教辅资料站
电子教辅 试卷练习
知识总结 备课资源
扫码关注获取更多学习资料

东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride

# 名师同步导学

新课程 新设计

## 思想政治 必修 3

主 编：邓保沧



讲练测 三维整合

- 同步导学方案 重难精讲 · 典题训练
- 课时跟踪检测 即学即练 · 查漏补缺
- 阶段评估检测 综合检测 · 知能提升
- 答案与解析 解疑答惑 · 点拨关键

河北人民出版社

东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride

# 名师同步导学

新课程 新设计

## 思想政治 必修 3

主 编：邓保沧



**讲练测三维整合**

同步导学方案 重难精讲·典题训练

课时跟踪检测 即学即练·查漏补缺

阶段评估检测 综合检测·知能提升

答案与解析 解疑答惑·点拨关键

微信公众号
教辅资料站

河北人民出版社
石家庄

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**图书在版编目（CIP）数据**

新课程新设计名师同步导学．思想政治．必修3 / 邓保沧主编．—石家庄 ：河北人民出版社，2015.6（2019.6重印）

ISBN 978-7-202-10669-3

Ⅰ．①新… Ⅱ．①邓… Ⅲ．①政治课—高中—教学参考资料 Ⅳ．①G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第126086号

编　委：艾可露　于宏伟　李丹丹
齐　峰　尚卫华　沈书红

书　名　新课程新设计名师同步导学　思想政治 必修3
主　编　邓保沧

责任编辑　周建图　赵黎黎
美术编辑　李　欣
封面设计　欣　羽

出版发行　河北人民出版社（石家庄市友谊北大街330号）
印　刷　河北育新印刷有限公司
开　本　880毫米×1230毫米　1/16
印　张　10
字　数　320 000
版　次　2015年6月第1版　2019年6月第5次印刷
书　号　ISBN 978-7-202-10669-3
定　价　43.00元

**版权所有　翻印必究**

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 目录

CONTENTS




**第一单元　文化与生活** …… 1

第一课　文化与社会 …… 1

第一框　体味文化 …… 1

第二框　文化与经济、政治 …… 4

第二课　文化对人的影响 …… 7

第一框　感受文化影响 …… 7

第二框　文化塑造人生 …… 11

**第二单元　文化传承与创新** …… 15

第三课　文化的多样性与文化传播 …… 15

第一框　世界文化的多样性 …… 15

第二框　文化在交流中传播 …… 18

第四课　文化的继承性与文化发展 …… 22

第一框　传统文化的继承 …… 22

第二框　文化在继承中发展 …… 26

第五课　文化创新 …… 29

第一框　文化创新的源泉和作用 …… 29

第二框　文化创新的途径 …… 33

**第三单元　中华文化与民族精神** …… 38

第六课　我们的中华文化 …… 38

第一框　源远流长的中华文化 …… 38

第二框　博大精深的中华文化 …… 41


## 亮点索引

**[名师解惑]**


如何全面理解文化的特点

全面理解文化的力量

全面把握文化与经济、政治的关系

准确理解文化与综合国力的关系

文化对人的影响的来源

正确区分潜移默化与深远持久

准确区分优秀文化丰富精神世界和增强精神力量

正确理解社会发展与人的全面发展

准确理解民族节日和文化遗产

民族文化与世界文化的关系

准确区分文化传播的途径和手段

全面认识文化交流的意义和态度

准确区分传统文化的特点

全面认识、正确对待传统文化

正确理解文化继承与发展的关系

全面认识影响文化发展的因素

文化创新与社会实践的辩证关系

全面认识文化创新的作用

正确理解文化创新与人民群众的关系

正确理解“取其精华、去其糟粕”与“推陈出新、革故鼎新”

如何正确对待外来文化

正确理解中华文化“薪火相传、源远流长”

全面理解再创中华文化的新辉煌

中华文化两个基本特征之间的关系

全面理解中华文化的包容性

如何正确认识民族精神的作用

准确把握中华民族精神基本内涵的作用

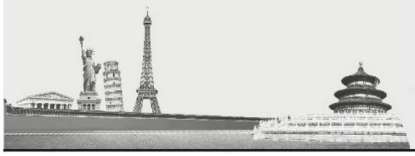
爱国主义是中华民族精神的核心

全面认识民族精神的基本特征



微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



# 目录

CONTENTS

## 亮点索引

［名师解惑］

全面理解弘扬和培育中华民族精神的原因和措施

解决当前文化生活中令人忧虑的文化现象措施

准确理解大众文化

克服落后文化和腐朽文化的措施

正确认识中国特色社会主义文化

坚持和发展中国特色社会主义文化的原因

推动社会主义文化繁荣兴盛的措施

从四个角度把握文化自信

正确理解“牢牢掌握意识形态工作领导权”

从三个角度把握社会主义核心价值观

如何培育和践行社会主义核心价值观

从三个角度把握理想信念

多角度把握加强思想道德建设的举措

［聚焦社会热点］

第十五届中国(深圳)国际文化产业博览交易会举办

全民阅读:让书香弥漫神州大地

“2019年葡萄牙文化节”在京启动

2018年孔子文化节成功举办

第七届武汉“戏码头”中华戏曲艺术节启幕

2018“东方杯”外国人汉字书法大赛落幕

让爱国奉献精神成为新时代的价值追求

国家广电总局亮剑“炒星乱象”

无愧时代,不负人民——党的十八大以来社会主义文艺繁荣发展

凡人善举标注中华民族精神高度


第七课　我们的民族精神 …… 45

第一框　永恒的中华民族精神 …… 45

第二框　弘扬中华民族精神 …… 50

**第四单元　发展中国特色社会主义文化** …… 55

第八课　走进文化生活 …… 55

第一框　色彩斑斓的文化生活 …… 55

第二框　在文化生活中选择 …… 58

第九课　坚持中国特色社会主义文化发展道路 …… 62

第一框　建设社会主义文化强国 …… 62

第二框　坚持社会主义核心价值体系 …… 65

第十课　培养担当民族复兴大任的时代新人 …… 69

第一框　培育和践行社会主义核心价值观 …… 69

第二框　加强思想道德建设 …… 73

**课时跟踪检测**(单独成册　见P77～P100)

**阶段评估检测**(单独成册　见P101～P124)

**答案与解析**(单独成册　见P126～P156)



微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第一单元 WENHUAYUSHENGHUO

# DIYIDANYUAN 文化与生活

## 第一课 文化与社会

### 第一框 体味文化

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 了解文化现象的普遍存在，知道不同区域的文化有不同特色。<br>2. 理解文化的内涵、特点。<br>3. 理解文化的本质是一种社会精神力量。 | 1. 围绕文化概念，要从“是什么（文化的含义、特点和形式）”“为什么（文化的力量两个角度）”整体把握。<br>2. 辩证地看待文化的力量，要明确不同性质的文化对社会发展和个人成长的作用是不同的。 |

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

- 体味文化
  - 文化现象
    - 普遍性：文化现象[1]_____
    - 区域性：不同的区域，有[2]_____的文化环境
  - 文化的含义和特点
    - 含义：文化是相对于经济、政治而言的人类全部[3]_____及其[4]_____
    - 内容：既包括世界观、人生观、价值观等，具有意识形态性质的部分；又包括自然科学和技术、语言和文字等，非意识形态的部分
    - 特点
      - 文化是[5]_____特有的现象，是人类[6]_____的产物
      - 每个人的文化素养不是天生的，而是逐步培养出来的
      - 人们的精神活动离不开[7]_____，精神产品也凝结在一定的[8]_____之中
  - 文化的力量
    - 文化是一种[9]_____力量
    - 文化能够在认识和改造世界的过程中转化为[10]_____

### 思维训练

连一连

| | |
| --- | --- |
| 中共十九大召开 | 文化 |
| “一带一路”高峰论坛 | |
| 张家界自然风光 | |
| 春节联欢晚会全球直播 | |
| 某校举办读书节活动 | 非文化 |
| 某市对楼房实行限购政策 | |

想一想

文化作为一种精神力量，可以直接转化为物质力量吗？

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

# 议题一 文化是什么

诗人杜甫在《月夜忆舍弟》中写道:“戍鼓断人行,边秋一雁声。露从今夜白,月是故乡明。”明明是普天之下共一轮明月,本无差别,偏要说故乡的月亮最明;明月是作者自己的心理幻觉,偏要说得那么肯定。这种手法却并不使人觉得于情理不合,这是因为它极其深刻地表现了作者微妙的心理,突出了对故乡的感怀。

### 问题探究

(1)自然界中的鸿雁与明月属于文化吗?为什么?

(2)诗人以诗抒情,借月表达对故乡的思念之情,这属于文化吗?这说明文化是怎样产生的?

(3)古人强调要“读万卷书,行万里路”“读书破万卷,下笔如有神”,这说明人的文化素养是怎样形成的?

(4)我们今天可以通过书籍、石刻等感受古人对明月的情怀,这说明了什么?

### 名师解惑

**如何全面理解文化的特点**

(1)从文化的本质来看,文化是一种精神现象。文化具有意识形态和非意识形态之分。

(2)从文化与人类社会的关系来看,文化是人类社会特有的现象。文化由人所创造,为人所特有。纯粹“自然”的东西不能称为文化。这就是说,文化与人类社会俱来。

(3)从文化与社会个体的关系来看,每个人的文化素养都不是与生俱来的,而是从社会生活的体验中,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化。也就是说,人是文化的创造者,也是文化的享用者。

(4)从物质载体与精神文化的关系来看,文化活动不是一种纯粹的精神活动,而是一种依托物质载体的活动。人们的精神活动离不开物质活动,精神产品也凝结在一定的物质载体之中。

### 典例剖析

[例1] 文化是人类社会特有的现象,它由人所创造,为人所特有。下列关于文化的说法正确的是 ( )

A. 优美秀丽的山川河流、幽静神秘的原始森林,都是人类文化不可分割的部分

B. 事实上,在人类社会产生之前,就有了源远流长的文化

C. 人们在社会实践中创造和发展文化,在社会生活中获得和享用文化

D. 文化的实质是精神现象,完全不依附于物质

### 对应训练

1. 近年来,随着移动通讯以及网络技术的广泛运用,网络文化正不断地改变着人们的生活、生产、思维等方式,实现了其自身的发展和进步。这表明 ( )

A. 文化是人类社会所特有的现象

B. 文化具有丰富的表现形式

C. 人们在实践中创造和享用文化

D. 网络文化都是先进的文化

# 议题二 文化的力量

红歌,舒卷着时代的风云。在革命战争年代,红歌是冲锋号,点燃志士救亡图存的爱国热情;在和平建设时期,红歌是集结号,为社会主义大厦添砖加瓦;在改革开放的今天,红歌是人民的心声,赞颂激情燃烧的生活。岁月在变,信仰始终不能变。红歌,唱的是一种信仰,一种传承。

### 问题探究

据此你能说出提倡人们唱红歌的原因吗?

### 名师解惑

**全面理解文化的力量**

(1)结合文化的含义把握文化的力量。文化是人类全部“精神活动及其产品”。因此,文化现象实质上是精神现象,文化力量实质上是一种精神力量。

(2)文化作为一种精神力量,本身并不能直接转化为物质力量,只有通过人的实践活动,作用于客观的物质世界,才能转化为物质力量。

(3)文化的作用具有两重性,不能认为文化对社会发展和个人成长都有促进作用。文化在性质上有先进与落后、健康与腐朽之分。不同的文化对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同。

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

### 典例剖析

[例2]　红歌是经典的，红歌发扬了中华民族文化中最本质的东西，高唱红歌，能激励人们追求正气，追求正义，追求真善美。之所以要号召大家唱红歌等爱国歌曲，是因为　　(　　)

A. 文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品

B. 文化是人们社会实践的产物

C. 先进文化促进个人发展和社会进步

D. 文化决定人类社会的发展方向

### 对应训练

2. 电视连续剧《钢铁年代》以工业建设史为大背景，通过鞍钢工厂甚至幸福大院这个小窗口，透过主人公的命运和人生，让观众得以一窥那个激情燃烧的年代，鼓舞着有梦想的人们坚持不懈，勇敢前进。这表明　　(　　)

A. 文化具有丰富的表现形式

B. 文化推动社会发展

C. 文化是一种精神力量

D. 文化是一种物质力量

### 易混易错

1. 纯自然现象有时也是文化现象。　　(　　)
2. 每个人所具有的文化素养，不是天生的，而是后天自发形成的。　　(　　)
3. 有文化就意味着文化程度高。　　(　　)
4. 文化作为一种精神力量，能够促进社会发展和个人成长。　　(　　)

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN　夯基础、固根基、规范训练

1. 晋东南一带的民歌，调式古朴；晋东北地区的民歌，音调高亢，有雄浑之感；晋南地区的民歌，时代气息浓郁，感情热烈；晋中地区的民歌，灵活自由、富于变化。山西民歌的这些特点表明　　(　　)

A. 不同区域文化具有各自特色

B. 文化现象无处不在

C. 文化是人类社会特有的现象

D. 文化是人类社会实践的产物

2. 蜀道的开凿始于战国时期，这条惊险奇绝的古道堪称人类筑路史上的奇迹，也是历史文化的“活文献”。在漫长的三千多年的历史变迁中，无数的政客商贾、文人兵卒行进在这条古道上，由此留下了大量的城池、建筑、诗歌和故事，让古蜀道升华为一条南北文化交融的立体系统。这表明　　(　　)

①文化是人类社会实践的产物　②人可以通过自身的活动赋予“自然”的东西以文化　③特定的文化环境产生特色文化　④古蜀道是巴蜀文化的全方位展示

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

3.《尚书·益稷》所载“击石拊石，百兽率舞”，是摹仿群兽体态动作的歌舞。“击石拊石”的“石”，即石磬，它是狩猎生活的产物。《山海经·海外西经》载：“刑天氏”与天帝战，头颅被砍，仍以双乳为目，肚脐为口，执干戚而舞，由此产生的“干戚舞”，是执盾与斧以再现战争场面的群舞。这说明　　(　　)

A. 文化是日常生活的形象再现

B. 人们在实践中创造和享用文化

C. 文化能转化为巨大物质力量

D. 文化是人类生存和发展的基础

4. 文化是凝结在物质之中又游离于物质之外的，能够被传承的国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。由此可以看出　　(　　)

①文化是人类全部的行为活动　②文化具有非常丰富的形式　③文化素养是历史传承下来的　④精神活动离不开物质载体

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

5. 2019年3月5日，是第五十六个学雷锋纪念日。雷锋精神激励了几代中国人，并传播到世界多个国家。被称赞为“全人类共同的精神财富”。这体现了文化　　(　　)

①是一种精神力量　②源于实践，引导实践的发展　③能对社会的发展产生深刻影响　④促进全人类的发展

A. ①④　　B. ①③

C. ②③　　D. ②④

6. 过去老北京吃面，面不过水，热腾腾地捞出面来，直接挑到碗里，称之为“锅儿挑”。京味儿舞台剧《锅儿挑》通过新中国成立前夕老北京曲艺艺人的传奇故事，展现了古都八百年间积淀下的底蕴和气质。这表明　　(　　)

①文化是人类社会实践的产物　②文化根源于艺术家自身的创作　③人们的精神产品凝结在一定的物质载体之中　④人们的物质活动离不开精神活动

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

7. 革命文化和社会主义先进文化，是在长期艰苦奋斗中不断升华的文化精华。从红船精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神，到雷锋精神、铁人精神、“两弹一星”精神，再到载人航天精神、抗震救灾精神、塞罕坝精神这些宝贵的精神财富，是推动革命建设改革事业不断向前发展的不竭动力。这表明革命文化和先进文化　　(　　)

①其内涵是稳定不变的　②是一种强大的物质力量　③具有历久弥新的精神价值　④能够对社会发展产生深刻影响

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

8. 阅读材料，完成下列要求。

“小时候，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头。”提起余光中的《乡愁》，相信很多人都耳熟能详，也都能读出诗句里的那份忧伤与哀愁。余光中的阅历丰富，涉猎广泛，一生从事诗歌、散文、评论、翻译，被誉为“艺术上的多妻主义者”。几十年的创作生涯，余光中不仅表达和抒写了对祖国或故园的依恋，对祖国或故乡的热爱，对民族的忠诚，对亲人或友人的思念，也使人们读懂了一个真正中国人所应具备的民族意识和爱国情感。

结合上述材料，谈谈你对文化特点的理解。

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第二框 文化与经济、政治

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 把握文化与经济、政治相互影响的关系。<br>2. 理解文化与经济、政治相互交融。<br>3. 正确看待文化在综合国力中的地位和作用。 | 1. 围绕文化对社会的作用，从文化与经济、政治的关系及文化与综合国力的关系两个角度，整体把握本框内容。<br>2. 素养提升：增强文化竞争意识，树立反对文化霸权主义和保护中华民族文化的意识。 |

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

- 文化与社会
  - 文化与经济、政治
    - 相互影响
      - 一定的经济、政治[1]_____一定的文化
      - 文化[2]_____于经济、政治，不同性质的文化对经济、政治的影响和作用不同
    - 相互交融
      - 文化与经济：[3]_____、[4]_____的发展对于推动经济建设的作用越来越重要
      - 文化与经济：[5]_____在现代经济总体格局中的作用越来越突出
      - 文化与政治：国内：人们为了参与政治生活，需要更高的[6]_____
      - 文化与政治：国际：反对[7]_____的斗争，成为当代国际政治斗争的重要内容
  - 文化与综合国力
    - 地位：文化越来越成为民族凝聚力和创造力的[8]_____，越来越成为经济社会发展的[9]_____，越来越成为综合国力竞争的[10]_____
    - 形势：发展中国家在文化发展上面临[11]_____
    - 对策：我国必须把[12]_____作为社会主义现代化建设的重要战略任务

### 思维训练

**判一判**

1. 文化对经济发展起推动作用。

2. 文化是综合国力的基础。

**练一练**

1. 原生态文化资源的开发和利用，在丰富人们文化消费的同时，也促进了当地旅游经济的发展。由此可见（ ）
   A. 文化对经济发展具有推进作用
   B. 文化与经济同步发展
   C. 文化是经济繁荣发展的基础
   D. 文化对经济发展具有重要影响

2. 春秋战国时期，经济的发展比现在落后得多，但当时，诸子百家群星璀璨，是中国文化史上的黄金时代。这说明（ ）
   A. 文化可以脱离经济发展水平的制约
   B. 人们的精神活动可以离开物质活动
   C. 文化有其自身的传承性和相对独立性
   D. 文化发展水平决定并制约社会发展水平

3. 文化是一个民族的灵魂，是一个国家的软实力，是支撑民族进步的脊梁。随着社会的发展，文化日益成为占主导地位的资源，成为具有决定意义的生产要素。这说明（ ）
   A. 文化的力量是综合国力强弱的唯一标志
   B. 文化决定着一个国家的政治制度
   C. 文化是人类社会产生和存在的前提和基础
   D. 文化在综合国力的竞争中具有越来越重要的作用

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

### 议题一 文化与经济、政治的关系

**材料一** 美国自二战以来迅速崛起为世界上最强大的国家。冷战后美国GDP占世界的比重一度达到40%以上。当今的美国，虽然经受金融危机重创，但仍是世界上最强大的国家。其GDP占世界1/4，经济总量稳坐第一把交椅，国际事务上的影响至今也是不可替代的。正是这种实力赋予了美国文化无与伦比的国际影响力。英语成为世界上使用最广泛的语言。以麦当劳、肯德基为代表的美国快餐文化流行全世界，美国大片风靡全球。

**材料二** 党的十九大要求，推动物质文明和精神文明协调发展。坚持“两手抓、两手都要硬”，坚持社会主义先进文化前进方向，坚持以人民为中心的工作导向，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，坚定文化自信，增强文化自觉，加快文化改革发展，加强社会主义精神文明建设，建设社会主义文化强国。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 问题探究

(1)材料一中,这种实力指的是什么?它与美国文化的影响力有什么样的关系?说明了什么?

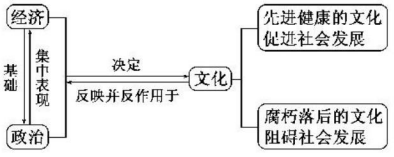
(2)材料二中我们为什么要推动物质文明和精神文明协调发展,建设社会主义文化强国?

## 名师解惑

**全面把握文化与经济、政治的关系**

(1)文化与经济、政治相互影响

经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定,又反作用于一定的政治、经济,给予政治、经济以重大影响。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。




(2)文化与经济、政治相互交融

| 内容 | 角度 | |
|---|---|---|
| 文化与经济相互交融 | 从科学技术作用看 | 在经济发展中,科学技术的作用越来越重要 |
| | 从劳动者看 | 为推动经济建设,发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要 |
| | 从文化生产力看 | 伴随文化产业的快速发展,文化消费更加丰富,文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出 |
| 文化与政治相互交融 | 国内 | 随着民主和法治建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养 |
| | 国际 | 世界范围内反对文化霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容 |

[特别提醒]　要对相互影响和相互交融进行区分:"相互影响"强调的是三者之间彼此制约、相互作用;"相互交融"强调的是三者彼此渗透、相互融合。

## 典例剖析

[例1]　走进书店,你会惊喜地发现书不再是书店的主角,围绕实体书店打造的多样化业态使书店变得更加时尚。卖创意、卖服装、开咖啡店、办活动……实体书店带给读者的体验日益舒适和丰富,这使得实体书店曾经的寒冬逐渐地回暖。对此正确的认识是　(　)

①文化是一种重要的社会物质力量　②文化与经济相互影响、相互交融　③优秀文化对经济发展有促进作用　④人们在实践中创造和享用文化

A. ②③　　B. ①④

C. ①③　　D. ②④

## 对应训练

1. 某县结合新农村建设,将斗笠这一非遗传统产业作为引领村民发家致富的一大重点,实施"编织农户+加工大户+非遗创意+市场"的联体发展模式。目前,该县斗笠编织全年实现销售收入3 000多万元,推动了农村经济发展。这说明　(　)

①文化与经济有相互交融的关系　②经济发展是文化发展的基础　③文化对经济发展具有推进作用　④文化对经济发展具有重要影响

A. ①②　　B. ①④

C. ②③　　D. ③④

# 议题二　文化在综合国力的竞争中

全球闻名遐迩的迪士尼,是总部设在美国伯班克的大型跨国公司,主要业务包括娱乐节目制作、主题公园、玩具、图书、电子游戏和传媒网络。1928年诞生至今已90余岁的这只米老鼠还在全世界各角落跳舞。迪士尼以及好莱坞、百老汇等种种标志着"软实力"的文化业态极大地增强了美国的综合国力。




## 问题探究

(1)结合材料,分析美国为什么要通过文化产业来提升其综合国力?

(2)这给我国的发展有什么启示?

微信公众号
教辅资料站



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

## |名师解惑|

**准确理解文化与综合国力的关系**

(1)文化在综合国力中的地位和作用

①文化在综合国力中的地位和作用越来越突出,成为综合国力的重要标志。

②文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为经济社会发展的重要支撑,越来越成为综合国力竞争的重要因素。

③对发展中国家来说,文化是综合国力竞争中维护自身经济安全必不可少的精神武器。

(2)我国的对策

①提升文化竞争力,把其作为维护自身经济安全和政治稳定的精神武器。

②把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,增强全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

## |典例剖析|

[例2] 自1994年以来,国际英语增加的词汇中,中式英语贡献了5%到20%,超过任何其他来源。随着中国综合国力的提升,中国文化正对世界文化形成强烈补充。这反映了 ( )

A. 中华文化已被世界各国普遍认同

B. 文化是综合国力竞争的精神武器

C. 综合国力影响文化的国际竞争力

D. 文化交融是文化创新的决定因素

## |对应训练|

2. 中国特色社会主义理论体系是指导党和人民实现中华民族伟大复兴的正确理论,中国特色社会主义文化是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量。这说明 ( )

①文化是一种软实力,越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉 ②文化作为一种精神力量,影响民族和国家发展 ③文化力量是综合国力的基础 ④文化推动经济、政治的发展

A. ①② B. ②④

C. ①③ D. ③④

## |易混易错|

1. 文化与经济的发展始终是同步的。 ( )
2. 文化的发展对社会的发展都起到积极的促进作用。 ( )
3. 文化决定经济、政治发展。 ( )
4. 文化竞争力越来越成为综合国力的决定性因素。 ( )

素养培育:(视野拓展)

**文化软实力**

文化软实力是国家软实力的核心因素,是指一个国家或地区文化的影响力、凝聚力和感召力。“提高国家文化软实力”,不仅是我国文化建设的一个战略重点,也是我国建设和谐世界战略思想的重要组成部分,更是实现中华民族伟大复兴的重要前提。

提升国家文化软实力,关系“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。党的十八大以来,我国思想文化建设取得重大进展,主旋律更加响亮,正能量更加强劲,文化自信得到彰显,国家文化软实力和中华文化影响力大幅提升。党的十九大报告在全面建设社会主义现代化国家分“两步走”的战略中指出,从2020年到2035年,社会文明程度达到新的高度,国家文化软实力显著增强,中华文化影响更加广泛深入。

# 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 要大力弘扬工匠精神,厚植工匠文化,培育众多“中国工匠”,打造更多享誉世界的“中国品牌”,推动中国经济发展进入质量时代。这表明的文化生活道理是 ( )

A. 文化是经济和政治的反映,一定的文化由一定的经济、政治所决定

B. 工匠精神对社会政治经济的发展起决定作用

C. 先进文化对经济和社会的发展起着重要的促进作用

D. 文化作为一种物质力量,对经济和社会的发展起着重要的作用

2. 我国的经济发展不平衡,中西部地区经济发展相对滞后,但这些地区可以优先发展特色文化产业和优势文化产业。这说明 ( )

A. 一定的经济是一定文化的反映

B. 文化与经济相互交融

C. 文化发展具有相对独立性

D. 文化是经济的派生物

3. 近年来,《中国好声音》《中国好歌曲》《中国成语大会》等节目以其贴近大众和实际而受到群众欢迎。随着某些电视节目的热播,电视广告的费用也扶摇直上。热播节目广告成为品牌合作的必争之地。即便独家冠名费逐年攀升,但仍吸引了不少家电企业趋之若鹜,借势营销。材料表明 ( )

A. 文化作为精神力量,能够转化为物质力量,影响社会发展

B. 文化与经济相互交融、相互影响

C. 经济决定文化,经济发展是文化发展的基础

D. 文化越来越成为综合国力竞争的重要因素

4. 山东省“好客山东休闲汇”活动开展以来,一系列省内文化休闲活动已逐渐变成转变经济发展方式、培育消费热点、提高人民群众幸福指数的一项重要举措,不仅丰富了市民及旅游者的文化生活,更引导了消费,起到扩大内需的效果。这体现了 ( )

①文化对经济的重大影响 ②文化生产力日趋重要 ③经济繁荣日益以文化发展为基础 ④文化是经济、政治的反映

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④

5. 随着中国经济的进一步转型,动漫产业作为文化产业的有机构成,越来越成为国民经济中不可忽视的一部分。从世界范围内看,动漫产业已成为知识经济时代的重要产物,已成为世界各国争先恐后发展的文化支柱性产业。这说明 ( )



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

①文化决定经济社会发展　②文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出　③各国政治分歧逐渐消失，文化竞争越来越激烈　④文化在国际竞争中的地位和作用越来越突出

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

6. 近年来，“中国元素”在好莱坞电影创作中已经成为一种风潮。“中国元素”成为好莱坞打开中国市场的一块“敲门砖”，但“不管一部好莱坞电影中有多少‘中国元素’，它所讲的永远是美国故事，体现的也永远是美国人的价值观”。这启示我们，在激烈的国际市场竞争中　（　）

①必须把文化建设作为重要的战略任务　②要努力对其他国家渗透自己的价值观　③要注意防范文化霸权主义的文化渗透　④要在世界市场上竭力推销自己的文化

A. ①③　　B. ①④

C. ②③　　D. ②④

7. 在世界多极化和经济全球化进程中，西方发达资本主义国家政策的一个明显特点，就是在向发展中国家输出“新经济”“高科技”时将文化渗透其中，竭力推销自己的价值观念，企图削弱和取代别国的民族文化，以推行强权政治。这体现了　（　）

A. 应排斥西方文化对我们的影响

B. 文化与政治相互交融

C. 不同民族的文化具有强弱优劣之分

D. 一定的文化由一定的经济所决定

8. 阅读材料，完成下列要求。

文化创意产业是指依靠创意人的智慧、技能和天赋，借助于高科技对文化资源进行创造与提升，通过知识产权的开发和运用，生产出高附加值产品，具有创造财富和就业潜力的产业。文化创意产业处于产业价值链的高端环节，不仅具有高知识性、高附加值等特征，而且具有经济、文化、技术的强融合性特征以及带动相关产业发展的强辐射力特征。

结合材料说明文化创意产业是如何体现文化与经济相互交融的。

## 聚焦社会热点 研热点、练创新、聚焦时政

**第十五届中国（深圳）国际文化产业博览交易会举办**

2019年5月16日～20日，第十五届中国（深圳）国际文化产业博览交易会举办。本届展会围绕“一带一路”倡议和“双创”“媒体融合”等国家战略，重点展示了中国文化体制机制改革成果和文化产业发展成就；以供给侧结构性改革引领文化消费，弘扬中华优秀传统文化，助推中华文化“走出去”；完善质量型、内涵式办展模式，进一步提升了市场化、国际化、专业化水平，全力打造了中国文化产品与项目的展示和交易平台。

### 【创新演练】

1. 深圳“文博会”以博览和交易为核心，全力打造中国文化产品与项目交易平台，促进和拉动特色文化产业发展，积极推动中国文化产品走向世界。我国积极发展特色文化产业是基于　（　）

①文化与经济具有相互交融的关系　②文化生产力在现代经济中的作用日益突出　③文化发展以经济发展为基础　④文化总能推动经济社会的发展

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

2. 深圳“文博会”已连续举办15届，是中国唯一一个国家级、国际化、综合性的文化产业博览交易会。实践证明，运用“文化搭台，经济唱戏”这种谋略与经营方式，对城市建设经营和发展起到了积极作用。这种做法表明（　）

A. 文化与政治、经济相互交融、和谐共进

B. 先进文化决定社会发展的程度和水平

C. 文化促进经济、政治发展与社会进步

D. 城市的经营实质是文化经营

**温馨提示** 请完成“课时分组训练一”

# 第二课　文化对人的影响

## 第一框　感受文化影响

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 识记文化对人的影响的来源。<br>2. 理解文化对人的影响的表现及特点。<br>3. 正确对待各种文化现象，积极参加健康有益的文化活动。 | 1. 从文化对人影响的来源、表现、特点等角度全面把握该知识体系。<br>2. 学会区分潜移默化和深远持久的区别。<br>3. 素养提升：积极参加健康有益的文化活动，在活动中不断成长。 |

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

感受文化影响
- 来源
  - 来自于特定的[1]_____
  - 来自于各种形式的[2]_____
- 表现
  - 文化影响人们的交往行为和[3]_____
  - 文化影响人们的实践活动、认识活动和[4]_____
- 特点
  - 潜移默化：文化对人的影响一般不是有形的、[5]_____
  - 潜移默化：人们接受健康向上的文化影响，往往是[6]_____、主动接受文化熏陶的过程
  - 深远：世界观、人生观、价值观是人们文化素养的[7]_____和[8]_____
  - 持久：世界观、人生观、价值观一经形成，就具有确定的[9]_____

### 思维训练

**想一想**

1. 只要参加一些文化活动就能促进个人的成长吗？

2. 文化对人的影响是永恒不变的吗？

**连一连**

少小离家老大回，乡音未改鬓毛衰　　潜移默化

随风潜入夜，润物细无声　　深远持久

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲

近朱者赤，近墨者黑

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

### 议题一　文化对人影响的来源和表现

一则笑话：如果啤酒里有一只苍蝇，美国人会马上找律师，法国人会拒不付钱，英国人会幽默几句，而德国人则会用镊子夹出苍蝇，并郑重其事地化验啤酒里是否已经有了细菌。



**问题探究**

和同学交流一下，说明上述笑话体现的文化生活道理。

**名师解惑**

**1. 文化对人的影响的来源**

文化是人创造的，文化又影响着每一个人。文化对人的影响，来自特定的文化环境和各种形式的文化活动。

[特别提醒] 文化对人的影响无时不在。只要人们参加社会实践，就能感受到文化带来的影响。但文化对人的影响具有双重性，我们应主动地、自觉地接受健康向上的文化影响。

**2. 文化对人影响的表现**

(1)文化影响人们的交往行为和交往方式。其一，显现差异的主体是什么：如时代、民族、地域、阶级、阶层等；其二，导致差异的缘由是什么：有的取决于价值观念，也有的源于风俗习惯、文化程度等；其三，表现差异的事物是什么：见诸进行交往时使用的语言、符号、器物等，也见诸交际过程中的行为举止。

(2)文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。不同的文化环境、知识素养、价值观念都会影响人们的认识活动、实践活动和思维方式。

[特别提醒] ①文化不是影响人们各种行为和活动的唯一因素。自然环境、经济状况、社会实践等都会对人们的行为产生影响。②文化影响人们的交往行为和交往方式，但不能据此认为，不同的民族文化、不同的文化环境下的人们的交往行为和交往方式一定不同。因为各民族的社会实践有其共性，有普遍规律，在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍规律，反映在交往行为和交往方式上也有某些相同或相似之处。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 典例剖析

［例 1］（2018·江苏卷）有调查显示，许多来华的外国人都喜欢上了中国。当被问及原因时，他们表示，不仅在于中国的“生活便利”和“人民友好”，还在于从中国文化中找到了“归属感”。有两位外国歌手还根据自己行走中国的体验，创作了歌曲《I'm going to China》并走红网络。由此可见　（　）

A. 文化影响人的认识活动
B. 优秀文化促进人的全面发展
C. 文化增强人的精神力量
D. 优秀文化提高人的审美素养

## 对应训练

1. “行人第一，脚踏车第二，汽车最后”这一发达国家普遍遵循的道路原则，值得我们借鉴。汽车社会需要健康的汽车文化，这是因为　（　）
①文化影响人们的实践活动和思维方式　②文化决定人们的交往行为和交往方式　③健康的文化能提高人的思想道德素养　④只有健康的文化才能影响人的成长
A. ①③　　B. ①④
C. ②③　　D. ②④

# 议题二　文化对人影响的特点

**材料一**　孟子小时家住在墓地旁，因而与同伴经常学祭祀，孟母于是把家搬到街市住，于是孟子又学商人做起买卖来。后来孟母又搬到学堂边，于是孟子又学起了读书人的样子。正所谓“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。”



**材料二**　“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”在异国他乡，一声平常的问候，不经意间的举手投足，一副耳熟能详的对联，都是一杯数千年中华文化的佳酿，令人心醉。“洋装虽然穿在身，我心依然是中国心，我的祖先早已把我的一切烙上中国印。”这首旋律优美、曲调悠扬的《我的中国心》唱出了无数海外游子的赤诚之心。

## 问题探究

(1)孟子学习丧礼仪式、小贩叫卖、礼仪动作主要受什么影响？这种影响呈现出怎样的特点？

(2)孟母为什么要几次搬迁自己的居所呢？一个人的成长是由环境决定的吗？这对我们有何启示？

(3)材料二反映了文化对人的影响具有什么特点？这种特点具体表现在哪些方面？

(4)“洋装虽然穿在身，我心依然是中国心。”产生这种情结的原因何在？

## 名师解惑

**正确区分潜移默化与深远持久**

| | 潜移默化 | 深远持久 |
|---|---|---|
| 含义 | 是指每时每刻、不知不觉地受到文化的影响 | 是指经年累月、难以抹去的文化影响 |
| 角度 | 侧重影响的过程和无形性 | 侧重影响的效果和持久性 |
| 特点 | 一般不是有形的、强制的 | 具有相对稳定性，短期内一般不会改变 |
| 注意 | 文化对人潜移默化的影响，并不是一个消极被动的过程，而是一个自觉学习、主动接受文化熏陶的过程 | 文化对人的影响是深远持久的，并不是一成不变的 |
| 要求 | 启示我们要自觉学习、主动接受健康向上的文化，提高自身素养 | 启示我们应树立正确的世界观、人生观和价值观，促进自身的全面发展 |

## 典例剖析

［例 2］　受中华文化的影响，中秋节也是东南亚一些国家尤其是生活在当地的华侨华人的传统节日。虽然在各地人们过中秋的形式不一样，但吃月饼、赏月等仍然是许多海外华人世代相传的中秋习俗。这说明文化对人的影响具有　（　）

A. 潜移默化的特点　　B. 深远持久的特点
C. 相对独立性的特点　　D. 有形强制的特点

## 对应训练

2. “除了脚印什么都不要留下；除了记忆，什么都不要带走”“地球资源有限，尽量不用一次性消耗品”等环保标语处处可见。从文化生活的角度看，这些环保标语　（　）
①营造了良好的文化环境　②是民族文化的集中展示
③促进了人们的全面发展　④可以潜移默化地影响人
A. ①②　　B. ②③
C. ①④　　D. ③④

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**|易混易错|**

1. 文化决定人们的交往行为和交往方式。（ ）
2. 处在一定的文化环境中就一定能形成较高的文化素养。（ ）
3. 人们接受文化的影响是消极被动的。（ ）
4. 人们文化素养的核心和标志是文化程度。（ ）
5. 世界观、人生观、价值观一经形成，就具有确定的方向性，对人的综合素质和终身发展产生永久不变的影响。（ ）

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

公益广告是精神的充电桩，国家理想的标杆，民族前进中价值观的体现。随着互联网传播的普及，新公益广告正成为社会主义精神文明建设越来越重要的力量。据此，回答1～2题。

1. 公益广告，不仅使人们得到深刻的思想道德等方面的教育，而且使人们的言行悄然发生了可喜的变化。这说明（ ）
   A. 文化对人的影响来自特定的文化环境
   B. 文化决定人们的实践活动、认识活动和思维方式
   C. 文化决定人们的交往行为和交往方式
   D. 人类的一切活动及其产品都属于文化
2. 以培育社会主义核心价值观、“撸起袖子加油干”“生活好习惯”为主题的公益广告悄然走进人们的生活，广场上、小区宣传栏里，一幅幅设计精美、文化气息浓厚的公益广告像一股清泉滋润着人们的心灵，影响着人们的行为。这体现了（ ）
   ①人们在社会生活中能够自觉接受健康文化的熏陶
   ②文化对人的影响是不用宣传自然而然地实现的
   ③文化对人的影响来自特定的文化环境和文化活动
   ④文化在潜移默化地影响着人们的思维方式和行为
   A. ①③ B. ①②
   C. ②④ D. ③④

2017年11月至2018年底，以“永远跟党走——宣传十九大贯彻新思想、踏上新征程、放歌新时代”为主题，河北省涿州市开展“永远跟党走”宣传贯彻党的十九大精神系列主题文化活动。据此，回答3～4题。

3. 主题活动旨在学习宣传贯彻落实党的十九大精神，使十九大精神深入人心、家喻户晓，丰富涿州市人民群众精神文化生活。这是因为（ ）
   ①文化能促进社会的全面发展 ②文化对人具有潜移默化的影响 ③有文化知识才会有崇高的道德 ④文化作为精神力量能转化为物质力量
   A. ①② B. ②④
   C. ①③ D. ③④
4. 涿州市开展宣传贯彻党的十九大精神系列主题文化活动，营造了浓厚的文化氛围，陶冶了人们的情操。这说明（ ）
   A. 文化对人的影响来自各种形式的文化活动
   B. 文化对构建社会主义和谐社会具有推动作用
   C. 文化决定人的交往行为和交往方式
   D. 文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式
5. “女汉子”“土豪”“世界很大，我想去看看”“路怒族”……从虚拟世界到现实生活，网络热词成为一种醒目的文化存在，真实地折射出当今时代的某些社会诉求，也在一定程度上影响甚至改变了人们的思维和表达方式。这表明（ ）
   ①文化是人们社会实践活动的产物 ②网络文化促进人的发展 ③文化影响人们的认识和实践活动 ④人们接受文化的影响往往是主动的
   A. ①② B. ①③
   C. ②④ D. ③④
6. 每到节假日，国家博物馆人头攒动，畅游在国家博物馆，游客们深深感受到中华文化底蕴之深厚，一种民族自豪感、自信心油然而生。这说明（ ）
   ①文化对人的影响，来自各种形式的文化活动 ②不同的文化环境、知识素养、价值观念，影响人们认识事物的角度、深度和广度 ③文化对人的影响，具有潜移默化的特点 ④文化对人的影响，具有深远持久的特点
   A. ①③ B. ②④
   C. ②③ D. ①④
7. 正确的世界观、人生观、价值观，是道德修养的“清洁剂”，人生路上的“红绿灯”，事业成就的“助推器”。这里所说的世界观、人生观和价值观（ ）
   ①是人的文化素养的核心和标志 ②是社会主义文化的重要组成部分 ③是决定一个人事业能否成功的重要因素 ④一经形成对人的综合素质产生深远的影响
   A. ①② B. ①④
   C. ②③ D. ③④
8. 阅读材料，完成下列问题。

   近年来，我国大部分地区出现大范围雾霾天气，空气重度污染，夏季出现北涝南旱的极端天气，给人民带来了巨大的损失。环境和发展不仅是政府的事，更是大家的事。中小学应该把环保教育作为日常教学的一部分常抓不懈，培养学生的环保意识，重视环保行动。

   结合材料，运用“感受文化影响”的知识，探讨和论证在中小学开展环保教育活动的合理性。

公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第二框　文化塑造人生

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 正确理解优秀文化对人生的塑造作用。<br>2. 理解优秀文化促进人的全面发展。<br>3. 赏析优秀文化作品，感悟其对人的意义。 | 1. 从知识体系上全面把握文化对人影响的知识。<br>2. 素养提升：积极参加健康有益的文化活动，自觉接受先进文化的熏陶。 |

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

文化塑造人生
- 丰富人的精神世界：积极参加健康有益的文化活动，不断丰富自身的精神世界，是[1]＿＿＿＿＿＿的重要途径
- 丰富人的精神世界：爱国主义、集体主义、社会主义思想，科学文明、开拓进取、健康向上的思想观念和道德风尚，成为当前我国人民精神世界的[2]＿＿＿＿
- 增强人的精神力量：优秀文化能够增强人的[3]＿＿＿＿
- 增强人的精神力量：[4]＿＿＿＿始终代表中国先进文化的前进方向
- 促进人的全面发展：社会发展和人的发展是[5]＿＿＿＿、[6]＿＿＿＿的关系
- 促进人的全面发展：人的全面发展表现在[7]＿＿＿＿、[8]＿＿＿＿和[9]＿＿＿＿等各方面得到全面提高

### 思维训练

**想一想**

1. 文化都能塑造健全人格吗？

2. 社会发展与人的发展的关系对我们有什么启示？

**练一练**

1. 中国传统艺术如绘画、诗词、音乐、舞蹈、雕塑、园林等都讲究意境。意境既是个人情感的流露，也是外在自然环境、社会环境的反映和再现；不是意与境的简单相加，而是意与境的和谐，产生独特的美感，这种情景交融的境界往往使人回味无穷。这说明（　　）
   A. 优秀文化能够丰富人的精神世界
   B. 艺术创作是经济状况的集中体现
   C. 要积极参加健康有益的文化活动
   D. 艺术创作不是由客观存在决定的

2. 小薇关心集体、乐于助人，多次荣获“道德之星”光荣称号，老师和同学都对她交口称赞。她因此慢慢摆脱了因学习成绩不理想而产生的自卑心理，自信心越来越强。小薇的成长经历进一步印证（　　）
   ①文化对人的思想和行为有潜移默化的影响　②文化对提升人的精神境界有着决定性作用　③优秀文化有利于培育和塑造人的健全人格　④优秀文化是解决人的心理问题的主导力量
   A. ①②　　B. ①③
   C. ②④　　D. ③④

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

### 议题一　优秀文化丰富精神世界、增强精神力量

**材料一**　浩若烟海的唐诗宋词，既影响了一代又一代名人大家，也丰富着市井庶人的思想感情。




**材料二**　新学期伊始，山东某校举行“每日一歌、放飞梦想”活动和“书香校园活动”，每天播放的一首首励志歌曲、经典红歌，阅读的经典著作，点燃了同学们的梦想和追求梦想的动力，营造了努力拼搏的精神气质。

**问题探究**

（1）学习唐诗宋词，对丰富自己的精神世界有什么作用？

（2）励志歌曲为什么能够点燃同学们的梦想？

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 名师解惑

**准确区分优秀文化丰富精神世界和增强精神力量**

| | 丰富精神世界 | 增强精神力量 |
|---|---|---|
| 主要内涵 | 强调优秀文化通过特定的环境或者一定形式的活动，使人的知识领域不断拓宽，思想水平不断提高 | 强调优秀文化作品以其特有的感染力和感召力，使人深受震撼、力量倍增，主要表现为改造世界的精神状态 |
| 侧重点 | 侧重人的主观领域，强调人的主观精神感受 | 侧重具体行动中文化转化为人们行动的动力，推动社会实践的发展 |
| 标志词 | 欣赏到、感受到、享受了、体验到、体味到、领略到、修养、境界 | 增强、鼓舞、激励、振奋、促进 |
| 举例 | 文学欣赏、音乐欣赏、绘画欣赏、阅读美文、欣赏精美歌舞和电视剧，使人开阔视野，知识增加，思想解放，观念更新 | “拼搏、进取、团结、创优”的奥运精神鼓舞奥运健儿不断创造辉煌，激励着国人以满腔的热情投入到生产和建设中 |
| 相同点 | ①丰富精神世界必然迸发出强大的精神力量，强大的精神力量激发人们更加自觉地接受健康向上的文化的影响，从而丰富人的精神世界；<br>②优秀文化作品在丰富人们的精神世界的同时，又能给人以无穷的力量；<br>③两者都是优秀文化对人的影响，都能够促进人的全面发展 | |

## 典例剖析

[例1] 如果你缺乏学习动力，可以看看电影《幸福终点站》；如果你厌倦生活，可以听听歌曲《我的未来不是梦》。这表明 ( )

A. 文化能丰富人的精神世界
B. 立德树人是教育的根本任务
C. 优秀文化能增强人的精神力量
D. 优秀电影是一种重要的物质力量

## 对应训练

1. “烽烟滚滚唱英雄”“总想对你表白，我的心情是多么豪迈”……每当这些红歌旋律响起，总会让人们热血沸腾，豪情满怀。这说明 ( )

A. 优秀文化对人的影响有强制性
B. 优秀文化能增强人的精神力量
C. 优秀文化能够促进社会的发展
D. 优秀文化是社会实践的产物

# 议题二 优秀文化促进人的全面发展

第24届冬季奥林匹克运动会将在2022年2月4～20日在北京市和张家口市联合举行。我国通过申办2022年冬奥会，深化体育体制机制改革，带动冬季冰雪运动发展，引导青少年投身冰雪体育锻炼，促进体育全面、平衡发展，发挥冬奥会改善民生、促进人的全面发展的作用。习近平强调要在全国各族人民大力支持下，把2022年冬奥会办成一届精彩、非凡、卓越的奥运盛会。

## 问题探究

举办冬奥会对促进人的全面发展有何作用？

## 名师解惑

**正确理解社会发展与人的全面发展**

(1)社会的发展和人的全面发展是相互结合、相互促进的。社会越发展，物质文化条件越充分，就越能促进人的全面发展。同时，人越全面发展，社会的物质文化财富就会创造得越多，人民的生活就越能得到改善。

(2)社会的发展并不一定带来人的全面发展。人的全面发展，表现为人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等各方面的全面提高。要实现人的全面发展，必须自觉学习，主动接受健康向上的文化影响，积极参加健康有益的文化活动，不断丰富自己的精神世界，培养健全人格。

(3)我们既要看到社会发展对人的全面发展的重要作用，同时还要看到人的全面发展不是一个自然而然的过程。我们要努力学习科学文化知识，提高自己的科学文化素质、思想道德素质和身体素质，实现自己的全面发展。

## 典例剖析

[例2] 我国古人崇尚治身与治心和谐统一的理念。“身”是指人的身体、体魄，“心”是指人的精神世界，是人的精神素质。早在古希腊时期，哲学家伊壁鸠鲁就把人的幸福定义为“身体的无痛苦和灵魂的无纷扰”的完美结合。这段话启示我们 ( )



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

A. 人的全面发展只是一个历史过程
B. 优秀文化对社会发展起促进作用
C. 必须从德、智、体多方面促进人的全面发展
D. 古代就已经实现了人的全面发展

### 对应训练

2. 当前，随着物质生活需要逐步得到满足，人们更加注重精神生活需要的满足，对文化活动表现出日渐浓厚的兴趣，文化消费在生活消费中的比重越来越大。这段话主要说明的是，新时期（　　）
A. 人们的物质消费量下降，文化消费量上升
B. 人们的文化消费比物质消费重要
C. 全面小康社会的建设主要是文化建设
D. 优秀文化对促进人的全面发展的作用日益突出

### 易混易错

1. 文化促进个人全面发展。（　　）
2. 人的全面发展主要体现在科学文化素质的提高。（　　）
3. 社会发展一定促进个人的发展。（　　）

素养培育：（视野拓展）

**倡导全民阅读，打造书香社会**

好书不厌百回读，熟读深思子自知。优秀的中华民族传统文化是社会主义核心价值观发展壮大的营养源，如果抛弃传统、丢掉根本，就等于隔断了自己的精神命脉，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的基石。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视全民阅读。从2014年开始，“倡导全民阅读”连续被写入国务院政府工作报告。“十三五”规划更是将全民阅读工程列为“十三五”时期文化重大工程之一，将全民阅读提升至国家战略高度，这对在全国范围内开展全民阅读活动起到了重大推进作用。习近平总书记是爱读书的模范，2013年接受金砖国家媒体联合采访时，他就表示：“我爱好挺多，最大的爱好就是读书。”

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 国家新闻出版广电总局下发通知，决定继续在全国范围内开展全民阅读、建设“书香中国”的活动。各地纷纷响应号召，组织开展各种形式的主题阅读活动，广大人民群众特别是青少年学生积极参与。人们之所以积极参与读书活动，是因为（　　）
A. 文化素养不是天生的
B. 文化由人创造
C. 参与文化活动是接受知识文化教育的唯一途径
D. 文化是人类社会特有的现象

南昌市在创建文化社区活动中，各街道居委会通过加强社会文化建设，为市民提供优秀的精神文化产品，组织市民开展健康有益的文化活动，为构建社会主义和谐社会营造积极健康向上的文化环境，收到了良好的社会效益。据此，回答2～3题。

2. 为市民提供优秀的精神文化产品有利于（　　）
①丰富人的精神世界　②为实现中国梦奠定物质基础
③培养人们健全的人格　④提高人们的科学文化素养
A. ①②③　　B. ②③④
C. ①②④　　D. ①③④

3. 积极参加健康有益的文化活动是（　　）
A. 塑造健全人格的重要途径
B. 繁荣社会主义文化的根本保证
C. 保证社会主义文化发展方向的重要举措
D. 国家进行文化建设的重要职能

4. 党的十九大以来，太原市659个社区结合自身特点，开展了形式多样的文化活动，以群众喜闻乐见的方式宣传贯彻十九大精神，把党的声音传向千家万户。这样做是因为（　　）
①优秀文化塑造人生　②文化对人的影响是潜移默化的
③只要参加文化活动就能提高我们的素养　④文化决定社会发展程度
A. ①②　　B. ①④
C. ②③　　D. ②④

5. “人说山西好风光，地肥水美五谷香。左手一指太行山，右手一指是吕梁……你看那汾河的水呀，哗啦啦地流过我的小村旁。杏花村里开杏花，儿女正当好年华，男儿不怕千般苦，女儿能绣万种花，人有那志气永不老……”这首《人说山西好风光》，是20世纪经典电影《我们村里的年轻人》的插曲，不仅歌词蕴含了丰富的地理、文学、哲学等人文知识，而且唱起它，会催人奋进，让人精神倍增。这反映了（　　）
①文化对人有塑造作用　②优秀文化能增强人的精神力量　③精神力量就是一种物质力量　④传统文化是民族精神的结晶
A. ①②　　B. ①④
C. ②③　　D. ③④

6. 物理学名词“正能量”，现在常用来比喻那些积极健康、乐观向上、催人奋进、给人力量的个体情感或社会行为。充满“正能量”的文化（　　）
①可以丰富人的精神世界，增强人的精神力量　②为经济和社会发展提供物质保障　③能够发挥积极的导向和示范作用　④源自于对传统文化的继承和创新
A. ①②　　B. ①③
C. ②④　　D. ③④

7. 在北京市知名的富裕村——韩河村，村党委明确提出，虽然富裕起来了，我们村不能出“兜里鼓脑袋瘪”的暴发户，更不要不知荣辱的“不肖子孙”，要大力培养社会主义的新农民。这表明（　　）
A. 新农村建设要促进人的全面发展
B. 物质财富越多，人越全面发展
C. 文化财富越多，物质生活越富足
D. 优秀文化决定新农村建设的进程



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8. 阅读材料，完成下列要求。

**材料一** 爱国，这是我们对自己祖国最质朴的感情。爱国爱乡的台湾籍党代表卢丽安、用生命叩开地球之门的海归教授黄大年、一生只为一清渠的贵州遵义老支书黄大发、守卫祖国海疆的轰6K“超大胆”机长刘锐……他们的故事折射着人性的光辉，体现了中华民族的传统美德，也体现了爱国情怀所激发的社会向上力量，让社会变得温暖明亮，让祖国变得繁荣富强。

**材料二** 爱国是情感，更是责任。青年学生是祖国的未来、民族的希望，是爱国主义的传承者。为了更好地弘扬爱国精神，践行爱国行动。高二某班打算以此次班会为契机，组织学生开展“爱国主义教育”进社区活动。

(1)从“文化塑造人生”角度，分析宣传这些感动中国人物的意义。

(2)请你为材料二中的活动拟定两个具体主题，并从文化对人的影响角度指出其理论依据。

## 聚焦社会热点 研热点、练创新、聚焦时政

**全民阅读：让书香弥漫神州大地**

2019年4月23日，是第24个世界阅读日，全世界各地举行了丰富多彩的阅读活动。“腹有诗书气自华”，阅读，是为遇见更好的自己！近年来，我国积极开展内容丰富、形式多样的全民阅读活动，“爱读书、读好书、善读书”的阅读氛围愈发浓厚。在城市，各类广场书展、文化讲堂、阅读沙龙会成为市民最喜爱去的地方和活动场所。




### 【创新演练】

1. 阅读强健一个民族的灵魂，建设社会主义文化强国需要从全民阅读开始，引导读者多读书、读好书是我们这个时代最迫切的主题。重视形成全民阅读的良好社会风气体现了 ( )

A. 文化对人的影响来自特定的文化环境和文化活动

B. 文化促进人的全面发展

C. 文化对人的影响是有形的、强制的

D. 优秀的文化能够丰富人的精神世界

2. 阅读，是为遇见更好的自己！一书一世界，多藏一本书，就多拥有一个精神世界，多拥有一方自由天地；多看一本书，思想境界就高一层，人生视野就宽一度。这蕴含的道理有 ( )

①书香飘溢的文化环境有利于促进人的成长 ②优秀文化能转化为物质力量，促进人的成长 ③文化对人的影响一般是有形的、强制的 ④健康有益的文化活动能丰富人的精神世界

A. ①③ B. ①④

C. ①② D. ②④

**温馨提示** 请完成“课时分组训练二”和“单元质量评估卷一”

微信公众号
教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第二单元 WENHUACHUANCHENGYUCHUANGXIN

# DIERDANYUAN 文化传承与创新

## 第三课 文化的多样性与文化传播

### 第一框 世界文化的多样性

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 通过民族节日和文化遗产赏析文化多样性的魅力。<br>2. 理解文化既是民族的，又是世界的。<br>3. 掌握尊重文化多样性的正确态度、必要性及原则。 | 1. 围绕文化的多样性，从“是什么”“为什么”“怎么做”三个角度整体把握本框内容。<br>2. 素养提升：自觉认同本民族文化，尊重其他民族的文化，积极推动中华文化走向世界。 |

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

世界文化的多样性
- 异彩纷呈，交相辉映
  - 民族节日：民族历史文化的[1]_____
  - 文化遗产：一个国家和民族历史文化成就的[2]_____
- 透视文化多样性
  - 含义：不同民族和国家文化的内容和形式[3]_____
  - 形成原因：各民族间[4]_____和[5]_____、历史的和地理的等多种因素的不同
- 尊重文化多样性
  - 原因
    - 依据：文化是[6]_____的，又是[7]_____的
    - 地位：是人类社会的[8]_____，也是人类文明进步的[9]_____
    - 意义：是发展[10]_____的内在要求，也是实现[11]_____的必然要求
  - 要求
    - 正确态度：既要认同[12]_____，又要尊重[13]_____
    - 原则：遵循[14]_____的原则

### 思维训练

**想一想** 文化多样性的主要表现，只有民族节日和文化遗产吗？

**判一判**

1. 尊重文化多样性，就是要认同其他民族的文化。

2. 世界各民族文化有优劣之分。

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

# 议题一 从民族节日和文化遗产中感受文化多样性

**材料一** 农历八月十五，是中华民族仅次于春节的第二大传统节日中秋节——亲人团圆团聚的日子。阖家团圆，尝月饼、赏月亮、郊游、听戏。“中秋”一词最早出现在《周礼》一书中。唐朝初年，中秋节成为固定的节日。《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”。中秋节的盛行始于宋朝，至明清时，已与元旦齐名，成为我国的主要节日之一。

**材料二** 我国政府历来重视文化遗产的保护。2018年11月28日，中国申报的“藏医药浴法——中国藏族有关生命健康和疾病防治的知识与实践”通过审议，列入人类非物质文化遗产代表作名录，这也是中国第40个入选《非遗公约》名录的遗产项目。

### 问题探究

(1)中国人一般用中秋节表达什么样的感情？这体现了民族节日的什么作用？

(2)我国为什么重视文化遗产的保护？

### 名师解惑

**准确理解民族节日和文化遗产**

| 关系 | | 民族节日 | 文化遗产 |
|---|---|---|---|
| 区别 | 含义 | 蕴含着民族生活中的风土人情、宗教信仰和道德伦理等文化因素 | 在历史、艺术或科学及审美、人种学、人类学方面有着世界意义的纪念文物、建筑物、遗迹等 |
| | 地位 | 是一个民族历史文化的长期积淀 | 是一个国家和民族历史文化成就的重要标志 |
| | 表现 | 传统节日和习俗等 | 文物、建筑群和遗址等 |
| | 意义 | 庆祝民族节日，是民族文化的集中展示 | 文化遗产不仅对于研究人类文明的演进具有重要意义，而且对于展现世界文化的多样性具有独特作用，是人类共同的文化财富 |
| 联系 | | 民族节日与文化遗产都是世界文化多样性的表现 | |

### 典例剖析

[例1] (浙江卷)徽派古村落，依山造屋，傍水结村，推窗见河，开门走桥，顺自然显人文。类似这样特色鲜明的古村落各地都有。我们必须保护好这些古村落，因为 ( )

①古村落承载的乡土栖居方式已经成为多数人的选择 ②各具特色的古村落展现了文化的多样性 ③古村落对于研究人类文明演进具有重要意义 ④保护好古村落有助于全盘继承中国传统文化

A. ①② B. ②③

C. ③④ D. ①④

### 对应训练

1. 2018年7月2日，在巴林举行的第42届世界遗产大会上，贵州梵净山被列入世界遗产名录，成为中国第53处世界遗产和第13处世界自然遗产。至此，中国成为世界自然遗产总量最多国家。自1987年首批6项文化遗产被列入世界遗产名录以来，中国已53度“金榜题名”。我们之所以要加强文化遗产的申报与保护工作，是因为 ( )

①文化遗产是民族文化的集中展示 ②文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志 ③它对于展现世界文化的多样性具有独特作用 ④文化遗产反映了人类共同的发展历程

A. ①④ B. ②③

C. ①③ D. ②④

# 议题二 尊重文化多样性

美国一华裔男子因为给10岁的女儿洗澡被剥夺抚养权，最终因抗警被击毙。在此之前，加州圣塔蒙尼卡的一对华人夫妇由于平时爱吃榴莲，做饭时喜欢煎煮炒炸，因而被要求搬出公寓。纽约一批华人大妈在日落公园排练节目而被多次投诉，其领队还收到了法院的传票。文化差异虽然会带来一些摩擦，但是其本身并不意味着不同文化之间不能和谐共处。各国之间无论社会制度、价值观念、发展道路还是历史传统、宗教信仰和文化背景，都存在着差异，各有自己的特性和优点，应彼此尊重，和睦相处，取长补短，互相促进，共同创造一个不同文化和谐共处的多姿多彩的世界。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 问题探究

结合文化生活的有关知识，谈谈你对上述材料的认识。

## 名师解惑

**1. 民族文化与世界文化的关系**

(1)文化是民族的：各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，决定了各民族文化之间存在着差异。因此，文化是民族的，各民族都有自己的文化个性和特征。

(2)文化是世界的：由于世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律，在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍规律。因此，文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。

**2. 尊重文化的多样性**

(1)尊重文化多样性的原因

①文化多样性是人类社会的基本特征，是人类文明进步的重要动力，是文化创新的重要基础。

②文化是民族的也是世界的。

③尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求。尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求。

④只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机与活力。

(2)尊重文化多样性的要求

①正确态度：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，尊重世界文化多样性，共同促进人类文明繁荣进步。

②原则：承认世界文化的多样性，尊重不同民族的文化，必须遵循各民族文化一律平等的原则。在文化交流中，要尊重差异，理解个性，和平相处，共同促进世界文化的繁荣。

## 典例剖析

[例2] (**2018·海南卷**)国家主席习近平在第七十届联合国大会的讲话中强调，和平、发展、公平、正义、民主、自由，是全人类的共同价值，也是联合国的最高目标。我们要继承和弘扬联合国宪章的宗旨和原则，构建以合作共赢为核心的新型国际关系，打造人类命运共同体。打造人类命运共同体　(　　)

①意味着世界文化多样性的减少与弱化　②彰显了世界各国核心价值观的共同本质　③是维护和发展人类共同价值的内在要求　④有利于各国文化在交流互鉴中共同发展

A. ①②　　B. ①④

C. ②③　　D. ③④

## 对应训练

2. 当前，我们要指引人们顺应经济全球化的潮流，但要审慎地对待外来文化，人们要坚守民族传统与个性，不要被文化全球化的幌子所蒙蔽。这要求我们　(　　)

A. 既要认同本民族文化，又要尊重其他民族的文化

B. 排斥外来文化的影响

C. 顺应全球化浪潮，全面接受外来文化

D. 推动本民族文化对外扩张，在对外扩张中保存本民族文化

## 易混易错

1. 民族节日是一个国家和民族历史文化成就的重要标志。　(　　)
2. 在世界文化出现全球化趋势的今天，对那些失传的古老民族文化，应当顺其自然地让它们被历史淘汰。　(　　)
3. 世界文化就是各国文化的总和。　(　　)
4. 尊重文化的多样性就是承认和保护一切文化。　(　　)
5. 处理世界文化多样性的原则是：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。　(　　)

素养培育：(视野拓展)

**中国的世界遗产名录**

中国自1985年加入世界遗产公约，至2018年7月3日，共有53个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》，其中世界文化遗产32处，世界自然遗产13处，世界文化和自然遗产4处，世界文化景观遗产4处。在世界遗产名录国家排名位居第二位(53项)，意大利第一位(54项)。

中国是世界上拥有世界遗产类别最齐全的国家之一，也是世界文化与自然双重遗产数量最多的国家(与澳大利亚并列，均为4项)，世界自然遗产13项，位居第一，超过美国和加拿大。中国的首都北京是世界上拥有遗产项目数最多的城市(7项)。

# 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 我国传统春节逐渐得到了世界各国的认可和重视，比如韩国、越南也过春节，但习俗不同。中国是对联、爆竹；韩国是祭祖、米糕汤；越南是祭神、粽子。由此可见　(　　)

①文化是人类社会特有的现象，是社会实践的产物

②世界文化具有多样性　③传统文化具有鲜明的民族性

④春节已经成为世界性的节日

A. ①②　　B. ③④

C. ①④　　D. ②③

2. 起源于欧洲的万圣节是基督教最重要的节日之一，其主要是为了纪念所有的知名和不知名的圣灵。但美式“万圣节”虽然借用了宗教中关于鬼魂和亡灵的元素，但实际上，它产生于美国移民时代，是一个促进邻里间社交的世俗节日。这说明　(　　)

①民族节日蕴含着民族的风土人情和宗教信仰　②民族节日是不同民族相互区别的独特标识　③透过民族节日



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

可以领略不同民族的文化韵味 ④民族节日集中体现了一个民族的历史成就

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④

3. 世界文化遗产五台山位于山西省忻州市，有世界现存最庞大的佛教古建筑群，佛教信仰与自然景观浑然一体，体现出中国“天人合一”的思想。五台山作为世界文化遗产 ( )

①是中华民族文化的集中展示 ②有利于展现世界文化多样性 ③是我国历史文化成就的标志 ④有利于传播中华文化优越性

A. ①② B. ①④

C. ②③ D. ③④

4. 古代两河流域人的天文历法、古埃及人的建筑科学、古希腊人的哲学与艺术等成就，都以其鲜明的民族特色丰富了世界文化，共同推动了人类文明的繁荣。这表明尊重文化多样性是 ( )

A. 发展本民族文化的内在要求

B. 实现世界文化繁荣的必然要求

C. 促进民族文化相互交流的前提

D. 推动民族文化相互交融的需求

5. 长城是我国古代的军事性工程、世界文化遗产，修筑的历史可上溯到西周时期，针对长城保护管理长期面临的主要问题，国家文物局日前表示在”十三五“期间将继续采取多种途径加以解决。保护长城有利于 ( )

①全面展示中华民族的民族文化 ②促进人类文明的趋同 ③展现世界文化的多样性 ④研究人类文明的演进

A. ①② B. ②④

C. ①③ D. ③④

6. 两千年来，丝绸之路始终影响着人类文明的进程。不同民族、不同信仰、不同文化背景的军队、商人、学者、僧侣、奴隶，往来在这条道路上，创造并传递着财富、智慧、宗教和艺术，中国的丝绸和文明风靡全球，让佛教、基督教和伊斯兰教沿着丝绸之路迅速崛起并传遍整个世界。这表明 ( )

A. 人口迁徙意味着大规模的文化传播

B. 文化与经济相互交融并促进世界发展

C. 不同民族的文化具有共性和普遍规律

D. 文化对人具有深远而持久的影响

7. 如今，越来越多的新娘在婚礼上穿西式的白色婚纱，认为穿本民族婚礼服饰就是“土鳖”，只有西式婚纱才能体现自己的高贵。但实际上，全球各地的婚礼礼服丰富多彩、异彩纷呈，都是人类文化大花园的奇葩。这启示我们 ( )

A. 文化多样性是人类进步的根本动力

B. 民族文化是维系民族生存的精神根基

C. 要遵循各民族文化一律平等的原则

D. 每个民族的文化都是人民智慧的结晶

8. 阅读材料，完成下列问题。

自十八大以来，习近平总书记在多个场合阐述了人类命运共同体的思想，在十九大报告中做出了明确的概括：构建人类命运共同体，建设持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界。面对当前世界经济低迷不振，逆全球化暗流涌动、国际形势动荡多变等问题，针对世界经济领域面临的全球增长动能不足、全球经济治理滞后、全球发展失衡三大突出矛盾，习近平提出中国主张，贡献中国智慧。他说：“只要我们牢固树立人类命运共同体意识，携手努力、共同担当，同舟共济、共渡难关，就一定能够让世界更美好、让人民更幸福。”

结合材料，运用文化多样性知识说明如何构建人类命运共同体？

# 第二框 文化在交流中传播

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 知道文化交流的途径。<br>2. 理解现代文化传播的手段及特点。<br>3. 理解推动文化交流的重要意义。 | 1. 要学会区分文化传播的途径和手段，明确大众传媒在文化传播中的作用。<br>2. 素养提升：坚定文化自信，增强文化自觉；推动中华文化走向世界，做中外文化交流的友好使者。 |



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

## 知识识记

- 文化在交流中传播
  - 途径
    - [1]＿＿＿＿贸易
    - 人口[2]＿＿＿＿
    - 教育
    - 其他途径
  - 手段
    - 传媒及其发展阶段：[3]＿＿＿＿、文字、印刷、电子和[4]＿＿＿＿
    - 大众传媒
      - 产生标志：[5]＿＿＿＿
      - 形式：[6]＿＿＿＿、[7]＿＿＿＿、[8]＿＿＿＿、[9]＿＿＿＿
      - 特点：能最大程度地超越[10]＿＿＿＿的局限，汇集来自世界各地的信息
      - 地位：文化传播的[11]＿＿＿＿
  - 中外文化交流
    - 意义
    - 做中外文化交流的友好使者

## 思维训练

**想一想**

1. 文化传播只有商业贸易、人口迁徙和教育三个途径吗？

2. 中外文化的交流会弱化文化的多样性，使文化趋同吗？

**练一练**

1. 丝绸之路犹如一条彩带，曾将古代亚洲、欧洲甚至非洲的文化联结在一起。今天”一带一路“经济贸易合作将进一步加强文化的传播与交流。这表明文化交流与传播的重要途径是（　　）
   A. 商业贸易　　B. 人口迁徙
   C. 教育　　D. 政治活动

2. “书信—短信—微信”，生动展现了人们所经历的感情交流、信息传播的变革过程。随着现代技术的飞速发展，信息传播越来越多地通过网络或手机来实现。对此，下列理解正确的是（　　）
   ①文化传播要通过一定的媒介才能实现　②传媒真正开始面向大众传递信息是以网络的出现为标志的　③网络等现代媒体取代了传统媒体　④现代媒体的出现丰富了文化传播的手段
   A. ①②　　B. ①④
   C. ②③　　D. ③④

3. 西汉的张骞，唐朝的玄奘、鉴真，明朝的郑和，不仅在中国家喻户晓，而且在世界也广受敬仰。这主要是因为他们（　　）
   A. 为发展中国文化作出了贡献
   B. 为中华文化的传播和世界文化的发展作出了贡献
   C. 对促进当时中国的经济发展作出了贡献
   D. 都是学识渊博、品德高尚的人

# 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

## 议题一　文化传播的途径与手段

**材料一**　民工潮是传播先进文化和城市文明的重要渠道。年终风尘仆仆的打工仔和打工妹回到农村时，不仅带来了打工的收入，更带来了先进的文化和城市文明的生活方式、生活习惯，也带走了本地的风俗习惯。

**材料二**　唐诗有云“烽火连三月，家书抵万金”，但是随着现代技术的飞速发展，感情的交流、信息的传播越来越多地通过手机或网络来实现，年轻一代对“拇指文化”更是情有独钟。尤其是手机微信已成为人们传情达意最快捷的方式之一，被视为继报纸、书籍、广播影视和互联网之后的“第五媒体”。

### 问题探究

(1)材料一中的城乡文化是通过什么途径传播的？除此之外，文化的交流与传播还可以借助哪些途径？

(2)结合材料二，谈谈传播媒介经历了哪些发展阶段？大众传媒为什么能够发挥如此巨大的作用？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 名师解惑

**准确区分文化传播的途径和手段**

| | | 途径 | 手段 |
|---|---|---|---|
| 区别 | 内涵及侧重点 | 指的是与人们文化传播相关联的社会交往活动。主要强调的是文化怎样传播的问题 | 指文化传播所借助的物质技术手段。主要强调的是文化靠什么传播的问题 |
| | 具体形式 | 商业贸易、人口迁徙、教育，此外还有留学、访问、聚会、旅游等 | 大体经历了口语、文字、印刷、电子和网络等发展阶段 |
| 联系 | | 文化传播以大众传媒为载体，通过商业贸易、人口迁徙、教育等途径传播，实现文化的交流与发展 | |

## 典例剖析

［例1］ 中国是一个文化积淀很深的国家，作为中国的服装品牌，应该承担起传播中国文化的作用，通过服饰文化诠释中国民族文化，让中国服装品牌屹立在国际舞台上，使中国民族文化成为国际的引领者。材料蕴含的道理有 （ ）

①文化活动离不开一定的物质载体 ②商业贸易是文化传播的重要途径 ③文化传播的广度决定文化的影响力 ④人口迁徙是文化传播更为直接的方式

A. ①② B. ①④

C. ②③ D. ③④

## 对应训练

1. 在一千多年前的中国盛唐时期，长安成为世界经济文化交流的中心，各国商旅、学人云集，把中国的汉字文化广泛散播到中国以外地区，包括中国、日本、朝鲜、韩国、越南等国家在内的"中华文化圈"得到确立和基本巩固。由此可见 （ ）

①文化交流的过程，就是文化传播的过程 ②商业贸易是文化交流传播的重要途径 ③人口迁徙是文化交流的重要途径 ④汉字文化是中华民族历史文化成就的重要标志

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④

# 议题二 做中外文化交流的友好使者

2018年10月26日，法国广播电台以及音乐和电台基金会——法兰西学会宣布，中法文化交流友好协会正式成立，并将依托与蔡冠深基金会的合作伙伴关系，促进中法两国文化交流的发展。中法文化交流协会的成立，目的是凝聚更多音乐爱好者及支持者，让两国人民以音乐做心灵沟通，使彼此加深了解、增进尊重包容的同时推进合作，让不同的文化团体互利共赢。

## 问题探究

(1)谈谈中法文化交流的意义。

(2)面对日益频繁的中外文化交流，作为有志青年学生，你准备怎么做？

## 名师解惑

**全面认识文化交流的意义和态度**

**1. 意义**

(1)对文化发展的意义：通过文化交流，各民族文化之间可以相互学习、借鉴，博采众长，促进本民族文化的创新与发展；可以推动本民族文化走向世界，增强本民族文化的国际影响力；可以促进世界文化的繁荣。

(2)对经济发展的意义：文化与经济相互影响、相互交融。通过文化交流，可以促进国际贸易的发展，实现经济上的互利共赢。

(3)对国际政治的意义：文化与政治相互影响，相互交融。通过文化交流，可以促进国家间的相互理解，减少隔阂，增进共识，促进世界和平。

**2. 态度**

(1)进行文化交流，首先要尊重本民族文化，培育好、发展好本民族文化。

(2)要更加主动地推动中华文化走向世界，增强中华文化的国际影响力。

(3)要欢迎世界各国优秀文化在中国传播，吸收各国优秀文明成果，要反对文化霸权主义。

## 典例剖析

［例2］ (**2018·全国卷Ⅱ**)截至2016年底，我国与相关国家和国际组织签订中医药合作协议达86个，中医药传播到世界上183个国家和地区。中医药走向世界的文化意义在于 （ ）

①实现中医药文化的转型升级 ②扩大中医药文化的世界影响 ③创新中医药文化发展的价值导向 ④满足世界各国对中医药文化的需求

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

素养培育：(视野拓展)

**孔子学院遍布全球**

为培养新一代汉学家，孔子学院总部/国家汉办2013年启动了“孔子新汉学计划”，资助各国青年学者来华攻读博士或短期研修。该计划包括“中外合作培养博士”“来华攻读博士”“理解中国”等，自实施以来累计资助了600多名学生、学者、青年汉学家来华攻读学位或进行研修，700余名各界青年领袖和业界精英访问中国。截至2018年12月，全球共有154个国家和地区建立了548所孔子学院、1 193个孔子课堂和5 665个教学点。2018年全球新建孔子学院30所。其中，多米尼加、萨尔瓦多等9个过去未建孔子学院的国家在2018年新建10所孔子学院。

截至目前，全球三分之一孔子学院的外方院长都由著名汉学专家担任。孔子学院总部/国家汉办还设立研究型孔子学院，开展中外经典互译和汉学人才培养；设立“孔子学院奖学金”，2009年至今共招收163个国家45 000余名各类奖学金学生。

**|对应训练|**

2.“诗是不可译的，中国古典诗歌更是不可译的”，爱好古典诗歌的中国人包括不少专家学者常常带着七分自豪、三分遗憾地感叹。但如果古典诗歌不创新形式走出去，就不能更好地推动中国文化走向世界！这给我们的启示是　(　　)

①扩大文化传播的途径　②加强文化交流，做传播中华文化的使者　③加强文化交流，走向文化的统一　④文化是民族的，又是世界的

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

**|易混易错|**

1. 大众传媒以其特有的优势成为文化传播的基本途径。(　　)
2. 新的传媒的出现，意味着传统传媒的消失。(　　)
3. 不同文化在借鉴吸收中逐渐趋同。(　　)
4. 文化交流消融了世界文化多样性。(　　)

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 古丝绸之路是一条商贸之路，也是一条文化传播和交流之路。东西方使节、商队、游客、学者、工匠川流不息，沿途各国互通有无、互学互鉴，共同推动了人类文明进步，谱写出千古传诵的友好篇章。这说明　(　　)

A. 商业贸易是文化传播的重要途径

B. 大众传媒是文化传播的重要手段

C. 教育在文化传播中具有重要作用

D. 中外文化在交流传播中逐步趋同

2. 千百年来，客家人把古老的文化带出中原，带到南方，传播到海外，并以泰山不拒细壤的兼收并蓄精神，吸收其他民族的文化，终使客家文化发扬光大。这表明　(　　)

A. 客家文化喜欢迁徙，不喜欢稳定

B. 人口迁徙是文化传播的重要途径

C. 人口迁徙是文化传播的唯一途径

D. 客家文化包含了所有的民族文化

3.“第五媒体”是人们对继报纸、广播、电视、互联网之后出现的，以手机为视听终端、手机上网为平台、以即时为传播效果的个性化信息传播载体的称谓。关于“第五媒体”的说法不正确的是　(　　)

A.“第五媒体”就其本质而言属于大众传媒

B.“第五媒体”在文化传播中发挥重要作用

C. 它的出现表明大众传媒已成为现代文化传播的唯一手段

D. 它的出现并不意味着旧的传媒的消失

4. 2018年11月7日，第五届世界互联网大会在乌镇开幕，全球互联网再次进入“乌镇时间”。互联网催生了网络语言，从某种角度上折射了时代的进步、社会的繁荣。“点赞”“蛮拼”“任性”等生动形象的网络语言进入了人们的日常生活，并登堂入室被主流媒体采用。这种现象反映了　(　　)

①网络语言丰富了汉语言文化　②网络语言提升了我国文化软实力　③网络语言的出现是社会进步的重要标志　④大众传媒在文化传播中发挥了重要作用

A. ①②　　B. ③④

C. ①④　　D. ②③

5. 栩栩如生的剪纸、巧夺天工的刺绣、自由翱翔的风筝、精美绝伦的掐丝……随着近年来中国文化“走出去”脚步的不断加快，中国传统手工艺在海外赢得了大批“粉丝”。这说明　(　　)

①中华文化已成为世界文化的主流　②文化交流能促进中华文化的传播　③文化是民族的，也是世界的　④中华传统文化为世界各国所认同

A. ①③　　B. ②④

C. ①④　　D. ②③

在“一带一路”建设的大背景下，海外中国文化中心，如同一个个各具特色的丝路文化窗口，不断探索新的合作与发展模式，传播中华文化、增进中外情谊，为实现“一带一路”民心相通的目标做出贡献。据此，回答6～7题。

6. 中外文化交流　(　　)

①扩大了中华文化的国际影响力　②丰富了中国传统文化的基本内涵　③促进了中外文化的交流与借鉴　④表明应尊重世界文化的多样性

A. ①②③　　B. ②③④

C. ①②④　　D. ①③④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. 我国已在全球建成了30个海外中国文化中心，到2020年，海外中国文化中心的总数将达50个。如果请你为此写一篇新闻稿件，合适的标题是 （ ）
A. 传播中华文化 消除文化差异
B. 加强中外文化交流 增强文化渗透力
C. 汲取世界文化 提升文化软实力
D. 展示中华文化魅力 增强国际影响力

8. 阅读材料，完成下列要求。

2018年11月5日至10日，首届中国国际进口博览会在上海举办。开幕式上国家主席习近平发表了题为《共建创新包容的开放型世界经济》的主旨演讲，他指出：中国开放的大门不会关闭，只会越开越大。此次进博会上，172个国家、地区和国际组织带来全球前沿科技、产品与理念，为中国企业与世界各国优质企业的对话交流、友好合作搭建了有效平台，为企业创造了更多商机，包容普惠进一步深化。

运用文化的多样性与文化传播的知识，说明召开此次进博会的文化价值。

## 聚焦社会热点 研热点、练创新、聚焦时政

**“2019年葡萄牙文化节”在京启动**

3月4日，“2019年葡萄牙文化节”在北京正式启动。去年，故宫博物院“东风西韵——紫禁城与海上丝绸之路展览”也在葡萄牙阿茹达宫展出。中国和葡萄牙在澳门申报世界文化遗产、博物馆专业人士培训、世界古代文明保护论坛等方面密切合作。在两国建交40周年之际，葡萄牙将在北京、上海、澳门和广州举办20场文化活动。音乐、舞蹈、戏剧、电影、文学和视觉艺术等领域的优秀葡萄牙艺术家将与中国艺术家进行文化的交流与对话。



**【创新演练】**

1. 因璀璨的文明相互吸引，因悠久的历史增进了解。通过双向交流，中葡互办文化年，为双方鉴赏各自文化多样性提供了难得的机遇，也让世界看到了扩大人文交往，对增进互相了解、促进社会繁荣方面的助推作用。中葡互办文化年，有利于 （ ）
①推动中华文化走向世界，增进世界对中华文化的了解 ②展现世界文化的多样性，领略不同民族文化的韵味 ③为国内群众了解葡萄牙文化提供便利平台 ④提高中国传统文化国际地位，抢占世界文化发展至高点
A. ①②④ B. ①②③
C. ①③④ D. ②③④

2. “万物并育而不相害，道并行而不相悖。”中国人民始终坚持“和而不同”“以和为贵”，接受一切有益的外来文化，在中欧文化交流史上留下了不少佳话。这启示我们要 （ ）
①遵循各民族文化一律平等的原则 ②加强不同民族文化之间的交流、借鉴与融合 ③把大众传媒作为文化交流的基本途径 ④在文化交流中自觉消除外来文化的影响
A. ①② B. ②③
C. ①④ D. ③④

**温馨提示** 请完成“课时分组训练三”

# 第四课 文化的继承性与文化发展

## 第一框 传统文化的继承

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 识记传统文化的含义及传统文化的继承性。<br>2. 理解传统文化的相对稳定性和鲜明的民族性。<br>3. 分析传统文化在现实生活中的作用。<br>4. 理解对待传统文化的正确态度和意义。 | 1. 围绕传统文化的继承，从“是什么(含义、特点)”“为什么(影响)”和“怎么做(正确态度)”三个方面，整体把握本框内容。<br>2. 素养提升：激发热爱、学习、继承中华优秀文化的热情，做中华优秀传统文化的传承者和弘扬者。 |



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

## 知识识记

传统文化的继承
- 含义：在长期历史发展中形成并保留在现实生活中的、具有[1]_____的文化
- 特点
  - 继承性：包括[2]_____、[3]_____、[4]_____、[5]_____的继承
  - 相对[6]_____性：在世代相传中保留着基本特征，同时，具体内涵又[7]_____
  - 鲜明的[8]_____性：是维系民族生存和发展的[9]_____
- 双重影响
- 正确态度："[10]　　、[11]　　"，批判继承，古为今用

## 思维训练

**判一判**

1. 历史上存在的文化就是传统文化。

2. 传统文化对社会发展具有积极作用。

3. 传统文化是包袱应全盘否定、全部抛弃。

**连一连**

| | |
|---|---|
| 传统习俗 | 凝固的艺术 |
| 传统建筑 | 对价值观念影响深刻 |
| 传统文艺 | 基本形式之一 |
| 传统思想 | 蕴藏丰富的文化内涵 |

# 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

## 议题一　传统文化的形式和特点

**材料一**　"站不倚门、话不高声；夹菜不过盘中线；称呼长辈必须以'您'开头"，微信朋友圈中一则济南老家规你知道多少的帖子广为流传，引起了人们对家风的关注。"一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰"。古人家风，可从《颜氏家训》《朱熹家训》《朱子家训》《曾国藩家书》等经典中窥见一斑。

**材料二**　作为中华传统文化的组成部分，家风家教也有好坏之分。好的家教既保持先辈优秀遗风又能根据时代要求做出适当调整，本身就是社会文明进步的重要表征。在今天能促成好的社风、民风以及政风、党风，中华民族的发展与进步将获得无尽的能量。而"坏"的家教家风贻害后人，长期延传无疑自毁家族、家庭的根基。

### 问题探究

(1)家风家教属于哪些形式传统文化的传承？

(2)从中你能发现传统文化的哪些特点，我们应如何弘扬家风家教？

### 名师解惑

**准确区分传统文化的特点**

| | 相对稳定性 | 鲜明的民族性 |
|---|---|---|
| 内涵不同 | 传统文化在世代相传中保留着基本特征，同时，它的具体内涵又能够因时而变，有些传统文化在当今社会被赋予新的内涵 | 传统文化是一个民族在长期共同生活过程中创造的，具有鲜明的民族特色、民族风格和民族气派，是维系民族生存和发展的精神纽带 |
| 侧重点不同 | 相对稳定性是从纵向的角度及历史的角度来说的，是指一个民族的文化由过去到现在具有历史继承性 | 鲜明的民族性是从横向角度来说的，是指一个民族的文化区别于其他民族文化的不同之处 |



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

## 典例剖析

[例1] (2018·江苏卷)笙是我国一种古老的乐器,迄今已有3 000年的历史。它那金声玉振的小小笙簧和刚直劲节的紫竹笙苗、那"直而不居,曲而不兆"的独特音色,承载了"和""德""清""正"的美学精神,成为祖先留给我们的宝贵精神财富。材料表明,优秀传统文化 ( )

A. 对中国的社会发展具有深刻影响
B. 是中华民族伟大复兴的精神源泉和动力
C. 是维系中华民族生存的精神纽带
D. 展现了中华民族的精神向往和美好追求

## 对应训练

1. 中国孝文化产生于商周时期,随着社会发展,其内涵不断扩展,从尊祖敬宗的宗教祭祀礼仪演化为以尊亲事亲为核心的家庭伦理,从以"事君"为核心的政治伦理演化为以"老吾老以及人之老"为核心的社会伦理,实现了从"孝之为行"到"孝之为德"再到"孝之为道"的提升,最终成为中国传统文化的伦理基础。这说明孝文化 ( )

①具有鲜明的中国民族特色、民族风格、民族气派 ②具有传承性,既一脉相承,其内涵又因时而变 ③集中体现了中华民族的价值追求和精神特征 ④具有潜移默化的影响,对社会发展具有促进作用

A. ①④ B. ③④
C. ①② D. ②③

# 议题二 传统文化是包袱还是财富?

"孝"是儒家伦理思想的核心,是千百年来中国社会维系家庭关系的道德准则,是中华民族的传统美德、凝聚民族的重要因素。元代郭居敬辑录古代24个孝子的故事,编成《二十四孝》,以下是其中的两个。

**其一:亲尝汤药**

汉文帝刘恒,以仁孝之名,闻于天下,侍奉母亲从不懈怠,母亲卧病三年,他常常目不交睫,衣不解带;母亲所服的汤药,他亲口尝过后才放心让母亲服用。

**其二:埋儿奉母**

郭巨,晋代人,对母极孝。后家境逐渐贫困,妻子生一男孩,郭巨担心,养这个孩子,必然影响供养母亲,遂和妻子商议:"儿子可以再有,母亲死了不能复活,不如埋掉儿子,节省些粮食供养母亲。"当他们挖坑时,在地下二尺处忽见一坛黄金,上书"天赐郭巨,官不得取,民不得夺"。夫妻得到黄金,回家孝敬母亲,并得以兼养孩子。

## 问题探究

根据上述材料,谈谈应该怎样对待我国的传统文化?

## 名师解惑

### 全面认识、正确对待传统文化

**1. 原因**

(1)从传统文化自身看:传统文化是民族文化发展的根基,是维系民族生存和发展的精神纽带,对人们的物质生活和精神生活有深远持久的影响。传承传统文化有利于增强民族认同感和归属感,增强民族凝聚力。对今天中国人的价值观念、生活方式和社会发展,具有深刻的影响。

(2)从民族、国家、社会角度看:传统文化是民族文化发展的基石,是一个民族共同生活的精神纽带。一个民族、一个国家,只有正确对待传统文化,发挥传统文化的积极作用,克服传统文化的消极作用,才能兴旺发达,社会才能发展进步。

(3)从个人角度看:每个人只有正确对待传统文化的影响,把握好文化继承与文化发展的关系,批判地继承传统文化,才能够作出正确的文化选择,成为自觉的文化传承者和享用者,才能不断丰富精神世界,增强精神力量,实现自身的全面发展。

**2. 态度**

"取其精华、去其糟粕",批判继承,古为今用。

**3. 要求**

面对传统文化,要辩证地认识它在现实生活中的作用,分辨其中的精华和糟粕。对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容,应该继续保持和发扬;对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西,必须"移风易俗",自觉地加以改造或剔除。

## 典例剖析

[例2] 名人故居,在世界各国都是一种文化标志和宝贵遗产。近年来,随着经济的高速发展、城市化步伐的不断加快,民众不得不面临这种现实:名人故居越来越面临着与城市扩张难以调和的矛盾。各地文物被毁、遗迹被拆的事件屡见不鲜,全国一大批文物建筑、历史遗存被"保护"得面目全非。下列对此认识正确的是 ( )

①文化遗产是我们共同的文化财富应加以保护 ②传统建筑是展现中国传统文化的重要标志 ③名人故居已难以适应现代城市发展 ④传统建筑的文化价值总是因时而变的

A. ①② B. ②③
C. ③④ D. ①④



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

素养培育：(视野拓展)

**习近平关于传统文化的论述(节选)**

“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业。优秀传统文化中包含着中华民族最深沉的精神追求和最深厚的文化软实力，今天依然是我们推进改革开放和社会主义现代化建设的强大精神力量”。

“对我国传统文化，对国外的东西，要坚持古为今用、洋为中用，去粗取精、去伪存真，经过科学的扬弃后使之为我所用”。

“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基，要深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使社会主义核心价值观融社会主义的价值特性与中华民族的文化特性于一体。”

### |对应训练|

2. 中国传统的节日大多产生于农耕时代，随着社会的变迁，其赖以生息延续的文化土壤发生了很大的变化，很多习俗已经不适应这个时代，也无法吸引现代人的关注。这表明传统文化　(　)

①其相应内容应顺应社会生活的变迁　②当前已没有传播、继承的必要　③我们要取其精华、去其糟粕　④对其中落后、腐朽的东西，必须自觉加以改造或剔除

A. ①②③　　B. ①②④

C. ①③④　　D. ②③④

### |易混易错|

1. 传统思想，对人们的物质生活和精神生活产生持久的影响，是传统文化的基本形式之一。　(　)
2. 传统文化在世代相传中是一成不变的。　(　)
3. 传统文化已经过时了。　(　)
4. 正确对待传统文化就要全部继承。　(　)

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 古建筑是一座城市的记忆，在城市发展进程中，一些地方对古建筑缺乏足够的重视和经常性的维护保养，古建筑的保护现状不容乐观。城市化是必须要走的一条路，但不能在城市化的过程中把自己的文化“化”掉了。这警示我们在城市建设中要　(　)

①让古建筑真正成为民族文化的集中展示　②加强对古建筑的保护，不能够失去文化的载体　③注重发挥古建筑的经济功能，助推当地经济发展　④坚持把古建筑的社会效益放在首位，注重长远利益

A. ①③　　B. ②③

C. ①④　　D. ②④

2. 端午节是我国的传统节日。为了纪念战国时期楚国的忠臣屈原，每到这一天，人们会吃粽子、赛龙舟。这说明　(　)

①传统文艺具有继承性　②传统文化具有民族色彩　③传统习俗对人们的生活产生持久的影响　④传统习俗被称为“凝固的艺术”

A. ①②　　B. ②③

C. ①④　　D. ③④

3. “有一种孝顺，是带老人跟上这个信息时代。”在当今这个互联网社会，子女孝顺不仅仅是物质赡养，更要注重情感赡养和知识赡养。事实证明，从绘制图文并茂的“微信操作说明书”，到教父母熟练使用各种实用的出行软件，来自后辈的“文化反哺”，既能避免老人因知识脱节而被边缘化，也能大大减缓其身处数字时代的寂寞空虚。这表明　(　)

①“孝”文化在世代相传中保留着基本特征　②“孝顺”的具体内涵因时而变　③对“孝顺”的判断和选择具有主体差异性　④情感、知识赡养比物质赡养更重要

A. ①②　　B. ①③

C. ③④　　D. ②④

4. “一个民族自立于世界民族之林，必须具有民族的自信心与自尊心。而民族的自信心和自尊心有其思想基础，即对于民族文化的优秀传统有比较全面的了解。”对这段话的理解，正确的是　(　)

A. 传统文化就是指优秀的民族文化

B. 传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带

C. 发挥民族文化的积极作用才能使民族兴旺发达

D. 传统文化具有鲜明的民族性、阶级性

5. 重阳节刚过，但弘扬“孝文化”余温未减。10 月 20 日，主题为“全民微孝、孝爱丰城”的 2018 中国美丽乡村嘉年华之孝丰镇第八届“孝文化”背诵活动如期开展。“孝文化”背诵活动的开展不仅是对孝丰精神真实的弘扬、发展，更是在一定程度上弘扬、传承了传统文化。这些活动的开展表明　(　)

A. 我国传统文化得到全面弘扬

B. 传统文化的具体内涵是稳定不变的

C. 中国传统思想是中华文化的重要组成部分

D. 人们重视发挥传统文化的积极作用

6. 随着中华诗文经典诵读工程的推进，古诗文诵读在全国范围内如火如荼地开展着。有专家指出，古诗文进课堂，传递给学生的不应该只是被量化的“知识点”，还应该有对传统文化的深入了解与热爱、对民族精神和主流价值观的认同。该观点强调　(　)

①古诗文作为中华优秀传统文化必须全面继承　②古诗文教学在人的教化和培育上扮演着重要角色　③古诗文应成为展现中国传统文化的重要标志　④古诗文教学应注重对传统文化精髓的继承与发展

A. ①②　　B. ①③

C. ③④　　D. ②④

7. “身如竹叶心如水，不带江南一线归”。我国传统文化崇尚“浩然正气”，强调为官始终清廉，刚正不阿。今天我们继续强调领导干部要清正廉洁，但又赋予了其全心全意为人民服务的新内容。这说明　(　)

①传统文化具有相对稳定性　②传统文化具有鲜明的民族性　③传统思想对当代人的价值观念仍有影响　④传统文化是推动社会进步的不竭动力

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8.阅读材料,完成下列要求。

**材料一** 央视网微视频工作室公益短片《家风传承》,通过三个故事还原习近平总书记所倡导的"家风传承"精神。

家庭和睦:"什么是一个家?有妈、有爸、有娃,这才是一个家。"8年里,呼和浩特儿童福利院"模拟妈妈"景凤英始终保持着这样一个特殊大家庭的和睦。

家教有道:"不搞特殊化,俺爹这句话,我记了一辈子。父亲的光环是他的,自己的路还要自己走。"53年里,焦裕禄女儿焦守凤始终坚守父亲的嘱托。

家风传承:"我没什么别的本事,就会一些老祖宗留下来的老玩意儿,现在全家人和我一起发扬传承。"15年里,全国文明家庭获得者鲁立清一家人用家训守护"匠心"。

**材料二** 家是最小的国,国是千千万万家,家国两相依。一玉口成国,一瓦顶乃家。家和万事兴,修身齐家治国平天下,家有一老如获至宝,这些传统文化的精髓是中华民族绵延不息的重要软实力,也是五千年中华文明璀璨不绝的基本基因。

结合材料,运用"传统文化的特点"说明家风最美的教育是传承。

# 第二框 文化在继承中发展

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1.全面认识、理解文化继承与文化发展的关系。<br>2.理解掌握影响文化发展的重要因素。<br>3.理解教育在文化传承中的作用。 | 1.围绕文化的发展,从文化继承与文化发展的关系、影响文化发展的因素两个角度,整体把握本框内容。<br>2.素养提升:学会正确处理文化继承与发展的关系,成为自觉的文化传承者和享用者。 |

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

文化在继承中发展
- 文化继承与发展的关系
  - (1)继承是发展的[1]_____,发展是继承的[2]_____
  - (2)[3]_____是[4]_____的两个方面
  - (3)文化在继承的基础上发展,在发展的过程中[5]_____
- 影响文化发展的因素
  - 生产力与生产关系的矛盾运动:决定文化发展的[6]_____
  - [7]_____是推动文化发展的重要因素
  - [8]_____往往会催生社会变革,促进文化发展
  - 教育:教育具有[9]_____文化的特定功能

### 思维训练

**想一想**

1.文化继承就是一成不变地承袭传统文化吗?

2.生产力与生产关系的矛盾运动是如何影响文化发展的?

3.教育是怎样影响文化发展的?

**连一连**

| | |
| --- | --- |
| 生产力与生产关系的矛盾运动 | 社会变革的先导 |
| 科学技术 | 使传递、储存文化资源的手段和方式发生变革 |
| 思想运动 | 具有创造文化的特定功能 |
| 教育 | 决定文化的发展方向 |



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

# 议题一　文化继承与发展的关系

从孔子时代的子贡，明清之际的晋商、徽商到当代中国改革开放，以及以“亚洲四小龙”为代表的东亚经济的崛起，都可以看到儒家的“经世致用”哲学在经济领域的运用。儒商文化提倡建立在道德基础上的经济发展，在约束儒商自身诚信经营、重义轻利的同时，也提高了儒商的信誉，降低了社会交易的成本和风险，促进了商业的繁荣和经济的发展。

### 问题探究

(1)有人认为：“复苏儒商文化是推动我国经济健康发展的一剂良药。”结合材料，运用《文化生活》的有关知识评析该观点。

(2)说明如何处理好文化继承与发展的关系？

### 名师解惑

**正确理解文化继承与发展的关系**

| | 继承 | 发展 |
|---|---|---|
| 原因 | 传统文化中有符合社会发展要求的、积极向上的内容，同时也有不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西 | 随着社会生产力、经济、政治的变化，传统文化的内容也相应地发生变化 |
| 态度 | 取其精华、去其糟粕；批判继承，古为今用 | 推陈出新、革故鼎新 |
| 做法 | 辩证地认识传统文化在现实生活中的作用，分辨其中的精华和糟粕。对于符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继承；对于不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，要改造或剔除 | 在继承的基础上发展，在发展的过程中继承，不断革除旧文化，推出体现时代精神的新文化 |
| 关系 | 继承是发展的必要前提，发展是继承的必然要求。继承与发展是同一个过程的两个方面。要在继承的基础上发展，在发展的过程中继承 | |

### 典例剖析

[例1]（**2018·全国卷Ⅰ**）近年来，某市发掘传统中医药文化资源，坚持“以药立市”，大力推动现代中医药产业发展，现已建有全国规模最大的中药材交易市场，形成了涵盖中药材种植，中药研发、生产、流通，中医药文化传播的现代中医药产业体系。该市大力发展现代中医药产业的文化意义在于（　　）

①创新传统中医药文化的基本理念　②开创了中医药文化传承发展新局面　③推动传统中医药文化创造性转化　④促进中医药文化与经济的融合发展

A. ①②　　B. ①④

C. ②③　　D. ③④

### 对应训练

1. 中华民族传统文化艺术是瑰宝、是黄金，但是，光继承，不改革创新，它将永远是旧市场上的古玩。如能在新的历史时空，与时俱进，展翼雄飞，是令人神往的。这段话主要说明（　　）

A. 没有文化的继承，就没有文化的积累

B. 继承是发展的必要前提

C. 文化的发展与创新就是要完全抛弃传统文化

D. 对于传统文化要不断推陈出新、革故鼎新

# 议题二　影响文化发展的重要因素

**材料一**　敦煌壁画何以保持千年色彩？沉睡海底的古代沉船如何被成功打捞？这一切都要借助科技。遥感技术、潜水技术、生化技术等一项项应用于文物保护的科技成果，让人耳目一新。我国馆藏文物近2 616万件，不可移动文物有90余万处。令人担忧的是，相当一部分已受到不同程度的腐蚀和危害，形势十分严峻。在这一背景下，科技的作用极大地凸显出来。

**材料二**　有人设想：将传统节日文化元素引入校园生活中，使其成为弘扬民族文化的载体和基础平台，比如，清明节与生命教育、端午节与爱国主义教育、七夕节与爱情观教育、中秋节强化对家国团圆的期盼、利用重阳节开展尊老爱老教育。

### 问题探究

(1)材料一说明科技在文化发展中发挥了什么样的作用？

(2)为什么要将传统节日文化元素引入校园生活？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 名师解惑

### 1. 全面认识影响文化发展的因素

| | | |
|---|---|---|
| 社会制度的更替 | 外部因素 | 重要影响：生产力与生产关系的矛盾运动，决定着社会制度的变化，也决定着文化的发展方向<br>理论联系：一定的经济和政治决定一定的文化 |
| 科学技术的进步 | 自身因素 | 重要影响：科学技术的进步，是促进经济发展的重要因素，也是推动文化发展的重要因素<br>理论联系：科学是文化的一种形式 |
| 思想运动的激荡 | 自身因素 | 重要影响：思想运动往往催生社会变革，促进文化发展<br>理论联系：思想运动是一种文化运动 |
| 教育方式的变革 | 自身因素 | 重要影响：教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择、传递、创造文化的特定功能<br>理论联系：教育是文化的一种形式 |

### 2. 正确把握科学技术对文化发展的作用

(1)科学技术的进步，是促进经济发展的重要因素，也是推动文化发展的重要因素。自古以来，科学技术的每一项重大的发现和发明都推动了人类社会经济、文化的发展。正在蓬勃发展的信息技术，不但广泛而深刻地影响着包括文化生活在内的社会生活的各个领域，而且带来了崭新的文化形态——数字文化和网络文化。

(2)科学技术对文化发展的作用主要表现在三个方面：一是改变着生产方式，改变着物质产品的文化内容；二是改变着人类的生活方式、思维方式，促进人类的思想解放；三是改变着收集、选择、传递、储存文化资源的手段和方式。

## 典例剖析

[例2] 我国杂技历史悠久，因表演技巧高超而深受观众喜爱。在现代，我国杂技融入音乐、舞蹈等元素，利用声、光、电效果，配以情景故事，既惊险刺激又妙趣横生，许多节目蜚声海内外。我国现代杂技艺术蜚声海内外，主要得益于 ( )

①现代传媒超越时空的传播功能 ②用现代流行艺术元素取代传统艺术元素 ③在继承传统基础上满足了现代观众的审美需求 ④以现代艺术手段展现我国杂技的民族特色

A. ①② B. ①③
C. ②④ D. ③④

## 对应训练

2. 当今世界，经济进入全面调整期，国内经济发展也达到新的阶段，这时由创新引领经济发展的作用日益突出，并将成为引领发展的第一动力。科技创新引领经济发展说明 ( )

①科学技术是一个民族振兴和社会进步的基石 ②科学技术的进步是促进经济发展的重要因素 ③文化与经济相互交融，科技的作用日益突出 ④科技水平是一个民族文明程度重要标志之一

A. ①④ B. ①③
C. ②③ D. ②④

## 易混易错

1. 发展是继承的必要前提，继承是发展的必然要求。 ( )
2. 文化要先继承后发展。 ( )
3. 就文化自身的传承而言，社会制度的更替、科学技术和思想运动，都会对文化发展产生重要影响。 ( )
4. 科学技术发展决定文化的性质。 ( )

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 在谈及文学创作时，莫言表示，中国作家要找到、形成自己的独特个性，从民族文化的根源里挖掘创作的冲动。这意味着 ( )
A. 各民族文化一律平等
B. 要尊重不同民族文化
C. 文化首先是民族的，其次是世界的
D. 文化在继承的基础上发展

2. 在中国传统文化中，“孝”历来被看作是最基本、最重要的德行之一。过去人们推崇“父母在，不远游”，现在，社会倡导“常回家看看”。这告诉我们，传统文化要 ( )
A. 平等交流，相互借鉴 B. 排除陋习，移风易俗
C. 博采众长，求同存异 D. 批判继承，推陈出新

3. 习近平强调：“要通过研读优秀传统文化书籍，吸收前人在修身处事等方面的智慧和经验，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素质和精神境界。”之所以要研读优秀传统文化书籍是因为 ( )
①文化继承是文化发展的必要前提 ②文化继承以文化积累作为保障 ③传统文化是民族进步的不竭动力 ④传统文化能够增强民族认同感
A. ①② B. ③④
C. ②③ D. ①④

4. 文化在继承中得以发展，影响文化发展的根本因素是 ( )
A. 生产力与生产关系的矛盾运动
B. 重大发现和发明的发展
C. 思想运动
D. 教育的发展和进步

5. 就文化自身的传承性而言，对文化发展产生重要影响的因素是 ( )
A. 自然地理条件
B. 生产力和生产关系的矛盾运动
C. 科学技术的进步和思想运动
D. 经济发展水平

6. 相对于传统的阅读方式，数字化的阅读方式以更丰富的内容、更立体的形式、更多元化的互动体验方式深受观众青睐。这表明 ( )
①科学技术是推动文化发展的重要因素 ②现代科技给大众传媒插上腾飞的翅膀 ③大众传媒决定人们的消费观念 ④信息技术变革促进了经典文化的流行
A. ②④ B. ①③
C. ①② D. ③④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. 我国春秋战国时期的“百家争鸣”对我国古代文化的繁荣昌盛做出了重要贡献。从孟子的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，到荀子的“制天命而用之”等，都成为中华民族优秀文化的重要组成部分。“百家争鸣”对中国传统文化的影响集中反映了（　　）

A. 生产力与生产关系的矛盾运动影响文化发展

B. 科学技术进步推动文化发展

C. 思想运动促进文化发展

D. 教育活动影响文化传承

8. 一股传统文化的热潮正在中国涌流。从《百家讲坛》吸引数亿观众到《于丹〈论语〉心得》狂销300万册，从古装影视剧热播到历史题材图书畅销，从人大成立国学院到北大、清华等高校开设“国学班”，从各地恢复祭孔到海外孔子学院遍地开花，从私塾重现到儿童读经……这一切都表明，曾经渐行渐远的传统文化正在回归。

请运用《文化生活》的相关知识，谈谈我们应该如何认识和正确对待传统文化。

## 聚焦社会热点　研热点、练创新、聚焦时政

**2018年孔子文化节成功举办**

2018年9月26日～28日，第39届孔子文化节在孔孟之乡著名历史文化名城——曲阜举行。以“用儒家文化讲好中国故事”为主题的孔子文化节，活动内容精彩纷呈，涵盖了文化、旅游、经贸、科技等多个方面。祭孔大典是2018年中国（曲阜）国际孔子文化节中最具特色、最具影响力的“重头戏”。参照历代祭孔制式，此次典礼的礼制更加完善；在祭孔大典的电视直播中，也适时插入了开笔礼、成人礼等古礼展示。



**【创新演练】**

1. 本届文化节以“用儒家文化讲好中国故事”为主题。孔子创立的儒家学说以及在此基础上发展起来的儒家思想是中国传统文化的重要组成部分。纪念孔子诞辰属于对我国传统文化中（　　）

A. 传统习俗的继承　　B. 传统建筑的继承

C. 传统文艺的继承　　D. 传统思想的继承

2. 由孔子创立的儒家文化，超越时代和国家界限而影响深远。不仅是中华民族重要的传统文化，而且是世界文化宝库中的重要遗产。对待儒家思想，我们应该（　　）

①忠实地全盘继承　②取其精华、去其糟粕　③研究、继承和弘扬其精华　④予以摒弃，以开创社会主义先进文化的新局面

A. ①②　　B. ③④

C. ②③　　D. ①④

**温馨提示**　请完成“课时分组训练四”

# 第五课　文化创新

## 第一框　文化创新的源泉和作用

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 运用实例说明社会实践是文化创新的源泉和动力。<br>2. 理解文化创新的巨大作用。<br>3. 明确繁荣文化的必由之路以及文化创造的主体。 | 1. 通过梳理社会实践和文化创新的关系，明确文化创新的源泉和作用。<br>2. 注意从文化创新的源泉和主体两个方面，了解文化创新的方法。<br>3. 素养提升：积极投身于人民群众的实践活动，虚心向人民群众学习，做有作为的文化创造者。 |



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

## 知识识记

文化创新的源泉和作用
- 文化发展的实质就在于文化创新
- 文化创新与社会实践的关系
  - (1)社会实践是文化创新的[1]_____
  - (2)文化创新推动[2]_____的发展
- 文化创新的作用
  - 可以推动[3]_____的发展
  - 能够促进[4]_____的繁荣
- 文化创新的主体
  - 主体:[5]_____
  - 要求:自觉地投身于[6]_____的伟大实践

## 思维训练

**判一判**

1. 文艺工作者的灵感是文化创作的源泉。

2. 文化创造的主体是文化工作者。

**练一练**

1. 近几年来,很多新词由于能够"淋漓尽致、言简意赅"地表达网友对一些社会现象的感叹或期望,而迅速在网络上走红。这表明 ( )
   A. 文化创新是社会实践的需要
   B. 文化创新来源于作者的灵感
   C. 文化创新的途径是推陈出新
   D. 文化创新是文化发展的根源
2. 唐代大书法家柳公权,在博采众长的基础上创造了"柳体",丰富了中国书法艺术,为中国的书法艺术增添了新的气息和活力。这体现了 ( )
   A. 文化创新可以推动社会实践的发展
   B. 社会实践对文化创新的推动作用
   C. 文化创新能够促进民族文化的繁荣
   D. 人民群众中的任何一员,都能进行文化创造
3. 湖南省攸县依托"乡村大舞台"在各村开展了以农民为主体的各类文化活动。"乡村大舞台"真正使农民"舞"起来,这体现了 ( )
   ①人民群众是文化创新的主体 ②文化创新必须走与人民群众实践相结合的道路 ③人民群众创造并享用文化 ④只有举办各种形式的活动,才能实现文化创新
   A. ①②③ B. ②③④
   C. ①③④ D. ①②④

# 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

## 议题一 文化创新的源泉和动力

巴尔扎克是法国杰出的现实主义批判大师,他的箴言是:"观察一切,牢记一切"。巴尔扎克一生,除了几次短暂的旅行,始终没有离开巴黎。他观察巴黎、研究巴黎,直到最小的细节。他的足迹遍布大街小巷,身上总是带着地图和笔记本,随时记录有关情况。他参观考察、访问交谈,有时甚至询问过路行人,收集了大量第一手材料。

**问题探究**

巴尔扎克一生著作颇丰,《人间喜剧》被誉为当时社会的"百科全书"。从上述材料中,你认为巴尔扎克能够取得伟大艺术成就的一个重要原因是什么?



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

## 名师解惑

**1. 文化创新与社会实践的辩证关系**

(1)社会实践决定文化创新。社会实践是文化创新的源泉和动力,推动社会实践的发展,是文化创新的根本目的,也是检验文化创新的根本标准。

(2)文化创新对社会实践具有反作用。文化创新引导、制约着社会实践的发展,文化创新可以推动社会实践的发展。

**2. 区分文化创新的源泉和动力**

(1)社会实践是文化创新的源泉,强调社会实践是"源",即文化创新来源于社会实践。如果材料落脚点是文化创新取材于现实生活,则体现了社会实践是文化创新的源泉。

(2)社会实践是文化创新的动力,强调社会实践对文化创新具有能动作用。如果材料落脚点是在社会实践的过程中促进了文化的发展,则体现了社会实践是文化创新的动力。

## 典例剖析

[例 1] (**2018·江苏卷**)央视播出的纪录片《民族的吼声》获得了广泛的好评。它以 8 首抗战歌曲的创作历程为线索,展现了那个烽火连天的时代,唤醒了人们尘封已久的抗战记忆。材料表明　(　　)

A. 人民群众是文化创造的主体
B. 文化创新推动社会实践的发展
C. 社会实践是优秀文化作品的源泉
D. 文化创新促进传统文化的繁荣

## 对应训练

1. 黄梅戏源于民间歌舞。山野村夫的劳动之歌,妇孺皆知的里巷歌谣,灯会社火之中的欢歌劲舞,是黄梅戏活泼的源头。这说明　(　　)

①人民群众是文化创造的主体　②文化是人类社会实践的产物　③文化是人类社会特有的现象　④文化创新推动社会实践的发展

A. ①②　　B. ②④
C. ③④　　D. ①③

# 议题二　文化创新的作用

京剧的前身为徽剧,同治、光绪年间一批著名演员吸取其他地方戏的优点,在艺术形式方面敢于革新,形成一个崭新的剧种——京剧。百年来,京剧已成为中国影响最大、最具代表性的一个剧种。

现代京剧是在京剧的基础上受五四新文化运动的影响,为宣传民主和自由精神,特地编排的宣传先进文化的精神武器,在当时起到了非常积极的宣传作用,推动了民主革命的发展。

## 问题探究

你看过哪些京剧剧目?结合材料,说说文化创新有哪些作用?

## 名师解惑

**全面认识文化创新的作用**

(1)对社会实践:①文化创新可以推动社会实践的发展。文化源于社会实践,又引导、制约着社会实践的发展。②文化创新的基本使命是服务于社会实践的发展。③推动社会实践的发展,是文化创新的根本目的,也是检验文化创新的根本标准。

(2)对民族文化:文化创新能够促进民族文化的繁荣。文化创新,是一个民族的文化永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。

## 典例剖析

[例 2]　国产大飞机试飞、海域天然气水合物开采、高铁技术更新换代、光量子计算机诞生、首次发现突破传统分类新型费米子……近些年来,中国科技硕果累累、亮点频出,取得了举世瞩目的成就,有力推动着经济社会发展,也日益改变着世界看待中国科技的目光。这体现了　(　　)

①创新是文化富有生机的根本保证　②服务社会实践是文化创新的目的　③科学技术是决定文化发展的因素　④中华文化的对外影响力日益增强

A. ①③　　B. ②③
C. ②④　　D. ①④

## 对应训练

2. 近年来,在文艺市场上,有人在创作方面搞"众包""众筹",将个体创作变为流水作业;有人杂取他人作品简单合成,此等急功近利、粗制滥造,不仅令文学艺术蒙尘,也对社会精神生活造成了损害。材料给我们的启示有　(　　)

①创新是文化富有生机与活力的重要保证　②文化创作要锐意创新,使作品具有自己的内容和形式　③文化创作要以人民群众作为检验标准,对作品精心打磨　④不断推出新的构思和手法,为文化创新提供动力

A. ①②　　B. ①④
C. ②③　　D. ③④



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 议题三 文化创新的主体

近年来，云南省弥渡县创新群众文化活动机制，搭建群众文化惠民大平台，打造群众文化乐民大舞台，着力培养各类人才，组织开展丰富多样的群众文化活动，取得了令人瞩目的文化建设成果。该县文化部门在组织、开展群众文化活动的过程中，注重培养文艺骨干，在文艺骨干中培养文化带头人，在带头人中培养文化传承人，目前已建档培养群众文化活动骨干1 000余人。

## 问题探究

该县重视开展群众文化活动的原因是什么？

## 名师解惑

**正确理解文化创新与人民群众的关系**

(1)人民群众在文化创新中的地位

人民群众从来就是社会实践的主体，也是文化创造的主体。人民群众在社会实践中创造并享用文化。

(2)文化创新的要求

文化创新必须关注最广大人民群众的根本利益，理解人民群众对文化生活的基本需求。文化创造者应该自觉地投身于发展中国特色社会主义的伟大实践当中，坚定地走与人民群众实践相结合的道路，从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，才能创造出无愧于时代和人民的文化作品。

## 典例剖析

[例3] (**2018·全国卷Ⅲ**)2018年春节，大型文化节目《经典咏流传》在中央电视台综合频道首播。节目形式新颖，“和诗以歌”，增强了经典诗词的艺术感染力，深受观众喜爱。山区孩子演唱《苔》的天籁之声感人至深，著名歌手演唱的《墨梅》获得网民广泛点赞……这反映传统文化的传承 ( )

①要以开发创新为目的和归宿 ②既要不忘本来又要创新思路 ③要以满足群众需求为价值导向 ④以现代传播手段的运用为前提

A. ①② B. ①④

C. ②③ D. ③④

## 对应训练

3. 央视大型文化节目《经典咏流传》热播，好评如潮。它用“和诗以歌”的形式，回到了诗歌的起源，也让诗歌回到了生活，把文化的“过去完成时”成功转化为“现在进行时”。《经典咏流传》广受好评的原因是 ( )

①该节目依托现代传媒技术扩大了受众范围 ②该节目推动了传统文化的创造性转化和创新性发展 ③该节目契合广大人民的精神文化需求 ④该节目所承载的文化对人产生潜移默化、深远持久的影响

A. ①② B. ①④

C. ②③ D. ③④

## 易混易错

1. 民族文化是文化创新的源泉和动力。 ( )
2. 发展先进文化是文化创新的根本目的。 ( )
3. 文化创新决定社会实践的发展。 ( )

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 某著名作曲家表示，要成为一名合格的文艺工作者，就必须为人民抒怀，用双脚丈量大地，用双耳捕捉时代和人民的声音。这是因为 ( )

①社会实践是文化创新的源泉 ②人民群众是社会实践的主体 ③为人民抒怀是文化创作的根本目的 ④实践是检验文化创新的根本标准

A. ①② B. ①④

C. ②③ D. ③④

2. 植根火热生活，书写时代篇章。全国新闻战线开展的“走基层、转作风、改文风”活动，走出了真情实感，转出了踏实求真，改出了清新朴实，在全社会引发了强烈共鸣和热烈反响。这说明 ( )

A. 社会实践是文化创新的源泉和动力

B. 文化创新源于文化创作者的努力

C. 文化创新的根本目的是走、转、改

D. 大众传媒是文化创新的主要途径

我国的中医博大精深，越来越受到人们的关注。据此回答3～4题。

3. 随着环境、人的体质、生活方式、药材性状等都与过去相比发生了很多变化，对于中医药来说，照搬古代典籍已经不能完全解决现代的很多问题，必须在继承的基础上不断创新，以此来促进我国中医药的大力发展。环境、人的体质、生活方式、药材性状的变化推动中医药不断地与时俱进。这告诉我们 ( )



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

A. 社会实践是文化创新的动力
B. 文化创新能够推动社会实践的发展
C. 文化创新能够促进民族文化的繁荣
D. 我们不能离开传统文化空谈文化创新

4. 在“中医现代化”的口号下，有人把摘除中医传统、简单模仿西医当成中医现代化的方向。可是，失去了传统文化依托的中医，就会如同离开了土壤的大树，只有枯萎和死亡。这表明发展中医（　　）
A. 需要中西文化之间的交流、融合
B. 要反对“民族虚无主义”和“历史虚无主义”
C. 需要体现时代精神
D. 要接受新文化和外来文化

5.《中国好歌曲》是央视推出的原创音乐真人秀节目。节目组自主研发新节目模式，首次聚焦原创作品，让音乐创作人成为主角，为华语乐坛输送新生代创作力量，重塑音乐生命与原创精神。这告诉我们（　　）
A. 创新源自于创作者过人的天赋和灵感
B. 创新是文化富有生机活力的重要保证
C. 创新离不开对传统文化的继承与发展
D. 新式传媒的出现会导致旧传媒的消失

6. 北京故宫博物院以一系列有趣、有料的活动让龙袍亮起来、让建筑动起来、让瓷母时尚起来；一批“90后”艺术生将《琵琶行》改编成流行歌曲，引爆网络，获得网友纷纷点赞；还有以漫画形式出现的传统文化公众号，使孔子的形象生动可感……这些方式，让人感觉到传统文化并没有沉睡在历史中，而就在人们的生活里。材料主要强调的是（　　）
①文化创新推动了社会实践发展　②文化创新可以促进文化的繁荣　③人民群众的聪明才智是文化创新的动力　④要推动优秀传统文化形式上的创新
A. ①③　　B. ①④
C. ②③　　D. ②④

7.《经典咏流传》把中国传统中的古诗词以歌曲的形式吟唱出来，瞬间感动了许多人。一首孤独了300年的小诗《苔》被一名乡村老师和他的学生们用质朴无华的天籁声音唱出来，唱哭了很多人，一夜之间让亿万中国人记住了它。从《文化生活》的角度启示我们（　　）
①大众传媒是文化传播的重要手段　②文化创新要注重挖掘作品的深刻内涵　③人民群众是文化创新的主体　④文化创新要坚持正确的指导思想
A. ①②　　B. ①③
C. ②④　　D. ③④

8. 前中国书法协会主席舒同先生在博采众长的基础上，创造了寓巧于拙、宽博端庄的“舒体”，丰富了中国的书法艺术，为中国的书法艺术增添了新的气息和活力。
(1)结合材料，谈谈你对文化创新与实践关系的理解。
(2)结合材料说明文化创新对于繁荣民族文化的作用。

# 第二框　文化创新的途径

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 理解文化创新的根本途径和基本途径。<br>2. 认识面向世界、博采众长对文化创新的重要意义。<br>3. 明确文化创新要坚持正确方向，克服错误倾向。 | 1. 围绕文化创新的途径，从根本途径、基本途径、坚持正确方向三个角度整体把握本框内容。<br>2. 素养提升：激发学习本民族优秀传统文化和世界优秀文化的热情，投身社会实践，积极践行文化创新。 |



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

## 知识识记

文化创新的途径
- 根本途径：[1]_____
- 基本途径
  - 继承传统 [2]_____
    - 漠视对传统文化的批判性继承，就会失去文化创新的[3]_____
    - 文化创新，表现在为传统文化注入[4]_____的努力之中
  - 面向世界 [5]_____
    - 以世界[6]_____为营养，充分吸收外国文化的[7]_____成果
    - 以我为主，[8]_____，保持文化的[9]_____特色
- 坚持正确方向、克服错误倾向
  - 把握好当代文化与[10]_____文化、民族文化与[11]_____文化的关系
  - 克服“守旧主义”“[12]_____”“民族虚无主义”“[13]_____”

## 思维训练

### 连一连

| | |
|---|---|
| 文化创新的源泉 | 人民群众 |
| 文化创新的主体 | 继承传统，推陈出新 |
| 文化创新的根本途径 | 社会实践 |
| 文化创新的基本途径 | 文化多样性 |
| 文化创新的重要基础 | 面向世界、博采众长 |

### 练一练

相对于当下走红的网络写手，传统作家似乎被逼到了文化的沙漠里，他们在恐惧中迎来了寂寞。然而随着被搬上荧屏的《平凡的世界》的再度走红，让传统作家又不得不思考：能否被广大人民群众认可，关键是能否拿出过硬的作品。

从文化创新的角度看，你认为中国作家应该如何努力拿出过硬的作品打动读者？

# 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

## 议题一 继承传统，推陈出新

京剧被视为我国的国粹，凝聚着中国传统文化的美学思想精髓，构成了独特的戏剧观，使中国戏曲在世界戏曲文化的大舞台上闪耀着独特的艺术光辉。如今，京剧正随着现代科技手段的变化而不断变化。在第七届中国京剧艺术节上，已很难看到质朴的京剧，30多个演出剧目中，多数都运用了科技手段和流行元素。有的剧目从头用到尾成了不折不扣的“3D电影”，由此在中国京剧界引发争议。

### 问题探究

反对者认为，京剧的传统元素被现代的科技手段所掩盖，让人无法感受京剧的原有韵味。支持者则认为，炫彩灯光、三维影像等元素让京剧更酷，对年轻人更有吸引力。你赞成哪一方的观点？请说明理由。

### 名师解惑

**正确理解“取其精华、去其糟粕”与“推陈出新、革故鼎新”**

| | | “取其精华、去其糟粕” | “推陈出新、革故鼎新” |
|---|---|---|---|
| 区别 | 内涵不同 | 要辩证地认识传统文化在现实生活中的作用，分辨其中的精华和糟粕 | 在文化的继承中，不断排除过时的旧文化，推出体现时代精神的新文化 |
| | 侧重点不同 | 侧重于对待传统文化的正确态度，是改造传统文化的过程 | 侧重于文化的继承、发展和创新，是创造新文化、发展先进文化的过程 |
| 联系 | | 都是文化创新的重要途径，从一定意义上说是一个前后相继的过程 | |

### 典例剖析

[例1] “源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，讲清楚了我们文化的根基、本原。”“熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，实际上也阐明了革命文化和社会主



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

义先进文化与传统文化的关系，它们是一脉相承的。”由此可见　　（　　）

A. 传统文化具有超越时代的艺术价值
B. 文化的创新不能背离传统文化
C. 传统文化是形成社会主义先进文化的源泉
D. 文化的传承是文化创新的根基

## 对应训练

1. 中华优秀传统文化已成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思维方式和行为方式。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。这进一步佐证了　　（　　）

①立足传统文化能够保证文化永葆生命力　②社会主义核心价值观来源于传统文化　③摒弃传统文化会失去文化创新的根基　④传统文化是维系民族生存与发展的精神纽带

A. ①②　　B. ①③
C. ②④　　D. ③④

# 议题二　面向世界，博采众长

在文化问题上应该开放而不排外，引进而不媚外，更不能全盘西化。媒体所说的“美式快餐”“好莱坞大片”和“洋节”为文化入侵的“三大军团”，并不为过。有些中小学生、年轻人热衷于过圣诞节，互相赠送圣诞卡，面对我们民族自身的传统文化、传统节日却无兴趣。

## 问题探究

(1)在文化创新过程中，你认为应如何对待外来文化？

(2)在文化创新过程中，我们需要处理好哪些关系？克服哪些错误倾向？

## 名师解惑

**1. 如何正确对待外来文化**

(1)首先应承认、尊重文化的多样性，坚持各民族文化一律平等的原则。

(2)在文化交流、借鉴与融合的过程中，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果。

(3)在学习和借鉴其他民族优秀文化成果时，要以我为主、为我所用。

(4)坚决反对一味固守本民族的传统文化，拒绝接受新文化和任何外来文化的“守旧主义”和“封闭主义”，以及一味推崇外来文化，根本否定传统文化的“历史虚无主义”和“民族虚无主义”。

**2. 在文化交流中，“以我为主”和“海纳百川”相互矛盾吗**

不矛盾。(1)“海纳百川”是从总体上讲文化创新要“面向世界，博采众长”，在文化的交流、借鉴和融合的过程中，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果。文化竞争不排斥文化合作，不同文化之间可以相互借鉴、交流、合作、共处。

(2)民族的才是世界的，越是民族的，越是世界的。永葆文化生命力和提升文化竞争力，需要保持文化的民族特色，所以在文化的交流、借鉴和融合的过程中，要以我为主、为我所用。

## 典例剖析

[例2]　(**2018·海南卷**)习近平指出，构建中国特色哲学社会科学，要体现继承性、民族性；要善于融通马克思主义的资源、中华优秀传统文化的资源、国外哲学社会科学的资源，坚持不忘本来、吸收外来、面向未来。这里强调的有　　（　　）

①文化创新要立足于融通中外文化资源　②只有保持民族文化的本色才能推进文化创新　③吸收国外文化的精华是推进文化创新的时代要求　④文化创新的本质在于深入发掘传统文化的价值

A. ①②　　B. ①④
C. ②③　　D. ③④

## 对应训练

2. 曾经，香港是一个以香料著称的小渔村。如今，它已成为一座繁荣的国际大都市。在摩天大楼、车水马龙间，中国传统文化与西方文化融合生长，形成了香港的多元气质，香港这颗“东方之珠”正向世界绽放迷人魅力。材料启示我们　　（　　）

①文化的继承与发展是同一过程的两个方面　②生产力与生产关系的矛盾运动决定着文化的发展　③文化创新要面向世界、博采众长　④传统文化具有鲜明的民族性

A. ①③　　B. ②④
C. ①②　　D. ③④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 易混易错

1. 文化创新的根本途径是继承传统、推陈出新与面向世界、博采众长。（ ）
2. 传统文化是文化创新的源泉。（ ）
3. 文化创新要善于吸收、借鉴外来文化成果。（ ）
4. 对待外来文化要批判继承、古为今用。（ ）

素养培育：（视野拓展）

**推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展**

中华文化源远流长，文脉相传，内容宏富。习近平总书记指出："中华优秀传统文化是中华民族的突出优势""是我们最深厚的文化软实力"。

党的十九大报告指出，要"坚持创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌"。推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，归结起来就是"扬弃、创新"。扬弃，就是尊重文化发展规律，坚持不忘本根、辩证取舍，有鉴别地加以对待，守住中华文化本根，传承中华文化优质基因。创新，就是着眼服务当代、面向未来，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，赋予新时代内涵和现代表现形式，使中华优秀传统文化的当代价值充分弘扬，成为现代"活水"，为今人所取、为发展所用。坚持创造性转化、创新性发展与我们党一贯倡导的"取其精华、去其糟粕""古为今用、推陈出新"一脉相承，同时又结合新时代要求作出的新的理论概括，是新时代我们对待中华优秀传统文化的科学指南。

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 看花灯、猜灯谜、吃汤圆是人们所熟知的元宵节传统活动，而今，过传统节日可以有新的方式，比如上网团购元宵，参加短信猜灯谜活动、网络游戏群或QQ群的元宵活动，甚至还有用UC聊天室开卡拉OK元宵歌会等等，同样能得到"闹元宵"的文化享受。这启示我们对传统文化应（ ）

A. 取其精华，去其糟粕　　B. 尊重差异，理解个性

C. 古为今用，洋为中用　　D. 推陈出新，革故鼎新

2. "晋人尚韵，唐人尚法，宋人尚意，元、明尚态，清代尚美，近代尚善"。追寻几千年中国书法发展的轨迹，我们清晰地看到书法与社会同步，强烈地反映出每个时代的精神风貌。这从一个方面启示我们，文化创新（ ）

①必须立足社会实践　②要承袭传统文化　③必须体现时代精神　④要在发展的基础上继承

A. ①②　　B. ②④

C. ①③　　D. ③④

3. 近年来，专家们呼吁，我国城市面貌在日新月异的同时，整体规划上的大拆大建破坏了城市独特的文化内涵和历史遗迹。城市建设要强化尊重自然、传承历史、绿色低碳等理念，要有历史文化保护线。对此，有下列不同看法，你赞成的是（ ）

A. 对传统文化的批判性继承是文化创新的根基，城市建设中要积极保护优秀文化遗产

B. 文化对人的影响来源于特定的环境，破坏了城市文化遗产就意味着传统文化的消失

C. 每个城市的文化遗产都是一个城市发展的标签，城市的一切遗迹都应该全部保留

D. 传统文化都是特定的历史环境下形成的，时代在不断发展，我们不应该抱残守缺

4. 电影《无问西东》上映以来深受好评，影片反映四个不同时代却同样出自清华大学的年轻人成长奋斗的故事。一场电影，百年沉浮，既有青春、爱情，又有爱国、责任和担当，是一部堪称商业化成功的正能量电影。吸引观众的不仅是演员的颜值和演技，更是影片演绎的家国情怀。这部电影之所以深受好评是因为（ ）

①立足实践，进行文化创作，反映了时代要求　②体现了以改革创新为核心的民族精神，有利于增强民族凝聚力

③文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出

④激发观众的爱国主义情怀，增强了观众的精神力量

A. ①②　　B. ①③

C. ①④　　D. ②④

5.《陋室铭》是唐代大诗人刘禹锡的名作，生活中，他把自己的书房取名为"陋室"。"陋室"何陋之有？论景，有"苔痕上阶绿，草色入帘青"的宁静雅致；论情，有"谈笑有鸿儒，往来无白丁"的君子之交。诗人刘禹锡将书房取名"陋室"所体现的情怀，给当今艺术创作者的启示是（ ）

①应弘扬和培育以爱好和平为核心的民族精神　②从传统文化中吸收精神养料，丰富创作源泉　③坚守信念，艺术创作应扎根生活、相互借鉴　④要有安贫乐道的精神，执着艺术创作的追求

A. ①③　　B. ①②

C. ③④　　D. ②④

6. 两千多年来，中国文化常常要面对其他民族文化。在文化与文化的相遇中，"见贤思齐"是我们的理念。在文化交流中我们所崇尚的"见贤思齐"与有些人所主张的"外文化是先进的文化，应该照搬过来"是有本质区别的。二者的对立主要表现在（ ）



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

①是否保留和发扬本民族的优秀文化传统　②能否借鉴和吸收其他民族文化的长处　③是否承认社会实践是文化创新的源泉　④是否承认文化发展的实质在于文化创新

A. ①②　　B. ③④

C. ①④　　D. ②③

7. 对待中国传统文化，既有过“兼容并包、全盘继承”的守旧主义，也有过“全盘抛弃、彻底西化、完全欧美”的“民族虚无主义”和“历史虚无主义”。这两种态度的共同错误在于　（　　）

A. 否定了传统文化鲜明的民族性

B. 违背了各民族文化一律平等的原则

C. 否定了传统文化的相对稳定性

D. 违背了对待传统文化“取其精华、去其糟粕”的原则

8. 阅读材料，完成下列要求。

改革开放以来，随着广播、电视、网络的发展，相声这项历史悠久的艺术形式又获得了新的发展契机，同时也面临着新的挑战。以郭德纲为代表的“德云社”异军突起，在获得喝彩的同时，也引发了人们对相声艺术生存、发展和创新等问题的思考。郭德纲的喝彩来自民间，他的相声带有大量的生活原生态的成分，民俗性、乡土气很强，是传统庙会文化在现代都市里衍生出来的产品。相声面临的最大的尴尬在于，一方面，文化生活的丰富让相声演员缺少了演出机会；另一方面，广大农村百姓想看相声却没有人演。有人认为，相声走出困境的关键在于找准定位。曲艺来自老百姓，故曲艺只有回到老百姓中去，老百姓才会永远支持你。

运用文化创新的相关知识，结合材料，分析说明“相声走出困境的关键是要回到老百姓中去”这一观点的合理性。

## 聚焦社会热点　研热点、练创新、聚焦时政

**第七届武汉“戏码头”中华戏曲艺术节启幕**

经过7年的积累，武汉“戏码头”中华戏曲艺术节已成为戏曲界盛事。2019年2月28日，第七届武汉“戏码头”中华戏曲艺术节正式启幕。本届戏曲节不仅以“9大剧种、12家名团、35朵梅花、38场演出”的规模创下历年最强阵容，还结合VR、集装箱体验馆、戏装快闪等形式变得更时尚更年轻。

### 【创新演练】

1. 在“经典传统戏展演”板块中，《智取威虎山》《沙家浜》《红灯记》《智破天门阵》等经典传统剧目，体现了对传统文化精髓的创造性转化，在艺术手法上采取了多处翻新处理，呈现新的艺术张力。新编剧目《霓裳长歌》赋予新的解构思路和方式，增加了该剧的感人魅力，深受观众喜爱。这给我们的启示是　（　　）

A. 文化创新必须充分吸收外国文化的有益成果

B. 文化创新要面向世界，博采众长

C. 文化创新要植根于自己民族的文化土壤

D. 文化创新要全盘复制外国文化

2.《智取威虎山》《沙家浜》《红灯记》等剧目，不仅描述出当年叱咤风云的历史事实，还呈现出共产党人尊重历史、英勇无畏的气概，向社会传递了巨大的“正能量”。这说明　（　　）

①文化对人具有深远持久的影响　②文化对社会发展产生深刻影响　③文化传播离不开一定的物质载体　④大众文化决定着社会发展的方向

A. ②③　　B. ③④

C. ①④　　D. ①②

**温馨提示**　请完成“课时分组训练五”和“单元质量评估卷二”



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第三单元 ZHONGHUAWENHUAYUMINZUJINGSHEN

# DISANDANYUAN 中华文化与民族精神

## 第六课 我们的中华文化

### 第一框 源远流长的中华文化

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 了解古老的中华文化走过的辉煌历程。<br>2. 全面认识中华文化源远流长的特征，深刻理解中华文化源远流长的重要见证：汉字和史书典籍。<br>3. 了解中华文化衰微的原因，深入思考如何再创中华文化新的辉煌。 | 1. 注意通过多种途径搜集和获取有关中华传统文化思想、汉字及史学典籍等方面的材料，加深对中华文化源远流长这一特点的理解。<br>2. 素养提升：体会中华文化源远流长的基本特征和强大生命力，增强民族自信心和自豪感；明确实现中华文化的复兴必须坚持中国共产党的领导。 |

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

源远流长的中华文化
- 古代辉煌的历程
  - 中华文化具有强大的生命力
  - 中华文化的发展历程
- 源远流长的见证
  - [1]_____文化内涵丰富，是中华文明的重要标志
  - [2]_____是中华文化一脉相传的重要见证
- 创造中华文化新的辉煌
  - 近代中华文化衰微的原因
    - 中国[3]_____的日渐没落
    - 西方[4]_____的巨大冲击
  - 怎样再创中华文化的新辉煌：坚持[5]_____的领导和[6]_____的指引

### 思维训练

**想一想**

是不是只有汉字和史书典籍才能证明中华文化源远流长？

**连一连**

| | |
| --- | --- |
| 春秋战国 | 进入了气度恢弘的全盛时代 |
| 秦朝 | 在中华文化史上具有划时代的意义 |
| 汉朝 | 逐渐形成古代中华文化思想的雏形 |
| 隋唐 | 儒家思想成为正统思想 |



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

# 议题一　源远流长的中华文化

**材料一**　汉字起源于象形文字，是世界上最古老的文字之一。考古学家在六千年前刻画在陶器的符号上发现了文字的雏形，中华民族创造了灿烂的文化，大部分都是用汉字记录下来、流传后世的，历朝历代都以汉字作为官方文字。

**材料二**　我国古代统治者大多取法先王，坚持以史为鉴的态度。历代统治者都极为重视修史。这就需要设立史官。我国的史官之设，一直可以上溯到上古时代，甲骨文主要就是史官对帝王言行的记载。夏殷时期就已设有太史令。传说中造字的仓颉就是黄帝的史官。由于这些史官的记录，中国的史书典籍规模之大、存量之丰，世所罕见。中国是世界上唯一有几千年不间断历史记录的国家。中国的二十四史就是最好的见证。

### 问题探究

(1)结合材料一，谈谈汉字对中华文化的传承起到什么样的作用？

(2)结合材料二，谈谈中国古代史官的设置有什么作用？史书典籍对中华文化的传承起到什么作用？

(3)上述两则材料共同说明了什么问题？

### 名师解惑

**正确理解中华文化“薪火相传、源远流长”**

(1)文字是文化的基本载体，记载了文化发展的历史轨迹和丰富成果。文字的发明，使人类文明得以传承，标志着人类进入文明时代。汉字是当今世界上历史最悠久的文字之一，为书写中华文化、传承中华文明发挥了巨大的作用。统一的汉字成为中华民族代代传承、绵延不绝的重要文明标志。

(2)史书典籍，是中华文化一脉相传的重要见证。中华民族自古以来就十分重视历史经验，重视保存历史资料。我国史书典籍其规模之大、存留之丰为世界所仅有，如《春秋》《左传》《史记》《资治通鉴》等，它们是中华文化源远流长的重要见证，传承了中华文明。

### 典例剖析

[例 1]　汉字是世界上最古老的文字之一，是中国宝贵的文化遗产，具有独特魅力。鲁迅先生曾说过汉字有“三美”：音美以感耳，形美以感目，意美以感心。汉字之美在于“三美”的统一与和谐。由此可见，汉字　(　)

①标志着人类进入文明时代　②是中华文化优越性的集中展示　③是中华文化源远流长的见证　④具有丰厚的文化内涵和审美意蕴

A. ①②　　B. ①④

C. ②③　　D. ③④

### 对应训练

1. 汉字能够表情达意，蕴含着我们老祖宗的深刻智慧，以及丰富的人生哲理(如图)。这主要说明汉字　(　)



夸：自大的人，最终要吃大亏

A. 文化内涵丰富，包含着许多中华文化的价值

B. 记载思想和语言，是中华文化发展的力量源泉

C. 传承着人类文明，是人类文明开始的重要标志

D. 是人类实践的产物，是文化软实力的重要载体



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 议题二 创造中华文化的新辉煌

中国瓷器有着悠久的历史和精湛的工艺，但20世纪前半叶，中国瓷器艺术进入了衰微的历史时期。新中国成立后，国家对瓷器艺术采取“保护、发展、提高”的方针。瓷器艺术工作者不断深入生活，探索创新，研制了大量时代气息浓郁的艺术瓷及经济适用瓷。特别是改革开放后，中国瓷器艺术更是进入了一个全面繁荣发展的新时期。

## 问题探究

(1)20世纪前半叶中国瓷器艺术为什么会进入衰微的历史时期？

(2)新中国成立后，特别是改革开放以来，瓷器艺术的蓬勃发展对创造中华文化新的辉煌有什么启示？

## 名师解惑

**全面理解再创中华文化的新辉煌**

(1)共产党肩负着创造中华文化新的辉煌的使命

在近代中国，再创中华文化的辉煌与中华民族救亡图存的奋斗密切相关。实践已经证明：只有在中国共产党的领导和马克思主义的指引下，才能创造中华文化新的辉煌，实现中华民族的伟大复兴。

(2)中华文化能够实现新的辉煌的原因

一定的文化由一定的经济、政治所决定，中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化的繁荣兴盛。今天，在中国特色社会主义建设中，中华民族的文化史册掀开了崭新的一页，中华文化正在续写更加壮丽的篇章。

(3)如何实现中华文化的伟大复兴

①要继承传统，推陈出新，我们要全面认识祖国传统文化，取其精华、去其糟粕，使中华文化的发展与当代社会相适应、与现代文明相协调，既保持民族性，又体现时代性。②要面向世界、博采众长，借鉴和吸收外国文化的有益成果，以我为主、为我所用，实现中华文化的伟大复兴。③要立足社会实践，着眼于人民群众日益增长的精神文化需求，发挥人民群众的积极性、主动性和创造性。

## 典例剖析

[例2] 有学者指出，北宋以后，中华文化逐渐被以昏庸的封建皇帝为代表的统治者“阉割”，刚健不闻，阴柔萎靡，创新不足，江河日下。及至清末，中华文化积重难返，萎靡至极。该观点指出中华文化积重难返，萎靡至极的原因是 ( )

A. 西方近代工业文明的巨大冲击

B. 日趋没落的封建专制统治

C. 中国文人的集体无意识

D. 中国农民阶级的小农意识

## 对应训练

2. 在社会主义现代化建设和构建社会主义和谐社会的新时期，作为文明古国的中华民族，我们为之而骄傲；近代中国，由于封建制度的没落和西方近代工业文明的冲击使得中华文化渐趋衰微。为此，我们必须再创中华文化新的辉煌。这就要求我们 ( )

①加强党的执政能力建设，不断提高建设社会主义先进文化的能力 ②坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位 ③加强对外文化交流与合作，全面接受西方文化 ④实现中华民族的伟大复兴

A. ①②③ B. ①③④

C. ②③④ D. ①②④

## 易混易错

1. 中华文化源远流长的见证是文字与史书典籍。 ( )

2. 汉字是人类进入文明时代的标志。 ( )

3. 中华传统文化是中华文化发展的力量源泉。 ( )

4. 中华文化源远流长、博大精深，优于其他民族文化。 ( )

素养培育：(视野拓展)

**汉字的起源与演变**

汉字是世界上使用时间最久、空间最广、人数最多的文字。大约从公元前14世纪、殷商后期的“甲骨文”被认为是“汉字”的第一种形式，直到今天，各种字体纷纷诞生。

汉字的演变过程是汉字字形字体逐步规范化、稳定化的过程。小篆使每个字的笔画数固定下来；隶书构成了新的笔形系统，字形渐成扁方形；楷书诞生以后，汉字的字形字体就稳定下来，确定了“横、竖、撇、点、捺、挑、折”的基本笔画，笔形得到了进一步的规范，各个字的笔画数和笔顺也固定下了。一千多年来，楷书一直是汉字的标准字。汉字产生以后，对周边国家产生了深刻影响。目前，考古学者共发掘甲骨16万余片。其中有的完整，有的只是没有文字记载的碎块。据统计，所有这些甲骨上的各种文字总计为四千多个，其中经过学者们考证研究的约有三千个，在三千余字里面，学者们释读一致的是一千多字。其余的或者不可释读，或者学者们分歧严重。尽管如此，通过这一千多字，人们已经可以大致了解有关商朝政治、经济、文化等各个方面的情况了。甲骨文是一种成熟而系统的文字，为后世的汉字发展奠定了基础。此后，汉字又经历了铜铭文(金文)、小篆、隶书、楷书等形式，并一直沿用至今。日本、越南、朝鲜等国家的文字都是在汉字的基础上创制的。

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 9月22日至23日，2018中国·石泉鬼谷子文化高峰论坛在石泉县杨柳秦巴风情园举行。来自中国先秦史学会等全国各地的专家学者、文化名人就鬼谷子文化展开交流探讨。鬼谷子是战国时期纵横家的鼻祖。在鬼谷子时代 ( )

A. 国家统一促进了民族文化的发展

B. 中华文化进入了气度恢宏的时代

C. 古代中华文化思想的雏形逐渐形成

D. 天命神权思想影响了早期中华文化

2. 在世界上最初几个文明的发祥地中，除两河流域文明湮灭外，印度文明因雅利安人入侵而雅利安化，埃及文化先后因亚历山大大帝占领而希腊化、因恺撒占领而罗马化、因阿拉伯人迁入而伊斯兰化，希腊、罗马文化则因日耳曼人入侵而中断并沉睡千年。世界人类文明的发祥地，除了中华文明仍然具有顽强的生命力和无穷的魅力外，其他文明有的衰落了，有的消亡了，有的融入了其他文明。这说明 ( )



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

A. 中国是悠久的文明古国
B. 源远流长是中华文化的基本特征
C. 中华文明是世界文明的重要组成部分
D. 中华文明是世界最早的文明

3. 约公元前14世纪，殷商后期“表意符号”演变成了比较定型的“甲骨文”，这被认为是“汉字”的第一种形式，直到今天，各种字体纷纷诞生，综艺体、整块体、浮云体、变体等等，这是祖国文化繁荣的具体表现，也是汉字不断发展的必然结果。这说明（　　）
①汉字记载了中华文化发展的历史轨迹　②汉字是中华文化得以延续的根本原因　③汉字为传承中华文明发挥着巨大作用　④汉字文化内涵丰富，历来为各族人民所通用
A. ①②　　B. ①③
C. ②④　　D. ③④

4. 在甲骨文和金文中有大量关于农作物的字，如禾、黍、粟、米等，其中的“禾”字，像一株有根有叶、谷穗下垂的植物。“禾”是谷类植物的总称，但在秦汉以前，“禾”多指粟，即今天的小米；后世则多称稻为“禾”。在汉字中，凡以“禾”为义符的字，大都与农作物或农业活动有关，如秉、秋、秀、种、租等。这说明（　　）
①汉字作为中国人民的精神财富应该得到传承　②汉字使人类文明得以传承，是人类进入文明时代的标志　③汉字作为世界上最美的文字，是中华文明的标志　④汉字文化内涵丰富，是中华民族的骄傲
A. ①②　　B. ②③
C. ①④　　D. ③④

5.《尚书》是我国最早的一部文学汇编，它的“典”“谟”“训”“诰”“誓”“命”六体，有的是讲演辞，有的是命令、宣言，有的是谈话记录。《尚书》记事的内容，上起原始社会末期的唐尧，下至春秋时的秦穆公。这说明（　　）
①史书典籍能将大量的史实记载下来　②史书典籍是中华文化一脉相传的重要见证　③史书典籍是中华文明的重要标志　④中华民族的文化史册掀开了崭新的一页
A. ②③　　B. ③④
C. ①②　　D. ①④

6. 中国有修史的传统，“国有史，方有志，家有谱”。继承这一传统，有利于中华文化（　　）
A. 与时俱进，开拓创新　　B. 批判继承，古为今用
C. 薪火相传，延绵不绝　　D. 推陈出新，革故鼎新

7. 习近平总书记指出，中华民族创造了源远流长的中华文化，也一定能创造出中华文化新的辉煌。创造中华文化新的辉煌，需要（　　）
①坚持中国共产党的领导和马克思主义的指引　②对中华传统文化进行全面的继承和发展　③使中华文化与当代社会实现同步发展　④既保持中华文化的民族性，又体现时代性
A. ①②　　B. ①④
C. ②③　　D. ③④

8. 阅读下列材料，回答问题。

**材料一**　汉字是中华文化的根。“横平竖直写字”与“堂堂正正做人”紧紧相连，汉字的一笔一画都蕴含着中华民族的智慧和情感，从形意到声韵组合都极富美感，这在世界文化领域是绝无仅有的。

**材料二**　数字化时代，键盘上“敲字如飞”常常代替了一笔一画的汉字书写。调查显示，提笔忘字、频写错别字、写字不规范，已成为令人忧心的文化现象。有识之士呼吁要让更多的青少年学习和掌握正确的写字方法，感受汉字之美，把汉字艺术发扬光大。

(1)依据材料，分析说明汉字在中华文明发展中的地位及作用。

(2)根据文化生活有关知识，就如何提高规范书写汉字水平提出建议。

# 第二框　博大精深的中华文化

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 全面认识中华文化博大精深的表现。<br>2. 识记中华文化的区域性特征，理解中华文化与民族文化的关系。<br>3. 深刻理解中华文化特有的包容性。 | 1. 从独特性、区域性、民族性三个维度全面把握中华文化的博大精深。<br>2. 明确中华文化之所以源远流长、博大精深的重要原因在于它特有的包容性。<br>3. 素养提升：感受中华文化的博大精深和包容性特征，进一步增强民族自尊心和自豪感。 |



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

## 知识识记

博大精深的中华文化
- 独树一帜，独领风骚：中华文化中的[1]_____具有鲜明而独特的风格
- 独领风骚：我国古代[2]_____注重实际运用，具有实用性和[3]_____性的特点
- 一方水土：影响因素：自然条件、[4]_____、历史、地理等因素
- 一方文化：不同区域文化之间的关系：既渐趋融合又保持着各自的[5]_____
- 中华之瑰宝，民族之骄傲：
  - 民族文化异彩纷呈，都为[6]_____的形成和发展作出了重要贡献
  - 中华文化与中华各民族文化的关系：
    1. 中华各民族的文化，既有中华文化的共性，又有各自的[7]_____，它们都是中华文化宝库中的[8]_____
    2. 各族人民对共同拥有的中华文化的[9]_____和[10]_____显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力
  - 中华文化源远流长、博大精深的原因在于它特有的[11]_____

## 思维训练

**想一想**

1. 是不是只有文学艺术和古代科技能体现中华文化的独特性？

2. 各地区的文化带有明显的区域特征，因此没有共性。这一观点正确吗？

3. 我国各民族文化有优劣之分吗？

**判一判**

中华文化的包容性就是在交流中全盘吸收、借鉴其他民族文化。

# 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

## 议题一 博大精深的中华文化

**材料一** 中国书法是一种独特艺术，是世界艺术殿堂中的一朵奇葩：以一种文字的书写方式和笔迹的律动，表现出书写者的情绪和审美的追求，从而使文字的书写升华为一种艺术，这就是中国书法的奥秘。与书法同源的中国画，同样表现出它的独特性。所谓梅兰竹菊的气节、松石的高风，正是艺术人生的写照。

**材料二** 中国地域辽阔，各地文化经过几千年的发展，逐渐带有鲜明的地方特色，例如：齐鲁文化、三晋文化、荆楚文化、吴越文化、巴蜀文化、藏文化、中原文化、岭南文化、徽文化、闽文化、客家文化、赣文化、东北文化、京味文化等。

**材料三** 我国是一个多民族的国家，绝大多数少数民族都能歌善舞，但不同民族的舞蹈却各有千秋。例如：蒙古族的舞蹈奔放，豪情，爽朗流畅；苗族的舞蹈质朴，浓郁，风情再现；维吾尔族的舞姿自由舒展，绚丽而精彩；彝族的铜鼓舞柔和而细腻；藏族的舞蹈宗教色彩浓郁，长袖善舞；朝鲜族跳舞轻快，典雅，动中有静。

**问题探究**

(1)上述三则材料各自体现了中华文化的什么特征？

(2)我国各区域、各民族之间为什么会有文化上的差异，具有不同的文化特色？

(3)各区域文化、各民族文化与中华文化之间是怎样的关系？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 名师解惑

**中华文化两个基本特征之间的关系**

| 关系 \ 特征 | | 源远流长 | 博大精深 |
|---|---|---|---|
| 区别 | 侧重点 | 侧重于从动态上，即中华文化发展的轨迹上说明中华文化的特征，表明中华文化历史悠久，在历史发展长河中从未中断过 | 侧重于从静态上，即中华文化的内涵上说明中华文化的特征，表明中华文化内涵丰富、厚重 |
| | 表现 | 汉字和史书典籍是中华文化“源远流长”的重要见证 | 独特性、区域性、民族性是中华文化博大精深的表现 |
| 联系 | | 都是中华文化区别于其他文化的特征；中华文化特有的包容性是中华文化源远流长、博大精深的一个重要原因 | |

## 典例剖析

［例 1］ 北京的“四合院”、上海的“石库门”、广东的“围村”、陕西的“窑洞”、福建的“土楼”等民居建筑都与当地的自然环境、民俗民风息息相关，特色鲜明、异中有同，是中华民族共有的文化财富。这说明　　（　　）

A. 文化的差异性是由各地千差万别的自然条件决定的
B. 各具特色的区域文化蕴涵着中华文化的共性
C. 中华文化呈现着多种民族文化的丰富色彩
D. 区域文化相互借鉴而日趋同一、渐趋融合

## 对应训练

1. 剪纸是具有独特风格的民间艺术。山东的风格豪放粗犷、浑厚纯朴；福建的风格纤细秀丽、玲珑剔透；浙江的风格疏密流畅、精巧明快。这些千姿百态的剪纸造型，洋溢着浓郁醇厚的乡土气息。材料说明　　（　　）

A. 中华文化具有包容性
B. 中华文化源远流长
C. 中华文化具有区域性
D. 中华文化独领风骚

# 议题二　中华文化的包容性

中国土生土长的宗教是道教，但是当佛教、基督教、伊斯兰教、天主教传入中国后，中华文化就迅速以包容的姿态使这些宗教生存了下来，并且具有了中国的特征。在幅员辽阔、民族众多的土地上，佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教，以及民间信仰和睦相处，历经千余年的发展，成为中国传统文化中一大特色。

## 问题探究

(1)作为一种文化，中国的道教能与外来宗教和睦相处，这说明了什么道理？

(2)上述结论与中华文化源远流长、博大精深的原因有什么关系？

## 名师解惑

**全面理解中华文化的包容性**

(1)含义：求同存异指中华文化能与其他民族的文化和睦相处；兼收并蓄指中华文化能在文化交流中吸收、借鉴其他民族文化的积极成分。

(2)重要意义：有利于民族文化在和睦的关系中交流，增强对自身文化的认同和对其他民族文化的理解。

(3)包容性不是说中华民族的优秀文化被其他民族吸收、借鉴，而是说中华文化吸收、借鉴其他民族的优秀文化。另外，包容性也并非融合其他民族文化或融入其他文明。

(4)判断中华文化包容性的常见标志词：广泛吸纳、博采众长、古今交融、中西合璧、和而不同、和睦相处、完美结合、借鉴等。

## 典例剖析

［例 2］ 福建晋江地区繁衍兴盛并广泛流传于闽南、台湾及东南亚一带的南派掌中木偶戏，俗称南派布袋戏，传承至今已有四五百年的历史。该剧种受傀儡戏、梨园戏、南音等的滋养，“唱南曲，依傀儡调，做梨园科”在木偶剧中独树一帜。从南派布袋戏的发展中可看出　　（　　）

①中华文化因其包容性而源远流长　②文化是维系民族生存的精神纽带　③地理环境的差异决定文化区域性　④文化创新离不开吸收借鉴和融合

A. ①②　　B. ①④
C. ②③　　D. ③④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 对应训练

2. 2018年10月27日，第二届“一带一路”语言文化论坛在首都博物馆圆满落幕。本次大会以“东渐西传、文明互鉴”为主题，邀请了数位中外专家学者，共同商议当前全球化背景下中国文化传播的研究和实践路径。这表明 （ ）

①中华文化能做到求同存异，兼收并蓄 ②世界各国文化在交流互鉴中逐渐同一 ③中华文化是世界文化发展的主导性因素 ④我们更加主动地推动中华文化走向世界

A. ①③ B. ①④

C. ②③ D. ②④

## 易混易错

1. 中华文化源远流长得益于汉字和史书典籍的延续。（ ）
2. 中华文化是中国这一古老土地上孕育的文明，因此各地区文化都是相同的。（ ）
3. 中华文化呈现多种民族文化的丰富色彩，民族不同，民族文化的色彩也就不同。（ ）
4. 中华文化就是中国各民族的文化。（ ）

素养培育：（视野拓展）

**中华文化的包容性——同化犹太人**

在唐宋时代，大量的犹太人来到中国，定居下来。宋徽宗对于从西域各国到来的异教徒采取的是“归我中华，遵守祖风，留遗汴梁”的态度，充分的尊重人们的信仰自由，这种文化上的自信与包容使得越来越多的犹太人来到了中国。他们来到中国后，与汉人通婚，改汉姓，参加科举考试。但是他们刚开始也保留了自己的宗教信仰，建有教堂，参加祷告，守安息日、守禁食、守割礼、禁食猪肉。后来一直到了明清时期，专制制度对社会的控制越来越严密，政府开始限制人们的信仰，加上闭关锁国政策，也阻断了中国人与外部世界的联系。在中国生活的犹太人渐渐的丧失了自己独特的生活习惯，越来越与汉人相同，渐渐的就被同化了。

# 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 中华文化中的文学艺术，以其辉煌而悠久的历史、丰富而绚丽的内涵、鲜明而独特的风格，在世界文学艺术宝库中占有重要位置。我国文学艺术的这一特点所反映的中华文化的特征是 （ ）

A. 博大精深 B. 求同存异

C. 兼收并蓄 D. 源远流长

2. 古老的中华文化博大精深，在世界文化中独树一帜、独领风骚。下列内容能够体现中华文化的这一特点的是 （ ）

①我国的园林艺术在世界上有口皆碑 ②我国的文学艺术，历史辉煌悠久、内涵丰富绚丽、风格鲜明独特 ③汉字内涵丰富，是中华文明的重要标志 ④史书典籍规模之大、存留之丰，为世界所仅有

A. ①② B. ①④

C. ③④ D. ②③

3. “白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”盛唐著名诗人王之涣的诗至今仍为很多人所喜爱。从《诗经》《离骚》到元代散曲，中国很多古诗词都散发着独特的韵味。这表明中华文化中的文学艺术 （ ）

①具有辉煌而悠久的历史 ②具有丰富而绚丽的内涵 ③具有鲜明而独特的风格 ④具有实用性和整体性的特点

A. ①②③ B. ①②④

C. ①③④ D. ②③④

4. 《格萨尔王传》是藏族人民群众创作的一部伟大的英雄史诗。近千年来，它主要由民间艺人口耳相传。随着许多民间说唱艺人步入高龄，这部英雄史诗濒临失传。为使这一优秀文化遗产得以传承，党和政府专门组织人力，拨出专款，抢救整理并出版了《格萨尔王传》。上述材料说明 （ ）

①中华文化源远流长，博大精深 ②中华文化具有兼收并蓄的特点 ③中华文化得到各族人民的认同 ④中华各民族文化都是中华文化的瑰宝

A. ①② B. ②③

C. ③④ D. ①④

5. 川渝一带的人习惯性地称呼自己的父亲为“老汉儿”。在外地人看来，“老汉儿”是形容人老的意思。但其实“老汉儿”一词是带有褒义色彩的。重庆山多地少，原来的重庆人干活需要跋山涉水、肩挑背扛，男性自然承担起了家里最繁重的活，经历风吹日晒，人便显得有点苍老。“老汉儿”这个词生动地刻画出勤劳能干、质朴善良的父亲形象且寓意深刻，至今仍被沿用。由此可见 （ ）

①人们在社会实践中创造和发展文化 ②特定自然环境创造出川渝文化 ③一方水土，一方文化 ④文化现象普遍存在于一切领域之中

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④

6. 无论什么地域，都有自己的根，这就是地域文化。千百年来，济南的城市发展、民风民俗等都与泉水有着最直接、最密切的关系，这成就了济南历史文化名城的地位，最终积淀成济南的泉水文化。这主要体现了 （ ）

A. 文化的自发性和社会性

B. 文化的民族性和历史性

C. 文化的独特性和区域性

D. 文化的传承性和创造性

7. “四平调”由流行于山东、江苏、安徽、河南等省接壤地区的一种民间花鼓演变而成，迄今有70余年的历史。因它以花鼓为主，吸收评剧、京剧、梆子等剧种的曲调而形成，



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

有人便称它为“四拼调”，后改称“四平调”。“四平调”的形成体现了（　　）

A. 不同文化都能够实现融会贯通

B. 中华文化源远流长、一脉相承

C. 传统文化的内涵能够因时而变

D. 中华文化能够做到兼收并蓄

8. 阅读材料，完成下列要求。

**材料一**　闻名中外的敦煌石窟、云冈石窟、龙门石窟、克孜尔千佛洞等中华文化的瑰宝，是古代的汉族、鲜卑族、吐蕃族及西域各族的艺术家和劳动人民共同创造的。

**材料二**　许多少数民族用自己的语言文字，包括藏族文字、彝族文字、维吾尔族文字、朝鲜族文字等，创造了优秀的民族文学。其中，藏族的《格萨尔王传》、蒙古族的《江格尔》和柯尔克孜族的《玛纳斯》被并称为“三大英雄史诗”。

(1)材料一、二共同反映了什么问题？

(2)运用所学知识，谈谈你对问题(1)中反映的问题是如何认识的？

## 聚焦社会热点　研热点、练创新、聚焦时政

**2018“东方杯”外国人汉字书法大赛落幕**

2018年12月7日，第二届“东方杯”外国人汉字书法大赛评审工作在深圳东方美术馆顺利举行。大赛共收到来自28个国家500多名书法爱好者的书法作品。“东方杯”外国人汉字书法大赛，旨在让更多的外国人感受中国书法精髓，体验中国国粹韵味，以“字”为媒，推动中外文化交流。大赛在传播中华优秀传统文化，引领在华外国朋友学习汉字书法领域起到了积极的示范作用。

### 【创新演练】

1. 横平竖直的方块字，是中华民族的独有创造和文化遗产。象形的灵动、狂草的飘逸、小楷的娟秀，形神兼备、刚柔相济，加上五千年传承的积淀，其内涵和底蕴是世界上任何其他文字所无法企及的。汉字，不仅仅是几千年历史传承的记录工具，更是多彩的中华文化发扬光大的载体。上述材料说明（　　）

①中华文化源远流长、博大精深　②中华文化具有兼收并蓄的特点　③汉字作为中国人民的精神财富应该得到传承　④汉字是最直观、最常见、最丰富的传媒

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

2. 为了给更多在粤外国人提供互相学习、交流和展示汉字书法才艺的舞台，继在去年成功举办首届“东方杯”在粤外国人汉字书法大赛的基础上，今年的赛事再度升级，参赛对象范围由在广东省的外国人扩展至在全中国的外国人。活动营造了良好的练字氛围，激发了外国人对中国灿烂文化和语言文字的热爱之情。这有利于（　　）

①展示中华文化的独特魅力和吸引力　②促进外国人对中华文化的了解和热爱　③提升我国的经济实力和国家影响力　④促进汉语成为世界通用语言的进程

A. ①②　　B. ①④

C. ③④　　D. ②③

**温馨提示**　请完成“课时分组训练六”

# 第七课　我们的民族精神

## 第一框　永恒的中华民族精神

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 把握中华文化与中华民族精神的关系。<br>2. 理解中华民族精神的作用和力量。<br>3. 识记中华民族精神的基本内涵，理解中华民族精神的核心。<br>4. 明确爱国主义的地位、作用和特点。 | 1. 从中华民族历经沧桑而锐气不减、千锤百炼而斗志更坚的发展历程中感受中华民族精神的巨大作用和力量。<br>2. 素养提升：增强爱国主义情感和民族自豪感、自信心；增强对优秀民族文化、传统美德和中华民族精神的认同感。 |



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

## 知识识记

永恒的中华民族精神
- 中华民族之魂
  - 形成：植根于绵延数千年的[1]_____之中
  - 作用：始终是维系中华各族人民共同生活的[2]_____，支撑中华民族生存、发展的[3]_____，推动中华民族走向繁荣、强大的[4]_____，是中华民族之魂
- 中华民族精神的基本内涵
  - 核心：[5]_____
  - 基本内容：[6]_____精神、[7]_____精神、[8]_____精神、[9]_____精神
- 永远高扬的旗帜
  - 爱国主义是核心，贯穿民族精神的各个方面
  - 如何理解爱国主义
    1. 爱国主义不是抽象的，而是[10]_____，不同时期，有共同要求，也有不同的内涵
    2. 在当代中国，爱祖国与[11]_____本质上是一致的
    3. 新时期爱国主义的主题：发展[12]_____，拥护[13]_____

## 思维训练

**想一想**

1. 有人认为中华民族精神对实现中华民族的伟大复兴具有决定作用，你同意这一观点吗？

2. 一种言行是否是爱国的要具体分析，不能一概而论。这种观点对吗？

**连一连**

| | |
|---|---|
| 人心齐，泰山移 | 爱国主义精神 |
| 寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕 | 团结精神 |
| 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风 | 梦想精神 |
| 燕雀安知鸿鹄之志 | 奋斗精神 |

# 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

## 议题一 民族精神的力量

20世纪初，鲁迅先生说：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩饰不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”

**问题探究**

(1)你认为鲁迅所说的“中国的脊梁”体现了什么精神？它与中华文化的关系是怎样的？

(2)鲁迅说：“唯有民魂是值得宝贵的，唯有他发掘起来，中国才有真进步。”为什么说“民魂是值得宝贵的”？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 名师解惑

**如何正确认识民族精神的作用**

中华民族精神对中华民族的生存与发展具有重大的作用，始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。

(1)凝聚作用：中华民族精神是中国56个民族的共同精神财富，国家的统一、各民族的团结，要由这个共同的民族精神来维系。

(2)支撑作用：民族精神是支撑中华民族生存发展的精神支柱。

(3)激励作用：伟大的事业需要并将产生崇高的精神；具有坚强精神的民族才是有前途的民族，中华民族精神是全面建成小康社会、实现民族振兴的精神动力。

[**特别提醒**] 这三点从凝聚作用、支撑作用和激励作用几个方面展开，包含了历史、现实和未来三个角度，但都是从精神动力的意义上讲的。

## 典例剖析

[**例1**] 中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，它是中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中逐渐形成的，是中华民族精神大厦的深厚根基。材料说明　(　　)

①中华民族精神深深扎根于优秀的传统文化中　②继承中华优秀传统文化就能弘扬民族精神　③中华优秀文化是中华民族独特的精神标识　④民族精神力量集中表现为中华文化的力量

A. ①④　　B. ①③

C. ②④　　D. ②③

## 对应训练

1. 在全球经济艰难复苏的大背景下，我国经济稳中有进、稳中向好的趋势继续巩固，这不仅在于中国拥有“中国道路”，也在于拥有“中国精神”。正是“中国精神”造就了我们国家遇难不惧的定力和化危为机的魄力。这说明中华民族精神是　(　　)

A. 推动中国历史变迁的决定力量

B. 推动中华民族走向繁荣强大的精神动力

C. 维系民族生存发展的精神纽带

D. 综合国力的基础

# 议题二　中华民族精神的基本内涵

**材料一**　乾隆三十六年(1771年)，土尔扈特部首领渥巴锡为摆脱沙俄压迫，维护民族独立，率领部众发动了武装起义，并冲破沙俄重重截击，历经千辛万苦，胜利返回祖国。土尔扈特部的回归为巩固中华统一的多民族国家，写下了可歌可泣的光辉篇章。



**材料二**　习近平同志在十九大报告中指出，实现中华民族伟大复兴是近代以来中华民族最伟大的梦想。中国共产党一经成立，就把实现共产主义作为党的最高理想和最终目标，义无反顾肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命，团结带领人民进行了艰苦卓绝的斗争，谱写了气吞山河的壮丽史诗。习近平指出，实现伟大梦想，必须进行伟大斗争；必须建设伟大工程；必须推进伟大事业。

## 问题探究

(1)请结合史实说明土尔扈特部东归展示了什么精神？

(2)实现中华民族伟大复兴的伟大梦想，体现了中华民族精神的哪个方面？中华民族精神还包括哪些？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 名师解惑

### 准确把握中华民族精神基本内涵的作用

**1. 爱国主义**

(1)作用:是中华民族的精神基因,维系着华夏大地上各个民族的团结统一,激励着一代又一代中华儿女为祖国发展繁荣而不懈奋斗。

(2)标志性词语:①苟利国家生死以,岂因祸福避趋之;②天下兴亡,匹夫有责;③寄意寒星荃不察,我以我血荐轩辕;④为中华之崛起而读书;⑤我是中国人民的儿子,我深情地爱着我的祖国和人民。

**2. 伟大创造精神**

(1)表现:历史上:辛勤劳作、发明创造;今天:日新月异、向前发展。

(2)标志性词句:①苟日新,日日新,又日新;②四大发明。

**3. 伟大奋斗精神**

(1)表现:革故鼎新、自强不息。

(2)标志性词句:①天行健,君子以自强不息;②路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。

**4. 伟大团结精神**

(1)表现:团结一心,同舟共济。

(2)标志性词句:①兄弟同心,其利断金;②天时不如地利,地利不如人和;③上下同欲者胜;④人心齐,泰山移。

**5. 伟大梦想精神**

(1)表现:心怀梦想,不懈追求。

(2)标志性词句:夸父逐日,精卫填海,愚公移山。

## 典例剖析

[例2] 与孙中山的"吾志所向,一往无前;愈挫愈奋,再接再厉"表现了中华民族精神基本内涵一致的是 ( )

A. 书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲

B. 苟利国家生死以,岂因祸福避趋之

C. 宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来

D. 寄意寒星荃不察,我以我血荐轩辕

## 对应训练

2. 在中国格言的海洋里,有两个意义相近的古老成语:"四海之内皆兄弟"(子夏)、"四海之内若一家"(荀子)。这主要体现了中国人民 ( )

A. 是具有伟大创造精神的人民

B. 是具有伟大奋斗精神的人民

C. 是具有伟大梦想精神的人民

D. 是具有伟大团结精神的人民

# 议题三 永远高扬爱国主义旗帜

从屈原的"虽九死其犹未悔"到文天祥的"人生自古谁无死,留取丹心照汗青";从林则徐的"苟利国家生死以,岂因祸福避趋之"到孙中山的救国图存,振兴中华;从毛泽东"问苍茫大地,谁主沉浮",自觉肩负起救国救民的重任到邓小平说"我是中国人民的儿子,我深深爱着我的祖国和人民"。再到默默奉献的十几万中国载人航天工程人员,他们身上凝结起来对祖国最深厚、最纯洁、最高尚、最神圣的感情。

## 问题探究

(1)结合材料,想一想上述人物身上凝结起来的对祖国最深厚、最纯洁、最高尚、最神圣的感情指什么?它与中华民族精神有什么关系?

(2)为什么要培养和弘扬这种感情?这种感情在当前的主题是什么?

## 名师解惑

### 爱国主义是中华民族精神的核心

(1)原因

①创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神与爱国主义息息相关。

②爱国主义精神深深植根于中华民族心中,是中华民族的精神基因,维系着华夏大地上各个民族的团结统一,激励着一代又一代中华儿女为祖国发展繁荣而不懈奋斗。

(2)爱国主义不是抽象的,而是具体的

①爱国主义应该表现在实际行动中:如建设祖国、繁荣祖国,反对侵略、保卫祖国;反对民族分裂,维护祖国统一;维护国家尊严,展现民族风采等。

②在不同历史时期,爱国主义有不同的具体内涵。在当代中国,爱祖国与爱社会主义本质上是一致的。新时期爱国主义的主题是:发展中国特色社会主义,拥护祖国统一。

## 典例剖析

[例3] 中华民族精神是一个博大精深的思想体系,是维系中华各族人民共同生活的精神纽带。下列名言能体现中华民族精神核心的是 ( )

①苟利国家生死以,岂因祸福避趋之 ②天时不如地利,地利不如人和 ③捐躯赴国难,视死忽如归 ④天行健,君子以自强不息

A. ①③ B. ②④

C. ②③ D. ①④



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. “河神”禹王是千百年来中华民族共同尊奉的精神神祇，承载着中华民族克服艰难、筚路蓝缕寻求幸福生活的生命历程，其身上展现出的奉献、忍耐、坚韧、勇猛等美好品质，至今仍然是最具感发力量的社会核心价值。这表明，中华民族精神（　　）

①深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中　②是推动中华民族走向繁荣的精神动力　③彰显于发展中国特色社会主义伟大事业之中　④贯穿于中国人民救亡图存的艰苦奋斗之中

A. ①③　　B. ②④

C. ①②　　D. ③④

2. 习近平在中央政治局常委集体瞻仰中共一大会址和南湖红船时发表重要讲话强调，要结合时代特点，大力弘扬以“开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想、百折不挠的奋斗精神，立党为公、忠诚为民的奉献精神”为深刻内涵的红船精神。这是因为红船精神（　　）

①是中华民族振兴和社会进步的基石　②能为社会发展提供智力支持和方向保证　③能为中华民族的生存发展强基固本　④蕴含着中华民族共同的价值追求

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

3. 2018年是改革开放40周年，深圳这片改革创新的热土再次成为焦点。回顾深圳建设发展的各个时期，在各种困难和挑战面前，深圳人敢闯敢试、敢为天下先，敢于“做第一个吃螃蟹的人”，把一个个不可能变成了可能，深圳因而变成今天的深圳。这表明中华民族具有（　　）

①创造精神　②奋斗精神　③团结精神　④梦想精神

A. ①②　　B. ①④

C. ②③　　D. ③④

4. 中国航天发展史是一部自力更生、艰苦奋斗的发展历史。在60多年发展中，我国历代航天人发扬勇于攀登、科学求真的精神，取得了以“两弹一星”、载人航天、探月工程、运载火箭、北斗导航等为代表的辉煌成就。“两弹一星”精神和载人航天精神，是我们中华民族最宝贵的精神财富和物质财富，是中华民族赖以发展壮大、自立于世界民族之林的根本保证。“两弹一星”精神和载人航天精神（　　）

①为中华民族精神增添了新的时代内容　②是每一位中华民族儿女都具有的精神　③有利于推动中国特色社会主义事业的发展　④表明爱国主义是中华民族精神的核心

A. ①④　　B. ①②

C. ①③　　D. ②③

5. 2018年9月18日，“中国梦南海行”全国大学生爱国主义主题社会实践活动新闻发布会在北京团中央网络影视中心举办。我们开展各种形式的爱国主义教育活动，是因为（　　）

A. 爱国主义仍然是当今时代的主题

B. 爱国主义是不断丰富和发展的

C. 爱国主义是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜

D. 爱国主义是人们在长期的实践中逐渐积淀的内在气质

6. 一个人只有为国家和民族贡献自己的智慧，只有把自己的命运和国家民族的命运连在一起，才能赢得一个国家和民族的最高尊重，才能把自己的人生价值最大化。这体现了（　　）

①中华民族精神的爱国主义这一主题　②爱国主义不是抽象的，而是具体的　③在当代中国，爱祖国与爱社会主义本质上的一致性　④知识分子是弘扬民族精神的主体

A. ①②③　　B. ②③④

C. ①③④　　D. ①②④

7. 无论什么时期，爱国主义都是动员和鼓舞中国人民奋斗的一面旗帜。在当代中国（　　）

①爱国与爱社会主义本质上是一致的　②爱国主义是社会主义现代化建设的根本　③发展中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题　④弘扬爱国主义必须大力发展民族文化，消除外来文化的影响

A. ①②　　B. ②④

C. ③④　　D. ①③

### 对应训练

3. “以身许国，何事不敢为。”黄大年把自己变成“科研疯子”，只愿“中国由大国变成强国”；李保国把自己变成农民，只想果农早日脱贫致富；南仁东仰望星空，脚踏实地，20年做一件事，只为打造世界最大单口径巨型射电望远镜。从材料可以看出（　　）

①中华民族精神永远保持不变，激励亿万中华儿女

②中国人民是具有伟大团结精神的人民

③爱国主义鞭策着中华儿女自强不息、奋斗不止

④爱国主义贯穿中华民族精神的各个方面

A. ①②　　B. ①④

C. ②③　　D. ③④

### 易混易错

1. 中华民族精神是中华文化的结晶。（　　）

2. 中华民族精神是实现中华民族伟大复兴的决定因素。（　　）

3. 中华民族精神，深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中，所以，中华民族精神是不变的。（　　）

4. 拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题。（　　）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8. 1921年夏，在上海召开的中国共产党第一次全国代表大会因遭到法租界巡捕袭扰，被迫转移到浙江嘉兴南湖的一条小船上继续进行，在这里完成了大会议程，宣告中国共产党正式成立。这条小船因而获得了一个永载中国革命史册的名字——红船，而中国共产党建党伟业所蕴含的伟大革命精神，因此被称之为“红船精神”。2005年6月，习近平同志首次概括了红船精神的深刻内涵和历史地位。党的十九大闭幕一周后，习近平总书记就带领新一届中央常委到浙江南湖瞻仰红船，特别重申了“红船精神”，指出，这是开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想、百折不挠的奋斗精神，立党为公、忠诚为民的奉献精神，全党要结合时代特点大力弘扬“红船精神”。

结合材料，运用《文化生活》知识，请分析“红船精神”与中华民族精神、中华优秀传统文化的关系。

# 第二框 弘扬中华民族精神

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 理解中华民族精神的基本特征。<br>2. 理解弘扬和培育中华民族精神的必要性。<br>3. 感悟中华民族精神的力量，续写新篇章。 | 1. 明确中华民族精神的丰富和发展，主要体现在中国共产党领导全国各族人民奋斗的历程之中，体现在革命、建设和改革的各个时期。<br>2. 素养提升：认识中华民族精神的重大意义，积极参与弘扬和培育中华民族精神活动。 |

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

- 弘扬中华民族精神
  - 薪火相传越燃越旺
    - 民族精神不断丰富发展：其形成和发展是长期[1]_____的过程，也是随着时代变化而不断[2]_____的过程
    - 民族精神的表现：主要体现在中国共产党领导各族人民奋斗的历程之中，体现在[3]_____、[4]_____和[5]_____的各个时期
  - 高擎中华民族的精神火炬
    - 提高[6]_____的必然要求
    - 增强我国[7]_____的要求
    - 坚持[8]_____的需要
  - 书写中华民族精神的新篇章
    - 立足于发展[9]_____的伟大实践，丰富和发展民族精神
    - 人人都应成为民族精神的[10]_____、弘扬者、建设者

### 思维训练

判一判

1. 中华民族精神是一成不变的。

2. 中华民族精神是我国综合国力的基础。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 弘扬和培育民族精神就必须抵制外来文化的影响。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**连一连**

井冈山精神

雷锋精神　　新民主主义革命时期

抗洪精神

长征精神　　社会主义革命和建设时期

西柏坡精神

载人航天精神

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

# 议题一　民族精神的丰富和发展

**背景材料**













**| 问题探究 |**

(1)你是否了解每幅图片反映的伟大精神的具体内涵?

(2)请据此谈谈在中国共产党的领导下,我们的民族精神在革命、建设和改革的各个时期是如何丰富和发展的?

**| 名师解惑 |**

**全面认识民族精神的基本特征**

| 特征 | 内涵 |
| --- | --- |
| 民族性 | 民族精神是一个民族悠久历史的积淀,是一个民族的理想信念,蕴含着中华优秀传统文化的烙印 |
| 时代性 | 民族精神是在不同的历史时期、特定的历史条件下形成的,是与时俱进的体现 |
| 先进性 | 根据时代的进步、世界的发展和社会的要求,不断丰富和发展民族精神。民族精神的魅力在于它的活力,在于始终走在时代前列 |

**| 典例剖析 |**

[例 1]　新中国成立后,中华民族精神不断增添新内容,涌现出雷锋精神、大庆精神、载人航天精神、抗"非典"精神、青藏铁路精神和抗震救灾精神。这些精神的不断涌现,体现了中华民族精神具有_____特征。(　　)

A. 民族性　　B. 时代性

C. 平等性　　D. 世界性

**| 对应训练 |**

1. 冀鲁豫精神是冀鲁豫边区的党和人民在长期革命斗争中形成的优良传统和作风的结晶。它内涵丰富,和"井冈山精神""延安精神""沂蒙精神"一样,是中华民族宝贵的精神财富。冀鲁豫精神(　　)

①是社会主义革命时期中华民族精神的突出表现　②扩展了中华民族精神的基本内涵　③是优秀民族文化的结晶　④是中华民族精神的重要组成部分

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 议题二 弘扬和培育民族精神

载人航天精神，是“两弹一星”精神在新时期的发扬光大，是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现。在全面建成小康社会、加快推进社会主义现代化的征程上，我们一定要在全社会大力弘扬载人航天精神，增强全民族的自信心和自豪感，凝聚全民族的智慧和力量，紧紧抓住发展机遇，积极应对各种挑战，战胜前进道路上的艰难险阻，不断开创中国特色社会主义事业的新局面。

## 问题探究

为什么要发扬团结协作、吃苦奉献的航天精神？

## 名师解惑

### 全面理解弘扬和培育中华民族精神的原因和措施

**1. 原因**

(1)重要意义

中华民族精神，深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中，始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。

(2)必要性

①弘扬和培育中华民族精神，是文化建设极为重要的任务。②是提高全民族综合素质的必然要求。③是不断增强我国国际竞争力的要求。④是坚持社会主义道路的需要。⑤是铸造中华民族的精神支柱，为中华民族的生存和发展强基固本。

**2. 措施**

(1)最重要的是发挥中国特色社会主义理论体系这一文化“主心骨”的作用。

(2)必须继承和发扬中华民族的优良传统。

(3)必须正确对待外来思想文化。

(4)必须立足于发展中国特色社会主义的伟大实践，发挥人民群众的主体作用。

## 典例剖析

[例2] 55年来，塞罕坝林场的建设者们听从党和国家的召唤，艰苦奋斗、甘于奉献，铸就了塞罕坝精神。如今，“塞罕坝精神”已经走向了世界。习近平强调，全党全社会要坚持绿色发展理念，弘扬塞罕坝精神。之所以要坚持绿色发展理念，弘扬塞罕坝精神，是因为 ( )

①它是当代中国经济、政治的反映，是推动经济发展、文化创新的根本动力 ②它是各族人民共同奋斗的精神支柱，是中华民族永远的精神火炬 ③有利于形成良好的文化氛围，增强推进生态文明建设的精神力量 ④有利于弘扬和培育中华民族精神，实现中华民族伟大复兴的中国梦

A. ①② B. ③④

C. ②③ D. ①④

## 对应训练

2. 近年来，广西创新群众性爱国主义教育活动形式，以“国旗工程”为重要载体，分边境一线、海疆一线和少数民族乡3个阶段，在各族干部群众特别是青少年中大力弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神。大力弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神 ( )

①有利于增强各族干部群众和青少年的爱国意识和民族自豪感 ②有利于加强民族团结，提升我国国际竞争力 ③是推动中华民族实现伟大复兴的根本动力 ④是坚持社会主义道路的需要

A. ①③④ B. ①②④

C. ①②③ D. ②③④

## 易混易错

1. 经济建设是我国当前所有工作的中心，一切活动都要围绕经济建设展开，弘扬民族精神会影响经济建设。 ( )

2. 弘扬和培育中华民族精神就要提升我国的国际竞争力。 ( )

3. 弘扬和培育中华民族精神就要推动中华民族走向振兴。 ( )

4. 弘扬和培育民族精神必须继承传统文化。 ( )



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

素养培育：(视野拓展)

**红船精神的由来和内涵**

1921年，中国共产党第一次全国代表大会在浙江嘉兴南湖的一条游船(后称“红船”)上胜利闭幕，庄严宣告中国共产党的诞生。从此，中国的新民主主义革命就有了坚强的领导者——中国共产党。中国共产党在红船中诞生这一伟大革命实践所表现出来的精神就是：中国革命的航船从这里扬帆起航，体现了“开天辟地、敢为人先”的首创精神；中国共产党的诞生，使中国革命从此有了坚定的理想信念和强大的精神支柱，体现了“坚定理想、百折不挠”的奋斗精神；中国共产党从诞生的那天起，从来就没有自己的私利，而是以全心全意为人民谋福利为根本宗旨，体现了“立党为公、忠诚为民”的奉献精神。九十多年来，“红船精神”一直激励和鼓舞着我们党站在历史的高度，走在时代的前列，带领全国人民不断取得革命、建设和改革的一个又一个胜利。

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. “我们进行历史教育，并不是要耽搁在历史的苦难上唉声叹气，而是要从历史中塑造民族精神、民族魂。”坚持从历史中塑造民族精神是由于　(　　)

①民族精神的发展是一个长期历史积淀的过程　②民族精神一定要随着时代变化不断丰富发展　③民族精神主要表现为中国共产党人的革命精神　④历史会不断赋予中华民族精神以新的时代内容

A. ①④　　B. ①②

C. ②③　　D. ③④

2. 习近平总书记在河南兰考调研时号召全党要结合时代特征大力弘扬焦裕禄精神。焦裕禄精神跨越时空、历久弥新，永远是亿万人民心中的一座永不磨灭的丰碑，永远是鼓舞我们艰苦奋斗的强大思想动力。上述材料说明　(　　)

①焦裕禄精神对我们民族和社会的价值是永恒的　②文化是激励人们不断创造美好生活的动力　③优秀文化的影响力远大于落后文化的影响力　④弘扬中华民族精神应与时代精神相结合

A. ①②　　B. ②③

C. ①④　　D. ③④

3. 新时代要抓好精神文明建设，积极培育和践行社会主义核心价值观，加强理想信念教育，大力弘扬中华优秀传统文化，注重典范的引导，更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量。构筑中国精神是因为　(　　)

A. 中国精神植根于优秀的传统文化中

B. 中国精神是人们文化素养的核心和标志

C. 中国精神是传统文化的结晶

D. 中国精神是支撑民族生存和发展的精神支柱

4. 每个时代对雷锋精神的解读都不一样。20世纪70年代，强调学习雷锋的“爱憎分明”；80年代，强调学习雷锋的“钉子精神”；90年代，则强调学习雷锋的“奉献精神”；而现阶段，我们则更强调学习雷锋精神的爱心、敬业和诚信。这表明雷锋精神　(　　)

①随着时代的发展不断被赋予新的内涵

②在不同年代有不同的传承方式与途径

③在市场经济时代仍旧有旺盛的生命力

④是新民主主义革命时期民族精神的突出表现

A. ①④　　B. ②④

C. ①③　　D. ②③

5. 在中国人民抗日战争的壮阔进程中，形成了伟大的抗战精神——天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚韧不拔的必胜信念。伟大的抗战精神　(　　)

①是以改革创新为核心的民族精神的体现　②具有超越时空的恒久价值　③是中国人民弥足珍贵的精神财富　④形成于辉煌的古代中华文化之中

A. ①③　　B. ②④

C. ②③　　D. ①④

6. 中国梦的实现，中华民族的伟大复兴，离不开对优秀传统文化的继承和发展。现代化呼唤中国精神，民族复兴呼唤中国精神。中国精神要在全民族中弘扬，中国精神要从传统文化的深厚积淀中重铸。材料主要是告诉我们　(　　)

①中国精神的形成和发展是长期历史积淀的过程　②中国精神是中华民族复兴的根本动力　③中华文化是中国精神的精髓　④弘扬中国精神，必须继承和发扬优秀传统文化

A. ①③　　B. ②③

C. ①④　　D. ②④

7. 在某班一次以“如何弘扬和培育民族精神”为主题的讨论中，小王同学在发言中说：弘扬和培育中华民族精神，既要继承一切传统文化，又要吸收一切外来文化。该发言(　　)

①看到了传统文化与外来文化对弘扬和培育民族精神的作用　②忽视了传统文化和外来文化中都有精华和糟粕　③承认了弘扬和培育民族精神必须发挥“主心骨”的作用　④正确地回答了弘扬和培育民族精神的措施、途径

A. ①②　　B. ①③

C. ③④　　D. ②④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8.阅读材料,完成下列要求。

人民是历史的创造者,人民是真正的英雄。波澜壮阔的中华民族发展史是中国人民书写的!博大精深的中华文明是中国人民创造的!历久弥新的中华民族精神是中国人民培育的!中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃是中国人民奋斗出来的!

中国人民的特质、禀赋不仅铸就了绵延几千年发展至今的中华文明,而且深刻影响着当代中国发展进步,深刻影响着当代中国人的精神世界。中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神,为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。

今天,中国人民的创造精神正在前所未有地迸发出来,推动我国日新月异向前发展,大踏步走在世界前列。我相信,只要13亿多中国人民始终发扬这种伟大创造精神,我们就一定能够创造出一个又一个人间奇迹!

结合材料运用民族精神的知识,谈谈新时代弘扬中国人民所具有的伟大创造精神的意义。

## 聚焦社会热点 研热点、练创新、聚焦时政

### 让爱国奉献精神成为新时代的价值追求

王继才同志守岛卫国32年,用无怨无悔的坚守和付出,在平凡的岗位上书写了不平凡的人生华章。习近平在2019年新年贺词中强调,我们要记住守岛卫国32年的王继才同志,为保护试验平台挺身而出、壮烈牺牲的黄群、宋月才、姜开斌同志,以及其他为国为民捐躯的英雄们。他们是新时代最可爱的人,永远值得我们怀念和学习。我们要大力倡导这种爱国奉献精神,使之成为新时代奋斗者的价值追求。

### 【创新演练】

1.王继才、黄群、宋月才、姜开斌同志先进事迹充分表明:5 000多年来,中华民族之所以能够经受住无数难以想象的风险和考验,始终保持旺盛生命力,生生不息,薪火相传,同中华民族有深厚持久的爱国主义传统是密不可分的。可见,爱国主义是 ( )

①中华传统文化的重要标志

②中华民族精神的核心

③中华民族精神的物质基础

④中华民族的精神基因

A.①② B.①③

C.③④ D.②④

2.宣传和弘扬爱国奉献精神,必须紧紧围绕和全部融入群众路线教育实践活动,才能让爱国奉献精神的内涵得到丰富、外延得到拓展,才能让爱国奉献精神始终与时代发展主旋律同步,始终与人民精神需求同步。这意味着爱国奉献精神 ( )

①历久弥新,是中华优秀文化的重要组成部分 ②顺应时代,展现了平凡道德实践的经济价值 ③凝聚力量,是社会主义核心价值体系的基础 ④植根群众,丰富发展了中国特色社会主义文化

A.①② B.③④

C.①④ D.②③

**温馨提示** 请完成“课时分组训练七”和“单元质量评估卷三”



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第四单元 FAZHANZHONGGUOTESESHEHUIZHUYIWENHUA

# DISIDANYUAN 发展中国特色社会主义文化

## 第八课 走进文化生活

### 第一框 色彩斑斓的文化生活

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 了解当代文化生活色彩斑斓的特点及其产生的原因。<br>2. 理解文化市场和大众传媒对文化生活的影响，并分析国家应采取的措施。<br>3. 分析人民群众需求的特点，正确理解我国倡导的大众文化。 | 1. 要注意从“是什么(文化生活有喜有忧)”“为什么(科技发展、社会主义市场经济的发展)”“怎么办(加强管理、正确引导，发展人民大众喜闻乐见的文化)”等三个角度，整体把握本框内容。<br>2. 素养提升：正确看待文化生活的喜与忧，坚信只有健康向上的文化生活，才能对我们的成长起到积极的作用。 |

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

色彩斑斓的文化生活
- 当代文化生活素描
  - 特点：多种多样、[1]_____
  - 原因
    - [2]_____的发展
    - [3]_____的发展
- 文化生活的“喜”与“忧”
  - 喜
    - 原因：[4]_____和[5]_____的发展
    - 表现
  - 忧
    - 原因：文化市场的[6]_____和传媒的[7]_____
    - 表现
  - 加强[8]_____
  - 正确[9]_____
- 发展人民大众喜闻乐见的文化
  - 特点：人们对文化的需求日益呈现出[10]_____、多样化、[11]_____的特点
  - 举措
    - 提供[12]_____、多样风格的文化产品
    - 发展面向广大人民，反映人民的[13]_____，为人民大众所喜闻乐见的[14]_____文化

### 思维训练

**想一想**

1. 只要国家加强管理、正确引导，文化市场就能健康发展吗？

2. 大众文化就是我们所提倡的大众文化吗？

**练一练**

1. 有人这样评价当前的社会文化现象：翻开杂志美人多，打开电视广告多，看篇文章署名多，买本新书错字多。这种评价 ( )

①针砭时弊，说明文化市场需要引导和规范 ②没看到文化生活中积极的东西，是片面的 ③反映了通俗化、平



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

民化是大众文化的主流 ④坚持了各民族文化一律平等的原则

A. ①② B. ②③

C. ①④ D. ③④

2. 目前我国文化产品种类繁多，良莠不齐。这说明我国文化市场要 ( )

A. 严格规范，整齐划一 B. 言论自由，顺其自然

C. 加强管理，正确引导 D. 全面开放，海纳百川

3. 建设社会主义和谐文化必须面向大众。今天我们所倡导的大众文化是 ( )

①面向广大人民的社会主义文化

②反映人民利益与呼声的社会主义文化

③面向世界各国的文化

④为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化

A. ①②③ B. ①②④

C. ①③④ D. ②③④

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

# 议题一 文化生活的“喜”与“忧”

**材料一** 改革开放近40年以来，人们的休闲娱乐方式发生了巨大变化。从一年难得看上几回的露天电影，到个性化的家庭影院；从收音机中收听样板戏，到遍地开花的KTV；从单纯地追求“吃饱饭”，到追求生命质量的健身运动；从小人书到BBS再到微博、QQ聊天、微信互粉；从打台球到网络游戏……这些文娱活动成了人们享用不尽的精神文化大餐。

**材料二** 近年来，电视娱乐节目越做越多，越多越火，丰富了荧屏，带来了欢乐。但与此同时，由于过分追求收视率，不少娱乐节目低俗化的倾向十分明显。低俗化的结果，就是丧失电视节目的文化本性。

## 问题探究

(1)从材料一中文化生活的今昔对比，你发现我们当前的文化生活有什么特点？试分析呈现这一特点的原因。

(2)材料反映了当前文化生活中的什么现象？出现这种现象的原因是什么？

(3)面对上述现象，政府该如何解决？

## 名师解惑

**解决当前文化生活中令人忧虑的文化现象措施**

(1)政府：要加强管理，对落后文化要不断通过科学文化教育予以改造或剔除，对腐朽文化必须坚决抵制，依法取缔；要正确引导，大力发展人民群众喜闻乐见的文化，弘扬主旋律，发展中国特色社会主义文化，加强社会主义精神文明建设。

(2)文化经营者：提高职业道德，坚持经济效益与社会效益相统一并把社会效益放到首位，遵守国家的法律法规。

(3)个人：应提高自身素质，学会选择正确的文化生活和健康的文化产品，学会抵制不良文化的侵蚀。

## 典例剖析

[例1] 在文化产业发展过程中，一些媒体为迎合受众，使一些格调不高、内容低俗的文化产品和信息传播开来。低俗文化造成的文化污染，比环境污染更为可怕。低俗文化的泛滥 ( )

①是文化市场的自发性和传媒的商业性的表现 ②是企业追求经济效益的必然结果 ③说明国家应加强对文化市场的管理 ④是社会主义市场经济发展的必然结果

A. ①② B. ③④

C. ②④ D. ①③

## 对应训练

1. 网络、影视、报纸等使我们的文化生活日益丰富多彩，给我们带来各种各样的资讯，真正实现了足不出户，照样享受文化产品。我们文化生活能够日益丰富多彩的原因有 ( )

①现代科学技术的发展 ②现代传媒传播的渠道越来越多，速度越来越快 ③当代文化生活色彩斑斓 ④社会主义市场经济的发展

A. ①②③ B. ②③④

C. ①③④ D. ①②④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 议题二　发展人民大众喜闻乐见的文化

大众创业、万众创新政策的活力，在于创业创新之策不是出于庙堂，而是植根于人民生活的广阔大地。在当代中国，文化的需求是人民最为迫切的需求领域之一，无论是教育文化、艺术文化还是旅游文化等，人民对文化的数量与质量要求都是殷望有加。仅仅今年春节期间，前往欧洲旅游的人数就达500万，凡成行的游客，首要的目标就是欣赏异域文化。在文化产业的创业创新路径方面，贴近人民需求、体现时代特征是一个必须践行的理念。

## 问题探究

(1)当前人民的文化需求呈现什么特点？

(2)结合材料分析，如何发展文化才能满足人民大众的文化需求？

## 名师解惑

**准确理解大众文化**

(1)通常意义上的大众文化与我们倡导的大众文化不同，通常意义上的大众文化是就文化传播的广泛性而言的，并没有界定文化的性质和内容，它是指采用现代科技和机器设备规模化生产，通过市场运作和大众传媒广泛传播，为社会大众所广泛接受和参与的文化。大众文化中既有精华，也可能包含着庸俗和糟粕的成分。而我们所倡导的大众文化强调两个方面：一是面向广大人民，反映人民的利益与呼声，为人民大众所喜闻乐见；二是文化的内容必须是先进的、健康有益的，不能是庸俗的、低级趣味的。

(2)“人民大众需要”的文化与“人民大众真正需要”的文化不同，二者是两个不同的概念。“人民大众需要”的文化，包含性质各异的文化，如封建思想等仍然大有市场，但封建思想等不是“人民大众真正需要”的文化。“人民大众真正需要”的文化，应该是先进的、健康有益的文化，是能够反映人民的利益与呼声，为人民大众所喜闻乐见的文化。

## 典例剖析

[例2]　新的时期，人民群众的文化需求呈现出多层次、多方面、多样化的特点，对于我们的公共文化服务工作提出了亲民化、优质化、个性化的新要求。要适应这一新的要求，我们应该　(　)

①坚持市场主导，社会共同参与　②扶持流行文化，满足大众娱乐文化需求　③发展人民大众喜闻乐见的社会主义文化　④坚持百花齐放、百家争鸣的方针

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

## 对应训练

2. 福建师范大学一门名叫“先秦穿越手册”的课程成为学生们追捧的对象。所谓“先秦穿越手册”，其实是老师结合“穿越”来讲授先秦文化和风俗传统的选修课。“先秦穿越手册”这一课程受欢迎的主要原因是其　(　)

①与时俱进，形式喜闻乐见　②贴近实际，关注学生需求

③推陈出新，内容时尚高雅　④突破传统，传播手段现代

A. ①②　　B. ③④

C. ②④　　D. ①③

## 易混易错

1. 现代文化生活丰富多彩，主要是因为大众传媒的发展。　(　)

2. 市场化才能提高电影产品质量。　(　)

3. 政府应提供更多健康的文化产品。　(　)

4. 经典文化才是人民大众真正需要的文化。　(　)

素养培育：(视野拓展)

**习近平在文艺座谈会上的讲话(节选一)**

改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量脍炙人口的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面，也存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着抄袭模仿、千篇一律的问题，存在着机械化生产、快餐式消费的问题。文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力。低俗不是通俗，欲望不代表希望，单纯感官娱乐不等于精神快乐。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要志存高远，随着时代生活创新，以自己的艺术个性进行创新。要坚持百花齐放、百家争鸣的方针，发扬学术民主、艺术民主，营造积极健康、宽松和谐的氛围，提倡不同观点和学派充分讨论，提倡体裁、题材、形式、手段充分发展，推动观念、内容、风格、流派切磋互鉴。

一部好的作品，应该是把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。优秀的文艺作品，最好是既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎。

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN　夯基础、固根基、规范训练

1. 某电视台为博取收视率编造情节，制造噱头，成为“炫富”“拜金”等思想和言论传播的渠道。之所以出现此类文化现象，是因为　(　)

A. 文化市场具有盲目性　　B. 大众传媒具有公开性

C. 文化市场具有自发性　　D. 古今中外文化相互激荡

2. 各地“扫黄打非”部门严厉打击涉“黄”涉“非”违法犯罪行为，成功查办一批传播淫秽物品、非法出版物、侵权盗版等案件。这体现了　(　)

①政府对文化市场加强管理、正确引导　②文化市场和大众传媒的发展，不可避免地会导致令人忧虑的现象产生　③有些部门和单位在经济利益的驱使下，肆意生产品位低下的文化产品　④对文化市场不能放任自流

A. ①③　　B. ②③

C. ②④　　D. ①④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3.“我们确实需要一些通俗的娱乐节目，但一些电视、网络节目和文艺作品为了吸引眼球，追求所谓收视率、卖座率，而不惜丧失原则，走向低迷、粗俗、恶搞的边缘，由通俗演变为低俗。作为一个母亲，我很担心孩子们会在这些假、丑、恶的东西中迷失自己。”这段话说明 （ ）
①文化市场越活跃，文化生活越繁荣，越需要加强管理、正确引导 ②应该为人民群众提供多种类型、多样风格的文化产品 ③人民大众真正需要的是先进的、健康有益的文化 ④流行文化作品的价值大于经典文化作品的价值
A. ①② B. ②④
C. ①③ D. ③④

4.新版电视剧《红楼梦》一开拍就争议不断，播出后争议更是伴着收视率水涨船高。不同年龄、不同性别、不同职业的人对这部电视剧的评价往往大相径庭。这种差异的存在表明 （ ）
①人们的文化需求呈现多层次、多样化的特点 ②人们的文化生活水平呈现下降趋势 ③国家必须对流行的文化加强管理和引导 ④应提供多种类型、多样风格的文化产品
A. ③④ B. ①②
C. ②③ D. ①④

5.习近平说，希望广大文艺工作者始终坚持以人为本，更加自觉、更加主动地承担起为人民抒写、为人民放歌的历史责任。不断创作生产出思想性艺术性观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品，把更好更多的精神食粮奉献给人民。这主要说明，满足人们文化需求应当 （ ）
①面向广大人民，反映人民的利益和呼声 ②创作先进的、健康有益的文化作品 ③迎合市场需要，发展各种形式文化 ④坚持提供流行的、时尚的文化
A. ①② B. ①④
C. ③④ D. ②③

6.2018年7月23日，《我不是药神》上映18天，累计综合票房近29亿，合净利润11亿人民币。在我国，电影消费正日益成为人们日常文化生活中不可或缺的重要组成部分。与此同时，中国电影成长中遇到的烦恼也格外突出，如过度娱乐化、同质化、片面追求票房和“眼球效应”等。这说明 （ ）
①文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出 ②中国电影发展要强调社会效益而非经济效益 ③中国电影市场的良性发展需要政府加强管理 ④社会主义市场经济的发展必然引发文化生活中令人忧虑的现象
A. ①② B. ①③
C. ②④ D. ③④

7.近年来，很多传统节日都在逐渐变味。一些传统节日变成了“吃”节、“买”节，最纯粹的本土民俗节日，如七夕节等都被裹上一层浓墨重彩的商业外衣。此外，名目繁多且缺乏传统文化内涵的“臆造节日”异军突起，成为众多年轻人的新宠。对此，我们应该 （ ）
①消除文化市场的自发性和传媒的商业性 ②正确处理好传统文化继承与发展的关系 ③顺应社会变化，促进文化与经济融合发展 ④深挖传统节日的文化内涵，凸显文化价值
A. ①③ B. ②③
C. ①④ D. ②④

8.从古至今，通俗文艺为大众喜闻乐见，成为中华民族文化宝库中的一部分。近年来，从小品、相声、流行歌舞到电视娱乐节目，通俗文艺精品，或益智，或针砭时弊，或娱乐身心，以通俗的形式传播着真善美，大大丰富了我们的舞台和荧屏，赢得大众口碑。但一些文艺作品，为追求点击率、收视率和票房收入，“用欲望取代希望，用单纯感官刺激替代精神快乐”，格调低下，哗众取宠，通俗演变成低俗，社会责任感缺失，最终也会失去市场。
结合材料，你认为应如何正确看待人民群众对通俗文化的需求？

# 第二框 在文化生活中选择

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1.识记落后文化和腐朽文化的含义，结合现实比较、鉴别落后文化、腐朽文化的表现及危害。<br>2.理解在我国存在落后文化和腐朽文化的原因。<br>3.把握中国特色社会主义文化的导向作用。 | 1.注意从“含义、表现、危害、措施”四个方面对落后文化和腐朽文化进行比较。<br>2.要通过对中国特色社会主义文化地位和作用的理解，正确认识和掌握主旋律，进而明确加强文化建设的必然要求。<br>3.素养提升：提高辨别不同性质文化的眼力，增强抵御落后文化和腐朽文化的能力，认同并坚持中国特色社会主义文化。 |



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

- 在文化生活中选择
  - 阳光下的阴影
    - 文化选择的必要性
    - 文化选择的措施
      - 提高辨别[1]_____文化的眼力
      - 增强抵御[2]_____文化和[3]_____文化的能力
  - 提高眼力，拒绝污染
    - 落后文化
      - 含义、表现
      - 态度：通过科学文化教育，予以[4]_____或[5]_____
    - 腐朽文化
      - 含义、表现
      - 态度：坚决[6]_____，依法[7]_____
    - 落后文化和腐朽文化存在的原因
  - 奏响主旋律：文化激荡看主导
    - 中国特色社会主义文化在人民大众的文化生活中始终占据着[8]_____地位，发挥着强有力的[9]_____作用
    - 文化建设的必然要求
      - 大力发展[10]_____文化
      - 支持[11]_____文化
      - 努力改造[12]_____文化
      - 坚决抵制[13]_____文化

### 思维训练

**判一判**　传统习俗就是落后文化。

**想一想**　弘扬主旋律与提倡多样化相互矛盾吗？

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

# 议题一　提高眼力，拒绝污染

互联网是一种新的媒体和生活方式。它在社会上已经形成了一种全新的“网络”文化。针对“网络”文化，某班同学进行了讨论，形成了两种截然相反的观点。

第一种观点认为：互联网是一种新兴的信息渠道和交流方式，它丰富的网络信息和便捷查找手段，改变了人们的学习方式和生活方式。

第二种观点认为：网络信息中充斥着大量的淫秽、色情、迷信、颓废、庸俗等不良文化，对青少年的心灵和社会文化环境起着严重的毒化作用。

### 问题探究

(1)怎样正确认识上述两种观点？

(2)网络信息中的不良文化有哪些表现形式？试加以比较区别。

### 名师解惑

#### 克服落后文化和腐朽文化的措施

1. **文化生产者**：坚持经济效益与社会效益的统一；生产为人民大众所喜闻乐见的文化等。
2. **文化消费者**：提高识别和抵御落后文化和腐朽文化的能力；正确选择健康有益的文化；树立科学的世界观、人生观、价值观，加强思想道德修养等。
3. **文化管理者**：对文化市场加强管理、正确引导；大力弘扬主旋律、倡导多样化；建设中国特色社会主义文化等。
4. **弘扬主旋律**：以科学的理论武装人、正确的舆论引导人、高尚的精神塑造人、优秀的作品鼓舞人。

### 典例剖析

[**例 1**]　在我们的文化生活中，既有先进、健康的文化作品，如中共中央宣传部评选的“五个一工程”；也有落后、腐朽的文化作品和文化活动，如电脑算命、带有殖民色彩的“洋名”等。这启示我们　(　　)

A. 在文化生活中必须要有选择

B. 落后文化既然存在，就是合理的

C. 不同的人有不同的需求，选择落后文化是个人的事情

D. 先进文化是高雅文化，落后文化是大众文化



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 对应训练

1. 近年来，“阴阳先生”那顶不阴不阳的帽子甩掉了，但是换了一顶“科学”的桂冠，被尊称为“易学大师”“环境规划师”等。面对上述现象，我们应 （ ）
A. 继承传统习俗，展现中国传统文化的魅力
B. 进行文化创造，实现文化创新
C. 提供多种类型、多样风格的文化产品
D. 提高辨别落后文化和腐朽文化的眼力

# 议题二 奏响主旋律：文化激荡看主导

什么是主旋律作品？有关专家认为，能够弘扬真善美，传播正能量，让人们更加热爱祖国、热爱生活的艺术作品，就是主旋律作品。主旋律作品并不是一种题材上的限定，而是重在要求创作者把握时代精神和前进脉搏。编剧应该有创作的良知，以对历史负责的态度进行创作，以严谨的作风、正确的立场对待创作题材。优秀的主旋律电视剧创作者应多方位地思考如何让作品贴近观众的情感，赋予其历史深度、现实精神和人文情怀。

## 问题探究

(1)结合材料，简要分析主旋律作品应该具有哪些特点？

(2)请从文化建设的角度，谈谈我们为什么要弘扬主旋律、发展中国特色社会主义文化？

## 名师解惑

**正确认识中国特色社会主义文化**

(1)基本要求：始终坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，无论思想内容还是表现形式，都应发挥强有力的导向和示范作用。

(2)地位作用：在我国人民大众的文化生活中始终占据着主导地位。

(3)重要性：只有发展中国特色社会主义文化，才能不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，促进全民族思想道德素质和科学文化素质的不断提高。

## 典例剖析

[例2] 加强社会主义文化建设，既要弘扬主旋律，又要提倡多样化。关于二者的关系，下列认识正确的是 （ ）

①弘扬主旋律和提倡多样化是辩证统一的 ②在提倡思想文化多样化的同时，必须旗帜鲜明地弘扬主旋律 ③倡导主旋律必须反对文化多样化 ④提倡多样化会造成文化主旋律的混乱

A. ②③ B. ③④
C. ①④ D. ①②

## 对应训练

2. 2019年元旦，各地举行的书画展精选了人生格言、从政警句、廉政诗词歌赋，主题鲜明，内容丰富，具有较高的政治性、艺术性和观赏性，充分展示了社会各界人士崇尚廉洁的精神风貌和思想追求，使参观的党员干部接受廉政文化的熏陶和教育，增强了廉洁从政意识。这说明 （ ）
A. 先进文化在大众文化生活中始终占据着主导地位
B. 我国人民的文化生活充满生机和活力
C. 优秀的作品鼓舞人，正确的舆论引导人
D. 一定的文化由一定的经济和政治决定

## 易混易错

1. 新农村文化建设要支持健康有益文化，抵制农村通俗文化。 （ ）
2. 在文化发展中只能发展主旋律作品。 （ ）
3. 落后文化与腐朽文化是没有本质区别的。 （ ）
4. 文化建设应当改造腐朽文化并取缔落后文化。 （ ）

素养培育：(视野拓展)

**习近平在文艺座谈会上的讲话(节选二)**

社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。

文艺工作者要想有成就，就必须自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，做人民的孺子牛。对人民，要爱得真挚、爱得彻底、爱得持久，就要深深懂得人民是历史创造者的道理，深入群众、深入生活，诚心诚意做人民的小学生。艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踩坚实的大地。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。应该用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

2018年8月16日，全国“扫黄打非”办公室向社会公布“净网”“护苗”行动中新近办结或查办进度较好的一批案件。据此，回答1～2题。

1. 开展绿色网络行动，旨在巩固和扩大净化暑期网络环境专项行动成果，使网上环境进一步净化、网上面貌进一步改观，为青少年提供绿色健康、积极向上的网络空间。这告诉我们 （ ）
A. 网络是腐朽文化，必须坚决抵制、依法取缔
B. 网络对人们起消极影响，需要加强管理、正确引导
C. 网络影响人们的生活和工作，应禁止学生上网
D. 文化对人的影响来自特定的文化环境

2. 面对网络不文明语言，某校召开了主题班会策划宣传主题，经过激烈讨论，最后达成“净化网络语言、还网络绿色”宣传主题。上述材料与下列主题相符合的是 （ ）
①从我做起，抵制网上低俗之风 ②绿色上网，发展流行文化 ③拒绝污染，远离网络文化 ④抵制庸俗，追求高雅网络文化
A. ①② B. ②③
C. ①④ D. ③④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 公益广告《没有买卖就没有杀害》和民间俗语“吃什么补什么”形成鲜明的对比。在科技发达和文明进步的今天，保护野生动物已成为世界潮流，但仍有不少人还认为食用和药用野生动物可以大补。这说明　（　）

①饮食文化中也存在腐朽文化　②对饮食文化中存在的糟粕，我们要鉴别并加以改造、剔除　③吃不吃野生动物既是科普问题，也是文化观念问题　④对落后饮食文化要坚决抵制，依法取缔

A. ①②　　B. ①④

C. ②③　　D. ③④

4. 2018 年 11 月 26 日，著名歌手陈羽凡因吸食毒品而被公安机关依法行政拘留，在业内引起轩然大波。少数明星艺人屡屡违法失德，除了自身法律意识淡薄、道德修养有待提升以及圈子文化影响等因素外，部分公众和媒体的“审丑”心理和过于宽容的态度也起了推波助澜的作用。要解决此类问题，国家应　（　）

①开展精神文明创建活动，净化社会文化环境　②主导文化市场，引领社会文明风尚　③加强思想道德建设，提高公民道德素质　④发展人民大众喜闻乐见的文化，满足大众各种精神文化需求

A. ①③　　B. ②④

C. ①②　　D. ③④

5. 近年来，一些“戏说”历史的通俗读物成为出版热门。这些出版物常常将奇闻异事作为历史知识，把阴谋权术作为成功之道，将历史事件和历史人物荒诞化，误导了社会公众，尤其是青少年读者对历史知识的认识。从文化生活的角度看，对此　（　）

①国家必须加强市场管理，引导企业发展先进文化　②文化生产企业需要把追求企业经济效益放在首位　③文化工作者要坚持“百花齐放、百家争鸣”方针　④读者要提高眼力，自觉抵制不良文化的影响

A. ①②　　B. ①④

C. ②③　　D. ③④

6. 针对漫画《防不胜防》所反映的文化现象，我们应该　（　）




①发展多种类型、多样风格的大众文化　②发扬社会主义文化的科学性和先进性　③努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化　④弘扬传统文化，加强中外文化的交流融合

A. ①②　　B. ②③

C. ①④　　D. ③④

7. 网络时代改变了传统的大众传播模式，尤其网络论坛、博客、微博的出现，为表达观点提供了很大便利，不再是“我们听你说”，而是“我们都在说”，新媒体造就了一个“人人都有麦克风”的时代。新形势下推动网络文化健康发展，必须　（　）

①尊重文化差异，包容各种网络文化和思想　②抵制各种错误和腐朽思想，增强社会主义核心价值观的吸引力和影响力　③弘扬主旋律，发挥先进文化的引领作用　④重点发展网络文化技术，拓宽网络文化发展空间

A. ①②　　B. ②③

C. ①④　　D. ③④

8. 有人认为，网络技术的发展，是落后腐朽文化得以存在和发展的根本原因，应予以取缔。

试简要评析这一观点。

## 聚焦社会热点　研热点、练创新、聚焦时政

### 国家广电总局亮剑“炒星乱象”

2018 年 11 月 27 日，国家广播电视总局召开电视电话会议，部署落实《国家广播电视总局关于进一步加强广播电视和网络视听文艺节目管理的通知》。会议要求，要始终把社会效益放在首位，坚决向追星炒星、过度娱乐化、低俗媚俗、高价片酬等说“不”，合理控制明星、嘉宾片酬额度，坚持在全行业执行“四个坚决不用”的标准，严把内容关、导向关、人员关、片酬关，确保社会责任得到履行。要坚决打击扰乱行业生态的行为，继续保持对追星炒星、泛娱乐化、高价片酬、收视率（点击率）造假等突出问题整治的高压态势，加大惩戒力度，加大公开警示、行政处罚、联合惩戒。

【创新演练】

1. 近年来，我国文化消费出现了许多新现象、新情况，一些人将贩卖隐私的花边新闻、热火朝天的口水战当作自己的精神正餐；部分影视公司过度追求明星效应，将大部分制作成本用于支付片酬以吸引明星参演，挤占其他环节的成本。这说明　（　）

①文化建设要奏响主旋律，发展先进文化　②政府应研究文化市场规律，满足群众各种需求　③要引导消费者提高文化鉴赏力，拒绝污染　④政府要提供多类型、多风格的文化产品

A. ①②　　B. ③④

C. ②④　　D. ①③



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 国家广电总局召开电视电话会议，要求坚决打击扰乱行业生态的行为，继续保持对追星炒星、泛娱乐化、高价片酬、收视率(点击率)造假等突出问题整治的高压态势，加大惩戒力度，加大公开警示、行政处罚、联合惩戒。此举意在 ( )

①奏响主旋律，引导娱乐节目的健康发展 ②弘扬正能量，规范文化市场秩序 ③坚持指导思想多元化，引领社会主义良好社会风尚建设 ④弘扬社会主义核心价值观，抵制和取缔落后文化

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④

温馨提示 请完成“课时分组训练八”

# 第九课 坚持中国特色社会主义文化发展道路

## 第一框 建设社会主义文化强国

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 知道中华民族伟大复兴的必然选择。<br>2. 识记和理解中国特色社会主义文化的内涵及其措施。<br>3. 理解建设社会主义文化强国与坚持中国特色社会主义文化发展道路的关系。 | 1. 对于中国特色社会主义文化要从“是什么”“怎么做”两个角度把握。<br>2. 素养提升：坚定对马克思主义的信仰，树立民族自信心和自豪感，更加自觉、更加主动地承担繁荣文化的历史责任。 |

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

建设社会主义文化强国

- 中华民族复兴的必然选择
  - 1. 历史证明：“[1]_____”论、“[2]_____”等主张，无法使中华文化走上复兴之路
  - 2. [3]_____是中华民族、中华文化由衰微走向重振的重要转折点
  - 3. 中国特色社会主义文化
    - 源自于中华民族五千多年文明所孕育的[4]_____
    - 熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的[5]_____文化和社会主义[6]_____文化
    - 植根于[7]_____
  - 4. 建设社会主义文化强国，必须坚持[8]_____道路
- 推动社会主义文化繁荣兴盛
  - 1. 推动社会主义[9]_____协调发展
  - 2. 坚持[10]_____、为社会主义服务，坚持[11]_____
  - 3. 推动中华优秀传统文化[12]_____转化、[13]_____发展，不断铸就中华文化新辉煌。

### 思维训练

练一练

1. 近现代，中华文化经历了一个由衰微走向重振的过程，其重要转折点是 ( )

A. 社会主义新中国的成立 B. 马克思主义传入中国

C. 辛亥革命推翻封建帝制 D. 邓小平理论的形成

2. 在当代中国，我们要建设的是面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。这种先进文化 ( )

①以马克思主义为指导 ②反映了最广大人民的根本利益 ③是以人民群众为创造主体的文化 ④对构建社会主义和谐社会起着巨大的促进作用

A. ①②③ B. ①②④

C. ②③④ D. ①②③④

3. “影视剧作品要把普通群众而不是影视明星作为作品的主角、节目的主角，以真挚的情感刻画最美人物，精彩展示当代中国人的精神风采，着力讲好新时代百姓身边日常故事，留下普通人追梦中国、追求幸福生活的鲜活时代影像志”。这给文艺创作者的启示有 ( )

①文化作品要反映人民利益与呼声 ②对文化市场加强管理、正确引导 ③文化作品要面向广大人民群众 ④人民需要的都是先进、健康有益的文化

A. ①② B. ②④

C. ③④ D. ①③



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

# 议题一　建设社会主义文化强国

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。

### 问题探究

(1)我国确立坚持中国特色社会主义文化发展道路的原因是什么？

(2)建设社会主义文化强国和中国特色社会主义文化发展道路之间是什么样的关系？

### 名师解惑

**坚持和发展中国特色社会主义文化的原因**

(1)历史结论：奉行“全盘西化”论或“文化复古主义”，都不能解决中华文化向何处去的问题，无法使中华文化走上复兴之路。

(2)现实要求：民族复兴必然伴随着文化复兴，中国共产党肩负着实现中华民族和中华文化复兴的历史使命。

(3)性质决定：中国特色社会主义文化是以马克思主义为指导，面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，其先进性决定了只有坚持和发展中国特色社会主义文化，才能把继承中华优秀文化传统和吸收人类文化优秀成果结合起来，使悠久的中华文化焕发新的生机，实现文化强国的梦想。

### 典例剖析

[例1] 中国共产党人的中国梦，就是民族复兴、国家富强、人民幸福。而实现中国梦唯一正确的道路，是坚持中国特色社会主义。走中国特色社会主义文化发展道路　(　　)

①必须坚持以马克思主义为指导　②必须坚持把经济效益放在首位　③与建设社会主义文化强国是目标和路径的关系　④是建设社会主义文化强国的必由之路

A. ①②　　B. ②③

C. ①④　　D. ③④

### 对应训练

1. 20世纪初，正是有了马克思主义思想文化在中国的传播，才有了中国共产党，才有了中国革命的新面貌。这一史实启示我们，当前在进行文化强国的建设中，必须(　　)

①以马克思主义为指导　②坚持先进文化的前进方向　③大力发展教育、科学和文化事业　④加强思想道德建设

A. ①②　　B. ③④

C. ①④　　D. ②③

# 议题二　推动社会主义文化繁荣兴盛

习近平总书记在党的十九大报告中指出，中国特色社会主义是改革开放以来党的全部理论和实践的主题，是党和人民历尽千辛万苦、付出巨大代价取得的根本成就。中国特色社会主义道路是实现社会主义现代化、创造人民美好生活的必由之路，中国特色社会主义理论体系是指导党和人民实现中华民族伟大复兴的正确理论，中国特色社会主义制度是当代中国发展进步的根本制度保障，中国特色社会主义文化是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量。全党要更加自觉地增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，既不走封闭僵化的老路，也不走改旗易帜的邪路，保持政治定力，坚持实干兴邦，始终坚持和发展中国特色社会主义。

### 问题探究

谈谈你对中国特色社会主义文化的认识。

### 名师解惑

**推动社会主义文化繁荣兴盛的措施**

(1)要推动精神文明和物质文明协调发展。

(2)要坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣。我们的文化作品，只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共，才能发出振聋发聩的声音。我们的文化工作者，要坚持以人民为中心的创作导向，做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤。

(3)要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。在五千多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化。在中国特色社会主义新时代，发展中国特色社会主义文化，就要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 典例剖析

[例2] 文化的养成蕴藏在人民大众的生活、生产的历史积淀中，它必须经过千般交流、万般淘洗，才能成为一个民族乃至人类基本价值的最大公约数。因此，建设社会主义文化强国，繁荣社会主义文化，需要 （ ）

①立足于社会实践，满足人民群众多样化的文化需求 ②拥有开放的心态，吸收和借鉴一切优秀文化成果 ③尊重文化多样性，促进世界各国文化的共同发展 ④弘扬和培育传统文化，以传统文化凝聚社会共识

A. ①②④ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②③

## 对应训练

2. 习近平主席在党的新闻舆论工作座谈会上指出，党的新闻舆论工作的职责和使命是：高举旗帜、引领导向，围绕中心、服务大局，团结人民、鼓舞士气，成风化人、凝心聚力，澄清谬误、明辨是非，连接中外、沟通世界。这启示我们，党的新闻舆论工作要 （ ）

①坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针，倡导指导思想多元化 ②弘扬主旋律，培育和践行社会主义核心价值观 ③创新方法和手段，宣传社会主义先进文化，抵制外来文化 ④坚持正确的导向，面向人民、服务人民

A. ①③ B. ②③
C. ②④ D. ①④

## 易混易错

1. 中国共产党的诞生，是中华民族、中华文化由衰微走向重振的重要转折点。 （ ）
2. 中国特色社会主义文化是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大物质力量。 （ ）
3. 建设社会主义文化强国，就是要坚持精神文明建设优先发展。 （ ）

素养培育：（视野拓展）

**中国特色社会主义文化突出中国特色**

中国特色社会主义文化是中国的文化，具有浓厚的中国特色、中国风格、中国气派，其价值主体是中国共产党和中国人民，其文化内容是中国共产党和中国人民创造的精神成果，具有明确的中国立场。发展中国特色社会主义文化、建设社会主义文化强国，要突出中国特色，体现中国共产党、中国人民的文化主张。

中国特色社会主义文化的根脉是中华民族在五千多年历史中所孕育的中华优秀传统文化。这是中国特色社会主义文化的基因，是滋养中国特色社会主义文化的沃土，也是中国特色社会主义文化的特色和优势。中华文化是世界上唯一没有中断的古老文化，在数千年的历史中以强大的生命力顽强坚韧地发展着，创造了人类文明发展史上一个又一个辉煌。中国共产党是中华优秀传统文化的继承者和弘扬者，历来十分重视中华优秀传统文化的作用。建设社会主义文化强国，就要积极主动地激活中华优秀传统文化，使其成为发展中国特色社会主义文化的内在滋养。而要做到这一点，需要高度重视对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展。中国特色社会主义文化是党领导人民在革命、建设、改革中创造的，根植于中国特色社会主义伟大实践。中国特色社会主义文化是中国特色社会主义道路、中国特色社会主义理论体系、中国特色社会主义制度在文化层面的体现，彰显着中国精神、中国价值、中国力量，反映了当代中国人的思想理念和道德规范。这决定了发展中国特色社会主义文化必须摒弃那种“以洋为尊”“以洋为美”“唯洋是从”的错误观念。

# 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 党的十九大报告指出，发展中国特色社会主义文化，就是以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。走中国特色社会主义文化发展道路 （ ）

A. 是复古中华民族历史文化的要求
B. 关键是坚持中国特色社会主义理论体系
C. 是由建设文化强国这个路径决定的
D. 是实现中华文化复兴的唯一正确道路

2.《我不是药神》成为2018年暑期档票房和口碑双高影片。人民日报评论：“很久没有这么经典的中国电影了。”电影出品方认为，要做出好内容、受欢迎的影片，首先要注重立意，解决好方向问题。其次选材要注重与受众的“共情”效应。影片之所以成功是因为 （ ）

①推动了社会主义精神文明与物质文明的协调发展 ②反映了人民的利益与呼声，是人民大众喜闻乐见的作品 ③坚持以正确的舆论引导人，以优秀的作品鼓舞人 ④在社会实践基础上，充分借鉴和吸收了国外的有益成果

A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ③④

3. 由中央电视台倾力打造的大型中国青少年团队竞技公益励志节目《极速少年》，旨在培养青少年的团队意识，增强合作精神，提高身体素质，强健少年体魄，展示赛场上孩子们紧张激烈的角逐，获得了观众好评。《极速少年》成功的启示是 （ ）

①把握文化发展的规律，以优秀作品鼓舞人、感召人 ②积极发展大众文化，满足大众娱乐化精神文化需求 ③大力发展公益性文化产业，保障人民基本文化权益 ④发展先进文化，支持健康有益的文化，传播正能量

A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④

4. “中国道路”受到世界瞩目，其中国特色之本源当然根植于中国文化之中。”中国梦“就是中华民族的伟大复兴之梦，也是中华文化复兴之梦。发展繁荣中国特色社会主义文化才能真正让中国圆梦。发展中国特色社会主义文化 （ ）

①是建设社会主义文化强国的宏伟目标 ②是建设社会主义文化强国的必由之路 ③关键是增强全民族文化创造活力 ④决定了“中国梦”能否实现

A. ①② B. ③④
C. ①④ D. ②③

2018年11月16日上午，贵州省召开精神文明建设工作会议指出，要与创新社会治理紧密结合，沉到基层一线，创新渠道载体，延伸触角阵地，扩大精神文明建设的覆盖面和影响力。据此，回答5～6题。

5. 下列属于社会主义精神文明创建活动的是 （ ）

①各级党政机关开展的创先争优、依法行政、公正执法、做人民满意公务员活动 ②社会各界组织的“扶贫工程”



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

活动　③社会各界组织的“春蕾计划”“扶残助残”公益活动　④创建文明城市、文明村镇、文明行业活动

A. ②③　　B. ①②

C. ③④　　D. ①④

6. 贵州有一支支扎根在农村、山区的文化服务队，他们常年奔走在崎岖的乡间小路上，用双手把文化送到农民家门口。他们夯实了文化惠民之路，把幸福和梦想带给了广大农民群众。文化服务队的活动有利于　（　）

A. 发挥文化在现代化建设中的主导性作用

B. 开拓农村文化市场，促进我国文化产业的繁荣发展

C. 保障基层群众的文化权益，丰富农民的精神文化生活

D. 促进农村精神文明建设，使其成为农村经济发展的根本动力

7. 在领导文化建设的实践中，中国共产党逐步探索并形成了中国特色社会主义文化发展道路。这条道路　（　）

①肩负起实现中华民族和中华文化复兴的历史使命　②要求我们必须继承中华传统文化　③要求我们必须借鉴人类文化的一切成果　④要求我们在实践中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步

A. ①④　　B. ①②

C. ②③　　D. ③④

8. 中国特色社会主义文化是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量。全党要更加自觉地增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，既不走封闭僵化的老路，也不走改旗易帜的邪路，保持政治定力，坚持实干兴邦，始终坚持和发展中国特色社会主义。

运用所学文化生活知识，谈谈应怎样推动社会主义文化繁荣兴盛？

# 第二框　坚持社会主义核心价值体系

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 识记并理解文化自信的地位、内涵及其作用。<br>2. 理解发展社会主义核心价值体系的举措。<br>3. 运用牢牢掌握意识形态工作领导权的相关知识分析和解决实际问题。 | 1. 对于文化自信要从其重要性、来源及表现三个方面加以把握。<br>2. 对于社会主义核心价值体系和牢牢把握意识形态工作的领导权两个知识点，要从各自的地位、措施两个角度把握。<br>3. 素养提升：坚定文化自信，增强民族自豪感；积极参与建设社会主义核心价值体系。 |

## 1 课前自主导学　KEQIANZIZHUDAOXUE　连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

- 坚持社会主义核心价值体系
  - 彰显文化自信的力量
    - 1. 重要性
      - (1)文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、[1]_____、[2]_____的力量
      - (2)坚定文化自信，事关[3]_____、事关文化安全、事关民族精神的独立性
      - (3)没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有[4]_____
    - 2. 来源
      - 来自对[5]_____、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握
      - 来自对[6]_____的充分肯定、对[7]_____的坚定信念
    - 3. 表现
      - 对[8]_____充满信心
      - 对[9]_____充满信心
      - 对[10]_____充满信心
  - 坚持社会主义核心价值体系
    - 1. 必须坚持[11]_____，牢固树立[12]_____远大理想和[13]_____共同理想，培育和践行[14]_____
    - 2. 必须推动中华优秀传统文化[15]_____、[16]_____，继承[17]_____，发展[18]_____
    - 3. 必须牢牢掌握[19]_____领导权
  - 牢牢掌握意识形态工作领导权
    - 1. 重要性：意识形态[20]_____文化发展方向和发展道路
    - 2. 举措
      - (1)推进马克思主义[21]_____
      - (2)加强理论武装，推动[22]_____深入人心
      - (3)坚持正确[23]_____、加强[24]_____内容建设、加强[25]_____建设和管理



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 思维训练

**想一想**

中国共产党怎样坚持社会主义核心价值体系？

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

### 议题一 彰显文化自信的力量

**材料一** 十八大以来，我国思想文化建设取得了重大进展。党对意识形态工作的领导加强，党的理论创新全面推进，马克思主义在意识形态领域的指导地位更加鲜明，中国特色社会主义和中国梦深入人心，社会主义核心价值观和中华优秀传统文化广泛弘扬，群众性精神文明创建活动扎实开展，为增强文化自信奠定了更加广泛而深厚的基础。

**材料二** 随着改革进入攻坚期和深水区，深层次的矛盾和问题不断出现，各种思想文化交融交锋激烈，一些人表现出鄙视传统文化、盲目认同西方外来文化、对当代中国先进文化不够关注的问题。近年来，历史虚无主义沉渣泛滥，否定中国文化、中国道路，妨碍人们树立中国特色社会主义文化自信。究其原因，涉及国际环境、理念信仰、社会心理、自身素质等多方面，但根本原因是部分人对中国特色社会主义文化的认识不足、定力不够、文化自信的缺失。这些问题如不能妥善解决，不仅会带来思想意识混乱，也会干扰改革开放的进程和中华民族伟大复兴中国梦的实现。

#### 问题探究

(1)结合材料，谈谈我们重视文化自信的原因是什么？

(2)如何增强我们的文化自信？

#### 名师解惑

**从四个角度把握文化自信**

| 项目 | 内容 |
| --- | --- |
| 地位 | 是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量 |
| 意义 | 坚定文化自信，事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性 |
| 来源 | 来自对时代发展潮流、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握，来自对自身文化价值的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念 |
| 表现 | 对中华文化发展前途充满信心、对中国特色社会主义文化发展道路充满信心、对社会主义文化强国目标充满信心 |

#### 典例剖析

[例1] 党的十八大以来，我国大力推进科技创新，世界一流科技成果不断涌现。世界第一颗量子通讯卫星“墨子号”遨游太空，500米口径球面射电望远镜世界领先，“蛟龙号”创造了作业类载人潜水器下潜深度新的世界纪录，超级计算机排名稳居世界第一……大力推进科技创新的文化意义在于 ( )

①凸显了科学素养在文化素养中的核心地位 ②为文化发展提供强大的物质技术手段 ③强化文化的统一性、缩小文化的差异性 ④增强对中国特色社会主义的文化自信

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④

#### 对应训练

1. 十八大以来，在深化文化体制改革，推动文化事业全面快速发展的进程中，文化发展上的自信，为国家软实力的提升打开一扇扇窗，展示着中华民族的精神追求和文化价值观。如今的中国应该，也可以拥有和展示这种文化上的自信；正是这种自信，将为中华民族实现文化强国的梦想提供不竭动力。这种文化自信是基于 ( )

①对自身文化价值的充分肯定 ②对文化地位作用的深刻认识 ③对中国特色社会主义伟大实践的深刻把握 ④中华文化具有其他文化无可比拟的优越性

A. ②④ B. ②③

C. ①④ D. ①③



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 议题二　牢牢掌握意识形态工作领导权

西方反华势力一直妄图利用互联网“扳倒中国”，多年前有西方政要就声称“有了互联网，对付中国就有了办法”，“社会主义国家投入西方怀抱，将从互联网开始”。在互联网这个战场上，我们能否顶得住、打得赢，直接关系到我国意识形态安全和政权安全。

## 问题探究

有人说，现在是“人人都有麦克风”的自媒体时代。请你想一想：在这种情况下，我们应该如何做？

## 名师解惑

**1. 正确理解“牢牢掌握意识形态工作领导权”**

(1)重要性

①意识形态决定文化前进方向和发展道路，对一个政党、一个国家、一个民族的生存和发展至关重要。

②意识形态关乎旗帜、关乎道路、关乎国家政治安全。

③坚持社会主义核心价值体系的要求，有利于推动社会主义文化繁荣兴盛，建立社会主义文化强国。

(2)措施

①坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮、凝聚社会共识，既尊重差异、包容多样，又有力抵制各种错误思想影响。

②推进马克思主义中国化时代化大众化，使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。

③加强理论武装，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心，凝聚民族复兴的坚定意志和磅礴力量。

④坚持正确舆论导向，高度重视传播手段建设和创新，提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。

**2. 多角度认识社会主义核心价值体系**

(1)必要性：彰显中国特色社会主义文化自信的力量的要求。

(2)地位：坚持社会主义核心价值体系，是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略之一。

(3)举措

①必须坚持马克思主义，牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，培育和践行社会主义核心价值观，不断增强意识形态领域主导权和话语权。

②必须推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。

③党必须牢牢掌握意识形态工作领导权。

## 典例剖析

[例 2]　一个政权的瓦解往往是从思想领域开始的，政治动荡、政权更迭，可能在一夜之间发生，但思想演化是个长期过程。思想防线被攻破了，其他防线就很难守得住。这启示我们在中国特色社会主义文化建设过程中　(　　)

①坚持开放的态度，尊重人们思想的独立性和差异性　②必须始终坚持马克思主义的指导地位　③必须紧紧围绕社会主义核心价值体系这一兴国之魂　④坚持多元化的指导思想和百花齐放、百家争鸣的方针

A. ①③　　B. ②③

C. ②④　　D. ①④

## 对应训练

2. 习近平在讲话中强调，如果“以洋为尊”“以洋为美”“唯洋是从”，把作品在国外获奖作为最高追求，跟在别人后面亦步亦趋、东施效颦，热衷于“去思想化、去价值化、去历史化、去中国化、去主流化”那一套，绝对是没有前途的！这启示我们　(　　)

①文化发展繁荣必须坚持百花齐放、百家争鸣的方针　②要立足于中华优秀传统文化，抵制外来文化的影响　③要树立高度的文化自信　④要走中国特色社会主义文化发展道路

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

## 易混易错

1. 文化自信是维系民族生存和发展的精神纽带。　(　　)
2. 文化是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。　(　　)
3. 社会主义核心价值体系是社会发展的根本动力。　(　　)
4. 坚持社会主义核心价值体系，必须推动中华传统文化创造性转化、创新性发展。　(　　)

素养培育：(视野拓展)

**社会主义核心价值体系的由来和发展**

2006 年 10 月，党的十六届六中全会通过的《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》，第一次明确提出了“建设社会主义核心价值体系”这个重大命题和战略任务。

2007 年，胡锦涛总书记在“6·25”重要讲话中强调，要大力建设社会主义核心价值体系，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。社会主义核心价值体系包括四个方面的基本内容，即马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观。十八大首次提出，要倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。

2017 年 10 月 18 日，习近平同志在十九大报告中指出，坚持社会主义核心价值体系。必须坚持马克思主义，牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，培育和践行社会主义核心价值观，不断增强意识形态领域主导权和话语权，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。这意味着 ( )
①中华文化是激励中国人民实现民族复兴的力量源泉
②继承和发展中华优秀传统文化就能实现民族复兴
③文化以其自身的传承性与经济社会发展保持一致性
④树立文化自信有助于推动文化繁荣和民族复兴
A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ③④

2. 老祖宗留给我们的艺术宝藏浩瀚精深。中国的民族音乐绵延千年，中国的舞台传统写意凝练，是东方审美观的独特表达。放着自家的宝贝不为我所用，却心甘情愿地被洋派俘虏、绑架，说到底是缺乏民族自信的表现。可见，增强民族的文化自信，必须 ( )
①坚决反对守旧主义和封闭主义 ②坚决反对民族虚无主义和历史虚无主义 ③弘扬优秀传统文化，增强对自身文化的认同 ④加强文化交流借鉴，增进对外来文化的理解
A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ③④

3. 文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，要坚定地走中国道路，构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。这表明 ( )
①中华传统文化是树立文化自信的根基 ②文化自信是维系民族生存和发展的精神纽带 ③优秀文化是一个国家和民族进步的精神力量 ④树立文化自信必须要坚守中华文化立场
A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ③④

4. 近年来，随着我国社会经济的发展，人们的思想观念呈现多样化发展趋势，但不论人们的价值取向发生怎样地变化，社会主义核心价值体系都不能动摇。这是因为社会主义核心价值体系 ( )
①决定着我国经济、社会发展的进程 ②是社会主义意识形态的本质体现 ③有利于强基固本，抵制各种错误和腐朽思想的侵蚀 ④有利于凝聚力量，为我国现代化建设提供强大的物质保障
A. ①② B. ②③
C. ③④ D. ①④

5. 中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。该材料中蕴含的道理有 ( )
①中国特色社会主义文化具有科学性、时代性、民族性
②中国特色社会主义文化是社会主义核心价值体系的内核
③中国特色社会主义文化是文化创新的源泉和动力
④坚定文化自信才能建设社会主义文化强国
A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④

6. 建设社会主义核心价值体系是一项社会系统工程，社会主义核心价值体系要完全变成亿万群众的自觉行动，绝非一日之功。为此，我们应该把社会主义核心价值体系建设 ( )
①贯彻到牢牢把握意识形态工作的全过程 ②贯穿建设中国特色社会主义新时代的全过程 ③体现在改造传统文化的过程中 ④渗透到改造腐朽资本主义思想的过程中
A. ①② B. ②③
C. ③④ D. ①④

7. 2018年6月29日，中央文明办发布中国好人榜，并在江西省萍乡市举办全国道德模范与身边好人现场交流活动。将毕生积蓄用于资助贫困学生的老教师方桂馥、倾心照顾10余个孤困儿童的“代理妈妈”曹广玲等108名(组)身边好人荣登6月中国好人榜。举办这类交流活动的必要性在于 ( )
①能让中国好人志存高远，铸造中华文化新的辉煌
②有利于发挥“中国好人榜”对人的决定作用 ③有利于营造扬正气、促和谐的良好社会风尚 ④增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力
A. ①② B. ①③
C. ②④ D. ③④

8. 阅读材料，完成下列要求。

**材料一** 古老的中华文化走过了独具特色的辉煌历程。马克思主义传入中国，开启了中华文化复兴的新征程。新民主主义革命时期，诞生了中国共产党，创立了毛泽东思想，取得了中国革命的胜利。社会主义革命和建设时期，丰富和发展了毛泽东思想，确立社会主义基本制度，取得了巨大成就。改革开放时期，形成了中国特色社会主义理论体系，开辟了中国特色社会主义道路，取得了举世瞩目的成就。党的十八大报告强调，我们一定要坚持社会主义先进文化前进方向，树立高度的文化自觉和文化自信，向着建设社会主义文化强国宏伟目标阔步前进。

**材料二** 五千年文明看运城，悠久的历史孕育出了“文化运城”。最近，为了建设文化强市，运城市依靠深厚的历史文化底蕴，开展形式多样和卓有成效的群众文化活动。一改传统的“送文化”一元主体线性结构(从县→乡镇→村或县→街道→社区)为“文化走亲”(以互访形式在乡镇、企业、村、部队、街道、医院、社区、学校等不同区域间开展群众性的文化交流活动)的多元主体互动结构。开创了文化活力竞相迸发、文化生活丰富多彩的崭新局面。

(1)我们要树立的文化自信表现在哪些方面？

(2)运用文化生活知识，说明“文化走亲”活动对于建设社会主义文化强国，增强文化自觉和文化自信的启示。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 聚焦社会热点　研热点、练创新、聚焦时政

**无愧时代，不负人民**

**——党的十八大以来社会主义文艺繁荣发展**

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从民族复兴的战略高度，深刻阐释文化的地位作用，为社会主义文艺的繁荣发展指明前进方向，对广大文艺工作者寄予殷切期望。

“不辜负时代召唤、不辜负人民期待。”广大文艺工作者深入学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，精益求精搞创作，力争把最好的精神食粮奉献给人民。我国文艺园地百花竞放、硕果累累，呈现出繁荣发展的生动景象。

**【创新演练】**

1. 习近平指出，我们的文化工作者，要坚持以人民为中心的创作导向，做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤。对此理解正确的是（　）

①文艺创作必须坚持社会主流价值的方向　②关注百姓需求就是文化的主旋律　③反映人民群众的呼声是新闻媒体的责任　④社会主义文艺必须坚持正面报道

A. ①②　　B. ②④

C. ①③　　D. ③④

2.《我是演说家》是近期文艺繁荣发展的典型代表。自播出以来，收视率平均排名同时段全国第三。节目通过理性的思辨、感性的陈述、语言的碰撞和一个个热血励志的人生故事，把综艺节目的风骨情怀提升到一个全新高度。这说明文化创新要（　）

A. 奏响主旋律，传递正能量

B. 百家争鸣、百花齐放

C. 满足人们多样化文化需求

D. 消除大众传媒的商业性

**温馨提示**　请完成“课时分组训练九”

# 第十课　培养担当民族复兴大任的时代新人

## 第一框　培育和践行社会主义核心价值观

**[学习目标]**

1. 识记社会主义核心价值观的基本内容、地位和具体要求。
2. 理解培育和践行社会主义核心价值观的重要意义。
3. 运用社会主义核心价值观的相关知识分析如何做到内化于心，外化于行。

**[学习指导]**

1. 要注意从“是什么（社会主义核心价值观的内涵）”“为什么（地位及必要性）”“怎么做（内化于心，外化于行）”三个角度整体把握本框内容。
2. 素养提升：积极培育和践行社会主义核心价值观，做一个思想高尚的人。

## 1 课前自主导学　KEQIANZIZHUDAOXUE　连一连、想一想、知识梳理

### 知识识记

- 培育和践行社会主义核心价值观
  - 凝魂聚气、强基固本的基础工程
    - 必要性
      - （1）一个民族、一个国家[1]_____、[2]_____的力量
      - （2）承载着一个民族、一个国家的[3]_____、体现着一个社会评判是非曲直的[4]_____
      - （3）一个国家的文化软实力，从根本上说，取决于其[5]_____的生命力、凝聚力、感召力
    - 地位
      - （1）社会主义核心价值观凝结着全体人民共同的[6]_____
      - （2）社会主义核心价值观是当代[7]_____的集中体现
      - （3）社会主义核心价值观是[8]_____的基础工程
  - 内化于心　外化于行
    - （1）要强化教育引导、[9]_____、制度保障
    - （2）要使社会主义核心价值观的影响像空气一样[10]_____；要在落细、落小、落实上下功夫；使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动
    - （3）要深入挖掘[11]_____的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求[12]_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 思维训练

**连一连**

| | |
|---|---|
| 富强、民主、文明、和谐 | 公民个人层面的价值准则 |
| 自由、平等、公正、法治 | 国家层面的价值目标 |
| 爱国、敬业、诚信、友善 | 社会层面的价值取向 |

**想一想**

从“内化于心，外化于行”的角度，谈谈怎样培育和践行社会主义核心价值观？

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

# 议题一 凝魂聚气、强基固本的基础工程

核心价值观，是某一社会群体判断社会事物时依据的是非标准、遵循的行为准则。核心价值观是一个国家和民族价值体系中最本质、最具决定作用的部分，它支撑和影响着所有价值判断。

社会主义核心价值观是社会主义核心价值体系的内核，体现社会主义核心价值体系的根本性质和基本特征，反映社会主义核心价值体系的丰富内涵和实践要求，是社会主义核心价值体系的高度凝练和集中表达。

党的十九大提出，倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。

### 问题探究

简要回答积极培育和践行社会主义核心价值观的重要意义。

### 名师解惑

**从三个角度把握社会主义核心价值观**

| 项目 | 内容 |
|---|---|
| 必要性 | 对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。一个国家的文化软实力，从根本上说，取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力 |
| 地位 | 凝魂聚气、强基固本的基础工程；凝结着全体人民共同的价值追求；体现了社会主义本质要求，继承了中华优秀传统文化，也吸收了世界文明有益成果，体现了时代精神 |
| 基本内容 | 富强、民主、文明、和谐是国家层面的价值目标，自由、平等、公正、法治是社会层面的价值取向，爱国、敬业、诚信、友善是公民个人层面的价值准则 |

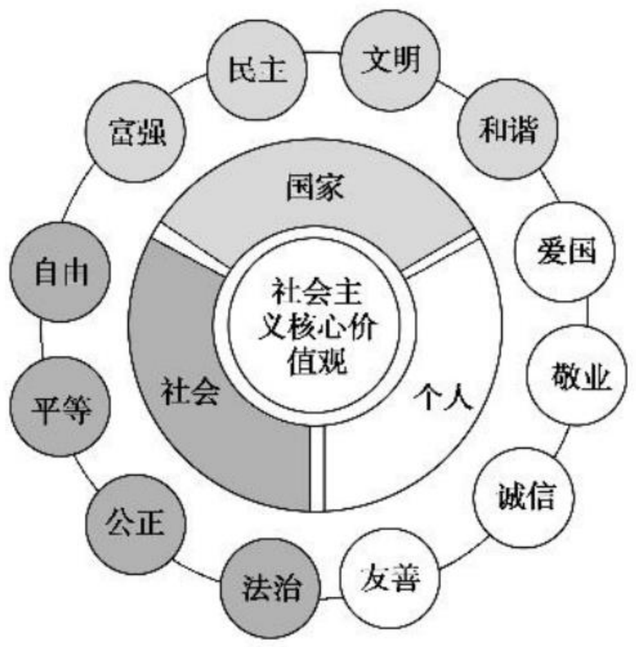
### 典例剖析

［例1］ “时代楷模”中国国际航空股份有限公司“金凤”乘务组成立近20年来，经常为社会奉献爱心，多次代表国家完成艰巨任务，并用拾金不昧行为彰显信义价值，用真挚服务诠释职业理想，她们以感人肺腑的生动事迹，体现着对国家和人民的无比忠诚。从个人层面看，“金凤”乘务组践行的社会主义核心价值观是 （ ）

A. 爱国、敬业、诚信、友善
B. 敬业、诚信、友善、自由
C. 文明、和谐、友善、诚信
D. 文明、敬业、友善、爱国

### 对应训练

1. 人生需要信仰驱动，社会需要共识引领，发展需要价值导航。党的十八大报告提出，要积极培育社会主义核心价值观，其内容如下图所示。积极培育和践行社会主义核心价值观，有利于 （ ）




①凝心聚力，为全面建成小康社会提供强大智力支持
②引领思潮，培育崇德向善的社会风尚和公民品格
③强基固本，提升我国文化向心力和民族凝聚力
④弘扬主旋律，抵御外来文化对中华文化的渗透影响

A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 议题二　内化于心　外化于行

一个民族、一个国家，必须知道自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去，想明白了、想对了，就要坚定不移朝着目标前进。

青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向，而青年又处在价值观形成和确立时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。

就“自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去”这个问题，与同学们分享自己的思考。

## 问题探究

你认为青年人在确立价值观时应如何“扣好第一粒扣子”？

## 名师解惑

**如何培育和践行社会主义核心价值观**

(1)要强化教育引导、实践养成、制度保障

发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用，把社会主义核心价值观融入社会发展各方面，转化为人们的情感认同和行为习惯。

(2)内化于心，外化于行

要使社会主义核心价值观的影响像空气一样无所不在、无时不有；使社会主义核心价值观与人们日常生活紧密联系起来，在落细、落小、落实上下功夫；使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。

(3)挖掘优秀传统文化

要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

## 典例剖析

[例 2]　站在新的历史起点上的天津，用社会主义核心价值观凝聚力量，提供精神动力和道德滋养。越来越多的凡人善举不断出现，比如传递爱心、热爱公益的爱心妈妈志愿服务团队；一句约定托付老母，一句诺言诚信相守的杨雷……传承道德力量，从“心向往之”到“起而行之”，推动城市精神文明建设。它告诉我们　(　　)

A. 文化建设是思想道德建设的中心环节，有利于培育社会新风尚

B. 道德发展脱离不开时代背景，新的时代精神是文化创新的根基

C. 社会主义核心价值观已经成为维系民族生存和发展的精神支撑

D. 善举丰富了精神文明活动的形式，践行了社会主义核心价值观

## 对应训练

2. 15 年前，河南汝阳一名包工头欠下工友近 2 万元的债务。为了还债，多年来他四处打工，省吃俭用攒钱还债。2014 年春节前，带着当年细心保留的账本和辛苦攒起的钞票，这名“信义包工头”开始了自己的还债之旅。透过“信义包工头”的道德行为，我们看到　(　　)

①中华传统美德生生不息、历久弥新　②社会主义核心价值观得到贯彻践行　③民族精神治国化民，指引方向　④核心价值凝神聚气，人人践行

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

## 易混易错

1. 核心价值观决定着中国梦能否实现。　(　　)
2. 培育和践行社会主义核心价值观，要深入挖掘中华传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范。　(　　)
3. 中华文化的力量，集中表现为社会主义核心价值观的力量。　(　　)

素养培育：(视野拓展)

**社会主义核心价值观的发展历程**

2006 年 3 月，我党提出了“八荣八耻”的社会主义荣辱观，继承和发展了我们党关于社会主义思想道德建设褒荣贬耻、我国古代的“知耻”文化传统，同时又赋予了新的时代内涵，深化了我们党对社会主义道德建设规律的认识。

2006 年 10 月，党的十六届六中全会第一次明确提出了“建设社会主义核心价值体系”的重大命题和战略任务，明确提出了社会主义核心价值体系的内容，并指出社会主义核心价值观是社会主义核心价值体系的内核。

2007 年 10 月，党的十七大进一步指出了“社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现”。

2012 年 11 月，中共十八大报告明确提出“三个倡导”，即“倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育社会主义核心价值观”，这是对社会主义核心价值观的最新概括。

2013 年 12 月，中共中央办公厅印发《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》，明确提出，以“三个倡导”为基本内容的社会主义核心价值观，与中国特色社会主义发展要求相契合，与中华优秀传统文化和人类文明优秀成果相承接，是我们党凝聚全党全社会价值共识作出的重要论断。

2017 年 10 月 18 日，十九大报告中指出，要培育和践行社会主义核心价值观。要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，强化教育引导、实践养成、制度保障，发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用，把社会主义核心价值观融入社会发展各方面，转化为人们的情感认同和行为习惯。坚持全民行动、干部带头，从家庭做起，从娃娃抓起。深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 按照培育和践行社会主义核心价值观的要求，从社会层面来说，就是要倡导 （ ）
A. 富强、民主、文明、和谐 B. 爱国、敬业、诚信、友善
C. 团结、统一、稳定、互利 D. 自由、平等、公正、法治

2. 社会主义核心价值观的基本内容，回答了我们要_____、培育什么样的公民的重大问题，为培育和践行社会主义核心价值观提供了基本遵循。 （ ）
A. 建设什么样的国家、建设什么样的社会
B. 建设什么样的党、怎样建设党的问题
C. 实现什么样的发展、怎样发展的问题
D. 建设什么样的社会主义、怎样建设社会主义的问题

3. 培育和践行社会主义核心价值观，是实现中华民族伟大复兴中国梦的战略任务，关系到每个公民的价值取向，应该从小抓起，从教育入手，而且要贯穿于国民教育的全过程。把社会主义核心价值观融入国民教育全过程（ ）
①公民就能树立高度的文化自信 ②能够发挥社会主义核心价值观对人的决定作用 ③有利于提高国民素质以抵御错误思想的影响 ④能够增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力
A. ①② B. ①③
C. ②④ D. ③④

4. 某机构对200名20岁以下青少年的崇拜对象情况进行了问卷调查。对崇拜对象的统计结果如下表

| 崇拜对象 | 科学家 | 时代英雄 | 娱乐明星 | 体育明星 | 自己 | 反面人物 | 无 | 其他 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人数（人） | 30 | 18 | 79 | 44 | 3 | 4 | 9 | 13 |

针对这种情况，你认为当前社会主义文化建设需要（ ）
A. 尊重人们思想活动的独立性，支持人们的自主选择
B. 尊重人们价值选择的差异性，包容各种思想和行为
C. 用社会主义核心价值观引领当今社会思潮
D. 提倡思想多元化，反对以某种意识作为社会的主流思想

5. 近年来，全国各地大力培育和践行社会主义核心价值观，扎实推进公民道德建设，广泛宣传“最美景观”“最美人物”和“最美现象”，推动“最美”由“盆景”变“风景”，由“风景”变风尚。向模范人物学习有利于 （ ）
①弘扬一切传统道德，培育健康文明的社会风尚 ②践行核心价值观，决定先进文化的前进方向 ③彰显社会美德的力量，引领社会风尚 ④引导人们的价值选择，构建社会主义核心价值体系
A. ①② B. ②③
C. ①④ D. ③④

6. 核心价值观是一国之“维”、一国之“纲”，是一个国家、民族的精神旗帜，是人民的精神家园。习近平总书记指出：“如果一个民族、一个国家没有共同的核心价值观，莫衷一是，行无依归，那这个民族、这个国家就无法前进。”这启示我们要 （ ）
①强基固本，增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力
②弘扬主旋律，抵御一切外来文化对中华文化的影响
③尊重文化多样性，把握社会主义先进文化的前进方向
④把社会主义核心价值观的培育融入社会生活的各方面
A. ①③ B. ②③
C. ①④ D. ②④

7. 某社区从居民身边事做起，从你我做起，让每个人都感觉到践行社会主义核心价值观不是观望，不是喊口号，是与自己密切联系、息息相关的，从而形成社会风气，使践行社会主义核心价值观转化成群体意识与个人的自觉行为。这表明 （ ）
①抓好思想道德建设就能发展好中国特色社会主义文化
②要把社会主义核心价值观的培育融入社会生活的方方面面 ③要把建设社会主义核心价值观作为凝魂聚气的基础工程 ④树立高度的文化自觉和文化自信才能增强全民族文化创造活力
A. ①② B. ③④
C. ①④ D. ②③

8. 阅读材料，完成下列要求。

湖南省某县实施“门前三小”工程，在老百姓家门口建起小广场、小书屋、小讲堂，受到群众欢迎。每个月定期讲授优秀传统文化，同时还开展读书、文体、智力游乐等活动，社会风气也焕然一新。群众自发在小广场开上了“主题党日”“三会一课”等支部活动；在小讲堂办上了党的十九大精神等宣讲；身边的党员带头讲党课，带头推文体活动，带头搞读书会，带头参与志愿管理……在实践中，“门前三小”不仅成为培育和践行社会主义核心价值观的主阵地，还是基层“党建＋文化服务”的新平台。每个文化阵地都由群众自愿自发建成，增强了老百姓的归属感和获得感。该县领导总结说，“门前三小”由群众广泛参与，是发展中国特色社会主义文化的生动实践。

(1)结合材料，运用文化生活的知识，分析该县“门前三小”工程为什么能够促进中国特色社会主义文化的发展？

(2)如果你准备以“培育和践行社会主义核心价值观”为主题，利用小讲堂为居民作一场演讲。请拟出发言提纲，字数不超过50字。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第二框　加强思想道德建设

| [学习目标] | [学习指导] |
| --- | --- |
| 1. 明确理想信念的地位。<br>2. 理解开展理想信念教育的具体举措。<br>3. 运用思想道德建设有关知识分析生活中的问题。 | 1. 从“为什么”和“怎么做”两个角度把握筑牢理想信念之基；掌握如何加强思想道德建设。<br>2. 素养提升：坚定理想信念，加强思想道德修养，脚踏实地、重在行动。 |

## 1 课前自主导学 KEQIANZIZHUDAOXUE 连一连、想一想、知识梳理

### ▪知识识记▪

加强思想道德建设

- 筑牢理想信念之基
  - (1)深化中国特色社会主义和[1]_____宣传教育，弘扬民族精神和时代精神，加强[2]_____、集体主义、社会主义教育，引导人们树立正确的历史观、[3]_____、国家观、[4]_____，坚定共产主义远大理想和[5]_____共同理想
  - (2)坚持学而信、学而思、学而行，把学习成果转化为坚定的意志和[6]_____
- 加强思想道德建设
  - (1)要深入实施公民道德建设工程，推进[7]_____、职业道德、家庭美德、个人[8]_____
  - (2)要加强和改进[9]_____工作，深化群众性[10]_____活动
  - (3)要弘扬[11]_____精神，提高全民[12]_____素养
  - (4)要推进[13]_____建设和[14]_____制度化，强化社会责任意识、[15]_____意识、[16]_____意识
  - (5)要[17]_____、不尚空谈、重在行动、从我做起、从现在做起、[18]_____做起

### ▪思维训练▪

**想一想**

下面两幅漫画带给你的感悟是什么？国家应该怎样做？







漫画　不同步

## 2 课堂互动探究 KETANGHUDONGTANJIU 研典例、解疑惑、议题探究

### 议题一　筑牢理想信念之基

党的十九大指出，要“加强思想道德建设。人民有信仰，国家有力量，民族有希望”。这就形象地说明了思想政治工作的重要性：人民有没有信仰，是关系到国家有没有力量、民族有没有希望的大事。

**问题探究**

(1)如何认识“人民有信仰，国家有力量，民族有希望”？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2)怎样做到“人民有信仰”?

## 名师解惑

**从三个角度把握理想信念**

| 项目 | 内容 |
| --- | --- |
| 地位 | 一个国家、一个民族,要同心同德迈向前进,关键是高举理想信念的旗帜 |
| 意义 | 思想道德建设,必须站在理想信念这个制高点上,高扬主旋律,唱响正气歌,让理想信念的明灯永远在人们心中闪亮 |
| 举措 | ①必须深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育,弘扬民族精神和时代精神,加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想<br>②必须坚持学而信、学而思、学而行,把学习成果转化为坚定的意志和自觉的行动。我们要志存高远,脚踏实地,勇做时代的弄潮儿,在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想,在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章 |

## 典例剖析

[例1] “崇教育人耕读传家远,立身敦品礼义济世长”。近年来全国多地建设家风馆,集中展示当地历史悠久的门楣楹联、家规家训、村规乡约等优秀文化资源。设立家风馆,旨在 ( )

①引导群众向善向上,践行社会主义核心价值观 ②抵御外来文化的冲击,加快复兴儒家传统文化 ③强化家风教化功能,共同建设文明和谐的家园 ④加强思想道德建设,坚定全社会共同理想信念

A. ①② B. ②④

C. ③④ D. ①③

## 对应训练

1. 化名“兰小草”,连续15年慈善捐款的温州乡村医生王珏感言:“信仰是什么?信仰是光,在这个美好的世界中,唯有这缕光给人温暖、给人力量,让人有乐观向上的心态。”这缕“信仰之光”应该是指 ( )

A. 投身为人民服务的实践活动

B. 坚定的理想信念和正确的价值观

C. 顽强拼搏和自强不息的精神

D. 社会提供的各种物质和文化条件

# 议题二 加强思想道德建设

西湖景区免费药品不到半天全被拿完。杭州西湖景区国庆为方便游客,设置无人值守的健康驿站提供免费应急药品、驱蚊水等。不过,令景区管理处头疼的是,药品早上放进去,中午就全没了,藿香正气丸、红花油都是整瓶拿走,就算贴上“请勿带走,使更多人受益”的字样,还是不管用。这暴露出部分国人文明素质亟需提高的现实状况。

## 问题探究

结合材料,谈谈如何提高部分国人的思想道德素质?

## 名师解惑

**多角度把握加强思想道德建设的举措**

| 角度 | 阐释 |
| --- | --- |
| 道德建设工程 | 要深入实施公民道德建设工程,推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,激励人们向上向善、孝老爱亲,忠于祖国、忠于人民 |
| 传统美德 | 要继承和弘扬我国人民在长期实践中培育和形成的传统美德,激发人们形成善良的道德意愿、道德情感,培育正确的道德判断和道德责任,提高道德实践能力尤其是自觉践行能力,追求守公德、严私德的生活 |
| 精神文明创建活动 | ①要加强和改进思想政治工作,深化群众性精神文明创建活动。通过开展社会主义精神文明创建活动,形成男女平等、尊老爱幼、互爱互助、见义勇为的社会风尚。②投身于社会主义精神文明建设的伟大实践,为培育知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的文明风尚身体力行,是当代中国青年成长、成才的必然选择 |
| 科学精神 | 要弘扬科学精神,普及科学知识,开展移风易俗、弘扬时代新风行动,抵制腐朽落后文化侵蚀。要提高全民科学素养,在全社会形成崇尚科学、鼓励创新、反对迷信和伪科学的良好氛围 |



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

| | |
|---|---|
| 诚信建设 | 要推进诚信建设和志愿服务制度化，强化社会责任意识、规则意识、奉献意识。要大力弘扬中华民族重信守诺的传统美德，培育现代诚信文化，提高全社会诚信水平，增加守信红利，提高失信代价；大力倡导雷锋精神，弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神 |
| 时代新人 | 我们要成为担当民族复兴大任的时代新人，就必须脚踏实地、不尚空谈、重在行动，从我做起、从现在做起、从点滴小事做起 |

## 典例剖析

［例 2］“微”有细小之意，然而“微”一旦与强大的互联网相结合，便具有了独特的魅力。互联网时代新成长起来的“微公益”，强调人人从微不足道的事情着手，用自己的善举去帮助需要帮助的人，将人们的爱心汇集起来，形成一股强大的社会力量。“微公益”（　　）

①集中体现了中华文化特有的包容性　②丰富了群众精神文明创建活动的形式　③体现了社会主义核心价值观的要求　④说明了人人都在追求更高的思想道德目标

A. ①②　　B. ①④

C. ②③　　D. ③④

## 对应训练

2. 用小人物的善举唤起社会的道德感。那些“小人物”令人感动的生活状况、道德行为等，与每个人的生活都很近，由此而得的感动是最真切、最可接近的；而其中蕴含的人性力量又是人人都可以真正汲取的。这说明加强思想道德建设应（　　）

①大力发展为人民大众所喜闻乐见的大众文化　②从点滴小事做起，脚踏实地，重在行动　③大力发展中国特色社会主义文化　④自觉投身于社会主义精神文明建设的实践中

A. ①③　　B. ①④

C. ②③　　D. ②④

## 易混易错

1. 开展理想信念教育，必须坚定社会主义核心价值观和中国特色社会主义共同理想。（　　）
2. 思想道德建设能提供精神动力和正确价值观，决定社会发展的进程和方向。（　　）
3. 经济发展水平取决于人的思想道德水平。（　　）

素养培育：（视野拓展）

**习近平谈理想信念**

**1. 胜利之“钥”**

95 年来，共产主义远大理想激励了一代又一代共产党人英勇奋斗，成千上万的烈士为了这个理想献出了宝贵生命。“砍头不要紧，只要主义真”，“敌人只能砍下我们的头颅，决不能动摇我们的信仰”，这些视死如归、大义凛然的誓言生动表达了共产党人对远大理想的坚贞。理想之光不灭，信念之光不灭。

**2. 精神之“钙”**

形象地说，理想信念就是共产党人精神上的“钙”，没有理想信念，理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”。

理想信念是共产党人的精神之“钙”，必须加强思想政治建设，解决好世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题。

**3. 共产党人的根本**

坚定理想信念，坚守共产党人精神追求，始终是共产党人安身立命的根本。对马克思主义的信仰，对社会主义和共产主义的信念，是共产党人的政治灵魂，是共产党人经受住任何考验的精神支柱。

**4. 思想的“总开关”**

对党员、干部来说，思想上的滑坡是最严重的病变，“总开关”没拧紧，不能正确处理公私关系，缺乏正确的是非观、义利观、权力观、事业观，各种出轨越界、跑冒滴漏就在所难免了。

# 3 随堂巩固训练 SUITANGGONGGUXUNLIAN 夯基础、固根基、规范训练

1. 思想道德建设，必须站在理想信念这个制高点上，高扬主旋律，唱响正气歌，让_____的明灯永远在人们心中闪亮。（　　）

A. 精神文明　　B. 社会主义核心价值观

C. 理想信念　　D. 优秀文化

2. _____的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。（　　）

A. 全面建成小康社会　　B. 实现现代化

C. 建成中等强国　　D. 中华民族伟大复兴

3. 加强思想道德建设，要推进诚信建设和志愿服务制度化，大力倡导雷锋精神，弘扬_____的志愿精神。（　　）

①奉献　友爱　②互助　进步　③爱国　敬业　④诚信　友善

A. ①②　　B. ③④

C. ②③　　D. ①④

4. 如果只是梦想，人生将容易流于空谈，轻飘飘失去方向；而如果只是一味埋头苦干，人生又容易失去目标，沦为工作的奴隶。材料对我们的启示是（　　）

A. 理想信念对实践具有决定性作用

B. 人生梦想的实现在于自我满足

C. 梦想是实现价值转换的目的和归宿

D. 要把理想目标和实践活动结合起来

5. 法国文学大师雨果说：“书籍是造就灵魂的工具。”这句话启示我们（　　）

A. 加强思想道德修养有助于提高学习的自觉性

B. 加强思想道德修养是一个永无止境的过程

C. 科学文化修养比思想道德修养更能造福人类

D. 良好的科学文化修养能够促进思想道德修养

6. “以道德做担保，用文明来贷款”，山东省近年来试点“道德信贷”新模式取得良好效果，在提升家庭诚信度的同时，拓展了群众致富渠道。“道德信贷”的开展（　　）

①有利于全面继承与发展中华传统道德思想

②有利于防范金融风险，大幅降低不良贷款率



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

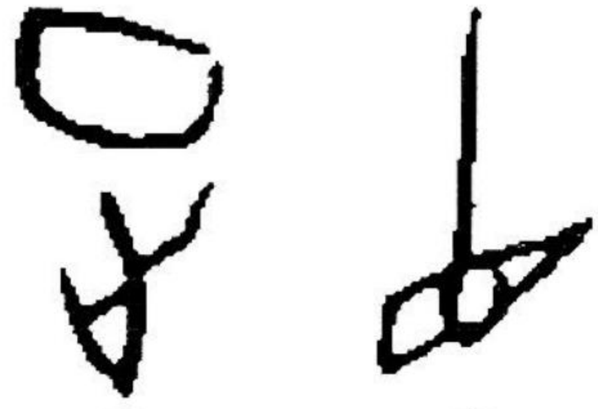
③有利于引领崇德向善、诚实守信的良好社会风尚

④有利于推动社会主义精神文明与物质文明全面发展

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④

7. 文字学家对“正”“直”两个字的甲骨文起源做了如下解释:“正”的上半部代表目标,下半部是“止”,指人的脚,如果脚冲着目标走,走的就是正路。“直”的下半部是“目”,上半部是直线,表示人的目光是直的。“正”“直”二字合起来,就是目不斜视,奔向目标!这启示我们 ( )



正 直

A. 夯实学识根基,就能在未来引领社会正气

B. 关注社会,就不至于在现实生活中迷失方向

C. 提高道德修养,端正目标,践履笃行

D. 人生之旅,应勇往直前,勇于踏上曲折的路

8. 人民有信仰,国家有力量,民族有希望。党的十八大以来,我国公民思想道德建设取得长足进步,主旋律更加响亮,正能量更加强劲,群众性精神文明活动扎实开展。但在思想道德领域也存在不少亟待解决的问题,如道德失范、诚信缺失、理想信念淡漠、人生观价值观世界观扭曲等。党的十九大报告强调要加强思想道德建设,提出“要提高人民思想觉悟、道德水准、文明素养,提高全社会文明程度”。

运用文化生活知识分析如何加强思想道德建设?

## 聚焦社会热点 研热点、练创新、聚焦时政

### 凡人善举标注中华民族精神高度

2019年3月1日,由中央文明办主办的“2月中国好人榜发布仪式暨全国道德模范与身边好人现场交流活动”在江苏省徐州市举行。传承大爱家风、共签器官捐献书的张侠、张晓杏、张三贞、张磊四姐妹,练就精湛技艺、填补技术空白的自动化工程师张世友,放弃高薪回乡创业尽孝的女白领王霞,义务扫街35年的好村民罗玉莲,春节期间勇救坠江轿车司机的90后小伙梅源,跳入冰窟救出落水老人的辅警熊剑等103人(组)荣登中国好人榜。他们中有耄耋之年的老人,也有风华正茂的少年,却都用自己平凡的善举温暖了社会。

### 【创新演练】

1. 不管是耄耋之年的老人,还是风华正茂的少年,都用自己平凡的善举温暖了社会。道德模范是道德实践的榜样,要深入开展宣传学习活动,在全社会形成崇德向善、见贤思齐、德行天下的浓厚氛围。道德模范是道德实践的榜样,是因为 ( )

①道德模范的先进事迹能在全社会形成巨大的正能量

②发挥道德模范的引领作用,就能提高全民道德素质

③道德模范的事迹是“崇德向善”的指南,是品德修养的“明镜” ④道德模范的形成离不开道德实践,受道德实践决定

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④

2. 习近平强调,要深入开展宣传学习活动,创新形式、注重实效,把道德模范的榜样力量转化为亿万群众的生动实践;要用社会主义核心价值观凝魂聚力,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,为中国特色社会主义事业提供源源不断的精神动力和道德滋养。这要求我们 ( )

①学习道德模范要脚踏实地、不尚空谈 ②把精神文明建设作为国家建设的中心 ③加强道德修养,践行社会主义核心价值观 ④把优秀传统文化作为文化创新的源泉

A. ①③ B. ②③

C. ①④ D. ①②

**温馨提示** 请完成“课时分组训练十”“单元质量评估卷四”和“模块综合质量检测”



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

骄子之路
the Road to Pride
让 学习更快乐，人生更精彩

# 课时跟踪检测

KESHI GENZONG JIANCE

与名师同步导学配套使用

## 思想政治

必修3

学校_____

班级_____

姓名_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## |A 组(基础达标)|

1. 早期文化大多是在农耕民族中产生的。因为农耕生活迫使他们产生文字与技术、发展农业文明。这告诉我们　　(　　)

A. 文化是人类社会实践的产物

B. 文化随着部族的产生而产生

C. 人们在社会生活中享用文化

D. 没有农业也就没有人类文明

2. 习近平强调,新时代,中国共产党人仍然要学习马克思,学习和实践马克思主义,高扬马克思主义伟大旗帜,不断从中汲取科学智慧和理论力量。这是因为　　(　　)

A. 文化对政治起促进作用

B. 文化是一种物质力量

C. 文化是一种精神力量

D. 文化与经济相互影响

3.《乡村大舞台》是普通百姓的舞台。老百姓将在长期的生产劳动和社会生活中的素材进行加工创作,形成了各具特色的节目,给全国人民带来了美好的精神享受。这说明　　(　　)

①文化活动是人类社会存在和发展的基础　②人们创造文化、发展文化和享用文化　③文化就是人类的精神产品　④文化是人类社会实践的产物

A. ①②　　B. ②③

C. ②④　　D. ③④

4. 每一个企业的文化建设都可以由内而外,从最核心的精神文化做起,然后到制度文化到行为文化直至最表层的物质文化。把企业文化建设落到实处,抓出成效,是因为　　(　　)

①文化的经济功能已日益显著　②文化影响企业的核心竞争力　③文化能够助力企业健康发展　④一定的文化是对经济的反映

A. ①③　　B. ②④

C. ①②　　D. ①④

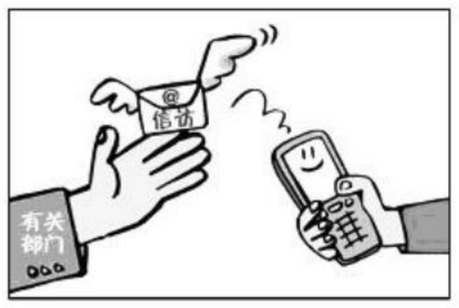
5. 漫步我国农村,经典门匾,举不胜举。如“耕读传家”,便是古老农耕文化、中华传统思想的精华;“惠风和畅”反映了如今时代的特色;“天道酬勤”则反映了人们对勤劳致富的信仰和尊重;“贵在自立”反映了人们的自立思想和坚强意志;“勤和家兴”“室雅人和”则反映了人们处世的生活理念及新一代农民的精神面貌。由此可见,门匾　　(　　)

①都是先进文化的载体　②是社会经济、政治的集中反映　③可以反映人们的精神世界　④促进了经济社会发展

A. ①③　　B. ①④

C. ②③　　D. ③④

6. 下面漫画《手机信访》体现的文化生活道理是(　　)




手机信访

①精神产品凝结在一定的物质载体之中　②手机信访为公民行使监督权提供了有力保障　③在时代发展进程中文化与政治不可再分　④随着民主政治的发展,文化与政治日益交融

A. ①②　　B. ①④

C. ②③　　D. ③④

7. 农村小学在乡村振兴中发挥着重要作用。一所小学,成了小村文化中心、文明源头,撬动了产业结构调整,甚至成为资源调配的纽带。学生带动家长,绿化了小村,推广药材种植形成了特色产业;硬化了通向小学的泥泞土路;组织了村里的“春晚”;让悲观的残疾人来教孩子们唱欢乐的歌……让乡村学校联结成覆盖中国乡村的文明之网,隐藏在山河深处的中国梦,便更有可能走向灿烂辉煌。这是因为　　(　　)

①文化生产力在经济发展总格局中的作用越来越突出

②文化发展为经济社会发展提供雄厚的技术支撑

③教育的发展对提高劳动者素质起着至关重要的作用

④一定的文化是对一定经济的最集中反映和直接表现

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

8. 深圳市在创新驱动之下,加快培育发展新动能。深入实施创新驱动发展战略,积极发挥科技创新在供给侧结构性改革中的引领作用;大力发展文化创意等战略性新兴产业,深入推进国家战略性新兴产业发展试点;落实机器人、可穿戴设备和智能装备等未来产业规划和政策,打造新的经济增长点;科技创新人才竞相涌现,公民科学素质得到整体提升。新产业、新业态、新模式的“三新”经济不断涌现,为深圳经济平稳较快发展增添了新动力。

结合材料,运用“文化与经济相互交融”的知识,分析科技创新在新旧动能转换中的作用。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____

## |B组(能力达标)|

9. 公益文化作为一种正能量，影响着春蕾志愿服务队、天津妈妈会和“苗苗义工”等公益组织，通过互联网平台人人都有机会参与公益活动，让社会充满爱和善，也给参与者带来精神满足和价值尊重。这说明公益文化 ( )

A. 与经济、政治相互交融，并反作用于经济、政治

B. 作为一种精神力量，对社会发展和个人成长产生深刻影响

C. 成为民族凝聚力的重要源泉，成为综合国力竞争的重要因素

D. 推动社会主义精神文明创建活动，增强文化自信和文化自觉

10. 盐城自古因盐设城，因盐得名，两千余年海盐文化是盐城地域文化的精髓。其中，盐雕艺术品晶莹圆润，蕴含东方美学的优雅意境，作为城市名片，为“盐城八珍”工艺品之首，凝练了海盐文化之魂。这说明 ( )

A. 作为精神力量的文化能转化为物质力量

B. 一定的精神文化活动具有相应的物质载体

C. 自然环境的不同决定着文化的差异

D. 文化对社会发展产生深刻的积极影响

11. 第十四届深圳文博会上，文化产业与科技、金融等领域融合发展，顺应了新常态的发展趋势，也为文化产业的发展带来了无限的想象空间。这说明 ( )

①文化与经济相互交融 ②文化与政治相互交融 ③文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出 ④经济决定文化

A. ①② B. ①③

C. ③④ D. ②④

12. 习近平总书记曾提出，全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴的中国梦，全党要坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。坚定文化自信必须推动社会主义文化建设，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。我国大力发展先进文化，是因为 ( )

①文化产业已成为国民经济的基础 ②文化力量是一国综合国力的重要标志 ③文化日益成为综合国力竞争的决定性因素 ④文化与经济、政治相互交融

A. ①④ B. ①③

C. ②③ D. ②④

13. 绝大多数美国电影都在讲述一个共同的主题：个人英雄主义。从《外星人》到《指环王》，从《变形金刚》到《钢铁侠》，人们欣赏美国电影，在造就高票房的同时，也在“接受”着美国的国民价值观。这告诉我们 ( )

①文化对经济、政治产生重要影响 ②全球化趋势必然带来文化的同质化 ③必须警惕国际交往中的文化霸权主义 ④必须反对各种外来民族文化对我国的影响

A. ①③ B. ②④

C. ②③ D. ①④

14. 近年来，依托于互联网平台而迅速成长起来的“微公益”备受关注，微博打拐、免费午餐、衣加衣温暖活动、冰桶挑战……中国正大步流星跨向公益新时代。只要有爱心，每个人都有机会投入公益，让社会充满爱、充满善、更让自己获得快乐和尊严。微公益，毋宁说是微革命，中国更多是微观的，正如一位智者所言：“你怎么样，中国便怎么样；你是什么，中国便是什么；你有光明，中国便不黑暗；你不停努力，中国便更美好。”

结合材料，运用文化与生活的相关知识，说明开展“微公益”活动的重要性。



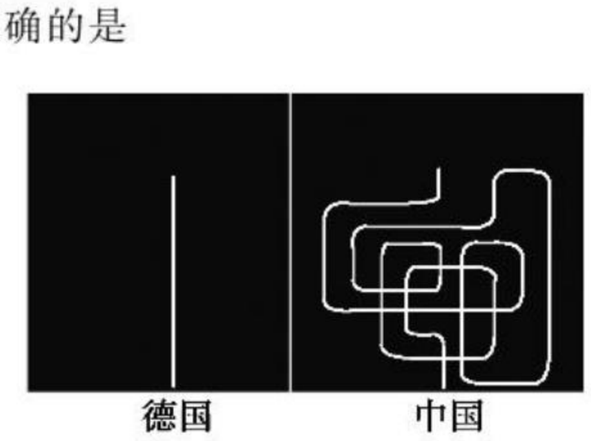
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## |A 组(基础达标)|

1. “红灯、绿灯、警灯,灯灯为令;弯道、坡道、直道,道道小心”“时间要紧,没有安全要紧;金钱再好,不如活着更好”“送人玫瑰,手有余香”,这些都是我们随处可见的公益广告。如今公益广告已成为社区文化一道亮丽的风景线,给社区居民的言行带来了可喜的变化。这表明　　(　　)
A. 文化对人的影响来自特定的文化环境
B. 文化能在改造世界的过程中转化为物质力量
C. 文化对人的影响是无形的、强制的
D. 文化对人的影响是深远的、持久的

2. 巴金说,他在散文创作上主要受中国古今散文优秀传统的影响。他儿时背诵的《古今观止》里的两百多篇散文是他从事散文创作的“真正的启蒙先生”。这主要表明　　(　　)
A. 文化影响着人们的交往行为和交往方式
B. 文化影响着人们的认识活动和思维方式
C. 文化是人创造的,来源于人们的灵感
D. 文化能够在人们认识世界和改造世界的过程中转化为物质力量

3. 下图是一个德国人阐释的中国人与德国人表达个人观点的方式,这背后体现的是东西方文化的差异,对此认识正确的是　　(　　)




①文化差异是由不同的经济、政治、历史等因素决定的　②不同地域的文化相互区别、相互交融　③文化对人的影响具有潜移默化、一成不变的特点　④文化影响人们的思维方式
A. ①②　　B. ②③
C. ①④　　D. ③④

4. 文化对人的影响是潜移默化的。下列诗句的寓意符合这一特点的是　　(　　)
A. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开
B. 少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰
C. 历尽劫波兄弟在,相逢一笑泯恩仇
D. 随风潜入夜,润物细无声

5. 某校开展了以“迎接建国 70 周年”为主题的读书活动。开展这项活动,有利于激发学生的爱国热情,增强其历史使命感和责任感;有利于引导学生把握人生道理,实现人生追求。这是因为　　(　　)
①文化能促进社会的全面发展　②文化对人有潜移默化的影响　③有文化修养才会有崇高的道德　④优秀文化能够塑造人生
A. ①②　　B. ②④
C. ①③　　D. ③④

6. 为牢记历史,缅怀先烈,某地举行“红歌大家唱”活动。各界登台演唱了《黄河大合唱》《歌唱祖国》《没有共产党就没有新中国》等经典老歌。大家群情激扬,干劲大增。这表明　　(　　)
A. 优秀的文化作品总能以其特有的感染力和感召力,使人深受震撼、力量倍增
B. 文化作品是照亮人们心灵的火炬、引领人们前进的旗帜
C. 文化作品对人的影响是积极的
D. 文化作品以其特有的感染力和感召力,使人深受震撼、力量倍增

7. 2018 年是改革开放 40 周年。深圳经济特区成立 40 年来,一条基本经验,就是坚持改革开放,调动人的积极性和创造精神,促进经济社会的全面发展和人的全面发展。下列对社会发展和人的发展关系的认识,正确的是　　(　　)
①社会发展和人的发展是相互结合、相互促进的　②人越全面发展,社会的物质文化财富就会创造得越多　③社会生活越改善,物质文化条件越充分,越能推进人的全面发展　④人的全面发展同经济的发展是同步的
A. ①②④　　B. ②③④
C. ①③④　　D. ①②③

8. 校园文化是一个学校发展的灵魂,是凝聚人心、展示学校形象、提高学校文明程度的重要体现。“千校一面”是不可行的,每一所学校都应该有自己的特色。健康、向上、丰富的校园文化对学生的品格形成具有渗透性、持久性和选择性,对于提高学生的人文道德素养,拓宽学生的视野,培养跨世纪人才具有深远意义。
运用文化对人的影响的知识,说明建设和谐健康校园的重要性。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____

## |B 组(能力达标)|

9. 曾著有《牵手》《中国式离婚》《新结婚时代》等作品的作家王海鸽被誉为“婚姻第一写手”。她认为婚姻会体现出中西方文化的差异：在我国，结了婚，夫妻双方就不能有隐私了；在美国，夫妻双方给对方心灵保留很大的空间，如果查看对方的手机，他们会引以为耻。这说明 ( )

A. 文化影响人的思维方式

B. 文化影响人们的交往行为和交往方式

C. 文化影响人们的认识活动

D. 西方的交往方式优越于我国的交往方式

10. “读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然正气。”把阅读作为一种生活方式，把它与工作方式相结合，不仅会增加发展的创新力量，而且会增强社会的道德力量。上述材料主要说明 ( )

①阅读是人们获得信息的唯一途径 ②阅读有助于促进我国精神文明的发展 ③人们从阅读中能获取精神的力量 ④文化决定人们的实践活动和交往方式

A. ①④ B. ①③

C. ②③ D. ②④

11. 荀子曰：“蓬生麻中，不扶自直；白沙在涅，与之俱黑。”从文化对人的影响的角度看，下列典故和成语体现的道理与之一致的是 ( )

①孟母三迁 ②耳濡目染 ③东施效颦 ④近朱者赤，近墨者黑

A. ①②③ B. ①②④

C. ①③④ D. ②③④

12. 坚韧不拔的青松，挺拔多姿的翠竹，傲雪报春的冬梅，被誉为“岁寒三友”，文人雅士常借此来表达自己对品格的追求。这表明 ( )

A. 文化能增强人的知识和技能

B. 文化是一种物质力量

C. 文化具有培育和塑造人的功能

D. 文化是中华民族之魂

13. “情深而文明，气盛而化神，和顺积中而英华发外”，中华美育自古以来就注重以美养德，提升修养。当美无处不在，当丑无处可走之时，我们的社会和生活必然进入到“万紫千红总是春”的美好境界。注重美德修养 ( )

①有利于丰富人的精神世界和促进人全面发展 ②能为社会发展提供智力支持和技术支撑 ③有利于提升社会道德水平，形成良好社会风尚 ④是沿袭传统文化和道德观念的必然要求

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④

14. 雷锋精神哺育和激励了一代又一代人成长。在新的历史条件下，弘扬雷锋精神、开展学雷锋活动，要不断赋予其新的时代内涵。今天，雷锋勤俭节约的美德可以转化为低碳、节能等环保意识，雷锋助人为乐的品质可以转化为奉献、互助等志愿者精神。党的十七届六中全会提出，要“深入开展学雷锋活动，采取措施推动学习活动常态化”。

(1)“榜样的力量是巨大的”，假如你所在的学校正在准备开展学雷锋活动，请为该活动拟定活动方案并说明文化生活依据。

(2)结合材料，运用“文化对人的影响”的知识，说明“深入开展学雷锋活动，采取措施推动学习活动常态化”的意义。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## |A 组(基础达标)|

1. 茶马古道是世界上地势最高、地理形态最为复杂的民间国际商业要道。历史上,中国通过茶马古道将茶叶等商品运往众多国家,繁荣了沿途各国的商贸活动和经济,也推动了文化的传播,留下了大量物质文化遗产和非物质文化遗产。目前,我国正在加快茶马古道申遗步伐。通过茶马古道申遗我们可以　　(　　)

①深入研究中国商业贸易演进历史　②理解文化传播对文化发展的意义　③赋予古代文化遗址以经济价值　④恢复遗址沿线地区的经济活力

A. ①②　　B. ③④

C. ①③　　D. ②④

2. 在德国柏林举行的欧洲青年古典音乐节上,中国昆曲《牡丹亭》与西方歌剧《罗密欧与朱丽叶》在同一场节目中交叉上演,在德国观众中引起极大共鸣。通过同一时代但不同文化背景下产生的文艺作品的对比,人们看到了东西方文化的相通之处。中国昆曲《牡丹亭》与西方歌剧《罗密欧与朱丽叶》具有相通之处　　(　　)

①表明文化既是民族的又是世界的　②是基于文化之间的交流借鉴　③是基于它们都有民族特色与自己的精粹　④体现了人们对"真善美"的追求

A. ①②　　B. ③④

C. ②③　　D. ①④

3. 孔子学院被誉为"中国最好最妙的出口产品",妙就妙在中方不唱"独角戏",而与外方共唱"二人转":我方主导、民间运作、中外合作、互利互享,中外高校、中小学"结对"办学,中方院长、外方院长携力推进,"融入外国主流"。可见,孔子学院的成功是基于　　(　　)

①尊重文化多样性,共同促进人类文明繁荣进步

②保持文化的民族特色是提升文化竞争力的前提和基础　③促进中华文化传播必须遵循各民族文化一律平等原则　④我国综合国力的持续增强和随之带来的软实力的提升

A. ①④　　B. ①③

C. ②④　　D. ②③

4. 1949 年前后的大迁徙,从中国大陆给中国台湾带去了传统文化。从大陆带来的宗教、民间信仰、宗教礼俗、生活习惯等,已经深入当地生活,成为中国台湾文化最重要的根基。这说明　　(　　)

①文化在交流中传播　②人口迁徙是文化传播的重要途径　③大陆文化是先进文化,台湾文化是落后文化　④台湾文化与大陆文化没有共同之处

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

5. 中国出国留学人数每年都超过 10 万人,越来越多的学子学成归国,在教育、科研、高新技术产业、金融、管理等领域立下赫赫"战功"。这反映了_____是文化传播的一个重要途径。　　(　　)

A. 商业贸易　　B. 人口迁徙

C. 教育　　D. 大众传媒

在近日于成都召开的"中国、美国和拉丁美洲:文化融合与文化创新"国际研讨会上,多位拉丁美洲研究专家认为,中拉文明对话促进了中拉文化交流,增进了中拉人民的感情。据此,回答 6～7 题。

6. 中国与拉丁美洲各国同为历史悠久,在当今世界具有重要影响力,开展中拉文明对话研讨　　(　　)

①有利于加强中拉文化交流,增进对中华文化的了解

②体现文化与政治相互交融,为中国创造良好的国际环境　③能够促进中拉文化的融合,消除中拉文化之间的差异　④表明中华文化成了世界文化的一部分,体现了文化的多样性

A. ①②　　B. ②④

C. ③④　　D. ①③

7. 从孔子学院的设立到中国文化年的举办,从《媳妇的美好时代》走红非洲到"皖风徽韵美洲行"惊艳美国,中华文化走出去渐入佳境。假如让你写一篇有关此类活动的新闻报道,你认为比较合适的标题是　　(　　)

A. 文化传播:推动世界文化逐步趋向同一

B. 文化发展:教育是文化传播的主要途径

C. 文化交流:做传播中华文化的友好使者

D. 文化传承:文化要在继承的基础上发展

8. 2018 年 10 月 18 日,第五届太湖世界文化论坛年会在北京开幕,本届年会以"文化对话:构建人类命运共同体"为主题。国家主席习近平主席在贺信中指出:"文化既是民族的,又是世界的。文化是人类的精神家园和智慧财富,文明交流互鉴是推动构建人类命运共同体的积极力量,要承认并尊重世界文明的多样性,实现'各美其美,美人之美,美美与共,天下大同'。"

从文化生活的角度分析,为什么文化既是民族的,又是世界的?



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____

## |B组(能力达标)|

9. 以“讲好中国故事，唱响时代赞歌”为主题的《中国民歌大会》，以民族民间原生态歌曲为内容，通过准确的思想定位、精心的总体设计、丰富的艺术手段、精美的舞台呈现，唱响中华民族文化艺术的好声音。中国民歌是 ( )

A. 文化传播的主要手段，展现了中华民族高度的文化自觉和文化自信

B. 一种民族文化艺术形式，对提高个人文化修养起着不可替代的作用

C. 一种非物质文化遗产，对展现世界文化的多样性发挥着独特作用

D. 一种社会精神力量，为时代发展提供强大的精神动力和方向保证

10. 近日，牛津英语词典收录中文词“加油”，将其翻译成了“add oil”。此外，“dama”(大妈)、“taiji”(太极)等都被收录到牛津英语词典中，成为英语世界的一部分。截至目前，已有245个汉语热词在牛津英语词典中“安家落户”。从文化生活角度看，这 ( )

①有利于中华文化走向世界，增强国际影响力

②体现文化多样性是人类文明进步的重要动力

③说明尊重文化多样性就能实现世界文化的繁荣

④表明不同民族文化最终会走向完全融合之路

A. ①② B. ②③

C. ①④ D. ③④

11. “烽火连三月，家书抵万金”，随着现代技术的飞速发展，感情的交流、信息的传播越来越多地通过网络或发送短信来实现，年轻一代对“拇指文化”更是情有独钟。对此理解不正确的是 ( )

A. 文化传播总是要通过一定的媒介才能实现

B. 文化传播具有历史性

C. 网络等现代媒体正逐步取代传统媒体

D. 现代媒体的出现丰富了文化传播的手段

12. 近年来中国经济不断腾飞，但在文化的传播力与影响力方面，与西方发达国家相比，从思想理念、文化产品到文化符号，都存在较为严重的“认知逆差”现象。许多国家对中国文化的了解还比较零碎、片面和肤浅。这启示我们 ( )

A. 不断推动文化创新

B. 继承传统、推陈出新

C. 加强中外文化交流

D. 文化要与经济相交融

13. 中国已成为全球出境旅游人口增长最快的国家之一，但是，近期出境游市场出现的许多不文明个案，正在触动国民的耻感神经，不仅损害了国家形象，也对整个社会的文明素养进行了一场质问。出境旅游 ( )

①能够领略异国他乡的文化韵味 ②需当好中华文化的传播者和实践者 ③借助文化渗透削弱别国文化的影响 ④反映出我国的文化生产力迅速发展

A. ①③ B. ②④

C. ①② D. ③④

14. 阅读材料，完成下列要求。

近年来，中国杂技“走出去”的虽然很多，但有完整故事情节、有自主知识产权的、能够走进欧美市场的杂技剧作品并不多见。所以为了尽力把作品完整呈现出来，让西方观众深入了解中国杂技艺术的发展进步，组织者和演出单位应用心创作。原创杂技剧《梦之旅》以中国传统杂技艺术为载体，汲取中华文化传承之精华，赞美了人类共同向往的美好爱情。

该剧用一个相对完整的故事贯穿整体，将二十几个不同类型的高难度杂技节目主体植入，运用现代时尚的服装、音乐、灯光、道具，将中国传统的戏剧、舞蹈等艺术表现形式与西方文化元素相融合，使观众在体验杂技艺术不畏挑战极限的同时，与演员共同完成了一场逐梦之旅，从而感受到了中华优秀传统艺术的独特魅力。无论是剧情还是演员表现，美国观众无不表达出一种自然的亲切感。这表明《梦之旅》的创作在中美文化差异中找到了艺术审美共性，在传统文化与当代文化中找到了结合点，采取了易于理解的表达方式，得到了美国观众对中国传统文化的理解和认同。

运用文化的多样性与文化传播的知识，谈谈中国杂技“走出去”给我们的启示。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## |A 组(基础达标)|

1. 韩滉《五牛图》堪称“镇国之宝”。图上五牛的姿态各异,表现了唐代画牛所达到的最高水平。中国传统绘画　　(　　)



A. 是展现中国传统文化的重要标志
B. 是源远流长的凝固艺术
C. 对人们的物质和精神生活产生了持久的影响
D. 形成了诗书画一体的艺术传统

2. 近年来,国学受到人们越来越广泛的关注和重视。然而,艰涩高深的传统经典让许多人望而却步。适应市场的巨大需求,一些用通俗语言诠释经典的书籍、音视频动画等以其通俗易懂、幽默风趣、富有时代气息备受大众欢迎。这说明　　(　　)
A. 中华传统文化具有鲜明的民族性
B. 教育在文化传承中具有重要作用
C. 传统文化对人的发展具有积极作用
D. 传统文化的具体内涵能够因时而变

3. 中华民族的优秀传统文化,已经浸透了所有中国人、所有海外同胞的心田。中华文化具有比血更强的凝聚力,它能够把全世界中华儿女的心连在一起。不尊重自己传统文化的民族,是没有希望的民族。这主要是因为　　(　　)
A. 传统文化具有相对稳定性
B. 传统文化具有多样性
C. 传统文化具有继承性
D. 传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带

4. 春节抢红包成了老少皆宜的游戏。过年发红包、收红包,是一个古老的习俗,寓意祝福和团圆。不管是传统红包还是微信红包,都是为了促进家庭和谐,促进家人之间的感情传递。这体现了传统文化的特征是　　(　　)
A. 具有强大生命力　　B. 相对稳定性
C. 一脉相承性　　D. 鲜明的民族性

5. 俄国伟大的文学家托尔斯泰说过:“正确的道路是这样的,吸收你的前辈所做的一切,然后再往前走。”从文化生活角度,这句话告诉我们　　(　　)
A. 应该坚持古为今用、洋为中用的原则
B. 要继承传统的文学艺术
C. 要在继承的基础上发展,在发展的过程中继承
D. 传统文化应该全部抛弃,重新创造新文化

6. 语言是社会现实的一面镜子,真实地折射出社会发展变化的轨迹,人类历史上的每一次社会变革都会涌现出一大批新词语。这说明了　　(　　)
A. 思想运动促进文化的发展
B. 思想运动催生社会的变革
C. 社会变革消除了文化载体
D. 社会变革促进文化的发展

7. 短短一二十年间,网络的普及就让汉字陷入窘境。国人大多是提笔忘字,传统书法日渐式微。我国的书法教学,不仅游离于现有的课程体系之外,在功利化的竞争环境下,社会上的教育机构也是门庭冷落。这告诉我们　　(　　)
①中华民族的优秀传统文化必须加以继承　②传统文化应与现代科技相融合,共同发展　③传统文化中既有精华,也有糟粕　④现代科技的发展必然导致书法艺术消失
A. ③④　　B. ①④
C. ②③　　D. ①②

8. 阅读材料,回答问题。

上海徐家汇是著名的现代商业区,同时又富有极其深厚的历史文化底蕴,到处是名人故居和历史建筑。近年来,该地在城市建设中强化特色,着力延续历史文脉,留住城市“灵魂”。通过有效利用徐家汇自然景观和历史人文资源,在文化上保持海派历史文脉,让沿路街景、民宅都与现存的无数幢历史保护建筑相协调,保留人们喜爱的老上海城市风貌,充分展现徐家汇呈现历史发展脉络、富有人文特色和丰富内涵的巨大魅力。

结合材料,运用传统文化的继承的有关知识,分析徐家汇的经验对城市建设的启示。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____

## |B 组(能力达标)|

9. 中国姓氏经历几千年的发展，至今仍在凝聚力量、促进团结、拼搏进取、传播文化等方面有着十分深远的意义。这主要说明了传统文化 ( )

①如果能顺应社会生活的变迁，就能对社会与人的发展起积极作用 ②具有鲜明的民族性，是维系民族生存与发展的精神纽带 ③其中的优秀思想，今天仍然显现于我们构建和谐社会的努力中 ④是中华民族灿烂文化的重要组成部分，是展现中国优秀文化的重要标志

A. ①②③ B. ①③④

C. ②③④ D. ①②④

10. 习近平在与有关专家学者座谈时提出了“对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承”的意见。之所以要传承中华民族优秀传统文化，是因为 ( )

A. 传统文化都能顺应社会发展的变迁，对社会发展起着积极作用

B. 传统文化是维系民族生存和发展的纽带，对我们今天的生活仍然有重大影响

C. 文化既是民族的，又是世界的

D. 传统文化都是财富，我们应全面继承

11. 面对风景各异、特色鲜明的景区摆着千篇一律的旅游纪念品的尴尬，北京故宫寻找新思路，“脑洞大开”，不仅让雍容华贵的朝珠与现代的电子耳机实现了合体，还推出了“朕就是这样汉子”的折扇、顶戴花翎官帽防晒伞等文化创意产品。这一做法 ( )

①实现了文化与经济有机结合 ②丰富了传统文化的内容 ③创新了传统文化的传承方式 ④否定了中华文化的民族特色

A. ①③ B. ①②

C. ②④ D. ③④

12. 影像的数字化使文化产品的载体越轻盈，精神产品的传播也越迅捷。互联网的发明和应用，打破了文化传播的时空界限，让文字、视频、音乐可以在瞬间传到地球上的任何一个角落。这说明 ( )

A. 新传媒已成为文化传播的主要手段

B. 科技进步决定着文化的发展方向

C. 科技进步是推动文化发展的重要因素

D. 科技、教育在文化传承过程中的作用日渐趋同

13. 人类个体不可能通过遗传方式获得人类文化，只能学而知之，教育通过传播文化，引导个体迅速、高效地掌握人类积累起来的文化遗产。从这个意义上看，教育是 ( )

A. 人类文化的一种传递活动

B. 人类文化的一种创造活动

C. 人类文化发展的必然结果

D. 人类文化发展的表现

14. 阅读材料，完成下列要求。

随着改革开放和现代化、城市化进程的加快，我国的非物质文化遗产受到了越来越大的冲击。一些珍贵的非物质文化遗产濒临消亡，许多非物质文化遗产面临着实物和资料毁弃或流失、传承后继乏人、过度开发破坏等问题，如皮影戏等民间艺术后继乏人，面临失传和消亡境地。加强我国非物质文化遗产的保护已经刻不容缓。

在非物质文化遗产保护中应怎样正确认识和处理继承与发展的关系？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## |A 组(基础达标)|

1. “三农”建设如何谋振兴、谋发展？河北省邯郸市峰峰矿区彭城镇张家楼村从当地磁州窑文化、古镇村落文化入手，对新村和老村进行改造，发展文化艺术旅游产业，促进一二三产业融合。如今，空心村变成了文化村。在这里，民俗文化与现代文化、历史文化与当代艺术、农业观光与文化体验进行融合碰撞，古村落焕发出新活力。从文化生活的角度看，张家楼村的成功表明　　(　　)
①文化与经济相互影响、相互交融　②政府要切实履行组织社会主义文化建设的职能　③文化创新的根本途径是立足社会实践　④要尊重文化的多样性
A. ①②　　B. ①③
C. ③④　　D. ②④

2. 随着网络的迅速发展，网络原生性信息资源大量涌现，出现大量的“虚拟文化资源”，如网络动漫、网络游戏、虚拟艺术创作等，以网络化为形式的当代信息革命，为人类丰富的社会实践成果带来了全面创新的形态——网络文化。这说明　　(　　)
A. 人民群众是文化创造的主体
B. 社会实践是文化创作的检验标准
C. 社会实践是文化创新的动力
D. 文化创作的灵感来自于社会实践

3. 茶，是中华民族的举国之饮，发于神农，闻于鲁周公，兴于唐朝，盛于宋代。人们在长期的茶叶生产和消费过程中形成了包括茶俗、茶礼、茶艺、茶道和茶理等在内的中国茶文化，独成一体，逐渐成为中国文化中的一朵奇葩。这说明　　(　　)
①文化引导和制约着社会实践的发展　②人民群众是文化创造和发展的主体　③实践是文化创新的源泉和动力　④各民族文化共同构成中华文化
A. ①②　　B. ②③
C. ①④　　D. ③④

4. 2018 年 7 月 13 日，首届“曹文轩儿童文学奖颁奖典礼暨获奖新书发布会”在苏州江苏书展主场馆举行。在获得 2016 年度国际安徒生奖后，曹文轩说，中国经历了那么多苦难和灾难，乡土与生活为中国作家提供了无比丰富的资源。这表明文化创新要　　(　　)
①要摒弃传统，发展创新　②立足于社会实践　③面向世界，博采众长　④植根自己民族的文化土壤
A. ①③　　B. ②③
C. ①④　　D. ②④

5. 故乡是文学创作离不开的母题，时代发展了，现代人的乡土情结也变得多种多样，乡土文学不能仅仅是怀旧的风景式、景观式静态速写。社会的高度流动与开放，要求作家敏锐捕捉当下现实的活跃及其对乡土文化产生的影响，纵深开掘乡土题材。由此可见　　(　　)
①社会实践是文化创新的动力　②文化制约着社会实践的发展　③人们的实践受到文化潜移默化的影响　④创新是文化富有生机与活力的重要保证
A. ①②　　B. ②③
C. ③④　　D. ①④

6. 经济全球化尤其是文化全球化已经对我国的文化和文化产业发展产生了深刻的影响。看美国大片、听外国流行歌曲、欣赏交响音乐和芭蕾舞剧及观看拳击争霸赛或职业篮球赛……这一切为我们营造了一个国际化的文化空间。文化全球化背景下，进行文化创新就要正确对待外来文化，为此必须　　(　　)
A. 拒绝接受任何外来文化
B. 推崇外来文化，否定传统文化
C. 克服“封闭主义”和民族虚无主义倾向
D. 把握好当代文化与传统文化的关系

7. 近年来，中国影视吹来一阵“日本风”。《嫌疑人 X 的献身》《麻烦家族》《追捕》《深夜食堂》《妖猫传》等电影、电视剧，先后改编自日本文学或影视作品。这些原作大都在中国拥有较高的人气，改编后的“中国版”却褒贬不一。“本土化”够不够，“中国味”足不足，成了中国版能否俘获观众的关键因素。这告诉我们　　(　　)
①进行文化创新要面向世界，博采众长　②借鉴外来文化要坚持以我为主、为我所用　③批判继承传统文化是文化创新的根本途径　④文化创新要着眼于人民群众的文化需求
A. ①②　　B. ①③
C. ③④　　D. ②④

8. 依据下列漫画，回答问题。




(1)漫画所示信息，对我们进行文化创新有何启示？
(2)实现文化创新要处理好哪些关系？克服什么错误倾向？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____

## |B组(能力达标)|

9. 能不能创造出优秀作品，最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。近年来，新闻战线开展的“走基层、转作风、改文风”活动在全社会引发了强烈共鸣和热烈反响。从《文化生活》的角度来说，积极开展此项活动是因为 ( )
①社会实践是文化创新的源泉和动力 ②它是发展中国特色社会主义先进文化的必然要求 ③它是转变我国经济发展方式、发展文化产业的要求 ④文化是一种精神力量，能在人们认识世界和改造世界的活动中直接转化为物质力量
A. ①② B. ③④
C. ①④ D. ②③

10. 如今，依托二维码技术，报刊可以将部分稿件由单一的文字形式转化为视频、音频等多媒体形式，读者用手机扫一下二维码，便能看视频、听音频。这种传播形态的创新 ( )
①体现了现代信息技术促进文化传播 ②使纸媒真正开始面向大众传递信息 ③显示出大众传媒沟通和共享的功能 ④使纸媒逐渐从人们的文化生活中淡出
A. ①③ B. ③④
C. ①② D. ②④

11. 沈绣是清末刺绣艺术大师沈寿吸收西洋油画的光与影、明与暗的绘画理念，革新中国传统刺绣针法和色线用法而独创的一种极具艺术表现力的仿真绣技艺，开创了中国刺绣艺术的一代新风。上述材料启示我们进行文化创新需要 ( )
①摒弃传统文化，借鉴外来文化 ②在批判继承的基础上借鉴传统文化 ③抵制外来文化，突出民族特色 ④处理好民族文化和外来文化的关系
A. ①② B. ③④
C. ②④ D. ①③

12. 从央视大型数据新闻节目《数说命运共同体》中可看到，茶叶、丝绸伴随着中国口音旅行到全世界，而远方的特产来到中国的同时也把海外乡音带进汉语词典；阿拉伯神话传说在中国家喻户晓，中国的电影海报也张贴在外国电影院里……这表明 ( )
①文化与经济相交融 ②大众传媒具有传递、沟通、共享的强大功能 ③中外文化经过交流、借鉴，逐渐趋同 ④央视大型数据决定文化发展的方向
A. ①② B. ②④
C. ①③ D. ③④

13. 在全球文化交流日益频繁的背景下，我们要主动吸收异域文化的积极成分，但也绝不能失掉民族固有的文化血脉，丧失自己的主体性。材料表明 ( )
①文化创新可以推动社会实践的发展 ②学习外来文化要坚持以我为主、为我所用 ③异域文化日渐成为我国文化发展的重要根基 ④文化发展要反对“封闭主义”和“历史虚无主义”
A. ①③ B. ②④
C. ②③ D. ①④

14. 阅读材料，完成下列要求。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。近年来，为了“让文物活起来”，故宫博物院以观众为中心，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，努力满足人民日益增长的美好生活需要，增强人民的获得感、幸福感。以差异化的标识和色彩增强各个展览的辨识度，说明文字文学化、通俗化。大力推动“数字故宫”建设，让传统文化从“馆舍天地”走向“大千世界”，建立无墙的博物馆。同时，还邀请用户从文化消费者转变为积极的文化参与者甚至创造者，与央视合作推出的大型“文博探索节目”《国家宝藏》，以文化的内核、综艺的外壳、纪录的气质，创造一种全新的表达。

结合材料，运用“文化传承与创新”的相关知识，分析如何让传统文化活在当下？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## |A 组(基础达标)|

1. 我国拥有丰富的史学传统,从《史记》的《五帝本纪》,到当前的清史纂修工程,五千多年的文明史记载从未间断。而另一个文明古国印度则因缺乏正式文字记载的信史和屡遭外族入侵而被马克思称为“印度人没有历史”。我国的史书典籍充分说明　(　)
A. 中华文化始终走在世界前列
B. 中华文化比印度文化更为优越
C. 历史学是我国最具科学性的学科
D. 中华文化源远流长、一脉相传

2. 2018 年 8 月 11 日至 17 日是拉萨“雪顿节”。如今,这个起源于公元 11 世纪的节日延续了部分传统习俗,逐步演变为以展佛和藏戏会演为主的宗教与文娱相结合的节日。这蕴含的文化生活道理是(　)
①中华文化源远流长,影响深远　②文化在继承中发展,在发展中继承　③中华文化亘古不变,世代延续　④传统习俗都是优秀的文化资源
A. ①②　　B. ①③
C. ③④　　D. ②④

3. 2018 年 3 月,北京市新闻出版广电局公布了《北京典籍与经典老唱片数字化出版项目专项资金管理办法(试行)》,对北京典籍和经典老唱片进行数字化抢救、出版和推广。北京市加强对典籍进行抢救、出版和推广,是因为　(　)
A. 文献典籍是中华文明的重要标志
B. 文献典籍是中华文化一脉相传的重要见证
C. 文献典籍使人类文明得以传承,标志着人类进入文明时代
D. 文献典籍是文化的基本载体,记载了文化发展的历史轨迹和丰富成果

4. 改革开放以来,在党的领导下,中国瓷器艺术进入了一个全面繁荣发展新时期,展现出包容性、多样性、科学性的特征。许多新工艺、新材料、新形式、新品种应运而生,蓬勃发展。这对我们再创中华文化辉煌的启示有　(　)
①坚持中国共产党的领导是再创中华文化辉煌的根本保证　②对传统文化要在全面继承的基础上,注入新的时代精神　③要把立足于改革开放和现代化建设的实践,作为文化创新的根本途径　④积极开展文化交流,充分吸收其他民族优秀文化成果作为文化的主体
A. ①③　　B. ①④
C. ②④　　D. ②③

5.《远方的家》是中央电视台中文国际频道推出的全新的旅游栏目。该栏目以“展示中国人的生活方式,表达新生代的旅行态度,沟通多元化的文化价值,构建华语圈的心灵家园”为宗旨,以记者见闻的方式,展现中国各地的自然风光、人文风情和人物故事,深受观众的好评。这一节目之所以能够获得观众的认可,是因为　(　)
①该节目以旅游实践为依托表达了人们共有的生活情感
②中华文化发展的多元性已被所有观众所接受
③该节目展现了中华文化的博大精深,增强了观众的文化自信　④该节目以世界性的语言讲述了中国人的生活方式
A. ①④　　B. ②③
C. ①③　　D. ②④

6. 浙江历史文化的发展既是浙江人在独特的地理环境、生产生活方式下的传承与丰富,也是一个不断接受外来文化影响的过程。同时,古越国人不断向外迁徙,使得包括中国南方在内的整个东亚和南亚,都受到古越文化的影响。这表明浙江文化　(　)
①海纳百川,兼容并蓄　②独树一帜,对外渗透
③源远流长,独领风骚　④面向世界,特色消融
A. ①③　　B. ②④
C. ①②　　D. ③④

7. 2018 年 5 月,国务院新闻办公室举行的“中华文明起源与早期发展综合研究成果发布会”指出,中华文明在自身发展过程中,广泛受到外来文明的影响。源自西亚、中亚等地区的小麦栽培技术以及青铜冶炼技术逐步融入中华文明之中,并改造生发出崭新的面貌。这充分说明　(　)
①文化是维系民族生存和发展的精神纽带　②中华文化源远流长、博大精深　③文化多样性是人类文明进步的重要动力　④中华文化具有极大的包容性
A. ①②　　B. ①③
C. ②④　　D. ③④

8. 当今世界正处在大发展大变革大调整时期,文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显,增强中华文化国际影响力的要求更加紧迫。中国文化的特点是开放多样,讲究多元一体、和而不同。对外传播中华文化时,我们需要在更高的价值层面上提出自己的东西,比如“和为贵”儒家思想以及在此基础上提出的“和谐世界”的外交思想,它既不同于自由、平等、民主、人权等西方价值观,又能让别人刮目相看甚至肃然起敬。
结合材料,运用中华文化基本特征的知识,分析说明如何提高中华文化的国际影响力?



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____

## |B组(能力达标)|

9. 农历九月初九重阳节是轩辕黄帝逸仙之日，也是中华儿女拜谒人文始祖的传统祭日。“古柏千丛迎赤子，心香一柱祭轩辕。”每年重阳节海内外中华儿女都会恭祭中华始祖轩辕黄帝。这表明 ( )
①庆祝民族节日是民族文化的集中展示 ②在轩辕黄帝时期，中华文化已具有雏形 ③传统文化具有相对稳定性和鲜明的民族性 ④源远流长是中华文化的基本特征之一
A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④

10. 提起端午节，人们就会想起吃粽子、赛龙舟、祭屈原等习俗，其历史可追溯到2 000多年前我国远古的祭龙日。当时，人们把五月视为恶月，希冀以龙的威慑力驱除灾疫邪祟。此后，端午节就以祛除病疫、躲避兵鬼、驱邪禳灾的形式传承。由此可见 ( )
①民族节日是一国历史文化成就的重要标志
②民族节日是一个民族历史文化的长期积淀
③中华文化内容丰富，各民族文化异彩纷呈
④中华文化源远流长，传统习俗有持久影响
A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④

11. 中国饮食文化是中华各族人民在100多万年的生产和生活实践中创造积累并影响周边国家和世界的物质财富及精神财富。中国饮食文化选料精良、刀工精细、火候独到、技法各异、五味调和、情调优雅，有着不同于海外各国饮食文化的天生丽质。由此可见 ( )
①文化对人的影响是深远持久的 ②不同国家和民族的文化各具特色 ③中华文化具有兼收并蓄的特点 ④中华文化既源远流长又博大精深
A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④

12. 中国传统美学认为美有阳刚之美与阴柔之美。徐悲鸿用“骏马秋风冀北，杏花春雨江南”这副对联作了精妙的概括。每句以三个具体形象，分别象征两种截然不同状貌的美。前者是“气概”，后者是“神韵”；前者是动态的刚性美，后者是静态的柔性美，把中国人的审美意境表达得十分传神。从中我们可以感受到 ( )
①中国传统文化能够鲜活地表达中国人的审美
②文化的价值就在于深切体验不同的审美意境
③文化因自然因素的不同带有明显的区域特征
④不同的自然环境产生了各具特色的地域文化
A. ①② B. ②④
C. ①③ D. ③④

13. 云南省丽江的纳西古乐源于汉族的词牌、曲牌音乐，道教科仪音乐，洞经音乐和皇经音乐，相传为宋乐。整个乐曲分为“神州”和“华通”两个大调，并根据不同内容分为“清河老人”“小白梅”“水龙吟”等五十多个小调。由于这套乐曲长期在纳西族地区广泛演奏，在流传中逐步融合了纳西族的格调。由此可见，纳西古乐 ( )
①具有鲜明的地域特征，其性质是由丽江地理环境决定的 ②具有强大生命力，是促进丽江经济社会发展的根本动力 ③具有鲜明的民族特色，是中华文明的重要组成部分 ④具有悠久的历史，是纳西族人民长期社会实践的产物
A. ①② B. ①③
C. ②④ D. ③④

14. 阅读材料，完成下列要求。

2018年6月9日，上海合作组织峰会在中国山东青岛召开。山东是中国“孔孟之乡”，如今，这片儒家文化发祥地回荡着中华文化与“上海精神”的共鸣。儒家所倡导“大道之行，天下为公”，主张“协和万邦，和衷共济，四海一家”的“和合”理念同“互信、互利、平等、协商、尊重多样文明、谋求共同发展”的“上海精神”有很多相通之处。“天下为公”是大国胸怀，在万众瞩目的国际舞台上，这种胸怀给世界带来新时代的信心与力量。“协和万邦，和衷共济，四海一家”主张人民和睦相处，国家友好往来，是中华优秀传统文化的历史基因，也是中华民族一以贯之的行为方式。

结合材料，运用文化生活的相关知识，说明中华文化为什么能与“上海精神”共鸣？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## |A 组(基础达标)|

1. 中秋节作为中华民族一个源远流长的传统节日,在其形成和演变过程中,不断吸取儒家传统文化精髓,同时也丰富了儒家文化的内涵。中秋文化与儒家精神,互为表里,相互影响,逐渐形成了祈求和谐、团圆等永恒不变的民族主旋律。这表明,中华民族精神　　(　　)
A. 集中表现为源远流长的中华文化的力量
B. 深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中
C. 是维系中华各族人民共同生活的精神纽带
D. 是推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力

2. 数以千万计的海外侨胞勤劳节俭、团结友善,为世界各地的经济社会建设作出了巨大的贡献。因有了异域生活的经历,对中华文化便有了更深切的认知,对中华民族就有了更浓烈的情感。这表明　　(　　)
①中华文化的力量熔铸在民族的凝聚力之中　②中华文化是由中华各民族人民共同创造的　③团结统一是中华民族精神的核心　④中华民族精神是支撑中华民族生存、发展的精神支柱
A. ②③　　B. ①③
C. ②④　　D. ①④

3. 下列名言警句都是习近平在各种重要讲话中曾引用的。其中体现中华民族精神核心的一项是　　(　　)
①知屋漏者在宇下,知政失者在草野(王充《论衡》)　②先天下之忧而忧,后天下之乐而乐(范仲淹《岳阳楼记》)　③历览前贤国与家,成由勤俭败由奢(李商隐《咏史》)　④人生自古谁无死,留取丹心照汗青(文天祥《过零丁洋》)
A. ①③　　B. ①④
C. ②③　　D. ②④

4. 中国共产党人的革命精神,是中国共产党在90多年的发展进程中逐步形成的别具特色的革命精神。它在不同时期所具有的不同特征和不同的表现形式,无论是新中国成立前还是新中国成立后,众多革命精神实际上都是中国共产党人革命精神的具体体现。对此,下列认识正确的是,中国共产党人的革命精神　　(　　)
①是对中华传统文化的传承和发展　②是新民主主义革命时期中华民族精神的主体　③具有深厚的民族性、鲜明的时代性和先进性　④是新民主主义革命时期的指导思想
A. ②③　　B. ②④
C. ①④　　D. ①③

5. 当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素。民族精神在增强我国国际竞争力中的作用表现在　　(　　)
①凝聚和动员民族力量,展示民族形象　②有利于搞好经济建设,促进经济发展,增强综合国力　③弘扬和培育民族精神是当前国际竞争的实质　④民族精神是综合国力的基础,是综合国力最重要的因素
A. ①②　　B. ③④
C. ①④　　D. ②③

6. 在信息经济迅猛发展的新时代,世界各国都在弘扬自己国家和民族独特的民族精神和文化,如英国人的绅士风度、德国人的精确和高效率、美国人的自由开放……我们中国人也在努力弘扬以爱国主义为核心的民族精神。这是因为　　(　　)
①民族精神是民族之魂,是民族富强的精神动力　②民族精神具有精神激励和凝聚民族的功能　③民族精神是维系民族生存发展的物质基础　④民族精神是各国经济建设与综合国力提高的决定因素
A. ①②　　B. ①③
C. ②④　　D. ③④

7. 近几年,我国各族人民共同抗击各种自然灾害的实践证明,在全面建成小康社会的进程中,必须弘扬和培育民族精神。要弘扬和培育民族精神,必须　　(　　)
①立足于发展中国特色社会主义实践　②发挥优秀传统文化的"主心骨"作用　③把握时代脉搏,弘扬时代精神　④坚决抵制外来文化的影响
A. ①③　　B. ②④
C. ②③　　D. ①④

8. 阅读材料,完成下列要求。

两岸同胞都是中国人,我们身上流淌着中华民族的血液,我们精神上坚守着中华文化的根脉。即使是在过去日本殖民统治时期,无数台湾仁人志士也以鲜血和生命来证明了自己是中国人,是中华民族的子孙。因此,没有什么"天然独",只有"人造独"。

改革开放四十年来,祖国大陆日新月异的发展进步以及取得的巨大成就,还有我们奉行的对台方针政策,使越来越多的台湾同胞认识到,大陆对台湾同胞的关怀是真心实意的,认识到台湾的未来离不开大陆的发展,认识到"台独"是损害台湾同胞切身利益的,也认识到推进两岸关系和平发展和祖国和平统一进程,符合中华民族的根本利益,也是台湾同胞根本利益之所在。我们有自信,有能力来维护两岸关系大局,挫败一切挑衅两岸关系的行为。

运用中华文化和民族精神的有关知识,简要说明没有"天然独",只有"人造独"的理由。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____

## |B 组(能力达标)|

9. 享寿九十的余光中，曾写过《当我死时》。在文中他咏道“当我死时，葬我，在长江与黄河”“我便坦然睡去，睡整张大陆，听两侧，安魂曲起自长江，黄河……”这首诗，引起了两岸同胞的强烈共鸣。这种共鸣 ( )

①体现出中华传统文化具有鲜明的民族性和包容性 ②体现出了两岸同胞具有共同的文化认同感和归属感 ③体现出优秀文化凝聚着两岸民众一致的价值追求 ④体现出爱国主义的情感深深植根于两岸同胞的心中

A. ①④ B. ②③

C. ①③ D. ②④

10. 每当中华民族处于重大危难的关头，中华民族就会团结一致，奋起抗争，用热血铸就的爱国情怀和民族气节构成了一个民族的精神坐标。这个坐标 ( )

①是传承中华优秀传统文化的重要物质载体 ②能成为中华民族生存发展的精神支柱 ③是社会变革的先导和文化创新的重要基础 ④体现着中华民族整体风貌和精神特征

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④

11. 习近平指出，中国人民是具有伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神的人民。这是我们的骄傲。习近平点赞这四种“伟大精神”是基于 ( )

①它们是中华民族综合素质的集中表现 ②文化是对经济、政治的反映 ③推动中华民族走向繁荣、强大的要求 ④优秀文化决定社会发展水平

A. ②③ B. ①③

C. ②④ D. ①④

12. 2018 年是改革开放 40 周年，其中孕育而成的改革开放精神与井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等是一脉相承而又与时俱进、不断弘扬发展的，是中国共产党人在不同历史时期，对中华民族精神不断赋予新的内涵的体现。从井冈山精神到改革开放精神的发展历程表明 ( )

A. 民族精神的发展是一个批判继承的过程

B. 民族精神随时代发展不断更换基本内涵

C. 民族精神的核心随着时代的发展而不同

D. 民族精神具有民族性、先进性和时代性

13. 海纳百川，有容乃大。民族文化和民族精神只有在与其他文明的相互激荡中，才能不断丰富和发展，才能保持长盛不衰的命运。这表明，弘扬和培育民族精神，必须 ( )

A. 珍惜中华民族的优秀传统文化

B. 借鉴世界其他民族创造的优秀文明成果

C. 坚持先进文化的前进方向

D. 发挥“主心骨”的作用

14. 中宣部、教育部将每年 9 月确定为“中小学弘扬和培育民族精神月”。在“中小学弘扬和培育民族精神月”期间，各地以中华传统美德和革命传统为重点，集中开展了丰富多彩的宣传教育活动。现在，中国的发展站在了一个新的历史起点上，正在从大国向强国迈进。创造更加美好的未来，需要我们进一步弘扬和培育民族精神，为现代化建设提供永不枯竭的动力。

(1)结合材料说明，确定“中小学弘扬和培育民族精神月”的意义。

(2)请你为“中小学弘扬和培育民族精神月”设计 2 条宣传用语。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## |A 组(基础达标)|

1. 由于现代科学技术的发展、大众传媒的发展、社会主义市场经济的发展等原因，当今我国文化生活呈现多样性，我们进入了一个文化多元化的时代，我们所面对的文化生活异彩纷呈，丰富多彩，令人目不暇接。从文化的角度看，这说明　　(　　)
A. 文化市场有喜有忧
B. 人们文化消费的内容和形式更加丰富多彩
C. 人们的文化生活比较单一
D. 当今的文化市场非常混乱

2. “网络直播”的娱乐方式给人们的文化生活增添了不少乐趣，但极低的行业门槛使得网络主播队伍迅速膨胀，一些网络直播平台甚至成了暴力发泄平台、赌博平台。对此现象，中学生应该　　(　　)
A. 加强管理，正确引导　　B. 坚决抵制，依法取缔
C. 加强教育，予以剔除　　D. 提高眼力，拒绝污染

3. 2018年9月15日，知名导演郭靖宇在微博发文，曝光业内收视率造假黑幕，例如每集交90万可买收视率等，引发热议。国家广播电视总局也发文表态称，已采取相关措施，将和有关方面抓紧开展调查，一经查实违法违规问题，必将严肃处理。材料给我们的警示是　　(　　)
①大众传媒具有选择、传递、创造文化的强大功能
②传媒具有商业性，需要对文化市场加强管理，正确引导　③要创新文化传播方式，克服传媒的商业性
④文化生产者要坚持经济效益和社会效益相统一
A. ①②　　B. ①③
C. ②④　　D. ③④

4. 中国范儿公益广告作品，通过泥塑、年画、剪纸等传统民间艺术形式，采用各层次百姓都认同的艺术手段，用人们喜欢的艺术表现手法，多方位、多角度反映了社会主义精神文明建设新面貌，让人民群众感受到了艺术的魅力，深受人们的喜欢。中国范儿公益广告的成功在于　　(　　)
①面向广大人民群众，为人民大众所喜闻乐见
②以时代精神为基点，实现了继承和创新的统一
③立足于市场需求，最大程度地实现了经济效益
④坚持形式的多样化，满足人们多层次的文化需求
A. ①②　　B. ②③
C. ③④　　D. ①④

5. 漫画《自身难保》的寓意是　　(　　)




自身难保

A. 要树立科学的世界观，努力改造落后文化
B. 封建迷信是腐朽文化，侵蚀民族精神，阻碍先进生产力的发展
C. 腐朽文化常常以传统习俗的形式表现出来
D. 对待落后文化必须坚决抵制，依法取缔

6. 调查显示，中学生对传统迷信大都具有正确的认识，88%的中学生“根本不信巫医跳大神能治好病”。但同样是算命，到互联网上摇身一变成了“科学预测”，便在中学生眼里大大提高了可信度。调查中“有点相信”“很相信”网上算命的中学生，分别达到41%和5%。此外，还有11%表示遇见某些难以决定的事，会以网上算命为决定依据。这表明　　(　　)
①落后文化会借助于现代科技手段蔓延　②中学生对传统迷信的认识是模糊的　③青少年需要提高辨别落后文化的眼力　④传统的算命与网上的科学预测有区别
A. ①②　　B. ③④
C. ②④　　D. ①③

7. 如今，一提文化，大家很容易就想到娱乐，在某种程度上，大众文化已等同于娱乐文化。如何在娱乐的过程中提升文化，提高素养，是一个必须深思的问题。我们的文化不能只是“有意思”而没有任何意义，否则“文化快餐”只是一种“文化泡沫”。材料表明　　(　　)
A. 文化的商业性和社会效益是无法统一的
B. 发展人民大众喜闻乐见的文化已被赋予新的内涵
C. 应该提供统一类型、统一风格的高品位文化产品
D. 要充分发挥社会主义文化的导向和示范作用

8. 阅读材料，完成下列要求。

近日，舆论关于“娘炮”的讨论一下子密集起来。事实上，这一话题每隔一段时间就会出现一次。“娘炮”大体指涉的是男性的“女性化”，或者是民间说的“男不男，女不女”。很显然，“娘炮”是带有一定贬义色彩的。人们之所以反感“娘炮”明星，是因为他们多是包装的产物，是资本流水线生产出来的。舆论对娘炮的不满，其实质是对单调乏味唯流量导向的娱乐工业的不满。当资本倾向于流向“娘炮”式娱乐产品，市场被“娘炮中毒症”绑架，就可能造成社会审美的单一化。并且，被资本“娘炮中毒症”生产出来的偶像可能徒有柔媚的外表，却不太能传递出有价值的品行示范。

结合材料，运用文化生活相关知识，从国家和公民角度，分析应该怎样净化文化环境，培育文明风尚。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学校：_____　　班级：_____　　姓名：_____

## |B组(能力达标)|

9. 电视剧《生活启示录》是一部反映小人物的“中国梦”、传递社会情感正能量的作品，展现了当代中国人民的精神状态和价值追求，自播出以来，收视率与口碑双丰收。这说明（　　）

①文化创作应立足实践，体现新的时代精神　②发展大众需要的文化有利于更好地满足群众精神文化需求　③文化创作应面向广大人民群众　④发展中国特色社会主义文化应紧紧依靠人民群众

A. ②④　　B. ③④

C. ①③　　D. ①②

看红色电影，重温历史、重温经典正成为一种时尚。据此，回答10～11题。

10. 为弘扬爱国主义精神，激发广大群众热爱祖国、建设家乡的热情，某省文化部门精心组织，开展红色电影放映活动。放映革命题材红色影片，既让群众重温历史，重温经典，接受革命传统教育，又营造了浓厚的欢庆氛围，丰富了市民的文化生活，受到群众的广泛好评。这表明（　　）

A. 各种文艺创作都应跨越观赏者的年龄界限

B. 影视创作应把满足各类观众需要作为第一目标

C. 文化能促进人的全面发展和社会的和谐进步

D. 应大力发展人民大众喜闻乐见的文化

11. 红色电影的集中展播极大地振奋了人们的精神，激起了人们的爱国热情，增强了我们民族的凝聚力和自豪感。这体现了（　　）

A. 坚持以优秀的作品鼓舞人，以正确的舆论引导人

B. 文化促进经济、政治的发展

C. 一定的文化由一定的经济、政治决定

D. 我国人民的文化生活充满生机和活力

12. 没有领袖人物，没有传奇英雄，在央视一套播出的48集电视剧《十送红军》，选择让老兵、护士、侦察兵等站在舞台的中央，用十组红军战士的十个故事串起了长征。开播后收视率高居央视排行榜前列。从这一文化现象中我们可以悟出（　　）

A. 人民群众所喜闻乐见的大众文化才是先进文化

B. 文化创作必须实现社会效益和经济效益的统一

C. 是否为人民群众所喜闻乐见是评价文艺作品的根本标准

D. 主旋律内容和大众喜闻乐见的形式能实现有机统一

13. 近年来，一大批优秀文艺作品繁花锦绣：舞剧《红梅赞》、歌剧《屈原》、京剧《华子良》等以铿锵的锣鼓和飞扬的旋律，一次次重燃人们的激情；电影《开国大典》和电视剧《在那遥远的地方》《南下》《红色摇篮》等跨越时空、声情并茂，奏响时代主旋律。这说明（　　）

①发展先进文化必须以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人　②弘扬主旋律的优秀文艺作品在文化生活中发挥着强有力的导向和示范作用　③多种多样的文化都是弘扬主旋律的作品　④经典文化就是流行文化

A. ①②　　B. ③④

C. ②④　　D. ①③

14. 网络文化空间的“语言腐化”呈蔓延趋势。使用什么样的语言，注定会形成什么样的思维格调和价值境界。网络不雅语言催生了语言腐化，拉低了网络生态格调。抵制并治理网络不雅语言，不仅是网络语言环境建设的重要工程，更是保卫我们思维免受腐化的文化战略。

有人认为，网络语言文化的健康发展关键在于国家加强管理。结合材料，运用所学知识对这一观点予以评析。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## |A 组(基础达标)|

1. 毛泽东说:“自从中国人学会了马克思列宁主义以后,中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起,近代世界历史上那种看不起中国人,看不起中国文化的时代应当完结了”。这表明,发展中国特色的社会主义文化应坚持　　(　　)

A. 内容与形式的多元化
B. 科学的理论作为支撑
C. 吸收全世界文化成果
D. 对传统文化进行批判

2. 在当代中国,中国共产党始终代表先进文化的前进方向。这是因为中国共产党　　(　　)

①以马克思主义为指导　②坚持思想观念和文化形态的多样性　③以人民群众为创造主体　④始终以人民革命建设实践为基础

A. ①②③　　B. ①②④
C. ①③④　　D. ②③④

3. 文艺不能在市场经济大潮中迷失了方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,文艺不能当市场的奴隶,不能沾满铜臭气。这说明发展中国特色社会主义文化要　　(　　)

①推动公益性文化产业成为国民经济的支柱产业
②坚持“双百”方针以促进指导思想的多元化
③弘扬主旋律,把文艺作品的社会效益放在首位
④把满足人民精神文化需求作为文艺工作的出发点

A. ①②　　B. ③④
C. ②④　　D. ①③

4. 在当今社会主义与资本主义两种社会制度同时存在、相互独立和全面竞争的形势下,西方有些国家对外进行文化渗透,打一场“没有硝烟的战争”。在此背景下,我们进行文化强国建设就必须　　(　　)

①以马克思主义为指导思想　②建设面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化　③批判继承传统文化,学习外来文化
④把经济效益放在首位

A. ①②　　B. ③④
C. ①④　　D. ②③

5. 在时代发展进程中,社会思想越是多元越要确立主导,越是多样越要凝聚共识,越是多变越要高扬主流。为此,我们必须　　(　　)

①在文化激荡中尊重文化多样性　②用社会主义核心价值体系凝聚共识　③坚持马克思主义的指导地位　④发挥思想文化的导向和示范作用

A. ①③　　B. ②③
C. ①④　　D. ②④

6. 走中国特色社会主义文化发展道路,向着建设社会主义文化强国宏伟目标前进,关键是增强全民族文化创造活力。为此,需要树立高度的文化自觉和文化自信。以下对文化自信理解错误的是　　(　　)

①文化自信,来自对时代发展潮流、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握　②文化自信,来自对自身文化价值的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念　③文化自信,是对文化地位作用的深刻认识、对文化发展规律的正确把握　④文化自信,是对发展文化历史责任的主动担当

A. ①②　　B. ②③
C. ①④　　D. ③④

7. 近年来,某地农村精神面貌发生了巨大变化。农民已不再满足于坐在台下当观众,而是登上舞台当主角,从文化产品的享受者变成了文化产品的生产者,涌现出一大批草根明星。最适宜作为该通讯稿标题的是　　(　　)

A. 文化建设群众共创,文化成果人民共享
B. 群众创作积极主动,移风易俗推陈出新
C. 文明创建形式多样,文化建设多元发展
D. 增强文化自觉自信,表达民族共同情感

8. 习近平总书记在十九大报告中指出,坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛,没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。

我们有底气坚定文化自信。请你运用“文化生活”的知识,说明我们的文化自信的底气来自哪里?



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学校：_____　　班级：_____　　姓名：_____

## |B组(能力达标)|

9. 面对竞争日益激烈的世界文化环境，各国纷纷投入到发展本国文化的大潮中去。在这一背景下，中国共产党提出了建设社会主义文化强国的伟大战略。这就需要我们　　(　　)

A. 坚持“文化复古主义”

B. 走“全盘西化”路线

C. 全面继承中华传统文化

D. 发展中国特色社会主义文化

10. 中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。这启示我们发展中国特色社会主义文化，要　　(　　)

①把握好文化继承与发展的关系，自觉成为文化的传承者和享用者　②立足于中国特色社会主义新时代的伟大实践，面向世界博采众长　③更加主动的推动中华文化走向世界，做中华文化传播的使者　④使中华文化的发展与当代社会相适应、与现代文明相协调

A. ①②　　B. ②③

C. ①④　　D. ③④

11. 在全国各地开展的“道德模范在身边”活动中，各地坚持“群众评、评群众”，组织引导广大群众挖掘身边好人，推选道德典型，一批新的道德模范脱颖而出。一时间，讲述凡人善举、聆听好人故事、共话道德之美在社会上形成风尚。这一活动　　(　　)

①以道德模范的鲜活事迹，引领社会新风尚　②从日常点滴做起，让每个人都成为道德模范　③应为人民群众开展精神文明创建活动点赞　④使社会主义核心价值观成为时代精神的核心

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

12. “声一无听，色一无文，味一无果，物一无讲”(一种声音谈不上动听，一种颜色谈不上美丽，一种味道称不上美味，一种事物无法比较)。这段话给我们的启示是，建设社会主义文化强国必须　　(　　)

A. 坚持百花齐放、百家争鸣的文化发展方针

B. 坚持弘扬主旋律，坚持社会主义核心价值观

C. 牢牢把握社会主义先进文化的前进方向

D. 尊重文化多样性，允许各种文化自由发展

13. 当代中华文化的“魂”，就是社会主义核心价值观。文化的“体”有多种形式，从大的方面讲，包括国民教育体系、公共文化服务体系、文化产业体系以及各种形式的文化产品和服务等等。在文化建设的实践中，要处理好“魂”与“体”的关系，最终实现“强魂健体”，下列措施中有利于“强魂健体”的是　　(　　)

①坚持文化多样性，倡导文化多元指导思想　②奏响主旋律，建设中国特色社会主义文化　③大力推动文化产业发展，提高经济效益　④免费开放博物馆等文化场馆设施

A. ①③　　B. ②③

C. ①④　　D. ②④

14. 阅读下列材料，回答问题。

**材料一**　“互联网＋”是互联网传统行业的融合与重构。在经济新常态下，互联网日益成为创新驱动发展的先导力量，经济发展已从过去的传统粗放转为高效率、低成本、可持续。在我国电子商务高速发展的同时，也出现许多问题，虚假促销、网络诈骗、质量问题、退换货难、发货迟缓等问题大量存在。我国一家非常著名的电子商务平台，网购商品正品率不足六成，某知名电子商务平台的网购商品正品率甚至不足四成。

**材料二**　互联网催生了新的文化形态，娱乐化成为网络文化的主流，以休闲娱乐为主要目的的网民已占到35.7%，呈递增趋势；互联网为满足内容需求提供了新的平台和新的选择，但宽带互联网的发展使网上内容贫乏的问题凸显。网上的内容资源从数量到质量都远远不能满足用户的需求；各国文化之间的交流丰富了文化的多样性，但文化安全问题也日益突出。不同文化、文明之间的矛盾，尤其是某些强势文化的渗透将危及我国的文化安全。

结合材料，运用发展中国特色社会主义文化的知识，谈谈怎样应对互联网时代的文化冲击？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## |A 组(基础达标)|

1. 为充分展示思想道德建设的丰硕成果,激励各地区各部门认真贯彻落实党的十九大精神,2018 年,中央宣传部、中央文明办、共青团中央等部门评选表彰第七届全国道德模范。评选表彰道德模范,是基于　　(　　)
A. 道德模范具有生生不息、历久弥新的感染力
B. 公民的思想道德决定中国特色社会主义方向
C. 人们对思想道德的评判因生活不同而有差异
D. 人民群众在道德建设中始终发挥着主体作用

2. 将社会主义核心价值观融入中小学教育教学全过程和学习生活各方面要做到:发挥好课程教学的阵地作用;发挥好优秀文化的熏陶作用;发挥好社会实践的体验作用;发挥好制度规范的养成作用;发挥好榜样人物的示范作用和校园网络的引导作用。对上述做法的依据认识正确的是　　(　　)
①课程教学是民族振兴和社会进步的基石　②实践使核心价值观教育活起来、动起来　③通过制度规范使核心价值观教育日常化　④学习道德模范就能提高人的道德修养
A. ①③　　B. ①④
C. ②③　　D. ②④

3. 伟大的时代造就伟大的精神,伟大的精神孕育伟大的青年。“红船精神”贯穿着中国共产党的红色理想,承载着中华民族伟大复兴的强烈愿望。这一宝贵精神财富启示青年学生应该　　(　　)
①自觉传承优秀的民族文化,做传播中华传统文化的使者　②唱响文化主旋律,坚定崇高理想信念　③以高度的文化自觉和文化自信,践行社会主义核心价值观　④自觉践行以爱国主义为核心的时代精神,做新时代的建设者
A. ①②　　B. ②③
C. ①④　　D. ③④

4. 中华优秀传统文化强调人在社会中的地位与责任,注重自强不息、刚健有为的理想信念和道德追求,这是中华民族最根本的精神基因。下列诗词名句与上述材料体现的人文思想不一致的是　　(　　)
A. 地瘦栽松柏,家贫子读书(陈汉卿)
B. 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索(屈原)
C. 俭,德之共也;侈,恶之本也(左传)
D. 千磨万击还坚劲,任尔东西南北风(郑板桥)

5. 个人的选择,汇成心灵的暖流、点亮道德的星空。近年来,有面对歹徒“争做人质”的教师和干部,有危急关头舍己救人的少年,有累倒在参加司法改革座谈会途中的法官,有让迷路老太靠在腿上睡了一小时的民警。这些平凡人的行为给我们的启示是(　　)
①从身边小事做起,追求更高的道德目标　②要承袭传统文化,弘扬中华民族精神　③要加强自身修养,践行社会主义核心价值观　④坚持多元化指导,投身精神文明创建活动
A. ①④　　B. ②③
C. ①③　　D. ②④

6. 加强思想道德建设,不断追求更高的思想道德目标,从改造主观世界的角度讲,必须　　(　　)
①形成正确的世界观、人生观、价值观　②真正划清优秀文化与落后腐朽文化的界限　③脚踏实地、不尚空谈、重在行动　④树立远大的理想信念
A. ①③④　　B. ①②③
C. ①②④　　D. ②③④

7. 面对不断刺激人们神经的诚信缺失事件,有不少人感叹道德滑坡、世风日下。对此有人指出:“与其诅咒黑暗,不如点燃蜡烛。”这句话启示我们　　(　　)
A. 要提高道德认识　　B. 要遵守道德准则
C. 要重视道德实践　　D. 要加强道德监管

8. 阅读材料,完成下列要求。

家庭是社会的细胞。中华民族历来注重家庭、注重家教、注重家风。

尊老爱幼、母慈子孝、耕读传家、知书达礼、遵纪守法、家和万事兴等中华民族传统家庭美德,是支撑中华民族生生不息、薪火相传的重要精神力量。随着我国改革开放和经济社会发展,城乡家庭的结构和生活方式发生了新变化,有些家庭逐渐淡化了家风传承,家庭教育出现重智轻德的偏差,有些封建落后的思想以及不符合时代要求的家规家训也依然影响着一些家庭。从近年来查处的一些案件看,出问题的领导干部普遍家风不正、家教不严。当前一些青少年行为失范现象的背后,也往往有家风、家教的因素。

无论时代如何变化,无论经济社会如何发展,对一个社会来说,家庭的生活依托、社会功能和文明作用,都是不可替代的。重视家庭文明建设,加强价值观建设至关重要。我们要用社会主义核心价值观引领家庭文明建设,锤炼个人品德、书写家庭美德、遵守职业道德、弘扬社会公德。

(1)从《文化生活》角度,说明用社会主义核心价值观引领家庭文明建设的重要性。

(2)结合当前社会实际,为新形势下如何更好地加强家庭文明建设提两条建议。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学校：_____　　班级：_____　　姓名：_____

## |B 组(能力达标)|

9. 在急剧变化的社会生活中，人们在告别传统生活方式的同时，也会遭遇思想道德上的“两难选择”和道德冲突。对此，我们应当　　(　　)
①在文化建设中坚持指导思想的多元化　②加强自身的科学文化修养和思想道德修养　③在现代化建设中，坚持以思想道德建设为中心　④不断追求更高的思想道德目标
A. ①②　　B. ①③
C. ②④　　D. ③④

10. 家庭，是人生的港湾，是社会的细胞。注重家庭、注重家教、注重家风，发扬光大中华民族传统家庭美德，促进家庭和睦，使千千万万个家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点。之所以要大力弘扬中华民族传统家庭美德，是因为　　(　　)
①社会主义道德建设必须以家庭美德建设为重点　②家庭美德是涵养社会主义核心价值观的重要源泉　③家庭美德深深根植于中华优秀传统文化之中　④家庭美德建设是全面提高公民道德素质的要求
A. ①②　　B. ①③
C. ②④　　D. ③④

11. 透过古今中外斑驳陆离、错综复杂的文化现象，我们会发现，各个民族、不同历史时期的文化总是同一定的价值取向和价值观密切联系着的。因此，我们应把文化建设的重中之重放在　　(　　)
A. 走中国特色社会主义文化发展道路上
B. 引导公民追求更高的思想道德目标上
C. 社会主义核心价值观的培育和践行上
D. 脚踏实地、不尚空谈、重在行动上

12. “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“一人有难，众人相帮；一方有难，八方支援”，这些中华民族的传统美德对我国当前社会主义思想道德建设有着积极的影响。这表明　　(　　)
A. 中华民族的优良传统美德是我们进行思想道德建设的宝贵资源
B. 传统道德在不同的历史时代具有不同的时代内涵
C. 传统的道德观与我们社会主义道德观是完全对立的
D. 加强社会主义思想道德建设是社会主义精神文明建设的重要内容

13. 2018 年 12 月 13 日是第五个国家公祭日，全国多地举行悼念活动。铭记，不只是民族的悲怆，还有落后必亡的训诫；纪念，从不为宣扬复仇的怨念，只为许下复兴的心愿；勿忘历史，珍爱和平！振兴中华，吾辈自强！从文化生活角度看，举行该纪念活动　　(　　)
①有利于民族精神生生不息，历久弥新　②有利于激发高昂的精神，催人向上，使人奋进　③有利于传承中华民族传统文化，培育和践行社会主义核心价值观　④有利于增强民族凝聚力，激发实现中华民族伟大复兴中国梦的强大精神力量
A. ①②　　B. ①④
C. ②③　　D. ③④

14. 习近平总书记提出，全党同志一定要不忘初心、继续前进。马克思主义信仰、共产主义远大理想，是中国共产党人的“初心”，指引着一代代共产党人前赴后继、接续奋斗。坚守这份理想信念，是任何时候都不能缺少的“根”。

现实生活中，一些党员、干部出这样那样的问题，说到底是信仰迷茫、精神迷失。习近平总书记反复强调，理想信念坚定，骨头就硬，没有理想信念，或理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”，就可能导致政治上变质、经济上贪婪、道德上堕落、生活上腐化。

结合材料，运用“发展中国特色社会主义文化”的知识，说明加强理想信念教育的重要意义。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



# 学习笔记

海到尽头天做岸
山登绝顶我为峰 ~~~~~~~



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



# 学习笔记

海到尽头天做岸
山登绝顶我为峰 ~~~~~~~



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



# 学习笔记

海到尽头天做岸
山登绝顶我为峰 ~~~~~~~



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



# 学习笔记

海到尽头天做岸
山登绝顶我为峰 ~~~~~~~



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料




# 目 录 Contents

**课时分组训练一**(第一单元　第一课　文化与社会)…… 77

**课时分组训练二**(第一单元　第二课　文化对人的影响) …… 79

**课时分组训练三**(第二单元　第三课　文化的多样性与文化传播)…… 81

**课时分组训练四**(第二单元　第四课　文化的继承性与文化发展)…… 83

**课时分组训练五**(第二单元　第五课　文化创新)…… 85

**课时分组训练六**(第三单元　第六课　我们的中华文化) …… 87

**课时分组训练七**(第三单元　第七课　我们的民族精神) …… 89

**课时分组训练八**(第四单元　第八课　走进文化生活) …… 91

**课时分组训练九**(第四单元　第九课　坚持中国特色社会主义文化发展道路)…… 93

**课时分组训练十**(第四单元　第十课　培养担当民族复兴大任的时代新人)…… 95

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

# 单元质量评估卷一

## 第一单元 文化与生活

（时间：100 分钟 满分：100 分）

**一、选择题（共 23 题，每小题 2 分，共 46 分）**

1. 网络时代，不少网友会利用智能手机把日常生活中遇到的凡人善举拍下来，传到网络上让大家共享，使更多老百姓感受到生活的美好、人间的温暖。这说明了 （ ）

①美德凭借现代传媒才得以传播 ②每个人都可以成为正能量的传播者 ③文化现象无处不在、无时不有 ④平凡的人生才能体验到文化的魅力

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

2. 随着经济的发展，人们日常生活消费中的文化味越来越浓，如吃饭讲求“饮食文化”，穿衣讲求“服饰文化”，住房讲求“建筑文化”，出行讲求“旅游文化”。这说明 （ ）

①文化与人们的生活息息相关 ②文化现象丰富多彩 ③文化现象无处不在 ④没有文化人们无法生存

A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

3. 马克思说：“最蹩脚的建筑师从一开始就比最灵巧的蜜蜂高明的地方，是在他用蜂蜡建筑蜂房以前，已经在自己的头脑中把它建成了。劳动过程结束时得到的结果，在这个过程开始时就已经在劳动者的想象中存在着，即已经观念地存在着。”从文化的本质来看，这从一个侧面说明 （ ）

A. 人类的文化比动物的文化要高明 B. 文化具有强烈的意识形态色彩

C. 文化是人所创造、为人所特有的 D. 文化是人类预先设计的精神产品

4. 考古发现，世界各地远古人类的遗存中有绘画、文字、装饰、刻有图案的器皿等东西，这些遗存成为当今人类认识远古人类生活的重要依据。这一现象说明 （ ）



陕西发现的蜥蜴纹彩陶瓷

A. 文化现象无处不在，无时不有 B. 不同地域的文化有不同的特点

C. 文化是人类全部精神活动及其产品 D. 精神产品凝结在一定的物质载体之中

5. 随着近年特色小镇建设热的兴起，文旅特色小镇游成为越来越多消费者的选择。“做一回小镇青年，来一把精神还乡”，古色古香的历史建筑、极具民俗特色的精致小店、原汁原味的地道美食……让人们感受到小镇文化的独特魅力。这说明特色小镇文化 （ ）

①来源于小镇的历史建筑和美食 ②凝结在一定的物质载体之中 ③反映了小镇人们的生活实践 ④决定特色小镇的经济社会发展

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

6. 有志者，事竟成。应注重扶贫同扶志、扶智相结合，引导贫困群众树立主体意识，发扬自力更生精神。激发改变贫困面貌的干劲和决心，靠自己的努力改变命运。将扶贫同扶志、扶智相结合的理由是 （ ）

①文化越来越成为综合国力竞争的重要因素 ②文化作为一种精神力量能转化为物质力量 ③文化能够为经济发展提供不竭的精神动力 ④文化对人的影响是积极主动、深远持久的

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ②③

7. 近年来，我国许多地区挖掘当地文化资源，推出一系列“文化节”，受到当地群众的欢迎，同时也扩大了当地影响力，促进了当地的经济发展。这表明 （ ）

①文化与经济相互影响、相互交融 ②加快文化发展可以满足人民日益增长的美好精神文化需求 ③文化发展有助于增强地方综合实力 ④文化建设应成为当前地方发展的重点

A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8. 当前我国文化产业发展已经进入了新时期，各级财政对公共文化投入的持续增长有力拉动了文化产业发展；金融机构的积极参与为文化产业发展带来重要支撑；直接融资规模的不断扩大对文化产业发展起到积极推动作用；放宽市场准入和简化行政审批为文化产业发展创造了有利的市场环境。这说明 （ ）

①经济、政治的发展为文化发展奠定了基础 ②一定的文化能反作用于一定的政治、经济 ③文化与经济、政治相互交融的特点日益显著 ④文化对经济、政治发展的推动作用更加突出

A. ①③ B. ②④ C. ①② D. ③④

9. 新一届全国人大代表，在素质和能力上均有新的突破和提高，具有大专以上文化程度的占92%以上，其中一半以上具有研究生学历，为代表们更好地履行职责、发挥作用奠定了更为坚实的基础。这表明 （ ）

A. 具备了较高的文化素养，就能在政治上大有作为

B. 文化作为一种精神力量，能够促进个人发展和成长

C. 文化与政治相互交融

D. 人们只有具备更高文化素养，才能参与政治生活

10. 深圳，曾被视为“文化沙漠”，却在中国率先闯入了“以文化为经济发展主要元素”的世界城市网络。深圳“文化立市”告诉我们 （ ）

①文化生产力在现代经济格局中的作用日渐突出 ②文化产业的竞争就是当今国际竞争的实质 ③大力发展文化产业是我国各项工作的中心 ④当今，文化与经济相互交融的特点日益明显

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

11. “HSK”是中国为测试母语非汉语者的汉语水平而设立的标准化考试，于1991年正式推向海外，第一次对外公开招考只有39人参加。近年来，参加考试的人数不断增加，“汉语热”由此可见一斑。这表明 （ ）

A. 汉语是世界上最优秀的语言

B. 我国的综合国力显著提高，国际地位上升

C. 文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉

D. 文化竞争力的高低是衡量国家实力的最重要因素

12. 世界文化产业市场中，美国独占鳌头，占43%的份额；欧盟紧随其后，占34%；人口最多、历史悠久的亚太地区仅占19%。这19%中，日本占10%，澳大利亚占5%，剩下的4%才属于包括中国在内的其他亚太地区国家。这表明 （ ）

A. 文化的力量已经成为综合国力竞争的决定因素

B. 必须大力发展我国的文化产业以提升我国的文化软实力

C. 文化需要一定的物质载体表现出来

D. 文化的发展依赖于经济、政治的发展

13. 2018年“老人节”前夕，青岛市四方区街道办打出“老人节，咱给老人洗回脚”的横幅。营造了浓厚的“尊老、敬老、爱老、助老”的文化氛围。许多孩子也跟着父母来给老人洗脚。参加这样的爱心活动有助于让孩子尊敬老人。这体现的文化生活道理是 （ ）

A. 文化对人的影响来自特定的文化氛围 B. 文化建设是现代化建设的中心环节

C. 文化决定人的交往行为和交往方式 D. 文化是人类全部精神活动及其产品

14. 低碳文化正逐渐变成影响我们发展的一种战略。低碳文化的感染力和作用力使个人的生活方式发生重大转变。这说明 （ ）

A. 文化对人的影响是有形的，不可抗拒的

B. 文化影响着人们的实践活动、认识活动和思维方式

C. 良好的文化氛围必然使人进步

D. 文化对人的影响具有深远持久的特点

15. 习近平同志在考察山东曲阜孔府时指出，国无德不兴，人无德不立。一个国家、一个民族的强盛总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。这表明 （ ）

①发展优秀文化有利于民族素质的提高 ②文化的发展决定经济和政治的发展 ③文化复兴是实现国家和民族复兴的基础 ④要大力弘扬和发展中华文化

A. ①③ B. ②④ C. ①④ D. ②③

16. 人之初，西方认为性本恶，中国认为性本善。对人性的基本判断，影响着文化的根本构造，所以中西方国家的制度有很大不同。这说明 （ ）

A. 文化对人的影响来自特定的文化活动 B. 不同民族社会交往带有各自的文化印记

C. 不同的文化环境影响着人们的实践活动 D. 文化对人有潜移默化、深远持久的影响



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

17. 元宵佳节的灯火辉煌，清明祭祖的慎终追远，中秋月圆的千里相思，重阳登高的健康企盼，守岁祈福的拜年团圆。年年岁岁，庆祝的形式虽然变了，但正是有了这些仪式的存在，才有了节日里不同寻常的意义，才能成为我们复苏文化记忆、确认精神归属的重要时刻。从中我们可以体味到的是（　　）

①通过人们的主动践行，仪式才能发挥应有的精神作用　②文化活动会影响人的成长发展、思维方式和交往方式　③人的文化素养是需要在社会生活中培养和逐步提高的　④仪式因其古老悠久，所以能不受社会历史条件的限制

A. ①②　　B. ①③　　C. ③④　　D. ②④

18. 从孔子到孙中山，中国的优秀传统文化不断塑造着中华民族；从《共产党宣言》到“习近平新时代中国特色社会主义思想”，马克思主义指引着中国共产党和中国人民不断取得革命和建设的巨大成就。上述材料表明，优秀文化能够（　　）

①满足人的一切精神需求　②激励人们不断创造美好生活　③促进人的全面发展　④丰富人的精神世界

A. ①②③　　B. ①②④　　C. ①③④　　D. ②③④

19. 近年来，井冈山大力创新红色旅游模式，推出了一系列充满参与性和互动性的旅游产品，让广大游客在体验中接受革命传统教育。走一段红军小路、听一堂传统教育课、向革命先烈献一束花、吃一顿红军套餐……，这些体验式的旅游，无不让广大游客身心得到愉悦，精神得到洗礼。这说明（　　）

①优秀文化能够丰富人的精神世界　②文化是人们社会实践的产物　③文化对人具有潜移默化的影响　④文化增强人的精神力量

A. ①②　　B. ②④　　C. ①③　　D. ③④

20. “好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春风里的清风一样，能启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。”材料给我们的启示是（　　）

①自觉接受健康文艺作品的熏陶，提高思想文化素养　②文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量　③发挥优秀文艺作品对塑造健全人格的积极作用　④创作多样化的文艺作品，满足人们的精神享受

A. ①②　　B. ①③　　C. ②④　　D. ③④

21. 近年来，我国不断推进文化体制改革，文化事业得到繁荣发展，这不仅改变了每一座城市，更改变了每一个人，百姓生活“更幸福更有尊严”。这说明（　　）

①文化是人类社会赖以存在、发展的基础　②文化对人的影响具有潜移默化的特点　③优秀文化能塑造人生，促进人的全面发展　④文化能够转化为物质力量，促进社会发展

A. ①②　　B. ①④　　C. ②③　　D. ③④

22. 当旅游遇到科技，我们可以换个姿势玩。利用人工智能提高旅游业运行效率，让旅游更招财；利用 VR 技术提升体验和服务，让旅游更接轨国际；利用生物、能源技术开发旅游产品的文化内涵，让旅游更赏心。旅游与科技的结合，说明了（　　）

①文化与经济相互影响，相互交融　②人既是文化创造者，又是文化的享用者　③旅游形式的多样性取决于科技进步　④文化对人的影响深远持久难以抹去

A. ①②　　B. ①④　　C. ②③　　D. ③④

23. 2019 年 2 月 18 日，《感动中国 2018 年度人物颁奖盛典》在央视综合频道播出。从两弹一星功勋程开甲，到把生命献给高原的植物学家钟扬；从守岛卫国 32 年的民兵夫妇王继才、王仕花……他们，将“伟大”与“平凡”画上等号，用无私奉献感动中国！中央电视台推出这一评选活动，目的是向社会大力宣传和弘扬先进人物的事迹和崇高品德。这是因为，优秀文化（　　）

①是人全面发展的决定因素　②丰富人的精神世界　③增强人的精神力量　④促进人的全面发展

A. ①②③　　B. ②③④　　C. ①③④　　D. ①②④

**二、非选择题(共 3 小题，54 分)**

24. (18 分)科技创新是提高社会生产力和综合国力的战略支撑。阅读材料，回答问题。

自改革开放以来，我国各级政府高度重视教育和科技发展，培育创业和创新环境，逐步将我国的标签从“中国制造”升级为“中国创造”，已取得很大成绩。在日趋激烈的国际竞争中，我国必须以全球视野谋划和推动创新，加快从经济大国走向经济强国。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

结合材料，运用《文化与社会》的知识，说明我国为什么要着力谋划和推动科技创新？

25.（18分）“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”“洋装虽然穿在身，我心依然是中国心”……这些脍炙人口的诗篇和歌曲中透射出的是浓浓的家国情怀。“家国情怀”是一个人对自己国家和人民所表现出来的深情大爱，是对国家富强、人民幸福所展现出来的理想追求，也是对自己国家、家乡的一种高度认同感、归属感、责任感的体现，是一种深层次的文化心理密码，是一个人深厚的精神家园。

（1）运用文化对人的影响的知识，说明培养家国情怀的意义。（12分）

（2）运用文化对人的影响的知识，为培养家国情怀提出两条建议。（6分）

26.（18分）调查显示我国人均图书消费量20年来几乎没变，只有发达国家的几分之一甚至十几分之一；中国人均每天读书不足15分钟，人均阅读量只有日本的几十分之一。图书消费的萎缩势必影响国民阅读习惯的培养，影响全民族的文化素质。毕竟，只有爱读书的民族才有光明的未来。

运用“文化与社会”的相关知识，说明“只有爱读书的民族才有光明的未来”的合理性。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线
思想政治 必修3

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

# 单元质量评估卷二

## 第二单元　文化传承与创新

（时间：100 分钟　满分：100 分）

**一、选择题（共 23 题，每小题 2 分，共 46 分）**

1. 春节对于中国人来说是一个非常重要的节日。不论身份高低、贫穷或富有、年成是丰还是歉，人们总是早早地为春节的到来做好准备。出门在外的游子，也总要千方百计回到家中与亲人一起过春节。关于春节，下列说法正确的是（　　）

①春节的庆祝方式千百年来始终如一　②春节是中华民族历史文化的长期积淀　③庆祝民族节日是民族文化的集中展示　④民族节日是一个民族历史文化成就的重要标志

A. ①③　　B. ②③　　C. ①④　　D. ②④

2. 在各方努力下，广西已建立起国家、自治区、市、县四级非物质文化遗产名录体系，各项保护工作正在有序开展。截至 2019 年 3 月，广西共有刘三姐歌谣、侗族大歌等 50 项国家级非遗项目，618 项自治区级非遗项目，1 039 项市级非遗项目，2 561 项县级非遗项目。广西积极保护非物质文化遗产的用意在于（　　）

①提高广西文化产业经济效益　②保护中华文化的多样性　③反映广西历史文化发展成就　④重构广西历史文化内容

A. ①②　　B. ①④　　C. ②③　　D. ③④

3. 2018 年 10 月 28 日晚 7 点，为期 11 天的第六届乌镇戏剧节圆满落幕。戏剧节期间，来自世界 17 个国家及地区的 29 部 100 多场中外特邀剧目轮番上演；18 组青年竞演入围作品激烈角逐；1 800 余场古镇嘉年华演出、28 场小镇对话，将多元文化精神盛放在乌镇。丰富性、多样性、民族性、艺术性是其主要特色。这说明（　　）

①只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机和活力　②文化是民族的，又是世界的　③文化多样性是人类社会的基本特征　④民族文化高于世界文化

A. ②③④　　B. ①③④　　C. ①②④　　D. ①②③

4. 文化交流，看似隔着一层难以描述的轻纱，但却内里交融，魅力无穷。印度诗人泰戈尔曾饱含深情地为梅兰芳先生赋诗一首："认不出你，亲爱的，你用陌生的语言蒙着面孔，远远地望去，好似一座云遮雾绕的秀峰。"这启示我们（　　）

①文化交流要善于在不同文化背景中找到"公约数"　②把突出文化公共性作为民族文化发展的价值取向　③把握文化的相通性有助于推动文化交流和传播　④坚持各民族文化平等原则，维护人类文化多样性特征

A. ①④　　B. ②③　　C. ①③　　D. ②④

5. 移动广播电视（CMMB）是信息传播的一种新媒体形式，采用数字编码，通过无线发射，实现广播电视节目手持移动接收，目前已成为世界范围内传播广播电视节目的一个很重要的途径。移动广播电视的出现（　　）

①说明新的传媒的产生意味着旧的传媒已失去作用　②说明电视等大众传媒已经成为文化传播的主要手段　③能够最大限度地超越时空局限，汇集来自世界各地的信息　④充分显示大众传媒的文化传递、沟通、共享的强大功能

A. ①②③　　B. ②③④　　C. ①③④　　D. ①②④

6. 春节正成为世界性节日。当 960 多万平方公里中国大地进入春节时间，五湖四海的朋友们与 13 亿多中国人民一起，分享这欢乐祥和的时光。从东南亚到毛里求斯，从加拿大到美国纽约、拉丁美洲的苏里南，春节的故事在全球书写。春节文化在世界的传播（　　）

①可以展现中华文化的魅力　②是我国综合国力提升的表现　③有利于消除世界文化的差异　④能促进中华文化与世界文化的交流

A. ①②③　　B. ①②④　　C. ①③④　　D. ②③④

7. 婺剧是浙江金华的地方戏，和京剧之间有着很深的渊源，也有很多的相似之处。作为中国传统戏曲表现形式之一，婺剧漂洋过海来到中美洲的岛国特立尼达和多巴哥，在当地表演轰动一时，受到极大追捧。这表明（　　）

A. 其他民族的文化成果都可以为我所用　　B. 尊重文化的多样性首先要尊重其他民族的文化

C. 不同民族的文化可以相互融合、走向同一　　D. 不同民族的文化可以平等交流、相互借鉴

8. 微信成为一种互动性更强、传播速度更快的传播方式，获得了众多手机用户和网民的青睐，很多人用微信交流信息。这种现象揭示了（　　）

①文化传播方式是不断发展的　②传媒的发展推动着社会发展　③传播方式的发展是文化发展的动力　④大众传媒已成为文化传播的主要手段

A. ①④　　B. ②③　　C. ①②　　D. ③④



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

9. 开平碉楼与村落是中国乡土建筑的一个特殊类型，被专家誉为“活生生的近代建筑博物馆”。我国对开平碉楼进行有效保护，这是对_____的继承。（　　）

A. 传统习俗　　B. 传统建筑　　C. 传统文艺　　D. 传统思想

10. 中华上下五千年，涌现了无数璀璨的艺术臻品，这些瑰宝背后，埋藏着万千工匠前辈们的匠心精神。《非凡匠心》是一档匠心文化体验类节目，以寻找国宝文化传承者、探访珍稀工艺匠人为主线，带领观众体验精彩的传承文化之旅。这一节目（　　）

①是文化实现创新的必由之路　②有利于承袭传统文化的匠心精神　③有利于更好地满足观众的精神需要　④可以增强观众对中华传统文化的守护意识

A. ①②　　B. ①③　　C. ②④　　D. ③④

11. 对绝大多数农民工来说，无论社会如何变迁，回家过年仍然是不变的选择。即使路途再远，交通再难，但仍然是“年年恐归年年归”。这表明（　　）

A. 文化环境和文化活动能对人产生积极影响

B. 传统习俗对人们的物质生活和精神生活产生持久的影响

C. 传统文化对社会发展具有重大的推动作用

D. 传统文化的具体内涵是永恒不变的

12. 孔子的“智者乐水，仁者乐山”、老子的“道生万物”、庄子的“天人合一”等生态智慧，至今仍引领着中华民族在保护自然、利用自然中繁衍生息。这主要说明（　　）

A. 传统文化具有相对稳定性　　B. 传统文化推动社会的发展

C. 传统文化具有鲜明的民族性　　D. 传统文化具有特有的包容性

13. 被誉为“新世界七大奇迹”的世界最长的跨海大桥——港珠澳大桥于2018年10月24日建成通车。港珠澳大桥两个人工岛岛头共有四个青铜鼎，分别刻写着“海底绣花、筑岛奇迹、蛟龙出海、圆梦伶仃”的字样，这些鼎的浮雕、纹理样式都是采用独特的中国传统的元素，他们记载着这项超级工程的筑梦历程。这说明（　　）

①传统文化促进社会发展　②传统文化具有继承性　③传统文化是民族生存发展的精神支柱　④传统文化具有鲜明的民族性

A. ①②　　B. ①③　　C. ②③　　D. ②④

14. “国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工”，每一次社会变革，都会涌现出一大批著名文学家、诗人、画家等文艺工作者。这说明（　　）

A. 每次社会变革，都出现了一大批著名的文艺工作者

B. 社会制度的更替是影响文化发展的重要因素

C. 社会制度更替时，文化会经历一个新文化形态取代旧文化形态的过程

D. 文化的发展影响社会制度的更替

15. 中华民族自古以来就重视家庭、重视亲情。“寻找‘最美家庭’活动”吸引了各地群众广泛参与，人们竞相“秀”幸福、“晒”家风、展文明，建设家庭美德、涵养时代家风成为千家万户的自觉追求。寻找“最美家庭”活动（　　）

A. 促进了我国经济政治的发展　　B. 推动了传统美德的继承与创新

C. 表明传统文化能消除人们认识差异　　D. 是涵养传统文化的重要源泉

16. 漫画《传统教育》的文化生活寓意是（　　）




A. 文化继承是文化发展的基础　　B. 教育是传承文化的社会活动

C. 教育应有文化选择和创造功能　　D. 传统文化具有鲜明的民族性

17. 为把老字号品牌擦得更亮，叫得更响，以“老字号新时尚”为主题的第二届“中华老字号（山东）博览会暨老字号品牌发展高峰论坛”2018年8月31日在济南举办。当前要推动老字号传承创新加快发展，是因为（　　）

①老字号商品中蕴含着丰富的文化元素　②企业的发展离不开文化的基础性作用　③民族文化有其自身的传承性和独立性　④老字号品牌既是历史的，也是当代的

A. ①②　　B. ①④　　C. ②③　　D. ③④

18. 借助Flash等现代化手段，传统曲艺和戏曲中融入了卡通人物形象甚至是流行歌曲的韵律，从而受到人们尤其是青年人的热烈欢迎。这表明（　　）

A. 精神产品离不开物质载体　　B. 借助多媒体等现代工具便能实现文化创新

C. 文化创新不仅需要继承，更需融入时代元素　　D. 文化市场的繁荣依赖于现代科技的发展



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19. 近年来，我国的动漫产业得到了进一步发展，出现了一批深受广大观众喜爱的动漫作品，但是我们应该认识到我国的动漫产业与西方发达国家相比还有很大的差距。这给我们的启示是（　　）

①应提高文化竞争力，加强传统文化的继承　②立足实践，在内容和形式上不断进行文化创新　③借鉴吸收国外各种文化，推出融汇多种文化特质的新文化　④学习和吸收发达国家优秀文化，发展我国动漫文化

A. ①②　　B. ①③　　C. ②④　　D. ③④

20. 对右面漫画的理解正确的是（　　）




①只有抛弃传统文化，才能推动个人和社会进步　②对待传统文化应在继承的基础上不断创新　③实现文化创新要摆脱落后思想和文化的束缚　④社会实践是文化创新的源泉和动力

A. ①②　　B. ③④

C. ②③　　D. ①④

21. 为了更好地实施文化惠民工程，做到公共资源与社会共享，潍坊艺术剧院于 2018 年 7 月～12 月开展了“文化惠民大舞台”剧场公益演出活动。一百多年来，山东吕剧始终与民众、民间和现实生活有着不可分割的联系。上世纪五十年代的《李二嫂改嫁》曾风靡全国，现代的《百姓书记》因深受观众的喜爱而荣登全国十艺节开幕式舞台。这说明（　　）

①文化创作必须要满足人民群众的合理需求　②社会实践是产生优秀文化作品的源泉　③各民族文化都是中华文化宝库中的瑰宝　④社会实践代表了先进文化的前进方向

A. ①③　　B. ①②　　C. ②④　　D. ③④

22. 面对复杂的“全球化”浪潮以及多变的国际环境，如何从国家战略的高度，在吸纳世界优秀文化的同时，促进民族文化包括民族服饰文化的繁荣和发展，保持其具有中国气派、民族特点的独立品格，是民族文化交流面临的重要任务。这说明在学习和借鉴其他民族文化时（　　）

①要以外来文化为主　②要充分吸收外来文化的有益成果　③要以我为主，保持文化的民族特色　④要重点学习外来文化的形式而不是内容

A. ①②　　B. ②③　　C. ③④　　D. ①④

23. 汉沽版画多以汉沽地区盐场、化工、农业、渔业的劳动和生活为题材，吸收了中国民间传统艺术及西方艺术的创作手法，运用新材料、新技巧，采用木刻、纸版、丝漏版和油印、水印等表现形式进行创作，深受百姓喜爱。汉沽版画的成功表明（　　）

①绘画是中华文明的重要标志　②只要博采众长就能实现文化创新　③文化创新离不开对传统文化的继承　④艺术创作要立足于人民群众的实践

A. ①②　　B. ①④　　C. ②③　　D. ③④

**二、非选择题(共 3 小题，54 分)**

24. (18 分)一条是现存世界最长的人工运河，一条是世界最长的文化遗产线路，大运河与丝绸之路成功申遗，凝聚了几代人努力奋斗的结晶。对正在致力于文化建设与保护的中国来说，是又一个传承悠久文明、保护古老文化的新起点。

**材料一**　大运河是世界上最古老的人工水道，涉及 27 个城市的 58 个遗产点，它促进了中国南北物资的交流，传承着中国人民高超的智慧、决心和勇气。丝绸之路，犹如一条彩带，将亚洲、欧洲甚至非洲的文化联结在一起，促进了世界经济繁荣和政治、文化交流。作为“活态文化遗产”，“一河一路”申遗成功将极大提升中华文化的国际影响力。

**材料二**　世界各国都非常重视文化遗产保护。法国制定了世界上第一部保护文化遗产的现代法律《保护历史古迹法》；俄罗斯设立俄罗斯遗产委员会，统一负责文化遗产保护，遗产的维护与修缮列入国家财政预算；高度社会化是意大利文化遗产保护的重要特征，在意大利，人们将文化遗产保护当成整个国家的事业，积极参与。

(1)简要分析“一河一路”申遗成功的文化价值。(9 分)

(2)国外的做法对于我国做好文化遗产保护有何启示？(9 分)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

25.(18分)春节是中华民族最重要的传统节日。每到年终岁末,人们都张罗着过年:吃团圆饭,放鞭炮……这勾起人们多少美好的记忆。而如今,年味儿却越来越淡:本是举家团圆的日子,却有人外出旅游;本想放鞭炮除旧迎新,有关部门却颁布了"禁放令"。为弘扬春节文化,各级政府采取以下措施:充分听取群众意见和建议,把除夕纳入春节假期,改春节禁放烟花爆竹为限放;加大对公共图书馆、文化馆的投入,并向市民提供免费的基本服务;注重民间传统文化的挖掘和人才的培养,举办春节联欢晚会、猜灯谜、闹元宵等活动。

(1)结合材料,运用文化的继承性与文化发展的知识,说明如何看待年味变淡这一现象?(14分)

(2)贴春联是春节的重要习俗。请你撰写两幅展现新时代气息的对联,要求工整、对仗,每副对联30字以内。(4分)

26.(18分)阅读材料,完成下列要求。

传统戏曲是中华民族文化艺术的瑰宝。传统戏曲要向前发展,必须适应新形势,满足受众新需求,与时俱进、开拓求新。

要创作新本子。戏曲创作要多关注激流勇进的改革声浪,光彩四射的新锐思想,让新剧作反映火热的现实生活。同时,还要从戏曲艺术的表现手法上进行突破,用老百姓喜闻乐见的形式,提升戏曲创作的时代性。

要开拓新路子。传统戏曲在搭建好基层大舞台的同时,也应该提升互联网意识、信息发展意识,让戏曲力作借助新媒体得到更广泛的传播。

要培养新苗子。要整体提升戏曲行业的吸引力和美誉度,吸引更多优秀人才投身戏曲发展,为传统戏曲繁荣打下重要的人才根基。

要培养新粉丝。传统戏曲是中国人温馨的精神家园,我们应该多亲近传统戏剧,激活自豪感、自信心,进而生发出虔诚的文化传承意识,成为忠实的戏剧粉丝,为戏剧传承发展作出积极担当。

(1)结合材料,运用文化生活知识说明创新是如何推动传统戏曲发展的?(14分)

(2)请你为中国传统戏剧的传承与发展提出两条合理化建议。(4分)



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线
思想政治 必修3

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

# 单元质量评估卷三

## 第三单元　中华文化与民族精神

（时间：100 分钟　满分：100 分）

**一、选择题（共 23 题，每小题 2 分，共 46 分）**

1. 2 300 多年前扬州漆器就已发端。当时的扬州漆器在造型、髹饰技法等方面水平已达到一定的高度。经过 2 000 多年历代名家心摹手追，现代的扬州漆器艺术已达到了炉火纯青的程度，工艺种类齐全，精品佳作迭出。这充分说明（　　）
A. 漆器是中华文明的重要标志　　B. 中华文化源远流长
C. 漆器是中华文化的基本载体　　D. 中华文化包容广纳

2. 在信息时代，把文献典籍数字化有利于保护典籍原本，提高其利用率。这些文献典籍是（　　）
A. 中华民族的精神动力　　B. 中华文化的重要载体
C. 中国历史的全部内涵　　D. 文化发展的前提基础

3. 中国历来有“易代修史”“盛世修书”的传统。一个朝代灭亡以后，后继的新朝代为了总结历史，吸取经验教训，都要给上一个朝代编撰历史，这个优良传统绵延不断。这有利于中华文化（　　）
A. 传承文明，开拓创新　　B. 面向世界，博采众长
C. 薪火相传，一脉相承　　D. 潜移默化，深远持久

4. 2018 年 12 月 8 日，“嫦娥四号”探测器由长征三号乙运载火箭从西昌卫星发射中心发射，将首次实现月球背面软着陆和月面巡视勘察。“嫦娥”是中国传统文化中的人物，以“嫦娥”命名登月探测器，引起了国人和海外华人的共鸣。这表明（　　）
①传统文化具有相对稳定性和鲜明的民族性　②传统文化是民族生存和发展的精神根基　③海外华人对中华优秀传统文化具有认同感　④传统文化具有包容性和博大精深的特点
A. ①②　　B. ②④　　C. ①③　　D. ③④

5. 在古代社会，中华文化曾长期走在世界前列，对人类文明作出了巨大贡献。但是，近代以来，中华文化经历了衰微的过程。近代中华文化衰微的原因在于（　　）
①中国封建统治的日渐没落　②先进的中国人开始“睁眼看世界”　③传统文化有精华也有糟粕　④西方近代工业文明的巨大冲击
A. ①②　　B. ②③　　C. ①④　　D. ③④

6. “一个民族，疏离了历史，自然就无希望，舍弃了文化，也就失去了灵魂。”这句话告诉我们（　　）
A. 要继承传统文化并把它发扬光大
B. 只有回归历史，才能创造更加美好的未来
C. 实现民族振兴，必须创造中华文化新的辉煌
D. 文化是社会进步的决定因素

7. 2018 年 10 月 23 日，港珠澳大桥胜利贯通，这是一座人类建设史上迄今为止里程最长、投资最多、施工难度最大、设计使用寿命最长的跨海公路桥梁。被誉为“新世界七大奇迹之一”，在港珠澳大桥建设难度极大情况下，新材料、新工艺、新设备、新技术层出不穷，仅专利就达 400 项之多，在多个领域填补了空白。港珠澳大桥的成功说明我国科学技术的不断发展（　　）
①是中国人民勤劳智慧的结晶　②是中华民族创造力的生动体现　③体现了我国科技具有强大地民族性　④佐证了中国科学技术长期处于世界前列
A. ①②　　B. ①③　　C. ②④　　D. ③④

8. 经过数年的精心培育，安徽省各地的文化节异彩纷呈，随着黄山国际旅游节、合肥包公文化旅游节、淮南八公山豆腐节、涡阳老子文化节、蚌埠花鼓灯歌舞节等节庆会展的举办，安徽提升了形象，聚集了人气，拉动了经济，在国内外产生重大影响。材料表明（　　）
①文化的多样性　②文化具有区域性特征　③庆祝民族节日是民族文化的集中展示　④文化与经济相互交融，一定意义上决定经济
A. ①②　　B. ②③　　C. ③④　　D. ①④

9. 台湾少数民族展览通过照片、影片、文字、器物等，全方位呈现了台湾少数民族的社会制度、家庭组织、生命礼俗、信仰祭奠等文化，展现丰富多彩的人文内涵。台湾各少数民族文化（　　）
A. 特色鲜明，与中华文化没有共性内容　　B. 五彩缤纷，是中华文化宝库中的瑰宝
C. 相互交融，共同构成灿烂的中华文化　　D. 包罗万象，是中华文化的重要组成部分



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10. 西部民族文化不是一种完全封闭和孤立的文化，而是一个多元文化的综合体，它在本土文化的基础上，将许多外来文化的因素转化吸纳为自己的成分，从而变得生机勃勃，其中最为典型的文化现象就是佛教在青藏高原的本土化——藏传佛教。这种“本土化”现象 （ ）

①体现了中华文化所特有的包容性 ②有利于增强对其他民族文化的认同 ③启示我们要坚持以我为主、为我所用 ④表明文化渗透是中华文化的特有魅力

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

11. 闽剧，已有400年的悠久历史。明朝末年，昆山腔、弋阳腔等传入福州，与福州地区方言小调逐渐融合，发展为十二角色的规模，其班社被称为“闽班”。清末，福州的儒林班、江湖班、平讲班互相吸收音乐唱腔和表演艺术，彼此渗透，民国13年(1924年)，郑振铎将《紫玉钗》《墦间祭》送商务印书馆出版，以“闽剧”取代“闽班”之称，从此“闽剧”成为福州地方戏的统一名称。闽剧的成长体现了 （ ）

A. 文化发展方向呈多元化的特点 B. 中华文化顺应历史的发展潮流

C. 各具特色的文化艺术异彩纷呈 D. 中华传统文化所具有的包容性

12. 日本侵占中国东北后，成立伪满洲国，大肆摧毁当地的文化机关，废除原有的教材和教学内容并代之以日伪的教材，强迫中小学生学习日语。日本帝国主义的侵略行径与消解中华文化的做法遭到中国人民的强烈反抗，其通过奴化教育以维护殖民统治的企图始终未能得逞，这是因为 （ ）

①中华文化的力量只有在民族危亡时才能凸显出来 ②中华文化的力量深深熔铸在民族的生命力和凝聚力中 ③中华文化为我国各族人民所强烈认同，是牢不可破的精神纽带 ④中华文化具有包容性，善于吸收其他民族文化的长处

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

13. 自古以来，中国人民始终心怀梦想、孜孜以求，形成了小康生活的理念，秉持着天下为公的情怀，以勇于追求和实现梦想的执着精神砥砺前行。时至今日，实现中华民族伟大复兴的中国梦，已经成为凝聚海内外中华儿女的“最大公约数”，成为引领中国亿万人民一往无前的精神旗帜。这表明中华民族具有伟大的 （ ）

A. 创造精神 B. 奋斗精神 C. 团结精神 D. 梦想精神

14. 在我国的古代经典著作《论语》《孟子》《韩非子》以及四大名著中，在鲁迅的《狂人日记》、茅盾的《白杨礼赞》、冰心的《致小读者》中都凝聚着民族精神，只要认真阅读它们，都能受到它们的熏陶。下列对中华民族精神的认识正确的是 （ ）

①中华民族精神深深植根于中华传统文化之中 ②它是中华文化的精髓，是中华民族永远的精神火炬 ③它体现了中华各民族人民共同的价值追求 ④它展示了中华民族的整体风貌和精神特征

A. ①③④ B. ①②③ C. ②③④ D. ①②④

15. 在战争时期，爱国是为祖国流最后一滴血；而在当代，爱祖国与爱社会主义本质上是一致的。发展中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题。这体现了爱国主义是 （ ）

A. 抽象的 B. 独特的 C. 稳定的 D. 具体的

16. 战争年代驰骋战场、奋勇抗敌是爱国；和平时期捍卫领土完整、为祖国建设贡献自己的力量也是爱国。这说明（ ）

A. 爱国主义不是具体的而是抽象的

B. 爱国主义是千百年来形成的对祖国最深厚的感情

C. 在不同的历史时期，爱国主义往往具有不同的具体内涵

D. 爱国主义是中华民族精神的核心

17. 全国道德模范、中国好人、感动中国人物……平凡的他们或铁肩担道义，或大爱洒人间。他们用自己的言行，传承着中华传统美德，显现着中华民族精神，让我们在感动中实现精神的升华和创新。这折射出当代中华民族精神（ ）

A. 日益丰富，成为综合国力的决定因素

B. 植根于绵延数千年的中华文化之中

C. 熔炼于近代中国人民救亡图强的奋勇抗争中

D. 与时俱进，彰显于发展中国特色社会主义的事业之中

18. 每个时代的中华民族精神都有着自己显著的时代内涵，以人为本就是时代赋予我们中华民族精神的新的内涵。这主要表明，中华民族精神具有 （ ）

A. 开放性 B. 时代性 C. 科学性 D. 实践性

19. 井冈山精神、长征精神、西柏坡精神等，是新民主主义革命时期中华民族精神的突出体现；雷锋精神、大庆精神等是新中国社会主义建设时期民族精神的突出表现；抗洪精神、载人航天精神等是改革开放新时期中华民族精神的突出体现。材料说明 （ ）

①中华民族精神是推动我国经济社会发展进步的根本动力 ②在不同的历史时期，中华民族精神的基本内涵各不相同 ③中华民族精神的发展主要体现在各族人民的奋斗历程之中 ④中华民族精神在革命、建设和改革的各个时期都得到发展

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20. 在全面建成小康社会的新时期，我们仍然需要弘扬红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神、沂蒙精神，主要是因为（　　）

①民族精神不具有时代性，任何时代都不会过时　②中华文化是中华民族精神的精髓　③这些精神作为中国共产党人的革命精神，已成为现代中华民族精神的主体　④这些精神具有浓厚的民族性、鲜明的时代性和先进性

A. ①②　　B. ①④　　C. ②③　　D. ③④

21. 近年来，互联网上恶搞、恶毒攻击、诋毁、丑化战斗英雄的光辉形象以及歪曲、编造历史事实的现象时有出现。为了加强对英雄烈士的保护，维护社会公共利益，《英雄烈士保护法》于2018年5月1日起施行。这一法律的实施（　　）

①有利于弘扬爱国主义精神，引领人们树立正确的人生观和价值观　②加强了对英雄烈士的保护，有利于弘扬和培育民族精神和民族灵魂　③有利于弘扬英烈高尚品格，继承和发展我国优秀传统文化的要义　④提升全民族科学文化修养，为中华民族伟大复兴铸造出精神支柱

A. ①②　　B. ①④　　C. ②③　　D. ③④

22. “侵华日寇，毁吾南京。劫掠黎庶，屠戮苍生。卅万亡灵，饮恨江城。日月惨淡，寰宇震惊。兽行暴虐，旷世未闻。”2018年12月13日，是我国第五个国家公祭日，我们深切缅怀南京大屠杀的无辜死难者，深切缅怀所有惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞，深切缅怀为中国人民抗日战争胜利献出生命的革命先烈和民族英雄。设立南京大屠杀死难者国家公祭日（　　）

①有利于弘扬中华民族精神，珍爱和平、反对战争　②有利于构筑民族命运共同体，凝聚强大民族力量

③成为维系中华各族人民共同生活的重要精神纽带　④是弘扬优秀传统文化，提高民族素质的重要举措

A. ①②　　B. ①④　　C. ②③　　D. ③④

23. 中华民族精神是一种强大的内生力量。作为文化根基，它是中华民族凝聚力的精神纽带；作为一种目标导向，它能够指引中华民族前行；作为一种动力激励，它能够激发人民团结奋斗，投身发展大业，创造人间奇迹。由此可见，培育和弘扬中华民族精神（　　）

①是社会主义文化建设最为根本的任务　②有助于凝聚和动员一个民族的力量　③能集中展示中华民族的优秀传统文化　④对全面建成小康具有不可估量的作用

A. ①②　　B. ①③　　C. ②④　　D. ③④

**二、非选择题（共3小题，54分）**

24.（18分）阅读材料，完成下列要求。

文字是一个民族传承文化的主要工具，汉字的演变史，也始终与泱泱五千年的中华民族史密切相关。

**材料一**　汉字传承经历甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书，总趋势是从繁到简。繁体字把字形同字义直接或间接地结合起来，书写时以形表意，认读时见形知意，用于艺术创作时传统韵味妙不可言。现今习惯于使用繁体字的港澳台同胞加上海外华人有几千万之众。简体字是以繁体字为基础，源于历史上人们自行简化的手书体，笔画少，形体清晰，绝大多数有约定俗成的历史基础，顺应了群众使用的需要，提高了书写效率，便于计算机造字和认读，联合国把简体字作为中文的规范字体，已经成为国际标准，外国人学汉字受益匪浅且学者日众。

**材料二**　近年来，一些学者和知名人士呼吁，“亲”要相见，“爱”要有心，而简体字的“亲”“爱”恰恰是亲不见、爱无心，丢失了对汉字传统文化的传承，建议选择50～100个最有含义的繁体字重回中小学课本。

你是否赞同该建议？请结合上述材料，运用文化生活的有关知识阐明理由。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

25.(18分)文化自信,是兼容并蓄、海纳百川之后的自信,也是尊重文明多样性基础上的自信。中华文明是在中国大地上产生的文明,也是同其他文明不断交流借鉴而形成的文明。汉代张骞两次出使西域,向西域传播了中华文化,也引进了葡萄、芝麻等西域文化成果。唐代中国通使交好的国家多达70多个,促进了中华文化远播世界,也促进了各国文化和物产传入中国。明代郑和七次远洋航海,留下了中国同沿途各国人民友好交往的佳话。明末清初,欧洲的天文学、医学等知识纷纷传入中国,开阔了中国人的知识视野。之后,中外文明交流互鉴更是频繁展开,这其中有冲突、矛盾、疑惑、拒绝,但更多的是学习、消化、融合、创新。

(1)根据材料所给的信息,请你运用中华文化包容性的知识,分析我们应怎样树立文化自信。(14分)

(2)文明礼仪是中华文明的重要内容,某校开展"倡导文明礼仪、弘扬中华文明"活动。请你为此活动拟定两条公益广告词,要求主题鲜明、朗朗上口,每条限15个字以内。(4分)

26.(18分)阅读材料,完成下列要求。

从2014年起,厦门市将每年10月定为"嘉庚精神宣传月"。陈嘉庚先生生前被毛泽东誉为"华侨旗帜、民族光辉",他怀抱"教育兴国""实现中华民族伟大复兴"的理念,一生共在海内外创办和资助学校118所,影响遍及中国内地和东南亚地区。嘉庚先生艰苦创业、自强不息的精神,以国家为重、以民族为重的品格,关心祖国建设、倾心教育事业的诚心,永远发光于社会的各个角落,嘉庚先生以前没有陈嘉庚,嘉庚先生以后已有不止一个继起的陈嘉庚。

运用民族精神的有关知识,阐述现阶段我们应如何弘扬嘉庚精神。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线
思想政治 必修3

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

# 单元质量评估卷四

## 第四单元　发展中国特色社会主义文化

（时间：100 分钟　满分：100 分）

**一、选择题（共 23 题，每小题 2 分，共 46 分）**

1. 随着时代的进步，文化生活也发生了很大变化。以下不属于当代文化产品生产与消费特点的是（　　）
A. 文化产品具有商业性
B. 文化产品生产速度较慢，只能在少数人中传播
C. 许多文化产品内容和形式变化多样
D. 文化市场日益丰富、消费主体日益增多

2. 文化分为两种，一种是“阳春白雪”，一种是“下里巴人”。“文化快餐”就是“下里巴人”。一位哲人说，地球的美在于五彩缤纷的色彩。所以，我们需要“下里巴人”，需要“文化快餐”。上述说明“文化快餐”（　　）
①会导致优秀传统文化的缺失　②不符合先进文化的前进方向　③是色彩斑斓的文化生活的组成部分　④能满足人们日益多元化的文化需求
A. ①②　　B. ①④　　C. ②③　　D. ③④

3. 许多新闻报道热衷于依靠揭露个人隐私、明星绯闻来吸引眼球。“绯闻、车祸、吵架、患病、搬家、露点、婚育……这些被视为隐私的内容，一旦发生在明星的身上，立即就成了‘重大’新闻，谁都唯恐别人抢在了前面。”当前，传媒炒作现象愈演愈烈、日趋泛滥的最主要原因是（　　）
A. 人们的思想观念保守，没有跟上传媒的发展要求
B. 国家有关部门对文化市场的干预太少，力度不够
C. 经济利益驱使，文化市场的自发性和大众传媒的商业性
D. 现代科技的发展，文化载体和传播工具更加多样化

4. 生活节奏的加快，网络和短信的发展，使得现在的读者都喜欢短文，喜欢有趣的、通俗的文化形式；漫画、卡通、武打等通俗影视有很多观众，流行歌曲的听众远远超过了交响乐的欣赏者。这启示我们（　　）
①文化生产必须遵循市场规律，追求经济效益　②文化生产必须标新立异，追求轰动效应　③大众文化应创新内容和形式，让人民大众喜闻乐见　④文化生活与创新应面向广大人民，反映人民的呼声
A. ①②　　B. ③④　　C. ①③　　D. ②④

5. 随着新媒体技术的发展，微电影所具有的创作上的自由性、形式上的多样性、内涵上的包容性及与时代同步的高科技运用，迎合了当代观众的心理。微电影中所体现的正确的价值观也引发了观众的情感共鸣。这表明（　　）
①科学技术极大促进了文化的传播与发展　②微电影同样是现代文化传播的重要途径　③要发展大众文化，满足人们各种文化需求　④要发展人民大众喜闻乐见的社会主义文化
A. ①②　　B. ①④　　C. ③④　　D. ②③

6. 从公园跳到广场，从国内跳到国外，广场健身操舞已成为我国最为普及的健身活动之一。国家体育总局宣布，将在全国推出由专家创编、适合不同人群、编排科学合理、群众简单易学的“新国标”，并按照引导、扶持、规范的方针，推动广场健身操舞健康有序发展。这表明（　　）
①中华传统文化形式多样、异彩纷呈　②国家对文化活动加强管理、正确引导　③文化创新是社会实践发展的内在动力　④我国大力发展人民群众喜闻乐见的文化
A. ①②　　B. ①③　　C. ②④　　D. ③④

7. 近年来，央视相继推出“最美教师”“最美孝心”系列节目，强调社会教育和价值塑造，挖掘社会真善美，弘扬善良、勇敢、仁爱、乐观、奉献等精神，获得公众好评。下列说法正确的是（　　）
①“最美”系列节目受到公众好评，体现优秀传统文化的现代价值　②主流媒体宣传社会主义先进文化，有助于削弱大众文化的影响力　③主流媒体传递正能量，对文化市场起正确引导作用　④主流媒体能满足人民大众真正的文化需求，决定文化发展方向
A. ①②　　B. ①③　　C. ②④　　D. ③④

8. 自媒体由普通大众主导信息传播，将传统的“点到面”的传播，转化为“点到点”的对等传播。自媒体使人们接收信息更加便捷，但自媒体行业具有典型的流量驱动特征，很多自媒体的内容，看上去热闹丰富，实际上却营养匮乏；许多人办自媒体，就靠搬运一些内容，并非原创，甚至造谣传谣以获取流量求得生存。面对这种现象，应该（　　）
①引导自媒体作者坚持正确的文化导向和价值取向　②限制自媒体的发展，用统一的信息传播方式来影响人们　③坚持正确的舆论导向，牢牢掌握意识形态工作领导权　④加强管理，禁止商业性质的自媒体出现
A. ①②　　B. ③④　　C. ①③　　D. ②④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. “发展社会主义先进文化，不忘本来，吸收外来，面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引”。“不忘本来”主要是指 （ ）

①继承和弘扬中华民族优秀传统文化 ②积极吸收世界各国优秀文明成果 ③继承和弘扬中国共产党的优良传统 ④立足中国特色社会主义的伟大实践，更好地构筑时代精神

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

10. 面对传统节日、传统民俗的日渐式微，有识之士呼吁要让传统节日滋养我们的文化自信，要用更加虔诚的态度、投入的感情、丰富的活动过好我们的传统节日，让传统节日成为增进亲情、友情、爱情的良辰佳节。这一呼吁的文化依据是 （ ）

①传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带 ②文化自信来自对自身文化价值的充分肯定 ③文化创新的本质在于深入挖掘传统文化的价值 ④文化发展的目的就在于继承好本民族优秀文化

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

11. 当我们的商家在为情人节、圣诞节大作促销宣传时，我们过了几千年的端午节却被其他国家申报为文化遗产；当我们习惯性地只是在元宵节买汤圆、端午节买粽子、中秋节买月饼时，当我们把春节和“七天假”等同时，我们流传了几千年的优秀传统，沉淀了几千年的文化底蕴被忽略了。这从一个侧面说明在中华文化传承中，我们需要 （ ）

①丰富中华文化的内涵 ②树立文化自觉和自信 ③展现中华文化的魅力 ④相互尊重，取长补短

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

12. 为坚定“四个自信”，弘扬主旋律，传播正能量，中央广播电视总台近来推出了一大批“叫得响、传得开、留得住”的优秀节目。这些优秀节目 （ ）

①是当代中国民族精神的集中体现 ②着眼于人民群众不断增长的精神文化需求 ③有利于推动文化产业的转型升级 ④有利于增强对自身文化生命力的坚定信念

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

13. 在社会转型和市场经济全面来临的时代，“红色经典”正经历着一场前所未有的商业化改编。由于原作者的革命精神和理想主义的价值观被颠覆，拜金主义、享乐主义作为一种当下流行的价值参照系渗透进来，从而使“红色经典”改编出现了许多问题。这启示我们 （ ）

A. 拜金主义和享乐主义是市场经济条件下的主流价值取向

B. “红色经典”原作者的价值观面临被颠覆的危险

C. 发展先进文化应该坚持内容和形式的多样化

D. 发展先进文化应该坚持马克思主义的指导地位

14. 某班同学在学习文化生活时组织了一次小组讨论，其视角是“有什么样的社会制度和发展道路，就会孕育和滋养与之相适应的文化。”“如果抛弃优秀历史文化传统、割断民族文化血脉，文化发展就会像无根浮萍、断线风筝，就会迷失方向。”由此可见该次学习的内容是 （ ）

A. 建设社会主义文化强国的必由之路 B. 发展中国特色社会主义文化的宏伟目标

C. 中国特色社会主义文化的具体内涵 D. 建设社会主义精神文明的根本任务

15. 某市贯彻全面建成小康社会的发展目标，就坚持中国特色社会主义文化发展道路、建设社会主义文化强市作出具体规划。这一规划中可能提出的发展措施有 （ ）

①增强全市人民的文化创造活力 ②树立高度的文化自觉和文化自信 ③将文化发展作为本市工作的中心 ④用中国特色社会主义理论体系指导实践和推动工作

A. ①②③ B. ①③④ C. ②③④ D. ①②④

16. 一家网站对农民工文化生活现状的调查显示：36.7%的农民工用睡觉打发闲暇，31.4%的农民工无任何文化开支，25%的农民工业余生活是“闲聊”，四成农民工一本书都没有，六成农民工对文化生活不满。针对农民工精神文化生活的极度匮乏和对精神文化的渴求，国家应该 （ ）

①着力推进文化惠民工程建设 ②开展丰富多彩的群众性文化活动 ③支持各种娱乐性综艺电视节目 ④继承优秀传统文化，弘扬民族精神

A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

17. 千百年来中华儿女胼手胝足的劳动，一代又一代人薪火相传的守护，创造了人类历史上唯一从未中断的文明。伟大民族精神，蕴藏于诸子百家、诗词曲赋，闪耀于大好河山、广袤粮田，凝结于交织交融、同心同德的56个民族，体现于追求和实现梦想的执着前行。材料表明 （ ）

①中华民族精神蕴含着中华民族共同的价值追求 ②中华民族精神为实现中华民族的伟大复兴奠定了基石 ③中华民族精神具有博大精深和兼收并蓄的特质 ④中华文化的力量熔铸在中华民族的生命力和凝聚力之中

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

18. 网络直播给人们提供了一个自我表达及互动的平台，在诸多领域中发挥着积极作用。同时，网络直播也泥沙俱下、乱象丛生，如拜金媚俗、暴力猎奇、炒作负面舆情等。对此，身处互联网时代的我们应该 （ ）

①以开放包容的态度，对待多元多样的社会意识形态 ②培育正确的价值判断和道德责任，传递社会正能量 ③坚定理想信念，弘扬以爱国主义为核心的民族精神 ④知行合一，使社会主义核心价值观内化于心、外化于行

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19. 咸丰县杨家庄村是一个贫困村，为激发内生发展动力，村委会每年开展种植能手、最美媳妇等最美评选活动，禁止婚丧大操大办，倡导村民不吃“无事酒”，开展了形式多样的文化活动，促进了文明村风的形成，同时带动了经济发展。这些活动（　　）

①为践行社会主义核心价值观提供了丰厚的土壤　②对农民进行思想道德教育，是发展农村文化的中心环节　③保障了农民的文化权益，丰富了农民的精神文化生活　④促进了乡风文明，为乡村振兴提供了必不可少的精神力量

A. ①②　　B. ②③　　C. ①④　　D. ③④

20. 目前共享单车正越来越多地引起人们的注意，其符合低碳出行理念，给人们的出行带来极大的便利。与此同时，各地有关共享单车“被虐”的消息不时出现，虐车的方式五花八门：有给“共享单车”加把私人锁的，有把“共享单车”扔进河里江里的，还有扎胎放气的。改变这一状态，需要（　　）

①用社会主义核心价值观引领社会风尚　②不断提高公民的思想道德水平　③不断增强社会主义意识形态的吸引力　④加强职业道德教育，奏响主旋律

A. ①②　　B. ①③　　C. ②④　　D. ③④

21.《小喇叭》节目是新中国第一个学龄前儿童广播节目，是展示中国少儿优秀原创作品的重要窗口，是广大少年儿童健康快乐成长的精神乐园，教育和影响了共和国几代人的成长，已成为家喻户晓的名牌节目和全社会共同拥有的精神财富，在加强未成年人思想道德建设和社会主义精神文明建设方面发挥了不可替代的作用。这说明（　　）

①我国人民的文化生活内容日益丰富　②优秀文化能够丰富人们的精神世界，增强精神力量　③发展先进文化必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位　④先进文化发挥着强有力的引导和示范作用

A. ①②　　B. ①③　　C. ③④　　D. ②④

22. 今天的社会环境和雷锋精神产生的时代已有很大不同，但雷锋精神依然在中华大地上绽放。习近平总书记多次强调，“要做雷锋精神的种子”，“让雷锋精神在全社会蔚然成风，世世代代弘扬下去”。这是因为雷锋精神（　　）

①全面反映了社会主义核心价值观的基本内容　②集中体现了社会主义思想道德建设的核心要求　③蕴含着中华民族共同的价值追求和精神追求　④能为中华民族走向繁荣提供强有力的智力支持

A. ①②　　B. ①④　　C. ②③　　D. ③④

23. 每年“世界读书日”到来之际，全球各国各地区都会举办多种多样的图书宣传活动，鼓励人们享受阅读的乐趣。多读那些向你传递爱和真善美、博大精神、高尚道德和科学文化的书，你的生命一定会浸透书香，一定会成为熠熠生辉的发光体，能够创造文明和书写历史，能够引导、照耀、温暖别人和后人。这告诉我们（　　）

A. 加强思想道德修养，有助于增强学习的自觉性

B. 读书能使人“致富”，书中自有“黄金屋”

C. 要在科学文化的陶冶中不断升华自己的思想道德境界

D. 加强自身修养必须脚踏实地、不尚空谈

**二、非选择题(共 3 小题，54 分)**

24.(18 分)阅读材料，完成下列要求。

**材料一**　随着高速网络的普及，我国网络游戏产业发展迅速，已成为信息产业和文化产业的重要组成部分，带来了不可忽视的经济利益。但与此同时，未成年人犯罪与网络游戏直接相关的超过 60%，网络暴力、色情游戏以及淫秽色情网页严重损害了青少年的身心健康。

**材料二**　为了给青少年健康成长营造良好的网络环境，国家互联网信息办等九部门决定，在全国深入开展整治互联网和手机传播淫秽色情及低俗信息专项行动。

(1)材料一体现了文化生活的哪些道理？(8 分)

(2)有人认为：“互联网和手机媒体传播淫秽色情及低俗信息对青少年毒害太大了，我们要远离网络，参加健康有益的文化活动，接受优秀文化的熏陶。”请你运用文化生活的相关知识对这一观点加以评析。(10 分)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

25.(18分)阅读材料,完成下列要求。

**材料一** 改革开放40年来,中国社会日益进步的同时,在文化领域还存在一些问题:某些人文化信仰有所缺失,理想信念有所动摇;文化创作缺乏核心理论指导,山寨乃至照抄照搬外国文化,不顾中国社会现实;学术民主、文艺民主氛围差,缺失活力和自信;一些西方国家也加大了对中国意识形态的渗透。

**材料二** 当今我们"倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育社会主义核心价值观",这是立足实践,对中华传统文化的继承和创新,能够引领整合多样化社会思想意识,是激励和动员全体中华儿女实现中国梦,建设社会主义文化强国而团结奋斗的精神力量。

(1)结合材料,运用文化生活知识,说明培育和践行社会主义核心价值观对凝聚中华民族的作用。(8分)

(2)请就文化领域中出现的问题谈谈如何建设社会主义文化强国?(10分)

26.(18分)阅读材料,完成下列要求。

经过长期努力,中国特色社会主义进入了新时代。围绕这个重大的时代课题,我们党紧密结合新的时代条件和实践要求,进行艰辛理论探索,取得重大理论创新成果,形成了新时代中国特色社会主义思想,系统回答了新时代关系党和国家工作全局的核心问题,向党内外、国内外郑重宣示了我们党举什么旗、走什么路、以什么样的精神状态、担负什么样的历史使命、实现什么样的奋斗目标,为实现中华民族伟大复兴提供了行动指南。

党的十九大报告强调,党要牢牢掌握意识形态工作领导权,强调必须推进马克思主义中国化、时代化、大众化,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起,推动新时代中国特色社会主义思想深入人心。

结合材料,从发展中国特色社会主义文化的角度,说明我国应如何加强意识形态工作?



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线
思想政治 必修3

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

# 模块综合质量检测

（时间：100 分钟　满分：100 分）

**一、选择题（每小题 2 分，共 46 分）**

1. 书信是有情物，每一封书信都在打开一个栩栩如生的真实场景，在手写书信传统逐渐逝去的今天，《见字如面》电视栏目，用书信打开历史，带领观众重温书信里的记忆，咀嚼书信中的故事，汲取精神养料。从这一现象中可以体味到（　）

①文化活动离不开物质活动，精神产品也凝结在一定的物质载体之中　②书信作为文化传播的途径，应该与时俱进地发展　③文化的力量不仅取决于其本身，更取决于其传播的广度　④传统文化作为文化创新的根基，可以促进人的全面发展

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

2. 近年来，红色旅游景区吸引了越来越多的年轻人。数据显示，2018 年暑期红色旅游出游人次过亿，00 后游客同比增六成。正所谓“睹物怀壮志，勿忘英烈功。”这表明（　）

①文化能丰富人的精神世界，增强人的精神力量　②精神活动离不开一定的物质活动　③文化对人具有潜移默化的影响　④文化的价值在于其是否创造更大的经济价值

A. ①②　　B. ②③

C. ①④　　D. ③④

3. 港珠澳大桥开通仪式 2018 年 10 月 23 日上午在广东珠海举行。为了实现抗风能力 16 级、抗震能力 8 级、使用寿命 120 年，港珠澳大桥设计施工团队为之创新研发了 31 项工法、31 套海洋装备、13 项软件、454 项专利。这些重大科技成果将极大地推动我国的社会主义现代化建设，提高我国在国际上的地位和竞争力。这表明（　）

①我国已成为科技全面领先世界的国家　②文化越来越成为经济社会发展的重要支撑　③科技具有创造文化的特定功能，已成为民族振兴和社会进步的基石　④文化越来越成为综合国力竞争的重要因素

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

4. 某校校园文化艺术活动以“弘扬校园文化，展示学生风采，响应‘中国梦’”为主题，激发学生爱国、爱校和热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情。这表明（　）

①文化对人有潜移默化的影响　②文化对人的影响是深远持久的　③优秀文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量　④文化能促进人的全面发展

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 把优秀文化经典送进校园，使学生“足不出校”地享受高层次文化艺术盛宴，提高自身文化艺术修养。这表明 （　　）

①文化会促进社会的发展　②文化作为一种精神力量对个人成长有着深刻的影响　③文化对人的影响来自特定的文化环境　④文化可以促进人的成长

A. ①④　　B. ②③

C. ①③　　D. ②④

6. 第24届冬季奥林匹克运动会将在2022年2月4日至20日在北京市和张家口市联合举行。奥林匹克崇尚“更快、更高、更强”，鼓励人们不断进取，超越自我，向极限挑战。伟大的奥林匹克以其不可阻挡的魅力，让全人类拥有共同的旗帜、共同的信仰和共同的激情。作为人类共同拥有的奥林匹克精神，其形成的根本原因是 （　　）

A. 世界各国人民有着共同的愿望和追求　　B. 世界各国人民有着共同的人性，有相同的理想

C. 世界各国的经济政治具有相似点，有共同的需要　　D. 世界各国的社会实践具有共性，有普遍的规律

7. 中国三大皮影戏之一的陆丰皮影戏，作为“中国皮影戏”的组成部分向联合国正式申报列入“急需保护的非物质文化遗产名录”。关于非物质文化遗产的理解正确的是 （　　）

A. 它是民族文化的集中展示　　B. 它对于展现世界文化的多样性具有独特作用

C. 它主要包括纪念文物、建筑群和遗址等　　D. 它是一个民族生存和发展的精神根基

8. 源远流长的“礼”文化在漫长的文明演进中，积淀了许多协调处理人与人、人与社会关系的规范和准则。今天，我们仍借助这些规范和准则来协调人际关系、促进社会和谐，但赋予了“礼”平等、友善等新的内涵。这说明文化具有 （　　）

A. 鲜明的民族性　　B. 相对的稳定性

C. 时代的先进性　　D. 强大的包容性

9. 2018年11月26日，第八届巴黎中国传统戏曲节揭幕。在本届艺术节上，来自海南、陕西、浙江、贵州、福建和辽宁的6个剧团的200多名演员献上了7部中国经典剧目，让法国观众充分感受到中国地方特色戏曲的魅力。举办巴黎中国传统戏曲节 （　　）

①有助于提升中华文化国际影响力　②表明文化既是民族的又是世界的　③说明文化多样性要以文化交流为前提　④意在增强中华传统文化的国际领导力

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

10. 从文化传承与发展的角度看，下图漫画《尽信书则不如无书》告诉我们 （　　）



如果你相信你读到的任何东西，
那么不如不读书

①继承是发展的必要前提　②发展是继承的必然要求　③要辩证的对待传统文化　④创新是学习的根本目的

A. ①③　　B. ①④

C. ②③　　D. ②④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11. 运用传统工艺做成的青花面盆，已经通过电商销往遥远的中东国家；结合现代3D打印技术，用改良瓷泥打印出种种奇思妙想的陶瓷作品……现代社会的发展使瓷都景德镇焕发了新的生机，千年窑火在新时代依然充满活力。由此可见（　　）

①大众传媒是文化传播的重要手段　②生产力的发展可以促进文化的进步　③大众传媒可以增强文化的影响力　④文化对现代经济发挥着重要的作用

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

12. 现代芭蕾舞剧《牡丹亭》是通过西方古典芭蕾舞与中国昆曲音乐的巧妙结合，采用西方艺术传播中国文化的形式，由中央芭蕾舞团携交响乐团共160人组成的强大阵容来完整演绎的。《牡丹亭》的成功表明（　　）

①艺术创新的过程就是文化交流的过程　②艺术创新需要面向世界，博采众长　③艺术创新必须是引进与输出的统一　④艺术在文化交流、借鉴与融合中进行创新

A. ①②　　B. ①③

C. ②③　　D. ②④

13. 传统戏曲曾经在历史长河中扮演着至关重要的角色。而今，曾被里三层外三层围观的戏台因为电视机的出现而逐渐门庭冷落，新型的大剧院由于票价高昂并不能成为大众日常消费所需的场所。近年传统戏曲借助新生的媒介进行传播和延续，获得很大成功，如台湾布袋戏的成功经验就是典范。这一做法体现的《文化生活》道理是（　　）

①文化创新要着眼于人民群众不断增长的需求　②文化创新必须立足传统文化与现代传播载体的变革　③文化创新是社会发展的基础　④信息技术推动文化生产和消费方式的变革

A. ①③　　B. ①④

C. ②③　　D. ②④

14. 键盘时代，“提笔忘字”现象屡见不鲜，一些生编硬造的网络语言使美感荡然无存。拯救汉字、唤起全民对汉字的关注与重视成为许多人的共识，这是因为（　　）

①汉字的发明是人类进入文明时代的标志　②汉字历来为中华各族人民所通用　③汉字承载着中华传统文化的深厚底蕴　④发掘汉字之美有利于增强文化软实力

A. ①②　　B. ②③

C. ①④　　D. ③④

15. 屈原的“哀民生之多艰”与苏东坡的“大江东去”、岳飞的“仰天长笑”，交织成文化中国不散的回声。流淌在中华儿女文化血脉中的诗词，是中华民族的文化密码。生活在海外的中华儿女每逢中秋佳节，都会感叹“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”。下列对材料理解正确的是（　　）

①文化丰富人的精神世界，增强人的精神力量　②中华文化历史悠久、源远流长　③文化对人具有深远持久的影响　④传统节日是中华民族的文化基因

A. ①③　　B. ①④

C. ②③　　D. ②④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16. 下图是我国部分少数民族使用的乐器，对此理解正确的是



葫芦笙是苗族、拉祜族、纳西族、彝族等民族的乐器



冬不拉是哈萨克族的弹拨乐器



马头琴是蒙古族弓弦乐器



热瓦若是维吾尔、乌孜别克、塔吉克等民族的乐器

①中华各民族文化都是中华之瑰宝，民族之骄傲　②中华文化具有强大的生命力和凝聚力　③中华文化呈现出多种民族文化的丰富色彩　④各民族文化以其民族特色成为中华文化之精髓

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

17. “家国情怀”，是一个人对自己国家和人民所表现出来的深情大爱，是对国家富强、人民幸福所展现出来的理想追求。它是对自己国家的一种认同感和归属感、责任感和使命感的体现，是一种深层次的文化心理密码。材料表明（　　）

①中华民族具有厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力　②发展中国特色社会主义需要树立高度的文化自觉和文化自信　③以爱国主义为核心的民族精神是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂　④爱国主义是中华民族的核心，祖国统一是爱国主义的永恒主题

A. ①②　　B. ②③

C. ①④　　D. ③④

18. 新时代的民族精神，是个人对生命价值、人类社会和人生观的一种积极态度的彰显。我们相信，民族精神所蕴含的强大力量，定能让“中国梦”在神州大地上绚烂绽放！民族精神助力“中国梦”绽放的原因是（　　）

①能直接增强我国的经济实力　②民族精神形成于辉煌的古代中华文化之中　③是在长期的社会实践中形成和发展的　④能为实现“中国梦”提供强大精神动力

A. ①②　　B. ③④

C. ①④　　D. ②③

19. 随着“喜马拉雅 FM”“分答”“得到”等内容付费平台不断涌现，内容付费领域向更多更丰富的细分领域扩展，内容付费理念获得越来越多的用户认可和接受。目前我国数字阅读用户规模突破 3 亿，阅读产业市场规模已达 120 亿元。这表明（　　）

A. 移动支付和互联网技术的发展，丰富了人们的精神文化生活

B. 数字阅读有助于保障公民的基本阅读权益，提高人们的科学文化修养

C. 人们对高质量精神文化产品的旺盛需求，拉动阅读产业不断增长

D. 数字阅读对传承中华优秀传统文化，推动社会文明进步具有重要作用



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线
思想政治　必修3

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

20. 甲骨文是我国发现的最早文献记录，出土于河南安阳殷墟遗址，是距今3 000多年的商代后期用于占卜祈祷的文字。我国申报的甲骨文顺利通过联合国教科文组织世界记忆工程国际咨询委员会的评审，成功入选《世界记忆名录》。其积极意义是 （ ）

①突出中华文明历史的文化价值 ②增强中华民族的文化自信、文化自觉 ③丰富中华传统文化的基本内涵 ④缩小中西方文化的发展差异

A. ①② B. ①③

C. ②④ D. ③④

21. 当今世界，社会意识和价值观念呈现出多元化格局，西方借助现代传媒和文化产品输出，对发展中国家进行意识形态渗透，发动“文化帝国主义”，造成其母语流失、文化传统瓦解……。面对这“一场没有硝烟的战争”，我们必须（ ）

①构筑文化长城抵制西方文化传播与渗透 ②用社会主义核心价值体系引领社会思潮 ③建设社会主义文化强国，避免文化多样性 ④增强全民族创造力，铸造中华文化新辉煌

A. ①② B. ③④

C. ②④ D. ①③

22. 为中国航天事业做出突出贡献的科学家孙家栋；三进火海舍己救人的王锋；“墨子”号升空的设计师潘建伟，在大山深处教书育人36年的支月英……每个“感动中国”人物身上都有一种让人震撼的精神力量。开展“感动中国”年度人物评选活动，有利于我们 （ ）

①筑牢理想信念，把学习成果转化为坚定的意志 ②发展先进文化，提高人们的思想道德修养，培育和践行社会主义核心价值观 ③继承和发扬中华民族的优良传统，加强社会主义精神文明建设，形成良好的社会风尚 ④满足人们日益增长的文化需求，发挥道德模范榜样示范作用，提高人们的科学文化素养

A. ①④ B. ①③

C. ②③ D. ②④

23. 旨在“弘扬晋商精神，传承晋商文化，凝聚晋商力量，重铸晋商辉煌”的世界晋商大会通过了《晋商宣言》：“……想我先辈，诚信为命。以义制利，驰骋商海。近悦远来，名满寰宇。激励我辈，坚守诚信品格，擦亮金字招牌。立身诚为本，做事信为基……”大会呼唤中国诚信传统的回归 （ ）

①是加强理想信念教育，实践中放飞青春梦想 ②有利于加强社会主义思想道德建设 ③是贯彻社会主义荣辱观和公民基本道德规范的要求 ④必定会推动公民道德素质的提高

A. ①② B. ③④

C. ②③ D. ②④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 二、非选择题(共 3 小题,54 分)

24.(16 分)阅读材料,完成下列要求。

地名承载着人类文明发展的历史,是国家和民族历史的见证、文化的记忆、情感的寄托。地名中蕴含着中华民族的“根”与“魂”,彰显着中华儿女的“情”和“梦”,是宝贵的文化遗产和精神财富。浙江嘉兴、江西于都河、甘肃会宁、陕西延安……一个个红色地名,吸引着人们的目光,拨动着群众的心弦,唤醒着曾经的记忆。历经岁月的磨洗,红色地名默默记载着我党光荣历史,见证了我党从孕育到壮大的历史过程。许多红色地名正以其特殊的魅力,吸引一代又一代人去瞻仰,去沉思,去纪念。红色摇篮井冈山、中央苏区瑞金、长征转折点遵义、革命圣地延安、抗日根据地太行山、创业典范红旗渠等一系列红色地名在中共党史上熠熠生辉。然而,也有一些同样凝聚着红色足迹、红色故事的红色地名,由于种种原因并不为人熟知,甚至淹没在历史长河中,亟待我们抢救、挖掘、保护和弘扬。

(1)红色地名镶嵌红色记忆,延续红色文脉,需要我们挖掘和保护。结合材料,运用“文化与生活”的知识说明理由。(12 分)

(2)某校拟开展“探寻红色足迹”教育实践活动,请围绕开展这一活动的意义设计两条宣传标语。要求主题鲜明、文字精练、朗朗上口,每条限 15 字以内。(4 分)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

25.(20 分)阅读材料,完成下列要求。

传统村落是中华文明的重要载体,承载着中华民族的历史记忆。依山造屋,傍水结村,推窗见河,开门走桥,顺自然显人文。类似这样特色鲜明的古村落遍布我国各地。传统村落体现着当地的传统文化、建筑艺术和村镇空间格局,反映着人居与周边自然环境和谐共生的关系,是活着的文化与自然遗产。传统村落所承载的文化精髓和空间记忆,对于当今城乡规划与建设具有重要启示。

传统村落不仅是人们的精神家园,也是具有不可再生性、具有潜在利用价值的重要旅游资源。近年来,一些地方通过发展旅游来保护传统村落,取得较好效果,但实践中存在不少误区:不少地方出现了拆古建新、拆真建假以及过多外迁村民等现象,过度的商业开发使一些乡土建筑原有的生态环境、历史风貌格局被肢解、破坏;村落之间的旅游开发存在着严重的跟风现象,各乡村提供的旅游产品基本相似;景观设计、房舍风格等方面存在"去农化"趋向,建筑形式表现生硬,不土不洋……有学者认为,历史文化价值是传统村落的根基,也是传统村落的未来。通过发展旅游来保护传统村落,需要我们理性思考,科学规划。

(1)运用文化生活有关知识,结合材料分析我国传统村落对当今城乡规划与建设的作用。(12 分)

(2)村落的稀缺性和原生态性使其日益成为旅游活动的一个热点。请你为传统村落发展乡村旅游提两条建议。(8 分)



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

26.(18分)阅读材料,完成下列要求。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,就没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。

发展中国特色社会主义文化,就是以马克思主义为指导,坚守中华文化立场,立足当代中国现实,结合当今时代条件,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。要坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,不断铸就中华文化新辉煌。

(1)文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,就没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。结合材料,运用《文化生活》的知识,谈谈如何树立高度的文化自信?(12分)

(2)校园文化建设是发展中国特色社会主义文化的重要阵地。请就如何加强校园文化建设提两条合理化建议。(6分)





关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

骄子之路®
the Road to Pride
让 学习更快乐，人生更精彩

# 答案与解析

与名师同步导学配套使用



## 思想政治

必修3

班级：_____

姓名：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第一单元 文化与生活

## 第一课 文化与社会

### 第一框 体味文化

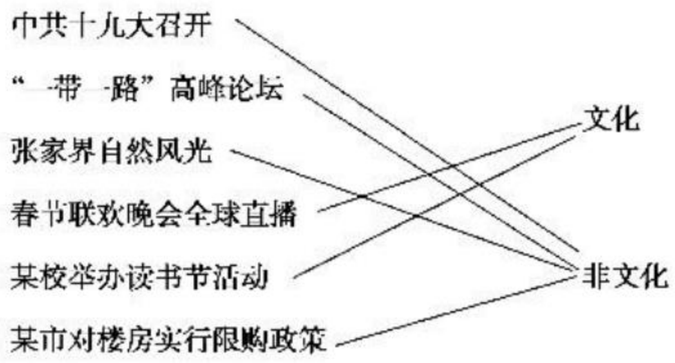
## 课前自主导学

### 知识识记

①无处不在、无时不有 ②不同 ③精神活动 ④产品 ⑤人类社会 ⑥社会实践 ⑦物质活动 ⑧物质载体 ⑨社会精神 ⑩物质力量

### 思维训练

**连一连**




**想一想**

**提示**：不能。(1)文化是一种社会精神力量，而“精神变物质”不是无条件的。

(2)文化作为一种精神力量，是能够在人们认识世界、改造世界的实践过程中转化为物质力量的。

## 课堂互动探究

### 议题一

**|问题探究|**

**提示**：(1)它们属于纯自然现象，不属于文化。文化是一种社会现象。

(2)属于文化，这表明文化是人类社会特有的现象，文化是由人所创造、为人所特有的，文化是人类社会实践的产物。

(3)人的文化素养是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。

(4)人们的精神活动离不开物质活动，精神产品也凝结在一定的物质载体之中。

**|典例剖析|**

**[例1]**

**[解析]** 文化是人所创造的，山川河流、原始森林这种纯粹“自然”的东西不能称为文化；有了人类社会才有了文化，在此之前没有文化；文化是一种社会精神力量，也需要依托物质载体，因此，A、B、D三项都含有知识性错误，应排除。C项正确且符合题意。

**[答案]** C

**|对应训练|**

1. 选C 近年来，随着移动通讯以及网络技术的广泛运用，网络文化正不断地改变着人们的生活、生产、思维等方式，实现了其自身的发展和进步，这表明人们在实践中创造和享用文化，C正确且符合题意；A、B正确但在材料中未体现，排除；网络文化不一定都是先进的文化，D说法错误。

### 议题二

**|问题探究|**

**提示**：红歌不仅歌词美，而且一首红歌就是一段历史。红歌属于优秀文化，作为一种精神力量，能够在人们认识世界和改造世界的过程中转化为物质力量。

**|典例剖析|**

**[例2]**

**[解析]** 文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻影响，红歌等爱国歌曲是先进文化，可以促进个人发展和社会进步。C正确，D错误，A、B不符合题意。

**[答案]** C

**|对应训练|**

2. 选C 《钢铁年代》属于文化产品，通过播放《钢铁年代》鼓舞着有梦想的人们坚持不懈，勇敢前进。这表明文化是一种精神力量，故选C；A与题意不符；先进文化推动社会发展，B说法错误；D说法显然错误。

**|易混易错|**

1. **点拨**：× 文化是人类社会特有的，纯自然现象不是文化现象。
2. **点拨**：× 文化素养既不是天生的也不是后天自发形成的，而是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。
3. **点拨**：× 文化不等于文化程度。
4. **点拨**：× 文化有先进与落后之分，先进文化促进社会发展和个人成长。

## 随堂巩固训练

1. 选A 材料中山西各地民歌特点不同，说明了不同区域文化具有各自特色，A正确。B、C、D不符合题意，排除。

2. 选A 在漫长的三千多年的历史变迁中，无数的政客商贾、文人兵卒行进在这条古道上，由此留下了大量的城池、建筑、诗歌和故事，让古蜀道升华为一条南北文化交融的立体系统。这表明文化是人类社会特有的现象，文化是由人所创造、为人所特有的，人可以通过自身的活动赋予“自然”的东西以文化，文化是人们社会实践的产物，①②符合题意；③在材料中没有体现，排除；古蜀道有利于展示巴蜀文化，但不是全方位展示，④错误。故选A。

3. 选B “击石拊石”的“石”，即石磬，它是狩猎生活的产物，“干戚舞”，是执盾与斧再现战争场面的群舞，这说明人们在实践中创造和享用文化，B说法正确且符合题意；A、C与题意不符，排除；物质资料的生产是人类生存和发展的基础，D说法错误。

4. 选C 文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品，①错误；能够被传承的国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等，表明文化具有非常丰富的形式，②正确；每个人的文化素养不是历史传承下来的，而是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的，③错误；文化是凝结在物质之中又游离于物质之外的思想结晶，表明精神活动离不开物质载体，④正确。故选C。

5. 选B “雷锋精神激励了几代中国人……被称赞为‘全人类共同的精神财富’”体现了①③；材料没有涉及文化来源于实践，排除②；优秀文化才能促进人类的发展，④错误。故选B。

6. 选B 舞台剧《锅儿挑》来源于过去老北京吃面的实践活动，表明文化是人们社会实践的产物，①符合题意，排除②。京味儿舞台剧《锅儿挑》展现古都八百年间积淀下的底蕴和气质，表明人们的精神产品凝结在一定的物质载体之中，③符合题意。人们的精神活动离不开物质载体，④错误。

7. 选D ①说法错误，其具体内涵是因时而变的；②说法错误，革命文化和先进文化是一种强大的精神力量；革命文化和社会主义先进文化，是在长期艰苦奋斗中不断升华的文化精华，不断丰富发展，表明革命文化和先进文化具有历久弥新的精神价值，③符合题意；这些宝贵的精神财富是推动革命建设、改革事业不断向前发展的不竭动力，这表明革命文化和先进文化能够对社会发展产生深刻影响，④正确。

8. **解析**：本题考查学生对文化的特点等知识的把握，着重考查学生调动和运用知识、描述和阐释事物、论证和探究问题的能力。解答时首先明确文化的特点，然后调动运用知识，结合材料进行分析。

**答案**：①文化是人类社会特有的现象，是人类社会实践的产物。余光中的阅历丰富，涉猎广泛，一生从事诗歌、散文、评论、翻译等工作，体现了这一点。②人们在社会实践中创造和发展文化，也在社会生活中获得和享用文化。余光中一生从事诗歌、散文、评论、翻译，是“艺术上的多妻主义者”，为中华文化的繁荣和发展作出重大贡献，同时，透过这些作品，人们也读懂了一个真正的中国人所应具备的民族意识和爱国情感。③人们的精神活动离不开物质活动，精神产品也凝结在一定的物质载体之中。透过余光中的作品，人们不仅读出诗句里的那份忧伤与哀愁，也读懂了一个真正的中国人所应具备的民族意识和爱国情感，就体现了这一点。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 第二框　文化与经济、政治

### 课前自主导学

**知识识记**

1决定　2反作用　3科学技术　4教育事业　5文化生产力　6文化素养　7文化霸权主义　8重要源泉　9重要支撑　10重要因素　11严峻挑战　12文化建设

**思维训练**

**判一判**

1. **提示**：先进的文化会对经济起促进作用，落后的文化则会阻碍经济的发展。
2. **提示**：当今世界，文化在综合国力竞争中的地位与作用越来越突出，文化成为综合国力的重要标志；但是综合国力竞争的基础是经济与科技。

**练一练**

1. D　2. C　3. D

### 课堂互动探究

**议题一**

**问题探究**

**提示**：(1)这种实力指的是美国的经济、政治实力，正是美国的经济、政治实力，才赋予了美国文化无与伦比的国际影响力，因此说明经济、政治决定文化。

(2)文化对经济、政治具有反作用。先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。建设社会主义精神文明和建设社会主义文化强国，能为物质文明提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

**典例剖析**

[例1]

[解析]　①错误，文化是一种精神力量。材料中，实体书店带给读者的体验日益舒适和丰富，这使得实体书店曾经的寒冬逐渐地回暖，这说明了经济和文化相互影响相互交融，优秀文化对经济发展有促进作用，②③符合题意。④在材料中未体现，排除。故选A。

[答案]　A

**对应训练**

1. 选B　题干中通过编斗笠推动当地农村经济的发展，体现了文化对经济的重要作用，①④符合题意；②与题干无关，③说法错误，不选。

**议题二**

**问题探究**

**提示**：(1)文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为经济社会发展的重要支撑，越来越成为综合国力竞争的重要因素。

(2)启示我们：增强我国的综合国力，必须增强我国的文化软实力。

**典例剖析**

[例2]

[解析]　随着中国综合国力的提升，中国文化对世界文化的影响力也在增强，C符合题意；A说法与事实不符；B不符合题意，材料强调综合国力强大，文化竞争力在国际上也增强；D错误，社会实践是文化创新的源泉和决定因素。

[答案]　C

**对应训练**

2. 选A　中国特色社会主义文化是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量，说明文化是一种软实力，越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，文化作为一种精神力量，影响民族和国家发展，①②正确；经济和科技是综合国力的基础，③错误；先进的文化推动经济、政治的发展，④错误。

**易混易错**

1. **点拨**：×　文化有其自身的传承性和相对独立性。有时文化会超前于经济的发展，有时则会落后于经济的发展。
2. **点拨**：×　只有先进的、健康的文化才起到促进作用；落后的、腐朽没落的文化则起到重大的阻碍作用。
3. **点拨**：×　经济、政治决定文化，文化对经济、政治起反作用。
4. **点拨**：×　综合国力以经济和科技为基础，文化竞争力不是决定性因素。

### 随堂巩固训练

1. 选C　工匠精神推动中国经济发展进入质量时代，强调的是文化作为一种社会精神力量，对社会发展产生深刻影响，先进的、健康的文化促进社会的发展。C项符合题意；A项表述正确但不符合材料主旨；文化由经济政治决定，故B项表述错误；文化是一种社会精神力量，故D项表述错误。
2. 选C　材料表明文化发展具有相对独立性，C项当选。A、D两项均表述错误。B项与题意不符。
3. 选B　文化节目爆红，带来可观的经济效益，说明文化与经济相互影响、相互交融，故选B项；A、C、D三项不符合题意，排除。
4. 选A　文化休闲活动“已逐渐变成转变经济发展方式、培育消费热点、提高人民群众幸福指数的一项重要举措”，说明文化对经济具有重大影响，①符合题意。这一活动“不仅丰富了市民……扩大内需的效果”，体现了文化生产力日趋重要，②符合题意。③颠倒了文化与经济的关系，④材料未体现，均应舍去。
5. 选C　经济、政治决定文化，①错误；③中“各国政治分歧逐渐消失”的说法错误，故不选；②④均正确且符合题意，故选C项。
6. 选A　好莱坞电影把“中国元素”作为打开中国市场的一块“敲门砖”，而“它所讲的永远是美国故事，体现的也永远是美国人的价值观”，这启示我们在激烈的国际市场竞争中必须把文化建设作为重要的战略任务，同时面对外来的价值观念要注意防范，①③符合题意。②④是文化霸权主义的表现，不符合我国的国家性质，排除。
7. 选B　A项观点错误，对西方文化的态度应视具体情况而定；C项说法错误，不同民族的文化无优劣之分；D项与材料无关；B项符合题意。
8. **解析**：本题指向明确，解答的关键在于对教材基础知识的识记与理解、对材料信息的准确解读。在根据材料确定具体知识点后，将理论与材料信息结合即可。文化创意产业所具有的经济、文化、技术的强融合性特征——文化与经济相互交融；依靠创意人的智慧、技能和天赋——劳动者素质的重要性；借助于高科技，生产出高附加值产品——科技的作用；带动相关产业发展——文化生产力。

**答案**：①文化创意产业所具有的经济、文化、技术的强融合性特征，说明文化与经济相互交融的特点日益显著，文化的经济功能日益增强。②文化创意产业依靠创意人的智慧、技能和天赋，具有高知识性特征，说明发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质对推动经济建设的作用越来越重要。③文化创意产业借助于高科技对文化资源进行创造和提升，说明在经济发展中，科学技术的作用越来越重要。④文化创意产业处于产业价值链的高端环节，具有高附加值和带动相关产业的强辐射力特征，说明文化创意产业迅速崛起，文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出。

### 聚焦社会热点

**【创新演练】**

1. 选A　发展特色文化产业是基于文化对经济的反作用，是基于文化与经济具有相互交融的关系，文化生产力在现代经济中的作用日益突出，①②正确；文化发展以经济发展为基础不是发展特色文化产业的原因，③不选；优秀文化才能推动经济社会的发展，④不选。故本题答案应为A。
2. 选A　“文化搭台，经济唱戏”说明在现实生活中，文化与经济的关系是相互影响、相互交融的，故选A；B、C、D说法均错误。

## 第二课　文化对人的影响

## 第一框　感受文化影响

### 课前自主导学

**知识识记**

1文化环境　2文化活动　3交往方式　4思维方式　5强制的　6自觉学习　7核心　8标志　9方向性

**思维训练**

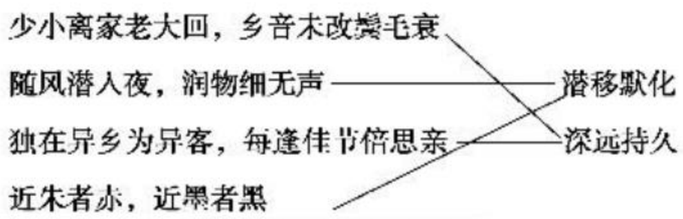
**想一想**

1. **提示**：积极向上的文化活动，可以促进身心健康发展，培养高雅的情趣和高尚的情操；反之，落后、腐朽的文化活动则会将人的活动引向歧途，不利于人的身心健康发展。
2. **提示**：不是。文化对人的影响具有深远持久的特点，但并不意味着永恒不变。在特定的情况下，人生观、世界观、价值观也会发生变化。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

连一连




## 课堂互动探究

### 议题一

**问题探究**

**提示**：①文化对人的影响，来自特定的文化环境。文化影响人们的交往行为和交往方式；文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。

②不同的文化环境、不同的知识素养、不同的价值观念，都会影响人们认识事物的角度以及认识的深度和广度，影响人们在实践中目标的确定和行为的选择。文化背景和价值观的差异，使得不同国家的人在思维方式和处事态度上大相径庭。

**典例剖析**

[例1]

[解析] B、D正确但与材料无关；只有优秀文化才能增强人的精神力量，C错误；材料表明文化影响人们的认识活动，答案为A。

[答案] A

**对应训练**

1. 选A ②错误，文化影响人们的交往行为和交往方式，不是“决定”；④错误，只有健康的文化才能对人的成长起促进作用。

### 议题二

**问题探究**

**提示**：(1)受周围文化氛围的影响。这种影响具有潜移默化的特点。

(2)文化对人的影响具有潜移默化的特点，一般不是有形的、强制的。但人们接受健康向上的文化影响是自觉学习、主动感悟的过程。孟母多次搬迁居所，目的就是寻找健康向上的文化环境，来促进孟子的健康成长和发展。但是环境对人的作用只是影响而已，它并不能决定人的成长，人具有主观能动性，对环境的影响有选择性、主动性、目的性、自觉性，这启示我们要自觉主动地选择和接受健康向上的文化熏陶。

(3)文化对人的影响具有深远持久的特点。文化对人的深远持久的影响，不仅表现在交往方式、思维方式上，还表现在生活方式和文化习俗上。

(4)经年累月形成的文化习俗对人的影响是难以抹去的。世界观、人生观和价值观是人们文化素养的核心和标志，一经形成，就具有确定的方向性，对人的综合素质和终生发展产生深远持久的影响。

**典例剖析**

[例2]

[解析] 题中“世代相传的中秋习俗”说明文化对人的影响有深远持久的特点，B项正确；D项错误，文化对人的影响一般不是有形的、强制的；A、C两项不符合题意。

[答案] B

**对应训练**

2. 选C ②错误，庆祝民族节日是民族文化的集中展示；张贴环保标语的目的在于营造良好的文化环境，潜移默化地影响人，①④符合题意；③不符合题意。

**易混易错**

1. **点拨**：× 文化影响人们的交往行为和交往方式。
2. **点拨**：× 处在一定的文化环境中有利于形成一定的文化素养，但人们接受健康向上的文化影响，往往是自觉学习、主动接受文化熏陶的过程。
3. **点拨**：× 文化对人的影响具有潜移默化的特点，但是人们并不是消极被动地接受文化的影响。
4. **点拨**：× 世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志。
5. **点拨**：× 产生深远持久的影响但并不意味着终身不变。

## 随堂巩固训练

1. 选A 优秀公益广告能营造一个良好的文化环境，故选A项；B、C两项错在“决定”上；D项说法错误。
2. 选D 公益广告影响着人们的思维方式和行为，说明文化对人的影响离不开文化活动和文化环境，也说明文化对人的影响具有潜移默化的特点，③④符合题意；①说法具有片面性，人也可能会受到腐朽文化、落后文化的影响；文化对人的影响往往是自觉学习、主动接受文化熏陶的过程，②表述不正确。
3. 选B 涿州市宣传贯彻党的十九大精神主题活动，是健康有益的文化活动。参与这一活动，人们可以在潜移默化中接受到教育，激发爱国热情，进而转化为报效国家的物质力量，②④正确；①错误，文化性质不同作用不同；③说法过于绝对，应排除。故选B项。
4. 选A 材料反映通过开展健康向上的文化活动，陶冶了人们的情操，这说明文化对人的影响来自各种形式的文化活动，故选A项；B项错误，文化性质不同作用不同；C项夸大了文化的作用；D项说法与题意不符。
5. 选B 网络热词折射出当今时代的某些社会诉求，说明文化是人们社会实践活动的产物，源于人们的实践，①正确；网络热词在一定程度上影响甚至改变了人们的思维和表达方式说明文化影响人们的认识和实践活动，影响人们的思维方式，③正确；优秀文化促进人的发展，②错误；④不符合题意。
6. 选A 在参观国家博物馆过程中民族自豪感、自信心油然而生，说明文化对人的影响来自各种形式的文化活动，也说明文化对人的影响具有潜移默化的特点，①③符合题意，应入选；②④说法与题意不符，应排除。
7. 选B 世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志，世界观、人生观、价值观一经形成，就具有确定的方向性，对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响，故①④正确；②说法错误，因为世界观、人生观和价值观有科学与非科学之分，故排除；③说法错误，因为“三观”属于主观的东西，不能起决定作用，故排除。故选B项。
8. **解析**：本题设定了考查的范围“感受文化影响”，回答问题时，联系材料，可从文化对人的影响的来源、表现、特点等角度考虑。

**答案**：①文化对人的影响来自特定的文化环境和各种形式的文化活动。在中小学开展环保教育活动有利于营造重视环保的文化氛围。②文化影响人们的交往行为和交往方式，文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。加强环保教育工作有助于转变思维方式，采取自觉行动保护环境。③文化对人有潜移默化和深远持久的影响。开展环保教育能在潜移默化中影响学生的环保意识，帮助学生树立正确的环境道德观念，落实环保行动。

# 第二框 文化塑造人生

## 课前自主导学

### 知识识记

①培养健全人格 ②主流 ③精神力量 ④中国共产党 ⑤相互结合 ⑥相互促进 ⑦思想道德素质 ⑧科学文化素质 ⑨健康素质

### 思维训练

**想一想**

1. **提示**：只有先进文化和健康有益的文化，才能塑造健全人格，落后文化和腐朽文化只会导致人格缺失，甚至造成人格扭曲。
2. **提示**：社会发展和人的发展是相互结合、相互促进的。这一关系启示我们：作为国家，要坚持以人为本，把促进社会进步和人的全面发展作为统一的目标切实抓紧抓好；作为公民，要全面提高自身素质，自觉地把个人发展与社会发展的需要结合起来。

**练一练**

1. A 2. B

## 课堂互动探究

### 议题一

**问题探究**

**提示**：(1)进行唐诗宋词欣赏，体现了人们对真善美的追求，也是塑造健全人格的过程，可以丰富自己的精神世界。

(2)优秀的励志歌曲能以其特有的感染力和感召力照亮人们的心灵，引领人们前进，激励人们不断创造美好生活，从而促进社会不断进步和发展。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

|典例剖析|

[例1]

[解析] 材料旨在表明优秀电影和歌曲能激发学习和生活的动力，这说明优秀文化能够增强人的精神力量，答案为C项；优秀文化才能丰富人的精神世界，A项错误；材料未涉及教育的重要性，B项不当选；优秀电影是一种精神力量，D项错误。

[答案] C

|对应训练|

1. 选B “红歌旋律响起，总会让人们热血沸腾，豪情满怀”反映了红歌作为优秀文化能增强人的精神力量，B正确；A错误，文化对人的影响一般不是强制的；C、D均不符合题意。

## 议题二

|问题探究|

**提示**：社会发展和人的发展是相互结合、相互促进的。社会提供的物质文化条件越充分，越能促进人的全面发展。举办冬奥会，有利于促进体育基础设施建设，促进体育体制机制改革，促进人们体育运动思想的发展，进而促进人的全面发展。

|典例剖析|

[例2]

[解析] 材料强调“身”“心”统一，启示我们要重视人的全面发展问题，故选C；人的全面发展不仅是一个历史过程，还是一个横向的空间发展过程，A错误；B不符合题意；D说法错误，人的全面发展是逐步提高、永无止境的过程。

[答案] C

|对应训练|

2. 选D 材料重在强调随着小康社会的全面推进，人们越来越注重全面发展，而优秀文化在促进人的全面发展方面的作用日益突出，D应选，A、B、C均错误。

|易混易错|

1. **点拨**：× 先进的、健康的文化才能促进个人全面发展。
2. **点拨**：× 人的全面发展，表现在人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等各方面得到全面提高。
3. **点拨**：× 人的发展与社会发展不是亦步亦趋的：社会发展促进人的发展不是消极被动的，社会发展促进人的素质的提高是具体的、有条件的，关键在于个人能不能把握社会发展所提供的条件和机会。

### 随堂巩固训练

1. 选A 每个人所具有的文化素养，不是天生的，是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的，所以积极参与读书活动十分有必要，A选项正确；B选项中，文化由人创造不是上述活动的原因，故排除；C选项中的“唯一”说法错误；D选项不符合题意，故排除。
2. 选D 为市民提供优秀的精神文化产品有利于丰富人们的精神世界，培养健全的人格，提高人们的科学文化素质，增强我国的综合国力，①③④符合题意；文化是一种精神力量，②说法错误。故选D项。
3. 选A 本题考查学生对参加健康有益的文化活动的认识，A项符合题意；B、C两项夸大了其作用；积极参加文化活动是指个人，不是指国家进行文化建设的活动，D项不符合题意。
4. 选A 通过开展形式多样的文化活动，以群众喜闻乐见的方式，把党的声音传向千家万户，这样做是因为优秀文化塑造人生，文化对人的影响是潜移默化的，①②正确；文化活动分健康有益的文化活动和不健康的文化活动，只有通过参与健康有益的文化活动才能不断提高我们的文化素养，③说法错误；文化影响但不决定社会发展，④错误。
5. 选A 唱起它，会催人奋进，让人精神倍增，说明优秀文化能够增强人的精神力量，这也是文化塑造人生的表现，①②符合题意；精神力量通过实践可以转化为物质力量，但精神力量本身并不是物质力量，③错误；民族精神是优秀传统文化的结晶，④表述错误。
6. 选B ②错误，文化是一种社会精神力量，不能为经济和社会发展提供物质保障。④错误，文化来源于社会实践。①③正确且符合题意。
7. 选A 新农村建设的过程中，要加强文化建设，强调了文化对人的影响，A项正确且符合题意。B、C、D三项不符合题意且观点错误。
8. **解析**：第(1)问属于意义类主观题，解答时可从优秀文化能丰富人的精神世界、增强人的精神力量、促进人的全面发展等方面分析；第(2)问属于限制性的开放型试题，具体解答本问学生可围绕更好地弘扬爱国精神这一主题，拟定两个具体“爱国主义教育”进社区活动的主题，并从文化对人的影响角度指出其理论依据，要注意主题与理论依据匹配，只要言之有理即可。

**答案**：(1)①优秀文化能丰富人的精神世界。宣传这些感动中国人物，可以丰富人们的精神世界，激发着社会向善的力量，是培养健全人格的重要途径。②优秀文化能增强人的精神力量。宣传这些感动中国人物，能以其特有的感染力和感召力，使人深受震撼、力量倍增，成为照亮人们心灵的火炬、引领人们前进的旗帜。③优秀文化能促进人的全面发展。宣传这些感动中国人物，能促使人们的思想道德素质不断提高，对促进人的全面发展有着重要作用。

(2)①举办一次“弘扬爱国精神，争做文明市民”图片展。理论依据：文化对人的影响来自特定的文化环境，来自各种形式的文化活动。②举办爱国志士先进事迹报告会。理论依据：优秀文化能够丰富精神世界，增强精神力量，促进人的全面发展。(主题与理论依据匹配即可)

### 聚焦社会热点

**【创新演练】**

1. 选A 创造全民阅读的良好氛围体现了文化对人的影响来自特定的文化环境，人在其中会受到潜移默化的影响，A正确；B说法错误，优秀文化才能促进人的全面发展；C说法错误，文化对人的影响一般不是有形的、强制的；材料没有体现优秀文化对人的影响，D属于无关选项。
2. 选B 题干强调的是优秀的书籍能提供良好的文化环境，对我们个人成长起积极作用，①④符合题意；题干并不能体现优秀文化转化为物质力量，②排除；文化对人的影响一般是无形的、非强制的，③错误。

# 第二单元 文化传承与创新

## 第三课 文化的多样性与文化传播

### 第一框 世界文化的多样性

### 课前自主导学

**知识识记**

1长期积淀 2重要标志 3各具特色 4经济的 5政治的 6民族 7世界 8基本特征 9重要动力 10本民族文化 11世界文化繁荣 12本民族文化 13其他民族文化 14各民族文化一律平等

**思维训练**

**想一想**

**提示**：(1)文化有内容、形式的差异，也有性质、层次、功能的区别，这些都是文化多样性的表现。

(2)文化多样性除了可以体现在民族节日、文化遗产中，也可以通过语言文字、宗教信仰、思想理论、文学艺术、民居建筑、风俗习惯等各个方面体现出来。民族节日和文化遗产仅是文化多样性的突出体现。

**判一判**

1. **提示**：观点错误。(1)尊重文化多样性，既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异。

(2)每个民族的文化都有自己的精粹，都是这个民族历史发展的产物和人民智慧的结晶。民族文化是本民族生存与发展的精神根基，所以，尊重文化多样性，首先要尊重自己民族的文化，培育好、发展好本民族文化，对本民族的文化要有强烈认同感和归属感。

2. **提示**：观点错误。各民族文化都是世界文化的组成部分，都有自己的特点，都既有优秀的内容，也有糟粕的内容，各民族文化一律平等，没有优劣之分。

### 课堂互动探究

**议题一**

|问题探究|

**提示**：(1)人们过中秋节，用月饼和月亮表达渴望家人团圆的情感，游子也用月饼寄托思念故乡、思念亲人之情。这体现了庆祝民族节日是民族文化的集中展示。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2)文化遗产,是一个国家和民族历史文化成就的重要标志。文化遗产不仅对于研究人类文明的演进具有重要意义,而且对于展现世界文化的多样性具有独特作用,它们是人类共同的文化财富。所以,我们要通过申遗保护文化遗产。

**|典例剖析|**

**[例1]**

**[解析]** 古村落作为文化遗产,对于研究人类文明演进具有重要意义,对展现世界文化多样性具有独特作用,②③正确;①与事实不符;对传统文化要批判继承,不能全盘继承,④错误。

**[答案]** B

**|对应训练|**

1. 选B 民族节日是民族文化的集中展示,①错误;文化遗产是文化多样性的集中表现,④不选;②③阐述了文化遗产的地位和作用,符合题意。

### 议题二

**|问题探究|**

**提示:**①文化具有多样性,各种文化之间,应当相互尊重、相互交流。②由于世界各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同,决定了各民族文化之间存在差异。③我们既要认同本民族文化,又要尊重其他民族文化。不同民族之间,应该相互尊重,在发展本民族文化的同时,共同维护、促进世界文化的多样性。④必须遵循各国文化一律平等的原则。在文化交流中,要尊重差异,理解个性,和睦相处,共同促进世界文化的繁荣。

**|典例剖析|**

**[例2]**

**[解析]** 本题考查文化多样性及其意义。①说法错误,文化多样性是人类社会的基本特征,不会弱化;各国的核心价值观不可能一样,②说法错误;人类命运共同体符合大多数国家的利益和要求,有利于各国文化在交流互鉴中共同发展,③④说法正确符合题意。

**[答案]** D

**|对应训练|**

2. 选A 面对经济全球化和不同民族文化相互交融的趋势,我们的正确态度应该是既要认同本民族文化,又要尊重其他民族的文化,B、C、D三项说法错误,A项符合题意。

**|易混易错|**

1. **点拨:**× 庆祝民族节日,是民族文化的集中展示,也是民族情感的集中表达。文化遗产,是一个国家和民族历史文化成就的重要标志。
2. **点拨:**× 文化遗产是人类社会发展的见证,是人类文明的重要载体,是一个国家和民族历史文化成就的重要标志。
3. **点拨:**× 世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的。
4. **点拨:**× 尊重文化的多样性不等于说要承认和保护所有的文化。如对那些腐朽的、落后的文化现象和文化行为必须加以抵制、改造或剔除。
5. **点拨:**× 处理世界文化多样性的原则:遵循各民族文化一律平等的原则。对待文化多样性的正确态度:既要认同本民族文化,又要尊重其他民族文化。

## 随堂巩固训练

1. 选D ①表述本身正确,但与题意无关;④表述与事实不符;题目中,我国传统春节逐渐得到了世界各国的认可和重视,然后列举了韩国、越南过春节的习俗,表明了世界文化具有多样性,同时也表明了传统文化具有鲜明的民族性,故②③入选。
2. 选B 起源于欧洲的万圣节,在美国的寓意却与欧洲有所不同,说明民族节日蕴含着民族的风土人情和宗教信仰,透过民族节日可以领略不同民族的文化韵味,①③符合题意;民族文化是不同民族相互区别的独特标识,②错误;文化遗产集中体现了一个民族的历史成就,④错误。
3. 选C 庆祝民族节日是民族文化的集中展示,故①不符合题意;④错在"优越性",应坚持各民族文化一律平等的原则;文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志,对于展现世界文化的多样性具有独特作用,故②③符合题意。
4. 选B 各民族特色文化共同推动了人类文明,说明尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求,B正确;A、C、D观点正确,但均不符合材料主旨。
5. 选D ①夸大了该行动的作用,说法错误;文化具有多样性,②错误,不选;③④符合题意,入选。
6. 选C 据材料可知,丝绸之路上,不同文化背景的人传递着财富、智慧、宗教和艺术等,说明人类的社会实践有其共性,决定了不同民族的文化具有共性和普遍规律,C项符合题意;材料主旨不是人口迁徙传播文化,而是商业贸易传播文化,A项不符合题意;材料主旨是文化传播的途径,没有体现文化与经济相互交融,促进世界发展,B项不符合题意;材料不涉及文化对人的影响的特点,D项不符合题意。
7. 选C 题意告诉我们要尊重文化的多样性,遵循各民族文化一律平等的原则,C项与题意相符;文化多样性是人类进步的重要动力而不是根本动力,A项错误;B、D项与题意不符。
8. **解析:**材料中"习近平提出中国主张,贡献中国智慧"说明构建人类命运共同体既要认同本民族文化,又要尊重其他民族文化,使不同民族、不同文明相互借鉴、求同存异,实现共同繁荣;材料中"牢固树立人类命运共同体意识,携手努力、共同担当,同舟共济、共渡难关"说明构建人类命运共同体应遵循各国文化一律平等的原则,要坚持文化平等,尊重差异,理解个性,和睦相处;材料中"就一定能够让世界更美好、让人民更幸福"说明构建人类命运共同体必须坚持文化多样性,推动文化交流传播,推动社会的进步。

**答案:**①既要认同本民族文化,又要尊重其他民族文化,使不同民族、不同文明相互借鉴、求同存异,实现共同繁荣。②遵循各国文化一律平等的原则,要坚持文化平等,尊重差异,理解个性,和睦相处,开放包容,构建人类命运共同体。③文化多样性是人类文明进步的动力,我们应推动文化交流传播,增进共识,打造人类命运共同体,实现持久和平,让世界更美好、让人民更幸福。

# 第二框 文化在交流中传播

## 课前自主导学

### 知识识记

①商业 ②迁徙 ③口语 ④网络 ⑤印刷术的推广 ⑥报刊 ⑦广播 ⑧电视 ⑨网络 ⑩时空 ⑪主要手段

### 思维训练

**想一想**

1. **提示:**文化传播的途径绝不只局限于商业贸易、人口迁徙、教育三个重要方面,而是无处不在地发生在日常生活中。小到亲朋聚会、外出旅游,大到各种经济、政治、文化活动,都可以成为文化传播的途径。
2. **提示:**中外文化的交流、融合不会弱化民族文化的多样性,不会使中外文化趋同,相反,会使世界文化更加丰富多彩,充满生机与活力。

**练一练**

1. A 2. B 3. B

## 课堂互动探究

### 议题一

**|问题探究|**

**提示:**(1)人口迁徙和流动。人口在迁徙和流动的过程中,带来了外地的先进文化,也将本地的风俗习惯带到外地,从而使文化得到传播。除此之外,文化传播的途径还包括商业贸易、文化教育,甚至小到亲朋聚会、外出旅游,大到各种经济、政治、文化活动,都可以成为文化传播的途径。

(2)传播媒介大体经历了口语、文字、印刷、电子和网络等发展阶段。依托现代信息技术,大众传媒能够最大程度地超越时空的局限,汇集来自世界各地的信息,日益显示出文化传递、沟通、共享的强大功能,已成为文化传播的主要手段。

**|典例剖析|**

**[例1]**

**[解析]** 文化传播的广度影响文化的影响力,③说法错误;教育是文化传播的又一重要途径,互派留学生是文化传播更为直接的方式,④错误;①②正确且符合题意。

**[答案]** A

**|对应训练|**

1. 选A 长安成为世界经济文化交流的中心,各国商旅、学人云集,把中国的汉字文化广泛散播到中国以外地区。这说明文化交流的过程,就是文化传播的过程,商业贸易是文化交流传播的重要途径,①②正确;③④不符合材料。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

### 议题二

|问题探究|

**提示**:(1)①有利于促进中华文化走向法国,增进法国对我国文化的了解,有利于扩大中华文化在国际上的吸引力和影响力,提高我国的文化竞争力,增强我国的综合国力。②也有利于法国文化走进中国,增进中国对法国文化的了解。③有利于增强中法文化的繁荣和发展,维护世界文化的多样性,加强中法文化的交流与合作,进而促进世界文化的繁荣。④有利于促进中法经济、政治活动的交流,促进世界的和平与发展,建设和谐世界。

(2)既要热情欢迎世界各国优秀文化在中国传播,吸收各国优秀文化成果,又要更加主动地推动中华文化走向世界,做传播中华文化的使者。

|典例剖析|

[例2]

[解析] 我国与相关国家和国际组织签订中医药合作协议达86个,中医药传播到世界上183个国家和地区。这有利于中医药文化走向世界,扩大中医药文化的影响力,同时更好地满足世界各国对中医药文化的需求,②④正确;①体现的是经济意义;③在材料中未涉及。

[答案] C

|对应训练|

2. 选C 如果古典诗歌不创新形式走出去,就不能更好地推动中华文化走向世界,这启示我们要加强文化交流,做传播中华文化的使者,文化是民族的,又是世界的,故②④入选。①在题目中没有体现。③中"走向文化的统一"表述错误。

|易混易错|

1. **点拨**:× 文化交流的重要途径是商贸、人口迁徙、教育;大众传媒是现代文化传播的主要手段。途径和手段不要混淆。
2. **点拨**:× 大众传媒有其自身优势,但新的传媒的出现并不意味着传统传媒的消失。
3. **点拨**:× 文化具有多样性,不同文化在借鉴吸收中不会趋同。
4. **点拨**:× 文化交流有利于促进世界文化繁荣,不会消融世界文化的多样性。

## 随堂巩固训练

1. 选A 丝绸之路在进行商业贸易的同时也进行文化交流,说明商业贸易是文化交流、传播的重要途径,故选A项。B、C两项不符合题意,D项表述错误。
2. 选B A、C、D三项表述均错误;B项正确且符合题意,应选。
3. 选C 手机上网是以现代信息技术为依托面向大众传递信息的文化传媒,就其本质而言属于大众传媒,A、B、D三项对其认识正确,不符合题意,应舍去。大众传媒是文化传播的主要手段而非唯一手段,C项观点错误,符合题意。
4. 选C 网络语言进入人们的生活,并被主流媒体采用,说明网络语言丰富了汉语言文化,大众传媒在文化传播中发挥了重要作用,①④符合题意。材料并未体现文化软实力的提升,②不符合题意。网络语言未必都是积极的文化现象,③错误。
5. 选D 随着中国文化"走出去",中国传统手工艺在海外赢得了大批"粉丝",说明文化是民族的,也是世界的,文化交流能够促进中华文化的传播,扩大中华文化的影响力,②③符合题意。①表述错误,④不符合事实。
6. 选D ②错误,中国传统文化的基本内涵是历史形成的,不是现代形成的,排除;①③④说法正确且符合题意,D入选。
7. 选D 建设海外中国文化中心,有利于展示中华文化的魅力,提升中国的国际地位,D项符合题意;C项说法错误,应是汲取世界优秀文化;A项"消除文化差异"、B项"文化渗透"均说法错误。
8. **解析**:解答此题时,首先要明确此题的知识范围为"文化的多样性与文化传播"的知识。其次明确要回答的是文化意义。然后结合材料相关信息分别从促进中华文化的繁荣发展;尊重世界文化的多样性;促进中华文化传播,扩大中华文化的国际影响力等方面分析其文化价值。

**答案**:①有利于尊重世界文化的多样性,有利于文化的传播和交流,促进人类文明的发展。②有利于我国吸收世界优秀文明成果,促进中华文化的发展和进步。③有利于推动中华文化走向世界,增强中华文化的国际影响力。

## 聚焦社会热点

【创新演练】

1. 选B 中葡属于不同的文化,中葡互办文化年,有利于推动中华文化走向世界,增进世界对中华文化的了解,①正确;也越来越展现文化的多样性,②正确;葡萄牙文化节的举办,为国内群众了解葡萄牙文化提供了便利平台,③正确;中外文化交流的目的并不是为了提高中国传统文化国际地位,抢占世界文化发展至高点,④不选。故选B。
2. 选A "万物并育而不相害,道并行而不相悖",启示我们要尊重文化多样性,必须遵循各民族文化一律平等的原则,①正确;坚持"和而不同""以和为贵",接受一切有益的外来文化,启示我们要加强不同民族文化之间的交流、借鉴与融合,②正确;大众传媒是文化交流的媒介而非基本途径,③排除;④中"消除外来文化的影响"错误。故选A。

# 第四课 文化的继承性与文化发展

## 第一框 传统文化的继承

## 课前自主导学

### 知识识记

1相对稳定性 2传统习俗 3传统建筑 4传统文艺 5传统思想 6稳定 7因时而变 8民族 9精神纽带 10取其精华 11去其糟粕

### 思维训练

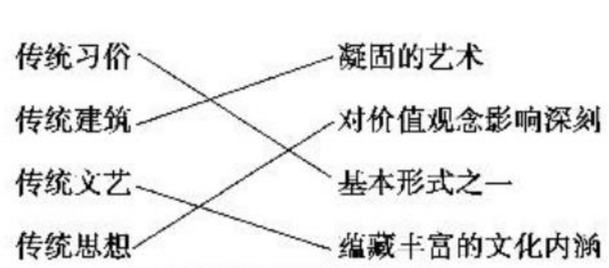
**判一判**

1. **提示**:不是。(1)传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中的、具有相对稳定性的文化。

(2)传统文化不仅存在于历史中,而且存在于现实中,渗透在现实生活中的各个领域。历史上产生的文化如果没有被人类传承下来,那就不是传统文化。

2. **提示**:观点错误。传统文化只有顺应社会生活的变迁,不断满足人们日益增长的精神需要,才能对社会与人的发展起积极作用,反之,如果一成不变,传统文化也会起阻碍社会进步、妨害人的发展的消极作用。
3. **提示**:观点错误。因为传统文化既有精华,也有糟粕。面对传统文化,要辩证地认识它们在现实生活中的作用。

**连一连**




## 课堂互动探究

### 议题一

|问题探究|

**提示**:(1)传统习俗、传统思想。

(2)家风家教具有继承性、相对稳定性和鲜明的民族性。好的家风家教能顺应时代变迁,对社会与人的发展起积极作用,坏的家风家教则会阻碍社会进步、妨害人的发展。对家风家教,要辩证认识它在现实生活中的作用,"取其精华、去其糟粕",批判继承,古为今用。我们要重视家庭建设,注重家庭、注重家教、注重家风,紧密结合培育和弘扬社会主义核心价值观,发扬光大中华民族传统家庭美德。

|典例剖析|

[例1]

[解析] 本题考查传统文化的内涵与特点。笙是我国一种古老的乐器,承载了"和""德""清""正"的美学精神,表明优秀文化蕴含了丰富的精神内涵,展现了中华民族的精神向往和美好追求,D正确;中国特色社会主义实践是中华民族伟大复兴的精神源泉和动力,B表述错误;材料强调了笙作为一种古老的乐器,寄托了人们中华民族的精神向往和美好追求,A、C均不符合题意。

[答案] D

|对应训练|

1. 选C 孝文化具有浓郁的民族特色,①符合题意;孝文化在发展中既继承传统,又与时俱进,体现了②;孝文化只是中华文化的一个组成部分,③夸大了其作用;孝文化中既有精华也有糟粕,④观点片面。

### 议题二

|问题探究|

**提示**:①传统文化有精华,也有糟粕,既有促进社会、个人发展的积极因素,也有阻碍社会、个人发展的消极因素,不可全盘肯定,也不可全盘否定,要一分为二地辨证认识。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

②对待传统文化的正确态度是:“取其精华,去其糟粕”,批判继承,古为今用。对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容,应该继续保持和发扬;对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西必须“移风易俗”,自觉地加以改造或剔除。

③我们要反对完全否定传统论、全盘接收传统论的错误倾向,作出正确的文化选择。

**|典例剖析|**

**[例2]**

**[解析]** ③错误,名人故居应加以保护,不应以城市发展为借口拆除;④错误,传统建筑的文化价值不是因时而变的;传统建筑是展现中国传统文化的重要标志,应在继承的基础上保护和发展,①②正确。故选A。

**[答案]** A

**|对应训练|**

2. 选C 材料中讲到很多习俗已经不适应这个时代,也无法吸引现代人的关注,故说明传统文化要与时俱进,取其精华、去其糟粕,①③④符合题意;对待传统文化既不能全盘肯定也不能全盘否定,②错误。

**|易混易错|**

1. **点拨:**× 传统习俗,对人们的物质生活和精神生活产生持久的影响,是传统文化的基本形式之一。传统思想对今天中国人的价值观念、生活方式和中国的发展道路,具有深刻影响。
2. **点拨:**× 传统文化具有相对稳定性,它在世代相传中保留着其基本特征,但具体内涵又能因时而变。
3. **点拨:**× 判断文化过时与否,要看它能否随着社会的发展而发展。传统文化如果能顺应社会生活的变迁,不断满足人们日益增长的精神需求,就能对社会与人的发展起积极作用,这时它就是不过时的;反之,它就是过时的。
4. **点拨:**× 正确的态度是在对传统文化深刻认识和全面把握的基础上,“取其精华、去其糟粕”,批判继承,古为今用,兼收并蓄,推陈出新。

## 随堂巩固训练

1. 选D 庆祝民族节日是民族文化的集中展示,①不选;古建筑的保护现状不容乐观,这警示我们在城市建设中要加强对古建筑的保护,不能够失去文化的载体,②正确;材料并不是警示我们在城市建设中要发挥古建筑的经济功能,而是强调要加强古建筑的保护,坚持把古建筑的社会效益放在首位,注重长远利益,发挥其文化价值,③不选,④正确。故本题答案应为D。
2. 选B 端午节纪念楚国忠臣屈原,体现了端午节的文化价值,具有鲜明的民族色彩,“每到这一天,人们就会”凸现了传统习俗对人们生活的影响程度,②③符合题意;①不符合题意,端午节不属于传统文艺;④错误,传统建筑被称为“凝固的艺术”。故选B项。
3. 选A 从绘制图文并茂的“微信操作说明书”,到教父母熟练使用各种出行软件,来自后辈的“文化反哺”,既能避免老人因知识脱节而被边缘化,也能大大减缓其身处数字时代的寂寞空虚。这表明传统文化具有相对稳定性,传统文化在世代相传中保留着基本特征,同时,它的具体内涵又能够因时而变,①②符合题意;③材料没有体现,排除;情感赡养、知识赡养和物质赡养都很重要,④错误。故本题答案选A。
4. 选B 材料强调民族文化在树立民族自尊和维系民族生存、发展中的作用,故选B项;A项错误,传统文化既有精华也有糟粕;C、D两项不符合题干要求。
5. 选D 题干主要强调的是安吉孝丰镇借助传统文化,开展有关活动,体现了传统文化的积极作用,D正确;A、B表述错误;C不符合题意。
6. 选D 古诗文必须全面继承的观点是错误的,排除①;古诗文传递给学生的还应该有对传统文化的深入了解与热爱、对民族精神和主流价值观的认同,这是强调古诗文教学在人的教化和培育上扮演着重要角色,②正确;传统建筑是展现中国传统文化的重要标志,古诗文不是,排除③;古诗文传递给学生的还应该有对传统文化的深入了解与热爱、对民族精神和主流价值观的认同,这是强调古诗文教学应注重对传统文化精髓的继承与发展,④正确。
7. 选B 我国传统思想今天不仅继续影响着人们,而且还添加了时代新内容,体现了传统文化的相对稳定性,①③正确;②不符合题意;④错误,文化创新是推动社会进步的不竭动力。故选B。
8. **解析:**本题要求学生运用“传统文化的特点”说明家风最美的教育是传承。本题答题的知识范围限定为“传统文化的特点”的角度,故主要可以从传统文化的相对稳定性、鲜明的民族性以及继承性等角度进行分析作答即可。即从相对稳定性的角度,说明家风在世代相传中保留着基本特征;从鲜明的民族性的角度说明能唤起人们对本民族文化的认同感与归属感;从继承性的角度说明传承了中华文明,增强了文化软实力即可。

**答案:**①传统文化具有相对稳定性,家风在世代相传中保留着基本特征。②传统文化具有鲜明的民族性。家风具有鲜明的民族特色,民族风格和民族气派,能唤起人们对本民族文化的认同感与归属感。③传统文化具有继承性,传承了家风,传承了中华文明,增强了文化软实力。

# 第二框 文化在继承中发展

## 课前自主导学

### 知识识记

①必要前提 ②必然要求 ③继承与发展 ④同一过程 ⑤继承 ⑥方向 ⑦科学技术 ⑧思想运动 ⑨选择、传递、创造

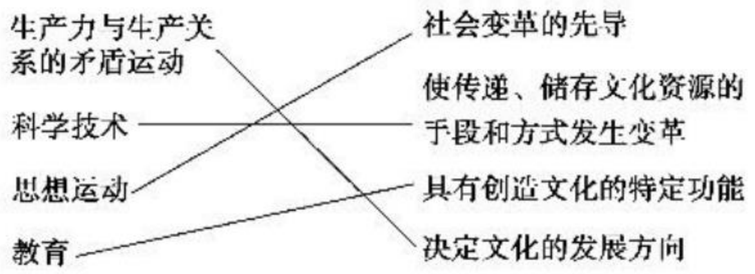
### 思维训练

**想一想**

1. **提示:**文化继承,不是原封不动地承袭传统文化,而是要有所淘汰、有所发扬,从而使文化得到发展。
2. **提示:**生产力与生产关系的矛盾运动,决定着社会制度的变化,也决定着文化的发展方向。
3. **提示:**(1)教育通过对受教育者的“传道、授业、解惑”,把文化传递给下一代。教育能够以浓缩的形式重演人类在漫长的历史中走过的认识世界的过程,使人们在有限的学习生涯中获得既有的文化财富。

(2)随着教育方式的不断变革,教育在人类文化的传承中将产生越来越大的影响。

**连一连**




## 课堂互动探究

### 议题一

**|问题探究|**

**提示:**(1)①一定的文化反作用于一定的经济,给经济以重大的影响。先进的、健康的文化会促进社会的发展。儒商文化所提倡的在道德基础上发展经济,对于形成良好的市场秩序,引导社会主义市场经济的健康发展有积极作用。②传统文化如果不能顺应社会生活的变迁,也会起阻碍社会进步、妨害人的发展的消极作用。没有因时而变,简单地复苏儒商文化,就不能顺应社会生活的变迁,会起阻碍经济发展的消极作用。③对儒商文化,我们既要看到它的积极作用,又要看到它的局限性,我们要在继承的基础上发展,立足于社会实践加以创新,片面的“复苏”,是一种文化守旧主义。

(2)继承是发展的必要前提,发展是继承的必然要求,继承与发展是同一个过程的两个方面,我们既要做好文化在继承基础上的发展,又要做好文化在发展过程中的继承,批判地继承传统文化,不断推陈出新、革故鼎新。

**|典例剖析|**

**[例1]**

**[解析]** 该市发掘传统中医药文化资源,坚持“以药立市”,形成了涵盖多个方面的现代中医药产业体系。该市大力发展现代中医药产业,推动了传统中医药文化创造性转化,这有利于促进中医药文化与经济的融合发展,③④正确;①中的“创新基本理念”说法错误;②说法夸大了该举措的作用。

**[答案]** D

**|对应训练|**

1. 选D 材料强调发展创新,故可选出D项;而A、B两项都强调继承,与题意不符;C项中“完全抛弃”的说法错误,应排除。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

### 议题二

|问题探究|

**提示**:(1)科学技术的进步是推动文化发展的重要因素。现代科技的运用使收集、选择、传递、储存这些文化遗产的手段和方式发生了根本变革,极大地促进了文化的传播、继承与发展。

(2)这是由教育的特点和作用决定的。

①特点:教育是人类特有的传承文化的能动性活动,具有选择、传递、创造文化的特定功能,在人的教化与培育上始终扮演着重要的角色。将传统节日文化元素引入校园是充分利用教育途径传承中华传统文化,唤起广大青少年对传统文化的热爱。

②作用:教育通过对受教育者的"传道、授业、解惑",把中华传统节日文化传递给下一代。教育能够使人们"站在前人的肩膀上"从事文化创造。将传统节日文化元素引入校园有利于促进青少年对传统文化的认同,并促进传统文化的发展。

|典例剖析|

[例2]

[解析] 本题的题眼是"融入音乐、舞蹈等元素,利用声、光、电效果""主要得益于"。我国现代杂技艺术蜚声海内外,主要得益于在继承传统基础上满足了现代观众的审美需求,并融入了现代艺术形式和科技,对杂技艺术进行了创新,③④入选;材料中没有体现现代传媒的作用,①排除;现代流行艺术元素不能取代传统艺术元素,而是要对传统艺术形式进行创新,②排除。

[答案] D

|对应训练|

2. 选C 本题考查文化与经济相互交融、影响文化发展的重要因素。科技创新引领经济发展说明科学技术的进步是促进经济发展的重要因素,文化与经济相互交融,科技的作用日益突出,②③正确且符合题意;教育是民族振兴和社会进步的基石,①说法错误;④与题意无关,应排除。故本题答案选C。

|易混易错|

1. **点拨**:× 继承是发展的必要前提,发展是继承的必然要求。
2. **点拨**:× 继承和发展是同一过程的两个方面。
3. **点拨**:× 社会制度的更替是影响文化发展的最重要因素,但不是文化自身的因素。
4. **点拨**:× 科学技术的进步对文化发展有促进作用,但不能决定文化的性质。

## 随堂巩固训练

1. 选D 从民族文化的根源里挖掘创作的冲动,体现了文化在继承的基础上发展,D项符合题意;A、B两项表述正确但与题意不符;文化既是民族的,又是世界的,没有次序的先后,C项错误。
2. 选D 孝文化内涵的变迁正是批判继承,推陈出新的结果,D项符合题意;题目强调传统文化纵向时间发展,没有涉及文化的横向交流传播,A、C两项不符合题意;题目并未涉及错误的传统文化,B不符合题意。
3. 选D "研读优秀传统文化书籍,吸收前人在修身处事等方面的智慧和经验",体现了文化继承是文化发展的必要前提,传统文化能够增强民族认同感,①④符合题意。②说法错误。文化创新是民族进步的不竭动力,而不是传统文化,③说法错误。
4. 选A 生产力与生产关系的矛盾运动,决定着社会制度的变化,推动着文化的进步,故A正确;B、C、D都不是影响文化发展的根本因素,故排除。
5. 选C 生产力和生产关系的矛盾运动、科学技术的进步、思想运动、教育都是影响文化发展的因素;但就文化自身的传承而言影响文化发展的因素有科学技术的进步和思想运动。故本题选C项。
6. 选C ③表述错误,人们的消费观念受多种因素的影响,大众传媒也是其影响因素之一,故排除;④强调的是经典文化,其表述与题意不符,故排除;本题强调的是通过现代科学技术推动了人们阅读方式、内容等诸多方面的变化,说明了科学技术是推动文化发展的重要因素,给大众传媒插上腾飞的翅膀,故①②正确。
7. 选C 结合所学知识,A、B、C、D选项所述都属于影响文化发展的主要因素,但题干中的"百家争鸣"是思想运动,C项符合题意。
8. **解析**:本题考查认识和正确对待传统文化,对于认识类试题,要从是什么、为什么、怎么做角度回答。

**答案**:①传统文化具有继承性、相对稳定性和鲜明的民族性。要在时代和社会的发展中不断赋予其新的内涵,体现时代性。②在社会发展过程中,传统文化如果能顺应社会生活的变迁,不断满足人民日益增长的精神文化需求,就能对社会与人的发展起积极作用;反之,如果一成不变,就会阻碍社会与人的发展。③面对传统文化,正确的态度是"取其精华、去其糟粕",批判继承,古为今用。④继承与发展是同一过程的两个方面。对传统文化,要在继承的基础上发展,在发展的过程中继承,不断推陈出新、革故鼎新。

## 聚焦社会热点

【创新演练】

1. 选D 颂扬孔子、弘扬儒家文化,是对我国传统思想的继承,故D符合题意。
2. 选C 儒家学派的思想属于我国传统文化的内容,对待儒家思想,我们应该取其精华、去其糟粕,研究、继承和弘扬其精华,②③符合题意;①④说法错误。故选C项。

# 第五课 文化创新

## 第一框 文化创新的源泉和作用

## 课前自主导学

### 知识识记

1源泉和动力 2社会实践 3社会实践 4民族文化 5人民群众 6发展中国特色社会主义

### 思维训练

**判一判**

1. **提示**:观点错误。(1)文艺创作者在文化创作中发挥着重要作用,他们的文化创作对社会实践的成果起到了升华和总结的作用。

(2)社会实践是文化创新的源泉,人民群众是社会实践的主体,也是文化创造的主体,所以文化创作者必须要积极投身于社会实践,与人民群众的实践相结合,从人民群众的实践中汲取营养。

2. **提示**:实现文化创新,是当代中国文艺工作者的使命和职责,并不等于文艺工作者是文化创造的主体,只有人民群众才是社会实践和文化创造的主体。

**练一练**

1. A 2. C 3. A

## 课堂互动探究

### 议题一

|问题探究|

**提示**:社会实践是文化创新的源泉,离开了社会实践,文化就会成为无源之水、无本之木。社会实践又是文化创新的巨大动力,实践的需要不断推动文化的发展。巴尔扎克能够取得伟大艺术成就的一个重要原因是他重视实践,深入社会生活。

|典例剖析|

[例1]

[解析] 纪录片《民族的吼声》以8首抗战歌曲的创作历程为线索,展现了那个烽火连天的时代。这表明社会实践是优秀文化作品的源泉,C正确;其余选项与材料主旨内容不符。

[答案] C

|对应训练|

1. 选A "山野村夫的劳动之歌……是黄梅戏活泼的源头",说明文化是人类社会实践的产物,也说明人民群众是文化创造的主体;①②符合题意;③④材料体现不出。

### 议题二

|问题探究|

**提示**:看过哪些京剧剧目,可结合自身实际情况作答。作用:①创新是文化富有生机与活力的重要保证。②文化创新可以推动社会实践的发展。文化创新推动社会实践的发展,是文化创新的根本目的,也是检验文化创新的根本标准。③文化创新能够促进民族文化的繁荣。文化创新是一个民族的文化永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

|典例剖析|

[例2]

[解析] 创新是文化富有生机的重要保证，而不是根本保证，社会实践是文化创新的源泉，①表述错误；科学技术是影响文化发展的因素，③错误；中国科技硕果有力推动着经济社会发展，也日益改变着世界看待中国科技的目光，体现了②④，故选C。

[答案] C

|对应训练|

2. 选A 材料启示我们创新是文化富有生机与活力的重要保证，文化创作要锐意创新，使作品具有自己的内容和形式，能够反映社会生活，提升社会精神素养，①②正确；实践是检验文学作品好坏的标准，③错误；社会实践是文化创新的动力，④错误。

### 议题三

|问题探究|

**提示：**人民群众是文化创造的主体。关注最广大人民群众的根本利益，理解人民群众对文化生活的基本需求，虚心向人民群众学习，从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，刻苦钻研，锐意创新，才能创造出无愧于时代和人民的文化作品。

|典例剖析|

[例3]

[解析] 传统文化的传承目的是满足人民的文化需要，①不选；传统文化的传承既要继承优秀的传统文化，又要与时俱进，开拓创新，②应选；节目形式新颖，“和诗以歌”，增强了经典诗词的艺术感染力，深受观众喜爱，这体现了传统文化的传承要以满足群众需求为价值导向，③正确；现代传播手段的运用不是传承传统文化的前提，④不选。

[答案] C

|对应训练|

3. 选C 《经典咏流传》用“和诗以歌”的形式，回到了诗歌的起源，也让诗歌回到了生活，把文化的“过去完成时”成功转化为“现在进行时”，这既实现了传统文化的创造性转化和创新性发展，又满足了广大人民的精神文化需求，所以得到了广大观众的好评，②③符合题意；①④说法正确但不是该节目受到观众好评的原因，排除。

|易混易错|

1. **点拨：**× 社会实践是文化创新的源泉和动力。
2. **点拨：**× 推动社会实践的发展，促进人的全面发展，是文化创新的根本目的，也是检验文化创新的标准所在。
3. **点拨：**× 社会实践决定文化创新，文化创新可以推动社会实践的发展。

## 随堂巩固训练

1. 选A “为人民抒怀，用双脚丈量大地，用双耳捕捉时代和人民的声音”，体现了立足实践，从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取文艺创作的营养，①②正确指出了其理论依据；推动社会实践的发展，是文化创作的根本目的，也是检验文化创新的根本标准，③④说法错误。
2. 选A “植根火热生活，书写时代篇章”，说明社会实践是文化创新的源泉和动力，A正确；社会实践是文化创新的源泉，B错误；推动社会实践的发展是文化创新的根本目的，C错误；继承传统、推陈出新，面向世界、博采众长，是文化创新的主要途径，D错误。
3. 选A 材料强调的是我国传统的中医文化应随着社会的变化发展而不断发展，故A项符合题意；B、C、D三项虽表述正确，但不符合材料主旨。
4. 选B 本题考查文化创新的方向问题。对待传统文化，必须要反对民族虚无主义和历史虚无主义，才能保证文化创新沿着正确的方向进行。发展中医必须要依托传统文化体现了这一点，B项符合题意。A、C、D三项与题意无关。
5. 选B “重塑音乐生命与原创精神”，没有体现文化创新与继承传统文化的关系，B正确，C不符合题意；社会实践是文化创新的源泉和动力，A说法错误；新的传媒的出现并不意味着旧的传媒的消失，各种传媒都在文化传播中发挥着重要作用，D说法错误。
6. 选D 题干强调通过将《琵琶行》改编成流行歌曲和漫画形式出现的传统文化公众号，让人感觉到传统文化并没有沉睡在历史中，而就在人们的生活里，说明文化创新可以促进文化的繁荣，要推动优秀传统文化形式上的创新，使文化富有生机与活力，故②④符合题意；题干强调的是文化创新推动文化发展，而非社会实践，故①不符合题意；③错误，社会实践是文化创新的动力，而非人民群众。故选D。
7. 选B 《经典咏流传》借助电视网络等迅速传播，感动亿万中国人，说明大众传媒是文化传播的重要手段，故①符合题意；②④说法正确但不符合题意；“一首孤独了300年的小诗《苔》被一名乡村老师和他的学生们用质朴无华的天籁声音唱出来，唱哭了很多人，一夜之间让亿万中国人记住了”表明人民群众是文化创新的主体，故③符合题意。故选B。
8. **解析：**本题以舒同先生的书法创新为载体，考查社会实践与文化创新的关系及文化创新对繁荣民族文化的作用，属于基础知识考查。运用教材知识，结合材料信息回答即可。

**答案：**(1)社会实践是文化创新的源泉和动力；文化创新推动社会实践的发展。舒同积极参与到人民群众的伟大实践中去，向人民学习，博采众家之长，创造了“舒体”；同时，通过书法创新丰富了中国的书法艺术，为中国的书法艺术增添了新的气息和活力。

(2)文化创新能促进民族文化的繁荣，是一个民族的文化永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。只有在实践中不断创新，传统文化才能焕发生机、历久弥新，民族文化才能充满活力、日益丰富。

# 第二框 文化创新的途径

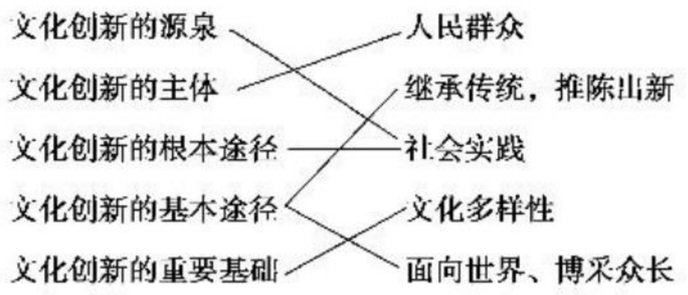
## 课前自主导学

### 知识识记

①社会实践 ②推陈出新 ③根基 ④时代精神 ⑤博采众长 ⑥优秀文化 ⑦有益 ⑧为我所用 ⑨民族 ⑩传统 ⑪外来 ⑫封闭主义 ⑬历史虚无主义

### 思维训练

**连一连**




**练一练**

**提示：**①要积极参与人民群众的伟大实践，寻找智慧的源泉和动力。②要关注最广大人民的利益，满足人民群众的文化需求。③要在继承的基础上推陈出新，体现时代精神。④要面向世界、博采众长实现创新。⑤要在内容和形式上创新，提供多样的作品。

## 课堂互动探究

### 议题一

|问题探究|

**提示：**赞成反对者的观点。任何时代的文化，都离不开对传统文化的继承(或答“任何形式的文化，都不可能摒弃传统文化而从头开始”)。一个民族和国家如果漠视对传统文化的批判性继承，就会失去文化创新的根基。

赞成支持者的观点。体现时代精神，是文化创新的重要追求。社会实践的发展，要求文化体现新的时代精神。文化创新，表现在为传统文化注入时代精神的努力之中。

|典例剖析|

[例1]

[解析] 中华优秀传统文化是我们文化的根基，社会主义文化的发展是建立在这个根基之上的，说明文化的传承是文化创新的根基，D项符合题意；材料主旨是传统文化是文化发展的根基，传统文化要体现其艺术价值，需要与时俱进，跟上时代的发展，符合时代的需要，不能超越时代，A项观点错误；材料主旨是文化继承与发展的关系，不涉及文化创新背离传统文化的后果，B项不符合题意；实践是社会主义文化发展的源泉，C项观点错误。

[答案] D

|对应训练|

1. 选D 立足于社会实践进行文化创新，能够保证文化永葆生命力，故①错误；社会主义核心价值观来源于社会实践，故②错误；材料中“提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力”，说明优秀的传统文化是文化创新的根基，故③正确；“中华优秀传统文化已成为中华民族的基因”说明传统文化是维系民族生存与发展的精神纽带，故④正确。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

### 议题二

|问题探究|

**提示**:(1)①不同民族文化之间应进行交流、借鉴和融合,这是文化创新必然要经历的过程,实现文化创新,需要博采众长。②中国民族文化的发展、创新,不能排斥外来文化,必须以世界优秀文化为营养,充分吸收外国文化的有益成果,但要坚持"以我为主、为我所用"的原则。

(2)实现文化创新,要把握好当代文化与传统文化、民族文化与外来文化的关系。要坚持正确方向,克服"封闭主义"和"民族虚无主义"两种错误倾向。

|典例剖析|

[例2]

[解析] 文化创新要立足于社会实践,①表述错误;继承传统,推陈出新才能实现文化创新,②正确;文化创新还要面向世界,博采众长,③正确;文化创新的本质在于文化的发展,不仅仅在于深入发掘传统文化的价值,④错误。

[答案] C

|对应训练|

2. 选A 香港的发展历程蕴含着自身文化的继承与创新,同时也体现了中外文化的交流、借鉴与融合,所以香港的发展既是自身文化继承与发展的过程,也是面向世界、博采众长的体现,①③当选;材料表达的是文化的发展创新历史,不是指文化的发展方向,②不选;④与材料无关。故答案选A。

|易混易错|

1. **点拨**:× 这是文化创新的基本途径,文化创新的根本途径是社会实践。
2. **点拨**:× 社会实践是文化创新的源泉和动力,传统文化是文化创新的根基。
3. **点拨**:× 外来文化也有精华和糟粕之分,文化创新要善于吸收、借鉴外来文化的有益成果。
4. **点拨**:× 对待传统文化要批判继承、古为今用;对待外来文化要以我为主、为我所用。

## 随堂巩固训练

1. 选D 材料启示我们对传统文化应推陈出新,革故鼎新,不断赋予时代内涵,在创新中传承发展,D符合题意;材料强调对传统文化的创新和发展,A与题意不符;材料不体现文化的多样性,不体现如何对待外来文化问题,B、C均与题意不符。
2. 选C 追寻几千年中国书法发展的轨迹,我们清晰地看到书法与社会同步,强烈地反映出每个时代的精神风貌。这从一个方面启示我们,文化创新要立足于社会实践,继承传统、推陈出新,①③符合题意。文化继承不是原封不动的承袭传统,②错误。要在继承的基础上发展,在发展的过程中继承,④错误。故选C。
3. 选A 城市文化遗产的破坏并不意味传统文化的消失,故不选B项;对传统文化要采取科学分析态度,既不能全盘否定,也不能全盘肯定,故排除C、D两项。A正确且符合题意。
4. 选C 影片反映四个不同时代却同样出自清华大学的年轻人成长奋斗的故事,这说明该电影的成功是因为立足实践进行了文化创作,①正确;民族精神以爱国主义为核心,②错误;文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出与该电影取得成功并没有直接关联,③不选;该电影演绎了家国情怀,是一部正能量电影,这说明该电影深受好评的原因是激发了观众的爱国主义情怀,增强了观众的精神力量,④正确。故选C。
5. 选C 中华民族精神的核心是爱国主义,①错误;传统文化中既有精华也有糟粕,需要辩证地吸收和借鉴,②错误;诗人刘禹锡将书房取名"陋室"所体现的情怀,给当今艺术创作者的启示是坚守信念,艺术创作应扎根生活、相互借鉴,要有安贫乐道的精神,执着艺术创作的追求,③④符合题意。故选C。
6. 选A 上述材料中说明的是文化交流中应注意的问题,①②正确,③④不符合题意。故选A。
7. 选D 在对待中国传统文化问题上,"民族虚无主义"和"历史虚无主义"这两种态度的共同错误在于没有正确对待传统文化,都违背了对待传统文化的正确原则,D项正确。
8. **解析**:本题考查学生获取和解读材料、调动和运用知识进行描述和阐释事物的能力。要求学生运用文化知识,回答相声走出困境就必须回到老百姓中去的原因。学生可从社会实践是文化创新的源泉和动力、文化创新推动实践发展、人民群众是社会实践和文化创造的主体等角度,结合材料进行分析。

**答案**:①社会实践是文化创新的源泉和动力。有价值的相声创作离不开老百姓的生活实践。②社会实践是文化创新的根本目的,也是检验文化创新的根本标准。相声创作要服务于人民群众的实践,也要接受人民群众实践的检验。③人民群众是社会实践和文化创造的主体。相声创作只有关注最广大人民群众的根本利益,理解人民群众对文化生活的基本需求,虚心向人民群众学习,从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养,才能走出困境。

## 聚焦社会热点

【创新演练】

1. 选C 无论历史剧还是现代剧,演出剧目都在原来题材的基础上加以改进和创新,获得了很好的效果,说明文化创新要植根于自己民族的文化土壤,故选C项;A、B两项与题干信息不符;D项错误,文化创新要求学习和借鉴吸收外国文化,而不是全盘复制。
2. 选A 演出剧目向社会传递了巨大的"正能量"对人和社会产生积极影响,体现了②,没有体现①;通过舞台演出剧目向社会传递文化信息,说明文化传播离不开一定的物质载体,③正确;④说法错误。

# 第三单元 中华文化与民族精神

## 第六课 我们的中华文化

### 第一框 源远流长的中华文化

## 课前自主导学

### 知识识记

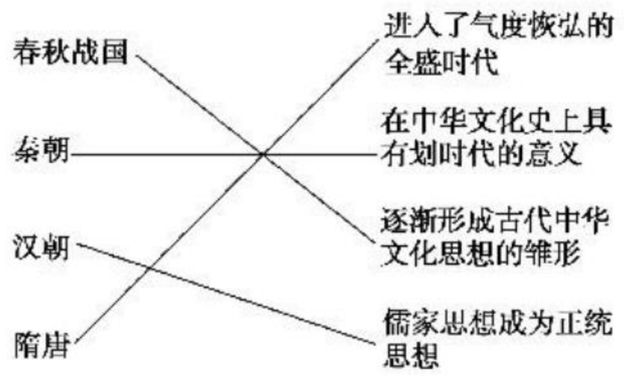
①汉字 ②史书典籍 ③封建统治 ④近代工业文明 ⑤中国共产党 ⑥马克思主义

### 思维训练

**想一想**

**提示**:不是。汉字为传承中华文明,发挥了巨大的作用。汉字文化内涵丰富,在今天为中华各族人民所通用,是中华文明的重要标志。史书典籍是中华文化一脉相传的重要见证。但是中华文化源远流长是多种因素综合作用的结果,不能将中华文化源远流长的原因仅仅归结为汉字和史书典籍,它们是重要见证,但不是唯一见证。

**连一连**




## 课堂互动探究

### 议题一

|问题探究|

**提示**:(1)数千年来,汉字为书写中华文化,传承中华文明,发挥了巨大的作用。汉字文化内涵丰富,今天为中华各族人民所通用,是中华文明的重要标志。

(2)中国古代史官的设置,能将大量的史实记载下来,将丰富的史料积累下来。这些史书典籍是中华文化一脉相传的重要见证。

(3)源远流长是中华文化的基本特征之一。汉字和史书典籍是中华文化源远流长的重要见证。

|典例剖析|

[例1]

[解析] 文字标志着人类进入文明时代,不是汉字标志着人类进入文明时代,①不选;我们应坚持各民族文化一律平等的原则,不应认为自身的文化具有优越性,优于其他民族文化,②不选;汉字是中华文化源远流长的见证,③正确;汉字具有丰厚的文化内涵和审美意蕴,④正确。故本题答案选择D。

[答案] D

|对应训练|

1. 选A 汉字能够表情达意,蕴含着我们老祖宗的深刻智慧,以及丰富的人生哲理,主要说明汉字文化内涵丰富,包含着许多中华文化的价值,A项符合题意;人民群众的实践是中华文化发展的力量源泉,B项错误;汉字是中华文明开始的重要标志,C项表述不准;D项与题意不符。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

### 议题二

|问题探究|

**提示**:(1)20世纪上半叶,中国封建统治的日渐没落和西方近代工业文明的巨大冲击,使中国瓷器艺术进入了衰微的历史时期。

(2)启示:①坚持中国共产党的领导和马克思主义的指引是再创中华文化辉煌的根本保证。②文化工作者要立足于改革开放和现代化建设的实践,着眼于人民群众不断增长的精神文化需求进行文化创新。③既要批判继承传统文化,又要为传统文化注入新的时代精神。④积极开展对外文化交流,充分吸收外国文化的有益成果为我所用。

|典例剖析|

[例2]

[解析] 随着中国封建统治的日渐没落和西方近代工业文明的巨大冲击,中华文化也经历了衰微的过程,但材料只强调了封建专制的弊端,选择B,排除A;C、D不构成题干的原因。

[答案] B

|对应训练|

2. 选D 本题考查如何创造中华文化新辉煌。③表述错误,不能全面接受西方文化,排除③,①②④均正确且符合题意。应选D。

|易混易错|

1. **点拨**:× 是汉字,不是文字。文字的发明,标志着人类进入文明时代。汉字是中华文明的重要标志。
2. **点拨**:× 文字是人类进入文明时代的标志,汉字是中华文明的重要标志。
3. **点拨**:× 人民群众的实践是中华文化发展的力量源泉。
4. **点拨**:× 中华文化源远流长、博大精深,各民族文化没有优劣之分,要坚持各民族文化一律平等的原则。

## 随堂巩固训练

1. 选C 由材料信息可知,鬼谷子所处的时代是战国时期,春秋战国时期,诸子蜂起、百家争鸣,逐渐形成了古代中华文化思想的雏形,C符合题意。A、B、D揭示的分别是秦统一中国、隋唐时期和殷周时期,均不符合材料主旨,排除。
2. 选B 世界最初的几个文明,唯有中华文明没有中断而绵延不绝,这说明中华文化源远流长,故B符合题意。
3. 选B 材料中的中国汉字发展史,说明汉字记载了中华文化发展的历史轨迹,为传承中华文明发挥巨大作用,①③正确;②错误,错在"根本原因";汉字文化内涵丰富,今天为中华各族人民所通用,④说法错误。
4. 选C 由材料可知,汉字文化内涵丰富,是我国人民的精神财富,应该得到传承,故①④入选;文字的发明使人类文明得以传承,标志着人类进入文明时代,②错误;③违背了各民族文化一律平等的原则,排除。
5. 选C 汉字是中华文明的重要标志,故③说法错误;④不是材料所表明的,故排除;①②是对史书典籍的正确表述,故选C。
6. 选C 本题考查学生分析、解读信息的能力,依据"继承这一传统"可知,"修史"有助于传承中华文化,所以C项符合题意。
7. 选B 只有在中国共产党的领导和马克思主义的指引下,才能创造中华文化新的辉煌,实现中华民族的伟大复兴,①符合题意;传统文化有精华也有糟粕,因此,我们要全面认识中华传统文化,取其精华,去其糟粕,使中华文化的发展与当代社会相适应、与现代文明相协调,既保持民族性,又体现时代性,④正确,②错误;③违背了文化的相对独立性特征,说法错误。
8. **解析**:本题考查学生调动运用知识、探究论证问题的能力。解答第(1)问,依据教材论述即可。第(2)问,应结合要求,联系相关知识组织答案,只要说法合理、表述得当即可。

**答案**:(1)汉字是中华文化的基本载体,记载了中华文化发展的历史轨迹和丰富成果;为书写中华文化,传承中华文明,发挥了巨大作用,是中华文明的重要标志。

(2)①把书法课程纳入学校教育,发挥教育在传承文化中的能动性作用。②举办书法比赛、书法作品展等丰富多彩的文化活动,提高人们书写汉字的规范性。③充分发挥大众传媒在现代文化传播中的重要作用,吸引社会公众积极参与到正确书写汉字的活动中。(答出两条即可,其他建议,只要言之有理,亦可)

# 第二框 博大精深的中华文化

## 课前自主导学

### 知识识记

①文学艺术 ②科学技术 ③整体 ④经济社会发展程度 ⑤特色 ⑥中华文化 ⑦民族特性 ⑧瑰宝 ⑨强烈认同感 ⑩归属感 ⑪包容性

### 思维训练

**想一想**

1. **提示**:不是。中华文化中的哲学、道德、饮食文化、舞蹈等均能体现独特性。
2. **提示**:观点不正确。各地区的文化带有明显的区域特征,同时,也有共性,不是完全不同的。
3. **提示**:我国各民族文化是平等的,没有优劣之分。各民族文化都是中华文化宝库中的瑰宝,都是中华民族的骄傲,都为中华文化的丰富和发展作出了贡献。

**判一判**

**提示**:观点错误。对于其他民族文化,中华民族敞开其博大的胸怀,发扬其"包容性"的特点,扬弃吸收,吸收、借鉴其他民族文化中的积极成分,同时必须坚持文化发展的独立性。

## 课堂互动探究

### 议题一

|问题探究|

**提示**:(1)材料一体现了中华文化独树一帜、独领风骚的特征;材料二体现了中华文化一方水土、一方文化的区域性特征;材料三体现了不同民族的文化各具特色,中华文化具有民族性特征。

(2)受自然条件、经济社会发展程度、地理、历史等因素的影响,不同区域形成了不同的文化特色。各民族间的经济、政治、历史和地理等多种因素不同,决定了各民族之间存在着文化差异,具有鲜明的民族特色。

(3)①各区域文化之间长期相互交流、借鉴、吸收,既渐趋融合,又保持着各自的特色。②中华各民族的文化,既有中华文化的共性,又有各自的民族特性。它们都是中华文化宝库中的瑰宝,都是中华民族的骄傲。在长期的历史发展中,中华各民族的文化相互交融、相互促进,共同熔铸了灿烂的中华文化。

|典例剖析|

[例1]

[解析] 本题考查中华文化的民族性和区域性。A混淆了文化的决定因素和影响因素;不同区域的建筑文化"异中有同"体现了B;材料强调的是中华文化的区域性而非民族性,C不符合题意;D错在"日趋同一",且材料没有涉及各种文化之间的交流、借鉴问题。

[答案] B

|对应训练|

1. 选C 山东、福建、浙江各地的剪纸风格不同,这说明中华文化具有区域性,C项正确;中华文化的包容性、中华文化源远流长、中华文化独领风骚在材料中均没有体现,A、B、D项不选。

### 议题二

|问题探究|

**提示**:(1)说明了中华文化具有特有的包容性,即求同存异,兼收并蓄。

(2)中华文化源远流长、博大精深的重要原因是中华文化特有的包容性,即求同存异和兼收并蓄。

|典例剖析|

[例2]

[解析] "福建晋江地区繁衍兴盛并广泛流传于闽南、台湾及东南亚一带的南派掌中木偶戏,俗称南派布袋戏,传承至今已有四五百年的历史",这说明中华文化源远流长,①符合题意;"该剧种受傀儡戏、梨园戏、南音等的滋养,'唱南曲,依傀儡调,做梨园科'在木偶剧中独树一帜",这说明文化创新离不开吸收借鉴和融合,④符合题意;传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带,②错误;受历史、地理等因素的影响,各地区的文化带有明显的区域特征,③错误。故选B。

[答案] B

|对应训练|

2. 选B 材料表明中华文化能做到求同存异,兼收并蓄,通过"一带一路",我们要更加主动地推动中华文化走向世界,①④符合题意;世界各国文化在交流互鉴中共同发展,而不是逐渐同一,②说法错误;要坚持各民族文化一律平等的原则,中华文化在世界文化发展中并不是主导性因素,③说法错误。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

|易混易错|

1. **点拨**:× 中华文化源远流长还得益于它所特有的包容性,即求同存异和兼收并蓄。
2. **点拨**:× 不同区域的文化,长期相互交流、相互借鉴、相互吸收,既渐趋融合,又保持着各自的特色。
3. **点拨**:× 中华各民族的文化,既有自己的民族特性,又有中华文化的共性,各民族文化相互交融、相互促进,各族人民对共同拥有的中华文化有认同感和归属感。
4. **点拨**:× 不能这样认为,中华各民族的文化,既有中华文化的共性,又有各自的民族特性。

## 随堂巩固训练

1. 选A 文学艺术是中华文化博大精深的重要体现,在世界文化史上独树一帜、独领风骚,故选A项。
2. 选A 本题考查学生对中华文化博大精深特点中的独特性的理解。中华文化博大精深特点中的独特性是从不同的文化形式上来看的,主要通过文学艺术和科学技术表现出来,①②正确;③④体现的是中华文化源远流长。
3. 选A ①②③是中华文化中文学艺术的特点,④是中国古代科学技术的特点,A符合题意。
4. 选D 从题干的主题看,藏族人民的作品《格萨尔王传》流传千年,体现了中华文化的源远流长和博大精深,而各民族文化是中华文化的瑰宝,所以党和政府进行抢救和整理。②在材料中未得到体现,③不符合题意。故选D项。
5. 选B 川渝一带的人习惯性地称呼自己的父亲为"老汉儿",这表明一方水土,一方文化,③符合题意;"老汉儿"一词产生于劳动人民的实践,并被沿用至今,这表明人们在社会实践中创造和发展文化,①符合题意;文化是人类实践的产物,②错误;文化现象无处不在,但并不表示文化存在于一切领域之中,排除④。故选B。
6. 选C 题干主要表明特定的历史、地理等因素形成了济南富有特色的文化,所以C正确。A表述错误,文化是社会实践的产物,不是自发形成的;B、D表述正确,但与题意无关。
7. 选D "四平调"以花鼓为主,吸收评剧、京剧、梆子等剧种的曲调而形成,说明中华文化能够做到兼收并蓄,故答案选D项。A项观点与现实不符,B、C两项材料体现不出,均应排除。
8. **解析**:解答第(1)问必须对两则材料所反映的问题进行归纳和概括;解答第(2)问应运用中华文化与中华各民族文化之间关系的知识,说明各具特色的民族文化都为中华文化的形成和发展作出了重要贡献。

   **答案**:(1)材料一、二共同反映的问题是:各具特色的民族文化都为中华文化的形成和发展作出了重要贡献。

   (2)①中华文化与各民族文化是紧密相连、密不可分的。②各民族文化都是中华文化的瑰宝,是中华民族的骄傲,它们相互交融、相互促进,共同创造了中华文化。③中华文化呈现着多种民族文化的丰富色彩,中华各民族的文化,既有中华文化的共性,又有各自的民族特性。④各族人民对共同拥有的中华文化的认同感和归属感,显示出中华文化厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

## 聚焦社会热点

**【创新演练】**

1. 选B ②本身正确,但在材料中未体现;横平竖直的方块字,是中华民族的独有创造和文化遗产,加上五千年传承的积淀,其内涵和底蕴是世界上任何其他文字所无法企及的,因此,汉字应该得到传承,故①③正确;④错误,口语是最直观、最常见、最丰富的传媒。
2. 选A 本题考查传播中华文化的意义,①②正确;③中"提升我国的经济实力"、④中"世界通用语言"的说法均不正确。

# 第七课 我们的民族精神

## 第一框 永恒的中华民族精神

## 课前自主导学

### 知识识记

1优秀传统文化 2精神纽带 3精神支柱 4精神动力 5爱国主义 6伟大创造 7伟大奋斗 8伟大团结 9伟大梦想 10具体的 11爱社会主义 12中国特色社会主义 13祖国统一

### 思维训练

**想一想**

1. **提示**:不同意。中华民族精神实质是一种精神力量,对实现中华民族的伟大复兴具有重要作用,但不具有决定作用。
2. **提示**:正确。在不同的历史时期,爱国主义有共同的要求,也有不同的具体内涵。一种言行是否爱国,必须放在当时历史条件下进行审视,否则,很难得出正确结论。

**连一连**




## 课堂互动探究

### 议题一

|问题探究|

**提示**:(1)民族精神。

中华民族精神是中华文化的精髓,是中华民族之魂,中华文化的力量,集中表现为民族精神的力量。

(2)中华民族精神对中华民族的生存与发展具有重大的作用,始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带,支撑中华民族生存、发展的精神支柱,推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力,是中华民族之魂。

|典例剖析|

[例1]

[解析] ②表述错误,弘扬民族精神不仅仅是继承中华优秀传统文化就能完成的。④错误,中华文化的力量,集中表现为民族精神的力量。题目中,中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉说明了中华民族精神深深扎根于优秀的传统文化中,①符合题意。中华优秀传统文化是中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中逐渐形成的,是中华民族精神大厦的深厚根基,说明了中华优秀文化是中华民族独特的精神标识,③符合题意。故选B。

[答案] B

|对应训练|

1. 选B "中国精神"促进了中国经济逆势前行,说明中华民族精神是推动中华民族走向繁荣强大的精神动力,B项正确;A项中"决定力量"说法错误;C项材料未体现;经济和科技是综合国力的基础,D项错误。

### 议题二

|问题探究|

**提示**:(1)伟大团结精神。

(2)伟大梦想精神。中国人民是具有伟大创造精神的人民,中国人民是具有伟大奋斗精神的人民。

|典例剖析|

[例2]

[解析] "吾志所向,一往无前;愈挫愈奋,再接再厉"表现了中华民族精神的伟大奋斗精神,C项与题意相符;A项与题意无关;B、D两项体现的是爱国主义的精神。

[答案] C

|对应训练|

2. 选D "四海之内皆兄弟""四海之内若一家",都是强调团结的重要性,D项干肢相符。A、B、C三项材料体现不出,应舍去。

### 议题三

|问题探究|

**提示**:(1)爱国主义。它是中华民族精神的核心。

(2)①爱国主义是中华民族的精神基因,维系着华夏大地上各个民族的团结统一,激励着一代又一代中华儿女为祖国发展繁荣而不懈奋斗。②爱国主义不是抽象的,而是具体的。在不同历史时期,爱国主义有不同的具体内涵。③在当代中国,爱祖国与爱社会主义本质上是一致的。发展中国特色社会主义,拥护祖国统一,是新时期爱国主义的主题。

|典例剖析|

[例3]

[解析] ②体现的是伟大团结精神;④体现的是伟大奋斗精神;①③体现的是爱国主义,当选。

[答案] A

|对应训练|

3. 选D 材料强调了黄大年、李保国、南仁东等为了国家、为了人民事业的奉献精神,这体现出爱国主义鞭策着中华儿女自强不息、奋斗不止,爱国主义贯穿中华民族精神的各个方面,③④符合题意;中华民族精神具有鲜明的时代性,①说法错误;②说法正确,但材料没涉及伟大团结精神。

|易混易错|

1. **点拨**:× 中华民族精神是中华优秀文化的结晶。
2. **点拨**:× 中华民族精神是实现中华民族伟大复兴的强大精神动力。
3. **点拨**:× 民族精神会随着时代变化而不断丰富。
4. **点拨**:× 发展中国特色社会主义,拥护祖国统一,是新时期爱国主义的主题。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

## 随堂巩固训练

1. 选C “克服艰难、筚路蓝缕，寻求幸福生活的生命历程”体现了中华民族的伟大梦想精神，而这些由“河神”禹王承载，这说明中华民族精神深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中，①符合题意。“至今仍然是最具感发力量的社会核心价值”，说明中华民族精神是推动中华民族走向繁荣的精神动力，②符合题意。③④在材料未体现，排除。
2. 选D 以“开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想、百折不挠的奋斗精神，立党为公、忠诚为民的奉献精神”为深刻内涵的红船精神，是中华民族精神的重要组成部分，蕴含着中华民族共同的价值追求，能为中华民族的生存发展强基固本，③④符合题意；教育是中华民族振兴和社会进步的基石，①观点错误；红船精神可以为社会发展提供精神动力，但不能提供智力支持和方向保证，②不符合题意。
3. 选A “在各种困难和挑战面前，深圳人敢闯敢试、敢为天下先，敢于‘做第一个吃螃蟹的人’”体现的是一种创造精神、奋斗精神，①②符合题意；③④在材料中未体现。故选A。
4. 选C “两弹一星”精神和载人航天精神不是每一位中华民族儿女都具有的精神，也没有表明爱国主义是中华民族精神的核心，②④排除；这两种精神为中华民族精神增添了新的时代内容，弘扬这种精神有利于推动中国特色社会主义事业的发展，①③符合题意。
5. 选C 我们开展各种形式的爱国主义教育活动，是因为爱国主义是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，C正确。和平与发展仍然是当今时代的主题，A错误；B与题干设问不构成因果关系，不选；自强不息是人们在长期的实践中逐渐积淀的内在气质，D错误。
6. 选A ①②③说法正确并且符合题意，④说法错误，人民群众才是弘扬民族精神的主体，不仅仅是知识分子。故选A项。
7. 选D 爱国主义是中华民族精神的核心，②说法错误。④中的后半句说法错误。①③符合题意，故选D项。
8. **解析**：解答本题可从中华民族精神源自于中华优秀传统文化，是中华优秀传统文化的结晶；“红船精神”是民族精神的时代体现。首创精神、奋斗精神、奉献精神等都是以爱国主义为核心的中华民族精神的具体体现，它对中国革命的发展起到了积极的促进作用等角度进行说明。

   **答案**：①中华民族精神源自于中华优秀传统文化，是中华优秀传统文化的结晶。②爱国主义是中华民族精神的核心，它不是抽象的，而是具体的。民族精神随着时代变化而不断丰富，“红船精神”就是民族精神的时代体现。③首创精神、奋斗精神、奉献精神等都是以爱国主义为核心的中华民族精神的具体体现。它对中国革命的发展起到了积极的促进作用。

# 第二框 弘扬中华民族精神

## 课前自主导学

### 知识识记

①历史积淀 ②丰富 ③革命 ④建设 ⑤改革 ⑥全民族综合素质 ⑦国际竞争力 ⑧社会主义道路 ⑨中国特色社会主义 ⑩传播者

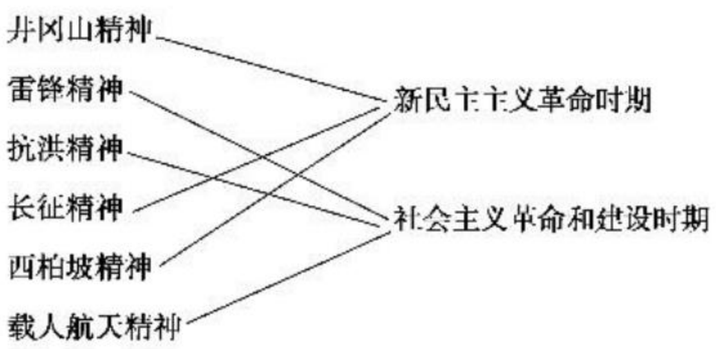
### 思维训练

**判一判**

1. **提示**：观点错误。①中华民族精神不是一成不变的，它具有与时俱进的品格，总是随着时代变化而不断丰富，推陈出新。

   ②中华民族精神虽然在不同时代有不同的表现，但又有共同的基本内涵。
2. **提示**：观点错误。我国的经济实力和科技实力是我国综合国力的基础。
3. **提示**：观点错误。弘扬和培育民族精神，既要注意借鉴世界各国人民创造的先进文明成果，汲取世界各民族的长处，又要警惕外来腐朽文化的影响。

**连一连**




## 课堂互动探究

### 议题一

**问题探究**

**提示**：(1)以爱国主义为核心的伟大创造精神、奋斗精神、团结精神和梦想精神。

(2)①民族精神的形成和发展是历史积淀的过程，也是随时代的变化而不断丰富的过程。②这些精神在不同时期的突出表现，为中华民族精神增添了新的时代内容，提高到了一个新水平。

**典例剖析**

[例1]

[解析] 新中国成立后，中华民族精神不断增添新内容，雷锋精神、大庆精神、载人航天精神、抗“非典”精神、青藏铁路精神和抗震救灾精神都是中华民族精神的新的时代内容，体现了中华民族精神的时代性特征。B正确。

[答案] B

**对应训练**

1. 选D 在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心，包含着创造精神、团结精神、奋斗精神、梦想精神的伟大民族精神，②错误；冀鲁豫精神是中华民族精神的重要组成部分，是新民主主义革命时期中华民族精神的突出表现，是优秀民族文化的结晶，③④正确，①错误。

### 议题二

**问题探究**

**提示**：①团结协作、吃苦奉献的航天精神是对中华民族精神的丰富和发展。中华民族精神是中华文化的精髓，是中华民族之魂。民族精神是中华民族优秀文化的集中体现和升华，是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，是支撑中华民族生存、发展的精神支柱，是推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力。

②面对世界范围各种思想文化的相互激荡，要使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态，必须更高地举起民族精神的火炬，把弘扬和培育中华民族精神作为极为重要的任务。这是提高全民族综合素质的必然要求，是不断增强我国国际竞争力的要求，是坚持社会主义道路的需要。

**典例剖析**

[例2]

[解析] ①错误，推动经济发展、进行文化创新的根本动力是社会实践，而非塞罕坝精神；②错误，中华民族永远的精神火炬是中华民族精神，而塞罕坝精神只是中华民族精神的组成部分；坚持绿色发展理念，弘扬塞罕坝精神，有利于形成良好的文化氛围，增强推进生态文明建设的精神力量，有利于弘扬和培育中华民族精神，实现中华民族伟大复兴的中国梦，故③④符合题意。选B。

[答案] B

**对应训练**

2. 选B ①②④正确指出了弘扬和培育中华民族精神的意义，正确；③观点错误，根本动力是生产力与生产关系的矛盾。

**易混易错**

1. **点拨**：× 弘扬民族精神不会影响经济建设，反而有利于经济的发展和综合国力的提高。
2. **点拨**：× 关系倒置。弘扬和培育中华民族精神是提升我国的国际竞争力的需要。
3. **点拨**：× 关系倒置。弘扬和培育中华民族精神是推动中华民族走向振兴的必然要求。
4. **点拨**：× 传统文化有精华也有糟粕，弘扬和培育民族精神必须继承优秀传统文化。

## 随堂巩固训练

1. 选B 我们要从历史中塑造民族精神，因为民族精神是长期历史的积淀，同时要随着时代的变化而不断丰富和发展，①②符合题意；在新民主主义革命时期，中国共产党人的革命精神成为中华民族精神的主体，③观点片面；赋予中华民族精神以新的时代内容的是发展中国特色社会主义的实践，④观点错误。
2. 选C 焦裕禄精神“永远是鼓舞我们艰苦奋斗的强大思想动力”，表明焦裕禄精神对我们民族和社会的价值是永恒的，①符合题意。“要结合时代特征大力弘扬焦裕禄精神”“焦裕禄精神跨越时空、历久弥新”，这些都说明弘扬中华民族精神应与时代精神相结合，④符合题意。不同性质的文化作用不同，②说法不准确。对文化的影响力应具体分析，③说法不准确。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 选 D　为什么要构筑中国精神，实质上是要求回答构筑民族精神的作用意义。“中国精神植根于优秀的传统文化中”是回答中国精神与传统文化的关系，没有回答中国精神的作用意义，A 项不选；“人们文化素养的核心和标志”是世界观、人生观和价值观，B 项错误；“中国精神是传统文化的结晶”没有说明中国精神的作用意义，C 项不选；“中国精神是支撑民族生存和发展的精神支柱”回答了中国精神的作用意义，D 项应选。
4. 选 C　每个时代对雷锋精神的解读不同，这表明雷锋精神随着时代的发展不断被赋予新的内涵，在当下仍有生命力，①③符合题意；②不为材料所反映；④错误。
5. 选 C　①错误，中华民族精神以爱国主义为核心；④错误，是伟大的中华民族精神而不是伟大的抗战精神形成于辉煌的古代中华文化之中；②③正确。
6. 选 C　②错误，③颠倒了中华文化与中国精神的关系，因此应排除②③；①④符合题干的主旨，故选 C 项。
7. 选 A　该发言只看到了传统文化与外来文化中积极的一面，而忽视了其消极的一面，故选①②。该发言并未从其他角度说明如何弘扬和培育民族精神，故排除③④。
8. **解析**：本题要求结合材料并运用民族精神的知识，谈谈新时代弘扬中国人民所具有的伟大创造精神的意义。新时代弘扬中国人民所具有的伟大创造精神，是对中华民族精神的丰富和发展，有利于提高全民族综合素质，增强我国综合国力，为中国发展、人类文明进步提供精神动力；有利于激发中国人民的创造热情，从而实现中华民族伟大复兴。可运用民族精神的知识，从中国人民所具有的伟大创造精神与中华民族精神的关系、民族精神与时代精神的作用等方面，谈谈新时代弘扬中国人民所具有的伟大创造精神的意义。
**答案**：①中国人民所具有的伟大创造精神，体现了以爱国主义为核心的民族精神，彰显中国人民勤劳勇敢、自强不息的精神。②中国人民所具有的伟大创造精神，有利于提高全民族综合素质，增强我国综合国力，为中国发展、人类文明进步提供精神动力。③中国人民所具有的伟大创造精神，体现了以爱国主义为核心的民族精神与以改革创新为核心的时代精神相结合，有利于激发中国人民的创造热情，从而实现中华民族伟大复兴。

## 聚焦社会热点

**【创新演练】**

1. 选 D　爱国主义是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱，③说法错误；中国古代传统建筑是中华传统文化的重要标志，而非爱国主义，排除①；②④正确且符合题意。
2. 选 C　我们弘扬爱国奉献精神，重视的是精神力量的作用，这是因为爱国奉献精神植根群众，不断得到发扬传承，并不断丰富发展，历久弥新，故①④符合题意；②意在爱国奉献精神的“经济价值”，不符合题意，排除；③说法错误，社会主义荣辱观是社会主义核心价值体系的基础，排除。

# 第四单元　发展中国特色社会主义文化

## 第八课　走进文化生活

### 第一框　色彩斑斓的文化生活

## 课前自主导学

**知识识记**

[1]丰富多彩　[2]现代科学技术　[3]社会主义市场经济　[4]文化市场　[5]大众传媒　[6]自发性　[7]商业性　[8]管理　[9]引导　[10]多层次　[11]多方面　[12]多种类型　[13]利益与呼声　[14]社会主义

**思维训练**

**想一想**

1. **提示**：要保证文化市场和大众传媒健康有序地发展，除了国家要加强管理、正确引导外，还要加强法治建设和公民道德建设，提高经营者素质，让经营者依法经营。
2. **提示**：大众文化不等于我们所倡导的大众文化。大众文化有精华与糟粕之分，我们所倡导的大众文化是先进的、健康有益的，是符合人民群众精神文化生活需求的。

**练一练**

1. A　2. C　3. B

## 课堂互动探究

**议题一**

**|问题探究|**

**提示**：(1)当前文化生活异彩纷呈、色彩斑斓；人们的文化选择越来越多，文化生活越来越丰富。
原因：①现代科学技术的发展，使文化产品的大批量、规模化、产业化生产与流通成为可能，也给大众传媒插上了飞翔的翅膀。②社会主义市场经济的发展，使文化市场呈现出前所未有的斑斓色彩，人们在文化生活中面对着多种选择。
(2)文化市场和大众传媒的发展带来了文化生活可喜的现象。但是，文化市场的自发性和传媒的商业性，使得媒体片面的追求收视率，不顾自身的基本职责，从而也引发了令人忧虑的现象。
(3)政府应该加强管理、正确引导。

**|典例剖析|**

**[例1]**

**[解析]**　本题考查文化市场的自发性。②④中“必然结果”说法不妥，排除。①③符合题意。

**[答案]**　D

**|对应训练|**

1. 选 D　①②④分别正确指出了我们文化生活能够日益丰富多彩的原因，故答案选 D 项；③与题干同语反复，不符合题意。

**议题二**

**|问题探究|**

**提示**：(1)当前人民的文化需求呈现多层次、多样化、多方面的特点。
(2)为了满足人民群众的精神文化需求，应该提供多种类型、多种风格的文化产品；发展面向广大人民，反映人民的利益与呼声，为人民大众喜闻乐见的社会主义文化，即我们所倡导的大众文化。

**|典例剖析|**

**[例2]**

**[解析]**　促进公共文化服务工作亲民化、优质化、个性化，我们应该发展人民大众喜闻乐见的社会主义文化，应该坚持百花齐放、百家争鸣的方针，③④正确；坚持市场主导，满足大众娱乐文化需求并不是促进公共文化服务工作的措施，①②不选。故本题答案应为 D。

**[答案]**　D

**|对应训练|**

2. 选 A　“先秦穿越手册”其实是老师结合“穿越”来讲授先秦文化和风俗传统的选修课，它与时俱进，形式喜闻乐见并贴近实际，关注学生需求，因此受到欢迎，①②正确；材料中的“先秦穿越手册”课程并没有涉及推陈出新，内容时尚高雅，排除③；要正确对待传统，要继承传统，而不是突破传统，④错误。

**|易混易错|**

1. **点拨**：×　现代文化生活丰富多彩，主要原因是现代科学技术和社会主义市场经济的发展。
2. **点拨**：×　文化市场的自发性和传媒的商业性会引发令人忧虑的现象，提高电影产品质量不能片面追求市场化。
3. **点拨**：×　政府要加强对文化市场的管理和引导，政府不提供文化产品。
4. **点拨**：×　先进的、健康有益的文化才是人民大众真正需要的文化。

## 随堂巩固训练

1. 选 C　文化市场和大众传媒的发展，给我们的文化生活带来了许多可喜的变化，但同时文化市场的自发性和传媒的商业性，也引发了令人忧虑的现象，因此题中出现的“炫富”“拜金”，是文化市场自发性的结果，C 项正确；A、B、D 三项不符合题意。
2. 选 D　“扫黄打非”行动体现了政府对文化市场没有放任自流，而是加强管理、正确引导，故①④符合题意；文化生活中令人忧虑的现象并非不可避免，故②说法错误；材料没有直接体现有些部门和单位在经济利益的驱使下，肆意生产品位低下的文化产品，③不选。故答案为 D 项。
3. 选 C　材料反映的是一些令人忧虑的现象，这说明文化市场越活跃，文化生活越繁荣，越需要加强管理、正确引导，①正确。家长担心孩子们会在这些假、丑、恶的东西中迷失自己，这说明人民大众真正需要的是先进的、健康有益的文化，③符合题意。②干肢不符。④观点错误，流行文化与经典文化属于不同风格文化，很难说谁的价值更大。
4. 选 D　对新版《红楼梦》评价的“差异”表明了人们文化需求的多样化特点。为了满足多样化的需求，必须提供多种类型、多样风格的文化产品，故①④符合题意。②与社会现实不符。③说法错误，国家不是仅对流行的文化加强管理，而是对整个文化市场都要加强管理和引导。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 选A 习近平对文艺工作者的要求，符合我们所倡导的大众文化的特点，①②符合题意，故答案选A项。流行的、时尚的文化不一定能坚持思想性、艺术性、观赏性相统一，④错误。迎合市场需要不符合文化主旋律的要求，③错误。
6. 选B 电影消费日益成为人们日常文化生活中不可或缺的重要组成部分，这说明文化与经济相互交融，①入选；中国电影成长中遇到的烦恼也格外突出，这需要政府加强管理和正确引导，③入选；中国电影发展要坚持社会效益与经济效益的统一，②错误；④中“必然”说法过于绝对，不选。
7. 选D 面对很多传统节日都在逐渐变味，缺乏传统文化内涵的“臆造节日”异军突起，我们应该正确处理传统文化继承与发展的关系，深挖传统节日的文化内涵，凸显文化价值，②④符合题意；①中“消除”说法错误；③不能解决材料中的问题，不符合题意。
8. **解析**：解答本题，应围绕“如何正确看待人民群众对通俗文化的需求”展开。结合教材中关于发展人民大众喜闻乐见的文化的相关内容展开即可，要结合材料分析，不能空谈理论。

**答案**：①人们对文化的需求具有多层次、多样化、多方面的特点，应该提供多种类型和风格的文艺作品，满足人民群众日益增长的精神文化需求，通俗文艺历来为大众喜闻乐见。②无论什么类型、风格的文化，人民大众真正需要的，都是先进的、健康有益的文化，通俗不等于低俗，低俗的文艺作品最终会失去市场。③面向广大人民，反映人民的利益和呼声，为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化，才是我们倡导的大众文化。

## 第二框 在文化生活中选择

### 课前自主导学

#### 知识识记

1不同性质 2落后 3腐朽 4改造 5剔除 6抵制 7取缔 8主导 9导向和示范 10先进 11健康有益 12落后 13腐朽

#### 思维训练

**判一判**

**提示**：观点错误。①所谓传统习俗，是指世代相传的社会风俗习惯。是过去若干代风俗习惯的积累；而落后文化则是各种带有迷信、愚昧、颓废和庸俗色彩的文化。

②落后文化通常以传统习俗的形式表现出来。但落后文化并非仅以传统习俗的形式表现出来，而通过传统习俗表现出来的也并非都是落后文化。

③我国传统习俗中既有前人积累的精华，也存在糟粕的内容，我们应保留传统习俗中的精华部分，改造其中的落后内容，在批判继承的基础上加以创新。

**想一想**

**提示**：不矛盾。弘扬主旋律和提倡多样化是统一性和多样性的关系，是坚持社会主义文化艺术统一性与多样性协调发展的客观要求。一方面，只有创作出更多的丰富多彩的精神文化产品，才能满足人民群众多样的文化需求。没有丰富多彩的内容和形式，奏响文化主旋律是一句空话。另一方面，没有文化的主旋律，文化的多样性就是盲目的，就会迷失前进的方向。只有弘扬主旋律，文化艺术的发展才会不迷失方向。

### 课堂互动探究

#### 议题一

**|问题探究|**

**提示**：(1)上述两种观点分别从积极和消极两个方面正确地分析了网络文化的作用。

(2)①网络信息中的不良文化有落后文化和腐朽文化两种表现形式。②落后文化是指各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化。落后文化是文化糟粕，需要不断通过科学文化教育，予以改造或剔除。③腐朽文化是指封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法轮功”邪教、淫秽色情文化等，它腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业，必须坚决抵制，依法取缔。

**|典例剖析|**

**[例1]**

**[解析]** 当前我国的文化生活中既有健康有益文化也有腐朽落后文化，这启示我们要在文化生活中选择，选择健康有益文化，故选A项。B、C、D三项观点错误。

**[答案]** A

**|对应训练|**

1. 选D 把风水说成科学，会造成人们良莠不分，陷入落后文化和腐朽文化的泥沼而不能自拔。我们需要提高辨别落后文化和腐朽文化的眼力，增强抵御落后文化和腐朽文化的能力，故D符合题意；A、B、C均与题意不符。

#### 议题二

**|问题探究|**

**提示**：(1)主旋律作品从取材上、从价值取向上，必须代表中国特色社会主义文化的前进方向，把握时代精神，传播正能量；必须面向广大人民群众，反映人民的利益与呼声，采取人民大众所喜闻乐见的形式。

(2)中国特色社会主义文化始终坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。无论是思想内容还是表现形式，都发挥着强有力的导向和示范作用。

**|典例剖析|**

**[例2]**

**[解析]** 弘扬主旋律是文化发展应坚持的方向，提倡多样化是强调文化的内容和形式要多种多样、丰富多彩，二者是协调一致的，①②应选。③④本身错误，排除。

**[答案]** D

**|对应训练|**

2. 选C A、B、D说法正确，但不符合题意；书画展对党风廉政建设有着非常积极的作用，C符合题意。

**|易混易错|**

1. **点拨**：× 通俗文化不等于腐朽文化，不应当抵制。
2. **点拨**：× 文化发展应坚持百花齐放、百家争鸣的方针。
3. **点拨**：× 落后文化与腐朽文化在性质、危害和对待政策上都是有区别的。
4. **点拨**：× 文化建设应该改造落后文化，取缔腐朽文化。

### 随堂巩固训练

1. 选D 网络文化并不全是腐朽文化，A说法过于绝对，排除；网络对人们的影响是双重的，不能一概认为都起消极作用，B应排除；禁止学生上网的做法不符合社会发展规律，C错误；D正确概括了材料，应选。
2. 选C 人民大众喜闻乐见的文化并非只是流行文化，②表述错误；落后腐朽的网络文化会侵蚀青少年心灵，但远离网络的行为是因噎废食的做法，③不可取；①④与材料信息相符，故选C。
3. 选C 食用和药用野生动物可以大补的观念属于落后的饮食文化，对待落后文化的正确态度是对其进行改造或剔除，②正确，①④说法错误；树立正确的饮食文化既是科普问题，也是文化观念问题，③正确，故选C。
4. 选A 政府不能主导文化市场，满足大众各种精神文化需求说法错误，故排除②④。①③观点正确且符合题意。
5. 选B ②错误，文化生产把社会效益放在首位。③不符合题意。①④正确且符合题意。
6. 选B 低俗书刊、不良网站等宣传落后文化和腐朽文化，对青少年产生不良影响，③当选；发扬社会主义文化的科学性和先进性，奏响社会主义文化的主旋律，使其在人民大众的文化生活中始终占据主导地位，有利于改善文化消费环境，为消费者提供更多的反映主旋律的文化产品，②当选；①④不符合题意。
7. 选B 新形势下推动网络文化健康发展，必须弘扬主旋律，发挥先进文化的引领作用，坚决抵制各种错误和腐朽思想，增强社会主义核心价值观的吸引力和影响力，②③符合题意；在网络文化传播和交流中，要尊重差异，理解个性，但不是包容各种网络文化和思想，①错误；④与题意不符。
8. **解析**：本题属于评析类试题，在作答时首先肯定网络技术的发展，对落后腐朽文化的存在和发展的重要影响，同时要指出落后腐朽文化得以存在的根本原因，最后指出我们怎么应对落后腐朽文化。

**答案**：①信息网络技术的发展，既为优秀文化的传播提供了更广阔的空间，也加剧了腐朽思想对我国思想文化领域的冲击，不能简单取缔。②我国封建思想的残余和旧的习惯势力根深蒂固。市场经济自身的弱点所诱发的极端个人主义、唯利是图等思想，是落后、腐朽文化得以存在和传播的最主要原因。③我们要大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 聚焦社会热点

**【创新演练】**

1. 选D　材料中“一些人将贩卖隐私的花边新闻、热火朝天的口水战当作自己的精神正餐”，说明要提高他们的文化鉴赏力，文化建设要奏响主旋律，发展先进文化，①③符合题意；②中“满足群众各种需求”说法错误，排除；政府要加强宏观调控，不直接提供产品，④错误。故选D。
2. 选A　国家广播电视总局的系列举措，意在奏响主旋律，弘扬正能量，规范文化市场秩序，引导娱乐节目的健康发展，①②符合题意；文化建设必须坚持马克思主义的指导，③说法错误；对于落后文化要予以改造或剔除，对于腐朽文化要坚决抵制，依法取缔，④说法错误。故选A。

# 第九课　坚持中国特色社会主义文化发展道路

## 第一框　建设社会主义文化强国

### 课前自主导学

**知识识记**

①全盘西化　②文化复古主义　③马克思主义传入中国　④中华优秀传统文化　⑤革命　⑥先进　⑦中国特色社会主义伟大实践　⑧中国特色社会主义文化发展　⑨精神文明和物质文明　⑩为人民服务　⑪百花齐放、百家争鸣　⑫创造性　⑬创新性

**思维训练**

**练一练**

1. B　2. D　3. D

### 课堂互动探究

**议题一**

**|问题探究|**

**提示：**(1)中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践，中国特色社会主义文化是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量，是中华文化获得空前发展、重新走向辉煌的必然选择。

(2)坚持中国特色社会主义文化发展道路是建设社会主义文化强国的必由之路。

**|典例剖析|**

**[例1]**

**[解析]**　走中国特色社会主义发展道路，必须坚持以马克思主义为指导，坚持把社会效益放在首位，①正确，②错误；中国特色社会主义文化发展道路与建设社会主义文化强国是路径和目标的关系，③错误，④正确。故C入选。

**[答案]**　C

**|对应训练|**

1. 选A　由题干中的关键信息“马克思主义思想文化”“中国共产党”可知，①②符合题意；③④与题意不符。故选A项。

**议题二**

**|问题探究|**

**提示：**①中国特色社会主义文化源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。

②中国特色社会主义文化是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量，是中华文化获得空前发展、重新走向辉煌的必然选择。

③发展中国特色社会主义文化要推动精神文明和物质文明协调发展；坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣；推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。

**|典例剖析|**

**[例2]**

**[解析]**　建设社会主义文化强国，繁荣社会主义文化，需要立足于社会实践，满足人民群众多样化的文化需求，拥有开放的心态，吸收和借鉴一切优秀文化成果，尊重文化多样性，促进世界各国文化的共同发展，故①②③符合题意；④说法错误，传统文化具有两面性，我们要弘扬和培育优秀的传统文化，排除。

**[答案]**　D

**|对应训练|**

2. 选C　习近平主席在党的新闻舆论工作座谈会上的讲话启示我们，党的新闻舆论工作要坚持正确的导向，面向人民、服务人民，弘扬主旋律，培育和践行社会主义核心价值观，②④正确；我国坚持以马克思主义思想为指导，反对指导思想上的多元化，①错误；对于外来文化要具体分析，而不是一味抵制，③错误。

**|易混易错|**

1. **点拨：**×　马克思主义传入中国，是中华民族、中华文化由衰微走向重振的重要转折点。
2. **点拨：**×　中国特色社会主义文化是精神力量。
3. **点拨：**×　建设社会主义文化强国，必须坚持物质文明和精神文明协调发展。

### 随堂巩固训练

1. 选D　走中国特色社会主义文化发展道路是由我国社会制度、发展道路和党的性质宗旨决定的，是由继承和创新中华民族优秀历史文化的要求决定的，是由我国文化自身发展规律和人民群众根本意愿决定的，是由增强国家文化软实力的现实需要决定的。中国特色社会主义文化发展道路，是发展社会主义先进文化、实现中华文化复兴的唯一正确道路，是建设社会主义文化强国的必由之路，D项符合题意，A、C两项说法错误；走中国特色社会主义文化发展道路关键是激发民族文化创造活力，B项说法错误。
2. 选C　材料强调，要做出好内容、受欢迎的影片，首先要注重立意，解决好方向问题。其次选材要注重与受众的“共情”效应。可见，影片之所以成功是因为反映了人民的利益与呼声，是人民大众喜闻乐见的作品，坚持以正确的舆论引导人，以优秀的作品鼓舞人，故②③正确；材料强调的是一部电影的成功需要保证正确的方向，需要为人民大众所喜闻乐见，没体现物质文明与精神文明相协调，也没体现充分借鉴和吸收了国外的有益成果，排除①④。
3. 选B　《极速少年》的成功启示我们发展中国特色社会主义文化，把握文化发展的规律，发展先进文化，支持健康有益的文化，以优秀作品鼓舞人、感召人，传播正能量，①④正确；积极发展大众文化，但不能只满足于大众娱乐化精神文化需求，②错误；应是大力发展公益性文化产事业，保障人民基本文化权益，③错误。
4. 选D　发展中国特色社会主义文化，是建设社会主义文化强国的必由之路，关键是增强全民族文化创造活力，②③符合题意；建设社会主义文化强国，是发展中国特色社会主义文化的宏伟目标，①说法错误；“中国梦”的实现，需要发展中国特色社会主义文化，但不能说中国特色社会主义文化决定“中国梦”的实现，④说法错误。故选D项。
5. 选C　各级党政机关开展的做人民满意公务员活动，是政治活动，属于政治生活范畴，而不是文化活动，因此①不符合题意；②属于物质文明活动；社会各界组织的“春蕾计划”“扶残助残”活动，和创建文明城市、文明村镇、文明行业活动都属于社会主义精神文明创建活动，③④符合题意。故选C项。
6. 选C　文化惠民之路，有利于保障基层群众的文化权益，丰富农民的精神文化生活，故选C项；文化建设在现代化建设中不起主导作用，故A项表述错误；B项与材料不符；精神文明建设不是农村经济发展的根本动力，故D项表述错误。
7. 选A　我们要继承中华优秀传统文化，而不是所有的文化，故排除②。我们走中国特色社会主义文化发展道路要借鉴人类一切优秀文化成果，而不是所有成果，故③错误。①④观点正确且符合题意。应选A项。
8. **解析：**本题属于基础知识考查，按照教材内容回答即可。
**答案：**发展中国特色社会主义文化要推动精神文明和物质文明协调发展；坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣；推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。

## 第二框　坚持社会主义核心价值体系

### 课前自主导学

**知识识记**

①更深沉　②更持久　③国运兴衰　④中华民族伟大复兴　⑤时代发展潮流　⑥自身文化价值　⑦自身文化生命力　⑧中华文化发展前途　⑨中国特色社会主义文化发展道路



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

⑩社会主义文化强国目标 ⑪马克思主义 ⑫共产主义 ⑬中国特色社会主义 ⑭社会主义核心价值观 ⑮创造性转化 ⑯创新性发展 ⑰革命文化 ⑱社会主义先进文化 ⑲意识形态工作 ⑳决定 ㉑中国化时代化大众化 ㉒习近平新时代中国特色社会主义思想 ㉓舆论导向 ㉔互联网 ㉕阵地

## 思维训练

### 想一想

**提示**:坚持社会主义核心价值体系,必须坚持马克思主义,牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,培育和践行社会主义核心价值观,不断增强意识形态领域主导权和话语权。坚持社会主义核心价值体系,必须推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化,发展社会主义先进文化,不忘本来、吸收外来、面向未来,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,为人民提供精神指引。

## 课堂互动探究

### 议题一

**|问题探究|**

**提示**:(1)文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信,事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。

(2)文化自信,表现为对中华文化发展前途充满信心、对中国特色社会主义文化发展道路充满信心,对社会主义文化强国目标充满信心。彰显中国特色社会主义文化自信的力量,必须坚持社会主义核心价值体系。

**|典例剖析|**

[例1]

[解析] 世界观、人生观和价值观是文化素养的核心,①错误;文化的多样性有利于文化的交流与传播,③说法错误;科技创新推动了世界一流科技成果不断涌现,体现了科技对文化发展的作用,也有利于增强文化自信,②④正确。故选C。

[答案] C

**|对应训练|**

1. 选D 我们的文化自信,来自对时代发展潮流、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握,来自对自身文化价值的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念,①③符合题意;②属于文化自觉,不符合题意;④错误,各民族文化一律平等,没有优劣之分。故答案为D。

### 议题二

**|问题探究|**

**提示**:①必须坚持正确舆论导向,高度重视传播手段建设和创新,提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。

②加强互联网内容建设,建立网络综合治理体系,营造清朗的网络空间。

③加强阵地建设和管理,注意区分政治原则问题、思想认识问题、学术观点问题,旗帜鲜明反对和抵制各种错误观点。

**|典例剖析|**

[例2]

[解析] 习近平总书记指出,一个政权的瓦解往往是从思想领域开始的。思想防线被攻破,其他防线就很难守住,体现了加强思想道德建设的重要性,加强思想道德建设必须始终坚持马克思主义的指导地位,必须紧紧围绕社会主义核心价值体系这一兴国之魂,②③正确;材料主旨强调坚持马克思主义指导地位的必要性,不涉及尊重人们思想的独立性和差异性,排除①;材料主旨强调坚持马克思主义指导地位的必要性,指导思想事关文化建设的方向,绝对不能多元化,④错误。

[答案] B

**|对应训练|**

2. 选D 习主席的话启示我们要坚定不移地走中国特色社会主义文化发展道路,树立高度的文化自信,③④正确;①正确但与材料无关;②错误,抵制外来腐朽文化的影响,对外来有益文化我们要吸收借鉴。

**|易混易错|**

1. **点拨**:× 传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带。
2. **点拨**:× 文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。
3. **点拨**:× 社会基本矛盾是社会发展的根本动力。
4. **点拨**:× 坚持社会主义核心价值体系,必须推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

## 随堂巩固训练

1. 选B 没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。这意味着中华文化是激励中国人民实现民族复兴的力量源泉,树立文化自信有助于推动文化繁荣和民族复兴,①④符合题意;继承和发展中华优秀传统文化有利于实现民族复兴,②说法绝对,排除;经济决定文化,文化与经济发展不是亦步亦趋的,文化有其自身的传承性和相对独立性,③错误。故答案选B项。
2. 选C "放着自家的宝贝不为我所用"是历史虚无主义的表现,"心甘情愿地被洋派俘虏、绑架"是民族虚无主义的表现,这两种观点都要反对,②符合题意,入选;"放着自家的宝贝不为我所用"说明必须弘扬优秀传统文化,增强对自身文化的认同,③符合题意,入选;①不符合题意,材料强调的是民族虚无主义和历史虚无主义,而不是守旧主义和封闭主义,因为守旧主义和封闭主义是强调只有传统的、自己民族的东西才是好的,排除;④不符合题意,材料强调加强本民族文化自信,而不是强调对外来文化的态度,排除。
3. 选D 之所以要坚定文化自信,因为优秀文化是一个国家和民族进步的精神力量,③符合题意;"坚定文化自信,要坚定地走中国道路,构筑中国精神、中国价值、中国力量,为人民提供精神指引"表明树立文化自信必须要坚守中华文化立场,④符合题意;中华传统文化有精华和糟粕之分,中华优秀传统文化是树立文化自信的根基,①观点错误;传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带,②观点错误。
4. 选B 文化影响但不决定社会发展,社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现,是凝魂聚气、强基固本的基础工程,故②③正确,①错误;④说法错误,错在"物质保障",故排除。故本题答案选B项。
5. 选B "源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化"表明中国特色社会主义文化具有民族性,"熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化"表明中国特色社会主义文化具有时代性,"植根于中国特色社会主义伟大实践"表明中国特色社会主义文化具有科学性,故①符合题意;②错误,社会主义核心价值观是社会主义核心价值体系的内核;③错误,社会实践是文化创新的源泉和动力;题干可体现出对中国特色社会主义伟大实践的深刻把握,对自身文化价值的充分肯定,表明坚定的文化自信,故④符合题意。
6. 选A 社会主义核心价值体系建设要与中华优秀传统文化相承接,故排除③;我们建设社会主义核心价值体系目的是为掌握意识形态的领导权,不是去改造资本主义的东西,故排除④;①②正确且符合题意。
7. 选D 举办这类交流活动有利于营造扬正气、促和谐的良好社会风尚,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力,③④正确;材料未涉及"铸造中华文化新的辉煌",排除①;②夸大了这类活动的意义。
8. **解析**:第(1)问属于教材基础知识,文化自觉和文化自信的表现,学生只要记住答出即可。第(2)问要我们回答如何增强文化自觉和文化自信。我们可以从文化建设主体、继承优秀文化、发展人民大众喜闻乐见的文化等三个角度回答。

**答案**:(1)我们要树立的文化自信,表现为对中华文化发展前途充满信心、对中国特色社会主义文化发展道路充满信心、对社会主义文化强国目标充满信心。

(2)①要发挥人民群众在文化建设中的主体作用。②要继承优秀传统文化,增强文化自觉和文化自信。③要创新文化交流形式,发展人民大众喜闻乐见的文化。

## 聚焦社会热点

**【创新演练】**

1. 选C ②表述本身错误,社会主义文化是文化的主旋律。④表述过于绝对。题目中,我们的文化工作者,要坚持以人民为中心的创作导向,做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤,这强调了文艺创作必须坚持社会主流价值的方向,反映人民群众的呼声是文艺创作的责任,故①③入选。
2. 选A 《我是演说家》节目通过理性的思辨、感性的陈述、语言的碰撞和一个个热血励志的人生故事,把综艺节目的风骨情怀提升到一个全新高度,这说明文化创新要奏响主旋律,传递正能量,A符合题意;材料没有体现文化创新要坚持百家争鸣、百花齐放的方针,B不符合题意;材料没有体现文化创新要满足人们多样的文化需求,C不符合题意;文化创新不一定要消除大众传媒的商业性,大众传媒的商业性有利有弊,不能全盘否定,D错误。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 第十课　培养担当民族复兴大任的时代新人

## 第一框　培育和践行社会主义核心价值观

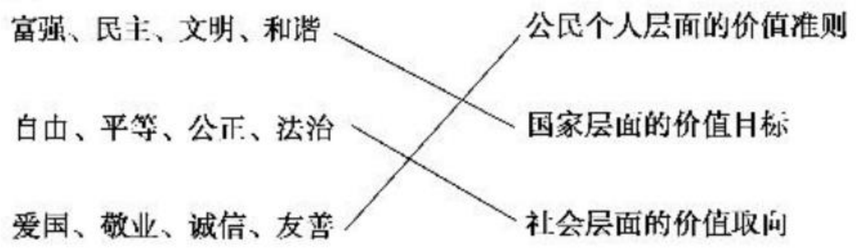
### 课前自主导学

#### 知识识记

[1]最持久　[2]最深层　[3]精神追求　[4]价值标准　[5]核心价值观　[6]价值追求　[7]中国精神　[8]凝魂聚气、强基固本　[9]实践养成　[10]无所不在、无时不有　[11]中华优秀传统文化　[12]继承创新

#### 思维训练

**连一连**




**想一想**

**提示**：①要强化教育引导、实践养成、制度保障。

②使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。

③要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范。

### 课堂互动探究

#### 议题一

**|问题探究|**

**提示**：①核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。一个国家的文化软实力，从根本上说，取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力。

②社会主义核心价值观既体现了社会主义本质要求，继承了中华优秀传统文化，也吸收了世界文明有益成果，体现了时代精神。

③发展中国特色社会主义文化，培养担当民族复兴大任的时代新人，就要把培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程。

**|典例剖析|**

**[例1]**

**[解析]**　社会主义核心价值观在个人层面的要求为“爱国、敬业、诚信、友善”，故A正确。B、C、D观点均错误。

**[答案]**　A

**|对应训练|**

1. 选C　积极培育和践行社会主义核心价值观，有利于引领思潮，培育崇德向善的社会风尚和公民品格，有利于强基固本，提升我国文化向心力和民族凝聚力，②③符合题意；积极培育和践行社会主义核心价值观有利于凝心聚力，为全面建成小康社会提供思想保证，而不是强大智力支持，①不符合题意；文化有优劣之分，不能抵御外来文化对中华文化的影响，④说法错误，排除。

#### 议题二

**|问题探究|**

**提示**：青年要勤学，要修德，要明辨，要笃实，自觉践行社会主义核心价值观。

**|典例剖析|**

**[例2]**

**[解析]**　材料中的善举丰富了精神文明活动的形式，践行了社会主义核心价值观，D正确；A错误，中国特色社会主义文化建设的重要内容和中心环节是思想道德建设；B错误，对传统文化的批判性继承是文化创新的根基，排除；C错误，中华民族精神是支撑中华民族生存、发展的精神支柱。

**[答案]**　D

**|对应训练|**

2. 选A　“信义包工头”践行了中华民族诚实守信的传统美德和爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观，①②正确，③不符合题意；④中“人人践行”不符合实际。

**|易混易错|**

1. **点拨**：×　核心价值观属于思想意识，不起决定作用。
2. **点拨**：×　要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范。
3. **点拨**：×　中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量。

### 随堂巩固训练

1. 选D　依据教材基础知识，D项符合题意。
2. 选A　B项讲的是三个代表；C项是科学发展观；D项是邓小平理论；A项说法正确且符合题意。
3. 选D　①观点绝对化，不选；②错误，文化影响人，不能对人起决定作用。③④是建设社会主义核心价值体系，把社会主义核心价值观融入国民教育的意义，当选。
4. 选C　通过对青少年崇拜对象的统计结果可以看出，当今社会人们的思想活动具有独立性、选择性、多变性和差异性，这启示我们必须用社会主义核心价值观引领社会思潮，故应选C项。A、B、D三项均错误，A项应支持人们正确的自主选择，B项应包容正确的思想和行为，D项应支持以某种意识作为社会的主流思想。
5. 选D　①错误，对于传统道德要“取其精华、去其糟粕”；②错误，坚持马克思主义的指导地位保证先进文化的前进方向；③④正确且符合题意，故选D项。
6. 选C　“如果一个民族、一个国家没有共同的核心价值观，莫衷一是，行无依归，那这个民族、这个国家就无法前进”，这启示我们要强基固本，增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力，把社会主义核心价值观的培育融入社会生活的各方面，①④正确；弘扬主旋律并不意味着抵御一切外来文化，②中的“抵御一切外来文化”说法错误，排除；材料未涉及尊重文化多样性的相关内容，③与材料不符，排除。
7. 选D　抓好思想道德建设有利于发展好中国特色社会主义文化，①说法过于绝对；把践行社会主义核心价值观与人们的具体生活相联系，体现了把社会主义核心价值观的培育融入社会生活之中，②正确；该社区重视践行社会主义核心价值观，形成社会风气，体现了该社区把建设社会主义核心价值观作为凝魂聚气的基础工程，③正确；题干不反映文化自觉和文化自信与文化创造活力的关系，④不符合题意。
8. **解析**：解答第(1)问，首先要明确此题的知识范围为“文化生活”的知识，属宏观考查。然后结合材料相关信息分别从抵制落后文化、腐朽文化；发展先进文化，支持健康文化；推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展；发展社会主义大众文化；培育和践行社会主义核心价值观等方面进行具体分析。第(2)问属于开放性探究类试题。此类试题答案具有开放性，围绕主题和相关字数要求拟出相应的发言提纲即可。

**答案**：(1)该工程的开展，抵制了腐朽落后文化，发展了先进健康文化；推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，为发展中国特色社会主义文化提供了最基本的文化基因；以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推开，有利于满足人民过上美好生活对文化的新需求；发挥党对文化工作的领导作用，保证了中国特色社会主义文化的前进方向；培育和践行社会主义核心价值观，提高人民的思想觉悟和文明素质，为发展中国特色社会主义文化夯实了凝魂聚气、强基固本的基础工程。

(2)可从必要性、意义、行动等方面分析。

## 第二框　加强思想道德建设

### 课前自主导学

#### 知识识记

[1]中国梦　[2]爱国主义　[3]民族观　[4]文化观　[5]中国特色社会主义　[6]自觉的行动　[7]社会公德　[8]品德建设　[9]思想政治　[10]精神文明创建　[11]科学　[12]科学　[13]诚信　[14]志愿服务　[15]规则　[16]奉献　[17]脚踏实地　[18]从点滴小事

#### 思维训练

**想一想**

**提示**：(1)需要不断地加强思想道德建设，提高人民的思想道德水平。

(2)①加强思想道德建设，要深入实施公民道德建设工程，推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，激励人们向上向善、孝老爱亲，忠于祖国、忠于人民。②加强思想道德建设，要加强和改进思想政治工作，深化群众性精神文明创建活动。③加强思想道德建设，要弘扬科学精神，普及科学知识，开展移风易俗、弘扬时代新风行动，抵制腐朽落后文化侵蚀。④加强思想道德建设，要推进诚信建设和志愿服务制度化，强化社会责任意识、规则意识、奉献意识。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 课堂互动探究

### 议题一

**|问题探究|**

**提示:**(1)我们的信仰,是马克思主义的信念、共产主义的理想。有了这样科学的世界观、方法论,有了这样的长远奋斗目标,人民心往一处想、劲往一处使,国家自然就有力量,民族自然就有希望。

(2)①认真读马克思主义的经典著作,牢牢掌握马克思主义基本原理。②应该同一切反马克思主义思潮作坚决斗争,清除它们的影响。③应该密切联系实际,解决现实问题。

**|典例剖析|**

[例1]

[解析] 优良的家风是我国传统文化的精华,对个人的修养和社会的进步都有促进作用,符合社会主义核心价值体系建设的需要,能引导群众向善向上,践行社会主义核心价值观,①正确;设立家风馆,有利于更好地传承和传播家风文化,强化家风教化功能,引导人们从家风建设做起,共同建设文明和谐的家园,③正确;对于外来文化,我们要以我为主,为我所用,辨别其中的有益成分,坚持文化自信,而不是抵御外来文化冲击。设立家风馆,是为了传承优秀传统文化,使其符合当今时代的发展,促进个人和社会的发展,而不是复兴儒家传统文化,②错误;材料没有涉及全社会共同的理想信念,排除④。

[答案] D

**|对应训练|**

1. 选B 信仰是光,给人温暖、给人力量,让人有乐观向上的心态可表明信仰对人的激励作用,使人向善,坚持正确的价值取向,坚定理想信念,默默付出,故B项符合题意;A、C、D三项不符合题意。

### 议题二

**|问题探究|**

**提示:**①国家要深入实施公民道德建设工程,要加强和改进思想政治工作,深化群众性精神文明创建活动,要推进诚信建设和志愿服务制度化,强化社会责任意识、规则意识、奉献意识。

②公民必须脚踏实地、不尚空谈、重在行动,从我做起、从现在做起、从点滴小事做起。

**|典例剖析|**

[例2]

[解析] 本题考查精神文明建设、社会主义核心价值观。“微公益”体现了社会主义核心价值观的要求,丰富了群众精神文明创建活动的形式,②③正确;①与材料无关;④说法太绝对。

[答案] C

**|对应训练|**

2. 选D 题意强调从点滴小事做起,脚踏实地,重在行动,自觉投身于社会主义精神文明建设的实践中,②④符合题意;①③与题意不符。正确选项为D项。

**|易混易错|**

1. **点拨:**× 开展理想信念教育,必须坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。
2. **点拨:**× 思想道德建设对社会发展起导向和反作用。
3. **点拨:**× 经济发展水平不是由人的思想道德水平决定的。

## 随堂巩固训练

1. 选C 依据教材基础知识,可知C项正确。
2. 选D 依据教材基础知识,可知D项正确。
3. 选A 爱国、敬业、诚信、友善是社会主义核心价值观有关公民个人方面的内容,不是志愿精神,③④排除;①②符合题意,故选A项。
4. 选D 既要坚持梦想,又要有实干精神,这启示我们要把理想目标和实践活动结合起来,D项符合题意;理想信念对实现人生梦想并不具有决定性作用,A项观点错误;人生梦想的实现并不在于自我满足,而在于贡献社会,B项观点错误;实现人生价值是价值转换的目的和归宿,C项观点错误。
5. 选D “书籍是造就灵魂的工具”,强调的是科学文化修养对提高人们思想道德修养的重要性,D项符合题意。
6. 选D 传统道德中既有精华,也有糟粕,不能全面继承与发展,①排除;②说法错误,“道德信贷”并不能大幅度降低不良贷款率;③④正确且符合题意。故选D。
7. 选C 文字学家对“正”“直”解读的意思启示我们要注重提高道德修养,端正目标,践履笃行,这样才能实现自己的目标,C符合题意;提高科学文化修养有利于促进道德修养的提高,但不一定就能在未来引领社会正气,A错误;关注社会有利于在现实生活中找到自己奋斗的方向,但二者不是必然关系,B说法错误;D与材料信息不符,排除。
8. **解析:**本题考查加强思想道德建设的措施,属于基础知识考查,结合材料,运用教材知识回答即可。

**答案:**①要深入实施公民道德建设工程,推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,激励人们向上向善、孝老爱亲,忠于祖国、忠于人民。②要加强和改进思想政治工作,深化群众性精神文明创建活动。③要弘扬科学精神,普及科学知识,开展移风易俗、弘扬时代新风行动,抵制腐朽落后文化侵蚀。

## 聚焦社会热点

**【创新演练】**

1. 选B ②说法错误,因为要提高全民道德素质,光靠道德模范的引领作用是不够的,发挥道德模范的榜样作用,是提高公民道德水平的途径之一,故排除;本题要求分析道德模范何以成为道德实践的榜样,即分析其对道德实践的“反作用”,而④强调的是道德实践的决定作用,故排除。故本题答案选B。
2. 选A 我国当前以经济建设为中心,②错误;社会实践是文化创新的源泉,④错误;①③正确且符合题意。

# 课时跟踪检测

## 课时分组训练一

1. 选A “农耕生活迫使他们产生文字与技术、发展农业文明。”这告诉我们,文化是人类社会实践的产物,A项正确;文化随部落的产生而产生观点错误,B项不选;人们在社会生活中享用文化在材料中没有体现,C项不选;没有农业也就没有人类文明说法绝对,D项不选。
2. 选C 优秀文化对政治起促进作用,A说法错误;文化是一种精神力量,B说法错误;新时代,中国共产党人仍然要学习马克思,学习和实践马克思主义,高扬马克思主义伟大旗帜,不断从中汲取科学智慧和理论力量。这是因为文化是一种精神力量,C正确;材料未涉及文化与经济相互影响,D不选。
3. 选C 材料中“老百姓将在长期的生产劳动和社会生活中的素材进行加工创作”强调文化是人类社会实践的产物,人们创造、发展并享用文化,②④符合题意。生产活动是人类社会存在和发展的基础,①说法错误。文化是相对于经济、政治而言的人类的全部精神活动和精神产品,③说法错误。
4. 选C 材料反映了文化对企业发展的重要性,①②从经济的角度阐述了文化的重要性,符合题意;只有优秀的文化才能使企业健康发展,③错误;材料强调的是文化的反作用,④不符合题意。
5. 选C 门匾不一定都是先进文化的载体,①错误;材料强调门匾是经济社会的反映,②符合题意;门匾反映了人们处世的生活理念及新一代农民的精神面貌;③符合题意;④夸大了门匾的作用,只有先进文化才能促进经济社会发展。
6. 选B 漫画体现了人们的精神活动离不开物质活动,精神产品凝结在一定的物质载体之中,①符合题意;文化与政治相互交融,随着民主和法治建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养,④符合题意;手机信访为公民行使监督权提供了有力保障,是政治生活的角度,②不符合题意;文化与政治既密切联系,又有区别,③说法过于绝对。
7. 选B 在经济发展中,科学技术的作用越来越重要。发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质,对推动经济建设的作用越来越重要。文化产业快速发展,文化消费更加丰富,文化生产力在现代经济总体格局中的作用越



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

来越突出，①③符合题意；②不符合材料主旨，排除；经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映，④错误。故选B。

8. **解析**：从材料可以看出，科技创新能催生新技术新产业新业态新模式，为加速实现新旧动能转换提供智力支持。科技创新促进新技术、新知识的传播运用，为新旧动能转换提供人力人才资源支撑。科技创新有利于丰富文化表现形式，加速文化的传播，促进新旧动能转换。可运用“文化与经济相互交融”的知识，从促进经济转型升级、创造更好的发展条件提高劳动者素质、促进文化产业和文化消费的发展、提高文化生产力等方面，分析科技创新在新旧动能转换中的作用。

**答案**：科技创新能催生新技术、新产业、新业态新模式，促进经济转型升级，为加速实现新旧动能转换提供智力支持。科技创新促进新技术、新知识的传播运用，有利于创造更好的发展条件提高劳动者素质，为新旧动能转换提供人力人才资源支撑。科技创新有利于丰富文化表现形式，加速文化的传播，促进文化产业和文化消费的发展，提高文化生产力，促进新旧动能转换。

9. 选B　上述材料体现的是文化对人和社会的影响，没有体现文化与经济、政治的关系，故排除A；C说法错误，应该是文化成为民族凝聚力的重要源泉，成为综合国力竞争的重要因素；D与题意不符；B正确且符合题意。

10. 选B　题中材料“盐雕艺术品晶莹圆润，蕴含东方美学的优雅意境，作为城市名片，为‘盐城八珍’工艺品之首，凝练了海盐文化之魂”，强调了人们的精神活动离不开物质活动，精神产品凝结在一定的物质载体之中，B项符合题意；文化作为一种社会精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，故A项表述不科学；自然环境的不同影响文化的差异，但并不能起决定作用，故C项表述错误；文化有先进与落后、健康与腐朽之分，优秀的文化对社会发展产生积极的影响，故D项表述错误。

11. 选B　文化产业与科技、金融等领域融合发展，为文化产业的发展带来了无限的想象空间，充分说明了文化与经济相互交融，文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出，故B项符合题意，可以入选。②④表述正确但不符合材料主旨，故不能入选。

12. 选D　当今国际竞争是以经济和科技实力为基础的综合国力的较量，文化作为国家的软实力，是综合国力的重要标志，②符合题意；“发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用”，说明文化与经济、政治相互交融，④符合题意；农业是国民经济的基础，①说法错误；③夸大了文化的作用，排除。

13. 选A　②错误，加强文化交流应保持各民族文化特色。④不选，对于外来民族文化我们应该坚持科学分析的态度，不能一概抵制。①③正确且符合题意。

14. **解析**：本题问题指向是说明开展“微公益”活动的重要性，属于原因、意义类主观题，具体解答本题可结合材料从文化的力量，文化与经济、政治的关系，文化对人的影响，文化在综合国力竞争中的地位等角度分析说明。

**答案**：①文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。②文化与经济、政治相互交融，并反作用于经济、政治。开展“微公益”活动，有利于推动经济发展、政治稳定，构建和谐社会。③文化影响人，对人的认识活动、实践活动和思维方式产生影响。开展“微公益”活动，有利于提高全体公民的思想道德修养，促进人的全面发展。④文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。“微公益”的开展，凝聚了社会力量，使中国更美好。

## 课时分组训练二

1. 选A　随处可见的公益广告形成了健康向上的文化氛围与环境，给社区居民的言行带来了可喜的变化，说明文化对人的影响来自特定的文化环境，A项入选。B、D两项材料未体现，C项错误。

2. 选B　本题考查文化对人影响的来源及表现，从题干中可以看出古代散文深刻影响了巴金的创作思想。A、D与题意无关，C说法错误，文化来源于实践。B正确。

3. 选C　东西方文化有差异是由各个国家不同的经济、政治、历史等因素决定的，文化有差异，人们的思维方式也会有所不同，①④符合要求，②③本身不对，应排除。

4. 选D　“随风潜入夜，润物细无声”所表述的寓意符合文化影响人的特点——潜移默化，故选D项。

5. 选B　优秀文化能促进社会的全面发展，故①错误；之所以开展这次活动，是因为文化能够在潜移默化中影响人，故②正确；文化修养并不能必然提高道德修养，故③错误；材料体现的是优秀文化对学生人生观的影响，故④正确。答案选B。

6. 选A　本题主要考查优秀文化能增强人的精神力量。注意是“优秀”文化才能以其特有的感染力和感召力，使人深受震撼、力量倍增。B、C、D三项中的“文化作品”应为“优秀的文化作品”，所以选A项。

7. 选D　本题考查人的发展与社会发展之间关系的理解。①②③均正确揭示了二者之间的关系，人的全面发展与经济发展并不是同步的，故④说法错误，答案选D。

8. **解析**：本题以建设健康和谐校园文化为背景，考查学生获取和解读信息的能力、调动和运用知识的能力。能力要求高，立意巧妙。

**答案**：①文化对人的影响来自特定的文化环境和各种形式的文化活动。校园文化作为一种环境教育力量，对学生的健康成长有着巨大的影响。②文化对人的影响具有潜移默化、深远持久的特点。校园文化作为学校教育的重要组成部分，发挥着课堂教育不可替代的作用，它具有教育功能、熏陶激励功能，可谓“润物细无声”。③健康和谐的校园文化可以丰富学生的精神世界，增强学生的精神力量，促进学生全面发展。

9. 选A　中西方文化对夫妻双方是否应该有隐私有着不同的理解和认识，说明中西方在思维方式上存在差异，不同的文化环境影响不同的思维方式，故答案选A。

10. 选C　阅读是人们获得信息的途径但不是唯一途径，①错误；阅读有利于提高公民的思想道德修养和科学文化修养，建设社会主义精神文明，②③符合题意；④错误，文化对人起影响作用，不是决定作用。

11. 选B　“蓬生麻中，不扶自直”比喻人或物生活在好的环境里，能健康成长；“白沙在涅，与之俱黑”比喻好的人或物处在污秽环境里，也会随着污秽环境而变化。材料体现了文化对人具有潜移默化的影响，①②④符合题意。③比喻某些人不根据具体条件，盲目模仿别人，结果适得其反，与题意不符。故选B。

12. 选C　文人雅士借“岁寒三友”表达自己对品格的追求，说明文化具有培育和塑造人的功能，故答案选C项；A项材料体现不出；B项错误，文化是一种精神力量；D项错误，中华民族精神是中华民族之魂。

13. 选B　“情深而文明，气盛而化神，和顺积中而英华发外”，这表明注重美德修养有利于丰富人的精神世界和促进人全面发展，①正确；“当美无处不在，当丑无处可走之时，我们的社会和生活必然进入到‘万紫千红总是春’的美好境界”，这表明注重美德修养有利于提升社会道德水平，形成良好社会风尚，③正确；美德修养能为社会发展提供精神动力，不能为社会发展提供智力支持和技术支撑，②说法错误，排除；对待传统文化必须“取其精华、去其糟粕”，④中的“沿袭”说法错误，排除。故本题选B。

14. **解析**：第(1)问，属于开放式问题；第(2)问，本题的设问定位是“文化对人的影响”，因此可以从文化对人影响的来源、表现、对人影响的特点、文化塑造人生等相关知识作答，要注意结合材料，具体指出其必要性或意义。

**答案**：(1)①发出学雷锋活动倡议，学习雷锋精神——优秀文化塑造人生。②举办雷锋事迹专题讲座——文化对人的影响来自特定的文化环境。

(2)①文化对人的影响来自特定的文化环境和各种形式的文化活动。深入开展学雷锋活动，采取措施推动学习活动常态化有助于营造全社会节能环保、甘于奉献、互帮互助的文化氛围，对青少年产生潜移默化和深远持久的影响。②文化影响人们的交往行为和交往方式。深入开展学雷锋活动，可以把雷锋助人为乐的品质转化为奉献、互助等志愿者精神，影响青少年交往。③文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。深入开展学雷锋活动，采取措施推动学习活动常态化有利于引导人们树立正确的世界观、人生观、价值观，转变思维方式，采取自觉行动。④优秀文化塑造人生。深入开展学雷锋活动，采取措施推动学习活动常态化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，有利于提高人的思想道德素质，促进人的全面发展。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 课时分组训练三

1. 选A 本题考查保护文化遗产的意义。茶马古道属于商业贸易遗址，因此通过它可以研究商业贸易发展历史，①正确；茶马古道既是商道也是文化传播之路，②正确；③违背了申请文化遗产保护的初衷，错误；④夸大了申请文化遗产保护的作用。
2. 选D 本题考查文化的民族性与世界性。中国的昆曲与西方的歌剧各具特色又有相通之处，体现了①④；②③不是不同文化有相通之处的正确原因。
3. 选B ②与材料无关，材料强调孔子学院的成功是基于“与外方共唱‘二人转’”，而没有强调保持文化的民族特色；④中的“随之带来”表述不合理，文化与经济的增长不是亦步亦趋的，故文化软实力的提升不是随之带来的；①③正确且符合题意。故选B项。
4. 选A 各区域文化都既有精华，又有糟粕，③说法错误。④说法不符合现实。①②正确且符合题意。故选A项。
5. 选C 本题考查文化传播的途径，考查学生理解和运用知识的能力。中国公民出国留学属于教育的范畴，故C项正确。
6. 选A ③中的“消除”一词错误；中华文化不是因为中拉文化交流就成了世界文化的一部分，④表述错误；中拉文明对话研讨有利于加强中外文化交流，增进对中华文化的了解，为中国创造良好的国际环境，①②正确。故选A项。
7. 选C 要尊重世界文化的多样性，A项错在“趋向同一”上；教育是文化传播的重要途径，B项错误；材料没有涉及文化继承的内容，D项与题意不符；材料说的是推动中华文化走出去，C项正确且符合题意。
8. **解析**：“文化既是民族的”，强调各民族文化都有自己的文化个性与特征；“文化又是世界的”是因为各民族文化具有共性。

   **答案**：①各民族间的经济、政治、历史、地理等因素的不同，决定了各民族文化之间存在着差异。所以文化是民族的，各民族文化都有自己的文化个性与特征。②世界各民族社会实践的共性和普遍规律，决定了不同民族文化也有共性和普遍规律。因而文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。
9. 选C 中国民歌是一种民族文化艺术形式，一种非物质文化遗产，对展现世界文化的多样性，唱响中华民族文化艺术的好声音，发挥着独特作用，C项正确；中国民歌并非文化传播的主要手段，A项错误；B项夸大了中国民歌对提高个人文化修养的作用，错误；D项夸大了中国民歌的作用，错误。
10. 选A 汉语热词在牛津英语词典中“安家落户”，体现了对文化多样性的尊重，有利于中华文化走向世界，增强国际影响力，有利于世界文化的发展，①②正确；③说法过于绝对；④中“完全融合”的表述错误。
11. 选C 注意本题是逆向选择题。新的传媒的出现，并不意味着旧的传媒的消失，各种传媒在文化传播中发挥着重要作用。因此C项观点错误，应入选。传媒由原来的“烽火”“家书”到现在的“通过网络或发送短信”来实现，可以看出文化传播具有历史性；而文化的传播也需要一定的媒介，现代媒体的出现丰富了文化传播的手段，因此A、B、D三项观点正确，应排除。
12. 选C 回答本题的关键是弄清题干材料反映的问题。“许多国家对中国文化的了解还比较零碎、片面和肤浅”，说明缺乏文化的交流和传播，因此启示我们要进行文化的交流和传播，故C项符合题意；A、B、D三项均不符合题意。
13. 选C 出境旅游可以领略异国他乡的文化韵味，应选①；出境旅游作为文化传播的一条重要途径，其旅游者素质的高低关系到国家、民族的形象，需要我们当好传播中华文化的使者，应选②；③表述错误；④不符合题意。
14. **解析**：本题要求运用文化的多样性与文化传播的知识，谈谈中国杂技“走出去”给我们的启示。从材料可以看出，《梦之旅》运用现代时尚的服装、音乐、灯光、道具，将中国传统的戏剧、舞蹈等艺术表现形式与西方文化元素相融合，使观众在体验杂技艺术不畏挑战极限的同时，与演员共同完成了一场逐梦之旅，从而感受到了中华优秀传统艺术的独特魅力，在中美文化差异中找到了艺术审美共性，得到了美国观众对中国传统文化的理解和认同。可运用文化的多样性与文化传播的知识，从对待文化多样性的正确态度、遵循各民族文化一律平等的原则、文化是民族的也是世界的等方面，谈谈中国杂技“走出去”给我们的启示。

   **答案**：①在“走出去”的过程中，要遵循各民族文化一律平等的原则。②尊重文化多样性，既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异。③文化是民族的，也是世界的，既要保持文化品牌的个性和特点，又要遵循文化共性与普遍规律。

## 课时分组训练四

1. 选D 中国传统绘画是中华文化的重要组成部分，形成了诗书画一体的艺术传统，D项正确；传统建筑被称为凝固的艺术，成为展现中国传统文化的重要标志，A、B两项错误；传统习俗对人们的物质生活和精神生活产生了持久的影响，C项错误。
2. 选D 用通俗语言诠释经典的书籍以其通俗易懂、幽默风趣、富有时代气息备受大众欢迎，说明传统文化在保留基本特征的同时，具体内容又因时而变，故选D项；A、B两项与题意不符，C项说法错误，传统文化有优秀和落后之分，只有优秀的传统文化才对人的发展具有积极作用。
3. 选D 材料强调继承传统文化的重要性，故D项符合题意，其他选项不是尊重传统文化的原因。
4. 选B 传统文化具有相对稳定性。传统文化在世代相传中保留着基本特征，同时，它的具体内容又能够因时而变。材料中“过年发红包、收红包，是一个古老的习俗，寓意祝福和团圆”体现了传统文化的相对稳定性，故选B项；其余三项不符合题意。
5. 选C “吸收你的前辈所做的一切”体现文化的继承。“然后再往前走”体现文化的发展，故托尔斯泰的话表明了继承和发展的关系，故C符合题意；A、B本身正确，但不符合题意；D说法错误，传统文化不能全部抛弃，应该批判继承。
6. 选D 每次社会变革都会涌现出一大批新词语，体现了社会变革会促进文化的发展，D符合题意；A、B本身正确但与题意无关；文化以物质为载体，社会变革不可能消除文化载体，故C说法错误。
7. 选D 本题考查传统文化的双重作用。材料强调要对传统文化的精华进行保护，①②符合题意；③与题意无关；④说法明显错误。故选D项。
8. **解析**：解答时，要明确本题属于启示类试题，即要求关注试题材料中的一些具体做法，回答时侧重于应该如何做。本题限定的知识范围是“传统文化的继承”，所以需要调用如何正确认识和对待传统文化的相关知识回答，如传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带，对待传统文化要批判继承、古为今用等，同时还要注意材料中具体的传统文化形式——传统建筑。

   **答案**：①传统建筑是展现传统文化的重要标志。城市建设要注重对传统建筑的保护，为继承传统文化提供物质载体。②传统文化具有相对稳定性和鲜明的民族性，是维系民族生存和发展的精神纽带。城市建设要注重保护本地历史和文化特色，以增强人们的认同感。③对传统文化要批判继承、古为今用，同时要体现时代精神。城市建设既要不失传统风格，又要与现代化建设相协调。
9. 选A 我国姓氏文化至今仍在凝聚力量、促进团结、拼搏进取、传播文化等方面有着十分深远的意义，①②③表述符合这一主旨；传统建筑是展现中国传统文化的重要标志，④表述错误。故选A项。
10. 选B A项说法错误，传统文化对社会发展有积极和消极两个方面的作用；C项与题意无关；我们对传统文化应辩证地看待，而不是全面地继承，D项说法不科学；B正确且符合题意。
11. 选A 旅游景区推出新的旅游纪念品，使传统文化通过新的旅游纪念品这一载体来传承，体现了文化与经济的有机结合，①③符合题意；旅游纪念品并没有丰富传统文化的内容，舍去②；材料中的做法也没有否定中华文化的民族特色，④不选。故答案选A项。
12. 选C 本题考查影响文化发展的因素。材料表明数字化等高科技手段对文化传播起重大的推动作用，故C项符合题意；A、B、D三项说法均错误。
13. 选A 通过教育传播文化，引导个体迅速、高效地掌握人类积累起来的文化遗产，这是文化的传递活动，A项符合题意；B、C、D三项都不符合题干的要求。
14. **解析**：必须正确把握二者的关系，文化的继承是发展的前提和基础，发展是继承的必然要求；文化在继承的基础上发展，在发展的过程中继承，同时分析怎样继承和怎样发展。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**答案**:①继承是发展的必要前提,发展是继承的必然要求。继承和发展是同一过程的两个方面。②保护非物质文化遗产,一方面要做好传承和保护工作,坚持批判地继承,弘扬民族优秀传统文化。另一方面,要适应时代要求,在内容和形式上不断创新,不断推陈出新、革故鼎新,促进非物质文化遗产的传承与发扬。

## 课时分组训练五

1. 选B　河北省邯郸市峰峰矿区彭城镇张家楼村从当地磁州窑文化、古镇村落文化入手,对新村和老村进行改造,发展文化艺术旅游产业,促进一二三产业融合。这表明文化与经济相互影响、相互交融,①符合题意。在这里,民俗文化与现代文化、历史文化与当代艺术、农业观光与文化体验进行融合碰撞,古村落焕发出新活力。这表明文化创新的根本途径是立足社会实践,③符合题意。②是政治生活角度,不符合题意。④在材料中未体现,排除。故选B。
2. 选C　网络的迅速发展属于社会实践,网络文化是一种文化创新的形态,材料说明了社会实践对文化创新的作用,故选C项。A、B、D三项不符合题意。
3. 选B　人们在长期的茶叶生产和消费过程中形成了包括茶俗、茶礼、茶艺、茶道和茶理等在内的独具特色的茶文化,这说明人们在实践中创造了茶文化,实践是文化创新的源泉和动力,人民群众是文化创造和发展的主体,②③正确;材料未体现文化对社会实践的反作用,也没有体现民族文化与中华文化的关系,①④不符合题意。
4. 选D　“中国经历了那么多苦难和灾难,乡土与生活为中国作家提供了无比丰富的资源”体现了文化创作要继承优秀的传统文化,要立足于社会实践,植根自己民族的文化土壤,②④符合题意;①错误,对于传统文化我们不能摒弃;③强调了对待外来文化的态度,不符合题意。故选D。
5. 选D　社会的高度流动与开放,要求作家敏锐捕捉当下现实的活跃及其对乡土文化产生的影响,纵深开掘乡土题材,表明社会实践是文化创新的动力,创新是文化富有生机与活力的重要保证,①④说法正确且符合题意;②③在材料中未体现,排除。故选D。
6. 选C　题干要求回答如何正确对待外来文化,这就涉及民族文化与外来文化的关系问题。解决好这个关系必须反对两种错误倾向:一是“封闭”;二是“虚无”。因此,C项正确;A、B两项都不能正确认识这种关系,应排除;D项不符合题意。
7. 选D　“本土化”够不够,“中国味”足不足,成了中国版能否俘获观众的关键因素,强调应在文化继承的基础上进行文化发展创新,要以我为主、为我所用,满足广大人民群众的文化需求,②④符合题意,①不符合题意;立足社会实践,是文化创新的根本途径,③表述错误。
8. **解析**:本题以漫画为背景材料,着重考查学生调动运用知识、探究论证问题的能力,解答第(1)问,应联系面向世界、博采众长等相关知识,结合题意要求,组织答案。解答第(2)问包括两小问,均属于直问直答式题目,比较简单,容易作答。回答第一小问:文化创新要处理好当代文化与传统文化、民族文化与外来文化的关系;回答第二小问:文化创新要坚持正确方向,克服“封闭主义”和“民族虚无主义”两种错误倾向。

   **答案**:(1)实现文化创新,需要博采众长。①学习、吸收各民族优秀文化成果,以发展本民族文化。②不同民族文化之间要相互借鉴,以“取长补短”。③要在文化交流、借鉴的基础上,推出融汇多种文化特质的新文化。

   (2)实现文化创新,要把握好当代文化与传统文化、民族文化与外来文化的关系。要坚持正确方向,克服“封闭主义”和“民族虚无主义”两种错误倾向。
9. 选A　③与题意不符,④表述错误,文化作为一种精神力量不能直接转化为物质力量。
10. 选A　材料中传播手段的创新,体现了现代信息技术促进了文化的传播,显示出了文化的传播,显示出大众传媒的沟通和共享功能,①③符合题意;纸媒早就开始面向大众传递信息,②错误;传播形态的创新并不意味着纸媒的淡出,④错误。
11. 选C　①中“摒弃传统文化”表述错误,排除;③中“抵制外来文化”表述错误,排除;题干中,沈绣是清末刺绣艺术大师沈寿吸收西洋油画的光与影、明与暗的绘画理念,革新中国传统刺绣针法和色线用法而独创的一种极具艺术表现力的仿真绣技艺,开创了中国刺绣艺术的一代新风,这启示我们进行文化创新需要在批判继承的基础上借鉴传统文化,处理好民族文化和外来文化的关系,②④正确。故选C。
12. 选A　茶叶、丝绸伴随着中国口音旅行到全世界,说明文化与经济相交融,故选①;文化具有多样性,中外文化不断交流、借鉴和融合,大众传媒具有传递、沟通、共享的强大功能,故选②;③错在“趋同”;生产力和生产关系的矛盾运动决定文化的发展方向,故不选④。
13. 选B　本题考查文化创新必须坚持正确的方向。材料强调,文化交流既要吸收异域文化的积极成分,又不能丧失本民族的文化血脉,故选②④。①说法正确但与题意不符;③说法错误,我国传统文化是我国文化发展的根基。
14. **解析**:本题要求学生结合材料,运用“文化传承与创新”的相关知识,分析如何让传统文化活在当下。本题的知识范围是“文化传承与创新”的相关知识,问题指向是分析如何让传统文化活在当下,属于措施类主观题。具体解答本题学生可结合材料从文化创造的主体、文化发展的实质、科学技术进步是推动文化发展的重要因素、大众传媒是现代文化传播的主要手段等角度来分析说明。

   **答案**:①人民群众是文化创造的主体,坚持以人民为中心的文化发展思想,理解人民群众对文化生活的基本需求,引导人民群众从文化消费者转变为积极的文化参与者、创造者。②文化发展的实质在于文化创新,在继承的基础上推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。③科学技术进步是推动文化发展的重要因素,运用现代信息技术,推动数字文化建设。④大众传媒是文化传播的重要手段,利用大众传媒有效展示和传播传统文化。

## 课时分组训练六

1. 选D　材料“五千多年的文明史记载从未间断”表明史书典籍是中华文化源远流长、一脉相传的重要见证,D符合题意;A中“始终走在世界前列”表述错误,排除;B中“更为优越”表述错误,排除;C中“最具科学性”表述错误,排除。
2. 选A　起源于公元11世纪的“雪顿节”,延续了部分传统习俗,逐步演变为以展佛和藏戏会演为主的宗教与文娱相结合的节日,体现出中华文化源远流长,影响深远,文化在继承中发展,在发展中继承,①②符合题意;中华文化源远流长,世代延续,但不是亘古不变,而是因时而变,不断丰富,③说法错误;传统习俗有精华也有糟粕,④说法错误。故选A。
3. 选B　北京市加强对典籍进行抢救、出版和推广,是因为中华文献典籍是中华文化一脉相传的重要见证,B符合题意;汉字是中华文明的重要标志,A说法错误;文字使人类文明得以传承,标志着人类进入文明时代,C说法错误;文字是文化的基本载体,记载了文化发展的历史轨迹和丰富成果,D说法错误。
4. 选A　再创中华文化辉煌,党的领导是根本保证,立足实践、继承发展优秀传统文化、开展文化交流是重要举措,①③符合题意。对传统文化要批判地继承,②观点错误。开展文化交流,应坚持以我为主、为我所用的原则,④观点错误。
5. 选C　《远方的家》这一节目之所以能够获得观众的认可,是因为该栏目以“展示中国人的生活方式,表达新生代的旅行态度,沟通多元化的文化价值,构建华语圈的心灵家园”为宗旨,①说法正确且符合题意;该节目展现中国各地的自然风光、人文风情和人物故事,展现了中华文化的博大精深,增强了观众的文化自信,③说法正确且符合题意;②说法过于绝对;④不是题干的原因,排除。故选C。
6. 选A　浙江文化在发展的过程中,既能借鉴吸收外来文化,又能保持自身特色,①符合题意,④说法错误。文化渗透是文化霸权主义的表现,②说法错误。材料反映了浙江文化在数千年的发展历程中,对中国南方在内的整个东亚和南亚产生深刻影响,③符合题意。
7. 选D　材料反映了中华文明受到西亚、中亚等地区的外来文明的影响,并在吸收借鉴的基础上得到了创新发展,说明文化多样性是人类文明进步的重要动力,也体现了中华文化的包容性,③④符合题意。①②在材料中不能得到体现,均排除。故选D。
8. **解析**:解答本题首先要明确中华文化的基本特征包括中华文化的源远流长和博大精深以及中华文化的包容性,然后结合材料分析说明。

   **答案**:①中华文化源远流长、博大精深。要挖掘中华传统文化的精华,用独特的文化魅力来提高中华文化的国际影响力。②中华文化具有很强的包容性。要坚持求同存异、兼收并蓄,尊重其他民族的文化,加强中外文化交流。③要吸收和借鉴其他民族文化的有益成分,用开放的心态提高中华文化的国际影响力。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. 选C 重阳节中华儿女拜谒人文始祖，说明庆祝民族节日是民族文化的集中展示，①符合题意；每年重阳节海内外中华儿女都会恭祭中华始祖轩辕黄帝，说明中华文化源远流长，也说明传统文化具有相对稳定性和鲜明的民族性，③④符合题意；②观点错误，春秋时期才逐渐形成了古代中华文化思想的雏形。

10. 选D 端午节历史可追溯到2 000多年前我国远古的祭龙日，后来以祛除病疫、躲避兵鬼、驱邪禳灾的形式传承，这表明民族节日是一个民族历史文化的长期积淀，中华文化源远流长，传统习俗有持久影响，②④符合题意；文化遗产是一国历史文化成就的重要标志，排除①；材料并未体现各民族文化异彩纷呈，排除③。

11. 选D 中国饮食文化有着不同于海外各国饮食文化的天生丽质，说明不同国家和民族文化各具特色，②符合题意；中国饮食文化具有100多万年的历史说明中华文化源远流长，中国饮食文化独树一帜说明中华文化博大精深，④符合题意；①③在材料中未体现，排除。

12. 选C 徐悲鸿“骏马秋风冀北，杏花春雨江南”这副对联把中国人的审美意境表达得十分传神，说明中国传统文化能够鲜活地表达中国人的审美，且该对联描述了我国北方和南方两种不同的景色，说明文化因自然因素的不同带有明显的区域特征，①③符合题意；文化的价值就是文化的作用，在于影响人和社会，②说法错误；不同的自然环境会影响各具特色的地域文化，但不能起决定作用，“产生”表述错误，④排除。故选C。

13. 选D 纳西古乐长期在纳西族地区广泛演奏，在流传中逐步融合了纳西族的格调，具有鲜明的民族特色，是纳西族人民长期社会实践的产物，是中华文明的重要组成部分，③④正确；受地理环境的影响，不同地域的文化具有不同的特点，①中“决定”说法错误，排除；②中“根本动力”说法错误，排除。

14. **解析**：本题要求说明中华文化为什么能与“上海精神”共鸣，未限定具体的答题知识范围，需要具体分析材料，获取有效信息。不同文明之间的交流、借鉴，凝聚成“上海精神”，这表明文化既是民族的，又是世界的。既要认同中华文化、又要尊重文化多样性。中华文化所倡导“和合”理念与“互信、互利、平等、协商、尊重多样文明、谋求共同发展”的“上海精神”理念具有相通性，这表明中华文化源远流长、博大精深。主张人民和睦相处，国家友好往来，是中华优秀传统文化的历史基因，这体现了中华文化具有很强的包容性，我们要求同存异、兼收并蓄。

**答案**：①文化既是民族的，又是世界的。既要认同中华文化，又要尊重文化多样性，平等对待其他民族文化，推动不同文明之间的交流、借鉴，凝聚成“上海精神”。②中华文化源远流长、博大精深。其倡导“和合”理念与“互信、互利、平等、协商、尊重多样文明、谋求共同发展”的“上海精神”理念具有相通性。③中华文化具有很强的包容性，我们要求同存异、兼收并蓄。儒家文化主张人民和睦相处，国家友好往来；“上海精神”强调不同文明交流对话、和平共处，促进上合组织各国人民之间的深入交流，增进彼此理解。

## 课时分组训练七

1. 选B 中秋节作为中华民族一个源远流长的传统节日，在其形成和演变过程中，不断吸取儒家传统文化精髓，逐渐形成了祈求和谐、团圆等永恒不变的民族主旋律，表明中华民族精神深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中，B项符合题意。

2. 选D 材料中的主体是“海外侨胞”，其行为是“勤劳节俭”“团结友善”、对中华民族有了更浓烈的情感，这些内容都体现了中华文化对中华民族的影响和作用，①④符合题意。②与题意不符。③说法错误。

3. 选D ①强调实践对认识的作用。③体现了勤俭节约精神。②④都体现了爱国主义精神。

4. 选A 中国共产党人的革命精神是新民主主义革命时期中华民族精神的主体，是中华民族精神的丰富和发展，具有强烈的民族性、时代性和先进性，②③符合题意；中华民族精神是中华优秀文化的结晶，是对优秀传统文化的传承和发展，①观点错误；马克思主义是新民主主义革命的指导思想，④观点错误。

5. 选A 本题考查民族精神对综合国力竞争的重要作用。当前国际竞争的实质是以经济和科技实力为基础的综合国力的较量，故③④说法错误。①②正确且符合题意。

6. 选A “民族精神”属于文化范畴，而非维系民族生存发展的物质基础，③说法错误；④夸大了民族精神的作用。故答案选A项。

7. 选A 中国特色社会主义理论体系是弘扬和培育民族精神的“主心骨”，②错误；正确对待外来文化，既要借鉴世界各国人民创造的优秀文化成果，又要警惕西方腐朽文化的侵蚀，而非坚决抵制外来文化的影响，④错误；①③符合题意。

8. **解析**：解答本题，首先要明确本题的知识范围是“中华文化和民族精神的有关知识”，理解“天然独”“人造独”的含义；然后分别从中华文化的重要性、中华民族精神的具体内涵即伟大团结精神的重要性两个角度具体分析作答。

**答案**：①中华文化是中华民族生存和发展的精神根基，在我国传统文化的血脉中，始终涌动着对祖国统一的强烈认同感。两岸同胞是一家人，有着共同的血脉、共同的文化，对共同拥有的中华文化有着强烈的共同认知。②伟大团结精神是中华民族精神的重要内容，是支撑中华民族生存和发展的精神支柱。

9. 选D 题干中，余光中的《当我死时》引起了两岸同胞的强烈共鸣，这种共鸣体现出了两岸同胞具有共同的文化认同感和归属感，体现出爱国主义的情感深深植根于两岸同胞的心中，故②④正确。题干没有体现中华文化的包容性，①排除；③中“优秀文化”的范围太大，应为中华优秀文化，排除。

10. 选C 民族的精神坐标能成为中华民族生存发展的精神支柱，体现着中华民族整体风貌和精神特征，故②④入选；①③说法错误。故选C项。

11. 选B 习近平点赞这四种“伟大精神”是基于它们是中华民族综合素质的集中表现，①正确；②是所有文化的共性，不选；习近平点赞这四种“伟大精神”是基于推动中华民族走向繁荣、强大的要求，③正确；优秀文化并不决定社会发展水平，④错误。故本题答案应为B。

12. 选D A错误，题目中没有体现对民族精神的批判继承。B中“不断更换基本内涵”的表述错误，排除。C错误，爱国主义是中华民族精神的核心，爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同时期，既有共同的要求，也有不同的具体内涵。题目中，从井冈山精神到改革开放精神的发展历程表明民族精神具有民族性、先进性和时代性。故D符合题意。

13. 选B 材料指向的是要处理好民族文化与其他文明的关系，即要借鉴其他民族的优秀文明成果，故选B项。其他选项观点正确，但与题意所指不符。

14. **解析**：第(1)问可以从民族精神的地位、弘扬和培育民族精神的意义方面回答；第(2)问为开放性试题，考查学生理论联系实际的能力，注意宣传用语要针对“中小学弘扬和培育民族精神月”设计。

**答案**：(1)①中华民族精神，深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中，始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。②弘扬和培育民族精神，是提高全民族综合素质的必然要求，是不断增强我国国际竞争力的要求，是坚持社会主义道路的需要。③通过设立“中小学弘扬和培育民族精神月”，大力弘扬和培育民族精神，使整个中华民族始终保持昂扬向上的精神面貌，对于维护祖国统一和民族团结，激励中华儿女为全面建成小康社会、实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗等，都具有十分重要的意义。

(2)设计的宣传用语只要主题鲜明，能够反映出“中小学弘扬和培育民族精神月”活动的要求即可。如“民族精神耀中华”“让民族精神在我们手中薪火相传”“高擎民族精神的火炬”等。

## 课时分组训练八

1. 选B 从文化角度看，材料说明我们所面对的文化生活异彩纷呈，人们文化消费的内容和形式更加丰富多彩，B符合题意；材料不体现文化市场有喜有忧，A与题意不符；材料反映了人们的文化生活丰富多彩，C与题意不符；材料不体现文化市场的混乱状况，D与题意不符。

2. 选D “加强管理，正确引导”“依法取缔”“加强教育，予以剔除”均是政府有关部门应该做的，中学生做不到，A、B、C三项不选；面对此种现象，中学生应该提高眼力，拒绝污染，D项正确。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 选C　大众传媒具有沟通、传递、共享的强大功能，教育具有选择、传递、创造文化的特定功能，故①错误；“传媒的商业性”是无法克服的，故③错误；材料表明，针对一些人为了提高收视率而进行造假，国家广播电视总局表示将和有关方面抓紧开展调查，一经查实违法违规问题，必将严肃处理，这说明传媒具有商业性，需要对文化市场加强管理，正确引导，也说明了文化生产者要坚持经济效益和社会效益相统一，故②④正确。选C。
4. 选D　中国范儿公益广告的成功在于面向广大人民群众，为人民大众所喜闻乐见，坚持形式的多样化，满足人们多层次的文化需求，让人民群众感受到了艺术的魅力，①④符合题意；中国范儿公益广告的成功在于以社会实践为基点，满足人民群众多样化的精神文化需求，注重了社会效益，②③与题意不符。选D。
5. 选A　封建迷信是落后文化，常常以传统习俗形式表现出来，需要不断通过科学文化教育，予以改造或剔除，A项判断正确，B、C、D三项混淆了落后文化与腐朽文化的关系。
6. 选D　材料强调中学生对传统迷信大多具有正确的认识，故②与题意不符；传统算命与网上科学预测没有本质区别，故④与题意不符；①③正确揭示了材料信息，故选D。
7. 选D　材料强调发展大众文化不能一味追求娱乐性，同时要有教育意义，故D项符合题意；A项错误，实践证明人民大众喜闻乐见的文化可以实现经济效益与社会效益的统一；B项对人民大众喜闻乐见的文化理解错误；C项不符合文化多样性原则。
8. **解析**：从材料可以看出，舆论对“娘炮”的不满，其实质是对单调乏味唯流量导向的娱乐工业的不满。当资本倾向于流向“娘炮”式娱乐产品，市场被“娘炮中毒症”绑架，就可能造成社会审美的单一化。因此，政府要加强文化市场的管理，正确引导文化市场的发展；公民要提高辨别不同性质文化的眼力，增强抵制低俗文化、落后文化和腐朽文化的能力。
**答案**：政府：要大力发展人民大众喜闻乐见的文化，弘扬主旋律，发展中国特色社会主义文化；要加强对文化市场的管理，正确引导文化市场的发展。
公民：要提高辨别不同性质文化的眼力，增强抵制低俗文化、落后文化和腐朽文化的能力。
9. 选C　该剧因展现了当代中国人民的精神状态和价值追求而实现收视率与口碑双丰收，这表明该剧紧跟时代，面向广大人民群众，为人民大众所喜闻乐见，①③正确；大众需要的文化有先进、落后之分，②不选；④与材料主旨不符。
10. 选D　材料说明发展人民大众喜闻乐见的文化能充分发挥优秀文化的作用，满足人民群众的精神文化需求，D项正确；A、B、C三项均表述错误。
11. 选A　“红色电影的集中展播”在全社会引起的反响和所起的作用，说明社会主义文化在人民大众的文化生活中具有积极作用，A项正确；先进文化促进经济、政治发展，B项错误；C、D两项均不符合题意。
12. 选D　大众文化不一定就是先进文化，A项不选；材料表明文化创作必须把社会效益放在首位，不是必须实现经济效益与社会效益的统一，B项不选；评价文艺作品的根本标准是实践，C项错误；材料表明主旋律内容和大众喜闻乐见的形式能实现有机统一，D项正确。
13. 选A　题干强调一大批弘扬主旋律的优秀文艺作品在文化艺术领域发挥着强有力的导向和示范作用，因此①②符合题意；③错误，④把经典文化等同于流行文化也是错误的。
14. **解析**：解答本题，首先应指出文化市场具有自发性、传媒具有商业性，网络语言文化的健康发展离不开国家的管理；其次应指出要促进网络语言文化的健康发展，网络运营商、媒体和广大网民都应有所作为。
**答案**：这种观点是片面的。①文化市场具有自发性，传媒具有商业性，因此，网络语言文化的健康发展离不开国家的管理。国家需要加强对网络语言文化的正确引导，大力发展先进文化，支持健康有益文化。②网络语言文化的健康发展不能仅靠国家加强管理。网络运营商要增强法律意识，增强社会责任感，坚持经济效益和社会效益的统一；媒体要强化责任意识，加强正面的舆论引导和价值引领；广大网民应遵纪守法，加强道德修养，提高眼力，拒绝污染，自觉使用健康网络语言。

## 课时分组训练九

1. 选B　“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，……看不起中国文化的时代应当完结了”这表明了科学的理论对于一个国家文化的重要性，表明发展中国特色社会主义文化应坚持科学理论作为支撑，B项正确；内容与形式的多元化在材料中没有体现，A项不选；我们要吸收的是世界优秀文化成果，不是吸收全世界文化成果，C项不选；对传统文化要进行辩证批判，D项说法本身不正确。
2. 选C　②错误，坚持指导思想的一元化，排除含②的选项，C入选。
3. 选B　文艺不能迷失方向，不能发生偏差，不能沾满铜臭气，说明文艺作品应把满足人民群众的精神文化需求作为文艺工作的出发点，把社会效益放在首位，③④正确；①错误，公益性文化是事业不是产业；②错误，我国文化的指导思想一元化。B入选。
4. 选A　③错误，学习外来的优秀文化；④错误，把社会效益放在首位；①②正确且符合题意，A入选。
5. 选B　社会思想越是多元越要确立主导，越是多样越要凝聚共识，越是多变越要高扬主流，强调的是主流、主导文化的发扬，我们必须要坚持马克思主义的指导地位，用社会主义核心价值体系凝聚共识，②③符合题意；发挥中国特色社会主义文化的导向和示范作用，④说法错误；①本身正确但与题意不符。
6. 选D　③④是对文化自觉的阐释，符合设问要求，故D项入选。
7. 选A　农民由台下观众变成台上主角，从文化产品的享受者变成了文化产品的生产者，最适宜作为该通讯稿标题的是文化建设群众共创，文化成果人民共享，A项符合题意；B、C、D三项均不是最适宜的标题。
8. **解析**：我国的文化自信主要从经济基础、优秀传统文化、文化发展规律以及社会主义核心价值观的指导等角度作答。
**答案**：①经济是基础，一定的文化由一定的经济所决定。改革开放后我国经济的发展，为我国文化的发展奠定了坚实的基础。②我国有博大精深、源远流长的优秀传统文化，这是我国文化自信的最深厚的根基。③我们正确地处理好文化继承与发展的关系，坚持文化创新，做到推陈出新、革故鼎新。我们党在长期革命、建设和改革实践中形成了一系列具有时代内涵的优良传统为我国文化的发展奠定了生机。④我们大力建设和弘扬社会主义先进文化，弘扬和践行社会主义核心价值观为文化自信指导了方向。
9. 选D　近代中国的发展史证明了“文化复古主义”和“全盘西化”都不能使中华文化走上复兴之路，排除A、B两项；我们对中华传统文化要批判继承，不能全面继承，排除C项；D项正确且符合题意。
10. 选C　材料启示我们发展中国特色社会主义文化，要把握好文化继承与发展的关系，自觉成为文化的传承者和享用者，使中华文化的发展与当代社会相适应、与现代文明相协调，①④正确；材料不体现面向世界博采众长和推动中华文化走向世界的问题，排除②③。
11. 选B　这一活动以道德模范的鲜活事迹，引领社会新风尚，为人民群众开展精神文明创建活动点赞，①③正确；开展挖掘身边好人，推选道德典型的活动，并不是让每一个人都成为道德模范，②错误；时代精神的核心是改革创新，④错误。
12. 选A　一种声音谈不上动听，一种颜色谈不上美丽，一种味道称不上美味，一种事物无法比较，说明要尊重文化多样性，坚持百花齐放、百家争鸣的文化发展方针，A项正确；B、C两项不符合题意；尊重文化多样性，但不是允许各种文化自由发展，D项错误。
13. 选D　①错在“多元指导思想”上；②是“魂”的要求；③不符合题意；④是“体”的要求。故本题答案为D项。
14. **解析**：本题以在经济新常态下，互联网日益成为创新驱动发展的先导力量以及互联网催生了新的文化形态，娱乐化成为网络文化的主流为背景材料，考查考生对文化生活的相关知识的理解与运用能力。在充分解读材料的基础上可以从大力发展社会主义大众文化、坚持习近平新时代中国特色社会主义思想、树立文化自信、党对意识形态工作的领导权以及推进社会主义核心价值体系建设等角度进行阐释即可。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**答案**:①大力发展社会主义大众文化,满足人民"多层次、多样化、多方面"的文化需求。②用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,指导实践,树立文化自信,建设社会主义文化强国。③牢牢掌握党对意识形态工作的领导权。④推进社会主义核心价值体系建设,用社会主义荣辱观引领风尚。

## 课时分组训练十

1. 选A 评选表彰道德模范,是基于道德模范具有生生不息、历久弥新的感染力,A正确且符合题意;社会主义核心价值体系是兴国之魂,决定中国特色社会主义方向,B说法错误;C、D都不是评选表彰道德模范的原因,排除。
2. 选C 教育是民族振兴和社会进步的基石,课程教学不能等同于教育,①错误;学习道德模范有利于提高人的道德修养,但二者之间不是必然的关系,④观点错误;②③分别强调了实践和制度规范对社会主义核心价值观教育的重要意义,观点正确。
3. 选B "红船精神"贯穿着中国共产党的红色理想,承载着中华民族伟大复兴的强烈愿望。这一宝贵精神财富启示青年学生应该唱响文化主旋律,坚定崇高理想信念,以高度的文化自觉和文化自信,践行社会主义核心价值观,②③符合题意;①不符合材料主旨,排除;自觉践行以爱国主义为核心的民族精神,以改革创新为核心的时代精神,④错误。故选B项。
4. 选C 本题为逆向选择题,选择与题意不一致的选项。材料强调的人文思想是"自强不息、刚健有为",A、B、D三项都体现了永无止境的创业追求、生生不息的精神活力,即自强不息的进取精神,与题意一致,排除;"俭,德之共也;侈,恶之大也"体现的是勤俭节约,故与题意不符。故选C项。
5. 选C 材料中这些平凡人的不平凡事迹,都在身边小事上彰显了高尚的道德情操,这启示我们要不断地加强自身修养,践行社会主义核心价值观,①③符合题意;②说法错误,要继承优秀传统文化,而非全部承袭;④说法错误,文化的指导思想一元化而非多元化。故选C。
6. 选C 解答本题的关键是要分清主观世界和客观世界。改造主观世界主要指改造人的思想、认识能力和思维方式等,而改造客观世界的活动是指人们的实践活动,二者存在本质的差别。③不属于改造主观世界的范畴,排除。故选C项。
7. 选C 本题考查加强思想道德建设的有关知识。"与其诅咒黑暗,不如点燃蜡烛"强调道德建设不能只停留在口头上,应该去做,即重视道德实践,C项正确,A、B、D三项不符合题意。
8. **解析**:第(1)问,要结合材料信息,从明确价值取向和基本价值遵循、把社会主义核心价值观融入国民教育和精神文明创建活动的重要途径以及将传承传统美德和弘扬时代新风相结合等角度进行分析。第(2)问,属于开放性试题,只要言之有理即可。
**答案**:(1)①社会主义核心价值观,为家庭文明建设明确了价值取向和基本价值遵循;②用社会主义核心价值观引领家庭文明建设,是把社会主义核心价值观融入国民教育和精神文明创建活动的重要途径,把培育和践行社会主义核心价值观落到了实处;③有助于将传承传统美德和弘扬时代新风相结合,提高公民思想道德素质。
(2)开展文明家庭的评选和表彰活动,发挥文明家庭的榜样作用;运用微博、微信等新媒体平台,进行文明家庭、优良家风的宣传;领导干部要廉洁修身,做家风建设的表率。(任答两条即可)
9. 选C ①表述错误,应该坚持指导思想的一元化;③错误,在现代化建设中,坚持以经济建设为中心;在急剧变化的社会生活中,人们在告别传统生活方式的同时,也会遭遇思想道德上的"两难选择"和道德冲突。对此,我们应当加强自身的科学文化修养和思想道德修养,不断追求更高的思想道德目标,故②④入选。
10. 选C 社会主义道德建设以诚信为重点,故①错误;家庭美德是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,强调家庭美德对社会主义核心价值观的作用,故②正确;家庭美德深深根植于中华优秀传统文化之中不是大力弘扬中华民族传统家庭美德的原因,故③错误;家庭美德建设是全面提高公民道德素质的要求,是道德建设的要求,故④正确。
11. 选C 本题考查学生调动知识分析问题的能力,涉及文化发展要奏响主旋律、社会主义核心价值体系建设等知识。各种文化相互交织、相互激荡,需要奏响主旋律,培育和践行社会主义核心价值观,社会主义核心价值观能凝聚共识,强基固本,故C项入选。A、B、D三项是文化建设的重大举措,但不是重中之重。
12. 选A 题干表明的是传统美德与当前社会主义道德之间的关系,故A项入选;C项观点错误,传统的道德观中也有精华;B、D两项均与题意不符。
13. 选B 举行国家公祭日纪念活动有利于民族精神生生不息,历久弥新,有利于增强民族凝聚力,激发实现中华民族伟大复兴中国梦的强大精神力量,故①④符合题意;②③与题意无关,排除。故选B项。
14. **解析**:本题知识限定比较明确,设问指向加强理想信念教育的重要意义。题型属于意义类试题。解答意义类问题,首先要学会审题,做到思路清晰,紧扣材料,力求准确全面,体现一定的综合性。回答本题可从坚定理想信念、民族复兴以及社会主义核心价值观等角度进行分析即可。
**答案**:①一个国家、一个民族,要同心同德迈向前进,关键是高举理想信念的旗帜。思想道德建设,必须站在理想信念这个制高点上,高扬主旋律,唱响正气歌,让理想信念的明灯永远在人们心中闪亮。②引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,坚定共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。③有利于实现中华民族伟大复兴的中国梦。④有利于培育和践行社会主义核心价值观。

# 阶段评估检测

## 单元质量评估卷一

1. 选C 美德可通过多种方式传播,①错误,舍去。文化魅力人人可感受,④说法绝对,排除。不少网友利用智能手机拍摄善人之举,体现了②③。
2. 选A 材料表明丰富多彩的文化形式及其对人们生活的影响,①②正确;人们的吃穿住行都离不开文化,③应选;④夸大了文化对人的生存的作用,应舍去。故选A项。
3. 选C 材料说明人与蜜蜂的不同在于,人可以创造文化且可以以这种文化指导实践,即文化是由人所创造、为人所特有的,故答案选C项;A项错误,文化是人类所特有的现象;B项错误,文化既包括意识形态性质的部分,也包括非意识形态性质的部分;D项错误,文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。
4. 选D 古代的绘画、文字、装饰等通过遗存展现给人类,说明精神产品凝结在一定的物质载体之中,D项正确,A、B、C三项均不符合题意。
5. 选C 古色古香的历史建筑、极具民俗特色的精致小店、原汁原味的地道美食……让人们感受到小镇文化的独特魅力。这说明特色小镇文化凝结在一定的物质载体之中,反映了小镇人们的生活实践,②③正确;社会实践是文化产生的源泉,①说法错误,排除;文化作为一种精神力量,对社会发展具有重要影响,但不起决定作用,④中的"决定"说法错误,排除。故本题选C。
6. 选D 题目中,在精准扶贫的过程中,需要注重扶贫同扶志、扶智相结合,引导贫困群众树立主体意识,发扬自力更生精神。激发改变贫困面貌的干劲和决心,靠自己的努力改变命运,这主要体现了文化作为一种精神力量能转化为物质力量,文化能够为经济发展提供不竭的精神动力,故②③符合题意;①表述与题意无关;④错误,文化对人的影响是潜移默化、深远持久的,人们应主动接受先进文化的熏陶。
7. 选A "文化节"受到当地群众的欢迎,说明加快文化发展可以满足人民日益增长的美好精神文化需求,②正确。推出"文化节"促进了当地的经济发展,说明文化与经济相互影响、相互交融,也说明此举有助于增强地方综合实力,①③正确。④错误,经济建设是我国各项工作的重心。故选A。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

8. 选 A　政府和金融机构采取一系列政治、经济措施推动文化产业的发展，这说明经济、政治决定文化，为文化发展奠定了基础，同时说明文化与经济、政治相互交融的特点日益显著，①③符合题意。②④揭示的是文化的反作用，不符合题意。

9. 选 C　材料强调文化素养对人大代表履行职责的影响，这说明文化与政治相互交融，故答案选 C 项；A、D 两项说法错误，较高的文化素养仅仅是政治作为的条件之一；B 项观点错误，不同性质的文化对个人的发展作用不同，只有先进的、健康的文化才能促进个人发展和成长。

10. 选 C　材料强调文化在经济发展中的重要性，①④符合题意；国际竞争的实质是综合国力的较量，我国各项工作的中心是经济建设，②③说法错误，故答案选 C。

11. 选 B　文化在综合国力竞争中的地位越来越突出，成为综合国力的重要标志，“汉语热”表明中国的综合国力提高，国际地位上升，B 应选；A、D 错误；C 与题意不符。

12. 选 B　题干说的是我国文化产业在世界文化产业市场所占比例太小，因此只有 B 项的说法符合题意。

13. 选 A　四方区浓厚的“尊老、敬老、爱老、助老”的文化氛围的形成，孩子尊敬老人品德的萌生源于“老人节，咱给老人洗回脚”活动的举办，故选 A 项，B、C 两项错误，D 项阐述的是文化的含义，与题意不符。

14. 选 B　文化对人的影响一般是无形的，A 说法错误；人们接受健康向上的文化影响，往往是自觉学习、主动接受文化熏陶的过程，良好的文化氛围必然使人进步说法错误，C 不选；D 与题意不符；故正确选项为 B。

15. 选 C　文化的发展不能决定经济和政治的发展，而是经济和政治的发展决定文化的发展，②错误；实现国家和民族复兴的基础不是文化复兴，而是经济发展，③表述错误；①④表明了文化对社会及民族的作用，符合题意。

16. 选 C　对人的本性认识不同导致中西方国家的制度有很大不同，说明不同的文化环境影响着人们的实践活动，C 项符合题意；A、B、D 三项观点正确，但不符合题意。

17. 选 B　题干强调正是有了仪式，人民在不同的节日，举行不同的仪式，开展不同的活动，才有了节日的意义，才能唤醒人们的记忆，增强人们对自己文化的认同感和归属感，说明通过人们的主动践行，仪式才能发挥应有的精神作用，人的文化素养是需要在社会生活中培养和逐步提高的，故①③符合题意；材料未体现文化活动影响人的成长发展、思维方式和交往方式，②不选；④说法错误，文化由一定的政治、经济决定，所以仪式受社会历史条件的限制。

18. 选 D　优秀文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展，②③④正确；①说法太绝对。故选 D。

19. 选 C　上述体验式的旅游，无不让广大游客身心得到愉悦，精神得到洗礼。这说明优秀文化能够丰富人的精神世界，文化对人具有潜移默化的影响，①③符合题意；材料不涉及文化是人们社会实践的产物，不能表明文化增强人的精神力量，②④不符合题意。

20. 选 B　好的文艺作品能启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风，体现了优秀文化能陶冶人的心灵，丰富人的精神世界，这启示我们应自觉接受健康文艺作品的熏陶，提高思想文化素养，重视优秀文艺作品对塑造健全人格的积极作用，①③符合题意；②表述错误，优秀文化能丰富人的精神世界；④表述错误，应为创作多样化的优秀文艺作品。

21. 选 C　物质资料的生产是人类社会赖以存在和发展的基础，排除①；先进的文化才能促进社会发展，排除④；文化建设改变了每一个人，可见文化与人的关系，②③正确，故答案为 C 项。

22. 选 A　旅游与科技的结合，说明了文化与经济相互影响，相互交融，人既是文化创造者，又是文化的享用者，①②符合题意；科技进步能够推动旅游业的发展，但不能决定旅游形式的多样性，③说法错误；材料不体现文化对人影响的特点，④与题意不符。正确选项为 A。

23. 选 B　“感动中国”年度人物以其崇高的精神、优秀的品质激励着每一位华夏子孙，催人奋发进取，推动社会进步。这表明优秀文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展，②③④正确；①中“决定因素”说法错误，排除。故本题选 B。

24. **解析**：本题是“原因”类题目，要涉及文化与经济、政治的关系，文化与综合国力等知识点，结合教材知识展开说明即可。

**答案**：①文化与经济、政治相互影响，文化对经济、政治具有反作用。科技的发展是国家进步和发展的重要因素，体现了先进的、健康的文化会促进社会的发展。②文化与经济、政治相互交融。在经济发展中，科技创新是现代化的发动机，科技的作用越来越重要。③文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为经济社会发展的重要支撑，越来越成为综合国力竞争的重要因素。作为发展中国家，必须把文化建设作为现代化建设的重要战略任务，增强全民族文化创造活力，提升文化竞争力，提高国家文化软实力，增强综合国力。

25. **解析**：第(1)问，本题可从文化对人影响的来源、方式、特点、文化塑造人生等方面说明培养家国情怀的意义。第(2)问，本题原理指向性明确，文化对人的影响相关知识需要学生熟练掌握和运用。提出建议，即需要回答措施，如何形成家国情怀。从创造良好的文化环境等方面提出合理的建议，并对应措施提出其文化生活原理。

**答案**：(1)①文化影响人们的交往行为和交往方式，影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。培养人的家国情怀有利于增强对国家、家乡的认同感、归属感和责任感。②文化对人的影响具有潜移默化、深远持久的特点。培养人的家国情怀将对人的综合素质和终身发展产生深刻的影响。③培养家国情怀可以丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展，塑造美好人生。

(2)①文化对人的影响来自特定的文化环境，要创造良好的家庭氛围和社会环境。②文化对人的影响具有潜移默化的特点，要自觉学习、主动接受家国情怀相关的文化熏陶。

26. **解析**：本题知识范围明确，“文化与社会”的相关知识，属于原因类试题。解读设问，“只有爱读书的民族才有光明的未来”的合理性就等价于文化的作用，学生可以从文化的实质、文化与经济政治、与综合国力的角度进行回答，即包括文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响；文化与经济、政治相互影响，先进的、健康的文化促进社会发展；文化是综合国力的重要因素，提高国家文化软实力，为经济建设提供正确的方向保证，不竭的精神动力和强大的智力支持。根据上述知识表述，再结合爱读书的作用进行语言组织和表述。

**答案**：①人们的文化素养，是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。读书是人们接受文化知识教育的重要方式，爱读书能提高整个民族文化素养。②文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。爱读书作为一种精神力量，会推动民族的发展。③文化与经济、政治相互影响(或文化反作用于经济、政治)，先进的、健康的文化促进社会发展。爱读书是一种优秀的文化，必然推动社会发展。④文化是综合国力的重要因素。爱读书会增强民族凝聚力和创造力。

## 单元质量评估卷二

1. 选 B　春节是中国人的传统民族节日，是中华民族历史文化的长期积淀和民族文化的集中展示，②③当选；春节的庆祝方式也与时俱进，①错误；④说法错误，文化遗产是一个民族历史文化成就的重要标志。

2. 选 C　文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志，广西积极保护非物质文化遗产，其目的在于反映广西历史文化发展成就，保护中华文化的多样性，②③正确；提高广西文化产业经济效益不是保护非物质文化遗产的用意，①不符合题意，排除；④中的“重构”说法错误，排除。故本题选 C。

3. 选 D　民族文化与世界文化是共性与个性的统一，各民族文化都是平等的，文化没有高低贵贱之分，排除④，①②③均正确且符合题意。故选 D 项。

4. 选 C　“文化交流，看似隔着一层难以描述的轻纱，但却内里交融，魅力无穷”这启示我们文化交流要善于在不同文化背景中找到“公约数”，①正确；把突出的文化公共性作为民



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

族文化发展的价值取向说法错误，②不选；文化交流内里交融，魅力无穷，这启示我们把握文化的相通性有助于推动文化交流和传播，③正确；材料启示如何更好地进行文化交流，与维护人类文化多样性无关，④不选。故本题答案应为C。

5. 选B　新的传媒的出现，并不意味着旧的传媒已失去作用，所以①排除。②③④均正确且符合题意。故答案选B。

6. 选B　在世界各国传播春节文化，可以展示中华文化的魅力，促进中外文化的交流，①④符合题意。传播春节文化收效显著，是我国综合国力提升的表现，②符合题意。③说法错误，文化差异不可能消除。故答案选B。

7. 选D　本题考查文化的多样性及文化传播，考查学生理解和运用知识的能力。A项说法题干材料没有体现；尊重文化的多样性首先要尊重本民族的文化，故B项错误；C项中“走向同一”的说法是错误的；D项正确地反映了题意。

8. 选A　微信是文化传播方式不断发展的表现，故选①；材料不是要强调传媒的作用，故②不选；③错误，因为社会实践是文化发展的动力；“获得了众多手机用户和网民的青睐，很多人使用微信交流信息”，体现了大众传媒已成为文化传播的主要手段，④符合题意。

9. 选B　开平碉楼是中国乡土建筑的一个特殊类型，属于传统建筑。答案为B。

10. 选D　①错误，该观点夸大了《非凡匠心》这一节目的作用；②中“承袭”的表述错误；《非凡匠心》一节目有利于更好地满足观众的精神需要，可以增强观众对中华传统文化的守护意识，故③④入选。

11. 选B　A、C两项错误，文化和传统文化都有两面性。D项错误，传统文化的基本内涵保持不变，具体内涵因时而变。B正确且符合题意。

12. 选A　古人的生态智慧，至今仍引领着中华民族，这体现了传统文化具有相对稳定性，A项正确；C、D两项不符合题意。B项错误，传统文化有双重作用，只有优秀的传统文化才能推动社会的发展。

13. 选D　材料强调了港珠澳大桥上的青铜鼎，刻写着“海底绣花、筑岛奇迹、蛟龙出海、圆梦伶仃”的字样，这些鼎的浮雕、纹理样式都是采用独特的中国传统的元素，这体现了传统文化具有继承性和鲜明的民族性，②④符合题意；①说法错误，传统文化有优秀与糟粕之分，优秀的传统文化会促进社会发展；③说法错误，传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带。

14. 选B　A项是对题目的同义重复；C项与题意不符；材料强调的是社会变革的作用，D项强调的是文化发展的作用，排除；B项正确且符合题意。

15. 选B　本题旨在考查传统文化的继承与发展。寻找“最美家庭”活动使建设家庭美德、涵养时代家风成为千家万户的自觉追求，体现了对传统美德的继承与创新，B项正确；材料中并没有体现促进经济政治的发展，故A项不选；传统文化消除人们认识差异，夸大了文化的作用，故C项不选；文化的源泉是社会实践，不能简单描述为寻找“最美家庭”活动，所以D项不选。

16. 选C　漫画中对传统文化的继承没有做到“取其精华，去其糟粕”，同时只是继承，缺乏发展创新，C项符合题意。

17. 选B　当前要推动老字号传承创新加快发展，是因为老字号商品中蕴含着丰富的文化元素，老字号品牌既是历史的，也是当代的，①④正确且符合题意；②错在“基础性”；③说法正确但不是题干的原因。故本题答案选B。

18. 选C　“卡通人物形象与流行歌曲的韵律”属于时代文化元素，传统曲艺和戏曲中融入时代文化元素受到人们尤其是青年人的热烈欢迎，说明文化创新不仅需要继承更需要融入时代元素，故选C项。A、B、D三项与题意不符。

19. 选C　针对差距，我们必须立足实践面向世界进行文化创新，②④观点正确；文化创新应博采众长，但应借鉴国外各种优秀文化，③观点错误；①与材料无关。

20. 选C　传统文化分为精华和糟粕，要取其精华、去其糟粕，推动文化创新，才能推动个人和社会进步，①错误。漫画内容中“已知的东西”阻碍进步，说明“已知的东西”容易束缚人们的思维，这告诉我们，要解放思想，在继承中创新，②③正确。④与漫画不相符。

21. 选B　材料中“山东吕剧始终与民众、民间和现实生活有着不可分割的联系”“《李二嫂改嫁》曾风靡全国，现代的《百姓书记》深受观念的喜爱”，说明基于社会实践的文化创作必须要满足人民群众的合理需求，是产生优秀文化的源泉，①②正确；③不符合题意，材料没有体现民族文化与中华文化的关系；④错误，中国共产党代表了先进文化的前进方向。

22. 选B　在学习和借鉴其他民族优秀文化成果时，要以我为主、为我所用，①错误，③正确。在文化交流、借鉴与融合的过程中，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外来文化的有益成果，②正确。要重点学习外来文化的积极内容，而不是形式，④说法错误。故选B项。

23. 选D　①错误，汉字是中华文明的重要标志。②观点绝对化。③④正确且符合题意。

24. **解析**：第(1)问要结合材料，选准角度，从文化遗产的地位、对民族精神的传承和文化遗产的保护，文化多样性促进世界文化的交流与繁荣，文化与经济、政治相互交融、增强文化自信与自觉等方面分析说明。第(2)问要结合材料信息，从制定和完善相关的法律法规、成立专门的文化遗产保护机构、发挥财政的作用、动员全民参与文化遗产的保护等方面分析说明。

**答案**：(1)文化遗产是国家和民族历史文化成就的重要标志，申遗成功有利于民族精神的传承和文化遗产的保护；文化具有多样性，申遗成功有利于促进世界文化交流与繁荣；文化与经济、政治相互交融，申遗成功有利于增强文化自觉与文化自信，提升综合国力。

(2)国家要制定和完善相关的法律法规，依法保护文化遗产；国家要成立专门的文化遗产保护机构，统筹安排文化遗产保护；国家发挥财政作用，为文化遗产保护提供资金保障；动员全社会的力量，全民参与文化遗产保护。

25. **解析**：第(1)问考查对待传统文化的态度，对待春节这一中华民族传统节日，既要继承和发展，汲取传统文化的精华，又要因时而变，赋予其时代内涵。第(2)问属于开放性题目，符合题目要求即可。

**答案**：(1)①传统文化具有相对稳定性。人们还感到有年味存在，说明春节文化还保留着基本特征；年味变淡说明传统文化的具体内涵因时而变。随着人民生活水平的提高和生活方式的变化，春节的表现形式也会随之变化。

②继承是发展的必要前提。春节作为中华民族最重要的传统节日，是维系民族生存与发展的精神纽带。我们应该理解继承传统文化的现实意义，成为自觉的文化传承者。

③发展是继承的必然要求。传统春节文化只有适应时代的变迁，才能不断推陈出新，促进文化繁荣。

(2)示例：①为民族立魂，众心齐向核心聚；让人生出彩，我梦终随国梦圆。②敬业夯基，铺就和谐发展路；同心筑梦，迎来民主自由春。

26. **解析**：第(1)问要求运用文化生活知识，分析如何对传统戏曲进行创新，可以明确考查的是文化创新的措施。结合材料信息“创作新本子”可理解为立足社会实践，创造出新质的文化；“开拓新路子”指的是发挥大众传媒文化传播的作用；“培养新苗子”说的是培养人才，发挥人民群众的主体地位作用；“培养新粉丝”说的是重视传统文化的地位和作用，提升文化自觉和文化自信。第(2)问属于开放性问题，主题是传统戏剧的传承与发展。注意作答必须紧扣主题，建议有可操作性，具体可行，尽量简洁有力。

**答案**：(1)①创作新本子：立足社会实践，注入时代精神和内涵，推动内容和形式的创新。②开拓新路子：借助现代信息技术，发挥大众传媒文化传递、沟通、共享的强大功能，推动传播手段的创新。③培养新苗子：培养优秀人才，发挥人民群众在传统戏曲创新中的主体作用。④培养新粉丝：发挥传统文化在维系民族生存和发展中的精神纽带作用，增强对中华传统文化的认同感、自豪感，提升文化自觉和文化自信，推动传统戏曲的传承和发展。

(2)①推动传统戏曲进课堂。②培养传统戏曲传承人。

## 单元质量评估卷三

1. 选B　汉字是中华文明的重要标志、是中华文化的基本载体，故A、C两项错误；D项与题意不符；题意充分说明了中华文化的源远流长，B项正确。

2. 选B　中华民族自古以来就十分重视历史经验，重视保存历史资料。这些文献典籍是中华文化的重要载体，B正确；中华民族精神是中华民族的精神动力，A说法错误，排除；C中的“全部内涵”说法错误；文化继承是文化发展的前提基础，D说法错误。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 选C　修史有利于中华文化的传承，C符合题意；修史与创新、文化交流无关，排除A、B；D指的是文化影响人的特点，与题意无关。
4. 选C　“嫦娥”是中国传统文化中的人物，以“嫦娥”命名登月探测器，引起了国人和海外华人的共鸣，这表明传统文化具有相对稳定性和鲜明的民族性，海外华人对中华优秀传统文化具有认同感，①③符合题意；民族文化是民族生存和发展的精神根基，②错误；中华文化具有包容性和博大精深的特点，④错误。故选C。
5. 选C　本题考查近代中华文化衰微的原因。①④分别从内因和外因方面正确指出了近代中华文化衰微的原因，故答案选C项。②是中华文化重振的条件，③是对传统文化的解释，均与题干构不成因果关系。
6. 选C　传统文化有精华也有糟粕，应继承传统文化中的精华部分并把它发扬光大，故A项错误。一味地回归历史，会导致“封闭主义”，反而不利于创造更加美好的未来，故B项排除。D项错在“决定”。C正确且符合题意。
7. 选A　港珠澳大桥的成功说明我国科学技术的不断发展是中国人民勤劳智慧的结晶，是中华民族创造力的生动体现，①②符合题意；③说法错误，科技不具备民族性的特征；④说法错误，应该是中国古代科学技术曾长期处于世界前列。
8. 选A　本题考查文化的多样性和区域性。材料主要说明安徽各地文化节异彩纷呈，这体现了文化的多样性，同时也体现了文化的区域性特征，故①②正确；③在材料中不能体现；经济决定文化，文化对经济具有反作用，④错误。
9. 选B　我国各少数民族文化都是中华文化宝库中的瑰宝，B符合题意。少数民族文化既有中华民族文化的共性，也有自身独特的个性，A观点错误。我国各少数民族文化相互交融，共同熔铸了灿烂的中华文化，而不只是台湾各少数民族，C观点错误。台湾各少数民族文化多姿多彩，但不是包罗万象，D观点错误。
10. 选B　本题考查中华文化的包容性。外来文化的“本土化”过程，体现了中华文化的包容性，要坚持以我为主、为我所用的原则，①③符合题意；认同的应是本民族文化，②错误；文化交流、借鉴不等于文化渗透，④错误。
11. 选D　材料中闽剧的成长体现了中华传统文化所具有的包容性，D说法正确且符合题意；我国在文化发展方向上要坚持马克思主义的指导思想（一元化），A错误；B、C在材料中未体现，排除。
12. 选C　日本帝国主义的侵略行径与消解中华文化的做法遭到中国人民的强烈反抗，其通过奴化教育以维护殖民统治的企图始终未能得逞，是因为中华文化的力量深深熔铸在民族的生命力和凝聚力中，是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，②③符合题意；中华文化的力量无论在民族危亡时，还是和平发展时期都能凸显出来，①错误；④在材料中没有体现，排除。故选C。
13. 选D　材料分两个层次，第一层次是讲中国人民自古就为理想奋斗，第二层次是讲实现中华民族伟大复兴的中国梦是当前中国人民的伟大梦想。材料的两层意思都是强调中国人民具有伟大的梦想，因此，这表明中华民族是具有伟大梦想精神的民族。故选D。
14. 选C　中华民族精神深深植根于中华优秀传统文化之中，①说法错误。②③④均正确且符合题意。故选C。
15. 选D　爱国主义不是抽象的，而是具体的，不同的历史时期，爱国主义有共同的要求，也有不同的具体内涵。在当代中国，爱祖国与爱社会主义本质上是一致的。发展中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题，由此可见，D符合题意，可以入选；A、B、C说法错误，均排除。
16. 选C　材料列举了不同时期爱国主义的具体表现，C项符合题意；A、B、D三项都不是强调爱国主义的具体表现，且A项表述错误。
17. 选D　题中材料体现了中华民族精神与时俱进，彰显于发展中国特色社会主义事业之中，故D项符合题意；经济和科技实力是综合国力的基础、决定力量，故A项表述错误；中华民族精神形成于辉煌的古代中华文化之中，也熔炼于近代中国人民救亡图强、前仆后继的奋勇抗争之中，故C项不符合题意；本题材料并未涉及中华民族精神与中华文化的关系，故B项不符合题意。
18. 选B　本题考查中华民族精神的时代性特征。“每个时代的中华民族精神都有着自己显著的时代内涵”，这充分体现了民族精神的时代性特征，所以B项符合题意。
19. 选D　材料主要强调，中华民族精神具有时代性，在中国共产党领导各族人民进行革命、建设和改革的各个时期都得到了丰富发展，③④符合题意。①夸大了民族精神的作用，排除。不同历史时期民族精神的具体内涵具有差异性，但基本内涵是比较稳定的，排除②。
20. 选D　①说法错误，民族精神具有鲜明的时代性，随着时代变化而不断丰富发展；②说法错误，中华民族精神是中华民族文化的精髓；③④正确回答了弘扬这些精神的原因，故选D项。
21. 选A　《英雄烈士保护法》的实施有利于弘扬爱国主义精神，引领人们树立正确的人生观和价值观，加强了对英雄烈士的保护，有利于弘扬和培育民族精神和民族灵魂，故①②正确；③④夸大了《英雄烈士保护法》的作用，排除。
22. 选A　设立南京大屠杀死难者国家公祭日有利于弘扬中华民族精神，珍爱和平、反对战争，也有利于构筑民族命运共同体，凝聚强大民族力量，①②正确；设立南京大屠杀死难者国家公祭日并不是维系中华各族人民共同生活的重要精神纽带，③不选；设立南京大屠杀死难者国家公祭日也不是提高民族素质的重要举措，④不选。故选A。
23. 选C　材料信息表明，中华民族精神是中华民族凝聚力的精神纽带，能够激发人民团结奋斗，投身发展大业，创造人间奇迹，②④正确揭示了材料信息；培育和弘扬中华民族精神是社会主义文化建设极为重要的任务，而不是根本任务，①说法错误；材料没有揭示中华民族精神与中华优秀传统文化之间的内在联系，③不符合题意。
24. **解析**：本题以汉字传承为话题，考查学生对相关知识的把握和论证、探究问题的能力，要注意可以从两个不同的角度阐述。在回答“赞同”时，可从文字的作用、繁体字对展现源远流长、博大精深的中华文化的重要性及传统文化鲜明的民族性、教育的功能等方面阐述；在回答“不赞同”时，可从简体字绝大多数有约定俗成的历史基础，依然是中国传统文化的一部分，依然传承着中华文化；文字，是文化的基本载体，简体字笔画简单，形体清晰，提高了书写效率，顺应了群众使用的需要；现代信息技术广泛使用，简体字更加便于计算机造字和认读；简体字的使用有利于中华文化进一步走向世界，扩大中华文化的影响力的角度回答。
**答案**：（示例一）赞同。①文字，是文化的基本载体，记载了文化发展的历史轨迹和丰富成果。②繁体字文化内涵丰富，是中华文化源远流长、博大精深的重要见证，为书写和传承中华文明发挥了巨大作用。③繁体字作为我国传统文化的重要载体，具有鲜明的民族性，是维系中华民族共同生活的精神纽带。④教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择、传递、创造文化的特定功能。选择部分繁体字进课本，有利于更好地传承中华文化。
（示例二）不赞同。①简体字绝大多数有约定俗成的历史基础，依然是中国传统文化的一部分，依然传承着中华文化。②文字，是文化的基本载体，简体字笔画简单，形体清晰，提高了书写效率，顺应了群众使用的需要。③现代信息技术广泛使用，简体字更加便于计算机造字和认读。④简体字的使用有利于中华文化进一步走向世界，扩大中华文化的影响力。
25. **解析**：本题主要考查包容性的相关知识。第（1）问结合包容性的知识，分析我们应如何树立文化自信，要做到求同存异和兼收并蓄。第（2）问是开放性试题，只要言之有理即可。
**答案**：（1）①中华文化具有包容性即求同存异和兼收并蓄。②我们应与其他民族文化和睦相处，求同存异，增强对本民族文化的认同，对其他民族文化的理解。③我们应在文化交流中兼收并蓄，吸收、借鉴其他民族文化中的积极成分，以我为主、为我所用，反对文化霸权主义。
（2）例如：“文明礼仪从我做起”“好言好语暖人心”“人人需要赞美，你我都不例外”“礼仪是素养的体现”“礼仪是成功的基石”“有礼走遍天下，无礼寸步难行”“学礼仪，见贤思齐，见不贤而自省”“敬人者，人恒敬之”等。（只要围绕文明礼仪去拟定，言之有理即可。要求拟定两条）
26. **解析**：本题要求学生运用民族精神的有关知识，阐述现阶段我们应如何弘扬嘉庚精神，属于措施类的解答题。学生在分析说明时，首先可以从继承和弘扬嘉庚精神最重要的



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

是立足于中国特色社会主义伟大实践的角度进行说明；其次可以从坚持以爱国主义为核心的民族精神与以改革创新为核心的时代精神相结合的角度进行说明；再次可以从发挥中国特色社会主义理论体系的作用的角度进行说明；最后可以从成为嘉庚精神的传播者、弘扬者和建设者的角度进行说明。

**答案**：①弘扬嘉庚先生艰苦创业、自强不息的精神，继承和发扬中华民族的优良传统，丰富和发展伟大的民族精神。②弘扬嘉庚先生以国家、民族为重的品格，坚持以爱国主义为核心的民族精神与以改革创新为核心的时代精神相结合，保持昂扬向上的精神状态，提升民族综合素质。③弘扬嘉庚先生的教育兴国、实现中华民族伟大复兴的理念，发挥“主心骨”的作用，在全社会形成中华民族共同的理想和精神支柱，做民族精神的传播者、弘扬者和建设者。

## 单元质量评估卷四

1. 选B　本题考查当代文化生活的特点。当代文化生活色彩斑斓，日益多样化，同时也具有强烈的商业性。A、C、D都是对文化生活特点的正确表述，但要注意本题是逆向选择题，B表述错误，符合题意。
2. 选D　材料揭示了不管是高雅文化还是通俗文化，都是文化生活的组成部分，都能满足人们多样化的文化需求，③④符合题意。①②说法过于绝对，排除。
3. 选C　文化市场和大众传媒的发展给我们的文化生活带来了许多可喜的变化，但由于文化市场的自发性和传媒的商业性，也引发了令人忧虑的现象。材料反映的某些传媒在经济利益驱动下，为了追求单纯轰动效应而热衷于捕风捉影的“新闻”炒作，不负责地传播“绯闻轶事”的现象。产生这一现象的原因正是文化市场的自发性和传媒的商业性，C符合题意；“传媒炒作现象愈演愈烈、日趋泛滥”与国家相关部门监管不到位有一定关系，但这不是主要原因，B排除；A、D均与材料无关，排除。
4. 选B　①②表述错误，文化生产必须兼顾经济效益与社会效益，不能盲目追求经济效益与轰动效应；人们对文化的需要日益呈现出多层次、多样化、多方面的特点，为了满足人民群众日益增长的精神文化需求，文化发展应面向广大人民，不断创新，提供多种类型、多样风格的文化产品，③④符合题意。
5. 选B　微电影依靠新媒体技术的发展，内容与形式的结合，迎合了当代观众的心理，这表明科学技术促进文化的发展，①符合题意。微电影中所体现的正确的价值观引发观众的情感共鸣，说明要发展为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化，④符合题意。微电影属于大众传媒，大众传媒是现代文化传播的主要手段，②观点错误。③中“满足人们各种文化需求”说法错误，排除。
6. 选C　“国家体育总局宣布，将在全国推出由专家创编、适合不同人群、编排科学合理、群众简单易学的‘新国标’，并按照引导、扶持、规范的方针，推动广场健身操舞健康有序发展”，表明国家对文化活动加强管理、正确引导，我国大力发展人民大众喜闻乐见的文化，②④符合题意；①不符合题意，排除；社会实践是文化创新的源泉和动力，③错误。
7. 选B　“最美”系列节目，挖掘社会真善美，彰显的是优秀传统文化的现代价值，①入选；央视推出的“最美”系列节目，传播了正能量，有利于引导文化市场的发展，使人们潜移默化地接受正确的价值观念，③入选；主流媒体宣传社会主义先进文化，不会削弱面向广大人民，反映人民的利益与呼声，为人民大众所喜闻乐见的大众文化的影响力，②错误；决定文化发展方向的不是主流媒体，而是生产力与生产关系的矛盾运动，④错误。
8. 选C　面对自媒体出现的这种现象，应该坚持正确的舆论导向，牢牢掌握意识形态工作领导权，引导自媒体作者坚持正确的文化导向和价值取向，①③符合题意；自媒体的出现是社会发展的客观必然，国家不应限制自媒体的发展，而应该规范和引导自媒体健康发展，②说法错误；对自媒体加强管理，并不是禁止商业性质的自媒体出现，而是要规范和引导自媒体坚持正确的文化导向和价值取向，为社会主义服务，④说法错误。正确选项为C。
9. 选C　“不忘本来”主要是指继承和弘扬中华民族优秀传统文化、继承和弘扬中国共产党的优良传统，①③正确；积极吸收世界各国优秀文明成果是指“吸收外来”，②不选；“更好地构筑时代精神”不是指“不忘本来”，④不选，故本题答案选择C项。
10. 选A　材料中，让传统节日成为增进亲情、友情、爱情的良辰佳节，这说明传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带，①正确；材料中，要让传统节日滋养我们的文化自信，要用更加虔诚的态度、投入的感情、丰富的活动过好我们的传统节日，这说明文化自信来自对自身文化价值的充分肯定，②正确；深入挖掘传统文化的价值有助于文化创新，但不是文化创新的本质，③错误；文化发展的目的在于不断满足人民群众的精神文化需要，④错误。
11. 选B　①④不符合“重视民族节日、弘扬优秀传统文化”的题目要求；②③说法正确且符合题意，B项入选。
12. 选D　社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，①错误；中央广播电视总台推出一大批“叫得响、传得开、留得住”的优秀节目，能够坚定“四个自信”，弘扬主旋律，传播正能量，这说明这些优秀节目着眼于人民群众不断增长的精神文化需求，有利于增强对自身文化生命力的坚定信念，故②④正确；材料信息与“推动文化产业的转型升级”无关，③排除。
13. 选D　针对“红色经典”改编出现的许多问题，启示我们必须坚持文化发展的正确方向，坚持马克思主义的指导地位，D正确；我国市场经济条件下，社会主义文化以其自身的科学性和先进性，并依靠社会主义政治和经济力量，在人民大众的文化生活中始终占据着主导地位，A错误；B不符合实际；材料强调“红色经典”改编过程中指导思想出现了问题，C与材料主旨无关。
14. 选A　从某班同学在学习文化生活时组织的小组讨论视角可以看出，该次学习的内容是文化发展道路的问题，A正确；发展中国特色社会主义文化是发展道路，不是宏伟目标，B错误；C、D均不符合题意。
15. 选D　坚持中国特色社会主义文化发展道路，向着文化强市的目标前进，关键是增强全市人民的文化创造活力，需要树立高度的文化自觉和文化自信，最重要的是用中国特色社会主义理论体系武装头脑、指导实践、推动工作，①②④符合题意；③表述错误，应坚持以经济建设为中心。
16. 选A　推进文化惠民工程，能够更好地满足农民工的文化需求，开展群众性文化活动，能够让更多的农民工参与其中，①②正确；③中“各种”说法错误。继承优秀传统文化，弘扬民族精神，与满足农民工的文化需求没有直接关系，④不选。
17. 选B　伟大民族精神，蕴藏于诸子百家、诗词曲赋，闪耀于大好河山、广袤粮田，凝结于交织交融、同心同德的56个民族，体现于追求和实现梦想的执着前行，这表明中华民族精神蕴含着中华民族共同的价值追求，中华文化的力量熔铸在中华民族的生命力和凝聚力之中，①④说法正确且符合题意；教育为实现中华民族的伟大复兴奠定了基石，②错误；中华文化而不是中华民族精神具有博大精深和兼收并蓄的特质，③错误。
18. 选D　针对网络直播存在的问题，身处互联网时代的我们应该培育正确的价值判断和道德责任，传递社会正能量，弘扬社会主义核心价值观，知行合一，使社会主义核心价值观内化于心、外化于行，②④符合题意；在社会意识形态上要旗帜鲜明反对和抵制各种错误观点，而不是开放包容，①说法错误；材料不涉及民族精神问题，③与题意不符。
19. 选C　文化活动促进了文明村风的形成，带动经济发展，这说明乡风文明是乡村振兴必不可少的部分和精神力量，为践行社会主义核心价值观提供了丰厚的土壤，①④正确；开展乡风文明建设，有利于提高农民的道德素质，但不是发展农村文化的中心环节，②说法错误；公益性文化事业才能保障农民的文化权益，③表述不妥。
20. 选A　共享单车在带来方便的同时，也出现了许多问题，要改变材料中所说的状态，需要用社会主义核心价值观引领社会风尚，不断提高公民的思想道德水平，①②符合题意；材料不涉及社会主义意识形态问题，也不涉及职业道德问题，③④与题意不符。
21. 选D　《小喇叭》“是广大少年儿童健康快乐成长的精神乐园，教育和影响了共和国几代人的成长”，说明优秀文化能丰富人们的精神世界，增强精神力量，“在加强未成年人思想道德建设和社会主义精神文明建设方面发挥了不可替代的作用”体现了先进文化的作用，故②④正确，①③与题意不符。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

22. 选C　雷锋精神依然在中华大地上绽放是因为雷锋精神蕴含着中华民族共同的价值追求和精神追求，集中体现了社会主义思想道德建设的核心要求，②③符合题意；雷锋精神并不能全面反映社会主义核心价值观的基本内容，①说法错误；雷锋精神能为中华民族走向繁荣提供强有力的思想保证而不是智力支持，④说法错误。

23. 选C　题干强调了良好的科学文化修养对思想道德修养的促进作用，C项正确，A、B、D三项与题意不符。

24. **解析**：第(1)问可以从文化的作用，文化与经济的关系，落后文化、腐朽文化产生的原因及其危害等角度加以分析。第(2)问以互联网和手机媒体为背景，提出对待网络的态度，要求学生进行评析，属于评析类主观试题。此类试题要求学生运用辩证思维，充分调动所学知识，从合理性与不合理性角度分别加以论证说明。“参加健康有益的文化活动，接受优秀文化的熏陶”的观点是正确的，学生可以从优秀文化塑造人生角度加以分析；“互联网和手机媒体传播淫秽色情及低俗信息对青少年毒害太大了”的观点也是正确的，学生可以运用提高眼力，拒绝污染的知识加以说明；“我们要远离网络”的观点是错误的，要从网络具有的积极意义角度分析说明，网络和手机作为大众传媒能够满足人们多样化的文化需求，充实人们的精神生活，传播科学文化知识，提高思想品德修养，引导人们的消费观念，推动生产发展。最后，学生对这个观点进行整体评价，指出题中“远离网络”的观点只看到网络的缺点而忽视其优点是片面的。

**答案**：(1)①部分网络媒体追求经济效益而采取一些不正当的行为，反映了文化市场的自发性和大众传媒的商业性。②落后文化和腐朽文化污染文化环境，危害社会。③文化与经济相互交融，文化产业迅速崛起，文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出。④文化作为一种社会精神力量，能够在认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。先进的、健康的文化会促进个人和社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍个人和社会的发展。

(2)①文化塑造人生，优秀文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展。因此，题中“参加健康有益的文化活动，接受优秀文化的熏陶”观点正确。②网络和手机作为大众传媒能够满足人们多样化的文化需求，充实人们的精神生活，传播科学文化知识，提高思想品德修养，引导人们的消费观念，推动生产发展。因此对待优秀文化我们应自觉接受。但对网络和手机中的淫秽色情及低俗信息，我们应该提高辨别不同性质文化的眼力，增强抵御落后文化和腐朽文化的能力，自觉拒绝淫秽色情及低俗信息，而不是要远离网络媒体。因此题中“远离网络”的观点只看到网络的缺点而忽视其优点是片面的。

25. **解析**：第(1)问，培育社会主义核心价值观重在“培育”，主要涉及如何对待传统文化及其作用、弘扬民族精神等；第(2)问难度不大，但一定要结合材料中的问题采取相应的措施，组织答案需要保持主要措施之间的独立性。

**答案**：(1)①传统文化具有鲜明的民族性，是维系民族生存、发展的精神纽带。②中华文化的力量熔铸在民族凝聚力之中，是激励中国人民克服困难的精神力量。③中华民族精神是支撑中华民族生存、发展的精神支柱，是推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。社会主义核心价值观能够为中华民族的发展壮大提供重要支撑。④社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，是凝魂聚气、强基固本的基础工程，能够增强社会意识形态的凝聚力。

(2)①最重要的是坚持中国特色社会主义理论体系为指导(坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位)，大力加强社会主义核心价值体系建设，实现文化强国。②走中国特色社会主义文化发展道路(立足于发展中国特色社会主义的实践，继承传统，推陈出新；面向世界，博采众长)，是建设社会主义文化强国的必由之路。③增强全民族文化创造活力，树立高度的文化自觉和文化自信，是实现社会主义文化强国目标的关键。④深化文化体制改革，解放和发展文化生产力，推动文化事业全面繁荣、文化产业快速发展，不断增强文化的整体实力和竞争力。⑤提高辨别不同性质文化的眼力，反对文化霸权主义。

26. **解析**：本题属于措施类试题，“措施类”主观题一般以“如何”或“怎样”等引导语来设问，要求提出解决问题的措施或建议。材料信息一般是某地、某事存在一系列问题，设问要求回答应如何解决上述问题、请你提几条合理化建议等；或者材料展示某地、某人成功的做法，设问要求回答某某做法是如何取得成功的、给我们什么启示等；故本题考生在充分解读材料的基础上，可以从大力发展先进文化、支持健康有益文化、走中国特色社会主义文化道路、文化自觉和文化自信以及建设社会主义核心价值体系、培育和践行社会主义核心价值观等角度结合材料进行分析作答即可。

**答案**：①必须推进马克思主义中国化、时代化、大众化，使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起，深入推动马克思主义同当代中国发展的具体实际相结合。②必须加强理论武装，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心，凝聚民族复兴的坚定意志和磅礴力量。③大力发展先进文化，支持健康有益文化，增强社会主义意识形态的吸引力。坚持走中国特色社会主义文化道路，坚持文化自觉和文化自信。④建设社会主义核心价值体系，培育和践行社会主义核心价值观。

## 模块综合质量检测

1. 选B　通过书信带领人们重温记忆，汲取养料，这说明文化活动离不开物质活动，精神产品也凝结在一定的物质载体之中，①正确；书信是文化传播的手段，不是文化传播的途径，②不选；通过电视节目来带领观众重温书信里的记忆，咀嚼书信中的故事，这说明文化的力量不仅取决于其本身，更取决于其传播的广度，③正确；传统文化有精华也有糟粕，并不都能促进人的全面发展，④不选。故本题答案应为B。

2. 选B　“睹物怀壮志，勿忘英烈功。”这表明精神活动离不开一定的物质活动，同时也体现了文化对人具有潜移默化的影响，故②③符合题意；优秀文化能丰富人的精神世界，增强人的精神力量，故①错误；文化能创造经济价值，但更重要的是其自身的价值，故④错误。故选B。

3. 选C　①说法不符合实际；上述重大科技成果将极大地推动我国的社会主义现代化建设，提高我国在国际上的地位和竞争力，体现了文化在综合国力中的地位，②④符合题意；③说法错误，教育是民族振兴和社会进步的基石。

4. 选B　②本身观点正确，但材料未体现；④表述错误，文化有优秀与落后之分，只有优秀文化才能促进人的全面发展。①③正确且符合题意，故选B项。

5. 选B　把优秀文化经典送进校园，使学生“足不出校”地享受高层次艺术盛宴，提高自身艺术修养，表明了自觉创造良好文化环境对于育人的作用，②③符合题意；文化有性质的不同，其作用有积极与消极之分，①④观点错误。

6. 选D　社会实践是文化产生的源泉，奥林匹克精神能够成为人类的共同精神，是因为世界各国社会实践具有共性和普遍规律，故选D项；A、B、C三项都不是根本原因。

7. 选B　庆祝民族节日是民族文化的集中展示，A项与题意不符；文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志，对于展现世界文化的多样性具有独特作用，它们是人类共同的文化财富，B项正确；C项明显错误；中华民族精神是一个民族生存和发展的精神根基，D项与题意不符。

8. 选B　本题的题眼是“今天，我们仍借助这些规范和准则”“赋予了新的内涵”。材料反映了传统“礼”文化在世代相传中仍保留着基本特征，同时，它的具体内涵能够因时而变，这既表明文化具有相对的稳定性，又表明文化的发展与创新，故B项符合题意；A、C、D三项说法正确但在材料中没有体现。

9. 选A　①②符合题意，“200多名演员献上了7部中国经典剧目，让法国观众充分感受到中国地方特色戏曲的魅力”表明举办巴黎中国传统戏曲节有助于提升中华文化国际影响力，也说明文化既是民族的又是世界的；③说法错误，正确的说法应该是：文化交流要以文化多样性为前提；④说法错误，“国际领导力”的说法夸大了中华传统文化的作用。故选A。

10. 选C　漫画《尽信书则不如无书》告诉我们读书时应该加以分析，不能盲目地迷信书本，不能完全相信它，应当辩证地去看问题。所以我们应辩证的对待传统文化，应该在继承的基础上进行发展，②③符合题意。①不符合题意，排除。实践是学习的根本目的，④错误。

11. 选C　通过电商将青花面盆销往中东国家；结合现代3D打印技术，用改良瓷泥打印出种种奇思妙想的陶瓷作品，体现了生产力的发展促进文化的进步，文化对现代经济发挥着重要作用，②④符合题意；材料侧重于强调现代技术的发展促使瓷都景德镇焕发了新的生机，不体现大众传媒的作用，①③不符合题意。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12. 选D 由“通过西方古典芭蕾舞与中国昆曲音乐的巧妙结合，采用西方艺术传播中国文化的形式”可知，②④符合题意；艺术创新的过程包括文化的交流、借鉴与融合的过程，①说法错误；③说法过于绝对，排除。

13. 选B 材料中电视机对传统戏剧的影响、新型大剧院高昂票价对大众文化消费的影响，体现了以信息技术为依托的大众传媒对戏曲文化的生产、传播和人们的消费方式的影响，近年传统戏剧借助新生的媒介进行传播和延续，获得很大成功，以及台湾布袋戏借助新兴媒体传播的成功经验，说明文化创新要立足于信息社会人们的新需求，推动文化生产和消费方式的变革，①④正确；文化创新必须立足于社会实践，②错误；物质资料的生产才是社会发展的基础，③错误。故选B。

14. 选D 拯救汉字、唤起全民对汉字的关注与重视成为许多人的共识，是因为汉字有其独特的作用，③④中内容展现了汉字的独特作用，符合题目要求；文字的发明是人类进入文明时代的标志，①说法有误，不选；今天汉字为中华各族人民所通用，②说法有误。

15. 选C 屈原的“哀民生之多艰”与苏东坡的“大江东去”、岳飞的“仰天长笑”，交织成文化中国不散的回声，这体现了中华文化历史悠久、源远流长，②正确；生活在海外的中华儿女每逢中秋佳节，都会感叹“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”，体现了文化对人具有深远持久的影响，③正确；优秀文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，①表述错误；中华民族的文化基因不是传统节日，④表述错误。

16. 选B 材料强调的是中华文化由各具特色的各民族文化组成，中华各民族都为中华文化的发展作出了贡献，①③符合题意。②不符合题意，排除；中华民族精神是中华文化之精髓，④说法错误。

17. 选B 材料中“‘家国情怀’是对自己国家的一种认同感和归属感、责任感和使命感的体现，是一种深层次的文化心理密码”，体现了发展中国特色社会主义需要树立高度的文化自觉和文化自信，以爱国主义为核心的民族精神是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂，②③正确；①④与材料无关。

18. 选B 本题考查民族精神的作用和时代特征。民族精神是一种精神力量，不能直接增强经济实力，①错误；②强调民族精神与古代中华文化的关系，与材料无关；③从实践角度、④从精神领域说明了民族精神助力“中国梦”绽放的原因。

19. 选C 材料表明目前我国数字阅读，无论用户规模突破还是阅读产业市场规模都达到一个相对高的程度，说明人们对高质量精神文化产品的旺盛需求，拉动阅读产业不断增长，C项符合题意；材料反映内容付费理念获得越来越多的用户认可和接受，表明人们对高质量精神文化产品的旺盛需求，不体现移动支付和互联网技术的发展，丰富了人们的精神文化生活，A项与题意不符；材料反映的是付费阅读，不是公益性文化事业，B项与题意不符；材料不体现数字阅读对传承中华优秀传统文化的作用，D项与题意不符。

20. 选A 甲骨文是我国最早的历史文献，记录了我国历史早期的人文社会状况，具有特别重要的历史文化价值，这次我国成功申报《世界记忆名录》，是对甲骨文重大历史价值的肯定，有利于弘扬中华民族优秀传统文化，有利于增强中华民族的文化自信、文化自觉，①②正确；材料未体现丰富中华民族文化基本内涵，排除③；④“缩小中西方文化的发展差异”说法错误。

21. 选C 材料体现了文化霸权主义，面对西方文化的渗透，我们必须用社会主义核心价值体系引领社会思潮、增强全民族创造力，铸造中华文化新辉煌，②④正确；我们应该抵制西方的腐朽文化的传播与渗透，①错误；文化具有多样性，我们应该尊重文化的多样性，③错误。

22. 选C 题干强调加强思想道德建设，没有涉及理想信念，①错误；开展“感动中国”年度人物评选活动，有利于发挥道德模范榜样示范作用，提高人们的思想道德素养，④错误。故选C项。

23. 选C 增强诚信意识是社会主义思想道德建设的重点，是贯彻社会主义荣辱观与公民基本道德规范的重要内容，故②③正确。题干强调诚信，没有说明理想信念，舍去①。增强诚信意识、加强思想道德修养有利于提高人们的道德素质，但二者之间不存在必然的关系，④说法太绝对。

24. **解析**：第(1)问知识限定在“文化与生活”的范围，即要求用文化的作用来分析问题。解答时可从文化的特点(精神活动离不开物质载体)、文化对人影响的来源、优秀文化塑造人生等方面阐述。第(2)问属于探究类题目，符合要求即可。

**答案**：(1)①红色地名的挖掘和保护能够为传承红色文化、弘扬革命精神提供新的物质载体。②可以为唤醒红色记忆，延续红色文脉营造特定的文化环境。③有利于使人们在红色传统的传承中丰富精神世界，增强精神力量，促进全面发展。

(2)示例：唤醒红色记忆，传承革命精神；重温红色历程，增强精神力量；挖掘红色财富，丰富精神世界。

25. **解析**：第(1)问属于意义类试题，解答此题时，首先要明确此题的知识范围为“文化生活”知识，属宏观考查。然后结合材料信息“传统村落是中华文明的重要载体”“传统村落体现着当地的传统文化、建筑艺术和村镇空间格局，反映着人居与周边自然环境和谐共生的关系”分别从文化对经济的反作用；文化影响人的实践活动、认识活动和思维方式等方面分析其对当今城乡规划与建设的作用即可。第(2)问要求“村落的稀缺性和原生态性使其日益成为旅游活动的一个热点。请你为传统村落发展乡村旅游提两条建议。”属于开放类试题。这类试题答案不具有唯一性，因此只需围绕主题和相关要求为传统村落发展乡村旅游任提两条建议即可。

**答案**：(1)①传统村落所承载的文化精髓，在当代仍具有重要价值，对当今城乡规划与建设具有重要启示。②传统村落所体现的当地传统文化、建筑艺术和村镇空间格局，影响人们认识活动、实践活动和思维方式，对当今城乡规划与建设具有指导作用。③传统村落以其宝贵遗存向人们展示人与自然和谐共生的典范，为城乡规划与建设提供借鉴。

(2)①重视传统村落的活态保护，丰富乡村旅游的文化内涵。②应以市场为导向，以“生态”“乡土”为内核，开发多元化的乡村旅游产品。(若答“重视传统文化的传承，注重乡村旅游的文化体验”，也可)

26. **解析**：解答第(1)问首先要清楚什么是文化自信，然后围绕文化自信的内涵，从深刻认识中华优秀传统文化的地位作用，正确把握中华文化发展规律，主动担当发展文化的历史责任等方面，说明充分肯定中华优秀传统文化的历史价值，对中华优秀传统文化生命力有坚定信念。要对中华文化发展前途、对中国特色社会主义文化发展道路、对建设社会主义文化强国目标充满信心。学习和弘扬具有中国特色、中国风格和中国气派的社会主义文化，坚持用中国特色社会主义理论体系武装头脑，指导实践，激发全民族的文化创造活力。第(2)问一定要围绕在校园文化建设中如何发展中国特色社会主义文化这一主题进行，要结合学校实际，从评选道德模范、文明班级、特色校园、评比板报、开展演讲活动、作文展评等多种活动形式方面，提合理化建议。

**答案**：(1)①要深刻认识中华传统优秀文化的地位作用，正确把握中华文化发展规律，主动担当发展文化的历史责任。②深刻把握时代发展潮流、中国特色社会主义的伟大实践，充分肯定中华传统优秀文化的历史价值，对中华优秀传统文化生命力有坚定信念。③对中华文化发展前途、对中国特色社会主义文化发展道路、对建设社会主义文化强国目标充满信心。④学习和弘扬具有中国特色、中国风格和中国气派的社会主义文化，坚持中国特色社会主义理论体系，激发全民族的文化创造活力。

(2)示例：①开展评选“阳光少年”或“文明班级”的活动；②邀请当地道德楷模进校，讲述他们动人的故事；③充分利用校园网，建设健康、活力、开放的校园网络文化；④培育学校特色，打造多姿多彩的校园文化。(答出2点即可)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

责任编辑　周建图　赵黎黎
美术编辑　李　欣
封面设计　欣　羽

新课程 新设计

# 名师同步导学

XINKECHENG XINSHEJI MINGSHITONGBUDAOXUE SIXIANGZHENGZHI

## 丛书科目

语文　数学　英语　物理　化学　生物　历史　地理　思想政治

同学们，你想了解丛书的更多信息吗？详情请登录 http://www.dfjc100.com

※ 各科配有教师用书及教学课件光盘 (word 文档可自主编辑)，英语配有原声磁带 / MP3 光盘。




ISBN 978-7-202-10669-3
9 787202 106693 01>
定价：43.00 元

手机扫一扫
获取配套学习资源

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料