教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料

特高级教师

点拨®

知识
方法
素养

学生的随身家教 · 家长的辅导工具 · 教师的备课笔记

中国品牌创新发展工程　推荐品牌





家校联动必备手册

微信扫一扫 线上学习平台

荣德基 主编

（R版）

四年级 语文 上

含教材习题答案

吉林教育出版社

高级师
点拨
四年级 语文 上 R版
荣德基 主编
吉林教育出版社

亲子教育 家校联动

亲子

作为家长，孩子每一天的成长都需要您多维度的陪伴：陪伴他的学习认知、表达交流、思考辨别和情感塑造。

您参与其中，一定会赢得未来！

教育

小学教育正处在知识学习的积累期、行为习惯的规范期、思维方法的养成期、品行塑造的关键期。

您永不失位，孩子的未来会更加精彩！

家校

家庭教育是学校教育的起点，同时也是终点。

学校教育也会使家庭教育的督导性、协助性在后续教育环节扮演重要的角色。

您的视野和角色转换，至关重要！

联动

家校要将学习全过程各环节相联通、相协同，如：预习、写字、口算、朗读、听写、阅读、作业、改错等等。

过程＞结果　方法＞记忆

习惯＞成绩　情商＞智力

您的行动和坚持，会得到最热烈的掌声！

荣德基老师做客央视《对话新时代》栏目



扫描二维码
观看现场视频

主持人朱迅对荣德基老师说：

作为家长，最希望的是能买到对的书，因为孩子的学习精力特别有限，如果对孩子是非常有帮助的教辅，我们家长都愿意递到他们手中。

十年树木，百年树人。有情怀的人才可以做“教育”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

特高级教师

点拨®

知识

方法

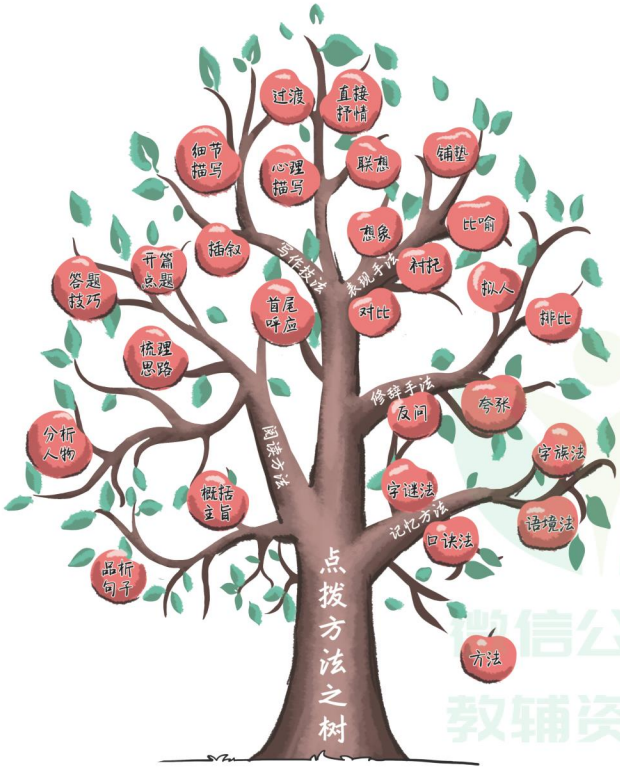
素养

四年级 语文 上 （R版）

荣德基 主编

本册主编：马永迪 周秀玲

甘英彩 王晓波



点拨一定有方法

吉林教育出版社

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

《点拨》助力家校联动，畅享方法学习

家庭学习的必备手册

1 课前高效预习 四步预习法

四步预习法：读课文、学字词、知内容、提问题

读 自由初读，聆听范读。初读圈生字，听读正字音。剔除影响阅读的“拦路虎”。

请使用手机扫码《点拨》“课文朗读”。

课文朗读

学 巧记生字，辨析生词。学笔顺，正字音，知字义，同音易混，多音易错。

请使用《点拨》“字词趣学”，扫码看笔顺。

笔顺演示

扫码报听写

知 任务再读，知意悟情。学前任务阅读，知晓文意和情感即可达到目的。

请使用《点拨》中“读懂课文的金钥匙”。

问 记录疑问。记录预习中的疑问，待课上听讲解惑。

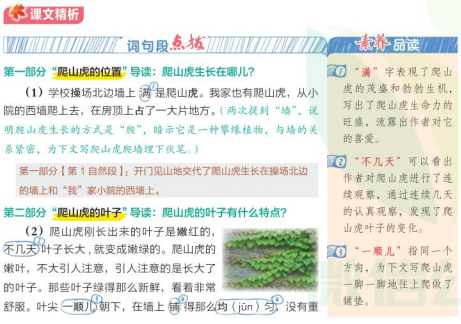


助教提示

《点拨》不仅给出了家教学习方法和内容，还为每一个重视预习环节的家庭精心制作了“预习课件”工具，家长能很轻松地引领孩子完成高效预习，为课堂学习奠定坚实的基础。

2 课后强化巩固 批注式品读法

批注式品读法：笔圈绝妙的好词、好句，研学典型修辞、读写方法，缕析文章文脉，试创思维导图，感悟文章给予孩子的关键能力和必备品格，沉淀学科核心素养。



笔圈 咬文嚼字。字词要“嚼”出味道，品其内涵尝其外延，句段要“咬”住不放，想其画面探其主旨。

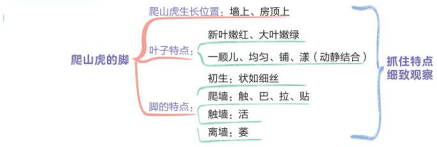
参见《点拨》课文精析中蓝色手写圈注。

研学 方法学习。课文就是经典的范文，向课文要方法，所谓“没有课内的通透，何谈课外的延伸”。

参见《点拨》读写方法解密。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文图示



主题感悟

本文通过介绍爬山虎生长的地方、叶子的特点、脚的样子以及它是如何一脚一脚地往上爬的等内容，表达了作者对爬山虎的喜爱之情，同时也让我们产生了探究的愿望，激起了我们留心观察周围事物的强烈兴趣。

感悟核心素养：坚持 爬山虎从不在乎自己所占的位置好坏，始终坚守向上的信念，努力地、顽强地、一脚一脚地向阳光普照的地方爬去。我们在生活、学习中，也要有爬山虎这种坚持不懈、勇往直前的精神。

缕析 文脉导图。文脉明了，结构清晰，试创导图来帮你。

参见《点拨》课文图示的思维导图。

沉淀 核心素养。以关键能力为纲，立德树人为本，才是培育核心素养的有效途径，才是语文学习的终极。

参见《点拨》方法导学及主题感悟。

助教提示

《点拨》不仅给出了批注式品读学习方法，还为每一位孩子精心制作了“荣德基微课堂”，创建了自主扫码学习通道，每天5分钟，以最高效的方式培育核心素养。

3 课外拓展积累

典例拾贝法

典例拾贝法： 叶圣陶先生曾说过：“教材无非是个例子。”课文在不经意间会留给孩子们养分：经典的好词、好句、好段。好东西一定要积累，它会为孩子的读写运用奠定坚实的基础。

参见《点拨》“读书阁”。

读书阁 知识源于积累，家长引领背诵

词 **描写植物生长状态的四字词语：** 枝繁叶茂 苍翠挺拔 欣欣向荣 郁郁葱葱

形容人有毅力的四字词语： 滴水穿石 坚韧不拔 持之以恒 铁杵成针 锲而不舍

句 **描写爬山虎形态的句子：** 1. 那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

2. 深秋来临，窗外的爬山虎已经褪去一身红绿相间的衣裳，只剩下几片枯黄中泛红的枝叶与密密麻麻抓在墙上的茎干。茎干没有叶子的美丽，像一些缠在一起的老树根。

3. 夏天，虎爪子似的爬山虎绿油油的，密密匝匝地挤在一起。一阵微风吹过，爬山虎沙沙作响，像一群小蚂蚁在举行大合唱。

篇 ☆本课推荐阅读☆

《牵牛花》

思考 作者写了牵牛花的什么特点？表达了作者怎样的思想感情？

《米兰》

思考 文章是从哪些方面来描写米兰的？

扫码听读

家校联动

助教提示

《点拨》中“推荐阅读”引入了“听记阅读测试”这个领先的考试评价题型，填补了多年来孩子们听记能力无法得到有效培养的短板，为今后培养综合素质人才敞开了大门。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录 contents

提分方法要素

第一单元

阅读方法：
1. 抓重点词句想象画面
2. 调动多种感官想象画面

写作技法：
1. 按顺序描写景物
2. 移步换景写景物

第二单元

阅读方法：
1. 根据课文内容提问
2. 从不同角度提问

写作技法：
1. 拟人化的写法
2. 设疑法

第三单元

阅读方法：
1. 抓景物特点细致观察
2. 学习体会边观察边想象的表达效果

写作技法：
1. 抓事物特点动静结合描写景物
2. 运用富有情趣的语言描写事物

第四单元

阅读方法：
1. 寻找故事的起因、经过、结果
2. 根据意思调整词语顺序理解文言文

写作技法：
1. 大胆联想，合理想象
2. 抓连续动作描写，让人物形象更鲜明

第一单元

1 观　潮 2
2 走月亮 12
3* 现代诗二首 23
4* 繁　星 27
口语交际：我们与环境 31
习作：推荐一个好地方 33
语文园地 35
单元知识小结 37

第二单元

5 一个豆荚里的五粒豆 40
6 夜间飞行的秘密 52
7 呼风唤雨的世纪 61
8* 蝴蝶的家 70
习作：小小“动物园” 75
语文园地 78
单元知识小结 80

第三单元

9 古诗三首 83
10 爬山虎的脚 92
11 蟋蟀的住宅 101
口语交际：爱护眼睛，保护视力 112
习作：写观察日记 113
语文园地 115
单元知识小结 117

第四单元

12 盘古开天地 120
13 精卫填海 129
14 普罗米修斯 134
15* 女娲补天 144
习作：我和____过一天 149

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地 152
快乐读书吧 155
单元知识小结 156

第五单元

16 麻　雀 158
17 爬天都峰 167
习作例文：我家的杏熟了 177
　　小木船 178
习作：生活万花筒 179
单元知识小结 182

第六单元

18 牛和鹅 184
19 一只窝囊的大老虎 195
20 陀　螺 208
口语交际：安慰 219
习作：记一次游戏 220
语文园地 222
单元知识小结 224

第七单元

21 古诗三首 227
22 为中华之崛起而读书 236
23* 梅兰芳蓄须 246
24* 延安，我把你追寻 253
习作：写信 259
语文园地 261
单元知识小结 263

第八单元

25 王戎不取道旁李 266
26 西门豹治邺 272
27* 故事二则 283
口语交际：讲历史人物故事 290
习作：我的心儿怦怦跳 291
语文园地 294
单元知识小结 297

提分方法要素

第五单元

阅读方法：
1. 通过“六要素”明确故事内容
2. 理清文章的写作顺序

写作技法：
1. 抓住细节，把事情写具体
2. 通过人物的动作、语言、心理等描写把事情写具体

第六单元

阅读方法：
1. 借助批注阅读课文
2. 通过人物的动作、语言、神态描写体会人物的心情

写作技法：
1. 巧用人物动作描写表现人物心情
2. 描写人物的心情变化

第七单元

阅读方法：
1. 结合背景理解课文内容
2. 查阅资料理解课文

写作技法：
1. 用反问手法加强语气
2. 借助事例表明观点

第八单元

阅读方法：
1. 用自己的话讲故事
2. 了解故事情节，感受人物形象

写作技法：
1. 借助情节描写，突出人物形象
2. 通过人物对话展开情节，表现人物形象

微信公众号 教辅资料站

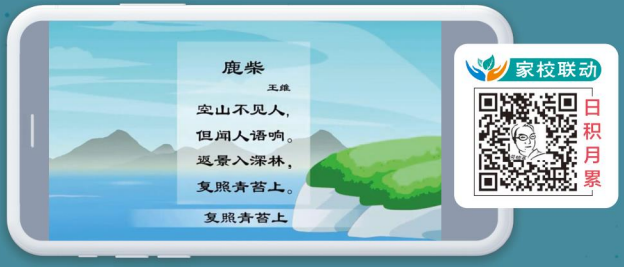
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

点拨 学习助手

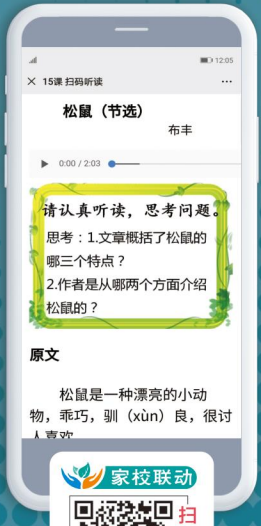
——二维码主体内容展示

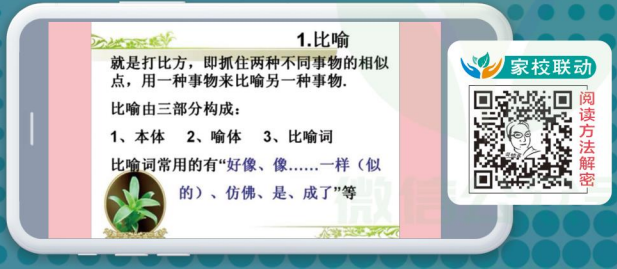












关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

神奇美丽大自然

第一单元

单元主题领航

《观潮》　惊涛拍岸天下奇观，心潮澎湃激动人心。

《走月亮》　诗情画意走月亮，融融暖意话亲情。

《现代诗二首》　夕阳倦鸟芦花红，可爱花牛坐走眠。

《繁星》　放飞想象的翅膀，感受点点繁星。

语文要素为纲

字

◎ 会认 29 个生字，会写 30 个生字，识记多音字“薄”。

词

◎ 会写 28 个词语。

◎ 积累形容声音的四字词语：人声鼎沸、山崩地裂，等等。

积累描写夜色的四字词语：万籁俱寂、夜幕低垂，等等。

句

◎ 典型修辞：比喻、拟人、夸张。

◎ 特殊句式：认识具有转折关系的句子。

◎ 读写积累：描写江河形态的句子，描写月亮形态的句子。

段

◎ 阅读方法：抓重点词句想象画面《观潮》

调动多种感官想象画面《走月亮》

◎ 写作技法：按顺序描写景物《观潮》

移步换景写景物《走月亮》

篇

◎ 抓住事物的特点，合理展开联想，给大家推荐一个好地方。

习作《丽江古镇》

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多资料

1 观　潮

惊涛拍岸天下奇观　心潮澎湃激动人心

国学经典·立德树人

原文　海面雷霆聚，江心瀑布横。
——范仲淹《和运使舍人观潮》

译文　海面上犹如在打雷，在江的中心就像横着一道瀑布。

赏析　诗句是对所听、所见、所感的刻画。潮头如高处奔流而下的瀑布，潮声如雷霆贯耳。作者只用十个字，便将观潮之见闻描写得让人有如身临其境。大自然以其壮美撼动人心，而人对自然，更应心怀敬畏。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习
- 会认本课 12 个生字，会写 15 个生字，认识多音字“薄”，会写“奇观、农历”等 14 个词语。

关键能力
- 有感情地朗读课文，背诵课文第 3~4 自然段。
- 能说出作者描写钱塘江大潮的顺序。
- 能边读边想象画面，说出印象深刻的画面，感受钱塘江大潮的壮美。

必备品格
- 热爱自然，热爱祖国大好河山。

资讯备查

钱塘江大潮：每年秋分后的一段时间，地球离太阳最近，所受引力特别大，再加上杭州湾喇叭口的特殊地形，因而在钱塘江口形成特大涌潮。农历八月十八钱塘江的潮头最大，以“海宁潮”闻名天下。早在汉魏六朝时，观潮就已蔚然成风，至唐宋时，此风更盛。南宋朝廷曾规定农历八月十八在钱塘江上检阅水军，以后沿袭成节。除农历八月十八前后三天观潮节外，农历每月初与月中皆有大潮可观，并可作一潮三看“追潮游”。



预习清单

读懂课文的金钥匙　文眼　奇特、壮观

核心问题　为什么说钱塘江大潮是天下奇观？从哪里可以感受到它的“奇”？

串珠问题

1读：读课文，作者是按照怎样的顺序描写钱塘江大潮的？
2画：作者是从形态和声音来写大潮的，画出相关的句子。
3想：读句子想象画面，描绘你眼中潮来时的钱塘江大潮。
4悟：文章表达了作者怎样的思想感情？

答案备查

家校联动
家长引领孩子带着问题预习课文

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

潮 cháo
成语：心潮澎湃
辨字：形近（嘲笑）
字谜：“朝”阳水边（氵）升
C 氵 15画 左右

笔顺：丶丶氵氵汁汁汁汁汁汁潮潮潮
字义：①海水因为受日、月的引力而定时涨落的现象。②湿。
组词：观潮　潮水　潮湿　心潮起伏　心血来潮
造句：八月十八这天，观潮的人们早早地就在等待了。
积累：春江潮水连海平，海上明月共潮生。［诗词］

书写指导：左窄右宽，“朝”的两部分写匀称。

据 jù
成语：据理力争
辨字：同音（喜剧）
巧记：居家伸手找证据
J 扌 11画 左右

笔顺：一十扌扌扩扩护护护据据据
字义：①凭依，倚仗。②占。③可以用作证明的事物。
组词：据说　证据　论据　据险固守　言之有据
造句：据说还没有人登上这座险峻的高山。
积累：空口说大话——无凭无据［歇后语］

书写指导：左窄右宽，“尸”撇伸展，“口”小些。

堤 dī
成语：群蚁溃堤
辨字：形近（提水）
巧辨：手来提东西　土来修河堤
D 土 12画 左右

笔顺：一十土圩圩圩圩圩堤堤堤
字义：用土石等材料修筑的挡水的高岸。
组词：大堤　堤岸　河堤　堤坝　千里之堤，溃于蚁穴
造句：宽阔的大堤两岸，是一望无际的麦田。
积累：最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。［诗词］

书写指导：“日”下第一横长，最后撇短捺长。

阔 kuò
成语：大刀阔斧
辨字：形近（阁楼）
字谜：门里面干活
K 门 12画 半包围

笔顺：丶丿门门门门闩闩闩阔阔
字义：①面积或范围宽广。②钱财多，生活奢侈。
组词：宽阔　辽阔　阔气　阔步　阔绰大方　海阔天空
造句：一条宽阔的柏油马路通向村外，一辆辆汽车疾驰而过。
积累：螺蛳壳里赛跑——天宽地阔［歇后语］

书写指导：“门”写宽大些，“活”大小适中。

盼 pàn
成语：顾盼生姿
辨字：形近（打扮）
字歌：巧手来打扮　有口来吩咐　双目盼儿归　草木斗芬芳
P 目 9画 左右

笔顺：丨冂冃冃目目盼盼盼
字义：①盼望，想望。②看。
组词：盼着　盼望　企盼　渴盼　左顾右盼　翘首企盼
造句：盼望着，盼望着，春节的脚步近了。
积累：三十晚上盼月亮——没指望［歇后语］

书写指导：左边是“目”，右边“八”盖住下面的“刀”。

滚 gǔn
成语：滚瓜烂熟
辨字：同音（石碾）
字谜：阿公河边（氵）站　身穿长衣衫
G 氵 13画 左右

笔顺：丶丶氵氵氵氵氵氵氵滚滚滚
字义：①旋转着移动。②水流翻腾。③极，特。
组词：滚动　滚烫　滚开　东滚西爬　屁滚尿流
造句：我们齐心协力，把一根圆木滚动到工地上。
积累：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。［诗词］

书写指导：全字笔画要紧凑。右侧中间的“公”要扁，木两笔撇短捺长。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

dùn

顿

D 页
10 画
左右

成语：捶胸顿足

辨字：同音（钝角）

字谜
“页”码“屯”在一起

笔顺：一 丆 丆 屯 屯 顿 顿 顿 顿 顿

字义：①忽然，一下子。②很短时间的停止。③疲乏。

组词：顿时　顿悟　安顿　困顿　抑扬顿挫　舟车劳顿

造句：顿时，乌云遮盖住天空，豆大的雨点落下来了。

积累：望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。［诗词］

书写指导：左右匀称，左侧末笔为竖提，右侧末笔为点。

顿

zhú

逐

Z 辶
10 画
半包围

成语：舍本逐末

辨字：形近（遂愿）

字谜
离家（豕）走（辶）四方

笔顺：一 丆 豕 豕 豕 豕 豕 豕 逐 逐

字义：①依照先后次序，一一挨着。②追赶。③强迫离开。

组词：逐渐　追逐　驱逐　逐字逐句　笑逐颜开

造句：几个花圃里的花逐渐开放了，好一幅争奇斗艳的图画。

积累：要随波逐浪，不可随波逐流。［名言］

书写指导：“辶”平捺伸展，内部首横稍短，撇点均匀。

逐

jiàn

渐

J 氵
11 画
左右

成语：防微杜渐

辨字：形近（惭愧）

字谜
车到浙江中部

笔顺：丶 丶 氵 氵 汀 汀 洋 洋 渐 渐 渐

字义：副词，慢慢地，一点一点地（叠）。

组词：逐渐　渐渐　渐进　渐变　循序渐进　渐入佳境

造句：这朵花的颜色是渐变的，非常漂亮。

积累：云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。［诗词］

书写指导：“车”撇折的撇长折短，下横变提。

渐

dǔ

堵

D 土
11 画
左右

成语：观者如堵

辨字：形近（诸位）

识图



笔顺：一 十 土 圵 圵 圵 圵 堵 堵 堵 堵

字义：①量词，用于墙。②阻塞，挡。③墙。

组词：一堵　堵塞　堵截　围追堵截

造句：吵过架后，我觉得我们之间隔了一堵高高的墙。

积累：胡同捉驴——两头堵［歇后语］

书写指导：“土”要窄小下横变提；“者”的撇从右上起笔，要长。

堵

yóu

犹

Y 犭
7 画
左右

成语：言犹在耳

辨字：同音（鱿鱼）

字歌
人才很优秀
用心解忧愁
摆手勿打扰
遇犬变成犹

笔顺：丿 犭 犭 犭 犷 犹 犹

字义：①如同。②还，尚且。

组词：犹如　犹豫　虽死犹生　过犹不及　记忆犹新

造句：这座石拱桥犹如一道长虹横跨在河面上。

积累：书犹药也，善读之可以医愚。［名言］

书写指导：左窄右宽。“犭”下边一撇右边不出头。

犹

bēng

崩

B 山
11 画
上下

成语：礼崩乐坏

辨字：形近（蹦跳）

字谜
山下两个月亮

笔顺：丨 山 山 山 山 山 山 崩 崩 崩 崩

字义：①倒塌。②破裂。

组词：崩塌　崩溃　山崩地裂　分崩离析　土崩瓦解

造句：突然下起了大雨，天空中的雷声如同山崩地裂。

积累：大水冲崩关帝庙——慌了神［歇后语］

书写指导：“山”扁宽；下边两个“月”并排，都要窄。

崩

zhèn

震

Z 雨
15 画
上下

成语：震古烁今

辨字：同音（振作）

字谜
早晨下雨
没有太阳

笔顺：一 丆 丆 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨 震 震 震

字义：①迅速或剧烈地颤动。②惊恐或情绪过分激动。

组词：震惊　震怒　震耳欲聋　震天动地　名震一时

造句：乌云中传来震耳欲聋的雷声，让人不由打个寒战。

积累：胡骑来无时，居人常震惊。［诗词］

书写指导：“雨”要扁；“辰”稍宽，末笔捺要长。

震

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

shà	成语：一时半霎	笔顺：一 𠂆 𠂆 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨 雨 霎 霎 霎	书写指导："雨"扁宽，盖住下部，"妾"横画均匀。
霎	辨字：形近（云雾）	字义：［霎时］极短的时间，一会儿。	
S 雨	字谜	组词：霎时　一霎　霎时间	
16画	有女冒雨而立	造句：天空乌云密布，霎时，下起了大雨。	
上下		积累：昨夜一霎雨，天意苏群物。［诗词］	

yú	成语：绰绰有余	笔顺：丿 人 𠆢 𠆢 余 余 余	书写指导："人"撇捺均舒展，"余"木横长。
余	辨字：形近（路途）	字义：①剩下，多出来。②十、百、千等整数或度量单位后面的零头。	
Y 人	字谜	组词：余波　有余　十余人　不遗余力　茶余饭后	
7画	二小人	造句：爆炸过后，巨响的余波还在山谷回荡。	
上下		积累：昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。［诗词］	

我要会认（"顿、崩、震、霎、余"详见"我要会写"）

yán	Y	皿
盐	上下	10画
字义	食盐　盐水	
食盐，味咸。		

bó	B	艹
薄	上下	16画
字义	薄雾　如履薄冰	
扁平物体上下两个面之间的距离较小的，跟"厚"相对。		

yì	Y	山
屹	左右	6画
字义	屹立　屹然不动	
山势高耸。		

áng	A	日
昂	上下	8画
字义	昂首　昂头	
仰，高抬。		

dǐng	D	鼎
鼎	上下	12画
字义	铜鼎　人声鼎沸	
古代烹煮用的器物，一般是三足两耳。		

fèi	F	氵
沸	左右	8画
字义	沸水　人声鼎沸	
开，滚，液体受热到一定温度时急剧转化为气体，产生大量气泡。		

guàn	G	贝
贯	上下	8画
字义	横贯　贯通	
连贯，穿通。		

hào	H	氵
浩	左右	10画
字义	浩大　浩浩荡荡	
盛大，广大。		

易错易混

❶ 音形易错

读音：观潮（cáo **cháo**）　沸腾（**fèi** fèn）　昂首东望（áng **án**）
霎时（**shà** sà）　浩浩荡荡（hào **gào**）

字形：顿时（右边"页"最后一笔是**点**）　大**堤**（左边"土"最后一笔变为**提**）
逐**渐**（中间的"车"最后一笔变为**提**）　犹如（右边是"**尤**"）

❷ 同音易混

震	zhèn	组词：（震惊）（地震）（震古烁今）	造句：地震过后，灾区的人民振作起来，重新建设这座城市。
		字义：迅速或剧烈地颤动。如：震荡。	
振	zhèn	组词：（振动）（振作）（振聋发聩）	
		字义：摇动，挥动。如：振臂高呼。	

❸ 多音易错

号	háo（号叫）（呼号）（风号浪吼） hào（号子）（号召）（发号施令）	造句：江面上风号（háo）浪吼，船员们喊着号（hào）子，拼命地把风帆收起来。
巧辨析：读 háo 的时候，是动词，一般是"大声呼喊"的意思。如：号叫。 读 hào 的时候，一般是名词，有"号令，命令"的意思。如：口号。		

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

生词词典

解词造句

1. 屹立：像山峰一样高耸而稳固地立着。　造句：中华民族屹立在世界的东方。
2. 若隐若现：形容隐隐约约。　造句：雾中的小村庄若隐若现。
3. 人声鼎沸：人群中发出的声音像水在锅里沸腾一样，形容人声嘈杂喧闹。
   造句：课间的教室里人声鼎沸，好像要把屋顶掀翻一样。
4. 齐头并进：不分先后地一齐前进或同时进行。本文用来形容潮水一齐前进。
   造句：马路非常宽阔，可以让五六匹马齐头并进。
5. 浩浩荡荡：形容水势浩大。本文指大潮到来时的气势大。
   造句：这次市民长跑大赛中，浩浩荡荡的队伍延绵了几千米。
6. 漫天卷地：布满天空，席卷大地。本文形容波涛无边无际地涌来的情形。
   造句：潮水漫天卷地而来，犹如一匹匹白色的战马。
7. 风号浪吼：狂风在号叫，波浪在怒吼。形容风浪大，声音响。
   造句：江面上风号浪吼，汹涌的波涛拍打着岸边。

易错易混

❶ 近义词

依旧 ↔ 依然	顿时 ↔ 立刻	宽阔 ↔ 广阔	横贯 ↔ 横卧	屹立 ↔ 耸立
犹如 ↔ 仿佛	颤动 ↔ 震动	霎时 ↔ 刹那	奔腾 ↔ 奔驰	逐渐 ↔ 渐渐

辨析

奔腾：侧重腾空飞奔，气势大。

奔驰：侧重速度飞快。





相同：都有“快跑”的意思。

练一练
1. 汹涌的潮水犹如万马_____，呼啸而来。
2. 汽车在平坦的公路上_____。

答案：1. 奔腾　2. 奔驰

❷ 反义词

宽阔 ↔ 狭窄	风平浪静 ↔ 风号浪吼	若隐若现 ↔ 清清楚楚
平静 ↔ 动荡	人声鼎沸 ↔ 万籁俱寂	人山人海 ↔ 荒无人烟

词语搭配

（　宽阔　）的钱塘江　　（　蒙蒙　）的薄雾　　（　隆隆　）的响声
（漫天卷地）般涌来　　（浩浩荡荡）地飞奔而来

扫码报听写

观潮　据说　大堤　宽阔　盼望　滚动　顿时
逐渐　一堵　犹如　震惊　霎时　余波　依旧
奇观　农历　山崩地裂　人山人海　齐头并进

家长听写　家校联动

点拨提分有方法
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

句法运用

学修辞

❶ **比喻句** (1)那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

(2)午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

❷ **拟人句** 宽阔的钱塘江横卧在眼前。



3 课文点拨

家校联动

课文朗读

方法导学

学习课文按“潮来前——潮来时——潮头过后”的顺序描写景物的方法。充分感悟理解中心句“钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观”，重点学习抓住重点词语和语段边读边想象画面的阅读方法，感受大潮的声音和形态，感受钱塘江大潮的奇特、壮观，积累文中重要的修辞手法：比喻、拟人、夸张。

课文精析

词句段点拨

第一部分“天下奇观古今谈”导读：钱塘江大潮自古以来有什么之称？

(1) 钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。【中心句】(这句话起统领全文的作用。“自古以来”说明这个称呼历史悠久；“天下奇观”说明钱塘江大潮闻名天下，名气很大。)

第一部分【第1自然段】：总述了钱塘江大潮被称为“天下奇观”。

第二部分“潮来前平静壮美”导读：潮来之前是怎样的景象？

(2) 农历八月十八是一年一度的观潮日。这一天早上，我们来到了海宁市的盐(yán)官镇，据说这里是观潮最好的地方。(交代了观潮的具体时间和地点。)我们随着观潮的人群，登上了海塘大堤。宽阔的钱塘江横卧[1][2]在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩[2]着一层蒙蒙的薄(bó)雾。镇海古塔、中山亭和观潮台屹(yì)立[2]在江边。远处，几座小山在云雾中若隐(yǐn)若现。(这几句话描写了潮来前的景色，此时江面的平静与下文潮来时的惊心动魄形成鲜明的对比，“越往东越宽”介绍了钱塘江口的地形，点明大潮形成的必要条件。)江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂(áng)首东望，等着，盼着。(这段话描写

素养品读

[1] “横卧”一词形象地展现了钱塘江的形态美，突出了钱塘江的宽阔和潮来前的平静，如果换成“横贯”就不合适了，“贯”一般表示线状物，而宽广的江面用“贯”显然欠妥。

积累练笔

“人山人海”形容人多，类似这样的成语还有_____

_____

_____

_____

[2] **想画面 抓关键动词** 读第2自然段，注意“横卧、笼罩、屹立”几个

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

了潮来前人们等待的场面，“人山人海”说明来观潮的人很多；“昂首东望”“等着”“盼着”写出了观潮人的状态，体现了人们急切地等待大潮来临，渴望一睹大潮风采的心情，衬托出大潮的奇特。）

第二部分【第 2 自然段】：主要写了潮来前江面上的景象和观潮人的心情。

第三部分“潮来时雄伟壮观”导读：潮来时是怎样的景象？

（3）午后一点左右，从远处传来隆（lóng）隆的响声，好像闷雷滚动[3]。顿（dùn）时人声鼎（dǐng）沸[6]（fèi），有人告诉我们，潮来了！我们踮[4]（diǎn）着脚往东望去，江面还是风平浪静[6]，看不出有什么变化。【侧面描写】（“人声鼎沸”的意思是人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，形容人声嘈杂喧闹，从侧面衬托了江潮的奇特、壮观。）过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。（这句话生动地展现了大潮从远处来时的形态，宽阔的潮头激起的白色水花，远远望去好像一条白线，这叫“一线潮”。宋代诗人杨万里在诗句“海涌银为郭，江横玉系腰”中，将这条“白线”比作系在钱塘江上的一条白玉腰带。）

段解：写江潮从远处到来时的声音、形态以及观潮人高涨的热情。

（4）那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯[5]（guàn）江面。（这句话写出了潮来时的景象，“拉长”“变粗”“横贯江面”体现了大潮的变化过程，体现了潮来时的气势宏大。）再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈（zhàng）多高的水墙。（把大潮比喻为白色的“水墙”，形象地说明了江潮浪头之高、范围之宽。）浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进[6]，浩（hào）浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩（bēng）地裂[6]，好像大地都被震（zhèn）得颤动起来。【比喻】【夸张】（这句话具体形象地写出了从近处看到的钱塘江大潮的形态，“千万匹白色战马”，令人如见其形，写出了钱塘江大潮到来时奔腾的形态特点；“山崩地裂”令人如闻其声，形象地写出大潮到来时的巨大声音，这样有声有色的描绘，使人如同身临其境，让人惊叹钱塘江大潮非凡的气势！）

段解：写浪潮逼近大堤时的壮观景象。

词，你的脑海中浮现出怎样的画面？

潮来前静美图：宽阔的钱塘江静静地横卧着，江面上笼罩着一层雾气，江边的古塔、中山亭和观潮台在晨光中屹立着，远处的几座小山在云雾中若隐若现。

[3] “闷雷滚动”形容大潮从远处传来的声音，未见潮形，先闻潮声，十分贴切，使人充满遐想，同时暗示了钱塘江潮气势宏大。

[4] “踮”用得好，既写出了观潮者的迫切、惊喜之情，又从侧面写出了钱塘江大潮的“奇”。

[5] “横贯”一词用得生动传神，让我们仿佛感受到了大潮奔涌而来，迅速铺满江面的雄伟气势。

[6] **想画面 抓关键形容词**

边读第3~4自然段边想象，注意“人声鼎沸、风平浪静、齐头并进、山崩地裂”几个词，你的脑海中浮现出怎样的画面？

潮来时壮美图：先是从远处传来了隆隆的响声，过了一会儿，江面出现一条白线，接着，那白线逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，白浪翻滚，如千万匹战马齐头并进，那声音如同山崩地裂。这场面真是气势恢宏啊！

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三部分【第 3~4 自然段】：由远及近地描绘了大潮来时的壮观景象。

第四部分“潮头过后余波弥漫”导读：潮头过后江面是怎样的景象？

（5）霎（shà）时[7]，潮头奔腾西去，可是余（yú）波还在漫（màn）天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。（“漫天卷地”形容波涛无边无际地涌来的形态，写出了大潮气势不减，“风号浪吼”形容风浪很大，写出了大潮声势浩大，这两个词能体现钱塘江大潮的壮观。）过了好久[8]，钱塘江才[8]恢复了平静。看看堤下，江水已经涨了两丈来高了。

温馨提示
课文中黑体字是要求会写或会认的字。

第四部分【第 5 自然段】：潮头奔腾西去后江面的景象。

（本文作者赵宗成、朱明元，选作课文时有改动。）

[7] “霎时”说明时间短，这样短的时间潮头已经西去，可见潮水奔流之快。

[8] “好久”“才”用得妙，说明时间长，落潮慢，侧面突出了大潮的壮观。

巧累练笔 · 参考答案
摩肩接踵　人头攒动　　资客如云
游人如织

阅读方法解密——抓重点词句想象画面

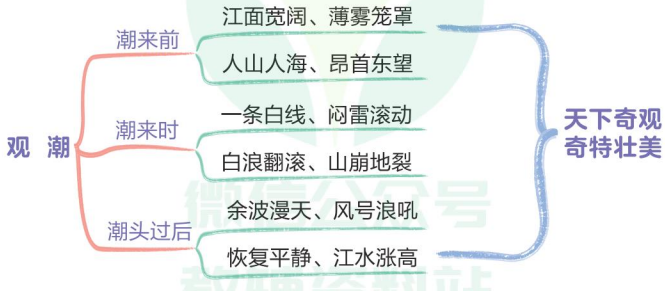
概念：在景物描写中，一些形容词或动词往往对整个画面的描绘有重要作用。

方法：我们在读课文的时候，可以先根据课文里描写声音和形态的词语想象画面，然后在此基础上理解句子和文段，进而在头脑中形成一个完整的画面。

运用：在学习第2自然段“宽阔的钱塘江横卧在眼前”一句时，我们知道这是一个拟人句，先理解“横卧”一词的意思是“像人一样静静地躺着”，然后想象画面：潮来前，一望无际的钱塘江像一位熟睡的少女一样躺在我们眼前，很平静，有一种朦胧的美。

4 课文感悟

课文图示



微信公众号
教辅资料站

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

主题感悟

本文描写了作者观看钱塘江大潮的经历，展现了潮来前、潮来时、潮头过后的景象，突出了大潮的奇特、雄伟与壮观，由衷地赞美了钱塘江大潮这一奇丽、壮美的自然景象。

感悟核心素养：热爱自然 观潮来变化万干，气势磅礴；看潮去余波汹涌、漫天卷地。正所谓：海阔天空浪若雷，钱塘潮涌自天来。我们惊叹钱塘江大潮的奇丽与壮美，惊叹自然的神奇造化，同时更为祖国能拥有如此的奇观而感到由衷的自豪。

写作方法解密

按顺序描写景物

学方法： 自然界的景物在不同的时间段里会显示出不同的特点，所以我们在写景物时可以按时间顺序把看到的、听到的、想到的景物的特点描写清楚。如《观潮》一文就是按照时间顺序，先写潮来前江面风平浪静，远处传来隆隆的响声，像闷雷滚动，再写潮来时江水由一条白线逐渐变为两丈多高的水墙，声音如同山崩地裂，大地好像都被震得颤动起来，最后记叙了潮头过后江面逐渐恢复平静的景象，这种描写方法让文章结构完整，层次分明，也让我们读后有身临其境的感觉。

记方法：
1. 按顺序观察，如：时间顺序、空间顺序、移步换景顺序。
2. 抓住景物的形状、大小、色彩、数量、声响来写，写出景物的特点。
3. 抓住景物的各种变化来写。

用方法： 按照一定的顺序描写下雨的过程。

示例 傍晚的时候，天空阴沉沉的，天气非常闷热。这时，乌云从四面八方聚集到一起，雨点稀稀落落地洒了下来，不一会儿，地上溅起了朵朵水花，如同一个个优秀的舞蹈家在地上跳出了一支支舞蹈。闪电一闪一闪的，如同划破天空的宝剑。雷声一阵阵的，像一声声猛虎的吼叫，震耳欲聋，又让人胆战心惊。

雨下得越来越大，狂风大作，把马路上的广告牌吹得摇摇欲坠，一棵棵高大的树木，被吹得摇来摇去。我和妈妈把家里的门窗关得严严实实，狂风打在窗户上，发出奇怪的“呼呼”声。狂风又像个调皮的小男孩，把街上的人的头发都吹乱了。

渐渐地，渐渐地，雨小了，风也小了，城市又恢复了原来的平静。

家校联动

5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

有感情地朗读课文，背诵 3~4 自然段。

点拨 本文的朗读基调整体是激昂的，具体还有些变化，潮来前应用平缓的语调读，潮来时应用高昂的语调读，读出磅礴的气势，潮头过后应恢复平缓的语调。

背诵时要抓住作者由远及近的描写顺序和画面感极强的重点词语想象画面，这样就比较容易背诵了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

说说课文是按照什么顺序描写钱塘江大潮的，你的脑海中浮现出怎样的画面，选择印象最深的和同学交流。

点拨 通读课文就会发现，整篇课文是按照时间顺序来描写的，具体来说是按照潮来前、潮来时、潮头过后的顺序描写了钱塘江大潮的壮观景象。我们可以边读边想象文章描绘的画面。想象时要抓住关键词语、重点句子，联系上下文，结合自己在现实生活中见过的景象或事物进行。

参考答案： 课文是按照“潮来前”“潮来时”“潮头过后”的时间顺序描写钱塘江大潮的。

我印象最深的是潮来时的画面：在水天相接的地方，先是出现一条白线，浮在宽阔的江面上，白线越来越近，人们可以看见白线附近巨浪翻滚。伴着闷雷般的轰鸣，大地仿佛也在颤抖。游客们屏息凝神，惊恐好奇地注视着眼前的奇景——巨浪叠加在水面上浩浩荡荡奔来，大有荡涤一切之势。潮头向着防波堤撞去，溅起冲天的浪花，发出霹雳之声，叫人不寒而栗。

读下面这首诗，从课文中找出与诗的内容相关的句子。

点拨 我们先认真朗读刘禹锡的《浪淘沙》（其七），通过查找资料，理解诗的意思，然后根据诗意从课文中找出与之相关的句子。这首诗描写的是钱塘江大潮到来时的情景，课文描写大潮到来时景象的内容在第 4~5 自然段。

参考答案： 见课文第 4~5 自然段中“浪潮越来越近……江面上依旧风号浪吼”。

疑难探究 参考答案

课文题目是“观潮”，文中为什么要写人们的表现？

参考答案：《观潮》一文中，作者不但运用比喻、夸张等手法直接描绘了潮水汹涌澎湃、雷霆万钧的情状和声威，还从观潮的人数之多、热情之高间接地表现了大潮的奇特。这样直接描写和间接烘托相结合，将钱塘秋潮这一天下奇观生动形象地展现在读者面前。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 **形容声音的四字词语：** 人声鼎沸　山崩地裂　震耳欲聋　鸦雀无声　万籁俱寂

描写形态的四字词语： 浩浩荡荡　漫天卷地　汹涌澎湃　惊涛骇浪　波涛汹涌

句 **描写江河形态的句子：** 1. 那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

2. 淮河像一条翡翠色缎带，在中原大地金黄色的地毯上飘过；又像一条碧绿的玉带，紧紧系在巨人的袍子上。

篇 ☆ **本课推荐阅读** ☆

《迷人的张家界》

思考 作者是从哪几个方面描写张家界的迷人的？

《烟台的海》（节选）

思考 从文中找出与本课中描写的情景相似的句子。

扫码听读

家校联动

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 走月亮

诗情画意走月亮　融融暖意话亲情

国学经典·立德树人

原文　露从今夜白，月是故乡明。
——杜甫《月夜忆舍弟》

译文　从今夜就进入了白露节气，月亮还是故乡的最明亮。

赏析　明明是普天之下共一轮明月，作者偏要说故乡的月亮最明。这是因为作者所写的不完全是客观实景，而是融入了自己的主观感情。这种以幻作真的手法却并不使人觉得于情理不合，这是因为它极深刻地表现了作者微妙的心理：故乡的风景之所以最美，是因为那里有心中牵挂的人。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习
- 会认本课 8 个生字，会写 15 个生字，会写“柔和、鹅卵石”等 14 个词语。

关键能力
- 有感情地朗读课文，背诵课文第 4 自然段。
- 边读边想象课文描绘的画面，和同学交流印象深刻的内容。
- 能仿照课文第 6 自然段，写自己经历过的某个月下情景。

必备品格
- 珍惜亲情，关爱长辈。

资讯备查

相关资料：本文所讲述的情景在我国云南大理。大理坐拥“风花雪月”四大美景，即下关风、上关花、苍山雪、洱海月。其中本文作者重点描写了“洱海月”，并且以其作为开启全文的引子。洱海据说因形状像人的耳朵而得名“洱海”。洱海虽然被称为海，但其实是一个湖泊，是云南的第二大湖。据说是因为云南深居内陆，白族人民为表示对海的向往，所以称之为“洱海”。



预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　月夜、亲情

核心问题　文章以“我和阿妈走月亮”为线索，主要写了哪几个方面的内容？

串珠问题

1读：读课文，想一想“我”和阿妈走过了哪些地方。
2画：月亮升起时是什么样子的？在文中画出相关语句。
3思：“我”和阿妈走月亮时闻到了什么？听到了什么？想到了什么？
4悟：文章表达了作者怎样的思想感情？

答案备查

家校联动
家长引领孩子带着问题预习课文

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

淘 táo
T 氵 11画 左右
成语：大浪淘沙
辨字：同音（陶艺）
巧辨：用手（扌）掏东西 用水（氵）来淘米
笔顺：丶丶氵氵汀汀汀汇淘淘淘
字义：①洗去杂质。②淘气，顽皮。③消除泥沙、渣滓等，挖浚。
组词：淘洗　淘米　淘气　淘井　淘汰　淘沙取金
造句：村里的姐姐们拿着衣服在小河边淘洗。
积累：九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。［诗词］
书写指导："勹"的撇要短，"缶"要紧凑，下框要扁。

牵 qiān
Q 大 9画 上中下
成语：魂牵梦萦
辨字：形近（牢房）
字谜：大牛桥下走
笔顺：一十大大牛牛牵牵牵牵
字义：①拉，引领向前。②连带，带累。③缠连，挂念。
组词：牵着　牵头　牵累　牵挂　牵肠挂肚　牵强附会
造句：妈妈牵着我的手走在乡村的小路上。
积累：天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。［诗词］
书写指导："大"要小；"冖""牛"扁宽，下横最长。

鹅 é
E 鸟 12画 左右
成语：鹅行鸭步
辨字：同音（飞蛾）
识图：
笔顺：丶一二于手我我我我我鹅鹅
字义：家禽，身体比鸭子大，颈长，头部有黄色或黑褐色的肉质突起，雄的突起较大。脚有蹼，能游泳。
组词：白鹅　鹅毛　鹅卵石　鹅毛大雪　千里送鹅毛
造句：这条小路是用五颜六色的鹅卵石铺成的。
积累：千里送鹅毛——礼轻情意重［歇后语］
书写指导：左右紧凑。"我"第二笔是一横。

卵 luǎn
L 丿 7画 左右
成语：危如累卵
辨字：形近（孵化）
字谜：卵兔长两只眼
笔顺：丶𠂉𠂉月卯卵卵
字义：动植物的雌性生殖细胞，特指动物的蛋。
组词：鸡卵　卵生　鹅卵石　杀鸡取卵　以卵击石
造句：鸭嘴兽是卵生的哺乳动物。
积累：以卵击石——自不量力［歇后语］
书写指导：左高右低。右部起笔略低，竖笔直而伸展。

坑 kēng
K 土 7画 左右
成语：焚书坑儒
辨字：同音（吭声）
巧辨：用土填坑 生火烧炕 张口吭声 双手反抗
笔顺：一十土圹圹圹坑
字义：①洼下去的地方。②坑害。③地洞，地道。
组词：土坑　坑害　坑道　坑坑洼洼　坑蒙拐骗
造句：这条坑坑洼洼的泥土路终于变成宽阔的柏油马路了。
积累：茅坑里的石头——又臭又硬［歇后语］
书写指导："土"窄小，第三笔是一提；"亢"点高横短；"几"第二笔为横折弯钩。

洼 wā
W 氵 9画 左右
词语：一洼死水
辨字：同音（青蛙）
字谜：水（氵）把两层土（圭）淹
笔顺：丶丶氵氵汁汁洼洼洼
字义：①凹陷的地方。②低凹，深陷。
组词：水洼　土洼　洼地　坑坑洼洼
造句：调皮的小雨滴落在水洼里，溅起了晶莹透亮的泡泡。
积累：雪下高山，霜打洼地；雪落高山，霜砸平地。［民谚］
书写指导：右面两个"土"大小匀称；中间竖是两笔。

家校联动更高效

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

tián

填

T 土
13 画
左右

成语：义愤填膺
辨字：形近（慎重）

字谜
真土气

笔顺：一 十 土 圻 圻 圻 垻 垻 垻 垻 填 填 填
字义：①把空缺的地方塞满或补满。②填写。
组词：填上　填充　填写　精卫填海　填街塞巷
造句：爸爸在树坑里填上土，又浇了两桶水。
积累：欲填沟壑惟疏放，自笑狂夫老更狂。［诗词］

书写指导：左窄右宽。“真”横画排列要均匀。

zhuāng

庄

Z 广
6 画
半包围

成语：项庄舞剑
辨字：形近（庆祝）

识图



笔顺：丶 一 广 广 庄 庄
字义：①村落，田舍。②严肃，庄重。
组词：庄稼　村庄　庄严　端庄　亦庄亦谐　庄生梦蝶
造句：我的家乡是一个美丽的小村庄。
积累：昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。［诗词］

书写指导：“广”首点居中，“土”下横稍长。

jià

稼

J 禾
15 画
左右

成语：稼穑艰难
辨字：同音（嫁接）

巧辨
有女不愁嫁
有禾长庄稼

笔顺：丿 二 千 禾 禾 禾 禾 秆 秆 秆 稆 稆 稼 稼 稼
字义：①［庄稼］五谷，农作物。②种田。
组词：庄稼　耕稼　稼穑　不稼不穑
造句：秋天到了，田里的庄稼都成熟了。
积累：庄稼盼雨，蚂蚁望晴——各有各的难处［歇后语］

书写指导：“禾”要窄；“家”左边三撇要逐渐变长。

sú

俗

S 亻
9 画
左右

成语：愤世嫉俗
辨字：形近（欲望）

字歌
洗浴有温泉
习俗要延续
生活很富裕
无欲人坦然

笔顺：丿 亻 亻 亻 亻 亻 俗 俗 俗
字义：①风俗，社会上长期形成的风气、习惯等。
②大众化的，最通行的，习见的。
组词：风俗　习俗　俗语　通俗　俗不可耐　约定俗成
造句：过年吃饺子是中国很多地方的风俗习惯。
积累：千里不同风，百里不同俗。［民谚］

书写指导：左窄右宽。左竖为垂露竖，右部“人”撇捺舒展。

yuè

跃

Y 足
11 画
左右

成语：鱼跃龙门
辨字：形近（肥沃）

字谜
一脚（足）踢走女妖怪

笔顺：丨 冂 冂 日 日 旦 旦 趵 趵 跃 跃
字义：跳。
组词：跃出　飞跃　跃进　跃动　跃跃欲试　跃然纸上
造句：池塘中的鱼儿跃出水面，和游客逗乐。
积累：鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。［诗词］

书写指导：“天”上边是平撇，下横要长，撇捺舒展。

pú

葡

P 艹
12 画
上下

国家名：葡萄牙
辨字：同音（蒲公英）

识图



笔顺：一 艹 艹 艹 芍 芍 芍 芍 葡 葡 葡 葡
字义：葡萄，藤本植物，果实圆形或椭圆形，可以吃，也可以酿酒。
组词：葡萄　葡萄酒　葡萄干
造句：我喜欢吃新疆的葡萄干。
积累：葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。［诗词］

书写指导：“艹”横长，“勹”要写得饱满。

táo

萄

T 艹
11 画
上下

——
辨字：同音（淘气）

巧辨
葡萄是植物
用水来淘米

笔顺：一 艹 艹 艹 芍 芍 芍 芍 萄 萄 萄
字义：葡萄，藤本植物，果实圆形或椭圆形，可以吃，也可以酿酒。
组词：葡萄　葡萄皮　野葡萄
造句：一串串五光十色的葡萄挂在葡萄架上，惹人喜爱。
积累：冬瓜秧爬上葡萄架——难解难分［歇后语］

书写指导：“匋”中间横要长，竖不出头，下边框扁。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

dào

稻

D 禾

15 画

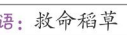
左右

词语：救命稻草

辨字：形近（舞蹈）

识图



笔顺：

字义：谷类作物，叶狭长，有水稻、旱稻之分，通常指水稻。

组词：稻田　水稻　稻穗　稻谷　稻谷飘香

造句：农民伯伯在稻田里辛勤地插秧。

积累：稻花香里说丰年，听取蛙声一片。［诗词］

书写指导："爫"的点写匀称，"臼"内部是两横。



shú

熟

S 灬

15 画

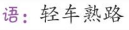
上下

成语：轻车熟路

辨字：同音（私塾）

字谜

郭大厨煮丸子

笔顺：

字义：①成熟，植物的果实或种子长成。②程度深。

组词：成熟　熟透　熟睡　瓜熟蒂落　深思熟虑

造句：田里的庄稼成熟了，就像铺上了一块金黄的地毯。

积累：煮熟的鸭子——嘴硬［歇后语］

书写指导："享"紧凑，"子"横变提；"丸"点有力；下面四点均匀分布。



我要会认（"鹅、卵、俗、跃"详见"我要会写"）

suì	S	禾
穗	左右	17 画
	稻穗	麦穗
字义	谷类植物聚生在一起的花或果实。	

dù	D	钅
镀	左右	14 画
	镀亮	镀金
字义	用物理或化学方法使一种物质附着在别的物体的表面。	

gěng	G	土
埂	左右	10 画
	田埂	地埂
字义	田间稍稍高起的小路。	

shuò	S	火
烁	左右	9 画
	闪烁	闪烁其词
字义	光亮的样子。	

易错易混

❶ 音形易错

读音：风俗（sú shú）　稻穗（suì shuì）　田埂（gěn gěng）　闪烁（suò shuò）

字形：鹅卵石（"卵"左右两边都有一点）　填上（右边"真"里面是三横）

坑坑洼洼（右边是两个"土"）　牵着（上面的"大"最后一笔是"丶"）

跃出（右边的"天"第一笔是"丿"）　稻田（右下部的"臼"内部是两短横）

❷ 同音易混

稼	jià		组词：（庄稼）（谷稼）（耕稼）
			字义：谷物。如：庄稼。
嫁	jià		组词：（婚嫁）（嫁衣）（出嫁）
			字义：女子结婚。如：嫁娶。

造句：庄稼成熟的季节，就是姐姐出嫁的时候了。

❸ 多音易错

间	jiān（中间）（车间）（衣帽间） jiàn（间隔）（间接）（黑白相间）	造句：这个衣帽间（jiān）里面挂着很多黑白相间（jiàn）的条纹毛衣。

巧辨析：读 jiān 的时候，一般表示方位词或名词，有"中间、房间"的意思。如：房间。
读 jiàn 的时候，一般表示名词或动词，有"空隙、隔开"的意思。如：间隔。

家校联动更高效

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

生词词典

解词造句

1. 淘洗：用水洗去杂质和污垢，引申为保留好的，除掉坏的。
   造句：我们煮米饭之前要好好淘洗大米。
2. 运载：装载和运送。 造句：秋天，运载粮食的汽车在公路上来回奔跑着。
3. 汩汩：象声词。形容水流动的声音。 造句：那条小溪汩汩地流过岩石。
4. 田埂：田间的埂子，用来分界并蓄水。 造句：爷爷在田间干活累了，坐在田埂上休息。
5. 闪闪烁烁：（光亮）动摇不定，忽明忽暗。
   造句：江面上倒映着闪闪烁烁的灯光，就像铺上了一层金粉。
6. 奇妙：稀奇巧妙（多形容令人感兴趣的新奇事物）。 造句：多么奇妙的海底世界啊！

易错易混

❶ 近义词

淘洗 ↔ 清洗　　柔和 ↔ 轻柔　　跃出 ↔ 跳出　　浇灌 ↔ 灌溉
新鲜 ↔ 鲜嫩　　满意 ↔ 满足　　招待 ↔ 款待　　奇妙 ↔ 美妙

辨析

奇妙：强调稀奇，少见。



美妙：强调美好。



相同：都有“美”“好”的意思。

练一练
1. 多么_____的大自然，藏着无数的奥秘。
2. 这是多么_____的音乐啊！我们都陶醉其中了。

答案：1. 奇妙　2. 美妙

❷ 反义词

明亮 ↔ 黑暗　　新鲜 ↔ 陈旧　　古老 ↔ 现代
柔和 ↔ 强烈　　低垂 ↔ 高昂　　美丽 ↔ 丑陋

词语搭配

（柔和）的月光　（明亮）的月盘　（细细）的溪水
（奇妙）的夜晚　（新鲜）的花瓣　（美丽）的月亮
（修补）道路　（拍打）翅膀　（跃出）水面

扫码报听写

淘洗　牵着　填上　庄稼　风俗　跃出　葡萄
水稻　成熟　柔和　河床　新鲜　修补　满意
招待　传说　鹅卵石　坑坑洼洼

家长听写
家校联动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

句法运用

学修辞

❶ **拟人句** （1）秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面，泼刺声里银光一闪……

（2）我突然看见，美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……

（3）哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！

❷ **排比句** （1）月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

（2）走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……

（3）哦，阿妈，我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。



3 课文点拨

家校联动

课文朗读

方法导学

这篇文章围绕“我”的所见、所闻、所思，描写了“我”和阿妈走月亮时的情形。阅读时通过句画优美生动的词句，联系生活，调动多种感官想象画面，感受自然之美，品味美好的意境，体会“我”和阿妈之间浓浓的亲情，以及“我”的幸福与快乐。重点品析学习排比、拟人、反复等修辞。关注省略号的使用。

课文精析

词句段点拨

第一部分 “月亮升起图”导读：“我”和阿妈先走到了哪儿？

（1）秋天的夜晚，月亮升起来了[1]，从洱（ěr）海那边升起来了[1]。（写出了月亮升起的时间、地点。）

段解：写秋夜月亮从洱海那边升起来。

（2）是在洱海里淘洗过吗？（以疑问句的形式表达作者对月亮如此明亮的惊叹之情。）月盘是那样明亮[2]，月光是那样柔和[2]，照亮了[3]高高的点苍山，照亮了[3]村头的大青树，也照亮了[3]，照亮了[3]村间的大道和小路……【排比】（运用排比的修辞手法，凸显了月夜的美好，烘托出当时宁静、温馨的氛围，表达了“我”和阿妈欢快、愉悦的心情。）

段解：写柔和的月光照亮山村。

素养品读

[1] 两个“升起来了”充分体现了作者的喜悦之情。

[2] “明亮”和“柔和”写出了月亮的两大特点，“明亮”为下文细致清晰的景物描写做了铺垫，“柔和”为下文诗情画意的景物描写做了铺垫。

[3] 四个“照亮了”以排比形式说明月光下有哪

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）这时候，阿妈喜欢牵着我，在洒满月光的小路上走着，走着……啊，我和阿妈走月亮！

第一部分【第 1~3 自然段】：“我”和阿妈在明亮、柔和的月光下的小路上走月亮。

第二部分“月下溪边图”导读：“我”和阿妈接着走到了哪儿？

（4）细细的溪水，流着④山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅（é）卵（luǎn）石布满河床。哟（yō），卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱⑤着一个月亮！【拟人】哦，阿妈，白天你在溪里洗衣裳，而我，用树叶做小船，运载许多新鲜的花瓣……哦，阿妈，我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。【排比】（介绍了白天“我”和阿妈在溪边活动，阿妈洗衣裳，“我”用树叶做小船来运载花瓣。“看看……看看……看看……”写出了景物之多和“我”的喜悦之情。）

段解：写阿妈领着“我”欣赏月下美丽清澈的小溪，使“我”想起白天阿妈带“我”到溪边嬉戏玩耍的情景。

（5）啊，我和阿妈走月亮……【反复】

第二部分【第 4~5 自然段】：“我”和阿妈在溪边走月亮。

第三部分“月下田园图”导读：“我”和阿妈还走到了哪儿？

（6）村道已经修补过，坑坑洼洼的地方已经填上碎石和新土。就要收庄稼了，收庄稼前，要把道路修一修，补一补，这是村里的风俗（sú）。秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃（yuè）出水面，泼剌（là）声里银光一闪……从果园那边飘来果子的甜香，是雪梨，是火把梨，还是紫葡萄？都有。【设问】在坡头那片月光下的果园里，这些好吃的果子挂满枝头。（“我”和阿妈走在这样柔和的月光下，身边虫鸣、鸟飞、鱼跃是作者听到的景物，果香环绕是作者通过嗅觉来描写的景物，“好吃的果子挂满枝头”是从视觉角度描写的，不仅让人感觉到丰收的景象，还充分表达了走月亮时的欢快心情。）沟水汩（gǔ）汩，很满意⑥地响着。是啊，它旁边，是它浇灌过的稻田。哦，阿妈，这不就是我们家的地吗？【反问】春天，我们种的油菜开花了，我在田地里找兔草，我把蒲公英吹得飞啊飞……收了油菜，栽上水稻。【联想】看，稻谷就



④“流着”使画面有了动感，使我们仿佛看到了溪水在流动，山草和野花的香味在秋风的吹拂下飘到了溪水的上空，随着溪水飘啊飘，月光洒在溪水里，溪水流动，月光也跟着动的情景。

⑤“抱”字写出了卵石布满河床形成的小水塘的形状和倒映在水中的月影。“我”站在远处看，卵石间无数个可爱的小水塘倒映着圆圆的月亮，仿佛满地都是月亮，月亮又随着微波轻轻摇晃。作者看到小水塘和月亮也马上想到了自己的妈妈，一个个小水塘像妈妈一样紧紧地抱着自己的孩子。表现了作者甜美、欢快、幸福的情绪。

⑥“满意”一词赋予了沟水人的情感，写出了丰收在望，“我”的内心充满喜悦，连沟水流淌的声音听上去都那么美妙。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

要成熟了，稻穗（suì）低垂着头，稻田像一块月光镀（dù）亮的银毯。（这里是“我”的回忆，回忆了稻谷成熟前，自己种的油菜花开了，在稻田里玩耍的情形，“低垂着头”写了稻谷即将成熟，“月光镀亮的银毯”把月夜里稻田的样子形象地描绘出来。这种诗情画意的描写，使我们感受到了田间的安静、美丽，以及“我”的快乐。）哦，阿妈，我们到田埂（gěng）上去吧，你不是说学校放假了，阿爸就要回来了吗？我们采哪一塘新谷招待阿爸呢？⑦

段解：写山村特有的美景。

（7）啊，我和阿妈走月亮……【反复】

第三部分【第 6~7 自然段】：“我”和阿妈在村道、田埂上走月亮。

第四部分“月亮牵星图”导读：“我”和阿妈走月亮有什么感受？

（8）有时，阿妈给我讲月亮的故事，一个古老的传说；有时，却什么也不讲，只是静静地走着，走着。走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……【排比】（用排比的修辞手法，既写出了“我”和阿妈一路看到的美景，又描绘了一幅幅动人的画面，表达了走月亮带给“我”的快乐感受。）啊，在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见，美丽的月亮牵着⑧那些闪闪烁（shuò）烁的小星星，好像也在天上走着，走着⑧……【拟人】【想象】

段解：写“我”和阿妈走月亮看到的美景和“我”的想象。

（9）多么奇妙的夜晚啊，我和阿妈走月亮！【反复】

段解：总结全文，抒发“我”的幸福和喜悦之情。

第四部分【第 8~9 自然段】：“我”和阿妈走月亮的感受。

（本文作者吴然，选作课文时有改动。）

⑦ **想画面　调动多种感官**

第6自然段从视觉、听觉、嗅觉等方面描写了“我”和阿妈走月亮的情形，请你朗读第6自然段，说说你想到的画面。

月下田园图：月光下，虫鸣声此起彼伏，听，蟋蟀在拉着小提琴，青蛙和着优美琴音唱起歌；夜鸟舞动着翅膀，池塘里的鱼儿不时跃出水面，发出此起彼伏的声音；坡下园里的果子的香味飘得很远很远。

⑧ **“牵着”“走着，走着”**

把月亮当作人来写，生动形象地写出了“我”和阿妈在月光下散步的幸福和温馨。

拓展练笔

“我”和阿妈还走过哪些地方？仿照课文第8自然段中的句子写一写。

我们走过_____；

走过_____；

走过_____，

走过_____。

拓展练笔·参考答案

月光如银的西瓜地　田埂　月光洒落的树林　草地

阅读方法解密——调动多种感官想象画面

概念：感官是感受客观事物刺激的器官，包括眼、耳、鼻、舌、身等。眼睛是视觉，耳朵是听觉，鼻子是嗅觉，舌头是味觉，身体各个部位是触觉。

方法：边读边想象画面时，我们不仅要能看到样子，还要能听到声音，闻到气味，尝到滋味……我们读句子时，脑袋里要想象生活中与之相关的画面场景，边读边强化对文章的理解，品味语言文字。

运用：“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。”我们结合生活实际，想象自己看见溪水，闻到山草和野花的香味的情形，从而感受溪水、花草的香与月光相互交融的和谐画面。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4 课文感悟

课文图示



主题感悟

本文描写了在秋天的夜晚，“我”和阿妈在洒满月光的小路上漫步时的所见、所闻、所嗅、所想，表达了“我”和阿妈之间浓浓的亲情以及“我”对生活的热爱之情。

感悟核心素养：珍惜亲情 明亮而柔和的月光下，阿妈牵着“我”的小手，走啊走……山高、村静、水香、塘趣、果甜、虫鸣、鸟飞、溪流、人语，无不充盈着温馨、甜美之情。只要我们留心观察，就会发现幸福和快乐其实就在我们身边！

写作方法解密

移步换景写景物

学方法：移步换景法就是按照地点的转移把所看到的不同事物叙述和说明出来。移步换景法一般用于游记或参观记，描写景物时，人走景移，随着观察点的变换，不断展现新画面。比如在本文中，作者沿着自己和阿妈走月亮的路线，从村里的小路到溪边、从果园到庄稼地等，描写了朦胧的月色和月光下如诗如画的景色。

记方法：1. 把观察点的变换交代清楚。

2. 把移步中或移步后所见到的景物具体地展现出来，使读者看到一幅幅绚丽多彩、内容丰富的生动画面。

3. 要借助丰富的想象力和比喻、拟人等修辞手法来描绘景物，写出景物特点。

用方法：请仿运用“移步换景”的手法写一处景物。

示例 我漫步在乡村小路上，隐约看见前面有一条雾带，走着走着，雾带忽然不见了，我用手四处乱抓，可什么也没抓到。原来，我正站在雾带里。我走到毛豆田里，鞋子、裤角都湿了。毛豆叶上的露珠慢慢地滚动着，小草轻轻地靠在我的脚上，像是在和我亲热一样。我用手在露珠上一点，露珠变成了一滴滴的小水珠，向四面散去。走着走着，我又来到新村边。向南望去，以往那高高的楼房今天只能看见模糊的轮廓，以前那挺拔高大的树木，今天也只能隐隐约约看见一些树影。晨鸟“啾啾啾啾”地歌唱，好像在歌唱这迷人的早晨，又好像在叫人们出来看这迷人的晨景。

家校联动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

有感情地朗读课文。背诵第 4 自然段。

点拨 这是一篇充满诗情画意的散文，文中的每一句话无不充溢着快乐、幸福、温馨、甜美之情。朗读时，要读出“我”的无比快乐和幸福之情。背诵第 4 自然段时，可以通过想象溪水、山草、野花等景物，想象“我”和阿妈的生活场景来深化记忆。

阿妈牵着“我”走过“月光闪闪的溪岸”，“细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光”……你的脑海中浮现出了怎样的画面？课文中还有哪些画面给你留下了深刻的印象？和同学交流。

点拨 首先边读边根据课文内容在脑海中想象画面，感受走月亮带给作者的快乐和幸福。然后细读课文，找出与之相似的描述，特别是那些描写细腻、巧用修辞手法的句子，根据描述的内容，想象出画面。最后和同学交流感受。

参考答案： 圆圆的月亮发出柔和的光芒，细细的小溪还在不知疲倦地流淌，晚风一吹，小溪波光粼粼，像一条缀满宝石的绸带；山草和野花的香味环绕在小溪周围；月亮倒映在水里，月光在流动的溪水中闪耀，随着它流向远方。给我留下深刻印象的画面还有“我”和阿妈什么也不说，阿妈用温暖的手牵着“我”在美丽的月光下静静地往前走。

读一读，再从课文中找出其他优美生动的句子，抄写下来。

◇哟（yō），卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！

◇看，稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头，稻田像一块月光镀亮的银毯。

参考答案：（1）月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

（2）细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。

读读课文第 6 自然段，说说“我”的所见所想。你还记得月下的某个情景吗？仿照着写一写。

参考答案： 所见所想：“我”看到修补过的村道、拍打翅膀的夜鸟、跃出水面的鱼儿、果园、稻田；想到春天“我”和阿妈在地里劳动以及“我”玩耍的场景等。

示例： 月夜，我们一家人散步，沿马路前行几百米，就到了木星湖。娇小玲珑的木星湖，被绿树、藤蔓围绕着，如羞涩的新娘，躲在垂柳下。几朵睡莲，漂浮在水面，怡然自得。环视湖畔，林木葱茏，青枝绿叶，含翠欲滴。月光透过垂柳的柔枝，映在水面，清风徐来，枝条轻舞，楚楚可爱。湖面波光粼粼，湖水说不上清澈见底，却也干净明亮。遗憾的是互相追逐了一天的游鱼，大约已经累了，休息了，不见踪迹。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

疑难探究 参考答案

“我和阿妈走月亮”这句话在文中出现了四次，这样表达的好处是什么？

参考答案：“我”和阿妈每到一个地方，都感觉到那里的景色太美了，太让人沉醉了，都感觉到很愉快，所以反复说“我和阿妈走月亮”，抒发了“我们”的幸福与喜悦之情，使情感的表达更加充沛，文章更有感染力。同时，这句话多次出现，也起到了串联全文内容的作用。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 **描写夜色的四字词语：**万籁俱寂　夜凉如水　夜幕低垂　夜阑更深　安宁静谧

形容月色静美的四字词语：月明星稀　清风明月　星月交辉　月色迷离

句 **描写月亮形态的句子：**1. 月亮千变万化，有时弯弯的像一条小船，有时圆圆的像玉盘高高地挂在天空，有时是半圆，像切开的月饼。它那洁白的月光洒向大地。

2. 月儿穿着素白色的衣衫，娴静而安详，温柔而大方。她那玉盘似的脸掩藏在云朵后，只羞涩地把清辉从云朵的周边映射出来，仿佛在云朵四周镶了一个灿烂的光环，光环托着云朵从月亮那秀美的面庞上轻轻拂过。月光如水，静静地洒在大地上，给大地披上银灰色的纱裙。

描写月光美好的句子：1. 月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

2. 月光洒在原野上，原野顿时变成了银色的海洋；月光洒在树枝上，大树就像披上了银色的缎带一样；月亮洒下柔和的光，在人间留下了许多美妙的遐想；月亮把那清凉的光辉照入人们的眼睛里，让他们的目光充满美好的希望！

篇 ☆ 本课推荐阅读 ☆

《月光启蒙》

思考 作者为什么以“月光启蒙”为题？

《背影》（节选）

思考 根据“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子”描述的画面，想一想文章表达了作者什么样的思想感情。

扫码听读

家校联动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3* 现代诗二首

夕阳倦鸟芦花红　可爱花牛坐走眠

国学经典·立德树人

原文　到处皆诗境，随时有物华。
——张道洽《岭梅》

译文　我们身边到处都有可作诗的情景，随时都会出现美好的事物。

赏析　浅显易懂的两句诗，却于平淡中蕴含哲理。这世间的一切事物都有它特别的美好，诗人有了对自然、对生活的热爱，他眼中的各色情景才有了诗意。世间本不缺少美，只要你有一双善于发现美的眼睛。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习
- 会认本课 6 个生字。

关键能力
- 有感情地朗读课文，说出诗中描绘的景物和画面。
- 感受秋晚江上的美景和花牛的悠闲。

必备品格
- 享受生活，热爱自然。

资讯备查

作者简介：刘大白（1880—1932），原名金庆棪，字伯贞，后改姓刘，名靖裔，字大白，别号白屋。浙江绍兴人，与鲁迅先生是同乡好友。现代著名诗人、文学史家，新诗运动的重要倡导者之一。主要作品有《旧梦》《白屋说诗》等。



徐志摩（1896—1931），浙江海宁人，现代诗人、散文家。新月派代表诗人，新月诗社成员。1921 年赴英国剑桥留学。1923 年成立新月社。1931 年因飞机失事去世。主要作品有《再别康桥》《翡冷翠的一夜》等。



预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　自然美、生活美

核心问题　这两首诗分别描绘了怎样的画面？表达了作者怎样的心情？

家校联动
家长引领孩子
带着问题预习课文

答案备查

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



2 字词趣学

生字字典

我要会认

cháo	C	巛
巢	上下	11 画
	归巢	巢穴
字义	鸟搭的窝，亦指蜂、蚁等的窝。	

luó	L	罒
罗	上下	8 画
	剪秋罗	搜罗
字义	捕鸟的网。	

mián	M	目
眠	左右	10 画
	安眠	失眠
字义	睡觉。	

bà	B	雨
霸	上下	21 画
	霸占	霸道
字义	强占。	

zhàn	Z	卜
占	上下	5 画
	霸占	占据
字义	据有，用强力取得。	

wěi	W	艹
苇	上下	7 画
	芦苇	苇席
字义	芦苇，草本植物，生长在浅水里，茎中空。可用来造纸、编席等，根状茎可入药。	

易错易混

1 读音易错

归巢（cáo cháo）　霸占（zàn zhàn）

2 同音易混

罗	luó	组词：（罗列）（罗网）（天罗地网） 字义：捕鸟的网。如：罗网。
萝	luó	组词：（萝卜）（藤萝）（松萝共倚） 字义：通常指某些能爬蔓的植物。如：莴萝。
箩	luó	组词：（箩筐）（竹箩）（倒泻箩蟹） 字义：用竹子编的底方上圆的器具。如：箩筐。

造句：爷爷今天做了很多活儿，他先是把一畦萝卜拔下来，放到一个大箩筐里，然后又在院子里撒上稻谷，布下罗网，捕捉家雀儿。

3 多音易错

尽	jǐn（尽管）（尽量）（尽多尽少） jìn（尽头）（尽兴）（竭尽全力）

造句：尽（jìn）管很累，但我们还是竭尽（jìn）全力爬到了山顶。

巧辨析：读 jǐn 的时候，一般是“力求达到最大限度”的意思。如：尽早。
读 jìn 的时候，一般是“全部用出；都；完毕”的意思。如：尽心。

生词词典

解词造句

1. 归巢：指鸟儿回到自己的窝。　造句：夕阳西下，鸟儿归巢了。
2. 妆成：打扮成。　造句：杨柳依依，将这个小湖妆成一位清秀的美人。
3. 芦苇：多年生草本植物，多生在水边，叶子披针形，茎中空，光滑，花紫色。茎可以编席，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

也可以造纸。根状茎可入药。也叫苇子。　造句：我的家乡有一条小河，河边长满了芦苇。

4. 剪秋罗：一种植物，叶子卵状长圆形或卵状披针形，花多为红色，多产于我国北方地区，供观赏。　造句：剪秋罗的花盛开了。

5. 霸占：倚仗权势占为己有；强行占据。　造句：贪吃的弟弟霸占了仅有的几块蛋糕。

句法运用

学修辞

拟人句　(1)双翅一翻，把斜阳掉在江上；头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了。

(2)花牛在草地里眠，白云霸占了半个天。

(3)花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

家校联动

课文朗读

3 课文点拨

方法导学

朗读诗歌，找一找诗中描绘了哪些景物，说说这些景物构成的画面，最后边读边想象画面，感受画面的动静变化，体会这两首诗分别表达了作者怎样的思想感情。

课文精析

词句段点拨

秋晚的江上

第一小节“倦鸟归巢”导读：这一小节描写了什么情景？



归巢（cháo）的鸟儿，

尽管是倦[1]了，

还驮[2]着斜阳回去。【想象】（描写了傍晚时分倦鸟归巢的情景，也是对景致的渲染和想象，描绘出倦鸟和斜阳相映成趣的画面。）

节解：写疲倦的鸟儿驮着斜阳归巢的样子。

第二小节“江上斜阳”导读：这一小节描写了什么情景？

双翅一翻[3]，

把斜阳掉[3]在江上；（这句话描写出夕阳仿佛是因为鸟儿翻动翅膀而掉落在江面上的情景。）

头白的芦苇（wěi），

也妆[4]成一瞬的红颜[4]了。【拟人】（这句话把“头白的芦苇”当成擦了胭脂的大姑娘来写，描写出芦苇在落日余晖的渲染下，变成瑰丽的红色。）

节解：写鸟儿归巢，夕阳将要落山时，芦苇被余晖染红的样子。

（本诗作者刘大白。）

素养品读

[1] “倦”是对鸟儿疲倦状态的描写，意思是归鸟累了，这是诗人的想象，同时也是诗人情感的移入，鸟倦其实也是人倦了。

[2] “驮”写出了鸟儿因为疲倦，身体负重的姿态，突出了鸟倦的程度，描绘出鸟儿在夕阳下低飞的情景。

[3] “翻”写出了鸟儿摆脱束缚的姿态，“掉”写出了夕阳将要下山的样子。

[4] “妆”“红颜”把芦苇拟人化了，给诗增添了一丝生气。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

花牛歌

导读：花牛做了哪些事？

花牛在草地里坐(5)，
压扁了一穗剪秋罗（luó）。

节解：写花牛坐在草地上，压扁了剪秋罗。

花牛在草地里眠（mián），
白云霸（bà）占（zhàn）了半个天。【拟人】（“霸占”写出了天上的白云很多，铺满了半个天空。这句话描绘了天空中白云朵朵，草地上花牛静卧的幽静画面。）

节解：写花牛在草地上睡，白云在天上飘。

花牛在草地里走，
小尾巴甩得滴溜溜(6)。

节解：写花牛在草地上甩着尾巴走。



花牛在草地里做梦，
太阳偷渡(7)了西山的青峰。【拟人】

节解：写夕阳西下，花牛在草地上睡着了。

（本诗作者徐志摩。）

(5) 写花牛在草地上卧着的形态，用“坐”而不用“卧”，使花牛的形象更为调皮、可爱。

(6) “滴溜溜”形容旋转的样子，这里指花牛尾巴一圈圈地转，从这一动作中可以体会到花牛的悠闲自在。

(7) “偷渡”写出了太阳偷偷下山的样子，好像是藏在了西山的青峰下一样，说明时间过去了很久。

4 课文感悟

课文图示





主题感悟

《秋晚的江上》描写了夕阳西下时江面上的美丽景色，表达了作者对大自然的喜爱之情。

《花牛歌》写了花牛在草地上发生的趣事，表达了作者对花牛的喜爱和对美好自然的赞美之情。

感悟核心素养：发现美 只有善于观察的人才能发现生活中的美。我们也要像诗人们一样多留心生活，才能燃起对美好生活的向往和追求！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 繁 星

放飞想象的翅膀　感受点点繁星

国学经典·立德树人

原文　天阶夜色凉如水，
卧看牵牛织女星。
——杜牧《秋夕》

译文　天阶上的夜色，清凉如水；卧在榻上，仰望着星空中的牵牛星和织女星。

赏析　诗句将描物写景与叙事抒情相结合，呈现出灵动之姿，颇动人心魄。前者旨在为后者营造氛围，后者意在为前者规范意蕴，两者相互衬托，融为一体。心境不同，眼中的风景亦不同，杜牧在寒夜中看到离愁，而巴金却在黑夜中仰望繁星，向往光明。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习　会认本课 3 个生字。

关键能力　有感情地朗读课文，根据课文的描述想象繁星满天的画面，感受光明与美好。

必备品格　向往美好，热爱生活。

资讯备查

作者简介： 巴金 (1904—2005)，原名李尧棠，字芾甘，四川成都人，作家。他的散文常常在朴实的语言中，传达出强烈的激情，给人以思想上的启迪和艺术上的享受，具有一种特殊的魅力和光彩。主要作品有“激流三部曲”(《家》《春》《秋》)，“爱情三部曲”(《雾》《雨》《电》)《寒夜》等。



背景资料： 1923 年，19 岁的巴金和三哥毅然冲破封建家庭的樊笼，到上海求学，后考入南京东南大学附中补习班。在学习期间，他参加了一些社会活动，著名的五卅 (sà) 运动使他的民主思想得到进一步发展。1927 年 1 月 15 日，巴金乘法国邮船“昂热号”离开上海，赴法国学习经济学。在邮船航行期间，巴金撰写了《海行杂记》，《繁星》是其中的一篇。

预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　美好、光明

核心问题　作者在文中写了三次看星经历，每次的情景是怎样的？作者三次看星的感受又是怎样的？

家校联动
家长引领孩子
带着问题预习课文

答案备查

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会认

mèi	M	日
昧	左右	9画
	愚昧	半明半昧
字义	昏，糊涂，不明白。	

zhuì	Z	土
坠	上下	7画
	坠落	摇摇欲坠
字义	落，掉下。	

huái	H	忄
怀	左右	7画
	怀抱	怀才不遇
字义	胸前。	

易错易混

1 读音易错

摇摇欲坠（zuì zhuì）　半明半昧（mèi wèi）

2 多音易错

模	mó（模仿）（模糊）（模棱两可） mú（模样）（模子）（一模一样）	造句：屋里的光线暗下来，我只能看到她模（mó）糊的模（mú）样。

巧辨析：读 mó 时一般指“仿效”，如“模仿”。读 mú 时一般指“用压制或浇灌的方法制造物品的工具”，如“模具”。

生词词典

解词造句

1. 纳凉：乘凉。　造句：每到夏夜，爷爷就会摇着蒲扇在院子里纳凉。
2. 密密麻麻：形容又多又密。　造句：深蓝色的夜空中闪烁着密密麻麻的小星星。
3. 静寂：沉寂无声，形容安静到了极点。　造句：夜晚的小山村里一片静寂。
4. 星群密布：形容星星数量很多，分布很广。
   造句：看着星群密布的天空，我非常神往：太空里不知藏着多少美丽的秘密。
5. 仰望：抬头向上看。　造句：每次走到白桦树下，我都要仰望树上的那三只小鸟。
6. 半明半昧：形容有时明亮，有时昏暗。　造句：对于那种半明半昧的光线，我已经有点儿习惯了。
7. 摇摇欲坠：形容非常危险，就要掉下来或垮下来。
   造句：阵阵秋风吹过，枝头上枯黄的树叶摇摇欲坠。
8. 模糊：不分明，不清楚。　造句：看到这感人的一幕，我的双眼模糊了。

易错易混

1 近义词

纳凉 ↔ 乘凉　　静寂 ↔ 寂静　　微小 ↔ 渺小

模糊 ↔ 朦胧　　仿佛 ↔ 好像　　密密麻麻 ↔ 星罗棋布

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

辨析

微小：着眼于形体，数量，跟“巨大”相反，常形容具体物体，以及作用、价值、影响、数量等抽象事物。

渺小：着眼于精神，跟“伟大”相反，常形容人物形象和精神、思想、力量、事业等抽象的事物，指在某些伟大的人物或事物面前显得很微不足道。





相同：都有“小”的意思。

练一练

1. 我们用肉眼看不到这些_____的行星。
2. 它们的生命是那样_____，那样可怜。

答案：1. 微小　2. 渺小

② 反义词

静寂 ↔ 喧闹　　光明 ↔ 黑暗　　仰望 ↔ 俯视

模糊 ↔ 清晰　　微小 ↔ 巨大　　摇摇欲坠 ↔ 根深蒂固

词语搭配

（ 密密麻麻 ）的星星　　（ 静寂 ）的夜　　（ 星群密布 ）的蓝天

（ 深蓝色 ）的天空　　（ 柔和 ）的夜　　（ 半明半昧 ）的星

句法运用

学修辞

① 拟人句　我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

② 排比句　海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

学句式

转折关系　虽然……然而……

原文示例：星光在我们的肉眼里虽然微小，然而它使我们觉得光明无处不在。

表示存在的一种情况　表示与前面情况有矛盾或有差异的另一种情况

同类关联词语：虽然……但是……，尽管……还……，等等。



3 课文点拨

家校联动

课文朗读

方法导学

学习本课时，先自读课文，了解大致内容：巴金描写了几次繁星美景？是按什么顺序来写的？作者三次看星的感受是什么？再读时，关注描写星空的语句，用饱含深情的语气边读边在脑海中想象画面，从而感受自然之美，感受作者对美好的向往，对光明的追求。重点学习修辞：比喻、排比、拟人。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文精析

词句段点拨

第一部分“爱月夜爱星天”导读：作者对繁星的情感是怎样的？

（1）我爱月夜，但我也爱星天。【中心句】【直接抒情】（这句话是全文的中心句，直接抒发了“我”对星天的喜爱之情，奠定了全文的感情基调，起到了统领全文的作用。）从前在家乡七八月的夜晚，在庭院里纳凉的时候，我最爱看天上密密麻麻①的星星。

第一部分【第1自然段】：回忆从前“我”爱月夜、爱星天，总在家乡的夜晚看繁星。

第二部分“看繁星看光明”导读：第二次看繁星，作者感受到什么？

（2）三年前，在南京我住的地方有一道后门，每晚②我打开后门，便看见一个静寂的夜。下面是一片菜园，上面是星群密布的蓝天。星光在我们的肉眼里虽然③微小，然而③它使我们觉得光明无处不在。（结合本文写作背景可知，这一时期作者挣脱封建家庭的控制，来到自由的天地中，因而在静寂的夜里看星星，虽然星星的光很微弱，但是满天的星星使作者觉得光明无处不在，心中充满了希望。）

第二部分【第2自然段】：写三年前“我”在南京时看星星，感受到了光明无处不在。

第三部分“看繁星想母亲”导读：第三次看繁星，作者看到怎样的画面？又想到了什么？

（3）如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬④着无数半明半昧（mèi）的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠（zhuì）呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。【比喻】（将无数星星摇摇欲坠的样子比作无数萤火虫在飞舞，生动形象地写出了繁星朦胧、梦幻的美，富有情趣。）海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。【排比】我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。【拟人】这时候我忘记了一切。在星的怀（huái）抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。⑤（作者此时正远离故乡，漂泊在大海之上，仰望星空，感受到了繁星母亲般的温柔和亲切，流露出了作者对祖国和母亲的怀念之情。）

第三部分【第3自然段】：写如今“我”在海上看星星，想到母亲。

（本文作者巴金，选作课文时有改动。）

素养品读

① “密密麻麻”写出了浩瀚的夜空中星星不光数量多、密，而且看上去还很小的特点。

② “每晚”一词说明作者看星星的次数比较多，表现了作者很喜欢繁星，每天都看。

③ “虽然……然而……”这两个词看似矛盾，实际不然。星光虽然是实写，但在“我”的眼里，它代表光明，给了“我”鼓励，使“我”觉得光明无处不在，表达了作者的美好向往。

④ “悬”字形象地写出了星星摇摇欲坠的样子，同时也形象地表现出星星在深蓝色背景的映衬下显出一种宁静的美。

⑤ **想画面** 借助修辞

读第3自然段，说说你脑海中出现了怎样的画面。

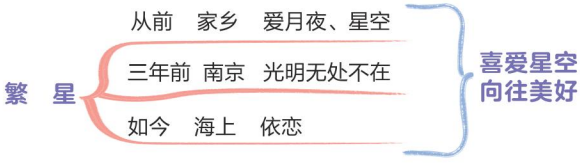
海夜望星，无限乡愁：夜幕降临，一艘游轮在蔚蓝的大海上航行，一个青年躺在舱面上仰望幽蓝的夜空。无数的星星，一闪一闪的，亮晶晶的，就像无数颗璀璨的宝石镶嵌在辽阔无垠的夜空。青年的心头不禁泛起了乡愁。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4 课文感悟

课文图示



主题感悟

课文按照时间顺序，紧紧围绕“繁星”展开描写，写了“我”在不同时期、不同地点观看繁星的情景，表达了“我”对繁星和大自然的热爱、对光明的追求以及对美好生活的向往之情。

感悟核心素养：热爱生活、向往光明

繁星是常见的，却引起了巴金先生无限的遐想，星光虽然微小，但在黑夜中，因为有了点点繁星，却让巴金觉得光明无处不在。对光明和繁星的细腻描绘，源于作者对生活的热爱。

口语交际：我们与环境

交际内容

本次口语交际要求我们以“我们与环境”为主题，通过查找资料、调查、访谈等方法，找到我们身边存在的环境问题以及这些环境问题给我们的生活带来的危害，并提出有针对性的保护环境的做法。

交际方法

1. 看图寻思路。从课本中的四幅插图我们可以看出，人类的许多行为正在破坏我们的生活环境。我们需要调查了解我们身边存在哪些环境问题，然后分析了解到的环境问题，思考保护环境的具体做法。

2. 思考定方案。（1）仔细想想身边的环境问题及其造成的危害。如：空气污染、水污染、垃圾污染……（2）课前小组成员合理分工。选定一个调查方向，调查时可以采用拍照、访谈、查阅资料、实地调查等方法，调查后讨论我们可以为保护环境做些什么。（3）分析环境被破坏的原因。小组里的每个同学都要发言并仔细倾听别人的发言，积极思考，共同分析。最后把发言要点整理出来，遇到困难可以请老师或家长协助。（4）根据分析出来的环境被破坏的原因，寻找改善环境的方法，设计环保公益广告，写出倡议书。

3. 交际表观点。（1）讲述合作的成果：注意讲述时要围绕主题，讲清楚为什么要保护环境，怎样保护环境。（2）认真倾听：善于发现其他同学的发言的闪光点，判断发言是否与话题有关，观点是否正确，如果不正确，可以进行适当的补充。通过这次活动，让每位同学都知道保护环境的重要性和迫切性。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

交际范例

我们身边的环境问题

小红：我们每次去超市买东西，都用一次性塑料袋装东西，我听爷爷说塑料袋的危害特别大，如果动物吃了塑料袋，就会因不消化、肠道堵塞而死，塑料袋埋到土里，几百年都不会消失。

小刚：妈妈每次带我去吃凉皮，服务员都会给我们一次性筷子，这些筷子都是用木头做成的。我国每年为了做一次性卫生筷砍伐了好多树木，甚至为了利益还把卫生筷出口。

小军：我放假去爷爷家的时候，看到爷爷家旁边的小河里的水都变臭了，听爷爷说是因为上游工厂里排出的废水把河水污染了。

小丽：现在雾霾越来越严重，爸爸说是因为有些工厂排出的废气和汽车排放的尾气污染了大气。

如何保护环境

小红：国家严格管理，禁止乱砍滥伐树木，禁止随意毁坏自然资源。我们在外面吃饭时尽量自备筷子或使用饭店的消毒筷，不用或少用一次性餐具。

小刚：建议国家取消一次性塑料袋的生产，人们出门买菜的时候自备袋子或篮子。

小丽：我们要绿色出行，周末和爸爸妈妈骑自行车或坐公交车出门，建议爸爸妈妈能不开车就不开车。

小军：我们平时还要节约用水，不乱扔垃圾，将垃圾分类投放。

环境保护小建议十条

1. 绿化环境。不乱砍滥伐；在室内、院内养花种草，积极参与植树造林活动。

2. 节约用纸。大家在用纸的时候不能浪费，尽量双面打印，没用完的纸张可以装订成草稿本。

3. 节约用水。随手关掉水龙头；一水多用，淘米水、洗菜水用来浇花或浇灌树木，洗脸水用来洗拖把或冲马桶。

4. 节约用电。随手关灯、关电视及其他电源，楼层不高时尽量不坐电梯。

5. 垃圾分类。首先要做到垃圾不乱扔，其次扔垃圾时要分类，并且注意回收再利用，变废为宝。

6. 绿色出行。外出时尽量选择步行、骑自行车或乘坐公共交通工具。

7. 绿色消费。认“绿色食品”标志，选购绿色食品；购买无铅汽油、无镉铅电池、无磷洗涤剂，减少对水与空气的污染；购买低氟家用制冷器具，减少对臭氧层的破坏。

8. 不进行露天烧烤，生活燃料尽量使用清洁能源。

9. 减少一次性用品的使用。少用纸巾，多用手帕；购物时自备购物袋，尽量不用一次性塑料袋；在外用餐时尽量不用一次性餐具。

10. 保有公德心。不随地吐痰，不制造噪音，不乱排污水，不破坏花草树木。

评析 “我们与环境”是大家共同关注的一个话题，在这个活动过程中，学生先是发现身边的环境问题，然后试着自己去解决这个问题，并且给出了环境保护的建议，让更多的人参与到环境保护的活动中来，让这次的口语交际更有现实意义。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作：推荐一个好地方

习作要求

1. 选择自己喜欢的地方，以向别人推荐的方式，写一篇习作。

2. 要抓住这个地方的特点，突出这个地方的特别之处。

习作指导

1. 审题

选择一个自己熟悉的、喜欢的好地方来写，写出这个地方的特点。

2. 选材

（1）选好地方。“好地方”可以是某个景点（故宫、黄山、长城）、某个角落（公园一角、校园小树林）、某个娱乐场所（游乐场、滑雪场）、某个学习场所（书店、图书馆）……

（2）确定内容。写之前要想想主要突出这个地方的哪些特别之处，大体按怎样的顺序写。希望通过你的习作，读者能够想象出画面，感受到这个地方的特别。

3. 构思

定好顺序，可以是时间顺序、方位变化顺序、移步换景顺序。写的时候确定先写什么，再写什么，最后写什么。要写出这个地方的特点。

怎么写
- 开头：先写推荐什么地方
- 中间：特别之处在哪里，注意顺序
- 结尾：总结全文，表达感受

方法学习

1. 确定表达顺序（方位顺序和时间顺序）。

（1）方位顺序。以所写地方的上下、左右、前后等空间方位为序，层次清楚地加以描述。同时根据作者观察点的不同又可分为两种：一是定点写景（物）为序，即作者的观察点不变，既可以集中描写一处景物，又可以写几处不同的景物；二是移步换景为序，即随着作者观察点的移动来描写在不同地点看到的不同景物。

（2）时间顺序。例如，按春夏秋冬，下雪前、下雪时、下雪后等时间推移的顺序写景物。只要按一定的顺序把观察到的景物具体写出来，这个地方自然会真切地呈现在读者眼前。

2. 抓住地方特点。

从地理位置，自然、人文环境或这个地方的历史背景等方面抓住这个地方的特点，加以具体描绘，就能突出重点，给人身临其境之感。

3. 展开合理联想。

要带着感情去观察和联想，努力做到情感随着景物产生。我们既可以先写景后抒情，也可以先抒情后写景，还可以一边写景一边抒情，情景交融。注意运用比喻、拟人等修辞手法，可以把所见的实景与自己的联想结合起来，这样写出来的文章才会具体形象、生动活泼、动人心弦。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

习作方法解密——如何展开联想

展开合理的联想要从以下三个方面进行：

1. 从“相近”“相关”的方面去联想。如《繁星》一文，作者看到了天上的繁星，想到了萤火虫。这是由相近、相关的事物引起的联想。

2. 抓住“相似”的特点展开联想。如，由波浪想到柔软的丝绸，由大花猫想到老虎，由天上的白云想到地上的棉花等，这些都是抓住事物的相似之处来展开联想的。

3. 朝着“相对”“相反”的方面去联想。如看到环卫工人冒着生命危险去捡一个挂在景点半山腰的空水瓶，联想到随手乱扔垃圾的人，这就是从相反的方面展开联想。

佳作引路

佳作在线

丽江古镇

假期，我终于去了七彩云南，游览了向往已久的丽江古镇。[1]

丽江古镇最有名的是四方街。一迈进大门，“哗哗”的水声便涌进了我的耳朵。定睛一看，大门口一部巨大的水车正不停地忙碌着。这部水车很大，与学校里的旗杆差不多高。[2]

丽江古镇的小路是青石板铺的，凹凸不平，但当听到脚板叩响青石板的声音时，我的心中是无比宁静的。路边是一座座石拱桥，桥底下流着的溪水清澈见底，水里有很多小鱼在自由自在地游动。站在桥上，能听见哗哗的水声。在桥上走来走去的人们是那么悠闲，有的在太阳下散步，有的在桥上拍照。[3]

下午，阳光从屋顶上洒下来，古镇温暖极了。纳西族人民很爱种花，古色古香的屋檐下摆满了各式各样的花花草草，一盆一盆的，非常可爱。老人们安详地坐在门口，看到自己的孙子孙女开心地笑，老人便也开心地笑了。[4]

晚上，是古镇最美的时候。酒吧一条街里，纳西族姑娘聚在一起唱歌、跳舞，她们唱的都是一些纳西族民歌，她们的歌声吸引了很多游客，游客们和纳西族姑娘一起唱啊，跳啊，高兴极了，晚上的丽江古镇变成了歌和舞的海洋。[5]

欣赏完歌舞表演，尝过鲜美的菠萝饭，拎着一大堆具有民族风情的小玩意儿，我满载而归，这里的一切都使我感到好奇和喜欢，让我回味无穷，乐不思蜀。

写法品析

[1] 开篇引出向大家推荐的地方——丽江古镇。

[2] 作者由水车联想到学校里的旗杆，让读者明白这部巨大的水车到底有多高。

[3] 列举看到的景物，写了古镇的小路、石拱桥、溪水、小鱼和桥上悠闲的人们。

[4] 描绘看到的场景，写了纳西族人民屋檐下的花草和安详的老人、开心的小孩。

[5] 作者由游客和纳西族姑娘唱歌、跳舞的场面联想到海洋，写出了晚上的丽江古镇的热闹。

总评 本文采用了方位顺序，移步换景，四方街—小路—石拱桥—屋檐下—酒吧一条街，还采用了时间顺序，由下午到晚上，写出了丽江古镇美丽、悠闲和热闹的特点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

交流平台

1. 交流内容

本次“交流平台”总结了边读边想象画面的方法，教材呈现了调动感官去想象文章中描写的样子、声音和味道的例子，旨在让我们学习这种方法去读课文，以加深对文章的理解。

2. 交流指导

（1）掌握平台中交流到的想象画面的方法，想一想在课内外阅读中有没有遇到类似的描写。

（2）分享本单元及平时阅读时掌握到的其他想象画面的方法，和同学交流。

（3）读书时，运用这些方法读懂课文，并加深对文章的理解。

3. 交流范例



我通过修辞想象画面，如：《观潮》一课中作者把“浪潮”比作“千万匹白色战马”。我们想象战场上无数白色战马奔腾而来的场面，就能感受到钱塘江大潮的形态和壮观的气势。

我通过抓重点字词想象画面。如：《繁星》一课中写天空中“悬着无数半明半昧的星”，抓住“悬”字，想到深蓝色的天空中星星摇摇欲坠的样子，能感受到星空宁静的美。





“花牛在草地里走，小尾巴甩得滴溜溜。”我们结合生活实际，知道当花牛把尾巴甩得“滴溜溜”的时候是它最高兴的时候，我们就能想象到花牛高兴玩耍的画面。

这样的想象画面的方法还有很多，需要我们在阅读的时候理解这些方法的妙处，做到学以致用。



词句段运用

★ 读下面的词语，你想到了什么画面？和同学交流。

1. 读一读，找规律。

点拨 读词语，在了解词义的基础上想象画面。这些词语的意思是：

人声鼎沸：人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，形容人声嘈杂喧闹。

锣（luó）鼓喧（xuān）天：锣鼓的敲击声响彻天空。形容激烈战斗或热闹喜庆的景象。

震耳欲聋（lóng）：耳朵都快震聋了，形容声音很大。

响彻（chè）云霄（xiāo）：响声直达高空，形容声音十分嘹亮。

低声细语：形容小声说话。

窃窃私语：私下里小声交谈。

鸦雀无声：形容非常安静。

悄（qiǎo）无声息：静悄悄的没有一点声音。

比较这些词语，发现第一组是形容声音大的，第二组是形容声音小的。我们可以结合

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

交流平台中介绍的想象画面的方法，如“鸦雀无声”一词，我们先理解词义，然后说说想到的画面，可以是安静的图书馆、冬天的山林、考场等。

参考答案：人声鼎沸：伴随着欢快的下课铃声，两栋教学楼的楼梯口顿时涌出了数不清的学生。校园里立马热闹起来。操场上到处都是欢快的声音，到处都是人影。打篮球的，踢足球的，跳绳的……大家玩得不亦乐乎。

锣鼓喧天：庆祝丰收的大会上，彩旗飘扬，锣鼓敲得震天响。

震耳欲聋：拔河比赛开始了，队员们脚顶着脚，身子往后倾斜。哨声一响，同学们便使出全身力气。啦啦队发出了很大的声音：“加油，加油！”

响彻云霄：教室里，正在唱歌的学生们情绪高涨，歌声传遍校园上空。

低声细语：自习课的时候，两个同学在悄悄地说话。

窃窃私语：学校开大会的时候，校长刚讲完话，下面就有人说悄悄话。

鸦雀无声：考试的时候，教室里一点儿声音也没有。

悄无声息：下雪了，森林被大雪覆盖了，小动物们都躲在窝里不敢出来，外面没有一点儿声音。

2. 练一练，学运用。

根据下面句子描述的画面，选择上面合适的词语，填在横线上。

（1）八月十八那天，来看钱塘江大潮的人熙熙攘攘，海塘大堤上_____，我费了九牛二虎之力才找到一个人比较少的地方。眼前的潮水让我的心久久不能平静，勾起了我对大海的兴趣。

（2）开始，雪花还伴着雨点儿，可能是雪花怕孤单，所以就约上了雨点儿，我仿佛看见它们在空中嬉戏、聊天。雪花纷纷扬扬，细细一听，能听见“沙沙沙”的声音，仿佛雪花和雨点儿在_____呢！

参考答案：（1）人声鼎沸　（2）窃窃私语

3. 我拓展，我积累。

像这样的与声音有关的四字词语还有很多，如：

声如洪钟　万籁俱寂　袅袅余音

★ **选一个事物，用上一两个加点的词语描绘它，再写下来。**

风　烟花　霎时　顿时　忽然

雷雨　小狗　过了一会儿　一会儿工夫

点拨　读了这些词语，我发现四个没加点的词语是指事物，五个加点的词语是描写时间的，题目要求选一个事物和一两个加点的词，发挥想象写一段话。

参考答案：（1）下午，晴朗的天空突然像娃娃的脸一样说变就变。我站在窗前向远处眺望，一会儿工夫，只见一团团黑色的乌云迅速在空中集合。霎时，一道道闪电划破长空，向大地劈来，雷雨正来势汹汹地袭向人间。

（2）我正抚摸着那只小狗，忽然，它跑走了，我连忙追上去。只见它看到一只大狗，飞快地跑过去舔大狗的脖子，还绕着大狗转来转去，大狗也亲热地舔着它。

书写提示

1. 读一读，找规律。

点拨　这次“书写提示”，要求在正确书写一句话的基础上，在横格中把字写得端正、美观。要注意以下几点：（1）字的中心要在横格的中线上，保持水平。（2）字距要差不多，标点符号和字之间也要保持一定的距离。（3）认真对待每次写字，养成提笔就练字的习惯。

2. 练一练，学运用。

（1）举行书法比赛。

（2）先同桌评，再小组评，选出最漂亮的字。

（3）比一比，找差距，再重新写一遍。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

日积月累

家校联动

日积月累

鹿　柴(zhài)①

［唐］王　维（wéi）

空山不见人，
但闻②人语响。
返(fǎn)景③入深林，
复照青苔(tái)上。

①鹿柴：地名。“柴”同“寨”，栅栏。
②但闻：只听见。但，只。闻，听见。
③返景：夕阳返照的光。

作者简介：

王维（701—761），字摩诘，号摩诘居士，唐朝著名诗人、画家，有“诗佛”之称。苏轼评价：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”重要诗作有《相思》《山居秋暝》等。

译文：

空寂的山中不见一个人，只听见一阵人语声。夕阳返照的光射入深林，又照到林中的青苔上。

赏析：

这首诗描绘了鹿柴附近的空山深林在傍晚时分的幽静景色，呈现出一幅山林晚景图。诗的绝妙之处在于以动衬静，以局部衬全局，清新自然，毫不做作。

拓展积累：

山居秋暝

［唐］王　维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。



单元知识小结

一、易读错的字

霎（shà）时　　大堤（dī）
盼（pàn）望　　逐（zhú）渐
翻滚（gǔn）　　顿（dùn）时
地震（zhèn）　　稻穗（suì）
风俗（sú）　　庄稼（jia）
跃（yuè）出　　归巢（cháo）
霸占（zhàn）　　睡眠（mián）
坠（zhuì）落　　半明半昧（mèi）
人声鼎（dǐng）沸　　山崩（bēng）地裂

二、易写错的字

犹：右边是“尤”，不是“龙”。
卵：左右两边里面都有一点，不要丢了。
稼：左边是“禾”，不要写成“木”。

三、重点词语

潮水　据说　大堤　宽阔　盼望　滚动　顿时
逐渐　犹如　地震　霎时　余波　奇观　农历
依旧　淘洗　牵手　庄稼　风俗　跳跃　葡萄
水稻　成熟　柔和　满意　招待　传说
一堵墙　鹅卵石　山崩地裂　人山人海
齐头并进　坑坑洼洼

四、多音字

笼｛（lǒng）笼罩　（lóng）笼子
号｛（háo）怒号　（hào）口号
薄｛（bó）薄雾　（báo）薄饼
间｛（jiān）时间　（jiàn）间接
模｛（mó）模糊　（mú）模样
观｛（guān）观看　（guàn）道观

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

五、形近字

崩 bēng（崩溃）　潮 cháo（潮水）
蹦 bèng（蹦床）　朝 cháo（朝廷）

据 jù（根据）　堵 dǔ（堵住）
剧 jù（剧烈）　诸 zhū（诸位）

犹 yóu（犹如）　鹅 é（天鹅）
优 yōu（优秀）　蛾 é（飞蛾）

庄 zhuāng（庄稼）　葡 pú（葡萄）
桩 zhuāng（木桩）　匍 pú（匍匐）

萄 táo（葡萄）　苇 wěi（芦苇）
淘 táo（淘气）　违 wéi（违反）

六、近义词

依旧—依然　顿时—立刻　霎时—刹那
犹如—仿佛　宽阔—广阔　笼罩—弥漫
屹立—耸立　颤动—震动　淘洗—清洗
柔和—轻柔　跃出—跳出　奇妙—美妙
新鲜—鲜嫩　霸占—强占　纳凉—乘凉
静寂—寂静　微小—渺小　模糊—朦胧
漫天卷地—铺天盖地　人山人海—人头攒动
若隐若现—时隐时现　摇摇欲坠—岌岌可危

七、反义词

宽阔—狭窄　明亮—黑暗　美丽—丑陋
奇妙—平常　新鲜—陈旧　静寂—喧闹
微小—巨大　模糊—清晰
风平浪静—风号浪吼　人声鼎沸—万籁俱寂
摇摇欲坠—根深蒂固

八、词语搭配

（宽阔）的钱塘江　（柔和）的月光
（高高）的点苍山　（明亮）的月盘
（细细）的溪水　（灰白色）的鹅卵石
（可爱）的小水塘　（新鲜）的花瓣
（密密麻麻）的星星　（静寂）的夜
（星群密布）的蓝天　（半明半昧）的星
（洒满月光）的小路　（漫天卷地）般涌来

九、词语归类

1. 描写人多的四字词语：

人山人海　人头攒动　车水马龙　万人空巷
摩肩接踵　络绎不绝　人满为患

2. 描写声音的四字词语：

山崩地裂　震耳欲聋　鸦雀无声　万籁俱寂
锣鼓喧天　莺声燕语　婉转动听

3. 形容情况危急的四字词语：

摇摇欲坠　迫在眉睫　十万火急　千钧一发
险象环生　四面楚歌　火烧眉毛

4. AABB 式的词语：

坑坑洼洼　闪闪烁烁　隐隐约约　恍恍惚惚

十、句子积累

1. 比喻句：（1）午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

（2）浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

（3）船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。

2. 拟人句：（1）哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！

（2）头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了。

（3）花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

（4）我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

3. 排比句：（1）……照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

（2）哦，阿妈，我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。

（3）海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学贵知疑

第二单元

单元主题领航

《一个豆荚里的五粒豆》	豌豆引领康复之路，信心缔造生命奇迹。
《夜间飞行的秘密》	科技进步促发展，人类自然共和谐。
《呼风唤雨的世纪》	忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
《蝴蝶的家》	为蝴蝶找家，为生灵感叹。

语文要素为纲

字

◎ 会认 48 个生字，会写 41 个生字，识记多音字“系、雀”。

词

◎ 会写 45 个词语。

◎ 积累描写植物生长状态的四字词语：生机勃勃、枝繁叶茂，等等。

积累描写科学精神的四字词语：实事求是、锲而不舍，等等。

句

◎ 典型修辞：拟人、反问、设问。

◎ 特殊句式：认识具有并列关系、转折关系、假设关系的句子。

◎ 读写积累：描写人物神态的句子，关于科学发现的格言。

段

◎ 阅读方法：根据课文内容提问《一个豆荚里的五粒豆》

从不同角度提问《夜间飞行的秘密》

◎ 写作技法：拟人化的写法《一个豆荚里的五粒豆》

设疑法《夜间飞行的秘密》

篇

◎ 抓人物与动物的相似点，展开联想，刻画人物。

习作《小小“动物园”》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



5 一个豆荚（jiá）里的五粒豆

豌豆引领康复之路　信心缔造生命奇迹

国学经典·立德树人

原文　落红不是无情物，
化作春泥更护花。
——龚自珍《己亥杂诗》（其五）

译文　落花纷纷绝不是无情飘洒，为的是化作春泥培育出更多的新花。

赏析　世上的万事万物均具有两面性，“有用”和“无用”不是绝对的，关键在于认清事物的价值和功用。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习
- 会认本课 9 个生字，会写 12 个生字，会写“豌豆、按照”等 16 个词语。

关键能力
- 能正确、有感情地朗读课文，理解文章内容，体会文中的语言描写。
- 阅读时能积极思考，针对课文局部和整体提出自己的问题。
- 体会童话的魅力，在朗读中体会故事蕴含的道理。

必备品格
- 珍爱生命，乐观面对生活，努力创造生命的价值。

资讯备查

作者简介：安徒生（1805—1875），丹麦作家。他生于一个贫苦的鞋匠家庭，幼年未进过正规学校，十四岁时独自去哥本哈根，在剧院里打杂，后来在一些艺术家的帮助下才正式上学。他刻苦学习，最终成为 19 世纪著名的童话作家，被誉为“现代童话之父”。主要作品有《皇帝的新装》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》等。



预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　价值

核心问题　这篇课文讲了一个什么故事？

答案备查

串珠问题

1读：读课文，提出你的问题，整理问题，说说发现。
2探：五粒豌豆即将分开，它们的想法有什么不同？实际结果又怎样？
3想：第五粒豌豆给小女孩带来了什么？这是一个怎样的小女孩？
4悟：学了课文，你从五粒豌豆身上得到了什么启示？

家校联动
家长引领孩子带着问题预习课文

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

豌 wān
短语：铜豌豆
辨字：形近（饭碗）
识图

W 豆 15画 左右
笔顺：丶 丶 丆 丆 丆 丆 丆 丆 丆 丆 丆 丆 豌 豌
字义：豌豆，草本植物，花白色或紫色，种子和嫩茎、叶都可用作蔬菜。
组词：豌豆　豌豆苗　豌豆荚
造句：奶奶种的豌豆都开花了。
积累：樱桃豌豆分儿女，草草春风又一年。［诗词］
书写指导："豆"整体倒右上倾，下横变提。

按 àn
成语：按部就班
辨字：同音（案板）
字谜
用手安装
A 扌 9画 左右
笔顺：一 丨 扌 扌 扌 扩 扩 按 按
字义：①介词，依照。②用手压或摁。③止住，压住。
组词：按照　按铃　按摩　按说　按兵不动
造句：我按照老师教的方法，终于解出了这道数学题。
积累：按方抓药——照办［歇后语］
书写指导："女"第一笔撇短点长，上横平直且长。

舒 shū
成语：舒眉展眼
辨字：同音（抒发）
识图

S 人 12画 左右
笔顺：丿 人 人 亼 亼 亼 舍 舍 舍 舒 舒 舒
字义：①展开，伸展。②从容，缓慢。
组词：舒适　舒服　舒缓　舒筋活络　云舒霞卷
造句：坐在沙发上，听着动听的音乐，我感到舒适无比。
积累：怀里揣小拢子——舒（梳）心［歇后语］
书写指导："舍"的捺变点，"予"第三笔为横钩。

适 shì
成语：适可而止
辨字：形近（活跃）
字歌
用手全包括
水把鱼养活
竖弯钩混乱
走之很适合
S 辶 9画 半包围
笔顺：丶 二 千 千 舌 舌 适 适 适
字义：①舒服。②切合，相合。③刚巧。
组词：舒适　舒服　合适　适当　浓淡适宜　适得其反
造句：我们坐在新教室里，感觉既明亮，又舒适。
积累：向晚意不适，驱车登古原。［诗词］
书写指导："千"撇短横长，"辶"平捺长伸，托住上部。

恐 kǒng
成语：争先恐后
辨字：形近（建筑）
字谜
工字加凡
心在下面
害怕畏惧
慌张不安
K 心 10画 上下
笔顺：一 丅 工 习 巩 巩 巩 恐 恐 恐
字义：①副词，恐怕，表示疑虑不定或推测，有"或者""大概"的意思。②害怕，心里慌张不安。
组词：恐怕　恐慌　恐惧　恐吓　有恃无恐　惊恐万状
造句：天正下着大雨，我恐怕不能按时到校。
积累：临行密密缝，意恐迟迟归。［诗词］
书写指导："工"下横变为提，"凡"里面有一点，"心"扁宽，托住上部。

僵 jiāng
成语：李代桃僵
辨字：同音（缰绳）
字谜
三人两块田
J 亻 15画 左右
笔顺：丿 亻 亻 亻 亻 亻 亻 亻 亻 亻 僵 僵 僵 僵 僵
字义：①直挺挺，不灵活。②双方相持不下，两种意见不能调和。
组词：僵硬　僵化　僵局　僵持不下　百足之虫，死而不僵
造句：站在雪地中，我们的腿都冻得僵硬了。
积累：僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。［诗词］
书写指导：右边两个"田"匀称，与三横间距相等。

家校联动更高效

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

硬

yìng　Y　石　12 画　左右

成语：欺软怕硬

辨字：形近（方便）

巧辨

田埂土来堆
高粱梗儿直
绊住硬石头
哽咽不张口

笔顺：一 丆 不 石 石 矿 矿 砗 砗 硬 硬

字义：①物体组织紧密，性质坚固，跟“软”相对。②刚强有力，也指刚强不屈服的人或势力。

组词：僵硬　坚硬　强硬　嘴硬心软　生搬硬套

造句：冬天，天气慢慢变冷，大地渐渐僵硬。

积累：钉头碰钉子——硬碰硬［歇后语］

书写指导：左窄右宽，“更”中间一撇从上横处起笔。

枪

qiāng　Q　木　8 画　左右

成语：单枪匹马

辨字：形近（抢夺）

识图



笔顺：一 十 木 木 木 杉 枪 枪

字义：①形状或性能像枪的器具。②发射子弹的武器。

组词：水枪　手枪　玩具枪　舞枪弄棒　枪林弹雨

造句：我们握着玩具枪，玩起快乐的枪战。

积累：明枪易躲，暗箭难防。［俗语］

书写指导：“仓”撇收捺展，竖弯钩有力。

耐

nài　N　而　9 画　左右

成语：俗不可耐

辨字：同音（无奈）

字谜

一寸而已

笔顺：一 丆 丆 丙 丙 而 而 耐 耐

字义：［耐心］不急躁，不厌烦。

组词：耐心　忍耐　耐寒　耐用　吃苦耐劳　耐人寻味

造句：妈妈正在耐心地给弟弟讲故事。

积累：人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。［名言］

书写指导：左窄右宽。“寸”竖钩的竖要长。

探

tàn　T　扌　11 画　左右

成语：探头探脑

辨字：形近（深浅）

字歌

亲手来试探
河水深或浅

笔顺：一 扌 扌 扌 扩 扩 扩 探 探 探 探

字义：①（头或上体）伸出。②寻求，探索。③探测。

组词：探出　探索　探望　探本穷源　探亲访友

造句：弟弟从窗户里探出头，目不转睛地望着树上的小鸟。

积累：一竿子插进龙潭里——探不出个水深浅［歇后语］

书写指导：左窄右宽。右边“木”横短，撇和捺要舒展。

愉

yú　Y　忄　12 画　左右

成语：胜任愉快

辨字：同音（榆树）

字谜

有心偷走

笔顺：丶 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 愉 愉 愉

字义：喜欢，快乐。

组词：愉快　愉悦　欢愉　不愉之色

造句：游戏结束后，同学们心情愉快地回到教室。

积累：只能通过劳动，思想才能变得健全；只有通过思想，劳动才能变得愉快，两者是不能分割的。［名言］

书写指导：左窄右宽；右边“人”要宽展，中间横短，不要丢。

曾

céng　C　日　12 画　上中下

成语：曾经沧海

辨字：形近（增加）

字谜

僧人不露面

笔顺：丶 丷 ⺍ 𠂆 𠂆 𠂆 曾 曾 曾 曾 曾 曾

字义：副词，曾经，表示从前经历过。

组词：曾经　不曾　未曾　似曾相识　曾几何时

造句：我曾经生活过的小山村，给我留下了难忘的印象。

积累：无可奈何花落去，似曾相识燕归来。［诗词］

书写指导：上边扁宽，下边“日”相对较窄。

我要会认（“豌、按、僵”详见“我要会写”）

yù	Y	页
预	左右	10 画
	预感　预示	
字义	预先，事前。	

jiē	J	扌
揭	左右	12 画
	揭晓　揭开	
字义	使隐瞒的事物显露。	

tái	T	艹
苔	上下	8 画
	青苔　苔藓	
字义	隐花植物的一类，生长在阴湿的地方。	

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

qiú	Q	口
囚	全包围	5 画
	囚犯　囚禁	
字义	拘禁。	

kuàng	K	木
框	左右	10 画
	窗框　门框	
字义	嵌在墙上为安装门窗用的架子。	

yì	Y	氵
溢	左右	13 画
	洋溢　溢出	
字义	充满而流出来。	

易错易混

❶ 音形易错

读音：囚犯（qóu　qiú）　揭晓（jié　jiē）　窗框（kuàn　kuàng）

字形：豌豆（“宛”左下是“夕”）　恐怕（右上部是“凡”）

舒适（右边是“予”）　玩具枪（右边是“仓”）

❷ 同音易混

愉	yú	组词：（愉快）（欢愉）（不愉之色） 字义：喜欢，快乐。如：愉快。	造句：我们在榆树下做游戏，心里多么愉快呀！
榆	yú	组词：（榆树）（榆钱儿）（失之东隅，收之桑榆） 字义：一种树的名称。如：榆树。	

❸ 多音易错

曾	céng（曾经）（未曾）（似曾相识） zēng（曾孙）（曾祖父）（曾祖母）	造句：我的曾（zēng）祖母曾（céng）经是一名小学语文老师。
巧辨析：读 céng 的时候，有“表示从前经历过”的意思。如：曾经。 读 zēng 的时候，一般是“指与自己中间隔两代的亲属”的意思。如：曾祖母。		

钻	zuān（钻孔）（钻出）（钻木取火） zuàn（钻石）（电钻）（钻机）	造句：工人们拿着电钻（zuàn），在坚硬的岩石上钻（zuān）孔。
巧辨析：读 zuān 的时候，一般表示“用锥状物在另一物体上转动穿孔”，如“钻孔”。 读 zuàn 的时候，一般表示“穿孔洞的工具”，如“电钻”。		

生词词典

解词造句

1. 预感：事先的感觉。
   造句：看到妈妈拿起了鸡毛掸子，他有一种不祥的预感。
2. 震动：颤动，使颤动。　造句：看到这个感人的画面，我的内心受到强烈的震动。
3. 揭晓：公布（事情的结果）。　造句：这次长跑运动会的比赛结果已经揭晓。
4. 相称：事物配合起来显得合适。
   造句：这套沙发与房子的装修风格真是太相称了。
5. 柔嫩：软而嫩。　造句：春天来了，万物复苏，柳树长出了柔嫩的叶子。
6. 洋溢：（情绪、气氛等）充分流露。　造句：节日的校园里洋溢着欢乐的气氛。
7. 注视：注意地看。　造句：小女孩目不转睛地注视着窗外的风景。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

易错易混

① 近义词

按照 ↔ 依照　　温暖 ↔ 暖和　　舒适 ↔ 舒服　　安静 ↔ 平静

揭晓 ↔ 公布　　柔嫩 ↔ 娇嫩　　注视 ↔ 凝视　　丰满 ↔ 丰盈

辨析

安静：侧重形容周围没有声音，没有吵闹和喧哗。

平静：形容人的心情、水面和环境等没有不安或动荡。



相同：都有“无声息”的意思。

练一练

1. 水面_____得像一面明晃晃的镜子。
2. 教室里_____极了，只听见沙沙的写字声。

答案：1. 平静　2. 安静

② 反义词

温暖 ↔ 寒冷　　明亮 ↔ 黑暗　　僵硬 ↔ 灵活　　舒适 ↔ 难受

丰满 ↔ 干瘦　　虚弱 ↔ 强壮　　柔嫩 ↔ 坚硬　　愉快 ↔ 悲伤

词语搭配

（丰满）的豆荚　　（广阔）的世界　　（柔嫩）的叶子

（愉快）的想象　　（温暖）的太阳光　　（兴奋）的眼光

（耐心）地躺着　　（紧紧）地捏着　　（快乐）地微笑

扫码报听写

豌豆　按照　舒适　黑暗　恐怕　僵硬　耐心
愉快　曾经　丰满　等待　虚弱　温和　暖和
兴奋　玩具枪　探出头　暖洋洋

家长听写　家校联动

句法运用

学修辞

① 拟人句　（1）豆荚和豌豆都是绿的，豌豆就以为整个世界都是绿的。

（2）我胖得要爆裂开来了。我想任何豌豆从来不曾、也永远不会达到这种地步的。我是五粒豌豆中最了不起的一粒。

（3）我将直接飞进太阳里去。这才像一粒豌豆呢，而且与我的身份非常相称！

② 反问句　难道我们永远就在这儿坐下去吗？

学句式

① 并列关系　既……又……

原文示例：这里既温暖，又舒适。

事物的一种属性　事物的另一种属性

同类关联词语：是……还是……，有……还有……，等等。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

② 转折关系 虽然……但……

原文示例：母亲虽然不相信，但还是仔细地用一根小棍子把这植物支起来，好使它不至于被风吹断，因为它使女儿对生命产生了愉快的想象。

（某种事实或情况 / 与前面相反或相对的行为）

同类关联词语：尽管……但是……，虽说……可是……，等等。



3 课文点拨

家校联动 课文朗读

方法导学

初读时要注意边读边思考，看看你在哪些地方有疑问，写下自己的问题并整理问题清单，发现提问题的角度，学会根据课文内容提问。再读时带着问题读课文，对照五粒豌豆开始时的想法、寻找归宿的过程以及最后不同的结局，思考为什么会这样。注意学习作者拟人化的写作方法，并深入体会作者的写作意图。

课文精析

词句段点拨

第一部分“憧憬未来”导读：豆荚即将成熟，五粒豌豆在想什么？



（1）有一个豆荚，里面有五粒豌（wān）豆。豆荚和豌豆都是绿的，豌豆就以为整个世界都是绿的。① 豆荚在生长，豌豆也在生长。豌豆按（àn）照它们在家庭里的地位，坐成一排。（把豆荚当成一个家庭，小豌豆们是家庭里的小成员，以极富诗意的想象，使故事更加人性化。）太阳在外边照着，把豆荚晒得暖洋洋的。这里既温暖②，又舒适②；白天明亮，夜间黑暗。豌豆坐在那儿越长越大，它们想，我们得做点儿事情啊。

段解：豆荚里的五粒豌豆慢慢成熟，它们想做点儿事情。

（2）“难道我们永远就在这儿坐下去吗？”【反问】（这是个反问句，意思是“我们”不能永远就在这儿坐下去。反问语气增强了表达效果。）它们中的一个问，“老③这样坐下去，我恐怕会变得僵（jiāng）硬③起来。我觉得外面似乎发生了一些事情——我有这种预（yù）感！”【语言描写】

段解：它们预感到要发生一些事情。

（3）许多天过去了。豆荚变黄了，这几粒豌豆也变黄了。“整个世界都变黄啦！”它们说。

段解：豌豆成熟了。

素养品读

① **提问** 针对部分内容

为什么豌豆以为整个世界都是绿的？

因为豆荚和豌豆都是绿色的，豌豆整天待在豆荚中，看不到外面的世界，就以为整个世界都是绿的。这与井底之蛙总觉得天只有井口那么大是一样的道理。

② “温暖”“舒适” 写出了在当前生活环境中豌豆们的感受。它们待在豆荚里，生活得无忧无虑，享受着温暖的阳光，多么美好的生活啊！

③ “老”“僵硬” 表明豌豆们对现在的生活状况很不满意。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（4）忽然，它们觉得豆荚震动了一下。豆荚被摘下，跟许多别的丰满的豆荚在一起，溜④到一个口袋里去了。

段解：豌豆荚被收到口袋里。

（5）“我们不久就要被打开了！”豌豆们说。于是它们就等待这件事情的到来。

段解：豌豆们等待豆荚被打开。

（6）“我倒想要知道，我们之中谁会走得最远！”最小的一粒豌豆说，“是的，事情马上就要揭（jiē）晓了。”

段解：最小的一粒豌豆想知道谁会走得最远。

第一部分【第 1~6 自然段】：五粒豌豆渐渐长大，它们在憧憬未来。

第二部分 “散落各地”导读：豆荚成熟，五粒小豌豆的命运怎样？

（7）啪！豆荚裂开来了。那五粒豌豆全都躺在一个孩子的手中。这个孩子紧紧地捏着它们，说可以当作玩具枪的子弹用。他马上把第一粒豌豆装进去，把它射了出去。

段解：豆荚裂开后五粒豌豆到了小男孩手里，他把豌豆当作玩具枪的子弹。

（8）“现在我要飞⑤到广阔的世界里去了！如果⑤你能捉住我，就⑤请来吧！”第一粒豌豆说完就飞走了。

（9）“我，”第二粒说，“我将直接飞进太阳里去。（从这句话可以看出第二粒豌豆的志向是多么不切实际，这个愿望让人啼笑皆非。）这才像一粒豌豆呢，而且与我的身份非常相称！”于是，它也飞走了。

段解：第一粒豌豆和第二粒豌豆都被小男孩的玩具枪射出去了。

（10）“我们到了哪儿，就在哪儿住下来。”接下来的两粒说，“不过，我们还得向前滚。”在被装进玩具枪之前，它们从小孩的手中滑落到地上，打起滚来。但这两粒豌豆最终还是被装进玩具枪里去了。它们说：“我们才⑥会飞得最远呢！”

段解：第三、四粒豌豆也被小男孩的玩具枪射出去了。

（11）“该怎么样就怎么样吧！”③最后的那一粒说。它被射到空中，落到顶楼窗子下面的一块旧⑦板子上，正好钻进一个长满了青苔⑦（tái）的裂缝⑦里。青苔把它裹⑦起来，它躺在那儿真可以说成了一个囚（qiú）犯。【比喻】（这句话用比喻的修辞手法，把小豌豆比作一个囚犯，说明失去了自由的第五粒小豌豆生存条件很艰苦。）

④ 豌豆本来就是圆溜溜、滑溜溜的，用“溜”更准确一些。如果换成“放”或“装”就不能表现出豌豆们急切的心情，以及它们想要来到外面，做一些它们想做的事情的想法。

⑤ “飞”字表明了第一粒豌豆的自命不凡，它不想落后，认为自己一定能奔向更大的世界、更远的地方。“如果……就……”让我们感受到了第一粒豌豆的骄傲。

⑥ “才”表现出第三、四粒豌豆对前两粒豌豆的不屑，体现了它们好高骛远、自吹自擂的性格特点。

⑦ “旧”“长满了青苔”“裂缝”暗示了最后一粒豌豆的遭遇，而且在这样恶劣的环境下，青苔还把它“裹”了起来。它已经失去了自由，和其他几粒豌豆相比，它的命运似乎最悲惨。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（12）“该怎么样就怎么样！”[8]这粒豌豆说。

段解：第五粒豌豆掉进了一个裂缝里，它觉得该怎么样就怎么样。

第二部分【第 7~12 自然段】：豆荚成熟裂开，五粒小豌豆被小男孩用玩具枪射出，散落各地。

第三部分“顽强生长”导读：第五粒小豌豆的命运怎样？

（13）在这个小小的顶楼里住着一个穷苦[9]的女人。她有一个独生女儿，身体非常虚弱[9]，躺在床上一整年了。小女孩安静[9]地、耐心[9]地整天在家里躺着，而她的母亲每天到外面去挣点儿生活费。

段解：顶楼里住的小姑娘有病，她家里很穷。

（14）春天的一个早晨，当母亲准备出去工作的时候，阳光温和地从那个小窗子射进来，一直射到地上。

段解：春天来了，天气暖和了。

（15）小女孩望着最低的那块窗玻璃说：“有个绿东西从窗玻璃旁边探[10]出头来，它是什么呢？”【拟人】

段解：小姑娘发现玻璃窗旁边长出绿色的东西。

（16）母亲向窗边走去，把窗户打开一半。“啊！”她说，“我的天，原来是一粒小豌豆在这里生了根，还长出小叶子来了。它是怎么钻进这个缝隙里去的？你现在有一个小花园了！”[11]【夸张】（一棵小豌豆苗怎么可能是一座小花园呢？这里运用了夸张的手法，写出了母亲乐观的生活态度，同时能看出她特别希望小豌豆能给小姑娘带来希望。）

段解：母亲认出那是小豌豆发芽了。

（17）母亲把小女孩的床搬得更靠近窗子，好让她看到这粒正在生长着的豌豆。

段解：母亲把小女孩的床搬到窗边让她看生长着的小豌豆。

（18）“妈妈，我觉得我好了一些！”晚上，这个小女孩说，“太阳今天在我身上照得怪暖和的。这粒豌豆长得好极了，我也会好起来的。我能爬起来，走到温暖的太阳光中去。”

段解：小女孩相信自己会好起来。

（19）母亲虽然不相信，但还是仔细地用一根小棍子把这植物支起来，好使它不至于被风吹断，因为它使女儿对生命产生了愉快的想象。她从窗台上牵了一根绳子到窗框（kuàng）的上端去，使这棵豌豆苗可以顺着它向上生长。



[8] **提问** 针对重复语句

为什么最后一粒豌豆说了两次“该怎么样就怎么样”？

这两句语言描写，突出了最后一粒豌豆平和的心态。

[9] “穷苦”“虚弱”说明小女孩的处境非常不好；“安静”“耐心”说明她是一个非常懂事的孩子。

[10] “探”字运用了拟人的修辞手法，小小豌豆苗好像一个可爱的娃娃在那儿探头探脑地看。拟人修辞使文章更加生动，体现出小女孩对豌豆苗的喜爱。

[11] **提问** 针对重点语句

母亲为什么要把一株豌豆苗称作“一个小花园”呢？

虽然它只是一株小小的豌豆苗，但对于卧病在床不能自由活动的小女孩来说，那顺着绳子生长的小豌豆苗，已经相当于是一个小花园了。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

段解：母亲把小豌豆苗支起来，牵了一根绳子到窗框上端，让它顺着绳子向上生长。

（20）它的确[12]在向上长——人们每天都[12]可以看到它在生长。

段解：小豌豆每天都在向上生长。

（21）“真的，它现在要开花了！”这个母亲慢慢[13]开始相信，她的孩子会好起来。她记起最近这孩子讲话时，要比以前愉快得多，而且最近几天她也能自己爬起来，直直地坐在床上，用兴奋的眼光望着这一粒豌豆所形成的小花园。一星期以后，小女孩第一次能够坐一整个钟头。她快乐地坐在温暖的太阳光里。窗子打开了，她面前是一朵盛开的、紫色的豌豆花。小女孩低下头来，轻轻地吻了一下它柔嫩的叶子。这一天简直像一个节日。

段解：小豌豆开花了，小女孩的病情好转了。

第三部分【第 13~21 自然段】：第五粒小豌豆在缝隙中顽强生长，使重病的小女孩深受鼓舞。

第四部分“各自归宿”导读：五粒小豌豆各自的归宿是怎样的？

（22）其余的几粒豌豆呢？曾经想飞到广阔世界里去的那一粒，它落到了屋顶的水笕（jiǎn）里，被一只鸽子吃掉了。那两粒在地上打滚的豌豆也没有走多远，也被鸽子吃掉了。它们还算有些实际的用途。那本来想飞进太阳里去的豌豆，却落到了水沟里，在脏水里躺了好几个星期，而且涨得大大的。

段解：其他豌豆的命运。

（23）“我胖得够美了！”这粒豌豆说，“我胖得要爆裂开来了。我想任何豌豆从来不曾、也永远不会达到这种地步的。我是五粒豌豆中最了不起的一粒。”

段解：想飞进太阳里的豌豆到最后还是骄傲自大的。

（24）此刻，顶楼窗子旁那个小女孩——她的脸上洋溢（yì）着健康的光彩，她的眼睛发着亮光——正注视着豌豆花，快乐地微笑着。[14]



段解：小女孩的病好了。

第四部分【第 22~24 自然段】：前四粒小豌豆泡涨或被鸽子吃掉，第五粒小豌豆让久病不愈的小女孩恢复了健康。

（本文作者是丹麦的安徒生，译者叶君健，选作课文时有改动。）

[12] “的确”“每天都”说明小豌豆在不断生长，生命力很顽强。

[13] “慢慢”说明通过小豌豆的不断生长，母亲也被这种顽强的生命力感染，开始相信自己的孩子会好起来。

[14] **提问** 针对全文内容

最了不起的豌豆是哪一粒？为什么？

最了不起的豌豆是第五粒小豌豆。因为它在恶劣的环境中顽强生长，给小女孩带去勇气和希望，让久病不愈的小女孩恢复了健康。

拓展练笔

小女孩对小豌豆微笑，充满感激地对它说：“_____

_____

_____”

小豌豆对着小女孩微笑，_____地对她说：“_____

_____

_____”

拓展练笔·参考答案

小豌豆，是你让我看到了希望，给了我战胜疾病的勇气，谢谢你！就佩、小姐姐，我很佩服你有战胜病魔的坚强意志，我只是做了我应该做的事情。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阅读方法解密——根据课文内容提问

概念： 提问是深入理解文章内容的重要手段，学会提问才能更好地把握学习重点，从而对文章内容有更精准的思考。

方法： 1. 先阅读课后问题“小组问题清单”旁边的“小泡泡”，知道我们可以针对课文部分内容提问，也可以针对全文提问。

2. 提问词：（1）什么、为什么、怎么、如何；（2）假如……如何……

3. 借助以上提问词，初读课文，提出问题。

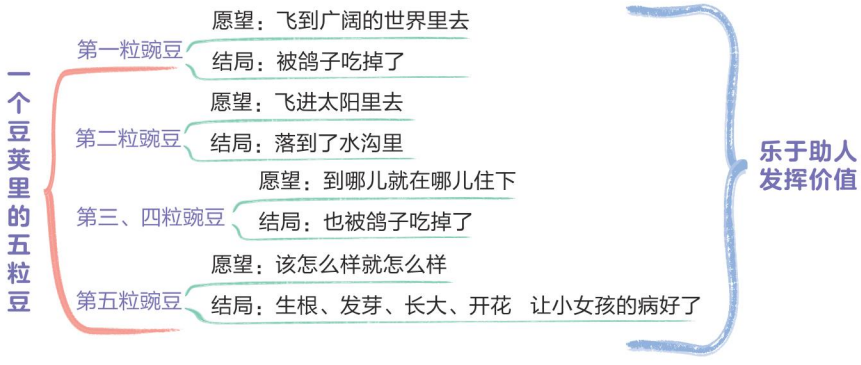
4. 将提出的问题分类，这几个问题，是针对课文部分内容还是全文呢？

运用： 可以结合前后故事情节，通过对比五粒豌豆的经历提出问题，如“谁才是五粒豌豆中最了不起的？”可以根据故事结尾提问，如“小女孩为什么会注视着豌豆花，快乐地微笑？”还可以针对题目与内容之间的差异提问，如“题目写的是‘五粒豆’，为什么内容主要写第五粒豌豆和小女孩的故事？”经过分析：第一、第三两个问题是针对全文提问的，第二个问题是针对课文部分内容提问的。



4 课文感悟

课文图示



主题感悟

本文写了五粒豌豆的经历，重点讲述第五粒豌豆与小女孩之间的故事，赞扬了第五粒豌豆，告诉我们要脚踏实地，积极努力地创造价值。表达了作者对最后一粒豌豆顽强生命力的赞美，以及对乐观、仁爱、敬重生命的生活态度的赞赏。

感悟核心素养：寻找生命价值 第五颗豌豆以顽强的生命力创造了一个奇迹，拯救了一个多病的小女孩。所以人的生命的价值不在于你索取了什么，而在于你为别人付出了什么。2020 年新冠肺炎疫情期间，全国各地的医务人员纷纷飞往封城的武汉，他们原本只是一个个普通人，但在这个特殊时期里，他们用行动大写了自己的生命价值，拯救了更多人的生命。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

写作方法解密

拟人化的写法

学方法：拟人化的写法是指文章不是一两句话运用了拟人的修辞手法，而是通篇使用了拟人的修辞手法。拟人化的写法就是把“静”的、“死”的对象变“动”变“活”，使之具有人的思想感情，增强文章的生动性、形象性，使文章富有感染力。本课就是把小豌豆当作人来写，赋予了它人的语言、思维，使文章更加生动活泼。

记方法：1. 仔细观察，选择要描写的事物、景物。一般来说，要选择形象鲜明的事物。

2. 对于选取的事物，仔细看，认真听，好好琢磨，抓住事物所具有的特征。

3. 展开丰富的想象和联想，把描写对象所有的特征与人的言谈举止、心理和情感联系起来，找出它们的相似之处，然后赋予其人的个性特点，把事物人格化。

4. 拟人化的表达不只是在一句一段中运用，而应贯穿整篇文章。

5. 同时在描写完之后，还要进行深入的挖掘，给人意味深长的启迪，或者进行总结。

用方法：用拟人化手法写一个生活中给你深刻感受的情景。

示例 春风迈着轻缓的脚步走来，绿色的裙摆铺满山野，舞姿轻盈地绽开朵朵桃花，美妙的歌声唤来燕子陪伴，使世界变得如此生机勃勃。

家校联动

5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

读完课文，把你的问题写下来。

参考答案：1. 这五粒豌豆的愿望是什么？最后实现了吗？ 2. 第二粒豌豆说飞到太阳里才与它的身份相称，可以看出它具有什么样的性格特征？ 3. 这篇童话蕴含着什么道理？

小组交流，仿照下面的问题清单整理大家提出的问题，说说你有什么发现。

小组问题清单
◇课文说被青苔包裹的豌豆像“一个囚犯”，但它却长得很好，为什么？
◇母亲为什么要把一株豌豆苗称为“一个小花园”呢？
◇掉到水沟里的那粒豌豆真的是最了不起的吗？
……

参考答案：我发现这些问题，有的是针对课文的一部分内容提出的，如第一个问题和第二个问题；有的是针对全文提出的，如第三个问题。所以，我们在阅读中提问题时，尽量开阔思路，尝试从不同角度去思考，然后提出问题。如可以针对课文的一部分内容提问，也可以针对全文提问；可以针对一个字或一个词提问，也可以针对一句话提问；可以针对文章的表面内容提问，还可以针对文章的深层意思提问等。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

伴随着豌豆苗的成长，为什么小女孩的病就慢慢好了呢？和同学交流你的想法。

点拨 回答这个问题的时候，要抓住写豌豆苗的生长过程和小女孩的病情变化的语句分析。

参考答案： 因为豌豆苗的顽强生命力感动了小姑娘，使她也有了想继续活下去的动力，增加了她战胜疾病的信心和勇气，所以她的病就好了。

疑难探究 参考答案

你是如何理解“这一天简直像一个节日”这句话的？

参考答案：“节日”是指生活中值得纪念的重要日子，豌豆苗在如此艰难的环境下竟然能绽放出如此美丽的花，给了小女孩愉悦和生机，并大大鼓励了小女孩。对小女孩来说，这日子的确值得纪念，所以说“这一天简直像一个节日”。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 **描写植物生长状态的四字词语：** 生机勃勃　枝繁叶茂　苍翠挺拔　欣欣向荣

描写人身体状态的词语： 老当益壮　身强力壮　年老体衰　面黄肌瘦　生龙活虎

句 **描写人物神态的句子：** 1. 她的脸上洋溢着健康的光彩，她的眼睛发着亮光——正注视着豌豆花，快乐地微笑着。

2. 这个喜讯使他的眼睛里有了神采，额头和嘴角两旁深深的皱纹里似乎也蓄满笑意，连一举手一投足都渐渐地带上了一种轻快的节奏。

3. 他的脸憋得通红，双眉拧成疙瘩，就连脖子上的青筋都看得清清楚楚。

激励人寻找生命价值的句子： 1. 生命，它不是人类独享的尊贵，它的存在不应该只为人类。生命的重量，不应以大小衡量，即使是那些渺小的甚至用肉眼看不到的生命，它也是有存在价值的。请不要忽视它，不要威胁它，更不要以为它微不足道，而将它毁灭。

2. 内容充实的生命就是长久的生命，我们要以行为而不是以时间来衡量生命。

3. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

篇 ☆ **本课推荐阅读** ☆

扫码听读

《两只公鸡》

思考 你喜欢故事中的哪只公鸡呢？为什么？

《蜗牛和玫瑰树》

思考 读了这个故事，你能提出什么问题？

家校联动

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 夜间飞行的秘密

科技进步促发展　人类自然共和谐

国学经典·立德树人

原文　随时以举事，因资而立功，用万物之能而获利其上。

——《韩非子·喻老》

译文　根据时机来办事，依靠条件来立功，利用万物的特性而在此基础上获利。

赏析　我们经常听见有人说，这个人的能力强，那个人的能力差，其实人的能力的高低，就是对事物规律的把握能力的高低，就是面对一种事物，看谁能在最短的时间内发现规律并利用规律。万物有其特性，自然有其规律，掌握规律才能做好事。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习　会认本课 11 个生字，会写 14 个生字，认识多音字“系”，会写“蚊子、即使”等 12 个词语。

关键能力　熟读课文，学会从不同角度提问。

能借助问题理解课文内容。

必备品格　热爱科学，乐于观察，积极探索新事物。

资讯备查

仿生学：是生物学的一个分支。人们通过研究生物体的结构与功能工作的原理，并根据这些原理发明出新的设备、工具和科技，创造出适用于生产、学习和生活的先进技术。仿生学也包括仿人，如电脑、机器人的发明等。仿生学运用于众多领域，如医学仿生、电磁仿生、军事仿生、工程仿生等。



预习清单

读懂课文的金钥匙　文眼　科学、探索

核心问题　课文讲了谁在夜间飞行的秘密？这个秘密是什么？

串珠问题

1读：读课文，提出问题，想想这些问题都是从哪些角度提出的。

2探：为了揭开蝙蝠的秘密，科学家进行了怎样的实验？

3想：科学家从蝙蝠身上得到启示后在飞机上安装了什么？它是如何保证飞机安全飞行的？

4悟：学了这篇课文，你有什么感受？

答案备查

家校联动

家长引领孩子带着问题预习课文

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

蚊 wén
W 虫 | 10画 | 左右
成语：聚蚊成雷
辨字：同音（花纹）
巧辨：池水起波纹 虫蚊池边绕
笔顺：丨 口 口 中 虫 虫 虫 虻 蚊 蚊
字义：昆虫，幼虫生活在水里，种类很多。
组词：蚊子　蚊香　蚊帐　蚊虫　使蚊负山
造句：夏日的晚上，奶奶摇着扇子，一边为我驱赶蚊子，一边给我讲故事。
积累：朝蝇不须驱，暮蚊不可拍。［诗词］
书写指导："虫"形体短，第五笔为提；"文"撇捺伸展。

即 jí
J 卩 | 7画 | 左右
成语：一触即发
辨字：形近（既然）
字谜：有鱼变成鲫鱼游 有口就能唧唧叫
笔顺：丿 刁 刁 艮 艮 即 即
字义：①便，就。②当时或当地。③靠近。
组词：即使　即日　即刻　一拍即合　即兴演讲　若即若离
造句：我们即使取得了优异的成绩，也不要骄傲。
积累：北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。［诗词］
书写指导：左高右低。右部的"卩"最后一笔是悬针竖。

科 kē
K 禾 | 9画 | 左右
成语：五子登科
辨字：形近（饲料）
字歌：抖擞精神 照料家人 热爱科学 研究认真
笔顺：丿 二 千 禾 禾 禾 禾 科 科
字义：①学术或业务的类别。②法律条文。
组词：科学　科目　科举　科学家　金科玉律　照本宣科
造句：科学技术的发展，会让我们的生活越来越美好。
积累：科学是讲求实际的。科学是老老实实的学问，来不得半点虚假，需要付出艰巨的劳动。［名言］
书写指导：左边的"禾"横左伸右缩，略伺上提，捺变点。

横 héng
H 木 | 15画 | 左右
成语：横眉怒目
辨字：同音（平衡）
巧辨：木头横梁 竹作管簧
笔顺：一 十 木 木 木 杠 杠 栏 栏 横 横 横 横 横 横
字义：①跟地面平行的，跟"竖""直"相对。②地理学上指东西向的，跟"纵"相对。
组词：横队　横向　横批　纵横　横七竖八　纵横交错
造句：狂风暴雨过后，花园里的花横七竖八地躺在地上。
积累：春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。［诗词］
书写指导："木"第四笔捺变点，"黄"中间是"由"。

竖 shù
S 立 | 9画 | 上下
成语：横眉竖眼
辨字：形近（坚固）
巧辨：立在下面竖又直 有土才能很坚固
笔顺：丨 丨 卧 臣 臣 竖 竖 竖 竖
字义：从上到下的或从前到后的，跟"横"相对。
组词：竖立　横竖　竖直　竖蜻蜓　横七竖八　柳眉倒竖
造句：校园的操场上竖立着高大的旗杆。
积累：对着镜子竖拇指——自己夸自己［歇后语］
书写指导："又"捺笔伸展；最后一笔横要长。

绳 shéng
S 纟 | 11画 | 左右
成语：绳之以法
辨字：形近（苍蝇）
巧辨：丝线搓绳子 苍蝇是昆虫
笔顺：乙 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 绳 绳
字义：①用两股以上的棉、麻纤维或棕、草等拧成的条状物。②约束，制裁。
组词：绳子　麻绳　绳索　缆绳　粗绳　绳锯木断
造句：院中的绳子上挂着五颜六色的衣服。
积累：钢丝绳穿针——通不过［歇后语］
书写指导：左边第三笔为提；"电"最后一笔为竖弯钩。

家校联动更高效

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

jì

系

J 丿
7 画
上下

——

辨字：形近（紧张）

识图



笔顺：一 丆 丰 系 系 系 系

字义：打结，扣。

组词：系上　系扣子　系鞋带　系围裙

造句：妹妹把奶奶的鞋带慢慢地系上。

积累：半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。［诗词］

书写指导：第一笔撇要平些，“小”的两点对称。

系

---

yíng

蝇

Y 虫
14 画
左右

成语：蝇头小利

辨字：形近（淹没）

识图



笔顺：丨 口 口 虫 虫 虫 虫 虾 虾 虾 蝇 蝇 蝇 蝇

字义：苍蝇，昆虫，种类很多，幼虫叫蛆，能传播痢疾等疾病。

组词：苍蝇　牛蝇　蚊蝇　果蝇　蝇营狗苟

造句：他急得像无头的苍蝇，到处乱窜。

积累：苍蝇不叮无缝的蛋。［俗语］

书写指导：“虫”略小；“口”稍扁；“电”竖弯钩有力。

蝇

---

zhèng

证

Z 讠
7 画
左右

成语：铁证如山

辨字：同音（政府）

字歌

两人踏征程
出言是证明
治病要对症
多亏政策好

笔顺：丶 讠 讠 讠 讠 证 证

字义：①用人、物、事实来表明或断定。②凭据。

组词：证明　证据　论证　援古证今　立字为证

造句：我们要用事实来证明这个论断是正确的。

积累：问题在于用事实证明有理，没事实，有理也不值一文。［名言］

书写指导：左窄右宽。右部底横略长于顶横。

证

---

yán

研

Y 石
9 画
左右

成语：研精究微

辨字：同音（妍丽）

字歌

专心搞科研
百花齐争妍
刑警责任重
情形不一般

笔顺：一 丆 丆 石 石 石 石 研 研

字义：①研究，深入地探索。②细磨。

组词：研究　钻研　研发　研读　研制　研磨

造句：科学家经过无数次的实验，终于研究出一种新的药物。

积累：钻研然而知不足，虚心是从知不足而来的。［名言］

书写指导：“石”略伺上提，“开”悬针竖略长。

研

---

jiū

究

J 穴
7 画
上下

成语：寻根究底

辨字：形近（贫穷）

字歌

仔细研究
摆脱贫穷
突然抬头
仰望天空

笔顺：丶 丷 宀 宀 穴 穴 究

字义：推求，追查。

组词：研究　终究　究竟　究问　违法必究

造句：从事科学研究不是一件容易的事情。

积累：九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。［诗词］

书写指导：“宀”第一笔点居中；“九”撇要自然，不宜过长。

究

---

dá

达

D 辶
6 画
半包围

成语：飞黄腾达

辨字：形近（送别）

字谜

大步向上走（辶）

笔顺：一 十 土 大 达 达

字义：①雷达，利用发射和接收无线电波进行目标探测和定位的装置。②达到，实现。

组词：雷达　达到　到达　传达　四通八达　词不达意

造句：雷达装置被广泛应用于军事、航海、航空等领域。

积累：十二艘轮船出海——四通八达［歇后语］

书写指导：“大”字捺变点，“辶”捺平且长。

达

---

jià

驾

J 马
8 画
上下

成语：驾轻就熟

辨字：同音（吵架）

巧辨

树下有木架
老马去驾车
宝贝来祝贺

笔顺：フ 力 加 加 加 驾 驾 驾

字义：①操纵，使开动。②把车套在牲口身上。③古代车乘的总称。敬辞，称对方。

组词：驾驭　驾驶　驾临　驾驶员　腾云驾雾　并驾齐驱

造句：妈妈驾驶着新买的越野车，边开车边听音乐。

积累：驾长车，踏破贺兰山缺。［诗词］

书写指导：“加”要扁；“马”略宽，最后一横稍长。

驾

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

shǐ	成语：看风驶船	笔顺：丿 马 马 马 驴 驴 驶 驶	书写指导：左窄右宽。“马”末横变提，“史”捺伸展。
驶	辨字：形近（驾驭）	字义：①开动交通工具（多指有发动机的），使行动。 ②车马快跑。	
S 马 8画 左右	字歌 一史变成吏 加人当大使 大使访他国 马车自驾驶	组词：行驶　飞驶　驾驶员　疾驶而过 造句：一辆辆汽车在马路上不徐不疾地行驶着。 积累：驾驶员罢工——想不开［歇后语］	驶

我要会认（“即、系、蝇、证”详见“我要会写”）

biān	B	虫
蝙	左右	15画
	蝙蝠	
字义	［蝙蝠］哺乳动物，头和身体像老鼠，捕食蚊、蛾等。	

fú	F	虫
蝠	左右	15画
	蝙蝠	
字义	［蝙蝠］哺乳动物，头和身体像老鼠，捕食蚊、蛾等。	

ruì	R	钅
锐	左右	12画
	敏锐　尖锐	
字义	感觉灵敏。	

dāng	D	钅
铛	左右	11画
	铃铛	
字义	指晃动而发声的铃。	

zhàng	Z	阝
障	左右	13画
	屏障　障碍物	
字义	阻隔。	

ài	A	石
碍	左右	13画
	阻碍　障碍物	
字义	妨害，阻挡。	

yíng	Y	艹
荧	上中下	9画
	荧光　荧光屏	
字义	微弱的光亮。	

píng	P	尸
屏	半包围	9画
	屏幕　荧光屏	
字义	遮挡，遮挡物。	

易错易混

❶ 音形易错

读音：蝙蝠（biān　biāng）　障碍（zàng　zhàng）　灭蝇（yín　yíng）
铛铛响（dān　dāng）　荧光屏（yíng　yín）

字形：系着（最上面是“丿”）　即使（右边是“卩”）　横七竖八（下面是“立”）
研究（上面是“穴”）　驾驶（右边是“史”）

❷ 同音易混

驾	jià	组词：（驾驶证）（驾驭）（并驾齐驱） 字义：动词，表示使开动、操纵或者“拉”的含义。如：驾驶。	造句：爸爸的驾驶证放在书房里的书架上。
架	jià	组词：（书架）（打架）（招架不住） 字义：名词，表示用作支撑的东西或者殴打、争吵等。如：书架。	

❸ 多音易错

系	jì（系好）（系鞋带） xì（关系）（联系）（心系天下）	造句：列车员嘱咐我们系（jì）好安全带，这关系（xì）到个人的安全问题。
巧辨析：读jì的时候，有“打结，扣”的意思。如：系领带。 读xì的时候，有“关联、连接”的意思。如：关系。		

屏	píng（屏幕）（屏风）（孔雀开屏） bǐng（屏气）（屏息）（屏息凝神）	造句：弟弟屏（bǐng）气凝神，一动不动地盯着电视屏（píng）幕。
巧辨析： píng表示“遮挡，遮挡物”，如“屏蔽”。 bǐng表示“除去，排除”“抑止呼吸”，如“屏息凝视”。		

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

生词词典 词

解词造句

1. 漆黑：非常暗，没有光亮。　造句：漆黑的夜晚伸手不见五指，我走在路上心里慌慌的。
2. 敏锐：（感觉）灵敏；（眼光）尖锐。　造句：田鼠根本逃不过猫头鹰敏锐的眼睛。
3. 障碍物：挡住道路，使不能顺利通过的东西。　造句：人们自发地清理了道路上的障碍物。

易错易混

❶ 近义词

秘密 ↔ 奥秘　　清朗 ↔ 明朗　　清楚 ↔ 清晰　　灵巧 ↔ 灵活
敏锐 ↔ 敏捷　　证明 ↔ 证实　　类似 ↔ 相似　　横七竖八 ↔ 杂乱无章

辨析

敏锐：侧重指观察力强。
敏捷：侧重指动作迅速而灵敏、利索，常形容人或动物的跳跃、躲闪等动作，有时也形容思想、办事等。




相同：都有灵敏、迅速的意思。

练一练
1. 小偷被警察 _____ 的眼光盯得发慌了。
2. 小松鼠从这棵树上 _____ 地跳到另一棵树上。

答案：1. 敏锐　2. 敏捷

❷ 反义词

漆黑 ↔ 明亮　　清楚 ↔ 模糊　　敏锐 ↔ 迟钝　　灵巧 ↔ 笨拙

词语搭配

（　清朗　）的夜空　　（　漆黑　）的夜里　　（　敏锐　）的眼睛
（　揭开　）秘密　　（　蒙上　）眼睛　　（　改变　）方向

扫码报听写

雷达　蚊子　绳子　系着　苍蝇　证明
研究　即使　灵巧　显示　科学家
驾驶员　横七竖八

家长听写 家校联动

句法运用 句

学修辞

✪ 比喻句　蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。

学句式

✪ 假设关系　即使……也……

原文示例：即使一根极细的电线，它也能灵巧地避开。
（即使：表示假设的条件　　它也：表示假设的结果）

同类关联词语：如果……就……，哪怕……也……，等等。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 课文点拨

家校联动

课文朗读

方法导学

我们先回顾上一节课学过的提问题的方法，然后一边阅读一边参考课文旁批和课后问题进行思考，尝试从内容、写法、启示等方面进行提问，学会从不同角度提问题。再次阅读时，则要带着所提的问题，边阅读边思考，同时学习作者边设置疑问边解答疑问的写作方法，体会设疑法的写作优势。

课文精析

词句段点拨

第一部分“飞机夜航”导读：飞机能在夜间安全航行与什么有关？

（1）清朗的夜空出现两个亮点，越来越近，才看清楚是一红一绿的两盏灯。接着传来了隆（lóng）隆声，这是一架飞机在夜航。（开篇从夜航的飞机说起，它是如何在夜间安全飞行的呢？这样的开篇更能吸引读者的阅读兴趣。）

段解：写一架飞机在夜航。

（2）在漆（qī）黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行的呢？① 要想了解其中的秘密，我们可以从蝙（biān）蝠（fú）说起。

段解：写飞机安全夜航得益于蝙蝠。

第一部分【第 1~2 自然段】：写飞机能在夜间安全航行与蝙蝠有关。

第二部分“实验揭秘”导读：蝙蝠夜间飞行的秘密是什么？

（3）蝙蝠能在夜里飞行，还能捕捉飞蛾和蚊子；而且无论怎么飞，从来没见过它跟什么东西相撞，即（jí）使一根极细②的电线，它也能灵巧② 地避（bì）开。难道它的眼睛特别敏锐（ruì），能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗？（这句话用问句的形式，推断蝙蝠飞行，靠的是敏锐的眼睛。问句激发了读者的阅读兴趣。）

段解：写蝙蝠夜里飞行很安全。

（4）为了弄清楚这个问题，两百多年前③，科学家做了一次实验。在一间屋子里横七竖八④地拉了许多④绳子，绳子上系（jì）着许多④铃铛（dāng）。他们把蝙蝠的眼睛蒙上，让它在屋子里飞。蝙蝠飞了几个钟头，铃铛一个也没响，那么多的绳子，它一根也没碰着。

段解：写科学家通过实验证明，蝙蝠夜间飞行靠的不是眼睛。

素养品读

① 设置疑问，引起读者的好奇，为下文写飞机夜航的秘密与蝙蝠的关系做铺垫。

② “极细”说明障碍物非常细小，“灵巧”说明蝙蝠动作很灵活。这两个词语突出了蝙蝠在夜间飞行的本领之高。

③ “两百多年前”表明时代久远，那时人们就在研究蝙蝠飞行的秘密，说明古代人就有极强的探索精神。

④ “横七竖八”说明科学家所拉的绳子杂乱无序；两个“许多”说明绳子和铃铛数量多。这说明科学家为了研究蝙蝠靠什么飞行，给蝙蝠设置的障碍很多，同时说明科学家非常严谨。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（5）科学家又做了两次实验：一次把蝙蝠的耳朵塞（sāi）上，一次把蝙蝠的嘴封住，让它在屋子里飞。蝙蝠就像没头苍蝇（yíng）似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。【比喻】（运用比喻的修辞手法，形象地说明被塞上耳朵、封住嘴的蝙蝠根本无法正常飞行。）

段解：写两次实验证明蝙蝠夜里安全飞行跟嘴巴、耳朵有关。

（6）三次实验的结果证（zhèng）明，蝙蝠夜里飞行，靠的不是眼睛，而是靠嘴和耳朵配合起来探路的。

段解：总结了上面实验的结果。

（7）后来，科学家经过⑤反复研究，⑤终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。它一边飞，一边从嘴里发出超声波。而这种声音，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障（zhàng）碍（ài）物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。⑥⑦

段解：写科学家揭开了蝙蝠夜间安全飞行的秘密。

第二部分【第 3~7 自然段】：蝙蝠在夜间安全飞行不是靠眼睛，而是靠嘴和耳朵配合起来探路。

第三部分“安装雷达”导读：飞机夜间飞行的秘密是什么？

（8）知道蝙蝠在夜里如何飞行，你猜到飞机夜间飞行的秘密了吗？现代飞机上安装了雷达，雷达的工作原理与蝙蝠探路类似。雷达通过天线发出无线电波，无线电波遇到障碍物就反射回来，被雷达接收到，显示在荧（yíng）光屏（píng）上。从雷达的荧光屏上，驾驶员能够清楚地看到前方有没有障碍物，所以飞机飞行就更安全了。⑧

第三部分【第 8 自然段】：飞机能在夜间安全飞行是因为安装了雷达，雷达的工作原理与蝙蝠探路类似。

⑤“反复”表明科学家不是只做了一次两次的实验，而是做了很多次，工作态度很严谨；“终于”说明科学家为了揭开蝙蝠夜间飞行的秘密反复做实验，反复研究，这个结论不是轻而易举就得出的，非常不容易。

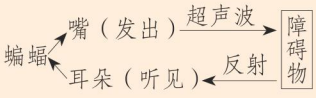
⑥ **提问** **从课文内容角度**

蝙蝠在夜间飞行的秘密是什么？

蝙蝠夜间飞行是靠嘴和耳朵配合起来探路的。

⑦ **提问** **从课文理解角度**

蝙蝠探路的原理可以用示意图直观地表示出来吗？



⑧ **提问** **从课文拓展角度**

生活中还有哪些发明受到了动物的启示？

示例：蜻蜓扇动翅膀可产生不同于周围大气的局部不稳定气流，蜻蜓利用气流产生的涡流来使自己上升。科学家据此研制出直升机。

阅读方法解密——从不同角度提问

方法： 1.阅读课后第二小题的问题清单，我们知道还可以从内容、写法、启示等不同角度进行提问。2.自读课文，尝试从不同角度进行提问。3.将提出的问题进行归类，哪些是针对课文内容提的，哪些是针对写法提的，哪些是针对启示来提的。

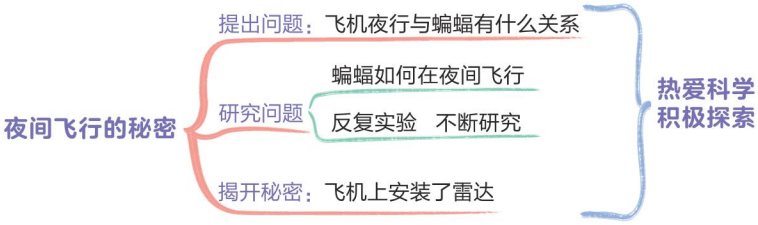
运用： 我们可以针对内容提问：飞机夜行与蝙蝠有什么关系？蝙蝠是如何在夜间安全飞行的？针对写法提问：课文中多次设置疑问，这样写有什么好处？针对启示提问：科学家受到蝙蝠的启示，给飞机装上了什么？雷达是如何保障飞机安全夜行的？

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4 课文感悟

课文图示



主题感悟

本文主要讲了科学家经过反复研究，揭开了蝙蝠在夜里安全飞行的秘密，并从中受到启发，发明了雷达安装在飞机上，保证飞机在夜里安全飞行的过程。教育我们要注意事物与人类之间的关系，树立从小学科学、爱科学的意识。

感悟核心素养：科学探索 科学家从蝙蝠身上受到启发，发明了雷达，使飞机在夜里能够安全飞行，给人们的生活带来了多大的方便呀！从现在起，让我们认真学习知识，长大后做一个伟大的科学家，从自然里研究出更多的成果吧！

写作方法解密

设疑法

学方法： 设疑法一般用在说明的地方，先提出问题，再进行解答。《夜间飞行的秘密》就先设疑：飞机在夜间是如何安全航行的；接着揭开秘密：飞机夜航与蝙蝠有关，而蝙蝠靠嘴和耳朵配合来探路；实践运用：从蝙蝠身上得到启示，给飞机装上雷达。我们平时写作的时候可以运用这种方法。

记方法： 1. 设疑法可以用在开头，也可以用在正文叙述中。

2. 所设疑问必须有问的价值。

用方法： 查阅资料，了解一些发明创造，看看科学家在发明它们之前提出了什么问题，又是怎么揭开秘密的。然后设疑，按照“提出问题—揭开秘密—实践运用”的写作顺序写下来。

示例　长颈鹿之所以能将血液通过长长的脖颈输送到头部，是由于长颈鹿的血压很高。据测定，长颈鹿的血压比人的正常血压高出 2 倍。这样高的血压为什么不会导致长颈鹿患脑溢血而死亡呢?

原来，这和长颈鹿的身体结构有关。首先，长颈鹿血管周围的肌肉非常发达，能压缩血管，控制血流量；其次，长颈鹿腿部及全身的皮肤和筋膜绷得很紧，利于下肢的血液向上回流。科学家由此受到启发，根据长颈鹿利用紧绷的皮肤控制血管压力的原理，研制了飞行服——“抗荷服”。

家校联动

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

分小组整理问题清单，想一想可以从哪些角度提问。

点拨 先自己提问，然后分小组整理问题清单，从整理出来的问题清单看看可以从哪些角度提问题。比如：可以从课文的内容、课文的写法、得到的启示等方面进行提问。

下面是一个小组的问题清单和对问题的讨论，你从中受到什么启发？（“小组问题清单”和“讨论”见教材第 24 页）

参考答案：读课文时可以从不同角度提出问题，不要局限于一个方面，从内容、写法、联系生活经验等方面都可以提问，多角度提问，可以锻炼我们多角度思考问题的能力。

读下面的片段，试着从不同角度提出问题，和同学交流。（片段见教材第 24 页）

参考答案：针对内容提出问题：这个片段讲了什么？从写法上提问：介绍变态茎的种类用了什么修辞手法？结合生活经验提问：我们见到的变态茎还有哪些？它们属于哪一种变态茎？

疑难探究 参考答案

在探究蝙蝠夜间飞行的秘密时，课文为什么没有具体写后两次实验？

参考答案：因为在我们的常识中，看不到路就不能飞行，详细写前一次实验能突出蝙蝠的特殊——夜间飞行靠的不是眼睛。后两次实验是前一次实验的证明和补充，所以略写。这样安排使文章有详有略，重点突出，更能引起读者的好奇心。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 描写科学精神的四字词语：实事求是 锲而不舍 精益求精 兢兢业业 求真务实

句 关于科学发现的格言：1. 朝闻道，夕死可矣。——《论语》

2. 科学的灵感，决不是坐等可以等来的。如果说，科学上的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只能给那些学有素养的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍的精神的人，而不会给懒汉。——华罗庚

篇 ☆本课推荐阅读☆

《鲁班造锯》

思考 这则故事对你有什么启发？

《人类的老师》

思考 短文讲了科学家从哪些现象中得到启发？发明了什么？生活中你还从哪些小动物身上获得过启发？

扫码听读

家校联动

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



7 呼风唤（huàn）雨的世纪

忽如一夜春风来　千树万树梨花开

国学经典·立德树人

原文　苟日新，日日新，又日新。
——《礼记·大学》

译文　如果能够一天新，就应保持天天新，新了还要更新。

赏析　无论对于个人还是社会，都要勤于省身，从动态的角度来强调及时反省和不断革新，才能不断进步。创新精神是中华民族最鲜明的禀赋。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习　会认本课 12 个生字，会写 15 个生字，会写“呼风唤雨、世纪”等 17 个词语。

关键能力　朗读课文，提出问题，并给问题分类。

筛选出对理解课文内容最有帮助的问题，借助问题理解课文内容。

必备品格　热爱科学，积极探索，勇于创新。

资讯备查

20 世纪的重大发明（摘选）：

飞机：1903 年，美国莱特兄弟发明了第一架动力飞机。

空调：1902 年，美国人威利斯·开利发明了空调，被后人誉为“空调之父”。

计算机：1943 年，为破译德国的密码，英国数学家图灵设计了第一台名为“巨人”的电动机械式计算机。1946 年 2 月 14 日，第一台通用计算机“埃尼阿克”在美国宣告诞生。

因特网：1969 年，由众多网络互相连接而成的计算机网络，拉开了信息时代的大幕。

预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　科技、创新

核心问题　为什么说 20 世纪是一个“呼风唤雨”的世纪？

答案备查

串珠问题

1画：画一画人类过去的生活是什么样子的。

2问：读课文，提出问题并进行分类，筛选出对理解课文内容最有帮助的问题。

3思：20世纪的人类是依靠什么来“呼风唤雨”的?

4悟：20 世纪的科学技术给人类带来了哪些变化?

家校联动

家长引领孩子带着问题预习课文

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

唤 huàn
H 口 | 10画 | 左右
成语：千呼万唤
辨字：同音（交换）
巧辨：张口大声呼唤 手捧东西交换
笔顺：丨 口 口 吖 吖 吖 唤 唤 唤 唤
字义：呼叫，喊。
组词：呼唤　召唤　唤醒　叫唤　呼风唤雨
造句：这位曾在政坛中呼风唤雨的老人，晚景竟是如此凄凉。
积累：千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。［诗词］
书写指导："口"偏上；右下部撇与捺笔画伸展。

纪 jì
J 纟 | 6画 | 左右
成语：纲纪废弛
辨字：形近（记载）
巧辨：每天写日记 纪律要遵守
笔顺：丿 纟 纟 纟 纪 纪
字义：①世纪。一百年叫一世纪。②制度，法度。③记载。
组词：世纪　纪念　纪律　年纪　世纪之交　违法乱纪
造句：21世纪，中国的科技发展必将更加辉煌灿烂。
积累：加强纪律性，革命无不胜。［名言］
书写指导：左右匀称，右边竖弯钩要展开。

技 jì
J 扌 | 7画 | 左右
成语：黔驴技穷
辨字：形近（树枝）
字歌：双手耍杂技 树枝做道具 四肢齐配合 观众不吱声
笔顺：一 十 扌 扌 扌 技 技
字义：才能，手艺。
组词：技术　科技　技艺　技能　一技之长　雕虫小技
造句：这座桥的施工技术真是巧妙绝伦。
积累：掌握新技术，要善于学习，更要善于创新。［名言］
书写指导：左右等高，"支"竖不可过长，捺笔伸展。

改 gǎi
G 攵 | 7画 | 左右
成语：朝令夕改
辨字：形近（进攻）
字谜：自己的文章
笔顺：一 ㄱ 己 己 己 改 改
字义：①变更，更换。②修改。③改正。
组词：改观　修改　改编　面不改色　知错就改　痛改前非
造句：几年不见，家乡的面貌有了很大的改观。
积累：少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。［诗词］
书写指导："己"第三笔改为竖提；右边撇、捺伸展开。

程 chéng
C 禾 | 12画 | 左右
成语：锦绣前程
辨字：同音（呈现）
巧辨：禾木变路程 走着它逞能
笔顺：丿 二 千 禾 禾 禾 禾 秆 秆 程 程 程
字义：①进度，限度。②里程，道路的段落。③计量，计算。
组词：程度　行程　进程　启程　日夜兼程　计日程功
造句："讲文明，树新风"活动在一定程度上提高了人们的觉悟。
积累：半路上杀出个程咬金——措手不及［歇后语］
书写指导：右边"口"略小，"王"木横长。

超 chāo
C 走 | 12画 | 半包围
成语：超然物外
辨字：形近（招收）
字谜：边走边召唤
笔顺：一 十 土 丰 丰 走 走 起 起 超 超 超
字义：①越过，高出。②在某种范围以外，不受限制。
组词：超过　超越　超载　超凡脱俗　才华超众
造句：我们班期中考试成绩远远超过了别的班级。
积累：秋浦多白猿，超腾若飞雪。［诗词］
书写指导："走"捺舒缓平稳，托起"召"；"口"小且方正。

点拨提分有方法

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

亿 yì　Y 亻　3 画　左右

成语：亿万斯年

辨字：同音（回忆）

巧辨
人口有几亿
用心来回忆

笔顺：丿 亻 亿

字义：数目，一万万。

组词：百亿　数亿　几亿　亿万民众

造句：大地震牵动着数亿人民的心。

积累：何方可化身千亿？一树梅前一放翁。［诗词］

书写指导：左窄右宽。第三笔是横折弯钩。

核 hé　H 木　10 画　左右

短语：核能发电

辨字：形近（咳嗽）

识图



笔顺：一 十 木 木 木 杧 杧 核 核 核

字义：①指原子核、核能、核武器等。②果实中坚硬并包含果仁的部分。③仔细地对照、考察。

组词：核桃　审核　原子核　核武器　卖李钻核

造句：原子核裂变会释放巨大的能量。

积累：八月间的核桃——满人（仁）［歇后语］

书写指导：左窄右宽。“亥”斜中取正，末笔是点，要有力。

奥 ào　A 大　12 画　上下

成语：深奥莫测

辨字：同音（懊悔）

巧记
懊恼不用心（忄）

笔顺：丶 丷 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 奥 奥 奥

字义：含义深，不容易懂。

组词：奥秘　奥妙　奥运　奥博　奥妙无穷

造句：我们只有学好科学知识，才能探索宇宙的奥秘。

积累：成功的奥秘在于目标的坚定。［名言］

书写指导：上部框方正。“大”横长，托住上部。

益 yì　Y 皿　10 画　上下

成语：精益求精

辨字：同音（异同）

字谜
兴字少一点
血字少一撇
两者搭一起
好处真不少

笔顺：丶 丷 ⺍ ⺍ 兰 兰 益 益 益 益

字义：①更。②增加。③利，有好处的。

组词：日益　利益　益虫　延年益寿　受益无穷

造句：我们的祖国日益强大，我由衷地感到骄傲。

积累：满招损，谦受益。［古文］

书写指导：上部对称；最后一笔横要长。

联 lián　L 耳　12 画　左右

成语：浮想联翩

辨字：形近（职务）

字谜
关上耳朵

笔顺：一 丅 丌 丌 耳 耳 耳 耳 耳 耳 联 联

字义：①联结，结合。②对联，对子。

组词：联系　联络　春联　对联　珠联璧合

造句：我们写作文的时候一定要注意上下文之间的联系。

积累：江海联翩翼，长鸣谁复闻。［诗词］

书写指导：左部略窄。右上部点、撇呼应，右下部捺笔伸展。

质 zhì　Z 厂　8 画　半包围

成语：天生丽质

辨字：形近（矛盾）

字谜
不见盾目
贝来补充
表示何意
责问反感

笔顺：一 厂 厂 斤 斤 质 质 质

字义：①本体，本性。②朴实。③依据事实来问明或辨别是非。

组词：物质　本质　质朴　质疑　文质彬彬　蕙质兰心

造句：这种物质燃烧后会释放出大量有毒气体。

积累：贞刚自有质，玉石乃非坚。［诗词］

书写指导：第一笔和第二笔都是撇，里面横稍长。

哲 zhé　Z 口　10 画　上下

成语：明哲保身

辨字：同音（折断）

巧辨
口把哲学讲
惊蛰虫儿飞

笔顺：一 十 扌 扌 扩 折 折 折 哲 哲

字义：①有智慧。②聪明有智慧的人。

组词：哲理　先哲　圣哲　哲学家　知人则哲

造句：我在这本书上读到了一位哲学家的故事。

积累：哲学是科学的伟大母亲。［名言］

书写指导：上部写紧凑，“口”略扁。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

rèn	成语：知人善任	笔顺：丿 亻 仁 仁 仟 任	书写指导：左窄右宽。右部撇平，上横宜长，下横稍短。
任	辨字：形近（居住）	字义：①连词，不论。②任命，使用，给予职务。	任
R 亻	字谜	组词：任何　委任　任职　任务　任重道远　任劳任怨	
6画	“千”里挑“一”人	造句：任何困难都阻挡不了我们前进的脚步。	
左右		积累：千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。［诗词］	

shàn	成语：独善其身	笔顺：丶 丷 羊 羊 羊 羊 羊 善 善 善 善	书写指导：上部写紧凑，下部“口”位于正中，略扁。
善	辨字：同音（膳食）	字义：①高明的，良好的。②好的事情、行为、品质，跟“恶”相对。③善良，品质或言行好。	善
S 口	字谜	组词：改善　善策　善心　善良　心怀不善　惩恶扬善	
12画	羊在横上站 尾巴有两点 下面一张口 言行品质好	造句：科学技术不断改善着我们的生活。	
上中下		积累：勿以恶小而为之，勿以善小而不为。［古文］	

我要会认

（“唤、技、亿、奥、质、哲”详见“我要会写”）

huò	H	艹
获	上下	10画
	获得　收获	
字义	得到，取得。	

lài	L	𠂉
赖	左右	13画
	依赖　信赖	
字义	依赖，仗恃，倚靠。	

qián	Q	氵
潜	左右	15画
	潜入　潜水	
字义	隐在水面下活动。	

suǒ	S	糸
索	上中下	10画
	探索　线索	
字义	搜寻，寻求。	

bó	B	舟
舶	左右	11画
	船舶　巨舶	
字义	大船。	

lán	L	丷
兰	上下	5画
	兰花　兰草	
字义	植物名。	

易错易混

① 音形易错

读音：探索（suǒ　shuǒ）　物质（zì　zhì）　哲学家（zé　zhé）

字形：物质（外边是“厂”）　世纪（右边是“己”）　百亿（右边是“乙”）

② 同音易混

唤	huàn		组词：（呼唤）（召唤）（呼风唤雨） 字义：呼叫，喊。如：呼唤。	造句：听到售货员阿姨的呼唤，我走了回去，原来是拿错书了，阿姨要给我更换一本。
换	huàn		组词：（交换）（更换）（改朝换代） 字义：变换，更改。如：换衣服。	

③ 多音易错

便	biàn（方便）（轻便）（便利店） pián（便宜）（大腹便便）	造句：我们小区的便（biàn）利店，各种商品的价格都很便（pián）宜。
巧辨析：读 biàn 的时候，一般是“顺利，没有困难或阻碍”的意思。如：便利。 读 pián 的时候，一般是“价钱低”的意思。如：便宜。		

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

生词词典

解词造句

1. 出乎意料：超出人们预先的估计。

   造句：一向忙于工作的爸爸竟然带我去爬山，真是出乎意料。

2. 依赖：依靠某种人或事物而不能自立或自给。

   造句：妹妹太依赖妈妈了，一看不到妈妈的身影就大哭起来。

3. 寄托：把理想、希望、感情等放在（某人身上或某种事物上）。

   造句：爷爷把希望寄托在我们的身上。

4. 归根到底：归结到根本上。

   造句：归根到底，这件事是我们误解了王晓鸥同学。

易错易混

❶ 近义词

依赖 ↔ 依靠	寄托 ↔ 寄寓	奥秘 ↔ 秘密	洞察 ↔ 洞悉
探索 ↔ 探寻	改善 ↔ 改良	方便 ↔ 便捷	回顾 ↔ 回忆

❷ 反义词

幻想 ↔ 现实	依赖 ↔ 独立	紧密 ↔ 松散	黑暗 ↔ 光明
改善 ↔ 恶化	方便 ↔ 麻烦	美好 ↔ 糟糕	超过 ↔ 落后

词语搭配

（ 改变 ）生活　（ 寄托 ）愿望　（ 创造 ）奇迹

（ 出乎意料 ）的发明　（ 黑暗无光 ）的世界　（ 腾云驾雾 ）的神仙

扫码报听写

世纪　技术　改变　程度　超过　百亿　奥秘
日益　联系　物质　哲学　改善　幻想　任何
创造　原子核　呼风唤雨　腾云驾雾

家长听写　家校联动

句法运用

学修辞

❶ 引用句（1）20 世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

（2）1923 年，英国数学家、哲学家伯特兰·罗素说：“归根到底，是科学使得我们这个时代不同于以往的任何时代。”

❷ 设问句 是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 课文点拨

家校联动

课文朗读

方法导学

初读时，先回顾前两课的提问策略，边读边从不同角度提出问题。小组合作，参照课后问题清单，整理大家提出的问题，学会筛选有价值的问题。再读课文，借助提出的问题，理解课文内容。本文是科技小品文，要注意学习文中作比较的写作方法，体会这种写法的好处。

课文精析

词句段点拨

第一部分 “呼风唤雨的世纪”导读：20 世纪是个什么样的世纪？

（1）20 世纪是一个呼风唤雨①的世纪。【中心段】（这句话点明了课文的中心，起到了开篇点题的作用。）

第一部分【第 1 自然段】：20 世纪是个呼风唤雨的世纪。

第二部分 “是谁呼风唤雨”导读：20 世纪是谁“呼风唤雨”？

（2）是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技（jì）术。【设问】在 20 世纪 100 年的时间里，人类利用现代科学技术获（huò）得了那么多奇迹般的、出乎意料的发现和发明。正是这些发现②和发明②，使人类的生活大大改观，其改变的程度超过了人类历史上百万年的总和。

第二部分【第 2 自然段】：20 世纪人类依靠科技改变生活。

第三部分 “幻想变为现实”导读：科技给人类带来什么样的巨大变化？

（3）人类在上百万年的历史中一直很依赖（lài）自然，生活在一个慢吞吞、静悄悄、一到夜里就黑暗无光的世界。那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。【排比】（运用排比，表现了人类过去的生活和现代社会生活的差距很大。）人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。我们的祖先大概谁也没有料到，他们的那么多幻想在现代纷纷变成了现实。（“千里眼”指摄像机、望远镜等；“顺风耳”指电话、收音机等；“腾云驾雾的神仙”指飞机、火箭等。）20 世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。③

段解：运用作比较的说明方法，说明科学技术把过去人们的许多美好的愿望和幻想实现了。

素养品读

① “呼风唤雨”形象地写出了 20 世纪人类利用现代科学技术取得了重大的成就，创造了一个又一个神话，使之前的幻想变成了现实。

② **思考** 第 2 自然段提到的“发现”和“发明”有什么不同？

“发现”是指人们利用现代科学技术，经过研究、探索等，看到或找到前人没有看到或找到的事物或规律；“发明”则是指创造出新的事物或方法。“发现”的是本来就存在但我们不了解的事物或规律；“发明”的是本来不存在的事物，是新的创造。例如，电脑、手机是前所未有的新发明，而鸟类由恐龙演化而来，则是新发现。

③ **思考** 课文引用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容 20 世

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（4）20世纪，人类登上月球，潜（qián）入深海，洞察百亿（yì）光年外的天体，探索（suǒ）原子核世界的奥（ào）秘；20世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶（bó）等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。【举例子】（通过具体事例说明20世纪人类取得的辉煌成就。）人类生活的舒适、方便，是连过去的王公贵族也不敢想的。科学在改变着人类的精神文化生活，也在改变着人类的物质（zhì）生活。



第三部分【第3~4自然段】：具体说明。运用举例子、作比较的说明方法，说明了科学技术给人类带来的巨大变化。

第四部分“科技改善生活”导读：谁改善我们的生活？

（5）1923年，英国数学家、哲（zhé）学家伯特兰（lán）·罗素（sù）说：“归根到底，是科学使得我们这个时代不同于以往的任何时代。”现在，这句话依然适用。回顾20世纪的百年历程，科学的确创造了一个又一个神话，为人类创造了比以往任何时代都要美好的生活。（“的确”一词表示强调，强调人类美好的生活是依靠科学来创造的。）在新的世纪里，现代科学技术必将[4]继续创造一个个奇迹，不断改善我们的生活。



第四部分【第5自然段】：总结。写科学技术彻底改变了人类的生存方式，将使人类的生活更加美好。

（本文作者路甬祥，选作课文时有改动。）

纪的科学技术成就，妙在何处？

这两句诗出自唐朝诗人岑参的《白雪歌送武判官归京》，形容大雪落在树上好似梨花盛开一样，后来常被人引用，用来形容某些生机勃发的事物或者蓬勃向上的形势。课文中引用这两句诗，表现了现代科学技术发展之快、成就之多是人们始料未及的，给人们带来了意想不到的惊喜。与人类上百万年以来的历史状态作比较，形象、生动、准确。

[4]“必将”是“肯定会，一定会”的意思，肯定了科学技术一定会继续造福人类，不断提高我们的生活水平，同时也是对人类利用科技的能力的一种肯定。

阅读方法解密——学会筛选有价值的问题

概念：在阅读时，由于每个人的能力不同，所以有的人可能会提出许多问题，我们要学会筛选其中有价值的问题，以更好地解决问题。

方法：1. 筛选掉毫无价值、不值得思考的问题，如：“真的有人能呼风唤雨吗？”

2. 筛选掉跟课文学习无关的问题，即这个问题不影响对课文内容的理解。如：“怎么用因特网帮助我们学习？”

3. 筛选掉不用老师教自己就能解决的问题。

4. 筛选出小组讨论就可以解决的问题。

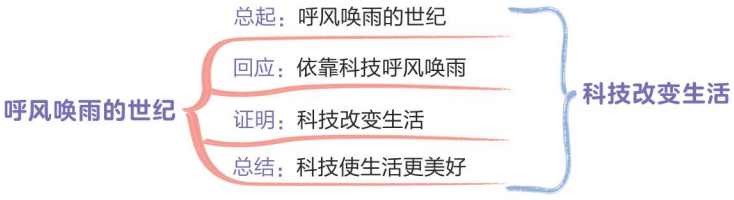
5. 筛选出需要老师帮忙解决的问题。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4 课文感悟

课文图示



主题感悟

这篇课文简述了20世纪科学技术的发展历程，展示了科学技术的飞速发展给人类生活带来的巨大变化和灿烂前景，激发了我们爱科学、学科学和探索科学的精神。

感悟核心素养：探索发现 从蛮荒时代到信息时代，从幻想到现实，是科技创新改变了我们的生活，是科学家的不断探索与发现推动了这个社会的进步。掌握科学就掌握了进步的力量，新时代需要新发现，让我们也去做一个探索者、发现者吧！

写作方法解密

作比较

学方法： 作比较是为了把事物或事理说得通俗易懂，有时可以从人们已有的感性知识出发，利用人们生活中熟悉的事物或事理作比较，从而唤起读者的想象，获得一个深刻的印象。在本文中，通过将过去、现在和未来作比较，说明了科技改变生活这一主题。采用作比较的说明方法会使事物的特点、作用更加突出。

记方法： 1. 作比较的时候，要注意两者之间的可比性，要有共同点才行。

2. 作比较可以是同类事物之间的，也可以是异类事物之间的。

用方法： 试用作比较的写法来说明某种事物。

示例一 不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。目前已知最大的鲸约有一百六十吨重。我国发现过一头近四十吨重的鲸，约十八米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。

示例二 我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。

家校联动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

分小组整理问题清单，筛选出对理解课文最有帮助的问题。

点拨 首先以小组为单位进行默读，小组每人针对文章提出一些问题。接着小组成员把所有的问题都汇集到一起，删去重复的问题和无效的问题，然后进行讨论，给问题分类，如：哪些是字词方面的问题；哪些是内容理解方面的问题；哪些是内容拓展的问题。最后从中筛选出对理解课文内容最有帮助的问题。

下面是一个小组在整理问题时的讨论，你从中受到什么启发？（“讨论”见教材第 27 页）

参考答案：根据所给问题及讨论内容，我发现大家对文章的理解是多角度的，所提出的问题有的不影响对课文内容的理解，有的可以帮助我们理解课文内容，有的可以引发我们深入思考。这启发我们在整理问题时要分门别类，从中筛选出对理解课文内容有帮助的问题。

“现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断改善我们的生活”，联系生活实际，谈谈自己的理解。

点拨 这一问题我们可以从两个方面来回答。第一个方面是科技使我们的生活更加便捷，改善了我们的生活；第二个方面是科技给我们带来负面的影响。

参考答案：一方面科技使我们的生活更加便捷：互联网让沟通更方便；网购使我们足不出户就能把想要的东西买回家；智能机器人运用到生产生活中可以节省人力等。另一方面科技又给人类生活带来一定的负面影响：产生了许多的电子垃圾；人类对高科技产品过度依赖等。

读书阁 知识源于积累，家长引领背诵

词 **描写发展变化的四字词语：**日新月异　突飞猛进　瞬息万变　风起云涌　推陈出新　继往开来　今非昔比

句 **描写科技发展的句子：**1. 回顾 20 世纪的百年历程，科学的确创造了一个又一个神话，为人类创造了比以往任何时代都要美好的生活。在新的世纪里，现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断改善我们的生活。

2. 科技的发展推动了人类的历史进程，是科技的发展才使人类拥有崭新又美好的生活。

篇 ☆ 本课推荐阅读 ☆

扫码听读

《新型玻璃》

思考 文中介绍了哪几种新型玻璃？你还可以提出什么问题？

《电脑住宅》

思考 提出问题，从中选出你认为最值得思考的一个问题，试着解决。

家校联动

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8* 蝴蝶的家

为蝴蝶找家　为生灵感叹

国学经典·立德树人

原文　人生天地之间，若白驹之过郤，忽然而已。注然勃然，莫不出焉；油然漻然，莫不入焉。

——《庄子·知北游》

译文　人生于天地之间，就像骏马穿过狭窄的通道，瞬间而过罢了。万物自然而然地，全都蓬勃而生；万物自然而然地，全都顺应变化而死。

赏析　生命是极为短暂而又极为脆弱的。自然自有其规律，万物自然地生长，又自然地消亡。因此，我们应该珍惜生命，珍惜时间，关心和热爱这个世界。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习
- 会认本课 4 个生字，认识多音字“雀”。

关键能力
- 朗读课文，综合运用多种提问策略，大胆提出不同类型的问题。
- 筛选最值得思考的问题，并尝试解决。
- 抓关键语句，体会作者对弱小生命的关爱之情。

必备品格
- 关爱生命，关爱弱小。

资讯备查

蝴蝶与家：蝴蝶没有固定的巢穴，因此在雨天，蝴蝶会寻找避雨的地方，高秆草或阔叶植物的叶片都可以成为蝴蝶避雨的场所。另外，蝴蝶的翅膀由几百片细小的鳞片组成，和鱼身上的鳞片相似，下雨时这些鳞片可以阻挡雨水渗入，使蝴蝶不会被真的淋湿。



预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　关爱生命

核心问题　“我”对蝴蝶的家在哪里做了哪些猜想？从中可以看出“我”是一个怎样的人？

家校联动

家长引领孩子带着问题预习课文

答案备查

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会认

bì	B	辶
避	半包围	16 画
	躲避	避让
字义	躲，设法躲开。	

hàn	H	扌
撼	左右	16 画
	震撼	摇撼
字义	摇动。	

xuān	X	口
喧	左右	12 画
	喧嚷	喧哗
字义	大声说话，声音大而杂乱。	

qiǎo	Q	小
雀	上下	11 画
	家雀儿	
字义	鸟名，身体小，翅膀长，吃粮食和昆虫。	

yán	Y	木
檐	左右	17 画
	屋檐	帽檐
字义	房顶伸出的边沿。	

易错易混

1 读音易错

躲避（bì pì）　震撼（hàn hàng）　屋檐（yán yáng）

2 同音易混

避	bì		组词：（躲避）（避开）（避世绝俗）
			字义：躲，设法躲开。如：躲避。
蔽	bì		组词：（遮蔽）（隐蔽）（遮天蔽日）
			字义：遮，挡。如：隐蔽。

造句：一些犯罪分子躲避到遮天蔽日的原始森林中。

3 多音易错

雀	qiǎo（家雀儿） què（麻雀）（鸟雀）（欢呼雀跃）	造句：孩子们就像一群家雀（qiǎo）儿，欢呼雀（què）跃地冲出校门，奔向草地。

巧辨析：读 qiǎo 的时候，常用于口语中。如“家雀儿”。
读 què 的时候，一般指麻雀，泛指小鸟。如“麻雀”。

生词词典

解词造句

1. 躲避：离开对自己不利的事物。
   造句：遇到困难，我们不能轻易躲避，而要想办法去克服。
2. 震撼：震动；摇撼。　造句：昨天我看了一部科幻电影，里面的情节震撼人心。
3. 喧嚷：（好些人）大声地叫或说。　造句：好多人聚集在广场上，不停地喧嚷。
4. 黑压压：形容密集的人，也形容密集的或大片的东西。
   造句：黑压压的乌云聚集在一起，天阴沉沉的。
5. 轻盈：形容身材苗条，动作轻快。　造句：春天迈着轻盈的脚步来到人间。
6. 湿漉漉：形容物体潮湿的样子。　造句：因为没带雨伞，我们浑身都被淋得湿漉漉的。
7. 翻转不定：翻滚转动，无法定住。　造句：地上的落叶在风雨中被吹得翻转不定。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

易错易混

① 近义词

躲避 ↔ 躲藏　　震撼 ↔ 震动　　低沉 ↔ 阴沉　　喧嚷 ↔ 喧闹

柔弱 ↔ 娇弱　　确定 ↔ 肯定　　密集 ↔ 集中　　轻盈 ↔ 轻巧

辨析



轻盈：侧重指动作姿态轻巧优美，常形容女子身材苗条，动作轻快。



轻巧：侧重指物体重量小而灵巧，动作轻松灵巧或事情简单容易。

相同：都有“动作轻松灵巧”的意思。

练一练

1. 上课了，老师迈着_____的步伐走进教室。
2. 这个笔袋比金属文具盒_____好用。

答案：1. 轻盈　2. 轻巧

② 反义词

密集 ↔ 稀疏　　轻盈 ↔ 沉重　　柔弱 ↔ 刚强　　香甜 ↔ 苦涩

词语搭配

（ 银色 ）的雨幕　　（ 轻盈 ）的身体　　（ 斑斓 ）的彩粉

（ 猛烈 ）的风雨　　（ 密集 ）地喧嚷　　（ 冲刷 ）得透湿

句法运用

学修辞

① 反问句 它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？

② 拟人句 天是那样低沉，云是那样黑，雷、电、雨、风，吼叫着，震撼着，雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来，世界几乎都被冲洗遍了，就连树林里也黑压压的、水淋淋的，到处都是湿的。

学标点

引号 引号一般用来标示语段中直接引用的内容或需要特别指出的成分。形式有双引号（“”）和单引号（‘’）。

原文示例：但是，一位小朋友非常确定地说：“它们和我们一样，肯定有家。下雨的时候，它们就会急忙飞回家里去哩！”

引号表示直接引用的内容

引号的常见用法如下：

（1）标示语段中直接引用的内容。例如：李白诗中就有“白发三千丈”这样极尽夸张的语句。

（2）标示需要着重论述或强调的内容。例如：这里所谓的“文”并不是指文字，而是指文采。

（3）标示语段中具有特殊含义而需要特别指出的成分，如别称、简称、反语等。例如：在抗击新冠肺炎这场“战役”中，每个人都在努力。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 课文点拨

家校联动

课文朗读

方法导学

初读课文，综合运用多种提问策略，从不同角度大胆提出自己的问题并记录下来，然后针对问题进行分类，筛选出对理解课文有帮助的问题。再读课文，解决问题，加深对课文的理解，最后，抓住重点语句，积累拟人、环境描写的方法，体会作者对小生命的关爱之情。

课文精析

词句段点拨

第一部分“家在哪儿”导读：作者在雨天有怎样的思考？

（1）我常[1]想，下大雨的时候，青鸟、麻雀这些鸟都要躲避（bì）起来，蝴蝶怎么办呢？天是那样低沉，云是那样黑，雷、电、雨、风，吼叫[2]着，震撼（hàn）着，雨点密集地喧（xuān）嚷[2]着，风将银色的雨幕斜挂[3]起来，世界几乎都被冲洗遍了，就连树林里也黑压压的、水淋淋的，到处都是湿的。【拟人】【环境描写】（运用拟人手法，形象地描绘了雷雨时的恶劣环境，与蝴蝶弱小的生命形成强烈对比。）这不是难为蝴蝶吗？【反问】（运用反问修辞，更强烈地表达出作者对蝴蝶的深切关爱之情。）

（2）我一想起来就为蝴蝶着急，这样的天气它们能躲在哪里呢？它们的身体是那样[4]轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样[4]斑斓（lán），一点儿水都不能沾；它们是那样[4]柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？【反问】想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急[6]。

第一部分【第 1~2 自然段】：通过询问蝴蝶的家在哪儿，表达出作者对蝴蝶的担忧和关爱之情。

第二部分“猜想与追寻”导读：蝴蝶的家到底在哪儿？

（3）但是，一位小朋友非常确定地说：“它们和我们一样，肯定有家。下雨的时候，它们就会急忙飞回家里去哩！”不过它们的家在哪里呢？人们的屋宇里从没有见过[5]有蝴蝶来避雨。麦田里呢？也不能[5]避雨。树林里呢？到处是水珠滚坠。园里的花朵是它们的

素养品读

[1] “常”说明作者想了不止一次两次，表现了作者对蝴蝶的担忧和关爱之情。

[2] “吼叫”“喧嚷”运用了拟人的修辞手法，形象地表现了风雨声大、雨点密、风雨交加的恶劣环境，突出了“我”对蝴蝶的担心。

[3] “挂”字写出了雨点不是“落”下来，而是又密又急地从天空中打下来，如同斜挂的幕布，突出了雨大的特点。作者看到这么大的雨，想到蝴蝶无处安身，十分担心。

[4] 三个“那样”写出蝴蝶轻盈柔弱的特点。作者重点描写了蝴蝶轻盈的身体和身上斑斓的粉彩，将蝴蝶这一弱小的生命写得让人倍感怜惜，更与第 1 自然段的恶劣天气形成强烈对比，更加激发读者的担忧与关爱之情。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

家吗？花朵自己已经被雨点打得抖个不停了，怎能[5]容它们藏身呢？就连老树干的底面，也是顺下水来，湿漉（lù）漉的。蝴蝶的家到底在哪里呢？我真为蝴蝶着急[6]了。

（4）它们的家会不会是在桥下面呢？这也未可知，但是有一点可以确定：这里从没见过有蝴蝶落到石头上的呀！那它们会不会是藏在树叶下面？这倒有些说得过去，但我也从没见过蝴蝶在树叶下面避雨呀，而且树叶也经常被风吹得翻转不定，被雨冲刷得透湿，也不像是蝴蝶的家呀！我真为蝴蝶着急[6]了。

（5）一个女孩对我说："雨后，蝴蝶就会重新出来，在阳光里飞。它们是那么高兴，那么鲜艳。我想，它们一定[7]是藏在一个秘密的家里。它们的家一定[7]美丽而香甜，不像家雀（qiǎo）儿似的，一下雨就飞到人们的屋檐（yán）下避雨。一定[7]是这样的。"

第二部分【第 3~5 自然段】：作者猜想蝴蝶的家在屋宇、麦田、树林、园里的花朵、老树干的底面、桥下、树叶下。女孩猜想蝴蝶的家一定像蝴蝶一样美丽。

第三部分"苦寻无果"导读：作者找到蝴蝶的家了吗？

（6）她的话说得倒是不错，但我却从来没有[8]见到过下雨时蝴蝶藏身的地方。谁要是能说给我听，我就不着急了。（"我"的猜想结束了，但还是没有找到确定的答案。"我"请读者继续猜想，并期望得到答案，这表现了作者关爱生灵的美好情感。）

第三部分【第 6 自然段】：以苦寻无果收束全文，给人留下无尽的遐想空间。

（本文作者燕志俊，选作课文时有改动。）

[5] 从"从没有见过"到"不能"再到"怎能"，连续的疑问和猜想，更强烈地表达出作者对蝴蝶的深切关爱之情，让我们感同身受，思绪万千。

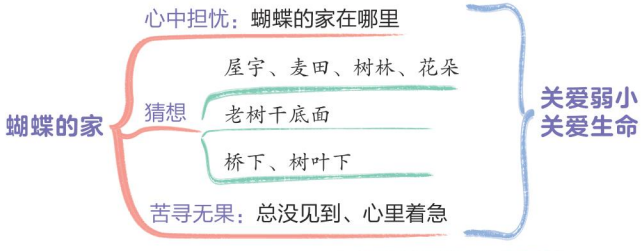
[6] "着急"一词在文中出现了好几次，一次次的着急，使作者内心的担忧一层层深入，一边是不甘心的寻找，一边是寻找的无果。这样将整篇文章串联起来，使作者对蝴蝶的关爱之情更加真切。

[7] 女孩是纯真的，她心目中的蝴蝶是美丽的、无忧无虑的。三个"一定"表达了她对蝴蝶的美好祝愿，同时也暗指作者与女孩一样，拥有一颗纯真、善良、美好的童心。正是这童心，使他更多地关注弱小的生灵，关心无助的生命。

[8] "从来没有"体现了作者对蝴蝶不间断地细心观察，他一直在找寻蝴蝶的家。

4 课文感悟

课文图示



点拨提分有方法

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

主题感悟

本文以问题与思索为主线，以雨天为蝴蝶躲藏在哪里而着急的情感贯穿全篇，真切地表达了作者对弱小生灵的关爱之情，告诉我们要关心弱小，关爱生命。

感悟核心素养：关爱生命　雨中的蝴蝶那么柔弱，那么让人牵挂！在我看来，作者呵护的不仅是那美丽的小生灵，他关爱的是自己面对的美好世界。

5 疑难解惑

疑难探究　参考答案

本文的题目是“蝴蝶的家”，为什么开头却详细地描写下大雨的情景？

参考答案：文章第1自然段是环境描写，作者细致生动地描写雨天的情景，突出环境的恶劣，表达了作者对蝴蝶如何避雨的担忧，为下文写蝴蝶的家做铺垫。

习作：小小“动物园”

习作要求

1. 把自己的家想象成一个“动物园”，想想你的家人和哪些动物比较像，什么地方像。
2. 每天生活在这个“动物园”里，你感觉怎么样？想好后给家里的每个人都写上一段话。

习作指导

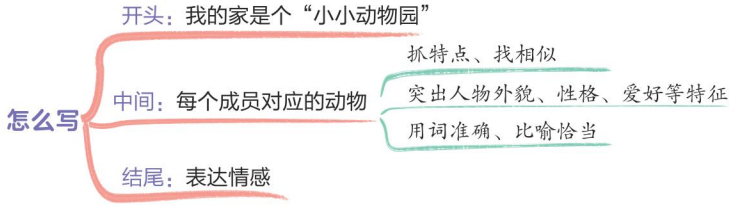
1. 审题

想一想你的家人和哪些动物比较像，然后给家里每个人写上一段话。

2. 选材与构思

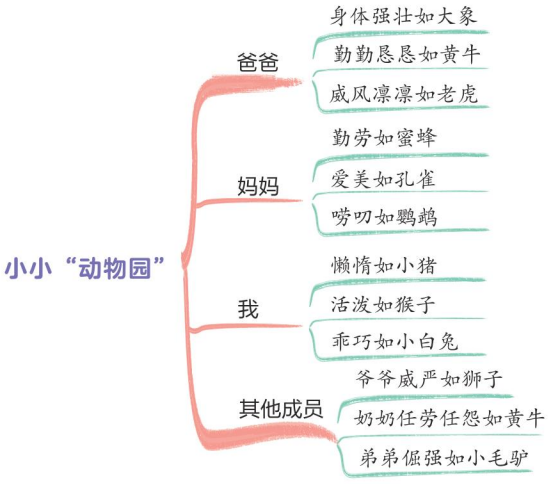
（1）选好和家人比较相像的动物。抓住人物与动物在外貌、性格和爱好等方面的相似点来写作。

（2）确定写作要点。学会抓住人物的特点描写人物，刻画出人物形象，描写一个人物时注意把令人印象深刻的地方写出来。写作时注意合理安排家人“出场”的顺序，把握写作要点。



家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



方法学习

1. 抓特点，找相似。

写外貌要抓住外貌方面和某一动物的相似点来写，如，身材相似，就重点写身材，发型相似，就着重写发型。也可以选择最突出的方面，如爱好、性格等进行具体的描写，不用面面俱到。

2. 巧安排，显特点。

要把每个家庭成员都写上一段。每段开头要写明是谁，接着写像什么动物，哪些地方像，还可以结合事例突出其特点。注意用词要准确，比喻要恰当。

3. 细描写，抒真情。

要把人物写好，可以运用人物的外貌、语言、动作、神态、心理等描写方法来直接反映人物的特点，也可以通过周围其他人对他的态度来侧面表现人物特点。同时，要写出自己每天生活在这个“动物园”中的真实感受，以真情来感染读者。

4. 读一读，改一改。

文章是改出来的。写好以后，把自己的习作读给同桌听，看看有没有不通顺的句子，注意修改。

习作方法解密——写好人物

要想写出家人和哪种动物比较像，就要注意以下几点：

1. 写好人物的外貌。重点写你的家人和与其相似的动物在外貌上的相似点，不相似的地方尽量少写或不写。

2. 写好人物的语言。人物的语言一定要富有个性，符合人物的身份、年龄、性格等，使人读了语言，就像目睹了说话的人。

3. 写好人物的动作。描写人物的动作时不仅要写出人物在做什么，还要写出是怎么做的。

4. 写好典型事件。通过一件事来描写人物，通常表现人物的一种品质或性格的一个方面，所以最好能选择一个能反映此人物某一特点的典型事例。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

佳作引路

佳作在线

小小“动物园”

我的家像个小小的“动物园”，里面住着几只动物。1

妈妈是一只“鹦鹉”，整天没完没了地叫着。每次吃饭前，妈妈就会喊：“吃饭了！吃饭了！”如果我们不能立马过来，她才不会罢休呢，继续叫，直到把我们叫得心烦意乱走出来为止。2

爸爸是一只名副其实的“大老虎”，虎背熊腰，在家里威风凛凛，牢牢地统治着我和弟弟。放学后，我们写作业的时候，他就在旁边巡视，虎视眈眈，不放过我们的一举一动。谁要是胆敢溜出去玩，准被他的“虎爪”抓回来，狠狠地教训一顿。3

弟弟是一只“猴子”，机灵得很，学习很好，常常拿奖状回家。每当此时，爸爸就捋捋“虎须”，得意地笑着说：“好儿子，不许骄傲哟！”

我是一只“小老虎”，长得虎头虎脑，虎里虎气，走起路来虎虎生风，常喜欢看有关老虎的电视、电影和画册。4

我们这个“动物园”每天都很热闹，充满欢声笑语，“动物”们在一起和平共处。我喜欢生活在我们的“动物园”里，如果你也喜欢，欢迎你到我家来做客。5

写法品析

1 开篇点题，紧扣题目。

2 突出了妈妈的特点——爱喊叫，与鹦鹉很像，并且用事例加以证明。

3 突出了爸爸的外貌、性格与老虎像。在列举事例时，抓住了爸爸的神态和动作体现他“统治着我和弟弟”这个特点。

4 弟弟和“我”写得相对比较简略，突出了弟弟的机灵像猴子，“我”的外貌像小老虎。

5 总结全文，直接抒情，告诉大家生活在这个“动物园”很快乐。

总评 本文作者能突出人物的外貌、性格等特点，并找到了与之相似的动物进行细致描写，同时还写了人物的语言和动作，用词准确，比喻恰当，写得生动、形象。



家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

交流平台

1. 交流内容

本次“交流平台”让我们围绕阅读时尝试从不同角度去思考展开交流。教材呈现了四个方面的内容：第一个小朋友分享了在阅读时要动脑筋思考，即边读边想，积极提出问题；第二个小朋友建议从不同角度提出问题，让自己的思考更加全面和深入；第三个小朋友分享了要筛选出最值得思考的问题，加深对文章的理解；第四个小朋友建议我们要养成敢于提问、善于提问的习惯。这些内容旨在帮助我们更好地理解文章。

2. 交流指导

（1）在阅读的时候，我们要勤动脑筋，积极思考，可以试着从不同角度提出问题。

（2）学会筛选出最值得思考的问题，深入探究，尽量自己解决问题。

（3）我们要养成敢于提问、善于提问的习惯。

3. 交流范例



我们要学会从题目入手，提出问题。从整篇文章来说，题目是文章的眼睛，牵一发而动全身，它是我们提出问题的切入点。不论题目是以人物、事件、物件为主，还是以作者的思想情感为主，从题目入手都是我们理解文章主要内容的好方法。

把文章内容与生活经验联系起来提问题。文章素材来源于生活，可以把文章内容与生活经验联系起来提问题。如《夜间飞行的秘密》一文，可以提出这样的问题：“蝙蝠探路”的方法还可以用在生活中的什么地方？





抓住文章中的关键词语或关键句子提问题，比如中心句、过渡句、表现人物形象和事物特征的词句，等等。如《呼风唤雨的世纪》一文中，“呼风唤雨”是关键词语，可以提问：“呼风唤雨”本意是什么？在文中指什么？

我们提出问题以后，要学会筛选问题，把没有价值的或与理解课文内容无关的问题去掉，选出有价值的问题，认真思考，从而理解课文内容。



识字加油站

zhù	Z	马
驻	左右	8画
	驻扎	驻守
字义	停留在一个地方。	

chāo	C	钅
钞	左右	9画
	钞票	外钞
字义	钞票，纸币。	

péi	P	土
培	左右	11画
	培养	培育
字义	为保护植物或墙堤等，在根基部分加土。	

dǔ	D	贝
赌	左右	12画
	赌博	赌徒
字义	赌博，用财物作注争输赢。	

méi	M	女
媒	左右	12画
	媒体	媒婆
字义	撮合男女婚事的人。	

fēn	F	气
氛	半包围	8画
	气氛	氛围
字义	云气，引申为气象、情势。	

zhàng	Z	贝
账	左右	8画
	记账	流水账
字义	关于银钱财物出入的记载。	

hè	H	贝
贺	上下	9画
	贺年	贺喜
字义	庆祝，祝颂。	

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

zhāng	Z	木
樟	左右	15 画
	樟树　樟脑	
字义	樟树，常绿乔木，树干高大，木质坚硬细致，有香味，做成箱柜，可以防蠹虫。	

gàng	G	木
杠	左右	7 画
	铁杠　双杠	
字义	较粗的棍子。	

jiǎo	J	犭
狡	左右	9 画
	狡猾　狡辩	
字义	狡猾，诡诈。	

huá	H	犭
猾	左右	12 画
	奸猾	
字义	狡猾，奸诈。	

1. 读一读，找规律。（生字见教材第 31 页）

点拨 读一读这些生字，我们知道这三组生字里的部分字是形声字。形声字形旁表意，声旁表音。掌握这个特点就能很快认识形声字了。

参考答案：我发现第一组中“驻、钞、培”是形声字；第二组中“赌、媒、氛”是形声字；第三组中“账、樟、杠、狡、猾”是形声字。

2. 练一练，学运用。

读句子，选择正确的字填空。

注　　驻　　堵　　赌　　账　　贺

（1）战士们日夜（　　）守在祖国的边疆。

（2）同学们纷纷祝（　　）陈晨如愿考上了心仪的大学。

（3）进城的主干道上发生了严重的交通事故，许多车辆被（　　）在路上寸步难行。

（4）这份（　　）单详细地记录了家庭的每一份开支。

（5）聚众（　　）博是违法行为，我们一定不要参与。

（6）上学的路上，我们一定要（　　）意安全。

参考答案：（1）驻　（2）贺　（3）堵　（4）账　（5）赌　（6）注

词句段运用

★ 读一读，体会每组句子在表达上的不同。

1. 读一读，找规律。

点拨 排比是指把结构相同或相似、意思密切相关、语气一致的词语或句子（三个或三个以上）成串地排列的一种修辞手法。通过阅读对比题目所给的两组句子，我们发现每组句子中的第一个句子都运用了排比修辞手法，所以这道题目考查的是排比句的作用。

参考答案：第一组句子中的第一个句子运用了排比的修辞手法，由三个“没有……”和一个“也没有……”的短语排列组成，语言气势强烈，突出了 20 世纪之前科技不发达，人们生活水平低的情况，深化了中心，更具有感染力，第二个句子则没有这种表达效果；第二组句子中的第一个句子运用了排比的修辞手法，突出了那条狗叫的时候多、次数频繁，语气强烈，使作者的感情表达得更充分。

2. 我拓展，我积累。

把下面两个句子改成排比句。

（1）这里的环境真好，没有雾霾、噪音和废水。

_____

_____

（2）读书，使人思维活跃、聪颖智慧、胸襟开阔、豁达晓畅。

_____

_____

参考答案：（1）这里的环境真好，没有雾霾，没有噪音，没有废水。

（2）读书，使人思维活跃，使人聪颖智慧，使人胸襟开阔，也使人豁达晓畅。

★ 读下面的句子，说说你的发现，再抄写下来。（句子见教材第 32 页）

1. 读一读，找规律。

点拨 本题的三组句子，都是设问句，一问一答。设问句是为了强调自己的观点和看法，先提出一个问题，接着自己回答，即自问自答。设问句的基本特点是“无疑而问”，目的在于引人注意，启发思考。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 练一练，学运用。

试着写两组设问句。

（1）_____

（2）_____

参考答案：（1）夏红学习成绩为什么这么好？因为她学习刻苦。

（2）社会有这样大的进步，靠的是什么？靠的是科学技术的力量。

日积月累

家校联动

日积月累

点拨 读句子，我们发现这些句子都和“疑问”有关，说明提问题在学习、做事等方面是非常重要的。我们先大体了解这些句子的意思，再进行积累。能用到我们的说话和习作中更好。

◎好问则裕（yù），自用则小。

——《尚书》

意思是：喜欢提出问题向别人请教，知识就会丰富，主观武断，不虚心向人求教，就办不成大事。

◎博学之，审问之，慎（shèn）思之，明辨之，笃（dǔ）行之。 ——《礼记》

意思是：做事要广泛地学习，详细地询问，慎重地思考，明确地辨析，坚定地、认真地去执行。

◎智能之士，不学不成，不问不知。

——王充

意思是：凡是有智慧和有能力的人，不学习就不会有所成，不提问就不会知道。

◎人非生而知之者，孰（shú）能无惑（huò）？ ——韩愈

意思是：人不是生下来就懂得道理的，谁能没有疑惑？

拓展积累：

◎善问者，如攻坚木，先其易者，后其节目。 ——《礼记》

◎敏而好学，不耻下问。 ——《论语》

◎读书好问，一问不得，不妨再问。

——郑燮

单元知识小结

一、易读错的字

豌（wān）豆　舒适（shì）

僵（jiāng）硬　窗框（kuàng）

系（jì）扣子　证（zhèng）明

障（zhàng）碍　荧屏（píng）

蚊（wén）子　蝙（biān）蝠

即（jí）使　质（zhì）量

呼唤（huàn）　潜（qián）力

震撼（hàn）　屋檐（yán）

喧（xuān）哗　家雀（qiǎo）儿

二、易写错的字

豌：左边“豆”最后一笔是提。

蝙、蝠、蚊、蝇：都是虫字旁，左窄右宽。

系：第一笔是平撇。

三、重点词语

豌豆　按照　舒适　恐怕　僵硬　耐心　探望

愉快　曾经　黑暗　丰满　等待　虚弱　温和

暖和　兴奋　雷达　蚊子　即使　绳子　苍蝇

证明　研究　灵巧　模仿　显示　世纪　技术

改变　程度　超过　奥秘　日益　联系　哲学

任何　改善　幻想　创造　玩具枪　暖洋洋

科学家　驾驶员　原子核　横七竖八

呼风唤雨　腾云驾雾

四、多音字

弹 {（dàn）子弹 / （tán）弹琴}　雀 {（qiǎo）家雀儿 / （què）麻雀}

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

系{（jì）系鞋带 / （xì）联系　　蒙{（méng）启蒙 / （mēng）蒙骗

五、形近字

{僵 jiāng（僵硬） / 缰 jiāng（缰绳）}　　{硬 yìng（坚硬） / 便 biàn（方便）}

{枪 qiāng（手枪） / 抢 qiǎng（抢劫）}　　{探 tàn（探望） / 深 shēn（深度）}

{曾 céng（曾经） / 增 zēng（增加）}　　{蝠 fú（蝙蝠） / 辐 fú（辐射）}

{启 qǐ（启动） / 居 jū（居住）}　　{即 jí（即使） / 既 jì（既然）}

{绳 shéng（绳子） / 蝇 yíng（苍蝇）}　　{竖 shù（竖线） / 坚 jiān（坚强）}

六、近义词

按照—依照　温暖—暖和　舒适—舒服
明亮—敞亮　僵硬—生硬　震动—震荡
丰满—饱满　揭晓—公布　虚弱—病弱
仔细—认真　愉快—高兴　盘绕—缠绕
兴奋—振奋　柔嫩—娇嫩　洋溢—充满
清楚—清晰　敏锐—灵敏　启示—启发
秘密—奥秘　灵巧—灵活　依赖—依靠
寄托—寄寓　洞察—洞悉　成就—成绩
探索—探寻　回顾—回忆　改善—改良
躲避—躲藏　震撼—震动　喧嚷—喧闹
柔弱—娇弱　确定—肯定　滚坠—滚落
横七竖八—杂乱无章

七、反义词

温暖—寒冷　舒适—难受　明亮—黑暗
僵硬—灵活　丰满—干瘦　虚弱—强壮
仔细—粗心　愉快—悲伤　柔嫩—坚硬
清楚—模糊　安全—危险　漆黑—明亮
敏锐—迟钝　幻想—现实　过去—未来
黑暗—光明　密集—稀疏　轻盈—沉重
柔弱—刚强　香甜—苦涩　改善—恶化
慢吞吞—急匆匆　静悄悄—闹哄哄

八、词语搭配

（丰满）的豆荚　（广阔）的世界
（兴奋）的眼光　（柔嫩）的叶子
（清朗）的夜空　（漆黑）的夜里
（出乎意料）的发明　（腾云驾雾）的神仙
（美好）的生活　（银色）的雨幕
（猛烈）的风雨　（寄托）愿望
（探索）奥秘　（紧紧）地捏着
（安静）地躺着　（耐心）地躺着
（快乐）地微笑　（灵巧）地避开

九、词语归类

1. ABB 式词语：

暖洋洋　红艳艳　水灵灵　黑压压　水淋淋

2. 含有数字的四字词语：

横七竖八　四通八达　五光十色　九牛一毛　七上八下

3. 含有近义词的四字词语：

呼风唤雨　腾云驾雾　察言观色　安邦定国　见多识广

十、句子积累

1. 拟人句：（1）豌豆按照它们在家庭里的地位，坐成一排。

（2）豌豆坐在那儿越长越大，它们想，我们得做点儿事情啊。

2. 比喻句：（1）青苔把它裹起来，它躺在那儿真可以说成了一个囚犯。

（2）蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。

3. 设问句：是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

廿年磨一剑 · 匠心铸经典

免费海量 教学资源 数字化教学

教师课件群 免费获取课件

- 教师授课课件
- 习题讲评课件
- 期末复习课件

荣德基官方网站

- 语文、英语听力音频
- 语文、英语课文朗读音频
- 课后作业单 单元测试卷

获取方法：第1步 打开荣德基官网 www.rudder.com.cn → 第2步 点击登录或免费注册 → 第3步 找到相关资源点击下载

扫码学习 轻松辅导 家校联动

听课文　学笔画　品微课　悟动画　学方法　报听写　赏美文　测语音

家校联动 "易"上学习

让教与学变得如此简单

责任编辑 / 韩　颖
封面题字 / 沈　鹏
封面设计 / 典点瑞泰
荣德基官方网站 http://www.rudder.com.cn
荣德基天猫旗舰店 http://rongdejl.tmall.com
客服热线：182 1039 5892

荣德基小学频道

ISBN 978-7-5553-7116-8
定价：43.80元

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料