教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料

特高级教师

点拨®

知识
方法
素养

学生的随身家教 · 家长的辅导工具 · 教师的备课笔记

中国品牌创新发展工程　推荐品牌





家校联动必备手册

线上学习平台
微信扫一扫

荣德基 主编

（R版）

六年级 语文 上

含教材习题答案

吉林教育出版社

高级教师
点拨
六年级 语文 上 （R版）
荣德基 主编
吉林教育出版社

亲子教育 家校联动

亲子

作为家长，孩子每一天的成长都需要您多维度的陪伴：陪伴他的学习认知、表达交流、思考辨别和情感塑造。

您参与其中，一定会赢得未来！

教育

小学教育正处在知识学习的积累期、行为习惯的规范期、思维方法的养成期、品行塑造的关键期。

您永不失位，孩子的未来会更加精彩！

家校

家庭教育是学校教育的起点，同时也是终点。

学校教育也会使家庭教育的督导性、协助性在后续教育环节扮演重要的角色。

您的视野和角色转换，至关重要！

联动

家校要将学习全过程各环节相联通、相协同，如：预习、写字、口算、朗读、听写、阅读、作业、改错等等。

过程＞结果　方法＞记忆

习惯＞成绩　情商＞智力

您的行动和坚持，会得到最热烈的掌声！

荣德基老师做客央视 对话新时代 栏目



扫描二维码
观看现场视频

主持人朱迅对荣德基老师说：

作为家长，最希望的是能买到对的书，因为孩子的学习精力特别有限，如果对孩子是非常有帮助的教辅，我们家长都愿意递到他们手中。

十年树木，百年树人。有情怀的人才可以做“教育”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

特高级教师

点拨®

知识

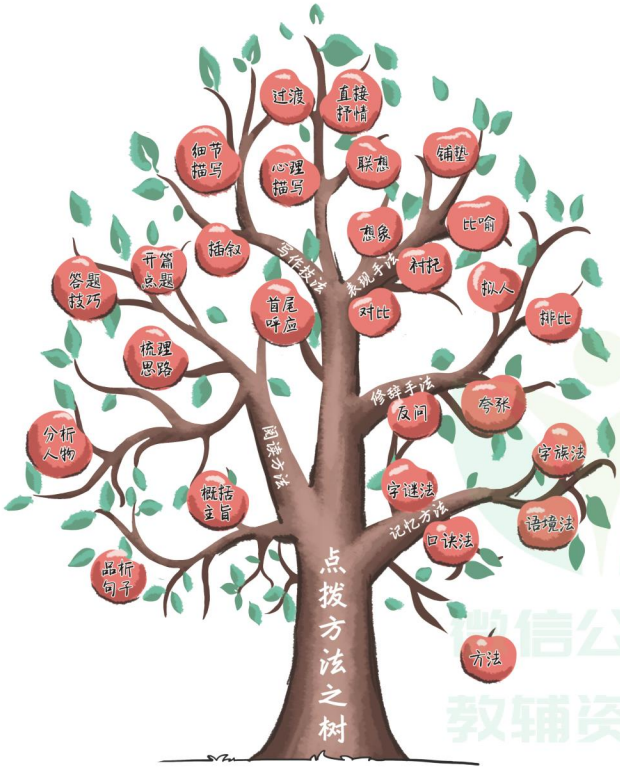
方法

素养

六年级 语文 上 （R版）

荣德基 主编

本册主编：石蕾蕾　任　琴



微信公众号
教辅资料站

吉林教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

《点拨》助力家校联动，畅享方法学习

家庭学习的必备手册

1 课前高效预习 四步预习法

四步预习法：读课文、学字词、知内容、提问题

读 自由初读，聆听范读。初读圈生字，听读正字音。剔除影响阅读的“拦路虎”。

请使用手机扫码《点拨》“课文朗读”。

课文朗读

学 巧记生字，辨析生词。学笔顺，正字音，知字义，同音易混，多音易错。

请使用《点拨》“字词趣学”，扫码看笔顺。

笔顺演示

扫码报听写

知 任务再读，知意悟情。学前任务阅读，知晓文意和情感即可达到目的。

请使用《点拨》中“读懂课文的金钥匙”。



问 记录疑问。记录预习中的疑问，待课上听讲解惑。

助教提示

《点拨》不仅给出了家教学习方法和内容，还为每一个重视预习环节的家庭精心制作了“预习课件”工具，家长能很轻松地引领孩子完成高效预习，为课堂学习奠定坚实的基础。

2 课后强化巩固 批注式品读法

批注式品读法：笔圈绝妙的好词、好句，研学典型修辞、读写方法，缕析文章文脉，试创思维导图，感悟文章给予孩子的关键能力和必备品格，沉淀学科核心素养。



笔圈 咬文嚼字。字词要“嚼”出味道，品其内涵尝其外延，句段要“咬”住不放，想其画面探其主旨。

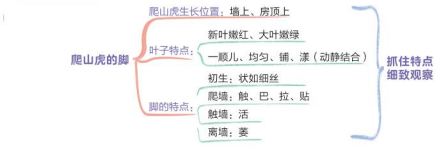
参见《点拨》课文精析中蓝色手写圈注。

研学 方法学习。课文就是经典的范文，向课文要方法，所谓“没有课内的通透，何谈课外的延伸”。

参见《点拨》读写方法解密。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文图示



主题感悟

本文通过介绍爬山虎生长的地方、叶子的特点、脚的样子以及它是如何一脚一脚地往上爬的等内容，表达了作者对爬山虎的喜爱之情，同时也让我们产生了探究的愿望，激起了我们留心观察周围事物的强烈兴趣。

感悟核心素养：坚持 爬山虎从不在乎自己所占的位置好坏，始终坚守向上的信念，努力地、顽强地、一脚一脚地向阳光普照的地方爬去。我们在生活、学习中，也要有爬山虎这种坚持不懈、勇往直前的精神。

缕析

文脉导图。文脉明了，结构清晰，试创导图来帮你。

参见《点拨》课文图示的思维导图。

沉淀

核心素养。以关键能力为纲，立德树人为本，才是培育核心素养的有效途径，才是语文学习的终极。

参见《点拨》方法导学及主题感悟。

助教提示

《点拨》不仅给出了批注式品读学习方法，还为每一位孩子精心制作了“荣德基微课堂”，创建了自主扫码学习通道，每天5分钟，以最高效的方式培育核心素养。



3 课外拓展积累

典例拾贝法

典例拾贝法： 叶圣陶先生曾说过：“教材无非是个例子。”课文在不经意间会留给孩子们养分：经典的好词、好句、好段。好东西一定要积累，它会为孩子的读写运用奠定坚实的基础。

参见《点拨》“读书阁”。

读书阁

知识源于积累，家长引领背记

词 **描写植物生长状态的四字词语：** 枝繁叶茂 苍翠挺拔 欣欣向荣 郁郁葱葱

形容人有毅力的四字词语： 滴水穿石 坚韧不拔 持之以恒 铁杵成针 锲而不舍

句 **描写爬山虎形态的句子：** 1. 那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

2. 深秋来临，窗外的爬山虎已经褪去一身红绿相间的衣裳，只剩下几片枯黄中泛红的枝叶与密密麻麻抓在墙上的茎干。茎干没有叶子的美丽，像一些缠在一起的老树根。

3. 夏天，虎爪子似的爬山虎绿油油的，密密匝匝地挤在一起。一阵微风吹过，爬山虎沙沙作响，像一群小蚂蚁在举行大合唱。

篇 ☆本课推荐阅读☆

《牵牛花》

思考 作者写了牵牛花的什么特点？表达了作者怎样的思想感情？

《米兰》

思考 文章是从哪些方面来描写米兰的？

扫码听读

家校联动

助教提示

《点拨》中“推荐阅读”引入了“听记阅读测试”这个领先的考试评价题型，填补了多年来孩子们听记能力无法得到有效培养的短板，为今后培养综合素质人才敞开了大门。



微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录 contents

提分方法要素

第一单元

阅读方法：
1. 从所读的内容想开去。
2. 由事物展开联想与想象，体会文章的深层意蕴。

写作技法：
1. 运用情景交融法写景物。
2. 由事物展开联想的写法。

第二单元

阅读方法：
1. 体会点面结合描写人物的方法。
2. 体会点面结合描写场面的方法。

写作技法：
1. 通过动作描写、神态描写来表现人物。
2. 运用点面结合的方法。

第三单元

阅读方法：
1. 根据阅读目的，选用恰当的阅读方法。
2. 怎样进行有目的的阅读。

写作技法：
1. 按事情发展的顺序叙述。
2. 学习运用多种说明方法。

第四单元

阅读方法：
1. 关注情节，感受人物形象。
2. 关注环境描写，感受人物形象。

写作技法：
1. 环境描写。
2. 心理描写。

第一单元

1 草原 2
2 丁香结 11
3 古诗词三首 21
4* 花之歌 29
习作：变形记 34
语文园地 36
单元知识小结 39

第二单元

5 七律·长征 41
6 狼牙山五壮士 49
7 开国大典 60
8* 灯光 72
口语交际：演讲 79
习作：多彩的活动 80
语文园地 82
单元知识小结 84

第三单元

9 竹节人 87
10 宇宙生命之谜 99
11* 故宫博物院 110
习作：_____让生活更美好 118
语文园地 121
单元知识小结 123

第四单元

12 桥 126
13 穷人 136
14* 在柏林 148
口语交际：请你支持我 152
习作：笔尖流出的故事 153
语文园地 156
快乐读书吧 158
单元知识小结 160

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元

15　夏天里的成长 …… 162
16　盼 …… 170
习作例文：爸爸的计划 …… 182
　　小站 …… 183
习作：围绕中心意思写 …… 184
单元知识小结 …… 187

第六单元

17　古诗三首 …… 189
18　只有一个地球 …… 196
19*　青山不老 …… 206
20*　三黑和土地 …… 211
口语交际：意见不同怎么办 …… 217
习作：学写倡议书 …… 219
语文园地 …… 221
单元知识小结 …… 223

第七单元

21　文言文二则 …… 225
22　月光曲 …… 233
23*　京剧趣谈 …… 243
口语交际：聊聊书法 …… 248
习作：我的拿手好戏 …… 249
语文园地 …… 252
单元知识小结 …… 254

第八单元

24　少年闰土 …… 257
25　好的故事 …… 269
26*　我的伯父鲁迅先生 …… 279
27*　有的人——纪念鲁迅有感 …… 287
习作：有你，真好 …… 292
语文园地 …… 294
单元知识小结 …… 297

提分方法要素

第五单元

阅读方法：
1. 体会文章如何围绕中心意思选取角度和事例。
2. 如何归纳文章中心思想（主题）。

写作技法：
1. 围绕中心意思选取不同事例的方法。
2. 借助形象化的不同心理体验，表达中心意思。

第六单元

阅读方法：
1. 抓住关键句，把握古诗主题。
2. 抓住关键句，把握文章的主要观点。

写作技法：
列数字的说明方法。

第七单元

阅读方法：
1. 借助品评体会艺术之美。
2. 借助联想和想象体会艺术之美。

写作技法：
运用联想描写事物。

第八单元

阅读方法：
1. 借助背景知识理解文章的主要内容。
2. 借助注释、评述等资料理解文章的主要内容。

写作技法：
1. 如何进行外貌描写。
2. 运用象征手法。

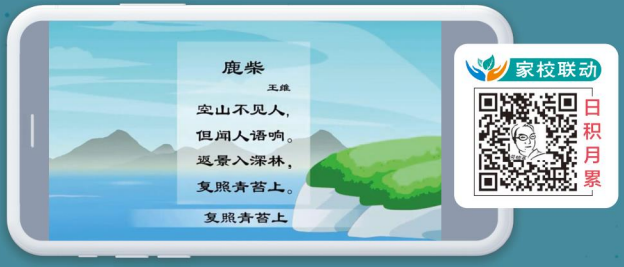
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

点拨 学习助手

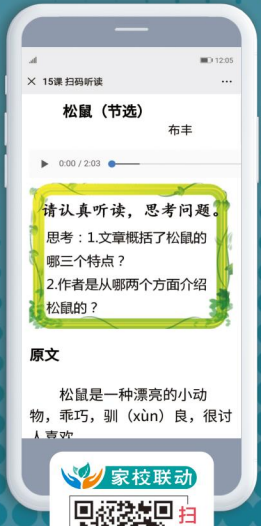
——二维码主体内容展示

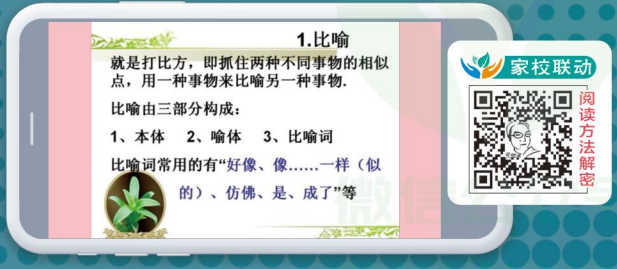












关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

美景浓情

第一单元

单元主题领航

《草原》	亲近美景，浸染浓情
《丁香结》	赏物之情调，感人生真谛
《古诗词三首》	触景生情，五味尽在其中
《花之歌》	万物皆生灵，感其韵，悟其品

语文要素为纲

字

◎ 会写 22 个字。

词

◎ 会写 37 个词语。

◎ 积累描写草原的四字词语：一碧千里、翠色欲流等。
积累形容白色的词语：雪白、莹白等。

句

◎ 典型修辞：比喻、拟人、排比。

◎ 特殊句式：认识具有并列关系的句子。

◎ 读写积累：描写草原风光的语句；描写丁香的诗词句；描写风雨的诗句；和丰年有关的诗词句。

段

◎ 阅读方法：从所读的内容想开去。《草原》
由事物展开联想与想象，体会文章的深层意蕴。《丁香结》
理解诗词——想象画面法。《古诗词三首》
怎样阅读散文诗。《花之歌》

◎ 写作方法：运用情景交融法写景物。《草原》
由事物展开联想的写法。《丁香结》

篇

◎ 习作时发挥想象，把重点部分写得详细一些。习作：变形记

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1 草 原

草原风光无限美　蒙汉人民情谊深

国学经典·立德树人

原文
野幕敞琼筵(yán)，
羌(qiāng)戎(róng)贺劳旋。
醉和金甲舞，雷鼓动山川。
——卢纶《塞下曲》（其四）

译文 在野外的天幕下摆设劳军盛宴，边地兄弟民族都来祝贺将士凯旋。将士们喝醉后穿着金甲跳舞，欢腾的擂鼓声震动了周围的山川。

赏析 这首诗写将士凯旋，边地兄弟民族在帐外设宴庆贺的场面，气氛热烈、融洽，表明了守边将士是得到兄弟民族的支持的。全诗取材典型，洋溢着民族团结的和睦气氛。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习 会写“毯、陈”等 8 个字，会写“绿毯、线条”等 18 个词语。

关键能力 有感情地朗读课文，边读边想象草原美景。背诵第 1 自然段。

能说出从哪里体会到了“蒙汉情深”。

了解课文情景交融的写作方法，初步体会这样写的好处。

必备品格 热爱祖国大好河山，维护民族团结。

资讯备查

作者简介：老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，中国现代著名作家，中华人民共和国成立后第一位获得“人民艺术家”称号的作家。著有长篇小说《四世同堂》《骆驼祥子》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。老舍的作品语言通俗、幽默诙谐，具有较强的北京韵味。



旗：是内蒙古自治区的行政区划单位，相当于县。陈巴尔虎旗位于呼伦贝尔大草原腹地。那里水草丰美，牛羊成群，风景优美。

预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼 景美情浓

核心问题 老舍先生笔下的草原是怎样的？

答案备查

串珠问题

一读：读课文，说说课文主要描绘了哪几个画面。

二画：画出文中描写草原景色的词句，说说草原的景色有什么特点。

三思：蒙古族人民是怎样迎接、款待、送别客人的？这反映了他们怎样的性格特点？

四悟：文章表达了作者怎样的思想感情？

家校联动

家长引领孩子带着问题预习课文

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

毯 tǎn
短语：绿茵如毯
辨字：形近（毡帽）
字谜：毛上火加火，铺上挺暖和。
T 毛 12画 半包围
笔顺：丿 𠂇 三 毛 毛 毛 毡 毡 毡 毡 毯 毯
字义：［毯子］厚实有毛绒的织品。
组词：绿毯　地毯　毛毯　毯子
造句：公园里的草坪就像一块绿毯。
积累：地毯上寻针——吹毛求疵（刺）［歇后语］
书写指导："毛"首笔是短撇，竖弯钩的弯弧度大一些；两个"火"要小。

陈 chén
成语：推陈出新
辨字：形近（栋梁）
字歌：新建一栋房，遇冻结冰霜，陈旧积压品，堆置靠东墙。
C 阝 7画 左右
笔顺：丨 阝 阝 阡 阡 陈 陈
字义：①旧的，时间久的。②排列，摆设。③述说。
组词：陈旧　陈列　陈述　陈词滥调　暗度陈仓
造句：我们不该被那些陈旧的观念束缚。
积累：姜是老的辣，醋是陈的酸。［谚语］
书写指导：左窄右宽。"东"撇折的撇稍长。

裳 shang
——
辨字：形近（经常）
字谜：和尚有衣穿。
S 衣 14画 上下
笔顺：丨 丨 丷 丷 尚 尚 尚 尚 尚 堂 堂 裳 裳 裳
字义：［衣裳］衣服。
组词：衣裳　花衣裳　穿衣裳
造句：他们穿着具有民族特色的衣裳来到学校。
积累：卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。［诗词］
书写指导：上部要扁；"衣"的竖提要短，末笔捺要长。

虹 hóng
成语：气贯长虹
辨字：同音（红色）
字谜："虫"字进"工"厂。
H 虫 9画 左右
笔顺：丨 冂 口 中 虫 虫 虹 虹 虹
字义：雨后天空中出现的彩色圆弧，有红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色。
组词：彩虹　霓虹　虹膜　白虹贯日
造句：大雨过后，一道美丽的彩虹挂在空中。
积累：早虹满江水，晚虹草头枯。［谚语］
书写指导："虫"中竖起笔略高。

蹄 tí
成语：马不停蹄
辨字：同音（啼叫）
字歌：张口在啼哭，有草并蒂莲，马足又称蹄，言语道真谛。
T 𧾷 16画 左右
笔顺：丨 冂 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口 蹄 蹄 蹄
字义：马、牛、羊等生在趾端的角质保护物。又指有角质保护物的脚。
组词：马蹄　牛蹄　蹄子　马失前蹄
造句：阵阵马蹄声从山谷中传来。
积累：春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。［诗词］
书写指导："𧾷"的末笔是提；"冂"的横稍长。

腐 fǔ
成语：流水不腐
辨字：形近（瘸腿）
字谜：府下堆满肉，变质已发臭。
F 广 14画 半包围
笔顺：丶 一 广 广 广 庐 庐 庐 府 府 腐 腐 腐 腐
字义：①［豆腐（fu）］用豆子制成的一种食品。②烂，变质。引申为思想陈旧或行为堕落。
组词：奶豆腐　腐乳　腐烂　腐败　腐化
造句：我特别爱吃草原牧民家的奶豆腐。
积累：小葱拌豆腐——一清（青）二白［歇后语］
书写指导："广"的撇要长；"肉"扁宽。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

shāo	成语：稍逊一筹	笔顺：丿 𠂉 千 禾 禾 利 利 秋 秋 稍 稍 稍	书写指导："禾"末笔捺改点，"肖"首笔竖稍长。
稍	辨字：同音（捎信）	字义：副词，略微。	
S 禾	字歌 枝末称作梢， 手把物品捎， 禾苗稍长好， 高兴吹口哨。	组词：稍微　稍等　稍许　稍纵即逝	
12画		造句：时间稍纵即逝，我们必须倍加珍惜。	
左右		积累：稍与人事闲，益知身世轻。［诗词］	稍

wēi	成语：防微杜渐	笔顺：丿 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳	书写指导：整体紧凑。"山""几"扁小，且中间有一横。
微	辨字：形近（国徽）	字义：①轻微，稍。②小，细小。③精深，精妙。	
W 彳	字歌 微微蹲下身， 精心护蔷薇， 校徽亮闪闪， 行为增光辉。	组词：微笑　稍微　微观　微妙　微言大义	
13画		造句：我比赛获胜了，他面带微笑地冲我竖起了大拇指。	
左中右		积累：细雨鱼儿出，微风燕子斜。［诗词］	微

易错易混

❶ 音形易错

读音：陈旧（cén chén）　马蹄声（tí dí）　稍微（sāo shāo）　衣裳（shang sàng）

字形：绿毯（"毛"末笔拉长，两个"火"最后一笔变成点）　稍微（"稍"的右上角是"丷"）

微笑（"微"中间部分"山"和"几"中间有一横）

❷ 同音易混

虹	hóng 	组词：（彩虹）（虹霓）（霓虹灯） 字义：雨后天空中出现的彩色圆弧，有红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色。如：彩虹。	造句：夜晚，五颜六色的霓虹灯闪烁起来，连红绿灯似乎都不那么显眼了。
红	hóng 	组词：（红色）（红日）（红灯） 字义：像鲜血的颜色。如：红色。	

❸ 多音易错

稍	shāo（稍微）（稍许）（稍纵即逝） shào（稍息）	造句：我看到大哥哥们正在练习立正、稍（shào）息的动作，其中有个大哥哥在做动作时总比别人稍（shāo）微慢了一点儿。
巧辨析	读 shāo 的时候，意思是"略微"。如：稍许。 读 shào 的时候，组词"稍息"，意思是"军事或体操的口令，命令队伍从立正姿势变为休息的姿势"。	

生词词典

解词造句

1. 清鲜：清新、洁净。　造句：雨后的竹林里，空气特别清鲜。
2. 一碧千里：一眼望去全部都是绿色。形容青绿无际。
   造句：大草原一碧千里，辽远开阔，令人流连忘返。
3. 渲染：国画的一种画法，用水墨或淡的色彩涂抹画面，以加强艺术效果。
   造句：用粉色渲染画面会使画面显得更加柔和。
4. 勾勒：用线条画出轮廓；双钩。　造句：这幅画经过哥哥简单的勾勒，人物特点更明显了。
5. 翠色欲流：绿色浓郁得像要流动似的。
   造句：翠色欲流的绿萝静静地享受着午后的阳光。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

6. 迂回：回旋；环绕。　造句：不管前方的道路怎样迂回、怎样艰险，我们都要完成这项艰巨的任务。

7. 襟飘带舞：衣襟和衣带迎风飘动。

造句：舞台上的姑娘舞姿优美，襟飘带舞，宛若仙女下凡。

8. 会心：领会别人没有明白表示的意思。　造句：他们互相看了一下，露出了会心的微笑。

易错易混

❶ 近义词

清鲜 ↔ 新鲜　　明朗 ↔ 晴朗　　渲染 ↔ 衬托　　静寂 ↔ 静谧

羞涩 ↔ 羞怯　　拘束 ↔ 拘谨　　回味 ↔ 体味　　稍微 ↔ 略微

辨析

拘束：过分约束自己，显得不自然。侧重于“受限制”。

拘谨：（言语、行动）过分谨慎；拘束。侧重于“小心”。

相同：都表示言行、神态由于过分约束而显得不自然。

练一练

1. 既然我们出来玩，就不要过于(　　)了，让我们全身心地投入大自然的怀抱中吧！

2. 他是一个不善言谈的人，在联欢会上总是表现得很(　　)。

答案：1. 拘束　2. 拘谨

❷ 反义词

明朗 ↔ 灰暗　　舒服 ↔ 难受　　静寂 ↔ 热闹　　可爱 ↔ 讨厌

迂回 ↔ 径直　　拘束 ↔ 洒脱　　羞涩 ↔ 大方　　热乎乎 ↔ 冷冰冰

词语搭配

（清鲜）的空气　　（明朗）的天空　　（无边）的绿毯　　（好客）的主人

（奇丽）的小诗　　（静寂）的草原　　（响亮）的歌声　　（明如玻璃）的带子

扫码报听写

绿毯　陈旧　衣裳　彩虹　马蹄　稍微　礼貌　微笑
线条　柔美　惊叹　回味　乐趣　洒脱　感人　拘束
举杯　会心　目的地　热乎乎　奶豆腐

家长听写　家校联动

句法运用

学修辞

❶ **比喻句**（1）那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。（2）走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！（3）忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

❷ **拟人句** 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

学句式

✪ **并列关系** 既……又……

原文示例：这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

同类关联词语：又……又……，一边……一边……，等等。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 课文点拨

家校联动

课文朗读

方法导学

理清课文的写作顺序，读课文时先从字里行间感受一碧千里的草原风光，然后体会远迎客人、把酒联欢、依依话别的动人情景，从中感受蒙汉两族人民的深情厚谊。品味并积累优美语句，通过文字感受并想象草原的美，领悟作者由景及人、情景交融的写作方法。学习运用比喻和拟人的修辞手法。

课文精析

词句段点拨

第一部分“草原美景”导读：作者是怎样描绘草原的美丽风光的？

（1）这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜①，天空是那么明朗①，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。（作者由景生情，用生动、准确的词语表达了自己第一次见到草原时的愉悦。）在天底下，一碧千里，而并不茫茫。【中心句】（这句话是本段的中心句，写出了草原辽阔碧绿却并不因空旷显得苍茫的特点。草原虽然辽阔，但空气清鲜，天空明朗，所以景物清晰可见；草原四面都有小丘，还有在小丘上走来走去的羊群，所以不会显得苍茫。）四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣②上了白色的大花。【比喻】（运用比喻的修辞手法写出了草原的美丽景色。“绿毯”指草原，“白色的大花”指羊群。）那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲（xuàn）染③，不用墨线勾勒③（lè）的中国画那样，到处翠色欲流④，轻轻流④入云际。【比喻】（将草原比作一幅中国画。草原辽阔碧绿，小丘线条柔美，整个草原犹如巨幅中国画那样令人赏心悦目。）这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。【情景交融】（这句话表达了作者初到草原的感受。作者在描写草原风光时，自然流露出赞美之情，构成了情景交融的艺术境界。）在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味①着草原的无限乐趣。【拟人】



温馨提示

课文中黑体字是要求会写的字。

第一部分（第 1 自然段）：描绘了作者初次来到草原见到的美丽景色。

素养品读

① “清鲜”除了“清新”之意，还有“洁净”的意思。“明朗”除了“晴朗”之意，还给人一种明丽、开阔之感。这两个词写出了草原空气和天空的特点。

② “绣”字用得好，羊群本是为了吃草而随意走动，可在作者笔下，它们却是在为草原设计图案。这图案随着羊群的走动而不断变化，妙不可言。

③ “渲染”是指国画的一种画法，用水墨或淡的色彩涂抹画面，以加强艺术效果。“勾勒”是指用线条画出轮廓。“只用绿色渲染，不用墨线勾勒”是说碧绿的草原无边无垠，天地融合在一起，像一幅中国画。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二部分“喜迎远客”导读：蒙古族人民是怎样欢迎远道而来的客人的?

（2）我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是[6]草原。再走一百五十里，也还是[6]草原。【反复】（两个“一百五十里”构成反复，形象地表现了草原的辽阔，给读者留下广阔的想象空间。）草原上行车十分洒脱[7]，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久，远远地望见了一条迂（yū）回的明如玻璃的带子——河！【比喻】【感叹号】（把河比作明如玻璃的带子，生动形象地写出了河的样子。“河”字后面加了感叹号，表达了人看到河时的惊喜之情。）牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了[8]，快到了[8]。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞[9]过来。【比喻】（蒙古族人民身着各色的衣裳，策马疾驰，远迎来客。色彩鲜艳的衣裳、飞驰的骏马、飘舞的衣襟衣带，作者将眼前所见之景比作彩虹，十分生动。）这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。（描写了蒙古族人民迎接远客时的热闹场景。）车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙（měng）古包。



段解：描写了蒙古族人民迎接远客时热闹欢快的情景。

（3）蒙古包外，许多匹马，许多辆车。人很多，都是从几十里外乘马或坐车来看我们的。主人们下了马，我们下了车。也不知道是谁的手，总是热乎乎地握着，握住不放。大家的语言不同，心可是一样。（主客双方虽然语言不同，但心情是一样的激动，我们从中感受到了深厚的民族情谊。）你说你的，我说我的，总的意思是民族团结互助。

段解：写蒙古族人民和客人相见时的场景。

第二部分（第2、3自然段）：描写了蒙古族人民欢迎远客到来的场面。

[4] 两个“流”字写出了草浓密绵软、似乎在流动的特点，表现了草原富有生机和活力。

[5] “回味”指从回忆里体会。用该词来写骏马和大牛，表现了它们似乎被眼前的美景陶醉了，像人一样在享受、回味，突出了草原风光的感染力。

[6] “全是”“还是”说明走了很远的路，眼前所见的仍然是草原景色，突出了草原的辽阔。

[7] “洒脱”是说在草原上行车非常自由，侧面表现了草原的平坦辽阔。

[8] “快了”“快到了”写出了“我们”走了很久，终于快到目的地时急切、兴奋的心情。

[9] “飞”字突出了速度之快，动作之轻盈飘逸，表现了蒙古族人民迎接远客时急切的心情。

[10] “倒上了”“摆上了”“不大一会儿”说明主人早有准备，他们用自己民族的特色食品来招待客人。这充分表现了蒙古族同胞热情好客的特点。

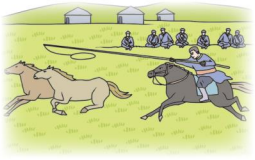
家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三部分“主客联欢”导读：蒙古族人民是怎样招待远客的？

（4）也不知怎的，就进了蒙古包。奶茶倒上了⑩，奶豆腐摆上了⑩，主客都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点儿不拘束。不大一会儿⑩，好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。这时候，鄂（è）温克族姑娘们戴着尖尖的帽子，既大方，又稍有点儿羞涩（sè），来给客人们唱民歌。我们同行的歌手也赶紧唱起来，歌声似乎比什么语言都更响亮，都更感人，不管唱的是什么，听者总会露出会心的微笑。（主人和客人之间虽然语言不同，但是能从歌声中感受到彼此的友爱和理解，所以都会露出“会心的微笑”。）

段解：描写了蒙古包内主客联欢的场景。



（5）饭后，小伙子们表演套马、摔跤，姑娘们表演了民族舞蹈。客人们也舞的舞，唱的唱，还要骑一骑蒙古马。太阳已经偏西，谁也不肯走。是啊！蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！【中心句】（这句话既是全文的中心句，也是作者情感的集中体现。意思是蒙古族和汉族两族人民情谊深厚，哪里舍得马上分别呢？大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情。）

段解：写主客话别时的场景。

第三部分（第 4、5 自然段）：描写了客人来到目的地后，主人热情款待、主客联欢和话别的场景。

（本文作者老舍，选作课文时有改动。）

积累练笔

1.“茫茫”形容没有边际，看不清楚，除了茫茫的（草原），你还能想到哪些词语？

茫茫的（　　）

茫茫的（　　）

茫茫的（　　）

温馨小提示：注意抓住具有“茫茫”一词特征的事物来写。

2.“羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。”仿写比喻句。

3.“连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。”仿写拟人句。

积累练笔·参考答案

1. 大海　沙漠　田野

2. 成群的牛羊像一条流向草原。

3. 牛羊在草地上悠闲地散着步。

阅读方法解密——从所读的内容想开去

概念：阅读文章时，不仅能把握文章内容，体会作者的思想感情，还能由课文想开去，在深入理解课文的同时，活跃思维，激发创造力。

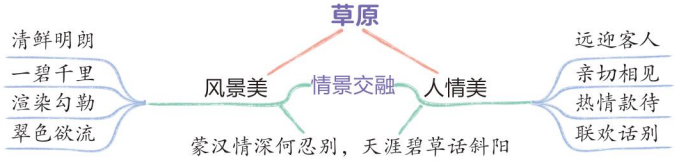
方法：1.联系自己的生活实际，想想生活中相似的经历。2.根据阅读经验，想想自己读过的描写同一事物的文章。3.由文中描写的事物，想到其他具有相同特点的事物。

运用：本文第2自然段对蒙古族同胞迎接客人的描写，运用了比喻句。结合自己生活中迎客的经历，边读边想，能帮助我们更好地感受现场热闹的气氛和蒙古族同胞的热情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4 课文感悟

课文图示



主题感悟

文章记叙了作者第一次来到内蒙古草原时看到的美丽景色及受到蒙古族人民热烈欢迎、热情款待的情景，表现了蒙汉人民的深情厚谊，抒发了作者对祖国河山和民族团结的赞美之情。

感悟核心素养：热爱祖国河山，维护民族团结

团结 读着这美妙的文章，我们仿佛置身于作者笔下的大草原，那里天美、地美、牛羊美、人美……，在美好的享受中我们感受到了祖国大家庭的温暖。我们要热爱祖国的大好河山，维护民族团结。

写作方法解密

运用情景交融法写景物

学 **方法：** 情景交融是指在所描绘的景物之中融入作者主观情感的一种写作方法。本文在描写草原风光时，处处流露出作者的感叹赞美之情，把写景和抒情自然地融合到一起，做到了情景交融。

记 **方法：** 1. 观察景物，抓住景物的特点来描写，让读者从景物描写中感受到作者的内心情感。

2. 当自然景物触动了自己的内心情感时要直接抒发出来。要把写景和抒情自然地融合在一起，注意抒情的穿插要合理，不能生硬。

3. 精笔细描，生动描写。运用比喻、拟人等修辞手法把感情渗透在字里行间，融入景物描写之中，使一切景物都饱含情感。

用 **方法：** 选择一处能引起怀情感波动（喜悦、怀念、伤感、激动……）的景物，试着写一段话。

示例 轮船行驶在大海上，辽阔的大海一望无边。你看，天是那样低，水是那样蓝，蓝蓝的海水就荡漾在心里，让人有一种说不出的舒畅，心中就像这无边的大海一样，宽了，静了。

家校联动

5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

朗读课文，想象草原迷人的景色，读出自己的感受。背诵第 1 自然段。

点拨 朗读描写草原美丽景色的部分时语气轻松，语调流畅、舒缓；朗读迎客、待客部分时，语气热情欢快，语调活泼自然。注意不同语境下语速的变化。背诵第 1 自然段时，要理清写作顺序，抓住关键词语，边读边想象画面，在反复朗读的基础上背诵。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

读下面的句子，回答括号里的问题。再从课文中找出其他类似的句子，读一读，抄写下来。

那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。（哪句是直接写草原景色的？哪句写了作者的感受？在写景中融入感受有什么好处？）

参考答案：第一句直接写了草原的景色，第二句写了作者的感受。在写景中融入作者的感受，情景交融，达到了景中有情、情中有景、情由景生的效果。

类似的句子：那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”，你从课文哪些地方体会到了“蒙汉情深”？生活中你也有过与人惜别的经历吧，和同学交流。

点拨 首先结合课文内容理解诗句的含义，然后围绕“蒙汉情深”这一主题，从文中找出相关语句和情节。想一想生活中你与人惜别的一次经历，和同学交流时要说清楚惜别的时间，和谁惜别，当时的场面是怎样的，你有什么感受等。

参考答案：诗句的意思是蒙古族和汉族两族人民情谊很深，哪里舍得马上就分别呢？大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情。我从课文迎客、联欢、话别的场景中体会到了“蒙汉情深”。交流略。

疑难探究 参考答案及点拨

课文的主要内容是写作者的一次访问活动，为什么要以《草原》为题呢？

参考答案：作者首先描写草原的美丽风光，以草原之美衬托蒙古族人民之美、民族团结精神之美。然后写由草原的独特风光形成的蒙古族人民独特的民族气质——热情豪爽，表现蒙汉两族人民的深厚情谊。整篇课文都是围绕着“草原”展开的，因此要以《草原》为题。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 **描写草原的四字词语：**一碧千里　翠色欲流　绿草如茵　碧草连天

句 **描写草原风光的语句：**夏日的草原，早晨空气格外清新，我缠着父亲在草原上漫步。幽幽的草香迎面扑来，红艳艳的朝阳正从地平线上冉冉升起，为辽阔的草原镀上一层金色。草叶上的露珠，像镶在翡翠上的珍珠，闪着五颜六色的光。草丛中夹杂着许多粉红色、白色、黄色或是蓝色的不知名的花，把草原装扮得十分美丽。还有那活泼的鸟儿叽叽喳喳地在草丛中跳跃。

篇 ☆ **本课推荐阅读** ☆

《藏北草原》思考 文章表达了作者什么样的思想感情？

《夏日草原》（节选）思考 文章“无论我往前走了多少步，依旧是这个大圆周的唯一的中心点”这句话中，作者为什么会产生这一错觉？

扫码听读

家校联动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 丁香结

赏花的情调　解结的心志

国学经典·立德树人

原文　人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

译文　人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，这种事自古难以周全。

——苏轼《水调歌头》

赏析　词人由月亮的阴晴圆缺联想到人生的悲欢离合，悟出了人生没有十全十美，不必太过执着的道理。“古难全”写出了词人洞彻人生后的心情，豁达而潇洒。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习　会写“缀、幽”等 11 个字，会写“宅院、幽雅”等 19 个词语。

关键能力　有感情地朗读课文，了解课文是从哪几个方面写丁香的，品味课文优美的语言。

体会由事物引发联想的表达方式，并能说出自己的理解。

必备品格　豁达乐观。

资讯备查



作者简介：宗璞，当代女作家，原名冯钟璞。1928 年出生。她的小说语言明丽而含蓄，流畅而有余韵；她的散文情深意长，隽永如水。主要作品有短篇小说《弦上的梦》《红豆》，长篇小说《野葫芦引》等。

丁香：是一种落叶灌木或小乔木。丁香开花繁茂，花色淡雅、气味芳香。古代诗人多以丁香写愁怨。

预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　赏花解结

核心问题　作者由丁香结引发了怎样的人生感悟？

串珠问题

一读：读课文，想一想作者都写了哪些地方的丁香。

二画：作者是从哪几个方面来写丁香花的？画出描写丁香花特点的语句。

三思：丁香结的说法是怎么来的？

四悟：丁香结有什么象征意义？

答案备查

家校联动

家长引领孩子带着问题预习课文

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

缀 zhuì　Z 纟　11 画　左右

成语：缀玉联珠
辨字：形近（辍学）
字谜：双双归来，乡下变样。

笔顺：
字义：①装饰。②缝。③连接。
组词：缀满　点缀　补缀　连缀　缀字成文
造句：秋天到了，红红的苹果缀满了枝头。
积累：红杏初生叶，青梅已缀枝。［诗词］

书写指导：右边写紧凑，最后一笔是捺。

幽 yōu　Y 山　9 画　半包围

成语：曲径通幽
辨字：形近（公函）
字谜：两个老幺，藏在山间，怡然自乐，僻静安闲。

笔顺：
字义：①使人感觉沉静、安闲的。②形容地方很僻静、光线暗。
组词：幽雅　幽静　幽谷　幽暗　空谷幽兰
造句：那个小山村环境幽雅，村民纯朴，简直像一个世外桃源。
积累：独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。［诗词］

书写指导："山"要宽一些，中竖宜长；"幺"要紧凑。

雅 yǎ　Y 牙　12 画　左右

成语：温文尔雅
辨字：形近（稚嫩）
字谜：扯断维字线，"牙"在旁边站。

笔顺：
字义：①高尚不俗，美好大方。②敬辞，用于称对方的情意、行动等。
组词：幽雅　雅观　雅鉴　闲情雅致　雅俗共赏
造句：小山村幽雅的景致让我们流连忘返。
积累：披麻袋上朝——难登大雅之堂［歇后语］

书写指导："牙"竖长，右部垂露竖较长，四横间距均匀。

案 àn　A 宀　10 画　上下

成语：举案齐眉
辨字：同音（按时）
字歌：安字朋友多，添木可伏案，换木为桉树，手来按门铃。

笔顺：
字义：①长形的桌子。②提出计划、办法等的文件。③事件。
组词：伏案　书案　案件　拍案而起　有案可查
造句：夜深了，辛勤的教师们还在伏案批改作业。
积累：无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。［古文］

书写指导：起笔点在竖中线上，"木"横稍短，"女"横长。

拙 zhuō　Z 扌　8 画　左右

成语：勤能补拙
辨字：形近（茁壮）
字谜：出手太笨。

笔顺：
字义：①笨，不灵巧。②谦辞。
组词：笨拙　拙劣　拙作　拙见　弄巧成拙
造句：企鹅在陆地上行动笨拙，可一到水里就显得很灵活。
积累：巧者为我拙，智者为我愚。［诗词］

书写指导：竖钩起笔较高，"出"的中竖要长。

薄 bó　B 艹　16 画　上下

成语：厚积薄发
辨字：形近（账簿）
字谜：香蒲一寸长。

笔顺：
字义：①义同"薄"（báo）。用于合成词或成语。②轻微，少。③看不起，轻视，慢待。
组词：单薄　淡薄　薄技　鄙薄　尖嘴薄舌　厚此薄彼
造句：小刚看上去身子很单薄，却有着很大的力气。
积累：薄冰上迈步——胆战心惊［歇后语］

书写指导："艹"横较长，"寸"稍宽。

点拨提分有方法

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

糊 hú　H 米　15 画　左右

成语：含糊其词

辨字：同音（湖水）

字歌：老王有珊瑚，产自清水湖，湖边种葫芦，雾大影模糊。

笔顺：

字义：①［模糊（mó hu）］不分明；不清楚。②黏合，粘贴。③粥类。

组词：模糊　裱糊　糊窗户　面糊糊　难得糊涂

造句：看着爸爸渐渐消失的身影，泪水模糊了我的双眼。

积累：纸糊的灯笼——一捅就破［歇后语］

书写指导：左窄右宽。右边“胡”的“古”窄小，“月”稍靠下。

蕾 lěi　L 艹　16 画　上下

——

辨字：形近（打雷）

字谜：雨中育苗。

笔顺：

字义：花骨朵，含苞未放的花。

组词：花蕾　苞蕾　味蕾　蓓蕾初绽

造句：春天，果园里花蕾满枝，预示着秋天果实累累。

积累：枝间新绿一重重，小蕾深藏数点红。［诗词］

书写指导：“雨”稍扁，“田”上宽下窄。

襟 jīn　J 衤　18 画　左右

成语：捉襟见肘

辨字：形近（禁止）

字谜：禁止带衣服。

笔顺：

字义：①衣服胸前或背后的部分。②［襟怀］胸怀。

组词：衣襟　前襟　襟飘带舞　襟怀坦荡

造句：妈妈在我的衣襟上绣了一只好看的花蝴蝶。

积累：出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。［诗词］

书写指导：左边是“衤”，最后两笔为撇和点；“示”的上横短，下横稍长。

恍 huǎng　H 忄　9 画　左右

成语：恍然大悟

辨字：形近（膀胱）

字谜：心里有亮光。

笔顺：

字义：①忽地，忽然。②仿佛。③［恍惚］神志不清，精神不集中。

组词：恍然　恍若　精神恍惚　恍恍惚惚

造句：和老师沟通完，我恍然间明白了许多道理。

积累：久别忽相逢，相对恍如梦。［诗词］

书写指导：“光”的上边点要小，下边竖弯钩的弯要圆润。

怨 yuàn　Y 心　9 画　上下

成语：以德报怨

辨字：形近（宛如）

字谜：用“心”锄掉苑中草。

笔顺：

字义：①仇恨。②不满意，责备。

组词：愁怨　怨恨　埋怨　抱怨　毫无怨言　任劳任怨

造句：远处传来一阵饱含愁怨的笛声。

积累：羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。［诗词］

书写指导：“已”的横短，“心”扁宽。

易错易混

❶ 音形易错

读音：点缀（zuì zhuì）　笨拙（zuō zhuō）　恍惚（huǎn huǎng）　衣襟（jīn jīng）

字形：单薄（上下结构）　愁怨（右上是“已”，不要写成“巳”）　衣襟（部首为“衤”）

❷ 多音易错

薄

báo（薄片）（薄饼）（薄脆）

bó　（单薄）（浅薄）（厚此薄彼）

造句：王奶奶为流浪儿送来了薄（báo）饼，她见孩子衣着单薄（bó），在寒风中瑟瑟发抖，又慌忙回家去为孩子找衣服。

巧辨析：
- 读 báo 的时候，是“扁平物体上下两个面之间的距离较小的，跟‘厚’相对”的意思。如：薄饼。
- 读 bó 的时候，意思同读“báo”一样，用于合成词或成语。如：厚此薄彼。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

糊	hú（糊涂）（裱糊） hù（面糊）（糊弄）	造句：今天我第一次学和面，因为水放多了，结果面糊（hù）粘了一手，妈妈看到后笑着对我说："你真是一个小糊（hú）涂虫啊！"

巧辨析：读"hú"的时候，有"不清楚"的意思。如：糊涂。
读"hù"的时候，有"蒙混；欺骗"的意思。如：糊弄。

生词词典 词

解词造句

1. **幽雅**：幽静而雅致。
   造句：这里的景色幽雅恬静，秀美如画。
2. **轻灵**：动作轻巧灵活；心情轻松。 造句：山谷中有无数轻灵的蝴蝶在飞舞。
3. **斗室**：指极小的屋子。 造句：有一天穿过树林时，我发现了一间以前从没见过的奇特的斗室。
4. **遮掩**：遮蔽；遮盖。 造句：那霏霏的雨丝，宛如一片朦胧的烟雾，遮掩着一望无际的平原。
5. **伏案**：上身靠在桌子上（读书、写字）。 造句：深夜，爸爸仍在伏案工作。
6. **盘花扣**：中式服装上使用的一种纽扣，起固定衣襟或装饰作用。
7. **平淡无味**：本文指没有兴趣或意味。
   造句：平淡无味的日子让人不由得产生了烦躁的情绪。



易错易混

❶ 近义词

茂盛 ↔ 茂密　潇洒 ↔ 洒脱　朦胧 ↔ 迷蒙　轻灵 ↔ 轻快
参差 ↔ 错落　单薄 ↔ 瘦弱　妩媚 ↔ 娇媚　愁怨 ↔ 愁闷

辨析

茂盛：强调植物长得茁壮，数量又多。



茂密：强调植物不仅长得茁壮，而且非常密集。



相同：都有"形容植物长势很好"的意思。

练一练
1. 河岸上的那株（　　）的大榕树成了鸟的天堂。
2. 我家屋后有一片（　　）的竹林，那里翠竹万竿，远看如碧绿的竹海。

答案：1. 茂盛　2. 茂密

❷ 反义词

潇洒 ↔ 拘谨　朦胧 ↔ 清晰　笨拙 ↔ 灵巧　断断续续 ↔ 接连不断
单薄 ↔ 强壮　妩媚 ↔ 素雅　参差 ↔ 整齐　平淡无味 ↔ 生动有趣

词语搭配

（淡淡）的甜香　（幽雅）的甜香　（参差）的绿　（半树）银妆
（一次）春雨　（一片）莹白　（一柄）花蕾　（两扇）红窗

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

扫码报听写

点缀　幽雅　伏案　笨拙　单薄　模糊　花蕾　衣襟
恍然　愁怨　宅院　浑浊　参差　眼帘　照耀　文思
梦想　迷蒙　顺心　平淡

家长听写　家校联动

句法运用

学修辞

❶ **比喻句**　（1）有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。　（2）花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。　（3）小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

❷ **拟人句**　有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

❸ **反问句**　结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

3 课文点拨

家校联动　课文朗读

方法导学

课文可以分为两部分，前三段着力描写丁香花，后三段着力感悟丁香结。读第一部分时，要抓住描写丁香花的语句，想象画面，体会丁香花的特点。读第二部分时，重点体会作者由眼前的丁香花产生了怎样的联想，感受作者对世事的洞明和豁达乐观的人生态度。读完课文后，品味并积累文中优美的语句，学习作者由事物展开联想的表达方式。

课文精析

词句段点拨

第一部分“花之美”导读：作者是从哪几个方面来描写丁香花的？

（1）今年的丁香花似乎开得格外茂盛，城里城外，都是一样。城里街旁，尘土纷嚣之间，忽然①呈出两片雪白②，顿使人眼前一亮②，再仔细看，才知是两行丁香花。有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。【拟人、比喻】（“探出”“窥着”将丁香花人格化，生动地刻画出伸出宅院外墙的半树丁香花娇俏灵动、惹人怜爱的情态。把枝头的小花比作星星，形象地写出了丁香花小巧、繁密、耀眼的特点。）

段解：写城里丁香花开放时的颜色、形状和姿态。

素养品读

① “忽然”写出了作者在城里街旁，尘土纷嚣之间看到丁香花时的惊喜之情。

② “雪白”“眼前一亮”写出了白色丁香花耀眼、引人注目的特点。“眼前一亮”还表达了作者对丁香花的喜爱之情。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）城外校园里丁香更多。最好的是图书馆北面的丁香三角地，种有十数棵的白丁香和紫丁香。月光下白的潇洒③，紫的朦胧③。还有淡淡的幽雅的甜香，非桂非兰④，在夜色中也能让人分辨出，这是丁香。（这两句从视觉、嗅觉方面描写了丁香花的特点。）

段解：写城外校园里丁香的颜色和香味。



（3）在我断断续续住了近三十年的斗室外，有三棵白丁香。每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪⑤。雪色映进窗来，香气直透毫端。人也似乎轻灵得多，不那么浑浊笨拙了。（丁香花的香气让“我”头脑清醒，给“我”的写作带来灵感，表现了丁香花对人心灵的陶冶作用。）从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白⑤，白下面透出参（cēn）差（cī）的绿，然后才见那两扇红窗。（“莹白”“参差的绿”“红窗”构成了一幅色彩鲜明的图画，而最先映入眼帘的是白色的丁香花，可见白色的丁香花引人注目。）我经历过的春光，几乎都是和这几树丁香联系在一起的。那十字小白花，那样小，却不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀⑥着我的文思和梦想。（写出了丁香花与“我”的密切联系，将丁香花对“我”心灵的鼓舞以及“我”对丁香花的依赖巧妙地表现出来。）

段解：写斗室外与“我”的生活紧密联系的三棵白丁香。

第一部分（第 1—3 自然段）：从丁香生长的地点、颜色、姿态、形状、气味等方面描写丁香花。

第二部分“结之悟”导读：作者由生活中的丁香结产生了怎样的人生感悟？

（4）古人诗云：“芭（bā）蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。【引用、铺垫】（引用古诗丰富了丁香结的内涵，印证了古诗文中丁香结的形象与“愁”分不开；同时也为后文作者以开阔的胸襟开拓“丁香结”的象征意义做铺垫。）在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩（wǔ）媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗⑦过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。【比喻】（把紫色的丁香比作印象派的画，表现出雨中的丁香形态模糊，色彩朦胧的美。）

段解：写雨中的丁香妩媚动人。

（5）只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了

③“白的潇洒”指白色的丁香花在月光下可以让人很清楚地看到它的形态是潇洒大方的。“紫的朦胧”指紫色的丁香花在月光下隐约可见，人们只能看到它大致的轮廓，给人的感觉是朦朦胧胧的。这两个词不仅从视觉角度写出了丁香花的颜色，而且写出了作者的主观感受，能引起读者的共鸣。

④“非桂非兰”说明丁香花香味独特，容易分辨。

⑤“积雪”“莹白”在文中都指丁香花。作者用“积雪”和“莹白”来代替丁香花，一方面避免反复提到“丁香花”一词带来的重复之感，使行文富于变化；另一方面鲜明直观地突出了丁香花的特点：“积雪”不仅言其白，而且言其多而纯净、轻柔；“莹白”不仅言其白，而且言其光洁，给人眼前一亮的感觉。

⑥“照耀”的意思是（强烈的光线）照射，文中指丁香花对“我”的影响。该词既写出了丁香花的雪白，又映衬出“我”对美好理想的憧憬和追求。

⑦“渗”字写出了丁香在着了水滴后，色彩仿佛流动起来，紫色与白色自然交融的情境。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

丁香结的说法。今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞（bāo）圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。【比喻】（把小小的花苞比作盘花扣。作者经过细心观察，明白了古人说丁香结的原因，揭示了丁香结的本义。）



段解：写丁香结的由来。

（6）丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。（丁香结在中国传统文化中是愁怨的象征，常给人以忧郁、凄凉的感觉。）每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？【反问句、总结句】（作者一反古人寄托在丁香结上的情感，以开阔的胸襟为我们展示了积极的人生态度：既然人生难免会遇到困难，那么不妨用乐观豁达的心态去面对，把它看作一种人生的味道。）

段解：写丁香结给作者带来的人生感悟。

第二部分（第 4—6 自然段）：作者由生活中的丁香花引发了对丁香结的思考和感悟。

（本文作者宗璞，选作课文时有改动。）

积累练笔

1. 你知道的写花的诗句有哪些？

2. 你知道哪些植物的象征意义？

例：竹——谦虚礼让、高风亮节。

温馨小提示：注意抓住植物的品质特点，用四字词语来表达。

积累练笔·参考答案

1. 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。——林逋《山园小梅》
冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。
——王冕《白梅》

2. 梅——不畏严寒、纯洁坚贞
菊——傲霜挑豆、坚强不屈
荷花——洁身自好、廉洁质朴

阅读方法解密——由事物展开联想与想象，体会文章的深层意蕴

概念：“联想”指由一事物想到与之相关的另一事物。“想象”指在头脑中创造出未曾有过的新的形象。作者写作时，常常会由具有某种特点的事物想开去，表达自己的情感或感悟。阅读这类文章时，要充分展开联想和想象，抓住作者所描写的事物的特征，透过文字理解文章的深层意蕴。

方法：1.用文字描述想象出的事物的形象，在脑海中形成生动的画面。2.由事物的外在特征，如颜色、形状、姿态等，联想到其内在的精神品质。3.联系描写同一事物的文章，体会事物的象征意义。4.联系生活经验，体会作者借事物抒发的人生感悟。

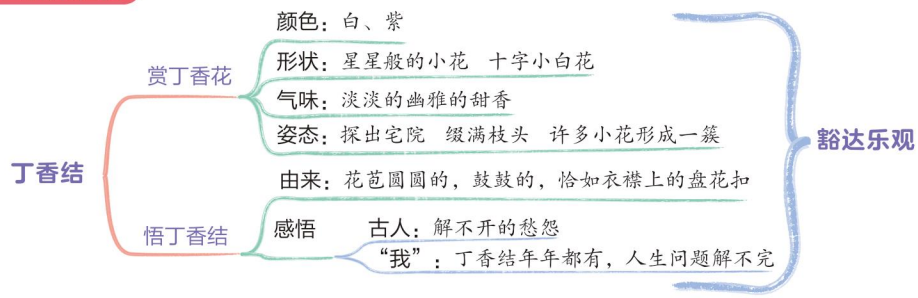
运用：阅读时，可以由文章对“丁香结”的描述想象它的外形特点，结合古人的诗句，联想它的象征意义，在此基础上，结合自己的生活经验，体会作者借丁香结所抒发的人生感悟。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4 课文感悟

课文图示



主题感悟

作者用清新的语言描写了不同地方的丁香，从颜色、形状、气味、姿态等方面细致地刻画了丁香的美，表达了对丁香的喜爱之情，并由古人的诗句联想到结着愁怨的丁香结，感叹人生如果没有任何困难，反而平淡无奇，表现了作者豁达乐观的人生态度。

感悟核心素养：豁达乐观　谁说草木无情？它们也有自己的品性与精神，丁香就是如此。作者从多角度展现了丁香的形象，丰富了丁香的内涵。大千世界，一草一木，只要你用心体会，就会从中得到许多启示。正如丁香结带给我们的感悟：人生不可能总是一帆风顺，生活中常常会遇到不顺心的事，我们要用豁达乐观的态度去面对它。

写作方法解密

由事物展开联想的写法

学方法：写作时由事物展开联想，可以丰富事物形象，深化文章主旨。本文由丁香花联想到古人的诗句，由丁香花苞的形状联想到丁香结的来历及象征意义，从而引发对人生的感悟。

记方法：1. 从相近、相关的方面去联想。即由某一事物联想到在时间或空间上与它相近或相关的其他事物。

2. 抓住相似点展开联想。即由某一事物联想到跟它在性质或形态上有相似之处的事物。

3. 朝着相反、相对的方向联想。即由某一事物联想到跟它在性质或特点上相反或相对的事物。

用方法：选择你熟悉的一种事物，抓住它的特点，展开联想写一段话。

示例　五星花是一种草本植物，和葡萄一样喜欢攀爬。它的叶子比较像含羞草的叶子，就像一只只大蜈蚣。五星花还有多重“性格”呢！它不喜欢阴雨天气，如果天上阴云密布，它就无精打采的，仿佛在说：“太阳太阳快出来！这种天气让我都患上风湿病了！”但如果是骄阳似火的日子，它就显得特别精神。

家校联动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

朗读课文。说说作者是从哪几个方面描写丁香的。

点拨 从课文前三个自然段中找到关键信息，总结出答案。

参考答案： 作者是从丁香的颜色（白、紫）、形状（星星般的小花、十字小白花）、气味（淡淡的幽雅的甜香）、姿态（探出宅院、缀满枝头、许多小花形成一簇）等方面描写丁香的。

读下面的句子，联系上下文回答括号里的问题。

◇每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。（这里的“积雪”指什么？你是从哪里看出来的？）

点拨 这两句话先交代了季节——春天，接着写看见檐前积雪，最后写香气直透毫端。我们可以根据春天和香气这两个关键信息推断出这里的“积雪”不是指真的雪，而是指前文提到的三棵白丁香。

参考答案： 这里的“积雪”指白色的丁香花。我是从“每到春来”和“香气直透毫端”这两个地方看出来的。

◇在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。（雨中丁香具有怎样的特点？想象一下这幅画面。作者为什么说“丁香确实该和微雨连在一起”？）

参考答案： 雨中丁香妩媚、朦胧、如梦如幻。丁香的妩媚和朦胧之美在雨中尽现，因此作者说“丁香确实该和微雨连在一起”。

丁香结引发了作者对人生怎样的思考？结合生活实际，谈谈你的理解。

点拨 抓住古人和作者对丁香结不同的情感，结合自己的生活实际来谈。

参考答案： 古人寄托在丁香结上的情感是愁怨，这从文中引用的诗句可以体会到。作者一反古人寄托在丁香结上的情感，以开阔的胸襟为我们展示了积极的人生态度，认为生活不可能总是一帆风顺，人生中的问题是解不完的，我们应该正视问题，把问题看作生活的有益补充。我在学习、生活中也常常会遇到不顺心的事，如考试失利、与同学争吵、被父母误解等，这时只要我以豁达的心态去面对，就能不断成长。当问题解决后，这些“结”就变成了我有滋有味的生活的一部分。

阅读链接

解诗句

◇“芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁”的大意是：蕉心未展，丁香也是含苞未放，它们一同向着春风各自忧愁。

◇“殷勤解却丁香结，纵放繁枝散诞春”的大意是：如若谁能发现并解开丁香心中的那个结，它必能放纵地释放自己的情怀和才能，香飘万里。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

◇“霜树尽空枝，肠断丁香结”的大意是：寒霜落满了深秋空空的树枝，我愁肠百结如同丁香结。

◇“青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁”的大意是：信使不曾捎来远方行人的音讯，雨中的丁香花让人想起了凝结的忧愁。

读书阁

知识源于积累，家长引领背记

词 **AB——AABB 式词语：**朦胧——朦朦胧胧　平淡——平平淡淡

遮掩——遮遮掩掩　恍惚——恍恍惚惚　浩荡——浩浩荡荡

随便——随随便便

形容白色的词语：雪白　莹白　银白　灰白　米白

句 **描写丁香的诗词句：**

1. 自从南浦别，愁见丁香结。——[唐] 牛峤《感恩多》
2. 一从恨满丁香结，几度春深豆蔻梢。——[宋] 李吕《鹧鸪天》
3. 愁绪多于花絮乱，柔肠过似丁香结。——[宋] 程垓《满江红》
4. 东风吹尽去年愁，解放丁香结。——[宋] 刘翰《好事近》
5. 东风空结丁香怨，花与人俱瘦。——[宋] 周密《探芳讯》

篇 ☆ **本课推荐阅读** ☆

《我的小桃树》

思考 作者写“我”去城里上学的经历和“小桃树”有什么联系？

《雨巷》

选择 根据诗歌内容选择正确的答案。

诗人在《雨巷》中塑造了一个丁香一样的（　　）的姑娘。

A. 快乐无忧　　B. 结着愁怨　　C. 单纯快乐

扫码听读

家校联动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 古诗词三首

清江月夜旅人愁　蝉鸣蛙声稻花香

国学经典·立德树人

原文　江月去人只数尺，风灯照夜欲三更。
沙头宿鹭联拳静，船尾跳鱼拨剌鸣。
——杜甫《漫成一首》

译文　水中的月影离我只有数尺之远，舟中樯竿上挂着的风灯照着夜，马上就要三更天了。栖息在沙滩上的白鹭静静地蜷身而眠，突然船尾方向传来“拨剌”一声，原来是一条鱼儿跃出了水面。

赏析　此诗写夜泊江边之景。第一句写月夜，不写空中之月，而写水中月影，抓住了江上夜景的特点；第二句写舟中樯竿上挂着照夜的风灯，月下的灯光显得更加柔和；第三句写江岸上蜷身而眠的白鹭，突出环境的幽静；第四句写船尾鱼儿跳动的声音，反衬静谧之境。全诗借景抒情，洋溢着诗人对和平生活的向往和对自然界中的生灵的喜爱之情。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习　会写“德、鹊、蝉”3个字。

关键能力　有感情地朗读课文，背诵课文。默写《西江月·夜行黄沙道中》。
借助注释理解诗词意，想象画面，体会诗词中蕴含的思想感情。

必备品格　感受诗词韵味，热爱大自然，热爱生活。

资讯备查

作者简介：孟浩然（689—740），名浩，字浩然，唐代著名的山水田园派诗人，与王维并称“王孟”。他的诗绝大部分为五言短篇，多写山水田园和隐居的逸兴以及羁旅行役的心情。代表作有《过故人庄》《春晓》等。





苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡居士，世称苏东坡。北宋著名文学家、书法家、画家，唐宋八大家之一。苏轼在诗、词、散文、书、画等方面取得了很高的成就。其诗题材广泛、清新豪健，善用夸张、比喻，独具风格；其词开豪放一派；其散文著述宏富、豪放自如。代表作有《题西林壁》《水调歌头》《赤壁赋》等。



辛弃疾（1140—1207），字幼安，号稼轩，济南人。南宋词人，有“词中之龙”之称。其词艺术风格多样，以豪放为主，风格沉雄豪迈又不乏细腻柔媚之处。其词题材广泛又善化用典故，抒写爱国热情，倾诉壮志难酬的悲愤，也有不少吟咏祖国河山的作品。代表作有《永遇乐·京口北固亭怀古》《清平乐·村居》等。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　触景生情

核心问题　这三首诗词描写了什么景色？表达了作者的什么情感？

串珠问题

一读：《宿建德江》主要描写了哪些景物？

二猜：《六月二十七日望湖楼醉书》描写的是哪个季节的景色？

三想：想一想，《西江月·夜行黄沙道中》题目的含义是什么？

答案备查

家校联动

家长引领孩子带着问题预习课文

2 字词趣学

家校联动　笔顺演示

生字字典

我要会写

德

dé　15画　D　彳　左右

字谜：二人十四一条心。

成语：德才兼备

辨字：形近（优惠）

笔顺：

字义：①道德，人们共同生活及其行为的准则、规范。②好的品行。③恩惠。

组词：美德　公德　德行　德才兼备　感恩戴德

造句：同学们都要争做德才兼备的好少年。

积累：阳春布德泽，万物生光辉。［诗词］

书写指导：右上“十”的竖稍伺左拉，“心”上有一横。

鹊

què　13画　Q　鸟　左右

字谜：昔日的小鸟。

成语：声名鹊起

辨字：同音（麻雀）

笔顺：

字义：喜鹊，鸟名，背部黑褐色，肩、颈、腹等部白色，翅有大白斑，尾长。民间传说听见喜鹊叫，将有喜事来临。

组词：喜鹊　鹊桥　乌鹊　鸠占鹊巢

造句：好几只喜鹊在树上叽叽喳喳地叫着。

积累：喜鹊枝头叫，出门晴天报。［谚语］

书写指导：“昔”上下有空隙，“日”窄小；“鸟”窄长。

蝉

chán　14画　C　虫　左右

字歌：枝头有鸣蝉，千里共婵娟，禅师堂上坐，专心把琴弹。

成语：噤若寒蝉

辨字：形近（弹琴）

笔顺：

字义：昆虫，又叫知了，雄的腹面有发声器，叫的声音很大。种类很多。

组词：蝉蜕　蝉鸣　蝉联　金蝉脱壳

造句：他使了一个金蝉脱壳的计策，顺利地逃跑了。

积累：蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。［诗词］

书写指导：“虫”窄小偏上；“单”的“日”扁，最后一笔竖要长。

易错易混

1 音形易错

读音：鸣蝉（cán　chán）　喜鹊（què　qiè）

字形：道德（右中是“㠯”不是“四”，右下“心”上面有一横）

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

② 多音易错

卷	juǎn（卷尺）（卷入）（卷帘子） juàn（试卷）（画卷）（开卷有益）	造句：我刚走进教室，就卷（juǎn）入了同学们关于“开卷（juàn）是否有益”的争论中。
巧辨析：	 juǎn，把东西弯转裹成圆筒形。如：卷行李、卷帘子。	 juàn，可以舒卷的书画。如：长卷、画卷。
转	zhuǎn（转身）（转弯）（斗转星移） zhuàn（转圈）（转盘）（晕头转向）	造句：斗转（zhuǎn）星移，许多年过去了，这个装置还在日夜不停地转（zhuàn）圈。
巧辨析	读 zhuǎn 的时候，有“旋动，改换方向或情势”的意思。如：转身。 读 zhuàn 的时候，有“旋转，绕着圈儿动，围绕着中心运动”的意思。如：转圈。	

生词词典 词

易错易混

① 近义词

日暮 ↔ 黄昏　　吹散 ↔ 吹开　　旧时 ↔ 往日

② 反义词

暮 ↔ 朝　　散 ↔ 聚

词语搭配

黑云（翻墨）　　白雨（跳珠）

（听取）蛙声

扫码报听写

建德江　喜鹊　鸣蝉

家长听写　家校联动

句法运用 句

学修辞

① 比喻句　（1）黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

（2）卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

② 对偶句　七八个星天外，两三点雨山前。

3 课文点拨

家校联动　课文朗读

方法导学

学习这三首古诗词，要借助注释理解诗意，想象画面，抓住重点词句体会诗词中蕴含的思想感情。学习《宿建德江》时，先勾画出诗句中描写的景物，了解景物的特点，想一想诗人在江边看到了什么，想到了什么，再结合诗句中的“客”“愁”等关键字，感受诗人流露出的淡淡的哀愁。学习《六月二十七日望湖楼醉书》时，抓住诗中描写的景物，体会西湖山雨欲来及雨过天晴后的奇异景色。学习《西江月·夜行黄沙道中》时，上阕抓住“明月”“清风”“鸣蝉”“蛙声”等词语推测作者描写的时间和表现的意境，下阕抓住对偶句，体会骤雨初来时的景象；抓住“忽见”一词，体会作者喜出望外的心情。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文精析

词句段点拨

“愁思”导读：引发诗人愁思的原因是什么？

宿建德江[1]

[唐]孟浩然

移　舟　泊[2]①　烟①　渚[3]（zhǔ），

把小船停靠在雾气弥漫的小洲旁，

日　暮①　客[4]　愁②　新③。

日暮时分，游子心中更添忧愁。

（第一句点题，同时介绍诗人观赏景物的立足点，为下文写景抒情做准备。第二句写诗人暮宿建德江时的心情。）

野　旷[5]　天　低　树[6]，

原野空旷，远处的天空显得比树还低，

江　清　月　近[4]　人。

江水清澈，倒映出明月，好像就在人的身旁。

（第三句描写远景，第四句描写近景。“旷”和“低”、“清”和“近”相互依存、相互映衬。其实天并不比树低，只是因为原野极为空旷，放眼望去，远处的天显得比树还要低；月亮也并不能和人接近，只是月亮倒映在清澈的江水中，仿佛就与人接近了。）

诗解：描写了诗人的船停靠在建德江中的小洲旁时诗人看到的景色，以及由此引发的羁旅愁思。

【注释】

①建德江：指新安江流经建德（今属浙江）的一段。

②泊：停船靠岸。

③渚：水中间的小块陆地。

④客：指诗人自己。

⑤野旷：原野空旷。

⑥天低树：远处的天空显得比树还低。



素养品读

①“日暮”一词显然和上一句中的“泊”“烟”有联系，因为日暮，船需要停泊；也因为日暮，江面上才水烟迷蒙。“日暮”又是“客愁新”的原因，日暮时分正是人们结束了一天的劳作返回家中的时刻，而此时的诗人只能在停靠在小洲旁的船上过夜，因此羁旅愁思油然而生。

②“愁”是诗眼，点出了诗的感情基调。

③“新”字含义丰富，此处意为增添，一方面说明日暮引发了新的愁思，即思乡之愁、羁旅之思，另一方面也暗示了新愁之外，还有许多旧忧。

④“近”指月影在清澈的江水中，仿佛与人接近。但结合诗人当时的心境，还可以理解为精神、情感上的接近。诗人当时漂泊在外，思乡之情油然而生，而月亮倒映在水中，像朋友一样陪伴着他，所以诗人感觉它非常近，这是一种情感上的亲近。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“奇景”导读：诗人笔下的这场暴雨有着怎样的奇趣？

六月二十七日望湖楼[1]醉书[2]

[宋]苏轼（shì）

（题目交代了写诗的时间是六月二十七日，地点是望湖楼，“醉书”点明了该诗的写作背景。）

黑　云　翻　墨[5]　未　遮　山，【比喻】

乌云如打翻的墨汁，还没来得及把山遮住，

白　雨[6]　跳[7]　珠[3]　乱[7]　入　船。【比喻】

白亮亮的雨点就像跳动的珠子一样跳进船里。

（第一句描写下雨前天上的景象。第二句展现了暴雨的壮观，表达了诗人赏雨时的愉悦心情。“翻墨”与“跳珠”的比喻新颖而生动，极为传神。）

卷　地[8]　风　来　忽[9]　吹　散，

忽然间狂风卷地而来，吹散了满天的乌云，

望　湖　楼　下　水　如　天[10]。【动静结合】

从望湖楼向下看，一片汪洋，湖水像天空那样广阔。

（第三句写动景，第四句写静景，动静结合，使画面更加鲜活生动。）

诗解：描写盛夏时节大雨前后西湖的奇景。

【注释】

①望湖楼：在今浙江杭州西湖边。

②醉书：喝醉时写下的作品。

③跳珠：跳动的珠子。



“喜悦”导读：想象画面，你能感受到词人怎样的心情？

西江月·夜行黄沙道中

[宋]辛弃疾

（“西江月”是词牌名，“夜行黄沙道中”是词题。“夜”点明时间，“行”点明动作、事件，“黄沙”点明地点。）

明　月　别　枝[1]　惊[11]　鹊，

明月升上横斜的树枝，惊飞了栖息在枝头的喜鹊，

清　风　半　夜　鸣[11]　蝉。【以动衬静】

清凉的夜风中传来了蝉鸣声。

[5] “翻墨”指打翻的墨汁，形容云很黑。诗句中把乌云比作“翻墨”，形象逼真地展现了天上的云所呈现出来的状态，黑压压的，就像打翻的墨汁一样。

[6] “白雨”指夏日下暴雨时的特殊景观，因雨点大而猛，在湖光山色的衬托下呈现出白色。

[7] “跳”“乱”写出了雨下得很大。

[8] “卷地”指狂风卷地而来，说明风很大。

[9] “忽”字突出了天色变化之快，风的威力之大。

[10] “水如天”写出了雨过天晴后湖面像天空一般开阔而平静，展现了水天一色的奇异景色。

[11] “惊”字写出了月亮升起，惊动喜鹊的情景。“鸣”字从听觉角度描写了乡村夏夜的环境特点。“惊”“鸣”两字运用以动衬静的手法，衬托了乡村月夜的幽静。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（“明月”“清风”与“惊鹊”“鸣蝉”结合在一起，构成了声色兼备、动静皆宜的清幽意境。）

稻　花　香　里　说　丰　年，

在稻花的香气里，人们谈论着丰收的年景，

听　取　蛙　声　一　片。【联想】

耳边传来阵阵蛙声。

（这两句词人把关注点从长空转移到田野，说明词人不仅被夜晚黄沙岭道中的柔和情调感染了，还闻到了稻花的香气，又由稻花香和蛙声联想到即将到来的丰年景象。）

七　八　个　星　天　外，

天空中的星星时隐时现，

两　三　点　雨　山　前。【对偶】

山前下起了淅淅沥沥的小雨。

（“星”是寥落的疏星，“雨”是轻微的阵雨，这些都与上阕中的清幽夜色、恬静气氛和朴野成趣的乡土气息相吻合。）

旧　时[2]　茅　店[3]　社　林[4]　边，

往日那熟悉的用茅草盖的旅舍依然坐落在土地庙附近的树林中，

路　转　溪　桥　忽　见[5][12]。

过了小溪上的石桥，转个弯儿就忽然出现了。

词解：从视觉、听觉、嗅觉三个方面描写词人经过黄沙岭时所看到的乡村夏夜的景色和词人的感受。



【注释】

①别枝：横斜的树枝。

②旧时：往日。

③茅店：用茅草盖的旅舍。

④社林：社庙丛林。社，社庙，土地庙。

⑤见：同“现”。

阅读方法解密

理解诗词——想象画面法

概念：读古诗词时，边读边展开想象，在脑海中形成画面，进而理解古诗词。

方法：首先，找出古诗词中描写的主要景物，调动多种感官体会景物的特点。接着，根据诗词句子，给景物添加修饰语或运用修辞手法描述景物，丰富景物的形象。最后，结合自己的生活经验，将景物联系起来，构成一幅和谐完整的画面。

运用：见课后第三题。

[12]“忽见”把词人突然见到茅店时的惊喜之情表达了出来。

积累练笔

你还知道哪些借月亮表达愁思的诗句？

_____

_____

_____

_____

积累练笔·参考答案

举头望明月，低头思故乡。
——李白《静夜思》

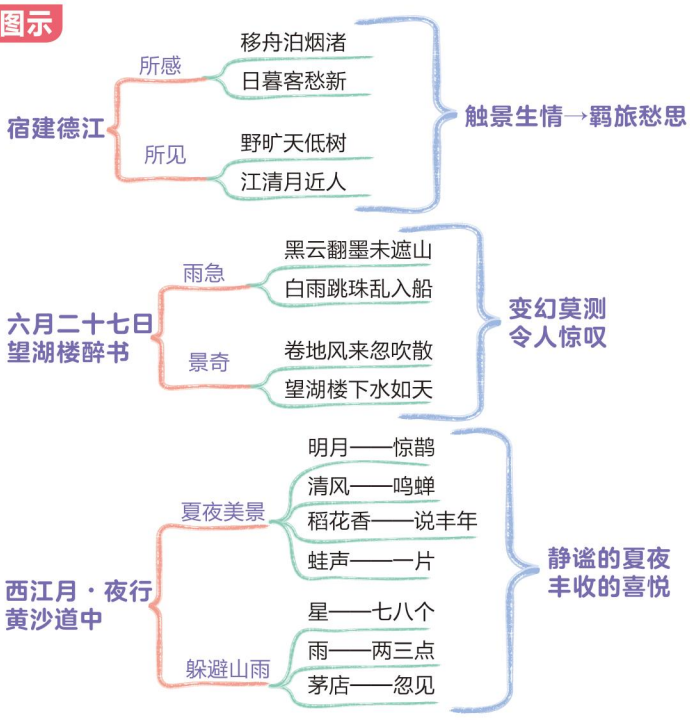
露从今夜白，月是故乡明。
——杜甫《月夜忆舍弟》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



4 课文感悟

课文图示



主题感悟

《宿建德江》描写了停船夜宿建德江中小洲旁时看到的景色，抒发了诗人的羁旅愁思。

《六月二十七日望湖楼醉书》写的是盛夏时节大雨前后西湖的奇景，表达了诗人对大自然的无比热爱之情。

《西江月·夜行黄沙道中》写了乡村夏夜月明风清，空气中飘来阵阵稻花香，处处蛙声和鸣的景象，表达了词人对丰年在望的喜悦和对农村生活的热爱之情。

感悟核心素养：热爱大自然，热爱生活

大自然是一幅绝美的画卷。建德江边，明月高挂，江水清凉，旷野苍茫，羁旅愁思油然而生。西湖上，云翻墨，雨跳珠，风卷地，水如天，景观令人惊叹。黄沙道中，月明风清稻花香，蝉鸣蛙叫鹊惊飞，忽现的茅舍等令人欢愉……生活处处皆美景，让我们走进大自然，体会大自然带给我们的快乐，体会生活的美好。



5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

有感情地朗读课文。背诵课文。默写《西江月·夜行黄沙道中》。

点拨 朗读时要准确把握诗词的感情基调，注意节奏和语调，在反复朗读中读出诗词的韵味。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

背诵前先读熟诗词，圈出诗词中描写的事物，然后边读边想象画面，再熟读成诵。默写《西江月·夜行黄沙道中》时要注意词的上阕和下阕之间要留有字空。“惊鹊”不要写成“惊雀”。

《宿建德江》《西江月·夜行黄沙道中》都写了月夜的景色，表达的情感却不一样，结合诗句说一说。

点拨 先对诗词进行翻译，进入诗词描绘的意境，了解作者的心情，再进行对比。

参考答案：《宿建德江》中“江清月近人”一句，写月亮倒映在江中，与诗人离得很近，这似乎是一种慰藉，但辽阔天地中只有孤月相伴，反而衬托出诗人内心的孤独感。《西江月·夜行黄沙道中》描写了恬静的月夜景色，“明月”“清风”“惊鹊”“鸣蝉”等意象的巧妙组合，表达了作者愉悦的心情和对农村生活的热爱之情。

《六月二十七日望湖楼醉书》每一句诗都是一幅画，说说你“看”到了怎样的画面。

参考答案：诗人那时正在游湖。忽然天边涌起一片黑云，就像打翻的墨汁，半边天空霎时昏暗下来。这片黑云不偏不倚，直向湖上奔来，眨眼间，便下了一场倾盆大雨。只见雨点像跳动的珠子一样纷纷跳进船舱，船篷、船板上一片乒乒乓乓的声响。这片黑云乘着风势而来，也乘着风势而去。不一会儿，雨过天晴，依旧是一片平静。水映着天，湖面如镜，又是一派温柔明媚的风光。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

句 描写风雨的诗句：

1. 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。——[唐]许浑《咸阳城东楼》
2. 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——[宋]志南和尚《绝句》

和丰年有关的诗词句：

1. 田家占气候，共说此年丰。——[唐]孟浩然《田家元日》
2. 惭愧今年二麦丰，干畦细浪舞晴空。——[宋]苏轼《浣溪沙·徐州藏春阁园中》
3. 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。——[宋]陆游《游山西村》

篇 ☆本课推荐阅读☆

《月夜》

填空 根据古诗内容填空。作者在这首诗中写了_____、_____、_____、_____、_____等景物，从“_____”这句诗中可以看出作者写的是春天的景色。

扫码听读

《渡荆门送别》

思考 诗中写景的句子是哪句？是按什么顺序描绘的？

家校联动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4* 花之歌

自然的使者　人生的启迪

国学经典·立德树人

原文　无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。
——陆游《卜算子·咏梅》

译文　梅花并不想费尽心思去争芳斗艳，对百花的妒忌与排斥也毫不在乎。即使凋零了，被碾作泥土，又化作尘土了，梅花依然和往常一样散发出缕缕清香。

赏析　这几句以梅花喻人，写了梅花的气节操守：无意争春，即使零落成泥碾作尘，也依然保持着清香。我们从梅花的品格中能读出作者的精神世界：不慕名利，对理想坚贞不渝。

家校联动

1 课前预览

目标导学

关键能力
- 朗读课文，感受语言的节奏感和音韵美。
- 边读边想象画面，能说出对花的各种形象的理解。
- 感受并交流课文和“阅读链接”中想象奇特的地方，体会作者积极向上的人生态度。

必备品格
- 追求光明和理想，积极乐观，有审美情趣。

资讯备查

作者简介：纪伯伦（1883—1931），黎巴嫩诗人、作家、画家，被称为“黎巴嫩文坛骄子”。他的作品多以“爱”和“美”为主题，通过大胆的想象和象征的手法，表达深沉的感情和远大的理想。代表作有《泪与笑》《先知》《沙与沫》等。



背景资料：《花之歌》是纪伯伦的散文诗集《泪与笑》中的一首，诗人通过花语的清新流露，构建了一幅活生生的大自然图画。诗中尽显“纪伯伦风格”中的轻柔、凝练、隽永与清新。

预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　花美品高

核心问题　课文中描写了“花”的哪些形象？它寄托了作者怎样的理想追求？

家校联动

家长引领孩子带着问题预习课文

答案备查

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



2 字词趣学

生字字典

易错易混

多音易错

冠	guān（皇冠）（鸡冠花）（衣冠楚楚） guàn（冠军）（冠名权）（勇冠三军）	造句：夜晚，天上的星星就像镶嵌在皇冠（guān）上的宝石，她望着夜空幻想着成为冠（guàn）军的那一刻。

巧辨析：
- 读 guān 的时候，意思是“帽子；鸟类头上的肉瘤或高出的羽毛”。如：鸡冠花。
- 读 guàn 的时候，意思是“把帽子戴在头上；居第一位；在前面加上某种名号”。如：冠军。

生词词典

解词造句

1. 苍穹：天空。　造句：颗颗繁星点缀着苍穹。
2. 冠冕：古代帝王、官员戴的帽子。
   造句：古代官员们的冠冕代表着他们的身份和级别。
3. 旖旎：柔和美好。　造句：西湖旖旎的风光迷住了天南地北的游客。
4. 馥郁：形容香气浓郁。
   造句：人们都爱春天，爱她的馥郁芳香，爱她的柳绿桃红，爱她的百鸟争鸣。
5. 琼浆：指美酒。　造句：在沙漠中，一杯清水赛过琼浆。
6. 硕大无朋：形容无比的大。　造句：平静的湖面像一面硕大无朋的镜子。
7. 婆娑起舞：形容跳起舞来的姿态。
   造句：那被秋霜染黄的野草，像一位披着金纱的少女，在秋风中婆娑起舞。
8. 心驰神往：心神飞到（向往的地方），形容非常向往。
   造句：这如画的山水，总是令我心驰神往。
9. 顾影自怜：望着自己的影子，自己怜惜自己，形容孤独失意的样子。也指自我欣赏。
   造句：月光如水，她漫步在校园的小路上，顾影自怜，分外思念家乡。
10. 孤芳自赏：自命清高，自我欣赏。
    造句：读书人不要关起门来孤芳自赏，应该到实践中接受锻炼。

易错易混

1 近义词

孕育 ↔ 养育　　欢迎 ↔ 迎接　　摇曳 ↔ 摇摆　　凝视 ↔ 凝望
苍穹 ↔ 天空　　馥郁 ↔ 浓郁　　顾影自怜 ↔ 孤芳自赏

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

辨析

摇曳：摇荡。



摇摆：向相反的方向来回地移动或变动。



相同：都有“摇动，摆动”的意思。

练一练 1. 如果政府政策（　　），朝令夕改，让人民无所适从，必然怨声载道。

2. 岸边的垂柳在晚风中（　　）着。

答案：1. 摇摆　2. 摇曳

2 反义词

坠落 ↔ 升腾　开放 ↔ 封闭　欢迎 ↔ 送行　摇曳 ↔ 静止

仰望 ↔ 俯视　馥郁 ↔ 清淡　硕大无朋 ↔ 微乎其微

词语搭配

（昏昏）睡去　（婆娑）起舞　（仰望）高空

（旖旎）的原野风光　（亮晶晶）的眼睛　（硕大无朋）的独眼

句法运用

学修辞

1 拟人句　（1）我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。（2）我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。

2 排比句　（1）我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。（2）我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

学句式

并列关系　……也……

原文示例：我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。

3 课文点拨

家校联动　课文朗读

方法导学

这是一首自主阅读的散文诗。首先朗读课文，感受课文的节奏感和音韵美。接着再读课文，边读边想象画面，读懂作者描绘的花的各种形象，感受、交流作者想象奇特的地方，体会作者积极向上的人生态度。最后，仿写课文中运用比喻、排比、拟人修辞的语句，提升语言运用能力。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文精析

词句段点拨

第一部分“花的形象”导读：从哪些地方可以看出“我”是花？

（1）我是大自然的话语，大自然说出来①，又收回去①，藏在心间①，然后又说一遍①……【比喻】【想象】（作者展开奇特的想象，把花比作大自然四季更替的代言人，告诉我们四季更替促使花开花落。）

段解：写花是大自然四季更替的代言人。

（2）我是星星，从苍穹（qióng）坠落②在绿茵中。【比喻】【想象】（把绿茵中的花朵比作从苍穹坠落的星星，想象奇特，表达了作者对花的喜爱之情。）

段解：写花的生长环境。

（3）我是诸元素之女：冬将我孕（yùn）育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。【排比】【拟人】【想象】（运用排比、拟人的修辞手法描写花的成长过程，暗示了花在自然界完成一个循环，然后再开始下一个循环的过程。作者想象奇特，把冬、春、夏、秋想象成各种元素，把花想象成诸元素之女，把花随着四季更替而成长的历程想象成孕育、开放、成长、睡去。）

段解：写花的成长过程。

（4）我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕（miǎn），我是生者赠予死者最后的祭献。【排比】（运用排比的修辞手法，叙述了花的多种用途，语言富有节奏感，突出了花对人类的无私奉献。）

段解：写花的多种用途。

第一部分（第1—4自然段）：写花的形象、花的成长过程和花的用途。

第二部分“花的品质”导读：花的身上有哪些美好的品质？

（5）清早③，我同晨风③一道将光明欢迎③；傍晚③，我又与群鸟③一起为它送行③。【拟人】

段解：写花早晚迎送光明。

（6）我在原野上摇曳④（yè），使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸④，使清风芬芳馥（fù）郁。【拟人】（运用拟人的修辞手法，描绘了花的美好姿态，形象地写出了花为原野增添美丽，使清风变得芬芳，表达了作者要为世界做贡献的人生追求。）我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看⑤；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视⑤。【比喻】【拟人】（“千万颗亮晶晶的

素养品读

① 作者把花想象成大自然的话语，大自然把话“说出来”，就是花开；把话“收回去”，就是花落；把话“藏在心间”就是在孕育生命；把话“又说一遍”就是花开花落的又一次循环，想象奇特。

② “从苍穹坠落”想象奇特，让人觉得是星星担心绿茵寂寞，特意从天上坠落，变成了花朵。

③ “清早”“晨风”“欢迎”“傍晚”“群鸟”“送行”尽显花早晚的生活状态，赞美了花的奉献精神。

④ “摇曳”“呼吸”写出了花在清风吹拂的原野上怡然自得的生活状态。

⑤ “察看”“凝视”赋予星星、太阳以人的动作，饱含着关怀之意，形象地写出了大自然对花的眷顾。

⑥ “总是”“心驰神往”表明作者热切地向往光明，在任何情况下都始终坚持追求光明和理想。

⑦ “从不”“也不”表现出作者不卑不亢、积极乐观的人生态度。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

眼睛”指星星，“硕大无朋的独眼”指太阳，运用比喻和拟人的修辞手法，形象生动地表现出昼夜更替时花的生活状态。）



段解：写花与世界和谐相处的生活状态。

（7）我饮着朝露酿成的琼（qióng）浆，听着小鸟的鸣啭（zhuàn）、歌唱；我婆娑（suō）起舞，芳草为我鼓掌。我总是⑥仰望高空，对光明心驰神往⑥；我从不⑦顾影自怜，也不⑦孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完全领悟。【拟人】（第一句赋予自然之物以人的行为，亲切自然，写出了自然对花的无私给予，言语间饱含着感激和赞美之情。第二句作者以花自喻，表明自己虽然平凡，但是一心追求光明，向往美好。第三句反思人类现状，希望人们清醒地认识自己，以积极、乐观的心态面对生活中的一切。）

段解：写花在享受自然无私给予的同时，坚持追求光明。

第二部分（第 5—7 自然段）：写花的品格，表达作者追求光明、积极向上的人生态度。

（本文作者是黎巴嫩的纪伯伦，译者仲跻昆，选作课文时有改动。）

阅读方法解密

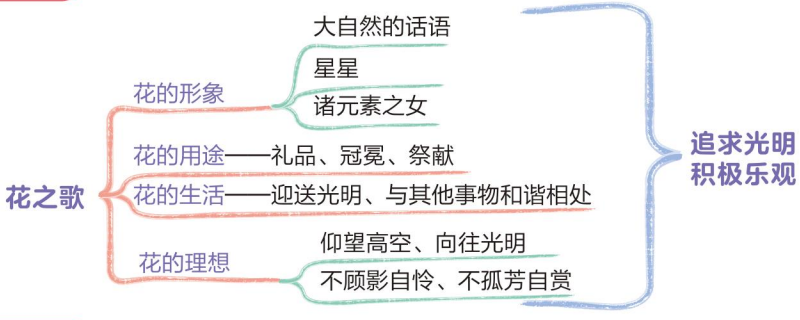
怎样阅读散文诗

散文诗是兼有诗与散文的特点的一种现代抒情文学体裁。散文诗的语言精美，内容比较深奥，只有抓住文字、意境和情感，才能品味其中的韵味。

散文诗至少读三遍。第一遍，读通。了解散文诗的大致内容，找出不懂的词语。第二遍，读懂。找出散文诗中不懂的地方做上记号。第三遍，读透。对不懂的地方进行深入的思考。在此基础上，明确作者写了什么内容，是怎么写的，为什么要这样写。

4 课文感悟

课文图示



主题感悟

作者以花自喻，运用第一人称，从花的视角描绘了四季更替、花开花落的现象，表现了花的日常生活和追求，塑造了花向往光明、与万物和谐相处的形象，表达了作者追求光明、积极乐观的人生态度。

感悟核心素养：向往光明与美好 花装扮了我们的世界，让我们的生活更加美好，并给予我们人生的启迪。我们应该像花一样，在享受阳光、雨露的同时，回报他人，甘于奉献，有自己的理想与追求，向往光明与美好。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

☆习作：变形记☆

习作要求

1. 联系生活经验展开想象，把自己想象成另一种事物。
2. 把“变形”后的经历融入自己的感情写下来，把重点部分写详细一些。
3. 可以从教材给出的题目中选择一个，也可以自拟一个有趣的题目。

习作指导

1. 审题

本次习作是想象作文，要从变形后的事物的视角来看世界，写出它可能的经历、生活。重点是发挥想象，写出变形后奇特、有趣的经历和感悟。

2. 选材

首先确定自己要变成的事物：（1）可以变成动物、植物或其他事物；（2）可以变得很小，如一只蚂蚁，一棵草，一粒石子；（3）也可以变得很大，如一头大象，一辆汽车，甚至是一个星球。无论变成什么事物，都得是自己感兴趣的，变形后会发生有趣的经历或能够引发自己的感触的。

3. 构思

首先确定自己要变成什么事物，它有什么特点。然后发挥想象，重点描写“变形”后的经历。最后，写出自己从经历中得到的感悟。

怎么写
- 开头：变成什么（是什么 主要特点）（简明扼要）
- 中间：奇特、有趣的经历（合理想象 动作、语言、心理描写等）（详细描写）
- 结尾：抒发感悟（独特、真挚）

习作方法

1. 简单介绍变形后的事物的基本情况，如外形、性格特点等，让读者明白变形后的事物是什么。
2. 用第一人称来写，充分发挥想象，从变形后的事物的视角来看世界，赋予变形对象以人的思想、情感、语言、行动等，并将变形经历与人生感悟融为一体。
3. 详略得当，重点描写变形后奇特、有趣的经历。要有意识地运用动作、语言、心理描写等，把变形经历写得详细、具体。

点拨提分有方法

习作方法解密——如何合理运用想象

想象就是人们在感知客观事物的基础上，经过新的配合而创造出新形象的心理过程。合理运用想象需要注意以下三点：

1.发挥想象，抓住事物的特点，赋予事物以人的思想、感情等。

2.发挥想象设定情节，使情节生动、有趣、离奇。要围绕有意义的、最能表现主题的内容展开想象，想象要新颖独特，符合生活逻辑。

3.运用比喻、拟人、夸张等修辞手法，让想象更加生动形象、妙趣横生。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

佳作引路

佳作在线

树叶的故事

秋天到了，阳光温暖，秋风轻柔。天空被风擦拭得非常明亮，像一块覆盖着大地的蓝宝石。[1]

我——树叶，感到浑身有说不出的舒畅，轻轻摇晃着身子，偶尔调皮地和同伴碰触一下。秋风想给大地织一条毯子，于是，我跳着优美的舞蹈飘落到地上。[2]

忽然，一只小蚂蚁爬过来对我说："树叶姐姐，我想漂流，你能带我去吗？"我欣然同意了。

于是，我载着小蚂蚁，在秋风的帮助下，飘到了湖里。我们在水面上随着微波漂荡，小蚂蚁多日来渴望漂流的愿望终于实现了！看着小蚂蚁惬意的样子，我的心里很快乐。我默默地载着小蚂蚁在湖面上漂着，一直漂到了岸边。[3]

湖岸很低，一个小男孩拉着妈妈的手在岸边站着。"妈妈，这树叶真好看。呀，树叶上还趴着一只小蚂蚁呢！"小男孩伸出小手把我们捞起，轻轻地放在地上。他仰起笑脸自豪地对妈妈说："妈妈，我把树叶和小蚂蚁捞上岸了！"[4]

我对小男孩微笑着，虽然，小男孩看不到我的笑颜。

小蚂蚁为了感谢我，请我一起到地底下玩。

在地底下，我又结识了许多新朋友，有凤仙花的种子，有蒲公英的根……我尽自己所能给予朋友们温暖和帮助。直到有一天，我的身体化为养料……[5]

秋风温柔地吹着，又一片树叶跳着优美的舞蹈，飘飘悠悠地落下，它是我曾经的伙伴。于是，又一个动人的故事开始了……[6]

写法品析

[1] 开篇创设情境，把我们带入美丽的大自然。

[2] 用第一人称和拟人化的手法，选择熟悉的事物——树叶来写。"跳着优美的舞蹈"是动作描写，写出了树叶飘落时的优美姿态。"飘落"突出了树叶轻盈的特点。

[3] "欣然同意""默默地"表现了树叶乐于助人的美好心灵。

[4] 语言描写给读者呈现出"树叶载着小蚂蚁漂流"的美好画面。小男孩把树叶和蚂蚁捞上岸，又使故事得以延续。

[5] 树叶又在地底下认识了凤仙花的种子、蒲公英的根等新朋友，符合树叶的特点和生活、成长环境，想象奇妙合理。

[6] 结尾不仅呼应前文，也让我们深有感触：大自然中不断地演绎着和谐美好的动人故事。

总评 本文通过大胆的想象，细腻传神的描述，为我们展现了自然万物之间和谐相处的美好图景。作者把自己当作一片树叶，运用第一人称来叙述，亲切自然。本文脉络清晰，故事情节生动，富有童真童趣。在树叶"飘落、湖面漂流、化为养料"的经历中，无不体现了它乐于助人、无私奉献的美好品质。

家校联动更高效

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

☆语文园地☆

目标导学

1. 阅读时能从所读的内容想开去。

2. 学习排比的修辞手法，交流体会排比句的特点与作用。

3. 了解分号的用法，学习正确使用分号。

4. 了解路牌的拼音特点，能用拼音正确拼写地名和人名。

5. 背诵古诗《过故人庄》，感受诗人与朋友之间的情谊，体会诗人对田园风光的喜爱之情。

交流平台

1. 交流内容

本次“交流平台”让我们交流如何从所读的内容想开去。教材分别以《草原》《丁香结》为例，说明了如何在读懂课文内容的基础上，从课文内容联想到更多，并联系自己的生活经验想开去。

2. 交流指导

（1）读交流平台的内容，体会教材中的两个例子是怎样从所读的内容想开去的。

（2）联系自己的阅读经验进行交流，说说自己是否有阅读时想开去的经历。

（3）想一想，除了教材中提到的两个方面，还可以从哪些方面想开去，与同学交流。

（4）总结归纳阅读时想开去的方法，进一步交流阅读时想开去对阅读乃至学习的好处。

3. 交流范例



我们在阅读的时候，从所读的内容想开去，就是指在阅读的时候进行联想。如读到朱自清的《匆匆》中的这段话：“早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。”我们可以联想到类似的关于时间流逝的例子，如：春天，桃树上长出了花骨朵儿，没过几天满树都是盛开的花朵。

我还知道联想和想象是不同的，联想是由一事物想到与之相关的另一事物，而想象则是在头脑中创造出未曾有过的新的形象。我们不要把二者混淆。如《草原》一文中“这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣”。骏马和大牛“回味着草原的无限乐趣”是作者想象的内容，不是联想到的内容。





生活是文学创作的源泉，文章内容与生活之间的联系是极为紧密的。我们把文章中的描写和生活实际相结合，发散思维，可以在阅读中提高自己对文章的感悟理解能力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词句段运用

★ 读一读，体会下面句子的特点，说说这样写的好处。

◇我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

◇漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

◇花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。

1. 读一读，找规律

点拨 这些句子都是排比句。排比就是把结构相同或相似、内容密切相关的三个或三个以上的短语或句子排列起来的一种修辞手法。用排比来抒情，可以把感情抒发得淋漓尽致；用排比来叙事、写景，显得层次清楚、描写细腻、形象生动。

参考答案：第一个句子是用排比来叙述，这样写的好处是：层次清楚。从排比句中的“礼品”“冠冕”“祭献”就可以看出诗人是用诗意的叙述来写花的多种用途，突出花对人类的奉献。

第二个句子是用排比来写景，这样写的好处是：将漓江水静、清、绿的特点描写得细致入微、层次清楚、形象生动，且句子读起来朗朗上口。

第三个句子是用排比来抒情，这样写的好处是：把花开、鸟飞、虫叫的情态用相同的句式写出来，生动、具体、富有感染力，使作者的喜爱之情表达得更充分。

2. 我拓展，我积累

名家名篇中的排比句：

（1）山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。——朱自清《春》

（2）像柳絮一般的雪，像芦花一般的雪，像蒲公英的带茸毛的种子一般的雪，在风中飞舞。——郭风《松坊溪的冬天》

（3）他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚忍和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！——魏巍《谁是最可爱的人》

★ 读下面的句子，再说说分号的用法。

◇我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

◇太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动，成为风。

1. 读一读，找规律

点拨 分号是一种在层次上介于逗号和句号之间的标点符号，主要用来分隔存在一定关系（并列、转折、承接等，通常以并列关系居多）的分句。

参考答案：分号一般有四种用法。（1）明显的并列分句；（2）一正一反的并列分句；（3）两个互相补充的并列分句；（4）论结构，论意思，都不并列，但都有一个比较大的停顿，用逗号不足以区分上下两个分句，用句号又嫌把意思连贯的一句话拆成了两句。

第一个句子是比较明显的并列分句，摇曳、呼吸、微睡、醒来都是花的日常生活。第二个句子是一正一反的并列分句，吸收热量的多与少，对应空气的热与冷。

2. 练一练，学运用

读一读下面的句子，加上合适的标点符号。

（1）芦苇和蒲草倒映在清凌凌的河水里　显得更绿了　天空倒映在清凌凌的河水里　显得更蓝了　云朵倒映在清凌凌的河水里　显得更白了

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）张家界石峰林立　峭壁万仞　天子山居高临下　气势磅礴　索溪峪群峰环抱　雄伟高峻

参考答案：（1），；，；，。

（2），；，；，。

★ 你注意过路牌吗？我们可以借助拼音认识地名。



1. 读一读，找规律

点拨 出门在外总会遇到不认识路的情况，这时路牌就能给我们指明方向。我们还可以借助路牌上的汉语拼音认识地名。仔细观察路牌上拼音的拼写方式，我们发现：（1）路牌上的拼音全部是大写形式；（2）“PUBIN LU”和“MUJIA HU”中的LU和HU与前面的拼音是分开写的，“GUXIE”和“BEIFU”的拼音是连写的。

用汉语拼音拼写人名时姓和名是分开写的，姓在前，名在后（如，杨/立，杨/为民），复姓连写（如，欧阳/文）。姓和名的首字母分别大写（如，Yang Li），复姓的首字母都大写（如，OuYang Wen）。

2. 练一练，学运用

（1）用汉语拼音拼写路牌上的地名。

松花江　太湖

（2）用汉语拼音拼写人名。

李明　诸葛亮

参考答案：

（1）SONGHUA JIANG　TAI HU

（2）Li Ming　ZhuGe Liang

日积月累

日积月累

过[1]故人庄[2]

［唐］孟浩然

故人具[3]鸡黍[4]，
邀我至田家。
绿树村边合[5]，
青山郭[6]外斜[7]。
开轩面场圃[8]，
把[9]酒话桑麻。
待到重阳日，
还来就菊花[10]。

①过：拜访。
②故人庄：老朋友的田庄。
③具：准备，置办。
④黍（shǔ）：黄米。
⑤合：环绕。
⑥郭：古代在城的外围加筑的一道城墙。
⑦斜：倾斜。
⑧场圃：场，打谷场。圃，菜园。
⑨把：拿起，端起。
⑩就菊花：指饮菊花酒，也是赏菊的意思。

译文：老朋友准备了丰盛的饭菜，邀请我到他的田庄。翠绿的树木围绕着村落，苍青的山峦在城外横卧。推开窗户面对打谷场和菜园，手拿酒杯闲谈桑麻的情况。等到重阳节到来时，再来饮酒赏菊。

赏析：这是一首田园诗，描写了农家恬静闲适的生活情景，也写出了老朋友的情谊。本诗通过写田园风光，写出了作者对田园生活的向往。全诗自然流畅，语言朴实无华，意境清新隽永。

拓展积累：

清平乐·村居

［宋］辛弃疾

茅檐低小，溪上青青草。
醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？
大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。
最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。



点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



单元知识小结

一、易读错的字

豆腐（fu） 衣裳（shang） 稍（shāo）微
陈（chén）列 毛毯（tǎn） 马蹄（tí）
点缀（zhuì） 幽（yōu）雅 笨拙（zhuō）
单薄（bó） 模糊（hu） 恍（huǎng）然
喜鹊（què） 鸣蝉（chán）

二、易写错的字

腐：半包围结构，不要写成上下结构。
怨：右上是“㔾”，不要写成“巳”。
薄：上下结构，不要写成左右结构。
德：右下“心”上面有一横。

三、重点词语

绿毯 陈旧 衣裳 彩虹 马蹄 稍微
奶豆腐 微笑 线条 柔美 惊叹 回味
乐趣 目的地 洒脱 热乎乎 礼貌 拘束
举杯 感人 会心 点缀 幽雅 伏案 笨拙
单薄 模糊 花蕾 衣襟 恍然 愁怨 宅院
浑浊 参差 眼帘 照耀 文思 梦想 迷蒙
顺心 平淡 建德江 喜鹊 鸣蝉

四、多音字

稍 shāo（稍许） shào（稍息）
薄 bó（单薄） báo（薄饼）
糊 hú（糊涂） hù（糊弄）
转 zhuàn（转圈） zhuǎn（转身）
卷 juǎn（卷尺） juàn（试卷）
冠 guān（皇冠） guàn（冠军）

五、形近字

陈（陈旧） 阵（阵地）
裳（衣裳） 赏（欣赏）
腐（腐烂） 瘸（瘸腿）
稍（稍微） 捎（捎信）
微（微笑） 徽（徽章）
缀（点缀） 辍（辍学）
幽（幽暗） 函（书函）
拙（笨拙） 茁（茁壮）
薄（单薄） 簿（账簿）
糊（糊涂） 蝴（蝴蝶）
鹊（喜鹊） 鹃（杜鹃）
蝉（金蝉脱壳） 弹（弹琴）

六、近义词

清鲜—新鲜 静寂—静谧 羞涩—羞怯
拘束—拘谨 渲染—衬托 朦胧—迷蒙
轻灵—轻快 单薄—瘦弱 妩媚—娇媚
愁怨—愁闷 日暮—黄昏 吹散—吹开

七、反义词

明朗—灰暗 舒服—难受 静寂—热闹
可爱—讨厌 迂回—径直 拘束—洒脱
羞涩—大方 潇洒—拘谨 朦胧—清晰
笨拙—灵巧 参差—整齐 单薄—强壮
妩媚—素雅 热乎乎—冷冰冰

八、词语搭配

（清鲜）的空气 （明朗）的天空
（无边）的绿毯 （奇丽）的小诗
（明如玻璃）的带子 （静寂）的草原
（好客）的主人 （响亮）的歌声
（淡淡）的甜香 （幽雅）的甜香
（参差）的绿 （半树）银妆
（一柄）花蕾 （两扇）红窗

九、词语归类

1. 描写草原的四字词语：一碧千里 翠色欲流
2. 形容白色的词语：雪白 莹白 银白

十、句子积累

1. 比喻句：花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。
2. 拟人句：有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

十一、考点提示

1. 背诵《草原》第1自然段、《宿建德江》《六月二十七日望湖楼醉书》《西江月·夜行黄沙道中》《过故人庄》；默写《西江月·夜行黄沙道中》。
2. 《草原》中情景交融的写法常以阅读的形式考查。
3. 发挥想象，把自己变成另一种事物，将“变形”后的经历写下来。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元 革命岁月

单元主题领航

《七律·长征》	红军长征几多艰，革命精神永流传
《狼牙山五壮士》	抗日碧血壮山河，一寸土地一寸金
《开国大典》	万里河山归人民，中国人民庆新生
《灯光》	为光明英勇献身，幸福生活来之不易

语文要素为纲

字

◎ 会写 32 个字。

词

◎ 会写 40 个词语。

◎ 积累与山水有关的四字词语：万水千山、山清水秀等。

积累描写英雄形象的四字词语：坚强不屈、临危不惧等。

积累形容声势浩大的四字词语：排山倒海、浩浩荡荡等。

积累形容范围广的四字词语：四面八方、大江南北等。

句

◎ 典型修辞：比喻、夸张、反复、设问。

◎ 特殊句式：具有承接关系的句子。

◎ 读写积累：毛泽东诗词名句；与为国献身有关的诗句；描写场面的语句。

段

◎ 阅读方法：体会诗歌中的点面结合。《七律·长征》

体会点面结合描写人物的方法。《狼牙山五壮士》

体会点面结合描写场面的方法。《开国大典》

◎ 写作方法：运用夸张的修辞手法进行描写。《七律·长征》

通过动作描写、神态描写来表现人物。《狼牙山五壮士》

运用点面结合的方法。《开国大典》

篇

◎ 尝试运用点面结合的写法记一次活动。习作：多彩的活动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



5 七律·长征

走长征路　传革命情

国学经典·立德树人

原文　醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？
——王翰《凉州词》

译文　如果醉卧在沙场上，也请诸君不要笑话，自古以来出征打仗的能有几人返回家乡？

赏析　这两句诗写筵席上的畅饮和劝酒。前一句表现出将士们的豪放、乐观，后一句运用夸张的修辞手法，反映了将士们视死如归的气概。这两句诗语言爽朗明快，节奏起伏跌宕，具有独特的艺术魅力。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习　会写“律、崖”等 4 个字。

关键能力　朗读课文，读出磅礴的气势。背诵课文。

领悟诗句表达的情感，感受红军大无畏的革命乐观主义精神。

必备品格　勇敢无畏，积极乐观。

资讯备查

作者简介：毛泽东 (1893—1976)，字润之，笔名子任。湖南湘潭人。伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家、理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，诗人、书法家。主要作品有《沁园春·雪》《卜算子·咏梅》等。

背景资料：1934 年 10 月，中央红军主力为了粉碎国民党军队的包围追击，保存实力，从江西瑞金出发，开始了举世闻名的长征。这首七律作于红军越过岷山之后。在经受了无数次的考验后，毛泽东心潮澎湃，满怀豪情地写下了这首壮丽的诗篇。

预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　无畏、乐观

核心问题　这首诗表现了红军战士什么样的精神？

串珠问题

一读：读课文，说说这首诗是围绕着哪几句诗来写的。

二思：这首诗描写了红军长征的哪几幅“征难图”？

三画：红军战士是以怎样的态度面对长征路上的困难的？画出相关词语。

四悟：诗的最后两句表现了红军战士怎样的心情？他们为什么会有这种心情？

答案备查

家校联动

家长引领孩子带着问题预习课文

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

家校联动

2 字词趣学

笔顺演示

生字字典

我要会写

律 lǜ　L 彳　9画　左右

成语：千篇一律

辨字：形近（天津）

字谜：津字无水，双人在侧。既受约束，又是法则。

笔顺：丿 彳 彳 彳 彳 彳 彳 律 律

字义：①[律诗]我国旧体诗的一种，有一定的格律和字数，分五言、七言两种。②约束。

组词：七律　律诗　自律　法律　严于律己

造句：我们应该严于律己，宽以待人。

积累：八股文的格式——千篇一律［歇后语］

书写指导："聿"五个横笔都从竖中线左侧起笔。

崖 yá　Y 山　11画　上下

成语：悬崖勒马

辨字：同音（天涯）

字谜：涯旁无水，头上有山。

笔顺：丨 山 山 山 岸 岸 岸 岸 崖 崖 崖

字义：高地或山石陡立的侧面。

组词：云崖　悬崖　断崖　悬崖峭壁

造句：虽然这座云崖又高又陡，但我们勇敢地走了过去。

积累：已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。［诗词］

书写指导："山"扁宽，两个"土"上下排列，竖笔上下不连通。

渡 dù　D 氵　12画　左右

短语：渡过难关

辨字：同音（温度）

字歌：假期去度假，渡口看云霞，好似镀金边，色彩美如画。

笔顺：丶 丶 氵 氵 氵 汀 沪 沪 沪 渡 渡 渡

字义：①渡口，渡头，过河的地方。②横过水面。

组词：渡口　渡船　横渡　渡河　远渡重洋

造句：没有船，我们无法渡河。

积累：春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。［诗词］

书写指导："广"里边的"廿"要扁。

索 suǒ　S 糸　10画　上中下

成语：索然无味

辨字：同音（门锁）

字源：甲骨文　小篆





笔顺：一 十 十 十 十 十 十 十 索 索

字义：①大绳子。②讨取，要。③搜寻，寻求。

组词：铁索　索道　索要　索赔　搜索　遍索不得

造句：我们攀着铁索，终于爬到了山顶。

积累：路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。［诗词］

书写指导："十"扁小，"冖"的横稍长，盖住下面的"糸"。

易错易混

❶ 音形易错

读音：纪律（lù　lǜ）　铁索（suǒ　shuǒ）

字形：山崖（"圭"由两个"土"组成，竖笔上下不连通）　铁索（下面是"糸"）

❷ 同音易混

渡 dù



组词：（渡河）（远渡重洋）

字义：横过水面。如：渡河。

度 dù



组词：（刻度）（知名度）（置之度外）

字义：事物所达到的程度。如：知名度。

造句：红军强渡大渡河时面对敌人猛烈的炮火，早已将生死置之度外。

点拨提分有方法

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

❸ 多音易错

蒙	mēng（蒙骗）（发蒙）（蒙头转向） méng（启蒙）（蒙蔽）（蒙蒙细雨） měng（蒙古族）（内蒙古）（蒙古包）	造句：天上下起了蒙（méng）蒙细雨，我们在草原上走得蒙（mēng）头转向，急切地想找到一个蒙（měng）古包休息一会儿。
巧辨析	读 mēng 时，是“欺骗”的意思。如：蒙骗。 读 méng 时，是“没有知识，愚昧”的意思。如：蒙昧。 读 měng 时，指我国少数民族。如：蒙古族。	

生词词典

解词造句

1. 万水千山：“千”“万”都是泛指，形容山很多、水很多，隐含着困难多、艰险多的意思。
   造句：即使有万水千山，也隔不断缕缕师恩。
2. 等闲：平常。 造句：看你的身手，你绝不是等闲之辈。
3. 逶迤：诗中形容山岭弯弯曲曲延续不绝的样子。
   造句：逶迤的五岭在红军战士眼中都不算什么不可逾越的障碍。
4. 细浪：细小波浪。
5. 磅礴：（气势）盛大。诗中指山高大、险峻。
   造句：黄河水奔腾不息，气势磅礴。
6. 铁索：指大渡河上的泸定桥，红军过桥时只剩下十几根铁索。
   造句：当年红军战士勇敢地渡过了只剩十几根铁索的泸定桥。
7. 尽开颜：全都喜笑颜开。

易错易混

❶ 近义词

逶迤 ↔ 蜿蜒　　云崖 ↔ 山崖　　磅礴 ↔ 恢宏

❷ 反义词

等闲 ↔ 不凡　　逶迤 ↔ 笔直

词语搭配

（腾）细浪　　（走）泥丸　　云崖（暖）
铁索（寒）　　五岭（逶迤）　　乌蒙（磅礴）

扫码报听写

七律　山崖　大渡河　铁索

家长听写
家校联动

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 课文点拨

家校联动 课文朗读

方法导学

在熟读课文，了解诗句意思的基础上，抓住“五岭、乌蒙、金沙、大渡、岷山”这些有代表性的地点，结合相关资料，体会红军在长征途中遇到的艰难险阻；抓住“腾细浪、走泥丸、云崖暖、尽开颜”等词语，体会“只等闲”，感受红军不怕艰难困苦、大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

课文精析

词句段点拨

第一部分“不畏艰险”导读：首联表现了红军战士怎样的精神？

红　军　不　怕①　远　征①　难，

红军不怕远征的艰难险阻，

万　水　千　山②　只　等　闲③。【中心句】

把历经万水千山的艰难困苦看成平平常常的事。

（首联总领全诗，高度概括了红军在长征途中不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概。）

第一部分：总述红军不怕困难，把艰难困苦看成平平常常的事。

第二部分“攻坚克难”导读：颔联、颈联写了红军遇到的哪些艰难险阻？

五　岭②　逶（wēi）　迤（yí）④　腾　细　浪④，

延续不绝的五岭在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪，

乌　蒙③　磅（páng）礴（bó）④　走　泥　丸④。【夸张】【比喻】

气势雄伟的乌蒙山在红军眼里也不过像脚下滚过的小小泥丸。

（这两句紧承上句的“万水千山”，描写红军对山的征服。把延续不绝的五岭比作“翻腾着的细小波浪”，把高大的乌蒙山比作“脚下滚过的小小泥丸”，想象奇特，夸张至极，是把红军藐视困难的思想具体化、形象化，以此衬托红军征服高山，不畏艰险的高大形象。）

金　沙④　水　拍　云　崖⑤　暖①，

金沙江两岸悬崖峭壁，湍急的水流拍击着两岸高耸入云的山崖，给人温暖的感觉，

大　渡⑥　桥　横　铁　索　寒⑥。【对偶】

大渡河上的泸定桥横跨东西两岸，只剩下十几根铁索，使人感到深深的寒意。

素养品读

① “不怕”一词铿锵有力，以坚定的语气表现出红军不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概。

② “万水千山”高度概括了红军长征途中遇到的险山恶水和一切艰难险阻。

③ “等闲”是“平常”之意，表现了红军从容不迫的自豪感。“等闲”与“不怕”相呼应，两个词从不同角度写出了红军蔑视敌人，藐视困难的英雄形象。

④ “逶迤”“磅礴”呈现出五岭“弯弯曲曲延续不绝”、乌蒙山“高大、险峻”的样子。“腾细浪”“走泥丸”中，“细浪”“泥丸”的细小与五岭、乌蒙山的高大形成对比。而“腾”与“走”这种动态化的描写，想象绝妙，境界宽广，表明了红军战士藐视一切困难的态度。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（这两句运用对偶手法，描写红军对水的征服。既实写红军长征途中巧渡金沙江、飞夺泸定桥的两次战斗，又虚写红军长征经过的无数的急流险滩。“金沙水拍”和“大渡桥横”相对应，“云崖”与“铁索”相对应，“暖”与“寒”相对应。“金沙水拍”一句写出地势之险，“大渡桥横”一句突出森森寒意。）

第二部分：举出红军在长征途中“不怕难”的具体事例。

第三部分“欢欣鼓舞”导读：“更喜”“尽开颜”有几层含义？

更　喜⑦　岷（mín）　山⑦　千　里　雪，

更令红军欣喜的是踏上了白雪千里的岷山，

三　军⑧　过　后　尽　开　颜⑦。

三军过后人人心情开朗，个个笑逐颜开。

（这两句是对全诗的总结，是对首联的回应。开篇直言“不怕”，结尾再言“更喜”，强化了主题，升华了主旨。）

第三部分：总结全诗，表达红军越过岷山后，长征即将胜利结束的喜悦心情。



【注释】

①远征：远道出征或长途行军。

②五岭：越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭的总称。位于湖南、江西、广东、广西四省区交界处。

③乌蒙：即乌蒙山，位于贵州、云南两省交界处。

④金沙：即金沙江，指长江上游从青海玉树到四川宜宾这一段。

⑤云崖：高耸入云的山崖。

⑥大渡：即大渡河，位于四川中西部。

⑦岷山：位于四川、甘肃两省交界处。

⑧三军：这里指红军队伍。

（本诗作者毛泽东。）

⑤“暖”烘托出红军战士渡江脱险后的喜悦心情。

⑥“寒”既烘托出泸定桥的险恶之势，又描绘出红军战士浴血奋战，飞夺泸定桥的壮烈场面。

⑦“尽开颜”指全都喜笑颜开。“更喜”“尽开颜”有两层含义：一是红军战士经过无数艰难险阻，从敌人的重重包围中杀出了一条血路，令人欣喜；二是红军翻越岷山，即将胜利会师，迎来最后的胜利，战士们对革命前途充满了必胜的信心。

积累练笔

你知道红军在二万五千里长征中还经历过哪些艰难险阻？

积累练笔·参考答案

强渡乌江、四渡赤水、过草地等。

阅读方法解密——体会诗歌中的点面结合

概念：所谓“点”，指的是最能显示人、事、景物的形象、状态、特征的具体描写；所谓“面”，指的是对人、事、景物的叙述或概括性描写。点面结合就是对“点”的详细描写和对“面”的叙述或概括性描写的有机结合。“点”可以突出重点，体现深度；“面”可以顾及全局，体现广度。点面结合，可以在反映人、事、景物的形象、状态、特征时既有深度又有广度，充分地表现思想，抒发感情。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

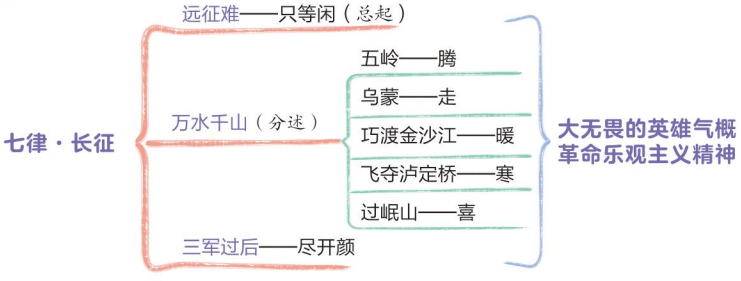
方法：首先，朗读诗歌，了解大意，找到诗歌中的“点”和“面”。然后，分析诗歌中的“面”，明确诗歌的感情基调或主要思想。接着，品析诗歌中的“点”，深入体会诗人的情感等。最后，体会诗歌点面结合的方式及这样写的好处，理解诗歌表达的思想感情。

运用：如《七律·长征》，首联是“面”，高度概括了红军长征途中遇到的艰难险阻，把“红军不怕远征难”的伟大精神体现了出来。颔联、颈联、尾联描写了五个典型的“点”——过五岭、越乌蒙、渡金沙、抢大渡、翻岷山，具体地表现了“红军不怕远征难”。全诗点面结合，有力地表现了红军大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。



4 课文感悟

课文图示



主题感悟

本诗生动地描述了红军二万五千里长征的艰险历程，热情地歌颂了中国工农红军不怕艰难困苦的革命英雄主义气概和革命乐观主义精神。

感悟核心素养：勇敢无畏，积极乐观

这首律诗浓缩了长征途中的艰险、曲折与悲壮，深深震撼了我们的心灵。我们在学习和生活中也要保持积极乐观的心态，努力克服困难，长大后为祖国建设贡献自己的力量。

写作方法解密

运用夸张的修辞手法进行描写

学方法：夸张是运用丰富的想象力，在客观现实的基础上有目的地放大、缩小或超前描述人或事物的形象特征，以增强表达效果的修辞手法。夸张能引起读者丰富的想象和共鸣。《七律·长征》中，作者用夸张的修辞手法，把延续不绝的五岭看作翻腾着的细小波浪，把高大险峻的乌蒙山看作脚下滚过的小小泥丸，从而烘托了红军战士大无畏的精神。

记方法：1. 运用夸张的手法时，要注意一定的合理性和限度，不能失去生活的基础和根据。
2. 运用夸张的手法时，要有丰富的想象力。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

用 **方法：** 请仿描写一个关于寒冬的片段，用夸张的修辞手法表现“寒冷”。

示例 冬天到了，寒流来了。水滴一落下来就冻成了冰。风吹在脸上像刀割似的，风吹在身上感觉就像被冰块裹住了似的。整个世界成了大冰窖，空气似乎也冻得凝固了，周围的一切都冷得发抖，冻得僵硬。

家校联动



5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

朗读课文，试着读出磅礴的气势。背诵课文。

点拨 朗读指导：朗读时总体感情基调是铿锵激昂的，语气是富于变化的。首联“不怕”要读出红军不怕难的气概，语气要坚决；“远征难”要放慢节奏，字字有力量，读出红军长征途中的重重困难；“只等闲”要读出平淡的语气。读颔联时，要突出五岭的延续不绝和乌蒙山的气势磅礴，而“腾细浪”“走泥丸”要用平淡的语气读。颈联第一句语气要欢快些，第二句语气要低沉些，读出“暖”与“寒”的对比关系。尾联要读出欢欣鼓舞的语气，“更喜”要读得重一些。

背诵指导：朗读这首诗，理解诗意，抓住每行诗中的关键词语，如“远征难”“只等闲”“五岭”“乌蒙”“金沙”“大渡”“岷山”等，边背边想象诗中描绘的情景。

读一读，说说诗句的意思和表达的情感。

◇五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

◇金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

参考答案： 诗句意思见“课文点拨”译文。

表达的情感：（1）作者把红军翻越高山峻岭看成“腾细浪”与“走泥丸”，表现了红军藐视一切困难的大无畏精神和英勇豪迈的气概。（2）一“暖”一“寒”，既写出了天气情况，又写出了战士们的心理感受；既表达了红军渡过金沙江后的喜悦，又表现了红军飞夺泸定桥时的悲壮，足见红军的英勇。

阅读链接 （原词见教材第 17 页）

写作背景： 1929 年，毛泽东、朱德等率红军主力离开井冈山，向赣南进发。敌军重兵围追，红军数战不利。后来，红军在大柏地击溃敌军，取得了重大胜利。1933 年，毛泽东重返大柏地，面对昔日金戈铁马的战场，他触景生情，写下了这首词。

词意： 天上挂着一条七彩的虹，是谁拿着彩色的丝带在翩翩起舞？阵雨之后天空现出一抹斜阳，苍翠的群山时隐时现。当年这里曾经进行了一次激烈的战斗，子弹穿透了前面村子的墙壁。那墙壁上留下的累累弹痕，把这里的景色装扮得更加美丽。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

疑难探究 参考答案及点拨

红军长征途中征服了万水千山，作者为什么只选择了五岭、乌蒙、金沙江、大渡河和岷山来写？

参考答案：红军经历了千难万险，这几个场景是红军战士经历的所有的艰难困苦中的典型场景。要在56个字的诗中写尽长征丰富浩大的历史内容和红军不可胜数的英雄业绩，几乎是不可能的。因此，作者必须选择最能体现红军伟大精神和不朽业绩的典型场景，来表现红军战士的英雄壮举，礼赞长征精神。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 **与山水有关的四字词语：**万水千山　山清水秀　湖光山色

句 **毛泽东诗词名句：**

1. 雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。——《忆秦娥·娄山关》
2. 天若有情天亦老，人间正道是沧桑。——《七律·人民解放军占领南京》
3. 六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？
——《清平乐·六盘山》
4. 江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。——《沁园春·雪》
5. 孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。——《七绝·改西乡隆盛诗赠父亲》

篇 ☆ **本课推荐阅读** ☆

《忆秦娥·娄山关》

选择 这首词的感情基调是（　　）的。

A. 悲凄　　B. 悲壮　　C. 喜悦

扫码听读

《七律·人民解放军占领南京》

填空 诗句“_____，_____”描绘了人民解放军解放南京的宏伟场面，让我们感受到了人民军队的勇猛、战斗的激烈，以及作者激动的心情。

家校联动

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



6 狼牙山五壮士

英雄壮举　气壮山河

国学经典·立德树人

原文　人生自古谁无死？留取丹心照汗青。
——文天祥《过零丁洋》

译文　人生自古以来有谁能长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册。

赏析　这两句诗写诗人决心以死报国，让自己赤诚的心映照史册。诗句慷慨激昂、掷地有声，以磅礴的气势、高亢的语调显示了诗人的民族气节和舍生取义的生死观。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习　会写“寇、副”等 14 个字，会写“日寇、奋战”等 20 个词语。

关键能力　有感情地朗读课文，理解课文内容，结合文中描写人物动作、语言、神态的语句，感受五位壮士爱护群众、仇视侵略者、为了祖国和人民勇于献身的精神。

领悟课文点面结合的写作方法，提高表达能力。

必备品格　忠于祖国，英勇顽强。

资讯备查

狼牙山：位于河北省保定市易县西部，因其群峰形似狼牙，故名狼牙山。1941 年，侵华日军对河北易县狼牙山地区的抗日根据地进行扫荡。为了不让敌人活捉及保证武器不落到敌人手中，五位战士宁死不屈，砸碎枪支后纵身跳下悬崖，被誉为“狼牙山五壮士”。（跳崖后葛振林、宋学义幸存。）五位战士的壮举表现出了崇高的爱国主义、革命英雄主义精神。



预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　壮士

核心问题　文中为什么把五位战士称为“壮士”？

串珠问题

一读：课文主要写了哪几方面的内容？试着用小标题进行概括。

二画：画出描写五壮士痛击敌人时的表情、动作的词句。

三思：准备转移时，在五壮士面前有哪两条路？他们选择了哪条路？他们为什么要选择那条路？

四悟：五壮士为什么要跳下悬崖？从中你感受到了什么？

答案备查

家校联动

家长引领孩子带着问题预习课文

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

寇 kòu　K 宀　11 画　上下

成语：成王败寇

辨字：形近（冠军）

字谜：豆蔻葱茏草却枯。

笔顺：丶 宀 宀 宀 宀 宀 宂 宂 宂 寇 寇

字义：①盗匪，侵略者。②敌人来侵略。

组词：日寇　贼寇　寇边　落草为寇　穷寇莫追

造句：八路军狠狠地打击了这帮疯狂的日寇。

积累：宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。［诗词］

书写指导："元"短撇到位，竖弯钩的弯要长。

副 fù　F 刂　11 画　左右

成语：名副其实

辨字：形近（篇幅）

巧记："一""口""田"，刀来分。

笔顺：一 丆 丆 丆 戸 戸 畐 畐 畐 畐 副 副

字义：①居第二位的，辅助的（区别于"正"或"主"）。②附带的或次要的。③相称，符合。

组词：副班长　副手　副食　副业　名不副实

造句：小华通过竞选当上了副班长。

积累：鼻头搽白粉——一副奸相［歇后语］

书写指导：左窄右宽，"畐"上小下大，"刂"窄长。

榴 liú　L 木　14 画　左右

——

辨字：形近（溜走）

字谜：留下木头。

笔顺：一 十 木 木 木 朩 朩 柳 柳 榴 榴 榴 榴 榴

字义：石榴，落叶灌木，又叫安石榴，花多为红色，果实也叫石榴，球形，内有很多种子，种子上的肉可吃。根、皮可入药。

组词：手榴弹　石榴　榴莲

造句：小战士把手榴弹狠狠地扔向了敌人。

积累：二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。［诗词］

书写指导：左窄右宽。"留"上边左右要写紧凑。

弹 dàn　D 弓　11 画　左右

成语：枪林弹雨

辨字：同音（忌惮）

字谜："单""弓"威力大。

笔顺：丶 ㇇ 弓 弓 弓 弓 弹 弹 弹 弹 弹

字义：①装有爆炸物可以击毁人、物的东西。②可以用弹力发射出去的小丸。

组词：手榴弹　炮弹　子弹　弹无虚发　弹丸之地

造句：手榴弹是一种用于投掷的弹药。

积累：弹无虚发——百发百中［歇后语］

书写指导："弓"窄长，"单"的"日"要扁，下横稍长。

抢 lūn　L 扌　7 画　左右

——

辨字：形近（抢夺）

字歌：车上装车轮，丝线是涤纶，伸手把拳抡，人们来议论。

笔顺：一 扌 扌 扌 扒 扒 抢

字义：手臂用力挥动。

组词：抡拳　抡刀　抡动

造句：被激怒的男孩抡拳打向坏人。

积累：李逵抡板斧——以势压人［歇后语］

书写指导：右边"人"稍扁，"匕"的撇短小。

贯 guàn　G 贝　8 画　上下

成语：如雷贯耳

辨字：同音（习惯）

字谜：习惯无心难养成。

笔顺：乚 口 口 冉 冉 冉 贯 贯

字义：①连贯，穿通。②旧时把方孔钱穿在绳子上，每一千个叫一贯。③原籍，出生地。

组词：全神贯注　贯穿　连贯　贯彻　籍贯　腰缠万贯

造句：教室里，同学们正在全神贯注地听老师讲课。

积累：三岁贯女，莫我肯顾。［诗词］

书写指导："冂"扁平略向左倾斜，横稍长。

点拨提分有方法

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

qí

棋

Q 木

12 画

左右

成语：举棋不定

辨字：同音（国旗）

字谜

木为我的形，其为我的声，要知我是谁，请教卒和兵。

笔顺：一 十 才 木 木 杠 栂 栂 栂 棋 棋 棋

字义：文娱用品名，有象棋、围棋等。

组词：棋盘　象棋　星罗棋布　棋逢对手

造句：爷爷在院子里的石桌上刻了一个大棋盘。

积累：一盘象棋下三天——棋逢对手［歇后语］

书写指导：左窄右宽，右边“其”内是两短横。

xuán

悬

X 心

11 画

上下

成语：悬梁刺股

辨字：形近（诚恳）

字谜

县在上，心在下，问其意，吊空中。

笔顺：丨 冂 日 日 旦 县 县 县 悬 悬 悬

字义：①挂，吊在空中。②距离远。③没有着落，没有结果。

组词：悬崖　悬殊　悬案　悬灯结彩　口若悬河

造句：我们在悬崖边胆战心惊地走着。

积累：接汉疑星落，依楼似月悬。［诗词］

书写指导：“县”框内是两横；“心”扁宽，重心平稳。

fèi

沸

F 氵

8 画

左右

成语：沸沸扬扬

辨字：形近（仿佛）

字歌

弗字朋友多，有水要煮沸，有贝别浪费，有人修成佛，动手拂尘埃。

笔顺：丶 丶 氵 氵 氵 汀 沸 沸

字义：开，滚，液体受热到一定温度时急剧转化为气体，产生大量气泡。

组词：沸点　沸水　热血沸腾　人声鼎沸

造句：同学们热血沸腾，争相参加义务劳动。

积累：沸水锅里煮螃蟹 —— 看你横行到几时［歇后语］

书写指导：“弓”扁宽，其中的横要长；撇为竖撇，竖为悬针竖。

jiàn

涧

J 氵

10 画

左右

短语：高山深涧

辨字：形近（湿润）

巧记

山“间”有水。

笔顺：丶 丶 氵 氵 汀 汀 涧 涧 涧 涧

字义：夹在两山间的水沟。

组词：山涧　溪涧

造句：山涧里有许多小鱼。

积累：独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。［诗词］

书写指导：左窄右宽，“门”左竖稍短，“日”窄小。

báo

雹

B 雨

13 画

上下

短语：冰雹灾害

辨字：形近（苞谷）

字谜

包头有雨。

笔顺：一 丆 丆 丙 丙 雨 雨 雨 雨 雪 雪 雪 雹

字义：冰雹，空中水蒸气遇冷结成的冰粒或冰块，常在夏季随暴雨降下。

组词：雹子　冰雹　雹灾

造句：突如其来的一场雹子把庄稼都砸毁了。

积累：伏天早上凉飕飕，午后冰雹打破头。［谚语］

书写指导：“包”内扁框要小、竖弯钩的弯要长。

yì

屹

Y 山

6 画

左右

短语：巍然屹立

辨字：形近（吃饭）

字谜

一个乞丐立山后。

笔顺：丨 屮 山 屹 屹 屹

字义：山势高耸，比喻坚定不可动摇。

组词：屹立　屹然不动

造句：人民英雄纪念碑屹立在天安门广场上。

积累：双柏屹相向，刚严如巨人。［诗词］

书写指导：“山”窄小；“乙”横短，弯要圆润。

yuè

悦

Y 忄

10 画

左右

成语：心悦诚服

辨字：形近（说话）

字谜

有心说却无言表。

笔顺：丶 丶 忄 忄 忄 忄 忄 忄 悦 悦

字义：①高兴，愉快。②使愉快。

组词：喜悦　愉悦　取悦　悦耳　和颜悦色　赏心悦目

造句：我怀着喜悦的心情，参加了学校优秀少年表彰大会。

积累：山光悦鸟性，潭影空人心。［诗词］

书写指导：“兑”的“口”窄小，“儿”上边要窄，下边宽展。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

qū 屈 Q 尸 8画 半包围	成语：屈指可数 辨字：形近（届时）	笔顺：一 ㄱ 尸 尸 尸 屈 屈 屈 字义：①低头，使屈服。②使弯曲，跟“伸”相对。③委屈。 组词：屈膝　受屈　坚强不屈　宁死不屈 造句：中国人民凭着坚强不屈的意志，赢得了一次次胜利。 积累：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。［古文］	书写指导：“尸”框要扁；“出”两个框要扁宽。 屈

字谜

二山相叠，
隐入云层。

易错易混

❶ 音形易错

读音：抡拳（lūn lún）　冰雹（bào báo）　山涧（jiàn jiān）　屹立（yì qǐ）

字形：全神贯注（前四笔笔顺是竖折、横折、竖、横）　悬崖（“县”框内是两短横）

❷ 同音易混

贯	guàn 	组词：（贯通）（贯穿）（全神贯注） 字义：连贯，穿通。如：贯穿。	造句：我们要养成按时完成作业的习惯，并把这个习惯贯穿于我们整个学校学习阶段。
惯	guàn 	组词：（习惯）（娇惯）（司空见惯）	

❸ 多音易错

弹	dàn（子弹）（弹弓）（枪林弹雨） tán（弹琴）（弹力）（弹冠相庆）	造句：昨天我买了一个弹（dàn）弓，它的弹（tán）力非常强。
巧辨析	读 dàn 的时候，有“装有爆炸物可以击毁人、物的东西”的意思。如：子弹。 读 tán 的时候，有“使弦振动”的意思。如：弹琴。	

生词词典

解词造句

1. 沉着：镇静，不慌不忙。　造句：他遇事沉着，很有当领导的气魄。
2. 横七竖八：形容纵横杂乱。　造句：我家院子里横七竖八地摆放着许多木材。
3. 满腔怒火：心中充满愤怒。
   造句：在那灾难深重的年代，不甘心当亡国奴的亿万人民满腔怒火，热血沸腾。
4. 叽里呱啦：拟声词，形容大声说话的声音，在本文中指的是敌人鬼哭狼嚎的叫声。
   造句：她俩一见面就开始用家乡话叽里呱啦地说了起来。
5. 坚强不屈：形容意志坚定，毫不屈服。
   造句：岩石下的小草坚强不屈地向上生长着。
6. 气壮山河：形容气概像高山大河那样雄伟豪迈。
   造句：茫茫沧海难忘他们气壮山河的誓言，巍巍青山记下了他们千古不朽的业绩。

易错易混

❶ 近义词

沉着 ↔ 从容　攀登 ↔ 攀爬　屹立 ↔ 挺立　豪迈 ↔ 豪放　掩护 ↔ 保护

斩钉截铁 ↔ 当机立断　粉身碎骨 ↔ 肝脑涂地　惊天动地 ↔ 震天撼地

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

辨析

屹立：像山峰一样高耸而稳固地立着，常用来形容坚定不可动摇。



挺立：侧重指直立而不弯曲。



相同：都有直立的意思，既可用于事物，也可用于人。

练一练
1. 上海东方明珠广播电视塔像一个巨人（　　）在黄浦江畔。
2. 屋后有一片竹林，那一棵棵竹子傲然（　　）着。

答案：1. 屹立　2. 挺立

2 反义词

崎岖 ↔ 平坦　　屹立 ↔ 坍塌　　斩钉截铁 ↔ 拖泥带水

粉身碎骨 ↔ 完好无损　　昂首挺胸 ↔ 垂头丧气　　惊天动地 ↔ 风平浪静

词语搭配

（险要）的地形　　（崎岖）的山路　　（胜利）的喜悦

（壮烈豪迈）的口号声　　（坚强不屈）的声音　　（斩钉截铁）地说

（沉着）地指挥　　（全神贯注）地瞄准　　（横七竖八）地躺着

扫码报听写

日寇　手榴弹　抡拳　下棋　悬崖　山涧　屹立　喜悦
奋战　险要　攀登　雹子　眺望　壮烈　副班长　豪迈
不屈　全神贯注　热血沸腾　斩钉截铁　居高临下
粉身碎骨　惊天动地

家长听写　家校联动

句法运用

学修辞

比喻句　顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

3 课文点拨

家校联动　课文朗读

方法导学

学习时，按照事情发展的顺序梳理文章结构，并试着用小标题的形式概括出各部分的内容，明确详写和略写的部分。然后结合课文插图，反复品读，重点抓住描写五壮士痛击敌人的动作、神态的语句，感受五壮士的英勇、机智以及对敌人的痛恨，体会点面结合描写人物的表达效果；聚焦具体描写五壮士壮举的句段，在读中感悟，体会他们不屈的精神和英雄气概。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文精析

词句段点拨

素养品读

第一部分“接受任务”导读：五位战士是在什么情况下接受任务的？

（1）1941年秋，日寇集中兵力①，向我晋察冀根据地大举进犯①。（交代了事件发生的时间、地点及当时的战争形势。）当时，七连奉命在狼牙山一带坚持游击战争。经过一个多月英勇奋战，七连决定向龙王庙转移，把掩护群众和连队转移的任务交给了六班。

第一部分（第1自然段）：五位战士接受了掩护群众和连队转移的艰巨任务。

第二部分“诱敌上山，痛击敌人”导读：五位战士是怎样诱敌上山，痛击敌人的？

（2）为了拖住敌人，七连六班的五个战士一边②痛击追上来的敌人，一边②有计划②地把大批敌人引上了狼牙山。他们利用险要的地形，把冲上来的敌人一次又一次地打了下去。（整体描写战士们痛击敌人的情形，这是“面”的描写。）班长马宝玉沉着③地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。副班长葛振林打一枪就大吼③一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡③一个圈，好使出浑身的力气。胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷（běng）得紧紧的④，全神贯注④地瞄准敌人射击。【动作、神态描写】【场面描写】（分别描写每位战士在战斗中的表现，通过对“点”的描写，形象地表现了战斗的场面。从中我们体会到，虽然战士们杀敌时的动作、神态不同，但他们想拖住敌人、消灭敌人的心是一样的，对敌人的仇恨也是一样的。）敌人始终不能前进一步。在崎（qí）岖（qū）的山路上，横七竖八⑤地躺着许多⑤敌人的尸体。【反衬】

第二部分（第2自然段）：五位战士诱敌上山，痛击敌人。

第三部分“引上绝路”导读：战士们面前有哪两条路？他们选择了哪条路？

（3）五位战士胜利地完成了掩护任务，准备转移。面前有两条路：一条通往主力转移的方向，走这条路可以很快追上连队，可是敌人紧跟在身后；另一条通向狼牙山的顶峰棋盘陀，那儿三面都是悬崖绝壁。走哪条路呢？（第一条路可以很快与连队会合，但是会暴露连队和群众；第二条路可以保护连队和群众，却会使自己陷入

① 从“集中兵力”“大举进犯”可以看出敌人兵力强大，敌众我寡，与下文五位战士接受任务形成对比，表明任务艰巨。

② “一边……一边……”“有计划”表现了战士们英勇善战、有勇有谋的特点。

③ “沉着”写出了班长的镇定；“吼”表现出副班长对敌人的憎恨；“抡”刻画了宋学义为了让手榴弹消灭更多的敌人而拼尽全力希望扔得更远的动作。

④ “把脸绷得紧紧的”“全神贯注”写出了两个小战士战斗时的专注。

⑤ “横七竖八”“许多”说明敌人损失惨重，反衬了五位战士的英勇顽强。

阅读方法解密

“点”和“面”的组合方式

概述：“点”和“面”的组合方式有：整体与局部、一般与个别、概括与具体、主要与次要。

运用：本文第2自然段先整体描写战士们痛击敌人的情形，然后分别写每个战士的表现，就是运用了一般与个别的点面结合的方式。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

绝境。这里写了两种选择的不同后果，为下文写五位战士的选择做铺垫。）为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁[6]地说了一声："走[7]！"带头向棋盘陀走去。【语言描写】（五位战士决定选择第二条路，保护连队和群众，舍生取义。）战士们热血沸腾[8]，紧跟[8]在班长后面。他们知道班长要把敌人引上绝路。

第三部分（第 3 自然段）：五位战士决定把敌人引上绝路。

第四部分"顶峰歼敌"导读：战士们在顶峰是如何英勇杀敌的？

（4）五位壮士一面向顶峰攀登，一面依托大树和岩石向敌人射击。山路上又留下了许多具敌人的尸体。（五位壮士成功地将敌人引上了棋盘陀，又利用有利地形歼灭了许多敌人。）到了狼牙山峰顶，五位壮士居高临下，继续向紧跟在身后的敌人射击。不少敌人坠落山涧，粉身碎骨。班长马宝玉负伤了，子弹都打完了，只有胡福才手里还剩下一颗手榴弹。他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步[9]，夺过[9]手榴弹插在腰间，猛地举起[9]一块大石头，大声喊道："同志们！用石头砸[10]！"【动作描写】【语言描写】顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。【比喻】（把石头比作雹子，说明石头砸下时密集、迅猛、有力。这句话充分体现出五位壮士英勇杀敌的英雄气概和与敌人血战到底的决心。）山坡上传来一阵叽里呱（guā）啦[11]的叫声，敌人纷纷滚落[11]深谷。

段解：五位壮士在班长的沉着指挥下英勇杀敌。

（5）又一群[12]敌人扑上来了。【侧面描写】马宝玉嗖（sōu）的一声拔出[13]手榴弹，拧开[13]盖子，用尽全身气力扔[13]向敌人。随着一声巨响，手榴弹在敌群中开了花。【动作描写】【照应】（这句话与前文的"夺过手榴弹插在腰间"照应，突出了最后一颗手榴弹的作用。）

段解：马宝玉扔手榴弹炸敌人。

第四部分（第 4、5 自然段）：五位壮士把敌人引上狼牙山顶峰后，再次痛击敌人。



[6]"斩钉截铁"说明班长说这句话时坚决果断，毫不犹豫。

[7]"走"字铿锵有力、掷地有声，既写出了班长态度坚决，也表现了他不怕牺牲的精神。

[8]"热血沸腾"写出了其他战士的激动和自豪。"热血沸腾""紧跟"表明战士们的想法和班长的想法是一致的，表现了战士们热爱祖国和人民，不怕牺牲，舍生取义的精神。

[9]"抢前一步""夺过""猛地举起"表现了班长马宝玉的当机立断、身手敏捷、有勇有谋。

[10]"砸"表现了班长对敌人的强烈仇恨。

[11]"叽里呱啦""纷纷滚落"形象地描绘出敌人狼狈的样子。

[12]"又一群"写出了敌人的数量之多，这与五位壮士形成了鲜明的对比，从侧面表现了五位壮士的英勇顽强，无所畏惧。

[13]"拔出""拧开""扔"写出了班长马宝玉的动作很利落，表现了他的果断、勇敢和对敌人的仇恨。

家校联动更高效

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第五部分“英勇跳崖”导读：从五位壮士英勇跳崖的壮举中，你感受到了什么？

（6）五位壮士屹立⑭在狼牙山顶峰，眺望⑮着群众和部队主力远去的方向。他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上露出胜利的喜悦。【神态描写】（“脸上露出胜利的喜悦”这一神态表现了战士们完成任务后的喜悦心情。五位壮士把生死置之度外，心中只有群众和部队的安危，表现了他们热爱祖国、勇于献身的革命精神。）班长马宝玉激动地说：“同志们，我们的任务胜利完成了！”【语言描写】（这句话写出了马宝玉顺利完成任务后内心的自豪和喜悦之情。“我们的任务”指的是掩护群众和部队主力安全转移。）说⑯罢，他把那支从敌人手里夺来的枪砸⑯碎了，然后走⑯到悬崖边上，像每次发起冲锋一样，第一个纵身跳⑯下深谷。战士们也昂首挺胸⑯，相继从悬崖往下跳。狼牙山上响起了他们壮烈豪迈的口号声：

（7）“打倒日本帝国主义！”

（8）“中国共产党万岁！”【语言描写】（这两句话是五位壮士跳崖前呼喊的口号，充分体现了他们对日本侵略者的憎恨，对党的忠诚与热爱，显示出五位壮士的壮烈、豪迈。）

（9）这是英雄的中国人民坚强不屈⑰的声音！这声音惊天动地⑰，气壮山河⑰！

第五部分（第6—9自然段）：五位壮士完成任务后英勇跳崖。

（本文作者沈重，选作课文时有改动。）

⑭“屹立”突出表现了战士们顶天立地的高大形象。

⑮“眺望”饱含着战士们对群众和连队的深情祝福。

⑯“说”“砸”“走”“跳”“昂首挺胸”写出了战士们视死如归、英勇无畏的精神。

⑰“坚强不屈”“惊天动地”“气壮山河”充分体现了五壮士英勇豪迈的英雄气概。

积累练笔

1. 你知道哪些描写人物神态的四字词语？

2. 试着写几句话，运用动作描写表现捉蝴蝶的场景。

积累练笔·参考答案

1. 愁眉苦脸　呆若木鸡　眉飞色舞

2. 小丽抿着嘴，弓着腰，踮着脚悄悄凑近蝴蝶。靠近了，靠近了，只见她悄悄地将左手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，就捏住了蝴蝶的翅膀。

阅读方法解密——体会点面结合描写人物的方法

概念：点面结合描写人物，是指文章既有对某个或多个人物的详细描写，又有对人物群体的概括描写，两者有机地融合在一起。点面结合，能够更集中、更鲜明地塑造人物形象，表现主题；更便于塑造立体的人物形象，避免人物形象扁平化；作者要表达的思想感情更能让读者信服。

方法：初读文章，找出哪些是群像描写，哪些是个体描摹。细读文章，体会作者是如何把每个人的表现写具体的，了解每个人的特点及他们的共同点。最后，感受作者这样写的好处，体会人物形象和文章主题。

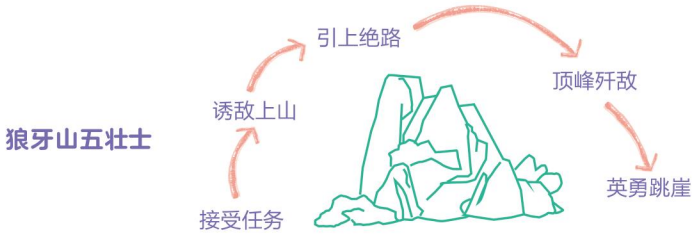
运用：本文第2自然段先整体描写五位战士痛击敌人的情形，再分别写每位战士的表现。每位战士都充满了英雄气概，但又各有特点，如班长沉着冷静、副班长满腔怒火、两位小战士全神贯注等。这段话点面结合，层次感和画面感强，塑造了令人印象深刻的英雄个体和群体形象。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4 课文感悟

课文图示



英勇顽强、仇恨敌人、忠于党和人民

主题感悟

本文记叙了抗日战争时期，八路军七连六班的五位战士，为了掩护群众和连队转移，把敌人引上狼牙山峰顶，顽强歼敌，最后英勇跳崖的故事，表现了五位战士热爱祖国、忠于党和人民、勇于牺牲的革命精神和英雄气概。

感悟核心素养：热爱祖国、勇敢无畏

人的生命只有一次，谁不珍惜自己的生命？可是，在日寇的铁蹄践踏我们的土地，人民群众处在水深火热之中时，为了抗战的胜利，为了人民的幸福，五位壮士在生与死的抉择面前，义无反顾地选择了献出宝贵的生命。他们的精神气壮山河，与天地共存。

写作方法解密

通过动作描写、神态描写来表现人物

学 **方法：** 动作描写和神态描写都能达到“以外显内”的表达效果，可以反映人物的心理状态，揭示人物的性格、品质，使刻画的人物更加生动形象。本文第2自然段就通过动作、神态描写写出了每位战士与敌人战斗到底的勇气和决心。

记 **方法：** 1. 写人物的动作，要注意连贯性，要把动作有次序地写出来。神态描写对人物五官的观察与描写要细致。

2. 动作描写、神态描写要能表现出人物的性格特点。

3. 要准确而恰当地运用动词和形容词。

用 **方法：** 写一个你熟悉的人物，通过对他（她）的动作、神态的描写，让大家知道他（她）是一个什么样的人。

示例 语文课上，正在电风扇的呼呼声中昏昏欲睡的他被老师叫起来回答问题。他站起来，极力睁开双眼望着老师，在听到背后同学小声复述的老师的问题后，他好像忽然“活”过来似的，恢复了往日的灵性，一对乌黑的眼珠在眼眶里滴溜溜地转着。他一会儿左顾右盼，像在寻求援助，一会儿又若有所思。当他终于等到来自背后同学的提醒后，他开始翕动嘴唇，结结巴巴地回答起来。勉强得到老师的“赦免”后，趁老师转身写字，他得意地扮了个鬼脸，又转身向背后提供答案的同学作了一个揖。

家校联动

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



5 疑难解惑

教材课后习题 参考答案及点拨

朗读课文。根据课文内容填一填，再讲讲这个故事。

点拨 （1）本文的朗读基调是激昂、悲壮的，要充分表达出对五位壮士气吞山河的英雄壮举的高度颂扬之情。（2）反复读课文，了解课文各部分的大意，试着概括出来，填在括号里。（3）在讲故事之前可以再细读一遍课文，然后结合所填的故事脉络，用自己的话适当添加一些细节就可以了。

参考答案： 接受任务→（诱敌上山）→（引上绝路）→（顶峰歼敌）→跳下悬崖

1941年秋，日寇集中兵力，向我晋察冀根据地大举进犯。七连决定向龙王庙转移，六班的五个战士接受了掩护群众和连队转移的任务。他们一边痛击敌人，一边把敌人引向三面都是悬崖绝壁的狼牙山顶峰棋盘陀。五位战士居高临下，继续歼敌。子弹都打完后，马宝玉让大家用石头砸，又一群敌人扑上来时，马宝玉用尽全身力气把最后一颗手榴弹向敌人扔去。顿时，手榴弹在敌群中开了花。五位战士眺望着群众和部队主力远去的方向，脸上露出胜利的喜悦。最后，五位战士相继跳下悬崖，狼牙山上响起了他们壮烈豪迈的口号声。

读下面的句子，注意加点的部分，体会五位壮士的英雄气概。在课文中画出类似的词句，和同学交流。

◇为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声："走！"带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。

◇他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块大石头，大声喊道："同志们！用石头砸！"

点拨 体会作者锤炼文字的匠心，理解加点部分的含义和表达作用，体会句子表达的思想感情。在文中找出类似的句子，和同学交流。

参考答案： （1）"斩钉截铁"形容说话办事坚决果断，毫不犹豫。这样写有力地突出了班长的态度坚定。一个"走"字，铿锵有力，掷地有声，更加突出了班长的果断、坚决。"热血沸腾"表现了战士们的大无畏精神。加点部分表现了五位壮士为掩护群众和连队主力转移的坚定不移的决心和不怕牺牲的精神。（2）"抢前一步""夺过""猛地举起""砸"都是描写班长马宝玉的，体现了班长马宝玉的当机立断、身手敏捷、有勇有谋和对敌人刻骨铭心的仇恨。

句子示例：说罢，他把那支从敌人手里夺来的枪砸碎了，然后走到悬崖边上，像每次发起冲锋一样，第一个纵身跳下深谷。战士们也昂首挺胸，相继从悬崖往下跳。

交流示例："砸""走""跳""昂首挺胸"等词写出了战士们视死如归、英勇无畏、不怕牺牲的精神。

课文第2自然段既关注了人物群体，也写了每一位战士，结合相关内容说说这样写的好处。

点拨 课文第2自然段主要运用了点面结合的写法，这种写法既写个体，又写群体，使描写

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

全面细致，不仅使每个人物的形象鲜明生动，个性突出，而且有利于刻画整个群体的特点。

参考答案：第 2 自然段中，作者既关注了人物群体，也写了每一位战士，运用了点面结合的写法。“点”就是对五位战士各自特点的描写，属于详写；“面”是对五位战士的整体描写，属于概括性写。这样写，使人物形象更加鲜明，既凸显了五壮士英勇无畏、不怕牺牲的整体形象，也显示了每位战士的不同特点，如马宝玉的果敢、葛振林对敌人的仇恨、胡德林和胡福才战斗时的专注等。

读书阁

知识源于积累，家长引领背记

词 **描写英雄形象的四字词语：**坚强不屈　临危不惧　舍生取义　奋不顾身　勇往直前　视死如归　百折不挠　正气凛然

句 **与为国献身有关的诗句：**

1. 一身报国有万死，双鬓向人无再青。——[宋] 陆游《夜泊水村》
2. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——[宋] 文天祥《过零丁洋》
3. 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。——[清] 谭嗣同《狱中题壁》

篇 ☆ **本课推荐阅读** ☆

《刘胡兰》

扫码听读

思考 读完这篇文章你想对刘胡兰同志说些什么？

《丰碑》

思考 根据文章内容回答：“呼啸的狂风淹没了将军的话音。没有人回答他，也没有人走开”是因为什么？

家校联动

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7 开国大典

伟大的祖国　隆重的典礼

国学经典·立德树人

原文　经年尘土满征衣，特特寻芳上翠微。
好水好山看不足，马蹄催趁月明归。
——岳飞《池州翠微亭》

译文　常年征战，战袍上满是灰尘，今天特地到翠微亭欣赏美景。好山好水还没有欣赏够，马蹄声就催促我趁着月色踏上归程。

赏析　此诗表面上写诗人到池州翠微亭欣赏美景的经历，真正展示的却是诗人的精神世界和炽热的爱国情感，表现了他对祖国的一草一木都怀有深厚的感情。

家校联动

1 课前预览

目标导学

字词学习
- 会写“政、宾”等 14 个字，会写“政府、外宾”等 20 个词语。

关键能力
- 默读课文，体会中华人民共和国成立时人们自豪、激动的感情。
- 体会“阅兵式”这个场面中点面结合的描写方法。
- 了解开国大典的盛况，结合重点语句，感受热烈、庄严的气氛。

必备品格
- 热爱祖国。

资讯备查

背景资料：辽沈、淮海、平津三大战役结束后，国民党发动内战的主力已基本被歼灭，中国人民解放军横渡长江，占领南京，结束了国民党在大陆的统治。中华人民共和国诞生的条件已经成熟。1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国举行开国大典，这标志着中国共产党领导中国人民英勇奋斗 28 年，终于取得了中国新民主主义革命的最后胜利。中华人民共和国的成立开辟了中国历史新纪元。从此，中国结束了一百多年来被侵略、被奴役的屈辱历史，真正成为独立自主的国家；中国人民从此站起来了，成为国家的主人。

预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼　激动、自豪

核心问题　开国大典中，人们的心情是怎样的？为什么？

串珠问题

一读：课文是按什么顺序描写开国大典的盛况的？写了哪几个大的场面？

二思：课文从哪些方面描写了典礼前的盛况？

三探：课文是怎样介绍阅兵式的？哪些是概括描述？哪些是具体描写？

四品：从课文中找出一处句子，体会开国大典热烈、庄严的气氛。

答案备查

家校联动
家长引领孩子带着问题预习课文

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 字词趣学

生字字典

我要会写

政 zhèng
成语：精兵简政
辨字：同音（证明）
字谜：征收各半。
Z 攵 | 9画 | 左右

笔顺：一 丅 下 正 正 正 政 政 政
字义：①政治。②国家某一部门主管的业务。
组词：政府　政策　财政　邮政　政通人和
造句：春节前夕，政府拨出专款救济生活困难的群众。
积累：十八口子乱当家——各自为政［歇后语］

书写指导："正"最后一笔横变为提，"攵"的撇和捺笔画舒展。

宾 bīn
成语：宾至如归
辨字：同音（海滨）
字谜：士兵戴帽子。
B 宀 | 10画 | 上下

笔顺：丶 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宾 宾
字义：客人，跟"主"相对。
组词：外宾　来宾　宾馆　喧宾夺主　相敬如宾
造句：校长陪同外宾观看了我们的演出。
积累：狗咬吕洞宾——不识好人心［歇后语］

书写指导："宀"扁；"兵"大，底横较长。

盏 zhǎn
成语：推杯换盏
辨字：形近（脸盆）
字谜：盘子剩一半，浅水去一半。
Z 皿 | 10画 | 上下

笔顺：一 二 戋 戋 戋 戋 盏 盏 盏 盏
字义：①量词，用于灯。②小杯子。
组词：八盏　酒盏　茶盏
造句：天安门城楼上挂着八盏大红灯笼。
积累：三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急！［诗词］

书写指导："戋"右上角有一点；"皿"要扁，下横要长。

栏 lán
成语：雕栏玉砌
辨字：同音（阻拦）
字歌：阳光灿烂，围着木栏，兰兰采摘，受到阻拦。
L 木 | 9画 | 左右

笔顺：一 十 木 木 木 杠 杠 栏 栏
字义：①遮拦的东西。②养家畜的圈。③表格中分项的格子。
组词：石栏　木栏　栏杆　牛栏　备注栏
造句：小桥的石栏上刻着漂亮的图案。
积累：雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。［诗词］

书写指导："木"捺变点，"兰"三横间距相等。

汇 huì
成语：千汇万状
辨字：形近（长江）
字谜：水边空山转。
H 氵 | 5画 | 左右

笔顺：丶 丶 氵 汇 汇
字义：①聚合。②会聚在一起的东西。③河流会合在一起。
组词：汇集　汇报　词汇　总汇　汇成巨流
造句：人们汇集在广场上等着观看升旗仪式。
积累：千条小溪汇成河，大家议事事不错。［谚语］

书写指导：左右结构，右框的右边不封闭。

爆 bào
短语：爆冷门
辨字：同音（曝光）
字谜：火暴脾气。
B 火 | 19画 | 左右

笔顺：丶 丷 火 火 灯 灯 灯 灯 灯 灯 灯 灯 灯 爆 爆 爆 爆 爆 爆
字义：①突然发生。②猛然破裂。③烹饪方法，用滚水稍微一煮或用滚油稍微一炸。
组词：爆发　爆炸　爆裂　爆竹　爆炒
造句：表演结束后，观众席爆发出雷鸣般的掌声。
积累：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。［诗词］

书写指导："火"捺变点，"暴"下部"水"的左侧为点和提。

家校联动更高效

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

xuān

宣

X 宀
9画
上下

成语：照本宣科

辨字：同音（喧哗）

字歌
有口就喧哗，
有日天暄暖，
无口也无日，
嘴上做宣传。

笔顺：

字义：①发表，公开说出。②疏通。

组词：宣布　宣传　宣讲　宣泄　心照不宣

造句：老师宣布完活动规则后，我们立即行动起来。

积累：胸口挂灯笼——心照不宣［歇后语］

书写指导："宀"横钩的横要长，"日"扁，下横平直且长。

宣

zhì

帜

Z 巾
8画
左右

成语：旗帜鲜明

辨字：形近（纺织）

字谜
毛巾只有一条，
挂在旗杆随风飘。

笔顺：

字义：旗子。

组词：旗帜　独树一帜

造句：校园里鲜红的旗帜迎风飘扬。

积累：古庙里的旗帜——独一无二［歇后语］

书写指导："巾"中竖要长；"只"的点稍大，行笔稍重。

帜

yuè

阅

Y 门
10画
半包围

短语：阅人多矣

辨字：形近（悠闲）

字谜
门内兑奖。

笔顺：

字义：①看，察看。②经历，经过。

组词：阅兵　阅览　阅读　阅历　阅世

造句：2019年国庆节，首都举行了盛大的阅兵仪式。

积累：经事还谙事，阅人如阅川。［诗词］

书写指导："门"宽大，方正，"兑"窄小，紧凑。

阅

zhì

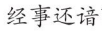
制

Z 刂
8画
左右

成语：先发制人

辨字：形近（刺刀）

巧记
牛刀（刂）缺口（门）。

笔顺：

字义：①规定，订立。②限定，约束，管束。③造，作。

组词：制服　制定　制止　制造　因地制宜

造句：哥哥穿上警察制服真帅气！

积累：先发制人，后发制于人。［谚语］

书写指导：首笔撇稍短，两横紧凑，下横要长。

制

tǎn

坦

T 土
8画
左右

短语：坦诚相见

辨字：形近（扁担）

字谜
扁担不用手扶，
专门用来挑土。

笔顺：

字义：①平坦，宽而平。②心地平静。③直率。

组词：坦克　平坦　坦诚　坦言　坦然自若　襟怀坦白

造句：在坦克的掩护下，八路军很快收复了失地。

积累：君子坦荡荡，小人长戚戚。［古文］

书写指导："土"末笔变提；"日"要扁；下边一横要长。

坦

jù

距

J 𧾷
11画
左右

短语：拉开距离

辨字：同音（拒绝）

字歌
奥运传火炬，
距离长又长，
赛手莫抗拒，
赛道讲规矩。

笔顺：

字义：距离，离开。

组词：距离　相距　距今　相距数里

造句：我们家距离学校有一千米。

积累：疑是玉龙藏爪距，潜来江上看波涛。［诗词］

书写指导："𧾷"的最后一笔是提。

距

lóng

隆

L 阝
11画
左右

成语：德隆望重

辨字：形近（降落）

字谜
一生坐冬下，
两点不在家，
耳朵左边站，
声音有点大。

笔顺：

字义：①盛大，厚，程度深。②兴盛。③高出，使高出。

组词：隆隆声　隆重　隆冬　隆起　生意兴隆

造句：空中乌云密布，不时传来打雷的隆隆声。

积累：常闻汉道隆，上下相和谐。［诗词］

书写指导："阝"要窄长，"夂"要宽扁，末笔横要长。

隆

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

shè **射** S 身 10 画 左右	成语：含沙射影 辨字：形近（身躯） 字谜 有一个神箭手，身长一寸。	笔顺：丿 𠂆 𠂇 𠂇 身 身 身 射 射 字义：①放箭，用推力或弹力送出子弹等。②液体受到压力迅速挤出。③放出光、热等。 组词：射箭　注射　照射　反射　光芒四射 造句：射击场上，我超常发挥，射箭得了第一名。 积累：一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。［诗词］	书写指导："身"最后一笔不出头。 射

易错易混

❶ 音形易错

读音：政府（zèng　zhèng）　外宾（bīn　bīng）　一盏（zǎn　zhǎn）
旗帜（zì　zhì）　制服（zì　zhì）　射击（sè　shè）

字形：爆炸（右下角是"氺"）　隆隆声（右边中间有一横）　一盏（右上角有一点）

❷ 同音易混

栏	lán 	组词：（栏杆）（跨栏）（雕栏玉砌） 字义：遮拦的东西。如：桥栏。	造句：为了防止游人不小心溺水，公园管理处在水塘处设立了栏杆，来拦住游人。
拦	lán 	组词：（阻拦）（拦截）（东拦西阻） 字义：遮拦，阻挡，阻止。如：拦住。	

生词词典

解词造句

1. 擎着：用手向上举，托。　造句：女孩擎着一盏油灯，将比尔领上楼。
2. 庄严：庄重而严肃。
   造句：今天，老师带我们参观了雄伟、庄严的人民英雄纪念碑。
3. 徐徐上升：指某物慢慢地升起来。　造句：看着五星红旗徐徐上升，我感觉无比激动。
4. 肃立：恭敬庄严地站着。　造句：在人民英雄纪念碑前，我们肃立默哀，缅怀革命先辈。
5. 瞻仰：恭敬地看。　造句：每到清明，我们都要去瞻仰烈士墓。

易错易混

❶ 近义词

擎着 ↔ 举着　宣告 ↔ 宣布　瞻仰 ↔ 拜谒　雄伟 ↔ 宏伟
挺立 ↔ 矗立　汇集 ↔ 汇聚　排山倒海 ↔ 翻江倒海　徐徐上升 ↔ 冉冉上升

辨析

雄伟：着重指雄壮，常形容自然景物、人体、气魄等。 

宏伟：着重指规模宏大，还常形容规划、计划、设想、目标等较抽象的事物。 

相同：都可以形容大型建筑。

练一练
1. 很多（　　）的计划都是由于资金不足而泡汤的。
2. 我游览了峰峦（　　）的泰山。

答案：1. 宏伟　2. 雄伟

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

② 反义词

开始 ↔ 结束　　擎着 ↔ 放下　　汇集 ↔ 分散　　庄严 ↔ 轻浮

陆续 ↔ 中断　　肃静 ↔ 嘈杂　　排山倒海 ↔ 风平浪静

③ 同音词

辨析

爆发：用于具体事物，如火山；也用于抽象事物，如革命、起义、运动等重大事变，再如力量、情绪等。



暴发：强调发生的突然性和猛烈性，多用于山洪、疾病等具体事物。



相同：都是动词，都含有“突然发作”的意思。

练一练

1. 河上本来有一座小桥，山洪（　　）时，被冲毁了。
2. 爸爸的脸色好难看啊，他像火山（　　）一样发怒了。

答案：1. 暴发　2. 爆发

词语搭配

（庄严）的宣告　　（雪白）的帽子　　（雄伟）的声音

（鲜红）的国旗　　（雷鸣般）的掌声　　（强有力）的语调

（排山倒海）的掌声　　（各式各样）的炮　　（千千万万）的灯火

扫码报听写

政府　外宾　一盏灯　栏杆　汇集　爆发　宣布　旗帜
检阅　制服　坦克　距离　发射　预定　就位　宣告
雄伟　肃静　语调　完毕　一致　高潮　次序　隆隆声
排山倒海

家长听写　家校联动

句法运用

学修辞

① 比喻句　（1）到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

（2）接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。

② 夸张句　群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。

③ 反复句　这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

学句式

✪ 承接关系　先……然后……

原文示例：朱总司令和聂将军同乘汽车，先检阅部队，然后朱总司令回到主席台，宣读中国人民解放军总部的命令。

同类关联词语：首先……接着……，于是……，等等。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

家校联动

课文朗读

3 课文点拨

方法导学

学习课文时先围绕题目，按“大典前—大典时—大典后”的顺序梳理文章结构。然后，认真阅读描写大典进行中的几个场面的语句，体会、学习点面结合描写场面的方法，并从会场的布置、会序的安排、阅兵的盛况、群众游行等方面体会开国大典气势的热烈、庄严，感受人们激动、自豪的情感。

课文精析

词句段点拨

素养品读

第一部分“大典前”导读：典礼开始前，会场是怎样的情形？

（1）1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京举行典礼。【开门见山】（开篇交代了举行开国大典的时间和地点。）参加开国大典的，有中华人民共和国中央人民政府主席、副主席、各位委员，有中国人民政治协商会议全体代表，有工人、农民、学校师生、机关工作人员、城防部队，总数达三十万人。（参加典礼的人来自各行各业，人数很多，表现了开国大典的隆重、规模之大和人民对典礼的期待。）观礼台上还有外宾。

段解：交代了举行开国大典的时间、地点及参加典礼的人员和人数。

（2）会场在天安门广场。广场呈丁字形。丁字形一横的北面是一道河，河上并排架着五座白石桥；再北面是城墙，城墙中央高高耸起天安门的城楼。丁字形的一竖向南直伸到中华门。在一横一竖的交点的南面，场中挺立着一根电动旗杆。【方位顺序】（以“丁字形”为基点，详细介绍天安门广场的布局。）

段解：写天安门广场的布局。

（3）主席台设在天安门城楼上。城楼檐下，八盏大红宫灯分挂两边。靠着城楼左右两边的石栏，八面红旗迎风招展。（主席台设在天安门城楼上，可见大典很庄严，大红宫灯和红旗显示出了气氛的热烈。）

段解：写天安门城楼的布置。

（4）丁字形的广场汇集了从四面八方[1]来的群众队伍。【总起句】（这句是本段的总起句。）早上六点钟起，就有群众的队伍入场了。人们有的擎（qíng）着红旗，有的提着红灯。进入会场后，按照预定的地点排列。工人队伍中，有从老远的长辛店、丰台、通县来的铁路工人，他们清早到了北京车站，一下火车就直奔[2]会场。

[1]“四面八方”说明参加典礼的群众人数多，范围广。

拓展 1

读了课文第 2 自然段，请你画一张天安门广场的示意图。

[2]“直奔”“摸着黑”“步行四五十里路”等写出了群众对典礼的期待，表现了他们急切激动的心情。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

郊区的农民是五更天摸着黑②起床，步行四五十里路②赶来的。到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。【夸张、比喻】（运用比喻、夸张的修辞手法，生动形象地写出了此时天安门广场人山人海、红旗翻动的壮观景象，表现了参加大典的人们激动、兴奋的心情。）

段解：写群众队伍入场的热烈场面。

第一部分（第1—4自然段）：主要写开国大典前，天安门广场上的情况。

第二部分“大典时”导读：典礼的过程是怎样的？

（5）下午三点整，会场上爆发出一阵排山倒海③的掌声，中华人民共和国中央人民政府主席毛泽东出现在主席台上，跟群众见面了。三十万人的目光一齐投向③主席台。【场面描写】

段解：写下午三点整，毛主席和群众见面的情景。

（6）中央人民政府秘书长林伯渠宣布典礼开始。中央人民政府主席、副主席、各位委员就位。接着，毛泽东主席庄严宣告：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”（这句话饱含着毛主席和中国人民内心的激动和期待之情，它有着伟大的历史意义，它向全世界庄严宣告：中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了，当家做主人了，再也不会受压迫、被剥削了。）

段解：写典礼开始，毛主席庄严宣告中华人民共和国中央人民政府成立。

（7）这庄严④的宣告，这雄伟④的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到长城内外⑤，传到大江南北⑤，使全中国人民的心一齐欢跃起来。【反复】（这段话运用反复的修辞手法，描写了人民听到宣告后激动的场面，表现了他们内心难以抑制的喜悦、兴奋之情。）

段解：写全国人民听到宣告后无比欢喜的情景。

（8）接着，升国旗。毛主席亲自按动连通电动旗杆的电钮（niǔ），新中国的国旗——五星红旗在雄壮的《义勇军进行曲》中徐徐上升。三十万人一齐脱帽肃立⑥，一齐抬起头⑥，瞻（zhān）仰这鲜红的国旗。五星红旗升起来了，表明中国人民从此站起来了。（五星红旗代表中华人民共和国，代表人民当家做主的国家。现在五星红旗升起来了，代表中国人民翻身做了主人，从此能过上幸福自由的生活了。）

段解：写升国旗的情景。

③“排山倒海”突出了掌声之大。“排山倒海”“一齐投向”等词写出了会场热烈的气氛，表现了群众对伟大领袖毛泽东的无限热爱，对中华人民共和国成立的无限期待，同时也衬托出了人民领袖的高大形象。

④“庄严”“雄伟”写出了宣告震撼人心的力量和非比寻常的意义。

拓展2

想象“庄严的宣告”传到各处会是怎样的情景。

传到农村，_____；

传到学校，_____；

传到工厂，_____。

⑤“长城内外”“大江南北”突出了传播范围之广。

⑥“一齐脱帽肃立”“一齐抬起头”，写出了升国旗时庄重的场面，表达了人们对国旗的尊重和对中华人民共和国的热爱之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（9）升旗的时候，礼炮响起来。每一响都是五十四门大炮[7]齐发，一共二十八响[7]。起初是全场肃静[8]，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音，到后来，每一声炮响后，全场就响起一阵雷鸣般的掌声[8]。【场面描写】

段解：写放礼炮的情景。

（10）接着，毛主席在群众一阵又一阵的掌声中宣读中央人民政府的公告。他用强有力的语调向全世界发出新中国的声音。他读到“选举了毛泽东为中央人民政府主席”这一句的时候，广场上的人们热爱领袖的心情融成一阵热烈的欢呼。观礼台上同时响起一阵掌声。【场面描写】（写出了毛主席宣读公告时，人们欢呼的热闹场面。毛泽东领导中国共产党和中国人民，推翻了压在中国人民头上的“三座大山”，迎来了中华人民共和国的成立，他是群众心目中敬爱的领袖，选举他为中央人民政府主席正合民意。）

段解：写毛主席宣读中央人民政府的公告的情景。

（11）毛主席宣读公告完毕，阅兵式开始。【过渡句】（承上启下，引出对阅兵式的描写。）中国人民解放军朱德总司令任检阅司令员，聂（niè）荣臻（zhēn）将军任阅兵总指挥。朱总司令和聂将军同乘汽车，先检阅部队，然后朱总司令回到主席台，宣读中国人民解放军总部的命令。受检阅的部队就由聂将军率领，在《中国人民解放军进行曲》的乐曲声中，由东往西，缓缓进场。

段解：写阅兵式开始。

（12）开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。接着是步兵一个师，以连为单位，列成方阵，齐步行进[9]。接着是炮兵一个师，野炮、榴弹炮等各式各样的炮，都排成一字形[9]的横列前进。接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐[9]地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。【比喻】（把战士们比作钢铁巨人，生动形象地写出了战士们雄赳赳、气昂昂的样子，表现了人民解放军队伍的威武雄壮。）接着是一个骑兵师，“红马连”一色红马，“白马连”一色白马，六马并行，马腿的动作完全一致[9]。以上这些部队，全都以相等的距离和相同的速度经过主席台前。【场面描写】（用“开头”“接着”等表示顺序的词语，有条不紊地介绍了各个部队在阅兵式上的出色表现。）当战车部队经过的时候，人民空军的飞机也一队队排成人字形，飞过天空。毛主席首先向空中招手。群众看见了，都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛[10]上天去，欢呼声盖过[10]了飞机的

[7] “五十四门大炮”代表当时统计出的五十四个民族（我国现有五十六个民族）。“二十八响”代表中国共产党领导中国人民英勇奋斗的28年。

[8] “肃静”写出了当时庄严、肃穆的气氛，而“雷鸣般的掌声”则表现了人们听到礼炮声的喜悦、激动。

[9] “齐步行进”“排成一字形”“整整齐齐”“六马并行，马腿的动作完全一致”等形象地展现了受检阅的部队整齐划一的场面，表现了人民解放军的威风凛凛、纪律严明。

[10] “抛”描写群众情不自禁地把帽子、报纸等东西向高处扔去，“盖过”描写群众的欢呼声之大，超过了飞机的隆隆声。这两个词写出了群众激动、喜悦的心情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

隆隆声。【场面描写】（写群众看到自己国家的飞机飞过天空时热烈欢呼的场面。）

段解：写阅兵式的热闹场面。

（13）两个半钟头的检阅，广场上不断地欢呼，不断地鼓掌，一个高潮接着一个高潮。群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。【夸张】

段解：写群众观看阅兵式时的喜悦、兴奋之情。

（14）阅兵式完毕，已经是傍晚的时候。天安门广场上的灯笼火把全都点起来，一万支礼花陆续射入天空。天上五颜六色的火花结成彩，地上千千万万的灯火一片红。【环境描写】【衬托】（这是对天安门广场傍晚景色的描写，衬托出了人们仍然沉浸在开国大典的喜悦气氛中，表现出了中国人民当家做主的无比喜悦和幸福的心情。）群众游行就在这时候开始。游行队伍分东西两个方向出发，他们擎着灯，舞着火把，高呼“中国共产党万岁！”“中华人民共和国万岁！”“中央人民政府万岁！”他们一队一队按照次序走，走到正对天安门的白石桥前，就举起灯笼火把，高声欢呼“毛主席万岁！”“毛主席万岁！”毛主席在城楼上主席台前边，向前探着身子，不断地向群众挥手，不断地高呼“人民万岁！”“同志们万岁！”【场面描写】【语言、动作描写】（这里抓住了群众和毛主席的语言、动作，烘托出场面的热烈，生动地再现了群众为中华人民共和国的成立而喜悦、激动的心情以及爱戴领袖的深厚情感。同时说明了毛主席对群众的热爱，表现了毛主席的伟大形象。）

段解：写群众游行活动。

第二部分（第 5—14 自然段）：写开国大典的盛况。

第三部分“大典后”导读：典礼结束后的情景是怎样的？

（15）晚上九点半，游行队伍才完全走出会场。两股“红流”分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。【借喻】【双关】（人们拿着红色的灯笼火把，所以用“红流”代指游行队伍，表现了游行队伍声势之大，场面之壮观。“光明充满了整个北京城”，不仅是指灯笼火把照亮了北京城，而且象征着中华人民共和国的成立，使北京城、使全中国摆脱了黑暗统治，获得了光明。这也是群众心中的光明。）

第三部分（第 15 自然段）：写开国大典结束，光明充满了整个北京城。

（本文选自人民教育出版社《高级小学国语课本第四册》，有改动。）

积累练笔

读一读，仿写句子。

①战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。（比喻）

②群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了。（夸张）

③两股“红流”分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。（借喻）

“把嗓子都喊哑了”“把手掌都拍麻了”运用夸张的修辞手法，写出了群众无比激动和喜悦的心情，表达了群众对人民解放军无比信赖和对祖国无比热爱的思想感情。

拓展·参考答案
1. 城墙　天安门　城墙
白石桥
旗杆
中华门
2. 我们个个喜笑颜开，好似迎来了期盼已久的丰收。（或：我们欢呼雀跃，欢声笑语。）
工人们开足马力，热火朝天地干起了工作。
（温馨提示：结合农民、师生、工人的身份特点想象。）
积累练笔·参考答案
①岸边的华灯倒映在湖中，宛如颗颗宝石缀在湖面之上。
②张爷爷在的房间只有巴掌大。
③他顶着一头蓬草，冲出门去上学了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阅读方法解密——体会点面结合描写场面的方法

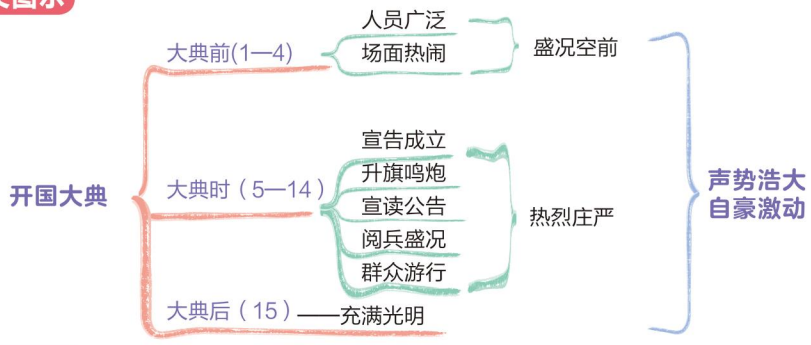
概念： 场面描写是指对人物在一定时间和环境中的活动情景的描写。点面结合描写场面就是既有对场面总体的概括描写，又有对场面某一局部（某个人或某些人的活动）的具体描写，二者有机结合。

方法： 1.理清顺序，理解内容，初步感受场面的氛围。2.找出文中概括描写整个场面和具体描写某一局部的语句。3.抓住具体语句，体会“点”的特点，并结合“面”的描写，进一步感受整个场面的气氛及由此传达出的思想感情，体会文章这样写的好处。

运用： 如，本文中描写完毛主席的活动，接着描写全场群众的活动。毛主席的活动是这个场面的一个“点”，全场群众的活动就是“面”。这样描写，既突出了毛主席的领袖风采，又让场面显得热烈而不单调。

4 课文感悟

课文图示



主题感悟

本文记叙了1949年10月1日在首都北京举行开国大典的盛况，展现了典礼的热闹场面和毛主席的领袖风采，表达了中国人民对中华人民共和国成立的无比自豪、激动的感情。

感悟核心素养：热爱祖国 1949年10月1日是值得中国人民永远铭记的日子，从这一天起，中国人民真正当家做主，过上了自由、幸福的生活。这一天来之不易，是无数革命先辈抛头颅、洒热血换来的，所以我们应倍加珍惜今天的幸福生活，同时，祝愿伟大的祖国繁荣富强。

写作方法解密

运用点面结合的方法

学方法： 点面结合，可以既有深度又有广度地反映人、事、景物的形象状态，更充分地表现思想，抒发感情。本文描写阅兵式时，既概括描写了阅兵式的整体场面，又具体描写了各个部队在阅兵式上的出色表现，这样点面结合，既有整体感受，又能突出特点。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

记 **方法：**1. 整体为面，局部为点。先对描写的对象进行整体描述，然后再聚焦一个或几个局部，进行详细刻画。这是典型的“先面后点”的写法。也可以对先后顺序进行调整，“先点后面”。

2. 群体为面，个体为点。先描述一个群体的状态，再描述其中的某个个体的状态。

3. 概括为面，具体事例为点。先概括人或事物的本质特点，然后再描绘具体事例，体现或者证明这个人或事物的确具有这个本质特点。

4. 详略结合式。以叙述的事件整体为面，在叙述过程中，详写其中的几个情节或细节——为点，是典型的“面中有点”的写法。

用 **方法：**运用点面结合的方法，写一个你熟悉的场景。

示例　看！原本寂静的操场一下子沸腾起来，人山人海，热闹非凡，仿佛变成了一个跳蚤市场。一个个醒目的招牌“拔地而起”，一声声叫卖飞到耳畔。“走过路过不要错过啊，便宜卖了，便宜卖了！”你看，刘尧摇身一变，一下子成了有经验的售货员和推销员。“你们的爱心，我们的诚心，超值抽奖活动开始啦！”操场上的吆喝声不绝于耳。

家校联动



5 疑难解惑

教材课后习题　参考答案及点拨

默读课文，体会新中国成立时人们自豪、激动的心情。想想从群众入场到游行结束，课文写了哪几个场面，连起来简要说说开国大典的过程。

点拨　本文按照时间顺序依次展开，可以采用列小标题的方法概括叙述。

参考答案：（1）课文写了群众入场、举行典礼、阅兵式、群众游行四个大的场面。

（2）1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国中央人民政府成立，在天安门广场举行盛大的典礼。从早上六点钟起，就有群众的队伍入场了，下午三点整，典礼开始。首先奏国歌，接着毛主席庄严宣告中华人民共和国中央人民政府成立，然后升国旗，鸣礼炮。之后，毛主席宣读了中央人民政府的公告。宣读公告完毕，阅兵式开始。阅兵式之后，群众游行开始。

读读写阅兵式的部分，说说课文是怎样描写这个场面的。

参考答案：阅兵式的场面描写，层次清楚。先写领导人检阅部队，然后写受阅部队经过天安门，最后写观看阅兵式的群众欢呼雀跃。受阅部队经过天安门的部分，采用了点面结合的方法。先分别介绍“海军”“炮兵”等部队，这是“点”；然后总说“以上这些部队，全都以相等的距离和相同的速度经过主席台前”，这是“面”。这种点面结合的方法不仅让我们感受到了整个阅兵式的庄严、隆重，还让我们对各具特色的部队印象深刻。整个阅兵式的过程，既有对受阅部队的正面描写，又有描写群众反响的侧面烘托，两者结合，写出了当时热烈的场景。

读下面的句子，体会字里行间传达出的热烈、庄严的气氛。再从课文中找出这样的句子，在旁边作批注，和同学交流。（句子见教材第 25 页）

点拨　描写会场布置、会场盛况、群众观看阅兵式时的举动等语句可以表现出热烈、庄严的

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

气氛。

参考答案：第一组句子，主席台设在天安门城楼上，以及会场布置的“八盏大红宫灯”和“八面红旗”，传达出了热烈、庄严的气氛。第二组句子，从“人的海洋”“红旗翻动，像海上的波浪”可以看出前来参加大典的人很多，会场气氛热烈。第三组句子，“不断地”“一个高潮接着一个高潮”“喊哑”“拍麻”等词句表现出了人们激动万分的心情和热烈的气氛。

课文中类似的句子主要有：（1）下午三点整，会场上爆发出一阵排山倒海的掌声，中华人民共和国中央人民政府主席毛泽东出现在主席台上，跟群众见面了。三十万人的目光一齐投向主席台。（批注：“排山倒海的掌声”表现了气氛的热烈，“三十万人的目光一齐投向主席台”表现了气氛的庄严、肃穆。）（2）起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音，到后来，每一声炮响后，全场就响起一阵雷鸣般的掌声。（批注：“全场肃静”体现了气氛的庄严，“雷鸣般的掌声”体现出气氛变得热烈。）

疑难探究 参考答案及点拨

作者为什么反复写广场的“红旗”“红灯”、群众的“掌声”“欢呼声”？

点拨 结合课文中描绘的场景，理解体会。

参考答案：反复写“红旗”“红灯”，是为了写出开国大典的欢庆气氛；反复写群众的“掌声”“欢呼声”则是为了表现群众喜悦、激动的心情，更是为了表现其对毛泽东的无限爱戴，对祖国未来的憧憬和向往。

读书阁 知识源于积累，家长引领背记

词 **形容声势浩大的四字词语：**排山倒海　震耳欲聋　地动山摇　气势磅礴　万马奔腾

形容范围广的四字词语：四面八方　大江南北　五湖四海　天南地北

句 **描写场面的语句：**机场上，人们静静地立着，千百双眼睛跟随着主席高大的身影在人群里移动，望着主席一步一步走近了飞机，一步一步踏上了飞机的梯子。这一会儿时间好长啊！人们屏住了呼吸，一动不动地望着主席的一举手，一投足，直到他在机舱门口停住，回转身来，又向着送行的人们。人们又一次向着飞机涌了过去。主席站在机舱门口，取下头上的帽子，注视着送行的人们，像是安慰，像是鼓励。人们不知道怎样表达自己的心情，只是拼命地一齐挥手，像是机场上蓦地刮来一阵狂风，千百条手臂挥舞着，从下面，从远处，伸向主席。

篇 ☆ 本课推荐阅读 ☆

《我们最伟大的节日》（节选）

填空 “我们最伟大的节日”指的是_____。

《激动人心的时刻》

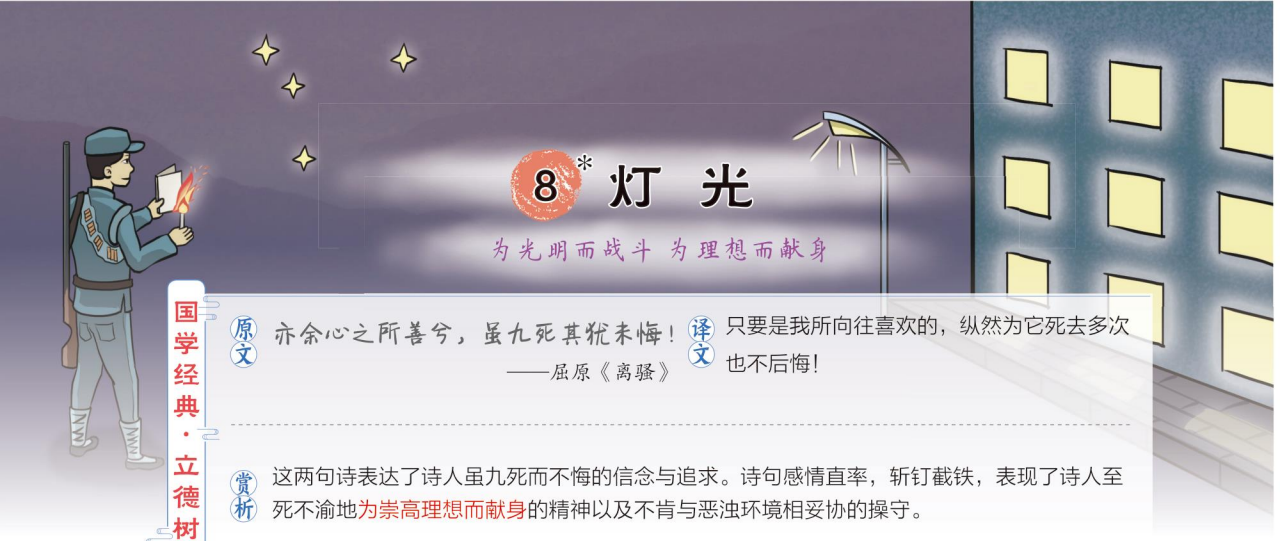
思考 这个时刻“激动人心”是因为什么？

扫码听读

家校联动

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



8* 灯 光

为光明而战斗 为理想而献身

国学经典·立德树人

原文 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔！
——屈原《离骚》

译文 只要是我所向往喜欢的，纵然为它死去多次也不后悔！

赏析 这两句诗表达了诗人虽九死而不悔的信念与追求。诗句感情直率，斩钉截铁，表现了诗人至死不渝地为崇高理想而献身的精神以及不肯与恶浊环境相妥协的操守。

家校联动

1 课前预览

目标导学

关键能力
- 用较快的速度默读课文，了解课文的主要内容，理清课文倒叙的记叙顺序。
- 理解“灯光”的深刻含义，体会文章开头和结尾相互照应的关系，感受作者这样写的深意。
- 从郝副营长激战前的神情和话语中，理解革命先烈对未来的美好憧憬；从郝副营长在战斗中舍身为后续部队引路的壮举中，理解革命先烈的无私奉献精神。
- 读“阅读链接”，借助查找资料等方法把握内容，并关注场景和细节描写，体会思想感情。

必备品格
- 缅怀先烈，珍惜今天的幸福生活。

资讯备查

作者简介： 王愿坚（1929—1991），当代作家，山东诸城人。1944 年到抗日根据地参加革命工作，第二年参加八路军。在解放战争中当过随军记者，中华人民共和国成立后创作了不少革命历史题材小说。他的作品主要有《闪闪的红星》《党费》《粮食的故事》《七根火柴》等。



预习清单

读懂课文的金钥匙

文眼 缅怀先烈

核心问题 课文中，天安门前璀璨的灯光、郝副营长书上插图中的灯光和战场上微弱的火光，三者之间有什么联系？它们与课文题目又有什么联系？

家校联动
家长引领孩子带着问题预习课文

答案备查

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



2 字词趣学

生字字典

易错易混

多音易错

冲	chōng（冲动）（冲刺）（冲锋陷阵） chòng（冲劲儿）（真冲）（气味冲）	造句：我们做事不能冲(chōng)动，但是要有冲(chòng)劲儿。

巧辨析：读 chōng 的时候，是“快速向前闯”的意思。如：冲锋陷阵。
读 chòng 的时候，是“猛烈”的意思。如：真冲。

生词词典

解词造句

1. 围歼战：全部或大部杀伤、生俘敌人，彻底剥夺敌人战斗力的作战。
   造句：1941 年 9 月 16 日，战争史上最大的围歼战开始了。
2. 璀璨：形容珠玉等光彩鲜明。 造句：太阳向着一块草地洒下一片水晶般璀璨的阳光。
3. 胸墙：为了便于射击和阻挡敌人的火力可能造成的损害，在掩体前面和战壕边沿用土堆砌起来的矮墙。 造句：有几个士兵聚集在胸墙边，观看前面发生了什么事。
4. 憧憬：向往。 造句：伟大人物善于憧憬未来，这使得他能够以长远的眼光看待眼前的障碍。
5. 千钧一发：形容事态极其危险。 造句：毽子调皮地向右边飞去，眼看就要着地了，就在这千钧一发的时刻，绢绢机灵地向右边一弯腰一伸腿，毽子就像被磁铁吸住了似的，又让她给控制住了。
6. 黑魆魆：形容黑暗。 造句：洞里黑魆魆的，什么也看不见。

易错易混

❶ 近义词

璀璨 ↔ 绚烂　憧憬 ↔ 向往　沉思 ↔ 深思　黑魆魆 ↔ 黑乎乎
震天动地 ↔ 惊天动地　千钧一发 ↔ 岌岌可危

辨析



憧憬：含有幻想、勾勒的意思。



向往：含有渴望、渴求的意思。

相同：都是对美好事物的追求、期盼。

练一练
1. 童年像一个五彩斑斓的梦，使人留恋，使人（　　）。
2. 她一直在（　　）未来的美好生活。

答案：1. 向往　2. 憧憬

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

② 反义词

茂密 ↔ 稀疏　　暴露 ↔ 隐蔽　　璀璨 ↔ 暗淡　　微弱 ↔ 强烈

震天动地 ↔ 无声无息　　千钧一发 ↔ 安如磐石

词语搭配

（激烈）的围歼战　　（璀璨）的华灯　　（震天动地）的爆炸声

（黑魆魆）的围墙　　（聚精会神）地读书　　（默默）地沉思

（静静）地照耀　　（紧紧）地包围　　（轻轻）地划着火柴

句法运用

学修辞

设问句　我心头微微一震，是什么时候听到过这句话来着？噢，对了，那是很久以前了。

家校联动

课文朗读

3 课文点拨

方法导学

先通读课文，明确文中哪部分写现在，哪部分写往事，体会课文倒叙的记叙顺序。然后，和同学讨论：课文中，天安门前璀璨的灯光、郝副营长书上插图中的灯光和战场上微弱的火光，三者之间有什么联系？它们与课文题目又有什么联系？最后，抓住文中的三个“多好啊”，感受他们说话时的心情，体会郝副营长的崇高精神。阅读链接要根据教材中的学习提示，运用学过的阅读方法，展开自主阅读，在把握内容的基础上体会情感。

课文精析

词句段点拨

第一部分“广场灯光”导读：是什么让“我”沉入了深深的回忆？

（1）我爱到天安门广场走走，尤其是晚上。广场上千万盏①灯静静地照耀着周围的宏伟建筑，令人心头光明而又温暖①。【铺垫】（由天安门广场上的灯光写起，为下文写关于灯光的往事做铺垫。）

段解：写天安门广场上的灯光使人感到光明和温暖。

（2）清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊②！”我心头微微一震③，是什么时候听到过这句话来着？噢（ō），对了，那是很久以前了。于是，我沉入了深深的回忆。【设问】【倒叙】（运用倒叙和设问，引出对往事的回忆。）

段解：写偶然的一声赞叹，使“我”沉入了深深的回忆。

素养品读

① “千万盏”表明灯的数量多，“光明而又温暖”既写出了灯光给人的感觉，又表达了“我”内心的幸福和自豪感。

② “多好啊”第一次出现。这是“我”在欣赏天安门广场美丽的夜景时听到的赞叹，这一声赞叹勾起了“我”对往事的回忆。

③ “微微一震”表明那件事情藏在“我”内心深处。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一部分（第 1、2 自然段）：写“我”在天安门广场漫步，一声“多好啊”的赞叹引起“我”对往事的回忆。

第二部分“回忆往事”导读：郝副营长对未来的美好憧憬是什么？他为什么要点燃那本书？

（3）1947 年的初秋，当时我是战地记者。挺进豫皖（wǎn）苏平原的我军部队，把国民党军五十七师紧紧地包围在一个叫沙土集的村子里。激烈的围歼（jiān）战就要开始了。天黑的时候，我摸进一片茂密的沙柳林，在匆匆挖成的交通沟里找到了突击连，来到了郝（hǎo）副营长的身边。（交代了故事发生的时间——1947 年的初秋，地点——沙土集村的沙柳林，主要人物——“我”与郝副营长。）

段解：写“我”在激烈的围歼战开始前，来到郝副营长身边。

（4）郝副营长是一位著名的战斗英雄，虽然只有二十二岁[4]，已经打过不少仗了。今晚就由他带领突击连去攻破守敌的围墙，为全军打通歼灭敌军的道路。大约一切准备工作都完成了，这会儿，他正倚[5]（yǐ）着交通沟的胸墙坐[5]着，一手拿[5]着火柴盒，夹[5]着自制的烟卷，一手轻轻地划[5]着火柴。【动作描写】他并没有点烟，却借着微弱的亮光看摆在双膝上的一本破旧的书。书上有一幅插图，画的是一盏吊着的电灯，一个孩子正在灯下聚精会神地读书。他注视[6]着那幅图，默默地沉思[6]着。【神态描写】

段解：写郝副营长借着微弱的亮光看书中一个孩子在电灯下聚精会神地读书的插图，并默默地沉思着。

（5）“多好啊[7]！”他在自言自语。突然，他凑到我的耳朵边轻轻地问：“记者，你见过电灯吗？”【语言描写】

（6）我不由得一愣，摇了摇头，说：“没见过。”我说的是真话。我从小生活在农村，真的没见过电灯。

（7）“听说一按电钮（niǔ），那玩意就亮了，很亮很亮。”他又划着一根火柴，点燃了烟，又望了一眼图画，深情地说：“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊[8]！”他把头靠在胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷[9]入了对未来的憧（chōng）憬（jǐng）里。【语言描写】【动作描写】（“漆黑的夜空”是实在的景象，衬托了郝副营长对光明的向往。）

段解：写大战前夕，郝副营长憧憬未来孩子们在灯光下学习的美好生活。

（8）半个小时以后，我刚回到团指挥所，战斗就打响了。三发绿色的信号弹升上天空，接着就是震天动地的炸药包爆炸声。守敌的围墙被炸开一个缺口，突击连马上冲了进去。没想到后续部队遭

[4]“只有二十二岁”说明郝副营长年龄小，这里强调郝副营长的年龄是为了突出他的英勇善战和为了祖国勇于牺牲的战斗事迹。

[5]“倚”“坐”“拿”“夹”“划”等动词写出了郝副营长面对战斗的平静状态，从中可以体会到他是一位身经百战的战斗英雄。

[6]“注视”指郝副营长看插图非常认真，“沉思”指郝副营长陷入深深的思考中，说明郝副营长被插图打动、感染了，很自然地引出下文郝副营长的感慨，让我们更真切地感受到郝副营长对未来的向往。

[7]“多好啊”第二次出现，这是郝副营长发出的感叹。战争时期，条件极其艰苦，很多人没有见过电灯，郝副营长也没有见过，所以他非常羡慕图上的孩子，希望祖国的下一代都能在电灯下读书。

[8]“多好啊”第三次出现。郝副营长想到战争胜利以后，孩子们都能在那样亮的灯光底下学习，心中充满了憧憬，不禁发出了感叹。对未来幸福生活的憧憬正是他为了战斗胜利不惜牺牲自己的动力。

[9]“陷”字用得非常好，生动地写出了郝副营长沉浸在他憧憬的世界里的样子。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

到敌人炮火的猛烈阻击，在黑暗里找不到突破口，和突击连失去了联系。【伏笔】（后续部队和突击连失去了联系，此时能否让后续部队和突击连联系上，决定了战争的胜负。意外情况的发生为郝副营长的牺牲埋下了伏笔。）

段解：写战斗打响后，后续部队遭到敌人炮火的猛烈阻击，和突击连失去了联系。

（9）整个团指挥所的人都焦急地钻出[10]了地堡，望着黑魆（xū）魆[10]的围墙。突然，黑暗里出现一星火光，一闪，又一闪。这火光虽然微弱，对于寻找突破口的部队来说已经足够亮了，（点明了火光的重要意义，为下文写火光从哪里来蓄势。）战士们靠着这微弱的火光冲进了围墙。围墙里响起了一片喊杀声。（写出了火光的重要性，火光照亮了进攻的方向。）

（10）后来才知道，在这千钧（jūn）一发的时刻，是郝副营长划着[11]了火柴，点燃[11]了那本书，举[11]得高高的，为后续部队照亮了前进的路。可是，火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了。【补叙】（这里补叙火光的来源，突出了郝副营长舍己为人的英勇壮举。）

段解：写郝副营长点燃那本书指引了部队前进的方向，而他自己却被敌人的机枪打中了。

（11）这一仗，我们消灭了敌人的一个整编师。战斗结束后，我们把郝副营长埋在茂密的沙柳丛里。这位年轻的战友为了让孩子们能够在电灯底下学习，不惜牺牲自己的生命，他自己却没有来得及见一见电灯。【照应】（这句话感情深沉，含义深刻。“年轻的战友”，表达了对年仅22岁就在战斗中牺牲的郝副营长的痛惜之情。“孩子们能够在电灯底下学习”成了幸福与安乐生活的一种象征，强调了郝副营长是为了理想而英勇献身的。这句话既是对前面情节的照应，也是作者在由衷地赞叹革命先烈为理想而献身的无私和伟大。）

段解：写战斗胜利了，郝副营长却献出了自己的生命。

第二部分（第3—11自然段）：叙述关于灯光的往事。

第三部分“思念战友”导读：最后一句话表达了“我”怎样的思想感情？

（12）事情已经过去很长时间了。在天安门前璀（cuǐ）璨（càn）的华灯下面，我又想起这位亲爱的战友来。【首尾呼应】（从回忆回到现实，照应开头。字里行间寄托着作者的哀思和愿望，那

[10] “焦急地钻出”写出了形势之危急，“黑魆魆”暗示了人们的心情是焦急而无助的。

[11] “划着”“点燃”“举”一连串动作，表明郝副营长在极其危险的情况下，毫不犹豫地做出了舍身为后续部队引路的壮举。

积累练笔

1. “黑魆魆”是ABB式的词语，这样的词语还有：

_____

_____

2. “弱”是“力量小，势力小”的意思，用它组成不同的词语，意思会有巧妙的变化。请你试着把下面三个词语填写在括号里。

薄弱　微弱　软弱

（　　）的灯光

（　　）的身体

（　　）的意志

（　　）的气息

（　　）的性格

（　　）的基础

温馨小提示：理解这三个词语的意思，再选择合适的词语填空。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

就是无论过去多长时间，生活在幸福中的人们都不要忘记为我们创造今天幸福生活的革命先烈。）

第三部分（第 12 自然段）：写在天安门前璀璨的华灯下，“我”又想起这位亲爱的战友来。

（本文作者王愿坚，选作课文时有改动。）

□ 积累练笔 · 参考答案

1. 热乎乎　沉甸甸　白花花
　 绿油油　春风吹　乱哄哄
2. 微弱　软弱　薄弱
　 微弱　软弱　薄弱

阅读方法解密——理清文章的记叙顺序

概念：文章的记叙顺序主要有顺叙、倒叙、插叙、补叙等。顺叙就是按照事情发生、发展的时间顺序来叙述。倒叙就是将事情的结局或某个最重要、最突出的片段提到前面来叙述，然后再依“自然时序”进行叙述。插叙就是在叙述事件的过程中，插入一些与主要情节有关的内容，然后再接叙原来的事情。补叙是行文中用三两句话或一小段话对前边说的人或事作一些简单的补充交代。

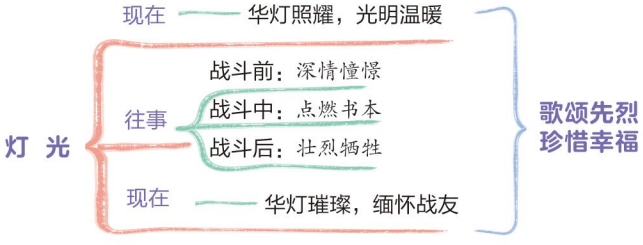
方法：初读课文，了解课文的主要内容。细读课文，找出文章的线索和要素，借助线索和要素弄清文章的段落层次，了解事情的来龙去脉，进而理解作者的写作思路，理清文章的记叙顺序。

运用：课文以“灯光”为线索，先写“我”在灯光照耀下的天安门广场散步的感受，这是写现在；接着回忆关于灯光的战斗往事，这是写过去；最后又写在天安门广场华灯下的感慨，又回到了现在。从这些可以看出，课文的记叙顺序是倒叙。



4 课文感悟

课文图示



主题感悟

课文通过写由广场的千万盏灯回忆起的一桩关于灯光的往事，塑造了战斗英雄郝副营长的伟大形象，歌颂了革命先烈为了后代的幸福生活，不惜牺牲自己的崇高精神，表明今天幸福生活的来之不易，提醒人们珍惜现在的幸福生活。

感悟核心素养：缅怀先烈，珍惜今天的幸福生活　年轻的郝副营长在危急时刻，点燃了满载希望的书，指引后续部队找到了突破口。他用自己的生命换来了战斗的胜利，用自己的生命照亮了孩子们的未来。我们要不忘过去，珍惜今天的幸福生活，刻苦学习，为崇高的理想而奋斗，为祖国的繁荣富强而努力。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5 疑难解惑

阅读链接（见教材第 28—30 页）

读一读，注意场景和细节描写，体会蕴含的感情。

点拨 阅读材料时，要先快速默读，然后想想这两则材料分别写了什么，哪些句子描写了场景，哪些句子是细节描写。找出这些句子，多读几遍，看看作者是怎么写的，从字里行间体会情感，并与同学交流。

参考答案：《毛主席在花山》写了三个场景——关心群众碾米、给群众送茶水、帮群众推碾子。给群众送茶水、帮群众推碾子运用了细节描写，如帮群众推碾子片段，“一边推，一边用笤帚往碾盘里扫碾出来的米粒”等动作和毛主席对推碾子的母女说的话，塑造了毛主席关心群众、和群众打成一片的形象，我们从中体会到了毛主席关心群众、爱护群众的情感。《狱中联欢》写的是被关押的革命者用联欢的方式庆祝人民解放战争的胜利的情景，重点写了楼下四室表演叠罗汉的场景。作者先整体描写楼下四室的表演，然后重点写了最高处一个人的表情与动作，运用点面结合的方法，表达了狱中革命者对全中国胜利的渴望与期待，体现了共产党人崇高的献身精神和革命乐观主义精神。

读读下面的片段，查找相关资料，想一想，从哪里可以看出“马克思和恩格斯的互相关怀是无微不至的”。

点拨 这个片段主要讲述了马克思和恩格斯之间互相关怀、互相帮助的情景，体现了他们之间的伟大友谊。先上网查找与人物相关的资料，大致了解人物的基本情况，知道《资本论》的地位和价值。然后读读片段，找出能体现两人无微不至地互相关怀的内容，与同学交流。

参考答案： 两人无微不至地互相关怀体现在三个方面。①同住在伦敦时，每天讨论各种政治事件和科学问题。②住在两个地方时，经常通信，彼此交换对政治事件的意见和研究工作的成果。③时刻设法给对方以帮助，都为对方在事业上的成就感到骄傲。

歌曲《春天的故事》中的“一位老人”，正是我们熟悉的邓小平爷爷。听一听这首歌，再找一找歌曲《我的中国心》，学着唱一唱，感受其中的爱国情怀。

点拨《春天的故事》主要讲述的是深圳特区建立的过程。1978 年底，以邓小平为核心的党中央领导集体带领中国人民开启了中国改革开放的崭新篇章。1978 年以后，对外开放开始起步。1980 年，我国在广东的深圳、珠海、汕头和福建的厦门建立四个经济特区，以优惠的经济政策吸引投资，引进先进的科学技术和管理经验。深圳在短短几年内便成了对外开放的“窗口”。阅读材料时，先找到完整的歌词读几遍，然后听听这首歌，体会歌曲的旋律，以及其中蕴含的情感。最后，再查找歌曲《我的中国心》，从歌词和旋律中体会情感，与同学交流。

参考答案： 从《春天的故事》中，我们看到了改革开放给中国发展带来的巨大变化，感受到了邓小平爷爷对祖国的热爱，也体会到了人们对邓小平爷爷的尊敬和感激之情。

《我的中国心》表达了海外游子思念祖国的深情与民族自豪感。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际：演　讲

交际内容

你作过演讲吗？你的班级要开展一次演讲活动，你可以从下面选择一个话题范围，也可以自定。先根据演讲内容，写好演讲稿。然后多加练习讲给大家听。演讲后听听大家的建议，提高自己的演讲水平。

备选话题：科学　读书　家乡新貌　健康饮食

交际方法

1. 选定话题范围，拟定题目。

（1）可以从教材中给出的话题中选一个，也可以另外选择一个自己熟悉的、感兴趣的话题。

（2）拟定题目时要注意两点：一是题目表达的内容或主题要具体，二是题目要完整。

2. 搜集相关资料，写演讲稿。

（1）演讲稿要观点鲜明，这样你的演讲才能中心突出。

（2）演讲稿要选择合适的材料说明观点，如，列举有代表性的事例，引用名言警句。

（3）演讲稿要有感染力，可以引用生动的故事。

3. 小组内互相交流，指出演讲稿中不合理的地方，并进行修改。

4. 进行演讲。演讲时，要做到语气、语调适当，姿态大方。还可以利用停顿、重复或者辅以动作强调要点，增强演讲的表现力。

5. 演讲结束后，与同学交流感受，提升自己的演讲水平，并说说自己从中学到了什么。

6. 听别人演讲时要认真，精彩的地方要多学习借鉴；提意见时要注意态度和方式，便于别人接受。

交际范例

读书使人进步，求知使人成长

各位老师，各位同学：

你们好！非常高兴站在这里同大家探讨读书这一话题，今天我为大家演讲的题目是“读书使人进步，求知使人成长”。

亲爱的同学们，你们还记得第一次背上书包高高兴兴走进学校时的情景吗？你们还记得打开第一本课本，学写第一个生字时的喜悦与新奇吗？那踏进校门的一小步，使我们的人生跨进了一大步。人生的探索之旅由此开启，我们以智慧为帆，勤奋作桨，开始驶向那无比浩瀚的知识海洋！

我们的学校，是知识的宝库，是文化的长廊，更是人才的摇篮。在这里，有可爱的同学，有敬爱的师长，还有鲜活的课程与思想。同学们，想象一下，如果我们在这汲取知识养分的大好时光虚度光阴，那么，以后的人生会不会留下些许遗憾？常言道：不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。我们正处于学习的黄金时期，大好年华，岂能虚度？只有勤奋求知，拼搏进取，我们才能奏响青春之歌的最强音！

培根说过，精神上的各种缺陷，都可以通过求知来改善——正如身体上的缺陷，可以通过适当的运动来改善一样。在这个万紫千红的世界里，我们通过观察、倾听、思索，还有发问，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学会求知并获取一笔又一笔的财富。求知不仅仅是一种生存的本能、谋生的需要，更是一种人生的态度，还应该是生活的享受。

孟德斯鸠说过，喜爱读书，就等于把生活中寂寞无聊的时光换成巨大享受的时刻。唯有求知，可以染绿内心的荒漠；唯有求知，才有望改变世界的荒凉！校园，本就是求知者的乐园。在这里，我们手握思想的火炬穿行在漫漫长夜、亘古荒原，穿越坎坷，穿越低谷，照亮前行的长路；在这里，我们乘着书的翅膀，越过千山万水，走近自然，走近科学，走近成功的彼岸！

同学们，让我们努力学习，从我做起，从今天做起，打造书香校园，走好求学之旅，让文明之火代代相传，让勤奋的汗水浇开知识之花，让智慧之光照亮我们的心田！让我们用拼搏书写无悔的青春！

评析 作者恰当地引用名人名言，阐述读书、求知的重要性，语句优美，观点鲜明，有很强的感染力。



☆习作：多彩的活动☆



习作要求

1. 写清楚活动过程，把印象深刻的部分作为重点来写。

2. 写活动的场面时，既要关注整个场景，也要注意同学的表现，写一写他们的动作、语言、神态。

3. 把活动中的体会写下来。

4. 用修改符号修改自己的习作。

习作指导

1. 审题

本次习作的主题是“多彩的活动”，要求写自己参加过的一次校内外活动，重点是运用点面结合的手法写好活动场面。

2. 选材

可以写运动会、拔河比赛、篮球比赛等体育活动，也可以写“六一”儿童节演出、诗词大会、诗歌朗诵会等文艺活动，还可以写植树、收集废旧电池、看望孤寡老人等公益活动。要选择让自己印象深刻的、有感触的活动来写。

写什么：
- 体育活动：运动会、拔河比赛、篮球比赛……
- 文艺活动：“六一”儿童节演出、诗词大会、诗歌朗诵会……
- 公益活动：植树、收集废旧电池、看望孤寡老人……

→ 印象深刻的、有感触的

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 构思

首先简洁地交代活动的时间、地点、参加活动的人员和活动名称，然后具体写活动的过程，可以把印象深刻的部分作为重点来写，最后写出自己的感受和体会。

怎么写
- 开头：简要介绍活动（时间、地点、人员、活动名称）
- 中间：活动前的准备
- 中间：活动的具体过程（点面结合　动作、语言、神态描写）
- 结尾：自己的感受、体会

习作方法

1. 理顺序，重完整。

每项活动都有一个开始、发展、结束的过程，写作时只有把这个过程交代清楚了，读者才能有身临其境的感觉。写活动要叙述完整，也就是要写清楚活动的时间、地点、参加活动的人员以及活动的过程。

2. 抓细节，重生动。

要想使活动过程真实、生动，可以抓住人物在活动中的具体表现，突出人物的行为，突显人物的心理。要对人物的语言、动作、神态等进行细致描写，还可以适当进行环境描写。

3. 表真情，重感受。

每个人在活动中的想法和感受是不一样的，应该抓住人物最真实的想法和感受，来表达积极乐观、奋发向上等情感。

习作方法解密——点面结合写活动

1.描写要有点有面。写活动的场面时，既要关注整个场景，也要注意同学的表现，运用动作、语言、神态描写表现人物的品质和特点。

2.描写要有重点。写活动过程时，要抓住印象最深的部分，重点选择有特点的人物来写。

3.注意写出气氛。众多人物活动的场面，自然会有相应的气氛，准确地描写出当时的气氛，能够更好地展示场面的特点。

4.注意层次清楚。描写时注意按照一定的顺序来写，使层次清楚，以便给人鲜明的印象。



家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

佳作引路

佳作在线

一场难忘的拔河比赛

记得那是一个秋天，老师为了让我们锻炼身体，增强我们的凝聚力，在操场上组织了一场拔河比赛。[1]

老师把我们分为两个队，一个是猛虎队，另一个是雄鹰队。我被分到了雄鹰队。两个队实力相当，同学们一个个昂首挺胸，一场激烈的比赛即将开始。随着一声哨响，比赛开始了。双方队员握紧绳子，一个个脚蹬着地，身体向后倾，拼命向自己的方向拽绳子。绳子中间的红绸带一会儿移向猛虎队，一会儿又移向雄鹰队。双方的啦啦队也齐声呐喊，不停地为自己的队助威。我的手都拽红了。过了一会儿双方进入了僵持状态。此时，我方的队员们一个个都使出了全身的力气，有的人脸憋得通红，有的人龇着牙、咧着嘴在较劲，还有的人双手紧握绳子铆足了劲向自己的方向拉。最后，我们队使出了全力，随着啦啦队的喊声，红绸带一下子移向了我方，我们雄鹰队胜利了。后来的两局我们队连续获胜，最终我们取得了胜利。我们欢呼雀跃，庆祝胜利。[2]

这场拔河比赛，使我明白了团结力量大的道理，激励我在未来的道路上树立克服困难的信心。[3]

写法品析

[1] 开篇点明了活动的时间、地点、人物及活动的内容和目的。

[2] 按照比赛前、比赛中、比赛后的顺序来写；有详写，有略写，比赛前和比赛后简略地写，比赛中队员们的表现写得很详细，尤其抓住了队员们的动作和神态进行细致描写，表现了“我们”很投入、很用力，突出了比赛的紧张、激烈，让人读了有身临其境的感觉。

[3] 总结全文，写通过活动“我”明白的道理。

总评 本文作者按照比赛前、比赛中、比赛后的顺序来写，层次清楚，重点突出。既有队员群体的描写，又能抓住比赛中个体队员的动作、神态进行细致描写，点面结合，突出了比赛的紧张、激烈，结尾升华了主题。

语文园地

目标导学

1. 回顾本单元学过的课文，在交流中进一步体会描写场面时如何做到点面结合。
2. 读句子，体会重复用语的妙处。
3. 学习用多种形式替代“说”，让表达更生动。
4. 欣赏书写作品，书写时注意行款整齐、布局合理、书写正确，养成自我检视的习惯。
5. 朗读并背诵关于爱国的名人名言。

交流平台

1. 交流内容

本次交流平台让我们围绕“点面结合描写场面的方法”进行交流。教材引导我们回顾交流学过的《狼牙山五壮士》《开国大典》描写场面的内容，以课文为例进一步把握文章是如何通过点面结合来写场面的。除此之外还提示我们，可以结合自身阅读经验及习作，交流描写场面所用的方法，加深对点面结合写法的认识。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 交流指导

（1）找出本单元课文中描写场面的典型段落，结合具体内容交流点面结合的写法以及这样写的好处。

（2）结合教材或自己读过的课外书中有关场面描写的片段，进一步交流体会。交流时，可以说说自己对该场面描写的理解、疑问和从中获得的启示。

（3）结合自己的习作，说一说在描写场面时，自己是如何运用点面结合的方法来写的，同学间可以相互评价，加深对点面结合写法的认识。

3. 交流范例



《狼牙山五壮士》第2自然段既关注了群体，也写了每个战士，运用了点面结合的写法。这样写，使人物形象更加鲜明，既凸显了五壮士英勇无畏、不怕牺牲的整体形象，也显示了每个战士的不同特点。

我读过《红楼梦》，其中写众人取笑刘姥姥的场面，先从整体上写众人“发怔”“哈哈大笑”的状态，然后依次写八位人物的不同笑态，如湘云“一口茶都喷出来”，黛玉“笑岔了气”，宝玉“滚到贾母怀里”等。这样点面结合，不仅让我们感受到整个现场的欢快气氛，也让我们了解了人物各自不同的性格特点。





我在习作中也运用到了点面结合描写场面的方法。我曾经写过一篇关于拔河比赛的习作，我先整体描写了比赛中双方队员的动作、神态等，烘托出比赛的气氛，然后写我是怎样比赛的。这样，一场激烈的拔河比赛就呈现在读者面前，让人有身临其境的感觉了。

词句段运用

★ **读句子，注意加点的部分，说说这样写的好处。**

◇起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。

◇那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

点拨 读这两个句子，我们发现加点的词语在一个句子中重复使用，这种修辞手法叫作反复。运用反复可以起到突出和强调的作用，能够更加鲜明地表达感情，使语言更富感染力。

参考答案： 1. 这一句中“只听见”出现了两次，这样写的好处是可以渲染场面的肃静、庄严，使描写更深刻细致、层次清楚、表述全面。

2. 这一句中“是那么”出现了两次，这样写的好处是节奏鲜明、层次清楚、语势得到增强，突出了草原的可爱，将作者对草原的喜爱之情抒发得淋漓尽致。

★ **写人物说话时，可以不用“说”来表达。读句子，仿照着写一写。**

◇清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊！”

◇“我还有作业没完成，不能和你一起去玩了。”我婉言谢绝了伙伴的邀请。

◇“既然这样，你以后再也不要找我借书了！”话一出口，我就后悔了。

◇妈妈俯下身子盯着我的眼睛，一脸焦急：“你的眼睛怎么肿了？”

1. 读一读，找规律

点拨 前两个句子分别用“赞叹”“婉言谢绝”代替了“说”，后两个句子没有用与“说”有关的词语。我们可以用其他词语来代替“说”，比如“谈论、讲解、窃窃私语……”，也可以不用与“说”有关的词语来表达。

参考答案： 1.“好像今年的冬天格外冷，你觉得呢？”“可不是，去年这个时候还没有穿羽绒服呢。”他们边走边谈论着天气。

2.“今天是谁值日？好像忘了打扫卫生吧。”同桌小声问我。

3.“他们怎么可以这样做，垃圾随地乱扔。”他看着满地狼藉，脸上写着不满。

4. 我终于对弟弟发火了：“你再玩游戏不写作业，小心我不带你去博物馆。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 我拓展，我积累

表示“说”的词语还有：讲、喊、叫、吟、读、问、答，评议、劝告、谈话、讲话、叙述、陈述、说明、声明、讲明、谈论、辩论、议论、商谈，滔滔不绝、出口成章、语惊四座、妙语连珠、口若悬河，等等。

书写提示

★ 下面是两位同学的书写作品。我们也来试着写一写，举办一次书写作品展览。

1. 读一读，找规律

点拨 我们在书写时要注意：

（1）笔画要写规范。很多同学写字时比较随意，横写得不平，竖写得不直，特别是遇到了有折或是有钩的笔画，写起来就像画画一样，圆圆的，没有棱角，这都是笔画写得不到位的表现。

（2）字的大小要适中。写的时候，要在格子的上、下、左、右都空出一定的位置，把字写在格子的正中间。

（3）行款整齐，布局合理。

（4）书写要正确，不出现错别字和不规范的字。

（5）养成自我检视的习惯，不断提高书写水平。

2. 练一练，学运用

根据下面的口诀，写一写你喜欢的作品。

汉字书写口诀

主笔优先空间大，上宽下窄取平稳，
全包半包上下包，组字各部要错落，
上窄下宽要端正，被包部分不宜大，
加大反差去组合，同字重叠上宜小，
里边部分要紧凑，字形最忌平分色，
多字重叠不重样，里紧外舒要记牢，
书写口诀牢牢记，多思多练见功底。

日积月累



1. 读一读，找规律

点拨 这四个句子都是关于爱国的名言。

◇鞠躬尽瘁，死而后已。——诸葛亮

【释义】鞠躬：弯着身子，表示恭敬、谨慎；尽瘁：竭尽劳苦；已：停止。指勤勤恳恳，竭尽全力（劳苦），到死为止。

◇捐躯赴国难，视死忽如归。——曹植

【释义】为解除国难献身，把死亡看作像回家一样。

◇祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。——李纲

【释义】祖宗留下来的土地，我们无论如何也要守住，一寸土地也不能让给别人。

◇位卑未敢忘忧国。——陆游

【释义】地位低也不敢忘记为国家担忧。

2. 我拓展，我积累

◇但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。
——[唐]王昌龄《出塞二首》（其一）

◇烈士不忘死，所死在忠贞。
——[唐]柳宗元《韦道安》

◇愿得此身长报国，何须生入玉门关。
——[唐]戴叔伦《塞上曲二首》（其二）

单元知识小结

一、易读错的字

纪律（lǜ）　铁索（suǒ）　抡（lūn）拳
冰雹（báo）　山涧（jiàn）　屹（yì）立
政（zhèng）府　外宾（bīn）　一盏（zhǎn）
旗帜（zhì）　制（zhì）服　射（shè）击

二、易写错的字

崖：“厓”宽大，“圭”由两个“土”组成，竖笔上下不连通。
索：下面是“糸”。
贯：前四笔笔顺是竖折、横折、竖、横。
悬：“县”内是两短横。

点拨提分有方法

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

爆：右下角是“ 水”。
隆：右边中间有一横。
盏：右上角有一点。

三、重点词语

七律　山崖　大渡河　铁索　日寇　手榴弹
抡拳　下棋　悬崖　山涧　屹立　喜悦　奋战
险要　攀登　雹子　眺望　壮烈　副班长
豪迈不屈　全神贯注　热血沸腾　斩钉截铁
居高临下　粉身碎骨　惊天动地　政府　外宾
一盏灯　栏杆　汇集　爆发　宣布　旗帜　检阅
制服　坦克　距离　发射　预定　就位　宣告
雄伟　肃静　语调　完毕　一致　高潮　次序
隆隆声　排山倒海

四、多音字

蒙：měng（蒙骗）　méng（启蒙）　měng（蒙古）
弹：dàn（子弹）　tán（弹琴）

五、形近字

律（纪律）　津（天津）
渡（渡江）　度（温度）
寇（日寇）　冠（冠军）
抡（抡拳）　抢（抢夺）
贯（贯穿）　惯（习惯）
悬（悬崖）　恳（诚恳）
悦（喜悦）　说（说话）
宣（宣布）　喧（喧哗）
制（制服）　刺（刺刀）

六、近义词

逶迤—蜿蜒　云崖—山崖　磅礴—恢宏
沉着—从容　攀登—攀爬　屹立—挺立
豪迈—豪放　掩护—保护　擎着—举着
宣告—宣布　瞻仰—拜谒　雄伟—宏伟
挺立—矗立　汇集—汇聚
斩钉截铁—当机立断　粉身碎骨—肝脑涂地
惊天动地—震天撼地　排山倒海—翻江倒海
徐徐上升—冉冉上升

七、反义词

等闲—不凡　逶迤—笔直　崎岖—平坦
屹立—坍塌　开始—结束　擎着—放下
汇集—分散　庄严—轻浮　陆续—中断
肃静—嘈杂　斩钉截铁—拖泥带水
粉身碎骨—完好无损　昂首挺胸—垂头丧气
惊天动地—风平浪静　排山倒海—风平浪静

八、词语搭配

（腾）细浪　（走）泥丸　云崖（暖）
铁索（寒）　五岭（逶迤）　乌蒙（磅礴）
（险要）的地形　（崎岖）的山路
（胜利）的喜悦　（壮烈豪迈）的口号声
（坚强不屈）的声音　（庄严）的宣告
（雪白）的帽子　（雄伟）的声音
（鲜红）的国旗　（雷鸣般）的掌声
（强有力）的语调　（排山倒海）的掌声
（各式各样）的炮　（千千万万）的灯火

九、词语归类

与山水有关的四字词语：
万水千山　山清水秀　湖光山色
描写英雄形象的四字词语：
坚强不屈　舍生取义　奋不顾身　勇往直前
形容声势浩大的四字词语：
排山倒海　震耳欲聋　地动山摇　气势磅礴
形容范围广的四字词语：
四面八方　大江南北　五湖四海　天南地北

十、句子积累

1. **比喻句：**顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。
2. **夸张句：**群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。
3. **反复句：**这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

十一、考点提示

1. 背诵《七律 · 长征》和“日积月累”中关于爱国的名言。
2. 结合课文《狼牙山五壮士》感受点面结合写人物的写法及好处。
3. 结合课文《开国大典》感受点面结合写场面的写法及好处。
4. 尝试运用点面结合的写法记一次活动。

家校联动更高效

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

廿年磨一剑 · 匠心铸经典

免费海量 教学资源 数字化教学

教师课件群 免费获取课件

教师授课课件
习题讲评课件
期末复习课件

荣德基官方网站

语文、英语听力音频
语文、英语课文朗读音频
课后作业单 单元测试卷

使用方法 第1步 打开荣德基官网 www.rudder.com.cn ➡ 第2步 点击登录或免费注册 ➡ 第3步 找到相关资源点击下载

扫码学习 轻松辅导 家校联动

听课文 学笔画 品微课 悟动画 学方法 报听写 赏美文 测语音

家校联动 "码"上学习

让教与学变得如此简单

责任编辑 / 韩 颖
封面题字 / 沈 鹏
封面设计 / 典点瑞泰
荣德基官方网站 http://www.rudder.com.cn
荣德基天猫旗舰店 http://rongdeji.tmall.com
客服热线：182 1039 5892

荣德基小学频道

ISBN 978-7-5553-7031-4
9 787553 370314 01>
定价：43.80元

特高 教师

六年级 语文 上 (R版)

荣德基 主编

吉林教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料