东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

45分钟

# 课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

教辅资料站
电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源
扫码关注获取更多学习资料

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

## 语文

必修1·RJ

河北人民出版社

东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

# 45分钟 课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

## 语文
必修1·RJ

微信公众号
教辅资料站

河北人民出版社
石家庄

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**图书在版编目（CIP）数据**

45分钟课时作业与单元测试：语文．1：必修 / 邓保沧主编．－2版．－石家庄：河北人民出版社，2014.8(2019.6 重印)
ISBN 978-7-202-09430-3

Ⅰ．①4… Ⅱ．①邓… Ⅲ．①中学语文课—高中—习题集
Ⅳ．①G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第204472号

编　　委：白　然　付　娜　高瑞阳
　　黄莎莎　陈华军　崔晓庆

| | |
|---|---|
| 书　　名 | 45分钟课时作业与单元测试 语文 必修1 |
| 主　　编 | 邓保沧 |
| 责任编辑 | 张艳茹　李　莉　刘一苇 |
| 美术编辑 | 李　欣 |
| 封面设计 | 欣　羽 |
| 出版发行 | 河北人民出版社（石家庄市友谊北大街330号） |
| 印　　刷 | 河北伦洋印业有限公司 |
| 开　　本 | 880毫米×1230毫米　1/16 |
| 印　　张 | 10 |
| 字　　数 | 320 000 |
| 版　　次 | 2014年8月第2版　2019年6月第7次印刷 |
| 书　　号 | ISBN 978-7-202-09430-3 |
| 定　　价 | 43.00元 |

**版权所有　翻印必究**

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



# 目录 CONTENTS

## 第一部分　课时作业


**第一单元　现代新诗** …… 1

第 1 课　沁园春　长沙 …… 1

第 2 课　诗两首 …… 5

第 3 课　大堰河——我的保姆 …… 9

直通高考(一)——语言文字运用 …… 13

直通高考(二)——古代诗歌鉴赏 …… 15

**第二单元　古代记叙散文** …… 17

第 4 课　烛之武退秦师 …… 17

第 5 课　荆轲刺秦王 …… 21

第 6 课　鸿门宴 …… 25

直通高考(三)——语言文字运用 …… 29

直通高考(四)——古代诗文阅读 …… 31

**第三单元　现当代散文** …… 33

第 7 课　记念刘和珍君 …… 33

第 8 课　小狗包弟 …… 37

第 9 课　记梁任公先生的一次演讲 …… 41

直通高考(五)——语言文字运用 …… 45

直通高考(六)——散文阅读 …… 47

**第四单元　新闻和报告文学** …… 49

第 10 课　短新闻两篇 …… 49

第 11 课　包身工 …… 53

第 12 课　飞向太空的航程 …… 57

直通高考(七)——语言文字运用 …… 61

直通高考(八)——直击新闻阅读 …… 63

**附录　常考两用成语和其它误用成语** …… 65



微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



# 目录 CONTENTS

## 第二部分　阶段检测


阶段质量测试卷(一)(第一单元　基础巩固卷) …… 69

阶段质量测试卷(二)(第一单元　能力提升卷) …… 73

阶段质量测试卷(三)(第二单元　基础巩固卷) …… 81

阶段质量测试卷(四)(第二单元　能力提升卷) …… 85

阶段质量测试卷(五)(第三单元　基础巩固卷) …… 93

阶段质量测试卷(六)(第三单元　能力提升卷) …… 97

阶段质量测试卷(七)(第四单元　基础巩固卷) …… 105

阶段质量测试卷(八)(第四单元　能力提升卷) …… 109

模块综合测试卷(一) …… 117

模块综合测试卷(二) …… 125


## 第三部分　答案与解析


答案与解析 …… 134～156


提示：全书包括课时作业、阶段检测、答案与解析三部分，共计 160 页。

（根据教师教学情况不同，课时作业部分可在书中作答，也可撕下使用。）


微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第一单元　现代新诗

## 第1课　沁园春　长沙

### 1课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

#### 基础识记

**一、容易读错的音**

沁园春(　　)　　百舸(　　)

峥嵘(　　)(　　)　　浪遏飞舟(　　)

寥廓(　　)(　　)　　百侣(　　)

中{中流(　　)　中肯(　　)　　尽{尽管(　　)　尽情(　　)

**二、容易写错的字**

{jìng(　　)自由　jìng(　　)然　　{cāng(　　)天　cāng(　　)桑

{暮 ǎi(　　)　和 ǎi(　　)　　{chóu(　　)密　chóu(　　)怅

{zhēng(　　)嵘　zhèng(　　)友　　{è(　　)制　jié(　　)石

**三、贴心记住的词**

1. 寥廓：_____

2. 峥嵘：_____

3. 风华正茂：_____

4. 指点江山：_____

**四、文学常识巧记**

1. 词兴起于唐，盛行于宋，是一种和乐可唱、句式长短不齐的诗体。又称“曲子词”“长短句”“诗余”。根据字数可分为_____、_____、_____。

2. 词牌是词的格式名称，不同的词牌，其段数、句数、韵律，每句的字数、句式、定律，自有不同的规定。标题和词牌分别表示词的_____和_____。本首词的标题是_____，词牌是_____。

**五、名句名篇默写**

1. 鹰击长空，_____，_____。怅寥廓，问苍茫大地，_____？

2. _____；_____，挥斥方遒。_____，_____，粪土当年万户侯。

3. _____，_____，还看今朝。

《沁园春　雪》

#### 问题探究

1. 在词的上阕，诗人集中笔墨写了两种颜色，这两种颜色各是什么？又着力写了两个观察视角，这两个视角是什么？并简要分析这样写的作用。

2. 下阕由写景转到对往昔不平凡生活的回忆，回忆的重点内容是什么？这样写有什么深刻意义？

3. 这首词的结句是“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？”它的含义是什么？你是怎样理解的？

4. 这首词的语言极富表现力，结合具体内容，简要分析表现在哪里？

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 一、基础达标

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是（　）

A. 温馨/沁园春　扁舟/万山红遍　伴侣/千丝万缕

B. 桔梗/橘子洲　尽管/层林尽染　凝眸/风华正茂

C. 经验/竞自由　恪守/百舸争流　峥嵘/铮铮傲骨

D. 邂逅/万户侯　沧桑/苍茫大地　敬仰/激扬文字

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（　）

A. 漫江碧透　轻歌慢舞　火势蔓延　漫无边际

B. 苛政如虎　百舸争流　道路坎坷　沉疴痼疾

C. 苍茫大地　苍海桑田　天下苍生　满目疮痍

D. 鱼翔浅底　安祥自在　材料翔实　吉祥如意

3. 下列句子中空缺处应该选用的词语正确的一组是（　）

①登上山脊极目远眺，高纬度的天穹显得格外_____高远，湛蓝色的天空中飘浮着朵朵白云。

②真正的_____，必然是当朋友的尊严受到侵犯，作为朋友必与他一起挺身而出，而不是躲避在某个角落。

③在种种无奈的迫使下，他还是来到了这块曾经十分向往，而现在却又非常_____的地方。

A. 辽阔　义气　彷徨

B. 寥廓　意气　犹豫

C. 寥廓　义气　彷徨

D. 辽阔　意气　犹豫

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（　）

A. 登上仰慕已久的泰山，同学们眼界大开，他们一会儿俯瞰脚下的云雾松柏，一会儿举目仰望远处的落日归鸟，指点江山，心潮澎湃。

B. 辩论会上，小李旁征博引，滔滔不绝，时而用语巧妙，时而义正辞严，巧言令色，令现场观众叹服。

C. 电视剧《恰同学少年》以毛泽东在湖南第一师范的读书生活为背景，展现了以毛泽东等为代表的一批优秀青年风华正茂的学习和生活故事。

D. 占地15 000多平方米的西藏军区军史馆本月6号在拉萨盛装开馆，重现60年来人民军队在雪域高原上的峥嵘岁月。

5. 下列诗句都是描绘秋景的，与《沁园春　长沙》意境相似的一项是（　）

A. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

B. 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

C. 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

D. 秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。群燕辞归雁南翔，念君客游思断肠。

6. 对下列诗句所使用的修辞分析正确的一项是（　）

A. “粪土当年万户侯”“万户侯”是比喻大军阀、大地主、大官僚。

B. “指点江山，激扬文字”是借代的修辞手法。“江山”代国家，“激扬文字”代评论国家大事、写激浊扬清的文章。

C. “怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”是反问和拟人。

D. “鹰击长空，鱼翔浅底”“书生意气，挥斥方遒”都为对偶。

## 二、文本精读

阅读《沁园春　长沙》，完成7～8题。

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

7. 下列对这首词的鉴赏，不正确的一项是（　）

A. 开头三句，点明了时间、地点和特定的环境。洋溢着作者乐观主义的革命激情。

B. 一个“看”字，总领七句，描绘了独立橘子洲头所见到的一幅色彩绚丽的秋景图。

C. 诗人从山上、江面、天空、水底选择了几种典型景物进行描写，远近相间，动静结合，对照鲜明。

D. 一个“恰”字，统领七句，形象地概括了早期革命者雄姿英发的战斗风貌和豪迈气概。

8. “问苍茫大地，谁主沉浮？”在词中具有怎样的作用？请结合上下阅内容进行回答。

_____

_____

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 3 课后·拓展作业　KEHOUTUOZHANZUOYE　拓展训练、拔高提能

### 一、语言基础

**(2019·青岛58中期中)**阅读下面的文段，完成1～3题。

美育概念出现较晚，但无论中外都很早就懂得美育的重要性并付诸实践。古希腊的柏拉图虽然总体上贬低、排斥艺术和审美，但他在青少年教育上却非常自觉地利用艺术和审美对孩子进行全面良好的教育。他建议，“我们不是应该寻找一些有本领的艺术家，把自然的优美方面描绘出来，使我们的青年像住在风和日暖的地带一样，四周一切都对健康有益，天天_____于优美的作品，(　　)，来呼吸它们的好影响，使他们不知不觉从小就培养起对于美的爱好，并且培养起融美于心灵的习惯吗？”可见，柏拉图大力提倡用优秀艺术作品对青少年实施美育，极为重视对青少年的美育教育，以陶冶、改善和培养他们的心灵。

在我国，两千多年前所倡导的“乐教”“诗教”就蕴含美育的基本内涵。西周时期，礼乐便纳入当时的学校教育，统治者重视诗、乐对民众的心灵教化作用，用以保持民风淳朴、_____。《乐记》就已强调乐教因人的本性而进行心灵疏导以产生_____的感染功能，“故乐行而伦清，耳目聪明，血气和平，移风易俗，天下皆宁”，这正体现了那个时代所要求的艺术教化即美育的效果。到王夫之，又继承上古以来的“习与性成”思想，强调日常生活(无疑包括艺术、审美)和习惯对人_____的长期感化、教育作用。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 柏拉图极为重视对青少年的美育教育，大力提倡用优秀艺术作品对青少年实施美育，以陶冶、培养和改善他们的心灵。

B. 柏拉图极为重视对青少年的审美教育，大力提倡用优秀艺术作品对青少年实施美育，以陶冶、改善和培养他们的心灵。

C. 柏拉图极为重视对青少年的审美教育，大力提倡用优秀艺术作品对青少年实施美育，以陶冶、培养和改善他们的心灵。

D. 柏拉图极为重视对青少年的美育教育，大力提倡用优秀艺术作品对青少年实施美育，以陶冶、改善和培养他们的心灵。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 像呼吸优美的作品中的清幽境界

B. 像从一种清幽境界呼吸一阵清风

C. 像从优美的作品中呼吸一阵清风

D. 像呼吸一阵清风一样享受清幽境界

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　(　　)

A. 耳濡目染　国泰民安　潜移默化　日积月累

B. 耳闻目睹　国泰民安　耳提面命　与日俱增

C. 耳濡目染　政通人和　耳提面命　日积月累

D. 耳闻目睹　政通人和　潜移默化　与日俱增

### 二、拓展阅读

(一)阅读下面的诗歌，完成4～5题。

**虞美人　枕上**

毛泽东

堆来枕上愁何状？江海翻波浪。

夜长天色总难明，寂寞披衣起坐数寒星。

晓来百念都灰尽，剩有离人影。

一钩残月向西流，对此不抛眼泪也无由。

4. 关于《虞美人　枕上》一词的内容，分析不恰当的一项是　(　　)

A. 上阕的“愁”，既有夫妻离别的相思之愁，更有对革命前途的忧虑。

B. “数寒星”三字有奇趣，透出作者寂寞、孤独的处境和情怀。

C. 下阕末两句，作者触景生情，一钩残月更是增添了别离之苦。

D. 这首词从一个侧面反映了毛泽东的感情世界，革命者也有自己的离愁别绪。

5. 这首词与毛泽东的《沁园春　长沙》相比，从借景抒情的角度看，二者有何不同？请结合词句内容作简要分析。

_____

_____

_____

_____

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(二)阅读下面的诗歌,完成6～7题。

**采桑子　重阳**[注]

毛泽东

人生易老天难老,岁岁重阳,
今又重阳,战地黄花分外香。
一年一度秋风劲,不似春光,
胜似春光,寥廓江天万里霜。

【注】本词作于一九二九年十月。一九二九年六月二十二日在闽西龙岩召开了红四军第七次代表大会,毛泽东的意见不被多数同志所接受,也未能当选为前委委员,离开了红四军的领导岗位。之后,毛泽东先后到上杭等地指导地方工作。直到十一月二十六日,毛泽东才在上海中央(当时由周恩来主持)"九月来信"的支持下恢复职务。当时的心情在这首词里也有所反映。

6. 对上面这首词语句的理解,不恰当的一项是　(　)

A. 人生易老天难老——人生因有情人易老,天因无情天难老,表达了作者对人生短暂的无限惆怅。

B. 岁岁重阳——自然界从不会因为人事变化而改变它的运行规律,年年重阳节都会如期而至。

C. 战地黄花分外香——经历过战火洗礼的野花都比以往更芬芳。可见红军的胜利极大地鼓舞了诗人。

D. 胜似春光,寥廓江天万里霜——秋风比春风更强劲,秋景比春景更壮阔;后一句更表现出诗人乐观、开阔的情怀。

7. 下片上句刚说"不似春光",下句又马上说"胜似春光",是不是自相矛盾?请说明理由。

(三)阅读下面的唐诗,完成8～9题。

**晚次湖口有怀**(节选)

刘长卿

帝乡劳想望,万里心来去。
白发生扁舟,沧波满归路。
秋风今已至,日夜雁南度。
木叶辞洞庭,纷纷落无数。

8. 下面对这首诗的理解和分析,不恰当的一项是　(　)

A. 诗人夜晚在湖口这个地方住宿,看到秋天的湖光水色,心中有感而写下这首诗。

B. 首句是即景抒情,诗人从帝乡向远方眺望,想象自己将踏上长达万里的路程。

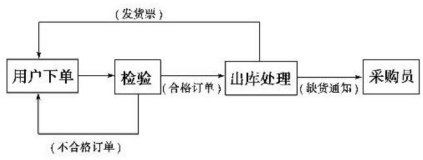
C. 诗句中的"扁舟"跟"今夜谁家扁舟子""明朝散发弄扁舟"中的"扁舟"均指小船。

D. 大雁在秋天不分昼夜向南迁徙,发出阵阵叫声,让诗人难以入眠,增添了许多愁情。

9. 诗歌的尾联耐人寻味,请赏析其艺术效果。

## 三、表达运用

10. (**2019·济南市三校联考**)下面是某商场的商品销售过程流程图,请把这个图转写成一段文字介绍,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过90个字。




11. 清明节快到了,家在外地的王伟必须随父母回老家祭祖,因此要请假三天。下面是王伟写给他班主任王老师的请假条,请指出其中不恰当的地方并修改。

**请假条**

清明节是我国乃至世界的传统节日,是祭祖和扫墓的日子。为继承传统,祭祀先人,令尊决定带家人回乡下老家扫墓。特向您请假,恳请老师批准。

请假人:王伟

2018年4月2日

(1)错处:_____;改正_____

(2)错处:_____;改正_____

(3)错处:_____;改正_____

(4)错处:_____;改正_____

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 第2课　诗两首

## 1 课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

### 基础识记

**一、容易读错的音**

惆怅(　　)(　　)　　漫溯(　　)
沉淀(　　)　　斑斓(　　)
青荇(　　)　　撑着(　　)
长篙(　　)　　颓圮(　　)
笙箫(　　)(　　)　　浮藻(　　)
寂寥(　　)　　凄婉(　　)
巷{巷口(　　)　巷道(　　)　　泥{泥泞(　　)　泥古(　　)
悄{悄悄(　　)　悄然(　　)　　载{下载(　　)　刊载(　　)

**二、容易写错的字**

{河 pàn(　　)　挑 xìn(　　)　　{sù(　　)源　shuò(　　)风
{yōu(　　)长　生死 yōu(　　)关　　{hāo(　　)草　长 gāo(　　)
{斑 lán(　　)　无耻 lán(　　)言　波 lán(　　)

**三、贴心记住的词**

1. 寂寥：_____
2. 漫溯：_____
3. 斑斓：_____
4. 颓圮：_____

**四、名句名篇默写**

写出诗文中的上句或下句。

1. 像梦中飘过_____，_____；_____，远了，_____，走尽这雨巷。
2. 在雨的哀曲里，_____，_____，消散了，甚至她的_____，_____。
3. _____，不是清泉，是天上虹_____，_____。
4. 寻梦？_____，_____，_____，_____。

### 问题探究

1. 怎样理解和欣赏《雨巷》中的“雨巷”和“丁香”两个主要意象？

2. 《雨巷》一诗中重叠和反复手法的运用有怎样的表达效果？

3. 怎样理解《再别康桥》的“绘画美”？

4. 怎样理解《再别康桥》别出心裁、不落俗套的构思？

## 2 课堂·巩固演练　KETANGGONGGUYANLIAN　巩固基础、规范演练

**一、基础达标**

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是　　(　　)

A. 青荇(xìng)　长篙(hāo)
　漫溯(sù)　满载(zài)
B. 笙箫(shēng)　撑开(chēng)
　哀怨(āi)　颓圮(pǐ)
C. 寂寥(jì)　彷徨(páng)
　孑孓(cì)　河畔(pàn)
D. 凄婉(wǎn)　斑斓(lǎn)
　笙箫(xiāo)　荡漾(yàng)

2. 下列各句中画线处依次应填入的词语，恰当的一项是(　　)

作者多年_____的质朴纯美的情和爱，汩汩地从笔端_____出来，与崇高宽阔的胸怀相_____，充满了纯朴的人情美。

A. 积淀　流淌　契合
B. 积聚　流淌　吻合
C. 积淀　流露　吻合
D. 积聚　流露　契合



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　　）

直到五四之前，中国诗坛还是旧诗一统天下。____

①新诗的倡导者们主张废除陈旧的格律，其着眼点当然不仅仅在于形式。

②尽管旧诗曾有灿烂的过去，但到了20世纪初，已成强弩之末。

③它那固定的形式、格律，已使它很难容纳新的思想、新的内容。

④同时也是一场深刻的思想革命。向旧诗所代表的传统思想与美学观念发起挑战。

⑤很难适应急剧变化的现代社会读者的审美要求。

A. ①④②③⑤　　B. ②③⑤①④

C. ①④③②⑤　　D. ②①④⑤③

4. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（　　）

A. 戴望舒，中国现代著名诗人。诗集有《我的记忆》《望舒草》《望舒诗稿》《灾难的岁月》和《沙扬娜拉》。

B.《雨巷》是戴望舒的成名作和代表作，诗人因此被人称为“雨巷诗人”。叶圣陶说，“《雨巷》替新诗的音节开了一个新的纪元”。

C. 诗歌是与小说、散文、戏剧并重的文学样式。中国古代称不合乐的为诗，称合乐的为歌，现在一般统称为诗歌。

D. 徐志摩是新诗的诗魂，人称诗哲、诗圣并不过分，茅盾说他既是中国的布尔乔亚的“开山诗人”又是“末代诗人”。

5. 对下列文段中画线语句中语病修改正确的一项是（　　）

古往今来，文人都是销魂断肠的别离，徐志摩借助简单的语言总想来承载沉重的情绪。因此，诗一开头，就让这种情如云一般飘渺在空中。云，既捉摸不定，又实实在在；既远在天边，又近在眼前。这是作者精心挑选的第一个意象“云彩”所蕴藉的情感。

A. 古往今来，文人都是销魂断肠的别离，徐志摩总想借助简单的语言来承载沉重的情绪。

B. 古往今来，文人都是销魂断肠的别离，徐志摩借助简单的语言使之来承载沉重的情绪。

C. 古往今来，文人的别离都是销魂断肠的，徐志摩总想借助简单的语言来承载沉重的情绪。

D. 古往今来，文人的别离都是销魂断肠的，徐志摩借助简单的语言总想来承载沉重的情绪。

6. 把下列句子组成语意连贯的语段，顺序最恰当的一项是（　　）

①境与象的关系，全面而确切的表述应该是：境生于象而超乎象

②这恐怕是每一个善于读诗、可以与之谈诗的人都会有的体验

③意象是形成意境的材料，意境是意象组合之后的升华

④意象好比细微的水珠，意境则是飘浮于天上的云

⑤那飘忽的、变幻的、色彩斑斓的、千姿百态的云，它的魅力恰如诗的意境

⑥云是由水珠凝集而成的，但水珠一旦凝集为云，则有了云的千姿百态

A. ①③④⑥⑤②　　B. ①③②④⑥⑤

C. ③①②④⑥⑤　　D. ③①④⑥⑤②

## 二、文本精读

7. 阅读《再别康桥》中的两节，完成问题。

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草！

(1)这两节诗运用了哪些修辞手法？

(2)你怎样理解“招摇”“甘心”二词？

8. 阅读《雨巷》中的诗节，完成问题。

（一）
撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

（二）
撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷
我希望飘过
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

(1)这两节诗在艺术形式上有何特点？这样写有何作用？

(2)怎样理解“丁香一样的结着愁怨的姑娘”这个意象？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 3 课后·拓展作业　KEHOUTUOZHANZUOYE　拓展训练、拔高提能

### 一、语言基础

(2019·华师附中八校联考)阅读下面的文段,完成1～3题。

浩荡的长江奔流而下,由巴蜀至荆楚,再从吴越奔流入海,一条承载中华民族伟大复兴希望的黄金水道,从古奔腾至今。时至今日,国人已然认识到,长江是我国重要的生态宝库,是经济发展的重要支撑,有重大的保护价值。湖北作为"长江之腰",在长江生态环境保护中,_____。

淡水资源被污染,江岸生态被破坏,这是长江的伤口,也是中华民族的重症。唯有_____,才能彻底治疗。《关于大力推进长江经济带生态保护和绿色发展的决定》应运而生,为湖北治理长江污染、发展长江经济提供了尚方宝剑。近两年来,此《决定》深入贯彻执行,湖北段长江生态也得到了极力改进,广袤的荆楚大地旧貌换新颜。看,汉口江滩的沙场、仓库等杂乱无章的现象不见了,取而代之的是芦花栈道的_____;有着"光灰城市"之称的黄石也果断关闭"五小"企业、拆除非法码头,形成了绿色发展的新模式,摘掉了"光灰城市"的帽子。(　　)。

猛药去疴,_____。整个黄金水道绿意盎然。生态环境是面向未来的最大竞争力,必须穿"新鞋",走"绿道",用环境治理留住绿水青山,用绿色发展赢得金山银山。只有这样,中华民族的母亲河才能永葆生机,长江经济带的深入发展也或可期待。

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(　　)

A. 此《决定》深入贯彻执行,极力改进了湖北段长江生态

B. 此《决定》得到深入贯彻执行,湖北段长江生态因而得到极大改善

C. 深入贯彻执行此《决定》,极力改进了湖北段长江生态

D. 湖北段长江生态得到极大改善,此《决定》从而也得到深入贯彻执行

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(　　)

A. 湖北把修复长江生态环境摆在压倒性位置,为未来发展留足了绿色空间,共抓大保护,不搞大开发

B. 湖北为未来发展留足了绿色空间,把修复长江生态环境摆在压倒性位置,共抓大保护,不搞大开发

C. 湖北共抓大保护,不搞大开发,把修复长江生态环境摆在压倒性位置,为未来发展留足了绿色空间

D. 湖北把修复长江生态环境摆在压倒性位置,共抓大保护,不搞大开发,为未来发展留足了绿色空间

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(　　)

A. 责无旁贷　釜底抽薪　人声鼎沸　不分畛域

B. 义不容辞　对症下药　人声鼎沸　不废江河

C. 责无旁贷　对症下药　人潮涌动　不分畛域

D. 义不容辞　釜底抽薪　人潮涌动　不废江河

### 二、拓展阅读

(一)阅读下面的诗歌,完成4～5题。

**萧红墓畔口占**[注]

戴望舒

走六小时寂寞的长途,
到你头边放一束红山茶,
我等待着,长夜漫漫,
你却卧听着海涛闲话。

【注】1942年1月,现代著名女作家萧红病逝于香港,年仅31岁。这首诗,是戴望舒于1944年拜谒萧红墓时所作。口占,即兴作诗词,随口吟诵出来。

4. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(　　)

A. 六小时的行程喻示一种"长度",包括时间和空间上的,从中我们可以感受到诗人内心强烈的寂寞。

B. 全诗虽是在悼念亡者,但诗人已摒弃过去传统悼亡诗的写法,在平静的追思中,隐含对生命的思考和慨叹。

C. 结尾一句感情丰富,既有对萧红无需再在长夜漫漫中苦熬苦等的羡慕,也有对漫长的革命斗争前途未卜的疑虑和沮丧。

D. 这首诗语言质朴且明快,传达出的感情细腻而深沉。

5. 下列关于"红山茶"这一意象的分析,不正确的一项是(　　)

A. 作者走六小时来萧红墓畔放一束红山茶,以寄托自己的哀思。

B. "红山茶"与漫漫长夜形成鲜明的对照,反衬了时代的黑暗。

C. "红山茶"是墓主人萧红的写照,喻指她热烈、红艳的生命。

D. "红山茶"是希望的象征,作者在黑暗的时代里仍憧憬明天。

(二)阅读下面的诗歌,完成6～7题。

**偶　然**

徐志摩

我是天空里的一片云,
偶尔投影在你的波心——
你不必讶异,
更无须欢喜——
在转瞬间消灭了踪影。

你我相逢在黑夜的海上,
你有你的,我有我的,方向;
你记得也好,
最好你忘掉,
在这交会时互放的光亮!

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

6. 下列这首诗的理解分析，不正确的一项是　　（　　）

A. 这首诗把“偶然”这样一个极为抽象的时间副词形象化，充满情趣，富有哲理，不但珠圆玉润，朗朗上口，而且余味无穷，溢于言外。

B. 此诗写诗人在海上航行期间的一次“偶然”经历，看到了海水中云的倒影和“你”“我”等相逢在海上的船客，借景生情，生发感慨。

C. “云”“波”“你”“我”“黑夜的海”“互放的光亮”这些意象，都可以因为读者个人情感阅历的差异，及体验强度的深浅而进行不同的理解。

D. 此诗并非只是简单的爱情诗，它更包含对人生的感叹。云与水相距万里，云影偶尔投影在波心上，可在转瞬间却又消失了踪影。

7. 诗的第一段和第二段各提到了一次“你”、“我”，所指有何不同？如何理解“你有你的，我有我的，方向”这句话的含意？

（三）阅读下面的诗歌，完成8～9题。

**我的记忆**

戴望舒

我的记忆是忠实于我的，
忠实得甚于我最好的友人。

它生存在燃着的烟卷上，
它生存在绘着百合花的笔杆上，
它生存在破旧的粉盒上，
它生存在颓垣的木莓上，
它生存在喝了一半的酒瓶上，
在撕碎的往日的诗稿上，在压干的花片上，
在凄暗的灯上，在平静的水上，
在一切有灵魂没有灵魂的东西上，
它在到处生存着，像我在这世界一样。

它是胆小的，它怕着人们的喧嚣，
但在寂寥时，它便对我来作密切的拜访。
它的声音是低微的，
但是它的话却很长，很长，
很长，很琐碎，而且永远不肯休；
它的话是古旧的，老讲着同样的故事，
它的音调是和谐的，老唱着同样的曲子；
有时它还模仿着爱娇的少女的声音，
它的声音是没有气力的，
而且还挟着眼泪，夹着太息。

它是琐琐地永远不肯休止的，
除非我凄凄地哭了，
或是沈沈【注】地睡了，
但是我永远不讨厌它，
因为它是忠实于我的。

【注】　沈沈：即“沉沉”。

8. 诗歌的第二小节表现了诗人怎样的生活状态？请结合作品简要分析。

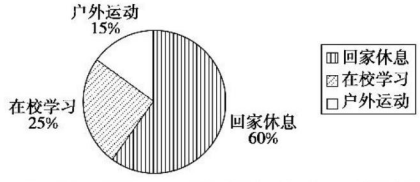
9. “它的话是古旧的”中的“它”指代什么？“古旧”的含义是什么？

## 三、表达运用

10. （**2019·湘东六校联考**）下面是湖南师范大学邀请校友来校参加学校80周年校庆活动信函中的一部分内容，其中有五处词语使用不当，请找出并作修改。

光阴似箭，岁月如歌。2018年10月27日，母校将迎来80周年寿辰。这是全校校友耿耿于怀的盛典。在此，我要代表学校四万余名师生，热忱邀请您们重返母校，欢聚一堂，重温求学时光，同览母校勃勃发展的新姿新貌，畅叙手足情谊，分享成功喜悦，共话美好前景。我们相信，母校80周年校庆必将因您的参与而更加精彩。

11. 下面的图表，是某校学生周末放假学习生活情况调查结果。请仔细阅读图表，用简明的语言完成后面的题目。




根据图表反映的信息，你能得出什么结论？并据结论为同学们提出一条合理化建议。

12. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

人在接触自然的过程中，由于相互间有某种联系，①＿＿＿＿＿＿＿＿。看到流逝的江水，②＿＿＿＿＿＿＿＿；看到再生的小草，会想到生命力的顽强。单是一个秋天，③＿＿＿＿＿＿＿＿。它的情然而至，会使人联想到生命的代序；它的萧瑟，会带来寂寞和感伤；它的成熟，会带来喜悦和满足。

13. （**2018·六盘山高级中学月考**）阅读下面材料，根据要求答题。

如今，越来越多的城里人利用双休日、节庆长假自驾车涌入周边乡村，住农家屋，吃农家饭，赏田园风光，品民俗文化，各地“农家乐”旅游异常火爆。听一位朋友介绍，他这次“五一”长假在“农家乐”玩得很开心。我问他都玩了些啥，他介绍了几项：一是在树干上“荡秋千”，二是在林子里用弹弓打鸟，三是到小河里抓青蛙。还有一些人在农家乐摆阔炫富、乱丢垃圾、赌博酗酒等。可见，目前“农家乐”旅游尚待引导、规范。

（1）请你对不文明的游客说一句得体的话：＿＿＿＿＿＿

（2）请给农家乐设计一条文明旅游宣传语：＿＿＿＿＿＿



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第3课　大堰河——我的保姆

## 1 课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

### 基础识记

**一、容易读错的音**

冰屑(　　)　　粗糙(　　)
溘死(　　)　　火钵(　　)
叱骂(　　)　　忸怩(　　)(　　)
凌侮(　　)　　咒语(　　)
麦糟(　　)

纶 {经纶(　　)　　泊 {停泊(　　)
　 {纶巾(　　)　　 {血泊(　　)

菲 {瓦菲(　　)　　炮 {炮弹(　　)
　 {菲薄(　　)　　 {炮烙(　　)

**二、容易写错的字**

{青 tái(　　)　　{chǎn(　　)媚
{鞭 chī(　　)　　{qiā(　　)死

{niǎn(　　)碎　　{yàn(　　)河
{zhǎn(　　)转　　{yǎn(　　)旗息鼓
　　　　　　　　{yà(　　)苗助长

{瓦 fēi(　　)　　{屋 yán(　　)
{fēi(　　)声文坛　{shàn(　　)养
{文采 fěi(　　)然　{zhān(　　)仰

**三、贴心记住的词**

1. 瓦菲：_____
2. 天伦：_____
3. 赡养：_____
4. 忸怩：_____

### 问题探究

1. 大堰河是作者着力塑造的形象，也是抒情的对象。对这一形象作者运用了一系列典型细节进行描绘，诗中有哪些令人感动的细节？表达了怎样的感情？你如何理解这些细节？

2. 如何理解“大堰河以养育我而养育她的家”这句诗，背后的真情是什么？

3. 诗歌的第9节，写大堰河的死，为什么要强调“在她的梦没有做醒的时候已死了”？

4. 诗中反复说：“我是地主的儿子；也是吃了大堰河的奶而长大的大堰河的儿子。”怎样理解诗中的“我”以及诗人寄予其中的深刻含意？

## 2 课堂·巩固演练　KETANGGONGGUYANLIAN　巩固基础、规范演练

**一、基础达标**

1. 下列各组句子中加点的字注音有误的一项是　(　　)

A. 油漆(qī)　冰屑(xiāo)
　团箕(jī)　披荆斩棘(jí)
B. 盛饭(chéng)　埋怨(mán)
　忸怩(ní)　叱骂(chì)
C. 酱碗(jiàng)　虱子(shī)
　火钵(bō)　凌侮(wǔ)
D. 逶迤(wēi)　寂寥(liáo)
　碾米(niǎn)　揣摩(chuǎi)

2. 下列词语中没有错别字的一项是　(　　)

A. 豆箕　忸怩不安　草菅人命　看菜吃饭，量体裁衣
B. 瓦菲　怙恶不悛　不落巢臼　己所不欲，勿施于人
C. 屋檐　挺而走险　流言蜚语　如临深渊，如履薄冰
D. 典押　徒有虚名　鬼斧神工　失之毫厘，谬以千里

3. 依次填入横线上的词语，最恰当的一组是　(　　)

①我看着母亲怀里的不_____的妹妹，我坐着油漆过的安了火钵的炕凳。
②大堰河，含泪的去了！同着四十几年的人世生活的凌侮，同着数不尽的奴隶的_____。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

③诗中，没有剑拔弩张之势，没有_____之威，他对大堰河深厚的感情，都表现在娓娓动听的陈述之中，像是自然流淌的感情的河。

A. 熟悉　凄苦　盛气凌人
B. 熟识　凄惨　咄咄逼人
C. 熟识　凄苦　咄咄逼人
D. 熟悉　凄惨　盛气凌人

4. 下列语句横线处应填入的一组成语，最恰当的一项是（　　）

艾青是以《大堰河——我的保姆》这一力作而闻名世界的，在《大堰河——我的保姆》这篇诗歌里，诗人对于养育了他的保姆——大堰河予以热情的颂扬；而对于自己_____的家庭，则予以批判。然而，时过境迁，当诗人长眠于大地数十年后，被艾青批判的对象——他的那个地主之家却以_____的理由和艾青的名义_____地受到了保护，而大堰河的墓地却长满了荒草，通往墓地的小路还像原来那般蜿蜒泥泞。

A. 冠冕堂皇　富丽堂皇　堂而皇之
B. 富丽堂皇　冠冕堂皇　堂而皇之
C. 堂而皇之　富丽堂皇　冠冕堂皇
D. 冠冕堂皇　堂而皇之　富丽堂皇

5. 文段中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

“状元笔记”的热销，究其原因，是国人的“状元”情结在作祟。今天，虽然高考与科举大相径庭，但作为最严格的全国性标准化选拔中脱颖而出的高考状元身上仍然寄寓着千百年来国人集体意识中的“精英”崇拜。

A. 但在从最严格的全国性标准化选拔中脱颖而出的高考状元身上仍然附着着国人千百年来集体意识中的“精英”崇拜。
B. 但国人在最严格的全国性标准化选拔中脱颖而出的高考状元身上仍然寄寓着千百年来集体意识中的“精英”崇拜。
C. 但从全国性最严格的标准化选拔中脱颖而出的高考状元身上看到了国人千百年来集体意识中的“精英”崇拜。
D. 但在从最严格的全国性标准化选拔中脱颖而出的高考状元身上仍然充满国人千百年来集体意识中的“精英”崇拜。

6. 填入下面一段文字横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（　　）

他人的微笑，真伪难辨，但_____微笑战斗，强似哀兵必胜，那微笑是给予对手的饱含怜悯的批判。

A. 即使是阴冷的奸笑，也无妨还之以笑颜；即使是虚伪的笑，也不必怒目而视，仍可报之以嫣然一笑。
B. 即使是虚伪的笑，也不必怒目而视，仍可报之以嫣然一笑；即使是阴冷的奸笑，也无妨还之以笑颜。
C. 对虚伪的笑，不必怒目而视，要报之以嫣然的微笑；对阴冷的奸笑，也当笑颜相迎。
D. 对阴冷的奸笑，为什么不可以还以笑颜？对虚伪的笑，为什么不报之以嫣然微笑，而一定要怒目而视？

7. 下列各句中，标点符号使用错误的一句是（　　）

A. “大堰河——我的保姆”以强烈的感情抒发了对一位普通而又伟大的劳动妇女——乳母大堰河的热爱和怀念之情。
B. 在诗歌中，“乌黑的酱碗”“扯破的衣服”“四块钱的棺材”“几束稻草”这些意象在阐释着大堰河的贫困，她始终含着笑立在作者的记忆深处。
C. 艾青是在“冷漠和被歧视的空气里长大”的，因此他对他的养母大堰河的爱是发自内心的。
D. 大堰河给世界的是无私的赠予、不停的劳作，毫无保留地贡献她的一切——从血汁、乳汁到赤诚的心，直到她死。

## 二、文本精读

阅读下面的文段，完成8～10题。

大堰河曾做了一个不能对人说的梦：
在梦里，她吃着她的乳儿的婚酒，
坐在辉煌的结彩的堂上，
而她的娇美的媳妇亲切地叫她“婆婆”
……
大堰河，深爱她的乳儿！

大堰河，在她的梦没有做醒的时候已死了。
她死时，乳儿不在她的旁侧，
她死时，平时打骂她的丈夫也为她流泪，
五个儿子，个个哭得很悲，
她死时，轻轻地呼着她的乳儿的名字，
大堰河，已死了，
她死时，乳儿不在她的旁侧。

8. 大堰河的梦“不能对人说”的原因是（　　）

A. 这个梦对大堰河来说是非分的。
B. 这个梦说出去了，大堰河会在精神上失去寄托。
C. 这个梦未能成为现实。
D. 这个梦富有神秘色彩。

9. 诗人写大堰河的梦的主要用意在于（　　）

A. 以梦表现处于生活最底层的大堰河仍怀有美好的希望。
B. 以梦中的欢愉反衬出大堰河在现实中的穷苦、孤寂。
C. 进一步表现出大堰河对乳儿的深爱。
D. 鞭挞现实的冷酷，说明大堰河的欢乐只有从梦中才能得到。

10. 写五个儿子哭得很悲，对塑造大堰河的形象有何作用？

_____
_____
_____
_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 3 课后·拓展作业

KEHOUTUOZHANZUOYE

拓展训练、拔高提能

## 一、语言基础

阅读下面的文段，完成1～3题。

大上海拥有的咖啡店_____，但这一家无疑是其中_____的。它只供应4种咖啡，且一天只营业4个小时。门口告示里提醒：非经营场所，不对外营业。“这里不是普通的咖啡店，是‘自闭症实践基地’。”咖啡馆创始人曹小夏说，“做咖啡不是目的，跟人交流才是目的。”

自闭症患者被称为“冰箱里的孩子”，有语言及社会交往行为刻板、智能障碍等特征，而教育和训练干预是_____的治疗方法，这家“自闭症实践基地”便是通过卖咖啡、服务于顾客的形式，帮助年轻的自闭症患者进行职业锻炼，学着独立跟陌生人打交道，进而融入社会。这个过程是漫长艰难的，非常简单的微笑鞠躬说“欢迎光临”，老师就要用80分钟，且要每天重复训练以免忘记，但老师和“顾客”们都_____。为了帮助这些患者走出自己孤独的世界，慈善人士及相关部门不遗余力，一起用爱心、耐心和宽容为这些孩子营造出仿真的温馨世界。

然而，仅有爱心和宽容是不够的，(　　)。走出这间咖啡店，他们要面对的真实世界要复杂得多，这就需要更专业的指导，更科学的训练，更长久的等待，以及更多力量的支撑。因此，要唤起更多的社会主体长期关注自闭症患者，帮助他们改善病痛、生存能力、自理能力和生活质量，乃至融入社会。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 不胜枚举　别具一格　行之有效　不厌其烦

B. 不一而足　独辟蹊径　立竿见影　不厌其烦

C. 不一而足　别具一格　行之有效　不胜其烦

D. 不胜枚举　独辟蹊径　立竿见影　不胜其烦

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 这会导致他们沉溺于这个特殊环境

B. 还要培养他们走向真实世界的能力

C. 特殊对待会让他们更加受到歧视

D. 过分宽容会让整个探索失去意义

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 帮助他们改善病痛和生存能力，提高自理能力和生活质量，进而融入社会。

B. 帮助他们改善病痛和生存能力，提升自理能力和生活质量，乃至融入社会。

C. 帮助他们解除病痛，提高生存能力和自理能力，提升生活质量，进而融入社会。

D. 帮助他们解除病痛，提高生存能力，提升自理能力和生活质量，乃至融入社会。

## 二、拓展阅读

(一)阅读下面的文字，完成4～5题。

**啊，母亲**

舒　婷

你苍白的指尖理着我的双鬓，
我禁不住像儿时一样
紧紧拉住你的衣襟。
啊，母亲，
为了留住你渐渐隐去的身影，
虽然晨曦已把梦剪成烟缕，
我还是久久不敢睁开眼睛。

我依旧珍藏着那鲜红的围巾，
生怕浣洗会使它
失去你特有的温馨。
啊，母亲，
岁月的流水不也同样无情？
生怕记忆也一样褪色啊，
我怎敢轻易打开它的画屏？

为了一根刺我曾向你哭喊，
如今戴着荆冠，我不敢，
一声也不敢呻吟。
啊，母亲，
我常悲哀地仰望你的照片，
纵然呼唤能够穿透黄土，
我怎敢惊动你的安眠？

我还不敢这样陈列爱的祭品，
虽然我写了许多支歌，
给花、给海、给黎明。
啊，母亲，
我的甜柔深邃的怀念，
不是激流，不是瀑布。
是花木掩映中唱不出歌声的古井。

4. 诗人通过哪些内容表达了失去母爱的孤苦无依？

_____

_____

_____

_____

5. 诗人为什么用“花木掩映中唱不出歌声的古井”比喻自己对母亲的怀念？这样写有什么深意？

_____

_____

_____

_____

微信公众号 教辅资料站



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(二)(**2019·遵义市南宫中学月考**)阅读下面的文字,完成6～7题。

**老　马**

臧克家

总得叫大车装个够,
它横竖不说一句话,
背上的压力往肉里扣,
它把头沉重地垂下!

这刻不知道下刻的命,
它有泪只往心里咽,
眼里飘来一道鞭影,
它抬起头望望前面。

一九三二年四月

6. 下列对诗歌的理解与赏析不恰当的一项是　(　)

A. 大车、鞭子是暴虐的主人的权威和意志的化身,也是老马苦难生活的根源。

B. 诗中的老马默默忍受着生活的艰辛,满腹苦楚,无处诉说但仍充满希望。

C. 一匹老马的厄运,可以看到作者的心情以至当时亿万农民的悲剧性命运。

D. 诗歌画面感很强,装车、拉车两个画面,像电影特写镜头,极富表现力。

7. 请简要分析作者使用"扣""垂下""咽""飘"这几个词的艺术表现力。

(三)(**2019·天津市宝坻区月考**)阅读下面诗歌,完成8～9题。

**乞　丐**

艾青

在北方
乞丐用固执的眼
凝视着你
看你在吃任何食物
和你用指甲剔牙齿的样子
在北方
乞丐伸着永不缩回的手
乌黑的手
要求施舍一个铜子
向任何人
甚至那掏不出一个铜子的兵士

1938年春陇海道上

8. "乞丐用固执的眼/凝视着你"中"凝视"用得极为准确、精练。这个词语刻画出乞丐怎样的心理?

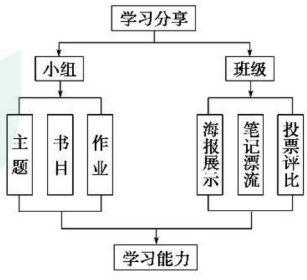
9. 艾青回忆写这首诗时说过,"乞丐伸着的永不缩回的手的细微动作,他是观察了很久之后才捕捉到这个体现痛苦的动作的"。乞丐"伸着永不缩回的手"这个细节表现出作者怎样的感情?

## 三、表达运用

10. 下面是一则启事的初稿片段,其中有五处不合书面语体的要求,请找出并修改。

由我省乡村旅游节组委会牵头操办的乡村旅游节征文大赛正式开场,面向全国征集优秀稿件。参赛作品要求围绕"秀美乡村,织造幸福"的主题,写出我省乡村的自然景观、人文风情,展现我省乡村新时代的田园样子和乡村居民的精神劲头。

11. (**2019·河北辛集中学阶段考**)某班级拟了一个班级学习分享活动构思框架,请把这个构思框架转写成一段话,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过100个字。






关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 直通高考(一)——语言文字运用

## 能力演练(一)

阅读下面的文字,完成1~3题。

我国学生近视呈现高发、低龄化趋势,绝非_____,而是有着翔实的数据支撑。根据世界卫生组织的一项研究报告显示,目前我国近视患者超过6亿多人,青少年近视率居世界第一。《中国学生近视高发亟待干预》提到的一组数据也令人_____;从小学一年级至初中一年级,中国学生的近视比例上升了50%以上。学生近视呈现高发、低龄化趋势,原因诸多,电子产品的伤害,学习负担过重,缺少户外运动……防控孩子近视,已_____,不容丝毫延宕。其中,家庭负有不可推卸的责任。据调查,孩子近视,一些家长_____,认为只要成绩好即可,显然,这是对孩子不负责任。"眼睛是心灵的窗户。"(　　)。

当然,不独防治近视,让孩子身心健康,茁壮成长,需要全社会共同努力。不同以往的是,相关制度设计已提出,将儿童青少年近视率纳入政府考核指标。只要这一制度发力发威,我们就有理由相信,学生近视呈现高发、低龄化趋势一定能够得到遏制并扭转。

1. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(　　)

A. 骇人听闻　触目惊心　刻不容缓　不以为然
B. 耸人听闻　触目惊心　迫在眉睫　不以为意
C. 耸人听闻　惊心动魄　刻不容缓　不以为然
D. 骇人听闻　惊心动魄　迫在眉睫　不以为意

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最为恰当的一项是(　　)

A. 根据世界卫生组织的一项研究报告显示,目前我国近视患者超过6亿人,青少年近视率居世界第一。
B. 根据世界卫生组织的一项研究报告显示,目前我国近视患者至少6亿多人,青少年近视率居世界第一。
C. 世界卫生组织的一项研究报告显示,目前我国近视患者超过6亿人,青少年近视率居世界第一。
D. 世界卫生组织的一项研究报告显示,目前我国近视患者至少6亿多人,青少年近视率居世界第一。

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(　　)

A. 如果心灵的窗户被"关"上了,或者蒙了尘,这些近视的学生,不仅无法更好地拥有出彩人生,也看不清美丽未来
B. 如果心灵的窗户被"关"上了,甚至蒙了尘,这些近视的学生,不仅无法更好地拥有出彩人生,也看不清美丽未来
C. 如果心灵的窗户被"关"上了,甚至蒙了尘,这些近视的学生,不仅看不清美丽未来,也无法更好地拥有出彩人生
D. 如果心灵的窗户被"关"上了,或者蒙了尘,这些近视的学生,不仅看不清美丽未来,也无法更好地拥有出彩人生

4. 根据语境,仿照下面画线句子的句式,补写出两个句子。

唯有文字,能收藏我们的生命过往和思想足迹。无论是多么的心花怒放,多么的痛苦烦恼,多么的难舍难分,_____,_____,一切都能借助文字这一思想的音符,在字里行间留住生命的过往,从而使生命的情绪得以保存并得到淋漓尽致的展现!

5. (**2019·成都外国语学校一诊**)在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。

人们常用"秋风扫落叶"来形容温带地区秋天的景色。你也许会为树叶的飘落而惋惜,但是,落叶恰恰是树木的一种自我保护。①_____,尽量减少水分养分的蒸腾,才能安全过冬。并且,植物的落叶大多是叶背朝上,叶面朝下,②_____。因为靠近叶面的栅栏组织排列紧密,且含有大量的叶绿素,密度较大;靠近叶背的海绵组织排列疏松,叶绿素较少,密度较小,所以当树叶落下的时候比较重的那面就会朝下。不过一些松柏之类的树木因为叶片像针尖一样,③_____,所以能保持常绿。

## 能力演练(二)

阅读下面的文字,完成1~3题。

我国造酒技术_____。古人最早造酒是用稻米发酵,即将稻米中的淀粉发酵,酿造成酒。古人是非常聪明的,他们_____,想到既然稻米中的淀粉能够发酵变成酒,那么其他含有淀粉的粮食作物也能够用来酿酒。于是,他们便利用谷子、小麦、大麦、高粱和玉米等粮食作物来酿酒。随着造酒原料的逐渐丰富和造酒技术的改进发展,酒的种类逐渐丰富起来,最终有了今天_____的酒。

(　　),葡萄就是其中最主要的品种。关于葡萄酒的起源问题,学术界历来都没能达成共识。有证据表明,古埃及人很早就掌握了制造葡萄酒的技术,大量珍贵的埃及文物都描绘了古埃及人酿造葡萄酒和采收、栽培葡萄的清楚的情景。那么,葡萄酒是什么时候传入我国的呢?多数历史学家认为是在汉代。据《史记》记载,张骞出使西域时,看到"宛左右以葡陶(即葡萄)为酒",于是,便将此酿酒技术带了回来。我国从此有了葡萄酒。到了唐代,葡萄酒在我国_____,唐诗中有"葡萄美酒夜光杯"之句,便是形象反映。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）
A. 源远流长　融会贯通　琳琅满目　沸沸扬扬
B. 源源不绝　融会贯通　形形色色　沸沸扬扬
C. 源远流长　触类旁通　形形色色　风靡一时
D. 源源不绝　触类旁通　琳琅满目　风靡一时

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）
A. 除粮食作物外，水果也是重要的造酒原料
B. 水果是除粮食作物外的重要的造酒原料
C. 粮食作物和水果都是重要的造酒原料
D. 造酒原料不仅有粮食作物，更有水果

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）
A. 大量珍贵的埃及文物都描绘了古埃及人采收、栽培葡萄和酿造葡萄酒的清楚的情景。
B. 大量珍贵的埃及文物都描绘了古埃及人栽培、采收葡萄和酿造葡萄酒的清楚的情景。
C. 大量珍贵的埃及文物都清楚地描绘了古埃及人酿造葡萄酒和采收、栽培葡萄的情景。
D. 大量珍贵的埃及文物都清楚地描绘了古埃及人栽培、采收葡萄和酿造葡萄酒的情景。

4. 下面是某中学“学生会微博”发出的一份倡议。请根据其内容，以学校办公室的名义拟写一份告示，张贴在收发室的门口。

亲，你的快递又寄到学校来了？君不见，学校收发室现在成了仓库，大包小包堆如山，阿 Sir、Miss 的信件、文件统统被“埋”没了。听说校长发脾气了——晕！收发室的陈叔怒发冲冠——酷毙！亲，是不是很过分！从“元旦”开始，把网购的私货寄回家吧，学校是学习的地方，不是免费中转站噢！

5. 阅读下面的文字，仿照画线的句子，填写出空缺的语句。

旅途是一幅展开的山水长卷：大漠孤烟，长河落日；松间明月，石上清泉。一路走来，美景尽收眼底，细细品味，意趣盎然。那岸边的垂柳，柔柔如发，随风摇曳；_____。置身于茂林修竹的环抱，_____，有何胸中块垒不可化解？有何尘世污秽不可荡涤？

## 能力演练（三）

阅读下面的文字，完成1～3题。

屡屡被曝出问题的“戒网瘾学校”，早已_____。为了营造健康、文明、有序的网络环境，保障未成年人网络空间安全和合法网络权益，《未成年人网络保护条例》明确提出，任何组织和个人通过虐待、胁迫等非法手段不得从事预防和干预未成年人沉迷网络的活动，损害未成年人身心健康，侵犯未成年人合法权益。一度“大显神通”，令很多青少年谈虎色变的殴打、电击、体罚等戒网瘾手法，固然已经被判定属于非法，但_____的“戒网瘾学校”依然以各种名目“换马甲”存在。现实中，一旦孩子在心理等方面出现问题，家长因缺乏相关专业知识和应对能力，束手无策之下难免_____。所以，再进一步讲，关键要有效解决家长的“现实之困”。必须在照顾非主流孩子、问题孩子等方面，形成系统的_____的办法，避免所谓的培训机构给孩子们造成二次伤害。教育是一门学问，教育问题孩子更是一门大学问，如何让专业的机构和人做专业的事情，（　　），值得全社会深思。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）
A. 臭名昭著　形形色色　病急乱投医　行之有效
B. 臭名昭著　五颜六色　病急乱投医　上行下效
C. 声名鹊起　五颜六色　讳疾忌医　上行下效
D. 声名鹊起　形形色色　讳疾忌医　行之有效

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）
A. 任何组织和个人不得通过虐待、胁迫等非法手段从事预防和不干预未成年人沉迷网络的活动
B. 任何组织和个人不得通过虐待、胁迫等非法手段从事预防和干预未成年人沉迷网络的活动
C. 任何组织和个人不得通过虐待、胁迫等手段从事预防和干预未成年人非法沉迷网络的活动
D. 任何组织和个人不得不通过虐待、胁迫等非法手段从事预防和干预未成年人沉迷网络的活动

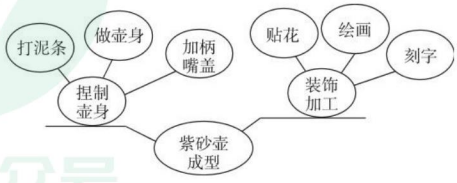
3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）
A. 为那些有问题的孩子探求科学规范的救治路径
B. 为科学规范的救治路径找到那些“问题孩子”
C. 为那些真正的“问题孩子”探求科学规范的救治路径
D. 为那些所谓的“问题孩子”探求科学规范的救治路径

4. 下面是一封自荐信中的部分正文，请阅读并按要求完成后面的题目。

本人毕业于海星大学，在校期间，学习努力，每学期都获奖。综合素质较高，爱好写作，并有多篇大作发表在省级文学刊物上，小有建树。现获悉招聘信息，特寄上简历，期望得到贵公司的垂怜。

文中有三处不得体，分别是_____、_____和_____。相应改正为_____、_____和_____。

5. 下面是紫砂壶成型过程的简要框架，请把这个过程写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过80个字。






关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 直通高考(二)——古代诗歌鉴赏

## 能力演练(一)

**一、(2019·湘东六校联考)阅读下面这首唐诗,完成1～2题。**

**赋得暮雨送李胄**

[唐]韦应物

楚江微雨里,建业暮钟时。
漠漠帆来重,冥冥鸟去迟。
海门深不见,浦树远含滋。
相送情无限,沾襟比散丝。

1. 下面对这首诗的赏析不恰当的一项是　　(　　)

A. 这是一首暮雨中送别诗。首联交代了送别的地点,紧紧扣住了诗题中的"雨""暮"二字。

B. 首联对仗,"暮钟"对"微雨",视听结合,从时空的角度渲染离别时细雨笼罩的凄清沉重。

C. 颈联"深""远"渲染了一种迷蒙暗淡的氛围,海门不见,浦树含滋,境界迷蒙,极为邈远。

D. 尾联中将沾襟的离别之泪与散丝般的密雨交融在一起,十分含蓄地表达了诗人的送别之情。

2. 诗歌的颔联历来为人所称道,请结合诗句赏析其中的妙处。

**二、(2019·醴陵二中月考)阅读下面这首唐诗,完成3～4题。**

**望临洮**

王昌龄

饮马渡秋水,水寒风似刀。
平沙日未没,黯黯见临洮。
昔日长城战[注],咸言意气高。
黄尘足今古,白骨乱蓬蒿。

【注】长城战:指开元二年(公元714年)十月吐蕃以精兵十万寇临洮,唐军先后大败吐蕃,前后杀获数万,获马羊二十万,"吐蕃死者枕藉,洮水为之不流"。

3. 下列对本诗的理解和赏析,不正确的一项是　　(　　)

A. "黄尘足今古"句中的"今古"意贯上下两句,黄尘漫天、白骨遍野的景象,是从古到今都存在。

B. 诗人通过"秋水"、似刀"风"、"黄尘"以及"白骨"等边塞战场特有的意象,为诗歌营造了一个空寂、苍凉的意境。

C. 王昌龄诗"平沙日未没,黯黯见临洮"句与王维诗"大漠孤烟直,长河落日圆"句有异曲同工之妙,境界雄浑,气势恢宏。

D. 此诗构思巧妙,手法独特,全诗共采用四幅画面,运用正侧结合的手法来表达诗人的思想感情。

4. 常言"诗言志",但王昌龄诗中几乎是对边塞风物客观描述。请结合诗句分析诗中作者所蕴含的情感。

**三、阅读下面这首明诗,完成5～6题。**

**平　凉**[①]

李攀龙

春色萧条白日斜,平凉西北见天涯。
惟余青草王孙路,不入朱门弟子家?
宛马如云开汉苑[②],秦兵二月走胡沙。
欲投万里封侯笔,愧我谈经龚有华。

【注】①平凉在汉唐盛世时并不属于边塞地界,明王朝时嘉峪关以外大片土地尽失,平凉渐渐成了边塞。②汉苑原指汉朝马苑,这里借写明代平凉府的大牧马场。

5. 对这首诗的理解和赏析,不恰当的一项是　　(　　)

A. 首联描绘冷落、寂寥的平凉春色,荒芜的边城蒙上了一抹灰暗、冷峻的色调,寄情于景,景中有情。

B. 颔联不露雕琢痕迹,貌似平淡无奇,实则在特定图景中,包含着诗人对人世沧桑的深沉回顾和感叹。

C. 颈联抚今追昔,借助想象,用精炼的语言描绘出秦汉强盛时军队在边关塞外沙漠中驰骋作战的图景。

D. 本诗用词准确富有表现力,如"宛马如云",描绘出战马迅猛奔跑如彤云翻滚的情景,极具动态感。

6. 尾联表达了诗人怎样的情感?请作简要分析。

**四、阅读下面的唐诗,完成7～8题。**

**客舍悲秋有怀两省旧游呈幕中诸公**

岑参[①]

三度为郎便白头,一从出守五经秋。
莫言圣主长不用,其那[②]苍生应未休。
人间岁月如流水,客舍秋风今又起。
不知心事向谁论,江上蝉鸣空满耳。

【注】①大历四年(769),岑参在嘉州刺史任满后滞留蜀中。由于戎泸间受乱军阻路,只好折回成都,此诗即作于成都客舍,此时离诗人去世仅四五个月的时间。②其那:怎奈。

7. 下列对本诗的理解,不正确的一项是　　(　　)

A. 首联"三度为郎""一从出守"两句自叙平生,概括了诗人的仕途经历。这里说"三"是言其为多数,且与下文"五"字不重复。

B. 颔联承首联诉平生感慨,"长不用"指平生不是"为郎",便是"出守",流露出作者不被重用却不敢抱怨的矛盾心理和对仕途的关心。

C. 颈联"客舍秋风今又起",点出题目"客舍悲秋",写出了诗人寄居成都客舍的情景,融凄凉的情感于萧瑟的秋景之中。

D. 本诗为诗人在成都客舍向幕中诸公倾诉情怀之作,叙事抒情,感情深沉凄切,格调慷慨悲凉,读来不禁令人唏嘘长叹。

8. 本诗流露出作者哪些情感?请结合诗句进行分析。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 能力演练(二)

**一、(2019·湖北东湖、宜都联考)阅读下面这首唐诗,完成1～2题。**

**秋　梦**

[唐]杜牧

寒空动高吹,月色满清砧。
残梦夜魂断,美人边思深。
孤鸿秋出塞,一叶暗辞林。
又寄征衣去,迢迢天外心。

1. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是　(　　)

A. 首联写秋夜高空凄清的声音和捣衣砧上清冷的月色,营造了清冷却又高远的意境,为全诗定下了感情基调。

B. 颔联写思妇因对远戍边塞的丈夫的深切思念而无法成眠,唯有在清冷的秋夜中体味深沉的孤独与痛苦。

C. 颈联"孤鸿"出塞、秋叶辞林,运用比兴手法抒写了思妇在秋梦中赴边,探望自己远戍边关的丈夫的深情。

D. 这首诗虽写了思妇的孤枕之苦,但并没有流露出悲戚哀怨的情感,诗句中暗暗流露着作者的爱国思想。

2. 有人建议把诗歌尾联修改为"晨寄征衣去,迢迢织女心",使诗意简明显豁。你觉得这样修改好不好?为什么?请结合诗句简要分析。

**二、阅读下面这首宋诗,完成3～4题。**

**山中感兴三首(其二)**[注]

文天祥

山中有流水,霜降石自出。
骤雨东南来,消长不终日。
故人书问至,为言北风急。
山深人不知,塞马谁得失。
挑灯看古史,感泪纵横发。
幸生圣明时,渔樵以自适。

**【注】** 《山中感兴三首》作于1271年春,文天祥因为代皇帝起草诏令触怒了权贵贾似道,被罢官回到家乡—今江西吉安,隐匿深山。北风急,暗指1270年8月蒙古军围攻襄阳、樊城及12月襄、樊粮道被蒙军切断之事。文天祥自幼爱读忠臣传,敬佩屈死的直臣。

3. 下列对这首诗的理解和赏析,不恰当的一项是　(　　)

A. 诗的第一、二句,写深秋时节,溪水下降,溪中的石头自然露出,刻画出秋景的特点。

B. "挑灯看古史"两句,写诗人读史书,想到忠臣的不幸遭遇,禁不住感慨万千。

C. 第五六句从前面写景转为写事,朋友之信捎来时局的消息,"急"字暗喻时局的紧张。

D. "塞马谁得失"用塞翁失马的典故,说深山里的人信息闭塞,就像塞翁一样不知祸福。

4. 此诗表达了诗人怎样的情感?请结合全诗,简要分析。

**三、阅读下面的宋词,完成5～6题。**

**小重山**

吴淑姬①

谢了荼蘼②春事休。无多花片子,缀枝头。庭槐影碎被风揉。莺虽老,声尚带娇羞。

独自倚妆楼。一川烟草浪,衬云浮。不如归去下帘钩。心儿小,难着许多愁。

**【注】** ①吴淑姬:北宋湖州人,生卒年均不详,约宋孝宗淳熙十二年前后在世。父为秀才。家贫,貌美,慧而能诗词。②荼蘼(tú mí):一种花,白色,有香气,夏季盛放;荼蘼过后,无花开放,因此人们常常认为荼蘼花开是一年花季的终结。

5. 下列对这首宋词内容和技巧的赏析,不正确的一项是　(　　)

A. 开头写荼蘼花谢,春天结束。而犹有"无多花片子,缀枝头",说明荼蘼将谢未谢,春事将休未休。残花缀满枝头,给人以凄清之感。

B. "独自倚妆楼",承上启下:上片写女子触景生情,情苦而不忍睹;既不忍睹,遂回妆楼;既回妆楼,更愁情难耐;既愁情难耐,则倚楼凝望。

C. "一川烟草浪,衬云浮",写出在浮动的白云映衬下,河岸长满烟草,大河涌动波浪的场景,运用比喻,以动写静,表现了女子深重的愁情。

D. "愁"字画龙点睛,使通篇有了精神。而"一川烟草浪"所表现的愁情,与"心儿小"形成强烈对比,突出了女子内心难以忍耐的痛苦。

6. 本词结尾说"心儿小,难着许多愁",抒情主人公"愁"的缘由是什么?请结合全词简要分析。

**四、阅读下面这首唐诗,完成7～8题。**

**归王官①次年作**

司空图

乱后烧残数架书,峰前犹自恋吾庐。
忘机渐喜逢人少,览镜空怜待鹤疏②。
孤屿池痕春涨满,小栏花韵午晴初。
酬歌自适逃名③久,不必门多长者车④。

**【注】** ①王官,即王官谷,在今山西省永济县东南的中条山上,是司空图的故乡。②鹤疏,书体名,古时用于招纳贤士的诏书。③逃名,《汉书·逸民传》载:东汉人法真恬静寡欲,朝廷四次征辟皆不就,遁形远世,世人谓之逃名。④长者车,达官贵人的车。

7. 下列对诗歌的赏析,不恰当的一项是　(　　)

A. 首联上句写诗人故居在兵燹之后受到的严重毁弃:"乱"指战乱,"烧"让人想到大火熊熊的情景,"烧残"点明故居经过火烧,已洗劫一空,只剩下几架残破不全的书了。

B. 首联下句表现诗人对故乡执着的热爱:"犹自"充满着人世沧桑之感,"恋吾庐"表明诗人对和平生活的向往、希望社会不要再有战乱发生。

C. 颔联上句表现诗人归隐后在旧居中屏绝尘嚣、泊然宁静的心境:"忘机"是不用机心、不计较一切贵贱荣辱,由于深居山中,不问政事,来往人少,所以用不着机心了,诗人因此很高兴。

D. 尾联通过用典,委婉但却坚决地表明,自己要像法真那样做逃迹的隐士,与扰攘争夺的政治绝缘,深隐故居,悠然自适地度过自己的一生。

8. 请简要赏析诗歌颈联和白居易的《钱塘湖春行》中"几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥"的异同。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 第二单元　古代记叙散文

## 第4课　烛之武退秦师

### 1 课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

#### 基础识记

**一、容易读错的音**

汜南(　　)　　佚之狐(　　)

夜缒(　　)　　肆其西封(　　)

杞子(　　)　　焦瑕(　　)

**二、贴心记住的词句**

1. 找出下列句中的通假字并解释。

今老矣，无能为也已　　(　　通　　，　　)

行李之往来，共其乏困　　(　　通　　，　　)

秦伯说，与郑人盟　　(　　通　　，　　)

失其所与，不知　　(　　通　　，　　)

2. 指出下列句中加点词语的古义与今义。

(1)若舍郑以为东道主

古义：

今义：

(2)行李之往来

古义：

今义：

(3)微夫人之力不及此

古义：

今义：

3. 指出下列句中加点词的用法并解释。

(1)且贰于楚也　　(　　)

(2)晋军函陵　　(　　)

(3)越国以鄙远　　(　　)

(4)既东封郑　　(　　)

(5)若不阙秦　　(　　)

4. 解释下列句子中加点词语的意义。

(1)说 秦伯说，与郑人盟　　(　　)

及郡下，诣太守，说如此　　(　　)

(2)辞 辞曰：臣之壮也，犹不如人　　(　　)

停数日，辞去　　(　　)

(3)微 微夫人之力不及此　　(　　)

微闻有鼠作作索索　　(　　)

见其发矢十中八九，但微颔之　　(　　)

5. 指出下列句子的句式特点。

(1)是寡人之过也　　(　　)

(2)夫晋，何厌之有　　(　　)

(3)以其无礼于晋　　(　　)

(4)敢以烦执事　　(　　)

#### 问题探究

1. 晋国攻打郑国的原因是什么？其实质是什么？

2. “臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已”一句中的潜台词是什么？这样写是否有损烛之武的形象？

3. 烛之武年高位卑，当他出使秦军后，是如何说服秦伯退兵的？

4. 晋文公最后以“不仁”“不知”“不武”三条理由退兵，你怎样看待晋文公的退兵理由？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 2课堂.巩固演练　KETANGGONGGUYANLIAN　巩固基础、规范演练

## 一、基础达标

1. 下列词语中加点字的注音不完全正确的一项是　（　）

A. 函陵(hán)　　氾南(fán)
　夜缒而出(zhuì)

B. 鄙远(bǐ)　　陪邻(péi)
　肆其西封(sì)

C. 杞子(qǐ)　　佚之狐(yì)
　唯君图之(wéi)

D. 阙秦(quē)　　不知(zhī)
　失其所与(yǔ)

2. 下列句子中，加点字解释错误的一项是　（　）

A. 晋军函陵，秦军氾南　　军：驻军

B. 臣之壮也，犹不如人　　犹：好像

C. 夫晋，何厌之有　　厌：满足

D. 失其所与，不知　　与：结交

3. 下列各项中加点的词语，古今意义相同的一项是　（　）

A. 以其无礼于晋　　B. 若舍郑以为东道主

C. 行李之往来　　D. 微夫人之力不及此

4. 下列句子中，加点虚词的意义和用法相同的一项是　（　）

A. 是寡人之过也
　臣之壮也，犹不如人

B. 以其无礼于晋，且贰于楚也
　敢以烦执事

C. 以其无礼于晋
　吾其还也

D. 然郑亡，子亦有不利焉
　寒暑易节，始一反焉

5. 下列对文中词语相关内容的理解，不正确的一项是　（　）

A. “晋侯”“秦伯”中的“侯”“伯”都是爵位名。我国春秋时期有公、侯、伯、子、男五等爵位。

B. “寡人”，即为寡德之人，意为“在道德方面做得不足的人”。是古代君主、诸侯王对自己的谦称。

C. “行李”，文中的意思是“出使的人”；今天的意思通常指出门所带的包裹、箱子等。

D.《左传》是我国第一部叙事详备的编年体史书。“传”是文体标志，即传记，与“志”“记”意思同。

## 二、文本精读

阅读下面的文字，完成6～9题。

夜缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。

子犯请击之，公曰：“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。”亦去之。

6. 对下列各句中加点词语的解释，正确的一项是　（　）

A. 以乱易整，不武　　武：符合武德

B. 因人之力而敝之　　因：因为

C. 失其所与，不知　　与：参加

D. 又欲肆其西封　　肆：放肆

7. 下列各项中加点词用法不同的一项是　（　）

A. ①晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋
　②佚之狐言于郑伯曰

B. ①若使烛之武见秦君，师必退
　②若亡郑而有益于君，敢以烦执事

C. ①敢以烦执事
　②以乱易整

D. ①以乱易整，不武。吾其还也
　②既东封郑，又欲肆其西封

8. 下列叙述不符合文意的一项是　（　）

A. 烛之武从秦国的立场上劝说秦伯退兵。

B. 烛之武在劝说秦伯的过程中指出亡郑只能对晋国有利。

C. 从烛之武对形势的分析中可知，晋国的实力比秦国强。

D. 晋侯为了报答秦伯，曾经答应过给秦国两座城池，但并没有履行诺言。

9. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也。

译文：_____

_____

(2)既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？

译文：_____

_____

(3)因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。

译文：_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 3 课后·拓展作业

KEHOUTUOZHANZUOYE

拓展训练、拔高提能

## 一、语言基础

阅读下面的文段，完成1～3题。

相比早已_____的高铁，作为我国铁路另一高科技发展方向的重载铁路却一直_____。近日，由国家能源集团主办的首届重载铁路新技术新装备展览会在河北沧州举行，本次展览会围绕以“科技前行，智慧重载”为主题，对当前我国重载铁路领域的发展现状与最新技术成果进行了全面呈现。进入展厅，中央的大尺寸沙盘首先映入眼帘，直观清晰地展现了国家能源集团铁路集疏运系统的地理分布。展厅中最_____的是由三节车厢组成的机车模型，它就是“神华号”十二轴交流传动电力机车，是目前世界上功率最大的交流传动电力机车。(　　)。传统的机械开关地面过分相设备存在开关寿命低、故障率高、智能化程度低等缺陷，为此，神朔铁路分公司研制了具有完全自主知识产权的重载铁路智能电分相装置。该装置能实现列车无感知过分相，对重载铁路的运能提升、降低设备故障率和司机操作强度，提高车网匹配性具有重要意义，开启了铁路牵引供电技术新纪元，值得_____。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 本次展览会围绕“科技前行，智慧重载”为主题，全面呈现了我国重载铁路领域的当前发展现状与最新技术成果。

B. 本次展览会以“科技前行，智慧重载”的主题，全面呈现了当前我国重载铁路领域的发展现状与最新技术成果。

C. 本次展览会围绕“科技前行，智慧重载”的主题，对我国当前重载铁路领域的发展现状与最新技术成果进行了全面呈现。

D. 本次展览会以“科技前行，智慧重载”为主题，对我国当前重载铁路领域的发展现状与最新技术成果进行了全面表现。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 展览中的重载铁路智能电分相装置才是本次展览会的一道亮丽风景

B. 展览中的重载铁路智能电分相装置也是本次展览会的一道亮丽风景

C. 本次展览会的一道亮丽风景就是展览中的重载铁路智能电分相装置

D. 重载铁路智能电分相装置则是本次展览会的一道亮丽风景

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　(　　)

A. 家喻户晓　无人问津　有目共睹　万古流芳

B. 遐迩闻名　鲜为人知　有目共睹　大书特书

C. 家喻户晓　鲜为人知　引人注目　大书特书

D. 遐迩闻名　无人问津　引人注目　万古流芳

## 二、拓展阅读

阅读下面的文言文，完成4～7题。

(一)三十年，春，晋人侵郑，以观其可攻与否。九月，甲午，晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。晋军函陵，秦军氾南。

佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武见秦君，师必退。”公从之。辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉！”许之。

夜缒而出，见秦伯曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也，焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。

子犯请击之。公曰：“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。”亦去之。

三十二年，冬，晋文公卒。杞子自郑使告于秦曰：“郑人使我掌其北门之管，若潜师以来，国可得民。”穆公访诸蹇叔。蹇叔曰：“劳师以袭远非所闻也师劳力竭远主备之无乃不可乎师之所为郑必知之，勤而无所，必有悖心。且行千里，其谁不知？”公辞焉。召孟明、西乞、白乙，使出师于东门之外。蹇叔哭之，曰：“孟子！吾见师之出而不见其入也！”公使谓之曰：“尔何知！中寿，尔墓之木拱矣！”蹇叔之子与师，哭而送之曰：“晋人御师必于崤。崤有二陵焉：其南陵，夏后皋之墓也；其北陵，文王之所辟风雨也。必死是间，余收尔骨焉。”秦师遂东。

(节选自《左传》)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

（二）天下之事以利而合者，亦必以利而离。秦、晋连兵而伐郑，郑将亡矣，烛之武出说秦穆公，立谈之间存郑于将亡，不惟退秦师，而又得秦置戍而去，何移之速也！烛之武一言使秦穆背晋亲郑，弃强援、附弱国；弃旧恩、招新怨；弃成功、犯危难。非利害深中秦穆之心，讵能若是乎？秦穆之于晋，相与之久也，相信之深也，相结之厚也，一怵于烛之武之利，弃晋如涕唾，亦何有于郑乎？他日利有大于烛之武者，吾知秦穆必翻然从之矣！

（节选自吕祖谦《东莱〈左传〉博议》）

4. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是　（　）

A. 劳师以袭远/非所闻也/师劳力竭/远主备之/无乃不可乎/师之所为/郑必知之

B. 劳师以袭/远非所闻也/师劳力竭/远主备之/无乃不可乎/师之所为/郑必知之

C. 劳师以袭/远非所闻也/师劳力竭/远主备之/无乃不可乎/师之所为郑/必知之

D. 劳师以袭远/非所闻也/师劳力竭/远主备之/无乃不可乎/师之所为郑/必知之

5. 对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是　（　）

A.《左传》又名《春秋左氏传》，是我国现存最早的一部国别体史书，“传”意为注释，《左传》是一部给儒家经典《春秋》作注解的史书。与《公羊传》、《谷梁传》合称“春秋三传”。

B. 执事，办事的官吏。不直接称对方而称执事，表示尊敬对方，这里可译为“您”。

C. 侯、伯：指爵位。春秋时期有公、侯、伯、子、男五等爵位。爵位，又称封爵、世爵，是古代皇族、贵族的封号，用以表示身份等级与权利的高低。

D. 盟，两国或两人以上相互约定协同办事称“盟”。会盟时一般要举行杀生、歃血，并宣读盟书，向神发誓。国家遇急难时，诸侯间临时约定会见，举行盟礼，共同约定，互相援助，称“会盟”。

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是　（　）

A. 秦、晋以强凌弱。两国兵临城下，郑国危在旦夕，但是秦、郑并无直接冲突，秦、晋分别驻扎两地等情况，为烛之武退秦师埋下伏笔。

B. 佚之狐慧眼识人。他主动向郑伯推荐烛之武，尽管烛之武认为自己年事已高，才能低下，但是在郑伯的请求下还是奉命出使，表现了他的爱国主义精神。

C. 烛之武能言善辩，成功使敌退兵。他援古例今，使秦穆公跟郑国定立了盟约，并留下驻兵帮郑国防守，晋国也不得不退兵，从而保全了郑国。

D. 正如选文（二）中所说：“天下的事因为利益而合作的，也必然会因为利益而分离。”烛之武以“利”攻心，以“利”离间，巧妙地利用了两国的矛盾，这是他智退秦师的关键。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？

译文：_____

_____

_____

_____

（2）非利害深中秦穆之心，讵能若是乎？

译文：_____

_____

_____

_____

## 三、表达运用

8. 下面是学校广播站的一份广播稿初稿，其中有五处不合语体要求，请找出并作修改。

同学们：大家好！欢迎聆听校园广播。今日的主题是“礼行天下”。中华文明已逾五千年，中国素有“礼仪之邦”美誉。作为新一代青年，我们要学礼、知礼、守礼，切勿做出违背礼仪的事情。

_____

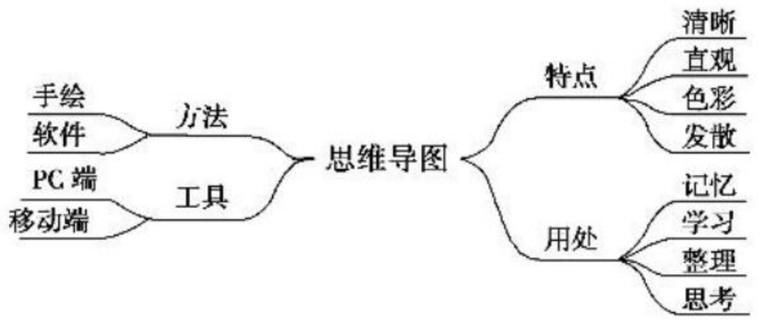
_____

_____

_____

_____

9. 请把下面关于“思维导图”的示意图转写成一段文字，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过90个字。




_____

_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第5课　荆轲刺秦王

## 1 课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

### 基础识记

**一、容易读错的音**

戮没(　　)　　谒见(　　)
揕其胸(　　)　　偏袒(　　)
拊心(　　)　　濡缕(　　)(　　)
忤视(　　)　　变徵(　　)
瞋目(　　)　　振慑(　　)
创伤(　　)　　箕踞(　　)(　　)
淬之(　　)　　目眩(　　)

**二、贴心记住的词句**

1. 找出下列句中的通假字并解释。

(1)今日往而不反者　(____通____,_____)
(2)燕王诚振怖大王之威　(____通____,_____)
(3)秦王还柱而走　(____通____,_____)
(4)卒起不意　(____通____,_____)

2. 解释下列句中加点词语的古义与今义。

(1)樊将军以穷困来归丹
古义:_____
今义:_____
(2)樊於期偏袒扼腕而进
古义:_____
今义:_____
(3)诸郎中执兵
古义:_____
今义:_____
(4)左右乃曰
古义:_____
今义:_____

3. 指出下列句中加点词语的用法并解释。

(1)函封之　(_____)
(2)发尽上指冠　(_____)
(3)箕踞以骂曰　(_____)
(4)士皆垂泪涕泣　(_____)
(5)皆白衣冠以送之　(_____)
(6)乃朝服　(_____)
(7)使使以闻大王　(_____)
(8)其人居远未来　(_____)
(9)群臣怪之　(_____)
(10)太子迟之　(_____)
(11)则秦未可亲也　(_____)

4. 解释下列句中加点的词语。

(1)兵
　不得持尺兵　(　　)
　不及召下兵　(　　)
　秦兵旦暮渡易水　(　　)
(2)穷
　图穷而匕首见　(　　)
　樊将军以穷困来归丹　(　　)
(3)陈
　诸郎中执兵,皆陈殿下　(　　)
　恐惧不敢自陈　(　　)
(4)诚
　诚能得樊将军首　(　　)
　燕王诚振怖大王之威　(　　)
(5)顾
　顾计不知所出耳　(　　)
　顾笑武阳　(　　)
　将军宜枉驾顾之　(　　)

5. 指出下列句子的句式特点。

(1)此臣日夜切齿拊心也　(　　)
(2)太子及宾客知其事者　(　　)
(3)群臣侍殿上者　(　　)
(4)燕王拜送于庭　(　　)
(5)使毕使于前　(　　)
(6)见燕使者咸阳宫　(　　)
(7)其人居远未来,而为留待　(　　)
(8)父母宗族,皆为戮没　(　　)
(9)而燕国见陵之耻除矣　(　　)

### 问题探究

1. 荆轲刺秦王的谋划,表现了他怎样的性格特点?写太子丹"不忍",有什么作用?

_____
_____
_____
_____

2. 作者是怎样描写易水诀别这一场面的?

_____
_____
_____

3. "秦廷行刺"是文中最为惊心动魄的一个场面,作者是怎样描写的?

_____
_____
_____
_____

4. 应该怎样评价荆轲刺秦王的行为?

_____
_____
_____
_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 2课堂·巩固演练 KETANGGONGGUYANLIAN 巩固基础、规范演练

## 一、基础达标

1. 下列加点字的注音完全正确的一组是（　　）

A. 荆轲(kē)　拜谒(yè)　督亢(háng)
　戮没(lù)　谬误(miù)
B. 偏袒(tǎn)　扼腕(è)　厄运(è)
　濡染(rú)　怯懦(ruò)
C. 淬火(cù)　卒起(cù)　忤视(wǔ)
　铁杵(wǔ)　拊心(fǔ)
D. 创伤(chuāng)　创办(chuàng)　瞋目(chēn)
　箕踞(jī)　目眩(xuàn)

2. 下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（　　）

A. 人不敢与忤视　忤：逆
B. 秦王复击轲，被八创　被：表被动关系
C. 愿足下更虑之　更：改变
D. 士皆瞋目，发尽上指冠　瞋目：发怒时瞪大眼睛的样子

3. 下列句子中加点词与例句中加点词用法相同的一项是（　　）

例句：乃令秦武阳为副

A. 乃为装遣荆轲
B. 父母宗族，皆为戮没
C. 嘉为先言于秦王曰
D. 其人居远未来，而为留待

4. 下列各句中没有词类活用现象的一项是（　　）

A. 使工以药淬之　B. 太子迟之
C. 群臣怪之　D. 发尽上指冠

5. 下列句中加点的词语与现代汉语相同的一项（　　）

A. 今行而无信，则秦未可亲也
B. 此臣日夜切齿拊心也
C. 吾每念，常痛于骨髓
D. 愿大王少假借之

6. 下列加点的词意义和用法相同的一项是（　　）

A. ①樊於期偏袒扼腕而进曰
　②秦王必喜而善见臣
B. ①而燕国见陵之耻除矣
　②设九宾，见燕使者咸阳宫
C. ①仆所以留者，待吾客与俱
　②事所以不成者，乃欲以生劫之
D. ①遂拔以击荆轲，断其左股
　②不及召下兵，以故荆轲逐秦王

## 二、文本精读

阅读下面的文段，完成7～9题。

秦将王翦破赵，虏赵王，尽收其地，进兵北略地，至燕南界。

太子丹恐惧，乃请荆卿曰："秦兵旦暮渡易水，则虽欲长侍足下，岂可得哉？"荆卿曰："微太子言，臣愿得谒之。今行而无信，则秦未可亲也。夫今樊将军，秦王购之金千斤，邑万家。诚能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王，秦王必说见臣，臣乃得有以报太子。"太子曰："樊将军以穷困来归丹，丹不忍以己之私，而伤长者之意，愿足下更虑之！"

荆轲知太子不忍，乃遂私见樊於期，曰："秦之遇将军，可谓深矣。父母宗族，皆为戮没。今闻购将军之首，金千斤，邑万家，将奈何？"樊将军仰天太息流涕曰："吾每念，常痛于骨髓，顾计不知所出耳！"轲曰："今有一言，可以解燕国之患，而报将军之仇者，何如？"樊於期乃前曰："为之奈何？"荆轲曰："愿得将军之首以献秦，秦王必喜而善见臣。臣左手把其袖，而右手揕其胸，然则将军之仇报，而燕国见陵之耻除矣。将军岂有意乎？"樊於期偏袒扼腕而进曰："此臣日夜切齿拊心也，乃今得闻教！"遂自刎。

7. 下列对文中词语相关含义的理解，不正确的一项是（　　）

A. "太子"指封建时代君主儿子中被确定继承君位的人，有时也可指其他儿子。
B. "卿"，古时高级长官或爵位的称谓。文中称荆轲为"荆卿"是对他的敬称。
C. "足下"是我国古代交际用语，下称上或同辈相称的敬辞。战国时也用以称君主。
D. "长者"，我国古代对男子的尊称。对年纪大、辈分高、德高望重的人称"长者"。

8. 从后两段文字内容看，对荆轲形象评价有误的一项是（　　）

A. 擅长辞令，一席话以诚感人，终使樊将军甘心自刎献首。
B. 果断坚决，见太子丹"不忍"，便"私见樊於期"以促成其事。
C. 工于心计，正确判断行刺秦王的关键在于取信秦王。
D. 心狠手辣，为取"信物"诱使樊将军自刎。

9. 将下列句子译成现代汉语。

(1)微太子言，臣愿得谒之。今行而无信，则秦未可亲也。

译文：_____

_____

(2)父母宗族，皆为戮没。今闻购将军之首，金千斤，邑万家，将奈何？

译文：_____

_____

(3)然则将军之仇报，而燕国见陵之耻除矣。

译文：_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 3 课后·拓展作业　KEHOUTUOZHANZUOYE　拓展训练、拔高提能

## 一、语言基础

阅读下面的文段，完成1～3题。

齐白石的修养不能和其他大画家_____，充其量是个小品画家，也可能是个小品画大家——这是一个大胆的颇有见地的新见解、新评价。但是不得不承认，齐白石把中国民间老百姓的日常生活，画成了一个美丽的世界。那些原来在我们生活中_____的事物，经过他的描绘，好像忽然有了深长的意义。以前画家从不画的东西：蝗虫、老鼠、白菜、玉米、高粱、稻麦、喇叭花、蜡烛，甚至扫把、牛粪，(　　)。中国画原有的清雅孤高的面貌，经过他这一改，就变得具有民间的活泼精神了。

他用同一种墨色，演绎千万种灵动。画面中没有画水，但只凭虾的神态便可以让人脑补出这些生灵在水中的场景。他的画册里还有一幅画，上面画一根枯枝横出，站立一只鸟，一无所有，但通过用笔的神妙，令人感到环绕这鸟的是一个无垠的空间。

齐白石的画大体是某植物和一两只草虫结合在一起，植物用意笔，草虫用工笔。那些莲叶啦，树丛啦，粗犷豪放，好像是用大笔饱蘸了墨汁随便挥洒而成；而那些蝉啦，蚱蜢啦，则画得细致极了，_____，那真是刻意求工描绘出来的，纤细的触须，虫翅上的脉络，都历历可辨。这两种笔墨结合在一起，彼此衬托，相得益彰：植物更显得欣欣向荣，草虫更显得_____。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 上面画一根枯枝横出，站立一只鸟，一无所有，但用笔的神妙，令人感到环绕这鸟的是一个无垠的空间。

B. 上面画一根枯枝横出，站立一只鸟，别无所有，但通过用笔的神妙，令人感到环绕这鸟的是一个无垠的空间。

C. 上面画一根枯枝横出，站立一只鸟，别无所有，但用笔的神妙，令人感到环绕这鸟的是一个无垠的空间。

D. 上面画一根枯枝横出，站立一只鸟，一无所有，但通过神妙的用笔，人们感到环绕这鸟的是一个无垠的空间。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 他的画中都画到了

B. 这些东西他的画里都有

C. 都一一进入了他的画

D. 他都画进了他的画

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　(　　)

A. 相提并论　微乎其微　神气活现　惟妙惟肖

B. 等量齐观　微乎其微　神气活现　栩栩如生

C. 等量齐观　微不足道　活灵活现　惟妙惟肖

D. 相提并论　微不足道　活灵活现　栩栩如生

## 二、拓展阅读

阅读下面的文字，完成4～6题。

人有恶苏秦于燕王者，曰："武安君，天下不信人也。王以万乘下之，尊之于廷，示天下与小人群也。"武安君从齐来，而燕王不馆也。

谓燕王曰："臣东周之鄙人也，见足下，身无咫尺之功，而足下迎臣于郊，显臣于廷。今臣为足下使，利得十城，功存危燕，足下不听臣者，人必有言臣不信，伤臣于王者。臣之不信，是足下之福也。使臣信如尾生，廉如伯夷，孝如曾参，三者天下之高行，而以事足下，可乎？"燕王曰："可。"曰："有此，臣亦不事足下矣。"

苏秦曰："且夫孝如曾参，义不离亲一夕宿于外，足下安得使之之齐？廉如伯夷，不取素餐，污武王之义而不臣焉，辞孤竹之君，饿而死于首阳之山。廉如此者，何肯步行数千里，而事弱燕之危主乎？信如尾生，期而不来，抱梁柱而死。信至如此，何肯扬燕、秦之威于齐而取夫功哉？且夫信行者，所以自为也，非所以为人也。皆自覆之术，非进取之道也。且夫三王代兴，五霸迭盛，皆不自覆也。君以自覆为可乎？则齐不益于营丘，足下不逾楚境，不窥于边城之外。且臣有老母于周，离老母而事足下，去自覆之术，而谋进取之越，臣之趣固不与足下合者。足下皆自覆之君也，仆者进取之臣也，所请以忠信得罪于君者也。"

燕王曰："夫忠信，又何罪之有也？"对曰："足下不知也。臣邻家有远为吏者，其妻私人。其夫且归，其私之者忧之。其妻曰：'公勿忧也，吾已为药酒以待之矣。'后二日，夫至。妻使妾奉卮酒进之妾知其药酒也进之则杀主父言之则逐主母乃阳僵弃酒主父大怒而笞之。故妾一僵而弃酒，上以活主父，下以存主母也。忠至如此，然不免于笞，此以忠信得罪者也。臣之事，适不幸而有类妾之弃酒也。且臣之事足下，亢义益国，今乃得罪，臣恐天下后事足下者，其敢自必也。"

(选自《战国策·燕策》)



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

4. 下列给文中画波浪线文字的断句，正确的一项是（　　）

A. 妻使妾奉卮酒进之/妾知其药酒也/进之则杀/主父言之则逐/主母乃阳僵弃酒/主父大怒而笞之

B. 妻使妾奉卮酒进之/妾知其药酒也/进之/则杀主父/言之/则逐主母/乃阳僵弃酒/主父大怒而笞之

C. 妻使妾奉卮酒进之/妾知其药酒也/进之则杀主父/言之则逐主母/乃阳僵弃酒/主父大怒而笞之

D. 妻使妾奉卮酒进之/妾知其药酒也/进之则杀/主父言之/则逐主母/乃阳僵弃酒/主父大怒而笞之

5. 下列对文中有关词语含义的理解，不正确的一项是（　　）

A. “万乘”，指一万辆兵车。周代制度规定，天子地方千里，能出兵车万乘，因以“万乘”指天子、帝王；战国时期，大的诸侯也称“万乘”。

B. “咫尺”，周制八寸为咫，十寸为尺。谓接近或刚满一尺。形容距离近。“身无咫尺之功”，就是“我最近没有功劳”的意思。

C. “足下”，是对对方的尊称。下称上或同辈相称的敬辞。战国时多用以称君主，这段文字中的“足下”就是这种用法。

D. “三王”“五霸”，指的是先秦时期的八位杰出的君主：夏禹、商汤、周文王、齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄王、吴王阖闾。

6. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（　　）

A. 苏秦通过列举尾生、伯夷、曾参的事迹，说明自己也有向他们学习的愿望；结尾用一个小故事，说明了自己好心没有好报的处境。

B. 苏秦指出政治活动不能用普通的仁义道德来评价，“三王代兴，五霸迭盛”都是因为他们“去自覆之术，而谋进取之道”。

C. 苏秦认为故事中那个小妾虽然能够“活主父，存主母”，但是却因为摔落酒杯而被主父鞭笞，这就是因忠信而获罪的不公平事例。

D. 苏秦认为自己像故事中的妾一样，忠信得罪。如果受到罪罚，他担心以后来侍奉燕王的人没有谁自信能够做到这样了。

7. 把文中画横线的语句翻译成现代汉语。

(1)且夫孝如曾参，义不离亲一夕宿于外，足下安得使之之齐？

译文：_____

_____

(2)且臣之事足下，亢义益国，今乃得罪，臣恐天下后事足下者，其敢自必也。

译文：_____

## 三、表达运用

8. (**2019 · 太原市阶段测评**)下面是某中学团委的一则征文启事的正文内容，有多处用语不准确、不得体和不简洁，请找出四处，填出该句的序号，并作出修改。

为迎接建校五十周年，学校团委打算举办一次以“奋斗的青春最美丽”为主题的征文活动，要求全校同学每人都要撰写一篇征文，用我们的笔墨赞美学校的悠久历史，讴歌学校在改革中日新月异的变化，书写自己的奋斗故事。来稿题材最好是记叙文，1 500 字左右。学校团委将在征文中评出一、二、三等奖，佳作将在校刊《新芽》上发表。各班稿件收齐后由专人呈送到校团委。“奋斗的青春最美丽”主题征文活动从即日起至 5 月 30 日截止。

_____

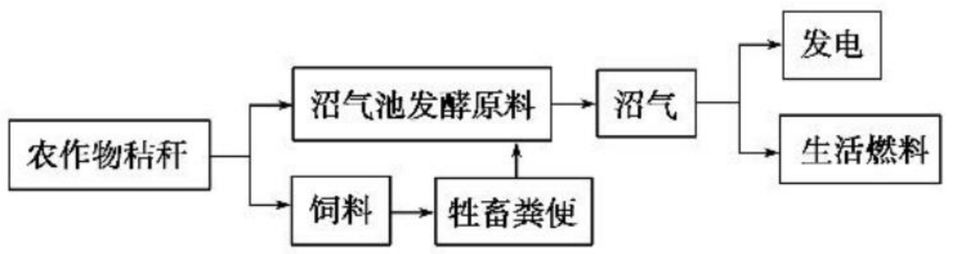
_____

_____

_____

_____

9. 下面是完全农业循环流程示意图，请将流程示意图转写成一段文字介绍。要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 80 个字。




_____

_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第6课　鸿门宴

## 1 课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

### 基础识记

#### 一、容易读错的音

美姬(　　)　　卮酒(　　)
有郤(　　)　　戮力(　　)
玉玦(　　)　　目眦(　　)
按剑而跽(　　)　　参乘(　　)
彘肩(　　)　　啖之(　　)
刀俎(　　)　　须臾(　　)
杯杓(　　)　　狼士卒(　　)

#### 二、贴心记住的词句

1. 指出下列句子中的通假字并解释。
(1)张良出,要项伯　(____通____,_____)
(2)距关,毋内诸侯　(____通____,_____)
(____通____,_____)
(3)愿伯具言臣之不敢倍德也
(____通____,_____)
(4)旦日不可不蚤自来谢项王
(____通____,_____)
(5)令将军与臣有郤　(____通____,_____)

2. 指出下列加点词语的古义与今义。
(1)而听细说
古义:_____
今义:_____
(2)沛公奉卮酒为寿,约为婚姻
古义:_____
今义:_____
(3)备他盗之出入与非常也
古义:_____
今义:_____
(4)将军战河北,臣战河南
古义:_____
今义:_____
(5)沛公居山东时
古义:_____
今义:_____

3. 指出下列加点词的用法。
(1)沛公军霸上　(　　)
(2)沛公欲王关中　(　　)
(3)籍吏民,封府库　(　　)
(4)道芷阳间行　(　　)
(5)范增数目项王　(　　)
(6)吾得兄事之　(　　)
(7)常以身翼蔽沛公　(　　)
(8)项伯杀人,臣活之　(　　)
(9)沛公旦日从百余骑来见项王　(　　)
(10)素善留侯张良　(　　)
(11)秋毫不敢有所近　(　　)
(12)拔剑撞而破之　(　　)

4. 解释下列加点词语的意义。
(1)幸 妇女无所幸　(　　)
故幸来告良　(　　)
(2)去 亡去不义　(　　)
相去四十里　(　　)
(3)意 然不自意能先入关破秦　(　　)
其意常在沛公也　(　　)
(4)谢 哙拜谢　(　　)
乃令张良留谢　(　　)
旦日不可不蚤自来谢项王　(　　)
(5)胜 刑人如恐不胜　(　　)
沛公不胜杯杓　(　　)

5. 指出下列句子的句式特点。
(1)此天子气也　(　　)
(2)如今人方为刀俎,我为鱼肉　(　　)
(3)贪于财货　(　　)
(4)具告以事　(　　)
(5)客何为者　(　　)
(6)大王来何操　(　　)
(7)若属皆且为所虏　(　　)

### 问题探究

1. 项羽接到曹无伤的密报后,当即“大怒”,这一个“怒”字,包含了哪些信息?

2. 在项王即将来犯这么紧急的形势下,张良既不提议备战,也不主张撤军,却只要刘邦“往见项伯,言沛公不敢背项王也”,这是为什么?文章这样轻描淡写有什么作用?

3. “樊哙闯帐”是故事的高潮。课文从哪几方面刻画了樊哙这个人物?写“樊哙闯帐”的目的是什么?

4. 樊哙在席上的讲话跟刘邦是不是相同?如有不同,区别在哪里?



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 2课堂·巩固演练　KETANGGONGGUYANLIAN　巩固基础、规范演练

## 一、基础达标

1. 下列加点字的注音，全都正确的一项是　（　）

A. 沛公(pèi)　卮酒(zhī)
　许诺(ruò)　杯杓(sháo)
B. 戮力(lù)　啖之(dàn)
　遂入(suí)　瞋目(chēn)
C. 目眦(zì)　刀俎(zǔ)
　樊哙(huì)　犒劳(kào)
D. 数目项王(shuò)　诛杀(zhū)
　少长(zhǎng)　玉玦(jué)

2. 对下列各组句子中加点词的解释，不正确的一组是　（　）

A. 举所佩玉玦以示之者三　举：动词，举起
　杀人如不能举，刑人如恐不胜　举：副词，尽
B. 旦日不可不蚤自来谢项王　谢：感谢
　多谢后世人，戒之慎勿忘　谢：劝告
C. 然不自意能先入关破秦　意：料想
　其意常在沛公也　意：意图
D. 亡去不义　去：动词，离开
　相去四十　去：动词，距离

3. 下列加点词的意义相同的一项是　（　）

A. 素善留侯张良
　王曰："善。"乃下令
B. 项王则受璧，置之坐上
　沛公则置车骑，脱身独骑
C. 亡去不义，不可不语
　广故数言欲亡，忿恚尉
D. 范增数目项王
　先破秦入咸阳者王之

4. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是　（　）

A. 今者出，未辞也
　夺项王天下者必沛公也
B. 玉斗一双，欲与亚父
　则与斗卮酒
C. 乃令张良留谢
　度我至军中，公乃入
D. 公为我献之
　未有封侯之赏

5. 下列句中加点词语的活用现象与其他三项不一致的是　（　）

A. 项伯乃夜驰之沛公军
B. 项伯杀人，臣活之
C. 君为我呼入，吾得兄事之
D. 常以身翼蔽沛公

6. 从句式的角度分析，下列归类正确的一项是　（　）

①楚左尹项伯者，项羽季父也
②客何为者
③大王来何操
④具告以事
⑤长于臣
⑥吾属今为之虏矣
⑦夺项王天下者必沛公也
⑧此天子气也
⑨沛公安在

A. ①⑦⑧/②③④⑤/⑨/⑥
B. ①⑦⑧/③⑨/④⑤/②⑥
C. ①⑦⑧/②③⑨/④⑤/⑥
D. ①⑦/②③④⑤/⑨/⑥⑧

## 二、文本精读

阅读下面的文段，完成7～9题。

于是张良至军门见樊哙。樊哙曰："今日之事何如？"良曰："甚急！今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。"哙曰："此迫矣！臣请入，与之同命。"哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内。樊哙侧其盾以撞，卫士仆地。哙遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽裂。项王按剑而跽曰："客何为者？"张良曰："沛公之参乘樊哙者也。"项王曰："壮士！——赐之卮酒。"则与斗卮酒。哙拜谢，起，立而饮之。项王曰："赐之彘肩。"则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。项王曰："壮士！能复饮乎？"樊哙曰："臣死且不避，卮酒安足辞！夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。怀王与诸将约曰：'先破秦入咸阳者王之。'今沛公先破秦入咸阳，毫毛不敢有所近，封闭宫室，还军霸上，以待大王来。故遣将守关者，备他盗出入与非常也。劳苦而功高如此，未有封侯之赏，而听细说，欲诛有功之人，此亡秦之续耳。窃为大王不取也！"项王未有以应，曰："坐。"樊哙从良坐。坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。

7. 下列句子中对加点词的解释不正确的一项是　（　）

A. 刑人如恐不胜　胜：尽
B. 毫毛不敢有所近　近：近处
C. 窃为大王不取也　窃：私下
D. 拥盾入军门　拥：拿着

8. 下列叙述不符合原文意思的一项是　（　）

A. 项庄是项羽手下的一个武将，他在接受了趁舞剑时刺杀刘邦的任务后，手总是软的，总是于心不忍，再加上项伯的保护，所以他未能把刘邦刺死。
B. 樊哙能言善辩，口齿伶俐，他居然把项羽说得无言以对。
C. 樊哙在危急关头不顾卫士阻拦，闯入军帐中，表现了极大的勇气。但入帐后的种种行为都是有理有节的，表现了他有勇有谋、粗中有细的性格。
D. 从樊哙的一番话来看，他是很懂得外交辞令的。他先指桑骂槐地怒斥一顿，然后又不失时机、恰到好处地讲出刘邦这样做都是为了项羽，难怪项羽愿听。

9. 翻译文中画横线的句子。

(1)今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。

译文：_____

_____

(2)夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。

译文：_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 3 课后·拓展作业　KEHOUTUOZHANZUOYE　拓展训练、拔高提能

## 一、语言基础

**(2019·广州市调研)**阅读下面的文段，完成1～3题。

比拉彗星自1826年被命名后，一直在预计回归的年份准时出现。1846年比拉彗星，_____，形成了两颗小彗星，并各自逐渐产生彗尾。这是人类第一次真切地观测到彗星分裂的现象。然而，1852年比拉彗星如期回归后，两颗由它分裂而成的彗星出现在人们视野中的距离已经拉大到240万公里却从此失踪了。无论天文学家如何_____地计算，无论世界各地的天文台和爱好者们如何_____地寻找，全世界再没有人观测到比拉彗星。直至1872年11月27日，奇异的事情发生了，一场意外又异常壮丽的流星雨造访地球，从黄昏到黎明，天空中流星_____，如焰火般盛放。据估计，这一夜可见的流星总数约16万颗，是一场真正的“流星暴雨”。而这天正是地球穿过原比拉彗星轨道的日期。天文学家醒悟过来：分裂后的彗星已经碎解为颗粒尘埃，(　　)——人们终于发现了流星雨真正的成因。确实，大多数流星雨都与彗星瓦解或喷发的产物密切相关，至今天文学界已经证实有十多个颗粒尘埃流星群与彗星的轨道相合。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 由它分裂而成的两颗彗星出现在人们视野中的已经拉大到240万公里的距离却从此失踪了。

B. 出现在人们视野中的由它分裂而成的距离已经拉大到240万公里的两颗彗星却从此失踪了。

C. 距离已经拉大到240万公里的出现在人们视野中的由它分裂而成的两颗彗星却从此失踪了。

D. 两颗由它分裂而成的彗星出现在人们视野中的距离已经拉大到240万公里，却从此失踪了。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 正是由于地球碰上了比拉彗星轨道上运行的颗粒尘埃而出现这场流星雨

B. 正是由于比拉彗星轨道上运行的颗粒尘埃碰上了地球而出现这场流星雨

C. 这场流星雨正是因为比拉彗星轨道上运行的颗粒尘埃碰上了地球而出现

D. 这场流星雨正是由于地球碰上了比拉彗星轨道上运行的颗粒尘埃而出现

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　(　　)

A. 分道扬镳　殚精竭虑　苦心经营　络绎不绝

B. 一分为二　精益求精　煞费苦心　川流不息

C. 一分为二　殚精竭虑　苦心经营　川流不息

D. 分道扬镳　精益求精　煞费苦心　络绎不绝

## 二、拓展阅读

阅读下面的文言文，完成4～7题。

秦二世三年，楚怀王以沛公为砀郡长，封为武安侯，封项羽为长安侯。与诸将约，先入定关中者王之……

汉元年十月沛公遂先诸侯至霸上秦王子婴素车白马系颈以组封皇帝符节降轵道旁。诸将或言诛秦王。沛公曰：“始怀王遣我，固以能宽容；且人已服降，又杀之，不祥。”乃以秦王属吏，遂西入咸阳。欲止宫休舍，樊哙、张良谏，乃封秦重宝财物府库，还军霸上。召诸县父老豪杰曰：“父老苦秦苛法久矣，诽谤者族，偶语者弃市。吾与诸侯约，先入关者王之，吾当王关中。与父老约法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。余悉除去秦法。诸吏人皆案堵如故。凡吾所以来，为父老除害，非有所侵暴，无恐！且吾所以还军霸上，待诸侯至而定约束耳。”乃使人与秦吏行县乡邑，告谕之。秦人大喜，争持牛羊酒食献飨军士。沛公又让不受，曰：“仓粟多，非乏，不欲费人。”人又益喜，唯恐沛公不为秦王……

项羽遂西，屠烧咸阳秦宫室，所过无不残破。秦人大失望，然恐，不敢不服耳。

(《高祖本纪》有删改)

春，汉王部五诸侯兵，凡五十六万人，东伐楚。项王……自以精兵三万人……大破汉军。汉军皆走……而汉王乃得与数十骑遁去……汉王道逢得孝惠、鲁元[①]，乃载行。楚骑追汉王，汉王急，推堕孝惠、鲁元车下，滕公常下收载之，如是者三。曰：“虽急不可以驱，奈何弃之？”于是遂得脱[②]。

当此时，彭越数反梁地，绝楚粮食，项王患之，为高俎，置太公其上，告汉王曰：“今不急下，吾烹太公[③]。”汉王曰：“吾与项羽俱北面受命怀王，约为兄弟，吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹[④]。”

(《项羽本纪》节选)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

【注】 ①孝惠，刘邦的嫡子；鲁元，刘邦之女。②本段史料在《高祖本纪》中没有写双方军队的人数，第四处省略号后的故事在《高祖本纪》中没写。③太公，此指刘邦的父亲。④本段故事在《高祖本纪》中也没写。

4. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）

A. 汉元年十月/沛公遂先诸侯至霸上/秦王子婴素车/白马系颈/以组封皇帝符节/降轵道旁

B. 汉元年十月/沛公遂先/诸侯至霸上秦王子婴素车/白马/系颈以组/封皇帝符节/降轵道旁

C. 汉元年十月/沛公遂先诸侯至霸上/秦王子婴素车白马/系颈以组封/皇帝符节/降轵道旁

D. 汉元年十月/沛公遂先诸侯至霸上/秦王子婴素车白马/系颈以组/封皇帝符节/降轵道旁

5. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）

A. 侯，封建制度五等爵位的第二等，春秋战国时期的五等爵位由高到低是：王、侯、伯、子、男。

B. 符，中国古代朝廷封官、传命和征调兵将的凭证，用铜、玉、竹、木等制成，双方各执一半，合二为一方有效，如兵符、虎符等。节，缀有牦牛尾的竹竿，古代使者出使时用作凭证。

C. 弃市，死刑的一种，自商周时即有。古代在闹市执行死刑，并将尸体暴露街头示众，称“弃市”。

D. 北面，面北，面向北，指臣服于人。古时君主面南而坐，臣子面向北方朝见天子，故以北面指称臣。

6. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是（　　）

A. 不杀秦王子婴，说明刘邦宽厚仁德容人；但他也有极端自私、薄情的阴暗一面，比如为了自己逃命，几次从车上推下自己的亲生儿女。

B. 刘邦进入咸阳后，丝毫不为重宝女色所动，直接封闭府库，还军霸上。这足以说明他的志向不在小的方面。

C. 与项羽的屠烧做法形成对照，刘邦入关后与民约法三章，废除秦朝苛法，秋毫无犯，赢得了秦地人民的拥护，人心所向为他日后打败项羽奠定了基础。

D. 就节选部分而言，《高祖本纪》对刘邦多有赞美，哪怕是顺手一笔写了刘邦的本性，也是淹没在刘邦能从谏如流、宽政爱民的众多信息之中，而司马迁在《项羽本纪》中则毫不留情地揭示了刘邦冷酷无情的一面。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)秦人大喜，争持牛羊酒食献飨军士。沛公又让不受，曰：“仓粟多，非乏，不欲费人。”

译文：_____

_____

_____

_____

(2)如是者三。曰：“虽急不可以驱，奈何弃之？”于是遂得脱。

译文：_____

_____

_____

_____

## 三、表达运用

8. 下面是一封信的主要内容，其中有五处用语不恰当，请找出并作修改。

恩师好！时光荏苒，与您分别几年，我甚是想念。您的音容宛在，常入梦来，令我寝食难安。作为您的门墙桃李，深深感谢您高中三年的悉心教诲，对我倾尽绵薄之力，让我不孚众望，考入理想大学。

教师节来临，祝恩师身体康健，工作顺意！

_____

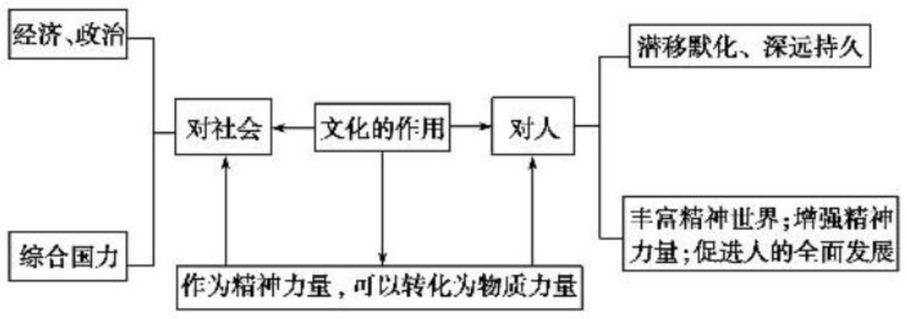
_____

_____

_____

_____

9. （**2019·四川省泸州市质量诊断**）下面是关于文化作用的框架图，请把这个框架图转写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。




_____

_____

_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 直通高考(三)——语言文字运用

## 能力演练(一)

阅读下面的文字,完成1～3题。

通过亲子绘本阅读图文并茂的互动方式营造温暖亲切的阅读氛围,使孩子能在阅读分享中得到爱与快乐。这种透过图画与文字两种媒介、借助父母孩子双方互动来说故事的阅读方式,对增进父母与孩子之间的感情、交流彼此阅读所得以及认知互动有着积极而有效的意义。然而,亲子绘本阅读的有效阅读尚依赖于父母的评价与讲述。

从父母的角度讲,面对_____的儿童绘本,首先需要有辨别地为孩子选取适合的绘本。在众多儿童绘本当中,难免会有一些滥竽充数,这就需要父母把这些绘本挡在孩子阅读的视野之外。同时,父母在给孩子选取绘本过程中,还需要坚持正确的价值取向和判断标准。所以,一方面不能无原则地迁就孩子的阅读喜好而_____,进而影响到孩子自我阅读能力的培养本身,但同时也要注意孩子的阅读兴趣和接受情况;另一方面,更不能一味地以父母的判断为标准,还需要注重因材施教,针对孩子具体情况而选取不同内容的绘本。

父母在给孩子选取绘本时,需要摆正心态、着眼于绘本内容所呈现出的价值,既不要失之偏颇,更无须_____。即使是经典儿童畅销书,其面世后也并非一路坦途,但这并不影响它在更广大读者中间所引起的积极反响。对同一绘本的阅读理解越多样,在某种程度上就越显示出这一绘本表现内容的丰富性及其理解的多种可能性。因此,人们不要_____,一看到绘本有些许瑕疵,就视其为洪水猛兽而直接拒绝,甚或还要上纲上线,这都是不足取的。

父母是孩子最重要的老师。孩子的成长固然最终来自于自己的认知和体悟,(　　),万不可忽视这方面的价值。

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是　(　　)
   A. 亲子绘本阅读通过图文并茂的互动方式营造温暖亲切的阅读氛围,有利于孩子能在阅读分享中得到爱与快乐。
   B. 亲子绘本阅读的图文并茂的互动方式营造了温暖亲切的阅读氛围,在阅读分享中使孩子能得到爱与快乐。
   C. 亲子绘本阅读通过图文并茂的互动方式营造温暖亲切的阅读氛围,使孩子能在阅读分享中得到爱与快乐。
   D. 通过图文并茂的亲子绘本阅读互动方式营造温暖亲切的阅读氛围,孩子能在阅读分享中得到爱与快乐。
2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是　(　　)
   A. 但父母接受教育的重要组成部分,同样是孩子对绘本阅读的讲解和正确价值观的引导
   B. 但孩子接受教育的重要组成部分,仍然是父母对绘本阅读的讲解和正确价值观的引导
   C. 但孩子接受教育的重要组成部分,同样是父母对绘本阅读的讲解和正确价值观的引导
   D. 但父母对绘本阅读的讲解和正确价值观的引导,同样是孩子接受教育的重要组成部分
3. 依次填入文中横线处的词语,全都恰当的一项是　(　　)
   A. 琳琅满目　进退失据　吹毛求疵　因小失大
   B. 金碧辉煌　无所适从　求全责备　因小失大
   C. 琳琅满目　无所适从　吹毛求疵　因噎废食
   D. 金碧辉煌　进退失据　求全责备　因噎废食
4. 仿照下面的示例,利用所给材料续写两句话,要求内容贴切,句式与所给示例相同。

   汉字之美,美在形体,形美如画,点横撇捺呈现精妙组合。

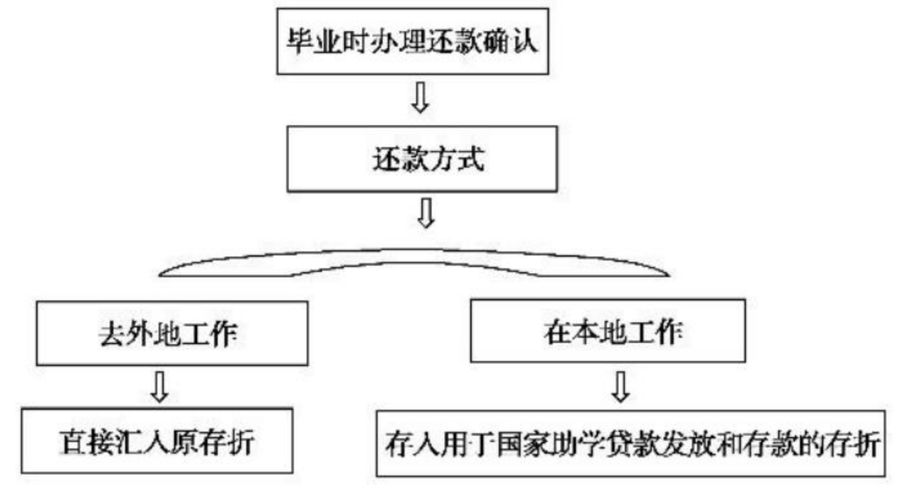
   **材料:**

   声韵　意蕴　传递　传承

   抑扬平仄　字词句篇　华夏文明　音美如歌　意美如诗

   音律和谐

5. (**2019·山东招远一中月考**)下面是大学生国家助学金贷款的还款流程图,请把这个图转写成一段文字介绍,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过90个字。




## 能力演练(二)

阅读下面的文字,完成1～3题。

一段时间以来,各种打着数字货币旗号的非法融资现象_____,借助科技手段,风险传播快,波及面广。监管之剑及时出鞘,将隐患消灭在可控状态,有利于防止酿成严重后果。

以ICO为例,本来是区块链项目开发筹集资金的手段,其募集的"钱"是比特币等虚拟货币。这一特点被一些不法机构和个人利用,包装成形形色色的骗局。他们有的编制五花八门的虚假项目,以超高收益套取投资;(　　);有的借助"代币发行"概念进行金融传销。凡此种种,无外乎以_____的概念骗取投资者的真金白银。

动辄数十倍的飙涨,令各类ICO项目在短短几个月内吸引大量投资者涌入,融资额达数十亿元,参与人数超过十万人,甚至一些普通百姓也参与其中,风险_____。

央行等七部门既已叫停各类代币发行融资后,后续清退处置、执行落实工作更为关键。金融监管部门、司法部门以及地方政府应_____,共同做好整顿清理工作,包括全面摸排、监测代币发行融资交易平台的情况,尤其要防范一些平台卷钱跑路的风险,必要时冻结其资金和资产,通过强有力的手段保护投资者利益,妥善化解风险。

1. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是　(　　)
   A. 不绝如缕　捕风捉影　不言自明　同舟共济
   B. 层出不穷　子虚乌有　不言而喻　同心协力
   C. 不绝如缕　子虚乌有　不言自明　同舟共济
   D. 层出不穷　捕风捉影　不言而喻　同心协力



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 市场被有的人恶意操纵，他们不断炒高代币价格，伺机“割韭菜”

B. 有的恶意操纵市场，不断炒高代币价格，伺机“割韭菜”

C. 有的恶意操纵市场，使代币价格被不断炒高，伺机“割韭菜”

D. 代币价格被不断炒高，有的人恶意操纵市场，伺机“割韭菜”

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 各类代币发行融资既已叫停央行等七部门，后续执行落实、清退处置工作更为关键。

B. 央行等七部门既已叫停各类代币发行融资后，后续执行落实、清退处置工作更为关键。

C. 央行等七部门既已叫停各类代币发行融资，后续执行落实、清退处置工作更为关键。

D. 央行等七部门既已叫停各类代币发行融资，后续清退处置、执行落实工作更为关键。

4. 仿照下面的示例，利用所给材料续写三句话，要求内容贴切，句式与所给示例相同。

语文是一阵宛转悠扬的羌笛声，让人心旷神怡。

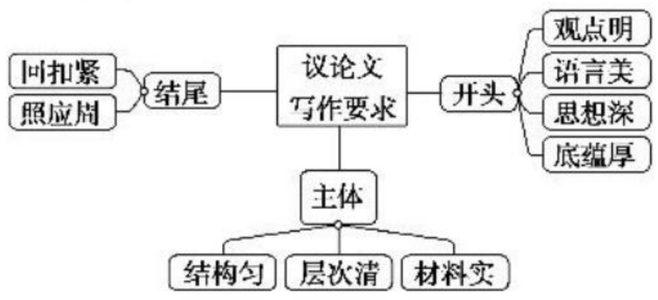
**材料：**

一座　一幅　一坛

水墨画　宫殿　老酒

意犹未尽　墨迹斑斓　富丽堂皇　香醇陈年　流连忘返　赏心悦目

5. 下面是某中学议论文写作要求思维导图，请把这个图的内容转写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过60个字。




## 能力演练（三）

阅读下面的文字，完成1～3题。

如今，“德国制造”显然成了高品质的代名词，而130多年前情况刚好相反。

1886年1月20日，英国调查员发现德国索林根城有上百家“山寨”作坊，大肆仿造英国刀具，并在刀具上打上“谢菲尔德制造”的质量检查印章。为了_____，他们先将货品运往英国，再从英国出口到世界各地。

丑闻曝光后，英国企业家无比愤怒。他们发起了抵制德国产品的行动，并规定英国本土和殖民地市场从德国进口的产品都需注明“德国制造”，以此将英国产品与德国产品区分开来。“德国制造”由此成为一个法律新词，也在某种程度上成了假冒伪劣的代名词。

在抗议和“白眼”中，很多索林根城的企业倒下了。德国人没有抗议，没有辩解，而是开始彻底反省：（　　）！他们不再盲目扩大生产，而开始_____，专注于生产高质量、经久耐用的产品。

在这场质量斗争中，德国的工匠精神开始萌芽并迅速成长。一方面，它和诚实守信、敬业守责的民族精神相关；另一方面，也得益于企业大幅提高产业工人待遇。此前，德国工人工资低、工作时间长、工作环境差，很难想象他们一边饿着肚子一边还能有_____的追求。时至今日，德国蓝领的收入和白领_____。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 他们发起了抵制德国产品的运动，并规定英国本土和殖民地市场从德国进口的产品都需注明“德国制造”，以此将英国产品与德国产品区分开来。

B. 他们发起了抵制德国产品的行动，并规定英国本土和殖民地市场从德国进口的产品都需注明“德国制造”，以此将德国产品与英国产品区分开来。

C. 他们发起了抵制德国产品的运动，并规定英国本土和殖民地市场从德国进口的产品都须注明“德国制造”，以此将德国产品与英国产品区分开来。

D. 他们发起了抵制德国产品的行动，并规定英国本土和殖民地市场从德国进口的产品都须注明“德国制造”，以此将英国产品与德国产品区分开来。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 不是廉价产品，不是低价格，而是好质量才能占领全球市场

B. 占领全球市场靠的不是廉价产品，不是低价格，而是高质量

C. 占领全球市场靠的是好质量，不是廉价产品，不是低价格

D. 占领全球市场靠的不是低价格，不是廉价产品，而是高质量

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 自欺欺人　宵衣旰食　精益求精　半斤八两

B. 自欺欺人　卧薪尝胆　精雕细琢　不相上下

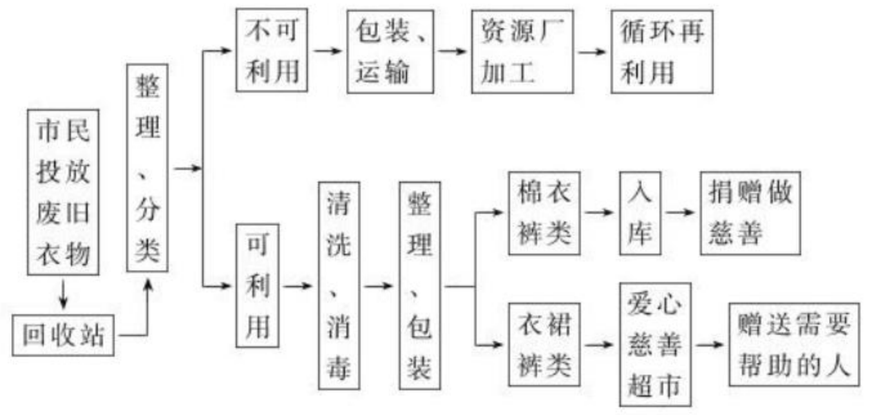
C. 掩人耳目　宵衣旰食　精雕细琢　半斤八两

D. 掩人耳目　卧薪尝胆　精益求精　不相上下

4. 下面是某节目组一则致歉声明的片段，其中有五处词语使用不当，请找出来并作修改。要求修改后语意准确连贯、语体风格一致。

第二期节目因为剪辑失败，使得其中一片段引起了观众的曲解，节目组已第一时间作了修正，并发表致歉声明，恳请广大观众的认可，也希望大众不要再对该片段进行散布。以后我们将不忘初心，严肃剪辑，认真审核，给广大观众带来优秀的节目。

5. 下面是某公益慈善项目“废旧衣物回收再利用”流程图，请把此流程转写成一段话。要求：内容完整，表述准确，语言连贯，不超过120个字。






关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 直通高考(四)——古代诗文阅读

## 能力演练(一)

(一)阅读下面的文言文,完成1～4题。

明亮,字文德,平原人。性方厚,有识干,自给事中历员外常侍。延昌中,世宗临朝堂,亲自黜陟,授亮勇武将军。亮进曰:"臣本官常侍,是第三清。今授臣勇武,其号至浊②。且文武又殊,请更改授。"世宗曰:"今依劳行赏,不论清浊,卿何得乃复以清浊为辞!"亮曰:"圣明在上,清浊故分。臣既属圣明,是以敢启。"世宗曰:"九流之内,人咸君子,虽文武号殊,佐治一也。卿何得独欲乖众,妄相清浊。所请未可,但依前授。"亮曰:"今江左未宾,书轨宜一。方为陛下授命前驱,拓定吴会。官爵陛下之所轻,贱命徼臣之所重,陛下方收所重,何惜所轻。"世宗笑曰:"卿欲为朕拓定江表,揃平萧衍,揃平拓定,非勇武莫可。今之所授,是副卿言。辞勇及武,自相矛盾。"亮曰:"臣欲仰禀圣规,运筹而定,何假勇武,方乃成功。"世宗曰:"谋勇二事体本相须若勇而无谋则勇不独举若谋而无勇则谋不孤行必须兼两乃能制胜何得云偏须运筹而不复假勇乎"亮曰:"请改授平远将军。"世宗曰:"运筹用武,然后远人始平,卿但用武平之,何患不行平远也。"亮乃陈谢而退。后除阳平太守,清白爱民,甚有惠政,声绩之美,显著当时,朝廷嘉其风化。转汲郡太守,为治如前,誉宣远近。二郡民吏,迄今追思之。卒孝昌初,赠左将军、南青州刺史。初,亮之在阳平,属相州刺史中山王熙,起兵讨元叉。时并州刺史城阳王徽亦遣使诣亮,密同熙谋。熙败,亮诡其使辞,由是徽竟获免。二年,诏追前效,重赠平东将军、济州刺史,拜其子希远奉朝请。

(选自《魏书·列传良吏七十六》)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是　(　　)

A. 谋勇二事/体本相须/若勇而无谋/则勇不独举/若谋而无勇/则谋不孤行/必须兼两乃能制胜/何得云偏须运筹而不复/假勇乎

B. 谋勇/二事体本相须/若勇而无谋/则勇不独举/若谋而无勇/则谋不孤行/必须兼两乃能制胜/何得云/偏须运筹而不复/假勇乎

C. 谋勇二事/体本相须/若勇而无谋/则勇不独举/若谋而无勇/则谋不孤行/必须兼两/乃能制胜/何得云偏须运筹而不复假勇乎

D. 谋勇/二事体本/相须若勇而无谋/则勇不独举/若谋而无勇/则谋不孤行/必须兼两/乃能制胜/何得云/偏须运筹而不复假勇乎

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是　(　　)

A. 年号纪年法和年号干支兼用纪年法是古代常用纪年方法。本文的延昌、孝昌都是帝王年号,后者如《兰亭集序》中"永和九年,岁在癸丑"。

B. 黜指官职的废除,陟指官职的提升。古代表罢免官职的词语还有罢、免、夺、削籍等,表示提升官职的词语还有拔、擢、晋、加等。

C. 九流,古代对人的地位和职业名称划分的等级,也是对儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家九个学术流派的总称,这里指后者。

D. 古代诸侯春季朝见天子叫朝,秋季朝见天子为请,故称定期参加朝会为奉朝请。后奉朝请也用来指古代朝廷给予闲散大官优惠待遇的官号。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是　(　　)

A. 明亮进言,请求改授"清"类官职。他担任员外常侍后,因被授予勇武将军职位,就进谏世宗说这个官职称号非常"浊",并提出改换其他官职。

B. 明亮有远识,更有运筹帷幄之才。在经过君臣一番"勇谋"之辩后,世宗暗示只要明亮运筹帷幄使用武力平定远方,就授予他"平远将军"职位。

C. 明亮性情方正敦厚,誉名远扬。他治理过的州郡的民众官吏仍还在回溯往事怀念他,朝廷在他死后依据其生前政绩追赠他为左将军、济州刺史等。

D. 明亮处事有城府,善于全身保人。中山王熙讨伐元叉,城阳王徽的使者到明亮处同熙秘密谋划,事败后,明亮隐瞒使者之事,城阳王徽由此免罪。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)九流之内,人咸君子,虽文武号殊,佐治一也。卿何得独欲乖众,妄相清浊。

译文:_____

_____

(2)后除阳平太守,清白爱民,甚有惠政,声绩之美,显著当时,朝廷嘉其风化。

译文:_____

_____

(二)阅读下面的宋诗,完成5～6题。

**午　枕**①

王安石

百年春梦去悠悠,不复吹箫②向此留。

野草自花还自落,鸣鸠相乳亦相酬。

旧蹊埋没开新径,朱户欹③斜见画楼。

欲把一杯无侣伴,眼看兴废使人愁。

【注】　①本诗写于宋神宗去世后,当时新法已被全部废除。②吹箫:《列仙传》载萧史偕弄玉吹箫跨凤飞升,这里泛指神仙道术。③欹(qī):倾斜、歪向一边。

5. 下列对这首宋诗的赏析,不恰当的一项是　(　　)

A. 从首句"百年春梦"可以看出,诗人午后就枕,尽管睡眠时间不长,但梦中所历似已有百年。

B. 首联第二句化用典故,感慨自己并没有神仙道术可长留梦境之中,侧面表现了对梦境的依恋。

C. 颔联运用拟人手法,写出了野草自然生长、鸣鸠相乳相酬的情景,生动地表现出作者午睡梦醒后的视听印象。

D. "朱户欹斜见画楼"一句通过对朱户画楼的描写,对豪门贵族的奢侈生活提出了委婉批评。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

6. 这首诗表现了诗人怎样的思想感情？请结合诗句具体分析。

## 能力演练（二）

（一）阅读下面的文言文，完成1～4题。

朱序，字次伦，义阳人也。序世为名将，累迁鹰扬将军、江夏相。兴宁末，梁州刺史司马勋反，桓温表序为征讨都护往讨之，以功拜征虏将军，封襄平子。太和中，时长城人钱弘聚党百余人，藏匿原乡山。以序为吴兴太守。序至郡，讨擒之。事讫，还兖州。宁康初，镇襄阳。是岁，苻坚遣其将苻丕等率众围序，序固守，贼粮将尽，率众苦攻之。序累战破贼，人情劳懈，又以贼退稍远，疑未能来，守备不谨。督护李伯护密与贼相应，襄阳遂没，序陷于苻坚。坚杀伯护徇之，以其不忠也。序欲逃归，潜至宜阳，藏夏揆家。坚疑揆，收之，序乃诣苻晖自首，坚嘉而不问，以为尚书。太元中，苻坚南侵。谢石率众距之。时坚大兵尚在项，苻融以三十万众先至。坚遣序说谢石，称己兵威。序反谓石曰："若坚百万众悉到，莫可与敌。及其未会，击之，可以得志。"于是石遣谢琰选勇士八千人涉淝水挑战，坚众少却，序时在其军后，唱云："坚败！"众遂大奔，序乃得归。后丁零翟辽反，序遣将军秦膺、童斌与淮、泗诸郡共讨之。翟辽又使其子钊寇陈、颍，序还遣秦鹰讨钊，走之。其后慕容永率众向洛阳，序自河阴北济，与永伪将王次等相遇，乃战于沁水，次败走。参军赵睦、江夏相桓不才追永，破之于太行。永归上党。序追永至上党之白水，与永相持二旬。闻翟辽欲向金墉，乃还，遂攻翟钊于石门，遣参军赵蕃破翟辽于怀县，辽宵遁。序退次洛阳，使子略督护洛城。序还襄阳。其后东羌校尉窦冲欲入汉川，安定人皇甫钊、京兆人周勋等谋纳之。梁州刺史周琼失巴西三郡众寡力弱告急于序序遣将军皇甫贞率众赴之冲据长安东钊勋散走。序以老病，累表解职，不许。诏断表，遂辄去任。数旬，归罪廷尉，诏原不问。太元十八年卒，赠左将军、散骑常侍。

（选自《晋书·朱序传》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）

A. 梁州刺史周琼失巴西三郡/众寡力弱/告急于序/序遣将军皇甫贞率众赴之冲/据长安/东钊/勋散走

B. 梁州刺史周琼失巴西/三郡众寡力弱/告急于序/序遣将军皇甫贞/率众赴之/冲据长安东/钊/勋散走

C. 梁州刺史周琼/失巴西三郡/众寡力弱告急于序/序遣将军皇甫贞率众赴之冲/据长安东/钊/勋散走

D. 梁州刺史周琼失巴西三郡/众寡力弱/告急于序/序遣将军皇甫贞率众赴之/冲据长安东/钊/勋散走

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）

A. "襄平子"，爵名。"子"是中国古代公、侯、伯、子、男五等爵位的第四等。自先秦时代开始，已有君主赐封子爵。

B. "河阴"，即黄河北岸。中国古代常以阴阳指方位，"阴"指山的南面，水的北面；"阳"则是指山的北面，水的南面。

C. "表"，古代文体名，是臣子向皇帝表达陈述、请求、建议的一种奏章，如《陈情表》。这里是用作动词，"上表"的意思。

D. "赠"，也称追赠，或追封、追晋。指古代帝王在有功者、官员及其亲属死后授予死者某种官职或勋位。如赠官、赠谥等。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）

A. 朱序屡立战功。先后指挥平司马勋，讨钱弘，抗苻坚，讨翟辽，驱慕容永，战窦冲，南征北战，御敌平乱，为保卫东晋作出了巨大贡献。

B. 朱序机智有谋。襄阳被俘潜逃未果后，自首潜伏，后苻坚派他劝降谢石，他趁机为谢石出谋划策，并扰乱苻坚军心，致使苻坚军仓皇败走。

C. 朱序骁勇善战。慕容永进犯洛阳，朱序先在沁水打败其部将王次，后率军追击慕容永，破敌于太行，又追至上党的白水，与其相持二十天。

D. 朱序个性鲜明。因为年老多病，他多次上书请求朝廷免去自己的职务，当朝廷拒不接受其请求解除职务的奏表时，他就自行卸任离职。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）督护李伯护密与贼相应，襄阳遂没，序陷于苻坚。坚杀伯护徇之，以其不忠也。

译文：

（2）闻翟辽欲向金墉，乃还，遂攻翟钊于石门，遣参军赵蕃破翟辽于怀县，辽宵遁。

译文：

（二）阅读下面的明诗，完成5～6题。

**居庸关**[注]

谢榛

控海幽燕地，穹弓豪侠儿。
秋山牧马处，朔塞用兵时。
岭断云飞迥，关长鸟度迟。
当朝有魏尚，复此驻旌旗。

【注】居庸关，又名蓟门关，是长城最重要的关塞之一，在今北京西北。

5. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是（　　）

A. 诗歌首联从大处落笔，从总体上描绘出居庸关所处的地理环境和人文环境。

B. 颔联回顾居庸关一带征战不断的历史，每逢秋高马肥，北方部族就会入侵。

C. "魏尚"是汉文帝时云中太守，他爱护士卒，治军有方，令匈奴不敢进犯。

D. 诗歌在对边塞风光的描写中融入自己独特感受及对边防的关切，浑然天成。

6. 本诗的颈联历来为人称道。请赏析其精妙之处。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 第三单元　现当代散文

## 第7课　记念刘和珍君

### 1课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

#### 基础识记

**一、容易读错的音**

洗涤(　　)　　踌躇(　　)(　　)

桀骜(　　)(　　)　　赁屋(　　)

黯然(　　)　　噩耗(　　)

不惮(　　)　　喋血(　　)

浸渍(　　)　　殒身不恤(　　)

攒{攒射(　　)　积攒(　　)　　创{创伤(　　)　创办(　　)

当{长歌当哭(　　)　锐不可当(　　)　　菲{菲薄(　　)　芳菲(　　)

**二、容易写错的字**

{àn(　　)然神伤　ān(　　)熟　万马齐 yīn(　　)

{屠 lù(　　)　chuō(　　)穿

{dié(　　)血　间 dié(　　)　文 dié(　　)

{桀 ào(　　)　好高 wù(　　)远　趋之若 wù(　　)

{fěi(　　)然成章　fēi(　　)声文坛　受益 fěi(　　)浅

{编 jí(　　)　舟 jí(　　)　jī(　　)毒

**三、贴心记住的词**

1. 长歌当哭：_____
2. 桀骜不驯：_____
3. 殒身不恤：_____
4. 出离愤怒：_____
5. 百折不回：_____

#### 问题探究

1. 文章开头是一个很长的语句，这个句子有什么特点？鲁迅先生为什么特别强调“中华民国”这四个字？

2. 第四部分第一自然段中，用了大量表示惊讶、不敢想像的词语，表达了作者怎样的心情？

3. 怎样理解“当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大呵！中国军人的屠戮妇婴的伟绩，八国联军的惩创学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹杀了”这句话的含意？

4. 本文名为“记念”，却不像一般纪念文章那样以叙述死者生平为主，而是紧密地把叙述和抒情、议论结合起来。文章是怎样安排结构层次以达到这一目的的？

### 2课堂·巩固演练　KETANGGONGGUYANLIAN　巩固基础、规范演练

**一、基础达标**

1. 下列加点字的注音正确的一项是　(　　)

A. 寥落(liào)　攒射(cuán)　积攒(zǎn)　喋血(dié)　黯然伤神(àn)

B. 赁屋(lìng)　噩耗(hào)　立仆(pū)　仆人(pū)　转弯抹角(mò)

C. 踌躇(chú)　山阿(ē)　干练(gàn)　相干(gān)　妄自菲薄(fēi)

D. 抹(mǒ)杀　不惮(dàn)　尸骸(hái)　浸渍(zì)　长歌当哭(dàng)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是　(　　)

A. 委曲求全　殒身不恤　不径而走　妄自菲薄

B. 广有羽翼　桀骜不驯　肆无忌惮　阴谋鬼计

C. 黯然神伤　惨淡经营　淡装浓抹　前仆后继

D. 耳提面命　礼尚往来　冠冕堂皇　出离愤怒

3. 下列各句空缺处应填入的一组词语是　(　　)

①然而在这样的生活艰难中，_____预定了《莽原》全年的就有她。

②听说，她，刘和珍君，那时是_____前往的。

③我才见她虑及母校前途，_____至于泣下。

④真的猛士，将更_____而前往。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

A. 欣然　奋然　毅然　黯然

B. 毅然　奋然　欣然　黯然

C. 毅然　欣然　黯然　奋然

D. 欣然　毅然　黯然　奋然

4. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是　（　）

A. 旅游业已成为当地经济发展的支柱产业，这里巧夺天工的自然美景闻名天下，每年都吸引大量游客前来观赏。

B. 持续多日的强降雨导致部分地区山洪暴发，农田被淹，房屋倒塌，灾情扣人心弦，相关部门正全力以赴组织救灾。

C. 两位多年未见的战友在火车上意外相逢，他们一见如故，回忆起一同出生入死的战斗经历，不禁感慨万千。

D. 没有强大的创新设计、生产制造能力，国家实力的提升就无从谈起，民族复兴的宏伟蓝图也只能是空中楼阁。

5. 下列各句中，没有语病的一句是　（　）

A. 一般来说，一个人的生活阅历是不是丰富，往往与其年龄密切相关。随着年龄的增长，人的眼界学识、经验阅历、分析问题的能力都会有大幅度的提升。

B. 不管是有意还是无心，“农民工逆袭”论调中隐含着农民工阶层和某些职业的歧视和偏见，实属不该。

C. 一个孩子学习绘画，即使基础不太好，但是如果老师能夸奖夸奖，哪怕给一个鼓励的微笑，他也会感到非常高兴，越画越有信心。

D. 国土资源部日前公布稀土采矿证最新名单，全国稀土采矿证数量由此前的113个削减到67个。这一决定完全是出于保护环境和资源合理开发的考量为目的。

6. 依次填入下面一段文字横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是　（　）

鲁迅先生确乎不是个“冷静”的人，他的憎正由于他的爱；_____。这是“理智”的结晶，可是不结晶在冥想里，而结晶在经验里；经验是“有情”的，所以这结晶是有“理趣”的。开始读他的《随感录》的时候，_____。他所指出的“中国病症”，自己没有犯过吗？不在犯着吗？可还是常常去翻翻看看，_____。

①他的“热讽”其实是“冷嘲”

②他的“冷嘲”其实是“热讽”

③一面觉得他所嘲讽的愚蠢可笑，一面却又往往觉得毛骨悚然

④一面觉得毛骨悚然，一面却又往往觉得他所嘲讽的愚蠢可笑

⑤吸引我的是那笑，也是那“笑中的泪”吧

⑥吸引我的那“笑中的泪”，也是那笑吧

A. ②③⑤　　B. ①③⑥

C. ②④⑤　　D. ①④⑥

## 二、文本精读

阅读下面的文字，完成7～10题。

我在十八日早晨，才知道上午有群众向执政府请愿的事；下午便得到噩耗，说卫队居然开枪，死伤至数百人，而刘和珍君即在遇害者之列。但我对于这些传说，竟至于颇为怀疑。我向来是不惮以最坏的恶意，来推测中国人的，然而我还不料，也不信竟会下劣凶残到这地步。况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君，更何至于无端在府门前喋血呢？

然而即日证明是事实了，作证的便是她自己的尸骸。还有一具，是杨德群君的。而且又证明着这不但是杀害，简直是虐杀，因为身体上还有棍棒的伤痕。

但段政府就有令，说她们是“暴徒”！

但接着就有流言，说她们是受人利用的。

惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢？我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

7. 用鲁迅的诗句概括文中画线句子的主要含意，是　（　）

A. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

B. 血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。

C. 心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。

D. 寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

8. “但”“竟”两个虚词具有什么表达效果？

_____

_____

_____

_____

9. 试分析“惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻”。这一对偶句的含意。

_____

_____

_____

_____

10. 这几段文字叙述了什么内容？有何作用？

_____

_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 3 课后·拓展作业

KEHOUTUOZHANZUOYE

拓展训练、拔高提能

## 一、语言基础

阅读下面的文段，完成1～3题。

在正常社会秩序下，如果大学生在进入职场之初，便希望寻找捷径“躺着把钱挣了”，只能是_____。常识告诉我们，如果一份待遇不错的工作没经过多少正规考察程序，很容易让人入职，而且附加各种诱人的收入承诺和发展机会，那一定要多问几个为什么，多一些警惕和求证——为什么天上会掉馅饼？这个公司是否正规、招聘人员是否靠谱……但现在，许多大学生缺少常识、_____，丧失了辨别是非曲直的意识和能力，最终可悲地走上了别人设下的圈套。

如果要给如今大学生的“常识缺乏症”找原因，互联网的影响是怎么也绕不开的。当前的大学生多数都是90后，他们几乎从小开始接触互联网——学习、娱乐、沟通、搜索、求助等等，(　　)，所以其生活方式和思维惯性，自然就和互联网绑在了一起。网络上，人们能更加便捷地获取知识、实现交流、传递信息，延长了学习的时间和空间边界。但_____，网上知识一般都是碎片化的，很难提升人的思考水平和思辨能力，且长期接触容易滋生思考惰性，陷于肤浅、习惯轻信；网络交流也多是浅层次、与现实脱节的，缺少人与人面对面交流、相处等带来的情感体验，影响人格的健全发展。此外，网上各种一夜暴富、_____的事件和观点，也容易对那些急于改变自身命运的大学生形成误导，助长浮躁风气。

1. 依次填入文章横线上的成语，全部恰当的一项是　(　　)

A. 痴人说梦　急功近利　无可厚非　骇人听闻

B. 信口雌黄　揠苗助长　不可否认　耸人听闻

C. 信口雌黄　揠苗助长　无可厚非　骇人听闻

D. 痴人说梦　急功近利　不可否认　耸人听闻

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 在虚拟的网上似乎都能解决

B. 似乎都在虚拟的网上解决

C. 几乎都在虚拟的网上解决

D. 几乎都在网上的虚拟能解决

3. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 网络上，人们能更加便捷地实现交流、获取知识、传递信息，延长了学习的时间和空间边界。

B. 网络上，人们能更加便捷地获取知识、传递信息、实现交流，延长了学习的时间和拓宽了空间边界。

C. 网络上，人们能更加便捷地传递信息、获取知识、实现交流，拓宽了学习的时间和延长了空间边界。

D. 网络上，人们能更加便捷地获取知识、传递信息、实现交流，拓宽了学习的时间和空间边界。

## 二、拓展阅读

阅读下面的文字，完成4～6题。

### 韦杰三[注]君

朱自清

韦杰三君是一个可爱的人；我第一回见他面时就这样想。这一天我正坐在房里，忽然有敲门的声音；进来的是一位温雅的少年。我问他“贵姓”的时候，他将他的姓名写在纸上给我看；说是苏甲荣先生介绍他来的。苏先生是我的同学，他的同乡，他说前一晚已来找过我了，我不在家；所以这回又特地来的。我们闲谈了一会，他说怕耽误我的时间，就告辞走了。是的，我们只谈了一会儿，而且并没有什么重要的话；——我现在已全忘记——但我觉得已懂得他了，我相信他是一个可爱的人。

第二回来访，是在几天之后，那时新生甄别试验刚完，他的国文课是被分在钱子泉先生的班上。他来和我说，要转到我的班上。我和他说，钱先生的学问，是我素来佩服的；在他班上比在我班上一定好。而且已定的局面，因一个人而变动，也不大方便。他应了几声，也没有什么，就走了。有一回，在三院第一排屋的后门口遇见他，他微笑着向我点头；他本是捧了书及墨盒去上课的，这时却站住了向我说：“常想到先生那里，只是功课太忙了，总想去的。”我说：“你闲时可以到我这里谈谈。”我们就点首作别。我常是这样想：他是一个可爱的人。

钱先生有一日告诉我，说韦君总想转到我班上；钱先生又说：“他知道不能转时，也很安心的用功了，笔记做得很详细的。”我说，自然还是在钱先生班上好。以后这件事还谈起一两次。直到三月十九日早，有人误报了韦君的死信；钱先生站在我屋外的台阶上惋惜地说：“他寒假中来和我谈。我因他常是忧郁的样子，便问他为何这样；是为了我么？他说：‘不是，你先生很好的；我是因家境不宽，老是愁烦着。’他说他家里还有一个年老的父亲和未成年的弟弟；他说他弟弟因为家中无钱，已失学了。他又说他历年在外读书的钱，一小半是自己休了学去做教员弄来的，一大半是向人告贷来的。他又说，下半年的学费还没有着落呢。”但他却不愿平白地受人家的钱；我们只看他给大学部学生会起草的请改奖金制为借贷与工读制的信，便知道他年纪虽轻，做人却有骨气的。

我最后见他，是在三月十八日早上，天安门下电车时。也照平常一样，微笑着向我点头。他的微笑显示他纯洁的心，告诉人，他愿意亲近一切；我是不会忘记的。所以我现在又想，他毕竟是一个可爱的人。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三月十八日晚上，我知道他已危险；第二天早上，听见他死了，叹息而已！但走去看学生会的布告时，知他还在人世，觉得被鼓励似的，忙着将这消息告诉别人。有不信的，我立刻举出学生会布告为证。我二十日进城，到协和医院想去看看他；但不知道医院的规则，去迟了一点钟，不得进去。我很怅惘地在门外徘徊了一会，试问门役道："你知道清华学校有一个韦杰三，死了没有？"他的回答，我原也知道的，是"不知道"三字！那天傍晚回来；二十一日早上，便得着他死的信息—这回他真死了！他死在二十一日上午一时四十八分，就是二十日的夜里，我二十日若早去一点钟，还可见他一面呢。这真是十分遗憾的！二十三日同人及同学入城迎灵，我在城里十二点才见报，已赶不及了。下午回来，在校门外看见杠房里的人，知道柩已来了。我到古月堂一问，知道柩安放在旧礼堂里。我去的时候，正在重殓，韦君已穿好了殓衣在照相了。照相毕，入殓，我走到柩旁：韦君的脸已变了样子，我几乎不认识了！他的两颧骨突出，颊肉瘪下，掀唇露齿，那里还像我初见时的温雅呢？这必是他几日间的痛苦所致的。唉，我们可以想见了！我正在乱想，棺盖已经盖上；唉，韦君，这真是最后一面了！我们从此真无再见之期了！死生之理，我不能懂得，但不能再见是事实，韦君，我们失掉了你，更将从何处觅你呢？

韦君现在一个人睡在刚秉庙的一间破屋里，等着他迢迢千里的老父，天气又这样坏；韦君，你的魂也彷徨着吧！

1926年4月2日

（选自《朱自清散文》卷二，有删节）

【注】　韦杰三，清华大学学生，在"三·一八惨案"中和刘和珍等人被段祺瑞反动政府杀害。

4. 下列对文章的有关内容的分析和概括，不恰当的一项是（　　）

A. 本文叙述了作者与韦杰三相识、相交、相知以及韦杰三遇害的详细经过，表达了作者对韦杰三之死的深切哀悼之情。

B. 本文虽然没有直接写"三·一八惨案"的经过，但文章的内容却鲜明地反映了本文的写作背景是"三·一八惨案"。

C. 文章综合运用了叙述、议论、抒情、描写的表达方式，既突出了人物形象，又使作者的情感得以淋漓尽致的抒发。

D. 本文的语言虽然朴实自然，可是朴实的语言中却饱含着作者深沉而强烈的爱憎情感，这也使文章内容十分真切感人。

5. 结合文意，请概括韦杰三的性格特点，并作简要分析。

6. 作者在第4、5两个自然段中不厌其烦地叙写表时间的数字，请探究作者这样处理的目的。

## 三、语言表达

7.（**2019·成都石室中学月考**）下面是金龙峡景区给游客的一封道歉信，其中有五处词语使用不当，请指出并改正。

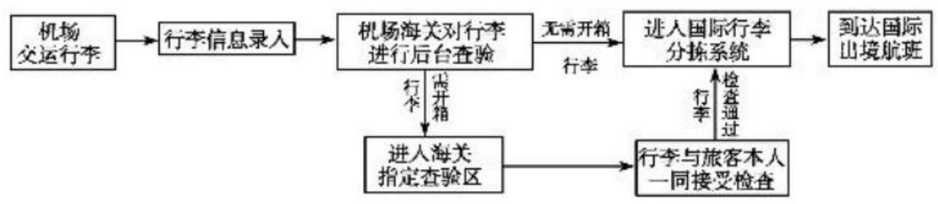
亲爱的游客朋友：

您好！近来，天气炎热，前往金龙峡避暑的游客络绎不绝。虽然景区工作人员鼎力相助，但仍出现了上周末的拥堵事件，给您造成了巨大的不便，我们非常不好意思。除了致歉也向您承诺，我们将把加强交通疏导付诸于行动，做好应急预案，避免再次出现此类拥堵情况。同时，恳请自驾游客务必配合现场工作人员的疏导。再次感谢您对金龙峡的错爱。

金龙峡景区

2018年8月1日

8. 下面是蓝天机场托运行李出境的流程图，请把这个流程图转写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过140个字。






关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 第8课　小狗包弟

## 1 课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

### 基础识记

**一、容易读错的音**

款待(　　)　　呻唤(　　)
篱笆(　　)(　　)　　作揖(　　)
拍摄(　　)　　吠叫(　　)
叱骂(　　)　　解剖(　　)
堕入(　　)　　垃圾(　　)(　　)
乘 千乘之国(　　)　乘凉(　　)
创 创(　　)痛　创(　　)造

**二、容易写错的字**

tiǎn(　　)舐　tiān(　　)加
作 yī(　　)　jī(　　)拿　编 jí(　　)
拍 shè(　　)　震 shè(　　)
解 pōu(　　)　póu(　　)土
sī(　　)毁　sī(　　)杀
闸 shān(　　)　shān(　　)shān(　　)来迟

**三、贴心记住的词**

1. 胆战心惊：_____
2. 逆来顺受：_____
3. 绿草如茵：_____
4. 摇头摆尾：_____

### 问题探究

1. 文章的题目是“小狗包弟”，开篇为什么写一位艺术家与狗的故事？这样写有什么意义？

_____

_____

_____

_____

2. 作者反映“文革”的现实，为什么要写一条小狗？

_____

_____

_____

_____

3. 小狗包弟有过哪些经历？作者的情感波澜起伏变化的过程是怎样的？

_____

_____

_____

4. 本文在写法上具有哪些特点？

_____

_____

_____

_____

_____

## 2 课堂·巩固演练　KETANGGONGGUYANLIAN　巩固基础、规范演练

**一、基础达标**

1. 下列词语中加点的字注音全对的一组是　(　　)

A. 寒暄(xuān)　城垣(huán)
　伤残(cán)　呻唤(shēn)
B. 揪斗(jiū)　作揖(yī)
　租赁(lìn)　狂吠(fèi)
C. 抚摸(fǔ)　叱骂(chì)
　创伤(chuàng)　拍摄(shè)
D. 堕落(duò)　解剖(pōu)
　熬煎(áo)　忏悔(jiàn)

2. 下列词语中没有错别字的一组是　(　　)

A. 脉搏　设法　乘凉　逆来顺受
B. 沧桑　竹篱　虫蛀　胆颤心惊
C. 轶事　包袱　吠叫　春意阑姗
D. 装潢　作揖　垃圾　甘之如怡

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是　(　　)

①又有一次日本作家由起女士访问上海，来我家_____，对日本产的包弟非常喜欢，她说她在东京家中也养了狗。

②可是在这时节谁愿意接受这样的礼物呢？据说只好送给医院由科研人员拿来做_____用，我们不愿意。

③隔壁人家养了小狗，它和艺术家相处很好，艺术家_____用吃的东西款待它。

A. 作客　试验　往往
B. 作客　实验　常常
C. 做客　实验　常常
D. 做客　试验　往往



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 下列标点符号使用不正确的一项是　　（　　）

A.《小狗包弟》选自巴金《随想录》生活·读书·新知三联书店 1987 年版。原载《芳草》1982 年第 3 期。有删节。

B. 狗来了，是一条日本种的黄毛小狗，干干净净，而且有一种本领：它有什么要求时就立起身子，把两只前脚并在一起不停地作揖。

C. 听了这个故事，我又想起我曾经养过的那条小狗。是的，我也养过狗。那是 1959 年的事情。

D. 她常常弯着身子，或者坐在地上拔除杂草，在午饭前后她有时逗着包弟玩……我好像做了一场大梦。

5. 下列各句中加点的成语，使用恰当的一句是　　（　　）

A. 身处高一的我们踌躇满志，意气昂扬，为了自己的理想，为了父母亲人的期待而做着不懈的努力。

B. 泰戈尔的著名诗集《吉檀伽利》，意为“献给神的诗”，使他成为亚洲首当其冲获得诺贝尔文学奖的人。

C. 开篇善写忧国忧民文章者，敢称自己是“中国的托尔斯泰”；下笔爱编个长短句现代诗的，则欣然以“东方泰戈尔”自恃：有些初出茅庐的青年作者可真是大言不惭啊！

D. 你对我们只是个举足轻重的、有害的人！你领导我们，把我们弄得筋疲力尽了，因此你就该死！

6. 下列句子中没有语病的一项是　　（　　）

A. 很多有“超前意识”的家长从小就对孩子加大英语学习的投入，少儿英语学校和培训班门庭若市、财源滚滚，中文反遭冷落。

B. 局部生态环境的改善并不能遏制整体恶化的态势，我国每年土地沙漠化的速度与面积仍然在不断扩大。

C. 许多高中毕业生填报志愿时，是优先考虑专业还是优先考虑学校，很大程度上是受市场需求、社会导向、父母意愿、个人喜好等因素的影响造成的。

D. 目前，北大、清华等高校国防生的培养，初步形成了科学文化学习与军政训练并重、院校教育培养与军人实践锻炼结合的格局。

## 二、文本精读

阅读下面的文段，完成 7～10 题。

①包弟送走后，我下班回家，听不见狗叫声，看不见包弟向我作揖、跟着我进屋，我反而感到轻松，真有一种甩掉包袱的感觉。但是在我吞了两片眠尔通、上床许久还不能入睡的时候，我不由自主地想到了包弟，想来想去，我又觉得我不但不曾甩掉什么，反而背上了更加沉重的包袱。在我眼前出现的不是摇头摆尾、连连作揖的小狗，而是躺在解剖桌上给割开肚皮的包弟。我再往下想，不仅是小狗包弟，连我自己也在受解剖。不能保护一条小狗，我感到羞耻；为了想保全自己，我把包弟送到解剖桌上，我瞧不起自己，我不能原谅自己！我就这样可耻地开始了十年浩劫中逆来顺受的苦难生活。一方面责备自己，另一方面又想保全自己，不要让一家人跟自己一起堕入地狱。我自己终于也变成了包弟，没有死在解剖桌上，倒是我的幸运……

②整整十三年零五个月过去了。我仍然住在这所楼房里，每天清早我在院子里散步，脚下是一片衰草，竹篱笆换成了无缝的砖墙。隔壁房屋里增加了几户新主人，高高墙壁上多开了两扇窗，有时倒下一点垃圾。当初刚搭起的葡萄架给虫蛀后早已塌下来被扫掉了，连葡萄藤也被挖走了。右面角上却添了一个大化粪池，是从紧靠着的五层楼公寓里迁过来的。少掉了好几株花，多了几棵不开花的树。我想念过去同我一起散步的人，在绿草如茵的时节，她常常弯着身子，或者坐在地上拔除杂草，在午饭前后她有时逗着包弟玩……我好像做了一场大梦。满园的创伤使我的心仿佛又给放在油锅里熬煎。

③这样的熬煎是不会有终结的，除非我给自己过去十年的苦难生活作了总结，还清了心灵上的欠债。这绝不是容易的事。那么我今后的日子不会是好过的吧。但是那十年我也活过来了。

④即使在“说谎成风”的时期，人对自己也不会讲假话，何况在今天？我不怕大家嘲笑，我要说：我怀念包弟，我想向它表示歉意。

1980 年 1 月 4 日

7. 对第①段文字的解说分析，不正确的两项是　　（　　）

A. “我写作，也就是在挖掘自己的灵魂。”从这段文字看，作者为没有保全小狗包弟而痛心疾首地解剖自己，对灵魂的挖掘可谓深刻。

B. 这段文字有记叙，有议论，有抒情。记叙不露感情，议论深刻尖锐，抒情毫不做作。

C. 这段文字的语言活泼流畅，节奏明快，读来如听一位饱经沧桑的老人话家常，诉心曲。

D. 这段文字多处使用了对比手法，或叙事实，或写感受，或明结果，产生了很好的表达效果。

8. “下班回家，听不见狗叫声，看不见包弟向我作揖、跟着我进屋，我反而感到轻松，真有一种甩掉包袱的感觉。”如何理解作者的这种心理？

_____

_____

9. 作者为什么说“这样的熬煎是不会有终结的”？作者说“今后的日子不会是好过的”是基于什么原因？“那十年我也活过来了”表达了作者什么样的决心和态度？

_____

_____

10. “我怀念包弟，我想向它表示歉意”，如何理解作者的这种心情？

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 3 课后·拓展作业　KEHOUTUOZHANZUOYE　拓展训练、拔高提能

## 一、语言基础

阅读下面的文段，完成1～3题。

乡土文化既是一方水土独特的精神创造和审美创造，又是人们乡土情感、亲和力和自豪感的凭借，更是永不过时的文化资源和文化资本。近年来，我国各地兴起了“乡土文化热”，乡土文化成为一种时尚文化，(　　)，在对乡土文化的追寻中，使人的心灵得到放松和净化，并获得文化的归属感；作为重要的文化资源和文化资本，春节庙会、清明祭祖、端午赛龙舟、重阳登高等传统民俗活动_____，展现了乡土文化旺盛顽强的生命力。乡村旅游大发展，传统村落成为人们_____的旅游胜地，民俗体验、乡村写生等成为消费热点。美丽乡村建设蓬勃兴起，保持乡土文化、传承乡村特色成为一致共识，一批文化底蕴深厚、充满地域特色的美丽乡村在全国各地不断涌现。景德镇陶瓷、淄博琉璃、潍坊风筝等乡土工艺品以及泰山皮影、日照农民画等乡土民间艺术纷纷走出国门，中国乡村文化正_____地走向世界，挺立于世界文化之林。

实践证明，中国乡土文化历经劫难而不亡，_____而新生，我们完全有理由树立对乡土文化的自信，这是文化自信的核心构成，决定着文化自信的深度和广度。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 保持乡土文化、传承乡村特色成为共识，一批文化底蕴深厚、充满地域特色的美丽乡村在全国各地不断涌现。

B. 传承乡土文化、保持乡村特色成为共识，一批文化底蕴深厚、充满地域特色的美丽乡村在全国各地不断涌现。

C. 传承乡土文化、保持乡村特色成为一致共识，一批文化底蕴深厚、充满地域特色的美丽乡村在全国各地不断涌现。

D. 保持乡土文化、传承乡村特色成为一致共识，一批充满地域特色、文化底蕴深厚的美丽乡村在全国各地不断涌现。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 乡土文化的情结长期存在于人们心底

B. 作为一种情结，存在于人们心底

C. 人们让乡土文化成为一种情结

D. 人们把乡土文化作为一种情结

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　(　　)

A. 方兴未艾　趋之若鹜　从容不迫　沧海桑田

B. 如火如荼　纷至沓来　踌躇满志　饱经风雨

C. 轰轰烈烈　接踵而至　胸有成竹　饱经沧桑

D. 方兴未艾　心驰神往　信心百倍　饱经沧桑

## 二、拓展阅读

阅读下面的文字，完成4～6题。

### 再忆萧珊[注]

巴　金

①昨夜梦见萧珊，她拉住我的手，说：“你怎么成了这个样子？”我安慰她：“我不要紧。”她哭起来。我心里难过，就醒了。

②病房里有淡淡的灯光，每夜临睡前陪伴我的儿子或者女婿总是把一盏开着的台灯放在我的床脚。夜并不静，附近通宵施工，似乎在搅拌混凝土。此外我还听见知了的叫声。在数九的冬天哪里来的蝉叫？原来是我的耳鸣。

③这一夜我儿子值班，他静静地睡在靠墙放的帆布床上。过了好一阵子，他翻了一个身。

④我醒着，我在追寻萧珊的哭声。耳朵倒叫得更响了。……我终于轻轻地唤出了萧珊的名字：“蕴珍。”我闭上眼睛，房间马上变换了。

⑤在我们家中，楼下寝室里，她睡在我旁边另一张床上，小声嘱咐我：“你有什么委屈，不要瞒我，千万不能吞在肚里啊！”……

⑥在中山医院的病房里，我站在床前，她含泪望着我说：“我不愿离开你。没有我，谁来照顾你啊？！”……

⑦在中山医院的太平间，担架上一个带人形的白布包，我弯下身子接连拍着，无声地哭唤：“蕴珍，我在这里，我在这里……”

⑧我用铺盖蒙住脸。我真想大叫两声。我快要给憋死了。“我到哪里去找她？！”我连声追问自己。于是我又回到了华东医院的病房。耳边仍是早已习惯的耳鸣。

⑨她离开我十二年了。十二年，多么长的日日夜夜！每次我回到家门口，眼前就出现一张笑脸，一个亲切的声音向我迎来，可是走进院子，却只见一些高高矮矮的没有花的绿树。上了台阶，我环顾四周，她最后一次离家的情景还历



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

历在目：她穿得整整齐齐，有些急躁，有点伤感，又似乎充满希望，走到门口还回头张望。……仿佛车子才开走不久，大门刚刚关上。不，她不是从这两扇绿色大铁门出去的。以前门铃也没有这样悦耳的声音。十二年前更不会有开门进来的挎书包的小姑娘。……为什么偏偏她的面影不能在这里再现？为什么不让她看见活泼可爱的小端端？

⑩我仿佛还站在台阶上等待车子的驶近，等待一个人回来。这样长的等待！十二年了！甚至在梦里我也听不见她那清脆的笑声。我记得的只是孩子们捧着她的骨灰盒回家的情景。这骨灰盒起初给放在楼下我的寝室内床前五斗橱上。后来，“文革”收场，封闭了十年的楼上她的睡房启封，我又同骨灰盒一起搬上二楼，她仍然伴着我度过无数的长夜。我摆脱不了那些做不完的梦。总是那一双泪汪汪的眼睛！总是那一副前额皱成“川”字的愁颜！总是那无限关心的叮咛劝告！好像我有满腹的委屈瞒住她，好像我摔倒在泥淖中不能自拔，好像我又给打翻在地让人踏上一脚。……每夜，每夜，我都听见床前骨灰盒里她的小声呼唤，她的低声哭泣。

⑪怎么我今天还做这样的梦？怎么我现在还甩不掉那种种精神的枷锁？……悲伤没有用。我必须结束那一切梦景。我应当振作起来，即使是最后的一次。骨灰盒还放在我的家中，亲爱的面容还印在我的心上，她不会离开我，也从未离开我。做了十年的“牛鬼”，我并不感到孤单。我还有勇气迈步走向我的最终目标——死亡，我的遗物将献给国家，我的骨灰将同她的骨灰搅拌在一起，撒在园中，给花树做肥料。

⑫……闹钟响了。听见铃声，我疲倦地睁大眼睛，应当起床了。床头小柜上的闹钟是我从家里带来的。我按照冬季的作息时间：六点半起身。儿子帮我穿好衣服，扶我下床。他不知道前一夜我做了些什么梦，醒了多少次。

（一九八四年一月二十一日）

**【注】** 1972年，萧珊去世。六年后巴金写了感人肺腑的《怀念萧珊》，记录了妻子在“文革”中因自己而受到牵连，身患绝症得不到及时治疗，最后连诀别的话也没留下一句就离开人世的悲惨遭遇。又经过六年，写下了此作。

4. 对文章内容和写法分析不正确的一项是　（　）

A. 文章第①段“你怎么成了这个样子”指的是巴金“摔倒在泥淖中不能自拔，……又给打翻在地让人踏上一脚”后的狼狈。

B. 文中“耳鸣”暗指对亡妻无尽的思念，仿佛妻子的轻声细语一直萦绕在耳畔。

C. 第④⑧两段中每句话都出现“我”，强烈表达了巴金夜不成寐思念萧珊时内心的郁积。

D. 萧珊故去后，她的骨灰一直放在巴金的卧室里，仍然伴着他度过无数的长夜，可见巴金对萧珊的爱是非常深切、彻底、执着的。

5. 分析第⑩段画线句的表达作用。

6. 巴金在《再忆萧珊》中数次提到了“儿子”，是否为闲笔？试做简要分析。

## 三、表达运用

7. 下面是某人为巴金先生获奖后写的颁奖词，其中有字形、标点、语病、句式不工整等错误，请指出来，并加以改正。

穿越一个世纪，见证苍桑百年，刻画历史巨变，一个生命竟如此厚重。他贯穿于文字和生命中的热情、忧患、良知，永远将在文学史册中闪耀着璀璨的光辉。他在掌声里彷徨，采一片朝花为自己送行；向黑暗荷一杆长戟进攻！大星陨落，天地同悲；巨著行世，千秋共仰！

8. （**2019·皖江名校联盟联考**）用简洁的语言描述下面的漫画内容，并说明漫画寓意。



(1)内容(80字左右)：

(2)寓意(30字左右)：



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第9课　记梁任公先生的一次演讲

## 1课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

### 基础识记

**一、容易读错的音**

戍戌(　　)(　　)　　叱咤(　　)
莅临(　　)　　显宦(　　)
短小精悍(　　)　　迥异(　　)
酣畅(　　)　　蓟北(　　)
沾襟(　　)　　涕泗(　　)

校 {学校(　　)　校对(　　)
强 {强劲(　　)　强迫(　　)　倔强(　　)
屏 {屏风(　　)　屏营(　　)　屏气(　　)
解 {解放(　　)　押解(　　)　浑身解数(　　)

**二、容易写错的字**

{wù(　　)戍　shù(　　)守
{精 hàn(　　)　hàn(　　)卫
{激 kàng(　　)　引 háng(　　)高歌
{步 lǔ(　　)　颠 fù(　　)
{目光 jiǒng jiǒng(　　)(　　)　jiǒng(　　)然不同
{lì(　　)临　bīn(　　)临

**三、贴心记住的词**

1. 莅临：
2. 叱咤风云：
3. 迥乎不同：
4. 起承转合：
5. 博闻强记：
6. 短小精悍：

### 问题探究

1. 本文写梁任公，为什么只谈学术造诣不谈政治作为？

2. 如何理解文中作者对梁任公的外貌描写？

3. 梁启超是一位学问高深又很会演讲的学者，可以说具有卓越的才华和高雅的情怀。对于这样一位大人物，作者是怎样匠心独运来刻画的？

4. 本文行文简练，如何看待本文的简练文风？

## 2课堂·巩固演练　KETANGGONGGUYANLIAN　巩固基础、规范演练

**一、基础达标**

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是　　(　　)

A. 稳健(jiàn)　踱步(duó)
　慰藉(jì)　恪守不渝(kè)
B. 酣畅(hān)　欺侮(wǔ)
　瘦削(xiāo)　含英咀华(jǔ)
C. 激亢(háng)　抛掷(zhì)
　屏息(bǐng)　叱咤风云(chà)
D. 寒暄(xuān)　焦灼(zhuó)
　隽秀(jùn)　涕泗交流(tì)

2. 下列各组词语中有错别字的一组是　　(　　)

A. 箜篌　沐猴而冠　杀鸡骇猴　神采奕奕
B. 边锤　锤心泣血　捶胸顿足　旁征博引
C. 捍卫　步履稳健　酣畅淋漓　各行其是
D. 高亢　航空母舰　引吭高歌　再接再厉

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是　　(　　)

①梁启超先生早年极力_____革命，戊戌变法失败后便埋头于学术研究和文化传播中。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

②那时候的青年学子，对梁任公先生怀着无限的景仰，实在是因为他的学术文章对于青年确有_____领导的作用。

③三百多年的历史，六十多个人物，仅仅拍了12集。剧情处理之_____，不能不让那些动辄三十集五十集的“大手笔”汗颜。

A. 鼓吹　　启迪　　洗练

B. 宣传　　启迪　　简练

C. 鼓吹　　启发　　简练

D. 宣传　　启发　　洗练

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是　　（　　）

A. 邵逸夫慈善为怀，历年来捐助社会公益、慈善事业超过100亿港元，这与国内许多富豪漠视慈善事业、细大不捐的做法形成了鲜明对比。

B. 歌德作《浮士德》延续六十年之久，曹雪芹写《红楼梦》“批阅十载，增删五次”，一切优秀作品，都是创作者不辞艰辛惨淡经营的成果。

C. 有些“编剧”为自己的出名摇旗呐喊，做一些突破道德底线的事，“裁缝”编剧满天飞，“抄袭之争”“改词风波”纷争不断。

D. 人生道路的选择都只是在一念之差的事，但结果却往往大相径庭。要想将来不后悔，不怨恨，就要在那一瞬间慎重考虑，仔细思量。

5. 下列各项中最适合填在横线上的一项是　　（　　）

每逢春节等中华传统节日，“舞龙”都是一个备受欢迎的节目。_____。可以说，不论天涯海角，凡是华人聚集的地方都能看到“龙”的身影。

A. 中华儿女都是“龙的传人”，中国人在海外被称为唐人

B. “龙”是中华民族的图腾，中华儿女都是“龙的传人”

C. “龙”是中华民族的图腾，中华儿女都是炎黄的子孙

D. 中国人都是“龙的传人”，中国皇帝都称“真龙天子”

6. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是　　（　　）

A. 清华学校请他作第一次的演讲，题目是《中国韵文里头所表现的情感》。我很幸运地有机会听到这一篇动人的演讲。

B. 随后走进了一位短小精悍秃头顶宽下巴的人物，穿着肥大的长袍、步履稳健、风神潇洒、左右顾盼、光芒四射，这就是梁任公先生。

C. 是什么让中国人的收入在“暗中”增长呢？增长的钱又流向了哪里？老百姓屡次“被增长”又会造成怎样的后果？有报道认为，我国正面临“中等收入陷阱”的考验。

D. 发改委昨日在会议上将稳定物价作为仅次于保经济增长的第二项重点工作，明确明年将“深入开展价格和收费检查，加强反价格垄断执法。”

## 二、文本精读

阅读下面的文段，完成7～9题。

任公先生的这一篇讲演稿，后来收在《饮冰室文集》里。他的讲演是预先写好的，整整齐齐地写在宽大的宣纸制的稿纸上面，他的书法很是秀丽，用浓墨写在宣纸上，十分美观。但是读他这篇文章和听他这篇讲演，那趣味相差很多，犹之乎读剧本与看戏之迥乎不同。

我记得清清楚楚，在一个风和日丽的下午，高等科楼上大教堂里坐满了听众，随后走进了一位短小精悍秃头顶宽下巴的人物，穿着肥大的长袍，步履稳健，风神潇洒，左右顾盼，光芒四射，这就是梁任公先生。

他走上讲台，打开他的讲稿，眼光向下面一扫，然后是他的极简短的开场白，一共只有两句，头一句是：“启超没有什么学问——”眼睛向上一翻，轻轻点一下头，“可是也有一点喽！”这样谦逊同时又这样自负的话是很难得听到的。他的广东官话是很够标准的，距离国语甚远，但是他的声音沉着而有力，有时又是宏亮而激亢，所以我们还是能听懂他的每一字，我们甚至想如果他说标准国语其效果可能反要差一些。

我记得他开头讲一首古诗，《箜篌引》：

公无渡河。

公竟渡河！

渡河而死；

其奈公何！

这四句十六字，经他一朗诵，再经他一解释，活画出一出悲剧，其中有起承转合，有情节，有背景，有人物，有情感。我在听先生这篇讲演后二十余年，偶然获得机缘在茅津渡候船渡河。但见黄沙弥漫，黄流滚滚，景象苍茫，不禁哀从中来，顿时忆起先生讲的这首古诗。

7. 写梁任公的演讲稿的作用是什么？

_____

_____

_____

_____

8. 文中画线句子写出了哪些内容？

_____

_____

_____

_____

9. 文章写梁任公开场白有什么特点及作用？

_____

_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 3 课后·拓展作业　KEHOUTUOZHANZUOYE　拓展训练、拔高提能

## 一、语言基础

阅读下面的文段，完成1～3题。

哲学首先是一种反思、批判的人生态度。它对一切问题都要_____，作一番反省性或前瞻性的思考，它在别人从未发现问题的地方发现问题，对人们通常未加省察和批判就加以接受的一切成见、常识等进行批判性的省察，质疑它们的合理性根据和存在权利。科学的一切领域和人生的一切方面都向哲学思维敞开，接受哲学家的质疑、批判与拷问；同时，(　　)，也要在这种质疑、批判和拷问中证明自身的合理性。我们把这一点叫做哲学思维的敞开性。哲学活动因此成为一种质疑、批判和拷问的活动，其具体任务包括两个：一是揭示、彰显暗含或隐匿在人们日常所拥有的各种常识、成见和理论背后的根本性假定和前提；二是对这些假定或前提的合理性进行质疑、批判和拷问，迫使它们为自己的合理性进行辩护，从而为新的可能性开辟道路。卡尔·波普尔把这种哲学活动的必要性概括得_____："如果不对假定的前提选行检验，将它们_____，社会就会陷入僵化，信仰就会变成教条，想像就会变得呆滞，智慧就会陷入贫乏。社会如果躺在无人质疑的教条的温床上睡大觉，就有可能渐渐烂掉。要激励想像，运用智慧，防止精神生活陷入贫瘠，要使对真理的追求_____，就必须质疑假设，向前提挑战，至少应做到足以推动社会前进的水平。"

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改正确的一项是　(　　)

A. 就必须对假设质疑，向前提挑战，至少应做到足以推动社会前进。

B. 就必须质疑假设，挑战前提，至少应达到足以推动社会前进。

C. 就必须对假设质疑，向前提挑战，至少应做到足以推动社会前进的能力。

D. 就必须质疑假设，挑战前提，至少应达到足以推动社会前进的水平。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 哲学思维本身也要向质疑、批判和拷问敞开

B. 也要敞开质疑、批判和拷问哲学思维本身

C. 对哲学思维本身的质疑批判和拷问也要散开

D. 质疑、批判和拷问哲学思维本身也要敞开

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　(　　)

A. 追本溯源　恰如其分　置之度外　孜孜不倦

B. 寻根究底　恰如其分　束之高阁　持之以恒

C. 追本溯源　入木三分　束之高阁　孜孜不倦

D. 寻根究底　入木三分　置之度外　持之以恒

## 二、拓展阅读

阅读下面的文字，完成4～6题。

### 记黄际遇先生

梁实秋

先生字任初，广东澄海人。他性格爽朗，而且诙谐。

先生未携眷，独居第八宿舍楼上。闻一多后来送家眷还乡，也迁入第八宿舍，住楼下。所以这一所单身宿舍是我常去的地方。我经常是到一多室内打个转，然后偕同上楼去看任初先生，喝茶聊天。潮、汕一带的人没有不讲究喝茶的，我们享用的起码是"大红袍""水仙"之类。任初先生也很考究吃，有一天他邀我和一多在他室内便餐，一道一道的海味都鲜美异常，其中有一碗白水汆虾，十来只明虾去头去壳留尾，滚水中一烫，经适当的火候出锅上桌，肉是白的尾是红的，蘸酱油食之，脆嫩无比。此时主人方从汕头归来，携带潮州蜜柑一篓，饭后飨客，柑中型大小，色泽特佳，灿若渥丹，皮肉松紧合度，于汁多而甜之外别有异香长留齿颊之间。

任初先生有写日记的习惯，写在十行纸的本子上，永远是用毛笔写，有时行书，有时工楷，写得整整齐齐，密密麻麻，据云写了数十年未曾间断。他的日记摊在桌上，不避人窥视，我偶然亦曾披览一二页，深佩其细腻而有恒。他喜治小学，对于字的形体构造特别留意，故书写之间常用古体。他对于时下一般人之不识字深致感慨，有一次他告诉我某公高吟红楼梦的名句"茜纱窗下公子多情，黄土陇中佳人薄命"，把茜读作西。他的日记里更常见的是象棋谱，他对于此道寝馈甚久，与人对弈常能不用棋盘，即用棋盘弈后亦能默记全部之着数，故每有得意之局辄逐步笔之于日记。他曾遍访国内名家，棋艺之高可以想见。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

先生于芝加哥大学数学系获有硕士学位。其澄海寓邸门上有横匾大书“硕士第”，真是书香门第，敦厚家风。长公子家器随侍左右，执礼甚恭，先生管教甚严，不稍假藉。对待学生也是道貌岸然。但朋友欢宴之间，尤其是略有酒意之后，他的豪气大发，谈笑风生。他知道的笑话最多，荤素俱全，在座的人无不绝倒，甚至于喷饭。

一日，省主席韩复榘来校，要对全校“训话”。训话之前，校长邀全体教职员在会议室和主席晤谈。我因为久闻“韩青天”的大名，以及关于他的种种趣谈，所以欣然应命。任初先生有一些惴惴不安，因为他在河南曾作过一任教育厅长，正是韩复榘的属下，有一回河南大学学生罢课，韩大怒，传河南大学校长问话，任初先生心知不妙，乃陪同晋见。韩厉声叱责，校长刚欲申辩，韩喝令跪下，校长抗声曰“士可杀不可辱”，韩冷笑一声说：“好，我就杀了你！”任初先生一看事情不祥，生怕真有人头落地，用力连推带拉，校长双膝跪落，其事乃解。任初先生把这段故事讲给我们听，真令人啼笑皆非。好在这一次韩到青岛大学，态度很谦和，除了捧着水烟袋有些迂腐的样子之外，并无跋扈之态，也没有外传种种愚蠢无知的迹象。

我离开青岛后一年，任初先生也南下到中山大学。抗战军兴，先生避居香港，中山大学一度迁到滇南，后又迁返粤北坪石，先生返校继续教学。1945年抗战胜利，先生搭木船专返广州。一夕，在船边如厕，不慎坠水，遂与波臣为伍，时公子家枢奋不顾身跃水救捞，月黑风高，不见其踪迹。

先生博学多才，毕生劳瘁，未厄于敌骑肆虐之时，乃殒于结伴还乡之际，噫！

（选自《黄际遇先生纪念文集》，有删改）

4. 下列对文章内容和手法的理解分析，最恰当的一项是（　　）

A. 招待朋友喝茶，黄际遇先生用的是名茶“大红袍”“水仙”，这说明他日常生活过于奢侈。

B. 黄际遇先生不仅重视自身的修养，而且重视良好家风的传承，对身边的长子严格管教，毫不松懈。

C. 黄际遇先生对待学生道貌岸然，口是心非。梁实秋先生虽然是他的朋友，但写作时却能不避缺陷，信笔直书。

D. 河南大学校长不肯对韩复榘下跪，黄际遇先生急中生智，连推带拉，化解了尴尬局面，使他们和好如初。

5. 黄际遇先生是位富有生活情趣的人，这在本文中体现在哪些方面？请简要回答。

6. 在治学方面我们可以从黄际遇先生身上得到哪些启示？请结合材料简要分析。

## 三、表达运用

7. 下面是某小区针对高空抛物现象给全体业主的倡议书正文，在字形、语法和语言得体方面存在六处问题，请找出并修改。

近日来，小区物业多次接到投诉，大伙儿反映小区存在高空抛物的现象，而且这一现象已习以为常。抛下的垃圾不仅肮脏了小区的环境，同时也威胁着楼下行人的人生安全。我们希望业主能够养成良好的生活习惯，不要乱扔垃圾，并警告家人和亲朋不要高空抛物。让我们携起手来，一块儿抵制高空抛物，共建美好家园。

8. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过16个字。

立春作为我国的传统节日，①_____。早在周代，朝野就有庆贺这一节日的习俗。这一天，天子要率领三公九卿、诸侯大夫去东郊迎春。不但官方重视这一节日，②_____。这一天，农人要检视农具，筹划农事。祭祀谷神，祈求获得好的收成。中国地大物博，各地庆祝立春的方式虽然不同，③_____。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 直通高考(五)——语言文字运用

## 能力演练(一)

阅读下面的文字,完成1～3题。

在北京航空航天大学博物馆内,众多威风八面的战斗机中间停放着一架银色的轻型旅客机,_____,但却是中国第一架轻型客机——北京一号。

为了让学生把理论与实践相结合,1957年,当时的校领导和老师达成决议——这看起来是一项“不可能完成的任务”:“我们要让毕业生设计一架真实而完整的飞机。”由于当时我国没有设计研制大飞机的经验可借,使得建校才5年的北京航空学院在这件事上困难重重。参加设计的师生,为了确定一个更合理的设计方案,_____找资料、算性能、绘曲线,先后提出了11种设计方案。整机方案定下后,部件设计和零件设计随后全面铺开。因设计人员少,且缺资料、无经验,又要在短期内交出全部设计图纸,任务繁重且艰巨。为按时完成任务,飞机设计和工艺专业的师生_____,几乎每天都一起加班到凌晨一两点钟,甚至彻夜不眠。

1958年9月24日清晨,“北京一号”在北京首都机场以300公里的时速、超低空10米高度掠过主席台,全场_____。首飞后不久,“北京一号”又陆续进行了更长航线的飞行实验。结果证明,飞机性能良好,具有很好的操纵性和稳定性,(　　)。

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 因为当时我国没有设计研制大飞机的经验可循,使得建校才5年的北京航空学院在这件事上困难重重。

B. 由于当时我国没有设计研制大飞机的经验,建校才5年的北京航空学院在这件事上困难重重。

C. 因为当时我国没有设计研制大飞机的经验,使得建校才5年的北京航空学院在这件事上困难重重。

D. 由于当时我国没有设计研制大飞机的经验可循,在这件事上使得建校才5年的北京航空学院困难重重。

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是　(　　)

A. 这标志着新中国自行设计制造的第一架轻型旅客机胜利地通过了考验

B. 这成了新中国自行设计制造的第一架轻型旅客机胜利地通过考验的标志

C. 新中国自行设计制造的第一架轻型旅客机胜利地通过了考验,这是其标志

D. 这个标志,预示着新中国自行设计制造的第一架轻型旅客机会胜利通过考验

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是　(　　)

A. 其貌不扬　宵衣旰食　齐头并进　欢声雷动

B. 相貌平平　宵衣旰食　齐心协力　扬眉吐气

C. 其貌不扬　通宵达旦　齐心协力　欢声雷动

D. 相貌平平　通宵达旦　齐头并进　扬眉吐气

4. 下面是一封求职信的正文,其中有五处不得体,请找出并作修改。

从报纸上拜读了贵公司招聘人才的广告,惠顾了贵公司的网站,得知了招聘工程人员的消息,我决定应聘。我是四川大学电气工程专业的莘莘学子,被称为“天之骄子”,学习成绩优秀,身体健康,表达能力强。先惠赠上我的相关资料,如有意向,请尽快与我洽谈。

5. 小涵同学文化课基础较差,但美术方面很有特长,她创作的漫画《时代风》在校年度文化节上获得了一等奖,同学们纷纷向她表示祝贺,假如你是小涵,面对同学们的祝贺,你将怎样回答?要求内容符合情境,语言简明得体,不超过80字。

## 能力演练(二)

阅读下面的文字,完成1～3题。

经过20年发展,网络文学已日趋成熟,也更被主流文化认可。大批的网文作者,以“精品化”“责任感”取代了“非主流”“民工文学”等标签,网络文学的社会价值不断提升。同时,(　　)。

我国网络文学从学习幻想、演义等通俗类型文学作品中_____,形成了当代_____的故事创作方式。网络文学中的仙侠、玄幻、古言、穿越等类型,在很大程度上源自作者对_____的中国传统文化的理解。网络文学作为最直观、最贴近读者的_____的文艺作品,更应把五千多年文明发展进程中的灿烂文化继承起来,在现有文化基因上做到“内核有文化,笔下有乾坤”。

到2017年12月,中国手机网络文学用户达3.44亿人,签约作者约68万人。中国IP改编剧在国外热播、一部小说吸引数万乃至数十万读者“追更”的情景已经在全球上演。当下,网络文学运用广博的民族文化资源讲好中国故事,是中国文化进行系统性挖掘、思考与重构的过程,也是中国文化的独特性得以彰显、获得尊重的方式之一。

1. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是　(　　)

A. 网络文学的自我驱动性被赋予了更多角色,对中国传统文化传播与传承成为网络文学的重要功能

B. 网络文学的自我驱动性被赋予了更多角色,中国传统文化传播与传承成为网络文学的重要功能

C. 中国传统文化传播与传承成为网络文学的重要功能,被网络文学的自我驱动性赋予了更多角色

D. 中国传统文化传播与传承成为网络文学的重要功能,因网络文学的自我驱动性而被赋予了更多角色



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 夺胎换骨　卓尔不群　汗牛充栋　下里巴人

B. 脱胎换骨　自成机杼　汗牛充栋　曲高和寡

C. 夺胎换骨　自成机杼　博大精深　下里巴人

D. 脱胎换骨　卓尔不群　博大精深　曲高和寡

3. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 是中国文化进行系统性挖掘、思考与重构的过程，也是使中国文化的独特性得以彰显、获得尊重的方式之一。

B. 是对中国文化进行系统性挖掘、思考与重构的过程，也是使中国文化的独特性得以彰显、获得尊重的方式之一。

C. 是对中国文化进行系统性挖掘、思考与重构的过程，也是中国文化的独特性得以彰显、获得尊重的方式之一。

D. 是中国文化进行系统性挖掘、思考与重构的过程，也是中国文化的独特性得以彰显、获得尊重的方式之一。

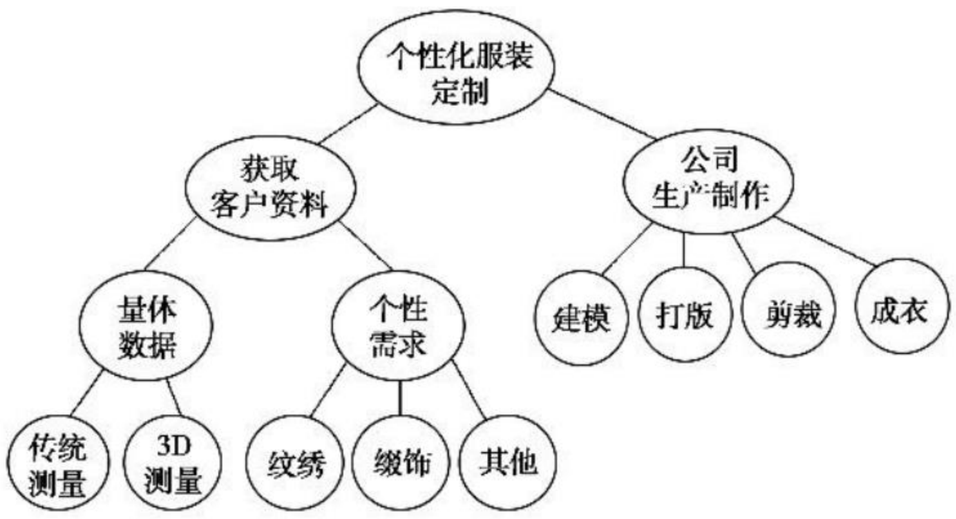
4. 仿照下面的示例，利用所给材料续写三句话，要求内容贴切，句式与所给示例相同。

**示例**：什么是最真挚的友谊？是华美盛宴的觥筹交错，是形影不离的朝夕相守，是依依难舍的缠绵缱绻，还是困境中搀扶你一把的那双温暖的手？

**材料**：距离　风景　财富

无从探测的宇宙　车载斗量的金钱　画家笔下的云霞　缥缈的海市蜃楼　美轮美奂的房屋　生与死的永远分别　珠光宝气的服饰　痛彻肺腑的咫尺天涯　雨后天晴的彩虹　心与心之间的隔膜　充实丰盈的知识　故乡那平淡的山水

5. 下面是某服装公司“个性化服装定制”的流程图，请写一段话介绍这个流程图。要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过80个字。




## 能力演练（三）

阅读下面的文字，完成1～3题。

随着暗物质粒子探测卫星“悟空”号成功飞天，推开了一扇寻找暗物质幽灵的新窗口，确保在距离地面大约500千米的太阳同步轨道上分辨出高能电子和测量它们的能量来源奠定坚实的基础。人们赋予它这个诗意的别称“悟空”，（　　）。

中科院院士吴岳良说，根据最新天文观测结果，宇宙是由27%的暗物质、68%的暗能量和5%的普通物质组成的。暗物质不发光，不发出电磁波，从来没有被直接“看”到过。对于神秘的暗物质，科学家迫切想知道它到底是什么，对它们的研究很可能会引发科学上的革命。

与暗物质_____的，不只有光，还有普通物质，他们靠分子和原子之间的电磁力组装在一起。也正是通过这样的电磁作用，我们才能够触摸到这个大千世界。而暗物质，对这样的电磁作用，根本就_____。

在运行的头530天里，悟空号果然_____，一共记录到28亿个高能粒子，从中分辨出150万个高能电子，测量了它们的能量和来源方位。以高置信度观测到了能谱在TeV处的拐折行为，从_____的乱象中抓住了一条关键线索，或许能够帮助我们认清这个幽灵的真面目。中科院院长白春礼认为，“悟空”成果的取得，表明中国科学家已经从自然科学前沿理论的学习者、继承者、围观者，逐渐走到了舞台中央。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 暗物质粒子探测卫星“悟空”成功飞天，推开了一扇寻找暗物质幽灵的新窗口，确保在距离地面大约500千米的太阳同步轨道上分辨出高能电子和测量它们的能量来源奠定坚实的基础。

B. 随着暗物质粒子探测卫星“悟空”成功飞天，推开了一扇寻找暗物质幽灵的新窗口，为在距离地面大约500千米的太阳同步轨道上分辨出高能电子和测量它们的能量来源奠定坚实的基础。

C. 随着暗物质粒子探测卫星“悟空”成功飞天，推开了一扇寻找暗物质幽灵的新窗口，确保在距离地面大约500千米的太阳同步轨道上分辨出高能电子和测量它们的能量来源。

D. 暗物质粒子探测卫星“悟空”成功飞天，推开了一扇寻找暗物质幽灵的新窗口，为在距离地面大约500千米的太阳同步轨道上分辨出高能电子和测量它们的能量来源奠定坚实的基础。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 科学家内心惊叹于它的火眼金睛，似乎隐隐看到了这个暗物质幽灵留下的半个身影

B. 它的出现，让科学家似乎隐隐看到了这个暗物质幽灵留下的半个身影，内心激动不已

C. 科学家似乎隐隐看到了这个暗物质幽灵留下的半个身影，内心惊叹于它的火眼金睛

D. 它的出现，让科学家内心激动不已，似乎隐隐看到了这个暗物质幽灵留下的半个身影



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

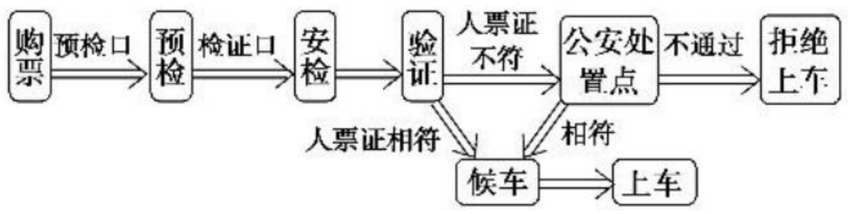
3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 素昧平生　不屑一顾　不孚众望　浩如烟海
B. 形同陌路　不屑一顾　不负众望　纷繁复杂
C. 素昧平生　不足挂齿　不负众望　浩如烟海
D. 形同陌路　不足挂齿　不孚众望　纷繁复杂

4. 请在下文的横线处填写符合语境的相关语句，要求用词准确，每处不超过 15 个字。

即便是表达同样的意思，我们还是要根据对象、场合等具体的语言环境，选择得体准确的语言，比如说要表达“欢迎对方按时参加”的意思，某商家年终促销活动的广告里，应该说①_____；某部门召开重要会议给下属的通知里，应该说②_____；除夕夜要吃团圆饭，父母给子女的短信应该说③_____。

5. 下面是某客运站的进站流程示意图，请用简洁的语言介绍整个流程，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 85 字。




_____

_____

_____

# 直通高考(六)——散文阅读

## 能力演练(一)

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

### 杜甫的亭子

李新文

①不知不觉，我靠近了岳阳楼旁的怀甫亭。

②那会儿，夕阳与树上的枫叶一个颜色，风一吹，“哗啦啦”落下来，像一种叹息。一片叶子落在我的肩上，停泊了一会儿，画出一个弧，掉在地下。那一刹，我疑心这不止是一种生命的坠落，也是季节的归属。但，不管怎样，都是过程，让生命处于停泊状态的过程。其实，从石级到怀甫亭不过几十步的路程，但我走得很慢很慢，生怕时间加快脚步的速度，会将十多个世纪浓缩成一瞬。我知道，那掩在树林中的亭子，也同我一样在怀念着一个人的名字——杜甫。

③长满苔藓的石板路缓缓伸向亭子，并在时间里伸向远古的残唐。这条铺在夕阳里的路正向着北方，是通往古长安的方向。走在路上，分明感觉一千多年前的岁月在向我涌来。秋阳浓重，不知那个形销骨立的杜工部，是否还站在被秋风卷着茅草乱飞的屋檐下，拄着他的拐杖长长地叹息？是否还在一叶孤舟里念念不忘他的家国？也许，一路走来，还在一次次吟诵那痛彻肺腑的《三吏》《三别》吧。先生不到 50，已长出满头白发。一阵风吹，皱纹散落一地。他从老家出发，直奔长安，折腾一番后，又从长安走向四川。不久，日子实在熬不下去了，只好又一次作生命的漂泊。于是，出长江，漂向烟波浩淼的洞庭湖。他风一程，雨一程，走在木叶凋零的季节里，心情一定是沉郁的。可不曾想，这岳阳楼下的亭子竟成了他灵魂的归属。

④那年，先生摇着木筏子来到了岳阳码头，把舵绳往岸边的树上一系，晃着枯叶般的身子向岳阳楼的方向走。那是个秋天的下午，阴云低沉，压得一湖秋水喘不过气来，这气氛，一如他老迈的气息。好不容易向上走出几步，一头白发被风吹乱，也懒得理会。他憋着一口气，使出洪荒之力朝头顶的岳阳楼爬。然而，这时的岳阳楼黯淡得不见几丝光彩，尤其远处的君山、近处的湖水似乎显得有气无力，像得了一场大病的人，向他投来无精打采的神色。他太累了。只好一步一步地朝上爬，费了老大的劲，终于爬上神交已久的楼台。斜风细雨中，楼阁一言不发，静静地立着，静默成雨中的一个意象。也许，楼台在这里等候他不少年了。

⑤他放眼一望，凄风苦雨，乌云斜飞，这样的气氛，更让他觉得自个儿像一只风雨里的孤鸟。“安史之乱”以来，他从长安一路走来，沿途躺着太多的饿殍，那景象，让人一望伤目。战争的惨烈，黎民百姓的苦处以及自身的孤单，一股脑儿在心头交集，起伏，缠绕，不觉一把老泪脱眶而出。泪水，迷蒙了他的双眼，也打湿了满腔的愁绪和那个寂寥的黄昏，连空中的鸥鸟也好像在为他哭泣。“昔闻洞庭水，今上岳阳楼。吴楚东南坼，乾坤日夜浮。亲朋无一字，老病有孤舟。戎马关山北，凭轩涕泗流。”每次读到这样的句子，我的心久久不能平静，似乎随手一抓，能从文字里抓出一把人世的苍凉，还有浓得发黑的哀愁。不言而喻，字里行间有着透骨的寒意和生命的渺茫，渗透着尖厉的生命大痛和锥心刺骨的生命体验。

⑥现在，我面临的气氛静得仿佛将许多事物化为了空无。我几乎是蹑手蹑脚地行进，生怕一不留神搅乱了先生的安静。这种静，对一个长年漂泊的人来说，何尝不是一种灵魂的安顿，就如一艘船在港湾里安然停泊，不再遭受风吹浪打，有一种回家的感觉，靠岸的气氛。岸，对一个诗人太重要了，是栖息，更是安放。不知怎的，突然觉得这个亭子甚而整个洞庭湖太小了，装不下他的灵魂。杜甫与李白完全不同，他们的精神视角的走向，一个朝上，一个向下。杜甫的眼睛和诗笔一直向着底层小百姓，在用灵魂与他们对话。

⑦亭子里有块石碑，刻着先生的诗《登岳阳楼》。我想，肯定不少人读过，但未必读懂了文字背后的大痛。

⑧先生走了，纪念他的亭子还在，并朝着他老家河南巩县的方向。年年岁岁，只有风在丈量着两者之间的距离。

（有删改）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　　）

A. 文章开头的一句话，点明引发作者展开联想、抒写情感的对象，总领下文。“靠近”与下文作者“走得很慢很慢”相呼应，突出作者心情的沉重。

B. 文章第③段中“长满苔藓的石板路”“在夕阳里的路正向着北方”，意在表达时间的久远和客死他乡的杜甫一直在想念着家乡、关心着国家。

C. “一阵风吹，皱纹散落一地。”这句话形象地描绘了晚年杜甫的苍老形象，而这苍老透露出杜甫饱尝了世间的战乱之苦、漂泊之苦、思念之苦。

D. 文章采用了移步换景的写法，描写怀甫亭及其周围寂静的景物，在不断变换的景物中浮现杜甫的人生历程，增强了文章的感染力和文化意蕴。

2. 作者为什么将“怀甫亭”称为“杜甫的亭子”？

3. 结合全文，谈谈你对文章第⑥段中画线句子的理解。

## 能力演练（二）

阅读下面的文字，完成1～3题。

### 祭　父

贾平凹

父亲贾彦春，一生于乡间教书，退休在丹凤县棣花；年初胃癌复发，七个月后便卧床不起，饥饿疼痛，疼痛饥饿，受罪至第二十六天的傍晚，突然一个微笑而去世了。其时中秋将近，天降大雨，我还远在四百里之外，正预备着翌日赶回。我并没有想到父亲的最后离去竟这么快。一下班车，看见戴着孝帽接我的堂兄，才知道我回来得太晚了，太晚了。父亲安睡在灵床上，双目紧闭，口里衔着一枚铜钱。他再也没有像以往那样听见我的脚步便从内屋走出来喜欢地对母亲喊：“你平回来了！”也没有我递给他一支烟时，他总是摆摆手而拿起水烟锅的样子，父亲永远不与儿子亲热了。

守坐在灵堂的草铺里，陪父亲度过最后一个长夜。满院的泥泞里人来往作乱，响器班在吹吹打打，透过灯光我呆呆地望着那一棵梨树，还是父亲亲手栽的，往年果实累累，今年竟独独一个梨子在树顶。

父亲的病是两年前做的手术，我一直对他瞒着病情，每次从云南买药寄他，总是撕去药包上癌的字样。术后恢复得极好，他每顿已能吃两碗饭，凌晨要喝一壶茶水，坐不住，喜欢快步走路。常常到一些亲戚朋友家去，撩了衣服说：瞧刀口多平整，不要操心，我现在什么病也没有了。看着父亲的豁达样，我暗自为没告诉他病情而宽慰，但偶尔发现他独坐的时候，神色甚是悲苦，父亲多半是知道了他得的什么病，他只是也不说出来罢了。

在贾家族里，父亲是文化人，德望很高，以至大家分为小家，小家再分为小家，甚至村里别姓人家，大到红白喜丧之事，小到婆媳兄妹纠纷，都要找父亲去解决。父亲乐意去主持公道，却脾气急躁，往往自己也要生许多闷气。时间长了，他有了一定的权威，多少也有了以“势”来压的味道，他可以说别人不敢说的话，竟还动手打过一个不孝其父的逆子的耳光，这少不得就得罪了一些人。为这事我曾埋怨他，为别人的事何必那么认真，父亲却火了，说道：“我半个眼窝也见不得那些龌龊事！”当他活着的时候，这个家庭和这个村子的百多户人家已经习惯了父亲的好处，似乎并不觉得什么，而听到他去世的消息，猛然间都感到了他存在的重要。我守坐在灵堂里，看着多少人来放声大哭，听着他们哭诉“你走了，有什么事我给谁说呀”的话，我欣慰着我的父亲低微却崇高，平凡而伟大。

父亲只活了六十六岁，他把年老体弱的母亲留给我们，他把两个尚未成家的小妹留给我们，他把家庭的重担留给了从未担过重的长子的我。对于父亲的离去，我们悲痛欲绝；对于离开我们，父亲更是不忍。当检查得知癌细胞已广泛转移毫无医治可能时，我为了稳住父亲的情绪，还总是接二连三地请一些医生来给他治疗。我知道他们所开的药全都是无济于事的，但父亲要服只得让他服，当然是症状不减，且一日不济一日，他说：“平呀，现在咋办呀？”后来他预感到了自己不行了，却还是让扶起来将那苦涩的药面一大勺一大勺地吞在口里，强行咽下，但他躺下时已泪流满面，一边用手擦着一边说：“你妈一辈子太苦，为了养活你们，舍不得吃，舍不得穿，到现在还是这样。我只说她要比我先走了，我会把她照看得好好的……往后就靠你们了。还有你两个妹妹……”

按照乡间风俗，在父亲下葬之后，我们兄妹接连数天的黄昏去坟上烧纸和燃火，名曰“打怕怕”，为的是不让父亲一人在山坡上孤单害怕。冥纸和麦草燃起，灰屑如黑色的蝴蝶满天飞舞，我们给父亲说着话，让他安息，说在这面黄土坡上有我的爷爷奶奶，有我的大伯，有我村更多的长辈，父亲是不会孤单的，也不必感到孤单，这面黄土坡离他修建的那一院房子不远，他还是极容易来家中看看；而我们更是永远忘不了他，会时常来探望他的。

（有删改）

1. 下列对文章有关内容的分析和概括，最恰当的一项是（　　）

A. 第一段中父亲对母亲的喊话“你平回来了”以及“我”递烟时他“摆摆手”等都是细节描写，极真实地描写了“我”与父亲比较生疏的情况。

B. 作者父亲的去世对村里人来说是很大的损失，所以同乡人都到灵堂来悼念老人，以表达他们对这位可亲、可敬的老人的去世的无限悲痛。

C. 作者的情感抒发虽然十分隐忍、节制，但也用了大量直接抒情的语句，再加上对父亲生活细节的描述，使得文章情景交融，情感抒发自然。

D. 最后一段通过“我们兄妹”给父亲上坟烧纸的描写，真实、真挚地表现了作者及其家人希望通过这种方式与父亲的魂灵交流、让父亲不再寂寞的情感。

2. 简要概括作者的父亲的形象特征。

3. 请简要分析本文的行文思路。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第四单元　新闻和报告文学

## 第10课　短新闻两篇

### 1课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

#### 基础识记

**一、容易读错的音**

瞩目(　　)　　冉冉升起(　　)

雏菊(　　)　　噩梦(　　)

窒息(　　)　　婆娑(　　)

拓 {开拓(　　)　拓片(　　)　　载 {刊载(　　)　载歌载舞(　　)

泊 {漂泊(　　)　湖泊(　　)　　卡 {哨卡(　　)　卡片(　　)

塞 {瓶塞(　　)　塞外(　　)　塞责(　　)　　处 {处决(　　)　处所(　　)

**二、容易写错的字**

{piāo(　　)缈　piāo(　　)窃　　{旗 zhì(　　)　chì(　　)热

{fén(　　)烧　贪 lán(　　)　　{xī(　　)戏　xī(　　)xī(　　)哈哈

{qī(　　)茶　qì(　　)墙　　{chè(　　)离　车 zhé(　　)　清 chè(　　)

**三、贴心记住的词**

1. 易帜：_____

2. 毛骨悚然：_____

3. 不寒而栗：_____

#### 问题探究

1. 报道香港回归这一具有划时代意义的事件，可以有多个侧面、多个角度，《别了，“不列颠尼亚”》采用了怎样的角度？

_____

_____

_____

_____

2. “大英帝国从海上来，又从海上去。”这句话意味深长，其含意是什么？

_____

_____

_____

_____

3. 以“奥斯维辛没有什么新闻”作标题，表现了作者怎样的意图？

_____

_____

_____

_____

4. 两篇新闻中都有一些细节描写，试举例说明细节描写有什么作用？

_____

_____

_____

_____

### 2课堂·巩固演练　KETANGGONGGUYANLIAN　巩固基础、规范演练

**一、基础达标**

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一组是　(　　)

A. 瞩目(zhǔ)　酝酿(niàng)　明媚(měi)

B. 嬉笑(xī)　雏菊(chú)　哨卡(kǎ)

C. 拎着(līn)　游说(shuì)　给予(jǐ)

D. 揩油(kái)　骷髅(kū)　亘古(gèn)

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是　(　　)

A. 序幕　掩应　装修　心智健全

B. 陈迹　管制　易帜　终生难忘

C. 摩娑　废墟　隐秘　表情茫然

D. 窒息　退役　紫荆　惊俱万分

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是　(　　)

①刚刚阳光明媚，突然下起了冰雹，这突如其来的变化让驴友们_____。

②如果我开口说话，她会说我傲慢，要是我保持沉默，她又指责我木讷，真叫人_____。

③关于公司的改革方向，大家议论了好久，_____，最终也没有结果。

A. 无所适从　不知所措　莫衷一是

B. 无所适从　莫衷一是　不知所措

C. 不知所措　无所适从　莫衷一是

D. 不知所措　莫衷一是　无所适从



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是　　（　　）

A. 从地区安全层面看，美国这种刻意突出军事安全议程、制造地区紧张局势的做法，是与当今时代潮流和各国人民的共同愿望背道而驰的。

B. 有人认为以前的一些教育看法较不合理，必须加以导正，例如不能体罚。但曾教授不苟同，他认为体罚应视情况而定，不能混为一谈。

C. 在北京等大城市里，好些学校的设备确实很先进。可是正如中国不同城市发展差距很大一样，中国各地的教学质量也有着天壤之别。

D. iPhone 自问世以来便独树一帜，不仅使苹果公司声名鹊起，还衍生出无数围绕 iPhone 的周边产品，比如苹果配件、软件等。

5. 下列各句中，没有语病的一句是　　（　　）

A. 高校自主招生逐渐成为民意杠杆，承载了越来越多的社会职能和公众期待渗透其中，自然也就承担了越来越多的压力。

B. 中国各省“代言人”排行出炉，当红明星不仅是大众青睐的对象，历代的伟大领袖、圣人贤士、文人义士也成为家乡代言人。

C. 梦在前方，路在脚下，青年要坚定信念，珍惜韶华，在追求“中国梦”的道路上放飞青春，以青春之我建设青春国家。

D. 作为纯粹的沟通工具的微信，具有用户对话私密，亲密度更高，传输即时，语音聊天只需消耗少量流量，用户已突破六亿。

6. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是　　（　　）

阅读的功用是显而易见。但是，我更想强调的是“无用”的阅读，_____。_____，_____。_____，_____，_____。它的“无用”本身便是更大的作用。这何尝不是一种更高的阅读境界呢？

①这样的阅读不是生存甚至生计所必需的

②虽然它是“无用”的，然而一切都有痕迹

③它内在的文化含量并没有因表面的“无用”而打折扣

④我们沉重的肉身会因某些时刻“无用”的阅读而获得心灵的轻盈和洁净

⑤正如文化给人的力量一样，“无用”的阅读给人更多的是缓慢、绵密、恒久的渗透

⑥但它让我们感受到了他人的存在，看到了生活的美好、温暖以及自身的价值

A. ①⑥③②④⑤　　B. ①③⑥⑤②④

C. ⑤②①④③⑥　　D. ⑤②④①⑥③

## 二、文本精读

阅读下面的文段，完成 7～9 题。

### 别了，“不列颠尼亚”

在香港飘扬了 150 多年的英国米字旗最后一次在这里降落后，接载查尔斯王子和离任港督彭定康回国的英国皇家游轮“不列颠尼亚”号驶离维多利亚港湾——这是英国撤离香港的最后时刻。

英国的告别仪式是 30 日下午在港岛半山上的港督府拉开序幕的。在蒙蒙细雨中，末任港督告别了这个曾居住过 25 任港督的庭院。

4 时 30 分，面色凝重的彭定康注视着港督旗帜在《日落余音》的号角声中降下旗杆。根据传统，每一位港督离任时，都举行降旗仪式。但这一次不同：永远都不会有另一面港督旗帜从这里升起。4 时 40 分，代表英国女王统治了香港 5 年的彭定康登上带有皇家标记的黑色“劳斯莱斯”，最后一次离开了港督府。

掩映在绿树丛中的港督府于 1885 年建成，在以后的一个多世纪中，包括彭定康在内的许多港督曾对其进行过大规模改建、扩建和装修。随着末代港督的离去，这座古典风格的白色建筑成为历史的陈迹。

晚 6 时 15 分，象征英国管治结束的告别仪式在距离驻港英军总部不远的添马舰东面举行。停泊在港湾中的皇家游轮“不列颠尼亚”号和邻近大厦上悬挂的巨幅紫荆花图案，恰好构成这个“日落仪式”的背景。

此时，雨越下越大。查尔斯王子在雨中宣读英国女王赠言说：“英国国旗就要降下，中国国旗将飘扬于香港上空。一百五十多年的英国管治即将告终。”

7. 第一段中连用两个“最后”有什么表达效果？

_____

_____

_____

_____

8. 如何理解“但这一次不同：永远都不会有另一面港督旗帜从这里升起”这句话的内涵？

_____

_____

_____

_____

9. 如何理解画线句子的含义？

_____

_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 3 课后·拓展作业　KEHOUTUOZHANZUOYE　拓展训练、拔高提能

## 一、语言基础

阅读下面的文段，完成1～3题。

面对古人给我们留下的众多遗址，如果仅仅依靠历史记录或偶然发现来寻找是不够的。即使发现了一些遗址，也大多_____，难以从整体上和空间上了解古人的社会生活。(　　)。特别是自上世纪50年代以来，航空航天的发展则为空间遥感提供了基础。随着数据获取越来越便捷，多源影像被综合应用于考古研究。地球物理勘探技术与遥感的结合，使得探测目标不仅仅局限于地面上的物体，还能穿透至地下进行深层次的探测。

我国遥感考古技术应用较晚，开始主要服务于重大工程建设。比如，上世纪60年代修建三门峡水库时，考古工作人员利用航空照片对库区古代遗址、墓葬的分布进行分析。2006年，我国启动京杭大运河申请世界遗产名录工作，但这项工作并非_____。困难之一是目前运河的不少踪迹已经从地面上消失了，只留下保存在地下的遗址。在这种情况下，如何证明大运河的存在、走向？这时，遥感技术便可以_____。科学家根据遥感数据，_____地制定了大运河遗址的生态保护措施。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最为恰当的一项是　(　　)

A. 地球物理勘探技术与遥感的结合，使得探测目标不仅仅局限于地面上，还能穿透至地下进行深层次的探测。

B. 地球物理勘探技术与遥感的结合，使得探测目标不仅仅局限于地面上，还能扩展到地下深层次空间。

C. 地球物理勘探技术与遥感的结合，使得探测不仅仅局限于地面上，还能扩展至地下目标进行深层次的探测。

D. 地球物理勘探技术与遥感的结合，使得探测不仅仅局限于地面上，还能穿透至地下深层次空间目标。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 之所以如此，过去数十年中，国内外科学家纷纷应用遥感技术开展考古工作

B. 之所以如此，国内外科学家过去数十年中纷纷应用遥感技术开展考古工作

C. 正因为如此，国内外科学家过去数十年中纷纷应用遥感技术开展考古工作

D. 正因为如此，过去数十年中，国内外科学家纷纷应用遥感技术开展考古工作

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　(　　)

A. 支离破碎　轻而易举　大显身手　有的放矢

B. 分崩离析　驾轻就熟　小试牛刀　有条不紊

C. 分崩离析　轻而易举　大显身手　有条不紊

D. 支离破碎　驾轻就熟　小试牛刀　有的放矢

## 二、拓展阅读

(**2019·湖南雅礼中学月考**)阅读下面的文字，完成4～6题。

**材料一**：11月7日至9日，来自世界各地的嘉宾齐聚乌镇，围绕“创造互信共治的数字世界——携手共建网络空间命运共同体”主题，纵论网络空间发展大势大计，展示信息技术创新成果成就，共商数字经济合作思路途径。

大会组委会发布了《乌镇展望2018》成果文件，从互联网发展与创新、网络文化、数字经济、网络安全和互联网治理五个方面对全球互联网作出了总结和展望。《世界互联网发展报告2018》和《中国互联网发展报告2018》蓝皮书，聚焦国内外互联网领域的最新进展、突出成果和发展趋势，为推动全球互联网发展治理提出中国方案。

(摘自《第五届世界互联网大会闭幕》，《人民日报》2018年11月10日)

**材料二**：“5G”是本届世界互联网大会最热门的关键词之一，它已近在咫尺。有人预计，到2025年，5G将覆盖40%的全球人口，中国将成为最大的市场。

5G将带来怎样的变化？在荣耀总裁赵明看来，5G的高速度、低时延让创新充满想象力：“3G时代手机多半看图片网页，4G时代人们开始看视频，5G时代干什么？看高清，用来虚拟现实和增强现实。未来人们可能会体验难以想象的场景，甚至可以真实到欺骗自己的感觉。”会上，搜狗发布了全球第一个人工智能合成主播，包括唇形、面部表情，几乎真假难辨。搜狗首席执行官说，“感知技术方面，机器有机会做到和人一样好。但在认知技术方向上，只要涉及人类的高级活动思考，目前机器还远远谈不上取代人类。”但在人工智能、大数据、云计算这些先进技术的“加持”下，互联网与传统行业的深度融合效果已经日益清晰。

(摘自《5G、产业互联网标准化、农村新市场》，《经济日报》2018年11月9日)

**材料三**：“敦煌网希望能够发挥开创者、整合者和赋能者的作用，帮助更多企业融入全球数字经济，实现‘买全球，卖全球’梦想，最终打造全球领先的数字贸易生态圈。”王树彤会后接受采访时说。事实上，以互联网力量，推动数字经济时代的发展，敦煌网一直是实践者和领跑者。2004年，敦煌网首创B2B跨境电商在线交易，专门服务中小企业和中小零售商。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“如果国与国之间，主要靠大企业贸易，那么‘大象与大象’之间，很容易碰撞。而如果主要贸易往来，是在数以千万计的中小企业之间完成，就像两大群鲤鱼交汇，没有鱼会撞车。”王树彤以“大象与鲤鱼”为喻，认为应该为全球中小企业建立更公平的数字贸易基础设施，让中小企业不但获得数字贸易的“入场券”，更拥有与大企业同台竞技的“公平机会”。

（摘自新闻网《乌镇互联网大会聚焦“中国机会”》2018年11月14日）

**材料四**：“个人信息保护是全球共同面临的挑战。尤其在大数据时代，个人信息保护难度更大。大数据到底是阿里巴巴的宝库，还是潘多拉的魔盒？”在第五届世界互联网大会分论坛上，最高人民检察院检察长张军如此提问，他觉得，“这取决于我们如何认真应对、强化法治、谋求共治。”

随着现代信息技术的发展，大数据时代已经来临。个人信息作为重要的数据资源，其价值得到进一步挖掘和释放，但同时又极易成为犯罪分子非法获取和交易的对象。

2018年上半年，54%的中国网民在上网过程中遇到过网络安全问题，其中遭遇个人信息泄露问题占比最高，达28.5%。围绕个人信息的非法获取、出售，非法提供，非法利用，形成了非法产业链，形势严峻。在大数据时代，如何有效保护个人信息安全成了一道必答题。

大数据时代，不同主体对个人信息有不同利益，同一主体也有不同需求。公民对自己的信息具有强烈的保护诉求，又离不开对他人信息的利用。商业组织既要求通过收集使用信息数据，创造更多商业价值和社会价值，也要求掌握的信息数据能够受到法律保护。国家兼具利用者、管理者、保护者的三重身份。如何体现各类主体利益诉求，实现共赢多赢，是个人信息立法必须首要解决的问题。

（摘自《个人信息保护尚需“摸石头过河”》，《中国青年报》2018年11月13日）

4. 下列对材料相关内容的理解，正确的一项是　（　）

A. 乌镇互联网大会发布的成果文件，聚焦全球互联网领域的最新进展、突出成果和发展趋势，为推动全球互联网发展治理提出了中国方案。

B. 赵明认为5G时代的手机具有高速度、低时延的特点，因而能虚拟现实和增强现实，未来人们将体验到能以假乱真的虚拟场景。

C. 王树彤以“大象与鲤鱼”为喻，表明大企业和中小企业在国际贸易中有着不同的特点，发挥着不同的作用。

D. 据统计，2018年上半年在中国网民遭遇的网络安全问题中，个人信息泄露问题最为突出，保护个人信息安全已成当务之急。

5. 下列对材料相关内容的理解，正确的一项是　（　）

A. 四则材料都围绕“第五届世界互联网大会”展开。第一则材料中提到的“互联网发展与创新、网络文化、数字经济”在其余三则材料中得到了具体体现。

B. 作为最新的信息技术创新成果成就，“5G”和“人工智能合成主播”在第五届世界互联网大会亮相，展现了中国对世界互联网发展与创新所作出的贡献。

C. 敦煌网是一个有梦想和有情怀的网站，希望以互联网的力量，更多助力中小企业融入全球数字经济，打造全球领先的数字贸易生态圈。

D. 个人信息保护是全球共同面临的挑战，中国的个人信息立法需要优先考虑加强与各国的合作，共建网络空间命运共同体，谋求共治。

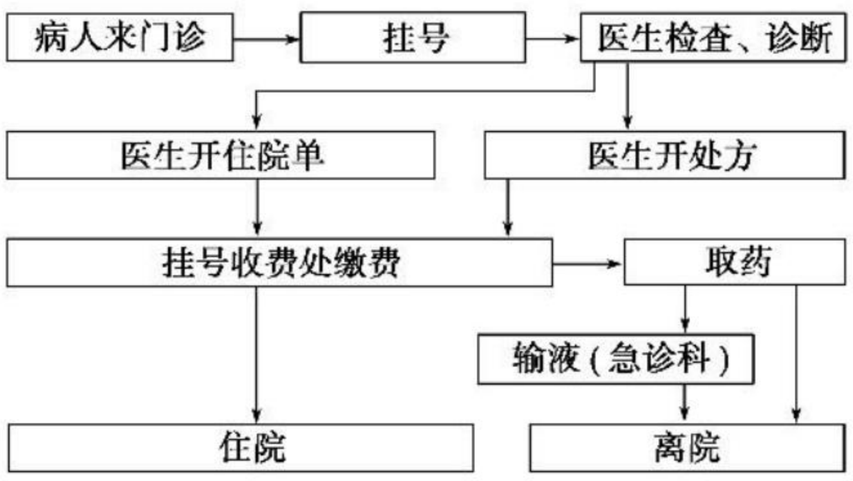
6. 在“创造互信共治的数字世界——携手共建网络空间命运共同体”这一主题下，中国该怎样为推动全球互联网发展治理贡献力量？请结合材料简要分析和概括。

## 三、表达运用

7. 下面一封邀请函正文中，有五处用语不得体，请找出来并予以改正。

本协会拟于×月×日在××市××宾馆举办作品研讨会，特邀您作为协会顾问出席，为我会青年作者的成长多多进言。现随函寄赠会员的大作数本，望您拨冗拜读，以便您在会上抛砖引玉。未详事宜，敬请垂询。恳请及时到会。

8. 下图是某医院的“就诊流程图”，请把这个就诊流程转写成一段话。要求：内容完整，表述准确，语言连贯，不超过85个字。






关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第11课　包身工

## 1课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

### 基础识记

**一、容易读错的音**

水门汀(　　)　　嘈杂(　　)
栅栏(　　)　　脚趾(　　)
骷髅(　　)　　拎着(　　)
籼米(　　)　　谄媚(　　)
锭壳(　　)　　褴褛(　　)(　　)
惺忪(　　)(　　)　　呵欠(　　)

轧 倾轧(　　)　轧钢(　　)
弄 弄虚作假(　　)　里弄(　　)
折 折断(　　)　折本(　　)
拗 拗断(　　)　拗口(　　)　执拗(　　)
氓 流氓(　　)　氓隶(　　)

**二、容易写错的字**

rú(　　)动　嗫 rú(　　)　rú(　　)子牛
惺 sōng(　　)　诉 sòng(　　)
kǎi(　　)模　kāi(　　)油
zhà(　　)栏　shān(　　)瑚　shān(　　)shān(　　)来迟

**三、贴心记住的词**

1. 惺忪：_____
2. 谄媚：_____
3. 巧舌如簧：_____
4. 生杀予夺：_____

### 问题探究

1. 包身工处在社会最底层，受尽剥削、压榨，甚至失去了做人的尊严，文中夏衍是怎样具体表现包身工的悲惨的生活的？

2. 文中在叙述包身工起床、早饭和上工之后，作者都有大段的议论，这些议论有什么作用？

3. 在谈到包身工制度的发展时，文章中列举了一些数字，列举这些数字有什么作用？

4. 怎么理解“黑夜，静寂得像死一般的黑夜，但是，黎明的到来，是无法可以抗拒的”一句话的含意？

## 2课堂·巩固演练　KETANGGONGGUYANLIAN　巩固基础、规范演练

**一、基础达标**

1. 下列加点的词语，读音全部正确的一组是　　(　　)

A. 供给(jǐ)　弄堂(nòng)
　骷髅(kū)　美味佳肴(yáo)
B. 契据(qì)　轧钢(zhá)
　酝酿(niàng)　水门汀(dīng)
C. 惺忪(sōng)　拎着(līng)
　游说(shuì)　生杀予夺(yǔ)
D. 揩油(kāi)　分内(fèn)
　胆怯(qiè)　三差两错(chā)

2. 下列词语中没有错别字的一组是　　(　　)

A. 寒喧　迟钝　拷绸衫裤　豁然开朗
B. 脚趾　磕睡　扭转乾坤　安份守己
C. 老茧　欧打　蜂涌而至　逆来顺受
D. 黯然　汽艇　金碧辉煌　朗朗上口

3. 下列句子中，加点的成语使用恰当的一项是　　(　　)

A. 奥运会的开幕，打乱了他夙兴夜寐的生活习惯，他每天不分白日黑夜地守在电视机前，欣赏着各种赛事。
B. 该市为了推进保障性住房建设，在资金、土地、管理和分配几个关键环节，采取了孔武有力的措施，确保了保障性住房建设的顺利铺开。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 这些新入伍的战士，面对军旗，一个个信誓旦旦，表示要在部队这个大熔炉中百炼成钢，为祖国的国防事业做出应有的贡献。

D. 一天8节正课，早晨一节早读，晚上三节自习还分给各科老师，这样的无缝隙安排，叫学生不遑他顾，哪里谈得上自主学习，自主探究。

4. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是　（　）

A. 外头工人的衣服多少地整洁一点，很多穿着旗袍、黄色或者淡蓝的橡皮鞋子。

B. 瞧！还不是假病！好好地会爬起来？一盆冷水就医好了。

C. 一个有殖民地经验的“温情主义者”，在一本著作的序文上说：“在这次斗争中，警察没有任何权威，在民众的结合力前面，什么权力都不中用了！”

D. 在这千万被饲养者中间，没有光，没有热，没有温情，没有希望，……没有法律，没有人道。

5. 下列各句中，没有语病的一项是　（　）

A. 这家羽毛球馆设施齐全，可以为羽毛球爱好者提供不同档次的球拍、羽毛球、球鞋、球衣等羽毛球器材。

B. 在现实中，智能设备所储存的信息比我们大脑中储存的信息多，这么一来，智能设备很容易被黑客、木马病毒和未授权用户下手的目标。

C. 细胞的温度与细胞内的各种生化反应、生理过程密切相关，准确测量细胞内的温度不仅有助于深化对细胞代谢活动规律的认识，还具有临床上的运用价值。

D. 云南普洱地震发生后，国家主席习近平做出重要指示，强调有关部门要全力以赴抢救受伤群众，要求驻地解放军和武警部队等有关方面妥善做好群众避险和安置。

6. 下列各句运用的修辞手法，分析正确的一项是　（　）

①譬如讲芦柴棒吧，她的身体实在瘦得太可怕了。

②她们是带工老板的机器。

③老板娘……气哄哄地放在这些廉价的……“机器”们面前。

④黑夜，静寂得像死一般的黑夜，但是，黎明的到来，是无法抗拒的。

A. ①借代　②暗喻　③借代　④借喻

B. ①借喻　②借代　③双关　④借喻

C. ①借代　②暗喻　③借喻　④双关

D. ①借喻　②借代　③暗喻　④双关

## 二、文本精读

阅读下面的文字，完成问题。

①已经是旧历四月中旬了，上午四点过一刻，晓星才从慢慢地推移着的淡云里面消去，蜂房般的格子铺里的生物已经在蠕动了。

②“拆铺啦！起来！”穿着一身和时节不相称的拷绸衫裤的男子，像生气似的呼喊，“芦柴棒，去烧火！妈的，还躺着，猪猡！”

③七尺阔、十二尺深的工房楼下，横七竖八地躺满了十六七个“猪猡”。跟着这种有威势的喊声，在充满了汗臭、粪臭和湿气的空气里面，她们很快地就像被搅动了的蜂窝一般骚动起来。打呵欠，叹气，寻衣服，穿错了别人的鞋子，胡乱地踏在别人身上，叫喊，在离开别人头部不到一尺的马桶上很响地小便。成人期女孩所共有的害羞的感觉，在这些被叫做“猪猡”的生物中间，已经很迟钝了。半裸体地起来开门，拎着裤子争夺马桶，将身体稍稍背转一下就会公然地在男人面前换衣服。

④那男人虎虎地在起得慢一点的“猪猡”身上踢了几脚，回转身来站在不满二尺阔的楼梯上面，向着楼上的另一群生物呼喊：

⑤“揍你的！再不起来？懒虫！等太阳上山吗？”

⑥蓬头、赤脚，一边扣着纽扣，几个睡眼惺忪的“懒虫”从楼上冲下来了。自来水龙头边挤满了人，用手捧些水来浇在脸上。“芦柴棒”着急地要将大锅里的稀饭烧滚，但是倒冒出来的青烟引起了她一阵猛烈的咳嗽。十五六岁，除了老板之外，大概很少有人知道她的姓名。手脚瘦得像芦棒梗一样，于是大家就拿“芦柴棒”当做了她的名字。

7. 文中画线句用了7个短语，这些短语是按什么顺序排列的？产生了怎样的表达效果？

8. “蓬头、赤脚，一边扣着纽扣，几个睡眼惺忪的‘懒虫’，从楼上冲下来了”这个句子结构上有什么特点？有什么表达效果？

9. 第③段最后两句写包身工女性害羞感觉的迟钝，表现出她们怎样的心态？为什么会有这种心态？



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 3 课后·拓展作业　KEHOUTUOZHANZUOYE　拓展训练、拔高提能

## 一、语言基础

(**2019·太原五中月考**)阅读下面的文段,完成1～3题。

雨岔大峡谷位于陕西省延安市甘泉县雨岔村,峡谷因为地貌特征非常酷似美国亚利桑那州北部的羚羊谷,吸引了游客的关注,人们称为"中国的羚羊谷"。它向人们展现了一个被洪水和风力大力塑造过的奇幻世界——著名的红砂岩经过水和时间的雕琢,阳光一照,美得令人不忍直视。在大峡谷中,每个角度看到的色彩都不一样。随着阳光的变化,在不同的时间、不同的角度进行拍摄,红色砂岩所呈现出的温暖色调的多样变化,让人不由地慨叹大自然的_____。起初,人们对于这处奇观形成的原因_____。后来发现暴雨导致的山洪暴发是地表切割最主要的力量。越是干旱的荒山,一旦遭遇暴雨,山洪的暴发力越是惊人。这是因为,极度干燥、坚硬的地表吸水性很差,降雨顺地势冲刷后,如果地表有些许裂隙,湍急的水流和携带的砂石几乎无坚不摧,日积月累,就能让地貌发生_____的变化。雨岔大峡谷就是在这种自然力的作用下形成的。据推测,几亿年前,当地曾发生过强烈的地震,天崩地裂之后,黄土大山被震出了一道道裂缝;之后,(　　)。峡谷内怪壁峭立,沟壑纵横,如条条波浪从身边划过。有专家称这里是"黄土高原自然地缝奇观",是属于陕北_____的地质美景。

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 因为峡谷地貌特征酷似美国亚利桑那州北部的羚羊谷,吸引了游客的关注,人们称其为"中国的羚羊谷"。

B. 峡谷因为地貌特征酷似美国亚利桑那州北部的羚羊谷,吸引了游客的关注,人们称其为"中国的羚羊谷"。

C. 峡谷因为地貌特征酷似美国亚利桑那州北部的羚羊谷,引起了游客的关注,被人们称为"中国的羚羊谷"。

D. 因为峡谷地貌特征非常酷似美国亚利桑那州北部的羚羊谷,引起了游客的关注,被人们称为"中国的羚羊谷"。

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是　(　　)

A. 地表经过千百年暴雨和洪水的冲刷、风力的蚕食,我们今天看到了峡壁凹凸不平、线条流畅的峡谷

B. 千百年暴雨和洪水冲刷、风力蚕食地表,让我们今天看到了峡壁凹凸不平、线条流畅的峡谷

C. 我们今天看到了经过千百年暴雨和洪水的冲刷、风力的蚕食形成的峡壁凹凸不平、线条流畅的峡谷

D. 经过千百年暴雨和洪水的冲刷、风力的蚕食,地表慢慢形成了我们今天所看到的峡壁凹凸不平、线条流畅的峡谷

3. 依次填入文中横线的成语,全都恰当的一项是　(　　)

A. 巧夺天工　莫衷一是　天翻地覆　别无二致

B. 鬼斧神工　莫衷一是　天翻地覆　独一无二

C. 鬼斧神工　不置可否　沧海桑田　别无二致

D. 巧夺天工　不置可否　沧海桑田　独一无二

## 二、拓展阅读

阅读下面的文字,完成4～6题。

**材料一**:2017年8月,美国贸易代表办公室(USTR)依据其《1974年贸易法》第301条,宣布对中国发起"301调查"。2018年3月,USTR发布了调查结果,美国总统特朗普据此对中国发起了贸易战。3月23日,特朗普签署对华贸易备忘录,对从中国进口的600亿美元商品加征关税,并限制中国企业对美投资并购,宣布美国对中国航空航天、信息通信技术、机械等产品加收25%的关税。随后,中国商务部发布针对美国钢铁和铝产品232措施的中止减让产品清单,拟对自美进口部分产品加征关税。这标志着新一轮中美贸易战的开启。

9月17日特朗普称,将对产自中国的2 000亿产品加征10%关税,1周后的9月24日生效。这一税率实行到年底,2019年1月1日起税率将提高到25%。特朗普还称,如果中国采取报复行动伤害"美国农民和其他产业",美国将对中国产2 670亿商品加征关税。而征税原因则仍直指中国"不公平贸易行为",比如知识产权和技术转让。

针对美方新一轮关税,中国商务部早在8月3日已表示,对美国持续违反国际义务对中国造成的紧急情况,为捍卫中方自身合法权益,中国政府依据《中华人民共和国对外贸易法》等法律法规和国际法基本原则,对原产于美国的5 207个税目约600亿美元商品,加征25%、20%、15%、5%不等的关税。最终措施及生效时间将另行公告。中美贸易战升级。

(摘自至诚财经网2018.9.18日讯,有删改)

**材料二**:中国经济迅猛崛起。目前,中国已经成为世界第二大经济体,拥有全宇宙史无前例的巨额外汇储备,截至2018年3月末,中国外汇储备规模为31 428亿美元,史上最高达到4万亿;人民币于2016年10月1日加入SDR(特别提款权),人民币已成为世界贸易第二大货币,人民币国际化趋势正在逐步推进;中国开始成为全球经济、贸易、金融规则改革或制定的重要参与者或主导者,主要表现可以通过G20,"一带一路"以及亚投行的建立看出。

美国近几年贸易赤字大幅上升,其中中国因素占比近7成,2017年中国对美货物贸易顺差为1.87万亿,比2016年增长13%。中国对美国的巨大贸易顺差,可能是导致贸易战的直接原因。

出于国际政治和地缘战略的考虑,特朗普上台以来,颁布了不少政策,也引发了不少争议,更多的是掀起了"革命"。其中,最主要的就是修改美国国家安全战略,明确将中国和俄罗斯列为全球战略对手,尤其强调中国是全球秩序的"修正主义者"。也就是说,中国的崛起,已经严重威胁到了美国的霸权主义。

所以,中美贸易战是由中美贸易顺差导致的,本质上是美国为了维系其霸权主义(政治、经济霸权),遏制中国发展,削弱中国经济实力的小规模试探性战役。

(摘自汤姆南瓜《中美贸易战背景及趋势分析》2018.4.8,有删改)



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

**材料三**：中美贸易冲突深层次根源一是现存经济金融秩序的“特里芬难题”，不得不需要不定期进行剪羊毛。后牙买加体系中，欧美等发达国家作为输出货币和购买力，新兴经济体则作为全球制造中心，输出生产力，并与资源提供国一道将过剩的储备购买欧美货币资产。但与布雷顿森林体系一样，后牙买加体系仍然存在“特里芬难题”【注】。解决的办法是不定期给新兴经济体剪羊毛，如伊拉克战争、亚洲金融危机、日本广场协定等。

二是新兴国家产业链向上迁徙，全球化已经损害了发达国家利益。随着亚洲、非洲和拉丁美洲的人口不断增长、中产阶级壮大和快速的城市化，来自新市场的开放、贸易增长、高投资率、城市化以及技术创新推动了全球经济增长的超级周期。2014年，新兴经济体贸易占全球比重为52.59%（剔除欧盟间贸易），而1990年仅为19%，预计到2030年，新兴市场经济体在全球GDP中的比重将从当前的38%升至63%。

三是美国资产负债比例提高，且资产中房地产与股票占比高，需要一个对外强势的美元，对内较低的利率。根据美国经济分析局数据，1960年，美国资产总额49 783万亿美元，负债23 268亿美元，资产负债率为46.74%；2015年资产上升至2 889 828亿美元，资产负债率提高至65.69%，其中资产结构中，金融资产由55.6%升至72.5%，占比一半为股权和股票，而非金融资产中四分之三为房地产。

（节选自搜狐财经《中美贸易冲突的深层次分析：原因与影响》2018.5.28）

**【注】** 由于美元与黄金挂钩，而其他国家的货币与美元挂钩，美元虽然取得了国际核心货币的地位，但是各国为了发展国际贸易，必须用美元作为结算与储备货币，这样就会导致流出美国的货币在海外不断沉淀，对美国国际收支来说就会发生长期逆差；而美元作为国际货币核心的前提是必须保持美元币值稳定，这又要求美国必须是个国际贸易收支长期顺差国。这两个要求互相矛盾，形成悖论。这首先由美国经济学家罗伯特特里芬提出，被称为“特里芬难题”。

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是　（　）

A. 中美贸易战起因是美国的“301调查”，特朗普总统据此调查发起贸易战；中国针锋相对，商务部发布清单，准备对美加征关税。

B. 中美贸易战升级主要是由美方新一轮关税引起，特朗普准备对产自中国的2 000亿产品分期加征百分之十和百分之二十五的关税。

C. 中国经济迅猛崛起，美国贸易赤字大幅上升，特朗普颁布的政策引发争议，甚至掀起“革命”，都是引发中美贸易战的原因。

D. 中美贸易冲突深层次根源则与现存经济金融秩序的“特里芬难题”、全球化损害了发达国家利益、美国资产负债比例提高等有关。

5. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是　（　）

A. 9月17日特朗普还表示，美国有可能对中国产2 670亿商品加征关税，前提是中国采取报复行动伤害“美国农民和其他产业”。

B. 中国经济崛起主要标志有：已成为世界第二大经济体、拥有史无前例的外汇储备、人民币国际化、参与或主导全球经济、贸易、金融规则的改革或制定。

C. 根据材料三，“剪羊毛”大约是指大国（如美国）通过战争、制裁等手段控制该国政治，进而达到控制其经济目的的措施。

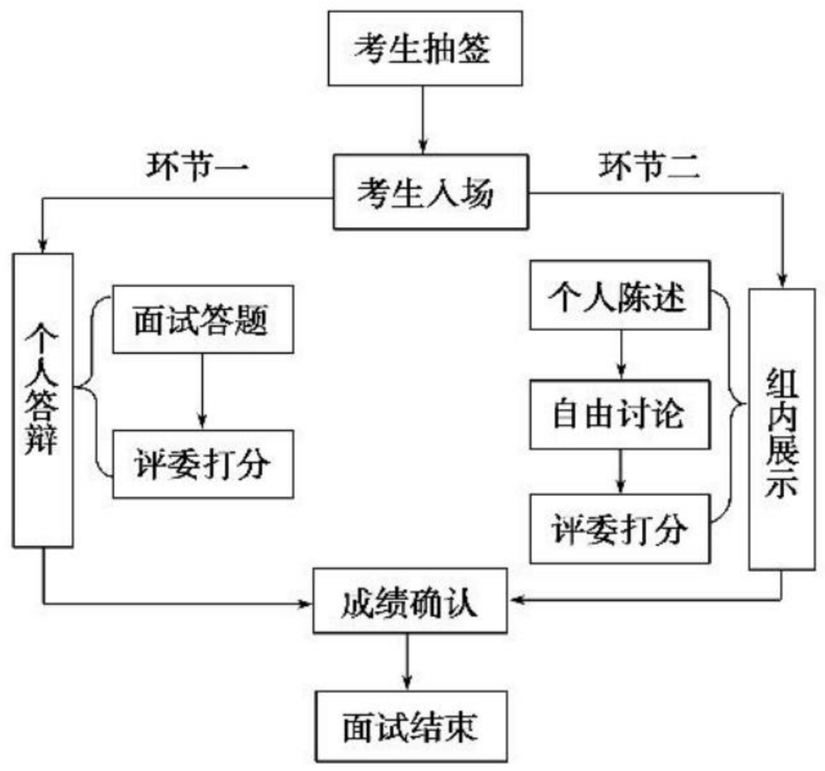
D. 资产负债比例为负债总额与资产总额的比率关系，是衡量资本结构的重要指标。美国资产负债比例越来越高，且房地产与股票占比高，风险越来越大。

6. 以上三则材料都是有关中美贸易战的，三则报道内容各侧重什么？请结合材料简要分析。

## 三、表达运用

7. 12月12日上午，80岁老人赵某和丈夫王某去城市广场展销会选购农产品，因展销会人多拥挤，患有阿尔茨海默病的赵某在12点左右和丈夫王某走散。当时，赵某身穿黄色上衣，头戴蓝色毛线帽。王某赶紧联系了儿子王先生，王先生立即报警，并想通过微信朋友圈发布寻人启事，其他相关信息请用“×××”代替。要求不超过90字。

8. （**2019·成都七中月考**）下面是某机构人才招聘面试流程图，请用简洁的文字将流程表述出来，不超过80字。






关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第12课　飞向太空的航程

## 1课前·识记基础　KEQIANSHIJIJICHU　基础识记、问题探究

### 基础识记

**一、容易读错的音**

横亘(　　)　　翌年(　　)

酝酿(　　)(　　)　　乾坤(　　)

借鉴(　　)　　揽月(　　)

供 { 提供(　　)　供职(　　) }　　着 { 着急(　　)　着装(　　)　着数(　　) }

传 { 传说(　　)　作传(　　) }　　落 { 落日(　　)　落枕(　　) }

辟 { 开辟(　　)　辟邪(　　) }　　露 { 透露(　　)　露脸(　　) }

**二、容易写错的字**

{ bá(　　)地而起　bō(　　)云见日 }　　{ 元 xiāo(　　)佳节　九 xiāo(　　)云外 }

{ cuī(　　)毁　cuī(　　)促 }　　{ mò(　　)然回首　mò(　　)不关心 }

{ sǒng(　　)入云天　róng(　　)毛　修 qì(　　) }　　{ jié(　　)报　迫在眉 jié(　　) }

**三、贴心记住的词**

1. 翌年：_____

2. 耸入云天：_____

3. 不同凡响：_____

4. 一鼓作气：_____

### 问题探究

1. 文章以“飞向太空的航程”为标题有什么深刻含义？

2. 新闻报道强调及时性，强调关注当下的事件，这篇文章却用了很大篇幅叙述中国航天史，对此你怎样理解？

3. 中国在实现“飞天梦”的历程中，有哪几个关键性的事件？

4. 本文在结构上有怎样的特点？

## 2课堂·巩固演练　KETANGGONGGUYANLIAN　巩固基础、规范演练

**一、基础达标**

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是　　(　　)

A. 透露(lù)　　苛刻(kē)
　横亘(gèn)　　努力(nǔ)

B. 着陆(zháo)　　辉映(yìng)
　酝酿(niàng)　　摘星(zhāi)

C. 相当(dāng)　　运载(zǎi)
　烈焰(yàn)　　角落(jiǎo)

D. 翌年(yì)　　应用(yīng)
　配置(zhì)　　轨道(guǐ)

2. 下列词语中有错别字的一项是　　(　　)

A. 辉映　橘红　联名　响彻全球

B. 苛刻　期盼　轨道　骇人听闻

C. 酝酿　开辟　耸立　实力雄厚

D. 尘封　暇想　决测　四战四捷

3. 下列句子中标点符号的使用，正确的一项是　　(　　)

A. 中国是嫦娥的故乡，火箭的发源地，是诞生了人类“真正的航天始祖”万户的国度。

B. 毛泽东在中共八届二中全会上，挥动了他那扭转乾坤的大手，“我们也要搞人造卫星！”

C. 这年3月，由4位著名科学家联名上报党中央的“国家高新技术发展建议”被邓小平批准，这就是著名的《863计划》。

D. 由钱学森等专家学者负责制定的人造卫星发展规划草案，提出了分三步走的设想：第一步，发射探空火箭，第二步，发射一二百公斤重的卫星，第三步，再发射几千公斤重的卫星。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 依次填入下列各句横线处的词语恰当的一项是　　（　　）

①杨利伟——中国第一位航天员正静候着一个举国_____的时刻。

②1999年11月20日6时30分，“神舟”一号试验飞船从酒泉卫星发射中心……飞向太空并于第二天_____着陆。

③1960年2月19日，中国自己设计研制的第一枚液体火箭_____在了上海南汇海滩20米高的发射架上。

④科学家们研究了许多防热材料，做了许多大型试验，_____连飞船运输车和航天员吃的食品都做出来了。

A. 关注　精确　竖立　竟然

B. 关切　精确　树立　甚至

C. 关注　准确　竖立　甚至

D. 关切　准确　树立　而且

5. 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是　　（　　）

①一个人说话要算话，不能出尔反尔。当今社会，无论你做人或做事，从事什么行业，都要做到一言九鼎。

②蚌病成珠似乎是中国文学的一条定理，它是中国无数诗人创作过程的写照，如杜甫、苏轼等等，无一例外。

③身为国家的公务员，一定要危言危行，注意自己的生活工作作风，为百姓做好榜样，这样才能更好地为百姓服务。

④这次作战，我方准备充分，武器精良，而且还在战前仔细研究了对方的形势，可以说做到了知己知彼，一定能够铩羽而归。

⑤此次比赛，我们在战术上出现了一些失误，尽管打得很努力，可最终还是不孚众望，没能取得最后的胜利。

⑥成龙用一生为我们诠释了喜剧的内涵，一想到他在影片中的表情、动作，我就禁不住哑然失笑。

A. ②③④　　B. ②③⑤

C. ③⑤⑥　　D. ①③⑤

6. 下列各句中，没有语病的一句是　　（　　）

A. 这位发言人说，世界经济在增长乏力的背景下，中国经济增速仍然位居主要经济体前列，这对于世界来说有着举足轻重的作用。

B. 我国各地日渐增多的雾霾天气引起了社会的广泛关注，雾霾天气不仅影响了人们的正常生活，而且给人体健康带来巨大威胁。

C. 在这部农村题材的小说中，温馨的乡村人际关系难见踪影，传统的乡村文化毁坏殆尽，令人不禁感慨系之。

D. 选择上市或者发行债券等企业融资方式，一般要求企业规模大、盈利能力强、社会认可度高才能成功融资。

## 二、文本精读

阅读下面的文段，完成7～9题。

最后也是最为重要的一关横亘在中国科学家面前：载人飞船上所必须具备的良好的生命保障系统和工作环境。尽管有国外可供借鉴的经验，但对于中国航天人来说，这一切，几乎是从零开始。

飞天路上的重重困难，难不住富于智慧与创造的中国人。从载人航天工程立项开始，中国航天人在短短7年时间就攻克了载人航天的一道道难题：在北京建立了航天员培训中心；研制出了高安全性、高可靠性的“长征”二号F型运载火箭；建立了体现尖端和前沿科技集成的飞船应用系统；新建成了载人飞船发射场、陆海基载人航天测控通信网和飞船着陆场。

1999年11月20日6时30分，“神舟”一号实验飞船从酒泉卫星发射中心新建成的载人航天发射场飞向太空并于第二天准确着陆。它意味着中国人“摘星揽月”已为期不远了。

仅仅一年零一个多月后，中国第一艘真正意义上的载人飞船“神舟”二号的发射也进入了倒计时阶段。

“神舟”二号飞船为全系统配置的正样飞船，可以说是载人飞船的“最完整版本”，各种技术状态与真正载人时基本一样。

2001年1月10日，在新的一年刚刚到来的时候，“神舟”二号发射成功，这是“飞天”故乡对人类又一个新纪元的最高致意。美国一家报纸发表评论说：“这一成就，使越来越多的人相信，中国古老的飞天梦想将不仅仅是传说，中国航天员上天的日子又进了一大步。”

2002年3月25日，“神舟”三号飞船发射升空。9个月后的12月30日，“神舟”四号飞船在低温严寒条件下发射成功。“神舟”飞船四战四捷，创造了我国航天史上的奇迹，实现了中国载人航天的重大突破。特别是“神舟”三号、四号在全载人状态下连续发射成功，标志着中国已具备了把自己的航天员送上太空的能力。

进入新的一年，整个中国都在期盼着这一时刻的早日来临。

在这个金色的秋日，这一刻终于到来了。在万户的飞天尝试过了六百多年后，又一个勇敢的中国人——杨利伟，向太空飞去……

9时10分许，“神舟”五号载人飞船准确进入预定轨道，飞天勇士杨利伟顺利进入太空。

一个民族迎来了飞天梦圆的辉煌时刻！

7. 引用美国一家报纸的说法有什么作用？

_____

_____

_____

_____

8. 作者是如何说明“重重困难，难不住富于智慧与创造的中国人”的？

_____

_____

_____

_____

9. “神舟”的发射，为中华民族的历史展现了怎样的光辉未来？

_____

_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 3 课后·拓展作业　KEHOUTUOZHANZUOYE　拓展训练、拔高提能

## 一、语言基础

阅读下面的文段，完成1～3题。

2018年7月5日，北京水立方、北京蓝箭科技有限公司发布了旗下最新研发成果——由其自主研发具备自主知识产权的中型流体运载火箭“朱雀二号”。

“朱雀二号”液体运载火箭是中国民营商业火箭领域的第一款中型火箭，对标世界民营火箭公司研发的产品，在同类中运载能力_____。据了解，“朱雀二号”的运力可以将两辆大型SUV轿车同时送入太空绕地球飞行，这在这类产品中并不多见。“朱雀二号”配备的是“天鹊发动机”，以液氧甲烷为推进剂，推力达到百吨级，完全由企业研发。（　　）。怎么匹配液氧甲烷，这对技术工艺要求十分严苛。最_____的环节在燃料燃烧开始的两三秒之内。燃烧室内部瞬间将达到3 200 ℃高温，而壁外流过的甲烷是－161 ℃，两者相遇，如果燃烧效率低，火箭推力不够就无法起飞，如果混合不充分就容易局部烧穿，火箭发射将_____。经过攻坚克难，蓝箭航天团队创新出了气液针栓式喷注器技术，即通过一个喷头径向喷注液氧，甲烷从旁边竖着过来，两者正交撞击，就能达到最短时间实现均匀混合的目的。

与此同时，位于浙江湖州的蓝箭航天（湖州）智能制造基地正在_____地准备着。今年8月，基地工厂将投入使用。不远的未来，湖州制造的火箭有望把全球各地的卫星送上浩渺太空。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 独占鳌头　惊心动魄　功败垂成　大张旗鼓

B. 名列前茅　惊心动魄　功败垂成　紧锣密鼓

C. 名列前茅　心惊胆战　戛然而止　大张旗鼓

D. 独占鳌头　心惊胆战　戛然而止　紧锣密鼓

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 难度很大主要在于发动机采用液氧甲烷作为推进剂

B. 采用液氧甲烷作为推进剂的发动机，有很大难度

C. 很大的难度在于用液氧甲烷作为发动机的推进剂

D. 采用液氧甲烷作为发动机的推进剂，有很大难度

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 通过攻坚克难之后，蓝箭航天团队研制出了气液针栓式喷注器技术

B. 经过攻坚克难，蓝箭航天团队研究出了气液针栓式喷注器技术

C. 通过攻坚克难，蓝箭航天团队开创出了气液针栓式喷注器技术

D. 经过攻坚克难之后，蓝箭航天团队创立出了气液针栓式喷注器技术

## 二、拓展阅读

阅读下面的文字，完成4～6题。

**材料一**：“天舟一号”货运飞船于2017年4月20日19时41分在海南文昌航天发射场由长征七号遥二运载火箭发射升空，“天舟一号”发射获得圆满成功。

“天舟一号”货运飞船，是由中国空间技术研究院（中国航天科技集团五院）研制的一款货运飞船，也是中国首个货运飞船。“天舟一号”具有与“天宫二号”空间实验室交会对接、实施推进剂在轨补加、开展空间科学实验和技术实验等功能。

货运系统是中国建成空间站需要突破和掌握的关键技术，“天舟一号”将使中国具备向在轨运行航天器补给物资、补加推进剂的能力，这一能力，是确保未来中国空间站在轨长期载人飞行的基本前提。

**材料二**：“神舟十号”任务完成后，中国载人航天工程全面进入空间实验室和空间站研制阶段。而在空间实验室阶段，将突破并验证推进剂补加技术、再生式环控生保技术等关键技术，为空间站建造奠定基础。

2016年9月15日，“天宫二号”发射成功，用于进一步验证空间交会对接技术及一系列空间试验，这标志着我国全面进入空间实验室和空间站任务实施阶段。

为了对空间实验室中航天员长期驻留和空间科学实验进行支持，需要通过货运飞船进行货物补给。如果说载人飞船是天地往返的载人工具，那么货运飞船就是天地间运货的工具。中国的“天舟一号”货运飞船基于神舟飞船和“天宫一号”的技术研发，只运货不运人，货物运载量将是俄罗斯进步号无人货运飞船的3倍，在功能、性能上都处于国际先进水平。

“天舟一号”货运飞船旨在补给空间实验室以及未来中国空间站的推进剂、空气、航天员的食物及用于维修空间站的更换设备，以延长空间实验室和空间站的运行寿命。

**材料三**：“天舟一号”货运飞船由3.35米直径的货物舱和2.8米直径的推进舱组成。货物舱用于装载货物，而推进舱为整个飞船提供动力与电力，推进舱两侧各有一翼太阳能帆板（共三板），后部安装了4台变轨用主发动机。此外飞船还安装了24台自控发动机。

“天舟一号”货运飞船全长10.6米，最大直径3.35米，质量约13吨，最大上行货物运载量约6.5吨。无论是直径、质量还是运载能力，“天舟一号”都将达到世界先进水平。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“天舟一号”货运飞船的近地轨道上行运载能力约为6.5吨，高于俄罗斯联邦航天局研制的进步号M型(2.5吨)及日本宇宙航空研究研发机构的H—Ⅱ运载飞船(6.0吨)，低于欧洲空间局的自动运载飞船(7.6吨)。下行运载能力约为6.0吨。载荷比即运载货物的质量与货运飞船船体本身的质量之比，“天舟一号”货运飞船的载荷比将近50%，高于日欧的货运飞船。

(摘编自《中国航天报》，有改动)

**材料四**：2017年7月2日晚，长征五号遥二火箭飞行出现异常，发射任务失利。消息一经披露，人们不禁扼腕痛惜。

航天试验从来没有平坦大道，总是与高风险为伴，可谓“刀尖上的舞蹈”。每每遇到瓶颈和挫折，航天人都承受着常人难以想象的巨大压力，有时甚至会为航天事业献出宝贵的生命。

唯其艰难，方显勇毅；唯其磨砺，始得玉成。航天探索是勇敢者的事业，只有不惧失败、跌倒后重新爬起、继续砥砺前行的人，才能摘得世界科技高峰上的明珠。

(摘编自《中国航天报》评论员文章《唯其艰难 方显勇毅》)

4. 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是　(　　)

A. “天宫二号”发射成功，标志着我国全面进入空间实验室和空间站任务的实施阶段。

B. “天舟一号”货运飞船基于神舟飞船和“天宫一号”的技术研发，是中国首个货运飞船。

C. “天舟一号”货运飞船由用于装载货物的货物舱和为整个飞船提供动力与电力的推进舱两部分组成。

D. “天舟一号”货运飞船只运货不运人，因为货运系统是中国建成空间站需要突破和掌握的关键技术。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是　(　　)

A. 航天是高风险事业，航天人承受着巨大压力，甚至献出宝贵的生命。在失败中砥砺前行，方可登顶世界科技之巅。

B. 运载“天舟一号”飞船的长征七号遥二火箭2017年4月20日发射成功，长征五号遥二火箭2017年7月2日发射失利。

C. 推进剂补加技术等是中国载人航天工程全面进入空间实验室和空间站研制阶段需要突破并验证的关键技术。

D. 如果能及时补给推进剂、空气、航天员的食物及用于维修空间站的更换设备，就能延长空间实验室和空间站的运行寿命。

6. 根据上述材料，概括说明“天舟一号”的主要任务及现实意义。

## 三、语言表达

7. (**2019·河北乐亭一中月考**)下面这则文稿在表达上有多处不妥当，请指出并改正。

尊敬的各位游客：

据景区办公室了解到，截至今日，本景区国庆黄金周(10月1日到10月7日)各天的门票预订均已超过3万张以上。鉴于本景区最大承载量为3.1万人次/天，依据《旅游法》的相关规定，景区即日起不再接受门票预订，并请有意前来本景区的游客避开黄金周高峰期，另行安排旅游时间。我们非常理解广大游客们对本景区风景名胜的仰慕之情，作此决定，我们深表歉意，希望大家予以合作。

特此公告

××风景名胜区管理委员

2018年9月15日

8. 下面是2022年第19届杭州亚运会的会徽“潮涌”标志，请写出除文字外的构图要素及其寓意。要求语言简明，句子通顺，不超过90个字。






关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 直通高考(七)——语言文字运用

## 能力演练(一)

阅读下面的文段,完成1～3题。

四脚蛇是蜥蜴的一种,但它生活在草地里,俗名草上飞。据说这东西长得像蛇,但又多出脚,外号叫“蛇舅母”。想想也真有意思,四脚蛇与蛇_____。城市边缘草丛里的四脚蛇体型不大,一般十几公分长,我见过最大的也就一柞长。

(　　)。如果你试图抓住它,最可能的结局是它断尾求生,甩下一段小尾巴在地上跳动,它却_____了。据说这截还能动弹的小尾巴是它的法宝,用来吸引捕猎者的注意力,以达到自我求生的目的。

自幼时对蜥蜴断尾我就引发了好奇:蜥蜴究竟能让自己有什么绝招断尾?蜥蜴在紧急之时居然能自动断尾,实在_____。后来查百科全书才知,这种现象叫“自截”,遇险时肌肉强烈收缩导致尾端自动断开,断开后过些日子还能再长出一截尾巴,_____。大自然真是神奇,物竞天择,适者生存。

谁知今日宠物店居然有卖蜥蜴的,什么颜色的都有,这让我有些醋意。我们的童年和蜥蜴一样,都是放养的;而今天孩子的童年与宠物蜥蜴一样,都是圈养的。不知此举是进步还是退步?

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 蜥蜴断尾自幼时就引起了我的好奇:究竟有什么绝招能让蜥蜴自己断尾?

B. 蜥蜴断尾我自幼时就充满了好奇:蜥蜴究竟有什么绝招能让自己断尾?

C. 我自幼时对蜥蜴断尾就引起了好奇:究竟有什么绝招能让蜥蜴自己断尾?

D. 我自幼时就对蜥蜴断尾充满了好奇:蜥蜴究竟有什么绝招能让自己断尾?

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是　(　　)

A. 四脚蛇长到一柞长,就比较疹人,因为它的鼻子眼睛都让人看得清楚,小眼睛滴溜溜地转,露着贼光,一副谁都不相信的样子

B. 四脚蛇长到一柞长,就比较疹人,因为它的鼻子眼睛都让人看得清楚,小眼睛露着贼光,滴溜溜地转,一副谁都不相信的样子

C. 一柞长的四脚蛇比较疹人,因为它的鼻子眼睛都让人看得清楚,小眼睛露着贼光,滴溜溜地转,一副谁都不相信的样子

D. 一柞长的四脚蛇比较疹人,因为它的鼻子眼睛都让人看得清楚,小眼睛滴溜溜地转,露着贼光,一副谁都不相信的样子

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是　(　　)

A. 沾亲带故　逃之夭夭　匪夷所思　完好无损

B. 沾亲带故　逃之夭夭　不可思议　完好如初

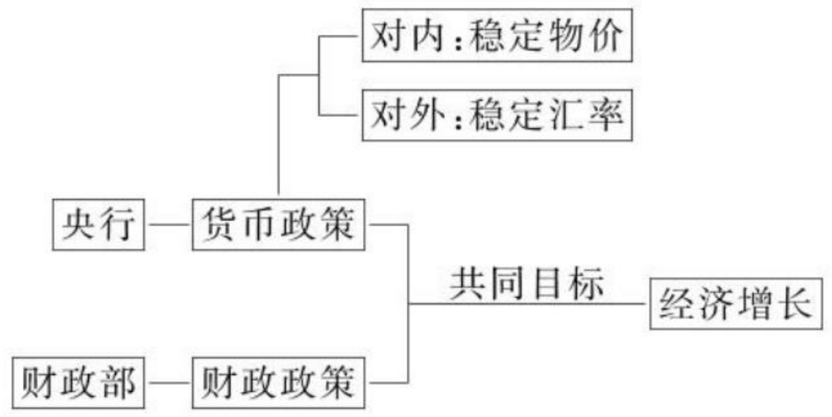
C. 有名无实　溜之大吉　不可思议　完好如初

D. 有名无实　溜之大吉　匪夷所思　完好无损

4. 下面是某出版社推介新书的一则广告,在用词方面存在多处问题,请指出并加以改正。

《国学备览》(首都师范大学出版社出版)是一套中等规模的古籍丛书,该书囊括了自先秦至晚清两千多年中国文化史名作中的81部,按传统的经、史、子、集顺序编排,涉及哲学、文学、小说、艺术、历史、医学等内容,其中既有《世说新语》《菜根谭》等短篇名著,也有《史记》《资治通鉴》等鸿篇巨制。整部丛书经过海内外以及大陆百名专家整理审阅,配有1 600多幅相关图片,每部分均撰写了内容提要,全书600多万字。需购买该丛书者,务必于2019年1月底前与贵出版社联系,以便及时发货。

5. 下面是关于我国经济增长的构思框架,请把这个构思转写成一段话,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过80个字。




## 能力演练(二)

阅读下面的文段,完成1～3题。

最为动人的当然是极光运动所造成的_____的奇妙景象。我们形容事物变得快时常说:“眼睛一眨,老母鸡变鸭。”极光可真是这样,翻手为云,覆手为雨,_____,而这一切又往往发生在几秒钟或数分钟之内。极光的运动变化,是自然界这个魔术大师,以天空为舞台上演的一出光的话剧,(　　)。这种宏伟壮观的自然景象,好像沾了一点仙气似的,颇具神秘色彩。令人叹为观止的则是极光的色彩,早已不能用_____去描绘。说到底,其本色不外乎是红、绿、紫、蓝、白、黄,可是大自然这一超级画家用_____的手法,将深浅浓淡、隐显明暗一搭配、一组合,好家伙,一下子变成了万花筒啦。根据不完全的统计显示,目前能分辨清楚的极光色调已达一百六十余种之多。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 瞬息万变　变化莫测　五光十色　入木三分

B. 千变万化　高深莫测　五颜六色　出神入化

C. 千变万化　高深莫测　五光十色　入木三分

D. 瞬息万变　变化莫测　五颜六色　出神入化

2. 文中画横线句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 根据不完全的统计，目前能分析清楚的极光色调已达一百六十余种之多。

B. 根据不完全的统计，目前能分辨清楚的极光色调已达一百六十余种。

C. 根据不完全的统计显示，目前能划分清楚的极光色调已达一百六十余种。

D. 根据不完全的统计，目前能认识清楚的极光色调已达一百六十余种之多。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 上下纵横近万公里，甚至还存在成百上千公里的极光带

B. 极光带上下纵横成百上千公里，甚至还存在近万公里长

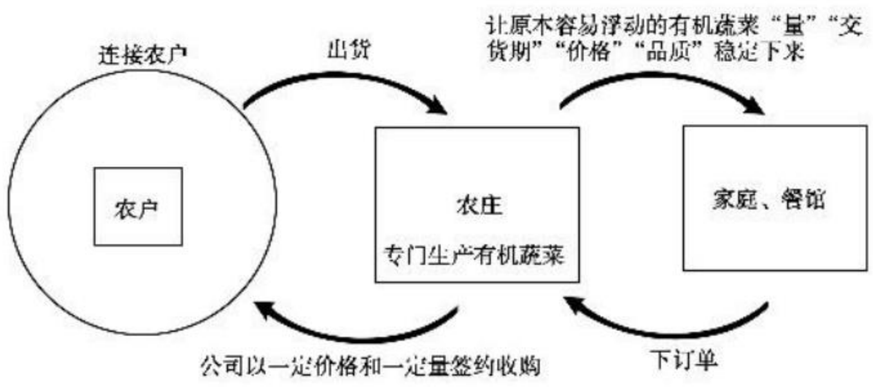
C. 上下纵横成百上千公里，甚至还存在近万公里长的极光带

D. 极光带成百上千公里上下纵横，甚至还存在近万公里长

4. 使用下面的词语写一段能够表现出紧张气氛的文字。要求语言生动形象，至少运用一种修辞手法，不超过60字。

跑道　目光

5. 下面是某产品供销流程图，请把它转写成一段话，要求内容得当，表述准确，语言连贯，不超过100个字。




## 能力演练（三）

阅读下面的文段，完成1～3题。

中华民族的伟大复兴必然包括文化的复兴。今天，西方文化借助全球化进程取得的，以一种强势文化的力量撞击着中国传统文化。维护中国文化的主体性，不是_____、闭关锁国，而是要承前启后、_____。

中国的也是世界的，过去的也是未来的。以丝绸之路为例，（　　）。唐代的长安城，是人类历史上第一个人口超过百万的国际性城市；明代初期郑和七下西洋，船队带回“麒麟”——非洲长颈鹿，南京城_____，都来一睹其真容。今天，“一带一路”打开筑梦空间，“人类命运共同体”勾画宏大愿景，同样体现出对中国传统文化的深刻认识与创新发展。有学者把中华文化比作“一个有着强大向心力的漩涡”，不断与周边各个地方的各种文化_____，最终形成一个极其丰富而巨大的“时空存在”，这形象地展示了中华文化的整合力、包容力和创造力。

1. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 西方文化借助全球化进程取得的，以一种强势文化的力量击打着中国传统文化。

B. 西方文化借助全球化进程，以一种强势文化的力量撞击着中国传统文化。

C. 西方文化借助全球化进程取得的，以一种强势文化的力量打击着中国传统文化。

D. 西方文化借助全球化进程，以一种强势文化的力量冲击着中国传统文化。

2. 依次填入文中横线上的成语，全部恰当的一项是（　　）

A. 墨守成规　前赴后继　万人一心　祸福相生

B. 抱残守缺　继往开来　万人空巷　相融相生

C. 抱残守缺　前赴后继　万人一心　相融相生

D. 墨守成规　继往开来　万人空巷　祸福相生

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 它不是一条通商之路，而是一条文化纽带

B. 它不仅是一条文化纽带，而且还是一条通商之路

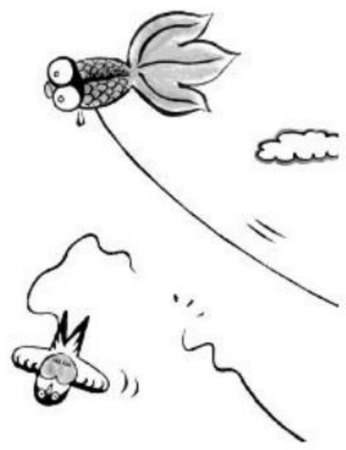
C. 它不仅是一条通商之路，而且还是一条文化纽带

D. 它不是一条文化纽带，而是一条通商之路

4. 下面是某校一则启事初稿的片段，其中有五处不合语体的要求，请找出并作修改。

明天下午期末考试完了，学生们先回教室，把自己的物品收拾好，然后打扫好教室卫生，在班主任部署了相关事宜后放暑假。请注意休假安全！

5. 欣赏下面的漫画，按要求答题。



(1)用简洁的语言说明这幅漫画的内容，不超过45个字。

(2)用一句话说明漫画给你的启示，不超过15个字。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 直通高考(八)——直击新闻阅读

## 能力演练(一)

阅读下面的文字,完成1～3题。

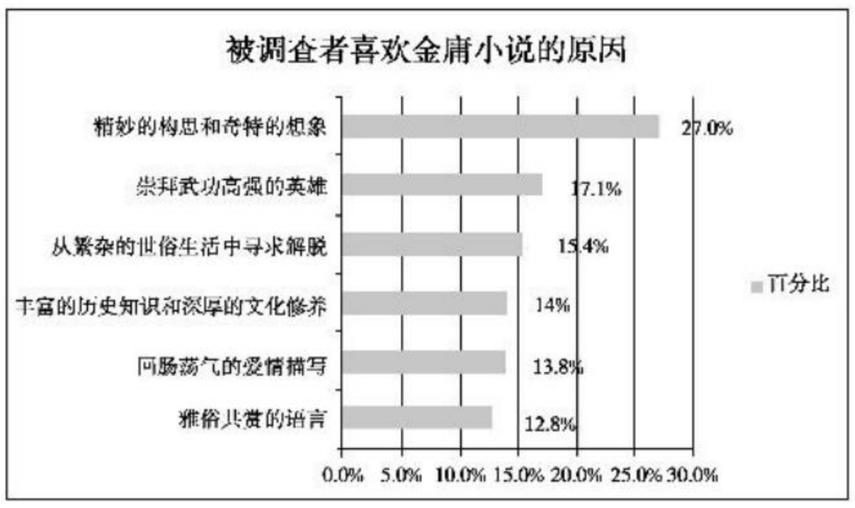
**材料一**:金庸作品特别值得琢磨的一个特征是:它虽然产生在香港商业化环境中,却没有旧式武侠小说那种低级趣味和粗俗气息,相反,其主要作品都通俗而不媚俗,不仅有神奇的想象、迷人的故事,更具有高雅的格调、深邃的思想。

武侠小说是娱乐的,是通俗文学,但金庸小说不是一般的通俗小说、一般的娱乐品,而是一种有思想的娱乐品。如金庸自己所说:"武侠小说本身是娱乐性的东西,但是我希望它多少有一点人生哲理或个人的思想,通过小说可以表现一些自己对社会的看法。"

金庸将武侠写出新经典,这说明,题材、类型是限制不了作家的,真正杰出的作家、有文化素养的作家完全可以在某种固定的题材里写出了不起的作品来。今天在市场经济条件下,不能因为面向大众、形式通俗,就自降格调。通俗不等于庸俗,更不等于媚俗。"侠之大者,为国为民",作家之大者,未尝不如此。为国家、为民族、为百姓写作,真正热爱我们的国家、民族和百姓,端正立场,负责任、有见识,对时代和现实不回避,这一点我们应该向金庸学习。

(摘编自《金庸作品的魅力和文学养分思想淬炼与境界提升》人民日报2018年11月6日)

**材料二**:




**【注】** ①此处小说指14部长篇武侠小说;②数据统计截至2012年2月。

(数据来源:《关于"文学阅读与当代生活"的问卷调查》)

**材料三**:"今天看金庸的小说,如同当年的《水浒传》,基本看来还是通俗的作品,但是逐渐,时间会把它经典化。"陈洪认为,通俗文学经过经典化之后,尤其是像金庸作品这样的登峰造极之作,是文学史和文化史上绕不过去的现场。"随着经典化,更加显示出价值。现在写文学史,不可避免要写到金庸了"。

陈洪认为,金庸小说的高度、可读性和内涵,在于其深厚的文化底蕴、广泛圆融的知识涵盖、厚重的历史感、对传统血脉的继承,"金庸的作品是把民族文化中的优良传统融入小说的成功范例"。陈洪提到,"庄禅"与"孔孟"是金庸塑造"武侠英雄"之理想人格的两个重要思想资源。"庄禅意识"是如何体现的?陈洪总结,在价值追求上,这些人物不仅蔑视俗世的富贵,而且对江湖的荣誉、权力也没有兴趣;在行为方式上,大多不拘小节,不顾毁誉,率性而为;在情感状态上,往往看似游戏人生,实则内心肝肠如火,一往情深。"孔孟"的思想因子,也深深埋藏在金庸塑造的一个个灵魂中。陈洪指出:"见义不为,无勇也。"金庸小说中处处体现"义"字。

伟大,是陈洪给金庸作品的评价。"因为金庸,是把传统文化中的优良的因子在现代文化的背景下,激活再生。以他的文学的生花妙笔,活生生的形象、抓人的情节,激活再生的成功典范"。

(摘编自陈洪《寻找金庸小说的传统文化风骨》中国青年报2018年11月19日)

**材料四**:在空间距离最近的香港读者眼中,金庸先生有两支笔:一支是写武侠小说的"世界第一侠笔",另一支是写社评的"世界第一健笔"。

《明报》之所以能在香港报纸中独树一帜,除了金庸的武侠小说,还与他的社评分不开。"我必须要写好社评后才能放心吃饭"。金庸有意识地让社论站在普通民众的立场,国际形势和重大新闻更是金庸社评的主要话题。1964年,金庸在一篇题为《世界粮食分配不均》的社评中谈到粮食安全,"纵然有一半以上人口从事耕作,拉丁美洲仍然有数百万人陷于饥馑;非洲方面,每一个农民所生产的粮食只够他本人及家庭成员吃"。他以日本作示范,认为其农业制度是"世界上最有效率的"。

除了对国计民生的关切,面对复杂变幻的时局,金庸也总是强调人民性。"凡是有利于国家和老百姓者,我们赞扬之,有害于国家和老百姓者,我们反对之。"因此《明报》得到市民群体的广泛支持。

(摘编自《环球人物》杂志2018年11月13日)

1. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是　　(　　)

A. 虽然金庸的作品产生在香港这样的商业环境中,但其主要作品都通俗而不媚俗,不仅想象神奇、故事迷人,而且格调高雅、思想深邃。

B. 武侠小说是通俗文学,但金庸小说不是一般的通俗小说,体现在金庸可以在固定的题材里写出有思想的娱乐品。

C. 金庸把民族文化中的优良传统融入小说,用"庄禅"意识与"孔孟"思想塑造"武侠英雄"的理想人格,因此被陈洪评价为"伟大"。

D. 《明报》得到市民群体的广泛支持,是因为金庸社评总是站在普通民众的立场,表达对国计民生的关切。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是　　(　　)

A. 材料二图表显示,占比27%的原因——精妙的构思和奇特的想象,充分说明武侠小说是通俗文学,金庸小说也不例外。

B. 材料二图表显示的被调查者喜欢金庸小说的原因,可以印证材料三中陈洪认为金庸小说经典化的观点。

C. 材料二图表显示,17.1%的被调查者喜欢金庸小说是因为:崇拜武功高强的英雄。此处英雄的内涵与材料三陈洪所认为的"武侠英雄"的内涵不尽相同。

D. 材料一和材料三,都阐释了金庸小说作为通俗作品的独特价值,材料一突出其思想价值,材料三强调其对传统血脉的继承。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

3. 材料一评价金庸："'侠之大者，为国为民'，作家之大者，未尝不如此。"请结合上述材料简要概括作家金庸"为国为民"的表现。

## 能力演练（二）

阅读下面的文字，完成1～3题。

**材料一**：随着国家政策频繁出台利好新能源汽车，各地方对于新能源汽车的扶持力度也逐步加大，截至2018年6月20日，全国共有上海、深圳、重庆等15省市出台新能源汽车补贴、奖励政策。

在如此大规模促进新能源汽车发展的情况下，电动汽车的产销量也获得了可喜的成绩，据中国汽车工业协会统计分析，2018年1～5月，汽车产销均呈增长趋势。5月，汽车生产234.44万辆，同比增长12.84%；销售228.77万辆，同比增长9.61%。其中新能源汽车产销分别完成9.6万辆和10.2万辆，同比分别增长85.6%和125.6%。

就在这形势看似一片大好的情况下，一个致命的问题却悄然浮现。一些为蹭热度、蹭补贴进入这个领域的电池厂商生产出来的电池远远达不到新补贴政策要求，由于产品不合格，生产的大量电池只好报废。福建猛狮科技总经理王少平表示，"国内锂动力电池正在向高品质、有产能的企业集中，大者恒大的趋势开始越来越明显。"而随着动力电池市场的进一步升温，锂电池行业内的企业分化开始进一步加剧。

（摘编自《动力电池市场的"内忧外患"》，上海有色网2018年6月21日）

**材料二**：2017年全球动力电池销量前10的企业中，中国企业就有7席，占据世界第一位；预计到2020年，我国在全球电池市场所占的份额将达七成以上；目前我国电池生产企业已超过了200家，是全球拥有锂电池生产企业最多的国家。然而这一串数字，并没有让业内人士觉得骄傲。

南开大学新能源材料化学研究所所长周震说："从行业角度来看，美国有比较强的研发设计能力，目前仍然引领锂电池原始创新、核心材料研发；日本作为电池材料制造大国，生产规范严格，能够最先制造出新的成品电池；我国和韩国作为第二梯队，后续跟进。"据了解，电池四大核心材料中，正、负极材料、电解液都已实现了国产化，唯独隔膜仍是短板。核心专利缺乏，隔膜等关键材料不给力，不仅成了国产锂电池难以承受之痛，也拖了国产锂电池企业"走出去"的后腿。

（摘编自《一层隔膜两重天：国产锂电池尚需拨云见日》，《科技日报》2018年6月22日）

**材料三**：日本新能源产业技术综合开发机构日前宣布，该国部分企业及学术机构将在未来5年内联合研发下一代电动车全固态锂电池，并力争早日应用于新能源汽车产业。该项目预计总投资100亿日元，丰田、松下等23家汽车、电池和材料企业以及京都大学、日本理化学研究所等15家学术机构将共同参与研究，计划到2022年全面掌握全固态电池相关技术。

此前，法国雷诺汽车业务负责人诺曼德表示，全固态电池是新能源汽车工业的新希望，在成本、密度和热稳定性方面都较目前的锂离子电池有巨大优势。

相比于传统锂离子电池，全固态电池将体现出比较明显的优势。首先，相同能量下，全固态电池更薄且体积更小，从而方便应用在新型小尺寸智能电子设备，实现终端产品的小微型化。其次，全固态电池轻便，能量密度高。综合考虑到以上两大因素，全固态电池相比于一般锂离子电池，能量密度可以有一个较大幅度的提升。到目前为止，许多实验室中，都已经可以小规模批量试制出能量密度为300～400 Wh/kg的全固态电池。从能量密度的数据上看，全固态电池带给人们的直观体会是我们的手机等电子产品从"一天一充"升级到"两天一充"。

（摘编自《日本为何对全固态锂电池情有独钟？》，OFweek锂电网2018年6月20日）

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（　　）

A. 材料一以2018年5月份的汽车产销量为例，通过列数据、作比较可以看出，在汽车整体产销增长的情况下，新能源汽车的发展势头更为迅猛。

B. 动力电池市场的进一步升温，加大了对为蹭热度、蹭补贴而进入该市场的电池厂商的淘汰力度，锂电池行业内的企业分化开始进一步加剧。

C. 中国动力电池在市场份额和企业数量上占有绝对优势，但从业内人士的角度来看，我国动力电池产业虽然规模够大，但仍然存在着不足。

D. 作为电池四大核心材料之一的隔膜不能实现国产化，不仅制约了国产锂电池的进一步升级，也成了国产锂电池企业"走出去"的障碍。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）

A. 国家关于新能源汽车的利好政策，推进了地方补贴、奖励政策的出台，为新能源汽车的蓬勃发展提供了契机，而相应的动力电池行业的跟进迫在眉睫。

B. 三则材料都提及了新能源汽车和动力电池之间的关联，新能源汽车为电池产业带来市场，优质的动力电池则是前者得以持续健康发展的关键因素。

C. 日本作为电池材料制造大国，能够最先生产出新的成品电池，走在动力电池制造的前列，这可能得益于日本的企业和学术机构共同参与研究这一特点。

D. 全固态电池在成本、密度和热稳定性方面都较目前的锂离子电池有巨大优势，它是新能源汽车工业的新希望，也将为人们的日常生活带来便利。

3. 请结合以上三则材料，分析我国动力电池产业想要有所突破应该从哪些方面努力。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 附录　常考两用成语和其它误用成语

**【按图索骥】** 既比喻办事机械死板，也比喻按照线索寻找。

**【暗送秋波】** 既指献媚取宠，暗中勾结，也指有情人暗中眉目传情。

**【独善其身】** 既指只顾自己，缺乏集体精神，也指人要搞好自身修养。

**【粉墨登场】** 既指化装上台演戏，也讽刺某些人登上政治舞台。

**【顾影自怜】** 既指孤独失意，也指自我欣赏。

**【规行矩步】** 既比喻墨守成规，不知变通，也比喻人言行合乎规矩。

**【呼风唤雨】** 既比喻进行煽动性活动，也比喻人能够支配自然。

**【昏天黑地】** 既形容人生活荒唐颓废，也形容人神智不清。

**【冷若冰霜】** 既形容人不热情，不温和，也形容人态度严肃。

**【冷眼旁观】** 既指用冷淡的态度从旁观看，不愿参加，也指用冷静的态度从旁审视。

**【例行公事】** 既指只重形式，不讲实效的工作，也指按照惯例处理的公事。

**【另起炉灶】** 既比喻脱离集体另搞一套，也比喻重新做起。

**【绵里藏针】** 既比喻外貌柔和，内心刻毒，也形容柔中有刚。

**【难分难解】** 既指双方争吵、争斗相持不下，难以分开，也形容宾主关系异常亲密，难以分离。

**【难(nán)兄难(nán)弟】** 东汉陈元方的儿子和陈季方的儿子是堂兄弟，都夸耀自己父亲的功德，争个不休，就去问祖父陈寔。陈寔说："元方难为弟，季方难为兄"。意思是元方好得做他的弟弟难，季方好得做他的哥哥难。后来用"难兄难弟"形容兄弟都非常好。今多反用，讽刺两人同样坏。另有"难(nàn)兄难(nàn)弟"，是指"彼此曾共患难的人"或"彼此处于同样困难境地的人"。

**【奇文共赏】** 既指把荒谬、错误的文章发表出来供大家识别和批判，也指把新奇的文章拿出来共同欣赏。

**【谦谦君子】** 既指故作谦虚而实际虚伪的人，也指谦虚谨慎、能够严格要求自己、品格高尚的人。

**【穷形极相】** 既指丑态毕露，也指描写刻画十分细致生动。

**【如虎添翼】** 既比喻凶恶的得到帮助后更加凶恶，也比喻强大的得到援助后更加强大。

**【沙里淘金】** 既比喻费力大而成效少，也比喻从大量的材料中选取精华。

**【四平八稳】** 既形容说话、做事情、写文章稳当，也指做事情只求不出差错，缺乏创新精神。

**【舞文弄墨】** 既指歪曲法律条文作弊，也指玩弄文字技巧。

**【行若无事】** 既指在紧急关头镇定自若，也指对坏人坏事，听之任之，满不在乎。

**【雁过拔毛】** 大雁飞过能拔下毛来。形容武艺高强，也形容盘剥勒索严重，似乎连高空飞过的大雁也不放过。

**【引火烧身】** 既比喻自讨苦吃或者是自取灭亡，也比喻主动暴露自己的问题，争取批评帮助。

**【瞻前顾后】** 既形容做事情以前考虑周密细致，也形容顾虑太多，犹豫不决。

**【哀兵必胜】** 遭受压迫而悲愤地奋起反抗的军队必定胜利，也指对抗的两军力量相当，悲愤的一方获得胜利。

**【哀而不伤】** 悲哀而不过分。多形容诗歌、音乐等具有中和美。

**【爱屋及乌】** 因为爱那个人，而连带爱护停留在他屋上的乌鸦。比喻喜爱一个人而连带喜爱跟他有关的人或物。

**【白云苍狗】** 苍：黑。杜甫《可叹》："天上浮云似白衣，斯须改变如苍狗。"意思是说天上的云像白衣裳，一会儿又变成了黑狗。后比喻世事变幻无常。

**【百身何赎(shú)】** 赎：抵偿。意思是自身死一百次，也换不过来。后来表示对死者沉痛的悼念。

**【稗(bài)官野史】** 稗官：古代的小官。野史：古代私家编撰的史书。指记载轶闻琐事的作品。

**【半斤八两】** 比喻彼此一样，不相上下。

**【半青半黄】** 是指庄稼半熟半生，也可以比喻其他事物或思想未达到成熟阶段。

**【暴殄天物】** 天物：泛指鸟兽草木等自然界的生物。意思是任意残害虐杀各种生物，后来也指不知爱惜物品，任意糟蹋浪费。

**【比翼双飞】** 特指夫妻亲密无间，形影不离。

**【毕其功于一役】** 毕：尽，完成。一次战役就完全成功或一下子把几项任务都完成。

**【鞭辟入里】** 形容言辞或文章的道理很深刻、透彻。

**【不齿于人类】** 齿：排列、并列。不能列入人类。意思是不能算人。

**【不耻下问】** 是指不以向比自己地位低、知识少的人请教为耻辱。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

**【不孚众望】** 孚：使人信服。没有使群众信服。

**【不负众望】** 没有辜负大家的希望。

**【不胫(jìng)而走】** 胫：小腿。没有腿却能跑。比喻没有声张或无人推行却流行、传播得很快。

**【不刊之论】** 不刊：不能削除，不可删改。形容不能改动或不可磨灭的言论。

**【不名一钱】** 名：占有。一个钱也没有。形容极其贫穷。

**【不情之请】** 不合情理的请求，用作谦语。

**【不肖子孙】** 不肖：品行不好。指不能继承先辈事业或遗志的人。

**【不一而足】** 原来指不是一件事就可以满足。后来指同类的事物或情况很多，不止一件事或不止出现一次。

**【不以为然】** 然：对，正确。不认为对。

**【不易之论】** 不可更改的言论、说法。形容言论、意见非常正确。

**【不足为训】** 不值得作为遵循和仿效的典范或法则。

**【沧海横流】** 海水四处泛流。比喻时世动荡，社会动乱不安。

**【惨淡经营】** 惨淡：苦费心思。经营：筹划营谋。原指动笔之前的精心构思。现多形容苦心筹划，营谋某事。

**【差强(chā qiáng)人意】** 差：尚，略。强：振奋。原指能振奋人的意思。现在形容某人、某事大体上能使人满意。

**【尝鼎一脔(luán)】** 脔：切成块的肉。尝鼎中的一块肉，从而可知鼎中食物的滋味。比喻根据部分可以推知全体。

**【陈言务去】** 陈旧的言词一定要去掉。也指写作时排除俗套，努力创新。

**【城下之盟(méng)】** 因敌军兵临城下而被迫签订的屈辱性的和约。

**【踌躇(chóu chú)满志】** 踌躇：从容自得的样子。形容心满意足或十分得意的样子。

**【从井救人】** 跟着跳下井去，搭救落井的人。比喻做好事的方式不当，不能救人反而危及自己。现多比喻冒险救人。

**【从善如登】** 登：升高。顺从好的就像登高一样。比喻学好不容易，要花力气。

**【穿云裂石】** 冲上云霄，震裂石头。一般形容声音高亢嘹亮。

**【大方之家】** 原指深于道术的人。后来指精通某种学问或技艺的专家。

**【大放厥词】** 厥：他的，代词。原指写诗撰文铺陈辞藻，施展文才。后也指夸夸其谈、大发议论或妄发议论。今多用于贬义。

**【大杖则走】** 父亲拿着棍棒狠打，儿子就逃跑。因为要是被打死，就会使父亲陷于不义。

**【得陇望蜀】** 比喻人贪得无厌，得到了这个，还想那个。

**【洞若观火】** 形容观察事物极其分明，就像看火一样。

**【灯红酒绿】** 形容五光十色的繁华景象或极其奢侈的生活。

**【登堂入室】** 比喻学问或技能由浅入深，循序渐进，达到了高深的地步。也作“升堂入室”。

**【丁公凿井】** 春秋时宋国有一个姓丁的人凿了一口井，可以省出一个劳力，就对人说：吾穿井得一人。比喻传言传来传去而失真。

**【鼎力相助】** 敬辞，大力帮助(表示请托或感谢时用)。

**【鼎足而立】** 像鼎的三足分立那样，比喻三方面对立的局势。

**【豆蔻年华】** 专指女子十三四岁。

**【对床夜雨】** 风雨之夜，两人对床共语。形容亲友或兄弟久别相聚，倾心交谈。

**【恶(è)衣恶食】** 粗劣的衣着和食物。

**【耳根清静】** 耳边很清静，没有什么干扰。形容生活平静。

**【耳提面命】** 不但当面告诉他，而且凑近他的耳朵讲。形容严厉而又恳切地教导。

**【二三其德】** 形容没有一定的主张，三心二意。

**【方外之士】** 方外：世外。超然于世俗礼教之外的人。也指僧人、道人。

**【非池中物】** 不是久居池水中的东西。比喻有远大抱负的人。

**【匪夷所思】** 匪：不是。夷：平常。原指一般人所想不到的。后来形容人的思想离奇。

**【凤毛麟(lín)角】** 凤凰的毛、麒麟的角，比喻罕见而珍贵的人才或事物。

**【付之一笑】** 用一笑来对待它。形容不屑于理会。

**【高山流水】** 比喻知己或知音。也比喻音乐高妙。

**【瓜田李下】** 瓜田里，李子树下。比喻容易引起嫌疑的地方。

**【官样文章】** 指有固定套式的例行公文。引申为没有实际意义的虚文滥调。

**【毫发不爽】** 一点也不差。毫发，毫毛和头发，形容极其细微。

**【邯郸(dān)学步】** 到邯郸学人家迈步走路。比喻生硬地模仿，不但学不到人家的本领，反而连自己固有的长处也丢掉了。

**【合浦珠还】** 比喻人去而复回或东西失而复得。

**【怙(hù)恶不悛(quān)】** 怙：依靠。悛：悔改。坚持做恶不肯悔改。

**【怀瑾握瑜】** 瑾、瑜：美玉。比喻人具有纯洁而美好的品德。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

【涣然冰释】　涣然：消散的样子。冰释：像冰一样消融。形容疑虑、误会、隔阂等完全消除。

【讳莫如深】　隐瞒得再没有比它更深的了。

【火中取栗(lì)】　比喻为别人冒险，白吃苦头，自己却得不到好处。

【祸起萧墙】　祸乱从内部发生。

【积重难返】　形容长期养成的不良习惯很深，难以改变。

【激浊扬清】　激：冲去。浊：脏水。比喻发扬一切好的，清除一切坏的。

【间不容发】　距离极近，中间不能放进一根头发。比喻情势危急到了极点。

【借箸代筹】　原意是借你面前的筷子来指画当前的形势。后来表示代人策划。

【开门揖(yī)盗】　揖：作揖，表示欢迎。比喻引进坏人，自招祸患。

【空穴来风】　有了洞穴才进风。比喻消息和传说不是完全没有依据的。现多用来指消息和传说毫无根据。

【苦心孤诣】　苦心：费尽心思。孤诣：独到之处，别人所达不到的境地。指费尽心思，刻苦钻研，在学问技艺等方面达到别人所不及的境地。

【李代桃僵(jiāng)】　原指李桃共患难。比喻兄弟相爱相助。后指互相顶替或代人受过。

【力透纸背】　原指书法遒劲有力。后也用来形容诗文立意深刻，用词精当。

【励精图治】　形容振奋精神，力求把国家和地方治理好。主要指精心治理国家，适用对象极为有限。

【良莠不齐】　比喻好人坏人混杂在一起。

【梁上君子】　躲在屋梁上的先生。窃贼的代称。

【琳琅满目】　满眼都是美玉。形容美好的事物很多。

【屡试不爽】　爽：差错。多次试验都不错。

【绿衣使者】　指鹦鹉。后用来指邮递员。

【买椟(dú)还珠】　椟：木匣。买下装珍珠的匣子，却把匣中的珍珠退还卖者。比喻没有眼力，取舍不当。

【勉为其难】　勉强去做能力所不及的事情。

【每况愈下】　况：比拟。比喻情况越来越坏。

【美女簪花】　形容书法的隽秀多姿，如同美女戴花。

【门户之见】　由宗派关系而形成的意见。多指学术、艺术领域里的派别成见。

【明日黄花】　过了重阳节的菊花。意思是即将枯萎，没有什么可赏玩的了。比喻过时的事物。

【摩顶放踵(zhǒng)】　放：至，到。踵：脚跟。从头顶到脚跟都擦伤了。形容不辞辛劳。

【囊中藏锥】　口袋里藏锥子，藏不住。比喻硬出头，管闲事。

【藕断丝连】　莲藕已经折断，丝还连着。比喻表面上断了关系，实际上仍有牵连。多指男女之间情意未断。

【朋比为奸】　朋比：互相依附。互相勾结在一起干坏事。

【否(pǐ)极泰来】　否：坏运。泰：好运。噩运到头了，好运就来了。形容逆境达到极限，就会向顺境转化。

【萍水相逢】　比喻素不相识的人偶然相遇。

【评头品足】　原来指无聊的人评论妇女的容貌。现在泛指对人对事说长道短，挑剔毛病。

【破镜重圆】　比喻夫妻失散或离异后重又团聚。

【期期艾艾】　形容口吃。

【气冲斗牛】　形容精神旺盛，意气高昂，或非常生气，愤慨之极。

【巧夺天工】　人工的精巧胜过天然。形容技艺精妙。大多指工艺美术、园林等。

【千载一时】　一千年才有这样一次时机。形容很难遇到的机会。

【轻歌曼舞】　曼：柔和，轻柔。形容音乐轻快，舞姿柔美。

【青梅竹马】　形容男女幼年时天真无邪，一起游戏。

【倾巢而出】　全体出动。多用于贬义。

【庆父不死，鲁难(nàn)不已】　庆父：鲁庄公的弟弟。不已：没有完。比喻不把制造祸乱的罪魁祸首清除，灾难就会不断发生，永无宁日。

【罄(qìng)竹难书】　罄：尽。把竹子用完了都写不完。形容罪行多，写不完。

【曲(qū)突徙(xǐ)薪】　突：烟囱。把烟囱改建成弯的，搬开灶旁的柴禾，避免发生火灾。比喻事先预防，以免发生危险。

【趋之若鹜】　像鸭子一样成群地跑过去。比喻很多人争着去做不好的事。

【去天尺五】　比喻离宫廷极近。天，指宫廷。

【如蚁附膻】　就像蚂蚁附着在有膻味的东西上。比喻臭味相投的人追逐某种丑恶、污秽的事物。也用来指趋炎附势、追名逐利的卑劣行径。

【如坐春风】　如同沐浴在和煦的春风里，比喻受到教育和感化。

【入室操戈】　原指进入他人的屋子，拿起他的武器攻击他。现在比喻就对方的论点反驳对方。

【三人成虎】　比喻谣言或讹传一再反复，就有使人信以为真的可能。

【闪烁(shuò)其辞】　指说话稍微露出一点想法，但不明确。也形容说话躲躲闪闪，吞吞吐吐。

【莘莘学子】　莘莘：众多。众多的学生。

【深孚众望】　很使人信服。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**【生吞活剥】** 比喻生硬地模仿、搬用别人的理论、经验、方法等。

**【师心自用】** 师心：以自己的心意为师，指只相信自己。自用：按自己的主观意图行事。指固执己见，自以为是。

**【失之交臂(bì)】** 交臂：擦肩而过。形容当面错过机会。

**【失之东隅(yú)，收之桑榆】** 东隅：指日出的东方。桑榆：傍晚日影落在桑榆树梢，指黄昏。比喻在这边失败了，在那边却得到了胜利。

**【始作俑者】** 第一个制作殉葬的土木偶的人。比喻第一个做某项坏事的人或恶劣风气的开创者。

**【首当其冲】** 比喻最先受到攻击或遭遇灾难。

**【首鼠两端】** 首鼠：犹豫，进退两难。形容在两者之间犹豫不决或动摇不定。

**【数典忘祖】** 比喻忘本。现在也用来比喻对本国历史的无知。

**【叹为观止】** 赞美看到的事物好到了极点。

**【桃李不言，下自成蹊(xī)】** 蹊：小路。桃树、李树虽不向人打招呼，但因其花艳丽动人，其实甘美，引人喜爱，树下自然走成一条道。比喻只要为人真诚、忠实，就能感动别人。

**【弹冠相庆】** 弹去帽子上的灰尘，表示庆贺。形容因即将做官而互相庆贺。也指坏人准备上台。

**【醍醐灌顶】** 把纯酥油浇到头上。佛教比喻以智慧灌输于人，使人彻底醒悟。

**【投鞭断流】** 把马鞭子全部扔入江中就能截断流水。形容人马众多，兵力强大。

**【投鼠忌器】** 想扔东西打老鼠，又怕打坏了东西。比喻欲除恶而有所顾忌，不敢放手干。

**【万马齐喑】** 比喻死气沉沉、令人窒息的沉闷局面。

**【万人空巷】** 家家户户的人都走出了巷子和胡同。形容庆祝、欢迎的盛况轰动一时的情景。

**【望其项背】** 项：脖子。背：脊背。能够望见别人的颈项和脊背，表示赶得上或比得上。

**【尾大不掉】** 掉：摇动。尾巴太大就不好摇动。比喻部下强大，不听从调动指挥。现在也比喻机构庞大，指挥不灵。

**【为(wèi)渊驱鱼，为丛驱雀】** 原比喻反动统治者施行暴政，老百姓逃亡别国。现比喻不善于团结人，把本来可以争取过来的人赶到对方那边去了。

**【未雨绸缪(móu)】** 天还没有下雨，就先修好门窗。比喻事先做好准备。

**【文不加点】** 是指文章一气写成，无需修改，形容文思敏捷，写作技巧纯熟。

**【下里巴人】** 原指古代楚国的民间歌曲。后泛指通俗的普及的文学艺术。

**【相濡以沫】** 比喻人在困境中以微薄的力量竭力相互救助。

**【象牙之塔】** 比喻脱离现实生活的文学家艺术家的小天地。

**【宵衣旰食】** 天不亮就穿衣起床，天晚了才吃饭。形容勤于政务。

**【邂逅(xiè hòu)相遇】** 邂逅：偶然遇见。没有事先相约而意外在途中相遇。

**【休戚相关】** 休：喜悦。戚：忧愁。形容关系紧密与利害相关。

**【虚与委蛇】** 虚：假意。与：跟。委蛇：敷衍。对人虚情假意，敷衍应酬。

**【言必信，行必果】** 信：信实。果：果断。语出《论语》。一个人说话一定要守信，做事又必须坚决，任何时候都不能动摇。

**【一蹴而就】** 一抬脚就能成功。形容事情轻而易举，一下子就能完成。

**【一傅众咻(xiū)】** 傅：教导。咻：喧闹。一个人教，众多的人干扰，是不会学好的。后来用以说明环境对人的影响极大。

**【一劳永逸】** 劳苦一次就可以永远安逸。

**【一衣带水】** 原形容像衣带那样狭窄的水。后比喻仅隔一水，极其邻近。

**【颐指气使】** 说话只用面部表情来示意。形容有权势的人傲慢的神态。

**【以儆效尤】** 儆：警戒，告诫。尤：过错。以处理一个案例来警告那些学着做坏事的人。

**【以邻为壑(hè)】** 拿邻国当作排洪水的沟壑。比喻把自己的困难或灾祸转嫁给别人。

**【亦步亦趋】** 意思是老师走学生也走，老师跑学生也跑。比喻自己没有主张，或为了讨好，每件事都顺从别人，跟着人家走。

**【饮鸩(zhèn)止渴】** 鸩：一种毒酒。喝毒酒解渴。比喻采取极有害的方法来解决眼前困难，不顾后果。

**【蝇营狗苟】** 像苍蝇那样飞来飞去追逐脏东西，像狗一样地摇尾乞怜，苟且偷安。比喻追求名利，不顾廉耻。

**【抵掌而谈】** 抵掌：击掌，鼓掌。形容高谈阔论，话极投机。

**【炙手可热】** 意思是刚一挨近就热得烫手，比喻气焰盛，权势大，使人不敢接近。

**【众志成城】** 万众一心，像城墙一样不可摧毁。比喻同心协力，团结一致，力量无比强大。

**【自食其果】** 自己吃下自己种出来的果子。比喻自作自受。

**【自怨自艾】** 艾：改正。原指悔恨自己的错误而自己改正。后只表悔恨的意思。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 阶段质量测试卷(一)

## 第一单元 基础巩固卷

(用时 100 分钟,满分 120 分)

**一、基础知识**(9 分)

(**2019·深圳市模拟**)阅读下面的文字,完成 1~3 题。

近年来,“文学式微”频频被人提及,很多人不禁发出“优秀文学作品难觅”的感叹。与此同时,形形色色的文学奖却日渐成为_____的话题,人们不仅津津乐道什么样的作品可以获得殊荣,更是密切关注其中是否存在“猫腻儿”。当文学靠文学奖中的争议话题来引起公众关注度时,不得不说是一个“黑色幽默”。从某种意义上说,“文学式微”之所以成为公共话题,文学作品与大众阅读之间的割裂不无关系。一方面,公众抱怨“好书难觅”;另一方面,作家喟叹“_____”。(　　)——通过公开、公正、透明的评奖过程,不仅可以向读者推荐优秀作品,而且可以帮助公众提高鉴别和欣赏能力,从而带动全民阅读的兴趣与能力。反之,文学奖如果陶醉于孤芳自赏,不仅与大众阅读_____,其自身也难免沦为圈子里人情世故的温床。文学奖的核心在于“文学”,“奖”应是一种水到渠成的成果,而非_____的收益。如果文学奖能多一些专业和纯粹,作家就能多一些自由和洒脱,公众也不必将宝贵的想象力浪费在文学之外的细枝末节。

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)　(　　)

A. 当文学靠文学奖中的争议话题来赢得公众关注度时,不得不说是一个“黑色幽默”。

B. 当靠文学奖中的争议话题来增强公众关注度时,文学不得不说是一个“黑色幽默”。

C. 当靠文学奖中的争议话题来提高公众关注度时,文学不得不说是一个“黑色幽默”。

D. 当文学靠文学奖中的争议话题来提高公众关注度时,这不得不说是一个“黑色幽默”。

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分)　(　　)

A. 本应成为联系读写关系纽带的文学奖,却进一步加剧双方的隔阂

B. 本应成为联系读写关系纽带的文学奖,却成为加剧双方隔阂的罪魁祸首

C. 文学奖本身应成为联系读写关系的纽带,而不应进一步加剧双方的隔阂

D. 文学奖本身不仅应成为联系读写关系的纽带,而且不应进一步加剧双方的隔阂

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3 分)　(　　)

A. 炙手可热　曲高和寡　形同陌路　惨淡经营　　B. 街谈巷议　曲高和寡　渐行渐远　苦心经营

C. 街谈巷议　高山流水　形同陌路　惨淡经营　　D. 炙手可热　高山流水　渐行渐远　苦心经营

**二、文本阅读**(40 分)

(一)课内文本阅读(12 分)

阅读下面的诗歌选段,完成 4~6 题。

大堰河,含泪的去了!
同着四十几年的人世生活的凌侮,
同着数不尽的奴隶的凄苦,
同着四块钱的棺材和几束稻草,
同着几尺长方的埋棺材的土地,
同着一手把的纸钱的灰,
大堰河,她含泪的去了。
……
大堰河!今天,你的乳儿是在狱里,
写着一首呈给你的赞美诗,
呈给你黄土下紫色的灵魂,
呈给你拥抱过我的直伸着的手,
呈给你吻过我的唇,
呈给你泥黑的温柔的脸颜,



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

呈给你养育了我的乳房，
呈给你的儿子们，我的兄弟们，
呈给你大地上一切的，
我的大堰河般的保姆和她们的儿子，
呈给爱我如爱她自己的儿子般的大堰河。
大堰河，
我是吃了你的奶而长大了的
你的儿子，
我敬你
爱你！

4. 诗人在写到“大堰河，含泪的去了”时，用了一连串的数量词，有什么意义？（4 分）

5. 如何理解“大堰河”的“紫色的灵魂”？（4 分）

6. 诗歌的题目是“大堰河——我的保姆”，为什么诗中却说这首诗是“呈给大地上一切的，我的大堰河般的保姆和她们的儿子”？（4 分）

（二）课外文本阅读（28 分）

阅读下面三首诗，完成 7～12 题。

**发　现**

闻一多

我来了，我喊一声，迸着血泪，
“这不是我的中华，不对，不对！”
我来了，因为我听见你叫我；
鞭着时间的罡风【注】，擎一把火，
我来了，不知道是一场空喜。
我会见的是噩梦，哪里是你？
那是恐怖，是噩梦挂着悬崖，
那不是你，那不是我的心爱！
我追问青天，逼迫八面的风，
我问：拳头擂着大地的赤胸，
总问不出消息；我哭着叫你，
呕出一颗心来，——在我心里！

（1925 年）

【注】 罡(gāng)风：道家语，高空的风。

7. 下面对诗句的赏析不恰当的一项是（3 分）（　　）

A. “我追问青天，逼迫八面的风”——“追问”的内容是祖国为什么会变得如此黑暗，“逼迫”表达诗人想回到祖国的急切心情。

B. “我来了，因为我听见你叫我；鞭着时间的罡风，擎一把火”——前一句表达了诗人听到祖国召唤，要为建设祖国而奋斗的感情，“火”比喻诗人对祖国火一般的热情。

C. “我来了，我喊一声，迸着血泪，‘这不是我的中华，不对，不对’”——诗人怀着美好的希望自美国返回，但看到的却不是理想中的祖国，因此“迸着血泪”，痛心到了极点。

D. “呕出一颗心来，——在我心里！”这句诗表达了诗人热爱祖国和希望把祖国建设得美好的赤胆忠心。

8. 为什么作者要一再重复“我来了”“那不是你”？（6 分）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**骆驼**(节选)

郭沫若

骆驼,你沙漠的船,
你,有生命的山!
在黑暗中,
你昂头天外,
导引着旅行者
走向黎明的地平线。
……
看呵,璀璨的火云
已在天际弥漫,
长征不会有
歇脚的一天,
纵使走到天尽头,
天外也还有乐园。
……

9. 虚实结合是第一节诗的突出特点,请分别找出实写和虚写的诗句。(4 分)

10. 诗中的"骆驼"象征了什么?诗人借骆驼歌颂了什么精神?(6 分)

**花环**(放在一个小坟上)

何其芳

开落在幽谷里的花最香,
无人记忆的朝露最有光。
我说你是幸福的,小玲玲,
没有照过影子的小溪最清亮。

你梦过绿藤缘进你窗里,
金色的小花坠落到你发上。
你为檐雨说出的故事感动,
你爱寂寞,寂寞的星光。

你有珍珠似的少女的泪,
常流着没有名字的悲伤。
你有美丽得使你忧愁的日子,
你有更美丽的夭亡。

1932 年 9 月 19 日夜

11. 请简析这首诗中少女的形象特点。(4 分)

12. 结合全诗,谈谈对"你有更美丽的夭亡"一句的理解。(5 分)



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

## 三、语言表达(11 分)

13. 下面这则应用文在文字和表达上有五处表述不当的地方,请找出并作修改。(5 分)

**招领启示**

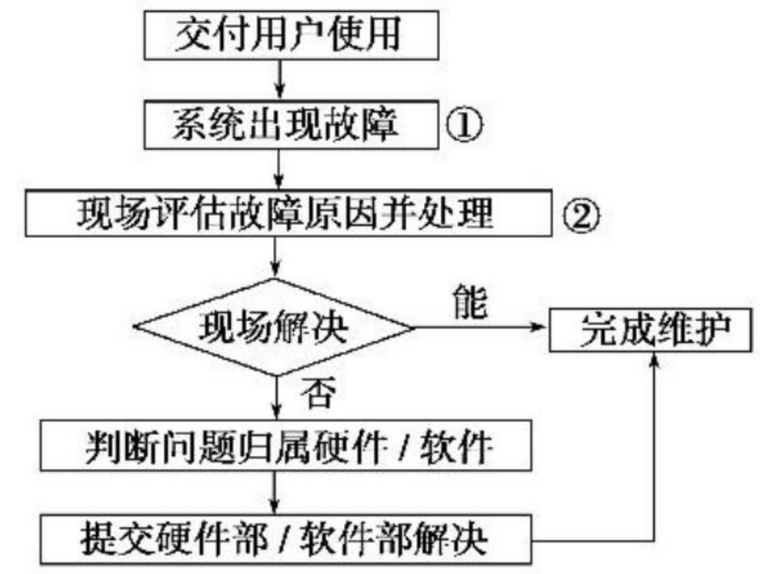
各位同学们:

本人于 9 月 26 日下午放学后捡到红色钱夹一只,内有人民币伍拾圆,请失主速与高一(9)班张宇同学联系,本人十分感谢!

高一(9)班张宇

2019 年 9 月 26 日

14. 下面是某公司某产品管理流程维护阶段的示意图,请把这个图转写成一段文字介绍,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过 100 个字。(6 分)




主管部门:①工程部　②项目部

## 四、写作(60 分)

15. 阅读下面的材料,根据要求作文。

①《教育部关于普通高中学业水平考试的实施意见》明确提出:要加强学生人生生涯发展指导。

②无论你是中学生、大学生,还是硕士、博士生,人生生涯规划应该是第一门课,也是最后一门课。

③中学生人生规划需要具有家国情怀、国际视野。

④做好当下便是对未来最大的负责。

⑤兴趣是人生规划的起点,但并非终点。

⑥让青年在实践的熔炉中百炼成钢。

以上材料触发了你怎样的联想与思考?请以"我看生涯规划"或"我的生涯规划"为副标题,写一篇文章。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于 800 字。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号
密 封 线
语文 必修1 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____

密 封 线

# 阶段质量测试卷(二)

## 第一单元 能力提升卷

(用时150分钟,满分150分)

**一、现代文阅读**(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

**走进诗的世界**

尝试给诗下定义的人很多,但是到现在为止,为所有诗人和读者所公认的定义还没有出现。在此,我只是指出某些关于诗的认识,廓清一下什么是诗、什么不是诗。

首先,所有的现代诗在外形上的一个基本的共同点就是分行。还有一种不分行的诗体叫散文诗,但它与一般意义的诗不大一样。现代诗有时行数多了还要分节,这主要是根据内容需要而安排的。它依据人们呼吸的休止,把空间间隔转化为时间间隔,使小的停顿与大的间歇更为明晰;它又适应人们的感情波动,把重要的东西用分行来强调。可是,分行写的不一定是诗。分行只是一种辅助手段,不是构成诗的决定因素。有些非诗的东西,即便分了行也丝毫不会令其增色,比如分行写的标语口号能算诗吗?

其次,一些诗总会让读者感受到一定的韵律、节奏,这往往是通过押韵来实现的。押韵不仅使诗具有了音乐性,便于记忆,而且相同的韵脚本身构成了一种复沓,这就起到强调的作用,可帮助情感和意义的集中。正因为如此,我国古代诗人、民歌手以及不少新诗人都是很注重押韵的。不过,有的人把押韵强调得过分甚至绝对化了,就难免适得其反。某些初学者把凑字找韵的顺口溜当成诗,他们为了押韵甚至矫揉造作,削足适履。其实,韵并非构成一首诗的决定因素,押韵的不一定是诗。

再次,诗有比其他文学样式更精美、隽永的语言,或抒发美好的情感,或表达发人深省的哲理,或描绘动人的场景。但是,诗的美却不是靠华丽词藻装饰起来的,华丽词藻的组合不一定是诗。诗的美应该是内在的美、本质的美,是"清水出芙蓉,天然去雕饰"的美,而不应该是浮艳的美、矫饰的美。诗人善于将自己的崭新发现或超拔领悟,用一种十分形象的语言表达出来。诗人不写诗则已,要写就要力求出新,要让作品有独特的情思,独特的神韵,独特的风采。

最后,诗同其他文学艺术一样,从根本上说来源于生活。有人认为,既然诗来源于生活,那么生活中有什么我就照样写什么,于是大量罗列生活现象的"诗"就制作了出来。其实,生活现象的罗列不一定是诗,诗不是生活的"照相"。诗与现实的关系,不像平面镜似的直接反映,而是要经过诗人头脑的折射。因此,诗与现实生活相比,有省略,有集中,有变形,而这归根结底是由诗人的思想感情决定的。在各种文学形式中,诗的主观性最强,一般不宜太实。当然这不是说诗排斥写实,实的细节、情景、场面,放在一个特定的诗的构思中去,也会有妙趣。

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分) (　　)

A. 到现在为止还没有被公认的关于诗的定义,因此,没有必要给诗下定义。

B. 古诗大量押韵,相同的韵脚构成了一种复沓,可帮助情感和意义的集中。

C. 华丽的词藻会让诗变得浮艳,因此,写诗不能追求华丽,只能朴实。

D. 诗来源于生活,是现实生活的直接反映,将现实放到诗的构思中会有妙趣。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 文章论证结构清晰，层层递进，立论平实公允，具有较强的说服力。

B. 文章将诗与其他文学形式作比较来说明诗的特点，采用了对比论证的方法。

C. 作者扣住“什么是诗，什么不是诗”来论证，辩证思维十分明显。

D. 文章引用“清水出芙蓉，天然去雕饰”，形象论证了诗歌的内在美。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 现代诗的分节可以把空间间隔转化为时间间隔，也适应人们的感情波动。

B.《再别康桥》让读者感受到优美的韵律、节奏，这与它押韵是有关系的。

C. 诗在各种文学形式中主观性最强，诗人的主观情感决定了诗歌的艺术成就。

D. 分行、押韵、词藻华丽、罗列生活现象，满足这些条件的作品可能仍不是诗。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4～6题。

**材料一**：2018年是实施乡村振兴战略的开局之年，全国各地都在深耕产业兴旺这篇“大文章”，坚持以科技创新引领的区域特色产业正推动我国农业快速发展。

科技支撑农业发展走上“快车道”。改革开放40年来，我国农业从传统走向现代，产业形式从单一向多元化发展，农业生产技术装备不断升级，农业新型生产经营主体得到大力发展。2017年我国农业科技进步贡献率达到57.5%，主要农作物良种基本实现全覆盖，自主选育品种面积占比达96%以上，全国大中型拖拉机670万台，农作物耕种收综合机械化水平达到67%。这些年，随着科技创新发展在农业领域运用的不断深耕，农产品产量快速增长，我们的菜篮子、米袋子、果盘子都更为丰富、健康、多元。

“当前，农村产业发展不断催生出新产业、新业态、新模式，如田园综合体、农业特色小镇、农业产业互联网等。这些都是第一、二、三产业融合发展的结果，也是农村产业兴旺的必然选择。”省农科院农信所党支部书记田建民认为，传统的农业已经不能适应三产融合发展的需要，必须做出相应调整，从生产、加工、流通、产业融合模式、营销方式、管理运行机制等各个方面，适应新格局，支撑新格局，引领新格局。

(摘编自“央视网”2018年11月24日)

**材料二**：




资料来源：社科院前瞻产业研究院整理

**材料三**：来自湖北秭归的脐橙、甘肃礼县的苹果……数据显示，“双11”当天阿里巴巴全平台农产品交易额超45亿元。产自东北的五常大米仅用10秒钟便卖了100万斤，四川的平武蜂蜜，更是在售罄后预售到明年9月。火爆的销售，让这些农产品走出田间地头，走向全国各地。撑起这些数据离不开买家的热情，更离不开网络等数字信息技术的发展，以及数字基础设施在农村地区的逐渐普及。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

但我们也应当看到的是，由于我国发展最大的不平衡是城乡发展不平衡，最大的不充分是农村发展不充分，城乡之间的数字鸿沟依然突出。从硬件看，目前宽带网络仍未覆盖的地区、网络普及水平较低的地区基本上都是地处偏远、自然环境复杂的农村地区，这些地方网络建设难度大、投入成本高。从软件看，在与日常生活质量密切相关的网络购物、旅行预订、网上支付及互联网理财等应用方面，农村网民的使用率也远远低于城镇网民。这些问题制约着农村新产业、新业态发展动能的释放，农村居民生活便捷、现代化水平的提升，亟待在推动城乡融合发展中统筹解决。

（摘编自《人民日报》2018 年 11 月）

**材料四**：11 月 24 日上午，长沙国际会展中心迎来了第三届全国民族地区投资贸易洽谈会——中国一乡一品产业发展论坛。

兴仁市委副书记、市长方先红首先介绍了兴仁市的基本情况。兴仁市于 2018 年 8 月撤县设市，同时摘掉了贫困县的帽子。这里享有“中国薏仁米之乡”“中国长寿之乡”“中华诗词之乡”“中国牛肉粉之乡”等称号。下一步，兴仁市将从打造产业展示唯一平台、打造薏仁米绿色生态小镇来拉动当地旅游业发展，推动兴仁市产业发展再上新台阶。杭州筑家易集团董事长杨斌认为，在振兴乡村经济的过程中，要让科技提升农村影响力。比如精选一乡一品，通过互联网连接全国销售通路，让农民种出来的东西能更方便、更快捷地卖出去。科技还可以赋能生态宜居。比如建设平安乡村、素质乡村，比如发展绿色农业和文旅 IP。在健康医疗方面，科技也可大有作为。比如可以打造专家远程在线系统，不用跑城里就可以连接专家服务乡村。浙江创业学院院长何伏林则分享了高校的举措和思考。他认为，一乡一品最关键的是平台，需要整合各方力量。要鼓励大学生上山下乡，让更多大学生到农村去，和农民在一起，帮助他们实现一乡一品的梦想。

（摘编自“北国网”2018 年 11 月 26 日）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3 分）（　　）

A. 改革开放以来，我国农业从传统走向现代，从单一走向多元，生产技术装备不断升级，农产品产量快速增长都得益于科技对农业的支撑。

B. 材料二表明近年来我国乡村旅游取得了很大的发展。数据显示，我国休闲农业与乡村旅游接待人数逐年上升，尤其在 2015 年增长迅猛。

C. 材料三表明在“双 11”农产品在网上热销的背后，离不开买家的热情，更离不开网络等数字信息技术的发展，以及数字基础设施在农村地区的逐渐普及。

D. 为了摘掉贫困县的帽子，兴仁市努力打造产业展示唯一平台，打造薏仁米绿色生态小镇，拉动旅游业发展，推动兴仁市产业发展再上新台阶。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3 分）（　　）

A. 为了适应三产融合发展的需要，传统农业必须从生产、加工、流通、产业融合模式、营销方式、管理运行机制等各个方面做出相应调整。

B. 由于我国农村地区地处偏远、自然环境复杂，再加上网络建设难度大、投入成本高，所以宽带网络仍未覆盖，网络普及水平较低。

C. 随着科技创新发展在农业领域运用的不断深入，我国主要农作物良种基本实现全覆盖，农作物耕种收综合机械化水平达到世界领先水平。

D. 杨斌认为，在振兴乡村经济的过程中，要让科技在提升农村影响力、乡村生态宜居、乡村健康医疗和打造一乡一品平台等方面发挥重大作用。

6. “十九大”报告提出的实施乡村振兴战略，是我国重要的战略选择。综合以上材料，请具体谈谈如何实现乡村振兴。（6 分）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7～9题。

## 祖母的季节

苏 童

祖母天天坐在门槛上听雨,神态宁静而安详。那是去年秋天的事情。去年秋天是我祖母的弥留之际。我们家的人都记住了那些下雨的日子。

春天的时候我祖母还坐在后门空地上包粽子呢。有一只洗澡的大木盆装满了清水,浸泡着刚从湖边苇地里劈下的青粽叶,我家屋前屋后都是那股凉凉的清香味。我走过去把手伸进木盆,挨祖母骂了,她不让人把码齐的青粽叶搞乱了。

祖母去五里外的白羊湖边采青粽叶,我跟着她。“这水里有小青蛇。小青蛇游过的水里,长苇子都是甜的。”祖母采着青粽叶,时不时俯视身下的湖水,湖水波动着,把她穿蓝袄的影子搅碎了。突然手里抓的苇叶掉落了。祖母颤抖着,告诉我她刚才看见了祖父的脸。“老家伙来拉我走了。”祖母对着湖水自言自语。

家里人猜祖母是看见了游过水下的小青蛇。我祖父属蛇,村上人都喊他小蛇儿。他十七岁娶了我祖母,我祖母就成了“小蛇儿家里的”。

去年端午节前后,祖母坐在后门空地上不停地包粽子,几乎堆成了一座粽子山。

“小蛇儿从前最能吃粽子,一顿能吃八个。”有一天村西的老寿爷踱过我家门前,看见了门楣上一捆捆的粽叶,这样对我父母亲说。

我祖父也死于秋天。死于异乡异地一个叫石码头的地方。据说他是在新婚的五天后出走的,走了就没再回来。祖母守着他留下的老屋过日子,闭口不谈祖父的事。许多年了村里人还是喊我祖母“小蛇儿家里的”。有一年老寿爷跟着贩米船来到湖北一个码头上,遇见了我祖父。他正在码头的石阶上为一个瞎女人操琴卖唱。他跟着老寿爷上了贩米船。他帮着村里人把船上的米袋卸完,拉着老寿爷进了一家小酒店。就是那次我祖父酒后还吃了八只粽子。“你回去吧,你儿子会满村跑了。”老寿爷说。祖父摇着头说,“出来了就不回去了。”后来祖父把他的二胡交给贩米船上的人带回家。

从我记事起,那把二胡一直高高挂在一家人的头顶上。有一年过年前,我母亲想找块布把那把二胡擦一擦,但是猛听见下面祖母惊恐的喊声:“凤英子,你不要动它。”

“我把它擦擦干净。”母亲回过头来说。

“不要擦。”祖母固执地说,她盯着我母亲的手,眼神里有一种难言的痛苦。

去年秋天不是好季节,那没完没了的雨就下得不寻常。祖母仿佛意识到了什么,她向每一个走过家门的村里人微笑,目光里也飘满了连绵的雨丝。

“活不过这个冬天了。”我听见父亲对母亲说。

就是那个下雨的午后,祖母第一次让我去把房梁上的二胡取下来。我在梯子上向那把二胡靠近时,心止不住狂跳起来。“刚才你看见他的脸了吗?”祖母问我。她的脸上浮起了少女才有的红晕,神情仍然是悠然而神秘的。我摇头。“你这个傻孩子,我死了二胡就是你的了。”祖母说,她闭着眼睛回忆着什么,脸上的红晕越来越深,“那老鬼天天跑到我梦里拉琴,拉得好听呢。”有一个瞬间我感到紫檀木二胡在怀里躁动,听到了一阵陌生的琴声从蛇皮琴筒里涌出来,越过我和祖母的头顶,在茫茫的雨雾里穿行。我抓住了马尾琴弓。琴弓挺轻的,但是似乎有股力要把我的手弹回来。“你这个傻孩子,你怎么不拉呢。”祖母焦灼起来,她猛地睁开眼睛,带着痛苦的神色凝视那只二胡。

秋天下最后一场大雨的时候,我母亲从箱子里找出了祖母的老衣。母亲把红色的老衣挂在她房里,光线黯淡的房间便充满了强烈的红光。后来我母亲打开了祖母常年锁着的一只黑漆木盒,木盒里空空的,我母亲眼里闪过一丝慌乱,急忙走到后门去。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号
密 封 线
语文 必修1 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

“没有了。”母亲对父亲说。“什么没有了？”“那块金锁。”母亲说。

我父亲沉默了一阵子，来到祖母身边，轻轻地把她从昏睡中唤醒。“娘，你的金锁呢？”

“没了，早没了。”祖母那会儿依然清醒，她定定地看着父亲的脸。“娘，我们不要，让你老带走的。”母亲说。“我不带走，死了还带金锁干什么？”祖母说完真切地微笑了一下，那是她一辈子最后一次微笑。祖母闭上眼睛了，不再说话，微笑也渐渐消退。

清明去扫墓的时候，母亲带着锡箔和纸钱，我拿着一株迎春，父亲却在臂弯里挟着祖父留下的那把二胡。祭坟以后，我看见父亲把那把紫檀木二胡放在坟头上，坟上的火光猛地黯淡了一下，随之又蹿出一群枫叶般的火苗来。

我祖父的紫檀木二胡被点燃了。在一片寂静中，我们听见那把二胡在火苗的吞噬下发出一阵沉闷的轰鸣，似乎有什么活物在琴筒里狠狠地撞击着。“是你爹的声音吗？”母亲的声音打着颤。“不，是娘的声音。”父亲庄严地回答。

当蛇皮琴筒发出清脆的开裂声时，我先看见了从琴筒里滚出来的金光闪闪的东西。那东西渡过火堆，渡过父母亲的身边，落在我的脚下。那是我祖母的金锁。

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. “她向每一个走过家门的村里人微笑，目光里也飘满了连绵的雨丝”采用了动作描写，表现出祖母达观地对待生死。

B. 小说注重用细节描写来表现人物心理，如母亲“眼里闪过一丝慌乱，急忙走到后门去”，表现出母亲害怕被婆婆发现的紧张心理。

C. 二胡在小说中有重要作用，在祖母心中，二胡是祖父的寄托；祖父让老寿爷将二胡带回，表明他对祖母爱情的忠贞。

D. 小说不靠情节取胜，作者不动声色地表情达意，如包粽子、金锁藏在二胡之中等情节都具有深刻含义。

8. 小说在刻画祖母这个形象时，突出了她的哪些性格特征？请简要分析。(6分)

9. 小说以“祖母的季节”为题目，如何理解标题的含义和作用？请结合文本，谈谈自己的看法。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10～13题。

傅祗，字子庄，性至孝，早知名，以才识明练称。武帝始建东宫，起家太子舍人，累迁散骑黄门郎，赐爵关内侯。母忧去职。服终，为荥阳太守。自魏黄初大水之后，河济泛溢。祗乃造沈莱堰，至今兖、豫无水患，百姓为立碑颂焉。及帝崩，梓宫在殡，而太傅杨骏辅政，欲悦众心，议普进封爵。祗与骏书曰：“未有帝王始崩，臣下论功者也。”骏不从。入为侍中。时将诛骏，而骏不之知。祗侍骏坐，而云龙门闭，内外不通。祗请与尚书武茂听国家消息，揖而下阶。茂犹坐，祗顾曰：“君非天子臣邪！今内外隔绝，不知国家所在，何得安坐！”茂乃惊起。骏既伏诛裴楷息瓒骏之婿也为乱兵所害尚书左仆射荀恺与楷不平因奏楷是骏亲收付廷尉祗证楷无罪，有诏赦之，



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

时又收骏官属，祗复启曰："昔鲁芝为曹爽司马，斩关出赴爽，宣帝义之，尚迁青州刺史。骏之僚佐不可加罚。"诏又赦之。祗多所维正皆如此。氐人齐万年举兵反，以祗为行安西军司，加常侍，率安西将军夏侯骏讨平之。迁卫尉，以风疾逊位，就拜常侍，食卿禄秩，赐钱及床帐等。及赵王伦辅政，以为中书监，常侍如故，以镇众心。祗辞之以疾，伦遣御史舆祗就职。王戎、陈准等相与言曰："傅公在事，吾属无忧矣。"其为物所倚信如此。大将军苟晞表请迁都，使祗出诣河阴，修理舟楫，为水行之备。及洛阳陷没，遂共建行台，推祗为盟主，以司徒、持节、大都督诸军事传檄四方，遣子宣将公主与尚书令和郁赴告方伯征义兵，祗自屯盟津小城，宣弟畅行河阴令，以待宣。祗以暴疾薨，时年六十九。祗自以义诚不终，力疾手笔敕厉其二子宣、畅，辞旨深切，览者莫不感激慷慨。

（节选自《晋书·列传第十七》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)　　（　　）

A. 骏既伏诛裴楷/息瓒/骏之婿也/为乱兵所害/尚书左仆射荀恺与楷不平/因奏楷是骏亲/收付廷尉/

B. 骏既伏诛/裴楷息瓒/骏之婿也/为乱兵所害/尚书左仆射荀恺与楷不平/因奏/楷是骏亲/收付廷尉/

C. 骏既伏诛/裴楷息瓒/骏之婿也/为乱兵所害/尚书左仆射荀恺与楷不平/因奏楷是骏亲/收付廷尉/

D. 骏既伏诛裴楷/息瓒/骏之婿也/为乱兵所害/尚书左仆射荀恺与楷不平/因奏/楷是骏亲/收付廷尉/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)　　（　　）

A. 爵位是君主时代君王对贵戚功臣的封赐，通常有公、侯、伯、子、男五种。

B. 辅政，指新君即位时因患疾病由他人辅佐理政，辅政者一般是宗室诸王或权臣。

C. 常侍，是中常侍的简称，为皇帝侍从，其职责是在皇帝左右规谏过失，以备顾问。

D. 古人对死各有称谓，天子死曰崩，诸侯死曰薨，后世有封爵的大官之死也称薨。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　　（　　）

A. 傅祗兴修水利，造福百姓。他担任荥阳太守，主持建造沈莱堰，解决了兖州、豫州两地黄河泛滥的问题，百姓立碑称颂。

B. 傅祗不畏权贵，维护道义。太傅杨骏在皇帝去世后进封众人官爵，他致信反对；杨骏被杀后，他仗义执言，朝廷最终赦免了受牵连的官员。

C. 傅祗临危受命，讨平叛军。氐族首领齐万年举兵反叛，傅祗代理安西军司一职，加封常侍，率领安西将军夏侯骏出兵讨伐，平定了叛乱。

D. 傅祗为时倚信，屡受重用。司马伦辅政，为了安抚其他大臣，任命傅祗为卫尉。傅祗以患风疾为由推辞，司马伦派人用车接他上任。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)君非天子臣邪！今内外隔绝，不知国家所在，何得安坐！(5分)

译文：_____

_____

(2)王戎、陈准等相与言曰："傅公在事，吾属无忧矣。"其为物所倚信如此。(5分)

译文：_____

_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面的诗歌，完成14～15题。

**感　旧**

陆　游

当年书剑揖三公，谈舌如云气吐虹。

十丈战尘孤壮志，一簪华发醉秋风。

梦回松漠榆关外，身老桑村麦野中。

奇士[注]久埋巴峡骨，灯前慷慨与谁同？

**【注】** 奇士指陆游在巴蜀结识的好友独孤策，此时已故去十年。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

14. 下列对本诗的理解，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 首联回忆当年，紧扣诗题，其中上联的“揖”字生动描摹动作，写出了诗人年轻时儒雅谦恭的形象。

B. 颔联在形式上对仗工整，体现了律诗典型的音韵之美；在内容上对比鲜明，收到了很好的表达效果。

C. 尾联使用反问的手法，表达了内心强烈的感情，同时也让读者感知到慷慨豪迈、卓尔不群的故友形象。

D. 本诗整体风格苍凉悲壮，这种风格的形成与全诗所表达的沉痛情感有关，也与诗人所选取的典型意象相关。

15. 作品中的诗人有哪些情感？请结合诗句简要赏析。(6分)

_____

_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)陆游在《游山西村》中，用“_____，_____”两句写出了农村的丰收年景、农民热情好客的淳厚品行。

(2)曾子以“_____，_____”两句表明士人应心胸宽阔，意志坚强，因为身负重任而路途遥远。

(3)《沁园春　长沙》下阕最后三句“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟”艺术地回答了上阕中“_____，_____?”两句提出的问题。

## 三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17～19题。

诗歌是文学女神桂冠上的璀璨的明珠。现代诗歌是指“五四运动”至中华人民共和国成立以来的诗歌。它诞生于“五四”新文化运动，(　　)，以打破旧体诗格律形式束缚为主要标志的新体诗。“现代诗”名称是1953年纪弦创立“现代诗社”时提出确立并开始使用。

代表新诗创始期最高成就的是创造社的主将、浪漫主义诗人郭沫若。“五四”时代各种社会矛盾加深，面对_____的现实，在_____中因不满现状而陷入苦闷的广大青年，迫切寻找激情喷发的方式表达个性解放的要求。他们在理想的憧憬中揭露封建黑暗，作为旧秩序的叛逆者而忠于自己的热情和理想的一代人，很自然地从思想上接受浪漫主义，并用以作为艺术原则，指导自己的创作。这就是以郭沫若为代表的一批创造社诗人崇奉浪漫主义的动因。针对当时诗坛_____的现状，他们冲破世俗的束缚，创作出大量_____的诗作，令沉闷许久的诗苑清风骤起，形成独有的浪漫主义诗风。

17. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 1953年纪弦创立“现代诗社”时提出确立“现代诗”名称开始使用。

B. “现代诗”名称是1953年纪弦创立“现代诗社”时提出确立的。

C. 1953年纪弦创立“现代诗社”时确立提出“现代诗”名称。

D. “现代诗”名称是1953年纪弦创立“现代诗社”时确立提出的。

18. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 它是适应时代的要求，以接近群众的白话语言反映现实生活，表现科学民主的革命思想

B. 它以接近群众的白话语言反映现实生活，表现科学民主的革命思想，是适应时代的要求

C. 它表现科学民主的革命思想，以接近群众的白话语言反映现实生活，是适应时代的要求

D. 它是适应时代的要求，表现科学民主的革命思想，以接近群众的白话语言反映现实生活



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 风雨交加　峥嵘岁月　抱残守缺　惊世骇俗

B. 风雨如晦　蹉跎岁月　墨守成规　愤世嫉俗

C. 风雨交加　蹉跎岁月　抱残守缺　愤世嫉俗

D. 风雨如晦　峥嵘岁月　墨守成规　惊世骇俗

20. 下面是一位高三学生毕业时写给自己老师的一封信。其中在用词、句式、表达等方面有四处不当，请写出不当之处所在句子的序号并加以修改。(5分)

敬爱的老师：

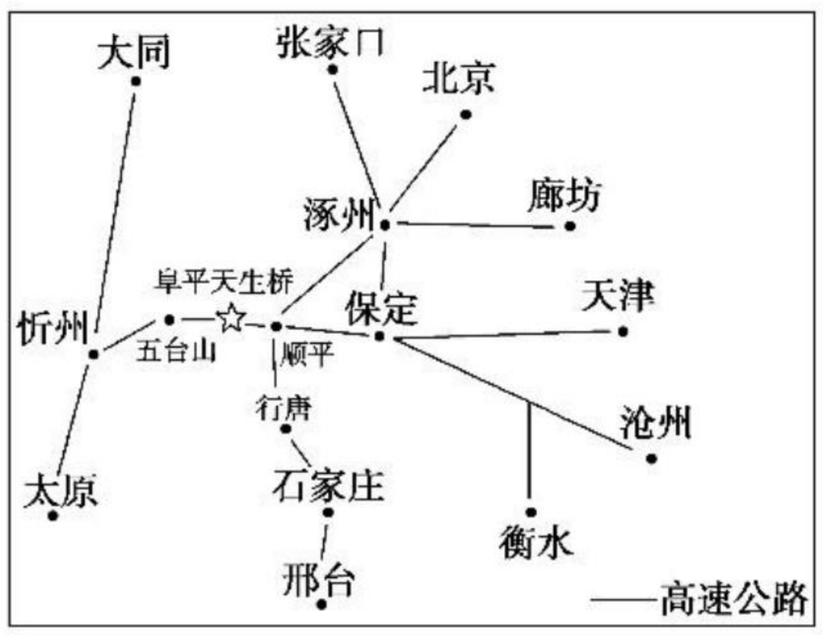
您好！①您渊博的知识启示我的智慧，②您关怀的目光滋润我的心田，③我的行为一直受到您亲切的话语的激励，④您无微不至的悉心教导伴随着我的成长。……⑤虽然我毕业了，⑥但您永远是我的老师，⑦您的培育之情将永远铭记在我的心里。⑧我会经常光临寒舍看望您的。

祝您工作顺利，桃李满天下！

学生：×××

×月×日

21. 假如你的朋友要开车从太原上高速到张家口，但他根本不清楚路线。现在请你从下图中选择必要的信息加以组合，给他发一条简洁的手机短信，告诉他最佳的行驶路线。不超过55个字。(6分)




短信内容：_____。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

艾青在《大堰河——我的保姆》中写道："大堰河，今天我看到雪使我想起了你！"你也应有睹物思人、触景生情的时候，请按要求补全下列题目，写一篇800字以上的记叙文。

题目：_____到_____，我想起了你！



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密……封……线……
语文 必修1 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____

密 封 线

# 阶段质量测试卷(三)

## 第二单元 基础巩固卷

(用时100分钟,满分118分)

### 一、基础知识(9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

我曾游黄山,却未写一字,其_____之态,叫我后悔自己不是一名画家。今我游泰山,又遇到这种窘态。其遍布石树间的秦汉遗迹,叫我后悔没有专攻历史。呜呼,真正的名山自有其灵,自有其魂,怎么用文字描述呢?

我是乘着缆车直上南天门的。天门虎踞两山之间,扼守深谷之上,石砌的城楼_____,门洞下十八盘的石阶_____,直下沟底,门楼上有一副石刻联:"门辟九霄仰步三天胜迹,阶崇万级俯临千嶂奇观。"我倚门回望人间,已是云海茫茫,不见尘寰。

渐走渐高,泰山已用她巨人的肩膀将我们托在凌霄之中。我登上山顶的舍身崖,凭栏望去,远处凄迷朦胧,不知何方世界。(　　)。四周怪石或横出山腰,或探下云海,或中裂一线,或聚成一簇。风呼呼吹过,衣不能披,人几不可立。云急急扑来,一头撞在山腰上就立即被推回山谷,被吸进石缝。这狂啸着、似乎要淹没世界的云涛雾海,一到岱顶石前,就_____,落荒而去。此时此景叫我感到泰山就是天地间的支柱。再回头看那些象征坚强生命的劲松,它们攀附于石缝间不过是一点绿色的苔痕;那些象征神灵威力的佛寺道观,填缀于崖畔岩间,不过是些红黄色的积木。倒是脚下这块曾使孔子小天下的巨石,探于云海之上,迎风沐雨,向没有尽头的天空伸去。泰山,不管是一切森森的万物还是冥冥的神灵,在你的面前都是这样的卑微。

1. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 在对面近处,山或陡立如墙,伟岸英雄,或奇峰突起,逸俊超拔

B. 山或陡立如墙,伟岸英雄;或奇峰突起,逸俊超拔,在近处对面

C. 对面近处的山或陡立如墙,伟岸英雄;或奇峰突起,逸俊超拔

D. 近处对面的山或陡立如墙,伟岸英雄;或奇峰突起,逸俊超拔

2. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 云蒸霞蔚　横空出世　曲折蜿蜒　偃旗息鼓　　B. 云蒸霞蔚　卓尔不群　曲里拐弯　销声匿迹

C. 云合景从　卓尔不群　曲里拐弯　偃旗息鼓　　D. 云合景从　横空出世　曲折蜿蜒　销声匿迹

3. 文中画横线的部分有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 泰山,一切不管是森森的万物还是冥冥的神灵,在你的面前都是这样的卑微。

B. 泰山,无论是森森的万物还是冥冥的神灵,一切在你的面前都是这样的卑微。

C. 泰山,不管是森森的万物还是冥冥的神灵,一切在你的面前都是这样的卑微。

D. 泰山,无论是森森的万物还是冥冥的神灵,在你面前的一切都是这样的卑微。

### 二、文本阅读(38分)

(一)课内文本阅读(19分)

阅读下面的文言文,完成4~7题。

秦将王翦破赵,虏赵王,尽收其地,进兵北略地,至燕南界。

太子丹恐惧,乃请荆卿曰:"秦兵旦暮渡易水,则虽欲长侍足下,岂可得哉?"荆卿曰:"微太子言,臣愿得谒之,今行而无信,则秦未可亲也。夫今樊将军,秦王购之金千斤,邑万家。诚能得樊将军首,与燕督亢之地图献秦王,秦王必说见臣,臣乃得有以报太子。"太子曰:"樊将军以穷困来归丹,丹不忍以己之私,而伤长者之意,愿足下更虑之!"



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

荆轲知太子不忍，乃遂私见樊於期，曰："秦之遇将军，可谓深矣。父母宗族，皆为戮没。今闻购将军之首，金千斤，邑万家，将奈何？"樊将军仰天太息流涕曰："吾每念，常痛于骨髓，顾计不知所出耳！"轲曰："今有一言，可以解燕国之患，而报将军之仇者，何如？"樊於期乃前曰："为之奈何？"荆轲曰："愿得将军之首以献秦，秦王必喜而善见臣。臣左手把其袖，而右手揕其胸，然则将军之仇报，而燕国见陵之耻除矣。将军岂有意乎？"樊於期偏袒扼腕而进曰："此臣日夜切齿拊心也，乃今得闻教！"遂自刎。

太子闻之，驰往，伏尸而哭，极哀。既已，无可奈何，乃遂收盛樊於期之首，函封之。

于是太子预求天下之利匕首，得赵人徐夫人之匕首，取之百金，使工以药淬之。以试人，血濡缕，人无不立死者。乃为装遣荆轲。

燕国有勇士秦武阳，年十二，杀人，人不敢与忤视。乃令秦武阳为副。

荆轲有所待，欲与俱，其人居远未来，而为留待。

顷之未发，太子迟之，疑其有改悔，乃复请之曰："日以尽矣，荆卿岂无意哉？丹请先遣秦武阳！"荆轲怒，叱太子曰："今日往而不反者，竖子也！今提一匕首入不测之强秦，仆所以留者，待吾客与俱。今太子迟之，请辞决矣！"遂发。

太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。至易水上，既祖，取道。高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰："风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！"复为慷慨羽声，士皆瞋目，发尽上指冠。于是荆轲遂就车而去，终已不顾。

（节选自《荆轲刺秦王》）

4. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3分）（　　）

A. 进兵北略地，至燕南界　　略：掠夺，夺取

B. 今行而无信，则秦未可亲也　　信：诚信，信用

C. 秦王购之金千斤，邑万家　　购：重金征求

D. 秦之遇将军，可谓深矣　　深：狠毒，刻毒

5. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（　　）

A. 足下，对对方的尊称，译为"您"。属于历史词，现已不再使用。

B. 金，先秦甚至秦汉时期，白银还没有成为货币，"金"就是铜。

C. 祖，在这里指临行时在易水边祭祀祖先，引申为饯行和送别。

D. 变徵，古时音乐分宫、商、角、徵、羽、变宫、变徵七音，变徵是徵音的变调，声调悲凉。

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（　　）

A. 樊於期因为家境贫困受到太子丹的接济，所以当太子丹希望得到樊将军的首级来献给秦国，以便完成刺秦计划时，樊於期毫不犹豫地答应了。

B. 荆轲对樊於期说，刺秦王的目的是"解燕国之患"，除"燕国见陵之耻"，表现了荆轲为国分忧的思想品质。

C. 过了一阵还没动身，太子嫌荆轲走晚了，怀疑他有改变初衷和后悔的念头，就又请求他早点动身，这一情节表现了太子丹生性多疑的性格特点。

D. 易水诀别的场面，作者通过"士皆垂泪涕泣""士皆瞋目，发尽上指冠"等细节描写，渲染了凄凉悲怆的氛围和同仇敌忾的气势。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）诚能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王，秦王必说见臣，臣乃得有以报太子。（5分）

译文：_____

_____

（2）臣左手把其袖，而右手揕其胸，然则将军之仇报，而燕国见陵之耻除矣。（5分）

译文：_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

(二)课外文本阅读(19 分)

阅读下面的文言文,完成 8~11 题。

卢贲,字子徽,涿郡范阳人也。贲略涉书记,颇解钟律。时高祖为大司武,贲知高祖为非常人,深自推结。及高祖初被顾托,群情未一,乃引贲置于左右。高祖将之东第,百官皆不知所去。高祖潜令贲部伍仗卫,因召公卿而谓曰:"欲求富贵者,当相随来。"往往偶语,欲有去就。贲严兵而至,众莫敢动。高祖至东宫,门者拒不内。贲谕之,不去,瞋目叱之,门者遂却。后进说曰:"周历已尽,天人之望,实归明公,愿早应天顺民也。天与不取,反受其咎。"高祖甚然之。及受禅,命贲清宫,因典宿卫。高颎苏威共掌朝政贲甚不平之谋黜颎威相与辅政谋泄上穷治其事以龙潜之旧不忍加诛并除名为民岁余,贲复爵位,检校太常卿。贲上表曰:"臣闻五帝不相沿乐,三王不相袭礼,此盖随时改制,而不失雅正者也。"上竟从之,即改七悬八,以黄钟为宫。诏贲与仪同杨庆和删定周、齐音律。后迁怀州刺史,决沁水东注,名曰利民渠,又派入温县,名曰温润渠,以溉舄卤,民赖其利。后数年,转齐州刺史。民饥,谷米踊贵,闭人粜而自粜之。坐是除名为民。后从幸洛阳,上从容谓贲曰:"我始为大司马时,卿以布腹心于我。卿若无过者,位与高颎齐。坐与凶人交构,由是废黜。何乃不思报效,以至于此!吾不忍杀卿,是屈法申私耳。"贲俯伏陈谢,诏复本官。后数日,对诏失旨,又自叙功绩,有怨言。上大怒。苏威进曰:"汉光武欲全功臣,皆以列侯奉朝请。至尊仁育,复用此道以安之。"上曰:"然。"遂废于家,是岁卒,年五十四。

(节选自《隋书·卢贲传》)

8. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分) (　　)

A. 高颎苏威共掌朝政/贲甚不平之/谋黜颎威/相与辅政/谋泄/上穷治其事以龙潜之旧/不忍加诛/并除名为民/

B. 高颎苏威共掌朝政贲甚不平之谋黜颎威/相与辅政/谋泄上穷治其事/以龙潜之旧/不忍加诛/并除名为民/

C. 高颎苏威共掌朝政/贲甚不平之/谋黜颎威/相与辅政/谋泄/上穷治其事/以龙潜之旧/不忍加诛/并除名为民/

D. 高颎苏威共掌朝政/贲甚不平之谋/黜颎威/相与辅政/谋泄上/穷治其事以龙潜之旧/不忍加诛/并除名为民/

9. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3 分) (　　)

A. "字子徽"中的"字"即"表字",旧时人在本名以外所起的表示德行或本名意义的名字。平辈之间不能称字,否则认为是不礼貌的表现。

B. "受禅",是中国上古时期推举部落首领的一种方式,即部落个人表决,以多数决定。后来中国的王朝更替也有以禅让之名行夺权之实的。

C. "黄钟",是古代打击乐器,我国古代音韵十二律中六种阳律的第一律,多为庙堂所用。后以"黄钟大吕"形容音乐或言辞庄严、正大、高妙、和谐。

D. "俯伏",即俯首伏地,就是跪下后头趴在地上,身体向下接近地面,手前伸或者环于头前,多表示恐惧屈服或极端崇敬,是古代礼仪之一。

10. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分) (　　)

A. 卢贲读书不多,但是精通音律。他在担任相关职务时,上表皇帝,修订音律,将黄钟定位宫调,后来又受皇帝诏命与人删定周齐的音律。

B. 卢贲慧眼识人,助力高祖称帝。他在了解到高祖的不同寻常后,就与其深结交,在高祖辅政和最终登基过程中起到关键作用,深受信任。

C. 卢贲兴修水利,造福一方百姓。他虽被贬任怀州刺史,但是兴修了利民渠和温润渠,引沁河水东流,灌溉盐碱土地,百姓依靠它而受益。

D. 卢贲追求名利,终遭皇帝废弃。因为追求权力利益,他多次犯错,虽然皇帝对他给以宽宥,但他自恃有功而心怀怨愤,被皇帝弃之不用。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1)高祖至东宫,门者拒不内。贲谕之,不去,瞋目叱之,门者遂却。(5 分)

译文:_____

_____

(2)汉光武欲全功臣,皆以列侯奉朝请。至尊仁育,复用此道以安之。(5 分)

译文:_____

_____

## 三、语言表达(11 分)

12. (**2019·贵阳市清华中学月考**)下面是阳光小区的一则通告,其中有两处格式上的错误,请找出来;有三处不合书面语体的要求,请找出并作修改。(5 分)

**通　告**

各位业主:

为了配合文明城市创建工作,保障"创建和谐小区、争当文明业主"活动的顺利开展,特提出如下要求。

1. 严禁在小区内拉绳搭竿晾晒衣被,一旦发现,物业将叫有关人员没收衣被并对物主处以 50 元罚款。

2. 进入小区的车辆要按指示标志开,不要为一己之便损坏草坪和排水管道等配套设施。

3. 小区温泉泡池不是公共澡堂子,泡池内严禁洗头、洗脚和搓澡等不文明行为。

2019 年 5 月 10 日

阳光小区物业管理中心

(1)格式:_____

_____

(2)语体:_____

_____

_____

13. 仿照下面的示例,利用所给材料续写三句话,要求内容贴切,句式与所给示例相同。(6 分)

**示例**:苏武牧羊,持节出使,臣心一片"磁针石",告诉我们要忠于祖国。

**材料**:担当　法治　出新

天下兴亡匹夫有责　把权力关在笼子里　流水不腐户枢不蠹

弃医从文　革故鼎新　有法可依　鞠躬尽瘁　规矩方圆　承前启后

_____

_____

_____

_____

## 四、写作(60 分)

14. 阅读下面的材料,根据自己的感悟和联想,写一篇不少于 800 字的文章。

尼康退出中国并不是被同行打败,居然是毫不相关的行业:智能手机。康师傅和统一方便面销量直线下滑,并不是因为其他品牌方便面崛起,而是因为美团、饿了吗等外卖。打败卖单车店铺或修自行车铺的也不是同行,而是共享单车。有人曾开玩笑说:"打败小偷的是移动支付。"这一切都很像科幻小说《三体》中所说的:"我消灭你,与你无关。""敌人"在哪里?你想过吗?

要求:①自选角度,自拟标题;②文体自选(诗歌除外),文体特征鲜明;③不得抄袭,不得套作。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密……封……线
语文　必修1 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

# 阶段质量测试卷(四)

## 第二单元 能力提升卷

(用时 150 分钟,满分 150 分)

**一、现代文阅读**(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

(**2019·山师大附中模拟**)阅读下面的文字,完成 1~3 题。

人们习惯称农历过年的那个一月为"正月",这是为什么?一种说法认为"正岁之首月",表示农历新年第一个月的意思。另一种说法认为"正"的本意蕴含着"正统"的意思。在古代,每年以哪一个月当第一个月,有时是随着朝代的更换而变化的。不同王朝更改了月份的次序,便把更改后的第一个月叫作"正月"。在帝王看来,既然他们占据了天下,居了正位,一年十二个月的次序,也得跟着他们"正"过来。还有一种说法是因秦始皇姓嬴名政,他嫌"正"字的读音同他的名字同音犯了忌讳,就下令把"正月"读作"正(征)月",一直沿用至今。

《淮南子·时则训》记载,"孟春之月,招摇(即北斗星柄)指寅"。古代以北斗星斗柄初昏时所指的方位作为确定季节的标准,称为斗建,亦称月建。这是说一年的第一个月开始的时候斗柄指在寅位上,此月即为建寅之月,即正月。正月名谓的出现甚早。《诗经·小雅》有《正月》的诗篇:"正月繁霜,我心忧伤。"史传夏商周至秦汉各朝,正月的月份次序,各有一定的更改。战国秦汉年间对此尚有所谓"三正论":认为夏正建寅,殷正建丑,周正建子是夏商周三代轮流更改正朔。司马迁《史记·历书》还有记载:"夏正以正月,殷正以十二月,周正以十一月。"

然而,诚如语言学家王力先生所言"这并不可信"。如秦始皇统一中国后,改建亥即夏历的十月为岁首。汉沿秦制,汉武帝时改用"太初历",以建寅之月为岁首,以后约两千年间,除王莽、唐武后等一度改为殷正、周正外,大多沿用夏正。由此可见,历史上大多王朝似乎没想到将正月和改朔"正统"绑在一起。而自汉以降,历史上那么多朝代以夏正为一年的开始,这恐怕也就是正月通常被人们视为岁首的原因。

清黄生《字诂·正》中认为:"世传秦始皇讳政,故民间呼正月之正作征音,此说非也……古者因斗柄所指之方,以其月为岁首,盖准此以为标的,故曰正,犹言斗柄所指之月耳。"由于斗建为确定月份的标准,故斗建也称为正。唐王冰注"正,斗建也",即为此意。另外,黄生也认为,正月之正本来就有平声的读法,并非由于避秦始皇的讳而改读平声。正月写作"征月",可知正月之正早在秦始皇之前就读平声。

如何准确解读"正月"呢?"正"在这里是"以此为正"的准则、标志。如此,"正月"即为一年刚开始时,年内所确立的标志性月份的意思。在新的一年开始之际,人们就要借"时新"而除旧布新,以新的标准、新的气象塑造人生,由此而形成一系列新年前夕和正月风俗。正月实施除旧立新的方式,见证于文献的是先秦时期的逐除。据《吕氏春秋·季冬纪》记载,古人在新年的前一天用击鼓的方法来驱逐"疫疠之鬼",这就是"除夕"节令的由来。

(摘编自陈勤建《传统年节的文化密码》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分) (　　)

A. 商朝、周朝、秦朝分别把 11 月、12 月、10 月算作每年的第一个月,一直到汉武帝时期才恢复夏朝的月份排列法。

B. 正月通常被人们称为岁首,这是因为从汉朝以后的约两千年的时间里,采用的是太初历,以夏正为一年的开始。

C. 如今我们习惯称农历一月为"正月",但在我国的古代时期,这并不是固定的,历史上有好几个朝代,正月不是一月。

D. 最早提及"除夕"这一名称的是《吕氏春秋·季冬纪》,"除夕"就是在新年的前一天用击鼓的方法来驱逐"疫疠之鬼"。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 第一段列出农历一月被称为“正月”的三种原因：“岁之首月”，朝代更换后的第一个月，为避秦始皇的讳。

B. 第二段引用“三正论”和《诗经》《史记》的记载，是为了论证夏历、殷历和周历所定的正月的时间各不一样。

C. 第四段多次引用黄生的观点，呼应第一段，有的放矢，否定了“正月之正”是因为避秦始皇的讳这一说法。

D. 文章提出议论的话题后，分析了农历一月被称为“正月”的真正原因，进而准确解读了“正月”的文化内涵。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 古代以北斗星斗柄初昏时所指的方位确定季节，如正月指寅，为建寅之月，二月指卯，为建卯之月。

B. 战国秦汉年间所谓的“三正论”揭示了夏历、殷历和周历三者的区别，即各朝历法岁首的月份不同。

C. “正月”之“正”为“准则、标志”之意，古时人们就会在这个标志性月份里除旧布新，以新的标准来塑造人生。

D. “农历”又称“夏历”，是因为它产生于夏朝，且自汉武帝重新使用夏历后，除个别朝代外大多沿用夏正。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4～6题。

**材料一**：10月1日至3日，2018年诺贝尔奖三大自然科学奖项——生理学或医学奖、物理学奖和化学奖的逐一揭晓，为人类智慧文明的高塔，再次垒上耀眼的一层。诺贝尔生理学或医学奖被授予两位免疫学家——美国的詹姆斯·艾利森与日本的本庶佑。

10月8号，诺贝尔经济学奖揭晓，获奖者分别是诺德豪斯和罗默。评委会指出，他们把宏观经济学扩大到全球规模，以解决世界最大难题，藉由建构出能解释市场经济与自然及知识互动的模式，大大拓展了经济分析的范畴。

瑞典著名化学家诺贝尔设立的系列奖项，用于鼓励“为人类带来最大利益”的科学发现与发明成果。从生物学家发现免疫系统制动机制而衍生癌症治疗新方法，到物理学家用光镊移动微小物体并制造最短最强激光脉冲，再到化学家掌控酶和抗体定向进化的力量，无一不是基础科学领域的发现，发展成提高人类生命质量和生产效率的有益工具、手段和方法。今年的获奖名单，再次秉承了诺贝尔的遗愿，也让全球热爱科学的公众，对“人类的最大利益”究竟是什么有所感悟，对做出这样贡献的科学家有所敬重。

(2018年10月8日《科技日报》)

**材料二**：2018诺贝尔奖得主“背景”大揭秘

| 2018泰晤士世界大学排名TOP200 | | | | 2018诺贝尔奖获得者学术背景 |
|---|---|---|---|---|
| 排名 | 学校中文名 | 国家/地区 | 总分 | 奖项分布 |
| 2 | 剑桥大学 | 英国 | 94.8 | 诺贝尔化学奖 |
| 3 | 斯坦福大学 | 美国 | 94.7 | 诺贝尔经济学奖 |
| 5 | 加州理工大学 | 美国 | 94.1 | 诺贝尔化学奖 |
| 6 | 哈佛大学 | 美国 | 93.6 | 诺贝尔化学奖 |
| 8 | 耶鲁大学 | 美国 | 91.3 | 诺贝尔经济学奖 |
| 10 | 芝加哥大学 | 美国 | 90.2 | 诺贝尔经济学奖 |
| 15 | 加州大学伯克利分校 | 美国 | 87.7 | 诺贝尔化学奖 |
| 19 | 康奈尔大学 | 美国 | 85.1 | 诺贝尔物理学奖 |
| 27 | 纽约大学 | 美国 | 81 | 诺贝尔经济学奖 |
| 65 | 京都大学 | 日本 | 67.3 | 诺贝尔奖生理学或医学奖 |
| 77 | 麦克马斯特大学 | 加拿大 | 64.4 | 诺贝尔物理学奖 |

(2018年10月9日《新浪看点》)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**材料三**：纵观诺奖百年来的奖励对象，大致可划为两类：发现问题者与解决问题者。某种程度上也是科学与技术的分野与关联。在这一个世纪的时间轴上，发现问题占据着前半篇的中心位置，以爱因斯坦为首的宗师们光芒万丈，用一系列触及因果、存在、时空等哲学方面的伟大问题，圈定了现代科学技术的基本命题与类别范畴。但2008年金融危机及此后十年证明，人类依然面临着一系列老问题——气候变暖、能源危机、粮食供应、流行疫病……那些被寄予厚望的创新，核聚变、新能源、人工智能，与成为普及实用的“答案”尚有距离。简言之，与畅想相比，用技术的突破解决世代交替期的新老问题，更为迫切。

无论有心或无意，本届诺奖把褒奖给予了技术应用的实践者，从某一角度上可谓顺应、抚慰了世界的焦虑，也鼓舞了致力于解决问题的实践者。生理或医学从诞生之日起，就是一门目的性与实用性最强的——服务人类的生命健康；化学奖获得者的研究对象酶，堪称发现最早、应用最广泛的人类老朋友，此番又在能源与医疗上辟出了新的实用途径；去年还在为引力波的探索而喝彩的物理学奖，今年则授予了对激光应用的工具改良。由此可见，诺奖不功利，但从不排斥解决实际问题者。而这一场国家间解决问题的竞赛，虽然历经磨砺，但却意义非凡，造福人类。

（2018年10月《科技日报》）

**材料四**：据《日本经济新闻》报道，本庶佑在接受专访时表示，他开展研究工作时，正赶上日本科研经费增长期，从年轻时就能够获得研究补助资金和各种支持，所以他从来没有过放弃研究的念头。他认为，日本科研人员退休年龄延长，占据了青年科研人员的位置，所以有必要打造竞争性科研环境，加强培养青年科研群体。本庶佑现年76岁，37岁时成为教授。他十分重视基础医学，治学态度严谨，早早就获得国际学界高度认可。人们在赞叹本庶教授22年如一日坚持专项科研的可贵精神和业绩的同时，也应该深入考察日本顺应世界医药研发事业发展新形势，力保日本医药科研与开发继续处于世界领先地位的思维和政策、运作举措。

日本早在2001年就提出“50年内拿30个诺贝尔奖”的口号，这项计划公布之后，日本人18年就拿了18个诺贝尔奖，相当于每年一个，日本人究竟为何屡获诺奖？首先让我们看看日本学者的待遇：据日本厚生劳动省2006年调查，大学教授年收入71.4万元，仅次于飞行员。2008年，日本大学教授平均工资已达到90万人民币。再让我们看看日本在科研上的投入：日本政府十分重视科学研究，2007年科研经费占GDP的3.67%，是全世界最高的，远远超过美国。日本企业、大学也十分支持科学家：日本企业专门为科学家设立各种奖项，让他们可以获得源源不断的收入安心工作。而日本大学多半是研究型大学，用科研带动教学，不浮躁，不功利，拼的是真实的科研成果。科学家赤崎勇50岁还没什么成就，但名古屋大学依然支持他，甚至花巨资为他建造实验室，后来，赤崎勇获得诺贝尔物理奖，他培养的学生天野浩，也获得了诺贝尔物理学奖。师夷长技以自强，科学落后就是真正的落后，科学强大才是真正的强大。

（2018年10月《中国青年报》）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）（　　）

A. 材料一概括了2018年度诺贝尔奖部分奖项的获奖情况，其中，基础科学的深入研究为自然科学提高人类生命质量和生产效率起了推动作用。

B. 材料二介绍了诺贝尔奖获得者的学术背景，由此可见，如果他们没有在世界顶尖院校的学习或工作经历，就不可能在科学研究上有如此突出的贡献。

C. 材料三指出，本届诺奖把褒奖给予了技术应用的实践者，或许是因为针对人类在发展过程中面临的老问题，用技术解决问题更为迫切，同时也可以鼓舞这样的实践者。

D. 几则材料介绍诺奖的相关情况，以客观事实为依据，体现了新闻报道的准确性，以不同角度为切入点，使读者深入了解这一全球瞩目的活动。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 化学家诺贝尔设立诺贝尔奖项，旨在鼓励“为人类带来最大利益”的科学发现与发明成果。今年的获奖名单，也让热爱科学的公众对“人类的最大利益”究竟是什么有所感悟。

B. 2018年诺奖获得者主要来自英美日加等拥有世界一流教学资源和学术实力的国家，他们对物理、化学或经济学等领域有独到的研究。

C. 本庶佑获得诺奖时已经76岁，赤崎勇50岁还没什么成就，但名古屋大学依然支持他，不浮躁，不功利，最终获得诺贝尔物理奖。可见，科研之路，年龄不是问题，态度决定高度。

D. 诺德豪斯和罗默拓展了经济分析的范畴，建构出能解释市场经济与自然及知识互动的模式，从而把宏观经济学扩大到全球规模。

6. 随着2018年度诺贝尔奖项的尘埃落定，这些科学家的成功也给我们带来很多思考，作为青年学子，你对我国的科研工作有什么建议？请结合材料作答。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成7～9题。

## 秋风桐槐说项羽

梁　衡

去年十月里的一天，我在洪泽湖畔继续我的寻访古树之旅。在一家小酒店用早餐时，无意听到百里外的项羽故里有两棵古树，下午即驱车前往。这里今属江苏省宿迁市，我原来以为故里者只是一古朴草房，或农家小院，不想竟是一座新修的旅游城，而城中真正与项羽有关的旧物也只有这两棵树了，一棵青桐和一棵古槐。

中国人知道项羽是因为司马迁的《史记》，一篇《项羽本纪》在中华民族的文明史上树起了一个英雄，从此国人心中就有了一个永远抹不去的楚霸王。斯人远去，旧物难寻，今天要想触摸一下他的“体温”，体会一下他的情感，就只有来凭吊这两棵树了。那棵青桐，树上专门挂了牌，名“项里桐”。据说，项羽出生后，家人将他的胞衣(胎盘)埋于这棵树下，这桐树就特别的茂盛，青枝绿叶，直冲云天。项羽是公元前232年出生的，算到现在已有两千二百多年了。梧桐这个树种不可能有这么长的寿命。但是，这棵“项里桐”却怪，每当将要老死之时，树根处就又生出一株小桐，这样接续不断，代代相传。现在我们看到的已是第九代了。在中国神话中梧桐是凤凰的栖身之地。有桐有凤的人家贵不可言，项羽在此树下出生盖有天意。现在这棵九代“项里桐”正少年得志，蓬勃向上，挺拔的树身带着一团翠绿的披挂，轻扫着蓝天白云。桐树之东不远处，有一棵巨大的中国槐，说是项羽手植。由于此地是黄河故道，历史上黄河几次决口，像一条黄龙一样滚来滚去。这故里曾被淹没、推平，唯有这棵槐树不死。其树身已被淤没六米多深，我们现在看到的其实是它探出淤泥的树头，而这树头又已长出一房之高，翠枝披拂，二人才能合抱。岁月沧桑，英雄多难，这个从淤泥中挣扎而出的树头某年又遭雷电劈为两半，一枝向北，一枝向南，撕肝裂肺，狂呼疾喊，身上还有电火烧过的焦痕。向北的那枝，略挺起身子，斗大的树洞，怒目圆睁，青筋暴突，如霸王扛鼎；向南的一枝已朽掉了木质部分，只剩下半圆形的黑色树皮，活像霸王刚刚卸落的铠甲。这摄取了天地之精、大河之灵的古槐，日修月炼，水淹不没，沙淤不死，雷劈不倒，壮哉项羽！

项羽是个失败的英雄。他的失败缘于他人性的弱点。他学而无恒，不肯读书，学兵法又浅尝辄止；他性格残忍，动不动就坑(活埋)俘虏几十万；他优柔寡断，鸿门宴放走刘邦，铸成大错；他个人英雄，常单骑杀敌，陶醉于自己的武功。这些都是他失败的因素。但他却在最后失败的一刹那，擦出了人性的火花，成就了另一个自我。垓下受困，他毫无惧色，再发虎威，连斩数将。当他知道已不可能突围时，便对敌阵中的一个熟人喊道，你过来，拿我的头去领赏吧。说罢拔剑自刎。他轻生死，知耻辱，重人格。宁肯去见阎王，也羞于再见江东父老。项羽是民间筛选出来的体现了平民价值观和生活旨趣的人物，人们喜欢他的勇敢刚烈、纯朴真实，就如喜欢关羽的忠义。历史上的“两羽”一勇一忠，成了中国人的偶像。这是民间的海选，与政治无关，与成败无关，是与岳飞的精忠报国、文天祥的青史丹心并存的两个价值体系。一个是做人，一个是爱国。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

但项羽毕竟是曾活动于政治舞台上的人物，于是他又成了一面历史的镜子。可以看出来，太史公是以热情的笔触、惋惜的心情刻画了这个人物。后人也纷纷从不同角度褒贬他，评点他，抒发自己的感慨。项羽是一面历史的多棱镜，能折射出不同的光谱，满足人们多方位的思考。

站在项羽城里，我想，我们现在还能知道项羽，甚至还可以开发项羽，第一要感谢司马迁，第二要感谢这两棵青桐和古槐。幸亏有这青桐、古槐为项羽故里存了一脉魂，为我们存了一条汉文化的根。一棵古树就是一种文化的标志，为我们留存着那个时代的风云。

秋风梧桐，黄河古槐，塑造了一个触手可摸的项羽。

（选自《人民日报》，有删节）

7. 下列对文章有关内容的分析鉴赏，最恰当的一项是（3分）（　　）

A. 作者前去凭吊青桐和古槐，目的不仅仅是因为这两棵树生长的年龄足够长，更因为这两棵树寄托着作者对项羽的敬仰之情。

B. 文中的青桐树虽然已历经千载，但是依然青春勃发，翠绿挺拔，完全没有留下岁月的痕迹，还是当年的样子，真是天地间的奇迹。

C. 司马迁以热情的笔触刻画了一个失败的英雄，惋惜之情溢于言表，他的这种矛盾的态度也令后人对项羽褒贬不一。

D. 文章结尾一段，一方面照应文章的题目——“桐槐”“项羽”，另一方面收束全文，点明梧桐、古槐与项羽的亲密关系。

8. 作者是如何来写项羽故里的青桐树的？请概括分析。（6分）

9. 文中说，项羽“成了一面历史的镜子”。那么镜中的项羽是怎样的一个人？请分条概括。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10～13题。

高祖，沛丰邑中阳里人，姓刘氏，字季。父曰太公，母曰刘媪。其先刘媪尝息大泽之陂，梦与神遇。是时雷电晦冥，太公往视，则见蛟龙于其上。已而有身，遂产高祖。

高祖为人，隆准而龙颜，美须髯，左股有七十二黑子。仁而爱人，喜施，意豁如也。常有大度，不事家人生产作业。高祖常徭咸阳，纵观，观秦皇帝，喟然太息曰：“嗟乎，大丈夫当如此也！”

单父人吕公善沛令，避仇从之客，因家沛焉。沛中豪杰吏闻令有重客，皆往贺。萧何为主吏，主进，令诸大夫曰：“进不满千钱，坐之堂下。”高祖为亭长，素易诸吏，乃给为谒曰“贺钱万”，实不持一钱。谒入，吕公大惊，起，迎之门。吕公者，好相人，见高祖状貌，因重敬之，引入坐。萧何曰：“刘季固多大言，少成事。”高祖因狎侮诸客遂坐上坐无所诎酒阑吕公因目固留高祖高祖竟酒后。吕公曰：“臣少好相人，相人多矣，无如季相，愿季自爱。臣有息女，愿为季箕帚妾。”酒罢，吕媪怒吕公曰：“公始常欲奇此女，与贵人。沛令善公，求之不与，何自妄许与刘季？”吕公曰：“此非儿女子所知也。”卒与刘季。吕公女乃吕后也，生孝惠帝、鲁元公主。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

高祖为亭长时，常告归之田。吕后与两子居田中耨，有一老父过请饮，吕后因饷之。老父相吕后曰："夫人天下贵人。"令相两子，见孝惠，曰："夫人所以贵者，乃此男也。"相鲁元，亦皆贵。老父已去，高祖适从旁舍来，吕后具言客有过，相我子母皆大贵。高祖问，曰："未远。"乃追及，问老父。老父曰："乡者夫人婴儿皆似君，君相贵不可言。"高祖乃谢曰："诚如父言，不敢忘德。"及高祖贵，遂不知老父处。

（节选自《史记·高祖本纪》）

10. 对下列语句中加点词语的解释，不正确的一项是(3分)（　　）

A. 高祖常徭咸阳，纵观　　纵：听任

B. 高祖为亭长，素易诸吏　　易：交换

C. 吕后因饷之　　饷：给……吃

D. 诚如父言，不敢忘德　　诚：果真

11. 下列给文中画波浪线的文字，断句正确的一项是(3分)（　　）

A. 高祖因狎侮/诸客遂坐上坐/无所诎/酒阑/吕公因目固留高祖/高祖竟酒后

B. 高祖因狎侮诸客/遂坐上坐无所诎/酒阑吕公/因目固留高祖/高祖竟酒/后

C. 高祖因狎侮诸客/遂坐上坐/无所诎酒阑吕公/因目固留高祖/高祖竟酒后

D. 高祖因狎侮诸客/遂坐上坐/无所诎/酒阑/吕公因目固留高祖/高祖竟酒/后

12. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是(3分)（　　）

A.《高祖本纪》中对刘季的出身和相貌的记述颇具传奇色彩。刘季仁厚爱人，喜欢施舍，心胸豁达。他平素具有干大事业的气度，不从事平常人家生产劳作的普通事务。

B. 高祖年轻时就有远大的志向，吕公到县令家避乱，大小官吏都筹备贺礼前往祝贺贵客到来，高祖亦抓住了这个千载难逢的机会携万钱前往，令吕公等人大为吃惊。

C. 吕公擅长给人相面，一见到高祖，便认定高祖有显贵之相，对其敬重有加；虽然吕夫人强烈反对吕公擅定女儿的终身大事，但吕公最终执意将女儿嫁给了刘季。

D. 高祖为亭长的时候，就有显贵的预兆。一老者看见吕后与儿女在田中耕作，告诉刘季妻子将来会因为自己的儿子而显贵，这个孩子就是后来的孝惠皇帝。

13. 把文中画横线的语句翻译成现代汉语。(10分)

(1)单父人吕公善沛令，避仇从之客，因家沛焉。(5分)

译文：_____

_____

(2)高祖适从旁舍来，吕后具言客有过，相我子母皆大贵。(5分)

译文：_____

_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面的宋诗，完成14～15题。

**丙午十月十三夜梦过一大冢傍人为余言此荆轲**(节选)

[宋]陆游

坡陀荆棘冢，狐兔伏蓁莽。

悲歌易水寒，千古见精爽。

国雠[①]久不复，惊觉泚吾颡[②]。

何时真过兹，薄酹神所飨。

（选自《剑南诗稿校注·卷十八》）

【注】 ①雠：仇也。②泚吾颡：形容汗出额上的样子。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

14. 下列对原诗的理解和分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 开篇写荆轲墓荆棘丛生、狐兔乱窜的荒芜之态，意在说明荆轲距离当下已经很遥远。

B. “悲歌易水寒”中的“悲歌”，是指“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”两句。

C. 诗的第三联转到现实，“国雠久不复”指北方的大好江山被金国霸占已久，尚未恢复。

D. “惊觉泚吾颡”“何时真过兹”中的“觉”“真”二字与题目“梦过一大冢”照应。

15. 本诗抒发了作者怎样的感情？请结合具体诗句简要分析。(6分)

_____

_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)在描写易水送别的场景时，“_____，_____”两句借景抒情，很好地抒发了荆轲的悲壮之情。

(2)在鸿门宴上，樊哙说的“_____，_____”，确实是一种抓住主要矛盾、不要顾及细枝末节的解决问题的方法。

(3)论语中说“_____，_____”，表现了高尚的品行是在艰苦的环境中表现出来的。

## 三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17～19题。

春秋时期，诸侯争霸，一个动荡的大时代。公元前520年，周景王还没安排好王室的继承大事就撒手人寰了，留下王子们_____。王子猛被贵族大臣拥戴登上王位，号称周悼王，一向受宠的王子朝攻击并杀了他，自立为王。4年后，晋国攻打王子朝，拥立王子匄为周敬王。王子朝见_____，就携带大量周室典籍向南投奔楚国而去，(　　)，如老子，可能辞官，也可能同行。《左传·昭公二十六年》记录：“王子朝及召氏之族、毛伯得、尹氏固、南宫嚚奉周之典籍以奔楚。”

因为手中拥有象征周朝王权的典籍，即使离开了京城，王子朝仍然认为自己才是正统继位的周王的合适人选，多次派使者到各个诸侯国去寻求支持，然而无人理会。公元前505年，周敬王派人刺杀了王子朝。有人推测，此事或许与周敬王追索周室典籍有关，而王子朝以死为代价，拒绝交出典籍。从此，这批价值连城的典籍_____，留下了中国文化史上的未解之谜。

一个令人不解的现象是，2 500年来，没有人追问过这批无价之宝的下落，甚至对此事也是_____。王子朝“奔楚”到达的是西鄂，他死后也葬在了这里。王子朝的冢是否还在，失踪的典籍会不会随他一起深藏在这一带？

17. 依次填入文中横线处的成语，全都恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 大动干戈　明日黄花　无影无踪　无人问津　　B. 同室操戈　大势已去　无影无踪　无人问津

C. 大动干戈　明日黄花　杳无音信　门可罗雀　　D. 同室操戈　大势已去　杳无音信　门可罗雀

18. 下列在文中括号处补写的语句，最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 随行者中除了召、毛、尹、南宫四大贵族外，还有周王室图书档案馆的官员和学者

B. 随行者中除了周王室图书档案馆的官员和学者外，还有召、毛、尹、南宫四大贵族

C. 随行者有召、毛、尹、南宫四大贵族，更有周王室图书档案馆的官员和学者

D. 随行者中有周王室图书档案馆的官员和学者，还有召、毛、尹、南宫四大贵族



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 即使离开了京城，王子朝认为自己仍然才是正统继位的周王的合适人选，多次派使者到各个诸侯国去寻求支持，然而无人理会。

B. 即使离开了京城，王子朝仍然认为自己才是正统继位的周王，多次派使者到各个诸侯国去寻求支持，然而无人理会。

C. 即使离开了京城，王子朝仍然认为自己才是周王的合适人选的继位正统，多次派使者到各个诸侯国去寻求继位支持，然而无人理会。

D. 即使离开了京城，王子朝仍然认为自己才是适合正统的继位，多次派使者到各个诸侯国去寻求支持，然而无人理会。

20. 下面是我校汉字书写大赛获得市中学生冠军后县科教体局向其拟发送的贺信的片段，其中有五处措辞不当，请找出并作修改。(5分)

惊闻你校在全市第四首届汉字书写大赛中痛击对手，勇获冠军，展现了我县中学生良好的精神风貌，为我县赢得了荣誉！谨向你们致以诚挚的祝贺。同时务必以这次比赛作为新的起点，全面实施素质教育，在新的征程中不忘初心，再接再厉，为我县素质教育发展添砖加瓦。

21. 仿照下面的示例，利用所给材料写三句话。要求内容贴切，句式与所给示例相同。(6分)

**示例**：对名利趋之若鹜，斤斤计较，表现的是境界的缺失。

**材料**：责任　信仰　斗志

无所作为　挑肥拣瘦　不思进取　退避三舍　推三阻四　怨天尤人

事业　任务　困难

## 四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

在冰雪茫茫的北方，有一个古老的民族，流传着一个古老的故事——

一天晚上，老爷爷与孙子们围炉夜话，老爷爷说："孩子们，在人们的内心深处，一直住着两只狼。这两只狼一直在进行着一场激烈的战斗。一只是恶狼，它代表着委屈、怨恨、不满、愤怒、嫉妒、仇视；另一只是善良的狼，它代表着感恩、仁厚、友善、宽容、慈悲。"

听完爷爷的话后，孩子们沉默不语，若有所思。

过了一会儿，一个孩子问道："最后，哪只狼赢了呢？"

饱经沧桑的爷爷回答道："你喂过的那只！"

要求：综合材料内容及含义，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭；不少于800字。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____

密 封 线

# 阶段质量测试卷(五)

## 第三单元 基础巩固卷

(用时100分钟,满分110分)

**一、基础知识(9分)**

阅读下面的文字,完成1~3题。

用一把毫毛,变出千百个_____的猴子——《西游记》里的神话正在成为现实。克隆猴"中中"和她的妹妹"华华"在中国诞生!随着它们的"故事"登上《细胞》封面,意味着中国科学家成功突破了现有技术无法克隆灵长类动物的世界难题。

(　　),20多年间,各国科学家_____,克隆了牛、鼠、猫、狗等动物,但一直没有克服与人类最相近的非人灵长类动物克隆的难题。科学家曾普遍认为现有技术无法克隆灵长类动物。中科院神经科学研究所孙强团队_____,经过5年努力,成功突破了世界生物学前沿的这个难题。利用该技术,科研团队未来可在一年时间内,培育出大批基因编辑和遗传背景相同的模型猴。"这是世界生命科学领域近年来的重大突破。"中科院神经所所长蒲慕明院士说,克隆猴的成功,将为阿尔茨海默症、自闭症等脑疾病以及免疫缺陷、肿瘤、代谢性疾病的机理研究、干预、诊治带来_____的光明前景。

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 它们的"故事"登上《细胞》封面后,意味着中国科学家成功突破了现有技术无法克隆灵长类动物的世界难题。

B. 随着它们的"故事"登上《细胞》封面,意味着中国科学家成功解决了现有技术无法克隆灵长类动物的世界难题。

C. 它们的"故事"登上《细胞》封面,这意味着中国科学家成功突破了现有技术无法克隆灵长类动物的世界难题。

D. 随着它们的"故事"登上《细胞》封面,表明了中国科学家成功突破了现有技术无法克隆灵长类动物的世界难题。

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 1996年,自第一只克隆羊"多利"诞生以来

B. 自1996年第一只克隆羊"多利"诞生以来

C. 1996年,自第一只"多利"克隆羊诞生以来

D. 自1996年第一只"多利"克隆羊诞生以来

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 毫无二致　按部就班　跋山涉水　前所未有

B. 毫发不爽　循序渐进　劈波斩浪　空前绝后

C. 毫发不爽　按部就班　跋山涉水　空前绝后

D. 毫无二致　循序渐进　劈波斩浪　前所未有

**二、文本阅读(30分)**

(一)课内文本阅读(15分)

阅读《记念刘和珍君》选段,完成4~6题。

四

我在十八日早晨,才知道上午有群众向执政府请愿的事;下午便得到噩耗,说卫队居然开枪,死伤至数百人,而刘和珍君即在遇害者之列。但我对于这些传说,竟至于颇为怀疑。我向来是不悼以最坏的恶意,来推测中国人的,然而我还不料,也不信竟会下劣凶残到这地步。况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君,更何至于无端在府门前喋血呢?



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

然而即日证明是事实了，作证的便是她自己的尸骸。还有一具，是杨德群君的。而且又证明着这不但是杀害，简直是虐杀，因为身体上还有棍棒的伤痕。

但段政府就有令，说她们是“暴徒”！

但接着就有流言，说她们是受人利用的。

惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢？我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

## 五

但是，我还有要说的话。

我没有亲见；听说，她，刘和珍君，那时是欣然前往的。自然，请愿而已，稍有人心者，谁也不会料到有这样的罗网。但竟在执政府前中弹了，从背部入，斜穿心肺，已是致命的创伤，只是没有便死。同去的张静淑君想扶起她，中了四弹，其一是手枪，立仆；同去的杨德群君又想去扶起她，也被击，弹从左肩入，穿胸偏右出，也立仆。但她还能坐起来，一个兵在她头部及胸部猛击两棍，于是死掉了。

始终微笑的和蔼的刘和珍君确是死掉了，这是真的，有她自己的尸骸为证；沉勇而友爱的杨德群君也死掉了，有她自己的尸骸为证；只有一样沉勇而友爱的张静淑君还在医院里呻吟。当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大呵！中国军人的屠戮妇婴的伟绩，八国联军的惩创学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹杀了。

但是中外的杀人者却居然昂起头来，不知道个个脸上有着血污……

4. 下面是对“惨象”和“流言”所指的具体内容的解释，准确的一项是(3 分)　　(　　)

A. “惨象”指：作证的便是她自己的尸骸，还有一具，是杨德群君的；“流言”指：说她们是“暴徒”。

B. “惨象”指：这不但是杀害，简直是虐杀，因为尸体上还有棍棒的伤痕；“流言”指：说她们是“暴徒”。

C. “惨象”指：作证的便是她自己的尸骸，还有一具，是杨德群君的；“流言”指：说她们是受人利用的。

D. “惨象”指：这不但是杀害，简直是虐杀，因为尸体上还有棍棒的伤痕；“流言”指：说她们是受人利用的。

5. 和文中“始终微笑着的和蔼的刘和珍君”一句意思差不多的“她却常常微笑着，态度很温和”“也还是始终微笑着，态度很温和”“微笑的和蔼的旧影”等句子在文中反复出现，目的是什么？(6 分)

6. 对“当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大呵！”一句，有各种不同的认识，有“赞颂说”，有“反语说”。你是如何理解这句话的？(6 分)

(二)课外文本阅读(15 分)

阅读下面的文字，完成 7～9 题。

### 岁月里的空心菜

罗张琴

正午，与一老妇人错身而过。老妇人怯怯放下肩上那副担子，取下脖颈间那条已然被汗水浸透的毛巾，擦了擦脸叫住我：“女俚，买把空心菜？”她拧开土箕里的矿泉水瓶子，却并没有将水倒进干渴的嘴里。她用手掌托着水，均匀仔细地洒在一把把整齐码好的空心菜上，咂摸了一下嘴，“看，很新鲜。”细细的茎，嫩嫩的叶，是长在菜园里水灵蔬菜的模样。关于故乡南山岭的记忆瞬间在我的眼前呈现。

南山岭不是岭，它是我们村的一处菜园子。菜地边，散落古树若干，一如保家卫国的士兵。大人荷锄劳作，孩子穿梭嬉戏于迷宫般的阡陌。傍晚，远山如黛，我与姑婆坐在院中那棵长满绿意的葡萄架下，撕南瓜藤，摘肥胖甜嫩的花生。那种用柴火、铁锅、茶油翻炒出来，盛在粗瓷碗里的空心菜我竟是许久没吃到了。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

母亲也种过空心菜，她做的空心菜极好吃，父亲却不买账。母亲直到最近才明白，父亲恼的不是她本来炒得极好的空心菜，而是与空心菜有关的岁月。

父亲六岁不到，祖母就病逝了；爷爷常年在外唱戏，亲情寡淡。是父亲的姑姑、我的姑婆收留了他。他跟着守寡的姑婆艰难漂泊，靠姑婆沿街卖煎饼果子和出售手工刺绣物品维持生计。

生活的苦不算苦，最使姑婆和父亲屈辱的是，总有些牙尖嘴利的乡野妇人，一口一声“空心菜”“小空心菜”地叫唤他们。唤人空心的缘由，大概是：指姑婆无子无根、无家无业，父亲背井离乡、寄人篱下吧。姑婆从此对空心菜敏感，也不让父亲吃。

姑婆有回听戏，唱的是《封神演义》。被挖心的比干当时并没有死，却在听到卖无心菜的老婆婆说“菜无心可活，人无心即死”后倒地身亡。姑婆觉得这无心菜就是空心菜。空心菜的确是无根可活的，一截被掐断的苗栽进土里，不几天，便风姿绰约。几千年了，它一直空着心，从田垄上走过，向着岁月的方向，昂起头。姑婆突然觉得空心菜一样的人，也可以努力活得更好。

一个男人晓得姑婆所有的好，娶她进门。姑婆说服姑公，带着父亲回白沙老家。姑婆说，白沙有千年的祖宗，不变的血脉，回去，才有根。大队给父亲分了田，姑婆也有了属于她的南山岭。她在菜园里种了许多菜，当中居然就有空心菜。之后，父亲在宗族祠堂里拜堂成亲，给孩子上谱……一个家慢慢枝繁叶茂起来。

20世纪80年代，父母住在厂里职工宿舍，母亲在厂子仓库后头辟了一方菜园。繁殖快的空心菜顺理成章成了母亲菜园的主角。父亲本是反对的，但也无法辩驳，空心菜一吃就是好几个夏天。暑假的一早一晚，我和弟弟们跟着母亲去菜园掐空心菜。父母上班后，我一个人拎着小桶子，举着小脸盆，在水龙头下，一遍遍将空心菜清洗干净。沾着水的空心菜躺在白色搪瓷盆里，那模样儿好看极了。那个时候，父亲是平静欢喜的。他时常对着母亲一脸温润地笑，总忍不住腾出一只手来，摸摸我们的小脑袋瓜子。

一场车祸将父亲对空心菜的隐忍暴露无遗。也是夏天，在县上买了房的父亲心情好，摩托车开得快了些，出了车祸。好在父亲戴了头盔，命大。医生准许父亲不再吃流食的那天，母亲特意熬了半只猪脚。母亲说，那一天，父亲的吃相将她吓坏了，转眼间一锅子猪脚见了底。一连几天，父亲拒绝母亲带来的空心菜，只将所有大荤狼吞虎咽剿灭一空。母亲惴惴不安，其实她忽略了重要的一点，父亲好久没吃过这么隆重、纯粹的荤了。病中的父亲，理直气壮地狠狠解了一次馋。

海角天涯，心安即吾乡。这株曾被人唤作“小空心菜”的男人，大难不死，还置下了属于自己的家业。家业，是父亲的南山岭。

每个人的内心都渴望贴近属于自己的天地，我心有戚戚，恨不得把老妇人这两土箕菜全部买走。我从老妇人的土箕里买了两把空心菜，老妇人谢过我，挑着菜转身向前走。我盯着她的背影出神。

其实，每个人的心中都有一个南山岭。

（选自2018年4月6日《光明日报》，有删改）

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（　　）

A. 第一段写老妇人向“我”售卖空心菜，照应题目，引发“我”对故乡南山岭的回忆，从而引出父母、姑婆关于空心菜的经历。

B. 自一开始的敏感、讨厌，到后来从中悟出“可以努力活得更好”的道理，姑婆对空心菜认识的过程就是情感变化的过程。

C. 父亲一直对空心菜隐忍，是当时物质生活的艰辛所致，遭遇车祸后拒吃空心菜而大吃荤肉就是最好的明证。

D. 文章行文脉络分明，从现实回忆过去，又从过去回到眼前，在时空转换中，观照历史，思考生活，韵味十足，回味无穷。

8. 结合全文，理解文章最后一自然段的含意。（6分）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. 文章以“岁月里的空心菜”为题，有何妙处？请结合全文进行分析。（6 分）

## 三、语言表达（11 分）

10. 下面一则文稿在表达上有五处不妥当，请说明如何修改。（5 分）

**通　知**

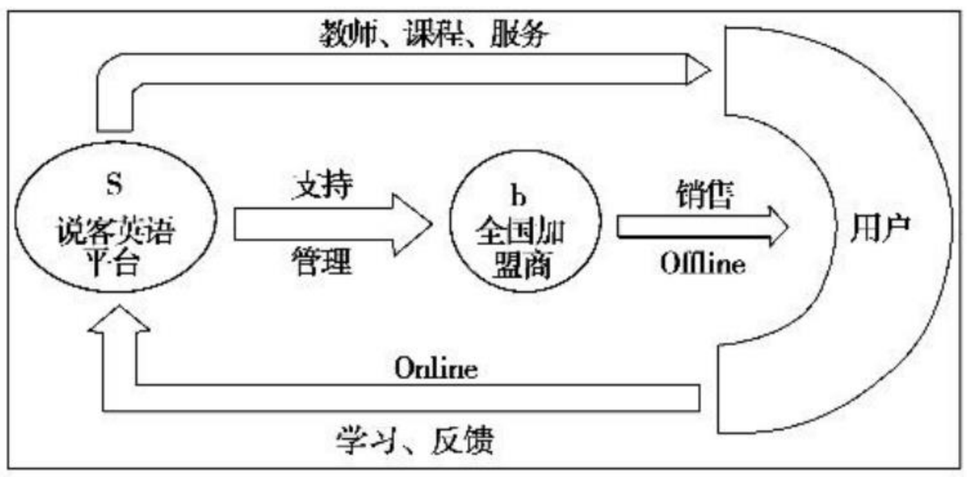
各位家长：

春光明媚，惠风和畅。兹定于 2019 年 3 月 30 日在我校报告厅召开高三年级家长会。我们将传达今年高考改革的形势，通报第二次模拟考试情况，与大家磋商高考冲刺复习事宜。请务必准时到会。

2019 年 3 月 25 日

×××中学

11. 下图是说客英语 S2b 的商业模式，阅读后概括图表信息，要求信息之间形成有机联系。（6 分）




## 四、写作（60 分）

12. 阅读下面的材料，根据要求作文。

珍品是珍贵的物品，一般指极其宝贵之物。长城、曾侯乙编钟是承载了中华文明的珍品，圆明园、卢沟桥则是记载民族屈辱史的珍品。有人把古玩古董视为珍品，有人把世界顶级品牌奢侈品作为珍品，有人把山珍海味视为珍品，也有人敝帚自珍，还有人谈起往事如数家珍……

请以“珍品”为题，写一篇不少于 800 字的记叙文。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线
语文　必修1 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

# 阶段质量测试卷(六)

## 第三单元 能力提升卷

(用时 150 分钟,满分 150 分)

**一、现代文阅读**(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

①散文是一个现代建构,不是自古就有的。中国的文学,本来是一个"文"的传统,到了现代,小说和诗充分完成了现代转型,但是散文的现代性转型还没有完成。

②要我看,现代以来最伟大的散文家只有一人,就是鲁迅。在鲁迅的手里,散文真正变成了一个强有力地表达现代人复杂经验的文体,比如他的杂文、他的《野草》。可惜,鲁迅之后几乎是后无来者。

③我现在每逢写散文,要给自己立一个规矩,尽量不要带古人腔,甚至不要带文人气——那些在散文传统中深深积淀着的陈陈相因的文人气的东西,那些从古典散文传统中因袭下来的腔调、笔法。每当提笔之前对自己有个建议,要写现代的散文,要让散文表达现代的真实的复杂经验。我们还不习惯在散文中表达这些。我们很容易就被沉重的"文"的传统裹挟,使文章变得优雅、平滑、顺溜、好看,但是,是假的。

④散文作为一种认识自我和表达世界的方式,作为一种有意义的文学形式,它的前途就在于完成现代性转型,真正地面对书写的难度。当你有苏东坡等古人附体的时候,书写是没有难度的,但是当你要面对此时此刻的真实感受,在这个感受中确定生活的意义,把它的复杂性写得清澈,这是多么难的一件事,但是就要做。

⑤说到底,"文"有两层意思,一个是广大无边的"文";另一个是这个小小的文学的散文,文学的散文实际上也是广大无边的"文"的一部分。所以文学的散文承担着责任,就是要能够真实地穿透陈陈相因的东西,真实地书写自身、书写这个世界,在这个意义上说,散文是承担着先锋的、探索的责任。在我们的散文中充斥着套话、老调子,我们的那些各种各样的文章,可能同有此病。

⑥散文的真理也就是那么两句。第一句,孔子说的"辞达";第二句叫"惟陈言之务去"。我们不可能做到绝对的"惟陈言之务去",要害不在于是否是陈言,要害在于我们要做个"新锐作家"。以前别人没有感受到的、没有说过的,"新锐作家"现在要想办法把它说出来,给它形式,给它逻辑,最后把它形成一篇文章。如果能够克服这个难度,你得到的一定是一篇值得写的文章。你不仅得到了一篇文章,你也在这个写的过程中,更有力、更准确、更深入地认识了自己,或者认识了事物。因为,无论是自己还是事物,它的真相其实都是隐藏在你那个说不出来、表达困难的地方,你把它说出来,那你的道行、眼光和本事就都长了一层。

⑦每一个写作者,都应该努力做到"辞达",努力做到直接地、有力地、清晰地、有逻辑地把自己生命里和世界里那些难以表达的东西表达清楚,这就是现代的散文。

(选自李敬泽《面对散文书写的难度》,有删改)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分) (　　)

A. 真实地书写自身复杂经验、书写这个世界的散文不是自古就有的,它需要进行漫长的现代性转型。

B. 如果散文是一种强有力地表达现代人复杂经验的文体,那么鲁迅是现代以来唯一最伟大的散文家。

C. 作者认为,借鉴古代散文传统的散文就不难写作,独抒性灵、"我手写我心"的现代散文就难写。

D. 散文的难度在于逻辑清晰地把作者自己生命里和世界里那些难以表达的东西直接而有力地写清楚。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 本文重新定义了现代散文，强调散文承担着先锋的、探索的责任，应表达现代的真实的复杂经验。

B. 开头摆出散文尚未完成现代性转型的问题，中间依次分析其原因和病症，最后提出了解决的办法。

C. ②至⑤段主要运用了例证、对比论证分析当下散文写作的常见问题，呼吁写真实自然的现代散文。

D. 最后两段主要运用了引用论证来阐述观点，号召每个写作者都应努力做到“辞达”和“务去陈言”。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 如果不扬弃古代散文中“文”的传统，不表达现代人的真切体验，就难以完成散文的现代性转型。

B. 因为散文背负着最深厚的“文”的传统，一些散文充斥着套话、老调子，所以散文转型任重道远。

C. 只要散文创作汲取传统中的腔调、笔法和文人气，写得优雅、平滑、顺溜、好看，那就是伪散文。

D. 作家只有想人所未想、道人所未道，才能够写出一篇好文章，同时也能提升他自己的眼光和修养。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题，12 分)

阅读下面的文字，完成 4～6 题。

**材料一**：数据显示，今年高校毕业生预计达 820 万人，比去年多出 25 万，就业压力不小。我们在北京随机采访了一些应届高校毕业生，来听听他们站在人生十字路口的求职故事。

北京林业大学大四女生赵瑛琦说：“我比较随性，所以在找工作过程中，户口指标不重要，我可能在北京待几年，再去其他城市体验一下。”不少人表示，自己的将来有无数可能，不一定非被户口、城市“锚定”。

很多同学对薪酬比较看重，他们表示，人不能活在真空里，城市生活成本是真实的存在。但同时，许多人表示可以接受较低的起薪，只要有利于事业的发展，看得到将来的发展空间。

中国传媒大学研究生郭金玲之前收到一家企业的录用意向，工作内容是写材料，被她婉拒，“我性格外向，更喜欢去采访调研、写新闻，不太适合坐办公室。”

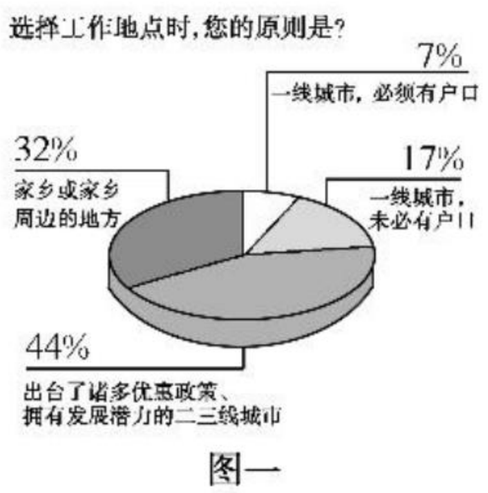
一位长期从事就业指导工作的老师告诉记者，对高校毕业生来说，想找个工作其实不难，难的是同时满足内心多种需求的理想工作。“现实总追不上期望，期望是非常理想的嘛，很多焦虑是这么来的。其实理性一些，海阔天空。”

信息不对称是高校毕业生在找工作中遇到的第一关。北京林业大学毕业生卫星杓说：“很多时候，我们因为错过招聘信息而错失理想职位。”

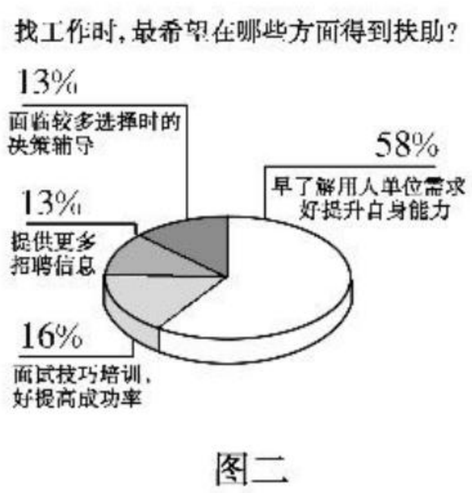
此外，就业歧视也是毕业生的一大烦恼，部分用人单位在招聘时仍存在一些隐性要求。

(巩育华等《大学生想找啥工作》《人民日报》2018.5.2)

**材料二**：




图一




图二

(选自 2018 年 5 月 2 日《人民日报》)

**材料三**：企业是想要一来就能独当一面的“成品”，还是“潜力股”？

三元食品的选择是后者。李萍说，一方面，成熟企业的核心技术团队已经形成，他们具备了培养、传授专业技术的能力与水平，因此需求量基本趋于稳定；另一方面，成熟企业具有良好的、规范的培养环境与发挥平台，能够利用企业文化、管理制度、顶岗轮岗实习、工作成果展示、封闭式训练营、导师制等形式多样的内容，培养、引导新员工成为认同公司企业文化的合格员工。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阿里巴巴也认同这个选择，刘湘雯说："新人可能并不是完美的'成品'，但给企业带来了活力、新颖的思考角度。所以，目前我们的校园招聘是'招培一体化'的，也就是说，我们会将招聘和对新人的培训结合起来。在大学生入职后的第一年，我们会通过各类培训帮助他们更快地适应企业氛围，掌握职场所需的基本技能，完成从'校园人'向'职场人'的转变。"她介绍，目前，阿里巴巴的团队领导里面也有不少是从大学生入职开始，一路成长起来的。

（摘编自王昊男等《企业想招啥样人》）

**材料四**：去年年初，武汉推出人才新政，推出建设和筹集大学毕业生保障性住房，让他们以低于市场价20%买到安居房、租到租赁房。目前，武汉已经推出了超过7 000套人才公寓，大学生经在线申报、审核、选房等步骤后，即可拎包入住。根据武汉当地媒体的报道，在落户新政实施后，武汉市大学毕业生留汉就业创业30.1万人，新落户14.2万人，分别是上年的2倍、6倍，均创历史最高纪录。

除了武汉外，包括南京、成都、西安、长沙、珠海、杭州、天津、北京、深圳、吉林、郑州、石家庄等多个城市也都相继推出人才政策，政府拿出真金白银吸引大学毕业生、高层次人才、海外人才落户发展。

除了各地的人才政策，国家近年来出台了一系列政策措施，促进高校毕业生多渠道就业和自主创业。比如，基层就业学费补偿和助学贷款代偿等、自主创业一次性创业补贴等。坚持把高校毕业生就业摆在就业工作首位，实施就业创业促进计划。

此外，高校的就业指导部门也做了大量的工作。就在张博雅举棋不定时，清华大学职业发展指导中心的老师给予了帮助，"了解了我的未来职业规划后，指导中心老师给我分析了3份工作的薪资待遇、发展前景和学术环境，眼前的路逐渐清晰了，我最终选择了回西安工作。"

（摘编自2018年5月8日《北京青年报》）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）（　　）

A. 从材料二中的图一可以看出，北上广等一线城市不再是毕业生必选项，更多的人看重出台了诸多优惠政策的二三线城市。

B. 从材料二中的图二可以看出，大多数大学生在就业时希望尽早了解企业更多的用人要求，这反映了他们就业时的功利心态。

C. 材料三表明，三元食品希望新人是"潜力股"原因有二：一是核心技术人才需求量渐趋稳定，二是拥有良好的培养环境。

D. 材料三中阿里巴巴与三元食品都具有良好的培养环境，这表明用人单位不仅要有"招人"能力，更需要强化"育人"能力。

5. 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的一项是（3分）（　　）

A. 今年大学生毕业人数增加，就业压力增大，与以往相比，呈现出不一样的就业期望和就业帮扶需求。

B. 大学生就业存在心理焦虑，这种焦虑更多的是来源于个人期望和社会现实的冲突，因此要有一个好的心态。

C. 大学生作为企业的新人，不可能是完美的"成品"，但是能给企业带来新颖的思考角度，这是老员工不具备的。

D. 在大学生就业问题上，最根本的是高校的就业指导工作要到位，要帮助大学生做好职业规划、做好心理咨询等。

6. 结合材料一中的采访实录，概括大学生就业期望的整体特征和困惑。（6分）



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7～9题。

## 苦寒日子里的火盆

李文义

二十世纪六七十年代,冬季农村我家冰冷的土屋里,一个摆放在炕中间的火盆,徐徐地散发着微弱的热量,温暖着家人。

灰头土脸的火盆,经年磨损已辨不清它的色泽,灰不溜秋不修边幅有些邋遢,是我和母亲挖来房前土坑的黄土,掺拌碎麻绳头仿造泥盆打制而成,盆壁粗糙凹凸不平。但它厚实,耐用,稳重,有如沉静在时光里的老者,静穆地抵御四面八方入侵而来的寒冷。它散发着秋阳晒干的柴草和牛马粪燃烧后的味道,偶尔窜出一丝瘦弱的青烟,嘘寒问暖呵护着家人。

年迈的祖母整日厮守着火盆,有如它的保护神。祖母著一袭黑色长袍,黑色网兜罩住稀疏的花发,瘦弱的脸上布满了沧桑的皱纹和老年斑,半眯着凹涩的双眼,青筋裸露枯枝般的双手总是轻轻放在火盆上吸收热量,双膝上下叠加端坐在褥子上,一如默默念经打坐修行的僧尼。祖母喜爱抽烟,一杆尺余长的烟袋伸进火盆,深深一吸,火星闪烁,烟雾缭绕中的祖母如同仙人般养精纳神。左邻右舍难耐寂寞的老姐妹爱串门凑热闹,三三两两围拢着火盆,陪同祖母长枪短炮吞云吐雾,有一搭无一搭地东拉西扯,一坐就是小半天,真应了"老太太,小媳妇儿,一个一个有福人儿,不做饭,不淘米儿,坐在炕上烤火盆儿"的民谣,寒冷寂寞的时光随着袅娜升腾的烟雾悄悄溜走。

数九寒冬的夜晚,闲暇的女孩子也爱扎堆凑热闹,二姐的闺蜜们常挤在我们家。几位穿着花棉袄梳着大辫子透着青春气息的女孩围坐在火盆旁学织毛衣。胖乎乎的二丫是初学,二姐先是平针起好头,再手把手教,食指怎样上线,怎样旋转回针,不厌其烦;黑黝黝的领弟是一知半解,二姐悉心点拨,恰到好处;闪着水灵灵大眼睛的小芹拿着半成品,是来学花样技巧的,两人比比画画,各抒己见。她们唧唧嘎嘎地说着话,说毛线,说款式,说图案,说织法,也说女孩子的悄悄话,说到高兴处,哈哈大笑不止。不小心,织针掉到火盆里,线头被点燃,女孩子惊叫拍打着。

一张张甜美秀娟的脸散发出胭脂之气,女孩子的心事梦想和憧憬蕴藏在簇拥的火盆里。

火盆里也有孩子的乐趣。我和四姐五妹在火盆旁写作业,看画本,玩嘎拉哈,翻绳,下五道。有时火盆里埋几个土豆,在抓心挠肝的急切等待中,外焦里嫩散发着芳香的土豆,让枯寂的冬夜充满甜蜜温馨。抓一把玉米、黄豆,散落到火盆里,噗噗噗,一粒粒黄豆变色裂纹;嘭嘭嘭,一颗颗玉米笑成了爆米花,掺杂着孩子们嘻嘻哈哈的欢笑声,惊醒了寂寞的长冬,成为苦寒日子里最简单的幸福。

火盆也成为家中议事的中心,家庭中有许多重要事情,都是围坐在火盆旁酝酿成熟的。姐姐们长大了,有媒婆来提亲,父母与客人围坐在火炉旁,喝着茶吸着烟谈论着,媒婆眉飞色舞先是夸赞一番姐姐聪明能干,再口若悬河表扬小伙子吃苦耐劳。父亲时不时拿起小铲子弄一弄火盆,烟灭了,撮点火点燃,几经反复,姐姐的终身大事就敲定了。年关将近,家人围坐在一起,你一言我一语商量着购买年货的琐事,火盆映照着家人的脸庞,在寒冷中散发着其乐融融的温情。

一盆余火,散发着热量,凝聚着人心,温润着一个家庭。在那些苦寒的岁月里,在破旧的老屋里,燃烧着祖孙三代的希望、梦想和未来……

(选自《散文百家》2018年02期,有改动)



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号
密 封 线
语文 必修1 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分) (　　)

A. 第二段运用了欲扬先抑的手法，先是极力描绘火盆的灰头土脸，粗糙邋遢，随后转折，就是这样的火盆以它的温暖呵护着家人。

B. 第三段中的民谣，说明了当时农村妇女把围在炕上烤火视为一种感觉很爽的生活享受，由“我”家延伸开来，对内容做了很好的拓展。

C. 作者虽然描绘的是淳朴的农村生活，却很少使用带有地方色彩的话语，用的是富有表现力的文学性语言，引发了读者诸多遐想。

D. 作者对年迈的祖母进行了详细的刻画，运用了外貌描写、动作描写等手法，意在凸显祖母往日生活的艰辛和如今生活的惬意。

8. 赏析文中画横线的部分。(6分)

9. 请结合文本分析题目“苦寒日子里的火盆”的作用。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10～13题。

汉六年正月，封功臣。良未尝有战斗功，高帝曰：“运筹策帷帐中，决胜千里外，子房功也。自择齐三万户。”良曰：“始臣起下邳，与上会留，此天以臣授陛下。陛下用臣计，幸而时中，臣愿封留足矣，不敢当三万户。”乃封张良为留侯，与萧何等俱封。

上已封大功臣二十馀人，其馀日夜争功不决，未得行封。上在雒阳南宫，从复道望见诸将往往相与坐沙中语。上曰：“此何语？”留侯曰：“陛下不知乎？此谋反耳。”上曰：“天下属安定，何故反乎？”留侯曰：“陛下起布衣，以此属取天下，今陛下为天子，而所封皆萧、曹故人所亲爱，而所诛者皆生平所仇怨。今军吏计功，以天下不足遍封，此属畏陛下不能尽封，恐又见疑平生过失及诛，故即相聚谋反耳。”上乃忧曰：“为之奈何？”留侯曰：“上平生所憎，群臣所共知，谁最甚者？”上曰：“雍齿与我故，数尝窘辱我。我欲杀之，为其功多，故不忍。”留侯曰：“今急先封雍齿以示群臣，群臣见雍齿封，则人人自坚矣。”於是上乃置酒，封雍齿为什方侯，而急趣丞相、御史定功行封。群臣罢酒，皆喜曰：“雍齿尚为侯，我属无患矣。”

刘敬说高帝曰：“都关中。”上疑之。左右大臣皆山东人，多劝上都洛阳：“洛阳东有成皋，西有殽黾，倍河，向伊洛，其固亦足恃。”留侯曰：“洛阳虽有此固其中小不过数百里田地薄四面受敌此非用武之国也。夫关中左殽函，右陇蜀，沃野千里，南有巴蜀之饶，北有胡苑之利，阻三面而守，独以一面东制诸侯。诸侯安定，河渭漕免天下，西给京师；诸侯有变，顺流而下，足以委输。此所谓金城千里，天府之国也，刘敬说是也。”於是高帝即日驾，西都关中。

(节选自《史记·留侯世家》)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 洛阳虽有此固/其中/小不过数百里/田地薄/四面受敌/此非用武之国也

B. 洛阳虽有此/固其中小不过/数百里/田地薄/四面受敌/此非用武之国也

C. 洛阳虽有此固/其中小/不过数百里/田地薄/四面受敌/此非用武之国也

D. 洛阳虽有此固/其中小不过/数百里田地薄/四面受敌/此非用武之国也

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 侯，古代帝王封赏的爵位。古代有公、侯、伯、子、男五等爵位。

B. 布衣，指贫民百姓穿的麻布衣服，后来代指贫民百姓。

C. 天府，天子的府库，指某地区物产丰饶，这里指关中。

D. 山东，指崤山以东地区，即今山东省一带的地盘。

12. 下列对原文有关内容的概括分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 张良谦逊不骄纵。高祖论功时要封他齐地三万户，他推辞了，只愿受封于与高祖初会的“留”这个地方。

B. 张良很机敏。他看见将领们常常坐在沙地上议论，就及时告诉高祖他们是因为封赏不当在商议谋反。

C. 张良善于讽谏。雍齿跟高祖故意作对，经常羞辱高祖，他劝说高祖先封了雍齿，从而安定了人心。

D. 张良善谋划。他认为关中做都城占有崤函、河渭的地利，不但易守难攻，而且沃野千里，物产丰富。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)而所封皆萧、曹故人所亲爱，而所诛者皆生平所仇怨。(5分)

译文：_____

_____

(2)诸侯安定，河渭漕免天下，西给京师；诸侯有变，顺流而下，足以委输。(5分)

译文：_____

_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面的诗歌，完成14～15题。

**琴　歌**

李　颀

主人有酒欢今夕，请奏鸣琴广陵客。

月照城头乌半飞，霜凄万树风入衣。

铜炉华烛烛增辉，初弹渌水后楚妃。

一声已动物皆静，四座无言星欲稀。

清淮奉使千馀里，敢告云山从此始。

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 首句写友人饯别宴，“欢”字写出了宾主推杯换盏、其乐融融的热闹气氛。

B. 诗中写琴歌效果和白居易《琵琶行》写琵琶女演奏琵琶效果有异曲同工之妙。

C. 第五句写铜炉熏染，华烛闪烁生辉，扣合首句，表明酒宴已入高潮。

D. 诗人离京还乡，别宴上缕缕琴音使他想到千里外的清淮，暗自潸然泪下。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15. 这首诗采用衬托的手法写琴歌，请结合全诗简要分析。（6 分）

_____

_____

_____

_____

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）在《沁园春·长沙》中，诗人旧地重游，引发对往昔生活的回忆的过渡句是“_____，_____”。

（2）在《陋室铭》中从反面虚写陋室主人的高洁，不与世俗同流合污，不受世俗羁绊，摆脱烦琐公务束缚的句子是“_____，_____”。

（3）王安石《登飞来峰》中与“会当凌绝顶，一览众山小”有异曲同工之妙的是“_____，_____”。

## 三、语言文字运用（20 分）

阅读下面的文字，完成 17～19 题。

当前人工智能异常火爆，打开电视，翻开报纸，接入微信，点进网站，随处可以看到人工智能的字眼。甚至_____、茶余酒后的话题都离不开人工智能。人们对人工智能异常关注，也发表各种各样的言论，其中有许多都不是“科学”的，不是基于逻辑、客观事实，以及两者的组合得到的结论。（　　），用另一位分析哲学的代表人物，也是罗素的学生——维特根斯坦的话来说，就是“对于不可言说的，我们必须保持沉默”。因为针对任何不科学的_____的言论，对其进行探讨、辩论都是没有意义的。

我们认为，正确的态度应该是面对实际问题，用科学的方法去解决问题，不断推动计算机的智能化。这与胡适所说的“多研究些问题，少谈些主义”有_____之处。当然我们并不反对未来科技的发展进行幻想，进行发散式的交流与思考，但这时应该明确自己是在做什么。

可以说，完整地实现人工智能的确极具挑战。但是有一点是_____的，那就是：人工智能技术将会不断发展，计算机将会变得越来越智能。

17. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3 分）　　（　　）

A. 当然我们并不反对对未来科技的发展进行幻想，进行发散式的交流与思考

B. 当然我们并不反对对未来科技的发展进行幻想，进行发散式的交流与思索

C. 当然我们并不反对对未来科技的发展进行幻想，进行发散式的思考与交流

D. 当然我们并不反对未来科技的发展进行幻想，进行发散式的思考与交流

18. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3 分）　　（　　）

A. 面对这个现象，我们更应该去积极努力并做到的事情

B. 对这些言论，我们应该采取的态度

C. 每一个有头脑的社会成员，都应该采取一种这样的态度

D. 关于这些言论，我们最应该采取的态度就是

19. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3 分）　　（　　）

A. 街谈巷议　模棱两可　异曲同工　不容置喙　　B. 芜词俚曲　模棱两可　殊途同归　不容置疑

C. 街谈巷议　似是而非　异曲同工　不容置疑　　D. 芜词俚曲　似是而非　殊途同归　不容置喙



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20. 下面是一则寻物启事的初稿，其中有五处不合语体要求，请你找出来并进行修改。（5 分）

**寻物启事**

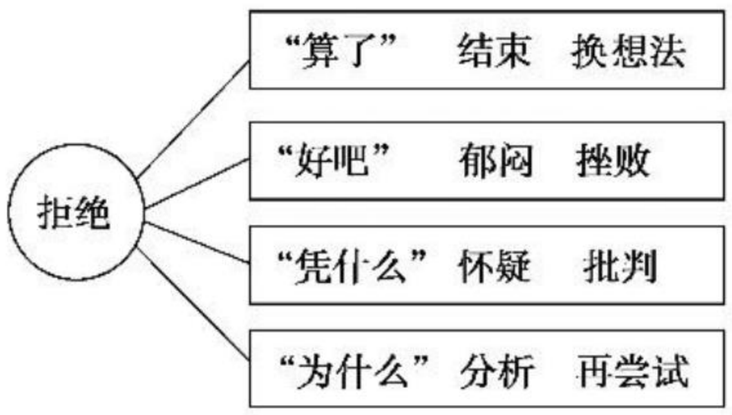
本人粗心，于 2019 年 3 月 5 日上午 8 时前后在公园丢掉棕色公文包一只，内有身份证、驾驶证、工作证还有带着瑞士小军刀的钥匙一串。拾到者赶快拨打电话 123456××××。有酬谢。

此启

李先生

2019 年 3 月 5 日

21. 某同学拟了一个被拒绝后常见的四种反应及应对方式的构思框架，请把这个构思框架转写成一段话。要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 100 个字。（6 分）




## 四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

遇见仿佛是一种神奇的安排，它是一切的开始。正如朗读者第一季第一期的主题词：从某种意义上来说，世间的一切，都是遇见。就像冷遇见暖，就有了雨；春遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；人遇见了人，就有了生命。

其实，在我们成长的路上每天都在经历着遇见，正是我们遇见了这些人抑或这些事，才让我们拥有了坚强、勇敢、从容、执着……而这一次次的遇见，充实了生活、温暖了生命、装点了岁月、绚烂了时光……

请以“遇见”为话题，写一篇不少于 800 字的记叙文。

要求：①最好写自己的亲身经历。②说真话，写真事，抒真情。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号
密 封 线
语文 必修1 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

# 阶段质量测试卷(七)

## 第四单元 基础巩固卷

(用时100分钟,满分104分)

### 一、基础知识(9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

阅读有些像搏斗。阅读的时候,我们不断同作者争辩,我们极力想寻出破绽,作者则_____地把读者的思绪纳入他的模具。在这种智力的角斗中,我们往往败下阵来,但思维最终却在争执中得以发散。大师们的著作像某一流派掌门人的秘籍,细细研读,琢磨他们的一招一式,会在_____中悟出不可言传的韵律。我一次次在先哲们辉煌的思辨面前_____,我一次次在无与伦比的语言搭配下惊诧莫名……我知道大师们在云霄中注视着后人,(　　);今人虽然平凡,但我们年轻。作为阅读者,我们还处在生命不断蜕变之中,蛹里可能飞出美丽的蝴蝶。我们在较量中丰富了自己,迸发出从未有过的力量。

阅读是一种孤独,它同看电影、看录像、听音乐会是那样的不同。前者是一块巨大的生日蛋糕可以同享美味,后者只是孤灯下的一盏清茶,只可独啜,倾听一个遥远的灵魂对你一个人的_____。他在不同的时间对不同的人说过同样的话,但你此时只感觉他在为你而歌唱。你如果不听,他也不会恼,只会无声地从书页里渗出叹息的悲悯。你啪地合上书,就把一代先哲幽禁在里面。但你忍不住又要打开它,穿越历史的灰尘与他对话。真正的阅读注定孤独。那是一颗心灵对另一颗心灵单独的抚慰,那是已经成仙的老爷爷特地为你讲的故事。

1. 依次填入文中横线上的成语,全部恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 千方百计　耳濡目染　顶礼膜拜　窃窃私议

B. 处心积虑　耳濡目染　奉若神明　窃窃私语

C. 千方百计　潜移默化　顶礼膜拜　窃窃私语

D. 处心积虑　潜移默化　奉若神明　窃窃私议

2. 文中画横线的部分有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 如果你不听,他也不会恼,只会无声地从书页里渗出叹息的悲悯。

B. 如果你不听,他也不会恼,只会无声地从书页里渗出悲悯的叹息。

C. 你如果不听,他就不会恼,只会无声地从书页里渗出叹息的悲悯。

D. 你如果不听,他也不会恼,只会无声地从书页里渗出悲悯的叹息。

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 他们虽然已经凝固,但依然灿烂

B. 虽然他们灿烂,但已经凝固

C. 他们虽然灿烂,但已经凝固

D. 虽然他们已经凝固,但依然灿烂

### 二、文本阅读(24分)

(一)课内文本阅读(12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

①已经是旧历四月中旬了,上午四点过一刻,晓星才从慢慢地推移着的淡云里面消去,蜂房般的格子铺里的生物已经在蠕动了。

②"拆铺啦!起来!"穿着一身和时节不相称的拷绸衫裤的男子,像生气似的呼喊,"芦柴棒,去烧火!妈的,还躺着,猪猡!"



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

③七尺阔、十二尺深的工房楼下，横七竖八地躺满了十六七个“猪猡”。跟着这种有威势的喊声，在充满了汗臭、粪臭和湿气的空气里，她们很快地就像被搅动了的蜂窝一般骚动起来。打呵欠，叹气，寻衣服，穿错了别人的鞋子，胡乱地踏在别人身上，叫喊，在离开别人头部不到一尺的马桶上很响地小便。成人期女孩所共有的害羞的感觉，在这些被叫做“猪猡”的生物中间，已经很迟钝了。半裸体地起来开门，拎着裤子争夺马桶，将身体稍稍背转一下就公然在男人面前换衣服。

④那男人虎虎地在起得慢一点的“猪猡”身上踢了几脚，回转身来站在不满二尺阔的楼梯上，向楼上的另一群生物呼喊：

⑤“揍你的！再不起来？懒虫！等太阳上山吗？”

⑥蓬头，赤脚，一边扣着纽扣，几个睡眼惺忪的“懒虫”从楼上冲下来了。自来水龙头边挤满了人，用手捧些水来浇在脸上。“芦柴棒”着急地要将大锅里的稀饭烧滚，但是倒冒出来的青烟引起了她一阵猛烈的咳嗽。十五六岁，除了老板之外，大概很少有人知道她的姓名。手脚瘦得像芦棒梗一样，于是大家就拿“芦柴棒”当做了她的名字。

4. 下列对文章有关内容的概括分析，不符合文意的一项是(3分)　　(　　)

A. 文章从包身工起床的时间和慌乱无序的状态写起，一是反映起床时间之早，二是从侧面表现白日劳动之疲累。

B. “妈的”“猪猡”这些污言秽语，与穿着“和时节不相称的拷绸衫裤”，从语言和衣着方面显示监工的素质之低。

C. 包身工居住的房子之小，居住的人数之多，管理不善等，是造成包身工居住拥挤、凌乱、卫生差的主要原因。

D. 成人期女孩的害羞感觉在这些被叫做“猪猡”的包身工身上，表现得“很迟钝了”，可见她们精神受虐之重。

5. 下列对文章内容和手法的分析，最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 节选部分采用了白描的手法，描写了包身工恶劣的居住条件，极俭省地描绘出她们日常生活境遇的悲惨。

B. 本文运用点面结合的写法，反映了包身工的不幸生活，其中“几个睡眼惺忪的‘懒虫’”属于“点”的描写。

C. 写包身工在男人面前换衣服、抢马桶等，表现了包身工遭受长久非人折磨而变得心态麻木，已不知羞耻。

D. 文章描写包身工生活起居的细节，既有对她们不幸遭遇的同情，也有对她们不思反抗、任人宰割的不满。

6. 节选部分，从哪些角度描写包身工起床时的情景的？这样写的目的是什么？(6分)

_____

_____

_____

_____

(二)课外文本阅读(12分)

阅读下面的文字，完成7～9题。

**材料一**：最近，11岁的唐安琪将要动身去美国参加游学。为了短短13天的行程，她的妈妈秦女士支付了3万多元的费用。除了游学，秦女士还给女儿安排了暑期培训，花费5 000元。许多孩子的暑假，如今已经变成了不折不扣的“烧钱季”，不少家长感慨“月薪三万，还是撑不起孩子的一个暑假”。

其实，这种“烧钱游戏”的性价比并不高。一些游学机构动辄将出境旅游产品贴上“游学”的标签，改头换面之后抬高价格。实际上，很多项目仅仅是参观大学、博物馆、图书馆等公共设施而已。这类产品价格虚高，内容却是走马观花、蜻蜓点水、游而不学，很难实现拓展视野、丰富知识、提升创新与实践能力的效果。

另外，有的家长把孩子的暑假填得满满当当。在北京，一些培训机构里有的孩子一天5节课，10个小时的教学时间。在这种高强度的学习安排下，孩子不仅难以用心投入学习，反而容易滋生厌学情绪，结果可能适得其反。

(摘编自《暑假变烧钱季，金钱和时间堆不出牛娃》，《中国青年报》2018年7月24日)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

材料二：

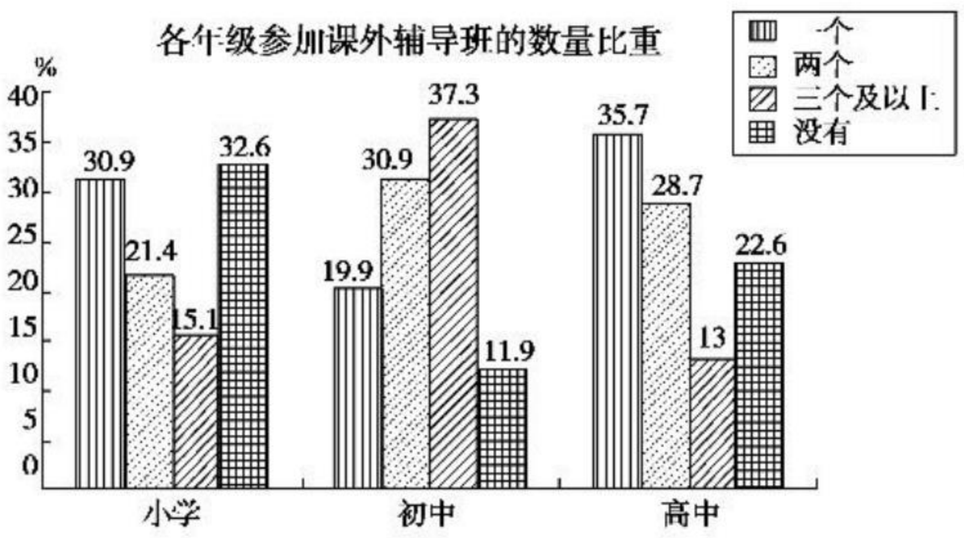



图 1　2015 年某市学生假期参加课外辅导班数量调查表

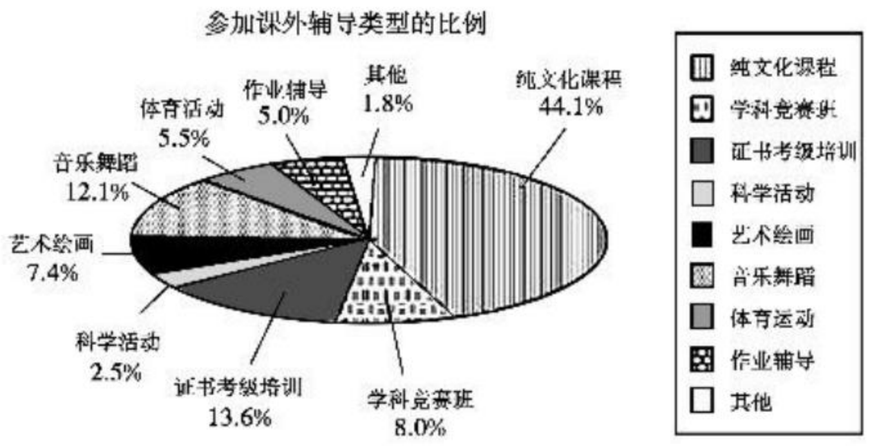



图 2　2015 年某市学生假期参加课外辅导班数量调查表

（摘编自《当前中小学生课外辅导状况的调查报告》）

**材料三**：剧场之内，每个人都有自己的座位，但是如果前排观众为了看得更清楚，或者一些其他原因站了起来，周围的人劝不了，“剧场管理员”又熟视无睹，那么后排的其他观众为了看到演出，就只好被迫站起来。最后的结果是，全场观众都从坐着看戏变成了站着看戏。都坐着与都站着相比，都是看戏，但是所有人都付出了更高的代价，也更累了。这种情景被称之为“剧场效应”。

（摘编自《校外教育须警惕“剧场效应”》，光明网 2018 年 1 月 8 日）

**材料四**：“减负”不等于降低课程难度、不要学生刻苦学习、让孩子无节制玩耍，而指的是减去违背教育教学规律和学生身心发展规律，超出教学大纲、额外增加的“负担”。对于“减负”，要坚定地“减”，更要科学地“加”。

“加”在积极引导、介入孩子的课后活动上。比如让每个孩子根据自己的兴趣、特长安排自己放学之后的生活：读书、做手工、练书法……通过积极引导，真正从育人角度介入孩子的课后活动。

“加”还在延展书本、走向生活、接触社会上，让孩子们清楚知识的逻辑，明白成长的真谛，拓展思维的视野。科学“加”的最终目标是育人，每次活动要从主题出发，设定合理的课程目标，把握活动内容的关键要素，把立德树人任务落实在具体的活动中。学生在与同伴的交往以及教师、家长和社会人士的协助支持下，探究知识、发展素养、体验情感、塑造人格。

（摘编自《减负：“减”的背后应科学地“加”》，《中国教育报》2018 年 7 月 22 日）

7. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3 分)　（　　）

A. 在被调查的各年级学生中，大部分同学参加了课外辅导班，说明在大多数中小学生的日常学习生活中，课外辅导是非常受重视的。

B. 从数量上看，大多数被调查学生参加过辅导班，参加两个及以上课外辅导班的人数将近一半。其中，初中生参加课外辅导班的比重最高。

C. 调查发现，选择纯文化课程补习的远超过其他类型，几乎撑起了课外辅导的半边天，可见，来自文化学科方面的压力仍是主要的。

D. 选择证书考级培训、学科竞赛辅导的比例达到了21.6%，说明学生参加课外辅导也不完全是为了学习文化，而是为了培养艺术情操、提高身体素质。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 家长们把孩子的教育看作是一个堆砌时间与金钱的“烧钱游戏”，而不尊重基本的教育规律，这样必定会得到适得其反的效果。

B. 中小学生假期竞相参与校外培训，就是“剧场效应”在教育中的典型体现。它折射出公众对教育的焦虑、无奈以及随大流的态度。

C. 面对教育部门提出的“减负”口号，教育工作者要坚定地“减”，更要科学地“加”，这种“加”包括降低课程难度，有效介入课后活动。

D. 减轻学生课业负担，让孩子们选择如何度过自己的暑假，需要学校、社会、家庭形成合力，也更需要孩子们自己的争取。

9. 假期“补课热”导致的负面影响有哪些？请简要概括说明。(6 分)

## 三、语言表达(11 分)

10. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。(5 分)

中医，就是中国的医学，①_____。西方医学还没传到我国时，没有“中医”这个名词。此前，“中医”有很多称谓：岐黄、青囊、杏林、悬壶、橘井等。②_____，例如，鲜为人知的“橘井”，说的是西汉道士苏耽的故事。中医强调人体自身调节对健康的重要性。人体常常通过自身调节达到阴阳平衡，这样病痛往往不药而愈。这正是中医的奥妙：③_____，使之达到平衡而实现治病救人的目的。

11. 描述下面这幅华君武先生漫画的内容，并说明其寓意。不超过 130 字。(6 分)




## 四、写作(60 分)

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

有人说，网络传播着真相，利于正义的抵达。

有人说，网络沟通着你我他，传递着温馨、温暖。

有人却说，从沉默是金到众声喧哗，围观没有改变中国。

对于以上几种观点，你有什么看法和思考？

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级　姓名　考场号　准考证号
密　封　线
语文　必修1 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

# 阶段质量测试卷(八)

## 第四单元 能力提升卷

(用时 150 分钟,满分 150 分)

**一、现代文阅读(36 分)**

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

①新闻作为一种媒体信息,本应有助于人们了解事情的真相,如信息论的提出者香农就曾把信息定义为"不确定性的消息",然而信息也会增加人们对真相认识的不确定性。尤其在这个信息爆炸的时代,如何摆脱这种困境?除了优化信息环境外,更现实的途径是提高受众的新闻素养。

②在信息时代,批判性地解读和使用媒体信息应是社会成员的基本技能。为什么在今天要特别强调受众的"新闻素养"?这是由新闻的性质和当今新闻的发展趋势决定的。新闻是帮助公民自治的必要信息,和其他出于私人利益或兴趣而获得的信息不同,它关乎社会群体的公共利益,最终会影响私人生活。而随着信息技术的发展、商业文化的介入、新闻发布门槛的降低,新闻与评论、娱乐、宣传的界线不再像从前那样清晰,"准新闻"甚至"伪新闻"层出不穷。

③新闻受众应该提高自己的新闻辨别能力,对不同来源的信息设置不同的警惕值,这样才能使自己变得明智。如何批判性地解读新闻?受众可以从以下几个方面加以考虑:一、报道有无确切的来源?来源可靠吗?二、报道的内容完整吗?是否包含事件的时间、地点、人物、原因、经过等要素?假如不完整,原因是什么?三、报道者提供了什么证据?这些证据是怎样检验或核实的?四、这则新闻除了报道事件外,是否还有其他意图?

④有人认为受众都是愿意看到真相的,他们欠缺的仅仅是辨别能力,然而现实中相当多的受众首先欠缺的是寻求事实真相的意愿。如果说从前的新闻受众在接收信息上缺乏自由的话,那么现在的新闻受众更多是被诱惑,把有限的时间用于关注娱乐新闻,而最危险的是在被抑制和被诱导中养成的对事实真相无所谓的态度,要么是"你知道了真相又能怎样",要么是"根本就没有真相,一切都是阴谋"。前者导致老于世故地配合做戏,后者导致愤世嫉俗、拒绝相信一切。

⑤还有一些人尽管有寻求事实真相的意愿,却习惯于把常识当成真相,或者以常识为标准来判断事件是否真实。常识是在过去经验的基础上形成的,能帮助我们迅速作出认知,提高判断效率,在生活中必不可少。其实常识并不意味着就是对事实真相的认识,常识往往受到特定观点和具体经验的限制,因人而异、缺乏普遍性和稳定性,有时会遮蔽事实真相。把常识推上神坛,会走向主观先行和反智主义的极端。因此,有必要对常识保持警惕。

⑥我们生活的时代,受众越来越多地拥有制作和发布新闻的机会,所以,仅仅强调受众解读新闻的能力和追求真相的意愿其实是不够的,还应该提高受众参与新闻生产的能力,提高他们所生产的新闻的质量。从新闻业的发展来看,无论对新闻受众还是对新闻工作者,这可能都有更大的价值。

(摘自《受众的新闻素养:能力和意愿》)

1. 下列有关受众的"新闻素养"的表述,不准确的一项是(3 分) (　　)

A. 提高受众的新闻素养能够优化新闻的信息环境。

B. 能够批判性地解读信息是受众重要的新闻素养。

C. 提高受众的新闻素养需要提高新闻的发布门槛。

D. 受众新闻素养的高低会影响当今新闻业的发展。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 文章第①段提出要提高受众解读新闻的能力的观点，在第②③段则着重论述了怎样提高解读新闻能力的问题。

B. 第④段对新闻受众缺乏寻求真相的意愿进行了阐述，不仅论述了这一问题产生的原因，而且还指出了其表现。

C. 第⑤段在前一段基础上继续论证受众寻求真相的意愿，着眼于剖析真相与常识的关系，提出对常识保持警惕的忠告。

D. 第⑥段指出要提高受众参与新闻生产的能力，与前文关于受众能力和意愿的论述构成了层进关系，使阐述更深入。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 第①段加点词“困境”在文中指的是本应消除不确定性的信息却增加了对真相认识的不确定性的状况。

B. 受众批判性地解读新闻，应该考虑报道来源、内容完整性、事件证据，最主要的是要关注发布者是否还有其他意图。

C. 如果受众对新闻具有辨别能力，同时又有寻求事实真相的意愿，那么就可以净化新闻环境，保障新闻业良性发展。

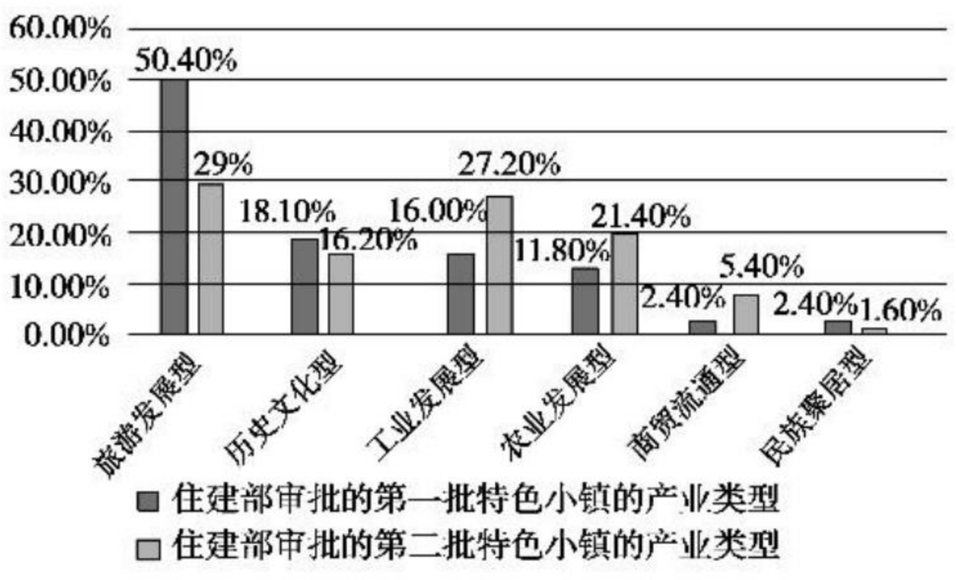
D. 当今时代受众越来越多地拥有发布新闻的机会，所以，提高受众参与新闻生产的能力比解读新闻和追求真相更紧迫。

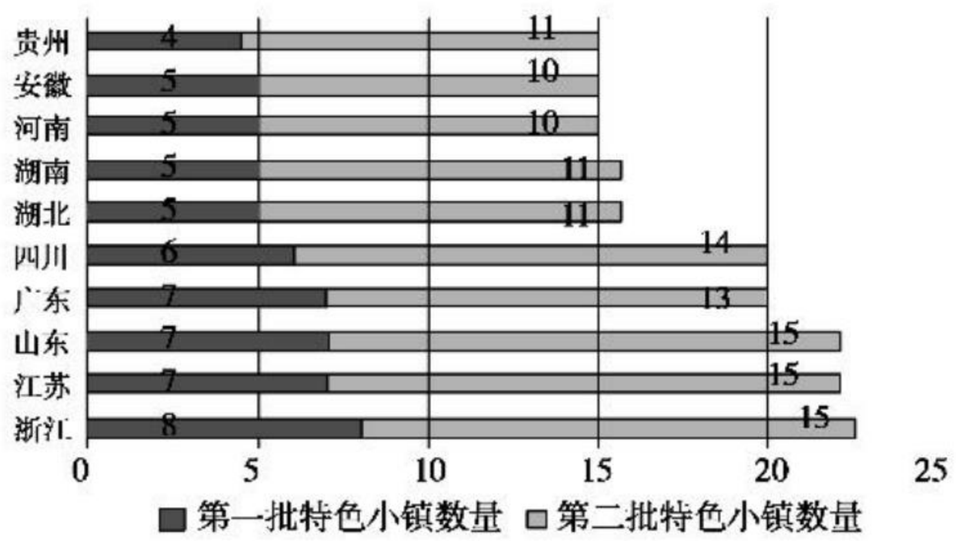
(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题，12 分)

阅读下面的文字，完成 4～6 题。

**材料一**：2017 年 7 月 27 日，住建部公布了第二批 276 个特色小镇名单，加上 2016 年住建部公布的第一批特色小镇 127 个，目前全国特色小镇一共 403 个。

特色小镇产业类型占比图






关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**材料二**：根据国家发展改革委的官方说法，特色小镇是在几平方公里土地上集聚特色产业、生产生活生态空间相融合、不同于行政建制镇和产业园区的创新创业平台。近年来，不少地方积极稳妥推进特色小镇和小城镇建设，涌现出了一批产业特色鲜明、要素集聚、宜居宜业、富有活力的特色小镇。但是，一些地方的特色小镇在建设过程中却出现了概念不清、定位不准、急于求成、盲目发展以及市场化不足等问题，有些地方甚至还存在着政府债务风险加剧和房地产化的苗头。

为此，2017 年 12 月 4 日由国家发展改革委联合住房城乡建设部等四部委发布了《关于规范推进特色小镇和特色小城镇建设的若干意见》。该意见指出，要控制特色小镇和小城镇建设数量，避免分解指标、层层加码。统一实行宽进严定、动态淘汰的创建达标制度，取消一次性命名制，避免各地区只管前期申报、不管后期发展。

业内专家分析指出，目前有六种特色小镇面临被淘汰的风险：一是增加政府债务风险的，政府举债建设而加重债务包袱的；二是“假小镇真地产”项目，房地产化倾向严重的；三是简单堆砌和碎片化开发，缺乏统一规划引导的；四是内容重复、形态雷同、特色不鲜明和同质化竞争的；五是脱离实际照搬照抄，另起炉灶、大拆大建的；六是挖山填湖、破坏山水田园，破坏生态的。

（摘编自《面临优胜劣汰，特色小镇如何创新发展》，
2018 年 3 月 30 日《中国商报》）

**材料三**：特色小镇不是越多越好，盲目发展潜藏风险。有关部门测算，一座面积 1～3 平方公里的特色小镇，投资要几十亿元。跟风上产业，市场风险不小，一旦产业有闪失，会让地方背上沉重的包袱，加大债务风险。前些年，一些地方发展食用菌、苗木产业，一哄而上后产能过剩，“菇变草”“苗变草”，这样的教训应该引以为戒。另外，有的地方“假小镇真地产”，加大了房地产库存，可能重蹈“摊大饼、造新城”的覆辙，让造出的新镇变“空镇”。

特色小镇重在“特色”。不管是产业小镇、文化小镇、体育小镇，个性化才有竞争力、生命力。引导特色小镇健康发展，要管住一哄而上、拔苗助长的冲动。特色小镇先发地浙江，率先出台了评定标准，启动特色小镇优胜劣汰机制，对不合格的地方“摘牌”。各地也应加快建立特色小镇退出机制，严控数量，提高质量，避免“争个帽子睡大觉”现象。

特色小镇是人的宜居宜业小镇。建设特色小镇是一个发现、挖掘特色资源的过程，如何让生产生活生态空间相融合是一个新课题。不能把城市文化、城市建设思维强加到小镇上，挖山填湖，破坏山水田园。应当科学规划，综合考虑资源环境承载力，合理确定经济规模、人口规模、用地规模，有好的生活环境，有稳当的饭碗，才能吸引更多人就近就业、就地城镇化。

（摘编自赵永平《特色小镇莫揠苗助长》，
2018 年 6 月 11 日《人民日报》）

4. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 材料一表明特色小镇的产业类型多样且相对固定，但第一批特色小镇产业类型占比存在较大差异，在第二批产业类型占比中这一差异有所减小。

B. 住建部公布的第一批特色小镇的产业类型中，旅游发展型占比近一半，但在第二批特色小镇中这一类型占比下降幅度最大，旅游发展型小镇数量减少。

C. 在住建部公布的第二批特色小镇的产业类型中，工业发展型和农业服务型的占比均有较大幅度的增长，商贸流通型与民族聚居型依然不太受青睐。

D. 浙、苏、鲁三省特色小镇培育效果显著，位列特色小镇总量前三，其中第二批特色小镇入选数量几乎都是第一批入选特色小镇数量的两倍多。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）（　　）

A. 近年来特色小镇的建设取得了一定的成绩也出现了不少的问题，为推进特色小镇和特色小城镇的建设，国家发改委特地下发文件进行规范。

B. 有些地方在特色小镇建设过程中出现了“房地产化”倾向严重的问题，地产库存大使得造出的新镇变成了“空镇”，这样的小镇就容易被淘汰。

C. 不管是哪种特色的小镇都应该要有自己的个性，个性化才有竞争力和生命力，照搬照抄、简单堆砌，破坏生态等做法都容易降低小镇的竞争力。

D. 如果解决好生产生活生态空间相融合的问题，创造好的生活和就业环境就能吸引更多的人到特色小镇就业，特色小镇也就能健康可持续地发展下去。

6. 针对材料二、三提到的特色小镇发展中存在的共性问题，你认为特色小镇该如何健康发展？请结合材料简要概括。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

（**2019·新泰市一中检测**）阅读下面的文字，完成7～9题。

## 远　航

陆颖墨

“西昌”舰要走了，是最后一次远航。

舰长肖海波下达了起航命令，“西昌”舰悄悄地驶离了海军博物馆的码头。它走得很沉重，似乎满腹心事。在舰桥上的肖海波看了看手表，已是凌晨两点。他朝左前方张望了一下，整个城市都熟睡了。但愿父亲这时候真的已经睡着了，不要把父亲从梦中惊醒，他在心里默默地想。

父亲叫肖远，今年七十多岁了，是“西昌”舰的第一任舰长。三十多年前，国产的“西昌”号驱逐舰刚刚服役下水，就参加了一次海战。激战中一颗炸弹在后甲板爆炸，头顶的一根横梁朝两个水兵砸了下来。肖远冲过去，用身体挡住了。“西昌”舰得救了，肖远在医院躺了三个多月。以后的日子，无论是他担任支队长，还是舰队司令，只要“西昌”舰一起航，肖远受伤的腰部就会隐隐作痛。

昨天上午，在海军博物馆隆重举行了“西昌”舰退役仪式。肖远在舰队医院已经住了一年多了，记不清的化疗和放疗，已经让他铁塔一样的身子虚弱不堪。本来，医院坚决不同意他再走出病房，但是，他坚决要求参加这个仪式。

肖远从救护车上下来时，身穿脱下九年的海军中将军装，“西昌”舰的历任舰长跟在他的身后，依次走上军舰。现任舰队司令宣布“西昌”舰退役命令后，肖远缓缓地站立起来，给后任的八位“西昌”舰长点名。而后，他用沙哑的嗓子慢慢地说了起来，讲得很平静，只是详细地讲“西昌”舰年龄、吨位、各个部位的尺寸，以及“西昌”舰执行的每一次任务和受过的伤。排在最后的肖海波看到身边的几位老舰长泪流满面。这么多年，父亲从来没有表达过他对“西昌”舰的特殊情感，他不明白父亲和军舰作最后告别时，为什么依然没有表达，甚至没有评价“西昌”舰。原以为父亲会流泪，但是没有。他命令自己，自己也别流，但眼前还是模糊了……

父亲可能不知道，这个军舰第二天就要离开博物馆，去执行它最后一次任务。

肖海波已经被任命为新的“西昌”舰舰长，这是国产最新型导弹驱逐舰。新舰已经下水。最后一次试验成功后，就要服役。这个试验就是要验证舰上新型导弹的打击能力，如果仅用一枚导弹便能击沉一艘驱逐舰，新“西昌”舰就合格了。而老“西昌”舰就是这次试验的靶舰。肖海波面临的是，他只有亲手击沉老舰，才能驾驶新舰进入人民海军的序列。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号
密 封 线
语文 必修1 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

肖海波知道，过去，老“西昌”舰只要一起航，父亲腰部就会疼，所以担心老“西昌”舰离开博物馆一事无法瞒住父亲。为这件事，他专门与他父亲的主治医生商量多次，医生们研究了半天拍着胸脯说保证没有问题，因为首长的癌症已到晚期，浑身都在剧痛，每天晚上需要注射镇痛剂才能入眠。他腰部原来的隐隐作痛和现在的病痛相比，可以忽略不计，自然也不会再察觉了。

“西昌”舰缓缓地沿着海湾航行，除了左边远处海岸边偶尔冒出的点点渔火和航标灯，剩下都是漆黑一片，大海也仿佛睡着了。

肖海波回到舰长室，躺在铺上，刚睡着没几分钟，就莫名其妙地惊醒。

突然，信号兵报告左侧海岸边山头有信号。

肖海波也知道信号兵肯定弄错了，这段航道他太熟悉了，左边山头是……忽然他身子一激灵，跳了起来，赶紧拿起望远镜朝山顶看去，马上呆住了。

山顶上有一个小亭子，亭子里有几个人，父亲肖远坐在轮椅上，正用手电朝军舰发着信号，反复只有两个字：去哪？

父亲果然没有被瞒住。

他马上对信号兵说回信：军舰要去远航，要去很远很远的地方。

父亲似乎明白了什么。

父亲那边又问：真是最后一次了吗？

肖海波回答：是最后一次，也是第一次。

父亲好一会儿没有回信，军舰快要驶远了，肖海波命令放慢航速再等待一会儿，终于父亲回信：我真羡慕它，能在轰轰烈烈中远航。

军舰渐渐远去，山上再也没有信号发出。

肖海波这才发现自己刚刚读懂父亲。

一个月后，按照肖远的遗嘱，在我国最新型的导弹驱逐舰——西昌舰上为这位老舰长举行了海葬。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 小说开头两段紧扣题目，描写了“西昌”舰开始最后一次远航的情景，同时巧妙地引出父亲与“西昌”舰的故事。

B. “西昌”舰一起航，肖远身体就有感应，此细节让读者感受到将军与战舰已经是人舰合一，融为一体，感人至深。

C. 小说写肖远用手电发信号的情节，意在表现肖远对老“西昌”舰结局的关切，其身上流露出的伤感令人唏嘘不已。

D. 小说把个人命运与军队发展结合在一起，把家国情怀与父子情、战友情结合在一起，彰显了作者构思的精巧。

8. 请简要分析小说题目“远航”的内涵。(6分)

9. “肖海波这才发现自己刚刚读懂父亲”，你认为肖海波读懂了什么？(6分)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 二、古代诗文阅读(34 分)

(一)文言文阅读(本题共 4 小题,19 分)

阅读下面的文言文,完成 10～13 题。

张存敬,谯郡人也。性刚直,有胆勇,临危无所畏惮。唐中和中,从太祖赴汴,以其折节,颇见亲昵,首为右骑都将。从讨巢、蔡,凡历百战,多于危窘之间,显有奇略,由是频立殊效。大顺二年,为诸军都虞侯,佐霍存董大军收宿州,以功奏加检校兵部尚书。太祖东征徐、兖,存敬屡有俘斩之功。凡受指顾,皆与机会,矢石所及,必以身先,太祖尤加优异,以为行营都指挥使、检校右仆射。乾宁三年,充武宁军留后,行颍州刺史。光化二年夏四月,幽、沧侵凌魏郡,复以存敬为都指挥使。三年,大举,与葛从周连统诸军攻浮阳,树数十栅,围刘守文累月。其年秋九月,引军收镇州,存敬勒众涉滹沱河,师人鼓行而进,逢镇之游兵数千,因逐之,直入镇之壅门,收鞍马牛驼万计。翌日,镇人纳质而旋。寻为宋州刺史,逾年,甚有能政。复拥众伐蓟门,数旬间连下瀛、莫、祁、景四州,擒俘不可胜记。天复元年春,太祖以河中节度使王珂与太原结亲,凭恃骄恣,命存敬统大军讨之。即日收绛州,擒刺史陶建钊,降晋州刺史张汉瑜,二郡平。进围河中王珂请降太祖嘉之乃以存敬为护国军留后未几检校司空寻移宋州刺史将之任所寝疾逾旬卒于河中太祖闻之,痛惜移晷。开平初,追赠太保。乾化三年,又追赠太傅。

(选自《旧五代史·张存敬传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分) (　　)

A. 进围河中/王珂请降太祖/嘉之/乃以存敬为护国军/留后未几/检校司空/寻移宋州刺史/将之任所/寝疾/逾旬卒于河中/

B. 进围河中/王珂请降/太祖嘉之/乃以存敬为护国军留后/未几/检校司空/寻移宋州刺史/将之任所/寝疾/逾旬卒于河中/

C. 进围河中/王珂请降太祖/嘉之/乃以存敬为护国军留后/未几/检校司空/寻移宋州刺史/将之任所/寝疾逾旬/卒于河中/

D. 进围河中/王珂请降/太祖嘉之/乃以存敬为护国军/留后未几/检校司空/寻移宋州刺史/将之任所/寝疾/逾旬卒于河中/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3 分) (　　)

A. 折节,既指主动屈己敬人,又指改变平日的志节行为,文中该词意思是后者。

B. 加,加封,是在原来的官衔上增加某种荣衔,加封者一般可以享受一些特权。

C. 天复,是某位帝王的年号;元年,一般指帝王即位或帝王改换年号的第一年。

D. 晷,古代用来观测日影及定时刻的仪器。移晷,日影移动,指过了一段时间。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分) (　　)

A. 张存敬不惧危险,骁勇善战。他有胆略和勇力,面对危险无所畏惧;太祖向东征讨徐州、兖州,他常有俘虏、杀敌之功;镇州一战,追获鞍马牛驼万计。

B. 张存敬多谋善虑,身先士卒。征讨巢州、蔡州,他多次在紧急关头显现奇谋;征讨徐州、兖州,指挥战斗能抓住战机;箭矢滚石能到之处,一定身先士卒。

C. 张存敬才干出众,战功赫赫。他在镇州善理政事,不久担任宋州刺史;他征战四方,进攻镇州,讨伐蓟门,攻陷瀛、莫、祁、景四州,又平定绛州、晋州。

D. 张存敬屡获升迁.深得太祖赏识。他多次因军功被提拔;攻打徐州、兖州,太祖待他优厚不同一般;病逝后,太祖哀痛惋惜,先后追赠其太保、太傅的官职。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1)引军收镇州,存敬勒众涉滹沱河,师人鼓行而进。(5 分)

译文:_____

_____

(2)太祖以河中节度使王珂与太原结亲,凭恃骄恣,命存敬统大军讨之。(5 分)

译文:_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面的诗歌,完成14～15题。

**项　羽**

[南宋]陆游

八尺将军千里骓,拔山扛鼎不妨奇。

范增力尽无施处,路到乌江君自知。

14. 下面对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)　(　　)

A. 前两句是写项羽的人、马,用"八尺"和"千里"形成鲜明的对比,突出了项羽的威猛形象。

B. 第二句虽然语气平淡,是具体的叙事,写出了项羽单枪匹马、勇冠三军、力大无敌的英雄形象。

C. 第三句写出了范增虽然尽力为项羽出谋划策但是项羽一意孤行,纵使范增再有才能也无处施展。

D. 诗歌运用对比手法,把项羽的英雄形象与他的乌江自刎形成对比,强化了诗人情感。

15. 这首诗表现了诗人什么样的思想情感?请简要分析。(6分)

_____

_____

_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列名篇名句的空缺部分。

(1)宋濂在《送东阳马生序》中回顾了他年轻时外出从师学习的艰苦。他说,寒冬腊月,大雪深数尺,自己回到家已经四肢僵硬不能动,是"_____,_____"之后好久,才和缓过来。

(2)《关雎》中以"参差荇菜,左右采之"起兴,引出的后两句是"_____,_____"。

(3)戴望舒在《雨巷》中描写丁香姑娘远去过程的句子是"_____,_____"。

## 三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17～19题。

基于信息技术的推动,新型文艺样式不断涌现,数码艺术、闪客艺术、新媒体艺术等_____,艺术新观念与新概念也如过江之鲫,令人_____。必须指出的是,这些新样式、新观念、新理论无不源于这样一个事实,那就是网络文艺的跨介质创作与即时性互动已成常态。(　　),向着渴求知识信息和心灵慰藉的人们飞翔,丰富着大众的文化选择,而大众也以_____的能动性参与到文艺生产传播中来。

需要注意的是,在人们为信息极为丰富的时代_____时,"潘多拉魔盒"也随之被悄然打开。各式各样的自媒体呼啸而来,图像、声音、文字的海量数据流纷纷涌向"云端",人们对信息的追求永无止境:信息增长越快,欲望越是强烈。与此同时,信息高速公路的拓展速度与管理水准,却常常满足不了对信息急剧增长的需求。于是,"秩序混乱""交通阻塞"难以避免。在物质层面上,信息过载带来的是设备内存溢出或频繁死机;而在接受心理层面,信息过载使得信息接受者焦虑不安,无法冷静地搜索和取用对自身有用的信息,严重者甚至放弃自我判断力,淹没在信息的海洋里。如此一来,信息过载成为人们获取有效信息的一大障碍,也埋下了文艺生产传播的隐患。

17. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 图像、声音、文字仿佛不受单一媒介限制,插上翅膀

B. 图像、声音、文字仿佛插上翅膀,不受单一媒介限制

C. 图像、声音、文字不受单一媒介限制,仿佛插上翅膀

D. 图像、声音、文字插上翅膀,仿佛不受单一媒介限制

18. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 蜂拥而至　应接不暇　空前绝后　笑逐颜开　　B. 层出不穷　目不暇接　前所未有　欢呼雀跃

C. 蜂拥而至　目不暇接　空前绝后　欢呼雀跃　　D. 层出不穷　应接不暇　前所未有　笑逐颜开



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

19. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 信息过载阻挡了人们获取有效的信息，这也给文艺生产传播埋下了隐患。

B. 信息过载阻挡了人们获取有效的信息，这也给文艺生产传播带来了隐患。

C. 信息过载成为人们获取有效信息的一大障碍，也给文艺生产传播埋下了隐患。

D. 信息过载成为人们获取有效信息的一大障碍，也给文艺生产传播带来了隐患。

20. 下面是××工业大学办公室向校友寄送的50周年校庆典礼的邀请函初稿，其中有多处措辞不得体，请选出五处加以改正。(5分)

亲爱的校友：

你好！

悠悠岁月似梦，漫漫人生如歌。

工大是所有工大人挥洒青春的家园，也是每个工大学子梦想起航的地方。你可能正在人生路上奋力前行，但一定不会忘记为母校回头。你可曾记得筑梦园的兰草花，还有荷花池的小青蛙？你可曾记得图书馆里的朝朝暮暮，还有体育馆里的毕业典礼？我们相信，你心中一定雪藏着那份工大情怀。母校的蓬勃发展期待你的关爱与支持！2019年6月20日，我们将隆重举行母校50周年生日庆祝活动，盛情邀请你届时光临，与老师、同学心手相牵、叙旧言欢！

工大办公室

2019年5月20日

21. 下面是世界杯足球赛赛事流程图，请把这个图转写成一段文字介绍，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过120字。(6分)

32强小组循环赛 → 16强 → 16强淘汰赛 → 8强 → 8强淘汰赛 → 4强 → 4强两两对抗赛 → 胜者冠亚军决赛/负者三四名决赛 → 冠军、亚军/第三名、第四名

## 四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

二战结束后，英国皇家空军统计了在战争中失事的战斗机和牺牲的飞行员数量以及飞机失事的原因和地点。其结果令人震惊——夺走生命最多的不是敌人猛烈的炮火，也不是大自然的急风暴雨，而是飞行员的操作失误。更令人费解的是，事故发生最频繁的时段，不是在激烈的交火中，也不是在紧急撤退时，而是在完成任务归来着陆前的几分钟。

心理学家说这一心理现象就是典型的“虚假安全”现象，人们处于临近成功的阶段常常出现这种情况。要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

# 模块综合测试卷(一)

(用时 150 分钟,满分 150 分)

## 一、现代文阅读(36 分)

### (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

网络文学的诞生及成长源于文学与网络的双向互动。从文学角度看,网络文学是文学以文化内容和文化行为的方式进入网络,最终使得传统文学基本的表现形式和价值追求被"引渡"到网络中;从网络角度看,互联网作为媒介工具和文化场被引入文学领域,网络所具有的虚拟性、交互性、快捷性、消遣性等特征,赋予文学极具差异化语境的能量。网络文学的根本特质,既不在传统意义上的"文学性"中,也不是科技意义上的"技术性"和市场意义上的"消费性",而在文学和互联网结合并发生融合反应后产生的"网络性"上。

文学与网络的结合,经历了既互相排斥又彼此吸引的矛盾运动。首先,文学在强大历史传统中形成了价值和审美的相对独立性,同时又在不断进行自我调整,展现出对新技术相适应的一面,最终使得文学借助技术平台进入网络。这样的融合不仅改变了网络本身的内容构成,也让网络世界成为一个有审美情感、有价值温度的,要素更加完备的生态场。其次,网络通过设立新通道和新机制将文学纳入共同发展的轨道。其中包括建立交互性的反馈机制、嵌入超文本的编排方式、收费阅读和打赏制度等,对文学展开技术驯服和资本诱导,促使文学发展趋向符合大众审美和传播标准。在这一过程中,传统文学倡导的权威性、崇高性和严肃性美学逐渐被大众审美加以消解,逐渐形成了强代入感、重消遣性、易于读者接受的语言和叙事方法。

目前,网络文学从创作、发布到阅读,再到 IP 开发等环节,均已形成了较为完善的行业规则和完整的产业链条,但文学与网络之间的矛盾角力似乎还不会停止。双方各自用力,在坚守自身的特质的同时,又被动或主动趋向于对方。在这个过程中,文学和网络的胶结处彼此碰撞、溶解、融合、转化后表现出从内容到形式的建构和生成。也只有当网络与文学之间的角力达到平衡状态,"网络性"才会得到充分地显现。

经过二十多年的发展,网络文学已经形成了有别于传统文学的显著特征,综合二者在创作、传播等方面的差异,基本概括出评价一部网络文学作品的"网络性"应当具备的条件:首先,文本应具有网络身份,即是一个发表在开放网络上的文学文本,符合基本的文学规范和网络传播标准;其次,不违背现行法律法规和基本道德准则;然后,具有易于网络读者接受,尊重大众审美习惯的语言、叙事、主题等元素;最后,要有与其他相关文艺和文化形式互相转化的可能性。作为一种文化间性,"网络性"的高低决定着一部作品的思想价值、艺术价值和商业价值。因此,评价网络文学作品,"网络性"是其最重要的衡量标准。

(摘自杪椤《如何理解网络文学的"网络性"》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分) (　　)

A. 网络文学并不是传统意义上的文学作品,而是文学与互联网相结合的产物。

B. 文学与网络先是互相排斥,然后又互相吸引,其间经历了一个复杂的过程。

C. 网络文学通过一些特定的技术手段改变了传统文学,使之更为读者所喜爱。

D. 网络文学与传统文学的区别在于其表现形式上,在内容上并没有太大差异。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 文章从文学和网络的关系入手，指出“网络性”才是网络文学的根本特质。

B. 文章在论述文学与网络的结合时，从文学和网络两个方面分别进行了阐述。

C. 文章用大量篇幅介绍了网络文学的现状，指明了网络文学今后的发展方向。

D. 文章先强调“网络性”的重要，再结合实际分析，梳理出它应具备的条件。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 文学作品作为一种大众消费品，也需要与时俱进，这样才能得到更好的发展。

B. 由于网络的力量大于文学，所以网络文学的本质是“网络性”而非“文学性”。

C. 一部网络作品，如果具备了高度的“网络性”，就基本可以认定它是一部好作品。

D. 目前，网络文学的各个环节都发展得比较成熟完善，但还有很大的发展空间。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4～6题。

**材料一**：早在先秦、两汉时期，汉语就已形成当时的共同语“雅言”和“通语”了。秦汉时代，语言的统一性更强，西汉扬雄的《方言》中出现了“通语”“凡语”，就是指当时的共同语。东汉时的洛阳话、唐代的长安话、宋代的汴梁话等，都曾先后成为汉民族的共同语。金、元、明、清四代都曾建都北京。由于政治、经济的集中，北京话的影响逐渐增大、地位日益重要。北京话成为明代“官话”的基础语言，“官话”成了明清时期的“共同语”。

1956年2月6日，国务院发布《关于推广普通话的指示》，完整地赋予了“普通话”科学的定义：“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。”这个定义从语音、词汇、语法三方面明确规定了普通话的标准。

普通话以北京话为标准音，是以北京语音的系统为标准，并不是北京土音，也不是把北京语音的一切读法照搬。因此，普通话不等于北京话。推广普通话，并不意味着消灭北京土音，但方言的力量必然会减弱。

(有删改)

**材料二**：国家通用语言普通话的推广是与时俱进的：1955年，国家提倡推广普通话，提出的方针是“重点推行，逐步普及”；1957年，这个方针增补为“大力提倡，重点推行，逐步普及”；1992年，推普方针调整为“大力推行，积极普及，逐步提高”，新世纪大体还是延续着这个方针。

普通话的规范使用，是形成和实现社会语言生活和谐的必要条件，是人们语言素养和语言能力的体现和表征。诚然，普通话的规范使用不是阻碍语言的发展变化和遏制语言的修辞创新，而是有助于引导语言的健康发展和有效地进行修辞创新。而经典就正是这种规范的生动体现和修辞创新的真正榜样，所以要向经典学习，展开经典朗读、诗词吟诵、演讲比赛、咬文嚼字等活动。从经典中人们会发现：语言的使用，“规范着才是美丽的”。

(有删改)

**材料三**：长期以来，有人把推广普通话简单地理解为国家政治意志，这是片面的。我国是一个多民族、多语言、多方言的人口大国，需要有一个沟通各族人民的共通语，以方便交际，增强民族凝聚力、向心力和国家认同感。

当今，跨区域合作、全国市场趋于一体化，已是我国经济社会发展的常态，更加需要推广普通话，以方便交际，减少语言成本，促进民族地区和汉语方言区更好地分享全国市场，加快发展。社会化程度日益提高的时代，推广普通话可帮助大众更好地融入社会、享受公共服务。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

会讲普通话有助于争取更多更好的就业机会、有助于获得更高的收入，有助于开拓更大的发展空间。这是个简单的道理：懂一种语言或方言只能跟本地人打交道，学会了普通话不仅能跟所有讲普通话的人直接打交道，而且还可以跟所有懂得普通话的讲其他语言或方言的人直接打交道。这不仅扩大了个人社交网络，也可带来更广阔的用武之地。

我国进入了“强起来”的新阶段，世界也面临新的变局。新形势下，提升国家语言能力也有了新需求和新任务。有哲人说：“语言永远与实力相伴！”古代拉丁语、法语、汉语的辉煌，今天英语的强势，都证明了这一点。可见，以推广普通话为抓手来全面提升国民语言能力和国家语言能力，更具有助力国家“强起来”的重大意义。

（有删改）

**材料四**：新时代，我国语言文字事业发展呈现崭新局面：国家通用语言文字普及程度进一步提高，普通话普及率达到73%以上，语言交流障碍初步消除，社会用字进一步规范；中国诗词大会等优秀语言文化品牌活动广受关注和赞誉；世界语言大会成功举办，中文成为越来越重要的国际语言，全球学习人数迅速增长。中华优秀语言文化承载的中国智慧越来越受到世界瞩目，古老而又年轻的中国语言文字又一次焕发出迷人的魅力和光辉，中国人民沉淀了几千年的文化自信更加坚定。这些成就为全面建成小康社会奠定了坚实基础，为维护国家统一和民族团结、促进经济发展和文化繁荣、提高国民素质和社会文明程度，发挥了不可替代的重要作用。

（有删改）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）（　　）

A. 大力推广和规范使用国家通用语言普通话是我国的一贯政策，从1955年起，普及普通话一直是推广工作的重要目标。

B. 普通话以北京语音为标准音，但不等于就是北京话，普通话是以北方话为基础方言，语音和语法规范并没有完全照搬北京话。

C. 共同语的形成与政治中心有密切关系，宋以后，北京被金、元、明、清作为都城，因此，以北京方言为基础的“官话”成为共同语。

D. 普通话的推行与方言的使用是和谐共存的关系，推广普通话不是要消灭方言，但随着民族共同语的发展，方言的力量必然会减弱。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）（　　）

A. 当前我国的普通话普及率在73%以上，语言交流障碍初步消除，这为维护国家统一和民族团结发挥了重要作用。

B. 会讲普通话的人比不会讲普通话的人，会有更多更好的机会，会讲普通话就能接触到更多的人和更广阔的天地。

C. 随着普通话的日益普及，我国的文化越来越繁荣，国民素质和社会文明水平得到了很大提高，社会也更和谐。

D. 随着国家的繁荣富强，中文越来越被更多的外国人学习，古老的中国语言文字再次焕发出魅力和光辉。

6. 为什么需要推广普通话？请结合材料三简要概括。（6分）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

**(2019·临沂市三校联考)**阅读下面的文字,完成7~9题。

## 童塘情怀

孙江月

①我家老屋前就是童塘。

②童塘的四堤长着不同的树和各色的杂花野草。东堤是一处高高的土丘,土丘上是一抹黛色的柑橘树,秋深之时,硕果累累,如万家灯火。南堤和西堤是密密匝匝的翠竹和香蕉树,那是鸟雀栖息的天堂。北堤是疏落的桃树、李树、梨树。不用说,童塘的风光就四时分明了。

③开春,惹你眼花缭乱的,莫过于童塘的桃树、李树、梨树了。它们总是以浪漫的姿态,尽情地开满堤岸——那开着的是要出嫁的大姑娘,脸上抹着胭脂,浓浓的,是要乘了东风的车去远方吗?未开的,是带着羞涩的童女,在母亲的怀里瑟缩着,脸上还挂着串串儿水晶,汪汪的,是惜别姐姐出嫁前的泪滴吗?东风硬朗的时候,桃花、李花、梨花便纷纷扬扬落满池塘。盈盈春水,荡起千朵万朵花瓣,那花瓣真是千树之精英,万花之芳魂呀!

④而到仲春或谷雨,童塘的蛙们就开始热闹起来,大大小小的蛙儿在塘里游荡着,欢乐着。它们是春天的使者,是大自然的乐师,它们没有佯装和矫饰,也没有奢望和企图。它们"哇哇"地朝天歌咏,犹如学堂孩子们"琅琅"的书声一样淳朴、自然。

⑤夏天,最吸引人的就是塘中的荷,只要散步童塘,就会立马遥想古今。

⑥在这样好的诗意里,你尽可以扮一个渔翁,撑一竹长竿,望着荷香弥漫的童塘,摆一个闲钓的姿势,仅此即足以迷醉你的思想性灵。如果你还不满足,那好,"荷动知鱼游"的古典诗歌意境即能从你眼下生出:弥望的田田的叶子,缓缓地从你的眸子里裂开一道缝,那是一尾尾自由的生灵向你漫游过来了,随即,弥望的田田的叶子又柔柔地合拢而去……

⑦在满月的夜晚,塘中的荷最是袅娜、惬意。它们顶着月光,隆起朵儿,时而含着笑靥,时而打着盹儿。南风吹来,晶莹的露珠便从荷的玉盘上滑下去,化入宁静的碧水。这会儿有一只蛙,不,是两只!像受了"惊",从另一片肥腴的荷叶上,来了一个起跳的姿势——"扑通"一声,跳入碧清的水里。我明白:这瞬息的动姿绝非"惊鸿照影"之写意,亦非"沙鸟带声飞"或"池花对影落"——噢,那分明是一对拥入水中的完美的"翡翠恋人"呀!

⑧童塘的秋天,更使我热爱,尤其是菊花、蜜蜂、蝴蝶。这菊花是一种清瘦耐寒的单瓣型的小黄花,是花中的隐逸之君。只要你嗅了它,你的精神就会来;碰了它,你的情感就会来。那一丛丛,一片片,蓬蓬勃勃、密密匝匝的野菊花在塘边开着,它的香似一层薄薄的雾缦,又似一缕缕梦幻的轻纱,笼罩着童塘的整个容颜。

⑨这季节,蜜蜂和蝴蝶是最平常的客人,它们朝饮木兰.夕餐秋菊,常三三两两飞来,像赶集似的,嬉逐于菊丛。

⑩童塘的冬天也是令人迷醉的。瞧,那高高的立在塘际的青秆儿,不是别的,是刚刚从深秋中拔节过来的野生芭茅,花冠蓬垂着,一吊一吊的,像只只雪白的苍鹭。低矮的,是丛生在塘畔的蔓草仙藤,它们或隐或露,隐着的是它们冷峻的思想,露着的是它们直面大地的情怀。严霜下,它们愈冷愈苍翠,愈冷愈精神,或紫或蓝或白,静静地开着点点小花,并溢出阵阵扑鼻的幽远的清香。

⑪雪毕竟是要下的,这是童塘的福气。童塘的雪从不激越,亦不猥琐;它飘飞如青杨之花絮,坠地如慈母之抚摩,它飞在树上,柔而轻,像催春的白梅;撒在地上,薄而白,像铺地的玉帛。

⑫呵,童塘!银装素裹的童塘哦,是四时风光分明的最后诗章。那诗章是圣洁的,无瑕的,是天国精灵之所在,是大自然恩赐于人类的一面明洁的镜子!

(节选自《人民日报》,有删改)



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号
密 封 线
语文 必修1 RJ

7. 下列对作品有关内容的概括和分析，最恰当的一项是(3分) (　　)

A. 本文语言简洁朴素又清新自然，作者通过描写和想象，将清新、美丽的童塘景象展现在读者面前。

B. 文章善于运用比喻、拟人、夸张、通感等修辞手法，使语言形象生动，营造出引人入胜的意境。

C. 文章描写景物有动景，有静景，动静相映；有远景，有近景，远近结合。

D. 本文以“童塘情怀”为题，以“我家老屋前就是童塘”入笔，以“银装素裹的童塘”收笔，中间写了童塘四季不同的景色，很有章法。

8. 结合第⑦段内容，从表现手法的角度赏析本段画线部分。(6分)

9. 作者写了童塘春夏秋冬四季的哪些景物？寄寓了作者怎样的思想感情？(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10～13题。

马世奇，字君常，无锡人。世奇幼颖异，嗜学，有文名。登崇祯四年进士，改庶吉士，授编修。十一年，帝遣词臣分谕诸藩。世奇使山东、湖广、江西诸王府，所至却馈遗。还，进左谕德。父忧归。

久之还朝，进左庶子。帝数召廷臣问御寇策。世奇言：“阉、献二贼，除献易，除阉难。人心畏献而附阉，非附阉也，苦兵也。今欲收人心，惟敕督抚镇将严束部伍，使兵不虐民，民不苦兵，则乱可弭。”帝善其言，为下诏申饬。时寇警日亟，每召对，诸大臣无能画一策。世奇归邸，辄太息泣下，曰：“事不可为矣。”

十七年三月，城陷。世奇方早食，投箸起，问帝安在，东宫二王安在，或言帝已出城，或言崩，或又言东宫二王被执。世奇曰：“嗟乎，吾不死安之！”其仆曰：“如太夫人何？”世奇曰：“正恐辱太夫人耳。”将自经二妾盛饰前世奇讶曰若以我死将辞我去耶对曰闻主人尽节我二人来从死耳世奇曰：“有是哉！”二妾并自经。世奇端坐，引帛自力缢乃死。先是，兵部主事成德将死，贻书世奇，以慷慨从容二义质焉。世奇曰：“勉哉元升。吾人见危授命，吾不为其难，谁为其难者！与君携手黄泉，预订斯盟，无忘息壤[①]矣。”

世奇修颐广颡，扬眉大耳，砥名行，居馆阁有声，好推奖后进。为人廉，父死，苏州推官倪长圩以赎锾[②]三千助丧。世奇辞曰：“苏饥，留此可用振。”周延儒再相，世奇同郡远嫌，除服不赴都。及还朝，延儒已赐死，亲昵者率避去，世奇经纪其丧。其好义如此。赠礼部右侍郎，谥文忠。

(节选自《明史·马世奇传》)

【注】 ①息壤：文中指誓言。②赎锾(huán)：罚金。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分) (　　)

A. 将自经/二妾盛饰前/世奇讶曰/若以我死将辞/我去耶/对曰/闻主人尽节我二人/来从死耳/

B. 将自经/二妾盛饰前/世奇讶曰/若以我死/将辞我去耶/对曰/闻主人尽节我二人/来从死耳/

C. 将自经/二妾盛饰前/世奇讶曰/若以我死/将辞我去耶/对曰/闻主人尽节/我二人来从死耳/

D. 将自经/二妾盛饰前/世奇讶曰/若以我死将辞/我去耶/对曰/闻主人尽节/我二人来从死耳/



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 东宫可以指太子所居之宫，后来又可借指太子，这与后宫又可借指妃嫔是同理。

B. 古时对人死的称呼因严格的等级制度而有所区别，帝王或重臣死称为“崩”。

C. 除服是古代丧礼仪式之一，也称“除丧”，即守孝期满，除去丧服。

D. 礼部为六部之一，掌管礼仪、祭祀等职事，部长官称为礼部尚书。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 马世奇洁身自好，为人清廉。他被皇上派遣到各地巡视，拒绝各位藩王的馈赠；当苏州推官倪长圩用罚金帮助他办丧事时，他予以推辞。

B. 马世奇建言献策，为国担忧。他为皇上分析时局，提出抵御贼寇的策略；当形势日益紧急，大臣们无能为力时，他总是叹息流泪，内心忧虑。

C. 马世奇忠君爱国，慷慨赴难。在国家处于危亡之际，他与成德相约为了国家共赴黄泉；京城陷落，皇帝生死未卜，他以自杀来表忠心。

D. 马世奇品行高尚，讲求大义。他严格要求自己，喜欢推举奖励后辈；周延儒被赐死，亲近的人大多回避，他不顾与周有嫌隙，为其料理丧事。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)惟敕督抚镇将严束部伍，使兵不虐民，民不苦兵，则乱可弭。(5分)

译文：_____

_____

(2)先是，兵部主事成德将死，贻书世奇，以慷慨从容二义质焉。(5分)

译文：_____

_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面的诗歌，完成14～15题。

**泥　溪**

洪咨夔

沙路缘江曲，斜阳塞轿明。

晚花酣晕浅，平水笑窝轻。

喜荫时休驾，疑昏屡问程。

谁家刚齐[注]饼，味过八珍烹。

**【注】** 齐：通“剂”，调也。调和味道谓之剂。

14. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 首联运用比拟的修辞手法，用一“塞”字，把斜阳的光芒写得具体可感，温暖明亮，用字新颖峭拔。

B. 颔联运用拟人的修辞手法，傍晚的花朵喝酒而泛上红晕，平静的水面绽放笑容，生动形象地展示了景色的优美。

C. 尾联“味过八珍”看似无理，实则巧妙。因为它真切地揭示了饥肠辘辘的旅人在天色将晚时的独特心理，让诗歌富有生活气息。

D. 诗歌题材平凡，远近结合，先写远望之景，再写眼前之景，布局精妙自然，给人以丰富的空间层次感。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

15. 这首诗表现了诗人怎样的心情？请结合全诗简要回答。(6 分)

_____

_____

_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共 1 小题,6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《沁园春·长沙》中诗人旧地重游,引发对往昔生活的回忆的过渡句是“_____,_____”。

(2)通过环境描写来渲染氛围,表现荆轲慷慨赴难、为国捐躯的精神的句子是“_____,_____”。

(3)《〈论语〉十则》中,阐述学习与思考的辩证关系的句子是“_____,_____”。

## 三、语言文字运用(20 分)

阅读下面的文字,完成 17～19 题。

服饰和人类文化_____,是人类文化的重要组成部分,服饰的发展可以体现当时的生产力发展水平,反映不同时期人们的审美观念。在人类漫长的发展过程中,(　　)。关于服饰的起源,_____,观点众多,如保护说、装饰说、巫术说、遮羞说等。不论服饰的起源有许多种说法,人类穿衣的主要原因还是为了生存与繁衍的缘故,生存与繁衍是人类的本能。这种本能延伸的结果就是服饰。人穿衣的第一动机是_____的,肯定是诸多因素的合力,这说明人类在选择“衣”时,已经赋予了其诸多的精神内涵。

在生产力水平低下的人类早期,衣服作为一种奢侈品,自然多多益善,这使得衣服越穿越多,而衣服的花色品种也越来越多。事物的发展往往_____。经历了几千年的穿衣史后,人类开始厌倦繁复的穿衣,追求简约。同时一批前卫的设计师打破内外衣界线,形成内衣外穿潮流,原来穿上的如今脱下,原来长的现在剪短。繁复穿衣,对人体进行美化包装,在不同程度上导致了对人体的束缚;简约,把人们从自己罗织的樊笼中解放出来。人们脱去了繁复的衣服,但仍保持着对华美的审美喜好。

17. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)　　(　　)

A. 不论服饰的起源有多少种说法,人类穿衣的主要原因还是为了生存与繁衍的缘故,生存与繁衍是人类的本能。

B. 不论服饰的起源有许多种说法,人类穿衣的主要原因还是为了生存与繁衍,生存与繁衍是人类的本能。

C. 不论服饰的起源有多少种说法,人类穿衣的主要原因还是因为生存与繁衍,生存与繁衍是人类的本能。

D. 不论服饰的起源有多少种说法,人类穿衣的主要原因还是为了生存与繁衍,生存与繁衍是人类的本能。

18. 下列补写到文中括号内的语句,最恰当的一项是(3 分)　　(　　)

A. 人类物质生活与精神生活的发展状况从服饰这面镜子上得到折射

B. 服饰就像一面镜子,折射出人类物质生活与精神生活的发展状况

C. 服饰就像镜子一样,映照出人类精神生活与物质生活的发展状况

D. 人类精神生活与物质生活的发展状况从服饰这面镜子上得到映照

19. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3 分)　　(　　)

A. 休戚相关　众说纷纭　扑朔迷离　否极泰来　　B. 息息相关　见仁见智　扑朔迷离　否极泰来

C. 息息相关　众说纷纭　错综复杂　物极必反　　D. 休戚相关　见仁见智　错综复杂　物极必反

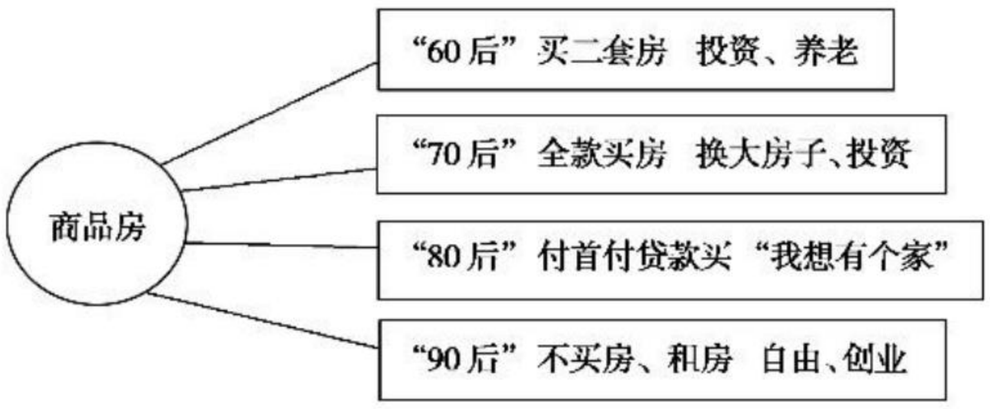


关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

20. 下面是某校学生会写的一封倡议书的部分内容，其中有五处不妥当，请指出并改正。(5 分)

入夏以来，我国长江流域产生特大洪水，人民生命财产经受了巨大的损失，给灾区人民的生活带来极大不便。在社会主义大家庭里，“一方有难，八方支援”的团结互助精神应该大力弘扬。我们倡议全校师生捐款捐物，帮助灾区人民度过难关。希望大家尽己所能，奉献爱心。愿意捐款捐物的师生请到学生会联系。

21. 一般而言，不同年龄段的人对购买商品房的态度、做法及目的会有所不同。下面是一个概括相关情况形成的框架图，请据此写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 100 个字。(6 分)




## 四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

明洪武初年，朱元璋为防沿海军阀余党与海盗滋扰，下令实施海禁。明太祖下令“寸板不许下海”。洪武十四年(1381)，朱元璋“以倭寇仍不稍敛足迹，又下令禁濒海民私通海外诸国”。洪武二十三年(1390)，朱元璋再次发布“禁外藩交通令”。

此时，中国是世界上先进的、强盛的国家。此后，逐渐落寞。

2018 年 11 月 5 日至 10 日，首届中国国际进口博览会在国家会展中心(上海)举办。“进博会”这一平台供来自 130 多个国家的 3 000 多家企业签约参展。参展企业将通过展示、洽谈，发现商机，深化合作，还将更丰富中国市场，满足消费者多样化需求。

“进博会”表明中国正以更加开放的胸襟拥抱这个世界。

以上材料触发了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不少于 800 字。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号
密 封 线
语文 必修1 RJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

# 模块综合测试卷(二)

(用时150分钟,满分150分)

## 一、现代文阅读(36分)

### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

探讨环境美学涉及两个重要问题:环境是什么?审美是什么?

环境必然与人相关,是人的环境。强调环境的属人性是非常必要的。首先,它将环境科学与自然科学区分开来,因为自然科学研究更关注自然本身。其次,它将环境与资源区分开来。环境于人的功能主要是生活,而资源于人的意义主要是生产。环境与资源都有价值,然而是不同的价值。它们都是人所需要的,二者在不矛盾的情况下相安无事,而在发生矛盾的情况下就需要权衡轻重。环境的意义在于它是人的生存之本、安居之地,重要性不言而喻。

看环境有两个维度,一个是自然维度,主要考察自然具不具有宜人性。只有宜人的自然才是人的环境。在自然维度中,最为重要的是生态。生态是否良好关系人的生存、生活和发展。在人看来,有利于人的生存、生活、发展的生态就是良好的生态,反之就是不好的生态。人可以通过自己的努力,协助生态在朝着有利于自身方向发展的同时也适合人的生存与发展,实现人与自然生态双赢。这样造就的环境就是生态文明环境。看环境的另一个维度是文明维度。文明是人类的创造,它体现在诸多方面,其中就有与环境相关的创造。人于环境的创造性活动,最重要的是上面说到的有利于人与生态共生的活动;此外,还有大量政治、经济、文化、科技等活动,这些活动质量的高低也在不同程度上影响着环境的质量。

审美是什么?美学家们对此有不同看法,但有一点是大家都赞同的,那就是愉快。我们可以将具有审美性质的愉快概括成"乐"。人有三种生存方式:谋生、荣生和乐生。谋生,为自然人生;荣生,为社会人生;乐生,则为审美人生。乐生,有物质性的乐,也有精神性的乐。对于审美来说,精神性的乐更为重要。精神性的乐有高低之别,审美无疑是品位高尚的精神性的乐。乐生,体现在环境审美中,则为"乐居"。"居"当然首先是住下来,但不局限于此,广义的居是生活。环境美学,顾名思义就是环境的审美。环境审美的本质即为"乐居"。人在环境中生活,感受到环境给予的种种或物质或精神的愉快,就是"乐居"。

那么,何为环境美学?简要地说,它是研究人在环境中乐居的学科。环境美学属于偏重于人文方向的研究。从人文方向研究环境,主要有环境哲学、环境伦理、环境美学,环境审美是这三个学科的尖端。说是尖端,不是说它最高深,而是说环境审美是在环境哲学的指导下、在环境伦理的基础上进行的。环境哲学提出人与自然互动和谐,环境伦理学提出人与动植物共生友好,都是环境审美的重要内涵,环境美学使人们的审美关注从原初的人自身扩展到人之外的世界,从艺术扩展到生活,从自然扩展到无限。审美视界的扩大,必然带来审美内涵的深化。

(摘编自陈望衡《环境美学助力美丽中国建设》2018年9月25日《人民日报》07版)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分) (　　)

A. 探讨环境美学涉及"环境是什么?审美是什么?"两个重要问题,因此人们只要准确透彻地把握环境与审美的内涵,就能达到探究环境美学的目的。

B. 环境与资源都有价值,都是人所需,二者不矛盾时相安无事,而在发生矛盾的情况下就需要权衡轻重。

C. 人们通过努力,可以协助生态朝着"安居""乐居"的方向发展,实现人与自然生态双赢,造就生态文明环境。

D. 除了人于环境的创造性活动,大量政治、经济、文化、科技等活动质量的高低也影响着环境质量。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 文章以设问为发端，在论证过程中先立论后分析，明确概念，承转自如，逻辑严密，结构清晰。

B. 文章首先强调环境的属人性的必要性，继而重申环境的意义是人的生存之本、安居之地，重要性不言而喻。

C. 文章分别从自然和文明两个维度明确了评价环境的指标，并进一步分析了两项指标的轻重主次。

D. 作者卒章结旨，明确环境美学的要义与方向，相信随着审美视界的扩大，环境审美的内涵必将不断深化。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 文章论述“谋生”“荣生”“乐生”三种生存方式，层层递进，其论述重点是与“审美”密切相关的“乐生”。

B. 环境审美的本质是“乐居”，人在环境中生活，“物质性愉快”和“精神性愉快”二者得兼，就是“乐居”。

C. 虽然对于“审美是什么”的问题，美学家们见仁见智，但“审美就是愉快”的结论已成为大家的共识。

D. 以环境哲学为指导，以环境伦理为基础，环境美学会不断发展与完善，并将助力美丽中国建设。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题，12 分)

阅读下面的文字，完成 4～6 题。

**材料一**：北斗导航系统是我国自主发展、独立运行的卫星导航系统，目标是为全球用户提供定位、导航、授时服务。

卫星在太空飞行，太阳与地球是它的航标灯：卫星飞行姿态的建立依赖于对太阳、地球的观测，测量精度越高，卫星飞行姿态就越稳定，提供的导航精度也越高。中国科学院上海技术物理研究所研制的“三只眼”，就是通过观测太阳、地球为导航卫星提供导航。

专家介绍说，“三只眼”就是两个“太阳眼”(模拟太阳敏感器、数字太阳敏感器)、一个“地球眼”(红外地球敏感器)。“太阳眼”测量太阳的位置，“地球眼”测量地球的位置。

安装了“三只眼”的北斗卫星的优异表现与“视力”密切相关。卫星入轨初期用模拟太阳敏感器捕获太阳，再通过数字太阳敏感器和红外地球敏感器共同作用，更加精确地确定卫星的三轴姿态。

科研人员对北斗卫星数字太阳敏感器和红外地球敏感器进行了关键技术攻关。数字太阳敏感器的关键技术突破，实现了关键元件自主可控；红外地球敏感器的关键技术突破后，具有高测量精度、高可靠性、长寿命、不易受太阳等天体对测量的干扰等优点。

卫星与卫星之间的通信——星间链路，是北斗导航系统由区域向全球过渡的关键技术，是提升系统全球服务能力的核心技术手段，也是北斗全球导航卫星系统的重要标识和技术制高点。

中国科研人员提出了自己的北斗全球组网星间链路解决方案，率先采用毫米波技术体制和生产工艺，研制出具有国际领先水平的星间链路产品。这将对北斗导航卫星实现全球组网起到关键作用，极大地促进北斗全球系统的跨域发展。

(摘编自余建斌《自主创新确保北斗系统稳定运行》，《人民日报》2018 年 6 月 11 日)

**材料二**：中新社西宁 7 月 3 日电　在青海省，千百年来牛羊吃草到哪里牧民们就跟到哪里，记者 3 日从青海省畜牧兽医科学院获悉，目前该省以北斗卫星技术为基础，对草场和牲畜实施动态监控，进行智慧放牧。

传统放牧方式下，操场利用率低，且牧民很难全面、便捷地掌握牧草生长、气象灾害和动物疫情等信息。现在牧民通过北斗手持终端“牧民通”，依据北斗卫星制定的放牧方案以及北斗短报文双向通信功能，便可以实时掌握游牧路线、草场动态、疫病防疫等信息。

据了解，青海省以北斗卫星技术为基础，已建立了天地一体的天然牧草采集和监测系统，应用于高寒草地畜牧业生产，并建立了基于北斗的草地自动监测站和北斗生态畜牧业数据服务平台。

北斗卫星信息技术应用在畜牧业生产中，可以建立融牧草资源利用、家畜动态监测、疫情预警、气象灾害预报等信息于一体的高寒地区特色生态养殖模式。

(摘编自中新网《北斗卫星“试水”青海高原智慧放牧》)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**材料三**：12月30日报道　中国北斗卫星导航系统发言人在新闻发布会上透露，2020年中国北斗卫星导航产业的产值有望达到4 000亿元人民币。

中国自主研制的北斗卫星导航系统于2012年正式开通，时过五年，目前已覆盖200多个国家和地区，最近又与美国全球定位系统(GPS)实现全面信号兼容。

与全球其他三大卫星导航系统(美国的GPS系统、俄罗斯的格洛纳斯系统、欧盟的伽利略系统)相比，北斗除了具备三大系统的技术机制之外，还有独具的短报文和位置报告服务能力。

与GPS芯片价格相比，芯片单价曾一直是制约北斗导航民用的最大瓶颈。如今，由于建立了完整的产业链，加上工艺产能的提升，国产北斗芯片单价已降至6元，在总体性能上也达到甚至优于国际同类产品。

目前，中国的北斗系统已经在公安、交通、渔业、电力、林业、减灾等行业得到广泛运用。据统计，各类北斗终端及运营平台已经为23个省市、超过35万辆客货运车、远洋渔船等提供服务。

(摘编自《参考消息》)

4. 下列对以上材料的分析和概括，不正确的一项是(3分)　(　　)

A. 在现阶段，我国的北斗系统尚不能为全球用户提供服务，但随着技术的升级、系统的完善，为全球用户提供服务的目标有望实现。

B. 对北斗导航系统由区域向全球过渡的关键技术星间链路的研制，我国科研人员将采用毫米波技术体制和生产工艺，这在世界上尚属首次。

C. 传统放牧方式存在草场利用率低、牧民不能全面而便捷地掌握相关信息等弊端，而运用北斗卫星系统进行放牧则可能避免这些弊端。

D. 我国的北斗卫星系统已经在民用方面获得了巨大的发展，材料二以青海省牧民们放牧方式的改变较为详细地佐证了这一成果。

5. 下列对材料的概括分析，不正确的一项是(3分)　(　　)

A. 我国自主发展、独立运行的北斗卫星导航系统和全球三大卫星导航系统GPS系统、格洛纳斯系统、伽利略系统相比，毫不逊色。

B. 如果没有攻克红外地球敏感器的关键技术，那么我国的北斗卫星导航系统就可能存在测量精度和可靠性不高、寿命短、易受干扰等缺点。

C. 基于北斗的天地一体的天然牧草采集和监测系统、草地自动监测站、生态畜牧业数据服务平台的建成，有助于促进青海省畜牧业的发展。

D. 以前，芯片价格高是制约北斗导航民用的大难题；如今这一难题已经解决，人们乐观估计北斗导航的民用产值将可能达到四千亿元人民币。

6. 我国的北斗卫星系统具有哪些特点？请加以概括并简要说明。(6分)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7～9题。

## 命运的颜色

左岸

贾艺震是一个从加格达奇来到大连这个海滨城市的青年,相貌一般,但他的美髯黝黑生动,在朝阳的作用下,常常发出针尖一样的光亮,颇有几分艺术家气质,弥补了他的不足。大学毕业后,在这旮旯儿找了一份工作,勉强糊口,也算平安无事。话又说回来了,他偏是一个不甘寂寞的年轻人,女作家张爱玲的一句名言:成名要趁早。他已把这句话文身在自己的右胸上。

几年下来,他参加过歌手比赛,在舞台上给钢琴家翻过五线谱、当过拳击陪练、背过著名老画家去深山写生、搞过几项民用技术专利,等等。几乎转了一圈,都没有成功,依然过着一个人吃饱了饭不想家的小日子。

那天,他在电视看到一个坐轮椅的残疾人就因为写了一部长篇小说而蜚声中国文坛,受到四面八方邀请,五冬六夏总是载誉而归,粉丝更是不计其数,真让人羡慕。他忽然想到,我来扮演一把残疾人不行吗?权当体验体验生活。贾艺震是个急性子,说干就干,立马辞去了工作。他先给自己埋了一个伏笔:报名参加了"户外魔鬼野营训练活动",期间假装不慎摔到谷底,其实只是膝关节一点皮肉划伤,住了几天医院,回来,他拄起了双拐,一副要死要活的痛苦样子。他的几个要好的朋友再看到贾艺震时,他已经坐到崭新的轮椅上了。

开始贾艺震很不习惯,一天长时间地呆在轮椅上,回到自己租赁的小屋,再站起来,腿麻酸酸的痛,想走几步还真有些吃力。他几次想打退堂鼓,最终还是被他那股犟劲给顶回去了。

眼下,贾艺震面临的问题是向哪方面发展。经过深思熟虑,他选择了唱歌,因为权衡起来,这几年只有参加区里歌手比赛为他赢得了一点荣誉,也仅此而已。他的声线很像郑智化,过去也唱过像什么《水手》啦、《星星点灯》啦……说练就练,他的颇具天分的歌声透过窗棂传得很远。说也怪,不长时间,街道居委会一个主任阿姨偕同另外一位同事,提溜一桶食用油和一袋面粉找到了他,进门放下东西,就对贾艺震问寒问暖,之后阿姨直奔主题,邀请他代表街道参加市里青年歌手电视大奖赛,贾艺震一口答应。电视台传来喜讯:贾艺震一路过关斩将,一举夺得冠军,轰动整个滨城。

省市各大媒体频频采访,内容大都是身残志不残、敢于与命运抗争的勇士、80后一代青年的楷模诸如此类的报道。贾艺震面对突如其来的鲜花掌声开头有些恍然如梦,后来便踌躇满志起来。自从前几天市残联领导来看过他之后,人们发现贾艺震的轮椅出现在残疾人艺术团的排练厅里了,他的身后站着一位美丽健康的姑娘,不用猜,那是他出名之后收获的爱情。

从社会到家里,从领导到朋友处处体贴他、呵护他,他也真把自己当成一个地地道道的残疾人了,不过,一旦露出马脚,他将失去一切。想到这,不禁一股冷气打后脊梁冒出,看来,他只能将假戏唱到底。

很快贾艺震和这位名叫小菊的姑娘走进了婚姻的殿堂。每天上床,小菊都要抱着这个大男人上床,还好,贾艺震配合得不错,小菊不感觉累(她哪里知道,贾艺震暗中做了手脚)。

第二年,他们的小宝宝诞生了,白白胖胖,逗人喜爱,小两口成天笑得合不拢嘴。话分两头说,居家过日子,特别有了孩子以后,锅碗瓢盆的事无穷无尽,看小菊一个人扛着至少七八十斤的液化罐来家,他心痛得赶紧去给她擦汗,心想,这都应该是他贾艺震干的活,可他是个"残疾人"呐,不能替她。

他痛苦地把小菊搂紧怀里,说道:"是我不好。"

小菊说,"你咋不好?"

贾艺震说,"我不能帮你。"

小菊捋了一下湿漉漉的头发,说:"等孩子长大就好了。"

贾艺震听罢小菊的话,赶紧转过脸,再也止不住两行热泪淌下来。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号 语文 必修1 RJ 密 封 线

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

每当夜深人静，贾艺震在床上总是辗转反侧，心灵受到巨大煎熬。他不止一次在内心呼喊，我不能再这样欺骗自己，欺骗小菊和所有爱我的人，我要活得有尊严，还原原来的我！可他转而一想，一旦说给小菊听，她说我是个骗子怎么办？她不原谅怎么办？要知道，他现在拥有的一切将化为乌有，思来考去，他只能采取沉默。

这天，吃完晚饭，孩子睡了，小菊因为劳累也进入梦乡。他坐在轮椅上，瞅着小菊苍白而消瘦的脸庞，一股罪恶感，弥漫全身，贾艺震认识到再不能这样活下去了，如果继续的话，他会崩溃，他要推醒小菊，把事实说清楚，想到这里，他想站起来，但，任凭他作何等努力，始终没有站起来，五年了，他的双腿已经废掉。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)　(　　)

A. 小说开头对贾艺震的形象，特别是他的美髯进行了描写，突出了他年轻生命的美好，为后文贾艺震双腿废掉这个情节作铺垫。

B. 电视上的残疾人因写长篇小说而蜚声文坛让贾艺震羡慕，也让他受到启发，他决定扮残疾人，借助人们对身残志坚的励志行为的认可，实现自己的理想。

C. 贾艺震在追求成功的道路上，不靠自己踏实的劳动和坚韧的奋斗，而是采用了投机取巧的做法，最终痛失了健康的双腿。

D. 小说在平淡叙述中营造不平常的效果，看小菊扛着“至少七八十斤的液化罐”，他心痛得赶紧去给她擦汗，这一细节表现出贾艺震对妻子的爱惜和内心的愧疚。

8. 小说的标题“命运的颜色”有何好处？请简要分析。(6分)

9. 小说的结尾，写贾艺震的双腿废掉。这样安排情节有什么好处？请写出你的看法和理由。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10～13题。

伏湛字惠公，琅琊东武人也。湛性孝友，少传父业，教授数百人，成帝时，以父任为博士弟子，五迁，至王莽时为绣衣执法，使督大奸，迁后队属正。更始立，以为平原太守。时仓卒兵起，天下惊扰，而湛独晏然，教授不废。谓妻子曰：“夫一谷不登，国君彻膳；今民皆饥，奈何独饱？”乃共食粗粝，悉分奉禄以赈乡里，来客者百余家。时门下督素有气力谋欲为湛起兵湛恶其惑众即收斩之徇首城郭以示百姓于是吏人信向郡向以安。平原一境，湛所全也。光武即位，知湛名儒旧臣，欲令干任内职，征拜尚书，使典定旧制。时，大司徒邓禹西征关中，帝以湛才任宰相，拜为司直，行大司徒事。车驾每出征伐，常留镇守，总摄群司。建武三年，遂代邓禹为大司徒，封阳都侯。时，彭宠反于渔阳，帝欲自征之，湛上疏谏曰：“今京师空匮，资用不足，未能服近而先事边外；且渔阳之地，逼接北狄，黠虏困迫，必求其助。又今所过县邑，尤为困乏。种麦之家，多在城郭，闻官兵将至，当已收之矣。大军远涉二千余里，士马罢劳，转粮限阻，今兖、豫、青、翼，中国之都，而寇贼从横，未及从化。渔阳以东，本备边塞，地接外虏，贡税微薄。安平之时，尚资内郡，况今荒耗，岂足先图？而陛下舍近务远，弃易求难，四方疑怪，百姓恐惧，诚臣之所惑也。复愿远览文王重兵博谋，近思征伐前后之宜，顾问有司，使极愚诚，采其所长，择之圣



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

虑，以中土为忧念。”帝览其奏，竟不亲征。时，贼徐异卿等万余人据富平，连攻之不下，唯云：“愿降司徒伏公。”帝知湛为青、徐所信向，遣到平原，异卿等即日归降，护送洛阳。其冬，车驾征张步，留湛居守。时，蒸祭高庙，而河南尹、司隶校尉于庙中争论，湛不举奏，坐策免。六年，徙封不其侯，邑三千六百户，遣就国。十三年夏，征敕尚书，斋择拜吏日，未及就位，因宴见中暑，病卒。赐秘器，帝亲吊祠，遣使者送丧修冢。

（节选自《后汉书·伏湛传》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)　　（　　）

A. 时门下督素有气力/谋欲为湛起兵/湛恶其惑众/即收斩之/徇首城郭/以示百姓/于是吏人信向/郡向以安

B. 时门下督素有气力/谋欲为湛起兵/湛恶其惑众/即收斩之/徇首城郭以示/百姓于是吏人信向/郡向以安

C. 时门下督素有气力谋/欲为湛起兵/湛恶其惑众/即收斩之徇/首城郭以示百姓/于是吏人信向/郡向以安

D. 时门下督素有气力谋/欲为湛起兵/湛恶其惑众/即收斩之/徇首城郭以示百姓/于是吏人信向/郡向以安

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)　　（　　）

A. 博士弟子，博士弟子即汉博士教授的学生。博士弟子经考核，一般可在郡国任文学职务。

B. 尚书，中国古代官名，始置于战国，是掌管官职任免的官，地位逐渐重要，权势渐大。

C. 中国，古代华夏族建国于黄河流域一带，以为居天下之中，故称中国，文中指中原地区。

D. 蒸祭，古代君王在一年中的四季举行宗庙祭祖仪式，文中的蒸祭是作为四时之祭中冬祭的专名。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　　（　　）

A. 伏湛心念苍生，为政众信郡安。他任平原太守期间，与百姓同甘共苦，深得官民信任，郡内得以安定，平原郡得以保全，伏湛起了重要作用。

B. 伏湛深受重视，并被委以重任。光武帝征召他做尚书、司直等重要职务，皇帝每每出外征战，他常留京镇守，总管各部门，后来，他代替邓禹做大司徒，封爵阳都侯。

C. 伏湛招降异卿，劝阻皇帝亲征。贼人徐异卿等占据富平，连续被攻打不投降，只愿意向伏湛投降。皇帝欲亲自征讨叛乱的彭宠，伏湛上疏劝阻，皇帝最终没有亲征。

D. 伏湛宦海沉浮，身后深享哀荣。他的仕途并非一帆风顺，也曾被免官，在担任尚书令时，在被光武帝召见的宴会上中暑而死，光武帝亲临吊唁祭奠，派使者送葬修坟。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)夫一谷不登，国君彻膳；今民皆饥，奈何独饱？(5分)

译文：_____

_____

(2)安平之时，尚资内郡，况今荒耗，岂足先图？(5分)

译文：_____

_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面的明诗，完成14～15题。

**江楼闲望怀关中亲故**

李群玉

摇落江天欲尽秋，远鸿高送一行愁。

音书寂绝秦云外，身世蹉跎楚水头。

年貌暗随黄叶去，时情深付碧波流。

风凄日冷江湖晚，驻目寒空独倚楼。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14. 下列对本诗的赏析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 首联从秋天景色写起，寥廓江天，一行北雁，令人生愁，“欲尽秋”三字将伤感基调融于其中。

B. 首联后句将本与自己无关的雁寓于主观情感色彩，“一行”将抽象的愁绪具象化，生动可触。

C. 颔联叙述了诗人目前的境遇，诗人在“秦云外”，而亲人在“楚水头”，两者相隔遥远，难以相见。

D. 尾联以景结情，写作者孤身一人倚江楼，遥望江水的画面；“空”字蕴含着诗人深切的情感。

15. 这首诗表达了诗人怎样的情感？请结合诗句简要分析。(6分)

_____

_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)毛泽东在《沁园春·长沙》中用动物来表现生机勃勃的秋景的两句是“_____，_____”。

(2)《烛之武退秦师》中烛之武阐明了晋对秦的利害关系，希望秦伯能慎重考虑的两句是“_____，_____”。

(3)《荆轲刺秦王》中表现宾客在与荆轲临别时悲伤的两句是“_____，_____”。

## 三、语言文字运用(20分)

(**2019·江南十校联考**)阅读下面的文字，完成17～19题。

印度《经济时报》刊文称，“中国这个亚洲大国一直试图发展自己的航空领域，他们的科学家正　　努力着，正向外国行业巨头的声望和市场份额发起挑战”。大飞机C919随着下线总装，首飞日期已经慢慢临近，频频传出有关大飞机的消息。

在C919大型客机项目的引领带动下，(　　)，也带动了地方经济的发展。另外，中国商飞公司充分利用国际民用飞机优质资源，推动国际供应商与国内企业开展合作，提升我国民机产业研发与制造的整体水平。

目前，中国已经成功步入_____的航天国家俱乐部，在未来，大飞机很有可能将会和目前非常有竞争力的民用核能产业、高铁列车技术一道，成为中国对外出口的又一张名片。

专家认为，中国航空产业特别是民用大飞机项目，与欧美的波音、空客相比还处于起步阶段，尚有差距。在研制过程中可能遭到欧美等航空产业强国更严密的技术封锁、市场钳制，发展仍_____。尽管如此，_____的是，C919的成功研制，深刻证明了中国人有智慧、有能力打破技术封锁，“世界工厂”也有能力制造出属于自己的高端产品。

17. 以此填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 全力以赴　崭露头角　任重道远　无庸赘述　　B. 宵衣旰食　风毛麟角　责无旁贷　毋庸置疑

C. 全力以赴　风毛麟角　任重道远　毋庸置疑　　D. 宵衣旰食　崭露头角　责无旁贷　无庸赘述

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 大飞机C919随着总装下线，首飞日期已经慢慢临近，频频传出有关大飞机的消息。

B. 大飞机C919随着下线总装，首飞日期已经慢慢临近，有关大飞机的消息频频传出。

C. 随着大飞机C919下线总装，首飞日期已经慢慢临近，频频传出有关大飞机的消息。

D. 随着大飞机C919总装下线，首飞日期已经慢慢临近，有关大飞机的消息频频传出。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 建成了一批民用航空产业园和航空城，形成全国一盘棋的局面

B. 形成了全国一盘棋的局面，建成一批民用航空产业园和航空城

C. 一批民用航空产业园和航空城有望建成，全国一盘棋的局面形成

D. 一批民用航空产业园和航空城得以建成，形成全国一盘棋的局面

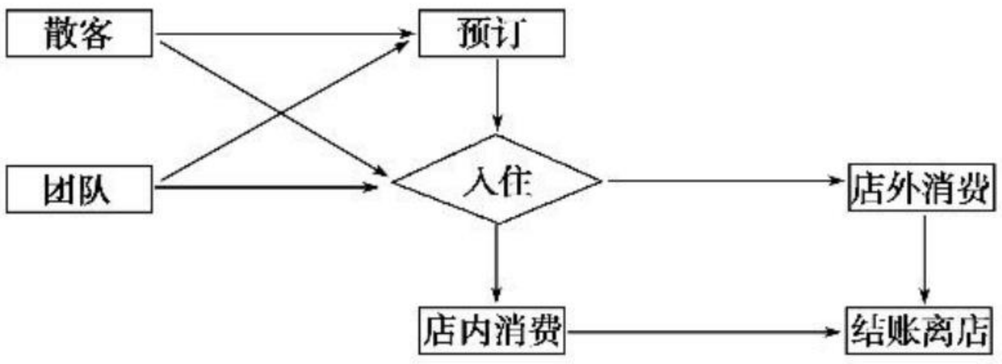
20. 仿照下面示例，用给定的材料，再写两组结构相同、句式相近的句子，使之与上文连贯。(5分)

**示例**：是的，我平凡，但却无须以你的深沉俯视我，即便我仰视什么，要看的也不是你尊贵的容颜，而是大山的雄奇天空的高远。

**材料**：聆听　歌唱

你的深刻　你的华丽　空洞的大话　胡乱的空想　林涛的喧响　海洋的呼喊　泥土的芬芳　晨曦的灿烂

21. 下面是某宾馆住客控制流程图，请把这个流程图转写成一段话，要求内容完整，表达准确，语言连贯，不超过60字。(6分)




## 四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

①幸福都是奋斗出来的。

②奋斗本身就是一种幸福。

③新时代是奋斗者的时代。

④奋斗是长期的，伟大事业需要几代人、十几代人、几十代人持续奋斗。

⑤要坚持把人民对美好生活的向往作为我们的奋斗目标，始终为人民不懈奋斗、同人民一起奋斗。

⑥要切实把奋斗精神贯彻到进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想全过程，形成竞相奋斗、团结奋斗的生动局面。

以上六句都摘自习近平主席的讲话。读了这些话，你有怎样的感触和思考？请以其中两三句为基础确定立意，并合理引用，写一篇文章。要求选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级　姓名　考场号　准考证号
密　封　线
语文　必修1 RJ

骄子之路®
the Road to Pride
让 学习更快乐，人生更精彩

# 答案与解析

与45分钟课时作业与单元测试配套使用

# 语文

必修1·RJ

班级：_____

姓名：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第一部分　课时作业

## 第一单元　现代新诗

### 第 1 课　沁园春　长沙

#### 课前识记基础

**基础识记**

一、

qìn　gě　zhēng　róng　è　liáo　kuò　lǔ　zhōng　zhòng　jǐn　jìn

二、

竞　竟　苍　沧　霭　蔼　稠　惆　峥　诤　遏　碣

三、

1. 指(天空)高远空旷。
2. 原意是形容山势高峻，文中是不平凡、不寻常的意思。
3. 指风采才华正盛。
4. 指评论国家大事。

四、

1. 小令(58 字以内)　中调(59～90 字)　长调(91 字以上)
2. 主要内容　格律形式　长沙　沁园春

五、

1. 鱼翔浅底　万类霜天竞自由　谁主沉浮
2. 风华正茂　书生意气　指点江山　激扬文字
3. 俱往矣　数风流人物

**问题探究**

1. [**提示**]　诗人集中笔墨写了两种颜色：红色("红遍""尽染")和绿色("碧透")。"万""尽""漫"以及"遍""尽""透"，这些词在范围、程度、层次等方面，使红、绿两色更为突出，更为丰富，更为浓艳鲜明，令人感到风景如画。诗人除了写山红水绿的静景，还着意描写事物的动态。在碧绿的江面上许多船只争先恐后地扬帆飞驶。接着又进一步展现了两个动态的特写镜头：仰望那万里长空，雄鹰振翅翱翔；俯视清澈见底的水中，鱼儿轻盈欢快地游乐。
2. [**提示**]　"曾""忆"两字，从描绘秋景转向追忆往事，"峥嵘岁月"是对往日不平凡斗争生活的形象概括，诗句中流露出无限的怀念和豪迈的感情。"恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。"写同学们的精神面貌：青春年少，热情澎湃，坚韧不拔，才华出众。"指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。"写同学们的活动和志趣。他们激昂慷慨，奋笔疾书，为着革命理想，讥时弊，褒先进，评论国事，宣传真理，向军阀官僚、帝国主义开展了英勇斗争。
3. [**提示**]　"曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？"这是回忆当年在这里游泳的动人情景。当年，在水深流急的江心游泳，激起的波浪，把疾驶如飞的船只都挡住了。"曾记否"，这是对同学的亲切的遥问，深情的怀念，同时也是激励自己和一切革命者应该保持蓬勃朝气，激流勇进，搏击风浪，做革命的中流砥柱。深入思考后的落脚点，当是革命领导权的问题。
4. [**提示**]　①本词用语精当、形象，极富表现力。如"万"字描摹出了群山叠嶂之态。②"遍"字绘出了红色的彻底，"漫"字写出了江水满溢之状。③词中用"击"而不用"飞"，准确地表现了雄鹰矫健翱翔的姿态；用"翔"而不用"游"，精当地描绘出游鱼在水中的轻快和自如。

#### 课堂巩固演练

1. 选 B　A 项分别读 xīn/qìn，piān/biàn，lǔ/lǔ；B 项分别读 jié/jú，jǐn/jìn，móu/mào；C 项分别读 jīng/jìng，kè/gě，zhēng/zhēng；D 项分别读 hòu/hóu，cāng/cāng，yǎng/yáng。
2. 选 B　A 项"慢"应为"曼"；C 项"苍海"应为"沧海"；D 项"安祥"应为"安详"。
3. 选 C　"辽阔"，广阔，宽广，一般多表示平面上的宽广。"寥廓"，形容词，高远空旷。"意气"，意志和气概，志趣和性格，或者是由于主观和偏激而产生的情绪。"义气"，指由于私人关系而甘于承担风险或牺牲自己利益的气概。"彷徨"，走来走去，犹豫不决，不知往哪个方向去。"犹豫"，拿不定主意。
4. 选 D　A 项，指点江山：评论国家大事。望文生义。B 项，巧言令色：用花言巧语和媚态伪情来迷惑、取悦他人。感情色彩错误。C 项，风华正茂：形容青年朝气蓬勃、奋发有为的精神面貌。不能用来修饰"学习和生活故事"。
5. 选 B　B 项中的诗句与《沁园春　长沙》都表现了积极向上的人生态度。
6. 选 B　A 项"万户侯"与"大军阀"是同类事物，不能构成比喻；C 项是疑问句且不是拟人句；D 项后半句不是对偶。
7. 选 A　A 项，"洋溢着作者乐观主义的革命激情"在前三句中没有体现，诗人独立在寒秋中是对革命形势的沉思。
8. "问苍茫大地，谁主沉浮？"一句，把上下阕贯串起来。从上阕的"谁主沉浮"引出下阕的"粪土当年万户侯"和"到中流击水"的豪情壮志。

#### 课后拓展作业

1. 选 C　A 项，重复赘余，"美育"就是"审美教育"，"美育"后面不能再加"教育"；B 项，语序不当，"改善"和"培养"语序倒置；D 项，同时出现 A、B 两项的错误。
2. 选 B　此题考查比喻使用的正确与否。根据前后语句的意思，B 项最恰当。
3. 选 A　"耳濡目染"，形容听得多见得多了之后，无形之中受到影响。"耳闻目睹"，亲耳听见，亲眼看见，优美的作品对人的影响显然是"耳濡目染"。"国泰民安"，国家太平，人民生活安定。"政通人和"，政事顺遂，人民和乐，形容国泰民安，侧重政事顺遂，从原文语境来看，两词均可。用"国泰民安"更好一些。"潜移默化"，指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地起了变化。"耳提面命"，出自《诗经·大雅·抑》："匪面命之，言提其耳。"意思是不但当面告诉他，而且还贴近耳朵提醒、叮嘱。后来用"耳提面命"形容恳切地教导。产生"感染功能"显然不能用"耳提面命"。"日积月累"，长时间地积累。"与日俱增"，随着时间的推移而不断增长。"作用"不能增长，所以用"日积月累"。
4. 选 A　A 项生动形象地表达了词人对自己妻子的怀念之情以及不舍，在新婚初期就离开爱妻的无奈心情。
5. **解析**：对比阅读，借景抒情的角度的分析，本词上阕从一"愁"字入手，极写思念之深；下阕以一"泪"字收笔，甚言思念之苦。而《沁园春》的景物则充满生机，色彩绚丽，抒发了词人改天换地的壮志豪情。

   **答案**：二者都是借景抒情，但本词选取的景物具有凄清、冷寂的特点，抒发的是哀婉忧伤的思念之苦；而《沁园春》的景物则充满生机，色彩绚丽，抒发了诗人改天换地的壮志豪情。
6. 选 A　词中并没有"表达了作者对人生短暂的无限惆怅"。
7. 不矛盾。"不似春光"，因为又是一年"秋风劲"，秋风不像和煦的春风拂面，秋景不像灿烂的春景多彩。"胜似春光"是说秋风比春风更强劲，秋景比春景更壮阔，通过"寥阔江天万里霜"活画出了一幅宏阔的江天万里的秋景，表现了诗人对秋景由衷的赞美和乐观、豪壮、雄阔的革命情怀。
8. 选 B　B 项，"诗人从帝乡向远方眺望"错误。应为"站在湖口向帝乡眺望"。
9. **解析**：尾联"木叶辞洞庭，纷纷落无数"，使用了以景结情的艺术手法；结合文本内容可以看出，写出了诗人在深夜中看到落叶而产生的失意之情，以及诗人身在异乡而难归的孤寂之感。

   **答案**：①使用了以景结情的艺术手法；②写出了诗人在深夜中看到落叶而产生的失意之情；③表达了诗人身在异乡而难归的孤寂。
10. 用户下单后，订单将经过检验，不合格的订单发回用户修改，合格的订单将进行出库处理，同时将发货票发给用户。如果商品缺货，将通知采购员进行采购。
11. (1)缺乏请假对象　加上称谓"尊敬的王老师"
    (2)我国乃至世界的传统节日　去掉"乃至世界"
    (3)"令尊"用错　"令尊"改为"家父"或"我的父亲"
    (4)没有说明请假的具体天数　在"特向您请假"后面加上"三天"

### 第 2 课　诗两首

#### 课前识记基础

**基础识记**

一、

chóu　chàng　sù　diàn　lán　xìng　chēng　gāo　pǐ　shēng　xiāo　zǎo　liáo　wǎn　xiàng　hàng　ní　nì　qiāo　qiǎo　zài　zǎi

二、

畔　衅　溯　朔　悠　攸　蒿　篙　斓　谰　澜



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

三、
1. 寂静，空旷。
2. 随意、悠然地向着水中某个目标前进。
3. 绚丽多彩。
4. 毁坏，破败。

四、
1. 一枝丁香的　我身旁飘过这女郎　她静默地远了　到了颓圮的篱墙
2. 消了她的颜色　散了她的芬芳　太息般的眼光　丁香般的惆怅
3. 那榆阴下的一潭　揉碎在浮藻间　沉淀着彩虹似的梦
4. 撑一支长篙　向青草更青处漫溯　满载一船星辉　在星辉斑斓里放歌

**问题探究**

1. [**提示**]　“雨巷”，即梅雨季节江南的小巷，阴沉潮湿，可以把它“虚化”为一条“追求之路”，是当时社会环境的象征。“丁香”，古典诗词里常见的意象，往往用来代表孤高、美丽和忧愁。诗人将这种美赋予姑娘，“丁香一样的姑娘”，姑娘即丁香，丁香即姑娘。丁香可以象征诗人心中的理想，这种理想是高洁、美丽的。但这种理想稍纵即逝，不可把握，给人暂时的安慰，留下的却是永久的怀恋和无限的惆怅。
2. [**提示**]　《雨巷》这首诗音调和谐，节奏舒缓。全诗七节，每节六行，每行虽然长短不一，有的一句一行，有的一句排成几行，但诗句的停顿却很有规律。诗中多处运用重叠和反复的手法，如“在雨中哀怨，/哀怨又彷徨”“像我一样，/像我一样地/默默彳亍着”“像梦一般的，/像梦一般的凄婉迷茫”。而首尾两节，除“逢着”换“飘过”外，其他语句完全相同。诗句的重叠反复，构成声音和感情的回环往复，强化了节奏，增强了诗歌的抒情色彩。
3. [**提示**]　绘画美表现之一是，诗人使用了色彩较为绚丽的词语，创造了一系列鲜明生动的意境，如向西天的云彩轻轻招手作别，河畔的金柳在康河里的倒影，康河水底的招摇的水草，榆阴下的长满浮藻的青潭等。绘画美表现之二是，诗人通过动作性很强的词语，如“招手”“荡漾”“招摇”“揉碎”“漫溯”“挥一挥”等，使每一幅绘画变成了动态的画面，给人以立体感。
4. [**提示**]　①诗人避开了一般别离诗的告别对象。这首诗告别的不是人，而是“西天的云彩”，告别对象由人间向天空转移，跳出了寒暄叮咛的俗套，给人清新飘逸之感。②诗人为离别创造了一种特殊的气氛。这首诗只着色绘景而不摹声，以“轻轻”“悄悄”“沉默”造成一种寂然无声的寂静环境，排除了离别时产生的沉重感，增加了飘逸的成分。③独具特色的意象选择。诗中借以寄情的物象是“云彩”“金柳”“柔波”“清草”“星辉”等自然景物，这就避开了人间烟火，营造一种清新感。独特的构思，来自诗人对个人自由天性的追求，从一个侧面表现了“五四”以来的时代精神。

## 课堂巩固演练

1. 选 B　A. 篙—gāo；C. 彳—chì；D. 斓—lán。
2. 选 A　积淀：积累沉淀。积聚：积累聚集。流露：（思想感情）不自觉地或含蓄地表现出来。流淌：液体流动。契合：符合。吻合：完全符合。
3. 选 B　文段的整体思路是从旧诗到新诗，注意“它”“同时”等词语。
4. 选 A　A 项《沙扬娜拉》是徐志摩的诗。
5. 选 C　画线语句有两处语病。“文人都是……别离”搭配不当，“总想”一句的语序位置不当。针对性修改最恰当的是 C 项。
6. 选 A　①句是全段的话题，包含了“意境”与“意象”两个方面，并且揭示了二者之间的关系。③句紧承①句，前半句是对“境生于象”的说明，后半句是对“超乎象”的说明。④句承③句中的“意象是……材料”与“意境是……升华”，用比喻使之形象化。⑥句承④句的比喻，⑤句承⑥句的“千姿百态”，⑥⑤两句同时回应①句，揭示两者关系。②句是对前文的总结，“这”指代前面的内容。
7. (1)运用了比喻、移就和拟人。“移就”是指把用来修饰甲事物的修饰语用来修饰乙事物的修辞手法。“荡漾”本是描写水的，这里却用来形容“艳影”。
(2)“招摇”写出康桥对诗人的欢迎态度；“甘心”深刻写出了诗人对康桥的永久眷念。
8. (1)运用了反复的手法。两节诗形式上相同，文字也基本相似，形成了回环叠唱的艺术效果，强化了诗人孤独伤感、凄婉迷茫的思想情感。
(2)丁香是古典诗词里常见的意象，往往代表孤高、美丽和忧愁。“丁香一样的姑娘”，象征着诗人心中的理想。这种理想是高洁、美丽的，但稍纵即逝，不可把握，给人暂时的安慰，留下的却是永久的怀恋和无限的惆怅。

## 课后拓展作业

1. 选 B　“极力改进……生态”搭配不当，排除 A、C 两项。D 项因果关系倒置，不符合文意。
2. 选 D　D 项，“修复长江生态处于压倒性位置”是原则，置于句首；“共抓大保护，不搞大开发”是具体做法，紧跟其后；“为未来发展留足了绿色空间”是结果，且衔接后文“面向未来”，置于句尾。
3. 选 C　“责无旁贷”，自己应尽的责任不能推卸给旁人。“义不容辞”，道义上不允许推辞。此处不是道义上，而是责任，用“责无旁贷”。“对症下药”，比喻针对事物的问题所在，采取有效的措施。“釜底抽薪”，意为把柴火从锅底抽掉，才能使水止沸。借以比喻从根本上解决问题。衔接前文伤口、重症，用“对症下药”。“人声鼎沸”，人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，形容人声嘈杂喧闹。“人潮涌动”，人群像潮水一样涌来，形容人很多的样子。此处并非指芦花栈道人声嘈杂扰人，排除“人声鼎沸”。“不废江河”，语出杜甫诗“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流”，指初唐四杰在文学与学术上各有建树，如同长江黄河万古长流。后因以“不废江河”赞美作家及其著述流传不朽。“不分畛域”，不分界限，也比喻不分彼此。排除“不废江河”。
4. 选 C　C 项，“疑虑和沮丧”理解有误。诗中体现的是对好友盛年而逝的惋惜和悲痛，对亡友真挚的情感与怀念，对生命之旅深沉的感慨与反思。
5. 选 B　B 项，“反衬了时代的黑暗”错。“红山茶”隐喻品格，表达了对萧红由衷的赞美、欣赏与缅怀。红山茶之花性花品，所蕴含的意义岂不正是萧红一生品性风采的写照——凌寒高洁、冷艳不群、坚忍不屈、执著奔放。采摘一束鲜艳的红山茶，这是戴望舒这样一位情深意笃的诗人心目中对亡友最好的缅怀与祭奠。
6. 选 B　此诗写天空里的云偶尔投影在水里的波心，“你”“我”相逢在海上，这未必是现实生活中的实景实情。
7. “你”“我”都是象征性的意象。第一段里的“我”指的是云，“你”指的是波；第二段里的“我”“你”指的是暗夜里海上相遇的两艘船，在茫茫人海中偶然相遇，各奔自己的方向。每个人都有自己的人生观、价值观和生活方式。
8. **解析**：先找出诗歌描写的具体内容并分析其代表的生活状态，然后分析诗人为何这样。比如“燃着的烟卷”“喝了一半的酒瓶”等，都体现了诗人郁闷、无聊的生活状态。
**答案**：诗人用“燃着”“破旧”“颓垣”等词语来分别修饰“烟卷”“粉盒”“木莓”，又有“喝了一半的酒瓶”“凄暗的灯”这些意象，都表现了诗人百无聊赖、郁闷烦躁甚至自暴自弃的生活状态。
9. **解析**：结合全诗，理解诗歌中的“它”指代的具体内容，可结合题目，结合诗中对“它”的描述。分析“古旧”这个词语与“它”的关系，理解“老讲着同样的故事”的意思，以此把握“古旧”的含义。
**答案**：“它”指“我”的记忆中的世界。“古旧”指“我”记忆中的内容已经十分古老、陈旧了。
10. ①“寿辰”改为“华诞”（寿辰：生日。一般用于老年人）；②“耿耿于怀”改为“憧憬”或“魂牵梦萦”[耿耿于怀：事情（多为令人牵挂的或不愉快的）在心里，难以排解。一般用于已经发生的事]；③“我要代表”改为“我谨代表”（“要”不得体）；④“您们”改为“你们”或“您”（“您”可以指“你们”，含敬意）；⑤“手足”改为“同窗”（“手足”喻指兄弟，不恰当）。
11. **解析**：从图表中可以看出，学生周末度假的方式各不相同，大多数学生倾向于选择周末回家休息或继续在校学习，只有少数学生选择户外运动。
**答案**：增加更多周末度假尤其是户外锻炼方式的选择，合理的放松，才能更有效率地投入学习。
12. ①常常会产生一定的感悟和联想
②会想到时光的一去不复返
③就会带给人许多不同的感受
13. (1)保护环境，就是爱惜生命。热爱大自然，保护大自然。人类善待自然，就是善待自己。
(2)除了脚印什么都不要留下，除了照片什么都不要带走。带走乡村的快乐，留下城市的文明。

# 第 3 课　大堰河——我的保姆

## 课前识记基础

**基础识记**

一、
xiè　cāo　kè　bō　chì　niǔ　ní　wǔ　zhòu　zāo　lún　guān　bó　pō　fēi　fěi　pào　páo

二、
苫　笞　谄　掐　碾　辗　堰　偃　揿　菲　蜚　斐　檐　赡　瞻



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、
1. 生长在瓦缝中的野草。
2. 指父母、子女等关系。
3. 特指子女对父母在物质上和生活上进行帮助。
4. 形容不好意思或不大方的样子。

**问题探究**

1. [**提示**]　第四节用了一组排比的诗句具体描述大堰河勤劳朴实的性格和它无私的胸怀；第七节连用了六个“它含着笑”，表现了大堰河不知苦和累，易满足，见到乳儿的欣慰，写的是母爱。
2. [**提示**]　一方面揭示了大堰河与我的相互关系，另一方面，相当深刻地揭示了隐藏在“养育”的诗意背后的“买卖”（剥削与被剥削）关系下的悲剧性；“大堰河”也就不再是一个人类学上的农民，而是社会学与政治经济学意义上的“被压迫、被剥削”的农民形象。诗人不可抑制的愤怒之情给这首诗注入了“愤激”的“旋律”。
3. [**提示**]　这一节描写大堰河的死与上一节描写大堰河的梦形成强烈对比，以梦之乐衬死之悲，表达了诗人对大堰河的同情与没有回报大堰河的悔恨之情。将甜美的梦境与凄惨的去世进行对比，暗寓了大堰河最卑微的希望也只能是一个无法实现的梦境。
4. [**提示**]　“我是地主的儿子；也是吃了大堰河的奶而长大的大堰河的儿子。”这是融入了诗人个人痛苦的生命体验的诗句。一方面是“地主的儿子”，一方面又是“大堰河即农民的儿子”。前者使中国作家有可能接受现代科学文化，成为现代知识分子；后者则使他们与中国土地上的农民有着几乎天然的血缘关系，形成摆脱不掉的“农民情结”。这两重身份就表现为“谁是自己的家”的选择的困惑。

## 课堂巩固演练

1. 选 A　A 项，屑—xiè。
2. 选 D　A. 箕—萁；B. 巢—窠；C. 挺—铤。
3. 选 C　“熟悉”侧重于清楚；“熟识”侧重于认识时间久。“凄惨”侧重于处境的悲惨；“凄苦”指生活的困苦。“咄咄逼人”和“盛气凌人”都形容气势汹汹，使人难堪；异：前者的应用范围广，不仅用于人，还可用于气势、形势、命令等，后者只用于人，并含有“傲慢自大”的意思。
4. 选 B　“富丽堂皇”，形容房屋宏伟豪华，也形容诗文词藻华丽。“冠冕堂皇”，形容外表庄严或正大的样子。“堂而皇之”，形容公然毫不隐讳地干某事，多含贬义。
5. 选 A　B 项，“国人……寄寓着”主谓搭配不当；C 项，“从全国性最严格的标准化选拔中脱颖而出的高考状元身上”介词残缺，“从”与后面的“中”搭配，就不能与后面“……的身上”搭配，故应在“从”前加“在”，就变成“在……的高考身上”；D 项，“充满……‘精英’崇拜”，动宾搭配不当。
6. 选 B　从“虚伪的笑”到“阴冷的奸笑”，语意由轻到重，符合逻辑。
7. 选 A　A 项，“大堰河——我的保姆”应用书名号。
8. 选 A　“地主的儿子”的身份对“我”来说徒有虚名，因为“我”早已成为地主家庭的背叛者，但对贫苦的农妇大堰河而言却是不可逾越的鸿沟。
9. 选 C　注意选段中的省略号，表示梦中情景的省略，而省略号后总结性的语句，表明了诗人的情感指向。
10. 起到侧面烘托作用，说明她在家人心目中的地位。使儿子们感念不已的，正是她的勤劳和善良。

## 课后拓展作业

1. 选 A　“不胜枚举”，无法一个一个全举出来，形容同一类的人或事物很多。“不一而足”，不止一种或一次，而是很多。“别具一格”，另有一种风格。“独辟蹊径”，自己开辟一条路，比喻独创一种新风格或新方法。“行之有效”，实行起来有成效，指某种方法或措施已经实行过，证明很有效用。“立竿见影”，比喻立见功效。“不厌其烦”，不嫌繁琐与麻烦，形容耐心。“不胜其烦”，烦琐得使人受不了。
2. 选 B　根据前文“仅有爱心和宽容是不够的”，可知，下文需要“还”照应。
3. 选 C　画线语句存在搭配不当的问题。C 项修改最准确。
4. 慈母的身影，珍藏的红围巾，童年幼稚的哭喊，成年后的不敢呻吟。
5. 诗人对母亲的怀念是“甜柔深谧”的，是持久而永恒的，而这种爱和怀念难以用语言来表达。每当想起母亲时，心中就会有一种难言的敬爱、依恋和悲惋之情。
6. 选 B　B 项，“充满希望”不对，应该是觉得希望渺茫。
7. **解析**：这些字词都是动词，都形象地描写出了老马命运的悲苦和生活的艰辛与无助，其实本诗中的“老马”是运用了象征的手法，他象征了中国千千万万被奴役的人的命运。在此基础上体会即可。
   **答案**：“扣”形象地写出了老马承受的压力之大；“垂下”形象地表现出老马感受到的沉重与无可奈何，也写出了它卖力前行的样子；“咽”表现出它对自己命运的深深的无奈；“飘”形象地补充了上一行的“泪”字，使诗意更丰富，写出了它的伤痛。
8. **解析**：首先释义，“凝视”是指聚精会神地看，不眨眼睛，神情专注。把“凝视”放回原诗句“乞丐用固执的眼/凝视着你”，乞丐用这样专注的眼神反映了他对食物的渴求，对施物者施舍的祈盼心理。
   **答案**：对食物的渴求，对施物者施舍的祈盼。
9. **解析**：结合诗句“要求施舍一个铜子/向任何人/甚至那掏不出一个铜子的兵士”，这样的诗句在内容上表现出作者对乞丐被饥饿折磨的同情和对乞丐因饥饿而失去尊严的理解，表达出作者对战争给人们带来灾难的痛恨。
   **答案**：表现出作者对乞丐被饥饿折磨的同情和对乞丐因饥饿而失去尊严的理解；表达出作者对战争给人们带来灾难的痛恨。
10. ①“牵头操办”改为“主办”；②“开场”改为“启动”；③“写出”改为“抒写”；④“样子”改为“风貌”；⑤“劲头”改为“风采”。
11. 班级学习分享活动，由小组分享和班级分享两部分构成。其中，小组分享包括主题、书目、作业三部分；班级分享有海报展示、笔记漂流、投票评比三个环节。通过这样的活动，同学们能进一步提高学习能力。

# 直通高考（一）——语言文字运用

**能力演练（一）**

1. 选 B　“骇人听闻”，使人听了非常吃惊（多指社会上发生的凶残的事情）。“耸人听闻”，夸大或捏造事实，使人听了感到惊异或震动。“触目惊心”，看见某种严重情况而内心震惊。形容事态严重，引起轰动。“惊心动魄”，原指文辞优美，意境深远，使人感受极深，震动极大。后常形容使人惊骇紧张到极点。“刻不容缓”，指形势紧迫，一刻也不允许拖延。“迫在眉睫”，比喻事情十分紧急，已到眼前。“不以为然”，指不认为是对的。表示不同意或否定。“不以为意”，不把它放在心上。表示对人或事抱轻视态度。
2. 选 C　A 项，“根据世界卫生组织的一项研究报告显示”句式杂糅。B 项，“根据世界卫生组织的一项研究报告显示”句式杂糅；不合逻辑，“至少”“多”矛盾。D 项，不合逻辑，“至少”“多”矛盾。
3. 选 D　“‘关’上”“蒙了尘”两者是选择关系，排除 B、C 两项。“美丽未来”“拥有出彩人生”之间，“精彩人生”应该在后，更符合语境内容。故选 D 项。
4. 示例：多么的志得意满　多么的痛心疾首
5. ①（有些）树木唯有脱尽全身的树叶　②这是由叶子内部的特殊结构造成的（这跟叶面叶背的密度不同有关系）　③损耗的水分养分特别少

**能力演练（二）**

1. 选 C　“源远流长”，源头很远，流程很长；形容历史悠久。“源源不绝”，形容连续不断的样子。“触类旁通”，掌握了关于某一事物的知识，而推知同类中其他事物。“融会贯通”，参考并综合多方面的知识或道理而得到全面的透彻的领悟。“形形色色”，各种各样。“琳琅满目”，形容眼前美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。“风靡一时”，形容某事物在一个时期非常盛行。“沸沸扬扬”，像沸腾的水一样喧闹，多形容议论纷纷。
2. 选 A　根据语境，括号内的句子应起到承上启下的作用，且应突出水果是重要的造酒原料。B 项，承上启下的作用不明显，应排除。C 项，不能起到承上启下的作用，且与后文“葡萄就是其中最主要的品种”衔接不紧密，应排除。D 项，粮食作物和水果之间有递进关系，但材料中没有这层意思，应排除。
3. 选 D　画线句子存在两处毛病，都是语序问题。“酿造葡萄酒和采收、栽培葡萄”语序不当，应为“栽培、采收葡萄和酿造葡萄酒”。“清楚地”放在“描绘”前。所以，应选 D 项。
4. 

**告　示**

各位同学：

学校收发室主要负责学校文件、师生信件的收发。同学们的网购物品邮寄到校，已严重影响了收发室的正常运转。从 2019 年 5 月 1 日起，收发室将不再负责接收和保管学生网购邮寄的物品。请同学们自行妥善处理。

谢谢配合。

学校办公室

2019 年 4 月 25 日

5. 示例：那路边的野花，纤蕊若丝，带露绽开　寄情于清风明月的诗境



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**能力演练(三)**

1. 选A　“臭名昭著”,坏名声谁都知道。“声名鹊起”,形容知名度迅速提高。根据理解语境是贬义,所以用“臭名昭著”。“形形色色”,各种各样。“五颜六色”,形容色彩复杂或花样繁多。引申为各色各样。根据理解语境是指这类学校很多,所以用“形形色色”较为合适。“病急乱投医”,病情危急不审医术善否即求诊治。亦以喻事势危急盲目求援。“讳疾忌医”,意思是隐瞒疾病,不愿医治。比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误。根据理解语境是家长束手无策,所以用“病急乱投医”较为合适。“行之有效”,实行起来有成效。“上行下效”,上面的人怎么做,下面的人就跟着仿效。多指不好的事。根据语境是解决孩子网瘾问题,所以用“行之有效”符合语境。
2. 选B　选项A与选项D都是否定不当,去掉句子中的第二个“不”。选项C,逻辑混乱,去掉句中的“非法”。
3. 选D　D项用“所谓的”与引号最恰当地表达了对“问题孩子”的关爱。A项的程度要弱一些。B项主客倒置。C项“真正的”不恰当。
4. 大作　建树　垂怜　作品　成绩　青睐
5. 紫砂壶的成型过程,首先是通过打泥条、做壶身,并在壶身上加壶柄、壶嘴和壶盖,完成壶身的捏制;而后是对制好的壶身进行贴花、绘画和刻字的装饰加工。

## 直通高考(二)——古代诗歌鉴赏

**能力演练(一)**

1. 选D　D项,“尾联……十分含蓄地表达了诗人的送别之情”说法错误,尾联为“直抒胸臆”。
2. **解析**:“漠漠帆来重,冥冥鸟去迟”两句,可从写景的手法、词语的运用和表达的情感角度分析。
   **答案**:①动中有静,静中有动,帆来鸟去为动,但“重”“迟”二字化动为静,帆重犹不能进,鸟迟似不振翅,表现出离别之时心情沉重,依依不舍之情。②寓情于景,冥冥暮色,霏霏烟雨,帆的形象寄托了作者的遥念,羽湿行迟的去鸟,也是远去行人的写照,渲染出昏暗沉重的氛围,烘托出诗人沉重的心境。③“漠漠”“冥冥”运用叠词,生动地展现了细雨朦胧的景象,渲染出浓浓的离愁别绪,更为诗歌增添音韵美。
3. 选D　D项,“正侧结合的手法”错,应为“侧面描写的手法”。
4. 诗中蕴含了诗人对穷兵黩武战争的反对情绪。诗中并没具体描写战争,而是通过对塞外景物和昔日战争遗迹的描绘,来表达诗人对战争的看法。开头四句是从军士饮马渡河的所见所感,描绘了塞外枯旷苦寒景象。五六句引用众人的说法,作者不是直接从正面进行辩驳或加以评论,而是在七八句以这里自古至今漫漫黄尘和遍地白骨的景象作为回答,来表达作者的反战思想。
5. 选C　C项,描绘的是明朝军队作战的情景。陕西为古秦地,诗中“秦兵”指明朝的军队。
6. **解析**:诗歌的尾联“欲投万里封侯笔”引用班超的典故,表达了建功立业的愿望;“愧我谈经鬓有华”,表达了自己人生迟暮之感。
   **答案**:“欲投万里封侯笔”,引用班超投笔从戎的典故,表达出作者愿意效法班超,在保卫祖国的征战中建功立业的爱国情怀。“愧我谈经鬓有华”,诗人感到惭愧的是,大半生只空谈治国济民的经术,如今已两鬓斑白,表达出心有余而力不足的壮志难酬的遗憾。
7. 选B　B项“流露出作者不被重用却不敢抱怨的矛盾心理和对仕途的关心”说法错误,不是“不敢抱怨”,而是不必要抱怨,诗人的关注点在于“苍生”,“苍生未休”,诗人不安。
8. **解析**:从诗歌的题目看,“客舍”有游宦在外的漂泊之感,“悲秋”直接表明了对秋天的伤感之情;从诗歌的内容看,诗人还写了壮志难酬的悲愤和时光流逝、不被重用的惆怅。能抓住其中三点,结合具体诗句分析即可。
   **答案**:①抒发了诗人有济世之志,却壮志难酬的悲愤。“三度为郎”“一从出守”概括了诗人的仕途经历,饱含“生平未得意”的感叹。②体现了诗人不能得到“圣主”的重用,却能关心“苍生”的忧国忧民的情怀。“长不用”指长期未被重用,但诗人的关注点在于“苍生”,百姓未能休养生息,安居乐业,诗人不安。③流露出诗人对时光流逝,年老体衰的悲叹。“便白头”“岁月如流水”“秋风今又起”三句悲叹时光流逝,也是悲叹自己年老体衰。④表现了诗人晚年的孤独寂寞。“心事向谁论”“蝉鸣空满耳”表现了诗人有满腹心事,却无处倾诉的凄凉。

**能力演练(二)**

1. 选B　B项理解错误,不是彻夜难眠,是梦醒时分。
2. 示例:不好。①“晨”字虽然清晰交代了时间,但其意蕴不如“又”字丰富。“又”字说明不是寄一次,而是寄多次,表达了对戍边丈夫的牵挂,对其守卫边塞的支持。②“织女心”仅突出思妇的思念,“天外心”则既写出相距之遥远,又使“心”的包蕴更丰富:不仅是对丈夫的深切思念,也是支持丈夫戍守边塞的美好思想,还可包含对国家的担忧和热爱之心。③诗贵含蓄蕴藉,作者将自己的爱国思想灌注到少妇思边的诗句中,摆脱了一般闺怨诗的俗套,具有撼人心扉的艺术力量。
3. 选D　D项,“就像塞翁一样不知祸福”不准确。“山深人不知,塞马谁得失”是朋友信中之语,是安慰诗人罢官归隐故乡本是祸,但能避免权贵进一步的迫害和危局带来的灾难,这又是福。
4. **解析**:前四句写出了秋景的自然清新,结合最后一句中的“自适”二字,可知表现了诗人隐匿深山的恬适之情。中间四句,写朋友写信来问候,也捎来了时危的信息,朋友安慰诗人是塞翁失马因祸得福。最后四句,诗人想到史书记载的直臣大多是受屈而死,不禁感慨得眼泪双流,庆幸生在这圣明的时代,如渔夫樵夫一样,在山水间自得其乐。但作为一位国家的忠臣,这其实是诗人的愤激之言,是为不能纾解国难出力而忧伤。
   **答案**:前四句诗,诗人寓情于景,表达了隐匿深山的恬适之情;第五至八句,朋友的来信问候,却带来危急的消息,表达诗人为国事担忧之情;最后四句,虽然自己隐居深山能因祸得福,但面对国难危局却无能为力,最后两句表达了诗人的愤激之情。
5. 选C　C项“在浮动的白云映衬下,河岸长满烟草,大河涌动波浪”不妥,“一川烟草浪,衬云浮”是说连天烟草,衬着浮动的白云,犹如浪涛滚滚,铺天盖地而来。
6. **解析**:从上阕所写之景看,表现了伤春之感,春光将尽,莺声将老,群芳消歇,给词中的女子以无限的春愁;从下阕写的倚楼眺望看,女子心有所思,结合古代诗歌的常见情感可知,是对离人的思念;从眼前景、心中事来看。词中的女子感时伤春,睹景思人,愁情满怀。
   **答案**:①青春将逝的感慨。荼蘼已谢,春意消歇,莺虽老而“声尚带娇羞”,自然产生青春将逝的深沉的感慨。②思念远人的愁绪。抒情主人公独自伫立妆楼,倚楼凝望远方,思念远人。③眼前之景的触发。荼蘼已谢,春意消歇,庭槐影碎,莺已老,一川烟草,满目浮云,自然触发女主人公满腹愁绪。
7. 选B　B项,“恋吾庐”表明了诗人逃离官场、归隐田园之后的自足自适、轻松自得,但又饱含着一种愤慨。因而“希望社会不要再有战乱发生”错误。
8. **解析**:比较这两联的异同,要注意从内容、手法和表达的情感角度分析。描写的景色有相同之处,但手法和情感有不同。分析时要注意结合具体的内容。
   **答案**:(1)相同点:①都描写了春天的景色,营造了一种清新明媚、生机盎然的意境。本诗描写了水满春池、孤屿留痕、春花盛开、雨后初晴的景色;白诗描写了春光和煦、早莺争树、春燕啄泥的景象。②都表达了诗人对春天美好景色的喜爱之情。
   (2)不同点:①使用手法上,本诗颈联化静为动,用动词“涨”描写满池春水,下句静态描写,动静结合;白诗都是动态描写。②表达情感上,本诗通过表达诗人对春天的喜爱之情来抒发归隐田园后的快乐之情;白诗主要表达对春天景色的喜爱。

# 第二单元　古代记叙散文

## 第4课　烛之武退秦师

### 课前识记基础

**基础识记**

一、
fán　yì　zhuì　sì　qǐ　xiá

二、
1. 已　矣　语气词　共　供　供给　说　悦　高兴　知　智　明智
2. (1)东方道路上的主人　请客的主人　(2)出使的人　出门所带的包裹、箱子等　(3)那人　尊称一般人的妻子
3. (1)数词用作动词,从属二主　(2)名词用作动词,驻军　(3)名词的意动用法,以……为边邑　(4)名词用作状语,在东边/使动用法,使……成为边境　(5)使动用法,使……减少
4. (1)悦,高兴　陈述　(2)推辞　告别　(3)如果没有　暗暗地　稍微
5. (1)判断句　(2)宾语前置　(3)状语后置　(4)省略句



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**问题探究**

1.[**提示**]　晋国挟周天子以令诸侯，已渐成中原霸主之势，因此，意欲兼并郑国绝非只是示威胁迫以解之恨，实质是成就国家大业之所需。

2.[**提示**]　“臣之壮也，犹不如人”说明了烛之武年轻时没有得到郑伯的重用。“今老矣，无能为也已”一句流露出对郑伯的不满以及自己满腹委屈的情绪。烛之武因怀才不遇，虚掷青春，而产生悲叹和不满的情绪，这是很正常的表现，对他这种思想感情的描写并不会遮挡住他光彩照人的一面，反而使人觉得这一人物形象更加真实可信、栩栩如生。

3.[**提示**]　烛之武说秦君，说辞共 125 个字，就地理位置、历史事实和逻辑推理诸角度，从四个层面对“利害”关系分析，面面俱到，步步深入主题，句句打动对方，不愧是一段非常漂亮的外交辞令。烛之武在见到秦穆公之后，既非据理质问，又不苦苦哀求，而是动之以“利”，晓之以“理”，终于使趋“利”而来的秦兵，不仅立即避患而“退”，还反过来“与郑人盟”，派军队留守郑国，帮助郑国抗晋。

4.[**提示**]　“不仁”是一个冠冕堂皇的借口，如果真讲“仁义”，当初就不会发兵攻郑。“不知”才是实质。“知”通“智”，这个“智”，是理智，就是对现实情况的客观分析，对动武后果的冷静判断。“以乱易整，不武”，胜负之数，难以意料。若真的两虎争斗，必两败俱伤。

## 课堂巩固演练

1. 选 D　知—zhì。
2. 选 B　犹：尚且。
3. 选 A　B. 东方道路上的主人/请客的主人。C. 出使的人/出门所带的包裹、箱子等。D. 那人/尊称一般人的妻子。
4. 选 D　A. 助词，的/取消句子独立性。B. 连词，因为/介词，拿，用。C. 代词，代郑国/表示商量或希望的语气，还是。D. 均为句末语气词。
5. 选 D　《左传》中的“传”不同于“志”“记”，是解说经义的文字。
6. 选 A　B. 因：凭借；C. 与：结交，亲附；D. 肆：极力扩张。
7. 选 D　A. 于：介词，对；B. 若：假如，连词；C. 以：介词，用；D. 副词，表商量或希望语气，还是/它的，代词。
8. 选 C　C 项中“晋国的实力比秦国强”错。
9. (1)如果灭掉郑国对您有好处，怎敢拿这件事情来麻烦您。越过晋国把远方的郑国作为秦国的边境，您知道是困难的。
   (2)现在它已在东边使郑国成为它的疆界，又想扩张西部的疆界。如果不侵损秦国，晋国从哪里取得它所贪求的土地呢？
   (3)依靠别人的力量，又反过来损害他，这是不仁道的；失掉自己的同盟国，这是不明智的；用散乱代替整齐，这是不符合武德的。

## 课后拓展作业

1. 选 C　A 项，“围绕以‘科技前行，智慧重载’为主题”句式杂糅，“围绕……主题”和“以……为主题”保留其一；B 项，“以‘科技前行，智慧重载’的主题”成分残缺，应该是“以……为主题”；D 项，“表现”和“主题”“成果”搭配不当。
2. 选 B　此处应该填写一个过渡句，上承“神华号”机车模型，下启展览中的重载铁路智能电分相装置，B 项最恰当。A、C、D 三项，否定了其他展览项目是一道亮丽的风景，不合文意。
3. 选 C　“家喻户晓”，每家每户都知道。“遐迩闻名”，意思是形容名声很大，远近都知道。句子后面是“高铁”用“家喻户晓”合适。“无人问津”，比喻没有人来探问、尝试或购买。“鲜为人知”，很少有人知道。注意和前面的“家喻户晓”对应，应用“鲜为人知”。“有目共睹”，人人都可以看到；极其明显。“引人注目”，引起人注意。句中空格前是“最”，应用“引人注目”。“万古流芳”，好名声永远流传。“大书特书”，指对意义重大的事情特别郑重地加以记载。句中有“具有重要意义”，所以用“大书特书”。
4. 选 A　“远”指远方的国家，是“袭”的宾语，排除 B 项、C 项。“郑”为“必知之”的主语，结合句意内容分析，排除 D 项。
5. 选 A　A 项，“是我国现存最早的一部国别体史书”错误，应是“是我国现存最早的一部叙事详备的编年体史书”。
6. 选 B　B 项，“烛之武认为自己年事已高，才能低下”错误，原文中的烛之武的话有点责怨郑伯的意思，而不是他真的才能低下。
7. (1)现在他已经把郑国当做东部的疆界，又想要扩张它西部的疆界，如果不使秦国土地减少，晋国从哪里取得它所贪求的土地呢？
   (2)若不是利益深深切合秦穆公的内心，怎能会像这样呢？

**参考译文：**

（除课文外相关文字译文）

（一）三十年春季，晋国人入侵郑国，以此来试探郑国是否可以攻打。九月初十，……

三十二年冬天，晋文公去世了。秦国大夫杞子从郑国派人向秦国报告说：“郑国人让我掌管他们国都北门的钥匙，如果悄悄派兵前来，就可以占领他们的国都。”秦穆公向秦国老臣蹇叔征求意见。蹇叔说：“让军队辛勤劳苦地偷袭远方的国家，我从没听说有过。军队辛劳精疲力竭，远方国家的君主又有防备，这样做恐怕不行吧？军队的一举一动，郑国必定会知道。军队辛勤劳苦而一无所得，一定会产生叛逆念头。再说行军千里，有谁不知道呢？”秦穆公没有听从蹇叔的意见。他召见了孟明视，西乞术和白乙丙三位将领，让他们从东门外面出兵。蹇叔哭他们说：“孟明啊，我看着大军出发，却看不见你们回来了！”秦穆公派人对蹇叔说：“你知道什么？如果你只有中等的寿命，你坟上种的树该长到两手合抱粗了。”蹇叔的儿子跟随军队一起出征，他哭着送儿子说：“晋国人必定在崤山抗击我军，崤有两座山头。南面的山头是夏王皋的坟墓，北面的山头是周文王避过风雨的地方。你们一定会战死在这两座山之间，我到那里收拾你的尸骨吧。”秦军于是向东进发。

（二）天下的事因为利益而合作的，必然会因为利益而分离。秦国、晋国联合出兵讨伐郑国，郑国就要灭亡了，烛之武（人名）出来游说秦穆公，站着说会话的功夫就挽救了即将灭亡的郑国，不但使秦国军队撤退，还让秦国帮助郑国防守边境，改变得多么快啊！烛之武一席话就使秦穆公背叛晋国亲近郑国，舍弃强大的援军、依附弱小的国家；抛弃晋国的旧恩、招来新的怨恨；舍弃成功、去冒危险。要不是其中的利益迎合了秦穆公的心思，怎么能达到呢？秦穆公对于晋国来说，相处很长时间了，他们之间的信义也很深了，交情也很厚了，一旦沉迷于烛之武说的利益，抛弃晋国就像擤鼻涕吐唾沫，从郑国又得到了什么呢？如果哪天有比烛之武所说的更大的利益，我料想秦穆公还会翻脸去谋取那种利益了！

8. ①“聆听”改为“收听”；②“今日”改为“今天”；③“逾”改为“超过”；④“美誉”改为“的称号”；⑤“切勿”改为“不要”“请勿”。
9. 示例：思维导图一般借助 PC 端、移动端等工具，运用手绘或使用软件等方法完成，具有清晰、直观、有色彩、可发散等特点，其用处为：记忆、学习、整理、思考等。

# 第 5 课　荆轲刺秦王

## 课前识记基础

**基础识记**

一、

lù　yè　zhèn　tǎn　fǔ　rú　lǚ　wǔ　zhǐ　chēn　shè
chuāng　jī　jù　cuì　xuàn

二、

1.(1)反　返　回来　(2)振　震　震惊，惧怕　(3)还　环　环绕　(4)卒　猝　突然
2.(1)走投无路　贫穷　(2)袒露一只臂膀　偏护双方中的一方　(3)宫廷的侍卫　中医、医生　(4)此处指皇帝周围的侍卫人方位
3.(1)名词作状语，“用匣子”　(2)名词作状语，“向上”　(3)名词作状语，像簸箕一样　(4)名词作动词，“哭”　(5)名词作动词，“穿着白衣服、戴着白帽子”　(6)名词作动词，“穿上朝服”　(7)使动用法，“使……听到”　(8)形容词作名词，“远方”　(9)形容词意动用法，“以……为怪”　(10)形容词意动用法，“以……为迟”　(11)形容词作动词，“亲近，接近”
4.(1)武器　士兵　军队　(2)尽　走投无路　(3)陈列　陈述　(4)果真　实在　(5)只是　回头看　拜访
5.(1)判断句　(2)定语后置句　(3)定语后置句　(4)状语后置句　(5)状语后置句　(6)省略句　(7)省略句　(8)被动句　(9)被动句

**问题探究**

1.[**提示**]　荆轲的谋划抓住了如何见秦王这个关键问题。他提出用樊将军首与督亢地图为信物骗取秦王信任，具有超人的胆识和气魄。他在太子心急如焚时才提出这个计划，可见城府很深。太子“不忍”，反衬了荆轲智谋非凡。
2.[**提示**]　①抓住特点。如对送行者的描写，抓住“白衣冠”这个特点。②突出重点。在众多的人物中，重点写荆轲；“既祖，取道”略写，重点写慷慨悲歌。③顾及全面。太子、宾客、高渐离、士等在场人物都顾及到，而且通过写“士皆垂泪涕泣”“士皆瞋目，发尽上指冠”渲染凄凉悲怆的氛围和同仇敌忾的气势。④有条不紊。人物活动按时间顺序描写。⑤结合写景。“风萧萧兮易水寒”，给人以身临其境的感觉。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3.[提示] ①通过语言、神态、表情描写，栩栩如生地刻画人物形象。荆轲“顾笑武阳，前为谢曰”“知事不就，倚柱而笑，箕踞以骂”，读之使人如见其形，如闻其声。②通过斗争双方的动作描写，展示生死搏斗的曲折过程：荆轲“取—奉—发—把—持—擿—逐—提”，主动进攻未遂，仍进行最后一次努力；秦王“惊—引—起—拔—走—击”，由惊慌失措转为有效反击，动作描写，层次分明。③运用间接描写的方法渲染气氛，衬托荆轲的英雄形象。写“年十二”就杀人的秦武阳“色变振恐”，衬托荆轲镇定自若；写秦王“恐急”“群臣惊愕”“尽失其度”“不知所为”，衬托荆轲英雄虎胆，威慑秦廷；最后荆轲事败身亡，秦王仍“目眩良久”，这寥寥数语，从反面衬托了荆轲的威武壮烈。

4.[提示] 荆轲刺秦王，是反抗强暴的正义行动，而秦统一六国是历史发展的趋势，这是个人或少数人的愿望改变不了的，所以只能以悲剧告终。荆轲刺秦王就与历史发展过程中的消极因素作斗争来讲，这场斗争具有合理性；就整个历史发展进程来讲，它有着很大局限性，但他不畏强暴、不怕牺牲，在国家多事之秋挺身而出、不避艰险的精神和气概还是值得称道的。

## 课堂巩固演练

1. 选 D　A. 亢—kàng；B. 懦—nuò；C. 淬—cuì，杵—chǔ。
2. 选 B　被：遭受。
3. 选 A　A 项与例句相同，都是动词；B. 介词，被；C. 介词，替；D. 介词，因为。
4. 选 A　B、C 两项“迟”“怪”为意动用法；D.“上”为名词作状语。
5. 选 B　B.“切齿”古今都表示愤恨。A. 古义：没有信物/今义：不讲信用；C. 古义：内心深处/今义：骨头空腔中柔软像胶的物质；D. 古义：宽容/今义：利用某种名义、力量来达到目的。
6. 选 C　A 项“而”，①表修饰，②表承接；B 项“见”，①表被动，②动词，召见；C 项“者”，都表“……的原因”；D 项“以”，①连词，用来，②连词，因此。
7. 选 A　A 项，“有时也可指其他儿子”错。其他儿子称“皇子”。《现代汉语词典(第 6 版)》1258 页注释为“帝王的儿子中已经确定继承帝位或王位的”。
8. 选 D　D 项分析不符合荆轲形象。
9. (1)即使太子不说，我也要请求行动。(只是)现在去却没有什么凭信之物，那就无法接近秦王。
(2)(将军的)父母以及同族中重要的人，都被杀了，其他的人被没收为官奴了。如今听说(秦王)为了获取将军的头颅，愿意用一千斤金和一万户的封地作奖赏，您打算怎么办？
(3)这样，将军的仇就报了，燕国被欺侮的耻辱也就除掉了。

## 课后拓展作业

1. 选 C　原句两处语病，一是用词不当，不合逻辑，将“一无所有”改为“别无所有”，排除 A、D 两项；一是主语残缺，应删去“通过”，排除 B 项。
2. 选 C　陈述对象要一致。
3. 选 D　“相提并论”指把不同的人或事不加区别地放在一起谈论或同等地看待。“等量齐观”指对有差别的事物，同等看待。“微乎其微”形容非常少或非常小。“微不足道”指非常藐小，不值得一提。“神气活现”指自以为了不起而显示出来的得意和傲慢的样子。“活灵活现”形容描绘生动，神情逼真，使人有亲眼所见的感觉。“惟妙惟肖”形容描写或模仿得非常好，非常逼真。“栩栩如生”形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。
4. 选 C　给这段文字断句，可依靠名词性短语、动词性短语断开。
5. 选 B　B 项，“咫尺”也指微小。“身无咫尺之功”的“咫尺”就是形容微小。
6. 选 A　A 项，“列举尾生、伯夷、曾参的事迹，说明自己也想向他们学习的愿望”错，苏秦认为这些人的做法“皆自覆之术，非进取之道”。
7. **解析**：“且夫”，发语词，不用翻译；“义”，从道义上讲，“一夕宿于外”，介词结构后置句；“之齐”的“之”是动词，出使。“亢”，使……崇高；“乃”，竟然；“其敢自必也”，没有谁自信能够做到这样。
**答案**：(1)臣要像曾参一样孝顺，就不能离开父母在外面歇宿一夜，您又怎么能让他到齐国去呢？
(2)而且我侍奉大王您，尽量使信义崇高，国家获益，如今竟受罪责，我担心以后天下来侍奉您的人，没有谁自信能够做到这样。

**参考译文**：

有人对燕王毁谤苏秦说：“苏秦是天下最不讲信义的人。大王以万乘之尊却非常谦恭地对待他，在朝廷上推崇他，但这是向天下人显示了自己与小人为伍啊。”苏秦从齐国归来，燕王竟然不给他预备住处。

苏秦对燕王说：“我本是东周的一个平庸之辈，当初见大王时没有半点儿功劳，但大王到郊外去迎接我，使我在朝廷上地位显赫。现在我替您出使齐国，取得了收复十座城邑的利益，挽救了危亡之中的燕国，可是您却不再信任我，一定是有人说我不守信义，在大王面前中伤我。其实，我不守信义，那倒是您的福气。假使我像尾生那样讲信用，像伯夷那样廉洁，像曾参那样孝顺，具有这三种天下公认的高尚操行，来为大王效命，是不是可以呢？”燕王说：“当然可以。”苏秦说：“如果真是这样，我也就不会来为大王服务了。”

苏秦道：“臣要像曾参一样孝顺，就不能离开父母在外面歇宿一夜，您又怎么能让他到齐国去呢？像伯夷那样廉洁，不吃白食，认为周武王不义，不做他的臣下，又拒不接受孤竹国的君位，饿死在首阳山上，廉洁到这种程度，又怎么肯步行几千里，而为弱小燕国的垂危君主服务呢？如果臣有尾生的信用，和女子约会在桥下，那女子没来，直到水淹上身也不离开，最终抱着桥柱被淹死。讲信义到这种地步，怎么肯到齐国去宣扬燕秦的威力，并取得巨大的功绩呢？再说讲信义道德的人，都是用来自我完善，不是用来帮助他人的。所以这都是满足现状的办法，而不是谋求进取的途径。再说，三王交替兴起，五霸相继兴盛，他们都不满足现状。如果满足现状是可以的，那么齐国就不会进兵营丘，您也不能越过楚国边境，不可能窥探边城之外了。况且我在周地还有老母，离开老母来侍奉您，抛开固步自封的做法，谋求进取的策略。看来我的目标，本来不和您相同。大王是满足现状的君主，而我是谋求进取的臣子，这就是因为忠信而得罪于君主的原因啊。”

燕王说：“忠信又有什么可责怪的呢？”苏秦说：“您不知道，我的邻居中有个在远地方做官的人，他的妻子跟别人私通。她的丈夫眼看就快要回来了，和他私通的人很忧虑。那妻子对他的情夫说：‘你别担心，我已经准备了毒酒等着他呢。’过了两天，丈夫到家了，妻子让女仆捧着毒酒送给她丈夫。女仆知道那是毒酒，如果送上去就要毒死男主人，如果说出实情女主人难以避免被赶走。于是她假装跌倒，泼掉了毒酒。男主人很生气，就用竹板打她。那女仆这一倒，对上救了男主人，对下保住了女主人。忠心到了这种地步，然而仍然免不了被打，这就是因为忠信反而受到罪责的人啊。现在我的处境，恰恰不幸和那个女仆泼掉毒酒反而受罚的遭遇类似。而且我侍奉大王您，尽量使信义崇高，国家获益，如今竟受罪责，我担心以后天下来侍奉您的人，没有谁自信能够做到这样。”

8. ①“打算”改成“拟”或者“计划”；②“要求全校同学每人都要撰写一篇征文”改为“希望全校同学踊跃投稿”(征文不能强制)；③“题材”应改为“体裁”；④“呈送”改为“送”；⑤删除“奋斗的青春最美丽”。
9. 农作物秸秆可以直接作为沼气池发酵原料生产沼气，也可以作为饲料饲养牲畜，把牲畜粪便作为原料生产沼气，沼气既可以用来发电，也可以当作生活燃料。

# 第 6 课　鸿门宴

## 课前识记基础

**基础识记**

一、
jī　zhī　xì　lù　jué　zì　jì　shèng　zhì　dàn　zǔ　yú　sháo　xiǎng

二、
1.(1)要　邀　邀请　(2)距　拒　把守　内　纳　接纳　(3)倍　背　违反，忘记　(4)蚤　早　早早地　(5)郤　隙　嫌怨，隔阂
2.(1)小人的谗言　详细说来　(2)儿女亲家　结婚的事，因结婚而产生的夫妻关系　(3)意外的变故　副词，很　(4)黄河以北，黄河以南　河北省，河南省　(5)崤山以东地区　山东省
3.(1)名词用作动词　(2)名词用作动词　(3)名词用作动词　(4)名词用作动词　(5)名词用作动词　(6)名词作状语　(7)名词作状语　(8)使动用法　(9)使动用法　(10)形容词用作动词　(11)形容词用作动词　(12)形容词的使动用法
4.(1)封建帝王对妻妾的宠爱叫“幸”　幸亏　(2)离开　距离　(3)料想　意图　(4)道谢　辞谢　道歉　(5)尽　能禁受
5.(1)判断句　(2)判断句　(3)状语后置句　(4)状语后置句　(5)宾语前置句　(6)宾语前置句　(7)被动句

**问题探究**

1.[提示] ①就矛盾的焦点而言，天下虽大，王却只有一个；②就力量对比而言，项羽此时占有绝对优势，再加上秦军主力是项羽消灭的，而他又是楚王后裔。因此，刘邦要“王关中”，这是项羽万不能容忍的。一个“怒”字，也显示出了他的火爆汉子的性格，也是其失败的一个原因。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2.[**提示**]　“战”必败,“逃”必溃,兵力悬殊,士气不同。张良过人之处在于确信项伯可以利用。他从项伯的通风报信中看出这个人十分重“义”,有恩必报,他也了解项伯与项羽的关系,尤其是他看准了项羽的致命弱点,深信“言沛公不敢背项王”一句话就能解决问题。此处轻描淡写更显出张良的沉稳机警,处变不惊,这也与刘邦大惊失色束手无策形成对照。

3.[**提示**]　从三个方面描写了樊哙。语言描写:“此迫矣!臣请入,与之同命。”语句短促急迫,紧张的形势,急迫的心态,忠勇的性格跃然纸上。行动描写:“带剑拥盾入军门”“侧其盾以撞,卫士仆地”“立而饮之”“拔剑切而啖之”,无所顾忌,无所畏惧,何等英武。外貌描写:“瞋目视项王”“头发上指,目眦尽裂”。虽着墨不多,却极为传神。此处写樊哙,既衬托了项羽、刘邦,更突出了张良。

4.[**提示**]　两人讲话的中心大体一样,但侧重点不同,刘邦侧重于辩解,强调的是自己“不敢倍德”,樊哙则是理直气壮,责之以“义”。从策略上看,二者区别也明显。刘邦之言属于“以屈求伸”,樊哙义责项羽是“以攻为守”。

## 课堂巩固演练

1. 选D　A.诺—nuò;B.遂—suì;C.哙—kuài。
2. 选B　B项第一个“谢”应为“道歉”。
3. 选C　C.都是逃跑的意思。A.交好/好;B.放置/丢弃;D.指大王/使……称王。
4. 选B　A.语气词,无实义/语气词,表判断;B.都是动词,给予;C.连词,于是,就/副词,才;D.代词,指白璧和玉斗/助词,的。
5. 选B　A、C、D三项为名词作状语,B项为使动用法。
6. 选C　①⑦⑧是判断句;②③⑨是宾语前置句;④⑤是状语后置句;⑥是被动句。
7. 选B　近:亲近,接触。
8. 选A　项庄未能刺杀到刘邦,全是因为有项伯及时保护。
9. (1)现在项庄拔剑起舞,他的用意常在沛公身上。
(2)那秦王有像虎狼一样凶狠的心肠,杀人如恐不能杀尽,处罚人如恐不能用尽酷刑,(因此)天下老百姓都背叛了他。

## 课后拓展作业

1. 选B　画线语句存在语序不当、搭配不当的问题。修改后的A项和D项,仍然存在“距离”与“失踪”搭配不当的问题,C项,定语语序不当,“出现在人们视野中”应前置。
2. 选D　本句为结论性的句子,语段陈述的对象是“流星雨”,故应以“这场流星雨”为主语;前文有“而这天正是地球穿过原比拉彗星轨道的日期”,与此呼应,应是“地球碰上了比拉彗星轨道上运行的颗粒尘埃”。
3. 选B　“一分为二”既可以指辨证看待事物,也可以指把一个完整事物分为两份。“分道扬镳”比喻人们分别发展和施展各自的聪明才智,或者比喻因志趣、目标不同而各走各的路。“精益求精”比喻追求更完美。“殚精竭虑”形容用尽精力、费尽心思。“煞费苦心”形容费尽心思、费尽心机。“苦心经营”是指用尽心思去筹划安排。“川流不息”指事物像水流一样连续不断。“络绎不绝”形容人、马、车、船等连续不断。
4. 选D　D项,“秦王子婴”陈述对象变化,和前面断开,“系颈以组”的主语是“秦王子婴”,和前面的“白马”断开。
5. 选A　A项,春秋战国时期的五等爵位是:公、侯、伯、子、男。
6. 选B　B项,“丝毫不为重宝女色所动”“直接”错。“欲止宫休舍”说明他还是觊觎秦宫中的财宝美色的,不是丝毫不为所动;“乃”字说明“封秦重宝财物府库”并非刘邦本意初衷,是经过樊哙、张良劝谏后才采取的举措。
7. (1)秦地的百姓非常喜悦,争着把牛羊酒食拿来慰劳(沛公的)士兵。沛公又辞让不肯接受,说:“仓库里的粮食很多,并不缺乏,(我)不想让大家破费。”
(2)像这样做过好几次。滕公对汉王说:“虽然情况紧急,车马也不能驱赶得更快些(或“车马跑不快”),但怎么可以舍弃他们呢?”于是姐弟俩终于得以脱险。

**参考译文:**

秦二世三年(前207),楚怀王任命沛公为砀郡太守,封为武安侯,封项羽为长安侯。和诸将相约,谁先进入函谷关平定关中,就让谁在关中做王。

汉元年(前206)十月,沛公的军队在各路诸侯中最先到达霸上。秦王子婴驾着白车白马,用丝绳系着脖子,封好皇帝的御玺和符节,在轵(zhǐ)道旁投降。将领们有的说应该杀掉秦王。沛公说:“当初怀王派我攻关中,本就是认为我能宽厚容人;再说人家已经投降了,又杀掉人家,这么做不吉利。”于是把秦王交给主管官吏,就向西进入咸阳。沛公想留在秦宫中休息,樊哙、张良劝阻,这才下令把秦宫中的贵重宝器财物和库府都封好,然后退回来驻扎在霸上。沛公召来各县的父老和有才德有名望的人,对他们说:“父老们苦于秦朝的苛虐法令已经很久了,批评朝政得失的要灭族,相聚谈话的要处以死刑,我和诸侯们约定,谁首先进入关中就在这里做王,所以我应当当关中王。现在我和父老们约定法律三条:杀人者处死刑,伤人者和抢劫者依法治罪。其余凡是秦朝的法律全部废除。所有官吏和百姓都象往常一样,安居乐业。总之,我到这里来的原因,就是要为父老们除害,不会对你们有任何侵害,请不要害怕!再说,我把军队撤回霸上的原因,是想等着各路诸侯到来,共同制定一个规约。”随即派人和秦朝的官吏一起到各县镇乡村去巡视。向民众讲明情况。秦地的百姓都非常喜悦,争着送来牛羊酒食,慰劳士兵。沛公推让不肯接受,说:“仓库里的粮食不少,并不缺乏,不想让大家破费。”人们更加高兴,唯恐沛公不在关中做秦王……

项羽于是向西行进,一路屠杀,焚烧了咸阳城内的秦王朝宫室,所经过的地方,没有不遭毁灭的。秦地的人们对项羽非常失望,但又害怕,不敢不服从他。

这一年春天,汉王率领五个诸侯国的兵马,共五十六万人,向东进兵讨伐楚国。项王……自己率领精兵三万人……把汉军打得大败。汉军四处逃散……汉王才得以带领几十名骑兵慌忙逃离战场……汉王在路上遇见了孝惠帝和鲁元公主,就把他们带上车,一块儿西逃。楚军骑兵追赶汉王,汉王感到情况危急,就把孝惠帝、鲁元公主推落车下,滕公夏侯婴每次都下车把他俩重新扶上车,这样推下扶上有好几次。滕公对汉王说:“虽然情况危急,马也不能赶得再快,可是怎么能把他们扔掉呢?”就这样,姐弟俩才得以脱险。

就在这个时候,彭越几次往返梁地,断绝了楚军的粮食,项王为此深感忧虑。他做了一张高腿案板,把汉王父亲太公搁置在上面,向汉王宣告说:“现在你如果不赶快投降,我就把太公煮死。”汉王说:“我和项羽作为臣子一块接受了怀王的命令,相约结为兄弟,这样说来,我的老子也就是你的老子,如果你一定要煮了你的老子,就希望你能分给我一杯肉汤。”

8. ①“音容宛在”改为“音容笑貌”;②“寝食难安”改为“难以忘怀”,或去掉“令我寝食难安”;③“门墙桃李”改为“学生”;④“绵薄之力”改为“全力”;⑤“不孚”改为“不负”。
9. 文化作为精神力量,可以转化为物质力量,潜移默化地对人产生深远持久的影响,可以丰富人的精神世界,增强精神力量,促进人的全面发展;并对社会经济、政治领域产生影响,进而增强综合国力。

## 直通高考(三)——语言文字运用

**能力演练(一)**

1. 选C　画线文字的语病是成分残缺,缺少主语,应删去“通过”或“使”。A项词语赘余,应删去“能”字。B项语序不当,“在阅读分享中”应放到“能”后。D项语意不明,有歧义:“图文并茂”修饰的是“亲子绘本”还是“互动方式”没有讲清楚。
2. 选D　A项不合事理,同上文意思相反。B项“仍然”一词同上文不相应。C项“同样是”一词在上文没交代。
3. 选C　“琳琅满目”,满眼都是珍贵的东西;形容美好的事物很多。“金碧辉煌”,形容建筑物装饰华丽,光彩夺目。“进退失据”,前进和后退都失去了依据,形容无处容身;也指进退两难。“无所适从”,不知听从哪一个好,指不知怎么办才好。“吹毛求疵”,比喻故意挑剔别人的缺点,寻找差错。“求全责备”,对人对事物要求十全十美,毫无缺点。“因小失大”,为了小的利益,造成大的损失。“因噎废食”,比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干。
4. 示例:汉字之美,美在声韵,音美如歌,抑扬平仄传递音律和谐。汉字之美,美在意蕴,意美如诗,字词句篇传承华夏文明。
5. **解析**:所给图表是“大学生国家助学金贷款的还款流程图”,由流程图可知,起点为“毕业时办理还款确认”,然后是“还款方式”。“还款方式”又分为两种情况,一种是“去外地工作”,“直接汇入原存折”;另一种是“在本地工作”,“存入用于国家助学贷款发放和存款的存折”。按照流程图自上而下的顺序表述清楚即可。

**答案**:大学生偿还国家助学金贷款时首先在毕业时办理还款确认,然后确定还款方式,如果去外地工作,就将还款直接汇入原存折;如果在本地工作,就将还款存入用于国家助学贷款发放和存款的存折。

**能力演练(二)**

1. 选B　“不绝如缕”,像细线一样连着,差点儿就要断了,多形容局势危急或声音细微悠长。“层出不穷”,接连不断地出现,没有穷尽。“捕风捉影”,比喻说话或做事时用似是而非的迹象做根据。“子虚乌有”,指虚构的或不真实的事情。“不言而喻”,不用说就可以明白。“不言自明”,指不用表述就能明白。“同舟共济”,比喻同心协力,共同渡过难关。“同心协力”,统一认识,共同努力。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 选B　本题考查语言表达连贯的能力。阅读前后文可知，括号前后文内容均是讲“他们”中一些人的行为，并用“有的”开头，故括号中的内容也应用“有的”开头，据此排除A、D两项；对比B、C两项，B项句式与前后文保持一致，更通顺。
3. 选C　画线句中存在两处错误：“既已……后”成分赘余，可删掉“后”，“清退处置、执行落实”语序不当，可改为“执行落实、清退处置”。A项，“各类代币发行融资既已叫停央行等七部门”主客颠倒，应改为“央行等七部门既已叫停各类代币发行融资”；B项，第一处错误未修改；D项，第二处错误未修改。
4. 示例：语文是一幅墨迹斑斓的水墨画，让人赏心悦目。语文是一座富丽堂皇的宫殿，让人流连忘返。语文是一坛香醇陈年的老酒，让人意犹未尽。
5. **解析**：这是一道议论文写作要求思维导图题，根据写文章的逻辑顺序，应按照“开头”“主体”“结尾”顺序进行表述，将“开头”“主体”“结尾”里面的内容按照上下或左右顺序表述出来即可，注意字数限制。
**答案**：议论文写作要求分为三个方面：开头要观点明、语言美、思想深、底蕴厚；主体要结构匀、层次清、材料实；结尾要回扣紧、照应周。

**能力演练（三）**

1. 选C　“发起”和“行动”搭配不当，可将“行动”改为“运动”。可排除B、D两项。“都需注明”错误，应改为“都须注明”以强调其必要性；“将英国产品与德国产品区分开来”语序不当，句子是以德国产品为中心展开的，要将德国生产的产品特别标明，以此来表示其不是英国的产品，应改为“将德国产品与英国产品区分开来”。排除A项。
2. 选B　结合下文“他们不再盲目扩大生产”“专注于生产高质量、经久耐用的产品”可知，反省内容是对之前错误做法的否定，应该强调质量的重要性。A项不恰当，原文中德国仿制产品的目的是占领全球市场，因此要将其放在句首以示强调。C项不恰当，语序不当，应该先否定错误的做法，然后再指出正确的做法。D项不恰当，低价格和高质量形成对比，应该放在一起。
3. 选D　“自欺欺人”，用自己都难以置信的话或手法来欺骗自己和别人，形容不肯面对事实。句中德国人的做法是对消费者的欺骗，而不是欺骗了自己，故排除A、B两项。“宵衣旰食”，形容为处理国事而辛勤地工作，多用以称颂帝王勤于政事。用在此处不恰当，排除C项。
4. ①“失败”改为“失误”；②“曲解”改为“误解”；③“认可”改为“谅解”；④“散布”改为“传播”；⑤“严肃”改为“严谨”。
5. **解析**：作答时，可以按从左到右的顺序进行表述。比如市民投放废旧衣物到回收站后，衣物要先经过整理、分类。然后分两种情况：一是不可利用的，要将其包装后运输到资源厂加工，实现循环再利用；二是可利用的，要清洗、消毒后进行整理、包装，其中棉衣裤类，要入库，捐赠做慈善，而衣裙裤类，则通过爱心慈善超市赠送给需要帮助的人。对上述思路进行整理即可得出具体答案。
**答案**：示例：市民投放废旧衣物到回收站，经过整理、分类，可利用的经过清洗、消毒后进行整理、包装，棉衣裤类入库，捐赠做慈善，衣裙裤类通过爱心慈善超市，赠送需要帮助的人；不可利用的经包装后运输到资源厂加工，实现循环再利用。

## 直通高考（四）——古代诗文阅读

**能力演练（一）**

1. 选C　这段文字中，多有结构整齐的对比句，可据此断开。
2. 选C　C项错在“这里指后者”，“九流”在文中的意思是指各级各类官员。
3. 选B　B项，世宗并非暗示明亮用武力平定远方就授予其“平远将军”的职位。
4. **解析**：这两句话的翻译，重点是文言实词的含义。“九流”，各级各类官员；“殊”，不同；“佐治一也”，辅佐君王治理天下是一样的；“乖众”，与众不同；“相”，评判；“除”，授官；“甚有惠政”，有很好的政绩；“显著”，明显，突出；“嘉”，表彰；“风化”，教化。
**答案**：(1)官吏之中，人人都是君子，虽然文武官职称号差异很大，可辅佐君王治理国家是一致的。你怎么能够只想着与众不同，任意地用官职的清浊来判定自己。
(2)后被任命为阳平太守，操行纯洁惜爱百姓，治理百姓非常仁爱，声望高政绩优，在当时很突出，朝廷嘉奖他的教育感化。

**参考译文**：

明亮，字文德，是平原人。性情方正敦厚，有远见才干，从给事中的位子历任员外常侍。延昌年间，世宗处理朝政，亲自废除或提升官职，授予明亮勇武将军的职位。亮进言说：“我本来担任的官职是常侍，此官职等级属于三清（北魏的官制等级。下文的“浊”与之相对）。现在陛下授予我勇武将军的职位，这个官位称号最浊。并且文官武职差异很大，请求更改授予我的官职。”世宗说：“现在是依照功劳进行封赏，不管是‘清’还是‘浊’，你怎么能就又用‘清浊’之事作为借口而推辞！”明亮说：“有圣明的皇帝在，清浊得以区分。臣既然归属在圣明的您麾下，所以敢（把我不想当将军之事）启禀陛下。”世宗说：“官吏之中，人人都是君子，虽然文武官职称号差异很大，可辅佐君王治理国家是一致的。你怎么能够只想着与众不同，任意地用官职的清浊来判定自己。你请求更换官职的事不许可，还是按照刚授予的官职。”亮说：“现在江南没有归顺，文字法度应该一致。我正想遵循陛下的命令向前奋进，开拓平定吴郡会稽郡。官爵是陛下不看重的东西，却是我们卑微的臣子看重的东西，陛下要收去大臣所看重的东西，又怎能爱惜您认为不重要的东西。”世宗笑曰：“你想替朕开拓平定江南，铲除平定萧衍，铲除平定拓定，非勇武的人不能。现在所授予你的官职，这符合你的言论。你拿武官必备的勇敢和武力来推辞勇武将军的职位，这是自相矛盾的。”亮曰：“臣想领受陛下圣明的规划，事先筹划再决定行动，哪里需要借助勇气武力，才能最终成功。”世宗曰：“谋略和勇武这两个东西，本来就是关系密切、相互联系的。如果勇而无谋，那么武勇不能单独成事；如果谋而无勇，那么谋划也不可能独自成功。必须二者具备，才能取得胜利，怎么能说单单只须运筹帷幄却不再借助勇武呢？”亮曰：“请陛下改授我平远将军的职位。”世宗曰：“运筹帷幄而使用武力，之后远方的人才能被平定，你用武力来平定，哪里担心没有施行平远的志向呢。”亮于是陈述谢意后退下。后被任命为阳平太守，操行纯洁惜爱百姓，治理百姓非常仁爱，声望高政绩优，在当时很突出，朝廷嘉奖他的教育感化。转任汲郡太守，治理的方法和以前一样，他的美名远近传扬。两个郡的民众官吏，至今还在追思他。孝昌初年死，朝廷追赠他为左将军、南青州刺史。当初，明亮在阳平任官时，归属于相州刺史、中山王熙，熙起兵讨伐元叉。当时并州刺史城阳王徽也派遣使者到明亮那里去，秘密地和中山王熙谋划起兵之事。王熙事败后，明亮隐瞒了城阳王徽使者的言论，因为这城阳王徽竟然获免罪行。孝昌二年，朝廷下诏追述明亮以前的功绩，重新赠平东将军、济州刺史，授予他儿子希远奉朝请的官职。

5. 选D　D项，“对豪门贵族的奢侈生活提出了委婉批评”一说无中生有，此句意为诗人见朱户、画楼兴替，感到富贵荣利不足慕。
6. **解析**：“百年春梦去悠悠”“眼看兴废使人愁”，结合注释内容“当时新法已被全部废除”分析可知，变法惨遭废除，内心无比痛苦、惋惜，新法废，旧法兴，令人愁闷。分析颔联时，要通过分析诗人对“野草”“鸣鸠”的描写，来体会诗人的感悟。颈联则要抓住“旧”“新”的变化来分析旧事物必然会被新事物代替的哲理性。“无伴侣”，知音难觅的孤寂与苦闷。
**答案**：①新法被废的痛苦与惋惜。首句“百年春梦去悠悠”既是写实，又喻指自己致力一生的变法惨遭废除，如梦消散，内心无比痛苦、惋惜。尾句“眼看兴废使人愁”则直抒胸臆，新法废，旧法兴，令人愁闷。②新事物必将代替旧事物的哲理感悟。颔联和颈联描绘了野草有荣有枯，朱门坍塌、画楼崛起，自然有新陈代谢，人事有兴废更迭，这是万事万物必须要遵循的规律。③知音难觅的孤寂与苦闷。尾句“欲把一杯无伴侣”，写诗人想偕侣畅饮共叙，却无人陪伴的孤寂之情。

**能力演练（二）**

1. 选D　此题可从语法角度逐句切断。“遣”的宾语“巴西三郡”，由此判断“郡”后要停顿，这就排除了B、C两项；由各句主语变换分析，可知“据长安东”的主语是“冲”，这样可以排除A项。
2. 选B　“河阴”，指黄河南岸。“阴”指山的北面、水的南面，“阳”指山的南面、水的北面。
3. 选C　C项“后率军追击慕容永，破敌于太行”错，原文是“参军赵睦、江夏相桓不才追永，破之于太行”。
4. **解析**：这两句翻译的重点是文言实词的含义和用法。“应”，勾结；“没”，陷落；“徇”，示众；“乃还”，才要回来；“宵遁”，夜晚逃跑。另外还要注意两处介词结构后置句的翻译。
**答案**：(1)督护李伯护暗中与贼兵内外勾结，襄阳城便沦陷敌手，朱序落入苻坚手中。苻坚杀掉李伯护，并将其示众，因为他不忠其主。
(2)听说翟辽想攻打金墉，(朱序)才撤兵回援，于是在石门攻打翟钊，派遣参军赵蕃在怀县击败翟辽，翟辽连夜逃跑了。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**参考译文：**

朱序字次伦，是义阳人。朱序一生都是名将，多次升迁，任鹰扬将军、江夏相。兴宁末年，梁州刺史司马勋反叛，桓温上表朝廷举荐朱序为征讨都护前去征讨司马勋，（朱序）因战功拜授征虏将军，封爵襄平子。太和年间，当时长城人钱弘聚集党羽一百多人，躲藏在原乡山。朝廷任命朱序为吴兴太守。朱序到吴兴郡，（率兵）征伐并擒获了钱弘。事情结束后，返回兖州。宁康初年，朱序镇守襄阳。这一年，苻坚派其部将苻丕等率兵围攻朱序，朱序坚守襄阳，贼兵粮草将要用完，（因而）率兵竭力攻城。朱序率兵连续作战，击退贼兵，人劳累松懈，又认为贼兵退得逐渐远了，好像贼兵不会再来，（因而）守备不严密。督护李伯护暗中与贼兵内外勾结，襄阳城便沦陷敌手，朱序落入苻坚手中。苻坚杀掉李伯护，并将其示众，因为他不忠其主。朱序想回（东晋），秘密地到了宜阳，藏在夏揆家中。苻坚怀疑夏揆，逮捕了他，朱序便到苻晖府中自首，苻坚赞许朱序而不作追究，并任命他做尚书。太元年间，苻坚向南侵犯（东晋），谢石率军抵抗。当时苻坚大军还在项城，苻融率三十万兵先到。苻坚派朱序劝降谢石，称述自己的军威。朱序反而对谢石说："如果苻坚百万大军全部赶到，就没有谁能与他对抗了。趁他们还未会合，攻击他们，可以取胜。"于是谢石派谢琰挑选八千名勇士渡过淝水挑战。苻坚部众稍稍向后撤退了一些，这时朱序在秦军后面，长声高呼："苻坚战败了！"苻坚部众于是仓皇奔逃，朱序才得以返回（东晋）。后来丁零翟辽反叛，朱序派将军秦膺、童斌与淮泗各郡共同征讨他们。翟辽又派其子翟钊进犯陈、颍二城，朱序回兵派秦膺征讨翟钊，击退翟钊。后来，慕容永率部众向洛阳而来，朱序从黄河南岸向北岸渡河，与慕容永伪将王次等相遇，就在沁水交战，王次败逃。（朱序的）参军赵睦、江夏相桓不才追击慕容永，在太行击败了他。慕容永逃回上党。朱序追击慕容永到上党的白水，与慕容永相持二十天。听说翟辽想攻打金墉，（朱序）才撤兵回援，于是在石门攻打翟钊，派遣参军赵蕃在怀县击败翟辽，翟辽连夜逃跑了。朱序退回驻扎洛阳，让儿子朱略视察保护洛阳。朱序回到襄阳。后来，东羌校尉窦冲想进入汉川。安定人皇甫钊、京兆人周勋等人密谋接纳他入境。梁州刺史周琼丧失了巴西三郡，人数少力量弱，向朱序告急，朱序派将军率军队前往四川援救，窦冲占据长安东面，皇甫钊和周勋分散逃走。朱序因年老多病，多次上表请求解除职务，朝廷不允许。诏令拒绝接受其所上的表章，朱序于是就离开自己的职位。几十天后，朱序被送交廷尉治罪，朝廷降诏赦免其罪，不加追究。太元十八年，朱序去世，朝廷追封他为左将军、散骑常侍。

5. 选B　B项分析有误，颌联是描写居庸关一带的景色，既概括了秦汉以来千年征战史，又反映明代北方边患的严重。

6. **解析**：这两句动静结合，从句式角度来看，这两句对仗工整，句式整齐；从用词角度来看，"断"写出居庸关山岭之高耸险峻，"长"写出居庸关的绵延不断；从景与情的关系角度来看，所写居庸关之景气势宏伟，流露出诗人对其天然险峻的惊叹；最后要分析表达的效果。

**答案**：①写景精工，动静结合：活动的"云""鸟"，静止的"岭""关"，愈加显示出"云""鸟"的活泼灵动，"岭""关"的高峻挺拔。②寓情于景，情景交融：通过描绘居庸关一带气势宏伟的景色，融入了诗人的震撼与喜悦之情。③对仗工整，用语精当：如"断"形象地刻画出山岭的险峻、高耸，"长"传神地表现出居庸关的绵延不断。

# 第三单元　现当代散文

## 第7课　记念刘和珍君

### 课前识记基础

**基础识记**

一、

dí chóu chú jié ào lìn àn è dàn dié zì yǔn
cuán zǎn chuāng chuàng dàng dāng fěi fēi

二、

黯　谙　喑　戮　戳　喋　谍　牒　骜　鹜　鹜　斐　蜚
匪　辑　楫　缉

三、

1. 用长声歌咏或写诗文来代替哭泣。
2. 性情倔强不驯顺。
3. 牺牲生命也在所不惜。
4. 超过一般的愤怒。
5. 无论受多少挫折都不退缩，形容意志坚强。

**问题探究**

1. [**提示**]　这句话营造了悲凉压抑的气氛。强调"中华民国十五年"发生的对爱国青年的大屠杀，矛头直指"中华民国"这个本来应是讲求民主、和平的国家，现在却变成杀人机器了，段祺瑞执政府就是掌握这杀人机器来屠杀刘和珍等爱国青年的罪魁祸首。点明"国立女子师范大学"，说明政府所杀的竟是些手无寸铁的学生。作者在文章开头点明追悼会的日子，分明是让人们永远记住这个日子。

2. [**提示**]　这一段写作者听到噩耗后的心情，最初是怀疑，一个"竟"字表明这个消息太出乎意料，实在难以相信。突出反动军阀政府的凶残下劣比作者的想像更甚。再从正面把这种怀疑的理由加强。"况且""微笑""和蔼"的刘和珍，"更何至于无端""喋血"呢？作者选用"况且""更"这样一个递进复句，把怀疑的理由写得更充分，用反问句式表示了极端愤慨的心情。

3. [**提示**]　在这句话中"伟大"一词可以理解为对三个女子的勇毅的赞颂。"文明人"这里是反语。接着又用"伟绩""武功"两个反语来讽刺"中国军人"和"八国联军"，然而前两者的"丰功伟绩"与段祺瑞执政府的残忍相比逊色多了。这句话先赞扬了三个女子的勇毅，后讽刺"中国军人"和"八国联军"的无耻，意思层层递进。

4. [**提示**]　文章共七部分，第一、二、三部分，侧重于悲痛的忆念，第四、五部分侧重于愤怒的揭露控诉，第六部分侧重于对历史经验的总结，第七部分探究这次请愿对于将来的意义。三者交错融汇，内容丰富而不显庞杂，是因为作者始终以悲和愤为线索，将所有内容归于"记念"这一中心。本文既抨击敌人，歌颂烈士，又激励后人；既回忆烈士的事迹，又评述徒手请愿，揭露了敌人的阴谋，粉碎了无耻文人的流言。

### 课堂巩固演练

1. 选D　A. 寥—liáo；B. 赁—lìn，仆—pú；C. 菲—fěi。

2. 选D　A项"径"应为"胫"；B项"鬼"应为"诡"；C项"装"应为"妆"。

3. 选C　根据句意及词语间的区别可推知答案。

4. 选D　A项，巧夺天工：精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。此处用来修饰"自然美景"很明显是错误的。B项，扣人心弦：形容诗文、表演等有感染力，使人心情激动。此处不能用来修饰"灾情"。C项，一见如故：初次见面就很相投，像老朋友一样。不符合"多年未见的战友"的人物关系。D项，空中楼阁：多用来比喻虚幻的事物或脱离实际的理论、计划等。

5. 选C　A项，"眼界学识、经验阅历"与"大幅度的提升"搭配不当。B项，成分残缺，"隐含着"后面少了介词"对"。D项，句式杂糅，"出于……的考量"或者"以……为目的"。

6. 选A　②强调"热讽"；③与下文相关联；⑤与上文相关联。

7. 选C　A. 写作者对反动派和进步人士的两种截然不同的态度。B. 写恶劣的环境不会使有志之士惧怕，反而更激起他们奋斗的决心。D. 写决心把满腔热血奉献给祖国。

8. 意思陡转，展开议论。说明出乎作者意料，更显出执政府的凶残。

9. "惨象"，已足见反动派的残忍；"流言"则比刀枪更加惊心动魄，走狗文人的卑劣无耻，比其主子更甚。

10. 首先写证实"惨案"，接着写执政府的诬蔑，最后写走狗文人的谣言中伤。不仅突出"虐杀"的凶残，还突出反动派及其走狗的恶意陷害和中伤，表现作者的愤慨。

### 课后拓展作业

1. 选D　"痴人说梦"，原指对傻子说梦话而傻子信以为真。比喻凭妄想说不可靠或根本办不到的话。"信口雌黄"，指不顾事实，随口乱说或妄作评论。"急功近利"，急于求成，贪图眼前的成效和利益。"揠苗助长"，比喻违反事物发展的客观规律，急于求成，反而把事情弄糟。"不可否认"，承认某件事情。"无可厚非"，没有可过分责难的。"耸人听闻"，故意说夸大或惊奇的话，使人震惊。"骇人听闻"，使听的人十分吃惊害怕，多指社会上产生的坏事令人感到害怕。

2. 选C　补写句子应写出当前的大学生和网络联系密切，许多生活需求差不多都在网上解决，因此选"几乎"一词，排除A、B项；D项表达的意思是"在虚拟都能解决"，括号前后的内容表达的是大学生与网络的密切性，没有说虚拟，所以"虚拟"应该是修饰"网络"，而不是"网络"修饰"虚拟"。

3. 选B　原句中一共有两处语病，第一处是"获取知识、实现交流、传递信息"语序不当，应是先"获取知识""传递信息"，才能"实现交流"；第二处是"延长时间和边界"搭配不当，应该是"延长时间""拓宽边界"。

4. 选A　A项错误，文章没有写"相知"与"遇害的详细经过"。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

5. ①温雅懂事。初次见面时，怕耽误我的时间，很快就告辞走了。②通情达理。转班这件事上听从了我的劝解。③谦虚有礼。每次遇见我后，微笑着向我点头。④学习认真。学习安心用功，笔记做得很详细。⑤有骨气。家里贫困却不肯白受别人的资助。⑥爱国勇敢。积极参加爱国游行活动。
6. ①清楚地记录韦杰三死的经过，表现韦杰三之死对自己震动之大；②表明自己未能与韦杰三见上最后一面的遗憾和对韦杰三之死的悲痛之情；③点明韦杰三之死的历史背景，控诉反动政府的罪行。（意思对即可）
7. ①“鼎力相助”改为“全力疏导”；②“非常不好意思”改为“深表歉意”；③“付诸于”改为“付诸”或去掉“于”；④“务必”改为“尽量”或删去；⑤“错爱”改为“厚爱”。
8. **解析**：解答此题，要抓住题干中关于此图的重要信息——蓝天机场托运行李出境流程图，方框里的词语属于重要信息，是流程中的关键环节，不能遗漏。其次既然是流程图，那么图中的箭头指向很关键，它指明了表述时的顺序，须按顺序表述。最后关注箭头上的文字，“需开箱的行李”和“无需开箱的行李”，需要分别叙述。
**答案**：在蓝天机场托运行李出境时，旅客先在机场交运行李，机场录入行李信息。机场海关再对行李进行后台查验，无需开箱行李进入国际行李分拣系统，最后到达国际出境航班；需开箱行李，则进入海关指定查验区，旅客本人需同行李一同接受检查，检查通过行李进入国际行李分拣系统，最后到达国际出境航班。

## 第8课　小狗包弟

### 课前识记基础

**基础识记**

一、
kuǎn shēn lí ba yī shè fèi chì pōu duò lā jī shèng chéng chuāng chuàng

二、
舔　添　揖　缉　辑　摄　慑　剖　掊　撕　厮　珊　姗　姗

三、
1. 形容非常害怕。
2. 对别人的欺负或无理的待遇采取忍受的态度。
3. 绿油油的草坪，就像地上铺的褥子。形容草十分茂盛。
4. 指动物摆动头、尾的样子。后形容人得意、轻浮的样子。

**问题探究**

1. [**提示**]　从思路章法说，先说别人的事引出话题，起铺垫、启发的作用；从思想内容说，艺术家与狗的故事，巴金与狗的故事，二者似成对照，让人看到此类事在全国并非一二，而是普遍的，由此深化了文章的主题；从写作效果说，艺术家与狗的故事似乎更惨烈，而巴金与狗的故事之悲哀则在于心灵，是一种“此恨绵绵无绝期”的精神折磨。
2. [**提示**]　首先，以一条小狗来反映社会现实，能提醒我们，小狗虽小，却也是一条生命，善良的生命应该获得生存权。其次，写一条小狗的遭遇，反映连一条狗都不能逃过劫难，更能体现“文革”时代任何生命都不能免受侵害的现实。这也体现出了“以小见大”的写作特点。再次，包弟的遭遇和作者的那一段历史是分不开的，写包弟也是为了表现自己的心灵历程。
3. [**提示**]　小狗包弟的经历：被转送给“我”——与“我们”亲密相处——被追杀——被解剖。我的感情变换过程：悲伤（艺术家与狗的故事）——欢快（与包弟亲密接触）——忧虑（不知如何安排包弟）——轻松（送走了包弟）——沉重（送走之后心不得安）——歉疚（至今心不得安）。
4. [**提示**]　①角度独特。用自责忏悔解剖自己，去揭露鞭挞文革。②写法新颖。用写小狗的命运反衬人的命运，用狗性反衬人性，以小事件反衬大社会。③结构自然。过渡自然，浑然一体。④语言质朴。娓娓道来，不事雕饰。⑤感情真挚。以人格动人，以真情动人。

### 课堂巩固演练

1. 选B　A. 垣—yuán；C. 创—chuāng；D. 忏—chàn。
2. 选A　B项“颤”应为“战”；C项“姗”应为“珊”；D项“怡”应为“饴”。
3. 选C　“作客”，寄居异地或到别处客居。“做客”，访问别人，自己当客人。“试验”，为了解某物的性能或某事的结果而进行的尝试性活动。“实验”，为了检验一个理论或一种假设而进行的一系列操作或活动。“往往”，指某种情况通常在一定条件下才会出现或发生，常常有规律性或推论性质。“常常”，表示行为动作发生的次数多，而且时间相隔不久。
4. 选A　A项中“生活·读书·新知三联书店1987年版”应加括号。
5. 选C　A项，踌躇满志：对自己的现状或取得的成绩非常得意。不合语境。B项，首当其冲：比喻最先受到攻击或遭到灾难。不合语境。C项，大言不惭：说大话，不感到难为情。含贬义。D项，举足轻重：只要脚移动一下，就会影响两边的轻重。指处于重要地位，一举一动都足以影响全局。褒义词，不合语境。故选C。
6. 选D　A.“家长从小就对孩子……”语序不当，应是“家长对孩子从小……”。B.“速度与面积仍然在不断扩大”，“速度”与“扩大”搭配不当。C.“受……等因素的影响”与“……造成的”杂糅。
7. 选BC　B.第①段文字只有记叙、议论而没有抒情。C.第①段文字的感情基调是沉重的，语言并非活泼，节奏并非明快。
8. 作者这样做可以保全自己和家人，不必再担惊受怕了，因而感到轻松。“反而”写出一种被扭曲的非正常的心态。
9. 因为十年浩劫给作者心灵上的打击太沉重了，使作者失去了心爱的妻子，失去了心爱的“包弟”，让作者感到痛心、寂寞。“今后的日子不会是好过的”是因为“还清了心灵上的欠债”不是一件容易的事。最后一句表现了作者彻底反省的决心。
10. 作者忠诚地向小狗包弟表示歉意，表现了正直善良的巴金老人的勇气和胆量。表现了他虔诚、严苛地自我拷问和历史反思的忏悔精神，这是敢说真话的巴金先生最伟大的可贵之处。

### 课后拓展作业

1. 选B　A、D项，“保持……文化”搭配不当；C项“一致”和“共识”重复赘余。
2. 选B　文中括号前面分句的主语是“乡土文化”，后面省略了主语，根据语意，省略的主语也应是“乡土文化”。排除C、D两项。A项的主语是“乡土文化”，从语言表达简洁的角度考虑，主语和前面分句一样，可承前省，因此选B项。
3. 选C　“轰轰烈烈”，形容事业的兴旺。也形容声势浩大，气魄宏伟。适合语境。“方兴未艾”，是指事物正在发展，尚未达到止境或还没有停止，多形容新生事物正在蓬勃发展。“如火如荼”，原比喻军容之盛。现用来形容旺盛、热烈或激烈。“趋之若鹜”，像鸭子一样成群跑过去。比喻很多人争着赶去。“纷至沓来”，形容接连不断的到来。“接踵而至”，指人们前脚跟着后脚，接连不断地来。形容来者很多，络绎不绝。“心驰神往”，心神奔向所向往的事物。“从容不迫”，不慌不忙，沉着镇定。“踌躇满志”，形容对自己取得的成就非常得意。“胸有成竹”，原指画竹子要在心里有一幅竹子的形象。后比喻在做事之前已经拿定主意。“信心百倍”，形容有很大的自信心。“沧海桑田”，大海变成桑田，桑田变成大海。比喻世事变化很大。“饱经风雨”，形容经历许多艰难困苦。“饱经沧桑”，形容经历过重大的变化。
4. 选A　A项，“指的是巴金‘摔倒在泥淖中不能自拔，……又给打翻在地让人踏上一脚’后的狼狈”不当，指的是巴金卧病在床的样子。
5. **解析**：从手法来看，画线部分的三个句子句式相近，构成了排比，有增强语言的气势和表达效果的作用。从内容上看，画线部分是对萧珊的描写，她的眼睛是“泪汪汪的”，眉头是紧锁的，显然她是不快乐的，“无限关心的叮咛劝告”，可知萧珊不快乐是因为担心丈夫，因为丈夫处于困境之中，身受磨难。三个“总是”连用，表明萧珊出现在作者梦中的时候都是这样一种状态，这就表明这一幕在作者心中留下的印象过于深刻，突出了萧珊对丈夫的爱和关心，同时也表达出作者对妻子的怀念和愧疚之情。
**答案**：运用排比，突出了萧珊面对丈夫遭遇苦难时的悲痛、哀愁和关爱；“总是”一词强调萧珊这些形象在作者心中的深刻印记，既写出了萧珊生时两人相濡以沫，也突出了巴金对萧珊的念念不忘和深切的愧疚。
6. **解析**：文章开头部分写到儿子在医院里陪床，偶尔翻了一下身，而萧珊陪伴作者的时候却是睡我旁边另一张床上，还要小声嘱咐作者，对比之中表现出萧珊的细心体贴。
**答案**：看似闲笔实则不闲，都与散文要表达的情感和主题密切相关。巴金数次提到“儿子”意在衬托萧珊的细致和对巴金难以分离的深情，说明父子之爱与夫妻之爱是不能相互替代的，委婉地表达了失去萧珊的无比沉痛，与直接抒情相得益彰，更能让读者理解为什么要“我的骨灰将同她的骨灰搅拌在一起，撒在园中，给花树做肥料”。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

7. **解析**：①“沧桑”为“沧海桑田”的缩写，故“苍”是错字。②“永远”修饰“闪耀”，做其状语。③“采一片朝花为自己送行，向黑暗荷一杆长戟进攻”两个分句为同一层次，所以中间用“，”。④“采一片朝花为自己送行，向黑暗荷一杆长戟进攻”两个句子的句式要一致。
**答案**：①“苍桑”改为“沧桑”；②“永远将在文学史册中闪耀着璀璨的光辉”改为“将在文学史册中永远闪耀着璀璨的光辉”；③“采一片朝花为自己送行”后的分号改为逗号；④“向黑暗荷一杆长戟进攻”改为“荷一杆长戟向黑暗进攻”。

8. (1)路边坐着一个乞丐。一个手提皮包、大腹便便的富人对其视而不见，而一位衣衫褴褛、身材细瘦的穷人俯身热情地向乞丐施予。富人投下的影子像乞丐，而穷人投下的影子像国王。
(2)判断一个人高贵与否，不在于他的财富多少，而在于他的品德高下。

## 第9课　记梁任公先生的一次演讲

### 课前识记基础

**基础识记**

一、
wù　xū　zhà　lì　huàn　hàn　jiǒng　hān　jì　jīn　sì　xiào　jiào　qiáng　qiǎng　jiàng　píng　bīng　bǐng　jiě　jiè　xiè

二、
戊　成　悍　捍　亢　吭　履　覆　炯　炯　迥　莅　濒

三、
1. 指贵宾来到，有表敬意的色彩。
2. 形容声势威力很大。
3. 形容差别很大，显然不一样。
4. 旧时写文章的行文顺序，“起”是开始，“承”是承接上文，“转”是转折，“合”是全文的结束。泛指文章的作法。
5. 见闻广博，记忆力强。
6. ①形容人身材矮小而精明强干。②形容文章、戏剧等篇幅不长而有力。

**问题探究**

1. [**提示**]　梁任公在政治领域和学术领域都有很高的威望，两方面都可大书特书。但作者毕竟是一个文人学者，关心学术有甚于关心政治，写学术人物比写政治人物更得心应手；再说梁任公在中国现代政治史上也是一个有争议的人物，而他的学术地位却是一致公认的，不可动摇的。也许梁任公的政治作为已广为世人见识，而学术造诣为政治声名所掩，正值得为之专文彰显。
2. [**提示**]　作者对梁任公的外貌描写文字不多，但很传神。可以分两层：前一层写身材、肖像、衣着；后一层写精神气质。也就是说既写实相又写神采，既遵循人物固有特点，又略有夸饰。“风神潇洒”“光芒四射”就是夸饰，表达学生对老师的由衷的赞美之情。
3. [**提示**]　作者不是泛泛地写人物的外貌和所谓性格特点，而是写出了梁启超独特的神采、气质、修养，使一位著名人物活脱脱地展现在读者面前，读者由这一次演讲看到了梁启超的政治素质之外的另一方面素质——学术素质。另外，本文语言活泼生动，用的是纯正的白话书面语，又不时地自然加进文言词句，富有雅趣，这样的文章格调高雅。
4. [**提示**]　简练是用较少的文字表达丰富深刻的内容，是一件很不容易做到并值得称赞的事。梁实秋是自觉追求文体简洁美的作家，他主张散文“篇幅不一定要长”，要传神。本文确实做到了简练传神，将二者统一起来，非高手难以为之。

### 课堂巩固演练

1. 选D　A. 藉—jiè；B. 削—xuē；C. 亢—kàng；咤—zhà。
2. 选B　B项，锤—陲，锤—椎。
3. 选A　“鼓吹”，宣传提倡；“宣传”，没有提倡的意思。“启迪”，开导，启发；“启发”，没有开启的意思。“洗练”，语言、文字、技艺等简练利落；“简练”，措辞简要、精练。
4. 选B　A项，细大不捐：小的大的都不抛弃。形容包罗一切，没有选择。B项，惨淡经营：形容极端艰苦地从事某项事业。C项，摇旗呐喊：观战的人摇动着旗子呐喊助威，比喻为别人助长声势。D项，一念之差：一个念头的差错，多形容做了错误的决定。应该用“一念之间”。
5. 选B　本语段的话题是“龙”，这一句应该是解说前一句舞龙的原因，后一句是解说龙的群众基础，所以答案为B。
6. 选C　A项，演讲的题目应该用引号。B项，将四个顿号改为逗号。D项，应该将句号移到引号外。
7. 写梁任公的演讲稿，是通过物件写人，表现人物的精神、作风、修养。
8. 交代演讲的时间、地点、人物，并描写梁任公的形象。描写形象又着重于表现神采，展现了一个卓越不凡的大家的形象和风范。
9. 作者运用语言描写、动作描写，“走”“打开”“扫”几个动作，表现了梁任公先生的干练。作者用“谦逊”“自负”这一对反义词概括了这前后两句开场白的潜台词，为其下文精彩的演讲作好了铺垫，也表现了梁任公先生的幽默风趣。

### 课后拓展作业

1. 选D　A、B两项均缺少宾语中心词，C项“做到”与“能力”搭配不当。
2. 选A　这段文字论述的是“科学”和“哲学思维”之间的辩证关系，根据“科学的一切领域和人生的一切方面都向哲学思维敞开，接受哲学家的质疑、批判与拷问”和“同时”可以确定答案为A。
3. 选B　“追本溯源”，追究事情发生的根源。“寻根究底”，追求根底。一般指追问一件事的原由。这里强调的是“原由”。“恰如其分”，指办事或说话正合分寸。“入木三分”，形容书法极有笔力。现多比喻分析问题很深刻。做“概括”的补语，只能是“恰如其分”。“置之度外”，放在考虑之外。指不把个人的生死利害等放在心上。“束之高阁”，捆起来以后放在高高的架子上。比喻放着不用。根据使用对象，应选“束之高阁”。“孜孜不倦”，不知疲倦。“持之以恒”，长久坚持下去。根据语境，应选“持之以恒”。
4. 选B　A项，“用的是名茶‘大红袍’‘水仙’”及“说明他日常生活过于奢侈”有误，原文说的是“起码是‘大红袍’‘水仙’之类”，这样写主要是为了说明他对喝茶的讲究。C项中“口是心非”及“写作时却能不避缺陷”有误，文中的“道貌岸然”主要是写黄先生对待学生神态庄严，这不是他的缺陷。D项“使他们和好如初”于文中无据。
5. **解析**：可以结合文本具体内容作答，抓住文本中的黄际遇先生的富有“生活情趣”方面的内容，从文本中找出相应的位置进行筛选概括即可。
**答案**：①讲究喝茶或对吃(烹饪)很考究；②精通象棋，棋艺高超或用毛笔写日记或书写常用古体字；③诙谐风趣，朋友欢宴时笑话最多。
6. **解析**：注意文章中对黄际遇先生的描写，如“日记写得整整齐齐，密密麻麻或留意字的形体构造方面”，可概括为“严谨”；“坚持写日记，数十年未曾间断”，可归纳为“持之以恒”；“希望能在世界数学家的名人录上留下自己的名字”说明他“有抱负”；“除攻习数学之外，兼治文学经史”说明他“博学多才”。
**答案**：①治学要严谨。黄际遇先生的日记写得整整齐齐，密密麻麻，这是他治学严谨的体现。(这一点也体现在他特别留意字的形体构造方面)②治学要持之以恒。黄际遇先生坚持写日记，数十年未曾间断，体现出持之以恒的精神。③治学要有抱负。黄先生希望能在世界数学家的名人录上留下自己的名字，这正是他治学的抱负。④治学要博学多才，黄际遇先生除攻习数学之外，兼治文学经史。
7. **解析**：“大伙儿”“一块儿”口语化过于严重；“习以为常”指常做某种事情或常见某种现象，成了习惯，就觉得很平常了，不合语境；“肮脏”了“小区的环境”搭配不当；“人生安全”生造词语；“警告”语气过重。
**答案**：①“大伙儿”改为“不少业主”或“大家”；②“习以为常”改为“多次发生”“屡次发生”；③“肮脏”改为“污染”；④“人生安全”改为“人身安全”；⑤“警告”改为“提醒”；⑥“一块儿”改为“共同”。
8. **解析**：第①空根据后文“早在周代”，可知应该填写“历史悠久”之类的句子；第②空根据前后文的“不但官方重视”和“农人”，可知应该填写“民间也很重视”；第③空根据前文“方式”“虽然”和“祈求获得好的收成”可知填写“但是”“内容”和“祈福”之类的句子。
**答案**：①有着悠久的历史
②民间也很重视
③但目的都是祈求新岁的美好



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 直通高考(五)——语言文字运用

**能力演练(一)**

1. 选B　A项,成分残缺,缺主语,去掉"使得";C项,成分残缺,缺主语,去掉"使得";D项,成分残缺,去掉"在……上"。
2. 选A　结合前面内容"飞机性能良好,具有很好的操纵性和稳定性"分析可知,叙述重点应是飞机,B项、C项、D项,强调"标志",应该排除。综合A项正确。
3. 选C　"其貌不扬",指长得不漂亮,相貌普通。"相貌平平",就是长相普通,没有什么特点。结合语句内容"众多威风八面的战斗机中间停放着一架银色的轻型旅客机"分析,用"其貌不扬"。"宵衣旰食",形容政务忙碌。不合语境。"通宵达旦",意指整整一夜,从天黑到天亮。"齐头并进",有几个事情或多方面同时进行或不分先后地同时进行的意思。"齐心协力",是认识一致,共同努力。结合"飞机设计和工艺专业的师生"分析,用"齐心协力"。"欢声雷动",欢笑的声音像雷一样响着。形容热烈欢呼的动人场面。"扬眉吐气",是形容摆脱了长期受压制状态后高兴痛快的样子。结合语境内容分析,用"欢声雷动"。
4. ①"惠顾"改为"浏览";②"莘莘学子"改为"应届毕业生"或"学生";③"被称为'天之骄子'"应删去;④"惠赠"改为"寄";⑤"洽谈"改为"联系"。
5. **解析**:小涵要对同学们的祝贺表示感谢,所以站在小涵的角度可以是先感谢大家的祝贺,然后结合自身文化课差,查找自身存在的问题。

   **答案**:我的这点小小成绩的取得,都是老师和同学们帮助的结果,没有什么可祝贺的。然而,我的文化课基础较差,拖了班级的腿,还望同学们帮我走出低谷,早日加入你们的先进行列。

**能力演练(二)**

1. 选B　根据前后文的逻辑可知,这段文字谈网络文学已日趋成熟,也更被主流文化认可。下一节中说"网络文学中的仙侠、玄幻、古言、穿越等类型,在很大程度上源自作者对博大精深的中国传统文化的理解",根据这句话推测,补写的句意是说"网络文学的自我驱动性被赋予了更多角色,中国传统文化传播与传承成为网络文学的重要功能"。故选B项。
2. 选C　"夺胎换骨":比喻学习前人不露痕迹,并能创新。"脱胎换骨":现在常用来比喻痛改前非,重新做人。适用对象是人。语段说的是"我国网络文学从学习幻想、演义等通俗类型文学作品中",所以,第一空选用"夺胎换骨"。"卓尔不群":指才德超出寻常,与众不同。适用对象是人。"自成机杼":比喻写文章能创造出新的风格和体裁。语境说的是故事创作方式,第二空故选用"自成机杼"。"汗牛充栋":本义是指用牛运书,牛要累得出汗;用屋子放书,要放满整个屋子。形容藏书很多。"博大精深":用来形容思想和学术广博高深。多用于形容理论、学识、思想、作品等广博丰富,深奥精微。其形容对象多为某某内容。语境中用于修饰"中国传统文化",第三空处只能用"博大精深"。"下里巴人":原指战国时代楚国民间流行的一种歌曲。比喻通俗的文学艺术。"曲高和寡":曲调高深,能跟着唱的人很少。旧指知音难得。现比喻言论或作品不通俗,能了解的人很少。语境说的是网络文学通俗易懂,接地气,故第四空处应选用"下里巴人"。故选C项。
3. 选B　"中国文化进行系统性挖掘、思考与重构的过程"有语病,成分残缺,要在"中国文化"前加上介词"对"。"也是中国文化的独特性得以彰显、获得尊重的方式之一"有语病,成分残缺,应是"网络文学运用广博的民族文化资源讲好中国故事,也是使……得以……"。
4. **解析**:所给的例句描述的对象是"友谊",运用了设问和排比的修辞手法。将下列材料分组重组,重组的句子应与示例句式基本一致,语句通顺且合乎逻辑,最后一句升华主旨。

   **答案**:①什么是最遥远的距离?是无从探测的广袤宇宙,是生与死的永远分别,是痛彻肺腑的咫尺天涯,还是心与心之间的隔膜?②什么是最宝贵的财富?是车载斗量的金钱,是美轮美奂的房屋,是珠光宝气的服饰,还是充实丰盈的知识?③什么是最美丽的风景?是画家笔下的云霞,是缥缈的海市蜃楼,是雨后天晴的彩虹,还是故乡那平淡的山水?
5. 示例一:先获取客户资料,再由公司生产制作。资料包括通过传统或3D方式获得的量体数据,客户在纹绣、缀饰或其他方面的个性需求;生产制作包括建模、打版、剪裁、成衣等环节。

   示例二:先通过传统或3D方式获取量体数据,同时获取客户在纹绣、缀饰和其他方面的个性需求等客户资料,再按照建模、打版、剪裁、成衣的流程,进行生产制作。

**能力演练(三)**

1. 选D　A项"确保"和"奠定坚实的基础"杂糅;B项"随着"湮没主语;C项"随着"湮没主语。
2. 选B　"悟空"号卫星是语段的叙述对象,据此可排除A、C两项。按照认知事物的逻辑顺序,科学家应该先看到,然后才激动,据此可排除D项。
3. 选B　"素昧平生",彼此一向不了解,指与某人从来不认识,指过去没见过面的人。"形同陌路",指是说以前曾经熟悉的人因为一些事情而不再交往,把一切都当没发生过,以后各自走各自的人生路。"不屑一顾",认为不值得一看。形容极端轻视。"不足挂齿",不值得一提。谦虚的用词。比喻自己做的事不够重大。"不负众望",为人所信服,很争气,不辜负大家的期望。"不孚众望",意思是不能使大家信服,未符合大家的期望。"浩如烟海",形容文献、资料、书籍等多得无法计算。只用于形容书籍、文献多等。"纷繁复杂",纷繁:多而杂。复杂:事物的种类、头绪等多而杂。
4. ①欢迎您届时惠顾　②请务必准时出席　③到时候一定记得回家
5. 乘客购票后,先通过预检口预检,再到检证口安检。人票证验证相符则可候车上车;人票证验证不符需至公安处置点接受验证,验证不通过将被拒绝上车,验证相符则可候车上车。

## 直通高考(六)——散文阅读

**能力演练(一)**

1. 选D　D项,"文章采用了移步换景的写法……"错误,从文中来看,没有使用"移步换景"的写法,文中所描写的景物大部分是虚写,并非作者实见之景。
2. **解析**:"怀甫亭","怀"意思是"怀念","甫"是指杜甫,命名为"怀甫亭"说明该亭子是后人为纪念杜甫而建的,表达后人对杜甫的怀念;而"杜甫的亭子"明确了"亭子"和"杜甫"之间的关联,更好地表现出作者对杜甫的敬仰和追念。

   **答案**:怀甫亭是后人为纪念杜甫而建的,但在作者看来怀甫亭是杜甫人生的最后一站,是他灵魂的归属,是他灵魂的安顿地。这样称谓更能表现出作者对杜甫的敬仰和追念。
3. **解析**:画线的前半句说亭子和洞庭湖太小,后半句说装不下杜甫的灵魂,结合文中的句子来看,杜甫的灵魂中渗透了生命的大痛和生命体验,饱含了人世的苍凉和浓重的哀愁,杜甫忧国忧民,用自己的灵魂与底层的百姓对话,内心包含的是大我的境界。

   **答案**:"亭子和洞庭湖装不下杜甫的灵魂"形象地凸显了杜甫的伟大。他的灵魂里渗透着尖利的生命大痛和锥心刺骨的生命体验,饱含着人世的苍凉和浓重的哀愁;他忧国忧民,用灵魂与底层百姓对话,心中是大我的境界。

**能力演练(二)**

1. 选D　A项,"'我'与父亲比较生疏"错误,这两个细节主要说明乡村人表达情感的方式。B项,"所以同乡人都到灵堂来悼念老人"于文无据。C项,"用了大量直接抒情的语句"错误,文章直抒胸臆的语句特别少。
2. **解析**:把握父亲的形象特征,可以从父亲在病前、病中所做的事情、说的话等方面入手。比如从父亲对待疾病的态度中,可以概括出"豁达""乐观"等特点;再如从父亲对乡亲们的态度和做法中,可以看出父亲的热心等。

   **答案**:①豁达,乐观。因为患胃癌父亲动了手术,但他没有因此唉声叹气,而是十分乐观、豁达,对别人说自己的病好了。②热心,耿直。乡亲们有什么事父亲都要帮忙,并且乐意主持公道,不怕得罪人。③坚强,爱家。估计父亲很早就知道了自己真实的病情,所以一个人独处时有悲苦的神色,但他没有自暴自弃,还是十分坚强地和疾病对抗;特别是预感到自己不行时,还坚持吃药。同时,他十分爱自己的孩子和家庭,临终时,交代作者要照顾好家人。
3. 文章开篇先介绍父亲的生平、疾病、去世的时间以及父亲安睡在灵床上的样子等,以此表达对父亲去世的悲伤之情;接着文章回忆了父亲生前患病时的相关情况,比如父亲动过手术后的表现以及父亲感知病痛的悲苦等;然后回忆父亲在乡里的地位,介绍父亲为同乡分忧解难的事情,表达了对父亲的赞美之情;接着写父亲临终前对作者的交代,交代作者要照顾好家人;最后写作者兄妹上坟、烧纸等情况,以此表达对父亲的留恋、思念以及告慰之情。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 第四单元　新闻和报告文学

## 第10课　短新闻两篇

### 课前识记基础

**基础识记**

一、
zhǔ　rǎn　chú　è　zhì　suō　tuò　tà　zǎi　zài　bó　pō　qiǎ　kǎ　sāi　sài　sè　chǔ　chù

二、
缥　剽　帜　炽　焚　婪　嬉　嘻　嘻　沏　砌　撤　辙　澈

三、
1. 指政权性质发生变化或投向敌方。
2. 形容很害怕的样子。
3. 不寒冷而发抖，形容非常恐惧。

**问题探究**

1. [**提示**]　作者抓取了香港主权回归、末代港督乘“不列颠尼亚”号皇家游轮撤离香港的最后时刻重大场面的一瞬间，以见证人与目击者的身份，准确生动地再现了这一历史时刻的真情实景。
2. [**提示**]　大英帝国从海上乘船登陆香港，开始了长达156年的殖民统治；1997年7月1日凌晨，香港顺利回归祖国，参加仪式的英国官员乘坐“不列颠尼亚”号离开了香港，消失在南海茫茫的夜幕中。这是现实的场景，也是一句概括性很强的话，把香港百年历史的沧桑巨变凝聚其中，暗含着历史和现实对比。又抒发了包括香港人民在内的所有中国人民自信、自豪、欢乐、振奋的感情。
3. [**提示**]　这个标题共包含了三层意思：①新颖而有吸引力，能引起读者的兴趣；②对法西斯罪恶行径的痛恨和反讽；③作者不愿看到历史的一幕重演的美好愿望。
4. [**提示**]　在这两篇文章中，细节的运用使得所描写的事件更加深刻，发人深省。比如，“在德国人撤退时炸毁的布热金卡毒气室和焚尸炉废墟上，雏菊花在怒放”。一边是戕害生命的毒气室和焚尸炉，一边是生机勃勃的生命，两种反差极大的事物摆在一起，这样的景象的确让人难忘。也许是讽刺，任纳粹刑罚多么残暴，终归阻止不了生命的进程；也许是控诉，生命的绽放是人世间最美好的事情，对生命的戕害是最恶劣的罪行。

### 课堂巩固演练

1. 选C　A. 媚—mèi；B. 卡—qiǎ；D. 揩—kāi。
2. 选B　A. 应—映；C. 娑—挲；D. 俱—惧。
3. 选C　莫衷一是：指不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。不知所措：指不知道怎么办才好。形容处境为难或心神慌乱，适用于突发和意外情况。无所适从：指不知听从哪一个好，不知怎么办才好。
4. 选B　A. 背道而驰：朝着相反的方向走，比喻方向、目标完全相反。C. 天壤之别：形容极大的差别。D. 声名鹊起：形容名声迅速提高。B. 混为一谈：是指把不同的事物混在一起，说成是同样的事物。与语境不合，此处应用“一概而论”。
5. 选C　A项，“承载了越来越多的社会职能和公众期待渗透其中”句式杂糅，“承载职能和期待”或是“职能和期待渗透其中”；B项，语序不当，主语不一致时，关联词放在主语前；“不仅”放在“当红明星”前；D项，成分残缺，“具有……的特点”或“功能”。
6. 选D　本题讲述的是“无用”阅读的作用。②⑤解说“无用”的阅读，根据“虽然”句知，②在⑤之后；根据关联词“但”可知⑥在①之后，排除A、B、C三项。
7. “最后”一词，表明这一切不同于以往的任何一次港督的交接，英国米字旗再也不会在此升起，中国政府正在恢复对香港的行使主权，中国人民扬眉吐气的时刻到来了，这是值得庆贺的大事。着墨不多，意义深远。
8. 作者巧妙地运用了对比手法，强调这次降旗不再是以往的港督换任的重复，它是具有标志意义的最后一次。
9. 这句话表面上说的是港督的建筑，实际上告诉人们，香港已经回归祖国，末代港督已经离去，中国人民一段屈辱的历史已经永远地成为过去。

### 课后拓展作业

1. 选B　A项，“探测目标……还能穿透至地下进行深层次的探测”搭配不当。C项，“探测……还能扩展至地下目标进行深层次的探测”句式杂糅。D项，“探测……还能穿透至地下深层次空间目标”搭配不当。
2. 选D　上文说的是“国内外科学家纷纷应用遥感技术开展考古工作”的原因，故用“正因为如此”，排除A项、B项；下句将时间状语提前并用逗号隔开，为与下文句式保持一致，故选D项。
3. 选A　“支离破碎”，形容事物零散破碎，不成整体。“分崩离析”，崩塌解体，四分五裂。形容国家或集团分裂瓦解。此处修饰对象为“遗址”，且为了与下文“整体性”相照应，宜用“支离破碎”。“轻而易举”，形容事情做成容易，毫不费力。“驾轻就熟”，比喻对某事有经验，很熟悉，做起来容易。其主语多是人。“大显身手”，充分显示出本领和才能。“小试牛刀”，比喻有大本领的人，先在小事情上略展才能。此处强调遥感技术正可以充分发挥作用，故用“大显身手”。“有的放矢”，比喻说话或做事有明确的目的，有针对性。“有条不紊”，有条理，有次序，一点儿不乱。此处强调针对性而不是条理性，故用“有的放矢”。
4. 选D　A项张冠李戴，并非成果文件，而是蓝皮书。B项“高速度、低时延”并非手机的特点，是5G技术的特点；而“虚拟现实和增强现实”是可能实现，并非必然。C项从原文来看，王树彤以“大象与鲤鱼”为喻，是为凸显中小企业在国际贸易中的特有优势。
5. 选C　A项“网络文化”在其余材料中没有得到具体体现。B项材料二中提到“5G”已“近在咫尺”说明这一技术还没有正式投入使用。D项从材料四来看，中国的个人信息立法，先要解决如何体现各类主体利益诉求，实现共赢多赢的问题。
6. ①互联网发展与创新：继续发展人工智能、大数据、云计算等先进的网络技术，推动互联网技术与传统行业的深度融合，助力全球互联网发展。②数字经济发展：建立和完善更公平的数字贸易基础设施，打造全球数字贸易生态圈，帮助企业融入全球数字经济，共享发展机会。③网络安全：加大个人信息保护力度，基于不同主体的不同利益，加强个人信息保护的法制建设，实现共赢，并谋求全球范围内的网络安全共治。
7. ①“多多进言”改为“多提宝贵意见”；②“大作”改为“作品”；③“拜读”改为“垂阅”；④“抛砖引玉”改为“发表高见”；⑤“及时到会”改为“届时光临”。
8. **解析**：首先要明确叙述对象应是“病人”，表述时“病人”应是整个句子的主语；其次要条理清晰地表述出流程的变化。考生要特别注意“需要住院的”和“不需要住院的”两条流程，不能混淆在一起表述，还要注意字数的限制。
**答案**：示例：病人在门诊挂号，经医生检查、诊断后，需要住院的，拿医生开的住院单去挂号收费处缴费住院；不需要住院的，拿医生开的处方去缴费取药后离院，如需输液，就到急诊科输液后离院。

## 第11课　包身工

### 课前识记基础

**基础识记**

一、
tīng　cáo　zhà　zhǐ　kū　līn　xiān　chǎn　dìng　lán　lǔ　xīng　sōng　hē　yà　zhá　nòng　lòng　zhé　shé　ǎo　ào　niù　máng　méng

二、
蠕　嘴　孺　忪　讼　楷　揩　栅　珊　姗　姗

三、
1. 形容因刚睡醒而眼睛模糊不清。
2. 为了讨好，卑贱地奉承人。
3. 形容能说会道，善于狡辩。
4. 指统治者掌握生死、赏罚的大权。

**问题探究**

1. [**提示**]　文中夏衍把包身工的悲惨生活浓缩在一天：首先写包身工的起床，给我们展示包身工拥挤、污浊的居住环境；接着写包身工的早饭，给我们展示包身工猪猡一般的生活；然后写包身工上工后的工作情况，她们“终日面临着音响、尘埃和湿气三大威胁”，给我们展示包身工恶劣的工作环境。
2. [**提示**]　这些议论作用一方面寄寓作者对包身工的同情和对包身工制度的批判；更重要的方面是深化并升华了文章的主题。作者记叙包身工的经历，其目的是揭示这种制度的罪恶，议论起到了点睛的作用。
3. [**提示**]　在谈到包身工制度的发展时，作者举了福临路的东洋厂的例子，用精确的数据，说明了它“飞跃地膨大”的事实。这种所谓的“发展”都是建立在对包身工的剥削上，这些数据以铁一般的事实揭露了日本帝国主义对中国工人残酷的压迫和剥削。
4. [**提示**]　这是双关语，富有哲理性。黑夜之后，迎来的必然是黎明。尽管中国仍处于半殖民地半封建的社会，但是中国人民总有一天要获得彻底解放，帝国主义及中国的反动势力必将灭亡。这段文字，作者写得含蓄，让人深思猛省。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 课堂巩固演练

1. 选 D　A. 弄—lòng；B. 汀—tīng；C. 拎—līn。
2. 选 D　A. 喧—暄；B. 磕—瞌，份—分；C. 欧—殴，涌—拥。
3. 选 D　A 项，夙兴夜寐：早起晚睡，形容勤劳。此处望文生义。B 项，孔武有力：形容人非常勇猛、有力量。此处用错对象。C 项，信誓旦旦：形容誓言说得非常诚挚，多用于对人发誓且多含贬义。此处褒贬失当。D 项，不遑他顾：没有空闲考虑别的。
4. 选 C　A 项，“旗袍”后面的顿号改为逗号。B 项，把问号改为逗号。D 项，把“希望”后面的逗号去掉。
5. 选 C　A 项，不合逻辑，“球鞋、球衣”不属于羽毛球器材。B 项，“被……下手”和“……目标”杂糅，可将“被”改为“成为”或删去“的目标”。D 项，“做好群众避险和安置”缺少宾语，应在“安置”后加上“工作”。
6. C
7. 按起床时动作的先后顺序排列。这一连串动作的记叙和描写具体表现了骚乱的情况。
8. 这句话把描写包身工起床后赶忙下来的短语放到前面，突出了当时她们的狼狈相，更深刻地表现了她们被奴役、被威迫的可怜。
9. 表现了包身工长久受非人的折磨而变得麻木的心态。作者用了一个细节描写，极俭省地描绘出她们日常境遇的悲惨。

## 课后拓展作业

1. 选 C　A 项“吸引”与“关注”不搭配。B 项“峡谷”应在“因为”后；“吸引”与“关注”不搭配。D 项“非常酷似”赘余，“因为”应在“峡谷”后。
2. 选 D　A 项“地表”缺少谓语。B 项与上文“黄土大山”衔接不紧。C 项与前后文话题不一致。
3. 选 B　“巧夺天工”，人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。“鬼斧神工”，像是鬼神制作出来的。形容艺术技巧高超，不是人力所能达到的。此处修饰“大自然”，应为“鬼斧神工”。“莫衷一是”，不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。“不置可否”，不说行，也不说不行。指不表明态度。此处是说人们对形成原因没有一致的结论，应为“莫衷一是”。“天翻地覆”，形容变化巨大。也形容闹得很凶。“沧海桑田”，大海变成桑田，桑田变成大海。比喻世事变化很大。此处修饰地貌，应为“天翻地覆”。“别无二致”，没有两样，没有区别。形容感觉跟以往相同。“独一无二”，没有相同的或没有可以相比的。故选“独一无二”。
4. 选 C　C 项，“特朗普颁布的政策引发争议，甚至掀起‘革命’”并非贸易战原因。
5. 选 C　C 项“控制该国政治”错，依据材料“剪羊毛”是就“现存经济金融秩序”而言的。“剪羊毛”简单地说，就是国际金融资本势力先向某国投入大量“热钱”，炒高该国的房地产和股市，等泡沫吹大后再将热钱抽走，该国股市、房市暴跌，引发经济危机。然后这些金融资本势力再以极低的价格收购该国的核心资产。进而控制该国经济，以达到间接控制该国政治的目的。
6. 材料一侧重中美贸易战的过程介绍。材料二、三是关于中美贸易战原因和本质分析，材料二站位角度高，从宏观的政治经济高度进行分析。材料三则是从纯经济理论角度进行深层次分析，专业性强。
7. 赵某，女，80 岁，患阿尔茨海默病，于 12 月 12 日上午 12 点左右在城市广场展销会上走失。走时身穿黄色上衣，头戴蓝色毛线帽。有知其下落者请联系王先生，定有酬谢。联系电话：×××
8. **解析**：从整体看，考生面试入场后，有两个环节，先是面试答题、评委打分的“个人答辩”，再是个人陈述、自由讨论、评委打分的“组内展示”，最后确认成绩，面试结束。能够按照这个流程说明即可。

   **答案**：考生抽签后进入考场面试。先进行个人答辩，考生面试答题后评委打分；再进行组内展示，考生个人陈述、自由讨论后评委打分。最后确认成绩，面试结束。

# 第 12 课　飞向太空的航程

## 课前识记基础

**基础识记**

一、

gèn　yì　yùn　niàng　qián　jiàn　lǎn　gōng　gòng　záo
zhuó　zhāo　chuán　zhuàn　luò　lào　pì　bì　lù　lòu

二、

拔　拨　宵　霄　摧　催　蓦　漠　耸　茸　葺　捷　睫

三、

1. 第二年。
2. 高高插入青天。
3. 比喻事物（多指文艺作品）不平凡。
4. 比喻趁劲头大的时候，一下子把事情完成。

**问题探究**

1. [**提示**]　本文标题有两层含义：其一，要传达的新闻事实是中国的载人航天飞船飞向了太空，并且取得了成功，标题可认为实指“神舟”五号飞船发射的过程。其二，中国的航天梦经过了几代人不懈的努力终于取得了成功，标题同时喻指这一探索过程。
2. [**提示**]　新闻报道关注当下的事件，是它的特点，同时也允许引入一些背景材料。这样的材料虽然可能不是最新的信息，但对于补充说明新闻事实有很大的作用，是新闻报道不可或缺的组成部分，也使得事件本身的意义更加突出，增加了新闻的历史纵深感。
3. [**提示**]　一是 1958 年毛泽东发出“我们也要搞人造卫星！”的指示；二是 1960 年中国第一枚火箭的成功发射；三是 1970 年中国成功地将自己的第一颗人造地球卫星送上了天空；四是 1992 年中共中央作出实施中国载人航天工程的战略决策；五是“长征”系列火箭发射久经考验；六是“神舟”一至四号飞船的成功发射。
4. [**提示**]　新闻一般由导语和主体两部分组成。导语放在开头，由最新鲜、最主要的事实或者依托新闻事实的精辟议论组成；而主体则具体展开对新闻事实的叙述。本文导语部分点明这则新闻要传达的最主要的、最有价值的新闻事实，后面的部分是新闻的主体，按照时间顺序，叙述国人的飞天梦，以及为了实现这个梦想，科学家们经过的不懈努力。

## 课堂巩固演练

1. 选 A　B. 着—zhuó；C. 载—zài；D. 应—yìng。
2. 选 D　暇—遐，测—策。
3. 选 A　B. 第二个逗号改为冒号。C. 书名号改为双引号。D. “火箭”“卫星”后应用分号。
4. 选 C　关切：关心。关注：关心重视。精确：非常准确，非常正确。准确：行动的结果完全符合实际或预期。竖立：物体垂直，一端向上，一端接触地面或埋在地里，多用于具体事物。树立：建立，多用于抽象的好事情。
5. 选 B　一言九鼎：说话有分量。容易误用为说话算话。蚌病成珠：本义指珍珠由蚌痛苦孕育而成，比喻因不得志而写出好文章。危言危行：说话做事都很正直。铩羽而归：比喻失败或不得志。不孚众望：不能让大家信服，未符合大家的期望。哑然失笑：指感情激动得不能控制因而笑出声来。与前边的“禁不住”重复。
6. 选 C　A 项，语序不当，“世界经济在增长乏力的背景下”的正确表述应为“在世界经济增长乏力的背景下”。B 项，逻辑错误，“不仅……而且……”引出的内容颠倒了。D 项，句式杂糅，应删去句子结尾处的“才能成功融资”。
7. 美国是航天大国，引用该国报纸的评价具有一定的权威性；另外，所引“中国古老的飞天梦想将不仅仅是传说”又紧扣文题。
8. 用数字列举法。如“从载人航天工程立项开始，中国航天人在短短 7 年时间就攻克了载人航天的一道道难题”。如“神舟”一到五号的相继成功发射等，都有力地说明了“重重困难，难不住富于智慧与创造的中国人”。
9. “神舟”五号载人飞船的成功发射和回收，是一批又一批航天人勇于献身、勇攀高峰的结果，是全国人民坚持不懈地进行改革开放和现代化事业的结果，是我国实现中华民族伟大复兴历史征程中的一个重要里程碑。让我们感受到了祖国的日益强大，进一步增强了民族自信心和自豪感。

## 课后拓展作业

1. 选 B　“名列前茅”，名次列在前面。“独占鳌头”，借指居首位或第一名。“惊心动魄”，形容使人感受很深，震动很大。“心惊胆战”，形容极为恐惧不安。“功败垂成”，快要成功的时候遭到失败（含惋惜意）。“戛然而止”，形容声音突然终止。“紧锣密鼓”，比喻正式或公开活动前的紧张的舆论准备，也形容准备工作进行得紧张、急促。“大张旗鼓”，形容进攻的声势和规模很大。
2. 选 D　A 项和 C 项的陈述对象为“难度”，和上文不衔接。B 项陈述对象是“发动机”，而后文是谈液氧甲烷匹配难度，上下文不衔接。
3. 选 B　A 项，“通过……之后”杂糅，“研制出……技术”搭配不当。C 项，“通过攻坚克难……开创出……技术”搭配不当。D 项，“经过……之后”杂糅或赘余，“创立出……技术”搭配不当。
4. 选 D　D 项强加因果，从文中来看，“‘天舟一号’货运飞船只运货不运人”与“货运系统是中国建成空间站需要突破和掌握的关键技术”无关。
5. 选 D　D 项，“如果能……就能延长空间实验室和空间站的运行寿命”错误，材料二第四段中说“‘天舟一号’货运飞船旨在补给空间实验室以及未来中国空间站的推进剂、空气、航天员的食物及用于维修空间站的更换设备，以延长空间实验室和空间站的运行寿命”，“以”是目的连词，表明后面是目的，故“延长空间实验室和空间站的运行寿命”是目的，不是必然结果。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6. **解析**：从材料二第四段、材料一第三段可以总结出答案。如材料二第四段中说“‘天舟一号’货运飞船旨在补给空间实验室以及未来中国空间站的推进剂、空气、航天员的食物及用于维修空间站的更换设备，以延长空间实验室和空间站的运行寿命”，这是“天舟一号”的主要任务；如材料一第三段“‘天舟一号’将使中国具备向在轨运行航天器补给物资、补加推进剂的能力，这一能力，是确保未来中国空间站在轨长期载人飞行的基本前提”，这是现实意义。
**答案**：①主要任务：补给空间实验室及未来中国空间站的推进剂、空气、航天员的食物及用于维修空间站的更换设备，以延长空间实验室和空间站的运行寿命。②现实意义：使中国具备向在轨运行航天器补给物资、补加推进剂的能力，这一能力是确保未来中国空间站在轨长期载人飞行的基本前提。
7. ①“据景区办公室了解到”删去“到”；②“超过三万张以上”删去“以上”；③“游客们”删去“们”；④“仰慕”改为“喜爱”；⑤“合作”改为“谅解”。
8. 会徽由扇面、赛道、江潮、互联网符号及太阳等组成。扇面造型反映江南人文意蕴，赛道代表体育竞技，江潮、互联网符号契合杭州城市发展特色，太阳光芒象征着亚洲是太阳升起的地方（或太阳代表亚奥理事会）。

## 直通高考（七）——语言文字运用

**能力演练**（一）
1. 选D　解答此题注意两点：一是引领句的特点，一般是客观引起主观；二是语序要合理，“我”是陈述主体，“蜥蜴”是陈述对象。
2. 选C　“一柞长的四脚蛇”与上文衔接自然，强调主体，说明下文特殊的效果；“四脚蛇长到一柞长”强调的是动态，不是语意表达的重点。后文“露着贼光”相对静态，故前置；“滴溜溜地转”系纯动态描写，是对上文的推进，也以动作表现神态，与下文衔接自然紧密。故选C。
3. 选B　“沾亲带故”与上文的“蛇舅母”呼应，凸显字里行间的童趣；“有名无实”用在句中不合语法。“逃之夭夭”，重在逃跑，合乎断尾逃生的语意；“溜之大吉”重在溜走，指偷偷地走开或一走了之，含诙谐意，不关生死，不切合语境。“匪夷所思”和“不可思议”都可表现断尾的神奇，但从语段表述的主体而言，当指“我”的理解，而非平常人（夷）。“完好如初”强调新尾巴和老尾巴一样，而“完好无损”强调的是没有损害，显然不切合已经断尾的情境。
4. ①“囊括”改为“精选”；②去掉“小说”或“文学”；③去掉“海内外”的“内”或“以及大陆”；④“务必”改为“请”；⑤“贵出版社”改为“我社”。
5. **解析**：解答本题需要把框架图的基本构成弄清楚。分析可知，经济增长是最终的目标，而实现经济增长这一目标需要央行和财政部两个部门共同努力。其中，央行的货币政策分为对内和对外的策略。具体作答时要注意内容表述完整，语言表达准确、简明、连贯。
**答案**：示例：为了实现经济增长的共同目标，需要央行和财政部共同努力。央行需要采取对内稳定物价、对外稳定汇率的货币政策，而财政部则要采取相应的财政政策。

**能力演练**（二）
1. 选D　“瞬息万变”，在极短的时间内发生了千变万化。形容变化很快、很多。“千变万化”，形容变化极多。“变化莫测”，变化很多，不能预料。“高深莫测”，高深的程度无法揣测。形容使人难以理解。根据前文“翻手为云，覆手为雨”，推断出此处应填写成语“变化莫测”。“五光十色”，形容色泽鲜艳，花样繁多。“五颜六色”，指各种颜色。此处选用成语“五颜六色”。“入木三分”，用来形容书法笔力强劲。也用来比喻分析问题深刻。“出神入化”，形容技艺达到了绝妙的境界。选用“出神入化”。
2. 选B　句子有两处语病，第一处，“根据不完全的统计显示”句式杂糅，把“根据……”和“……显示”两个句式糅合在一起，应任意保留其一。排除C项。第二处“已达”与“之多”表达不符合逻辑，可删去“之多”。
3. 选C　A项，“甚至”前“近万公里”大于后面的“成百上千公里”，排除A项。根据前文“极光的运动变化，是自然界这个魔术大师，以天空为舞台上演的一出光的话剧”，与后文“这种宏伟壮观的自然景象，好像沾了一点仙气似的，颇具神秘色彩”，得出要填写的第一个句子的主语是“光（极光）的运动变化”，排除B、D两项。
4. **解析**：本题要注意题干中要求运用的词语，注意所写句子要运用修辞手法，还要注意有字数限制。
**答案**：示例：“加油！加油！”呐喊声此起彼伏，一浪高过一浪，大家目不转睛地盯着跑道上风驰电掣的身影，仿佛目光能够给他们力量。
5. **解析**：此题考查流程图的说明，解说此图，一要注意箭头指示的方向，二要选用恰当的词语串联所给的关键词。此题可从“家庭”“餐馆”入手，从“下订单”开始解说。
**答案**：家庭或餐馆向专门生产有机蔬菜的农庄下订单，农庄以一定价格和一定的量跟农户签约收购，农户出货给农庄，农庄供货给客户，从而让原本容易浮动的有机蔬菜的“量”“交货期”“价格”“品质”稳定下来。

**能力演练**（三）
1. 选D　句中画横线的句子有两处语病：第一处是“借助……取得的”结构混乱，应该是“是靠……取得的”或者“借助……”；第二处是“撞击着中国传统文化”搭配不当，应该改为“冲击着中国传统文化”。
2. 选B　“抱残守缺”，抱着残缺陈旧的东西不放。形容思想保守，不求改进。“墨守成规”，指思想保守，守着老规矩不肯改变。句子中对应着“中国文化”，强调的应该是“陈旧的”，而没有强调“老规矩”，所以这里应该用“抱残守缺”。“继往开来”，继承前人的事业，并为将来开辟道路。“前赴后继”，前面的上去了，后面的紧跟上来。形容英勇战斗，不怕牺牲，奋勇向前。根据文意，“继往开来”符合语境。“万人空巷”，指家家户户的人都从巷子里出来（观看或参加某些大的活动等），多用来形容庆祝、欢迎等盛况。使用正确。“万人一心”，指一万人一条心，众人团结一致。不符合语境。“相融相生”，相互融合，相互影响。“祸福相生”，指祸与福是相互依存、相互转化。根据文意，“相融相生”符合文意。
3. 选C　根据史实可知，丝绸之路本来就是古代的通商之路，所以“通商之路”应该在前面。而“文化纽带”作为丝绸之路的又一功能，是在“通商之路”的基础上发展起来的，所以“通商之路”和“文化纽带”是递进关系，应该用表递进关系的关联词“不仅……而且……”，“不是……而是……”表并列关系，故选C。
4. ①“完了”改为“结束”；②“学生”改为“同学”；③“收拾”改为“整理”；④“部署”改为“安排”；⑤“休假”改为“假期”。
5. **解析**：解答第（1）问，应仔细观察漫画，该漫画画面内容较为简单，用简洁的语言将画面内容描述下来即可。解答第（2）问，结合（1）题中对内容的描述，经分析可知，漫画主要强调了约束的重要作用。
**答案**：示例：（1）天空中飘着白云，一只风筝线绳完好，高高地飞在空中，一只风筝线绳已断，正在向下坠落。（内容完整、语言简洁即可）
（2）必要的约束也是一种保护。（或：追求绝对的自由只会使人堕落。）（有其他启示，言之有理亦可）

## 直通高考（八）——直击新闻阅读

**能力演练**（一）
1. 选C　C项，原文信息：“因为金庸，是把传统文化中的优良的因子在现代文化的背景下，激活再生。”
2. 选B　B项分析不当。原文信息：“今天看金庸的小说，如同当年的《水浒传》，基本看来还是通俗的作品，但是逐渐，时间会把它经典化。”其一：我们可以说事情的发展印证了某种预见。金庸小说经典化是未来的趋势，而不是现状。2012年调查的原因不能去印证在它之后的观点。其二：金庸小说经典化“在于其深厚的文化底蕴、广泛圆融的知识涵盖、厚重的历史感、对传统血脉的继承”，而2012年调查的六个原因大多为金庸小说通俗的方面。
3. ①武侠小说创作方面：通俗而不媚俗，面向大众，立场端正，负责任、有见识，创作出有思想的作品。在现代文化背景下，把民族文化中的优良传统融入小说创作。②撰写社评方面：站在普通民众的立场，总是强调人民性。

**能力演练**（二）
1. 选D　D项不正确。原文是“核心专利缺乏，隔膜等关键材料不给力，不仅成了国产锂电池难以承受之痛，也拖了国产锂电池企业‘走出去’的后腿”，并非“隔膜不能实现国产化”。
2. 选B　B项“三则材料都提及了新能源汽车和动力电池之间的关联”一句错，材料二并没有提到两者的关联。
3. **解析**：此题考查文章内容要点的概括。从材料一可以看出，产品质量有待提高；从材料二可以看出，锂电池的核心技术没有突破；材料三，从外国公司的做法看，要加大科研力度、增强研发能力。据此概括即可。
**答案**：①提高动力电池生产企业的准入门槛，保证产品质量。②提升国产动力电池的研发设计能力，掌握核心专利。③加大对动力电池研究的资金投入。④加强企业与科研机构的联系，增强研发设计能力，使科技成果能够快速落地。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第二部分　阶段检测

## 阶段质量测试卷(一)

1. 选 D　A 项,成分残缺,缺少主语;B 项,“增强”与“关注度”搭配不当,且“文学是一个黑色幽默”,不合句意,也不妥当;C 项,“文学”作“黑色幽默”的主语不恰当。
2. 选 C　由后文“反之,文学奖如果……”可推知主语应为“文学奖”,且应放置句首。也可借助句后的破折号作用看,此破折号应为进一步解释说明“文学奖”应如何,因此排除 A、B 两项;根据前后文逻辑,两个分句间是转折关系,排除 D 项。
3. 选 B　“街谈巷议”,大街小巷里人们的谈论。“炙手可热”,比喻气焰盛、权势大。“曲高和寡”,指知音难得;现比喻言论或作品不通俗,能了解的人很少。“高山流水”,比喻知音难遇或乐曲高妙。“形同陌路”,本来很熟悉的朋友或别的人,因为一些事情而不再联系或交往,如同成为陌生人一般,对象多指人,强调“陌生”,而“渐行渐远”多强调关系“慢慢变远”。“惨淡经营”,费尽心思辛辛苦苦地经营筹划。多指在困难的境况中艰苦地从事某种事业。“苦心经营”,用尽心思去筹划安排。结合“收益”分析,选用“苦心经营”。
4. 数量词“四十几年”、“数不尽”跟“四块钱”、“几尺见方”、“几束”、“一手把”的尖锐对比,突出了诗人对“不公道的世界”的揭发和控诉。
5. 紫色是高贵的,神圣的象征。大堰河身份虽然卑贱,但她慈爱,善良、勤劳,集中了人之美德,她的灵魂最高贵,最伟大,因而作者称之为“紫色的灵魂”。
6. 诗人的感情并没有停留在大堰河一个人的身上,艾青正是通过对大堰河勤劳,善良,宽厚,淳朴的形象的塑造,写出了整个旧中国农民的悲惨命运。这样写,就使诗的主题思想有了更深广的社会意义。
7. 选 A　A 项,“逼迫”是表达诗人急于知道祖国为什么变得如此黑暗的心情。
8. **解析**:此处用了对比和反复的写作手法,作用是急切与失望形成巨大反差,衬托出作者异常痛苦的心情。
   **答案**:形成鲜明对比。“我来了”显示出作者回国的心情是多么急切,而“那不是你”又显示出作者是多么失望。急切与失望形成巨大反差,衬托出作者异常痛苦的心情。
9. **解析**:“骆驼”是一种动物,因此能体现骆驼作为一种动物特征的内容都是实写的,如“有生命”,“引着旅行者”,走向“地平线”等。虚写的也就是作者运用夸张和比喻的手法赋予“骆驼”的象征义和比喻义,如“沙漠的船”运用了比喻的修辞手法,“昂头天外”则运用了夸张的手法,这两处都是虚写。
   **答案**:实写的诗句有“你,有生命的山”“导引着旅行者/走向黎明的地平线”。虚写的诗句有“骆驼,你沙漠的船”“在黑暗中,你昂头天外”。
10. **解析**:从诗中来看,作者把“骆驼”比作“沙漠的船”,表面上看是写骆驼耐渴,能行走于沙漠的自然属性,实际是用骆驼来象征一种坚忍不拔的品质;作者认为它能“导引着旅行者走向黎明”,表明骆驼是引领人们前进的战士、先行者、引导者;“不会有歇脚的一天”“纵使走到天尽头,天外也还有乐园”则表明骆驼永远不会停止前进的脚步,赞扬了一种一往无前的精神品质。
    **答案**:“骆驼”象征着坚忍不拔、引领人们前进的无畏战士。歌颂了一种不断追求、不断进取,最终引导到“天外也还有乐园”这一境地的一往无前的精神。
11. (要点)①纯洁自然;②充满幻想;③多愁善感。
12. 小玲玲虽然过早离开了人世,但终生不染世俗尘垢,永葆纯真美丽的品质。这句话表现了作者对理想人格和纯美人生的向往和赞美。
13. ①“启示”应为“启事”;②“各位同学们”重复,去掉“各位”或“们”;③应写明拾物地点;④物品的特征不应具体写出,改为“内有人民币若干”;⑤去掉“本人十分感谢”。
14. 产品交付用户使用后出现故障,用户将信息反馈给工程部,再由项目部到现场评估故障原因并处理。如果能现场解决,就完成维护;否则,就先判断是硬件还是软件问题,再提交给硬件部或软件部解决,然后完成维护。
15. [**提示**]　此作文题,需要考生认真阅读六则材料,并对其分类思考,材料①②强调了人生规划对中学生的必要性与重要性。后面四则材料则为中学生人生规划指明了具体方向:要以兴趣为出发点,心系家国,放眼世界,从当下做起,在实践中实现人生。(此五点内容,作文中至少要体现两点。)

## 阶段质量测试卷(二)

1. 选 B　A 项,强加因果;C 项,诗歌不仅要靠华丽的辞藻,而且要靠其内在美,原文不是因果关系;D 项,“直接反映”错。根据原文内容的理解:其实,生活现象的罗列不一定是诗,诗不是生活的“照相”。
2. 选 A　A 项,文章不是递进结构而是并列结构。从文章段落开头的词语:首先,其次,再次,最后。可知本文是并列结构。
3. 选 C　C 项,“诗人的主观情感决定了诗歌的艺术成就”属于无中生有。
4. 选 D　D 项曲解文意,这些措施都是兴仁市已经摘掉贫困县的帽子后的下一步计划,并不是为了摘掉贫困县的帽子。
5. 选 A　B 项扩大范围,原文是“目前宽带网络仍未覆盖的地处偏远、自然环境复杂的农村地区”,并不是指我国所有的农村地区。C 项无中生有,“达到世界领先水平”于文无据。D 项张冠李戴,“打造一乡一品平台”不是杨斌的看法。
6. ①坚持发展科技,推动我国农业快速发展。②加快农村产业调整。使农村产业尽快适应、支撑、引领新格局。③发展乡村旅游。发展绿色农业和文旅 IP,打造绿色生态小镇来拉动旅游业发展。④加快偏远农村地区的网络建设,通过互联网连接全国销售通路,提升居民生活便捷度。⑤打造一乡一品,推动产业再上新台阶。吸引并留住人才。⑥鼓励大学生上山下乡,让更多大学生到农村去,与农民一起建设美丽乡村。
7. 选 D　A 项错误,运用的是神态描写,除了表现出达观,还表现出对自己将不久于人世的伤感。B 项,不是害怕被婆婆发现,因为后文是母亲告诉父亲金锁不见了。C 项,前部分正确,祖母珍视二胡,因为二胡是祖父让老寿爷带回的,在她心中,二胡就意味着祖父。但后一部分错误,祖父并没有对祖母有忠贞,他为一个瞎女人操琴卖唱,表明他背叛了祖母。
8. ①命运悲苦。新婚后五天,丈夫就出走了,而且走了就没再回来。②宽容。她守着丈夫留下的老屋过日子,闭口不谈丈夫的事,并没有责怪丈夫。③忠贞。她将丈夫让人带回的二胡高高挂在一家人的头顶上,她思念丈夫,有看到丈夫的幻觉,她将自己的金锁放在二胡之中,表明自己与丈夫永远在一起。④愚昧。丈夫背叛了她,她却一直守在老屋里,即使丈夫死去,她仍然如此。⑤能干。去五里外的白羊湖边采青粽叶,包粽子。
9. 含义:一是文中写到的祖母生活中的春季和秋季,主要指离开人世的秋季;一是祖母的一生。作用:①组织情节,小说中的主要故事按照季节展开,祖母生活中的春季和秋季是明线,祖母的一生遭遇是暗线。②象征人物命运。祖母在春季等待,春天象征希望;祖母在秋季离开人世,秋季象征生命枯萎。③暗示小说主题。祖母的季节不是很好的季节,暗含作者对祖母的同情和对祖母的怀念。
10. 选 C　选择题答题时注意选项的对比,然后结合文意进行分析。此题“裴楷”做后句的主语,“楷是骏亲”是“奏”的内容,不要断开。
11. 选 B　B 项,“因为身患疾病”错。辅政特指帝王死后新君即位时因为年幼而形成的一种短期的政权构成形式。通常有母后临朝称制、诸王监国、宗室诸王摄政、权臣辅政等几种形式。
12. 选 D　D 项分析错误,傅祗升职担任卫尉,是在平定齐万年举兵反叛之后,司马伦辅政之前。
13. **解析**:这两句翻译的重点词语有:“所在”,在哪里;“何得”,怎么能够;“相与”,一同;“在事”,在任;“吾属”,我们。重点句式“为物所倚信”要翻译成被动语句。
    **答案**:(1)你不是天子的大臣吗!现在朝廷内外音讯不通,不知皇帝在什么地方,你怎能安坐不动呢?
    (2)王戎、陈准等人一起说:“傅公还在任职,我们就没有忧虑了。”他被大家所倚重信任到这种地步。

**参考译文**:

傅祗,字子庄,为人极为孝顺,很早就知名,以才识干练被称赞。武帝开始建立东宫时,傅祗初任太子舍人,多次升迁担任散骑黄门郎,赐爵关内侯。因母丧离职。服丧期满后,担任荥阳太守。自从魏黄初年间发生大水灾后,黄河济水泛滥。傅祗主持修筑了沈菜堰,至今兖州一带没有水患,百姓为此立碑称颂他。皇帝去世,殡殓之时,太傅杨骏辅佐理政,想取悦人心,建议普遍进



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

升封爵。傅祗给杨骏写信说:“没有帝王刚刚去世,臣下就论赏功劳的事。”杨骏不听从他的劝说。傅祗晋升为侍中。当时将要杀杨骏,但杨骏自己不知道。傅祗陪侍杨骏就座,但云龙门已关闭,内外不通消息。傅祗请求同尚书武茂一起去打探皇帝消息,作揖后走下台阶。武茂仍坐着,傅祗回头说:“您不是天子的大臣吗!现在内外隔绝,不知皇帝在何处,怎能安坐不动呢!”武茂才惊惧而起。杨骏被杀之后,裴楷的儿子裴瓒,是杨骏的女婿,被乱兵杀害。尚书左仆射荀恺与裴楷不和,就趁机上奏裴楷是杨骏的姻亲,将裴楷逮捕交付廷尉处治。傅祗证明裴楷无罪,诏令赦免了他。当时又逮捕了杨骏的下属人员,傅祗又启奏说:“昔年鲁芝为曹爽的司马,在危急时斩断门锁去救曹爽,宣帝认为他有节义,而且还升任为青州刺史。所以杨骏的属官不能加以刑罚。”皇帝又赦免了他们。傅祗维持正义大都如此。氐族人齐万年举兵反叛,朝廷任命傅祗代理安西军司,加封常侍,率领安西将军夏侯骏平定了叛乱。傅祗升任卫尉,因有中风病而退休,在家被任命为常侍,仍食用卿的禄秩,朝廷赐给他钱及床帐等物。赵王司马伦辅政,任命傅祗为中书监,仍然担任常侍,以此镇抚人心。傅祗以疾病为由辞谢,司马伦派遣御史用车接傅祗就职上任。王戎、陈准等互相说:“傅公还在任职,我们就没有忧虑了。”他被大家所倚重信任到这种地步。大将军荀晞上表请求迁都,派傅祗前往河阴,修理船只,为水上运输做准备。等到洛阳陷落,朝廷官员共同成立行台,推举傅祗为盟主,以司徒、持节、大都督诸军事的身份传布檄文至四面八方。傅祗又派遣儿子傅宣带领公主和尚书令和郁赴各封地征发义兵,他自己驻守在孟津小城,让傅宣的弟弟傅畅担任河阴令,接应傅宣。后来傅祗因暴病而死,终年六十九岁。傅祗认为自己诚义不终,在病重期间手书遗言,严命他的两个儿子傅宣、傅畅,辞意深切,看了的人无不感激慷慨。

14. 选 A　A 项,“儒雅谦恭”有误;“揖三公”表现诗人早年远大的志向。

15. **解析**:从诗歌中“当年”的志向和现在“一簪华发醉秋风”,可见壮志未酬;从“梦回松漠榆关外,身老桑村麦野中”可见诗人的不得志和年老迟暮之感。从“奇士久埋巴峡骨,灯前慷慨与谁同”可见对友人的怀念和自己孤独寂寞之情。

**答案**:①壮志难酬。诗人年轻时豪迈洒脱,如今仍渴望建功报国,却无奈在“桑村麦野中”中老去。②迟暮悲伤。颔联以“一簪华发醉秋风”描写白发萧疏的垂垂老态,写出了人生暮年的悲苦之情。③孤独寂寞。尾联直接抒发对故去的友人强烈的思念,表达了苦无知音的寂寞心境。

16. (1)莫笑农家腊酒浑　丰年留客足鸡豚　(2)士不可以不弘毅　任重而道远　(3)问苍茫大地　谁主沉浮

17. 选 B　A 项“创立……名称开始使用”句式杂糅;C、D 两项“确立提出”语序不当。

18. 选 A　在逻辑顺序方面,应该先强调时代性,再到诗歌的内容,最后是格律形式的顺序(要注意最后一句的提示词语“格律形式”);在内容方面,应该按由“现实生活”到“科学民主的革命思想”的顺序排列。

19. 选 D　“风雨交加”,又是刮风,又是下雨,比喻几种灾难同时袭来。“风雨如晦”,指白天刮风下雨,天色暗得像黑夜一样。形容政治黑暗,社会不安。“峥嵘岁月”,形容不平凡的年月。“蹉跎岁月”,把时光白白地耽误过去,指虚度光阴。“抱残守缺”,抱着残缺陈旧的东西不放,形容思想保守,不求改进。“墨守成规”,指思想保守,守着老规矩不肯改变。“惊世骇俗”,使一般人感到惊骇。“愤世嫉俗”,有正义感的人对黑暗的现实社会和不合理的习俗表示愤恨、憎恶。

20. ①搭配不当,应把“启示”改为“启迪”。③句式与上下文不对称,不整齐,应改为“您亲切的话语激励我的行为”。④语意重复,删去“无微不至”或“悉心”。⑧语言不得体,应把“光临寒舍”改为“登门拜访”。

21. **解析**:从所给地图来看,出发点是太原,到张家口沿途需要经过忻州、五台山、阜平天生桥、顺平、涿州。忻州在太原北,到了忻州需要向东北右转,到五台山后一直向东,到顺平后向东北,到涿州后再向西北直行,能把这些内容表述清楚就可以了。

**答案**:北向直行至忻州向东北右转,经五台山,一直往东,过阜平天生桥到顺平,再往东北方向行驶至涿州,转西北直行即可。

22. [**提示**]　要求写一篇记叙文,标准是要有一定的故事性(情节性),在文中要体现睹物思人,触景生情的特点。第一空必须填入一个动词,第二空必须填入一种事物或景物,使之成为文中的意象。

## 阶段质量测试卷(三)

1. 选 C　括号前的语句陈述的对象是“远处”,故括号处的语句陈述对象是近处。比较四个选项看,先排除 B 项,其陈述对象不是“近处”。“近处”修饰的是山,格式也要与后文中的一致,故选 C。

2. 选 A　“云蒸霞蔚”,像云霞升腾聚集起来。形容景物灿烂绚丽。“云合景从”,如云聚合,如影随形。比喻随从者之多。根据使用对象,选“云蒸霞蔚”。“横空出世”,形容人或物高大,横在空中,浮出人世,或比喻卓尔不群。“卓尔不群”,指才德超出寻常,与众不同。只用来形容人。“曲折蜿蜒”,形容完完全全,盘旋的样子。“曲里拐弯”,形容弯曲多。口语色彩浓重。“偃旗息鼓”,放倒旗子,停止敲鼓。原指行军时隐蔽行踪,不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱。“销声匿迹”,指隐藏起来或不公开露面。与后文“落荒而去”相照应的应是“偃旗息鼓”。

3. 选 B　画线语句存在语序不当和搭配不当的问题。“不管”应改为“无论”,以与后面的“还是……都……”搭配。“一切”是作者强调的万事万物,应在“在你面前”的前面。能修改出这两处且正确的只有 B 项。

4. 选 B　“信”为“凭信之物,信物”。

5. 选 C　“祖”是“临行祭路神”。

6. 选 A　A 项,“樊於期家境贫困”说法不正确,“穷困”,不是家境贫困,而是“不得志,走投无路”的意思。

7. (1)如果真的能够得到樊将军的首级及燕国督亢一带的地图献给秦王,秦王一定高兴地召见我,我就有办法来报答太子了。(“诚”“说”“有以”)

(2)我左手抓住他的衣袖,右手(用匕首)刺他的胸膛。这样,那么将军的仇报了,并且燕国被欺侮的耻辱也除掉了。(“把”“揕”“见陵”,被动句式)

8. 选 C　这段话的意思是:高颎、苏威共掌朝政,卢贲心里很不服气,谋划废了高颎、苏威,(与别人)共同辅佐朝政,计谋泄露,皇上穷追此事,因他们是创业登基前的朋友,不忍心杀他们,把他们都削职为民。可据此意义断开。

9. 选 A　A 项“平辈之间不能称字,否则认为是不礼貌的表现”错误,平辈之间,相互称字,是礼貌的表现。

10. 选 C　C 项“他虽被贬任怀州刺史”错误,“迁”是调任,一般是升职,而非贬谪。

11. **解析**:这两句话的翻译,重点是文言实词的含义和用法。“内”同“纳”,接纳,进门;“谕”,晓谕,告诉;“却”,退回;“全”,保全;“奉朝请”,古代官职名,可以不翻译,也可以翻译为入朝做官;“仁育”,仁爱;“安”,安顿,使之安心。另外还要注意翻译句子的通畅。

**答案**:(1)高祖到了东宫,东宫守门的卫士不让进去。卢贲晓谕他们,仍不行。卢贲张目呵斥,卫士才退却(让开)。

(2)汉光武帝欲保全功臣,都用列侯之位而让他们入朝。皇上仁爱,再用此法来安顿他们吧。

**参考译文**:

卢贲,字子徵,是涿郡范阳人。卢贲略略读了点书,对音律颇有所知。当时隋高祖为大司武,卢贲知道高祖是个不同寻常的人物,与他深深地交结。高祖刚受宣帝托付总理朝政时,群情还不一致。高祖就把卢贲引到自己身边。高祖将到东宫去,文武百官都不知去向。高祖悄悄地让卢贲部署人马,然后召来百官,对他们说:“想求富贵的,就跟我来。”大臣们议论纷纷,有的想跟着去,有的想离开。卢贲率兵赶到,大臣都不敢动。高祖到了东宫,东宫守门的卫士不让进去。卢贲晓谕他们,仍不行。卢贲张目呵斥,卫士才让开。后来进谏高祖说:“周朝的气数已完了,天人之望,实归于明公您。望早点应天顺民。天给您,您不要,就会反受其咎。”高祖深以为然。高祖受禅后,命卢贲清点宫中,主管守卫。高颎、苏威共掌朝政,卢贲心里很不服气,谋划废了高颎、苏威,(与别人)共同辅佐朝政,计谋泄露,皇上穷追此事,因他们是创业登基前的朋友,不忍心杀他们,把他们都削职为民。一年多后,卢贲恢复爵位,任检校太常卿。卢贲上表说:“我听说,五帝不相沿袭音乐,三王不相沿袭礼仪,这大概是因为要随时改制,而不失雅正之道。”皇上最后听了他的,就改七音为八音,以黄钟为宫。有诏令卢贲与仪同杨庆和删定北周、北齐音律。后任怀州刺史,挖沁水东流,名叫“利民渠”。又流入温县,名叫“温润渠”,以灌溉盐碱地,百姓靠渠得利。几年后,转任齐州刺史。百姓闹饥荒,粮价猛涨。卢贲不让别人卖粮,但自己却去卖,因此被削职为民,后来,卢贲随皇上到东都洛阳。皇上闲谈时对卢贲说:“我刚当大司



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

马的时候，你对我推心置腹。我与你可以说是老朋友了。你若没有过错，地位当与高颎相同。因你与叛逆交好，因此废了你。你怎么不思报效，到了这种地步？我不忍心杀你，这是枉法行私罢了。”卢贲拜伏谢罪，有诏恢复原职。几天后，与皇上交谈时，有违皇上旨意。他又自叙功绩，口出怨言。皇上大怒。苏威进言说：“汉光武帝欲保全功臣，都用列侯之位而让他们入朝。皇上仁爱，再用此法来安顿他们吧。”皇上说：“行。”于是废卢贲于家。卢贲这年去世，时年五十四岁。

12.（1）格式：各位业主（或“称谓”）未顶格写；落款单位与日期位置颠倒。
（2）语体：“叫”改为“责成”或“安排”；“开”改为“行驶”；“澡堂子”改为“浴池”。

13.①弃医从文，鞠躬尽瘁，天下兴亡匹夫有责，告诉我们要敢于担当。
②规矩方圆，有法可依，把权力关在笼子里，告诉我们要厉行法治。
③承前启后，革故鼎新，流水不腐户枢不蠹，告诉我们要推陈出新。

14.[**提示**] 真正的对手并不存在。每一个在新时代的个体都要有足够开阔的视野，关注社会发生的变化，真正打败你的可能不是某个个体，而是时代发展，只有紧跟时代步伐才能不被社会打败。同时，这篇文章也可以写任何一个人都要有居安思危的意识，了解自身所处的环境，才能立于不败之地。也可以引申谈如何面对社会的变革，在变革之中寻求发展。

## 阶段质量测试卷（四）

1. 选C　A项，张冠李戴。商朝是12月，周朝是11月。B项，扩大范围。D项，曲解文意。《吕氏春秋·季冬纪》只是记载了有关“除夕”的活动，但并没有说这本书是最早提及“除夕”这一名称的。
2. 选B　B项表述错误。引用《诗经》的记载是为了论证“正月名谓的出现甚早”。
3. 选B　B项说法不正确。“三正论”并没有揭示三者的区别，只是三者正月的月份次序各有更改的情况。
4. 选B　B项，“如果他们没有在世界顶尖院校的学习或工作经历，就不可能在科学研究上有如此突出的贡献”说法太绝对。
5. 选D　D项，“从而把宏观经济学扩大到全球规模”逻辑混乱，“把宏观经济学扩大到全球规模”是前提条件，“拓展了经济分析的范畴”是结果。
6. 培养学生对科学的热爱，重视基础科学的教育。提升青年学历层次，使之努力跻身世界顶尖大学受教。重视理论研究，更注重解决问题的技术实践。打造竞争性科研环境，加强培养青年科研群体。培养严谨的治学态度，持之以恒的科研精神。提高科研学者的待遇，加大科研经费的投入。企业与科研机构合作，兴办科研型学校。
7. 选A　B项“还是当年的样子”表述错误，从文中第2段中的“现在我们看到的已是第九代了”“现在这棵九代‘项里桐’正少年得志”可以推断出。C项“矛盾的态度”表述错误。D项“与项羽的亲密关系”表述不恰当，应该是“项羽的精神风貌的象征”。
8. **解析**：解答此题，要重点通读第二自然段的有关内容。这段文字，大致可以分成三层，先写这个青桐与项羽的关系，是因项羽的胞衣而繁茂的，与项羽有着“血缘”的联系，增加了青桐的神秘感，调动了读者的阅读兴趣；其次写青桐九代的延续，隐喻项羽精神的历代相传；最后描写了这棵青桐历经磨难和岁月的洗礼而蓬勃的景象，显示了项羽人格魅力的历久弥新。能从这三个层面分析即可。
**答案**：①先由一个传说写起，增加了文章的神秘感。②再通过写古桐的长寿秘诀，来隐喻项羽的勇敢刚烈、纯朴真实的精神，世代相传。③最后采用拟人的手法，细致描绘了当今的青桐树翠绿而蓬勃的景象，以此来告诉读者，在当今社会，项羽身上体现出来的人性光辉，依然在闪烁。
9. **解析**：解答此题，要重点研读文中的第三自然段。这段文字从两个大的方面评价了项羽的人性缺点和人格魅力。概括时可以将这两个大的方面再作具体的切分，力求准确全面的概括。
**答案**：①有责任，有担当；②勇敢刚烈，纯朴真实；③轻生死，知耻辱，重人格；④具有平民价值观和生活旨趣；⑤学而无恒，不肯读书；⑥性格残忍，坑杀俘虏；⑦优柔寡断，鸿门宴放走刘邦，铸成大错；⑧个人英雄主义，陶醉于自己的武功。（答出6点即可）
10. 选B　B项，“易”，轻视。
11. 选D　结合上下文，把握大致意思，然后根据文意和人名断开即可。
12. 选B　B项，原文的意思是“高祖做亭长，平素就看不起这帮官吏，于是在进见的名帖上谎称‘贺钱一万’，其实他一个钱也没带”，并非选项所说“携万钱前往”。
13.（1）单父人吕公与沛县县令要好，为躲避仇人投奔到沛县客居，于是在沛县安了家。
（2）高祖正巧从旁边的房舍走来，吕后就把刚才那老人经过此地，给他们看相，说他们母子都是富贵之相的情况，原原本本地告诉了高祖。

**参考译文**：

高祖是沛郡丰邑（今江苏丰县）中阳里人，姓刘，字季。他的父亲是太公，母亲是刘媪。刘媪曾经在大泽的岸边休息，梦中与神相遇。那时候电闪雷鸣，太公去找刘媪，看见一条蛟龙趴在她的身上。不久之后刘媪有了身孕，产下高祖。

高祖长得很有帝王之相，额头高高隆起，鬓角和胡须很漂亮，左边大腿有七十二颗黑痣。仁义而爱人，喜好施舍，态度大方豪爽。平常有远大的抱负，不跟老百姓一样做生产之事。高祖曾经到咸阳去服徭役，有一次秦始皇出巡，允许人们随意观看，他看到了秦始皇，长叹一声说：“唉，大丈夫就应该像这样！”

单父人吕公与沛县的长官要好，为躲避仇人投奔到县令这里来作客，于是就在沛县安了家。沛中的豪杰、官吏们听说县令有贵客，都前往祝贺。萧何当时是县令的属官，掌管收贺礼事宜，他对那些送礼的宾客们说：“送礼不满千金的，让他坐到堂下。”高祖做亭长，平素就看不起这帮官吏，于是在觐见的名帖上谎称“贺钱一万”，其实他一个钱也没带。名帖递进去了，吕公见了大为吃惊，赶快起身，到门口去迎接他。吕公这个人，喜欢给人相面，看见高祖的相貌，就非常敬重他，把他领到堂上坐下。萧何说：“刘季一向满口说大话，很少做成什么事。”高祖就趁机戏弄那些宾客，干脆就坐到上座去，一点儿也不谦让。酒喝得尽兴了，吕公于是向高祖递眼色，让他一定留下来。高祖喝完了酒，就留在后面。吕公说：“我从年轻的时候就喜欢给人相面，经我给相面的人多了，没有谁能比得上你刘季的面相，希望你好自珍爱。我有一个亲生女儿，愿意许给你做你的洒扫妻妾。”酒宴散了，吕媪对吕公大为恼火，说：“你起初总是想让这个女儿出人头地，把她许配给个贵人。沛令跟你要好，想娶这个女儿你不同意，今天你为什么随随便便地就把她许给刘季了呢？”吕公说：“这不是女人家所懂得的。”终于把女儿嫁给刘季了。吕公的女儿就是吕后，生了孝惠帝和鲁元公主。

高祖做亭长的时候，经常请假回家到田里去。有一次吕后和孩子正在田中除草，有一老汉从这里经过讨水喝，吕后让他喝了水，还拿饭给他吃。老汉给吕后相面说：“夫人真是天下的贵人。”吕后又让他给两个孩子相面，他见了孝惠帝，说：“夫人所以显贵，正是因为这个男孩子。”他又给鲁元相面，也同样是富贵面相。老汉走后，高祖正巧从旁边的房舍走来，吕后就把刚才那老人经过此地，给她们看相，说他们母子都是富贵之相的情况，原原本本地告诉了高祖。高祖问这个人在哪，吕后说：“还走不远。”于是高祖就去追上了老汉，问他刚才的事。老汉说：“刚才我看贵夫人及子女的面相都很像您，您的面相简直是贵不可言。”高祖于是道谢说：“如果真的像老人家所说，我决不会忘记你的恩德。”等到高祖显贵的时候，始终不知道老汉的去处。

14. 选A　A项，“意在说明荆轲距离当下已经很遥远”错。写荆轲墓荆棘丛生、狐兔乱窜的荒芜之态，饱含“荆轲精神”被世人遗忘的遗憾之情。
15. **解析**：“坡陀荆棘冢，狐兔伏蓁莽”，写荆轲墓荆棘丛生、狐兔乱窜的荒芜之态，饱含“荆轲精神”被世人遗忘的遗憾，大好江山被异族侵占的悲愤。“千古见精爽”，对荆轲的赞美。“国雠久不复，惊觉泚吾颡”，国仇未报的惭愧。“国雠久不复”“何时真过兹，薄酹神所飨”，对宋朝廷不思恢复的讽刺。
**答案**：①“荆轲精神”被世人遗忘的遗憾，大好江山被异族侵占的悲愤（第一联），②对荆轲的赞美（第二联），③国仇未报的惭愧，④对宋朝廷不思恢复的讽刺（第三、四联）。
16.（1）风萧萧兮易水寒　壮士一去兮不复还
（2）大行不顾细谨　大礼不辞小让
（3）岁寒　然后知松柏之后凋也
17. 选B　“大动干戈”，原指大规模地进行战争，现在多比喻大张声势地行事。“同室操戈”，自家人动刀枪，指兄弟争吵，泛指内部斗争。“明日黄花”，原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花，后多比喻过时的事物或消息。“大势已去”，整个局势已经无法挽回。“无影无踪”，没有一点踪影，形容完全消失，不知去向。“杳无音信”，没有一点消息。“无人问津”，比喻没有人来探问、尝试或购买。“门可罗雀”，大门之前可以张起网来捕麻雀。形容十分冷落，宾客稀少。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

18. 选 A　B 项，括号后的“如老子，可能辞官，也可能同行”承接此项不合适，因为老子属于“周王室图书档案馆的官员和学者”，而不属于“四大贵族”；C 项，由括号后的“王子朝及召氏之族、毛伯得、尹氏固、南宫嚚奉周之典籍以奔楚”，可知“召、毛、尹、南宫”地位远高于“周王室图书档案的官员和学者”，故 C 项不当；D 项，颠倒了“官员和学者”及“召、毛、尹、南宫四大贵族”的地位关系，与文本语境不合。

19. 选 B　A 项，“王子朝认为自己仍然才是正统继位的周王的合适人选”语序不当，应将“仍然”移至“认为”前面，且此句句式杂糅；C 项，“王子朝仍然认为自己才是周王的合适人选的继位正统”成分赘余，应删掉“的继位正统”；D 项，“适合正统的继位”搭配不当，可在“继位”后加“人选”。

20. ①“惊闻”改为“欣闻”；②“你校”改为“贵校”；③“痛击对手”改为“战胜对手”；④“务必”改为“希望”；⑤“添砖加瓦”改为“再谱新篇”。

21. ①对事业不思进取，无所作为，表现的是信仰的坍塌。
②对任务挑肥拣瘦，推三阻四，表现的是责任的失落。
③对困难退避三舍，怨天尤人，表现的是斗志的消磨。

22. [**提示**]　善良需要滋养，需要涵养，需要培育，它离不开家长的引导，老师的教导，社会的导向。让人们审视自我，正视现实，明确责任，心存感恩，一心向善；让人们化解负面情绪，解除疙瘩，清除怨恨，消除隔阂，排解抑郁，方能避免戾气冲天，冲突不断，恶性事件发生。

## 阶段质量测试卷（五）

1. 选 C　画线语句存在没有主语和结构混乱的问题。A 项虽然删除了“随着”但加上了“后”。B 项和 D 项没有改掉原句的问题。

2. 选 B　第二段文字的开头，要填写一个引出句。接下来的语句的陈述对象是“科学家”，所以要填入的语句应该是时间状语句，排除 A、C 两项。D 项语序不当。

3. 选 D　“毫无二致”，强调一模一样。“毫发不爽”，强调一点差错都没有。用“毫无二致”。“按部就班”，按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。“循序渐进”，指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。此处应用“循序渐进”。“跋山涉水”，形容走远路的艰苦。“劈波斩浪”，比喻排除前进中的困难和障碍，也指勇敢向前的精神。应用“劈波斩浪”。“前所未有”，前面没有。“空前绝后”，从前没有过，今后也不会再有。夸张性地形容独一无二。语气较重，太绝对。应用“前所未有”。

4. 选 D　A 项，“作证的便是她自己的尸骸，还有一具，是杨德群君的”指的是事实；说她们是“暴徒”，这是段政府对她们的诬蔑。B 项，“流言”指代错。语段中说得很清楚：接着就有流言，说她们是受人利用的。C 项，惨象指代错。应为“这不但是杀害，简直是虐杀，因为尸体上还有棍棒的伤痕”。

5. **解析**：文中反复说刘和珍“微笑”，是强调刘和珍是一个和蔼、善良的青年。而这样一个青年被反动派杀害，更能反衬出反动派的凶残，加强了控诉的力度。
**答案**：说明刘和珍是一个和蔼、善良的青年，以刘和珍的和蔼善良反衬出反动派凶残的虐杀。

6. **解析**：理解这句话，必须联系上下文乃至全文的思想主旨来理解。两种说法其实都有道理。认为“赞颂”可以，认为“反语”也没错。作者写这些内容的目的就是赞美刘和珍等革命青年，揭露段祺瑞政府的暴行，在这一点上两者是一致的，只不过是从不同的角度来分析问题。
**答案**：①“赞颂”。“三个女子从容地转辗”“惊心动魄的伟大”赞颂刘和珍君等爱国青年沉勇友爱、临危不惧的精神。②“反语”。这是讽刺执政府对爱国青年的攒射，这样也就能与下文的“伟绩”“武功”等反语协调一致。

7. 选 C　C 项，“父亲一直对空心菜隐忍，是当时物质生活的艰辛所致”理解错误，是“姑婆从此对空心菜敏感，也不让父亲吃”。“遭遇车祸后拒吃空心菜”也不是完全因为物质生活的艰辛，还有对自己躲过灾祸的庆幸。

8. **解析**：这句话理解的关键是“南山岭”一词，它既指“我”故乡中的种着空心菜的菜园子，也比喻父辈、姑婆在艰难中扎根、生存以致建下的家业，一个人的精神家园。符合这几点意思即可。
**答案**：“南山岭”原指“我”故乡的菜园子，承载着“我”童年的快乐与亲情的美好回忆；也指姑婆的家、根和父亲的家业，承载着他们对安定富足生活和幸福家庭的美好愿望；不仅如此，每个人心中都有一个寄托自己幸福、安放自己心灵的地方。

9. **解析**：“岁月里的空心菜”一句，用“岁月”修饰“空心菜”，给人以悠远的时空之感，同时“空心菜”一词，也就有了象征意味：一是象征父辈们的飘无根基的艰苦生活，二是虽无根基却顽强坚忍的生命力。另外，这篇文章还以这句话为线索，回忆苦难的岁月，歌颂父辈生命力的顽强。符合这三点即可。
**答案**：①题目形象生动，给人以时空感、历史感与沧桑感；②“空心菜”贯穿全文，是全文行文的线索；③题目具有象征意义，“空心菜”无根，象征着父亲与姑婆早期的苦难；“空心菜”生命力强，又象征着他们的坚强。

10. **解析**：此题是应用文的改错，注意格式和用语。题中通知应该“简明”，“春光明媚，惠风和畅”无用；“传达”和“形势”搭配不当；“磋商”不合语境，应用于“较正式的场合”，从格式看要有具体的时间，落款时间应放到最后。
**答案**：示例：①“春光明媚，惠风和畅”，删去。②补出具体开会时间。③将“传达”改为“分析”。④将“磋商”改为“讨论”。⑤落款处时间放在最后一行。

11. **解析**：解答此题，要先概括平台的情况，再概括用户的情况，这样两者之间才会形成有机的联系，言之有理即可。
**答案**：说客英语平台既可以直接将教师、课程、服务项目等推荐给用户，又可以通过全国加盟商将它销售给用户；用户再将学习情况反馈给平台。

12. [**提示**]　这是一道“材料加命题”式作文题。这道作文题引导考生关注自身的心灵世界、生命价值，关注人生、社会、时代，思考我们的民族和国家，引导学生树立正确的人生观、价值观，对学生有启发教育作用，具有较强的人文性和文化底蕴。“珍品”可实可虚，既可实写自己所拥有的珍爱之物，也可虚写自己的情感经历；既可实写民族、国家珍贵的历史遗迹，也可虚写人类高贵的精神和灵魂。

## 阶段质量测试卷（六）

1. 选 A　B 项说法绝对。原文是：“要我看，现代以来最伟大的散文家只有一人，就是鲁迅。”C 项无中生有。D 项偷换概念。选项所言应属于“散文的真理”或“现代的散文”。

2. 选 D　D 项曲解文意。原文第⑥段说，“我们不可能做到绝对的‘惟陈言之务去’，要害不在于是否是陈言”。

3. 选 C　C 项说法绝对。作者是现身说法，谈现代的散文应该怎样来写。

4. 选 B　B 项，“这反映了他们就业时的功利心态”理解错误，从图二可以看出，大学生关注企业更多的用人要求的目的是提升自身能力，以便更好地服务企业，这反映的是就业的理性心态。

5. 选 B　A 项，“与以往相比，呈现出不一样的就业期望和就业帮扶需求”理解错误，呈现出的期望和需求与以往相比不会完全不一样，存在共性。C 项，“这是老员工不具备的”理解错误，新人能给企业带来新颖的思考角度，不能因此推断老员工就不能提供新颖的思考角度。D 项，“最根本的是高校的就业指导工作要到位”理解错误，高校指导很重要，但从文中看不出这是“最根本”的。

6. **解析**：此题要求概括大学生就业期望的整体特征和困惑，答题的区位指定为材料一中的采访实录，注意根据文中的重点句子。如“所以在找工作过程中，户口指标不重要”等概括即可。
**答案**：整体特征：①户口、工作城市要求在降低。②看重薪酬水平也看中未来的发展空间。③既关注专业对口也希望结合个人兴趣。困惑：信息不对称、就业歧视、隐性要求。

7. 选 D　文中对祖母的详细刻画，意在突出祖母的年迈和对火盆的依赖，而非“凸显祖母往日生活的艰辛和如今生活的惬意”。

8. **解析**：此题考查鉴赏散文的语言。从画线文字的内容看，这段文字描写了孩子们围绕火盆烧烤黄豆、玉米的情景，表现了贫困生活中的一丝乐趣；从这段文字的表现手法看，有拟人、有叠词，节奏感强烈，有很好的表现力。
**答案**：此句描绘出孩子们围绕火盆爆烧黄豆、爆烧玉米的场景，照应了题目，突出了主题。“噗噗噗”“嘭嘭嘭”等词摹拟出了黄豆、玉米入火发出的声响，“一粒粒”“一颗颗”突出了数量之多，此起彼伏，“嘻嘻哈哈”写出了孩子们的欢笑声。这些叠词表现力强，使得语句富有节奏感。采用了拟人的手法，玉米在火盆中开口笑，寂寞的长冬因欢笑声而变得不再寂寞，这都是火盆的功劳。

9. **解析**：从标题与散文的内容看，“苦寒日子里的火盆”是本文写作的对象，也是线索。作者在文中运用对比手法，写生活的艰苦以及火盆带来的温暖，凸显了在困难年代家庭的温馨，火盆成了温暖、温馨的记忆。文章以火盆为线索，写祖母，写姐姐和女伴，写“我们”儿童的乐趣，写家庭会议，内容虽然散乱，但都以“火盆”为中心，有条不紊。
**答案**：①标题运用了对比的手法，天气的寒冷与火盆的温暖形成对比，突出了火盆带给人的温暖。②火盆是全篇的线索。全文以苦寒的日子为背景，依次写到了火盆带给祖母、女孩、儿童、家庭的欢乐与温情。③点明主旨。火盆是那些寒冷日子里的温暖记忆。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10. 选C　此题“固”是名词，“数百里”修饰“小”，“薄”修饰“田地”。
11. 选D　“山东”，指崤山以东地区，现在河南一带。
12. 选C　C项“跟高祖故意作对”无中生有，经常“羞辱”高祖错误，应是“使高祖受辱”。
13. (1)而授封的都是萧、曹这些亲近、喜欢的老朋友，而诛杀的都是平生仇恨怨怒的人。
(2)如果诸侯安定，可由黄河、渭河运输天下粮食，往西供给京都；如果诸侯发生变故，可顺流而下，足以运送物资。

**参考译文：**

汉六年(前201)正月，封赏功臣。张良不曾有战功，高帝说：“出谋划策于营帐之中，决定胜负在千里之外，这就是子房的功劳。让张良自己从齐国选择三万户作为封邑。”张良说：“当初我在下邳起事，与主上会合在留县，这是上天把我交给陛下。陛下采用我的计谋，幸而经常生效，我只愿受封留县就足够了，不敢承受三万户。”于是封张良为留侯，同萧何等人一起受封。

皇上已经封赏大功臣二十多人，其余的人日夜争功，不能决定高下，未能进行封赏。皇上在洛阳南宫，从桥上望见一些将领常常坐在沙地上彼此议论。皇上说：“这些人在说什么？”留侯说：“陛下不知道吗？这是在商议反叛呀。”皇上说：“天下刚刚安定，为什么还要谋反呢？”留侯说：“陛下以平民身份起事，靠着这些人取得了天下，现在陛下做了天子，而所封赏的都是萧何、曹参这些陛下所亲近宠幸的老友，所诛杀的都是一生中仇恨的人。如今军官们计算功劳，认为天下的土地不够一一封赏的，这些人怕陛下不能全部封到，恐怕又被怀疑到平生的过失而至于遭受诛杀，所以就聚在一起图谋造反了。”皇上于是忧心忡忡地说：“这件事该怎么办呢？”留侯说：“皇上平生憎恨，又是群臣都知道的，谁最突出？”皇上说：“雍齿与我有宿怨，曾多次使我受窘受辱。我原想杀掉他，因为他的功劳多，所以不忍心。”留侯说：“现在赶紧先封赏雍齿来给群臣看，群臣见雍齿都被封赏，那么每人对自己能受封就坚信不疑了。”于是皇上便摆设酒宴，封雍齿为什方侯，并紧迫地催促丞相、御史评定功劳，施行封赏。群臣吃过酒后，都高兴地说：“雍齿尚且被封为侯，我们这些人就不担忧了。”

刘敬劝告高帝说：“要以关中为都城。”皇上对此心有疑虑。左右的大臣都是关东地区的人，多数劝皇上定都洛阳，他们说：“洛阳东面有成皋，西面有崤山、渑池，背靠黄河，面向伊水、洛水，它地形的险要和城郭的坚固也足可以依靠。”留侯说：“洛阳虽然有这样险固，但它中间的境域狭小，不过几百里方圆，土地贫瘠，四面受敌，这里不是用武之地。关中东面有崤山、函谷关，西面有陇山、岷山，肥沃的土地方圆千里，南面有富饶的巴、蜀两郡，北面有利于放牧的胡苑，依靠三面的险阻来固守，只用东方一面控制诸侯。如果诸侯安定，可由黄河、渭河运输天下粮食，往西供给京都；如果诸侯发生变故，可顺流而下，足以运送物资。这正是所谓‘金城千里，天府之国’，刘敬的建议是对的。”于是高帝当即决定起驾，往西关定都关中。

14. 选D　D项，“离京还乡”表述不当，“暗自潸然泪下”于文无据。
15. **解析**：答题时注意主体是“琴声”，“月照城头乌半飞，霜凄万树风入衣”营造凄冷肃杀意境，衬托之后的琴歌之美；“一声已动物皆静，四座无言星欲稀”从听者反应的角度渲染气氛，衬托演奏者的高超技巧；“清淮奉使千馀里，敢告云山从此始”写别宴上缕缕琴音触动诗人情感，进一步衬托琴歌效果。
**答案**：①三、四句营造凄冷肃杀意境，衬托之后的琴歌之美；②七、八句从听者反应的角度渲染气氛，衬托演奏者的高超技巧；③末尾句写别宴上缕缕琴音触动诗人情感，进一步衬托琴歌效果。
16. (1)携来百侣曾游　忆往昔峥嵘岁月稠　(2)无丝竹之乱耳　无案牍之劳形　(3)不畏浮云遮望眼　自缘身在最高层
17. 选C　画横线句子中，“未来科技”前缺少介词“对”，可排除D项；同时，“交流与思考”语序不当，应为“思考与交流”，可排除A、B两项。故选C项。
18. 选B　所补写语句应与上句“言论”衔接紧密，故排除A、C两项；下文已出现“就是”字样，故排除D项。
19. 选C　“街谈巷议”，大街小巷里人们的议论。“芜词俚曲”，形容杂乱粗俗的词曲。“似是而非”，好像是对的，实际上不对。“模棱两可”，不表示明确的态度，或没有明确的主张。“异曲同工”和“殊途同归”都有“用不同的方法，得到同样的结果”的意思，但“殊途同归”偏重于“方法、道路不同，而结果、目的相同”，“异曲同工”则偏重于“方法、做法不同而取得同样好的效果”。“不容置疑”，不允许有什么怀疑。表示论证严密，无可怀疑。“不容置喙”，不允许别人插嘴说话。
20. ①“粗心”改为“不慎”；②“前后”改为“左右”；③“丢掉”改为“遗失”；④“还有”改为“以及”；⑤“赶快”改为“敬请”或“请”。
21. **解析**：左边圆圈中的“拒绝”二字是陈述的中心，右边的四个方框是被拒绝后四种不同的反应及应对方式。方框里加引号的词语是言语上的外在表现，后面的词语是进一步的行动或心理。根据题中要求，把上述信息连缀起来合理表达即可。
**答案**：示例：面对拒绝，有人会说“算了”，然后结束这件事，另作打算；有人会说“好吧”，心中闷闷不乐，感觉到挫败；有人会问“凭什么”，随后不断怀疑、批判；有人会问“为什么”，接着分析原因，再作尝试。
22. [**提示**]　从材料的第一段内容可知，“遇见”的对象可以多种多样，可以是春夏秋冬的四季；可以是自然界的花草树木；可以是自然界的风雨雷电；还可以是不同的人，不同的动物等。从材料的第二段可知，遇见了这些人抑或这些事，可以给我们的生活、学习、工作等带来什么样的改变和感受。据此作文即可。

## 阶段质量测试卷(七)

1. 选C　“千方百计”，形容想尽或用尽种种办法。“处心积虑”，千方百计地盘算，多含贬义。用在句中不合理。“潜移默化”，指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。“耳濡目染”，形容听得多了，见得多了，自然而然受到影响。“顶礼膜拜”，比喻对人特别恭敬或极端崇拜。“奉若神明”，指盲目崇拜某人或某事物，像迷信的人敬奉神灵一样。“窃窃私语”，私下里小声说话。“窃窃私议”，背地里小声议论。
2. 选B　文中画横线的句子主要有两处语病：第一处是“如果”语序不当；第二处是“渗出叹息的悲悯”搭配不当，应该是“渗出悲悯的叹息”。
3. 选C　根据分号前后两个句子的对比关系，“平凡”对应“灿烂”，“年轻”对应“凝固”，排除A、D两项。对比B项和C项，前后两个分句的主语相同，关联词语“虽然”应该放在“他们”的后面。
4. 选C　造成包身工居住拥挤、凌乱、卫生差的主要原因是带工老板的非人虐待。
5. 选A　B项，“几个睡眼惺忪的‘懒虫’”属于“面”的描写；C项，“已不知羞耻”说法不当；D项，文中没有“对她们不思反抗、任人宰割的不满”。
6. 从三个角度进行描写的。①起床时间：四点一刻(早)。②居住环境：挤、差、脏、乱。③工人状态：精神麻木。这样写的目的是揭露包身工恶劣的居住条件，展现日本资本家和封建把头对中国工人的非人性虐待。
7. 选D　D项，“而是为了培养艺术情操、提高身体素质”错，该情况说明学生希望在短期内强化自己的应试能力。
8. 选B　A项，“必定会得到适得其反的效果”说法过于绝对。C项，“降低课程难度”错。D项，“也更需要孩子们自己的争取”无中生有。
9. **解析**：此题考查对文章内容要点的概括，结合“材料一”和“材料二”的有关内容概括即可。
**答案**：负面影响：①家长经济负担增加，不堪重负；②孩子容易滋生厌学情绪；③监管不力，导致教育秩序被破坏，集体受损。
10. **解析**：依据“西方医学还没传到我国时，没有‘中医’这个名词”推断第①空内容；依据“例如，鲜为人知的‘橘井’，说的是西汉道士苏耽的故事”推断第②空内容；依据上文“中医强调人体自身调节对健康的重要性”结合后文“使之达到平衡而实现治病救人的目的”推断第③空内容。
**答案**：①是相对于西方医学而言的　②每个名称都有一个故事　③通过调节人体各项机制
11. 内容：漫画标题为“视死如归”；漫画左侧是一个骑着自行车横穿马路的男青年，面对疾驰而来的小汽车，无所谓地挥挥左手；而右侧的小汽车司机异常吃惊，吓得脑袋从前窗伸出来，紧急刹车才避免了撞飞青年的惨剧，后座的乘客也吓得睁大了眼睛。寓意：要遵守交通规则，珍惜生命。
12. [**提示**]　本次作文的立意可以从以下几方面展开：网络温暖人心、传播正能量，改变着中国；网络有强大的舆论监督功能、无比的威慑力，但也要力避网络冷暴力；网络是把双刃剑，向人们展示五彩世界的同时，隐忧、危害已然存在。其他立意，只要能着眼一类人的观点并能辩证地思考网络的作用均可。

## 阶段质量测试卷(八)

1. 选C　C项，结合文本内容“而随着信息技术的发展、商业文化的介入、新闻发布门槛的降低……层出不穷”分析可知，无中生有。
2. 选A　A项，曲解文意，第②段论述的是为什么在今天要特别强调受众的“新闻素养”。
3. 选A　B项，“最主要的是要关注发布者是否还有其他意图”于文无据；C项，说法绝对，还应该“提高受众参与新闻生产的能力”；D项，“提高受众参与新闻生产的能力更紧迫”推断不当。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. 选B　B项理解错误。旅游发展型仅仅是占比降低，数量并未减少。两批特色小镇数量分别为127个和276个，旅游发展型数量约为64个和80个。
5. 选C　A项，下发文件的不只是国家发改委，还有住房城乡建设部等三部委。B项，原文是“可能重蹈‘摊大饼、造新城’的覆辙，让造出的新镇变‘空镇’”，并非已成事实。D项，“解决好生产生活生态空间相融合的问题”“创造好的生活和就业环境”只是吸引人才就业的条件，特色小镇的健康可持续发展需要的条件不仅是人才。
6. ①防范市场风险。严防政府债务风险和房地产化倾向。②科学规划。出台评定标准，建立优胜劣汰机制，控制建设数量，提高质量。③找准特色，吸引人才。发现、挖掘地方特色资源，建立特色产业，融合生产生活生态空间，吸引人才。
7. 选C　C项中身患绝症的父亲用手电筒光作信号，对儿子的行动和立下战功、将要进海军博物馆的老西昌舰表达了揪心的关切，并没有流露出伤感。
8. **解析**：解答该题可从表层含义和深层含义来作答，表层含义：“远航”是小说的主要情节，与“西昌”号有关的人和事都围绕远航展开。深层含义：“远航”具有象征意义，老舰长的退役和老“西昌”号的最后一次悲壮远航，新旧替代，预示着新一代军人、新一代战舰和新一代海军的诞生。
**答案**：①“远航”是小说的主要情节，老“西昌”舰最后一次远航贯穿全文，与“西昌”号有关的人和事都围绕远航展开。②“远航”具有象征意义，老舰长的退役和老“西昌”号的最后一次悲壮远航，新旧替代，预示着新一代军人、新一代战舰和新一代海军的诞生，他们也将以崭新的姿态扬帆远航。
9. **解析**：题干中“肖海波这才发现自己刚刚读懂父亲”，“这”指肖远用手电发信号的情节，通过这一情节读懂了父亲，因为前文中写到这次远航是瞒着父亲的，而父亲却感觉到了，说明父亲与战舰心有灵犀，表现父亲对军舰和海军的热爱。“父亲回信：我真羡慕它，能在轰轰烈烈中远航”这句话表明父亲作为一名军人也应该像老“西昌”舰一样，随时接受祖国的召唤，轰轰烈烈地远航。
**答案**：①父亲与战舰心有灵犀，时刻关注老“西昌”舰，说明父亲对军舰和海军的热爱。②作为一名军人也应该像老“西昌”舰一样，随时接受祖国的召唤，轰轰烈烈地远航。
10. 选B　本题画线句子中“王珂”是人名，“太祖”是庙号，都是名词，在句中一般做主语；“请降”是王珂的行为，“嘉之”应是太祖的行为，“王珂请降”的意思是“王珂请求投降”，“太祖嘉之”的意思是“太祖称赞他”，应分别断开，故可排除A、C两项。再比较B、D两项，“护国军留后”为职位名，不可拆开，排除D项。
11. 选A　“以其折节，颇见亲昵”的意思是“因为他能屈己敬人，很被太祖亲近”，由此可知，文中“折节”一词指屈己敬人。
12. 选C　C项，“他在镇州善理政事”不正确，由原文“寻为宋州刺史，逾年，甚有能政”可知，“善理政事”是在“担任宋州刺史”之后。
13. **解析**：(1)句：“引”，带领；“勒”，统率；“涉”，渡过；“师人”，兵士；“鼓”，击鼓；“而”，表修饰，可不译。(2)句：“以”，因为；“凭恃”，凭借，依靠；“恣”，放纵；“凭恃骄恣”，省略句，省略了代词“之”，应为“凭恃(之)骄恣”，凭借(太原)骄横放纵；“讨”，讨伐。
**答案**：(1)带领军队占领镇州后，张存敬又统率军队渡过滹沱河，兵士击鼓向前行进。
(2)太祖因为河中节度使王珂与太原结亲，凭借(太原)骄横放纵，命令张存敬率领大军讨伐王珂。

**参考译文**：

张存敬是谯郡人。他性格刚直，有胆量和勇力，遇到危险的时候并不惧怕。唐中和年间，他跟随梁太祖到汴州，因为他能屈己敬人，很被太祖亲近，刚开始担任右骑都将。跟随太祖征讨巢、蔡，一共经历一百多场战斗，多次在急迫情形下，显示出奇谋，因此常立下特殊的功勋。大顺二年，张存敬担任诸军都虞侯，辅佐霍存统帅大军收复宿州，因为功勋上奏加封检校兵部尚书。太祖向东征讨徐、兖，他常有俘虏、杀敌的功劳。凡是他指挥的战斗，都能抓住机会，箭矢滚石能到的地方，他一定身先士卒，太祖待他特别优厚不同一般，让他担任行营都指挥使、检校右仆射。乾宁三年，充任武宁军留后，代理颍州刺史。光化二年夏天四月，幽、沧侵犯魏郡，又以张存敬为都指挥使。三年，大规模起兵，和葛从周共同率领各军进攻浮阳，竖立数十围栏，围困刘守文好几个月。这年秋天九月，带领军队占领镇州后，张存敬又统率军队渡过滹沱河，兵士击鼓向前行进，遇到镇州几千个散兵，趁机(于是)追赶他们，径直进入镇州瓮门，收缴数以万计的鞍马牛驼。第二天，镇州人送纳人质(归顺)才回师。不久担任宋州刺史，过了一年，很有善于处理政事之名。又带领大军攻打蓟门，几十天之间接连攻陷瀛、莫、祁、景四州，擒获的俘虏多得记不过来。天复元年春，太祖因为河中节度使王珂与太原结亲，凭借(太原)骄横放纵，命令张存敬率领大军讨伐王珂。当天收复绛州，捉拿刺史陶建钊，使晋州刺史张汉瑜投降，二郡被平定。进而围攻河中，王珂请求投降。太祖称赞他，于是让存敬担任护国军留后。不久，升任检校司空，不久又迁任宋州刺史。快到任职的地方时，卧病，十多天后在河中府去世。太祖听说张存敬去世，哀痛惋惜了一段时间。开平初年，追封他为太保。乾化三年，又追封他为太傅。

14. 选A　A项，“对比”错误，没有形成对比。用数据写出项羽军事实力的强大。
15. **解析**：诗歌的前半部分对项羽的形象寄寓作者的敬佩之情，后半部分则语带批判，并对项羽的匹夫之勇表达了不满，对不能任用贤人完成自己的事业而深深惋惜。结合陆游本人的经历，我们应该看出他的英雄情结，敬慕英雄，成就事业是他一生的梦想。
**答案**：诗的前两句通过项羽单枪匹马、勇冠三军、力大无敌的英雄形象表现了诗人对项羽的敬仰、敬佩之情。后两句写范增再有才能也无处施展，项羽只有兵败乌江的结局，表达了诗人的惋惜之情及对项羽不知任用贤人的批评。
16. (1)媵人持汤沃灌　以衾拥覆
(2)窈窕淑女　琴瑟友之
(3)到了颓圮的篱墙　走尽这雨巷
17. 选B　“插上翅膀”和“不受限制”具有先后关系，排除A、C两项；“仿佛”只能放在“插上翅膀”的前面，排除D项。故选B。
18. 选B　“层出不穷”，接连不断地出现，没有穷尽。“蜂拥而至”，像一窝蜂似地拥来，形容很多人乱哄哄地一齐拥上来，杂乱无章。“目不暇接”，形容东西多，眼睛看不过来。“应接不暇”，原指美景繁多，看不过来；后形容来人或事情太多，接待应付不过来。“空前绝后”，从前没有过，今后也不会再有，多用来形容非凡的成就或盛况。“前所未有”，历史上从来没有过。“笑逐颜开”，笑得使面容舒展开来，形容非常高兴的样子。“欢呼雀跃”，高兴得像麻雀那样跳跃起来，形容十分欢乐的情景。
19. 选C　这句话的主语是“信息过载”，应保持前后分句主语一致，A、B两项的后半句改变了主语；“带来”和“埋下”相比，后者在语体色彩上更具有书面性。
20. **解析**：本题考查语言得体，注意：①口头语与书面语的区别；②谦敬得体；③庄重语境与日常语境的区别，如落款要用全称。
**答案**：①“回头”改成“回首”；②“雪藏”改成“深藏”；③“关爱”改成“关注”或“关心”；④“生日”改成“华诞”或删去；⑤“盛情”改成“诚挚”(或“盛情邀请”改成“诚邀”)；⑥落款“工大”改成“××工业大学”。(任答五点即可)
21. **解析**：结合题干提示“世界杯足球赛赛事流程图”可知，世界杯足球赛赛事流程包括的阶段，结合要素“32强小组循环赛”“16强淘汰赛”“8强淘汰赛”“4强两两对抗赛”“胜者进行冠亚军决赛，决出冠军、亚军”等内容，按照箭头的指向表述即可。
**答案**：世界杯足球赛赛事流程包括以下几个阶段：32强小组循环赛，决出16强；16强淘汰赛，决出8强；8强淘汰赛，决出4强；4强两两对抗赛，胜者进行冠亚军决赛，决出冠军、亚军；负者进行三、四名决赛，决出第三、第四名。
22. [**提示**]　材料讲述了二战结束后，英国皇家空军统计了在战争中失事的战斗机和牺牲的飞行员数量以及飞机失事的原因和地点。其结果令人震惊：夺走生命最多的、事故发生最频繁的时段，不是在激烈的交火中，也不是在紧急撤退时，而是在完成任务归来着陆前的几分钟。心理学家称这一心理现象是典型的“虚假安全”现象，人们处于临近成功的阶段常常出现这种情况。这则材料的背后暗含着为什么会有这样的现象产生，那么考生在写作的时候就要分析产生这种现象的原因，以及这种现象的危害，和改变这种现象的方法措施等。

## 模块综合测试卷(一)

1. 选A　B项，“先是互相排斥，然后又互相吸引”错误，“排斥”和“吸引”是同时存在，并无先后顺序，文章第二段说的是“文学与网络的结合，经历了既互相排斥又彼此吸引的矛盾运动”。C项，偷换概念，从文章第二段来看，用一些特定技术手段改变传统文学的是“网络”而非“网络文学”。D项，“在内容上并没有太大差异”错误。文章第三段说“在这个过程中，文学和网络的胶结处彼此碰撞、溶解、融合、转化后表现出从内容到形式的建构和生成”。
2. 选C　C项，“文章用大量篇幅介绍了网络文学的现状”中“大量篇幅”一说错误。文章只是在第三段提到网络文学的现状，故不能说是使用“大量篇幅”。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 选B　B项，“由于网络的力量大于文学”错误，该信息于文无据。网络文学的本质是“网络性”并不是因为网络的力量大于文学，而是由网络文学的特点决定的。
4. 选C　C项，“以北京方言为基础的‘官话’”表述错误，原文是“北京话成为明代官话的基础语言”。
5. 选A　B项，说法太绝对化，原文是“有助于……”；C项，说法太绝对，原文是“……发挥了不可替代的重要作用”；D项，“国家的繁荣富强”前提错误，原文的前提是“世界语言大会的成功举办”。
6. ①有助于方便交际，增强民族凝聚力、向心力和国家认同感。②有助于帮助大众更好地融入社会、享受公共服务。③有助于争取更多更好的就业机会，获得更高的收入，开拓更大的发展空间。④有助于全面提升国民语言能力和国家语言能力，对促进国家“强起来”有重大意义。（答出三点即可）
7. 选D　A项，“通过描写和想象”表述有误，文中并无“想象”；B项，本文并未运用“夸张”的修辞手法；C项，“有远景，有近景，远近结合”表述不恰当。
8. **解析**：画线部分采用了以动衬静、动静结合的表现手法，用蛙的动来反衬夜的静。结合“袅娜”“惬意”“含着笑靥”“打着盹儿”“宁静”“一对拥入水中的完美的‘翡翠恋人’”等可知，作者为我们描绘了一幅夜色清幽、气氛恬静、富有情趣的月夜荷塘图。
**答案**：采用以动衬静、动静结合的表现手法，用蛙的动来反衬夜的静，描绘了一幅夜色清幽、气氛恬静、富有情趣的月夜荷塘图，给读者带来了极大的愉悦和丰富的美感。
9. (1)春季：桃花、李花、梨花开满堤岸，蛙声一片。夏季：游鱼跳蛙，月下荷塘。秋天：菊花盛开，蜂蝶嬉逐。冬天：野生芭茅，蔓草仙藤，无瑕白雪。
(2)寄寓了作者对老屋前童塘的留恋、喜爱之情。
10. 选C　首先要根据上下文把握文句的大意，然后根据文言标志，针对选项中不同的断句点分析、排除。这段文字的主语标志：二妾、世奇、我二人，据此可排除A、B两项；对话标志：曰、对曰；根据语意，“将辞我去耶”的省略主语是“二妾”，所以应在其前断开，排除D项。
11. 选B　B项，“帝王或重臣死称为‘崩’”理解错误。古代帝王和王后死叫崩，诸侯王死叫薨，唐以后二品以上官职死亦以此称之。
12. 选D　D项，“他不顾与周有嫌隙”理解错误，原文是“世奇同郡远嫌”，意思是“马世奇因是同乡避嫌”，“嫌”是“避嫌”的意思。
13. **解析**：这两句话翻译的重点是“敕”，命令；“束”，约束；“苦”，形容词的意动用法；“弭”，消除；“先是”，这之前；“贻”，送给；“书”，信件；“质”，约定。要注意语意的通畅，完整。
**答案**：(1)只有命令总督巡抚镇将严格约束队伍，使士兵不虐待百姓，百姓不为士兵所苦，那么叛乱就可以消除。
(2)在此之前，兵部主事成德将要赴死，写信给马世奇，以慷慨从容两条大义相约。

**参考译文**：

马世奇，字君常，无锡人。马世奇小时候聪敏异常，酷爱学习，有文学方面的名声。考中崇祯四年进士，改任庶吉士，授任编修。崇祯十一年，皇上派遣文学侍从之臣分别晓谕各位藩王。马世奇出使到山东、湖广、江西各王府，所到之处拒绝馈赠。回京，晋升左谕德。因遭逢父丧回家。

很久才回到朝廷，晋升为左庶子。皇帝多次召集朝廷大臣询问抵御贼寇的策略。马世奇说：“闯、献二贼，消灭献易，消灭闯难。人心畏惧献而依附闯，不是真心依附闯，是为士兵所苦。如今想要收回人心，只有命令总督巡抚镇将严格约束队伍，使士兵不虐待百姓，百姓不为士兵所苦，那么叛乱就可以消除。”皇上赞同他的话，为此下诏告诫。当时贼寇的警报日益紧急，每次召见应对，各位大臣不能谋划出一条计策。马世奇回到住所，总是叹息流泪，说：“事情不能有所作为了。”

崇祯十七年三月，京城陷落。马世奇正在吃早饭，扔下筷子站起，问皇帝在什么地方，太子和两位王爷在什么地方。有人说皇上已经出城，有人说皇上已经驾崩，又有人说太子和两位王爷已被囚禁。马世奇说：“唉，我不死还到哪儿去！”他的仆人说：“太夫人怎么办？”马世奇说：“正担心辱没太夫人啊。”将要上吊自杀，二妾盛装来到面前。马世奇惊讶地说：“你们因为我要死，将要辞别我离去吗？”(二妾)回答说：“听说主人要尽节，我们二人来跟着一起死。”马世奇说：“是这样啊！”二妾同时上吊自杀。马世奇端端正正地坐着，拿着丝绳自己用力勒脖子而死。在此之前，兵部主事成德将要赴死，写信给马世奇，以慷慨从容两条大义相约。马世奇说：“努力啊元升。我们这些人在危难关头，献出生命，我不奔赴危难，谁奔赴危难！与君携手同赴黄泉，预先订立这个盟约，不要忘记誓言。”

马世奇长脸宽额，眉毛扬起，大耳朵，以名声操守勉励自己，在翰林任职时有名声，喜欢推举奖励后辈。为人清廉，父亲去世，苏州推官倪长圩用罚金三千帮助他办丧事。马世奇推辞说：“苏州饥荒，留下这些可以用来赈灾。”周延儒再次担任宰相，马世奇因是同乡避嫌，服丧期满不赴京都。等到返回朝廷，周延儒已被赐死，亲近的人大多避开离去，马世奇料理他的丧事。他就是这样好义。赠官礼部右侍郎，谥号文忠。

14. 选B　B项“拟人”错，应为“比喻”。
15. ①热爱自然、轻松愉悦的心情。前两联通过蜿蜒的沙路、明亮的斜阳、柔美的晚花和浅浅的涟漪的景象，表达了诗人对自然的喜爱之情。②留恋景色又急于赶路的矛盾心情。颈联描述诗人既担心时间已晚急于赶路，又留恋树荫不愿离去的矛盾心理。③对归家生活的向往之情。日暮时分，飘来炊饼的香味，诗人感叹，这种味道胜过玉盘珍馐。④对乡村生活的喜爱之情。
16. (1)携来百侣曾游　忆往昔峥嵘岁月稠
(2)风萧萧兮易水寒　壮士一去兮不复还
(3)学而不思则罔　思而不学则殆
17. 选D　A项，“主要原因……的缘故”句式杂糅，去掉“的缘故”；B项，“不论……许多”搭配不当，可将“许多”改为“多少”；C项，“原因还是因为……”句式杂糅，去掉“因为”。
18. 选B　整段文字的话题都是“服饰”，A项、D项话题不统一；C项，“精神生活与物质生活”的语序和前文不能照应，前文是“可以体现当时的生产力发展水平，反映出不同时期人们的审美观念”，即应该是“物质生活与精神生活”。
19. 选C　“息息相关”，形容关系密切。“休戚相关”，指彼此间祸福互相关联。根据句意看，并无祸福相关联的意思，所以应选“息息相关”。“众说纷纭”，指各有各的说法，议论纷纷。“见仁见智”，指对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。如果使用“见仁见智”，句中应该加“人们”，即“人们见仁见智”，这样才语意连贯。“错综复杂”和“扑朔迷离”都能形容情况复杂，不易弄清楚，但“错综复杂”偏重指客观事物本身的复杂，并含有头绪多的意思；“扑朔迷离”偏重指主观上难以辨认，看不清底细。句中指穿衣动机本身的复杂，属客观情况，故选“错综复杂”。“否极泰来”，指坏的到了尽头，好的就来了。“物极必反”，指事物发展到极端，会向相反方向转化。根据句意，没有体现“泰来”之意，而是强调事物向着相反的方向发展，所以应选“物极必反”。
20. ①“产生”改为“遭遇”；②“经受”改为“蒙受”或“遭受”；③“给灾区人民的生活带来极大不便”改为“灾区人民生活极为不便”(或在“人民生命财产”前加“使”)；④“度过”改为“渡过”；⑤“请到”改为“请与”。
21. 对于购买商品房，“60后”购买二套房，用来投资、养老；“70后”全款买房，他们想换大房子或投资；“80后”付首付加贷款买房，他们想有个稳定的家；“90后”不买房，而是租房，他们感觉这样自由，更利于创业。
22. [**提示**]　本作文题目由两个部分组成，提示语和要求。材料主要讲明朝时，朱元璋下令实施海禁，明太祖下令“寸板不许下海”……朱元璋再次发布“禁外藩交通令”等，“闭关锁国”带来的恶果是中国从世界上先进的、强盛的国家逐渐落寞。2018年11月5日至10日，首届中国国际进口博览会在国家会展中心(上海)举办。“进博会”表明中国正以更加开放的胸襟拥抱这个世界。材料主要讲对待世界的两种态度，拒绝和拥抱、接受等。材料有明显的倾向性，肯定以开放的胸襟拥抱这个世界。可以从闭关封闭的危害或者是改革开放的好处等角度立意。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 模块综合测试卷(二)

1. 选 B　A 项,“就能达到探究环境美学的目的”表达绝对。根据对原文的理解,探究环境美学,除了把握环境与审美的内涵,还关涉很多学科,还关联人类很多的活动。C 项,转述错误,原文是“协助生态在朝着有利于自身方向发展的同时也适合人的生存与发展”,且“乐居”不属于生态文明环境的范畴。D 项,“政治、经济、文化、科技等活动”与“创造性活动”并非并列关系,而是包含与被包含关系,前者从属于后者。
2. 选 C　C 项,“进一步分析了两项指标的轻重主次”错,文章分析了两项指标的具体差别,但没有指明轻重主次。
3. 选 B　B 项,对“乐居”转述错误。原文表达为“乐居”是指人在环境中生活,“感受到环境给予的种种或物质或精神的愉快”,可以理解为或“物质的”或“精神的”或“物质兼精神的”几种情况。
4. 选 C　C 项,“不能全面而便捷地掌握”说得太绝对,原文是说“很难”,程度上有区别。
5. 选 D　D 项“民用产值”错,范围缩小,原文是说“产业的产值”。
6. ①自主发展,独立运行。是我国科研人员独自研发成功的。②运行稳定。通过“三只眼”提供导航服务,不易受到干扰。③性能优越。精度高,而且独具短报文和位置报告服务功能。④运用广泛。已经广泛运用于公安、交通、渔业、电力、林业、减灾等行业。⑤覆盖面广。目前已覆盖 200 多个国家和地区。⑥价格低廉。芯片单价已降至 6 元。
7. 选 A　A 项,“为后文贾艺震双腿废掉这个情节作铺垫”错误,从文中来看,小说开头对贾艺震的形象,特别是他的美髯进行的描写,如“但他的美髯黝黑生动,在朝阳的作用下,常常发出针尖一样的光亮,颇有几分艺术家气质”,这一描写的目的应该是突出他“艺术家气质”,为下文他选择了唱歌,走艺术道路作铺垫。
8. **解析**:此题考查小说标题的作用,一般可以从标题使用的技巧、在情节结构上的作用、在形象塑造上的作用、在主旨上的作用以及对读者的影响等几个方面答题。
   **答案**:①设置悬念。标题没有明确“命运的颜色”究竟是什么,从而引人思考,吸引读者。②是行文的线索。小说情节围绕主人公“命运的颜色”的变化展开。③生动形象。“命运的颜色”运用了比喻的手法,以颜色的不同喻指命运的改变。
9. **解析**:此类题目一般先要明确结尾的方式,然后再从结尾对情节结构、人物塑造、主旨展示等方面分析。从文中来看,小说的结尾写贾艺震经过一番心理挣扎,决定要站起来承担家庭的责任,想要告诉妻子真相的时候,结果发现自己的双腿废掉了,这就让小说的情节发生突转,突出了主人公的悲剧性,这一结尾加大了小说批判的效果,能引发人们的反思。
   **答案**:①从艺术效果上看,小说以贾艺震双腿废掉结尾,戛然而止,给读者留下了更多的想象空间,产生震撼人心的力量。②从小说主题上看,结尾这样安排,增强了小说的批判与反思的意味,引起读者的思考,有助于深化小说的主题。③从艺术结构上看,结尾通过情节突转,产生强烈的戏剧性效果。④从人物塑造上看,突出了人物形象的悲剧性。贾艺震决心说出真相,可双腿已经废了,他得到了名利和爱情,却变成了一个真正的残疾人。
10. 选 A　这段文字的大意是:“当时他家有个管事的一向有力气,商量想为伏湛起兵,伏湛恨他蛊惑大家,立即抓住杀了他,把人头挂在城中示众,来晓谕百姓,从此官民信任并归向他,郡内得以安定。”可根据意思断开。
11. 选 B　B 项错,尚书是掌管文书的官职。
12. 选 D　D 项“在担任尚书令时”错,原文“征敕尚书,斋择拜吏日,未及就位”。
13. (1)如果一季粮食没有收成,国君吃不下饭;如今百姓都饿,怎么能独自饱餐呢?(关键词:“登”,谷物成熟;“彻膳”,撤减膳食,吃不下饭;“奈何”,怎么。)
    (2)平安的年代,尚且依靠内地郡县(供给),何况现在荒芜消耗,哪值得先图谋攻取?(“安平”,安定平和;“资”,依靠;“图”,图谋攻取。)

**参考译文**:

伏湛字惠公,他是琅琊东武人。伏湛生性孝顺友爱,年轻时继承父亲的学业,教授几百人,成帝时,靠父亲的功绩做博士弟子,五次升迁后,到王莽时做绣衣执法,受命督察大奸,升任后队属正。刘玄登位,任用他做平原太守。当时突然兵乱兴起,天下惊慌骚动,而伏湛独自很安逸,教学不停止。他对妻子儿女说:“如果一季粮食没有收成,国君吃不下饭;如今百姓都饿,怎么能独自饱餐呢?”于是大家一道吃粗粮,把俸禄全分送乡邻,来他家作客的一百多家。当时他家有个管事的一向有力气,商量想为伏湛起兵,伏湛恨他蛊惑大家,立即抓住杀了他,把人头挂在城中示众,来晓谕百姓,从此官民信任并归向他,郡内得以安定。平原一郡,是伏湛保全的。光武帝登位,知道伏湛是名儒老臣,想让他主管机要,召拜尚书,派他主管制定旧有制度。当时大司徒邓禹西征关中,光武帝认为伏湛才能胜任宰相,拜任他做司直,行大司徒事。光武帝车驾每每出外征战,他常留京镇守,总管各部门。建武三年,终于代替邓禹做大司徒,封阳都侯。当时彭宠在渔阳反叛,光武帝想亲自征讨他,伏湛上疏劝说道:“如今京城空虚,费用不足,没有能使近处降服却先对付边塞之外;况且渔阳的地方,紧挨北狄,狡猾的敌人受困逼,必定求助北狄的帮助。另外现在所经过的县镇,尤其穷困种田的人家,大多在城市,听说官兵要来,应当已经把粮食收藏好了。大部队远行二千多里,人马疲劳,运粮艰难。现在兖州、豫州、青州、冀州,是中原的城市,但盗贼横行,没有来得及听从教化。渔阳以东,本是边塞,土地连接塞外敌人,赋税很少。平安的年代,尚且依靠内地郡县,何况现在荒芜消耗,哪值得先图谋攻取?而陛下舍近求远,避易就难,四方惊疑奇怪,百姓害怕,这的确是臣感到疑惑的。还是希望陛下向远处观察文王重视用兵广泛谋划,往近处考虑征伐前后的事宜,询问有关官吏,让他们献出全部计策,采纳其中好的,由陛下来考虑选择,以中原的利益为忧念。”光武帝看了他的奏章,终于没有亲自出征。当时贼人徐异卿等一万多人占据富平,连续攻打他不投降,只说:“愿意向司徒伏公投降。”光武帝知道伏湛被青州、徐州人信服,派他到平原,徐异卿等人当天归降,被护送去洛阳。这年冬天,光武帝车驾征伐张步,留伏湛镇守京城。当时在高庙举行蒸祭,而河南尹、司隶校尉在庙中争论,伏湛没有报告光武帝,坐罪被免官。六年,改封不其侯,食邑三千六百户,派他去封地。建武十三年夏,朝廷征召伏湛,光武帝命令尚书选拜官的日子,还没来得及到任,因为皇上宴会召见时他中暑,病重去世。赐给棺材,光武帝亲临吊唁祭奠,派使者送葬修坟。

14. 选 C　C 项“亲人在楚水头”分析有误,“楚水头”应是诗人辗转漂泊之地,体现的是诗人漂泊之意,而不是亲人所在之地。
15. **解析**:从题目中“怀关中亲故”不难看出诗人对故乡及亲人的深深的思念;从“远鸿”“音书寂绝”看出羁旅漂泊异乡的寂寞思乡之情;从“身世蹉跎”看出诗人半生飘零,岁月蹉跎,英雄老去的悲愁慨叹之情;从“年貌暗随黄叶去”看出诗人对时光易逝的感慨和悲叹之情。
   **答案**:①思乡之情。题目中的“怀关中亲故”和颔联中的“音书寂绝”表现了诗人身处异乡、思念家乡、牵挂亲朋。②身世蹉跎、时光易逝之悲。颔联的后半句直抒自己“身世蹉跎”。颈联中的“年貌暗随”可以看出诗人青春年华一年一年逝去,其中蕴含着对时光易逝的感慨。③羁旅他乡的孤独之苦。诗人在楼台之中,观茫茫江水,“秦云外”“江湖晚”表现了诗人羁旅他乡。而“风凄日冷”以及“寒空独倚”写出了诗人的孤独之苦。
16. (1)鹰击长空　鱼翔浅底
    (2)阙秦以利晋　唯君图之
    (3)士皆垂泪涕泣　发尽上指冠
17. 选 C　“宵衣旰食”,形容勤于政务。“全力以赴”,指将全部力量都投入其中。“宵衣旰食”有特定的使用对象,此处指科学家的努力,应该用“全力以赴”。“崭露头角”,比喻突出地显露才能(多指青少年)。“凤毛麟角”,比喻珍贵而稀少的人和事物,此处修饰航天俱乐部,故选“凤毛麟角”。“责无旁贷”,指自己应尽的责任,不能推给别人。“任重道远”,负担重,路途远。根据语境,选“任重道远”。“无庸赘述”,用不着多说。“毋庸置疑”,用不着怀疑。语境中没有“用不着多说”的意思,故选“毋庸置疑”。
18. 选 D　画线语句两处存在语序不当。在修改的四个句子中,A 项存在语序不当,搭配不当。B 项也存在语序不当,不合逻辑。C 项存在不合逻辑,成分残缺。
19. 选 D　A 项内容符合逻辑,但全句无主语。B 项无主语,且先“形成”,后“建成”再“带动”不符合逻辑。C 项“有望建成”“全国一盘棋的局面形成”“也带动了地方经济的发展”,二者前后矛盾。
20. ①是的,我平凡,但却无须以你的深刻轻视我,即便我聆听什么,要听的也不是你空洞的大话,而是林涛的喧响海洋的呼喊。②是的,我平凡,但却无须以你的华丽揶揄我,即便我歌唱什么,赞美的也不是你胡乱的空想,而是泥土的芬芳晨曦的灿烂。
21. 散客或团队,既可预订入住宾馆,也可直接入住。入住宾馆后,可以在店外消费,也可以在店内消费,结账完毕方可离开宾馆。
22. [**提示**]　这六句话有一个共同的关键词——奋斗,分别从不同方面论述奋斗的特点或意义:阐述奋斗与幸福的关系;阐述奋斗与时代的关系;强调奋斗是长期的,需要持续不断;强调奋斗的目标要明确,要把个人奋斗与人民利益结合在一起;强调要把奋斗精神落实到实践中去。写作时,可选择自己感受最深刻的两三句,以此为基础立意作文。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

责任编辑 张艳茹 李 莉 刘一苇
美术编辑 李 欣
封面设计 欣 羽

# 45分钟
# 课时作业与单元测试

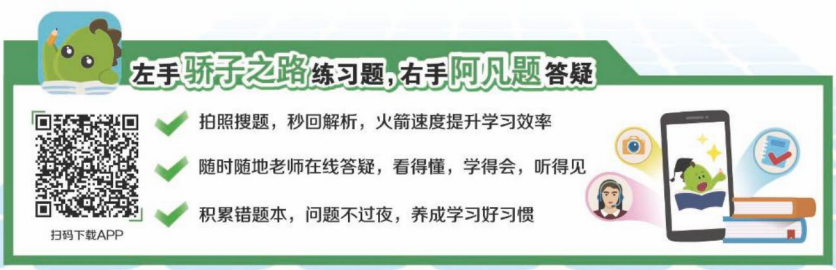
45FENZHONG KESHIZUOYEYUDANYUANCESHI YUWEN

## 丛书科目

语文 数学 英语 物理 化学 生物 历史 地理 思想政治

同学们，你想了解丛书的更多信息吗？详情请登录 http://www.dfjc100.com

※ 各科配有教师用书及教学课件光盘 (word 文档可自主编辑)，英语配有原声磁带 / MP3 光盘。




手机扫一扫
获取配套学习资源

ISBN 978-7-202-09430-3
9 787202 094303 04>
定价：43.00元

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料