教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
——扫码关注获取更多学习资料——

特高级教师

点拨®

知识
方法
素养

中国品牌创新发展工程　推荐品牌



本书阅读方法37招·写作技法59招

八年级
语文（上）
荣德基 主编
（R版）
含教材习题答案

吉林教育出版社

特高级教师
点拨
八年级
语文（上）（R版）
荣德基 主编
吉林教育出版社

扫码后，您将享受10项专属服务

海量资源
一码搞定

教师专享服务

1. 配套授课课件
2. 其他相关教学资源包
3. 单元测试卷电子版

学生专享服务

4. 重难点点拨微课堂 直通车
5. 物理动态实验演示视频
6. 化学动态实验演示视频
7. 线上答疑解惑服务

惊喜活动

8. 尖子生凭成绩单免费领取《点拨》
9. 教师免费领取样书试用大礼包
10. 优秀教师有机会加入中国品牌创新发展工程推荐品牌《点拨》丛书编委会

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

特高级教师

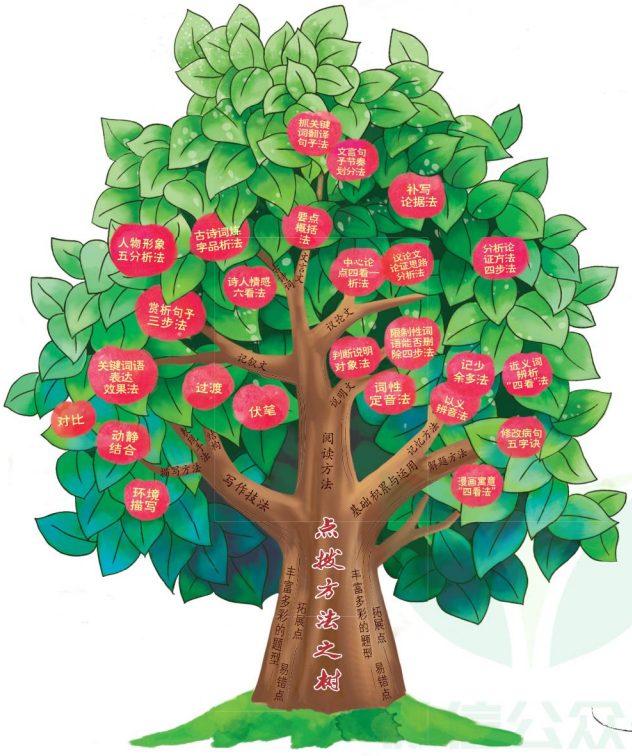
点拨®

知识
方法
素养

八年级 语文 上 （R版）

荣德基 主编

学科主编：黄 志
本册主编：缪林峰
唐人贵



老师批注方法
点拨只为高分

吉林教育出版社

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

点拨

批注式学习的践行者

老师批注方法
点拨只为高分

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

批注式讲解

文字批注
符号批注

视频批注

点拨微课堂

点拨微课堂



这段语文学习之旅中
你只管肆意挥洒汗水

写作精讲、写作指导、文化精讲
交给“点拨微课堂”

让她为你解疑答惑
助你轻松拿高分

Ⅱ全篇问题探究

时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

①［重点］本文的说明顺序有什么特别之处？

点拨：按一般说明文的写作顺序，介绍一种昆虫时，一般会根据其生长过程来写，即先从卵到幼虫，再从幼虫到成虫。这篇文章却打破常规，先写蝉从幼虫到成虫的生长过程，再写它从产卵到幼虫的生长过程，有点像记叙文中的“倒叙”。作

★养成手脑并用的习惯，让你自学更高效

★帮助你记好笔记，让你听课更省心

★重难点一目了然，让你查阅更方便

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录

第一单元

第 1 课　消息二则 …… 2
第 2 课　首届诺贝尔奖颁发 …… 11
第 3 课　“飞天”凌空 …… 17
——跳水姑娘吕伟夺魁记
第 4 课　一着惊海天 …… 24
——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰
第 5 课　国行公祭，为佑世界和平 …… 32
新闻采访 …… 39
新闻写作 …… 40
口语交际　讲述 …… 42

第二单元

第 6 课　藤野先生 …… 44
第 7 课　回忆我的母亲 …… 57
第 8 课 *　列夫 · 托尔斯泰 …… 69
第 9 课 *　美丽的颜色 …… 79
写作　学写传记 …… 87
综合性学习　人无信不立 …… 90

第三单元

第 10 课　三峡 …… 93
第 11 课　短文二篇 …… 101
答谢中书书、记承天寺夜游
第 12 课 *　与朱元思书 …… 110
第 13 课　唐诗五首 …… 118
野望、黄鹤楼、使至塞上、渡荆门送别、
钱塘湖春行
写作　学习描写景物 …… 131
名著导读《红星照耀中国》纪实作品的阅读 …… 134
自主阅读推荐 …… 136
《长征》《飞向太空港》
课外古诗词诵读 …… 139
庭中有奇树、龟虽寿、赠从弟（其二）、
梁甫行

点拨微课堂索引

课文朗读…… 4, 13, 19, 26, 34
方法微课堂：限制性词语能否删去或替换分析法…… 5
倒金字塔结构……14
写作微课堂：叙议结合…… 7
点拨微课堂：新闻写作……40

课文朗读…… 46，59，71，81
方法微课堂：中间句（段）作用分析法……47
人物形象分析法…49
词语含义分析法…60
写作微课堂：白描……52
通过典型事例写人物……64
文化微课堂：程门立雪……55
点拨微课堂：学写传记……87

课文朗读… 95，103，112，120
方法微课堂：动静结合作用分析法……96
把握作者情感法…… 104
赏析古诗词名句法…… 122
古诗词炼字品析法…… 123
文化微课堂：赏月文化…… 108
点拨微课堂：学习描写景物… 131

微信公众号 教辅资料站
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元

第 14 课　背影 …… 145
第 15 课　白杨礼赞 …… 155
第 16 课 *　散文二篇 …… 164
永久的生命、我为什么而活着
第 17 课 *　昆明的雨 …… 172
写作　语言要连贯 …… 180
综合性学习　我们的互联网时代 …… 183

第五单元

第 18 课　中国石拱桥 …… 186
第 19 课　苏州园林 …… 197
第 20 课 *　蝉 …… 208
第 21 课 *　梦回繁华 …… 218
写作　说明事物要抓住特征 …… 226
口语交际　复述与转述 …… 229
名著导读《昆虫记》科普作品的阅读 …… 231
自主阅读推荐 …… 232
《星星离我们有多远》《寂静的春天》

第六单元

第 22 课　《孟子》三章 …… 237
得道多助，失道寡助　富贵不能淫
生于忧患，死于安乐
第 23 课　愚公移山 …… 248
第 24 课 *　周亚夫军细柳 …… 258
第 25 课　诗词五首 …… 267
饮酒（其五）、春望、雁门太守行、赤壁、
渔家傲（天接云涛连晓雾）
写作　表达要得体 …… 278
综合性学习　身边的文化遗产 …… 281
课外古诗词诵读 …… 283
浣溪沙、采桑子、相见欢、如梦令
参考答案及点拨 …… 287

点拨微课堂索引

课文朗读…147，157，166，174
方法微课堂：标题作用分析法 …… 157
象征作用分析法 …… 159
衬托作用分析法 …… 175
写作微课堂：动作描写…… 150
象征手法…… 161
点拨微课堂：语言要连贯…… 180

课文朗读…188，199，210，220
方法微课堂：说明文限制性词语能否删除答题法… 188
说明文词语表达作用分析法…… 199
作比较作用分析法 …… 200
举例子作用分析法 …… 201
写作微课堂：列数字…… 192
举例子…… 203
文化微课堂：中国的桥…… 196
点拨微课堂：说明事物要抓住特征 …… 226

课文朗读…239，250，260，269
方法微课堂：排比作用分析法 …… 242
寻找、归纳中心论点法…… 242
诗（词）人情感分析法…… 272
点拨微课堂：表达要得体…… 278

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

本书方法总览简释

修辞手法

1. **比喻：**用某一种具体的、浅显的、熟悉的事物或情境来说明另一种抽象的、深奥的、生疏的事物或情境的修辞手法。一般分为明喻、暗喻、借喻三种形式。运用比喻可以使深奥的道理浅显化，抽象的道理形象化，能够具体形象地突出本体的特点，从而增强文章的趣味性、生动性。
2. **拟人：**使文章更加生动、形象、具体，能生动形象地写出某事物的某个特点，使之有了拟人化之后特有的效果，让读者对该事物产生鲜明的印象。
3. **排比：**用排比来叙事、写景，使文章层次清楚、描写细腻、形象生动；用排比来说理，可收到条理分明的效果；用排比来抒情，节奏和谐，有韵律感，显得感情洋溢……总之，排比能增强文章的表达效果和气势。
4. **反问：**用疑问的形式表达肯定的意思，以加重语气。其特点是只问不答，答案暗含在反问句中，发人深思，激发读者的感情，令读者加深印象，增强文章的气势和说服力。



5. **反语：**指运用跟本意相反的词语来表达此意，含有否定、讽刺、嘲弄的意思，带有强烈的感情色彩。运用反语有时比正说更有力量，它产生的讽刺性能更好地表达深刻的思想和激昂的感情。

表达方式

1. **描写：**把描写对象的状貌、情态描绘出来的一种表达方式。描写的表达方式运用得好，能使文章逼真传神、生动形象，使读者如见其人、如闻其声、如临其境，从中受到强烈的艺术感染。它是记叙文的主要表达方式之一，一般议论文、说明文有时也会运用。
2. **抒情：**抒发和表现作者的感情，是抒情性文章的主要表达方式，其他文学作品常常把它作为重要的表达感情的手段。
3. **议论：**作者对某个议论对象发表见解，以表明自己的观点和态度的一种表达方式。它的作用在于使观点鲜明、主旨深刻，使文章具有较强的哲理性和理论性。在议论文中，它是主要表达方式，在一般记叙文、说明文或其他文学作品中，也常会运用。



表现手法

1. **象征：**根据事物之间的某种联系，借助某人、某物的具体形象，以表现某种抽象的事物、思想和情感。它可以使文章含蓄深刻，富有表现力。
2. **欲扬先抑：**“扬”，指褒扬、抬高。“抑”，指按下、贬低。作者想褒扬某个人物或事物，却不从褒扬处落笔，而先是按下，从相反的贬抑处落笔。用这种方法使文章波澜起伏，突出要写的人物或事物的特点和作者的思想感情。
3. **衬托、对比：**一般是把两种对立的事物或者同一事物的两个不同方面放在一起作比较，使其特点更加突出（或个性更加鲜明），表达作者的某种思想感情。



4. **动静结合：**指在一种意境里描写动态与静态，使形象在意境中和谐统一的手法。作用：使所写内容更生动、更鲜活，富有感染力。
5. **正面、侧面描写：**正面描写是把镜头直接对准描写对象进行刻画。侧面描写是着意写对象周围的事物、景物、人物，或以物衬物，或以景烘托人物，或借助他人来刻画此人，使所描写的对象特点更鲜明、更突出。
6. **以小见大：**小处落笔，大处着眼，记叙的是小事，描写的是细节，剖析的是细小现象，但是所表现的是重大主题，所阐述的是深刻道理。
7. **白描：**用简练的笔墨，不加烘托，刻画出鲜明生动的形象。主要特征是简练、质朴、传神。一般不用修辞，它的终极目标是“以形传神”，达到“形神兼备”的效果。

描写方法

1. **语言描写：**包括人物的独白和对话，可以鲜明地展示人物性格，生动地表达人物的感情，深刻地反映人物的内心世界。

教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. **动作描写：**描写人物富有特征的动作，以表现人物的性格、品质、身份、地位、处境、状态等。

3. **肖像描写：**描绘人物的面貌特征，包括人物的身材、容貌、服饰、装扮以及表情、仪态、风度等，用以揭示人物的性格，表达人物的思想感情，加深读者对人物的印象。

4. **神态描写：**通过描写人物的神情，表现人物的心理活动和性格特征。

5. **心理描写：**在文章中，对人物在一定的环境中的心理状态、内心活动等进行描写，用以表现人物的性格、品质。

6. **细节描写：**是刻画人物性格，揭示人物内心世界，表现人物细微、复杂的感情，点明人物关系，暗示人物身份、处境等重要的方法。

说明顺序

1. **时间顺序：**多用于说明事物的发展、变化、建造及产品生产过程，是常见的说明顺序之一，即按照事物发展过程的先后来介绍某一事物的说明顺序。凡是事物的发展变化都离不开时间，如说明生产技术、产品制作、工作方法、历史发展、文字演变、人物成长、动植物生长等，都应以时间为序。运用时间顺序，使内容清楚，使读者一目了然。

2. **空间顺序：**按事物的空间存在形式，或从外到内，或从上到下，或从左到右，或由远及近依次进行说明。运用空间顺序，要选好观察角度，注意观察的顺序，一般是取一个固定的观察点，按照视线移动的顺序依次写出各个位置上事物的特征，或者随着观察者位置的转移来描写事物。

3. **逻辑顺序：**按照人们认识事物的规律说明事物与事物及事物内部各部分之间的联系。通常包括从整体到局部、由原因到结果、由现象到本质、由特征到用途、由个别到一般、由具体到抽象等。

说明方法

1. **举例子：**通过列举具体事例对事物的特征或事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。

2. **作比较：**把……和……加以比较，突出（强调）了事物特征或事理。

3. **打比方：**将……比作……，生动形象地说明了事物特征或事理，增强文章的趣味性。

4. **列数字：**用具体的数据对事物的特征（事理）加以说明。


写作指导：列数字

5. **摹状貌：**生动形象地描摹了……，通过具体描写揭示事物的特征。

6. **引资料：**引用一些经典著作、名人名言、典故传说、谚语俗语、诗词句等，使说明的内容更充实具体，更具有说服力。

谋篇布局

1. **设置悬念：**在作品开头提出尖锐的矛盾或设置疑团，不立即给予解答，而是到一定阶段或文章结尾才解开矛盾或疑团，引起读者的兴趣，增强感染力。


写作指导：悬念

2. **伏笔、铺垫：**伏笔，前半部分文字为后半部分文字埋下线索，或上文对下文作出暗示，使文章结构严密、紧凑。铺垫，为了突出后面要描写的主要事件或人物，先对次要事件或人物进行铺陈描述。

3. **开门见山：**开篇点题，统领全文。

4. **照应：**文章的前面提出问题，后面做了解答；后文出现的情节，前文有所交代。作用：使文章中心突出，主题得到深化等。

5. **“倒金字塔”结构：**也称“倒三角结构”，它以事实的重要程度或受众关心程度依次递减的次序，把最重要的写在前面，然后将各个事实按其重要程度依次写下去，一段只写一个事实，全文陈述事实，犹如倒置的金字塔或倒置的三角形，因而得名，多用于事件性新闻。运用这种结构写新闻，便于快速写作、快速阅读，符合新闻“快”的特点。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

全书方法索引

阅读方法

记叙文

使用次数	方法名称	首次页码
1	限制性词语能否删去或替换分析法	5
4	侧面描写作用分析法	20
2	细节描写作用分析法	27
1	中间句（段）作用分析法	47
1	内容是否离题分析法	48
2	人物形象分析法	49
5	开头句（段）作用分析法	59
1	词语含义分析法	60
2	句子含义理解答题法	62
2	对比作用分析法	72
2	引用作用分析法	83
1	倒叙作用分析法	147
1	动作描写作用分析法	149
1	标题作用分析法	157
1	以小见大作用分析法	166
1	衬托作用分析法	175
1	排比作用分析法	242

古诗文

使用次数	方法名称	首次页码
1	动静结合作用分析法	96
1	把握作者情感法	104
2	赏析古诗词名句法	122
1	古诗词炼字品析法	123
1	诗（词）人情感分析法	272

说明文

使用次数	方法名称	首次页码
1	自然环境描写作用分析法	158
1	象征作用分析法	159
3	结尾句（段）作用分析法	176
1	说明文标题作用分析法	188
2	说明文限制性词语能否删除答题法	188
2	说明顺序判断法	189
1	列数字作用分析法	190
1	说明文词语表达作用分析法	199
1	作比较作用分析法	200
1	举例子作用分析法	201
1	拟人作用分析法	211
1	打比方作用分析法	221
1	引资料作用分析法	222

议论文

使用次数	方法名称	首次页码
1	寻找、归纳中心论点法	242
1	内容归纳概括法	250

写作技法

修辞手法

使用次数	技法名称	首次页码
6	引用	13
3	明喻	19
10	对偶	27
5	夸张	27
10	排比	28
5	反问	28
2	暗喻	46
5	反语	46
3	反复	62
2	设问	62
11	比喻	71
5	拟人	113

表现手法

使用次数	技法名称	首次页码
3	动静结合	19
7	衬托	19
3	想象	27
1	虚实结合	121
2	欲扬先抑	157
1	正衬	157
1	以小见大	166
1	联想	166
2	反衬	157
1	情景交融	270
1	托物起兴	271

表达方式

使用次数	技法名称	首次页码
3	描写	4
12	议论	5
10	抒情	28
1	记叙	28

描写方法

使用次数	技法名称	首次页码
6	细节描写	19
12	侧面描写	19
10	语言描写	27
3	白描	48
2	心理描写	49
3	神态描写	51
1	环境描写	81
3	正面描写	95

谋篇布局

使用次数	技法名称	首次页码
8	铺垫	26
4	伏笔	46
4	照应	47
5	过渡	47
2	开篇点题	59
1	悬念	81
2	总领全文	103
1	首尾呼应	159
1	开门见山	167

记叙顺序

使用次数	技法名称	首次页码
1	插叙	48
2	倒叙	59

写作顺序

使用次数	技法名称	首次页码
2	逻辑顺序	189
1	空间顺序	221

说明方法

使用次数	技法名称	首次页码
9	打比方	188
6	举例子	188
7	列数字	188
6	引资料	189
3	作比较	190

论证方法

使用次数	技法名称	首次页码
1	类比论证	241
3	举例论证	239
3	对比论证	240
1	比喻论证	241

老师批注方法　点拨只为高分

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元

单元目标

学习目标

◎**阅读：** 理解新闻“用事实说话”的基本原则，了解常见新闻体裁的基础知识；养成阅读新闻的习惯，初步形成一定的新闻阅读能力。

◎**写作：** 锻炼捕捉新闻线索、抓住新闻热点的能力，提高策划组织、分工合作、交流沟通的能力，学会撰写新闻。

◎**口语交际：** 结合生活经验，了解讲述的意义和作用，掌握讲述的基本原则；通过口语交际实践，学习并掌握常用的讲述方法。

方法目标

◎**阅读方法**

限制性词语能否删去或替换分析法 / 第 1 课
新闻中议论作用分析法 / 第 1 课
侧面描写作用分析法 / 第 3、4 课
细节描写作用分析法 / 第 4 课

◎**写作方法**

叙议结合 / 第 1 课
学会写新闻 / 单元写作

品格素养目标

养成关注现实、关心时事、自主思考的习惯，形成求真求实、冷静客观的思维方式，培养学生重依据、负责任地表达的意识，培养学生的民族自豪感和爱国意识。

荣德书香 单元阅读计划

亲爱的同学，按照本学期的名著阅读计划，本单元结束前，你需要读完《红星照耀中国》的前四章，读完后记得前往本书第 136 页，检验一下本阶段的阅读成果哟！另外，至少花 4 个小时阅读《长征》。

单元预览

本单元以聚焦新闻为主题



《消息二则》：赞扬了人民解放军英勇的气概和磅礴的气势，以及大无畏的革命精神。



《首届诺贝尔奖颁发》：了解首届诺贝尔奖颁发的情况，体会课文对科学精神的赞美。



《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》：再现了吕伟跳水夺冠的精彩画面，赞扬了拼搏精神。



《一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰》：记录了我国航母舰载战斗机首架次成功着舰的过程。



《国行公祭，为佑世界和平》：感受中国保卫人民和平生活、捍卫世界和平的坚定信念与磅礴力量。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

任务一

第1课 消息二则

学习目标

阅读目标

- 把握课文的新闻要素，掌握消息的文体知识。
- 理清本文写作思路，品味课文的语言特色，欣赏新闻写作的艺术。重难点，涉及活动·探究：任务一
- 理解渡江战役的规模及意义，感受作者体现在消息中的情感及立场。

写作目标

重难点，涉及教材活动·探究：任务三

- 掌握“叙议结合”的写作手法。
- 了解消息的写作特点，学写消息。

难点，涉及活动·探究：任务三

方法索引

阅读方法

- 限制性词语能否删去或替换分析法（中考占2—3分；《我三十万大军胜利南渡长江》《人民解放军百万大军横渡长江》）
- 新闻中议论作用分析法（中考占1—2分；《人民解放军百万大军横渡长江》）

写作技法

- 一课一法：叙议结合
- 表达方式：描写（《我三十万大军胜利南渡长江》） 议论（《人民解放军百万大军横渡长江》）
- 谋篇布局：详略得当（《人民解放军百万大军横渡长江》）
- 取材方法：取材于重大历史事件。

品格素养

关心时事，养成良好的阅读新闻的习惯。

课文初读 点拨

中考提分源基础

1 课文预习资料速查

作者简介

毛泽东（1893—1976），字润之，笔名子任，湖南湘潭人。马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，诗人，书法家。他的讲话稿收在《毛泽东选集》里，他的诗词收在《毛泽东诗词集》里，他撰写的新闻收在《毛泽东新闻作品集》里。

毛泽东诗词：《沁园春·雪》《卜算子·咏梅》《沁园春·长沙》《采桑子·重阳》《七律·长征》等。

背景资料

两则消息均选自《毛泽东新闻作品集》，分别刊载于1949年4月22日、24日《人民日报》。

1948年秋天，人民解放军连续发起辽沈、淮海、平津三大战役，给国民党军队以致命的打击。为了获得喘息的机会，国民政府玩弄“和平”阴谋。1949年4月15日，国共双方谈判，我方限国民政府4月20日前表态。4月20日，国民政府拒绝在《国内和平协定》上签字，谈判破裂。4月21日凌晨，人民解放军执行最高统帅的进军令，发动了渡江战役，国民党军队惨淡经营了三个半月的长江防线一触即溃。4月22日，毛泽东撰写了这两则消息。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

文体知识

消　息

消息是新闻的一种，指的是报道事情的概貌而不讲述详细的经过和细节，以简要的语言文字迅速传播新近事实的新闻体裁。

消息的主要特征：①用事实说话；②短小精悍，概括性强；③时效性强；④具有固定的结构方式；⑤大多数消息有电头或“本报讯”作为外在标志。消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分。

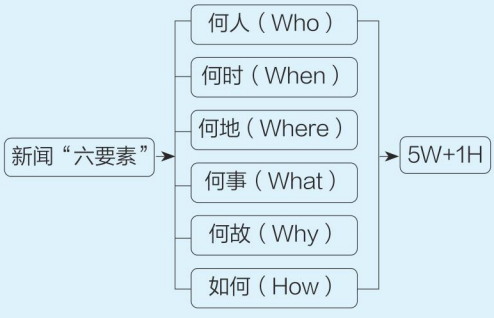
新　闻

新闻是指新近发生或变动的事实信息，一般为受众所关注，经传播者选择，借助各种符号载体及时传播；也指新闻体裁，广义包括消息、通讯、新闻特写等，狭义专指消息。

新闻的特征：新闻必须真实；新闻必须具有新意；新闻必须经过新闻媒介传播。

新闻的写法：主要是叙述，有时兼有议论、描写、抒情等。

新闻“六要素”



如《我三十万大军胜利南渡长江》的人物是“我三十万大军”，事件是“南渡长江”，结果是“胜利”。

2 必考字词知识点拨

敲黑板　来来来，读三遍，写一遍。会读会写稳拿中考4—6分。

读读写写

字音易错

1. 溃（kuì）退：（军队）被打垮而后退。
2. 泄（xiè）气：泄劲。
3. 督（dū）战：监督作战。
4. 要塞（sài）：在军事上有重要意义的、有巩固的防御设备的据点。字音易错，注意韵母。
5. 业已：已经。
6. 摧枯拉朽：文中指枯草朽木受到摧折，比喻腐朽势力被迅速摧毁。
7. 锐不可当（dāng）：形容来势凶猛，不可阻挡。当，阻挡；抵挡。字音、字形易错

多音字

- 塞：sè（闭塞）　sāi（塞子）　sài（要塞）
- 当：dāng（应当）　dàng（得当）

形近字

- 摧（cuī）摧残　催（cuī）催促
- 激（jī）激烈　缴（jiǎo）缴获
- 锐（ruì）锐不可当　税（shuì）税收　悦（yuè）愉悦
- 抵（dǐ）抵挡　诋（dǐ）诋毁　砥（dǐ）中流砥柱

偏旁辨字法：抵（dǐ）抵挡“扌”与动作有关，用手阻挡。诋（dǐ）诋毁“讠”与语言有关，指说坏话。砥（dǐ）中流砥柱“石”与石头有关，“砥”本指磨刀石。

近义词辨析

词	摧枯拉朽	势如破竹
同	都能形容不可抵挡的气势和很顺利地摧毁敌人的势力。	
异	强调毫不费气力，用于比喻迅速摧毁腐朽势力。	强调节节胜利，毫无阻碍，适用范围广，除泛指气势迅猛，可用于军事、比赛外，还可用于工作。
例	①我军以摧枯拉朽之势摧毁了敌人的最后一道防线。 ②中国经济发展势如破竹，祖国大地一片繁荣。	

词	锐不可当	势不可当
同	都有来势迅猛、不可抵挡的意思。	
异	多形容攻势凌厉。	多形容来势迅猛。
例	①人民解放军英勇善战，锐不可当。 ②洪水汹涌而至，势不可当。	

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

栏目功能：抓住关键词，从3-4个角度整体感知课文。

一字立骨·带着问题读课文

（答案见287页）

关键词：消息、胜利

- 事件
  - 导思1 这两则消息报道的是哪次战役？
- 表达方式
  - 导思2 《我三十万大军胜利南渡长江》非常凝练，文中第四句的描写有无必要？
- 语言
  - 导思3 《人民解放军百万大军横渡长江》一文中，作者遣词造句是怎样做到准确精练、铿锵有力的？
- 侧面描写
  - 导思4 作者除了重点描写人民解放军外，为什么还要交代敌人的表现？

课文精讲点拨

中考高分靠能力

课文朗读

1 课文细讲点拨

读法指导

朗读指导：

① 第一则消息朗读时要用慷慨激昂、充满豪情的语气去读。

② 第二则消息朗读时要沉着有力，要读出我人民解放军渡江作战的英勇气概和磅礴气势。

·考点对接·解密【阅读方法】 得中考阅读25—30分

·句解段解 ·揭秘【写作技法】 得中考50分

我三十万大军胜利南渡长江

（一九四九年四月二十二日）

批 考点：拟写新闻标题

①新闻标题的特点：简明、醒目，概括性强。②常考题型：拟写新闻标题；拟写一句话新闻；提取新闻的主要信息。

新华社长江前线二十二日二时电［电头，交代了通讯社的名称、发电地点和时间，表明材料真实，报道及时。］英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。［导语，包括四个新闻要素：何人（人民解放军）、何时（二十一日）、何事（渡江）、如何（渡过长江）。简洁明了地介绍了渡江战役的情况，引起读者的阅读兴趣。］

层解：导语，总述人民解放军二十一日渡江情况。

批 考点：限制性词语能否删去或替换

"已""大约"能删去吗？

不能删去。"已"指已经，表明人民解放军大约三十万人已经渡过长江；"大约"是概数，如果删去"大约"与事实不符。"已""大约"体现了新闻语言的严谨和准确性。

渡江战斗于二十日午夜开始，地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退。［"经营"写出了国民党军队的精心布置和准备，与"摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退"形成反差，突出了国民党军队的不堪一击。］长江风平浪静，【描写】［描写句。描写江面的平静，也带有抒情笔调，暗示胜利已成定局。］我军万船齐放，直取对岸，不到二十四小时，三十万人民解放军即已突破敌阵，［深意句。"不到""即已"说明时间短，两个词充分写出了人民解放军英勇善战、锐不可当之势。］占领南岸广大地区，现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。［深意句。"直取""突破""占领""进击"等动词连用，雄健有力，写出了我军英勇善战、节节胜利。］

层解：主体，写我军英勇，敌军溃退，人民解放军迅速占领南岸广大地区。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令。［结语，流露出人民解放军必胜、敌军必败的坚定信念。］

层解：结语，写人民解放军继续着英雄式的战斗。

人民解放军百万大军横渡长江

（一九四九年四月二十二日）

新华社长江前线二十二日二十二时电［电头，交代了通讯社的名称、发电地点和时间，表明材料真实，报道及时。］人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。［深意句。“百万大军”显示了我军阵容强大，“横渡”表现了我军所向披靡、锐不可当的气势。］西起九江（不含），东至江阴，均是［“均是”概括了战线之长、胜利之大，洋溢着自豪感。］人民解放军的渡江区域。

不能删去“不含”。“不含”在这里准确反映了当时九江不在渡江范围内，体现了新闻语言的准确性，如果删去则与事实不符。

第一部分：导语。概括介绍人物、地点及全局战况，从渡江作战的兵力、战线、战况三个方面总领全文，语言精练，气势壮阔。

二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。

第二部分第一层：写中路军渡江的时间、突破的地点、渡过的人数。

二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。【议论】

第二部分第二层：写西路军渡江情况并加以议论，长我军志气，灭敌人威风。

汤恩伯认为南京、江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京、九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，［照应句。“较为顽强”照应了上文汤恩伯对东段防线的估计。］然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断

解密 > 阅读方法

- 考点：分析限制性词语能否删去或替换（中考占 2—3 分）

方法：删去或替换这个词语后，比较前后句在表意准确性上有何不同，根据前后的变化得出答案。一般为否定。

答题步骤：①先明确自己的观点，认同或否定；②再说该内容能否删去或替换的理由。

↖［限制性词语能否删去或替换分析法］

方法微课堂

批 考点：表达方式“议论”

这三句话运用了议论的表达方式，分析了我西路军取得胜利的原因，突出了我军的英勇善战，揭露了国民党违背人民意愿的本质，增强了新闻的思想深度，提升了其政治高度，深化了文章的主题。

解密 > 阅读方法

- 考点：分析新闻中议论的作用（中考占 1—2 分）

作用：①画龙点睛，体现了作者的写作意图。②引导、启发读者。

↖［新闻中议论作用分析法］

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

批 考点：品析详略得当

对东路军的渡江情况写得比较详细突出，这是因为此处敌人的防线比较巩固，战略意义比较重大。其他两路军所遇抵抗甚为微弱，故略写。此详略安排突出了中心。

镇江、无锡段铁路线。［深意句。连用“歼灭”“击溃”“占领”“控制”“封锁”“切断”等动词，铿锵有力，振奋人心，表现了我军所向无敌、势如破竹的气势。］【详略得当】

第二部分第三层：写东路军的渡江情况。

第二部分：主体，具体交代三路大军的渡江时间、人数、区域及战果。

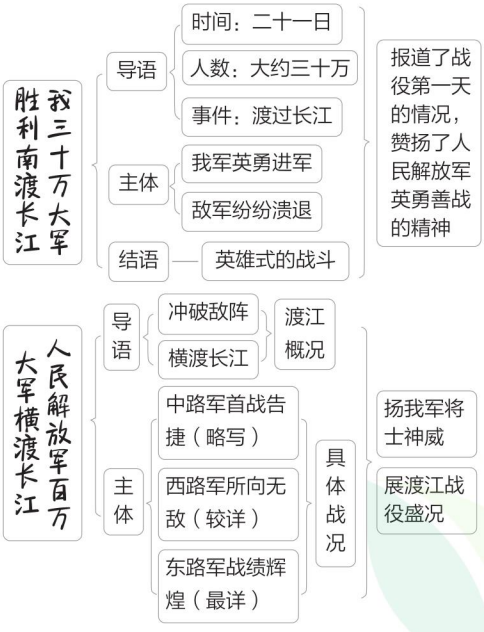
2 课文整体点拨

课文主旨

《我三十万大军胜利南渡长江》报道了渡江战役第一天的情况，赞扬了人民解放军英勇善战、锐不可当的英雄气概，也从侧面反映出国民党军队的虚弱。

《人民解放军百万大军横渡长江》报道了渡江战役第一阶段的情况，赞扬了人民解放军英勇的气概和磅礴的气势，表现了全党全军团结一心、同仇敌忾、所向无敌的大无畏的革命精神。

课文结构



全篇问题探究

《我三十万大军胜利南渡长江》

1 ［难点］这则消息报道的是一场大战，虽只用了不到二百字，效果却很好，请简要分析。

点拨：这则消息的主要目的是及时准确地报道事实，而不是渲染大场面。虽不足二百字，但是具备了消息的“六要素”和消息结构中的标题、导语、主体、结语四个部分，没有一个多余的字，做到了言简意赅，同时又不失生动，如用一系列的四字词语形象地再现了战斗的情景。四字词语音节短促，与所表达的人民解放军攻势的迅猛、凌厉相得益彰。叙述层次分明、一目了然，也起到了良好的表达效果。

2 本文的结语部分说“人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令”，消息的主体部分中哪些内容表现了“英雄式的战斗”？

点拨：主体中说“国民党反动派经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退”，反衬出我军的英勇善战；而“长江风平浪静，我军万船齐放，直取对岸，不到二十四小时，三十万人民解放军即已突破敌阵，占领南岸广大地区”则通过正面叙述，表现了我军“英雄式的战斗”。

《人民解放军百万大军横渡长江》

［重难点］主体部分为什么按“中路军、西路军、东路军”的顺序叙述？

点拨：中路军首先发起渡江作战，所以先写；其次，中、西两路军所遇到的敌军抵抗都很微弱，东路军所遇到的敌军抵抗较为顽强，所以中、西两路军写在前，东路军写在后。

先写中路军，再写西路军，然后写东路军，这样的顺序反映了三路大军开始渡江的时间的先后，也突出地揭示了战役的形势和发展的趋向。根据时间发展及事件特点安排顺序，清晰合理。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

特色总结

《我三十万大军胜利南渡长江》

1 运用四字短语，简洁有力。

文章用了一系列的四字短语，如“军无斗志”“纷纷溃退”等，写出了敌军不堪一击的狼狈之像，又如“万船齐放”“直取对岸”等，写出了我军横渡长江、奋勇向前的豪气，体现了我军攻势之迅猛、凌厉。四字短语音节短促，生动而有气势。

2 短小精悍，言简意赅。

这则消息所反映的是人民解放军胜利南渡长江的重大历史事件。这一战役声势浩大，但作者只用了不到二百字，就对这次战役做了简洁又不失完整的报道。

《人民解放军百万大军横渡长江》

1 详略得当。

主体部分略写了中、西两路军，而详写了东路军。这样写详略得当，主次分明，更加表现出我军锐不可当的气势和英勇善战的精神。

2 叙议结合。

这篇新闻在报道西路军进展情况后，插入一段简要的议论，指出我军取得胜利的原因。这种议论既交代了我军取胜，敌军失败的政治上和军事上的原因，更重要的是由此使读者进一步了解了整个国民党反动政权必然覆灭的命运，从而深化了报道的主题。

敲黑板 太重要了，写作常用手法！

一课二法一练 关键品格养成

【一法】叙议结合

一种常见的写作手法。“叙”就是记叙，包括记人、叙事；“议”就是对人、事的好坏与是非等阐述自己的观点和态度。在充分叙述事实的基础上，发表一些精辟的议论可以深化文章的主题，激发人们的情感，揭示事物的本质。

写作微课堂

《人民解放军百万大军横渡长江》运用叙议结合的写作手法，分析了人民解放军取得胜利的原因，突出了我军英勇善战、锐不可当的气势。

运用此法，突出了品格。

使用注意事项：

1. 以“叙”为主。叙述类的文章要以“叙”为主，它是情、理、趣等赖以存在的基础，因此对所叙述的内容的选择、整理和加工，尤其重要。

2. 以“议”辅“叙”。要对人物或客观事物进行恰当的分析和评论，对问题发表见解、主张，以说服他人。

【一例】

白求恩同志是加拿大共产党员，五十多岁了，为了帮助中国的抗日战争，受加拿大共产党和美国共产党的派遣，不远万里，来到中国。去年春上到延安，后来到五台山工作，不幸以身殉职。一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这是什么精神？这是国际主义的精神，这是共产主义的精神，每一个中国共产党员都要学习这种精神。

——七年级上册《纪念白求恩》

“白求恩同志……以身殉职”是记叙，“一个外国人……这种精神”是议论，叙议结合，赞扬了白求恩毫不利己专门利人的共产主义精神。

【一练】

（答案见 287 页）

光读好书是不够的，要“家事国事天下事，事事关心”，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，请你运用所学的新闻知识和叙议结合的写作手法，联系生活实际写一篇新闻稿，以彰显“善德”。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文核心素养点拨

中考满分凭素养

社会主义核心价值观之"公正"。

价值观素养点拨——正义

1 古人言

得道者多助，失道者寡助。

——《孟子》

哪里有正义，哪里就是圣地。

——培根

嫉恶如仇雠，见善若饥渴。

——韩愈

2 古人行

李陵兵败的消息传到长安后，武帝本以为他战死了，后却听说他投降了，愤怒万分。满朝文武官员察言观色，见风使舵，几天前还纷纷称赞李陵英勇，现在却附和汉武帝，指责李陵。司马迁痛恨那些只知道保全自己和家人的大臣，尽力为李陵辩护，他对汉武帝说："陵事亲孝，与士信，常奋不顾身以殉国家之急。"但汉武帝认为他是在为李陵开脱罪责，诋毁贰师将军李广利，所以将司马迁打入大牢，司马迁因此事被判腐刑。

司马迁为了公平正义直言进谏，即使因此而受腐刑，也并不认为自己为李陵辩护的行为错误，这一点，我们可以从《史记》中司马迁对李陵的评价看出来。

3 今人行

2019 年 5 月 26 日，《检察日报》头版对全国模范检察官、河北省保定市检察院副检察长彭少勇进行了报道，报道标题为《血脉里始终涌动着正义的力量——专访全国模范检察官、河北省保定市检察院副检察长彭少勇》。文章介绍了彭少勇 40 年来，对检察工作的坚守，就是让人民群众在每一个司法案件中，都能感受到公平和正义。

鉴于彭少勇维护正义的事迹，正义网授予他"中国正义人物"的称号。

作为新时代的中学生，从小就要养浩然正气，行正义之举。

课文拓展点拨

中考满分提素养

1 国学经典积素养

教材链接

人民解放军百万大军突破国民党军队千余里的长江防线，横渡长江。南京，一座六朝古都，在炮火的洗礼中，巍然屹立。一场战争的胜利，得益于天时、地利、人和，人和尤为重要，得民心者得天下。

东吴，东晋，南朝宋、齐、梁、陈在南京建都，后人称南京为"六朝古都"。

国学经典诵读

敲黑板 读，背，默！

原文：以道 佐 人 主 者，不以 兵 强 天下。

译文：用道来辅佐君主者，不恃武力逞强于天下。

其 事 好 还[1]。师之所 处，

恃武逞强这样的事经常遭到报应。征战之地，

荆 棘生焉。大 军 之后，必 有 凶 年[2]。

荆棘丛生。大战之后，一定会出现大灾荒年。

善 有 果[3] 而 已，不 敢 以

善用兵者，只求达到目的就算了，并不以兵力强大而

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

取强[4]。果 而 勿 矜，果 而 勿
逞强好斗。达到了目的不要自高自大，达到了目的不
伐，果 而 勿 骄，果 而
要夸耀，达到了目的不要骄傲，追求这目的是
不 得 已，果 而 勿 强。物 壮[5] 则
迫不得已，达到了目的不要逞强。事物强盛过头则
老，是 谓 不 道[6]，不 道 早 已[7]。
将衰朽，这叫作不合乎道，不合乎道者会很快消亡。

——《道德经》

【注释】①还：还报，报应。②凶年：荒年。③果：达到目的。④取强：逞强。⑤物壮：事物强盛。⑥不道：不合乎道。⑦早已：早死。

【品格素养点拨】一个高明的政治家、军事领导人，是心怀仁慈的。以“道”的力量，可战胜一切，不能以自己强盛壮大的武力去侵略人家，威胁人家，否则便会自食其果。

中考这么考 ☞（答案见 287 页）

阅读下面的诗歌，完成练习。

观沧海

曹 操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

1. 下列对诗的理解和分析不正确的一项是（ ）

A. “东临碣石”中的“临”，写诗人登高观沧海，起笔气势不凡。

B. “水何澹澹，山岛竦峙”用动静结合的手法描写水波和山岛。

C. 诗中描写了萧瑟的秋风、汹涌的波涛，营造悲凉伤感的意境。

D. 本诗寓情于景，体现了诗人博大的胸襟和建功立业的豪迈情怀。

2. “日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”描绘了怎样的景象？请简要分析。

2 中华传统文化育素养

“金陵”名称的来历

“金陵”是南京最雅致的别称，一直沿用至今，一般认为是因南京钟山在春秋战国时期称金陵山而得名。公元前 333 年，楚威王灭越后，就在今清凉山上修筑了一座城邑。因为那时钟山叫作金陵山，它的余脉小山都还没有自己的名字，楚邑建在清凉山上，而清凉山当时是金陵山的一部分，所以把此城命名为“金陵邑”。唐代的《建康实录》明确记有楚威王是“因山立号，置金陵邑也”，即用山名作为邑名。



“金陵”名称的来历还有另外一说，即“埋金之说”。相传金陵的名称是因秦始皇在今城北龙湾金陵岗埋金以镇王气而得。《景定建康志》记载：“父老言秦（始皇）厌东南王气，铸金人埋于此。”并说在秦始皇埋金的金陵岗曾立一碑，上刻：“不在山前，不在山后，不在山南，不在山北，有人获得，富了一国。”又传说秦始皇并没有真的埋金，而是诡称在山中埋金，这样，让寻金的人在山的前后南北“遍山而凿之，金未有获，而山之气泄矣”。这是秦始皇驱人凿断山脉破坏王气的计谋。不过，“埋金之说”有明显的传说和迷信色彩，并不可信。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

中考这么考 ☞（答案见287页）

（中考·甘孜州）阅读下面的消息，回答后面的问题。

4月23日，第二批天府文化书单面世，我省部分专家学者在书单中，为青少年特别推荐了《四川历史名人丛书·小说系列》。该丛书从四川省首批十大历史文化名人中选择了大禹、李冰、扬雄等人，以其生平为基础，用读者喜闻乐见的历史小说形式，生动地讲述了他们的故事，深入挖掘了他们与四川这片土地的历史联系。该丛书对加强乡土教育、传承历史文化，具有十分重要的意义和价值。“蜀山蜀水，人杰地灵，历史名人留下许多优秀文化遗产，值得我们传承和学习”，文化学者袁庭栋做出了这样的评价。 中考考点！

1. 请用简洁的语言概括这则消息的主要内容。要求：不超过35字。

2. 有关部门将召开这批丛书的阅读推广活动。作为该活动的志愿者，请你为活动拟写一则宣传语。要求：至少使用一种修辞手法，不超过20字。 中考考点！

3 主题阅读点拨



抓住阅读红利期，成为人生赢家！

方法解密

概括消息的主要内容

考点解读：常见题型，一般要求用一句话概括。

方法点拨：提取重要信息。重要信息包括：时间、地点、人物（对象）、事件（起因、经过、结果）。提取信息时不一定要面面俱到，可根据具体情况而定。

具体方法：1. 看标题法。消息的标题往往交代了消息的主要事件。

2. 提取要素法。何时、何地、何人、何事、为何、怎样（5W+1H）。根据字数要求，对以上信息进行调整。

3. 看导语法。摘取中心句或关键句，一般为消息的第一段或第一句，即导语。

4. 分层提炼法。针对内容比较复杂的新闻，可先划分层次，提炼各层次的要点，然后总体概括，压缩成句。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第2课　首届诺贝尔奖颁发

学习目标

阅读目标

- 理清课文的新闻要素，理解作者通过新闻传达出来的观点。重点，涉及教材活动·探究：任务一
- 了解消息在写作方式和语言等方面的主要特点。重难点，涉及教材活动·探究：任务一

写作目标

- 学习消息的“倒金字塔结构”。新闻的典型结构。

方法索引

写作技法

- 修辞手法：引用（①）
- 取材方法：取材于重大历史事件。

品格素养

培养尊重科学、探索科学的精神。

课文初读 点拨

中考提分源基础

1 课文预习资料速查

路透社简介

英国最大的通讯社，国际性通讯社之一。前身是1851年10月由P.J.路透创办于伦敦皇家交易所的路透办事处，以报道商业消息为主。1916年改为路透股份有限公司，简称为“路透社”。总社设在伦敦。新闻报道主要是国际新闻。1993年开始在国际互联网上传播新闻，21世纪初每天都有数百万人次访问。

写作背景

诺贝尔（1833—1896），瑞典化学家、工程师。诺贝尔一生拥有355项专利发明，并在欧美等五大洲20个国家开设了约100家公司和工厂，积累了巨额财富。1895年，诺贝尔立下遗嘱，将其遗产的大部分（约920万美元）作为基金，以其年息支付物理学奖、化学奖、生理学或医学奖、文学奖及和平奖5种奖金（1968年瑞典国家银行增设经济学奖），奖励当年在上述领域内为人类做出最大贡献的人。从1901年开始，颁奖仪式在每年12月10日（诺贝尔逝世时间）举行。本文就是对首届诺贝尔奖颁发情况的报道。

文体知识

消息的倒金字塔结构

定义：消息正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓“倒金字塔结构”。它以事实的重要程度或受众关心程度依次递减的次序，把最重要的写在前面，然后将各个事实按其重要程度依次写下去，犹如倒置的金字塔或倒置的三角形，因而得名。它多用于事件性新闻。这种结构的优点是易于材料的组织、利于突出新闻的特点、行文简洁明快、方便读者阅读、便于编辑处理。

消息语言的特点

消息的语言指用来简明扼要、准确及时报道新闻事实的语言，这个基本功能决定了消息语言的特征。其基本表达方式是叙述，特征是：

（1）客观：①中性词多于褒贬词。②修饰语的限制性多于形容性。③句子的陈述语调多于感叹语调。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）确切（准确、贴切、具体）：①在时间、空间、数量、程度等方面，语言要与事实高度吻合。②概念明确、判断准确，防止夸张和“陌生化”的语言。③慎用可能产生歧义的语言。

（3）简练：简明扼要，以最干净利落的语句提供最实在、丰富的信息。

（4）朴实：行文是纪实性的，不追求表面的文采，尽量少用形容词和副词，描绘多为白描。

（5）通俗：采用大众化语言，少用专业性术语；句子、段落宜短不宜长；不用生僻的字和词；对专业性强的词要解释说明；尽量采用群众口语中新鲜活泼的语言。

2 必考字词知识点拨

敲黑板 读写结合，向前冲！

读读写写

字音易错，注意声母。

1. 颁发（bān）：授予（勋章、奖状、证书等）。
2. 遗嘱：人在生前或临死时对自己身后事如何处理用口头或书面形式所做的嘱咐。
3. 建树：建立的功绩。
4. 仲裁（zhòng cái）：争执双方同意的第三者对争执事项做出决定，如国际仲裁、海事仲裁、劳动仲裁等。
5. 巨额：数量很大的（钱财）。

多音字

字形易错

遗 yí（遗产） wèi（遗赠）

荷 hé（荷花） hè（负荷）

巧学妙记

荷：认文辨音法。与“莲”有关、作姓氏及用于外来音译时读“hé”。指“负担、背、扛、承当、承受恩惠”时读“hè”。

形近字

拨（bō）拨款 拔（bá）拔草

渗（shèn）渗透 惨（cǎn）悲惨

近义词辨析

词	颁 发	颁 布
同	二者都有“公开宣告、公布”的意思。	
异	侧重于授予、发布，对象通常是奖状、证书或命令、指示等。	侧重于公布，对象往往是法律、法令和行政性法规条例等。
例	①校长向运动员颁发奖状和证书。 ②《中华人民共和国公益事业捐赠法》已于1999年颁布。	

词义适用对象不同。



算我求你的
认真学习好不好

一字立骨·带着问题读课文

（答案见287页）

导思1 试结合文本分析本文的“倒金字塔结构”。

◎新闻结构

新闻背景

关键词：诺贝尔奖、科学探索

◎新闻背景

导思2 有人认为最后一段介绍新闻背景，删去也不影响新闻的完整性，你怎么看？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文精讲点拨

中考高分靠能力

课文朗读

1 课文细讲点拨

•句解段解 •揭秘【写作技法】 得中考 50 分

•考点对接 •解密【阅读方法】 得中考阅读 25—30 分

首届诺贝尔奖颁发

通讯社名称　电头

① 路透社斯德哥尔摩 1901 年 12 月 10 日电　瑞典国王和挪威诺贝尔基金会今天首次颁发了诺贝尔奖。[“今天”点明了这一消息的及时性，“首次”点明了这次颁奖的特殊性。]根据诺贝尔的遗嘱，诺贝尔奖每年发给那些在过去的一年里，在物理学、化学、生理学或医学、文学及和平事业方面为人类做出最大贡献的人。【引用】引用遗嘱，体现权威性，揭示了该奖对人类发展有极大的促进作用。

第一部分（①）：写首届诺贝尔奖颁发，交代颁奖机构、时间及获奖对象等。

批考点：电头、导语的作用

作用：交代通讯社的名称、时间、发电地点、人物、机构、事件，表明材料真实、报道及时，概括了消息的主要内容。（对应教材第 6 页旁批）

② 今年诺贝尔奖的获得者有：德国的伦琴（物理学奖），他发现了 X 射线；荷兰的范托夫（化学奖），他发现了化学动力学定律和渗透压定律；德国的贝林（生理学或医学奖），他在血清疗法的研究方面卓有成就；法国的普吕多姆（文学奖），他在诗歌创作方面颇有建树。诺贝尔和平奖的获得者有：瑞士的迪南，他于 1864 年建立了红十字会；经济学家帕西，他建立了促进国际仲裁的各国议会联盟。[介绍诺贝尔奖五类奖项的顺序与上文诺贝尔的遗嘱相照应，行文严谨。]

批考点：新闻特点

第②段一一列举获奖者的国籍、姓名、所获奖项和主要成就，体现了新闻内容的准确性和真实性的特点。（对应教材第 6 页旁批）

③ 从即日起，根据诺贝尔的遗嘱，诺贝尔奖由 4 个机构（瑞典 3 个，挪威 1 个）颁发，从按诺贝尔遗嘱建立的基金中拨款。授奖仪式每年于 12 月 10 日诺贝尔逝世周年纪念日在瑞典的斯德哥尔摩和挪威的奥斯陆举行。

颁奖日的特殊意义

段解：明确颁奖机构、颁奖时间和地点，使所报道的内容简洁明了，便于读者了解和掌握。（对应教材第6页旁批）

第二部分（②③）：详细介绍获奖人物及颁奖机构、颁奖时间和地点。

④ 1867 年，瑞典化学家诺贝尔发明了黄色炸药，以后又发明了多种炸药，这使他获得巨额收入。1896 年诺贝尔逝世，这笔巨款用来设立诺贝尔奖金。他留下来的资金每年的利息将支付这 5 种诺贝尔奖金。诺贝尔基金会是这笔资金的合法拥有者，并管理这笔资金的投资，但与诺贝尔奖的评定无关。诺贝尔奖的评议权属于瑞典和挪威的诺贝尔奖评委会。

批考点：新闻背景

作者特别说明资金管理权和评奖权的分离，有什么用意？

二者分离保证了诺贝尔奖评奖的公正性。公正性是权威性的基础。就当时而言，诺贝尔奖只是首次颁发，特别需要强调其权威性，但如果明确写出，需要大量文字（比如介绍评奖者的专业水准和道德操守），并非消息所能承担，因此，作者巧妙地用新闻背景来表现诺贝尔奖的公正与权威，既客观，又简洁。（对应教材第 7 页旁批）

第三部分（④）：介绍诺贝尔奖金的来源，明确资金管理权和评奖权的分离。

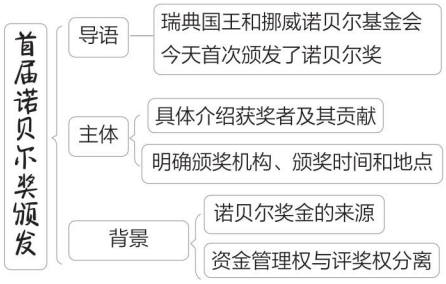
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 课文整体点拨

课文主旨

这则消息报道了首届诺贝尔奖颁发的相关情况，简要全面地介绍了首届诺贝尔奖的获奖者、颁奖机构、颁奖时间和地点、诺贝尔奖金的来源及资金管理权与评奖权分离等内容，褒奖了世界上对人类做出最大贡献的人，激发了人们尊重科学、探索科学的崇高精神。

课文结构



全篇问题探究

[重难点]《首届诺贝尔奖颁发》这一新闻采用了“倒金字塔结构”，请试着分析这一结构。



点拨：本文以事实的重要程度依次递减的次序，把最重要的内容写在前面，然后将各个事实按其重要程度依次写下去，具体来说就是：课文第一段先介绍首届诺贝尔奖颁发这一重要事实；第二段介绍首届诺贝尔奖获得者的情况，获奖者情况是这则消息最主要的内容，所以放在主体部分最优先的位置；第三段介绍了诺贝尔奖的颁奖机构、颁奖时间和地点，便于读者更加了解这一奖项；最后一段写新闻背景，进一步介绍了诺贝尔奖金的来源，以及资金管理权与评奖权分离。

特色总结

1 **事实准确、翔实。**

这则消息虽然很短，却全面介绍了首届诺贝尔奖颁发的有关信息，包括获奖者的姓名、国籍、主要成就，以及诺贝尔奖金的来源、颁奖机构、颁奖时间和地点等，清晰、准确、翔实。

2 **语言客观、准确。**

语言客观、准确、简练、平实。在可能涉及主观评价的地方，作者的遣词造句非常严谨。介绍伦琴和范托夫的科学成就时，都用了“发现”一词，突出了这两位科学家在发现新事物、新规律方面的贡献。介绍文学奖得主普吕多姆时，对其诗歌创作的评价是“颇有建树”，很有分寸。

课文核心素养点拨

中考满分凭素养

中国学生发展核心素养之“科学精神”。

价值观素养点拨——尊重科学 探索科学

1 古人言

追求科学需要特殊的勇敢。

——伽利略

科学是将领，实践是士兵。

——达芬奇

什么知识最有价值？一致的答案就是科学。

——斯宾塞

2 古人行

李时珍为了编写《本草纲目》，经常亲自试药。有一次，他看见一个手舞足蹈醉醺醺的汉子，一了解，原来这个人喝了山茄子泡的药酒。李时珍记下药名，回到家后，翻遍药书，找到了有关这种草药的记载，可是药书上写得很简单，只说了它的本名叫“曼陀罗”。李时珍决心进一步研究它。他按山民说的办法，用曼陀罗泡了酒，过了几天，他决定亲自尝一尝，亲身体验一下曼陀罗的功效，抿一口，味道很香；又抿一口，舌头以至整个口腔都发麻了；再抿一口，人昏昏沉沉的，不一会儿竟发出阵阵傻笑，手脚也不停地舞动着；

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

最后，他失去了知觉，摔倒在地。旁人连忙给他灌了解毒的药，他才醒过来。醒来后的李时珍兴奋极了，连忙记下了曼陀罗的产地、形状、习性、生长期、如何泡酒以及制成药后的作用、服法、功效、反应过程等等。有人埋怨他太冒险了，他却笑着说："不尝尝，怎么断定它的功效呢？再说，总不能拿病人去做实验吧！"听了他的话，大家更敬佩李时珍了。就这样，又一种可以作为临床麻醉的药物问世了。

3 社会行

中国科学探险协会的宗旨是：团结广大科学工作者，探索和认识大自然的奥秘和发展规律，促进科学技术发展和创新，促进环境保护和自然资源的合理开发利用与经济持续发展；促进科技、教育、体育、旅游事业的结合与发展；培养青少年热爱祖国、勇于探索、崇尚科学、不断进取的探险精神；在学术上提倡实事求是的态度，尊重科学精神，不断地增进与国内外探险家的相互了解与合作，为推进和发展我国科学探险事业做出贡献。

4 今人行

屠呦呦在青年时期就热衷于传统医药学研究，从古代药典中获得灵感，潜心攻关，亲自尝药，历经多年，终于提取到青蒿素及其衍生物，使之成为人类治疗疟疾的"有效武器"，成功挽救了全球数百万人的生命。她因此被誉为"青蒿素之母"，并荣获诺贝尔生理学或医学奖。

作为新时代的中学生，我们必须培养崇尚科学、勇于探索、不断进取的科学精神。

课文拓展点拨

中考满分提素养

1 国学经典积素养

教材链接

课文所讲激发了人们尊重科学、探索科学的精神。我国古代也有很多影响人类文明的重大发明——造纸术、指南针、火药及印刷术。发明出这些新事物或新技术的伟大发明家们，无一不具有"格物致知"的精神。

敲黑板 读，背，默！

国学经典诵读

原文：古之欲明明德[1]于天下者，

译文：古代那些想要彰显高尚品德于天下的人，

先治其国；欲治其国者，
先要治理好自己的国家；要想治理好自己的国家，

先齐[2]其家；欲齐其家者，
先要管理好自己的家庭；要想管理好自己的家庭，

先修[3]其身；欲修其身者，先正其心[4]；
先要修养自身的品行；要想修养自身的品行，先要端正自己的心思；要想端正自己的心思，先要

欲正其心者，先诚其意；
使自己的意念真诚；要想使自己的意念真诚，先

欲诚其意者，先致其知[5]；
要使自己获得知识；获得知识的途径在于认识、

致知在格物[6]。
研究万事万物。认识、研究万事万物后才能获得

物格而后知至[7]，
知识，获得知识后意念才能真诚，意念真诚后心

知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，
思才能端正，心思端正后才能修养品行，品行得

身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。
到修养后才能管理好家庭，管理好家庭后才能治理好国家，治理好国家后天下才能太平。

——《礼记·大学》[8]

【注释】①明明德：前一个"明"是动词，彰显、发扬之意。后一个"明"是形容词，含有高尚、光辉的意思。德，品德。②齐：管理。③修：修养（品行）。④心：精神，心思，思想感情。⑤致其知：使自己获得知识。⑥格物：认识、研究万事万物。⑦知至：获得知识。⑧《大学》：儒家经典之一，原是《礼记》中的一篇，宋代将其从《礼记》中抽出，后与《论语》《孟子》《中庸》合称为"四书"。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

【品格素养点拨】我们要有怀疑求真的态度，要靠实践来发现事物的真相。另外，我们对于“格物”和“致知”要有新的认识和思考，要学会质疑、探索、思考，使科学精神真正地变成中国文化的一部分。

中考这么考 ☞（答案见287页）

阅读诗歌，完成练习。

行路难（其一）

李　白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

1. 请任选一个角度赏析诗中的画线句。

行路难，行路难，多歧路，今安在？

_____

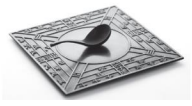
2. “长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”是广为流传的佳句，人们会在什么样的情况下引用它？为什么？

_____

_____

2 中华传统文化育素养

从司南到指南针





最早的指南针叫司南。司南由青铜盘和天然磁体制成的磁勺组成，静止时，勺尾指向为南。宋代发明的指南针是根据磁石的磁极原理造出来的。宋朝的沈括在《梦溪笔谈》中第一次准确地描述了地磁偏角和利用磁化的绣花针做成的指南针。1123年，宋朝派遣使臣取海路出使朝鲜，《宣和奉使高丽图经》记载当时是用水浮指南针导航的。

【品格素养点拨】实践出真知，我们要不断培养自己的科学探索精神，培养对科学的兴趣，勇攀科学高峰，平时要善于观察、勤于动脑、勇于实践。

中考这么考 ☞（答案见287页）

比较阅读下面两段文言文，回答问题。

【甲】虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！（《虽有嘉肴》）

【乙】君子之学必好问。问与学，相辅而行者也，非学无以致疑，非问无以广识。好学而不勤问，非真能好学者也。理明矣，而或不达于事；识其大矣，而或不知其细；舍问，其奚[①]决焉？（《孟涂文集》）

【注释】①奚：怎么。

1. 解释下列加点词。

（1）不知其旨也 _____

（2）然后能自反也 _____

（3）君子之学必好问 _____

（4）舍问，其奚决焉 _____

2. 【甲】【乙】两段文字的中心论点分别是什么？（用原文作答）

_____

_____

3. 【甲】【乙】两段文字的论证方法有哪些相同之处？

_____

_____

3 主题阅读点拨



人求上进先读书，鸟欲高飞先振翅！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第3课 “飞天”凌空

——跳水姑娘吕伟夺魁记

学习目标

阅读目标 重点，涉及教材活动·探究：任务一

- 理清课文的新闻要素，掌握新闻特写这一新闻体裁的基础知识，了解其写法特点。
- 欣赏作者描绘的画面，感受文中体现的运动之美。
- 赏析课文生动形象的语言。

写作目标

- 学会运用特写镜头的方式描绘一组动作。
  重难点，涉及教材活动·探究：任务三

方法索引

阅读方法

- 侧面描写作用分析法（中考占3—4分）

写作技法

- 表现手法：动静结合（①） 衬托（①）
- 修辞手法：明喻（②③④）
- 描写方法：细节描写（①—④） 侧面描写（⑤⑧）
- 取材方法：取材于重大体育赛事。

品格素养

培养学生的拼搏精神，锻炼学生坚强的意志，树立为国争光的志向。

课文初读点拨

中考提分源基础

1 课文预习资料速查

背景资料

1982年11月24日，在印度新德里举行的第九届亚运会，吸引了国内外众多媒体的目光。女子十米跳台跳水是中国的优势项目，夺魁不成问题，仅仅写一则消息报道赛况不足以吸引读者的眼球，也容易与其他媒体的报道“撞车”。于是作者独辟蹊径，采用新闻特写的形式，捕捉、截取新秀吕伟比赛中的几个场景，以动作分解的方式，精雕细刻，徐徐写来，从高、险、难、美四个字上下功夫，再现了吕伟夺魁的精彩瞬间，让读者身临其境般地欣赏“飞天”凌空的美丽画面。

文体知识

新闻特写

所谓特写，本是摄影、电视、电影的一种常用手法，指拍摄人或物的某一部分，使之放大占据整个画面，形成强烈视觉效果，以增强艺术表现力。新闻特写，是指采用类似于特写的手法，以形象化的描写作为主要表现手段，截取新闻事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片段和部分予以放大，从而鲜明再现典型人物、事件、场景的一种新闻体裁。新闻特写也必须遵守新闻真实的原则，如实描绘其人其事，细节也必须是真实的，要以现场观察为描绘的基础，像拍摄新闻电影一般再现现场真实情景，捕捉典型的瞬间，使作品具有强烈的现场感。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 必考字词知识点拨

敲黑板 语文靠积累，积累靠记背。

读读写写

1. 凌（líng）空：高地在空中或高升到空中。（字音易错，注意韵母。）
2. 翘首（qiáo shǒu）：抬起头来。（字音易错，注意声调。）
3. 酷似（sì）：极像。
4. 潇洒：（神情、举止、风貌等）自然大方，有韵致，不拘束。
5. 轻盈：形容身材苗条，动作轻快。
6. 悄（qiǎo）然：形容寂静无声。（字音易错，注意声调。）
7. 由衷：出于本心。（字形易错）
8. 新秀：新出现的优秀人才。
9. 屏（bǐng）息敛（liǎn）声：暂时抑止呼吸和语声。
10. 眼花缭乱：眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。（字形易错，注意部首。）
11. 如梦初醒：好像刚从梦中醒过来，形容刚刚从糊涂、错误的境地中觉醒过来。

多音字

翘 qiáo（翘首） qiào（翘起）

蹬 dēng（蹬腿） dèng（蹭蹬）

屏 bǐng（屏息） píng（屏幕） bīng（屏营）

巧学妙记：屏：词性辨音法。作动词时大多读“bǐng”，作名词时大多读“píng”，作形容词时读“bīng”。

形近字

凌（líng）冰凌　绫（líng）绫子　棱（léng）棱角

衷（zhōng）由衷　衰（shuāi）衰弱　哀（āi）悲哀

敛（liǎn）收敛　剑（jiàn）利剑　潋（liàn）潋滟

潇（xiāo）潇洒　萧（xiāo）萧萧　啸（xiào）呼啸

近义词辨析

词	潇　洒	洒　脱
同	二者都有在言谈举止方面自然而不拘束的意思。	
异	可以用于评价具体的人和事。	可以用于较为抽象事物的评价。
例	① 这个转体空翻的动作完成得非常潇洒。 ② 他这个人性格比较洒脱，不会在这种问题上过分纠缠。	

词义适用对象不同。

一字立骨·带着问题读课文

（答案见 288 页）

关键词：自豪、冠军吕伟

- 正面描写
- 侧面描写
  - 导思2 文中描写观众、记者的反应、评价有何作用？
- 环境描写
- 思想感情
  - 导思4 作者是怀着怎样的情感来写这则新闻特写的？

导思1 文章是怎样用特写镜头来描写吕伟的跳水过程的？

导思3 文中的自然环境描写有何作用？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文精讲点拨

中考高分靠能力

课文朗读

1 课文细讲点拨

•句解段解　•揭秘【写作技法】　得中考50分

•考点对接•解密【阅读方法】　得中考阅读25—30分

佛教壁画或石刻中的在空中飞舞的神，这里比喻吕伟起跳时的身姿。

“飞天”凌空

写出吕伟跳水那一刹那的美感，使动作更加可视可感。

——跳水姑娘吕伟夺魁记

① 她站在十米高台的前沿，沉静自若，风度优雅，白云似在她的头顶飘浮，飞鸟掠过她的身旁。【动静结合】【衬托】这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望、屏息敛声的一刹那。【衬托】［交代了比赛场地和观众人数，渲染了现场紧张的气氛，反衬人物的“沉静自若”，为下文迅速切入对事件的描述做铺垫。］

批 考点：动静结合

这句话运用动静结合的手法，以动态的白云、飞鸟衬托吕伟“沉静自若”的静态，体现了她“沉静自若，风度优雅”的特点。

② 轻舒双臂，向上举起，只见吕伟轻轻一蹬，就向空中飞去。［四个动词以特写镜头的方式描绘了吕伟起跳、腾空的瞬间，生动形象地写出了吕伟跳水动作的轻盈优美。］一瞬间，她那修长美妙的身体犹如被空气托住了，［一个“托”字犹如定格在空中，从而更加表现出吕伟身体的修长、美妙、轻盈。］衬着蓝天白云，酷似敦煌壁画中凌空翔舞的“飞天”。【明喻】［比喻句。把吕伟比作“飞天”，形象生动地写出了吕伟的动作之美，饱含赞美之情，同时点题。］

③ 紧接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着旋风般的空中转体三周，动作疾如流星，【明喻】［比喻句。运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了吕伟转体速度之快，动作之娴熟、优美。］又潇洒自如，1.7秒的时间对她似乎特别慷慨，让她从容不迫地展示身体优美的线条，从前伸的手指，一直延续到绷直的足尖。

批 考点：细节描写的作用

在①—④段中，作者描绘了一幅美丽的“飞天”图画，从“轻轻一蹬”到“凌空翔舞”，由“疾如流星”到“插进碧波之中”，这些细节描写，生动形象地写出了吕伟整个跳水动作的完美、精彩，令人难忘。

④ 还没等观众从眼花缭乱中反应过来，她已经展开身体，像轻盈的、笔直的箭，【明喻】［把吕伟比作箭，写出了她动作敏捷、轻盈的特点。］“哧”地插进碧波之中，几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女，四面水花则悄然不惊。［“哧”：入水声音轻微，表现技术高超。“插”：入水姿态，突出动作的完美。］【细节描写①—④段】

水花之小表明跳水水平之高。

第一部分（①—④）：作者利用特写镜头，重点描绘了吕伟跳水夺冠的一瞬间。

⑤ “妙！妙极了！”站在我们旁边的一名外国记者跳了起来。这时，整个游泳场都沸腾了，如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。【侧面描写】

批 考点：侧面描写

第⑤段描写外国记者、观众等的反应，都属于侧面描写，衬托出了吕伟跳水动作的完美，同时将整个特写推向高潮，突显了体育健儿奋力拼搏、为国争光的主题。（对应教材第9页旁批）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

解密 > 阅读方法

- 考点：分析侧面描写的作用（中考占3—4分）

作用：①能激发人的想象力，收到以少胜多的功效；

②是对正面描写的有益补充或烘托，往往能起到烘云托月、锦上添花的作用；

③有利于表现人物的性格，使人物形象更加鲜明突出；

④可以节省正面描写需要的大量笔墨，使得文章结构更加集中紧凑，表达更为简洁精练。

- 答题模式：通过对……的侧面描写，突出了……，表现了……。

[侧面描写作用分析法]

⑥ 吕伟精彩的表演，将游泳场的气氛推向了高潮。她的这个动作“5136”，让几位裁判亮出了9.5分的高分。

⑦ 这位年方十六的中国姑娘，赢得了金牌。

⑧ 当一个印度观众了解到这个姑娘是中国跳水集训队中最年轻的新秀时，惊讶不已。他说：“了不起，你们中国的人才太多了！”【侧面描写】

段解：借印度观众的话，表现出强烈的民族自豪感和一种昂扬向上的精神。

第二部分（⑤—⑧）：从侧面描写了外国记者、观众等对吕伟精彩的跳水动作的赞赏。

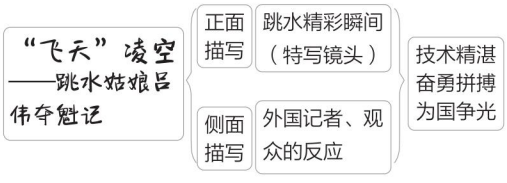
2 课文整体点拨

敲黑板 记住画线关键句！

课文主旨

作者巧妙地运用特写镜头的方法，具体描绘了吕伟夺冠的精彩一跳以及外国记者、观众的反应，表现了中国体育健儿拼搏奋斗的精神，展现出强烈的民族自豪感和一种昂扬向上的精神风貌。

课文结构



全篇问题探究

1 [重点] 作者在撰写本则新闻时，重点采用了何种写法？有何作用？

点拨：写法上重点采用了特写镜头，通过敏锐精细的观察、迅速准确的捕捉以及多种修辞手法的运用，把特定时间、特定地点的典型人物、典型场面惟妙惟肖地描绘了出来，使读者如临其境，如睹其形，如闻其声。

2 [发散思维] 与消息相比，新闻特写有哪些独特的传播价值？

点拨：新闻特写是描写最典型的、最有表现力的瞬间或片段，将其拉长、放大、定格，从而形成一个焦点，将整个新闻事件折射出来，此写法细致入微且现场感强，为消息（甚至通讯）所不及。新闻特写呈现的事实是真切细致的，往往更能打动读者，新闻特写也能赋予新闻事实温度，使读者深受感染。

人们对新闻报道的需求有不同的层次，他们往往不满足于了解“发生了什么”，还想进一步了解“事情是怎样发生的”“具体情况如何”。新闻特写是最能满足第三种需求的，它能与消息、通讯互相配合，使新闻报道更有层次，更加丰满、立体。

特色总结

1 语言客观性强，准确生动。

运用“修长美妙”“轻轻”“优美”等客观描述，恰当反映事实。运用“舒”“蹬”“飞”“托”“插”等动词，准确描述吕伟的跳水动作。运用比喻句，增加了特写的文采，而且使动作更加可视可感。作者在行文中大量使用四字短语，增强了文章语言的概括力，体现了新闻“尽量简洁”的语言特点。

2 动静穿插自如。

文中运用动静结合的手法，构成动与静的协奏曲，增强了作品的可读性。如一个“托”字的静，与“疾如流星”的动作形成强烈反差等。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文核心素养点拨

中考满分凭素养

价值观素养点拨——拼搏进取，努力奋斗

① 古人言

停止奋斗，生命也就停止了。

——卡莱尔

世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。

——苏格拉底

② 古人行

清朝初期的著名史学家万斯同，小时候也是个调皮的孩子，有一次他因为贪玩，遭到了家中宾客们的批评。万斯同恼怒之下，掀翻了宾客们的桌子，也因此被父亲关到了书屋里。万斯同闭门思过，并从《茶经》中受到启发，立志拼搏进取，努力学习。后来，他经过长期的勤学苦读，终于成为一位通晓历史的著名学者，并参与了《二十四史》之《明史》的编修工作。

③ 社会行

中华人民共和国是在一穷二白的基础上建立的。70 多年来，在中国共产党的领导下，全国人民拼搏进取，努力奋斗，综合国力持续提升，稳居世界前列，经济总量约占世界经济总量的 16%。

④ 今人行

崔万志出生于安徽，出生时脐带绕颈，导致他脑部缺氧，最终落下了腿脚不灵活、说话不流畅的毛病。但这并没有让他放弃自己，他骨子里有一种顽强拼搏的精神，从小学习就十分刻苦，中考时，他名列前茅，可是因为身体的原因，被重点高中拒收，最后在普通高中完成学习。高考时，他又以优异的成绩考入了新疆石河子大学经济管理专业。

毕业后，由于身体原因，他找工作时频频被拒。于是，他开始创业，摆过地摊儿，也开过书店。后来，他用所赚的钱开了一个网吧，在此期间开始接触“电子商务”。淘宝网上线后，他立即注册了网店，随后注册了“蝶恋”等服装品牌，在一栋居民楼里开始上线运营。

在创业过程中，他欠了几百万的外债，所有的委屈和痛苦全被他埋在心里，他对自己说：“抱怨没有用，一切靠自己。”经过不断努力，他把自己的旗袍店铺做到了天猫第一名。

如今，他成为著名企业的“掌舵人”，他凭着勤奋、智慧、勇气、坚持，成为创业者的励志典型，将小旗袍做出了大文章。

作为新时代的中学生，我们要继承并发扬拼搏进取，努力奋斗的精神。

课文拓展点拨

中考满分提素养

1 国学经典积素养

教材链接

跳水是一项极富美感的体育项目，既包括体育本身的美，也包括人类超越自我、挑战极限的美。吕伟这一跳，动作娴熟优美，从容不迫，显示出吕伟充分的自信，表现了中国体育健儿拼搏奋斗的精神。

国学经典诵读

原文：有志　者，事　竟成，　破釜

译文：有志向的人，做事终究会成功的，就像

沉　舟，　百　二　秦　关　终　属　楚；

项羽破釜沉舟那样，秦朝的雄关最终是属于楚国的；

苦　心　人，　天　不　负，　卧

苦励心志的人，上天不会辜负他，就像越王勾践卧

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

薪尝胆，　　三千越甲　可　吞　吴。

薪尝胆那样，最后率领三千兵马就可以吞并吴国。

——蒲松龄[1]撰自勉联

【注释】①蒲松龄(1640—1715)，清代文学家，字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，世称“聊斋先生”，淄川（今属山东淄博）人，著有《聊斋志异》。

【赏析】上联用项羽破釜沉舟，大破秦兵的典故，说明做事要有项羽那种拼搏到底、义无反顾的决心；下联用越王勾践卧薪尝胆，最终灭吴雪耻的典故，表示要学习越王勾践刻苦自励、发愤图强的毅力。

【品格素养点拨】要做一个有志气的人，一个拼搏奋进的人，一个勇于攀登的人，“会当凌绝顶，一览众山小”这样美好的愿望定会实现！

中考这么考

☞（答案见288页）

（中考·徐州）阅读文言文选段，完成问题。

吴既赦越，越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。曰：“女忘会稽之耻邪？”身自耕作，夫人自织，食不加肉，衣不重采，折节下贤人，厚遇宾客，赈贫吊死，与百姓同其劳。欲使范蠡治国政，蠡对曰：“兵甲之事，种不如蠡；镇抚国家，亲附百姓，蠡不如种。”于是举国政属大夫种[①]，而使范蠡与大夫柘稽行成[②]，为质[③]于吴。二岁而吴归蠡。

至明年春，吴王北会诸侯于黄池，吴国精兵从王，惟独老弱与太子留守。勾践伐吴，吴师败，遂杀吴太子。吴告急于王。王方会诸侯于黄池惧天下闻之乃秘之。吴王已盟黄池，乃使人厚礼以请成越。

其后四年，越复伐吴。吴士民罢[④]弊，轻锐尽死于齐、晋。而越大破吴。

勾践已平吴，乃以兵北渡淮，与齐、晋诸侯会于徐州，致贡于周。周元王使人赐勾践胙[⑤]，命为伯。勾践已去，渡淮南，以淮上地与楚，归吴所侵宋地于宋，与鲁泗东方百里。当是时，越兵横行于江、淮东，诸侯毕贺，号称霸王。

（选自《史记·越王勾践世家》，有删改）

【注释】①种：指越国大夫文种。②成：讲和，和解。③质：人质。④罢：通“疲”。⑤胙：祭肉。

1. 用“/”给下面句子断句。（限两处）

王方会诸侯于黄池惧天下闻之乃秘之。

2. 解释下列加点的词语。

（1）越王勾践反国_____

（2）厚遇宾客_____

（3）为质于吴_____

（4）勾践已去_____

3. 下列句中加点词的意义和用法相同的一项是(　　)

A. ①欲使范蠡治国政　　②使老有所终

B. ①于是举国政属大夫种　②忠之属也

C. ①以淮上地与楚　　②念无与为乐者

D. ①与鲁泗东方百里　　②方欲行，转视积薪后

4. 用现代汉语翻译下面的句子。

（1）女忘会稽之耻邪？

_____

_____

（2）当是时，越兵横行于江、淮东，诸侯毕贺，号称霸王。

_____

_____

5. 下列分析不恰当的一项是（　　）

A. 越王勾践卧薪尝胆的故事告诉世人，在艰难困苦中，应刻苦自励，发愤图强。

B. 范蠡具有卓越的政治和军事才能，他推荐文种并主动请缨前往吴国，表现了他举贤任能、不怕牺牲的可贵品质。

C. 越王勾践趁着吴王在黄池与诸侯会盟，后方空虚之机，一举打败吴国留守的军队，杀了吴国太子，这是吴越争霸的转折点。

D. 吴王一方面被越国君臣表面假意示好所蒙骗，另一方面因为与其他诸侯的战争而使军民疲惫不堪，导致了最终的失败。

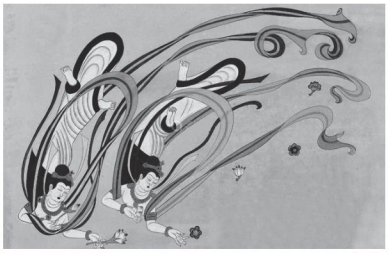
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 中华传统文化育素养

中国三大石窟：甘肃敦煌莫高窟、山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟。

敦煌飞天

敦煌飞天是敦煌莫高窟的名片，是敦煌艺术的标志。敦煌莫高窟的492个洞窟中，几乎窟窟画有飞天。敦煌地区石窟保存的从公元4世纪（十六国）到14世纪（元代）历时千余年的众多飞天形象，是民族艺术的瑰宝。



飞天的故乡虽在印度，但敦煌飞天却是印度文化、西域文化、中原文化共同孕育成的，是印度佛教天人和中国道教羽人、西域飞天和中原飞天长期交流、融合为一，具有中国文化特色的飞天。敦煌飞天不长翅膀不生羽毛，没有圆光，借助云而不依靠云，主要凭借飘曳的衣裙、飞舞的彩带而凌空翱翔。敦煌飞天可以说是中国古代画师最天才的创作之一，是世界美术史上的一个奇迹。

中考这么考 ☞（答案见288页）

（中考·河南）阅读下面材料，按要求答题。

1. 给下面新闻拟写一个标题。（不超过30字）

_____

河南日报2019年5月9日讯 “传民族薪火，展中原风采”。5月8日，中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会火种采集仪式在郑州登封观星台举行。上午11时，火种采集仪式正式开始，手持采火棒的火种采集使者从观星台顶端楼梯缓缓走向采火器。来自全国不同民族的56名小歌手身着各民族盛装，诵唱《二十四节气歌》，礼赞先贤智慧。以火种采集仪式为标志，第十一届全国少数民族传统体育运动会的帷幕全面拉开。

2. 下图是中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会会徽。请你以志愿者的身份，向来自五湖四海的朋友介绍该会徽主体图形的构图要素及寓意。（介绍时注意要素齐全，顺序合理，语言简明得体）



_____

_____

_____

_____

3 主题阅读点拨



热爱阅读的学生，成绩都不会差！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第4课 一着惊海天

——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰

学习目标

阅读目标

- 了解这则通讯所报道事件的来龙去脉与重要意义，感受作者在作品中体现的情感。
- 掌握通讯这一新闻体裁的基础知识，了解其写法特点。重点，涉及教材活动·探究：任务一

写作目标

- 学会有重点地记叙一件事情。
- 学会运用恰当的修辞手法，增强语言的表现力。

方法索引

阅读方法

- 细节描写作用分析法（中考占3—4分）
- 侧面描写作用分析法（中考占3—4分）

写作法宝！

写作技法

- 描写方法：自然环境描写（①） 语言描写（⑫—⑮） 细节描写（⑲） 侧面描写（㉑）
- 谋篇布局：铺垫（①④）
- 修辞手法：比喻（⑥⑲） 对偶（⑲） 夸张（⑲） 排比（㉒） 反问（㉒）
- 表现手法：想象（⑳）
- 表达方式：抒情（㉖） 记叙（㉖）
- 取材方法：取材于重大军事事件。

品格素养

体会文章的雄壮气势和其中洋溢的民族自豪感，激发爱国情怀。

课文初读点拨

中考提分源基础

1 课文预习资料速查

课文简介

本文刊登于2012年11月25日《人民海军报》一版，在获得第四届中国人民解放军新闻奖一等奖后，又喜获第二十三届中国新闻奖文字通讯类三等奖。

背景资料

2012年9月25日上午，辽宁舰经过十次试航，在中国船舶重工集团公司大连造船厂正式交付海军，中国终于有了第一艘自己的航空母舰。但是，对于以舰载机为主要作战武器的辽宁舰来说，如果不能实现舰载机顺利起降，它就还不能称为一艘真正意义上的航母。在正式交接入列后还不到两个月的11月23日，辽宁舰成功进行了歼-15舰载机的着舰训练，向着舰载固定翼战斗机驻舰并形成战斗力迈出了坚实的一步。当天上午，飞行员戴明盟驾驶552号歼-15战斗机从陆上某训练基地起飞，飞临正航行在渤海某海域的辽宁舰上空，并成功阻拦着舰。这篇通讯记录的就是552号歼-15战斗机着舰的经过，向我们展现了这惊心动魄、振奋人心的“一着”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

文体知识

通　讯

定义：通讯是一种比消息更详细而深入地报道新闻事实的新闻体裁。通讯容量大，事实详细，一般篇幅长；选材相对较严，结构灵活多变；以记叙、描写为主，表达比较灵活自由；报道的时效性不如消息强。

通讯的主要特点

通讯有三个显著的特点，即新闻性、文学性、评论性。1. 新闻性。它所写的都是生活中的新人、新事、新思想、新风尚、新经验等。2. 文学性。通讯（包括报告文学）和一般意义上的文学作品的根本区别在于真实性。文学要求的是反映生活本质的真实、艺术的真实，而新闻不仅要求本质真实，还要求具体事实的真实。3. 评论性。为了表达主题思想，或者使其更鲜明突出，通讯写作除了叙述事实、描写形象外，还需运用议论乃至抒情的手法。

敲黑板　好记性不如烂笔头，写一写！

2 必考字词知识点拨

读读写写

1. 浩瀚（hàn）：水势盛大。
2. 娴（xián）熟：熟练。
3. 咆哮（páo xiào）：①（猛兽）怒吼。②形容水流奔腾轰鸣，也形容人暴怒喊叫。本文指舰载机发动机发出的呼啸轰鸣声。
4. 镌（juān）刻：雕刻。
   → 字音、字形易错，注意声调、部首。
5. 一丝不苟（gǒu）：连最细微的地方也不马虎，形容办事认真。
6. 白手起家：形容原来没有基础或条件很差而创立起一番事业。
7. 殚（dān）精竭虑：用尽精力，费尽心思。

注释中的生难字词

艉（wěi）：船体的尾部。

多音字

着
- zhuó（着陆）
- zhāo（高着儿）
- zháo（着火）

载
- zǎi（三年五载）　意思：年。
- zài（载人）

巧学妙记
载：记少余多法。意思是"年""记载；刊登"时读"zǎi"，其余读"zài"。

形近字

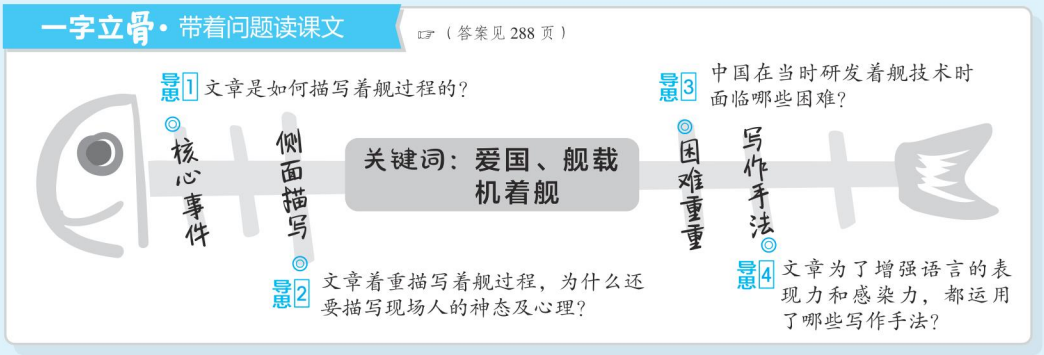
- 瀚（hàn）瀚海
- 翰（hàn）翰林
- 擀（gǎn）擀面杖　→ 字形易错

- 殚（dān）殚精竭虑
- 掸（dǎn）掸子
- 禅（chán）禅院

- 绽（zhàn）绽开
- 淀（diàn）淀粉
- 锭（dìng）锭子

- 镌（juān）镌刻
- 隽（juàn）隽永
- 隼（sǔn）鹰隼

一字立骨·带着问题读课文　（答案见 288 页）



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课文精讲点拨

中考高分靠能力

课文朗读

1 课文细讲点拨

•考点对接 •解密【阅读方法】
得中考阅读 25—30 分

•句解段解 •揭秘【写作技法】
得中考 50 分

一着(zhuó)惊海天

——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰

着：飞机降落；
惊：惊动。

批 考点：标题作用

“海天”，一语双关，既指航母舰载战斗机着舰的大环境，也指整个世界。主标题点出此举造成的影响之大，主谓宾短语做主标题，强烈的画面感跃然纸上，“一着”“惊海天”，很容易让读者心头一震，激发读者的阅读兴趣。

① 渤海某海域，海风呼啸，海浪澎湃。辽阔的海面上，我国第一艘航空母舰——辽宁舰斩浪向前。舰岛的主桅杆上，艳红的八一军旗迎风招展。【自然环境描写】【铺垫】

批 考点：自然环境描写

作者对海天环境进行了一个全景式的描写，使航母、海洋、风浪交织成一幅壮美的图画，为下文详写舰载机在困难重重之下成功着舰做铺垫。

② 2012 年 11 月 23 日上午 8 时，顶着凛冽的寒风，身着不同颜色马甲的甲板工作人员在战位就位。阻拦索安全观察员手持专业工具，一丝不苟地对阻拦索做最后一次检查。备受外界关注的我国航母舰载战斗机首次着舰进入最关键时刻。

③ 这不是一次普通的飞行。航母舰载战斗机上舰，承载着国人的强军梦想。浩瀚的大海可以做证：为了这一梦想成真，古老的中华民族，已经等了近百年；人民海军官兵，已经期盼了半个多世纪。

比喻。说明舰载战斗机着舰难度极高。

④ 这更不是一次普通的降落。这是世界公认的最具风险的难题。从高速飞行的舰载战斗机上往下看，航母就像汪洋中的一片树叶，在海上起伏行进，飞机每次着舰都面临着生与死的考验。据统计，航母大国舰载机 80% 的事故发生在着舰过程中。第二次世界大战结束到现在，某大国海军已经坠毁了 1000 多架飞机，700 多名飞行员丧生，其中绝大部分事故是发生在着舰的时候。【铺垫】

批 考点：中间段作用

第③④段在文中有何作用？

①揭示我国航母舰载战斗机首架次成功着舰的意义——它承载着国人的强军梦想。

②指出舰载战斗机着舰是世界公认的最具风险的难题，渲染出紧张的氛围，引发读者的阅读兴趣，为下文写舰载战斗机成功着舰后人们的喜悦做铺垫。

第一部分（①—④）：交代着舰的环境及着舰前的准备情况，叙述此次着舰的意义和困难。

⑤ 飞行塔台内的广播响了：“歼 -15 飞机 552 号已于 ×××× 起飞，预计 ×××× 临空！”

⑥ 着舰指挥员从容地走上甲板指挥平台。“刀尖上的舞蹈”就要开始了，现场所有的人都捏着一把汗。【比喻】[比喻句。将舰载机着舰比作“刀尖上的舞蹈”，形象生动地写出了“着舰”的艰难、危险性之大，语言生动形象，渲染了紧张的气氛，使读者为之捏一把汗。]

⑦ 塔台内，时钟指针的每次跳动，都在揪着人心。[“从容”“捏着一把汗”“揪着人心”等词语，写出了人们既自信又紧张、充满期待的复杂心理。寥寥文字虽无声，却将个人情绪融入其中，显得质朴、真诚、厚重。]

⑧ “航向 ××，航速 ×× 节……”口令声中，辽宁舰官兵娴熟地操纵着

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

航空母舰，舰艉留下一道宽阔笔直的航迹。

⑨ × 时 × × 分，远方的天空中传来舰载机的低吼声。循声望去，记者看到，湛蓝的天幕上，一架歼 -15 舰载机正向辽宁舰飞来。

⑩ 飞行塔台内，一双双布满血丝的眼睛，紧盯着监视屏幕上不断跳动的参数和曲线，密切跟踪正在空中调整飞行姿态的舰载机。

⑪ 塔台起降指挥监控台，不时传来着舰指挥员和飞行员的对话声——

⑫ 飞行员："请示下降高度！"

⑬ 着舰指挥员："可以下降高度至 × × × ！"

⑭ 着舰指挥员："航向 × ×，航速 × ×……"

⑮ 飞行员："明白！"【语言描写⑫—⑮段】

批 考点：修辞、细节描写

第⑫段运用了对偶、比喻、夸张的修辞手法，生动形象地表现了舰载机着舰时的浩大声势，具有感染力；运用细节描写，生动形象地描绘出舰载机着舰遇到第二道阻拦索的情形及舰载机着舰遇到阻拦索后停下来的情景。

⑯ ……

⑰ 在两人时断时续、不急不缓的对话声中，舰、机配合堪称完美。

第二部分第一层（⑤—⑰）：叙写舰上的广播、口令及着舰指挥员与飞行员的简单对话，是对当时紧张、严肃、庄重气氛的诠释，进一步渲染了紧张的氛围。

⑱ 发动机的咆哮声越来越大，舰载机越来越近了。绕舰一转弯，二转弯，放下起落架，放下尾钩，歼 -15 舰载机像凌波海燕，轻巧灵活地调整好姿态飞至舰艉后上方，对准甲板跑道，以几近完美的轨迹迅速下滑。

⑲ 声如千骑疾，气卷万山来。【对偶】【比喻】[化用诗句，增添诗意，极言声势浩大，呈现磅礴气势。]惊心动魄的一幕出现了：9 时 08 分，伴随震耳欲聋的喷气式发动机轰鸣声，眨眼之间，舰载机的两个主轮触到航母甲板上，机腹后方的尾钩牢牢地挂住了第二道阻拦索。刹那间，疾如闪电的舰载机在阻拦索系统的作用下，滑行数十米后，稳稳地停了下来。【夸张】【细节描写】

从听觉、视觉两方面具体描写舰载机着舰成功的情形，饱含赞美之情。

⑳ 记者眼前的飞行甲板上，定格了一个象征胜利的巨大"V"字：阻拦索的两端构成"V"上边的两头，尾钩钩住处，则是"V"字的底尖。【想象】[作者把舰载机成功着舰后阻拦索拉伸的情景巧妙地想象成一个巨大的"V"字，既形象地展示了阻拦索的实际形态，又暗示了着舰的胜利，给读者带来了非常强烈的视觉效果。]

第二部分第二层（⑱⑲⑳）：细致描写了舰载机迅速下滑、成功着舰的过程。

第二部分（⑤—⑳）：详细报道了舰载机成功着舰的过程。

㉑ "成功了！"欢呼声中，一颗颗揪紧的心，一下子舒展开来。各个战位

解密 > 阅读方法

考点：分析细节描写的作用（中考占 3—4 分）

细节描写指抓住生活中的细微而又具体的典型情节，加以生动细致的描绘，它具体渗透在对人物、景物或场面描写之中。

作用主要有：

①塑造人物形象或刻画人物性格；

②推进故事情节发展；

③烘托环境气氛；

④表现人物心情；

⑤增强文章的真实性和艺术感染力；

⑥揭示文章的主题思想。

答题时注意结合具体语境分析。

[细节描写作用分析法]

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

上热烈的掌声，瞬间点燃了所有人内心的激情，每个人的脸上都绽放出胜利的笑容。[照应第⑥段“现场所有的人都捏着一把汗”和第⑦段“都在揪着人心”，表现了人们的喜悦、自豪之情。]许多人落泪了！他们说：“太让人激动了！”【侧面描写】“点燃”“绽放”“落泪”三个词写出了人们兴奋、自豪的心情。

批考点：侧面描写

第㉑段通过描写现场人员的神态、语言，生动展现了当时人们欢庆成功、欢呼胜利的热闹场面。表现了人们对我国航母舰载战斗机首架次成功着舰的关注；烘托了当时紧张的氛围、胜利的喜悦等。增强了新闻的现场感和感染力；侧面表现出舰载机着舰风险极大、意义重大，从而突出了主题。

[侧面描写作用分析法]

㉒ 舰载战斗机上舰，中国白手起家，一切从零开始。某大国一名上将曾说：“我们可以把航空母舰送给你们，但是，十年之内，你们不可能让舰载机上舰！”[写某大国对我国的歧视，暗示当时我国航母舰载战斗机着舰面临的困难之大，衬托了此次着舰成功意义之重大。]为了这一着，面对技术封锁，多少人殚精竭虑，青丝变白发；多少人顽强攻关，累倒在试验场；多少人无怨无悔，默默奉献……今天，终于有了一个圆满的结果，能不激动吗？【排比】【反问】[运用排比的修辞手法，进一步表现了我国科研人员在实现航母舰载机着舰方面所付出的艰辛努力，赞美他们顽强不屈、为国争光的精神。反问句强调了人们在愿望实现后激动的理所当然，增强了语言的表达气势和感染力，表现了作者的爱国之情和自豪感。]

㉓ “快点儿！快点儿！”有人向飞行甲板冲去。几分钟前还空空荡荡的飞行甲板上，一下跑来了一大群人。

㉔ 打开舱门，飞行员冲着围过来的将士们说：“一切正常，感觉好极了！”

㉕ 歼 -15 舰载机前沸腾了，鲜花映衬着飞行员的笑脸，人们忘情地与飞行员紧紧拥抱，争相与飞行员合影留念……

批考点：表达方式之抒情、记叙

第㉖段重点采用了抒情和记叙的表达方式，将人们的激动、兴奋之情表现得淋漓尽致，自豪之情溢于言表。

㉖ “咔嚓！”“咔嚓！”……随着照相机的快门声响起，中国第一位成功着舰的航母舰载战斗机飞行员的风采，定格在人们的镜头里，镌刻在共和国的史册上。【抒情】【记叙】

第三部分（㉑—㉖）：描写了舰载机成功着舰后，人们激动、兴奋的场景。

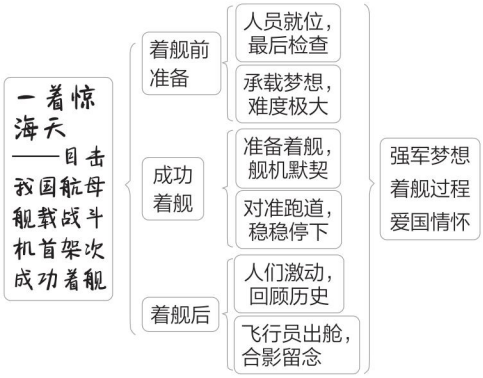
（本报辽宁舰 11 月 25 日电）

2 课文整体点拨

课文主旨

本文采用现场特写的形式，抓住歼 -15 舰载战斗机首架次成功着舰这一具有历史意义的事件，生动再现了举世瞩目的我国航母舰载战斗机首架次成功着舰的过程，表达了作者强烈的自豪感和爱国情感。

课文结构



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

全篇问题探究

1 [发散思维] 有人说，这是一篇振奋人心、凝聚正能量的通讯。请结合文章内容和现实，谈谈你的理解。

点拨：理解一：鸦片战争以来，由于落后于人，中华民族先后遭受到许多帝国主义国家的侵略，经历了百年屈辱。惨痛的历史教训让中国人民懂得了“落后就要挨打”的道理。富国强兵，一直是中国人民的梦想。这篇通讯向我们介绍了“辽宁舰”舰载战斗机首架次成功着舰的过程，这是中国人民在富国强兵的道路上取得的一次伟大胜利，所以振奋人心。

理解二：这篇通讯让我们看到我国在富国强兵的道路上取得了巨大进步，增强了中国人民的自豪感，增强了中国人民坚持党的领导，坚持社会主义道路的信心，增强了中国人民的凝聚力。

2 [难点] 本文究竟是通讯还是新闻特写？

点拨：有人认为本文属于新闻特写，但在第二十三届中国新闻奖的评奖过程中，本文被定位为“报纸通讯”。本文确实使用了不少新闻特写的手法，如定格画面、细致描写等，但这并不等于本文就是一篇新闻特写。一方面，本文中的故事有比较明显的开端、发展、高潮、结局的故事结构：战舰航行、等待战斗机是开端，舰机协调、准备降落是发展，战机下降、成功着舰是高潮，人群狂欢、争相合影是结局；另一方面，新闻特写一般集中描绘一个场面或瞬间，本文则包括了多个场面、多个瞬间。近年来，这种“场景组合”式的通讯写法越来越常见。

新闻体裁的区分有其稳定性，但我们也必须意识到，随着时代的发展，新闻的写法也在发生变化，一些新闻体裁之间的边界正逐渐变得模糊。

特色总结

1 叙事完整，铺排有序。

本文对我国航母舰载战斗机首架次着舰这一重大事件，从着舰前的准备工作，到飞行塔台内的着舰指挥员与飞行员的对话，再到舰载机成功着舰，都做了完整的记录。条理清晰，毫无杂乱之感。

2 重点突出，主次分明。

塔台指挥和着舰动作是关系到成功着舰的关键环节，是读者最关注的，作者紧紧抓住这些重点内容，集中笔墨叙写了这些环节，主次分明、详略得当地将着舰前后过程清晰完整地展现在读者的面前。

3 采用了排比、比喻等修辞手法。

如：文中运用排比的修辞手法，写出了我国科研人员顽强不屈、无私奉献的精神，增强了语言的表达气势和感染力。

课文核心素养点拨

中考满分凭素养

社会主义核心价值观之“爱国”。

价值观素养点拨——爱国情怀

1 古人言

常思奋不顾身，以徇国家之急。
——司马迁

一身报国有万死，双鬓向人无再青。
——陆游

国耻未雪，何由成名。——李白

2 古人行

冼夫人是南梁、陈、隋三朝时期两广地区的俚族女首领、将军，丈夫是太守冯宝。她顾全大局，维护国家统一。陈朝时期岭南地区的各部族首领发动叛乱，人民不得安宁。每次叛乱发生，冼夫人都亲自率军平叛，立下大功。

隋朝灭陈之后，冼夫人得知南北分裂局面结束，立刻派孙子冯魂迎接隋军并进岭南，统一全国。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

不久，岭南又发生叛乱，冼夫人派孙子冯盎出兵讨伐。到了晚年，冼夫人经常教育后代要维护统一，不可分疆裂土。冼夫人一生经历三朝，始终维护国家统一，保证岭南的安定。直到今天，冼夫人仍备受后人爱戴。

③ 社会行

“爱国主义是我们民族精神的核心，是中华民族团结奋斗、自强不息的精神纽带。”这段话出自习近平总书记在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话。爱国，是人世间最深层、最持久的情感。爱国主义是热爱和忠于自己祖国的思想、感情和行为的总和，是对待祖国的一种政治原则和道德原则。

④ 今人行

华罗庚同志是经历过中华人民共和国成立前后两个不同时代，从爱国主义者转变为共产主义战士的知识分子中的优秀代表。早年，他曾参加中国共产党领导的民主爱国运动，是李公朴、闻一多烈士的挚友。1946 年春，他应邀赴苏联访问，写下了《访苏三月记》，表达了他对社会主义的向往。中华人民共和国的成立，更加激发了他的爱国热忱。他看到“祖国已黎明”，放弃在美国终身教授的优厚待遇，冲破重重封锁，回到祖国的怀抱。在归国途中，他致信中国全体留美同学：“为了抉择真理，我们应当回去；为了国家民族，我们应当回去；为了为人民服务，我们也应当回去……为我们伟大祖国的建设和发展而奋斗！”他以无私无畏的爱国主义精神，受到广大人民群众和许多爱国知识分子的热切称颂。

课文拓展 点拨

中考满分提素养

1 国学经典积素养

敲黑板 学语文，就靠记！

教材链接

本文用细腻的笔触记述了“辽宁舰”歼 -15 舰载战斗机成功着舰的过程，向读者展示了我国人民海军官兵在创新中不怕牺牲、勇于探索的精神，也表现了他们顽强不屈、为国争光的精神，品读本文，一种爱国情感油然而生。

国学经典诵读

恨　别

［唐］杜　甫

原文：洛城一别四

译文：我离开洛城之后便四处漂泊，远离它已有四

千里，胡骑长驱

千里之遥，安史之乱叛军长驱直入中原也已经有

五六年。草木变衰行剑外，兵

五六年了。草木由青变衰，我来到剑阁之外，为兵

戈阻绝老江边。思家步月清宵立，忆弟

戈阻断，在江边渐渐老去。我思念家乡，忆念胞弟，

看云白日眠。

清冷的月夜，思不能寐，忽走忽立，冷落的白昼，卧看行云，倦极而眠。

闻道河阳近乘胜，司徒急为破幽燕。

令人高兴的是听说司徒已攻克河阳，正乘胜追击敌人，急于要拿下幽燕。

【品格素养点拨】这首诗以充满希望之句作结，感情由悲凉转为欢快，显示了杜甫胸怀的开阔。杜甫把个人的遭际和国家的命运结合起来写，每一句都蕴蓄着丰富的内涵，饱含着浓郁的爱国之情。反复品味，让爱国之情充满胸膛，这是心中有家国情怀的现代人的必备品格。

中考这么考 ☞（答案见 289 页）

阅读王维的《少年行（其二）》，完成下列各小题。

少年行（其二）

［唐］王　维

出身仕汉羽林郎，初随骠骑战渔阳。

孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香。

1. 诗中少年形象具有怎样的特征？

_____

2. 最后一句“纵死犹闻侠骨香”中运用“_____”和“_____”两词，以顿挫的用笔，更有力度地展示了少年的内心世界。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 中华传统文化育素养

唐宋时期中国的船业发展

唐代，中国海上“丝绸之路”已完全开辟。阿拉伯商人苏莱曼，于公元 851 年东游印度、中国等国，后其在《苏莱曼东游记》中记述，唐代中国的海船巨大，波斯湾风高浪险，只有中国的海船能航行无阻，阿拉伯的货物都是装载在中国海船上进行远洋贸易的。

宋代设多处专门用来建造航海用船的大型船厂，比唐船形体更大的海船出现了。宋人周去非所撰的《岭外代答》中“木兰舟”（木兰舟是一种当年远航南海的远洋货轮）条记载：“舟如巨室，帆若垂天之云，桅长数丈。”这条船一次可以载几百人，船上能储存一年的粮食，为了解决副食品供应，还在船上养猪酿酒，即所谓“一舟数百人，中积一年粮，豢豕酿酒其中”一说。

这样的巨型航船，简直是一座浮动的海上小岛，除了武器装备和动力不同外，和今天的航空母舰没有什么区别。

中考这么考 ☞（答案见 289 页）

国庆节来临之际，学校准备举办以“天下家国”为主题的系列活动，请完成下列任务：

1.“经典诗词”朗诵会

为《南乡子·登京口北固亭有怀》（辛弃疾）的朗诵选配一支背景曲，根据下列名曲的曲风、旋律或节奏介绍，选配最恰当的一项是（　　）。（只填序号）

①《平沙落雁》，曲风静美舒缓，优美动听。

②《十面埋伏》，曲风凄冷悲壮，激昂慷慨。

③《春江花月夜》，曲风委婉质朴，旋律流畅。

④《阳春白雪》，旋律清新明快，节奏活泼。

⑤《渔樵问答》，旋律悠然恬静，节奏轻快。

2.“爱国人物”故事会

请你从下面给出的三个爱国人物中任选一个，按照例句仿写一句话。

杜甫　闻一多　邓稼先

例句：“土地的歌者”艾青，在他深爱着的土地上用嘶哑的喉咙歌唱。

仿句：_____

_____

_____

3.“为国奋斗”演讲会　中考考点！

假如你是主持人，请为以下两个演讲撰写串场词。

演讲顺序	演讲题目	演讲者
1	《我的中国梦》	1701 班肖非
2	《奋斗的青春》	1702 班李强

_____

_____

_____

3 主题阅读点拨



得阅读者得语文，得语文者得天下！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第 5 课　国行公祭，为佑世界和平

学习目标

阅读目标　重点，涉及教材活动·探究：任务一

- 掌握新闻评论的文体知识。
- 把握文章的观点，体会字里行间蕴含的情感。
- 品味文章的语言特色，了解新闻评论的写法特点。重难点，涉及教材活动·探究：任务一

写作目标

- 掌握对比手法的运用。
- 学写简单的新闻评论。
  难点，涉及教材活动·探究：任务三

方法索引

阅读方法

- 标题作用分析法（中考占 3—4 分）
- 对比作用分析法（中考占 2—3 分）

写作技法

- 表现手法：对比（②）
- 修辞手法：引用（①④⑤）
- 表达方式：议论（①⑥）　抒情（⑥）
- 取材方法：取材于重大历史事件。

品格素养

铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平。

课文初读 点拨

中考提分源基础

1 课文预习资料速查

作者简介

“钟声”，是“中国之声”的简称，蕴含“警示钟声”的寓意。它是《人民日报》国际新闻评论的署名，以“钟声”为笔名的国际新闻评论自 2008 年 11 月推出后产生了较大影响。这是《人民日报》国际部继“国纪平”之后创立的又一新的署名评论，以正面阐述中国对一些国际问题和涉华问题的立场与主张为重点，在风格上以快速反应、尖锐鲜明见长，与“国纪平”的重大题材、深入评析形成互补。

背景资料

南京大屠杀死难者国家公祭日

2014 年 2 月 27 日，十二届全国人大常委会第七次会议表决通过了关于设立南京大屠杀死难者国家公祭日的决定，将 12 月 13 日确立为南京大屠杀死难者国家公祭日。决议的通过，使得对南京大屠杀遇难者的纪念上升为国家层面，表明中国人民反对侵略战争、捍卫人类尊严和历史正义、维护世界和平的坚定立场。

2014 年 12 月 13 日，中国共产党和国家主要领导人出席首个国家公祭仪式。国家主席习近平在公祭仪式讲话中强调，南京大屠杀惨案铁证如山、不容篡改。我们为南京大屠杀死难者举行公祭仪式，是要唤起每一个善良的人们对和平的向往和坚守，而不是要延续仇恨。中国人民也要庄严昭告国际社会：今天的中国，是世界和平的坚决倡导者和有力捍卫者，中国人民将坚定不移维护人类和平与发展的崇高事业，愿同各国人民真诚团结起来，为建设一个持久和平、共同繁荣的世界而携手努力。根据国务院批复，自 2014 年起，每年 12 月 13 日在南京大屠杀死难者国家公祭仪式主会场下半旗。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

文体知识

新闻评论

新闻评论是媒体编辑部或作者对新近发生的有价值的新闻事件和有普遍意义的紧迫问题，运用分析和综合的方法，就事论理，就实论虚，有着鲜明针对性和指导性的一种新闻文体，是现代新闻传播工具经常采用的社论、评论、评论员文章、短评、编者按、专栏评论和评述等的总称，属于论说文的范畴。简而言之，新闻评论是就有价值的新闻事实和社会现象发表意见以指导实践的一种文体。

新闻评论具有六个主要特征：

导向正确，就事论理，新闻性强，有的放矢，科学合理，便于传播。

2 必考字词知识点拨

读读写写

1. 初衷（zhōng）：最初的心愿。
2. 杀戮（lù）：杀害（多指大量地）；屠杀。
3. 篡（cuàn）改：别有用心地改动或曲解。
4. 抵赖（lài）：用谎言和狡辩否认所犯过失或罪行。
5. 妄（wàng）图：狂妄地谋划。
6. 辱没（rǔ mò）：玷污；使不光彩。
7. 呓（yì）语：梦话。
8. 遁（dùn）形：隐藏形体。
9. 铭记：深深地记在心里。
10. 彰显：鲜明地显示。
11. 惨绝人寰（huán）：人世上还没有过的悲惨，形容悲惨到了极点。人寰，人间。
12. 振聋发聩（kuì）：发出很大的声响，使耳聋的人也能听见。比喻唤醒糊涂麻木的人。聩，聋。

形近字

- 戮（lù）杀戮
- 戳（chuō）邮戳
- 篡（cuàn）篡改
- 纂（zuǎn）编纂
- 惕（tì）警惕
- 剔（tī）剔除
- 赐（cì）赏赐
- 锡（xī）锡纸

近义词辨析

词	篡　改	窜　改
同	二者都有改动的意思。	
异	指用作伪的手段改动或曲解（经典、理论、政策等）。	指改动（成语、文件、古书等）。
例	①那些企图篡改历史的人，最终必然成为历史上的小丑。 ②这本古籍在历史上曾被窜改过几处，后来被学者们订正了。	

一字立骨·带着问题读课文 （答案见289页）

导思1 全世界的正义之士在以什么方式纪念南京大屠杀死难者？

事件　观点　关键词：牢记历史、维护和平　语言　手法

导思2 本文表达了作者怎样的观点？

导思3 本文的语言有何特点？

导思4 本文主要运用了何种表现手法？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文精讲点拨

中考高分靠能力

课文朗读

1 课文细讲点拨

•考点对接 •解密【阅读方法】
得中考阅读 25—30 分

•句解段解 •揭秘【写作技法】
得中考 50 分

国行公祭，为佑世界和平

批考点：标题的作用

概括了“南京大屠杀死难者国家公祭”的新闻事实；点明了国家公祭的初衷是为了维护世界和平。

[标题作用分析法]
（见本书第 15 课讲解）

①“国行公祭，法立典章。铸兹宝鼎，祀我国殇。”【引用】[开篇点题：交代新闻事实，揭示国家公祭的意义。]侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆集会广场上，国家公祭鼎铭文向世人讲述南京大屠杀史实，讲述设立国家公祭日的初衷。1937 年 12 月 13 日，侵华日军野蛮[表达了作者对日军侵华的憎恨。]侵入南京，随后制造了惨绝人寰的南京大屠杀惨案，30 万中国同胞惨遭杀戮。[“30 万”表明了日军的凶残、泯灭人性，表达了作者的愤怒和对 30 万遇难中国同胞的同情。]南京的历史，人类的记忆。[把南京的历史上升到人类记忆的高度。]今天，第四个南京大屠杀死难者国家公祭日，中国再次以隆重的公祭仪式悼念死难同胞。中国人民永远牢记南京大屠杀历史，与全世界爱好和平与正义的人们共同维护和平。【议论】

加点词强调南京大屠杀死难者国家公祭的次数之多，表达了中国对待南京大屠杀这一历史必须铭记的态度。

批考点：句子理解

文中为何要提到日本的一个研究会建议将“南京大屠杀”等词语列入教科书？

因为爱好和平是世界各国人民的心声，大部分日本人民也尊重历史，这与下文日本右翼分子否认历史、欺瞒民众的丑恶行径形成了鲜明的对比。

第一部分（①）：第四个南京大屠杀死难者国家公祭日，中国再次以隆重的公祭仪式悼念死难同胞。



批考点：对比的作用

第②③自然段主要运用了什么写作手法？有什么作用？

对比，将第②自然段中全世界的正义之士悼念南京大屠杀死难者的纪念活动与第③自然段中日本右翼分子否认历史、美化侵略战争的顽固态度进行了对比，揭露了日本右翼分子辱没真相和良知的滑稽、丑陋嘴脸。

[对比作用分析法]
（见本书第 8 课讲解）

②《别让南京消失在人们的记忆中》，这是美国《波士顿环球邮报》近日发表的有关南京大屠杀长篇文章的标题。南京大屠杀发生 80 年后，全世界的正义之士仍在以不同方式纪念死难者。加拿大安大略省议会于 2017 年 10 月通过有关“设立南京大屠杀纪念日”的动议；美国圣迭戈市的图书馆举办活动，为民众讲述南京大屠杀史实；加利福尼亚州街头不久前落成的美国医生罗伯特·威尔逊的纪念碑前摆满鲜花——东京审判时，他是南京大屠杀的第一位证人；在日本，由高中和大学老师组成的研究会建议将“南京大屠杀”等词语列入教科书……历史，不可能被忘却！【对比】

段解：全世界的正义之士仍在以不同方式纪念死难者。

③但人们也看到，在日本，右翼分子否认历史的态度仍然顽固。【转折，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

过渡句】在连锁酒店大肆摆放美化侵略战争的书籍，大规模篡改历史教材，阻止有良知的日本国民追寻事实真相；在美国旧金山市议会 2017 年 9 月一致通过设立“慰安妇日”的议案后，属于日本右翼的大阪市市长却表示，要解除大阪市与旧金山市的姐妹城市关系……在南京大屠杀幸存者已不足 100 位的今天，日本右翼还在不断寻找各种借口对当年的军国主义罪行百般抵赖，扭曲历史，美化战争，颠倒黑白，并企图通过修宪复活军国主义。那些人以丑态百出的表演，妄图辱没人类的良知。

“美化”“篡改”揭露了日本右翼分子扭曲历史、埋没真相的无耻行径。

四字短语，铿锵有力，感情强烈。

段解：日本右翼分子否认南京大屠杀历史的态度仍然顽固。

④ 历史不会因时代变迁而改变，事实也不会因巧舌抵赖而消失。日本右翼越顽固，越会引起爱好和平的人们高度警惕。2017 年 11 月，日内瓦裁军会议取消了日本和平演讲的资格；联合国人权理事会提出 218 项建议，狠批日本在历史问题上的态度，要求日本“正视历史，应努力向后代讲述真实的历史”。**【引用】**南京大屠杀，早已是所有正义力量的集体记忆，唯有日本右翼分子仍在梦中呓语。国家公祭日之长鸣警钟振聋发聩，那些装睡梦游的罪恶灵魂无处遁形。

批 考点：词语的表达效果

第④段中，“梦中呓语”生动形象地刻画了日本右翼分子美梦未醒的丑态，“振聋发聩”突出了国家公祭日声势之大，给日本右翼分子当头一棒，“无处遁形”将日本右翼分子的罪恶灵魂赤裸裸地展现在世人的面前。

段解：日本右翼分子的顽固态度，引起了爱好和平的人们高度警惕。

第二部分（②—④）：将全世界的正义之士悼念南京大屠杀死难者的各种纪念活动与日本右翼分子否认历史、美化侵略战争的顽固态度进行对比，同时指出日本右翼分子的顽固态度，引起了爱好和平的人们高度警惕。

⑤ 80 年，沧海桑田。1937 年 12 月 18 日，《纽约时报》在一则报道中写道：“大规模抢劫、侵犯妇女、杀害平民……日军将南京变成了一座恐怖之城。”**【引用】**2017 年 9 月，国际和平城市协会宣布，南京成为“国际和平城市”。国际和平城市协会项目执行会长弗雷德·阿门特指出，南京这座城市是第二次世界大战中饱受战火摧残的一个典型，如今成为国际和平城市后，方便全世界的人们更多地了解中华民族热爱、追求和平的悠久历史。

印证了南京大屠杀是历史事实。

段解：南京从“恐怖之城”成为“国际和平城市”。

⑥ 从“恐怖之城”到“和平之城”，南京的命运变迁足证和平是何等珍贵。**【抒情】**［“何等”表明和平的来之不易和珍贵程度，表达了全世界正义之士对和平的不懈追求。］中国早已成为具有保卫人民和平生活的坚强能力的伟大国家，矢志捍卫世界和平。铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来，中国一以贯之的和平誓言，彰显坚定的信念、磅礴的力量。**【议论】**

批 考点：表达方式及作用

第⑥段运用了抒情、议论的表达方式。

作用：结构上呼应开头，照应标题。内容上深化文章的主题，重申了中国矢志捍卫世界和平的坚定立场。

段解：宣示中国保卫人民和平生活、捍卫世界和平的坚定信念与磅礴力量。

第三部分（⑤—⑥）：以南京从“恐怖之城”成为“国际和平城市”的事实，阐明中国铭记历史、缅怀先烈、矢志捍卫世界和平的坚定立场。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 课文整体点拨

课文主旨

本文就南京大屠杀死难者国家公祭日这一新闻事实发表评论，指出南京大屠杀是人类共同的记忆。通过全世界的正义之士以不同方式纪念南京大屠杀死难者的活动与日本右翼分子否认历史、美化侵略战争的顽固态度作对比，抨击了日本右翼分子的丑恶行径，表达了中国保卫人民和平生活、捍卫世界和平的坚定信念与磅礴力量。

课文结构

国行公祭，为佑世界和平

- 引出话题，表达观点——南京的历史，人类的记忆
- 对比鲜明，强化情感——正视历史，尊重历史
- 总结全文，发出号召——珍爱和平，开创未来

全篇问题探究

[发散思维] **本文作为新闻评论具有“立意新颖，论述精当，文采斐然”的特点，试简要分析。**

点拨：本文抓住南京大屠杀死难者国家公祭日这一新闻事实，用全世界的正义之士与日本右翼分子否认历史的顽固态度的对比引入话题，立意精准。

将中国的南京大屠杀死难者国家公祭日和世界和平联系在一起，将南京的历史上升到人类记忆的高度，深化了主题，凸显了新闻评论“立意新颖、论述精当”的特点，保证了世界舆论的导向。

本文多用四字短语，准确精练，铿锵有力，凸显了新闻评论“文采斐然”的特点。

特色总结

1 **语言准确精练，铿锵有力。**

如“百般抵赖，扭曲历史，美化战争，颠倒黑白”，运用四个四字短语准确地揭露了日本右翼分子妄图辱没真相和良知的事实，表达了作者强烈的批判，语言铿锵有力。

2 **新闻事实翔实，议论精当。**

列举了在南京大屠杀发生 80 年后，全世界的正义之士仍在以不同方式纪念死难者的相关的新闻事实，如：加拿大安大略省议会于 2017 年 10 月通过有关“设立南京大屠杀纪念日”的动议；美国圣迭戈市的图书馆举办活动，为民众讲述南京大屠杀史实；加利福尼亚州街头不久前落成的美国医生罗伯特·威尔逊的纪念碑前摆满鲜花——东京审判时，他是南京大屠杀的第一位证人；在日本，由高中和大学老师组成的研究会建议将“南京大屠杀”等词语列入教科书。新闻事实翔实，事实胜于雄辩，不容日本右翼分子抵赖，简洁有力地表明了“历史，不可能被忘却”的观点。

3 **情感真挚，爱憎分明。**

文中指出“在南京大屠杀幸存者已不足 100 位的今天，日本右翼还在不断寻找各种借口对当年的军国主义罪行百般抵赖”，“不足”表明南京大屠杀幸存者寥寥无几，“还在不断”“百般”表明日本右翼分子的无耻可笑、不知悔改，表达了作者对日本右翼分子的痛斥，对南京大屠杀死难同胞的悼念，语气强烈，感情真挚。

南京大屠杀死难者国家公祭鼎铭文：

泱泱华夏，赫赫文明。仁风远播，大化周行。洎及近代，积弱积贫。九原板荡，百载陆沉。
侵华日寇，毁吾南京。劫掠黎庶，屠戮苍生。卅万亡灵，饮恨江城。日月�淡，寰宇震惊。
兽行暴虐，旷世未闻。同胞何辜，国难正殷。哀兵奋起，金戈鼙鼓。凡弟同心，共御外侮。
捐躯洒血，浩气干云。尽扫狼烟，重振乾坤。乙酉既捷，家国维新。昭昭前事，惕惕后人。
国行公祭，法立典章。铸兹宝鼎，祀我国殇。永矢弗谖，祈愿和平。中华圆梦，民族复兴。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文核心素养点拨

中考满分凭素养

价值观素养点拨——珍爱和平，反对战争

1 古人言

从来就不存在好的战争，也不存在坏的和平。 ——富兰克林

国虽大，好战必亡。 ——《司马法》

战争必须是为了和平。 ——亚里士多德

2 古人行

春秋战国时期，诸侯争霸，硝烟四起，民不聊生。墨子主张“兼爱”“非攻”，并且为了避免战争，墨子一生带领门徒奔走列国，争取制止攻伐，助贫扶弱，凛然正气和慈悲的仁心在战国乱世中显得格格不入，却又因此令人心生敬意。

3 社会行

在中华人民共和国成立后，我国始终奉行独立自主的和平外交政策，并且在处理国家关系时，遵循和平共处五项原则，希望通过自己的力量来维护世界和平。

4 今人行

伊扎克·拉宾曾任以色列总理，在他任职时，不顾国内反对势力的阻挠，努力争取中东的和谈。他不仅促成巴以双方签署《奥斯陆协议》，还在任职期间组织签署了其他的和平协议，他通过努力推动了中东和平进程，也因此获得了诺贝尔和平奖。

作为新时代的中学生，我们应该秉承珍爱和平、追求正义、反对战争的精神，铸剑为犁，维护来之不易的和平生活。

课文拓展点拨

中考满分提素养

1 国学经典积素养

教材链接

本文用铿锵有力的语言抨击了日本右翼分子的丑恶行径，表达了中国保卫人民和平生活、捍卫世界和平的坚定信念与磅礴力量，品读全文，一种珍爱和平、反对战争的情感油然而生。

国学经典诵读

原文：是以仓颉　　作书，“止”“戈”为“武”。

译文：因此仓颉造字，“止”加“戈”为“武”。

圣人以　武　禁　暴　整　乱，止息干戈，非

圣人使用武力禁止暴乱整顿秩序，停止战争，而

以为　残　　而兴纵之也。

不是用来施行残暴和放纵作乱。

——《汉书·武五子传赞》

【品格素养点拨】将“武”解释为止战，既符合以形表意的汉字文化特质，也表现了中国人以武禁暴的军事政治观及崇尚和平、反对战争的文明精神。现在每年举行的南京大屠杀死难者国家公祭日，与古代崇尚和平的精神是一脉相承的。

中考这么考 ☞（答案见289页）

班里拟开展一次以“战争与和平”为主题的综合性学习活动，请你参与活动，完成下列练习。

1. “武”与战争密切相关。东汉时期文字学家许慎在《说文解字》中把“武”解释为“止戈为武”。请说说这一解释反映了古人怎样的情感。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 右图中的雕塑名为“打结的手枪”，矗立在联合国总部花园内，这是卢森堡在1988年赠送给联合国的。请用精彩的语言向全班同学介绍这座雕塑，体现你对这座雕塑的理解。



你的介绍：_____

2 中华传统文化育素养

古代中国统治阶层的“和平”理念

中国历史上的统治者无不以“天下和平”“天下太平”作为自己治国理政的最高目标。如西汉政治家董仲舒的《春秋繁露·郊语》中记录：“天下和平，则灾害不生。”统治阶层的“和平”理念主要表现在以下几方面：

第一，祭祀祈求和平和建立强大的军队。帝王每年都要举行大典，祭祀天地，祈求天下太平、风调雨顺。与此同时，建立强大军队也是为了维护政权稳定和社会稳定。

第二，建立行为准则以维护和平。历代统治者建立各种行为准则以维护和平：一是建立人与自然和谐相处的行为准则，二是建立保证人与人、人与社会、人与财富处于和谐状态的行为准则。

第三，以“和平”“太平”为年号。如东汉汉桓帝刘志的第二个年号为“和平”；北魏文成帝拓跋濬先后使用四个年号，最后一个年号是“和平”。

第四，宫殿以具有和平、和谐意义的名称命名。故宫有太和殿、保和殿、中和殿、永和宫等，这些名称都具有祈求天下太平之意。

【品格素养点拨】“和平与战争”是人类社会的一个永恒的话题，也是一对对立体。中华民族以农立国，崇尚和平，反对战争。我们应该继承崇尚和平的优良传统，与世界各国构建相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国家关系，构建“人类命运共同体”，为实现当代世界的“天下太平”做出新的贡献。

旨在追求本国利益时兼顾他国合理关切，在谋求本国发展中促进各国共同发展。

中考这么考

（答案见289页）

阅读下面的文言文，完成练习。

飞事亲至孝，家无姬侍。吴玠素服飞，愿与交欢，饰名姝遗之。飞曰：“主上宵旰[①]，宁大将安乐时耶！”却不受。玠大叹服。或问：“天下何时太平？”飞曰：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣！”师每休舍[②]，督将士注坡跳壕[③]，皆铠以习之。卒有取民麻一缕以束刍者，立斩以徇。卒夜宿，民开门愿纳，无敢入者。军号“冻死不折屋，饿死不掳掠”。卒有疾，亲为调药。诸将远戍，飞妻问劳其家；死事者，哭之而育其孤。有颁犒，均给军吏，秋毫无犯。凡有所举，谋定而后战，所向克捷。故敌为之语曰：“撼山易，撼岳家军难。”每调军食，必蹙额曰：“东南民力竭矣！”好贤礼士，恂恂如儒生。每辞官，必曰：“将士效力，飞何功之有！”

（选自毕沅《岳飞》，有删改）

【注释】①宵旰：天未亮就起床穿衣，天黑了才吃饭。②休舍：休息。③注坡跳壕：军事训练内容。注坡：从斜坡上急驰下去；跳壕：跃过壕沟。

1. 解释下面句子中加点的词。

（1）飞事亲至孝 _____

（2）饰名姝遗之 _____

（3）皆铠以习之 _____

（4）秋毫无犯 _____

2. 为什么敌人会发出“撼山易，撼岳家军难”的感慨？请概括其原因。

_____

_____

3 主题阅读点拨



读万卷书，行万里路！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

任务二

新闻采访

采访指导

1 什么是新闻采访 “概念”

新闻采访指记者为获取适于传播的新闻事实而进行的观察、询问、思索、倾听、查阅、记录等工作，它是新闻写作的基础，是获取第一手资料的重要手段。

2 采访流程

采访前的准备	（1）确定采访主题。（2）选择、联系采访对象。（3）搜集相关资料，拟出采访提纲。
现场问答	（1）守时赴约，注意仪表。（2）彬彬有礼，机智倾听。（3）有效提问，讲究技巧。（4）过程流畅，轻松自由。（5）做好记录，重视笔录。
后期整理	（1）整理材料，去粗存精。（2）成果确认，保持联系。

3 采访技巧——现场访谈如何提问

正面问	提问时开门见山，直截了当，不绕圈子。
侧面问	换一个角度问问题，帮助采访对象回忆、联想，问出真实、具体的新闻材料。
反面问	对于采访对象不愿回答或有想法不敢谈的问题，采用反面提问的策略，有意刺激一下采访对象，引发他们的兴趣，让对方变成“我要谈”。
追问法	根据采访对象回答的一个情节、一件事情或其他材料，适时紧追不舍地问下去，一层层挖掘出最真实的新闻材料。

4 模拟采访

学生相互采访，5 分钟内采访身边的同学，每个小组推选 2 名同学发言，口述采访内容，每位同学限时 2 分钟（以介绍采访对象为主）。

中考这么考 ☞（答案见 289 页）

（中考 · 呼和浩特）综合性学习。

你所在的春华中学初二年级开展“新闻采访与写作”综合性学习活动，以“呼和浩特市地铁 1 号线建设”为报道题材。请你参加。

活动一：初拟采访提纲

下面是小组初拟的采访提纲，请你为空缺处填上恰当的内容，并指出采访提纲存在的一处不足。

采访提纲	
时间、地点	2019 年 5 月 8 日上午 9 点，成吉思汗街地铁站
采访对象	1. 地铁 1 号线总设计师 2. 施工人员 3. 后勤保障部门负责人
采访目的	多侧面了解地铁 1 号线建设情况，感受首府交通发展
采访方式	_____
采访器材	纸、笔、照相机、录音笔等
采访问题（依据采访对象顺序各拟了一个主问题）	1. 请问我市地铁建设采用了哪些新技术？ 2. 您认为地铁 1 号线站点布局合理吗？ 3. 请谈一谈后勤保障工作的重点和相应措施是什么。

不足：_____

活动二：选定新闻体裁

采访结束后，两位同学分享了采访内容。第一位同学关注地铁 1 号线从设计到即将运行的全过程及社会意义。第二位同学被现场施工人员精湛的焊接技术吸引，要对这一场面进行报道。请你分析两位同学的新闻素材与表现角度，分别给他们提出选用新闻体裁的建议。

_____

_____

活动三：交流实践体验

初二年级将召开本次综合性学习活动总结会，向参加活动的同学征集会标内容。

要求：①运用对偶修辞手法；②不超过 30 个字。

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

任务三

新闻写作

写作目标

总体目标：学会写新闻

具体目标：1. 学会撰写新闻作品，如新闻特写、通讯或消息等。

2. 学会准确、负责任、言必有据地表达。

写作指导

知识讲解

消息是迅速、简要地报道新近发生的事件的一种新闻体裁，极为常见，运用广泛。消息的最大特点是时效性强和真实客观。与一般的作文不同，新闻写作（特别是消息写作）有着比较明显的程式化特征，其格式和各部分的基本特点都有比较明确的要求。

写作方法点拨



1. 选择具有一定正能量、启发与教育意义的内容写作。如本单元所选的几则新闻。

2. 确定一个恰当的标题。（1）标题要准确概括消息的主要内容，如《首届诺贝尔奖颁发》；（2）标题要尽可能重点突出，简洁醒目。如《我三十万大军胜利南渡长江》，“三十万”“胜利”“南渡”这些关键词，突出了消息中最具新闻价值的要素。

3. 要合理安排正文的结构。消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分（后两部分有时暗含在主体中）。消息的正文通常以“倒金字塔结构”呈现，如《首届诺贝尔奖颁发》。

4. 要写好导语。导语是消息的核心，一般是正文的第一句话或第一段话，是对标题的简要说明，简要介绍新闻事件的主要内容。如《人民解放军百万大军横渡长江》的导语部分，从渡江作战兵力、战线、战况三个方面总括全文，能让读者较为详细地了解新闻内容。

5. 要用事实说话。文字应简明扼要，切忌拖泥带水；层次要清晰，使读者、听众能清楚地了解事件的过程和来龙去脉。如《我三十万大军胜利南渡长江》，全文不足二百字，短小精悍、一气呵成，四字词语的运用使文章言简意赅。

写作实践

注意五个W，一个H。

写作实践一：写一则消息

根据“任务二”中自己搜集的新闻素材，写一则消息。写完后，组内同学互相交流，修改完善，可参照自主评价表进行自评或互评。

自我诊断

仔细阅读自己的习作，诊断一下有没有以下问题：

① 是否有标点符号使用错误？几个？把它改正过来。

② 是否有错别字？几个？把它改正过来。

③ 是否有语病？几处？把它改正过来。

④ 中心是否明确？叙述是否准确？

超级点评

（1）谈谈自己的采写体会：如何确定采访主题、如何选择和联系采访对象、如何列采访问题等。

（2）听听同学、老师或家长的评价。

自主评价表

等级 / 项目	一等	二等	三等	四等	五等	总分
内容 20	充实 20-19	比较充实 18-15	基本充实 14-11	不太充实 10-7	空洞 6-2	
语言 20	通顺 20-19	比较通顺 18-15	基本通顺 14-11	不太通顺 10-7	不通顺 6-2	
条理 10	清楚 10	比较清楚 9-8	基本清楚 7-6	不太清楚 5-4	混乱 3-1	

优秀例文

我校开展丰富多彩的活动课

2021年4月14日春蕾文学社八年级（2）班李明

报道 我校在上周五开展了丰富多彩的综合实践活动。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

七年级语文活动课以“妈妈，我想对您说”为题，让同学们写出了自己对母爱的体会和感悟，并以座谈、演讲的形式在同学间相互交流。八年级以“献给母亲的诗”为主题，开展了“走近母爱，理解母爱，回报母爱”活动，让学生走近母亲，了解母亲的故事。

七年级数学组开展了“非常数学 6+1”活动，以小组形式，结合学生年龄特点，选取生活中富有趣味，且与数学有联系的事例，提出问题，由学生自主探究，相互合作交流，从而培养学生的创新和实践能力。八年级开展了“数学中的谜语”活动，将数学和语文相结合， 大大提高了学生学习数学的兴趣，更体现了数学来源于生活，应用于实际的原则。

英语组组织学生开展了“描绘学校蓝图”活动课。

据悉，我校各班每周五都会开展这种以知识性、趣味性、情感性、针对性、实践性为一体的多样性活动课，这类活动课受到了学生和家长的欢迎。

点拨：这则消息结构完整，各要素清楚；标题概括了导语，在导语中又体现了主体。同时语言简洁准确，并且在活动内容的介绍中不失生动，将活动课如何丰富多彩展现得淋漓尽致，又不显得烦冗拖沓，是学习消息写作的一篇佳例。

写作实践二：自选任务

从新闻特写、人物通讯、事件通讯、背景资料、新闻花絮中任选一项完成任务。

写法点拨

1. 形式可以灵活多样。
2. 对消息所报道的内容进行一个更为详尽的补充。
3. 从不同的角度展示新闻的内容。
4. 报道方式更加灵活，不受消息写作格式的限制。
5. 内容要真实。

自我诊断与超级点评

优秀例文

标题简洁，点明事件的中心内容。

林真真轻松夺冠

18 日的校运动会田径赛场几近爆满，二三十名啦啦队队员就是冲着本届赛会的大牌明星林真真而来。代表八年级（1）班出征的林真真最终以 1.50 米的跳高成绩轻松夺冠，比第二名超出 20 厘米。总写比赛情况，让读者有大致的了解。

14 时，同时开赛的男子百米赛跑和女子跳高决赛准时上演，观众也随着宣告员的“引领”游移目光，时而男子风驰电掣，时而女子起跳、落地，田径赛场高潮迭起……交代比赛现场，渲染气氛，烘托形象。

百米赛跑是瞬间的事情，选手们以速度和激情赢得了观众的喝彩。而跳高场上的情况就不一样了。紧张的比赛使赛场成为观众的聚焦点。略写比赛过程。

1.30 米，赛场上只剩下林真真和来自八年级（5）班的一名选手，两人第二次冲击成功后直接将横杆调到 1.50 米，此高度对于男同学，可能不算什么，但是对于个头普遍不高的女同学，就很难逾越了。这不，八年级（5）班选手出师不利，一跳失败。轮到林真真上场，她在大家的掌声和呐喊声中缓缓入场，神情镇定，丝毫没有受到现场嘈杂环境的影响，目视前方，起跑，加速，腾空，她像一只在空中飞舞的燕子，过杆，落地。完美的弧线定格在现场每一个人的心中。详写林真真跳高的过程，放慢镜头，细致描写，突出人物的神情和姿态。

对手在林真真的强大气场下两次冲击未果，最终无心恋战，直接与“女神”握手，“俯首称臣”。观众再一次把目光纷纷投向跳高女神。写观众的反应，侧面烘托林真真的形象。

对于校运会“女子跳高第一人”的头衔，林真真并不满足，她说她已将目标定在县运动会上。我们祝愿林真真到那时再刷新高度。以人物语言收束，展现林真真的志气，更加突出人物形象。

点拨：这篇新闻特写抓住林真真跳高夺冠的细节，巧取最后一次跳高动作，展现人物的风采，突显了比赛的精彩。在表达上，作者运用叙述、描写等多种表达方式和比喻的修辞手法，使语言生动活泼，增强了作品的表现力。

写作实践三：拓展任务

编辑制作报纸或新闻网页。

制作技巧点拨：

1. 运用多种方法，组织、收集、整理、修改、加工各种新闻素材，使之成为成形的新闻产品。
2. 所有稿件，根据其重要性，将最有价值的安排在头版头条，其余根据内容划分版面。
3. 标题的字号要醒目，栏目的划分要整齐有序且富于变化，并进行恰当装饰。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

口语交际 讲述

主题知识内容

1 讲述的意义及作用

讲述，就是把事情和道理说出来。讲述在生活中很常用。

向别人介绍自己的经历、给朋友讲故事、与同学们分享见闻等，甚至向老师解释事情的原委、向医生解说自己的病因、向警察或记者说明事实等，都要用到讲述。

2 讲述三原则

（1）注意讲述的对象和场合。

首先，要明确是讲给什么人听，是一个人、几个人，还是不确定的听众。讲述要有对象意识，要根据讲述的对象选择内容和方式；其次，讲述还要注意场合，这种场合其实就是一种语境。例如欢迎会与欢送会的语境就大相径庭。

（2）重点突出、条理清楚与控制时间。

无论讲述故事还是见闻，都要做到心中有数。一般来说，故事中的高潮部分是讲述的重点，可以讲得饱满一些，生动一些；而为高潮蓄势的铺垫部分，则可以讲得简洁一点，平实一点。除了个人事迹报告会等特殊场合的讲述，大多时候讲述要控制在一个较短的时间内。

（3）自然得体。

这首先表现在多用口语上，其次则表现在善用体态语言上。一般来说，讲述者能注意对象与场合，就容易做到自然大方、亲切得体了。

口语实践

从下列话题中选一个，讲故事给你的同学听。

1. 我经历过这样一件事
2. 我有这样一位朋友
3. 我印象最深的一次出游
4. 我喜欢的一位老师（一本书）
5. 我最爱听的一首歌
6. 一个美丽的梦

【示例】

我喜欢的一位老师

我非常喜欢小学六年级的班主任刘老师。他是一位长得很帅的男老师，有一头浓密的黑发，浓眉大眼。

我喜欢刘老师，不只是因为他长得帅，更因为他爱护我们。有一次，刘老师让我们回答问题，我们都抢着举手。一个同学答错了，我们哈哈大笑起来。那个同学红着脸、低着头，不知道怎么办才好。刘老师走过去，拍拍他的肩膀，说："不要紧，你先坐下。"然后，他转过身来，严肃地对我们说："回答错误很正常，希望同学们以后不要取笑他人。"后来，上课时我们都踊跃发言，再也不害怕因回答错误而被同学们笑话了。

点拨：这位学生讲述了自己最喜欢的老师是小学六年级的班主任，先三言两语描述了刘老师的外貌，再重点讲述喜欢刘老师的原因。语言生动活泼，有感染力。

中考这么考 ☞（答案见289页）

（中考·安顺）下面这则申请书有两处格式错误，一处用语不得体，请找出并修改。

尊敬的校团委：

为弘扬中华民族优秀传统文化，学校成立了"经典诵读"课外兴趣小组。本人喜欢诵读，并有一定的基础，请求参加"经典诵读"活动小组，以此来提升诵读能力和文化素养，恳请校团委必须批准。

此致

敬礼

2021年6月1日

申请人：八（1）班 ××

1. _____

2. _____

3. _____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第二单元

单元目标

学习目标

◎**阅读**：了解回忆性散文和传记内容真实、事件典型、注重细节描写等特点，掌握阅读方法，品味风格多样的语言，提高文学鉴赏能力。

◎**写作**：尝试在自己的写作实践中借鉴运用刻画人物的方法，学会写人物传记。

◎**综合性学习**：通过各种活动认识并感受诚信，做一个有诚信的人。

方法目标

◎**阅读方法**

中间句（段）作用分析法 / 第 6 课
内容是否离题分析法 / 第 6 课
人物形象分析法 / 第 6 课
开头句（段）作用分析法 / 第 7、8、9 课
词语能否替换答题法 / 第 7 课
词语含义分析法 / 第 7 课
句子表达效果分析法 / 第 7 课
句子含义理解答题法 / 第 7 课
对比作用分析法 / 第 8 课
引用作用分析法 / 第 9 课

◎**写作方法**

白描 / 第 6 课
通过典型事例写人物 / 第 7 课
学写传记 / 单元写作

品格素养目标

了解人生的多样性，丰富自己的生活体验。培养热爱祖国的意识、勤劳俭朴的品质、坚韧乐观的精神。

荣德书香 单元阅读计划

亲爱的同学，按照本学期的名著阅读计划，本单元结束前，你需要读完《红星照耀中国》的第五章到第八章。读完后记得前往本书第 137 页，检验一下本阶段的阅读成果哟！另外，至少花 4 个小时阅读《长征》。

单元预览

本单元以人物刻画为主题



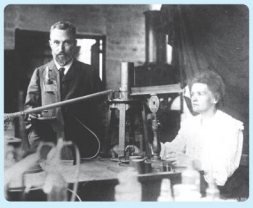
《藤野先生》：表达了“我”对藤野先生的怀念、感激之情，以及对祖国的热爱之情。



《回忆我的母亲》：抒发了作者的爱母深情和忠于祖国、人民的决心。



《列夫·托尔斯泰》：揭示了列夫·托尔斯泰深邃而卓越的精神世界。



《美丽的颜色》：表现了居里夫妇坚韧、乐观、淡泊的精神品质。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第6课　藤野先生

学习目标

阅读目标　重点，涉及思考探究一、三

- 梳理课文内容，把握回忆性散文的基本特点。
- 透过典型事件体会作者的爱国心和民族自尊心。
- 揣摩文章独特的语言风格。
  重点，涉及积累拓展四

写作目标

- 学会运用外貌、神态、心理、语言描写等描写方法塑造人物形象。
- 学会通过典型事例刻画人物形象。
  难点，涉及思考探究二

方法索引

阅读方法

- 中间句（段）作用分析法（中考占3—4分）
- 内容是否离题分析法（中考占2—3分）
- 侧面描写作用分析法（中考占3—4分）
- 人物形象分析法（中考占3—4分）

写作技法

- 一课一法：白描
- 描写方法：细节描写（①）　侧面描写（⑨）　外貌描写（⑥）　语言描写（⑰㉒㉝㉞）　心理描写（⑲）　神态描写（㉜）　白描（⑥⑦）
- 谋篇布局：伏笔（①）　过渡（③）　照应（③）　插叙（⑨）
- 修辞手法：暗喻（①）　明喻（①）　夸张（①）　反语（①②㉙）
- 取材方法：取材于生活经历。

品格素养

培养尊敬师长的优秀品质，培养爱国心和民族自尊心。

课文初读 点拨

中考提分源基础

1 教材预习问题提示

敲黑板　语文学习靠记忆，记住画线句。

问题1：在鲁迅的人生中，有几位老师令他终生难忘，其中就包括三味书屋中的寿镜吾先生和本文所写的藤野先生。参考注释读课文，看看作者笔下的藤野先生是一个什么样的人，他为什么“最使我感激”。

【示例】藤野先生是一个生活俭朴、正直热诚、治学严谨、能摒弃民族偏见的人。他能同情和尊重一个“弱国”学生的抱负，具有“为中国”“为学术”的崇高思想，所以“最使我感激”。

问题2：鲁迅作品的语言简洁、幽默，富于感情色彩，耐人寻味。阅读时宜放慢速度，细细体会。多读几遍，就能有所感受。

【示例】读第㉙段时应放慢语速，体会字里行间蕴含的作者忧国忧民的深切感情。比如：“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿”中的“弱国”“所以”“当然”要重读，体会作者在遭受凌辱后极为辛酸和愤懑的心情。

2 课文预习资料速查

作者简介



鲁迅（1881—1936），中国现代文学家、思想家和革命家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。1918年5月，首次用“鲁迅”这一笔名，发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文化运动的基石。五四运动前后，参加《新

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

青年》杂志的编辑工作，成为“五四”新文化运动的主将。

★★代表作有小说集《呐喊》《彷徨》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，杂文集《热风》《华盖集》《华盖集续编》《坟》《二心集》《三闲集》《而已集》等。

背景资料

1902 年，鲁迅为了寻求救国救民的真理，离别祖国，到日本留学。1904 年入仙台医学专门学校学医。在校学习期间，他结识了藤野先生，并与之建立了深厚的友谊。但在这期间，他认识到只有文学才能改变人们的精神。于是 1906 年他弃医从文。鲁迅与藤野先生分别 20 年后的 1926 年，正值中国第一次国内革命战争进入高潮时期，也是鲁迅世界观发生巨大变化的前夕。这年秋天，由于北洋军阀反动政府的迫害，鲁迅离开北京，到厦门大学任教，《藤野先生》就是这时写的。

文体知识

回忆性散文的特点

基本特点：时时处处都有“我”的存在，表现“我”的生活经历和感受。

文体特点：回忆对象与叙事者经历的交织。

3 必考字词知识点拨

敲黑板 来来来，读三遍，写一遍。稳拿中考 4—6 分！

读读写写

1. 挟（xié）：用胳膊夹住。
2. 樱花：落叶乔木，叶子椭圆形，花白色或粉红色，果实球形，黑色。供观赏。
3. 绯（fēi）红：鲜红。字音易错，注意声调。
4. 宛如：正像；好像。
5. 掌故：关于历史人物、典章制度等的传说或故事。本文指学校里过去发生的一些事情。
6. 落第：原指科举时代应试不中。本文指考试不及格。
7. 畸（jī）形：生物体某部分发育不正常。字音易错，注意声母。
8. 不逊（xùn）：傲慢无礼。逊，谦虚。
9. 匿（nì）名：不署名或不署真实姓名。匿，隐藏。
10. 诘（jié）责：责问。
11. 呜呼：表示叹息。
12. 凄然：形容悲伤。
13. 教诲（huì）：教训；教导。字音易错，注意声调。
14. 油光可鉴：文中是说头发上抹油，梳得很光亮，像镜子一样可以照人。鉴，照。字形易错
15. 杳（yǎo）无消息：一直得不到一点消息。杳，远得看不见踪影。
16. 抑扬顿挫：（声音）高低起伏和停顿转折。
17. 正人君子：文中是反语，讽刺那些为军阀政客张目而自命为“正人君子”的文人。
18. 深恶（wù）痛疾：厌恶、痛恨到了极点。疾，痛恨。字音易错，注意它是多音字。

多音字

解：jiě（解剖）　jiè（押解）　xiè（浑身解数）

恶：wù（厌恶）　ě（恶心）　è（凶恶）

落：luò（落第）　là（丢三落四）　lào（落枕）

咽：yān（咽喉）　yàn（下咽）　yè（呜咽）

颤：zhàn（颤栗）　chàn（颤抖）

巧学妙记：颤：记少余多法。只在“颤栗”中读 zhàn，其余读 chàn。

扒：pá（扒手）　bā（扒皮）

形近字

鉴（jiàn）鉴别　签（qiān）签字

瞥（piē）瞥见　弊（bì）作弊　憋（biē）憋气

以义辨字法：

绯（fēi）绯红 → 指红色。

诽（fěi）诽谤 → 指毁谤。

偏旁辨字法：

诲（huì）诲人不倦 → 言语批评为“教诲”。

悔（huǐ）悔不当初 → 心情懊恼为“后悔”。

晦（huì）风雨如晦 → 天上无日为“阴晦”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

近义词辨析

词	诘　责	指　责
同	两个词都有责备的意思。	
异	强调责问。	强调指出错误，加以责备。
例	① 因为我平常的不逊和众多的托词，老师严厉地诘责了我。 ② 面对家人的指责，同事的怀疑，他没有解释，而是用不懈的努力去证明自己的实力。	

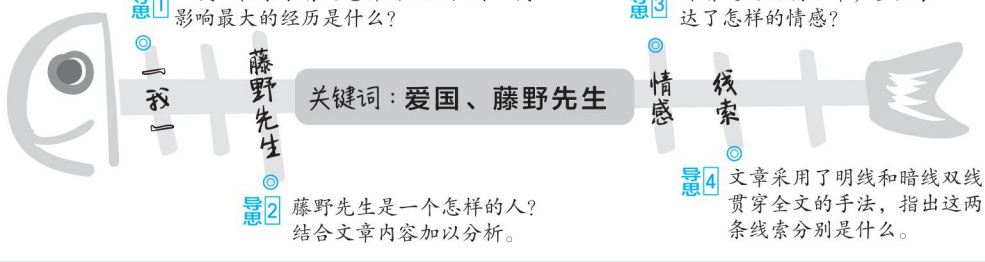
词义强调重点不同。

词	深恶痛疾	恨之入骨
同	两个词都有对某人或某事痛恨的意思。	
异	偏重于痛恨的思想感情方面，可对人、对事。	偏重于痛恨的状态，用于对人。
例	① 对于群众深恶痛疾的社会现象，新闻报道要大胆抨击，真正发挥“代言人”的作用，使新闻报道贴近生活。 ② 这家伙在乡里横行霸道，无恶不作，百姓们都对他恨之入骨。	

词义适用对象不同。

一字立骨·带着问题读课文

（答案见289页）



课文精讲点拨

中考高分靠能力

课文朗读

1 课文细讲点拨

•考点对接 •解密【阅读方法】
得中考阅读25—30分

•句解段解 •揭秘【写作技法】
得中考50分

藤野先生

指代，不外乎（多指把事情往小里或轻里说）。

① 东京也无非是这样。【伏笔】上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。【暗喻】【夸张】也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。【明喻】【细节描写】实在标致极了。【反语】［深意句。“标致”运用反语的修辞手法，实为丑陋之意，同时用“实在”强调，辛辣地讽刺了“清国留学生”的丑态，表达了“我”对麻木不仁、缺乏民族自尊心、不思进取的“清国留学生”的极端憎恶之情。］

“这样”指“清国留学生”的堕落行为。这句话表达了作者对这些清国留学生的强烈不满，引出下文，并为第③段埋下伏笔。

段解：写“清国留学生”赏樱花的丑态。

批 考点：内容探究

作者在文章前两段为什么不写在仙台而写在东京的生活？

因为在东京的生活是作者离开东京到仙台的原因，为下文见到藤野先生做铺垫，也体现了作者的爱国之情。

② 中国留学生会馆的门房里有几本书买，［作者去买书，而其他人则忙着赏樱花、跳舞，两者对比，体现出作者的志趣与其他人不同，为下文作

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

者离开东京做铺垫。］有时还值得去一转；倘在上午，里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事【反语】的人，答道，“那是在学跳舞。”［实际上他们精通的是一些无聊的事，讽刺“清国留学生”不思报效祖国，不务正业，腐化堕落，表达了作者对他们的厌恶之情。］

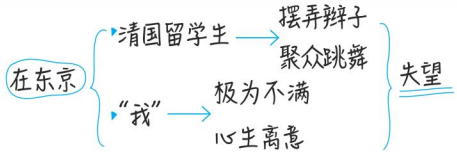
③到别的地方去看看，如何呢？【照应】【过渡】

批考点：中间段的作用

结构上：起承上启下的作用，巧妙自然地由东京生活过渡到仙台生活。

内容上：起突出强调的作用，强调作者对东京生活的厌恶，表明作者去意决绝，引出下文去仙台的内容，与第①段“东京也无非是这样”相照应。

第一部分（①—③）：写作者在东京的见闻和感受，交代去仙台的原因。



④我就往仙台的医学专门学校去。从东京出发，不久便到一处驿站，写道：日暮里。［深意句。“日暮里”使作者联想到“内忧外患”的祖国，触发了忧国之情。］不知怎地，我到现在还记得这名目。其次却只记得水户了，这是明的遗民朱舜水先生客死的地方。［深意句。作者仰慕朱舜水誓死不为清王朝效力、不愿回到被异族侵占的故乡的精神，表达了作者强烈的爱国主义情感。］仙台是一个市镇，并不大；冬天冷得利害；还没有中国的学生。

⑤大概是物以希为贵罢。［深意句。“大概”表示推测；“物以希为贵”是说“我”受优待的原因。这种推测包含着一个弱国国民的辛酸，反映出作者强烈的民族自尊心。］北京的白菜运往浙江，便用红头绳系住菜根，倒挂在水果店头，尊为“胶菜”；福建野生着的芦荟，一到北京就请进温室，且美其名曰“龙舌兰”。我到仙台也颇受了这样的优待，不但学校不收学费，几个职员还为我的食宿操心。我先是住在监狱旁边一个客店里的，初冬已经颇冷，蚊子却还多，后来用被盖了全身，用衣服包了头脸，只留两个鼻孔出气。在这呼吸不息的地方，蚊子竟无从插嘴，居然［表示出乎意料，表明作者对恶劣的生活环境不以为意，增强了语言的幽默感。］睡安稳了。饭食也不坏。但一位先生却以为这客店也包办囚人的饭食，我住在那里不相宜，几次三番，几次三番［连用两个“几次三番”，强调了这位先生的坚持，将上文的“优待”具体化。］地说。我虽然觉得客店兼办囚人的饭食和我不相干，然而好意难却，也只得别寻相宜的住处了。于是搬到别一家，离监狱也很远，可惜每天总要喝难以下咽的芋梗汤。

第二部分第一层（④⑤）：写作者前往仙台途中的见闻和初到仙台所受的优待。



解密 > 阅读方法

考点：分析中间句（段）的作用（中考占3—4分）

作用：内容上概括叙述的事件、描写的事物、抒发的感情等；

结构上往往起过渡、照应、铺垫等作用。

答题模式：这句（段）起过渡作用，承接上文……，引起下文……，与……相照应，为下文……做铺垫。

[中间句（段）作用分析法]

方法微课堂

批考点：内容理解

第⑤段是否偏离了本课主题？

不偏离主题，第⑤段写作者在仙台所受到的优待，看似是“物以希为贵”，其实表现了日本普通人民的友好和热情，为下文热心的藤野先生的出场做铺垫，并未偏离主题。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

解密 > 阅读方法

- 考点：分析内容是否离题（中考占 2—3 分）

判断是否离题：

①明白所判断的主要内容是什么；

②明白全文的主旨是什么；

③分析这两者之间的关系是一致的还是矛盾的。若内容可以突出主旨，就是切合题意；若内容与主旨冲突，就是离题。注意：此类问题的答案一般是不偏离主题。

[内容是否离题分析法]

⑥ 从此就看见许多陌生的先生，听到许多新鲜的讲义。解剖学是两个教授分任的。最初是骨学。其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，**【外貌描写】**挟着一叠大大小小的书。一将书放在讲台上，便用了缓慢而很有顿挫的声调，向学生介绍自己道：**【白描】**

作用：以形传神，刻画人物形象，反映人物的内心世界。

⑦“我就是叫作藤野严九郎的……”**【白描】**［描写句。运用白描手法，以寥寥几笔大致勾勒出藤野先生的特征（外貌、声调、语言），传神地写出了他认真、严谨的性格。］

⑧ 后面有几个人笑起来了。他接着便讲述解剖学在日本发达的历史，那些大大小小的书，便是从最初到现今关于这一门学问的著作。起初有几本是线装的；还有翻刻中国译本的，他们的翻译和研究新的医学，并不比中国早。

特意交代。

表达民族自豪感。

第二部分第二层第一小节（⑥—⑧）：写“我”与藤野先生相识。

⑨ 那坐在后面发笑的是上学年不及格的留级学生，在校已经一年，掌故颇为熟悉的了。他们便给新生讲演每个教授的历史。这藤野先生，据说是穿衣服太模胡了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，有一回上火车去，致使管车的疑心他是扒手，叫车里的客人大家小心些。**【侧面描写】【插叙】**

批 考点：侧面描写

第⑦段插叙留级学生讲藤野先生的趣事，侧面表现了藤野先生生活俭朴、不讲究穿戴的特点。

[侧面描写作用分析法]

⑩ 他们的话大概是真的，我就亲见他有一次上讲堂没有带领结。

第二部分第二层第二小节（⑨⑩）：写“我”听留级学生讲述藤野先生的趣事，“我”的亲见也证明了他不讲究穿戴的特点。

⑪ 过了一星期，大约是星期六，他使助手来叫我了。到得研究室，见他坐在人骨和许多单独的头骨中间，——他其时正在研究着头骨，后来有一篇论文在本校的杂志上发表出来。

⑫“我的讲义，你能抄下来么？”他问。

⑬“可以抄一点。”

讲义中有那么多脱漏的地方要先生增加，还有错误的文法要先生费神订正。

⑭“拿来我看！”

⑮ 我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，［没想到先生竟然亲自给“我”添改讲义。］同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学，血管学，神经学。

感激先生对“我”的关心。

第二部分第二层第三小节（⑪—⑮）：写“我”与藤野先生交往的第一件事：藤野先生为“我”添改讲义，体现了他对工作的认真负责和对“我”的关心与帮助。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

⑯ 可惜我那时太不用功，有时也很任性。还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去，翻出我那讲义上的一个图来，是下臂的血管，指着，向我和蔼的说道：

⑰“你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些，然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”【语言描写】［描写句。运用语言描写，生动地刻画了一个循循善诱、认真负责的严师的形象。］

⑱ 但是我还不服气，口头答应着，心里却想道：

⑲“图还是我画的不错；至于实在的情形，我心里自然记得的。”【心理描写】［描写句。对“我”的心理描写，刻画了“我”当年的任性和自以为是，与上文“有时也很任性”相照应。］

第二部分第二层第四小节（⑯—⑲）：写“我”与藤野先生交往的第二件事：藤野先生为“我”纠正解剖图，表现了藤野先生的一丝不苟和对“我”的严格要求。

⑳ 学年试验完毕之后，我便到东京玩了一夏天，秋初再回学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第。［特别交代“我”的成绩只不过“没有落第”而已，为下文写“匿名信事件”埋下了伏笔。］这回藤野先生所担任的功课，是解剖实习和局部解剖学。

㉑ 解剖实习了大概一星期，他又叫我去了，很高兴地，仍用了极有抑扬的声调对我说道：

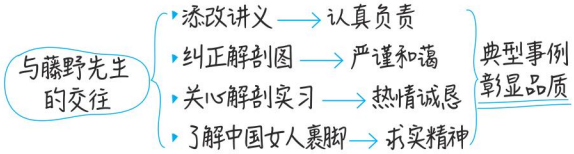
㉒“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。”【语言描写】

第二部分第二层第五小节（⑳—㉒）：写“我”与藤野先生交往的第三件事：藤野先生关心“我”的解剖实习，表现了藤野先生热情、诚恳的师者风范。

㉓ 但他也偶有使我很为难的时候。他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形，还叹息道，“总要看一看才知道。究竟是怎么一回事呢？”

第二部分第二层第六小节（㉓）：写“我”与藤野先生交往的第四件事：藤野先生向“我”了解有关中国女人裹脚的事，表现了藤野先生求实的精神。

第二部分第二层（⑥—㉓）：写有关藤野先生的四件事。





批 考点：体会句子表达的情感

“可惜”即令人惋惜，表达了作者深深的惋惜、自责之情。而作者对自己“那时太不用功”“也很任性”的反省，又表现出了愧疚和无奈之意。

批 考点：典型事例刻画人物形象

文章第⑥—㉓段重点写了“我”与藤野先生交往的四件事：

①添改讲义。表现藤野先生对工作的认真负责和对“我”的关心与帮助。

②纠正解剖图。表现藤野先生严谨的学术精神和对“我”的严格要求。

③关心解剖实习。表现藤野先生高度的责任感和诚恳热情的品质。

④了解中国女人裹脚。表现藤野先生求实的精神。

解密 > 阅读方法

- 考点：分析人物形象（中考占 3—4 分）

人物形象是人物性格与身份、地位的综合体现。

一般从以下五个方面进行分析：

①人物描写，如外貌、动作、语言、心理等描写。要重视人物的身份、地位、经历等，它们直接决定着人物的言行，影响着人物形象。

②故事情节、典型事件。

③典型环境描写。

④人物之间的关系。

⑤写作背景或文章主题。［人物形象分析法］

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

㉔ 有一天，本级的学生会干事到我寓里来了，要借我的讲义看。我检出来交给他们，却只翻检了一通，并没有带走。但他们一走，邮差就送到一封很厚的信，拆开看时，第一句是：

㉕“你改悔罢！”

㉖ 这是《新约》上的句子罢，但经托尔斯泰新近引用过的。其时正值日俄战争，托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信，开首便是这一句。日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先生在讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

批 考点：理解句子

如何理解这句话的含义？

“中国是弱国”与中国人是“低能儿”之间没有因果关系，作者却在中间加上“所以”，并用“当然”来强调，突出了这种逻辑的荒谬，表达了作者对这种谬论的愤慨之情。“也无怪他们疑惑”运用反语的修辞手法，写出了作者在遭受凌辱后极为辛酸和愤懑的心情。

指当时日本一些受军国主义思想影响而妄自尊大、盲目忠君、思想狭隘的青年。

㉗ 我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会，干事便在黑板上写广告，末一句是“请全数到会勿漏为要”，而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉到圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，犹言我得了教员漏泄出来的题目。

㉘ 我便将这事告知了藤野先生；有几个和我熟识的同学也很不平，一同去诘责干事托辞检查的无礼，并且要求他们将检查的结果，发表出来。终于这流言消灭了，干事却又竭力运动，要收回那一封匿名信去。结末是我便将这托尔斯泰式的信退还了他们。

第二部分第三层第一小节（㉔—㉘）：写匿名信事件。

㉙ 中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。【反语】但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“中国人”指：
①做毫无意义的示众材料的中国人。
②麻木的、围观的中国人。
③被刺痛了的中国人（“我”）。

既写出作为弱国国民的悲惨境地，又流露出对同胞的愚昧和麻木的无奈、愤慨。

㉚“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

批 考点：理解句子

如何理解“我的意见却变化了”这句话？

匿名信事件反映了弱国国民在强国留学受人歧视的社会现实；看电影事件使作者认识到，麻木的中国人不管体格如何强壮，都只能做毫无意义的看客和示众的材料。学医难以救治国人的灵魂，因此，作者决定弃医从文，通过文字来唤醒麻木的中国人。

㉛ 这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！［“特别听得刺耳”“无法可想”反映了作者思想受到极大震动，民族自尊心受到严重伤害。］但在那时那地，我的意见却变化了。

第二部分第三层第二小节（㉙—㉛）：写看电影事件。

第二部分第三层（㉔—㉛）：写作者弃医从文，离开藤野先生的原因。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

㉜ 到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。【**神态描写**】［写出了藤野先生内心的难过、惋惜等复杂感情。］

作用：凸显个性，给人真实感，形象生动。

㉝“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些凄然，便说了一个慰安他的谎话。

㉞“为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说。【**语言描写 ㉝㉞ 段**】［作者因不愿伤害老师的感情而说谎，可见作者对藤野先生的感激和尊重。而藤野先生的叹息则表达出他的痛惜及对作者的选择的担忧。］

㉟ 将走的前几天，他叫我到他家里去，交给我一张照相，后面写着两个字道：“惜别”，还说希望将我的也送他。但我这时适值没有照相了；他便叮嘱我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。

第二部分第四层（㉜—㉟）：写“我”与藤野先生惜别。

告别 ▸“我”谎称改学生物学 ▸先生留赠照相 → 师生情深

第二部分（④—㉟）：写“我”与藤野先生的相识、相处和分别。

㊱ 我离开仙台之后，就多年没有照过相，又因为状况也无聊，说起来无非使他失望，便连信也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，所以虽然有时想写信，却又难以下笔，这样的一直到现在，竟没有寄过一封信和一张照片。［“我”对中国黑暗混乱的局面感到失望和不满，又不愿意将这种情绪传染给敬爱的老师，因此对老师的期望无以告慰，一个“竟”字表达出了作者的这种无限遗憾和内疚之情。］从他那一面看起来，是一去之后，杳无消息了。

批 考点：理解句子

如何理解第㊲段画线句子的含义？

“为中国”范围小，因为中国只是世界的一部分；“为学术”范围大，因为学术是全人类的。前半句表明藤野先生没有民族偏见以及他对中国人民的深厚情谊，后半句表明他对医学事业的热爱。

㊲ 但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

批 考点：结尾句分析

“良心发现”指“我”热爱祖国、勇于斗争的思想受到触动。藤野先生严谨的学术精神及高尚的品格，成为已是文学家的“我”的精神动力，激励“我”用文字拯救国民灵魂。这句话将“我”怀念藤野先生之情和“我”的爱国思想融合在一起，把对往事的回忆与现实的斗争融合在一起，深化了文章的主题，增强了文章的感染力。

㊳ 他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

十月十二日。

第三部分（㊱—㊳）：写“我”离别藤野先生后对他的怀念和感激之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

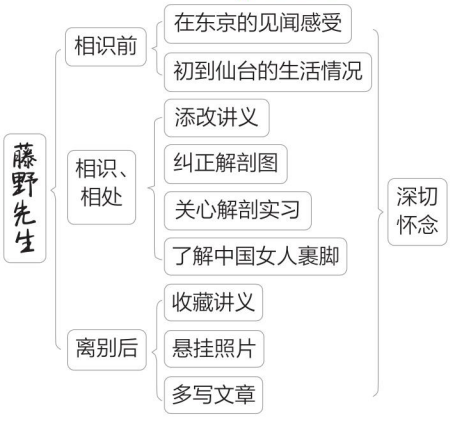
2 课文整体点拨

课文主旨

课文记述了作者与藤野先生交往的经历，以及作者在日本弃医从文的过程，表现了藤野先生正直热诚、治学严谨、摒弃民族偏见的高尚品格，表达了作者对他的真挚怀念，并反映出那个时代的进步青年所特有的忧患意识以及强烈的民族自尊心、爱国心。

课文结构

敲黑板 根据结构图，在脑海中放电影。



全篇问题探究

[发散思维] **关于《藤野先生》一文的主题，历来众说纷纭，谈谈你的观点。**

点拨：观点一：主要是写作者的爱国主义思想，其次也赞扬了藤野先生的高尚品格。爱国主义思想是文章的核心，作者因爱国而厌恶“清国留学生”，因爱国而弃医从文，因爱国而感激藤野先生，因爱国而时时鞭策自己。

观点二：主要是怀念藤野先生，赞扬藤野先生的高尚品格，其次也写了作者的爱国主义思想。课文以作者与藤野先生的交往为明线，以作者的爱国主义思想为暗线，赞扬了藤野先生正直热诚、治学严谨、摒弃民族偏见的高尚品格，抒发了作者对他的真挚怀念，同时追述了作者弃医从文思想的变化过程，表达了强烈的爱国主义情感。

线索的种类：①以“物”为线索；②以“事”为线索；③以“人”为线索；④以“时间”为线索；⑤以“感情”为线索。

特色总结

1 线索分明，记叙有序。

本文以作者与藤野先生的交往为明线，以作者的爱国主义思想为暗线。明暗两条线索交织，使文章脉络分明，记叙井然有序。

2 选取典型事件，运用白描手法，突出人物品质。

文中选取多个典型事件，从不同方面来表现藤野先生的高尚品格，还运用白描手法勾画了人物特征。

3 感情浓厚，爱憎分明。

文章中无论是抒情议论性语言，还是写人记事性语言，都饱含感情。如作者对藤野先生饱含感激、敬仰之情，对“清国留学生”、日本“爱国青年”、“正人君子”则充满不满、愤慨之情；在叙述由东京到仙台的诸多事件中又流露出作者忧国忧民的感情。

一课一法一练 关键品格养成

【一法】白描

白描就是用最朴素、最简练的笔墨，不事雕饰，不加烘托，抓住描写对象的特征，如实地勾勒出人物、事件、景物的面貌，可以运用于小说的描写和散文、诗词的创作。

写作微课堂

使用白描手法描写人物时应注意：

1. 不写背景，只突出主体。可通过描写人物的外貌或人物的简短对话，突出人物的性格。

2. 不求细致，只求传神。往往用几句话、几个动作，就能画龙点睛地揭示人物的精神世界。

3. 语言要概括、传神、简洁。

4. 紧紧抓住人物所处的环境及人物的个性、经历、言行的突出点。

敲黑板 在“料”如存金，有“料”不担心。

【一例】

忽见草坡左侧转出一个少年将军，飞马挺枪，直取文丑。公孙瓒扒上坡去，看那少年：生得身长八尺，浓眉大眼，阔面重颐，威风凛凛，与文丑大战五六十合，胜负未分。——《三国演义》

运用白描手法，写出了“少年”的面貌，语言质朴、简练。

【一练】

（答案见290页）

仔细观察某位老师上课时的样子，尝试运用白描手法来表现他（她）的特点。（150字左右）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3 教材习题答案及点拨

思考探究

1 本文是一篇回忆性散文。看看文章记录了作者留学过程中的哪几件事，试为每件事拟一个小标题。

参考答案：离开东京之缘由，仙台求学受优待，初识藤野先生，添改讲义，先生纠正解剖图，关心解剖实习，了解中国女人裹脚，匿名信事件，看电影事件，离别先生。

2 阅读课文中作者与藤野先生交往的部分，说说为什么他“在我的眼里和心里是伟大的”。

参考答案：藤野先生治学严谨，教学认真，没有狭隘的民族偏见，能以公正之心对待来自弱国的学生，而且给予了极大的关心、鼓励和真诚的帮助，在当时的历史背景下，能够做到这些尤其难能可贵。

作者评价说：“他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。”这段精要的议论性文字，直接表明了藤野先生的伟大。他是一个对来自“弱国”的学生及其贫弱的祖国抱着同情与尊重，而又矢志于医学事业的正直学者。所以，虽然他只是一个普通的日本人，但他在“我”的眼里和心里是伟大的。

3 本文题为《藤野先生》，可是作者还用了大量篇幅写和藤野先生无关的见闻和感受，你认为写这些内容有什么作用？

参考答案：从两个层面来分析。

第一，从文章的结构看，全文是围绕藤野先生这个中心人物来组织材料的。①写对东京学习环境的厌恶，离开东京到仙台，是写与藤野先生结识的前因。②接下来写在仙台的学习生活，基本上都与藤野先生有关。而且，作者着力正面描述与藤野先生的交往，写“爱国青年”的寻衅和看电影所受到的刺激，这些事或是与藤野先生有直接关系，或是衬托出藤野先生的公正、真诚在那种环境下的难能可贵。③可以说，写作者自己的生活经历和感受，也都与写藤野先生有关联。

第二，这篇散文的另一条线索是“我”的爱国之情，具体表现为“我”弃医从文的心路历程。①从东京到仙台留学的这段经历在鲁迅的一生中产生了重要的影响，他的思想在这一阶段也发生了重要转变，而藤野先生与“我”的交往，是这段经历中最让“我”感怀的片段，也为“我”这段经历增添了一抹亮色。②可以说，“我”的人生经历和思想感受是课文的“底色”和“背景”，聚焦点则是藤野先生。没有这份“底色”和“背景”，藤野先生的形象不会如此突出，不会如此动人，文章的内涵也不会如此深刻。

积累拓展

4 鲁迅非常重视文章的修改。仔细比较下面的原稿和改定稿，谈谈这些修改好在哪里。

原稿	改定稿
上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云，但也缺不了“清国留学生”的速成班……	上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班……
但到傍晚，地板便常不免要咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问熟识时事的人，答道，“那是在学跳舞。”	但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”
……似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。	……似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

参考答案：（1）加上“花下”，表意更准确，且使“清国留学生”的形象增添了一份轻薄、浮华的意味。加上“成群结队”，更表明不是偶然、个别的行为， 而是他们的普遍行为，更加表现出作者对“清国留学生”的讽刺。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）在“地板”前加上“有一间的”，表达更准确。“咚咚”改为“咚咚咚”，更加形象地烘托出当时那种喧闹、浮华的气氛。“精通”比“熟识”程度更深，凸显“清国留学生”的不务正业、腐朽堕落。

（3）增加“而且增加勇气了”一句，坚定地表现出作者在严酷的国内政治环境中，一想到藤野先生对自己乃至对中国的希望，便增加了斗争的勇气和继续战斗的决心。“于是点上一枝烟”，增添了形象感，表现出作者对“正人君子”们的蔑视。

5 “弃医从文”是鲁迅一生中的大事，除了课文，还有一些文章对此也有记述，如《〈呐喊〉自序》。课后查找相关资料，读一读，加深对鲁迅这一人生选择的理解。联系实际，说说鲁迅的人生选择给了你哪些启示。

参考答案：鲁迅离开东京去仙台学医，从本文看，是因为他厌恶东京的学习环境，厌恶“清国留学生”的浑浑噩噩，厌烦他们把环境搞得乌烟瘴气。联系鲁迅的人生经历和其他作品看，其实有更为深刻的内在原因。他在此前写的《〈呐喊〉自序》中做过解释：“我的梦很美满，豫备卒业回来，救治像我父亲似的被误的病人的疾苦，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。”可见他是怀着救国救民的强烈愿望选择学医的，可看电影事件使鲁迅受到极大的刺激，促使他萌发“弃医从文”的思想，认为要改变人的精神，“而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺”。由此可以看出，鲁迅从东京到仙台学医，又从仙台弃医从文，这一过程无不深深浸透着鲁迅强烈的救国救民的爱国主义思想感情。

启示示例：一个有志青年所做的人生选择，往往不是个人的选择，而是要把个人的人生与民族的前途、国家的未来结合起来考虑。

课文核心素养点拨

中考满分凭素养

中国学生发展核心素养之“人文情怀”。

价值观素养点拨——尊师重教

1 古人言

经师易求，人师难得。——《周书》

明师之恩，诚为过于天地，重于父母多矣。——葛洪

古之学者必严其师，师严然后道尊。——欧阳修

2 古人行

宋代的抗金名将岳飞少年时性情深沉，寡言少语，虽家境贫寒但用心读书。他曾向当时的武术大师周侗学习射箭，尽得周侗的射箭技术，能够左右开弓。周侗不仅教给他射箭的绝技，还教他如何做人，帮助他树立爱国爱民，建功立业的远大抱负。

周侗去世后，岳飞把他当父亲一样安葬，并且每到初一、十五，岳飞都会亲自到坟前祭拜。在痛哭一番之后，他必定会拿起老师所赠的百斤重的弓，射三箭后再回去。

3 社会行

1985 年 1 月，第六届全国人大常委会第九次会议通过了国务院关于建立教师节的议案，将每年的 9 月 10 日定为我国的教师节。从此，我国尊师重教的美德在社会上蔚然成风。

4 今人行

著名数学家华罗庚成名后不止一次说道：“我能取得一些成就，全靠我的老师栽培。”

有一年，华罗庚回到故乡江苏省金坛县，看望发现他数学才能的第一个“伯乐”——王维克老师。他在金坛作数学报告时，特地把王老师请上主席台就座，进会场时让老师走在前面，就座时只肯坐在老师的下首。

作为新时代的中学生，我们一定要具有尊师重教的好品质。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文拓展点拨

中考满分提素养

1 国学经典积素养

敬天拜地、孝亲顺长、忠君爱国、尊师重教，体现了儒家的"仁""孝"思想。

教材链接

在古代，祖先祠堂上都供有"天地君亲师"的牌位。"一日为师，终身为父"，这说明老师不只是简单地把知识传授给学生，还要用人格魅力影响学生。

国学经典诵读

敲黑板 读，背，默！

原文：叔孙武叔　毁仲尼。子贡曰："无以为
译文：叔孙武叔诽谤仲尼。子贡说："不要做这
也！　仲尼　不可毁也。　他人之贤者，
样的事！仲尼是不可诽谤的。别人的贤德，（好比）
丘陵也，犹可逾也；　仲尼，　日
丘陵，还可超越；仲尼（的贤德），（好比）太阳
月也，无得而逾焉。人虽　欲自绝，　其何伤于
和月亮，是无法超越的。有人虽然想要（与太阳和月亮）
日月乎？　多见　其不知量　也。"
断绝关系，那对太阳和月亮又有什么损害呢？只表明他不自量力而已。"

——《论语·子张》

【品格素养点拨】师爱无言，引万道清泉浇灌万千花朵；师爱无边，倾一腔热血铸就人类灵魂；师爱无量，借三尺讲台传承文明薪火；师爱无限，托无声春雨滋润桃红李艳。一直沐浴着师情的我们，都应将这份恩情铭记在心。

中考这么考 ☞（答案见290页）

尊师重道，是中华民族的传统美德。从古至今，这样的典范不胜枚举。请你举出两例。

2 中华传统文化育素养

文化微课堂

程门立雪

原文：至是[①]，　又见程颐[②]于　洛，　时
译文：到这时，（杨时）又去洛阳拜见程颐，（这时）
盖年　四十矣。一日　见　颐，　颐
杨时大概四十岁了。一天，（杨时）拜见程颐，程
偶　瞑　坐[③]，时与游酢[④]　侍　立　不
颐恰巧闭目静坐，杨时与游酢恭敬地站在一旁没有
去，　颐　既　觉[⑤]，则门外雪　深一尺矣。
离开，等到程颐醒来时，门外的雪已经一尺深了。

【注释】①是：这时。指杨时的老师程颢（北宋著名学者）去世时。②程颐：北宋著名学者，程颢的胞弟。③瞑坐：闭目静坐。④游酢（zuò）：人名，北宋学者。⑤觉：醒。

【品格素养点拨】古人云："不学礼，无以立。"文明礼仪不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。

出自《论语》，意思是：不学礼，便没有立足社会的依据。

中考这么考 ☞（答案见290页）

（中考·随州）阅读下面的文言文，完成下面小题。

师　说

韩　愈

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。

生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸[①]知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出[②]人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下[③]圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师授之书而习其句读者也非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不④焉，小学而大遗，吾未见其明也。

圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时⑤，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

（选自《昌黎先生集》，有删减）

【注释】①庸：岂，表示反问的语气。②出：超越，胜过。③下：低于，此处指不如。④不：通“否”。⑤时：指当时士大夫耻于从师的风气。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）

A. 彼童子之师授之 / 书而习其句读者也非吾所谓 / 传其道解其惑者也。

B. 彼童子之师 / 授之书而习其句读者也 / 非吾所谓传其道解其惑者也。

C. 彼童子之师授之 / 书而习其句读者也 / 非吾所谓传其道解其惑者也。

D. 彼童子之师 / 授之书而习其句读者也非吾所谓 / 传其道解其惑者也。

2. 下列句中加点词的意义和用法，相同的一项是（　　）

A. 是故圣益圣，愚益愚

香远益清，亭亭净植（《爱莲说》）

B. 吾从而师之

十年春，齐师伐我（《曹刿论战》）

C. 所以传道受业解惑也

乡为身死而不受（《鱼我所欲也》）

D. 作《师说》以贻之

不以物喜，不以己悲（《岳阳楼记》）

3. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

（1）人非生而知之者，孰能无惑？

（2）是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。

4. 有人说，“互联网＋教育”时代，教师“传道受业解惑”的作用不再重要。你认同这种观点吗？请谈谈你的看法。

3 主题阅读点拨



饭可不吃，觉可不睡，书不可不读！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第7课　回忆我的母亲

学习目标

阅读目标

- 抓住文章线索，通过文中的具体事例，感受母亲的品格。重点，涉及思考探究一
- 理解作者反复提及的“感谢母亲”，体会对母亲的深情。难点，涉及思考探究二
- 品析文中议论、抒情的句子，理解其含义，体会其表情达意的作用。难点，涉及思考探究三、积累拓展四
- 细读文章，体会作者质朴无华而又饱含深情的语言。难点，涉及积累拓展五

写作目标

- 掌握运用典型事例表现人物的方法。
- 学会夹叙夹议的写法。

方法索引

阅读方法

- 开头句（段）作用分析法（中考占3—4分）
- 词语能否替换答题法（中考占2—3分）
- 词语含义分析法（中考占2—3分）
- 句子表达效果分析法（中考占2—3分）
- 句子含义理解答题法（中考占2—3分）

写作技法

- 一课一法：通过典型事例写人物
- 谋篇布局：开篇点题（①）　倒叙（①）　过渡（⑧）　照应（⑬）
- 表达方式：议论（③）
- 表现手法：对比（⑥）
- 修辞手法：夸张（⑧）　反复（⑮）　设问（⑯）
- 取材方法：取材于对母亲的感恩与怀念。

品格素养

学会表达对母亲的爱，培养对母亲的感恩之心。

课文初读点拨

中考提分源基础

1 教材预习问题提示

问题1： 1944年4月10日，延安各界隆重举行追悼八路军总司令朱德的母亲钟太夫人的大会。中共中央的挽联是“八路功勋大孝为国，一生劳动吾党之光”。毛泽东同志的挽联是“为母当学民族英雄贤母，斯人无愧劳动阶级完人”。阅读课文，感受这位伟大母亲的形象，再想一想，为什么这位母亲能获得如此高的评价？

［示例］她是一个有着丰富的生产知识和与困难做斗争的经验的人，她身上体现着不被任何困难压垮的坚强意志。这些正是我们民族赖以生存、赖以进步的宝贵品格。所以，她是伟大的，是创造了和创造着中国历史的伟大人民中的一员，因此能获得如此高的评价。

问题2： 文章在质朴平实的叙述中，饱含着作者对母亲的深情。画出打动你的地方，简要记下你的阅读感受。

［示例］母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花。因为她身体高大结实，还能挑水挑粪。短短两句话就为我们呈现了一位勤劳能干的母亲的形象。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 课文预习资料速查

敲黑板 牢记画线语句，考试不失分！

作者简介

朱德（1886—1976），字玉阶，四川仪陇人，伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家，中国人民解放军的主要缔造者之一，中华人民共和国的开国元勋。

背景资料

朱德同志的母亲锺太夫人是一位普通的劳动妇女，一生勤劳俭朴，宽厚仁慈，坚忍顽强，始终支持儿子投身革命事业，于1944年去世。母亲去世后，朱德同志极为悲痛，写下了这篇朴素感人的文章。

文体知识

回忆录

一种文学体裁。追述本人或所熟悉的人物过去的生活经历和社会活动；要求内容真实可靠，不虚构；一般采用第一人称的叙述角度，可以写一件事的始末，也可以写某些片段；以记叙为主，可兼有抒情、描写、议论；语言朴实自然，具有文献价值。

3 必考字词知识点拨

敲黑板 掌握字音字形，稳拿中考4—6分！

读读写写

字音、字形易错。

1. 溺（nì）：淹没在水里。
2. 佃（diàn）农：旧时农村中自己不占有土地，以租种土地为生的农民。
3. 劳碌（lù）：事情多而辛苦。
4. 私塾：旧时家庭、宗族或教师自己设立的教学处所。字形易错。
5. 周济（jì）：对穷困的人给予物质上的帮助。
6. 宽厚：（待人）宽容厚道。字音易错，注意声调。
7. 仁慈：仁爱慈善。
8. 连夜：当天夜里（就做）。
9. 慰勉：安慰勉励。
10. 不辍（chuò）：不停。辍，停。
11. 任劳任怨：做事不辞劳苦，不怕别人埋怨。字音易错，读rèn。
12. 为富不仁：靠不正当手段发财致富的人没有好心肠。

注释中的生难字词

妯娌（zhóu li）：哥哥妻子和弟弟妻子的合称。

多音字

- 横 héng（横幅） / hèng（蛮横）

巧学妙记：横：记少余多法。表示“粗暴、凶暴、不吉利的、意外的”等意思时，读hèng，表示其他意思时都读héng。

- 济 jǐ（人才济济） / jì（周济）

形近字

以形辨字法：籍（jí）书籍 → 联想竹简成书记忆。

藉（jí）声名狼藉 → 联想杂草那么乱、那么糟记忆。

辍（chuò）辍学

啜（chuò）啜泣

缀（zhuì）点缀

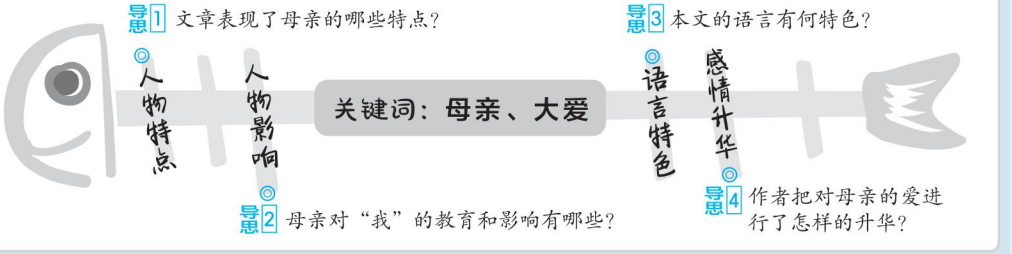
近义词辨析

词	劳碌	忙碌
同	两个词都含有事情多的意思。	
异	强调的是“劳”，即“辛苦”，着重的是“结果”。	强调的是“忙”，即“繁忙”，着重的是“状态”。
例	① 他年纪不算大，然而经年的忧虑和劳碌，使得他几乎像一个衰弱的老人了。 ② 为了一家人的生活，她一天到晚十分忙碌。	

词义强调重点不同。

一字立骨·带着问题读课文

（答案见290页）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文精讲点拨

中考高分靠能力

课文朗读

1 课文细讲点拨

•句解段解 •揭秘【写作技法】
得中考 50 分

•考点对接 •解密【阅读方法】
得中考阅读 25—30 分

回忆我的母亲

奠定全文感情基调。

① 得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。【开篇点题】【倒叙】

叙事线索。

呼应题目，引出下文。

第一部分（①）：痛悼母亲逝世，引出回忆。

母亲去世 → “我”很悲痛 / 引出回忆 → 爱

批 考点：开头段的作用

开篇点题，运用倒叙的手法，回忆母亲勤劳的一生，表现作者对母亲深沉的爱。总领全文，呼应题目，引出下文。

② 我家是佃农。祖籍广东韶关，客籍人，在“湖广填四川”时迁移四川仪陇县马鞍场。世代为地主耕种，家境是贫苦的，和我们来往的朋友也都是老老实实的贫苦农民。

段解：交代家庭情况，突出家境贫苦。

③ 母亲一共生了十三个儿女。因为家境贫穷，无法全部养活，只留下了八个，以后再生下的被迫溺死了。这在母亲心里是多么惨痛悲哀和无可奈何的事情啊！【议论】［点明了母亲的心境，侧面反映了当时社会的黑暗及农民的贫困和无奈。］母亲把八个孩子一手养大成人。可是她的时间大半被家务和耕种占去了，没法多照顾孩子，只好让孩子们在地里爬着。

④ 母亲是个好劳动。［中心句。概括了母亲爱劳动、能干的特点。］从我能记忆时起，总是天不亮就起床。全家二十多口人，妇女们轮班煮饭，轮到就煮一年。母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花。［一系列的工作表明母亲家务繁重，突出了母亲的勤劳能干。］因为她身体高大结实，还能挑水挑粪。受母亲的影响，“我”从小热爱劳动，侧面突出母亲的勤劳能干。

⑤ 母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能挑能背，还会种地了。记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭，我就悄悄把书一放，挑水或放牛去了。有的季节里，我上午读书，下午种地；一到农忙，便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。 表现了“我”爱母亲。

段解（④⑤）：概括母亲的第一个特点——勤劳，也写出了母亲对“我”的影响。

⑥ 佃户家庭的生活自然是艰苦的，可是由于母亲的聪明能干，也勉强过得下去。我们用桐子榨油来点灯，吃的是豌豆饭、菜饭、红薯饭、杂粮饭，把菜籽

解密 > 阅读方法

•考点：分析开头句（段）的作用（中考占 3—4 分）

结构上：①总领全文，引出下文；②照应题目；③为下文做铺垫（埋下伏笔），与下文形成对比（相照应）。

内容上：①交代事件发生的环境或背景；②交代事件的主要内容；③开门见山，点出文章主题；④渲染气氛；⑤设置悬念，激发读者的阅读兴趣；⑥为全文奠定感情基调等。

•答题模式：这一句（段）在内容上起……作用，在结构上起……作用。

[开头句（段）作用分析法]

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

批考点：揣摩词语

第⑦段中，不能将“管理”一词换成下文“母亲管束着我们”中的“管束”。“管理”指负责某项工作使顺利进行，表现了祖母的智慧和才干；“管束”指加以约束，使不越轨，表现了母亲对“我们”的严格约束。

榨出的油放在饭里做调料。这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。【对比】［既表现出作者对地主家穷奢生活的蔑视，也突出了母亲的聪明能干及巧手持家，表达了作者对母亲的怀念、敬佩和赞美之情。］赶上丰年，才能缝上一些新衣服，衣服也是自己生产出来的。母亲亲手纺出线，请人织成布，染了颜色，我们叫它“家织布”，有铜钱那样厚。一套衣服老大穿过了，老二老三接着穿还穿不烂。

说明饭菜质量差。

突出母亲高超的做饭水平。

段解：从做饭、做衣服两方面写母亲的第二个特点——聪明能干。

⑦勤劳的家庭是有规律有组织的。［中心句。引出下文“有规律有组织”的具体表现。］我的祖父是一个中国标本式的农民，到八九十岁还非耕田不可，不耕田就会害病，直到临死前不久还在地里劳动。祖母是家庭的组织者，一切生产事务由她管理分派，每年除夕就分派好一年的工作。每天天还没亮，母亲就第一个起身，接着听见祖父起来的声音，接着大家都离开床铺，喂猪的喂猪，砍柴的砍柴，挑水的挑水。母亲在家庭里极能任劳任怨。她性格和蔼，没有打骂过我们，也没有同任何人吵过架。因此，虽然在这样的大家庭里，长幼、伯叔、妯娌相处都很和睦。母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识，虽然自己不富裕，还周济和照顾比自己更穷的亲戚。她自己是很节省的。父亲有时吸点旱烟，喝点酒；母亲管束着我们，不允许我们染上一点。母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。［内容上：议论，赞扬母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈的优秀品质；结构上：总结上文。］

段解：写母亲的第三个特点——宽厚仁慈。

第二部分第一层（②—⑦）：概述家庭情况，着重写母亲勤劳俭朴、聪明能干、宽厚仁慈的高尚品质。

解密 > 阅读方法

- 考点：分析词语能否替换（中考占2—3分）

阅读理解题中的高频考点。答案一般为不能替换。

- 答题步骤：①对原词及要替换的词作解释；②结合人物形象、性格、情感及文章主题等将两者进行比较、分析，明确不能替换的原因。
- 答题模式：不能替换，因为xx一词，原意是……，准确生动地写出了……，若换成xx一词，则没有这种表达效果。

[词语能否替换答题法]

原指没有战争的状态，这里指中国农民勤劳朴实、坚忍顽强的性格。

⑧但是灾难不因为中国农民的和平就不降临到他们身上。【过渡】［过渡句。引出下文家中的悲惨遭遇。］庚子年（1900）前后，四川连年旱灾，很多的农民饥饿、破产，不得不成群结队地去“吃大户”。我亲眼见到，六七百穿得破破烂烂的农民和他们的妻子儿女被所谓官兵一阵凶杀毒打，血溅四五十里，哭声动天。【夸张】［表现了旧社会的黑暗和农民生活的凄惨。］在这样的年月里，我家也遭受更多的困难，仅仅吃些小菜叶、高粱，通年没吃过白米。特别是乙未（1895）那一年，地主欺压佃户，要在租种的地上加租子，因为办不到，就趁大年除夕，威胁着我家要退佃，逼着我们搬家。在悲惨的情况下，我们一家人哭泣着连夜分散。从此我家被迫分两处住下。人手少了，又遇天灾，庄稼没收成，这是我家最悲惨的一次遭遇。母亲没有灰心，她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了。［点明母亲刚毅倔强、爱憎分明的性格。］母亲沉痛的三言两语的诉说以及我亲眼见到的许多不平事实，启发了我幼年时期反抗压迫追求光明的思想，使我决心寻找新的生活。［深意句。写出母亲对

社会环境描写。

解密 > 阅读方法

- 考点：分析词语的含义（中考占2—3分）

从表层义和深层义两个方面理解。表层义：解释词语；深层义：结合上下文、文章的思想倾向来推断。

- 答题思路：表层义＋深层义。

[词语含义分析法]

方法微课堂

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“我”的影响，也间接写出母亲对中国革命的贡献。]

段解：写母亲的第四个特点——坚强不屈，同情穷苦农民，反感为富不仁者，揭示了“我”走向革命道路的思想根源。

⑨ 我不久就离开母亲，因为我读书了。我是一个佃农家庭的子弟，本来是没有钱读书的。那时乡间豪绅地主的欺压，衙门差役的横蛮，逼得母亲和父亲决心节衣缩食培养出一个读书人来“支撑门户”。我念过私塾，光绪三十一年（1905）考了科举，以后又到更远的顺庆和成都去读书。这个时候的学费都是东挪西借来的，总共用了二百多块钱，直到我后来当护国军旅长时才还清。

批 考点：句子的表达效果

画线句中的“欺压”“横蛮”写出了旧社会统治阶级的黑暗、残酷，“逼”字反映了当时穷苦人家想摆脱受压迫的现状的愿望，为下文“我”走上革命道路埋下伏笔。

段解：写母亲和父亲克服重重困难，借钱供“我”读书。

⑩ 光绪三十四年（1908）我从成都回来，在仪陇县办高等小学，一年回家两三次去看母亲。那时新旧思想冲突得很厉害。我们抱了科学民主的思想，想在家乡做点事情，守旧的豪绅们便出来反对我们。我决心瞒着母亲离开家乡，远走云南，参加新军和同盟会。我到云南后，从家信中知道，我母亲对我这一举动不但不反对，还给我许多慰勉。[深意句。表明母亲不怪罪儿子，支持儿子投身于革命事业，说明母亲识大体、顾大局，有进步意识，也表现了母亲对“我”的爱与信赖。]

段解：写母亲支持“我”参加革命。

⑪ 从宣统元年（1909）到现在，我再没有回过一次家，只在民国八年（1919）我曾经把父亲和母亲接出来。但是他俩劳动惯了，离开土地就不舒服，[对土地有一种特殊的感情，这正是中国农民的一大特点，体现了中国农民对土地的眷恋和勤劳的美德。]所以还是回了家。父亲就在回家途中死了。母亲回家继续劳动，一直到最后。

⑫ 中国革命继续向前发展，我的思想也继续向前发展。当我发现了中国革命的正确道路时，我便加入了中国共产党。大革命失败了，我和家庭完全隔绝了。母亲就靠那三十亩地独立[既写出了母亲的孤立无援，又写出了母亲的坚强和能干。]支持一家人的生活。抗战以后，我才能和家里通信。母亲知道我所做的事业，她期望着中国民族解放的成功。她知道我们党的困难，依然在家里过着勤苦的农妇生活。[深意句。母亲不想给“我”添麻烦，突出了她的深明大义和对革命的支持。]七年中间，我曾寄回几百元钱和几张自己的照片给母亲。母亲年老了，但她永远想念着我，如同我永远想念着她一样。[两个“永远”写尽了血脉相连的母子真情。]去年收到侄儿的来信说：“祖母今年已有八十五岁，精神不如昨年之健康，饮食起居亦不如前，甚望见你一面，聊叙别后情景。”但我献身于民族抗战事业，竟未能报答母亲的希望。[深意句。寄托了“我”对母亲的无限哀思、怀念与内疚，表现了作者把民族、人民、党的事业放在首位的崇高品质。]

解密 > 阅读方法

- 考点：分析句子的表达效果（中考占2—3分）
- 答题步骤：①确定赏析角度：修辞手法、富有表现力的词语（动词、形容词）、描写方法（细节、侧面）、表达方式等。
  ②分析表达效果：结合语境，分析句子的具体内容、表达的情感、人物情趣、文章主旨等。
- 答题模式：本句运用……的修辞手法（描写方法、富有表现力的词语、表达方式），生动形象地写出了……，表达了……的感情（反映了……的主旨）。

[句子表达效果分析法]

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

批考点：句子的含义

第⑮段画线句饱含哲理，发人深省，点明像母亲这样的劳动人民所具有的品质和所积累的知识才是最宝贵的财产，值得我们学习；极言母亲对“我”的影响之深远，体现出劳动人民的伟大。

中心句，突出母亲勤劳的品质，照应开头“勤劳一生”。

⑬ 母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。【照应】 母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。［用朴实无华的语言将母亲勤劳坚强的形象再一次描摹出来。］虽到老年，仍然热爱生产。去年另一封外甥的家信中说：“外祖母大人因年老关系，今年不比往年健康，但仍不辍劳作，尤喜纺棉。”

第二部分第二层（⑧—⑬）：母亲理解“我”，鼓励、支持“我”投身革命，从更广阔的背景上写母亲的平凡和伟大。

第二部分（②—⑬）：记叙母亲一生中的主要事迹，歌颂母亲勤劳的美德，感谢母亲的养育之恩。

整日劳碌，聪明能干
任劳任怨，勇敢坚强 } 勤劳的母亲
送子读书，给予慰勉
支持革命，期望成功 } 革命的母亲
} 感谢母亲

解密 > 阅读方法

考点：分析句子的含义（中考占 2—3 分）

角度：①抓能突出句子含义的关键词，理解它的语境义、比喻义、引申义、言外之意等；②抓修辞手法、描写方法、表达方式和表现手法；③抓揭示句子内涵的修饰、限制成分；④联系上下文、时代背景、作者的思想感情、文章主旨理解句子含义。

[句子含义理解答题法]

⑭ 我应该感谢母亲，她教给我与困难做斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在三十多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。

⑮ 我应该感谢母亲，【反复】 她教给我生产的知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路。在这条路上，我一天比一天更加认识：只有这种知识，这种意志，才是世界上最可宝贵的财产。

抒情句。语言质朴，却深含悲痛，呼应开头。

⑯ 母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。【设问】 这是我能做到的，一定能做到的。

设问句，文眼句。

批考点：归纳信息

作者回忆了母亲哪几方面的事？

作者回忆了母亲两方面的事：①有关母亲勤劳俭朴的习惯和宽厚仁慈的态度方面；

②有关母亲坚强不屈的性格，对压迫者的反感，以及对作者参加革命的支持和慰勉方面。

爱母亲 —升华→ 忠于民族和人民 —→ 忠于党 —体现→ 革命家的宽广胸怀 —深化→ 主题

⑰ 愿母亲在地下安息！［抒情句。强烈地表达出“我”对母亲深深的眷恋、祝愿和怀念之情。］

第三部分（⑭—⑰）：概述母亲对自己的教育和影响，抒发对母亲的悼念之情，表达了要用尽忠于民族、人民和中国共产党的方法来报答母亲深恩的决心。

哀痛 —→ 母亲
赞颂 —→ 劳动人民
尽忠 —→ 民族和人民 —→ 中国共产党

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 课文整体点拨

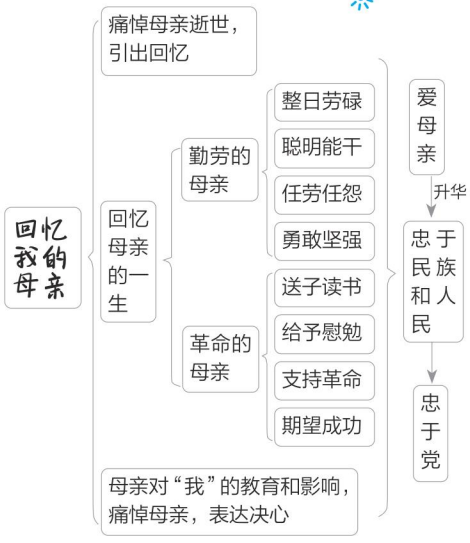
敲黑板 记关键词！

课文主旨

文章主要回忆了母亲勤劳的一生，赞颂了母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚忍顽强的优秀品质，抒发了作者对母亲的深深怀念和无比崇敬的感情，表达了自己要以尽忠于民族和人民，尽忠于党来报答母亲深恩的决心。

课文结构

看结构图，简单复述课文。 敲黑板



全篇问题探究

1 [发散思维] 作者是怎样把对母亲的爱与对民族和人民的热爱、对革命事业的忠诚结合起来的?

点拨：①作者深知母亲逝世是“无法补救的”，因此想以自己力所能及的方式报答母亲的恩情。②于是，作者从母亲的平凡，想到“她只是中国千百万劳动人民中的一员”，进一步想到“正是这千百万人创造了和创造着中国的历史”。③接着，作者通过一个设问句点出了自己报答母亲深恩的方式，使其对母亲的感情上升到了更博大的感情：“尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。”④至此，作者把爱母亲与爱民族、爱人民、爱党紧紧地结合在了一起，深化了文章的主题。

2 本文饱含了作者对母亲的哪些丰富情感?

点拨：有“爱”，有“敬”，还有“哀”；有“怀念”，有“歌颂”，还有“感激”。其中“爱”是基本感情，是贯穿全文的情感线索，作者怀着对母亲深深的爱，唱出了一曲歌颂母亲的深情之歌。

3 [重点] 作者感谢母亲是从哪些方面来写的?在结构形式上有什么特点？采用了什么表达方式？有什么作用？

点拨：作者感谢母亲是从两个方面来写的：一是感谢母亲“教给我与困难做斗争的经验”以及“给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯”；二是感谢母亲“教给我生产的知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路”。这是母亲留给作者最宝贵的财富，作者也深深懂得这“财富”的价值及其对自己的深远影响，从而对母亲怀有由衷的感激之情。

在结构形式上运用了反复的修辞手法，分为两段，形成间隔反复。采用了带有抒情笔调的议论的表达方式，不仅高度评价了母亲对自己的教育与影响，而且抒发了自己爱母亲的思想感情。

特色总结

1 通过典型事例刻画人物形象。

本文虽然没有完整的情节和细致的描写，但一个个典型的事例却让我们看到了母亲勤劳俭朴、聪明能干、宽厚仁慈、坚忍顽强的优秀品质。

2 夹叙夹议，情真意切。

作者在记叙母亲的事迹时，适当地穿插了精当的议论，起到了画龙点睛的作用，升华了文章的主题。

3 记叙详略得当，重点突出。

本文记叙事件有详有略，如回忆母亲的优秀品质写得很详尽，分析母亲的优秀品质对“我”的深刻影响和“我”对母亲的感恩、怀念、哀悼写得较简略，详略得当，突出了母亲勤劳的一生。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

中考50分的"料"！ 敲黑板

一课一法一练 关键品格养成

【一法】通过典型事例写人物



指通过某件事突出人物的个性、品质。写作时应注意以下几点：

1. 选择能表现人物精神面貌的、有代表性的事例来写，注意事例要新鲜感人。

2. 用典型的细节突出人物性格，丰富人物形象。抓住人物的语言、动作、神态、外貌等细节，通过细节突出人物的个性、品质。

3. 事例的先后安排要有序，事与事之间的衔接过渡要自然。最能表现人物个性、品质，吸引读者的事例要详写，其余的可略写，注意详略得当。

【一例】

一阵冷风吹来，我裹了裹身上母亲做的新衣服，暖和了许多。我突然发现，衣服上的针脚又密又匀，于是，我的思绪回到了临行前的那一晚：我正忙着打点行装，无意中一瞥，看到母亲正在昏暗的油灯下为我缝制衣服，灯油掉在母亲那布满老茧的手上，母亲竟浑然不知，只是一针一线地缝着。母亲头上的白发在灯光下格外显眼，闪着白色的圣洁而又温暖的爱的光芒……

我又看了看垫在座位上的紫毛大衣，回想起了这件御寒之物的来历。听父亲说，那天母亲环顾四周，家徒四壁，想起当初陪嫁的那对银手镯还在，于是她蹑手蹑脚地走进房间，她怕惊醒当时正在他们房间睡觉的我。父亲说她轻轻地拉开抽屉，把用手帕包裹着的手镯稳稳地放在自己的手上，再缓缓地揭开手帕，端详着那对闪闪发亮的银手镯，像是看着自己要出远门的孩子一样，眼里含着泪花。最后，她把手帕盖上，紧紧地攥着手镯，轻轻地走出门去……

通过写母亲忍痛割爱为自己买来大衣一事，突出了母爱的伟大，表现了母亲爱子心切的特点。

【一练】

（答案见291页）

请以母亲为写作对象，运用通过典型事例写人物的方法来展现她对你的关爱。（300字左右）

从母亲缝制衣服的动作、布满老茧的手、白发等细节，突出了母亲对儿子的爱。

3 教材习题答案及点拨

思考探究

1 文章开头即说："我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。"阅读课文，想一想：母亲的"勤劳"是通过哪些事例体现出来的？从文中还可以看出母亲具有怎样的品格？

参考答案：母亲的"勤劳"主要通过两个层面的事例体现出来。第一个层面，是在贫苦的家境①中表现母亲的品质，主要写了以下的事情：母亲含辛茹苦地养育子女、支撑家庭；母亲每日辛勤地劳动；"我"帮助母亲劳作，母亲教"我"生产知识；母亲用自己的聪明勤劳，维系着一家人的吃穿用度；母亲在家庭中任劳任怨，待人和蔼，宽厚仁慈。第二个层面，是在更广阔的社会背景②下叙述具体事例，凸显母亲形象，事例有：母亲对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感；父母亲节衣缩食培养"我"读书；母亲支持"我"参加新军和同盟会；母亲离不开土地，习惯劳作；母亲支持"我"的事业，一直过着勤苦的农妇生活；母亲直到老年，仍热爱劳动。这些事例，表现出母亲勤劳俭朴、吃苦能干，任劳任怨、宽厚仁慈，爱憎分明，有远见、识大体，同情革命、支持革命等优秀品质。母亲既是一位普通的农妇，又是伟大人民中的一员。

2 作者在回忆往事之后，深情地写道："我应该感谢母亲。"结合课文具体内容，说说"我"从母亲身上得到了哪些教益。

参考答案：作者反复写"我应该感谢母亲"，表达了对母亲真挚深沉的爱以及无比怀念的情感。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

母亲用她“勤劳”的一生，用她的言传身教，给予“我”启示和鼓励，这是“我”人生的宝贵财富：母亲勤劳吃苦，“我”从小耳濡目染，帮她劳作，拥有一个强健的身体；母亲任劳任怨，直到生命的终结，依然热爱劳作，教“我”养成勤劳的习惯，也教给“我”生产的知识；母亲聪明能干，教会“我”与困难做斗争的经验；母亲对地主劣绅的反抗，对“我”走上革命道路的坚定支持，让“我”拥有了革命的意志。

③ 作者在记叙事情的同时，穿插了精当的议论。找出文中议论性的语句，联系上下文，理解它们的含义并体会其作用。

参考答案：文章的一大写作特点就是夹叙夹议，以记叙为主，其间穿插着若干议论性语句。如：“这在母亲心里是多么惨痛悲哀和无可奈何的事情啊！”这句中饱含母亲的无限辛酸，更有作者对母亲的理解和体谅。“母亲是个好劳动。”总领第④段，强调母亲的勤劳能干，随后叙述了母亲日常要做的许多事情。“母亲在家庭里极能任劳任怨。她性格和蔼，没有打骂过我们，也没有同任何人吵过架。”这是对母亲任劳任怨、宽厚仁慈的评价。“母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。”一句总括性的评价，呼应开头，也表明至此段结束了对往事的回忆。“在这条路上，我一天比一天更加认识：只有这种知识，这种意志，才是世界上最可宝贵的财产。”这一句议论，呼应前文的记叙——母亲教“我”生产的知识，同情革命、支持革命，让“我”养成革命的意志，是“我”感谢母亲的重要原因。“母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。”母亲勤苦一生，任劳任怨，反抗地主豪绅的欺压，坚强不屈，母亲就是一位普普通通的农妇，她是“平凡的”，但正是像母亲这样的千百万劳动人民，融汇成革命的洪流，推动着历史的发展，为我们的民族做出了不可磨灭的贡献，中国的现在、未来都将是劳动人民的。这句议论，将对母亲的深情与对民族、对广大劳动人民的深情融会在一起。

积累拓展

④ 课文语言平实如话，字里行间饱含深情。细读下列语句，体会其中蕴含的情感。

（1）母亲这样地整日劳碌着。

（2）这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。

（3）母亲年老了，但她永远想念着我，如同我永远想念着她一样。

（4）母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。

参考答案：（1）这一句承接上文，“这样地”即指上文中每天繁重的劳动：“天不亮就起床”“煮饭”“种田”“种菜”“喂猪”“养蚕”“纺棉花”“挑水挑粪”。“整日”，说明从早到晚，没有一丝空闲，每日如此，没有一点例外。作者对母亲，是敬重而又心疼的。

（2）见“课文细讲点拨”板块第⑥段夹批。

（3）“我”参加了革命，不能在母亲身边侍奉，但是母子之间的思念从未因时空阻隔而中断。这一句感情强烈，表达出作者对母亲的深深怀念以及“子欲养而亲不待”的深刻遗憾。

（4）“一分钟”，母亲连如此短暂的休息时间都没有，她把全部的精力都投入到操持家务、照顾子女上。这一句表现出沉甸甸的思念和感恩之情。

⑤ 很多作家都写过回忆母亲的文章，比如邹韬奋《我的母亲》、老舍《我的母亲》等。找来进行比较阅读，看看不同作者笔下的母亲形象、文章的写作手法、作品的语言风格等方面各有什么不同。

参考答案：这几篇文章中的母亲形象都是旧时母亲的形象，但也各有特点。朱德笔下的母亲，勤劳一生，宽厚仁慈，反抗压迫，坚强不屈，深明大义，同情、支持革命，有着朴素的阶级意识。邹韬奋笔下的母亲，是一位善良、有同情心，对子女无比慈爱、督促子女学习、具有奉献精神而

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

又早逝的母亲。老舍笔下的母亲，是一位勤劳俭朴、善良真诚、宽厚隐忍、坚韧刚强的母亲。

在写作手法上，朱德《回忆我的母亲》抓住人物本质特征，通过典型事例表现人物形象，通过议论深化主题。邹韬奋《我的母亲》截取自己记忆中最典型的几段经历来写母亲。老舍《我的母亲》通过记叙母亲一生的身世、经历、性格及遭遇来刻画母亲形象，多处运用描写，尤其是白描的写作手法，也有不少对细节的特写。

在作品的语言风格方面，朱德《回忆我的母亲》质朴无华中蕴含深情。邹韬奋《我的母亲》语言质朴，直白坦诚，褒贬分明。老舍《我的母亲》采用口语与书面语相结合的形式，流畅朴素，凝练含蓄，富有表现力。

课文核心素养点拨

中考满分凭素养

价值观素养点拨——感恩母亲

1 古人言

母别子，子别母，白日无光哭声苦。

——白居易

母爱无所报，人生更何求！

——李商隐

零帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。

——黄景仁

2 古人行

江革，东汉时齐国临淄人，少年丧父，与母亲相依为命。逢天下大乱，盗贼并起，江革背着母亲逃难，途中几次遇到盗匪，贼人想劫持他，江革哭告：“老母年迈，无人奉养。”贼人见他孝顺，心生不忍，于是放过了他。后来，母子二人到了下邳，江革靠做雇工供养母亲，虽生活穷困得赤膊光脚，但母亲所需没有不想方设法供给的。

3 社会行

母亲节发展到现在已经成了一个国际性的节日，母亲节的时间是每年公历5月的第二个星期日。

母亲节这天，子女一般会制作或者购买贺卡，写上对母亲的祝福，并将鲜花或者其他礼物送给自己的母亲，或者通过电话、互联网等祝母亲身体健康。

4 今人行

“小时候，这根布带就是母爱，妈妈用它背着你。长大了，这布带是儿子的深情，你用它背着妈妈。有一天，妈妈的记忆走远了，但爱不会，它在儿女的臂膀上一代代传承。”这是2012年《感动中国》组委会给予陈斌强的颁奖辞。

陈斌强小时候，父亲因车祸去世，母亲含辛茹苦抚养三个孩子长大。2007年，母亲患上了阿尔茨海默病，丧失了生活能力。

一天，陈斌强的姐姐无意中提到：母亲清醒时说过，最大的愿望就是和儿子住在一起。陈斌强回想起多年来母亲对自己的付出，决定再困难也不会丢下母亲。

那时，他的儿子不到两岁，妻子建议把母亲送到养老院去，他说：“一个连儿子都不认识的老人，送到养老院被欺负了怎么办？”为了能亲自照顾母亲，他用一根布带把母亲绑在自己身上，骑着电动车行驶30千米去学校上班，风雨无阻。

照顾母亲的生活异常辛苦，他一天到晚连轴转：晚上服侍母亲睡下，凌晨准时起床帮助母亲上厕所；清晨的闹钟响起后，他要赶在师生到校之前起床，将母亲的房间打扫干净，处理好母亲的大小便；早上喂过母亲吃饭后，再开始一天的工作。尽管生活中的事情又多又杂，可他却安排得井井有条，教学任务一点儿也没落下。他教着两个班的语文，还负责教初一学生广播体操……他总说：“我是跑着走的。”

作为新时代的中学生，我们要感恩母亲，孝顺母亲。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文拓展点拨

中考满分提素养

1 国学经典积素养

教材链接

母爱是人类最纯真、最崇高的感情，是文学创作中永恒的主题。千百年来，我国古代文人留下了无数或歌颂母亲，或感恩母亲的名篇佳作。让我们一起沐浴在母爱的阳光中，感受春风般的温暖吧。

国学经典诵读

敲黑板 熟读唐诗三百首，不会写求也会吟。

游子吟

［唐］孟　郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

【品格素养点拨】“你入学的新书包，有人给你拿；你雨中的花折伞，有人给你打；你爱吃的那三鲜馅，有人她给你包；你委屈的泪花，有人给你擦。”深挚的母爱，无时无刻不在温暖着儿女们。

中考这么考 ☞（答案见 291 页）

综合性学习。

世上有一部永远也写不完的书，那便是母亲；世上有一种最香醇、值得永远品味的茶，那便是母爱。母亲节前，某班同学开展了以“献给母亲的歌”为主题的综合性学习活动。

冰心的《繁星》《春水》诗集表现了“母爱、自然、童真”三大主题，构筑了冰心的思想内核：爱的哲学。

1. 请为本次活动拟一条宣传标语。

中考考点

_____

_____

_____

_____

2. 活动中，同学们积极参与，分工合作，然后全班交流，请你帮助他们完成下列活动步骤。

（1）主持人致开场白并宣布活动开始。

（2）_____

（3）_____

（4）主持人致结束语并宣布活动结束。

3. 阅读下面三则材料，完成练习。

（1）央视的一则广告引起了同学们的广泛关注：一个六七岁的小男孩看见妈妈正在给奶奶洗脚，于是也端着半盆热水走到他妈妈面前，用欢快、稚嫩的声音说道：“妈妈，洗脚。”

（2）母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

（3）世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。

信息筛选、归纳类题型。

分析以上三则材料，你得出的结论分别是：_____

_____

_____

_____

2 中华传统文化育素养

民族瑰宝家织布——瑶族织锦

有种土布看似粗糙，却耐磨、保暖且透气，不逊于任何现代化的高级面料。即使夜再寒，薄薄的一层盖在身上人们也能睡得舒适安稳。

湖南省永州市江华瑶族自治县。



在江华，很多人家里都摆着一架老式的传统木制织机。瑶家妇女坐在织机旁，手拿梭子，脚踩织机，在巧手飞梭的编织下，一幅幅以蓝黑色调为主的美丽图案，缓缓地从织机中流泻出来。菱形的花纹里织着艳丽的“八

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

宝图案”，人称“八宝被”，是瑶族织锦中的珍品。有的瑶家妇女大字不识一个，却能把字形复杂的吉祥祝词、诗词等毫不走样地织进“八宝被”里，如：“香莲碧水动风凉，水动风凉夏日长。长日夏凉风动水，凉风动水碧莲香。”

2016年，江华的家织布以“瑶族织锦”的名字被列入湖南省非物质文化遗产保护名录，大俗成了大雅。

【品格素养点拨】斑斓多姿、意蕴深远的“八宝被”和结实耐用、美观大方的瑶家服饰，是瑶族文化的重要载体，其关键在于瑶家妇女聪慧灵动、点石成金的一双巧手。她们拥有民族代代相传的民间智慧，是我们的楷模。

中考这么考

☞（答案见291页）

（中考·长沙）阅读古文，回答问题。

石奢者，楚昭王相也。行县[①]，道有杀人者，相追之，乃其父也。纵其父而还自系焉。使人言之王曰：“杀人者，臣之父也。夫以父立政[②]，不孝也；废法纵罪，非忠也；臣罪当死。”王曰：“追而不及，不当伏罪，子其治事矣[③]。”石奢曰：“不私其父，非孝子也；不奉主法，非忠臣也。王赦其罪，上惠[④]也；伏诛而死，臣职也。”遂不受令，自刎而死。

李离者，晋文公之理也。过听[⑤]杀人，自拘当死。文公曰：“官有贵贱，罚有轻重。下吏有过，非子之罪也。”李离曰：“臣居官[⑥]为长，不与吏让位[⑦]；受禄为多，不与下分利。今过听杀人，傅[⑧]其罪下吏，非所闻也。”辞不受令。文公曰：“子则自以为有罪，寡人亦有罪耶？”李离曰：“理有法，失刑则刑，失死则死。公以臣能听微决疑[⑨]，故使为理。今过听杀人，罪当死。”遂不受令，伏剑而死。

（《史记·循吏列传》）

【注释】①行县：出行属县。②以父立政：以惩治父亲来树立政绩。③子其治事矣：你还是去治理国事吧。④惠：恩惠。⑤听：偏听，偏信。⑥居官：担当的官职。⑦不与吏让位：不曾把官位让给下属。⑧傅：推诿。⑨听微决疑：听察细微隐情，决断疑难案件。

1. 下列各组句子中，加点词语解释正确的一项是（　　）

A. 纵其父而还自系焉　　（纵：越过）

B. 不私其父，非孝子也　　（私：偏袒）

C. 过听杀人，自拘当死　　（过：经过）

D. 辞不受令　　（辞：言辞）

2. 下列选项中加点文言虚词的意思和用法与例句相同的一项是（　　）

例句：公以臣能听微决疑，故使为理

A. 以中有足乐者，不知口体之奉不若人也（《送东阳马生序》）

B. 卷石底以出　　（《小石潭记》）

C. 属予作文以记之　　（《岳阳楼记》）

D. 咨臣以当世之事　　（《出师表》）

3. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

官有贵贱，罚有轻重。下吏有过，非子之罪也。

4. 文段中石奢和李离两个人物形象的共同特点是什么？这些共同特点具体表现在哪些方面？请用自己的话简要概括。

3 主题阅读点拨



读书很重要，读什么更重要！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第 8 课　列夫 · 托尔斯泰

学习目标

阅读目标

- 把握人物独特的外貌特征，探索其精神世界，理解作者的评价。难点
- 整体把握作者的思路，理解文章表达的中心思想。重点
- 揣摩精彩的语句，品味修辞手法的表达效果，感受课文典雅优美、酣畅淋漓的语言风格。难点

写作目标

- 掌握运用外貌描写刻画人物精神世界的方法。
- 学会运用比喻和夸张的修辞手法描写人物。
- 学会欲扬先抑的写作手法。

方法索引

阅读方法

- 开头句（段）作用分析法（中考占 3—4 分）
- 对比作用分析法（中考占 2—3 分）
- 侧面描写作用分析法（中考占 3—4 分）

写作技法

- 修辞手法：比喻（①⑥⑦⑧）　夸张（①⑥⑦）　引用（⑦）
- 描写方法：心理描写（⑤）　神态描写（⑤）　侧面描写（⑤）
- 谋篇布局：过渡（⑤）
- 表现手法：欲扬先抑（①—⑤）　对比（③）
- 取材方法：取材于伟大历史人物。

品格素养

与大师“对话交心”，感知人物深邃而丰富的精神世界，从中接受人文精神的熏陶。

课文初读 点拨

中考提分源基础

1 课文预习资料速查

作者简介

茨威格（1881—1942），奥地利作家。代表作有短篇小说《一个陌生女人的来信》，回忆录《昨日的世界》，传记《三作家》等。



知识链接：列夫 · 托尔斯泰（1828—1910），俄国作家，出身于贵族家庭。代表作有《战争与和平》《安娜 · 卡列尼娜》《复活》等。

背景资料

本文节选自《托尔斯泰》。1928 年茨威格访问俄国，正值列夫 · 托尔斯泰 100 周年诞辰。他怀着无比崇敬的心情参观了托尔斯泰的故居和坟墓，领会到托尔斯泰的出类拔萃及其超越自身、超越人类一切平庸的伟大。回国后，他写成了传记《三作家》，《托尔斯泰》为其中一部。

又名《三个描摹自己生活的诗人》，为列夫·托尔斯泰（俄国作家）、司汤达（法国作家）、卡萨诺瓦（意大利作家）作传。

文体知识

传记

传记是一种常见的文学形式，主要记述人物的生平事迹，根据各种书面的、口述的回忆，调查等相关资料，加以选择性地编排、描写与说明而成。传记一般不虚构，纪实性是传记的基本要求。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2 必考字词知识点拨

敲黑板 得分之路，从记开始！

读读写写

1. 颊（jiá）：脸的两侧从眼到下颌的部分。
2. 黝（yǒu）黑：黑。
3. 粗糙（cāo）：（质料）不精细；不光滑。（字音易错，注意声母。）
4. 崎岖（qí qū）：形容山路不平，也形容处境艰难。
5. 平庸（yōng）：寻常而不突出；平凡。
6. 滞（zhì）留：停留不动。滞，不流通。（字音易错，注意声母。）
7. 愚钝（yú dùn）：愚笨；不伶俐。
8. 器宇（qì yǔ）：气概，风度。
9. 蒙昧（méng mèi）：未开化，没有文化；不懂事理，愚昧。
10. 酒肆（sì）：酒馆。肆，铺子。（字形易错，注意部件。）
11. 缰绳（jiāng shéng）：牵牲口的绳子。
12. 轩昂（xuān áng）：精神饱满，气度不凡。
13. 胆怯（qiè）：胆小；缺少勇气。（字音易错，注意韵母。）
14. 藏污纳垢（gòu）：比喻包容坏人坏事，文中指皮肤不干净。（字音易错，注意声母。）
15. 鹤立鸡群：比喻一个人的才能或仪表在一群人里显得很突出。
16. 正襟危坐：整理好衣襟端端正正坐着，形容严肃或拘谨的样子。
17. 诚惶诚恐：形容小心谨慎以至于害怕不安的样子。
18. 入木三分：形容书法刚劲有力，也用来形容议论、见解深刻，文中形容眼神犀利。

注释中的生难字词

1. 髭（zī）：嘴上边的胡子。
2. 鬈（quán）：（头发）弯曲。
3. 髯（rán）：两腮的胡子。（字形易错，注意部首。）
4. 禁锢（gù）：束缚，限制。
5. 侏儒（zhū rú）：身材异常矮小的人。
6. 铿（zèng）亮：形容闪亮耀眼。

多音字

- 肖：xiào（肖像） / xiāo（姓肖）
- 扎：zhā（扎实） / zhá（挣扎） / zā（包扎）
- 敦：dūn（敦厚） / duī（城郭） / zhūn（谆谆教诲）
- 蔼：ǎi（和蔼） / yè（拜谒） / ǎi（雾霭）
- 胄：zhòu（甲胄） / wèi（肠胃）

形近字

敦（dūn）敦厚　郭（guō）城郭　谆（zhūn）谆谆教诲

蔼（ǎi）和蔼　谒（yè）拜谒　霭（ǎi）雾霭

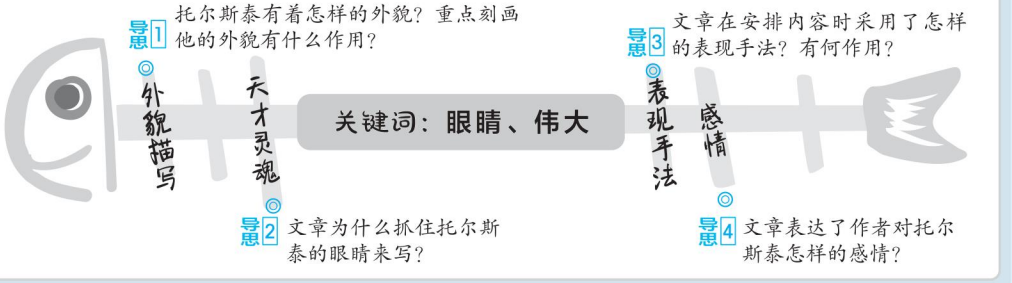
胄（zhòu）甲胄　胃（wèi）肠胃

近义词辨析

词	诚惶诚恐	惊慌失措
同	两个词都有内心不安的意思。	
异	侧重于内心因恐惧而不安，指的是心态，也可以表示因敬畏而惶恐不安。	侧重于慌乱中不知所措，指的是行为。
例	① 犯罪嫌疑人面对目光犀利的警官，诚惶诚恐地回答着问题。 ② 诸葛亮、周瑜用妙计火烧曹军战船，大火一起，曹军惊慌失措，溃不成军。	

一字立骨·带着问题读课文

（答案见 291 页）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文精讲点拨

中考高分靠能力

课文朗读

1 课文细讲点拨

•句解段解 •揭秘【写作技法】 得中考 50 分

•考点对接 •解密【阅读方法】 得中考阅读 25—30 分

列夫·托尔斯泰

直接点明写作对象，引发读者的联想与阅读兴趣。

① 他生就一副多毛的脸庞，植被多于空地，浓密的胡髭使人难以看清他的内心世界。［中心句。勾画了托尔斯泰的面部特征，突出他的总体特征——面部多毛，须发浓密。］长髯覆盖了两颊，遮住了嘴唇，遮住了皱似树皮的黝黑脸膛，一根根迎风飘动，颇有长者风度。宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根，朝上倒竖。［“纠缠不清”形象地写出了托尔斯泰眉毛的浓密与杂乱。］一绺绺灰白的鬈发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看，你都能见到热带森林般茂密的须发。【比喻】【夸张】 像米开朗琪罗画的摩西一样，托尔斯泰给人留下的难忘形象，来源于他那犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。【比喻】【夸张】［写出了托尔斯泰胡须浓密的特点。］

批考点：开头段的作用

第①段抓住人物面部多毛、须发浓密的特征，运用比喻和夸张的修辞手法，形象贴切，令人印象深刻。（对应教材第 36 页旁批）

[开头句（段）作用分析法]

段解：主要描写托尔斯泰须发浓密的特征。

② 人们无不试图用自己的想象除去他那盖着面孔的头发，修剪疯长的胡须，以他年轻时刮去胡须的肖像作为参照，希望用魔法变出一张光洁的脸——这是引向内心世界的路标。这样一来，我们不免开始畏缩起来。因为，无可否认的是，这个出身于名门望族的男子长相粗劣，生就一张乡野村夫的脸孔。天才的灵魂自甘寓居低矮的陋屋，而天才灵魂的工作间，比起吉尔吉斯人搭建的皮帐篷来好不了多少。小屋粗制滥造，出自一个农村木匠之手，而不是由古希腊的能工巧匠建造起来的。架在小窗上方的横梁——小眼睛上方的额头，倒像是用刀胡乱劈成的木柴。皮肤藏污纳垢，缺少光泽，就像用枝条扎成的村舍外墙那样粗糙，在四方脸中间，我们见到的是一个宽宽的、两孔朝天的狮子鼻，仿佛被人一拳打塌了的样子。乱蓬蓬的头发，怎么也遮不住两只难看的招风耳。凹陷的脸颊中间生着两片厚厚的嘴唇。留给人的总印象是失调、崎岖、平庸，甚至粗鄙。［描写句。对托尔斯泰的额头、皮肤、鼻子、耳朵、嘴唇等进行了描写，给人留下了鲜明的印象，而且让人产生无尽的联想。］

第一次出现。

第二次出现。

批考点：比喻的作用

为何用“低矮的陋屋”来比喻外貌？

运用比喻的修辞手法，生动、形象，衬托出“天才灵魂”的魅力，给人留下深刻的印象。（对应教材第 36 页旁批）

段解：主要描写托尔斯泰的面部特征。

③ 这副劳动者的忧郁面孔上笼罩着消沉的阴影，滞留着愚钝和压抑：在他脸上找不到一点儿奋发向上的灵气，找不到精神光彩，找不到陀思妥耶夫斯基眉宇之间那种像大理石穹顶一样缓缓隆起的非凡器宇。【对比】 他的面容没有一点儿光彩可言。谁不承认这一点谁就没有讲真话。无疑，这张脸平淡无奇，障碍重重，没法弥补，不是传播智慧的庙堂，而是禁锢思想的囚牢；［“囚牢”比

批考点：对比的作用

这里为什么提到陀思妥耶夫斯基？

运用对比手法，将托尔斯泰与陀思妥耶夫斯基进行对比，突出了托尔斯泰面容的“丑陋可憎”，给读者留下深刻的印象。（对应教材第 37 页旁批）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

解密 > 阅读方法

- 考点：分析对比的作用（中考占2—3分）

对比常见的作用：
①使人物形象更鲜明；
②使作品主题更突出；
③使思想感情更深刻；
④有利于充分显示事物的矛盾；
⑤突出事物的本质特性；
⑥增强文章的艺术效果和感染力。

- 答题模式：通过……与……的对比，突出了……，更好地表现了……，对文章的主题起到……的作用。

[对比作用分析法]

喻托尔斯泰丑陋的脸庞。］这张脸蒙昧阴沉，郁郁寡欢，丑陋可憎。从青年时代起，托尔斯泰就深深意识到自己这副嘴脸是不讨人喜欢的。他说，他讨厌任何对他长相所抱有的幻想。“像我这么个生着宽鼻子、厚嘴唇、灰色小眼睛的人，难道还能找到幸福吗？”正因为如此，他不久就任凭须发长得满脸都是，把自己的嘴唇隐藏在黑貂皮面具般的胡须里，直到年纪大了以后胡子才变成白色，因而显出几分慈祥可敬。直到生命的最后十年，他脸上笼罩的厚厚一层阴云才消除了；直到人生的晚秋，俊秀之光才使这块悲凉之地解冻。［把晚年的托尔斯泰的面部表情说成是“悲凉之地解冻”，形象地揭示了他内心世界的巨大变化。］

段解：进一步刻画托尔斯泰的面部特征，重点描写其面部表情，毫不避讳地展示其外貌丑陋的一面。

④ 永远流浪的天才灵魂（第三次出现。），竟然在一个土头土脑的俄国人身上找到了简陋归宿，从这个人身上看不出有任何精神的东西，缺乏诗人、幻想者和创造者的气质。从少年到青壮年，甚至到老年，托尔斯泰一直都是长相平平，混在人群里找都找不出来。对他来说，穿这件大衣，还是那件大衣，戴这顶帽子，还是那顶帽子，都没什么不合适。一个人长着这么一张在俄罗斯随处可见的脸，既有可能在台上主持大臣会议，也有可能在酒肆同一帮酒徒鬼混，还有可能在市场上卖面包。带着这么一张脸，你不管从事什么职业，不管穿什么服饰，也不管在俄国什么地方，都不会有一种鹤立鸡群、引人注目的可能。托尔斯泰做学生的时候，可能属于同龄人的混合体；当军官的时候，没法把他从战友里面分辨出来；而恢复乡间生活以后，他的样子和往常出现在舞台上的乡绅角色再吻合不过了。要是你看到一张他赶着马车外出的照片，还有个白胡子随从与他并排坐着，你也许要动脑筋想上好一阵，才能判断手握缰绳的是马车夫，坐在一旁的是伯爵。再看另一张照片，是他在同一些农民交谈。你假如不明真相，根本就猜不出坐在老农中间的列夫是个有地位有钱财的人，他的门第和身份大大不同于格里高、伊凡、伊利亚、彼得等在场的所有人。他的面相完全没有特征，完全属于普通的俄罗斯人，因此，我们得把他称为普通人，而且此刻会产生这么一种感觉，即天才没有任何特殊的长相，而是一般人的总体现。所以说，托尔斯泰并没有自己独特的面相，他拥有一张俄国普通大众的脸，因为他与全体俄国人民同呼吸共命运。

总结升华托尔斯泰的外貌：相貌平平，出身高贵却心系平民（表达）→崇敬、赞美。

段解：写托尔斯泰长相平平，是俄国普通大众中的一员。

⑤ 因此，那些第一次见到他的人，一开始都无一例外地感到失望。［进一步说明托尔斯泰的长相很普通，且丑陋无比。］他们有的坐火车旅行漫长的路程，有的从图拉驾车赶来，在客厅里正襟危坐地等待这位大师的接见。他们早就形成了对他的主观概念，希望从他身上找见威严非凡的东西，希望看到一个美髯公，集尊贵、轩昂、伟岸、天才于一身。在即将亲眼见到大活人之前，他们对自己所想象的这位文坛泰斗形象颔首低眉，敬重有加，内心的期望扩大到诚惶诚恐的地步。门终于开了，进来的却是一个矮小敦实的人，由于步子轻快，连胡子都跟着抖动不停。他刚进门，差不多就一路小跑而来，然后突然收住脚步，望着

批 考点：揣摩词语

这已经是第三次出现“天才灵魂”了。作者为什么再三强调这一点？

多次提到“天才灵魂”，是为了突出托尔斯泰的伟大，表达对他的赞美之情。（对应教材第37页旁批）

批 考点：内容理解

前四段从多角度刻画托尔斯泰的长相，说明他是俄国普通大众中的一员，反衬他的眼睛和高贵灵魂，渗透着作者的崇敬、赞美之情。（对应教材第38页旁批）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

表现了客人的震惊。

一位惊呆了的来客友好地微笑。他带着轻松愉快的口气，又迅速又随便地讲着表示欢迎的话语，同时主动向客人伸出手来。来访者一边与他握手，一边深感疑惑和惊讶。什么？就这么个侏儒！这么个小巧玲珑的家伙，难道真的是列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰吗？【心理描写】［一方面与上文拜访者的心理活动形成对比，另一方面表现托尔斯泰容貌的普遍、身材的矮小，为下文的描写做铺垫。］这位客人不无尴尬地抬起眼皮直勾勾地打量着主人的脸。【神态描写】【侧面描写】【过渡】【欲扬先抑①—⑤段】

表现了客人的震惊。

想褒扬某个人（事）物，不从褒扬处落笔，而从相反的贬抑处落笔。用此表现手法，形成鲜明对比，突出要写的人（事）物的特点及作者的思想感情。

段解：主要写托尔斯泰的外貌令来访者感到失望。

第一部分（①—⑤）：刻画托尔斯泰的外貌特征。

外貌特征：须发：多、浓密；面部：失调、崎岖、平庸、粗鄙；表情：忧郁、愚钝、压抑 → 长相平平，让人失望（抑）

⑥ 突然，客人惊奇地屏住了呼吸，只见面前的小个子那对浓似灌木丛的眉毛下面，一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光，［运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了托尔斯泰目光的敏锐犀利。］虽然每个见过托尔斯泰的人都谈过这种犀利目光，但再好的图片都没法加以反映。这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害，令你无法动弹，无法躲避。仿佛被催眠术控制住了，你只好乖乖地忍受这种目光的探寻，任何掩饰都抵挡不住。它像枪弹穿透了伪装的甲胄，它像金刚刀切开了玻璃。【比喻】【夸张】 在这种入木三分的审视之下，谁都没法遮遮掩掩。［突出托尔斯泰深刻、准确的洞察力。］——对此，屠格涅夫和高尔基等上百个人都做过无可置疑的描述。

运用比喻的修辞手法，突出表现托尔斯泰目光的犀利、敏锐和富有洞察力。

段解：作者用比喻和夸张的修辞手法，写托尔斯泰犀利的目光。

⑦ 这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟，接着便刀剑入鞘，代之以柔和的目光与和蔼的笑容。虽然嘴角紧闭，没有变化，但那对眼睛却能满含粲然笑意，犹如神奇的星光。而在优美动人的音乐影响下，它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时，它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而黯然失色，罩上阴云，顿生凄凉，显得麻木不仁，神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利，可以像手术刀、像X射线那样揭开隐藏的秘密，不一会儿意趣盎然地涌出好奇的神色。这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛，可以抒发各种各样的感情。【比喻】【夸张】 高尔基对它们恰如其分的描述，说出了我们的心里话："托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。"【引用】【夸张】［本段运用大量的比喻和夸张，描写出托尔斯泰最富感情的眼睛。］

段解：写托尔斯泰的眼睛蕴藏着丰富的感情。

⑧ 亏得有这么一对眼睛，托尔斯泰的脸上于是透出一股才气来。此人所具有的天赋统统集中在他的眼睛里，就像俊美的陀思妥耶夫斯基的丰富思想都集中

批 考点：侧面描写的作用

第⑤段运用侧面描写，生动描写来访者的心理、神态、动作，突出来访者的失望，侧面烘托托尔斯泰的长相平平，为下文的"扬"蓄势。（对应教材第39页旁批）

［侧面描写作用分析法］

批 考点：人物的情感表达

第⑦段特写列夫·托尔斯泰的眼睛：①优美的音乐⟶热泪涟涟，②精神满足⟶闪闪发光，③忧郁⟶黯然失色、麻木不仁、神秘莫测、冷酷锐利，④意趣盎然⟶情感丰富。（对应教材第40页旁批）

批 考点：引用的作用

引用高尔基的话作结，再次表现了托尔斯泰目光敏锐犀利、情感丰富的特点。（对应教材第40页旁批）

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

在他的眉峰之间一样。［再次将托尔斯泰与陀思妥耶夫斯基进行对比，突出托尔斯泰眼睛的内涵之丰富。］托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已，这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波。［深意句。这句话说明托尔斯泰的文学作品来自他对社会生活、人间世态的观察、研究，同时他又用艺术巨笔把它们准确地表现了出来，展示了时代的本质和要求。］再小的事物，借助这对眼睛都能看得清清楚楚，像一只猎鹰从高空朝一只胆怯的耗子俯冲下来，这对眼睛不会放过微不足道的细节，同样也能全面揭示广袤无垠的宇宙。它们可以照耀在精神世界的最高处，同样也可以成功地把探照灯光射进最阴暗的灵魂深处。这一对烁烁发光的晶体具有足够的热量和纯度，能够忘我地注视上苍；有足够的勇气注视摧毁一切的虚无，这种虚无犹如蛇发女怪那样，看到她的人就会变成石头。在这对眼睛看来，没有办不到的事情，除非让它们陷入无所事事的白日梦中，在优雅而快活的梦境里默默无声地享乐。眼皮刚一睁开，这对眼睛就必然毫不含糊，清醒而又无情地追寻起猎物来。它们容不得幻影，要把每一片虚假的伪装扯掉，把浅薄的信条撕烂。每件事物都逃不过这一对眼睛，都要露出赤裸裸的真相来。当这一副寒光四射的匕首转而对准它们的主人时是十分可怕的，【比喻】 因为锋刃无情，直戳要害，正好刺中了他的心窝。［这句话写出了托尔斯泰作为清醒的现实主义作家，对现实的批判是极其深刻而准确的。其笔锋几乎指向社会的各个方面，特别是对沙皇的专制、法律的虚伪、贵族的腐朽、农民贫困的原因都进行了深刻的揭示，他的作品也因此引起了沙皇政府的惶恐。］

批考点：概括人物特点

“精神世界的最高处”指道德高尚者的内心，“最阴暗的灵魂深处”指行为肮脏者的内心。这句话表现了托尔斯泰敏锐的洞察力，以及他对社会的批判之深。

批考点：人物心理

“看透事物本质”，却会失去幸福。这似乎不合常理，其中有何深意？

托尔斯泰看透了现实中的暴政、丑恶和虚伪，看清了人世间种种罪恶的原因，但他无法改变这一现实，因而对社会充满失望。这使他成为矛盾综合体，却无法解脱，因此缺少属于自己的幸福。（对应教材第41页旁批）

段解：写托尔斯泰眼睛的威力。

⑨ 具有这种犀利眼光，能够看清真相的人，可以任意支配整个世界及其知识财富。作为一个始终具有善于观察并能看透事物本质的眼光的人，他肯定缺少一样东西，那就是属于自己的那一份幸福。

段解：赞美托尔斯泰犀利的眼光，同时揭示他人生的不幸。

第二部分（⑥—⑨）：描写托尔斯泰非同寻常的眼睛，揭示其不凡的精神世界。

眼睛 → 眼光犀利 / 情感丰富 / 威力巨大 → 非同寻常（扬）

2 课文整体点拨

敲黑板 记画线词，理解主旨。

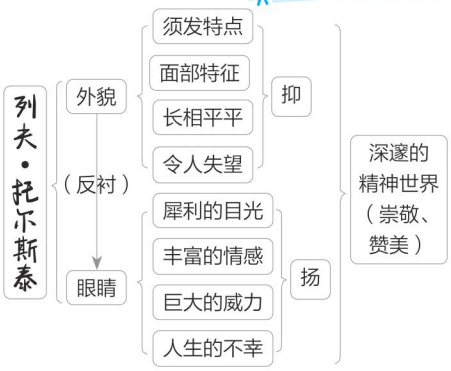
课文主旨

本文作者通过对列夫·托尔斯泰外貌的刻画，不仅为我们展现了列夫·托尔斯泰独特的外貌特征，更为我们揭示了列夫·托尔斯泰深邃而卓越的精神世界，表达了作者对列夫·托尔斯泰的无限崇敬与赞美之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文结构

敲黑板 根据结构图，回忆课文内容。



全篇问题探究

1 [重难点] 作者在课文前半部分极力描写托尔斯泰平庸甚至丑陋的外貌，但联系全文看，读者仍能感受到这位大文豪的不凡之处。这是为什么？

点拨：写他相貌平庸既是对他的外貌进行真实刻画，也是为了说明他是俄国普通大众中的一员。写他平庸甚至丑陋的外貌，正是用来反衬他灵魂的高贵，反衬他眼睛的犀利敏锐，如“托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已”。全文既对托尔斯泰的“形”“神”进行了独到细致的刻画，同时也在字里行间渗透着作者对托尔斯泰的崇敬、赞美之情。这样，前半部分的描写非但没有损害托尔斯泰在读者心目中的形象，反而收到相反的艺术效果，使托尔斯泰的外貌，尤其是眼睛给人留下了强烈、深刻的印象。

2 [发散思维] 课文一方面说托尔斯泰“可以任意支配整个世界及其知识财富”，可见他是幸福的；但另一方面又说他得不到“属于自己的那一份幸福”，这是否矛盾？谈谈你的理解。

点拨：不矛盾。“能够看清真相的人”常是痛苦的，这就是我们常说的智者的痛苦，如果他既是智者又是仁者，那么痛苦将是双倍的。托尔斯泰正是这样的人，他看透了暴政、丑恶、虚伪和苦难，也看清了造成人间种种罪恶的原因，并尽自己毕生的努力去改变它，但总是事与愿违，这才是最大的痛苦。

特色总结

1 大量运用比喻和夸张的修辞手法来刻画人物形象。

大量运用比喻和夸张的修辞手法，使托尔斯泰的外貌特征给人留下鲜明深刻的印象，让人产生无尽的联想。

2 采用欲扬先抑的手法。

文章前半部分极力描写他平庸甚至丑陋的外貌，实际上是用来反衬他的眼睛，为下文写他的眼睛张本。在鲜明的对比下，托尔斯泰的外貌和精神世界都给读者留下了深刻的印象。

3 妙趣横生的语言风格。

文中词汇丰富，语言极具修饰之美，而且描写充满情趣，如“植被多于空地”“部件”等，或大词小用，或贬词褒用，或庄词谐用，很有情趣，极具张力。

描写语言风格的词：①平实、质朴、朴素自然；②含蓄隽永、含蓄委婉；③清新明丽、清新雅致；④形象生动；⑤绚丽飘逸；⑥委婉细腻；⑦幽默风趣；等等。

课文核心素养点拨

中考满分凭素养

1 语文学科素养点拨

夸张

1 定义

故意言过其实，对人或事做扩大、缩小或超前的描述，以强调或突出某一方面特点的修辞手法叫夸张。

2 分类

（1）扩大夸张：把人或事物故意往大、多、快、长、强等方面说的夸张形式。

例如：

①他种的瓜，几十里外就能闻到瓜香。

②两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（2）缩小夸张：把人或事物故意往小、少、慢、短、弱等方面说的夸张形式。

例如：

①这块地还没有巴掌大，怎么能盖房子呢？

②整个礼堂挤得连根针都插不下了。

（3）超前夸张：把后出现的事物说成先出现的，或者是同时出现的夸张形式。

例如：

①农民们都说："看见这样鲜绿的麦苗，就嗅出白面馒头的香味来了。"

②她还没端酒杯，就醉了。

3 作用

用言过其实的方法，突出事物的本质或加强作者的某种感情，强调语气，烘托气氛，引起读者的联想。

4 注意

运用夸张的修辞手法：

（1）必须和说话的目的相符合，不能让人费解；

（2）必须和话语的思想感情相一致；

（3）要有一定的限度，不能脱离事实的基础去一味地追求感人力量。

中考这么考

（中考·巴中改编）下列各句所使用的修辞手法判断错误的一项是（　　）

A. "我在开花！"它们在笑。"我在开花！"它们嚷嚷。（反复、拟人）

B. 一绺绺灰白的鬈发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看，你都能见到热带森林般茂密的须发。（比喻、夸张）

C. 他以微笑战胜暴力，以嘲笑战胜专制，以讽刺战胜宗教的自以为是，以坚毅战胜顽固，以真理战胜愚昧。（排比）

D. 我难道就没有应该责备自己的地方吗？我不是常常让你们丢下功课替我浇花吗？（设问）

答案：D

点拨：D项句子运用的是反问的修辞手法。

中国学生发展核心素养之"人文底蕴"。

2 价值观素养点拨——人文精神

1 古人言

民为贵，社稷次之，君为轻。

——《孟子》

天之生民，非为君也；天之立君，以为民也。——《荀子》

民惟邦本，本固邦宁。——《尚书》

2 古人行

儒家思想的核心是"仁"，"仁者爱人"就是我们现在的人文精神、人本思想。

孔子养的看家狗死了，孔子让他的学生子贡去帮他埋葬，并叮嘱道："路马死则葬之以帷，狗则葬之以盖。汝往埋之。吾闻敝帷不弃，为埋马也；敝盖不弃，为埋狗也。今吾贫无盖，于其封也，与之席，无使其首陷于土焉。"孔子对一条狗的怜悯之心溢于言表。这就是儒家的一种大仁，推人及物，推物及大自然。

3 社会行

人类只有一个地球，各国共处一个世界。2012年11月中共十八大报告中明确提出，"要倡导人类命运共同体意识，在追求本国利益时兼顾他国合理关切，在谋求本国发展中促进各国共同发展"。"人类命运共同体"这一概念的提出，体现了超越国界的对全人类终极关怀的人文精神。

4 今人行

港珠澳大桥是中国境内一座连接香港、珠海和澳门的集桥、岛、隧于一体的桥梁，也是公路建设史上技术最复杂、施工难度最大、工程规模最庞大的桥梁。它有许多世界之最：最长的跨海大桥；最长的钢结构大桥；最长的海底隧道；最精准的深海对接，对接误差控制在2厘米以内。除此之外，大桥还有360度无敌海景。在港珠澳大桥上，有三座桥中桥。第一座是九洲航道桥，名为"风帆塔"，寓意"扬帆远航"。第二座桥是江海直达船航道桥，桥上三座"海豚塔"，寓意"人与自然和谐发展"。第三座桥是青州航道桥，桥上两座桥塔，名为"中国结"，寓意"三地同心"。

一座桥，就像一本书。桥梁中所蕴含的人文精神让桥梁有了美感，有了生命力。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课文拓展点拨

中考满分提素养

1 国学经典积素养

教材链接

“人不可貌相，海水不可斗量”，这句话用在列夫·托尔斯泰身上再恰当不过了。列夫·托尔斯泰是世界文豪，他长相平平，却有着一双锐利异常、能够洞察世事的眼睛，他的眼睛永远散发着迷人的光彩。

国学经典诵读

（1）原文：一寸 秋波。千斛 明珠 觉 未多。

译文：她的眼睛明亮美丽，用千斛明珠来形容也不觉得夸张。

北宗著名词人，字叔原，号小山，晏殊第七子。

——晏几道《采桑子》

（2）原文：野有蔓草，　　零露瀼瀼。

译文：郊野蔓草如茵，露珠颗颗晶莹。

有美一人，　　婉如　　清扬。

有位漂亮姑娘，眉目婉美多情。

——《诗经·郑风》

【品格素养点拨】眼睛是心灵的窗户，眼睛若明亮，世界就明亮。让我们用明亮的眼睛去洞察世界，发现美，感受美。

中考这么考 ☞（答案见291页）

班上开展“学习最美家庭”的综合性实践活动，请你完成下列任务。

任务一：探“美”

【材料一】

邓超芝把公公龚寿松创办的茶厂接管下来，也把好的家风传承下来。儿子龚意成的炒茶手艺是他爷爷手把手教的。邓超芝创办“公司＋合作社＋基地＋农户”的运作模式，与茶农签订最低收购价格合同，为茶农免费提供价值500多万元的种苗和有机肥，带动486户1600多人脱贫致富。

【材料二】

1998年，龙咏非白手起家，创办了“喜龙餐饮”。如今，企业拥有员工150多名，成为桃江有名的餐饮“巨头”。龙咏非把每一位员工当作自己的亲人，而每一位员工也把“喜龙餐饮”当成了自己的家。从2012年起，龙咏非每年都要带领“喜龙餐饮”员工参与关爱孤寡老人的公益活动，为老人赠送日常生活用品和生活物资。

1. 请你根据记者的采访材料，用简洁的语言归纳两个家庭“美”的共同点。

_____

_____

_____

任务二：颂“美”

2. 同学们被两个家庭的先进事迹感动，决定写一副贺联，现上联已敲定，请你选择最恰当的下联（　　）

上联：扬最美家风，修身立德为典范

下联：_____

A. 承传统美德，克己奉公树榜样

B. 倡文明风尚，振兴家国谋幸福

C. 显大爱风范，乐善好施作楷模

D. 创社会和谐，富国强民展风采

任务三：倡“美”

3. 为完成好学习最美家庭的实践活动，请你设计两种活动形式。（采访、征联除外）

_____

_____

_____

2 中华传统文化育素养

敲黑板 读成语的出处，意犹未尽！

“衣冠禽兽”之前世今生

“衣冠禽兽”一词来源于明代官员的服饰。据史料记载，明朝规定，文官官服绣禽，武官官服绘兽。品级不同，所绣的禽和所绘的兽也不同。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

明朝文官一品绣仙鹤，二品绣锦鸡，三品绣孔雀，四品绣云雁，五品绣白鹇，六品绣鹭鸶，七品绣鸂鶒（xī chì），八品绣黄鹂，九品绣鹌鹑。武官一品、二品绘狮子，三品、四品绘虎豹，五品绘熊罴，六品、七品绘彪，八品绘犀牛，九品绘海马。

文武官员一品至四品穿红袍，五品至七品穿青袍，八品和九品穿绿袍。所以，当时“衣冠禽兽”一词是赞语，颇有令人羡慕的味道。

到了明朝中晚期，宦官专权，政治腐败，文官爱钱，武将怕死。文官武将欺压百姓，无恶不作，声名狼藉，老百姓视其为匪盗瘟神。后来人们就将为非作歹、道德败坏的文武官员称为“衣冠禽兽”。

【品格素养点拨】为官之本在于为官一场，造福一方，否则即使穿上华丽的官服，也不足以让人钦佩，反而会被百姓鄙夷。

中考这么考 ☞（答案见292页）

（中考·武汉）阅读下面的文言语段，完成下面小题。

寇恂字子翼，上谷昌平人也，世为著姓。恂初为郡功曹，太守耿况甚重之。

王莽败，更始[1]立，使使者徇郡国，曰：“先降者复爵位。”恂从耿况迎使者于界上，况上印绶，使者纳之，一宿无还意。恂勒兵入见使者，就请之。使者不与，曰：“天王使者，功曹欲胁之邪？”恂曰：“非敢胁使君，窃伤计之不详也。今天下初定，国信未宣，使君建节[2]衔命，以临四方，郡国莫不延颈倾耳，望风归命。今始至上谷而先堕大信，沮[3]向化之心，生离畔之隙，将复何以号令它郡乎？且耿府君在上谷久为吏人所亲今易之得贤则造次未安不贤则只更生乱。为使君计，莫若复之以安百姓。”使者不应，恂叱左右以使者命召况。况至，恂进取印绶带况。使者不得已，乃承制诏之，况受而归。（节选自《后汉书·寇恂列传》）

【注释】①更始：指“更始帝”刘玄，他夺取王莽政权，登上帝位。②建节：执持符节。③沮：毁坏。

1. 下列对句中加点词的理解，不正确的一项是（　　）

A. 使者纳之　　纳：收下

B. 恂勒兵入见使者　　勒：率领

C. 窃伤计之不详也　　伤：担忧

D. 国信未宣　　宣：宣布

2. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）

且耿府君在上谷久为吏人所亲今易之得贤则造次未安不贤则只更生乱

A. 且耿府君在上谷/久为吏人所亲/今易之/得贤则造次未安/不贤则只更生乱

B. 且耿府君/在上谷久为吏人所亲/今易之得贤/则造次未安/不贤则只更生乱

C. 且耿府君在上谷/久为吏人/所亲今易之/得贤则造次未安/不贤则只更生乱

D. 且耿府君/在上谷久为吏人/所亲今易之/得贤则造次/未安不贤则只更生乱

3. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是（　　）

A. 寇恂出身名门望族，起初担任上谷郡功曹时，很受太守的器重。

B. 使者拒绝了寇恂提出的发还耿况印绶的请求，指责他威胁自己。

C. 寇恂指出使者的行为会毁掉国家信义，将无法再号令其他郡国。

D. 经过寇恂的劝说，使者下令召来耿况，以新帝的名义任命了他。

4. 将文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。

为使君计，莫若复之以安百姓。

3 主题阅读点拨



人求上进先读书，鸟欲高飞先振翅！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第9课　美丽的颜色

学习目标

阅读目标

- 了解文中记述的居里夫妇提炼镭的过程，感受科学家在艰苦条件下表现出的坚韧、忘我、淡泊的人格魅力。重点
- 把握本文作为传记的主要特点。重点
- 感受本文的语言风格，品味语言中的情味。重点

写作目标

- 掌握人物描写的方法，学会细致刻画人物。
- 学习运用引用的修辞手法增强文章感染力。

写人作文中常用的方法！

方法索引

阅读方法

- 开头句（段）作用分析法（中考占3—4分）
- 引用作用分析法（中考占2—3分）

写作技法

- 谋篇布局：悬念（①）
- 描写方法：环境描写（②）　细节描写（⑨⑪）　语言描写（㉓）
- 表现手法：对比（②）　衬托（③⑱）
- 修辞手法：排比（②㉔）夸张（②）　引用（⑤⑮）　反复（㉖）
- 取材方法：取材于科学家的研究生活。

品格素养

学习居里夫妇刻苦钻研、专注、献身科学的精神和淡泊名利的崇高境界。

课文初读点拨

中考提分源基础

1 课文预习资料速查

作者简介

艾芙·居里（1904—2007），居里夫人的次女，优秀的音乐教育家和人物传记作家。艾芙·居里自幼在充满浓郁学术气氛的家庭中长大，母亲居里夫人对她影响很大。但她的兴趣与姐姐伊雷娜·居里不同，她没有跟随母亲学习物理，而是在巴黎赛维尼埃中学毕业后，潜心攻读音乐。1937年，在母亲居里夫人去世三周年之际，她出版了《居里夫人传》一书，在法国国内外引起了很大反响。

背景资料

1896年，法国的亨利·柏克勒尔发现了铀的放射性。居里夫人怀着极大兴趣阅读了柏克勒尔的报告，开始系统地探索除铀以外是否还有别的化学元素具有类似的放射性。后来她发现了两个比铀的放射性更强的新元素，并将其命名为钋和镭。为了进一步的研究工作，居里夫妇在巴黎工业物理化学学校内找到一间上漏下潮的破旧棚子，略加修整后就当成他们的“实验室”。课文记述了他们经过四年的辛勤劳动，进行了无数次的溶解、蒸发、分离和提纯，终于提炼出了十分之一克多一点的氯化镭的过程。

文体知识

传记的写作特点

1. 记言记行并重。记述人物一生的重要行为，即决定性的关键性的行动，记述其与此种行动相辅相成的语言。

2. 大节细节并重。记述人物的成败两方面的大节及日常生活的细节。

3. 优点缺点并重。注重真实，而真实是从全面、

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

整体中提炼出来的。因此，所表现的人物，很少是神化的完人。

4. 客观主观并重。历史是客观存在。人物的言行看来是主观的，但必然受历史的制约。

2 必考字词知识点拨

读读写写

1. 微妙：深奥玄妙，难以捉摸。
2. 燥热：（天气）干燥炎热。字形易错，注意部首。
3. 沥青（lì qīng）：有机化合物的混合物，黑色或棕黑色，呈胶状，有天然产的，也有分馏石油或煤焦油得到的。用来铺路面，也用作防水材料、防腐材料等。
4. 骤（zhòu）雨：暴雨，急雨。
5. 窒（zhì）息：因缺氧或呼吸系统障碍，导致呼吸困难，甚至停止呼吸。字形易错，注意部首。
6. 吹嘘（xū）：夸张地宣扬。
7. 荧（yíng）光：某些物质受光或其他射线照射时所发出的可见光。
8. 筋疲力尽：形容非常疲劳，一点儿力气也没有了。
9. 和颜悦色：形容态度和蔼可亲。

注释中的生难字词

1. 炽（chì）热：温度高，极热。炽，（火）旺。
2. 猝（cù）：突然。字音易错
3. 景况（jǐng kuàng）：情况。

多音字

- 度：dù（度过）　duó（忖度）
- 创：chuāng（创伤）　chuàng（创造）
- 降：xiáng（投降）　jiàng（降落）
- 咽：yān（咽喉）　yàn（吞咽）　yè（呜咽）

巧学妙记

咽：认义辨音法。表示人体的器官时读 yān，表示吞咽的动作时读 yàn，表示声音受阻而低沉时读 yè。

形近字

- 猝（cù）猝死　　踱（duó）踱步
- 啐（cuì）啐口水　　镀（dù）镀金
- 粹（cuì）国粹　　渡（dù）渡河
- 稚（zhì）稚嫩　　蒙（měng）蒙古族
- 锥（zhuī）锥子　　朦（méng）朦胧
- 椎（zhuī）腰椎　　檬（méng）柠檬

近义词辨析

词	简　陋	简　易
同	两个词都有简单的意思，都可用于形容设备、设施。	
异	还可用来形容房屋，与“豪华”相对。	还可用来形容办法等。
例	①这个房间太简陋，得添新家具了。 ②他十一岁时，已经会组装简易电报机了。	

一字立骨·带着问题读课文

（答案见 292 页）

导思1 居里夫妇是在怎样的条件下展开工作的？这样的条件对表现人物起什么作用？

◎工作条件

引用材料

关键词：执着追求

◎精神品质

导思3 文章表现了居里夫妇的哪些精神品质？

◎导思2 文中引用了居里夫人大量的记录有什么作用？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文精讲点拨

中考高分靠能力

课文朗读

1 课文细讲点拨

•句解段解 •揭秘【写作技法】 得中考 50 分

•考点对接 •解密【阅读方法】 得中考阅读 25—30 分

美丽的颜色

双重含义：① 指镭发出的荧光色彩美丽；② 指居里夫妇对科学的坚守及乐观的精神让人觉得美丽。

作用：新颖，激发读者的阅读兴趣。

① 玛丽·斯可罗多夫斯卡的学生生活中最愉快的时期，是在顶楼里度过的；玛丽·居里现在又要在一个残破的小屋里，尝到新的极大的快乐了。［“极大”写出居里夫人献身科学工作的热忱。］ 这是一种奇异的新的开始，这种艰苦而且微妙的快乐（无疑地在玛丽以前没有一个女人体验过），两次都挑选了最简陋的布景。【悬念】

批 考点：开头段的作用

第①段总写条件艰苦、快乐探究，领起全文，制造悬念，激发了读者的阅读兴趣。

[开头句（段）作用分析法]

② 娄蒙路的棚屋，可以说是不舒服的典型。在夏天，因为棚顶是玻璃的，棚屋里面燥热得像温室。在冬天，简直不知道是应该希望下霜还是应该希望下雨。若是下雨，雨水就以一种令人厌烦的轻柔声音，一滴一滴地落在地上，落在工作台上，落在这两个物理学家标上记号永远不放仪器的地方；【排比】［连用三个“落在”，表明冬天下雨时棚屋会漏雨，反映出居里夫妇工作环境的恶劣。］ 若是下霜，就连人都冻僵了，没有方法补救。那个炉子即使把它烧到炽热的程度，也令人完全失望。［写出了棚屋的寒冷。］走到差不多可以碰着它的地方，才能感受一点儿暖气，可是离开一步，立刻就回到寒带去了。【环境描写】【对比】【夸张】

批 考点：夸张、对比

运用夸张的修辞手法，形象地突出居里夫妇工作环境的恶劣；与他们高昂的工作热情形成鲜明的对比，表现出居里夫妇执着、坚定、高尚的科研精神。

段解：具体写娄蒙路的棚屋环境的恶劣。

③ 然而，玛丽和比埃尔更要习惯忍受室外的严寒。他们炼制沥青铀矿的设备极其简陋，由于没有把有害气体排出去的“通风罩”，炼制的大部分工作就必须在院子的露天地里进行。每逢骤雨猝至，这两位物理学家就匆忙把设备搬进棚屋，大开着门窗让空气流通，以便继续工作，而不至于因烟窒息。【衬托】［简陋的设备，极端恶劣的工作环境，衬托出他们热爱科学、勇于实践、以苦为乐的高尚品质。］

这里指“说出”，贬词褒用，突出人物的献身精神和对科研的热爱。

④ 这种极特殊的治疗结核症的方法，玛丽多半没有对佛提埃大夫吹嘘过！

第一部分第一层（①—④）：写居里夫妇工作环境的恶劣。

⑤ 后来她写过这样一段话：“我们没有钱，没有实验室，而且几乎没有人帮助我们把这件既重要而又困难的工作做好。这像是要由无中创出有来。假如我过学生生活的几年是卡西密尔·德卢斯基从前说的‘我的姨妹一生中的英勇岁月’，我可以毫不夸大地说，现在这个时期是我丈夫和我的共同生活中的英勇时期。【引用】

引用玛丽·居里自己写过的话，回顾了那段艰难的奋斗史，表现了居里夫妇百折不挠的奋斗精神。

表达真实的态度，照应开头；热爱科学，全身心投入工作。

⑥ “……然而我们生活中最美好而且最快乐的几年，还是在这个简陋的旧棚屋中度过的，我们把精力完全用在工作上。我常常就在那里做我们吃的饭，以便某

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



▲居里夫人工作图，想象一下工作环境是多么恶劣！

种特别重要的工序不至于中断。有时候我整天用差不多和我一般高的铁条，搅动一大堆沸腾着的东西。到了晚上，简直是筋疲力尽。”

第一部分第二层（⑤⑥）：引用居里夫人的记录，进一步说明工作条件艰苦，并点明居里夫妇从中感受到快乐。

第一部分（①—⑥）：集中描述娄蒙路的棚屋，记述居里夫妇在艰苦的条件下努力工作，引出下文。

⑦ 由 1898 年到 1902 年，居里先生和夫人就是在这种条件之下工作的。

⑧ 第一年里，他们共同从事镭和钋的化学离析工作，并且研究他们所得到的活性产物的放射性。不久，他们认为分工的效率比较高，比埃尔便试着确定镭的特性，以求熟悉这种新金属。玛丽继续炼制，提取纯镭盐。

段解：写居里夫妇由共同研究到分工合作。

身份与职务形成鲜明的对比，表现了她研究工作的繁重，照应上文的“筋疲力尽”。

⑨ 在这种分工中，玛丽选了“男子的职务”，做的是壮工的工作。她的丈夫在棚屋里专心做细致的实验。玛丽在院子里穿着满是尘污和酸渍的旧工作服，头发被风吹得飘起来，周围的烟刺激着眼睛和咽喉。**【细节描写】**［进一步表现出了玛丽的工作强度之大，工作之艰辛，环境之恶劣，从而刻画出她忘我的工作态度和执着的追求精神。］

⑩ 她独自一个人就是一家工厂。［比喻句。运用比喻的修辞手法，将她“一个人”比作“一家工厂”，形象地突出了玛丽的工作量之大，表现了她的能干，进一步赞扬了她坚定的科学信念和执着的追求精神。］

批 考点：人物精神

第⑪段运用一系列动词，写出了工序的烦琐，工作的艰辛、劳累，表现了她为了科学研究不怕苦、不怕累的崇高精神。

⑪ 她写道：“我一次炼制 20 公斤材料，结果是棚屋里放满了装着沉淀物和溶液的大瓶子。搬运容器，移注溶液，连续几小时搅动熔化锅里沸腾着的材料，这真是一种极累人的工作。”**【细节描写】**［引用，增强文章的真实性。］

⑫ 但是镭要保持它的神秘性，丝毫不希望人类认识它。玛丽从前很天真地预料沥青铀矿的残渣里含有百分之一的镭，那个估计现在到哪里去了？［问句。突出了发现镭的不易，衬托出玛丽在科学研究中百折不挠、坚持不懈的精神。］这种新物质的放射性极强，极少量的镭散布在矿石中，就是一些触目的现象的来源，很容易观察或测量。最困难的，或者说几乎不可能的，［进一步写出科学发现的难度之大。］乃是离析这极小含量的物质，使它从与它密切混合着的杂质中分离出来。

批 考点：品味词语

第⑬段中“反自然”一词有什么深刻含义？

“反自然”一词既指工作强度大，时间长，远远超出人的身体所能承受的极限，又指放射性元素对人体有害，但因条件艰苦，缺乏必要的保护措施。突出了居里夫妇在科研事业方面的志同道合与不畏艰辛的献身精神。

段解：写发现镭的不易。

⑬ 工作日变成了工作月，工作月变成了工作年，比埃尔和玛丽并没有失掉勇气。这种抵抗他们的材料迷住了他们。他们之间的柔情和他们智力上的热情，把他们结合在一起；他们在这个木板屋里过着“反自然”的生活，他们彼此一样，都是为了过这种生活而降生的。

段解：写居里夫妇为了提炼镭，过着“反自然”的生活。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

⑭ 玛丽后来写道："感谢这种意外的发现，在这个时期里，我们完全被那展开在我们面前的新领域吸引住了。虽然我们的工作条件带给我们许多困难，但是我们仍然觉得很快乐。［"困难"与"快乐"形成了鲜明的对比，突出表现了居里夫妇以苦为乐的精神。］我们的时光就在实验室里度过。在我们十分可怜的棚屋里笼罩着极大的宁静；有时候我们来回踱着，一面密切注意着某种实验的进行，一面谈着目前和将来的工作。觉得冷的时候，我们在炉旁喝一杯热茶，就又舒服了。我们在一种独特的专心景况中过日子，像是在梦里一样。

指痴迷于科研事业。

⑮ "……我们在实验室里只有很少的几个客人。偶尔有几位物理学家或化学家来，或是来看我们的实验，或是来请教比埃尔·居里某些问题，他在物理学的许多分支领域，是很出名的。他们就在黑板前谈话，这种谈话给人留下了清晰的记忆，因为它们是科学兴趣和工作热情的一种提神剂，［运用比喻，表现了居里夫妇对科学孜孜不倦的探索精神。］并不打断思考的进程，也不扰乱平静专注的空气，这是实验室的真正气氛。"【引用】

第二部分第一层（⑦—⑮）：具体叙述居里夫妇的艰苦工作，及其沉浸其中的快乐。

⑯ 比埃尔和玛丽有时候离开仪器，平静地闲谈一会儿，他们谈的总是他们所迷恋的镭，说的话由极高深的到极幼稚的，无一不有。

⑰ 有一天，玛丽像期盼别人已经答应给的玩具的小孩一样，怀着热切的好奇心说："我真想知道'它'会是什么样子，它的相貌如何。比埃尔，在你的想象中，它是什么形状？"这句话是语言描写，写出了居里夫人的好奇、期待。

⑱ 这个物理学家和颜悦色地回答："我不知道……你可以想到，我希望它有很美丽的颜色。"【衬托】

神态描写。　语言描写。

⑲ ……

第二部分第二层（⑯—⑲）：写居里夫妇谈论他们所迷恋的镭，想象它的形状。

第二部分（⑦—⑲）：紧承上文，记述居里夫妇在棚屋里的科研工作。

⑳ 那天他们工作得很辛苦，照道理这两位学者此刻应该休息了。但是比埃尔和玛丽并不总是照道理行事。他们穿上外衣，告诉居里大夫说他们要出去，就溜走了…… 他们挽臂步行，话说得很少。［表现出他们内心的不平静。］沿着这个远离市中心的街区的热闹街道，走过工厂、空地和不讲究的住房。他们到了娄蒙路，穿过院子，比埃尔把钥匙插入锁孔，那扇门嘎嘎地响着（它已经这样响过几千次了），他们走进他们的领域，走进他们的梦境。

㉑ 玛丽说："不要点灯！"接着轻轻地笑了笑，再说："你记得你对我说'我希望它有很美丽的颜色'的那一天吗？"

㉒ 几个月以来使比埃尔和玛丽入迷的镭的真相，实际上比他们以前天真地希望着的样子还要可爱。镭不只有"美丽的颜色"，它还自动发光！在这

批考点：引用的作用

第⑭⑮段引用居里夫人的记录，增强了文章记事的可信性、真实性，更直接地表现了居里夫人的内心世界，增强了文章的感染力。第⑭⑮段的引用揭示了"我们仍然觉得很快乐"的原因：在一种独特的专心景况中过日子。表现了居里夫妇对生活的热爱，对工作的执着态度，体现了居里夫妇的献身精神。

第⑰⑱段的描写，衬托了居里夫妇对科学事业的执着、热爱。

解密 > 阅读方法

•考点：分析引用的作用（中考占2—3分）

引用在内容上的具体作用：

①引用名言警句，增强说服力；

②引用古诗词，使文章充满诗情画意，富有文化底蕴；

③引用神话传说、民间故事，使文章内容丰富；

④引用人物生平事迹，增强真实感；

⑤引用哲理故事，增强哲理性，耐人寻味。

在结构上的作用：总领下文、总结上文、过渡。

[引用作用分析法]

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

个黑暗的棚屋里没有柜子，这些零星的宝贝装在极小的玻璃容器里，放在钉在墙上的板子或桌子上；它们那些略带蓝色荧光的轮廓闪耀着，悬在夜的黑暗中。［再次描写棚屋的环境，将艰苦的环境与伟大的科学发现进行对比，更加深刻地反映了居里夫妇执着、以苦为乐的科学精神。］

洋溢着激动、喜悦之情。

㉓“看哪……看哪！”这位年轻妇人低声说着。【语言描写】

批 考点：反复的作用

第㉖段表达了居里夫人对此时此景的难忘和喜悦，反复的修辞手法的运用进一步强调了这个场景给她留下难以磨灭的印象，更让她难以忘怀他们的艰辛付出，深化了主题，增强了文章的感染力。

㉔她小心翼翼地走上前去找，找到一张有草垫的椅子，坐下了。在黑暗中，在寂静中，两个人的脸都转向这些微光，转向这射线的神秘来源，转向镭，转向他们的镭！【排比】玛丽身体前倾，热切地望着，她此时的姿势，就像一小时前在她睡着了的孩子床头看着孩子一样。［“转向”“前倾”“望着”等动词写出了居里夫妇观察镭的细致，真实感人；“就像一小时前在她睡着了的孩子床头看着孩子一样”，形象地表达了居里夫人对自己的实验成果的喜爱之情。］

付出得到回报，意义重大。深化主题，感染读者。

㉕她的伴侣用手轻轻地抚摸她的头发。

㉖她永远记得看荧光的这一晚，永远记得这种神妙世界的奇观。【反复】

难忘艰苦岁月，充满喜悦。

第三部分（⑳—㉖）：描写玛丽·居里和丈夫终于提炼出镭时的愉快与幸福情景。

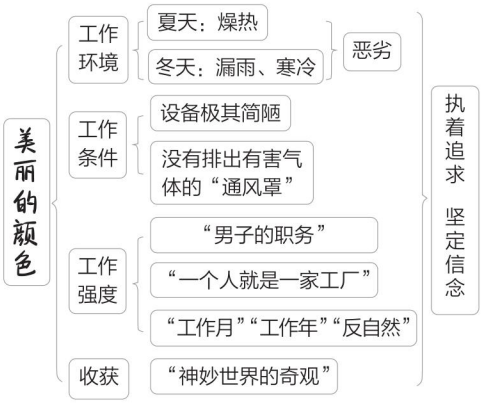
2 课文整体点拨

课文主旨

全文以“极端的艰苦”和“极大的快乐”贯穿始终，记述了居里夫妇提炼镭元素的工作情景，形象地表现了居里夫妇对镭元素的迷恋，以及他们刻苦钻研、百折不挠、献身科学的精神。

课文结构

敲黑板 牢记结构图，让你胸有成竹！



全篇问题探究

［重点］结合文章内容，谈谈作者是怎样使居里夫人的形象更加丰满的。

点拨：文章在叙述过程中不断插入居里夫人的记录，使叙述更真实、更深刻，人物形象更丰满。“现在这个时期是我丈夫和我的共同生活中的英勇时期”“然而我们生活中最美好而且最快乐的几年，还是在这个简陋的旧棚屋中度过的”“有时候我整天用差不多和我一般高的铁条，搅动一大堆沸腾着的东西。到了晚上，简直是筋疲力尽”，这些记录充分体现了居里夫人刻苦钻研、以苦为乐，对科学热爱、痴迷，对工作充满热情，献身科学的精神。

特色总结

1 鲜明的对比。

鲜明的对比有力地揭示了人物的内心世界，突出了文章的中心：①棚屋的极其简陋与主人公的极大快乐形成对比，突出人物献身科学、乐于追求的崇高精神。②提炼镭的极其艰苦的过程和成功的幸福形成对比，充分展示出主人公认为在科学的道路上历尽艰辛获取成功是人生最大的快乐的伟大情怀。

2 大量引用记录。

引用恰当、得体，增强了文章记事的可信性、真实性，展示了居里夫人的内心世界，增强了感染力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文核心素养点拨

中考满分凭素养

中国学生发展核心素养之"科学精神"。

价值观素养点拨——刻苦钻研

1 古人言

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。 ——韩愈

勤勉而顽强地钻研，永远可以使仅百尺竿头，更进一步。 ——罗伯特·舒曼

2 古人行

西汉学者董仲舒年少时读书非常刻苦，经常夜以继日地钻研，常常废寝忘食。其父董太公看在眼里，记在心上。为了让儿子能歇歇脑子、散散心，他决定在宅后修筑一个花园。董太公耗时三年建成了一个美丽的花园。但花园从开工到建好的三年间，董仲舒从没有进过一次花园，甚至连一眼都没瞧过。随着年龄的增长，董仲舒的求知欲愈发强烈，遍读儒家、道家、阴阳家、法家等各家书籍，终于成为令人敬仰的儒学大师。

3 社会行

我国从"中国制造"到"中国智造"的转变，少不了各行各业建设者们的勤奋努力，刻苦钻研。我国科学技术的突飞猛进，中华民族的伟大复兴，离不开刻苦钻研的精神。刻苦钻研将成为各领域人才的必备品格。

4 今人行

在群星闪耀的中国体坛上，邓亚萍的身体条件并不出众，她的身高不具优势且手脚粗短，似乎不是打乒乓球的料儿。然而她却成了乒乓球历史上最伟大的女子选手。她的秘诀就是——刻苦钻研球技。

作为新时代的中学生，我们要学习前辈们刻苦钻研的精神。

课文拓展点拨

中考满分提素养

1 国学经典积素养

教材链接

居里夫妇之所以能发现镭元素，是因为作为科学家的他们有着敏锐的眼光，更是因为他们面对艰苦的工作条件和恶劣的工作环境时不退缩，并且能够乐观面对，一直坚守。

国学经典诵读

敲黑板 读，背！

原文： 古之立 大事 者，不惟有超 世

译文： 自古以来凡是做大事的人，不仅有出类拔萃之才， 亦 必有坚忍不拔之 志。

的才能，也一定有坚忍不拔的意志。

—— 苏轼《晁错论》

【品格素养点拨】无论身处何种境遇，都要有坚忍不拔的意志力，它能使我们不惧失败，勇气十足，勇于攀登并有所收获。

中考这么考 ☞（答案见292页）

阅读诗歌，回答问题。

战城南

杨 炯

塞北途辽远，城南战苦辛。
幡旗如鸟翼，甲胄似鱼鳞。
冻水寒伤马，悲风愁杀人。
寸心明白日[①]，千里暗黄尘。

【注释】①白日：喻指君主。典出宋玉《九辩》："去白日之昭昭兮，袭长夜之悠悠。"

1. 诗歌的尾联表达了征战者怎样的思想感情？

2. 诗歌的颈联描写了边塞景色，请结合诗句简要分析景色的特点。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2 中华传统文化育素养

葡萄花鸟纹银香囊

“肌肤已坏，而香囊犹在。”当年安禄山反叛，唐玄宗带人逃离长安，途经马嵬坡时赐死杨贵妃。后来重返京都，唐玄宗念及旧情，密令改葬，挖开旧冢时大部分陪葬品都已面目全非，只有他赐给贵妃的香囊还完好无损。



葡萄花鸟纹银香囊见证了唐玄宗与杨贵妃的爱恨情仇，也见证了唐代金银器的盛世景象。此香囊出土于陕西西安南郊何家村，外形葡萄缠枝，花鸟相依，直径不到五厘米，厚度不足两毫米，花纹最细处不足一毫米，由镂空银质球形外壳、内外两层同心圆环和中心半球形炉组成。炉体、内环、外环和外壳内壁的支撑轴依次垂直安装，由于重力作用及内中轴承的垂直设计，不论球壳如何滚动，炉口总朝上方，炉中的香料也不会撒到炉外，制作工艺简直是鬼斧神工。现收藏于陕西历史博物馆。

它的结构设计和今天船舶中的陀螺罗经仪大体一致。无论船体在风浪中如何摆动，陀螺罗经仪总能使罗盘保持在一定水平面上，从而确保罗盘准确、正常工作。

【品格素养点拨】在我国古代，一些杰出成就的取得是和人们爱钻研、做事坚持专注的品质分不开的。钻研可以发现世界的美丽，而钻研本身就具有伟大的美，这种美具有无穷的魅力，使人兴趣盎然，乐此不疲。

中考这么考 ☞（答案见292页）

（中考·常德）阅读下面的文言文，完成问题。

晋平公①问于师旷②曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣！”师旷曰：“何不炳烛③乎？”平公曰：“安有为人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎！臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎④？”公曰：“善哉！”

【注】①晋平公：春秋时晋国国君。②师旷：晋国乐师。目盲，善弹琴，精于辨音。③炳烛：点烛，一说当时的烛只是火把，还不是后来的蜡烛。④孰与昧行乎：点亮蜡烛的光亮，与在黑暗中行走，哪个更好呢？

1. 填空。

（1）晋平公想学习，却又“恐已暮矣”。这里的“暮”是_____的意思，他觉得“吾年七十”，怕来不及学，学了也没用了。

（2）师旷的回答，说明他将“暮”理解成了_____，因此晋平公才会觉得他在戏弄自己；师旷这样理解是借题发挥，意在引出炳烛之喻。

2. 对这篇短文所蕴含的道理，分析错误的一项是（　　）

A. 学无止境，一个人应该活到老，学到老。

B. 在人生的任何一个阶段，学习都是有益的。

C. 应虚心接受别人的意见，做到从善如流。

D. 要让人信服自己，必须要用打比方的方法。

3 主题阅读点拨



得阅读者得高分，来扫读吧！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

写作　学写传记

写作目标

总体目标：学会写传记类的作文

具体目标：1. 在阅读学习的基础上，自主总结传记的特点，并能够根据自己要记述的对象设计适宜的写作方式。

2. 学会选择典型事例来表现人物的个性特点，通过记言述行，展现人物风貌。

3. 在真实的基础上合理发挥想象，适当描写，增强传记的生动性。

4. 通过学写传记，逐步认识自我和他人，思考人生经历，提升人生境界。意义

写作指导

文体知识讲解

传记是对人物的生平进行系统记述的一种文章体裁。小传因其记事比较简略、篇幅比较短小，很适合初中生练手。

学写传记，要根据所写的对象确定写作方式。从传记记述的对象来看，一是为别人作传，二是为自己作传。如果是为别人作传，也可以分成两类，一是记述普通人，二是记述名人。



写作方法点拨

1 初次写传记，要注意：

（1）传记作品强调真实性，要做到人真、事真、言真、情真，以真取信，以真感人。凡是传记中涉及的时间、地点、人物、事件都必须是准确的。如《美丽的颜色》一文写居里夫妇工作的娄蒙路的棚屋，详细描述了夏天与冬天棚屋的状况，真实再现了当时恶劣的生活与工作环境。

（2）传记的撰写要注意生动形象，这样写出的作品才具有感染力。首先，选择的事例要典型，能够突出人物的个性特点，表现人物的思想情感与精神品质；其次，记述人物的言行要精当，要有能突出人物个性特点的细节描写；最后，发挥合理想象，再现所写人物的生活场景，给读者以现场感。如《美丽的颜色》结尾处，作者发挥想象，细腻地描写了居里夫妇在静夜的黑暗中欣赏镭的荧光的场景，让读者身临其境，感受也更加深刻。

（3）写传记可以引用一些资料，这些资料可以是书面材料，也可以是人物的语言。只要这些资料准确真实，就能让读者信服，也更容易感动读者。

（4）作者有时要发些议论，应注意评论的准确公允，不可以夸大其词，也不可以矮化人物。《美丽的颜色》中评价居里夫人时这样说：“她独自一个人就是一家工厂。”这样的评价生动形象，内涵极其丰富。

2 技法运用：

（1）运用多种刻画人物的描写方法：外貌、神态、心理、动作、语言描写等。

（2）运用风格多样且富有表现力的语言，如幽默诙谐、调侃性的语言。

写作实践

写作实践一：自我介绍

从呱呱坠地到成长为一个少年学生，你已经有了十多年的人生经历。写一段自我介绍，回顾自己过去的经历，也说说自己对未来的想法。300 字左右。

提示

① 介绍自己名字的由来和含义，写清楚自己的出生日期、出生地等基本信息。

② 选取自己生活经历中的重要事情，注意记录言行方面的细节 。



▲ 自我诊断与超级点评

优秀例文

自我介绍

我叫李雪，爸爸希望我像雪一样纯真美丽，像雪一样有灵气，所以给我取了这个名字。2006 年 6 月 6 日，我出生在河南郑州。我从小就很坚强。记

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

得上幼儿园时，有一次玩滑梯，我不小心从上面摔了下来，下巴磕了一道三厘米长的口子。医生给我缝了整整五针，妈妈在一旁心疼得直掉眼泪，而我却始终咬紧牙一声不吭，用力地拽着爸爸的衣袖，一会儿使劲拧，一会儿用手指使劲抓，一会儿用力揪。针缝完了，爸爸的袖子被我抓得不成样子。在场的护士都夸奖说从没见过像我这样坚强的孩子。我对许多女孩都情有独钟的漂亮裙子不感兴趣。上了初中后我几乎就没有穿过妈妈为我买的裙子，即便穿在身上，不到一个小时准会被我悄悄脱下塞进衣柜。妈妈每次对我说女孩子哪有不穿裙子的，我总会俏皮地说："我是不拘一格的飞雪嘛！我就是我，不一样的飞雪。"我会跟同学们一起参加运动会的跑步接力赛，组织班级的文艺会演，有时还站到演讲台前侃侃而谈。这就是我，不一样的飞雪！

点拨：这段简短的自我介绍，开篇介绍了"我"名字的含义、由来和"我"的出生日期、出生地。接着，选取典型事例表现了"我"的坚强以及与其他女孩子的不同之处。全文紧扣"我"名字中的"雪"字，重点突出，语言简练。

写作实践二：家人传记

你和家人朝夕相处，但你知道他们的生日、爱好和经历吗？请为你的一位家人写一篇小传。不少于500字。

提示

①与你要写的家人深入交流，进一步了解他的生活经历。

②既要有概括性的介绍，也要选择几个重要事件，描写言行细节，使人物有血有肉，形象丰满。

③写完后给传主看一看或读给他听，听听他的意见，做些修改。

写法点拨

1. 一定要抓住人物特点，记述其重要的有代表性的大事和最能表现人物个性特点的典型小事。

2. 认真研究人物的生平事迹、性格特点和思想品德，用创造性的笔法来展现人物的思想面貌和个性特点。

3. 注意对材料进行选择和分析，写出人物个性和风貌。

4. 要坚持实事求是的原则，不夸大，不缩小，不编造。

自我诊断与点评

自我诊断与超级点评

优秀例文

母亲小传

生活中总会有一些人深深影响着我们。在我的生命中，那个影响我一生的人便是我的母亲。我特别爱在闲暇时缠着她，听她讲述过去的故事。交代为母亲作传的原因。

儿时逸事

我的母亲出生于×××（籍贯）。那时多数人家重男轻女，乡下尤为严重，一般的家庭是不会让女孩子读书的，她们长到十岁左右就要下地干活。而母亲发誓要读书，于是凭着韧性，她在学校的成绩始终名列前茅。就这样她坚持读完了初中，并以优异的成绩考入当地的一所重点高中。但是那年外公患病，家中困难。为了照顾年幼的弟弟妹妹，年仅十五岁的母亲毅然放弃了学业，挑起了生活的重担。体现出母亲坚强、有担当的特点。

生活经历

等到弟弟妹妹们都长大了，母亲决定进城找工作。因为学历只是初中毕业，母亲能找到的也就只有保洁员、营业员等工作。尽管每天工作时间很长，但母亲很珍惜自己的工作，无论做什么事都不怕吃苦，干活又比一般人勤快，两年后她便升到了经理的职位。也就在这时，她认识了我的爸爸。他们彼此欣赏，互相照顾，于是一年后他们结婚了，第二年，我出生了。从底层做到经理的职位，体现了母亲上进心很强。

三口之家

我的出生，给父母带来了前所未有的喜悦。母亲每天忙完家务就对着什么也不懂的我，说个不停，给我唱歌谣，讲故事，带着我做"体操"，忙得不亦乐乎。对她来说，每一天都是那么值得期待。她说那段时光是她最幸福的日子。母亲疼爱、照顾"我"。

后来，我开始上学了。从此，母亲又多了一项使命：陪读。她只要不上班，就会和我一起做功课，帮我复习；后来她感到实在没有能力辅导我了，就

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

默默地坐在我身边，看着我做功课，在我需要的时候陪我聊聊天，给我递一杯热茶。

语言描写，体现了母亲关爱"我"。

当我埋怨同学不真诚善良的时候，开导我的是母亲，她说："无论别人如何对你，你问心无愧就好。"当我在考试中失败后，鼓励和安慰我的也是母亲，她说："只要你尽力了，妈妈不怪你。"

或许在别人眼里，母亲只不过是个不起眼的小人物，但是在我心里母亲是我这辈子最敬爱的人。是她教会了我如何做人，如何化解与同学、朋友之间的矛盾，如何面对困难与挫折。母亲影响"我"的人生。

写作实践三：凡人小传

用欣赏的眼光观察身边的同学，发现他们身上的闪光点，选择一位，深入交流，为其写一篇小传。不少于 500 字。

提示

①要了解自己想写的同学的个性特点，更要尽可能理解其内心世界。

②不要面面俱到，而应根据要着重表现的特点，选取最有代表性的事件和言行。

③写完后，可以全班合作举办一次主题为"我们"的小传展览。

自我诊断与点评

▲ 自我诊断与超级点评

优秀例文

"垃圾兄"歪传

吾前方之同学乃我组之亮点人士也，他的本名暂且不提。"垃圾兄"这个名词是一次我听老班（班主任）训他时，从我大脑里闪现出来的。因为老班说他像收破烂的。其实他并不邋遢，反倒很爱干净。

"垃圾兄"什么都知道，大到烹炸炒煮，小到如何系围巾，他都能说出个门道。上次老班让写一篇关于制作的说明文时，全班都默然无声。于是，老班只好放宽政策，说写一道菜的做法也可以。男生们还是无话可说，教室里叽叽喳喳全是女同胞的声音。突然，"垃圾兄"腾的一下站了起来，一本正经地说："我会炒菜。"闻此，我和同桌顿感吃惊，心想眼前这七尺男儿还会如此细腻之活儿？服哉。可能"垃圾兄"觉得没达到预期效果，于是又道："我还会做糖醋鱼和黄焖鸡呢。"又是一阵沉默。过了一会儿，"垃圾兄"似乎还想说些什么，同桌不耐烦地嘟哝："再说我把你炒鱿鱼。"谁知，"垃圾兄"竟听见了，以"超音速"大转头，来了一句："太麻烦了，鱿鱼不好洗。"此时，我与同桌早已伏桌而笑，半天直不起腰。

"垃圾兄"爱喝茶。一日，我见他拎着一个白色塑料袋走进教室。不一会儿，我又见他偷偷摸摸地跑到后面打水，然后端端正正地把茶杯放在课桌上，认认真真地掏出白色塑料袋，一只手小心翼翼地伸进去。过了半天，他噌的一下掏出一根状似菠菜的不明物体，一边揪着叶子，一边念叨："一片，两片……"他全然不知此时还有六只眼睛在盯着他。我们强忍着笑意，脸憋得通红。可"垃圾兄"却毫无察觉，还专心致志地择着"菜"叶。那架势真是标准的家庭"煮夫"。

诸如此类的新鲜事，在"垃圾兄"身上可以说层出不穷。他就是这样，很"自我"地活着，保留着生命初始的纯真。很多年后，也许我无法忆起他的容颜，但我却永远不会忘记那个大男孩憨憨的声音："太麻烦了，鱿鱼不好洗。"

点拨：本文刻画了一个热衷厨艺、极富生活气息的男孩形象，十分新鲜独特。虽然被老师称为"收破烂的"，但他很爱干净。当男生们对写一道菜的做法无话可说时，"垃圾兄"却能侃侃而谈。"垃圾兄"以他鲜活的生活质感，点亮了沉闷的校园，显得纯真质朴和憨厚可爱。

中考例文

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

综合性学习　人无信不立

社会主义核心价值观：富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善。

活动引导

诚信是中华民族的传统美德之一，也是社会主义核心价值观之一。在古人眼中，“信”是立身之本、交友之道、经商之魂、为政之要；在现代社会，诚信是公民的第二张身份证。无论古今，诚信都应该成为个人必有的精神品质。

学习目标

1. 了解“信”是中华民族的传统美德之一，是社会主义核心价值观之一，培养自身的诚信品质。
2. 搜集并整理关于“信”的精彩论述、名言警句，讲述有关“信”的成语典故、名人逸事及凡人守信的感人故事。
3. 学写演讲稿，提高演讲能力。

活动实施

活动一　引经据典话诚信

1 有关“信”的名言警句。

（1）言不信者，行不果。　——《墨子》

（2）诚者，天之道也；思诚者，人之道也。　——《孟子》

（3）小信成则大信立。　——《韩非子》

（4）生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。　——海涅

2 有关“信”的故事。

晏殊的诚信故事

晏元献公（晏殊）为童子时，张文节荐之于朝廷，召至阙下。适值御试进士，便令公就试。公一见试题，曰：“臣十日前已作此赋，有赋草尚在，乞别命题。”上极爱其不隐。

烽火戏诸侯

褒姒不好笑，幽王欲其笑万方，故不笑。幽王为烽燧大鼓，有寇至则举烽火。诸侯悉至，至而无寇，褒姒乃大笑。幽王说之，为数举烽火。其后不信，诸侯益亦不至。

活动二　环顾身边思诚信

1 搜集诚信故事，讲给父母听。

不善长跑的士兵得了第一名

有一个士兵，非常不善于长跑，所以在一次部队的越野赛中很快就远落人后，一个人孤零零地跑着。他转过了几道弯，遇到了一个岔路口：一条路，标明是军官跑的大路；另一条路，标明是士兵跑的小径。

他停顿了一下，虽然对做军官连越野赛都有便宜可占感到不满，但是仍然朝着士兵的小径跑去。没想到半小时后，他到达终点，竟得了第一名。他感到不可思议，自己参加长跑比赛从来没有取得过名次不说，连前 50 名也没有进过。

但是，主持赛跑的军官笑着恭喜他取得了比赛的胜利。过了几个钟头后，其他参赛士兵陆续抵达终点。他们跑得筋疲力尽，看到不善长跑的他取得了胜利，都觉得奇怪。但一番交谈后大家恍然大悟，原来岔路口的标志是对他们诚信的考验。

2 与父母就诚信进行讨论，然后总结他们对诚信的理解。

3 谈论诚信缺失会带来什么不良影响。

（1）败坏社会风气。诚信缺失造成人与人之间互不信任，相互提防，使交流和沟通变得更加困难。失信行为如果得不到有效遏制，就会使许多诚实守信的人的利益受到损害，让“老实人易吃亏”的思想占据主导，整个社会的道德风险将加大，道德水平将下降。

（2）严重影响我国企业的国际竞争力，严重损害国家声誉。由于我国个别企业和个人制假贩假，导致一些外国企业和消费者对我国商品心存疑虑，予以抵制，极大地损害了我国的国家形象。前世贸组织总干事穆尔曾尖锐地指出，中国加入世贸组织后，从长远看，最缺乏的不是资金、技术和人才，而是信用以及建立健全信用体系的机制。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（3）严重影响社会稳定。假冒伪劣、坑蒙拐骗，令无数人的身心受到伤害；失信会使经济秩序遭到严重破坏，广大消费者的生命安全和财产安全得不到保障，使得消费者对社会和政府失去信任。

活动三 班级演讲说诚信



演讲稿示例：

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家上午好！

今天我要和大家一起探讨的话题是“诚信”。何谓诚信？顾名思义，诚实守信。人与人交往，坦诚相待就是诚信。【开场白】中考微写作常考！

早在两千多年前，就有一位睿智的老人——孔子，他反复告诫自己的学生，“言必信，行必果”，“人而无信，不知其可也”。如今，数千年过去了，诚信早已深入人心。诚信的火炬一直被人们高高举起，代代相传，燃遍中华大地的每个角落，并作为东方文明的精髓传遍全世界。因而，我们今天谈诚信，绝不是突发奇想，而是有历史渊源的。

……

让我们同祝道德之河永远奔流，让我们共唤诚信之歌永远唱响。【结束语】中考微写作常考！

中考这么考 ☞（答案见292页）

（中考·滨州）阅读下面材料，按要求答题。

中华文化源远流长，传统美德薪火相传。“信”文化意蕴丰厚，深入人心。请你参与“走进传统文化，传承‘信’之美德”主题实践活动。根据要求完成下列任务。

1. 许慎在《说文解字》中说：“信，诚也。从人，从言。”由此推测，“信”字的本义是：_____。

2. 成语是浓缩的文化，它言简意赅，深刻隽永，今天依然有强大的生命力。根据你的积累，写出一个含“信”字的成语。

_____

3. “信”是中华民族的传统美德之一，也是社会主义核心价值观之一。在现代社会，诚信是公民的第二张身份证。诚信老人江新波的事迹感人至深。阅读下面材料，仿照示例，为他拟一则颁奖辞。（50字左右）

中考考点

江新波，男，84岁。2009年他的小儿子罹患癌症去世，当初为了给小儿子治病家里花光了所有积蓄，还欠下20多万元外债。老伴长年卧床不起，小儿媳没有工作。追悼会上，江新波抚摸着小儿子的遗像老泪纵横：“儿子，向亲戚们借的救命钱，我们不能赖，你放心，欠下的债，我一定会还清！再苦再累，也不能丢掉诚信！”

10年来，他每天早上四点钟起床，靠着种菜、养牛，偿还了20多万元债务。

颁奖辞示例：

少小离家，乡音无改。曾经勇冠巾帼，如今再让世人惊叹。以点滴积蓄汇成大河，灌溉一世的乡愁。你毕生节俭，只为一次奢侈。耐得清贫，守得心灵的高贵！（2018年度《感动中国》组委会授予马旭的颁奖辞）

_____

_____

_____

方法解密

演讲稿

演讲稿是演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，是我们在工作和社会生活中经常使用的一种文体，也是初中阶段微写作的必考形式之一。

演讲稿格式 称呼语、问候语、开场白、演讲主体、结尾、呼吁语（结束语）。

演讲稿内容 明确演讲主题，即演讲者所持观点；运用事实论据和道理论据；思想内容要丰富、深刻；见解要精辟、发人深思。

语言表达 ①富有感染力，蕴含演讲者的诉求、希望，观点鲜明。②重点突出，层次分明，恰当运用关联词和修辞手法，少用生僻词语和专业术语，使语言形象生动，富有生气。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

参考答案及点拨

第一单元

第 1 课　消息二则

一字立骨

导思 1：渡江战役。

导思 2：从全文的角度来看，这一句描写很有必要，它从我方的角度补充展现了战斗的情况，全面表现了第一天的战斗。“风平浪静”写战斗的自然条件，是对“何时”“何地”的补充；“万船齐放”写我军参战部队之多、动用船只之众，是对“何人”的补充；“直取对岸”写我军作战之勇，进展之快，是对“如何”的补充。

导思 3：（1）准确，首先是用词准确。如“冲破”与“突破”的词义有所区别，“冲破敌阵”“突破安庆、芜湖线”“东面防线又被我军突破了”；其次，必须明确交代的地方，一点儿也不含糊。如“西起九江”后面还注明“不含”，就是为了做到明确。（2）语言精练、铿锵。表现在能用单音节的词不用双音节词，适当运用文言词，如“至发电时止”“现已占领”。

导思 4：通过侧面描写突出我军的英勇无畏。

一课一法一练　关键品格养成

一练：略。（注意运用叙议结合的写作手法）

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. C
2. 示例：作者通过丰富的想象描绘了大海吞吐日月、包容星汉的壮阔景象，表现出作者博大的胸怀、开阔的胸襟、建功立业的壮志。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. 示例：第二批天府文化书单面世，部分专家特别推荐《四川历史名人丛书 · 小说系列》。
2. 示例：盈书香之韵，入文化之城。

第 2 课　首届诺贝尔奖颁发

一字立骨

导思 1：本文堪称“倒金字塔结构”的样板。电头和导语交代了时间、地点和事件，采用引述资料的方法介绍获奖对象应具备的条件，既准确又具有权威性。消息的主体部分依次介绍获奖者的情况、颁奖机构及颁奖时间和地点，奖金来源及运作模式。其中，获奖者信息是这则消息最主要的内容，所以放在主体部分最优先的位置，详细报道获奖者的国籍、姓名、所获奖项和主要成就。写完“谁获奖”，接下来自然要介绍“谁颁奖”“何时何地颁奖”，这些信息在重要性上不如获奖者信息，但又是报道颁奖活动的新闻所不可或缺的，所以合为一段，置于消息主体的第二段。最后交代新闻背景，介绍诺贝尔奖金的来源和资金管理权与评奖权的分离。

导思 2：本则消息单独用一段文字交代新闻背景，介绍了诺贝尔奖金的来源，补充说明资金管理权和评奖权的分离，让人们对首次颁发的诺贝尔奖有了全面的了解，说明了评奖的公平、公正与权威，表达了对诺贝尔的敬意。所以，不能删去。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 示例：连用四个三字短句，简短有力，表达出诗人内心的焦灼与苦闷。
2. 示例：人们往往在身处逆境、心情苦闷时引用它。因为这两句诗可以用来激励自己或别人战胜困难，坚定信心，鼓起前行的勇气。

*参考译文：*酒杯里盛放着价格昂贵的清醇美酒，盘子里装满价值万钱的佳肴。面对佳肴我放下杯筷，不能下咽，拔出宝剑环顾四周，心中一片茫然。想渡过黄河，却被坚冰阻塞，想登上太行，却被满山的白雪阻拦。遥想当年，姜尚磻溪垂钓，得遇重才的周文王，伊尹乘舟梦日，受任在商汤身边。行路艰难，行路艰难，歧路纷杂，现在要走的路在哪里？总会有乘风破浪的那一天，挂起高帆渡过碧海青天。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. （1）味美。（2）反思。（3）喜欢，喜爱。（4）放弃，不要。
2. 【甲】教学相长也。【乙】君子之学必好问。
3. 两段文字都运用了道理论证，层层推进，逻辑性强；两段文字都从正、反两方面进行了论证。

参考译文：【甲】即使有美味的菜肴，不去品尝，就不知道它的味美；即使有最好的道理，不去学习，就不知道它的好处。所以，学习过后才知道自己的不足，教导人之后才知道自己的困惑。知道了自己的不足，然后能自我反思；知道了自己的困惑，然后能勉励自己。所以说：教与学是互相推动、互相促进的。《兑命》说“教别人，占自己学习的一半”，说的就是这个道理吧！

【乙】君子学习一定喜欢提问。提问和学习，是相辅相成地进行的。不学习就无法提出疑问，不提出

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

疑问就无法增长知识。喜欢学习却不多问，不是真的喜欢学习的人。道理明白了，可是还可能不能用于实践；懂得了那些大的道理，可是还可能不了解那些细节；放弃了提问，怎么解决这些问题呢？

第 3 课　“飞天”凌空

——跳水姑娘吕伟夺魁记

一字立骨

导思 1：文章将吕伟一连串的跳水动作，用电影分镜头的艺术表现手法，逐一摄下、定格、放大，将吕伟的动作分解成一连串的特写镜头，让读者产生了深刻的印象。

导思 2：这是侧面描写，衬托出了吕伟跳水动作的完美，同时将整个特写推向高潮，突显了体育健儿奋力拼搏、为国争光的主题。

导思 3：文中的自然环境描写衬托了吕伟优美的跳水动作，彰显了她姿态优美、动作轻盈的特点，把读者引入到优美的意境之中。

导思 4：作者怀着强烈的民族自豪感，以一种昂扬向上的精神，表现了中国体育健儿勇于拼搏的品质。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 王方会诸侯于黄池 / 惧天下闻之 / 乃秘之。
2. （1）同“返”，返回，回到　（2）招待，对待　（3）当作，作为，做　（4）离开
3. A
4. （1）你忘记在会稽所受的屈辱了吗？
（2）在这时，越国的军队在长江和淮河以东（江淮一带）纵横驰骋（强大无敌），诸侯都来祝贺，勾践号称霸王（被称作诸侯霸主）。
5. D

参考译文：吴王赦免了越王以后，越王勾践返回了越国，（越王勾践时时刻刻想着如何复国）于是就每天让自己的身体劳累，让自己焦虑地思索，还把一个苦胆挂在座位上面，每天坐下休息、躺下睡觉之前都要看看苦胆，吃饭喝水之前也要先尝尝苦胆。（他对自己）说：“你忘记在会稽所受的屈辱了吗？”（他）亲自到田间种地，他的夫人穿自己织的布做成的衣服，（他）吃的每顿饭里几乎没有肉菜，穿的衣服没有鲜艳的颜色，他对待贤明的人毕恭毕敬，对待宾客厚礼相赠，扶助贫困的人，哀悼死去的人，和百姓们一同劳苦工作。（勾践）想要让范蠡治理国家政事，范蠡回答说：“练兵用兵之事，文种大夫不如我；镇国安邦，让百姓拥戴，我比不上文种大夫。”于是，全国政务都委托给文种大夫管理，而让范蠡和大夫柘稽去求和，到吴国做人质。两年后吴国才让范蠡回国。

到第二年春天，吴王到北部的黄池去会合诸侯，吴国的精锐部队全部跟随吴王赴会了，只有老弱残兵和太子留守。勾践攻打吴国，吴军大败，越军还杀死吴国的太子。吴国使者赶快向吴王告急。吴王正在黄池会合诸侯，害怕天下诸侯听说此事，于是就秘而不宣。吴王已经在黄池与诸侯订立盟约，就派人带上厚礼请求与越国和解。

过了四年，越国又攻打吴国。吴国军民疲惫不堪，精锐士兵都在与齐、晋之战中死亡。越国大败吴国。

勾践平定了吴国后，就出兵向北渡过淮河，在徐州与齐、晋诸侯会合，向周王室进献贡品。周元王派人赏赐祭肉给勾践，称他为“伯”。勾践离开徐州，渡过淮河南下，把淮河流域送给楚国，把吴国侵占宋国的土地归还给宋国，把泗水以东方圆百里的土地送给了鲁国。在这时，越国的军队在长江和淮河以东（江淮一带）纵横驰骋（强大无敌），诸侯都来祝贺，勾践号称霸王（被称作诸侯霸主）。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. 示例：第十一届全国少数民族传统体育运动会火种采集仪式举行
2. 示例：各位朋友，大家好！这是中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会会徽。请看会徽的主体图形，它由龙、凤及两侧的弧形图案（飘带）构成。龙、凤形似阿拉伯数字“11”，恰为本届运动会的届次，又寓意龙凤呈祥；弧形图案（飘带）上的“2019”“郑州”标明举办时间和地点。主体图形轮廓与汉字“中”的轮廓相似，寓意“中华民族”或“中原”。欢迎您来参加此次盛会！

第 4 课　一着惊海天

——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰

一字立骨

导思 1：作者用一连串很短的段落，将舰上的广播、口令，着舰指挥员和飞行员的对话，航母与舰载机的航行、飞行姿态，舰上人员的动作、表情交织在一起，渲染了紧张的氛围。接下来，细致描写舰载机迅速下降、成功着舰的过程，“尾钩牢牢地挂住”生动形象地描绘出舰载机着舰遇到第二道阻拦索的情形，“滑行数十米”“稳稳地”描绘出舰载机着舰遇到阻拦索后停下来的情景。

导思 2：运用侧面描写，表现了人们对我国航母舰载战斗机首架次成功着舰的关注，烘托当时紧张的氛围、胜利的喜悦等，增强新闻的现场感，增强感染力，侧面表现了舰载机着舰风险极大、意义重大，从而突出了主题。

导思 3：对于舰载战斗机上舰，中国白手起家，一切从零开始；外国对这项技术实行封锁。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

导思 4：作者运用铺垫和蓄势的手法，渲染氛围，充分突出了新闻事件本身的扣人心弦之处；运用借喻、对偶、排比、反问等修辞手法，增强了语言的表现力和感染力。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 慷慨从军、英姿勃发，具有不畏艰难、视死如归、为国献身的精神。（围绕“侠骨豪情”“爱国精神”，答出其中一点即可） 2. 纵　犹

参考译文：才从军便做汉朝的羽林郎，一开始就随将军鏖战渔阳。谁不知道去边关作战的痛苦，（但为了国家）纵然战死也留下侠骨芬芳。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. ②
2. 示例一：“现实主义诗人”杜甫，在破败的茅屋前为天下寒士疾呼。
   示例二：“大勇的革命者”闻一多，在特务的枪口下为民族命运呐喊。
   示例三：“两弹元勋”邓稼先，在荒凉的戈壁里为核武器研究坚守。
3. 示例：感谢 1701 班肖非为大家带来的《我的中国梦》，我们都有一个共同的中国梦，这个梦想需要我们以青春的名义去奋斗，奋斗的青春是美好的，奋斗的青春是幸福的，下面请听 1702 班李强的演讲《奋斗的青春》。

第 5 课　国行公祭，为佑世界和平

一字立骨

导思 1：第四个南京大屠杀死难者国家公祭日，中国再次以隆重的公祭仪式悼念死难同胞；加拿大安大略省议会于 2017 年 10 月通过有关“设立南京大屠杀纪念日”的动议；美国圣迭戈市的图书馆举办活动，为民众讲述南京大屠杀史实；加利福尼亚州街头不久前落成的美国医生罗伯特·威尔逊的纪念碑前摆满鲜花；在日本，由高中和大学老师组成的研究会建议将“南京大屠杀”等词语列入教科书。

导思 2：表达了作者对日本右翼分子否认历史的行为的批判和对和平的珍爱。

导思 3：本文多用四字短语，准确精练，铿锵有力。如“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来，中国一以贯之的和平誓言，彰显坚定的信念、磅礴的力量”，前四个短语全面而又精练地阐释了中国和平誓言的内涵，铿锵有力，感情浓烈。

导思 4：本文主要运用了对比的表现手法，将全世界的正义之士对南京大屠杀死难者的悼念和日本右翼分子否认历史、美化侵略战争的顽固态度进行了对比，表达了作者对日本右翼分子丑恶行径的抨击，表现了中国保卫人民和平生活、捍卫世界和平的坚定信念与磅礴力量。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 反映了古人向往和平的美好情感。
2. 示例：它是联合国总部花园内的雕塑，名为“打结的手枪”。它的构思与造型十分奇特，是一支枪管扭曲打结的手枪，寓意：联合国的主要职责是“以和平方式解决国际争端，维护世界和平”。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. （1）侍奉　（2）给予，馈赠
   （3）穿上铠甲　（4）侵犯
2. 示例：岳家军军事训练严格、军纪严明；岳飞关心将士疾苦、关爱体恤百姓、清廉不贪、军事才能杰出；岳家军具有强大的战斗力。

新闻采访

中考这么考

活动一：示例：现场访谈　第 2 个问题缺少针对性。

活动二：事件通讯　新闻特写

活动三：示例：访人物集素材稿件样式多，寻资料作报道“记者”文笔佳。

口语交际　讲述

中考这么考

1. “尊敬的校团委”应顶格写。
2. 将“2021 年 6 月 1 日”与“申请人：八 (1) 班 ××”调换位置。（日期与署名互换位置）
3. 将“恳请校团委必须批准”修改为“恳请校团委批准”。（删去“必须”）

第二单元

第 6 课　藤野先生

一字立骨

导思 1：经历：在东京看到“清国留学生”赏樱花的丑态，在东京去中国留学生会馆的门房里买书等。“清国留学生”的表现对“我”影响最大，令“我”厌恶，于是“我”离开东京到了仙台。

导思 2：从外貌描写可以看出藤野先生生活俭朴，不讲究穿戴；添改讲义表现了藤野先生对工作的认真负责和对“我”的关心与帮助；纠正解剖图表现了藤野先生严谨的学术精神和对“我”的严格要求；关心解剖实习表现了藤野先生高度的责任感和诚恳热情

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的品质；了解中国女人裹脚，表现了藤野先生求实的精神。

导思 3：作者通过这篇文章，表达了对藤野先生优秀品质的赞美之情和对他真挚的怀念之情；同时，借追述自己弃医从文思想的变化过程，表达了自己强烈的爱国主义情感。

导思 4：文章以作者与藤野先生的交往为明线，以作者的爱国主义思想为暗线。

一课一法一练 关键品格养成

一练：

示例：语文老师走进了教室，只见她一头干练的短发，鼻梁上架着一副黑边近视眼镜，步伐不紧不慢，一副温文尔雅的样子。一走上讲台，她就用那种特有的缓慢的语调说：“今天，我们开始学习……”别看她平时文静，讲起课来却像一位演说家，几句话就把同学们带进了文学的海洋。当看到不认真听课的学生时，老师总是皱皱眉头，一只手拿着书，一只手轻推一下鼻梁上的眼镜，再用手把头发向耳后拢一下，然后严肃地问：“你听清我讲的内容了吗？”

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

示例：曾子避席、子贡结庐于墓旁。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. B
2. A
3. （1）人不是生下来就懂得（明白）道理的，谁能没有疑惑？

（2）因此，学生不一定不如老师，老师不一定比学生有德行、有才能。

4. 示例一：我认同这种观点。因为互联网拓宽了教育渠道，丰富了教育资源，改变了教学方式。学生一“键”在手，学海任游；足不出户，“名师”任求。学习更便捷、高效。所以教师“传道受业解惑”的作用不再重要。

示例二：我不认同这种观点。因为即使在“互联网＋教育”时代，学校依然是育人的主战场，课堂仍然是学习的主阵地，教师依然是教学的组织者，更是网络学习的引导者。

参考译文：古代求学的人一定有老师。老师，是用来传授道、教授学业、解释疑难问题的人。人不是生下来就懂得道理的，谁能没有疑惑？（有了）疑惑而不跟从老师（学习），那些成为疑惑的问题，就始终不能理解了。

出生在我前面的，他懂得道理本来就早于我，我（应该）跟从（他）拜他为老师；出生在我后面的，（如果）他懂得道理也早于我，我（也应该）跟从（他）拜他为老师。我（是向他）学习道，哪用得着管他的年龄比我大还是比我小呢？因此，无论地位高低贵贱，无论年纪大小，道存在的（地方），就是老师在的（地方）。

唉！（古代）从师（学习）的风尚不流传已经很久了！想要人没有疑惑难啊！古代的圣人，他们超出（一般）人很远，尚且跟从老师而请教；现在的一般人，他们（的才智）不如圣人也很远，却以向老师学习为耻。因此圣人更加圣明，愚人更加愚昧。圣人之所以成为圣人，愚人之所以成为愚人，大概都出于这个原因吧？（人）爱他的孩子，选择老师来教他；（但是）对于他自己，却以跟从老师（学习）为耻，糊涂啊。孩子的老师，是教他读书，（帮助他）学习文章断句的，不是我所说的能传授道、解释疑难问题的老师。句读不明，疑惑不能解决，有的从师，有的不（从师），小的方面倒要学习，大的方面（却）放弃了，我没看出那种人的明智。

圣人没有固定的老师。孔子曾以郯子、苌弘、师襄、老聃为师。郯子这些人，他们的贤能都比不上孔子。孔子说：三人行，则必有我师。因此，学生不一定不如老师，老师不一定比学生有德行、有才能。懂得道理有早有晚，学问和技艺上（各）有（各的）专门研究，如此罢了。

李家的孩子名蟠，十七岁了，喜欢古文，六经的经文和传文都普遍地学习了，不受时俗的限制，向我学习。我赞许他能够遵行古人从师之道，写这篇《师说》赠送给他。

第 7 课 回忆我的母亲

一字立骨

导思 1：煮饭、种田、种菜、喂猪、养蚕、纺棉花、挑水、挑粪等，表现了母亲的勤劳；做好吃的饭，做结实的衣服，表现了母亲的聪明能干；没有打骂过“我们”，没有同任何人吵过架，表现了母亲的宽厚；周济和照顾比自己更穷的亲戚，表现了母亲的仁慈；在家里遭遇不幸时不灰心，表现了母亲的坚强。

导思 2：教育和影响：教给“我”与困难做斗争的经验；给“我”一个强健的身体，一个勤劳的习惯；教给“我”生产的知识和革命的意志，鼓励“我”投身革命。

导思 3：本文语言质朴无华又饱含深情。文章没有华丽的辞藻和过分的渲染，但深深打动了读者，真所谓“朴实见真情”。本文语言朴实、简洁，在平静的叙述中流

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

露出一种对母亲的真挚深沉的爱。

导思 4：作者把对母亲的爱升华为对党和人民的爱，体现了老一辈革命家宽广博大的胸襟，深化了主题。

一课一法一练 关键品格养成

一练：

示例：关于母亲，我印象最深的有两件事：一件是送我看病；一件是送我上学。

我永远记得那个寒冷的冬夜，母亲一手拿着手电筒，一手抱着我。额头上的汗把她的刘海都弄湿了，但她依然紧紧地抱着我。她边走边不住地张望着周围，希望有路过的车能捎我们一程。天气很冷，她脚上的鞋全湿了，甚至都已结冰，但她全然不顾，只是时不时低头看看怀里的我，脸色很是焦急。

还记得一个下雨天，我早上睡过头，起晚了。为了不让我迟到，妈妈决定骑车送我上学。雨下得很大，路也不好走，妈妈越骑越慢，我却只担心上学迟到。妈妈似乎知道我的心思，就猛蹬几下。到了离学校差不多一百米的地方，我让妈妈停下。妈妈先撑开伞，递给我，又从我身上扒下雨衣，催促我赶快站到高一点的地方，别把鞋弄湿了。我打着伞走到学校门口时，回头看了一眼，只见穿着雨衣的妈妈还站在雨中望着我。她双脚站在雨水里，朝我挥挥手，意思是叫我赶快进学校，别迟到。我看见妈妈的头发已经湿得贴在脸上了，心里一酸，赶紧扭过头跑进了学校。

课文拓展点拨

1 国学经典积素养

中考这么考

1. 示例：道不尽的母爱！
2. 示例：（2）各组推荐代表进行交流。
   （3）全班评价。
3. 示例：（1）小男孩妈妈的行为影响了他，使他学会了孝敬长辈。
   （2）母爱是无私的，母亲为我们遮风挡雨，我们应学会感恩。
   （3）母亲是伟大的，我们应孝心永驻，孝敬母亲。

2 中华传统文化育素养

中考这么考

1. B　2. A
3. 官职贵贱不一，刑罚也轻重有别。这是你手下的官吏有过失，不是你的罪责。
4. 共同特点是守法（或担当责任）。具体表现：石奢认为放走了犯罪的父亲，应该受到法律惩罚，于是以自杀的形式伏法。李离因为审判案情有误而枉杀人命，于是伏剑自刎而死。

参考译文：石奢，是楚昭王的国相。出行属县，（恰逢）途中有凶手杀人，他追捕凶犯，竟然是他的父亲。他放走父亲，归来便把自己囚禁起来。（他）派人告诉昭王说："杀人凶犯，是为臣的父亲。若以惩治父亲来树立政绩，这是不孝；若废弃法度纵容犯罪，又是不忠；因此我该当死罪。"昭王说："你追捕凶犯而没抓获，不该论罪伏法，你还是去治理国事吧。"石奢说："不偏袒自己的父亲，不是孝子；不遵守王法，不是忠臣。您赦免我的罪责，是主上的恩惠；服刑而死，是为臣的职责。"于是石奢不听从楚昭王的命令，刎颈而死。

李离，是晋文公的法官。他因偏听偏信而犯错杀人，（发觉后）把自己拘禁起来判以死罪。文公说："官职贵贱不一，刑罚也轻重有别。这是你手下的官吏有过失，不是你的罪责。"李离说："臣担当的官职是长官，不曾把官位让给下属；（我）领取的官俸很多，也不曾把好处分给下属。如今我因偏听偏信而犯错杀人，却要把罪责推诿给下属，（这种道理我）没有听过。"他拒绝接受文公的命令。文公说："你认定自己有罪，那么我也有罪吗？"李离说："法官断案有法规，判错刑就要亲自受刑，错杀人就要以死偿命。您因为臣能听察细微隐情，决断疑难案件，才让我做法官。现在我因听察案情有误而犯错杀人，应该判处死罪。"于是不接受晋文公的赦令，伏剑自刎而死。

第 8 课　列夫·托尔斯泰

一字立骨

导思 1：面部多毛，须发浓密，小眼睛，皮肤粗糙，宽宽的、两孔朝天的狮子鼻，乱蓬蓬的头发，招风耳，厚厚的嘴唇。

作用：一是表现托尔斯泰外貌的平庸甚至丑陋。二是说明他和普通人一样，混在人群里找都找不出来，借此反衬他的眼睛，反衬他灵魂的高贵，使托尔斯泰的外貌包括眼睛给人留下深刻的印象。

导思 2：文章聚焦于托尔斯泰的眼睛，是为了探寻并揭示托尔斯泰的灵魂和精神世界，突出其灵魂的深邃、伟大。

导思 3：欲扬先抑的表现手法。文章前半部分极力描写他平庸甚至丑陋的外表，实际上是用来反衬他的眼睛，为下文写他的眼睛张本，从而表达作者对托尔斯泰的崇敬和赞美之情。

导思 4：文章通过对托尔斯泰外貌的刻画，表达了作者对托尔斯泰的无比崇敬与赞美之情。

课文拓展点拨

1 国学经典积素养

中考这么考

1. 共同点：努力创业，带领大家致富，造福乡亲。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2. C
3. 示例：①举办学习最美家庭专题板报比赛；②举办学习最美家庭演讲大赛。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. D
2. A
3. D
4. （我）替您考虑，不如恢复耿况的爵位来安定百姓。

参考译文：寇恂字子翼，是上谷郡昌平县人，其家世代都是有名望的大姓。寇恂最初担任郡里的功曹，太守耿况很器重他。

王莽失败后，刘玄登上帝位，派使者去巡视各郡国，说："先投降的人就恢复他的爵位。"寇恂跟随耿况在上谷郡的边界上迎接使者，耿况把印绶上交给使者，使者收下了，过了一个晚上还没有归还的意思。寇恂带兵进去面见使者，请求将印绶交还给耿况。使者不还，说："我是天子的使者，功曹想威胁我吗？"寇恂说："不敢威胁使臣，只是暗自担忧您的计划不周全。现在天下刚刚平定，国家的信誉还未宣扬，您接受了帝王的使命，执持符节俯临四方，郡国的人无不伸长脖子竖起耳朵，望风而动，准备归顺。如今刚刚到了上谷郡就要先毁弃信义，毁坏归服之心，催生叛离的裂痕，又将凭借什么来号令其他的郡国呢？况且耿府君在上谷郡，一直都为官吏百姓所拥戴，现在如果更换太守，即使能找到贤才，也不能在仓促之间安定局面，用了不贤能的人，则只会更加混乱。（我）替您考虑，不如恢复耿况的爵位来安定百姓。"使者不回答，寇恂叱令左右的人用使者的命令召见耿况。耿况到了以后，寇恂上前拿了印绶给耿况带上。使者不得已，于是用更始帝的名义任命耿况，耿况接受后就回去了。

第 9 课　美丽的颜色

一字立骨

导思 1：工作条件：环境恶劣，设备简陋，没有排出有害气体的"通风罩"。这样的条件，衬托出他们坚定执着的信念，乐观的精神和献身科学、忘我奉献的人格魅力。

导思 2：引用居里夫人大量的记录，使叙述更真实、更深刻，人物形象更丰满，表现出居里夫人对科学的热爱、对科研工作的无怨无悔和专注。

导思 3：①坚定的信念；②对科学研究具有极大的热情；③时刻保持专注；④在科研中注重效率，懂得分工协作的重要性，并任劳任怨。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 尾联揭示了征战者光明的内心世界。尽管征尘千里，遮天蔽日，但征战者心中始终充满明亮的阳光，心系祖国，怀着必胜的信心，视死如归，报效君主（国家）。
2. "冻水寒伤马，悲风愁杀人。"冰冻的水寒冷得使战马受了伤，悲凉的北风倍添征人思乡怀归的愁绪。这两句抓住冬天的景物"冻水""悲风"，极言天气之寒，突出了寒冷、萧瑟、凄清的边塞景色。

参考译文：长城以北路途遥远，地域广阔无际，城南的战事悲苦艰辛。战旗猎猎，像鸟的翅膀一样；盔明甲亮，像鱼的鳞片一样。冻水十分寒冷，冻伤了战马；使人倍觉凄凉的北风，愁坏了征人的心。微小的心意表达了征人们光明的内心世界，他们坚定信念，誓死报效君主；征程千里，大漠中黄沙飞扬，遮天蔽日。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. （1）晚（晚了），迟（迟了）
   （2）天黑（天色晚）
2. D

综合性学习　人无信不立

中考这么考

1. 人诚实、守诺言。
2. 示例：信口雌黄。
3. 示例：十年艰辛，始终不忘他人滴水之恩；生活再难，也不逃避欠人的债务。他做父亲，为儿子竭尽全力；他做公民，为诚信践行一生。他是位朴实的老农，也是位顶天立地的巨人。

第三单元

第 10 课　三峡

一字立骨

导思 1：写山，突出其连绵不断、隐天蔽日的特点。写水，描绘了不同季节的不同景象。夏水雄壮峻急，春冬水优美雅致，秋季"林寒涧肃"。

导思 2：写山是概括性描写，正面描写与侧面描写相结合，写其广度和高度。写水则采用了动静结合、正面描写与侧面描写相结合的表现手法写出了不同季节的不同景象。

导思 3：本文是按由盛到枯的顺序来写水的。因为本文是给江水作注，所以重点写江水，而水以夏水最盛，故先写夏水，再写春冬水的清幽美，最后写秋天的凄婉美。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

导思 4：本文通过描写三峡的雄奇险拔、清幽秀丽，表达了作者对祖国大好河山的热爱之情。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

归雁洛阳边　飞鸟相与还

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1.（1）同“缺”，空隙、缺口

（2）冲上、漫上　（3）逆流而上

（4）飞奔的马

2.（1）如果不是在正午和半夜，就看不到太阳和月亮。

（2）水清树荣，山高草盛，有很多趣味。

3. B

4. 链接材料表现瞿塘峡的凶险；选文第④段表现三峡秋景的肃杀、凄异。

第 11 课　短文二篇

一字立骨

导思 1：《答谢中书书》描绘了山高水净、绚烂多彩、充满生机的山川美景。《记承天寺夜游》描绘了空灵澄澈、似真似幻的庭院月夜美景。

导思 2：《答谢中书书》通过仰视、俯瞰、平视，从不同角度描绘美景。《记承天寺夜游》运用比喻，着重描绘月下庭院美景。

导思 3：《答谢中书书》表现了作者沉醉于山水的愉悦之情和与古今知音共赏美景的闲适自得之情。《记承天寺夜游》表现了作者赏月的欣喜、贬谪的悲凉、漫步的悠闲、人生的感慨和自我排遣内心悲凉的乐观豁达的胸怀。

导思 4：“晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。”赏析：作者通过描写朝与夕两个特定时间段的生物活动，由上文的静景描写转入对动景的描写，使自然景物充满生机与活力，为画面增添了灵动感。

“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。”赏析：运用比喻，把月光比作积水，把竹柏的影子比作“水中”的藻、荇，点染出一个空灵澄澈、疏影摇曳、似真似幻的美妙境界。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 示例：生活很美记得微笑

2. 示例：讲励志故事　举办辩论赛

3. 示例：在生活中，难免会遇到挫折和打击，这时，我们应该把它们看作是成功的垫脚石，微笑面对生活，这样就能树立信心，迎接成功。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1.（1）高兴的样子　（2）考虑，想到

（3）吃　（4）只，仅

2.（1）庭院中（的月光）如积水般清明澄澈，（仿佛）有藻、荇交错其中。

（2）苏辙放下筷子叹气，苏轼已经吃完汤饼了。

3. B

4. 示例：弟弟，人生中的磨难在所难免，与其唉声叹气，不如乐观面对。（只要体现出劝慰弟弟乐观面对挫折，符合语境，言之有理即可。）

参考译文：【乙】苏轼与弟弟苏辙被贬谪到南方时曾经在梓州、藤州之间相遇。路边有卖汤饼的人，于是兄弟二人买了汤饼吃。（汤饼）粗陋而难以下咽。苏辙放下筷子叹气，苏轼已经吃完汤饼了。他慢悠悠地对苏辙说：“九三郎，你还想细细咀嚼吗？”说完大笑着站起来。秦少游听说这件事后，说：“这是东坡先生‘只管饮酒，莫管它的味道’（的风格）罢了。”

第 12 课　与朱元思书

一字立骨

导思 1：富春江的总体特征是“奇山异水”。山水的“独绝”之处：山高耸、陡峭，群峰相聚；山间景色幽美，各种声音和谐成韵；江水清澈见底，水流湍急。

导思 2：写“异水”，采用动静结合、正面描写和侧面描写相结合等手法，表现水之异——清澈见底、水流湍急。写“奇山”，采用化静为动、以声衬静等手法，表现山之奇——山势峻拔、情趣盎然。

导思 3：示例：“泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵”一句句式整齐，音韵和谐，既突出了语言本身的形式美，又体现了所写声响的天然韵律美。

导思 4：本文表达了作者对官场的厌倦、对功名利禄的鄙视和希望寄情山水的情感。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 本诗语言平淡自然而又富有情趣。这两句诗写耕作生活，“晨兴”写早起，“带月”写晚归，日出而作，日落而息，如叙家常，语言平实，不见丝毫修饰，同时，“带月荷锄归”洋溢着诗人愉快的心情和归隐的逸兴，于平淡中又富有情趣。

2. “衣沾不足惜，但使愿无违”与“少无适俗韵，性本爱丘山”有异曲同工之妙，表现了诗人隐居躬耕，不与世俗同流合污（或不在污浊的现实世界中失去自我）的人生志趣。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. 一峰高绝 / 有蹊介然 / 仅可步
2. （1）向西　（2）看　（3）停止　（4）睡觉
3. C
4. （1）有个穿着布袍的僧人趿拉着鞋子前来相迎。（2）不知道自己在什么地方。
5. 本文中作者“往往想见其事”，是在体验过北山美景之后的回味无穷，这种“想见其事”，更是为了表达自己对这处美景的赞美与怀念之情。《桃花源记》中刘子骥的“欣然规往”，则更多的是身处恶劣的社会环境中，对没有战乱、安居乐业、幸福和谐的理想社会的向往与追求。

第 13 课　唐诗五首

一字立骨

导思 1：《野望》描写了萧瑟静谧的山野秋景；《黄鹤楼》写了登黄鹤楼的所想所见所感；《使至塞上》写了塞外壮阔奇丽的景象及到边塞慰问的情况；《渡荆门送别》描写了诗人从蜀地到荆门沿途所见的雄奇景象；《钱塘湖春行》描写了西湖早春景色。

导思 2：《野望》借助枯黄的秋树、萧瑟的山峦、牧归的牛群、带禽的猎马等意象来抒情；《黄鹤楼》借神话传说，通过白云、汉阳树、鹦鹉洲等意象来抒写人生的失意和思乡之情；《使至塞上》借飘飞的蓬草、北归的大雁、大漠的孤烟、落日这些意象来抒情；《渡荆门送别》借高山、大江、原野、明月、云霞等来抒发豪情；《钱塘湖春行》借湖水、白云、早莺、新燕、乱花、浅草等来抒情。

导思 3：从《野望》中读出了诗人惆怅、孤寂的情感；从《黄鹤楼》中读出了诗人的吊古伤今之情和思乡之情；从《使至塞上》中读出了诗人出使边塞的悲伤、孤寂之情以及在大漠的雄浑景色中情感得到升华后的慷慨悲壮之情；从《渡荆门送别》中读出了诗人对祖国大好河山的赞美和对故乡的无限留恋之情；从《钱塘湖春行》中读出了诗人的无限喜悦之情和对西湖春景的无比热爱之情。

导思 4：“牧人驱犊返，猎马带禽归。”这两句诗着力刻画山野牧归的生动场景，为整个静谧的画面注入一股跳动的情致和欣然的意趣。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. B
2. 示例①：这两句诗运用对偶手法，被王国维赞为“千古奇观”，其中“圆”“直”两字极富神韵。示例②：这两句诗营造了“诗中有画”的氛围，表达了诗人对大漠奇特壮丽风光的赞美。
3. 相同点：都表现了边关战事吃紧。都含蓄地表达出慷慨雄壮的思想感情。不同点：【甲】诗中，作者借此典故，将镇守边关的节度使崔希逸比为窦宪，有称颂其战功之意。【乙】词中，作者借此典故，写了将士们渴望建功立业的心情和壮志难酬的悲愤。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. ①浮云游子意　②窈窕淑女　③寤寐求之　④只有香如故　⑤岩上无心云相逐
2. A 褶　B 莺　C 皎　D 喧　　3. 无悔 / 坚贞
4. 示例一：惜别　“海内存知己，天涯若比邻。”天涯虽远，但你我彼此心意相通，也就近在咫尺了
示例二：思念　“青青子衿，悠悠我心。”心意悠悠，绵长不尽。愿这份思念，伴你走过漫长岁月

名著导读《红星照耀中国》纪实作品的阅读

第一单元阅读成果测试题

一、1. 西行漫记　美　埃德加·斯诺　1936 年 6 月　1936 年 10 月
2. 不拿贫农一点儿东西
3. 毛泽东　个人的成长轨迹　周恩来　八一起义

二、1. 爱护部下天下闻名，与战士们同甘共苦，平等待人，体贴战士，赢得战士的心，虽温和朴实，但在战斗中却要发怒，战斗时威力尽显。
2.【示例一】读法布尔的《昆虫记》，就像从显微镜中看微观世界。因为作者通过细节描写呈现出一个有趣的昆虫世界。例如，作者在记述蝉幼虫脱壳的过程时，细致地描写了蝉的动作，让读者看到了一个鲜为人知的昆虫世界。
【示例二】读《红星照耀中国》，就像从平面镜中看客观世界。因为作者用纪实手法忠实地描绘了中国红色区域的真实情况。例如，作者深入根据地，经过大量访谈，客观记录了毛泽东青少年时期的经历，让人们了解了他成为共产党人的原因。

第二单元阅读成果测试题

一、1. D　2. C　3. B

二、1. 示例一：A. 毛泽东。我认为应从他的童年生活和求学经历等方面来选择内容。他童年时曾跟父亲进行“斗争”，上学时也曾因不满国文教员的粗暴而逃学罢课，这些可以突出他的反抗精神；他退学后到省立图书馆坚持执行“自修计划”，研读群

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

书，长见识，开眼界。这一内容可以体现他强烈的自律意识和求知欲。

示例二：B. 周恩来。我认为应从他所受的教育和革命经历等方面选择内容。本有文学天赋的他，后因接受“开明”教育，而投身到社会革命中去，这体现了他“书生造反者”的特点；后来，他组织了上海起义、八一起义等，这些经历体现了他的革命追求和信仰。

示例三：C. 彭德怀。我认为应从他的日常生活细节和军事才能等方面来选择内容。他脱棉衣给小号手穿的细节体现了他从心底爱护民众，体贴部下的特点，他讲述游击战术的内容能突显他的谋略和智慧。

2. 略。

第三单元阅读成果测试题

一、1. D　2. 凡是大部分收入来自租给别人种的土地而自己不劳动

3. 合作社

二、1. 朱德。

2. 白修德用形象的比喻肯定了《红星照耀中国》作为纪实作品的巨大成就。以“发现新大陆”作比，通过一个外国人的所见所闻，第一次让全世界了解了中国共产党和红军的真实情况。斯诺是通过采访、对话和实地考察得来的事实，对中国共产党和中国革命做了客观评价。

课外古诗词诵读

庭中有奇树

中考这么考

1. （1）庭中有奇树，绿叶发华滋
（2）攀条折其荣，将以遗所思
（3）馨香盈怀袖，路远莫致之
（4）此物何足贵？但感别经时

2. AC

龟虽寿

中考这么考

1. B

2. 示例一：曹操以“老骥”自比，表达了自己老当益壮、自强不息、积极进取的人生态度。

示例二：用比兴的手法，引出“烈士暮年，壮心不已”，表达了诗人老当益壮、自强不息、积极进取的人生态度。 **点拨：**“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”为千古名句，笔力遒劲，蕴含着一股自强不息的豪迈气概，表现了曹操老当益壮、锐意进取的精神面貌。

赠从弟（其二）

中考这么考

1. （1）冰霜正惨凄　（2）岂不罹凝寒？松柏有本性

2. （1）C　（2）D　（3）对比手法和象征手法。诗人运用对比手法，让“山上松”和“谷中风”展开较量，突出了松柏之刚劲，又借松柏挺立风中而不倒、经历严寒而不凋的品质，表现了自己高洁、坚贞的情怀，在自勉中也勉励堂弟做一个坚强不屈的人。

梁甫行

中考这么考

1. （1）剧哉边海民　（2）狐兔翔我宇

2. （1）柴门简陋，门前如此冷清，狐狸、兔子在房屋周围自由穿梭。这两句属于环境描写，衬托出海边贫民生活环境的恶劣以及他们内心的恐惧与凄楚。（2）本诗主要运用了白描的手法，全方位描写了海边贫民的痛苦生活，反映了海边农村的残破荒凉景象，表达了作者对下层劳动人民的深切同情。

第四单元

第 14 课　背影

一字立骨

导思 1：四次。描写父亲过铁道、爬月台买橘子时的背影最详细。

导思 2：文中四次写到“我”流泪。（1）“到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。”这是文中“我”第一次流泪，是为家庭的不幸而流泪，是悲哀的泪。（2）看到父亲过铁道、爬月台买橘子时的背影，“我”感动落泪。这是文中“我”第二次流泪，是感动的泪，是理解父爱后流下的泪。（3）“等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。”这是文中“我”第三次流泪，既因父爱而感动，又想到父亲的前程艰难，格外悲悯、心酸，是感动的泪，是惜别的泪。（4）“我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。”这是文中“我”第四次流泪，是伤心的泪，表达了“我”对父亲强烈的思念之情。

导思 3：父亲共说了五句话，比如：（1）“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”父亲本来也很难过，却来劝慰“我”，这平淡朴实的语言体现了父亲对儿子的关爱。（2）“我走了，到那边来信！”父亲关心儿子路途是否平安，要等到儿子来信报平安才能放心。

导思 4：表达了真挚深沉的父子之情，抒发了作者对父亲深切的思念之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

一课一法一练 关键品格养成

一练：示例：父亲擦了把汗，一只手笨拙地伸进瘪瘪的裤兜，费力地摸索出一个皱巴巴的塑料袋。他提起袋子的一角小心翼翼地往手心里倒，一个黄澄澄的大杏子滚了出来。父亲用手掌托着这颗杏子，仿佛托着一座巍峨的大山，手微微有些颤动，好大一会儿才吞吞吐吐地说："活难寻……没挣下钱……买了一颗……好赖尝一点儿……"说着，父亲把杏子给了妹妹。

点拨：通过"擦""伸""摸索""提起""倒""托""颤动"等一系列动词，生动传神地写出了父亲对杏子的珍惜。

课文拓展点拨

1 国学经典积素养

中考这么考

倡议书

各位同学：

"孝"是中华民族的传统美德，"孝亲敬老"是我们成长的必修课。当前，随着社会老龄化程度的加深，空巢老人越来越多，这已经成为一个不容忽视的社会问题。关爱空巢老人，我们在行动，在此我们提出以下倡议：

1. 向社会各界宣传关爱空巢老人的思想，倡议增加针对老年人的电视节目和健身娱乐设施，丰富老年人的精神生活。

2. 关注老年人的身体和心理健康，组成关爱空巢老人的实践小组，分组走进社区，与老人们谈心，给予老人关怀。

3. 打击欺诈空巢老人的行为，增强空巢老人的自我保护意识，防范上当受骗。

让我们共同行动，关爱空巢老人！

八（3）班班委

2021 年 x 月 x 日

2 中华传统文化育素养

中考这么考

1.（1）离开。（2）应当（应该）。（3）这样。（4）奋起，指有所作为。

2.（1）即使每天用掉百金，按财力我也完全可以供得起你。

（2）我从今以后恐怕对你没有什么指望了！

参考译文：你的来信内容我都知道了，现在我再汇给你日元五百。你从离开国家到现在，不过四个月的时间，为什么带去的那么多钱都花完了？这让人觉得很奇怪！你这次出国，目的是求学。求学应当以刻苦为先，不必在乎交友应酬的事。你带去那么多的费用，也足够用一年多，为什么四个月不到就花完了呢？你如果花在了应该用的地方，即使每天用掉百金，按财力我也完全可以供得起你，不过你不应该像这样的。你这样浪费，一定不是花在饮食起居上，一定是另有其他的事耗费的。况且，你也曾读过《孟子》吧？但凡有作为的人，一定先让他的内心受苦，让他的身体受累受饿，使他受到贫困之苦，内心忧困，思虑堵塞，这样日后才会有所作为。你仗着有父亲的庇护，不需要这样，但是你也应当知道农业劳动的艰辛，尽你求学的本分。如果不这样，即使你学成回国，也一定是一件事也做不了的。你现在这样，我从今以后恐怕对你没有什么指望了！花钱是小事，但因为它而荒废学业，损耗精力，虚度光阴，就是大事了。我之前曾写信告诫过你，一定要努力用功，你怎么就忘了？光阴是宝贵的，求学不容易，这中间的甘苦，你自己应该知道，不要辜负老人的一番教导。

第 15 课 白杨礼赞

一字立骨

导思 1：本文从三个角度赞美了白杨树的不平凡：白杨树的生存环境不平凡、白杨树的外部形态不平凡、白杨树的内在气质不平凡。

导思 2：本文是以赞美白杨树的不平凡为线索写的。

导思 3：象征手法、欲扬先抑的手法、对比手法。

导思 4：借白杨树赞美了北方的抗日军民，歌颂了他们朴质、坚强、力求上进的精神和意志，抒发了作者对他们的崇敬和赞美之情。

一课一法一练 关键品格养成

一练：示例：冬季是最没有生气的一个季节，给人的印象就是无边无垠的白，雪花铺天盖地，而就在这白雪中，一朵朵梅花盛开着。她小小的花瓣，细而坚韧的枝丫，在雪地里傲然挺立着。

看到那在风雪中傲然挺立、怒放的梅花，难道你就丝毫没有感受到她的美吗？难道在漫无边际的白雪中，突然看到前方有几株挺立着的梅花，你不会被她那种不畏风雪，坚强不屈的精神所感染吗？难道你不曾想到，她与红军战士们坚强不屈的精神很相似吗？难道你就没有想到，这傲雪的梅花，正象征了革命战士，象征了他们那种顽强不屈、勇于拼搏的精神、意志吗？

课文拓展点拨

1 国学经典积素养

中考这么考

示例：第一句写出了红军战士不取得长征的胜利，决不罢休的革命豪情，表现了红军战士历经艰险翻越六盘山，长城关口已经到达，长征胜利在即的喜悦之情。第二句表现了长城是中华民族的象征，体现了长城在"我"心目中的崇高地位，表现了华夏儿女

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

对祖国的热爱之情。第三句表现了中华儿女在民族存亡的危急关头，万众一心，团结一致，用自己的鲜血和生命捍卫祖国领土的坚定决心。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

第一首诗描绘梅花“不染尘埃”和身处“竹篱茅舍”却“自甘心”的形象，表达诗人淡泊名利的志趣（写清高自守、不与世俗同流合污、洁身自好、与世无争等亦可）。第二首诗描绘梅花“故早发”“不疑寒”“畏落众花后”的形象，表达诗人对梅花不畏严寒、不甘落后的精神品质的赞美（写渴望被人欣赏或怀才不遇亦可）。

第 16 课　散文二篇

一字立骨

导思 1：严文井认为：个体生命易逝，生命却是永久的，应该赞美生命。罗素认为：人活着就应当有所追求。

导思 2：严文井是从生命的易逝、生命的永久、生命的奇迹三个角度来分析生命的特点的。罗素是从渴望爱情、追求知识、同情苦难三个角度来分析自己为什么而活着的。

导思 3：《永久的生命》主要运用了拟人修辞以及联想、以小见大、欲扬先抑的表现手法。《我为什么而活着》主要运用了比喻、排比、反复的修辞手法，以及反衬的表现手法。

导思 4：《永久的生命》蕴含着作者赞美生命，以积极乐观的人生态度去感谢生命、回报生命的情感。《我为什么而活着》写出了作者的人生追求，蕴含着作者热爱人类、热爱生活的博大胸襟和高洁情怀。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

示例一：岳飞，精忠报国，“岳家军”奋勇抗金。

示例二：钱学森，新中国成立后，历尽千辛万苦回到祖国，参与航天航空建设。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1.（1）显示。　（2）带领。　（3）封爵。

（4）总共，共。

2. B

3. 建造了六十二艘长四十四丈、宽十八丈的大船。

4. ①十四年冬，满剌加等十九国咸遣使朝贡。

②自和后，凡将命海表者，莫不盛称和以夸外番。

参考译文：郑和，云南人。成祖想展示中国的富强，在永乐三年六月命令郑和与他的同辈出使西洋。（他们）带领士卒二万七千八百多人，携带很多金银财物。为此建造了六十二艘长四十四丈、宽十八丈的大船。从苏州刘家河渡海到福建，又从福建五虎门扬帆，首先到达占城，依次走遍了各国，向他们宣读天子的诏书。五年九月，郑和等人回到明朝，各国的使者随同郑和朝见明成祖。明成祖非常高兴，对出海者进行了封赏、赐爵。永乐十年，明成祖又派郑和等人出使，到达苏门答腊。永乐十四年冬天，满剌加等十九国都派遣使者来朝廷进贡。

郑和经历三朝，先后七次奉命出使，所经过的国家有三十多个。自从宣德以来，远方各国不时有来中国的。从郑和后，凡是奉命出使海外的，没有不极力称赞郑和来向外国夸耀的，所以世人把郑和下西洋传为明朝初年的盛事。

第 17 课　昆明的雨

一字立骨

导思 1：昆明的雨季长且“明亮”“丰满”“使人动情”。

导思 2：仙人掌、各种菌子、雨季的杨梅、雨季的缅桂花。

导思 3：辟邪或替代篱笆的仙人掌，各种菌子，火炭般的杨梅，缅桂花，卖杨梅的苗族女孩子，摘缅桂花去卖还送缅桂花给房客的房东，在积雨少住的早晨去莲花池，在莲花池边的酒店里与友人小酌等。

导思 4：表达了作者对昆明的雨的喜爱和怀念之情，以及对宁静、恬适的生活的留恋。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 示例：①访名家，启迪人生　②探民俗，感受特色　③尝美食，享受生活　④读历史，传承文化（任答两个即可）

2. 示例一：

采访对象：路人

问题一：您知道什么是“晒文化 · 晒风景”活动吗？

问题二：您参加了“晒文化 · 晒风景”大型文旅推介活动吗？

示例二：

采访对象：校长

问题一：学校将会采取哪些具体形式来开展宣传活动？

问题二：学校开展这项活动对学生的学习有什么好处？

示例三：

采访对象：当地分管文旅推介活动的领导

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

问题一：我们区（县）推介的主要内容有哪些？

问题二：开展这样的推介活动对我们区（县）的发展有何好处？

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1.（1）①都是。②还。③才。④延伸。　（2）B

2. 次 / 则 / 余家之青桐

3. 藤花盛开时，犹如紫色的云彩垂落于地面，花的香气沾染到衣服上。

4. 喜爱花木优美的居住环境；喜爱朋友相聚。

参考译文：京城最古老的花木，第一就是给孤寺吕家的藤花，其次就是我家的梧桐，它们都是生存了数百年的植物。……吕家的宅院，后来卖给了太守高兆煌，高太守又转卖给主事程振甲。如今，那株藤花还在，支撑藤花的架子用栋梁之材搭成，所以能支撑得起来。藤萝枝叶形成的树荫覆盖着厅前的院子，它的藤蔓向旁边延伸，又覆盖了偏西书房的院子。藤花盛开时，犹如紫色的云彩垂落于地面，花的香气沾染到衣服上。慕堂举人在世的时候，有时自己宴请客人，有时朋友借这个地方宴请客人，饮酒赋诗，几乎没有空过一个晚上。转眼四十余年过去了，旧地重游，已经不是过去的主人了，我不禁像魏晋时的向秀怀念老朋友嵇康一样，伤感不已。

综合性学习　我们的互联网时代

中考这么考

1. 示例一：从“将相和”的故事中，我懂得了“和”是顾全大局与不计得失。

示例二：从“昭君出塞”的故事中，我懂得了“和”是和谐共处与民族团结。

示例三：从“礼之用，和为贵”的名言中，我懂得了“和”是中华民族的传统美德。

示例四：从“庶政惟和，万国咸宁”的名言中，我懂得了“和”是为政治国的法宝。

2. 示例：

> 请假条
>
> 王老师：
>
> 我因家中有事，不能参加明天的“云知识”专题讲座，需请假一天，请您批准。
>
> 您的学生：小明
>
> 2021 年 11 月 16 日

3. 示例一：妈妈（爸爸），“云生活”的好处有很多，比如“云诊断”，让我们在家里就能看病，节省了去医院排队挂号的时间；“云购物”，让我们足不出户就能选购自己喜欢的商品。

示例二：妈妈（爸爸），“云生活”的好处有很多，比如“云祭祀”这种文明祭扫方式，能完成远在异乡的人们祭扫的心愿，还可以减少环境污染……

第五单元

第 18 课　中国石拱桥

一字立骨

导思 1：中国石拱桥具有形式优美、结构坚固、历史悠久的总体特征。

导思 2：因为赵州桥和卢沟桥都是中国石拱桥的杰作，最能体现中国石拱桥的艺术特色，最能表现我国劳动人民的智慧和力量。

导思 3：中国劳动人民的勤劳和智慧，中国石拱桥的设计施工有优良传统，中国富有建筑用的各种石料。

导思 4：中国出现了“长虹大桥”“钢筋混凝土拱桥”“双曲拱桥”等，全国造了总长 20 余万米的双曲拱桥。

一课一法一练　关键品格养成

一练：示例：南京长江大桥

南京长江大桥位于长江下游。上层的公路桥长 4589 米，车行道宽 15 米，可容 4 辆大型汽车并行，两侧各有 2 米多宽的人行道；下层的铁路桥长 6772 米，宽 14 米，铺有双轨，两列火车可同时对开。公路正桥两边的栏杆上嵌有铸铁浮雕。南北两端各有两座高大的桥头堡，堡内有电梯，堡前还各有一座工农兵雕塑。南京长江大桥江中正桥共有 9 墩 10 孔，桥下可行巨轮。整座大桥如彩虹凌空江上，两岸公路引桥部分由 22 孔双曲拱桥组成，像一条美丽的彩练，使宏伟的南京长江大桥显得更加绚丽多姿。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 略。　点拨：扣住“夏天是个好季节”这个中心句，可从画家、作曲家、雕刻家等角度去展开。

2. 临风歌盛世声随月亮山高

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. B

2.（1）人间世事又经历了多少次兴盛衰亡，而这座桥唯独因为孔明的缘故，留存下来，没有尽头。

（2）这座桥，经过却不能观赏，观赏却不能深思的人，很多啊。

3. ①万里桥的得名与诸葛亮有关。诸葛亮曾在此送别吴、蜀的使臣，“万里”出自他之口。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

②万里桥的修缮与诸葛亮有关。赵公因仰慕诸葛亮的德行、功绩而修缮此桥，作者借此记表达对赵公的期许。

第 19 课　苏州园林

一字立骨

导思 1：游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。

导思 2：作者从亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬、近景远景的层次以及每一个角落的构图美、门窗的图案美、建筑的色彩美等角度介绍了苏州园林。

导思 3：表达了作者对苏州园林的赞美和喜爱之情。

导思 4：作者从游览者的角度，从苏州园林给游人留下的印象着手，先总括苏州园林的整体特点，再从各个方面分别加以说明。

一课一法一练　关键品格养成

一练：示例：南极气候的恶劣不仅表现在狂风和严寒上，而且表现在天气的变幻莫测上。例如，1970 年，有 6 架美国海军的运输机从新西兰飞往麦克默多基地。前面 5 架飞机都平安地抵达机场。而当第 6 架飞机只剩下最后 40 分钟的航程时，突然刮起了狂风，驾驶员被迫紧急着陆。结果，巨大的 C-130 运输机被狂风吹得飘飘摇摇，失去了控制，折断了一个机翼，撞坏了起落架。值得庆幸的是，机上的人员全部脱险。在南极，这样的例子还有很多。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 示例：济宁太白楼亮相《国宝档案》；《千古风流太白楼》在《国宝档案》播出
2. 示例：我和“诗仙”有个约会

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. A
2. 蹲名山 / 俯大江 / 荆吴云水 / 交错如绣。
3. 示例：“月来松闲”令人联想到王维的诗句“明月松间照”，古诗文中的“明月”“山松”常常营造出清朗的意境。作者用拟人手法，以松之“闲”表现景之清幽与人之清闲，“松闲”实则是作者自己内心的观照。
4. 示例：“忧人”“鸢飞戾天者”“经纶世务者”指耽于尘世俗务、患得患失之人，或极力追求名利、处心积虑之人，“息心”指平息他们的世俗名利之心；“始适乎目而方寸为清”，四周之景令人心思变得恬淡、纯净，“洗心”指人们都可以在此洗去心灵上的尘埃，重获心灵的自由和活力。相比较而言，“洗心”更契合刘禹锡积极向上、乐观开朗的精神气质。

第 20 课　蝉

一字立骨

导思 1：第一部分“蝉的地穴”介绍了蝉从幼虫到成虫的生长过程。第二部分“蝉的卵”介绍了蝉从产卵到幼虫的生长过程。这样介绍的目的是突出“四年黑暗中的苦工”，这是重点。

导思 2：蝉的幼虫聪明能干；蝉则生命力顽强，令人敬佩，但它无法违背自然规律，又让人惋惜。

导思 3：对生命的尊重和热爱，对蝉的敬佩和惋惜，对世间万物的关爱。

导思 4：对世界的好奇和勇于探索，注重观察和实验，尊重世间万物，对任何生命都以平等和尊重的态度来研究的科学精神。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 示例：保护野生动物，从点点滴滴做起。
2. 示例：尊敬的各位老师、同学：大家好！能参加“野生动物保护组织”爱心推广大使的竞聘我很荣幸，感谢大家给了我这个机会。我从小就很喜欢动物，也读过大量有关野生动物的书籍，我有信心做好“保护野生动物”的宣传工作。希望大家能支持我，我会竭尽全力工作，回报你们的信任。
3. （1）示例：为了保护野生动物，维护生态平衡
   （2）制止　抵制
   （3）“此致”“敬礼！”应删去

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. （1）共同；一起　（2）适逢；恰好
   （3）舍弃；抛开
2. C
3. A
4. 我正感到很诧异，这时刚好又有小鸡从屋外走过，它又非常迅捷地追了过去，等我赶上，它已经把小鸡吃了大半了。
5. 这则寓言故事告诉我们：有些人看似有优点，其实一无是处！故事给我们的启示是：一个有缺点的人，能用他的长处为人谋事，我们应该给他成长的机会；反之，那些表面看似有优点的人，却把它的缺点发挥到了极致，这样的人不光难担大任，更可能带来无穷祸患。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第 21 课　梦回繁华

一字立骨

导思 1：是在北宋商业、手工业迅速发展，城市文化生活十分活跃的社会背景下创作的。创作动机是南渡的北宋遗民对故土的怀念。

导思 2：介绍了作者信息、成画时间、特殊意义，画卷的材质、大小、总体特点等，同时还介绍了画卷的开卷处、中段和后段所描绘的内容。

导思 3：采用了中国传统绘画特有的手卷形式，采用了兼工带写的手法，使得线条遒劲、笔法灵动，具有现实主义特性，画作内容十分真实，为后人留下了极为宝贵的资料。

导思 4：为了突出这个主题，作者没有从绘画技巧的角度做过多的介绍，而是扣住这幅画所描绘的现实内容，将画作所表现的北宋时期汴京的“繁华”尽量表现出来。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 示例：名家示范入耳，经典作品润心。
2. 示例：在朗诵队清纯甜美的声音里，我们仿佛嗅到了百花的芳香，看见了放飞的风筝，感受到春的勃勃生机。同样是朱自清的经典散文，《背影》为我们诠释了深沉含蓄的父子之情。下面有请著名播音员陈老师引领我们重温经典！
3. 示例：活动一：课文诵读大比拼　活动二：诵读技巧分享会

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1.（1）①有人　②于是，就

（2）A. ⑤　B. ①

2. 少年夜久不寐 / 而吟讽甚苦 / 何耶
3. 等到（徐敬业）兵败后，（骆宾王）逃亡，（人们）不知道（他）去了哪里。
4. 骆宾王多次写奏章议论政事，得罪朝廷，被贬为临海县丞；骆宾王写的讨武檄文让武则天惊叹。
5. 甲文写骆宾王“七岁能赋诗”，这是正面描写；写武则天对骆宾王的讨武檄文倍加赞赏，这是侧面描写。乙文写骆宾王帮助宋之问续写诗歌，这是正面描写；写宋之问惊异于骆宾王的诗才，这是侧面描写。

参考译文：【甲】骆宾王，是义乌人。七岁就能写诗。武则天统治时期，多次上奏议论政事，后来获罪被贬为临海丞（官名），心情苦闷无法实现理想，于是放弃官位离开了。文明（年号）年间，徐敬业准备起兵拨乱反正恢复李氏的统治，骆宾王前去投靠了他，成为徐敬业的幕僚。骆宾王为徐敬业写了讨武檄文流传天下，文中痛斥了武则天的罪行。武则天读了以后，很惊讶问：“这是谁的手笔？”左右告诉她是骆宾王。武则天说：“如此有才能的人却不重用，这是宰相的过错。”后来徐敬业战败，骆宾王四处逃亡，不知道去了哪里。

【乙】唐代考功员外郎宋之问因事屡次被贬，后来放还，到了江南。途中游览灵隐寺，这天夜晚明月当空，他在长廊里漫步吟诗：“鹫岭郁岧峣，龙宫锁寂寥。”挖空心思地作出了第一联，但终究感觉不合心意。有个老僧点着长命灯，坐在大禅床上，问道：“年轻人深夜不睡觉，却在这里苦苦吟诗，到底为什么？”宋之问答道：“弟子修业于诗学，刚才我想赋诗以题此寺，无奈没有诗兴表达不了心意。”老僧道：“请你试吟上联。”宋之问就把第一联吟诵给他听。老僧听了后反复吟诵了几遍，便说：“为何不用‘楼观沧海日，门对浙江潮’这两句呢？”宋之问十分惊讶，惊讶于这两句诗的道劲壮丽。他又接着把这首诗吟到终篇：“桂子月中落，天香云外飘。扪萝登塔远，刳木取泉遥。霜薄花更发，冰轻叶未凋。待入天台路，看余度石桥。”老僧所赠的诗句，却是全篇中最精妙的地方。第二天黎明，宋之问再去拜访他时，却找不到他了。寺中的僧人有知道他的人说：“这位老僧就是骆宾王。”

口语交际　复述与转述

中考这么考

1. 示例：一天晚间，祥子到东城接曹先生回家，由于路平，祥子把车拉得飞快。快到北长街，他不慎被补路的石头绊倒，车毁人伤。
2. 示例：3 月 14 日记者采访钟南山院士时，钟南山院士告诉广大学生，他说经过了至少七十几年的学习，他关于学习的最大体会就是，要学好基本功。只有具备了最基本的知识以后，我们才能够往上走。而在基本功里，学好语文最关键。学好了语文才懂得如何对事情进行分析、总结、综合。他还告诉我们在很多科研工作、科研领域中都需要有扎实的基本功，这尤为重要。

名著导读
《昆虫记》科普作品的阅读

第四单元阅读成果测试题

一、1. 清道夫

2. 长腹蜂

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 黄蜂
4. 传记

二、1. D　2. D　3. A

三、1.（1）昆虫记　蝉

（2）准备捕食蝗虫　机警从容

2. 示例：法布尔“像哲学家一般地想，美术家一般地看，文学家一般地感受而且抒写”。在本书中，作者将专业知识与人生感悟熔于一炉，娓娓道来，在对种种昆虫的生活习性、特征的描述中体现出对世事特有的眼光，字里行间洋溢着作者对生命的尊重与热爱，是值得反复读的好书。

第五单元阅读成果测试题

一、1. B　2. C　3. B　4. C

二、1. √　2. √　3. √　4. ×

三、①聪明，如：把住宅建在隐秘的地方。②勤劳，如：钻在下面一待就是两个小时。③能根据情况的变化而变化，如：它的洞随天气的变冷和身体的长大而加大加深。④善于做家务，如：改良和装饰的工作，总是经常地不停歇地在做着。

四、c　d　a　b

第六单元阅读成果测试题

一、1. 蚂蚁　顽强　勤苦　蝉

2. 蝉　唱歌　螳螂

3. 饿虎　残忍　活

4. 纤细　优雅　淡绿　轻薄如纱　柔软　头　转动

5. 萤火虫　尾巴　灯

二、1. A　2. B　3. A　4. B　5. A

三、1. 示例：《昆虫记》行文生动活泼，语言轻松诙谐，充满了盎然的情趣。如，把蟋蟀的住宅比喻为“家”，生动形象；蟋蟀建造住宅的过程，就像一个人在精心设计自己的住房，语言轻松诙谐，充满了盎然的情趣。

2. 示例：①蜘蛛捕捉猎物靠的是有黏性的网。②蛛网中用来做螺旋圈的丝非常特别：空心；里面有黏液；黏液能从线壁渗出来，使线的表面有黏性。

四、1. 它翼后的空腔里带有一种像铵一样的乐器；胸部安置一种响板，以增加声音的强度。

2. 行文生动活泼，语调轻松诙谐。用拟人的修辞手法，通过比肩而坐、狂饮树汁、慢步行走等动作，生动地描写了蝉的生活习性。

3. 作者用土铳的枪声对蝉的听觉进行测试，结果证明蝉是没有听觉的。可看出作者勇于实践和探究，具有严谨的治学态度。

4. 虞世南的《蝉》，以蝉喻人，旨在借蝉抒怀：品格高洁者，不需借助外力，自能声名远播。法布尔的《蝉》旨在探究科学奥秘：观察探究蝉的身体构造和歌唱的特点，通过试验证明蝉是听不到声音的。

第六单元

第 22 课　《孟子》三章

一字立骨

导思 1：《得道多助，失道寡助》提出来的观点是：天时不如地利，地利不如人和。孟子在《富贵不能淫》一文中提出的“大丈夫”的标准有三：第一，要讲仁德，守礼法，做事合乎道义；第二，无论得志与否，都不能放弃自己的原则；第三，富贵、贫贱、威武这些外部因素都不能使之迷惑、动摇、屈服。这三点做到了，才有资格叫大丈夫。《生于忧患，死于安乐》的中心论点是：生于忧患而死于安乐。

导思 2：《得道多助，失道寡助》：举例论证、对比论证。《富贵不能淫》：比喻论证、类比论证、举例论证、对比论证。《生于忧患，死于安乐》：举例论证、对比论证。

导思 3：《得道多助，失道寡助》中，孟子提出观点，得出三个概念：天时、地利、人和，采取的是两两比较的方式，层层推进，用两个“不如”强调了“人和”的重要性，强调指出各种客观条件及诸多因素在战争中都比不上“人和”，决定战争胜负的是人而不是物。《富贵不能淫》开篇首先树立批驳的靶子，即景春的观点。然后针对景春的论点和论据，先破后立，先批驳景春的错误观点，再阐述什么是真正的大丈夫。《生于忧患，死于安乐》则将中心论点置于篇末，作者先论证“生于忧患”，后论证“死于安乐”。论证“生于忧患”是全文的重点，方法是先举同类事例，从个别到一般，归纳出观点，然后从理论上加以说明。

课文拓展点拨

1 国学经典积素养

中考这么考

1. A

2. 然后 / 知 / 生于忧患而死于安乐也

3. 这样来激励他的心志，使他性情坚忍，增加他所不具备的能力（通过这些来让他内心受到震撼，使他的性格坚忍起来，以不断增长他的才干）。

4. “生于忧患”的意思是说，忧患和磨难可以使一个人奋发有为，使一个国家兴旺发达。陈胜、吴广出身低微，在戍守渔阳途中遭逢大雨，困于大泽乡，在逃亡也是死，起义也是死的境遇中，选择了为国事而死，最后建立了张楚政权。如果不是“苦秦久矣”，如果不是身处绝境，就没有陈胜、吴广的揭竿而起。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. A
2. （1）辅佐（2）威，威严（3）意图（打算，想）（4）厌恶
3. （1）我听说，用恭敬的态度来保有宽以待人的德行，就会得到荣耀。
（2）你跟两个儿子回去，先教导他们读书，二三年后能知道他们的志向。
4. 【甲】文中，周公教育的儿子是成年人，且被封为一方之主，周公告诫儿子的内容是要有谦虚谨慎的美德，不要怠慢（轻视）人才。【乙】文中，沈太守教育的儿子是未成年人。他在对妻子谈教育儿子时指出：首先给儿子一个良好的成长环境，其次督促儿子读书，然后根据儿子的资质选择适宜的工作，不能让儿子养成少爷习气。

参考译文：【甲】周公诫子

周成王将鲁国封给周公姬旦的儿子伯禽。周公姬旦告诫儿子说："去了以后，你不要因为（受封于）鲁国就怠慢人才。我是文王的儿子，武王的弟弟，成王的叔叔，又身兼辅佐皇上的重任，我在天下的地位也不算轻的了。可是洗一次头，要多次停下来，握着自己已散的头发接待宾客；吃一顿饭，要多次停下来，接待宾客，（即使这样）还怕（因怠慢而）失去人才。我听说，用恭敬的态度来保有宽以待人的德行，就会得到荣耀；封地辽阔，用行为约束而有节制来保有它，封地必定安定；官职高权势盛，用谦卑来保有它，地位必会显要；人口众多、军队强大，用威严来保有它，必定会胜利；用愚拙来保有明察事理的聪慧、明智，就是聪明；见闻广博，记忆力强，用浅陋来保有它，就是有智慧。这六点都是谦虚谨慎的美德。即使尊贵如天子，富裕得拥有天下，也要奉行尊崇这些品德。不谦虚谨慎从而失去天下，（进而导致）自己身亡，桀、纣就是这样的下场。（你）能不慎重吗？"

【乙】教子有方

沈太守在任的时候，两个儿子出生了。（他）对妻子说："我现在快五十岁了，有了儿子就已经知足了，我还想要什么呢？我打算送你回家乡，教育、培养我（们的）孩子。他们刚刚懂得学习，还不知道做人的道理。（我担心）孩子如果在这里长大，他（若）是一个安分守己的人，那么就会成为一个没有本领的人。他（若）是一个不安分守己的人，那么他最终会成为败坏风俗的人。那些富贵子弟，骄惰奢侈，嫖娼、酗酒、赌博，败坏门风之事没有不做的。这对于那些缺乏知识的人来说是最大的忌讳。世界上能不被环境改变，而成长得优秀的，能有几个人呢？我们的家族怎么才能荣耀？祖宗的功德在这里就止步了！怎么还敢盼望家族再出豪杰的人？你跟两个儿子回去，先教导他们读书，二三年后能知道他们的志向。（他们）读书如果有所成就那最好了，不这样的话，从事农、工、商贾某一职业都可以，以后也绝对不会挨饿。如果只知道当少爷，这样的话不但会挨饿，也都会成为演滑稽杂耍的艺人这样差劲的人了。"他的母亲、妻子都是性喜勤俭朴素之人，也厌恶坐享其福，（于是）高高兴兴地一同回故乡了。

第 23 课　愚公移山

一字立骨

导思 1：愚公是一个有远大理想，不惧怕任何困难，有坚强的意志和顽强的毅力，敢于斗争，令人尊敬的人。作者通过塑造这一人物形象，赞美了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚定毅力，说明了要克服困难就必须下定决心、坚持奋斗的道理。

导思 2：作用是通过两人的对话，展示愚公移山信念坚定的原因："子子孙孙无穷匮也""山不加增"。而且智叟静止的思想与愚公发展的眼光形成对比，突出了愚公的高大形象。

导思 3：①要克服困难，就必须下定决心，只要坚持不懈，成功终会属于我们。②做任何事，都要有坚定的信念，要有恒心和毅力，要不畏惧艰难险阻。③做事要善于利用集体的力量。④要用发展的眼光看问题。⑤面对不同意见，要以理服人。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 示例：同学们，大家好！《愚公移山》是我国古代寓言中的名篇，千百年来，不知有多少人受到愚公精神的鼓舞。读了这篇寓言，你有怎样的感想？今天我们就一起来探讨这篇寓言的精神内涵，希望大家踊跃发言！
2. 示例：愚公精神就是不怕吃苦、不惧怕任何困难的精神，就是敢于改造自然的精神，就是敢于斗争的精神。

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. B
2. （1）生平喜欢用财物助人，选择关系亲近却很贫苦、关系疏远却很贤能的人，都接济他们。
（2）文正公去世后，后代子孙经营他义田的事业，继承他好施的遗志，和他在世时一样。
3. 范文正公是一个乐善好施、自奉俭约、心怀百姓的高风义行之人。

参考译文：范文正公是苏州人。生平喜欢用财物助人，选择关系亲近却很贫苦、关系疏远却很贤能的

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

人，都接济他们。

当他富贵显达时，购置了千亩田地，叫作“义田”，用来供养救助全族的人。（使他们）每天有饭吃，年年有衣穿，嫁娶丧葬时，都有供养。选择族中年长又贤能的人管理账册，再按时共同掌管收支。每天吃饭，每人一升米；每年制衣，每人一匹绢。嫁女的给钱五万，再嫁的给钱三万；娶妻的给钱三万，再娶的给钱一万五；丧葬的和再嫁的数目相同，葬小孩的给钱一万。

先前，范文正公尚未富贵显达时，曾立志设置义田，但他力量不能达到，搁延了二十年。不久他当了西路边帅，接着参与朝廷政事，至此才有俸禄赏赐的收入，来达成他的愿望。文正公去世后，后代子孙经营他义田的事业，继承他好施的遗志，和他在世时一样。他虽然位高禄多，却清贫一生。去世时，自身没有用来入殓的东西，子孙没有用来办丧的东西。只是把布施贫民和养活族人的义行，留传给他的子孙罢了。

第 24 课　周亚夫军细柳

一字立骨

导思 1：把人物置于矛盾冲突之中，为展示人物的性格特点提供了广阔的舞台。

导思 2：本文主要记叙了汉文帝细柳营劳军的故事，重点塑造了周亚夫“真将军”的形象。

导思 3：周亚夫是一个治军严明、恪尽职守、刚正不阿的人。

导思 4：本文主要运用了正面描写和侧面描写相结合以及对比等手法来表现人物的性格特点。

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 示例：学习榜样人物，描绘精彩人生。
2. 示例：生命的价值在于创造和奉献；要勇于承担责任，爱岗敬业，无私奉献。
3. 示例：这些精美的图片向大家展现了精彩美妙的瞬间，这些感人肺腑的话语歌颂了默默奉献的人们。流星，虽陨落，但它明亮过；落花，虽凋零，但它芬芳过……就像这许许多多的人，任时光流逝，岁月变迁，仍熠熠生辉！

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. C
2. A
3. B
4. （1）李广的一百骑兵都非常恐慌，想策马往回跑。（2）那些敌人以为我们要逃跑，现在（我们）都解下马鞍来表示不逃跑，用这种方式使他们坚信我们的诱敌意图。

参考译文：【甲】李广将军是陇西成纪人。李广家世代传习射箭。

李广驻守在右北平，匈奴听说了，称他为“汉朝的飞将军”，躲避着他的部队好多年，没敢侵犯右北平。李广外出打猎，（远远）看见草中的石头，以为是虎就射去，射中石头，箭头没入石中，近看原来是石头。于是他又重射，却再不能射进石头里了。

李广很廉洁，得到赏赐总是分给部下，饮食与士卒在一起。李广带兵，缺粮缺水时，看见水，士卒不全喝过水，他不到水边去；士卒不全吃过饭，他不吃饭。他待人宽厚不苛刻，士卒因此爱戴他，乐于为他出力。他射箭的办法是，见到敌人逼近，不在几十步之内，估计射不中就不发箭，一发箭敌人立即应弦倒下。

【乙】（李广远远）望见有几千名匈奴骑兵，（他们）看到李广，以为是诱敌之骑兵，都很吃惊，跑上山去布阵。李广的一百骑兵都非常恐慌，想策马往回跑。李广说：“我们离大军有几十里，现在这样的情况，我们凭借这一百骑兵逃跑，匈奴来追击射杀，我们会立刻被杀光的。现在我们停留不走，匈奴一定以为我们是大军派来诱敌的，必定不敢攻击我们。”李广向骑兵下令：“前进！”骑兵向前进发，到了离匈奴阵地还有大约二里的地方，停下来，李广下令说：“都下马解下马鞍！”骑兵说：“敌人那么多，并且又离得近，如果有了紧急情况，怎么办？”李广说：“那些敌人以为我们要逃跑，现在（我们）都解下马鞍来表示不逃跑，用这种方式使他们坚信我们的诱敌意图。”于是匈奴骑兵终于不敢来攻击。

第 25 课　诗词五首

一字立骨

导思 1：表现了诗人对宁静自由的田园生活的喜爱，对政治官场的厌恶，对自由境界的寻求。是通过对归隐田园后悠然自得的生活的描绘来表现的。

导思 2：《春望》中通过描写战乱后的长安的残破景象以及自己的所感，表达了诗人忧国伤时、思家悲己的情怀。《雁门太守行》描写了一场战争，通过细节表现人物的精神风貌，最后化用典故，抒写全体将士的心愿，表达了舍身报国之情。

导思 3：《赤壁》借古讽今，表达了诗人壮志难酬的感慨。

导思 4：这首词充分表现出她对自由的渴望，对光明的追求。但这种愿望在她生活的时代是不可能实现的。现实中，南渡后的词人孤苦无依，空有才华却遭逢不幸，奋力挣扎。在封建社会里，女子的聪明才智往往都被扼杀，一般不可能在政治上有所作为。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课文拓展点拨

① 国学经典积素养

中考这么考

1. 示例：亲爱的同学们：大家好！千百年来，我国历史上涌现出了一大批精忠报国的英雄。他们前仆后继，不畏牺牲，救民族于危亡之际；他们发愤图强，无私奉献，为国家的强盛做出了巨大贡献。正是一代代英雄的引领，才有我们中华民族的生生不息，傲然屹立于世界东方！今天，让我们一起来缅怀英雄，分享英雄感人故事，铭记英雄先进事迹，将英雄的爱国情怀和报国精神传承下去，争做国家的栋梁之材。
2. 示例：岳飞　国难当头，他挺身而出，以雄才大略支撑起半壁江山，以精忠报国构建起不败神话。铮铮铁骨，浩然正气，赢得一世英名、万世传颂——“撼山易，撼岳家军难。”

② 中华传统文化育素养

中考这么考

1. （1）代指案件。　（2）够，达到。
2. 鲁庄公能够为百姓考虑，取信于民。

参考译文：长勺之战，曹刿向鲁庄公问（与齐国）作战依靠的是什么。鲁庄公说：“我处理案件，即使不能一一明察，但一定用诚心判断。”（曹刿）回答说：“这就能（开）战了。如果能从内心为百姓考虑，即使智慧达不到，也一定能达到目的。”

综合性学习　身边的文化遗产

中考这么考

1. 示例一：

我推荐的文化遗产名称：大足石刻

推荐理由：①雕刻技艺精湛，具有极高的艺术价值。②内容丰富，文化内涵深刻，是研究佛教文化的重要历史资料。

示例二：

我推荐的文化遗产名称：铜梁龙舞

推荐理由：①烟花、音乐、舞蹈、道具、服饰等，给人以强烈的视觉冲击和美的享受。②表演形式热情奔放，体现出巴渝人民耿直豪爽的性情。

示例三：

我推荐的文化遗产名称：巫山神女传说

推荐理由：①故事内容与巫峡自然风光相融合，流传久远，深受群众喜爱。②体现了劳动人民战胜自然的愿望，百折不挠的精神。

2. 示例：张爷爷，您好！我是XX学校团委宣传委员XXX，学校派我联系您，想邀请您到学校礼堂来作一个关于非物质文化遗产保护的报告，时间是下周三上午10点。请问您能来吗？

课外古诗词诵读

浣溪沙

中考这么考

1. （1）无可奈何花落去

（2）无可奈何花落去　似曾相识燕归来

2. 示例：晏词用“重帘”“燕”“晚花”“凉波”等意象写环境凄清冷落，“好风”“疏雨”写人孤身独处，表达词人叹息时光易逝，美景难留的淡淡闲愁。屈词用“花”“水”等意象来强化愁情，用“遗”“空”写故国依旧而人事已非，借“白门”与“白头”说故都往事令人愁生白发，表达词人江山巨变后的痛苦。两首词都写“愁”，晏词写的是个人闲愁，屈词写的是亡国之愁。

采桑子

中考这么考

1. （1）绿水逶迤　（2）芳草长堤

（3）微动涟漪

2. （1）C

（2）表达了作者对西湖的喜爱和赞美之情，抒发了作者流连山水的愉快（或悠然自得、闲适恬静）之情。

相见欢

中考这么考

1. （1）万里夕阳垂地大江流　（2）簪缨散　几时收
2. （1）B

（2）日薄西山，余晖黯淡，长江向远处流去，大地很快就要被淹没在苍茫的暮色中了。作者运用象征手法，使人很自然地联想到南宋的国事亦如作者眼前的暮景，也将无可挽回地走向没落、衰亡。表现了作者心情的沉重。

（3）表达了作者渴望早日收复中原，还于旧都的强烈愿望；同时也表达了作者对朝廷苟安旦夕、无心抗敌的愤懑和抗议。

如梦令

中考这么考

1. （1）沉醉不知归路

（2）兴尽晚回舟

（3）惊起一滩鸥鹭

2. D

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

关注荣德基教育微官网，获取海量学习资源。
荣德基教育微官网：http://www.rongdeji.cn
荣德基天猫旗舰店：http://rongdeji.tmall.com
客服热线：182 1039 5892

荣德基教育微官网

廿年磨一剑 · 匠心铸经典

学生的随身家教 · 家长的辅导工具 · 教师的备课笔记

点拨®

荣德基初中频道

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料