教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料

特高级教师

点拨®

知识
方法
素养

学生的随身家教 · 家长的辅导工具 · 教师的备课笔记

中国品牌创新发展工程　推荐品牌





家校联动必备手册

线上学习平台
微信扫一扫

荣德基 主编

（R版）

五年级 语文 上

含教材习题答案

吉林教育出版社

高级教师
点拨
五年级 语文 上 （R版）
荣德基 主编
吉林教育出版社

亲子教育 家校联动

亲子

作为家长，孩子每一天的成长都需要您多维度的陪伴：陪伴他的学习认知、表达交流、思考辨别和情感塑造。

您参与其中，一定会赢得未来！

教育

小学教育正处在知识学习的积累期、行为习惯的规范期、思维方法的养成期、品行塑造的关键期。

您永不失位，孩子的未来会更加精彩！

家校

家庭教育是学校教育的起点，同时也是终点。

学校教育也会使家庭教育的督导性、协助性在后续教育环节扮演重要的角色。

您的视野和角色转换，至关重要！

联动

家校要将学习全过程各环节相联通、相协同，如：预习、写字、口算、朗读、听写、阅读、作业、改错等等。

过程＞结果　方法＞记忆

习惯＞成绩　情商＞智力

您的行动和坚持，会得到最热烈的掌声！

荣德基老师做客央视 对话新时代 栏目



扫描二维码
观看现场视频

主持人朱迅对荣德基老师说：

作为家长，最希望的是能买到对的书，因为孩子的学习精力特别有限，如果对孩子是非常有帮助的教辅，我们家长都愿意递到他们手中。

十年树木，百年树人。有情怀的人才可以做“教育”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

特高级教师

点拨®

知识

方法

素养

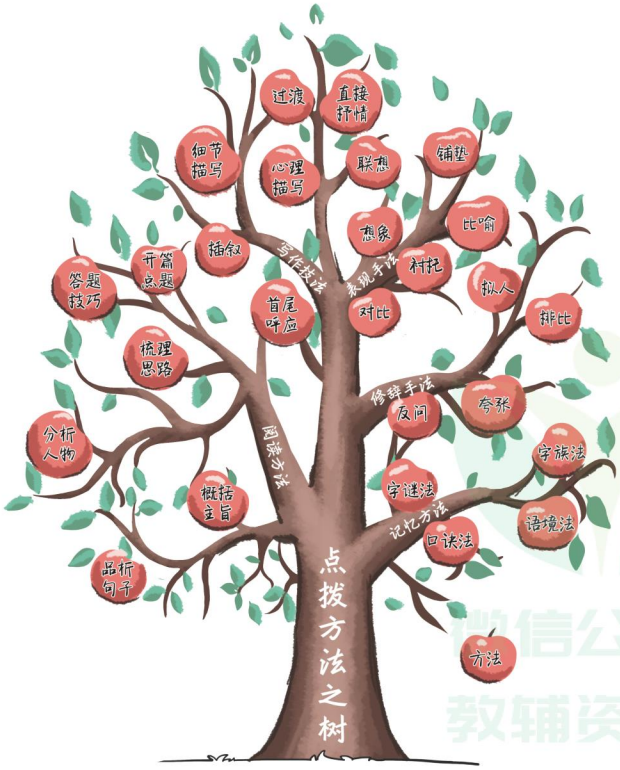
五年级 语文 上 （R版）

荣德基 主编

本册主编：石荭荭

张海燕

王志山



微信公众号
教辅资料站

吉林教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

《点拨》助力家校联动，畅享方法学习

家庭学习的必备手册

1 课前高效预习 四步预习法

四步预习法：读课文、学字词、知内容、提问题

读 自由初读，聆听范读。初读圈生字，听读正字音。剔除影响阅读的“拦路虎”。

请使用手机扫码《点拨》“课文朗读”。

课文朗读

学 巧记生字，辨析生词。学笔顺，正字音，知字义，同音易混，多音易错。

请使用《点拨》“字词趣学”，扫码看笔顺。

笔顺演示

扫码报听写

知 任务再读，知意悟情。学前任务阅读，知晓文意和情感即可达到目的。

请使用《点拨》中“读懂课文的金钥匙”。



问 记录疑问。记录预习中的疑问，待课上听讲解惑。

助教提示

《点拨》不仅给出了家教学习方法和内容，还为每一个重视预习环节的家庭精心制作了“预习课件”工具，家长能很轻松地引领孩子完成高效预习，为课堂学习奠定坚实的基础。

2 课后强化巩固 批注式品读法

批注式品读法：笔圈绝妙的好词、好句，研学典型修辞、读写方法，缕析文章文脉，试创思维导图，感悟文章给予孩子的关键能力和必备品格，沉淀学科核心素养。



笔圈 咬文嚼字。字词要“嚼”出味道，品其内涵尝其外延，句段要“咬”住不放，想其画面探其主旨。

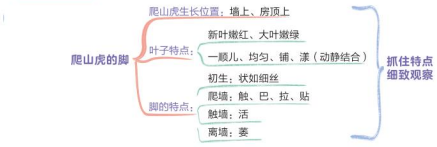
参见《点拨》课文精析中蓝色手写圈注。

研学 方法学习。课文就是经典的范文，向课文要方法，所谓“没有课内的通透，何谈课外的延伸”。

参见《点拨》读写方法解密。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文图示



主题感悟

本文通过介绍爬山虎生长的地方、叶子的特点、脚的样子以及它是如何一脚一脚地往上爬的等内容，表达了作者对爬山虎的喜爱之情，同时也让我们产生了探究的愿望，激起了我们留心观察周围事物的强烈兴趣。

感悟核心素养：坚持 爬山虎从不在乎自己所占的位置好坏，始终坚守向上的信念，努力地、顽强地、一脚一脚地向阳光普照的地方爬去。我们在生活、学习中，也要有爬山虎这种坚持不懈、勇往直前的精神。

缕析

文脉导图。文脉明了，结构清晰，试创导图来帮你。

参见《点拨》课文图示的思维导图。

沉淀

核心素养。以关键能力为纲，立德树人为本，才是培育核心素养的有效途径，才是语文学习的终极。

参见《点拨》方法导学及主题感悟。

助教提示

《点拨》不仅给出了批注式品读学习方法，还为每一位孩子精心制作了“荣德基微课堂”，创建了自主扫码学习通道，每天5分钟，以最高效的方式培育核心素养。



3 课外拓展积累

典例拾贝法

典例拾贝法： 叶圣陶先生曾说过：“教材无非是个例子。”课文在不经意间会留给孩子们养分：经典的好词、好句、好段。好东西一定要积累，它会为孩子的读写运用奠定坚实的基础。

参见《点拨》“读书阁”。

读书阁

知识源于积累，家长引领背记

词 **描写植物生长状态的四字词语：** 枝繁叶茂 苍翠挺拔 欣欣向荣 郁郁葱葱

形容人有毅力的四字词语： 滴水穿石 坚韧不拔 持之以恒 铁杵成针 锲而不舍

句 **描写爬山虎形态的句子：** 1. 那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

2. 深秋来临，窗外的爬山虎已经褪去一身红绿相间的衣裳，只剩下几片枯黄中泛红的枝叶与密密麻麻抓在墙上的茎干。茎干没有叶子的美丽，像一些缠在一起的老树根。

3. 夏天，虎爪子似的爬山虎绿油油的，密密匝匝地挤在一起。一阵微风吹过，爬山虎沙沙作响，像一群小蚂蚁在举行大合唱。

篇 ☆本课推荐阅读☆

《牵牛花》

思考 作者写了牵牛花的什么特点？表达了作者怎样的思想感情？

《米兰》

思考 文章是从哪些方面来描写米兰的？

扫码听读

家校联动

助教提示

《点拨》中“推荐阅读”引入了“听记阅读测试”这个领先的考试评价题型，填补了多年来孩子们听记能力无法得到有效培养的短板，为今后培养综合素质人才敞开了大门。



微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录 contents

提分方法要素

第一单元

阅读方法：
1. 找首尾呼应的句子。
2. 找前后照应的句子。

写作技法：
1. 抓住动物的特点进行描写。
2. 借物喻人。
3. 借物抒情。

第二单元

阅读方法：
1. 提高阅读速度的方法。
2. 体会人物形象。

写作技法：
1. 以小见大。
2. 运用典型事例写出人物的特点。

第三单元

阅读方法：
1. 用段意串联法概括主要内容。
2. 展开想象，把故事情节说具体。

写作技法：
1. 心理描写。
2. 神态描写。

第四单元

阅读方法：
1. 想象画面，感受诗歌意象所表达的思想感情。
2. 借助相关资料理解课文主旨。

写作技法：
1. 借景抒情。
2. 象征手法。

第一单元

1 白鹭 2
2 落花生 12
3 桂花雨 21
4* 珍珠鸟 31
口语交际：制定班级公约 37
习作：我的心爱之物 38
语文园地 41
单元知识小结 43

第二单元

5 搭石 46
6 将相和 55
7 什么比猎豹的速度更快 67
8 冀中的地道战 76
习作：“漫画”老师 85
语文园地 88
单元知识小结 90

第三单元

9 猎人海力布 93
10 牛郎织女（一） 103
11* 牛郎织女（二） 114
口语交际：讲民间故事 119
习作：缩写故事 120
语文园地 122
快乐读书吧 124
单元知识小结 125

第四单元

12 古诗三首 127
13 少年中国说（节选） 134
14 圆明园的毁灭 141
15* 小岛 151
习作：二十年后的家乡 157
语文园地 160
单元知识小结 162

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元

16　太阳 165
17　松鼠 173
习作例文 183
习作：介绍一种事物 185
单元知识小结 187

第六单元

18　慈母情深 189
19　父爱之舟 199
20*　“精彩极了”和“糟糕透了” 209
口语交际：父母之爱 215
习作：我想对您说 216
语文园地 218
单元知识小结 220

第七单元

21　古诗词三首 223
22　四季之美 230
23　鸟的天堂 238
24*　月迹 247
习作：____即景 252
语文园地 255
单元知识小结 257

第八单元

25　古人谈读书 259
26　忆读书 267
27*　我的“长生果” 278
口语交际：我最喜欢的人物形象 284
习作：推荐一本书 285
语文园地 287
单元知识小结 290

提分方法要素

第五单元

阅读方法：
1. 联系上下文或结合实际理解句子。
2. 抓中心句概括文章内容。

写作技法：
1. 运用多种说明方法说明事物。
2. 巧抓特点写动物。

第六单元

阅读方法：
1. 抓反复出现的词句体会人物的感情。
2. 抓衬托的表现手法体会人物的感情。

写作技法：
1. 多角度描写人物。
2. 细节描写。

第七单元

阅读方法：
1. 想象画面理解诗词大意。
2. 联系上下文理解词语。

写作技法：
1. 情景交融。
2. 动态描写。
3. 点面结合。

第八单元

阅读方法：
1. 把握内容要点的方法。
2. 梳理信息，把握内容要点。

写作技法：
1. 用简洁生动的语言讲明道理。
2. 按时间顺序记叙。

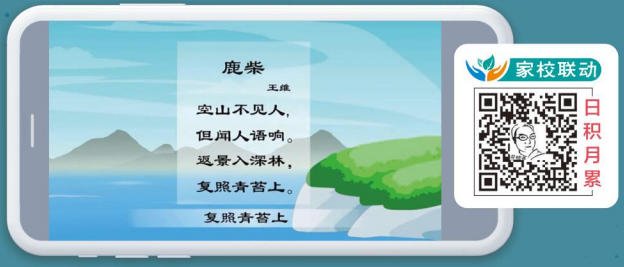
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

点拨 学习助手

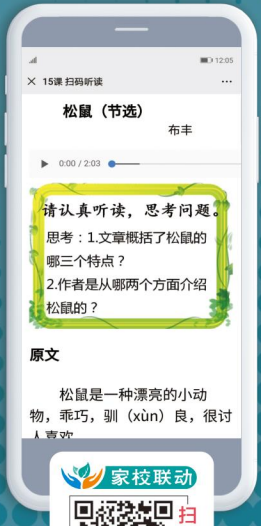
——二维码主体内容展示

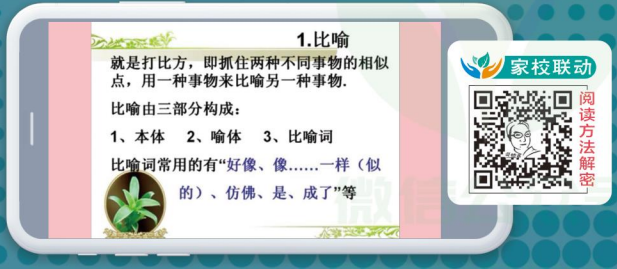












关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一花一鸟总关情

第一单元

单元主题领航

《白鹭》　外形活动美，精巧韵味存。

《落花生》　品花生内在美，做社会有用人。

《桂花雨》　点点桂花雨，浓浓思乡情。

《珍珠鸟》　信赖创造美好，人鸟共创和谐。

语文要素为纲

字

◎ 认识 24 个生字，会写 29 个生字，识记多音字“便”“待”。

词

◎ 会写 26 个词语。

◎ 积累描写鸟类外形的短语：雪白的羽毛、流线型结构等。

积累描写果实的四字词语：鲜红嫩绿、硕果累累等。

积累描写花香的四字词语：香飘十里、芳香四溢等。

句

◎ 典型修辞：比喻、排比。

◎ 特殊句式：假设关系：即使……也……；转折关系：……但是……。

◎ 读写积累：借物喻人的诗句；借物抒情的美句。

段

◎ 阅读方法：找首尾呼应的句子。《白鹭》

找前后照应的句子。《桂花雨》

◎ 写作技法：抓住动物的特点进行描写。《白鹭》

借物喻人。《落花生》

借物抒情。《桂花雨》

篇

◎ 围绕心爱之物，写出自己的喜爱之情。习作：我的心爱之物

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1 白鹭

lù

外形活动美　精巧韵味存

国学经典·立德树人

原文　江南渌水多，顾影逗轻波。
——李嘉祐《白鹭》

译文　江南有很多清澈的水流，白鹭站在水里，一面望着水中自己的倒影，一面逗弄着轻轻的波纹。

赏析　江南多水，故白鹭常出没其间。这里上句虽只言“渌水”，但白鹭亦在其中。下句写白鹭的动作和情态，尤为生动，仿佛白鹭有情有思，颇知顾影自怜，戏水取乐。作者对白鹭的喜爱之情跃然纸上。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习　会认本课 6 个生字，会写 10 个生字，理解“适宜、嵌入”等由生字组成的词语。

关键能力
- 朗读课文，学习作者抒发感情的方法。
- 边读边想象画面，学习运用概括小标题的方法读懂课文，从而感受白鹭的美，感受文章中描绘的意境美。
- 能借助比喻、排比等修辞手法和对比的写作方法体会“白鹭是一首精巧的诗”的含义。

必备品格　热爱自然，与自然和谐相处。

资讯备查

名家作品：郭沫若，原名郭开贞，现代文学家、历史学家。他学识渊博，是继鲁迅之后中国文化战线上又一面光辉的旗帜。他生平著述很多，有诗集《女神》，历史剧《蔡文姬》《屈原》等。



预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　精巧、韵味

核心问题　作者为什么说“白鹭是一首精巧的诗”，是“一首韵在骨子里的散文诗”？

串珠问题

1 想：读课文，想一想作者眼中的白鹭是什么样的。用文中原句回答。

2 画：课文是从哪些方面写白鹭的？画出相关语句。

3 思：课文第 6—8 自然段描绘了三幅优美的图画，请为每幅图画起一个名字。

4 悟：课文抒发了作者怎样的感情？

答案备查

家校联动
家长引领孩子带着问题预习课文

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

宜 yí

Y 宀 8画 上下

成语：事不宜迟

辨字：形近（宣传）

巧记：“且”在屋下方，意思表应当。

笔顺：丶 宀 宀 宁 宁 宜 宜

字义：①适合，适当。②应该，应当（多用于否定式）。

组词：适宜　宜人　相宜　权宜之计

造句：我的家乡山美水美，是个适宜生活的好地方。

积累：欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。［诗词］

书写指导：“宀”的横画稍长，“且”居下居中，末笔横稍长。

鹤 hè

H 鸟 15画 左右

成语：风声鹤唳

辨字：形近（白鹤）

字谜：唯字无口，人戴高帽，鸟来停靠。

笔顺：丿 冂 冖 冖 冖 冖 冖 冖 冖 冖 冖 冖 鹤 鹤 鹤

字义：鸟名，颈、腿细长，翼大善飞，叫的声音很高、很清脆。种类很多，如丹顶鹤、白鹤、灰鹤、黑颈鹤等。

组词：白鹤　仙鹤　丹顶鹤　鹤立鸡群　鹤发童颜

造句：几只白鹤在水边悠闲地觅食。

积累：昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。［诗词］

书写指导：左右两部分宽窄基本相当，底部“鸟”略低。

嫌 xián

X 女 13画 左右

成语：嫌贫爱富

辨字：形近（道歉）

巧记：“女”孩做“兼”职。

笔顺：丿 女 女 女 女 女 女 女 女 女 女 嫌 嫌

字义：①厌恶，不满意。②嫌疑，可疑之点。③怨恨。

组词：嫌弃　嫌恶　避嫌　冰释前嫌

造句：我的诚恳道歉终于让我俩冰释前嫌。

积累：白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。［诗词］

书写指导：左窄右宽，右部横画间距均匀。

朱 zhū

Z 丿 6画 独体

成语：朱唇皓齿

辨字：形近（未来）

字歌：小朱去河边，爬上一株树，树上有蜘蛛，长相真特殊。

笔顺：丿 𠂉 𠂉 牛 朱 朱

字义：①大红色。②朱砂，即辰砂，矿物名。化学成分是硫化汞，颜色鲜红，是提炼汞的重要原料，又可用作颜料或药材。

组词：朱鹭　朱红　朱门　朱砂　朱唇粉面

造句：朱鹭是世界上一种极为珍稀的鸟。

积累：雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。［诗词］

书写指导：首撇要短，第三笔横稍长，中间一竖最长，下边撇和捺要舒展。

嵌 qiàn

Q 山 12画 上下

短语：镶金嵌玉

辨字：形近（崭新）

巧记：小“甘”、小“欠”山下玩。

笔顺：丨 山 山 岁 岁 岁 岁 岁 岁 嵌 嵌 嵌

字义：把东西卡在空隙里。

组词：嵌在　镶嵌　嵌入

造句：这只蝴蝶趴在玻璃上一动不动，就像嵌在上面一样。

积累：珍珠挂在颈上，友谊嵌在心上。［谚语］

书写指导：“甘”三横间距均匀，上横两边出头，中间一横右侧不连接。

框 kuàng

K 木 10画 左右

成语：条条框框

辨字：同音（眼眶）

字歌：眼睛泪盈眶，用木制相框，言语来诓骗，竹篾编成筐。

笔顺：一 十 才 木 木 杠 杠 杠 框 框

字义：①镶在器物外围有支撑作用或保护作用的东西。②门框，安门的架子。③加框。

组词：门框　镜框　画框　玻璃框　框起来

造句：那张嵌在玻璃框里的妈妈的照片美极了。

积累：没框的算盘珠——全散了［歇后语］

书写指导：“匡”的外框要大，“王”的三横间距要均匀。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

xiá

匣

X 匚
7 画
半包围

短语：打开话匣子
辨字：形近（押送）

巧记
“口”字打开门，“甲”字住里面。

笔顺：一 丆 丆 丆 匣 匣 匣
字义：收藏东西的器具，通常指小型的，有盖可以开合。
组词：镜匣　匣子　木匣　梳妆匣
造句：妈妈刚买了一个好看的镜匣。
积累：若言琴上有琴声，放在匣中何不鸣？［诗词］

书写指导：外框右边不封闭，里边“甲”的上半部分上宽下窄。

shào

哨

S 口
10 画
左右

成语：花里胡哨
辨字：形近（消息）

字歌
口吹哨，
山陡峭，
人俊俏，
水来消。

笔顺：丨 口 口 口' 口' 口' 口' 哨 哨 哨
字义：①巡逻，侦察。②警戒防守的岗位。③一种小笛。
组词：望哨　哨探　放哨　哨兵　吹口哨
造句：白鹭孤独地站在小树枝上望哨。
积累：古墓前的岗哨——守旧［歇后语］

书写指导：“口”偏小居上，“肖”上部小，笔画间要紧凑。

ēn

恩

E 心
10 画
上下

成语：忘恩负义
辨字：形近（思念）

字歌
嗯来口应声，
摁住手不放，
思绪心头起，
恩情心中记。

笔顺：丨 冂 冃 冃 冃 因 因 恩 恩 恩
字义：好处，深厚的情谊。
组词：恩惠　恩情　恩爱　滴水之恩　恩重如山
造句：我十分思念我的老师，因为他曾经给了我很大的恩惠。
积累：滴水之恩，当涌泉相报。［俗语］

书写指导：“因”稍窄，下边的“心”要扁宽。

yùn

韵

Y 音
13 画
左右

成语：风韵犹存
辨字：形近（韶山）

字谜
立在日上，
匀在旁边。

笔顺：丶 亠 亠 立 立 立 音 音 音 音 韵 韵 韵
字义：①风致，情趣。②语音名词。韵母，字音中声母、声调以外部分，包括介音在内。③有节奏的声音。
组词：风韵　韵味　神韵　韵母　雅人韵士　琴韵悠扬
造句：烟雨中的西湖雨雾迷蒙，别有一番风韵。
积累：少无适俗韵，性本爱丘山。［诗词］

书写指导：左右要均匀，“勻”里边是点和提。

我要会认

（“嫌、嵌、匣”详见“我要会写”）

lù	L	鸟
鹭	上下	18 画
	白鹭　鹭鸶	
字义	鸟名，翼大尾短，颈和腿很长，常见的有白鹭、苍鹭、绿鹭等。	

dài	D	黑
黛	上下	17 画
	黛色　粉黛	
字义	青黑色的颜料，古代女子用来画眉。	

shì	S	口
嗜	左右	13 画
	嗜好　嗜酒	
字义	喜爱，特别爱好。	

易错易混

❶ 音形易错

读音：白鹭（lù　lòu）　镜匣（xiá　jiá）　嗜好（shì　sì）

字形：嫌长（左边第一笔是“㇒”）　镜匣（最后一笔是“乚”）　恩惠（上面是“因”，不是“田”）

❷ 同音易混

朱	zhū		组词：（朱鹭）（朱红）（朱唇粉面） 字义：大红色。如：朱红。	造句：一只朱鹭孤独地站在河边的一株小树上。
株	zhū		组词：（一株）（株连）（守株待兔） 字义：棵儿，植物体。如：植株。	

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

❸ 多音易错

难	nán（难处）（为难）（难得糊涂） nàn（灾难）（磨难）（多灾多难）	造句：无论遇到什么难处，哪怕是天大的灾难，我们都应该沉着应对。
巧辨析：读 nán 的时候，有“不容易”的意思。如：难得、难题。 读 nàn 的时候，有“灾患，困苦”的意思。如：灾难、遇难。		

澄	chéng（清澄）（澄净）（澄澈见底） dèng （澄清）（澄沙）（澄泥浆）	造句：泥浆澄清之后，变得澄净了许多。
巧辨析：读 chéng 的时候，有“水清”的意思。如：澄澈。 读 dèng 的时候，是“让液体里的杂质沉下去”的意思。如：澄清。		

生词词典

解词造句

1. **生硬**：不柔和，不细致。　造句：他在处理这件事情时态度生硬，大家对他很有意见。
2. **蓑毛**：鹭和鹤的背部、肩部和前颈的下部着生有羽枝分散的蓑状的长饰羽，形若蓑衣。
   造句：白鹭那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，令人难以忘怀。
3. **嗜好**：特殊的爱好（多指不良的）。　造句：他没有别的嗜好，就喜欢喝点儿酒。
4. **铿锵**：形容声音响亮而有节奏。
   造句：你听外面铿锵的锣鼓声，那是一群人在扭秧歌呢！

易错易混

❶ 近义词

精巧 ↔ 精致　　嗜好 ↔ 爱好　　适宜 ↔ 适合　　寻常 ↔ 平常　　望哨 ↔ 望风

辨析

嗜好：虽然也有爱好的意思，但多指不良的爱好。

爱好：侧重指对某种事物具有浓厚的兴趣。



相同：这两个词都有对某种事物很喜欢的意思。

练一练
1. 他说他烟抽得太多，但这（　　）已经戒不掉了。
2. 打篮球是我的（　　），因为打篮球不但可以锻炼身体，还可以增强大家的团队意识。

答案：1. 嗜好　2. 爱好

❷ 反义词

精巧 ↔ 粗糙　　生硬 ↔ 柔和　　寻常 ↔ 特别　　悠然 ↔ 忙乱
安稳 ↔ 动荡　　孤独 ↔ 热闹　　美中不足 ↔ 十全十美

词语搭配

（精巧）的诗　　（优美）的歌　　（雪白）的蓑毛
（青色）的脚　　（粉红）的朱鹭　　（铁色）的长喙

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

扫码报听写

精巧　配合　身段　适宜　白鹤　生硬　寻常　忘却
镜匣　清晨　孤独　悠然　黄昏　恩惠　朱鹭　嫌弃
嵌入　望哨　韵母　玻璃框　美中不足

家长听写
家校联动

句法运用

学修辞

❶ **比喻句**　（1）白鹭是一首精巧的诗。

（2）在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。

❷ **排比句**　那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

学句式

❶ **假设关系**　即使……也……

原文示例：白鹤太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。
（即使：假设的情况；也：假设情况下的结果）

同类关联词语：如果……就……，要是……就……，等等。

❷ **转折关系**　……但是……

原文示例：或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？
（白鹭不会唱歌。：转折前的情况；但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？：转折后的情况）

同类关联词语：尽管……可是……，虽然……但是……，……然而……，等等。

学标点

✪ **破折号**　——

破折号是表示意思的转换或转折、声音的延长、解释说明等的符号。

原文示例：或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？——不，歌未免太铿锵了。
（——不，歌未免太铿锵了。：破折号表示转折）

破折号的用法如下：

（1）表示解释说明。例如：这个速度跟鸵鸟比起来差远了——鸵鸟奔跑的最大速度约 72 千米每小时。

（2）表示声音的延长。例如：“呜——”火车要开了。

（3）表示意思的转换或转折。例如：“今天好热啊！——你什么时候去上海？”妈妈对爸爸说。

（4）表示事项的列举分承。例如：根据研究对象不同，环境物理学分为以下五个分支学科：
——环境声学；
——环境光学；
——环境热学；
——环境电磁学；
——环境空气动力学。

（5）用于歇后语，引出语底。例如：猪八戒照镜子——里外不是人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 课文点拨

家校联动

课文朗读

方法导学

读课文，找出作者对白鹭的外形和动作描写的语句，想象文章中所描绘的画面。画出文中运用比喻、排比等修辞手法描写白鹭的句子，感受白鹭的美，从而体会作者所表达的思想感情，并学习其首尾呼应、直抒胸臆的表达方法，以及抓住动物的特点进行描写的写法。

课文精析

词句段点拨

第一部分“精巧的诗”导读：作者眼中的白鹭是什么样的？

（1）白鹭是一首精巧[1]的诗。【比喻】（把“白鹭”比作“精巧的诗”，生动形象地写出了作者对白鹭的整体感受，饱含赞美之情。这句话是文章的总起句，起总领全文的作用。）

第一部分【第 1 自然段】：概括叙述白鹭的特点——精巧的诗，并以此统领全篇，引发读者探究“这首诗”的神韵的兴趣。

第二部分“适宜的形”导读：作者是从哪些方面描写白鹭的外形的？

（2）色素的配合，身段的大小，一切都很适宜[2]。

段解：概括写白鹭的色素、身段“适宜”。这一段是第 2—5 自然段的中心段。

（3）白鹤太大而嫌（xián）生硬，即使[3]如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。【对比】（用白鹤、朱鹭、苍鹭与白鹭进行对比，突出白鹭身段的大小适宜；用它们的“太不寻常”，反衬白鹭的“寻常”，赞美白鹭平凡的外在美。）

段解：具体描写白鹭身段大小的“适宜”。

（4）然而[4]白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。

段解：过渡段，由上文与白鹤、朱鹭、苍鹭的对比，转到下文对白鹭的美的描写。

（5）那雪白的蓑（suō）毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙（huì），那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛（dài）之一忽则嫌黑。【排比】（连用四个“那”字，从蓑毛、外形、长喙和脚四个方面具体写出了白鹭颜色、身段的精巧与和谐之美，字里行间流露出作者对白鹭的喜爱和赞美之情。“增之一分则嫌长，减之一分则嫌短”是对白鹭身段大小的评价；“素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑”是对白鹭色素配合的评价。）

素养品读

[1] “精巧”一词写出了作者眼中的白鹭如诗般精致巧妙，语言精练形象，富有意境。

[2] “适宜”就是刚刚好、正好——色素的搭配：不浓不淡；身段的大小：不大不小。该词突出白鹭的美是一种精巧之美、匀称之美、和谐之美。

[3] “即使”在这里肯定了朱鹭和苍鹭的身段并不大，但是跟白鹭比起来，还是大了些，衬托出了白鹭的身段大小正好合适，用词准确。

[4] “然而”表示转折，白鹭虽美，却因常见而被人遗忘，暗含作者要挖掘出生活中常见的平凡朴素之美。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

段解：具体描写白鹭外形的完美和色彩的协调。

第二部分【第 2—5 自然段】：描写白鹭色素的配合，身段的大小，都很适宜。

第三部分“传神的韵”导读：作者描写了白鹭的哪些生活习性？

（6）在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌[1]（qiàn）在玻璃框里的画。【比喻】（把白鹭在清水田里觅食的情形比作嵌在玻璃框里的画，充满了想象，把白鹭捕鱼的画面描写得如诗如画。）田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣（xiá）。



段解：描写了白鹭觅食的画面美。

（7）晴天的清晨，每每[6]看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜（shì）好[6]。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？（问句增强了白鹭的神秘感，让人产生无限的遐想：它究竟在干什么呢？）

段解：描写了白鹭栖息时的悠然美。

（8）黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠[7]。（作者将黄昏时分偶见的白鹭低飞的情景说成是大自然赐予乡居生活的一种恩惠，一个“更”字透露出作者对白鹭的喜爱与赞美之情。）那是清澄（chéng）的形象化，而且具有生命了。（“清澄的形象化”“具有生命了”描写了白鹭低飞时的动态美，突出了白鹭的美丽高洁，超凡脱俗。具有生命的气息，画面感很强。）



段解：描写了白鹭低飞时的清澄美。

（9）或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？【比喻、反问】（把白鹭比作“优美的歌”。它那么优美，即使不会唱歌，也能给我们带来美的享受，它本身就是一首优美的歌。）

段解：描写了白鹭本身就是一首优美的歌。

（10）——不，歌未免太铿（kēng）锵（qiāng）了。（破折号表示转折，这句话是说白鹭“不铿锵”，突出了白鹭优美而不张扬的特点。）

段解：描写了白鹭的美不铿锵。

阅读方法解密：体会作者直抒胸臆的句子

“直抒胸臆”就是作者不借助其他手段，而是直率地抒发自己的思想感情，以感染读者，这是散文抒情的一种重要的方法。

读课文时，找到这样的句子，能帮助我们更好地理解课文内容，体会作者的情感。

积累练笔

像“增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑”这样的语句还有：

_____之一分则_____

_____之一分则_____

_____之一忽则_____

_____之一忽则_____

[1]“嵌”字用得巧妙，写出了白鹭与水田完美和谐的搭配。

[6]“每每”“嗜好”写出了白鹭孤独地站立于小树的绝顶是一种常态。

[7]“恩惠”一词写出了白鹭傍晚低飞给乡居生活增添了情趣。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三部分【第 6—10 自然段】：描写了白鹭在觅食、栖息、飞行时充满韵味，给人们以美的享受。

第四部分“有韵味的散文诗”导读：为什么说白鹭是一首韵在骨子里的散文诗？

（11）白鹭实在[8]是一首诗，一首韵[9]在骨子里的散文诗[10]。【比喻】（把“白鹭”比作“韵在骨子里的散文诗”，写出了作者对白鹭真切的喜爱和热情的赞美。）

段解：描写了白鹭是一首韵在骨子里的散文诗。

第四部分【第 11 自然段】：照应开头，总结全文，直抒胸臆，抒发作者对白鹭的喜爱和赞美之情。

（本文作者郭沫若，选作课文时有改动。）

[8]“实在”既突出了作者对白鹭的认识和感受，又与开头呼应，使文章浑然一体。

[9]“韵”说明白鹭的美自然天成，平凡而不易被人发现。

[10]“散文诗”蕴含丰富，表现力强，作者把白鹭比作散文诗，极尽赞美之情。

□ 积累练笔 · 参考答案示例
乡 墟 集 少 墟 火 水
墟 冷 暖 墟 墟

阅读方法解密——找首尾呼应的句子

概念：首尾呼应就是文章的开头与结尾相互呼应。如文章开头交代背景，描写景物，抒发感情，说明道理等，在文章结尾处再次强调一下，与开头相呼应，使文章浑然一体。

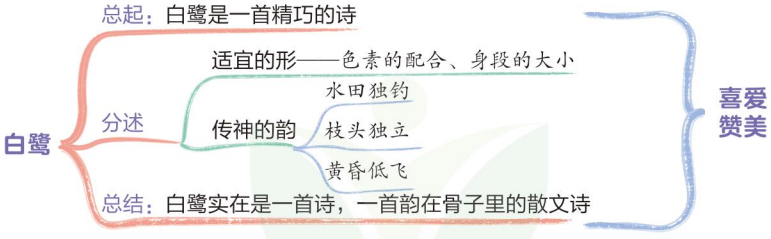
位置：一般在文章的开头和结尾。

运用：本文第1自然段写“白鹭是一首精巧的诗”，最后一个自然段作者再次强调“白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗”，形成呼应。抓住这两句话，能让我们更好地理解作者的思想感情。



4 课文感悟

课文图示



主题感悟

本文生动形象地描写了白鹭外形的精巧及觅食、栖息、低飞时的韵味，给人以美的享受，表达了作者对白鹭的喜爱与赞美之情。

感悟核心素养：热爱自然 白鹭是一首精巧的诗。大自然中充满着美，让我们热爱自然，保护自然，和大自然和谐相处，善待自然界中的一切生灵吧！

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

写作方法解密

抓住动物的特点进行描写

学方法： 描写动物要抓住动物的特点，才能突出其与众不同之处。本文作者在描写白鹭的外形时，重点抓住其色素配合和身段大小都很适宜的特点；在描写白鹭的生活习性时，重点抓住其觅食、栖息、低飞时的不同特点，给我们描绘了三幅优美的图画。

记方法： 1. 仔细观察动物的外形，看它的整体特征及局部特征。

2. 调动多种感官观察动物不同时期、不同环境、不同状况下的表现，挑选出能反映其特点的习性写下来。

3. 要有生动传神的细节描写，恰当运用修辞手法。

用方法： 选择一个你最熟悉的动物，抓住它的外形或生活习性上的某一个特点，练习写一段话，表达出你对它的情感。

示例 奶奶养了几只小白鹅。它们一个个胖乎乎的，浑身长着雪白的羽毛，嘴巴扁扁的，脖子长长的。它们的脚是金黄色的，脚上有薄薄的蹼，走起路来大摇大摆的。它们既温顺又凶猛。见到熟人时，它们那长长的脖子会在熟人的脚上伸着，蹭着。见到陌生人来时，它们就会张开钳子般的嘴，凶狠地钳住陌生人的裤腿，死活不让陌生人进门。

家校联动

5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

朗读课文。说说你从哪些地方感受到“白鹭是一首精巧的诗”。

点拨 这篇课文语言优美，充满情趣，朗读时要把握安静而柔美的基调，边读边想象，感受那种宁静而又充满生命力的和谐美。

参考答案： 我从白鹭的外形美以及觅食、栖息、低飞时的韵味等方面感受到“白鹭是一首精巧的诗”。

课文第 6 ~ 8 自然段描绘了三幅优美的图画，请你为每幅图画起一个名字。

点拨 先分别概括出这三个自然段描写的内容，再从概述中提取关键词作为图画的名字。名字力求短小，能体现图画的内容和意境。

参考答案： 水田独钓图、枝头独立图、黄昏低飞图。

背诵课文。抄写你喜欢的自然段。

点拨 了解课文大意，理清课文结构，对课文有了深入的了解后再背诵就容易多了。抄写时注意不要写错别字，也不要多写、漏写。

参考答案： 略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

疑难探究 参考答案及点拨

作者为什么用“韵在骨子里的散文诗”，而不用“铿锵的歌”来比喻白鹭？

参考答案：因为白鹭外形优美、柔婉清丽，就像诗一样美。同时，它孤独而悠然，还具有高洁的神韵，秀美且含蓄，与“铿锵的歌”比起来，白鹭的这些特点更像“韵在骨子里的散文诗”。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 **描写鸟类外形的短语：**雪白的蓑毛　流线型结构　铁色的长喙　青色的脚　蓬松的羽毛

与鸟有关的四字词语：莺歌燕舞　风声鹤唳　鸟语花香　百鸟朝凤　鹤立鸡群　鹏程万里

句 **描写动物外形的语句：**

（1）俊秀的身段，圆润的形貌，优美的线条，皎洁的白色，婉转的、传神的动作，忽而兴致勃发，忽而悠然忘形的姿态。——《天鹅》

（2）它们面容清秀，眼睛闪闪发光，身体矫健，四肢轻快。玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽尾巴，显得格外漂亮。它们的尾巴老是翘起来，一直翘到头上，自己就躲在尾巴底下歇凉。——《松鼠》

描写动物动作的语句：

（1）与它在池边嬉戏，它会猛地一头扎进水里，再“轰”地跃出水面，激起万千水花，害我满脸满身都是水。它便得意扬扬，俏皮地啄水，摆头，侧目。——《小不点儿》

（2）螳螂把它的翅膀极度地张开，它的翅竖了起来，并且直立得就好像船帆一样。翅膀竖在它的后背上，螳螂将身体的上端弯曲起来，样子很像一根弯曲着手柄的拐杖，并且不时地上下起落着。——《昆虫记》

篇 ☆ **本课推荐阅读** ☆

《鸬鹚》

思考 本文为我们描绘了哪三幅优美的图画？请为每幅画起一个名字。

扫码听读

《鸟》

思考 1. 作者爱鸟体现在哪些方面？2. 作者写离开四川以后看鸟的经历有什么言外之意？

家校联动

家校联动更高效

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 落花生

品花生内在美　做社会有用人

国学经典·立德树人

原文　行高者，名自高，人所重，非貌高。
——《弟子规》

译文　德行高尚的人，名望自然高，人们看重的是德行，并非外貌是否出众。

赏析　一个人为什么会受到别人的敬重呢？那是因为他的德行很高，人们看到他的言行举止就会发自内心地敬重他。由此可见，品行重于外貌。因此，要想赢得别人的敬重，就应该踏踏实实做事，以德服人。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习　会认本课 5 个生字，会写 9 个生字，认识多音字“便”，积累“播种、吩咐、爱慕”等由生字组成的词语。

关键能力　分角色朗读课文，理清课文内容，从对话中找出花生的特点。

抓住含义深刻的句子理解课文内容，体会文中所蕴含的道理。

学习借物喻人的写作方法，并试着运用这种方法写一写身边的事物。

必备品格　不求虚名，默默奉献。

资讯备查

名家作品：许地山（1893—1941），笔名落华生，现代小说家、散文家，文学研究会的发起人之一。许地山小时候，他的父亲曾以落花生作比，教育子女为人处世要脚踏实地，不求虚名。所以许地山写了《落花生》一文追忆父亲的教诲。主要作品有《空山灵雨》《缀网劳蛛》等。



预习清单

读懂课文的金钥匙　文眼　默默奉献

核心问题　作者借“落花生”赞美了什么样的人？

串珠问题

1 读：课文是按照什么顺序写的？
2 说：说一说课文围绕“落花生”写了哪些内容。
3 思：落花生最可贵的品质是什么？
4 悟：作者由落花生领悟到怎样的做人道理？

答案备查

家校联动
家长引领孩子带着问题预习课文

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

亩 mǔ
成语：垦亩之臣
辨字：形近（禾苗）
字谜
一点一横长，
田字在下方。
面积有多大，
六十平方丈。
M 亠 7画 上下

笔顺：丶亠亠亩亩亩
字义：市制地积单位，1 亩是 10 分，约合 666.7 平方米。
组词：半亩　田亩　亩产　万亩良田
造句：这半亩田里的禾苗绿油油的，就像一块绿色的地毯。
积累：半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。［诗词］
书写指导：第二笔横最长，“田”要居中，内横不挨两边。

播 bō
短语：声名远播
辨字：形近（插队）
字歌
小潘种田，
鄱阳湖边，
科学播种，
产量翻番。
B 扌 15画 左右

笔顺：一 扌 扌 扩 扩 扩 扩 抨 抨 抨 抨 播 播 播 播
字义：①撒种。②传扬，传布。
组词：播种　广播　直播　传播　播弄是非
造句：春天是一个播种希望的季节。
积累：播下一粒种子，收获一个习惯。［名言］
书写指导：左窄右宽，右部结构要紧凑。

浇 jiāo
成语：火上浇油
辨字：形近（环绕）
字歌
日出天破晓，
抽水浇花草，
生火把饭烧，
用足踩高跷。
J 氵 9画 左右

笔顺：丶 丶 氵 氵 汁 汁 汸 浇 浇
字义：①灌溉。②把液汁倒入模型。③淋。
组词：浇水　浇灌　浇铸　浇花
造句：爷爷正在给院子里的花浇水。
积累：扫渠忧竹旱，浇地引兰生。［诗词］
书写指导：左窄右宽，“戈”横稍向上拉，右上角没有点。

吩 fēn
短语：口头吩咐
辨字：同音（纷纷）
字歌
吩咐把花分，
漫天雨纷纷，
粉红桃花开，
芬芳满园香。
F 口 7画 左右

笔顺：丨 口 口 吖 吖 吩 吩
字义：［吩咐］口头指派或命令。
组词：吩咐
造句：老师吩咐我们下课后不要在楼道里打闹。
积累：山翁要省千年事，吩咐家丁买酒杯。［诗词］
书写指导：“口”要小，“八”的撇低捺高，“刀”稍小。

咐 fù
短语：再三嘱咐
辨字：同音（付费）
字歌
妈妈常嘱咐，
句句出肺腑，
做人多付出，
自强不依附。
F 口 8画 左右

笔顺：丨 口 口 吖 吖 吖 咐 咐
字义：［吩咐］口头指派或命令。
组词：吩咐　嘱咐
造句：妈妈再三嘱咐我，过马路时一定要注意安全。
积累：宰猪的吩咐上席的——管得宽［歇后语］
书写指导：左窄右宽，“口”稍靠上，偏小。

亭 tíng
成语：亭台楼阁
辨字：同音（停靠）
字谜
“一”“口”进“宁”
中，乘凉看风景。
T 亠 9画 上中下

笔顺：丶 亠 亠 亡 亡 亡 亭 亭 亭
字义：①有顶无墙、供休息用的建筑物，多建筑在路旁或花园里。引申为建筑得比较简单的小房子。②适中，均匀。
组词：茅亭　凉亭　亭午　亭匀　亭亭玉立
造句：我们在山上的一个茅亭里休息。
积累：相看两不厌，只有敬亭山。［诗词］
书写指导：上下窄中间宽，“冖”的横段稍长。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

zhà	短语：压榨劳动力	笔顺：一 十 才 木 木 杧 杧 柠 柠 柠 榨 榨 榨 榨	书写指导：左窄右宽，“窄”上部扁些，下部竖长。
榨	辨字：同音（敲诈）	字义：①用力压出物体里的汁液。②压出物体里汁液的器具。	榨
Z 木	巧记	组词：榨油　榨汁　榨干　压榨	
14 画	一块“窄”“木”。	造句：大豆、花生、芝麻都可以用来榨油。	
左右		积累：榨糖的娶了晒盐的——自称天（甜）仙（咸）配［歇后语］	

mù	成语：慕名而来	笔顺：一 艹 艹 艹 艹 艹 艹 苜 苜 苜 莫 莫 慕 慕 慕	书写指导：“莫”的三部分都要扁，撇捺要舒展，“小”的右边多一点。
慕	辨字：同音（幕布）	字义：①羡慕，仰慕。②思念。	慕
M 艹	字歌	组词：爱慕　羡慕　景慕　思慕　慕求已久	
14 画	日落天已暮， 丝巾做幕布， 出力做募捐， 心中很敬慕。	造句：他是一个被人爱慕，受人敬重的人。	
上下		积累：佳人慕高义，求贤良独难。［诗词］	

ǎi	短语：高矮胖瘦	笔顺：丿 𠂉 𠂉 𠂇 矢 矢 矣 矣 矣 矮 矮 矮	书写指导：左窄右宽，右下的“女”横稍长。
矮	辨字：形近（倭寇）	字义：身材短，引申为高度小的。	矮
A 矢	字谜	组词：矮小　高矮　矮人	
13 画	一小女子， 躲在禾底， 箭矢在前， 比比高低。	造句：他的个子虽然矮小，但身手十分矫健。	
左右		积累：人在矮墙下，怎能不低头。［俗语］	

我要会认

（“亩、吩、榨、矮”详见“我要会写”）

pián	P	亻
便	左右	9 画
	便宜　大腹便便	
字义	［便宜］物价较低。	

liú	L	木
榴	左右	14 画
	石榴　榴梿	
字义	石榴，落叶灌木，又叫安石榴，花多为红色，果实也叫石榴，球形，内有很多种子，种子上的肉可以吃。根、皮可入药。	

易错易混

❶ 音形易错

读音：榨油（zhà　zà）　茅亭（tíng　tín）　吩咐（fēn　fēng）

字形：爱慕（下部是“小”，不是“小”）　矮矮（左边最后一笔是“点”）　浇水（右边是“尧”，不要写成“尧”）

❷ 同音易混

吩	fēn		组词：（吩咐）	造句：我按妈妈的吩咐去公园观察花草树木。来到公园，我看到道路两旁的花坛里开满了五彩缤纷的花朵。
			字义：［吩咐］口头指派或命令。如：吩咐。	
纷	fēn		组词：（纷飞）（纷纷扬扬）（五彩缤纷）	
			字义：众多，杂乱。如：纷飞。	

❸ 多音易错

便	pián（便宜） biàn（方便）（随便）（便利店）	造句：这种拖把不仅使用方便，而且价格便宜，很受人们欢迎。
巧辨析：	读 pián 的时候，可组词“便宜”，是“物价较低”的意思。 读 biàn 的时候，有“方便或使方便，顺利，没有困难或阻碍”的意思。如：便利。	

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

空	kōng（夜空）（天空）（司空见惯） kòng（空地）（空白）	造句：我躺在空地上，仰望繁星点点的夜空。

巧辨析：读 kōng 的时候，有“里面没有东西或没有内容”的意思。如：空碗。
读 kòng 的时候，有“闲着的，没被利用的”的意思。如：空地。

生词词典

解词造句

1. 开辟：开拓扩展。本文指把原来荒着的地开垦出来。
   造句：他在自家屋后的山坡上开辟了一块地种蔬菜。
2. 居然：表示出乎意料；竟然。
   造句：我真没想到他居然会做出这种事来。
3. 榨油：压出含油物体里的油。
   造句：姥爷家祖传的榨油技术已有一百多年的历史了。
4. 爱慕：由于喜欢或敬重而愿意接近。本文指成熟的桃子、石榴等挂在枝头惹人喜爱。
   造句：他们对获得世界冠军的运动员爱慕至极。
5. 分辨：辨别。　造句：这对双胞胎长得太像了，我简直都分辨不出谁是谁了。
6. 体面：（相貌或样子）好看；美丽。
   造句：只讲求外表体面，不重视品德修养是不行的。

易错易混

❶ 近义词

爱慕 ↔ 羡慕	吩咐 ↔ 嘱咐	便宜 ↔ 低廉
开辟 ↔ 开垦	居然 ↔ 竟然	分辨 ↔ 辨别

辨析

吩咐：指口头指派或命令，带有命令的语气。

嘱咐：指告诉对方记住应该怎样，不应该怎样，多用于临别场合，语气态度恳切。



相同：这两个词都有交代某人做某事的意思。

练一练
1. 小刚出门前，妈妈（　　）他多穿件衣服，别感冒了。
2. 老师（　　）的事，我已经做完了。

答案：1. 嘱咐　2. 吩咐

❷ 反义词

矮小 ↔ 高大	爱慕 ↔ 厌恶	便宜 ↔ 昂贵
喜欢 ↔ 讨厌	高兴 ↔ 难过	可贵 ↔ 可鄙

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词语搭配

（高高）地挂在枝上　　（半亩）空地　　（深深）地印在我的心上

（鲜红嫩绿）的果实　　（有用）的人　　（矮矮）地长在地上

扫码报听写

半亩　播种　浇水　吩咐　榨油　茅亭　爱慕　体面　深夜　矮矮地

家长听写　家校联动

句法运用

学句式

转折关系　虽然……可是……

原文示例：所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。

引出事物的一个方面　强调事物的另一个方面

同类关联词语：虽然……但是……，……却……，等等。

3 课文点拨

家校联动　课文朗读

方法导学

通读课文，抓住“落花生”这条线索，按“种花生→收花生→尝花生→议花生”的顺序理清课文的脉络，看看作者围绕落花生写了哪些内容。弄清哪些是详写，哪些是略写，并想一想这样写的好处。抓住重点——议花生，反复读父亲的话，从花生与桃子、石榴、苹果的对比中，感悟花生的内在美，并由物及人，懂得做人的道理，并学习本文借物喻人的写作手法。

课文精析

词句段点拨

第一部分“种花生，收花生”导读：“我们”是怎样种花生的？

（1）我们家的后园有半亩（mǔ）空地。母亲说：“让它荒着怪可惜的，你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。”（母亲的话点出“我们”姐弟几个爱吃花生，为下文写“我们”尝花生、议花生埋下伏笔。）我们姐弟几个都很高兴，买种，翻地，播种，浇水，没过几个月，居然①收获了。（从种花生到收花生需要几个月的时间，但作者仅用“买种”“翻地”“播种”“浇水”“收获”几个词一笔带过，描写极为简略。）

第一部分【第 1 自然段】：概括地写“我们”姐弟几个在母亲的提议下种花生、收花生。

素养品读

① “居然”一词突出了“我们”收获花生时的那种惊喜与兴奋。“我们”没有种花生的经验，又是在荒地上种的，所以，种是种了，但对能否有收获并没有把握。没想到“我们”居然真的收获了，真是令人喜出望外。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二部分“尝花生”导读：母亲是一个怎样的人？

（2）母亲说：“今晚我们过一个收获节，请你们的父亲也来尝尝我们的新花生，好不好？”母亲把花生做成了好几样食品，还吩（fēn）咐就在后园的茅亭里过这个节。（“把花生做成了好几样食品”既表现出了母亲的能干，又说明母亲为过收获节做了精心准备。）

第二部分【第 2 自然段】：写母亲提议过一个请父亲也来参加的收获节，并为过收获节做了准备。

第三部分“议花生”导读：花生具有什么样的特点？

（3）那晚的天色不大好，可是父亲也来了，实在很难得②。（“天色”指时间的早晚和天气的变化，在这里指天气状况。“那晚的天色不大好，可是父亲也来了”，体现出父亲对收获节的重视以及对“我们”的疼爱。）

（4）父亲说：“你们爱吃花生吗？”

（5）我们争着回答：“爱！”

（6）“谁能把花生的好处说出来？”

（7）姐姐说：“花生的味道很美。”

（8）哥哥说：“花生可以榨（zhà）油。”

（9）我说：“花生的价钱便（pián）宜，谁都可以买来吃，都喜欢吃。这就是它的好处。”（通过父亲与“我们”的对话道出了花生味道美、可以榨油、价钱便宜等好处，为下文揭示花生的内在品质做铺垫。）

段解【第 3—9 自然段】：父亲与“我们”的对话，写出了花生的味道美、可以榨油、价钱便宜等好处。

（10）父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵。它的果实埋③在地里，不像桃子、石榴（liú）、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地③挂③在枝上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮（ǎi）矮地③长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”【对比】（父亲把花生和桃子、石榴、苹果作对比，通过对果实生长位置、果实颜色的比较，说明花生虽然没有桃子、石榴、苹果的外在美，却具有可贵的内在美：朴实无华、默默无闻、不计名利等。）

段解：写父亲对花生的第一次议论，道出花生的可贵之处。

（11）我们都说是，母亲也点点头。

段解：写“我们”对父亲的话表示赞同。

积累练笔

1.“居然”表示没有想到，出乎意料。你还知道类似的词语吗？试着写几个。

2.“我们姐弟几个都很高兴，买种，翻地，播种，浇水，没过几个月，居然收获了。”加点词语将劳动过程写了出来，你会写吗？仿照这种写法写一句话。

② “难得”说明父亲很少和家人在一起，可见父亲很忙，但是他很重视这个收获节。

③ 词语“埋”“挂”“矮矮地”“高高地”，形成鲜明的对比，写出了花生即使成熟了也无声无息，不急于显露的可贵品质。父亲要赞扬花生的奉献精神，又提出对桃子、石榴、苹果的客观印象，这只是从外表方面将两者作比较，并非说那三种水果只是外表好看而没有实际用处。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（12）父亲接下去说："所以你们要像花生，它虽然不好看④，可是很有用④。"【借物喻人】（父亲借花生来教育孩子们要像花生那样不计名利、默默奉献、造福他人。）

段解：写父亲对花生的第二次议论，道出了父亲对"我们"的期望。

（13）我说："那么，人要做有用的人，不要做只⑤讲体面，而对别人没有好处的人。"【中心句】（这是"我"在听了父亲对于花生品格的议论之后得出的感悟。话虽短，却点明了文章的主旨。）

段解：写"我"由花生领悟到的做人道理。

（14）父亲说："对。这是我对你们的希望。"

段解：写父亲对"我"的话表示肯定。

（15）我们谈到深夜才散。花生做的食品都吃完了，父亲的话却深深地⑥印⑥在我的心上。

段解：写"我"把父亲的话牢牢记在心上。

第三部分【第3—15自然段】：写收获节上父亲和"我们"边吃花生边议论花生。父亲对花生品格的赞扬，使"我们"对花生产生了敬佩之情。

（本文作者许地山，选作课文时有改动。）

④"不好看""很有用"说明花生虽然外表不美，但具有内在美——朴实无华，默默地给人们带来好处。

⑤"只"这个字用得很准确，在这里不是说外表美不好，做体面的人不好，而是说不能单纯地"只"注重外表，只讲究体面。

⑥"印"字表明"我"永远也不会忘记父亲的教导，再用"深深地"来修饰，更加凸显出父亲的话对"我"产生了深远的影响。

积累语言·参考答案示例

1. 竟然　出人意料　意想不到

2. 今天我在家里意外地发现，探索宇宙，归地，指地，很快星子就变得干干净净了。

阅读方法解密——分段

概念：分段，就是按文章的逻辑顺序，理清文章的思路，这是一种很好的阅读方法。

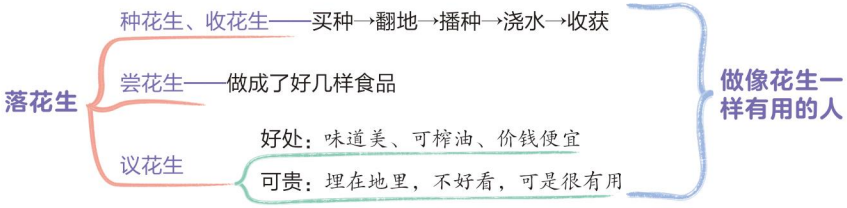
方法：一读，就是通读课文；二想，就是想一想每个自然段的主要意思；三归纳，就是把一些内容相同或关系密切的自然段归纳在一起，成为一个段落；四查，就是把各段段意连起来，检查是否构成了一个整体。

运用：本文按照时间顺序先写了几个月前"我们"种花生，几个月后收获了；接着写了收获后母亲的提议；最后写了收获节的晚上一家人尝花生、议花生，明白了做人的道理。如此这般理清文章的思路，能帮助我们更好地理解课文内容。



4 课文感悟

课文图示



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

主题感悟

本文写了“我们”一家人从种花生到过花生收获节的经过，通过对花生的好处的谈论，揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格，也告诉我们：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

感悟核心素养：奉献 看上去毫不起眼的花生，却有着朴实无华、默默奉献的内在美。这种美影响了作者的一生。可见，生活中并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。因此，我们也要像花生那样，做普普通通的人，干实实在在的事，给别人和社会带来好处。

写作方法解密

借物喻人

学方法： 借物喻人就是用某种具体可感、生动形象的事物来比喻人的性格、气质、风度等，从而充分地表达情感的写法。文中通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了花生不图虚名、朴实无华、默默奉献的品格。说明人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

记方法： 1. 要选择恰当的借用事物，写出其特征。

2. 要把事物的特征和人的品格、思想、情感等相似点有机地联系起来，让人读了文章就能清楚地认识到要借物说明什么，要借物赞美怎样的人。

3. 要恰当地运用修辞手法。

用方法： 你从身边的事物中领悟到了怎样的做人道理？运用借物喻人的写法写一段话。

示例 粉笔每天在黑板上写写画画，磨损了自己并不伟岸的身躯，留下了知识的痕迹。它不求回报，只是默默地给学生们传递着知识，无私地奉献着自己。瞧，这多么像老师啊，日复一日，年复一年，苍老了自己，成就了学生。

家校联动



5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

分角色朗读课文。说说课文围绕“落花生”写了哪些内容。

点拨 本文的朗读基调是亲切朴实的，语速要适中。父亲的话要读得深沉一些；母亲的话要读出和蔼可亲的感觉；哥哥、姐姐和“我”的话要读出活泼可爱的感觉。

参考答案： 课文围绕“落花生”写了种花生、收花生、尝花生和议花生四部分内容。

从课文中的对话可以看出花生具有什么样的特点？父亲想借花生告诉“我们”什么道理？

点拨 父亲和孩子们的对话中包含了花生的特点，要从具体的内容中进行提炼，然后再从父亲的话语中感受所蕴含的道理。

参考答案： 花生虽然不好看，可是很有用，有让人称赞的内在品格：朴实无华、不计名利、默默奉献。父亲想借花生告诉“我们”：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

小练笔　花生会让我们想到那些默默无闻作贡献的人。看到下面的事物，你会想到哪些人？选择其中一个，试着写一段话。

竹子　梅花　蜜蜂　路灯

点拨 先将“竹子、梅花、蜜蜂、路灯”这些事物所具有的突出特点总结出来，然后再从生活中寻找具有这些事物的品质的人。

参考示例： 蜜蜂在花丛中辛勤地工作。每当看到蜜蜂，我就会想起城市里的清洁工。为了我们清洁的生活环境，他们就像蜜蜂一样辛勤地工作，无私地奉献着自己。

疑难探究　参考答案及点拨

有人说：“像桃子、石榴、苹果那样既有好看的外表，又有用，不是更好吗？”

参考答案： 既有好看的外表，又有用，当然更好。爱美之心人皆有之，但是外表美毕竟不能与内在美相提并论，我们更应该看重内在美，看重默默奉献的品质。一个外表不怎么美的人，要做出成绩，得到大家的认可，也许比外表美的人更难，但如果能默默无闻、毫无怨言地去努力给别人带来好处，会更了不起，也更让人敬佩。

读书阁　知识源于积累，家长引领背记

词

描写果实的词语： 鲜红嫩绿　鲜嫩水灵　硕果累累

描写人物品质的词语： 默默无闻　无私奉献　朴实无华　兢兢业业　乐于助人

句

借物喻人的诗句：

(1) 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。——李商隐《无题》

(2) 落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍《己亥杂诗》

(3) 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？——罗隐《蜂》

(4) 宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。——郑思肖《画菊》

(5) 千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

——于谦《石灰吟》

(6) 大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。——陈毅《青松》

篇

☆ **本课推荐阅读** ☆

扫码听读

《钓鱼的启示》

思考 本文写了一件什么事情？钓鱼的启示是什么？

《白杨》

思考 白杨有什么特点？作者借白杨赞美了什么样的人？

家校联动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 桂花雨

点点桂花雨　浓浓思乡情

国学经典·立德树人

原文　春风又绿江南岸，
明月何时照我还。

——王安石《泊船瓜洲》

译文　春风又一次吹绿了江南岸，明月什么时候才能照着我返回自己的家乡呢？

赏析　“春风”尚且有情，还知道一年一度“又绿江南岸”，而诗人自己却在“春风又绿江南岸”时远离故乡。美好的春光唤起了诗人的思乡之情，他望着明月，深情地问道：“明月什么时候才能照着我重返故乡呢？”

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习
- 会认本课 2 个生字，会写 10 个生字，理解“杭州、懂得”等由生字组成的词语。

关键能力
- 有感情地朗读课文，说说桂花给“我”带来了哪些美好的回忆。
- 联系上下文，理解课文中的重点语句“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”的含义。
- 体会作者热爱家乡、思念家乡的感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

必备品格
- 热爱家乡，热爱生活。

资讯备查

桂花：常绿小乔木或灌木。秋季开花，花为白色或暗黄色，有特殊的香气。品种较多，常见的有金桂、银桂、丹桂等，是中国传统十大名花之一。桂花也有重要的药用和实用价值。



预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　思乡

核心问题　桂花给“我”带来了哪些美好的回忆？

串珠问题

1 想：读课文，想一想“桂花雨”是什么意思。
2 说：说一说课文主要写了“我”和桂花的哪些事情。
3 思：课文为什么要详写摇桂花的场景？
4 悟：课文先后表达了“我”怎样的情感？

答案备查

家校联动
家长引领孩子
带着问题预习课文

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

懂 dǒng　D　忄　15画　左右

成语：通俗易懂

辨字：形近（憧憬）

字歌：董家两兄弟，久别得重逢，客人接踵至，都懂此中情。

笔顺：丶 丶 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 懂 懂

字义：了解，明白。

组词：懂得　懂事　懵懂　不懂装懂

造句：这个孩子虽然年纪不大，但懂得体谅父母。

积累：司马懿破八卦阵——不懂装懂［歇后语］

书写指导：左窄右宽，“忄”的右点高于左点。

兰 lán　L　丷　5画　上下

成语：义结金兰

辨字：同音（阻拦）

巧记：小羊没尾巴。

笔顺：丶 丷 𠂒 兰 兰

字义：①兰花，草本植物，丛生，叶细长，花味清香。②兰草，草本植物。

组词：木兰花　兰草　兰州　空谷幽兰

造句：木兰花开了，空气里弥漫着香气。

积累：兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。［诗词］

书写指导：三横中，中间一横最短，下横最长。

篓 luó　L　⺮　14画　上下

——

辨字：同音（萝卜）

巧记：罗叔戴竹帽。

笔顺：丿 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 𠂉 篓 篓

字义：用竹子编的底方上圆的器具。

组词：箩筐　筐箩　淘箩

造句：今年蔬菜大丰收，奶奶给我们送来一箩筐萝卜。

积累：细雨落成河，粒米凑成箩。［谚语］

书写指导：“⺮”要写得扁一些，“罒”里面是两竖。

婆 pó　P　女　11画　上下

成语：苦口婆心

辨字：形近（婆娑）

字歌：水急波浪多，地里菠菜青，彼岸山坡上，摘菜有外婆。

笔顺：丶 丶 氵 氵 氵 氵 氵 波 波 婆 婆

字义：年老的妇人（叠）。

组词：老婆婆　外婆　公婆　三姑六婆

造句：这位老婆婆心灵手巧，她剪的窗花是当地一绝。

积累：王婆卖瓜——自卖自夸［歇后语］

书写指导：“波”写得扁一些，“女”的横最长，托住上面的“波”。

糕 gāo　G　米　16画　左右

短语：生日蛋糕

辨字：同音（羔羊）

字谜：米字捺变点，与羔左右站，组成一个字，生日会常见。

笔顺：丶 丶 丷 丷 米 米 米 米 米 粁 粁 粁 粁 糕 糕 糕

字义：用米粉或面粉等掺和其他材料做成的食品。

组词：糕饼　蛋糕　年糕　糕点　糟糕

造句：妈妈做的糕饼真好吃！

积累：糯米糕粘嗓子——有口难言（咽）［歇后语］

书写指导：左窄右宽，“羔”下面的四点要注意方向。

饼 bǐng　B　饣　9画　左右

成语：画饼充饥

辨字：形近（拼搏）

巧记：先饮（饣）半瓶（并）。

笔顺：丿 𠂉 饣 饣 饣 饣 饣 饼 饼

字义：①扁圆形的面制食品。②像饼的东西。

组词：糕饼　饼干　肉饼　烧饼　铁饼

造句：妈妈给我买了许多香甜酥脆的饼干。

积累：望梅阁老无妨渴，画饼尚书不救饥。［诗词］

书写指导：左部稍窄，竖提宜正，“并”的第五笔是竖撇。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

jìn　浸　J　氵　10画　左右

成语：潦原浸天

辨字：形近（侵略）

字歌

有人来入侵，
水把衣服浸，
家中床榻上，
有人在安寝。

笔顺：丶 丶 氵 氵 氵 氵 氵 浸 浸 浸

字义：①泡，使渗透。②逐渐。

组词：浸润　浸泡　浸透　浸渐　浸微浸消

造句：雨水浸润着干旱的田地。

积累：醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。［诗词］

书写指导：右下的“又”撇捺舒展，“又”上是“冖”。

chán　缠　C　纟　13画　左右

成语：腰缠万贯

辨字：形近（咖喱）

字谜

广前挂丝线，
里在广下面，
和绕来搭配，
总在绕前面。

笔顺：𠂇 乡 乡 乡 纟 纟 纟 纟 纟 纟 缠 缠 缠

字义：①搅扰。②绕，围绕。

组词：缠着　纠缠　缠绕　缠绵悱恻　胡搅蛮缠

造句：妹妹缠着妈妈给她讲故事。

积累：幽思缠芳树，高情寄远山。［诗词］

书写指导：左窄右宽，右部撇宜伸展，整体宜紧凑。

chá　茶　C　艹　9画　上下

成语：粗茶淡饭

辨字：形近（茶毒）

字歌

茶花盛开，
如火如荼，
工作之余，
种植芦荟。

笔顺：一 十 艹 艹 艾 艾 茶 茶 茶

字义：①茶树，常绿灌木，叶长椭圆形，花白色。嫩叶采下经过加工，就是茶叶。②用茶叶沏成的饮料。

组词：茶叶　绿茶　喝茶　奶茶　茶余饭后

造句：茶叶浸泡在茶杯中，散发出缕缕清香。

积累：茶壶里煮饺子——肚里有货倒不出［歇后语］

书写指导：中间撇和捺要舒展，下边“小”靠上有一横。

jiǎn　捡　J　扌　10画　左右

短语：捡洋落儿

辨字：同音（勤俭）

巧记

拾一半（扌），
敛一半（佥）。

笔顺：一 扌 扌 扌 扒 扒 扒 捡 捡 捡

字义：拾取。

组词：捡起　捡拾　捡漏儿　捡东西

造句：我捡起地上的垃圾，放入垃圾箱。

积累：到家失却行程历，只捡西归小集诗。［诗词］

书写指导：左窄右宽，“人”下面的短横写在横中线上。

我要会认　（“箩”详见“我要会写”）

háng　杭　H　木　左右　8画

杭州　杭纺

字义：杭州，地名，在浙江省。

趣味识字——字歌

苏杭树木旺，北方多火炕。
我花挖土坑，月下衣航脏。
有口吭一声，泛舟去远航。

易错易混

1 音形易错

读音：杭州（háng　hán）　缠着（chán　cháng）　茶叶（chá　cá）

字形：箩筐（上面是“𥫱”，不是“艹”）　老婆婆（下面是“女”）

2 同音易混

箩	luó	组词：（箩筐）（稻箩） 字义：用竹子编的底方上圆的器具。如：箩筐。	造句：箩筐里面装满了萝卜。
萝	luó	组词：（萝卜）（藤萝） 字义：通常指某些能爬蔓的植物。如：紫藤萝。	

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

❸ 多音易错

盛	shèng（茂盛）（盛开）（盛气凌人） chéng（盛汤）（盛水）	造句：奶奶坐在一棵茂盛的大树下，吩咐妈妈去盛汤。
巧辨析：	 chéng，“把东西放进去”。 如：盛饭。	 shèng，“兴旺”。 如：茂盛。

鲜	xiān（新鲜）（鲜艳）（鲜明） xiǎn（鲜见）（鲜为人知）	造句：这种鲜见的植物竟然开出了如此鲜艳的花。
巧辨析：	读 xiān 的时候，有“新的，不陈的，不干枯的”的意思。如：新鲜。 读 xiǎn 的时候，是“少”的意思。如：鲜为人知。	

生词词典

解词造句

1. 欣赏：享受美好的事物，领略其中的情趣。
   造句：跟着旅行团出游，每个地方都只能走马观花地看看，不能细细欣赏。
2. 指指点点：文中指用手比画，指示方位等。
   造句：爷爷指指点点地告诉我，这是麦苗，那是杂草……
3. 姿态：姿势，样儿。 造句：商店的橱窗里摆放着各种姿态的塑料模特儿。
4. 香飘十里：“十里”是虚指。形容香气浓郁，传得很远。
   造句：桂花一开，香飘十里。
5. 尤其：表示更进一步。 造句：我喜欢国画，尤其喜欢山水画。
6. 迷人：使人陶醉，使人迷恋。
   造句：满天星斗像一只只明亮的眼睛，一眨一眨的，分外迷人。

易错易混

❶ 近义词

欣赏 ↔ 观赏　　姿态 ↔ 姿势　　寻找 ↔ 寻觅　　担心 ↔ 担忧　　完整 ↔ 完好

辨析

欣赏：除视觉享受外，还指听觉、味觉、嗅觉或精神上的享受。

观赏：只通过视觉来欣赏。对象只能是看得见的。





相同：都有享受美好的事物，领略其中的情趣的意思。

练一练
1. 他最爱（　　）古典音乐。
2. 前来菊园（　　）菊花的人络绎不绝。

答案：1. 欣赏　2. 观赏

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

② 反义词

盛开 ↔ 凋零　　成熟 ↔ 稚嫩　　仔细 ↔ 马虎

完整 ↔ 残缺　　提前 ↔ 推迟　　喜欢 ↔ 讨厌

词语搭配

（纷纷）落下来　　（迷人）的香气　　（新鲜）的桂花

（仔细）地寻找　　（使劲）地摇　　（指指点点）地告诉我

扫码报听写

桂花　懂得　箩筐　糕饼　茶叶　泡茶　沉浸　缠绕　捡起　木兰花　老婆婆

家长听写　家校联动

句法运用

学句式

条件关系　只要……就……

原文示例：只要不来台风，我就可以收几大箩。

提出条件　　产生的结果

同类关联词语：只有……才……，无论……都……，等等。

学标点

省略号　……

省略号表示引文或列举的省略、说话断断续续等，被省略的语言单位可长可短，可以是字、词、短语、句子以至若干个段落。

原文示例：父亲总是指指点点地告诉我，这是梅花，那是木兰花……但我除了记些名字外，并不喜欢。我喜欢的是桂花。

省略号表示列举的省略

省略号的常见用法如下：

（1）表示说话断断续续。例如：他磕磕巴巴地说：“可是……太太……我不知道……”

（2）表示话没有说完。例如：我死以后，你把我的皮留着。碰见什么紧急事，你就披上我的皮……

（3）表示列举的省略。例如：花展上有很多种花，菊花、月季花、郁金香……

3 课文点拨

家校联动　课文朗读

方法导学

初读课文了解桂花给“我”带来了哪些美好的回忆。再读课文重点品读描写“桂花香”“摇花乐”“桂花雨”的语段，体会“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”的含义。领悟、学习课文借桂花抒发思乡之情的方法。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文精析

词句段点拨

第一部分“爱桂花”导读：故乡的桂花是什么样的？

（1）中秋节前后，正是故乡桂花盛开的时节。

段解：开门见山地点明故乡的桂花盛开在中秋节前后。

（2）小时候，我无论对什么花，都不懂得欣赏。父亲总是指指点点地告诉我，这是梅花，那是木兰花……但我除了记些名字外，并不喜欢。我喜欢的是桂花。【对比】（通过写“我”对各种花的不同态度，突出桂花在“我”心中的重要地位。）桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细①地在树丛里寻找①，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。【对比】（作者将桂花树的样子与梅树进行对比，突出了桂花树没有梅树有姿态，再从“不开花时”“开花时”两个方面说明了桂花树的平淡无奇，然后笔锋一转，点出“我”喜爱桂花的原因——香气太迷人了。这是一种“欲扬先抑”的写法。）

段解：描写桂花树的样子和“我”对桂花的喜爱。

第一部分【第1、2自然段】：写“我”喜欢桂花，喜欢它那迷人的香气。

第二部分“摇桂花”导读：“我”是怎样摇桂花的？桂花有哪些用途？

（3）故乡靠海，八月是台风季节。桂花一开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊！”母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：“只要不来台风，我就可以收几大箩（luó）。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家糕饼做得多。”【语言描写】（“可别来台风啊”写出了母亲对桂花的关切与牵挂，可见桂花在母亲心中的地位很高。“只要不来台风，我就……”，从中可以看出母亲淳朴、善良的品质，以及邻里之间的浓浓乡情。）

段解：写桂花开时母亲的担忧，表现了桂花在母亲心目中的重要地位。

（4）桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸②在桂花香里的。【双重否定】（“没有不”，双重否定表肯定，起强调作用，强调桂花的香气浓郁。）桂花成熟时，就应当“摇”。摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如果让它开过了，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味就差多了。（点明了摇桂花的原因。）

段解：写桂花盛开时香飘十里及“摇”桂花的原因。

素养品读

① “仔细”“寻找”说明桂花很小，藏在树丛中不易被发现。尽管它很小，却依然香气扑鼻，这体现了“我”对桂花的特别关注和偏爱之情。

阅读方法解密：体会欲扬先抑的写法

概念：“欲扬先抑”又叫“先抑后扬”，“扬”，是指褒扬。“抑”，是指贬抑。作者想褒扬某事物，先从相反的贬抑处落笔。

效果：这样的句子前后形成了鲜明的对比，阅读这样的句子，要注意体会作者表达的情感重点在“扬”上。

② “浸”字形象地写出了桂花香气的浓郁。它的香是无处不在的，弥漫在空气中，整个村庄仿佛都浸泡在它的香气里。作者以“浸”写“香”，化无形为有形，生动传神地描绘出了处在桂花香气中的幸福感受。

积累练笔

1. “香飘十里”中的“十里”是虚指，不是真正意义上的十里，是说桂花香气浓郁，传得很远。汉语中这样含有虚指数字的四字词语还有：_____

_____

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（5）摇花对我来说是件大事，我总是缠③着母亲问："妈，怎么还不摇桂花呢？"母亲说："还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。"可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱④着桂花树，使劲地摇④。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊④着："啊！真像下雨，好香的雨呀！"【比喻】（将纷纷飘落的桂花比作下桂花雨，形象贴切地写出了桂花纷纷飘落的场景，极具画面感。）

段解：描写"我"儿时"摇桂花"的欢乐场景。

（6）桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸⑤在桂花的香气里。【照应】（这段话与第4自然段的第一句相照应，桂花的香气不受季节的限制永远香在人们的心头；不受空间的约束，不但香了自家，也香了左邻右舍。）

段解：写桂花的用途，说明桂花已融入人们的生活，香在人们的心田。

第二部分【第3—6自然段】：回忆儿时"我"帮大人摇桂花、收桂花的快乐情景。

第三部分"思桂花"导读：从哪些地方可以看出"我"对家乡桂花喜爱？

（7）我念中学的时候，全家到了杭（háng）州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说："这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。"【对比】（用杭州一处小山上的桂花与家乡院子里的桂花对比，让我们体会到母亲虽然离开了家乡，却总忘不了家乡院子里的桂花。母亲的这句话与"月是故乡明"如出一辙，话里饱含着对家乡院子里的桂花的思念和对家乡的思念之情。）

段解：写"我"离开家乡后，给母亲带桂花，可在母亲心里，家乡院子里的桂花才是最香的。

（8）于是，我又⑥想起了在故乡童年时代的"摇花乐"，还有那摇落的阵阵桂花雨。

段解：写"我"又一次想起在故乡童年时代的"摇花乐"和桂花雨。

第三部分【第7、8自然段】：写"我"离开家乡后，给母亲带桂花，又想起了在故乡童年时代的"摇花乐"和桂花雨。

（本文作者琦君，选作课文时有改动。）

2."桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。"这是一个双重否定句，起强调作用。请你也写一个这样的句子。

③"缠"字形象地写出了"我"对摇桂花的渴望与期待。

④"抱""摇""喊"几个动词形象地表现了"我"摇桂花时的兴奋、忙碌与欢乐。

⑤第4自然段中的"浸"表示花香浓郁，使人们沉浸在花香中。此处的"浸"则说明桂花的香气永远留在了人们的心中。桂花不仅可以闻，还可以吃；不仅开花时香，晒干了泡茶、做糕饼也同样香气浓郁，一年四季都香着全村的人。

⑥"又"字说明"我"不止一次地想起了故乡童年时代的"摇花乐"和"桂花雨"。表现了"我"对家乡深深的思念之情。

积累练笔 · 参考答案示例
1. 一落千丈　千佳百殊
2. 我们班的同学没有一个不恭敬王老师的。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

阅读方法解密——找前后照应的句子

概念：前后照应即前段文章为后段文章埋伏线索，也可以是上文对下文的暗示，或下文对上文的照应。

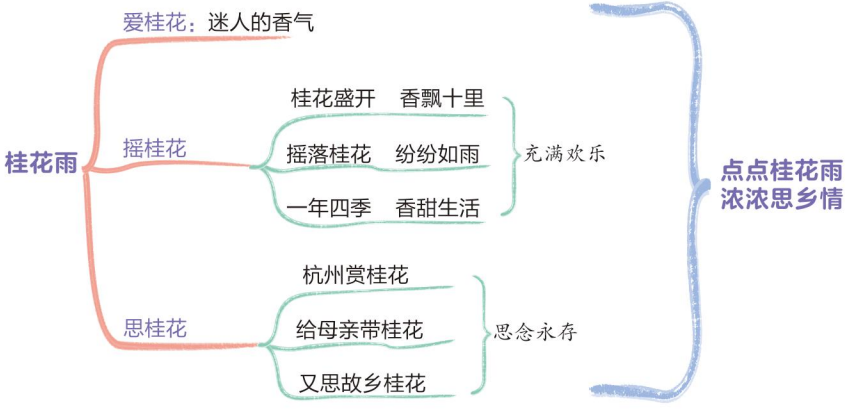
作用：前后照应能使文章结构严密，还能起到强化感情的作用。

运用：本文第4自然段写道“没有不浸在桂花香里的”，第6自然段写道“整个村子都浸在桂花的香气里”；第4自然段写道“桂花盛开的时候，不说香飘十里……”，第7自然段写道“花开时那才是香飘十里”，这样的句子就是前后照应的句子，反复强调桂花的“香”。只要抓住这些句子，就能帮助我们更好地理解文章内容，体会作者的感情。



4 课文感悟

课文图示



主题感悟

作者主要回忆了童年时代的“摇花乐”和“桂花雨”的美好情景，突出了桂花的香气迷人，字里行间弥漫着作者对童年生活的怀念之情，以及对家乡的浓浓思念之情。

感悟核心素养：思乡

伴随着芳香浓郁的桂花雨，我们与作者一起重温了人生中美好的童年时光。那些美好的回忆，让我们感受到：无论岁月如何流逝，无论我们身处何地，思乡永远是我们难以割舍的情怀。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

写作方法解密

借物抒情

学 方法： 在写抒情性的文章时，可以借助特定的事物来抒发感情，使所抒发的感情有形、有声、有色。本文作者在抒发对童年、对家乡的怀念之情时，就是将这份情感寄托在香气四溢的桂花上。围绕桂花，作者写自己喜欢桂花，写桂花香、摇花乐、桂花雨等。这些内容无不流露出作者对童年生活和对家乡的浓浓思念之情。

记 方法： 1. 准确写出“物”的特征，描绘出它的“形”。

2. 抓住“物”的特点，感受事物中蕴含的人的情感，突出它与所抒之情的相通之处。

3. “物”与“情”要水乳交融。

用 方法： 请你也试着写一段话，借助某物抒发自己的情感吧。

示例 每到夏天，鲜艳欲滴的枸杞像一串串红宝石挂在枝头，在晨露的沐浴下熠熠生辉。这时，勤劳的农民就会带着竹筐将枸杞一颗颗摘下，烘干，制成干果出售，或直接采摘鲜果出售。外婆家种了很多枸杞。每当暑假枸杞火红的时候，我总会和妈妈一起回去帮忙摘枸杞。虽然炎炎烈日炙烤着大地，人们汗流浃背，但是看到这美丽诱人的红枸杞，心里顿时清凉了许多。摘下一粒饱满的枸杞放入口中，轻轻一吮，甘甜的汁液顿时充满口腔。

家校联动

5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

有感情地朗读课文。说说桂花给“我”带来了哪些美好的回忆。

点拨 本文的朗读基调是深情的，语气是亲切自然的。读盼望“摇桂花”的内容时要读出迫切的心情，读“摇桂花”的内容时，语气要欢快兴奋。读母亲的话时，语气要深情舒缓。

参考答案： 桂花开时迷人的香气；摇桂花、收桂花时的快乐；赏桂花时的美好。

读下面的句子，体会其中蕴含的感情。（原题见课本第 8 页）

点拨 第一句抓住“香飘十里”“浸”这两个词语来理解前后左右十几家邻居笼罩在桂花香气中的情景，进而体会句中蕴含的情感。第二句从描写“我”摇桂花的动词入手，想象“我”摇桂花时的快乐。

参考答案： 第一句运用夸张的手法写出了桂花的香气浓郁，抒发了作者对桂花的喜爱与赞美之情。第二句运用比喻的修辞手法，将纷纷飘落的桂花说成是桂花雨，既形象贴切，又写出了“我”摇桂花时的兴奋与快乐，表达了“我”对桂花的喜爱与赞美之情。

联系下面的“阅读链接”，说说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”这句话的含义。（“阅读连接”见课本第 8 页）

点拨 本题考查联系资料理解句子含义的方法。理解句子的含义时，可以借助的资料主要是作者的生平资料或作者写的其他同主题的作品。本题中，我们先联系课文思考，再借助阅读链接

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

体会作者的思想感情，就能真正理解句子的含义。

参考答案：家乡的桂花已经融入了母亲的生活，成了母亲生活的一部分，所以母亲说杭州的桂花再香也没有家乡院子里的桂花香。作者借母亲之口抒发了自己对家乡的热爱与怀念之情。

疑难探究 参考答案及点拨

作者对桂花香情有独钟，文章重点突出了桂花浓浓的香气，为什么却以“桂花雨”为题？

参考答案：因为作者在与母亲摇桂花的时候，见桂花纷纷落下，落得满头满身都是，便觉得像下雨。在孩童的世界里，既是花，又是雨，这场景美妙、欢乐，成为作者童年不灭的记忆。伴随着桂花雨，作者的乡情也在岁月中越积越浓。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 **描写花香的词语**：香飘十里　芳香四溢　香气袭人　芬芳扑鼻

描写树木姿态的词语：笨笨的　高大挺拔　亭亭玉立　古木参天　枝繁叶茂

句 **表达思乡之情的诗句**：(1) 悠悠天宇旷，切切故乡情。——张九龄《西江夜行》

(2) 此夜曲中闻折柳，何人不起故园情！——李白《春夜洛城闻笛》

(3) 露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

借物抒情的句子：(1) 不知什么时候，小儿子也摘了一把榕树叶子，递到我面前，于是我又一叶一叶卷起来给他吹。那忽高忽低、时远时近的哨音，弥漫成一片浓浓的乡愁，笼罩在我的周围。故乡的亲切的榕树啊，我是在你绿荫的怀抱中长大的，如果你有知觉，会知道我在遥远的异乡怀念你么？如果你有思想，你会像慈母一样，思念我这漂泊天涯的游子么？——《故乡的榕树》

(2) 海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。看吧，它飞舞着，像个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！

这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云是遮不住太阳的，——是的，遮不住的！——《海燕》

篇 ☆ 本课推荐阅读 ☆

《梅花魂》

思考 1. 作者看到外公给的梅花图和手绢想起了哪些事情？

2. “梅花魂”应怎样理解？

《夹竹桃》

思考 1. 作者为什么会爱上夹竹桃？ 2. 本文借夹竹桃表达了作者怎样的感情？

扫码听读

家校联动

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 珍珠鸟

信赖创造美好　人鸟共创和谐

国学经典·立德树人

原文　不精不诚，不能动人。
——《庄子·渔父》
精诚所至，金石为开。
——凌蒙初《初刻拍案惊奇》

译文　不真诚就不能打动别人。
人的诚心所到，能感动天地，使金石为之开裂。

赏析　这两句话告诉人们要真诚地待人，表里如一，不可虚伪。真诚是很重要的，只有真诚才能赢得信赖，信赖则可以创造出美好的境界。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习　会认本课 11 个生字，认识多音字“待”，理解“垂蔓、深幽、眼睑”等词语。

关键能力　能带着问题默读课文。
能找出描写珍珠鸟可爱的句子，体会“我”和珍珠鸟之间的情意。
了解珍珠鸟是如何在“我”的照料和呵护下从害怕到亲近再到信赖“我”的，理解课文最后一句话的含义。

必备品格　尊重生命，人与动物和谐相处。

资讯备查

珍珠鸟：珍珠鸟是金山珍珠的别名，也叫锦花鸟、小珍珠。原分布于澳大利亚东部和印尼东部的森林中，因羽毛上有许多小斑点，形似珍珠而得名。珍珠鸟性情温顺、胆小、机敏，体质较强，不易生病，繁殖力强。



预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　信赖

核心问题　珍珠鸟对“我”的态度前后发生了怎样的变化？

家校联动
家长引领孩子带着问题预习课文

答案备查

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



2 字词趣学

生字字典

我要会认

màn	M	艹
蔓	上下	14 画
	垂蔓	蔓延
字义	同“（wàn）”，多用于合成词，如蔓草、蔓延等。	

yōu	Y	山
幽	半包围	9 画
	深幽	幽谷
字义	形容地方很僻静、光线暗。	

xī	X	心
悉	上下	11 画
	熟悉	获悉
字义	知道。	

chú	C	隹
雏	左右	13 画
	雏儿	雏鸟
字义	幼小的鸟，生下来不久的。	

yō	Y	口
哟	左右	9 画
	哟，雏儿！	
字义	叹词，表示惊讶或疑问。	

guì	G	木
柜	左右	8 画
	柜顶	柜子
字义	用来装东西的器具。	

xiǎng	X	亠
享	上中下	8 画
	享受	享福
字义	享受，受用。	

péi	P	阝
陪	左右	10 画
	陪伴	陪同
字义	随同，在旁边做伴。	

dāi	D	彳
待	左右	9 画
	待一会儿	待着
字义	停留，逗留，迟延。	

pā	P	阝
趴	左右	9 画
	趴下	趴倒
字义	身体向前靠在东西上。	

jiǎn	J	目
睑	左右	12 画
	眼睑	
字义	眼睑，眼皮。	

móu	M	目
眸	左右	11 画
	眸子	凝眸
字义	眼中瞳仁，泛指眼睛。	

易错易混

1 音形易错

读音：垂蔓（màn　wàn）　趴着（pā　bā）　眼睑（liǎn　jiǎn）　眸子（móu　mú）

字形：眼睑（左边是“目”，不是“月”）

2 同音易混

陪	péi	组词：（陪着）（陪伴）（奉陪到底） 字义：随同，在旁边做伴。如：陪伴。	造句：妈妈陪着小明找到校长说：“谢谢学校对小明的辛勤培养。他给学校造成的损失，我们会照价赔偿。”
培	péi	组词：（培养）（培土）（香培玉琢） 字义：为了保护植物或墙、堤等，在根基部分堆上土。	
赔	péi	组词：（赔偿）（赔本）（赔礼道歉） 字义：补偿损失。如：赔偿。	

3 多音易错

待	dāi（待一会儿）（待一整天） dài（等待）（对待）（守株待兔）	造句：你先在这儿待一会儿，等待里面的人出来了你就可以进去了。
巧辨析：读 dāi 的时候，是“停留”的意思。如：待一会儿。 读 dài 的时候，有“等，等候”的意思。如：待业。		

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

挨	āi（挨着）（挨近）（挨门挨户） ái（挨打）（挨批）（挨时间）	造句：教室紧挨着一棵大树，小强爬到树上掏鸟窝，被老师教训了一顿。他回家告诉妈妈：“今天我又挨批了。”

巧辨析：读 āi 的时候，是“依次，顺次”的意思。如：挨着、挨近。
读 ái 的时候，是“遭受”的意思。如：挨骂、挨打。

生词词典

解词造句

1. 珍珠鸟：又叫锦花鸟、小珍珠。这种鸟小巧玲珑，姿态优美且雄鸟叫声多变，容易饲养。
造句：珍珠鸟人工饲养比较容易。
2. 深幽：深邃，幽深。 造句：清澈的小溪欢快地奔流着，流入深幽的密林中。
3. 神气十足：形容十分得意骄傲的样子。
造句：听说他在这次比赛中取得了第一名，难怪看起来神气十足的。
4. 不动声色：内心活动不从语言、神态上表现出来，形容态度镇静。
造句：我早就看破了弟弟的鬼把戏，但还是不动声色，假装什么也不知道。
5. 伏案：上身靠在桌子上（读书、写字）。 造句：虽然已经是深夜了，但爸爸仍在伏案工作。
6. 眼睑：眼睛周围能开闭的皮，边缘长着睫毛。
造句：老师批评了他，他的脸一红，垂下了眼睑。
7. 眸子：本指瞳仁，泛指眼睛。 造句：她浅笑盈盈，眸子像浸在水里的墨晶石，又黑又亮。
8. 流泻：（液体、光线等）迅速地流出。本课指作者无法控制自己的感情，感受从笔端一下子流淌出来。 造句：他的散文不是刻意写出来的，而是情感的自然流泻。

易错易混

❶ 近义词

繁茂 ↔ 茂盛　熟悉 ↔ 熟识　索性 ↔ 干脆　信赖 ↔ 信任　异常 ↔ 特别

辨析

熟悉：着重指知道得清楚、详细，对象可以是具体的人或事物，也可以是抽象的事理。



熟识：着重指认识得久，了解得透彻，对象多为具体的人或事物。



相同：都可以用作动词，表示知道、了解得深透。

练一练
1. 刚搬家到这里，我还不（　　）周围的情况。
2. 海军战士（　　）水性。

答案：1. 熟悉　2. 熟识

❷ 反义词

简易 ↔ 复杂　自在 ↔ 拘束　伤害 ↔ 保护　淘气 ↔ 乖巧　熟悉 ↔ 陌生

词语搭配

（简易）的笼子　（茂盛）的吊兰　（滚圆）的身子　（美好）的境界
（深幽）的丛林　（蓬松）的球儿　（颤动）的笔尖　（细腻）的绒毛

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 课文点拨

家校联动

课文朗读

方法导学

初读课文，了解主要内容。再读课文，找一找“我”为珍珠鸟做了些什么？珍珠鸟是怎样一步步由害怕到亲近再到信赖“我”的？画出描写珍珠鸟可爱的句子，体会“我”与珍珠鸟之间的情意，并在此基础上，理解“信赖，往往创造出美好的境界”的内涵。

课文精析

词句段点拨

第一部分“喜得良鸟”导读：“我”为珍珠鸟布置了怎样的环境？

（1）真好！①朋友送我一对珍珠鸟，放在一个简易的竹条编成的笼子里，笼内还有一卷干草，那是小鸟舒适又温暖的巢。

第一部分【第 1 自然段】：写朋友送“我”一对珍珠鸟，“我”为它们营造了一个安全、舒适、温暖的巢。

第二部分“人鸟相亲”导读：“我”是怎样得到珍珠鸟的信赖的？

（2）有人说，这是一种怕人的鸟。【伏笔】（这句话交代了珍珠鸟的特点——怕人，为故事的发展埋下了伏笔。正因为“怕人”，才有了下文“我”为鸟精心布置新家；正因为“怕人”，才有了小家伙与“我”慢慢熟悉的过程；正因为“怕人”，这份信赖才弥足珍贵。）

段解：交代珍珠鸟是一种怕人的鸟。

（3）我把鸟笼挂在窗前。那儿还有一大盆异常茂盛的法国吊兰。我便用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓（màn）蒙盖在鸟笼上。它们就像躲进深幽（yōu）的丛林一样安全，从中传出的笛儿般又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。（从“我”的精心布置和珍珠鸟“格外轻松自在”可知，珍珠鸟的新家给了它们安全感，“我”的行为表现了“我”对珍珠鸟真诚的、无微不至的关爱，也为后文写珍珠鸟与“我”亲近埋下了伏笔。）小鸟的影子就在这中间隐约②闪动，看不完整，有时连笼子也看不出，却见它们可爱的鲜红小嘴从绿叶中伸出来。

段解：写珍珠鸟在“我”为它们精心布置的家里快乐地生活着。

（4）我很少③扒开垂蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。（“渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我”，说明“我”给珍珠鸟创造舒适、自由的生活环境，不去打扰它们的行为渐渐得到了它们的信

素养品读

① “真好！”以感叹的语气直抒胸臆，表达了“我”内心掩饰不住的欣喜，并以此奠定了全文轻松和谐的感情基调。

阅读方法解密

伏笔

概念：“伏笔”指对下文将要出现的人物或事件预先作的某种提示或暗示。

作用：交代含蓄，使文章结构严谨、紧凑，和后面的内容相呼应，为下文做铺垫。

② “隐约”说明“我”为了不打扰它们，是从外面悄悄观察的，据此可以看出“我”很喜爱珍珠鸟。

③ “很少”写出了“我”对珍珠鸟的特别关爱，知道它们怕人，就很少去打扰它们，生怕吓到它们。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

任。）我们就这样一点点熟悉（xī）了。

段解：写“我”初步得到了珍珠鸟的信任，它们和“我”逐渐熟悉了。

（5）三个月后，那一团越发繁茂的垂蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们有了雏（chú）儿。【侧面描写】（在三个月里，“我”不去惊扰珍珠鸟，但每天都在关心它们，以至多了一种尖细、娇嫩的鸣叫，“我”马上就能听出来，并猜测到“它们有了雏儿”，这体现了“我”对珍珠鸟细腻而又深切的爱。）我呢，决不④掀开叶片往里看，连添食加水时也不④睁大好奇的眼睛去惊动它们。过不多久，忽然有一个更小的脑袋从叶间探⑤出来。哟（yō），雏儿！正是这小家伙⑥！（连用两个感叹号，表现了“我”的惊奇，表达了“我”看到雏鸟出现时的欣喜之情。）

段解：写珍珠鸟有了“雏儿”。

（6）它小，就能轻易地由疏格的笼子里钻出来。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点。它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。【比喻】（把小珍珠鸟后背上的“白点”比作“珍珠”，把小珍珠鸟肥肥的身子比作“蓬松的球儿”，生动形象地描绘了小珍珠鸟漂亮的外形以及肥胖可爱的样子，字里行间流露出“我”对小珍珠鸟的喜爱之情。）

段解：写小珍珠鸟可爱的样子。

（7）起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞⑦来飞去，一会儿落⑦在柜（guì）顶上，一会儿神气十足地站⑦在书架上，啄⑦着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞⑦得来回摇动，跟着逃⑦到画框上去了。【排比】（“一会儿……一会儿……一会儿……”这组排比句写出小鸟的活动范围逐渐增大，说明它的胆子越来越大，也越来越信任“我”。）只要大鸟在笼里生气地叫一声，它就立即飞回笼里去。（“只要……就……”说明小珍珠鸟很听话，非常有灵性。）

段解：写小珍珠鸟的活动范围逐渐扩大。

（8）我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。（“我不管它”说明“我”不干涉小珍珠鸟的行为；“决不”说明小珍珠鸟乖巧懂事，不飞出去。）

段解：写小珍珠鸟很听话，不飞出去。

（9）渐渐它胆子大了，就落在我的书桌上。它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的反应。我只是微微一笑，依旧写东西。它

④“决不”“也不”表明了“我”的态度非常坚决。“我”虽然好奇，但也坚决不去打扰它们，表现了“我”对珍珠鸟细腻而又无微不至的关爱。

⑤“探”字写出了小珍珠鸟伸出脑袋小心翼翼地试探外部环境，充满戒备的情态。

⑥“小家伙”是一种爱称，可见在作者眼中，小珍珠鸟仿佛就是自己家中的一个淘气、可爱的孩子。

⑦“飞、落、站、啄、撞、逃”，这几个动词生动形象地写出了小珍珠鸟在房间里活动时的淘气、欢快和自由。

积累练笔

“蹦来蹦去”中，“来”和“去”是一组反义词，类似这样的含有反义词的词语还有哪些？试着写几个。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

就放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去，跳动的小红爪子在纸上发出嚓（cā）嚓的响声。【动作描写】（“挨近、蹦、俯下、喝、瞧瞧”等动词，刻画出一个像孩子一样顽皮的珍珠鸟的形象。作者把人的灵性赋予珍珠鸟，珍珠鸟似乎也有了人的神情和心理。这是人与鸟的第一次亲密接触。）

段解：写小珍珠鸟在一点点地与“我”亲近。

（10）我不动声色[8]地写，默默享（xiǎng）受[8]着这小家伙亲近的情意。这样，它完全放心了，索性[9]用那涂了蜡似的小红嘴，嗒（dā）嗒地啄着我颤动的笔尖。我用手抚一抚[10]它细腻的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。（嗒嗒地啄“我”的笔尖，友好地啄“我”的手指，表明小珍珠鸟已经逐渐放下戒备，把“我”当成朋友了。）

段解：写小珍珠鸟和“我”的进一步亲密接触。

（11）白天，它这样淘气地陪（péi）伴我；天色入暮，它就在父母再三[11]的呼唤声中，飞向笼子，扭动滚圆的身子，挤[12]开那些绿叶钻进去。

段解：写小珍珠鸟和“我”有了感情，整天陪伴“我”。

（12）有一天，我伏案写作时，它居然[13]落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。待（dāi）一会儿，扭头看，这小家伙竟趴（pā）在我的肩头睡着了，银灰色的眼睑（jiǎn）盖住眸（móu）子，小红爪子刚好被胸脯上长长的绒毛盖住。我轻轻抬一抬肩，它没醒，睡得好熟！还咂（zā）咂嘴，难道在做梦？【细节描写】（小鸟在“我”的肩头熟睡的情态表明，经过多次试探，“我”的真爱彻底打动了小鸟，它已经完全信赖“我”了，甚至对“我”产生了依赖。这才会营造出人与鸟和谐相处的美妙境界。）

段解：写小珍珠鸟完全信赖“我”，趴在“我”的肩头睡着了。

第二部分【第 2—12 自然段】：写雏鸟出生后，在“我”的精心呵护下，渐渐对“我”放下戒备，一步步与“我”建立了亲密无间的友谊。

第三部分“真情流露”导读：“我”从人鸟相处中得到了什么感悟？

（13）我笔尖一动，流泻[14]（xiè）下一时的感受：

（14）信赖，往往创造出美好的境界。（本文的中心句，点明了文章的主旨。）

第三部分【第 13、14 自然段】：写“我”从这件事中得到的启示：信赖，往往创造出美好的境界。

（本文作者冯骥才，选作课文时有改动。）

[8] “不动声色”“默默享受”，表明“我”不想惊动小珍珠鸟，希望它能与“我”更加亲近。突出了“我”对与小珍珠鸟之间的情谊的看重。

[9] “索性”的意思为直截了当；干脆，用在这里表明小珍珠鸟已经对“我”完全信任了。

[10] “抚一抚”一词说明“我”的动作很轻，对被抚的珍珠鸟有很深的感情，比“摸一摸”更加充满人情味。

[11] “再三”与第 7 自然段相呼应。先前，只要大鸟叫一声，小珍珠鸟就立即飞回去，现在，大鸟再三呼唤，小珍珠鸟才回去，说明它对“我”的信赖和依恋在逐渐增强。

[12] “挤”字用得巧妙，既形象地写出了绿叶的繁茂，又写出了小珍珠鸟身子胖嘟嘟，钻进去不容易。

[13] “居然”一词表明小珍珠鸟的这一举动完全出乎“我”的意料，小珍珠鸟对“我”的绝对信赖让“我”又惊又喜。

[14] “流泻”一词写出了作者已经无法控制自己的感情了，感受自然而然地从笔端流淌出来。

积累练笔 · 参考答案示例

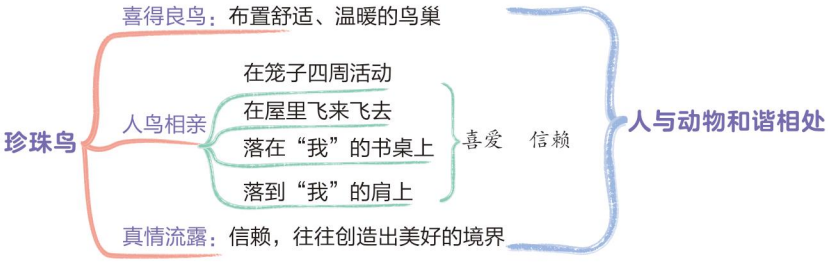
鸟去鸟来　一前一后

去南闯北　跳跃旅程

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4 课文感悟

课文图示



主题感悟

本文生动地描述了珍珠鸟在“我”的悉心照料、呵护下，由害怕人逐渐到信赖人的变化过程。告诉我们：信赖，往往创造出美好的境界。

感悟核心素养：信赖 正是因为“我”对鸟儿发自内心的呵护与关怀，才有了鸟儿熟睡在“我”肩头的那温馨、感人的一幕。可见，无论是人与鸟，还是人与人之间，只有相互信赖，才能和谐相处。

口语交际：制定班级公约

交际内容

本次口语交际的内容是让同学们根据班集体生活中应该遵守的规则，制定班级公约，为大家营造良好的学习环境，建设团结友爱的班集体。

温馨提示

发言时要控制时间。



讨论后作小结，既总结大家的共同意见，也说明不同意见。

交际方法

1. 仔细阅读明要求。仔细阅读书上制定班级公约的流程提示，想想自己的班级在学习、纪律、卫生等方面想要达到什么目标，自己觉得比较重要的班级公约应有哪些内容。本次口语交际的内容是针对本班实际情况制定班级公约，制定好后要张贴在教室里，人人自觉遵守。

2. 独立思考定主题。想一想班级里在学习、纪律、卫生等方面存在什么问题，确定讨论的主题。

3. 多次交流表观点。本次口语交际共需要交流三次：第一次，每个同学把自己的班级建设目标提出来，大家讨论形成班级建设目标；第二次，针对这个建设目标每人写出两三条自己认为

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

比较重要的公约内容，小组内讨论，形成具体、便于落实的公约，小组代表在讨论后作小结，既总结大家的共同意见，也说明不同的意见。第三次，小组代表汇报讨论结果，全班同学逐条表决，哪些需要修正，哪些不切实际，哪些可以合并，是否还有补充，形成班级公约。小组代表注意发言时要控制时间，声音洪亮，表达清楚。

4. 反思评议夸优秀。小组评议，看在本次口语交际中谁提出的公约内容班级通过率高，谁发言时时间控制得好。

交际范例

班级公约

1. 进校：穿戴整洁重仪表，危险物品莫带来；进校说声老师好，相互问候有礼貌。
2. 集队：出操集队快静齐，升旗仪式要庄重；听好看好用心记，行为规范要遵守。
3. 锻炼：动作规范做好操，体魄健壮素质好；每天眼操做两次，持之以恒视力保。
4. 上课：铃声一响教室静，专心听讲勤思考；举手发言敢提问，尊敬师长听教导。
5. 课间：课间休息不吵闹，文明整洁要做到；勤俭节约爱公物，遵守公德更重要。
6. 学习：各门功课要学好，遵守纪律最重要；预习复习要自觉，环环相扣才生效。
7. 作业：审清题意独立做，格式规范不抄袭；作业整洁字端正，保质保量按时交。
8. 离校：值日卫生勤打扫，按时离校关门窗；横穿马路站看行，安全法规要记牢。

百字练笔

想想你的班级在学习、纪律、卫生等方面存在什么问题。
这些问题应该怎样改正？你们想要达到什么样的目标？
试着写一个班级公约，并和同学进行交流。

答案示例

☆习作：我的心爱之物☆

习作要求

1. 抓住物品的特点，写一写自己的心爱之物。
2. 围绕心爱之物写出自己的喜爱之情。

习作指导

1. 审题

本次习作是描写一件你喜爱的物品，并重点突出自己对这件物品的喜爱之情。

2. 选材

（1）选好物品。想想你的心爱之物是什么，玩具、文具、小动物、花草、旅游纪念品、手工制作等，选材比较广泛。

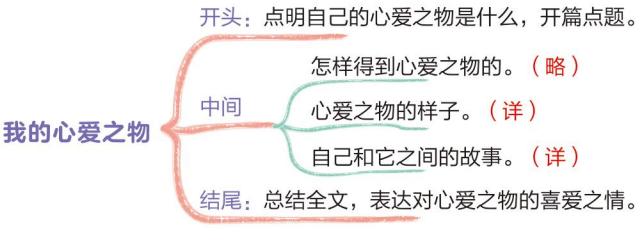
（2）确定内容。想一想它是什么样子的，你是怎么得到的，为什么会成为你的心爱之物。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 构思

“心爱之物”重点要突出“爱”，要将你为什么喜爱这件物品作为重点来写，写详细。其他内容可以简略些。



方法学习

1. 认真筛选，定物品。

先将自己的心爱之物写出来，然后围绕本次的习作要求进行筛选，哪个物品自己最喜欢，就写哪个。

习作方法解密——选择材料

习作选择写什么是很关键的一步，我们该怎样选择呢？要注意以下五点：

1. **能以小见大的**：选取那些看似细小平凡，实则含义深刻的小事、小物作为文章的材料。
2. **与众不同的**：选择新颖的材料，别人用过的最好不要用。
3. **能联系生活的**：选取的物品要能联系生活，表达积极向上的情感。
4. **能放飞想象的**：联想和想象是作文制胜的法宝，写作时合理地展开有意义的想象，能拓展写作空间。
5. **有话可说的**：选材最有效、最省力的方法是选取自己最熟悉的物品来写，这样就会有说不完的话。

2. 仔细观察，写样子。

心爱之物的样子一定要写清楚，这需要仔细观察心爱之物的外形、大小、颜色等，或气味、构造等，最独特、最显著的地方，要重点写明，可以运用比喻、拟人等修辞手法。

3. 三言两语，说来历。

无论写的是什么物品，来历一般可以略写，三言两语交代清楚即可。当然如果喜欢它的最主要的原因是它的来历，那么就要重点写了。如果重点写来历，就需要有场景描写，要烘托出当时的气氛。人物的动作、表情、对话及你当时的心情要写细致。

4. 具体事例，显心爱。

每个人都有自己的心爱之物，要写出“心爱”，就要选择典型事例：它给你带来的欢乐，或用途很多，或是在某一次经历中给了你很大的帮助，或是见证了你付出的努力和取得的成功……在字里行间表达“心爱”的情感。

5. 班级张贴，来分享。

作文写好后张贴在班级里，大家分享自己的喜好，交流习作心得。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

佳作引路

佳作在线

我的心爱之物——地球仪

（1）上周我过生日，爸爸送给我一个礼物——地球仪。[1]我特别高兴，把它摆放在我的书桌上。它滚圆滚圆的，用手轻轻一碰，它就缓缓地转起来。

（2）这个地球仪真是知识渊博！[2]它的身上有很多条线，那些纵贯南北的线叫经线，绕着地球仪东西方向的线是纬线，其中在地球仪上最明显的一条纬线便是赤道。地球仪上还一一注明了每个大洲的名称，哪个国家在哪个地方，大陆上的矿藏也一目了然，并且，这个地球仪还标明了地球上七大洲、四大洋的面积、世界各时区内的主要城市等。啊，一个小小的地球仪，竟有这么多地理知识，真是令我大开眼界！[3]

（3）我是个喜欢看书的人，看见书中哪个生疏的国名，哪个陌生的岛屿，就会请教这位“无声的老师”，地球仪会毫无保留地告诉我答案。[4]在它上面，我看见了我们蒸蒸日上的祖国。我还认识了美国、法国等国家。后来，我又找到了浩瀚的太平洋、寒冷的南极洲、烈日炎炎的撒哈拉大沙漠等许多以前久闻大名的地方。书中说，中国资源丰富，我马上用地球仪进行证实，因为地球仪上清楚地把煤炭、石油、金等矿藏标了出来。

（4）我喜欢地球仪还有一个十分重要的原因，那就是：地球是我们的家园。[5]在地球仪上，似乎可以看到美丽广袤的大地、高耸入云的山峰，这引发了我浓厚的兴趣，要知道，我最爱研究这些了。

（5）地球仪成了我课余的好伙伴。[6]

写法品析

[1] 开门见山，点明“我”的心爱之物——地球仪，及它的来历。

[2] 中心句，总说地球仪的特点。

[3] 第2自然段详写地球仪的外观和用处。它知识渊博，让“我”学到了许多地理知识，这也正是“我”喜欢它的原因之一。

[4] 总写地球仪是“我”的“无声的老师”。下文则是用具体的事例来说明。总分结构的运用使文章条理清晰、层次分明。

[5] 过渡句，使文章衔接自然。

[6] 总结全文，表达了“我”对地球仪的喜爱之情。

总评 小小地球仪，大家并不陌生。作者信手拈来，成为写作题材。文章写出了地球仪的来历、外形以及地球仪的用处，表达了“我”对地球仪的喜爱之情。读后让人感到这的确是“我”的心爱之物呀！

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

交流平台

1. 交流内容

本次“交流平台”交流的是散文借助具体事物抒发感情的方法，教材提到了两篇借助事物表达感情或引发思考的课文，一篇是本单元的《桂花雨》，这一课不仅带给作者童年的快乐回忆，也寄托了她浓浓的思乡之情；一篇是本单元的《落花生》，这一课是借花生外表朴实无华、实际用处很多的特点，引发作者深深的思考，说明做人的道理。

2. 交流指导

（1）体会《桂花雨》《落花生》的表述特点，一篇是借物抒情，一篇是借物引发思考，给人启迪。

（2）按照这一思路，回想本单元的另外两篇课文，思考作者是怎样借助具体事物抒发感情的，并将自己的独特感受表达出来，说出自己的收获。

3. 交流范例



郭沫若的《白鹭》写出了这种鸟外形的美丽和内在的神韵，抒发了对白鹭这种平凡而又优雅的鸟的喜爱、赞美之情。

冯骥才笔下的《珍珠鸟》则写了珍珠鸟和“我”之间一步步加深信任的过程，最后作者发出“信赖，往往创造出美好的境界”的感叹，给人启迪。



以后再遇到类似的文章，我们可以分析事物的特点，概括作者与事物之间所发生的主要故事，按照这一规律分析文章的主题，体会作者的思想感情。



词句段运用

★ 读下面的句子，体会它们在描写事物的方法上的相似之处。（原题见课本第 13 页）

1. 读一读，找规律。

点拨 读这些句子，就会发现它们都运用了对比的写作方法。句一是拿花生将果实埋在地里与“桃子、石榴、苹果”把果实高高地挂在枝上作对比，突出花生的朴实无华；句二是对比白鹭与白鹤、朱鹭、苍鹭身段的大小，突出白鹭身段的适宜；句三是拿“青、红的瓜，碧绿的藤和叶”与“高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆”对比，突出了“青、红的瓜，碧绿的藤和叶”构成了一道别致的装饰的可爱，显示出作者的喜好。

2. 练一练，学运用。

读读下面的句子，思考：句子中是用什么跟什么对比？要说明什么？

（1）我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。

（2）这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。

参考答案：（1）用桂花树的样子与梅树的样子作对比，说明桂花树的普通。（2）用梅花开花的时节与旁的花开花的时节作对比，说明梅花有品格、有骨气。

3. 我拓展，我积累。

读读下面的句子，体会运用对比手法描写事物的好处。

（1）五月过了，太阳增加了它的威力，树木都把各自的伞盖伸张了起来，不想再争妍斗艳的时候，有少数的树木却在这时开起了花来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

石榴树便是这少数树木中的最可爱的一种。

（2）山是野的。桂林太秀了，庐山太俊了，泰山太尊了，黄山太贵了——它们都已经“家”化了。人工的雕琢，赋予的毕竟是人工的美，这种人工的美，是不能与索溪峪的山比美的。索溪峪的山，是天然的美，是野性的美。

（3）我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。

★ 比较每组句子中加点词语的意思，根据要求用“温和”写句子。（原题见课本第 14 页）

1. 读一读，找规律。

点拨 汉语中有很多词语因为运用的语境不同，它们的意思也随之不同，这些词语叫多义词。“开辟”“姿态”“温和”都是这种情况。本组题目练习时，先要查词典，搞清楚“开辟、姿态、温和”的意思；接着认真读句子，想想每句话讲的是什么意思；然后思考词语在句中究竟是什么意思；最后根据要求用“温和”的不同意思写句子。

参考答案：

开辟：①开拓扩展。②开创；创立。③打开通路。

姿态：①身体呈现的样子。②态度；气度。

温和：①（性情、态度、言语等）不严厉，不粗暴，使人感到亲切。②气候不冷不热。

完成练习：

开辟：第一句中该词指开拓扩展荒地种花生；第二句中该词指开创；创立。

姿态：第一句中该词指梅树呈现的样子；第二句中该词指大家的态度。

（形容气候）昆明气候温和，四季如春。

（形容性格）上课时，温和的李老师总是用温柔的目光看着大家，使我们感到非常亲切。

2. 练一练，学运用。

读句子，给带点的词语选择合适的意思，将序号写在句后的括号内。

配合：①各方面分工合作来完成共同的任务。②搭配、匹配。

（1）色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。（　　）

（2）队列展示的两个小组紧密配合，步调一致，取得了理想的成绩。（　　）

体面：①面子；体统；身份。②光荣；光彩；面子上好看。③（相貌或样子）好看；美丽。

（3）三年前他离家外出打工，现在他穿着西装，开着好车，很体面地回到了家乡。（　　）

（4）那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。（　　）

参考答案：（1）②　（2）①

（3）②　（4）③

日积月累



蝉

［唐］虞世南

垂绥[1]饮清露，
流响[2]出疏桐。
居高[3]声自远，
非是藉[4]秋风。

①绥：蝉腹下的针喙。
②流响：指蝉长鸣不已，声音传得很远。
③居高：指栖息在高处，语意双关。
④藉：凭借，依靠。

作者简介：

虞世南（558—638），字伯施，越州余姚（今浙江慈溪）人。南北朝至隋唐时期的书法家、文学家、诗人、政治家，凌烟阁二十四功臣之一。

译文：

蝉垂下腹下的针喙饮用清纯的露水，连续不断的鸣叫声从疏朗的梧桐树枝间传出。蝉因为身在高处，它的声音才能传得远，并非是凭借秋风的力量。

拓展积累：

在狱咏蝉

［唐］骆宾王

西陆蝉声唱，南冠客思侵。
那堪玄鬓影，来对白头吟。
露重飞难进，风多响易沉。
无人信高洁，谁为表予心？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



单元知识小结

一、易读错的字

白鹭（lù）　镜匣（xiá）　嗜好（shì）
榨油（zhà）　茅亭（tíng）　吩咐（fēn）
杭州（háng）　缠着（chán）　茶叶（chá）
垂蔓（màn）　趴着（pā）　眼睑（jiǎn）
眸子（móu）

二、易写错的字

嫌（左边第一笔是“𠂉”）
匣（最后一笔是“匚”）
恩（上面是“因”，不是“田”）
慕（下部是“小”，不是“小”）
矮（左边最后一笔是“点”）
浇（右边是“尧”，不要写成“尧”）
箩（上面是“竹”，不是“艹”）
婆（下面是“女”）

三、重点词语

精巧　配合　身段　适宜　白鹤
生硬　寻常　忘却　镜匣　清晨
孤独　悠然　黄昏　恩惠　朱鹭
嫌弃　嵌入　望哨　韵味　半亩
播种　浇水　吩咐　榨油　茅亭
爱慕　体面　深夜　桂花　懂得
箩筐　糕饼　茶叶　泡茶　沉浸
缠绕　捡起　木兰花　老婆婆
玻璃框　矮矮地　美中不足

四、多音字

难{nán（难受）／nàn（灾难）}　澄{chéng（清澄）／dèng（澄沙）}
便{pián（便宜）／biàn（方便）}　空{kōng（夜空）／kòng（空地）}
盛{shèng（茂盛）／chéng（盛汤）}　鲜{xiān（新鲜）／xiǎn（鲜为人知）}
待{dāi（待一会儿）／dài（等待）}　挨{āi（挨近）／ái（挨打）}

五、形近字

{朱（朱鹭）／株（植株）}　{吩（吩咐）／纷（纷飞）}
{箩（箩筐）／萝（萝卜）}　{框（门框）／眶（眼眶）}
{恩（恩惠）／思（思想）}　{慕（爱慕）／幕（夜幕）}
{糕（糕饼）／羔（羊羔）}　{饼（肉饼）／并（并且）}
{茶（茶叶）／荣（光荣）}　{待（等待）／侍（服侍）}
{陪（陪伴）／培（培土）／赔（赔偿）}

六、近义词

精巧—精致　嗜好—爱好　适宜—适合
寻常—平常　望哨—望风　爱慕—羡慕
吩咐—嘱咐　便宜—低廉　开辟—开垦
居然—竟然　分辨—辨别　欣赏—观赏
姿态—姿势　寻找—寻觅　完整—完好
繁茂—茂盛　熟悉—熟识　索性—干脆
信赖—信任　异常—特别

七、反义词

精巧—粗糙　生硬—柔和　寻常—特别
悠然—忙乱　安稳—动荡　孤独—热闹
矮小—高大　爱慕—厌恶　便宜—昂贵
喜欢—讨厌　可贵—可鄙　高兴—难过
盛开—凋零　仔细—马虎　提前—推迟
完整—残缺　简易—复杂　自在—拘束

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

伤害—保护　　淘气—乖巧　　熟悉—陌生

美中不足—十全十美

八、词语搭配

（精巧）的诗　　（优美）的歌

（雪白）的蓑毛　　（青色）的脚

（粉红）的朱鹭　　（铁色）的长喙

（半亩）空地　　（有用）的人

（纷纷）落下来　　（迷人）的香气

（仔细）地寻找　　（使劲）地摇

（新鲜）的桂花　　（简易）的笼子

（茂盛）的吊兰　　（滚圆）的身子

（美好）的境界　　（深幽）的丛林

（蓬松）的球儿　　（颤动）的笔尖

（细腻）的绒毛

（高高）地挂在枝上

（矮矮）地长在地上

（深深）地印在我的心上

（鲜红嫩绿）的果实

（指指点点）地告诉我

九、词语归类

描写鸟类外形的短语：

雪白的蓑毛　流线型结构　铁色的长喙

青色的脚　蓬松的羽毛

描写果实的四字词语：

鲜红嫩绿　鲜嫩水灵　硕果累累

描写人物品质的词语：

默默无闻　无私奉献　朴实无华

兢兢业业　乐于助人

描写花香的四字词语：

香飘十里　芳香四溢　香气袭人　芬芳扑鼻

十、句子积累

1. **比喻句：**（1）在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。

（2）白鹭是一首精巧的诗。

（3）它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

2. **排比句：**（1）那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

（2）起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。

3. **对比句：**（1）它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。

（2）父亲总是指指点点地告诉我，这是梅花，那是木兰花……但我除了记些名字外，并不喜欢。我喜欢的是桂花。

（3）这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。

十一、考点提示

1. 背诵：《白鹭》《蝉》。
2. 《白鹭》：能找出课文中体现“白鹭是一首精巧的诗”的语段，能用小标题概括自然段段意。
3. 《落花生》：能说出课文的主要内容，知道花生的特点，明白父亲借花生告诉“我们”的做人的道理。
4. 《桂花雨》：能抓住课文中的语言体会课文表达的作者的思乡之情，会联系资料理解句子的含义。
5. 《珍珠鸟》：能说出作者是怎样逐渐得到珍珠鸟的信赖的，并能通过具体写珍珠鸟可爱的句子，体会“我”和珍珠鸟之间的情意。
6. 初步学习借物抒情的方法，练习写一段话、一篇习作。
7. 能体会对比手法的好处。
8. 掌握一词多义，能根据同一个词语的不同意思写句子。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阅读要有一定的速度

第二单元

单元主题领航

《搭石》	搭石铺路淳朴情，无私奉献心灵美。
《将相和》	护璧保主立奇功，负荆请罪将相和。
《什么比猎豹的速度更快》	认识速度获新知，探索科学真神奇。
《冀中的地道战》	惊人奇迹地道战，抗战人民显智慧。

语文要素为纲

字 ◎会认30个生字，会写43个生字，识记多音字“间、强、划、削、冠、任”。

词 ◎会写57个词语。

◎出自历史故事的成语：完璧归赵、负荆请罪等。

表示速度很快的四字词语：日行千里、风驰电掣等。

句 ◎典型修辞：比喻、反问。

◎特殊句式：并列关系：一边……一边……；递进关系：不但……还……。

◎读写积累：与奉献有关的名言；与战争有关的诗词句。

段 ◎阅读方法：提高阅读速度的方法。《搭石》

体会人物形象。《将相和》

抓重点内容理清课文条理。《冀中的地道战》

◎写作技法：以小见大。《搭石》

运用典型事例写出人物的特点。《将相和》

从多方面介绍事物的特点。《冀中的地道战》

篇 ◎结合具体事例写出人物的特点。习作：“漫画”老师



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 搭　石

搭石铺路淳朴情　无私奉献心灵美

国学经典·立德树人

原文　落红不是无情物，
化作春泥更护花。
——龚自珍《己亥杂诗》

译文　落花纷纷并不是无情地飘零，为的是化作春泥培育出更多的新花。

赏析　脱离花枝的花并不是没有感情的东西，即使凋谢飘零，化作春泥，它仍在为培育出美丽的新花默默地奉献着自己。不为独香，而为护花。它的这种无私奉献的精神值得我们每一个人学习。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习
- 会认本课 6 个生字，会写 10 个生字，认识多音字“间”，理解“汛期、谴责、人影绰绰、同心协力”等由生字组成的词语。

关键能力
- 学习用较快的速度默读课文，做到注意力集中，不回读，了解课文主要内容。
- 品读作者细致描写的典型事例，抓住关键词句，感受乡亲们无私奉献的精神。
- 学习本文以小见大的写作方法。

必备品格
- 学习传统美德，能在生活中践行美德。

资讯备查

写作背景：作者在家乡的时候，每天都要走搭石，对搭石的印象非常深刻。后来，作者来到省城工作，见到人们抢着挤公共汽车、无序地横穿马路，便想起家乡潺潺的小溪，想起乡亲们走搭石的情景。当看见马路上有砖头或树枝，人们宁可绕着走，也不肯弯腰拾起的时候，他又想到山里人自觉摆搭石的情景。作者念及此，便写下了《搭石》。

预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　默默奉献

核心问题　课文中的哪些画面让我们感受到了乡村生活的“美”？

串珠问题

1 读：集中注意力默读课文，边读边思考：什么是搭石？
2 说：用自己的话说说人们是怎么摆搭石、怎么走搭石的。
3 思：思考围绕“搭石”作者写了哪些内容。
4 悟：摆搭石、走搭石体现出了乡亲们的哪些品质？

答案备查

家校联动
家长引领孩子
带着问题预习课文

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

汛 xùn　X　氵　6画　左右

短语：桃花汛
辨字：同音（迅速）
字谜：有水在前，取消讯言。

笔顺：丶 丶 氵 汛汛汛
字义：江河定期的涨水。
组词：汛期　汛情　防汛　秋汛
造句：这条河的汛期是每年的夏季。
积累：春汛的鱼虾——随大流［歇后语］

书写指导：左边的三点水呈弧形，右边的横斜钩横短。

访 fǎng　F　讠　6画　左右

成语：明察暗访
辨字：同音（仿佛）
字歌：园中花芬芳，内有纺织娘。客人来拜访，真诚不设防。

笔顺：丶 讠 讠 讠 访 访
字义：①探问，看望。②向人询问调查。
组词：访友　采访　访视　访问　走亲访友
造句：过年期间，我经常跟随妈妈到处走亲访友。
积累：穷时不访亲，富时不返乡。［俗语］

书写指导：左窄右宽，右部的横稍长。

鞋 xié　X　革　15画　左右

短语：衣帽鞋袜
辨字：形近（靴子）
巧记：皮“革”边上两块土（圭）。

笔顺：一 十 廿 廿 廿 廿 苗 苗 革 革 革 鞋 鞋 鞋 鞋
字义：穿在脚上走路时着地的东西。
组词：脱鞋　布鞋　皮鞋　运动鞋
造句：一到河边我就迫不及待地脱鞋挽裤，下水捉小鱼。
积累：踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。［诗词］

书写指导：左右等宽，右边的两个“土”要写匀称。

挽 wǎn　W　扌　10画　左右

成语：力挽狂澜
辨字：形近（分娩）
字歌：皇帝要加冕，伸手去挽留，日落看晚会，用力当自勉。

笔顺：一 十 扌 扌 扌 扩 扩 挖 挽 挽
字义：①卷。②设法使局势好转或恢复原状。③拉。
组词：挽裤　挽袖　挽救　挽留
造句：医生正在尽力挽救病人的生命。
积累：挽弓当挽强，用箭当用长。［诗词］

书写指导：左窄右宽，“免”中的“口”略扁。

隔 gé　G　阝　12画　左右

成语：隔三岔五
辨字：同音（打嗝）
巧记：除去一半（阝），融化一半（鬲）。

笔顺：阝 阝 阝 阝 阝 阝 阝 隔 隔 隔 隔 隔
字义：①间隔，距离。②遮断，阻隔。
组词：间隔　隔壁　分隔　隔离　隔三岔五
造句：虽然两地间隔万里，但电话却把我们连在了一起。
积累：京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。［诗词］

书写指导：左窄右宽，右下部比右上部宽。

懒 lǎn　L　忄　16画　左右

成语：好吃懒做
辨字：形近（无赖）
字歌：知它爱耍赖，心中生依赖，疲倦没力气，懒惰不勤快。

笔顺：丶 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 懒 懒 懒 懒 懒
字义：①怠惰，不喜欢工作，跟“勤”相对。②疲惫，困乏。
组词：懒惰　懒散　懒虫　懒洋洋　好吃懒做
造句：他太懒惰了，在家里什么事都不愿意干。
积累：懒驴上磨——屎尿多［歇后语］

书写指导：各部分要写紧凑，“束”细窄，末笔为点。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

duò

惰

D 忄

12 画

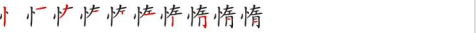
左右

短语：懒惰成性

辨字：形近（隋朝）

字谜

前有竖心，
左月相会，
意思是懒，
跟“勤”相对。

笔顺：

字义：懒，懈怠，跟“勤”相对。

组词：懒惰　惰性　怠惰因循

造句：懒惰是我们学习道路上的绊脚石。

积累：懒惰一时，损失一生。［名言］

书写指导：左窄右宽，“左”扁宽，“月”稍窄。

惰

wěn

稳

W 禾

14 画

左右

成语：稳操胜券

辨字：形近（隐患）

巧记

着“急”收“禾”苗。

笔顺：

字义：①稳固，安定。比喻沉着，不轻浮。②使稳定。③准确，可靠。

组词：平稳　稳重　稳住　十拿九稳

造句：小刚目前病情平稳，他的父母终于可以松一口气了。

积累：罐里逮王八——十拿九稳［歇后语］

书写指导：左窄右宽，“禾”的最后一笔为点。

稳

héng

衡

H 彳

16 画

左中右

成语：权衡利弊

辨字：形近（街道）

字谜

小鱼横变大，
入行分了家，
用它称重量，
水平不倾斜。

笔顺：

字义：①平，不倾斜。②称东西轻重的器具。③称量。

组词：平衡　均衡　衡器　衡量

造句：骑自行车时，我们一定要掌握好平衡。

积累：巫峡啼猿数行泪，衡阳归雁几封书。［诗词］

书写指导：笔画要写紧凑，“大”的捺变为点。

衡

xié

协

X 十

6 画

左右

成语：齐心协力

辨字：同音（威胁）

字歌

同心协力，
对付威胁，
好言相劝，
公事公办。

笔顺：

字义：①调和，和谐。②共同合作，辅助。

组词：协调　协和　协商　协办　齐心协力

造句：经过老师的多方协调，同学们春游的愿望终于实现了。

积累：兄弟协力山成玉，父子同心土变金。［俗语］

书写指导：左窄右宽，左边的竖要长。

协

我要会认

（“汛、惰、衡、协”详见“我要会写”）

jiàn	J	门
间	半包围	7 画
	间隔　间断	
字义	不连接，隔开。	

qiǎn	Q	讠
谴	左右	15 画
	谴责	
字义	责备。	

chuò	C	纟
绰	左右	11 画
	人影绰绰　绰约	
字义	（体态）柔美。	

易错易混

❶ 音形易错

读音：平衡（héng　hén）　人影绰绰（chuò　cuò）

字形：挽着（右边是“免”，不是“兔”）　平衡（中间最后一笔是“丶”）

❷ 同音易混

汛 xùn 

组词：（汛期）（汛情）（防汛）

字义：与水有关，江河定期的涨水。如：防汛。

迅 xùn 

组词：（迅速）（迅猛）（疾风迅雷）

字义：与速度有关，意思是快。如：迅速。

造句：汛情紧急，请大家迅速撤离危险区。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

❸ 多音易错

间	jiàn（间隙）（间隔）（亲密无间） jiān（中间）（空间）（天地之间）	造句：这两幢楼中间有很大的间隙。
巧辨析：	读 jiān 的时候，有“两段时间或两种事物相接的地方”的意思。如：中间。 读 jiàn 的时候，有“空隙”的意思。如：间隙。	

背	bēi（背着）（背包）（背负重任） bèi（背诵）（后背）（腰酸背痛）	造句：小明背着书包去上学，来到学校，老师让他背诵古诗。
巧辨析：	 bēi，“人用背驮东西”。如：背包。	 bèi，“躯干后部自肩至后腰的部分”。如：后背。

生词词典

解词造句

1. **暴发**：突然发作。本课指山洪突然发作。
   造句：不论大雪封山，还是山洪暴发，这条运输线总是畅通无阻。
2. **协调有序**：配合得适当，很有秩序。
   造句：在警察叔叔的指挥下，交通变得协调有序。
3. **清波漾漾**：清清的水波在荡漾。
   造句：春风吹来，湖面上清波漾漾，景色迷人。
4. **人影绰绰**：形容人影多，姿态美。
   造句：元宵灯会上，孩子们都来赏灯，灯光摇曳，人影绰绰。
5. **理所当然**：从道理上说应当这样。本课指人们觉得背老人过搭石是应当做的事。
   造句：不要把他人对你的帮助视为理所当然，我们应学会感恩。

易错易混

❶ 近义词

唯独 ↔ 唯有　　大概 ↔ 大致　　保持 ↔ 维持　　平整 ↔ 整齐
谴责 ↔ 指责　　懒惰 ↔ 懒怠　　理所当然 ↔ 理所应当

辨析

保持：侧重于不使物体因时间延续而减弱受损，其对象通常是值得维护的东西。



维持：强调经过一定的努力，使现有的状况继续存在下去。



相同：都有保持原状，不使改变的意思。

练一练
1. 老师挑了几位同学帮他（　　）活动秩序。
2. 爸爸和王叔叔一直（　　）着联系。

答案：1. 维持　2. 保持

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

② 反义词

谴责 ↔ 赞扬　轻快 ↔ 沉重　平稳 ↔ 摇晃　懒惰 ↔ 勤劳　协调有序 ↔ 杂乱无章

词语搭配

山洪（暴发）	（美好）的情感	（协调有序）的动作
溪水（猛涨）	（轻快）的音乐	（平整方正）的石头
（一道）风景	（一排排）搭石	（理所当然）的事

扫码报听写

汛期　懒惰　平衡　协调　山洪　暴发　访友　间隔
唯独　保持　美感　示意　家常　假如　联结　平稳
脱鞋挽裤　理所当然

家长听写　家校联动

句法运用

学修辞

比喻句　嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

学句式

假设关系　如果……就……

原文示例：如果前面的人突然停住，后边的人没处落脚，就会掉进水里。
（假设的情况　在假设情况下出现的结果）

同类关联词语：假如……就……，要是……那么……，等等。

3 课文点拨

家校联动　课文朗读

方法导学

集中注意力快速默读课文，遇到不懂的词语，不要停下来，继续读下去，初步了解课文围绕“搭石”写了哪些内容。圈画重点词语，并借此想象画面，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的美好品质。学习本文以小见大的写作方法。

课文精析

词句段点拨

第一部分“话搭石”导读：搭石是什么？

（1）我的家乡有一条无名小溪，五六个小村庄分布在小溪的两岸。小溪的流水常年不断。【铺垫】（用简洁的语言介绍小溪的情况，为下文搭石的出现做铺垫。）每年汛（xùn）期，山洪暴发，溪水猛涨。山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋挽裤。（这句话说明小溪是人们出门的必经之路，山洪过后人们

素养品读

阅读方法解密

快速阅读方法（一）——集中注意力

集中注意力指的是阅读的时候不分心，不走神，能够抵抗来自周边环境和自己内心的干扰，是

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的生活变得很不方便，从侧面写出了搭石在家乡的重要性。）进入秋天，天气变凉，家乡的人们会根据水的深浅，从河的两岸找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间（jiàn）隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏着过去，这就是搭石。（介绍摆搭石的季节以及摆放搭石的方式。）

第一部分【第 1 自然段】：从家乡的生活环境谈起，介绍什么是搭石。

第二部分“摆搭石”导读：人们是怎样摆搭石的？

（2）搭石，构成了家乡的一道风景①。【中心句】（总写搭石对于家乡的重要性。）秋凉以后，人们早早②地将搭石摆放好。如果别处都有搭石，唯独这一处没有，人们会谴（qiǎn）责②这里的人懒惰（duò）。【假设】（“如果”表示假设，从侧面说明摆放搭石的重要性。）上了点儿年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回③，直到满意了才肯离去。

第二部分【第 2 自然段】：写故乡的人们是如何摆搭石的。

第三部分“走搭石”导读：人们是怎样走搭石的？

（3）家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。【总起句】（这句话统领这个自然段，点明走搭石的要领——紧走。）搭石，原本就是天然石块，踩上去难免会活动，走得快才容易保持平衡（héng）。人们走搭石不能抢路，也不能突然止步。如果前面的人突然停住，后边的人没处落脚，就会掉进水里。（用“如果……就……”表示假设关系的关联词语，点明了紧走搭石的原因。）每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协（xié）调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。嗒（dā）嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰（chuò）绰，给人画一般的美感。【比喻】（作者从多个角度为我们展现了人们走搭石的美。“协调有序”写出了人们走搭石的动作美。把“嗒嗒的声音”比作“轻快的音乐”，写出了人们走搭石的声音美。“清波漾漾”“人影绰绰”写出了人们走搭石的画面美。）

段解：这一段用俗语开头，介绍了走搭石的方式及紧走搭石的原因。

（4）经常到山里的人，大概都④见过这样的情景：如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走；等对方过了河，两人再说上几句家常话，才相背而行。【动作描写】（“止步”“招手”这些动作写出了乡亲们互相谦让的美好品质。）假如遇上老人来走搭石，年轻人总要俯下身子背老人过

最基本的阅读习惯。

集中注意力能让我们尽可能地进入课文所描述的情境中，减少我们回读的次数，提高我们的阅读速度。

① “风景”一词一语双关，此处的“风景”不仅指自然风景，更指搭石所体现出的人情美。

② “早早”“谴责”都说明了人们摆搭石已经成为一种习惯，已经成为民风，不是一家一户，不是一个村子，而是家家户户、村村都这样。

③ “踏上几个来回”说明上了点儿年岁的人在调整搭石时极为严谨、细致，调整好了还要自己踏上去试一试，确保万无一失。这也从侧面赞扬了他们一心为他人着想的优秀品质。

④ “都”字说明这样的情景很常见。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

去，人们把这看成理所当然[5]的事。

段解：这一段描写生活中的两个事例，表现了乡亲们的纯朴善良。

第三部分【第 3、4 自然段】：通过生活中人们走搭石的和谐画面来表现乡亲们美好的心灵。

第四部分“赞搭石”导读：作者通过搭石赞美了什么精神？

（5）一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。【借物喻人】（这句话是文章的点睛之笔，赞扬了搭石默默无闻的奉献精神，同时也借搭石赞颂了乡亲们无私奉献、一心为他人着想的美好品德。）

第四部分【第 5 自然段】：赞美搭石和乡亲们默默奉献的精神。

（本文作者刘章，选作课文时有改动。）

[5]“理所当然”说明年轻人把帮助别人、热情待人、尊老敬老看成是很自然的事情。

积累练笔：

请仿照文章最后一段话的句式：“……联结着……，也联结着……”再写一句话。

积累练笔·参考答案示例
一封封书信，邮过来，邮过去，它们联结着身处两地的人，也联结着人们之间深厚的情谊。

阅读方法解密——提高阅读速度的方法

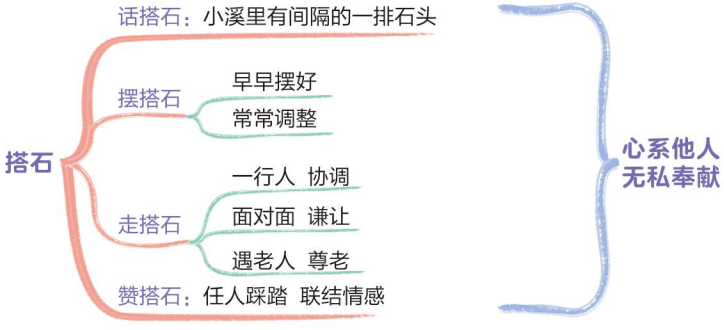
概念：阅读速度是指在一定的时间内所能阅读的字数，或阅读一定的字数需要的时间。阅读速度与阅读目的，读物性质、难易程度，以及阅读者已有的知识水平、阅读技能、理解能力有密切关系。

前提：要在理解和记忆的基础上提高阅读速度。

运用：要提高阅读速度，在读文章时，就要避免发声，还要有意识地避免唇动、舌动。阅读过程中要减少一行乃至一页文字中的注视点，相应地使视觉范围扩大，缩短眼睛在每个注视点上停留的时间。避免回视，有不懂的词语，如果不影响理解，可以跳过，继续读下去。

4 课文感悟

课文图示



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

主题感悟

课文通过描写摆搭石、走搭石等几个生活中的平凡场景，赞美了乡亲们默默无闻、无私奉献的精神和一心为他人着想的美好品质。

感悟核心素养：无私奉献 一排排看似平凡的搭石，却联结着乡亲们的情感，见证着乡亲们无私奉献的精神。在今后的学习生活中，我们也要做一心为他人着想的人，这样人与人之间的关系就会变得更加和谐。

写作方法解密

以小见大

学方法：以小见大，即从大处着眼，小处落笔，通过小题材、小事件和细节来揭示大主题的写作方法。比如本课中，作者善于从平凡的事物中发现美，人们摆搭石时的细致，走搭石时的美感，两个人同时过溪招手礼让，年轻人背老人过溪觉得理所当然。这些小事反映的是人情美和心灵美。

记方法：1. 留心生活，善于观察，积累小中见大的素材。

2. 认真分析，善于思考，揭示主题。

3. 采用恰当的结构形式，运用合适的修辞手法叙述小事，并作适当的点睛升华。

用方法：生活中有哪些平凡的小事让你感受到了人性之美呢？快拿起笔来，运用以小见大的写法写一写吧。

示例 一天，我正在写作业，突然听到“哎呀”一声，我闻声望去，原来是妈妈在切菜时不小心把手指切破了。我赶紧拿来创可贴给妈妈包伤口。当捧起妈妈的手时，我愣住了，妈妈的手似乎有些陌生了。以前妈妈的手是那么光滑，那么柔软，可是现在却变得这么粗糙，还长了许多老茧。唉，妈妈太辛苦了！每天洗衣、做饭、上班……想到这里，我的眼睛湿润了。我赶紧用纸巾小心地把妈妈手指上的血擦干，又小心地把创可贴贴好。

家校联动

5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

你读这篇课文用了几分钟？了解了哪些内容？和同学交流自己的阅读体会。（原题见课本第 17 页）

点拨 记下自己的阅读时间，并回想读完全文后你了解了哪些内容，然后将自己知道的内容和同学们交流，取长补短。

参考示例：读这篇课文用了几分钟略。读完课文后，我了解了什么是搭石，以及人们是怎样摆搭石、走搭石的。从文中我可以感受到乡亲们无私奉献的精神和一心为他人着想的品质。我

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的阅读体会：为了缩短阅读时间，读的时候，可以将个别不懂的词语先放一放，等读完一遍后再去查工具书，这样能节省阅读时间。

● 说说课文给你留下印象最深的画面是什么，从哪些语句中可以体会到乡亲们美好的情感。

点拨 一般来说，最能体现文章中心思想的语句往往是能给我们留下深刻印象的语句。这篇文章中最能体现文章中心的是“摆搭石”和“走搭石”的部分，因此，我们可以从这两部分入手去体会乡亲们的美好情感。

参考示例： 年轻人背老人过溪的画面让我印象深刻。从“年轻人总要俯下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事”中的“俯下身子”“理所当然”可以看出乡亲们尊老敬老的美德。

疑难探究 参考答案及点拨

● 本文重在写人，为什么却以“搭石”为题？

参考答案： 因为“搭石”是贯穿全文的线索，是作者情感的寄托，是乡亲们相亲相爱、友好互助的纽带。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 **赞美无私品质的词语：** 舍己为人　无私奉献　大公无私　先人后己　任劳任怨

句 **与奉献有关的名言：**

（1）横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。——鲁迅

（2）春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。——李商隐

（3）鞠躬尽瘁，死而后已。——诸葛亮

（4）捧着一颗心来，不带半根草去。——陶行知

（5）生命的多少用时间计算，生命的价值用贡献计算。——裴多菲

（6）我所能奉献的没有其他，只有热血、辛劳、汗水与眼泪。——丘吉尔

（7）埋在地下的树根使树枝产生果实，却并不要求什么报酬。——泰戈尔

篇 ☆ **本课推荐阅读** ☆

《给予是快乐的》

思考 1. 为什么说“他们三个人一起过了一个难忘的夜晚”？

2. 你怎样理解“给予是令人快乐的”这句话？

《平分生命》

思考 1. 文章讲述了一件什么事？

2. 男孩作了一个什么样的承诺？

扫码听读

家校联动

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6 将相和

护璧保主立奇功　负荆请罪将相和

国学经典·立德树人

原文　凡是人，皆须爱。天同覆，地同载。
——《弟子规》

译文　凡是人类，皆须相亲相爱。因为大家都生活在同一片蓝天下，同一块土地上。

赏析　生活在同一片天地之间，我们就应该和睦相处、互帮互助、互相爱护、团结合作，共同创造美好的未来。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习　会认本课 13 个生字，会写 13 个生字，认识多音字“强、划、削”，理解、积累“允诺、上卿、完璧归赵、负荆请罪”等由生字组成的词语。

关键能力　快速默读课文，尽量连词成句地读，了解课文的主要内容。

能用自己的话概括三个故事的主要内容，并领悟三个故事之间的内在联系。

学习作者运用具体事例写人物特点的方法，并通过人物的动作、语言等感受人物形象。

必备品格　国家、团队意识和合作精神。

资讯备查



名家作品：司马迁，字子长，西汉史学家、文学家，被后人尊称为“史圣”。他完成的中国第一部纪传体通史《史记》，被公认为是中国史书的典范。

背景资料：本课所写的故事发生在战国时期，当时，比较强的诸侯国有七个，即秦、楚、齐、赵、燕、魏、韩，史称“战国七雄”，秦国是最强的一个。“完璧归赵”的故事发生在秦国全力进攻楚国的时候。秦国不能集中更多兵力对付赵国，于是企图用威胁的手段占赵国的便宜。

预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　以和为贵

核心问题　你从两个主要人物身上体会到了他们怎样的品质？

串珠问题

1 读：快速默读课文，找出文中的“将”“相”分别指的是谁。
2 说：根据课后提示找到三件事相应的段落，说说每件事的主要内容。
3 思：“将”和“相”为什么会失和？他们和好的原因又是什么？
4 悟：三件事之间有什么联系？

答案备查

家校联动
家长引领孩子
带着问题预习课文

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

家校联动

笔顺演示

2 字词趣学

生字字典

我要会写

召 zhào

Z 刀 | 5画 | 上下

短语：响应号召

辨字：形近（招手）

巧记：“口”上一把“刀”。

笔顺：

字义：呼唤，招呼。

组词：召集　号召　召唤　召开会议

造句：老师让我召集小组成员开会。

积累：晚凉思饮两三杯，召得江头酒客来。［诗词］

书写指导：上下基本等宽，“口”不宜过宽，宜正。

臣 chén

C 臣 | 6画 | 独体

短语：俯首称臣

辨字：形近（巨大）

字谜：宦官丢掉乌纱帽。

笔顺：

字义：①帮助皇帝进行统治的官僚。②封建时代官吏对君主的自称。

组词：大臣　贤臣　忠臣　群臣　开国功臣

造句：封建社会里，大臣必须服从皇帝的命令。

积累：三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。［诗词］

书写指导：框内两短竖上下对齐。

议 yì

Y 讠 | 5画 | 左右

成语：不可思议

辨字：形近（仪表）

字歌：言语需商议，昆虫有蚂蚁，做人讲义气，往来重礼仪。

笔顺：

字义：①商议，讨论。②表明意见的言论。

组词：商议　会议　提议　建议　议论纷纷

造句：经过商议，我们决定在教室里设立一个读书角。

积累：议题春雨夜，探榜晚秋天。［诗词］

书写指导：左窄右宽，“义”的捺要长，宜舒展。

缺 quē

Q 缶 | 10画 | 左右

成语：缺一不可

辨字：形近（水缸）

字谜：歌“诀”不唱“缶”来演。

笔顺：

字义：①残破。②缺少，不够。

组词：缺口　缺乏　缺陷　缺席　完好无缺

造句：付款前，请仔细查验货品，确保货品完好无缺。

积累：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。［诗词］

书写指导：左右差不多等宽，“缶”的竖折的横画稍向上提。

宫 gōng

G 宀 | 9画 | 上下

成语：蟾宫折桂

辨字：形近（官兵）

字谜：一口又一口，宝盖立上头。昔日帝王住，今日大众游。

笔顺：

字义：①房屋，封建时代专指帝王、太子等的住所。②神话中神仙居住的房屋或庙宇的名称。

组词：进宫　宫殿　宫廷　少年宫　大闹天宫

造句：皇帝突然召集大臣们进宫议事。

积累：不知天上宫阙，今夕是何年。［诗词］

书写指导：“宀”略宽，下部两个“口”上小下大，呈扁形。

献 xiàn

X 犬 | 13画 | 左右

短语：献计献策

辨字：形近（默认）

巧记：“南”边有条狗（犬）。

笔顺：

字义：恭敬庄严地送给。

组词：献上　献给　奉献　借花献佛

造句：教师节，同学们为老师献上深深的祝福。

积累：人生真正的意义在于奉献，而不在于索取。［名言］

书写指导：“南”下框内点和撇要小，下边是两横一竖；“犬”右上角有一点。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

诺

nuò　N　讠　10画　左右

成语：一诺千金

辨字：形近（偌大）

字谜

如若有言，
必须照办，
诚信为本，
价值连城。

笔顺：

字义：①应允。②答应的声音，表示同意（叠）。

组词：允诺　诺言　承诺　许诺　唯唯诺诺

造句：既然是允诺过的事，我们就一定要做到。

积累：遵守诺言就像保卫你的荣誉一样。［名言］

书写指导：左窄右宽，“右”横长托上，撇舒展。

诺

典

diǎn　D　八　8画　上下

成语：引经据典

辨字：同音（碘酒）

字歌

引经据典，
堪称典范，
策划到位，
典礼规范。

笔顺：

字义：①典礼。②可以作为标准、典范的书籍。③典故，诗文里引用的古书中的故事或词句。

组词：典礼　盛典　字典　用典　开国大典

造句：我们学校举行了盛大的开学典礼。

积累：典桑卖地纳官租，明年衣食将何如？［诗词］

书写指导：第六笔横拉长托上；最下部的撇、点呼应。

典

抄

chāo　C　扌　7画　左右

成语：东抄西袭

辨字：形近（炒菜）

巧记

“少”一只手（扌）。

笔顺：

字义：①走近便的路。②搜查并没收。③誊写，照原文写。

组词：抄书　抄家　抄小路　抄近道

造句：他抄小路先回学校了。

积累：倾尽眼中力，抄诗过与人。［诗词］

书写指导：左窄右宽，右边撇从右点的下面起笔，要长。

抄

罪

zuì　Z　罒　13画　上下

成语：戴罪立功

辨字：形近（芳菲）

字谜

非上有目，
目字横行，
作恶犯法，
受到惩罚。

笔顺：

字义：①犯法的行为。②刑罚。③苦难，痛苦。

组词：得罪　犯罪　认罪　受罪　罪大恶极

造句：他唯唯诺诺地表示赞成大家的意见，生怕得罪任何人。

积累：千古的罪人——十恶不赦［歇后语］

书写指导：“罒”要扁；“非”的左竖短，右竖长，横的长短错落有致。

罪

怯

qiè　Q　忄　8画　左右

短语：怯生生

辨字：形近（打劫）

字歌

路遇打劫者，
千万莫胆怯，
想法先脱身，
再去把警报。

笔顺：

字义：①胆小，没勇气。②俗气，见识不广，不合时宜。

组词：胆怯　怯懦　露怯　怯声怯气

造句：虽然是第一次登台演出，但是这些小演员一点儿都不胆怯。

积累：近乡情更怯，不敢问来人。［诗词］

书写指导：左窄右宽，“去”第三笔横要长，下边撇折的末端有点。

怯

拒

jù　J　扌　7画　左右

成语：来者不拒

辨字：同音（距离）

字歌

有手想抗拒，
有火成火炬，
有木做柜子，
有足知距离。

笔顺：

字义：抵挡，抵抗，引申为不接受。

组词：拒绝　抗拒　拒聘　拒不执行

造句：他的要求不合规矩，所以被我拒绝了。

积累：劝君莫拒杯，春风笑人来。［诗词］

书写指导：顶部左高右低，右部横向笔画间距均匀。

拒

荆

jīng　J　刂　9画　左右

成语：荆棘载途

辨字：形近（刑法）

巧记

受“刑”吃苦头（艹）。

笔顺：

字义：落叶灌木，叶掌状分裂，花蓝紫色，枝条可用来编筐、篮等。古时用荆条做刑具。

组词：荆条　荆棘　荆人　负荆请罪

造句：廉颇负荆请罪，与蔺相如冰释前嫌。

积累：刘备借荆州——一借不还［歇后语］

书写指导：左部“开”竖撇到位，右部竖钩直挺。

荆

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

我要会认 （“臣、诺、罪”详见“我要会写”）

bì	B	玉
壁	上下	18 画
	和氏璧	璧玉
字义	古代玉器，平圆形，中间有孔。	

lìn	L	艹
蔺	上下	14 画
	蔺相如	蔺生
字义	姓。	

qiǎng	Q	弓
强	左右	12 画
	强逼	强迫
字义	硬要，迫使。	

huà	H	戈
划	左右	6 画
	划归	划分
字义	分开。	

lián	L	广
廉	半包围	13 画
	廉颇	
字义	姓。	

dǐ	D	扌
抵	左右	8 画
	抵御	抵制
字义	挡，拒，用力支撑着。	

yù	Y	彳
御	左右	12 画
	抵御	防御
字义	抵挡。	

cí	C	舌
辞	左右	13 画
	推辞	辞职
字义	不接受，请求离去，引申为躲避，推托。	

rǔ	R	辰
辱	上下	10 画
	侮辱	辱骂
字义	使受到羞耻。	

shàn	S	扌
擅	左右	16 画
	擅长	不擅辞令
字义	专于某种学术或技能。	

qīng	Q	卩
卿	左右	10 画
	上卿	卿相
字义	古时高级官名。	

xuē	X	刂
削	左右	9 画
	削弱	
字义	[削弱]使变弱。	

páo	P	衤
袍	左右	10 画
	战袍	长袍
字义	长衣。	

易错易混

❶ 音形易错

读音：推辞（chí　cí）　得罪（zuì　zhuì）　勉强（qiǎng　qiáng）　擅长（shàn　sàn）

字形：大臣（独体结构，最后一笔是“乚”）　荆条（左右结构，不要写成上下结构）

❷ 同音易混

议	yì		组词：（提议）（会议）（议论纷纷） 字义：表明意见的言论；商议，讨论。如：建议。
义	yì		组词：（正义）（义举）（见义勇为） 字义：公正合宜的道理或举动。如：义务。

造句：他的这项举动被称为义举，引得人们议论纷纷。

❸ 多音易错

强	qiáng（强大）（强壮）（年富力强） qiǎng（强逼）（强迫）（强人所难） jiàng（倔强）（强嘴）（倔头强脑）	造句：她性格倔强，内心坚强，即便需要他人的帮助，也不会强人所难。
巧辨析：	读 qiáng 的时候，是“健壮，有力”的意思。如：强大。 读 qiǎng 的时候，是“硬要，迫使”的意思。如：强迫。 读 jiàng 的时候，是“固执己见，不服劝导；强硬不屈”的意思。如：倔强。	

划	huà（计划）（划归）（出谋划策） huá（划船）（划算）（划不来）	造句：我们计划明天去中山公园划船。
巧辨析：	 huà，“分开；设计”，如：计划。	 huá，“用桨拨水使船行动”，如：划船。

削	xiāo（削铅笔） xuē（剥削）（削减）（削足适履）	造句：哥哥抢走了我刚削好的苹果，简直是“剥削”我的劳动果实。
巧辨析：	读 xiāo 的时候，是“用刀平着或斜着去掉物体外面的一层”的意思。如：削皮。 读 xuē 的时候，用于一些复合词。如：剥削。	

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

生词词典

解词造句

1. 无价之宝：指极珍贵的东西。　造句：这顶王冠真是无价之宝。
2. 怒发冲冠：因怒而头发直竖，把帽子都顶起来了，形容非常愤怒。
   造句：看到侵略者的种种恶行，我们不由得怒发冲冠。
3. 完璧归赵：现借指原物完整无损地归还本人。文中指蔺相如派人把和氏璧完好无损地送回赵国。　造句：借了朋友两个月的书，现在读完了，我终于可以完璧归赵了。
4. 抵御：抵挡，抵抗。
   造句：全国军民团结一心，共同抵御敌人的进攻。
5. 同心协力：统一认识，共同努力。
   造句：只要我们大家同心协力，就没有克服不了的困难。

易错易混

❶ 近义词

允诺 ↔ 承诺　　机智 ↔ 机敏　　称赞 ↔ 称颂　　削弱 ↔ 减弱
理亏 ↔ 理屈　　抵御 ↔ 抵挡　　商议 ↔ 商讨　　完璧归赵 ↔ 物归原主

辨析

称赞：用言语表达对人或事物的优点的喜爱。



称颂：指称赞颂扬，比“称赞”表示的程度要深。



相同：都有表达对人或事物的喜爱的意思。

练一练
1. 他做了好事，受到老师的（　　）。
2. 焦裕禄一心为民的高风亮节得到了人们的（　　）。

答案：1. 称赞　2. 称颂

❷ 反义词

勇敢 ↔ 胆怯　　进攻 ↔ 撤退　　拒绝 ↔ 答应　　无价之宝 ↔ 破铜烂铁
削弱 ↔ 增强　　推辞 ↔ 应允　　抵御 ↔ 攻击　　绝口不提 ↔ 和盘托出

词语搭配

（隆重）的典礼　　（强大）的秦国　　（为难）的时候

扫码报听写

召集　大臣　商议　故宫　献上　允诺　典礼　职位
胆怯　得罪　解决　称赞　商量　拒绝　示弱　抄小路
同心协力　负荆请罪　无价之宝　完好无缺

家长听写
家校联动

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

句法运用

学修辞

反问句 我们怎么敢为了一块璧而得罪强大的秦国呢?

学句式

并列关系 一边……一边……

原文示例：秦王双手捧住璧，一边看一边称赞，绝口不提十五座城的事。

并列的两个方面

同类关联词语：既……又……，又……又……，等等。



3 课文点拨

家校联动

课文朗读

方法导学

初读课文，用较快的速度默读课文，了解“将相和”这个故事的来龙去脉。再读课文，精读每个小故事，深入研究每个小故事的内容，抓住人物的动作、语言、神态等来感受栩栩如生的人物形象，对人物作出评价。学习作者结合具体事例写出人物特点的写作方法。

课文精析

词句段点拨

第一部分“完璧归赵”导读：蔺相如是如何“完璧归赵”的?

（1）战国时，秦国很强大[1]，常常进攻[1]别的国家。

段解：交代事情发生的时间及历史背景。

（2）有一回，赵王得了一件无价之宝，叫和氏璧[2]（bì）。秦王知道了，就写了一封信给赵王，说是愿意拿十五座城换这块璧。（正因为“和氏璧”是无价之宝，这才引起了秦王的垂涎，这也是“完璧归赵”的起因。）

段解：写赵王得到和氏璧，秦王要拿十五座城来换。

（3）赵王接到信后非常着急，立即[3]召集大臣（chén）来商议。大家说秦王不过是想把和氏璧骗到手罢了，不能上他的当；可要是不答应，又怕他派兵来进攻。（通过群臣的商议，我们可以看出秦王的险恶用心，这不是普通的“交换”，很可能会演变成秦国的巧取豪夺。）

段解：写赵王束手无策，召集大臣商议对策。

（4）正在为难的时候，有人说有个叫蔺（lìn）相如的人，勇敢

素养品读

[1]“强大”“常常进攻”说明秦国当时的实力很强，经常恃强凌弱，肆意发动战争，诸侯国之间纷争不断。

[2]“和氏璧”是春秋时期楚国人卞和在山中所得，因其珍奇且来历不凡被公认为世间至宝，价值连城。

[3]“立即”写出了赵王收到信后的焦虑和重视，也从侧面烘托了秦国的强大。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

机智，也许他能解决这个难题。

（5）赵王把蔺相如找来，问他该怎么办。

（6）蔺相如想了一会儿④，说："如果秦国提出用城换璧，我国却不答应，那理亏的是我们。如果我们把和氏璧给了秦国，秦国却不给我们十五座城，那理亏的就是他们。我愿意带着和氏璧到秦国去。如果秦王真的拿十五座城来换，我就把璧交给他；如果他不肯交出十五座城，我一定把璧完好无缺地送回来。"【对比】（蔺相如临危受命，他的策略能进能退，与赵王和群臣的束手无策形成鲜明的对比，从中可以看出蔺相如深谋远虑、智慧过人。）于是赵王就派蔺相如带着和氏璧去了秦国。

段解（第 4—6 自然段）：写蔺相如临危受命，带着和氏璧去了秦国。

（7）蔺相如到了秦国，进宫见了秦王，献上和氏璧。秦王双手捧⑤住璧，一边看一边称赞⑤，绝口不提十五座城的事。【动作描写】（秦王拿到和氏璧，但却"绝口不提"换城的事，可见他预谋"骗宝"的险恶用心。）蔺相如看这情形，知道秦王没有拿城换璧的诚意，就上前一步，说："这块璧有点儿小毛病，让我指给您看。"秦王听他这么一说，就把和氏璧交给蔺相如。【语言描写】（蔺相如觉察到秦王根本没诚意拿城换璧，于是故意说璧有毛病，巧妙地将和氏璧要回到自己手中。这一言行充分表现了他的机智。）蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他怒发冲冠，说："我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强（qiǎng）逼我，我的脑袋就和璧一起撞碎⑥在这柱子上！"说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。【动作描写、语言描写】（蔺相如知道秦王特别喜欢和氏璧，于是抓住秦王这一心理，威胁、吓唬秦王。）秦王怕他真的把璧撞碎了，连忙说一切都好商量，就叫人拿出地图，把允诺（nuò）划（huà）归赵国的十五座城指给他看。蔺相如说和氏璧是无价之宝，要举行个隆重的典礼，他才能交出来。（蔺相如知道秦王是假意答应给城，所以提出要举行隆重的典礼，目的是为把璧送回赵国赢取时间。从表面上看，这一要求合情合理，秦王无法拒绝。由此可见，蔺相如做事考虑非常周全。）秦王只好⑦跟他约定了举行典礼的日期。

段解：写蔺相如把和氏璧献给秦王，见秦王没有拿城换璧的诚意，便用计骗回和氏璧，并要求举行隆重的典礼。

（8）蔺相如反复思量，觉得秦王还是不会信守承诺的，一到客舍，就叫手下人化了装，带着和氏璧抄小路先回赵国去了。到了举

积累练笔

1. "无价之宝"这一成语中含有"之"字，这样的成语还有：

_____ _____

_____ _____

④从"想了一会儿"可以看出蔺相如的沉稳和镇定，也从侧面说明这个问题很棘手，解决起来有一定的难度。

⑤从"双手捧""称赞"可以看出秦王对和氏璧十分喜爱，也从侧面体现了和氏璧的价值。

⑥"撞碎"体现了蔺相如的勇敢无畏，将个人生死置之度外。

⑦这里的"只好"与后文中出现的"只好"都表示秦王没有办法，不得不这样做，衬托出蔺相如的机智勇敢。

阅读方法解密

快速阅读的方法（二）——连词成句地读，提高整体识读的能力。

阅读速度与我们的整体识读能力有直接的关系。逐字逐句读书的习惯使注视点增多，势必影响阅读的速度。布如果将许多字词、一句或数句甚至

家校联动更高效

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

行典礼那一天，蔺相如进宫见了秦王，说："秦国的国君历来不守信用，我怕有负赵王所托，已经让人把和氏璧送回赵国了。如果您有诚意，先把十五座城交给我国，我国马上派人把璧送来。我们怎么敢为了一块璧而得罪（zuì）强大的秦国呢？我知道欺骗了您是死罪，您可以杀了我，但请好好考虑我的话。"秦王没有办法，只得[8]客客气气地把蔺相如送回了赵国。【语言描写】（蔺相如先说派人把璧送回赵国了，说明主动权在赵国；然后说"可以杀了我"，但是要秦王考虑后果：杀了我蔺相如也没有用，秦国一样拿不到和氏璧。蔺相如由被动变主动，与秦王进行针锋相对的斗争，从中可以看出他机智勇敢、做事果断、深谋远虑、不畏强权。）

段解：写蔺相如悄悄把和氏璧送回赵国，在典礼那天说服了秦王并脱身。

（9）这就是"完璧归赵"的故事。蔺相如立了功，赵王封他做上大夫。

第一部分【第 1—9 自然段】：写蔺相如用生命保护和氏璧，"完璧归赵"。

第二部分"渑池会面"导读：渑池会上蔺相如是怎样与秦王较量的？

（10）过了几年，秦王约赵王在渑（miǎn）池会面。赵王胆怯，不敢去。但蔺相如和大将军廉（lián）颇认为对秦王不能示弱，还是去的好，赵王才决定动身，让蔺相如随行。廉颇带着军队送他们到边境上，作好了抵（dǐ）御（yù）秦军的准备。【伏笔】（为了不在秦王面前失去尊严，蔺相如随同赵王去会见秦王。为解后顾之忧，廉颇在边境上作好抵御秦军的准备，可见蔺相如和廉颇在赵国的地位都很重要，为后文秦王"不敢拿赵王怎么样"埋下伏笔。）

段解：写赵王应约去与秦王会面，蔺相如随行，廉颇屯兵边境。

（11）赵王到渑池与秦王会面。秦王要赵王鼓瑟。赵王不好推辞[9]（cí），鼓了一段。秦王就叫人记录下来，说在渑池会上，秦王令赵王鼓瑟。（同样是国君，秦王却要赵王像乐师一样为其"鼓瑟"，并叫人记录下来，这对赵国来说是奇耻大辱。）

段解：写渑池会上，秦王令赵王鼓瑟。

（12）蔺相如看秦王存心侮辱（rǔ）赵王，便向前走了几步，说："赵王听说秦王擅（shàn）长秦国的音乐，希望您能击缶（fǒu）助兴。"秦王很生气[10]，拒绝[10]了。蔺相如再次上前要求，秦王还是拒绝。蔺相如说："您现在离我只有五步远。如果您不答应，我就跟您同归于尽[11]！"秦王左右的卫士想杀了蔺相如，但蔺相如怒目圆睁，厉声呵斥，卫士竟不敢上前。秦王被逼得没办法，只好敲了一下缶。蔺相如也叫人记录下来，说在渑池会上，秦王为赵王击缶。

一段话作为一个整体来识读，就会大大减少注视点和眼跳次数，这样，阅读速度就会提高。因此，在阅读时要注意养成整体识读的习惯，这也是提高快速阅读能力的一个重要方面。

[8]"只得"再一次说明了秦王是不得已而为之，也再一次体现出蔺相如的机智勇敢。

[9]"不好推辞"可以看出赵王对秦王的惧怕，也从侧面衬托出秦国的强大以及秦王的蛮横。

[10]"生气""拒绝"可以看出秦王很强势。对于蔺相如提出的不合理要求，他敢生气，敢拒绝，是因为秦国国力强盛，不怕得罪赵国。

[11]"同归于尽"可以看出蔺相如态度非常强硬，如果秦王再不答应，他就要跟秦王拼命。可见为了维护国家的尊严，蔺相如把自己的生死完全置之度外了。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

段解：写蔺相如逼秦王为赵王击缶，为赵王挽回了颜面。

（13）秦国的大臣不甘心，继续发难，但蔺相如毫不示弱，直到会面结束，秦王也没占到便宜。秦王知道廉颇已经在边境上作好了准备，不敢拿赵王怎么样，只好让赵王回去。【照应、铺垫】（照应上文廉颇屯兵边境以防御秦军。由此可见在“渑池会面”中维护国家尊严也有廉颇的功劳，为下文写廉颇对蔺相如不服气做铺垫。）

段解：写秦王没占到便宜，只好放赵王回去。

（14）蔺相如在渑池会上又立了功。赵王封蔺相如为上卿（qīng），职位比廉颇还高。（这是“渑池会面”的结果，也是将相失和的原因。蔺相如职位比廉颇还高，引出下文“负荆请罪”的故事，在文中起承上启下的作用。）

段解：写蔺相如因在渑池会上立了功，被封为上卿。

第二部分【第 10—14 自然段】：写渑池会面的故事。

第三部分“负荆请罪”导读：将相是怎样和好的？

（15）廉颇很不服气，他对别人说：“我廉颇立下了那么多战功，他蔺相如就靠⑫一张嘴，反而爬到我头上去了。要是我碰见他，一定要让他下不来台！”【语言描写】（这是廉颇对蔺相如位居自己之上的看法，也是“将”“相”不和的原因。此时廉颇的言辞无礼和不满情绪，与后文的“负荆请罪”形成了鲜明的对比，为表现廉颇坦诚、直率、知错就改的性格特征埋下了伏笔。）蔺相如听说了，就请病假不上朝，免得跟廉颇见面。

段解：写廉颇不服气，扬言要让蔺相如下不来台。蔺相如为了避免跟廉颇见面，请病假不上朝。

（16）有一天，蔺相如坐车出去，远远⑬看见廉颇过来了，他赶紧⑬叫车夫把车往回赶。蔺相如的门客们可看不顺眼了，对蔺相如说：“您见了廉颇像老鼠见了猫似的，为什么要怕他呢？”蔺相如说：“诸位请想一想，廉将军和秦王比，谁厉害？”门客们说：“当然是秦王厉害！”蔺相如说：“秦王我都不怕，还会怕廉将军吗？秦王之所以不敢进攻我们赵国，就是因为有我们两个人在。如果我们俩闹不和，就会削（xuē）弱赵国的力量，秦国必然乘机来攻打我们。我之所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”

段解：写蔺相如避着廉颇的真正原因。

（17）蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里。廉颇静下心来想了想，觉得自己为了争一口气，就不顾国家利益，真不应该。于是，他脱下战袍⑭（páo），背上绑着荆条⑮，到蔺相如门上请罪。【心理

⑫“就靠”一词说明廉颇对蔺相如很不服气，甚至有点瞧不起。

⑬“远远”“赶紧”表明蔺相如对廉颇是避之唯恐不及的。

积累练笔

2. “秦王之所以不敢进攻我们赵国，就是因为有我们两个人在。”这句话前一个分句先写出了结果，后一个分句再说原因，像这样前果后因的句子，你会写吗？试着写一句。

⑭“脱下战袍”，这一身战袍，对于战功赫赫的廉颇而言，意味着名誉、地位……而今廉颇脱下战袍，意味着他放下了自己的名誉、地位……可见，他是真的认识到了自己的错误。

⑮“绑着荆条”请蔺相如责罚，可见廉颇请罪诚意十足。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

描写、动作描写】（廉颇听到蔺相如说的话，知道自己错了，于是他负荆请罪，反映了廉颇以国家利益为重、勇于认错、知错就改的特点。）蔺相如见廉颇来请罪，连忙出来迎接[16]。从此以后，他们俩成了好朋友，同心协力保卫赵国。

段解：写廉颇得知事情缘由后，上门负荆请罪，将相和好。

第三部分【第15—17自然段】：写廉颇知错就改，负荆请罪，将相和好。

（本文根据汉代司马迁的《史记·廉颇蔺相如列传》相关内容改写。）

[16]“迎接”，得知廉颇来请罪，蔺相如不计前嫌出门迎接，可见其胸襟的博大和品德的高尚。

积累练笔·参考答案示例

1. 来之不易　不走之地
   惊弓之鸟　金石之言
2. 我之所以会有今天丰硕的收获，是因为大家的热心帮助。

阅读方法解密——体会人物形象

概念：体会人物形象时，可以结合文章的具体内容，通过具体的事件分析人物的性格特征和精神风貌。

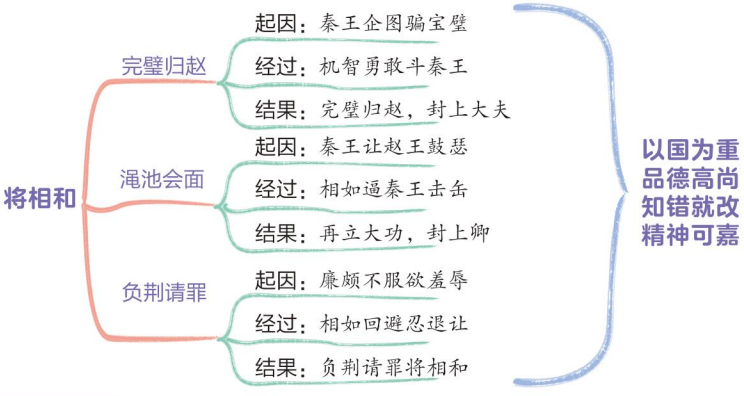
作用：体会人物形象可以帮助我们更好地理解文章的主旨。

运用：这篇课文中，廉颇和蔺相如的形象可以通过对他们的动作、语言、神态、心理等的描写来体会。



4 课文感悟

课文图示



主题感悟

本文通过对“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”三个小故事的记述，写出了“将”和“相”由不和到和好的经过，赞扬了蔺相如的机智勇敢、不畏强暴和以国家利益为重，顾大局、识大体的可贵品质及政治远见，也赞扬了廉颇勇于改过的精神。

感悟核心素养：爱国 廉颇和蔺相如之所以能够和好，是因为他们有一个共同点——以国家利益为重，有一颗爱国之心。我们也要学习他们的爱国精神，以国家利益为重，不要只顾自己的利益而去损害国家的利益。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

写作方法解密

运用典型事例写出人物的特点

学方法： 典型事例即最能反映人物品质的事例。就写人而言，写作时应该选择能够突出反映一个人的个性特征的典型事例。例如，本文即通过“完璧归赵”“渑池会面”两个典型事例，表现了蔺相如的深谋远虑和胆识过人；通过“负荆请罪”这一典型事例，高度赞扬了他顾大局、识大体的博大胸怀。运用典型事例来写时要注意突出人物的性格以及文章的主题，可运用记叙、描写、抒情、议论等表达方式使主题和典型事例有机融合在一起。

记方法： 1. 选择的典型事例要能突出人物的性格特征。

2. 选择的典型事例要能突出文章的主题。可以选择一个典型事例，也可以选择多个典型事例，但切忌记流水账。

用方法： 从你身边的人中选择一位，运用典型事例写出他（她）的特点。

示例 我的哥哥是一个非常重视承诺的人。有一天，他和同学约好周日上午 10 点去图书馆。可是，到了周日，天公不作美，下起了倾盆大雨。妈妈说：“下这么大的雨，你的同学应该也不会去，你就别去了吧。”可他不顾妈妈的阻拦，毅然决然地去了。他回来时全身都被大雨淋湿了，而且他的同学果然也没有去。面对妈妈的数落，他义正词严地反驳道：“这不是去与不去的问题，这是信誉的问题。尽管他没来，可我去了，我问心无愧。再说，淋湿了可以擦干，生病了可以吃药，可信誉没了就没了。”

家校联动



5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

● 你读这篇课文用了几分钟？了解了哪些内容？和同学交流自己的阅读体会。

参考示例：用了几分钟略。我了解到的内容：题目中的“将”指的是廉颇，“相”指的是蔺相如；课文主要讲了“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”三个小故事。我的阅读体会是：阅读时，要抓住关键词，抓住句子的主干，连词成句地读，从整体上把握文章的内容。

● 读下面这段话的时候，你一眼看到了多少内容？（原题见课本第 21 页）

点拨 这道题考查我们在阅读的过程中对内容的快速把握。比如，有的人一眼看到了“秦国的国君”，有的人一眼看到了“秦国的国君历来不守信用”……总之，抓住关键的词语、句子，可以帮助我们快速地掌握阅读的主要内容。

参考答案：略。

● 根据下面的提示，用自己的话说说课文的主要内容。（原题见课本第 21 页）

点拨 提示是课文描述的三个小故事，只要把这三个小故事的内容进行简要的叙述，并串联起来，就是课文的主要内容。

参考答案：本文以秦赵两国的矛盾为背景，以蔺相如的活动为线索，记叙了蔺相如在“完

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

璧归赵”“渑池会面”这两件事中建立奇功，被赵王封为上卿，职位高于老将廉颇，廉颇不服气，扬言要让蔺相如下不来台，而蔺相如为了赵国的利益，有意避让廉颇，廉颇知道真相后，到蔺相如门上负荆请罪的事。

● 蔺相如、廉颇给你留下了怎样的印象？结合具体事例说一说。

点拨 文中的三个小故事都是通过典型事例来反映人物的性格特征的，总结人物形象时要注意结合具体事例分析。

参考答案：“完璧归赵”和“渑池会面”突出了蔺相如的爱国与机智勇敢。“负荆请罪”表现了蔺相如以国家利益为重、顾大局、识大体的可贵品质，同时也体现了廉颇勇于改过的精神。

疑难探究 参考答案及点拨

● 有人说，这篇课文的题目是“将相和”，那么只要写“负荆请罪”一个小故事就可以了，为什么还要写“完璧归赵”和“渑池会面”这两个小故事呢？

参考答案：从文章的结构来看，“完璧归赵”和“渑池会面”是“负荆请罪”的起因，这三个小故事合起来构成了“将相和”这一完整、曲折的故事。从内容来看，因为“完璧归赵”使秦王没有占到便宜，才有了渑池会面时秦王对赵王的侮辱。而且在“完璧归赵”“渑池会面”这两件事上，蔺相如立下了奇功，因而职位比廉颇高，从而造成了“将相不和”的局面，这才有了“负荆请罪”。所以，从这两方面来看，写“完璧归赵”“渑池会面”是有必要的。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 **出自历史故事的成语：**完璧归赵　负荆请罪　卧薪尝胆　望梅止渴　退避三舍

描写人物神态的四字词语：怒目圆睁　大惊失色　垂头丧气　神采飞扬　目瞪口呆

句 **与历史人物相关的诗句：**

(1) 不畏秦强畏廉斗，古来只有蔺相如。——晁补之《渑池道中》

(2) 三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。——杜甫《蜀相》

(3) 江东子弟多才俊，卷土重来未可知。——杜牧《题乌江亭》

(4) 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。——王昌龄《出塞》

(5) 至今思项羽，不肯过江东。——李清照《夏日绝句》

篇 ☆ **本课推荐阅读** ☆

《甘罗》

思考 甘罗是个怎样的孩子？他是怎样帮助爷爷解决难题的？

《毛遂自荐》

思考 你觉得毛遂是个怎样的人？结合具体事例说一说。

扫码听读

家校联动

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 什么比猎豹的速度更快

认识速度获新知　探索科学真神奇

国学经典·立德树人

原文　疾雷不及掩耳，迅电不及瞑目。
——《六韬·龙韬·军势》

译文　雷声来得非常快，连捂耳朵都来不及；闪电来得非常快，连眨眼都来不及。

赏析　捂耳朵和眨眼都是一瞬间就能完成的动作，可是跟雷声和闪电的速度比起来，还是太慢了。可见人类的速度在自然面前很多时候还是很慢的，让我们一起探索自然的奥秘吧！

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习
- 会认本课 3 个生字，会写 10 个生字，认识多音字“冠”，理解、积累“喷气式飞机、赤道”等由生字组成的词语。

关键能力
- 借助关键词句快速默读课文，记下所用的时间，了解课文的主要内容。
- 能按照运动速度的快慢排序，提出自己感兴趣的或不懂的问题与同学讨论。
- 学习作者层层推进的表达方法和作假设、列数字、作比较等说明方法的运用，并体会其作用。

必备品格
- 热爱科学，探索科学。

资讯备查

游隼：中型猛禽，其俯冲时的速度超过 320 千米每小时，是世界上俯冲时速最快的鸟类。其体长 41—50 厘米，翅长而尖，眼周黄色，头至后颈灰黑色。常在鼓翼飞翔时穿插着滑翔，也常在空中翱翔，野外容易识别。是国家二级保护动物。



预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　更快

核心问题　课文中主要提到了哪些比猎豹的速度更快的事物？

串珠问题

1 读：默读课文，说说课文中主要提到了哪些事物。
2 排：按照速度的快慢给文中的主要事物排序。
3 思：课文在介绍事物的速度时主要运用了哪些说明方法？
4 议：默读课文，提出自己感兴趣的或不懂的问题，同学之间相互交流。

答案备查

家校联动
家长引领孩子带着问题预习课文

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

冠 guàn　G 一　9画　上下

成语：沐猴而冠
辨字：形近（贼寇）
字谜：上是秃宝盖，元在左下站，竖弯钩拉长，寸字来相伴。

笔顺：
字义：①居第一位。②把帽子戴在头上。③在前面加上某种名号。
组词：冠军　夺冠　冠名权　勇冠三军
造句：小刚夺得了校运动会100米赛跑冠军。
积累：结云阁，冠南山。［古文］

书写指导："冠"上边没点，"元"竖弯钩的弯要长一些。

俯 fǔ　F 亻　10画　左右

成语：俯首帖耳
辨字：同音（脏腑）
巧记：一个人（亻）来到了"府"上。

笔顺：
字义：脸向下，低头，跟"仰"相对。
组词：俯冲　俯视　俯身　前俯后仰
造句：雄鹰俯冲的速度非常快，只有这样才能出其不意地捕捉到小动物。
积累：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。［诗词］

书写指导：左窄右宽。右部要写紧凑。

喷 pēn　P 口　12画　左右

成语：喷薄欲出
辨字：形近（愤怒）
字谜：小口在左边，十字右边站，小草躺中央，宝贝藏下面。

笔顺：
字义：散着射出。
组词：喷出　喷泉　喷发　血口喷人　喷气式飞机
造句：我看见了喷气式飞机，听见了隆隆的响声。
积累：香炉初上日，瀑水喷成虹。［诗词］

书写指导：右边要写紧凑，"十"稍小，居中；"艹"的横要长。

枚 méi　M 木　8画　左右

成语：不胜枚举
辨字：同音（玫瑰）
巧记：牧童用牛换木头。

笔顺：
字义：①量词，相当于"个"。②树干。③古代士兵衔于口中以禁喧声的用具。
组词：一枚　枚举　伐其条枚　衔枚疾走
造句：爸爸送给妈妈一枚好看的戒指。
积累：丢了一枚绣花针——小事一桩［歇后语］

书写指导：左窄右宽，右部下撇略长，捺要舒展。

箭 jiàn　J 竹　15画　上下

成语：一箭双雕
辨字：形近（剪刀）
字歌：竹枝用刀剪，拿来做弓箭，前下有四点，慢慢用火煎。

笔顺：
字义：①形状或功能像箭的东西。②用弓发射到远处的兵器，箭杆前端装有金属尖头。
组词：火箭　射箭　弓箭　令箭　草船借箭
造句：看到火箭飞上了蓝天，我们激动得欢呼雀跃起来。
积累：草船借箭——满载而归［歇后语］

书写指导：上窄扁，下宽长，"前"第三笔横长，托上盖下。

筒 tǒng　T 竹　12画　上下

短语：出气筒
辨字：形近（简单）
字谜："同"学头上戴竹帽。

笔顺：
字义：①较粗的管状器物。②衣服等的筒状部分。③粗大的竹管。
组词：邮筒　袜筒　竹筒　手电筒　万花筒
造句：爷爷借助手电筒微弱的光，安全地回到了家。
积累：炮筒里的炮弹——一触即发［歇后语］

书写指导：上部是竹字头，下框略宽。

点拨提分有方法

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

shù

束

S 一
7 画
独体

成语：束手无策

辨字：形近（请束）

字谜

口里一树栽，
不是“困”和“呆”，
谁要把“杏”猜，
不是好秀才。

笔顺：一 丆 冂 冃 申 束 束

字义：①量词，捆儿。②捆住。③控制。

组词：一束　束缚　约束　无拘无束

造句：黑夜里，汽车照在马路上的一束光柱特别耀眼。

积累：束带值明后，顾盼流辉光。［诗词］

书写指导：“口”要扁；中竖写在竖中线上，撇和捺要舒展。

chì

赤

C 赤
7 画
上下

成语：赤胆忠心

辨字：形近（人云亦云）

字谜

亦上缺一点，
十字立上面，
字义表忠诚，
出手用空拳。

笔顺：一 十 土 土 产 赤 赤

字义：①［赤道］环绕地球表面与南北两极距离相等的圆周线。②裸露。③忠诚。

组词：赤道　赤诚　赤心　赤脚　赤手空拳

造句：警察赤手空拳制伏了歹徒。

积累：灌血的猪头——面红耳赤［歇后语］

书写指导：上横短，下横长，下边中间左是撇右是竖钩。

quān

圈

Q 口
11 画
全包围

短语：可圈可点

辨字：形近（花园）

字谜

四四方方，
围在外面。
卷进去了，
出不来了。

笔顺：丨 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 圈 圈

字义：①环形，环形的东西，引申为周，周遭。②画环形。③包围。

组词：七圈　圆圈　圈阅　圈起来　可圈可点

造句：今天早晨我围着操场跑了七圈，真是累死我了！

积累：翻船抓到救生圈——绝处逢生［歇后语］

书写指导：外框要宽大，“卷”笔画紧凑。

zhì

置

Z 罒
13 画
上下

成语：置之不理

辨字：形近（署名）

字歌

正值春光好，
植树上山腰，
置身大自然，
开心直欢笑。

笔顺：丶 冂 罒 罒 罒 罒 罒 罒 罒 罒 罒 置 置

字义：①放，搁，摆。②设立，装设。③购买。

组词：安置　放置　装置　添置　难以置信

造句：这个人的话，真让人难以置信。

积累：巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。［诗词］

书写指导：“罒”要扁宽，下框内是三横，外边一横最长。

我要会认（“冠”详见“我要会写”）

tuó	T	鸟
鸵	左右	10 画
	鸵鸟	
字义	鸵鸟，鸟名，现代鸟类中最大的鸟，颈长，翅膀小，走得很快，生活在沙漠中。	

yíng	Y	月
赢	上中下	17 画
	输赢　赢家	
字义	胜，跟“输”相对。	

hàn	H	氵
瀚	左右	19 画
	浩瀚　瀚海	
字义	大。	

易错易混

① 音形易错

读音：输赢（yíng　yín）　一束（shù　sù）　赤道（chì　cì）

字形：冠军（部首是“冖”，不是“宀”）　喷气（最后一笔是“丶”）　难以置信（“直”里面有三横）

② 同音易混

俯	fǔ		组词：（俯冲）（俯视）（俯首称臣）
			字义：脸向下，低头，跟“仰”相对。如：俯视。
府	fǔ		组词：（政府）（官府）
			字义：泛指政权机关。如：政府。

造句：从县政府楼顶俯视大街，只见车水马龙，好不热闹。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

❸ 多音易错

冠	guàn（冠军）（夺冠）（勇冠三军） guān（皇冠）（衣冠）（冠冕堂皇）	造句：奥运冠军的桂冠都是他们用辛勤的汗水换来的。
巧辨析： guān，“帽子”，如：皇冠。	 guàn，“居第一位”，如：冠军。	

生词词典

解词造句

1. **超音速**：超过声速（340 米／秒）的速度。
   造句：我们觉得超音速飞机已经很快了，其实它还不是最快的。
2. **摆脱**：脱离（牵制、束缚、困难等不利的情况）。 造句：他机智地摆脱了坏人的跟踪。
3. **浩瀚**：形容广大或繁多。 造句：月牙像一只小船似的，在浩瀚的夜空中缓缓前行。
4. **呼啸**：发出高而长的声音。 造句：炮弹从他的头顶上呼啸而过。
5. **难以置信**：很难让人相信。 造句：对一个十岁的孩子来说，他的知识面广得简直令人难以置信。

易错易混

❶ 近义词

希望 ↔ 盼望　　奋力 ↔ 努力　　传播 ↔ 散播　　摆脱 ↔ 逃脱　　难以置信 ↔ 难以相信

辨析

希望：一般的愿望，对象可以是别人，也可以是自己，还表示某种可能性。



盼望：殷切地期望，比“希望”更迫切，意义也更重，对象可以是事物或人。



相同：都表达的是一种美好的愿望。

练一练
1. 只有在那崎岖的山路上不畏艰险、奋勇攀登的人，才有（　　）达到光辉的顶点。
2. 我们无时无刻不在（　　）着你的到来。

答案：1. 希望　2. 盼望

❷ 反义词

希望 ↔ 失望　　浩瀚 ↔ 渺小　　静止 ↔ 运动　　难以置信 ↔ 深信不疑

词语搭配

一（枚）火箭　　一（束）光柱　　（浩瀚）的太空

扫码报听写



冠军　陆地　俯冲　喷气　一枚　浩瀚　一束　赤道
圆圈　猎豹　搭乘　火箭　发动机　手电筒
高速公路　难以置信

家长听写
家校联动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 课文点拨

家校联动

课文朗读

方法导学

初读课文，借助关键词句快速默读课文，了解课文的主要内容。再读课文，思考课文介绍了哪些事物的速度，是用什么方法介绍的，文中的段落在表达上有什么特点。最后再精读课文，学习作者层层推进的表达方法和作假设、列数字、作比较等说明方法的运用，并体会其作用。

课文精析

词句段点拨

第一部分“陆地最快”导读：什么动物比人的奔跑速度更快？

（1）也许你跑得很快。不过要是你跟猎豹或鸵（tuó）鸟赛跑的话，就一点儿[1]赢（yíng）的希望也没有[1]了。

段解：写人的奔跑速度比不过猎豹和鸵鸟。

（2）人在奋力奔跑的时候，最大速度能够达到 24 千米每小时。这个速度跟鸵鸟比起来差远了——鸵鸟奔跑的最大速度约 72 千米每小时。【列数字、作比较】（作者先列出人奔跑的最大速度，再列出鸵鸟奔跑的最大速度，两个数字直观地进行比较，非常具有冲击力和说服力。）在两条腿的动物里面，鸵鸟应该算[2]是奔跑的世界冠（guàn）军。（把“鸵鸟”说成是“两条腿的动物里面奔跑的世界冠军”，使说明的事物更加具体形象，给人留下了深刻的印象。）

段解：说明两条腿的动物中鸵鸟是奔跑的世界冠军。

（3）比鸵鸟跑得更快的动物就要数猎豹了。猎豹奔跑的最大速度可达 110 千米每小时。猎豹才是陆地上跑得最快的动物。【列数字、作比较】（与鸵鸟作比较，用 110 千米每小时这一数字，有力地说明猎豹奔跑的速度更快。）



段解：写猎豹是陆地上跑得最快的动物。

第一部分【第 1—3 自然段】：运用列数字、作比较、打比方等说明方法，告诉我们猎豹比人、鸵鸟的奔跑速度快，是陆地上跑得最快的动物。

第二部分“空中最快”导读：哪些事物比猎豹的速度更快？

（4）但是游隼（sǔn）向下俯冲时的速度更快，超过 320 千米每小时。这个速度是汽车在高速公路上飞速行驶时速度的两到三倍。【列数字、作比较】（将游隼与人们非常熟悉的汽车作比较，就

素养品读

阅读方法解密

快速阅读的方法（三）——借助关键语句，把握信息核心。

在读书时，我们的目光不是直的，也不是等速的，有时要一闪而过，一目十行；有时要集中在难点信息上；有时还要回顾前文，建立信息的联系。但无论使用哪一种阅读方法，我们都要迅速确认话语信息核心，即关键语句。在找到关键语句后，我们要迅速对比、综合，理解句子或段落的意思。这是快速阅读的关键，也是其终极目的。

[1]“一点儿”“也没有”说明人和猎豹、鸵鸟相比，速度相差很大，从侧面突出了猎豹、鸵鸟的速度之快。

[2]“应该算”，作者用词留有余地，体现了说明文语言的准确性、严谨性。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

很容易让人理解游隼俯冲时的速度之快了。）它俯冲时的速度比任何③一种动物奔跑时的速度都要快。

段解：写了第一个比猎豹速度快的事物——游隼。

（5）不过，游隼还是没有飞机飞行的速度快。【过渡句】（这句话是一个过渡句，在文中起承上启下的作用，引出下文对飞机飞行速度的介绍。）在喷气式飞机飞行的高度，声音传播的速度大约④是 1050 千米每小时，而一些高速喷气式飞机的飞行速度是声速的数倍。【列数字、作比较】（先列举声音传播的速度，然后说高速喷气式飞机的飞行速度是声速的数倍，直观而又有力地说明了高速喷气式飞机的飞行速度之快。）如果你对着一个以超音速移动的人大喊，他是什么都听不见的。因为声音根本就追不上他。【作假设】（假设一个例子，说明超音速物体的速度比声速更快。）

段解：写比游隼速度更快的是高速喷气式飞机。

（6）乘坐喷气式飞机去旅行，速度绝对是够快的了。但是，如果⑤你想到月球上去，就需要搭乘速度更快的工具了。对！我们需要一枚火箭。为了摆脱地心引力，飞到浩瀚（hàn）的太空中，火箭的速度要比喷气式飞机的速度快得多才行。火箭的最大速度能达到 4 万千米每小时，是声速的 30 多倍。进入太空之后，即使关掉发动机，火箭仍可以继续前进。【列数字、作比较】（说明火箭比喷气式飞机的速度快得多。）

段解：说明比喷气式飞机速度还要快的是火箭。



（7）看！前面呼啸而过的东西是什么？跟它的速度一比，火箭就好像⑥是静止的一样。那是流星体！【作比较】（火箭的速度很快，但跟流星体比较，火箭像是静止的，突出流星体速度的快。）流星体是太空中一种较小的天体。【作诠释】（作诠释是对事物的性质和特征进行解释的一种说明方法。这句话简洁、明确地解释了流星体是什么，便于读者理解。）有的流星体运动的最大速度能达到 25 万千米每小时，是火箭运动最大速度的 6 倍多。【列数字、作比较】（“25 万千米每小时”“6 倍多”这些数字说明流星体的速度极快。）

段解：说明流星体比火箭快很多。

（8）现在，你一定会认为流星体是人们所能见到的速度最快的物体。不过，还有比流星体运动速度快得多的东西，而且它就在我们身边。只要我们按下手电筒的开关，立刻会出现一束光柱。光的速度是惊人的，大约⑦是 30 万千米每秒，比流星体的速度要快几

③“任何”表明游隼俯冲时的速度比所有动物奔跑时的速度都快。

④“大约”表示声音传播的速度大概是 1050 千米每小时，用“大约”一词更能准确地表达这个意思，也体现了说明文语言的准确性、严谨性。

⑤“如果”一词使用恰当，月球并不是谁想去就可以去的，用“如果”就变成了假设，突出了说明文语言的准确性、严谨性。

⑥“好像”说明了火箭并不是真的静止，而是跟流星体的速度相比，火箭的速度太慢了，相对而言，给人的感觉像是静止的一样，再次体现了说明文语言的准确性、严谨性。

积累练笔

“看！前面呼啸而过的东西是什么？……那是流星体！”这是设问句。请你也写一个这样的句子。

⑦“大约”说明了“30 万千米每秒”这个速度是个约数，不是准确的数字，体现了说明文语言的准确性、严谨性。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

千倍！【列数字、作比较】（说明光的速度比流星体的速度快得多。）如果按照光速运动，我们一秒钟就可以沿着地球赤道转 7 圈多，真是令人难以置信[8]！【作假设】（运用作假设的说明方法说明光速之快，使人们对光速的快有了更直观的感受。）

段解：写光的速度是最快的。

第二部分【第 4—8 自然段】：写比猎豹速度快的事物有游隼、喷气式飞机、火箭、流星体、光。

（本文作者是美国的罗伯特·E.威尔斯，译者于姝，选作课文时有改动。）

[8]“难以置信”一词把作者的惊讶之情抒发得淋漓尽致。

☞ 积累练笔·参考答案示例
什么叫自律？自律就是自己管束自己的行为。

阅读方法解密——抓住课文的表达特点，提高阅读速度

概念：课文的表达特点即课文在表达形式上与众不同、有特色的地方。

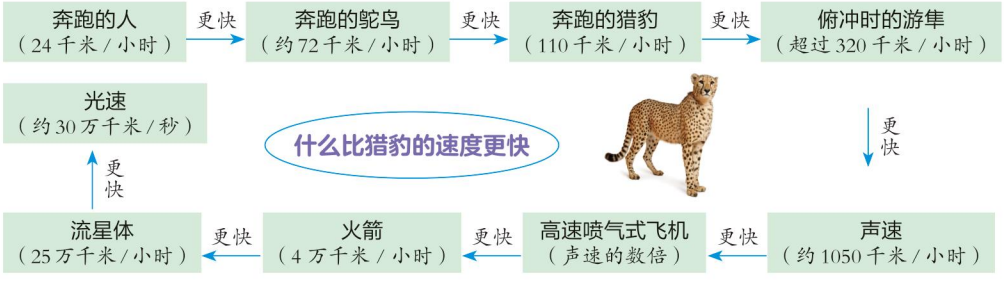
作用：抓住课文的表达特点，可以使我们迅速了解课文内容，提高阅读速度。

运用：本篇课文有三个明显的特点：一是课题“什么比猎豹的速度更快”是一个问题，带着这个问题阅读，速度会加快；二是课文按照运动速度的快慢选取了不同的事物，抓住这些关键事物，就能快速地把握文章的核心内容；三是课文很多自然段的表达方式相近，都是一种事物要比另一种事物的速度快。抓住这些特点就能提高阅读速度。



4 课文感悟

课文图示



主题感悟

本文运用列数字、作比较、作假设等说明方法，分别介绍了人、鸵鸟、猎豹、游隼、喷气式飞机、火箭、流星体、光的速度，并通过比较得出光是宇宙中速度最快的东西的结论，告诉我们大千世界的多姿多彩，激发人们的探索兴趣。

感悟核心素养：探索自然奥秘 真令人难以置信，宇宙中速度最快的东西居然是光。大千世界，有关事物速度的奥秘无穷无尽，但是不管大自然多么神秘，我们都可以慢慢揭开它的面纱。让我们现在就努力学习科学文化知识，长大后去探索自然的奥秘吧！

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

写作方法解密

运用作比较的说明方法介绍事物

学方法： 作比较是将两种类别相同或不同的事物、现象加以比较来说明事物特征的说明方法。作比较，可以是同类相比，也可以是异类相比；可以对事物进行“横比”，也可以对事物进行“纵比”。本文多处运用了作比较的说明方法，如“比鸵鸟跑得更快的动物就要数猎豹了”“火箭的最大速度能达到4万千米每小时，是声速的30多倍”等等，这样一比较，我们就知道了猎豹比鸵鸟的速度快，火箭的速度比声速更快。

记方法： 1. 作比较至少要选取两种事物、现象。

2. 作比较时所选的事物或现象要有一定的联系，不能盲目作比较。

3. 作比较要在一定的标准下进行，这样才能突出要说明的事物或现象的特征。

用方法： 请仿用作比较的说明方法，写一写身边的交通工具吧。

示例 中国制造的CIT500型列车的试验速度达到了605千米每小时，打破了法国高速列车TGV在2007年4月3日创造的574.8千米每小时的世界纪录。中国以迅猛的速度在国内推进新线路建设的同时，加强向海外推销，欲在铁路领域也领先国际。

家校联动

5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

● 你读这篇课文用了几分钟？了解了哪些内容？和同学交流自己的阅读体会。（原题见课本第24页）

点拨 记下自己的阅读时间，并回想读完全文后你了解了哪些内容，然后将自己的阅读体会和同学交流，取长补短。

参考示例：用了几分钟略。我了解到的内容：（1）两条腿的动物里，鸵鸟是跑得最快的。（2）猎豹是陆地上跑得最快的动物。（3）宇宙中跑得最快的是光。我的阅读体会是：阅读时，要抓住文章表达上的特点，从整体上把握文章的内容。

● 根据课文内容，按运动速度的快慢给下面的事物排序，照样子填序号。

点拨 此题考查对课文内容的熟悉情况。课文通过作比较的方法对谁的运动速度更快循序渐进地进行了说明，可根据课文内容来排序。

参考答案：

光	游隼	火箭	猎豹	人	流星体	鸵鸟	喷气式飞机
1	5	3	6	8	2	7	4

● 提出自己感兴趣的或不懂的问题，带着问题再读课文，和同学讨论。

点拨 这是一道培养大家质疑能力的题目。题目给出了两个提示：一是指出提问的方向是自己感兴趣的或不懂的问题；二是指出解决的办法是带着问题再读课文，和同学讨论。

参考示例：什么是游隼？什么是流星体？还有没有比光的速度更快的事物？读课文、讨论略。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

疑难探究 参考答案及点拨

课文是从人奔跑的速度开始写的，为什么题目却叫“什么比猎豹的速度更快”？

参考答案：因为大家都知道猎豹的速度很快，这样的题目更能激发读者阅读的兴趣。而课文开头从人的奔跑写起，是因为人的奔跑速度大家更熟悉，由人和鸵鸟的奔跑速度，突出了猎豹是陆地上跑得最快的动物。这样写，能给人留下深刻的印象。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 **表示速度很快的四字词语：**日行千里　风驰电掣　健步如飞　离弦之箭　疾如雷电

形容让人难以相信的四字词语：难以置信　不可思议

句 **运用列数字的说明方法说明事物的语句：**（1）卢沟桥设计科学，造型美观。桥长265米，由11个半圆形的石拱组成。每个石拱长度不一，短的16米，长的21米多。石拱之间有石桥墩，把11个石拱联成一个整体，所以叫联拱石桥。

——《卢沟桥》

（2）第四个登场的是通信卫星。它身上贴满了太阳能电池，头上有一个喇叭形的天线装置，在三万六千米的高空，跟地球同步运行。它敏捷地把地面上的电报、电话和电视发出来的大量信息，准确无误地转发出去。——《卫星比武》

运用作比较的说明方法说明事物的语句：（1）我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。

（2）北极燕鸥可以说是鸟中之王，它们在北极繁殖，但却要到南极去越冬，每年在两极之间往返一次，行程数万千米。人类虽然为万物之灵，已经造出了非常现代化的飞机，但要在两极之间往返一次，也绝非一件容易的事。

篇 ☆ 本课推荐阅读 ☆

《神奇的克隆》

思考 1. 克隆这项技术神奇在哪里？ 2. 文章是按照怎样的顺序介绍克隆的？

《麋鹿》

思考 1. 文章从哪些方面介绍了麋鹿？ 2. 为什么说麋鹿的经历充满了传奇色彩？

扫码听读

家校联动

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8 冀中的地道战

惊人奇迹地道战　抗战人民显智慧

国学经典·立德树人

原文　地崩山摧壮士死，
然后天梯石栈相钩连。
——［唐］李白《蜀道难》

译文　山崩地裂，埋葬了五位开山英雄壮士，这样以后高险的山路和栈道才相互连通。

赏析　蜀道难行比上天还难，这是因为自古以来，秦、蜀之间被高山峻岭阻隔，由秦入蜀，必须要翻过太白山。而太白山极高，只有高飞的鸟儿才能从低缺处飞过。尽管环境如此险恶，但劳动人民最终还是将高险的山路和栈道连通了起来，可见劳动人民的智慧是无穷的。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习
- 会认本课 8 个生字，会写 10 个生字，认识多音字“任”，理解、积累“侵略、堡垒、陷坑”等由生字组成的词语。

关键能力
- 带着问题默读课文，一边读，一边关注关键信息，提高默读的速度。
- 理解课文内容，了解我国人民在抗日战争中表现出来的顽强斗志和无穷无尽的智慧。
- 学习作者从多方面介绍事物特点的写作方法。

必备品格
- 了解国情、历史，激发爱国热情。

资讯备查

地道战：指抗日战争时期，在华北平原上抗日军民利用地道打击日本侵略者的一种作战方式。从保定清苑的冉庄开始，地道经过不断的发展，从单一躲藏转变成了能打能躲、防水防火的地下工事。房连房、街连街、村连村的地道网，使得冀中平原成为阻击日本侵略军的重要地段。地道战是冀中平原的人民抗敌斗争的伟大创举。

预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　爱国、智慧

核心问题　地道的“奇”表现在哪些地方？

串珠问题

1 读：读课文，想一想地道战产生的目的是什么。
2 说：说一说冀中的地道是如何防御敌人的进攻的。
3 思：课文是按什么顺序来介绍的？
4 悟：地道战取得成功的成功的原因是什么？

答案备查

家校联动
家长引领孩子
带着问题预习课文

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

家校联动 笔顺演示

2 字词趣学

生字字典

我要会写

侵 qīn　Q 亻　9 画　左右

短语：侵略战争

辨字：形近（浸湿）

字歌：有人来入侵，用水把衣浸，室内有张床，晚上可就寝。

笔顺：丿 亻 亻 亻 亻 亻 亻 侵 侵

字义：①侵犯，夺取别人的权利。②渐近。

组词：侵略　侵犯　侵占　百毒不侵

造句：我们坚决反对强国对弱国的侵略。

积累：远芳侵古道，晴翠接荒城。[诗词]

书写指导：左窄右宽，右上部的“彐”要扁，下面的横撇和捺要舒展。

略 lüè　L 田　11 画　左右

成语：雄才大略

辨字：形近（格外）

字谜：田在各旁边，微小不明显，用它说计谋，省去好运算。

笔顺：丨 冂 日 田 田 田 畋 畋 畋 略 略

字义：①抢，掠夺。②大致，简单，不详细，跟“详”相对。③省去，简化。

组词：侵略　忽略　省略　策略　略胜一筹

造句：期末考试，我的成绩和同桌相比略胜一筹。

积累：略语则阙，详说则繁。[古文]

书写指导：左窄右宽，右部的横撇要穿插到田字格的左下方。

筑 zhù　Z 竹　12 画　上下

成语：债台高筑

辨字：形近（恐怕）

字谜：工人很平凡，竹帽头上戴，修建不怕苦，修路盖高楼。

笔顺：丿 𠂉 𠂉 𠂉 竹 竹 竹 竺 竺 筑 筑

字义：①建造，修盖。②古代的一种弦乐器，像琴，有十三根弦。

组词：修筑　建筑　筑路　击筑

造句：这座礼堂修筑得十分坚固。

积累：多深的根基，筑多高的墙。[谚语]

书写指导：“工”下横变为提，“凡”中间有一点。

堡 bǎo　B 土　12 画　上下

短语：科学堡垒

辨字：形近（煲汤）

巧记：“保”家卫国，寸“土”不让。

笔顺：丿 亻 亻 亻 亻 亻 亻 保 保 堡 堡

字义：①堡垒。②小城。

组词：堡垒　碉堡　桥头堡　城堡

造句：他刻苦钻研，攻克了一个又一个科学堡垒。

积累：树雄心攻克科学堡垒，立壮志勇攀世界高峰。[对联]

书写指导：上部书写紧凑，下部底横长，托住上部。

党 dǎng　D 儿　10 画　上下

成语：结党营私

辨字：形近（赏识）

字歌：围巾很平常，汗水往下淌，倘若有人在，教他热爱党。

笔顺：丨 丷 丬 丬 丬 丬 丬 党 党 党

字义：①政党。在我国特指中国共产党。②由私人利害关系结成的集团。③偏袒。

组词：党章　党委　死党　共产党　党同伐异

造句：爸爸很早就加入了共产党。

积累：借问宗党间，多为泉下人。[诗词]

书写指导：“冖”略宽，“兄”的竖弯钩圆润。

丘 qiū　Q 丿　5 画　独体

成语：一丘之貉

辨字：形近（乒乓）

字谜：士兵走了八个。

笔顺：丿 𠂇 𠂇 斤 丘

字义：①土山，土堆。②坟墓。

组词：任丘　土丘　丘陵　沙丘　坟丘

造句：这座土丘上长满了茂盛的树木。

积累：少无适俗韵，性本爱丘山。[诗词]

书写指导：不要写得过扁，下横要长，托住上部。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

fáng

妨

F 女 | 7画 | 左右

短语：但说无妨

辨字：同音（防护）

巧记：教“女”有“方”。

笔顺：

字义：妨害，阻碍。

组词：妨碍　无妨　何妨　不妨事

造句：这块石头妨碍了同学们进出校园，我们齐心协力把它搬走。

积累：莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。[诗词]

书写指导：“女”字撇点与撇要协调，“方”字横不宜过长。

妨

bì

蔽

B 艹 | 14画 | 上下

成语：衣不蔽体

辨字：同音（作弊）

字谜：“敝”人戴草帽。

笔顺：

字义：遮，挡。

组词：隐蔽　遮蔽　蔽日　遮天蔽日

造句：这个美丽的山村很隐蔽，很少有外人知道。

积累：总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。[诗词]

书写指导：“艹”的横较长，“敝”的末笔捺要舒展。

蔽

xiàn

陷

X 阝 | 10画 | 左右

成语：冲锋陷阵

辨字：同音（肉馅）

字谜：角字头，舀字尾。左边耳朵来相陪。

笔顺：

字义：①掉进，坠入，沉下。②凹进。③设计害人。

组词：陷坑　陷阱　诬陷　陷害

造句：小狗掉进了陷坑里，费了好大的劲儿才爬上来。

积累：老虎落陷阱——有劲使不上[歇后语]

书写指导：左窄右宽，“臼”撇短，两横居中略分开。

陷

guǎi

拐

G 扌 | 8画 | 左右

成语：拐弯抹角

辨字：形近（分别）

巧记：“另”一只手（扌）。

笔顺：

字义：①转折。②骗走人或财物。③腿脚有毛病，失去平衡，走路不稳。

组词：拐弯　拐角　拐卖　拐骗　一瘸一拐

造句：学校右边第一个路口拐弯的地方新开了一家书店。

积累：老鼠进洞——拐弯抹角[歇后语]

书写指导：左窄右宽，“扌”中的提略长，“另”上小下大。

拐

我要会认

（“侵、略、丘、陷、拐”详见“我要会写”）

lěi	L	厶
垒	上下	9画
	堡垒　对垒	
字义	古代军中用作防守的墙壁或工事。	

rén	R	亻
任	左右	6画
	任丘	
字义	[任丘]地名，在河北。	

gē	G	扌
搁	左右	12画
	搁东西　耽搁	
字义	放，置。	

chà	C	八
岔	上下	7画
	岔道　分岔	
字义	分歧的，由主干分出的。	

易错易混

❶ 音形易错

读音：侵略（qīn　qīng）　搁东西（gē　gé）　岔道（chà　chā）

字形：侵略（左边是“田”不是“口”）　陷阱（右边下半部分是“臼”）

❷ 同音易混

陷 xiàn 

组词：（陷坑）（陷阱）（山崩地陷）

字义：坠入，掉进，沉下。如：陷阱。

馅 xiàn 

组词：（馅儿饼）（露馅儿）（皮薄馅嫩）

字义：包在面食、点心等食物里的肉、菜等东西。

造句：敌人乔装打扮混进我们的阵地，不过还是没有绕过我们设的陷阱，一下子就露馅儿了。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

❸ 多音易错

任	rén（任丘）（姓任）（任县） rèn（重任）（任务）（一身二任）	造句：任丘的军民团结一心，很快就完成了征粮的任务。
巧辨析：	读 rén 的时候，是“姓”的意思。如：任丘。 读 rèn 的时候，是“职务，任务”的意思。如：到任。	

钻	zuān（钻研）（钻探）（钻木取火） zuàn（钻石）（电钻）（钻戒）	造句：他的爷爷一辈子都在钻研钻石的打磨技术。
巧辨析：	 zuān，“用锥状的物体在另一物体上转动穿孔”，如：钻木取火。	 zuàn，“穿孔洞的用具”，如：钻头。

生词词典

解词造句

1. 冀中：“冀”是河北的别称，河北的中部就叫“冀中”。
   造句：日本侵略军在冀中平原上“大扫荡”。
2. 扫荡：用武力或其他手段肃清敌人。文中指日本侵略军对抗日根据地进行大举进攻。
   造句：抗日战争时期，日本侵略军经常对抗日根据地进行扫荡。
3. 不计其数：无法计算数目，形容极多。 造句：灯会上各种灯笼不计其数，美不胜收。
4. 吆喝：大声喊叫（多指叫卖东西、赶牲口、呼唤等）。
   造句：早市上，众多小贩一路吆喝着。
5. 无穷无尽：没有尽头，没有限度。 造句：矿产资源并不是无穷无尽的，我们要合理开发。
6. 一夫当关，万夫莫开：山势又高又险，一个人把着关口，上万个人也打不进来。形容地势十分险要。 造句：居庸关地势十分险要，是个一夫当关，万夫莫开的地方。

易错易混

❶ 近义词

警戒 ↔ 警备　迷惑 ↔ 蛊惑　封锁 ↔ 封闭　坚强 ↔ 顽强
妨碍 ↔ 阻碍　毒辣 ↔ 恶毒　防备 ↔ 提防　不计其数 ↔ 数不胜数

辨析

封锁：指（用强制力量）使跟外界联系断绝，（采取军事等措施）使不能通行，一般是人为的。

封闭：指严密盖住、关住或堵住等，使不能通行或随便打开，可以是人为的，也可以是非人为的。




相同：都有使不能通行的意思。

练一练
1. 敌人的几个交通要道都被我军（　　）了。
2. 中国乒乓球队进行了一个月的（　　）式冬训。

答案：1. 封锁　2. 封闭

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

② 反义词

隐蔽 ↔ 显眼　　广阔 ↔ 狭窄　　毒辣 ↔ 仁慈　　不计其数 ↔ 屈指可数

词语搭配

（广阔）的平原　　（惊人）的奇迹　　（无穷无尽）的智慧

（坚强）的堡垒　　（打击）敌人　　（不计其数）的地道

扫码报听写

侵略　修筑　堡垒　山丘　妨碍　隐蔽　陷坑
拐弯　粉碎　领导　打击　坚持　游击　迷惑
共产党　无穷无尽　不计其数

家长听写　家校联动

句法运用

学句式

递进关系　不但……还……

原文示例：冀中平原上的人民不但坚持了生产，还有力地打击了敌人，在我国抗日战争史上留下了惊人的奇迹。　描述“人民”的一项工作　描述“人民”的又一项工作

同类关联词语：不但……而且……，不仅……还……，等等。

3 课文点拨

家校联动　课文朗读

方法导学

初读课文，带着问题快速默读课文，了解课文的主要内容。再读课文，重点品读第4—7自然段，围绕“奇迹”一词，思考地道“奇”在哪里，体会地道战发挥的巨大作用和中国人民顽强的斗争精神。最后学习作者从多方面介绍事物特点的写作方法。

课文精析

词句段点拨

第一部分“粉碎扫荡，应运而生”导读：地道战产生的目的是什么？

（1）1942到1944那几年，日本侵（qīn）略（lüè）军在冀中[1]平原上“大扫荡[2]”，还修筑了封锁沟和封锁墙，十里一碉（diāo），八里一堡，想搞垮[2]我们的人民武装。（开篇简要交代地道战产生的时间和背景，渲染了紧张、沉重的气氛，为下文介绍地道战做铺垫。）

素养品读

[1]“冀”是河北的别称，“冀中”是河北的中部地区。抗日战争时期，冀中平原是打击敌人的重要战场。

[2]从“大扫荡”“搞垮”可以看出当时敌人的来势很凶猛，我们面临的战争形势非常残酷。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

段解：交代地道战产生的时间和背景。

（2）为了粉碎敌人的“扫荡”，冀中人民在中国共产党的领导下，创造了新的斗争方式，这就是地道战。

段解：交代地道战产生的原因。

（3）说起地道战，简直是个奇迹③。【中心句】（总领本段，为下文介绍地道做铺垫。）在广阔平原的地底下，挖了不计其数的地道，横的，竖的，直的，弯的，家家相连，村村相通。（“不计其数”说明地道的数量多，“横”“竖”“直”“弯”说明地道的式样多，“家家相连，村村相通”说明地道的范围广。）敌人来了，我们就钻到地道里去，让他们扑个空；敌人走了，我们就从地道里出来，照常种地过日子，有时候还要打击敌人。（说明地道的作用：一是保护自己，二是打击敌人。）靠着地道这种坚强的堡垒（lěi），冀中平原上的人民坚持了敌后游击战争。

段解：概括介绍地道及其作用。

第一部分【第 1—3 自然段】：简要交代地道战产生的时间、背景、原因，概括介绍地道及其作用。

第二部分“打击敌人，智慧无穷”导读：人们是怎样利用地道作战的？

（4）地道的式样有一百多种④。就拿任（rén）丘（qiū）的来说吧，村里的地道挖在街道下面，跟别村相通的地道挖在庄稼地下面。地道有四尺多高，个儿高的人弯着腰可以通过；地道的顶离地面三四尺，不妨碍上面种庄稼。【列数字】（采用了列数字的说明方法，介绍了地道的式样、高度和顶与地面之间的距离，反映了我国人民在艰难的抗日战争中表现出来的无穷智慧。）地道里每隔一段距离就有一个大洞，洞顶用木料撑住，很牢靠。大洞四壁又挖了许多小洞，有的住人，有的拴（shuān）牲口，有的搁（gē）东西，有的作厕所。一个大洞容得下一百来人，最大的能容二百多人。洞里经常准备着开水、干粮、被子、灯火，在里面住上个三五天不成问题。洞里有通到地面的气孔，从气孔里还能漏下光线来。气孔的口子都开在隐蔽的地方，敌人很难发现。人藏在洞里，既不气闷，又不嫌暗。有的老太太把纺车也搬进来，还嗡嗡嗡地纺线呢。（从洞的牢靠、数量多、用途广、容量大、设备全、透气性好等方面介绍地道，地道俨然成了一个能够满足人们各种需求的活动场所。）

段解：以任丘地道为例，主要说明了地道的坚固性、实用性和科学性。

（5）地道的出口也开在隐蔽的地方，外面堆满荆棘。有的还在

③“奇迹”一词把作者对人民力量和智慧的赞美、对地道战这种独特战斗方式的叹服表现得淋漓尽致，充分肯定了地道战在抗日战争史上的地位和作用。

积累练笔

1.“不计其数”形容数量很多，我也来写几个类似的词语：_____ _____ _____ _____

④“一百多种”说明地道的式样非常多。

阅读方法解密

抓中心句理解文段

概念：“中心句”指能够概括文段、文章的主要内容或直接表达作者的看法，说明作者的态度，抒发作者的情感的句子。

位置：一般在文段、文章的开头、结尾，或在文章中反复出现。

运用：本文第7自然段中的“人在地道里怎么能了解地面上的情况呢？”就是本段的中心句。本文第3自然段和最后一个自然段都写到了地道战是“奇迹”。这就是本文的中心所在。阅读时，抓住、读懂这样的句子，能很快了解文段、文章的主要意思，能很容易地体会出作者的情感。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

旁边挖一个陷（xiàn）坑，坑里插上尖刀或者埋上地雷，上面用木板虚盖着，板上铺些草，敌人一踏上去就翻下坑里送了命。（主要讲利用陷坑打击敌人的方法，同时点出了地道出口隐蔽而且有陷坑，说明为了打击敌人，冀中人民想出了各种巧妙的办法，布下了天罗地网。）在地道里，离出口不远的地方挖几个特别坚固的洞，民兵拿着武器在洞里警戒；拐（guǎi）弯的地方挖一些岔（chà）道，叫“迷惑洞”，敌人万一进来了，分不清哪条是死道，哪条是活道。进了死道，就有地雷埋在那儿等着他们；就算进了活道，他们也过不了关口。原来地道里每隔一段就有个很窄的“子（jié）口”，只能容一个人爬过去。只要一个人拿一根木棒，就可以把“子口”守住，真是“一夫当关，万夫莫开[5]”。

段解：主要介绍地道的出口和内部通道，突出地道之“奇”。

（6）敌人尝到了地道的厉害，想方设法来破坏，什么火攻啊，水攻啊，毒气攻啊，都用遍了。大家又想出了许多妙法来防备。（概括写敌人想尽一切办法破坏地道，引出下文，为介绍人们对付火攻、水攻、毒气攻的妙法做铺垫。）洞口准备着土和沙，可以用来灭火。“子口”上装着吊板，如果敌人放毒气，就把吊板放下来挡住，不让毒气往里透。对付水攻的法子更妙了，把地道跟枯井暗沟连接起来，敌人放水的时候，水从洞口进来，就流到枯井暗沟里去了。任敌人想出什么毒辣[6]的法子也不怕，因为各个村子的地道是相通的，大不了转移到旁的村子去。

段解：介绍人们应对敌人破坏地道的方法，突出人民的智慧是无穷无尽的。

（7）人在地道里怎么能了解地面上的情况呢？【中心句、设问句】（这句话在本段中起总起作用，整个段落都在回答这个问题。）民兵指挥部派出一些人分布在各处，发现了敌情就吆（yāo）喝起来，一个接一个，一直传到指挥部里。老百姓管这种吆喝叫“无线电[7]”。地道里面可就用“有线电[7]”了，一根铁丝牵住一个小铜铃，这儿一拉，那儿就响，拉几下表示什么意思是早就约好了的。为了打击敌人，什么办法都想出来了，人民的智慧是无穷无尽的。（这句话从整体上赞扬了冀中人民在对敌斗争中表现出来的智慧和才能。）

段解：介绍了地道里传递信息的奇特方式。

第二部分【第 4—7 自然段】：介绍地道的式样、构造及功能等。

积累练笔

2. “就算进了活道，他们也过不了关口”中“就算……也……”表示让步式的假设关系，即先承认假设事实，然后再否定。这样的句子你能写两句吗？

[5] “一夫当关，万夫莫开”，作者引用李白的名句，形象地写出了“子口”的险与窄，突出了“子口”易守难攻，在地道中起着重要作用。

[6] “毒辣”一词写出了敌人的狠毒以及战争形势的严峻，同时也从侧面衬托出了地道强大的防御功能以及人民的无穷智慧。

[7] “无线电”“有线电”加上引号表示特殊含义。“无线电”特指一个接一个的吆喝声，“有线电”特指拉动铁丝牵住的铜铃发出的声音。用“无线电”和“有线电”生动形象地介绍了地道里独特的传递信息的方式，突出了冀中人民的聪明才智。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三部分“地位独特，奇迹惊人”导读：为什么说地道战是奇迹？

（8）有了地道战这个斗争方式，敌人毒辣透顶的“扫荡”被粉碎了。【首尾呼应】（与第 2 自然段相呼应，强调了地道战这一斗争方式在粉碎敌人的“扫荡”中发挥的重要作用。）冀中平原上的人民不但坚持了生产，还有力地打击了敌人，在我国抗日战争史上留下了惊人的奇迹[8]。【中心句】（这一段既概括了全文，又起到了画龙点睛的作用，突出了文章中心。）

第三部分【第 8 自然段】：写地道战在我国抗日战争史上的地位。

（本文作者周而复，选作课文时有改动。）

[8]“惊人的奇迹”是对冀中人民在战争中表现出来的智慧和能力的高度评价。既坚持生产，又打击敌人，冀中人民的斗志和业绩确实“惊人”。

巩固练笔·参考答案示例

1. 不可胜数　不胜枚举
　数不胜数　成千上万

2. ①就算他做错了事，你也不能这么对待他。②就算你再生气，你也不能将怒气发在别人身上。

阅读方法解密——抓重点内容理清课文条理

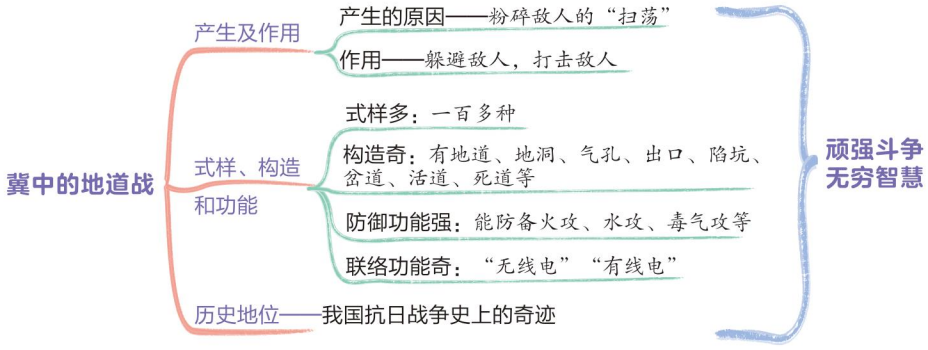
概念：重点内容即文章中最主要的内容，能突出文章主题的内容。在了解课文大意的基础上，思考课文重点写了什么，在重点部分的前后各写了什么内容，能帮助我们明确课文的写作顺序，理清课文的条理。

方法：边读边思考，根据文章的详略或重点句子判断文章的写作重点。

运用：本文重点写的是地道的式样、构造和功能等，在这一重点部分前后还写了地道战产生的背景及历史意义等，抓住这些内容，就可以快速地把握课文的主要内容，理清课文的条理了。

4 课文感悟

课文图示



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

主题感悟

这篇课文以地道的特点为线索，介绍了冀中地道战的产生、作用，地道的式样、构造、功能等，以及地道战在抗日战争史上的地位，颂扬了中国人民在对敌斗争中表现出来的顽强斗志和无穷智慧。

感悟核心素养：斗争精神

面对凶残的敌人，冀中人民在党的领导下，用无穷的智慧创造出了新的斗争方式——地道战，并据此打击敌人，保护我们的土地。他们这种临危不惧、机智勇敢的斗争精神值得我们学习。

写作方法解密

从多方面介绍事物的特点

学方法： 多方面介绍事物的特点指的是从一个事物的外形、颜色、结构、用途等不同方面介绍事物独特的地方，例如课文介绍地道的内部构造时，从高度、大小洞、气孔等方面写出了地道的特点。对事物的特点进行准确生动的描写，能够使读者对该事物有清晰的了解，并在脑海中留下鲜明深刻的印象，进而在思想上获得启迪，在情感上与作者和文本产生共鸣。

记方法：
1. 围绕中心从不同角度表现事物的特点。
2. 借助修辞手法或说明方法。
3. 按一定的顺序记叙。

用方法： 选择一个你最熟悉的事物，练习从不同角度写一段话，注意写出事物的特点。

示例 我家餐厅的角落里，摆放着一台电冰箱，它是灰色的，比妈妈高一头，“海尔”牌的。这台电冰箱有两个好处：一是它质量好，二是它特别省电，耗电量每天只有 0.45 千瓦时。这台电冰箱是一体两门的，分上、下两层，上层是冷藏室，储存蔬菜和水果等需要保鲜的食物；下层是冷冻室，通常存放肉类和速冻食品，有时我还会在里面放一些雪糕，运动完后，从冰箱里取出一根雪糕，吃起来爽快极了。

家校联动

5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

你读这篇课文用了几分钟？了解了哪些内容？和同学交流自己的阅读体会。（原题见课本第 27 页）

参考示例：用了几分钟略。我了解到的内容：冀中地道战产生的原因和背景；地道独特的设计和结构特点；地道战是个奇迹，在抗日战争历史上具有重要地位。我的阅读体会是：一是根据课文题目提问，然后带着问题去阅读，这样速度就会很快；二是抓住重点段的关键句（中心句、总起句等），明了段落大意，这样读起来速度也会加快。

地道战取得成功的关键是什么？结合课文内容说一说。

点拨 我们可以从地道本身和人民两方面综合分析地道战取得成功的关键因素。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

参考答案：地道战取得成功的关键之一是地道本身具有坚固性、实用性和科学性的特点，关键之二是冀中人民在抗战过程中的英勇表现和无穷智慧。

读书阁

知识源于积累，家长引领背记

词 **形容人有智慧的四字词语**：足智多谋　神机妙算　智勇双全　聪明绝顶　精明强干

八字成语：一夫当关，万夫莫开　螳螂捕蝉，黄雀在后

尺有所短，寸有所长　耳听为虚，眼见为实

句 **与战争有关的诗词句**：(1) 烽火连三月，家书抵万金。——杜甫《春望》

(2) 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。——王翰《凉州词》

(3) 秦时明月汉时关，万里长征人未还。——王昌龄《出塞》

(4) 将军百战死，壮士十年归。——《木兰诗》

(5) 羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。——范仲淹《渔家傲·秋思》

(6) 胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。——杜牧《题乌江亭》

(7) 将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。——岑参《白雪歌送武判官归京》

篇 ☆ **本课推荐阅读** ☆

扫码听读

《夜莺之歌》

思考 本文主要写了什么？

《鸡毛信》

思考 1. 本文可以分为几部分？给各部分分别拟一个小标题。

2. 重点写的是哪几部分？

家校联动

☆习作：“漫画”老师☆

习作要求

1. 写自己的老师。
2. 写出老师的特点。
3. 能结合具体的事例突出老师的特点，表达对老师的敬爱之情。

习作指导

1. 审题

本次习作要求从自己的老师中选择一位印象深刻、有特点的老师，写出这位老师的可爱之处。

2. 选材

(1) 选好人物。选择的这位老师可以是现在正在教着自己的，也可以是曾经教过自己的，还可以是校外的老师。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）确定内容。选择的这位老师最好有与众不同之处，可以选择外貌最有特点、性格最有特色、爱好和他人不相同的地方来写。

（3）确定事例。发生在这位老师身上的事有很多，选择一件或几件最能体现这位老师的特点的事例来写。

3. 构思

（1）先简要介绍老师的大致情况，然后恰当引入老师的突出特点，可以是外貌方面的，也可以是性格、喜好等方面的。

（2）选择一两件能突出老师特点的事例进行详细刻画。

（3）写事例的时候要写清楚事情的发展过程，抓住人物的语言、神态、动作等进行细致描写，使人物的形象逐步丰满。事例之间不能相互矛盾，要保持和谐、统一。

（4）适当运用夸张的修辞手法突出老师的特点，字里行间要表达出对老师的敬爱之情。

方法学习

1. 抓特点，选人物。

要用文字“画”老师，选择有突出特点的人物很关键。将我们所有的老师在脑子里过一遍，你觉得特点最突出的一位就是你写作的对象。写作时要抓住最有特点的一个方面来写，比如外貌，每个人的外貌都有与众不同之处，描写人物的外貌是为了突出中心，表现人物特点，所以描写人物外貌不可面面俱到，只需抓住这个人与其他人不同的地方，进行具体描写即可。

2. 定事例，显特点。

人物的特点要通过具体的事例来体现，所以选择一两件典型的能够突出老师特点的事例就是我们选定人物后首先要考虑的。选择的事例一定要与人物的特点一致，比如前面觉得他（她）喜好独特，后面选择的事例也要突出他（她）喜好独特这一特点，不能前后不一致。

习作方法解密——通过典型事例写人的方法

1. 选典型事例。反映一个人精神面貌的事例很多，写人就要选取最有代表性的生动事例来写。

2. 叙述事情过程。要写出事情的发展过程，使人物的形象逐步丰满。

3. 把事情写具体。用一两件典型事例写一个人，应该抓住人物的动作、语言、神态、心理等把事情写具体，这样人物形象才能丰满。

另外，为了使读者对人物印象更深刻，使重点记叙的事情有充分的依据和坚实的思想基础，使人物的形象更加鲜明，文章的开头可以对人物的突出特点作简要介绍。

3. 重描写，表情感。

通过具体的事例突出一个人的特点，必须对人物在事情中的表现，如动作、语言、神态、心理活动等进行细致描写，使其构成整个情节的最典型的部分，突显人物的特点，使文章显得生动真实，从而达到写作目的。比如动作描写要准确运用动词，语言描写要符合人物的身份……总之，要能突出人物的特点，表现老师与众不同的一面，从而表达出对老师的敬爱之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

佳作引路

佳作在线

“漫画”老师

（1）我们的数学老师姓林，全名叫林小勤，他很幽默。[1]他高高瘦瘦的，偏偏戴着一副超大的黑边眼镜，与他时常穿的灰色西装很不搭调，但是与他的幽默性格却保持了高度一致。[2]他总喜欢做一些搞笑的事来逗同学们开心，每次上课都把同学们逗得开怀大笑。就连让同学们打起精神上课的方法也很搞笑呢！[3]

（2）记得有一次，林老师上课时看见陆俊正在望着窗外发呆，便笑着问陆俊：“陆俊哥啊，你是不是该改名叫‘呆哥’啊？”听了这话，全班同学顿时哈哈大笑起来。“呆哥”也从同学们爽朗的笑声中惊醒过来，在下面害羞地笑。林老师用手扶了扶黑边眼镜继续上课。后半堂课同学们都听得很专心。还有一次，在数学课上天才般的我因一时疏忽而做错了最简单的一道题，林老师看见了，便问：“黄若龙啊，你到底是不是‘天才’啊？”这下，同学们笑得都合不上嘴了。看到林老师伸出手扶眼镜，我也不由自主地笑了。这就是林老师的逗人方法之一——取外号。[4]

（3）除了取外号，林老师还有一种方法既能让同学们打起精神上课，又能让同学们开心，那就是——自嘲。记得那是一个星期五的下午，同学们因为没有午睡，所以都无精打采的。林老师扶了扶眼镜，一脸严肃地看着我们问：“你们是不是没兴趣听我这个‘痴婆’的课啊？用不用找个乌鸦嘴上来帮我讲啊？”[5]听了这话，同学们都忍不住哈哈大笑起来，笑完后，个个精神头十足，林老师继续上课了。

（4）怎么样，你觉得我们的林老师够不够幽默？[6]

写法品析

[1] 开篇交代老师的姓名，点出老师的特点是幽默。

[2] 老师的穿戴很有个性，与幽默的特点一致。

[3] 概括描写人物的幽默性格，对人物的突出特点作简要介绍。

[4] 第2自然段选取两件林老师上课给学生取外号，逗同学们开心的具体事例，突出了人物幽默的特点。

[5] 描写老师自嘲式的语言，再次突出了老师幽默的特点。

[6] 总结全文，用反问句与短文开头呼应，再次点出老师的特点——幽默。

总评 本文作者选取了三件事，两件老师给学生取外号逗学生开心的事，一件运用自嘲式语言让学生打起精神上课的事，具体形象地表现了林老师幽默的特点。除此之外，作者还对林老师的衣着、动作、语言等进行了细致的描写，使得林老师的形象更加丰满。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

语文园地

交流平台

1. 交流内容

本次“交流平台”让我们围绕“提高阅读速度”展开交流。教材呈现了四种提高阅读速度的方法：①集中注意力，尽量连词成句地读，不要回读；②带着问题读，遇到不懂的词语，如果不影响理解课文内容就跳过去，继续往下读；③一边读一边想，抓住关键词句，及时捕捉有用的信息；④多练习从而提高阅读速度。

2. 交流指导

（1）总结出书上四个人说的提高阅读速度的方法。

（2）分享本单元学习或课外读书时，自己是怎么阅读的，阅读速度是否有提高。

（3）想一想，说一说你还有哪些提高阅读速度的方法，交流时把自己的方法表述清楚，语言要准确通顺。

3. 交流范例



我在阅读的时候采用跳读法，课文中写得简略的段落一眼带过，写得详细的段落就读得慢点。

如果某些段落有中心句，我就重点读中心句，粗略地跳读其他内容，这样就可以节省不少时间。





我发现在阅读时，根据文章的插图、材料和内容，适当地对文章接下来将要发生的内容进行合理的推测，也可以有效地提高我们的阅读速度。

词句段运用

★ 读下面的语句，写出主要意思。（原题见课本第 29 页）

1. 读一读，找规律。

点拨 读一读要求，特别是第一个例子，我们知道这是概括语句主要意思的练习。再读书中泡泡里的话，我们就会明白设置本题的目的是引导我们概括语句的意思，提取主要信息，帮助我们提高阅读的速度。

2. 练一练，学运用。

在括号里写出句子的主要意思。

（1）只要我们按下手电筒的开关，立刻会出现一束光柱。光的速度是惊人的，大约是 30 万千米每秒，比流星体的速度要快几千倍！

（　　）

（2）在广阔平原的地底下，挖了不计其数的地道，横的，竖的，直的，弯的，家家相连，村村相通。

（　　）

参考答案：（1）光的速度比流星体的速度快得多。（2）地道非常多。

★ 读句子，照样子把成语的意思用具体的情景表现出来。（原题见课本第 30 页）

1. 读一读，找规律。

点拨 本题要求把成语的意思用具体的情景表现出来，首先要知道这个成语的主要意思，然后顺着这个意思回忆或想象符合的情景，运用恰当的语言进行描写。注意句子中不要出现这个成语。

2. 练一练，学运用。

读句子，把成语的意思用具体的情景表现出来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（1）喋喋不休

点拨 你见过喋喋不休的情景吗？当时都有谁在场？在什么情况下说了些什么？

（2）悠然自得

点拨 你见过悠然自得的情景吗？把当时人物的神态、动作等描写出来，注意写出当时的具体情况。

参考示例：（1）我要去参加考试，妈妈跟在身后不停地提醒我："准考证、身份证带了没有？""铅笔削好没有？别忘了涂卡。""认真看试卷，不要粗心。""考试时少喝水，中途上厕所会耽误时间"……听得我脑袋都快炸了。走出家门，妈妈的声音从门缝里传出来："路上慢点，你的水杯带了没有？""考试结束早点回来。"

（2）星期天，一家人都在，爸爸半躺在沙发上看着电视，妈妈脸上贴着面膜靠在床头听着歌，我站在书柜前随手翻阅着漫画书《父与子》，弟弟则坐在地毯上摆弄他的玩具，小狗懒懒地蹲在旁边，阳光从窗外照进来，家里暖暖的。

日积月累

日积月累

1. 读一读，找规律。

点拨 这四组名句都告诉人们要珍惜时间。

（1）不饱食以终日，不弃功于寸阴。

——葛洪

这句话说的是不要饱食终日无所用心，不要忽视一分一秒的工夫，教育人们要珍惜时间，利用每一点时间去做该做的事情。

（2）盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。——陶渊明

出自陶渊明的《杂诗》，说的是时间很宝贵，人的一生中没有多少像早晨那样珍贵的时间，时间不等人也不随人而改变，所以要自励自勉，珍惜时间。

（3）莫等闲，白了少年头，空悲切。

——岳飞

出自岳飞的《满江红》，说的是年轻时要珍惜时间，去学习、体验和闯荡，而不要等到年老时，才来懊悔自己年轻时虚度光阴，一事无成，到那时已经太晚了，只能叹息和悲伤了。

（4）多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。——毛泽东

出自毛泽东的《满江红·和郭沫若同志》，意思是天下的事情，从来都是那样急迫；日月轮回，光阴紧迫。要等一万年后才等来胜利，实在是太久，我们要抓紧时间，力求主动，只争朝夕。

2. 练一练，学运用。

根据描述的情景，从上面四组名句中选择比较合适的名句填在横线上。

（1）弟弟贪玩，不好好学习，妈妈每次催他学习，他总说时间多着呢，长大再学也不迟。你觉得用哪组名句劝说他比较合适？

（2）表哥大学毕业，成天玩不去工作，他说不着急，等自己玩够了再去创业。你觉得用哪组名句劝说他比较合适？

参考答案：（1）莫等闲，白了少年头，空悲切。（2）多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。

3. 我拓展，我积累。

（1）光景不待人，须臾发成丝。

——［唐］李白

（2）少壮及时宜努力，老大无堪还可憎。

——［宋］欧阳修

（3）少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。

——［唐］杜荀鹤

（4）三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

——［唐］颜真卿

（5）一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

——《增广贤文》

家校联动更高效

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料



单元知识小结

一、易读错的字

平衡（héng） 人影绰绰（chuò） 推辞（cí）
得罪（zuì） 勉强（qiǎng） 擅长（shàn）
上卿（qīng） 输赢（yíng） 一束（shù）
赤道（chì） 侵略（qīn） 搁东西（gē）
岔道（chà）

二、易写错的字

挽（右边是“免”，不是“兔”）
衡（中间最后一笔是“ 、”）
臣（独体结构，最后一笔是“乚”）
荆（左右结构，不要写成上下结构）
冠（部首是“冖”，不是“宀”）
喷（最后一笔是“ 、”）
置（“直”里面有三横）
略（左边是“田”不是“口”）
陷（右边下半部分是“臼”）

三、重点词语

汛期	懒惰	平衡	协调	山洪
暴发	访友	间隔	唯独	保持
美感	示意	家常	假如	联结
平稳	召集	大臣	商议	故宫
献上	允诺	典礼	胆怯	得罪
解决	称赞	商量	拒绝	示弱
职位	冠军	陆地	俯冲	喷气
一枚	浩瀚	一束	赤道	圆圈
猎豹	搭乘	火箭	呼啸	侵略
修筑	堡垒	山丘	妨碍	隐蔽
陷坑	拐弯	粉碎	领导	打击
坚持	游击	迷惑	发动机	抄小路
手电筒	共产党	脱鞋挽裤	理所当然	
同心协力	负荆请罪	无价之宝		
高速公路	难以置信	不计其数		
无穷无尽				

四、多音字

间{jiàn（间隙） jiān（中间）
背{bēi（背着） bèi（背诵）
强{qiáng（强大） qiǎng（强逼） jiàng（倔强）
划{huà（计划） huá（划船）
削{xiāo（削皮） xuē（剥削）
冠{guàn（冠军） guān（皇冠）
任{rén（任丘） rèn（责任）
钻{zuān（钻研） zuàn（钻石）

五、形近字

{汛（汛期） 迅（迅速）
{议（提议） 义（意义）
{俯（俯冲） 府（政府）
{陷（陷阱） 馅（馅儿）

六、近义词

唯独—唯有 大概—大致 保持—维持
谴责—指责 懒惰—懒怠 平整—整齐
允诺—承诺 机智—机敏 称赞—称颂
削弱—减弱 理亏—理屈 抵御—抵挡
商议—商讨 希望—盼望 奋力—努力
传播—散播 摆脱—逃脱 警戒—警备
迷惑—蛊惑 封锁—封闭 坚强—顽强
妨碍—阻碍 毒辣—恶毒 防备—提防
理所当然—理所应当 完璧归赵—物归原主
难以置信—难以相信 不计其数—数不胜数

七、反义词

谴责—赞扬 轻快—沉重 平稳—摇晃
懒惰—勤劳 勇敢—胆怯 进攻—撤退
拒绝—答应 削弱—增强 推辞—应允
抵御—攻击 希望—失望 浩瀚—渺小
静止—运动 隐蔽—显眼 广阔—狭窄

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

毒辣—仁慈　不计其数—屈指可数
协调有序—杂乱无章　无价之宝—破铜烂铁
难以置信—深信不疑

八、词语搭配

（美好）的情感　（协调有序）的动作
（轻快）的音乐　（平整方正）的石头
（强大）的秦国　（为难）的时候
（广阔）的平原　（无穷无尽）的智慧
（坚强）的堡垒　（不计其数）的地道
山洪（暴发）　溪水（猛涨）
（一道）风景　（一排排）搭石
（理所当然）的事　（庄重）的举止
（隆重）的典礼　（严重）的后果
（沉重）的脚步　（热情）的迎接
（一枚）火箭　（一束）光柱
（浩瀚）的太空　（惊人）的奇迹
（打击）敌人

九、词语归类

赞美无私品质的词语：

任人踩　任人踏　舍己为人
无私奉献　大公无私　先人后己

出自历史故事的成语：

完璧归赵　负荆请罪　卧薪尝胆
望梅止渴　退避三舍

表示速度很快的四字词语：

日行千里　风驰电掣　健步如飞
离弦之箭　疾如雷电

描写人物神态的四字词语：

怒目圆睁　大惊失色　垂头丧气
神采飞扬　目瞪口呆

形容让人难以相信的四字词语：

难以置信　不可思议

形容人有智慧的四字词语：

足智多谋　神机妙算　智勇双全
聪明绝顶　精明强干

八字成语：

一夫当关，万夫莫开　螳螂捕蝉，黄雀在后
尺有所短，寸有所长　耳听为虚，眼见为实

十、句子积累

1. **比喻句：**嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。
2. **反问句：**我们怎么敢为了一块璧而得罪强大的秦国呢?
3. **设问句：**看！前面呼啸而过的东西是什么?跟它的速度一比，火箭就好像是静止的一样。那是流星体！
4. **引用：**家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。
5. **运用说明方法的句子：**

（1）**列数字、作比较：**①有的流星体运动的最大速度能达到 25 万千米每小时，是火箭运动最大速度的 6 倍多。②光的速度是惊人的，大约是 30 万千米每秒，比流星体的速度要快几千倍！

（2）**作假设：**乘坐喷气式飞机去旅行，速度绝对是够快的了。但是，如果你想到月球上去，就需要搭乘速度更快的工具了。

（3）**列数字：**地道有四尺多高，个儿高的人弯着腰可以通过；地道的顶离地面三四尺，不妨碍上面种庄稼。

十一、考点提示

1. 背诵“日积月累”中关于珍惜时间的名言。
2. 《搭石》：能结合相关语句，体会乡亲们的美好情感。
3. 《将相和》：能说出课文的主要内容，并结合具体事例分析人物形象。
4. 《什么比猎豹的速度更快》：借助关键词句读课文，能按照运动速度的快慢排序。
5. 学习快速默读课文的方法，并在学习中主动实践。
6. 写出语句的主要意思。（语文园地）
7. 能结合具体事例写出人物的特点。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

廿年磨一剑 · 匠心铸经典

免费海量 教学资源 数字化教学

教师课件群

免费获取课件

- 教师授课课件
- 习题讲评课件
- 期末复习课件

荣德基官方网站

- 语文、英语听力音频
- 语文、英语课文朗读音频
- 课后作业单 单元测试卷

获取方法：第1步 打开荣德基官网 www.rudder.com.cn → 第2步 点击登录或免费注册 → 第3步 找到相关资源点击下载

扫码学习 轻松辅导 家校联动

听课文　学笔画　品微课　悟动画　学方法　报听写　赏美文　测语音

家校联动 "易"上学习

让教与学变得如此简单

责任编辑 / 韩　颖
封面题字 / 沈　腾
封面设计 / 典点瑞泰
荣德基官方网站 http://www.rudder.com.cn
荣德基天猫旗舰店 http://rongdeji.tmall.com
客服热线：182 1039 5892

荣德基小学频道

ISBN 978-7-5553-7117-5
01>
9 787555 371175
定价：43.80元

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料