东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

45分钟

课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

历史

必修3·RJ

河北人民出版社

骄子之路 45分钟课时作业与单元测试 历史 必修3 RJ 河北人民出版社

东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

45分钟 课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

历史
必修3·RJ

微信公众号
教辅资料站

河北人民出版社
石家庄

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

图书在版编目（CIP）数据

45分钟课时作业与单元测试：历史．必修3／邓保沧主编．—2版—石家庄：河北人民出版社，2015.6（2019.6重印）
ISBN 978-7-202-10742-3

Ⅰ．①4… Ⅱ．①邓… Ⅲ．①中学历史课—高中—习题集
Ⅳ．①G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第149749号

编　委：张　力　周　杰　姜文勇
王晓磊　陈　青　李晨晖

书　　名　45分钟课时作业与单元测试　历史　必修3
主　　编　邓保沧

责任编辑　周建图　赵黎黎
美术编辑　李　欣
封面设计　欣　羽

出版发行　河北人民出版社（石家庄市友谊北大街330号）
印　　刷　河北伦洋印业有限公司
开　　本　880毫米×1230毫米　1/16
印　　张　10.5
字　　数　336 000
版　　次　2015年6月第2版　2019年6月第6次印刷
书　　号　ISBN 978-7-202-10742-3
定　　价　45.00元

版权所有　翻印必究

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

目录 CONTENTS



第一部分　课时作业

第一单元　中国传统文化主流思想的演变 …… 1

第 1 课　“百家争鸣”和儒家思想的形成 …… 1

第 2 课　“罢黜百家，独尊儒术” …… 5

第 3 课　宋明理学 …… 9

第 4 课　明清之际活跃的儒家思想 …… 13

第二单元　西方人文精神的起源及其发展 …… 17

第 5 课　西方人文主义思想的起源 …… 17

第 6 课　文艺复兴和宗教改革 …… 21

第 7 课　启蒙运动 …… 25

第三单元　古代中国的科学技术与文学艺术 …… 29

第 8 课　古代中国的发明和发现 …… 29

第 9 课　辉煌灿烂的文学 …… 33

第 10 课　充满魅力的书画和戏曲艺术 …… 37

第四单元　近代以来世界的科学发展历程 …… 41

第 11 课　物理学的重大进展 …… 41

第 12 课　探索生命起源之谜 …… 45

第 13 课　从蒸汽机到互联网 …… 49

第五单元　近代中国的思想解放潮流 …… 53

第 14 课　从“师夷长技”到维新变法 …… 53

第 15 课　新文化运动与马克思主义的传播 …… 57

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录 CONTENTS

第六单元　20世纪以来中国重大思想理论成果 …… 61

第16课　三民主义的形成和发展 …… 61

第17课　毛泽东思想 …… 65

第18课　新时期的理论探索 …… 69

第七单元　现代中国的科技、教育与文学艺术 …… 73

第19课　建国以来的重大科技成就 …… 73

第20课　“百花齐放”“百家争鸣” …… 77

第21课　现代中国教育的发展 …… 81

第八单元　19世纪以来的世界文学艺术 …… 85

第22课　文学的繁荣 …… 85

第23课　美术的辉煌 …… 89

第24课　音乐与影视艺术 …… 93

模块综合提能卷 …… 97

第二部分　阶段检测

阶段测试一（第一单元　中国传统文化主流思想的演变） …… 101

阶段测试二（第二单元　西方人文精神的起源及其发展） …… 105

阶段测试三（第三单元　古代中国的科学技术与文学艺术） …… 109

阶段测试四（第四单元　近代以来世界的科学发展历程） …… 113

阶段测试五（第五单元　近代中国的思想解放潮流） …… 117

阶段测试六（第六单元　20世纪以来中国重大思想理论成果） …… 121

阶段测试七（第七单元　现代中国的科技、教育与文学艺术） …… 125

阶段测试八（第八单元　19世纪以来的世界文学艺术） …… 129

第三部分　答案与解析

答案与解析 …… 134～164

提示：全书包括课时作业、阶段检测、答案与解析三部分，共计168页。

（根据教师教学情况不同，课时作业部分可在书中作答，也可撕下使用。）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一单元　中国传统文化主流思想的演变

第1课　“百家争鸣”和儒家思想的形成

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　“百家争鸣”局面的出现

1. 背景

(1)时代背景：春秋战国时期，中国社会发生重大变革。

(2)阶级关系：社会地位较低的士阶层活跃起来。

(3)教育学术：出现了私人讲学，平民百姓也开始接受教育。

2. 概况：道家学派的老子和庄子；儒家学派的孔子、孟子和荀子；墨家学派的墨子；法家学派的商鞅、韩非子；等等。这些学派互相诘难、批驳，形成了“百家争鸣”的局面。

3. 意义：“百家争鸣”是中国历史上第一次思想解放运动，是中国学术文化、思想道德发展史上的重要阶段，奠定了中国思想文化发展的基础。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 春秋战国时期，中国出现了“百家争鸣”。这里的“百家”的含义是　(　)

A. 知识分子中出现了一百多个不同学派

B. 是泛指，意为数量多，当时主要有儒家、墨家、道家、法家等

C. 每个不同学派创办了一百家以上的私学

D. 知识分子中出现了一百多个著名的不同学派的代表人物

2. 春秋战国时期，诸子百家“蜂出并作，各引一端”，学派众多，出现了“百家争鸣”的局面，其原因有　(　)

①社会大变革使思想非常活跃　②各国君为富国强兵纷纷养士　③学在官府局面改变，贵族对教育的垄断被打破　④科学技术和生产力迅速发展，唯物主义战胜唯心主义

A. ①②③④　　B. ①③④

C. ②③④　　D. ①②③

知识点二　孔子和早期儒学

1. 孔子

(1)地位：春秋晚期，孔子创立儒家学派。

(2)主张

①核心思想：孔子的思想核心是“仁”。他认为仁就是爱人，要做到待人宽容，“己所不欲，勿施于人”。

②政治思想：强调统治者要以德治民，爱惜民力，取信于民，反对苛政和任意刑杀。主张“克己复礼”，使每个人的行为符合礼的要求。

③教育思想：首创私人讲学，主张“有教无类”，打破了贵族垄断文化教育的局面。

2. 孟子和荀子

(1)孟子：继承并发展孔子的学说，被尊为“亚圣”。

①政治思想：发展孔子“仁”的思想，主张“仁政”，提出“民贵君轻”的民本思想。

②伦理观：主张“性本善”，认为人的天性是善良的。

(2)荀子：儒家思想的集大成者。

①政治思想：主张“仁义”和“王道”，以德服人，提出“君舟民水”，强调人民力量。

②伦理观：提出“人之性恶”，强调用礼乐来规范人的行为，使人向善。

(3)影响：战国后期，儒学发展成为诸子百家中的蔚然大宗。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 春秋战国时期一思想家认为：“今夫天下之人牧，未有不嗜杀人者也。如有不嗜杀人者，则天下之民皆引颈而望之矣！”该思想家的核心观点应是　(　)

A. 清净无为　　B. 兼爱非攻

C. 仁政治国　　D. 严刑峻法

4. 在“法”与“德”关系上，某位思想家主张先德后刑、先教后杀，认为有礼之法才是良法，无礼之法是恶法，“故非礼，是无法也”。这位思想家最有可能是　(　)

A. 孔子　　B. 孟子

C. 荀子　　D. 韩非子

5. 在山东曲阜的游玩中，导游对一处名为“杏亭”的景点讲解道：“春秋年间，某某在这里大办教育，讲学授课，培养了大批人才。”游客立刻想到此人的教育方法是　(　)

A. “水则载舟，水则覆舟”　　B. “为政以德，节用爱人”

C. “民贵君轻，社稷次之”　　D. “有教无类，因材施教”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

知识点三　道家和法家

1. 道家思想

(1)老子:春秋晚期,道家创始人。

①哲学思想:世界本原是"道",万物都存在对立面并相互转化。

②政治思想:主张"无为"和"小国寡民"。

(2)庄子:战国时期,继承发展老子的学说。

①一切事物都是相对的。

②放弃一切欲念,获取精神自由。

2. 法家:集大成者——韩非子

(1)思想:主张以法治国,以权术驾驭大臣,以权威震慑臣民,提出了系统的法治思想。

(2)作用:把君主权力提高到极点,迎合了建立大一统专制国家的历史发展趋势。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6.《韩非子》载:"凡治天下,必因人情。人情有好恶,故赏罚可用,故禁令可立,而治道具矣。"由此可见,韩非子认为"治天下"应重在依靠　(　)

A. 人情关系　　B. 伦理道德

C. 法制建设　　D. 礼乐秩序

7."塞翁失马"的故事出自《淮南子》,后人由此得出"塞翁失马,焉知非福""塞翁得马,焉知非祸"的结论。此结论与下列谁的观点最接近　(　)

A. 庄子　　B. 老子

C. 孔子　　D. 孟子

学考基础合格练 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1.(**2018·广东学业水平考试**)先秦诸子学说中,有一学术流派主张变法革新,受到秦国的推崇,成为秦治理国家的指导思想。这学术流派是　(　)

A. 墨家　　B. 法家

C. 道家　　D. 儒家

2. 春秋战国时期的"百家争鸣",就其性质而言,它是中国历史上一场　(　)

A. 政治运动　　B. 启蒙运动

C. 思想文化运动　　D. 思想解放运动

3. 战国时期,提出"民为贵,社稷次之,君为轻"的思想家属于　(　)

A. 儒家　　B. 道家

C. 法家　　D. 墨家

4. 荀况在《荀子·议兵》中写道:"凡兼人者有三术:有以德兼人者,有以力兼人者,有以富兼人者。……故曰:以德兼人者王,以力兼人者弱,以富兼人者贫。古今一也。"这反映了荀子　(　)

A. 主张"以德服人"　　B. 主张"性恶论"

C. 主张"施仁政于民"　　D. 主张"性善论"

5. 春秋战国至秦汉时期,各种思想流派纷呈。有学者将它们分别描述为"全面归服自然的隐士派""专制君主的参谋集团""拥有无限同情心与向上心的文化人的学派"。请按顺序指出它们分别代表的学派是　(　)

A. 儒、道、法　　B. 儒、法、道

C. 法、儒、道　　D. 道、法、儒

6. 下列思想主张中与众不同的是　(　)

A. "为政以德""节用而爱人"

B. "君者舟也,庶人者水也。水则载舟,水则覆舟"

C. "官无常贵,而民无终贱"

D. "民为贵,社稷次之,君为轻"

7. 阅读下列材料:

材料一:不尚贤,使民不争……大道废,有仁义……法令滋彰,盗贼多有。故圣人云:我无为而民自化;我好静而民自正;我无事而民自富;我无欲而民自朴。

材料二:夫严刑者,民之所畏也;重罚者,民之所恶也。故圣人陈其所畏以禁其邪,设其所恶以防其奸,是以国安而暴乱不起。吾以是明仁义爱惠之不足用,而严刑重罚之可以治国也。

请回答:

(1)以上言论都是围绕什么中心问题展开的?概括两段材料各自提出的核心主张。指出为什么在同一问题上,会出现各种不同的主张?

(2)上述各项主张中,哪一种在战国时期更能得到各国统治者的重视?简要分析原因。

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课后加餐练

1. 战国时期君主为了获得智谋，对士人免去君臣之礼而行宾主之礼。有些君主拜名士为师，屈执弟子之礼。此现象说明（　）

A. 士阶层受到统治者的重视

B. 贵族垄断教育被打破

C. 百家争鸣的局面开始形成

D. 教育奉行“以吏为师”

2. （**2018·山东莱芜期末**）孔子主张社会和谐，墨子主张“兼爱”“非攻”，孟子主张“政在得民”。这些主张产生的共同社会背景是（　）

A. 社会长期动荡不安　　B. “百家争鸣”趋于合流

C. 奴隶制度全面崩溃　　D. 封建经济逐步兴起

3. （**2018·河南信阳期末**）孔子曾曰：“听讼，吾犹人也，但使无讼。”汉代司马迁也言：“礼禁未然之前，法施已然之后。”围绕治国之略，二者皆倡导（　）

A. 缘法而治　　B. 礼乐教化

C. 无为而治　　D. 兼爱非攻

4. 诸子百家的思想，奠定了中国思想文化发展的基础，对当时和后来社会的发展，起了巨大的推动作用。从孔子到孟子、荀子的思想，始终贯穿的一条主线是（　）

A. 人生来就有仁、义、礼、智等天赋道德

B. 人不分贫富贵贱都有受教育的资格

C. 从个人的道德修养入手建设一个礼乐文明的理想社会

D. 通过礼仪教化，可以使小人变君子、普通人变圣人

5. （**2018·内蒙古通辽期末**）春秋战国时期，儒家主张为政以德，法家主张以法治国，道家要求“无为而治”，墨家希望选贤任能。他们都（　）

A. 力图确立自身的正统地位

B. 彻底否定三代的治国理念

C. 主张建立中央集权制度

D. 希望建立稳定的社会秩序

6. 有学者认为，先秦时期某学派主张积极救世，做事讲求道德；另一学派以其超凡脱俗、自在生活的美感和灵性弥补了前一学派的缺陷。该学者评述的是（　）

A. 儒家、道家　　B. 儒家、墨家

C. 法家、儒家　　D. 法家、墨家

7. （**2019·洛阳高二检测**）某学者指出“孔子是传统制度的拥护者，而墨子则是一种新社会秩序的追求者”。下列孔子、墨子的主张最能体现该观点的是（　）

A. 仁者爱人、兼爱　　B. 克己复礼、兼爱

C. 仁者爱人、非攻　　D. 克己复礼、非攻

8. 某思想家曾说：“绝圣弃智，民利百倍；绝仁弃义，民复孝慈；绝巧弃利，盗贼无有。”又说：“使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。”这主要反映了先秦时期（　）

A. 孔子“仁”和“礼”的学说

B. 庄子“齐物”的自由精神

C. 老子“小国寡民”的思想

D. 墨子“节用”“兼爱”的主张

9. （**2019·济南高二检测**）有学者研究《论语》后认为，孔子很少从群体的角度来看仁。该学者进而认为战国时有一位思想家的学说弥补了孔子很少讨论的“群体的仁”。这位思想家最有可能是（　）

A. 老子　　B. 墨子

C. 荀子　　D. 韩非子

10. 春秋战国时期，有一些思想家认为人性本恶。基于此认识，有人主张以礼乐来规范，也有人主张用法治来震慑。这两种观点的代表人物分别是（　）

A. 孔子　庄子　　B. 孟子　荀子

C. 荀子　韩非子　　D. 孟子　韩非子

11. （**2018·山东潍坊高二期末**）春秋战国是一个学术思想十分活跃的时期。阅读下列材料：

材料一：殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼。务民之义，敬鬼神而远之，可谓知也。未能事人，焉能事鬼。

——《论语》

材料二：夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。

——《论语》

材料三：恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。

——《孟子》

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

今人之性，生而有好利焉……然则从人之性，顺人之情，必出于争夺，合于犯分乱理，而归于暴。故必将有师法之化，礼义之道，然后出于辞让，合于文理，而归于治。

——《荀子》

请回答：

(1)材料一反映了商代到春秋时期人们对天人关系的认识有何变化？结合所学知识分析变化的原因。

(2)根据材料二，指出孔子关于人际关系的两个核心概念，分析两者之间的关系。

(3)根据材料三，指出孟子、荀子对人性的不同看法。他们的思想又有何一致性？

课后拔高练

1.(**2018·新课标全国Ⅰ卷高考，24**)《墨子》中有关于“圆”“直线”“正方形”“倍”的定义，对杠杆原理、声音传播、小孔成像等也有论述，还有机械制造方面的记载。这反映出，《墨子》（　　）

A. 汇集了诸子百家的思想精华

B. 形成了完整的科学体系

C. 包含了劳动人民智慧的结晶

D. 体现了贵族阶层的旨趣

2.(**2015·新课标全国Ⅱ卷文综，24**)古代儒家学者批评现实政治，往往称颂夏、商、周“三代”之美，甚至希望君主像尧、舜一样圣明。这表明了儒者（　　）

A. 不能适应现实政治　　B. 反对进行社会变革

C. 理想化的政治诉求　　D. 以复古为政治目标

3.(**2016·海南单科，4**)孟子发扬孔子开创的儒学，主张涵养“浩然之气”，倡导“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，对后世影响极大。孟子这些言论所强调的是（　　）

A. 努力完善个人品德　　B. 坚持个人独特性格

C. 勇于突破礼制束缚　　D. 敢于反抗专制暴政

4.(**2015·海南高考，1**)先秦诸子百家既相互辩难，也相互影响。儒家与法家主张的共通之处是（　　）

A. 重农抑商　　B. 强调制度与秩序

C. 厚古薄今　　D. 重视道德与人伦

5.(**2014·海南高考，1**)有先秦思想家认为，“君上之于民也，有难则用其死，安平则尽其力”。据此可知这位思想家强调（　　）

A. 君主无为而治　　B. 强化血缘等级

C. 推行礼乐仁政　　D. 实行严刑峻法

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第2课　“罢黜百家，独尊儒术”

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　从“无为”到“有为”

1.“无为而治”

(1)原因：秦末战火频繁，社会经济破坏严重。

(2)目的：为了恢复生产和安定人心。

(3)表现：统治者吸取道家“无为而治”的思想，采取与民休息的政策。

(4)影响：经过六十多年的休养生息，汉朝的经济实力逐渐恢复和增强，社会繁荣，国力日盛。

2. 积极有为

(1)原因：社会潜伏着危机。诸侯国势力日益膨胀，土地兼并剧烈，匈奴为患，都威胁着西汉的稳定。

(2)目的：为了加强中央集权，适应国家统一的发展趋势。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 西汉初，“自天子不能具钧驷，而将相或乘牛车，齐民无藏盖”。在此背景下，西汉政府立国的指导思想是　(　)

A. 墨家思想　　B. 法家思想

C. 道家思想　　D. 儒家思想

2. 汉武帝时，积极有为的政治思想开始产生，当时面临的社会问题不包括　(　)

A. 王国威胁　　B. 边境不宁

C. 土地兼并　　D. 儒学正统地位动摇

知识点二　“罢黜百家，独尊儒术”的提出

1. 提出：由汉代儒家代表人物董仲舒提出。

2. 特点：糅合诸子百家中道家、法家和阴阳五行家的一些思想到儒家思想中，形成新的儒学体系。

3. 概况

目的	主张	结果
加强中央集权	“春秋大一统”和“罢黜百家，独尊儒术”	被汉武帝所接受，有利于扭转内外松弛的局势
加强君权	“君权神授”“天人合一”和“天人感应”	
维护统治秩序	“君为臣纲”“父为子纲”“夫为妻纲”和仁、义、礼、智、信	

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 汉武帝采纳董仲舒建议，“罢黜百家，独尊儒术”。这里的“儒术”指　(　)

A. 吸收了佛教、道教等思想的儒学

B. 正统的孔孟学说

C. 糅合了道家、阴阳家等学说的儒学

D. 儒家学说与权术

4. 宋代司马光诗：“邪说远去耳，圣言饱充腹。发策登汉庭，百家始消伏。”这可能与下列哪项内容有关　(　)

A.“大一统”思想　　B.“君权神授”

C.“天人合一”　　D.“三纲五常”

5. 董仲舒的“天人感应”学说继承了儒家的“仁政”思想，这主要表现在　(　)

A. 主张民为贵，社稷次之，君为轻

B. 提出君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水则覆舟

C. 认为天子受命于天，地位不可动摇

D. 认为人君要爱护百姓，如果残暴，天将降灾祸于他

知识点三　儒学成为正统

1. 汉武帝的尊儒措施

(1)政治方面

①起用儒学家参与国家大政。

②儒家学说成为政府选拔人才、任官授爵的标准。

(2)教育方面

①儒家经典成为国家规定的教科书。

②兴办太学，由儒家五经博士负责教授。

③在全国各郡县设立学校，初步建立了地方教育系统。儒学在民间开始处于独尊地位。

2. 影响：儒家思想成为历代统治者推崇的正统思想，逐渐成为两千多年来中国传统文化的主流。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6. 汉代“罢黜百家，独尊儒术”，对儒学重在“尊”，这主要表现在　(　)

A. 提高儒学地位，禁绝其他思想学派

B. 将儒家经术贯穿于学校教育和入仕途径中

C. 将儒家经术作为国家培养和选拔人才的唯一标准

D. 采用行政手段强制解决意识形态问题

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. 汉武帝时期，儒家思想开始成为统治思想，主要是因为（　　）

A. 道家“无为”思想不能解决现实问题

B. 儒家思想有利于汉武帝的“大一统”

C. 董仲舒建议“罢黜百家，独尊儒术”

D. 汉武帝急需从“无为”转向“有为”

8. 班固的《汉书》记载：汉武帝时，董仲舒、公孙弘、倪宽“三人皆儒者，通于世务，明习文法，以经术润饰吏事。天子器之”。这段记载突出反映了（　　）

A. 儒家思想得到重用

B. 孟子的“仁政”思想获得特别推崇

C. 儒学家都是实干家

D. 帝王利用儒者经学维护统治

学考基础合格练　学考基础练能力　XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 汉代初年推行“无为而治”的政策，主张“顺民之情，与之休息”。其思想来源于（　　）

A. 道家学说　　B. 墨家学说

C. 法家学说　　D. 儒家学说

2. 有学者援引“漠然无为而无不为也，澹然无治而无不治也”以总结汉初统治思想。据此判断，汉初统治者吸收了先秦时期（　　）

A. 法家思想　　B. 道家思想

C. 墨家思想　　D. 儒家思想

3. 汉代接受董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的统治者是（　　）

A. 汉高祖　　B. 汉文帝

C. 汉景帝　　D. 汉武帝

4. 汉武帝时期的太学，只有几位经学博士和少量博士弟子。此后，太学规模不断扩大，到东汉中期，太学生已经达到三万多人。该现象反映了（　　）

A. 儒学地位上升　　B. 私人讲学风气盛行

C. 官立学校出现　　D. 地方教育系统建立

5. 儒家学说成为官方正统思想始于（　　）

A. 秦代　　B. 汉代

C. 宋代　　D. 清代

6. 儒家思想由春秋战国时期的一个学派成为西汉中期以后封建社会的正统思想，根本原因是（　　）

A. 要主张“民贵君轻”和仁政

B. 它得到人民拥护

C. 它吸收了其它多家思想

D. 它适应了君主专制制度的时代需要

7. 阅读下列材料：

材料一：凡以教化不立而万民不正也。……古之王者明于此，是故南面而治天下，莫不以教化为大务。立太学以教于国，设庠序（学校）以化于邑，渐民以仁，摩民以谊，节民以礼，故其刑罚甚轻而禁不犯者，教化行而习俗美也。

——《汉书·董仲舒传》

材料二：五年春，置《五经》博士。八月……征吏民有明当世之务、习先圣之术者。详延天下方闻之士，咸荐诸朝。其令礼官劝学，讲议洽闻，举遗举礼，以为天下先。太常其议予博士弟子，崇乡党之化，以厉贤材焉。……丞相弘请为博士置弟子员，学者益广。

——《汉书·武帝纪》

请回答：

(1)据材料一，概括董仲舒针对教化提出的具体主张。结合所学知识，分析董仲舒倡导教化的主要原因。

(2)据材料二，概括汉武帝重视儒学的主要措施，分析其作用。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课后加餐练

1.（2018·陕西渭南期末）歌谣："萧何定法律，明白又整齐；曹参接任后，遵守不偏离。施政贵清静，百姓心欢喜。"这一典故反映了西汉初年盛行（　）

A. 墨家学说　　B. 法家学说

C. 黄老之学　　D. 大一统思想

2.（2018·江苏常州期末）在对天、君、民关系的认识上，原始儒学以孟子为例，主张民贵君轻，董仲舒主张"屈民以伸君，屈君以伸天"。材料表明，董仲舒（　）

A. 继承了原始儒学的全部宗旨

B. 背离了原始儒学的民本思想

C. 背离了原始儒学的仁爱思想

D. 摒弃了原始儒学的德治主张

3.（2018·晋城高二期末）《剑桥插图中国史》中有这样的叙述："汉代儒学的胜利并不排斥其他思想流派。"对此理解正确的是（　）

A. 汉代儒学取得独尊地位，异己受到排斥

B. 汉代儒学融合了佛教、道教思想

C. 汉代儒学吸取了阴阳家等流派的思想

D. 儒学在汉代成为正统思想

4.（2018·包头高二期末）汉武帝"用主父偃谋，令诸侯以私恩裂地，分其子弟……"和采纳董仲舒的"罢黜百家，独尊儒术"都体现的思想是（　）

A. "君权神授"思想　　B. "大一统"思想

C. 反专制思想　　D. 民本思想

5.（2018·江西宜春期末）赵鼎新在《中国大一统的历史根源》中写道："在这一政治体制中，皇帝被神圣化为'天子'，而'天命'的解释权则掌握在从知识精英中选任的儒士型科层官僚手中。"材料反映的是（　）

A. 孟子的民本思想　　B. 荀子的政治思想

C. 董仲舒的新儒学　　D. 孔子的德治思想

6.（2019·大连高二检测）孟子说："君有过则谏，反复之而不听，则易位（另立新君）。"而董仲舒说："唯天子受命于天，天下受命于天子。"相对于孟子，董仲舒的主张（　）

A. 否认绝对服从专制君主

B. 强调对君主暴政的制约

C. 修改了儒家君臣关系理念

D. 适应了争霸战争的需要

7.（2019·武汉高二检测）"天有春生夏长冬杀，人也有仁慈德爱刑罚，天有是理，人有此行"。材料主要论述（　）

A. 大一统思想　　B. 万物的本原是道

C. "天人感应"思想　　D. "君权神授"理论

8.（2018·黄冈高二期末）"国家将有失道之败，而天乃先出灾害以谴告之，不知自省，又出怪异以警惧之，尚不知变，而伤败乃至"。这一学说（　）

A. 反映了国家衰败在所难免

B. 成为皇权神化的理论依据

C. 对君权有一定的限制作用

D. 有利于人与自然和谐相处

9.（2018·泉州高二期末）秦代焚书禁学和汉代独尊儒术采用的手段大相径庭，秦代重在"禁"，汉代重在"尊"，但两者反映的本质问题是相同的，即（　）

A. 文化成为政治权力的附庸

B. 文化内容由综合宽容转向专制

C. 文化氛围由浓厚活跃转为死气沉沉

D. 为不同思想留下适度发展的空间

10. 儒学经历了一个不断发展与创新的过程。汉代儒学与孔孟儒学的不同之处是（　）

A. 强调制度与秩序

B. 强调天人感应、君权神授

C. 重视道德与人伦

D. 强调个人的修养与完善

11. 阅读材料，回答问题。

材料一：在董仲舒看来，老天生民有善质而未能善，于是就设立君王以使民善之。因为民性不善，才有立王的必要。民得之于天的未善的性，要接受君王的教化才能变善，君王的天职就是通过教化使民性成善。

——曹影《"性三品"：董仲舒社会教化的理论根据》

材料二：（董仲舒）把孟子的性善论与荀子的性恶论装进阴阳的框架，加上一个最高的主宰"天"，成为一种神秘的天人感应论。他所强调的不是从道德伦理意义上探讨人格的完善，而是着重论证君臣父子、夫妻之间"三纲"论之不可移位……但在政治学领域，他的大一统思想却有利于国家的巩固，而且适应于历史发展的潮流。

——张岂之《儒学思想的历史演变及其特点》

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

材料三：原始儒学在孔子之后就有性善性恶之争，董仲舒向往的是一个完善和谐的大一统官学体系，当然不能容忍这种争端的继续存在……率先批判了孟子的性善说。他认为，性善与王道教化有着不相容的矛盾……对于荀子主张的……圣人性恶论，他认为这必然会破坏君主专制赖以成立的重要支柱，即圣人代天立道和行道的灵符。所以他舍弃孟子和荀子的说法，他认为：人性有善恶之分。

——屠承先、陈增岳《论董仲舒对原始儒学的改造和发展》

(1)据材料一指出董仲舒的基本主张及理由。为此，汉朝统治者采取了什么措施？

(2)根据材料二，概括董仲舒思想的主要特点及其政治影响。

(3)据材料三，指出董仲舒对前贤人性论思想的态度及其理由。结合所学知识，说明董仲舒对儒学的补充和发展。

课后拔高练

1.(**2016·全国新课标卷Ⅰ文综，24**)孔子是儒家学派创始人，汉代崇尚儒学，尊《尚书》等五部书为经典，记录孔子言论的《论语》却不在“五经”之中。对此合理的解释是　(　)

A.“五经”为阐发孔子儒学思想而作

B.汉代儒学背离了孔子的儒学思想

C.儒学思想植根于久远的历史传统

D.儒学传统由于秦始皇焚书而断绝

2.(**2014·全国新课标卷Ⅰ文综，24**)中国古代，“天”被尊为最高神。秦汉以后，以“天子”自居的皇帝举行祭天大典，表明自己“承天”而“子民”，官员、百姓则祭拜自己的祖先。这反映了秦汉以后　(　)

A.君主专制缘于宗教权威

B.政治统治借助于人伦秩序

C.皇权至上促成祖先崇拜

D.祭天活动强化了宗法制度

3.(**2014·海南高考，2**)“礼之所去，刑之所取，失礼则入刑，相为表里者也”。东汉时的这一说法反映出当时　(　)

A.礼制观念淡化　　B.儒法两家结合加深

C.崇尚法家思想　　D.儒学独尊地位动摇

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第3课　宋明理学

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　三教合一

1. 背景

(1)汉武帝以后，儒学呈现繁盛之势。

(2)魏晋南北朝时期，佛教盛行，道教也在民间广为传播。

2. 表现

(1)魏晋南北朝时期

①儒学吸收佛教、道教的精神，有了新的发展。

②佛教吸收儒学精神，渐趋中国本土化。

③道教也受儒学影响，主张“贵儒”又“尊道”。

(2)隋朝：儒学家提出“三教合归儒”的主张，又称“三教合一”。

(3)唐朝

①统治者奉行三教并行的政策，开始挑战儒学的正统地位。

②儒学大师韩愈提出复兴儒学。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 恒山悬空寺三教殿里，正中供奉的是释迦牟尼，左边是孔子，右边是老子，三人在友好的气氛中进行对话。据此判断，悬空寺最早可能建于　(　)

A. 汉朝　　B. 魏晋南北朝

C. 隋唐　　D. 宋朝

2. 现代史学家陈寅恪认为：韩愈是“唐代文化学术史上承前启后、转旧为新关捩点之人物”。韩愈在文化学术上的贡献在于　(　)

A. 致力于复兴儒学　　B. 主张儒、佛、道并重

C. 创立了理学体系　　D. 提出“致良知”学说

知识点二　程朱理学

1. 形成

(1)背景：北宋时，儒家学者展开了复兴儒学、抨击佛道的活动。

(2)形成：冲破汉唐儒学的束缚，融合了佛道思想来解释儒家义理，形成了以理为核心的新儒学体系。

2. 思想主张

代表人物	时代	思想主张
程颢、程颐	北宋	①天理是宇宙万物的本原，理先物后 ②把天理和伦理道德直接联系起来 ③提出“格物致知”的认识论，把知识、道德和天理联系起来
朱熹	南宋	①天理是道德规范的三纲五常，强调“存天理，灭人欲” ②“物”指天理、人伦、圣言、世故。“格物致知”的目的是明道德之善

3. 影响

(1)程朱理学成为南宋以后长期居于统治地位的官方哲学，有力地维护了封建专制统治。

(2)朱熹编著的《四书章句集注》，成为后世科举考试依据的教科书。朱熹的学术思想还传及日本、朝鲜乃至欧洲，在日本、朝鲜形成“朱子学”学派。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 朱熹强调“存天理，灭人欲”，与之相对应，“二程”的观点是　(　)

A. “宇宙便是吾心，吾心即是真理”

B. “人伦者，天理也”

C. “格犹穷也，物犹理也”

D. “破山中贼易，破心中贼难”

4. 宋以后的儒学已具有哲学思辨的意味，其中包含深刻的认识论思想。北宋文学家苏轼在论画时说：“至于山石竹木，水波烟云，虽无常形，而有常理。”这体现了中国儒学发展史上的何种认识论　(　)

A. 理是万物本原　　B. 格物致知

C. 致良知　　D. 知行合一

5. 宋明理学与先秦儒学相比，其重大发展有　(　)

①吸收了佛教和道教的思想　②完成了理论化、思辨化的过程　③封建的伦理道德行为规范形成　④具有浓郁的人文主义精神

A. ①②③　　B. ②③④

C. ①③④　　D. ①②④

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

知识点三　陆王心学

1. 主张

	南宋陆九渊	明朝王阳明
哲学观	“心”是宇宙万物的本原，“心”即“理”	宣扬“心外无物”“心外无理”
认识论	认为只需反省内心就可得到天理	提出“致良知”和“知行合一”的学说

2. 影响

(1)明朝中期以后，陆王心学得到广泛传播。

(2)宋明理学对中国社会政治、文化教育以及伦理道德都产生了深远影响。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6. 明代哲学家王阳明认为：“天下之物本无可格者，其格物之功只在身心上做。”从这句话中我们可以推测，下列人物的观点与王阳明相近的是　(　)
A. 陆九渊　　B. 程颐
C. 朱熹　　D. 程颢

7. 理学家王阳明强调“善念存时，即是天理”，“物无善恶”因而无需“为善去恶”。由此判断，王阳明　(　)
A. 反对穷理格物　　B. 教人明辨善恶
C. 主张静心无为　　D. 阐发禅宗学说

8. 理学和心学都是对儒学的继承和发展。下面有关程朱理学和王阳明“心学”的共同点，表述正确的是　(　)
A. 理气一体，理先气后　　B. 心外无物，心即理也
C. 纲常伦纪，即为天理　　D. 都属于主观唯心主义

学考基础合格练 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 南北朝时期有一位著名的儒学家沈重，通晓儒、释、道三家经典，曾受到南朝梁武帝、梁元帝、北朝周武帝的器重。沈重的个人经历体现了当时　(　)
A. 统治者大兴儒学，维护其正统地位
B. 儒学家已经提出“三教合归儒”的主张
C. 儒家学者对佛教、道教思想的借鉴
D. 士人对儒家思想产生怀疑，转而渴求宗教

2. 宋代，儒学家开始从一个新的角度来论证伦理纲常。这个新的角度是　(　)
A. 三纲五常　　B. 以法治国
C. 万物本原　　D. 抗衡佛教

3. 理学注重人的品德修养。某日，周敦颐问“二程”，我让你们寻找孔(丘)颜(回)乐处，他们因何而乐？此事发生在　(　)
A. 西汉　　B. 北宋
C. 元朝　　D. 明朝

4. 强调学习要日积月累和循序渐进，即所谓的“慎思明辨，格物致知”的宋代思想家是　(　)
A. 韩愈　　B. 朱熹
C. 王阳明　　D. 黄宗羲

5. 在量子力学研究中，科学家发现，如果不去测量对象(电子)，对象(电子)便没有位置。有科学家便把此结果比喻为：月亮在无人看它时，它不存在。这种认识与中国古代某学者的思想有异曲同工之妙，这位学者是　(　)
A. 孔子　　B. 孟子
C. 董仲舒　　D. 王守仁

6. (**2018·浙江学业水平考试**)思想家王守仁说：“夫良知者，即所谓是非之心，人皆有之，不待学而有，不待虑而得者也”“致吾心良知之天理于事事物物，则事事物物皆得其理矣。致吾心之良知者，致知也”。其主张　(　)
①重建儒学信仰　②人人都有良知　③无私则无心
④道德自我完善
A. ①②　　B. ③④
C. ①③　　D. ②④

7. 阅读下列材料，回答问题。

材料一：中国对联艺术宝库中有这样一副非常典型的双关联：“眼珠子，鼻孔子，朱子高于孔子；眉先生，胡后生，后生长于先生。”

材料二：在一批心志高远的学者促进下，理学于宋代兴起。理学强调通过道德自觉达到理想人格的建树，也强化了中华民族注重气节和德操、注重社会责任与历史使命的文化性格，对中国的思想文化及社会生活产生了深远影响。

(1)材料一中“朱子高于孔子”的寓意是什么？朱子的思想在中国历史上产生了怎样的影响？

(2)根据材料二并结合所学知识回答，宋明理学的代表人物有哪些？它对中华民族性格产生了什么影响？

教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课后加餐练

1.（2018·湖北黄石期末）下图为《三教图》。此图绘佛、道、儒三教的创始人释迦牟尼、老子、孔子三人于一图之中，似正在辩经论道，体现了我国古代的一种社会思潮。对这一思潮表述正确的是（　　）



A. 隋唐时期初露端倪

B. 推动了新儒学体系的诞生

C. “三教合归佛”为其核心

D. 成为中国古代传统文化的主流

2.（2019·延边高二检测）柳宗元说：“浮屠（佛教）诚有不可斥者，往往与《易》《论语》合，诚乐之，其于性情奭（盛大）然，不与孔子异道。”材料反映出当时（　　）

A. 儒家学说的弊端日益显露

B. 佛教已取得了政治统治地位

C. 佛儒思想皆成为正统思想

D. 佛教与儒家思想走向融合

3.（2018·海南安定期末）欧阳修、苏洵等众多学者提倡敬宗收族、义恤乡里；范仲淹创有范氏义庄赡养族人，各地士绅纷纷效仿，办有“义仓”“义学”“义冢”等等。这一风气逐渐盛行的主要原因是（　　）

A. 儒学深入社会生活　　B. 土地兼并日益严重

C. 重建三代宗法制度　　D. 强化对乡里的控制

4. 儒家思想是中华民族传统文化的主流思想之一，宋朝的程朱理学是新兴的儒学。以下观点中属于程颢、程颐的是（　　）

A. “为政以德”“节用而爱人”

B. “施仁政于民，省刑罚，薄税敛”

C. “心即理也”“心外无物”

D. “万物皆只是一个天理”

5. 程颢、程颐兄弟认为，不是物喜己悲之乐，而是悟本达源之乐、超凡脱俗之乐，这种至善圆满之乐是建立在觉悟“自心”基础上的。这反映出（　　）

A. 理学有教人消极处世之意

B. 理学对修身养性的重视

C. 二程彻底改造了传统儒学

D. 佛道文化对理学影响至深

6. 朱熹在《朱子家训》中提出：“有德者，年虽下于我，我必尊之；不肖者，年虽高于我，我必远之”“诗书不可不读，礼义不可不知”。朱熹意在（　　）

A. 适应皇权需要　　B. 倡导重德修身

C. 宣传“存天理，灭人欲”　　D. 维护纲常名教

7. 古代某学者说：“我今说个□□□□，正要人晓得，一念发动处，便即是行了，发动处有不善，就将这不善的念克倒了。须要彻根彻底，不使那一念不善潜伏在胸中，此是我立言宗旨。”该学者和填入材料中“□□□□”里的文字最有可能是（　　）

A. 董仲舒：天人感应　　B. 朱熹：格物致知

C. 王阳明：知行合一　　D. 顾炎武：经世致用

8. 王阳明认为：“夫学贵得之心，求之于心而非也，虽其言出自于孔子，不敢以为是也。”李贽也主张不以孔子的是非为标准，并强调人的正当私欲。这说明他们（　　）

A. 否定传统权威，倡导个性自由

B. 没有辩证看待孔子的历史作用

C. 反对盲信孔子，主张顺时而变

D. 批判了儒学对人们思想的禁锢

9. 王阳明在《传习录》中说，当一个人看见小孩子掉进井里面，必然会动恻隐之心，倘若顺着这种恻隐之心自然发展，他必定会奔走呼救。王阳明意在强调（　　）

A. 格物致知　　B. 内心反省

C. 心外无物　　D. 天人感应

10. 宋代理学家指出，孔子周游列国，颠沛流离，困厄万端；颜渊一箪食、一瓢饮，穷居陋巷，但他们化解了身处逆境引起的外感之忧，便自得其乐。这反映出宋代理学家（　　）

A. 重视人的内在完美　　B. 反对人对物欲的追求

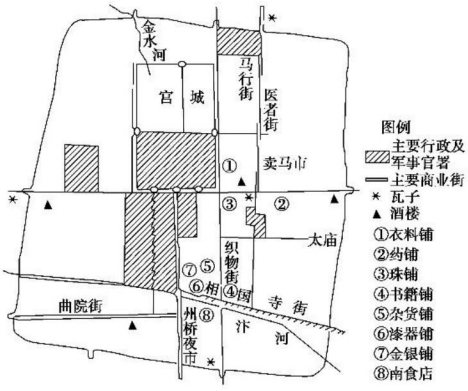
C. 强调对物理的探究　　D. 忽视道德教化的作用

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.（2019·无锡高二检测）宋代理学是传统儒学的新发展。阅读材料，回答问题。

材料一：城市与生活



北宋东京（开封）内城平面示意图

材料二：生活与观念

近岁士庶之家侈靡相尚，居第服玩，僭拟公侯……

——《宋会要辑稿》刑法二

自淳祐（南宋理宗年号）年来，衣冠更易。有一等晚年后生，不体旧规，裹奇巾异服，三五为群，斗美夸丽，殊令人厌见，非复旧时淳朴矣。

——《梦粱录》卷十八

（1）分析说明上述材料所反映的历史现象与宋代理学兴起和发展之间的联系。

（2）若进一步探究宋代理学兴起和发展的原因，你认为还需要补充什么材料？举一例说明。

课后拔高练

1.（2014·全国新课标卷Ⅰ文综，25）唐高祖李渊自认为是老子后裔，规定老子地位在孔子之上，佛教位居第三；武则天时明令佛教位在道教之上；后来唐武宗又大规模地“灭佛”。这反映出唐代　（　）

A. 皇帝的好恶决定宗教兴亡

B. 道教的社会影响最大

C. 儒学的政治地位最为稳固

D. 佛教的社会基础薄弱

2.（2014·全国新课标卷Ⅰ文综，26）人性是先秦以来一直讨论的问题。基于对人性的新认识，宋明理学家主张“存天理，灭人欲”，他们认为人性　（　）

A. 本质是善　　B. 本质为恶

C. 非善非恶　　D. 本善习远

3.（2013·全国新课标卷Ⅰ文综，25）自汉至唐，儒学被奉为“周（公）孔之道”，宋代以后儒学多被称作“孔孟之道”，促成这一变化的是　（　）

A. 宗法血缘制度逐渐瓦解　B. 仁政理念深入人心

C. 程朱理学成为统治思想　D. 陆王心学日益兴起

4.（2016·海南高考，7）关羽因其忠义勇武，被世人称颂，至宋徽宗时被封为“忠惠公”，其后不断加封，到清代被封为“忠义神武关圣大帝”。这种现象反映了　（　）

A. 关羽的个人品德决定了民众崇拜的形成

B. 历代皇帝的好恶决定着崇拜关羽的取向

C. 对关羽的信仰符合官方意识形态的要求

D. 民众的信仰不断推高关羽“神”的地位

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第4课　明清之际活跃的儒家思想

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　李贽的离经叛道

1. 背景

(1)政治:明朝后期,中国社会内在矛盾空前尖锐。

(2)经济:江南一带的市民工商业者已有相当强的经济实力。

(3)思想:道学家为抬高自己,把孔子奉为神圣。

(4)个人:李贽目睹了官场的污浊和道学家的伪善。

2. 特点:离经叛道,自称异端。

3. 主张

(1)指出孔子不是天生圣人,儒家经典也不是神圣不可侵犯的理论。

(2)认为是非标准依照时代变化而变化,反对以孔子的是非为标准。

(3)强调人正当的私欲,认为穿衣吃饭就是"人伦物理"。

4. 影响:李贽的思想在一定程度上反映了资本主义萌芽时期的要求。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 明末思想家李贽说:"咸以孔子之是非为是非,故未尝有是非耳。"其思想主旨是　(　)

A. 维护封建伦理道德　　B. 发展经世致用之学

C. 主张理性独立思考　　D. 抨击君主专制统治

2. 长期以来,儒学是一种士大夫之学。明代思想家李贽则提出要正视"世间惟下下人最多"的现实,强调"我为下下人说,不为上上人说"。这说明李贽　(　)

A. 反对儒学的正统思想　　B. 倡导只为下下人说

C. 批判地发展传统儒学　　D. 抨击君主专制制度

3. 明朝后期的李贽被称为"离经叛道"的思想家。对这里"离经叛道"的准确理解应该是　(　)

A. 彻底否定孔孟之道　　B. 倡导君民共主

C. 大力批判道家学说　　D. 挑战正统儒学权威

知识点二　明末清初进步思想家

1. 思想主张

代表	思想主张	作用
黄宗羲	①揭露君主专制是天下之大害 ②提出"天下为主,君为客"的民主思想	抨击了封建君主专制制度,对以后反专制斗争起了积极的推动作用
顾炎武	①提出经世致用的思想,主张到实践中求真知,力求解决国计民生的现实问题,写成《天下郡国利病书》 ②后人概括他的思想为"天下兴亡,匹夫有责"	开一代朴实学风的先河
王夫之	①世界是物质的,事物是客观存在的 ②物质发展变化有规律可循 ③事物是可以认识的 ④静止是相对的,运动是绝对的,具有朴素的辩证法思想	启示了近代人们的思维方法,具有划时代的意义

2. 历史影响:促使传统文化重新焕发生机,对后世产生了巨大影响。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

4. 梁启超在评价某位儒学大师的著作时说:"实为刺激青年最有力之兴奋剂。我自己的政治活动,可以说是受这部书的影响最早、最深。"他评价的这部书应该是　(　)

A. 董仲舒的《春秋繁露》

B. 朱熹的《四书章句集注》

C. 李贽的《焚书》《藏书》

D. 黄宗羲的《明夷待访录》

5. 顾炎武说:"君子之为学,以明道也,以救世也。徒以诗文而已,所谓雕虫篆刻,亦何益哉!"该言论旨在　(　)

A. 维护儒学独尊地位　　B. 反对文人参加科举

C. 大力提倡求实学风　　D. 强调加强自身修养

6. 王夫之认为"天下唯器则已矣""据器而道出""无器而道毁""无其器则无其道"。他所说的"器"指的是　(　)

A. 客观存在的事物　　B. 人们的感知器官

C. 科学实验的仪器　　D. 万物发展的规律

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学考基础合格练　学考基础练能力　XUEKAOJICHULIANNENGLI

1.（2018·广东学业水平考试）在历史上，儒学一直在发展与创新，也面临着不断的挑战。下列对儒学思想的正统地位进行挑战的观点有（　）

A.“存天理，灭人欲”

B.“心即理也”

C.“君权神授”

D.“咸以孔子之是非为是非，故未尝有是非耳”

2.（2018·北京学业水平考试）如果要了解“天下兴亡，匹夫有责”这一思想的起源，应当查阅的是（　）

A. 李贽的《焚书》　　B. 黄宗羲的《明夷待访录》

C. 顾炎武的《日知录》　　D. 王夫之的《船山遗书》

3. 明清之际，有一位思想家，他发出了“保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣”的呼唤，后人将这句话概括为“天下兴亡，匹夫有责”。这位思想家是（　）

A. 李贽　　B. 黄宗羲

C. 顾炎武　　D. 王夫之

4. 黄宗羲、顾炎武和王夫之三位进步思想家对君主专制和儒学进行了猛烈批判，对后世影响深远。他们生活的时代是（　）

A. 两宋时期　　B. 元末明初

C. 明末清初　　D. 清末民初

5. 明清之际，黄宗羲提出振聋发聩的主张“天下为主，君为客”，顾炎武揭示了“私天下”的危害，王夫之则猛烈抨击“孤秦”“陋宋”。上述思想（　）

A. 是思想文化走向近代化的先声

B. 说明了儒家思想主流地位旁落

C. 反映了君主专制制度不断削弱

D. 在批判融合中形成新理学思想体系

6. 我们称王夫之是一位杰出的唯物主义思想家，这主要是因为他认为（　）

A. 世界是物质的

B. 万物由元气构成，精神依存于形体

C. 心外无物

D. 存天理，灭人欲

7. 阅读下列材料：

材料一：教化者，朝廷之先务；廉耻者，士人之美节……朝廷有教化，则士人有廉耻；士人有廉耻，则天下有风俗。

——顾炎武《日知录·廉耻》

材料二：理学之名，自宋人始有之。……今之所谓理学……不取之“五经”而但资（宋明）之语录……又曰：“《论语》，圣人之语录也。”舍圣人之语录，而从事于后儒，此之谓不知本矣。

——顾炎武《亭林文集·与施愚山书》

请回答：

(1)顾炎武以拯救天下为己任。结合所学知识，指出顾炎武该思想产生的政治背景。

(2)顾炎武以儒学作为社会教化的资源。依据材料二，指出顾炎武对儒学进行了怎样的取舍，并说明其理由。

(3)在中国思想史上，顾炎武以怎样的学风和时代责任感影响着时人及后世？

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课后加餐练

1.（2018·新疆和田期末）有学者认为："明清之际……一些思想家以前所未有的犀利笔锋对以往的正统宋明理学做出了总结性批判，从儒学内部逐渐发展出一个脱离程朱理学樊篱的、异质的新思想系统。"材料所说的"异质"（　）

A. 没有突破先秦儒家思想的范畴

B. 体现了新兴市民阶层的诉求

C. 是封建晚期"西学东渐"的产物

D. 对当时中国的社会转型影响巨大

2. 李贽的《藏书》是评述历史人物的著作。其中的《世纪》部分，讲述的是朝代更替以及帝王个人活动。他将陈胜、公孙述（东汉末年军阀）等列入书中，且每篇都标有名目以示褒贬。如西楚霸王项籍篇题为"英雄草创"，王莽篇题为"篡弑资贼"。该书反映了作者怎样的思想（　）

A. 反对思想束缚提倡独立思考

B. 突破传统改革史书编撰体例

C. 破除传统等级观念反抗权威

D. 以史为据实事求是评价历史

3.（2019·济宁高二检测）明万历年间，李贽在私塾讲学。别人教书专讲"四书""五经"，他专教些实用的东西，还让学生猜谜语："皇帝老子去偷牛，满朝文武做小偷"，谜底竟是"君不君，臣不臣"。这体现了李贽（　）

A. 以"异端"自居，提倡工商皆本

B. "天下为主，君为客"的民主思想

C. 主张"穿衣吃饭，即是人伦物理"

D. 注重学以致用，挑战正统思想权威

4.（2018·广西北海期末）禁书，泛指执政者或宗教领袖为了巩固自身的地位或信众的信仰，禁止于己不利的书籍传播。他们往往采取强烈的排他行为，例如焚书或追杀原作者。下列作品被列为禁书的主要原因在于它们（　）





A. 将人性与天理对立起来　　B. 质疑孔子的权威性

C. 主张儒、佛、道三教合一　　D. 抨击君主专制制度

5. 顾炎武批评明代学风弊病说："若有明一代之人，其所著书，无非窃盗而已。"强调凡做学问，"必古人之所未及就，后世之所不可无，而后为之。"在此，顾炎武（　）

A. 全盘否定明代学术成果

B. 重视调查研究，实事求是

C. 提倡经世致用的学术精神

D. 强调独立思考，有所创新

6. 黄宗羲评价某先贤说："先生之学……出入于佛、老者久之。及至居夷处困，动心忍性，因念圣人处此，更有何道？忽悟'格物致知'之旨，圣人之道，吾性自足，不假外求。"该先贤是（　）

A. 程颢　　B. 朱熹

C. 王阳明　　D. 李贽

7. 黄宗羲在《明夷待访录》中说："使朝廷之上，闾阎之细（民间百姓），渐摩濡染，莫不有诗书宽大之气。天子之所是未必是，天子之所非未必非，天子亦遂不敢自为非是，而公其非是于学校。"与这一论述的精神实质最为接近的是（　）

A. 天下兴亡，匹夫有责　　B. 民为邦本

C. 天下为公　　D. 民贵君轻

8.（2018·平顶山高二期末）有学者在评论明清之际的思想家时说：他"集了古代朴素唯物主义的大成""有一些辩证的观点，达到了前人所未达到的唯物主义思想的高峰"。这评价的是（　）

A. 李贽　　B. 黄宗羲

C. 顾炎武　　D. 王夫之

9.（2018·河南商丘期末）黄宗羲、顾炎武和王夫之的思想与传统儒家思想的关系是（　）

A. 对传统儒家思想的批判否定

B. 与传统儒家思想一脉相承

C. 对传统儒家思想的批判继承

D. 对传统儒家思想的补充完善

10. 下列对明末清初进步思想家的思想评价最确切的是（　）

A. 动摇了封建传统思想在中国的统治地位

B. 为近代资产阶级民主运动奠定了思想基础

C. 是"西学东渐"学习西方新思潮的萌发

D. 促使我国传统文化重新焕发了生机

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

11.(**2018·南宁高二期末**)阅读下列材料：

材料一：夫私者，人之心也。人必有私，而后其心乃见；若无私，则无心矣。

——李贽

材料二：有生之初，人各自私也，人各自利也……向使无君，人各得自私也，人各得自利也。

——黄宗羲

材料三：人之有私，固情之所不能免矣……世之君子必曰："有公而无私"，此后代之美言，非先王之至训。

——顾炎武

请回答：

(1)结合材料归纳李贽、黄宗羲、顾炎武三位思想家对人性认识的共同点。

(2)试结合当时的时代背景，分析上述认识产生的社会根源。

(3)上述认识对我国经济思想的变化产生了怎样的影响？

课后拔高练

1.(**2018·新课标全国Ⅲ卷高考，27**)明朝中期以后，京城及江南地区，雕印出版个人著作之风盛行，有人谑称："老童(生)、低秀(才)，胸无墨、眼无丁者，无不刻一文稿以为交游酒食之资。"士大夫间也流行将书籍作为礼物。这种现象可以说明当时　(　　)

A. 学术文化水平迅速提升　　B. 士人的地位显著提高

C. 经世致用思想影响广泛　　D. 崇尚文化的氛围浓厚

2.(**2016·海南单科，9**)清代有女诗人作诗曰："人生德与才，兼备方为善。独至评闺材，持论恒相反。有德才可赅(兼有)，有才德反损……我意颇不然，此论殊褊浅。"这反映了在清代女性中　(　　)

A. 男女平等思想被普遍接受

B. 德才兼备成为主要的评价标准

C. 出现了对传统伦理思想的反思

D. 产生了维护自身权益的诉求

3.(**2015·福建高考，17**)顾炎武在《日知录》中说："今将静百姓之心，而改其行，必在制民之产，使之甘其食，美其服，而后教化可行，风俗可善也"。在此，顾炎武强调　(　　)

A. 培养人才，经世致用　　B. 弘扬道德，规范言行

C. 富足百姓，移风易俗　　D. 教化民众，静心明志

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第二单元　西方人文精神的起源及其发展

第5课　西方人文主义思想的起源

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　“人是万物的尺度”

1. 历史背景

(1)公元前5世纪，雅典奴隶制民主政治发展到顶峰。

(2)人们越来越多地参与政治生活，人在社会中的地位日益突出。

(3)有些学者的研究越来越关注“人”本身。

2. 智者学派

(1)研究领域：以人和人类社会为探索主题，研究人类，反思人类自己。

(2)代表人物：普罗泰格拉。

(3)主要观点

①智者学派特别强调人的价值，普罗泰格拉提出“人是万物的尺度”。

②反对迷信，强调自由，认为一切制度、法律和道德都是人为的产物，都要以人为尺度。

③在社会道德方面，每个人都要有自己的判断标准。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 公元前5世纪，希腊智者学派诞生，这一学派诞生的根本原因是　(　　)

A. 古代希腊城邦中工商业的发展和民主制度的发展

B. 古希腊文化教育事业的发展

C. 受亚非先进文明的影响

D. 城邦战争促进了各城邦间思想和文化的交流

2. 古希腊智者学派的出现被认为是人类自我意识的第一次觉醒，是西方人文精神的起源。这里的“觉醒”是指　(　　)

A. 人们开始摆脱神明的约束

B. 私有观念和私有制的出现

C. 人们开始重视道德的约束

D. 民主精神和民主政治完善

3. 下面是不同的人生、生活设计，哪一设计在古代希腊智者学派眼里可能被认为是幸福的　(　　)

A. 以人的需求作为衡量一切的标准，所有的人都是平等的，在一种共同的习俗和法律下，实现人的价值与尊严，大家公平、自由地生活

B. 法律神圣不可侵犯，法律面前人人平等

C. 建立人民民主专政的国家，实现人民大众对资产阶级的专政

D. 努力追求财富，以财富为标准，实现人生价值

知识点二　“美德即知识”

1. 背景

(1)智者学派重视人的作用，但忽视道德。

(2)雅典社会世风日下、道德沦丧的现象严重。

2. 提出者：苏格拉底。

3. 目的：重建道德价值观，以挽救衰颓中的城邦制度。

4. 思想

(1)倡导“有思想力的人是万物的尺度”，提出“美德即知识”。

(2)提出善是人的内在灵魂，人之所以作恶是出于无知。

(3)指出教育可以使人认识自己灵魂之内已有的美德。

5. 意义

(1)促使人类精神觉醒。

(2)使哲学真正成为一门研究“人”的学问。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

4. “苏格拉底唤醒了这个真正的良知。因为他并不只是宣布人是万物的尺度，而是宣布作为思想者的人是万物的尺度。”下列各项中，对黑格尔的这句话理解正确的是　(　　)

A. 要从自然的角度认识世界

B. 要关注人的尘世生活

C. 强调知德合一

D. 强调人类的理性

5. 智者学派和苏格拉底都主张人文主义思想。苏格拉底的人文主义思想不同于智者学派的是　(　　)

A. 探究人的问题　　B. 强调人的价值

C. 树立人的尊严　　D. 注重人的道德

6. 在伦理观上孟子主张“性本善”，苏格拉底也认为“善是人的内在灵魂”。为了扩充人的善性，他们认为最重要的方式分别是　(　　)

A. 仁政和道德教育　　B. 王道和民主政治

C. 加强专制和自我节制　　D. 实行人治或法治

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

知识点三　柏拉图和亚里士多德

1. 柏拉图

(1)著作:《理想国》。

(2)主张:根据智慧品德而不是按照出身,把每个人明确分工,各司其职。

(3)评价

①这种想法有很多错误。

②鼓励人们独立理性思考,为理性主义的发展奠定了基础。

2. 亚里士多德

(1)地位:古希腊最博学的人。

(2)主张:关注自然界和人类生活,特别强调在整个自然界中,人类是最高级的。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

7. 柏拉图在《理想国》中把人分为几等,各尽其责,由富有的"贤哲"做统治者,武士们保卫国家,负责生产的是(　　)

A. 农民和手工业者　　B. 农民和奴隶

C. 奴隶和手工业者　　D. 奴隶、农民、手工业者

8. 关注自然界和人类生活,强调在整个自然界中,人类是最高级的学者是(　　)

A. 普罗泰格拉　　B. 苏格拉底

C. 柏拉图　　D. 亚里士多德

学考基础合格练 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 公元前5世纪中叶以后,"人"逐渐成为古希腊哲学家研究的中心,其主要原因是(　　)

A. 他们失去了研究、探讨自然的兴趣

B. 民主政治的发展使公民在政治生活中的地位逐渐提高

C. 他们认为人与自然关系密切,研究人是为了更好地研究自然界

D. 城邦的发展使人的作用和价值得到体现

2. 古希腊智者学派特别强调人的价值。他们的思想体现了(　　)

A. 现代主义　　B. 人文主义

C. 印象主义　　D. 禁欲主义

3. (**2019·四川学业水平考试**)他认为美德来自于知识,最高的知识就是人们内心深处的道德知识。"他"是(　　)

A. 普罗泰格拉　　B. 苏格拉底

C. 薄伽丘　　D. 莎士比亚

4. (**2018·广东学业水平考试**)古希腊一位著名思想家说:"如果知识包括了一切的善,那么我们认为美德即知识就将是对的。"这位思想家是(　　)

A. 普罗泰格拉

B. 苏格拉底

C. 柏拉图

D. 亚里士多德

5. (**2018·浙江学业水平考试**)针对中世纪经院哲学家推崇教会文本的权威,崇拜圣徒,有学者批判道:他们"轻视人的本质,不知道我们生下来是为了什么、我们从哪里来又要往哪里去"。这反映了该学者主张(　　)

A. 人性解放　　B. 政治启蒙

C. 禁欲主义　　D. 与上帝对话

6. 论文的关键词对内容有着提纲挈领的作用。有一篇评价某历史人物的论文,关键词有"哲学家""中庸之道""逻辑学"等,该人物最有可能是(　　)

A. 孔子　　B. 墨子

C. 普罗泰格拉　　D. 亚里士多德

7. 阅读下列材料,回答问题。

材料一:(苏格拉底)用一问一答的方式反复考验一切世俗的命题,直至真善美的概念水落石出,从而为个人行为提供真实可靠的指导。……结果却是将他自己置于了城邦及其人民的对立面。

——吴晓群《希腊思想与文化》

材料二:公元前399年,苏格拉底受到雅典陪审法庭的审判,被判有罪,处以死刑。苏格拉底以公民应服从法律为由,从容赴死。当卫士向他递上毒汁时,他一边接碗,一边与学者们探讨肉体与灵魂的关系。有人把苏格拉底之死比喻为一次"壮丽的日落"。

(1)阅读材料一并结合所学知识,概括苏格拉底的思想主张,并指出其历史价值。

(2)根据材料二,你如何评价苏格拉底以公民应服从法律为由,从容赴死?

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.（2019·达州高二检测）下图是公元前3世纪前后，古希腊的著名雕像《维纳斯》和中国秦朝的兵马俑。下列对两者的表述准确的是　（　）





A. 体现了人文主义精神

B. 产生于商品经济的发展

C. 产生于农耕经济的发展

D. 反映了当时的社会政治状况

2. 古希腊人崇尚人体美，无论是雕刻作品还是建筑，他们都认为人体的比例是最完美的，干什么都必须按照人体各部分的式样制定严格比例。这充分体现了古希腊人强调　（　）

A. 数的对称是艺术的价值取向

B. 万事不以神的尺度为标准

C. 以人的尺度来衡量世间万物

D. 外在的美胜于内在的美德

3. 智者学派代表人物普罗泰格拉提出："对每一样东西都可以有两种完全相反的说法。"这一思想的积极意义是　（　）

A. 为虚无主义开辟了道路

B. 开启了不可知论的探讨

C. 有利于摆脱神学观念的束缚

D. 为专制制度提供了理论支撑

4. 普罗泰格拉说："神是不可知的，人是依靠自己的力量发明语言，造出房屋、衣服、鞋子和床，并且从土里取得养生之资的。"这突出体现了　（　）

A. 以"理"或"天理"为核心的观念体系

B. 人要探索自然奥秘，否定基督教的影响

C. 否定神对于人的作用，树立了人的尊严

D. 建立新的社会制度，不再信奉传统的神

5. 文德尔班在《哲学史教程》中说："在智者学派以前，无一人曾想到过检验一下法律，问一问法律自称的合法权利究竟基于什么。"这说明智者学派所起到的社会作用是　（　）

A. 中断了古希腊法制建设

B. 促使古希腊人个人意识觉醒

C. 阻碍了古希腊的民主制度

D. 使得神学思想逐渐绝迹

6. 在信仰问题上，普罗泰格拉公然宣称自己不信神，并由此招致了雅典的惩罚；而苏格拉底则相信自己的"灵机"而不是传统的邦神，这也成为了他被控告的一个有力的理由。这实质表明两人　（　）

A. 都公开反对宗教神学　　B. 都强调道德的重要性

C. 都因犯罪遭到了惩罚　　D. 都注重于对人的思考

7. 苏格拉底倡导"知德合一"学说，认为正确的行为来自正确的思想，美德基于知识，源于知识，没有知识便不能为善，也不会有真正的幸福。苏格拉底的这一主张　（　）

A. 说明了知识是生存之本

B. 是对智者学派思想的反思

C. 否定了人是万物的尺度

D. 表明他反对希腊民主制度

8. 苏格拉底率先"把哲学从天上请回人间"。这主要是指他　（　）

A. 首先对人类社会进行哲学思考

B. 强调个人利益，创立智者学派

C. 把研究的重点从自然转移到人性

D. 把对人文精神的追求引向理性道路

9. 有人说，苏格拉底和我国的孔子有若干相似的地方，甚至有人将他比作希腊的孔子。孔子和苏格拉底思想的主要区别是　（　）

A. 重视道德的意义　　B. 肯定人的价值

C. 强调知识的作用　　D. 推崇君主权威

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

10. 古代希腊对人性的探索由“人是万物的尺度”，发展到“美德即知识”，体现了（　　）

A. 进一步强调人的价值

B. 赞美人的智慧与力量

C. 判断是非善恶的依据发生了根本变化

D. 由强调感性到强调理性

11. （**2018·福建泉州期末**）人文精神是世界思想文化领域的瑰宝，是文明人、文明社会的重要指标。阅读下列材料：

材料一：智者学派关注人与人之间的关系、社会组织、伦理规范等，热衷于探讨政治和法律问题。

材料二：苏格拉底以自知无知为自豪，提出美德即知识；“我平生只知道一件事，我为什么是那么无知；知道的越多，才知知道的越少。”

请回答：

(1)依据材料一概括归纳智者学派对人的价值问题所关注的侧重点。

(2)概括指出材料二中体现的苏格拉底的哲学思想。智者学派和苏格拉底关于人的价值观点产生的社会根源是什么？

课后拔高练

1. （**2018·新课标全国Ⅰ卷高考，32**）古代雅典的梭伦在诗中写道：“作恶的人每每致富，而好人往往贫穷；但是，我们不愿意把我们的道德和他们的财富交换，因为道德是永远存在的，而财富每天在更换主人。”据此可知，梭伦（　　）

A. 反对奴隶制度　　B. 主张权利平等

C. 抨击贫富差别　　D. 具有人文精神

2. （**2017·课标全国Ⅰ，32**）在公元前9至前8世纪广为流传的希腊神话中，诸神的形象和性情与人相似，不仅具有人的七情六欲，而且还争权夺利，没有一个是全知全能和完美无缺的。这反映了在古代雅典（　　）

A. 宗教信仰意识淡薄

B. 人文思想根植于传统文化

C. 理性占据主导地位

D. 神话的影响随民主进程而削弱

3. （**2016·新课标全国Ⅲ卷文综，32**）古希腊悲剧《被缚的普罗米修斯》讲述的是，普罗米修斯为人类盗取火种而遭到主神宙斯严厉惩罚的故事，剧中借普罗米修斯之口说：“说句老实话，我憎恨所有的神。”该剧深受雅典人的喜爱。这反映出当时雅典人（　　）

A. 宗教意识淡薄　　B. 反对神灵崇拜

C. 注重物质生活　　D. 强调人的价值

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第6课　文艺复兴和宗教改革

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　意大利的资本主义萌芽

1. 出现：十四五世纪，意大利出现了资本主义萌芽。

2. 影响

(1)阶级关系变化：手工工场主、商人和金融家形成了新兴的资产阶级，贵族和教会失去了昔日权威。

(2)意识形态变化：新兴资产阶级希望创造财富，追求现世的享乐，与教会祈求来世幸福相冲突。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 严格地说，是威尼斯和佛罗伦萨的纺纱作坊，而不是达·芬奇的绘画作坊养育了文艺复兴人文主义。这说明文艺复兴运动最早在意大利兴起的根源是　(　　)

A. 意大利保留了古希腊罗马的古典文化

B. 意大利最早产生了资本主义萌芽

C. 意大利具有丰富的人才资源

D. 意大利的中世纪神学思想淡薄

2. 14世纪从意大利兴起的文艺复兴运动反映了正在形成中的资产阶级　(　　)

A. 大力开拓国际市场的要求

B. 摆脱封建神学束缚的要求

C. 建立新的宗教教派的要求

D. 建立资产阶级政权的要求

知识点二　文艺复兴

1. 条件

(1)意大利人接触到大量古代希腊罗马文化遗存。

(2)意大利人得到拜占廷帝国保留的古代希腊罗马文化典籍。

2. 实质：借古代文化之名宣传新的资产阶级思想。

3. 核心：人文主义，主张以人为中心，要求肯定人的价值和尊严。

4. 成就

领域	人物	作品	特点
文学三杰	薄伽丘	《十日谈》	抨击封建道德和教会的禁欲思想，主张发展人的个性
	但丁	《神曲》	对教会的丑恶现象表达了憎恶
	彼特拉克	《歌集》	最早提出以“人的学问”代替“神的学问”
美术三杰	达·芬奇		一扫中世纪呆板拘谨的宗教气息，自由发挥，表现了高超的技艺
	拉斐尔		
	米开朗琪罗		

5. 意义：推动了文学、艺术和科学的发展，使人们从封建愚昧中解放出来，开始更多地关注人及人生活的世界。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 文艺复兴倡导“人文主义”，其思想核心是　(　　)

A. 追求人的快乐是人的权利及社会发展的动因

B. 人有征服自然、建立公正社会的自由权利

C. 讴歌爱情与美好生活是人类的最高情感

D. 倡导人文价值观，以人性反对神性，以人权反对神权

4. 文艺复兴时期代表人物的美术作品中，有许多以《圣经》故事为题材，这些杰作与神学宗教画的最大区别在于　(　　)

A. 否定上帝与天主教会　　B. 宣传理性与民主法治

C. 倡导平等与反对特权　　D. 表现人性及人的价值

5. 有人认为，文艺复兴的重要意义不在于复古，而在于创造。文艺复兴的“创造”主要表现在　(　　)

①诵读古典文化　②批判神权统治　③鼓吹人性解放　④倡导思想自由

A. ①②③　　B. ①③④

C. ②③④　　D. ①②④

知识点三　宗教改革

1. 背景

(1)文艺复兴使人们要求改革教会的愿望日趋强烈。

(2)16世纪，天主教会在四分五裂的德意志势力很大。

(3)罗马教皇派人到德意志出售赎罪券。

2. 兴起

(1)序幕：1517年，马丁·路德在教堂门口贴出了“九十五条论纲”。

(2)主张

①只要有虔诚的信仰，灵魂便可获得拯救。

②每一个基督徒都有直接阅读和解释《圣经》的权利。

3. 扩展：形成了不受罗马教皇控制的基督教派，统称为新教。除了路德派以外，还有加尔文派和英国国教。

4. 影响

(1)人文主义得到进一步传播和发展。

(2)新教简化了宗教仪式，坚持国家权力高于教会。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6. 马丁·路德提出的“因信称义”学说，其实质意义在于(　　)

A. 否定了天主教会及其神学的绝对权威

B. 确立了“依靠信仰才能得救”的新教义

C. 维护了德国各阶层的利益

D. 为德国宗教改革奠定了理论基础

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. 欧洲宗教改革期间，德国萨克森的一位大主教曾问马丁·路德："你不信教皇，不信教阶和圣礼，那么你说，有罪的灵魂如何才能得救呢？"马丁·路德对他说　（　　）

A. 关键在于信仰，只有依靠信仰才能得救

B. 永生与永罚都是上帝先天定的，人的意志无法改变

C. 只要克服私欲、恢复良知，就能成为圣贤

D. 存天理，灭人欲

8. 马丁·路德这样描述他的"福音体验"："不久我便明白'上帝的公义'真正指的是上帝以恩惠和怜悯使我们因信称义。"马丁·路德"福音体验"的重大意义在于　（　　）

A. 动摇了上帝在人们心中的地位

B. 使宗教神权、专制王权和贵族特权遭到沉重打击

C. 使人们获得精神自由和灵魂得救的自主权

D. 是人类自我意识的第一次觉醒

学考基础合格练——学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. **（2018·广东学业水平考试）**14～17世纪，来自古希腊、古罗马的灵感激发了文学、艺术和知识的变革。这场从意大利兴起并迅速传遍欧洲的变革是　（　　）

A. 宗教改革　　B. 文艺复兴

C. 启蒙运动　　D. 科学革命

2. 15世纪学者奇诺说："这是一个黄金时代，（在佛罗伦萨）几乎所有以前消失的自由科目，如诗歌、雄辩术、绘画、建筑、雕塑、音乐都复活了。"这本质上反映了　（　　）

A. 古代希腊罗马文化复兴　B. 人文精神得到传承

C. 宗教改革思想开始转播　D. 启蒙思想影响巨大

3. 文艺复兴时期许多文学作品，讲述性格各异的人物故事，内容尽显人间百态。这些作品的出现主要是因为（　　）

A. 传统文学的继承　　B. 民主政治的完善

C. 人文主义的影响　　D. 宗教神学的废除

4. 布克哈特说："精神枷锁打破后，意大利人通过航海事业和科学研究发现了新世界，而通过对自然美的欣赏和自我感情的欣赏发现了自己。"对材料中"发现了自己"的理解正确的是　（　　）

A. 人性的复苏　　B. 理性的胜利

C. 教权的退场　　D. 君权的消亡

5. **（2018·四川学业水平考试）**某影片讲述了16世纪"他"与天主教的故事，"他"发出的宗教改革的呼声从德国开始。影片中的"他"是　（　　）

A. 莎士比亚　　B. 加尔文

C. 马丁·路德　　D. 康德

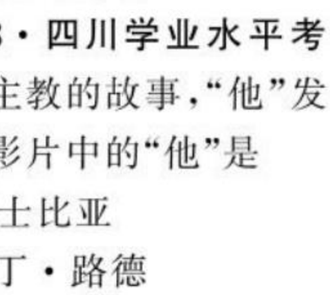
6. **（2016·广东学业水平考试）**罗马教会授意马丁·路德宣布放弃一己之见，然而路德说出了历史上著名的抗辩辞："我不能在教皇或教会之下委曲我的信仰……我只信奉《圣经》……我不能，亦不会放弃。"这里，路德坚持的"一己之见"是指　（　　）

A. 废除罗马教会　　B. 信仰即可得救

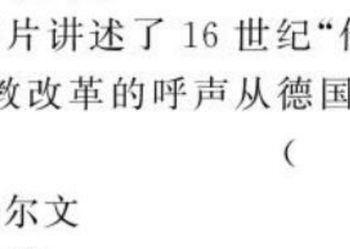
C. 王权高于教权　　D. 简化宗教仪式

7. 文艺复兴时期的人文主义在世界文明史上留下了不可磨灭的光辉。阅读材料，回答问题。

材料一：西斯廷教堂的两幅壁画：



图一《雅典学园》



图二《创世纪》

材料二：对于赎罪券的抨击，有如一粒火种落在火药桶里，立刻燃起燎原之火。农民和平民把路德的反教会论纲当成是起义的信号，认为同一切压迫者算账的时候到了。市民则到处传颂"九十五条论纲"。斯特拉斯堡的市民把"九十五条论纲"贴在教堂大门上。人文主义者热烈欢呼……贵族，甚至一部分诸侯，希望由此打破罗马教会的控制，没收教产。……用拉丁文写的这份论纲，被人们译成德语，争相传播，不胫而走，两星期内传遍德意志，一个月内传遍基督教世界。

——摘自丁建弘《德国通史》

（1）材料一中的壁画内容分别源于什么故事？各自表现了怎样的人文主义追求？

（2）阅读材料二并结合所学知识，概括宗教改革对人文主义发展的主要贡献。综合材料一、二，指出这一时期人文主义的主要诉求。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课时加餐拔高练

课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.“当我说文艺复兴是一个表现的时代时，我的意思是说：人们不再满足于坐在那里当观众，而由皇帝和教皇告诉他们如何做、如何想。他们在生活舞台上充当演员，他们坚持要对自己个人的思想进行表达。”据材料，作者认为文艺复兴的意义在于（　　）

A. 肯定了人的价值和尊严

B. 否定了天主教会的权威

C. 冲破了封建等级观念

D. 促进了资本主义的发展

2. 文艺复兴时期，人文主义者从古典文化中汲取精神力量，铸成了反对神学桎梏的武器。以下最契合人文主义核心内涵的古希腊名言是（　　）

A. 求知是人类的本性

B. 心灵美比形体美更珍贵

C. 人的出类拔萃为城邦增加的荣耀可以超过神

D. 健康和聪明是人生的两大幸福

3. 但丁《神曲》中的主人公贝亚特里丝是一位银行家的女儿，她以“超凡入圣”的形象担当了引导但丁进入天堂的向导，取代了掌管天国钥匙的圣徒彼得的位置。薄伽丘的《十日谈》更是用“市井琐事”和“市民情调”表达对市民社会风俗的积极倡导。可见，二人的文学作品（　　）

A. 突出人文主义的思想主题

B. 反映新兴资产阶级反对基督教

C. 已从质朴走向高雅和精致

D. 仍是中世纪神学影响下的文学

4.（**2018·内蒙古包头期末**）彼特拉克说：“我不想变成上帝或者居住在永恒之中，或者把天国抱在怀里。属于人的那种光荣对于我来说就够了。这正是我所祈求的一切，我自己是凡人，我只要求凡人的一切。”这句话反映的实质是（　　）

A. 强调个人的幸福

B. 强调现世的幸福

C. 强调个人与国家幸福相统一

D. 新兴资产阶级反对基督教神学的束缚

5. 文艺复兴时期，英国卓越的戏剧家莎士比亚借作品中人物之口称，人是“宇宙的精华，万物的灵长”。这充分反映了（　　）

A. 蒙昧主义思想　　B. 人文主义思想

C. 理性主义思想　　D. 现代主义思想

6.（**2018·延边高二检测**）文艺复兴时期和我国古代春秋战国时期，都是“人”被发现和重视的时代。二者的共同之处是（　　）

A. 都处于转型时期，体现了新兴阶级的要求

B. 都是反封建的思想武器

C. 都是资本主义萌芽出现后的必然结果

D. 都是教会神学长期统治的结果

7. 15 世纪，意大利人开始用各种地方性通俗语言文字翻译拉丁文《圣经》，这一现象说明（　　）

A. 天主教会已经放松思想控制

B. 宗教改革在意大利已经有了较大的影响

C. 人文主义思潮在意大利兴起

D. 通俗语言文字取代拉丁文成为官方文字

8.“因信称义”是马丁·路德宗教改革的核心思想，该思想主张灵魂的得救不能靠向教会购买赎罪券，也不需要教士作为中介，只能靠自己虔诚的信仰。该思想的提出（　　）

A. 加强了教会的宗教权威　B. 动摇了民众的宗教信仰

C. 冲击了教会的思想垄断　D. 实现了教徒的思想自由

9. 马丁·路德认为，人的“原罪”使得人的本性败坏，只有内心虔诚信仰，才能与上帝直接沟通，去恶向善，获得上帝的拯救，外在的一切苦修与事功都达不到这个目的。马丁·路德这一主张的意义在于（　　）

A. 否定了天主教会的作用及其神学权威

B. 确立了“教随国定”的原则

C. 直接打击了罗马天主教会的势力

D. 维护了德意志各阶层的利益

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10. 德国哲学家黑格尔曾把文艺复兴和地理大发现称为近代“黎明之曙光”，而把宗教改革称为“黎明之曙光以后继起的光照万物的太阳”。黑格尔之所以这样评价宗教改革是因为这场改革　　(　　)

A. 创造了许多新的宗教派别

B. 为社会的发展提供了精神动力

C. 提出了许多新的宗教观点

D. 使社会各阶层破除了宗教迷信

11. 阅读材料，完成下列要求。

材料一：文艺复兴时期人文主义按其性质来说是属于个人主义的，它既不是一种信条，也不是一种哲学体系；它不代表任何一个利益集团，也不想把自己组织成一种运动，它只以受过教育的阶级为对象，只在人数有限的城市或贵族精英范围之内。

——[英]阿伦·布洛克《西方人文主义传统》

材料二：人的信仰就是人的一切，它正是我们的生命。人只要有信仰，不需任何中介人或代表者，就可获得上帝救赎的恩典，信仰使得人与上帝面对面，“没有任何受造之物居于其间”，人只要有信仰，不需外在的律法和戒律的约束、不需善功和赎罪，就可得到基督的公义和永恒的生命，信仰使人摆脱了一切外在的束缚。

——李平晔《马丁·路德与宗教改革》

(1)根据材料一，概括文艺复兴的主要特点。结合所学知识分析造成这一特点的主要因素。

(2)根据材料二，概括指出在人灵魂得救的问题上，天主教会和路德的观点有何不同。

课后拔高练

1. (**2017·课标全国Ⅱ，33**)13世纪后半期，佛罗伦萨市政府决定扩建一座小而简陋的教堂，并专门发布公告称，教堂要与“佛罗伦萨的众多市民的意志结合而成的高贵的心灵相一致”。这反映出，当时佛罗伦萨　　(　　)

A. 工商业阶层成长壮大　　B. 人文主义广泛传播

C. 教会权威进一步提升　　D. 新教理论初步形成

2. (**2018·海南高考，15**)意大利艺术史家瓦萨里在1550年出版的人物传记中，记述了13～16世纪意大利许多杰出的建筑师、画家和雕刻家。欧洲北部城市的一位读者在写给瓦萨里的信中说：虽然我未到过意大利，但感谢上帝，我已经能阅读您的大作了。这表明　　(　　)

A. 浪漫主义艺术在欧洲各地盛行

B. 宗教改革促进了思想觉醒

C. 人文主义传播到欧洲其他地区

D. 理性原则获得了普遍认同

3. (**2016·海南单科，11**)英国天主教神甫威廉·廷得尔因希望英国教徒可以自由阅读《圣经》而将其翻译成英文，结果于1524年被控有异端嫌疑，被迫流亡。由此可知，他　　(　　)

A. 维护教皇权威　　B. 主张圣像崇拜

C. 倡导信仰自由　　D. 支持宗教改革

4. (**2014·海南高考，10**)宗教改革家路德提出“因信称义”，主张只要直接阅读《圣经》，有虔诚信仰，灵魂便可得救。“因信称义”的提出　　(　　)

A. 加强了教皇的宗教权威　　B. 巩固了民众的宗教信仰

C. 摧毁了教会的思想专制　　D. 扩大了基督教会的影响

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第7课　启蒙运动

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　理性时代的到来

1. 条件

(1)思想:文艺复兴运动的推动。

(2)科学:自然科学取得很大进展,教会的很多说教不攻自破。

(3)经济:资本主义的发展。

(4)阶级:新兴资产阶级要求摆脱封建专制统治和教会压迫的愿望日益强烈。

2. 性质:西欧资产阶级在思想领域展开的反对封建专制统治和教会思想束缚的思想解放运动。

3. 过程

(1)17世纪时,英国出现了早期启蒙思想。

(2)18世纪中叶,法国的启蒙运动进入高潮,涌现出一大批启蒙思想家。

4. 核心:"理性",是指人自己思考,运用自己的智力去认识、判断和理解事物的能力。

5. 主张

(1)启蒙思想家们呼唤用理性的阳光驱散现实的黑暗,努力构建一个民主和科学的美好时代。

(2)他们猛烈抨击天主教会的权威和迷信,反对专制和愚昧,提倡科学、自由和平等。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 马克思说:"启蒙思想家已经用人的眼光来观察国家,并且从理性和经验中而不是从神学中引出国家的自然规律。"启蒙思想家的"理性和经验"是基于　(　　)

A. 君主的权力与党派的信仰

B. 权威的判断与历史的传统

C. 自然科学的进步和资本主义的发展

D. 民族国家的意志与精神的寄托

2. 启蒙思想家们用"人权"反对"王权",用"人道"对抗"神道",用"人类理性"否定宗教愚昧,用"自由""平等"代替封建等级专制。这主要是为了　(　　)

A. 摆脱教会的思想控制

B. 证明资本主义生产方式的合理性

C. 清除近代自然科学发展的思想障碍

D. 唤起人们的反封建意识

知识点二　法国的启蒙思想家

思想家	代表作	主要观点	评价
伏尔泰	《哲学通信》《路易十四时代》	(1)抨击天主教会,称教皇为"两足禽兽" (2)反对君主专制,倡导君主立宪制 (3)提倡"天赋人权",认为人生而自由平等 (4)主张法律面前人人平等	法国启蒙运动的领袖
孟德斯鸠	《论法的精神》	(1)反对君主专制,提出"三权分立"学说 (2)认为法律应当是理性的体现	奠定了资产阶级有关国家和法的理论基础
卢梭	《社会契约论》	(1)提出"天赋人权",宣称"人生而自由" (2)"社会契约"和"人民主权"思想 (3)人类不平等的根源是财产的私有	法国资产阶级革命的思想先驱

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 伏尔泰说:"如果在英国仅允许有一种宗教,政府很可能会变得专横;如果只有两种宗教,人民就会互相割断对方的喉咙。"伏尔泰所要表达的观点是　(　　)

A. 因行称义　　B. 信仰自由

C. 反对宗教信仰　　D. 因信称义

4. "如果同一个人或是由重要人物、贵族或平民组成的同一机关行使这三种权力,即制定法律权、执行公共决议权和裁判私人犯罪或争讼权,则一切便都完了。"这段论述出自　(　　)

A. 伏尔泰《哲学通信》　　B. 孟德斯鸠《论法的精神》

C. 卢梭《社会契约论》　　D. 康德《纯粹理性批判》

5. "每个人都必须把自己的一切权利转让给全体,没有人可以例外;同时人人都应当获得同等的权利。"论述了　(　　)

A. 人民主权说　　B. 天赋人权说

C. 社会契约论　　D. 人生而平等

知识点三　启蒙运动的扩展

1. 扩展

(1)代表人物:德意志著名哲学家康德。

(2)代表作品:《纯粹理性批判》。

(3)主张

①认为启蒙运动的核心就是人应该自己独立思考,理性判断。

②强调人的重要性,提出人就是人,而不是达到任何目的的工具。

③相信主权属于人民,自由和平等是人生来就有的权利。

④自由和平等只能在法律范围之内。

2. 影响

(1)进一步解放了人们的思想,冲击着欧洲的封建专制统治。

(2)在启蒙运动的影响下,法国爆发大革命,推翻了专制王朝,建立了资产阶级统治,传播了自由和平等思想。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

(3)鼓舞了殖民地和半殖民地人民争取民族独立的斗争。

(4)启蒙思想成为人们追求解放的精神武器。在人类历史发展进程中发挥了重要作用。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6. 康德生活在严格实行新闻检查制度的普鲁士的统治之下。他一再强调,必须有"公开运用自己理性的自由",并且认为,"唯有它才能带来人类的启蒙"。这表明 (　　)
A. 启蒙的目的就是获取言论自由
B. 普鲁士人无法进行真正的思考
C. 康德将宣扬理性与反对专制相结合
D. 康德为争得自己的自由而倡导启蒙

7. 康德认为,人在道德上是自主的,人的行为虽然受客观因果的限制,但是人之所以成为人,就在于人有道德上的自由能力,能超越因果,有能力为自己的行为负责。据此可以得出 (　　)
A. 康德强调人的自由是有限的
B. 启蒙思想是以道德为核心的
C. 理性主义是康德的核心思想
D. 德意志启蒙运动强调道德

8. 启蒙运动被誉为是文艺复兴的超越与发展。其"超越与发展"的主要表现不包括 (　　)
A. 以理性主义为核心　　B. 矛头直指封建专制制度
C. 揭露批判天主教会　　D. 提出民主与法治的主张

学考基础合格练 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 人们由高举人文精神的旗帜到进入理性时代,其根本原因是 (　　)
A. 文艺复兴运动促进了人们思想的解放
B. 欧洲资本主义经济的进一步发展
C. 欧洲资产阶级力量进一步发展壮大
D. 封建专制统治的腐朽

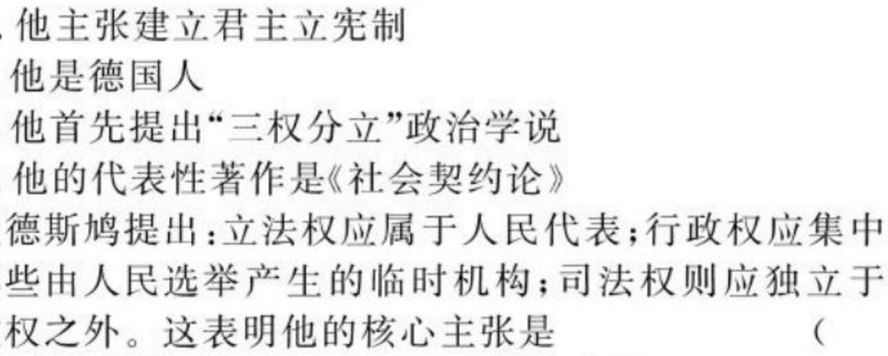
2. (**2018·广东学业水平考试**)法国著名的启蒙思想家伏尔泰比较推崇中国的儒家思想,对"民贵君轻"等儒家伦理赞不绝口。由此可推知,伏尔泰推崇中国儒家思想的主要目的是 (　　)
A. 推动中西文化交流
B. 探究儒家伦理的实质
C. 批判欧洲封建君主专制制度
D. 抨击天主教会的腐败

3. 下列关于伏尔泰的表述正确的是 (　　)
A. 他主张建立君主立宪制
B. 他是德国人
C. 他首先提出"三权分立"政治学说
D. 他的代表性著作是《社会契约论》

4. 孟德斯鸠提出:立法权应属于人民代表;行政权应集中于那些由人民选举产生的临时机构;司法权则应独立于行政权之外。这表明他的核心主张是 (　　)
A. 自由平等　　B. 社会契约
C. 民主共和　　D. 三权分立

5. (**2018·四川学业水平考试**)下列属于法国启蒙思想家卢梭的代表作品是 (　　)
A.《神曲》　　B.《十日谈》
C.《哈姆雷特》　　D.《社会契约论》

6. 下图是高二(1)班第二小组在完成历史论文时进行讨论的场景。据此图信息判断该小组要完成的论文题目可能是 (　　)



A.《古希腊哲学智慧之光》
B.《文艺复兴三杰漫谈》
C.《群星闪耀的启蒙运动》
D.《挑战教权的宗教改革》

7. 思想的演进深刻影响了人类社会的发展。阅读下列材料:

材料一:人是一件多么了不起的杰作!多么高贵的理性!多么伟大的力量!多么优美的仪表!多么文雅的举动!在行为上多么像一个天使!在智慧上多么像一个天神!宇宙的精华!万物的灵长!

——莎士比亚《哈姆雷特》中主人公哈姆雷特的一段独白

材料二:人生下来就是自由的,人可以说是自由的动物。那么,人民的自由虽可用法律加以保障,但它原是天所赐予的,为任何人所必不可少。如果有人不取这天所赐予的自由,那就是对天犯了大罪,对自己又是莫大的耻辱。

——卢梭

材料三:在法国为即将到来的革命启发过人们头脑的那些伟大人物,本身都是非常革命的。

——恩格斯

请回答:

(1)材料一、二分别反映了欧洲历史上哪两次思想解放运动?

(2)材料一所反映的人文精神的核心是什么?材料二中卢梭对"人"的认识有何发展?

(3)材料三所说的"法国即将到来的革命"指的是哪一次历史事件?请列举三位材料三中所说的"伟大人物"。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课时加餐拔高练 课后拔高练规范 KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1. 英国哲学家罗素给启蒙运动下了一个很简洁但也很中肯的定义："启蒙运动本质上是对有独立见解的知识活动的价值重估，其目的完全是为了在以往一直黑暗的地方散布光明。"下列选项中最能体现材料观点的是（　　）

A. "信仰即可得救"

B. "人是万物的尺度"

C. "吾爱吾师，吾尤爱真理"

D. "法治取代人治"

2. (**2018·河南八市重点高中联考**)18世纪法国很多学者认为：上帝作为世界的"始因"或"造物主"创造了宇宙和它存在的规则，但创立之后上帝就不再对这个世界的发展产生影响，而让世界按照它本身的规律存在和发展下去。这一主张（　　）

A. 促进了宗教改革在整个欧洲的开展

B. 为孟德斯鸠的分权学说奠定了基础

C. 表达了封建王权独立于教权的意愿

D. 有利于理性主义的广泛传播

3. (**2018·内蒙古通辽期末**)法国国家图书馆珍藏着一个小盒子，里面保存着伏尔泰的心脏，盒子上写着伏尔泰的一句话："我的心脏在这里，但到处是我的精神。"伏尔泰之"精神"的实质是（　　）

A. 实行开明君主制　　B. 提倡天赋人权

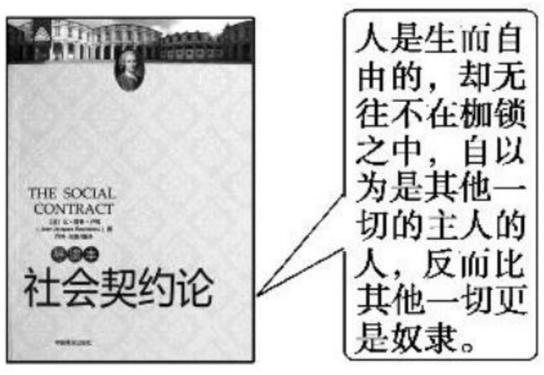
C. 主张人民主权　　D. 提倡进步和理性

4. (**2018·山东济南期末**)法国启蒙思想家孟德斯鸠提出："要防止滥用权力，必须用权力来约束权力，形成一种能联合各种权力的政体，其中各种权力既调节配合，又相互制约，即权力要分开掌握和使用。"这体现的原则是（　　）

A. 自由平等　　B. 主权在民

C. 分权制衡　　D. 民主共和

5. 下图所示名言中，"枷锁"的本质含义应是（　　）



A. 宗教压迫　　B. 君主专制

C. 法律制度　　D. 自然理性

6. (**2018·陕西商洛期末**)"我们每个人都以其自身及其全部的力量共同置于公意的最高指导之下，并且我们在共同体中接纳每一个成员作为全体之不可分割的一部分。"该思想的核心内容是（　　）

A. 天赋人权　　B. 自由平等

C. 社会契约　　D. 分权制衡

7. 康德说："有两种东西，我们越是经常、持续地对它们反复思考，它们总是以时间翻新、有增无减的赞叹和敬畏充满我们的心灵：这就是在我之上的星空，在我之中的道德法则"。这表明康德（　　）

A. 反对暴力革命　　B. 主张自由和理性

C. 反对财产平等　　D. 主张实行法治

8. 伏尔泰在一封信中说："启蒙运动已普遍展开，一有机会马上就会爆发，而那一爆发将非同小可。"这里的"非同小可"主要表现为（　　）

A. 启蒙思想推动法国大革命的爆发

B. 启蒙思想成为资产阶级革命的思想武器

C. 启蒙运动提出了天赋人权和主权在民的思想

D. 人文主义思潮迅速发展为理性主义思想

9. (**2019·桂林高二月考**)启蒙运动在许多方面都明显超越了文艺复兴运动。其"超越"主要表现在（　　）

A. 批判教会的宗教专制　　B. 宣扬人文主义精神

C. 提出民主政体的构想　　D. 倡导追求现世的成功

10. (**2019·周口高二检测**)17～18世纪的欧洲出现了空前的中国文化热，很多启蒙思想家"借孔子和儒家思想之力，冲破了桎梏他们自己的神权以及王权，因而进入了现代社会"。这种现象表明（　　）

A. 当时中国的社会制度比欧洲各国优越

B. 中国文化在启蒙运动中起过积极作用

C. 儒家学说与启蒙思想的主要内容相同

D. 中国文化蕴含自由平等与理性的特质

11. (**2018·海南白沙期末**)阅读下列材料，回答问题。

材料一：希腊人文主义体现出一种"重人"的思想，这一时期的思想家们将哲学追求集中在认识人自己这一命题上，要认识自己，人必须有知识才能达到真善美，强调对单一个体进行的理性思考，认为人可以通过知识的教化而与自然区别开来。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

材料二：美国历史学家帕尔默在《现代世界史》中记述了一些文艺复兴和启蒙运动时期社会观念的变化。

	文艺复兴时期	启蒙运动时期
社会观念	需要上帝的感化和拯救，这充其量不过是一种口是心非的说法罢了	把政府视为人的意志所创造的一种设置，政府不再被认为是上帝施予人类历史的神授之物一部分
	从前，贫穷备受尊敬……此时，对正当享有财富的颂扬声不绝于耳	希望有一种国家，使身在其中的一切人都有成员感和共事感

(1)据材料一和所学知识，概括古希腊人文主义体现出“重人”思想的主要表现。

(2)材料二反映了文艺复兴和启蒙运动时期的哪些观念？结合所学知识，指出启蒙运动与文艺复兴相比有怎样的进步。

课后拔高练

1.(**2018·新课标全国Ⅲ卷高考，33**)18世纪前半期的法国，先前往来于凡尔赛宫的思想家、文学家、戏剧家们，开始热衷于参加沙龙聚会，讨论的话题广泛，不再局限于传统的信仰和礼仪，思想极为活跃，上流社会不少人也乐于资助他们。这表明　(　　)

A. 启蒙思想逐渐流行　　B. 宫廷文化普及到民间

C. 专制主义已经衰落　　D. 贵族与平民趋于平等

2.(**2014·海南高考，11**)卢梭和洛克都是著名的启蒙思想家。在下列洛克关于国家政治的主张中，与卢梭的主张不同的是　(　　)

A. 议会君主制是最好的政府形式

B. 国家源于社会契约

C. 人民有权反抗和改变违约政府

D. 人人生而自由平等

3.(**2016·上海高考，12**)“一般的法律是人类的理性，各国的法律是人类理性在特殊场合的适用”。持以上观点的启蒙思想家是　(　　)

A. 伏尔泰　　B. 狄德罗

C. 卢梭　　D. 孟德斯鸠

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元　古代中国的科学技术与文学艺术

第8课　古代中国的发明和发现

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　四大发明

名称	概况	影响
造纸术	(1)西汉前期，中国已经有了纸 (2)东汉蔡伦改进造纸术，造出“蔡侯纸”	(1)是书写材料的一次伟大革命 (2)经阿拉伯人传入欧洲，促进欧洲文化的发展
印刷术	(1)隋唐之际，出现雕版印刷术 (2)宋代是雕版印刷的黄金时代 (3)北宋毕昇发明胶泥活字印刷术	促使欧洲造出活字印刷机，推动文艺复兴运动和宗教改革，促进思想解放和社会进步
火药	(1)古代炼丹家发明了火药 (2)唐末，开始应用于军事 (3)宋代，军事上广泛使用火药	传入欧洲，推动了火药武器的发展，使封建城堡不堪一击，骑士阶层日益衰落
指南针	(1)战国时期发明“司南” (2)后来，人们利用磁石指南的特性，制成指南针 (3)北宋时，指南针应用于航海	促进了远洋航行，迎来了地理大发现的时代

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 所到之处，羊皮纸被取代。事实证明，它的价值十分显著：“过去用羊皮纸制作一本《圣经》至少要300张羊皮。”这句话中提到的技术是（　　）
A. 印刷术　　B. 指南针
C. 火药　　D. 造纸术

2. 四位学生以中国古代四大发明对西方历史的影响为研究课题。你觉得他们所列的下列命题存在问题的是（　　）
A. 造纸术——推动欧洲文明进程
B. 印刷术——欧洲文艺复兴的根源
C. 火药——荡平欧洲封建城堡的利器
D. 指南针——西方海外殖民的助跑器

3. “四大发明对于彻底改造近代世界并使之与古代及中世纪划分开来，比任何宗教的信仰、任何星象的影响或任何征服者的伟业所起的作用都要大。”培根的上述言论意在说明四大发明（　　）
A. 揭开世界近代史序幕　　B. 促进世界近代化进程
C. 导致宗教信仰的弱化　　D. 遏制殖民扩张的开展

知识点二　其他科技成就

(一)《九章算术》和珠算

1.《九章算术》

(1)问世：约成书于东汉。

(2)内容：采用了十进位值制记数法，汇集了许多算术命题。

(3)地位

①是当时世界上最先进的应用数学著作。

②标志着中国古代以计算为中心的数学形成了完整的体系。

③在世界数学史上具有重要地位。

2. 珠算

(1)出现：算筹是中国古代的计算工具，后来演变为算盘。

(2)发展：明清时期，随着商业的繁荣，珠算应用得到普及和发展。

(3)传播：明朝时，珠算法外传至朝鲜、日本、东南亚等地区。

(二)《石氏星表》和浑仪

1. 天文学

(1)地位：中国是天文学发展最早的国家之一。

(2)产生原因：我们的祖先为了满足采集、狩猎和农牧业活动的需要。

2. 成就

(1)观测机构：据说，尧设有火正、羲和之官，负责观察日月星辰；后世不少朝代也都设有专门的天象观测机构。

(2)天文记录

①中国留下了世界上最早的日食、月食、太阳黑子以及哈雷彗星的记录。

②《石氏星表》是世界上最古老的星表。

(3)天文观测仪器：中国创制了许多先进的天文观测仪器，如浑仪、简仪等。

(三)《授时历》和四大农书

1. 历法

(1)夏朝时，我国就有历法《夏小正》，商朝时改进为“殷历”。

(2)元朝时，郭守敬编订的《授时历》，是我国古代最优秀的历法，比现行公历的颁行早了三百年。

2. 农学

(1)西汉氾胜之的《氾胜之书》、北魏贾思勰的《齐民要术》、元朝王祯的《农书》和明朝徐光启的《农政全书》，被称为中国古代的四大农书。

(2)《齐民要术》

①内容：记录了东汉以后500多年间黄河中下游地区的农业生产经验，介绍了季节、气候和不同土壤与不同农作物的关系；强调要因时制宜、因地制宜；提倡精耕细作，培育优良品种。

②地位：是我国现存最早、最完整、最系统的古代农业科学著作。

(四)《伤寒杂病论》和《本草纲目》

1.《黄帝内经》

(1)成书：战国问世、西汉编订。

(2)地位：中医学的奠基之作。

2.《伤寒杂病论》

(1)编著：东汉末年，张仲景编著的中医专著。

(2)内容：创造性地提出了辨证施治的方法。

(3)地位：奠定了后世中医临床学的理论基础，被后世医家誉为“万世宝典”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3.《本草纲目》

(1)编著:明朝卓越的医药学家李时珍写成的药物学巨著。

(2)内容:记录各类药物 1 892 种、药方一万多个,还绘制了一千多幅药物形态图。

(3)地位:是对 16 世纪以前中医药学的系统总结,被誉为"东方药物巨典"。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

4. 中国古代十分重视数学研究和应用,并取得了很高的成就。有一部著作记载了十进位值制记数法,汇集了许多算术命题,它的问世标志着中国古代以计算为中心的数学形成了完整的体系。这一数学著作应该是　(　)

A.《石氏星表》　B.《九章算术》
C.《授时历》　D.《齐民要术》

5. 据载,汉武帝曾命人编订《太初历》,以正月为岁首,采用二十四节气,调整太阳周天与阴历纪月不相合的矛盾。汉代政府这样做主要是为了　(　)

A. 使历法更加准确　B. 显示政府对科技的重视
C. 印证"天人感应"　D. 便于农业生产安排农时

6. 甘薯传入有助于解决中国人口增加而粮食不足问题,甘薯传入后不久,就有一部图书写下了详细的生产指导,用以推广甘薯种植。这部图书是　(　)

A.《齐民要术》　B.《农书》
C.《本草纲目》　D.《农政全书》

7. 成书于约一千八百年前,被公认为中国医学方书的鼻祖,并被学术界誉为讲究辨证施治而又自成一家的最有影响的临床经典著作。它是　(　)

A.《九章算术》　B.《伤寒杂病论》
C.《黄帝内经》　D.《本草纲目》

学考基础合格练 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 汉代科技多有创新,下图描绘了这一时期某项发明的工艺制作流程(部分)。该发明是　(　)



A. 造纸术　B. 灌钢法
C. 棉纺技术　D. 印刷术

2. **(2018·四川学业水平考试)**中国古代四大发明之一的指南针,最早用于航海是在　(　)

A. 汉代　B. 唐代
C. 宋代　D. 明代

3. **(2018·江苏学业水平考试)**"在这种解放性的发明的刺激下,中国文学像一股奔放的洪流滚滚而来……古代的经典有成百种的版本,成千种的注释……从来没有人能够像宋朝的学者这样支配文化。"材料中"解放性的发明"是指　(　)

A. 指南针　B. 造纸术
C. 火药　D. 印刷术

4. 郭守敬认为"历之本在于测验,而测验之器莫先仪表"。反映其思想的行动是　(　)

A. 编著《石氏星表》　B. 发明浑仪
C. 研制简仪　D. 记录日、月食

5. 某古代科技书籍记载:"另有一种玉米,或称玉麦,或称玉蜀秫,盖亦从他方得种。"这本书是　(　)

A.《齐民要术》　B.《授时历》
C.《农书》　D.《农政全书》

6. 奠定后世中医临床学理论基础的古代医学著作是(　)

A.《黄帝内经》　B.《伤寒杂病论》
C.《齐民要术》　D.《本草纲目》

7. 四大发明是中国古代科技发展的里程碑。阅读下列材料:

材料一:



材料二:



泥活字印书示意

材料三:火药、指南针和印刷术的发明……这些都是资产阶级发展的必要前提。

——《马克思 1863 年 1 月 28 日致恩格斯的信》

请回答:

(1)四大发明是中华民族集体智慧的结晶,一些杰出人物也发挥了重要的作用。仔细观察材料一中的图片,试以造纸术、印刷术说明。

(2)根据材料二,指出毕昇活字印刷术的创新"新"在哪里?具有什么优点和意义?

(3)根据材料三和所学知识,试说明四大发明对欧洲向近代社会转型所起的重要作用。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1. 利普斯(德)在《事物的起源》一书中写道:“中国人……造纸的知识随着阿拉伯人传入欧洲……这就为‘知识普及’口号打开道路,标志着我们心目中所谓书籍的开端。”这段材料表明造纸术的西传　(　　)

A. 改变了欧洲人的阅读方式

B. 促成了近代欧洲科学兴起

C. 促进了欧洲文化的发展

D. 消除了人们对宗教的迷信

2. 宋代路振的《九国志》记载:唐哀帝时(10 世纪),郑王番率军攻打豫章(今江西南昌),“发机飞火”,烧毁该城的龙沙门。这可以说明　(　　)

A. 唐代战争时使用突火枪　B. 唐末军事上已使用火药

C. 火药促进了地理大发现　D. 唐代火药已经传入欧洲

3. 马丁·路德曾称印刷术为“上帝至高无上的恩赐,使得福音更能传扬”。此语实际上　(　　)

A. 证实了印刷术是中国古代最伟大的发明

B. 说明了路德认同基督教的上帝造物说

C. 肯定了印刷术有助于新教思想的传播

D. 夸大了印刷术在传播中华文明中的影响

4. (**2018·大连高二检测**)宋代书画家大量订制各种精致的纸张和专门的笺札,社会上私人出资刻书的也很多,这种现象　(　　)

A. 加速艺术品的商业化　B. 有利于印刷业的发展

C. 促进市民阶层的壮大　D. 推动重商观念的兴起

5. 中国古代从事天象观测的人员都是朝廷官员,有的人甚至担任高官并拥有特殊的政治地位。对于广大民众,天文学是一门被严厉禁止的学问,不准民间私藏和研习天文学书籍。对这一现象的认识,正确的是　(　　)

A. 统治者信奉“君权神授”维护统治

B. 天文知识有助于发展农业生产

C. 观测天象会打破对君权的迷信

D. 造成古代天文学研究长期落后

6. 中国古代医术,亦称“仁术”。医学家在行医过程中也常以“仁”的道德标准作为行医准则,如唐朝的孙思邈提出:“人命至重,有贵千金,一方济之,德逾于此。”这反映了古代中国医术　(　　)

A. 重在教化病人的心理

B. 浸润了儒家文化的价值观

C. 以儒家思想为理论基础

D. 受到封建伦理道德的约束

7. 《齐民要术》的序言中写道:“舍本逐末,贤者所非。日富岁贫,饥寒之渐,故商贾之事,阙(同‘缺’)而不录。”这说明该书　(　　)

A. 重视商业发展　B. 推动了南方农业生产

C. 体现了以农为本的思想　D. 反映了民族融合的趋势

8. 《启祯野乘·徐文定传》中载:“(徐光启)尝学声律,工楷隶,及是悉弃去,(专)习天文、兵法、屯、盐、水利诸策,旁及工艺数学,务可施用于世者。”这表明徐光启　(　　)

A. 强调精耕细作　B. 主张发展水利事业

C. 重视经世致用　D. 致力于西学东渐

9. 以下图表内容为《我国入选联合国教科文组织非物质文化遗产科技类名录项目(部分)》。它反映出我国古代科技的重要特点是　(　　)

遗产项名称	批准时间
传统桑蚕织技艺	2009 年 10 月
宣纸传统制作技艺	2009 年 10 月
雕版印刷技艺	2009 年 10 月
中医针灸	2010 年 11 月
中国珠算	2013 年 12 月
二十四节气	2016 年 11 月

A. 技艺先进　B. 实用性强

C. 体系完整　D. 注重实验

10. 西欧有一句名谚:“中国人的头,阿拉伯人的口,法兰西的手。”结合对古代科技史的理解,下列说法不正确的是　(　　)

A. 中国人的勤劳智慧创造了领先世界的科技成就

B. 古代欧洲的科技成就比中国的科技成就更高

C. 欧洲吸收和借鉴中国科技成就,形成近代科学

D. 阿拉伯人在东西方文化交流中起到桥梁作用

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.（**2018・江苏盐城期末**）阅读下列材料：

材料一：中外科技发明比较表

时间	科技发明	中国		外国	
		件	百分比	件	百分比
1～400 年	45	28	62%	17	38%
401～1000 年	45	32	71%	13	29%
1001～1500 年	67	38	57%	29	43%
1501～1840 年	472	19	4%	453	96%

材料二：中国之所以未能发展出现代的科技，问题不在中国传统的思维方式（缺乏逻辑推论思维），而在于中国传统上以儒士大夫为首，认为“万般皆下品，唯有读书高”的社会文化，因而轻视和忽视了工匠在科技领域上的重要性。

——李约瑟《中华科学文明史》

请回答：

（1）结合材料一说明中国古代科技地位发生了什么变化。

（2）材料二中论及中国科技停滞不前的原因，你是否认同？为什么？

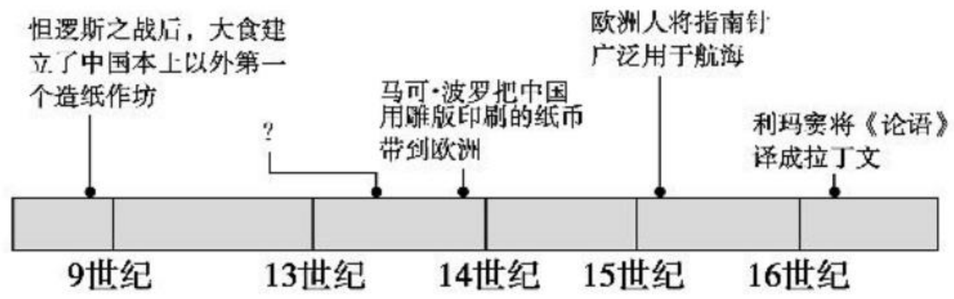
课后拔高练

1.（**2018・新课标全国Ⅲ卷高考，26**）我国第一部药学专书《神农本草经》大约成书于汉代，《唐本草》是世界上第一部由国家制定的药典，宋代颁行了多部官修本草，明代李时珍撰成药物学集大成之作《本草纲目》，由朝廷颁行。这些史实说明，我国古代药学的发展（　　）

A. 源于大一统的政治体制　B. 得益于国家力量的支持

C. 是商品经济繁荣的结果　D. 受到了宋明理学的推动

2.（**2016・上海高考，9**）中国文化不仅惠及近邻，而且泽被远西。下图关于“中国古代文化外传”的时间轴，“？”处应填入（　　）



A. 火器随蒙古西征传入欧洲

B. 中国丝绸受到古罗马上层人士喜爱

C. 唐三彩随遣唐使流入日本

D. 瓷杯瓷盘随海禁的开放传到菲律宾

3.（**2014・重庆高考，5**）明朝宋应星《天工开物》记载：“其废纸洗去朱墨、污秽，浸烂入槽再造，全省从前煮浸之力，依然成纸，耗亦不多。江南竹贱之国，不以为然，北方即寸条片角在地，随手拾起再造，名曰还魂纸。”由此可知，还魂纸（　　）

①生产遍布全国各地　②降低了生产成本　③制造工艺更加复杂　④扩大了原料来源

A. ①②　　B. ①③

C. ②④　　D. ③④

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第9课　辉煌灿烂的文学

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　从《诗经》到唐诗

1.《诗经》

(1)内容:收录了西周至春秋中期的三百多首诗歌,分为风、雅、颂三部分。

(2)特点:以四言为主,多重章叠句,内容丰富,语言质朴,现实感强。

(3)地位

①是中国第一部诗歌总集。

②奠定了中国古典文学现实主义的基础,被后世奉为儒家经典。

2. 楚辞

(1)创始人:楚国诗人屈原。

(2)特点:以南方民歌为基础,采用楚国方言,句式灵活,易于表达情感。

(3)代表作:具有浪漫主义风格的抒情长诗《离骚》。

3. 汉赋

(1)含义:以楚辞为基础,半诗半文的综合文体。

(2)特点:词藻华丽,手法夸张,内容丰富,表现出大一统时代恢弘的文化气度。

(3)代表作:西汉司马相如的《子虚赋》《上林赋》,东汉张衡的《二京赋》。

4. 唐诗

(1)繁荣原因:唐朝开放与繁荣的社会环境,科举考试中以诗赋为主。

(2)成就

时期	代表人物	风格特点
初唐	王勃、陈子昂	
盛唐	高适、岑参	边塞诗
	孟浩然、王维	山水诗
	“诗仙”李白	浪漫主义
	“诗圣”杜甫	现实主义“诗史”
中唐	白居易	讽喻诗

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1.“七月食瓜,八月断壶,九月叔苴,采荼薪樗,食我农夫。”这首古代著名诗歌　(　　)

A. 反映了西周下层劳动群众的生活

B. 体现了楚国地方特色和浪漫风格

C. 透射出盛唐诗人气度的宏阔广大

D. 表达了宋代市民阶层的文化需求

2. 早在先秦时期,中国文化的地域性差异已十分明显。就文学而论,北方注重说理,南方倾向抒情。南方文学大量运用神话材料,描绘神奇瑰丽境界,给人强烈审美愉悦。下列文学现象,最能说明南方文学这一特点的是　(　　)

A.《离骚》　　B.《子虚赋》

C.《论语》　　D.《诗经》

3. 唐代一位诗人的诗“诗风壮浪恣肆,诗情一泻千里,笔势灵活矫健,充满大胆的夸张和奇特的想象”。该诗人应是　(　　)

A. 李白　　B. 杜甫

C. 白居易　　D. 孟浩然

知识点二　宋词和元曲

1. 宋词

(1)背景:商业发展,城市繁荣,市民数量不断增加。

(2)演变

①唐代出现了诗的另一种形式——词。

②词成为宋代文学的主流形式和标志。

(3)特点:句子长短不齐,便于抒发感情,能够歌唱。

(4)代表:婉约派的柳永、李清照,豪放派的苏轼、辛弃疾。

2. 元曲

(1)形成

①宋代:民间兴起新的诗歌形式,即散曲。

②元代:散曲与元杂剧一起合称为元曲。

(2)特点:大多通俗生动,豪放飘逸。

(3)代表:关汉卿、马致远等。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

4. 有人这样评价宋朝的两位豪放派词人:一位如日出时的万马奔腾,长啸遨游;一位如日落时两军生死鏖战,纵是不悦耳的嘶喊,也出自肺腑的悲壮沉郁。这两位词人是　(　　)

A. 辛弃疾、李清照　　B. 陆游、辛弃疾

C. 苏轼、辛弃疾　　D. 陆游、李清照

5. 元代堪称中国戏曲黄金时代,后人评价元曲“文而不晦”“俗而不俚”“明白如话”。这主要肯定元曲的艺术风格是　(　　)

A. 以市民自然本色为主流

B. 以文人雅士抒情写志为主流

C. 体现凝重与沉郁的特征

D. 体现浪漫主义风格

知识点三　明清小说

1. 背景

(1)政治:专制主义中央集权进入强化阶段。

(2)经济:手工业、商业繁荣,资本主义萌芽出现。

(3)阶级:市民阶层扩大。

2. 特点:数量繁多,体裁多样,表现手法丰富,在反映社会生活的深度和广度、人物性格的塑造、细节的描绘、语言的运用等各个方面,都大大超过了前代。

3. 代表

(1)四大名著:《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》。

(2)其他作品:《聊斋志异》《儒林外史》。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6. 明清时代，大量以记叙日常生活琐事和平民百姓见闻为主的章回形式的长篇和短篇白话小说蓬勃兴起和长足发展。这主要是因为（　　）

A. 白话文开始兴起　　B. 文学素材日益丰富

C. 市民阶层逐渐壮大　　D. 思想控制空前严密

7. 著名学者周汝昌曾这样评价一部小说："虽然雪芹像是只写了一个家庭、一个家族的兴衰荣辱，离合悲欢，却实际是写了中华民族文化的万紫千红的大观与奇境。"请据此判断这部小说是（　　）

A.《西游记》　　B.《红楼梦》

C.《三国演义》　　D.《水浒传》

学考基础合格练 ——学考基础练能力—— XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 下列文献中，现实感强，主要反映西周至春秋时期北方民族社会生活内容的是（　　）

A.《诗经》　　B.《道德经》

C.《离骚》　　D.《子虚赋》

2. "路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。"千百年来，这一诗句激励着多少中华儿女。诗人用整个生命熔铸的作品，闪耀着伟大人格的光辉和南方楚文化的奇丽色彩。每年农历五月初五，人们以吃粽子、赛龙舟等方式纪念他。他是（　　）

A. 屈原　　B. 杜甫

C. 苏轼　　D. 陆游

3. 唐代诗歌繁荣，被誉为"诗圣"的是（　　）

A. 白居易　　B. 杜甫

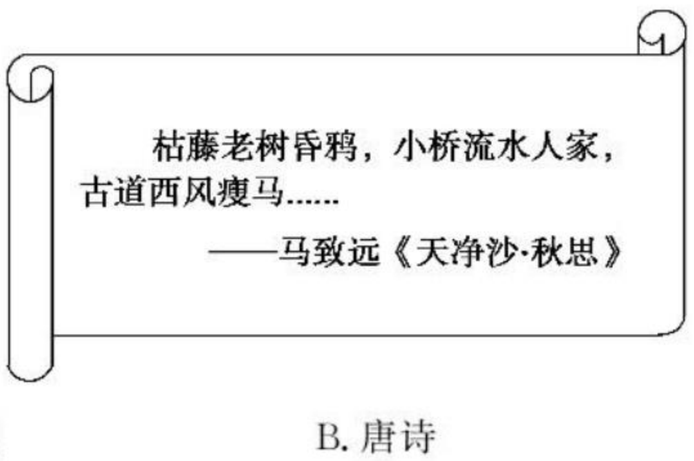
C. 李白　　D. 王维

4. 说到宋词，有人誉称"唱彻宋代的歌声"。当其时，词坛群星璀璨，词风或豪放雄壮，或婉约细腻。其中"婉约细腻"的代表人物是（　　）

A. 苏轼　　B. 辛弃疾

C. 柳永　　D. 关汉卿

5. 央视举办的"中国诗词大会"掀起了一股全民鉴赏中国古典诗词的热潮，下图是该节目提到的古典诗词。它属于（　　）



A. 汉赋　　B. 唐诗

C. 宋词　　D. 元曲

6.（**2018·广东学业水平考试**）有一部中国古典小说，以一对贵族男女青年之间的爱情悲剧为中心，描写贵族大家庭的兴衰变化，揭示了当时社会种种不可克服的内在矛盾及其日益衰亡的历史趋势。这部古典小说是（　　）

A.《水浒传》　　B.《红楼梦》

C.《聊斋志异》　　D.《儒林外史》

7. 阅读下列材料：

材料一：长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

——《离骚》

朱门酒肉臭，路有冻死骨。

——杜甫

材料二："三言"内容复杂，从各个角度反映了当时的市民生活，亦反映了专制势力、传统礼教对人民的迫害与人们的抗争。著名的篇目有《白娘子永镇雷峰塔》《杜十娘怒沉百宝箱》等。

请回答：

(1)材料一中两段史料表达的思想感情的共同点是什么？二者在时代背景上有何不同？

(2)材料二中的"三言"反映了明清时期我国文学发展的什么趋势？

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.《诗经》真实地反映了中国奴隶社会从兴盛到衰败时期的历史面貌。有学者指出《诗经》具有显著的政治与道德色彩，它站在社会公认原则立场上表达了人民对现存社会秩序的不满。可证明此观点的内容集中在　（　）

A.《风》　　B.《雅》

C.《颂》　　D.《九歌》

2.（**2018·长沙高二检测**）《文心雕龙·辨骚》认为“虽取熔经意，亦自铸伟辞……故能气往轹古，辞来切今，惊才绝艳，难与并能”。这一评论反映的作品　（　）

A. 展现了大一统时代文化气度

B. 句式灵活被后世奉为儒家经典

C. 强调表现个性追求抒情写意

D. 想象奇特具有浪漫主义的风格

3. 屈原《思美人》“思美人兮，揽涕而伫眙。媒绝路阻兮，言不可结而诒”中的“美人”是一种托喻。从历史的角度上看，屈原笔下的“美人”主要表达　（　）

A. 作为文学家追求“大同社会”的理想

B. 诗人的浪漫主义情怀

C. 强烈的探索精神和大胆的怀疑精神

D. 强烈希望国家富国强兵

4.“诗仙”李白的诗作风格豪迈、浪漫，语言明快生动，而“诗圣”杜甫的诗作则充满着沉郁而深刻的感情，这是因为　（　）

A. 李白性格豪放，杜甫性格沉郁

B. 李白出身于大地主家庭，而杜甫出身于农民家庭

C. 李白生活在盛唐时期，而杜甫生活在唐朝由盛转衰时期

D. 杜甫的艺术技巧不如李白

5. 有学者指出，唐诗对于唐代史实的反映，“比起后人修纂的史书来，还是更原始的第一手资料”。对于这种把唐诗用于历史研究的做法，下列解读最合理的是　（　）

A. 唐诗最能反映唐朝的真实情况，可以用于历史研究

B. 唐诗是对当时社会生活的一种反映，经考证后可使用

C. 唐诗是原始的直接资料，最适合用来研究唐代历史

D. 唐诗属于文学作品，多夸张想象，不能用作历史研究

6. 词起源于唐代，到了宋代成为文学的主流形式。词成为宋代文学主流形式的社会基础是　（　）

A. 教育迅速发展，文人阶层壮大

B. 商品经济发展，市民阶层壮大

C. 资本主义萌芽，资产阶级产生

D. 小农经济发展，农民的文化需求增加

7. 我国古代不同时期的文学特色鲜明。下列能体现宋代文学特色的佳句是　（　）

A.“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”

B.“海内存知己，天涯若比邻”

C.“蜀道之难，难于上青天”

D.“物是人非事事休，欲语泪先流”

8. 元朝文人张鸣善《咏雪》中称：“漫天坠，扑地飞，白占许多田地。冻杀吴民都是你！难道是国家祥瑞？”由此可以看出，元曲　（　）

A. 语言通俗，形式活泼

B. 借物抒怀，词藻华美

C. 结构严谨，意境深远

D. 音节和谐，风格浪漫

9. 历史上的曹操统一了北方，为三国鼎立的形成奠定了基础，在战乱的时代是作了一定贡献的。但是由于不是汉朝的“正统”，在小说《三国演义》中曹操被称为“奸雄”。这一现象说明这部小说　（　）

A. 为迎合读者修改了历史

B. 情节与人物是作者虚构的

C. 适应了市民阶层的需要

D. 评判历史受儒家思想影响

10. 古典小说《西游记》中的孙悟空，向往“天不收、地不管”的生活，对头上的紧箍儿耿耿于怀，成佛后首先想到把它打个粉碎。它反映明代出现　（　）

A. 追求个性自由，反对纲常礼教的思想

B. 注重气节，自我节制，奋发向上的思想

C. 追求民主自由，反对君主专制的思想

D. 追求金钱，海外冒险的拜金主义思想

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.（**2018・湖北襄樊期末**）阅读下列材料，回答问题。

材料一：北宋的都城汴京、南宋的都城临安以及建康、成都等都是人口达十万以上的大城市……“新声巧笑于柳陌花衢，按管调弦于茶坊酒肆（孟元老《东京梦华录・序》）”，民间的娱乐场所也需要大量的歌词，士大夫的词作便通过各种途径流传于民间……“教坊乐工，每得新腔，必求永为辞，始行于世。于是声传一时。（叶梦得《避暑录话》卷下）”

——袁行霈《中国文学史》

材料二：古有儒释道三教。自明以来又多一教，曰：小说。小说演义之书未尝自以为教，而士大夫、农、工、商、贾无不习闻之。以至儿童妇女不识字者亦皆闻而如见之。是其教较之儒释道而更广也。

——（清）钱大昕《十驾斋养新录》

（1）据材料一并结合所学知识，指出宋词兴盛的主要原因。

（2）据材料二，概括明清小说流传的特点，并结合所学知识，指出对明清小说产生影响的新因素。综合上述材料，指出文学流传有何趋势。对此你有何认识？

课后拔高练

1.（**2013・全国新课标卷Ⅱ文综，27**）清代有学者说：“古有儒、释、道三教，自明以来，又多一教，曰小说……士大夫、农、工、商贾，无不习闻之，以至儿童、妇女不识字者，亦皆闻而如见之，是其教较之儒、释、道而更广也。”这表明　（　　）

A. 小说成为一种新的宗教传播载体

B. 小说的兴起冲击了封建等级观念

C. 市民阶层扩大推动世俗文化发展

D. 世俗文化整合了社会的价值观念

2.（**2015・江苏高考，3**）景帝时，司马相如的赋没有引起天子注意。武帝时，“相如既奏大人之颂，天子大悦，飘飘有凌云之气，似游天地之间”，“言语侍从之臣……朝夕论思，日月献纳”。成帝时，奏御者千有余篇。由此，对赋的理解不正确的是　（　　）

A. 契合时代的文化需求　B. 为统治者“润色鸿业”

C. 宣扬道家的无为思想　D. 为阅读者“铺陈气势”

3.（**2015・重庆高考，2**）安史之乱（755～763）是唐朝由盛而衰的转折点，有位诗人在这场战乱中写了一首诗：“今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。”写出了千古以来战争中妻离子散的悲哀。这位诗人应该是　（　　）

A. 杜牧　　B. 孟浩然

C. 杜甫　　D. 白居易

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第10课　充满魅力的书画和戏曲艺术

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　汉字与书法艺术

1. 汉字

(1)演变

①起源：汉字是世界上最古老的文字之一。起源于“图画文字”。

②成熟：至商朝，汉字已形成完整体系。

③演变：汉字按照甲骨文、大篆、小篆、隶书、楷书的脉络演变发展。

(2)特点：演变的总趋势是由繁到简。

2. 书法

(1)阶段特征：魏晋以前基本上是自发阶段；魏晋时期开始进入自觉阶段。

(2)艺术形式

书体	发展	特点	代表
楷书	魏晋有定鼎之功，唐代步入盛世	笔画详备，结构形体严整，具有较强的实用价值	魏晋的钟繇、王羲之，唐代的欧阳询、颜真卿、柳公权
草书	魏晋以来，盛行不衰	笔画简约，勾连不断，线条流畅纵情，具有极高的审美价值	东晋的王羲之、王献之，唐朝的张旭及怀素等
行书		兼具楷书的规矩和草书的放纵，既有审美价值，又具实用价值	东晋王羲之、唐朝颜真卿、北宋苏轼、元朝赵孟頫、明朝文征明等

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 汉字是世界上最古老的文字之一，其形成完整体系的标志是　(　　)

A. 甲骨文的形成　　B. 秦始皇统一文字

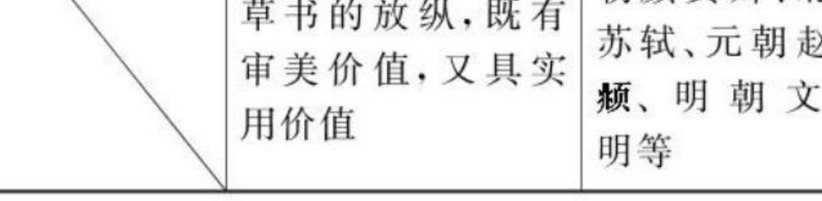
C. 楷书的形成　　D. 汉字演变为书法

2. 东晋王羲之创作的《兰亭序》，“字势雄强，如龙跳天门，虎卧凤阁”。其书体被认为既有审美价值，又有实用价值，雅俗共赏。这种书体是　(　　)

A. 篆书　　B. 隶书

C. 楷书　　D. 行书

3. 楷书又称真书、正书，字体端正规范。下列四个“書”(书)字中，属于楷书的是　(　　)



①　②　③　④

A. ①　　B. ②

C. ③　　D. ④

知识点二　笔墨丹青中国画

1. 特点：注重写意传神，追求“得意忘形”。

2. 种类：人物画、山水画和花鸟画。

3. 发展历程

时期	特点	代表
远古时代		彩陶画《鹳鱼石斧图》
战国	从萌芽走向成熟	《人物龙凤图》《人物驭龙图》
魏晋	士大夫画家总结了许多精辟的绘画理论，提出“以形写神”	顾恺之的《女史箴图》《洛神赋图》
隋唐	吸取印度、波斯等外来美术风格	展子虔的《游春图》、阎立本的《步辇图》、吴道子的《送子天王图》以及敦煌莫高窟的壁画
两宋	宫廷画院进入最为活跃的阶段，画学兴起。风俗画是当时画坛的最大亮点	北宋画家张择端的《清明上河图》
元明清	士大夫的文人画集文学、书法、绘画及篆刻艺术为一体，强调表现个性，讲究借物抒情，追求神韵意趣	元代王冕的《墨梅图》、明代徐渭的《牡丹蕉石图》、清代郑板桥的《墨兰图》

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

4. 南宋赵孟坚在《墨兰图》中自题诗曰：“六月衡湘暑气蒸，幽香一喷冰人清。曾将移入浙西种，一岁才华一两茎。”诗中流露出作者借物抒怀、孤芳自赏、清高脱俗的情趣。该画属于　(　　)

A. 风俗画　　B. 宫廷画

C. 文人画　　D. 山水画

5. 宋代《货郎图》，生动表现了时代生活的一瞬，下列作品与其题材类似的是　(　　)

A. 展子虔的《游春图》　　B. 阎立本的《步辇图》

C. 张择端的《清明上河图》　　D. 王冕的《墨梅图》

知识点三　京剧的出现

1. 戏曲的演变

(1)起源：中国戏曲从原始的歌舞发展而来。

(2)春秋战国时期：出现了以乐舞戏谑为业的优伶。

(3)元代：元杂剧把中国的戏曲艺术推向了成熟。

(4)明朝：江苏昆山一带形成的昆曲，流传甚广。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 京剧的出现

(1)形成

①乾隆末年,徽剧进京。道光年间,汉剧艺人参加徽班的演出,形成"徽汉合流"的局面。

②徽汉艺人兼收其他民间曲调的唱腔、剧目和表演方式,形成了京剧。

(2)发展

①同治、光绪年间,京剧走向成熟,涌现出程长庚、谭鑫培等号称"同光十三绝"的著名艺人。

②民国以来逐渐走向世界。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6. 进入明代后,随着杂剧艺术的日益衰落,南戏变得愈加繁盛,并形成了昆山、弋阳、余姚、海盐等"四大声腔",流传于各地,此即为明代戏剧传奇的兴起。这种局面的出现,反映出当时 (　　)

A. 中国文化地域性浓厚　　B. 思想解放的风起云涌

C. 经济重心的日趋南移　　D. 市民阶层的日益壮大

7. "京剧的形成是清以来最为重要的文化现象。清代戏曲一方面是各种声腔纷纷兴起,相互争胜;另一方面又彼此交流,实行新的综合。没有新的综合,就不会有曲调丰富、艺术表现力强大的大型新剧种的出现。"材料反映了 (　　)

A. 京剧标志着古代戏曲的成熟

B. 京剧已成为"百戏之祖"

C. 京剧是古代戏曲的高峰

D. 京剧艺术经融合而推陈出新

8. 在 2015 年央视春晚节目中,《梨园芳华》糅合了京剧、川剧等各派戏曲艺术,呈现出浓浓的中国风韵。下列关于"戏曲艺术"的表述正确的是 (　　)

A. 元杂剧是宋元时期流行的戏曲形式

B. 京剧融合了徽、汉等众多剧种特长

C. 首部影片《定军山》展现了昆曲魅力

D. "双百"方针使戏曲艺术一枝独秀

学考基础合格练 ——— 学考基础练能力 ——— XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. (**2018·北京学业水平考试**)研究商代的历史,需要解读的文字是 (　　)



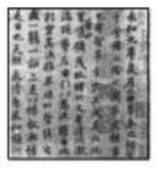
A



B



C



D

2. 汉字形体演变的趋势是由繁到简。下列关于汉字演变的基本脉络正确的是 (　　)

A. 甲骨文→金文→隶书→篆书→楷书

B. 甲骨文→金文→篆书→隶书→楷书

C. 甲骨文→金文→篆书→楷书→隶书

D. 甲骨文→篆书→金文→隶书→楷书

3. (**2016·江苏学业水平考试**)文征明是明代"吴门画派"的杰出代表,诗文书画俱佳。下图是其代表作之一的《西苑诗十首》(局部),该作品 (　　)



A. 隶书范式突出　　B. 楷体特色毕现

C. 行书风格明显　　D. 草书形韵兼备

4. (**2018·广东学业水平考试**)宋代张择端的《清明上河图》描绘了市井生活,它属于 (　　)

A. 文人画　　B. 宫廷画

C. 风俗画　　D. 山水画

5. 京剧艺术全面和集中地体现了中国戏曲的精华,被誉为"国粹"。它形成于 (　　)

A. 宋朝　　B. 元朝

C. 明朝　　D. 清朝

6. 京剧艺术是中国戏曲艺术的杰出代表,京剧是融文学、音乐、美术、舞蹈等多种艺术因素于一体的综合艺术,被誉为中国的"国粹"。下列对其艺术特色的表述正确的是 (　　)

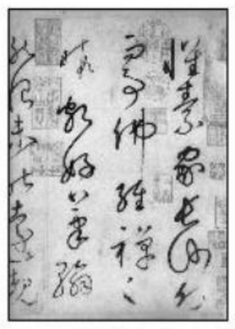
A. 形成于康乾年间

B. 表演艺术以说、学、逗、唱为手段

C. 源于徽剧、傩戏

D. 角色分为生、旦、净、丑四大行当

7. 中国古代"书画同源""形神兼备"。观察下面两幅书画并回答问题。



图一 怀素的《自叙贴》



图二《墨梅图》

(1)图一书法属于何种字体?有何特点?列举出其他两位同类型的书法大家。

(2)图二体现了何种绘画类型?从图中哪些地方可以看出"书画同源"的信息?图二的绘画精髓是什么?

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课时加餐拔高练 课后拔高练规范 KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.（2018·东北三校高二期末联考）《西厢记》中说："这的堪为字史，当为款识。有柳骨颜筋，张旭张颠，羲之献之。"对文中的"柳骨颜筋"及其所代表的书体解释错误的是（　　）

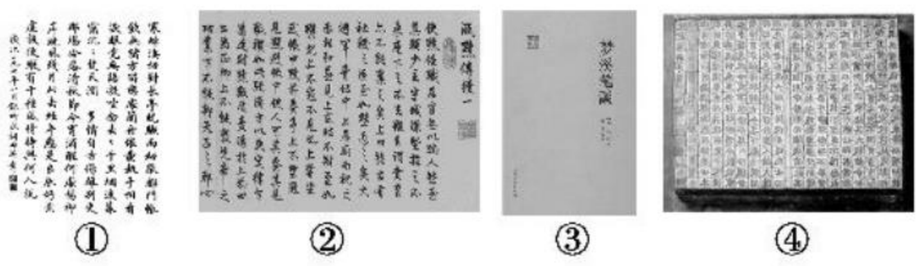
A. "柳"指柳公权，"颜"指颜真卿

B. 这种书体在唐代步入鼎盛

C. 这种书体笔画详备，结构形体严整

D. 这种书体的代表人物有欧阳询、怀素等

2. 历史学家陈寅恪曾说："华夏民族之文化，历数千年之演进，造极于赵宋之世。"下列图示反映的内容能证明这一论断的是（　　）



①　②　③　④

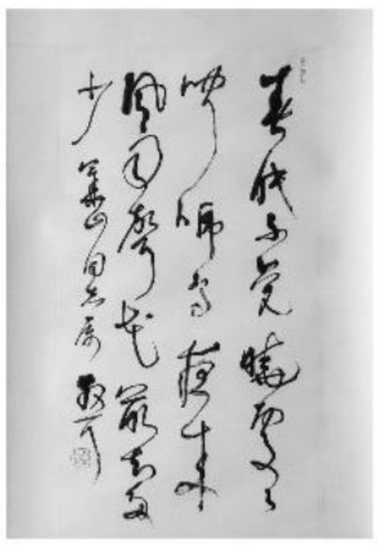
①《雨霖铃·寒蝉凄切》　②赵孟頫的《汉汲黯传》

③《梦溪笔谈》　④胶泥活字版

A. ①②③　　B. ②③④

C. ①③④　　D. ②④

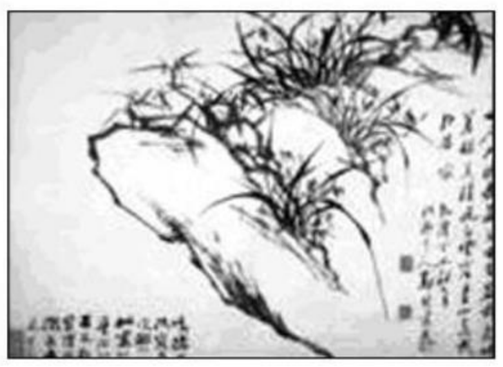
3. 坐落在马鞍山采石风景区内的"林散之艺术馆"，陈列着林散之先生的部分书法作品，如图所示的作品属于何种字体（　　）



A. 楷书　　B. 行书

C. 隶书　　D. 草书

4. 郑板桥喜欢画兰。观察下幅郑板桥的兰画，它主要反映了郑板桥（　　）



画中题诗：
东风昨夜发灵芽，
一片青葱一片花。
盆植盆栽殊可笑，
青山是我外婆家。

A. 清华淡泊　　B. 桀骜不驯

C. 物我两忘　　D. 高风亮节

5.（2018·海南三亚期末）北宋画家论及山水画的创作，提出"春山烟云绵联，人欣欣；夏山嘉木繁阴，人坦坦；秋山明净摇落，人肃肃；冬山昏霾翳塞，人寂寂。"该认识反映的中国山水画的特征是（　　）

A. 注重对客观自然景物的逼真摹写

B. 强调以花鸟为主要描绘内容

C. 注重用画面传达主观情致与神韵

D. 强调以人物为核心的布局构图

6. 以黄公望为代表的元四家主张"逸笔草草""不求形式"，诗文印信入画，诗画相连，其画作多表现"隐居""出世成仙"的情感。可知其画作应属于（　　）

A. 山水画　　B. 人物画

C. 文人画　　D. 风俗画

7. 有学者认为："宋元以后，中华文明开始呈现出复杂的二元性：一是商品经济发展所带来的文化世俗化倾向；二是理学和文化专制强化以后表现出的高雅文化倾向。"以下最符合该学者观点的是（　　）

A. 汉赋和唐诗　　B. 话本和小说

C. 元曲和傩戏　　D. 风俗画和文人画

8. 在论及元杂剧时，明朝的王骥德感叹："（文人的贫穷）由天地开辟以来……俟夷狄主中华，于是诸词人一时林立。"此话反映出元代杂剧兴盛的原因是（　　）

A. 元代城市经济繁荣

B. 迎合蒙古贵族的欣赏口味

C. 文人贫穷，地位低下

D. 继承发展了前代戏剧的精华

9. 有人称：北宋到明清，在"附庸风雅"的贵族文化之外，一种新文化形态——植根于熙熙攘攘的商业生活、人头攒动的瓦舍勾栏中的市民文化在崛起。下列属于"市民文化"形态的是（　　）

①《清明上河图》　②程朱理学　③元曲　④小说

⑤汉赋

A. ①③⑤　　B. ②③④

C. ③④⑤　　D. ①③④

10.（2018·贵州安顺期末）"神是人，鬼是人，人也是人，一二人千变万化；车亦步，马亦步，步行亦步，三五步五湖四海"。这说明的是（　　）

A. 浪漫主义的灵动风格　　B. 中国书画的写意特征

C. 现实主义的典型塑造　　D. 京剧表演的虚拟艺术

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

11.（**2018·广东梅州期末**）阅读下列材料：

材料一：苏轼认为，“书必有神、气、骨、肉、血，五者阙一，不成为书也”，强调书法的精神气度。他还认为“我书意造本无法”，“自出新意，不践古人”。黄庭坚也主张书法“入神”，对学习古人要“离迹师神”。

材料二：宋徽宗赵佶以画花鸟擅长，不仅建立了皇家画院，而且有考试制度。如一次出考题为“野水无人渡，孤舟尽日横”，一般多画岸边泊着一条空船，舷边蜷着一只鹭鸶，或船篷上栖着一只乌鸦。获得第一名的却画着船夫躺在船尾，独自吹着笛子。画家要表达题中“无”，是“非无舟人，只无行人”。那种闲散、宁静、安逸的意境被表达得更加准确。

请回答：

(1)材料一、二分别反映了北宋书法、绘画的什么特征？其共同特征是什么？

(2)结合所学知识，简要分析北宋书法、绘画呈现上述特征的主要原因。

课后拔高练

1.（**2018·新课标全国Ⅱ卷高考，27**）昆曲在明朝万历年间被视为“官腔”，到清代被誉为“雅乐”“盛世元音”，宫廷重要活动常有昆曲演出，江南地区“郡邑大夫宴款不敢不用”，甚至“演戏必请昆班，以示府城中庙会之高雅”。这些史实表明，昆曲在明清时期的流行是因为　　（　　）

A. 陆王心学广泛传播　　B. 吸收了京剧的戏曲元素

C. 社会等级观念弱化　　D. 符合士大夫的文化品味

2.（**2017·课标全国Ⅲ，24**）下图是西周与战国两个时期相同文字的不同写法，反映出字形发生了变化，促成这一变化的主要因素是　　（　　）



A. 文字的频繁使用　　B. 书写材料的不同

C. 各国变法的实施　　D. “书同文”的推行

3.（**2016·课标全国Ⅱ，24**）下图为三国曹魏《三体石经》的残片，经文中的每个字均用先秦古文、小篆等三种字体刻写。这三种字体反映了　　（　　）



A. 当时统一文字的努力

B. 汉字演变的历史过程

C. 当时字体流行的实际状况

D. 汉字尚未形成完整的体系

4.（**2016·新课标全国Ⅲ卷文综，26**）唐太宗对南朝后期竞相模仿萧子云书法的风气表示不屑，认为其“仅得成书，无丈夫之气”，只有王羲之的书法才“尽善尽美”，于是连西州（今吐鲁番）幼童习字的范本都是王羲之书帖。王羲之在中国书法史上地位的确立，是因为　　（　　）

A. 皇帝好恶决定社会对艺术的批判

B. 王羲之的艺术成就不可超越

C. 艺术水平与时代选择的共同作用

D. 朝代更替影响艺术评判标准

5.（**2013·全国新课标卷Ⅱ文综，28**）“蓝脸的窦尔敦盗御马，红脸的关公战长沙，黄脸的典韦白脸的曹操，黑脸的张飞叫喳喳。”京剧艺术中人物的脸谱　　（　　）

A. 真实再现了客观历史

B. 固化了大众的历史认知

C. 正确评断了历史人物

D. 提升了历史人物的价值

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第四单元　近代以来世界的科学发展历程

第11课　物理学的重大进展

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　经典力学

1. 背景

(1)文艺复兴运动不仅解放了人们的思想，也对科学研究产生了重要影响。

(2)16世纪末17世纪初，伽利略发现了自由落体定律等物理学定律，开创了以实验事实为根据并具有严密逻辑体系的近代科学，为后来经典力学的创立和发展奠定了基础。

2. 建立

(1)提出：1687年，牛顿出版了《自然哲学的数学原理》。

(2)内容：物体运动三大定律和万有引力定律等。

(3)特征

①以实验为基础。

②以数学为表达形式。

3. 地位及作用：经典力学体系对解释和预见物理现象，具有决定性意义。后来，根据万有引力定律，人们发现了海王星等。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 19世纪时，物理学被誉为“一座庄严雄伟的建筑体系”。为这一体系奠定基础的是　(　　)

A. 哥白尼开创近代实验科学

B. 牛顿经典力学体系的确立

C. 法拉第发现电磁感应现象

D. 相对论和量子理论的诞生

2. “地心引力不再被看作是一种魔幻或神秘的力量，而成了全知全能的创造者的卓越发明，通过单一的法则，使各种潮汐、卫星、行星和所有地球上的生命得以各安其所。”文中的“法则”指　(　　)

A. 狭义相对论　　B. 万有引力定律

C. 量子论　　D. 广义相对论

3. 通过伽利略的比萨斜塔实验和牛顿观察苹果落地的实验可以得出西方近代自然科学发展的主要特点是　(　　)

A. 生活实践经验的总结

B. 实用性技术应用性强

C. 科学观察、实验的研究方法

D. 重视经验综合，轻视理论研究

知识点二　相对论的创立

1. 背景：到了19世纪，经典力学无法解释研究中遇到的一些新问题，面临着挑战。

2. 内容

(1)狭义相对论：物体运动时，质量会随着物体运动速度增大而增加，同时，空间和时间也会随着物体运动速度的变化而变化，即会发生尺缩效应和钟慢效应。

(2)广义相对论：空间和时间的性质不仅取决于物质的运动情况，也取决于物质本身的分布状态。

3. 意义

(1)相对论的提出是物理学领域的一次重大革命。

(2)它否定了经典力学的绝对时空观，深刻地揭示了时间和空间的本质属性。

(3)它也发展了牛顿力学，将其概括在相对论力学之中，推动物理学发展到一个新的高度。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

4. “爱因斯坦是一个造物者！”这是著名华裔物理学家、诺贝尔奖获得者杨振宁对爱因斯坦的评价。杨振宁在这里高度评价爱因斯坦，主要是因为他　(　　)

A. 否定了牛顿力学体系　　B. 创立了现代物理学

C. 改变了人们的思维模式　　D. 创立了相对论

5. 爱因斯坦说自己是站在牛顿的肩上取得了科学成就。下列关于牛顿经典力学与爱因斯坦相对论关系的说法，不正确的是　(　　)

A. 牛顿力学是相对论在低速状态下的一个特例

B. 相对论出现后，牛顿力学体系失去了其存在的价值

C. 相对论否定了牛顿力学体系的绝对时空观

D. 相对论继承和发展了牛顿力学体系

知识点三　量子论的诞生与发展

1. 背景

(1)19世纪末20世纪初，人们对物质的认识深入到了原子内部。

(2)微观的粒子运动不能用经典力学的理论来说明。

2. 过程

人物	贡献	结果
普朗克	1900年提出量子假说	20世纪30年代，量子力学建立起来
爱因斯坦	利用量子理论解释光电效应	
玻尔	提出原子的量子理论	

3. 意义

(1)使人类对微观世界的基本认识取得革命性的进步。

(2)量子论与相对论一起，构成了现代物理学的基础，弥补了经典力学在认识宏观世界和微观世界方面的不足。

(3)不仅推动了物理学自身的进步，而且开阔了人们的视野，改变了人们认识世界的角度和方式。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6. “它打开了人类认识微观世界的大门，深刻地改变了人们的生活、生产和观念……标志着一个新纪元的到来！”与“它”的创立相关的人物是（　　）

A. 爱因斯坦　　B. 普朗克
C. 玻尔　　D. 爱迪生

7. “把能量的变化看成是跳跃式的进行，成功地解释了经典理论无法解释的某些现象，打破了经典物理学中一切过程都是连续变化的观念。”这一理论的诞生主要是由下列哪一问题引起的（　　）

A. 揭示时空本质属性　　B. 研究热辐射
C. 解释光电效应　　D. 预测未知行星方位

学考基础合格练 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. (**2018·广东学业水平考试**)发现了自由落体定律并为近代经典力学的创立和发展奠定基础的科学家是（　　）

A. 伽利略　　B. 哥白尼
C. 牛顿　　D. 普朗克

2. 文艺复兴后，近代自然科学迅速发展，产生了一批卓著的科学成果。下列成就属于牛顿的是（　　）

A. 自由落体定律　　B. 万有引力定律
C. 电磁感应现象　　D. 能量守恒定律

3. 牛顿的墓碑上镌刻着这样一行文字：“……自然与自然的定律，都隐藏在黑暗之中；上帝说‘让牛顿来吧！’于是，一切变为光明。”牛顿之所以获得这样高的评价，是因为他（　　）

A. 创立了经典力学　　B. 捍卫了“地心说”
C. 挑战了“进化论”　　D. 发展了“相对论”

4. 下图所示邮票，它的发行是为了纪念一位卓越的科学家，他的主要贡献是创立（　　）



A. 经典力学　　B. 进化论
C. 相对论　　D. 微积分

5. “使人类克服了经典物理学的危机，对微观世界的基本认识取得革命性的进步”指的是（　　）

A. 牛顿力学体系的建立　　B. 进化论的提出
C. 自由落体定律的提出　　D. 量子论的提出

6. 现代物理学的基础是（　　）

A. 太阳中心说　　B. 牛顿力学理论体系
C. 相对论和量子论　　D. 热学理论

7. 阅读下列材料：

材料一：伽利略的发现以及他所应用的科学的推理方法，是人类思想史上最伟大的成就之一，而且标志着物理学的真正开端。这个发现告诉我们，根据直接观察所得出的直觉的结论，不是常常可靠的，因为它们有时会引到错误的线索上去……伽利略对科学的贡献就在于毁灭直觉的观点并用新的观点来代替它，这就是伽利略的发现的重大意义。

——爱因斯坦《物理学的进化》

材料二：20 世纪初，相对论和量子论出现，它们掀起了物理学革命，成为现代物理学的两大支柱，并对其他学科产生了历史性的影响。人类对自然世界的科学探索又跃上了一个新的高度。

请回答：

(1)依据材料一，结合所学知识指出爱因斯坦所说的“伽利略的发现”是什么。分析这一发现的意义。

(2)结合所学知识指出相对论和量子论出现的历史背景。为什么说这两大支柱的形成使人类对自然世界的科学探索又跃上了一个新的高度？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1. 某英国科学家说："近代力学体系的全部发展过程……从伽利略开始……跨出了第一步。"伽利略跨出了第一步是指（　　）

A. 利用数学方法描述宇宙　B. 认为物体因外力而运动

C. 正式创立自由落体定律　D. 注重定量实验研究方法

2. 伽利略被认为是"真正具有近代科学精神的第一人"，主要是因为他（　　）

A. 引发了近代自然科学的革命

B. 推翻了天主教会旧的宇宙观

C. 继承和发展了哥白尼的思想

D. 开创了从实验中认识自然的方法

3. (**2018·宜昌高二检测**)古语云："潮者，据朝来也；汐者，言夕至也。"能对这一自然现象作出科学解释的是（　　）

A. 伽利略的自由落体定律　B. 牛顿的经典力学体系

C. 普朗克的量子理论　D. 爱因斯坦的相对论

4. 牛顿在《自然哲学的数学原理》序言中说："哲学的全部任务看来就在于从各种运动现象来研究各种自然之力，而后用这些方法论证其他的现象。"据此，牛顿注重（　　）

A. 总结前人的理论研究成果

B. 实验和数学运算的有机结合

C. 实验、理论和应用相结合

D. 运用哲学原理解释自然现象

5. 科学史上曾经有这样一种思想观念：世界就好像一个钟表，当钟表师傅完成装配之后，将钟表上发条，接着钟表会自行运作，师傅不会再过问。推动这一观念产生的是（　　）

A. 经典力学体系　B. 量子论

C. 狭义相对论　D. 广义相对论

6. 某科学理论颠覆了人类对宇宙和自然的"常识性"观念，提出了"时空的相对性""四维时空""弯曲空间"等全新的概念。该理论（　　）

A. 弥补了经典力学认识世界的不足

B. 开创了以实验为基础的近代科学

C. 以实验为基础、以数学为表达形式

D. 解决了热辐射理论上的疑点问题

7. "能量的释放和被吸收，是以特定的不连续的单位或束的形式进行的，而并非像先前所想象的那样以平衡和连续不断的方式释放。"这一理论的提出（　　）

A. 为近代力学的发展奠定了基础

B. 否定了经典力学的绝对时空观

C. 推动物理学发展到一个新的高度

D. 深化了人们对微观世界的认识

8. (**2018·眉山高二检测**)第一次世界大战前，有不少学者对爱因斯坦的学说持怀疑态度。1919 年后，爱因斯坦的理论却无人质疑，并且全球掀起了爱因斯坦热，世界各地纷纷邀请他前去讲学。出现这种转变的原因最可能是（　　）

A. 量子力学理论被实践验证

B. 广义相对论被科学实验验证

C. 爱因斯坦的大力宣传推广

D. 战后人们渴求科学技术

9. 古代欧洲人一直将亚里士多德的理论当成真理，牛顿力学体系建立后，也一度被看作是绝对权威的理论，相对论出现后，解决了经典力学无法解决的难题。这说明（　　）

A. 随着社会的不断进步，人们会否定更多的真理

B. 社会不断进步，促进社会发展的自然科学理论也不断进步

C. 人类永远无法找到真理

D. 经典力学体系已经过时，为社会所抛弃

10. 1918 年诺贝尔奖获得者普朗克在演讲中回忆道："经过一生中最紧张的几周工作之后，我从黑暗中见到了光明，一个意想不到的崭新前景展现在我的眼前。"这里的"崭新前景"指的是（　　）

A. 建立量子力学　B. 发现了电子和放射线

C. 提出量子假说　D. 发现经典力学的弊端

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

11.(**2018·江苏南通期末**)阅读下列材料,回答问题。

材料一:牛顿的贡献绝不仅限于创立了万有引力定律和力学三大定律,更重要的在于他给当时的人们展现了一个像钟表一样严格遵循既定规则而运转的机械论世界。这种机械论世界观影响西欧人达两个世纪之久,极大地改变了西方人对待自然界以及对待上帝的看法,培育了一种注重必然性的理性精神。……牛顿力学中的机械观经伏尔泰介绍到法国,深刻地感染了启蒙思想家。

——赵林《西欧启蒙运动的发展历程》

材料二:20世纪初,爱因斯坦从相对论的思想出发,提出了著名的质能公式,揭示出人类可以将物质的部分质量直接转换为巨大的、并能被人类直接利用的能量。这为核开发提供了理论依据。后来爱因斯坦得知美国向广岛、长崎投下原子弹,平民伤亡惨重时,感到非常痛心。他说,致信罗斯福提议研制核武器,是自己一生中最大的错误和遗憾。

——李华平《超越2012:世界危机与人类的选择》

(1)依据材料一指出,牛顿的科学理论与启蒙运动的关系。

(2)依据材料二并结合所学知识,指出爱因斯坦对人类的发展作出的巨大贡献。

课后拔高练

1.(**2013·全国新课标卷Ⅰ文综,28**)恩格斯称赞一位近代科学家的研究成就是“自然科学的独立宣言”,他指的应是　(　　)

A. 哥白尼的“日心说”否定了宗教神学崇信的“地心说”

B. 伽利略创立的实验科学推动了近代科学的发展

C. 牛顿创立经典力学完成了科学史上的划时代飞跃

D. 达尔文的生物进化论颠覆了关于人类起源的传统观念

2.(**2017·浙江高考,22**)20世纪上半期,有科学家认为:假如宇宙中所有的物质都消失了,时间和空间会与物质一同消失。支撑其观点的科学理论是　(　　)

A. 自由落体定律　　B. 天演论

C. 相对论　　D. 加速度定律

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第12课　探索生命起源之谜

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　教会的禁锢

1. 原因

(1)在古代，人们相信神创造了人类和世界万物。

(2)在欧洲封建社会，基督教会是封建统治的精神支柱。

2. 表现

(1)基督教宣扬，世界上的一切，都是由上帝创造的。

(2)教会还指责那些敢于挑战神学说教的思想为“异端”。

3. 影响：生物学研究进展缓慢。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 欧洲基督教会宣扬上帝创世说，其目的是　(　)

A. 对上帝的崇拜　　B. 美化人类产生的原因

C. 提出了人类的真正起源　D. 对人们加强思想控制

2. 在中世纪，生物学的发展十分缓慢，主要是受到了(　)

A. 封建教会的钳制和束缚　B. 世俗封建统治者的压制

C. 教育和科研水平的制约　D. 教条主义的束缚和限制

知识点二　拉马克和早期生物进化思想

1. 条件

(1)文艺复兴以后，面向现实世界、重视实践、崇尚理性的追求蔚然成风。

(2)17～18世纪，资产阶级革命和工业革命相继发生，人们的视野不断拓宽，思想更加开放。

(3)细胞学说的确立，为生命科学的研究奠定了基础。

2. 提出：19世纪初，法国生物学家拉马克提出。

3. 内容

(1)提出生物从低级向高级发展进化的观点。

(2)提出两个著名的原则——“用进废退”和“获得性遗传”。

4. 意义：早期的生物进化思想开始形成。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 18世纪下半期到19世纪，发现了植物、动物结构的基本单位，从而为生命科学的研究奠定基础的生物学研究成果是　(　)

A. 细胞学说　　B. 早期进化论

C. 进化论　　D. 血液循环理论

4. 19世纪初，一位学者通过对自然现象的观察，肯定了环境对物种变化的影响：经常使用的器官就会发达，不用就会退化；后天获得的新特性有可能遗传下去。这位学者是　(　)

A. 胡克　　B. 施莱登

C. 拉马克　　D. 达尔文

知识点三　达尔文与进化论

1. 提出：1859年，英国科学家达尔文发表了《物种起源》一书，创立了生物进化论。

2. 内容

(1)发展进化：生物是进化而来的，经历了由低级向高级、由简单到复杂的发展过程。

(2)物竞天择：必须适应或对付周边环境的挑战，与其他种类的生物相互竞争。

(3)适者生存：能够适应环境而发生变异的个体，将获得生存和繁殖机会，从而形成生物新种；发生了有害变异的个体将遭到淘汰。

3. 影响

(1)生物进化论从根本上改变了当时绝大多数人对生物界和人类在生物界中地位的看法。

(2)有力挑战了封建神学创世说。

(3)达尔文被称为“生物学领域的牛顿”。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

5. 达尔文《物种起源》认为，在生物进化过程中，新物种起源的首要因素是　(　)

A. 自然选择变异　　B. 人工选择变异

C. 社会选择变异　　D. 遗传变异

6. “1859年成为划分科学史前后两个‘世界’的界限……达尔文远离大城市的喧嚣，在他宁静的庄园里准备着一场革命。”达尔文进化论最直接的“革命”意义在于　(　)

A. 激发社会竞争意识　　B. 促进人口的大幅度增长

C. 促进社会经济发展　　D. 进一步否定了教会权威

7. 英国著名历史学家里查德·奥维瑞列举了人类历史上50个最重要的日期，1859年达尔文发表《物种起源》位列其中，其原因是　(　)

A.《物种起源》的发表标志着近代自然科学的诞生

B. 达尔文的进化论深化了人类对生命本质的认识，开创了分子生物学

C. 达尔文的理论进一步证明了“上帝造人说”的合理性

D. 达尔文的革命性理论改变了人对自身与环境的看法，挑战了封建神学创世说

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学考基础合格练——学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 西方基督教宣扬上帝创世说，人类的始祖亚当和夏娃是上帝创造的。这一说法在西方禁锢人们思想有一千多年，导致这一现象的根本原因是（　　）

A. 基督教的说教具有麻痹性

B. 欧洲封建教会垄断了教育

C. 教会对挑战神学的“异端”残酷镇压

D. 封建社会生产力和科学的落后

2. 提出生物是从低级向高级发展进化的观点，肯定环境对物种变化的影响，为达尔文创立进化论奠定重要基础的是（　　）

A. 拉马克　　B. 胡克

C. 施莱登　　D. 施旺

3. 19世纪，某个理论提出后，有人认为“大自然不再是平和协调的了，它是一个斗争的场所，即‘牙齿和爪子里血腥的大自然’”。该理论是（　　）

A. 达尔文进化论　　B. 自然权利学说

C. 经典力学体系　　D. 科学社会主义

4. （**2018·北京学业水平考试**）被誉为“生物学中的牛顿”，第一次把生物学完全放在科学基础之上的科学家是（　　）

A. 瓦特　　B. 达尔文

C. 爱迪生　　D. 爱因斯坦

5. 英国学者皮尔森指出：“达尔文将物竞天择说应用到了物种的变异上，并且掌握了足够的证据，说服了全球的科学家，因此他取得了成功。”这表明达尔文成功的主要原因是（　　）

A. 用大量事实论证自己的观点

B. 全球科学家的大力支持

C. 首次提出了物竞天择的科学论断

D. 首次提出人类起源于古猿的观点

6. 一位科学家提出他的理论后，“科学家争先恐后地保护他，教士则不顾一切地攻击他；有人害怕人类的尊严、道德和宗教信仰的基础会因他的理论而瓦解。”这位科学家可能是（　　）

A. 牛顿　　B. 伽利略

C. 达尔文　　D. 爱因斯坦

7. 阅读下列材料：

材料一：人们已注意到，在浅色的桦树林里，浅色种类的蛾通常是深色种类的蛾的6倍；相反，在深色的松树林里，深色种类的蛾通常为浅色种类蛾的16倍。

材料二：正如牛顿因发现支配宇宙中的物体的定律而统治17世纪的科学那样，查尔斯·达尔文（1809～1882）因发现支配人类本身进化的规律而统治19世纪的科学。

——[美]斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

请回答：

（1）材料一中所述生物现象证明了生物进化论的哪些观点？

（2）结合材料二和所学知识，概括指出应如何评价牛顿和达尔文的科学贡献。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.（**2018·江苏宿迁期末**）下图是壁画“创世纪”的局部，是意大利艺术家米开朗琪罗在西斯廷教堂顶上的作品。下列说法与作品题材相符的是　（　）



《创造亚当》

A. 佛祖用泥土创造了人类的始祖亚当

B. 盘古开天地创造了人类

C. 上帝创造了人类的始祖亚当

D. 女娲用泥土创造了人类

2.（**2018·湖北仙桃期末**）恩格斯曾把细胞学说誉为19世纪最伟大的发现之一。这主要是着眼于细胞学说（　）

A. 标志着早期进化思想的形成

B. 为生命科学的研究奠定了基础

C. 促进了新能源的开发

D. 促进了人类对植物的研究

3. 李时珍认为“鸟产于林，故羽似叶”，反映了他在动物适应环境、相关变异及遗传方面的认识。与其持相近观点的欧洲科学家是　（　）

A. 塞尔维特　　B. 胡克

C. 施莱登　　D. 拉马克

4.（**2018·山西大同期末**）斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》中曾引用过一句名言“有力量者应该有所获，能有所获者应该保持所获”。与此观点类似的是　（　）

A. 相对论　　B. 量子理论

C. 进化论　　D. 牛顿力学

5. 19世纪30年代，达尔文在环球考察中发现，不同品种的动物整体形态相似，属于相近的物种，但各具特点，距离越远，差异越明显。由此，他认为生物进化的机制是　（　）

A. 主动选择　　B. 人工选择

C. 被动选择　　D. 自然选择

6.（**2018·山东滨州期末**）“这是对上帝的宣战书，它像一把利剑刺向上帝的心脏，又如一颗重型炮弹，打破了被宗教神学长期盘踞着的顽固堡垒，沉重地打击了神权统治的根基，从根本上推翻了‘神创论’。”这段话评论的是　（　）

A. 哥白尼的日心说　　B. 路德的因信称义

C. 卢梭社会契约论　　D. 达尔文的进化论

7. 弗洛伊德说：“人类的自我观念在科学发展的冲击下，受到两次重大打击。第一次是地球中心说破除……第二次是生物学研究，把人类贬到‘我们都是动物界的子民’，剥夺了人自以为是的尊贵地位。”造成这两次“打击”的人物分别是　（　）

A. 哥白尼、达尔文　　B. 伽利略、赫胥黎

C. 牛顿、达尔文　　D. 爱因斯坦、赫胥黎

8. 在1543年出版的《天体运行论》中，哥白尼提出太阳是宇宙的中心；在1859年出版的《物种起源》中，达尔文提出了生物进化理论。两种学说的共同意义是　（　）

A. 肯定了人的价值和尊严

B. 推动了近代科学体系的形成

C. 提供了观察世界的新视角

D. 奠定了资产阶级革命的思想基础

9. 1925年，美国田纳西州的中学教师斯科普斯因在课堂上讲授达尔文进化论而被判有罪。该州还立法禁止教师传授任何有违背圣经上帝造人教导的学说。此法在该州一直适用到1967年。据此可知　（　）

A. 1967年后美国开始接受进化论

B. 斯科普斯言论违背美国宗教信仰自由

C. 进化论冲击了美国的基督教信仰

D. 田纳西州的立法行为违反了美国宪法

10.（**2019·安阳高二检测**）牛顿的发现被认为跳出了神秘的黑匣子，用理性的光芒照亮了人类；达尔文被当时的支持者称为“生物学领域的牛顿”。二者的学说都　（　）

A. 反映了工业时代的发展

B. 得到了科学实验的验证

C. 改变了人们的思维方式

D. 促进了启蒙运动的发展

11.（**2018·广西河池期末**）阅读下列材料：

材料一：当我以博物学者的身份参加“贝格尔号”环航世界时，我曾在美洲看到有关生物的地理分布以及现存生物和古代生物的地质关系的某些事实，这些事实深深地打动了我……在很长的时间里，通过自然力量的选择，即通过最适者的生存，我觉得生物的变异量是没有止境的，一切生物彼此之间以及与它们的物理的生活条件之间互相适应的美妙而复杂的关系，也是没有止境的。

——达尔文《物种起源》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

材料二：一些被称为社会达尔文主义者的理论家抓住这一完全应用于生物学领域的观点，用其解释人类社会的发展。英国哲学家赫伯特·斯宾塞(1820～1903)依据它解释强与弱的区别：成功的个人和种族已经在自然界取得竞争优势，并因此进化到比其他适应性较差的人种更高的状态。在这一推理的基础上，斯宾塞等人证明了帝国主义列强主宰世界是自然科学法则不可避免的结果。

——[美]杰里·本特利《新全球史》

请回答：

(1)据材料一概括达尔文进化论的主要内容。根据材料一、二，分析进化论在西方的影响。

(2)据材料二和所学知识，指出欧、亚一些学者采用达尔文进化论的不同意图。

课后拔高练

1.(**2018·海南高考，17**)有学者在评价一项科学成就时指出：它使人对自己的认识以及对世界的认识发生了一次类似牛顿力学定律出现时所带来的划时代变化。这项成就应该是　(　　)

A. 伽利略的“自由落体定律”

B. 达尔文的“生物进化论”

C. 普朗克的“量子假说”

D. 赫胥黎的“人猿同祖说”

2.(**2018·天津高考，3**)16世纪，西班牙医生赛尔维特因解剖人体进行血液循环研究，被宗教裁判所火刑处死。而达尔文在19世纪中期相继发表《物种起源》《人类的由来》，虽遭教会激烈反对，但并未受到教会的人身迫害，其原因在于　(　　)

A. 进化论已被人们普遍接受

B. 教会失去原有权威

C. 进化论被证明是科学理论

D. 教会实行宽容政策

3. 达尔文在系统地阐述了自然选择原理之后，没有急于发表他的思想。他认识到，在当时的情况下，他的学说注定要引起强烈反对。这说明　(　　)

A. 传统社会观念严重影响科学发展

B. 达尔文最先解释了物种的起源

C. 前人已经详尽地阐述了同样的思想

D. 进化论尚未得到教会承认

4.(**2014·天津高考，5**)达尔文《物种起源》一出版，英国社会学家斯宾塞马上将达尔文的学说运用到社会历史领域，创立了社会达尔文主义。他认为，人类社会也像自然界一样，存在着生存竞争。在竞争中，强者生存了下来，而弱者则被淘汰。只有这样，人类社会才能进步。这种观点　(　　)

A. 正确。社会科学可以借鉴自然科学理论

B. 错误。社会科学不可以借鉴自然科学理论

C. 正确。自然科学理论可以移植到社会科学领域

D. 错误。自然科学理论不可以移植到社会科学领域

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第13课　从蒸汽机到互联网

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　“蒸汽时代”的到来

1. 背景

(1)政治:英国取得了资产阶级革命的胜利。

(2)经济:18世纪,随着工场手工业的发展,应用机器进行生产成为可能。

(3)科技:科学技术为生产的发展提供了许多发现和发明。

2. 过程

(1)18世纪60年代,英国人瓦特制成了单动式蒸汽机。

(2)18世纪80年代,瓦特又制造了联动式蒸汽机。

(3)此后,纺织业等诸多工业部门,都先后采用蒸汽机作为动力。

3. 影响

(1)生产力:19世纪三四十年代,蒸汽机在欧洲和北美被广泛采用,人类进入“蒸汽时代”。

(2)生产方式:蒸汽机促使工场手工业作坊转变为机器大工业工厂,真正意义上的社会化大生产逐渐形成。

(3)城市化:在工业化进程中,形成了许多工业城市,英、法、美等国家成为工业国家。

(4)世界联系:蒸汽动力在交通运输工具上的应用使得世界日益成为一个整体。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 英国的工厂最初沿着河岸增加,以后……在人口稠密的内地城镇,工厂也增多了。这一变化的直接因素是　(　)

A. 工厂制度的诞生　　B. 改良蒸汽机的普遍应用

C. 社会立法的改进　　D. 君主立宪制的最终确立

2. 一位著名的美国史学家说:“19世纪欧洲对世界的支配与其说是以其他任何一种手段或力量为基础,不如说是以蒸汽机为基础。”这句话说明的实质问题是　(　)

A. 使用蒸汽机的交通工具,便利了世界各地的联系

B. 以蒸汽机为标志的工业革命,使欧洲征服了世界

C. 蒸汽机的使用,促进了工业城市的形成

D. 蒸汽机的使用,推动了机器的发明和使用

知识点二　电气革命的出现

1. 条件:1831年,英国科学家法拉第发现了电磁感应现象,为发电机的研制奠定了理论基础。

2. 成就

(1)发电机和电动机的发明和使用,使电力成为一种新能源。

(2)长距离的输变电技术日趋成熟。

(3)各种各样的电气产品不断涌现。

3. 影响

(1)生产力:工业获得了比蒸汽机更强大、更方便的动力,更多的工业部门涌现,工业生产出现新的技术革命浪潮,称为电气革命。

(2)社会关系:生产力的迅猛发展改变着社会结构和世界形势,资产阶级开始确立对世界的统治。

(3)生产方式:生产和资本的集中促成了垄断组织的形成。

(4)社会面貌:使城市的面貌和人们的社会生活发生了巨大的变化。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 一位科学家说:电是人类迄今为止所能找到的“妙不可言的极为能干的新仆人”。这段话最能表明　(　)

A. 电已进入生产和人们生活当中

B. 电使工业和社会结构发生了巨变

C. 科学直接推动生产发展

D. “电气时代”已经取代了“蒸汽时代”

4. 某历史课外兴趣小组办了一期黑板报,有如下一段宣传材料:这个发明使人类从此开始拥有自己更明亮的“眼睛”,而不再害怕大自然的黑暗。请你给宣传材料中的“发明”添加一个合适的标题　(　)

A. 信息时代的到来　　B. 理性时代的到来

C. “蒸汽时代”的到来　　D. “电气时代”的到来

知识点三　信息技术的发展

1. 概况

(1)1946年,美国研制成世界上第一台电子计算机,奠定了现代信息技术的基础。

(2)1969年,美国国防部建立了包括四个站点的网络,促进了互联网的产生。

(3)20世纪90年代以后,互联网进一步发展为全球信息网。

2. 评价

(1)积极

①在社会各个领域发挥了巨大的作用,信息化社会开始出现。

②信息经济在世界各地全面发展,加快了经济全球化的步伐。

③传统产业借助互联网提高管理水平,并通过全球营销和采购扩大市场。

④提高了人们的工作效率,增加了乐趣,人们的社会交往方式也发生着改变。

(2)消极:网络给人们特别是青少年带来一定的负面影响。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

5. 20世纪的一项科技成果不仅为自动化和控制论的建立奠定了基础,而且被广泛应用到数据处理、自动控制、信息传播、教学科研等领域。这项成果是　(　)

A. 电影　　B. 电视

C. 有线电话　　D. 电子计算机

6. 互联网是一把双刃剑,它在给我们生活带来极大方便的同时,也带来了巨大的挑战。网络普及带来的社会问题不包括　(　)

A. 垃圾信息充斥　　B. 网络犯罪出现

C. 网络世界诱惑青少年　　D. 严重污染环境

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学考基础合格练　学考基础练能力　XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 有学者评论道："他在人类动力技术史上的地位，相当于巴斯德在生物学、牛顿在物理学、贝多芬在音乐中的地位。"材料中的"他"是（　　）

A. 纽可门　　B. 瓦特

C. 阿克莱特　　D. 史蒂芬孙

2. 18 世纪末，奥地利作曲家海顿到访伦敦时发现，"雾如此之浓，以至于都可以抹到面包上"，浓雾之下，鸟儿也因无法觅食而从天上跌落下来。当时英国出现这种状况，主要是由于（　　）

A. 圈地运动的进行　　B. 蒸汽动力的应用

C. 石油工业的发达　　D. 电器的广泛使用

3. "仅上过小学的他，1831 年作出了关于力场的关键性突破——以图形的形式描绘出了电和磁的力场在空间如何散布——永远改变了人类文明。"这位科学家是指（　　）

A. 法拉第　　B. 牛顿

C. 哥白尼　　D. 爱因斯坦

4. 第二次工业革命使人类社会进入了（　　）

A. 信息时代　　B. 智能时代

C. 蒸汽时代　　D. 电气时代

5. 用手机微信扫一扫、摇一摇、抢一抢，已成为人们生活的一部分。这种便捷的交流方式主要得益于（　　）

A. 互联网技术　　B. 生物技术

C. 原子能技术　　D. 航天技术

6. "凡事百度，我拥有了丰富的知识和狭窄的思路。"这一极具幽默感的网络签名，形象地反映了现代人的生活状态。这说明了（　　）

A. 互联网极大地便利了人们的工作和生活

B. 现代信息技术的发展是一把双刃剑

C. 百度已成为人们工作和生活的必需

D. 第三次科技革命改变了人们的思想观念

7. 阅读下列材料：

材料一：哲学的困难好像在这里——从运动的现象去研究自然界的力，再从这些力去验证其他现象。书中第一、第二卷的一般命题就致力于这个目标。在第三卷中我们阐明了世界体系，作为这方面的一个例子。因为根据第一卷里用数学证明的命题，我们在第三卷里由天象推出把物体吸向太阳和几个行星的重力。我们又从这些力，使用其他数学的命题，推演出行星、彗星、月球和海水的运动。

——《自然哲学的数学原理》

材料二：



图一　早期火车机车



图二　早期内燃机



图三　直流发电机厂房

请回答：

(1)材料一的作者是谁？材料涉及了哪些物理学成就？

(2)材料二中图一所示交通工具的动力是什么？图二所示的动力催生了哪些新的交通工具？奠定了图三历史现象的物理学理论基础的科学家是谁？

(3)材料一和材料二涉及的领域有何不同？从材料一到材料二，反映了怎样的科技发展趋势？

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.（**2018·江苏淮安期末**）19世纪后期，英国刊物上登载了一幅题为《巨人》的漫画。漫画中，一个放在铁轨上的巨大的铁壶正被火焰烧得从壶盖和壶嘴喷发出水汽。此漫画的主要寓意是　（　）

A. 乘坐火车很危险　　B. 蒸汽机污染了环境

C. 蒸汽机就是火车　　D. 蒸汽机改变了世界

2. 1819年，在一位去世伟人的讣告中，对他的科技贡献有着这样的赞颂："它武装了人类，使虚弱无力的双手变得力大无穷，健全了人类的大脑以处理一切难题。它为机械动力在未来创造奇迹打下了坚实的基础。"这位伟人的最大贡献是　（　）

A. 研制成了发电机　　B. 发明了内燃机

C. 发明水力织布机　　D. 改良了蒸汽机

3.《西方文明史》中写道："经过长时期的分离，科学革命和工业革命终于携手并进了。"下列选项能最先验证这一趋势的是　（　）

A. 瓦特改良的蒸汽机　　B. 珍妮纺纱机

C. 发电机　　D. 电子计算机

4. 近年来，互联网行业的发展轰轰烈烈，有人评论说实际上每个互联网企事业基本都是"互联网＋企业"。例如：淘宝是互联网＋零售；小米是互联网＋制造；QQ是互联网＋通信等。对此理解正确的是　（　）

A. 互联网已从一定程度上改变人们的生活方式

B. 互联网发展颠覆了传统行业

C. 互联网已经部分改变了中国的经济结构和产业结构

D. 互联网的迅猛发展给行业都带来了良好的发展机遇

5. 钱学森认为："科学革命是人认识客观世界的飞跃，技术革命是人改造客观世界技术的飞跃。而科学革命、技术革命又会引起全社会整个物质资料生产体系的变革，即产业革命。"下列各项中，符合钱学森所述观点的是　（　）

A. 牛顿力学体系—蒸汽机—工业革命

B. 电动机—飞机—第二次工业革命

C. 电磁感应理论—电动机、发电机—电力工业

D. 电磁波—无线电—第三次科技革命

6. 马克思曾预言："蒸汽大王在前一个世纪中翻转了整个世界，现在它的统治已到末日，另外一种更大无比的革命力量——电力的火花将取而代之。"在"电力的火花"取代"蒸汽大王"的过程中，关键性的科学发现和发明有　（　）

①电磁感应现象的发现　②内燃机的创制　③普朗克提出量子论　④西门子研制成功发电机

A. ①②　　B. ③④

C. ①④　　D. ②③

7.《互联网进化论》中指出："工业革命把人变成机器，信息革命把机器变成人。"对此理解准确的是　（　）

A. 工厂诞生于工业革命后，消失于信息革命中

B. 科学技术进步改变人的思想观念与生活方式

C. 机器与人的斗争始于工业革命止于信息革命

D. 信息革命后机器完全取代了"人脑"的作用

8. 下面图片《进步与退步》所反映的实质问题是　（　）



A. 书写工具的进步导致了书写质量的下降

B. 计算机的应用给传统文化带来严重冲击

C. 传播手段的进步导致了传统媒体的衰落

D. 计算机的使用减弱了文字的作用

9. 美国历史学家斯塔夫里阿诺斯在其《全球通史》中指出："一个世纪以前，工业革命将大批劳动力吸引到大机器和能源所在地——工厂里面。今天，相反的趋势在进行当中，现代通讯革命允许人们在任何地方创造思想和处理信息。"带来这一变化的主要原因是　（　）

A. 内燃机车和现代交通工具的发明和应用

B. 电话、无线电技术的发明和应用

C. 电子计算机与网络技术的发明和发展

D. 电影、电视的出现和影视艺术的发展

10. 有学者认为，就像蒸汽火车和轮船使人们更容易在国内和世界各地走动一样，互联网也使世界各地的人们更容易交流。这一观点意在强调现代信息技术　（　）

A. 发挥了蒸汽火车和轮船的作用

B. 推动世界经济一体化加速发展

C. 决定了人类出行及交流的方式

D. 促使世界市场最终形成和发展

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

11.（**2018 · 湖北荆门期末**）阅读下列材料，结合所学知识回答问题。

材料一：从 15 世纪到今天，科技巨匠辈出，从哥白尼、伽利略到牛顿、瓦特，再到爱迪生、爱因斯坦、比尔 · 盖茨，世界科技发展中心地点最终来到了美国，而推动世界经济发展的先驱动力正掌握在他们手中。

——《面向 21 世纪的科技》

材料二：二战期间和战后的新兴科学技术：

时间（年）	国家	新科学技术
1945	美国	原子弹爆炸
1946	美国	电子计算机诞生
1947	美国	晶体管问世
1954	苏联	第一座核电站建成
1957	苏联	第一颗人造卫星上天
1960	美国	激光器出现
1969	美国	“阿波罗 11 号”登月
1972	美国	重组 DNA 生物基因工程成功
1977	美国	超大规模集成电路投入使用
1981	美国	第一架航天飞机升空
1997	英国	利用体细胞培养克隆羊“多利”成功
1999	美国	首次成功制造出人工 DNA 分子

（1）概括指出材料一中爱迪生、爱因斯坦、比尔 · 盖茨的突出贡献。

（2）从材料一、二我们不难看出世界科技中心来到了美国，请分析说明这会对世界产生什么影响？

课后拔高练

1.（**2016 · 海南单科，22**）自 1962 年世界上第一个机器人研制成功至今，机器人的发展经历了三代，即操纵型机器人、自动型机器人和智能型机器人。机器人的使用　（　）

A. 缓解了人口压力

B. 促进了经济持续繁荣

C. 推动了经济全球化进程

D. 体现了科学技术的综合运用

2.（**2014 · 广东文综，20**）欧美国家率先实现了从有机物经济向无机物经济的转变，即生产活动中的动力来源从动植物向矿物的转变。直接推动这一转变的是　（　）

A. 牛顿经典力学　　B. 达尔文进化论

C. 蒸汽机　　D. 计算机

3.（**2014 · 江苏单科，17**）英国学者怀特海论及近代西方科学精神时说：人们“完全有意识地认识到……知识对技术进步的重要性，发现了抽象知识和技术进步相联系的方法，并且也看到了技术进步的无限前程。”能够为这种观点提供论据的史实是　（　）

A. 牛顿经典力学体系的建构

B. 伽利略自由落体定律的创立

C. 瓦特联动式蒸汽机的制造

D. 法拉第电磁感应理论的应用

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五单元　近代中国的思想解放潮流

第14课　从“师夷长技”到维新变法

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　“开眼看世界”

1. 背景：鸦片战争前夕，清政府闭关自守，愚昧无知。

2. 表现

(1)林则徐

①成就：编译出《四洲志》《各国律例》等资料。《四洲志》是近代中国第一部系统的世界地理志。

②地位：林则徐成为近代中国开眼看世界的第一人。

(2)魏源

①成就：编撰了《海国图志》，这是当时介绍西方历史地理最详实的专著，阐述了“师夷长技以制夷”的思想。

②意义：明确了向西方学习的具体内容、方法和目的，引导着人们关注世界形势，对当时的思想解放有重要启迪作用。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 某书序言中写道：“是书何以作？曰：为以夷攻夷而作，为以夷款夷而作，为师夷长技以制夷而作。”该书是　(　　)

A.《四洲志》　　B.《海国图志》

C.《资政新篇》　　D.《新学伪经考》

2. 鸦片战争后萌发的新思想主要“新”在　(　　)

A. 觉察到空谈义理无助于解决实际问题

B. 面对社会现实呼吁革除弊端

C. 抛弃“天朝上国”观念，开始关注世界

D. 主张学习西方，寻求强国御侮之道

知识点二　“中学为体，西学为用”

1. 背景

(1)第二次鸦片战争结束后，中国面对内忧外患的形势。

(2)清政府内部洋务派提出“中学为体，西学为用”“师夷长技以自强”的思想。

2. 内容：洋务派肯定封建制度，强调以封建纲常伦理作为国家安身立命的根本，同时主张采用西方先进科学技术。

3. 目的：挽救江河日下的封建统治。

4. 实践：创办了一批近代企业，开设了一批新式学堂。

5. 意义：迈出了中国近代化历程的第一步。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 冯桂芬在《校邠庐抗议》中提出：“以中国之伦常名教为原本，辅以诸国富强之术。”下列人物中，其主张与冯桂芬的观点相似的是　(　　)

A. 龚自珍　　B. 洪仁玕

C. 李鸿章　　D. 严复

4. 19世纪八九十年代，李鸿章在为格致书院所出考题中，曾问到西方测温、测热、测电的方法，问到西方平弧三角与《周髀算经》的关系，问到西方关于64种化学物质在中国语言为何物。这说明当时的中国人　(　　)

A. 开始开眼看世界　　B. 关注西方科技

C. 坚持“中体西用”　　D. 普遍接受西式教育

知识点三　维新变法思想

1. 出现——早期维新思想

(1)背景：洋务运动的展开和中国资本主义的产生。

(2)代表人物：王韬、郑观应等。

(3)主张

①经济上：主张发展民族工商业，与外国进行商战。

②文化上：主张兴办学校，学习西方自然科学知识。

③政治上：主张革新，实行君主立宪制度。

(4)局限性：未形成完整的理论。

2. 发展——康梁维新思想

(1)时间：19世纪90年代初。

(2)代表人物及主张

①康有为：撰写《新学伪经考》，从根本上动摇了封建统治者反对变法的理论基础；撰写《孔子改制考》，宣传变法的必要性和合理性。

②梁启超：发表《变法通议》，宣传伸民权、设议院、变法图存的思想。

③严复：反对君主专制，主张国家属于人民。

(3)实践：发动戊戌变法，促进了中国人民的觉醒。

(4)地位：中国近代一次思想解放潮流。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

5. 早期维新派的代表人物冯桂芬提出：“始则师而法之，继则比而齐之，终则驾而上之。”上述观点表明早期维新派向西方学习的目的在于　(　　)

A. 将中华文明发扬光大　　B. 使中国走向富强

C. 改革中国的政治制度　　D. 建立君主立宪制

6. 近代中国某位思想家在其著作中证明孔子是一位维新派，并用孔子来支持自己的变法主张。这位思想家是　(　　)

A. 魏源　　B. 康有为

C. 严复　　D. 谭嗣同

7. 维新思想的代表人物之一严复在《辟韩》一文中说：“秦以来之为君，正所谓大盗窃国者耳。国谁窃？转相窃之于民而已。”“国者，私民之公产也，王侯将相者，通国之公仆隶也。”这反映了严复　(　　)

A. “中体西用”的观点　　B. 人民主权的主张

C. 废除君主制的要求　　D. 进化和革命的思想

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学考基础合格练 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 魏源是中国近代放眼世界的先行者，提出的“师夷长技以制夷”主张促进了人们的思想解放。他的代表作是（　　）
A.《资政新篇》　　B.《孔子改制考》
C.《海国图志》　　D.《天演论》

2. 在列强的坚船利炮面前，冯桂芬等人认为，中国必须对各种先进器物“能造、能修、能用”，“始可自立于天下”，否则利器尽在他人之手，“适足取败而已”。这里，他们的核心主张是（　　）
A. 师夷长技　　B. 维新变法
C. 民主革命　　D. 民主科学

3. 鲁迅曾撰文评论某主张时说：“西哲的本领虽然要学，子曰诗云也要昌明，换句话说：便是习了外国本领，保存中国旧习。本领要新，思想要旧。”持这种主张的是（　　）
A. 顽固派　　B. 洋务派
C. 维新派　　D. 革命派

4. （**2018·广东学业水平考试**）在中国近代进步思想家中，梁启超以热情宣传和鼓吹西方的法治主义而名噪一时。他认为，民权是立宪的基础，立宪又可以保障民权。唯有兴民权，才能建成真正意义上的法治国家。这反映了梁启超主张（　　）
A. 建立资产阶级民主共和制
B. 建立君主立宪制
C. 建立君主专制制度
D. 建立贵族共和制

5. （**2018·江苏学业水平考试**）近代中国有一批人把孔子描述成一位改革先师，打着孔子的旗号，提出“一套社会方案，如鼓励中国人戒掉鸦片、废除裹脚习俗、革除其他陈规陋习等”。这一批人是（　　）
A. 顽固派　　B. 洋务派
C. 维新派　　D. 革命派

6. 戊戌变法运动突出的历史功绩在于（　　）
A. 挽救了民族危亡　　B. 完成了政治改革
C. 发展了社会经济　　D. 促进了思想启蒙

7. 阅读下列材料：

材料一：梁启超《西学书目表》(1896年)

上卷：“西学”诸书	算学、电学、化学、光学、汽学、天学、地学、动植物学、医学
中卷：“西政”诸书	史志、官制、学制、法律、农政、矿政、工政、商政、兵政、船政

——黄爱平等《西学与清代文化》

材料二：上师尧舜三代，外采东西强国，立宪法，开国会，行三足鼎立之制，则中国之治强，计日可待。……布衣改制，事大骇人，故不如与之先王，既不惊人，自可避祸。

——康有为

材料三：一批一批的中国人接受了进化论；一批一批的传统士人在洗了脑子之后转化为或多或少具有近代意识的知识分子。……就其历史意义而言，这种场面，要比千军万马的厮杀更加惊心动魄。

——陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

请回答：

(1)据材料一，归纳维新派向西方学习的内容。

(2)据材料二，概括康有为维新思想的特点。

(3)综合上述材料，简述维新变法运动的意义。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.（**2019·黄山高二检测**）鸦片战争中国的战败，刺激了地主阶级的有识之士，他们开启了向西方学习的新思潮，这一时期他们学习西学的主要意图是（　　）

A. 制造器物　　B. 仿行制度

C. 变革思想　　D. 强国御侮

2.《海国图志》远远不止是一部地理著作，它引领近代中国人开眼看世界，显示出一种兼容并包的文化眼光和气度。这一评价主要是因为（　　）

A.《海国图志》开启了近代中国向西方学习的先河

B. 魏源被人们看成是“近代开眼看世界的第一人”

C. 魏源是第一个系统地将西方文化介绍到中国的人

D.“师夷长技以制夷”的主张冲破了传统的夷狄观

3. 针对下图所示的社会现实，中国有识之士提出的最早的应对主张是（　　）



经学难抵洋枪炮

A.“中学为体，西学为用”

B.“师夷长技以制夷”

C.“民主”“科学”

D.“伸民权，设议院，行立宪”

4.（**2018·衡阳高二检测**）李鸿章凭淮军实力日渐强盛。一次，他在游孔林时说道：“孔子不会打洋枪，今不足贵也。”李鸿章这样评价孔子，其背景最可能是（　　）

A.“师夷长技”思想萌发　　B.“中体西用”思潮兴起

C.“托古改制”思想产生　　D.“尊孔复古”思潮泛滥

5. 早期维新思想家冯桂芬说，中国“人无弃才不如夷，地无遗利不如夷，君民不隔不如夷，名实必符不如夷”。这实际上反映了早期维新派（　　）

A. 认识到中国传统政治体制的弊端

B. 已开始了对中国传统文化的反省

C. 已形成全面赶超西方的自强思想

D. 全面否定了传统中国的天朝意识

6. 下表是《时务报》以中国为主题的译稿（翻译外国人“看清朝”的文章）分类表（部分），这主要反映了维新派（　　）

类别	篇数	比例
列强在中国	215	47.4%
经济/财政/商务	87	19.2%
总论（变法维新主张）	19	4.2%

A. 对变法的具体主张缺乏研究

B. 希望通过变法挽救民族危机

C. 通过外国人施压清政府进行变法

D. 着重强调发展近代工商业经济

7. 史学界有人评价康有为的《新学伪经考》，是“跪着向封建制度造反”。主要是由于康有为在这里（　　）

A. 纯粹考证儒学经典的真伪

B. 不敢从正面批判君主专制制度

C. 借助儒学外衣宣传西方政治学说

D. 大力倡导“中学为体，西学为用”

8. 19世纪90年代末，某著述刊出后，在当时中国的思想界产生了很大影响，但是被守旧顽固派攻击为“明似推崇孔教，实则自申其改制之义”的叛逆之作。该著述是（　　）

A.《海国图志》　　B.《孔子改制考》

C.《变法通议》　　D.《天演论》

9. 针对洋务派的“中体西用”，严复主张“体用不二”，提出“中学有中学之体用，西学有西学之体用，分之则并立，合之则两亡”。此主张的目的是（　　）

A. 反对学习西方技术　　B. 完整系统地引入西学

C. 建立君主立宪政体　　D. 中西体用完全对立

10.（**2019·肇庆高二检测**）“然各国之革政，未有不从国民而起者；故欲倡之于下，以唤起国民之议论，振刷国民之精神，使厚蓄其力，以待他日之有用。”这说明（　　）

A. 康梁意识到启发民智的重要性

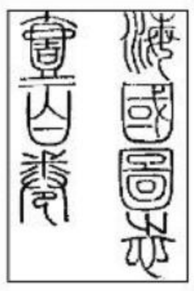
B. 戊戌变法没有借鉴外国经验

C. 康梁认为变法不能依靠朝廷

D. 戊戌变法是发自民众的运动

11. 阅读下列材料，回答问题。

材料一：下面左图所示之书这样记述“……六十卷，何所据？一据前两广总督林尚书所译西夷之《四洲志》，再据历代史志，及明以来岛志，及近日夷图、夷语……”




关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

材料二：上面右图人物说："……师夷智以造炮制船，尤可期永远之利。"

——《曾文正公全集》

材料三："西人立国……育才于学堂，论政于议院……此其体也……中国遗其体而求其用，无论竭蹶趋步，常不相及。""……君民共主者权得其平……欲通下情，莫要于设议院。"

——郑观应《盛世危言》

材料四：变法之本，在育人才；人才之兴，在开学校；学校之立，在废科举；而一切要其大成，在变官制。

——梁启超《变法通议》

(1)材料一中的"林尚书"指谁？列举一件大事说明他在中国近代史上的贡献。

(2)材料一、二、三、四反映的主张分别是什么？

(3)材料三指出了洋务运动的哪一致命弱点？材料三在学习外国问题上比材料二有什么进步？

(4)材料四所说的"变官制"是什么意思？它和材料三中的哪一句意思相同？

课后拔高练

1.(**2018·新课标全国Ⅲ卷高考，28**)英国科学家赫胥黎的《进化论与伦理学及其他》认为不能将自然的进化论与人类社会的伦理学混为一谈。但严复将该书翻译成《天演论》时，"煞费苦心"地将二者联系起来，提出自然界进化规律同样适用于人类社会。严复意在　　(　　)

A. 纠正生物进化论的错误

B. 为反清革命提供理论依据

C. 传播"中体西用"思想

D. 促进国人救亡意识的觉醒

2.(**2017·课标全国Ⅱ，29**)1913年，《申报》登载的"艾罗补脑汁"广告称："欲图一国之进步，当先使一国之人民精神日旺，思想日新，舍补脑之外另无精神思想也。故善国者必先得卫生，善谋卫生者必先得谋补脑。"由于广告成功，产品一上市就十分畅销。这反映出当时　　(　　)

A. 新文化运动的影响日益广泛

B. 追求新思想成为社会时尚

C. 改良社会风俗成为国民共识

D. 广告成为推进文明的工具

3.(**2016·新课标全国Ⅲ卷文综，28**)甲午战后，梁启超提出"诗界革命"，曾赋诗"泱泱哉我中华……物产腴沃甲大地，天府雄国言非夸。君不见英日区区三岛尚崛起，况乃堂奡吾中华！"这反映出"诗界革命"　　(　　)

A. 倡导民主革命的思想　　B. 推动了白话文运动

C. 适应了救亡图存的需要　　D. 成为改良思潮的开端

4.(**2016·新课标全国Ⅲ卷文综，29**)1903年，张之洞等拟《奏定学堂章程》，其中规定禁止使用"团体""膨胀""舞台""影响""组织""运动""报告""观念"等新名词，其根本目的在于　　(　　)

A. 抵制维新思想的传播　　B. 保证民族语言的纯洁性

C. 反对向西方学习　　D. 维护传统的意识形态

5.(**2015·新课标全国Ⅱ卷文综，29**)康有为在《新学伪经考》中认为，被奉为儒家经典的古文经实系伪造。1891年该书刊印后风行国内，但很快遭到清政府禁毁。这主要是因为该书旨在　　(　　)

A. 揭露历史真相　　B. 引介西方理论

C. 倡导变法维新　　D. 颠覆孔孟学说

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第15课　新文化运动与马克思主义的传播

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　《新青年》的诞生

1. 背景

(1)1911年，辛亥革命爆发，推翻了清朝封建统治，民主、自由、平等、博爱等思想得到进一步传播。

(2)第一次世界大战期间，中国资本主义有了进一步发展。

(3)资产阶级强烈要求冲破封建思想牢笼，实行民主制度；袁世凯却实行独裁统治，还在思想文化领域掀起一股尊孔复古的逆流。

2. 兴起

(1)标志：1915年，陈独秀在上海创办《青年杂志》，并在创刊号上发表《敬告青年》一文，提倡民主与科学，反对封建文化，揭开了新文化运动的序幕。

(2)代表人物：陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅等。

(3)主要阵地：《新青年》。

(4)活动基地：北大。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 袁世凯就任中华民国总统后说："孔子之说，亘古常新……如布帛菽粟不可离。"其根本目的在于　(　)
A. 压制民主科学思想　　B. 恢复儒家思想统治地位
C. 弘扬民族传统文化　　D. 为复辟帝制作舆论准备

2. 陈独秀在《青年杂志》创刊号上宣称"批评时政，非其旨也"。这预示着新文化运动　(　)
A. 纯粹是一场学术文化运动
B. 旨在推翻当时的共和政体
C. 将思想革命作为救国的根本
D. 以陈独秀的右倾思想为指导

知识点二　新文化运动

1. 内容

(1)提倡民主与科学，反对专制和愚昧、迷信。

(2)提倡新道德，反对旧道德。

(3)提倡新文学，反对旧文学。

2. 意义

(1)新文化运动猛烈地冲击了封建思想的统治地位，使人们的思想，尤其是青年人的思想得到空前的解放。

(2)中国知识分子在运动中受到一次民主与科学的洗礼，也为马克思主义在中国的传播创造了有利条件。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 陈独秀曾说："西洋人因为拥护德、赛两先生，闹了多少事，流了多少血，德、赛两先生才渐渐从黑暗中把他们救出，引到光明世界。"这里的"德、赛两先生"是指　(　)
A. 民主与科学　　B. 道德与竞赛
C. 民主与法制　　D. 科学与自由

4. 有一位新文化运动的代表人物说："凡道理、智识、文学样样都该学外国人，才能生存于20世纪，做一个文明人。"这反映新文化运动　(　)
A. 孕育了维新变法思想
B. 认同中国传统文化的价值
C. 迈出了向西方学习的第一步
D. 存在全盘肯定西方文化的倾向

5. 2016年是胡适诞辰125周年，他家乡的适之中学将举办一次纪念活动，校方为办好这次活动收集了下列一批资料。其中能够入选的是　(　)
A. 制定"思想自由，兼容并包"的治校方针
B. 发表《文学革命论》，主张建立新文学
C. 发表《文学改良刍议》，主张用白话文写作
D. 发表《敬告青年》一文，提倡民主思想

知识点三　马克思主义传入中国

1. 背景：当新文化运动开展得如火如荼之时，俄国十月革命一声炮响，给中国送来了马克思主义。

2. 开始：1918年，李大钊发表《法俄革命之比较观》《庶民的胜利》和《布尔什维主义的胜利》等文章，率先举起社会主义旗帜。

3. 发展

(1)1919年，五四运动爆发，大大促进了马克思主义的传播。李大钊为《新青年》主编《马克思研究专号》，《我的马克思主义观》比较全面地介绍了马克思主义。

(2)一批研究马克思主义的社团出现，如北京的"马克思学说研究会"、湖南的"俄罗斯研究会"等。

(3)陈独秀、毛泽东、邓中夏、蔡和森、瞿秋白、周恩来等成为马克思主义者，并建立了一些中国共产党早期组织。

(4)创办工人补习学校，向工人宣传马克思主义，出版《劳动界》《劳动者》和《劳动音》，深受工人欢迎。

4. 影响：1921年，以马克思主义为指导的工人阶级政党——中国共产党诞生。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6. 1918年，新文化运动出现"新的发展"，这是指　(　)
A. 改变了对东西方文化的看法
B. 开始宣传十月革命
C. 开始系统地介绍西学
D. 宣传民主与科学思想

7. 1920年，陈独秀在《谈政治》一文中明确宣布："我承认用革命的手段建设劳动阶级(即无产阶级)的国家……"这一认识形成的主要原因是　(　)
A. 辛亥革命的失败　　B. 工农运动的发展
C. 马克思主义的传入　　D. 中国共产党的影响

8. 任何一种思想的传播无不在一定的历史条件下发生，任何一种思想理论在其传播过程中无不烙上了主体性选择的烙印。在中国，最早选择马克思主义的"主体性"因素主要是　(　)
A. 具有革命思想倾向的知识分子
B. 主张民主革命的政治团体
C. 代表无产阶级的先进组织
D. 寻求救国之道的激进民主主义知识分子

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学考基础合格练 —— 学考基础练能力 —— XUEKAOJICHULIANNENGLI

1.（**2018·广东学业水平考试**）日本近代思想家福泽谕吉在《文明论概略》中讲到："汲取欧洲文明，必须先其难者而后其易者，首先变革人心，然后改变政令，最后达到有形的物质。按照这个顺序做，虽然有困难，但是没有真正的障碍，可以顺利达到目的。倘若次序颠倒，看似容易，实则不通。"据此判断，福泽谕吉主张向西方学习遵循的先后顺序是（　　）

A. 思想文化—制度—器物　B. 器物—制度—思想文化

C. 制度—器物—思想文化　D. 思想文化—器物—制度

2.（**2018·海南学业水平考试**）民国初年的社会状况与辛亥革命所唤起的希望形成了巨大的落差。一些先进的中国知识分子认为共和制度之所以不能真正实现，是因为中国缺少一场对旧思想、旧文化、旧礼教的批判。于是，他们高举民主与科学两面大旗，掀起了（　　）

A. 洋务运动　B. 新文化运动

C. 国民革命运动　D. 抗日救亡运动

3.《新青年》载文称："你要想有益于社会，最妙的法子莫如把你自己这块材料铸造成器，须他各人自己充分发展——这是人类功业顶高的一层；这是我们大家都应该做的事。"这一观点主要反映了新文化运动的发动者（　　）

A. 倡导民主科学　B. 希望新青年自主进步

C. 反对愚昧迷信　D. 追求新文学平易新鲜

4. 新文化运动中，通过白话文小说揭露封建礼教"吃人"本质的是（　　）

A. 陈独秀　B. 鲁迅

C. 李大钊　D. 胡适

5. 1918年11月，蔡元培提出的"今后的世界，全是劳工的世界""劳工神圣"的口号很快风靡全国，这说明（　　）

A. 五四运动促进了思想解放

B. 十月革命给中国带来了新希望

C. 社会主义还没有被中国接受

D. 中共成立促进了马克思主义的传播

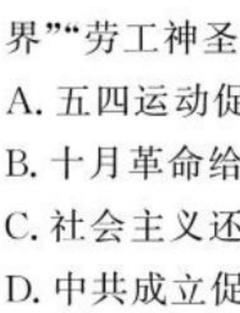
6. 五四运动后，新文化运动的方向和性质发生了变化，导致这种变化的是（　　）

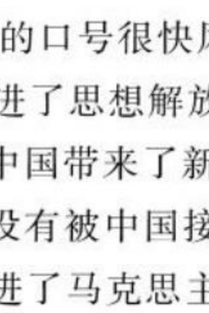
A. 民主与科学思想　B. 反对儒家传统道德

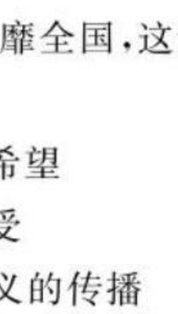
C. 问题与主义之争　D. 马克思主义的传播

7. 五四运动后，社会发展风云激荡，各种思潮层出不穷，人们的思想经历着空前的解放和变换。阅读下列材料：

材料一：某民意测验机构在北京大学学生中进行调查，要求每个学生选出一位在五四运动时期贡献最大的人物，结果下列人物得票相近。


陈独秀


蔡元培


胡适


李大钊

材料二：





请回答：

(1)材料一中的四位人物中，你认为哪一位应该排在首位？为什么？

(2)材料二反映了什么历史现象？有何影响？以上材料反映了这一时期中国思想界发展演变的什么特点？

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.（**2019·周口高二检测**）陈独秀在《青年杂志》发刊词中宣传："盖改造青年之思想，辅导青年之修养，为本志之天职；批评时政，非其旨也。"据此可知，此时的陈独秀认为　（　）

A. 改造国民性比政治变革更为迫切

B. 资产阶级民主政治具有局限性

C. 政治斗争无益于现实问题的解决

D. 批评时政不利于改造青年思想

2. 我国著名的文学家巴金在其著作《家》中描写了孔教会会长冯老爷遭到以觉慧为代表的新知识青年的猛烈批判。这一历史现象可能发生在　（　）

A. 洋务运动时期　　B. 戊戌变法时期

C. 辛亥革命时期　　D. 新文化运动时期

3. 陈独秀在20世纪初曾说："我们反对孔教，并不是反对孔子本人，也不是说他在古代社会毫无价值。"不是"因孔子之道之不适合于今世"，而是因为"今之妄人强欲以不适今世之孔道，支配社会国家，将为文明进化之大阻力也"。这主要说明陈独秀当时　（　）

A. 认为孔子是近代中国文明进化的最大阻力

B. 全面反对孔子为代表的儒家文化传统

C. 试图建立一个以西方社会为模板的国家

D. 强烈反对假借孔教而实施复辟帝制的活动

4. 诗人徐志摩（1896～1931）说："在24岁以前，我对于诗的兴味，远不如我对于相对论或民约论（社会契约论）的兴味。"这段经历可以作为个案反映　（　）

A. 当时"文学革命"的影响还不大

B. 新青年追求"德先生"和"赛先生"

C. 当时的青年知识分子并不重理轻文

D. 新文化运动对传统文化的批判有一定的片面性

5.（**2018·洛阳高二检测**）维新变法时期，谭嗣同提出"冲绝网罗"，抨击"纲常礼教"。新文化运动时期，激进知识分子也对"纲常礼教"予以猛烈抨击。由此看来他们都　（　）

A. 倡导思想解放推动社会变革

B. 抨击封建道德推动民主革命

C. 利用传统思想进行社会改良

D. 倡导民主共和反对专制统治

6.（**2019·沈阳高二检测**）胡适曾说："一部中国文学史只是一部文学形式（工具）新陈代谢的历史，只是'活文学'随时起来替代'死文学'的历史。"其意在说明　（　）

A. 白话文合乎历史潮流　　B. 中国文学革命的紧迫性

C. 文学研究的重大意义　　D. 西方文明适合中国国情

7. 胡适曾经反思和评论新文化运动是"研究问题，输入学理，整理国故，再造文明"，可见，在他看来，新文化运动最重要的意义在于　（　）

A. 思想解放　　B. 学习西方

C. 文化转型　　D. 提倡科学

8. 1920年9月，上海《劳动界》刊登的《一个工人的宣言》中写道："将来的社会，要使他变个工人的社会；将来的中国，要使他变个工人的中国；将来的世界，要使他变个工人的世界。"该材料主要反映了　（　）

A. 上海已成为中国工人运动的中心

B. 马克思主义对中国工人运动的影响

C. 中国工人阶级即将登上政治舞台

D. 中国工人阶级认清了中国社会的性质

9. 毛泽东曾说，陈独秀为"思想界的明星"，李大钊是"我真正的老师"。这主要是因为　（　）

A. 毛泽东曾经就读于陈、李任教的北京大学

B. 在陈、李影响下，毛泽东接受了马克思主义，逐步成为马克思主义者

C. 陈、李是新文化运动、五四运动的发起人和领导者

D. 陈、李是中国共产党的创始人和领导者

10. 维新变法、民主共和、民主科学、马克思主义先后成为近代中国社会的主流思想。对它们之间关系的表述最准确的是　（　）

A. 一种思潮消亡，另一种思潮兴起，几种思潮相继独自存在

B. 几种思潮同时并存，各自都有较大影响

C. 某一时期可能存在几种思潮，但占主流地位的只有一种思潮

D. 继马克思主义成为主流后，其他几种思潮相继淡出时代舞台

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

11.（**2018·广东韶关期末**）阅读下列材料：

材料一：新文化运动的倡导者们认为，共和制度之所以不能真正得到巩固，中国的状况依然是那样黑暗，根本原因在于缺少一场对旧思想、旧文化、旧礼教的彻底的批判，大多数国民的头脑仍被专制和愚昧牢牢束缚着，缺乏民主与科学的觉悟。

材料二：陈独秀指出："我们现在认定只有这两位先生可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上一切的黑暗。若因为拥护这两位先生，一切政府的压迫，社会的攻击笑骂，就是断头流血，都不推辞。"李大钊针对旧道德，"虽冒毁圣非法之名，亦所不恤矣"。

——马尚斌《中国近代史教程》

材料三：陈独秀领导发起新文化启蒙运动，为适应形势发展的需要，经历了一个由表及里、由浅入深逐步深入发展转变的过程。先是以西方文化的民主和科学为口号宣传资产阶级的民主自由，批判以儒学为代表的封建伦理道德文化，继而学习宣传十月革命，以俄为师，走俄国十月革命的道路，五四之后进而发展转变为以传播马克思主义为主的思想文化运动。同时随着新文化启蒙运动内容的变化更替和丰富，新文化启蒙运动的性质也由其初期资产阶级的新文化反对封建阶级旧文化的斗争转变成了为新的革命斗争服务的新文化运动了。

——李世俊《五四新文化启蒙运动的现代意义》

请回答：

（1）根据材料一，分析新文化运动倡导者认为导致"中国的状况依然那样黑暗"的因素。

（2）根据材料二并结合所学知识，分析为了实现中国人民觉醒和社会进步，陈独秀等新文化运动健将进行了哪些方面的努力。

（3）根据材料三，分析新文化运动的特点及其表现。

课后拔高练

1.（**2018·新课标全国Ⅲ卷高考，29**）1920年，一些人撰文批评工读互助等社会改良活动，认为"零零碎碎的救济""无补大局"，主张对社会进行"根本改造"，走进工厂，深入工人群众。这表明当时　（　）

A. 民主与科学观念广泛传播

B. 实业救国运动如火如荼

C. 马克思主义影响日益增强

D. 批判传统礼教成为共识

2.（**2016·海南单科，8**）1919年7月，进步报刊《每周评论》提出："真正的解放，不是央求人家网开一面……是要靠自己的努力，把他打破，从黑暗的牢狱中，打出一道光明来。"同时期的《南开日刊》宣称："只要有干涉政治的决心，不怕政府不顺从民意。"这表明当时　（　）

A. 知识分子阶层具有参与政府管理的意识

B. 广大民众开始拥有决定国家政策的权力

C. 进步知识分子对社会变革方式有了新认识

D. 马克思主义在中国得到广泛深入的传播

3.（**2016·天津高考，7**）直到1917年初，《新青年》在答读者问时还这样写道："社会主义，理想甚高，学派亦甚复杂。惟是说之兴，中国似可缓于欧洲，因产业未兴、兼并未盛行也。"《新青年》之所以这样回答，主要是因为　（　）

A. 尚未看到社会主义实践成果

B. 中国经济落后于欧洲

C. 社会主义理论学派复杂

D. 对社会主义持怀疑态度

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第六单元　20世纪以来中国重大思想理论成果

第16课　三民主义的形成和发展

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　三民主义的提出和实践

（一）三民主义的提出

1. 背景

（1）政治：鸦片战争以后，民族危机不断加深；许多先进的中国人提出不同的救国主张，但屡屡碰壁。

（2）阶级：19世纪末，以孙中山为代表的资产阶级革命派登上历史舞台。

（3）个人：孙中山学习西方资产阶级政治理论，考察西方社会政治，大大丰富了民主革命思想。

2. 提出

（1）1905年，孙中山在《中国同盟会总章》中提出“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的革命纲领。

（2）孙中山在《民报·发刊词》上，把这个纲领进一步阐发为“民族”“民权”“民生”三大主义。

3. 内容

	纲领	含义	地位
民族主义	“驱除鞑虏，恢复中华”	用革命手段推翻帝国主义支持的清朝封建统治	前提
民权主义	“创立民国”	通过政治革命，推翻封建帝制，建立资产阶级民主共和国	核心
民生主义	“平均地权”	核定地价，现有地价归原主所有，革命后因社会进步所增涨的地价归国家所有，由国民共享	补充和发展

4. 评价

（1）进步性：表达了资产阶级在政治、经济上的利益和要求，反映了中国人民实现民族独立和民主权利的愿望，是辛亥革命的重要理论指导。

（2）局限性：带有明显的时代局限和阶级局限。

（二）三民主义的实践

1. 辛亥革命：推翻了清朝的封建统治。

2.《中华民国临时约法》：确认国家主权属于全体国民，国民在政治上一律平等，具有建立资产阶级共和制度、反对封建专制制度的进步意义。

3. 捍卫共和：先后发动了“二次革命”“护国运动”和两次“护法运动”，但都以失败告终。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 孙中山在《民报》创刊周年庆祝大会上谈到：“照现在这样的政治论起来，就算汉人为君主，也不能不革命。”可见，他主张（　　）

A. 民族主义　　B. 民权主义

C. 民生主义　　D. 共和主义

2. 孙中山主张：“不愿少数富人专利，故要社会革命。”下列各项中，着重体现这一主张的是（　　）

A. “驱除鞑虏”　　B. “恢复中华”

C. “创立民国”　　D. “平均地权”

3. 1905年孙中山将同盟会政治纲领阐发为三民主义，三民主义指导革命实践的表现有（　　）

①是辛亥革命的理论指导，推翻了中国两千多年的封建君主专制制度　②颁布了《中华民国临时约法》　③完成了反帝反封建的任务　④实行“耕者有其田”的土地政策

A. ①②　　B. ①②④

C. ①②③④　　D. ①④

知识点二　旧三民主义发展为新三民主义

1. 背景

（1）孙中山为捍卫民主共和而进行的斗争均以失败告终。

（2）俄国十月革命的胜利，共产国际和中国共产党的影响与帮助。

2. 提出：1924年，中国国民党“一大”通过宣言，实际上确立了“联俄、联共、扶助农工”三大政策，把旧三民主义发展为新三民主义。

3. 内容

新三民主义	含义
民族主义	中国民族自求解放；中国境内各民族一律平等
民权主义	民权为一般平民所共有，凡真正反对帝国主义之个人及团体，均得享有一切自由及权利
民生主义	平均地权，节制资本，实行“耕者有其田”的政策

4. 评价

（1）进步性：和中国共产党的民主革命纲领有着基本相同的革命目标，成为国共合作的政治基础和国民革命时期的旗帜。

（2）局限性：在内容上仍属于资产阶级民主主义范畴。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

4. 新三民主义被称为“革命的三民主义”。在民族主义方面，新三民主义的“新”主要表现在（　　）
①民权“为一般平民所共有”　②国内各民族一律平等
③明确提出反对帝国主义　④承认“耕者有其田”
A. ①②　　B. ②③
C. ③④　　D. ①②③

5. 新三民主义指出，“工人之失业者，国家当为之谋救济之道，尤当为之制定劳工法，以改良工人生活”。这一观点在当时最主要的影响是（　　）
A. 加快第一次国共合作的进程
B. 推动国民革命的开展
C. 促使新民主主义革命的胜利
D. 调动工人的生产积极性

6. 孙中山的新三民主义成为国共两党合作的政治基础是因为（　　）
A. 发展了“联俄、联共、扶助农工”的三大政策
B. 增加了反对帝国主义侵略和平均地权的内容
C. 与中国共产党民主革命纲领的内容基本一致
D. 是在中国共产党和共产国际指导下形成的

学考基础合格练 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 在孙中山早年提出的三民主义中，属于民族主义内容的是（　　）
A. 创立民国　　B. 平均地权
C. 节制资本　　D. 驱除鞑虏

2. 1905 年，孙中山在《民报》发刊词中提出了“民族、民权、民生”三大主义，其“民权主义”的内涵是（　　）
A. 推翻君主专制，建立资产阶级共和国
B. 兴民权，实行君主立宪
C. 进行社会革命，实行“耕者有其田”
D. 暴力推翻清王朝的统治

3. （**2018・广东学业水平考试**）在孙中山的思想中，民生主义的内容有（　　）
A. “创立民国”
B. “民权为一般平民所共有”
C. “平均地权”
D. “驱除鞑虏，恢复中华”

4. 《中华民国临时约法》规定：“中华民国之主权属于国民全体。”其实质意义是（　　）
A. 实现国民一律平等　　B. 否定君主专制政体
C. 彻底结束封建统治　　D. 确立民主共和国的法规

5. 民国初年的辛亥革命纪念章上将中华民国的“国”写成了“圀”。汉字“国”中的“王”为“民”所代替，其突显的政治理念是（　　）
A. 三权分立　　B. 君主专制
C. 民族独立　　D. 人民主权

6. 1924 年，孙中山将旧三民主义发展为新三民主义，新三民主义（　　）
A. 是辛亥革命的指导思想
B. 推动了中华民国的建立
C. 成为第一次国共合作的政治基础
D. 促进了抗日民族统一战线的形成

7. 阅读下列材料：
材料一：1914 年 7 月，孙中山在日本组织中华革命党，其纲领是“本党以实行民权、民生两主义为宗旨”，“以扫除专制统治，建设完全民国为目的”。
——《中华革命党宣言》
材料二：1923 年 1 月，孙中山说：“中国形式上是独立国家，实际比亡了国的高丽还不如……似此，民族主义能认为满足成功否？所以，国民不但要从民权、民生上作功夫，同时并应该发展民族自决的能力，团结起来奋斗，使中国在世界上成为一独立国家。”
——《孙中山全集》
请回答：
(1)结合材料一和所学知识，简要说明中华革命党将实行民权主义作为宗旨之一的原因。

(2)概括材料二中孙中山对民族主义的新认识，并分析这一认识对 20 世纪 20 年代中国革命的影响。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.《中华文明史》说，孙中山是中国近代政治文明——共和制的重要催生人。他的学说是“内审中国之情势，外察世界之潮流，兼收众长，益以创新”。对“兼收众长”理解正确的是（　　）

A. 将西方资本主义政治学说与中国国情相结合
B. 推翻清朝君主专制统治，建立资产阶级政权
C. 颁布《中华民国临时约法》限制袁世凯独裁
D. 创立三民主义以求实现“民有、民治、民享”

2. 孙中山在《民报》发刊词中指出：“欧美强矣，其民实困，观大同盟罢工与无政府党、社会党之日炽，社会革命其将不远。……吾国治民生主义者，发达最先，睹其祸害于未萌，诚可举政治革命、社会革命毕其功于一役。”对这一主张理解正确的是（　　）

A. 希望完全学习欧美的政治经济制度
B. 社会革命指的是推翻封建专制统治
C. 希望避免欧美发展资本主义的弊端
D. 我国民本思想自古就有且最为发达

3. 孙中山说：“在国内，君主可以不要，忠字是不能不要的。……为四万万人效忠，比较为一人效忠，自然是高尚得多，故忠字的道德还要保存。”孙中山对“忠”的理解是（　　）

A. 弘扬传统的忠孝思想　　B. 保持忠君爱国思想
C. 强调国家民族意识　　D. 要有牺牲和奉献精神

4. 历史学家杨天石在《帝制的终结——简明辛亥革命史》一书中对孙中山的定性问题有一些新的思考。他认为，孙中山不是“资产阶级革命家”，可以把孙中山定性为“平民知识分子革命家”（简称“平民革命家”）。下面能说明这一结论的是（　　）

A.“平均地权”与“节制资本”
B.“创立民国”
C.“驱除鞑虏，恢复中华”
D.“天下为公”

5. 民国初年，全国报纸总数500余家，不少报纸以“民主”“民权”“民国”“国民”命名；全国报纸发行总数达4 200万份，“读报者虽限于少数人，但报纸发表之意见，有公众的或私人议论，几乎下等之苦力，亦受其宣传”。对于上述材料的探究，说法正确的是（　　）

A. 辛亥革命广泛发动群众参与革命
B. 三民主义在当时已经深入人心
C. 三民主义在当时起到思想解放的作用
D. 辛亥革命的最终目的已经实现

6. 1920年11月，孙中山指出：“有人说推翻清室后，民族主义可以不要了，这话实在错了，即如我们住的租界，外国就要用治外法权来压制中国人，这还是前清造成的恶果，现在清廷虽然不能压制我们，但各国还是压制的……所以我们还是三民主义缺一不可的。”这番话表明孙中山（　　）

A. 仍坚持原来的三民主义
B. 明确提出了新三民主义
C. 在反帝问题上模糊不清
D. 明确提出反对帝国主义

7. 1924年孙中山指出：“我们对于共产主义，不但不能说是和民生主义相冲突，并且是一个好朋友。主张民生主义的人，应该要细心去研究的。”与孙中山这一思想联系最紧密的事件是（　　）

A. 孙中山重新解释了三民主义，指导辛亥革命
B. 中国共产党成立，孙中山准备与之合作
C. 孙中山改组国民党，国共开始第一次合作
D. 中国共产党接受民生主义主张，开展土地革命

8. 1925年3月，孙中山在《致苏俄遗书》中说道：“我已嘱国民党进行民族革命运动之工作，俾中国可免帝国主义加诸中国的半殖民地状况之羁绊。为达到此目的起见，我已命国民党长此继续与你们提携。”孙中山晚年为了继续完成“民族革命”（　　）

A. 提出了三民主义　　B. 倡导了“三大政策”
C. 领导了辛亥革命　　D. 主张“平均地权”

9. 中华民国十三年（1924）六月十六日，孙中山为黄埔军校题写训词：三民主义吾党所宗，以建民国以进大同。孙中山当时主张（　　）

A. 推翻清王朝封建统治　　B. 加快北伐战争的进程
C. 国内各民族一律平等　　D. 没收地主土地分给农民

10.“中山不死，国共求同”是北大学生欢迎连战时打出的标语。孙中山为国共“求同”方面做出的突出贡献是（　　）

A. 领导北伐，基本上推翻了北洋军阀的统治
B. 召开国民党“一大”，把共产党改造成了国民党
C. 接受中国共产党反帝反封建的主张，重新解释了三民主义
D. 确立“联俄、联共、扶助农工”的政策，迫使袁世凯下台

11.（**2018·河南新乡期末**）阅读下列材料，回答问题。

材料一：亚东开化中华早，揖美追欧，旧邦新造。飘扬五色旗，民国荣光，锦绣河山普照。我同胞鼓舞文明，世界和平永保。

——《中华民国国歌》（1912年）

材料二：下图是上海三兴烟草公司（成立于1924年，位于上海美租界）刊登在1926年10月10日《申报》上的一则“孙文牌香烟”广告。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

材料三：它(辛亥革命)对社会结构变迁和社会转型的界标意义，远远超过 1840 年鸦片战争的影响和作用力。从社会转型的角度上说，1911 年的辛亥革命才是中国近代史的真实起点。因为随着辛亥革命，中国社会才发生真正的结构上的变化。

——沈渭滨《论辛亥革命与东南地区社会结构的变迁》

(1)结合材料一和所学知识，指出中华民国“揖美追欧，旧邦新造”主要体现在哪些方面，孙中山在捍卫“民国荣光”的过程中有何重大理论贡献？

(2)材料二可用于研究民国初期哪些历史主题？请说明理由。(答出三条即可)

(3)综合上述材料和所学知识，概述你对辛亥革命具有“社会转型的界标意义”的理解。

课后拔高练

1.(**2018·新课标全国Ⅱ卷高考，29**)1923 年底，孙中山认为：“俄革命六年成功，而我则十二年尚未成功，何以故？则由于我党组织之方法不善，前此因无可仿效。法国革命八十年成功，美国革命血战八年而始得独立，因均无一定成功之方法。惟今俄国有之，殊可为我党师法。”其意在　(　　)

A. 走苏俄革命的道路　　B. 放弃资产阶级代议制

C. 加强革命的领导核心　　D. 改变反封建的斗争目标

2.(**2014·全国新课标卷Ⅱ文综，29**)1926 年，有报纸评论说：“自从蒋介石抬出三民主义，大出风头以后，许多人都觉得主义是值钱的，于是乎孙传芳标榜三爱(爱国、爱民、爱敌)，东三省有人主张三权(民权、国权、人权)。听说四川有些军人到处请教人替他们想个主义玩玩。”这种现象反映了当时　(　　)

A. 政治宣传促使各界思想趋同

B. 标榜主义成为军阀自保的主要手段

C. 民主思想已经成为社会潮流

D. 各地军阀对三民主义理解存在差异

3.(**2014·海南单科，17**)十月革命后，孙中山一面强调“以俄为师”，一面强调“不可学俄人之焦头烂额也”。据此可知孙中山主张　(　　)

A. 借鉴代议制度，摒弃党国体制

B. 发展私人资本，预防国家资本垄断

C. 学习苏俄革命精神，不采用苏维埃制度

D. 推动土地革命，实现“耕者有其田”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第17课　毛泽东思想

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　革命道路的探索

1. 个人转变

(1)1918年8月，毛泽东在北京阅读了大量共产主义书籍。

(2)创办《湘江评论》，宣传马克思主义。

(3)1921年，毛泽东出席中国共产党第一次全国代表大会。

2. 理论探索

萌芽阶段	时期	从中国共产党创建到国民革命时期
	理论著作	《中国社会各阶级的分析》和《湖南农民运动考察报告》等
	主张	坚持无产阶级对民主革命的领导权和依靠农民进行革命斗争
初步形成	时期	国共十年对峙时期
	背景	以城市为中心开展的武装斗争一再失败
	理论	提出“农村包围城市，武装夺取政权”的革命思想以及“星星之火，可以燎原”等理论
	意义	为中国革命指明方向

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 从中国共产党创建到国共合作的国民革命时期，是毛泽东思想的发端时期。在这一时期，毛泽东主要是从理论上解决了中国革命的　(　)

A. 领导阶级和同盟军问题

B. 对象和动力问题

C. 领导阶级和革命进程问题

D. 对象和道路问题

2. 毛泽东思想形成的主要标志是《中国的红色政权为什么能够存在》《井冈山的斗争》《星星之火，可以燎原》等重要文章的发表。这些文章从理论上论证了　(　)

A. 中国社会各阶级的革命态度

B. 农民问题和农民斗争的极端重要性

C. “农村包围城市，武装夺取政权”的道路

D. 新民主主义革命的道路和前途问题

3. 毛泽东在《井冈山的斗争》中论述道：“边界红旗子始终不倒，不但表示了共产党的力量，而且表示了统治阶级的破产。”毛泽东在此强调　(　)

A. 井冈山斗争艰巨而复杂

B. 创建农村革命根据地的伟大意义

C. 红色政权的存在是完全可能的

D. 工农武装割据只能存在于边界

知识点二　毛泽东思想的形成、发展与地位

(一)形成与发展

1. 表现

时期	阶段	主要思想	重要著作
抗日战争	走向成熟	提出中国革命分两步走的理论及新民主主义革命的科学概念。在中国共产党七大上，毛泽东思想被确立为党的指导思想	《论持久战》《新民主主义论》《论联合政府》等
解放战争	发展	在中国共产党七届二中全会上提出党的工作重心转移及由农业国转变为工业国、由新民主主义社会转变为社会主义社会的总任务；提出了人民民主专政的思想	《论人民民主专政》
新中国成立后	丰富完善	提出了一系列富有中国特色的社会主义建设方针；创造性地提出两类矛盾学说和正确处理人民内部矛盾的理论	《论十大关系》《关于正确处理人民内部矛盾的问题》

2. 其他理论：在军队建设和军事战略、思想政治和文化工作、国际战略和外交政策、党的建设和统一战线等方面，提出了独创性理论。

(二)地位

1. 理论武器：毛泽东思想是马克思主义与中国革命实际相结合的第一次历史性飞跃的理论成果，是中国共产党取得中国革命胜利的理论武器。

2. 思想根源：毛泽东思想是建设中国特色社会主义理论的思想根源。

3. 思想传承：在马克思主义发展史上，毛泽东思想起到了承上启下的作用。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

4. 在《新民主主义论》中，毛泽东根据中国近代社会的特点，指出中国革命的历史进程必须分两步走：第一步是民主主义革命，第二步是社会主义革命。下列事件属于革命进程第二步的是　(　)

A. 辛亥革命　　B. 国民革命

C. 解放战争　　D. 三大改造

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 1957 年，毛泽东在马克思主义发展史上第一次把社会主义社会的矛盾区分为敌我矛盾和人民内部矛盾，提出要把正确处理人民内部矛盾作为国家政治生活的主题。毛泽东作出这一论断主要是为了（　　）

A. 加快实现向社会主义社会的过渡

B. 营造经济建设的国际国内环境

C. 调动各阶层建设社会主义积极性

D. 完善社会主义的各项民主制度

6. 毛泽东在中国共产党七大预备会议的报告中说："决议案上把好事都挂在我的账上，所以我要对此发表点意见。写成代表，那还可以，如果只有我一个人，那就不称其为党了。"毛泽东的这些言论最能说明毛泽东思想是（　　）

A. 中国共产党的指导思想

B. 中国共产党集体智慧的结晶

C. 中国革命实践的产物

D. 马克思主义与中国实际相结合的产物

学考基础合格练　学考基础练能力　XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. （**2018 · 江苏学业水平考试**）第一次国共合作时期，毛泽东指出："农民在乡里造反，搅动了绅士们的酣梦……土豪劣绅，不法地主阶级，是几千年专制政治的基础，帝国主义、军阀、贪官污吏的墙脚。打翻这个封建势力，乃是国民革命的真正目标。"据此可知，此时毛泽东已经关注（　　）

A. 农村农民革命　　B. 工农武装割据

C. 人民民主专政　　D. 人民内部矛盾

2. （**2018 · 广东学业水平考试**）创造性地提出"农村包围城市，武装夺取政权"革命思想的是（　　）

A. 列宁　　B. 毛泽东

C. 邓小平　　D. 孙中山

3. （**2019 · 贵州月考**）1945 年，中共六届七中全会通过的决议指出："全党已经……空前自觉地团结在毛泽东的旗帜下了。以毛泽东同志为代表的马克思列宁主义的思想更普遍地、更深入地掌握干部、党员和人民群众的结果，必将给党和中国革命带来伟大的进步和不可战胜的力量。"这表明（　　）

A. 毛泽东思想已成为中共的指导思想

B. 毛泽东的思想推动了中国革命发展

C. 革命阵营已经出现个人崇拜的苗头

D. 革命武装力量此时获得了空前壮大

4. （**2016 · 河南学业水平考试**）中国半殖民地半封建社会的性质，决定了中国革命必须分两步走：第一步是民主主义革命，第二步是社会主义革命。这一论断的提出者是（　　）



A.梁启超



B.孙中山



C.李大钊



D.毛泽东

5. 毛泽东思想被确立为中国共产党的指导思想是在（　　）

A. "八七会议"　　B. 遵义会议

C. 中共七大　　D. 中共七届二中全会

6. 发表《关于正确处理人民内部矛盾的问题》报告，科学阐明社会主义社会矛盾问题的中国领导人是（　　）

A. 毛泽东　　B. 周恩来

C. 刘少奇　　D. 邓小平

7. 阅读下列材料：

材料一："工农武装割据"的思想，是共产党和割据地方的工农群众必须充分具备的一个重要思想……两个革命阶段中，第一个为第二个准备条件，而两个阶段必须衔接，不容横插一个资产阶级专政的阶段，这是正确的，这是马克思主义的革命发展论。

——《毛泽东选集》合订本

材料二：民主主义革命是社会主义革命的必要准备，社会主义革命是民主主义革命的必然趋势。总结我们的经验，集中到一点，就是工人阶级（经过共产党）领导的以工农联盟为基础的人民民主专政……这就是我们的公式，这就是我们的主要经验。

——《毛泽东选集》合订本

请回答：

(1)结合以上材料所提出的观点归纳毛泽东思想形成、完善的曲折历程。

(2)通过以上材料，你对毛泽东思想有何重要认识？

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.（**2019·绵阳高二检测**）1925年毛泽东《沁园春·长沙》："独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。……怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？"其中"谁主沉浮"揭示了作者当时思考的关于中国革命的问题是（　　）

A. 建立政党，发动反帝反封建革命的问题

B. 建立革命统一战线，进行国民革命的问题

C. 国民革命领导权的归属问题

D. 应对国民党右派的叛变，组建革命队伍的问题

2. "分清敌友是中国革命的首要问题，而谁是我们的敌人，谁又是我们的朋友呢？要根据对革命所持的态度而定，反对革命的人或者阶层是敌人，而支持革命的人或者阶层自然也就是朋友了。"该材料出自毛泽东哪一著作（　　）

A.《中国社会各阶级的分析》

B.《井冈山的斗争》

C.《新民主主义论》

D.《论十大关系》

3.（**2018·潍坊高二检测**）毛泽东："从欧洲借来的不是机器、宗教或自由制度的蓝本，而是共产主义。他借助于技术和灵活性，对症下药，使一位病入膏肓的病人——中国起死回生。"毛泽东"领导中国起死回生"的关键是（　　）

A. 确立了马克思主义的指导地位

B. 制定了灵活的方针政策

C. 找到了适合国情的革命道路

D. 建立了工农革命武装

4. 外国记者到延安采访时，发出这样的感叹："原来还有另一个中国啊！"称延安是"思想工厂"。这里的"思想"主要是指中国共产党（　　）

A. 提出了"工农武装割据"理论

B. 发表了《星星之火，可以燎原》

C. 揭示了中国革命的前途等问题

D. 解决了新中国的国家性质等问题

5. 毛泽东在中共七大上说："俄国在十月革命胜利以后，还有一个时期让资本主义作为部分经济而存在，而且还是很大的一部分……我们的同志在这方面是太急了。"毛泽东旨在（　　）

A. 批评新经济政策不合时宜

B. 说明社会主义改造的迫切性

C. 强调应坚持新民主主义路线

D. 重申农村包围城市的革命道路

6. 美国史学家费正清对毛泽东的一篇文章发表评论指出，"他仿效列宁'工农民主专政'的说法，提出了与列宁主义颇为不同的观点，认为新政府应当是共产党领导下的民主联合政府。"费正清所评价的是（　　）

A.《星星之火，可以燎原》　　B.《新民主主义论》

C.《论人民民主专政》　　D.《论十大关系》

7.（**2019·乐山高二检测**）有学者认为，毛泽东是中国特色社会主义建设道路的奠基者、探索者和先行者。其主要依据在于毛泽东（　　）

A. 撰写了《新民主主义论》等著作

B. 领导并完成了社会主义革命

C. 撰写了《论十大关系》等著作

D. 深刻揭示了社会主义的本质

8. 毛泽东自己说："《毛选》哪是我一个人的著作啊，里边这些东西是群众教给我们的，是付出了流血牺牲代价的。"该话说明了（　　）

A.《毛选》不是毛泽东一人的著作

B. 毛泽东思想不是毛泽东个人思想

C. 毛泽东思想是从群众斗争实践中得来的

D. 毛泽东具有非常谦虚的优秀品质

9. "我们现在还没有原子弹。……在今天的世界上，我们要不受人家欺负，就不能没有这个东西。怎么办呢？可靠的办法就是把军政费用降到一个适当的比例，增加经济建设费用。"根据所学知识判断，这段论述应出自毛泽东的（　　）

A.《新民主主义论》

B.《论人民民主专政》

C.《论十大关系》

D.《关于正确处理人民内部矛盾的问题》

10. 某部历史著作写道："毛泽东是一个杰出的共产党领袖，国共合作关系破裂后，他无视莫斯科第三国际，拒绝了只能依靠城市无产阶级进行革命的这个马克思主义原则。"毛泽东的上述思想突出体现在（　　）

A.《星星之火，可以燎原》

B.《中国社会各阶级的分析》

C.《新民主主义论》

D.《湖南农民运动考察报告》

11.（**2018·江西景德镇期末**）阅读下列材料：

材料一：全国都布满了干柴，很快就会燃成烈火。……我所说的中国革命高潮快要到来，决不是如有些人所谓"有到来之可能"那样完全没有行动意义的、可望而不可即的一种空的东西。它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中的快要成熟了的一个婴儿。

——毛泽东《星星之火，可以燎原》

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

材料二：毛泽东在同周世钊的谈话中，谈了中国革命在1935年遵义会议以前，因为没有把马克思列宁主义和中国革命运动结合起来，或者结合得不好，走了很多弯路，吃了很多的亏，遭受了很大的损失。……从1935年起，中国革命斗争的实践与马克思列宁主义比较好地结合起来，到1945年党的七大召开时，“马克思列宁主义与中国革命实践结合的正确思想体系，可以说已经到了成熟的地步了。于是，大家觉得很有必要给这种思想体系安个名称”。“党中央当时确定把这种正确思想体系叫做‘毛泽东思想’，决不是说‘毛泽东思想’就完全是我一个人的思想。它是包括一班人的正确思想在内的。……当然，在这种正确思想体系里面，我的东西可能要多一点。”

——陈明新《领袖情——毛泽东与周世钊》

材料三：





请回答：

(1)根据所学知识，指出材料一中“全国都布满了干柴，很快就会燃成烈火”的含义。毛泽东充满诗意的语言反映了他怎样的一种情怀？

(2)根据材料二并结合所学知识，概括什么是毛泽东思想，毛泽东关于中国革命胜利道路、革命的两个步骤及革命发展前景的基本主张有哪些？

(3)材料三所示的两篇著作，是毛泽东在社会主义建设时期的伟大理论贡献，简要分析毛泽东此时是如何丰富马克思主义关于社会主义发展的理论的。

课后拔高练

1.(**2018·海南高考，10**)1945年，中共“七大”提出建立联合政府，主张在民主的政治纲领下团结一切愿意参加的阶级和政党，允许私有经济的发展，实行“耕者有其田”。这些主张（　　）

A. 目的是把党的工作重心转向城市

B. 与新民主主义革命理论相一致

C. 促进了抗日民族统一战线的形成

D. 意在建立社会主义性质的国家

2. 1939年2月5日，毛泽东在中央党校《关于反对投降主义》的演讲中说，共产党人要为共产主义奋斗，这是确定无疑的，但“现在一定要走三民主义”道路，这是“到共产主义的必经之路”。毛泽东提出“现在一定要走三民主义”道路的主要依据是（　　）

A. 三民主义与共产主义有一致之处

B. 近代中国的革命任务和性质

C. 新三民主义是国民大革命的旗帜

D. 实现国共第二次合作的需要

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第18课　新时期的理论探索

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　伟大的转折和邓小平理论的形成

(一)伟大的转折

1. 背景:“文化大革命”结束后,中国将向何处发展。

2. 过程

(1)中国共产党中央工作会议

①内容:着重阐述毛泽东实事求是的观点,号召大家解放思想,实事求是,团结一致向前看。

②意义:在中国面临何去何从的重大历史关头,冲破“两个凡是”的禁锢,成为建设中国特色社会主义新理论的宣言书。

(2)十一届三中全会

①内容:确立了解放思想、实事求是的思想路线。决定把党和国家工作的重点转移到社会主义现代化建设上来。

②意义:我国的改革开放从此揭开序幕,中国人民开始走上建设中国特色的社会主义道路。

(二)邓小平理论的形成

1. 形成过程

	过程		内容
创立	明确提出	中国共产党十二大(1982年)	邓小平明确提出,把马克思主义的普遍真理同中国的具体实际结合起来,走自己的路,建设中国特色社会主义
逐渐形成	系统概括	中国共产党十三大(1987年)	系统提出了社会主义初级阶段理论,提出“一个中心,两个基本点”的基本路线
	南方讲话(1992年)		问题:“什么是社会主义、怎样建设社会主义” 本质:解放生产力、发展生产力,消灭剥削,消除两极分化,最终达到共同富裕 判断是非标准:“三个有利于”
	中国共产党十四大(1992年)		用邓小平建设中国特色的社会主义理论武装全党,明确改革的下一步目标是建立社会主义市场经济体制
	中国共产党十五大(1997年)		把邓小平理论作为党的指导思想写入《中国共产党章程》

2. 内容

(1)对新时期建设中国特色的社会主义的论述。

(2)提出“一国两制”的伟大构想。

(3)阐述了和平与发展是当今世界的两大主题。

3. 评价

(1)继承和发展了毛泽东思想。

(2)是引导中国人民进行改革开放和社会主义现代化建设的伟大旗帜。

对点训练　DUIDIANXUNLIAN

1. 中共十一届三中全会标志着新时期党的基本路线开始形成,主要是因为中共十一届三中全会提出了　(　)

①社会主义初级阶段理论　②把工作重心转移到经济建设上来　③“三个有利于”的标准　④实行改革开放的政策

A. ①②　　B. ②③

C. ②④　　D. ①④

2. “计划经济不等于社会主义,资本主义也有计划;市场经济不等于资本主义,社会主义也有市场。计划和市场都是经济手段。”邓小平的上述言论发表于　(　)

A. 中共八大召开期间

B. 中共十一届三中全会召开期间

C. “南方谈话”期间

D. 关于真理标准问题的讨论期间

3. 下列四张纪念邮票以党代会为主题,其关键词的表述最恰当的一组是　(　)



中共八大



中共十二大



中共十四大



中共十五大

A. 经济建设　国企改革　市场经济　基层民主

B. 主要矛盾　走自己的路　市场经济　邓小平理论

C. 主要矛盾　改革开放　计划经济　一国两制

D. 建设社会主义　中国特色　初级阶段　科学发展

知识点二　“三个代表”重要思想

1. 背景

(1)20世纪末21世纪初,国际国内形势发生了许多新变化。

(2)中国共产党面临怎样完善自身、与时俱进的新问题。

2. 内容

(1)始终代表中国先进生产力的发展要求。

(2)始终代表中国先进文化的前进方向。

(3)始终代表中国最广大人民的根本利益。

3. 地位:2002年,在中国共产党十六大上,“三个代表”重要思想被确立为全党的指导思想,写进了《中国共产党章程》。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 评价

(1)涵盖了社会主义政治、经济、文化等各个方面，是一个完整的科学的思想体系，是指导中国特色社会主义事业不断开创新局面的强大思想武器。

(2)进一步回答了什么是社会主义、怎样建设社会主义的问题，创造性地回答了建设什么样的党、怎样建设党的问题。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

4. 江泽民同志提出的“三个代表”重要思想主要回答了在改革开放和社会主义市场经济条件下　(　　)
A. 全国人民建设小康社会的方向问题
B. 如何解放和发展生产力
C. 建设一个什么样的党、怎样建设党的问题
D. 如何提高党的执政能力

5.《辞海》是我国极具权威的大型综合性词典，它的每一次编修，都真实记录了历史发展和时代前进的脚步。第六版《辞海》就收录了“三个代表”重要思想等中国特色社会主义理论体系的条目。如果我们在第六版《辞海》中查阅“三个代表”重要思想，不会看到　(　　)
A. 它涵盖了社会主义政治、经济、文化等各个方面
B. 它创造性地回答了建设什么样的党和怎样建设党的问题
C. 它在中国共产党十五大上被确立为全党的指导思想
D. 它是马克思主义与中国建设实际相结合的理论成果

知识点三　科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想

(一)科学发展观

1. 背景：面对人民生活在总体上达到小康水平后的新形势、新的发展要求。

2. 内容

(1)第一要义是发展。
(2)核心是以人为本。
(3)基本要求是全面、协调、可持续。
(4)根本方法是统筹兼顾。

3. 地位

(1)2007 年，在中共十七大上，被写进《中国共产党章程》。

(2)2012 年，在中共十八大上，被确立为中国共产党的指导思想。

4. 意义：是马克思主义关于发展的世界观和方法论的集中体现，对新形势下实现什么样的发展、怎样发展的重大问题作出了新的科学回答。

(二)习近平新时代中国特色社会主义思想

1. 背景

(1)2012 年，习近平在中共十八届一中全会上当选为中共中央总书记。

(2)中共十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，紧密结合新的时代条件和实践要求，以全新的视野深化对共产党执政规律，社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，进行理论探索，取得重大理论创新成果。

2. 内容

(1)回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义，怎样坚持和发展中国特色社会主义这个重大时代课题。

(2)回答了新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局，战略布局等基本问题。

(3)对经济、政治、法治、生态文明、党的建设等各方面作出理论分析和政策指导。

3. 地位：2017 年，在中共十九大上，习近平新时代中国特色社会主义思想被确立为党的指导思想。

4. 意义

(1)是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论，“三个代表”重要思想，科学发展观的继承和发展。

(2)是马克思主义中国化最新成果。

(3)是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。

(4)是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南。

学考基础合格练 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

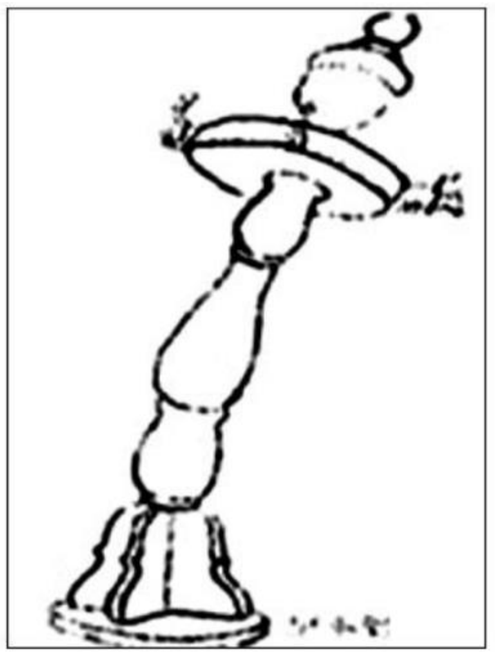
1. 邓小平曾说：“打破精神枷锁，使我们的思想来个大解放。”以下文章中冲破精神桎梏，引发了一场全国范围的大讨论，从而揭开思想解放运动序幕的是　(　　)
A.《强学会叙》
B.《我的马克思主义观》
C.《论持久战》
D.《实践是检验真理的唯一标准》

2.(**2018·广东学业水平考试**)深刻阐明了社会主义的本质，标志着邓小平理论进一步走向成熟的是　(　　)
A.《实践是检验真理的唯一标准》
B.《论十大关系》
C. 中共十一届三中全会
D. 南方谈话

3. 1992 年，邓小平到南方视察，围绕“什么是社会主义、怎样建设社会主义”做了重要讲话，下列与此相关的内容是　(　　)
A. 解放思想，实事求是，团结一致向前看
B. 以经济建设为中心
C. 我国社会主义还处于初级阶段
D. 社会主义的本质是解放生产力、发展生产力

4. 1992 年邓小平先后视察了武昌、深圳、珠海等地，在视察途中主要阐述了　(　　)
A.“工农武装割据”理论　　B.“科教兴国”战略
C. 社会主义市场经济理论　　D.“三个代表”重要思想

5. 漫画“冠小架子大”寓意深刻。它严重违背了“三个代表”重要思想的哪一原则　(　　)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

A. 代表先进生产力的发展要求
B. 代表先进文化的前进方向
C. 代表社会的发展方向
D. 代表最广大人民的根本利益

6. 中国特色社会主义理论体系，凝结了几代中国共产党人带领人民不懈探索实践的智慧和心血，对于夺取全面建设小康社会新胜利，谱写人民美好生活新篇章，实现中华民族的伟大复兴，具有重大而深远的历史意义。这一理论体系包括（　　）
①毛泽东思想　②邓小平理论　③“三个代表”重要思想
④科学发展观　⑤习近平新时代中国特色社会主义思想
A. ②③④⑤　　B. ①②④⑤
C. ①②③④　　D. ①③④⑤

7. 马克思主义在中国的传播和发展已有百年历程，这一历程是马克思主义中国化的历程，是马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历程。结合所学知识，回答下列问题。
(1)20世纪初，马克思主义开始在中国传播。五四运动后，李大钊的哪篇文章比较全面地介绍了马克思主义？马克思主义的广泛传播对当时的中国革命产生的重大影响是什么？

(2)20世纪中期，马克思主义中国化的成果是毛泽东思想。毛泽东思想在中国共产党的哪次会议上被确立为党的指导思想？到此时，毛泽东思想已形成哪两个理论成果？

(3)20世纪晚期，邓小平围绕哪一根本问题展开了马克思主义中国化的创造性探索？这一探索把中国的改革开放和现代化建设推进到一个新阶段，这个新阶段经济体制改革的目标是什么？

(4)综上所述，马克思主义中国化的百年历程呈现出怎样的基本特点？

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1. 叶永烈的《邓小平改变中国》一书的封面上写着：“固步自封，两个凡是，思想解放竟何其艰难；力挽狂澜，实事求是，大智大勇显英雄本色。”导致“思想解放竟何其艰难”的主要原因是（　　）
A. “文化大革命”刚结束，人们的思想还未解放
B. “左”的思想依然顽固
C. 拨乱反正工作还没有开始进行
D. 党中央的主要领导人仍坚持阶级斗争的方针

2. 下图是1985年9月23日《时代》周刊封面。题目是“中国正在远离马克思”，根据邓小平两侧不同的画面，对这期标题“中国正在远离马克思”的正确分析是（　　）



A. 中国开始远离马克思主义的影响
B. 中国摆脱了以阶级斗争为中心的道路
C. 中国建立起社会主义市场经济体制
D. 中国特色社会主义道路不同于苏联模式

3. “邓小平……最大的功绩就是提出了新的理论。这是一种全新的世界观，是对中国现实条件的全新理解，是对历史经验的有效借鉴。”这种“新的理论”主要是指（　　）
A. 社会主义初级阶段理论
B. 建设中国特色社会主义理论
C. 和平统一、“一国两制”理论
D. 坚持四项基本原则思想

4. (**2019·九江月考**)1985年，邓小平指出：“过去我们的观点一直是战争不可避免，而且迫在眉睫”“这几年我们仔细地观察了形势”“由此得出结论，在较长时间内不发生大规模的世界战争是有可能的”。这一判断（　　）
A. 缘于美苏关系的全面缓和
B. 基于世界格局的重大变化
C. 有利于推进国内经济建设
D. 有助于确立改革开放方针

5. 1992年5月，新加坡《联合早报》记者对中国探访，问到邓小平南方谈话发表之后中国最大的变化是什么，人们几乎是众口一词地告诉他，最大的变化是思想观念的变化。在这一“变化”影响下，中国（　　）
A. 开展关于真理标准问题的大讨论
B. 提出社会主义初级阶段理论
C. 确立社会主义市场经济体制目标
D. 召开十一届三中全会

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6. 邓小平家中挂有一幅《双猫图》。画的上方是几行遒劲苍老的题词："不管白猫黑猫，会捉老鼠就是好猫。"它所反映的邓小平理论的思想精髓是（　　）
A. 家庭联产承包责任制　　B. 社会主义市场经济
C. "一国两制"，祖国统一　　D. 解放思想，实事求是

7. 1978 年 12 月，邓小平指出："现在立法的工作量很大，人力很不够，因此法律条文开始可以粗一点，逐步完善。有些法规地方可以先试搞，然后经过总结提高，制定全国通行的法律。修改补充法律，成熟一条就修改补充一条，不要等待'成套设备'。"这说明在立法问题上，邓小平（　　）
A. 着力构建社会主义法制体系
B. 倡导解放思想和实事求是的精神
C. 注重地方与中央、点与面结合
D. 强调循序渐进并与社会发展相适应

8. 社会主义制度确立后，毛泽东在 1957 年提出"赶英超美"的口号，1958 年发动了"大跃进"运动；1978 年改革开放后，邓小平提出"发展就是硬道理"的主张；进入 21 世纪后，党中央提出科学发展观，构建社会主义和谐社会。这种变化主要是由于（　　）
A. 适应国际形势由两极向多极化变化的趋势
B. 中国建设社会主义由注重数量到注重质量
C. 中国建设社会主义指导思想不断发生变化
D. 中国共产党对建设社会主义的认识不断成熟

9. 中共十八大文件："科学发展观同马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、'三个代表'重要思想一道，是党必须长期坚持的指导思想。……科学发展观开辟马克思主义中国化新境界。"材料反映的马克思主义中国化的成果的共同点是（　　）
A. 解决新民主主义革命道路的问题
B. 解决中国向何处发展的问题
C. 解决建设什么样的党的问题
D. 实事求是、与时俱进

10. 中国特色社会主义理论体系，就是包括邓小平理论、"三个代表"重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想等重大战略思想在内的科学理论体系。邓小平理论、"三个代表"重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想分别是在哪次会议上被确立为党的指导思想的（　　）
A. 中共十五大、中共十六大、中共十七大、中共十八大
B. 中共十五大、中共十六大、中共十七大、中共十九大
C. 中共十四大、中共十五大、中共十六大、中共十七大
D. 中共十五大、中共十六大、中共十八大、中共十九大

11. （**2018 · 江西上饶期末**）习近平总书记提出中国梦，现在中国人都在谈论中国梦、描绘中国梦，正向着中国梦奋力前行。阅读材料，回答问题。

材料一：时间流淌，来到 19 世纪。中国人在天朝上国的迷梦中醒来，才发现"天下"变成了"世界"，舢板对着火轮，白蜡杆子迎着洋枪，大清国周遭遍是虎狼之师。一败再败后，才有收拾旧山河的民族复兴梦，引无数仁人志士为之流泪、流汗、流血。……所以，中国人不惮以矫枉过正的姿态否定传统、学习西方。万水千山征程，一茬一茬赶路。洋务派、改良派、立宪派、国民党、共产党……一路走到 1949 年，五星红旗迎风飘扬，中国人民站起来，中国梦的基础牢靠起来。

材料二：时间流淌，新中国的一个多甲子，伴随着梦想一步步夯实。前三十年艰辛的探索，后三十年不懈的跋涉，有过跌倒，有过起伏，有过意气风发，有过尘土满面，但大国的气象就在这探索里走出来，复兴的气概就在这跋涉里走出来。到今天，回首中华民族伟大复兴的中国梦，眼前的目标已经越来越接近，脚下的方位已经越来越清晰。

——以上均节选自杨凯《中国梦的方位》

(1)依据材料一并结合所学知识，从五四运动至新中国成立，中国是如何"一路走到 1949 年"使"民族复兴梦"牢靠起来的？

(2)依据材料二，分析"后三十年不懈的跋涉"成功的理论原因。

课后拔高练

1. （**2018 · 天津高考，11**）中国共产党分别于 1956、1969、1982、1992 年召开第八、九、十二、十四次全国代表大会。下表是对这四次大会政治报告中出现的前 10 个高频词的次数统计。其中与党的十二大相对应的一组是（　　）

高频词 / 会议	社会主义	阶级	革命	经济	建设	发展	人民	国家	中国	领导
①	118	98	45	53	52	79	111	118	25	57
②	128	35	62	123	124	92	117	77	52	62
③	179	14	25	209	184	173	102	76	118	59
④	84	335	288	27	24	28	121	38	68	56

A. ①　　B. ②
C. ③　　D. ④

2. （**2015 · 江苏高考，13**）邓小平说，我们的同志就是怕引来坏的东西，最担心的是会不会变成资本主义……无论怎么样开放，公有制经济始终还是主体，得益处的大头是国家，是人民，不会是资本主义。这一讲话应该出现于（　　）
A. 改革开放大幕拉开之际　　B. 浦东开发与开放之时
C. "南方谈话"发表之后　　D. 市场经济体制建立之初

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

第七单元　现代中国的科技、教育与文学艺术

第19课　建国以来的重大科技成就

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　从“两弹一星”到载人航天

1. 背景

(1)中华人民共和国成立后，中国共产党果断作出发展“两弹一星”的战略决策。

(2)为了打破美、苏等国对核武器和空间技术的垄断。

2. 成就

领域	时间	成就	意义
核技术	1964年	第一颗原子弹爆炸成功	加强了中国的国防能力
	20世纪90年代	秦山核电站、大亚湾核电站建成	和平利用核能为国民提供电力
导弹	20世纪60年代初	仿制近程导弹成功	我国国防力量进一步加强
	1964年	自行设计制造的中近程导弹试验成功	
空间技术	1970年	第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功	中国成为世界上第五个发射卫星的国家，开始进入航天时代
	2003年	“神舟五号”飞船载着宇航员杨利伟成功升上太空	中国成为世界上第三个掌握载人航天技术的国家

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 新中国成立初期，为打破美、苏等国对核武器和空间技术的垄断，中国政府作出的战略决策是　(　　)

A. 实施载人航天工程　　B. 发展“两弹一星”

C. 研制巨型计算机　　D. 参与人类基因研究

2. 1970年中国第一颗人造地球卫星成功升空。此卫星被命名为　(　　)

A. “东方红”　　B. “神舟”

C. “嫦娥”　　D. “银河”

3. 2013年12月2日凌晨，“嫦娥三号”在西昌卫星发射中心发射升空，实现了中国人几千年来的“奔月梦”。下列各项中首次将中国人的“太空梦”变成现实的科技成就是　(　　)

A. 第一颗原子弹爆炸成功

B. “神舟五号”载人飞船发射成功

C. 上海磁悬浮列车成功运行

D. 中国仿制近程导弹成功

知识点二　袁隆平与杂交水稻

1. 背景：中国是世界上人口最多的国家，粮食产量关乎国计民生。

2. 成就

(1)1973年，选育出杂交水稻新品种——南优2号。

(2)2001年，袁隆平获得中国“国家最高科学技术奖”。

3. 意义：袁隆平是在世界上成功利用水稻杂交优势的第一人。他选育出的杂交水稻不仅大大提高了中国的水稻产量，也被认为有助于解决未来世界性饥饿问题。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

4. 2001年，袁隆平获得中国国家最高奖项——“国家最高科学技术奖”。与他相关的重大科学成就是　(　　)

A. “两弹一星”　　B. 杂交水稻

C. “神舟五号”　　D. “银河－Ⅰ号”

5. “当他名满天下的时候，却仍然只是专注于田畴，淡泊名利，一介农夫……他毕生的梦想，就是让所有人远离饥饿。”这份颁奖词赞誉的科学家是　(　　)

A. 钱学森　　B. 华罗庚

C. 李四光　　D. 袁隆平

知识点三　计算机和生物技术的发展

1. 计算机的发展

(1)成就

①20世纪50年代中国开始了计算机研制工作。

②1983年，中国成功研制出第一台每秒运算速度上亿次的计算机，定名为“银河－Ⅰ号”。

(2)意义：中国的高性能巨型计算机研制技术已经居于世界前列，加速了国家信息化发展。

2. 生物技术的发展

(1)1965年，人工合成结晶牛胰岛素在中国首次实现，这也是世界上第一个蛋白质的全合成，开辟了人工合成蛋白质的时代。

(2)中国还积极参与人类基因的研究，到20世纪末，中国在依靠基因工程技术改良动植物品种、治疗人类重大疾病的药物研究等方面达到了国际先进水平。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6. 新中国成立以来，我国依靠自己的力量成功研制了“两弹一星”、战略核潜艇、银河系列计算机、长征系列运载火箭等，并打入国际航天市场。这些自主创新的巨大成就的重大意义有　(　　)

①带动和促进了国民经济的发展　②彻底完善了中国的科技创新体制　③使中国成为世界科技强国　④提高了中国的国际地位

A. ①②③④　　B. ①④

C. ②③　　D. ②③④

7. 新中国成立后，一些重大科技取得了突破性成果。下列对我国人工合成结晶牛胰岛素的叙述正确的是　(　　)

A. 研制于改革开放新时期

B. 在世界上首次研制成功

C. 为粮食增产作出了巨大贡献

D. 是人类基因工程的重大成果

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学考基础合格练——学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1.（**2018·四川学业水平考试**）下图人物被誉为新中国“两弹元勋”，为我国核武器研发做出了重要贡献。他是　（　　）



A. 邓稼先　　B. 李四光

C. 袁隆平　　D. 华罗庚

2.（**2018·海南学业水平考试**）“在他心里，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。5 年归国路，10 年两弹成。开创祖国航天，他是先行人，披荆斩棘，把智慧锻造成阶梯，留给后来的攀登者。”这段颁奖词是“感动中国”节目组用来称赞　（　　）

A. 杨振宁　　B. 袁隆平

C. 钱学森　　D. 李四光

3. 20 世纪 90 年代中期，我国提出“科教兴国”发展战略。这一战略实施以来所取得的重大科技成就是　（　　）

A. 第一颗原子弹爆炸成功

B. “东方红一号”卫星发射成功

C. 杂交水稻“南优 2 号”选育成功

D. “神舟五号”实现载人航天

4. 1950 年，我国水稻的平均亩产只有 141 千克，1998 年达到 450 千克，增长了 2.2 倍。对此作出重大贡献的科学家是　（　　）

A. 袁隆平　　B. 钱学森

C. 邓稼先　　D. 华罗庚

5. 某校举办改革开放以来的中国科技成就展。下列成就最有可能入选的是　（　　）

A. “东方红一号”发射成功

B. 第一颗原子弹爆炸成功

C. 人工合成结晶牛胰岛素

D. “银河”巨型计算机系统研制成功

6. 中国人工合成了结晶牛胰岛素，这是世界上第一个蛋白质的全合成。这项成就的取得是在下列哪个时期（　　）

A. 过渡时期　　B. 全面建设社会主义时期

C. “文化大革命”时期　　D. 改革开放时期

7. 阅读下列材料：

材料一：这是继 2007 年 10 月发射“嫦娥一号”探月卫星后又一个具有高度标志性的事件，它表明中国是继美国和俄罗斯后第三个能实现载人航天的国家，也更能体现出中国的科技已经接近世界先进水平。

材料二：世界主要有核国家从研制成功原子弹、导弹到研制成功氢弹的时间表：

国家	美国	前苏联	英国	中国
时间	7 年零 4 个月	4 年	4 年零 7 个月	2 年零 8 个月

请回答：

(1)材料一“又一个具有高度标志性的事件”中的“事件”指的是哪一事件？这一事件有什么重大意义？

(2)材料二反映了什么现象？试分析产生这一现象的原因。综合上述材料，你能得到哪些认识？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课时加餐拔高练

课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1. 1958年，在军委扩大会议上，毛泽东说："原子弹就是那么大的东西。没有那个东西，人家就说你不算数。"张爱萍将军说："再穷，我们也要有一根打狗棍。"文中的"人家"和"狗"主要是指（　　）

A. 占据和控制台湾的国民党反动当局

B. 阻挠中国恢复联合国合法席位的势力

C. 垄断核武器和空间技术的超级大国

D. 死灰复燃的日本军国主义势力

2. 据日本《每日新闻》援引美国方面的解密资料称，1967年8月，日美防卫高层在东京举行秘密会谈，协商美国若与中国发生核战争，将把核武器带入日本小笠原，让核武器基地化，日本方面对此将给予配合。日美这一会谈的背景是（　　）

A. 古巴导弹危机

B. 中国第一颗人造地球卫星发射成功

C.《中苏友好同盟互助条约》签订

D. 中国原子弹、氢弹的成功爆炸

3. "霹雳蘑云上碧空，火球赤日喜相逢。昆仑狮醒仰天吼，扬子龙腾动地风。自古知兵非好战，而今仗剑镇枭雄。紫烟隐约方程式，青史明标科技功。"诗中描述的中华人民共和国的科技成就（　　）

A. 打破了美国和苏联的核垄断

B. 标志着中国成为世界航天大国

C. 宣告中国进入航天时代

D. 反映了"大跃进"时期科技领域的浮夸现象

4. 法国《费加罗报》1970年4月27日发表时事评论："人们可以说，并且人们在说：中国是继苏联、美国、法国和日本之后的第五个空间大国。不，中国是第三个空间大国，实际上，凭时间的排列没有根据技术能力排列重要。"该评论可以佐证当时中国（　　）

A. 第一颗原子弹爆炸成功

B. 卫星发射技术取得重大突破

C. 载人航天技术成功实践

D. "科教兴国"战略成效显著

5. 1970年4月28日，阿尔及利亚《人民报》评论说："被自由世界'抛'在联合国之外的中国人民……在短期内实现了巨大的技术革命，《东方红》威严、壮丽地为之戴上了皇冠。"新中国取得的这一"科技成就"（　　）

A. 说明四维时空和物质的分布相联系

B. 正式成为人类宇航事业的伟大开端

C. 标志着我国开始跨入核国家行列

D. 使中国开始进入航天时代

6. 国家最高科学技术奖设立于2000年，用于奖励科技成就卓著、社会贡献巨大的公民，此后每年评审一次，次年年初公布结果并颁奖。人们曾这样形容首届获奖者之一："一人干了两亿人的活。"请问他是（　　）

A. 钱学森　　B. 邓稼先

C. 李四光　　D. 袁隆平

7. 下面是《江门日报》刊载"墨顽童"钟志明的标题为"袁隆平的梦"的漫画，表达了人们对袁隆平的喜爱。袁隆平备受人们喜爱的主要原因是他（　　）



A. 解决了人类的生存问题

B. 使人类实现了"丰衣足食"的梦想

C. 为人类的生存和发展作出了突出贡献

D. 推动了世界人口的增长

8. 诺贝尔奖委员会主席蒂斯利尤斯曾评价说："比核能力更有说服力的是胰岛素。因为，人们可以从书本上学习制造原子弹，但不能从书本上学习制造胰岛素。"这一观点主要是针对我国（　　）

A. 成功爆炸了原子弹

B. 首次实现了人工合成结晶牛胰岛素

C. 成功试爆了氢弹

D. 建成了核电站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

9. 2009 年，我国首台千万亿次超级计算机系统——“天河一号”在国防科学技术大学横空出世。“天河一号”巨型计算机系统与我国第一台每秒运算速度上亿次的计算机“银河一号”仅仅相隔　　（　　）

A. 26 年　　B. 20 年

C. 15 年　　D. 11 年

10. 根据国家经济建设和国防建设的需要，中国历史上曾拟定了 57 项重点任务的科技发展规划，其中特别强调发展当时最先进科技的重点项目有：原子能、火箭和喷气技术、电子计算机、半导体、自动化、精密机械、仪器仪表、新兴科技。这一规划最有可能制订于　　（　　）

A. 中华人民共和国成立初期

B. 全面建设社会主义初期

C. 对内改革对外开放初期

D. 科技体制改革实行之后

11. （**2018 · 湖北黄石期末**）阅读下列材料：

材料一：新中国科技发展历史可分为以下五个时期。

	特点	情况
1950～1958 年	指数增长期	每隔 1.6 年，科技成果翻一番
1959～1962 年	非常时期	呈困难的饱和增长
1963～1965 年	指数增长期	每隔 1.4 年，科技成果翻一番
1966～1975 年	非常时期	几乎零增长
1975 年以后	指数增长期	增长率基本上与世界水平相近

——《中西 500 年比较》

材料二：新中国科技人员占人口的比例。

年份	全民所有制单位中科技人员的总数	全国每百万人中科技人员数	每百万职工中科技人员数
1952	42.5 万人	少于 7.5 人	269 人
1987	889.4 万人	83.1 人	889.43 人
1989	996.1 万人	88.1 人	967.6 人

——《奋进的四十年》

材料三：政府科技经费的投入，从 1955 年的 3 800 万元猛增到 1997 年的 961 亿元，所取得的省级以上重大科技成果在 1997 年达到 3.1 万项。

——《中国现代史纲》

请回答：

(1)结合材料一和所学知识，分析新中国各个阶段影响科技发展的主要因素。

(2)综合材料二、三和所学知识，谈谈科技发展需要哪些条件，科技的发展与经济建设和国家地位的关系。

课后拔高练

1. （**2018 · 江苏高考，13**）《我国经济建设的历史经验》文章中提到：“中国的经验第一条就是自力更生为主。我们很多东西是靠自己搞出来的……这样，就可以振奋起整个国家奋发图强的精神。”改革开放以来我国取得的科技成就中，能印证这一观点的是　　（　　）

A. 首颗人造卫星发射成功　　B. 掌握载人航天技术

C. 第一颗原子弹爆炸成功　　D. 成功培育杂交水稻

2. （**2016 · 浙江高考，19**）新中国成立时，世界已进入核时代。曾长期领导核科学事业的聂荣臻元帅回忆道：“我们国家很大，不可能靠购买武器来支撑国防……唯一的出路只有尽可能吸取国外先进成果，走自己研制的道路。”中国跨入原子能时代开始于　　（　　）

A. 20 世纪 40 年代　　B. 20 世纪 50 年代

C. 20 世纪 60 年代　　D. 20 世纪 70 年代

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第20课　“百花齐放”“百家争鸣”

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　“双百”方针的提出

1. 背景

(1)中华人民共和国成立后，人民的生活方式、社会交往方式发生了很大变化。

(2)三大改造基本完成，大规模经济建设已经开始。

2. 目的：让知识分子在社会主义建设中发挥更大作用。

3. 提出：1956年春，毛泽东在中国共产党中央政治局扩大会议上提出。

4. 内涵：艺术问题上“百花齐放”，学术问题上“百家争鸣”。

5. 特点：是一个基本性的同时也是长期性的方针。

6. 表现

(1)主要内容：描绘人民革命斗争和社会主义建设时期的新风貌。

(2)主要成果：老舍的话剧《茶馆》，郭沫若的历史剧《蔡文姬》，杨沫的长篇小说《青春之歌》等。

7. 影响

(1)科学技术和文学艺术领域出现了百花齐放、百家争鸣的繁荣景象。

(2)丰富了社会主义时期人民的文化生活。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 1956年毛泽东提出的“双百”方针一个很大特点是“自由”。下列表述不正确的是　(　　)

A. 文学艺术在形式风格上可自由发展

B. 科学上的不同学派可以自由争论

C. 有创作和批评的自由

D. 可以把学术问题当作政治问题斗争的自由

2. 下列文艺作品不属于贯彻毛泽东提出的“双百”方针的作品的是　(　　)

A.《茶馆》　　B.《智取威虎山》

C.《青春之歌》　　D.《蔡文姬》

知识点二　曲折的年代

1. 原因

(1)由于政治运动的扩大化，特别是“文化大革命”的到来。

(2)一些学术问题被当成政治问题，甚至上升为阶级斗争问题。

2. 表现

(1)一些优秀作品受到错误批判。如，王蒙的小说《组织部新来的青年人》、艾青的寓言诗《蝉的歌》、昆曲《李慧娘》和电影《北国江南》《早春二月》等。

(2)作者多被划为“右派”或“反动学术权威”。

3. 影响

(1)许多知识分子受到了伤害，文艺园地百花凋零。

(2)自然科学和社会科学的研究也受到很大影响。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 人们对当时的景象用戏言表示：跑了吭大吭，看个沙家浜；跑着上气不接下气，看个红灯记；朝鲜电影哭哭笑笑，越南电影飞机大炮，阿尔巴尼亚电影莫名其妙，中国电影新闻简报。该时期最可能是在　(　　)

A. 反右斗争扩大化中　　B.“文化大革命”中

C. 1958年“大跃进”中　　D. 人民公社化运动中

4.“它是20世纪流行于中国的八个文艺作品，其产生及发展和中央文革小组的领导和推动有直接关系，并对当时的文艺创作风格有很大影响。”这一文艺形式　(　　)

A. 有利于“双百”方针的落实

B. 推动了中国文学艺术的迅速发展

C. 是当时中国民众的主要精神食粮

D. 被奉为文艺工作者占领舞台的典范

知识点三　文艺的春天

1. 背景

(1)“文化大革命”结束后，文学艺术和学术领域清算了林彪、江青的极“左”路线。

(2)党明确文艺必须植根于人民生活。

(3)邓小平指出，文艺属于人民，要为人民服务，为社会主义服务。

(4)邓小平强调坚持贯彻“双百”方针，发展我国的科学文化。

(5)20世纪80年代初，以“五讲”“四美”为内容的精神文明建设开展起来。

2. 表现

(1)出现了以反映“文化大革命”为主题的“反思文学”“伤痕文学”。

(2)出现了以改革实践为主题的文学作品。

(3)出现了反映丰富的社会生活的戏剧、电影。

3. 前景：进入21世纪，随着中国改革开放的深入，文学艺术的内容更加丰富，形式也向多样化发展，中国文化正走向世界。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

5. 改革开放以来，我国各类文艺流派交相引领风潮，小说、戏剧、诗歌、影视等争奇斗艳，学术、科技领域不断创新发展，科学文化领域生机勃勃。这主要是因为　(　　)

A. 实行对外开放，全盘西化

B. 人民生活水平得到提高

C. 重新贯彻实施了“双百”方针

D. 激发了文艺工作者的创作热情

6.“文化大革命”时期，中国文艺界处于万马齐喑的局面，而“文化大革命”后文艺创作重现繁荣。这最能说明(　　)

A. 文艺的繁荣有其自身规律，不会持久

B. 文学艺术有一个兴衰交替的反复过程

C. 文艺的兴衰受制于一定时期的政治环境

D.“文化大革命”对文艺有重大的影响

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学考基础合格练 —— 学考基础练能力 —— XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 1956 年，毛泽东提出“百花齐放，百家争鸣”的方针，旨在　（　）

A. 大力弘扬民族传统文化

B. 强调文艺必须为工农兵服务

C. 提高人民群众的文艺水平

D. 繁荣社会主义科学文化事业

2. 1956 年，毛泽东提出“百花齐放，百家争鸣”的方针。“百花齐放”主要针对　（　）

A. 政治领域　　B. 学术领域

C. 艺术领域　　D. 经济领域

3. 20 世纪 50 年代，我国文学艺术领域涌现出如《红旗谱》《青春之歌》《创业史》等一大批优秀的文艺作品，同时学术界围绕中国历史分期、人口学、遗传学等问题也展开了激烈的争论。这主要得益于　（　）

A. 新中国的成立

B. “百花齐放，百家争鸣”方针的落实

C. “科教兴国”战略的实施

D. 我国教育体制的逐步完善

4. 1967 年，有位作家说：“曾经有人说过，做女人难，做名女人更难。我却要说，做文人难，做作家尤难。”这位作家这样说的原因是　（　）

A. 20 世纪 60 年代缺乏创作素材

B. 作家搞创作比较辛苦，得不到社会的认可

C. “文化大革命”期间“双百”方针受到严重冲击和破坏

D. 改革开放以后，“双百”方针没有得到及时恢复

5. 赵本山二十多次登上中央电视台春晚舞台，多次获得全国“小品王”的称号，参加制作、拍摄和演出过十余部影视剧，成为中国家喻户晓的传奇人物。当代文坛领军者王蒙称之为“赵本山文化革命现象”。“赵本山文化革命现象”的出现主要得益于　（　）

A. “发展才是硬道理”方针的提出

B. “二为”方向和“双百”方针的指导

C. 对外开放格局的初步形成

D. 知识分子建设社会主义积极性的提高

6. 下列图片反映了我国哪一历史时期的艺术成就　（　）



《西游记》剧照



《红楼梦》剧照

A. 新中国成立初期　　B. 全面建设社会主义时期

C. “文化大革命”时期　　D. 改革开放以后

7. 阅读下列材料，回答问题。

材料一：





“文革”时期的几部革命“样板戏”



剧作家吴祖光和妻子新凤霞被下放劳动改造

材料二：



1979 年邓小平同志在青岛观看文艺演出



《邓小平论文艺》

(1)材料一反映了什么现象？主要原因是什么？

(2)材料二可以给我们提供什么信息？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.（**2018·陕西渭南期末**）新中国成立后，为了促进我国社会主义文化的繁荣，毛泽东提出了“双百”方针，该方针提出的形势是（　　）

A. 三大改造基本完成

B. 全国掀起“大跃进”的高潮

C.“文化大革命”期间

D. 十一届三中全会后

2.（**2019·长沙月考**）1949 年后，毛泽东激情预言：“随着经济建设高潮的到来，不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。”促进 20 世纪五六十年代新中国“文化建设的高潮”出现的是（　　）

A.“百花齐放，百家争鸣”方针的贯彻

B.“大跃进”运动的发展

C.“上山下乡”运动的开展

D.“文艺要为人民服务，为社会主义服务”的提出

3.（**2018·山东东营期末**）中国共产党提出“百花齐放”“百家争鸣”方针，允许不同的学术思想和文化艺术自由发展，但是有一个前提，那就是（　　）

A. 不能宣传唯心主义观点

B. 不能违背科学精神

C. 不能违背国家宪法的基本原则

D. 不能宣传外国文艺

4. 1965 年 6 月，江苏省文史研究馆馆员高二适写文章反驳郭沫若关于《兰亭序》是赝品的观点，但无处发表。为此，毛泽东给郭沫若写信表示“笔墨官司，有比无好”。毛泽东的意见体现了（　　）

A.“百家争鸣”的方针　　B.“百花齐放”的主张

C.“文化革命”的观点　　D.“为人民服务”的宗旨

5.（**2019·长沙月考**）1953 年，山西省政府指出，各地在戏改过程中，“不重视艺术形象的创造过程和艺术风格的培养，片面地追求给演出内容填充一些工作要求和政治口号，概念化公式化伤害了优良艺术品的产生。”据此判断，这主要针对当时山西（　　）

A. 戏曲政策执行出现偏差

B.“左”倾思想占据主导地位

C.“双百”方针遭遇曲折

D.“样板戏”占据了戏曲舞台

6.（**2018·贵州六盘水期末**）某班学生李可的爷爷说：“那段日子里，在电影院我们只能看到《沙家浜》《红色娘子军》《白毛女》等影片，哪像你们现在看美国片，看韩剧等，丰富多彩。”爷爷说的“那段日子”是指（　　）

A. 社会主义过渡时期　　B. 反右斗争时期

C.“文化大革命”时期　　D. 社会主义建设新时期

7. 一个音乐人的回忆——音乐学院院长领头在全院批判贝多芬……到了夏初，红卫兵运动兴起，又顺理成章地传出“跳芭蕾的斩腿，弹钢琴的斩手”的风声……出现以上情况的主要原因是（　　）

A. 文艺工作者思想过于激进

B. 西方文艺形式不利于社会主义建设

C.“左”倾错误的持续发展

D. 其他艺术形式水平全面提高

8. 新时期开始时，我国文艺领域再次呈现繁荣景象，出现了“反思文学”“伤痕文学”。这里的“反思”“伤痕”的主题是对（　　）

A. 过渡时期建设中的问题反思

B. 全面建设社会主义十年的反思

C.“文化大革命”时期的反思

D. 社会主义改造问题的反思

9. 1961 年 8 月，北方昆曲剧院公演《李慧娘》，受到首都各界的广泛赞誉；1963 年 5 月《文汇报》发表文章，公开批判《李慧娘》；“文化大革命”期间，北方昆曲剧院被解散，1979 年，北方昆曲剧院恢复建制，《李慧娘》一剧恢复上演。上述情况反映的本质问题是（　　）

A. 政治运动左右文艺发展

B. 该剧剧本存在严重问题

C.“双百”方针贯彻的曲折

D. 党的文艺指导方针不断变化

10.“文化大革命”结束后，文艺创作上开始更加尊重个体尊严，更加强调人文关怀。主旋律电视剧中的英雄人物开始走向多元化的局面。出现这一变化的主要原因是（　　）

A.“双百”方针的恢复

B. 对外开放的全面实施

C. 人民生活水平的提高

D. 社会道德风尚的变革

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.（**2018・海南万宁期末**）阅读下列材料：

材料一：在人民内部，不但有宣传唯物主义的自由，也有宣传唯心主义的自由。只要不是反革命分子，不管是宣传唯物主义还是唯心主义，都是自由的。两者之间的辩论也是自由的。

——毛泽东《百花齐放，百家争鸣》

我们提倡“百家争鸣”，在各个部门可以有许多派别、许多家，可是就世界观来说，在现代基本上只有两家，就是无产阶级一家，资产阶级一家。

——毛泽东《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》

材料二：“许多部门至今还是‘死人’统治着”。“许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术。”

——1964 年 6 月 27 日毛泽东在文艺界整风报告上的批语

请回答：

(1)对比材料一中两段话，毛泽东的认识有何变化？对“双百”方针有何影响？

(2)材料二与材料一相比，毛泽东的看法又有何变化？对执行“双百”方针有何影响？

课后拔高练

（**2013・广东高考，39**）历史认识是人们对历史事物的描述、看法和评价。阅读材料，回答问题。（节选）

材料：20 世纪 70 年代，洋务运动被全面否定，曾经提出洋务运动具有一定积极意义的学者被扣上“崇洋媚外”的帽子，受到批判。80 年代初出现了一股研究洋务运动的热潮，尽管在一些问题上争论较大，但洋务派引进西方技术符合时代潮流、有利于中国近代化的观点为越来越多的人所接受。

——据《洋务运动研究的回顾》等

根据材料和所学知识，从时代背景分析 20 世纪七八十年代对洋务运动评价发生变化的原因。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第21课　现代中国教育的发展

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　人民教育的奠基和动乱中的教育

(一)人民教育的奠基

1. 过渡时期

(1)措施:1949年底,第一次全国教育工作会议召开,会议决定建立人民教育事业。

(2)方针:确立教育要为国家建设服务,学校要向广大工农开门,大力提高人民的文化水平。

(3)影响:成功地将半殖民地半封建教育,改变为沿着社会主义方向前进的新中国的人民教育。

2. 全面建设社会主义时期

(1)方针:使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展,成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

(2)措施:在发展全日制学校教育的同时,建立起半工半读的学校教育制度。

(3)成就

①逐步形成比较完整的国民教育体系。

②培养了大批素质较高的劳动后备军和德才兼备的建设人才。

(二)动乱中的教育

1. 表现

(1)学校一度停课,教育战线一片混乱。

(2)1966年夏,废止高考制度;70年代初,招收不需要文化课考试的"工农兵学员"。

2. 危害:教育事业受到极大破坏,整个民族文化素质下降;中国教育与发达国家的差距拉大。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 在全面建设社会主义的历史时期,我国确定了全面发展的教育方针。"全面"是指　(　)

A. 使所有社会成员都接受教育

B. 使所有的适龄儿童都接受义务教育

C. 使受教育者得到全面的发展

D. 大学、中学、小学教育都得到发展

2. "文化大革命"期间,以下最有可能发生的是　(　)

A. 清华大学的教授被戴上"反动学术权威"的帽子

B. 作为一名大学生,整天待在校园里安静地读书

C. 作为一名高中毕业生,参加了7月8日的高考

D. 大学扩大招生规模,你被山东大学录取

知识点二　教育的复兴

1. 20世纪70～80年代邓小平的措施

(1)拨乱反正,全面整顿。恢复高考制度,组织编写新教材,倡导尊师重教。

(2)战略:教育优先发展,科教兴国。

(3)方针:"教育要面向现代化,面向世界,面向未来"。

2. 加快教育改革的步伐

(1)基础教育:普及九年义务教育,制定《义务教育法》。

(2)中等教育:实行普通教育与职业教育并举。

(3)高等教育:增设新兴的边缘学科专业,建立学位制度,改革高校招生与分配制度,扩大学校办学的自主权。

3. 20世纪90年代以来教育的发展

(1)大学:推动高等教育发展,实施"211工程"计划。

(2)农村:启动"希望工程"。到20世纪末,我国已基本普及九年义务教育和扫除青壮年文盲。

(3)少数民族:加大西部地区教育发展的力度,增加少数民族地区教育经费,推动少数民族地区教育的发展。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 1970～1976年高校招生采用"自愿报名,群众推荐,领导批准,学校复审"的办法,带来了学生文化素质差的弊端。邓小平复出后,为改变这种状况采取的重大决策是　(　)

A. 提出"双百"方针　　B. 实施"科教兴国"战略

C. 恢复被停止的高考　　D. 大力发展职业教育

4. 1995年,中国共产党中央、国务院做出《关于加速科学技术进步的决定》,强调坚持以教育为本,把科技和教育摆在经济、社会发展的重要位置,提高全民族的科学文化素质。这一决定的核心主张是　(　)

A. 科技是第一生产力　　B. 教育提升国民素质

C. 实施"科教兴国"战略　　D. 科技转化为生产力

学考基础合格练　学考基础练能力　XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 在某个历史时期,中国对旧有教育事业进行改革,主要是:在学校中,开始建立共产党和青年团组织,建立政治工作制度,开设马克思列宁主义理论课,进行专业调整等等,把旧学校改造为面向工农、培养各种建设人才的阵地。该历史时期是　(　)

A. "大跃进"运动时期　　B. 新中国成立初期

C. "文化大革命"时期　　D. 改革开放时期

2. 进入全面建设社会主义时期后,毛泽东提出的教育方针是　(　)

A. 义务教育　　B. 全面发展

C. 素质教育　　D. 免费教育

3. 下表是某人所持的一张高校入学履历,他能持有该证可能得益于　(　)

姓名	张卫红	推荐评语
性别	男	出身好,热爱伟大领袖毛主席、热爱中国共产党;阶级立场坚定,在农村广阔天地里锻炼了10多年
年龄	25岁	
家庭出身	贫农	
文化程度	小学	

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

A. 新中国成立后大力发展教育

B.《中华人民共和国义务教育法》实施

C.“文化大革命”期间推荐工农兵上大学

D.“文化大革命”结束后恢复高考

4.（**2018·四川学业水平考试**）1977 年 12 月，中国有 570 余万人参加统一招生考试。考生中最小的只有十三四岁，最大的则有三十六七岁。最终录取的人数 27 万余人。这一现象的出现主要是因为　　（　　）

A. 中断十年的高考制度的恢复

B. 科教兴国战略的深入开展

C. 高校招生录取人数的增加

D. 九年义务教育的普及

5. 20 世纪 90 年代，为了增强国家的科技实力，提高全民族的科技文化素质，中共中央、国务院作出的重大决策是　　（　　）

A. 开始推行扫盲教育　　B. 提出“双百”方针

C. 恢复国家统一高考制度　　D. 实施“科教兴国”战略

6. 导致下图中数据变化的因素中最主要的是　　（　　）



文盲、半文盲人数占总人口比例

A.“双百”方针的顺利实施

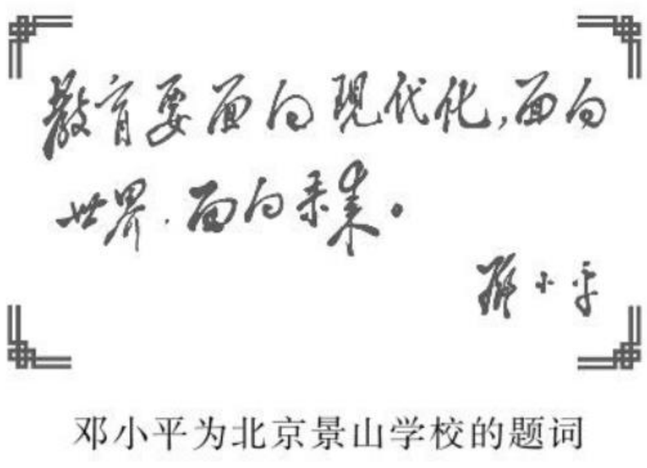
B.《中华人民共和国义务教育法》的颁布和实施

C. 国民教育体系的初步形成

D. 社会主义教育制度的确立

7. 阅读下列材料：

材料一：



邓小平为北京景山学校的题词

材料二：现代中国教育发展状况：

年代	初等教育		中等教育		高等教育	
	学校数	在校学生数	学校数	在校学生数	学校数	在校学生数
1949 年	34 万所	2 400 万人	5 219 所	127 万人	205 所	11.7 万人
2001 年	49.13 万所	1.25 亿人	10.09 万所	9 115.31 万人	1 911 所	1 175.05 万人

请回答：

(1)邓小平提出的“三个面向”有什么重要意义？面对激烈的国际竞争，我国教育的发展方向如何？

(2)从材料二分析，现代中国教育发展状况反映了哪些现象？出现的原因是什么？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.（**2018·马鞍山高二期末**）现代职业技术教育随着市场经济改革的不断深入、专业技术人才的缺乏，越来越受到国家的重视。现代职业教育的经验直接来源于　（　）

A. 全日制学校教育制度　　B. 德育为先

C. 普及九年义务教育　　D. 倡导两种教育制度

2. 中华人民共和国成立初期向苏联派遣留学生的情况表：

阶段	时间	人数
第一阶段	1950～1953 年	1 708 名
第二阶段	1954～1956 年	5 853 名
第三阶段	1957～1958 年	1 654 名
第四阶段	1959～1965 年	很少

上表反映了　（　）

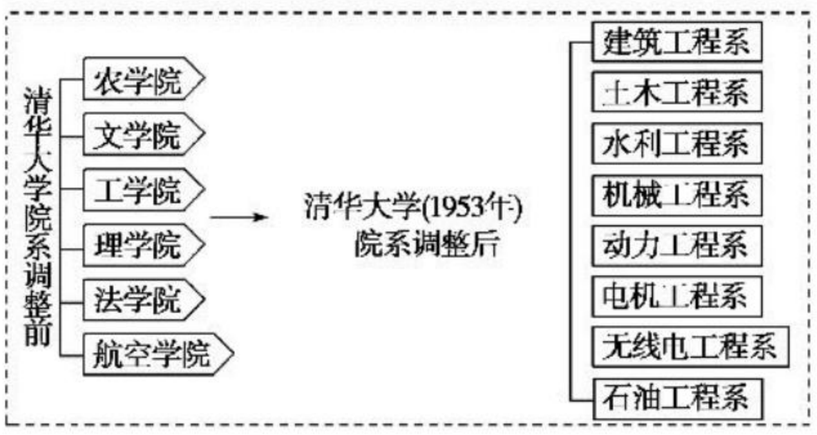
A. 文化交流受国家关系影响

B. 教育受制于两极格局

C. 苏联支持新中国经济建设

D. 中国实行“一边倒”政策

3. 下图是新中国成立后清华大学院系调整前后的状况。对此材料的理解最准确的是　（　）



A. 工业化正成为时代的主旋律

B. 社会主义现代化建设全面展开

C. 新中国成立初期技术人才匮乏

D. 国内形势日趋稳定

4. 1952 年下半年开始，全国高等学校进行了大规模的院系调整。下表为调整后工科生和文科生占在校生的比例变化情况。这一调整　（　）

年份	1949 年	1953 年	1965 年
工科生占在校生比例	26.2%	37.7%	43.8%
文科生占在校生比例	33.1%	14.9%	6.8% (1962 年数据)

A. 适应了经济建设需要　　B. 符合教育自身发展规律

C. 确保了人才结构合理　　D. 促进教育体系更加完善

5. 在 1977 年 8 月全国科学和教育工作座谈会上，面对清华大学教学质量很差的情况，邓小平尖锐地指出：那就应该被称作“清华小学”“清华中学”。造成教学质量很差的原因是　（　）

A. 三年经济困难

B. “教育大跃进”

C. “文化大革命”和“左”倾错误

D. 高考制度被废止

6. 中华人民共和国历史上曾掀起过一场“读书热”，年轻人奋发读书、立志成才、改变命运，年长者也勤奋学习、不甘落后，誓言“把‘四人帮’耽误的时间补回来！”在近十年的时间里人们都处于饥渴阅读状态之中。这一现象出现的背景是　（　）

A. 中华人民共和国成立初期百废待兴，中华民族面临复兴的重任

B. 三大改造完成，社会主义现代化建设全面展开

C. 中共十一届三中全会召开，党和国家工作重心转移

D. 世纪之交，中国进一步完善社会主义市场经济

7.（**2018·江西新余期末**）“1978 年春天，27 万多青年学子白日放歌、青春作伴，跨入大学校门，尽情拥抱‘科学的春天’。”能够与这一情景联系起来的是　（　）

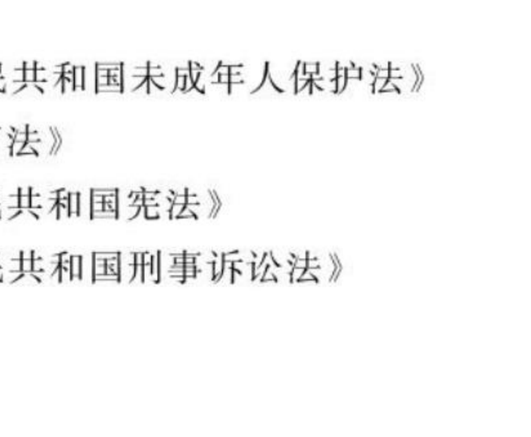
A. 十一届三中全会召开，实行改革开放

B. 邓小平复出，恢复中断十年的高考制度

C. 提出优先发展教育，实施“科教兴国”战略

D. 实施“211 工程”计划，发展高等教育

8. 1983 年国庆前夕，邓小平同志为北京景山学校题词：“教育要面向现代化，面向世界，面向未来。”这三个面向的实质是　（　）



A. 通过教育的发展提高国家和民族的竞争力

B. 教育的发展要适合本国国情

C. 教育的发展需要加强国际交流

D. 教育的发展需要有超前性

9. 记者小王在河北某农村小学采访时，发现一男孩一手握放羊鞭，一手握笔在教室外认真“旁听”，小王告诉他要以法律为武器，保证自己实现上学的梦想，该法律武器应是　（　）

A.《中华人民共和国未成年人保护法》

B.《义务教育法》

C.《中华人民共和国宪法》

D.《中华人民共和国刑事诉讼法》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10. 邓小平在科学和教育工作座谈会上提出，“我们国家要赶上世界先进水平，从何着手呢？我想，要从科学和教育着手”“不抓科学、教育，四个现代化就没有希望，就成为一句空话”。在此基础上，中国政府于 20 世纪 90 年代进一步提出（　　）

A. “863 计划”　　B. “双百”方针

C. “科教兴国”战略　　D. “三个面向”方针

11. (**2018 · 内蒙古通辽期末**)阅读下列材料，回答问题。

材料一：人民教育出版社 1958 年浙江初中三册语文课本收录的文章统计表：

类别或者内容	马列经典著作和政论文章	本土文学	农业、工业	传统教育和忆苦思甜
篇数	15	13	9	4

材料二：2004 年，广东教育出版社编写的语文新教材中特设了“走近经济”单元，收录了经济学家王则柯的《钱》、茅于轼的《市场经济中新的道德和法治》等文章。……在人教版小学语文教材中，有关外国选文有 92 篇，占所有课文的 20%，内容涉及科学、人文、自然、风物等各个方面，而且，选文所涉及的国家以西方发达国家为主。

——以上材料均摘自中国新闻网《六十年语文书变迁》

(1)根据材料一，概括中学语文教材内容的特点，并结合所学知识分析其时代背景。

(2)根据材料二，概括 21 世纪以来语文教材内容的主要变化。并分析导致其变化的原因。

(3)根据不同时期语文教材内容的变化，谈谈你的看法。

课后拔高练

1. (**2017 · 新课标全国Ⅱ卷，31**)1977 年，我国各大专院校录取新生 27.3 万人，至 1988 年高校在校生总规模达 206 万人，2001 年增长至 719 万人。在此期间，高等职业教育和各种形式的成人高等教育的入学人数也有很大增长。由此可知（　　）

A. 社会对专业人才的需求得到了解决

B. 高等教育实现了与生产劳动相结合

C. 人才选拔制度的改革适应了经济社会发展

D. 恢复统一高考制度促进了高等教育的普及

2. (**2017 · 新课标全国Ⅲ卷，31**)下图为 1954 年某画家创作的《婆媳上冬学》，这一作品（　　）



A. 继承了传统文人画的特点

B. 受同期西方流行画派影响

C. 体现了现实主义绘画风格

D. 注重表现作者的艺术想象

3. (**2015 · 新课标全国Ⅱ卷文综，31**)到 1952 年底，新中国已建立多所俄文专科学校，北京大学、清华大学等多所高校和一批中学开设了俄文课程，许多中小城镇也掀起了学习俄语的热潮。这是我国当时（　　）

A. 外交政策转变的需要　　B. 计划经济体制的需要

C. 文化教育改革的需要　　D. 国家发展战略的需要

4. (**2013 · 全国新课标卷Ⅱ文综，31**)新中国成立之初，全国各高校遵照中央政府要求开设公共必修课，恩格斯所著《劳动在从猿到人转变过程中的作用》成为指定教科书，文化部还举办了以“从猿到人”等为宣传主题的大型科学知识展览会。其主要目的是（　　）

A. 构建与国家政权相适应的意识形态

B. 确立马克思主义在全党的指导地位

C. 用科学文化知识破除封建迷信思想

D. 探索引导宣传舆论工作的全新形式

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第八单元　19世纪以来的世界文学艺术

第22课　文学的繁荣

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　浪漫主义文学

1. 背景

(1)时间和地点:18世纪末至19世纪30年代的欧洲。

(2)原因

①欧洲各国革命和战争频仍,动乱不已。

②社会各阶层对启蒙思想家设想的"理性王国"深感失望。

2. 特点

(1)政治上反对封建制度。

(2)深入发掘人类的感情世界,通过瑰丽的想象和夸张的手法塑造特点鲜明的人物形象。

(3)以想象力丰富的构思和跌宕起伏的情节为主要特征。

3. 成就

国籍	文学家	代表作	作品特点
法国	雨果	《巴黎圣母院》	以情节的离奇和对人物性格入木三分的刻画,歌颂了人世间的美、善和光明,鞭挞了丑、恶与黑暗
英国	雪莱	《解放了的普罗米修斯》	鼓励人们为争取自由和理想而斗争
德意志	海涅	《德国,一个冬天的童话》	对自己国家的分裂和落后、君主专制的腐败和资产阶级的软弱进行了抨击,抒发了强烈的爱国情怀

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 雪莱《西风颂》中的名句"如果冬天已经来临,春天还会远吗?"所流露出的感情的真正根源是　(　　)

A. 对理性主义的崇拜　　B. 对现实社会弊端的不满

C. 赞美自己生活的时代　　D. 感情遇到挫折,心灰意冷

2. 下列属于19世纪典型的浪漫主义文学风格的是　(　　)

A. 反映对现实的失望情绪;人物个性鲜明,情节跌宕起伏

B. 典型再现社会的风貌;塑造正面人物,故事生动真实

C. 故事的背景很不明确;强调表现自我,语言一反传统

D. 反映了民族革命斗争;现实融入幻想,景象丰富多彩

知识点二　现实主义文学

1. 时间:19世纪30年代以后。

2. 背景:欧美资本主义国家的社会矛盾日趋尖锐。

3. 特点:它关注社会问题,典型地再现社会风貌,深入剖析社会生活的本质,揭露和批判社会的罪恶。

4. 成就

国籍	文学家	代表作或作品特点
法国	巴尔扎克	《人间喜剧》堪称资本主义的"社会百科全书"
英国	狄更斯	《大卫·科波菲尔》
俄国	普希金	《叶甫盖尼·奥涅金》
	列夫·托尔斯泰	《安娜·卡列尼娜》
丹麦	安徒生	作品同情弱者,嘲弄权贵
挪威	易卜生	"社会问题剧",揭露资产阶级的唯利是图和资产阶级民主的虚伪
美国	马克·吐温	作品批判了美国社会中的种族歧视现象,痛斥了资本主义金钱至上的丑恶本质

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 19世纪30年代以后,欧美文学的主流着力于表现社会生活、关注社会问题、揭示社会矛盾、批判社会罪恶。属于这一文学主流的名著是　(　　)

A.《大卫·科波菲尔》　　B.《老人与海》

C.《巴黎圣母院》　　D.《等待戈多》

4. 展示19世纪前期整个法国社会生活,被誉为资本主义的"社会百科全书"的作品是　(　　)

A.《苹果车》　　B.《大卫·科波菲尔》

C.《人间喜剧》　　D.《战争与和平》

5. 现实主义文学在19世纪30年代以后逐渐取代浪漫主义而在欧洲文学艺术中占主流地位。现实主义反映的社会情绪是　(　　)

A. 拜金主义泛滥

B. 对资本主义社会现实的失望

C. 世界大战和经济危机给人们造成的心灵创伤

D. 对理性王国失望

知识点三　20世纪的世界文学

1. 西方文学

(1)现实主义:英国萧伯纳的《苹果车》,法国罗曼·罗兰的《约翰·克里斯朵夫》。

(2)现代主义

①背景:两次世界大战、席卷资本主义世界的经济危机和严重的社会问题致使西方社会精神危机严重。

②特征:强调集中表现自我;手法比较怪诞;故事背景模糊不清,语言风格悖离传统。

③成就:美国作家海明威的《老人与海》,爱尔兰剧作家贝克特的《等待戈多》。

2. 苏联文学

(1)状况:20世纪上半期高度繁荣。

(2)代表作

①高尔基的《母亲》。

②奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》。

3. 亚非拉文学

(1)特征:反映了反帝反殖和爱国主义精神。

(2)代表:印度的泰戈尔;中国的鲁迅;哥伦比亚的马尔克斯;尼日利亚的索因卡等。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6. 徐葆耕在《西方文学十五讲》中说："在时间和空间关系上，传统语言结构完全遵循牛顿的时间与空间概念，倒叙部分都有清楚的交代。而意识流派的语言结构遵循的是柏格森的'心理时间'，牛顿时间完全被打成碎片，按心理活动予以重新组合。"其中体现"意识流派的语言结构"的是（　　）

A. 古典主义文学　　B. 浪漫主义文学
C. 现实主义文学　　D. 现代主义文学

7. 苏联无产阶级作家高尔基是无产阶级和革命现实主义文学的奠基人，他的作品成为激励无产阶级革命者的壮丽诗篇。关于无产阶级革命文学的表述不正确的是（　　）

A. 反映了国际共产主义运动的要求
B.《母亲》是无产阶级革命文学的奠基之作
C. 抨击西方资本主义制度的黑暗
D. 继承发展了空想社会主义者的斗争策略

8. "因为他在小说中能够运用丰富的想象力，把幻想和现实融为一体，勾画出一个丰富多彩的想象中的世界，反映了拉丁美洲人民的生活和斗争。"获得以上评语的是《百年孤独》，其作者是（　　）

A. 马尔克斯　　B. 泰戈尔
C. 鲁迅　　D. 索因卡

学考基础合格练 ——— 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1.（**2018·广东学业水平考试**）浪漫主义具有追求诗意的、富于想象的而不受模式化约束的艺术风格与特质。下列文学作品符合这一特征的是（　　）

A. 雨果《巴黎圣母院》　　B. 贝克特《等待戈多》
C. 托尔斯泰《战争与和平》　　D. 高尔基《母亲》

2. 一位英国诗人在诗作中写道："在一颗沙粒中看到一个世界；在一朵野花中看到一个天国；在你的手掌中把握无限；在一个小时中把握永恒。"这首诗的创作风格是（　　）

A. 浪漫主义　　B. 印象主义
C. 现实主义　　D. 现代主义

3.（**2018·北京学业水平考试**）某同学想了解现实主义文学流派的作品，他应该阅读的书籍是（　　）

A.《西风颂》　　B.《巴黎圣母院》
C.《人间喜剧》　　D.《等待戈多》

4. 列夫·托尔斯泰的《战争与和平》真实地再现了 19 世纪中后期俄国社会广阔的生活画面，深刻地揭示了人性的光辉与阴暗面。罗曼·罗兰赞誉此书是"我们时代里最伟大的史诗，是近代的《伊利亚特》"。该作品的创作风格属于（　　）

A. 古典主义　　B. 浪漫主义
C. 现实主义　　D. 现代主义

5. 1973 年贝克特创作了无声独幕剧《非我》。剧中，一个声音——看上去只是聚光灯照着的一张嘴——努力停止讲话，但又停不下来。该剧把人的意识描述成祸殃之源，但同时也肯定了人们在绝望中求生的精神。据此，可以判断此剧的风格属于（　　）

A. 浪漫主义　　B. 现实主义
C. 印象主义　　D. 现代主义

6. 对下列两部文学作品的评说正确的是（　　）



《呐喊》鲁迅



《吉檀迦利》泰戈尔

A. 都能体现爱国主义精神
B. 其风格都属于现代主义
C. 都曾获得诺贝尔文学奖
D. 都反对崇尚理性

7. 19 世纪末到 20 世纪初，人们从理想主义的幻梦中惊醒，试图用惊世骇俗的表现形式来揭示这个令他们不解的世界。阅读下列材料：

材料一：爱斯特拉冈：咱们走吧。
弗拉季米尔：咱们不能。
爱斯特拉冈：为什么不能？
弗拉季米尔：咱们在等待戈多。

——贝克特《等待戈多》

材料二：非理性主义思想的发展突出表现在哲学和文学艺术上。奥地利哲学家弗洛伊德精神分析学具有强烈的反理性倾向。……文学艺术流派，它们以一种特别活跃的姿态，配合非理性主义思潮对西方的文化传统和社会现实进行了不同侧面和不同形式的批判。

——沈之兴、张幼香《西方文化史》

材料三：20 世纪是人类历史上最辉煌的世纪，但同时又充满令人心悸的动荡不安：战争的幽灵、革命的暴力、科技的双刃剑、价值的迷失、未来的冲击……资本主义世界正经受着严重的社会精神危机。残酷的现实深刻地影响着当时的文学艺术。

——岳麓版历史必修三《教师教学用书》

请回答：

(1) 指出材料一中作品所属的艺术流派。

(2) 据材料二，概括该艺术流派的特点。

(3) 据材料三并结合所学知识，归纳该艺术流派产生的历史背景。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1.（**2018·承德高二检测**）18世纪末至19世纪初兴起的浪漫主义文学，有一个著名的口号“回到中世纪”。以下解读正确的是（　　）

A. 反映了浪漫主义作家对宗教信仰的坚守

B. 表现了对中世纪时古典主义文学的向往

C. 体现了对资产阶级“理性王国”的失望

D. 意味着垄断资本主义时代出现精神危机

2.“它在很多方面是对启蒙运动的一种反动。作家把想像以及作为理性补充的直觉作为观察理解世界的工具，对感觉和非理性都极为着迷。”材料中“它”是哪种文学流派（　　）

A. 古典主义　　B. 浪漫主义

C. 现实主义　　D. 现代主义

3. 18世纪末19世纪初，西方某文学流派“以艺术的方式描摹了这一特定时代人的激荡、亢奋而敏感、纤弱的心灵世界，展现了有着强烈个性扩张欲望的自我”。与其创作风格相同的是（　　）

A.《巴黎圣母院》　　B.《钢铁是怎样炼成的》

C.《人间喜剧》　　D.《百年孤独》

4.（**2018·江苏镇江期末**）在西方文学发展史上，某个流派的作家“行使了社会学家、社会史家以及社会批评家的职能，生动记录了这个时代纷至沓来的所有紧要事件，其中既有公共生活事件，又有个人生活事件，都市社会、工人状况、贫困、婚姻、妇女角色”。这个流派是指（　　）

A. 古典主义文学　　B. 浪漫主义文学

C. 现实主义文学　　D. 现代主义文学

5. 以下是四位同学对下图所示两部文学名著共同点发表的见解，其中正确的是（　　）



A. 都属于浪漫主义的文学作品

B. 都反映资本主义萌芽的要求

C. 都展示法国的社会文化生活

D. 都具有强烈的社会批判精神

6. 俄国作家契诃夫说：“创作应该按照生活的本来面目描写生活。它的任务是无条件的、直率的真实。”下列文学作品中，创作风格与契诃夫的这一观点一致的有（　　）

①《德国，一个冬天的童话》　②《大卫·科波菲尔》

③《安娜·卡列尼娜》　④《人间喜剧》

A. ①③　　B. ②③④

C. ①②④　　D. ①②③④

7.（**2018·湖北仙桃期末**）二战后物质文明的高度膨胀反而使人类的精神文明极度空虚，那些在竞争中失去自我、失去精神家园的人们面对茫茫宇宙大声询问：“我是谁？”“我从哪里来？”“到哪里去？”这反映在文学领域便产生了（　　）

A. 古典主义文学　　B. 浪漫主义文学

C. 现代主义文学　　D. 现实主义文学

8. 库特·冯尼格的《猫的摇篮》里，宗教建立在这样的基础上：“令人伤心的是必须粉饰现实，同样令人伤心的是实在无法粉饰现实。”这种后一句话推翻前一句的创作方法，使全书的叙述者摇摆于不可调和的欲望之间。下列哪部作品与之相似（　　）

A.《巴黎圣母院》　　B.《等待戈多》

C.《大卫·科波菲尔》　　D.《钢铁是怎样炼成的》

9. 苏联作家高尔基之所以能创作出《母亲》这种类型的文学作品，主要是因为（　　）

A. 他积极参加俄国的民族解放战争

B. 俄国无产阶级革命运动蓬勃发展

C. 经济大萧条等社会危机的出现

D. 资产阶级革命和改革风起云涌

10.（**2018·海南海口期末**）1913年，泰戈尔（印度）的《吉檀迦利》荣获了诺贝尔文学奖。得奖评语这样写道：“……用英文表达出来，使他那充满诗意的思想业已成为西方文学的一部分。”这说明当时世界文学发展的特点是（　　）

A. 东方文化开始赶超西方

B. 现实主义文学成为主流

C. 东西方文化的融合，东方文化得到世界的承认

D. 现代主义文学成为主流

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.（**2018・北京西城区期末**）阅读下列材料，回答问题。

材料一：现实主义是 19 世纪 30 年代首先在西欧的法国、英国等地出现的文学思潮，此后波及俄国、北欧和美国等地，成为 19 世纪欧美文学的主流，也造就了近代欧美文学的高峰。由于现实主义文学具有强烈的社会批判性，高尔基称之为“批判现实主义”。

——郑克鲁主编《外国文学史》

材料二：在巴尔扎克那里，人道主义的旋律是悲怆的，他把人在社会中被异化的现象，生动地告诉给了人们。……托尔斯泰是批判现实主义文学中最伟大的说教家，他的忘我的布道行为，他的拥抱人类理想的献身精神，使批判现实主义文学达到了新的高峰。这既是现实主义的胜利，也是人道主义在艺术上的胜利。尽管人道主义不能根本解决社会的矛盾，尽管人道主义的宣教者们难以摆脱人生的困境，但向往爱、和平、自由的思想，敢于直面现实的精神，是永存于世的。

(1)依据材料一并结合所学知识，概括现实主义文学的特征和产生的历史背景。

(2)依据材料二，概括批判现实主义文学的精神价值。

课后拔高练

1.（**2018・新课标全国Ⅱ卷高考，34**）1836 年，俄国著名戏剧家果戈里发表剧作《钦差大臣》，描写的是一名小官吏路过某偏僻小城，当地人们误把他当作钦差大臣而竞相巴结、行贿。该作品（　　）

A. 抨击了资本主义政治腐败

B. 揭露了专制体制的腐朽

C. 体现了浪漫主义文学风格

D. 讽刺了拜金主义的风气

2.（**2015・广东高考，21**）有文学家宣称：“我赋予古老文字以赤色，不再有元老！不再有平民！我在墨水瓶里掀起风暴。”他的文学理念属于（　　）

A. 浪漫主义　　B. 现代主义

C. 现实主义　　D. 古典主义

3.（**2015・福建高考，23**）列夫・托尔斯泰被列宁誉为“俄国千百万农民在俄国资产阶级革命快到来时候的思想和情绪的表现者”。材料表明，托尔斯泰是（　　）

A. 农民运动的引领者　　B. 资产阶级革命的倡导者

C. 批判现实主义作家　　D. 伟大的无产阶级文学家

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第23课　美术的辉煌

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　从新古典主义美术到浪漫主义美术

1. 新古典主义美术

(1)背景

①18世纪末19世纪初，法国处于大革命前后的剧烈动荡中。

②资产阶级对古代希腊罗马英雄主义精神的追求。

(2)特点

①题材：古代历史和现实重大事件。

②表现形式：突出理性，注重画面的严整与和谐。

(3)代表

①法国画家大卫的《马拉之死》《拿破仑加冕》等。

②法国画家安格尔的作品《泉》。

2. 浪漫主义美术

(1)背景：拿破仑统治结束后，人们对“理性王国”感到失望，寻求新的精神寄托。

(2)特点

①注重表现人的感情，运用鲜明色彩和奔放笔法，强调画面整体的完整和统一。

②特别强调色彩的作用。

(3)代表：法国画家德拉克洛瓦的代表作《自由引导人民》。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 某种绘画流派的特征是“选择严肃的题材，注重塑造性与完整性，强调理性而忽略感性，强调素描而忽视色彩”。下列作品属于这一流派的是　(　　)

A.《拿破仑加冕》　　B.《自由引导人民》

C.《拾穗者》　　D.《格尔尼卡》

2. 下面两图反映的是法国在文学艺术领域的突出成就，其产生的时代背景是　(　　)





A. 人文主义对文学艺术的深远影响

B. 人们对“理性王国”的不满与失望

C. 经济危机导致资本主义矛盾激化

D. 科技发展给人们带来的浮躁与迷惘

知识点二　现实主义美术和印象画派

1. 现实主义美术

(1)特点：19世纪中期兴起，注重表现社会现实。

(2)成就

①法国米勒的《播种者》《拾穗者》。

②俄罗斯画家列宾的《伏尔加河上的纤夫》。

2. 印象画派

(1)兴起

①背景：19世纪后半期，随着社会经济的发展和科学技术的进步而兴起。

②特点：醉心于光和色的研究，强调捕捉“瞬间印象”，表现微妙的色彩变化。

③成就：法国莫奈的《日出·印象》。

(2)发展

①特点：强烈主张个性的抒发，作品大多线条粗犷、形式夸张、色彩明快，富于装饰韵味。

②成就：荷兰的凡高被称为“扑向太阳的画家”，代表作《向日葵》；法国的塞尚被称为“现代绘画之父”。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

3. 有位美学家指出：“艺术的任务是对现实整体进行忠实和真实的描写。”下列美术作品中，创作风格与此观点一致的是　(　　)



A.《马拉之死》



B.《但丁的小舟》



C.《伏尔加河上的纤夫》



D.《学生》

4. “总之(画家关注的)不是建筑物本身，而是光线所演绎出的‘悲喜剧’，画出了生命在光线变幻的时时刻刻所呈现出的永恒美”。与上述评价最符合的绘画风格是　(　　)

A. 浪漫主义　　B. 现实主义

C. 现代主义　　D. 印象画派

5. 色彩强烈，富有个性，充满火一样的热情是如图所示作品的特点。它的作者是　(　　)



A. 塞尚　　B. 莫奈

C. 凡高　　D. 罗丹

知识点三　现代主义美术

1. 背景

(1)20世纪的两次世界大战，给人们的心灵造成巨大创伤。

(2)伴随工业化而来的快节奏加剧了人们的紧张感，传统的艺术表现形式已无法满足人们的精神需求。

(3)科技的发展拓宽了艺术家认识世界的视野。

2. 特点：反传统和反理性，重视艺术家内心的“自我感受”和“自我表现”，流露出艺术家各式各样的复杂心理。

3. 代表：西班牙画家毕加索的《格尔尼卡》。

4. 发展：二次大战后，出现五花八门的表现形式，反映了当代欧美各国知识分子的精神困惑。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

6. “反对用具体形象反映现实，而主张用抽象的语言——颜色和几何图形来表现艺术家主观心灵。”体现该主张的美术流派属于（　　）

A. 新古典主义　　B. 浪漫主义
C. 现实主义　　D. 现代主义

7. “对建立在理性基础上的工业社会表示怀疑，不屑于表面的客观真实，致力于探索离奇别致的形式技巧。”体现这一创作精神的作品是（　　）

A.《伏尔加河上的纤夫》　　B.《自由引导人民》
C.《向日葵》　　D.《格尔尼卡》

学考基础合格练 ——— 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1. 某兴趣小组在欣赏以下名画时，提出了以下几种观点，其中正确的是（　　）


《马拉之死》


《拿破仑加冕》

A. 均以英雄人物为刻画对象，体现了新古典主义美术的特征
B. 都体现了对资产阶级“理性王国”的失望和对新的精神寄托的追求
C. 都深刻表达了对劳动人民的同情和对美好未来的憧憬
D. 均注重捕捉瞬间印象，反映了印象主义的浑厚色彩

2. 英国的一位诗人，生活于 18 世纪末 19 世纪初，他深入挖掘人类的感情世界，把诗歌的浪漫情愫发挥到了极致。下列艺术作品与这位诗人的创作风格一致的是（　　）


A


B


C


D

3. “当每个人都能够用照相机创造出写实的风景或者肖像后，对于艺术家来说，用颜料和画笔吃力地做这些事就没有多大意义了。因此画家开始考虑绘画不是复制实体。绘画的目的不是反映现实而是创造现实。”据此可知因摄影技术的发展而开始被冷落的绘画风格是（　　）

A. 浪漫主义　　B. 现实主义
C. 现代主义　　D. 人文主义

4. （**2019 · 江苏学业水平考试**）有研究专家评说下边名画：“主角不是山，不是田野，甚至不是干草垛，而是那些灿烂明亮的光芒，光与影完美融合，冷暖色调互衬显得十分动人。”这幅画的艺术风格属于

A. 浪漫主义　　B. 印象主义
C. 现实主义　　D. 现代主义

5. 下列属于印象派创作风格的美术作品是（　　）

A. 毕加索《格尔尼卡》
B. 凡高《向日葵》
C. 达·芬奇《最后的晚餐》
D. 张择端《清明上河图》

6. （**2018 · 北京学业水平考试**）下图是毕加索的名画《格尔尼卡》（局部）。它采用夸张、变形和抽象的表现方法，以超现实主义风格，表现苦难、受难和兽性，控诉了法西斯的战争暴行。该作品所属的流派是



A. 古典主义　　B. 浪漫主义
C. 印象画派　　D. 现代主义

7. 阅读下列材料：


图一


图二

图一：这是塞尚的一幅静物画。强烈的黑与白、冷与暖的色彩反差，似乎这一切都是那么“凝固”。塞尚的画强调立体感，被表现的物体虽然故意变形，但有一种独特的生命力。

图二：这是一幅 20 世纪 30 年代的作品，它是当时兴起的抽象表现主义代表作之一。

请回答：

(1)依据材料和所学知识，判断两幅画所属的派别。其表现形式各有何特点？

(2)两幅图画反映的美术派别所产生的时代背景各是什么？

(3)两幅图画的艺术派别表现方式有何差异？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1. 某画家总称自己为历史画家，他的确画了大量取材于重大历史事件的作品。他的作品强调理性与画面的严整。下列美术作品中，创作风格与此画家风格一致的是　（　）

A.《马拉之死》　B.《自由引导人民》

C.《播种者》　D.《格尔尼卡》

2. 为反对学院派独霸艺坛，也为争取艺术独立，一群美国画家在20世纪初走到了一起，他们以真挚、热情的态度描绘贫穷肮脏的现代城市角落，被评论家称为“传播丑陋的人”，被嘲讽为“垃圾箱画派”。与此同一创作风格的美术作品是　（　）


A


B


C


D

3. （**2018·湖南长沙期末**）“他始终以温克尔曼的‘静穆的伟大、崇高的单纯’作为自己的原则，差不多每幅画都力求做到构图严谨、色彩单纯、形象典雅。他代表着保守的学院派，与当时新兴的浪漫主义画派对立。”下列名画中，属于这位画家所代表的流派的作品是　（　）


A.《卧室》


B.《荷拉斯兄弟之誓》


C.《机械师》


D.《蒙娜丽莎》

4. 为吸引读者，出版社想为小说《人间喜剧》配一些插图，插图的风格要与小说一致。以下最符合出版社心意的画家是　（　）

A. 德拉克洛瓦　B. 米勒

C. 塞尚　D. 毕加索

5. 毕沙罗的《瓦赞村口》（下图），画中充满阳光、空气，富有清新、明净、温暖的乡村生活气息。这种以明亮的色彩和颤动的笔触来表现风景的画法属于下列哪一流派（　）



A. 印象主义　B. 浪漫主义

C. 现实主义　D. 现代主义

6. （**2018·湛江高二期末**）法国女画家贝尔特·莫里索的作品《阅读中的小女孩》（1888年），对光与色格外关注。你认为她的画应该属于何种流派　（　）



A. 新古典主义画派　B. 印象画派

C. 现代画派　D. 风俗画

7. （**2018·江苏无锡期末**）下图是塞尚的名作《樱桃和桃子》，在强烈的黑与白、冷与暖的色彩反差中，画家表现出所画物品的冷漠、凝重与僵硬。下列作品中与此作品艺术风格相似的是　（　）



A. 达·芬奇《蒙娜丽莎》　B. 张择端《清明上河图》

C. 毕加索《格尔尼卡》　D. 凡高《向日葵》

8. 文艺复兴时期的艺术家米开朗琪罗曾经说过：“风景画是给那些无力画人物的人准备的。”而风景画却是19世纪印象派画家的重要题材，对此理解正确的是　（　）

A. 印象派画家追求创新，努力颠覆传统的风格

B. 风景画易于描绘光与影，符合印象派的追求

C. 印象派画家摆脱宗教的束缚，描绘田园风光

D. 印象派画家追求内心的表达，题材相对次要

9. “他是有史以来第一个活着亲眼看到自己的作品被收藏进卢浮宫的画家。他用变形、扭曲和夸张的笔触以及几何碎块堆积，造型抽象，表现了受难和兽性，表达了多种复杂的情感”。文中的他是　（　）

A. 达·芬奇　B. 毕加索

C. 莫奈　D. 米勒

10. 某西方画家偶然间看到非洲木雕面具，深受启发，“断然抛弃了对人体的真实描写，把整个人体利用各种几何化的平面装配而成”“不再只是从事物的视觉表象来描绘事物的形象，而是从内涵去认识和解析事物”。发生这一转变的画家是　（　）

A. 注重表现人物情感的德拉克洛瓦

B. 重视自我感受和自我表现的毕加索

C. 突出表现社会现实的俄国画家列宾

D. 强调捕捉光色微妙变化的法国画家莫奈

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.（**2018・江西抚州期末**）阅读材料，回答问题。

材料一：下面三幅不同时期以圣母和圣婴为题材的宗教绘画作品：



图一



图二



图三

材料二：恩格斯说：“和启蒙学者的华美语言比起来，‘理性的胜利’建立起来的社会制度和政治制度竟是一幅令人极度失望的讽刺画。”

材料三：





(1)你认为材料一中哪一幅绘画作品是文艺复兴的产物？请说明你的理由。

(2)材料二“一幅令人极度失望的讽刺画”是指怎样的社会状况？它给欧洲文坛带来什么影响？

(3)材料三中的绘画有何特点？简要说明这一艺术流派出现的背景。

(4)综合上述问题，你能得出怎样的认识？

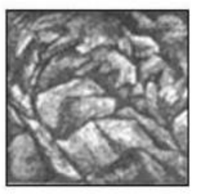
课后拔高练

1.（**2016・全国新课标卷Ⅲ文综，34**）下图为近代以来具有代表性的美术作品。这四幅作品反映出近代以来（　　）









A. 传统美术流派相继被淘汰

B. 理性思维的不断深化

C. 批判精神备受重视的趋势

D. 美术流派演变的历程

2.（**2016・江苏高考，18**）近代某画家的油画中这样描绘：画面中央矗立着天主教堂，它的塔尖直指天空；画面下方是一群卑微的人，正在河边工作；右边是幽静的小镇和高高的拱桥；天上的云彩和落日似乎在保佑着教堂和小镇。这一切让人显得格外渺小。有学者认为，该画充满对自然的赞美，富有宗教神秘感。据此判断这幅画属于（　　）

A. 现实主义流派　　B. 浪漫主义流派

C. 印象主义流派　　D. 现代主义流派

3.（**2015・江苏高考，17**）对西方某一美术流派有这样的批判：它看不到未来，常常把希望寄托在空想的世界里，因而与生活脱节，在把未来理想化的同时，有时也导致艺术家走向悲观的道路。据此推断这一流派是（　　）

A. 浪漫主义　　B. 现实主义

C. 印象主义　　D. 现代主义

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第24课　音乐与影视艺术

课前自检自查练　自主预习点对点　ZIZHUYUXIDIANDUIDIAN

知识点一　19世纪的音乐流派与杰作和20世纪世界音乐的发展变化

(一)19世纪的音乐流派与杰作

1. 浪漫主义音乐

(1)概况:19世纪在欧洲兴起,到19世纪中叶走向鼎盛时期。

(2)特点:注重抒情性、自传性和个人心理刻画的形式,突出个人感受。

(3)代表人物及作品

贝多芬(德意志)	“乐圣”,连接古典主义和浪漫主义音乐的桥梁,代表作有《英雄交响曲》《命运交响曲》
约翰·施特劳斯(奥地利)	“圆舞曲之王”,代表作有《蓝色的多瑙河》
威尔第(意大利)	歌剧《茶花女》表达爱国主义思想和民族意识
比才(法国)	《卡门》表现浪漫主义色彩

2. 民族乐派

(1)特点:弘扬本民族特性。

(2)代表作:俄国柴可夫斯基的《天鹅湖》。

(二)20世纪世界音乐的发展变化

1. 发展历程

(1)20世纪,现代主义音乐蓬勃发展。起源于19世纪末的美国爵士乐,在一战后受到空前欢迎。

(2)二战后,以摇滚、蓝调和爵士等为代表的音乐更加通俗化,摇滚乐成为流行音乐的主流。

2. 特点

(1)轻松活泼,通俗易懂。

(2)体现了新时代大众心理的变化,特别是青少年反叛精神的增长。

3. 代表

(1)美国:摇滚乐《围着时钟摇吧》和《时代在改变》等。

(2)英国:披头士乐队在西方有很大影响。

4. 影响

(1)日益繁荣的流行音乐活动改变着人类的娱乐和生活方式。

(2)各国间的音乐交流和交融日益增强,加深了对不同民族音乐的理解和尊重,推动着世界音乐的繁荣。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

1. 德意志音乐家贝多芬的晚期作品,是连接古典主义和浪漫主义音乐的桥梁。其中表达反对封建专制,歌颂资本主义思想感情的代表作品是　(　)

A.《英雄交响曲》　B.《蓝色的多瑙河》

C.《卡门》　D.《时代在改变》

2. 他是伟大的奥地利音乐家,其作品具有浪漫主义特色,被誉为“圆舞曲之王”。据此判断这位音乐家是　(　)

A. 贝多芬　B. 威尔第

C. 施特劳斯　D. 比才

3. “猫王”普莱斯利曾在20世纪50年代的美国风靡一时,他的演唱风格主要是迎合了　(　)

A. 上层社会的需要　B. 中产阶层的需要

C. 广大青少年的口味　D. 广大农民的口味

知识点二　影视艺术的产生与发展

1. 电影

(1)背景:19世纪晚期,科学技术的长足进步为电影的出现提供了技术和物质基础。

(2)产生:1895年底,法国卢米埃尔兄弟首次放映电影短片,标志着电影的诞生。

(3)发展

①“默片”:20世纪初,电影是黑白无声片。如美国格里菲斯的《一个国家的诞生》、苏联的《波将金号战舰》等。

②有声片:1927年,美国首次拍摄成功。

③彩色电影:1935年,第一部彩色电影《浮华世家》拍摄成功。

④宽银幕和立体声电影:二战以后发展迅速。

2. 电视

(1)产生:20世纪20年代,电视出现。

(2)发展:1929年,英国伦敦首次播送了电视节目。40年代初,美国开始试播彩色电视节目。

3. 影响

影视艺术满足了人们各式各样的审美需要和精神追求,对社会生活的影响日益深刻和广泛。

对点训练 DUIDIANXUNLIAN

4. 观察图中的电影海报,该电影在世界电影发展史上具有里程碑的地位,主要表现在它是　(　)



A. 世界上第一部公开放映的电影

B. 世界上第一部有声电影

C. 世界上第一部彩色电影

D. 世界上第一部宽银幕电影

5. “□□广播公司捷足先登,最先使电视和文艺发生了关系”。1936年11月2日,首次开办每天两小时的电视广播,通过电视转播舞台上演出的实况或播电影。“□□”中的国家应是　(　)

A. 美国　B. 德国

C. 英国　D. 苏联

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学考基础合格练 —— 学考基础练能力 XUEKAOJICHULIANNENGLI

1.（2018·北京学业水平考试）“要是没有听过这部壮丽的作品的话，那么你这一生可以说是什么作品也没听过”，这是恩格斯对《命运交响曲》的评价。这部伟大音乐作品的作者是（　　）

A. 德彪西　　B. 莫扎特

C. 李斯特　　D. 贝多芬

2. 俄罗斯国立芭蕾舞团曾多次为中国观众演出芭蕾舞《天鹅湖》，并产生了巨大轰动，该芭蕾舞曲的作者被誉为“旋律大师”、俄国民族乐派的最杰出代表。他是（　　）

A. 柴可夫斯基　　B. 舒伯特

C. 贝多芬　　D. 舒曼

3. 20 世纪 50 年代初，对美国青少年造成巨大震撼的是（　　）

A. 现代主义音乐　　B. 蓝调

C. 摇滚乐　　D. 爵士乐

4. 2019 年 4 月 13 日，第九届北京国际电影节在北京开幕，电影已经融入了人们的日常生活。追溯起来，电影放映机的发明者是（　　）

A. 莱特兄弟　　B. 卓别林

C. 卢米埃尔兄弟　　D. 爱迪生

5. 电影是继建筑、音乐、美术、雕塑、诗歌、舞蹈这六种艺术后的一种新兴艺术，它是把所有这些艺术都加以综合而成的“第七种艺术”。促使电影艺术迅速发展的主要社会物质条件是（　　）

A. 社会剧烈动荡，人们对现实生活感到迷惘

B. 科技革命突飞猛进，为电影发展提供了技术和物质支撑

C. 人们物质文化生活水平提高，对艺术享受产生了新的需求

D. 传统艺术的发展造就了一大批优秀人才

6. 在 20 世纪兴起的艺术形式是（　　）

A. 戏剧　　B. 音乐

C. 绘画　　D. 电视艺术

7. 阅读下列材料，回答问题。

材料一：18 世纪，音乐界里诞生了一位真正的伟人，那就是近代史上伟大的音乐家贝多芬。贝多芬早年深受启蒙运动和法国大革命的影响，毕生追求自由和民主的理想。贝多芬一生充满了挫折，在创作盛年双耳失聪，生活上也多次失意，但他顽强地向命运挑战。在今天，贝多芬的名字不仅代表登峰造极的古典音乐，而且是追求崇高理想的一种象征。

材料二：音乐是用自己的音调形象地反映生活的本质过程。在贝多芬的作品中，可以听到酷烈的战争，威武的进军和胜利，可以听到革命进行曲的音调和节奏。

材料三：


贝多芬


贝多芬的助听器


贝多芬的钢琴


波恩市贝多芬巨型头像

(1) 贝多芬是哪国人？生活在哪一时代？其音乐创作的背景是什么？代表作品有哪些？

(2) 结合材料一、二，简要谈谈你对贝多芬《第五（命运）交响曲》的理解。

(3) 结合材料三评价音乐大师贝多芬。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课时加餐拔高练　课后拔高练规范　KEHOUBAGAOLIANGUIFAN

课后加餐练

1. 贝多芬用音乐全力颂扬“人有权决定自身命运”这一时代理念。据此判断，贝多芬的作品体现的时代主旋律是（　　）

A. 启蒙时代的自由精神

B. 工业时代的自由主义

C. 古典主义的悲剧情结

D. 现实主义的批判意识

2. 有人说：贝多芬是一位伟大的“主观”作曲家，因为他不但愤怒地反对封建专制制度，而且用他的音乐号召人们为自由和幸福而斗争。这说明贝多芬（　　）

A. 多凭主观想象创作音乐作品

B. 创作的作品脱离社会生活实际

C. 创作的作品多赞颂个人英雄主义

D. 具有强烈的反封建和追求民主的革命精神

3. 他是19世纪中后期的著名音乐家，其作品注重内心刻画，旋律和配器富于表现力。芭蕾舞剧《天鹅湖》《胡桃夹子》等表现出了俄国音乐的幽深沉静。他是（　　）

A. 贝多芬　　B. 约翰·施特劳斯

C. 比才　　D. 柴可夫斯基

4. （**2018·山东潍坊期末**）“不管是奥地利人相逢在世界的什么地方，这首歌，就是他们无形的身份证！”“这首歌”就是《蓝色的多瑙河》，它的作者是（　　）

A. 约翰·施特劳斯　　B. 柴可夫斯基

C. 威尔第　　D. 普莱斯利

5. 20世纪60年代，下图的乐队在西方产生了巨大影响，这反映出当时人们的精神状态是（　　）



披头士乐队

A. 对传统和主流思想的叛逆

B. 对未来的失望

C. 精神颓废

D. 勇于进取，敢于创新

6. 维也纳新年音乐会是世界上最引人注目的年度音乐盛会，五大洲许多国家和地区的人们都在新年的第一天观看或收听音乐会。中国中央电视台转播维也纳新年音乐会已有30多年的历史了。这一文化盛况说明（　　）

①音乐是没有国界的艺术　②维也纳音乐是世界上最新潮、最流行的音乐　③音乐艺术走向大众化　④电视艺术的发展有利于音乐艺术的全球性传播

A. ①②③　　B. ①③④

C. ①②④　　D. ②③④

7. 下列哪一事件最有可能通过电视为民众所了解（　　）

A. 俄国沙皇政权被推翻

B. 总统候选人尼克松和肯尼迪进行政策辩论

C. 贝多芬的音乐演奏会

D. 莱特兄弟发明的飞机进行试飞

8. 1956年，美国人普遍认为“对孩子影响最大的有四样东西”，这四样东西除了家庭、教堂和学校外，还有（　　）

A. 电影　　B. 报纸

C. 电视　　D. 互联网

9. （**2018·海南琼州期末**）20世纪初期，欧洲发生这样的文化变迁：“巴黎、柏林或伦敦的嗜好和说话腔调，传播到国内最遥远的乡村。根深蒂固的地方文化开始被全国性文化取代，各国生活方式也愈来愈受到国际消费文化的影响。”下列哪一项是促成这种变化的主要媒介（　　）

A. 铁路与飞机　　B. 电视和电影

C. 报纸和广播　　D. 网络与漫画

10. 法国艺术评论家丹纳说：“要了解一件艺术品，一个艺术家，一群艺术家，必须正确地设想他们所属时代的精神和风俗概况。”这是因为艺术创作（　　）

A. 是时代与环境的产物　B. 都是内容和形式的统一

C. 不允许主观虚构　　D. 要发挥主观能动性

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.（**2018 · 湖南长沙期末**）阅读下列材料：

材料一：电视媒介的特点在于它消除了文字符号对大众的限制，使文化通过声像的形式得以传播，因为不管是谁，也无论其所受教育的高低，任何人都可以通过声音和图像与文化接触。……电视改变了我们对于世界的感觉方式。我们能够看到远在非洲刚刚发生的战争灾难，能够使全球几十亿人同时共享亚特兰大具有科幻神话特征的开幕式……电视的兴起，在人类文化史上是一次革命，它以强大的传播威力，高度的逼真性和即时性等方面，形成电视时代的一种文化情势和氛围。

材料二：在打开的电视机面前，我们退返到无邪的婴儿状态，我们的头脑成为一个受动而畅通的频道，不经过大脑的思维转换，连绵不尽的直观形象不断直接轰击我们的视网膜。

请回答：

（1）根据材料分析评价电视作为传播媒体的优势和局限性。

（2）分析影视艺术影响人类生活的原因。

课后拔高练

1.（**2016 · 北京高考，23**）电影往往是社会现实与舆论的一种反映。1943 年，好莱坞拍摄了一些歌颂苏联的电影，比如《光荣的日子》《出使莫斯科》等。1948 年，苏联对美国的威胁成为好莱坞电影的重要主题之一，这类影片有《铁幕背后》《红色威胁》等。与这一时期电影主题转变相关的政治背景有（　　）

①“杜鲁门主义”的提出　②北大西洋公约组织成立

③联合国成立　④不结盟运动兴起

A. ①②　　B. ②③

C. ③④　　D. ①④

2.（**2014 · 四川高考，14**）右图形象地刻画了 1936 年美国电影《摩登时代》的主题。该电影（　　）



A. 肯定了工业革命带来的巨大进步

B. 揭示了工人被机器所异化的命运

C. 宣传了《全国工业复兴法》的成效

D. 以悲剧手法描绘了工人的生活状况

3.（**2013 · 福建高考，23**）贝多芬历经法国大革命前后欧洲社会剧变，给后人留下震撼人心的音乐史诗。对其《第三（英雄）交响曲》解读有误的是（　　）

A. 作品充满时代气息

B. 作品有田园风光般的抒情

C. 作品含蓄地献给一位无名英雄

D. 作品具有英雄史诗般的雄伟气势

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

模块综合提能卷

（时间：90 分钟　满分：100 分）

一、选择题（25 个小题，每小题 2 分，共 50 分）

1.（**2019 · 安徽蚌埠模拟**）（《史记》载）伍子胥（楚国人）为报父兄被楚平王所杀之仇，逃至吴国，最终引吴兵攻楚并破城。当时对此持肯定态度的是（　　）

A. 儒家　　B. 法家

C. 道家　　D. 墨家

2.（**2019 · 湖南长郡中学高二月考**）董仲舒说：“民受未能善之性于天，而退受成性之教于王。王承天意，以成民之性为任者也。”材料反映出董仲舒（　　）

A. 强调“君权神授”的正当性

B. 教化民众有利于维护社会稳定

C. 论证“天人感应”的合理性

D. 主张天子显德以示民的重要性

3.（**2018 · 湖北咸宁重点高中高二联考**）《朱子语类》写道：“天得之（理）而为天，地得之（理）而为地，而凡生于天地间者，又各得之以为性……其张之为三纲，其纪之为五常。”朱熹的主要目的是（　　）

A. 主张君权神授　　B. 阐述宗教哲学

C. 维护封建道德　　D. 规范人际关系

4.（**2019 · 河北邢台高二检测**）李贽把因变法而使国家富强的商鞅、申不害说成是英雄好汉，对于荀卿之学，李贽认为其“真实有用，与俗儒不同”。李贽这些思想（　　）

A. 动摇了儒家思想的正统地位

B. 有利于实学思潮的产生

C. 增强了人们变革社会的信心

D. 使“法治”观念深入人心

5.（**2018 · 四川乐山模拟**）考古界发现了不少西汉纸，如甘肃放马滩纸、悬泉纸、早滩坡纸，陕西灞桥纸等。但《后汉书》则记载，蔡伦“用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸”。对此理解合理的是（　　）

A. 纸是汉代的主要书写材料

B. 汉朝各地推广了造纸术

C. 蔡伦发明造纸术最为可信

D. 造纸术的发明不晚于汉

6.（**2018 · 山东济南高二上学期期末考试**）南宋后期，在荆州和建康设有火药兵器制作院。荆州每月能制铁火炮一两千支，建康在两年多造出了三万八千多件火药武器，并能制造大量的火箭和十斤重的铁炮壳。这说明（　　）

A. 南宋大规模制造火药武器

B. 火药最先是在南宋发明的

C. 南宋火药开始应用于军事

D. 火药武器确保了南宋的安全

7.（**2019 · 新疆模拟**）文同是北宋著名画家，其诗、文、字、画俱佳，尤其墨竹画成就空前，开创了新的画派。这种画派被后世称为（　　）

A. 人物画　　B. 风俗画

C. 文人画　　D. 宫廷画

8.（**2018 · 湖南长沙一中高二月考**）正如古罗马哲学家西塞罗所言“将哲学从天国带到了人寰”，早期希腊哲学经历了从自然哲学向伦理哲学的过渡。这种过渡（　　）

A. 始于泰勒斯　　B. 主要为罗马的学者所推动

C. 完成于智者学派　　D. 反映了人类精神渐趋觉醒

9.（**2018 · 百校联盟联考**）意大利学者彼特拉克（1304 年～1374 年）认为：在上帝的创造物中，人占据最高地位，因而对上帝的认识达到一定高度就可以了，应该把人作为思考的对象。这说明他（　　）

A. 具有反宗教的理性精神

B. 注重人的哲学化研究

C. 开启了文艺复兴的先河

D. 意欲使人摆脱神学束缚

10.（**2018 · 湖北四地七校期中考试**）文艺复兴、宗教改革和启蒙运动是欧洲历史上著名的思想解放运动，在这些思想解放运动期间，出现了许多时代巨人。下列人物与其历史地位的搭配，不正确的是（　　）

A. 但丁——文艺复兴高潮时期的代表人物

B. 康德——启蒙运动理性的经典总结者

C. 洛克——英国资产阶级革命的总结者

D. 伏尔泰——法国启蒙运动的泰斗人物

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.（**2019 · 河南洛阳高二试题**）17 世纪中期至 18 世纪，欧洲著名的科学机构有巴黎科学院、英国皇家学会、意大利佛罗伦萨的丙芒托学院和德国柏林学院等。它们旨在“把先前分散孤立的科学家集合起来，以便在科学研究中相互帮助，并且使不论是政治或者商业势力都感到科学的实际重要性。”这些机构的成立　（　）

A. 配合了欧洲的政治革命

B. 有利于人们思想的解放

C. 推动了实验科学的产生

D. 影响了工业革命的进展

12.（**2019 · 河北邢台高二月考**）“当物理学家把经典力学的理论套用在幽灵一般不可捉摸的基本粒子之上时，那些一直被他们奉为圭臬的理论失效了，很多测量到的现象都无法用经典力学来解释。”此状况直接导致了　（　）

A. 实验科学方法的提出　　B. 量子理论的提出

C. 相对时空观念的产生　　D. 光电效应的发现

13.（**2018 · 四川宜宾模拟**）19 世纪中后期，斯宾塞将达尔文进化论中的自然选择思想应用于人类社会，认为生存竞争所造成的自然淘汰，在人类社会中也是一种普遍的现象，由此形成“社会达尔文主义”。这种学说促使当时欧洲　（　）

A. 民族主义思潮逐渐走向极端

B. 公民生存自由受到严格限制

C. 政治生活缺乏思想理论基础

D. 社会价值观发生根本性改变

14.（**2019 · 四川资阳模拟**）1950 年代金斯堡的长诗《嚎叫》尖锐地批判了缺乏人性的商业文化，字里行间集中了愤怒的“嚎叫”，并使之宣泄，充满焦虑与担忧，旨在引起人们注意到美国精神生活中才智遭受践踏的不正常现象。《嚎叫》的文学风格是　（　）

A. 后现代主义　　B. 现实主义

C. 浪漫主义　　D. 新古典主义

15.（**2018 · 豫西南部分示范性高中联考**）法国的蒲鲁东（1809～1865 年）在《艺术的社会使命》一书中，最早做出“现实主义是批判的”论断，但没有引起人们的注意。这一论断主要是　（　）

A. 资本主义社会道德观变化的结果

B. 亚非民族解放运动不断发展的结果

C. 两次工业革命及殖民扩张的结果

D. 资本主义制度弊端不断暴露的结果

16.（**2018 · 河南郑州模拟**）19 世纪 80 年代，两广总督张树声在奏议中说，“西人立国具有本末，育才于学堂，论政于议院，君民一体，上下同心，……此其体也；轮船火炮，洋枪水雷，铁路电线，此其用也；中国遗其体而求其用，无论竭蹶步趋，常不相及。就令铁舰成行，铁路四达，果足恃欤！”这一认识　（　）

A. 阐述了中体西用思想

B. 奠定维新变法的理论基础

C. 反对学习西方的技术

D. 对洋务派的思想有所突破

17.（**2018 · 百校联盟联考**）《时务报》是维新派创办的一个影响较大的报纸，梁启超曾说，他在主笔该报时“记事则西多而中少，译报则政详而艺略”。这说明梁启超　（　）

A. 反对学习西方器物技艺

B. 热衷于报道西方的政闻

C. 注重营造维新舆论环境

D. 借报刊批驳洋务派主张

18.（**2018 · 云南模拟**）严复晚年曾劝谕青年留学生：“学得一宗科学，回来正及壮年，正好为国兴业；然甚愿其勿沾太重之洋气，而将中国旧有教化文明概行抹杀也。”这反映出晚年严复　（　）

A. 主张放弃实业救国思想

B. 认清了近代科学的本质

C. 主张恢复旧的传统文化

D. 审视东西文化不同价值

19.（**2018 · 安徽亳州高二质量检测**）史学家费正清在《伟大的中国革命》中称赞他是“一个为天下服务的大政治家”，“把进化和进步的思想、全世界都在风起云涌的思想，同中国的古典传统结合起来……领头打开了一个现代的突破口”。“他”是　（　）

A. 李鸿章　　B. 康有为

C. 孙中山　　D. 毛泽东

20.（**2018 · 山西孝义高二月考**）爱因斯坦曾说，只懂得应用科学是不够的。还应关心人的本身，以保证我们科学思想的成果会造福于人类，而不致成为祸害。他的这一认识主要源于　（　）

A. 过去的科学缺乏人文性

B. 科技终为世界大战所应用

C. 科学技术是第一生产力

D. 牛顿经典力学的影响

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21.（**2018·湖北稳派教育高二联考**）史学界一般认为，孙中山在1905年提出三民主义这个纲领表明资产阶级开始关注农民的土地问题，关注民生，并探索使中国由贫弱到富强的办法，但其“民生”、“民本”主张依然带有“空想”色彩。“空想”主要是因为（　　）

A. 基本上不变更土地所有性质

B. 根本上维护封建地主阶级的利益

C. 注重政党建设忽视民生问题

D. 缺乏实现国富民强的具体举措

22.（**2019·河南安阳模拟**）1926年5月，毛泽东在广州举办的“农民运动讲习所”，开设课程中有“革命画”（政治宣传漫画）一课。这说明当时（　　）

A. 中共工作重心转移到了农村

B. 农民阶级已成为中国民主革命主力

C. 中共已确立正确的革命道路

D. 毛泽东认识到农民对革命的重要性

23. 1979年11月26日，邓小平说：“我们不要资本主义，但是我们也不要贫穷的社会主义，我们要发达的、生产力发展的、使国家富强的社会主义。”还提出“社会主义也可以搞市场经济”的论断。这些言论（　　）

A. 为党的十一届三中全会的召开奠定了思想基础

B. 是把改革开放和现代化建设推向新阶段的又一个宣言书

C. 是中国改革开放和现代化建设事业发展到关键时期提出的

D. 表明建设中国特色社会主义理论尚未形成科学的理论体系

24.（**2019·福州质检**）从图一到图二的转变，反映了（　　）



图一



图二

A. 文化革命的深入发展　　B. 九年义务教育的普及

C. 教育领域的拨乱反正　　D. 城乡教育制度的统一

25.（**2018·河北石家庄期中**）20世纪80年代，农村职业教育逐渐恢复并迅速发展，并提出“多层次、多形式、多功能的农村、林区职业技术教育体系”的发展目标。农村职业教育的发展（　　）

A. 使乡镇企业获得生产和经营的自主权

B. 推动“科教兴国”战略的实施

C. 适应了农业生产由分散到集约的改变

D. 符合农村经济体制改革的需要

二、非选择题（**第26题18分，第27题17分，第28题15分，共50分**）

26.（18分）（**2019·吉林模拟**）阅读下列材料，并回答问题。

材料一：“天地，一夫妇也。是故有天地然后有万物，夫妇之为物始也如此。”……“夫妇人不出阃（kun，三声。指古代女子居住的内室）城，而男子则桑孤蓬矢（有远大志向之意）以射四方，见有长短，不待言也。……谓见有短长则可，谓男子之见尽长，女人之见尽短，又岂可乎？”夫而不贤，则虽不溺志于声色，有国必亡国，有家必败家，有身必丧身，无惑矣。而彼卑卑者乃专咎于好酒及色，而不察其本，此儒所以不可议于治理欤！

——《李贽文集》

材料二：李贽是晚明思想启蒙的旗帜，一位以“奇谈怪论”闻名天下的狂人和奇士。他崇尚真奇，鼓倡狂禅，揭露封建社会“无所不假”“满场是假”的虚伪现实，反对儒家的泛道德主义，建立了以“童心说”为核心的新思想体系。他的学说使他处于时代矛盾的焦点上，在朝野引起了激烈争论，以致于理解他乃是理解晚明政治走向、社会风尚和思潮变迁的一大关键。

——许苏民著《李贽的真与狂》南京出版社

(1)根据材料一概括李贽的妇女观。指出这些观点在当时的进步作用。(12分)

(2)依据材料二并结合所学知识分析李贽的学说是如何体现“晚明政治走向、社会风尚和思潮变迁”的？(6分)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27.（17 分）（**2018 · 江西红色七校高二联考**）文艺复兴和启蒙运动是欧洲近代史上两次大的思想解放运动，它们提出并发展了人文主义。阅读下列材料：

材料一：文艺复兴时期的人文主义作为对其所向往的人性的追求，摒弃了宗教教条，将价值取向由“神”转向“人”，但它缺乏“科学”的基础，仍然无法摆脱“神”的羁绊。18 世纪的启蒙运动，以对科学知识的张扬，对思想自由和个性解放的鼓吹，在日后转化为一场旨在充分肯定人的根本价值、强调人的尊严的思想运动。

材料二：科学的人文主义是在保持和光大旧人文主义优良传统的基础上，给它注入旧人文主义所匮乏的科学要素和科学精神。其新颖之处在于：明白人在自然界中的地位，以此作为安身立命的根基之一；对激进的唯意志论和极端的浪漫主义适当加以节制；依靠科学自身的精神力量和科学衍生的物质力量，促进社会进步和人的自我完善；科学理应是而且必须是为人的和属于人的，为的是人的最高和长远的福祉。没有人文情愫关怀的唯科学主义是盲目的和莽撞的。

——以上材料摘编自马龙闪《近现代科技与思想文化》

完成下列要求：

（1）据材料一，指出文艺复兴和启蒙运动时期人文主义的差异。结合所学知识，分析产生差异的原因。（7 分）

（2）据材料二，概括“科学的人文主义”的内容。（6 分）

（3）据材料一、二并结合所学知识，评析“科学的人文主义”。（4 分）

28.（15 分）（**2018 · 山东德州高二第一学期期中**）阅读材料，完成下列要求。

材料一：与李鸿章等人的“外须和戎”思想不同，张之洞提出“以战练海防，以败练战，数败之后自然渐知制胜之方”。张之洞认为“铁路之用，尤以开通土货为急”。他还指出“中国不贫于财而贫于人才”，并以兴学为求才治国之首务。在办学思想方面，他要求“以忠孝为本，以中学经史为基，俾学生心术壹归于纯正”。

——摘编自马帆《张之洞洋务思想浅探》

材料二：张之洞创办的汉阳铁厂于 1894 年建成投产，是我国近代第一个钢铁工业企业，也是当时亚洲第一个钢铁企业。张之洞也是洋务派中创办新式学堂最多的一个，他还多次派人赴日本和欧美国家留学。清末湖北留学生占全国四分之一。甲午战后，张之洞回任湖广总督，他以从江宁带回的 500 名自强军为基础，扩建成湖北护军前后营，史称这支新军为湖北洋枪队，后来以它为核心又发展成“湖北新军”。

孙中山先生于 1912 年曾说：“以南皮（张之洞）造成楚材，颠覆满祚，可谓为不言革命之大革命家”。

——据蒋廷黻《中国近代史》等整理

（1）根据材料一，概括张之洞洋务思想的主要特点。（8 分）

（2）根据材料二并结合所学知识，分析孙中山为什么称张之洞为“不言革命之大革命家”（7 分）？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____

密 封 线

阶段测试一

第一单元　中国传统文化主流思想的演变

（时间：90分钟　满分：100分）

一、选择题（25个小题，每小题2分，共50分）

1.（2018·福建宁德部分达标学校高二第一学期期中·2）战国时期，除儒、墨显学之外，还有道、法、阴阳等家，甚至一家之内再分化为小的宗派，如“儒分为八，墨离为三”。各家都抱着“以其学易（改变）天下”为宗旨，各国君主对各家也是“兼而礼之”。上述现象反映出当时（　）

A. 礼乐制度分崩离析　　B. 学术力图适应现实政治的需要

C. 士人阶层日益崛起　　D. 儒、墨两家与其他学派斗争激烈

2.（2018·福建宁德部分达标学校高二第一学期期中·1）周朝设有专门的采诗官定期到民间收集歌谣，《诗经》中大部分诗歌都出于此，其中的《雅》和《风》中还收录有一部分平民创作的讽刺诗。这表明（　）

A. 周朝统治者非常顺应民情　　B. 诗歌都是社会面貌真实的再现

C. 平民对政治有一定发言权　　D.《诗经》中的诗歌都来自民间

3.（2018·江苏高邮高二第一学期期中·1）在中国历史上，先秦诸子百家的①成了中华文化的正统和主流；②实际上主宰了两千年来专制朝廷的庙堂政治；③则占据了民间社会的广阔天地，成为幽人隐士的精神家园；④只有在刹那辉煌之后烟消云散。上述①②③④处应依次填入（　）

A. 儒家、道家、墨家、法家　　B. 法家、儒家、道家、墨家

C. 儒家、法家、墨家、道家　　D. 儒家、法家、道家、墨家

4.（2018·河南洛阳高二第一学期期中·1）“圣人为政一国，一国可倍也；大之为政天下，天下可倍也。其倍之，非外取地也，因其国家去其无用之费，足以倍之。”材料体现了（　）

A. “为政以德”的儒家思想　　B. 崇尚节俭的墨家思想

C. 专制集权的法家思想　　D. 无为而治的道家思想

5.（2018·江苏七校联盟高二第一学期期中·2）美国著名历史学家费正清说：“秦朝在证明法家思想有效用的同时，秦王朝的灭亡也体现了孟子的一个思想的正确……”这个“正确的思想”是指（　）

A. “劳心者治人，劳力者治于人”　　B. “天时不如地利，地利不如人和”

C. “民为贵，社稷次之，君为轻”　　D. “富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”

6.（2018·江苏七校联盟高二第一学期期中·1）《荀子·君道篇第十二》中载：“法者，治之端也；君子者，治之原也。故，有君子，则法虽省，足以遍矣；无君子，则法虽具，失先后之施。不能应事之变，足以乱矣。”在此，荀子强调的是（　）

A. 废除严苛的法律，由国君以德治国　　B. 法律应当由道德高尚的君子制定

C. 执法者素质是有效实施法治的关键　　D. 执法时应将君子与小人区别对待

7.（2018·江西赣州十四县市高二第一学期期中·1）《国家中长期教育改革和发展规划纲要2010～2020年》中突出强调：“教育公平是社会公平的重要基础。要坚持教育的公益性和普惠性，努力办好每一所学校，教好每一个学生。”孔子的下列哪一观点，体现了上述规定（　）

A. 因材施教　　B. 温故知新　　C. 有教无类　　D. 全面发展

8.（2019·山东潍坊高一第一学期期中）西汉儒学家落下闳、邓平等创制了《太初历》；以桓谭、扬雄为代表的儒家学者参与了宇宙结构理论上的浑、盖之争；汉代天文学家张衡对儒家经典多有研究，而且他的天文学思想受到扬雄所著《太玄》的影响。由此可见汉代（　）

A. 儒学成为主流思想　　B. 天文历法与儒学关系密切

C. 科技体系已经形成　　D. 儒学是天文学发展的主要原因

9.（2019·山东潍坊高一第一学期期中）汉武帝在长安兴办太学，以《易》《书》《诗》《礼》《春秋》等为教学内容。上述措施（　）

A. 有利于古代文化传承　　B. 禁绝其他思想传播　　C. 确立了地方教育体系　　D. 开始形成文官体制

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10.（**2018·河南洛阳高二第一学期期中·3**）董仲舒“构建了国家与家族之间的纵向顺从关系，同时将忠孝引入政治领域，使君臣关系不仅披上了天地之道的外衣，还使宗法等级制度拥有了天经地义的人性色彩”。下列能够体现这一主张的观点是（　　）

A. 三纲五常　　B. 独尊儒术　　C. 天人感应　　D. 限田薄敛

11.（**2018·河南豫南九校高二第一学期第二次联考·4**）汉武帝推行“罢黜百家、独尊儒术”，使儒学成为正统，为此采取了很多措施，其中最有利于打破贵族官僚世代为官陈规的是（　　）

A. 起用儒学家参政　　B. 将儒家经典规定为教科书

C. 兴办太学　　D. 将儒学推广到地方郡县

12.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）董仲舒《春秋繁露》载：“天之生民，非为王也，而天立王，以为民也。故其德足以安乐民者，天予之；其恶足以贼害民者，天夺之。”据此可看出董仲舒的主张是（　　）

A. 君权神授　　B. 天人感应　　C. 无为而治　　D. 知行合一

13.（**2019·江苏南京学情调研测试**）萧公权说：“董子虽以言灾异下吏，然观汉书‘天文’、‘五师’两志所述，足知‘天人相与’已成为西京之显学，而仲舒乃其重要之大师。抑吾人当注意，董子言天人，其意实重革命而轻受命，详灾异而略祯祥。”他认为该学说（　　）

A. 遭到了封建士大夫的批判　　B. 迎合君主谋取权位的需要

C. 限制君权以防止专制弊端　　D. 鼓吹革命推动反专制斗争

14.（**2019·山东潍坊高一第一学期期中**）宋代邵雍认为在理与文的关系上理本文末；程颢和程颐主张诗歌应“吟咏性情，涵畅道理”；钱钟书认为“宋诗还有个缺陷，爱讲道理，发议论”。这反映出宋代诗歌（　　）

A. 与唐代相比出现衰退　　B. 深受理学思想的影响

C. 存在空洞无物的弊端　　D. 具有浅显易懂的特点

15.（**2018·福建宁德部分达标学校高二第一学期期中·7**）有学者认为，唐宋时期“雅俗两类文化中佛教影响甚广，能够抗衡但无法压倒传统的儒家思想”。这种“抗衡”的最终结果是（　　）

A. 形成了佛、儒并行的局面　　B. 儒学吸收佛教理论获得新发展

C. 儒学的独尊地位遭到动摇　　D. 佛教在社会各阶层的广泛传播

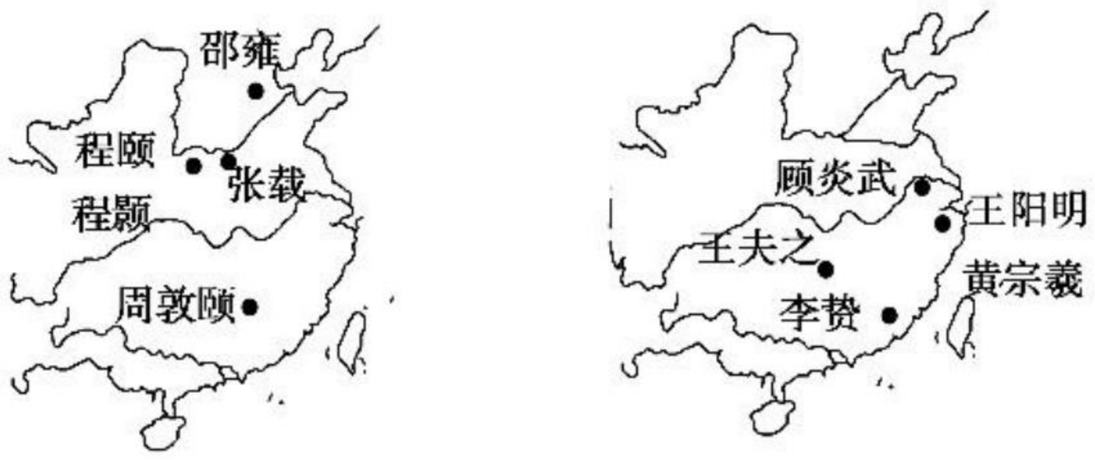
16.（**2018·江苏七校联盟高二第一学期期中·4**）北宋五子之一的周敦颐在《爱莲说》中说：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”这反映出理学一开始就追求（　　）

A. 慎思明辨、格物致知　B. 存天理、灭人欲　C. 人与自然的和谐相处　D. 君子气节、道德自觉

17.（**2018·河南豫西名校高二第一学期第一次联考·8**）王夫之认为世界是物质的，朱熹认为，“理”是宇宙万物的本原，是第一性的；“气”只是构成宇宙的材料，是第二性的。两者的观点的本质区别是（　　）

A. “理”与“气”的地位　B. 是否反映人民的愿望　C. 唯物主义与唯心主义　D. 是否能辩证地看问题

18.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）从图一到图二，反映出（　　）



图一　　图二

A. 程朱理学到陆王心学　B. 儒学道统确立与突破　C. 传统主流思想的演变　D. 近代民主思想的产生

19.（**2019·广东肇庆高二第一学期模拟**）南宋有相当多的通俗教育读本，如《劝孝文》《劝学文》《劝农文》《谕俗文》等，劝导民众遵循长幼有序、男女有别、恪守本分等生活理念。据此可知，南宋时期（　　）

A. 理学形成完整的思想体系　　B. 政府注重提高民众素养

C. 理学走向世俗化、社会化　　D. 理学压抑了人性的发展

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20.（**2019·山东潍坊高一第一学期期中**）黄宗羲认为君臣有共同的职责，都是为民谋利。顾炎武告诫君主及其各级官吏，不敢于百姓之上任意妄为以自尊，不敢厚取于民以自我享乐。上述思想（　　）

A. 导致经世致用思想盛行　　B. 受西方启蒙思想的影响

C. 继承了传统文化的精华　　D. 冲击了儒学的正统地位

21.（**2018·福建宁德部分达标学校高二第一学期期中·11**）明清之际，一些思想家以前所未有的犀利笔锋对以往的宋明理学作出了总结性批判，从儒学内部逐渐发展出一个脱离程朱理学樊篱的、异质的新思想系统。这种“异质”的思想系统（　　）

A. 批判传统的政治体制　　B. 吸收“西学东渐”成果

C. 背离了传统儒学范畴　　D. 推动了当时社会的转型

22. 导致明清时期产生带有民主色彩思想的原因，除封建制度日趋没落之外，还在于（　　）

A. 抗清斗争高涨　　B. 社会相对安定　　C. 西方思想的影响　　D. 商品经济的发展

23.（**2018·江苏七校联盟高二第一学期期中·5**）在《红楼梦》第二回中，贾宝玉发表了自己离经逆道的独到见解：“凡山川日月之精秀只钟于女儿，须眉男子不过是些渣滓浊沫而已。”“我见了女儿便清爽，见了男子便觉得浊臭逼人。”他的这种叛逆精神与下列哪位人物的思想主张是一致的（　　）

A. 孔子　　B. 董仲舒　　C. 朱熹　　D. 李贽

24.（**2018·江苏七校联盟高二第一学期期中·4**）在评价一位儒学大师的著作时，梁启超说：“他的政治理想，从近日青年眼光看去，虽平平无奇，但三百年前——卢梭《民约论》（即卢梭《社会契约论》）出世前之数十年，有这等议论，不能不算人类文化之高贵产品。”他评价的是（　　）

A. 孔子的《春秋》　　B. 朱熹的《四书章句集注》

C. 李贽的《焚书》　　D. 黄宗羲的《明夷待访录》

25.（**2018·河北保定高二第二学期期末·7**）黄宗羲认为君主专制是“天下之大害”，应予以改革，强调治理天下成功的标准应当是广大百姓的快乐与否。由此可知，当时中国（　　）

A. 儒学统治地位已动摇　　B. 儒学出现了趋时更新

C. 正在酝酿着社会转型　　D. 君主专制逐渐被削弱

二、非选择题（第 26 题 14 分，第 27 题 14 分，第 28 题 22 分，共 50 分）

26.（14 分）（**2018·江西赣州十四县市高二第一学期期中·26**）阅读下列材料，回答问题。

材料一：……是以赏莫如厚而信，使民利之；罚莫如重而必，使民畏之；法莫如一而固，使民知之。故主施赏不迁，行诛无赦，誉辅其赏，毁随其罚，则贤不肖俱尽其力矣。

——《韩非子》

材料二：春秋大一统者，天地之常经，古今之通谊也。今师异道，人异论，百家殊方，指意不同，是以上亡以持一统，法制数变，下不知所守。臣愚以为诸不在六艺之科，孔子之术者，皆绝其道，勿使并进，邪辟之说灭息，然后统纪可一，而法度可明，民知所从矣。

——董仲舒《春秋繁露》

材料三：凡天下无地而得安宁者，为君也。是以其未得之也，荼毒天下之肝脑，离散天下之子女，以博我一人之产业，曾不惨然，曰：我固为子孙创业也。其既得之也，敲剥天下之骨髓，离散天下之子女，以奉我一人之淫乐，视为当然，曰：此我产业之花息也。然则，为天下之大害者，君而已矣！

——黄宗羲《明夷待访录》

(1)三位思想家各处于什么时代？指出其时代特点。(6 分)

(2)三则材料反映的政治观点有何不同？分别产生了什么影响？(8 分)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27.(14分)(**2018·福建宁德部分达标学校高二第一学期期中·25**)阅读材料,回答问题。

材料一:昔圣王之处民(治理民众)也,择瘠土(贫瘠的土地)而处之,劳其民(消耗民力)而用之,故长王天下(维持长久的统治)。夫民劳则思,思则善心生。逸则淫(宽松的生产和生活处境使百姓难以管束),淫则忘善,忘善则恶心生。沃土之民不成材,逸也;瘠土之民莫不向义,劳也。

——摘编自(春秋)《国语·鲁语》

材料二:顾炎武认为,"人君之于天下,不能以独治也。"故提出"众治"的主张:"一命之官,莫不分天子之权,以各治其事。""以天下之权,寄之天下之人。"在地方管理问题上,顾炎武主张提高县令的品级,县令要选拔熟悉当地风土习俗之人担任;经考核合格,任职终身,不得调动升迁,并且其"子孙世世处焉。"

——据顾炎武《日知录》《郡县论》等整理

(1)根据材料一,归纳《国语》中关于治理民众问题上的主要观点。结合所学知识,指出孟子在这一问题上的思想主张。(6分)

(2)根据材料二,概括指出顾炎武在国家治理体制上的主张,并加以简要评价。(8分)

28.(22分)(**2018·四川蓉城名校联盟高二第一学期期中联考·25**)阅读材料,完成下列要求。

材料一:汉武帝时,生产恢复,经济得到初步的发展,国力充实,政治统一,才具备了兴办太学的条件。同时,汉代太学的兴办,也得力于两个儒家学者,一个是董仲舒献策于前,一个是公孙弘以丞相之职贯彻于太学的发展。朝廷对太学的管理,除委任太常总负责之外,皇帝还亲自到太学视学。太学的教授称博士,其主要职责是掌教弟子、以教学为主。西汉的博士多由名流充当,采用征拜或举荐的方式选拔;东汉的博士要经过考试,还要写保举状。在书写出版相当困难的汉代,大师们的经说难于书诸简牍,多是师师相传,学习儒学就必须从师,经师讲学也就成为汉代大学的主要教学形式。

——据史仲文胡晓林《中国全史》

材料二:自秦代焚书、秦末战乱、汉初无为而治前后近百年,私学教育从未停顿。私学生徒数倍于太学生。地方官学发展迟缓,郡国内不过一校或数校。地方私学更远远超过地方官学。官学系统中几乎全无启蒙教育,蒙童教育则几乎全由私学或家学承担。秦末战乱,私学犹存,讲诵弦歌之声不辍。汉初尚黄老之学,官学未立,各种学术流派都以私学方式传播。汉武帝独尊儒术,立五经博士,后置太学。黄老道法阴阳纵横以至杂家仍以私学讲授。古今经学之争起,今文经学常居主导地位,古文经学常以私学讲授,不断展开斗争,各自发挥了自己的特长,最后促进了两大学派的相互吸收和融合。

——据史仲文胡晓林《中国全史》

(1)根据材料一、二并结合所学知识,概括汉代太学创办的原因及其特点。(12分)

(2)根据材料一、二并结合所学知识,指出私学与太学的不同之处,并分析私学创办的历史意义。(10分)

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____

密 封 线

阶段测试二

第二单元　西方人文精神的起源及其发展

（时间：90分钟　满分：100分）

一、选择题（25个小题，每小题2分，共50分）

1. 古希腊哲学中有一个著名的命题："有甲乙两人，甲很干净，乙很脏。如果请他们洗澡，他们中间谁会洗？"该命题有四种可能：一是甲洗，因为他有爱干净的习惯；二是乙洗，因为他需要洗；三是两人都洗，一个是因为习惯，另一个是因为需要；四是两个都没洗，因为脏人没有洗澡的习惯，而干净的人不需要洗澡。你认为，最有可能提出此命题的哲学家是（　　）

A. 柏拉图　　B. 普罗泰格拉　　C. 苏格拉底　　D. 亚里士多德

2. （**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）提出美德来自于知识，最高的知识就是人们内心深处的道德知识的古希腊思想家是（　　）

A. 康德　　B. 但丁　　C. 普罗泰格拉　　D. 苏格拉底

3. （**2019·山东潍坊高一第一学期期中**）古希腊智者高尔吉亚曾称，雄辩者能够说服"议事会"采用他的政策，能够使"顾问委员会"采纳他的财政计划，能够在"审判官法庭"前面成功地非难他的对手。这说明智者学派重视辩论的目的在于（　　）

A. 传授民主常识　　B. 宣扬人文精神　　C. 维护公民权利　　D. 追求政治功用

4. （**2018·河南洛阳高二第一学期期中·10**）亚里士多德曾说道："人生最终价值在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存"；"凡善于考虑的人，一定是能根据其思考而追求可以通过行动取得最有益于人类东西的人。"这表明他（　　）

A. 强调人独立的理性思考　　B. 使哲学成为一门研究"人"的学问

C. 思想中含有进化论成分　　D. 强调以科学调查方式研究人类社会

5. （**2018·河南洛阳高二第一学期期中·9**）普罗泰格拉的思想"含有主观唯心主义成分。他看到了不同人的感觉有对立和差异，触及到主观和客观的关系问题，表现了人类认识的深入"。这里"人类认识的深入"是指（　　）

A. 由感性思维到理性思维　　B. 重视人的意志而否定神

C. 明确人的法律道德规范　　D. 创建严密逻辑论证体系

6. （**2018·江苏七校联盟高二第一学期期中·15**）公元前5世纪的古希腊学者安提丰认为："一个人应该以他最有利的方式对待法律。在众目睽睽之下，他应非常尊重法律。但当可以自主而又无人在场的情况下，他可以随本性驱动行事。"这种主张（　　）

A. 反映出古希腊法律是习惯法　　B. 说明了古希腊实行民主政体

C. 体现了智者学派的思想特征　　D. 表明知识分子倡导以人为本

7. （**2018·浙江"温州十五校联合体"高二第一学期期中·3**）马克思说亚里士多德是"古代最伟大的思想家"。作为一位伟大的思想家，亚里士多德曾提出许多著名论断，如"没有一个人是永生的——希腊人是人——所以没有一个希腊人是永生的"。这一论断所属的领域应该是（　　）

A. 物理学　　B. 逻辑学　　C. 伦理学　　D. 生理学

8. （**2019·广东湛江调研测试**）苏格拉底在狱中说道，"死是他生存的目标。别人不大可能意识到，真正从事哲学的人所研究的没有别的，就是死而已。"由此可见，苏格拉底主张（　　）

A. 知识即美德　　B. 捍卫思想的自由　　C. 认识你自己　　D. 人是万物的尺度

9. （**2018·河南豫南九校高二第一学期第二次联考·11**）"他强调了人在宇宙万物中的重要地位，表达了一种朴素的人本主义倾向，而这种人本主义倾向无疑具有冲破旧的传统束缚，解放思想的作用。"他的学生普罗狄克斯对神的批判，希底阿斯强调人天生平等，这些都受了他的影响。材料中的他指的是（　　）

A. 普罗泰格拉　　B. 苏格拉底　　C. 马丁·路德　　D. 伏尔泰

10. （**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）但丁说"神圣的种子不落在家族，而落在个人身上。"彼特拉克说"真正高贵并非天成，而是自为的。"这些文艺复兴时期的言论强调了（　　）

A. 神灵的作用　　B. 宗教的神圣　　C. 社会的影响　　D. 个人的作用

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

11.（**2018·山东日照高二第一学期期中·16**）15世纪，意大利的剧作家阿尔贝蒂说："神也和人一样鄙视穷光蛋"，"不要藐视财富，而要防止贪婪。物质丰富之后，我们就会生活得愉快、自由。"此观点（　　）

A. 反映了禁欲主义思想　　B. 表明了反神学的态度

C. 蕴含了人文主义精神　　D. 批评了拜金主义思想

12.（**2019·山东潍坊高一第一学期期中**）16世纪，一些教师和教育思想家发表"新教育"的论著。主张教育所要培养的主要不再是僧侣和神职人员，而是政治、文艺、商业等方面的活动家和冒险家，他们力主培养身心健康、知识广博、多才多艺的新人。这反映出（　　）

A. 教育摆脱了天主教束缚　　B. 启蒙思想推动教育改革

C. 人文主义影响教育理念　　D. 宗教改革思想深入人心

13.（**2018·江苏七校联盟高二第一学期期中·20**）"造物者创造了人，并对他说："我将你置于世界的中心，使你能够更好地观察世界上的一切；我创造了你，使你成为非上天的、非人间的、非永恒的，以便你能够按照自己的意愿，将你塑造成你喜欢的形体。"这段话较为突出地反映了（　　）

A. 基督教神学的内在理念　　B. 人文主义的哲学主张

C. 启蒙思想的理性精神　　D. 宗教改革的核心思想

14.（**2018·河南豫南九校高二第一学期第二次联考·13**）西方某文学家曾写道"根之力量、草之汁液、花之美丽多彩，声、色、嗅、味在对立中组成之和谐，天上地下和大海中众多的生命之物……被创造出来，只是为了服务于人。"与此语观点最相近的是（　　）

A. 人非工具　　B. 万物皆来源于自然

C. 追求现世幸福是人的天性　　D. 反对上帝创造万物

15.（**2018·河南豫南九校高二第一学期第二次联考·12**）有这么一群人：他们善于创新，因为如果因循守旧，不提高产品的质量就会在竞争中失败；重视自由，因为没有自由就不能携带商品走南闯北……要求享受，因为财富的增长，使他们有可能享受生活的乐趣。这群人最有可能是（　　）

A. 古希腊时期的智者学派　　B. 宗教改革时期德意志的传教士

C. 文艺复兴时佛罗伦萨的商人　　D. 启蒙运动时期巴黎的企业主

16.（**2019·山东潍坊高一第一学期期中**）海涅把马丁·路德称为"一个由天意选中出来粉碎罗马霸权的贫苦修道士"，其主要理由应是马丁·路德宗教改革（　　）

A. 消除了西方社会的宗教信仰　　B. 推翻了教皇的精神统治

C. 使人获得灵魂得救的自主权　　D. 全面更新了基督教教义

17.（**2018·河南洛阳高二第一学期期中·12**）马丁·路德在《九十五条论纲》中指出："告解圣事的中心是悔改，而不是向神父认罪；肉身的苦修和禁欲，若无内心的忏悔便毫无用处；靠积累功德赎罪也无益，只有基督的功德才能有助于罪。"这表明马丁·路德主张（　　）

A. 圣经至上　　B. 简化宗教仪式　　C. 因信称义　　D. 建立国家教会

18.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）某位启蒙思想家认为决定法的精神和法的内容是每个国家至关重要的。保证法治的手段是"三权分立"即立法权、行政权和司法权分属于三个不同的国家机关，三者相互制约、权力均衡。这位启蒙思想家是（　　）

A. 孟德斯鸠　　B. 卢梭　　C. 康德　　D. 伏尔泰

19.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）"自然状态下，常有个人能力无法应付的境况，必须通过与其他人的联合才能生存，因而大家都愿意联合起来。人们联合在一起，以一个集体的形式而存在，这就形成了社会。社会的契约是人们对成员的社会地位的协议。"提出该观点的启蒙思想家是（　　）

A. 伏尔泰　　B. 孟德斯鸠　　C. 卢梭　　D. 狄德罗

20.（**2018·江苏高邮高二第一学期期中·20**）马文·佩里在《西方文明史》中写道："卢梭给旧秩序带来的威胁超过启蒙运动时期其他任何思想家。他的理论被视为具有真正的革命性，是对国王、教会和贵族权力的直接挑战。法国大革命期间，他的名字被用来为民主制度申辩。"这一评价主要是基于卢梭提出（　　）

A. 抨击等级制度的平等观念　　B. 防止君主独裁的分权思想

C. 倡导君主立宪的政体形式　　D. 捍卫人民主权的民主理论

21.（**2018·河南洛阳高二第一学期期中·13**）"这些哲人受被牛顿证实的万有引力定律的影响很大，他们相信不仅存在着控制物质世界的自然法则，也存在着控制人类社会的自然法则……理性被用来检验一切事物——所有的人、所有的制度、所有的传统。"材料说明启蒙思想家（　　）

A. 摆脱了宗教思想的影响　　B. 受到了自然科学发展的启示

C. 融合了自然与社会法则　　D. 揭示了人类社会发展的规律

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

22.（**2018·江苏七校联盟高二第一学期期中·23**）启蒙运动是文艺复兴以来人文精神进一步发展的结果，其发展之处在于启蒙思想家们（　　）

①批判神权统治　②主张人本身的彻底解放　③崇尚理性　④批判封建专制制度

A. ①②③　　B. ②③④　　C. ①②④　　D. ①②③④

23.（**2018·河南豫南九校高二第一学期第二次联考·14**）康德说："启蒙运动就是人类脱离自己所加之于自己的不成熟状态。不成熟状态就是不经别人的引导，就对运用自己的理智无能为力。当其原因不在于缺乏理智，而在于不经别人的引导就缺乏勇气与决心去加以运用时，那么这种不成熟状态就是自己所加之于自己的了。"这里的不成熟是指（　　）

A. 敢于认知，敢于摆脱权威的引导　　B. 没有质疑、批判的主观愿望和行动能力

C. 有勇气地运用自己的理性　　D. 摆脱神学对人精神的束缚

24.（**2018·湖北宜昌部分示范高中教学协作体高二第一学期期中·10**）孟德斯鸠认为"荣誉"构成了君主政体的原则，这种荣誉原则一方面使整个社会的等级制度合法化，委求每个人和每个阶层都恪守各自的行为准制和法律权限，另一方面也成为遏制君主权力过分膨胀的有效手段。对"荣誉"理解最恰当的是（　　）

A. 遵纪守法的责任意识　B. 相互制衡的政府权力　C. 自由平等的公共人格　D. 高风亮节的精神品格

25.（**2018·湖北宜昌部分示范高中教学协作体高二第一学期期中·9**）法国思想家伏尔泰认为，基督仅禁止人作恶，而孔子则劝人行善，孔子比基督高明得多，所以人应该遵循"既不使别人痛苦，也不以他人之痛苦使自己快乐"的准则。由此可知，伏尔泰试图（　　）

A. 推广儒家思想，拯救法国人民　　B. 抨击教会的虚伪和封建政府的苛政

C. 号召革命，建立资产阶级政权　　D. 揭露教会的压迫，宣扬思想自由

二、非选择题（第 26 题 14 分，第 27 题 18 分，第 28 题 18 分，共 50 分）

26.（14 分）（**2019·山东潍坊高一第一学期期中**）阅读材料，完成下列要求。

材料一：孟子以"性善"哲学为核心，以"仁、义、礼、智"四端说为途径，提出了其个人修养学说，主张扬善性，行仁义，以人格的完善为人生价值目标；同时，在此基础上，孟子系统地论述了封建帝王的治国之策，提出"民为贵"的宝贵思想和行仁政、施王道的政治主张。孟子认为，如果人人以人格修养为目标，诸侯皆能突出民意，关注民生，皆以施行仁政王道，百姓就能安居乐业，国家就能长治久安。

——摘编自《孟子王道思想研究》

材料二：在《理想国》中，柏拉图把公民分成治国者、武士和劳动者三个等级，分别代表智慧、勇敢以及欲望三种品性。治国者用自己的哲学智慧和道德力量统治国家；武士们辅助治国，用忠诚与勇敢保卫国家的安全；劳动者则为全国提供物质生活资料。三个等级各司其职，各安其位。在这样的国家里，治国者明了正义之所在，按理性的指引去公正地治理国家。

——摘编自柏拉图《理想国》等

(1)根据材料一概括孟子的治国思想，结合所学知识评价其历史意义。（6 分）

(2)根据材料一、二并结合所学知识，说明孟子与柏拉图关于政治体制的不同设想及其产生的社会背景。（8 分）

27.（18 分）（**2018·湖北宜昌部分示范高中教学协作体高二第一学期期中·27**）阅读下列材料，回答问题。

材料一："至于神，我既不知道他们是否存在，也不知道他们像什么东西，有许多东西是我们认识不了的，问题是晦涩的，人生是短促的。"

——普罗泰格拉

材料二："世俗权力是受上帝的委托来惩治奸邪，保护善良的。因此，我们应当让世俗政体在整个的基督教世界中执行它的职务，不要加以任何阻碍，无论什么人，不管他是教皇、主教、传教士、或是修士、修女，世俗权力都有权来管他。"

——马丁·路德在《致德意志贵族书》

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

材料三：(启蒙运动)在宗教方面，主要口号是“砸烂可耻的东西”，即消灭宗教的狂热和不容异说。……在政治方面，哲人们也有一个关键性的用语——“社会契约”，……“行政权的受托人不是人民的主人，而是人民的办事员；它(人民)能如心所愿地使他们掌权和把他们拉下台；对受托人来说，不存在契约的问题，只有服从。”……这些口号破坏了传统的制度和习俗。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(1)材料一表明普罗泰格拉对神持何态度？分析其产生的主要原因。(6分)

(2)材料二反映了马丁·路德的什么观点？分析其产生的思想因素。(4分)

(3)依据材料三，概括启蒙运动的主要思想主张。说明它是如何破坏了“传统的制度和习俗”的？(8分)

28.(18分)(**2018·山东日照高二第一学期期中·28**)阅读材料，回答问题。

材料一：人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，也是不存在的事物不存在的尺度。

——普罗泰格拉

有思想力的人是万物的尺度。

——苏格拉底

材料二：在文艺复兴运动的发源地和中心的意大利，则可追溯到14世纪。这个时期因新兴资产阶级发展资本主义经济的需要，发生了一场提倡复兴希腊、罗马古典文化，以反对封建思想意识和基督教神学的伟大的思想解放运动，因而被称作“文艺复兴”时期。这个运动以意大利为中心，逐渐遍及全欧，促进了西欧封建制度的解体和资本主义的成长，人类社会开始向近代迈进。正如恩格斯指出的：“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革。”

材料三：18世纪欧洲资本主义生产关系迅速发展，资产阶级力量日益壮大，资产阶级和广大人民的反封建斗争空前激烈，欧洲各国发生了继文艺复兴运动之后的第二次思想革命运动——启蒙运动。启蒙运动就其字面意义讲，是指当时的进步思想家提倡用近代文化“启迪”人们的理性和智慧，“照亮”愚昧、落后、黑暗的封建社会，以消除教会和贵族所散布的迷信与偏见。它不仅是一个新文化运动，而且是一场反封建、反教会的思想革命运动。

(1)根据材料一指出普罗泰格拉与苏格拉底思想主张的不同，并分析其共同作用。(4分)

(2)根据材料二并结合所学知识说明文艺复兴“是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革”的理由。(6分)

(3)根据材料二、三并结合所学知识指出，启蒙运动与文艺复兴的相同之处，并分析启蒙运动产生的时代背景。(8分)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号
密 封 线
历史 必修3 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____

密 封 线

阶段测试三

第三单元　古代中国的科学技术与文学艺术

（时间：90 分钟　满分：100 分）

一、选择题（25 个小题，每小题 2 分，共 50 分）

1.《三国演义》中有如下描述："义军见严纲兵来，都伏而不动；直到来得至近，一声炮响，八百弓弩手一齐俱发。"有人据此推断三国时火药已应用于战争。这一推断（　）

A. 依据正确，结论正确　　B. 依据错误，结论正确

C. 依据正确，结论错误　　D. 依据错误，结论错误

2.（**2019·山东日照高二期中**）莱布尼茨说："中国人缺乏心智的伟大之光，对证明的艺术一无所知，而满足于靠经验而获得的数学，如同我们的工匠所掌握的那种数学。"他认为中国古代科技的特点是（　）

①缺乏数理逻辑推理　②不注重科学分析　③不重实用　④注重经验总结

A. ①②③　　B. ①②④　　C. ①③④　　D. ②③④

3.（**2019·山东潍坊高一期中**）中国的印刷术用于传播古老的观念，而不是新思想；火药加固了皇帝的统治，而不是正在出现的诸民族君主的地位；指南针除郑和用于著名的远航外，并不像西方人那样用于世界范围的探险、贸易和帝国的建立。对上述现象，合理的解释是（　）

A. 三大发明改变了整个世界面貌　　B. 科学技术的作用深受社会环境的制约

C. 中国三大发明促进西方社会转型　　D. 中国古代科技未能推进中国社会发展

4.（**2018·福建宁德部分达标学校高二期中·12**）英国学者李约瑟指出：过去，中国是和外界有接触的，但是，这种接触从来没有多到足以影响它所特有的文化以及科学的格调，这是中国"与世隔绝"的真正涵义。他强调的是中国科技文化（　）

A. 排斥外来文化　　B. 具有独立的特质　　C. 长期领先于世界　　D. 处于与世隔绝的状态

5.（**2018·福建宁德部分达标学校高二期中·8**）宋代发明了活字印刷术，但最常用的仍然是耗费人力的雕版印刷术；元代发明了可以节省大量人力的转轮排字盘，但后来却慢慢消失了。这从一个侧面反映了当时（　）

A. 雇佣制盛行　　B. 轻视科技发明　　C. 劳动力过剩　　D. 文化需求低迷

6.（**2018·河南豫南九校高二次联考·18**）农史学家称赞它使中国农学第一次形成精耕细作的完整的结构体系。食品史学家认为它在农产品加工、酿造、烹调、果蔬贮藏等方面也给出了很好的技巧。达尔文研究进化论时，在《物种起源》中认为它是"中国古代百科全书"。它是（　）

A.《氾胜之书》　　B.《齐民要术》　　C.《农书》　　D.《农政全书》

7.（**2018·河南豫南九校高二联考·17**）一个幽默的天文学家说："人们偶尔抬头看看天空，这个事表明他们有别于动物"。在古代中国人仰望天空的过程中，取得了一系列领先世界的天文学成就，它们有关于日食的记载、《甘石星经》、浑仪、简仪，以下时间与之对应正确的是（　）

A. 殷商、春秋、汉代、元代　B. 春秋、战国、宋朝、元代　C. 殷商、秦朝、汉代、元代　D. 殷商、战国、汉朝、元代

8.（**2018·河南豫南九校高二联考·16**）南宋吴自牧在他的《梦粱录》中写道"风雨冥晦时，惟凭针盘而行，及火掌之，毫厘不敢差误，盖一舟人命所系也。"与材料所描绘的事物功能一致的发明最早出现于（　）

A. 春秋　　B. 战国　　C. 北宋　　D. 南宋

9.（**2018·河南豫西名校高二联考·9**）"自古书契多编以竹简，其用嫌（细绢）帛者谓之为纸。嫌贵而简重，并不便于人。伦乃造意，用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸。"这主要说明了（　）

A. 蔡伦为造纸术的工艺改进做出了巨大贡献　　B. 文字记载是我们得出历史结论的唯一依据

C. 社会生活的需要往往是推动科技进步的原因　　D. 造纸术的发明推动了世界文化的发展与进步

10.（**2019·江苏如皋高二质量调研**）唐代诗人杜甫流传下来的诗篇是唐诗里最多最广泛的，其作品被称为世上疮痍，诗中圣哲；民间疾苦，笔底波澜。据此可知，杜甫作品体现的风格是（　）

A. 现实主义　　B. 浪漫主义　　C. 现代主义　　D. 印象主义

11.（**2019·山东日照高二第一学期期中**）"三言""二拍"摒弃了前代文学作品中以帝王将相、英雄豪杰、才子佳人为主要描写对象，而新兴的丝织业工场主、卖油郎、屠夫、轿夫、赌徒、浮浪子弟等成为新的主人公。这主要反映了明代（　）

A. 市民阶层队伍不断壮大　　B. 经济发展瓦解传统伦理

C. 小说创作进入新的阶段　　D. 商人政治地位不断提高

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

12.（**2018·河南洛阳高二第一学期期中·18**）明清之际，我国文学成就斐然，涌现出大量追求个性解放的名作，如《牡丹亭》《喻世明言》《西游记》《红楼梦》等。这些著作的大量出现（　　）

A. 说明追求个性解放已成为一种潮流　　B. 体现了资产阶级的文化倾向

C. 体现了专制下思想解放的理想诉求　　D. 与文艺复兴运动的实质相同

13.（**2018·河南洛阳高二第一学期期中·17**）王国维在《宋元戏曲史》中盛誉元杂剧："元自文章上言之，优足以当一代之文学。又以其自然故，故能写当时政治及社会之情状，足以供史家论世之资者不少。"王国维肯定元杂剧主要是因为它（　　）

A. 反映时人的思想观念和世态民风　　B. 真实记载了元朝政治黑暗的历史

C. 体现元朝社会各阶层的政治主张　　D. 是元朝商品经济繁荣发展的产物

14.（**2018·河南豫南九校高二联考·20**）宋代某词人通过词作形成"密集的军事意象群，连续成雄豪壮观的审美境界"。反映血性男儿的力度美和崇高美，此词人是（　　）

A. 高适　　B. 岑参　　C. 苏轼　　D. 辛弃疾

15.（**2018·河南豫南九校高二联考·19**）我国古代文学从汉赋、唐诗、宋词、元曲到明清小说体现出逐渐平民化和通俗化的趋势，其主要原因是（　　）

A. 统治者重视文学发展　　B. 商品经济发展，市民阶层壮大

C. 文人表达个人感情的需要　　D. 外来文化的影响

16.（**2018·湖北宜昌部分示范高中教学协作体高二期中·15**）司马相如作赋："楚则失矣，而齐亦未为得也。夫使诸侯纳贡者，非为财币，所以述职也。封疆画界者，非为守御，所以禁淫也。"司马相如作赋的喻意在于（　　）

A. 吸取西汉败亡的教训　　B. 将汉武帝作为治国榜样

C. 批判当时的奢靡世风　　D. 维护封建等级制度

17.（**2018·四川蓉城名校联盟高二期中联考·13**）汤显祖是明代最伟大的剧作家，他在《牡丹亭题词》中说："如丽娘者，乃可谓之有情人耳。情不知所起，一往情深，生而可以死，死可以生。"……以情为指归、为人生的最高追求……是一种新文化的代表。这种新文化反映了（　　）

A. 社会主流价值取向的转变　　B. 民间思想借助戏剧广泛传播

C. 中国文化的博大精深　　D. 市民阶层的价值取向

18.（**2019·江苏如皋高二调研**）唐代张旭的书法字形变化繁多，常一笔数字，隔行之间气势不断，不易辨认，形成了一种独特的风格。此书法属（　　）

A. 隶书　　B. 楷书　　C. 草书　　D. 行书

19.（**2019·山东潍坊高一期中**）如图是西汉海昏侯刘贺（公元前92年～公元前59年）墓出土的两枚印章，印文分别是"刘贺""大刘记印"。对此合理的解释是（　　）





A. 篆书印章端庄豪放　　B. 书法艺术趋于成熟

C. 隶书尚未得到推广　　D. 篆刻重艺术轻实用

20.（**2018·福建宁德部分达标学校高二期中·9**）下图《墨梅图》中的题诗为："吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕；不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。"该画及题诗可以佐证当时（　　）



元·王冕《墨梅图》

A. 花鸟画注重逼真描摹　　B. 写意成为国画主要表现技法

C. 文人画成为绘画主流　　D. 理学观念对艺术创作的影响

21.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）下列名画属于元明清时期流行的文人画的是（　　）



A



B



C



D

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

22.（**2018·河南洛阳高二第一学期期中·20**）唐朝吴道子在创作宗教画时总是按照生活的逻辑，自由地对宗教人物做现实的加工。在《送子天王图》中，将武将的脸型与唐代武士俑的面貌画的完全一致，在千福寺壁画中，他把菩萨画成自己的样子。这表明吴道子的宗教画（　　）

A. 吸收融合外来的绘画方式　　B. 借鉴民间风俗画表现手段

C. 具有反映现实的写实风格　　D. 呈现浓郁的世俗化的倾向

23.（**2018·河南洛阳高二第一学期期中·19**）“汉末魏晋六朝是中国政治上最混乱、社会上最苦痛的时代，然而却是精神上极自由、极解放、最富于智慧、最浓于热情的一个时代，因此，也就是最富有艺术精神的时代。”下列文化艺术成就能够彰显这一时代特征的是（　　）

A. 戏曲　　B. 文人画　　C. 小说　　D. 书法

24. 高劳《东方杂志·农村之娱乐》中记述道：“豆棚茅舍，邻里聚谈，父诫其子，兄勉其弟，多举戏曲上之言辞事实，以为资料，与文人学子引证格言、历史无异。”由此可见（　　）

A. 戏剧表演的内容都是历史事实　　B. 戏剧反映了当时农民的心声

C. 戏剧发挥了对民众的社会教化功能　　D. 戏剧与文人学子的教育形式相同

25.（**2018·四川蓉城名校联盟高二第一学期期中联考·14**）京剧走遍世界各地，成为介绍、传播中国传统艺术文化的重要媒介。分布地以北京为中心，遍及中国。在 2010 年 11 月 16 日，京剧被列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。它主要是由（　　）

A. 元杂剧发展而来的　　B. 北京地方剧种演化而成的

C. 流行于北方的剧种融合而成的　　D. 南方一些剧种传入北京后融合而成的

二、非选择题（**第 26 题 20 分，第 27 题 12 分，第 28 题 18 分，共 50 分**）

26.（20 分）（**2018·江苏高邮高二第一学期期中·22**）宋代是我国科技文化高度繁荣的阶段。阅读下列材料，完成下列要求。

材料一：在当时文人看来，“这种文学形式”是“小道”，不是载道的工具、治国平天下的手段。但是，在诗歌走上“雅正”道路而较少表现纯粹的个人生活情感，特别是男女恋情的情况下，它正是以其娱乐艺术的性质，不够堂皇正大却也较少拘谨的地位，而弥补了诗的不足，获得意外的兴旺……苏轼……作为士大夫集团的成员，比任何人都更敏感更深刻体会到强大的统治思想对个人的压制，而走向对一切既定价值准则的怀疑、厌倦与舍弃，努力从精神上寻找一条彻底解脱出世的途径。

——骆玉明《中国文学史》

材料二：宋朝是一个科技进步的时代……但宋朝的经济不能用以改革社会，是导致发明不能作有系统增进的一大主因。从西方的经验看来，必须商业的影响力远超过农业生产的影响时，上述的突破才能发现。中国在现代历史初期，谈不上符合所需要的准备程度。宋朝的商业……平铺在亿万农民头上，就为效至微了。……这种种条件都无助于开展各种发明以推广其成果之用心设计。

——黄仁宇《中国大历史》

材料三：宋朝是“当时世界上最大、生产力最高和最发达的国家”，但是“由于种种不利因素的影响，使这一发展势头未能继续下去”。

——马克垚《世界文明史》

(1)据材料一，指出“这种文学形式”是什么，并概括宋代主流文学的特点。(6 分)

(2)结合所学知识概括宋代科技进步的表现，并据材料二，指出作者为什么认为宋代难以“开展各种发明推广其成果”。(8 分)

(3)据材料一、二、三并结合所学知识，归纳材料三中导致宋朝“发展势头未能继续下去”的“不利因素”。(6 分)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27.（12分）（**2019·山东潍坊高一第一学期期中**）阅读材料，完成下列要求。

材料一：下表是16～17世纪中国著名科学家及其成就简表：

姓名	生卒年代	著作
李时珍	1518～1593	《本草纲目》
徐光启	1562～1633	《农政全书》
徐霞客	1586～1641	《徐霞客游记》
宋应星	1587～？	《天工开物》

材料二：1666年，在法国皇帝路易十四的支持下，建立法兰西科学院。其成员享受津贴，研究活动受到资助。法兰西科学院致力于数学、天文学、物理学、化学、生物学等学科的研究。院士们在毗邻的皇家图书馆（有一个实验室）的房间内每周聚会两次，会议轮番讨论数学、物理学、化学、植物学、生物学、解剖学、理学和天文学等问题，科学院成员可以自行决定自己的研究内容。他们还组织了几次海外考察。当时知名的欧洲学者霍布斯、卡西尼、惠更斯等，都受其吸引并加入。路易十四死后法兰西科学院却一直延续下来，为法国近代科学的传播与发展做出了很大贡献。

——摘编自伏尔泰《路易十四时代》

（1）根据材料一并结合所学知识，概括明朝时期科技发展的特点。（4分）

（2）根据材料二并结合所学知识，指出法兰西科学院的特点及其产生的社会背景。（8分）

28.（18分）（**2019·山东日照高二第一学期期中**）阅读材料，回答问题。

材料一：魏晋南北朝时期的女性形象是以烈女的形式出现的，这种形象体现了当时社会绘画女性形象的“成教化，助人伦”功能。

唐朝出现了新的女性审美观点，仕女画的功能由前代的教化功能转变为被欣赏的对象。人物画开始“更新换代”，由抽象的“贞妇烈女”的图解到现实的贵族仕女的描绘。仕女画中的女性形象从封建礼教的束缚中挣脱开来，开始展示自身的美。这和唐代社会的政治、经济、思想、文化等各方面的高度发达是分不开的。新的审美观导致了新的仕女画的风格的出现。

材料二：11世纪后半叶，汴梁城中的一些文人名士的诗文书画活动异常活跃，其代表人物有李公麟、苏轼、文同、王诜、米芾等人。他们都有深厚的文化修养和书法造诣。绘画多为寄兴谴情之作，题材偏重于墨梅、墨竹，山水树石以及花卉，追求主观情趣的表现，反对过分拘泥于形似的描摹，艺术上力求洗去铅华而趋于平淡素雅，力畅天真清新的风格。

材料三：明代隆庆万历之后，在吴门画派、松江画派、四王吴恽这样讲究中正平和、淡雅清真之美的主流画派外，出现了一批在当时或许影响不大，以后却产生极大影响的画家，如徐渭、八大山人、石涛、扬州八怪……他们的画作由于推崇“我法”而不太注重摹古，又太过张扬个性，被主流文人画家讥刺为狂邪末流，但是他们的一些绘画创作，涉及钟馗、丑石、枯木、怪树等形象以及泼墨、古拙等风格，为探寻艺术丑的呈现方式提供了基础。

（1）根据材料一分析唐代仕女画出现了哪些新风格，其反映了怎样的时代风貌？（5分）

（2）根据材料二分析11世纪后半叶汴梁绘画的艺术特色，并指出其时代背景。（6分）

（3）根据材料三指出明代绘画的变化，结合所学知识分析其原因。（7分）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

阶段测试四

第四单元　近代以来世界的科学发展历程

（时间：90分钟　满分：100分）

一、选择题（25个小题，每小题2分，共50分）

1.（**2018·山东潍坊高一第一学期期中·23**）牛顿的经典力学“成就了英国工业革命，在法国诱发了启蒙运动和大革命。迄今为止，还没有第二个重要的科学和学术理论，取得过如此重大的成就”。材料旨在说明（　　）

A. 一切自然现象能够解释和预见　　B. 牛顿提供辩证看待世界的途径

C. 自然科学主宰人类的命运前途　　D. 经典力学推动了人类文明进步

2.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）他在1687年牛顿发表的论文里，对万有引力和三大运动定律进行了描述。这些描述奠定了此后三个世纪里物理世界的科学观点，并成为了现代工程学的基础。“他”是（　　）

A. 牛顿　　B. 伽利略　　C. 爱因斯坦　　D. 普朗克

3.（**2018·湖南湘南三校联盟高二第一学期联考·21**）罗素写道：“几乎所有现代世界与古代世界之间的区别，都得归功于在十七世纪取得最辉煌成就的科学。”“十七世纪取得最辉煌成就的科学”指的是（　　）

A. 经典力学　　B. 日心学　　C. 相对论　　D. 量子论

4.（**2018·浙江温州九校高一第二学期期末联考·21**）《西方文明史》中说道“中世纪那幅封闭的、仅限于地面并以地球为中心的宇宙图景被淘汰了，代之而起的是无限的、受普遍法则制约的新宇宙。”材料中的“普遍法则”出现于（　　）

A. 16世纪　　B. 17世纪　　C. 19世纪　　D. 20世纪

5.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）“生物之间存在着生存争斗，适应者生存下来，不适者则被淘汰，这就是自然的选择。”该观点出自（　　）

A.《物种起源》　　B.《十日谈》　　C. 神学创世说　　D.《神曲》

6. 神创说和进化论是人类在生命起源问题上两种截然不同的观点。进化论思想最终取代神创说的根本原因是（　　）

A. 人类认识水平的提高　B. 社会生产力的发展　C. 思想解放运动的洗礼　D. 资本主义制度的确立

7.（**2018·河南豫南九校高二第一学期第二次联考·24**）有些学者在反对某一用语时说：被改变的动物能够进行有意识的选择。据你推断这用语最有可能是（　　）

A. 进化论　　B. 自然选择　　C. 细胞学说　　D. 用进废退

8.（**2018·河南豫西名校高二第一学期第一次联考·22**）1859年以后，信仰再次产生严重的危机。“宗教真理之金同那个盛装它的古老破旧的钱袋一起丢弃了，而且再也找不回来了。”这主要是由于（　　）

A. 马丁·路德提出信仰得救，与“上帝直接对话”　　B. 牛顿创立经典力学理论，摆脱神学对科学的束缚

C. 达尔文发表《物种起源》，否定生物“神创说”　　D. 爱因斯坦提出相对论，突破近代物理学理论框架

9.（**2018·广东佛山高二第一学期期末·11**）恩格斯曾经愤愤地说：“塞尔维特正要发现血液循环过程的时候，加尔文便烧死了他……”而哈维医生1628年出版了《关于动物心脏与血液运动的解剖研究》，他被称为与牛顿等人齐名的科学巨匠。这表明（　　）

A. 加尔文教与天主教无异　　B. 科学最终能够战胜宗教

C. 英国宗教改革较为彻底　　D. 社会环境影响科学发展

10.（**2018·江苏扬州考前调研·17**）“什么是生命的法则？他开始思考所有生命为求生而奋斗的背后动力：物种要想在其生存的环境中兴盛就得进化，否则就得灭亡。”这一理论（　　）

A. 标志着人文精神的重新觉醒　　B. 否定了基督教神学的创世说

C. 为启蒙运动提供了思想武器　　D. 科学回答了时空的本质属性

11.（**2018·天津滨海七所重点学校联考题·15**）19世纪中期，美国作家梭罗在《瓦尔登湖》一书中，提出了崇敬生命、保护荒野、强调自然的整体性和相互联系等主张。在当时，这些主张的提出主要出于（　　）

A. 对生物进化论的支持　B. 对理性社会的追求　C. 对工业文明的担忧　D. 对人类贪欲的遏制

12.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）“上有浓烟滚滚，两边巨轮翻转，掠水而游有若平地。”为材料中这一交通工具提供动力系统的发明家是（　　）

A. 爱迪生　　B. 西门子　　C. 瓦特　　D. 爱因斯坦

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13.（**2019·江苏七校联盟高二第一学期期中**）斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》中写道“它提供了治理和利用热能，为机械供给推动力的手段。因而，它结束了人类对畜力、风力和水力的由来已久的依赖。”“它”是指（　　）

A. 蒸汽机　　B. 内燃机　　C. 发电机　　D. 信息技术

14.（**2018·湖北宜昌部分示范高中教学协作体高二第一学期期中·22**）电视政论片《大国崛起·工业先声》的解说词说：“牛顿为工业革命创造了一把科学的钥匙，瓦特拿着这把钥匙开启了工业革命的大门。”这表明（　　）

A. 牛顿是工业革命的倡导者　　B. 科学与技术紧密结合推动生产力进步

C. 改良蒸汽机问世标志着工业革命开始　　D. 科技为生产发展提供了条件

15. 1882 年，德国的人口调查统计表格中没有电力工业工人一栏；1895 年，德国电力工业工人就有 25 000 人，到 1906～1907 年更达到 107 000 人。这一现象说明（　　）

A. 电力工业发展成为新兴产业　　B. 电力能源逐渐取代蒸汽动力

C. 人口调查的渐趋细化和准确　　D. 电力工人就业比例不断增长

16.（**2018·浙江桐乡高考暨选考科目教学测试·21**）某位发明家“在 1877 年创造他的一项发明时，发文提出该发明可以有 10 种用途。它们包括保存垂死的人的遗言，录下书的内容让盲人来听，为时钟报时以及教授拼写等”。该发明是（　　）

A. 莫尔斯的有线电报机　B. 贝尔的电话机　　C. 伊斯曼的电影放映机　D. 爱迪生的留声机

17.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）1919 年 11 月 6 日英国皇家天文学会和皇家学会联合举行的大会上，天文学家罗伊尔宣布：“星光确实按照爱因斯坦引力理论的预言发生偏转。”爱因斯坦的主要成就是（　　）

A. 量子假说　　B. 相对论　　C. 万有引力定律　　D. 电磁感应现象

18.（**2019·河南洛阳高二第一学期期中**）爱因斯坦曾言：“在我之前，人们都认为，如果把所有的东西都从宇宙中拿走，那剩下的就是时间和空间，我却证明，如果把所有的东西都拿走了，什么都剩不下。”这说明爱因斯坦的理论（　　）

A. 为工业革命迅速开展提供理论基础　　B. 否定自然界无跳跃的原则

C. 改变了人们认识世界的角度和方式　　D. 证实了时空可以单独变化

19.（**2018·河南豫南九校高二第一学期第二次联考·23**）1931 年，法国物理学家保罗·朗之万曾说：“大家都知道，在我们这一时代的物理学中，他的地位将在最前列。他现在是并且将来也还是人类宇宙中有头等光辉的一颗巨星，因为他对于科学的贡献更深入到人类思想基本概念的结构中。”下列能证明这一观点的是（　　）

A. 时间和空间与物质运动无关　　B. 狭义相对论和广义相对论的提出

C. 量子力学理论的诞生和发展　　D. 运动三大定律和万有引力定律

20.“科学理论的发展往往并不意味着新理论摧毁旧理论，而是限制和缩小旧理论的作用范围，把旧理论作为新理论的某种特例包含在其中。”下列选项最能说明此观点的是（　　）

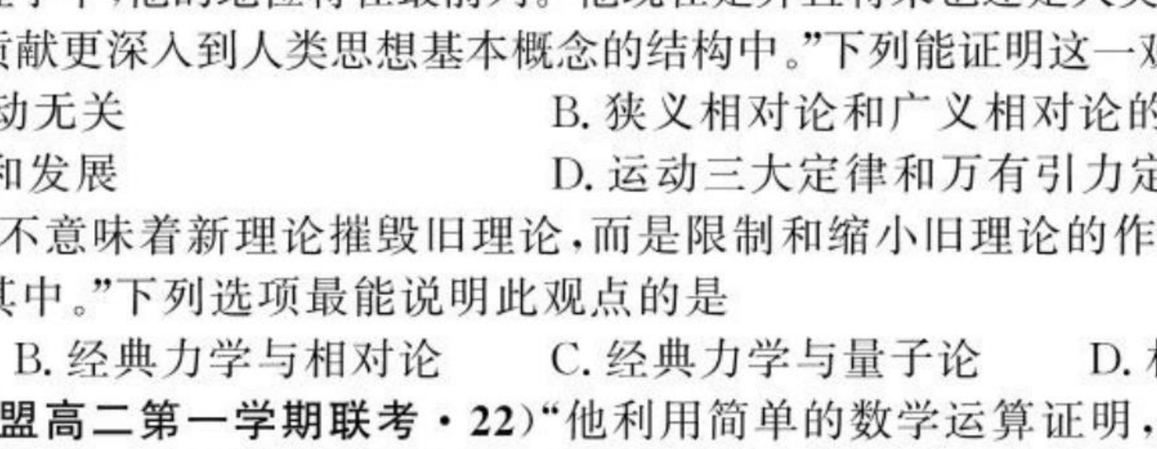
A. 神创论与进化论　　B. 经典力学与相对论　　C. 经典力学与量子论　　D. 相对论与量子论

21.（**2018·湖南湘南三校联盟高二第一学期联考·22**）“他利用简单的数学运算证明，光速是极限速度，接近光速的物体会变小变平。他认为，甚至时间也会受影响。移动的钟走得比静止的钟慢。”这是物理学思想的一场重大革命。因为它（　　）

A. 否定了牛顿的力学理论　　B. 借鉴法国科学家拉马克的学说

C. 打破了自然界无跳跃的原则　　D. 揭示了时间、空间的本质属性

22.（**2018·山西大同高一第二学期期末·24**）对以下三次工业革命进程图的解读正确是（　　）



三次工业革命进程

A. 第一次工业革命中重工业没有突破　　B. 第二次科技革命促使新经济的出现

C. 三次工业革命生产力未发生根本变化　　D. 产业突破是工业革命迅速发展的关键

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23.（**2018·河南豫南九校高二第一学期第二次联考·25**）有学者指出：现代人面临的最大问题是“逐信息而不返”。面对爆炸的信息，人们可能反而对自己的生命缺少体验，综合能力和创造能力逐渐减退乃至消失。此材料反映（　　）

A. 人们的工作、生活离不开网络　　B. 信息技术发展迅速，影响深远

C. 警惕网络时代带来的负面效应　　D. 网络世界对青少年有巨大诱惑

24.（**2018·山西太原高一第二学期期末·25**）据腾讯 2018 年 4 月 9 日消息，苹果公司联合创始人史蒂夫·沃兹尼亚克表示，由于担心与社交媒体巨头 Facebook 分享的个人信息无法受到安全保障，他正退出 Facebook。此前，花花公子网站也于当地时间周二发布消息，宣布退出 Facebook。这反映了互联网（　　）

A. 对人们的生活没有积极意义　　B. 极大提高了人们的工作效率

C. 以经营社交软件为主要内容　　D. 产生的消极影响应引起重视

25.（**2018·湖北宜昌部分师范高中教学协作体高一第二学期期末·16**）2018 年 6 月 9～10 日在青岛举行上海合作组织峰会，各国新闻媒体记者云集于此，他们要想给各国国内人民传播新闻，实现最迅速、面最广、互动性最强的新闻媒介是（　　）

A. 报纸　　B. 电视　　C. 广播　　D. 互联网

二、非选择题（第 26 题 17 分，第 27 题 15 分，第 28 题 18 分，共 50 分）

26.（17 分）（**2018·辽宁大连高二第一学期期末·33**）科学技术与社会发展关系密切。阅读下列材料，回答问题。

材料一：在牛顿描述的世界中，处处充满着井然有序的规律和法则……于是更多的人开始建立这样一种世界观：既然物质世界有着如此的自然规律，那么在人类社会的发展中，也应该有类似的规律存在，只要能将牛顿破解自然之谜的科学方法，运用于人类社会，那么社会发展的规律也能被掌握。

——《大国崛起》

材料二：霍布斯鲍姆在其《革命的年代》一书中着重表现了 19 世纪的历史。他认为，19 世纪是近代科学的鼎盛期，这一时期的时代特征是，技术进步开始真正成为经济、社会发展的一个重要组成部分。近代科学革命的种子在这一世纪获得了丰收。技术取得了辉煌胜利。

——《英国工业革命的思想对我国社会发展的有益启迪》

材料三：恩格斯说：“社会一旦有技术上的需要，则这种需要就会比十所大学更能把科学推向前进。”

——《马克思恩格斯全集》

(1)根据材料一并结合所学知识，指出“牛顿描述的世界”的理论依据及其对当时思想领域的影响。(5 分)

(2)根据材料二并结合所学知识，分别指出 19 世纪“科学革命种子获得了丰收”和“技术取得辉煌胜利”的主要表现。(6 分)

(3)根据材料三并结合第一次工业革命相关史实论证材料中的观点。(6 分)

27.（15 分）（**2018·福建宁德部分达标学校高二第一学期期中·26**）阅读材料，回答问题。

材料一：徐霞客(1589～1641)，明朝江阴人，著名地理学家和旅行家。其代表作《徐霞客游记》开辟了地理学上系统观察和描述自然的新方向，具有深远影响。他的父亲徐有勉一生不愿为官，喜欢旅行。受耕读世家的文化熏陶，他幼年好学，博览群书，尤钟情于地经图志。徐霞客游历考察的三十多年间，足迹遍布大半个中国。经过考察，他否定了当时被奉为经典的《禹贡》中认为“岷江导江”的说法，提出金沙江才是长江的源头。通过其作品，徐霞客表达了人与自然和谐相处的主张。

——摘编自白寿彝《中国通史》等

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

材料二：伽利略(1564～1642)，意大利物理学家、数学家、天文学家。他自幼受父亲影响，酷爱读书，并以怀疑的眼光看待那些自古以来被人们奉为经典的学说。他通过自己的观察和研究，逐渐认识到哥白尼的学说是正确的，而托勒密的地球中心说是错误的，从而冲击了基督教的思想束缚。他对落体运动进行了细致的观察和实验，确立了正确的自由落体定律。他不仅纠正了统治欧洲两千多年的亚里士多德的错误观点，更创立了运用实验研究科学的新方法。因此，他被誉为近代科学的奠基人。

——摘编自吴国盛《科学的历程》等

(1)根据材料一、二，概括徐霞客和伽利略取得科学成就的相同原因。(9分)

(2)根据材料一、二并结合所学知识，以徐霞客和伽利略的科学成就为例，简析科学发展的意义。(6分)

28.(18分)(**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**)阅读下列材料，回答问题。

材料一：20世纪初，爱因斯坦发表了具有划时代意义的论文，为物理学的发展作出了重要贡献。为纪念这一奇迹100周年，2004年6月10日，联合国大会召开第58次会议鼓掌通过了2005年为“国际物理年”的决议。

材料二：“生物的母体生出的众多后代为攫取生活的必须条件而斗争，众多的后代不会绝对相同，其中优秀的物种在生存竞争中取胜了，其他的被淘汰了……”

材料三：农业革命使文明成为可能，但是，一旦前进了这一大步，农业就没再作出进一步的贡献。科学则相反，恰好借助于它的研究法而不断地稳步发展。……科学的真正的、合法的目标只在于这一点，即人类生活因新的发现和力量而丰富。……发明者的成果虽是一种不太壮观和炫耀的东西，却是到处都被感觉到且永远存留下去。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(1)据材料一，指出20世纪初物理学理论有怎样的变化？(4分)

(2)材料二是谁的观点？他创立了什么学说？材料二中“众多的后代”在“生存竞争”中的结果怎样？(7分)

(3)材料三中反映的主要观点是什么？(7分)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号
密 封 线
历史 必修3 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____

密 封 线

阶段测试五

第五单元　近代中国的思想解放潮流

（时间：90分钟　满分：100分）

一、选择题（25个小题，每小题2分，共50分）

1. 魏源在《海国图志》中提出中国应创设新式海军，发展工业与航运，倡导海洋风气，转移国民观念，只有掌握海权才能在“西人以动力横绝五洲”之际以实现“制夷”的目标。对魏源的思想理解正确的是（　　）

A. 从海洋文明发展的视角审视民族危机　　B. 将发展资本主义与抵制侵略有机结合

C. 实现了从“师技”到“师道”的转变　　D. 成功扭转了中国重陆轻海的传统观念

2. （**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）对“中学为体，西学为用”的理解，正确的是（　　）

A. 反对学习西方　　B. 以封建纲常伦理为根本，学习西方先进技术

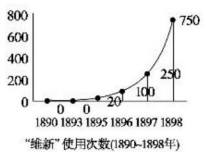
C. 兴民权、设议院　　D. 推翻封建专制统治

3. （**2018·江苏盐城高二第二学期期末·8**）维新变法前夕，张之洞发表《劝学篇》再次强调“旧学为体，新学为用，不使偏废”。这表明他（　　）

A. 提倡新学主张兴民权　　B. 坚决维护封建纲常伦理

C. 支持维新派政治变革　　D. 力主发展民族资本主义

4. （**2019·福建宁德部分达标学校高二第一学期期中**）某一部学术著作统计了1890～1898年间，中国各大媒体宣传“维新”一词的数量。对如图信息解读正确的是（　　）



“维新”使用次数(1890~1898年)

A. 西方政治观念大量输入　　B. 维新思想为民众普遍接受

C. 救亡图存成为时代呼声　　D. 民主共和意识初露端倪

5. （**2018·河南洛阳高二第一学期期中·29**）1896年8月梁启超等人在上海创办《时务报》；1897年冬天，严复在天津创办《国闻报》；1898年2月，谭嗣同、唐才常等人在湖南成立了南学会，创办《湘报》。维新派创办这些报刊（　　）

A. 意在利用报刊启迪民众思想　　B. 动摇了封建统治的理论基础

C. 推动了清政府进行新政改革　　D. 使用白话文，受到民众欢迎

6. （**2019·江西赣州十四县市高二第一学期期中**）马克思指出“他们战战兢兢地请出亡灵来给他们以帮助，借用他们的名字、口号和衣服，以便穿这种久受崇敬的衣服，用这种借用的语言，演出历史的新场面。”下列人物及其历史活动符合马克思这句话内容特点的是（　　）

A. 李鸿章　洋务运动　　B. 康有为　维新变法　　C. 孙中山　辛亥革命　　D. 陈独秀　新文化运动

7. （**2018·浙江金华十校高一第二学期期末·12**）关于维新变法，郭廷以在《近代中国史纲》中曾这样说：“主张改制的人，往往引证中国历史及孔子之言，以破中国不能维新之说。”下列能够印证这一说法的是（　　）

A. 康有为《孔子改制考》　B. 严复《天演论》　C. 梁启超《变法通议》　D. 魏源《海国图志》

8. （**2018·浙江金华十校高二第二学期期末·10**）严复是清末极具影响的资产阶级启蒙思想家和翻译家，也是中国近代向西方国家寻找真理的“先进的中国人”之一。在戊戌变法时期，严复提出（　　）

A. “世道必进，后胜于今”　　B. “伸民权”“设议院”

C. “令百官易服而朝，小民一听其便”　　D. “誓杀天下君主，使流血满地球”

9. （**2019·河北唐山摸底考试**）严复的译著《天演论》，把生物的进化引伸到社会的进化。他认为，一个国家、一个民族，一种制度、一种道德、一种价值都不能一成不变，不变就会僵化，就会落后，就会在弱肉强食的人类生存竞争中被淘汰。这反映了严复（　　）

A. 大力提倡君主立宪　　B. 积极倡导科学救国　　C. 以救亡图存为己任　　D. 推动了中国近代化

10. （**2018·河南豫西名校高二第二学期第二次联考·10**）康有为在改革中不得不搬出孔子来为变法辩护，在《新学伪经考》之后又推出力作《孔子改制考》，关于推出孔子的目的康有为说：“布衣改制，事大骇人，故不如与之先王，既不惊人，自可避祸。”对此理解正确的是（　　）

A. 说明儒学在近代顺应了历史发展潮流　　B. 印证“托古改制”推动改革走向成功

C. 充分地展现了资产阶级的革命性和策略性　　D. 揭示中国传统政治文化的惰性对改革的影响

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.（**2018·河南豫西名校高二第二学期第二次联考·9**）郑观应在《盛世危言》中称："不知铁路之旁，其左右歧路，人马皆能行……铁路遇山巅水曲均须绕越，架空凿洞亦可驶行，庐舍坟墓亦犹是也，何害之有？"这在一定程度上说明当时的中国（　　）

A. "闭关锁国"政策阻碍中国近代化　　B. "天朝上国"观念抑制中国的发展

C. 思想僵化制约工业文明的传播　　D. 洋务运动推动西方文明的传入

12.（**2018·广东顺德高二第二学期期末·24**）郑观应在《盛世危言》写道："泰西各国咸设议院……民以为不便者不必行，民不可者不必强……制治固有其本也。君主者权偏于上，民主者权偏于下，君民共主者权得其平"。这反映了郑观应的思想（　　）

A. 发展到政治实践阶段　　B. 打上了"中体西用"的烙印

C. 对西方宪政认识肤浅　　D. 本质上属于儒家的民本思想

13.（**2018·广东汕头高一下学期期末·12**）1902年，梁启超指出权臣于国有利有弊，但对于君主则弊多于利，以宰相为例，宰相与天子共治天下，而非天子之私人，相权之尊类似近代之立宪国。梁启超此言旨在（　　）

A. 提倡建立民主共和制度　　B. 否定丞相制度的历史作用

C. 反对封建君主专制制度　　D. 为袁世凯掌握国家权力辩护

14.（**2018·河南周口高二第二学期期末·16**）康有为指出："民之立君者，以为己之保卫者也。盖又如两人有相交之事，而作中保也。故凡民皆臣，而一命之士以上，皆可统称为君"。与康有为这思想最为接近的是（　　）

A. 自由平等　　B. 社会契约论　　C. 天赋人权　　D. 人民主权说

15.（**2018·浙江嘉兴高二下学期期末·14**）"政府压制民权，政府之罪也。民不求自伸其权，亦民之罪也。西儒之言曰：侵犯人自由权利者，为万恶之最，而自弃其自由权利者，恶亦如之。盖其相害天赋之人道一也。"该引文的作者最可能是（　　）

A. 魏源　　B. 李鸿章　　C. 梁启超　　D. 袁世凯

16.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）《新青年》第4卷复刊后，更多北大教师参与到白话诗运动中来，进行白话诗写作。该现象可能发生在（　　）

A. 洋务运动时期　　B. 戊戌变法时期　　C. 辛亥革命时期　　D. 新文化运动时期

17.（**2019·福建宁德部分达标学校高二第一学期期中**）如图是一幅绘制于民国四年的讽刺漫画：带着清朝官帽、象征着帝王的龙，用其爪子钳住了象征着新生的民国的青年人。该漫画反映出（　　）



A. 清朝残余势力卷土重来　　B. 立宪制度得到民众支持

C. 辛亥革命缺乏群众基础　　D. 新文化运动发起的必要性

18.（**2018·江苏七校联盟高二第一学期期中·12**）新文化运动力图通过传播资产阶级思想文化来救中国，结果却传播了马克思主义思想，人们称其为："有心栽花花不开，无心插柳柳成行。"造成这一现象的直接原因是（　　）

A. 新文化运动猛烈冲击了封建思想的统治地位　　B. 使人们的思想得到空前的解放

C. 俄国十月革命的胜利　　D. 李大钊率先举起社会主义旗帜

19.（**2018·江苏七校联盟高二第一学期期中·10**）徐中约在《中国近代史节选》中写道："（20世纪初）尽管中国告别了过时的政治体制，往昔的阴影却继续沉重地支配着社会习俗和思想生活。……民国的创立并未带来人们期望的和平与秩序，于是中国的知识分子逐渐相信，如果不进行一场彻底的思想变革，就不可能有良好的政府和进步的社会。"材料试图说明（　　）

A. 辛亥革命没有起到思想解放作用　　B. 新文化运动对中国社会影响巨大

C. 新文化运动是对辛亥革命的全面批判　　D. 新文化运动是对辛亥革命的发展

20.（**2018·四川蓉城名校联盟高二第一学期期中联考·19**）1917年，李大钊撰文指出："孔子者，历代帝王专制之护符也；宪法者，现代国民自由之证券也；专制不能容于自由，即孔子不当存于宪法。今以专制护符之孔子，入于自由证券之宪法，则其宪法将为萌芽专制之宪法，非为孕育自由之宪法也。"李大钊在此强调的是（　　）

A. 传播西方民主与科学思想　　B. 要批判社会上的尊孔复古行径

C. 抨击立宪道路号召暴力革命　　D. 要宣传社会主义治国理念

21.（**2018·浙江温州九校高一第二学期期末联考·12**）近代中国某思想家说："所谓立宪政体，所谓国民政治，果能实现与否，纯然以多数国民能否对于政治，自觉其居于主人的主动地位为唯一根本之条件。"这位思想家是（　　）

A. 林则徐　　B. 康有为　　C. 孙中山　　D. 陈独秀

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

22.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）五月四日被定为青年节，是为了纪念一场以青年学生为先锋的伟大的反帝反封建爱国运动，这场运动大大促进了下列哪一思想在中国的传播（　　）

A. 民主与科学　　B. 马克思主义　　C. 民主与共和　　D. 伸民权、设议院

23.（**2018·河南洛阳高二第一学期期中·32**）“以往搞革命的人，眼睛总是看着上层的军官、政客、议员，以为这些人掌握着权力，千方百计运动这些人来赞助革命”，如今“上层的社会力量显得何等的微不足道。在人民群众中所蕴藏的力量一旦得到解放，那才真正是惊天动地、无坚不摧的。”中国部分先进知识分子认识上的这种转变，推动了（　　）

A. 新文化运动的蓬勃兴起　　B. 五四运动的爆发

C. 马克思主义的广泛传播　　D. 中国共产党的诞生

24.（**2018·浙江金华十校高一第二学期期末·15**）李大钊为马克思主义在中国的传播作出了巨大的贡献。下列作品中不属于李大钊的是（　　）

A.《德意志社会革命家小传》　　B.《庶民的胜利》

C.《布尔什维主义的胜利》　　D.《我的马克思主义观》

25.（**2019·江西赣州十四县市高二第一学期期中**）1919 年之前，在中国宣传新思潮的刊物只有几种，介绍社会主义的文章更少。1919 年之后，全国各地出版的刊物猛增至 400 余种，其中相当数量的刊物以介绍新思潮、改造社会为己任，马克思主义思潮一枝独秀。造成上述变化的主要因素是（　　）

A. 新文化运动解放了思想　　B. 国内外局势的剧烈变动

C. 工人阶级登上政治舞台　　D. 第一次世界大战的反思

二、非选择题（**第 26 题 16 分，第 27 题 14 分，第 28 题 20 分，共 50 分**）

26.（16 分）（**2018·江苏高邮高二第一学期期中·23**）近代中国思想解放史，是一部中外思想文化相互碰撞、彼此交融的文明发展史。阅读下列材料，回答问题。

材料一：（鸦片战争后）随着西学东渐，近代中国人逐渐认识到与外国交往的重要性。在一系列战败之后，中国读书人逐渐被战胜者改变了思想方式，接受了以强弱分文野的新观念。这类因对抗性互动而产生的概念转移，急剧而彻底……对西方的认知，也从“夷务”到“洋务”再到“时务”，由贬义的“夷”到平等的“西”再到尊崇的“泰西”。说是天翻地覆的转变，也不为过。

——罗志田《走向世界的近代中国》

材料二：近代中外文化交流是在冲突中进行的，并且中国文化处于劣势。中西文化之间的这种落差，影响了一些中国人对待中西文化的态度，出现了两种极端的倾向：一是“保存国粹”，一是“醉心欧化”……以上一方趋于保守，另一方又过于盲目，他们对中西方文化优劣问题的评价都过于偏激。

——张腾《近代中西文化交流中的冲突及其作用》

(1)据材料一，概括鸦片战争后中国人对于世界的认知发生了怎样的变化。结合所学知识，分析变化的原因。（6 分）

(2)据材料二，概括指出近代中国人对中西方文化的不同认识，并结合相关史实加以说明。（10 分）

27.（14 分）（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）人的解放说到底是思想的解放，思想解放是人类社会进步的源动力。阅读下列材料，回答问题。

材料一：变法之本，在育人才；人才之兴，在开学校；学校之立，在废科举；而一切要其大成，在变官制。

——梁启超《变法通议》

东西各国之强，皆以立宪法开国会之故。东西各国，咨行此政体，故人君与千百万之国民，合为一体，国安得不强？……伏乞上师尧舜三代，外采东西强国，立行宪法，大开国会，以庶政与国民共之，行三权鼎立之制，则中国之治强，可计日待也。

——康有为《请定立宪开国会折》

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

材料二：西洋人因为拥护德、赛两先生，闹了多少事，流了多少血；德、赛两先生才渐渐从黑暗中把他们救出，引到光明世界。我们现在认定，只有这两位先生可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上一切的黑暗。

——陈独秀《〈新青年〉罪案之答辩书》

材料三：一部中国近代文化史，就是一部传统文化与西方文化冲突交汇的历史，就是传统文化在西方近代文化的冲击和影响下，向近代文化过渡转变的历史，也就是传统与西化相斥相纳的历史。

——陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

(1)材料一中梁启超认为变法图强的根本问题是什么？康有为提出了什么政治建议？(5分)

(2)材料二中掀起的运动，前期树立的两面旗帜是什么？这场运动最重要的作用是什么？(5分)

(3)结合所学知识，你认为近代中国向西方学习经历了怎样的历程？依据材料三谈谈对思想解放潮流中的传统文化的认识？(4分)

28.(20分)(**2018·湖南湘南三校联盟高二第一学期联考·31**)思想文化的传承与融合是人类社会不断前行的航标和精神动力。阅读材料，回答问题。

材料一：公元前5世纪前后，在中国、古希腊都曾有过思想文化的繁荣，当时的思想家们流传下了许多著名的观点或名言。

国别	人物	观点或名言
古希腊	普罗泰格拉	“人是万物的尺度”
	苏格拉底	“认识你自己”
中国	孔子	“仁者爱人，克己复礼”
	孟子	“仁则荣，不仁则辱”

材料二：他们(指启蒙思想家)发展起一系列革命的原则，打算通过这些原则实现大规模的社会改革。其中特别使我们感兴趣的是他们在经济、宗教和政治三个领域中提出的一些具体建议。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史·1500年以后的世界》

材料三：中国近代人文思想是在西方现代文化传入的基础上，经过与中国传统文化的碰撞与互动，在同化与顺应两种机制的作用下产生的。但这种人文思想更多地反映了中国新生资产阶级力图改造社会的良好愿望……中国先进知识分子在对中西文化矛盾冲突的比较鉴别中，逐渐发展出具有西方文化特色的人文思想人文精神。卢梭的天赋人权说、赫胥黎的进化论对中国最早向西方学习的知识分子来说，具有很强的震撼力。

——文池《思想的灵光》

(1)据材料一，概括古希腊和中国思想家的核心主张。(4分)

(2)结合材料二及所学知识，简述启蒙思想家在政治领域中提出的建议的核心内容。在其影响下近代中国社会发生了哪些重大历史事件？(8分)

(3)据材料三，概括中国近代人文思想形成的历史条件。如何历史地、辩证地看待材料三反映的文化融合现象。(8分)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号
密 封 线
历史 必修3 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____

密 封 线

阶段测试六

第六单元　20世纪以来中国重大思想理论成果

（时间：90分钟　满分：100分）

一、选择题（25个小题，每小题2分，共50分）

1.（2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研）某大总统在就职中宣誓“倾覆满洲专制政府，巩固中华民国，图谋民生幸福。此国民之公意。”该誓词体现的思想是（　）

A. 三民主义　B. 新三民主义　C. 启蒙思想　D. 实业救国

2.（2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研）孙中山新三民主义中的民族主义，主要“新”在（　）

A. 明确反帝　B. 耕者有其田　C. 民权为一般平民所共有　D. 节制资本

3.（2018·江苏高邮高二第一学期期中·12）1924年11月，孙中山以大元帅身份公布了《工会条例》。条例中的某些条款，“允许脑力和体力劳动者组织工会，工会在其范围内，有言论、出版及办理教育事业之自由”“工会在必要时，得根据会员之多数决议，宣告罢工等。”这些规定（　）

A. 推动了国民革命运动兴起　B. 表明其政治立场发生根本改变

C. 体现了三民主义的新发展　D. 背离了资产阶级民主革命方向

4.（2019·江西赣州十四县市高二第一学期期中）“民生主义和资本主义根本上不同的地方，就是资本主义是以赚钱为目的，民生主义是以养民为目的。有了这种以养民为目的的好主义，从前不好的资本主义制度便可以打破。但是我们实行民生主义来解决中国的吃饭问题，对于资本主义制度只可以逐渐改良，不能够马上推翻。”该段材料表明孙中山（　）

A. 揭示了资本主义不公平的根源　B. 放弃了资产阶级共和国的信念

C. 主张用民生主义改造资本主义　D. 接受了社会主义思想

5.（2019·江苏七校联盟高二第一学期期中）孙中山在分析太平天国何以失败时认为，“最大的原因，是他们那班人到了南京之后，就互争皇位，闭起城来自相残杀”，“那种失败，完全是由于大家想做皇帝”。为避免这种现象的重演，孙中山提出要实行（　）

A. 民族主义　B. 民权主义　C. 民生主义　D. 新民主义

6.（2018·四川蓉城名校联盟高二第一学期期中联考·22）孙中山是中国近代民族民主主义革命的开拓者，中国民主革命伟大的先行者，中华民国和中国国民党的缔造者，三民主义的倡导者。以下论述能够体现孙中山民族主义思想的是（　）

A. “就算汉人为君主，也不能不革命”　B. “社会问题，实较种族政治两大问题同一重要”

C. “改良社会经济组织，核定天下地价”　D. “涤二百六十年之腥膻，复四千年之祖国”

7.（2018·江西上饶高二第二学期期末·20）在《民报》发刊词中孙中山明确表示：中国不能重走欧美资本主义老路，近时“志士舌敝唇焦，惟企强中国以比欧美，然而欧美强矣，其民实困。观大同盟罢工与无政府党、社会党日炽，尤不能免于第二次革命”，这表明孙中山（　）

A. 反对仿效欧美资产阶级革命　B. 主张建立贫富均等的大同社会

C. 反对渐进式的资产阶级革命　D. 将政治革命与社会革命相结合

8.（2018·河南焦作高二第二学期期中·8）有学者指出，孙中山带有共和制度要求的民主政纲的提出，使带有盲目性、局限性的自发抗争“转变为自觉的民主运动”。这说明孙中山的民主政纲（　）

A. 起了思想指导作用　B. 具有明显的弊端性　C. 以争取共和为核心　D. 不断得以丰富完善

9.（2018·安徽黄山高二第一学期期末·17）孙中山说：“前代革命如有明及太平天国，只以驱除光复自任，此外无所转移。我等今日与前代殊，于驱除鞑虏、恢复中华之外，国体民生，尚当变更。虽经纬万端，要其一贯之精神，则为自由、平等、博爱。故前代为英雄革命，今日为国民革命。”下列对材料的解读不准确的是（　）

A. 蕴含了民族革命、政治革命和社会革命的精神　B. 与传统革命相区别，赋予了近代革命全新内容

C. “驱除鞑虏、恢复中华”实为三民主义的核心　D. 其思想缘于中国的历史传统与西方的启蒙思想

10.（2018·浙江温州“十五校联合体”高二下学期期末·11）“如果不用国家的力量来经营，任由中国私人或者外国商人来经营，将来的结果，也不过是私人的资本发达，也要生出大富阶级的不平均。”这反映出孙中山（　）

A. 实行平均分配的思想　B. 消灭私人资本的思想　C. 发展国家资本的思想　D. 实行社会主义的思想

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.（**2019·深圳宝安区高二第一学期调研**）1894年11月，兴中会在檀香山成立，其宗旨“驱除鞑虏，恢复中国”的“中国”主要是指汉族，1895年2月，香港兴中会成立，其宗旨改为“驱除鞑虏，恢复中华”，“中华”不仅包含汉族，也包括其他少数民族。这一变化反映了（　　）

A. 三民主义思想已经成熟　　B. 孙中山民族思想实现新的超越

C. 明确的反帝反封建纲领　　D. 各族人民反抗满清统治的愿望

12.（**2018·广东佛山高二第一学期期末·17**）孙中山曾指出：“今日共和告成，措施自由，产业勃兴，盖可预卜。然不可不防一种流弊，即资本家将从此以出是也”，习近平则提出了新时代“创新、协调、绿色、开放、共享”的“五位一体”发展目标，他们共同主张（　　）

A. 重视公有经济，反对私人资本　　B. 抓住历史机遇，大力发展生产

C. 倡导市场经济，防止两极分化　　D. 发展社会经济，倡导社会公平

13.（**2018·山东德州高二第一学期期末·21**）孙中山把西方的“博爱”思想与中国传统的“天下为公”思想加以糅合，把“大同”视为自己的理想国。为此，他提出了（　　）

A. 民族主义　　B. 民权主义　　C. 民粹主义　　D. 民生主义

14.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）将毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想写入党章并作为党的指导思想的会议分别是（　　）

A. 一大、七大、十五大　　B. 七大、十五大、十六大

C. 一大、二大、三大　　D. 十二大、十三大、十五大

15.（**2018·浙江9+1高中联盟高一第二学期期中·16**）井冈山等革命根据地的建立，从实践上为中国革命开辟了一条新的道路。但是农村革命根据地的斗争环境异常艰苦，又处于强敌的不断“围剿”之中，共产党和红军内部常有人怀疑红色政权能否存在与发展，多次提出“红旗到底打得多久”的疑问，企图以“流动游击”代替工农武装割据。面对这样的问题，毛泽东写了一系列文章予以回答。“一系列文章”主要有（　　）

①《井冈山斗争》　②《中国社会各阶级的分析》　③《星星之火，可以燎原》　④《中国红色政权为什么能够存在》

A. ①②③　　B. ①③④　　C. ②③④　　D. ①②④

16.（**2018·安徽黄山高二第一学期期末·18**）在新民主主义革命和社会主义建设时期，毛泽东对中国革命和建设道路进行了不懈的探索。以下毛泽东的著作和内容不相符合的是（　　）

	著作	内容
A	《湖南农民运动考察报告》	强调了进行农村革命的伟大意义
B	《星星之火，可以燎原》	探索并提出了“工农武装割据”理论
C	《新民主主义论》	论述新民主主义革命的一系列重大问题
D	《论十大关系》	提出了人民民主专政的理论

17.（**2019·深圳宝安区高二第一学期调研**）1945年，毛泽东在《论联合政府》报告中提出：“我们主张在彻底地打败日本侵略者之后，建立一个以全国绝大多数人民为基础而在工人阶级领导之下的统一战线的民主联盟的国家制度，……新民主主义的国家制度。”这主要基于（　　）

A. 夺取抗日战争最后胜利的需要　　B. 参加重庆政协谈判的需要

C. 完善新民主主义思想的需要　　D. 满足人民群众对和平与发展的需求

18.（**2018·广东佛山高二第一学期期末·18**）1956年4月，毛泽东作了《论十大关系》的报告，标志着他对中国社会主义建设道路的探索开始形成一个初步的然而又是比较系统的思路。对此理解正确的是（　　）

A. 成为探索中国特色社会主义建设道路的先声　　B. 解决了在中国确立社会主义制度的理论问题

C. 成为顺利开展社会主义改造的正确指导思想　　D. 标志着中国进入了社会主义社会的初级阶段

19.（**2018·山东德州高二第一学期期末·22**）毛泽东说：“中国革命的历史进程，必须分为两步，其第一步是民主主义的革命，其第二步是社会主义的革命，这是性质不同的两个革命过程。”这段话应该出自（　　）

A.《新民主主义论》　B.《论联合政府》　C.《论人民民主专政》　D.《论十大关系》

20.（**2018·四川广安、遂宁、内江、眉山四市三模·30**）毛泽东在中共七大上指出：“在中国的条件下，除了国家自己的经济、劳动人民的个体经济和合作经济之外，一定要让私人资本主义经济在不能操纵国民生计的范围内获得发展的便利，才能有益于社会的向前发展。”毛泽东旨在强调（　　）

A. 坚持新民主主义道路的必要性　　B. 进行社会主义改造的紧迫性

C. 孙中山民生主义思想的局限性　　D. 民族资本主义的历史进步性

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21.（**2018·长郡中学考前保温卷一·31**）董必武在中共八大上发言时指出："党中央号召公安、检察、法院和一切国家机关，都必须依法办事。我认为依法办事，是我们进一步加强人民民主法制的中心环节。"这一思想　（　）

A. 提供了新中国民主政治的法律保障　　B. 表明建国初期推行依法治国的方针

C. 标志着有中国特色的法律体系形成　　D. 丰富了毛泽东思想的法学理论宝库

22.（**2019·江苏如皋高二第一学期教学质量调研**）1992年1月18日至2月21日，邓小平先后到武昌、深圳、珠海、上海等地视察，并发表了一系列重要讲话，统称南方谈话。讲话重申了深化改革、加速发展的必要性和重要性，在一系列重大的理论和实践问题上，提出了新观点，讲出了新思路，将建设有中国特色社会主义理论与实践，大大地向前推进了一步。这个重要讲话，标志着　（　）

A. 邓小平理论的最终成熟和形成　　B. 城市经济体制改革的启动

C. 社会主义初级阶段理论的提出　　D. 市场经济体制的建立

23.（**2018·福建宁德部分达标学校高二第一学期期中·24**）"现在世界上真正大的问题，带全球性战略问题，一是和平问题，一是经济问题或者说是发展问题。和平问题就是东西问题，发展问题就是南北问题。概括起来就是东西南北四个字。南北问题是核心问题。"邓小平的这一论断　（　）

A. 系统梳理了新中国面临的复杂国际形势　　B. 成为中国社会主义市场经济的主要内容

C. 抓住了错综复杂国际形势中的主要矛盾　　D. 为"一国两制"构想提出奠定理论基础

24.（**2018·福建宁德部分达标学校高二第一学期期中·23**）2010年5月8日，中共中央宣传部、中共中央党校、光明日报社在北京联合召开纪念关于真理标准问题的讨论32周年座谈会，会议指出：32年前的真理标准问题大讨论，带来了党和民族的大觉醒。此处的"大觉醒"是指　（　）

A. 人们抛弃了"以阶级斗争为纲"的错误方针　　B. 人们重回到解放思想、实事求是的轨道上来

C. 党和国家把工作重心转移到了经济建设上来　　D. 使人们彻底认识到了"文化大革命"的错误

25.（**2018·江苏高邮高二第一学期期中·14**）1978年邓小平带领中国，开始缔造震撼世界的"中国奇迹"。萧功秦评述邓小平模式时说："从根本上说，就是基于人类理性能力的有限性与信息知识的有限性，通过试错反弹来找到通往中国现代化路径的经验主义思想。"这段话体现了邓小平怎样的思想　（　）

A. "大胆地试，大胆地闯"　　B. "摸着石头过河"

C. "改革是中国发展生产力的必由之路"　　D. "计划和市场都是经济手段"

二、非选择题（第26题18分，第27题18分，第28题14分，共50分）

26.（18分）（**2019·江西赣州十四县市高二第一学期期中**）阅读下列材料，回答问题。

材料一：古者天下之人爱戴其君，比之如父，拟之如天，诚不为过也。今也天下之人怨恶其君，视之如寇雠，名之为独夫，固其所也……孟子之言，圣人之言也。有明之无善治，自高皇帝罢丞相始……使宰相不罢，自得以古圣哲王之行摩切（注：规劝）其主，其主亦有所畏而不敢不从也。

——摘自黄宗羲《明夷待访录》

材料二：中国近代，可以说经历了三次大的思想解放运动。第一次是对"华夷之辨"观念的突破，第二次是对"道""器"观念的突破，第三次则是对传统文化束缚的突破……由于第一次思想解放到第二次思想解放花了34年的时间，第二次思想解放到第三次思想解放又花了20年的时间，使得中国人民无力确立自己的独立道路，中华民族第一次腾飞的机会彻底丧失了。

——摘编自张玉福《中国近代思想解放的进程及启示》

材料三：30年来的改革开放和社会主义现代化建设，就是一个不断解放思想的过程，在这个过程中，有两次大的思想交锋。第一次是真理标准问题大讨论，另一次是上世纪90年代初，邓小平在"'南方谈话'中提出的'三个有利于'"标准。

——摘自沈宝祥《新时期解放思想的历程》

社会转型必然促使思想文化变迁，反过来具有前瞻性的社会思潮与文化革新，又往往是社会转型的先导和催化剂。

——摘自楠升《多维视野中的社会转型》

(1)依据材料一并结合所学知识，概括明清之际进步政治思想的特点。(6分)

(2)如何理解材料二中"中华民族第一次腾飞的机会彻底丧失了"？(6分)

(3)依据材料三并结合所学知识，指出两次思想解放成为"社会转型的先导和催化剂"的表现。(6分)

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

27.(18分)(**2018·江西赣州高一第二学期期末·26**)阅读下列材料,回答问题。

材料一:1956年9月26日,中国共产党第八次全国代表大会通过《中国共产党章程》,提出了全面开展社会主义建设的任务。八大的共识是随着新中国的成立,三大改造取得的决定性胜利以及亚非地区的和平和国际形势的缓和,阶级斗争已不再是主要矛盾,经济不发达才是主要矛盾,其实质也就是先进的社会主义制度同落后的社会生产力之间的矛盾。遗憾的是,八大精神没有得到持续的全面贯彻。

——摘编自杨鹏《中国社会当前的主要矛盾是什么》

材料二:十九大报告提出,中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。主要矛盾不仅是确定工作重点的根据,而且是划分社会实战发展阶段的根据,中国共产党就是通过在纷繁复杂的社会现象中揭示社会主要矛盾,分析和把握社会发展的阶段性特征,制定党在各个阶段的纲领和路线。

——十九大报告宣讲团

(1)依据材料一和所学知识,指出中共八大对国内主要矛盾的变化作出正确分析的依据。分析八大精神没有得到贯彻的原因?(12分)

(2)根据材料二和所学知识,说明党的十九大作出中国社会主义主要矛盾判断的主要历史依据。(6分)

28.(14分)(**2018·江苏高邮高二第一学期期中·24**)在中国近现代史上,中国人民为"举什么旗,走什么路"的问题进行了不断地探索。阅读下列材料,回答问题。

材料一:我们改革中国的主义,是三民主义。三民主义的精神就是要建设一个极和平、极自由、极平等的国家,不但在政治上要谋民权的平等,而且在社会上要谋经济的平等。这样做法,方才可以免除种种阶级冲突,阶级竞争的苦恼……

——1919年间孙中山和戴季陶一次谈话

材料二:毛泽东在理论与实践的统一方面,超过了他的同事。……毛泽东认为,如果你对事物有所了解,你就能够并且应该照那样做,但是你的经验和你实践的结果,应该引导你对你所知道的东西加以再认识。

——[美]费正清《伟大的中国革命》

材料三:贫穷不是社会主义,社会主义必须大力发展生产力,逐步消灭贫穷,不断提高人民的生活水平,实现共同富裕。……社会主义要赢得与资本主义相比较的优势,就必须大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果,吸收和借鉴当今世界各国包括资本主义发达国家的一切反映现代化生产规律的先进经营方式、管理方法。

——摘自《邓小平文选》

(1)据材料一,概括孙中山的主要观点,指出他对中国革命的设想有何特点。(6分)

(2)据材料二并结合所学知识,说明20世纪20年代毛泽东"在理论与实践的统一方面"作出的重大贡献。(4分)

(3)据材料三,概括指出邓小平在新时期经济改革的思路上有何变化。据材料一、二、三,谈谈你对三大思想理论的认识。(4分)

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____

密 封 线

阶段测试七

第七单元　现代中国的科技、教育与文学艺术

（时间：90分钟　满分：100分）

一、选择题（25个小题，每小题2分，共50分）

1.（**2019·江苏七校联盟高二第一学期期中**）1965年，中央专门委员会批准了卫星十年发展规划，其中有一条：1969或1970年发射首颗人造卫星，卫星上天后10年发射飞船。该规划的主要成果是（　　）

A.“东方红一号”发射升空　　B.掌握了载人航天技术

C.第一颗原子弹成功爆炸　　D.首颗近程导弹试验成功

2.（**2018·江苏宿迁高二第二学期期末·11**）“10月16日15时整，寂静的罗布泊上空突然爆发出一道强光，紧接着，一团巨大的火球腾空而起，周围的空气急速膨胀，产生的高压冲击波以排山倒海之势，从爆心向四周飞驰。”该科技成就使我国（　　）

A.建立了全方位的国防体系　　B.增强了远程打击敌国的能力

C.打破了美苏等国的核垄断　　D.开启了和平利用核能技术时代

3.（**2018·四川成都高二第一学期期末·9**）1964年，中国第一颗原子弹爆炸成功。美国总统约翰逊称“这是世界历史上最不幸的时刻之一”，苏联和英国也表达了类似态度。而法国某官员则说：“我祝贺你们在科学技术上的成就”。这说明（　　）

A.美法同盟关系已经破裂　　B.中国科技水平领先世界

C.美苏关系实现全面缓和　　D.世界政治格局发生变化

4.（**2018·江苏宿迁高二学业水平第一学期期末考试·19**）一篇新闻报道中有如下内容：“一家职业学校的孙老师说，中国也有人登上了太空，这是我过去不会想到的事情。那位杨先生很了不起，要写进中国人的历史。”与这则报道有关的新中国科技成就是（　　）

A.第一颗原子弹爆炸成功　B.中近程导弹试验成功　C.“东方红一号”发射成功　D.“神舟五号”飞船发射成功

5.（**2018·江苏连云港学业水平模拟·19**）如图反映的历史事件（　　）



A.标志着中国开始进入航天时代　　B.打破了美苏两国的核垄断局面

C.体现了“科教兴国”重大成就　　D.说明中国掌握了载人航天技术

6.（**2018·江苏七校联盟高二第一学期期中·18**）2010年是袁隆平先生80华诞，下面是温家宝给他的贺信（节选）：

> 隆平先生：
>
> 您好！许久未见面了，甚念。先生从事杂交水稻研究已经半个世纪了，不畏艰难，甘于奉献，呕心沥血。苦苦追求，为中国做出了重大贡献。先生的杰出成就不仅属于中国，而且影响世界。

由此可知袁隆平研究的杂交水稻（　　）

A.解决了世界人民的温饱问题　　B.使中国人民生活由温饱走向小康

C.是目前世界最先进的农业科学技术　　D.为中国农业科技赢得了世界声誉

7.袁隆平先生最大的贡献不是培育了那些水稻，而是提供了培育水稻的方法和思路。这些理论和方法为培育优良的水稻品种提供了可行方案，并且为“超级稻”提供了理论可行性，这成为我国杂交育种的基础。材料要表达的核心思想是（　　）

A.袁隆平科技理论影响巨大　　B.袁隆平使中国逐渐摆脱了贫困

C.中国已经成为世界科技强国　　D.中国的杂交水稻培育世界领先

8.改革开放初期，我国重点实施“以市场换技术”发展战略，技术引进成为科技发展的主要途径；2002年，科技部印发《关于进一步增强原始性创新能力的意见》；2006年，我国提出和实施建设创新型国家的目标。这种变化表明（　　）

A.我国科技由模仿走向了创新　　B.我国科技过于落后

C.欧美对中国技术封锁日益严格　　D.“以市场换技术”战略失败

9.新中国成立初期，我国在科技人才政策上强调与国民党争夺人才，争取侨居海外的科学家回国等政策。这主要是因为当时（　　）

A.国共内战尚未结束　B.学习苏联模式的需要　C.“双百”方针未能贯彻　D.国家建设急需人才

10.（**2019·博雅闻道高三第二次联合质量测评**）1956年，中国文化部召开了第一次全国戏曲剧目工作会议，会后不仅许多传统剧目经整理加工后重新上演，而且这年秋天，北京还自解放后第一次上演了莎士比亚的著名悲剧《柔密欧与幽雨叶》（当时的译名）由此可知，这次工作会议（　　）

A.贯彻了“双百”的方针　　B.旨在恢复传统的戏曲剧目

C.促进了文艺创作意识形态化　　D.根除了“左”的文艺路线

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.（**2019·河南焦作高二第二学期期中**）苏共二十大的召开，使毛泽东开始认识到苏联对科学、文艺问题的简单做法的危害，并于4月28日的政治局会议上正式提出“双百”方针。毛泽东提出“双百”方针的目的是（　　）

A. 消除苏联科学文艺影响　　B. 纠正思想领域错误做法

C. 繁荣社会主义科学文化　　D. 实现我国社会制度变化

12.（**2018·江苏徐州学业水平模拟测试卷一·20**）1957年年初一些人对《解放日报》转载的《我的丈夫，我的蜜月》进行批评，认为党报不适宜登这样生活化的文章，还有人上纲上线认为这是黄色文章。毛泽东听说后表示：“党委要给报纸一个方向，让他们按方向自己去办。搞方向就是领导，但不要干涉过多。”毛泽东在此强调科技、文艺的发展要（　　）

A. 坚持双百方针　　B. 强调阶级斗争　　C. 贴近群众生活　　D. 提倡兼容并包

13.“双百”方针使广大文艺工作者有一种“如沾春雨，如坐春风”之感，整个文艺界呈现出生机勃勃的繁荣景象。这是因为“双百”方针（　　）

A. 激励了人们的创新精神　　B. 破除了文艺意识形态限制

C. 强化对社会主义的歌颂　　D. 体现了自由主义的创作风格

14. 针对“文艺家职责”问题的讨论，1982年《文艺报》发表社论《为开创社会主义文艺的新局面而奋斗》。此文发表的意图在于（　　）

A. 批评“文化大革命”时期的文艺专制　　B. 确定我国文艺的社会主义方向

C. 激发广大文艺工作者的创作热情　　D. 促进社会形成市场经济的共识

15. 1963年和1964年毛泽东对文学艺术的“两个批示”认为：“中国文联及其所属的各协会，十五年来，基本上（不是一切人）不执行党的政策，做官当老爷，不去接近工农兵，不去反映社会主义的革命和建设。”这一观点（　　）

A. 揭示了阶级斗争异常激烈的现状　　B. 说明新中国文艺事业未取得成效

C. 错误估计了当时的阶级斗争程度　　D. 意在说明“双百”方针的正确性

16. 1980年1月，中共中央发出通知，要求坚持“三不主义”，即不打棍子、不戴帽子、不抓辫子，切实保证人民进行文艺创作、文艺批评的自由。与“三不主义”精神一致的是（　　）

A.“二为”方向　　B.“科教兴国”　　C.“双百”方针　　D.“三个面向”

17. 1953年艾青在《谈中国画》一文中提出了“新国画”概念。该文发表后，许多人撰文表示反对，然而这些反对文章却并未公开发表。3年后，《文艺报》刊登了俞剑华、刘桐良等批判《谈中国画》的文章。导致这一变化的直接因素是（　　）

A. 三大改造基本完成　　B.《中华人民共和国宪法》的颁布

C.“双百”方针的提出　　D. 毛泽东发表《论十大关系》

18. 1952～1966年，北京钢铁学院共培养学生约14 400人，其中担任副部级以上领导职务的至少有32人；一大批学生的考试分数都超过了清华大学的录取分数，但他们的第一志愿都是钢铁学院冶金系。材料反映了（　　）

A. 教育受国家经济方针的影响　　B. 科教兴国战略取得重大成就

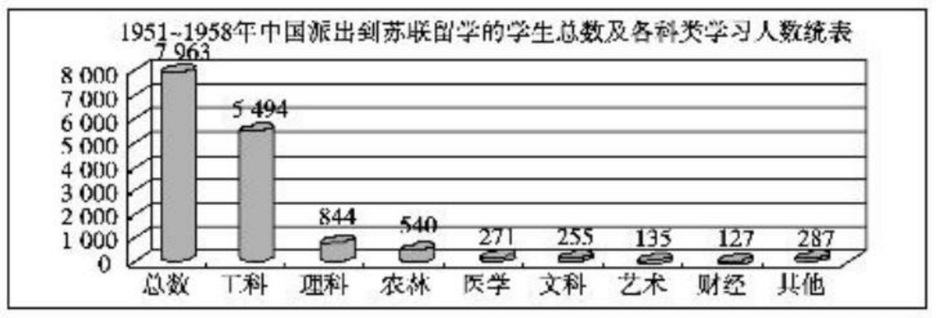
C. 全面发展的教育方针尚未确立　　D. 完整的国民教育体系初步建立

19.（**2018·全国Ⅱ卷“超级全能生”高三26省联考**）2000～2009年间，中国高校招生规模已由26万人上升到639.5万人，年平均增长率达12.6%。从而基本上实现了高等教育的大众化。对此认识正确的是（　　）

A. 是对市场经济体制发展的回应　　B. 多样化办学推动高校的普及

C. 满足了经济发展对人才的需要　　D. 体现了“双百”方针的发展

20.（**2018·江苏宿迁高二第二学期期末·13**）读下表，此表反映的情况是当时我国（　　）



A.“科教兴国”战略的需要　　B. 市场经济体制的需要

C. 文化教育全面改革的需要　　D. 国家发展战略的需要

21.（**2018·辽宁大连高二第一学期期末·29**）下表是我国高考录取率（指当年录取人数与报考人数之比）变化情况统计，据此说明我国高等教育（　　）

时间	1977年	1979年	1984年	1988年	2008年	2011年
录取率%	4.8	6.1	28.7	24.6	57	72.3

A. 短时期实现全民普及　　B. 由精英教育发展为大众教育

C. 义务教育取得新突破　　D. 录取率与经济发展相悖

22.（**2018·河南周口高二第二学期期末·22**）1964年11月，中共中央国务院批准了《外语教育七年规划纲要》，要求纠正外语教育语种严重偏向的问题，注重各外语语种的比例，确立英语为第一外语。这一政策（　　）

A. 顺应了我国外交政策的调整　　B. 引发了中苏关系的严重恶化

C. 推动了我国经济的迅速发展　　D. 有利于引进西方的先进技术

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

23.（**2018·广东惠州高二第一学期期末·49**）中国高等院校1952年院系调整，根据以“培养工业建设人才和教师为重点，发展专门学院”为原则，全国高校数量由52年之前的211所下降到53年后的183所。这一调整的目的是（　　）

A. 适应了经济建设的需要　　B. 遵循教育自身发展规律
C. 确保了合理的人才结构　　D. 促进教育体系更加完善

24.（**2018·湖北鄂东南省级示范高中教育教学改革联盟学校高二下学期期中·24**）我国自1977年恢复高考时，全国招生只有27万人，以后逐年增加。尤其是21世纪后招生人数激增。2001年录取率突破50%，2009年录取突破70%，据报道今年录取率将达100%。因此可知，中国（　　）

A. 在实践中逐步完成教育转型　　B. 正由精英教育走向大众教育
C. 逐步跨入教育先进国家行列　　D. 高等教育正向正规化迈进

25.（**2018·广东佛山高二第一学期期末·19**）下表是我国近现代教育目标的部分表述。由此，可以推断出（　　）

1912年	中华民国教育部公布《教育宗旨》	注重道德教育，以实利教育，军国民教育辅之，更以美感教育完成其道德
1938年	南京国民政府颁布《国难时期教育宗旨》	拥护国家领土主权之完整，并尽力实施切合国难时期需要之教育，即着重于抗战与建国并行的教育方针
1958年	中共中央、国务院发出《关于教育工作的指示》	教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合
1995年	《中华人民共和国教育法》	教育必须为社会主义现代化建设服务，必须与生产劳动相结合，培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人

A. 改革开放后我国高等教育迅速发展　　B. “双百”方针推动我国基础教育快速发展
C. 教育目标的制定反映了时代的需求　　D. 人才培养标准以西方自由平等理念为核心

二、非选择题（第26题18分，第27题17分，第28题15分，共50分）

26.（18分）科学技术的创新与发展是推动社会发展与进步的重要力量。阅读下列材料，回答问题。

材料一：中国古代与世界其他国家的科技发明统计（《自然科学大事年表》）

年代	科技发明（件数）	中国科技发明		世界其他国家科技发明	
		件数	百分比	件数	百分比
公元1～400年	45	28	62%	17	38%
公元401～1000年	45	32	71%	13	29%
公元1001～1500年	67	38	57%	29	43%

中国古代科技成果统计《中国的世界纪录》

类别	数学	天文	地学	化学	农学	机械	水利	轻工	兵器
项数	22	25	25	9	25	7	7	8	9

材料二：从17世纪中期开始，近代科学在一批巨人的推动下产生，在这批巨人当中，排在最中心位置的是一位妇孺皆知的人，他就是艾萨克·牛顿。

——《大国崛起》

材料三：下列是两幅反映现代中国科技成就的图片：



“杂交水稻之父”袁隆平



“神舟六号”航天员出舱

(1)依据材料一，概括古代中国科技成就的特点，并举出一例中国古代影响世界的科技成就。（6分）
(2)依据材料二并结合所学知识，指出为什么把牛顿“排在最中心的位置”。（6分）
(3)材料三反映了我国在哪些科技领域取得了重大突破？请你再举一例新中国取得的科技成就。（6分）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27.(17 分)阅读材料,完成下列要求。

材料一:

美国 1830 年以后,出现了少年儿童涌入小学的高潮。美国马萨诸塞州于 1852 年颁布了普及初等义务教育法令。
美国 1870 年后又出现了涌入中学的高潮。到 1898 年美国实行普及义务教育的 32 个州已有 17 个州把义务教育限定为 9 年。其他资本主义国家也先后把义务教育年限延长到初级中学的程度。
法国于 1959 年把义务教育延长为 10 年,英国从 1969 年起延长为 11 年,美国多数州延长到 12 年,原苏联从 1984 年延长到 11 年。

——整理自《中国义务教育学制改革大思路》

材料二:随着新兴技术领域的开发和应用,知识在生产中的作用越来越大。我国面临着新技术革命的挑战,只有普及义务教育,使青少年从小就学科学、爱科学、用科学,才能适应祖国的四化建设和新技术革命的需要。劳动力素质的高低是科学技术应用程度的决定因素,而基础教育则是提高劳动力素质的重要基础。理论工作者强调,不普及义务教育,不提高民族文化素质,"百家争鸣,百花齐放"只能是纸上谈兵。法律工作者指出,法盲和文盲有很大的相关性,不普及义务教育,真正的法制是难于实施的。

——整理自杨海榕《试论普及义务教育的意义》

(1)根据材料一,指出近代以来世界主要国家义务教育的发展趋势,并结合所学知识分析原因。(8 分)

(2)根据材料二,分析普及义务教育对我国的重大意义。(6 分)

(3)综合上述分析,如何认识经济与教育的关系?(3 分)

28.(15 分)一定时期的教育与该时期社会政治、经济和文化发展密切相关。阅读下列材料,回答问题。

材料一:据曹松叶先生《宋元明清书院概况》统计,宋代书院共有 203 个,以地域分布计算,长江流域占 74.76%,珠江流域占 21.53%,黄河流域占 3.52%。……宋代一些著名学者,如朱熹、陆九渊等都热衷于书院讲学,影响巨大。

——任继愈主编《中国文化小百科·中国古代学校》

材料二:近代中国某学校的课程表(1876 年):

时间	课程内容	备注
首年	认字写字;浅解辞句;讲解浅书	1. 由洋文而及诸学共须八年。馆中学习洋文四种,即英、法、俄、德四国文字也。 2. 至于汉文儒学,原当始终不已,故于课程并未另列。向来初学者,每日专以半日用功于汉文。
二年	讲解浅书;练习文法;翻译条子	
三年	讲各国地图;读各国史略;翻译选编	
四年	数理启蒙;代数学;翻译公文	
五年	讲求格物;几何原本;平三角、弧三角;练习译书	
六年	讲求机器;微分积分;航海测算;练习译书	
七年	……	
八年	……	

——《中国近代教育史资料汇编》

材料三:1881 年和 1882 年,法国总理兼教育部长费里提出两项教育法案。第一项法案……规定母亲学校(幼儿园)和公立小学一律免收学费。第二项法案……规定对 6~13 岁的所有儿童实施强迫的、义务的初等教育……对不送孩子入学的父母处以罚款、监禁等处分。

——刘新科《国外教育发展史纲》

(1)依据材料一概括宋代书院教育在地域分布上的特点,并结合所学知识分析其原因。(4 分)

(2)依据材料二并结合所学知识,指出该学校最有可能是近代中国哪一政治派别创办的并说明理由。请举出该政治派别所创立的学校一例。(6 分)

(3)依据材料三和所学知识,请列举促成法国两项教育法案出台的政治、经济和思想领域的重要事件。(3 分)

(4)依据材料三和所学知识,请指出我国改革开放以来为保障 6 岁以上少年儿童接受初等教育而颁布的法案和实行的重大举措。(2 分)

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号 历史 必修3 RJ
密 封 线

阶段测试八

第八单元　19世纪以来的世界文学艺术

（时间：90分钟　满分：100分）

一、选择题（25个小题，每小题2分，共50分）

1. “他开始写作不是按照艺术家的方式，而是按照科学家的方式。”这是著名的文艺理论家和史学家丹纳对一位法国作家的评价。下列属于“他”的作品是（　　）

A.《巴黎圣母院》　B.《人间喜剧》　C.《母亲》　D.《等待戈多》

2. **（2018·安徽黄山高二第一学期期末·25）**下图所示著作在1986年均被法国的《读书》杂志推荐为理想藏书。关于这四部书相对应的表述完全正确的一组是（　　）



A. 启蒙运动时期　中国明清时期　19世纪中期　20世纪中期

B. 诗歌　剧本　散文　小说

C. 彼特拉克　曹雪芹　达尔文　海明威

D. 倡导人文主义　反对封建礼教　阐述自然选择　颂扬人性的力量

3. **（2019·山东日照高二第一学期期中）**20世纪60年代，美国流行着一个小说流派。该流派通过暗示、烘托、对比、象征等形式表现扑朔迷离的情节，打破理性化的时间顺序，加速节奏的跳跃，情节缺乏逻辑联系，常把叙述现实生活与幻想回忆混合起来。下列作品与该文学流派的创作风格一致的是（　　）



A　B　C　D

4. **（2019·山东日照高二第一学期期中）**英国文豪狄更斯在他的作品中曾真实地描绘了英国工业化、城市化过程中出现的贫民窟、童工、妓女、刑事犯罪、骗钱学校、高利贷剥削等等人间众生相。下列在创作风格上与狄更斯相似的作家是（　　）

A. 拜伦　B. 巴尔扎克　C. 雨果　D. 贝克特

5. **（2018·安徽合肥高二第二学期期末·24）**“他们认为感情比理性更可靠，主张自由创造和效法自然。他们一般过着波希米亚式的生活，留着长发，不修边幅，把人性的充分发展和发挥作为生活的最高目标。”这一流派是（　　）

A. 新古典主义　B. 浪漫主义　C. 现实主义　D. 现代主义

6. **（2018·辽宁大连高二第一学期期末·14）**恩格斯说：“和启蒙学者的华美语言比起来，由‘理性的胜利’建立起来的社会制度和政治制度竟是一幅幅令人极度失望的讽刺画”。这段话揭示了下列哪一文学现象产生的时代背景（　　）

A. 古典主义文学　B. 启蒙运动文学　C. 浪漫主义文学　D. 现实主义文学

7. **（2018·四川成都高二第一学期期末·14）**现实主义作家狄更斯（1812～1870年）的作品长期受到英国工业文明研究者的重视。这主要是因为其作品（　　）

A. 弘扬了个人奋斗的时代精神　B. 真实描绘了英国工业革命的全貌

C. 描述了封建贵族的吝啬　D. 反映了十九世纪英国的社会状况

8. **（2019·河南天一大联考高二阶段测试）**西方某一流派作家认为古典主义宣扬的理性束缚了文艺，于是把抒发情感置于首要地位，对内心世界进行深入的挖掘。该流派是（　　）

A. 浪漫主义文学　B. 现实主义文学　C. 民族文学　D. 现代主义文学

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9.（**2018·湖北重点高中联考协作体高二期中·24**）“一群作家现在要求回复淳朴和自然主义，他们较少注重人是理性的动物，更多地注重人的本能和感情……自然界被看作漂亮、崇高和魅力的具体体现而受到人们亲切的尊敬……”以上所描述的文学统派属于（　　）

A. 古典主义　　B. 浪漫主义　　C. 现实主义　　D. 现代主义

10.（**2018·河北保定高二第二学期期末·22**）在莫奈的画中有如此场景：宁静的午后，深奥的黄昏，撑阳伞的美丽忧伤女子，草地上读书的少女，阳光下的田野和树林……一切都是那么优美、雅致、美妙，那明亮的调子总是给人一种希望、一种慰藉。材料体现莫奈的作品（　　）

A. 追求主观化的艺术表现　　B. 重在描绘山水田园风光

C. 执着于对同一主题写生　　D. 采用夸张手法表情达意

11.（**2018·江苏盐城高二第二学期期末·19**）“探索所有这些奥秘：情绪和动机、爱情和欲望、恐惧和忧虑、内心的冲突和矛盾、记忆和梦幻，体验极端和无法表达的意识状态，从内心去理解顿悟的狂喜，洞察人类灵魂的深处。”下列作品与材料描述的风格一致的是（　　）


A


B


C


D

12.（**2018·湖北鄂东南高二下学期期中·4**）画家们继承对绘画结构进行理性分析的传统，试图通过对空间秘物象的分解与重构组建一种新的空间及形体结构，并常以实物来拼贴画面图形。此种绘画对20世纪雕塑和建筑产生了深远影响。以下属于此画派的画家是（　　）

A. 莫奈　　B. 毕加索　　C. 米勒　　D. 大卫

13.（**2018·山东德州高二第一学期期末·16**）它最初源于古希腊人那种“艺术乃自然的直接复现或对自然的模仿”的朴素的观念，它否定一切的理想精神。下列最符合上述创作思想的作品是（　　）

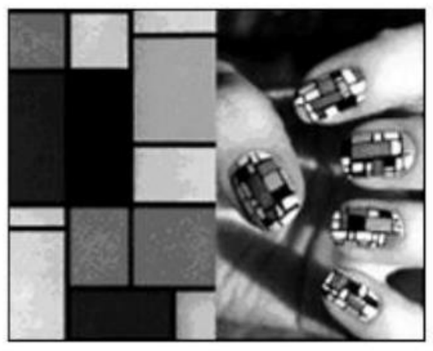

A.《蒙娜丽莎》


B.《自由引导人民》


C.《日出·印象》


D.《伏尔加河上的纤夫》

14.（**2019·江苏扬州中学质检**）如图的作者是荷兰的画家蒙德里安，他认为艺术应根本脱离自然的外在形式，以表现抽象精神为目的，追求人与神统一的绝对境界，即“纯粹抽象”，与之相似的作品是（　　）



A.《向日葵》　　B.《悲惨世界》

C.《伏尔加河上的纤夫》　　D.《等待戈多》

15.（**2019·河南天一大联考高二阶段测试**）有人指出，“凡是在二十世纪活跃的画家，没有一个人能将毕加索打开的前进道路完全迂回而进”。对此的正确理解应是，毕加索（　　）

A. 为现代画家确立了绘画标准　　B. 所开辟的绘画道路影响深远

C. 是现代绘画新时代的开创者　　D. 不断地改变了绘画发展方向

16.（**2019·四川高二月考**）米勒是19世纪法国最杰出的乡村风俗画家，他主张“面对自然，对景写生”，其代表作有《拾穗者》。该作品（　　）


米勒　《拾穗者》　(1857)

A. 具有空想社会主义的色彩　　B. 是印象派绘画的杰出代表

C. 表现出工业时代农民的困境　　D. 对现实主义美术有较大影响

17.（**2018·江西红色七校高二联考·23**）读下图中甲乙丙丁四幅图，该过程实质上（　　）


甲　乙　丙　丁

世界名画《公牛》的诞生过程

A. 反映了美术领域的多元一体　　B. 说明了印象派绘画影响甚微

C. 强调了美术领域的复杂多变　　D. 体现了现代主义美术的特点

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18.（**2018·豫西南部分示范性高中高二联考·32**）贝多芬的《英雄交响曲》是一首英雄意志战胜宿命论、光明战胜黑暗的壮丽凯歌。恩格斯曾盛赞这部作品为最杰出的音乐作品。整部作品精练、简洁，结构完整统一。这部作品（　　）

A. 具有古典主义特征　　B. 受到社会变革影响　　C. 受到社会现实感染　　D. 热情地歌颂了欢乐

19. 19 世纪中期以后，钢琴采用铸铁的结构使琴的音色更浓厚而辉煌，钢琴加上踏板装置使琴弦之间相互发生共鸣，激发了浪漫主义作曲家们的音乐想象力和创作灵感。这表明浪漫主义音乐（　　）

A. 对外界环境有强烈敏感性　　B. 对演奏乐器有较高要求

C. 已成为当时主流音乐风格　　D. 善于引发人的内心情感

20. 西方浪漫主义前期的音乐作品，几乎都是表达个人情感和美好生活的向往，以宣扬快乐为主题。后期作品常表现悲观、失望、迷茫、厌世的情绪，细致地诠释人类自身的痛苦。这种变化反映了（　　）

A. 音乐家浪漫情怀的缺失　　B. 近代社会转型的冲击

C. 科技进步弱化人的作用　　D. 现代主义艺术的回归

21. 19 世纪末 20 世纪初，在美国南部城市的贫民（主要是黑人）居住区内，许多民间艺术家将非洲黑人文化和欧洲白人文化有机结合，创作了大量的普通民众乐于接受的爵士乐作品。爵士乐在美国诞生后，迅速风靡全球，深受世界人民喜爱。这说明（　　）

A. 爵士乐的流行提高了黑人在美国的社会地位　　B. 通俗易懂的现代主义音乐有较好的群众基础

C. 美国文化具有尊重不同民族文化的优秀传统　　D. 以反种族歧视为主题的作品顺应了时代潮流

22.（**2018·山东德州高二第一学期期末·17**）在 20 世纪 30 年代危机最深重的时候，美国电影童星秀兰·邓波儿在多部影片中的表演给沮丧、绝望的美国人带来了希望、勇气和乐观。美国总统罗斯福曾公开宣称："只要我们有秀兰·邓波儿，我们的国家就没事。"材料主要说明了（　　）

A. 电影使美国摆脱经济危机　　B. 电影诞生在危机中的美国

C. 电影艺术影响着社会生活　　D. 罗斯福借助电影实施新政

23.（**2019·山东聊城高二上学期期末教学质量抽测**）20 世纪 30 年代，美国每周都有成千上万的人去电影院，轻歌曼舞的幻想型电影备受欢迎，当红影星秀兰·邓波儿通常在电影中扮演孤儿去感化富人。从近现代欧美文艺发展的历史看，材料中的"幻想型影片"应属于哪一艺术风格（　　）

A. 浪漫主义　　B. 批判现实主义　　C. 现代主义　　D. 魔幻现实主义

24. 2016 年 2 月，期待已久的《中国成语大会》第二季的终极之战——全国总决赛在央视综合频道激烈开战。节目吸引了众多观众在电视机前观看与同步参与，使大家又一次领略了中华文化的博大精深。从中我们可以看出（　　）

A. 传播中华文化必须借助电视　　B. 高雅文化比通俗文化更吸引人参与

C. 电视是弘扬传统文化的媒介　　D. 传统传媒已经被新式传媒完全取代

25. 爱迪生发明了每次只能一个人观看的"活动视镜"，并在美国注册了专利，但不愿多缴费用以将专利权扩展到欧洲。卢米埃尔兄弟等人改进了此技术，可供许多人同时观看的电影随之产生并不断发展。这说明（　　）

A. 欧洲科学技术水平逐渐赶超美国　　B. 美国的专利制度尚未完善

C. 对行业前景的判断影响技术发展　　D. 专利保护促进了技术发展

二、非选择题（**第 26 题 22 分，第 27 题 15 分，第 28 题 13 分，共 50 分**）

26.（22 分）阅读材料，完成下列要求。

材料一：让预言的喇叭通过我的嘴唇，把昏睡的大地唤醒吧！西风啊！如果冬天已经来临，春天还会远吗？

——《西风颂》

材料二：老头儿终于在八十二岁高龄，患了瘫痪，而且病情很快恶化。……临终的日子终于到了，当神父来给他做临终圣事的时候，他那双显然已经死去几个小时的眼睛，一见银制的十字架、烛台和圣水壶，忽然复活，目不转睛地盯住这些圣器。当教士把镀金的受难十字架送到他的唇边，让他吻上面的基督时，他做了一个吓人的动作，想把它抓过来，而这最后的努力耗尽了他的生命。

——《欧也妮·葛朗台》

材料三：现代主义是资本主义垄断时代的产物，一方面，商品化社会高度发展，人们感受到畸形发达的物质文明的压迫。另一方面，两次世界大战，经济恐慌，冷战及核恐怖，给人们造成严重的精神创伤，……悲观主义思潮席卷欧洲，非理性主义思潮有广阔市场。

——摘编自王怀兴主编《世界文化简史》

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

(1)根据材料一、二并结合所学知识，指出《西风颂》《欧也妮·葛朗台》所代表的文学流派及其各自特点。(10分)
(2)根据材料三并结合所学知识，分析现代主义文学出现的时代背景。(6分)
(3)有人说文艺作品是反映现实生活的一面镜子。请结合材料和所学知识简要评价这种观点。(6分)

27.(15分)(**2018·广东佛山高二第一学期期末·23**)阅读材料，回答下列问题。

材料一：一切种类的文学艺术的源泉究竟是从何而来的呢？作为观念形态的文艺作品，都是一定的社会生活在人类头脑中反映的产物。

——毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》

材料二：让保罗·萨特创作于1943年的戏剧《禁闭》，主要描述了三个死后被投入地狱的罪人，他们分别是邮政局小职员伊内丝，巴黎贵妇艾丝黛尔，报社编辑加尔森。当他们在地狱密室初始相遇时，彼此之间设防戒备，相互隐瞒生前的种种劣迹……但是，他们不仅彼此封闭自己，同时又相互"拷问"他人，每个人无时不在"他人的目光"中存在并受到审视与监督。由于他们生前恶习不改，真实面目迅速裸露。一旦暴露，便无顾忌，三人间形成了一方面相互追逐，另一方面相互排斥的双向型三角关系：加尔森希望得到伊内丝而拒绝艾丝黛尔；伊内丝希望得到艾丝黛尔而拒绝加尔森；艾丝黛尔希望得到加尔森而拒绝伊内丝。三个痛苦的灵魂像坐上了旋转木马，永在相互追逐又永远追逐不到的"境况"中，相互的追逐成了一场不堪其苦的煎熬，谁也不能得到，谁也不能安宁，谁也不能退场，其苦状若身陷无间地狱。最终加尔森悟得地狱之中并无刑具的道理："何必用烤架呢，他人就是地狱！"剧作以加尔森无可奈何地说："好吧，让我们继续下去吧"一言收场。

——摘编自郑克鲁主编《外国文学史》

(1)根据材料二，判断戏剧《禁闭》属于哪个文学流派。并列举一个该流派的其他文艺作品。(5分)
(2)根据材料一、二并结合所学知识，分析萨特《禁闭》的创作源泉及其艺术特色。(10分)

28.(13分)阅读材料，完成下列要求。

材料一：作为新古典主义画派的对立面，浪漫主义画派在创作方法上反对新古典主义者那种冰冷的理性描写和公式化、观念化的画风，鄙视古希腊、罗马的艺术规范和法则，强调表现人的丰富多彩的个性特征，多从现实生活、文学名著和民间传说中选择惊人的事件作为题材，运用想象与夸张进行无拘束的描绘，构图以动荡变化取胜，色彩丰富、强烈，色调饱满、明朗，洋溢着激烈的感情。

——《世界近代后期艺术史》

材料二：浪漫主义偏重主观、表现，现实主义偏重客观、再现；浪漫主义偏重内心，向自我心理世界探求，揭示复杂矛盾的内心世界；现实主义偏重向外，朝感性世界开掘，描绘大千世界错综复杂的矛盾和尖锐剧烈的斗争；现实主义按照"本来如此"的面目再现生活，浪漫主义则按照"应当这样子"表现生活。

——周来祥《古代的美·近代的美·现代的美》

(1)根据材料一概括浪漫主义画派的特点。(9分)
(2)根据材料二，指出现实主义和浪漫主义的主要区别。(4分)

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号 密 封 线 历史 必修3 RJ

骄子之路®
the Road to Pride
让 学习更快乐，人生更精彩

答案与解析

与45分钟课时作业与单元测试配套使用

历史

必修3·RJ

班级：_____

姓名：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一部分　课时作业

第一单元　中国传统文化主流思想的演变

第1课　“百家争鸣”和儒家思想的形成

课前自检自查练

对点训练

1. 选B　“百家争鸣”是指春秋战国时期知识分子中不同学派的涌现及各流派争芳斗艳的局面。所谓“百家”，是泛指，意为数量多。
2. 选D　结合百家争鸣的历史背景分析，④说法不符合史实，诸子百家的思想多是唯心主义。
3. 选C　本题考查阅读分析能力。由题干信息可知该思想家反对“嗜杀”，体现的是孟子的仁政治国思想。
4. 选C　材料反映了该思想家在“法”“德”关系上主张“德教为先”“有礼之法”，这与荀子针对“人之性恶”所提出的礼法并施主张相吻合，故选C项。
5. 选D　材料反映的是孔子“有教无类，因材施教”的教育思想，因此选D项。
6. 选C　由题干信息可知韩非子主张严刑峻法，倡导法治。
7. 选B　“塞翁失马，焉知非福”与老子的辩证法思想一致，老子认为事物是由对立的两个方面组成的，而对立的双方可以相互转化，因此选B项。

学考基础合格练

1. 选B　法家思想的核心是变法革新，秦国正是因为采用了法家思想才走向富强的。
2. 选D　“百家争鸣”发生在思想文化领域，排除A项；诸子百家中思想各异、流派纷呈，排除B项；C项过于笼统，故可排除。
3. 选A　“民为贵，社稷次之，君为轻”为孟子的主张。
4. 选A　根据题干材料“以德兼人者王”可知，荀子主张“以德服人”，故A正确。B属于其人伦思想，C、D是孟子的主张，皆不符合题意。
5. 选D　道家思想相对比较消极，所以“全面归服自然的隐士派”属于道家；法家主张建立君主专制中央集权的封建国家，与“专制君主的参谋集团”相符；儒家主张“仁政”，与“拥有无限同情心与向上心的文化人的学派”相符。
6. 选C　根据所学知识可知，A、B、D三项分别是孔子、荀子、孟子的思想主张，他们都属于儒家学派，而C项体现了墨家“尚贤”的思想。
7. **解析**：第(1)问第一小问，考查学生阅读、分析材料，并从中提取有效信息的能力。比较两则材料可知，它们都是围绕“如何治国”这一主题展开的，但侧重点不同。第二小问结合所学回答即可。第三小问实际考查各派别的阶级属性。第(2)问解答时要结合时代背景分析各派的主张，看哪一主张更能适应当时社会发展的需要。

答案：(1)中心问题：如何治理国家。核心主张：材料一主张无为，材料二主张严刑峻法。原因：各个派别代表的阶级立场不同。

(2)材料二的主张。因为它适应了建立封建专制主义政治体制的需要和国家走向统一的潮流。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选A　君主对士人行宾主之礼说明士阶层受到统治者的重视，故A项正确。
2. 选A　“和谐”“兼爱”“非攻”“政在得民”体现了当时人们的普遍愿望，说明当时社会的动荡不安。
3. 选B　“听讼，吾犹人也，必使无讼”的意思是：听诉讼审理案子，我也和别人一样，目的在于使诉讼不再发生。这体现了教化的作用。“礼禁未然之前，法施已然之后”的意思是：礼仪礼教是约束在行为未发生之前，法度法规是实施在行为已发生之后。这也体现了礼教防患于未然的作用。
4. 选C　孔子、孟子、荀子在人性方面的主张不同，A项错误；人人都有受教育的资格是孔子的主张，排除B项；通过礼仪教化使小人变君子是荀子的思想，孔孟二人没有这样的主张，D项错误；而通过加强个人的道德修养来建设理想社会是三人思想的共同点，故C项正确。
5. 选D　春秋战国时期是国家处于分裂、社会动荡、变革时期，儒家、法家、道家、墨家的主张都是为了建立稳定的社会秩序，维护本阶级的利益，故D项正确。A、B两项不符合题意和史实，应排除。C项只是法家思想，应排除。
6. 选A　“积极救世，做事讲求道德”契合儒家“入世”的思想和“仁者爱人”的道德情操；“超凡脱俗、自在生活的美感和灵性”契合道家“无为而治”的主张和“逍遥”的生活态度，故A正确，B、C、D错误。
7. 选B　孔子出生在社会动荡的春秋时期，面对乱世，他极力维护周礼，希望统治者“克己复礼”，推行德治；墨子兼爱思想，是无差别地爱一切，正是对周朝等级制度的否定，故B项正确。
8. 选C　题干引文出自《老子》，认为人们应少私寡欲，回到小国寡民的时代，这样才能实现对天下的治理。
9. 选B　老子主张“无为而治”，希望回到小国寡民的社会，他的学说不涉及仁，故A错误；墨子代表小生产者的利益，他所提倡的“兼爱”思想体现了“群体的仁”，故B正确；荀子主张礼法并用，提倡仁义、王道，但未从群体的角度看待仁，故C错误；韩非子主张以法治国，不涉及仁，故D错误。
10. 选C　荀子主张人性本恶且主张以礼乐规范，韩非子是法家代表人物，故C项正确。
11. **解析**：第(1)问，“变化”根据材料中“尊神”“先鬼而后礼”等信息说明商代尊崇鬼神，重鬼神而轻视礼仪；材料中“敬鬼神而远之”等信息说明否定鬼神作用而专注人事。“原因”结合春秋时期的政治、经济等社会背景分析。第(2)问，结合对材料的理解可知，主要强调“仁”和“礼”，结合两者的内涵分析两者的关系。第(3)问，根据对材料的理解并结合所学知识分析，孟子主张“性本善”，荀子主张“人性恶”，其一致性体现在强调道德的重要性。

答案：(1)变化：由商代尊崇鬼神到春秋时期专注人事。原因：铁器的使用和经济的发展开阔了人们的视野；宗法制、分封制被破坏，争霸局面出现，人们更多关注社会现实。

(2)核心概念：仁和礼。关系：仁是内在精神，礼是外在表现；仁是追求的目标，礼是实现目标的途径。(答出其中一个方面即可)

(3)不同看法：孟子主张性本善，荀子主张性恶论。一致性：强调道德伦理的重要性。

课后拔高练

1. 选C　《墨子》中的数学、物理学、机械制造等科学知识是对当时社会生产的研究和总结，包含了劳动人民智慧的结晶，故C项正确。
2. 选C　儒学是中国古代主流文化，是符合现实政治需要的正统思想，故A项错误；材料中体现不出儒学家反对社会变革，故B项错误；从“称颂夏、商、周‘三代’之美，甚至希望君主像尧、舜一样圣明”，可知儒学家要求统治者像古代圣贤一样以完美的道德治国，体现的是一种理想化的政治要求，故C项正确；儒者称颂“三代”之美，希望君主像尧、舜一样圣明，是希望统治者实现仁政、德治，实现儒学的治国理念，不是希望恢复先代的政治制度，故D项错误。
3. 选A　“浩然之气”是一种个人的品质，并由此成为民族品德，故A项正确。
4. 选B　法家主张建立君主专制的中央集权国家，倡导实行法治，有利于维护社会秩序，儒家倡导“为政以德”，在治国方面强调“仁”“礼”注重贵贱有序的等级秩序，故B项正确。
5. 选D　材料中“君上之于民也”说明君主集权，“有难则用其死，安平则尽其力”说明对人民统治的严苛，属于法家思想，故D项正确。

第2课　“罢黜百家，独尊儒术”

课前自检自查练

对点训练

1. 选C　西汉初年，由于经济遭到破坏，统治者为了恢复经济和安定人心，吸收了道家“无为而治”的思想，采取与民休息的政策。
2. 选D　当时诸侯国的势力日益膨胀，土地兼并严重，匈奴为患，都威胁着西汉政治和社会的稳定。A、B、C三项均是当时面临的社会问题。儒学的正统地位是在汉武帝采纳了董仲舒的建议后逐步确立的，当时不存在其正统地位动摇的问题，故D项符合题意。
3. 选C　为适应封建统治的需要，汉代儒学糅合了道家、法家、阴阳家等学说形成新儒学。据此可知，汉武帝采纳的“儒术”是指糅合了道家、阴阳家等学说的儒学，故选C。
4. 选A　材料中的关键信息是“邪说远去”“登汉庭”“百家始消伏”，据此可知这指的是董仲舒向汉武帝献策，汉武帝采纳其策，采取“罢黜百家，独尊儒术”，儒家一家独尊体现了“大一统”思想。A项符合题意。
5. 选D　董仲舒认为，天和人同类相通，相互感应，天能干预人事，人亦能感应上天。董仲舒把天视为至上的人格神，认为天子违背了天意，不仁不义，天就会出现灾异进行谴责和警告；如果政通人和，天就会降下祥瑞以鼓励，这体现了儒家的“仁政”思想。
6. 选B　汉武帝“独尊儒术”体现在两个方面，一是起用儒学家参与政治，以儒学作为任官授爵的标准；二是教育为儒学所垄断。因此B项最佳。
7. 选B　董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的思想符合汉武帝“大一统”的政治需要，有利于统治者的统治，所以才能成为统治思想，故选B项。
8. 选D　从材料的意思可知，因为“董仲舒、公孙弘、倪宽三人皆儒者”，以“经术润饰吏事”，所以“天子器之”。这说明儒家思想因对维护统治有利而受到统治者的重视，D项符合题意。

学考基础合格练

1. 选A　西汉初年，适应休养生息政策的需要，黄老思想(道家思想)成为政治上的指导思想。
2. 选B　提取材料中的关键信息“无为而无不为也”“无治而无不治也”，可以判断这符合道家的“无为”“逍遥”的处世思想。
3. 选D　汉武帝为了通过思想的统一来巩固政治上的统一接受了董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议。
4. 选A　材料反映了太学生由西汉到东汉规模扩大的现象，结合所学知识可知，太学以儒家经典为学习内容，这反映了儒学地位的提高。
5. 选B　汉武帝接受董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，从此，儒学被确立为中央王朝的统治思想。
6. 选D　董仲舒宣扬“君权神授”“天人感应”等思想，适应了君主专制统治的需要，是儒家思想成为封建社会正统思想的根本原因。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. **解析**：本题主要考查儒家思想成为正统的措施。第(1)问，第一小问，解题时注意材料一中“以教化为大务”“立太学”“设庠序以化于邑”等信息，据此分析归纳；第二小问，结合当时的时代特点、儒家思想的特点分析归纳。第(2)问，结合汉武帝“尊儒”的相关措施及其作用分析归纳。

答案：(1)主张：办学校；教化人民。原因：适应统治的需要；儒家重教化的传统；教化本身的功能。

(2)措施：设五经博士；起用儒学家参政；兴办学校，大力提倡儒学。作用：有利于巩固统治；初步建立了中央和地方的教育体系；儒学思想逐渐成为正统思想。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选C　曹参这种做法，其实是坚持清静无为，不扰民生事，其指导思想是“无为而治”的黄老之学。
2. 选B　题中“屈民以伸君，屈君以伸天”的含义是臣民要绝对服从君主，君主要绝对服从上天的意旨。这一思想与孟子“民贵君轻”的思想产生了背离。因此A项错误，C、D项与题意无关。
3. 选C　从所学知识可知，汉代儒学在吸收了道家、法家、阴阳五行家的观点的基础上取得独尊地位的，故符合“汉代儒学的胜利并不排斥其他思想流派”。
4. 选B　“罢黜百家，独尊儒术”理解为：把儒学上升为中央政府的正统思想，排斥其他派别思想，其实质就是在全国统一以儒学为治国思想。
5. 选C　由题干中的“皇帝被神圣化”“解释权则掌握在……儒士型科层官僚手中”，可知是董仲舒的“君权神授”思想和儒家的独尊，故C正确；A、B、D材料未体现，排除。
6. 选C　题干孟子思想主要是对君主的约束，而董仲舒则强化了君主的权力，属于对传统儒家思想的新发展，故C与题意相符。
7. 选C　抓住题干关键信息“天有春生夏长冬杀，人也有仁慈德爱刑罚，天有是理，人有此行”可知，天与人有相通之处，这体现了“天人感应”的思想，故选C。A、B、D在材料中不能体现，故排除。
8. 选C　材料宣扬“天人感应”学说，体现了董仲舒对儒学的改造，提醒君主遇到灾害怪异时要及时调整政策，否则会有丧邦失国的危险。故C项正确。
9. 选A　秦代焚书坑儒旨在消除法家以外的各家学说，统一人民的思想以便维护自己的统治；汉代独尊儒术也是希望通过思想上的统一来巩固政治上的统一，二者的做法都是出于政治上的需求。B、C项反映的不是本质问题；D项说法与“秦代焚书禁学”不符。
10. 选B　强调“天人感应”“君权神授”是汉代儒学的特点，不属于孔孟儒学，故B项正确。
11. **解析**：第(1)问，第一小问，据材料一“通过教化使民性成善”得出社会教化；第二小问，据材料一“老天生民有善质而未能善，于是就设立君王以使民善之”得出人民有善质而未实现，君主有教化人民的责任；第三小问，结合所学分析得出设立太学和郡国学。第(2)问，第一小问，根据材料二“(董仲舒)把孟子的性善论与荀子的性恶论装进阴阳的框架，加上一个最高的主宰‘天’，成为一种神秘的天人感应论”可知，董仲舒新儒学的特点是兼采各家思想并带有神秘色彩；第二小问，根据材料二“但在政治学领域，他的大一统思想却有利于国家的巩固，而且适应于历史发展的潮流”可知，董仲舒的新儒学有利于加强君权和巩固国家统一。第(3)问，第一小问，根据材料三“率先批判了孟子的性善说”得出批判；第二小问，根据材料三“性善与王道教化有着不相容的矛盾”得出原始儒学不适应时代要求；第三小问，结合所学知识，答出董仲舒的思想主张即可。

答案：(1)主张：社会教化。

理由：人民有善质而未实现，君主有教化人民的责任。

措施：设立太学和郡国学。

(2)特点：兼采各家思想；带有神秘色彩。

影响：有利于加强君权；有利于国家统一。

(3)态度：批判。

理由：原始儒学不适应时代要求。(如依据材料答具体原因亦可)

补充和发展：春秋大一统；罢黜百家，独尊儒术；天人感应，天人合一；君权神授；三纲五常。

课后拔高练

1. 选C　“五经”大多成书于儒家思想产生前，不是为阐发孔子儒学思想而作，故A项错误；汉代儒学继承和发展了孔子的儒学思想，故B项错误；“五经”是古老的文献，将其尊为儒家经典，以此来论证儒学思想植根于久远的历史传统，故C项正确；秦始皇焚书并没有使儒学传统断绝，西汉初年儒家思想得到复苏，故D项错误。
2. 选B　君主专制源于战国时期的商鞅变法，当时的中国并不存在宗教权威，故A项错误；统治者举行祭天大典，其目的是在于神化皇权，巩固统治，从材料中“‘承天’而‘子民’，官员、百姓则祭拜自己的祖先”的信息可知，统治者借助了人伦秩序来巩固其统治，故B项正确；祖先崇拜在秦汉以前就已出现，故C项错误；题干主旨在于通过祭天活动来巩固政治统治，而不是突出宗法制度的强化，故D项错误。
3. 选B　材料主张礼法并用，说明礼制观念并没有淡化，故A项错误；从礼、刑“相为表里者也”说明该思想是儒法两家思想的结合，故B项正确；依据“相为表里者也”说明不单独崇尚法家思想，故C项错误；该思想促使儒学地位独尊，不是动摇，故D项错误。

第3课　宋明理学

课前自检自查练

对点训练

1. 选B　题干信息显示，佛、儒、道三教进行交流和相互借鉴，呈现“三教合一”局面，根据所学最早应是在魏晋南北朝时期。
2. 选A　结合所学即可知面对佛教、道教对儒学正统地位的挑战，韩愈率先提出复兴儒学。
3. 选B　朱熹强调的是伦理观方面的内容，在这方面，“二程”认为“人伦者，天理也”，B项正确。
4. 选B　材料“虽无常形，而有常理”体现出人们对理的追求；“至于山石竹木，水波烟云”说明了求理的方法是“格物致知”。故B项正确。
5. 选A　宋明理学主张“存天理，灭人欲”，是对人性的扼杀，和人文主义思想背道而驰，故排除带④的选项。
6. 选A　从王阳明这句话中可以看出，他强调的是“心”的重要性，这与陆九渊的“心学”一脉相承，故选A。
7. 选A　王阳明认为“物无善恶”因而无需“为善去恶”，即不需要进行穷理格物，A项符合题意。
8. 选C　程朱理学和王阳明“心学”，都主张以三纲五常来规范人们的行为，以消除人们的私欲，维护封建社会的统治秩序，C项正确。

学考基础合格练

1. 选C　南北朝时，佛教、道教盛行，儒学受其影响，吸收佛教、道教的精神，C项正确。A、B两项在材料中没有体现；D项与题意不符。
2. 选C　根据所学知识，A、B、D三项说法不符合题意。A项最早源于孔子，西汉董仲舒时将其发展完善；B项是法家的主张；D项北宋时儒学吸收佛教、道教的思想形成新儒学(即理学)。本题选C项，北宋儒学家开始从一个新的角度来论证伦理纲常，提出世界的本原是“理”。
3. 选B　周敦颐和“二程”是北宋人，故B项正确。
4. 选B　“格物致知”是程朱理学认识“理”的方法论，朱熹强调学习要日积月累和循序渐进，故选B。
5. 选D　材料中“月亮在无人看它时，它不存在”体现了主观唯心主义观点，王守仁的心学就是典型的主观唯心主义。
6. 选D　王守仁的心学思想实际是儒家思想的新发展，并非重建儒学信仰，排除①；无私在王守仁的心学思想当中没有涉及，排除③。
7. **解析**：本题主要考查朱熹的理学思想及其影响。第(1)问，结合朱熹对程朱理学的贡献及其影响分析归纳即可。第(2)问，第一小问，依据所学知识，分析归纳；第二小问，解题时注意“中华民族性格”这一关键信息，紧扣材料二分析归纳。

答案：(1)寓意：朱熹继承并发展了儒家思想。

影响：南宋以后逐渐发展成官方哲学，并长期占据官方统治思想地位，有力地维护了封建专制统治。

(2)朱熹(或二程)、陆九渊、王守仁(或王阳明)。影响：注重气节和德操，以理统情、自我节制、奋发立志；注重社会责任，具有历史使命感。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选B　根据题干提供的信息和所学史实，三教并立出现在三国两晋南北朝时期，排除A；中国古代传统文化的主流是儒学，排除D；题干中所示“佛、道、儒三教的创始人”“于一图之中”并不能反映出“三教合归佛”为其核心，排除C；而三教合一的趋势在宋代推动了理学产生，故选B。
2. 选D　柳宗元认为佛“不与孔子异道”“浮屠(佛教)诚有不可斥者，往往与《易》《论语》合”，即佛教和儒家是不排斥的，有相通和融合的地方，故选D。
3. 选A　材料“敬宗收族、义恤乡里”和“‘义仓’‘义学’‘义冢’”与儒家思想的“重义”相符，故选A项；重建三代宗法制度与宋代时代特点不符，故排除C项；B、D两项材料未体现，故排除。
4. 选D　“二程”是理学的开创者，确定了理学的最高范畴是“天理”，宣扬“万物皆只是一个天理”，故D项正确。A、B是孔孟儒学，C是心学。
5. 选B　材料“悟本达源之乐、超凡脱俗之乐，这种至善圆满之乐是建立在觉悟‘自心’基础上的”说明理学注重修身养性的调整，故B项正确。
6. 选B　材料中的观点强调的是德、孝、礼等个人素养，故B项正确。
7. 选C　材料中“一念发动处，便即是行了”，反映出该学者先知后行、知行合一的思想。王阳明知行合一思想符合题意。故C项正确。
8. 选A　根据材料中“夫学贵得之心，求之于心而非也，虽其言出自于孔子，不敢以为是也”“不以孔子的是非为标准”得出两人都反对以孔子的思想作为判断是非的标准，倡导个性自由，故A项正确。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. 选B　“一个人看见小孩子掉进井里面，必然会动恻隐之心”是有良知的体现，然后会促使他“恻隐之心自然发展，他必定会奔走呼救”即强调内心的反省，从而发明本心，故B项正确。
10. 选A　依据材料“化解了身处逆境引起的外感之忧，便自得其乐”可知，宋代理学家重视人的内在完美，故A项正确。
11. **解析**：第(1)问，“历史现象”依据材料一图中主要商业圈的分布分析出宋代商品经济得到突破性发展；依据材料一图中“瓦子”的分布、材料二中“士庶之家侈靡相尚，居第服玩，僭拟公侯”“衣冠更易”“不体旧规”“斗美夸丽”“非复旧时淳朴矣”等信息分析出宋代社会上出现追求奢侈享乐、僭越礼制的现象。“联系”可结合宋代商品经济发展、社会观念变化对儒家伦理秩序的冲击和儒学家对此做出的反应作答。第(2)问为开放性设问，考生可以从魏晋南北朝至宋代儒家思想所受到的冲击或挑战的角度补充材料，也可从市民阶层的发展及其需求的角度补充材料。言之有理即可。

答案：(1)城市坊市界限被打破，瓦子等娱乐场所出现，商品经济发展到新水平；社会上出现了追求奢靡享乐、僭越礼制的现象。面对社会生活对传统儒家伦理秩序的冲击，儒学家把封建伦理道德上升到“理”的高度，提出了“存天理，灭人欲”等思想，以“理”来约束人们的行为，进而规范社会秩序。

(2)例：需要补充与佛教、道教发展相关的材料。理由：佛教和道教的发展使传统儒学面临挑战；为应对挑战，儒学吸收了佛教和道教的部分思想，获得了新发展。(若有其他答案，言之有理也可)

课后拔高练

1. 选C　“决定宗教兴亡”表述过于绝对，唐武宗大规模地“灭佛”之后，佛教并没有走向消亡，故A项错误；道教的社会影响最大不符合“武则天时明令佛教位在道教之上”，故B项错误；材料反映的是统治者对佛道思想的态度的变化，相比较而言，儒学的地位最为稳固，故C项正确；魏晋南北朝时期，佛教思想广泛传播，故D项错误。
2. 选D　人性本善是孟子的思想，与题干“基于对人性的新认识”不符，故A项错误；人性本恶是荀子的思想，与题干“基于对人性的新认识”不符，故B项错误；宋明理学家继承和发展孟子的性善论，并对其加以发挥，主张先天性善论，认为天命之性善而气质之性恶，因此需要“存天理，灭人欲”，故C项错误，D项正确。
3. 选C　材料强调的是儒学由汉唐之际的“周孔之道”到宋代之后被称为“孔孟之道”，促成这一变法的关键应是在宋代发生的相关因素所导致。宗法血缘制度在战国时期已逐步瓦解，排除A项；仁政理念早在西汉已深入人心，排除B项；陆王心学兴起于宋明时期，排除D项；促成这一变化的原因是朱熹整理《四书》并加以注解，使之成为儒学的经典，程朱理学成为统治思想。选择C项。
4. 选C　关羽因为忠勇被人称颂，符合理学宣扬的封建社会的价值观，因而被统治者所加封，故C项正确。

第4课　明清之际活跃的儒家思想

课前自检自查练

对点训练

1. 选C　材料中李贽反对以孔子的言论作为判断是非的标准，主张理性独立思考，故C项正确。
2. 选C　由“长期以来，儒学是一种士大夫之学……李贽则……”可知，李贽的思想与传统的儒家思想有所不同，这也说明了李贽批判地发展传统儒学，所以选C项。
3. 选D　李贽指出孔子不是天生圣人，儒家经典也不是神圣不可侵犯的理论。他大胆地向正统思想发出挑战，故选D项。
4. 选D　黄宗羲的《明夷待访录》反对君主专制，具有民主启蒙色彩，对晚清时期民主思潮的兴起产生了一定的影响。故D项正确。
5. 选C　顾炎武认为君子做学问是为了明道救世，空谈诗文义理与治世无益。这说明顾炎武倡导“经世致用”，主张实学，故选C项。
6. 选A　王夫之是一位唯物思想家，他所说的“器”指的是客观存在的事物，“道”是人们对客观事物的反映，即意识。

学考基础合格练

1. 选D　“咸以孔子之是非为是非，故未尝有是非耳”属于李贽的思想，符合题意。
2. 选C　“天下兴亡匹夫有责”是顾炎武思想的概括。
3. 选C　顾炎武针对明代读书人沉湎于诵读程朱注解，严重脱离社会现实的空疏学风，发出了“天下兴亡，匹夫有责”的呼唤。
4. 选C　黄宗羲、顾炎武和王夫之是明末清初的进步思想家，故C项正确。
5. 选A　明末清初三位思想家的思想均体现出猛烈批判君主专制统治，带有民主色彩，是思想文化走向近代化的先声，A项正确。B项不符合史实，此时儒家思想仍然占据主流地位；明清时期君主专制空前加强，故C项不符合史实；D项发生在宋代。
6. 选A　本题考查学生分析掌握概念的能力。判断一个人是唯物主义者还是唯心主义者，主要依据是看其哲学观认为世界是物质的还是意识的。
7. (1)政治背景：官僚腐败；政治暴虐(或朝政混乱)。

(2)取舍：取孔孟之道，舍宋明理学。理由：孔孟之道为儒学之根本。

(3)学风：经世致用(或崇实致用)。时代责任感：“天下兴亡，匹夫有责”。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选B　由所学知识可知，明清之际民主启蒙思想的出现是由于资本主义的萌芽和新兴市民或城市工商业者阶层的壮大，因此B项符合题意。
2. 选A　根据材料“且每篇都标有名目以示褒贬。如西楚霸王项籍篇题为‘英雄草创’，王莽篇题为‘篡弑贪贼’”可知，李贽的史学著述已经突破了传统思想的束缚转而开始独立思考，故A项正确。
3. 选D　工商皆本是明代黄宗羲鉴于社会的变动，面对现实提出的学说，黄宗羲提出“天下为主，君为客”的民主思想，排除A、B两项；李贽批判道学家“存天理，灭人欲”的虚假说教，强调人正当的私欲，与题意无关，排除C项；“皇帝老子去偷牛，满朝文武做小偷”，“君不君，臣不臣”，这些言论反映了明朝政治的黑暗，对封建的三纲五常礼教是极大的挑战，D项正确。
4. 选D　明末清初，由于商品经济的发展，在思想界出现了以李贽、黄宗羲等人为代表的反对封建君主专制的思想家，他们的思想给后世民众以深刻的启迪。答案为D项。
5. 选D　题干中“必古人之所未及就，后世之所不可无，而后为之”说明其强调创新和独立思考，故D项正确。
6. 选C　题干所示信息表明，该先贤在求理方法上不主张“格物致知”，而主张“吾性自足，不假外求”，通过内心反省。据此判断是心学代表王阳明。
7. 选C　解答本题时，要抓住题干中的关键词句“天子之所是未必是，天子之所非未必非”，根据教材知识可知，黄宗羲思想的实质是反对君主专制。就选项而言，A项说法反映的是顾炎武的爱国思想；B项反映的是民本思想；C项反映的思想是民治(法治)而非君治(人治)；D项是孟子的仁政思想，和黄宗羲反对君主专制有所不同。
8. 选D　从题干中的“明清之际”“朴素唯物主义”“辩证”等有效信息可判断出是对王夫之的评价。
9. 选C　明清之际进步的思想家黄宗羲、顾炎武和王夫之对传统儒学进行了批判，但其批判并未上升到制度批判的高度，仍未跳出儒学的范畴，是对传统儒家思想的批判继承。
10. 选D　明末清初的思想家对传统的儒家思想进行了冲击，但并未形成动摇之势，故排除A项；B、C两项的评价与史实不符；D项是其作用，体现了时代特色，符合史实。
11. **解析**：第(1)问结合材料有效信息进行归纳。第(2)问注意把他们的思想主张与当时的社会背景结合起来，从政治、经济等方面分析。第(3)问注意经济思想，从对原有经济思想的冲击及新经济思想产生的角度分析说明。

答案：(1)都肯定了人的私欲。

(2)明清时期，商品经济发展，人们对物质财产的占有欲望日益强烈；封建统治的腐朽。

(3)肯定了人的私欲，使人们逐渐抛弃旧的重农抑商的观念，产生了“工商皆本”的思想。

课后拔高练

1. 选D　材料“雕印出版个人著作之风盛行”，“将书籍作为礼物”，说明当时人们对文化知识的崇尚，社会上的文化氛围浓厚，故D项正确。
2. 选C　由“有德才可赅(兼有)，有才德反损”即所谓女子无才便是德，是重男轻女的表现，与男女平等不符，故A项错误；对古代女性的评价更多强调有德，反对有才，与德才兼备不符，故B项错误；由“我意颇不然，此论殊褊浅”可知作者对传统的女性歧视的反感，故C项正确；女诗人主要是对传统女性德才观的不满，没有谈到自身的权益，故D项错误。
3. 选C　材料没有体现培养人才信息，故A项错误；材料没有体现弘扬道德，规范言行信息，故B项错误；“必在制民之产，使之甘其食，美其服，而后教化可行，风俗可善也”意思是先让百姓富足，然后推行教化，达到移风易俗，故C项正确；教化民众，静心明志是在“必在制民之产，使之甘其食，美其服”基础上，没有突出作者意思，故D项错误。

第二单元　西方人文精神的起源及其发展

第5课　西方人文主义思想的起源

课前自检自查练

对点训练

1. 选A　智者学派宣传的是人性，讲究的是人的意识。它的产生是由于古代希腊城邦中的工商业发展和民主制度的发展，故选A项。
2. 选A　人类自我意识的第一次觉醒是指人们开始摆脱神明的约束。
3. 选A　结合智者学派的观点“人是万物的尺度”来分析四个选项中的标准，A项强调人的感觉是判定一切的准绳，符合智者学派的观点。
4. 选D　由于智者学派过分强调人的作用，忽视了道德的约束，造成世风日下，因此，苏格拉底强调有知识、有思想的人是万物的尺度，强调人的理性，D项符合题意。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 选 D　智者学派重视人的作用，但忽视道德。苏格拉底针对雅典社会世风日下、道德沦丧的现象，针砭时弊，倡导“有思想力的人是万物的尺度”，希望重新建立人们的道德价值观，以挽救衰颓中的城邦制度。故 D 项符合题意。
6. 选 A　孟子主张“性本善”，要实行仁政以恢复和扩充人性；苏格拉底认为道德教育可以使人认识到自己灵魂之内已有的美德。故选 A。
7. 选 A　本题考查再认再现基础知识的能力。按柏拉图的设想，“理想国”中负责生产的是农民和手工业者。
8. 选 D　亚里士多德认为，整个自然界中，人类是最高级的。

学考基础合格练

1. 选 B　解答本题要结合古希腊的民主政治分析。古希腊民主政治的高度发展，使参与政治生活成为每个公民生活的重要内容，人在社会中的地位日益突出，于是，有些学者把研究重点从自然转移到“人”本身。
2. 选 B　现代主义是 20 世纪出现的文学艺术流派，故 A 项错误；智者学派是西方人文主义思想的先驱，所以其体现了人文主义思想，故 B 项正确；印象主义是 19 世纪的一种艺术流派，故 C 项错误；禁欲主义是西欧中世纪教会的思想，故 D 项错误。
3. 选 B　苏格拉底强调知识的重要，提出了“认识你自己”“美德即知识”的主张。
4. 选 B　由所学知识可以判断选 B。
5. 选 A　该学者批判他们“轻视人的本质”实际上就是倡导人性解放。
6. 选 D　结合所学知识可知，亚里士多德是古希腊哲学家，在伦理学方面提出中庸理论，还创立了逻辑学，把哲学发展成为一门独立的学科，故选 D 项。
7. **解析**：第(1)问考查对古希腊人文精神的认识，依据所学知识作答。第(2)问据材料二，注意相关的文字提示，从“苏格拉底之死”来阐释苏格拉底的伟大精神。
   答案：(1)主张：提出“美德即知识”，反对忽视道德；强调人类理性，否定绝对权威；“认识你自己”。
   价值：是欧洲 18 世纪启蒙思想的源头；第一次在哲学意义上发现了“自我”。
   (2)既遵守了城邦法律，又捍卫了他的思想自由和人格的尊严。苏格拉底悲剧性的死，更增添了他的人格魅力，使其永远闪耀着诚实与正义的光辉。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选 D　古希腊的雕像《维纳斯》和中国秦朝的兵马俑都是人类文化史上的精华，它们反映的地理条件、经济形态和思想意识都有很大的不同，但都是对当时社会政治状况的反映，故选 D。
2. 选 C　古希腊文化更深层次的体现是古希腊的思想，古希腊的思想注重人文主义，肯定人的价值和人的尊严，以人的尺度来衡量世间万物。
3. 选 C　普罗泰格拉与虚无主义无关，故 A 项错误；普罗泰格拉与不可知论无关，故 B 项错误；普罗泰格拉提出：“对每一样东西都可以有两种完全相反的说法”，这一主张打破了神学教条，教育人们追求思想、生活自由，有利于宣传人文主义思想，故 C 项正确；普罗泰格拉与专制制度无关，故 D 项错误。
4. 选 C　材料“神是不可知的”“人是依靠自己的力量……取得养生之资的”，说明智者学派否定神对于人的作用，宣扬人的尊严和权威，故 C 正确；A 项是宋明理学的思想，故 A 错误；当时还没有天主教会，B 错误；普罗泰格拉没有主张建立新的社会制度，D 错误。
5. 选 B　由材料“检验”法律的合法与否，可以看出当时希腊人的自主意识逐渐觉醒，开始用理性思维去判断事物的正确性与合理性，故 B 为正确答案。
6. 选 D　根据材料“公然宣称自己不信神”“相信自己的‘灵机’而不是传统的邦神”表明二者对神持怀疑态度，实质上反映了二者肯定人性和人的价值尊严，具有人文主义的性质，故 D 项正确。
7. 选 B　苏格拉底倡导“知德合一”学说，认为知识是美德之本，故 A 项错误；苏格拉底“知德合一”学说是反对智者忽视道德，追求功利的主张，故 B 项正确；苏格拉底没有否定人是万物的尺度，故 C 项错误；苏格拉底反对希腊民主制度，材料没有涉及，故 D 项错误。
8. 选 D　根据所学知识可知，苏格拉底在哲学上的重大贡献是他第一次在哲学意义上发现了“自我”，提出“认识你自己”“有思想力的人是万物的尺度”的主张，体现的是对理性的尊崇和对思想自由的追求，D 项符合题意。
9. 选 D　孔子的思想注重等级，强调社会等级尊卑秩序，即推崇君主权威，故选 D。A、B、C 表述均属于二者的共同主张，不符合题干要求。
10. 选 D　题干两个思想都是人文主义的体现，都强调人的价值，A 项“进一步”说法错误；赞美人的智慧与力量应仅是苏格拉底，并没有准确、全面的说明题干两个时期人文主义的发展阶段，B 项排除；C 项“根本变化”说法错误；依据题干解读可知，题干两种思想反映的是人文主义思想的两个不同层次，即由感性到理性，D 项正确。
11. **解析**：本题考查学生对史料的理解和分析能力及对基础知识的识记能力。解答时要结合所学知识及材料内容来概括；智者学派和苏格拉底关于人的价值观点产生的社会根源，需从当时古希腊的社会背景去分析。
    答案：(1)人与人、人与社会的关系。
    (2)思想：崇尚知识。根源：希腊民主政治的需求。

课后拔高练

1. 选 D　根据“我们不愿意把我们的道德和他们的财富交换，因为道德是永远存在的”可知梭伦更注重人的道德而非外在的财富，说明他具有人文精神，故 D 项正确。
2. 选 B　题干材料信息“诸神的形象和性情与人相似”反映的是人文主义，古代希腊人文主义精神传播寓于神话传说之中，故 B 项正确；神话传说不等于宗教信仰，故 A 项错误；启蒙运动时期理性主义占据主导地位，故 C 项错误；题干材料并未体现神话影响的削弱，故 D 项错误。
3. 选 D　根据“为人类盗取火种”“我憎恨所有的神”可以看出作者反对神、重视人，具有人文精神，而这受到雅典人的喜爱，说明当时的雅典人更强调人的价值，故 D 项正确。

第 6 课　文艺复兴和宗教改革

课前自检自查练

对点训练

1. 选 B　一定时期的思想文化是一定时期政治经济的反映，文艺复兴运动最早在意大利兴起的根源应从经济角度上去分析。“威尼斯和佛罗伦萨的纺纱作坊”反映了当时的意大利出现资本主义萌芽。
2. 选 B　中世纪西欧的人们生活在缺少理性思维和人文精神的蒙昧之中。随着资本主义萌芽的产生，正在形成中的资产阶级反对教会的禁欲主义，要求追求财富与人生享乐，于是掀起了文艺复兴运动。
3. 选 D　“人文主义”强调人文价值观，以人性反对神性，以人权反对神权，因此选 D 项。
4. 选 D　文艺复兴的人文主义者以宗教作为题材表现现实的人生，体现人的真实生活，反映人性的温暖与仁爱的方面，与神的冷漠与高傲是相对立的，D 项正确。
5. 选 C　注意关键词“创造”，即属于文艺复兴的新内容。诵读古典文化显然谈不上“创造”，①排除。故选 C。
6. 选 A　中世纪天主教会成为资本主义发展和社会进步的最主要障碍，改革就是要冲破其束缚，否定天主教会及其神学的绝对权威，故选 A 项。
7. 选 A　马丁·路德认为信仰即可得救，即“因信称义”，A 项正确。B 项是加尔文的观点，C、D 两项是中国思想家的主张。
8. 选 C　马丁·路德宗教改革没有动摇上帝的地位，故 A 项错误；宗教改革没有批判专制王权，故 B 项错误；宗教改革主张因信称义，与上帝直接对话，使人们获得了精神上的自由，故 C 项正确；D 项是在古希腊时期。

学考基础合格练

1. 选 B　文艺复兴运动从意大利兴起，并借鉴了古希腊、古罗马的文化，符合题意。
2. 选 B　材料“几乎所有以前消失的自由科目，如诗歌、雄辩术、绘画、建筑、雕塑、音乐都复活了”说明此地爆发了文艺复兴运动，古希腊时期的人文精神得到传承和进一步发展，A 项说法仅是表面现象，与文艺复兴运动的实质不符，C、D 两项发生在 15 世纪之后，与题中时间特征不符。
3. 选 C　材料“讲述性格各异的人物故事，内容尽显人间百态”说明此时的作品注重人、注重人性，体现了文艺复兴的指导思想，即人文主义。
4. 选 A　人性的复苏指的是文艺复兴，在文艺复兴时期重视人的价值和尊严，发现了自我，故 A 项正确；理性的胜利指的是启蒙运动，故 B 项错误；教权的退场是指宗教改革，故 C 项错误；君权的消亡是指启蒙运动，故 D 项错误。
5. 选 C　欧洲宗教改革是从德国开始的，马丁·路德是宗教改革的发起者。
6. 选 B　马丁·路德主张在教皇或教会之下坚持自己的信仰，并未主张废除罗马教会，故 A 项错误；依据所学知识，路德认为只要有虔诚的信仰，灵魂便可以获得拯救，他主张每个基督徒都有直接阅读和解释《圣经》的权利，故 B 项正确；马丁·路德改革时期，德意志正处于四分五裂的局面，缺乏强有力的中央政权，不可能提出王权高于教权思想，故 C 项错误；材料内容与简化宗教仪式无关，故 D 项错误。
7. **解析**：第(1)问《雅典学园》和《创世纪》是西斯廷教堂壁画的代表，根据所学知识回答故事的内容和体现的人文主义追求。第(2)问考查宗教改革时期的人文主义。第一小问，联系所学知识从社会、思想的角度分析；第二小问从批判神权和赞美人性的角度分析。
   答案：(1)图一源于古希腊哲学家、数学家等的故事；图二源于《圣经》的故事。图一表现了人类对智慧和真理的追求；图二表现了人类创造世界的追求。
   (2)从更广泛的社会层面和更内在的心灵角度，传播和发展了文艺复兴以来复苏了的人文主义，将西欧人从长期的基督教神权统治中解放出来，为启蒙运动的到来作了思想上的准备。诉求：批判神权统治，鼓吹人性解放和思想自由。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选 A　材料体现了人文主义思想的内涵。文艺复兴时期的人文主义认为人是现实生活的创造者和主人，要求肯定人的价值和尊严。
2. 选 C　本题考查古希腊的人文主义思想。注意把握人文主义的内涵：重视人的价值，崇尚人性，要求把人从宗教神学的束缚中解放出来。
3. 选 A　依据材料“贝亚特里丝取代了圣徒彼得的位置”“对市民社会风俗的积极倡导”，再结合所学，二人是文艺复兴时期的代表，作品中突出了人的价值，故 A 项正确。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 选D　题中的引文体现了强调以人为核心的人文主义思想，其产生的背景是资本主义萌芽，反映了新兴资产阶级反对基督教神学束缚的要求。
5. 选B　“人是‘宇宙的精华，万物的灵长’”反映了莎士比亚注重人，注重人性，体现了人文主义思想。
6. 选A　春秋战国时期是中国从奴隶社会向封建社会的过渡时期，体现了新兴地主阶级的要求；文艺复兴时期是西方从封建社会向资本主义社会的过渡时期，体现了新兴资产阶级的要求，故选A。B、C、D符合西方文艺复兴而不符合中国春秋战国时期，均排除。
7. 选C　地方性通俗文字表明了一种自由和以人为本的思想，在答题时一定要注意“15世纪”这一时间限制，宗教改革还未开始，但文艺复兴已经出现了。
8. 选C　基督教会下实行“因行称义”在信徒和上帝之间有一个教会，马丁·路德主张“因信称义”，主张人人可以直接与上帝对话，打击了教会的宗教权威和思想专制，故C项正确。
9. 选A　由“只有内心虔诚信仰，才能与上帝直接沟通，去恶向善，获得上帝的拯救”可知，马丁·路德强调虔诚的信仰，反对教会的说教。这一主张否定了教会的作用和神学的权威，故A项正确。
10. 选B　材料肯定了文艺复兴和宗教改革运动都推动了欧洲的近代化。宗教改革运动继承并发展了文艺复兴的人文精神，打击了西欧的封建势力，摧毁了天主教会的精神独裁，故B项正确；A、C项虽然与宗教改革有关，但不是其主要意义，故A、C项错误；“使社会各阶层破除了宗教迷信”与史实不符，宗教改革并没有否定宗教信仰，故D项错误。
11. (1)特点：限于社会上层；崇尚个人主义。因素：中世纪宗教神学的统治；资产阶级追求现世的幸福。
(2)不同：天主教会主张“因行称义”(或灵魂得救必须通过购买“赎罪券”，为教会做贡献)；路德主张“因信称义”(或基督教徒在上帝面前是人人平等的，完全可以通过对《圣经》的认识，直接同上帝对话，只要信仰上帝就能得救)。

课后拔高练

1. 选A　从材料看，教会在扩建教堂时特别强调市民的意志，说明市民得到了重视，这反映了佛罗伦萨工商业阶层的力量壮大，A项正确。人文主义广泛传播是在14到16世纪，与材料中的时间不符，B项错误；教会权威在逐渐削弱，C项错误；材料与新教理论关系不大，D项错误。
2. 选C　据材料“我已经能阅读您的大作了”，可得出欧洲北部城市的民众对自身价值的肯定，说明人文主义传播到欧洲其他地区，故C项正确。
3. 选D　由“自由阅读《圣经》”，主张自己亲自与上帝沟通，与宗教改革的精神相符，故D项正确。
4. 选C　中世纪只有教士才有阅读《圣经》的权利，教皇以此来加强思想控制，路德宗教改革显然是打击了教皇的宗教权威，故A项错误；路德宗教改革只是改革信仰的方式，不可能巩固民众的宗教信仰，故B项错误；“只要直接阅读《圣经》，有虔诚信仰，灵魂便可得救”是对教皇统治宗教信仰方式的严厉打击，故C项正确；材料中没有提及基督教信息，故D项错误。

第7课　启蒙运动

课前自检自查练

对点训练

1. 选C　启蒙思想家倡导敬畏真实，尊重科学，不再信奉传统的偶像与教条，因此，他们的“理性和经验”是基于自然科学的进步和资本主义的发展。故选C。
2. 选D　根据材料“用‘人权’反对‘王权’……用‘自由’‘平等’代替封建等级专制”可知，启蒙思想家主要是进行思想启蒙，唤起人们的反封建意识，进行反封建斗争，故选D。
3. 选B　伏尔泰是18世纪法国启蒙运动的代表人物。“因行称义”是天主教会的主张，排除A项；“因信称义”是德意志马丁·路德的观点，排除D项；伏尔泰提倡信仰自由，反对政府规定只信一种宗教或者两种，让人民能信仰自由，就不会影响到法国社会的发展，故B项正确，排除C项。
4. 选B　材料反映如果一个人或机关行使三种权力，则一切全完了，这体现了反对权力集中的专制独裁思想，表达了分权的愿望，故B项正确。
5. 选C　卢梭提出社会契约论，认为社会存在着人们共同利益的“公意”，为了维护这种利益，人们都要遵守契约，他主张在社会契约面前，人们遵守同样的契约，享受同样的权利，以此反对专制和封建等级制度，故C项正确；A、B、D三项都属于启蒙思想，但与题干不符。
6. 选C　康德虽然生活在严格实行新闻检查制度的普鲁士的统治之下，但其强调人有公开运用自己理性的自由，说明康德将宣扬理性与反对专制相结合，故C项正确。
7. 选A　由“人有道德上的自由能力，能超越因果，有能力为自己的行为负责”可知，康德强调人的自由要受到道德的制约，即说明人的自由在道德的范围内，A项正确。
8. 选C　启蒙运动把反封建和反宗教神学的斗争推进到反对封建专制制度，根据资产阶级利益构建政治制度的高度，以理性主义为核心，提出自由、平等、法治等思想主张，而揭露批判天主教会是文艺复兴和启蒙运动的共同点，故选C项。

学考基础合格练

1. 选B　解题关键在于抓住关键词“根本原因”。理性时代是指启蒙运动时期，启蒙运动是资产阶级在意识形态领域反对封建制度的思想文化运动，资产阶级发起这场运动是欧洲资本主义经济进一步发展的结果。
2. 选C　中国儒家的“民贵君轻”的思想迎合了伏尔泰批判君主专制的需要。
3. 选A　伏尔泰是法国人，首先提出“三权分立”的是孟德斯鸠，《社会契约论》是卢梭的代表作。
4. 选D　由材料中立法、行政、司法等权力分属不同部门可知是指“三权分立”学说。
5. 选D　《神曲》是但丁的作品，《十日谈》是薄伽丘的作品，《哈姆雷特》是莎士比亚的作品，《社会契约论》是卢梭的作品。
6. 选C　由材料中“卢梭”“孟德斯鸠”可知是指启蒙运动。
7. **解析**：第(1)问，根据作品名称及人物即可判断出是文艺复兴和启蒙运动。第(2)问，注意紧扣材料并联系所学知识回答。第(3)问，依据所学知识回答即可。
答案：(1)文艺复兴、启蒙运动。
(2)肯定人，突出人的价值和地位。人是自由的，自由是天赋人权，并由法律保障。
(3)法国大革命。伏尔泰、卢梭、孟德斯鸠。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选D　A项是宗教改革的内容，B、C项是古希腊人文思想，D项是启蒙运动倡导的内容。
2. 选D　“让世界按照它本身的规律存在和发展下去”体现的是理性主义，故D项正确。
3. 选D　理性主义是启蒙运动的核心思潮，伏尔泰之“精神”正是进步和理性的体现。
4. 选C　依据材料中“用权力来约束权力”“权力要分开掌握和使用”等信息可知，该原则是分权制衡。
5. 选B　卢梭在《社会契约论》一书中，阐述了“天赋人权”和“人民主权”思想。他宣称“人生而自由的，可是现在他却处处戴着镣铐”，封建专制就是束缚自由的镣铐。
6. 选C　本题考查材料解读能力。材料表明每个人置于一个共同体之下，并且这个共同体保护人的权利，结合所学知识可以判断是社会契约论，故选C项。
7. 选B　康德提倡理性，认为人应独立思考，对事物作出理性的判断，强调人的自由与理性。
8. 选B　由“启蒙运动已普遍展开，一有机会马上就会爆发”可知，题干材料强调启蒙运动对世界产生的深远影响，B项符合要求。A项包含在B项内；C、D两项不符合设问角度。
9. 选C　A、B两项是文艺复兴运动与启蒙运动的共同之处，故排除；启蒙运动对资产阶级建立政权提出了很多美好的设想，文艺复兴运动没有这方面的思想，故C项正确；倡导追求现世的成功是文艺复兴运动时期所倡导的，故D项错误。
10. 选B　题目中的信息“启蒙思想家……进入了现代社会”表明传统儒学思想曾推动了启蒙运动的发展进程，故选B。
11. **解析**：第(1)问结合所学知识，从研究认识的对象、观点主张等方面归纳普罗泰格拉、苏格拉底等思想家的思想主张。第(2)问“观念”从材料中对现世的态度、人民的权利等角度分析；文艺复兴与启蒙运动的比较，注意从人文主义到理性主义的发展、启蒙运动主张建立资产阶级理性王国等角度分析回答。
答案：(1)将认识的重点由认识自然转移到认识社会(人)，强调人的价值和人在社会中的决定作用；强调知识的作用，尊崇理性，追求自由。
(2)观念：反对神性，提倡人性；追求现世幸福(或追求财富与人生享乐)；反对君权神授；主张人民管理国家。进步：文艺复兴强调人性，启蒙运动强调理性；启蒙运动反对封建专制制度，主张建立资产阶级理性王国(或自由、平等、人权、民主)。

课后拔高练

1. 选A　材料中18世纪前半期的法国，知识分子通过沙龙聚会的形式，纷纷发表各自的见解，宣传“科学”“自由”“民主”的思想，使启蒙思想逐渐流行，故A项正确。
2. 选A　洛克主张“国王及其政府应该在立法权控制下行使权力”是议会君主制的体现，而卢梭主张共和政体，故A项正确；“国家源于社会契约”属于社会契约论，是二人共同主张，故B项错误；“人民有权反抗和改变违约政府”也是二人共同主张，故C项错误；“人人生而自由平等”不符合题干中“国家政治”的问法，故D项错误。
3. 选D　材料观点认为法律是理性的体现，强调其重要性。伏尔泰批判专制王权和教会，与这一观点无关，故A项错误；狄德罗宣传科学理性，反对迷信专制，与这一观点无关，故B项错误；卢梭强调倡导“社会契约论”和“人民主权说”，与这一观点无关，故C项错误；孟德斯鸠专注对法律研究，强调法律是理性的体现，故D项正确。

第三单元　古代中国的科学技术与文学艺术

第8课　古代中国的发明和发现

课前自检自查练

对点训练

1. 选D　“过去用羊皮纸制作一本《圣经》至少要300张羊皮”这句话中提到的技术是造纸术，因此选D项。
2. 选B　本题主要考查运用所学知识解决问题的能力。欧洲文艺复兴的根源在于资本主义萌芽的出现，而印刷术对人文主义思想的传播只是起到积极的推动作用，所以B项说法存在问题，A、C、D三项表述符合史实。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 选 B　培根的言论中心语为“四大发明对于彻底改造近代世界作用大”，说明对近代化进程起到促进的作用，故 B 项正确。
4. 选 B　本题考查中国古代数学成就，B 项符合题目要求；A、C、D 三项著作并非是数学领域成就，排除。
5. 选 D　题干显示，汉武帝编订《太初历》调整历法，切合二十四节气，目的是为了满足农业生产的需要。故选 D。
6. 选 D　甘薯在明代时才传入中国，《齐民要术》是北魏时期的农学著作，故 A 项错误；《农书》出现在元代，故 B 项错误；《本草纲目》是药物学书籍，故 C 项错误；《农政全书》成书于明代，吸收了西方先进的农业技术，故 D 项正确。
7. 选 B　讲究辨证施治，又是临床医学著作，符合这两点的是张仲景的《伤寒杂病论》。

学考基础合格练

1. 选 A　从题图打浆、晒干可知是造纸的工艺流程，故 A 项正确；灌钢法与“浸湿原料”“蒸煮”“打浆”“晒干”这一工艺制作流程不符，故 B 项错误；棉纺织技术不需要“蒸煮”“打浆”，故 C 项错误；印刷术汉朝没有出现，故 D 项错误。
2. 选 C　指南针用于航海最早是在宋代。
3. 选 D　材料强调这种“解放性的发明”对中国古代文化产生了重要影响，结合朝代可知它指的是印刷术。
4. 选 C　本题考查学生的理解能力。题干强调的是“仪表”，A 项是战国石申的作品；B 项汉朝就已有；C 项是郭守敬对天文仪器的贡献；D 项与“仪表”无关。故选 C 项。
5. 选 D　本题考查经济史与文化史的结合。玉米在新航路开辟后，于明清之际传入我国。A 项成书于南北朝时期，B、C 项成书于元朝，D 项成书于明朝中后期。
6. 选 B　东汉张仲景的《伤寒杂病论》系统论述了“望、闻、问、切”四诊疗法，成为中医临床医学的经典。
7. **解析**：第(1)问应注意材料一中的四大发明。第(2)问结合所学知识回答。第(3)问注意限制“对欧洲的社会转型”。

答案：(1)西汉时已发明植物纤维纸，但纸质粗糙；东汉时，蔡伦改进造纸术，制成便于书写的纸，人称“蔡侯纸”。世界上现存最早的有明确时间记载的印刷品是在唐朝，使用的是雕版印刷术；北宋毕昇发明的是活字印刷术，节省了印刷费用，提高了印刷效率。

(2)“新”：变死字为活字、变死版为活版。优点：省时、省力、省钱。意义：节省了雕版的费用，提高了印刷效率，以经济、方便的形式推进了文化的传播。

(3)四大发明问世后，逐渐走向世界，并传入欧洲。造纸术促进了欧洲文化的发展；火药的传入，推动了欧洲火药武器的发展，对资产阶级战胜封建贵族起了重大作用；指南针在地理大发现中起了重要作用；印刷术推动了文艺复兴运动和宗教改革，促进了思想解放和社会进步。这一切都为欧洲由封建社会过渡到资本主义社会创造了条件。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选 C　从材料中“知识普及”“书籍的开端”等信息，可知造纸术西传对欧洲产生了重大影响。造纸术的西传促进欧洲书写材料的伟大革命，以廉价纸张取代了欧洲长期使用的羊皮和小牛皮，促进了欧洲文化的发展。
2. 选 B　宋代才出现突火枪，故 A 错误；材料中唐末已经出现“发机飞火”，反映了唐末军事上已使用火药，故 B 正确；材料与地理大发现和欧洲无关，故 C、D 错误。
3. 选 C　马丁·路德的话是说印刷术对宗教改革的推动作用。A、B、D 三项不符合题意，排除。
4. 选 B　材料“社会上私人出资刻书的也很多”，这种现象有利于印刷业的发展，故 B 正确。
5. 选 A　汉代董仲舒提出了系统的“君权神授”理论，认为皇帝是天的儿子，是奉天之命来统治人民的，人民应该绝对服从他们，强调君权的天然合理性和神圣不可侵犯性，为此又提出“天人感应”学说，这样一来，天文学就和“君权神授”挂上了钩，故 A 项正确；有助于发展农业和题干主题无关，故 B 项错误；观测天象和打破君权迷信没有内在的因果关系，故 C 项错误；中国古代天文学在世界上的成就是领先的，故 D 项错误。
6. 选 B　据材料“以‘仁’的道德标准作为行医准则”可知，这反映了古代中国医术浸润了儒家文化的价值观，故 B 正确；古代中国医术以行医治病为主，不是教化病人的心理为主，故 A 错误；古代中国医术的理论基础不是儒家思想，故 C 错误；材料无法体现封建伦理道德的约束，故 D 错误。
7. 选 C　《齐民要术》是北魏贾思勰编写的农学著作。中国古代的“本”是指农业，“末”是指商业。材料反映的是有关商人的事情不被写进书中，说明该书轻视商业，重视农业，故选 C。
8. 选 C　根据材料“务可施用于世者”可知其进行学习变更的目的是学习可用的技术，故 C 项正确。
9. 选 B　从图表科技项目可知都与现实社会实践密切相关，注重实用，故 B 项正确；A 项不适合二十四节气、珠算；C 项从材料中无法得出，也不符合中国古代科技的特点；D 项是西方近代科学技术的特点。故排除 A、C、D 三项。
10. 选 B　从材料“中国人的头”以及中国古代科技长期领先于世界的事实，可知 B 项表述错误，符合题意。
11. **解析**：第(1)问从 1500 年前后数据对比不难发现，中国科技由领先到落后。第(2)问是一个开放性试题，只要言之有理即可。

答案：(1)公元 1～1500 年，中国重大科技成就在世界的比例中占有明显优势地位；1501～1840 年，中国科技明显落后于世界。

(2)认同。中国传统的“学而优则仕”“唯有读书高”等观念，引导大批青年人皓首穷经以应科举，是造成科技人才缺乏的一个重要原因。

不认同。中国科技在公元 1500 年以前一直领先于西方，其间，儒士大夫和儒学一直居于中国社会的主导地位。明代(公元 1500 年前后)，中国科技开始落后于西方，而明代则是儒士大夫和儒学在传统社会文化中开始衰落的时代。

课后拔高练

1. 选 B　题干材料列举了多部医学著作，这些著作一般都有一个共同的特点，那就是国家力量的支持：“由国家制定的”“官修本草”“由朝廷颁行”，故答案选 B 项。
2. 选 A　材料中给出的时间 13～14 世纪处于中国宋元时期。13 世纪，火药武器随蒙古国西征传入阿拉伯地区，后又传入欧洲，故 A 项正确；中国丝绸受到古罗马上层人士喜爱出现在汉朝，不符合时间限制，故 B 项错误；唐三彩随遣唐使流入日本出现在唐朝，不符合时间限制，故 C 项错误；瓷杯瓷盘随海禁的开放传到菲律宾出现在明清时期，不符合时间限制，故 D 项错误。
3. 选 C　①与题干信息“江南竹贱之国，不以为然”不符，故①错误；从题干中“耗亦不多”的信息可知还魂纸降低了生产成本，故②正确；③与题干中“全省从前煮浸之力”的信息不符，故③错误；从题干中“其废纸洗去朱墨、污秽，浸烂入槽再造”“北方即寸条片角在地，随手拾起再造”的信息可知还魂纸扩大了原料来源，故④正确，选择 C 项符合题意。

第 9 课　辉煌灿烂的文学

课前自检自查练

对点训练

1. 选 A　诗歌反映了西周农夫的劳动生活场景，故选 A。B、C、D 三项与内容不符。
2. 选 A　“南方倾向抒情”说明南方文学具有浪漫主义色彩，具有浪漫主义色彩的是《离骚》。
3. 选 A　材料反映出该诗人的创作风格是浪漫主义，李白的诗属于这一风格。杜甫的诗属于现实主义，白居易的诗平实浅近，孟浩然的诗富有诗情画意。
4. 选 C　宋词豪放派的代表人物是苏轼、辛弃疾。苏轼以豪迈奔放的思想感情描绘雄浑壮观的景物，给词注入了强劲的生命力；辛弃疾的作品多表达渴望恢复中原的雄心和壮志未酬的悲愤，故 C 项正确。李清照属于婉约派，陆游是我国历史上杰出的爱国诗人之一，作品风格豪迈，诗作极多，但词作不多，故排除 A、B、D 三项。
5. 选 A　材料中“文而不晦”“俗而不俚”“明白如话”都说明元曲是适应市民生活需要的文学形式，有着适合市民阶层的通俗化、口语化的特点和旷放爽朗、质朴自然的情致。故本题选 A 项。
6. 选 C　明清时代商品经济的发展，工商业城镇兴起，市民阶层的扩大，对通俗文学的需求大，C 项最符合。
7. 选 B　本题考查从材料中获取有效信息解决问题的能力。依据材料中“雪芹”这一关键信息可判断答案为 B 项。

学考基础合格练

1. 选 A　《诗经》反映的是西周至春秋时期的诗歌；《道德经》记载的是春秋时期老子的思想；《离骚》是战国时期的作品；《子虚赋》属于汉代的作品。
2. 选 A　“每年农历五月初五，人们以吃粽子、赛龙舟等方式纪念他”，即端午节纪念屈原。
3. 选 B　李白被称为“诗仙”；杜甫被称为“诗圣”；白居易被称为“诗魔”和“诗王”；王维被称为“诗佛”。
4. 选 C　本题考查宋词的风格。婉约派的代表人物为柳永。苏轼和辛弃疾都是豪放派的代表人物，关汉卿是著名的元曲作家。
5. 选 D　《天净沙·秋思》是元曲中的小令，故选 D 项。
6. 选 B　从“贵族男女青年之间的爱情悲剧为中心，描写贵族大家庭的兴衰变化”可知是《红楼梦》。
7. **解析**：解答时注意从材料中提取有效信息，注意答案要简练、全面。第(1)问要特别注意屈原生活的时代特点和安史之乱这一时代背景。第(2)问要注意结合当时的社会发展阶段回答。

答案：(1)都表达了作者对人民生活疾苦的关切之情。不同：第一则材料：战国时期面对激烈的社会变革，屈原的改革遭到旧贵族的排挤，他把满腔的悲愤化为诗歌，抒发忧国忧民的情感。第二则材料：安史之乱前后，唐朝危机四伏，诗人在经历了颠沛流离和饥寒交迫之后，满怀忧国忧民之情。

(2)文学以反映人民大众的生活为主题，具有现实性和通俗性的特点；冲击了传统的重农抑商思想，具有一定的创新性。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选 A　由材料信息可知，《诗经》反映了社会现实，尤其是广大人民的思想状况。根据所学知

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

识可知，《风》是周代各地民歌，反映了当时各地社会现实和精神风貌，故A项正确。

2. 选D　题干中引文“虽取熔经意，亦自铸伟辞”指出了《离骚》的巨大成就，即“能气往轹古，辞来切今，惊才绝艳，难与并能”，意为《离骚》的气概能够压倒古人，文辞可以超越今后的文人，它的华采使人惊奇，艳丽使人叹绝，没有可以和它媲美的，据此分析可知《离骚》具有浪漫主义的艺术风格，D符合题意，故选D。

3. 选D　解答本题需结合屈原所处的时代背景去理解“美人”的含义。屈原生活在战国时期的楚国，楚国君主昏庸无能，流放屈原，屈原心忧国家不已，屈原笔下的“美人”应该是要表达其希望国家富国强兵的愿望，故选D项；A项无法体现作者的愿望；B、C两项不是屈原要表达的思想。

4. 选C　李白和杜甫所处生活时代和境遇的不同导致其诗歌风格的不同。李白生活在盛唐时期，而杜甫生活在唐朝由盛转衰的时期。

5. 选B　诗歌是高度集中地概括反映社会生活的一种文学体裁，虽然可以反映历史，但因其具有强烈的主观性，必须经考证后使用。

6. 选B　随着商品经济的发展和市民阶层队伍的壮大，词这种文学形式逐步成为宋代文学的主流形式。

7. 选D　词是宋代文学的主流形式和标志，也是宋代文学的特色。A项是屈原的诗句；B、C两项是唐朝诗句。

8. 选A　作品凸显了形式灵活，语言通俗易懂，故A项正确；元曲不能说词藻华丽，故B项错误；元曲形式活泼，而不是结构严谨，故C项错误；元曲通俗而不是风格浪漫，故D项错误。

9. 选D　《三国演义》将对时代有贡献的曹操视为“奸雄”，表明该书深受儒家正统思想的影响，故D项符合题意。

10. 选A　解题关键信息是“天不收、地不管”“紧箍儿”“把它打个粉碎”，这是人们不满封建礼教的束缚，追求个性解放的生动写照。

11. **解析**：第(1)问根据宋代经济发展、市民阶层队伍壮大等知识回答。第(2)问第一小问，从材料信息可知，明清小说受到不同阶层人士的欢迎，“其教较之儒释道而更广”说明其影响力之大，据此回答“特点”。联系明清时期政治、经济、思想特征回答“因素”。第二小问，比较两则材料可知文学已经下移。从文化与社会政治、经济的关系角度回答“认识”。

答案：(1)原因：商业的发展；都市(城市)的繁荣；市民数量的增加(或民间娱乐的需要)；词更适应市井生活的需要。

(2)特点：被社会各阶层所接受(读者群包括了社会各阶层)；影响力超过儒、佛、道三教。新因素：君主专制的加强(或封建专制统治日益腐朽黑暗)；资本主义萌芽出现；市民阶层扩大，适应市民阶层需要。趋势：从社会上层逐渐流传到下层民间(或逐渐世俗化、通俗化)。认识：文学体裁要更加适应社会大众的需要；一定时期的文学艺术都是一定时期政治、经济的反映。

课后拔高练

1. 选C　材料把小说称为儒、释、道三教之外的“又一教”，并“较之儒、释、道而更广也”，旨在说明小说通俗易懂，流传广泛，并结合材料中“士大夫、农、工、商贾，无不习闻之”得出，这是因为城市经济的发展，导致市民阶层壮大，从而推动了小说这类世俗文化的发展。选择C项。

2. 选C　西汉司马相如是汉赋的代表人物，汉赋辞藻华丽，手法夸张，表现出大一统时代恢弘的文化气度，与“武帝时”相符，故A项正确，不符合题意；“武帝时……相如既奏大人之颂，天子大悦”“侍从之臣……朝夕论思，日月献纳”“成帝时，奏御者千有余篇”，表明为统治者服务，故B项正确，不符合题意；“武帝时”加强中央集权，已改变道家的无为思想为积极有为，故C项错误，符合题意；赋多用铺陈叙事的手法，故D项正确，不符合题意。

3. 选C　杜牧是晚唐诗人，与题干时间不符，故A项错误；孟浩然是山水田园诗人，与材料内容强调现实不符，故B项错误；材料“今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。”内容是史实的真实的反映，属于现实主义诗歌的特点，符合杜甫的特点，杜甫正是生活于安史之乱时期，经历唐朝由盛转衰的转折，故C项正确；白居易在安史之乱之后出生，与材料时间不符，故D项错误。

第10课　充满魅力的书画和戏曲艺术

课前自检自查练

对点训练

1. 选A　至商朝，汉字已形成完整体系，此时盛行甲骨文，因此A项正确。B、C、D三项都是在汉字形成完整体系之后。

2. 选D　行书兼具楷书的规矩和草书的狂放，既有审美价值，又有实用价值。

3. 选C　①为篆体，故A项错误；②为隶书，故B项错误；③符合楷书的特点，故C项正确；④是行书，故D项错误。

4. 选C　解题关键是区分风俗画与文人画的特征。风俗画多反映普通民众的欣赏品位，呈现出通俗化、大众化的特色。文人画多体现知识分子的情趣，呈现出高雅脱俗的特征，且文人画集书法、篆刻、绘画等为一体，追求抒情写意，即“诗中有画，画中有诗”。故选C。

5. 选C　《货郎图》属风俗画，与此类似的是张择端的《清明上河图》。A项是山水画，B项是人物画，D项是文人画。

6. 选D　本题考查的是明代戏剧传奇兴起的原因，明代商品经济发展，市民阶层日益壮大，戏剧传奇这种市民文化也应运而生，D项正确；A、B、C三项在材料中无法体现。

7. 选D　材料说明京剧的形成与发展是多种艺术融合而推陈出新，故选D项。

8. 选B　京剧是在徽剧与汉剧互相融合，兼收其它民间曲调的唱腔、剧目和表演方式的基础上形成的，故B项正确。

学考基础合格练

1. 选A　商代的文字是甲骨文，A项属于甲骨文，B项属于小篆，C项属于楷书，D项属于行书。

2. 选B　根据所学可知B项正确。

3. 选C　隶书字形结构平衡对称，整齐安定，与题中作品不符，故A项错误；楷书笔画详备，字形方正，结构形体严整，与题中作品不符，故B项错误；行书兼有楷书和草书的长处，既工整清晰，又飞洒活泼，东晋王羲之、唐朝颜真卿、元朝赵孟頫、明朝文征明等人的行书，历来备受世人喜爱，故C项正确；草书笔画简约，勾连不断，线条流畅纵情，具有极高的审美价值，题中作品与此不符，故D项错误。

4. 选C　风俗画以社会生活风俗为题材，所以《清明上河图》属于风俗画。

5. 选D　宋朝产生的是南戏；元朝产生的是元杂剧；明朝时期有昆曲；清朝产生了京剧。

6. 选D　京剧形成于道光年间，A项错误；是唱、念、做、打有机地结合，B项错误；源于徽剧和汉剧，C项错误；角色分为生、旦、净、丑四大行当，故D项正确。

7. **解析**：第(1)问关键是判断是哪种书法，特点即随之解决。第(2)问第一小问和第二小问应结合画的内容进行判断，然后再结合画的表现手法和画中的诗文等内容分析。第三小问首先明确绘画类型，然后再回答精髓。

答案：(1)书法：草书。特点：笔画简约，勾连不断；线条流畅，任情纵性，具有极高的审美价值。举例：东晋王羲之、王献之；唐朝张旭、怀素。(答出两位即可)

(2)类型：文人画。信息：画中有诗，还有篆文印章，都体现了书法与绘画的融合，另外绘画的花枝等讲究毛笔笔法的运用，也体现了书法的特点。精髓：强调表现个性，讲究借物抒情，追求神韵意趣。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选D　“柳骨颜筋”中“柳”指的是柳公权，“颜”指的是颜真卿，故A正确；柳公权、颜真卿都是唐代书法家，他们所擅长的书体是楷书，唐代楷书步入盛世，B正确；楷书笔画详备，结构形体严整，故C正确；怀素是草书大家，因此D不符合史实。故答案为D。

2. 选C　根据材料“造极于赵宋之世”可知选出宋代作品即可。《雨霖铃·寒蝉凄切》是北宋婉约派词人柳永的作品，故①正确；赵孟頫是元初著名书法家、画家、诗人，故②错误；《梦溪笔谈》是北宋沈括的作品，故③正确；胶泥活字版为北宋毕昇发明，故④正确，C符合题意。

3. 选D　题干中作品字体笔画简约，勾连不断，线条流畅纵情，与草书的特点相符。

4. 选A　兰花是花中君子，清香淡雅，与文人君子的清淡名利相似，故A项正确。

5. 选C　由材料信息并结合所学知识可知，古代中国绘画强调写意传神，材料中描述了绘画中四季与人的关系，故C项符合题意；材料中没有体现出逼真摹写之意，排除A项；材料中也没有花鸟的相关信息，所以不能得出山水画是否以花鸟为主要描绘内容，排除B项；绘画中四季与人的关系不能说明就是以人物为核心，排除D项。

6. 选C　“元四家主张‘逸笔草草’‘不求形式’”体现了对“意境”的追求，“诗文印信入画，诗画相联”体现了文人画的特点。文人画集文学、书法、绘画及篆刻艺术为一体，强调表现个性，讲究借物抒情，追求神韵意趣。故选C项。

7. 选D　注意题干材料“一是商品经济发展所带来的文化世俗化倾向；二是理学和文化专制强化以后表现出的高雅文化倾向”。风俗画体现了文化世俗化倾向，文人画则体现了高雅文化倾向，故选D。

8. 选C　元代文人地位低下，处于社会底层，不愿做官以及宦途无门的文人纷纷将满腔才情宣泄在戏剧创作中，促进了元杂剧的兴盛。

9. 选D　所谓“市民文化”也就是通俗文化，反映民间风情为城乡人民喜闻乐见的通俗文化，符合这一点的只有①③④，故选D。

10. 选D　材料中“一二人千变万化”、“三五步五湖四海”才是本题的题眼。题干材料反映了京剧艺术的虚拟性特征。

11. **解析**：第(1)问，依据材料“书法的精神气度”“自出新意，不践古人”分析书法的特点；依据“闲散、宁静、安逸的意境”分析绘画的特点，然后归纳“共同特征”。第(2)问，结合北宋的社会背景分析即可。

答案：(1)北宋书法追求个性而忽略法度，倡导有意无法；山水画发展为独立画种，画家更加注重意境。共同特征：强调精神和意境。

(2)统治者重视文人；市民阶层兴起；社会生活丰富多彩；理学的兴起使文人更加注重内心的修养；书法和绘画有着相同的社会生活环境。

课后拔高练

1. 选D　从材料昆曲被视为“官腔”“雅乐”“盛世元音”以及“演戏必请昆班，以示府城中庙会之高雅”可知昆曲为士大夫阶层的娱乐品，符合士大夫的文化品味，故D项正确。

2. 选A　春秋战国时期，教育和学术逐渐下移，识字写字的人数大大增加，文字使用更加频繁，因此促进了汉字由繁到简的演变，A项正确；从西周到战国，文字的书写材料基本上以竹简和丝帛为主，变化不大，B项错误；各国变法的重点是富国强兵，与书法的变化无关，C项错误；D项发生在秦朝建立后。

3. 选B　汉字按照甲骨文、大篆、小篆、隶书、楷书的脉络演变发展，题干“三国曹魏《三体石经》的残片，经文中的每个字均用先秦古文、小

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

篆等三种字体刻写”正是汉字演变过程的一部分，故B项正确。

4. 选C　根据题干信息并结合古代中国书法史可知，王羲之的书法成就本身是在萧子云之上的，同时根据题干中唐太宗对王羲之书法的推崇可知唐朝统治者需要一种能凸显王朝气象的书法，由此推动了王羲之在书法史上地位的确立，故C项正确；A、B两项表述绝对化，排除；材料“南朝后期”与唐朝未体现“朝代更替”的作用，故D项错误。

5. 选B　京剧艺术中人物的脸谱是经过艺术加工的，不可能真实的再现客观历史，同样也不一定能正确评断历史人物和提升历史人物的价值。在京剧脸谱中其图案是程式化的，红色象征忠义、耿直、有血性；白色表现奸诈多疑；蓝色表现性格刚直，桀骜不驯，脸谱是人们头脑中理念与观感的和谐统一，选择B项。

第四单元　近代以来世界的科学发展历程

第11课　物理学的重大进展

课前自检自查练

对点训练

1. 选B　注意题干中的时间“19世纪”。17世纪后期牛顿提出物体运动三大定律和万有引力定律等，把地球上的物体的运动和天体的运动概括到同一个理论之中，形成了一个以实验为基础、以数学为表达形式的牛顿力学体系，这一体系对解释和预见物理现象具有决定性意义，故B项正确；A项说法错误，开创近代实验科学的是伽利略；1831年法拉第发现电磁感应现象，相对论和量子理论的提出是在20世纪初，故C、D两项错误。

2. 选B　依据材料信息“地心引力……通过单一的法则，使各种潮汐、卫星、行星和所有地球上的生命得以各安其所”，符合牛顿万有引力定律的特点，B项正确。

3. 选C　伽利略通过比萨斜塔的实验验证了自由落体定律，牛顿通过观察苹果落地发现了万有引力定律，由此可以得出西方近代自然科学发展的主要特点是通过科学观察和实验的方法得出结论。

4. 选D　本题考查再认再现基础知识的能力。爱因斯坦的主要贡献是提出了相对论。

5. 选B　“爱因斯坦说自己是站在牛顿的肩上取得了科学成就”反映了爱因斯坦对牛顿经典力学的进一步发展和完善，并非对牛顿理论的抛弃和废除，因此B项错误，符合题意。

6. 选B　“打开了人类认识微观世界的大门”指的是量子论的诞生，开创者是普朗克，故B项正确。

7. 选B　“这一理论”指的是量子论，主要是由研究热辐射理论引起的，所以选B项。

学考基础合格练

1. 选A　自由落体定律的发现者是伽利略。

2. 选B　万有引力定律是牛顿的贡献，故选B项。

3. 选A　牛顿建立了经典力学，标志着人类科学时代的开始，对于工业革命和启蒙运动的发生都产生了重要的影响。

4. 选C　爱因斯坦创立了相对论，其余都不是爱因斯坦的贡献。

5. 选D　本题考查学生的识记分析能力。19世纪末20世纪初，电子和放射线的发现，打开了原子的大门，人们对物质的认识深入到了原子内部，微观粒子运动已不能用经典力学的理论说明。20世纪初，量子论的诞生使人类对微观世界的基本认识取得了革命性的进步。

6. 选C　太阳中心说是近代哥白尼提出的，不属于现代物理学，故A项错误；牛顿力学理论体系属于近代物理学，时间不对，故B项错误；现代物理学的基础（或两大支柱）是相对论和量子论，故C项正确；热学理论在近代已发展起来，不属于现代物理学，故D项错误。

7. **解析**：第(1)问，根据所学知识答出伽利略的科学成就，由材料信息“标志着物理学的真正开端”归纳出其“意义”。第(2)问，结合19世纪经典物理学的危机说明“历史背景”；从两大成就弥补了经典力学的不足及为现代科技发展提供理论基础的角度概括出原因。

答案：(1)“伽利略的发现”：自由落体定律。意义：为经典力学的创立和发展奠定了基础，标志着物理学的真正开端。

(2)背景：19世纪，物理学的新发现对经典力学体系提出挑战。原因：相对论和量子论弥补了经典力学在认识宏观世界和微观世界方面的不足，并且它们的提出为现代自然科学和技术革命提供了理论基础。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选C　伽利略认为如果运动的物体不受阻碍，它将速度不变地持续运动下去，从而创立了自由落体定律，故C符合题意；A、D均与牛顿相关，B是亚里士多德的学说。

2. 选D　近代科学的显著特征是注重实验和数学化，这正是伽利略所倡导的科学思想。他开创了以实验事实为依据，并具有严密逻辑体系的近代科学，所以称他为“真正具有近代科学精神的第一人”，故本题选D项；A项错误，引发近代自然科学革命的是哥白尼的“日心说”；B项错误，推翻天主教会旧的宇宙观的是布鲁诺的观点；C项说法不准确。

3. 选B　首先判断出材料反映的现象是潮汐现象，再依据所学知识可知，牛顿的万有引力定律对这一现象作出了科学解释，故选B。

4. 选C　由材料中“从各种运动现象来研究各种自然之力，而后用这些方法论证其他的现象”得出牛顿注重的是理论和应用相结合，故C项正确。

5. 选A　材料中提到的“将钟表上发条，接着钟表会自行运作”现象，符合英国科学家牛顿的惯性定律，惯性定律是经典力学体系的三大定律之一，故A项正确。

6. 选A　依据材料“时空的相对性”等内容可知，该理论是相对论，相对论否定了经典力学的绝对时空观，深刻地揭示了时间和空间的本质属性，推动物理学发展到一个新的高度，故A项正确；伽利略通过实验，开创了以实验事实为根据并具有严密逻辑体系的近代科学，故B项错误；牛顿力学体系以实验为基础、以数学为表达形式，故C项错误；1900年，为了解决热辐射理论上的疑点，德国物理学家普朗克提出了量子假说，故D项错误。

7. 选D　从“能量的释放和被吸收，是以特定的不连续的单位或束的形式进行”可看出，该理论是量子理论。量子理论引导人们深入研究物质的微观结构，探索微观世界，开阔了人们的视野，故D项正确；A项是伽利略的自由落体定律等物理学成就的意义，B、C两项是爱因斯坦相对论的影响，故均排除。

8. 选B　1919年5月29日，爱丁顿和戴森进行观测的结果，证实了关于广义相对论的预言，遥远的星光如果掠过太阳表面将会发生1.7秒的偏转，故B正确。

9. 选B　社会不断发展，人类对整个世界的认识也逐渐深入，从而促进社会发展的自然科学理论也不断进步。A、C、D叙述错误，故选B。

10. 选C　材料信息反映的是普朗克在物理学上最重要的贡献——提出量子假说，宣告量子论诞生，并因此获得诺贝尔奖，故选C；20世纪30年代量子力学建立，排除A；B与普朗克无关；D表述与材料不符。

11. **解析**：第(1)问根据材料“牛顿力学中的机械观经伏尔泰介绍到法国，深刻地感染了启蒙思想家”回答。第(2)问根据材料并结合所学知识回答即可。

答案：(1)牛顿力学展现了遵循规则而运转的世界，为启蒙思想家培育了一种注重必然性的理性精神，推动了启蒙运动的开展。

(2)贡献：打破了经典物理学绝对化的思维模式，为人类提供了辩证看待世界的途径；为人类找到了新的可以直接利用的能量，推动了人类社会的发展。

课后拔高练

1. 选A　解读材料关键信息：“近代科学家”“自然科学的独立宣言”，这说明恩格斯认为这一研究成果标志着近代自然科学的诞生。而1543年，哥白尼公开发表《天体运行论》，日心说的提出恢复了地球普通行星的本来面貌，猛烈地震撼了科学界和思想界，动摇了封建神学的理论基础，这是近代自然科学诞生的主要标志。选择A项。

2. 选C　自由落体定律是伽利略提出的，是物体下落的速度与物体的质量无关，故A项错误；天演论是把生物学理论运用在社会学领域，故B项错误；“假如宇宙中所有的物质都消失了，时间和空间会与物质一同消失”和爱因斯坦相对论的科学理论一致，故C项正确；加速度定律的内容是物体在受到合外力的作用会产生加速度，加速度的方向和合外力的方向相同，加速度的大小正比于合外力的大小，与物体的惯性质量成反比，材料的内容没有涉及，故D项错误。

第12课　探索生命起源之谜

课前自检自查练

对点训练

1. 选D　中世纪的欧洲被基督教会控制，教会通过上帝创世说来欺骗和禁锢人们的思想，以达到精神控制的目的。

2. 选A　中世纪的欧洲，封建教会宣扬神创造了世界万物和人类，生物学领域不能触犯教会的禁令，因而难有作为，因此A项正确。

3. 选A　植物、动物结构的基本单位是细胞，细胞学说的创立为生命科学的研究奠定了基础。

4. 选C　拉马克提出“用进废退”和“获得性遗传”思想，肯定环境对物种变化的影响，符合题干叙述。

5. 选A　达尔文提出，生物现存的物种具有共同的原始起源，不同物种的变异是“自然选择”的结果。

6. 选D　达尔文进化论宣扬生物进化学说，直接否定了封建教会宣扬的上帝创世说，因此D项是直接影响。

7. 选D　近代自然科学诞生的标志是哥白尼日心说的提出，故A项错误；1953年，沃森和克里克提出DNA的双螺旋模型，标志着进入分子生物学时代，故B项错误；C项与达尔文的生物进化思想相反，故不选；D项符合生物进化论的内容和意义，故选D项。

学考基础合格练

1. 选D　宗教属于唯心主义，反映了人们认识世界的水平较低，而这些又是由生产力的状况和科学水平决定的。

2. 选A　依据所学知识可知，题干观点是拉马克提出的。

3. 选A　材料“它是一个斗争的场所，即‘牙齿和爪子里血腥的大自然’”反映的是大自然的优胜劣汰，符合达尔文进化论观点，故A项正确；自然权利学说是18世纪启蒙思想家提出的，经典力学体系是17世纪牛顿提出的物理学理论，科学社会主义是论述社会主义产生和发展规律的学说，与材料内容不符，故B、C、D项错误。

4. 选B　达尔文在生物学中的贡献类似于牛顿在物理学领域的贡献，因此被称为“生物学中的牛顿”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 选A　根据题干“达尔文将物竞天择说……掌握了足够的证据”可知，作者认为达尔文能成功说服全球科学家的原因是掌握了足够的证据来论证自己的观点，故A项正确。
6. 选C　达尔文的生物进化论是对上帝造人说的颠覆，引起了教会的极大恐慌与围攻。
7. **解析**：第(1)问，要结合生物进化论的三个核心观点加以归纳。第(2)问，要结合牛顿力学体系和生物进化论对物质世界和生命世界的普遍性意义回答。
答案：(1)证明了生物进化论中的自然选择、生存竞争、遗传变异及适者生存等观点。
(2)牛顿力学体系第一次对无生命领域物体的运动规律进行了理论性的概括和总结，对于其他科学领域具有普遍的指导和借鉴意义；达尔文的生物进化论思想则是第一次对有生命领域的物质运动规律进行科学的归纳和总结，推动了19世纪生物学和其他科学领域的发展。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选C　抓住题目中的“创世纪”“教堂”等关键词，即可得出正确答案。
2. 选B　细胞学说的创立早于拉马克的早期进化思想；细胞学说与能源开发无关；细胞学说不仅适用于植物，还适用于动物，因此答案为B项。
3. 选D　材料反映了李时珍的生物进化观点。拉马克肯定了环境对物种变化的影响，提出了早期生物进化思想。故本题选D项。
4. 选C　“有力量者应该有所获，能有所获者应该保持所获”契合了进化论中的“优胜劣汰”“物竞天择，适者生存”观点。
5. 选D　达尔文认为那些被自然选择了的微小的有利变异，通过世世代代的传递，逐步积累为显著的变异，从而形成生物新种，这就是以自然选择为基础的生物进化学说。
6. 选D　日心说是相对于地心说而提出的，因信称义是相对于因行称义提出的，材料都没有涉及，故A、B两项错误；社会契约论主要是针对封建君主专制而提出的，材料没有涉及，故C项错误；达尔文的进化论认为，生物既不是上帝创造的，也不是一成不变的，而是进化而来的，“从根本上推翻了‘神创论’”，故D项正确。
7. 选A　破除地球中心说的是哥白尼的“日心说”，所谓“把人类贬到‘我们都是动物界的子民’”的说法是对达尔文生物进化论的攻击，故A项符合题意。
8. 选C　本题考查近代自然科学的发展，意在考查学生调动和运用知识的能力。哥白尼的日心说、达尔文的进化论都提供了不同于传统的观察世界的角度，C项正确；A项是文艺复兴的影响，不正确；B项是牛顿力学的意义，不正确；D项是启蒙思想的影响，不正确。
9. 选C　A项错在“开始”；B项讲授进化论与宗教信仰自由无关；D项在材料中没有体现；进化论否定了上帝造人说，冲击了人们对上帝的信仰，故C项正确。
10. 选C　牛顿经典力学体系和达尔文进化论，冲击了天主教的宗教思想，解放了人们的思想，让人们用科学的方法来认识世界改变了人们的思维方式，故选C。
11. **解析**：第(1)问，“主要内容”据材料一进行概括，分点回答即可；“影响”从材料一中可以分析出生物不是神创的，也不是不变的，从材料二可知一些学者将进化论引入社会发展领域。第(2)问，结合材料二中“帝国主义列强主宰世界是自然科学法则不可避免的结果”可以得出西方学者的意图，据所学知识如严复对进化论的宣传可以得出亚洲学者的意图。
答案：(1)主要内容：一切生物都在不断变化中，生物变异和环境变化相互作用，适者生存。
影响：否定了神创论和物种不变论，科学地解释了生物发展规律；被一些学者利用，成为社会达尔文主义的理论依据。
(2)欧洲学者宣扬种族优劣，为殖民主义辩护；亚洲学者宣扬优胜劣汰，警醒国民勇于变革。

课后拔高练

1. 选B　达尔文的“生物进化论”从生物学上否定上帝造人说，使人在对上帝的认识上产生划时代变化，故B项正确。
2. 选B　题干提及的是赛尔维特与达尔文研究生物学时的不同命运，且“普遍”一词不妥，故A项错误；题干中16世纪赛尔维特被火刑处死，而19世纪达尔文《物种起源》发表时教会虽激烈反对，但未对其进行人身迫害，结合教会权威遭到了文艺复兴、宗教改革，特别是启蒙运动的冲击，教会已经失去了原有权威，故B项正确；进化论在今天已经拥有越来越多的受众，但依然存在相当多的质疑，例如突变论(寒武纪大爆发)，以至于今天对进化论存在激烈的争论，在《物种起源》发表时不可能迅速被证明为科学理论，故C项错误；题干中“遭教会激烈反对”，推知教会对进化论非常不支持，并不是实行宽容政策，故D项错误。
3. 选A　“在当时的情况下，他的学说注定要引起强烈反对”表明，传统社会观念严重阻碍了新思想的传播和科学发展，A项正确。
4. 选D　斯宾塞将达尔文的学说运用到社会历史领域，而不是简单的借鉴，故A、B项错误；社会达尔文主义主张国家、民族之间以及人与人之间的“弱肉强食”“优胜劣汰”，公然将以强欺弱的强权主义宣称为“社会伦理”，是应当否定的，故C项错误，D项正确。

第13课　从蒸汽机到互联网

课前自检自查练

对点训练

1. 选B　材料“沿着河岸”“人口稠密的内地城镇”反映了改良蒸汽机的普遍应用使工业摆脱自然条件的限制，劳动生产率迅速提高，工厂得以在各地建立。
2. 选B　本题考查工业革命的影响。由材料的关键信息“欧洲对世界的支配”“以蒸汽机为基础”可知B项符合题干要求。
3. 选A　材料中的关键信息“新仆人”表明此题是从电力为人类社会服务的角度来考查的，A项符合题意。
4. 选D　从材料中“这个发明使人类从此开始拥有自己更明亮的‘眼睛’，而不再害怕大自然的黑暗”这一信息，可以分析出材料中的发明是电灯。
5. 选D　电子计算机是1946年发明的，它为自动化和控制论的建立奠定了基础，且广泛应用于处理数据等领域，故D项正确。
6. 选D　互联网是把双刃剑，消极的方面包括垃圾信息、网络犯罪、青少年沉迷虚拟世界等，但不会造成严重环境污染。

学考基础合格练

1. 选B　本题的关键信息是“动力技术史”。瓦特发明万能蒸汽机，蒸汽机作为动力适应了不同工厂的需要，解决了工业革命中动力不足的问题，使人类进入蒸汽时代，故B项正确。
2. 选B　圈地运动不会导致环境污染，故A项错误；蒸汽动力的应用，煤炭的不当使用，导致环境污染，伦敦出现雾霾现象，故B项正确；石油工业的发达是在19世纪末20世纪初，故C项错误；电器的广泛使用是在19世纪末20世纪初，故D项错误。
3. 选A　据“1831年”“电和磁的力场”等信息可知，这位科学家是法拉第，他在1831年发现了电磁感应现象。
4. 选D　第二次工业革命期间，电力作为一种新能源登上了历史舞台，人类从此进入了电气时代。
5. 选A　材料中“微信扫一扫、摇一摇、抢一抢”体现了互联网技术对人们生活的改变。
6. 选B　材料“有了丰富的知识和狭窄的思路”体现了互联网既方便生活，也限制了人的思维，故选B项。
7. **解析**：第(1)问，根据材料出处《自然哲学的数学原理》分析出作者为牛顿，然后不难得出成就。第(2)问，结合两次工业革命的史实回答。第(3)问，材料一涉及的是科学理论，材料二涉及的是科学技术，从理论与科学的关系上分析出理论对技术和生产的影响不断增强的趋势。
答案：(1)牛顿。牛顿力学三定律(或物体运动三大定律)；万有引力定律。
(2)蒸汽机。汽车、飞机等。法拉第。
(3)材料一是科学理论；材料二是科学技术(或生产技术)。理论对技术和生产的影响逐渐增强。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选D　材料没有说到坐火车，也没有说到危险的信息，故A项错误；材料没有关于环境被污染的意思，故B项错误；蒸汽机只是为火车提供动力的机器，故C项错误；材料中的铁壶与水汽寓意着蒸汽机的发明与使用，铁轨寓意着火车乃至更深一层的人类交通事业发展的意思，当两者结合在一起时，就暗示着蒸汽机对世界的巨大作用力，故D项正确。
2. 选D　由“1819年”和“它为机械动力在未来创造奇迹打下了坚实的基础”可判断，这位伟人为第一次工业革命中解决了机械动力问题的相关人物，即瓦特。他改良了蒸汽机，推动了动力机械的普及。
3. 选C　本题考查理解分析能力。结合所学知识可知，A、B项是手工工场技术积累的产物；科学理论与生产结合是第二次工业革命的特点，故选C项；D项与“最先验证”不符。
4. 选C　根据材料“淘宝是互联网＋零售；小米是互联网＋制造；QQ是互联网＋通信等”可以看出互联网部分改变了中国的经济结构和产业结构，故C项正确。
5. 选C　电磁感应理论为电力技术的发展奠定了理论基础，电动机、发电机的问世解决了第二次工业革命的动力问题，引发了第二次工业革命，促进了电力工业等新兴工业的产生发展，故C项与钱学森所述观点相符。牛顿力学体系与蒸汽机没有必然关系，A项错误；飞机的发动机为内燃机，B项错误；电磁波、无线电主要与第二次工业革命有关，D项错误。
6. 选C　依据相关教材知识考点再现可知：内燃机的创制引发了汽车的产生，普朗克的量子论是现代物理学的组成部分，①④都不符合题意。故选C项。
7. 选B　本题以文明史观立意，考查学生对两种文明特点的分析。选项中，A、C、D三项表达有误，而科技进步通过生产力的发展带给人类社会生活巨大变化。
8. 选B　A项反映的是漫画的表面信息；C项的表述不符合题意；计算机的使用只是改变了书写方式，并没有减弱文字的作用，D项表述错误。
9. 选C　“内燃机车”“电话”“电影”都不符合“现代通讯”这一信息，排除A、B、D三项；“现代通讯革命允许人们在任何地方创造思想和处理信息”反映了电子计算机与网络技术的巨大作用，故C项正确。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10. 选 B　现代信息技术无法代替蒸汽火车和轮船，故 A 项错误；“互联网也使世界各地的人们更容易交流”，说明它推动了世界经济一体化的进程，故 B 项正确；现代信息技术与“出行方式”无关，故 C 项错误；19 世纪末 20 世纪初“世界市场最终形成”，当时互联网尚未诞生，故 D 项错误。

11. **解析**：第(1)问结合所学知识归纳三人的重要成就即可。第(2)问结合二战后美苏冷战、两极对峙格局等国际形势等进行回答。

答案：(1)爱迪生：一系列电器的发明，改变了人们的生活方式，人类进入“电气时代”；爱因斯坦：相对论的提出，创立了一个全新的物理学世界；比尔·盖茨：计算机软件的开发利用，推动人类进入“信息时代”。

(2)影响：美国利用科技发展经济，巩固了世界霸主地位，推动了世界格局的变化；为了争霸世界，利用科技展开军备竞赛，造成世界局势动荡；便于美国吸引各国人才；刺激了科技竞争和发展。

课后拔高练

1. 选 D　机器人的出现可以进一步节约人力，不会缓解人口压力，故 A 项错误；信息技术促进了经济的繁荣，而机器人的运用还处在起步阶段，对经济的推动作用有限，故 B 项错误；推动经济全球化的主要动力是资本的扩张，机器人仅是一种工业品，故 C 项错误；机器人技术的不断升级不仅是信息技术的升级，还包含其它多个方面共同发展的结果，是科技的综合运用，故 D 项正确。

2. 选 C　牛顿经典力学是科学知识，与题干“直接推动”的要求不符，故 A 项错误；1859 年达尔文提出进化论的思想，此时题干中动力来源的转变已经实现，且进化论与动力来源没有关系，故 B 项错误；抓住题干的关键信息“动力来源从动植物向矿物的转变”，结合所学知识可知直接推动这一转变的是工业革命，工业革命使人类生产活动的动力由人力、畜力转变为蒸汽动力，而蒸汽机以煤为燃料，故 C 项正确；1946 年计算机出现，而动力来源从动植物向矿物的转变已经完成，故 D 项错误。

3. 选 D　牛顿经典力学体系、伽利略自由落体定律、瓦特联动式蒸汽机的制造皆出现于第一次工业革命期间，知识(或者科学)与技术联系不够紧密，并没有意识到知识对技术进步的重要性，不符合题意，故 A、B、C 项错误；法拉第电磁感应理论的应用出现于第二次工业革命期间，知识(或科学)与技术紧密相连，促进了技术的进步，符合题意，故 D 项正确。

第五单元　近代中国的思想解放潮流

第 14 课　从“师夷长技”到维新变法

课前自检自查练

对点训练

1. 选 B　该书序言体现的是“师夷长技以制夷”的思想，这是魏源在《海国图志》中提出的。

2. 选 D　本题考查学生对基础知识的识记和理解能力。新思想的核心内容即“向西方学习”。A、B、C 三项是新思想萌发的背景。

3. 选 C　“以中国之伦常名教为原本，辅以诸国富强之术”，应是洋务派的“中体西用”思想，因此 C 项符合要求。

4. 选 B　根据“西方测温、测热、测电的方法”“平弧三角”“64 种化学物质”可知当时中国人关注西方科技，故 B 项正确。

5. 选 B　“终则驾而上之”，表明洋务派学习西方的最终目的是使中国超越西方，走向富强。

6. 选 B　康有为打着孔子的旗号宣扬维新变法理论，并积极推动维新变法运动。因此，B 项正确。

7. 选 B　从材料信息看，严复认为自秦以来，国君从人民手中窃取了权力。国家是人民的公有财产，王侯将相是国家的公仆而已，即人民是国家的主人。这反映了人民主权的主张，故选 B。

学考基础合格练

1. 选 C　《资政新篇》是太平天国运动时期洪仁玕提出的，故 A 项错误；《孔子改制考》是康有为宣传维新变法的著作，故 B 项错误；《海国图志》是魏源的代表作，故 C 项正确；《天演论》是维新变法的代表人物严复翻译的代表作，故 D 项错误。

2. 选 A　根据材料“中国必须对各种先进器物‘能造、能修、能用’”可知是主张学习西方的科学技术。

3. 选 B　“本领要新，思想要旧”反映的是洋务派“中学为体，西学为用”的思想主张。

4. 选 B　从题干材料中的关键词“民权”“立宪”等可以推断梁启超主张建立君主立宪制。

5. 选 C　把孔子装扮成改革变法的先师，把西学与中国的儒家思想相结合的是维新派的康有为。

6. 选 D　戊戌变法既是一场政治运动，也是一次思想解放运动，大大提高了人们的民主意识和参政意识，推进了中国近代化的发展，这也是其主要目的。

7. **解析**：第(1)问，依据“西学书目表”的内容及时间“1896 年”分析。第(2)问，依据“上师尧舜三代，外采东西强国”分析即可。第(3)问，依据“传统士人在洗了脑子之后转化为或多或少具有近代意识的知识分子”分析。

答案：(1)内容：西方科学技术和政治制度。

(2)特点：托古改制；中西结合。

(3)意义：解放了人们的思想；激发了人们救亡图存的意识；推动了中国的近代化。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选 D　鸦片战争中国战败，地主阶级的有识之士如林则徐、魏源，开眼看世界，提出“师夷长技以制夷”。洋务派提出“中体西用”，作为地主阶级，其主要目的在于维护封建统治，强国御侮。故选 D。

2. 选 D　根据材料“它引领近代中国人开眼看世界，显示出一种兼容并包的文化眼光和气度”可知，这反映的是魏源主张向西方学习，从而冲破了传统的夷狄观，故选 D 项。洋务运动开启了近代中国向西方学习的先河，抵抗派还没有付诸实践，A 项错误；B 项是指林则徐，C 项与魏源无关，皆排除。

3. 选 B　注意限定信息“最早”，结合所学可知，针对经学难抵洋枪炮的社会现实，林则徐、魏源为代表的有识之士，注重研究世界大势和社会现实问题，主张“师夷长技以制夷”，故 B 正确。

4. 选 B　据材料“孔子不会打洋枪，今不足贵也”并联系所学知识可知属于地主阶级洋务派的思想，即“中体西用”思潮兴起，故 B 正确。

5. 选 B　题干材料中冯桂芬认为，中国在人尽其才、物尽其利、君臣同心、名实相符方面都不如西方，这实际上反映了早期维新派对中国传统文化的反省。A 项为表面认识，C、D 两项说法错误。故选 B 项。

6. 选 B　从表格信息看，“列强在中国”占了文章的近半数，这说明甲午战争后，维新派关注西方列强对中国的侵略，反映了维新派希望通过变法挽救民族危机，故选 B 项。

7. 选 C　《新学伪经考》《孔子改制考》都是康有为打着孔子的旗号，宣扬托古改制思想的重要著作，《新学伪经考》着重从经学方面进行论述，对传统的古文经学展开猛烈的抨击，宣传变法“改制考”的思想，在政治上打击“恪守祖训”的封建顽固派，为资产阶级改良运动作了舆论准备。

8. 选 B　从题干材料“明似推崇孔教，实则自申其改制之义”可以判断这一著作利用孔子来宣传自己的思想体系，符合这一情况的是康有为撰写的《孔子改制考》，故选 B。

9. 选 B　材料“中学有中学之体用，西学有西学之体用，分之则并立，合之则两亡”是指“体”和“用”是统一不可分割的关系，指出洋务派将“体”“用”割裂的错误，其实质是主张中国在学习西方时应该注意全面学习、系统引入，故 B 正确。

10. 选 A　从题干材料“从国民而起”“唤起国民之议论”“振刷国民之精神”可知康有为、梁启超主张启发民智，故选 A。B、C、D 题干材料中没有体现。

11. (1)林则徐。虎门销烟。

(2)材料一：“师夷长技以制夷”；材料二：学习西方先进军事技术；材料三：实行君主立宪制；材料四：变法图存。

(3)弱点：没有学习西方的政治制度。进步：由单纯主张学习外国先进的制造技艺，发展为主张学习西方先进的政治制度。

(4)实行君主立宪制。“君民共主者权得其平”。

课后拔高练

1. 选 D　严复“煞费苦心”的目的是宣传社会进化论思想，以“物竞天择，适者生存”的思想促进国人救亡意识的觉醒，故 D 项正确。

2. 选 B　材料中产品广告与“国之进步”“人民精神”等新思想相联系，取得巨大成功，体现当时民众对新思想的推崇与追求，故 B 项正确。新文化运动开始于 1915 年，A 项与材料时间“1913 年”不符；C 项表述过于绝对，排除；材料仅提及广告对产品销售的影响，无法得出 D 项。

3. 选 C　甲午战争后，为挽救民族危机，梁启超倡导维新变法，即政治改良，而不是民主革命，故 A 项错误；白话文运动发生在新文化运动时期，与材料时间“甲午战后”不符，故 B 项错误；甲午战后，中国面临严重的民族危机，从“英日区区三岛尚崛起，况乃堂堂吾中华”可以看出梁启超的“诗界革命”意在振兴中华、挽救民族危亡，故 C 项正确；改良思潮形成于 19 世纪六七十年代的早期维新思想，而不是甲午战后，故 D 项错误。

4. 选 D　1898 年维新变法已经失败，1903 年不会抵制维新思想的传播，故 A 项错误；《奏定学堂章程》禁止使用的只是“团体”等部分新名词，并非全部新名词，与民族语言的纯洁性无关，故 B 项错误；张之洞是洋务派的代表人物，主张中体西用，并不反对向西方学习技术，故 C 项错误；“‘团体’……‘观念’”等新名词涉及到意识形态，而洋务派反对学习西方的制度和思想，根本目的在于维护传统意识形态，维护封建统治，故 D 项正确。

5. 选 C　《新学伪经考》中认为，被奉为儒家经典的古文经实系伪造，动摇了顽固派反对变法改革的根基，为维新变法减少阻力，因而不能被顽固派占主体的清政府所容忍，故 C 项正确。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第15课　新文化运动与马克思主义的传播

课前自检自查练

对点训练

1. 选D　材料反映了袁世凯宣扬“尊孔复古”，其根本目的是为复辟帝制作准备。A、B两项是目的之一，C项不符合史实，D项才是根本目的。
2. 选C　“批评时政，非其旨也”意在强调并非以批判当时的政治而是以解放人们的思想为主要目的，也就是将思想革命作为救国的根本，故选C项。
3. 选A　陈独秀高举民主与科学的大旗，掀起新文化运动，这里的“德、赛两先生”分别指民主与科学。
4. 选D　根据“凡道理、智识、文学样样都该学外国人，才能生存于20世纪，做一个文明人”可知对西方文化存在全面肯定的态度，故D项正确。
5. 选C　制定“思想自由，兼容并包”治校方针的是蔡元培，A项排除；B、D两项所述是陈独秀所为。胡适在1917年率先发表《文学改良刍议》，主张用白话文代替文言文，C项符合题意。
6. 选B　1918年，新文化运动出现“新的发展”，指1917年俄国十月革命一声炮响，给中国送来了马克思主义，因此选B项。
7. 选C　根据材料中“1920年”“革命”和建立无产阶级专政主张等，可以判断出这一思想形成的主要原因是十月革命后马克思主义传入中国，特别是1919年五四运动爆发，大大促进了马克思主义的传播，本题选C。
8. 选D　最早传播马克思主义的是新文化运动后期的激进民主主义知识分子，所以答案为D项。

学考基础合格练

1. 选A　“首先变革人心”指的是在思想文化领域的改革；“然后改变政令”指的是在制度方面的改革；“最后达到有形的物质”指的是器物变革。
2. 选B　“对旧思想、旧文化、旧礼教的批判”“高举民主与科学两面大旗”符合新文化运动的内涵。
3. 选B　由材料信息可知，新文化运动发起者希望青年锻炼自己成长为社会的栋梁之材，故B项符合题意，其他三项均未能体现自主锻炼成才之意。
4. 选B　1918年，鲁迅发表了我国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，小说通过象征的艺术手法，无情地揭露了中国几千年封建社会吃人的本质，强烈地控诉了封建礼教和封建宗法制度的罪恶。
5. 选B　结合时间“1918年”和材料中“劳工”等字眼可知，这些口号之所以风靡全国是十月革命推动的结果，故选B项。
6. 选D　五四运动后，一部分人开始接受马克思主义，开始由资产阶级激进民主主义者向共产主义知识分子转变，新文化运动的方向和性质发生了变化。
7. **解析**：第(1)问属于开放性题目，选择任何人物，都要围绕五四运动时期，列举他的贡献即可。第(2)问第一小问，现象：首先判断这两个刊物的内容特点，分析即可。第二小问，影响：结合所学说明其对中国民主革命的进程产生的影响。第三小问，特点要依据两则材料传播的思想内容总结其演变的“特点”。

答案：(1)陈独秀：新文化运动的首倡者和领导者，积极宣传民主与科学，冲击了封建思想的统治地位；五四运动以后，积极宣传马克思主义，促进了马克思主义与中国工人运动相结合，建立了中国共产党早期组织。

李大钊：新文化运动的倡导者，积极宣扬民主、科学、新道德及新文学；积极参与五四运动；最早在中国举起了社会主义大旗，宣传十月革命道路和马克思主义；1920年春，与陈独秀等酝酿组织工人阶级的政党。(如选蔡元培或胡适，均可按照相同的思路组织答案)

(2)现象：反映了中国共产党的早期组织通过创办通俗的刊物向工人阶级宣传马克思主义。影响：这一现象促成了马克思主义与中国工人运动的结合，为中国共产党的成立奠定了基础。特点：中国思想界的主流经历了由资产阶级民主主义思潮到马克思主义的演变。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选A　题目中未涉及资产阶级民主政治、政治斗争和批评时政的局限性，故无法得出B、C、D的结论；题目中的信息“改造青年之思想，辅导青年之修养，为本志之天职”体现了思想启蒙的重要性，这表明改造国民性比政治变革更为迫切。故选A。
2. 选D　新文化运动时期，具有近代西方民主思想的新知识分子与传统思想激烈对抗，故D正确。
3. 选D　陈独秀当时反对孔教，是因为“今之妄人……将为文明进化之大阻力也”，此处的“妄人”是袁世凯，他利用孔教为复辟帝制造势，成为社会进步的最大阻力，故A项错误，D项正确；陈独秀认为，不是“因孔子之道之不适合于今世”，孔子为代表的儒家文化传统仍然有其价值，故B项错误；材料未涉及效仿西方国家，故C项错误。
4. 选B　徐志摩“24岁以前”，即1920年以前，这是做此题的前提。由此判断A错误，因为1917年胡适和陈独秀已经提出了“文学革命”的口号，此后形成文学革命的高潮；本题的题眼为“相对论或民约论(社会契约论)”。徐志摩对“相对论”感兴趣无疑是受到当时“赛先生”(科学)的影响；他对“民约论”感兴趣则是受到了“德先生”(民主)的影响。此题的主旨不是讨论重理轻文的话题。据此，B项正确，C项错误。材料没有体现出对传统文化的批判，排除D项。
5. 选A　由材料关键信息“抨击‘纲常礼教’”“也对‘纲常礼教’予以猛烈抨击”可知都是强调冲破传统儒家纲常伦理束缚，主张思想解放，故选A。
6. 选A　C、D明显不符合材料的主旨。材料强调的是用白话文取代文言文。从材料中无法看出“紧迫性”，从“活文学”“死文学”可知，白话文符合历史潮流，故选A。
7. 选C　胡适属于新文化运动的领袖人物，他的评论意在强调“针对中国的现实问题，利用西方文化去整合中国传统的文化，目的是创造一种全新的文化”，故选C项。
8. 选B　解题时一是要注意时间“1920年9月”；二是要注意材料中的有效信息“工人的社会”“工人的中国”“工人的世界”。A项与材料无关；五四运动标志着中国工人阶级登上政治舞台，排除C项；中共二大在正确分析中国社会性质和革命性质的基础上提出了民主革命纲领，因此，中国工人阶级不可能在1922年以前就认清了中国社会的性质，排除D项。答案为B项。
9. 选B　题干反映了毛泽东对陈独秀、李大钊的褒扬。“思想界的明星”“我真正的老师”是从陈、李二人对毛泽东本人在思想上的引领而言，尤其是李大钊，他是在中国传播马克思主义的第一人，故B项正确。A项没有说明马克思主义的影响，故排除；C、D两项并未从对毛泽东的引领角度分析，故排除。
10. 选C　维新变法、民主共和、民主科学、马克思主义先后成为近代中国社会的主流思想，即反映了某一时期占主流地位的只有一种思潮，但有可能同时存在几种思潮。A、B、D三项均与题干不符，故排除。
11. **解析**：本题考查新文化运动的历史背景、主要内容和评价，旨在考查学生阅读材料、获取信息和分析问题的能力。第(1)问，抓住“缺少一场对旧思想、旧文化、旧礼教的彻底的批判，大多数国民的头脑仍被专制和愚昧牢牢束缚”即可得出答案。第(2)问，根据材料中“两位先生”“旧道德”并且结合所学知识即可得出答案。第(3)问，“特点”抓住“经历了一个由表及里、由浅入深逐步深入发展转变的过程”回答；“表现”概括材料即可得出答案。

答案：(1)儒家伦理道德束缚了国民的思想，阻碍了民主科学的实现。

(2)宣传民主，反对专制；宣传科学，反对愚昧和迷信；宣传新道德，反对旧道德；宣传新文学，反对旧文学。

(3)特点：由表及里，由浅入深。表现：从宣传资产阶级的民主自由、批判封建伦理道德，到宣传十月革命和马克思主义；由资产阶级的新文化运动转变为无产阶级的新文化运动。

课后拔高练

1. 选C　材料批评社会改良活动，并没有主张用民主与科学观念改良中国，故A项错误；材料主张依靠工人群众，“对社会进行‘根本改造’”，与实业救国运动无关，故B项错误；马克思主义主张依靠工人阶级改造社会，因此材料主张反映出马克思主义影响日益增强，故C项正确；材料反映出马克思主义影响日益增强，与新文化运动批判传统礼教无关，故D项错误。
2. 选C　由“进步报刊《每周评论》”可以看出，只有极少数前卫的知识分子，不代表整个知识分子阶层，故A项错误；由“《南开日刊》宣称：‘只要有干涉政治的决心，不怕政府不顺从民意。’”可以看出只是对民众力量的认可，还没有到组织群众形成力量的时机，故B项错误；从“靠自己的努力，把他打破，从黑暗的牢狱中，打出一道光明来”可以看出知识分子已开始认识到推翻反动势力的重要性，已经具有向光明的社会主义革命道路前进的认识，故C项正确；由此看出，对社会主义运动的认识、对马克思主义的认识还处在开始阶段，没有进入深入传播的阶段，故D项错误。
3. 选A　材料体现《新青年》杂志在解释社会主义时对其理解并不准确深入，主要原因是俄国十月革命尚未完成，人们没有看到社会主义理论的指导作用，对其研究不深，故A项正确；中国经济落后于欧洲，是近代中国基本国情，但没有影响马克思主义在中国广泛传播，及中国采用马克思主义最后取得新民主主义革命胜利，中国经济落后于欧洲不是导致材料现象的主要原因，故B项错误；社会主义理论学派复杂是影响理解社会主义的因素，但不是主要原因，故C项错误；从“社会主义，理想甚高”，可知《新青年》没有对社会主义持怀疑态度，故D项错误。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第六单元　20世纪以来中国重大思想理论成果

第16课　三民主义的形成和发展

课前自检自查练

对点训练

1. 选B　“汉人为君主，也不能不革命”，反映出孙中山主张推翻君主专制制度，这属于民权主义的含义。
2. 选D　民生主义的主要内容是“平均地权”，也就是孙中山所主张的社会革命。
3. 选A　根据所学知识可知①②正确。辛亥革命没有完成反帝反封建的革命任务，中国仍处于半殖民地半封建社会，③错误；④属于新三民主义的内容，与题意不符。故选A。
4. 选B　①④分别是民权主义、民生主义的内容，不属于民族主义方面，故排除①④。
5. 选B　题干材料主要说明新三民主义将民生主义与照顾工农的政策相结合，必将调动广大工农群众的生产和革命的积极性，推动他们以不同的方式来参与国民革命，由此可得出正确答案为B。A、D不是最主要的影响；C夸大了新三民主义的作用。
6. 选C　孙中山的新三民主义成为国共两党合作的政治基础是因为新三民主义与中国共产党民主革命纲领的内容基本一致。

学考基础合格练

1. 选D　民族主义是反对民族压迫，反对满洲贵族对中国的专制统治，即“驱逐鞑虏，恢复中华”。
2. 选A　民权主义是“创立民国”，即推翻君主专制政体，建立资产阶级民主共和国。
3. 选C　“创立民国”“民权为一般平民所共有”属于民权主义，“驱除鞑虏，恢复中华”属于民族主义，“平均地权”属于民生主义。
4. 选B　本题考查学生分析理解问题的能力。“中华民国之主权属于国民全体”对反对封建君主专制制度具有进步意义。故选B。
5. 选D　注意理解“国”字的写法，汉字“国”中的“王”为“民”所代替意味着由主权在君发展为主权在民。
6. 选C　1924年，在共产国际和中国共产党的帮助下，孙中山重新解释了三民主义，把旧三民主义发展成新三民主义，成为第一次国共合作的政治基础。所以C正确。
7. **解析**：第(1)问应从袁世凯篡夺革命胜利果实，民国有名无实角度来回答。第(2)问“新认识”结合材料归纳是指实现国家独立，这一认识的“影响”从孙中山与时俱进、实现国共合作、推动中国民主革命发展的角度进行分析。

   答案：(1)孙中山认为民权尚未实现，辛亥革命后，袁世凯实行“专制政治”，中华民国有名无实。

   (2)新认识：争取民族自决，实现国家独立。影响：有助于三民主义的丰富与发展；促进国民党“一大”的召开；促成国共第一次合作；推动国民革命运动的开展。(答出其中两点即可)

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选A　从材料“内审中国之情势，外察世界之潮流，兼收众长，益以创新”可以看出，孙中山先生将西方资本主义政治学说与中国国情相结合，故答案为A项。B、C项只有“内审”，看不出“外察”，D项是“外察”的结果，但看不出“内审”，B、C、D项不能反映“兼收众长”的含义。
2. 选C　材料中孙中山已认识到“欧美强矣，其民实困”，故排除A项；材料中孙中山已认识到“欧美强矣，其民实困”会引起社会革命，故社会革命是指解决民生困难问题，故B项错误；材料中孙中山之所以提出社会革命，是因为其能解决民生困难，防止出现欧美的工人运动，故C项正确；D项的我国古代民本思想与近代民生思想有本质的区别，故排除D项。
3. 选C　根据题干中“为四万万人效忠，比较为一人效忠，自然是高尚得多”可知孙中山强调的是对国家和民族的效忠，所以符合题意的是C，A、B、D不符合题意。
4. 选A　根据材料关键词“平民知识分子革命家”并结合所学，孙中山的新三民主义中的民生主义的内容包括“平均地权”与“节制资本”，可知A项正确。
5. 选C　“读报者虽限于少数人”说明辛亥革命并没有广泛发动群众参与革命，三民主义也并未深入人心，A、B两项错误；D项在材料中没有体现，也不符合史实；由材料信息“报纸发表之意见，有公众的或私人议论，几乎下等之苦力，亦受其宣传”可知，当时三民主义成为一股社会思潮，起到思想解放的作用。故C项符合题意。
6. 选D　关键信息：现在清廷虽然不能压制我们，但各国还是压制的。由此可知选D项。
7. 选C　从题干的时间和主张来看，应是1924年孙中山接受中共和共产国际帮助，改组国民党，重新阐释三民主义，故C项正确。
8. 选B　三民主义是孙中山在辛亥革命时期提出来的，故A项错误；据题干材料可以得出孙中山晚年为了继续完成“民族革命”倡导了三大政策，故B项正确；孙中山晚年领导了辛亥革命不符合史实，故C项错误；主张“平均地权”是孙中山在辛亥革命时期提出来的，故D项错误。
9. 选C　根据材料中的“中华民国十三年”可知，当时是1924年，所以材料中孙中山的三民主义应为新三民主义思想，孙中山的新三民主义中的民族主义主张国内各民族一律平等，故C项正确。
10. 选C　1924年，国民党“一大”召开，确立“联俄、联共、扶助农工”的政策，重新解释了三民主义，标志着国共合作的实现和革命统一战线的建立。A项时间不符，B项说法错误，D项“迫使袁世凯下台”与三大政策时间不符，且与本题无关。
11. **解析**：第(1)问，要结合孙中山在政治上的实践成就分析回答。第(2)问，属于开放性试题，可根据所学知识回答。第(3)问，可以从辛亥革命引起了中国社会政治、经济、思想、生活的全面变革，开启了中国由传统社会全面走向近代社会的历史进程，是中国近代史的真实起点等方面来回答。

    答案：(1)体现：倡导民主共和(或倡导三民主义)；推翻君主专制政体，建立中华民国；成立南京临时政府；颁布《中华民国临时约法》。理论贡献：提出新三民主义和“联俄、联共、扶助农工”的三大政策。

    (2)①主题：民族资本主义经济的发展(或民族工业在曲折中求发展)。理由：上海三兴烟草公司做广告。

    ②主题：实业救国思潮。理由：广告中有“提倡国货，挽回利权”“革命尚未成功，同志仍须努力”标语。

    ③主题：时尚潮流演变(或妇女解放、物质生活与社会习俗变迁)。理由：广告中时髦女性的穿着打扮。

    ④主题：大众传媒的发展。理由：广告刊登在《申报》上，说明了大众报业的发展。

    ⑤主题：国民大革命。理由：广告刊登时间为1926年；广告中有孙中山像、“革命尚未成功”标语。(任答三条即可)

    (3)辛亥革命引起了中国社会政治、经济、思想、生活等的全面变革，开启了中国由传统社会全面走向近代社会的历史进程，是中国近代史的真实起点(或里程碑)。

课后拔高练

1. 选C　孙中山的革命目标是建立资产阶级民主共和国，故A项错误；孙中山是资产阶级革命派的代表，目的就是建立资产阶级代议制，故B项错误；由材料“1923年底”的时间信息可知，孙中山意在吸取俄国革命成功的经验，即俄国有一个成熟的革命政党和坚强的领导核心，故C项正确；孙中山终生致力于反封建革命斗争，且材料只是提及要借鉴俄国革命经验，并没有改变反封建的斗争目标，故D项错误。
2. 选C　结合史实可知各界军阀代表着不同的利益集团，故A项错误；结合史实可知军阀自保凭借的是武力，宣传主义仅是为了迎合社会民众需求，以粉饰名声减少矛盾，故B项错误；从各界军阀标榜的主义都体现了爱民、民权、人权等内容，可知民主思想已经成为潮流，故C项正确；结合题意可知，没有体现对三民主义的理解，故D项错误。
3. 选C　材料显示是向俄国学习，不是“摒弃党国体制”，故A项错误；材料中没有提及“私人资本”的信息，故B项错误；依据材料中“以俄为师”“不可学俄人之焦头烂额也”说明孙中山主张有选择的学习苏俄，故C项正确；材料中没有反映“耕者有其田”信息，故D项错误。

第17课　毛泽东思想

课前自检自查练

对点训练

1. 选A　在国民革命时期，毛泽东发表了《中国社会各阶级的分析》和《湖南农民运动考察报告》等文章，运用马克思主义基本原理，结合实地调查，深刻分析了中国的社会形态和阶级状况，提出坚持无产阶级对民主革命的领导权和依靠农民进行革命斗争的主张，这就从理论上解决了中国革命的领导阶级和同盟军问题。
2. 选C　大革命失败后，以毛泽东为代表的中国共产党人把马克思主义基本原理与中国具体国情相结合，创造性地提出了“农村包围城市，武装夺取政权”的革命道路，毛泽东的著作从理论上论证了这条道路。故选C。
3. 选B　“边界红旗”指的是农村革命根据地，“不但表示了共产党的力量，而且表示了统治阶级的破产”说明其意义重大，故选B项。
4. 选D　民主主义革命的任务是反帝反封建，A、B、C三项属于民主主义革命。社会主义革命的任务是建立社会主义制度，故D项符合题意。
5. 选C　三大改造后，全面建设社会主义开始，因此毛泽东提出要正确处理人民内部矛盾，主要是为了调动各阶层建设社会主义积极性。
6. 选B　题干反映了毛泽东在报告中强调毛泽东思想是中国共产党集体智慧的结晶，不是毛泽东一个人的贡献，故选B。

学考基础合格练

1. 选A　材料主要说明的是毛泽东要打倒农村的土豪劣绅和不法地主阶级，这意味着他关注农村农民革命。
2. 选B　毛泽东是工农武装割据思想和井冈山革命道路的开创者。
3. 选B　毛泽东思想成为中共的指导思想是在中共七大上，A项错误；“给党和中国革命带来伟大的进步和不可战胜的力量”说明毛泽东思想推动了中国革命发展，故B项正确；毛泽东思想地位的确立是革命事业发展的需要，C项中“个人崇拜”说法错误；材料没有体现革命武装力量获得了空前壮大，故D项错误。
4. 选D　材料信息反映的是“新民主主义革命论”，这一论断的提出者是毛泽东，故选D项。
5. 选C　1945年春，中国共产党第七次全国代表大会召开，正式确立毛泽东思想为中国共产党的指导思想。
6. 选A　在1957年，毛泽东作了《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的报告，提出了两类矛盾学说和正确处理人民内部矛盾的理论，科学阐明了社会主义社会的矛盾问题。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. **解析**：本题以毛泽东思想的形成与发展为主题，考查学生提炼材料信息及归纳概括的能力。第(1)问，要围绕两则材料，从“工农武装割据”的形成、新民主主义革命理论及人民民主专政的理论等三方面归纳毛泽东思想的形成和完善历程。第(2)问，可以多角度展开分析。

答案：(1)大革命失败后，毛泽东创建了井冈山革命根据地，提出了“工农武装割据”的重要思想；抗战时期，毛泽东创造性地提出了新民主主义革命的科学概念；在中共七大上，毛泽东思想被确立为党的指导思想；解放战争时期，毛泽东提出了由新民主主义革命向社会主义革命转变的总任务及人民民主专政的理论，毛泽东思想得到丰富和发展。

(2)毛泽东思想是马克思主义与中国革命具体实际相结合的理论成果，是取得新民主主义革命胜利的思想武器，是中华民族宝贵的精神财富。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选C　根据题目中的时间“1925年”可知是在国民革命期间，作者思考的是关于中国国民革命领导权的归属问题，所以C正确。
2. 选A　从材料信息“反对革命的人或者阶层是敌人，而支持革命的人或者阶层自然也就是朋友了”可知，毛泽东以是否支持革命作为划分朋友和敌人的依据，指出支持革命的是同盟军。这是毛泽东根据中国社会状况对革命阶级进行划分而阐述的思想，因此选A项。
3. 选C　马克思主义同中国革命的具体实践相结合，中国共产党找到了适合中国国情的革命道路，是毛泽东“领导中国起死回生”的关键，故C正确。
4. 选C　延安时期，毛泽东发表《新民主主义论》，提出了新民主主义理论，为中国革命指明了前途和方向，故选C项。A、B两项发生在土地革命时期，D项发生在1949年新中国成立前夕。
5. 选C　根据材料中“让资本主义作为部分经济而存在，而且还是很大的一部分”指的是中国在当时不适合进行社会主义建设，应该从实际出发，坚持发展新民主主义路线，故C项正确。
6. 选C　《论人民民主专政》提倡民主联合执政，与题意相符，故C正确。
7. 选C　《论十大关系》是社会主义探索的起点，提出了开辟中国特色社会主义建设道路的重大问题，是对中国特色社会主义道路的奠基、探索和先行，故C正确。
8. 选C　材料信息表明，毛泽东思想是从群众斗争实践中得来的，是对革命斗争实践的总结和升华。
9. 选C　《新民主主义论》发表于抗战时期，《论人民民主专政》发表于1949年建国前，两篇文献均是建国前，故排除A项和B项；《关于正确处理人民内部矛盾的问题》是毛泽东建国后在政治方面对社会主义道路的重要探索，故排除D项；《论十大关系》是毛泽东建国后对社会主义经济建设的成功探索，故答案选C。
10. 选A　根据题干提供的信息和所学史实，“拒绝了只能依靠城市无产阶级进行革命的这个马克思主义原则”指的是毛泽东创建井冈山革命根据地，开创“农村包围城市，武装夺取政权”的正确革命道路，即“工农武装割据”思想，故A项符合题意。
11. **解析**：第(1)问，第一小问的“含义”可结合大革命失败的背景分析；第二小问的“情怀”可从毛泽东的文章中感悟出来。第(2)问，考查毛泽东思想及毛泽东关于中国革命胜利道路、革命的两个步骤及革命发展前景的基本主张，结合材料及所学知识回答。第(3)问，依据所学知识回答《论十大关系》《关于正确处理人民内部矛盾的问题》两篇著作所阐述的主要思想即可。

答案：(1)含义：国民革命失败后，国民党反动派对中国共产党人实行屠杀政策，这必将激起共产党及全国人民的反抗。情怀：百折不挠，对革命充满信心。

(2)毛泽东思想是马克思主义同中国革命实际相结合的产物，是以毛泽东为代表的中国共产党人集体智慧的结晶。

道路：“工农武装割据”道路(或农村包围城市，武装夺取政权的道路)。步骤：新民主主义革命和社会主义革命。前景：建立社会主义国家。

(3)在探索中国社会主义建设的道路上，毛泽东发表了《论十大关系》《关于正确处理人民内部矛盾的问题》等重要报告，提出了一系列富有中国特色的社会主义经济、政治建设的方针，创造性地提出两类矛盾学说和正确处理人民内部矛盾的理论，科学阐明了社会主义社会的矛盾问题。这些都丰富了马克思主义关于社会主义发展的理论。

课后拔高练

1. 选B　1949年七届二中全会提出把党的工作重心转向城市，故A项错误；据材料“允许私有经济的发展”，可得出其与新民主主义革命理论相一致，故B项正确；1937年七七事变后抗日民族统一战线正式形成，与材料时间不符，故C项错误；据材料“允许私有经济的发展”，可得出其与社会主义性质的国家消灭私有制的主张不符合，故D项错误。
2. 选B　根据“现在一定要走三民主义”道路，这是“到共产主义的必经之路”，再联系抗战时期的具体国情，可知是指中国革命须先进行反帝反封建革命，完成革命任务，然后才能进入社会主义，故选B项；A项错误，三民主义没有超出资产阶级民主主义的范畴，与共产主义不同；C项错误，国民大革命发生于1924～1927年；D项错误，1937年，已经实现国共第二次合作。

第18课　新时期的理论探索

课前自检自查练

对点训练

1. 选C　①是1987年在中共十三大上提出的，③是1992年邓小平“南方谈话”的内容，皆排除。②④属于中共十一届三中全会的内容。故选C。
2. 选C　邓小平在“南方谈话”期间，谈及计划与市场的关系问题，为中共十四大确立社会主义市场经济体制奠定理论基础。
3. 选B　本题考查党的主要思想的演变。中共八大指出了主要矛盾及主要任务；中共十二大强调走自己的路；中共十四大提出改革的目标是建立社会主义市场经济体制；中共十五大确立了邓小平理论为党的指导思想。
4. 选C　“三个代表”重要思想在改革开放新阶段创造性回答了建设一个什么样的党、怎样建设党的问题。A、B两项是邓小平理论回答的问题，D项包含于C项。
5. 选C　“三个代表”重要思想是新时期马克思主义同中国的建设实际相结合的产物，符合中国的实际，它涵盖了社会主义政治、经济、文化等各个方面，创造性地回答了建设什么样的党和怎样建设党的问题，在中国共产党十六大上被确立为全党的指导思想。因此，C项说法错误。

学考基础合格练

1. 选D　“文革”结束后，“两个凡是”仍然束缚着人们的头脑和思想。邓小平在全国发起了一场真理标准的大讨论，得出“实践是检验真理的唯一标准”这一结论。这一讨论，揭开了全国思想解放运动的序幕。
2. 选D　南方谈话的主要内容是关于计划和市场的问题，实际上探讨的是社会主义本质问题。
3. 选D　邓小平的南方谈话，深刻地阐明了社会主义的本质是解放生产力、发展生产力。
4. 选C　1992年，邓小平先后视察了武昌、深圳、珠海等地，再次强调了要以经济建设为中心，提出了计划和市场都是经济手段，阐述了社会主义市场经济理论。
5. 选D　本题考查学生的分析判断能力。C不是“三个代表”重要思想的内容，故错误。漫画讽刺部分官员脱离群众的现象，与D原则有冲突。
6. 选A　本题考查中国特色社会主义理论体系的内容，主要考查识记能力。中国特色社会主义理论体系就是包括邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想等重大战略思想在内的科学理论体系，故选A项。
7. **解析**：第(1)问，第一小问“文章”，结合所学知识可知，五四运动后，李大钊全面介绍马克思主义的文章是《我的马克思主义观》；第二小问“影响”，马克思主义的广泛传播为中共的成立奠定了思想基础。第(2)问，第一小问“会议”，结合所学知识可知，毛泽东思想确立为全党的指导思想是在中共七大；第二小问“成果”，结合所学知识可知毛泽东思想在中共七大前的两个理论成果是“工农武装割据”理论和新民主主义理论。第(3)问，第一小问“问题”，20世纪晚期，邓小平围绕“什么是社会主义、怎样建设社会主义”这一根本问题展开马克思主义中国化的根本性探索；第二小问“目标”，结合所学知识可知，“目标”是建立社会主义市场经济体制。第(4)问，结合所学知识可知，马克思主义中国化的特点是把马克思主义的基本原理同中国实际相结合，能够与时俱进，进行理论创新。

答案：(1)文章：《我的马克思主义观》。影响：促进了马克思主义与中国工人运动相结合，为中共的成立奠定了基础(创造了条件)。

(2)会议：中共七大。成果：“农村包围城市，武装夺取政权”(或“工农武装割据”)思想、新民主主义革命理论。

(3)问题：“什么是社会主义、怎样建设社会主义”。

目标：建立社会主义市场经济体制。

(4)特点：马克思主义原理与中国实际相结合(或实事求是)；与时俱进。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选B　十一届三中全会召开之前，“两个凡是”思想占据主导，“左”的思想依然顽固，严重束缚了当时人们的思想。故B项符合题意。
2. 选D　中国仍然以马克思主义为指导，故A项错误；1978年十一届三中全会的召开，中国已经摆脱了以阶级斗争为中心的道路，不符合时间限制，故B项错误；C项出现在21世纪初，不符合时间限制，故C项错误；标题中“马克思”是指僵化的马克思主义的教条，改革开放以来，中国逐渐摆脱马克思主义的教条，开创了不同于苏联模式的新道路，故D项正确。
3. 选B　这种“新的理论”即如何建设中国特色社会主义理论，它包括A、C、D等方面的内容。
4. 选C　邓小平的这一观点是根据国际形势的变化，对世界战争与国内问题作出的科学判断。中共十一届三中全会以后，党和国家的工作重心转移到经济建设上来，开始实行改革开放，这就需要一个和平的国际环境。邓小平关于国际局势的论断，有助于推进我国的经济建设，故选C项。
5. 选C　题干的时间是1992年，开展关于真理标准问题的大讨论是在1978年，A项错误；B项提出于1987年，排除；1992年春天的“南方谈话”解放了人们的思想，同年召开的中共十四大，确立了建立社会主义市场经济体制的目标，C项正确；十一届三中全会召开于1978年，D项错误。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6. 选 D　邓小平理论的思想精髓应该是 D 项。A、B、C 三项都是 D 项的具体表现。
7. 选 B　材料意思是：由于法律条文工作量大等问题，所以制定过程中要留有余地，随着各种情况的出现，能更宽泛地去补充完善法律，并且有些地方可以先搞试点，然后经总结提高，制定全国通行的法律，成熟一条修改一条，所以说材料倡导在立法问题上要解放思想、实事求是，故 B 项正确。
8. 选 D　根据不同时期国际形势的变化和本国国情，从实际出发，适时做出政策的调整，说明中国共产党建设社会主义的认识在不断深入发展，日趋成熟，故选 D 项。
9. 选 D　解决新民主主义革命道路问题的是毛泽东思想，故 A 项错误；邓小平理论解决了中国向何处发展的问题，故 B 项错误；“三个代表”重要思想解决了建设什么样的党的问题，故 C 项错误；这些理论成果都体现出实事求是、与时俱进，故 D 项正确。
10. 选 D　本题考查归纳能力和识记能力。邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想分别是在中共十五大、中共十六大、中共十八大、中共十九大上被确立为党的指导思想的，故选 D 项。
11. **解析**：第(1)问，注意时间限定“五四运动至新中国成立”，这一时期引领中国梦的是中国共产党，因此，这一问要回答出中共如何领导中国人民取得民主革命胜利、获得民族独立，从而奠定“民族复兴梦”基础的。结合必修一新民主主义革命部分内容，理清过程在于中共从“走俄国的路”到“走自己的路”。第(2)问，材料信息“前三十年艰辛的探索”所指的是 1949～1979 年社会主义建设道路的探索，“后三十年不懈的跋涉”所指的是 1979 年至今中国特色社会主义建设道路的探索。紧扣题目限定角度“理论原因”，这样不难得出其成功的“理论原因”在于邓小平理论和“三个代表”重要思想。

答案：(1)中国共产党从“走俄国的路”到“走自己的路”：五四运动后，马克思主义与中国工人运动相结合，促成 1921 年 7 月中国共产党成立，开始“走俄国的路”；1927 年大革命失败以后，以毛泽东为代表的共产党人，探索出了一条以农村包围城市、武装夺取政权的“工农武装割据”道路，毛泽东思想开始形成并发展，中国革命从此不断从胜利走向胜利，建立了新中国。

(2)原因：以邓小平为核心的党的第二代领导集体，解决了什么是社会主义、怎样建设社会主义的问题；以江泽民为核心的党的第三代领导集体，解决了建设什么样的党、怎样建设党的问题，成为中国共产党和中国人民实现“伟大复兴的中国梦”的根本指针。

课后拔高练

1. 选 B　首先我们要明确四次会议是一一对应的，再结合所学来加以区分判断。①应该是 1956 年召开的中共八大，当时三大改造即将完成，剥削阶级等被改造为劳动者，阶级会提得较多，但不会是第一位，由于当时三大改造还未完成，革命思想也会提得较多，故 A 项错误；②应该是中共十二大，十二大提出把马克思主义的普遍原理同中国的具体实际结合起来，走自己的路，建设中国特色社会主义，但当时文革结束仅过去 6 年，革命会提及较多，现代化建设已经开始，经济、发展是主旋律，会提及多，故 B 项正确；③应该是中共十四大，十四大实际是落实邓小平的南方谈话，南方谈话解决了“什么是社会主义，怎样建设社会主义”这一根本问题，对社会主义、经济、建设、发展会提得多，阶级会提得少，故 C 项错误；④应该是中共九大，当时处于文革时期，阶级斗争思想占主导，阶级、革命提得多，建设、发展提的少，故 D 项错误。
2. 选 A　“怕引来坏的东西，最担心的是会不会变成资本主义”，这种担心表明是在改革开放初期，故 A 项正确；1980 年创办深圳等经济特区是我国迈出对外开放的第一步，浦东开发成为 20 世纪 90 年代初国家经济发展的重大战略步骤，对外开放已有十年，故 B 项错误；1992 年，邓小平的“南方谈话”和党的十四大成为我国社会主义改革开放和现代化建设进入新阶段的标志，故 C 项错误；到 21 世纪初，我国社会主义商品市场体系基本建立，邓小平已经逝世，与“邓小平说”不符，故 D 项错误。

第七单元　现代中国的科技、教育与文学艺术

第 19 课　建国以来的重大科技成就

课前自检自查练

对点训练

1. 选 B　A、C、D 三项不符合题干的时间和目的条件，故排除。新中国成立后，面对严峻的国际形势，以毛泽东同志为核心的第一代党中央领导集体，为抵制帝国主义的武力威胁，保卫国家安全，果断地作出了发展“两弹一星”的战略决策，故选 B。
2. 选 A　1970 年中国第一颗人造地球卫星“东方红一号”成功升空，选择 A 项。
3. 选 B　2003 年，“神舟五号”飞船载着宇航员杨利伟成功升上太空，实现了中国载人飞天梦。
4. 选 B　袁隆平的杰出贡献是杂交水稻，为中国和世界的粮食增产做出了重要贡献，所以选 B 项。
5. 选 D　由“专注于田畴”“一介农夫”“远离饥饿”等信息可知是指在农业领域做出突出贡献的袁隆平。
6. 选 B　“打入国际航天市场”说明这些成就的取得有利于国民经济的发展，①正确；高精尖科技成果有利于提高我国的国际地位，④正确；②说法明显错误；③说法不符合史实。
7. 选 B　人工合成结晶牛胰岛素是中国于 1965 年在世界上首次研制成功的。并非在改革开放新时期，也不属于人类基因工程，为粮食增产作出巨大贡献的是杂交水稻的培育成功。

学考基础合格练

1. 选 A　被誉为“两弹元勋”的是邓稼先。
2. 选 C　从“10 年两弹成”可知是钱学森。
3. 选 D　第一颗原子弹爆炸成功是在 1964 年，故 A 项错误；“东方红一号”卫星发射成功是在 1970 年，故 B 项错误；杂交水稻“南优 2 号”选育成功是在 1973 年，故 C 项错误；“神舟五号”实现载人航天是在 2003 年，是在 20 世纪 90 年代“科教兴国”战略提出后所取得的成就，故 D 项正确。
4. 选 A　由材料中水稻产量的提高可知是指袁隆平，钱学森和邓稼先研究的领域是核技术，华罗庚研究的是数学领域。
5. 选 D　结合材料中的时间“改革开放以来”这一信息，排除 A、B、C 项；“银河”巨型计算机系统研制成功是在 1983 年，故选 D 项。
6. 选 B　1965 年，人工合成结晶牛胰岛素在中国首次实现，这也是世界上第一个蛋白质的全合成，开辟了人工合成蛋白质的时代。当时我国处于 1956～1966 年的全面建设社会主义时期。
7. **解析**：第(1)问，“事件”根据材料回答；“意义”要注意两点，一是载人航天的成功反映出中国航天技术发展的水平，二是这一成功为中国带来的效益。第(2)问，第一小问据所学回答即可。第二小问，实质上就是分析中国在核武器研制领域速度最快的原因。第三小问属于开放性的设问，可以从不同的角度进行回答，但必须言之有理。

答案：(1)中国载人航天试验取得成功。意义：标志着中国的航天科技步入世界先进行列，是我国科技发展史上的里程碑，将为中国带来巨大的经济效益，成为高新技术及相关领域发展的强大动力。

(2)现象：中国核武器的研制速度最快，所以时间最短。原因：汲取了相关的国际科研成果；党和政府的高度重视；科学家的奉献精神。认识：科技对一个国家国际地位的提高、综合国力的发展起着至关重要的作用；作为新时代的青年，要有为祖国科技发展奉献一切的精神。(言之有理即可)

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选 C　解题过程中应该抓住“1958 年”和“原子弹”这两个有效信息，结合所学知识明确本题立意的考点是“两弹一星”战略，然后从题干表述中可知，本题考查的是战略决策的背景，即美、苏对核武器和空间技术的垄断增加了我国的国防压力。
2. 选 D　注意题干信息“1967 年 8 月”“美国若与中国发生核战争”。中国原子弹、氢弹分别爆炸于 1964 年和 1967 年，这引发了美国的忧虑，故 D 项正确。
3. 选 A　根据材料“霹雳蘑云上碧空，火球赤日喜相逢”可知指的是第一颗原子弹爆炸成功，其打破了美国和苏联的核垄断，故 A 项正确。
4. 选 B　依据材料“1970 年”“空间大国”等信息可知，1970 年，我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”的发射成功，使中国成为世界上第五个发射卫星的国家，中国开始进入航天时代。
5. 选 D　根据所学知识可知，1970 年，我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功，中国成为世界上第五个发射卫星的国家。《东方红》乐曲随着卫星响彻宇宙，中国开始进入航天时代。
6. 选 D　1973 年，袁隆平选育出杂交水稻新品种——南优 2 号。这种水稻单产一般比常规水稻增产 20%左右。故说袁隆平“一人干了两亿人的活”，D 项正确，A、B、C 三项与之不符。
7. 选 C　结合所学知识可知，A、B 的评价过于绝对化，D 与袁隆平无关。袁隆平培育的籼型杂交水稻有助于解决未来世界性饥饿问题，故选 C。
8. 选 B　解题关键是抓住材料中的“胰岛素”这一信息，由此可判断这是对 1965 年中国在世界上首次实现人工合成结晶牛胰岛素的评价。
9. 选 A　“银河一号”巨型计算机研制成功是在 1983 年，故选 A。
10. 选 B　新中国成立初期，主要任务是恢复和发展经济，无力进行大规模科技发展，排除 A；从原子能、电子计算机、自动化等看，都是第三次科技革命的代表性成就，半导体则是中华人民共和国成立初期重点发展的科技成就，故可以推断是在中华人民共和国 1956 年制定的科技十二年远景发展规划，故 B 项正确，C、D 两项错误。
11. **解析**：第(1)问，结合所学知识和图表中不同时期我国科技发展的状况，分析影响科技发展的因素。第(2)问，第一小问，结合第(1)问和材料二中的“科技人员”及材料三中的“政府科技经费的投入”等可归纳总结得出答案；第二小问，围绕科技是第一生产力，科技的发展决定经济的发展，但又离不开经济为其提供的物质保障，科技的发展能增强国家的综合国力，提高国际地位等组织答案。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

答案：(1)①新中国成立之初，经济恢复和“一五”计划的完成以及党中央制定的科学发展远景规划，科技工作者艰苦的努力。②“左”倾错误和三年经济困难。③党的纠“左”措施使得形势好转。④“文化大革命”时，科技教育的发展受到严重冲击。⑤“文化大革命”结束，批判“左”倾错误，实行改革开放，以经济建设为中心。

(2)发展条件：国家重视；科学决策；科研队伍；经费投入；教育水平等。(任答四点即可)

关系：科技的发展决定了经济建设的发展，同时它的发展又依靠经济这一物质基础的发展；科技发展增强了国家的综合国力，提高了中国的国际地位。

课后拔高练

1. 选B　1970年，我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”的发射成功，与材料中“改革开放以来”不符，故A项错误；从1999年起，“神舟”号飞船在经过4次无人飞行成功试验后，于2003年载着宇航员杨利伟升上了太空，与材料中“改革开放以来”相符，故B项正确；1964年，中国第一颗原子弹爆炸成功，与材料中“改革开放以来”不符，故C项错误；1973年，选育出杂交水稻新品种——南优2号，与材料中“改革开放以来”不符，故D项错误。
2. 选B　1958年中国第一座实验性原子反应堆建成，标志着中国开始迈入原子能时代。

第20课　“百花齐放”“百家争鸣”

课前自检自查练

对点训练

1. 选D　“双百”方针中的“自由”是学术争论和文学艺术创作的自由，不能将文学艺术和学术问题政治化，否则就会偏离社会主义文艺的轨道。
2. 选B　《智取威虎山》是“文化大革命”时期的八个“样板戏”之一，背离了“双百”方针。
3. 选B　由“沙家浜”“红灯记”“越南电影飞机大炮”可看出，“双百”方针受到严重冲击和破坏，文艺界呈现出百花凋零的局面，这是“文化大革命”中的景象。
4. 选C　从“中央文革小组”，可知这是“文化大革命”时期流行的样板戏，这使1956年底提出的“双百”方针遭到了破坏，阻碍了中国文学艺术的迅速发展，故A、B两项错误；样板戏是左倾错误思想的产物，因此不可能是典范，故D项错误。故选C项。
5. 选C　改革开放以来，我党重新贯彻实施“双百”方针，促使我国的科技文学事业生机勃勃，繁荣发展，故C项符合题意；A项说法错误，全盘西化不符合现实；B项是生活方面，与材料无关；D项是表现不是措施，排除。
6. 选C　文化属于上层建筑的范畴，从根本上讲是为经济基础服务的，在一定程度上受到政治因素的影响。“文化大革命”前后文艺形式的变化正体现出文学艺术受到政治因素的影响，因此选C项。

学考基础合格练

1. 选D　“双百”方针提出是在1956年，当时社会主义改造基本完成，社会主义建设即将开始，为了使知识分子在社会主义建设中发挥更大作用，繁荣社会主义科学文化事业，毛泽东提出了“双百”方针。
2. 选C　“百花齐放，百家争鸣”方针是指艺术问题上“百花齐放”和学术问题上“百家争鸣”。
3. 选B　题干信息反映了20世纪50年代我国文学艺术领域取得的巨大成就，这主要得益于“双百”方针的实施。
4. 选C　“双百”方针的贯彻过程有着巨大的起伏，其政策变动受到政治环境的影响。“左”倾错误的泛滥时期是文艺和科技严重停滞发展的时期。1967年是“文化大革命”时期，“文化大革命”盛行“阶级斗争”文艺，文艺界呈现出“百花凋零”的局面，大批艺术家和科学家遭到打击和迫害。
5. 选B　结合所学知识可知，在“文化大革命”后，“二为”方向和“双百”方针推动了中国文艺领域再次呈现繁荣景象，故选B项。
6. 选D　《西游记》《红楼梦》是深受广大观众欢迎的电视剧，都属于改革开放时期“双百”方针重新确立后，文艺界取得的成就。
7. **解析**：第(1)问，可依据图片反映的内容，结合其所处的时代背景进行分析。第(2)问，注意材料中的关键信息“1979年”和“邓小平论文艺”。

答案：(1)现象：“样板戏”一枝独秀；文艺工作者被下放到农场、干校“改造”，接受“再教育”。

主要原因：“文化大革命”期间，林彪、江青一伙对文化事业进行破坏，“双百”方针被抛弃。

(2)信息：①十一届三中全会以来，我国重新把“双百”方针当作社会主义科学文化事业的指导方针；②邓小平重申坚持“百花齐放、推陈出新、洋为中用、古为今用”的方针。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选A　1956年春，中共中央适时提出“百花齐放，百家争鸣”的方针，调动了知识分子的积极性，促进了文艺和科学研究事业的繁荣。
2. 选A　1956年，毛泽东正式提出和阐述“双百”方针，促进了学术、文艺的发展，即促进了20世纪五六十年代新中国“文化建设高潮”的出现。
3. 选C　“双百”方针的提出，并不是意味着可以随心所欲地表达自己的观点，前提是不能违背宪法的基本原则。
4. 选A　本题考查对“百家争鸣”方针的理解。依据时间信息了解现象出现的背景，再结合毛泽东“笔墨官司，有比无好”的特征来理解。
5. 选A　材料中所述现象的出现是与戏曲政策的执行过程中出现偏差有关，故A项正确。
6. 选C　分析题干可知，李可的爷爷只能看到的影片属于八大“样板戏”，因此“那段日子”应该是指“文化大革命”时期。
7. 选C　由材料提供的信息可知，以上问题的出现是因为强调艺术的阶级性，否定西方艺术形式，这种情况只能出现在“文革”时期，而其主要原因是“左”倾错误。
8. 选C　“文化大革命”结束后，文艺领域再次呈现繁荣景象，出现了以反映“文化大革命”为主题的“反思文学”“伤痕文学”。
9. 选A　1961年“双百”方针得到贯彻，所以《李慧娘》受到赞誉；“文化大革命”期间，由于“左”倾错误的影响，把学术问题当成政治问题，把学术争论说成阶级斗争，不同的学术观点被看作是代表不同的阶级利益，所以《李慧娘》受到批判；“文化大革命”结束后，文艺界拨乱反正，“左”倾错误受到清算，所以《李慧娘》重新得到肯定。由此可见，政治运动左右文艺发展，所以选A。
10. 选A　材料突出反映了文艺政策对文艺重新繁荣的影响，“更加强调人文关怀”“走向多元化”体现了“双百”方针的恢复，故A项正确。
11. **解析**：本题主要考查从材料中获取历史信息的能力。第(1)题应从材料中抓住关键信息“两者之间的辩论也是自由的”“无产阶级一家，资产阶级一家”，并结合当时的时代背景分析。第(2)题可以提取材料二的中心信息“提倡封建主义和资本主义艺术”已不是提倡双百方针，可能认识到由于毛泽东坚持阶级斗争至上的观念，对于实施双百方针产生不利影响。

答案：(1)变化：材料一中，毛泽东先是认为学术问题上可以自由争鸣，后来毛泽东又认为不同观点的争鸣归结到世界观只有两个阶级之分。影响：开始的认识有助于“双百”方针的贯彻，后来的认识不利于学术的繁荣。

(2)材料二中，毛泽东将艺术划分为封建主义的、资本主义的和社会主义的，已不是提倡“双百”方针。影响：“双百”方针遭到严重损害。

课后拔高练

解析：首先找到变化是“洋务派引进西方技术符合时代潮流、有利于中国近代化的观点为越来越多的人所接受”，是从否定到肯定。先要分析70年代否定的原因，然后分析80年代改革开放，还要分析学术研究能够发生变化的原因。

答案：“文化大革命”时期，以阶级斗争为纲；十一届三中全会后，“双百”方针恢复；实行改革开放，以经济建设为中心。

第21课　现代中国教育的发展

课前自检自查练

对点训练

1. 选C　毛泽东提出的教育方针是“使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展”，因此，“全面”是指使受教育者得到全面的发展。
2. 选A　“文化大革命”期间，大学一度停课闹革命，许多教授遭到批斗，A项正确。当时教育阵线一片混乱，高考制度被废止，B、C、D三项不可能出现。
3. 选C　“文化大革命”期间高等院校招生不需要文化课考试就可以上大学，导致教育水平下降，专门人才缺乏，整个民族文化素质大大下降，中国与发达国家的差距拉大。邓小平复出后，恢复中断十年的高考制度，故选C项。
4. 选C　《关于加速科学技术进步的决定》和“把科技和教育摆在经济、社会发展的重要位置”，突出了科技的重要性，因此选C项。

学考基础合格练

1. 选B　“大跃进”运动时期强调教育和文化的“大跃进”，与材料不符，故A项错误；建国初期，我国进行专业院校的调整，把旧学校改造为面向工农、培养各种建设人才的阵地，故B项正确；“文革”时期，强调教育要和劳动结合，与材料不符，故C项错误；改革开放时期，强调“科教兴国”，与材料不符，故D项错误。
2. 选B　全面建设社会主义时期指1957～1966年，毛泽东提出全面发展的教育方针。
3. 选C　从推荐评语、家庭出身、文化程度等方面可以判断，此人上大学得益于“文化大革命”期间推荐工农兵上大学。
4. 选A　“中国有570余万人参加统一招生考试”指的是“文革”后高考制度的恢复。
5. 选D　注意时间“20世纪90年代”，且依据“为了增强国家的科技实力”，可知是1995年提出的“科教兴国”战略。其他三项的时间不符合题干要求。
6. 选B　A项错误，“双百”方针是1956年提出的，而且是关于文学、艺术方面的方针，与材料“教育事业发展”不符，排除；C项错误，国民教育体系的初步形成是在1965年，排除；D项，社会主义教育制度的确立与图中数据变化有一定联系，但不是最主要的；1986年《中华人民共和国义务教育法》颁布，推动中国教育事业蓬勃发展，B项符合史实和题意，正确。
7. **解析**：第(1)题第一小问主要考查科技与教育的关系，解题关键是掌握“三个面向”的含义及作用；第二小问要根据材料结合所学知识回答。第(2)题第一小问要从材料中所给数据分析得出；第二小问要重点从国家对教育的政策来分析。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

答案:(1)意义:为新时期教育改革提出了总的战略目标和正确方向,改革开放推动了教育观念的更新和教育改革的蓬勃发展,促进了我国教育事业的长足发展。方向:进一步加快教育改革,重视基础教育,提高民族素质;持续发展高等教育;缩小东西部教育的差距;建立终身教育体制。

(2)现象:中等教育发展迅速,国家重视基础教育,初等、中等、高等教育全面发展。原因:教育优先发展战略决策,"科教兴国"战略的提出;教育改革的不断深入;教育立法确保教育改革的顺利进行;社会力量办学迅速发展。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选 D　在全面建设社会主义时期,经济建设需要大量人才,在发展全日制学校教育的同时,建立起半工半读的学校教育制度,这为现代职业教育提供了经验,故 D 项正确。
2. 选 A　材料呈现的是 1950～1965 年中国向苏联派遣留学生的情况,这反映中华人民共和国初期,中国处于"冷战"的格局下,"一边倒"向社会主义阵营,从而获得苏联的援助和承认,中国派遣留学生的数量增多(1950～1956),但是伴随中苏关系的恶化,中国派遣留学生减少(1957～1965),故 A 项正确。
3. 选 A　注意图片中的院系调整以及时间信息"1953 年",1953 年后,与工业有关的院系大批量设立,客观上反映了国家工业化的迅速兴起。
4. 选 A　从材料"1952 年下半年开始"以及表中数据工科生占在校生比例增长可知是为了适应"一五"计划及经济建设的需要,故 A 项正确。
5. 选 C　"文化大革命"使中国教育事业受到极大破坏,各行各业专门人才缺乏,整个民族文化素质大大下降。故选 C 项。
6. 选 C　依据材料"年轻人奋发读书、立志成才、改变命运,年长者也勤奋学习、不甘落后""把'四人帮'耽误的时间补回来"可知,此现象的背景是中共十一届三中全会召开,党和国家工作重心转移,故 C 项正确。
7. 选 B　十一届三中全会是在 1978 年底召开的,故 A 项错误;"科教兴国"战略出现在 20 世纪 90 年代,"211 工程"出现在 1989 年,故 C、D 两项错误;1977 年我国恢复高考制度,为青年人提供了进入高校深造的机会,所以出现了题干所述情景,故 B 项正确。
8. 选 A　三个面向体现了教育在推动现代化和国家发展方面要发挥积极的作用,故 A 项正确。
9. 选 B　材料所述"男孩"应是失学儿童,《义务教育法》规定了政府、学校、家庭和社会保证适龄儿童接受义务教育。故 B 项正确。
10. 选 C　A 提出于 20 世纪 80 年代,B 提出于 20 世纪 50 年代,D 提出于 20 世纪 80 年代,均与题干时间不符;"科教兴国"战略提出于 1995 年,故选 C。
11. **解析**:第(1)问,"特点"可以从马列原著和政论文章、本土文学和工农业建设的文章所占比重看出。分析其"时代背景",即归纳 1949～1958 年间影响教材编写的重要政治事件。第(2)问,抓住关键信息"走近经济""涉及科学、人文、自然、风物等各个方面""选文所涉及的国家以西方发达国家为主",概括"主要变化"。"原因"可结合 1978 年改革开放以来影响教材编写的重要政治事件回答。第(3)问,不同时期语文教材内容的变化体现了文化教育与社会发展的关系,文化教育受时代特征的影响,是时代特征的反映。

答案:(1)特点:马列原著和政论文章为主;偏重反映本土文学和工农业建设的文章。

背景:中苏关系逐渐恶化;对社会主义发展的争论;计划经济体制的建立;社会主义建设大规模展开,强调优先发展重工业;"大跃进"和人民公社化运动等"左"倾错误影响。

(2)变化:内容更丰富多样;突出经济;选编外国文学作品,以西方发达国家为主。

原因:十一届三中全会决定以经济建设为中心;改革开放的不断深化;社会主义市场经济体制的初步建立;"科教兴国"战略、三个面向等教育方针的提出;人们思想进一步解放;经济全球化的影响。

(3)看法:教材作为教育的载体,具有时代特色;为社会发展服务,是一定时期社会经济发展的产物。(其它言之有理亦可)

课后拔高练

1. 选 C　高校在校生规模的扩大是经济社会发展的结果和要求,说明人才选拔制度的改革适应了经济社会的发展趋势,故 C 项正确。
2. 选 C　图片真实再现了建国后妇女在冬天接受教育时的热情,属于现实主义绘画,故 C 项正确。
3. 选 D　建国后我国发展战略是与苏联建交,效仿苏联经验,引进苏联的技术和资金,为顺利进行一五计划和三大改造,培养大量懂俄文的人才,故 D 项正确。
4. 选 A　材料列举的相关的史实有"开设公共必修课""举办了大型科学知识展览会",结合"新中国成立之初"这一背景予以判断,可知这些活动的目的在于构建与新民主主义国家政权相适应的新型的意识形态,故 A 项符合题意。其他三项均为对材料的表面理解。

第八单元　19 世纪以来的世界文学艺术

第 22 课　文学的繁荣

课前自检自查练

对点训练

1. 选 B　雪莱的《西风颂》是典型的浪漫主义文学风格。浪漫主义文学表达了对"理性王国"的失望,深入发掘人类的感情世界,想象力丰富。其根源在于对社会现实的不满。
2. 选 A　B 项为现实主义文学,C 项为现代主义文学,D 项为 20 世纪以来的亚非拉文学,A 项符合浪漫主义文学的特点,因此选 A 项。
3. 选 A　从材料中"19 世纪 30 年代以后""着力于表现社会生活、关注社会问题、揭示社会矛盾、批判社会罪恶"等信息可知,这一文学主流应是现实主义文学流派,A 项属于现实主义文学,其内容通过对社会下层生活的描述,真实反映了当时英国的社会状况,故选 A。B、D 两项属于现代主义文学作品,C 项属于浪漫主义文学作品。
4. 选 C　巴尔扎克的《人间喜剧》被誉为资本主义的"社会百科全书"。
5. 选 B　现实主义对现存的社会秩序进行无情揭露和批判,深刻剖析和揭示资本主义社会形形色色的社会矛盾,典型地再现社会风貌,表达的是对资本主义社会的强烈不满,所以选 B 项。
6. 选 D　"牛顿时间完全被打成碎片"说明其语言风格悖离传统,故选 D 项。
7. 选 D　无产阶级的斗争策略和空想社会主义者的斗争策略根本不同,故选 D。
8. 选 A　本题考查识记能力和分析判断能力。《百年孤独》是哥伦比亚著名作家马尔克斯的作品。

学考基础合格练

1. 选 A　雨果的《巴黎圣母院》属于浪漫主义文学。
2. 选 A　"在你的手掌中把握无限"即不是"靠大家",而是"靠自己"去把握一切,诗中充满了对未来的乐观情绪,体现了理想主义的追寻,故符合浪漫主义诗歌的特点。
3. 选 C　四个选项只有《人间喜剧》属于现实主义文学。
4. 选 C　19 世纪,俄国文学在沙皇专制统治的缝隙中异军突起,涌现出一批杰出的现实主义文学家,代表人物有列夫·托尔斯泰等。
5. 选 D　材料反映了西方人在遭遇两次世界大战灾难后希望摆脱困境的心理,反映了人们在人生痛苦状态下的精神危机,据此可知是现代主义风格。
6. 选 A　这两部作品是 20 世纪亚洲经典著作,作品内容都体现了当时的时代背景,反映了亚非拉人民反帝反殖和爱国主义精神,故正确答案为 A。
7. **解析**:第(1)问,依据材料出处分析。第(2)问,依据"反理性倾向"分析即可。第(3)问,依据材料"战争""科技""社会精神危机"等进行分析。

答案:(1)流派:现代主义。

(2)特点:反传统;反理性。

(3)背景:世界大战的创伤;科学技术的发展;经济危机的冲击;严重的精神危机。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选 C　注意时间"18 世纪末 19 世纪初"和关键词"浪漫主义文学"。频繁的革命与战争导致社会动荡不安,人们感到法国大革命后建立的资本主义制度远不如启蒙思想家描绘的那样美好,对此感到失望,这一口号的提出集中反映了这种社会情绪。
2. 选 B　"对启蒙运动的一种反动",重视"想像""直觉",符合浪漫主义文学的特点,所以 B 项正确。
3. 选 A　浪漫主义文学不再刻意突出人的理性,而是深入发掘人类的感情世界,通过瑰丽的想象和夸张的手法塑造特点鲜明的人物形象。在创造风格上,以想象力丰富的构思和跌宕起伏的情节为主要特征,与材料中"特定时代人的激荡、亢奋而敏感、纤弱的心灵世界,展现了有着强烈个性扩张欲望的自我"相符,故 A 项正确。
4. 选 C　根据材料信息"行使了社会学家、社会史家以及社会批评家的职能""生动记录了这个时代纷至沓来的所有紧要事件"可判断,该流派与现实主义文学关注社会问题、典型地再现社会风貌的特点相符,故 C 项符合题意。
5. 选 D　《人间喜剧》反映了 19 世纪欧洲法国社会的现实,是现实主义作品。《战争与和平》是俄国作家列夫·托尔斯泰所作,描写了 1805～1820 年俄国社会的重大历史事件和各个生活领域,二者都是批判现实主义作品。
6. 选 B　契诃夫所说的文学创作风格是现实主义。德意志诗人海涅的《德国,一个冬天的童话》属于浪漫主义风格,《大卫·科波菲尔》《安娜·卡列尼娜》《人间喜剧》均属于现实主义风格,②③④符合题意。
7. 选 C　题干中显示了物质文明的发达与精神文明的空虚形成了极大的反差,人们找不到自我,出现了迷茫和非理性,现代主义文学强调反理性和反传统,故 C 项正确。
8. 选 B　《等待戈多》是反传统、反理性的荒诞剧,与材料《猫的摇篮》中前后矛盾的表现手法类似,故 B 项正确。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

9. 选B　文学是社会现实的反映。19世纪中叶以后，国际共产主义运动风起云涌，与此相适应，文学领域也出现了一些反映这一历史要求的文学。《母亲》是一部反映19世纪末20世纪初，俄国无产阶级革命斗争的现实主义文学，故B项正确。

10. 选C　泰戈尔是东方文学大师，诺贝尔文学奖是西方设立的文学奖项，泰戈尔用英文写作并获得该奖项说明了东西方文化的融合。

11. **解析**：第(1)问，抓住材料中的关键信息“具有强烈的社会批判性”回答现实主义文学的“特征”；结合19世纪前半期欧洲的社会状况概括其“历史背景”。第(2)问，材料二主要突出了批判现实主义作家关注现实和勇于揭露现实的精神，围绕这一主题回答即可。

答案：(1)特征：强烈的社会批判性。历史背景：资本主义制度的普遍确立；资本主义社会矛盾的尖锐，促使人们对社会现实审视和批判。

(2)关注社会现实，理性的批判精神和人道主义情怀。

课后拔高练

1. 选B　由材料“1836年”可知俄国为沙皇专制统治时期，故A项错误；由材料内容可知该作品为现实主义文学，揭露沙皇专制和农奴制下的黑暗，故B项正确；浪漫主义文学产生于18世纪末至19世纪30年代的西欧，因对理性王国的失望故寄希望于未来，故C项错误；拜金主义强调以金钱为崇拜对象，由材料“误把他当作钦差大臣”可知崇拜的是权力而非金钱，故D项错误。

2. 选A　从材料“我赋予古老文字以赤色，不再有元老！不再有平民！”可知，作者对欧洲社会秩序的重建充满了美好的憧憬，具有理想主义色彩，从材料“我在墨水瓶里掀起风暴”可以看出作者运用了想象和夸张的手法，其创作风格符合浪漫主义的特点，故A项正确；现代主义是反传统反理性的，不符合题意，故B项错误；现实主义强调再现社会风貌，揭露和批判社会的罪恶，不符合题意，故C项错误；古典主义强调在创作理论上模仿古代，主张按照规定的创作原则进行创作，追求艺术完美，不符合题意，故D项错误。

3. 选C　根据所学可知，托尔斯泰是作家，不是农民运动的引领者、资产阶级革命的倡导者，也不是伟大的无产阶级文学家，据“俄国千百万农民在俄国资产阶级革命快到来时候的思想和情绪的表现者”说明列夫·托尔斯泰的文学作品客观、如实地反映了当时俄国农民的状况，属于批判现实主义作家，选择C项符合题意。

第23课　美术的辉煌

课前自检自查练

对点训练

1. 选A　根据材料信息“严肃的题材”“完整性”“强调理性”可知该流派应属于新古典主义，故A项正确；B项为浪漫主义作品，C项为现实主义作品，D项为现代主义作品。

2. 选B　图片展示的两幅作品都属于浪漫主义风格。浪漫主义出现的背景是法国大革命以后，人们普遍对启蒙运动所宣扬的“理性王国”感到失望，从而寻求新的精神寄托。故选B。其他三项都不符合法国浪漫主义产生的时代背景。

3. 选C　题干所述是现实主义绘画的特点。A项是《马拉之死》，属于新古典主义美术；B项是《但丁的小舟》，属于浪漫主义美术；C项是《伏尔加河上的纤夫》，属于现实主义美术；D项是毕加索的《学生》，属于现代主义美术。

4. 选D　由“是光线所演绎出的‘悲喜剧’，画出了生命在光线变幻的时时刻刻所呈现出的永恒美”可知是印象画派的特点，故选D项。

5. 选C　题中作品为世界名画《向日葵》，创作者为荷兰的凡高，他被称为“扑向太阳的画家”。

6. 选D　“反对用具体形象”“用抽象的语言——颜色和几何图形”“主观心灵”表现了现代主义美术反传统、反理性，重视艺术家“自我感受”和“自我表现”，因此选D项。

7. 选D　现代主义美术采用夸张、变形和抽象的表现方法，与材料中“不屑于表面的客观真实，致力于探索离奇别致的形式技巧”的信息相符。《格尔尼卡》属于现代主义美术，《伏尔加河上的纤夫》属于现实主义美术作品，《自由引导人民》属于浪漫主义美术作品，《向日葵》属于印象派美术作品。

学考基础合格练

1. 选A　题目提供的两幅画都是法国画家大卫的作品，是新古典主义美术的代表作。

2. 选A　“他深入挖掘人类的感情世界，把诗歌的浪漫情愫发挥到了极致”表明是浪漫主义风格，《自由引导人民》是浪漫主义风格，故A项正确；《日出·印象》是印象派，不是浪漫主义风格，故B项错误；《思想者》是雕塑作品，并非浪漫主义风格，故C项错误；《格尔尼卡》是立体派绘画，故D项错误。

3. 选B　结合所学知识可知，摄影技术得益于第二次工业革命，故因摄影技术的发展而开始被冷落的绘画应早于19世纪末，再根据材料信息可知，被冷落的绘画主张写实，故选B项。

4. 选B　“干草堆”是印象派绘画的代表作品。

5. 选B　A项是现代主义，C项属于文艺复兴期间，和印象派产生的时间不符合，D项是中国宋代的民间风俗画。B项凡高是荷兰后印象派画家。

6. 选D　夸张、变形、抽象是现代派绘画的典型特点。

7. **解析**：本题考查学生的分析判断和理解历史问题的能力。做好本题的关键是根据材料信息和所学知识正确判断：图一是印象画派；图二是现代主义美术。然后根据所学知识叙述这两种画派的特点、产生背景，并比较二者在表现方式上的差异。

答案：(1)图一：印象画派；图二：现代主义美术。特点：图一作品色彩反差强烈，立体感强；图二作品反传统，表现抽象。

(2)印象画派背景：19世纪后半期，随着社会经济的发展和科技的进步，印象画派兴起，19世纪末20世纪初，印象画派有了新的发展。现代主义美术背景：20世纪以来，两次世界大战给人类的心灵造成巨大的创伤；工业化带来的快节奏生活也加剧了人们的紧张感，人们不再满足于传统的艺术表现形式；科技的发展拓宽了艺术家认识世界的视野。

(3)印象画派强烈主张个性抒发，作品大多线条粗犷、形式夸张、色彩明快、富于装饰韵味。现代主义美术反传统和反理性，采用夸张和抽象的表现方法。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选A　由题干中的关键信息“取材于重大历史事件”“强调理性与画面的严整”可知，该画家的绘画风格为新古典主义。A项属于新古典主义美术作品；B项为浪漫主义美术作品；C项为现实主义美术作品；D项为现代主义美术作品。故答案为A项。

2. 选D　“他们以真挚、热情的态度描绘贫穷肮脏的现代城市角落”表明是现实主义风格，《向日葵》是印象派风格，故A项错误；《格尔尼卡》是现代主义风格，故B项错误；《自由引导人民》是浪漫主义风格，故C项错误；《伏尔加河上的纤夫》是现实主义风格，故D项正确。

3. 选B　根据材料关键信息“构图严谨、色彩单纯、形象典雅”“代表着保守的学院派”“与当时新兴的浪漫主义画派对立”等判断，该绘画流派属于新古典主义。A项构图重视色彩，属印象画派，C项采用夸张、变形和抽象的表现方法，有现代主义特色，D项为文艺复兴时期达·芬奇名画，故A、C、D三项错误；B项构图严谨，以古代历史英雄人物为题材，符合新古典主义绘画特点，故B项正确。

4. 选B　《人间喜剧》是法国现实主义作家巴尔扎克的代表作，米勒是19世纪中期现实主义美术代表人物，二者的风格都属于现实主义，故选B。德拉克洛瓦是浪漫主义画家，塞尚是印象主义画派，毕加索是现代主义画家，风格均不一致，排除A、C、D。

5. 选A　印象主义画家将光与色作为研究的中心，强调捕捉光和色之下世界万物的“瞬间印象”，与材料中“以明亮的色彩和颤动的笔触来表现风景的画法”相符，故A正确。

6. 选B　印象派画家将光与色作为研究的中心，在画面中造成一种光与色的生动明快效果，B项正确。

7. 选D　作品充分运用光线和色彩的变化表现事物，符合印象派绘画的特点。

8. 选D　根据材料“风景画是给那些无力画人物的人准备的”得出印象派画家追求内心的表达，题材相对次要，故D项正确。

9. 选B　现代派绘画往往采用夸张、变形与抽象的表现方法，将绘画对象分解为若干几何切面，然后加以主观的并置、重叠，以表示物体的几何空间，有支离破碎的感觉，代表画家是毕加索。B项正确。

10. 选B　材料中“各种几何化的平面装配而成”“从内涵去认识和解析事物”说明该画家强调用抽象、变形的艺术形式来表现人物内心的精神危机和困惑，应该属于现代主义画家。注重表现人物情感的德拉克洛瓦是浪漫主义画家，不符合题意，故A项错误；西班牙毕加索属于现代主义画家，其作品重视自我感受和自我表现，故B项正确；“断然抛弃了对人体的真实描写”说明该画家不属于现实主义流派，故C项错误；“不再只是从事物的视觉表象来描绘事物的形象”说明该画家不属于强调光线和色彩的印象画派，故D项错误。

11. **解析**：本题围绕近代文学、艺术的发展历程命题，回答时要注意文学、艺术和时代的密切联系，注意它所出现的时代背景，即把文学、艺术的产生和发展放到具体的时代背景下理解。

答案：(1)图三。理由：图一、图二带有中世纪呆板拘谨的宗教气息，神情呆滞，不可亲近；图三则洋溢着母性的慈爱和幸福，像是一位普通的母亲，展示了人性的美。

(2)状况：资本家对工人的奴役，资产阶级一个阶级的统治，私欲横流的社会现象，使人们普遍感到失望。影响：浪漫主义和批判现实主义文学流派兴起。

(3)特点：对色彩和视角进行深入研究，采用夸张、变形与抽象的表现方法，大胆运用各种新材料。背景：第二次工业革命的伴生产物，反映了西方进入垄断资本主义时代以后在政治、经济和文化方面的重要变革，反映了这时人们极其复杂的思想情感和极为深刻的哲学思考。

(4)认识：一定时期的文化是这一时期政治经济的产物，也反映了这一时期的政治经济状况。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课后拔高练

1. 选 D　图示这四幅图分别是新古典主义、现实主义、印象画派和现代主义的作品。新古典主义之后是浪漫主义，然后是现实主义、印象主义和现代主义，新的美术流派出现，并不是代表传统的美术流派被淘汰，因而不能说相继被淘汰，故 A 项错误；新古典主义强调理性，而现实主义、印象画派和现代主义大都未强调理性，故 B 项错误；现实主义具有批判精神，而印象画派和现代主义并不具有批判精神，故 C 项错误；从新古典主义到现代主义，反映了近代以来世界美术的发展演变，故 D 项正确。
2. 选 B　浪漫主义流派多以壮美的自然为素材，注重艺术家的主观性和自我表现，表现激烈奔放的感情，材料中画家的油画内容是对自然的描绘，“有学者认为，该画充满对自然的赞美，富有宗教神秘感”，符合浪漫主义的风格，故 B 项正确。
3. 选 A　拿破仑统治结束后，人们对资产阶级启蒙思想家推崇的“理性王国”感到失望，寻求新的精神寄托，产生了浪漫主义美术，它注重表现人的感情，与“常常把希望寄托在空想的世界里……把未来理想化”相符，故 A 项正确。

第 24 课　音乐与影视艺术

课前自检自查练

对点训练

1. 选 A　《英雄交响曲》是为拿破仑而作，到处洋溢着贝多芬向往自由，向往革命的精神，故选 A 项。
2. 选 C　施特劳斯被誉为“圆舞曲之王”，作品旋律优美，节奏轻快。
3. 选 C　20 世纪 50 年代，美国摇滚乐成为流行音乐的主流，普莱斯利就是摇滚乐的著名代表人物。新时代大众心理的变化，特别是青少年反叛精神的增长，为摇滚乐的流行提供了社会基础。
4. 选 C　1935 年，世界上第一部彩色电影《浮华世家》拍摄成功，C 项符合题意。
5. 选 C　1936 年，英国广播公司首次开办每天两小时的电视广播，把电视和文艺连接起来，这使得当时价格还相当昂贵的电视在英国中上层家庭开始普及。

学考基础合格练

1. 选 D　《命运交响曲》是贝多芬的代表作。
2. 选 A　柴可夫斯基是俄国著名音乐家，被誉为“旋律大师”，他是俄国民族乐派的最杰出代表。舒伯特是奥地利作曲家，贝多芬、舒曼都是德国的著名音乐大师。
3. 选 C　新时代大众心理的变化，特别是青少年反叛精神的增长，使摇滚乐成为流行音乐的主流。20 世纪 50 年代初，摇滚乐《围着时钟摇吧》对美国青少年造成巨大震撼。
4. 选 C　电影放映机的发明者是卢米埃尔兄弟，故选 C 项。
5. 选 B　结合材料中“主要社会物质条件”分析得出正确的答案，科技革命突飞猛进，为电影发展提供了技术和物质支撑，这是电影艺术迅速发展的主要原因。
6. 选 D　20 世纪 20 年代，英国人贝尔德发明了电视。其他三项产生的时间不符合题干要求。
7. **解析**：第(1)问可根据时代背景及个人经历综合回答创作背景。第(2)问注意结合相关史实和材料，将音乐创作与时代背景相联系来理解。第(3)问应将评价放到具体的历史背景之下。

   答案：(1)德国人。18 世纪至 19 世纪。背景：贝多芬早年深受启蒙运动和法国大革命的影响，毕生追求自由和民主的理想，一生充满了挫折，生活上也多次失意，但他顽强地向命运挑战。代表作品有《第三(英雄)交响曲》、《第五(命运)交响曲》、《第九(合唱)交响曲》等。

   (2)贝多芬一生充满了挫折，但他勇于向命运挑战。《第五(命运)交响曲》反映了他同命运搏斗，追求崇高理想的呼声。

   (3)①贝多芬是近代最伟大的音乐家，是代表古典主义音乐终结和浪漫主义音乐开端的伟人，是一个承前启后式的人物。②他极大地扩展了交响音乐的思想内容，使之成为直接反映社会变革的体裁；充满了时代精神，蕴涵着革命的力量。③内容的扩展导致表现手法的创新，他突破了传统的曲式布局，使音乐具有非凡的气势和力量。④贝多芬集中了古典主义音乐的精华，开拓了浪漫主义音乐的道路。

课时加餐拔高练

课后加餐练

1. 选 A　贝多芬生活于 18 世纪末 19 世纪初，这一时期强调人的价值和权利的启蒙运动在欧洲达到高潮，它追求政治民主、权利平等和个人自由，材料中“人有权决定自身命运”符合这一时代精神，故选 A 项。B 项是工业时代的经济思想，与题意不符；C、D 两项与材料信息无关，排除。
2. 选 D　贝多芬站在“自我”的角度，对自由和民主大加赞美，极力追求进步，勇于抗争。这反映在其作品中，就表现为强烈的反封建与追求民主的革命精神。
3. 选 D　贝多芬是德意志音乐家，约翰·施特劳斯是奥地利音乐家，比才是法国歌剧家。从国别和作品两个角度都可以推断出“他”是柴可夫斯基。
4. 选 A　奥地利的约翰·施特劳斯是浪漫主义音乐的杰出代表，他的作品旋律优美，节奏轻快，以《蓝色的多瑙河》最为著名。
5. 选 A　20 世纪 60 年代，当时盛行摇滚乐，反映了人们对传统和主流思想的叛逆。
6. 选 B　材料反映了维也纳新年音乐会以电视为媒介，以音乐为纽带给世界人民带来了视听享受，①③④均正确。②表述不符合史实，排除。
7. 选 B　解题关键是掌握电视的发展历程，根据电视在 20 世纪 20 年代出现，第二次世界大战后普及，可知 B 项正确。A、C、D 三项时间不符合题意。
8. 选 C　注意时间“1956 年”和“影响最大”两个限制条件，电影和报纸相比电视对孩子影响较少，1956 年互联网尚未产生，故正确答案是 C 项。
9. 选 B　根据材料中的时间“20 世纪初期”及材料对事物的描述可知，促成材料中变化的主要媒介是电影和电视。
10. 选 A　社会存在决定社会意识，一定时期的思想文化是这一时期政治、经济的集中反映，故文艺的发展体现了特定时代的经济和政治特征。故正确选项是 A。
11. **解析**：第(1)问，依据材料关键信息归纳即可，如材料一中的“无论其所受教育的高低”“强大的传播威力”“文化情势和氛围”“不经过大脑的思维转换”等。第(2)问，依据影视产生的背景和功能分析。

    答案：(1)评价：①电视的优势在于具有强大的传播威力，能够满足不同文化层次的人的追求，使艺术大众化；加快了信息在世界范围内的传递，扩大了人的视野，提高了人的素养，增强了人的国际意识；高度的逼真性和即时性。②电视的局限性在于影响了人们的思维方式，使人们成为被动接受信息的工具。

    (2)原因：影视艺术是社会进步的产物，它反映着人类在科学技术方面的进步，直接而敏感地回应、引领着文明的发展趋势和社会风尚，满足着人们不同层次的审美需要和精神追求，对社会生活的影响日益广泛而深刻。

课后拔高练

1. 选 A　题干中电影主题转变的时间是 1948 年，转变后的主题是“威胁”，1947 年美国总统杜鲁门提出了“杜鲁门主义”，标志着美苏冷战的开始，故①正确；1949 年，为了在军事上对抗苏联为首的社会主义国家，美国牵头成立了北约，故②正确；联合国成立于 1945 年，其宗旨是维护世界和平、促进国际合作，与题干主旨不符，故③错误；不结盟运动兴起于 20 世纪 50 年代中期，是新独立的亚非拉发展中国家为了摆脱美苏控制和维护独立而酝酿的，与题干主旨不符，故④错误，A 项符合题意。
2. 选 B　图片寓意主要折射工业革命负面影响而非其积极方面，故 A 项错误；图画中将人的部分身体异化为钢铁构件及工具，寓意人被视为没有感情的工具，人性被忽略，反映了工业革命下工人的处境，故 B 项正确；图片寓意与应对大危机无关，故 C 项错误；卓别林《摩登时代》主要是用喜剧的手法描绘工人的工作生活，故 D 项错误。
3. 选 B　本题是反向选择题，B 选项“有田园风光般的抒情”的作品是《第六(田园)交响曲》。

模块综合提能卷

1. 选 A　儒家强调人伦关系、宗法血缘，故 A 项正确；法家强调服从君主，法家对伍子胥的行为会反对，故 B 项错误；道家强调顺其自然，故 C 项错误；墨家强调兼爱非攻，故 D 项错误。
2. 选 D　董仲舒的话语的意思是“百姓从上天接受到没有实现善的本性，退一步从天子那里接受实现本性的教化。天子秉承上天的意思，以成就百姓善的本性为己任”，材料围绕“善”展开论述，故 A 项错误；材料中没有强调“善”的培养达到社会稳定，故 B 项错误；天人感应侧重君主若没有实行仁政，上天就会予以警示，材料无涉及，故 C 项错误；材料强调“善”受之于天，王秉承天意，以成就百姓善的本性为己任，故 D 项正确。
3. 选 C　“而凡生于天地间者，又各得之以为性”没有涉及君权的来源，故 A 项错误；“天得之(理)而为天，地得之(理)而为地”不是对宗教信仰的论述，故 B 项错误；“张之为三纲，其纪之为五常”是封建道德的核心，故 C 项正确；三纲五常不仅指人际关系，还包括一整套封建社会的伦理道德规范，故 D 项错误。
4. 选 B　儒家思想的正统地位被动摇是在近代新文化运动之后，故 A 项错误；从材料“因变法而使国家富强的商鞅、申不害说成是英雄好汉”“真实有用，与俗儒不同”中可以看出，李贽强调学说要有实际用处，这有利于实学思想的产生，故 B 项正确；材料强调的是经世致用思想，反对的是理学的空谈义理，所以并不能起到增强人们变革社会的信心，故 C 项错误；材料李贽赞扬商鞅、申不害并不是弘扬法治，而是强调实学，故 D 项错误。
5. 选 D　题干主要论述西汉纸的发明，没有谈及西汉纸的书写功能，故 A 项错误；题干谈及在不少地方发现了西汉纸，这不等于在全国各地推广造纸术，故 B 项错误；“蔡伦发明造纸术最为可信”的说法过于绝对，故 C 项错误；题干谈及在不少地方发现了西汉纸，并且在《后汉书》中也有记载，说明最晚在汉朝时就发明了造纸术，故 D 项正确。
6. 选 A　根据材料“荆州每月能制铁火炮一两千支，建康在两年多造出了三万八千多件火药武器，并能制造大量的火箭和十斤重的铁炮壳”反映出南宋火药武器产量大，质量精良，得出南宋大规模制造火药武器，故 A 项正确；根据所学火药是由于道教炼丹而研制的成果，隋唐出现了真正意义上的火药，并非南宋发明，故 B 项错误；根据所学火药开始应用于军事是唐末并非南宋，故 C 项错误；材料阐述的是南宋火药武器制造的情况，没有涉及火药武器对南宋安全发挥的作用，故 D 项错误。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. 选C　人物画着重突出人物的描绘，故A项错误；风俗画着重描绘社会风俗，故B项错误；文人画将诗书画印集于一体，体现了画家高超的综合文化素质，故C项正确；宫廷画具备高雅庄重的特点，故D项错误。

8. 选D　泰勒斯主张万物来源于水，这属于自然哲学，不属于伦理哲学，不符合题意，故A项错误；由材料可知古希腊先哲们将希腊哲学从自然哲学向伦理哲学过渡，这种过渡是希腊先哲们实现的，故B项错误；智者学派属于将希腊哲学从自然哲学向伦理哲学过渡的先哲，但不是完成者，故C项错误；古代希腊先哲探索人类社会哲学及伦理哲学，关注人与人类社会，体现了人类精神渐趋觉醒，故D项正确。

9. 选D　彼特拉克并不反宗教，与材料中“在上帝的创造物中”不符，故A项错误；材料中“把人作为思考的对象”反映了文艺复兴提倡人文主义，是关注人性而非哲学化，故B项错误；但丁在他的长诗《神曲》中，率先对教会的丑恶现象表达了憎恶，故C项错误；彼特拉克最早提出要以“人的学问”代替“神的学问”，与材料中“对上帝的认识达到一定高度就可以了，应该把人作为思考的对象”相符，故D项正确。

10. 选A　但丁、薄伽丘、彼特拉克被称为意大利文艺复兴的文学三杰，是文艺复兴初期的代表人物，故A项错误，符合题意；德意志哲学家康德对启蒙运动作了经典总结，认为启蒙运动的核心就是人自己独立思考，理性判断，故B项正确，不符合题意；洛克是英国启蒙思想的代表人物，他提出了分权思想，对英国资产阶级革命进行了总结，故C项正确，不符合题意；伏尔泰是法国启蒙运动的领袖，是法国启蒙运动的泰斗人物，故D项正确，不符合题意。

11. 选B　材料科学机构的成立推动科学革命的出现，但不能推断它与政治革命的关系，故A项错误；科学革命的出现，推动启蒙运动兴起，有利于人们思想的解放，故B项正确；实验科学早在文艺复兴时期已经出现，如伽利略的实验，故C项错误；材料科学机构的成立推动科学革命的出现，但不能推断它与工业革命的关系，故D项错误。

12. 选B　结合所学知识，实验科学方法是由培根提出，在经典力学之前，故A项错误；B项表述与题目中“在幽灵一般不可捉摸的基本粒子”相符，故B项正确；结合所学知识，相对的时空观与题目中“当物理学家把经典力学的理论套用在幽灵一般不可捉摸的基本粒子之上时”不相符，故C项错误；D项表述与题目中“幽灵一般不可捉摸的基本粒子”不相符，故D项错误。

13. 选A　达尔文进化论的主要内容是“物竞天择，适者生存，自然选择”，这对于19世纪后半期的世界而言，促使主要资本主义国家加剧了对外扩张的道路，从而使发达的工业文明国家中的民族主义大行其道，并逐渐走向极端，故A项正确；公民的生存权利在资本主义国家中是受到保护的，而不会受到严格的限制，故B项错误；材料主要谈及自然选择的思想应用于人类社会，即“生存竞争所造成的自然淘汰”，没有谈及欧洲的政治生活，故C项错误；材料主要谈及社会中的“生存竞争所造成的自然淘汰”，没有论述欧洲整个社会的社会价值观发生变化的问题，故D项错误。

14. 选A　后现代主义反对连贯的、权威的、确定的解释，与材料“尖锐地批判了缺乏人性的商业文化……旨在引起人们注意到美国精神生活中才智遭受践踏的不正常现象”相符，故A项正确；现实主义通过典型环境中的典型人物，剖析社会问题的本质，故B项错误；浪漫主义想象力丰富，注意通过心理描写揭示人物的内心情感世界，故C项错误；新古典主义遵循唯理主义观点，认为艺术必须从理性出发，排斥艺术家主观思想感情，尤其是在社会和个人利益冲突面前，个人要克制自己的感情，服从理智和法律，故D项错误。

15. 选D　“1809～1865年”，资本主义处于上升时期，社会道德没有明显的变化，故A项错误；“亚非民族解放运动”对欧洲的艺术形成影响不大，故B项错误；“1809～1865”第二次工业革命尚未进行，故C项错误；19世纪上半期，随着英法工业革命的完成，资本主义矛盾的不断暴露，艺术家对各种丑恶现象进行了批判，故D项正确。

16. 选D　根据材料“中国遗其体而求其用，无论蹐蹶步趋，常不相及”得出张树声并不认同洋务派“中学为体，西学为用”的主张，他主张重视西方制度的强大，故A项错误；材料中主要阐述的是体用之间的关系，并未涉及该认识的历史影响，根据所学可知奠定维新变法理论基础的是康梁的维新思想，故B项错误；根据材料得出张树声主张向西方学习，不仅是器物层面还包括制度层面，此主张已经突破了洋务派仅学习西方器物不学习西方制度的藩篱，故C项错误，D项正确。

17. 选C　材料中“艺略”不等于反对学习，故A项错误；B项并非材料的主要目的，故B项错误；“《时务报》是维新派创办”，是为了营造维新舆论环境，与材料中“西多而中少，译报则政详”的侧重点相符，故C项正确；材料中“《时务报》是维新派创办”，重在批驳反对维新变法的顽固势力而非仅仅是洋务派，故D项错误。

18. 选D　“学得一宗科学，回来正及壮年，正好为国兴业”表明没有放弃实业救国思想，故A项错误；晚年严复认清了近代科学的本质与材料的内容强调不能抹杀中国旧有文明不符，故B项错误；材料的内容强调不能抹杀中国旧有文化，不是主张恢复旧的传统文化，故C项错误；“学得一宗科学，回来正及壮年，正好为国兴业；然甚愿其勿沾太重之洋气，而将中国旧有教化文明概行抹杀也”表明晚年严复重新审视东西文化不同价值，故D项正确。

19. 选B　康有为维新思想的特点，是将西方资本主义思想与中国传统思想相结合，其余三人均不合题意，B项正确。

20. 选B　科技本身是一种客观的生产方式，其本身并不具备人文性，故A项错误；量子论和相对论为核武器的问世提供了极为关键的理论前提，这是爱因斯坦本人所始料未及和深为后悔的，故B项正确；科技始终都是第一生产力的代表，这显然不是爱因斯坦对科技防范意识的来源，故C项错误；爱因斯坦对科技的这些认识是源于量子论和相对论而非牛顿经典力学，故D项错误。

21. 选A　“三民主义这个纲领表明资产阶级开始关注农民的土地问题”但没有让土地的所有权发生根本的改变，所以农民拥有土地就成为一句空话，故A项正确；“1905年提出三民主义”代表资产阶级的利益，故B项错误；“表明资产阶级开始关注农民的土地问题，关注民生，并探索使中国由贫弱到富强的办法”可知对民生是有关注的，故C项错误；在三民主义思想里面，有关于民生方面的措施，如“平均地权”，故D项错误。

22. 选D　我党的工作重心开始由城市转向农村是在秋收起义后，这是发生在1927年而非1926年的史实，故A项错误；B项不符合史实，故B项错误；中共正式确立正确的革命道路是在秋收起义后，故C项错误；根据材料“1926年5月，毛泽东在广州举办的‘农民运动讲习所’，开设课程中有‘革命画’(政治宣传漫画)一课”可知，毛泽东在此时已经很注重对农民阶级的团结与争取，故D项正确。

23. 选D　根据所学知识可知，1978年12月邓小平《解放思想，实事求是，团结一致向前看》的讲话为党的十一届三中全会的召开奠定了思想基础，故A项错误；根据所学知识可知，把改革开放和现代化建设推向新阶段的又一个宣言书是1992年邓小平南方谈话，故B项错误；中国改革开放和现代化建设事业发展到关键时期是南方谈话前后与题中“1979年”不符，故C项错误；根据所学知识可知1979年提出的这些言论尚未形成建设中国特色社会主义理论体系，故D项正确。

24. 选C　从图一到图二的转变，反映出文革的结束，高校招生制度的调整，故A项错误；材料只反映出高等教育招生制度的调整，与义务教育无关，故B项错误；从图一文革时期推荐工农兵子弟上大学到图二恢复高考的转变，反映出社会公平的重建，符合教育领域的拨乱反正，故C项正确；材料只反映出高等教育招生制度的调整，与城乡教育制度无关，故D项错误。

25. 选D　A项表述与题目中“农村职业教育”无关，故A项错误；结合所学知识，科教兴国战略是在1995年提出，与题目中的时间不相符，故B项错误；题目牵涉的是农村职业教育，并未牵涉农业生产，故C项错误；结合所学知识，农村职业教育的发展是农村经济体制改革的需要，故D项正确。

26. **解析**：(1)第一小问妇女观，据材料一“天地，一夫妇也。是故有天地然后有万物，夫妇之为物始也如此”可以得出肯定妇女对人类社会的作用；据材料一“夫妇人不出阃(kun，三声。指古代女子居住的内室)城，而男子则桑孤蓬矢(有远大志向之意)以射四方，见有长短，不待言也。……谓见有短长则可，谓男子之见尽长，女人之见尽短，又岂可乎?”得出认为男女在智力上平等；据材料一“夫而不贤，则虽不溺志于声色，有国必亡国，有家必败家，有身必丧身，无慕矣。而彼卑卑者乃专咎于好酒及色，而不察其本，此儒所以不可议于治理欤!”得出批判了把国家的败亡的罪过归之于妇女的观点。第二小问进步作用，可以从批判了封建礼教、宣扬了男女平等、有利于个性解放等方面回答。(2)“政治走向”可以从封建君主专制制度走向衰落；“社会风尚”是商品经济发展条件下平等风尚和社会价值观念的反映；“思潮变迁”反映出儒家思想的日趋活跃和反封建民主思想的萌芽。

答案：(1)妇女观：肯定妇女对人类社会的作用；认为男女在智力上平等；批判了把国家的败亡的罪过归之于妇女的观点。

作用：批判了封建礼教；宣扬了男女平等；有利于个性解放。

(2)体现：反映出封建君主专制制度走向衰落；是商品经济发展条件下平等风尚和社会价值观念的反映；反映出儒家思想的日趋活跃和反封建民主思想的萌芽。

27. **解析**：(1)第一小问差异，(文艺复兴)根据材料一“文艺复兴时期的人文主义作为对其所向往的人性的追求”得出强调人性；根据材料一“但它缺乏‘科学’的基础，仍然无法摆脱‘神’的羁绊”得出未摆脱神学观；(启蒙运动)根据材料一“对思想自由和个性解放的鼓吹，在日后转化为一场旨在充分肯定人的根本价值、强调人的尊严的思想运动”结合所学启蒙运动的核心思想得出强调理性；根据材料一“18世纪的启蒙运动，以对科学知识的张扬”得出强调科学；第二小问原因，相比文艺复兴，启蒙运动在人文主义上发展具备了新的时代内涵，可从资本主义、资产阶级及自然科

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学的发展等角度进行分析。(2)根据材料二“明白人在自然界中的地位,以此作为安身立命的根基之一”得出树立科学的自然观(宇宙观);根据材料二“依靠科学自身的精神力量和科学衍生的物质力量,促进社会进步和人的自我完善”得出尊重自然规律和科学法则(反对享乐主义和过分强调人的作用);根据材料二“科学理应是而且必须是为人的和属于人的,为的是人的最高和长远的福祉”得出坚持科学的发展理念;根据材料二“没有人文情愫关怀的唯科学主义是盲目的和莽撞的”得出提倡科学的人性化。(3)根据材料二“科学的人文主义是在保持和光大旧人文主义优良传统的基础上,给它注入旧人文主义所匮乏的科学要素和科学精神”得出消除了科学主义和人文主义之间的对立;根据材料二“对激进的唯意志论和极端的浪漫主义适当加以节制”得出防止滥用科学;根据材料二“没有人文情愫关怀的唯科学主义是盲目的和莽撞的”得出赋予科学主义以人文精神(情愫)。

答案:(1)差异:文艺复兴:强调人性;未摆脱神学观。启蒙运动:强调理性;强调科学。原因:资本主义的发展;资产阶级力量的壮大;自然科学的发展。

(2)内容:树立科学的自然观(宇宙观);尊重自然规律和科学法则(反对享乐主义和过分强调人的作用);坚持科学的发展理念;提倡科学的人性化。

(3)评析:消除了科学主义和人文主义之间的对立;防止滥用科学;赋予科学主义以人文精神(情愫)。

28. **解析**:(1)根据材料一“以战练海防,以败练战,数败之后自然渐知制胜之方”可知,张之洞对外主战并以兵战为用;根据材料一“铁路之用,尤以开通土货为急”、“中国不贫于财而贫于人才”可知,张之洞重视铁路的经济价值和兴学育才;根据材料一“忠孝为本,以中学经史为基”可知,张之洞的思想具有浓厚的封建性。(2)根据材料二“张之洞创办的汉阳铁厂于1894年建成投产,是我国近代第一个钢铁工业企业;新式学堂最多的一个;清末湖北留学生占全国四分之一;他以从江宁带回的500名自强军为基础”,并结合课本的切入点是洋务运动的影响,得出:近代工业的创办,客观上促进中国民族经济的发展,为辛亥革命奠定了物质基础;近代教育,培养了大批接受新思想的人才,成为反对清政府专制统治的重要力量;编练的新式军队,成为清末武昌起义的重要力量。

答案:(1)特点:对外主战并以兵战为用;重视铁路的经济价值;重视兴学育才;具有浓厚的封建性。

(2)原因:近代工业的创办,客观上促进中国民族经济的发展,为辛亥革命奠定了物质基础;近代教育,培养了大批接受新思想的人才,成为反对清政府专制统治的重要力量;编练的新式军队,成为清末武昌起义的重要力量。

第二部分　阶段检测

阶段测试一

1. 选B　材料反映了战国时期儒、墨还有道、法、阴阳等诸子百家,甚至各家内部小的宗派都抱着以自己的学术改变天下的宗旨,所以能反映出学术力图适应现实政治的需要,故选B项;材料反映的是诸子百家都想通过自己的学术改变社会,稳定社会秩序,并非礼乐制度的分崩离析,排除A项;士人阶层的崛起推动了百家争鸣的兴起,而材料是诸子百家要用自己的学术达到自己的治国目的,排除C项;材料体现诸子百家相同的目标而非相互的斗争,排除D项。

2. 选C　从材料中周朝设有专门的采诗官收集民间歌谣、《诗经》大部分诗歌都出于民间收集的歌谣,这其中还包括平民创作的讽刺诗,可以看出统治者关注民心民意,所以平民对政治有一定的发言权,故选C项;材料反映周朝统治者关注民心民意,但表明不了统治者非常顺应民情,排除A项;诗歌属于艺术作品,艺术作品源于生活而高于生活,所以不能说诗歌都是社会面貌真实的再现,排除B项;《诗经》包括《风》《雅》《颂》三部分,《风》主要是来自民间的诗歌、《雅》是宫廷乐、《颂》是祭祀乐,排除D项。

3. 选D　结合所学知识可知儒家思想经过董仲舒改造,在汉武帝时期成为封建社会的主流思想,封建社会的统治者治国的思想实际上都是儒家思想和法家思想相结合,即外儒内法,因此法家思想虽在舆论上不大受好评,但实际上主宰了两千年来专制朝廷的庙堂政治,道家主张顺应自然,追求逍遥自在的精神境界,而墨家在经历了战国时期的辉煌后,逐渐衰落,因此,材料中的①为儒家,②为法家,③为道家,④为墨家,选择D项符合题意。

4. 选B　材料“因其国家去其无用之费”强调统治者要节用。节用与“为政以德”的政治主张无关,故A项错误;墨家崇尚节俭的思想符合题意,故B项正确;节用与专制集权的法家思想无关,故C项错误;节用与无为而治的道家思想无关,故D项错误。

5. 选C　“秦王朝的灭亡也体现了孟子的一个思想的正确……”指的是仁政的思想,“劳心者治人,劳力者治于人”是封建政治的理想范式,没有涉及仁政思想,故A项错误;“天时不如地利,地利不如人和”与仁政无关,故B项错误;“民为贵,社稷次之,君为轻”体现的是仁政思想,故C项正确;“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”体现的是个人品质,与仁政无关,故D项错误。

6. 选C　材料的内容体现的是儒家的道德要求与法制思想相结合,不是废除法律,故A项错误;材料的内容体现的是儒家的道德要求与法制思想相结合,没有涉及法律由道德高尚的君子制定,故B项错误;“无君子,则法虽具,失先后之施。不能应事之变,足以乱矣”表明实施法治的关键是执法者的素质,故C项正确;材料的内容体现的是儒家的道德要求与法制思想相结合,没有涉及执法时应将君子与小人区别对待,故D项错误。

7. 选C　因材施教体现的是要根据教育对象的不同而变换教育方式,故A项错误;温故知新体现的是学习要不断复习,故B项错误;题干中“要坚持教育的公益性和普惠性,努力办好每一所学校,教好每一个学生”,体现了教育的公平性,故C项正确;材料强调教育公平,不是全面发展,故D项错误。

8. 选B　根据材料可知,两汉时期,诸多的历法都是由儒学家主持编订的,而许多的儒学家也特别注重对儒家经典的研究,故选B项;材料中并没有有关儒家思想与其它诸家思想的对比,也就无从得出其主流思想的地位,排除A项;历法的成就并不能代表古代中国科学体系的形成,排除C项;儒学对天文学发展有重要影响,但不是天文学得以发展的主要原因,排除D项。

9. 选A　根据材料“汉武帝在长安兴办太学,以《易》《书》《诗》《礼》《春秋》等为教学内容”可知,以国家政权的力量来实现对儒家思想的教授,无疑极大地促进了古代文化的传承,故选A项;材料中并没有提及汉武帝对待其他学派的态度与政策,排除B项;根据所学,太学属于中央而非地方一级的教育机构,排除C项;根据所学,文官体制在汉代之前已经形成,排除D项。

10. 选A　材料君臣关系“披上了天地之道的外衣”,强调“君为臣纲”的合理性,符合三纲五常的观点,故A项正确;材料没有反映出儒家思想的地位,故B项错误;材料强调“君为臣纲”的合理性,没有反映出天和人的相互感应,故C项错误;材料没有涉及限田薄敛,限制土地兼并,故D项错误。

11. 选C　依所学,起用儒学家参政有助于进一步传播儒学,而非打破贵族官僚世代为官陈规,故A项错误;将儒家经典规定为教科书便于进一步强化对儒学的独尊地位,故B项错误;依所学,兴办太学使非贵族官僚家庭的子弟也可以凭太学资格做官,故C项正确;将儒学推广到地方郡县可知大大提高了儒学的地位,故D项错误。

12. 选B　君权神授指君主的权力是神授予的,与材料中“故其德足以安乐民者,天予之”不符,故A项错误;材料中“故其德足以安乐民者,天予之;其恶足以贼害民者,天夺之”表明董仲舒将儒家的德治上升到天命的高度,督促统治者要施行德治,反映的是天人感应的思想,故B项正确;无为而治是道家思想,与材料中“董仲舒的主张”不符,故C项错误;知行合一是王阳明的观点,与材料中“董仲舒的主张”不符,故D项错误。

13. 选C　“抑吾人当注意,董子言天人,其意实重革命而轻受命,详灾异而略禘祥”表明是董仲舒的天人感应思想,材料没有提及遭到封建士大夫的批判,故A项错误;材料的内容表明是董仲舒的天人感应思想,是为了限制君权,不是迎合君主谋取权位的需要,故B项错误;“抑吾人当注意,董子言天人,其意实重革命而轻受命,详灾异而略禘祥”表明董仲舒的天人感应思想,是为了限制君权防止暴政,故C项正确;材料的内容表明董仲舒的天人感应思想,是为了限制君权,不是为了鼓吹革命推动反专制斗争,故D项错误。

14. 选B　根据材料“宋代邵雍认为在理与文的关系上理本文末;程颢和程颐主张诗歌应‘吟咏性情,涵畅道理’”并结合钱钟书先生对宋诗的评价可知,邵雍和二程在诗词方面都注重讲道理和发议论,这些都是程朱理学酝酿和逐渐形成之际对社会影响所致,故选B项;根据常识,唐诗宋词是古代诗歌的两大瑰宝,排除A项;宋诗“爱讲道理和发议论”的缺陷并不等于空洞无物,排除C项;根据材料得知,宋诗这些倾向“吟咏性情,涵畅道理”的特点,只会使其愈加文人化而非通俗化,排除D项。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15. 选B　从材料中唐宋时期雅俗两类文化中佛教影响最广，能够抗衡但无法压倒儒家思想，这种抗衡的最终结果是儒家吸收佛教的理论发展完善自己，实现了儒学的理论化、思辨化和哲学化，故选B项；隋唐时期形成三教并行，而儒、佛的并行是儒学新发展的原因，而不是儒、佛抗衡的结果，排除A项；儒、佛抗衡的最终结果是儒学发展完善了自己，从而进一步巩固和凸显了儒学的正统地位，排除C项；雅俗两类文化中佛教影响甚广，但不能说佛教在社会各阶层中广泛传播，且这不是抗衡的最终结果，排除D项。

16. 选D　“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”表明理学追求道德和君子气节，故D项符合题意，A、B、C三项与题意不符，均排除。

17. 选C　尽管在王夫之和朱熹观点中，“理”与“气”的地位是不同的，但这并非是二者的本质区别，故A项错误；无论是王夫之还是朱熹，二者代表的都是封建地主阶级知识分子的利益而非人民的意愿，故B项错误；根据材料和所学，王夫之认为世界的本原是气而朱熹则认为世界的本原是理，故C项正确；根据材料我们不难看出，两人并没有体现出对问题的辩证看待，故D项错误。

18. 选C　程朱理学到陆王心学不符合图二，故A项错误；儒学道统确立与突破是在唐宋时期，不符合图二，故B项错误；图一反映的是宋朝理学的发展，图二反映的是明清时期儒学的发展；从图一到图二，反映出了传统儒学的发展演变过程，故C项正确；两幅图都是儒学的发展，都没有体现出近代民主思想，故D项错误。

19. 选C　“相当多的通俗教育读本，如《劝孝文》《劝学文》《劝农文》《谕俗文》等”不能体现“形成完整的思想体系”，故A项错误；“劝导民众遵循长幼有序、男女有别、恪守本分等生活理念”强调道德层面，故B项错误；“通俗教育读本，如《劝孝文》《劝学文》《劝农文》《谕俗文》等，劝导民众遵循长幼有序、男女有别、恪守本分等生活理念”可见理学成为一种普适价值，故C项正确；“劝导民众遵循长幼有序、男女有别、恪守本分等生活理念”不能说明压抑人性，故D项错误。

20. 选C　根据所学，材料中黄宗羲有关君臣关系的阐述，恰恰是对先秦孔孟儒学“仁”与“仁政”学说的基础与发展，这是一种对传统文化精髓的继承，故选C项；材料中并没有对经世致用思想的相关提及，排除A项；根据所学，西方的启蒙思想时至鸦片战争才开始传入中国，排除B项；根据所学，明清时期的进步思潮在本质上依旧属于传统儒学的范畴，因而不可能冲击到儒学的正统地位，排除D项。

21. 选A　明清之际，李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家批判君主专制制度、倡导工商皆本、对传统儒学批判继承，形成明清之际活跃的儒家思想，所以这种“异质”的思想系统地批判传统的政治体制，故选A项；明清之际，在新航路开辟后出现第一次西学东渐，但第一次西学东渐主要传入西方的自然科学知识，所以这种思想体系并不是吸收“西学东渐”的成果，排除B项；这些思想家虽然对传统儒学批判但并未冲破传统儒学的范畴，排除C项；这些思想家的主张没有形成完整的理论体系，没有提出新的社会构想，并未推动中国的社会转型，排除D项。

22. 选D　明清时期产生的带有民主色彩的思想是商品经济发展、资本主义萌芽在意识形态领域的反映，故D项符合题意。

23. 选D　孔子提倡的是男尊女卑，故A项错误；董仲舒主张三纲五常，赞成男尊女卑，故B项错误；朱熹赞成男尊女卑，故C项错误；材料主要反映了贾宝玉思想与现实的思想格格不入，李贽的思想与其相似，故D项正确。

24. 选D　根据材料时间信息，应为清朝时期，故A项错误；B项与题目时间不符且与民权无关，故B项错误；李贽的《焚书》主要是反对以孔子的儒学为衡量的标准，并未涉及民权，故C项错误；黄宗羲的《明夷待访录》抨击封建君主专制，具有一定的民主性且与题目时间相符，故D项正确。

25. 选B　儒学的地位动摇是在新文化运动时期，故A项错误；黄宗羲认为君主专制应该予以改革，这是对民本思想的进一步发展，故B项正确；社会转型是在鸦片战争后，黄宗羲的思想还属于地主阶级的思想，故C项错误；明清时期君主专制强化，故D项错误。

26. **解析**：(1)第一小问时代，扣住材料一、二、三的出处人物，得出韩非子生活在战国时期，董仲舒生活在西汉时期，黄宗羲生活在明末清初，故答案为：战国、西汉、明末清初。第二小问特点，根据第一小问的答案，结合所学知识，得出战国时期是奴隶制度进一步崩溃、封建制度逐步形成的时期；西汉时期是封建社会初步发展的时期；明清时期是封建制度的衰落时期。(2)据材料一“法莫如一而固，使民知之。故主施赏不迁，行诛无赦，誉辅其赏，毁随其罚，则贤不肖俱尽其力矣”，并结合所学得出韩非子主张法治。他的思想有利于君主专制统治的建立。据材料二“春秋大一统者，天地之常经，古今之通谊也。……臣愚以为诸不在六艺之科，孔子之术者，皆绝其道，勿使并进，邪辟之说灭息，然后统纪可一，而法度可明，民知所从矣”，并结合所学得出董仲舒提出大一统思想，主张罢黜百家，独尊儒术。他的思想有利于君主专制统治的巩固。据材料三“为天下之大害者，君而已矣”，并结合所学得出黄宗羲反对君主专制。他的思想对以后资产阶级民主革命思想产生过一定的影响。

答案：(1)时代：战国、西汉、明末清初。特点：战国时期是奴隶制度进一步崩溃、封建制度逐步形成的时期；西汉时期是封建社会初步发展的时期；明清时期是封建制度的衰落时期。

(2)韩非子主张法治。他的思想有利于君主专制统治的建立。董仲舒提出大一统思想，主张罢黜百家，独尊儒术。他的思想有利于君主专制统治的巩固。黄宗羲反对君主专制。他的思想对以后资产阶级民主革命思想产生过一定的影响。

27. **解析**：(1)第一小问主要观点，考查基本历史信息提取概括能力。从材料一“择瘠土(贫瘠的土地)而处之”和“劳其民(消耗民力)而用之”可概括为维持民众的贫困状态和耗费民力是《国语》中治理民众的主要观点。第二小问思想主张，结合材料一和所学知识，孟子在治理民众问题上的主张可以概括为“仁政”，“民贵君轻”。(2)第一小问主张，从材料二“人君之于天下，不能以独治也”“一命之官，莫不分天子之权，以各治其事”可概括出反对独治、提倡众治；从材料二“县令要……任职终身，不得调动升迁，并且其‘子孙世世处焉’”可概括出县令要终身制和世袭制。第二小问评价，要注意辩证(一分为二)地看待。一方面体现了反君主专制的要求，有其进步性，但另一方面又引入官员的世袭和终身制体现了局限性。

答案：(1)观点：耗费民力和维持民众的贫困状态有利于统治稳固。(言之成理即可)主张：实行“仁政”，轻徭薄赋；提出“民贵君轻”的民本思想。

(2)主张：反对君主独治，实行众治、分权；实行县令终身制和世袭制。评价：顾炎武提出的众治、分权等主张有利于克服君主专制的弊端，具有进步意义。但他将官员的终身制与世袭制引入国家管理体制当中，体现了其思想的局限性。

28. **解析**：(1)第一小问原因，根据材料一“汉武帝时，生产恢复，经济得到初步的发展，国力充实”得出汉代经济发展，国库充实；根据材料一“政治统一，才具备了兴办太学的条件。也得力于两个儒家学者，一个是董仲舒献策于前，一个是公孙弘”得出政治统一，董仲舒和公孙弘的推动；结合所学大一统需要人才得出培养大一统的儒家人才的需要；根据材料一“皇帝还亲自到太学视学”得出汉武帝的支持；第二小问特点，根据材料一“朝廷对太学的管理，除委任太常总负责之外，皇帝还亲自到太学视学”得出官方在中央兴办；皇帝、政府高度重视；根据材料一“西汉的博士多由名流充当，采用征拜或举荐的方式选拔；东汉的博士要经过考试，还要写保举状”得出教师选拔严格、政治地位高；根据材料一“经师讲学也就成为汉代大学的主要教学形式”得出以经师讲学为主要教学形式；以传授儒家经典为主。(2)第一小问不同之处，根据材料二“自秦代焚书、秦末战乱、汉初无为而治前后近百年，私学教育从未停顿”得出私学自从创办以来从未中断；根据材料二“官学系统中几乎全无启蒙教育，蒙童教育则几乎全由私学或家学承担”得出学生数量大；兼启蒙儿童教育；根据材料二“黄老道法阴阳纵横以至杂家仍以私学讲授”得出教授儒家知识以及儒家以外的各家知识；结合所学私学由私人创办得出私人创办；第二小问历史意义，根据材料二“汉初尚黄老之学，……黄老道法阴阳纵横以至杂家仍以私学讲授”得出有利于诸子百家知识的继续传承发展；根据材料二“不断展开斗争，各自发挥了自己的特长，最后促进了两大学派的相互吸收和融合”得出促进各派各类知识的相互碰撞，各学派知识相互吸收和融合；结合所学私学的兴起有利于地方文化的推广得出有利于地方文化知识的普及；根据材料“官学系统中几乎全无启蒙教育，蒙童教育则几乎全由私学或家学承担”得出有利于人才的培养。

答案：(1)原因：汉代经济发展，国库充实；政治统一，董仲舒和公孙弘的推动；培养大一统的儒家人才的需要；汉武帝的支持。特点：官方在中央兴办；以传授儒家经典为主；皇帝、政府高度重视；教师选拔严格、政治地位高；以经师讲学为主要教学形式。

(2)不同：私学自从创办以来从未中断；学生数量大；兼启蒙儿童教育；教授儒家知识以及儒家以外的各家知识；私人创办。意义：有利于诸子百家知识的继续传承发展；促进各派各类知识的相互碰撞，各学派知识相互吸收和融合；有利于地方文化知识的普及；有利于人才的培养。

阶段测试二

1. 选B　对甲乙两人四种情况的分析完全是根据两人对洗澡的不同感受来决定的，这体现了“人是万物的尺度”这一观点，而普罗泰格拉是这一观点的提出者，故B项正确。

2. 选D　提出美德来源于知识的是苏格拉底，故选D项；康德是启蒙运动的代表人物，排除A项；但丁是文艺复兴的代表人物，排除B项；普罗泰格拉的主张是“人是万物的尺度”，排除C项。

3. 选D　根据材料“古希腊智者高尔吉亚曾称，雄辩者能够说服‘议事会’采用他的政策，能够使‘顾问委员会’采纳他的财政计划，能够在‘审判官法庭’前面成功地非难他的对手”可知，智者学派进行辩论的目的是与现实的政治需求直接相联系的，故选D项；材料中并没有对智者学派教授内容的相关提及，排除A项；材料中有关智者学派的目的并没有人文主义的体现，这属于明显的脱离材料的主观臆断，排除B项；材料中同样没有对智者学派辩论和维护对象的相关提及，排除C项。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 选A　材料亚里士多德认为“人生最终价值在于觉醒和思考的能力”，强调人独立的理性思考，故A项正确；苏格拉底使哲学成为一门研究“人”的学问，故B项错误；材料亚里士多德强调人独立的理性思考，与进化论无关，故C项错误；材料亚里士多德强调人独立的理性思考，与科学调查方式无关，故D项错误。

5. 选B　普罗泰格拉的思想还是感性思维，还未深入到理性思维，故A项错误；普罗泰格拉的思想主张“人是万物的尺度”，重视人的意志而否定神，故B项正确；普罗泰格拉代表的智者学派忽视人的法律道德规范，故C项错误；亚里士多德创建严密逻辑论证体系，故D项错误。

6. 选C　材料中并未涉及法律的形式，且习惯法是罗马的法律，故A项错误；材料中说明了对待法律的态度，不是说明当时古希腊实行民主政体，故B项错误；材料中“当可以自主而又无人在场的情况下，他可以随本性驱动行事”突出强调人的主体作用，符合智者学派“人是万物的尺度”的主张，故C项正确；材料中并未表明以人为本，故D项错误。

7. 选B　由材料“没有一个人是永生的——希腊人是人——所以没有一个希腊人是永生的”可知是逻辑学，故B项正确。

8. 选C　依所学，知识即美德，强调知识是获得美德的手段，故A项错误；据材料“死是他生存的目标，真正从事哲学的人所研究的没有别的，就是死而已”可知材料主要强调人对于自己的认识，而未涉及到思想自由，故B项错误；据材料“真正从事哲学的人所研究的没有别的，就是死而已”借助对死亡的认识进一步提升对于人自己的认识，故C项正确；依所学，智者学派主张人是万物的尺度，而苏格拉底主张有思想力的人是万物的尺度，故D项错误。

9. 选A　据材料“人在宇宙万物中的重要地位……有冲破旧的传统束缚，解放思想的作用”结合所学可知，普罗泰格拉强调人是万物的尺度，突出人的主体地位，故A项正确；依所学，苏格拉底重视道德，而材料强调的是人的作用，故B项错误；依所学，马丁·路德主张因信称义，与材料表述不相符，故C项错误；依所学，伏尔泰强调自由、平等，与材料表述不相符，故D项错误。

10. 选D　“神圣的种子不落在家族，而落在个人身上”强调个人的作用，故选D项；神灵的作用是中世纪神学强调的内容，排除A项；材料强调人的作用，没有涉及宗教的神圣，排除B项；材料强调人的作用，没有涉及社会的影响，排除C项。

11. 选C　根据材料中“15世纪”“神也和人一样鄙视穷光蛋”“物质丰富之后，我们就会生活得愉快、自由”，体现了文艺复兴蕴含的人文主义精神，故选C项；材料中追求生活的愉快、自由，并不是禁欲主义，排除A项；材料中强调人的解放，并未体现出对神学的态度，排除B项；材料中“不要藐视财富”体现了对追求财富的肯定，排除D项。

12. 选C　根据材料“16世纪，一些教师和教育思想家发表‘新教育’的论著。主张教育所要培养的主要不再是僧侣和神职人员，而是政治、文艺、商业等方面的活动家和冒险家，他们力主培养身心健康、知识广博、多才多艺的新人”可知，文艺复兴时期的教育的目的由服务神转向培养人和突显人的价值，故选C项；培养对象并不再以僧侣和神职人员为主并不代表这一时期的教育已然摆脱天主教的束缚，排除A项；根据材料中的人文主义理念不难推断，启蒙运动兴起于17世纪，时间不符合题意，排除B项；材料体现的是人文主义思想影响教育，并未体现宗教改革的思想，排除D项。

13. 选B　“我将你置于世界的中心，使你能够更好地观察世界上的一切；我创造了你，使你成为非上天的、非人间的、非永恒的，以便你能够按照自己的意愿，将你塑造成你喜欢的形体”突出人的价值和尊严，没有涉及基督教神学的内在理念，故A项错误，故B项正确；材料的内容体现的是文艺复兴时期的人文主义，故C、D两项错误。

14. 选C　据材料“天上地下和大海中众多的生命之物……被创造出来，只是为了服务于人”结合所学可知，文艺复兴时期强调人性，而启蒙运动时期康德提出人非工具，故A项错误；材料主要强调万物为人所用，而不是强调万物的起源，故B项错误；据材料“天上地下和大海中众多的生命之物……被创造出来，只是为了服务于人”强调人生的目的是追求现世的幸福，故C项正确；材料主要强调万物为人所用，而不是强调万物的起源，故D项错误。

15. 选C　依所学，智者学派是雅典民主制高度发展的产物，与材料“财富的增长，使他们有可能享受生活的乐趣”表述不相符，故A项错误；材料主要强调的是经济促进自由思想的发展，而宗教改革强调信仰，与材料表述不相符，故B项错误；据材料“财富的增长，使他们有可能享受生活的乐趣”结合所学可知，文艺复兴时期，随着资本主义萌芽的发展，人们提倡人性，反对神性，追求人合理的欲望，故C项正确；启蒙运动时期，强调理性与材料表述不相符，故D项错误。

16. 选C　根据所学，马丁·路德“因信称义”的宗教观使人获得精神上的自由和灵魂得救的自主权，故选C项；根据常识，即使时至今日，西方社会依旧是普遍的宗教国家，排除A项；根据所学，马丁·路德的宗教改革只是打破了罗马教皇的专制和独霸局面而非推翻其精神统治，排除B项；根据所学，马丁·路德只是对基督教做出了不同于罗马教廷的原始解释，仍旧尊《圣经》为信仰的唯一和最高依据，排除D项。

17. 选C　材料马丁·路德强调灵魂得救的方式是“内心的忏悔”，与圣经至上的地位无关，故A项错误；材料强调灵魂得救的方式，与简化宗教仪式无关，故B项错误；材料马丁·路德强调灵魂得救的方式是“内心的忏悔”，符合因信称义的主张，故C项正确；材料强调灵魂得救的方式，与建立国家教会无关，故D项错误。

18. 选A　“立法权、行政权和司法权分属于三个不同的国家机关，三者相互制约、权力均衡”指的是三权分立，是由孟德斯鸠提出的，故选A项。

19. 选C　“人们联合在一起，以一个集体的形式而存在，这就形成了社会。社会的契约是人们对成员的社会地位的协议”表明是社会契约论，是由卢梭提出的，故选C项。

20. 选D　平等观念，不等于“直接挑战”“大革命”，故A项错误；孟德斯鸠等提出分权思想，与材料中“卢梭提出”不符，故B项错误；卢梭反对君主立宪，与材料中“卢梭提出”不符，故C项错误；卢梭提出“人民主权”思想，他认为国家的主权属于人民，反对封建专制，与材料中“具有真正的革命性，是对国王、教会和贵族权力的直接挑战”相符，故D项正确。

21. 选B　启蒙思想家并没有完全摆脱宗教思想的影响，故A项错误；材料启蒙思想家“受被牛顿证实的万有引力定律的影响”，认为“也存在着控制人类社会的自然法则”，受到了自然科学发展的启示，故B项正确；材料说明启蒙思想家受到牛顿力学理性思考的影响，而非融合自然与社会法则，故C项错误；揭示了人类社会发展的规律是马克思主义，故D项错误。

22. 选B　批判神权统治是文艺复兴时期的人文主义的内涵，故①错误；主张人本身的彻底解放是启蒙运动时期人文主义的内涵，故②正确；崇尚理性是启蒙运动的旗帜，故③正确；批判封建专制制度是启蒙运动时期人文主义的内涵，故④正确，选择B项符合题意。

23. 选B　据材料“不经别人的引导，就对运用自己的理智无能为力”可知材料主要强调的是不成熟的表现，而不是强调敢于认知，故A项错误；据材料“不经别人的引导就缺乏勇气与决心去加以运用时”可知不成熟是指缺乏质疑，缺乏自主的行为，故B项正确；据材料可知，善于运用理性是成熟的体现，故C项错误；材料主要强调人应该具有质疑精神，而不是强调摆脱神学对人精神的束缚，故D项错误。

24. 选A　根据材料中“每个人和每个阶层都恪守各自的行为准制和法律权限”可知是强调遵纪守法，故A项正确；材料中并未涉及权力的制衡，故B项错误；材料中是要求每个人和君主都应该遵守规则，不是强调自由平等和高风亮节的精神，故C、D两项错误。

25. 选B　材料中伏尔泰从儒家思想中吸取内容，并不是推广儒家思想，故A项错误；伏尔泰推崇孔子的“己所不欲，勿施于人”的思想，目的是反对封建君主专制和教会，故B项正确；材料中并未涉及进行革命的主张，故C项错误；材料中针对的是教会和封建剥削，并未涉及宣扬思想自由，故D项错误。

26. **解析**：(1)第一小问思想，根据材料一“孟子以‘性善’哲学为核心，以‘仁、义、礼、智’四端说为途径，提出了其个人修养学说，主张扬善性，行仁义，以人格的完善为人生价值目标；同时，在此基础上，孟子系统地论述了封建帝王的治国之策，提出‘民为贵’的宝贵思想和行仁政、施王道的政治主张”得出以德治国、民为贵、行仁政等。第二小问意义，完全是对所学基础知识的考查：一方面，孟子思想丰富发展孔子的儒家思想，对中国政治生活、文化教育和社会教化等方面产生深远影响；另一方面，孟子的思想还传播到海外，对东亚地区乃至整个人类文明发展产生重要影响。(2)第一小问设想，该小问根据所学很容易作答：孟子设想的政体形式是君主专制国家；柏拉图倡导的政体形式则是民主制城邦国家。第二小问背景，同样须结合所学知识进行作答：孟子：战国时期礼崩乐坏，社会动荡；小农经济逐渐形成；儒家文化传统的影响；地处东亚大陆的自然环境；柏拉图：古希腊多山多岛的地理环境；工商业的发展；城邦的兴起；人文主义思想影响。

答案：(1)主张：以德治国，民为贵，行仁政。意义：孟子思想丰富发展了儒家思想；对中国政治生活、文化教育和社会教化等方面产生深远影响；传播到海外，对东亚地区乃至整个人类文明发展产生重要影响。(答出两点即可)

(2)设想：君主制国家；民主制城邦。社会背景：孟子：战国时期礼崩乐坏，社会动荡；小农经济逐渐形成；儒家文化传统的影响；地处东亚大陆的自然环境。柏拉图：古希腊多山多岛的地理环境；工商业的发展；城邦的兴起；人文主义思想影响。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

27. **解析**：(1)第一小问态度，根据材料一“至于神，我既不知道他们是否存在，也不知道他们像什么东西”说明对神灵的怀疑。第二小问原因，从当时的经济和政治发展方面分析。(2)第一小问观点，根据材料二“世俗权力是受上帝的委托来惩治奸邪，保护善良的”得出认为世俗权力高于教权。第二小问因素，主要受文艺复兴人文主义影响。(3)第一小问主张，根据材料三“消灭宗教的狂热和不容异说”得出反对神权统治，主张宗教自由；根据材料三“社会契约”和“行政权的受托人不是人民的主人，而是人民的办事员”得出倡导社会契约论和人民主权说。第二小问如何破坏，结合第一小问的内容，从对封建主义和天主教会的冲击，自由平等观念对资产阶级革命的推动等方面进行概括。

答案：(1)态度：怀疑神灵。原因：古希腊奴隶制工商业的繁荣；雅典民主政治的发展。

(2)观点：世俗权力高于教会权力。思想因素：文艺复兴运动促进人文主义复苏。

(3)主要思想主张：宗教上，反对神权统治，主张宗教自由；政治上，社会契约论、人民主权说。如何破坏：冲击了封建专制主义和教条主义，天赋人权、自由平等观念日益深入人心，为早期资产阶级革命做了思想舆论准备。

28. **解析**：(1)第一小问不同，根据材料一可知强调“人是万物的尺度”而苏格拉底强调人的思想的作用；第二小问作用，从强调人的价值，否定神或命运等超自然的力量对社会人生的作用方面分析，都体现了人文主义精神。(2)结合材料从文艺复兴对宗教神学的冲击和对资本主义的政治、经济思想和自然科学等方面的影响进行分析说明。(3)第一小问相同之处，主要是目的、核心思想都注重人文主义，内容方面都主张反封建、反宗教神学，实质都是资产阶级的反封建的思想解放运动，从其影响看都促进了资本主义的发展；第二小问时代背景，结合17～18世纪的社会发展，从封建专制的腐败、资本主义经济发展、思想上文艺复兴和宗教改革，自然科学的发展等方面分析。

答案：(1)不同：普罗泰格拉认为正义、善德、真理等价值标准跟人的需求和兴趣有关，是由人制定的；苏格拉底认为价值标准是由人的理性(思想力)决定的。共同作用：强调人的价值、人的决定作用；否定了神或命运等超自然的力量对社会人生的作用。

(2)理由：文艺复兴是以复兴希腊罗马古典文化为名义的资产阶级思想解放运动；它冲击了宗教神学，使人们把关注的重点从来世转移到现世；为资产阶级革命做了思想上的动员，为资本主义制度的确立开辟了道路；文艺复兴在欧洲产生了重大影响，开始了人类近代化进程；推动了新航路的开辟、自然科学的产生。(答出三点即可)

(3)相同：都是资本主义产生和发展在社会意识形态的反映；都注重人性，反封建、反教会神学；都属于资产阶级反封建的思想解放运动；解放思想，促进资本主义发展。背景：资本主义经济的发展；封建专制统治腐朽，人民反封建斗争高涨；文艺复兴、宗教改革的推动人文精神的发展；自然科学的进步等。

阶段测试三

1. 选D　文学著作能否作为史料依据需要认真考证。依据所学可知，唐朝末年，火药开始用于军事，据此可知，推断的依据错误，结论错误，故选D项。

2. 选B　根据材料中信息可知中国古代科技重视实用，缺乏逻辑的推理，故①②正确；中国古代科技重视实用，故③错误；中国古代科技重视经验的总结，故④正确，选择B项符合题意。

3. 选B　根据材料“中国的印刷术用于传播古老的观念，而不是新思想；火药加固了皇帝的统治，而不是正在出现的诸民族君主的地位；指南针除郑和用于著名的远航外，并不像西方人那样用于世界范围的探险、贸易和帝国的建立”可知，源于中国的三大发明在本国反而并没有带来像西方一样的社会巨变，究其原因，是由于中国不具备巨变的社会条件和土壤，故选B项；根据题干，这里探索的是解释(原因)而非影响，排除A项；题干要求解释的是三大发明在中国没有引起社会变革的原因而非在西方引发社会巨变的原因，排除C项；根据所学我们不难得知，古代中国的科技并非没能推动中国社会发展，而只是未能推动近代前夜中国社会的转型而已，排除D项。

4. 选B　材料指出中国与外界有接触，但是这种接触并没有影响到它自身特有的文化及科学的格调，所以说他强调的是中国科技文化的独立特质，故选B项；外来文化未影响到中国文化本身的特质并不代表中国科技文化排斥外来文化，排除A项；材料体现中外科技文化交流及中国科技文化的特质，未体现中国科技文化的世界地位，排除C项；材料明确指出中国和外界有接触，所以中国科技文化并非与世隔绝，排除D项。

5. 选C　从材料中宋代发明了活字印刷术，但常用的是耗费人力的雕版印刷术；元代发明可以节省人力的转轮排字盘，但后来慢慢消失，说明新的科技成果很难应用于生产实践，这从侧面反映当时劳动力过剩，在当时的劳动力水平下可以满足市场需要，故选C项；中国古代雇佣制产生于明朝中后叶，材料反映的是宋代科技发展应用情况，排除A项；材料反映科技有重大发展但在生产实际中没有推行，不能反映轻视科技发明，排除B项；材料反映在当时的生产力条件下满足了市场的需要，但不能反映文化需求低迷，排除D项。

6. 选B　依所学，《氾胜之书》主要记载黄河中游地区耕作原则、作物栽培技术和种子选育等农业生产知识，与材料中“农产品加工、酿造、烹调、果蔬贮藏等方面也给出了很好的技巧”不符，故A项错误；依所学，《齐民要术》总结了我国北方劳动人民长期积累的农业、畜牧业生产经验，提出了因地制宜，多种经营的宝贵思想，与材料“中国农学第一次形成精耕细作的完整的结构体系”表述相符，故B项正确；依所学，《农书》中主要记载了农业生产工具，与材料表述不相符，故C项错误；依所学，《农政全书》主要吸收西方先进的科学思想与方法，开展农业生产科技实验，与材料表述不相符，故D项错误。

7. 选D　依所学，殷商时期具有关于日食的记载，战国时期的《甘石星经》中的《石氏星表》是目前已知世界上最早的星表，故A、B、C三项错误；依所学，东汉张衡发明浑象仪，元代郭守敬发明简仪，故D项正确。

8. 选B　据材料“风雨冥晦时，惟凭针盘而行”结合所学可知，该事物为指南针，指南针最早出现于战国时期，故B项正确，A、C、D三项错误。

9. 选C　材料中并没有对蔡伦改进造纸术贡献的相关提及，故A项错误；根据常识我们不难得知，得出历史结论的除了主流的文字记载，还有诸如文物古迹、口耳相传等多种途径，故B项错误；根据材料“自古书契多编以竹简，其用嫌(细绢)帛者谓之为纸。嫌贵而简重，并不便于人。伦乃造意，用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸”可知，民众对“嫌贵而简重”的使用需求是蔡伦改进造纸术的重要原因，故C项正确；材料中并没有涉及造纸术对世界的影响，故D项错误。

10. 选A　杜甫作品体现的风格是现实主义，故选A项；“浪漫主义”与材料“其作品被称为世上疮痍”“民间疾苦，笔底波澜”不符，排除B项；现代主义文学兴起于20世纪初的欧美，以反传统为主要特征，排除C项；印象主义产生于19世纪70年代，受当时光学发展的影响，认为自然界的一切事物都应从光的角度来体现，但也离不开与色彩的结合，排除D项。

11. 选A　材料中文学作品中描述对象的变化说明市民阶层不断发展壮大，故选A项；经济发展影响传统的伦理，但是不至于瓦解，排除B项；材料反映了小说的内容的变化，并未体现小说创作的发展，排除C项；材料中并未说明商人政治地位提高，排除D项。

12. 选C　明清之际著作体现出追求个性解放，但受到宋明理学的束缚，没有成为一种潮流，故A项错误；明清之际资产阶级还未形成，故B项错误；文学是社会现实的反映，明清之际著作体现出追求个性解放，体现了专制下思想解放的理想诉求，故C项正确；文艺复兴运动是资产阶级的思想解放运动，明清之际文学作品体现出工商业者阶层在专制下思想解放的理想诉求，与文艺复兴性质不同，故D项错误。

13. 选A　材料王国维肯定元杂剧主要是因为它“能写当时政治及社会之情状”，反映时人的思想观念和世态民风，故A项正确；元杂剧是艺术的再现，而非真实记载元朝政治黑暗的历史，故B项错误；材料元杂剧体现元朝人的思想观念和世态民风，而非社会各阶层的政治主张，故C项错误；材料元杂剧体现元朝人的思想观念和世态民风，与商品经济的发展无关，故D项错误。

14. 选D　据材料“宋代某词人通过词作形成”，依所学可知，高适与岑参是唐代著名边塞诗人，故A、B两项错误；结合所学可知，苏轼“其诗内容广阔，风格多样，而以豪放为主，笔力纵横，穷极变幻，具有浪漫主义色彩，为宋诗发展开辟了新的道路”，故C项错误；据材料“密集的军事意象群，雄豪壮观”，结合所学可知，辛弃疾的词明显具有爱国主义情怀，故D项正确。

15. 选B　依所学，古代文学体现出逐渐平民化和通俗化的趋势，主要与平民阶层有关，统治者重视文学发展并非其主要原因，故A项错误；依所学，商品经济的发展，市民阶层的壮大，可知促进文学平民化和世俗化的趋势，故B项正确；文人表达个人感情的需要并非是文学平民化的主要原因，故C项错误；外来文化的影响并非是文学平民化的主要原因，故D项错误。

16. 选C　材料中涉及是“楚”“齐”失败的教训，不是西汉败亡，故A项错误；材料中并未涉及对汉武帝治国的评述，故B项错误；材料中“所以禁淫也”说明使诸侯纳贡的目的是禁止当时的奢靡之风，故C项正确；材料中并未涉及封建等级制度，故D项错误。

17. 选D　社会主流价值取向是儒学，未发生转变，故A项错误；材料未提及世俗化思想和理念传播的广度，故B项错误；新文化体现了元朝新的文学形式的流行，而非探究其起源，故C项错误；元曲中体现了文化是符合市民阶层的价值取向的，是世俗的，故D项正确。

18. 选C　“常一笔数字，隔行之间气势不断，不易辨认，形成了一种独特的风格”指的是草书，故选C项；隶书始于秦朝，成熟并通行于汉魏时代，字形结构平衡对称，整齐安定，排除A项；楷书也称真书、正书，形成于汉末，字形方正，规矩严整，排除B项；行书是介于楷书和草书之间的一种字体，晋代开始盛行，排除D项。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19. 选 A　根据所学，古代中国印章的刻制，常用汉字篆体入印称篆刻，而端庄豪放也确为汉印的特点，故选 A 项；根据所学，书法艺术趋向成熟是在魏晋南北朝时期而非两汉时期，排除 B 项；根据所学，两汉时期通行主要字体即为隶书，排除 C 项；根据所学和材料中的篆刻内容，这一时期的篆刻更加注重的是实用而非艺术，排除 D 项。

20. 选 D　《墨梅图》是中国古代文人画的典型代表，文人画把文学、书法、绘画、篆刻艺术融为一体，追求神韵意趣。从诗句“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”和画面中数枝墨梅可以看出其深受理学格物致知和重视个人品德修养的影响，故选 D 项；材料反映的是文人画中的写意画，追求神韵意趣而非注重逼真描摹，排除 A 项；国画的主要表现技法有写实、写意和工笔，该画及题诗不可以佐证当时写意成为国画的主要表现技法，排除 B 项；元明清三代文人画成为绘画的主流，但《墨梅图》及其题诗体现不了文人画的地位，所以不能佐证文人画成为绘画主流，排除 C 项。

21. 选 A　文人画是诗中有画，画中有诗，故选 A 项；B 项是人物画，不是文人画，排除 B 项；C 项是人物画，不是文人画，排除 C 项；D 项是山水画，不是文人画，排除 D 项。

22. 选 D　材料吴道子“对宗教人物做现实的加工”，与“吸收融合外来的绘画”不符，故 A 项错误；材料吴道子的宗教画“把菩萨画成自己的样子”，是借鉴人物画的表现手段，故 B 项错误；材料吴道子的宗教画“把菩萨画成自己的样子”，以人的形象塑造宗教人物，与反映社会现实无关，故 C 项错误；材料吴道子的宗教画“把菩萨画成自己的样子”，以人的形象塑造宗教人物，呈现浓郁的世俗化的倾向，故 D 项正确。

23. 选 D　戏曲主要成熟于明清时期，故 A 项错误；文人画主要是明清时期士大夫表达个性的艺术形式，故 B 项错误；小说主要是明清专制制度下适应市民阶层需要的文学形式，故 C 项错误；魏晋时期社会动荡，书法成为表达自我感受的艺术形式，由此开始进入自觉阶段，故 D 项正确。

24. 选 C　依据材料“豆棚茅舍，邻里聚谈，父诫其子，兄勉其弟，多举戏曲上之言辞事实，以为资料，与文人学子引证格言、历史无异”得出戏剧发挥了对民众的社会教化功能，故 C 项正确。

25. 选 D　京剧的起源可追溯到四大徽班进京，是由南方多种剧种的综合发展而来，故 D 项正确，A、B、C 三项错误。

26. **解析**：(1)第一小问文学形式，据材料一“宋代”“不够堂皇正大却也较少拘谨的地位，而弥补了诗的不足，获得意外的兴旺”结合所学得出宋词；第二小问特点，据材料一“以其娱乐艺术的性质”得出具有娱乐艺术性，据材料一“不够堂皇正大却也较少拘谨的地位”得出形式自由活泼，据材料一“不是载道的工具、治国平天下的手段”“表现纯粹的个人生活情感”得出趋于平民化。(2)第一小问表现，结合所学分析得出，活字印刷术，推动了印刷业革新；军事上广泛使用火药；指南针应用于航海。第二小问原因，据材料二“宋朝的经济不能用以改革社会”得出农耕经济无法推动社会改革；据材料二“宋朝的商业……平铺在亿万农民头上，就为效至微了”得出商业的影响力小。(3)据材料一“强大的统治思想对个人的压制”得出理学的束缚，据材料二“宋朝的经济不能用以改革社会，是导致发明不能作有系统增进的一大主因”“平铺在亿万农民头上，就为效至微了”得出小农经济占统治地位；科技发明难以推广，结合所学得出封建政治体制的束缚。

答案：(1)这种文学形式：宋词。特点：具有娱乐艺术性；形式自由活泼；趋于平民化。
(2)表现：活字印刷术，推动了印刷业革新；军事上广泛使用火药；指南针应用于航海。原因：农耕经济无法推动社会改革；商业的影响力小。
(3)不利因素：封建政治体制的束缚；小农经济占统治地位；科技发明难以推广；理学的束缚。(任答三点)

27. **解析**：(1)该小问完全是对课本基础知识的考查：传统科技进入总结阶段；古代科学家的个体努力；科技与生产、生活密切相关；主要采取整理典籍和总结经验的研究方法；未产生近代科技。(2)第一小问特点，根据材料二“1666 年，在法国皇帝路易十四的支持下，建立法兰西科学院。其成员享受津贴，研究活动受到资助”可知，法兰西科学院是在法王的资助和扶持下建立的；根据材料二“法兰西科学院致力于数学、天文学、物理学、化学、生物学等学科的研究。院士们在毗邻的皇家图书馆(有一个实验室)的房间内每周聚会两次，会议轮番讨论数学、物理学、化学、植物学、生物学、解剖学、理学和天文学等问题，科学院成员可以自行决定自己的研究内容”可知，法兰西科学院不断组建其科研团队，还具有相当的独立性和开放性；根据材料二“当时知名的欧洲学者霍布斯、卡西尼、惠更斯等，都受其吸引并加入。路易十四死后法兰西科学院却一直延续下来，为法国近代科学的传播与发展做出了很大贡献”可知，法兰西科学院影响极为深远。第二小问背景，实则是对西方近代科学兴起背景的考查：资本主义经济的发展；近代思想解放运动冲破神学的束缚；重视科技与人才的社会氛围；近代科学研究方法形成；西方学者长期从事科学研究。

答案：(1)特点：传统科技进入总结阶段；古代科学家的个体努力；科技与生产、生活密切相关；主要采取整理典籍和总结经验的研究方法；未产生近代科技。(答出四点即可)
(2)特点：国王支持；组建科研团队；具有独立性和开放性；有较成熟的运行机制；重视实验与创造；影响深远。(答出四点即可)背景：资本主义经济的发展；近代思想解放运动冲破神学的束缚；重视科技与人才的社会氛围；近代科学研究方法形成；西方学者长期从事科学研究。(答出四点即可)

28. **解析**：(1)第一小问风格，根据材料一“魏晋南北朝时期的女性形象是以烈女的形式出现的”得出魏晋时期重视教化功能，根据材料一“唐朝出现了新的女性审美观点，仕女画的功能由前代的教化功能转变为被欣赏的对象”得出唐朝注重欣赏功能；根据材料一“抽象的‘贞妇烈女’的图解到现实的贵族仕女的描绘”得出人物由抽象到注重现实，根据材料一“仕女画中的女性形象从封建礼教的束缚中挣脱开来，开始展示自身的美”得出凸显个性。第二小问时代风貌，从唐朝的国家政治、经济、民族融合、对外及思想上吸收佛教、道教角度分析。(2)第一小问艺术特色，根据材料二“他们都有深厚的文化修养和书法造诣。绘画多为寄兴遣情之作，题材偏重于墨梅、墨竹，山水树石以及花卉”得出是以山水为主要题材，并且注重意境；根据材料二“反对过分拘泥于形似的描摹，艺术上力求洗去铅华而趋于平淡素雅，力畅天真清新的风格”得出注重灵活的表现手法和追求平淡素雅。第二小问背景，结合宋代的政治、经济、思想进行分析。(3)第一小问变化，根据材料三可知由初期的“中正平和”逐渐发展到“由于推崇‘我法’而不太注重摹古，又太过张扬个性”即不拘成法、张扬个性；第二小问原因，结合明朝的政治、经济和思想分析。

答案：(1)风格：由教化功能变为以欣赏功能为主；人物由抽象到注重现实；凸显个性。(答出两点即可)风貌：国家统一，政治稳定；经济发展，社会繁荣；佛教、道教的传播冲击了儒学；社会开放，文化多元。(答出三点即可)
(2)特色：以山水等为主要题材；注重意境、主观情趣；表现手法灵活自由；追求平淡素雅、天真清新等。(答出三点即可)背景：国家统一，经济发展；宋代重文，文人阶层不断壮大；理学的兴起使文人更加注重内心的修养。
(3)变化：由中正平和逐渐演变成不拘成法、张扬个性。原因：商品经济的发展；政治黑暗、社会矛盾尖锐；程朱理学走向腐朽，明清进步思想的兴起等。

阶段测试四

1. 选 D　根据材料“牛顿的经典力学‘成就了英国工业革命，在法国诱发了启蒙运动和大革命。迄今为止，还没有第二个重要的科学和学术理论，取得过如此重大的成就’”并结合所学，牛顿经典力学在政治、经济和思想层面分别催生了西方的资产阶级革命、工业革命和启蒙运动，极大地促进了人类社会的发展，故选 D 项；材料中并没有提及牛顿经典力学与自然现象之间的关系，排除 A 项；材料中同样也没有提及牛顿提供的看待世界的方法，排除 B 项；根据常识我们很容易得知决定人类命运前途的是物质资料生产方式而非自然科学，排除 C 项。

2. 选 A　1687 年牛顿发表论文《自然哲学的数学原理》，对万有引力和三大运动定律进行了描述，故选 A 项；伽利略是牛顿经典力学的奠基者，排除 B 项；爱因斯坦是在 20 世纪提出相对论，排除 C 项；普朗克在 20 世纪提出量子论，排除 D 项。

3. 选 A　据材料“十七世纪取得最辉煌成就的科学”结合所学可知，17 世纪最突出的成就是经典力学，故 A 项正确；依所学，16 世纪哥白尼提出了日心学，故 B 项错误；20 世纪初，爱因斯坦提出相对论，故 C 项错误；依所学，20 世纪初，普朗克提出量子论，故 D 项错误。

4. 选 B　材料中的“普遍法则”是指，1687 年牛顿撰写的《自然哲学的数学原理》以数学的方式揭示了自然界的运行规律。16 世纪牛顿力学还未建立，故 A 项错误；17 世纪牛顿力学建立，故 B 项正确；19 世纪之前牛顿力学已经建立，故 C 项错误；20 世纪爱因斯坦发展了牛顿力学，故 D 项错误。

5. 选 A　“生物之间存在着生存争斗，适应者生存下来，不适者则被淘汰，这就是自然的选择”主张是适者生存，自然选择，出自达尔文的《物种起源》，故选 A 项；《十日谈》是文艺复兴时期的作品，排除 B 项；神学创世说是罗马天主教会的神学理论，排除 C 项；《神曲》是文艺复兴时期的作品，排除 D 项。

6. 选 B　神创说是生产力水平极低、科技文化落后下产生的。进化论思想是在社会生产力发展、人类认识水平提高的基础上产生的。故进化论思想最终取代神创说的根本原因是社会生产力的发展，故本题选 B 项。

7. 选 B　据材料“被改变的动物能够进行有意识的选择”可知材料强调的是自然选择，而不是进化论，故 A 项错误，故 B 项正确；材料强调的是自然选择，而不是细胞学说，故 C 项错误；材料强调的是自然选择，而不是用进废退，故 D 项错误。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8. 选C　马丁·路德正式提出“因信称义”是在1517年，故A项错误；根据所学，牛顿经典力学创立于1687年，故B项错误；根据所学，达尔文于1859年发表的《物种起源》一书从根本上改变了19世纪绝大多数人对人类和其他生物在生物界中地位的看法，是对上帝造人说的颠覆，故C项正确；根据所学，爱因斯坦的相对论并不涉及对宗教信仰的挑战与冲击，故D项错误。

9. 选D　“加尔文”是宗教改革的代表，故A项错误；“塞尔维特正要发现血液循环过程的时候，加尔文便烧死了他……”而哈维医生1628年出版了《关于动物心脏与血液运动的解剖研究》不能体现对宗教的战胜，故B项错误；材料无法体现英国宗教改革的情况，根据所学，英国的宗教改革是不彻底的，故C项错误；“塞尔维特正要发现血液循环过程的时候，加尔文便烧死了他……”可见社会环境对科学研究有影响，故D项正确。

10. 选B　人文精神的重新觉醒指的是文艺复兴，故A项错误；材料体现了生命是自然进化而来，故B项正确；生物进化论是在1859年提出的，故C项错误；科学回答了时空本质属性的是爱因斯坦的相对论，故D项错误。

11. 选C　生物进化论是指自然选择，适者生存，与材料保护环境，崇敬生命不符，故A项错误；对理性社会的追求是18世纪启蒙思想家的主张，故B项错误；19世纪中期第一次工业革命完成，但工业化生产带来了煤等能源的消耗和废水、浓烟等环境污染，故材料作者的主张是对工业革命带来的消极影响的担忧，故C项正确；对人类的贪欲的遏制，体现不出作者强调自然整体性的主张，故D项错误。

12. 选C　“上有浓烟滚滚，两边巨轮翻转，掠水而游有若平地”是指汽船，为汽船提供动力的蒸汽机，发明家是瓦特，故选C项；爱迪生是第二次工业革命时期在电方面有一系列的发明，排除A项；西门子发明大功率的发电机，排除B项；爱因斯坦提出相对论，排除D项。

13. 选A　“它提供了治理和利用热能，为机械供给推动力的手段。因而，它结束了人类对畜力、风力和水力的由来已久的依赖”指的是蒸汽机，故A项正确，B、C、D三项错误。

14. 选D　材料反映的是牛顿对工业革命的贡献，不是说明他是工业革命的倡导者，故A项错误；B项应为第二次工业革命的特点，故B项错误；工业革命开始的标志是珍妮纺纱机的出现，故C项错误；牛顿的发明为瓦特改良蒸汽机奠定了基础，故D项正确。

15. 选A　从时间上看是处于第二次工业革命时期，题干反映的是德国新兴产业电力工业工人由1882年的没有到在19世纪末20世纪初人数逐渐增加，这说明电力工业发展成为新兴产业，故A项正确；B、C两项不符合题意，应排除；D项过于表面，应排除。

16. 选D　莫尔斯的有线电报机不能录音，故A项错误；贝尔的电话机不能保存遗言，故B项错误；伊斯曼的电影放映机是无声的，盲人无法使用，故C项错误；爱迪生的留声机可以用来录音、报时等，故D项正确。

17. 选B　爱因斯坦的主要成就是相对论，故选B项；量子假说是普朗克提出的，排除A项；万有引力定律是牛顿提出的，排除C项；电磁感应现象是法拉第提出的，排除D项。

18. 选C　牛顿力学为工业革命迅速开展提供理论基础，故A项错误；量子论否定自然界无跳跃的原则，故B项错误；材料爱因斯坦的理论“却证明，如果把所有的东西都拿走了，什么都剩不下”，该理论是相对论，它改变了人们认识世界的角度和方式，故C项正确；爱因斯坦的理论证实了时空随着物体的速度而变化，并不是单独变化，故D项错误。

19. 选B　依所学，在相对论中时间、空间与物质运动息息相关，故A项错误；据材料“在我们这一时代的物理学中，他的地位将在最前列，他对于科学的贡献更深入到人类思想基本概念的结构中”结合所学可知爱因斯坦创立相对论改变了人们思维方式，故B项正确；材料主要强调的是相对论，而不是量子力学，故C项错误；依所学，牛顿提出运动三大定律和万有引力定律，但与材料表述不相符，故D项错误。

20. 选B　相对论发展了牛顿力学，将其概括在相对论力学之中，故B项符合题干所述的观点。

21. 选D　据材料“光速是极限速度，时间也会受影响，移动的钟走得比静止的钟慢”结合所学可知为爱因斯坦的相对论，相对论解决了经典物理学的危机，并非否定经典物理学，故A项错误；依所学，拉马克提出了进化论思想，而非相对论，故B项错误；依所学，相对论的主要内容是相对性原理与光速不变原理，而非自然界无跳跃原则，故C项错误；依所学，相对论揭示了时间、空间的本质属性，故D项正确。

22. 选D　根据图示，第一次工业革命中铁路、钢铁属于重工业的范畴，故A项错误；新经济指代创新性知识在知识中占主导、创意产业成为龙头产业的智慧经济形态，故B项错误；三次产业革命都大幅度推动了生产力的进步，故C项错误；三次工业革命分别以蒸汽机、电力、计算机互联网为代表，推动经济迅速发展，故D项正确。

23. 选C　据材料“面对爆炸的信息，人们可能反而对自己的生命缺少体验，综合能力和创造能力逐渐减退乃至消失”可知材料主要强调网络的负面影响，而非强调网络的重要性，故A、B两项错误；据材料“现代人面临的最大问题是‘逐信息而不返’”结合所学可知，人们针对网络信息的选择出现偏差，应警惕网络时代带来的负面效应，故C项正确；材料主要强调网络的负面作用，而未涉及到对青少年有巨大诱惑，故D项错误。

24. 选D　“没有积极意义”表述绝对，故A项错误；材料反映的是互联网的负面作用，故B项错误；“以经营社交软件为主要内容”与互联网现状不符，故C项错误；根据材料“担心与社交媒体巨头Facebook分享的个人信息无法受到安全保障，他正退出Facebook”“花花公子网站也于当地时间周二发布消息，宣布退出Facebook”，说明互联网也存在缺陷，这种消极的影响应该引起我们的重视，故D项正确。

25. 选D　报纸的时效性较差且不能传播声音，故A项错误；电视互动能力弱，故B项错误；广播不能传播画面且互动能力差，故C项错误；互联网能够实时传播声音、图像、文字且能实时互动，故D项正确。

26. **解析**：(1)第一小问依据，结合所学可知是牛顿的经典力学体系；第二小问影响，根据材料一“只要能将牛顿破解自然之谜的科学方法，运用于人类社会，那么社会发展的规律也能被掌握”并结合所学可知有力地冲击封建神学，为启蒙思想和唯物主义哲学奠定了科学基础。(2)第一小问19世纪科学丰收的表现，主要有拉马克提出早期生物进化思想、法拉第发现电磁感应现象、达尔文创立生物进化论等；第二小问19世纪技术胜利的表现，主要有发明发电机、电动机、内燃机等。(3)根据材料三“社会一旦有技术上的需要，则这种需要就会比十所大学更能把科学推向前进”可知恩格斯的观点是社会需要促进科技发展，结合第一次工业革命的史实可知，英国拥有最广阔的海外市场，日益扩大的市场需求催生了工业革命，极大地推动了社会生产力的发展，使人类社会进入蒸汽时代。

答案：(1)依据：经典力学(牛顿力学体系)。影响：有力地冲击封建神学，为启蒙思想和唯物主义哲学奠定了科学基础。

(2)表现：科学上，达尔文创立了生物进化论，法拉第发现了电磁感应现象；(答出一点即可)技术上，发明发电机、电动机、内燃机等。(答出一点即可)

(3)论证：社会需要促进科技发展。18世纪中期，日益扩大的市场需求催生了工业革命，英国拥有最广阔的海外市场，首先发生工业革命，极大地推动了社会生产力的发展，使人类社会进入蒸汽时代。

27. **解析**：(1)从材料一“受耕读世家的文化熏陶”和材料二“他自幼受父亲影响”，可以概括出都受到家庭的熏陶；从材料一“他否定了当时被奉为经典的《禹贡》中认为‘岷江导江’的说法”和材料二“以怀疑的眼光看待那些自古以来被人们奉为经典的学说”可以看出他们都质疑了权威，提出了自己的学说；材料一“徐霞客游历考察的三十多年间，足迹遍布大半个中国”和材料二“他对落体运动进行了细致的观察和实验”可以看出两人都重视实践。(2)结合所学知识不管是徐霞客的地理学还是伽利略的自然科学，都有利于人们打破传统，客观正确地认识自然，有利于科技的发展和社会的进步。

答案：(1)原因：受家学(家庭)影响；敢于质疑，不迷信权威；注重考察实践；本学科领域的已有成果。(回答出其中三点即可)

(2)意义：有利于解放思想；有利于客观、正确地认识自然；有利于推动社会的发展；影响了后世的发展。(任答两点即可)

28. **解析**：(1)据材料一“20世纪初，爱因斯坦发表了具有划时代意义的论文，为物理学的发展作出了重要贡献”得出由经典力学体系发展到相对论。(2)第一小问人物和学说，结合所学知识得出人物是达尔文，学说是生物进化论。第二小问结果，据材料二“其中优秀的物种在生存竞争中取胜了，其他的被淘汰了”得出优胜劣汰。(3)据材料三“农业革命使文明成为可能，但是，一旦前进了这一大步，农业就没再作出进一步的贡献。科学则相反，恰好借助于它的研究法而不断地稳步发展”得出农业革命推动文明进步，科学推动文明发展，据材料三“科学的真正的、合法的目标只在于这一点，即人类生活因新的发现和力量而丰富。……发明者的成果虽是一种不太壮观和炫耀的东西，却是到处都被感觉到且永远存留下去”得出科学丰富人类社会的生活，科学成果会在生活中永远存留。

答案：(1)变化：由经典力学体系发展到相对论。

(2)人物：达尔文。学说：创立了生物进化论。结果：优胜劣汰。

(3)观点：农业革命推动文明进步，科学推动文明发展，丰富人类社会的生活，科学成果会在生活中永远存留。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阶段测试五

1. 选A　材料“‘西人以动力横绝五洲’之际”反映出民族危机的出现，魏源提出“掌握海权”以实现“制夷”的目标，从海洋文明发展的视角审视民族危机，故A项正确；材料没有反映出发展资本主义的主张，故B项错误；材料中魏源的思想并未付诸实践，故C项错误；材料只是魏源个人的思想，无法推断对中国重陆轻海传统观念的影响，故D项错误。
2. 选B　“中学为体，西学为用”指的是以封建纲常伦理为根本，学习西方先进技术，故选B项；“中学为体，西学为用”不反对学习西方的技术，排除A项；兴民权、设议院是维新变法时期的主张，排除C项；推翻封建专制制度是辛亥革命的主张，排除D项。
3. 选B　材料中张之洞仍然强调中体西用，反对兴民权，故A项错误；材料张之洞强调“旧学为体”，坚决维护封建纲常伦理，故B项正确；材料张之洞仍然强调中体西用，反对政治变革，故C项错误；材料张之洞仍然强调中体西用，与发展民族资本主义无关，故D项错误。
4. 选C　从图表中可以看出，1895年以前，各大媒体没有宣传过“维新”一词，但从1896年开始到1898年达到高潮，可以看出在甲午战后，列强掀起瓜分中国的狂潮，中国民族危机空前加深，救亡图存运动走向高涨，故选C项；材料统计的是“维新”一词的数量，反映不了西方政治观念的大量输入，排除A项；材料反映的是中国各大媒体宣传“维新”一词，体现不了民众是否普遍接受维新思想，排除B项；“维新”一词大量使用体现中国人要求救亡图存的民族意识，但看不出要推翻清政府、实行民主共和，排除D项。
5. 选A　维新派创办这些报刊意在利用报刊启迪民众思想，宣传维新思想，故A项正确；材料没有体现出这些报刊对封建统治的影响，故B项错误；清政府新政改革开始于1901年，故C项错误；维新派创办这些报刊仍然使用文言文，使用白话文是在新文化运动时期，故D项错误。
6. 选B　李鸿章洋务运动主张中体西用，与题干无关，故A项错误；题干中“战战兢兢地请出亡灵来给他们以帮助，借用他们的名字、口号和衣服，以便穿这种久受崇敬的衣服，用这种借用的语言，演出历史的新场面”评价的是戊戌变法，即借用孔子的外衣宣传西方政治思想而推动戊戌变法，故B项正确；孙中山、辛亥革命主张暴力推翻清政府，故C项错误；陈独秀、新文化运动坚决反对儒家思想，故D项错误。
7. 选A　康有为《孔子改制考》打着孔子的旗号宣扬维新变法理论，“以破中国不能维新之说”，故A项正确；严复《天演论》宣传人类社会同样受“物竞天择，适者生存”的天演法则的支配，与材料主旨无关，故B项错误；梁启超《变法通议》指出变法是历史发展的必然，与借助孔子宣传变法无关，故C项错误；魏源《海国图志》主张师夷长技以制夷，与借助孔子宣传变法无关，故D项错误。
8. 选A　“世道必进，后胜于今”是严复的主张，故A项正确；“伸民权”“设议院”是梁启超的主张，故B项错误；“令百官易服而朝，小民一听其便”是康有为的主张，故C项错误；“誓杀天下君主，使流血满地球”是谭嗣同的主张，故D项错误。
9. 选C　材料强调严复推动社会变革的思想而非其政治主张，故A项错误；材料强调弱肉强食的竞争而非科学救国，故B项错误；由材料“不变就会僵化，就会落后，就会在弱肉强食的人类生存竞争中被淘汰”可知要以救亡图存为己任，故C项正确；材料强调严复的思想主张而非影响，且表述不切合史实，故D项错误。
10. 选D　题干的主旨在于说明康有为“托古改制”的目的所在，故A项错误；以康有为为代表的资产阶级维新派所开展的戊戌变法，其结果是失败了，故B项错误；通过题干可知，该材料表明资产阶级的软弱性和妥协性，而不是革命性，故C项错误；通过题干中康有为“不得不搬出孔子来为变法辩护”以及其推出的目的在于“既不惊人，自可避祸”，可知中国传统政治文化的惰性对改革有较大影响，故D项正确。
11. 选C　题干没有涉及“闭关锁国”政策，故A项错误；题干没有涉及“天朝上国”观念，故B项错误；通过题干可知郑观应在于通过强调修筑铁路不会侵夺百姓的生计，也不会毁坏百姓的庐舍坟墓，进而批判那些反对修筑铁路的保守思想，这在一定程度上反映了当时中国人的思想僵化制约了西方工业文明的传播，故C项正确；题干没有涉及洋务运动，故D项错误。
12. 选C　根据所学，早期维新思想仅是提出了君主立宪的设想，故A项错误；材料主要反映了学习西方先进的政治制度，故B项错误；根据材料“君主者权偏于上，民主者权偏于下，君民共主者权得其平”，早期维新派对西方政体停留在表面的认识，故C项正确；早期维新派属于民族资产阶级的范畴，故D项错误。
13. 选C　梁启超主张君主立宪制，故A项错误；梁将古代宰相类比君主立宪制的首相，是对丞相制度的肯定，故B项错误；梁启超认为君主权力应当受到限制，学习西方君主立宪制，故C项正确；清末新政时期袁世凯尚不具备掌握国家权力的实力，故D项错误。
14. 选B　材料认为“凡民皆臣”，君民地位并不平等，故A项错误；材料强调“民之立君者，以为己之保卫者也”，民众立君主的目的是为了维护共同利益，体现出社会契约的思想，故B项正确；材料没有涉及民众权力的来源，故C项错误；材料只反映出君民的契约关系，没有说明主权的所有者，故D项错误。
15. 选C　据材料“政府压制民权，侵犯人自由权利者，为万恶之最，而自弃其自由权利者，恶亦如之”可知强调自由、民主、人权，依所学，魏源强调师夷长技以制夷，主张学习西方先进的军事技术，与材料表述不符，故A项错误；依所学，李鸿章强调中体西用，学习西方技术，与材料表述不符，故B项错误；依所学，梁启超主张兴民权，建立君主立宪制政体，故C项正确；依所学，袁世凯复辟帝制，尊孔复古，与材料表述不符，故D项错误。
16. 选D　新文化运动时期出现白话诗运动，进行白话诗写作，故选D项；洋务运动时期没有提及白话文，排除A项；戊戌变法时期没有提倡白话文，排除B项；辛亥革命时期没有提倡白话文，排除C项。
17. 选D　材料指出民国四年应该是1915年，带着清朝官帽，象征着帝王的龙钳住了民国的青年人，结合史实可知这应该指的是袁世凯为恢复帝制掀起尊孔复古的逆流，为启迪国人的觉悟必须要实施思想解放，故选D项；1915年，袁世凯意图复辟帝制，与清朝残余势力无关，排除A项；该漫画反映袁世凯为复辟帝制掀起尊孔复古的潮流，毒害了民国的青年，与立宪制度得到民众支持相反，排除B项；辛亥革命发生在1911年，与材料中民国四年时间不符，排除C项。
18. 选C　新文化运动猛烈冲击了封建思想的统治地位是马克思主义传播的条件，但不是直接原因，故A项错误；同样，B项也不是直接原因；十月革命的胜利让中国人找到了救国的道路，这是促进马克思主义传播的直接原因，故C项正确；李大钊率先举起社会主义旗帜是马克思主义传播的表现，故D项错误。
19. 选D　辛亥革命推翻了封建帝制，使民主共和的观念深入人心，起到了思想解放的作用，故A项错误；“民国的创立并未带来人们期望的和平与秩序，于是中国的知识分子逐渐相信，如果不进行一场彻底的思想变革，就不可能有良好的政府和进步的社会”表明新文化运动是辛亥革命的继续和发展，没有涉及新文化运动对中国社会影响巨大，故B项错误，D项正确；新文化运动提倡民主，不是对辛亥革命的全面批判，故C项错误。
20. 选B　材料的重心在于批判孔子及其代表的封建偶像和相对应的专制制度，故A项错误；李大钊批判信奉孔子和其代表的封建专制，故B项正确；此时正值袁世凯复辟前后，抨击的是封建专制和尊孔复古逆流，故C项错误；1917年十月革命后李大钊开始在中国宣传马克思主义思想而非宣传社会主义治国理念，故D项错误。
21. 选D　材料“自觉其居于主人的主动地位”，强调民众的政治参与意识。林则徐主张“开眼看世界”，与题意无关，故A项错误；康有为主张政治改革，实行君主立宪制，与题意无关，故B项错误；孙中山主张民主革命，实行共和制，与题意无关，故C项错误；陈独秀主张民众思想解放，增强政治参与意识，故D项正确。
22. 选B　五四运动促进了马克思主义的传播，故选B项；民主与科学是新文化运动的指导思想，排除A项；民主与共和是辛亥革命的指导思想，排除C项；伸民权、设议院是维新变法时期梁启超的主张，排除D项。
23. 选C　材料中国部分先进知识分子认识到“在人民群众中所蕴藏的力量”，把马克思主义理论与工人运动相结合，推动了马克思主义的广泛传播。材料现象是新文化运动的影响，而非推动新文化运动的兴起，故A项错误；B项不是认识上的这种转变的直接影响，故B项错误；C项符合题意，故C项正确；D项不是认识上的这种转变的直接影响，故D项错误。
24. 选A　《德意志社会革命家小传》的作者是朱执信，故A项错误，符合题意；B、C、D三项均属于李大钊的作品，但不符合题意，故排除。
25. 选B　新文化运动开始于1915年，而题干以1919年为比较点，故A项错误；题干中“1919年之前，在中国宣传新思潮的刊物只有几种，介绍社会主义的文章更少。1919年之后，全国各地出版的刊物猛增至400余种，其中相当数量的刊物以介绍新思潮、改造社会为己任，马克思主义思潮一枝独秀”，并结合所学可知这与五四运动、十月革命的影响紧密相关，故B项正确；工人阶级登上政治舞台只是B项的一个表现而已，故C项错误；第一次世界大战的反思与马克思主义一枝独秀关系不大，且只是B项的一个表现而已，故D项错误。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

26. **解析**：(1)第一小问变化，据材料一“中国人逐渐认识到与外国交往的重要性”得出认识到与外国交往的重要性；据材料一“接受了以强弱分文野的新观念”得出接受了以强弱分文野的新观念；据材料一“由贬义的‘夷’到平等的‘西’再到尊崇的‘泰西’”得出对西方的态度从鄙视到平等对待再到尊崇。第二小问原因，结合所学得出，民族危机加深；西方近代文明的传入；先进知识分子的推动。(2)第一小问认识，据材料二“一是‘保存国粹’，一是‘醉心欧化’……以上一方趋于保守，另一方又过于盲目”得出，“保存国粹”，固守中国传统文化；“醉心欧化”，全面学习西方文化。第二小问史实说明，结合所学得出，“保存国粹”是洋务派“中学为体，西学为用”，只学西方的科技，保留中国固有的政治制度和儒家思想文化；“醉心欧化”是新文化运动提倡民主和科学，彻底批判中国传统的儒家思想。

答案：(1)变化：认识到与外国交往的重要性；接受了以强弱分文野的新观念；对西方的态度从鄙视到平等对待再到尊崇。原因：民族危机加深；西方近代文明的传入；先进知识分子的推动。

(2)认识：“保存国粹”，固守中国传统文化；“醉心欧化”，全面学习西方文化。史实说明：“保存国粹”：洋务派“中学为体，西学为用”，只学西方的科技，保留中国固有的政治制度和儒家思想文化。“醉心欧化”：新文化运动提倡民主和科学，彻底批判中国传统的儒家思想。(运用其他史实说明也可给分)

27. **解析**：(1)第一小问问题，据材料一“而一切要其大成，在变官制”得出是变革官制。第二小问建议，据材料一“伏乞上师尧舜三代，外采东西强国，立行宪法，大开国会，以庶政与国民共之，行三权鼎立之制，则中国之治强，可计日待也”得出立宪法，开国会，实行三权分立，实行君主立宪。(2)第一小问旗帜，结合所学知识得出旗帜是民主与科学。第二小问作用，结合所学知识得出猛烈冲击了封建思想的统治地位；使人们的思想，尤其是青年人的思想得到空前的解放。(3)第一小问历程，结合所学知识得出由器物到制度再到思想文化。第二小问认识，结合所学知识得出传统文化受到西方文化的冲击，在与西方文化的冲突中逐渐近代化。

答案：(1)问题：变革政治体制(或变官制)。建议：立宪法；开国会；实行三权分立；实行君主立宪。

(2)旗帜：民主与科学。作用：猛烈冲击了封建思想的统治地位；使人们的思想，尤其是青年人的思想得到空前的解放。

(3)历程：器物—制度—思想。认识：传统文化受到西方近代文化的冲击和影响，在与西方文化的冲突中逐渐近代化。

28. **解析**：(1)据材料一“仁者爱人，克己复礼”、“仁则荣，不仁则辱”结合所学可知中国主张仁政或民本思想；据材料一“人是万物的尺度”“认识你自己”可知古希腊提倡人文主义。(2)第一小问内容，结合所学可知，启蒙思想家提倡天赋人权、主权在民(或人民主权说)、社会契约论、三权分立、君主立宪制、民主共和制；第二小问历史事件，结合所学可知，戊戌变法、辛亥革命、新文化运动。(3)第一小问条件，据材料三“在西方现代文化传入的基础上，经过与中国传统文化的碰撞与互动”可知西方现代文化传入，与中国传统文化碰撞、融合；据材料三“中国先进知识分子在对中西文化矛盾冲突的比较鉴别中，逐渐发展出具有西方文化特色的人文思想人文精神”可知中国先进知识分子的努力；第二小问看待，从正反两个方面看待，既要看到促进文化繁荣，又要看到对文化的取舍与文化的多样性、民族性。

答案：(1)主张：希腊：强调人的价值(或人文主义，或以人为本)。中国：仁政(民本或重民)。

(2)内容：天赋人权、主权在民(或人民主权说)、社会契约论、三权分立、君主立宪制、民主共和制。(任答四点即可)事件：戊戌变法、辛亥革命、新文化运动。(任答两点即可)

(3)条件：西方现代文化传入，与中国传统文化碰撞、融合；中国先进知识分子的努力。看待：文化融合是历史发展的必然趋势；文化融合有利于取长补短，促进共同繁荣；在文化融合的过程中，要注意取其精华，去其糟粕；要注意保持文化的民族性与多样性。(任答两点即可)

阶段测试六

1. 选A　“倾覆满洲专制政府，巩固中华民国，图谋民生幸福。此国民之公意”体现的是三民主义的民族主义、民权主义、民生主义，故选A项；新三民主义是1924年国民党一大阐释的，排除B项；启蒙思想的旗帜是理性主义，排除C项；实业救国是民族资本家的救国思想，排除D项。

2. 选A　新三民主义的民族主义新在明确反帝，故选A项；耕者有其田是新三民主义的民生主义内容，排除B项；民权为一般平民所共有是新三民主义的民权主义内容，排除C项；节制资本是新三民主义的民生主义内容，排除D项。

3. 选C　材料中“1924年11月”国民革命运动已经兴起，故A项错误；孙中山的政治立场依然是代表资产阶级的利益，故B项错误；材料中“工会在其范围内，有言论、出版及办理教育事业之自由”表明对工人运动的发展产生了很大的影响，这是孙中山“扶助农工”政策的体现，说明三民主义得到新发展，故C项正确；孙中山的政策有利于团结工人阶级，推动民主革命的发展，故D项错误。

4. 选C　资本主义不公平的根源是资本主义私有制，故A项错误；孙中山主张建立资产阶级共和国，故B项错误；题干中“有了这种以养民为目的的好主义，从前不好的资本主义制度便可以打破”，可知孙中山希望用民生主义改造资本主义的弊端，故C项正确；题干中“我们实行民生主义来解决中国的吃饭问题，对于资本主义制度只可以逐渐改良，不能够马上推翻”，可知孙中山不主张推翻资本主义，故D项错误。

5. 选B　民族主义是反对满洲贵族，与材料中的争权无关，故A项错误；根据材料中“那种失败，完全是由于大家想做皇帝”说明专制思想影响之大，所以孙中山倡导民主，提出了民权主义，故B项正确；民生主义是关注人们的生活，材料中并未涉及，故C项错误；D项并非是孙中山提出的，故D项错误。

6. 选D　“就算汉人为君主，也不能不革命”体现的是民权主义思想，故A项错误；“社会问题，实较种族政治两大问题同一重要”体现的民生主义思想，故B项错误；“改良社会经济组织，核定天下地价”体现的是民生主义思想，故C项错误；“涤二百六十年之腥膻，复四千年之祖国”体现了反满兴汉的民族主义思想，故D项正确。

7. 选D　结合所学可知“在《民报》发刊词中孙中山”提出民权主义，仿效欧美资产阶级革命，故A项错误；材料中“其民实困”不等于主张贫富均等，故B项错误；材料中“中国不能重走欧美资本主义老路”是要借鉴其弊端，而非反对资产阶级革命，故C项错误；材料中“其民实困。观大同盟罢工与无政府党、社会党日炽，尤不能免于第二次革命”表明社会革命的必要性，故D项正确。

8. 选A　A项表述与题目中“转变为自觉的民主运动”相符，故A项正确；B项表述与题目中“转变为自觉的民主运动”不相符，题意强调的是民主纲领的积极作用，故B项错误；题目中“带有共和制度要求的民主政纲”，并未体现孙中山民主政纲的核心内容，故C项错误；题目中体现的是从弊端到进步，并未体现丰富和完善，故D项错误。

9. 选C　“于驱除鞑虏、恢复中华之外，国体民生，尚当变更”说明体现了三民主义的思想，蕴含了民族革命、政治革命和社会革命的精神，故A项正确，不符合题意；“故前代为英雄革命，今日为国民革命”说明与传统革命相区别，赋予了近代革命全新内容，故B项正确，不符合题意；三民主义的核心是“创立民国”即民权主义，即故C项错误，符合题意；据“于驱除鞑虏、恢复中华之外，国体民生，尚当变更”可知其思想缘于中国的历史传统与西方的启蒙思想，故D项正确，不符合题意。

10. 选C　孙中山旨在缩小贫富差距，缓和社会矛盾而非平均分配，故A项错误；B项不符合史实，故B项错误；由材料“如果不用国家的力量来经营，任由中国私人或者外国商人来经营，将来的结果，也不过是私人的资本发达”可知孙中山强调发展国家资本，故C项正确；孙中山代表的是资产阶级的利益，故D项错误。

11. 选B　“驱除鞑虏，恢复中华”仅指三民主义中的“民族”思想，故A项错误；从“‘中国’主要是指汉族”到“‘中华’不仅包含汉族，也包括其他少数民族”可知孙中山的民族思想实现了新的突破，故B项正确；三民主义中的“民族”思想没有明确提出反帝主张，故C项错误；从“中国”到“中华”的转变只是表明孙中山个人“民族观”的变化，故D项错误。

12. 选D　“今日共和告成，措施自由，产业勃兴”是资本主义的产业，故A项错误；“今日共和告成，措施自由，产业勃兴，盖可预卜”不能体现历史的机遇性，故B项错误；“然不可不防一种流弊，即资本家将从此以出是也”不能体现对两极分化的防范，故C项错误；“然不可不防一种流弊，即资本家将从此以出是也”“‘创新、协调、绿色、开放、共享’的‘五位一体’发展目标”体现了社会公平，故D项正确。

13. 选D　孙中山把西方的“博爱”思想与中国传统的“天下为公”思想加以糅合，把“大同”视为自己的理想国，为此，他提出了民生主义，民族主义主要是推翻清朝的统治，故A项错误；民权主义是要建立资产阶级民主共和国，故B项错误；民粹主义不是三民主义的内容，故C项错误；民生主义符合题意，故D项正确。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14. 选B　毛泽东思想写入党章作为指导思想是在中共七大，邓小平理论是在中共十五大，“三个代表”重要思想是在中共十六大，选择B项符合题意。

15. 选B　《中国社会各阶级的分析》是毛泽东在大革命时期的作品。

16. 选D　《湖南农民运动考察报告》，强调了进行农村革命的伟大意义符合史实，故A项正确，不符合题意；《星星之火，可以燎原》，探索并提出了“工农武装割据”理论符合史实，故B项正确，不符合题意；《新民主主义论》，论述新民主主义革命的一系列重大问题符合史实，故C项正确，不符合题意；提出了人民民主专政的理论的是《论人民民主专政》，故D项错误，符合题意。

17. 选D　《论联合政府》是毛泽东在1945年4月中共七大上所做的报告，其主要目的在于回答抗日战争胜利之后建设一个什么样的国家，故A项错误；1946年1月重庆“旧政协”商量的主要议题是和平民主建国，它是重庆谈判签订《双十协定》的结果，故B项错误；《论联合政府》主要在于抗日战争胜利后建设一个什么样的国家，而不是完善新民主主义思想，故C项错误；通过题干中《论联合政府》报告的主要内容可知，其主要目的在于满足人民群众在抗日战争胜利后对和平与发展的要求，故D项正确。

18. 选A　“标志着他对中国社会主义建设道路的探索开始形成一个初步的然而又是比较系统的思路”可见对社会主义道路已经开始探索，故A项正确；“《论十大关系》的报告”是在社会主义制度基本确立的情况下发表的，故B项错误；“1956年4月，毛泽东作了《论十大关系》的报告”此后社会主义道路并不是“顺利”的，故C项错误；“社会主义社会的初级阶段”指三大改造完成后，社会主义不发达的状态，故D项错误。

19. 选A　“中国革命的历史进程，必须分为两步，其第一步是民主主义的革命，其第二步是社会主义的革命，这是性质不同的两个革命过程”出自《新民主主义论》，《新民主主义论》是毛泽东思想成熟的标志，发表于1940年，故A项正确。

20. 选A　材料“一定要让私人资本主义经济在不能操纵国民生计的范围内获得发展的便利”体现了坚持无产阶级领导和利用民族资本主义的新民主主义道路的主张，故A项正确；社会主义改造是改变私有制为公有制，据材料“一定要让私人资本主义经济获得……发展的便利”可知不是改造私人资本，故B项错误；材料表明毛泽东主张发展新民主主义经济，不是强调孙中山民生主义思想的局限性，故C项错误；据材料“在中国的条件下”和“私人资本主义经济在不能操纵国民生计”可知毛泽东是在一定条件下对民族资本的有限利用，而不是强调民族资本主义的历史进步性，故D项错误。

21. 选D　提供新中国民主政治法律保障的先后是《共同纲领》和1954年宪法，故A项错误；依法治国的方针是在改革开放以后，故B项错误；有中国特色的法律体系形成也是在改革开放以后，故C项错误；八大“党中央号召公安、检察、法院和一切国家机关，都必须依法办事。我认为依法办事，是我们进一步加强人民民主法制的中心环节”这一思想是对毛泽东思想法学理论的丰富，故D项正确。

22. 选A　南方谈话标志着邓小平理论的最终成熟和形成，故选A项；城市经济体制改革的启动是在1984年，排除B项；社会主义初级阶段理论是在1987年中共十三大提出的，排除C项；市场经济体制的初步建立是在21世纪初，排除D项。

23. 选C　从材料中可以看出，邓小平指出，现在世界上真正大的问题是和平问题和发展问题，所以说这一论断抓住了错综复杂国际形势中的主要矛盾，故选C项；邓小平的论断针对的是新时期国际关系的特征而非新中国面临的国际形势，排除A项；邓小平对国际局势做出的论断属于邓小平理论即中国特色社会主义理论，而不是社会主义市场经济的主要内容，排除B项；“一国两制”的构想是针对台湾问题提出基本国策，不是对国际形势做出的论断，排除D项。

24. 选B　从材料时间2010年5月和32年前，可以看出此事应该是1978年关于真理标准问题的大讨论，在这次讨论中提出“实践是检验真理的唯一标准”，解放了人们的思想，所以此处的“大觉醒”是指人们重回解放思想、实事求是的轨道，故选B项；1978年12月，十一届三中全会召开，才抛弃“以阶级斗争为纲”的错误方针，排除A项；1978年十一届三中全会党和国家把工作重心转移到了经济建设上来，排除C项；关于真理标准问题的大讨论，解放了思想使人们破除了个人迷信，但并未使人们彻底认识“文化大革命”的错误，排除D项。

25. 选B　A项不能完整代表“邓小平怎样的思想”，故A项错误；B项与材料中“通过试错反弹来找到通往中国现代化路径的经验主义思想”相符，故B项正确；C项“必由之路”与材料中“通过试错反弹来找到通往中国现代化路径的经验主义思想”不符，故C项错误；D项是社会主义市场经济的结论，与材料中“通过试错反弹来找通往中国现代化路径的经验主义思想”不符，故D项错误。

26. **解析**：(1)据材料一“今也天下之人怨恶其君，视之如寇雠，名之为独夫”，得出抨击君主专制，带有鲜明的民主色彩；据材料一“古者天下之人爱戴其君，比之如父，拟之如天，诚不为过也”，得出托古改制；据材料一“使宰相不罢，自得以古圣哲王之行摩切其主，其主亦有所畏而不敢不从也”，得出未提出未来社会建设方案，没能跳出传统儒家的藩篱；看待历史有偏激和绝对化倾向。(2)紧扣设问的“中华民族第一次腾飞的机会彻底丧失了”及根据材料二“三次大的思想解放运动”，结合所学应该是洋务运动、戊戌变法、辛亥革命、新文化运动从而得出在三次思想解放影响下的洋务运动、戊戌变法、辛亥革命连续失败；据材料二“中国人民无力确立自己的独立道路”并结合所学知识，从而得出半殖民地半封建化程度逐渐加深。(3)据材料三“第一次是真理标准问题大讨论，另一次是上世纪90年代初，邓小平在‘南方谈话’中提出的‘三个有利于’标准”和“前瞻性的社会思潮与文化革新，又往往是社会转型的先导和催化剂”，并结合所学知识，从而得出冲破“两个凡是”的束缚，推动了中国进入改革开放的新时期；摆脱姓“社”姓“资”束缚，为从计划经济过渡到市场经济提供了舆论准备。

答案：(1)特点：抨击君主专制，带有鲜明的民主色彩；托古改制(答主张学习古人治国经验也可)；未提出未来社会建设方案，没能跳出传统儒家的藩篱；看待历史有偏激和绝对化倾向。

(2)理解：在三次思想解放影响下的洋务运动、戊戌变法、辛亥革命连续失败；半殖民地半封建化程度逐渐加深。

(3)表现：冲破“两个凡是”的束缚，推动了中国进入改革开放的新时期；摆脱姓“社”姓“资”束缚，为从计划经济过渡到市场经济提供了舆论准备。

27. **解析**：(1)第一小问依据，材料一中国社会当时的主要矛盾是“先进的社会主义制度同落后的社会生产力之间的矛盾”，其依据是1956年三大改造的完成，社会主义制度的确立，中国进入社会主义初级阶段，以及国际环境相对缓和。第二小问没有得到贯彻的原因，从缺乏经济建设的经验、忽视国情与客观规律两方面分析。(2)材料二中共十九大作出中国社会主义主要矛盾是“人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”，结合所学知识，其判断的主要历史依据包括：经济建设的成就，综合国力的增强；市场经济体制的建立；以及新时期的理论创新。

答案：(1)依据：三大改造的完成，社会主义制度的确立；经济基础较为薄弱；国际环境相对有利。(答对两点即可)原因：缺乏社会主义建设经验；对国情认识不清；急于求成；忽视客观经济规律。(答对两点即可)

(2)依据：改革开放以来，我国经济发展取得巨大成就；社会主义市场经济体制逐步建立；形成了邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观等重大理论成果。(答对两点即可)

28. **解析**：(1)第一小问观点，据材料一“建设一个极和平、极自由、极平等的国家”得出以三民主义改造中国社会，力图建立一个和平、自由、平等的社会；第二小问特点，据材料一“不但在政治上要谋民权的平等，而且在社会上要谋经济的平等”结合所学得出，政治革命与社会革命同时进行。(2)结合所学得出，提出“工农武装割据”的理论，建立井冈山革命根据地，找到了中国民主革命的正确道路。(3)第一小问变化，据材料三“吸收和借鉴当今世界各国包括资本主义发达国家的一切反映现代化生产规律的先进经营方式、管理方法”得出吸收和借鉴资本主义文明成果，结合所学分析得出注重发挥市场的作用；第二小问认识，据材料“为‘举什么旗，走什么路’的问题进行了不断的探索”得出理论要与时俱进，不断创新，据材料三“必须大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果”得出理论要联系实践，不断完善。

答案：(1)观点：以三民主义改造中国社会，力图建立一个和平、自由、平等的社会。特点：政治革命与社会革命同时进行。

(2)重大贡献：提出“工农武装割据”的理论，建立井冈山革命根据地，找到了中国民主革命的正确道路。

(3)变化：吸收和借鉴资本主义文明成果；注重发挥市场的作用。认识：理论要与时俱进，不断创新；理论要联系实践，不断完善。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阶段测试七

1. 选A　1970年我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功，故A项正确；我国第一次载人航天飞船是在2003年，故B项错误；C项为1964年，故C项错误；我国首颗近程导弹试验成功为1964年，故D项错误。
2. 选C　题干体现的是1964年我国第一颗原子弹爆炸成功，故A项错误；不是导弹发射，故B项错误；我国第一颗原子弹爆炸成功打破了美苏核垄断，故C项正确；原子弹爆炸是出于国防目的，故D项错误。
3. 选D　美法同盟破裂，与历史现实不符，故A项错误；根据材料“1964年”，我国科技尚处于初步发展的阶段，故B项错误；根据材料“1964年”，结合所学，美苏处于“冷战”对峙时期，故C项错误；根据材料“而法国某官员则说：‘我祝贺你们在科学技术上的成就’”，法国敢于表达与美英苏不同的看法，欧洲一体化使得欧洲敢于表达自己的声音，冲击着传统的美苏两极格局，故D项正确。
4. 选D　“那位杨先生很了不起”中的“杨先生”指的是杨利伟。
5. 选A　注意图片上的标语“我国第一颗人造地球卫星发射成功”。
6. 选D　“为中国做出了重大贡献。先生的杰出成就不仅属于中国，而且影响世界”表明袁隆平在科技上的贡献赢得了世界声誉，没有涉及解决世界人民的温饱问题，故A项错误；材料表明袁隆平在科技上的贡献赢得了世界声誉，没有涉及中国人民生活由温饱走向小康，故B项错误；材料表明袁隆平在科技上的贡献赢得了世界声誉，没有涉及是目前世界最先进的农业科学技术，故C项错误；材料表明袁隆平在中国农业科技上的贡献赢得了世界声誉，故D项正确。
7. 选A　A项与材料中“这些理论和方法为培育优良的水稻品种提供了可行方案”相符，故A项正确；材料中“培育水稻”是摆脱了饥饿而非贫困，故B项错误；材料中“超级稻”只是科技的一个方面，故C项错误；材料中没有涉及世界领先，故D项错误。
8. 选A　根据题干信息可以得出我国科技由模仿走向了创新，故A项正确；题干信息要说明我国科技发展的途径，没有涉及我国科学技术在国际上的地位，故B项错误；题干信息要说明我国科技发展的途径，没有涉及我国科学技术和欧美国家的关系，故C项错误；2002年，科技部印发《关于进一步增强原始性创新能力的意见》；2006年，我国提出和实施建设创新型国家的目标，这一变化只是说明我国科技发展途径和目标的调整，不能说明“以市场换技术”战略失败，故D项错误。
9. 选D　国共内战尚未结束符合史实，但不符合题意，故A项错误；学习苏联模式的需要不符合题意，故B项错误；“双百”方针是在1956年提出来的，故C项错误；新中国成立初期，我国在科技人才政策上强调与国民党争夺人才，争取侨居海外的科学家回国等政策，这样做主要是因为国家建设急需人才，故D项正确。
10. 选A　“第一次全国戏曲剧目工作会议，会后不仅许多传统剧目经整理加工后重新上演，而且这年秋天，北京还自解放后第一次上演了莎士比亚的著名悲剧《柔密政与幽雨叶》”可见不同类型的文艺作品都能上演，故A项正确；“不仅许多传统剧目经整理加工后重新上演，而且这年秋天，北京还自解放后第一次上演了莎士比亚的著名悲剧《柔密政与幽雨叶》”可见传统曲目只是一个类型而已，故B项错误；“中国文化部召开了第一次全国戏曲剧目工作会议，会后不仅许多传统剧目经整理加工后重新上演”可见应该为淡化了意识形态，故C项错误；“1956年，中国文化部召开了第一次全国戏曲剧目工作会议”不能说明“左”已被“根除”，故D项错误。
11. 选C　A项表述中“消除”太过绝对，故A项错误；B项表述与题目中“开始认识到苏联对科学、文艺问题的简单做法的危害”不相符，故B项错误；结合所学知识，C项表述符合题目中“使毛泽东开始认识到苏联对科学、文艺问题的简单做法的危害”，故C项正确；此时是1956年，中国已经步入社会主义社会，故D项错误。
12. 选A　毛泽东说的“党委要给报纸一个方向，让他们按方向自己去办”，这里的“方向”指的是“双百”方针。
13. 选A　在“双百”方针的鼓舞下，文学艺术界的许多作家、艺术家，扩大生活视野，开拓新的题材和主题，采用多样化的体裁与表现手法，取得了累累硕果，与材料中“整个文艺界呈现出生机勃勃的繁荣景象”相符，故A项正确；“双百”方针并未能坚持贯彻下去，由于政治运动的扩大化，特别是“文化大革命”的到来，一些学术问题被当成政治问题，甚至上升为阶级斗争问题，一些优秀作品受到错误批判，故B项错误；“文化大革命”导致文艺园地百花凋零，故C项错误；“双百”方针即艺术问题上“百花齐放”，学术问题上“百家争鸣”，但不等于自由主义，故D项错误。
14. 选C　此文是针对“文艺家职责”问题的讨论而写的，批评“文化大革命”时期的文艺专制不符合这一主旨，故A项错误；确定我国文艺的社会主义方向不符合这一主旨，故B项错误；激发广大文艺工作者的创作热情符合这一主旨，故C项正确；促进社会形成市场经济的共识不符合这一主旨，故D项错误。
15. 选C　两个批示提出的背景是这样的：在八届十中全会上，毛泽东同志提出无产阶级同资产阶级的矛盾仍然是我国社会的主要矛盾的观点，进一步断言在整个社会主义历史阶段资产阶级都将存在和企图复辟，并成为党内产生修正主义的根源，在这次会议上，毛主席批评小说《刘志丹》说，“利用小说反党，这是一大发明”，1963年和1964年毛主席分别做出批示，对文学艺术界存在的问题提出了尖锐的批评，根据以上论述可知题干的观点，错误估计了当时的阶级斗争程度，揭示了阶级斗争异常激烈的现状不正确，故A项错误；说明新中国文艺事业未取得成效不正确，故B项错误；错误估计了当时的阶级斗争程度符合题意，故C项正确；意在说明“双百”方针的正确性不合题意，故D项错误。
16. 选C　“二为”方向即“文艺为人民服务、为社会主义服务”的总口号，这与“三不主义”保证人民进行文艺创作、文艺批评的自由精神并不符合，故A项错误；1995年国家提出了“科教兴国”的发展战略，要把科技和教育的发展放在第一位，这与保证人民进行文艺创作、文艺批评的自由精神也不符合，故B项错误；1956年毛泽东提出在文艺科技工作中坚持“双百”方针，具体地说就是，在文艺创作上，允许不同风格、不同流派的作品同时存在，自由发展，在学术理论上，提倡不同学派、不同观点互相争鸣，自由讨论，这与“三不主义”发扬民主自由精神相一致，故C项正确；“三个面向”与“三不主义”发扬民主自由精神不一致，故D项错误。
17. 选C　三大改造仅涉及农业、手工业、资本主义工商业，故A项错误；根据所学，1954年《中华人民共和国宪法》颁布，时间不符，故B项错误；根据所学，1956年“双百”方针提出，文艺界出现了百花齐放的局面，故C项正确；毛泽东《论十大关系》主要涉及政治、经济领域，探索适合本国国情的社会主义建设道路，故D项错误。
18. 选A　1953年新中国开始实施第一个五年计划，“一五”计划优先发展重工业，此后我国的社会主义经济建设方针变化不大，导致教育受其影响，大量培养重工业战线的技术人员，故A项正确；科教兴国战略是1995年提出的，排除B项；全面发展的教育方针是在全面建设社会主义时期确立的，排除C项；完整的国民教育体系是在新中国成立后逐步建立的，但与题意不符，排除D项。
19. 选A　题干中“中国高校招生规模已由26万人上升到639.5万人”，适应中国经济发展的需要，故A项正确；题干中“高等教育的大众化”不同于“高校的普及”，故B项错误；题干中的目的是“基本上实现了高等教育的大众化”，侧重点不同于C项，故C项错误；题干中没有体现教育的自由发展，故D项错误。
20. 选D　“科教兴国”战略是1995年提出，故A项错误；市场经济体制是20世纪90年代以后的事情，故B项错误；文化教育全面改革的全面体现不出来，故C项错误；新中国初期推行一五计划，需要大量工业建设人才，故D项正确。
21. 选B　1977～2011年我国高等教育录取率最高为72.3%，并未实现全民普及，故A项错误；从1977年至2011年，我国高等教育录取率从4.8%增长到72.3%，说明从精英教育发展到大众教育，故B项正确；材料反映的是高等教育，与义务教育无关，故C项错误；高考录取率的提升，是与改革开放以来经济发展相适应的，故D项错误。
22. 选A　20世纪60年代中国调整对西方国家的关系，以对抗来自苏联的威胁，因此“确立英语为第一外语”，这一政策顺应了我国外交政策的调整，故A项正确；中苏关系的严重恶化是这一调整的原因，B项颠倒因果关系，故B项错误；由材料无法推断这一政策对经济发展的影响，故C项错误；由材料无法推断这一政策对引进西方的先进技术的影响，故D项错误。
23. 选A　材料高等院校院系调整以“培养工业建设人才”为重点，其目的是适应了经济建设工业化的需要，故A项正确；材料这一调整是出于经济建设的需要，与遵循教育自身发展规律无关，故B项错误；材料这一调整是出于经济建设的需要，提出培养工业化需要的人才，与合理的人才结构无关，故C项错误；材料这一调整是出于经济建设的需要，与教育体系的完善无关，故D项错误。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

24. 选B　题干主要反映了我国高考录取率的变化，没有提及教育的转型问题，故A项错误；通过题干中的录取人数及录取率的变化，即由“27万人”到“50%”、“70%”，以及今年的100%，可知我国的高等教育正在向大众化和普及化方向发展，故B项正确；题干只是反映了我国录取率的变化，没有涉及其他国家，故C项错误；录取人数及录取率的增长不能说明高等教育的“正规化”，故D项错误。

25. 选C　“我国近现代教育目标的部分表述”中没有专门提到对高等教育的特殊政策，故A项错误；材料无法体现“双百”方针的作用，故B项错误；从材料看出，每一个时代总有适合该时代的措施，故C项正确；“教育必须为社会主义现代化建设服务，必须与生产劳动相结合，培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人”不是以西方理念为基础的，故D项错误。

26. **解析**：第(1)问，通过对图表的观察和分析说明特点，举例的时候要说清楚发明是什么，以及它的世界影响是什么。第(2)问，主要原因可归纳万有引力定律的提出，以及它的地位和意义或者影响。第(3)问，根据图片信息说明科技成就的表现及影响；再举例的话，一定要注意是新中国成立时期的成就，要把事件和地位意义说清楚。

答案：(1)特点：成就世界领先；科技发明主要为农业生产服务。举例：宋代毕昇发明活字印刷术，13世纪传入欧洲；东汉蔡伦改进造纸术，12世纪传入欧洲，促进了欧洲文化事业的进步；或北宋时期，指南针开始用于航海，13世纪经阿拉伯人传入欧洲，对新航路的开辟起了重大推动作用。(上述事例，举出一例即可)

(2)原因：牛顿于1687年发表《自然哲学的数学原理》，提出万有引力定律和牛顿力学三大定律。形成了一个以实验为基础，以数学为表达形式的牛顿力学体系，即经典力学体系，这一体系对解释和预见物理现象，具有决定意义。

(3)突破：袁隆平是世界上首次育成杂交水稻的科学家，为解决中国和世界粮食短缺问题发挥了重大的作用；“神舟”系列火箭的发射成功，使中国成为第三个掌握载人航天技术的国家。举例：1970年，我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功；1983年银河—Ⅰ号巨型计算机的研制成功等。(上述事例，举出一例即可)

27. **解析**：(1)第一小问发展趋势，根据材料一“美国1830年以后，出现了少年儿童涌入小学的高潮”“美国1870年后又出现了涌入中学的高潮”得出义务教育日益受到重视；根据材料一“其他资本主义国家也先后把义务教育年限延长到初级中学的程度”“法国于1959年把义务教育延长为10年，英国从1969年起延长为11年，美国多数州延长到12年，原苏联从1984年延长到11年”得出义务教育的年限延长。第二小问原因，结合所学知识可以从政治(近代民主政治发展的推动)、经济(适应工业化大生产的要求)、文化(提升国民民族素质的需要)的角度进行回答即可。(2)根据材料二“随着新兴技术领域的开发和应用，知识在生产中的作用越来越大。我国面临着新技术革命的挑战，只有普及义务教育，使青少年从小就学科学、爱科学、用科学，才能适应祖国的四化建设和新技术革命的需要”得出是适应世界新技术革命，促进经济发展和增强国力的需要；根据材料二“劳动力素质的高低是科学技术应用程度的决定因素，而基础教育则是提高劳动力素质的重要基础”得出有助于提高我国的教育质量和广大劳动者素质，从而提升中华民族的整体素质；根据材料二“理论工作者强调，不普及义务教育，不提高民族文化素质，‘百家争鸣，百花齐放’只能是纸上谈兵。法律工作者指出，法盲和文盲有很大的相关性，不普及义务教育，真正的法制是难于实施的”得出有助于推动我国社会主义精神文明建设和民主法制建设。(3)根据前面两问的分析和回答得知：教育进步与社会经济之间是相互促进、相互影响的关系，教育进步需要经济发展来支撑，其进步也必然带动社会经济的发展。

答案：(1)趋势：义务教育日益受到重视；义务教育的年限延长。原因：适应工业化大生产的要求；近代民主政治发展的推动；提升国民民族素质的需要。

(2)意义：是适应世界新技术革命，促进经济发展和增强国力的需要；有助于提高我国的教育质量和广大劳动者素质，从而提升中华民族的整体素质；有助于推动我国社会主义精神文明建设和民主法制建设。

(3)关系：教育进步需要经济发展来支撑，其进步也必然带动社会经济的发展。

28. **解析**：第(1)问第一小问，由“以地域分布计算”概括即可；第二小问，结合所学从经济重心南移、南北政权对峙及南方朱熹讲学的影响几个角度组织回答。第(2)问第一小问，由“备注”可以看出这个派别的特点；第二小问，从主要思想特点回答；第三小问，结合所学知识直接回答即可。第(3)问，从此时法国的政治上、经济上、思想上主要事件进行列举。第(4)问第一小问，结合所学知识从中国20世纪80年代颁布的《义务教育法》这个角度组织答案；第二小问，结合所学从“希望工程”这个角度回答。

答案：(1)特点：主要分布在南方地区(长江流域)。原因：经济重心的南移(宋代南方商业经济繁荣)；与北方少数民族政权对峙；朱熹等学者在南方讲学的推动。

(2)派别：洋务派。理由：课程表制定时间为1876年，是洋务运动时期；课程体现出儒学与西学结合，符合洋务派“中体西用”的思想。举例：京师同文馆(或福州船政学堂)。

(3)事件：政治上，巴黎公社革命或法兰西第三共和国的推动。经济上，两次工业革命的影响。思想上，启蒙运动的推动或马克思主义诞生的影响。

(4)法案：《义务教育法》。举措：启动“希望工程”。

阶段测试八

1. 选B　法国巴尔扎克的《人间喜剧》，展现了19世纪上半期法国社会生活的方方面面，堪称资本主义的“社会百科全书”，与材料中“是按照科学家的方式”“一位法国作家”相符，故B项正确。

2. 选D　《神曲》是文艺复兴时期的作品，故A项错误；《红楼梦》是小说，故B项错误；《神曲》的作者是但丁，故C项错误；《神曲》是文艺复兴时期的作品，倡导人文主义，《红楼梦》是批判现实主义小说，反对封建礼教，《物种起源》的主要观点是自然选择、适者生存，人可以失败，但不可以被击败，外在的肉体可以接受折磨，但是内在的意志却是神圣不可侵犯的，这是《老人与海》一再强调的论点，故D项正确。

3. 选D　根据材料的时间和“表现扑朔迷离的情节，打破理性化的时间顺序”等特点可知属于现代派，《等待戈多》属于荒诞派戏剧，故选D项；A项是浪漫主义，排除A项；B项是现实主义，排除B项；C项属于印象派，排除C项。

4. 选B　材料中反映了狄更斯的作品对社会现实的批判，属于现实主义作品，巴尔扎克的《人间喜剧》属于现实主义作品，故选B项；拜伦属于浪漫主义，排除A项；雨果是浪漫主义的代表，排除C项；贝克特的代表作《等待戈多》体现了现代主义的特点，排除D项。

5. 选B　新古典主义强调理性，不符合题干，故A项错误；题干中“他们认为感情比理性更可靠，主张自由创造和效法自然”，合乎浪漫主义，故B项正确；现实主义刻画典型现实，不合乎题意，故C项错误；现代主义反传统、反理性，与“感情比理性更可靠”相悖，故D项错误。

6. 选C　古典主义文学宣扬理性，与材料“令人极度失望的讽刺画”不符，故A项错误；启蒙运动文学崇尚理性，反对君主王权，与材料不符，故B项错误；浪漫主义文学是对启蒙思想家设想的“理性王国”感到失望的产物，故C项正确；现实主义文学深入剖析社会生活的本质，揭露和批判社会的罪恶，与材料不符，故D项错误。

7. 选D　根据所学，现实主义主要反映社会现实问题，故A项错误；“描绘了英国工业革命的全貌”有夸大成分，故B项错误；根据材料“受到英国工业文明研究者的重视”，表明该作品主要反映了工业革命时期的一些社会现象，故C项错误；根据材料“现实主义……狄更斯(1812～1870年)……长期受到英国工业文明研究者的重视”，狄更斯的作品反映了19世纪英国工业革命时的社会状况，故D项正确。

8. 选A　“认为古典主义宣扬的理性束缚了文艺，于是把抒发情感置于首要地位，对内心世界进行深入的挖掘”是对浪漫主义的描述，故A项正确；“现实主义文学”则侧重于社会现实的展现，表达对现实的忧患，故B项错误；“民族文学”反映的民族特色为主，故C项错误；“现代主义文学”的特色是反传统和理性，表现形式多种多样，故D项错误。

9. 选B　古典主义文学关注的是古代经典或者古代英雄，故A项错误；题干中“更多地注重人的本能和感情”，与浪漫主义文学强调人的情感相吻合，故B项正确；现实主义文学真实展现现实社会的典型，与题干无关，故C项错误；现代主义文学展现西方社会的精神危机，反传统反理性，形式怪诞，故D项错误。

10. 选A　“优美、雅致、美妙”的自然景物的描绘与刻画，目的是追求“给人一种希望、一种慰藉”这一主观上的艺术表现，故A项正确；材料的内容是作品的艺术表现手法，没有涉及作品主题，故B、C两项错误；材料中的描绘无法体现夸张手法，故D项错误。

11. 选A　材料该作品深入发掘人的感情世界，塑造鲜明的人物形象，符合浪漫主义美术作品的特点。A项属于浪漫主义美术作品，故A项正确；B项属于现实主义作品，故B项错误；C项属于印象派绘画，故C项错误；D项属于现代主义作品，故D项错误。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12. 选B　通过题干“通过对空间秘物象的分解与重构组建一种新的空间及形体结构，并常以实物来拼贴画面图形”可知该画派是立体画派。莫奈属于印象画派，故A项错误；毕加索属于立体画派，故B项正确；米勒属于现实主义，故C项错误；大卫属于新古典主义画派，故D项错误。

13. 选D　据材料“它最初源于古希腊人那种‘艺术乃自然的直接复现或对自然的模仿’的朴素的观念，它否定一切的理想精神”可知上述创作思想属于现实主义，《蒙娜丽莎》代表了文艺复兴时期的美学方向，故A项错误；《自由引导人民》属于浪漫主义美术作品，故B项错误；《日出·印象》属于印象派绘画，故C项错误；《伏尔加河上的纤夫》是现实主义美术作品，故D项正确。

14. 选D　《向日葵》是印象派，与材料中“纯粹抽象”不符，故A项错误；《悲惨世界》是浪漫主义，与材料中“纯粹抽象”不符，故B项错误；《伏尔加河上的纤夫》是现实主义，与材料中“纯粹抽象”不符，故C项错误；《等待戈多》是现代主义，与材料中“纯粹抽象”相符，故D项正确。

15. 选B　“将毕加索打开的前进道路”指现代主义美术的兴起，表达人们在工业社会的复杂心情，故A项错误。“毕加索”所创的画的流派为现代主义，从此以后，形形色色的现代主义绘画兴起，故B项正确；毕加索开创了现代主义绘画流派，不是现代绘画新时代，故C项错误；毕加索现代主义绘画兴起后，没有发生其它的变化，故D项错误。

16. 选D　米勒的《拾穗者》是现实主义美术的代表性作品，具有空想社会主义的色彩不合题意，故A项错误；是印象派绘画的杰出代表不合题意，故B项错误；表现出工业时代农民的困境不合题意，故C项错误；对现实主义美术有较大影响符合题意，故D项正确。

17. 选D　材料体现了公牛形象的简化和抽象化，体现现代主义作品的特点，不能体现多元一体的特征，故A项错误；印象派绘画是通过光色变化体现画作，故B项错误；一幅绘画作品不能体现美术领域的复杂多变，故C项错误；绘画的抽象化体现了现代主义美术的特点，故D项正确。

18. 选A　“贝多芬的《英雄交响曲》是一首英雄意志战胜宿命论、光明战胜黑暗的壮丽凯歌”体现了人的理性，歌颂了英雄的伟大，“整部作品精练、简洁，结构完整统一”具有古典主义音乐的特征，故A项正确；“《英雄交响曲》是一首英雄意志战胜宿命论、光明战胜黑暗的壮丽凯歌”无法体现社会变革的影响，故B项错误；题干没有说明该音乐创作的背景及当时社会发展的情况，无法判断该音乐是否一定是当时社会现实的反映，故C项错误；“英雄意志战胜宿命论、光明战胜黑暗的壮丽凯歌”不能说明对欢乐的歌颂，故D项错误。

19. 选A　19世纪中期正处于两次工业革命交叉进行中，钢铁工业取得巨大进步，而材料“钢琴采用铸铁的结构使琴的音色更浓厚而辉煌，钢琴加上踏板装置使琴弦之间相互发生共鸣”反映了钢铁业的发展也促进了音乐的进步，表明浪漫主义音乐对外界环境有强烈敏感性，故A项正确。

20. 选B　社会存在决定社会意识，个别音乐家个人的主观因素不可能成为整个社会艺术风格改变的原因，故A项错误；浪漫主义前期的快乐风格是出于对资本主义美好社会的憧憬与向往，而后期的痛苦风格则是由于体会到资本主义制度的冷酷与悲惨，这是一种社会转型在艺术中的重要体现，故B项正确；“科技进步弱化人的作用”，这是现代主义文学艺术的风格，故C项错误；现代主义艺术产生于二战以后，绝不可能是“回归”，故D项错误。

21. 选B　根据所学可知，爵士乐并没有提高黑人的地位，故A项错误；根据“城市的贫民（主要是黑人）居住区内，许多民间艺术家将非洲黑人文化和欧洲白人文化有机结合，创作了大量的普通民众乐于接受的爵士乐作品”“深受世界人民喜爱”等内容可知，爵士乐的通俗性和大众性是其流行的原因，故B项正确；美国长期以来有种族歧视，故C项错误；爵士乐没有体现反种族歧视的内容，故D项错误。

22. 选C　根据题干信息电影可以给沮丧、绝望的美国人带来了希望、勇气和乐观，有助于使美国摆脱经济危机，A项说法不准确，故A项错误；电影诞生于19世纪末的法国，故B项错误；根据材料“美国电影童星秀兰·邓波儿在多部影片中的表演给沮丧、绝望的美国人带来了希望、勇气和乐观。美国总统罗斯福曾公开宣称：‘只要我们有秀兰·邓波儿，我们的国家就没事’”可以得出电影艺术影响着社会生活，故C项正确；罗斯福借助电影来鼓舞面临危机的美国人民，故D项错误。

23. 选A　从材料“轻歌曼舞的幻想型电影备受欢迎”，可知“幻想型影片”带有丰富的想象力和理想化的特点，属于浪漫主义艺术风格，故A项正确；批判现实主义是揭露现实黑暗，真实再现社会生活的艺术风格，与材料幻想型不符，故B项错误；现代主义是反传统，反理性，具有荒诞、抽象特点，与材料中“轻歌曼舞的幻想型”不符，故C项错误；魔幻现实主义具魔幻和极度夸张的荒诞手法，与材料中“轻歌曼舞的幻想型”不符，故D项错误。

24. 选C　A项表述绝对化，故A项错误；材料中未涉及通俗文化，故B项错误；C项与材料中“节目吸引了众多观众在电视机前观看与同步参与，使大家又一次领略了中华文化的博大精深”相符，故C项正确；材料中只有“央视综合频道”，没有涉及新旧传媒的比较，故D项错误。

25. 选C　材料中爱迪生发明了“活动视镜”之后卢米埃尔兄弟发明了电影技术，所以不能说欧洲科学技术水平逐渐赶超美国，故A项错误；材料反映的是爱迪生不愿多缴费以将其专利扩大到欧洲，说明当时美国的专利制度根据不同地区收取不同的费用，不能说是尚未完善，故B项错误；材料的重点是爱迪生对其发明的前景没有充分的估计，导致其技术没有得到推广，故C项正确；材料并未涉及专利保护问题，故D项错误。

26. **解析**：(1)第一小问各自所属的文学流派，《西风颂》是浪漫主义文学家拜伦的作品，可知其为浪漫主义文学，《欧也妮·葛朗台》选自批判现实主义小说集，属批判现实主义作品；第二小问特点，根据所学知识把浪漫主义文学和批判现实主义文学的特点答出即可。(2)根据材料三“两次世界大战，经济恐慌，冷战及核恐怖，给人们造成严重的精神创伤”可直接得出其创作的背景是两次世界大战对人们心理造成的伤害，1929～1933年经济危机对人们造成的影响，工业化社会造成的巨大精神压力等内容。(3)“文艺作品是反映现实生活的一面镜子”就是要说明文学与现实的关系，抽象可得出社会存在与社会意识之间的关系，由此来进行回答即可。

答案：(1)流派：浪漫主义文学；批判现实主义文学。

特点：浪漫主义文学关注内心感受，憧憬未来；批判现实主义文学注重客观、真实地描绘现实生活，强烈批判社会现实，注重细节描写，刻画典型环境中的典型性格。

(2)背景：两次世界大战对人们心理造成的伤害；1929～1933年经济危机对人们造成的影响；工业化社会造成的巨大精神压力。（答出两点即可）

(3)评分说明：下列答案任答其一即可，只判断，不说明具体理由，不得分。

答案一：同意，社会意识是社会存在的反映，一个时代的文艺作品反映了特定时代的特征。如《格尔尼卡》就是对德军暴行的反映。

答案二：不同意，文艺作品虽然是时代的镜子，但思想文化有相对的独立性，并不总是同时出现的。

27. **解析**：(1)第一小问流派，根据材料二“三个痛苦的灵魂像坐上了旋转木马，永在相互追逐又永远追逐不到的‘境况’中，相互的追逐成了一场不堪其苦的煎熬，谁也不能得到，谁也不能安宁，谁也不能退场，其苦状若身陷无间地狱。最终加尔森悟得地狱之中并无刑具的道理：‘何必用烤架呢，他人就是地狱！’剧作以加尔森无可奈何地说：‘好吧，让我们继续下去吧’一言收场”反映了现代人内心的扭曲和非理性，属于现代主义流派；第二小问作品，根据所学可得贝克特《等待戈多》、毕加索《格尔尼卡》等。(2)第一小问现代主义的创作源泉，根据所学可得两次世界大战和经济危机的爆发，使人们感到精神的空虚和生存的绝望；第二小问艺术特色，根据所学可得现代主义反传统，反理性，注重表现自我，反映了心灵的扭曲的特色。

答案：(1)流派：现代主义（存在主义）。作品：贝克特《等待戈多》、毕加索《格尔尼卡》、摇滚乐等。

(2)创作源泉：两次世界大战和经济危机的爆发，使人们感到精神的空虚和生存的绝望。艺术特色：①反传统，反理性；②注重表现自我，反映了心灵的扭曲。

28. **解析**：(1)根据材料一中“强调表现人的丰富多彩的个性特征”得出强调丰富多彩的个性特征，根据材料一中“多从现实生活、文学名著和民间传说中选择惊人的事件作为题材”得出其题材多是惊人的事件，根据材料一中“运用想象与夸张进行无拘束的描绘”得出注重运用想象和夸张的表现手法，根据材料一中“构图以动荡变化取胜，色彩丰富、强烈，色调饱满、明朗，洋溢着激烈的感情”得出色彩丰富强烈，包含激烈的感情。(2)根据材料二中“浪漫主义偏重主观、表现”和“浪漫主义偏重内心，向自我心理世界探求，揭示复杂矛盾的内心世界”得出浪漫主义重主观、偏重内心，而“现实主义偏重客观、再现，现实主义偏重向外，朝感性世界开掘，描绘大千世界错综复杂的矛盾和尖锐剧烈的斗争”得出现实主义偏重客观、重理性世界。

答案：(1)特点：强调丰富多彩的个性特征；以惊人事件为题材；想象和夸张的手法；色彩丰富而强烈。（答出三点即可）

(2)区别：浪漫主义重主观、偏重内心；现实主义偏重客观、重理性世界。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

责任编辑　周建图　赵黎黎
美术编辑　李　欣
封面设计　欣　羽

45 分钟
课时作业与单元测试

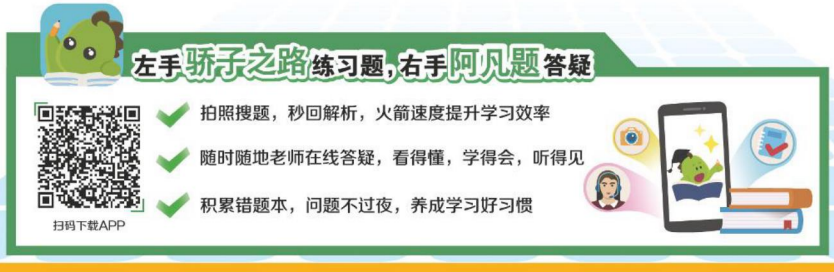
45FENZHONG KESHIZUOYEYUDANYUANCESHI LISHI

丛书科目

语文　数学　英语　物理　化学　生物　历史　地理　思想政治

同学们，你想了解丛书的更多信息吗？详情请登录 http://www.dfjc100.com

※ 各科配有教师用书及教学课件光盘 (word 文档可自主编辑)，英语配有原声磁带 / MP3 光盘。



手机扫一扫
获取配套学习资源

ISBN 978-7-202-10742-3
9 787202 107423 03>
定价：45.00 元

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料