，有欢乐，有悲伤，有痛苦，当然，也有从未缺席过的遗憾。

还记得在那个秋日，我考试失利，心情不好，只想出去走走。突然，我闻到一股汤圆的香味，环视一周，你出现在我的视线里，你身着素色的围裙，戴着袖套，温婉得像一汪碧水，静静地立于你的小车旁。香味正是从你的小车上散发出来的。

我突然想尝尝你的手艺，便在你的小车旁坐下。你满面笑容，笑意仿佛是从锅中一点一点地给溶开来，情然脱上你的眼角，轻拥着旋鼓，一如秋风中一朵盛盛的桂花。我述醉于你身上那种独有的温润朝关的花朵般的芬芳，汤圆端到面前了也未察觉。

低头，碗中卧着一枚被玉腊似的汤圆，我轻呷一口汤水，隔着那层薄薄流述到心底的，还有意料之外的清甜。抬头，正对上你温柔的目光，"阿姨，里面是加了什么特吗？"我笑问。"这汤圆里有我自制的桂花酱。"你依旧温和地笑着。

我不由得随自饶叹，饶叹于你加桂花酱的剧县匠心，更饶叹于你的那份质朴生活的心。接下来的几句闲聊，自然就聊到了你的家庭。你也只是浅浅地笑着，说起了丈夫的日日好持，儿子的聪明懂事，女儿考上了大学，而对于生活的答涩，只字未提。我不由得同情起你，问："阿姨，你觉得生活答吗？"

"哈！生活中的答，应该看你怎么对待。人生啊，遗憾从不缺席，没有遗憾的，只爱我们向着美好去想，乐观地生活，遗憾，会是我们用心生活的动力。"

我更饶评于你的这番话了。遗憾也是一种美丽，人生总是在不断跌倒，不断努力，不断前进中，才能得到你想要的，过程可能很痛答，结果可能也不尽如人意，但每一个遗憾，都会让我们反复深思；每一个遗憾，都会让我们有所感触。最重要的是不要因为一次遗憾，而自怨自艾，只有历经风雨，才闻得到雨后的芬芳。想到这儿我突然觉得深青是动，转青向学校走去。

人生路上，遗憾从未缺席。

总评：本文围绕"遗憾"一词，表现出积极健康的人生观，中心突出，内容具体。本文有两处亮点：一是描写细腻，如写人物的笑，"笑意仿佛是从锅中一点一点地弥漫开来，犒然爬上你的眼角，轻拥着绽放，一如秋风中一朵盛涩的桂花"，描写真切，比喻贴切，写出了人物的美。二是思路清晰，开篇点明"遗憾从未缺席"，在叙述故事之后，重点阐述自己的认识，充满了对人物的敬佩之情，结尾再次点题，照应开头。

九下·第二单元检测卷

一、基础题(16分)

1.C(3分)　**点拨**：A项"亘"读"yuán"，B项"筵"读"yán"，D项"嘶"读"xuè"。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2.B(3分)　点拨：A项“娟娟”应为“涓涓”，C项“蓬”应为“蓬”，D项“彩”应为“采”。

3.(1)驾驭 (2)阅历　忽视(3)传承（每空1分，共4分）
点拨：本题考查近义词的辨析。“驾驭”有掌控支配的意思，多指配舱室名词；“驾驶”有操纵之意，多搭配具体名词。“阅历”指由经验得来的知识；“经历”指亲身见过、做过或遇到过的事。“忽视”指不重视；“无视”指不认真对待。“传播”侧重横向，“传承”侧重纵向。

4.A(3分)　点拨：《藤野先生》是回忆性散文，选自《朝花夕拾》。

5.B(3分)　点拨：B项语序不当，“搭建一个”和“为世界智能科技领域”调换顺序，“共赢共享”与“交流合作”调换顺序。

二、素养题（19分）

6.(1)被白发　散入奈何

(2)二十余年如一梦　此身虽在堪惊

(3)半竿斜日旧关城（每空2分，共10分）

7.(1)示例：1. 汉字发展呈现由形象到抽象的演变趋势。
2. 根据事物的形象造字，是汉字的造字方法之一。
3. 汉字具有美感。4. 汉字是表意文字。(6分)
点拨：表格以“鸟”字为例，展现了汉字由最早的甲骨文到现在的简化字的演变，要看到其变与不变。变化的是字形，不变的是内涵，据此进行概括即可。

(2)B(3分)　点拨：《说文解字》是许慎写的分析汉字字形，考究字源的书，《左传》是史书，《朝花夕拾》为回忆性散文集，《论语》为语录体散文集。

三、阅读理解（35分）

(一)8.Y·4·2　运用了语言描写【形】(2分)，写出了父亲关爱儿子的成长以及对儿子的真挚的爱【容】(2分)。　点拨：本题属于语言赏析题。“‘打完这次鱼，回去，你就去上学，啊！’他看着儿子说。”使用了人物描写方法中的语言描写，通过质朴、简单的语言，写出了父亲关心儿子的成长，他不想让儿子成为像他一样的打鱼人，希望儿子有出息，表现出父亲对儿子的爱。

9.X·4·2　渲染紧张气氛，突出环境的恶劣【内容】(2分)；推动故事情节的发展，为下文封湖，进而父亲砸冰、扒冰做铺垫【结构】(2分)。　点拨：本题属于效果作用题，从内容上看，乌云低低地覆盖着天空，湖面荷人阴沉沉的风雨中，湖浪猛变都写出了当时环境的恶劣，渲染了一种紧张的气氛，因为要是遇上大风雪，很可能就会丢掉性命；从结构上看，为下文封湖、砸冰、扒冰自救铺垫，即“不好，封湖了，封湖了！他拿起船桨，疯狂地砸着冰。”“他的左手紧紧抓住船头板，右手努力地向前扒着冰……又压在冰上”等。

10.G·4·1　拄艺纲熟，经验丰富；机智勇敢，顽强不屈；关心孩子成长；爱孩子，为了孩子而自我牺牲。【条】（每点1分，共4分）　点拨：本题属于概括分析题，从“‘打完这次鱼，回去，你就去上学，啊！’他看着儿子说”可知，父亲关心儿子成长；从“‘慢点儿，慢着点儿，别拽疼了！’他一别船桨，渔船船过去，渔网紧挨在船的右舷边”可知，父亲捕鱼技术娴熟，经验丰富；从“他的左手紧紧抓住船头板，右手努力地向前扒着冰，两条腿也在身后使劲儿地蹬着，整个身子扑向前面的冰，压下去，冰碎了，把船拉过去，身子再向前挪，又压在冰上……儿子感觉到爹的手在不停地哆嗦，过电般传到自己的身上”可知，父亲顽强不屈，为了儿子的生命，甘愿牺牲自己。

11.T·4·2　示例：爹，您快上来啊！我们一起回家，明天我就去上学，好好读书，以后再也不会让您操心了。(对爹的关心2分，自己回去上学2分)【虚】【正】　点拨：本题属于拓展探究题，需要根据父子之间发生的事情作答。父亲扒冰让船前行，首先应关心父亲，让父亲上船；在遇到大风雪之前，父亲让儿子去上学，儿子不肯去，并因此和父亲发生了争吵，所以在经历了风雪之后，儿子被父亲的行为所感动，可能会改变想法，会答应父亲上学。据此作答即可。

(二)12.G·4·1　①弟弟卖掉老宅(1分)②三婶送回钥匙(1分)③我们珍藏财富(1分)【条】

13.H·4·2　老钥匙的一个个南瓜，能让“我们”想起老宅(1分)，唤醒“开启”我们“在老宅的那段有意义的、滋藏着众昕的生活记忆(2分)。【里】【深】　点拨：本题属于含义理解题，这是一个比喻句，要结合语境推测作者要表达的真正含义。这里的贡瓶指的是老宅钥匙的贡瓶，代表了钥匙；岁月的珍藏指的是对老宅的记忆；打开岁月的珍藏宜为唤醒，开启有关老宅的记忆。

14.Y·4·3　“摩挲”是细节描写【形】(2分)，生动传神地表现了母亲对这把钥匙的珍爱，以及拿到钥匙的喜悦【容】(2分)，表达了母亲对老家的眷恋【情】(2分)。　点拨：本题属于语言赏析题，“摩挲”的意思是用手轻轻按着并一下一下地移动，这是动作描写，也是细节描写，终于拿到老宅的钥匙，母亲是喜悦的，因为这把钥匙代表了老家。

15.G·4·2　善良，热爱故土家园，真诚。三婶买了“我”家老宅并把钥匙主动还回给“我们”，体现了她的善良(1分)；三婶一直保存着自己老家的钥匙，体现了她热爱故土家园(1分)；三婶对母亲一直真诚相待，体现了她的真诚(1分)。【条】【理】　点拨：结合文中对三婶的描写有条有理地分析。

16.G·4·1　对故土家园的依恋之情(1分)，血脉亲情(1分)，邻里真情(1分)，对根的寻找(1分)。【条】
点拨：本题属于概括分析题，要概括老钥匙承载的情感，先要分析和老钥匙相关的事件。根据文章内容可以知道，老钥匙既指“我们”老宅的钥匙，也指三婶身上带的她老家的钥匙。“我”和弟弟搞着母亲卖掉了老宅，后来三婶送来一把老宅钥匙，最后被“我”交给母亲。三婶的老家被泥石流毁了，她的母亲就让她保存着属于自己的那把老钥匙，她想家时就摸摸老钥匙。可见，这把老钥匙凝聚着丰富的情感，据此加以概括即可。

四、写作（50分）

17.　思路点拨：首先，要审清题目要求，本次作文是一篇命题作文，题目是人生，从诚信起航)。其次，确定文章立意，确保写作符合要求，这样才能有效地组织材料。要围绕“诚信”这个话题，阐述诚信对人生的积极意义。可以叙述身边的故事，可以结合生活和阅读的积累展开论述，也可以选择特定对象以书信、演讲等方式阐述你的思考和建议等。

例文：

人生，从诚信起航

诚信，就是一颗关在我们心灵上的树，它结出的应该是快乐的果实。　——题记

美丽的人生，总是多姿多彩的，有时一个小小的失误，会让人懊悔不已；有时别人一个小小的举动，会令人感动不已或经历过一件事，它让我真正认识到了诚信的力量，也激励我，做一个诚实守信的人。

那年冬天，雪下得小，但天气很冷，我考试失利，心情不好，独自去河边散步。不知不觉，我走了很远，肚子咕咕地叫个不停。恰巧，旁边有个小小的汤圆店。我便走了进去。小店很干净，桌椅的装饰，简单的厨具，给我一种很温馨的感觉。老板娘脸上洋溢着清爽、温润的笑容，令人一下子感受到生活的美好。她热情地招呼着，我提了提口袋，里面有个乳钱，就点了一份汤圆，坐在桌前静静地等待着。

在安等来开的时候，我便与她拉起了家常，得知她是大头确，自己下岗，但她的下岗经验止中，却流露出了无限的自豪。“你是学生吧？我女儿也是学生，今年刚刚考上了大学。儿子也在上小学，可聪明了。”说话间，她把煮好的汤圆轻轻地放到我的桌上。“这里面有我自制的桂花酱，你尝尝，可甜呢。”她依旧温和地笑着，眼中多出些希望的光亮。

读话间，她总是心不在焉，眼睛不时地盯着门外，仿佛很焦急的样子。“阿姨，你有事情吗？”我看着她的神情，不由得问道。“是啊，昨天一位客人来吃汤圆，他把包落这儿了，里面有很多重要的东西，我也不知道给的电话，想必他会很着急吧，我盼着他来取呢。”“可够，这种事，你不必在意，你并这家小店也够辛苦的，何必那么认真呢？你放起来得了，没有人知道的。”我大大咧咧地说。“不，可不行。做人得讲诚信，我虽然家里穷，但是缺良心的事，咱可不做。我老的客人，不知道怎么着急呢！”她振着头，坚定地说。

不一会儿，一位中年人急急忙忙地走进来，满脸大汗地问道：“大姐，昨天我丢了一个包，也不知点在哪儿了，你有没有看到呀？”“一个什么样的包？”听完了他的描述，她拿出了那个包，“是兄弟，你点点，看看有没有少什么东西。”她大方地说。“啊？真的在这儿呀！可吧，大姐诚信您，我可怎样下里，里面有我签的合同，几十万呢！”中年人打开包一看，合同还在，然后他满出一把钱，就让老板娘手中拿，嘴里不停地说着：“谢谢大姐，谢谢大姐！这个给您，太感谢了！”

老板娘她宫谦地了，三言两语打发走了中年人。我不解地问道：“老板娘，你何必这么认真呢？”她板着脸，严肃地说了句：“做人，从诚信开始，昧良心的事，咱不干！”说完，她又给自己的话去了。

我对这位老板娘的敬意油然而生，多么平凡的人呀，做了这么不平凡的事！对比刚才我的想法，她心里显饱满了。从这件事，我明白了，做人就应当从诚信开始，只有这样，人生的路才会更加长远。

总评：本文讲述了一件关于诚信的故事，情节完整，人物形象刻画细腻，结尾议论点题，画龙点睛，总结全文。

九下·第三单元检测卷

一、基础题（16分）

1.(1)D(2分)　点拨：“烨”读“yè”。

(2)瘫　踱　摸　哨哨(每空0.5分，共2分)

2.(1)得　德　感恩、感激　(2)乡　向　先前、从前

(3)错　措　安置　(4)被　披　穿着(每空0.5分，共6分)

3.D(2分)　点拨：A项“而”分别是表转折，却；表修饰，可不译。B项“于”分别是比；对于。C项“与”分别是动词，给；语气词，吗。D项“之”均为“结构助词，的”。

4.A(2分)　点拨：古时男子二十岁举行加冠仪式，用“冠”或“加冠”表示年已二十。

5.B(2分)

二、素养题（20分）

6.(1)非独贤者有是心也 (2)余因得遍观群书
(3)持节云中　何日遣冯唐　泳湃一杯家万里　燕然未勒归无计　马作的卢飞快　弓如霹雳弦惊　倍于胸襟谁识我　英雄末路当磨折（每空1分，共10分）

7.(1)儒林外史　吴敬梓(每空1分，共2分)
(2)说明大家都从常理的角度来推测严监生的心理，也说明大家都不了解他(1分)，从侧面表现了严监生的吝啬已经超出了常人的理解(1分)。

8.(1)①惊讶　②春分（每空1分，共2分)　点拨：根据“春雷”“虫醒”可以看出是；惊蛰。根据“昼夜等长”“新柳”可以看出是“春分”。
(2)①谷雨的时间的确定，②谷雨的习俗，③谷雨雨水增多，滋养谷物生长。(4条完整意义即可，每条全得2分)　点拨：认真观察，图片中雇目的“谷雨”二字，农夫以及两处文字组成，两处文字全部的内容十分明显；根据农夫的装束以及动作可知他要去劳作；“谷雨”二字形象传神，雨滴落在田间，谷物生长。
(3)清明时节，草木萌发，时有知时节的好雨悄然而至。蒙蒙细雨中，万物都显出明丽的春色。雨后天晴，清新的空气中多了些泥土的味道，暖暖春阳中，孩子们欢快的笑声在秋千上荡得很高很高，空气中洋溢着喜庆、坚定地说。

不一会儿，一位中年人急急忙忙地走进来，满脸大汗地问道：“大姐，昨天我丢了一个包，也不知点在哪儿了，你有没有看到呀？”“一个什么样的包？”听完了他的描述，她拿出了那个包，“是兄弟，你点点，看看有没有少什么东西。”她大方地说。“啊？真的在这儿呀！可吧，大姐诚信您，我可怎样下里，里面有我签的合同，几十万呢！”中年人打开包一看，合同还在，然后他满出一把钱，就让老板娘手中拿，嘴里不停地说着：“谢谢大姐，谢谢大姐！这个给您，太感谢了！”

老板娘她宫谦地了，三言两语打发走了中年人。我不解地问道：“老板娘，你何必这么认真呢？”她板着脸，严肃地说了句：“做人，从诚信开始，昧良心的事，咱不干！”说完，她又给自己的话去了。

我对这位老板娘的敬意油然而生，多么平凡的人呀，做了这么不平凡的事！对比刚才我的想法，她心里显饱满了。从这件事，我明白了，做人就应当从诚信开始，只有这样，人生的路才会更加长远。

总评：本文讲述了一件关于诚信的故事，情节完整，人物形象刻画细腻，结尾议论点题，画龙点睛，总结全文。

九下·第三单元检测卷

一、基础题（16分）

1.(1)D(2分)　点拨：“烨”读“yè”。

(2)瘫　踱　摸　哨哨(每空0.5分，共2分)

2.(1)得　德　感恩、感激　(2)乡　向　先前、从前

(3)错　措　安置　(4)被　披　穿着(每空0.5分，共6分)

3.D(2分)　点拨：A项“而”分别是表转折，却；表修饰，可不译。B项“于”分别是比；对于。C项“与”分别是动词，给；语气词，吗。D项“之”均为“结构助词，的”。

4.A(2分)　点拨：古时男子二十岁举行加冠仪式，用“冠”或“加冠”表示年已二十。

5.B(2分)

二、素养题（20分）

6.(1)非独贤者有是心也 (2)余因得遍观群书
(3)持节云中　何日遣冯唐　泳湃一杯家万里　燕然未勒归无计　马作的卢飞快　弓如霹雳弦惊　倍于胸襟谁识我　英雄末路当磨折（每空1分，共10分）

7.(1)儒林外史　吴敬梓(每空1分，共2分)
(2)说明大家都从常理的角度来推测严监生的心理，也说明大家都不了解他(1分)，从侧面表现了严监生的吝啬已经超出了常人的理解(1分)。

8.(1)①惊讶　②春分（每空1分，共2分)　点拨：根据“春雷”“虫醒”可以看出是；惊蛰。根据“昼夜等长”“新柳”可以看出是“春分”。
(2)①谷雨的时间的确定，②谷雨的习俗，③谷雨雨水增多，滋养谷物生长。(4条完整意义即可，每条全得2分)　点拨：认真观察，图片中雇目的“谷雨”二字，农夫以及两处文字组成，两处文字全部的内容十分明显；根据农夫的装束以及动作可知他要去劳作；“谷雨”二字形象传神，雨滴落在田间，谷物生长。
(3)清明时节，草木萌发，时有知时节的好雨悄然而至。蒙蒙细雨中，万物都显出明丽的春色。雨后天晴，清新的空气中多了些泥土的味道，暖暖春阳中，孩子们欢快的笑声在秋千上荡得很高很高，空气中洋溢着喜庆、坚定地说。　点拨：诗意描述的意就是用优美的语言展现清明时节的景物。可以抓住有代表性的景物来写。

三、阅读理解（34分）

(一)9.示例：天高气爽，篱笆下菊花盛开，一地金黄；秋风拂来，晴香盈袖，秋天的容颜像擦拭过一般明净。(仅翻译句子给1分，有合理想象，语言生动，给2分)　点拨：本题运用【诗词画面描绘法】。描绘诗词展现的画面分三步作答：描绘画面——开阔画面——分析感情。描绘时要抓住画面的主要特征，运用描述性的语言，准确、生动地描述。首先要明确词句，是对秋天景色的描绘，其次要根据题干中“生动形象”的要求合理想象、添加。

10.示例：引用白居易《琵琶行》中“江州司马青衫湿”的典故(只答“用典”也可)(1分)，抒发了词人走向革命前夕的苦闷、知音难觅的悲伤，对自己前途的担忧。(1分)　点拨：在理解词句意思的基础上，选好赏析的角度。词句的字面意思是：在这荐荐红尘之中，哪里才能觅到知音呢？眼泪打湿了我的衣襟。其中，“青衫湿”是借用白居易的诗句，属于用典，可作为一个赏析角度；抒情方式也可作为一个赏析角度。

(二)11.B(1分)　点拨：A项中“既”的意思分别为“已经”“又”；B项中“虽”的意思都为“虽然”；C项中“以”的意思分别为“来”“凭”；D项中“益”的意思分别为“更加”“增加”。

12.(1)有时。(2)地方，区域等。(3)交往。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(4)门。(每小题0.5分,共2分)

13.(1)曾经跑到百里之外,拿着经书向同乡有道德有学问的前辈请教。(1分)

点拨:注意"尝""趋""从"一"先法"的意思。

(2)人做学问,如果不是天天(或一天天地)进步,那就是在天天退步。(1分)

点拨:注意"为学""日"的意思。

14.共同之处:①要勤做好学,②做学问要与人研讨交流(有能在一起研讨交流的志同道合者)。(1分)

不同之处:[甲]文②从为学之难的角度说勤勉,②也谈了尊师之道;[乙]文①谈"为学"不进则退的道理,②也谈了要认真钻研独立思考,要出门开阔眼界。(1分)

[乙]参考译文:

人做学问,如果不是天天进步,那就是在天天退步。独自学习没有学伴(见解)就会片面浅陋,难以学有所成。在一个环境里待久了,会染上某些习气而自己浑有察觉。(如果)不幸处于穷乡僻壤,没有坐鸟朱去外地游学的条件,仍要广泛地猎取学问并评细考究,要(将自己的思想)与古人的思想相合,以便知道学问的正确与否。(这样一来),差不多就可得到学问的十分之五六。如果又不出门去增广见闻,又不读书,就像一个坐井观天的人一样,即使有知子天,原宪那样贤能,最终对国家还是没有用处的。孔子说:"(即使)只有十户人家的小村子,一定有像我这样讲忠信的人,(只是)不如我努力学习吧。"笃孔子这样的圣人,仍须努力地学习,令人难道可以不努力吗?

(三)15.时间 僧庐(每空2分,共4分) **点拨**:"少年""壮年""而今"是明显的时间标志,按照三个时间寻找地点,可知"画"在僧庐。

16.画面:客船上,一个壮年男子听着雨声,望着江面,看见江面开阔,云脚低垂,一只失群孤飞的大雁在西风中哀鸣。(1分)思想感情:表达了词人孤苦漂泊中思凉哀伤的思想感情(2分)。 **点拨**:描述画面看重把"江阔云低"之景以及"断雁叫西风"之态描述细致;情感分析抓住"客舟"这一地点,由此可知词人是在漂泊,"断雁"指离群之雁,孤独、哀伤之情可由此概括出来。

17.(1)搭建庐舍(2)适逢,正赶上(每小题1分,共2分)

点拨:"庐"的解释考虑活用,其本义是名词庐舍,房屋,它的后面有后置状语"墓侧",此处是活用为动词了,应解释为搭建庐舍。"会"属于常考的文言词语,意思是适逢,正赶上。

18.(2分) **点拨**:B项均为语气助词,吗。A项分别为副词,才/副词,竟,竟然;C项分别为动词,定语后置的标志/助词,的;D项分别为连词,表目的,用来/介词,用。

19.(1)哥哥有儿子,能够祭祀祖先,我为什么要娶妻呢?(3分)

(2)你只知道我失了礼节,却不知道我悲伤到了极点。(3分)

20.①尊老爱幼;②诚信务实;③廉洁爱民。(6分)

参考译文:

无德秀,字紫芝,河南人。小时候就死了父亲,对母亲十分孝顺,被举荐参加进士考试,不忍心离开母亲左右,就亲自背着母亲进了京城。考中进士后,母亲去世了,他在母亲的坟墓旁边搭建庐舍,饭食中没有盐和乳酪,坐卧时没有坐垫和席子。无德秀没有亲得及母亲健在时娶妻,此不肯结婚,有人认为他不可以断绝了后代,(他)回答说:"我哥哥有儿子,能够祭祀祖先,我为什么要娶妻呢?"当年,他哥哥的儿子在祖砸中此死了双亲,又没有铁请乳母,他秀就亲自用汤汁喂养他,直到侄子能自己吃饭了才停止。

有个盗贼被关押在监牢里,告诉正赶上老虎作恶,盗贼请求杀掉老虎来赎罪。有个官吏(对他)说:"那是盗贼的谎计,待来他逃走了,你不是要受到牵累吗?"无德秀说:"我已经答应了他,不可以背弃约定。如果有所牵累,我应当定罪,不会牵连到别人。"第二天,盗贼带着老虎的尸体回来了,全县的人都为此而叹息。

(无德秀)所得到的体禄,都用来抚养那些孤儿。碰上饥荒,有时整天不烧火做饭,他喜欢悠然地弹着琴来自娱自乐。天宝十三年,(无德秀)去世,(死时,)家里只有粗卖、鞋子,付盗和百水的部布已。族弟元结哭表时极度悲痛,有人说:"你哭得过于悲哀,符合礼节吗?"元结说:"你只知道我失了礼节,却不知道我悲伤到了极点。他活着的六十年未曾求取富足,未曾有十亩的土地,十来罗的使仆,也未曾用完整的布做衣服穿,用多种调料做饭吃。我哀悼他,是用来告诫那些活着侯,表着华丽,饭食精美的人呀!"

四、写作(50分)

21.**思路点拨**:这是一道材料作文题。材料作文的关键是读懂材料,让思考从材料中析出。可以先抓材料中的关键词,再对这些关键词作深入分析,体现自己的思考。此例材料给我们很多启示。"你点亮了自己的灯。你冲破了黑暗的束缚,你战小,却并不卑小","这总智者对蛮夷点燃的安慰,引导它认识自己的价值。蛮夫虫的外形虽然"微小",但它的精神是伟大的。"微小,却并不卑小"就是这个意思。蛮夫虫是用它自己内在的力量照开暗物,它不依赖别人,更不屈服于别人,所以它是快乐的。"蛮夫虫"象征那些不怕困难,以苦为乐,不懈追求理想的人。蛮夫虫的隐喻则是要充分肯定自我。成功故重要的因素是什么?就是坚定信念。写作时要注意选择典型材料,能结合自己的体验与感受,写出积极向上、充满正能量的文章。

例文:

点亮信念的灯盏

每次经过你的小店,妈妈总是跟我说起你:家庭清贫,丈夫久病在婚,女儿和儿子还在上学,你整天起早贪黑经营着汤圆小店。每每与妈妈谈论到你,我都不免流露出对你坎坷命运的同情。究竟是什么,能让你一个人苦苦支撑这个家直至现在?我很想知道,却始终读不懂你。

一个雨后的下午,我闲逛着,恰巧路过你的小店。你身着素色的围裙,袖着袖套,温婉得像一汪碧水,静静地立于你的小桌旁。

我摸了摸口袋,有十元钱,就点了一份汤圆,坐在那几静静地等着。我一直在观察,你那么安宴,笑意依偷从锅中一点一点地弥漫开来,悄然拒上你的眼角,轻脚着纹纹,一如秋风中一朵盖过的枝花。我连醉于你身上那种独有的温润细美的花亲般的容芳,清图端到面前了我也未察觉。

你把一碟挂花蜜端给我,"这是我自制的桂花蜜,喜欢吃就加一点儿"。

你依旧温和地笑着,眼中多出些希冀的光亮。"生活虽是苦了点,但也得自我调节呀,是不是?"

我突然明白了,馈以于你加桂花蜜的到且层心,更惊叹于你的那份热爱生活的心。

接下来的几句闲聊,你浅浅地笑着,说起了丈夫的日日好转,几子的聪明懂事,女儿考上了大学,而对于生活的苦涩,只字未提。你的脸上一直写着信念,乐观,温润与美好。

我终于读懂了你,"小小法爱,在黑沉沉的暴色里"您不畏惧,"点亮了自己的灯","勇敢地"冲破了黑暗的束缚"。人生路漫漫,我们要面对很多"黑暗",如果缺失了"信念"的灯盏,我们就难以找到明确的方向。

请点亮你信念的灯盏,坚定你的信念,让你的人生之路光明起来。

总评:本文开篇设置悬念,吸引读者的阅读兴趣,然后详细叙述了一次吃汤圆的经历,细腻地描写了人物的言谈举止,特别是外貌描写,神态描写,刻画了一个乐观、温润、坚强的形象。结尾侧发议论,紧扣作文材料,点明题旨,照应题目,使文章浑然一体。

九下·第四单元检测卷

一、基础题(20分)

1.D(3分) **点拨**:A项"鹏"应读"xiǒ";B项"曲"应读"qǔ";C项"称"应读"chèn"。

2.B(3分) **点拨**:A项"鸣"应为"等";C项"腊"应为"蜡";D项"粘"应为"拈"。

3.B(3分) **点拨**:A项活号里的内容注释的是一"部很有趣,也很有益的书",所以应该紧跟其后;C项不是真实的疑问,应把两个问号改成逗号;D项"两种叛式"总领下文,所以应把逗号改为冒号。

4.(1)C(3分) **点拨**:②句中的"任何艺术作品"具有总起作用,④句引出"书法文本"。①句居于阐述。

(2)纤细轻盈 出神入化 融汇 完美 (4分)

(3)第①处:"随着"用词不当,应改为"经过";

第②处:"……的一个原因"和"……造成的"句式杂糅,应去掉"造成的"。(每处1分,共2分)

5.示例:赏识不是溺词满口的鄙俗举承 而是对事物敢有魅力的真诚赞许(2分)

二、素养题(20分)

6.(1)足以博悉 足以长才 读史使人明智 读诗使人灵秀 (2)山河千古在 城郭一时非 (3)已知枭路近 欲别故乡难(4)示例:欲穷千里目 更上一层楼。(每空1分,共10分)

7.(1)首届数博会全称是"2015贵阳国际大数据产业博览会暨全球大数据时代贵阳峰会",第二届变更为"2016中国大数据产业峰会暨中国电子商务创新发展峰会",2017到2019年的全球均由当年年份和"中国国际大数据产业博览会"组成。(4分) **点拨**:若表可知,从字数上来看,字数越来越少,去掉了一些高大上的称谓,这表现出会议组织者越来越务实的工作作风。(2)A (2分) **点拨**:认真读题,明确活动的主题是什么,目的是什么,A项和主题"观展提示"无关。

(3)①示例:叔叔,您好!我是××中学参观数博会的小记者。请问与2015年首届数博会相比,今年数博会在"参展商"和"观展人数"方面有什么变化?②示例:请您谈谈大数据在日常生活中给我们带来了哪些便利,好吗?(4分,每问2分)

三、阅读理解(30分)

(一)8.H·4·2 古老文明与现代科技的碰撞,让净土世界"活"起来[浅](2分);敦煌将再次成为东西方文明交汇、互鉴的重要枢纽,重现昔日荣光[深](2分)。

点拨:本题属于含文理解题,考查对文章内容的理解和概括。在整体感知文章内容的基础上,结合具体介绍的内容分析作答。本题可结合文章"敦煌研究院精心挑选200余件敦煌艺术精华在此次展览展出,古老文明与现代科技的碰撞,让净土世界'活'起来"和"随着中国'一带一路'倡议的全面实施,敦煌势必将再次成为东西方文明交汇、互鉴的重要枢纽,重现昔日荣光"这些语句来概括作答。

9.G·4·2 谈论敦煌,实际上就是谈论中国(2分),谈论我们源远流长的历史和文化(1分),谈论"一带一路"倡议[明](1分)。谈论中西方文明对话(1分),谈论中华民族的文化复兴[暗](1分)。(3分)

10.G·4·2 示例:我会在"如是"展区看到(张霉出使西域图),这幅图将张霉出使西域前会成前往佛教的故事,"如是"展区是从宗教的角度展示敦煌文化的;在"世相"展区看到(都督夫人礼佛图),这是一幅描写人物像,人物众多,为古代服饰研究提供了重要资料,"世相"展区的内容与敦煌建筑、服饰、妆容、歌舞等有关。[条](理)(每一幅图推断准确,理由充分得3分,共6分)

(二)11.LG 我们要有容人的雅量。(3分) **点拨**:本题考查论点归纳,通读全文,不难发现,本文是围绕题目作深入论证,因此题目是论点。

12.H·4·1 像曾纠一样有才华,能力比自己强的人(4分)。[深] **点拨**:本题属于含义理解题,首先,明确"珠玉"采用的是比喻义,指某种人;其次,结合上文可以知道,它指的是曹刿那样的人,结合内容概括即可。

13.LF 举例论证(1分),以齐桓公对待管仲为例,(1分)有力地证明了本段的分论点"有了容人的雅量,就有了释人之怨的胸襟",从而进一步证明了中心论点(2分)。 **点拨**:本题考查论证方法,首先,判断摆出具体的事实属于举例论证;其次,找到它要证明的观点就在本段开头。

14.G·4·2 如果我们能用人之长,谅人之短,宽人之过,释人之怨,我们就真正做到了容人。[条](理)(4分) **点拨**:在前面论证的基础上,最后一段得出结论,梳理这一段关键句子可以找到答案。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

四、写作（50 分）

15.思路点拨：这是一道材料作文。三则材料均来自部编语文教材，不偏不怪，又接地气。“乐”的话题非常切合考生的年龄心理特点和实际生活内容，让学生有话可说，有事可写。这三则材料体现的“乐”的本质内涵，其实就是：喜欢一种工作或做一件事，要有责任感，不能半途而废，虽然工作的过程很艰苦，但最终通过努力体验到了成功的快乐。如果单纯地紧扣其中的一则材料构思行文，就容易写得肤浅，缺少思想深度。“乐”的内涵很丰富，选材范围很广泛，我们可以从以下角度进行发掘，如垂钓之乐、读书之乐、生活之乐。

例文：

快乐，是经过雕琢后的生活

快乐就像香水，不是液在别人身上，而是洒在自己身上。 ——题记

一阵狂风，天空乌云密布，立大的雨点落下来，我不得不找地方避雨，躲进旁边的一家小店里。

小店只经营汤圆，素雅的装饰，简单的厨具，给我很温馨的感觉。老板娘的脸上洋溢着满足，温润的笑容，令人一下子感受到生活的美好。

店里没有别的客人，我闲着无聊，便与这位老板娘闲聊了起来：“汤圆生意可好？”“一般吧，你看，现在一个客人也没有，仅仅能维持生活而已。”地脸上流出了笑容，“我是一个下岗工人，丈夫久病在床，女儿刚刚考入大学，几乎间上小学，为了生活，我也没有别的手艺，只好开了这家小店。”

我仔细地打量着她，她身着素色的围裙，显得得像一汪碧水，静静地立于小桌旁，纹理着手中的汤圆。脸上依然是如烂的笑容，家境的清贫，并没有压倒她乘弱的意愿，做滑的收入，却赋予她开心的生活，我很好奇。

我摸摸口袋，还有 10 元钱，就叫了一碗汤圆，在小桌旁坐下。我仔细打量着这间小店，三五张简单的桌子，整洁明亮，桌上摆放着简单的调味品，每张桌上还有一个插着干花的小瓶，淡雅、清新、温暖。特别是小桌上有一小碟桂花酱，她说：“这是我自制的桂花酱，每次吃就可以加一勺，很香的。”

她总是一脸微笑，仿佛生活从来没有亏待过她。当她低头洗碗或台汤时，笑意仿佛从锅中一点一滴地溶浸开来，情然熨上她的眼角，轻脸着绽放，一如秋风中一朵盖涩的桂花。

她的笑，给我平平地上了一课，真正的快乐，是经过雕琢后的生活。我软低你的快乐！那些老无奈的笑，才是“乐”的本源，也才是我们生活的样子。来来，我们会经历酸甜苦辣，也会越过山峰，找到自己的那片归属地，但无论路上风雷如何，懂得去期珍生活，才能找到真正的快乐。

雨渐渐地停了，我走出小店，深吸一口清新的空气，暖暖的阳光照在身上，舒服极了。

总评：本文着重表现的是生活中的经历给自己带来的关于“乐”的感悟，“真正的快乐，是经过雕琢后的生活”，切中题意，又极富深刻性。文章描写细腻，内容充实，叙事时以细节打动人，给人留下深刻的印象。

九下 · 第五单元检测卷

一、基础题（26 分）

1.dāi qiáo huǎng dàn duo zhù（每空 0.5 分，共 3 分）

2.B(3 分)　**点拨**：A 项“燥”应为“噪”；C 项“托”应为“拖”；D 项“壁”应为“碧”。

3.B(3 分)　**点拨**：“哗众取宠”的意思是“用言论行动迎合众人，以博得好感或拥护”，贬义词误用为褒义词。

4.D(3 分)　**点拨**：不是新闻，而是散文。

5.(1)偏正　(2)琴瑟和鸣　**点拨**：“琴瑟和鸣”比喻夫妻情笃和好，用在此处不恰当。(3)引号　书名号　(4)更好地服务人民　(5)条件（每空 2 分，共 12 分）

6.示例：读太阳　读出了它普照万物的无私　读春雨　读出了它润物无声的柔情　**点拨**：仿写的句子由两部分构成，前一部分是要读的事物，后一部分是读出的这一事物的精神或品格。（2 分）

二、素养题（12 分）

7.饿死真吾志　欲别故乡难　赢，都变做了土　全仗你拍声价（每空 2 分，共 8 分）

8.下联：书写人生据跃高雅艺术(4 分)　**点拨**：紧扣活动主题，明确下联内容，可以考虑写诵读文学经典的益处；格式与上联保持一致。（2 分）

三、阅读理解（32 分）

（一）**9.**G · 4 · 1　她是一个真诚善良的人，能说会道的人，做事麻利的人，知恩报恩的人【条】。（答出一点得 1 分，共 4 分）　**点拨**：本题属于概括分析题，考查学生分析人物形象的能力。“原来瓜脸女子想帮自己！”体现了瓜脸女子是一个真诚善良的人；“这汤你们喝了觉得一般般，算我请客啦。”体现了她是一个能说会道的人；“瓜脸女子马上跟陈八碗道了厨房，帮他洗菜，切菜，端菜上桌。陈八碗见她做事利落”表现了她是一个做事麻利的人；“有啥不行的？当年我最艰苦时，您收留了我。”表现了她是一个知恩图报的人。

10.Y · 4 · 2　属于动作描写【形】(2 分)。反映了陈八碗当时不仅感谢瓜脸女子给他老板的自信(1 分)，还感激她特意在他店里消费的图报心理【容】(1 分)。

点拨：本题属于语言赏析题，考查学生把握人物描写方法的能力。描写人物的方法有：语言描写、外貌描写、动作描写、神态描写、心理描写。“抓”“扔”是运用了动作描写，分析人物心理要结合上下文，“原来瓜脸女子想帮自己！陈八碗心里不由一热”，可见陈八碗多抓肉是对瓜脸女子的感激和回报。

11.H · 4 · 2　“一汤陈”是陈八碗和瓜脸女子的店子名称，不仅凸显了鱼头汤的美味【美】(2 分)，而且蕴含着“感恩与回报”的主题【里】。(2 分)

12.X · 4 · 3　一是给小说留有悬念，鱼头汤为什么会好喝？引起读者思考【客】(2 分)。二是推动小说情节发展【结构】。丰富了瓜脸女子的形象【内容】(2 分)。

点拨：本题属于效果作用题，考查补叙的作用。补叙起补充交代的作用，使人物形象更丰满，使中心更突出。“在您做的鱼头汤里我偷偷地加了两味中药粉末，鱼头汤才特别好喝”本该在前文介绍却没有介绍，是设置悬念，吸引读者的阅读兴趣；此悬念也推动了故事情节的发展，因为不知道鱼头汤好喝的秘密，才有瓜脸女子被辞退，小店倒闭等情节。

（二）**13.**H · 4 · 2　“转身”的深层含义是不管是自然的景物变化，还是人类的种种人生经历，都不依你的意志为转移，自然地随时间变化而变化，这个变化常常在你不知不觉中就发生了，短得就像你“转身”一样，身边的一切都不是从前了(2 分)。我们要珍惜当下的人和事，不要给自己留遗憾(2 分)。【里】【深】　**点拨**：此题属于含义理解题，考查记叙文标题的含义。记叙文的标题灵活多变，目多有深意，有能更好地体现文眼或主题。本文的“转身”即是如此，结合全文内容，分析得出其深意：我们要珍惜当下的人和事，不要给自己留遗憾。

14.Y · 4 · 3　画横线的句子使用了比喻的修辞手法【形】(2 分)，生动形象地写出了水的清、柔、和谐，赋予水灵性和感情，意境优美【容】(1 分)，表达了作者对自然美景的喜爱之情【情】(1 分)。　**点拨**：本题属于语言赏析题，通过“如镜”“如侧”“像母亲”可看出画线句子运用了比喻的修辞手法，“镜”点明了水清，“纲”可见水柔，水声像母亲轻哄乳名，充满柔情蜜意，表达了作者对秦岭深处自然美景的喜爱之情。

15.D　E(4 分)　**点拨**：由于动作有误，文末的线索为“转身”，E 项表述有误，本文在表达方式上明显是以叙述和抒情为主。

16.X · 4 · 4　最后一段把前文的真实的“转身”瞬间，升华到人生的种种时间变化，然后呼唤人们珍惜爱护当前的真善美【内容】【主】(2 分)，既总结全文【结构】，又使文章主旨进一步深化【客】(2 分)。　**点拨**：本题属于效果作用题，最后一段作者列举垣田、青丝、爱情、诗、羊群……的转身，是对上文的总结，“等一等，等一等，能否再转回来？”表明不希望这种转变，表达出珍惜当下之意。

四、写作（50 分）

17.　**思路点拨**：这是一道材料作文。设题的意图是引领学生观察生活，体悟生命。解题的关键是摘读给出的材料，然后从中提炼出主旨。根据材料中的“同学们，对于生命，对于生活，你一定也有很多切实的感悟”可知，本次作文，应围绕着“生命”与“生活”这两个话题来展开。只自己对于生命和生活的感悟为表现的主旨，写人记事，议论说理均可。

例文：

生命因坚强而美丽

只有拥有坚强意志的人，才会表出生命的最强音。

——题记

天气还有些凉意，微风徐徐，吹绿了草地昨着嫩芽的小柳树；雪气裳裳，滋润了花丛中含羞待放的花儿。在这个朝气蓬勃的初春里，一场美丽的场景每天都在晨曦里赴开序幕，将生命演绎得如此精彩。

照例，你一大早就独出小餐车，徐意在河边的平台上。你是做酒酿圆子的，周围这一带人都喜欢你做的口味，有事没事的，总爱花上几元钱，吃一碗玉一样的圆子，都种感觉仿佛喝足了茶一样，满足。

渐渐地，大家对你有点熟悉了。丈夫久病，女儿考上了大学，几乎上了小学。你每天起早贪黑，照顾着家人，但你的脸上一直都绽着那清纯的笑容，仿佛你的生活中从未就没有出现过苦难。

我爱了一碗圆子，仔细地打量着你。你笑容满面，像一朵春风中盖涩的花，表述醉于你身上那种独有的花朵般的芬芳，清纯到面前了也未察觉。

碗中卧着一枝秋玉腊似的圆子，旁边还有一小碟桂花酱，我知了一小勺，甜甜的。

吃完了圆子，感觉热乎乎的，春风吹在身上，一点儿也不冷。

我不解地问：“阿姨，看你很辛苦，但你脸上的笑容说明你很幸福，这是为什么呢？”你看着我照顾着家人，虽然辛苦点，但丈夫天天陪着我，女儿考上了大学，几乎聪明可爱，一家人多幸福呀！一想到他们，我心里就热乎乎的，累点也幸福呀！

我心里一颤！对呀，这是多么了不起的毅力，因为身上担负着一家人的生活，即使辛苦点，劳累点，也要坚持着，也是幸福的。你并没有因为生活的贫困而悲伤，因为你坚强，阳光，自信，乐观！

你用坚毅的臂膀给生活注入了活力，将生命演绎得精彩绝丽。

我起身沿着河边散步，春寒料峭，但仍是一派生机勃勃的景象，小草挺直腰杆，迎着晨风汗滋般绝色的喜悦；小树挺起胸膛，朝着温暖的阳光得意地向明天招手；小溪适应水乐的步伐，努力向前奔跑。生命因坚强而美丽！

总评：本文按照单元写作框架的要求，采用借景抒情的写法，开篇写景，描绘了初春时节一派生机勃勃的景象，为全文奠定了感情基调。然后采用第二人称的方式，刻画人物形象，最后抒发感慨，点明主旨。

九下 · 第六单元检测卷

一、基础题（17 分）

1.A(2 分)　**点拨**：B 项“嗫”应为“撵”，C 项“脚”应读“jiǎo”，“菲”应读“fěi”，D 项“顿”应为“倾”。

2.(1)使信服(2)已经(3)实情(4)同或，偶然(5)使……听到(6)同“熟”，仔细(7)揭示(8)公正，公平(9)痛心、遗憾(10)益处(每题 0.5 分，共 5 分)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3.(1)诉讼案件　监狱　(2)次日,第二天　明天(3)感奋激发　感谢,感动(4)社会地位低微,见识短浅　道德品质低下(每题 1 分,共 4 分)

4.C(2 分)　**点拨**:A 项"诛"分别为"哪一个";同"殊",仔细。B 项"加"分别为"虚夸,夸大";"益处"。C 项"诚"均为"确实,的确"。D 项"所以"分别为"……的原因";"用……的方法"。

5.B(2 分)　**点拨**:做此题需结合语境,运用排除法。第一个空对应的是"狂傲",因此应填入"卑微",排除 AD;第二处结合上文,可知说的是唐人的性情,因此填入"个性",排除 C 项,由此选出答案。

6.C(2 分)　**点拨**:"干戈"指代战争,"汗青"指代史册。

二、素养题 (20 分)

7.(1)此所谓战胜于朝廷

(2)受任于败军之际　奉命于危难之间

(3)融海阙干百丈冰

(4)谁言天地宽

(5)泪落沾我衣

(6)梦中行采薇

(7)当时奢侈今何处(每空 1 分,共 8 分)

8.(1)箭·爱　夏洛蒂·勃朗特(2 分)

桑菲尔德庄园　罗切斯特(2 分)

(2)罗切斯特要与别人结婚。(2 分)

9.(1)示例:爱亲人,爱他人,爱民众,爱万物。(2 分)

点拨:概括"仁"的思想内涵要紧扣材料中的五句话,从中提炼出关键词句,作出归纳。句①中的"孝悌",句②中的"伤人乎",句③中的"百姓疾苦声",句④中"不忍见其(禽兽)死",句⑤中"爱物",这些词句分别从不同层面阐释了"仁"的思想内涵。

(2)示例:开展"仁"文化思想宣讲活动(或开展讲述古代"仁"人逸闻轶事活动,开展关于"仁"脉相承小论文征集活动,举办"'仁'在身边"故事会,举行"仁"文化经典朗诵活动等)。(2 分)

(3)素不相识,却出手相助。不是亲人,却雪中送炭。4 年的电话顿谈,4 年的嘘寒问暖为老人撑起幸福的蓝天。(2 分)　**点拨**:结合志愿者所做的事情和这些事情的作用来拟写。

三、阅读理解(33 分)

(一)10.B(2 分)　**点拨**:颔联"山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍"先说国事的衰微再道个人的坎坷。

11."取"和"照",普通的动词表达出神圣的意义,简单、直接,有力度,情感昂扬,充分表达出作者的民族气节与生死观,有震撼人心的力量。(6 分)

(二)12.D(2 分)　**点拨**:"秋青梦觉"指的是深秋的夜里,词人从梦中醒来。"词人因念念不忘恢复中原而彻夜未眠"表述有误。

13.①(南乡子)风格豪放。全词放眼中原大地,思接千古兴亡,境界高远。②(清平乐)风格婉约。全词着眼细小景事,抒壮志难酬之情,描写细腻,平淡中蕴含深情。(每点 3 分,共 6 分)

14.C(2 分)　**点拨**:"上默然惭"这句话的主语是"上",代指皇上,保持主谓断开的原则,节奏划分应该是"上/默然惭"。

15.(1)这　(2)品德高尚,贤能　(3)担心,害怕　(每小题 2 分,共 6 分)

16.(1)樊哙义当面阿谀逢迎,想要使天下动荡不安。(3 分)

(2)陛下因为一个人的赞誉就召见我,(又因为)一个人的诋毁而让我离开。(3 分)

17.①面对着樊哙的"勇猛"想要横扫匈奴,季布男敢指出樊哙的弊病。(1 分)②季布向汉文帝进言,指出皇帝偏听偏信,缺乏公正判断力,会影响世人对皇帝的评判,皇帝惭愧解释。(1 分)从这两件事可以看出季布是一个不阿谀逢迎,不畏权贵,亦能直言进谏的人。(1 分)

参考译文:

汉孝惠帝的时候,季布担任中郎将。匈奴单于曾经写信侮辱吕后,而且出言不逊,吕后大为恼火,召集众位将领来商议这件事。上将军樊哙说:"我愿带领十万人马,横扫匈奴。"各位将领都迎合吕后的心意,声声说:"好。"季布说:"樊哙该斩首啊!(当年),高祖皇帝率领四十多万大军,尚且被围困在平城,如今樊哙怎么能用十万人马就能横扫匈奴呢?这是当面撒谎!再说秦王朝正因为对别人用兵,才引起陈胜等人起义造反。直到现在创伤还没有治好,而樊哙又当面阿谀逢迎,想要使天下动荡不安。"在这个时候,殿上的人都感到惊恐,太后因此退朝,终于不再议论攻打匈奴的事了。

季布做了河东郡守,汉孝文帝的时候,有人说他很贤能,汉孝文帝便召见他,打算任命他做御史大夫。又有人说他很男敢,爱喝酒使性子,令人难以亲近。季布来到京城长安,在客馆居留了一个月,文帝召见过他后就不理他了。季布离开(对皇上)进言说:"我没有什么功劳,却受到了您的恩宠,让我任河东郡守。现在陛下无缘无故地召见我,这一定是有人妄受我亲近臧茶下了谗言。我已经到了京城,没有任何事情,就此作罢,请回原郡,这一定是有人在您面前诋毁我。陛下因为一个人的赞誉就召见我,(又因为)一个人的诋毁而要我离开,我担心天下有见识的人听了这件事,就看出您的深浅了。"皇上默不作声,觉得很羞愧,过了很久才说道:"河东是我一个最重要的郡,所以我特地召见你罢了!"

四、写作 (50 分)

18.　**思路点拨**:这是一道全命题作文,题目有一定的理解难度。其中的"田野"可以有两种理解。一是其本义,如家乡的田野里种下种子,也就种下了丰收的希望。人们在田野里劳作,心中存有对幸福生活的向往。二是其比喻义。如有作家就是一片充满了希望的田野,我们在青春里要播下勤奋的种子,为了自己的将来努力打拼。学校也是一片希望的田野,我们在学校里学习知识,得到成长,这里处处充满着希望。写作时,应把自己在这片希望的田野上的所思所想所为作为写作的重点,以自己对未来的希望与向往作为主旨。写出真情实感。

例文:

在希望的田野上

我们有过慢慢无知,曾经任性妄为,但我们开始成熟,学会思索,慢慢努力,追溯进步。我们总是意气风发,因为我们浸染在希望的田野上。

早晨,我沿河边散步,感觉到心情格外的舒畅,一股清新的空气,扑面而来,我慢慢地向小城外走去,我想走进自然,想呼吸清新的空气。走在城边上,我看到了一家小店,里边挂出热乎乎的清香,我有点饿了,提了提口袋,还有 10 元钱,我便走进小店。

小店很干净,素雅的装饰,简单的陈设,给我很温馨的感觉。年轻的老板娘身着素色的围裙,滋滋得像一汪碧水,静静地立于小桌旁。脸上洋溢着清爽、温润的笑容,令人一下子感受到生活的美好。

"小姑娘,来碗油茶吗?我亲手做的,色你满意呀!"她热情地招呼着,脸上写满了笑意。"好呀!谢谢阿姨!"看着她温润的脸庞,我心里也热乎乎的。

油茶端上来了,碗中盼着一枚核玉脂似的红枣,轻呷一口汤水,那股暖流便流到我的心底,还有意料之外的清甜,仿佛连漂于汤面的小花也可爱了许多。抬头,正对上她温柔的目光,仿佛她开朵层浓客直达内心深处。"阿姨,里面是加了什么糖吗?"我笑问。"这酒酿里有我自制的桂花蜜。"她依旧温和地笑着。

我由衷地赞叹道:"阿姨,你真是一个生活精致的人!"她眼里闪烁着光芒:"孩子呀,我很苦,丈夫久病在床,女儿刚刚考上大学,需要大笔的学费,儿子才刚上小学,我靠这家小店维持着生活,就像农民一样,就靠土地生活着。"

"但是,"她接着说,"农民把希望寄托在土地上,那就是希望的田野,而我呢,经营的这家小店,这也是我自己的希望的田野,我相信,只要我用心经营,也一定会收获更多的希望。"

是啊,每个人都有一片希望的田野,作为学生来说,在希望的田野上,我们孜孜不倦地学习,每一分钟,沉着思考,好好学习。春天,我们开始用笔在田野里播下"种子";夏天,我们带着早晨努力为这片田野"浇水施肥",让"禾苗"茁壮成长;秋天,我们用灿烂的笑容在这片"金色地带"收获田报;而冬天,我们静静地总结经验,整理行囊,准备出发。希望的田野,纪念了我们走过的所有的脚步,见证了我们取得的所有的成果。在这里,我们让自己改变,让信念升华,让青春无悔。

多么伟大的启示啊!我由衷地感谢这位老板娘,在希望的田野上,让我们当一个敢业的"农民",用双手创造自己的生活,让太阳见证自己的历程,让收获给自己带来喜悦。

这希望的田野,赋予了我们太多的快乐,它让我们的青春无悔,让我们的明天更加美丽!

总评:本文围绕"希望的田野"这个关键词刚发议论,赋予"希望的田野"以新的内涵。小作者围绕这一中心,精心选材,以一个典型的人物形象和精心经营的小店,阐述人生的的哲理,激励人们为了自己希望的田野而不懈努力奋斗。

九下·期末检测卷

一、积累与运用(39 分)

1.(1)川　茂　zī　zhī　diàn　巍　巍(每空 1 分,共 7 分)

(2)D(3 分)　**点拨**:通读全文四句话,①句和③句是一组,②句和④句是一组,且①③两句在前,③句是①句的递进,故①句在③句前,因此可以选出,D 项为正确答案。

2.C(4 分)　**点拨**:在理解词语意思的基础上,结合语境进行选择,排除。结合上文说的是有形的、无形的两种景互相衬托,可判断第一处应填入"相映成趣",一此起彼伏"指具体形态上错落起伏;"别有用心"是贬义词,故第二处填入"别具匠心";第三处结合下文的"钻石玛瑙"可以推断应填入"珠光宝气"。放选 C。

3.(1)①"改善"改为"提高"②去掉"通过"(4 分)

(2)就是诗歌的格律化(4 分)

4.B(4 分)

5.(1)为简下黄花开遍　忽如一夜春风来　千树万树梨花开

(2)舍生而取义者也

(3)千嶂里　长烟落日孤城闭

(4)礼盈至　不敢出一言以复　(每空 1 分,共 8 分)

6.(1)①示例:考验我的家长,您好!(1 分)

②——公九　20 分钟(每空 1 分,共 2 分)

(2)B(2 分)

二、阅读理解(31 分)

(一)7."像"字生动有趣,富有画面感,形象地写出了孩子们的顽皮、天真,可爱(1 分),表达了词人对孩子们的喜爱之情(1 分)。　**点拨**:"偷"使人仿佛看到了一群馋嘴的儿童,正手握长长的竹竿,一边扑打着梨枣一边东张西望随时准备拔腿逃跑,"老夫"只闲看不去惊,喜爱之情表露无遗。

8.对松竹的赞赏之情,与邹里相处融洽的愉悦之情,还有对丰收的喜悦,对儿童的喜爱之情。总之,透露着一种闲适之情,以及对当前生活的满足。(2 分)

(二)9.(1)固然(本来)(2)像(如)(3)全部(4)通晓(懂得)(4 分)

10.(1)怎么能用珠宝和玉石都难以换回那样宝贵的时间来读这些没有任何益处的文章呢?(2 分)

(2)你们这些人对于这种行为,应该立刻深深地反省。(2 分)

11.幼年时期智慧见识未经开导,天真幼稚、纯正朴实;壮年时人记忆不如幼年时持久。(2 分)　**点拨**:注意在原文寻找答题区间,确定题干出自第四行且使用了"故"字开头,属于总结句,所以第二、三句即为答案。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

典中点

练准知识 练通考点
练透方法 练出高分





提分一定有方法！

绿色印刷产品

关注荣德基微信公众号，获取新资讯。

荣德基官方网站：http://www.rudder.com.cn
荣德基天猫旗舰店：http://rongdeji.tmall.com
客服热线：182 1039 5892

荣德基
初中频道

本书导学号
5632959

ISBN 978-7-5450-6681-4
9 787545 066814 >
定价：49.90元

典中点
九年级语文 全一册 RJ版
荣德基 主编

陕西新华出版传媒集团 陕西人民教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料