东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

45分钟

# 课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

教辅资料站

电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源

扫码关注获取更多学习资料

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

## 语文

选修·中国小说欣赏　RJ

河北人民出版社

东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

# 45分钟 课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

## 语文

选修·中国小说欣赏 RJ

微信公众号
教辅资料站

河北人民出版社
石家庄

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**图书在版编目（CIP）数据**

45分钟课时作业与单元测试．语文．中国小说欣赏：选修／邓保沧主编．－石家庄：河北人民出版社，2013.8(2019.6重印)
ISBN 978-7-202-08100-6

Ⅰ．①4… Ⅱ．①邓… Ⅲ．①中学语文课－高中－习题集 Ⅳ．①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第194807号

编　委：白　然　代小丽　邓晨雨
丁雪梅　董小磊　杜俊杰

书　名　45分钟课时作业与单元测试　语文　选修　中国小说欣赏
主　编　邓保沧

责任编辑　张艳茹　周建图
美术编辑　李　欣
封面设计　欣　羽

出版发行　河北人民出版社（石家庄市友谊北大街330号）
印　刷　河北伦洋印业有限公司
开　本　880毫米×1230毫米　1/16
印　张　8
字　数　256 000
版　次　2013年8月第1版　2019年6月第5次印刷
书　号　ISBN 978-7-202-08100-6
定　价　38.00元

**版权所有　翻印必究**

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



# 目录 CONTENTS

## 第一部分　课时作业


**第一单元　历史与英雄** …… 1

第 1 课　《三国演义》 …… 1

第 2 课　《水浒传》 …… 5

**第二单元　幻中寄幽怀** …… 9

第 3 课　《西游记》 …… 9

第 4 课　《聊斋志异》 …… 13

**第三单元　人情与世态** …… 17

第 5 课　“三言” …… 17

第 6 课　《红楼梦》 …… 21

**第四单元　从士林到官场** …… 25

第 7 课　《儒林外史》 …… 25

第 8 课　《官场现形记》 …… 29

**第五单元　家族的记忆** …… 33

第 9 课　《家》 …… 33

第 10 课　《白鹿原》 …… 37

**第六单元　女性的声音** …… 41

第 11 课　《呼兰河传》 …… 41

第 12 课　《长恨歌》 …… 45

**第七单元　情系乡土** …… 49

第 13 课　《小二黑结婚》 …… 49

第 14 课　《平凡的世界》 …… 53



微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



# 目录 CONTENTS


**第八单元　人在都市** …… 57

第 15 课　《子夜》 …… 57

第 16 课　《骆驼祥子》 …… 61

**第九单元　烽火岁月** …… 65

第 17 课　《红旗谱》 …… 65

第 18 课　《红高粱》 …… 69

**连通高考——小说阅读** …… 73


## 第二部分　阶段检测


**阶段测试一**（一～四单元过关检测） …… 77

**阶段测试二**（五～九单元过关检测） …… 81

**阶段测试三**（综合测试一） …… 85

**阶段测试四**（综合测试二） …… 93


## 第三部分　答案与解析


**答案与解析** …… 102～124


**提示：全书包括课时作业、阶段检测、答案与解析三部分，共计 128 页。**

（根据教师教学情况不同，课时作业部分可在书中作答，也可撕下使用。）


微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

# 第一单元　历史与英雄

## 第1课　《三国演义》

### 要点梳理　梳理知识、牢记基础

#### 一、容易读错的音

跋扈(　　)(　　)　　掣肘(　　)

遑遽(　　)　　赏赍(　　)

面面相觑(　　)　　思忖(　　)

散讫(　　)　　沥酒(　　)

谯郡(　　)　　成皋(　　)

矫诏(　　)　　鸿鹄(　　)

屏(　　)障　(　　)气凝神　(　　)营

间中(　　)　(　　)谍

#### 二、容易写错的字

散 qì(　　)　qì(　　)今　yì(　　)立

下 tà(　　)　坍 tā(　　)　糟 tà(　　)

赏 lài(　　)　jī(　　)恨

挑 jiǎn(　　)　tiào(　　)望　jiǎn(　　)拾

#### 三、贴心记住的词

1. 奄有天下：_____

2. 鸿鹄之志：_____

3. 跋扈：_____

### 基础过关　夯基固本、达标训练

#### 一、双基达标

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是　　(　　)

A. 赍助(jī)　　恣意(zì)
　骁将(xiāo)　　安土重迁(zhòng)

B. 跋扈(bá)　　贵诞(dàn)
　散讫(qǐ)　　花团锦簇(cù)

C. 惶遽(jù)　　谯郡(qiáo)
　矫诏(jiǎo)　　蔫头呆脑(gān)

D. 屏退(bǐng)　　下榻(tà)
　酒樽(zūn)　　年高德劭(shào)

2. 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是　　(　　)

①第二展厅的文物如同一部浓缩的史书，举重若轻地展示了先民们在恶劣的自然条件下顽强抗争、繁衍生息的漫长历史。

②这部翻译小说虽然是以家庭生活为题材的，却多侧面、多视角地展现出那个时代光怪陆离的社会生活画卷。

③毕业后他的同学大都顺理成章地走上了音乐创作之路，而他却改换门庭，另有所爱，一头扎进中国古代文化研究中。

④就对后世的影响来说，我们一致认为《封神演义》虽然比不上《西游记》，但和《聊斋志异》是可以并行不悖的。

⑤在那几年的工作学习中，杨老师给了我很大的帮助，他的教导在我听来如同空谷足音，给我启示，带我走出困惑。

⑥我国绘画史上有一个时期把王石谷等四人奉为圭臬，凡是学画，都以他们为宗，有的甚至照摹照搬。

A. ①②④　　B. ①③⑤

C. ②⑤⑥　　D. ③④⑥

3. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是　　(　　)

文艺批评不但要积极开展文艺争鸣，而且要在这种文艺争鸣中充分认识对方的推进作用，_____。_____。_____。_____。_____，那么，文艺评奖就是在这种基础上力求推出优秀的文艺作品。

①中国当代不少文艺评奖就存在这种轻视诤言的倾向

②但是，中国当代文艺批评界却存在一种轻视诤言的倾向

③如果说文艺批评不但要在众多的文艺作品中甄别出好坏、高下、优劣，而且要找出它们的差距，并积极地肯定优秀的部分和否定劣质的部分

④本来，文艺评奖作为文艺批评的形式之一，是以文艺批评为基础的

⑤尊重对方，努力吸取对方的合理部分，超越自身的局限，达到更高的境界

A. ④①⑤③②　　B. ④⑤①②③

C. ⑤②①④③　　D. ⑤③④①②



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成4～6题。

### 华容道释曹

（曹）操见前军停马不进，问是何故。回报曰："前面山僻小路，因早晨下雨，坑堑内积水不流，泥陷马蹄，不能前进。"操大怒，叱曰："军旅逢山开路，遇水叠桥，岂有泥泞不堪行之理？"传下号令，教老弱中伤军士在后慢行，强壮者担土束柴，搬草运芦，填塞道路。务要即时行动，如违令者斩。众军只得都下马，就路旁砍伐竹木，填塞山路。操恐后军来赶，令张辽、许褚、徐晃引百骑，执刀在手，但迟慢者便斩之。操喝令人马践踏而行，死者不可胜数。号哭之声，于路不绝。操怒曰："死生有命，何哭之有？如再哭者立斩。"三停人马，一停落后，一停填了沟壑，一停跟随曹操。过了险峻，路稍平坦。操回顾，止有三百余骑随后，并无衣甲袍铠整齐者。操催速行。众将曰："马尽乏矣，只好少歇。"操曰："赶到荆州将息未迟。"

又行不到数里，操在马上扬鞭大笑。众将问："丞相何又大笑？"操曰："人皆言周瑜、诸葛亮足智多谋，以吾观之，倒底是无能之辈。若使此处伏一旅之师，吾等皆束手受缚矣。"言未毕，一声炮响，两边五百校刀手摆开，为首大将关云长，提青龙刀，跨赤兔马，截住去路。操军见了，亡魂丧胆，面面相觑。操曰："既到此处，只得决一死战。"众将曰："人纵然不怯，马力已乏，安能复战！"程昱曰："某素知云长傲上而不忍下，欺强而不凌弱，恩怨分明，信义素著。丞相旧日有恩于彼，今只亲自告之，可脱此难。"操从其说，即纵马向前，欠身谓云长曰："将军别来无恙。"云长亦欠身答曰："关某奉军师将令，等候丞相多时。"操曰："曹操兵败势危，到此无路，望将军以昔日之情为重。"云长曰："昔日关某虽蒙丞相厚恩，然已斩颜良，诛文丑，解白马之围，以奉报矣。今日之事，岂敢以私废公？"操曰："五关斩将之时，还能记否？大丈夫以信义为重。将军深明《春秋》，岂不知庾公之斯追子濯孺子之事乎？"云长是个义重如山之人，想起当日曹操许多恩义，与后来五关斩将之事，如何不动心？又见曹军惶惶，皆欲垂泪，一发心中不忍。于是把马头勒回，谓众军曰："四散摆开。"这个分明是放曹操的意思。操见云长回马，便和众将一齐冲将过去。云长回身时，曹操已与众将过去了。云长大喝一声，众军皆下马，罗拜于地。云长愈加不忍。正犹豫间，张辽纵马而至。云长见了，又动故旧之情，长叹一声，并皆放去。

4. 曹操为何在逃亡中大笑？

答：_____

5. 当关羽看见曹操与众将士已经冲了过去，不禁大喝一声，这喝声包含着怎样的复杂心理？

答：_____

6. 有人对关羽华容道放走曹操倍加赞赏，说他"拼将一死酬知己，致令千秋仰义名"；但是也有人对此扼腕叹息，认为正是关羽一时糊涂，纵虎归山，最终酿下大祸。你怎样看待这个问题？

答：_____

## 三、语言表达

7.（2018·天津卷）阅读下面的漫画，按要求作答。




鲁迅提过，"要极省俭的画出一个人的特点，最好是画他的眼睛"，丰子恺的漫画《村学校的音乐课》却没有画人的眼睛。你觉得二者矛盾吗？请结合画面说明理由。

答：_____

8. 下面的文稿在表达和形式上有五处不妥，请指出并改正。

### 通　告

为保障春节期间用电通畅，我公司决定对辖区电网进行维护，现将有关事宜宣布如下：

维护将于1月20日7时至20日19时施工。涉及范围：东到云中路，西到牧马路，南至长征街，北至雁门大道。

对维护工作给贵用户造成的不便，我们深表不安。请予理解和支持。

如有疑问，欢迎垂询。

1月15日

忻府区电力公司

答：_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中，加点字的读音全都正确的一组是（　　）

A. 拘泥(nì)　　标识(shí)
　濒临(bīn)　　卷帙浩繁(zhì)
B. 踝骨(huái)　　包庇(bì)
　粗犷(guǎng)　　疾风劲草(jìng)
C. 禅让(shàn)　　羞赧(nǎn)
　拓片(tuò)　　断壁残垣(yuán)
D. 龋齿(qǔ)　　横财(héng)
　箴言(zhēn)　　暴殄天物(tiǎn)

2. 下列词语中，没有错别字的一组是（　　）

A. 风靡　描摹　始作俑者　见风驶舵
B. 装祯　蛊惑　随声附和　层峦叠嶂
C. 部署　辍学　伶牙俐齿　和盘托出
D. 徇私　戳穿　不胫而走　重山峻岭

**(2019·莆田市二十四中月考)**阅读下面的文字，完成3～5题。

近年来，外卖已成了人们日常生活中_____的行业，伴随行业的发展壮大，使得“舌尖上的安全”问题愈益凸显和关注。无数事实证明，在一个没有规则、监督又缺位的市场环境里，商家的“良心”往往是靠不住的。(　　)。谁来担此重任？

诚然，政府及主管部门_____。作为社会秩序的维护者与裁判，及时制定外卖业的运行规则、行业标准、质量要求等_____。近年来，外卖业的快速崛起，导致监管法规及游戏规则建设滞后，《网络餐饮服务食品安全监管管理办法》直到今年1月1日起才实施，外卖提供者须有实体店和食品经营许可证等规定也才得以明确。此后，相关的法规与监管也还须进一步完善。

相较于政府及主管部门的监管，外卖平台无疑更为接近“守门员”的角色。外卖平台虽也是“利益攸关方”，但它并非食品的直接生产制作者，而是商家与消费者之间的桥梁或牵线人，其麾下成千上万的外卖送餐员更是直接接触食品的运送者，对商家有无实体店、卫生条件等_____，因此，作为外卖平台，在整个产业链上，其天生具备监督员的角色定位。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 显然，人们需要给外卖一位尽职尽责的食安“守门员”，与任何餐饮食品领域一样
B. 显然，任何餐饮食品领域与外卖一样，急需一位尽职尽责的食安“守门员”
C. 显然，外卖与任何餐饮食品领域一样，急需一位尽职尽责的食安“守门员”
D. 显然，不仅任何餐饮食品领域需要监管，而且外卖也需要一位尽职尽责的食安“守门员”

4. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 司空见惯　责无旁贷　迫不及待　一目了然
B. 不可或缺　义不容辞　迫在眉睫　一览无余
C. 司空见惯　义不容辞　迫不及待　一览无余
D. 不可或缺　责无旁贷　迫在眉睫　一目了然

5. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 伴随行业的发展壮大，使得“舌尖上的安全”问题愈益凸显和受到关注。
B. 伴随行业的发展壮大，“舌尖上的安全”问题愈益凸显和受到关注。
C. 行业的发展壮大，使得“舌尖上的安全”问题愈益凸显和关注。
D. 伴随行业的发展壮大，“舌尖上的安全”问题愈益凸显和关注。

### 二、拓展阅读

6. **(2019·山西省部分重点高中联考)**阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**额尔古纳河右岸(节选)**

迟子建

我是个鄂温克女人。我的弟弟鲁尼降生了。一看到鲁尼的笑脸，父亲阴沉的脸也会变得和颜悦色了。

父亲一心想把鲁尼培养成一个出色的猎手，因而鲁尼八九岁的时候，只要不是去离开营地太远的地方狩猎，父亲就会带上他。我还记得那是一个凉爽的夏夜，是个满月的日子，我正跟着母亲在火塘边捻筋线，鲁尼跑进来，他兴冲冲地告诉我，一会儿父亲要带着他，乘着佳乌(桦皮船)去河湾打猎。我对堪达罕(兴安岭森林里体态最大的动物，学名驼鹿)并没多大的兴趣，但我很想乘坐佳乌。我央求母亲，让她跟父亲说说，把我也带上。

父亲背着枪，带着我们穿过松林，来到河畔。路上他嘱咐我和鲁尼，上了佳乌后，不许大声说话，不许往水中吐痰。

那条河流很狭窄，水也不深，父亲就像揪出一个偷懒的孩子似的，把掩藏在河边草丛中的桦皮船拽出来，推到河水上。他先看着我和鲁尼上了船，然后自己才跳上去。船悠悠走起来的时候，我觉得耳边有阵阵凉风掠过，非常舒服。在水中行进时看岸上的树木，个个都仿佛长了腿，在节节后退。好像河流是勇士，树木是溃败的士兵。

父亲将桦皮船荡进湖泊，我们划向湖对面一片起伏不大的山峦。父亲上了岸，他让我和鲁尼不要下船。父亲一离开，鲁尼就吓唬我说：“快看，前面有狼，我看见它的眼睛发出的亮光了！”我刚要叫，听到了鲁尼的话的父亲回过头来，他对鲁尼说：“我怎么跟你说的了？一个好猎手在出猎的时候是不



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

能胡说八道、多嘴多舌的!"鲁尼立刻就安静下来了,他用手指轻轻弹了几下船身,就像敲着他自己的脑壳反省似的。

父亲很快回到了船上,他小声对我们说,他在岸上的草丛中发现了堪达罕的粪便和蹄印,粪便很新鲜,说明几个小时前它还来过这里。从它的蹄印来看,它是一头成年的堪达罕,很有分量。父亲说我们到对面的柳树丛中守候它。我们把船划到湖畔的柳树丛,桦皮船夹在其中,也就成了一片陆地。我们潜伏在船上,父亲让鲁尼帮他把枪膛上了子弹,然后用手指在嘴唇那儿竖了一下,示意我们不可出声。

我们敛声屏气地等待着。

父亲咽了口唾沫,我听见了"嚓嚓——"的声响,这"嚓嚓"声很快变成了"噗噗"声,循声望去,发现一团灰黑的影子正在湖的对面移动!父亲抑制不住兴奋地"哦"了一声。

堪达罕在夜色中镇定自若地行进着,父亲瞄准了它,然而未等他射击,它突然一个猛子扎进水里……当堪达罕离我们近了的时候,我非常紧张,因为看它的模样,它一定是胃口很大的,万一父亲打不中它,它反扑过来,我们的佳鸟就会被它踏碎,我们只能逃跑。如果跑得慢,被它逮着,定是九死一生了。

父亲确实是个优秀的猎手,当堪达罕沉入水中,让湖面的月亮又圆满起来的时候,他非常镇静,耐心等待着。直到它从湖水中站了起来,心满意足地晃了晃脑袋,打算上岸的时候,父亲才把枪打响。枪响的时候,我的心也仿佛跟着蹦了出来,我看见堪达罕栽歪了一下身子,似乎要倒在水中的样子,但它很快又站直了,朝枪响处奔来,我顾不得父亲的嘱咐了,我哇哇大叫着,魂魄已被吓丢了七分。父亲又在它身上连打两发子弹,它才停止了进攻。不过它也不是立刻就倒在水中的,它像酒鬼一样摇晃了许久,这才"咕咚——"一声倒下了,溅起一朵巨大的水花。鲁尼欢呼起来,父亲也长吁一口气,放下枪。我们又等待了两三分钟,确定它已无声息的时候,这才撑着桦皮船,从柳树丛中穿梭而出,飞快地荡到湖心。

堪达罕的头浸在水里,身躯只露出一角,好像一块被磨去了棱角的青石。鲜血已把湖心染成黑夜的颜色。想着刚才还在悠闲潜水吃着针古草的它说没气就没气了,我的牙齿打颤,腿也哆嗦起来。而鲁尼却是那么的兴高采烈。我知道,我永远做不了出色的猎手。

【注】《额尔古纳河右岸》是第一部描述我国东北少数民族鄂温克人生存现状及百年沧桑的长篇小说,显示了弱小民族顽强的生命力及其不屈不挠的民族精神。

(1)下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是 ( )

A. 小说描写"我"同父亲、弟弟一次夜间狩猎的经历,呈现给读者一次惊险刺激的狩猎之旅,感受到鄂温克人独特的民族风情。

B. "好像河流是勇士,树木是溃败的士兵"运用比喻手法,写出行船时的惬意,与下文狩猎时的紧张氛围形成鲜明对比。

C. 枪一响,"我"吓得魂飞魄散;看到死去的猎物,"我"吓得颤抖,弟弟却非常高兴,这表明弟弟比"我"更有可能成为优秀猎手。

D. 文章画线部分描绘了堪达罕被射杀后的场景,给人留下了血腥的印象,表达了"我"对父亲射杀堪达罕这一行为的不满。

(2)从全文看,父亲为了把鲁尼培养成为出色的猎手做了哪些事情?

答:_____

(3)"我"在小说中起了怎样的作用?结合文本内容谈谈你的理解。

答:_____

## 三、语言表达

7. **(2018·浙江卷)**阅读下面的文字,完成题目。

中国新闻出版研究院2018年4月18日在京发布第十五次全国国民阅读调查报告。报告显示,2017年我国成年国民各种媒介(包括书报刊和数字出版物)的综合阅读率为80.3%,较2016年的79.9%有所提升;数字化阅读方式(网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读等)的接触率为73.0%,较2016年上升了4.8个百分点。成年国民各媒介综合阅读率与数字化阅读方式的接触率保持增长势头。

调查还发现,有声阅读成为国民阅读新的增长点。2017年,我国成年国民的听书率为22.8%,较2016年的17.0%提高了5.8个百分点;0~17周岁未成年人的听书率也有所增长。具体来看,未成年人群体中,14~17周岁青少年的听书率最高,9~13周岁少年儿童和0~8周岁儿童的听书率相差不大。同时,听书的方式也很多样。我国成年国民中,选择通过移动有声应用软件平台听书的人最多,选择通过广播和微信语音推送听书的也占一定比例。

(1)用一句话归纳上述消息的主要内容,不超过30个字。

答:_____

(2)针对上述消息所反映的社会现象,写一段评述性文字。不超过80个字。

答:_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

# 第2课　《水浒传》

## 要点梳理　梳理知识、牢记基础

### 一、容易读错的音

踩踩(　　)(　　)　　负荆(　　)
房檐(　　)　　朴刀(　　)
颤翻(　　)　　绾起(　　)
绰起(　　)　　蹙(　　)
蟊贼(　　)　　筵席(　　)
泊 飘(　　)　　绿 (　　)林
泊 水(　　)　　绿 (　　)茵
攒 积(　　)　　朴 (　　)刀
攒 (　　)集　　朴 (　　)素
朴 姓(　　)

### 二、容易写错的字

弓 nǔ(　　)　　chuāng(　　)疤
nú(　　)马　　悲 chuàng(　　)
寒 chen(　　)

### 三、贴心记住的词

1. 造次：
2. 尪羸：
3. 负荆请罪：
4. 口是心非：
5. 瓮中捉鳖：

## 基础过关　夯基固本、达标训练

### 一、双基达标

1. 下列词语中，没有错别字的一项是　　(　　)
A. 铩羽而归　坐阵指挥　画地为牢　鞭辟入里
B. 严惩不怠　相辅相成　栉风沐雨　势在必行
C. 改弦更张　岿然不动　休戚与共　长年累月
D. 精兵简政　出类拔萃　一如既往　披沙捡金

2. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是(　　)
A. 李逵对宋江的情分最重，对他的话言听计从，可是当知道宋江做了伤天害理的事时却绝不轻饶，要和他大动干戈，后来却发现是一场误会。
B. 如果把贪官外逃后再引渡回来比喻为“亡羊补牢”，把贪官堵在国内就地解决称为“瓮中捉鳖”的话，那么，显然，“亡羊补牢”远不如“瓮中捉鳖”更可靠，更有效。
C. 古代侠客心中梦想着将来到疆场，一刀一枪，博得个封妻荫子，也不枉了一个青史留名。
D. 梁山好汉多性急。一则因他们都是年富力强的年轻人，年少气盛，自然性急。二则因他们多为北方大汉，自古“燕赵多慷慨悲歌之士”，乱世犹然。

3. 下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)
A. 未来的数字货币要在保护隐私和打击违法犯罪行为之间找到平衡点，尤其针对洗钱、恐怖主义等犯罪行为要保留必要的遏制。
B. 中美母语基础阅读教育之间的差距，曹永军老师认为，并不能怪学生，因为更荒谬的现状是，“不少老师自己都不读书”。
C. 这个春节，铺天盖地的红包雨，让老人们也参与进来。通过微信、支付宝聊天的互动，他们发现了与儿女信息交流的新渠道。
D. 目前“延迟退休方案”仍在制定中，需要综合考虑包括人口结构、人力资源供求、劳动者受教育年限、人口预期寿命等多种因素。

4. 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一项是　　(　　)

一个具有独特价值的歌唱者，总是希望自己的声音不被众声淹没；_____。但如果没有深刻的思想内涵或丧失了独立思考的勇气，_____。因为没有思想的支撑，_____，也不能达到启迪智慧、悦神悦志的高度。

①作家只有创作出具有独特价值的作品，才能千古传诵
②一个作家或诗人，必然希望自己的作品能千古传诵
③那就只能是别人思想的“传声筒”“应声虫”
④那就只能是没有思想的“传声筒”“应声虫”
⑤即便创作技巧再高超、形式再华丽
⑥即便再高超的创作技巧、再华丽的形式

A. ①③⑤　　B. ①④⑥
C. ②③⑤　　D. ②④⑥

### 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成问题。

**杨志卖刀**

施耐庵

杨志闷闷不已，回到客店中，思量：“王伦劝俺，也见得是。只为洒家清白姓字，不肯将父母遗体来点污了。指望把一身本事，边庭上一枪一刀，博个封妻荫子，也与祖宗争口气，不想又吃这一闪！高太尉，你忒毒害，恁地刻薄！”心中烦恼了一回，在客店里又住几日，盘缠都使尽了。杨志寻思道：“却是恁地好！只有祖上留下这口宝刀，从来跟着洒家，如今事急无措，只得拿去街上货卖得千百贯钱钞，好做盘缠，投往他处安身。”当日将了宝刀，插了草标儿，上市去卖。走到马行街内，立了两个时辰，并无一个人问。将立到晌午时分，转来到天汉州桥热闹处去卖。杨志立未久，只见两边的人都跑入河下巷内去躲。杨志看时，只见都乱撺，口里说道：“快躲了！大虫来也！”杨志道：“好



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

作怪！这等一片锦城池，却那得大虫来？”当下立住脚看时，只见远远地黑凛凛一大汉，吃得半醉，一步一撺(diān)撞将来。杨志看那人时，形貌生得粗丑。

原来这人是京师有名的破落户泼皮，叫做没毛大虫牛二，专在街上撒泼、行凶、撞闹，连为几头官司，开封府也治他不下，以此满城人见那厮来都躲了。却说牛二抢到杨志面前，就手里把那口宝刀扯将出来，问道：“汉子，你这刀要卖几钱？”杨志道：“祖上留下宝刀，要卖三千贯。”牛二喝道：“甚么鸟刀，要卖许多钱！我三十文买一把，也切得肉，切得豆腐。你的鸟刀有甚好处，叫做宝刀？”杨志道：“酒家的须不是店上卖的白铁刀，这是宝刀。”牛二道：“怎地唤做宝刀？”杨志道：“第一件，砍铜剁铁，刀口不卷；第二件，吹毛得过；第三件，杀人刀上没血。”牛二道：“你敢剁铜钱么？”杨志道：“你便将来，剁与你看。”牛二便去州桥下香椒铺里，讨了二十文当三钱，一垛儿将来，放在州桥栏干上，叫杨志道：“汉子，你若剁得开时，我还你三千贯。”那时看的人虽然不敢近前，向远远地围住了望。杨志道：“这个直得甚么。”把衣袖卷起，拿刀在手，看的较准，只一刀，把铜钱剁做两半。众人都喝彩。牛二道：“喝甚么鸟彩！你且说第二件是甚么？”杨志道：“吹毛得过。就把几根头发望刀口上只一吹，齐齐都断。”牛二道：“我不信。”自把头上拔下一把头发，递与杨志，“你且吹我看。”杨志左手接过头发，照着刀口上尽气力一吹，那头发都做两段，纷纷飘下地来。众人喝彩，看的人越多了。牛二又问：“第三件是甚么？”杨志道：“杀人刀上没血。”牛二道：“怎地杀人刀上没血？”杨志道：“把人一刀砍了，并无血痕，只是个快。”牛二道：“我不信！你把刀来剁一个人我看。”杨志道：“禁城之中，如何敢杀人？你不信时，取一只狗来，杀与你看。”牛二道：“你说杀人，不曾说杀狗。”杨志道：“你不买便罢，只管缠人做甚么！”牛二道：“你将来我看。”杨志道：“你只顾没了当，酒家又不是你撩拨的！”牛二道：“你敢杀我？”杨志道：“和你往日无冤，昔日无仇，一物不成，两物见在，没来由杀你做甚么？”牛二紧揪住杨志说道：“我偏要买你这口刀。”杨志道：“你要买，将钱来。”牛二道：“我没钱。”杨志道：“你没钱，揪住酒家怎地？”牛二道：“我要你这口刀。”杨志道：“俺不与你。”牛二道：“你好男子，剁我一刀。”杨志大怒，把牛二推了一跤。牛二爬将起来，钻入杨志怀里。杨志叫道：“街坊邻舍都是证见。杨志无盘缠，自卖这口刀。这个泼皮强夺酒家的刀，又把俺打。”街坊人都怕这牛二，谁敢向前来劝。牛二喝道：“你说我打你，便打杀，直甚么！”口里说，一面探起右手，一拳打来。杨志霍地躲过，拿着刀抢入来，一时性起，望牛二嗓根上搠个着，扑地倒了。杨志赶入去，把牛二胸脯上又连搠了两刀，血流满地，死在地上。

（节选自《水浒传》第十二回，人民文学出版社1990年版）

5. 第一段中作者是怎样写牛二出场的？用了什么表现手法？

答：_____

6. 结合小说，简要概括分析牛二是怎样步步紧逼，杨志又是怎样步步退让，到最后忍无可忍把牛二杀死的。

答：_____

7. 结合原文简要概括分析杨志和牛二的性格特点。

答：_____

8. 选文在肖像描写、语言描写、动作描写等方面极为传神，请结合文本举例赏析。（两点即可）

答：_____

## 三、语言表达

9. 请根据下列语句，为“页岩气”下一个定义。

①页岩气是一种非常规天然气。

②页岩气的主体存在于暗色泥页岩、高碳泥页岩中。

③页岩气以吸附或游离状态为主要存在方式。

④页岩气在本质上就是连续生成的生物化学成因气、热成因气或两者的混合。

答：_____

10. **(2018·天津卷)** 中学生刘星写给天津滨海新区文化中心图书馆馆长的电子邮件，在语言、逻辑等方面存在若干问题。请找出四个有问题的词或句子，写在答题线上。

尊敬的馆长：

您好！

今天我到贵馆读书，被其别出心裁的外部设计和炫酷的内部场景震慑，“最美图书馆”果然名不虚传。阳光透过玻璃洒满大厅，有人专注选书，有人静静阅读，这真是“书香天津”的最好写照！

为了提升图书馆的品质，更好地服务读者，我提两点建议，请采纳。

首当其冲，希望开展更加丰富多彩的读书活动，读者只有参加图书馆的活动，才能真正实现个人素质的提高。

其次，希望在买书上继续加大投入，增大藏书量就能实现图书馆的内涵发展。

谢谢！

此致

敬礼！

刘星

2018年3月3日

答：_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（　　）

A. 排场(chǎng)　　箴言(zhēn)
　冠心病(guān)　　海市蜃楼(shèn)
B. 手帕(pà)　　毗邻(pí)
　挑大梁(tiāo)　　虚与委蛇(yí)
C. 糜烂(mí)　　孝悌(dì)
　口头禅(chán)　　暴戾恣睢(suī)
D. 内讧(hòng)　　狡黠(xié)
　爆冷门(bào)　　插科打诨(hùn)

**(2019·黄山一中月考)**阅读下面的文字，回答2～4题。

四十多年前，在贵州下乡当知青的时候，曾经跟着两个年长的朋友匆匆到过一趟昆明，事后却没有对这个毗邻省份留下任何印象。到了现在，我对这个“彩云之南”的历史知识，依然匮乏得很。云南遗存历史资料不足，一方面固然由于(　　)，不免受了历史记载的冷落。另一方面，恐怕是因为中国传统的历史记载，原本就关注汉族中心区域的朝代更迭、风云变幻，常常并不很留意隔山限水的边陲，所以在常见历史文献中，这一区域的记载总是显得支离破碎。特别是那些非汉族人的生活世界，除了好奇或者猎奇的“采风者”，或者奉命巡视边疆的官吏，偶尔写一些“竹枝词”，画一些“蛮夷图”之外，很少有人真的对它做过深入考察和仔细描述。

可是随着西风东渐，二十世纪上半叶，两洋和东洋的学者_____，对中国学术形成了巨大冲击。为什么？因为他们的关注重心与传统中国学者_____。他们不仅对“中心”的汉族中国有_____的解释，也对“边缘”的满蒙回藏鲜、苗彝羌傣壮都兴趣盎然，虽然对“主流”的儒家_____地研究，但对“支脉”的佛教、道教、三夷教、天主教更有巨大的热情；对历史叙述中占据显著位置的“上层”文化和历史文献中缺席的“下层”文化进行深入研究。这种对于“边缘”“支脉”和“下层”的研究，特别表现在宗教学、人类学、地理学、语言学等领域中。

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 虽然对历史叙述中占据显著位置的“上层”文化，但更对过去历史文献中缺席的“下层”文化。
B. 对过去历史文献中缺席的“上层”文化，与对历史叙述中占据显著位置的“下层”文化应引起重视。
C. 对历史叙述中占据显著位置的“上层”文化有新的论述，但对过去历史文献中缺席的“下层”文化却更为关注。
D. 既要关注历史叙述中占据显著位置的“上层”文化，又要关注过去历史文献中缺席的“下层”文化。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 宋代它“不在文化区域之内”，而唐代又被划出国境之外
B. 唐代它“不在文化区域之内”，而宋代又被划出国境之外
C. 宋代它被划出国境之外，而唐代又“不在文化区域之内”
D. 唐代它被划出国境之外，而宋代又“不在文化区域之内”

4. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 纷至沓来　大相径庭　别出心裁　一如既往
B. 接踵而至　大相径庭　别出机杼　始终如一
C. 纷至沓来　泾渭分明　别出机杼　一如既往
D. 接踵而至　泾渭分明　别出心裁　始终如一

### 二、拓展阅读

5. **(2019·黄冈中学、华师一附中联考)**阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**老秤收藏家**

凌鼎年

梁歆臣是锦溪镇土生土长的老住户。他这人不抽烟不喝酒，就一爱好，喜欢老物件。在镇上，他也算资深的收藏家了。不过，他的收藏与众不同，他不收藏书画，不收藏瓷器，不收藏玉器，不收藏铜器，也不收藏石头，他单单收藏老秤，即杆秤。梁歆臣偏爱收藏杆秤，与他的外婆有关。

他外婆家有一杆老式的红木秤，堪称杆秤之王。外婆轻易不拿出，每到二十四节气的立夏这天，外婆就把那杆老式的红木大秤拿出来，挂在房梁上称孩子的重量，据说是个古老的风俗：胖了，谓之增福；瘦了，谓之消肉。梁歆臣记得很清楚，称男孩时外婆会说：“秤花一打二十三，小官人长大会出山。七品县官勿犯难，三公九卿也好攀。”称姑娘时外婆会说：“一百零五斤，员外人家找上门。勿肯勿肯偏勿肯，状元公子有缘分。”外婆临终前，把那杆大秤送给了梁歆臣，对他说：“这是外婆唯一能传给你的东西，好好保存，留点念想。”

后来，锦溪镇上最后一个做杆秤的范老伯过世了，他儿子在外地工作，回来处理他老爸的遗物，对于老屋的那些杆秤，他一点兴趣也没有，准备廉价处理掉。梁歆臣凑巧遇上了，一看大大小小有百多杆秤呢，有红木的，有柞栎木的，都是上等木质的，梁歆臣越看越喜欢，一咬牙就包圆买下了，回去后，被他老婆一顿臭骂。

不过从此后，他开始收藏杆秤。每次出差，他一有闲就跑古玩市场，见到好的杆秤就买下，还去乡下、小镇寻觅老式杆秤。一晃三十多年，他的藏



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

品中，有垒杆秤，有银杆秤，有铜杆秤，有玉杆秤，有象牙杆秤，有骨杆秤。大的几米长，小的半尺不到，叫戥子秤，称金、称银、称中药材的。

梁歆臣收藏杆秤，他老婆一直是反对者。她认为收藏书画、瓷器、玉器等，都有很大的升值空间，而收藏杆秤这种淘汰货，既占地方，又浪费钱，如果把这些钱放在股市，说不定早翻了几番了。但他依然沉湎其中。

有记者来采访他："杆秤为什么是十六两一斤，而不是十进制的？"梁歆臣答曰："相传杆秤是苏州的范蠡发明的，他采用北斗七星、南斗六星做标记，共十三颗星，再加福、禄、寿三星，就是十六颗星，一颗星代表一两。如果商家少一两则减福，少二两则损禄，少三两则折寿，因此，杆秤又称公平秤、良心秤。"梁歆臣还写了一本《杆秤史话》，收录各式老秤，以及与秤有关的典故、传说，评价还不错。可这是自费出版的，老婆意见更大了，认为他赚钱无术，用钱无数。

梁歆臣的儿子三十出头了，还没有结婚。据说买不起房子是重要原因之一，这成了梁歆臣的心痛。有一天，梁歆臣的老婆接了个电话，打电话的人自称姓范，问梁歆臣收藏的杆秤愿不愿出手，他可以给个好价钱。梁歆臣的老婆一听就来劲了，说："给我儿子准备婚房就换。"过了几天，姓范的又来电话说："要房子可以，但必须用梁歆臣收藏的杆秤来换，并立下文书，永不反悔。"梁歆臣的老婆兴奋得一口答应，但冷静后，她又觉得此事要做通老公的思想，还有点难度。可这是给儿子准备婚房的唯一机会，绝不能失去。

有一天，老婆见老公心情很好，就抓住机会说："儿子有女朋友了，但女朋友说了，有房子，马上结婚，没有房子，吹灯拔蜡。"梁歆臣无奈地说："现在这房价，哪买得起？"老婆说："有老板愿意给你房，但看中了你的收藏。""啥？看中我的杆秤？不行，不行，万万不行！""你的收藏重要，还是儿子的婚事重要？你太自私了。天底下哪有你这样的爹？要秤还是要儿子，你自己选吧！"梁歆臣痛苦万分，但为了儿子，他决定与这位老板好好谈一谈，就算嫁女儿，也得嫁个好人家吧。老板邀请梁歆臣去他公司看一下。梁歆臣没有想到老板是个儒商，那公司像个园林似的，假山、亭子、水榭、花房，一应俱全。那办公大楼更是挂满了名人字画、雕塑、古玩等，还辟有专门的书画室与茶室，很有文化氛围。梁歆臣放心多了。

喝茶时，老板说他是范蠡的后代，听说杆秤是他先祖发明的，感情上不一样。而他公司信奉的理念就是诚信经营，与杆秤的公平、不欺的内涵相吻合，因此就有收藏杆秤的意向。他还说，让一个收藏家割爱，这很难。不过有个两全其美的法子。他准备开个老秤博物馆，聘请梁歆臣任馆长负责管理，工资照发。

梁歆臣一听，开博物馆不是自己梦寐已久的吗？太好了。这范老板一定懂心理学，怪不得他生意做得这么好。

他连忙说："如果让我当馆长，工资我不要。我一定尽心尽力把老秤博物馆管理好。"半年后，梁歆臣双喜临门：儿子结婚，老秤博物馆也正式开张了。梁歆臣笑得嘴都合不拢。

（选自《微型小说选刊》2017年第3期）

(1)下列对小说相关内容和艺术特色的分析和鉴赏，不正确的一项是（　　）

A. 小说通过对梁歆臣收藏杆秤数量之多、品类之丰，对杆秤了解之透、投入之深的描写，塑造了一个痴迷于杆秤文化的收藏家形象。

B. 购买杆秤的老板的公司的文化氛围浓厚，可见他是一个有文化内涵的儒商，他对文化的喜爱和梁歆臣的老婆对利益的看重形成鲜明对比。

C. 小说用含蓄凝练的语言讲述了一个收藏家的故事。"秤花一打二十三，小官人长大会出山"等俗语的引用，使文章充满生活气息。

D. 范老伯的儿子对杆秤毫无兴趣，梁歆臣的老婆也认为收藏杆秤没有经济价值，暗示了杆秤所处的社会环境，透露出作者的隐忧。

(2)小说以收藏杆秤、研究杆秤、置换杆秤为主要情节，已然完整，那第二段在全文中有什么作用？请结合全文分析。

答：_____

_____

_____

(3)文章结尾处写"梁歆臣笑得嘴都合不拢"，他的"笑"里有几种含义？请结合全文分析。

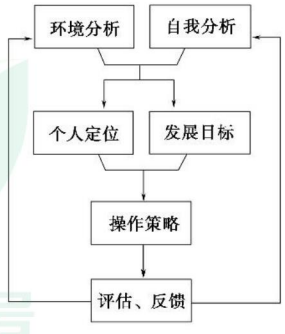
答：_____

_____

_____

## 三、语言表达

6.**(2018·全国卷Ⅰ)**下面是某校为教师编写个人专业发展规划而提供的流程图，请把这个图撰写成一段文字介绍，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过90个字。




答：_____

_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

# 第二单元　幻中寄幽怀

## 第3课　《西游记》

### 要点梳理　梳理知识、牢记基础

#### 一、容易读错的音

金箍棒(　　)　　盘诘(　　)
尸骸(　　)　　皈依(　　)
石碣(　　)　　迸出(　　)
撺掇(　　)(　　)　　觑面(　　)
木讷(　　)　　劫掳(　　)
嗔喜(　　)　　剿除(　　)
柏(　　)树　(　　)林　　提(　　)防　(　　)高
扛(　　)枪　力能(　　)鼎　　炮(　　)火　(　　)制　(　　)羊肉

#### 二、容易写错的字

mèi(　　)力　chī(　　)魅　kuí(　　)伟
guī(　　)依　bān(　　)机　bǎn(　　)上走丸
zhù(　　)立　zhù(　　)运
shè(　　)影　shè(　　)服　niè(　　)手 niè(　　)脚

#### 三、贴心记住的词

1. 明火执仗：_____
2. 战战兢兢：_____
3. 有始无终：_____
4. 进退两难：_____
5. 意懒心灰：_____
6. 不达时务：_____

### 基础过关　夯基固本、达标训练

#### 一、双基达标

1. 下列词语中加点字的字音和字形，全都正确的一组是　　(　　)

A. 惬(qiè)意　狩(shòu)猎　　撕(sī)杀　金榜题(tí)名
B. 折(zhé)本　按(ān)装　　角(jué)逐　舐(shì)犊情深
C. 筵(yán)席　着(zháo)陆　　偌(ruò)大　前倨(jù)后恭
D. 岿(kuī)然　装帧(zhēn)　　毗(pí)邻　噤(jìn)若寒蝉

2. 下面语段横线处应填入的词句，最恰当的一组是　　(　　)

中国文人对审美具有_____感知力，他们可以在安然怡悦中_____鸟翼几乎无声的扑动，还有花瓣簌簌飘落的声音，他们喜爱"_____"那种让静寂更显清幽的氛围。

A. 精细　用心倾听　星垂平野阔，月涌大江流
B. 精细　凝神谛听　明月松间照，清泉石上流
C. 精确　凝神谛听　星垂平野阔，月涌大江流
D. 精确　用心倾听　明月松间照，清泉石上流

3. 下列各句中，没有语病的一项是　　(　　)

A. 这部由第六代导演执导的青春片带有鲜明的时代印记，表现了主人公拒绝平庸、坚守梦想的成长故事，具有强的感染力，深深地打动了观众。
B. 瑞典和芬兰研究人员最近发现某些癌症存在"基因开关"，这一成果有助于未来的癌症防治，但距离相应药物的问世还需要很多年的深入研究。
C. 近年来，我国在海外开展了形式多样的汉语教学、汉语推广等文化交流活动，促进了汉语国际传播，在世界主要国家和城市越来越受欢迎。
D. 作为"第三次工业革命重要标志之一"的3D打印技术，目前被各国艺术家用于复杂的中小型雕塑作品创作和按原比例缩小的概念模型制作。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是　　(　　)

人类从动物开始。_____，_____，_____，_____。_____，_____。战争就是这种最野蛮的手段之一。

①这就是历史真相
②几乎是动物般的手段
③人类最初使用了野蛮的
④为了摆脱动物状态
⑤相反，它经常要无情地践踏着千万具尸体而前行
⑥历史从来不是在温情脉脉的人道牧歌声中进展

A. ⑥⑤④③②①　　B. ④③②①⑥⑤
C. ④③②⑥⑤①　　D. ⑥⑤①④③②

#### 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成5～7题。

**大闹天宫**

……

好大圣，捻着诀，念声咒语，对众仙女道："住！住！住！"这原来是个定身法。把那七衣仙女，一个个睁睁睁，白着眼，都站在桃树之下。大圣纵朵祥云，跳出园内，竟奔瑶池路上而去。正行时，……那赤脚



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

大仙靦面撞见大圣，大圣低头定计，赚哄真仙，他要暗去赴会，却问："老道何往？"大仙道："蒙王母见招，去赴蟠桃嘉会。"大圣道："老道不知。玉帝因老孙筋斗云疾，着老孙五路邀请列位，先至通明殿下演礼，后方去赴宴。"大仙是个光明正大之人，就以他的诳语作真，道："常年就在瑶池演礼谢恩，如何先去通明殿演礼，方去瑶池赴会？"无奈，只得拔转祥云，径往通明殿去了。

大圣驾着云，念声咒语，摇身一变，就变做赤脚大仙模样，前奔瑶池。不多时，直至宝阁，按住云头，轻轻移步，走入里面。……那里铺设得齐齐整整，却还未有仙来。这大圣点看不尽，忽闻得一阵酒香扑鼻；忽转头，见右壁厢长廊之下，有几个造酒的仙官，盘糟的力士，领几个运水的道人，烧火的童子，在那里洗缸刷瓮，已造成了玉液琼浆，香醪佳酿。大圣止不住口角流涎，就要去吃，奈何那些人都在这里。他就弄个神通，把毫毛拔下几根，丢入口中嚼碎，喷将出去，念声咒语，叫"变！"即变做几个瞌睡虫，奔在众人脸上。你看那伙人，手软头低，闭眉合眼，丢了执事，都去盹睡。大圣却拿了些百味八珍，佳肴异品，走入长廊里面，就着缸，挨着瓮，放开量，痛饮一番。吃喝了多时，酩酊醉了。自揣自摸道："不好！不好！再过会，请的客来，却不怪我？一时拿住，怎生是好？不如早回府中睡去也。"

好大圣，摇摇摆摆，仗着酒，任情乱撞，一会把路差了，不是齐天府，却是兜率天宫。一见了，顿然醒悟道："兜率宫是三十三天之上，乃离恨天太上老君之处，如何错到此间？——也罢！也罢！一向要来望此老，不曾得来，今趁此残步，就望他一望也好。"即整衣撞进去。那里不见老君，四无人迹。原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵升台上讲道，众仙童、仙将、仙官、仙吏，都侍立左右听讲。这大圣直至丹房里面，寻访不遇，但见丹灶之旁，炉中有火。炉左右安放着五个葫芦，葫芦里都是炼就的金丹。大圣喜道："此物乃仙家之至宝。老孙自入道以来，识破了内外相同之理，也要炼些金丹济人，不期到家无暇。今日有缘，却又撞着此物，趁老子不在，等我吃他几九尝新。"他就把那葫芦都倾出来，就都吃了，如吃炒豆相似。

一时间丹满酒醒。又自己揣度道："不好！不好！这场祸，比天还大，若惊动玉帝，性命难存。走！走！走！不如下界为王去也！"他就跑出兜率宫，不行旧路，从西天门，使个隐身法逃去。即按云头，回至花果山界。

……

（节选自《西游记》第五回）

5. 孙悟空得知王母娘娘不请他参加"蟠桃嘉会"后，激起了他强烈的反抗，有哪些表现？

答：

6. 文段反映出悟空怎样的性格，请结合文本简要分析。

答：

7. 选文最后一段提到孙悟空"使个隐身法逃去"。你认为这有损悟空的形象吗？

答：

## 三、语言表达

8. 将下列四个短句改写为一个长句，可以调整语序，增删词语，但不得改变原意。

①《放下你的鞭子》是一部独幕剧。

②《放下你的鞭子》的作者是著名左翼剧作家田汉。

③陈鲤庭及崔嵬等人将《放下你的鞭子》改编成当时街知巷闻的抗战街头剧。

④《放下你的鞭子》讲述一个卖唱女诉说日本侵华、家乡沦陷、被迫流浪的辛酸经历的故事。

答：

9. **(2019·莆田市二十四中月考)** 下面是某重要会议邀请函的片段，其中有五处词语使用不当，请找出并作修改，要求修改后语意准确，语体风格一致。

本届大会将于2018年12月19日(星期六)在北京举行。本届大会的主题是"软件工程，与时俱进"，将围绕软件需求、软件测试、过程改进、项目管理、软件工程技术等方面进行广泛而深入的较量。会议将为来自国内外企事业单位的专家和工程师提供一个代表国内软件工程领域和软件行业最高水准的信息交流平台，分享有关方面的成果与经验，改进相关领域存在的问题，在思维、观念和方法上提出更多创新。

所有人员均免费参会，且有免费获得平板电脑的机会。作为中国软件工程领域和软件行业的年度交流盛会，大会组委会恳请您驾到。届时，您不仅可以了解软件工程领域和软件行业的最新发展状况，更有机会与技术、管理专家和行业权威同席对话，并且可以高攀近千位业界专业人士。

答：



微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列各组词语中，加点字注音完全正确的一项是（　　）

A. 纤维(xiān)　胚胎(pī)
　浸渍(zì)　掷地有声(zhì)
B. 愠怒(yùn)　蹊跷(qī)
　聒噪(guō)　有棱有角(léng)
C. 渲染(xuàn)　疱疹(bāo)
　盘桓(huán)　呱呱而泣(gū)
D. 笑靥(yè)　栖息(qī)
　半晌(xiǎng)　桀骜不驯(ào)

**(2019·榆树市一中等五校联考)**阅读下面的文字，完成2～4题。

去年，来自“一带一路”沿线的二十国青年，评选出了心中的中国“新四大发明”：高铁、网购、支付宝和共享单车。受访者纷纷表示，“新四大发明”是他们最想带回祖国的生活方式。“新四大发明”也被写进了今年的政府工作报告。这新四大发明中，有三个与手机_____，也从一个侧面证明了手机对人们_____。

相对于过去单纯的通信功能，现在手机功能_____，(　　)，手机正在改变着人们的生活方式和生产方式。手机带来的永远都是“未知大于已知”，在创新推动下，随着技术发展，新的手机功能还会不断开发，手机在生产生活中的作用还会进一步凸显和提升。过去提到现代化，汽车是一个标志，而现在和未来，现代化和手机高度依存。

当下讲到手机，更多指向智能手机，很多年轻人甚至把手机等同于智能手机。手机的现代化功能，也主要通过智能手机实现。在很多人印象中，智能手机_____、不断迭代，但据美国皮尤中心一份最新报告显示，中国的智能手机普及率大约为68%左右，处于世界中游水平。

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 但据美国皮尤中心一份最新报告显示，中国的智能手机普及率为68%
B. 但据美国皮尤中心一份最新报告显示，中国的智能手机普及率大约为68%
C. 但美国皮尤中心一份最新报告显示，中国的智能手机普及率为68%左右
D. 但据美国皮尤中心一份最新报告，中国的智能手机普及率大约为68%左右

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 何止只是生活与娱乐
B. 正改变着生活和娱乐
C. 远远不止生活和娱乐
D. 让我们的生活更丰富

4. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 息息相关　有益无害　沧海桑田　无所不在
B. 休戚相关　大有裨益　日新月异　如影随形
C. 休戚相关　有益无害　沧海桑田　如影随形
D. 息息相关　大有裨益　日新月异　无所不在

5. 下列对有关文学常识的表述，不正确的一项是（　　）

A. 清代学者毛宗岗认为《三国演义》在刻画人物上有三奇，亦称三绝，即曹操奸绝、关羽义绝、孔明智绝。前人用来形容这部小说的语言特点是“文不甚深，言不甚俗”。
B. 《水浒传》是元末明初的施耐庵独立创作的。在结构上，以人物为中心，以事件为线索，展开全书的发展脉络。在语言上，以当时的口语为基础，简洁明快，准确生动，有浓厚的生活气息。
C. 《三国演义》在塑造人物形象方面，为突出人物的某一性格特点而写得太过。正如鲁迅所说的“欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛之多智而近妖”。
D. 《水浒传》通过不同阶层的人逼上梁山的故事，深刻地揭示了封建社会农民起义的根本原因——官逼民反。

### 二、拓展阅读

6. **(2019·成都市诊断性检测)**阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**雪地开花**

刘国星

坡上坡下、岭岭洼洼的小兽们全知道，我爷爷不好惹！我爷爷精神矍铄，银须飘飘。在草原放牧生活了大半辈子。他眼睛毒、耳朵灵、鼻子尖。大灰狼借夜色叼走了小羊，以为神不知鬼不觉，我爷爷硬是循着蹄印，找到狼窝，打断了它的腿。狼有狼道，蛇有蛇踪。爷爷心明眼亮。所以呢！爷爷从蒙古包里一出来，咳嗽一声，狼呀、兔呀、獾呀、百灵子呀，齐齐竖起耳朵，提拎着心，否则是会丢掉小命的。

这当然要提到我爸。我爸刚生下来，奶奶就没了。爷爷既当爹又当妈。爷爷到处给我爸找吃的，养活我爸。爷爷让我爸向母羊认了“干妈”，羊奶性温，营养丰富。爷爷像个细心婆娘，挤奶，烧沸，再晾成温凉，灌进奶瓶，平抱起我爸，喂奶。我爸吃得可欢了，嘴角都嘟噜出雪白的奶浆子……多年以后，我爸给我讲述时，满脸喜色，我想当时他要是长条小羊尾巴，也肯定会晃个不停。可我爸没高兴多久，牧区成“社”，有数的牛马羊驼都归进社里……后来，给我爸找吃的成了头等大事，他的食谱庞杂而又出人意料。“鸟蛋拿回来，太阳会告诉你咋吃！



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

孵化的，要烧熟。没孵化的，生喝煮熟都行。”那次夹住个獾，肉香啊！一吃满嘴流油。

可我爸终因好久没吃过肉，吃坏了肚子。

那年眼看过年了，爷爷神秘地附在我爸耳边，说：“年夜饭吃兔子肉。”我爸不解。爷爷拿被蒙住头，压低嗓音说：“南山坡有兔子窝，我盯好久了。那只老兔子，精哩！只要我一出门，它就坐在山头，盯住我看。我该做啥做啥，假装没看见它。一年都没惹它，现在是时候啦！”

我爸按照吩咐，出包拖回捕兽夹。他偷偷向南山坡一瞥，果真有只兔子，一竖一竖地向这边瞭望，见是我爸，才放下身子，啃草去了。爷爷把捕兽夹放进开水煮，又用雪反复搓，说是去锈味。后来，爷爷让我爸出去耍闹，吸引住那只老兔子。我爸穿上奶奶的蒙古袍，还扎上头巾，一瘸一拐地出了门，喊叫、蹦高、敲铁盆子，惊得那兔子不知所措……转跑出好远，又跑回来。我爸一刻不停，直到爷爷转回包里喊他，他才瘫软在地。爷爷却挥挥拳头，欣喜得很，好似一位凯旋的将军。

那晚，下了一层雪，爷爷装扮好，猫在下风头的土坑里，头顶还盖块冻牛粪。当然，他的鼻孔里弥漫着的是肉香！夜是小兽们的。月亮升起，草原像蘸在牛乳里。兔子窝里一股脑地涌出五只兔子，一大四小。你撞我挤，嬉闹着向坡顶的草丛蹿动。兔子有道，小兔子们早已走熟。即使有雪，也会按照老路走的。老兔子竖立起耳朵，走、看、听、嗅，像个侦察兵，它渐渐走近积雪下面的捕兽夹了，爷爷又喜又忧。他以前尚未发现这窝崽！谁知，走在前面的老兔子，突然停住脚，嗅嗅，又退回来。爷爷心凉了，知道捕兽夹已然暴露。可幸运的是小兔子们却没在乎，还在你拥我挤地往前冲。老兔子挡这个，那个就从它的身边溜过去，堵来堵去，眼见得堵不住了……老兔子急得嘶叫一声，立起身子，小兔子们终于停步。老兔子一下子成了整个草原的中心，月光照着它，雪光衬着它，我爷爷和小兔子们不错眼珠地盯着它。天地大静。远远地，有长调百转千回地从风里折过来……爷爷就在那刻惊呆了——在长调声中，只见那兔子上肢直立，踮起后肢，像白天鹅般优雅地翩翩起舞……月光下，雪光中，舞蹈的兔子通体发光，像个精灵，晶莹剔透，忧伤而又深情。它像是陷在寒冷刺骨的冰河，倒卧无助，每一次蹬跳是那样地痛苦不堪，令人心碎。它又像是在用力地发光发热，想变成一颗太阳，融冰化雪，幻想让小兔们能在春日的绿草地上哆嗦地进食，身边是热气腾腾的土地和潺潺喧闹的河水。它似热恋缠绵又似毅然决绝，它开始了和四只小兔子的碰撞与亲吻……突然，存长调的高音里，它高高跃起，撞向雪花掩盖的捕兽夹……“啪”地钝响，雪地盛开一朵黑色的花。小兔们四散逃窜。

年三十晚上，爷爷给我爸炖好兔肉，却一筷未动。爷爷叹了一口气：“唉！小兔子没了妈妈，在冰雪地里找不到吃的，可怎么活啊！”我爸每次讲到这，眼里就会泛层雾。

（选自《微型小说选刊》，有删改）

(1)下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　　）

A. 小说着眼于人和动物的关系，生动地展现了人与动物之间的冲突，塑造了老兔子感人的形象，给读者以震撼。

B. 文章第2段回忆爷爷艰难养育“我爸”，看似与下文捕兔的内容无关，实则起到交代爷爷打兔子过年的缘由的作用。

C. 爷爷长期耐心观察兔子的习性，为捕猎兔子做精心准备，这些情节刻画了爷爷办事老辣、精明狡诈的形象特点。

D. 老兔子在草原上翩翩起舞的神奇情节，采用细节描写，融入作者丰富的情感和想象，富有诗意，充满悲情。

(2)请梳理从“我爸按照吩咐，出包拖回捕兽夹”到文末“我爸每次讲到这，眼里就会泛层雾”爷爷的心理变化过程。

答：_____

_____

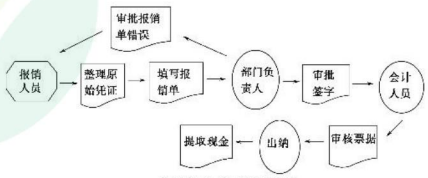
(3)从这篇小说里，有人读出了温暖，有人读出了残酷，请结合全文谈谈你的看法。

答：_____

_____

## 三、语言表达

7.（2019·湖北省四地七校联考）下面是某单位报销业务的流程图，请把这个图撰写成一段文字介绍，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过95个字。




报销业务流程图

答：_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

# 第4课　《聊斋志异》

## 要点梳理　梳理知识、牢记基础

### 一、容易读错的音

妍媸(　　)　　谶语(　　)

连袂(　　)　　唼呷(　　)(　　)

致赙(　　)　　綦贫(　　)

朝暾(　　)　　斫(　　)

戕(　　)　　魂(　　)

遁去(　　)

创{(　　)办 / (　　)伤}　　沓{一(　　)钞票 / 杂(　　)}

暴{一(　　)十寒 / 山洪(　　)发}　　伺{(　　)候 / (　　)机}

### 二、容易写错的字

{洗 dí(　　) / 丝 tāo(　　)}　　{狡 xiá(　　) / xiā(　　)茶}

{关 ài(　　) / 洋 yì(　　) / 自 yì(　　)}　　{爱 mù(　　) / 日 mù(　　) / 屏 mù(　　)}

### 三、贴心记住的词

1. 秀外慧中：_____
2. 得陇望蜀：_____
3. 助纣为虐：_____
4. 衣冠楚楚：_____
5. 息肩逆旅：_____

## 基础过关　夯基固本、达标训练

### 一、双基达标

1. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是　(　　)

A. 有些中小网站为换取更多的商业利益，不惜大打擦边球，放任黄、赌、毒及虚假信息，炒作耸人听闻的传言，以迎合一些网民的猎奇八卦心理。

B. “厉行勤俭节约，反对铺张浪费”不会一阵风刮过了事，餐饮企业不能幻想公款等高消费卷土重来，要在经营方向、策略、方式进行全方位调整。

C. 婚庆典礼本是一件欢天喜地的好事，可是因为目前婚庆司仪的能力和素质鱼龙混杂，致使很多新人在选择婚庆公司时倍感头疼。

D. 金融是现代经济的核心，从事经济工作的同志，对央行货币政策任何细微的变化，都应十分敏感，见微知著，了然于心。

2. 下列语句中，没有语病的一项是　(　　)

A. 权力部门应当善待媒体，善用媒体，信任媒体，以便使媒体更好地发挥引导社会热点、通达社情民意、搞好舆论监督的作用。

B. 人大代表提议，我国应加快铁路投资体制改革，修改铁路法、担保法等相关法律，制定详细的优惠政策，填补民间资本参与铁路建设的法律空白。

C. 六部委联合举办的“中华赞”诗词征集活动，将围绕春节、清明、端午、中秋四个传统节日为主题征集原创性诗词。

D. 凭借着在本届澳网比赛中的超强发挥，李娜成为第一个晋级大满贯赛决赛的亚洲球员，从而奠定了她中国体坛一姐的宝座。

3. 填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是　(　　)

有的人在填报高考志愿时选报热门专业，理由是能学以致用，①是一种误解，学以致用的真正含义是将学到的知识用于实践，②不是看什么东西有用才决定去学。屏弃功利性③使人抱着乐观的态度去学习；④有用才去学习会使人产生心理负担，⑤总要担心以后会不会真的有用。抱着功利之心去挑选专业，往往会牺牲自己真正的兴趣，⑥毕业后谋到了不错的职位，也不一定就工作得很开心。

| | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 其实这 | 而 | 要 | 确定 | 所以 | / |
| B | 这其实 | / | 能 | 认为 | 因为 | 即使 |
| C | 实际上 | 却 | 会 | / | 可能 | 就是 |
| D | 这 | 当然 | 就是 | 如果 | / | 虽然 |

### 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成4～8题。

豫人张氏者，其先齐人。明末齐大乱，妻为北兵掠去。张常客豫，遂家焉。娶于豫，生子讷。无何，妻卒，又娶继室牛氏，生子诚。牛氏悍甚，每嫉讷，奴畜之，啖以恶食。且使之樵，日责柴一肩，无则挞楚诟谇，不可堪。隐畜甘脆饵诚，使从塾师读。

诚渐长，性孝友，不忍兄劬[①]。阴劝母，母弗听。一日，讷入山樵，未终，值大风雨，避身岩下，雨止而日已暮。腹中大馁，遂负薪归。母验之少，怒不与食。饥火烧心，入室僵卧。诚自塾中来，见讷嗒然，问：“病乎？”曰：“饿耳。”问其故，以情告。诚愀然便去，移时，怀饼来饵兄。兄问其所自来，曰：“余窃面倩邻妇为者，但食勿言也。”讷食之，嘱曰：“后勿复然，事发累



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

弟。且日一啖，饥当不死。”诚曰：“兄故弱，恶能多樵！”次日食后，窃赴山，至兄樵处。兄见之，惊问：“将何作？”答曰：“将助采樵。”问：“谁之使？”曰：“我自来耳。”兄曰：“无论弟不能樵，纵或能之，且犹不可。”于是速归之。诚不听，以手足断柴助兄。且曰：“明日当以斧来。”兄近止之。见其指已破，履已穿，悲曰：“汝不速归，我即以斧自到死！”诚乃归。兄送之半途，方复回。樵既归，诣塾嘱其师曰：“吾弟年幼，宜闭之。山中虎狼恶。”师曰：“午前不知何往，业夏[2]楚之。”归谓诚曰：“不听吾言，遭师责矣！”诚笑曰：“无之。”明日，怀斧又去。兄骇曰：“我固谓子勿来，何复尔？”诚弗应，刈薪且急，汗交颐不少休。约足一束，不辞而还。师笞之，乃实告焉。师叹其贤，遂不之禁。兄屡止之，终不听。

一日，与数人樵山中，欻[3]有虎至，众惧而伏。虎竟衔诚去。虎负人行缓，为讷追及。讷力斧之，中胯。虎痛狂奔，莫可寻逐，痛哭而返。众慰解之，哭益悲，曰：“吾弟，非犹夫人之弟；况为我死，我何生焉！”遂以斧自刎其项。众急救之，入肉者已寸许，血溢如涌，眩瞀殒绝。众骇，裂其衣而束之，群扶以归。母哭骂曰：“汝杀吾儿，欲劓[4]颈以塞责耶！”讷呻云：“母勿烦恼，弟死，我定不生！”置榻上，创痛不能眠，惟昼夜倚壁而哭。父恐其亦死，时就榻少哺之，牛辄诟责。讷遂不食，三日而毙。

（节选自《聊斋志异·张诚》，有改动）

【注】 ①劬(qú)：劳苦。②夏：亦作“榎”，木名。③欻(xū)：忽然。④劓(lí)：割。

4. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

A. 隐畜甘脆饵诚　饵：给……吃
B. 值大风雨，避身岩下　值：遇到
C. 兄故弱，恶能多樵　恶：不
D. 汗交颐不少休　颐：脸颊

5. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

A. 遂家焉　乃实告焉
B. 将何作　何复尔
C. 不辞而还　裂其衣而束之
D. 群扶以归　欲劓颈以塞责耶

6. 以下六句话分别编为四组，全都直接表现张讷、张诚兄弟情深的一组是（ ）

①诚渐长，性孝友，不忍兄劬
②移时，怀饼来饵兄
③汝不速归，我即以斧自到死
④师叹其贤，遂不之禁
⑤母勿烦恼，弟死，我定不生
⑥置榻上，创痛不能眠

A. ①③④　B. ①④⑥
C. ②⑤⑥　D. ②③⑤

7. 下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 张氏的妻子被北方的兵士掠走后，他在豫又先后娶了两位妻子。牛氏经常虐待张讷，对张诚却疼爱有加。
B. 张讷由于大风雨没有砍下足够的柴，牛氏就不给他饭吃，张诚知道后从邻居家偷了面做成饼给张讷吃。
C. 张诚偷偷上山帮张讷砍柴，遭到了私塾先生两次责罚，张讷也多次劝阻张诚，但张诚始终不听。
D. 张诚被老虎叼走后，张讷自杀，被人救起，回家后受到继母责骂，加之心情悲痛，绝食三日而死。

8. 把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。

(1)兄曰：“无论弟不能樵，纵或能之，且犹不可。”于是速归之。

译文：_____

_____

(2)“吾弟，非犹夫人之弟；况为我死，我何生焉！”遂以斧自刎其项。

译文：_____

_____

## 三、语言表达

9. 下面是苏州名园西园的一副对联，其下联的内容已被打乱，请根据所给出的上联进行适当的调整。

上联：最难得过来人，相逢香火有缘，即色即空，正婆娑春梦一场，苏台归鸟。

下联的内容（已被打乱）为：却仿佛西湖三月，大好园林无恙，花港观鱼，宜晴宜雨，何处寻干净土？

调整后的下联为：_____

10. **(2019·深圳罗湖区期末质检)**下面是某市义工队招募公告初稿的片段，其中有五处不合语体的要求，请找出并作修改。

义工是一座城市吸睛的名片。为了不断壮大义工队伍，提高服务水平，拓展服务领域，我们鼓动广大热心公益事业的市民加入义工队伍，在服务社会、服务他人的同时，提高自我，发展自我。要是你真想传递热心、善心和爱心，要是你有强烈的正义感、使命感和责任感。那么，你就必须成为义工！

答：_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是（　　）

A. 发酵/孝顺　冠军/冠名权　结局/开花结果
B. 冰雹/同胞　差别/差旅费　肖像/惟妙惟肖
C. 禁锢/痼疾　倒戈/倒春寒　模范/像模像样
D. 掣肘/制品　夹被/夹生饭　边塞/茅塞顿开

2. 下列词语中，没有错别字的一组是（　　）

A. 赋予　惯例　暴发户　轻歌慢舞
B. 寒暄　题纲　订书机　莫名其妙
C. 葱茏　风采　挖墙脚　旁征博引
D. 船舱　精简　金钢钻　不计其数

**(2019·遂宁市诊断性检测)**阅读下面的文字，完成3～5题。

随着网上购书与数字化阅读越来越方便，实体书店遭遇了来自多方面的压力，在_____中艰难生存着。近年来，火爆的楼市使得房屋租金也_____，实体书店销售面积较大，房租的上涨切实增加了经营成本。在数字化的时代，（　　），更多读者成为数字原住民，不仅消费方式数字化，而且阅读方式也数字化，这样的变化对整个图书销售行业提出了全新的要求。实体书店用什么留住读者？一些书店经营者_____，更新经营理念，创新发展模式：打造最美书店、尝试24小时不打烊、开启书店住宿新模式邀你与书同眠……一时间，新型书店_____。国家也出台了免收营业税等措施，从政策上扶持实体书店。根据全国图书产业监测数据显示，实体书店营业额从2015年开始以每年7%的速度发展着。转型后的实体书店正在迈进春天。

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 风雨飘摇　水涨船高　改弦易辙　层出不穷
B. 朝不保夕　水涨船高　改头换面　层出不穷
C. 风雨飘摇　随波逐流　改弦易辙　与时俱进
D. 朝不保夕　随波逐流　改头换面　与时俱进

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 根据全国图书产业监测数据显示，实体书店营业额从2015年开始以每年7%的速度发展着。
B. 根据全国图书产业监测数据显示，实体书店营业额从2015年开始以7%的速度每年增长着。
C. 全国图书产业监测数据显示，实体书店营业额从2015年开始以7%的速度每年发展着。
D. 全国图书产业监测数据显示，实体书店营业额从2015年开始以每年7%的速度增长着。

5. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 过去那种去书店购书、与书相遇的生活方式已改变了读者
B. 过去与书相遇、去书店购书的读者的生活方式已发生改变
C. 过去读者去书店购书、与书相遇的生活方式已经发生改变
D. 过去那种与书相遇、去书店购书的生活方式已改变了读者

### 二、拓展阅读

6. **(2019·滨州市高三期中)**阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

#### 一棵有梦想的树

蒋曼

从前，有一棵树，当它还是种子的时候，就有自己的梦想。它不想停留在任何地方，它要像鸟儿一样，四处流浪，看尽世界。那是老树听鸟儿们说过的世界：它们广阔无边，山的那一边还是山，无数的山，高高低低的山；河流转弯之后还会碰上河，宽宽窄窄的河，它们汇在一起，热热闹闹地流到海洋。

星光灿烂的夜晚，种子们都睡着了。“去吧，孩子们，到远方去，海就在世界的尽头。”那颗小小的种子听到了老树的梦呓。它记住了那悄悄的梦呓，连同满天的星光。它下定决心：不要像树一样，植根在某一地方，要走到世界的尽头，找寻蔚蓝的大海。

起风了，种子们跃跃欲试，乘着风的翅膀启程。老树大声地祝福：“孩子们，到远方去吧，生根，发芽，好好成长！”种子们兴高采烈地出发了，跟着风，纷纷扬扬。

它们穿过云层，在天空和大地之间飞翔，它们选择自己喜欢的土地，要一辈子相守的土地。第一批种子停留在山坡上，小伙伴大声呼喊：“停下来吧，我们是树呀，树有树的生活，我们不是鸟，我们没法永远流浪。”那颗种子没有回答，它固执地跟着风飞行，世界多么辽阔，而大海闪着神秘的光。第二批种子落在了田野上，它们七嘴八舌：“留下来吧，这里土地肥沃，我们会长成一片茂密的树林，热闹而团结的树林，不要再飞了，那里只有孤独和苍凉。”

那颗种子依然沉默，它是一颗很轻的种子，风带着它，继续流浪。终于有一天，风突然说，我累了，我驮不动你了。风消失了，只剩下种子被孤单地留在高山的边上。种子仍然不愿停留，它顺着山坡慢慢向下滚，它看到朝云和夕阳，远方之外还是远方，翻过那座山，就会离海更近一些吧。它努力翻滚，向着梦想的方向。

种子被一块石头挡住了去路，它停下来，靠着那块石头，一不小心，它睡着了。不过是睡了一个



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

晚上，当它听到雨声醒来时，惊讶地发现：它走不动了。种子长出了无数的根须，扎进泥土。头上冒出了芽苞，鼓鼓胀胀的芽苞。种子陷在了湿润的泥土里，一天天长大，根向着土地，枝干向着天空，种子长成了一棵树，一棵小小的树。它拼命踮起脚尖，它还记得星光下的梦想，而远方，无法到达，只能眺望。树悲伤而难过地成长。

树不喜欢自己的样子，它讨厌黑暗土地下那些紧密连接的根，牢牢禁锢着它的身体，不能动弹；它怨恨那些枝干，它们太沉重，太阔大，没有鸟儿翅膀的轻盈。风来时，它们只会喧哗，不能变成翅膀。树埋怨命运，这是多么不公平呀，为什么一棵树就注定不能在世界行走，一直走到大海的中央。

那颗想看遍世界所有大海的种子，长成了一棵树，它的梦想融化在树的血液里，一天一天，那棵树的叶子和枝干变成了浅蓝色，深蓝色，蔚蓝色，湛蓝色。各种各样的蓝色，在阳光下发出奇异的光。微风轻抚时，细浪耳语；山风狂野时，树叶发出巨浪的咆哮。那棵树，长出海的颜色，海的模样。风又来了，风说，树呀，你的声音就像大海。风走过很多地方，风看过大海，可树留不住风。树又一次想到了鸟儿。去不了远方，看不到大海，听听鸟儿们的讲述也好呀。

于是，树打开了树枝，收留一只只南来北往的鸟，那些筑巢的鸟，迁徙的鸟，飞走的鸟，死去的鸟。它们飞过了无数的天空和山川，它们很乐意跟树讲起远方的故事。树不再寂寞和悲伤，它专心致志地听那些远方的故事：海洋中的大鱼会唱歌；金色的砂砾在半空中织成罗网；火在天空中飞快地燃烧；白色的熊滑进白色的海洋；热带的森林里，最稀缺的是阳光。

一年又一年，树把那些神奇的故事储存在年轮里，越来越多的故事，越来越多的远方。每一片蓝色的树叶里都藏着一个故事，重重叠叠的树叶，密密麻麻的故事，关于远方和大海，还有生活和梦想。后来，飞来的鸟，不仅在讲述，讲述自己的远方；也在聆听，聆听别人的故事。

许多年过去了。有一天，一只白头鸟借着风的滑力，跌跌撞撞地闯进了树枝中，它脚步踉跄，翅膀沉重，羽毛暗淡。“终于找到了，蓝色的大树，我实现了我的梦想。”它垂死的眼睛里闪着幸福的光。大树好奇地问：“我只是一棵树，怎么会成为你的梦想？”白头鸟发出微弱的声音：“很多年来，鸟儿们渐渐有了一个共同的秘密，在层层叠叠山的背后，一座高山之上，有一棵蓝色的树，找到了它，就找到了远方。在那些浓密的树枝里，有数不尽的远方；现在的远方，过去的远方，时光中的远方。”

又是一个星光灿烂的夜晚，那棵怀揣梦想的大树忽然明白：它知道这个世界最多的远方的故事，它把自己变成了大海的样子，它早已实现了梦想。

现在，它成为远方，它就是梦想。

(1)下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　　）

A.“一棵有梦想的树”还是种子的时候，听老树讲述鸟儿们说外面的世界有山有水有大海，就萌生了走到世界尽头、寻找蔚蓝大海的梦想。

B.小说叙述在寻找梦想的过程中，两批种子分别留在了山坡上和田野里这些情节，从某种程度上反衬小说“主人公”坚定梦想、不忘初心。

C.小说“主人公”因石头挡住了去路，小雨使得它陷在深深泥土中生根发芽，慢慢长成一棵树，理想难以实现，体现了社会的复杂与不公。

D.小说通过叙述种子追求梦想的经历告诫世人：在生命的历程中，只要能为他人带来希望和欢乐、对社会有所贡献，人生同样精彩和绚烂。

(2)请简要分析“一棵有梦想的树”的心理变化过程。

答：_____

(3)本文是一篇寓言体小说，请结合文本，谈谈“寓言”与“寓言体小说”的主要区别。

答：_____

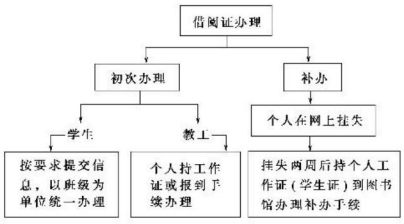
## 三、语言表达

7.下面这段文字有五处用词不当，请指出并改正，使文段语言得体，逻辑严密。

他领导的机器人创新团队获得一等奖的事情传来，我顷刻止不住流下了眼泪。在完成这个项目的过程中，他们遇到过许多技术难关，就在前天还出现了突发情况，预想当天要完成的综合性运行检验无法进行。但整个团队通宵鏖战，用力攻坚，终于解决了问题。我为他们的成功而骄傲，更为他们面对难点的坚韧不拔的精神而感动。

答：_____

8.**(2019·眉山市诊断性检测)**下面是某校图书馆办理借阅证的工作流程图，请把这个流程图写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。




答：_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

# 第三单元　人情与世态

## 第5课　“三言”

### 要点梳理　梳理知识、牢记基础

#### 一、容易读错的音

拭泪(　　)　　老鸨(　　)
钗钏(　　)　　丝绦(　　)
作揖(　　)　　搠出(　　)
措勒(　　)　　衲帛(　　)
掣脱(　　)　　收讫(　　)

模(　　)范　(　　)样
哄(　　)骗　一(　　)而起　(　　)堂大笑

#### 二、容易写错的字

xié(　　)老　kāi(　　)油　kǎi(　　)书
教 xùn(　　)　xùn(　　)服　钗 chuàn(　　)
chè(　　)肘　引 qíng(　　)
作 yī(　　)　编 jí(　　)　jī(　　)拿

#### 三、贴心记住的词

1. 疾恶如仇：_____
2. 脍炙人口：_____
3. 久旱逢甘霖：_____

### 基础过关　分基固本、达标训练

#### 一、双基达标

1. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是　(　　)

A. 有一个小伙儿叫云：“本京瓜子，一分一桶；高邮鸭蛋，半分一个。”

B. 金哥，我烦你到本司院密密的与三婶说：我如今这等穷，看他怎么说？回来复我。

C. 金哥又问：“你想三叔？还想谁？你对我说，我与你接去。”

D. 玉姐说：“你去对三叔说，‘十五日在庙里等我。’”

2. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是(　　)

A. 旅游业已成为当地经济发展的支柱产业，这里巧夺天工的自然美景闻名天下，每年都吸引大量游客前来观赏。

B. 持续多日的强降雨导致部分地区山洪暴发，农田被淹，房屋倒塌，灾情扣人心弦，相关部门正全力以赴组织救灾。

C. 两位多年未见的战友在火车上意外相逢，他们一见如故，回忆起一同出生入死的战斗经历，不禁感慨万千。

D. 没有强大的创新设计、生产制造能力，国家实力的提升就无从谈起，民族复兴的宏伟蓝图也只能是空中楼阁。

3. 下列各句中，没有语病的一句是　(　　)

A. 澳大利亚天文学家率领的国际科研团队近日发表文章称，对恒星内部声波的测量可以用于推测强磁场是否存在。

B. 振兴中华，实现中华民族伟大的复兴梦，这是长期以来中国人民的夙愿。为此，中华儿女进行了艰苦卓绝的奋斗。

C. 经济学家预测，2016年股票市场将是对世界经济产生重大影响的一年，中国的发展也将在这一年迎来最为严峻的挑战。

D. 药学家屠呦呦荣获诺贝尔医学奖，这不仅是中医药走向世界的里程碑，更是屠呦呦及其研究团队的巨大成功。

4. 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是　(　　)

①知识是死的，而学校却要为活人服务。

②但这并不意味着应当消灭个性，使个人变成仅仅是社会的工具，像一只蜜蜂或蚂蚁那样。

③人们有时把学校简单地看做一种工具，靠它来把最大量的知识传播给成长中的一代，这种看法是不完全正确的。

④相反，学校的目标应当是培养独立行动和独立思考的人，使他们把为社会服务看成是自己最高的人生目标。

⑤因为由没有个人独创性和个人意志的规格统一的个人所组成的社会，将是一个没有发展可能的不幸的社会。

⑥它应当发展青年人中那些有益于公共福利的品质和才能。

A. ③①⑥②⑤④　　B. ①⑤⑥②④③
C. ③⑤①④⑥②　　D. ①⑤②④⑥③



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成5～8题。




时已四鼓，十娘即起身挑灯梳洗，道："今日之妆，乃迎新送旧，非比寻常。"于是脂粉香泽，用意修饰，花钿绣袄，极其华艳。装束方完，天色已晓。

孙富差家僮到船头候信。十娘微窥公子，欣欣似有喜色，乃催公子快去回话，及早兑足银子。公子亲到孙富船中，回复依允。孙富道："兑银易事，须得丽人妆台为信。"公子又回复了十娘，十娘即指描金文具道："可便抬去。"孙富喜甚，即将白银一千两，送到公子船中。十娘亲自检看，足色足数，分毫无爽。乃手把船舷，以手招孙富道："方才箱子可暂发来。内有李郎路引一纸，可检还之也。"孙富视十娘已为瓮中之鳖，即命家僮送那描金文具，安放船头之上。十娘取钥开锁，内皆抽屉小箱。十娘叫公子抽第一层来看。只见翠羽明珰，瑶簪宝珥，充牣于中，约值数百金。十娘遽投之江中。李甲与孙富及两船之人，无不惊诧。又命公子再抽一箱，乃玉箫金管；又抽一箱，尽古玉紫金玩器，约值数千金。十娘尽投之于大江中。岸上之人，观者如堵，齐声道："可惜，可惜！"正不知什么缘故。最后又抽一箱，箱中复有一匣。开匣视之，夜明之珠，约有盈把。其他祖母绿，猫儿眼，诸般异宝，目所未睹，莫能定其价之多少。众人齐声喝彩，喧声如雷。十娘又欲投之于江。李甲不觉大悔，抱持十娘痛哭，那孙富也来劝解。

十娘推开公子在一边，向孙富骂道："我与李郎备尝艰苦，不是容易到此，汝以奸淫之意，巧为谗说，一旦破人姻缘，断人恩爱，乃我之仇人。我死而有知，必当诉之神明！"又对李甲道："妾风尘数年，私有所积，本为终身之计。自遇郎君，山盟海誓，白首不渝。前出都之际，假托众姊妹相赠，箱中蕴藏百宝，不下万金。将润色郎君之装，归见父母，或怜妾有心，收佐中馈，得终委托，生死无憾。谁知郎君相信不深，惑于浮议，中道见弃，负妾一片真心。今日当众目之前，开箱出视，使郎君知区区千金，未为难事。妾棺中有玉，恨郎眼内无珠。命之不辰，风尘困瘁，甫得脱离，又遭弃捐。今众人各有耳目，共作证明，妾不负郎君，郎君自负妾耳！"于是众人聚观者，无不流涕，都唾骂李公子负心薄幸。公子又羞又苦，且悔且泣，方欲向十娘谢罪，十娘抱持宝匣，向江心一跳。众人急呼捞救，但见云暗江心，波涛滚滚，杳无踪影。可惜一个如花似玉的名姬，一旦葬于江鱼之腹。

当时旁观之人，皆咬牙切齿，争欲拳殴李甲和那孙富。慌得李、孙二人手足无措，急叫开船，分途遁去。李甲在舟中，看了千金，转忆十娘，终日愧悔，郁成狂疾，终身不痊。孙富自那日受惊，得病卧床月余，终日见杜十娘在旁诟骂，奄奄而逝。

5. 杜十娘被卖时，为什么要"脂粉香泽，用意修饰"？

答：_____

_____

6. 杜十娘为什么要待孙富兑足银子才怒沉百宝箱？

答：_____

_____

7. 孙富这个人有着怎样的性格？

答：_____

_____

8. 为什么旁观的人"皆咬牙切齿，争欲拳殴李甲和那孙富"？小说结尾，写李甲不得善终，孙富不久死去。这样写表现了作者怎样的思想？

答：_____

_____

## 三、语言表达

9. 根据下面情境，写两条提示语。

为了震慑小偷及遇到突发事故时有据可查，越来越多的商家在自己的店铺里装上监控系统，并在醒目处贴上提示语。其中有些提示语让顾客看后觉得很不舒服，比如：每一个摄像头都是一双监视你的眼睛。但有些提示语表达的是同样的意思，却让顾客觉得非常温暖，比如：(1)_____或(2)_____。

答：(1)_____

(2)_____

10. **(2019·会昌中学月考)**下面这则应用文在文字和表达上有五处表述不当的地方，请找出并作修改。

**招领启示**

各位同学们：

本人于9月26日下午放学后捡到红色钱夹一只，内有人民币伍拾圆、借书卡一张、饭卡一张，请失主速与高三(9)班张宇同学联系，本人十分感谢！

高三(9)班张宇

2018年9月26日

答：_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中，字形和加点字的读音全都正确的一项是（　　）

A. 有报负　贸然从事　剑出鞘(qiào)　如法炮制(páo)

B. 充其量　身材魁梧　独角戏(jué)　人才济济(jǐ)

C. 有文采　初日暄暄　舞翩跹(xiān)古刹钟声(chà)

D. 消防拴　幡然醒悟　踮脚尖(diǎn)春风拂面(fú)

**(2019·长春外国语学校期末)**阅读下面文字，完成2～4题。

大上海拥有的咖啡店_____，但这一家无疑是其中_____的。它只供应4种咖啡，且一天只营业4个小时。门口告示里提醒：非经营场所，不对外营业。“这里不是普通的咖啡店，是‘自闭症实践基地’。”咖啡馆创始人曹小夏说，“做咖啡不是目的，跟人交流才是目的。”

自闭症患者被称为“冰箱里的孩子”，有语言及社会交往行为刻板、智能障碍等特征，而教育和训练干预是_____的治疗方法，这家“自闭症实践基地”便是通过卖咖啡、服务于顾客的形式，帮助年轻的自闭症患者进行职业锻炼，学着独立跟陌生人打交道，进而融入社会。这个过程是漫长艰难的，非常简单的微笑鞠躬说“欢迎光临”，老师就要用80分钟，且要每天重复训练以免忘记，但老师和“顾客”们都_____。为了帮助这些患者走出自己孤独的世界，慈善人士及相关部门不遗余力，一起用爱心、耐心和宽容为这些孩子营造出仿真的温馨世界。

然而，仅有爱心和宽容是不够的，(　　)。走出这间咖啡店，他们要面对的真实世界要复杂得多，这就需要更专业的指导，更科学的训练，更长久的等待，以及更多力量的支撑。因此，要唤起更多的社会主体长期关注自闭症患者，帮助他们改善病痛、生存能力、自理能力和生活质量，乃至融入社会。

2. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 不胜枚举　别具一格　行之有效　不厌其烦

B. 不一而足　独辟蹊径　立竿见影　不厌其烦

C. 不一而足　别具一格　行之有效　不胜其烦

D. 不胜枚举　独辟蹊径　立竿见影　不胜其烦

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 这会导致他们沉溺于这个特殊环境

B. 还要培养他们走向真实世界的能力

C. 特殊对待会让他们更加受到歧视

D. 过分宽容会让整个探索失去意义

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 帮助他们改善病痛和生存能力，提高自理能力和生活质量，进而融入社会。

B. 帮助他们改善病痛和生存能力，提升自理能力和生活质量，乃至融入社会。

C. 帮助他们解除病痛，提高生存能力和自理能力，提升生活质量，进而融入社会。

D. 帮助他们解除病痛，提高生存能力，提升自理能力和生活质量，乃至融入社会。

### 二、拓展阅读

5. **(2019·衡阳市八中月考)**阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**鲜花盛开的古镇**

刘建超

古镇不大，地域偏僻，四季开满鲜花。古镇的警务室只有两个警官——年纪稍长的吴杰和刚分配来的实习警官茫茫。

茫茫的到来，让吴杰非常欢喜。简易的木屋里，吴杰把靠近窗户、能看到后山风景的床铺腾给了茫茫。

“你可是咱警务室有史以来的第一个大学生啊，说明咱古城的警务室很被上级重视。”吴杰额头的皱纹都舒展了，吴杰最担心的就是警务室要撤并，茫茫的到来给他吃了定心丸。

茫茫的心思却不在这个简陋偏僻的警务室里，山高路远，人少户稀，有啥好留恋的？况且女朋友在城里噘着嘴生着气，催促着他找领导调回去。

正是秋高气爽的季节，路边山涧草木金黄，蓝天白云，山雀啁啾，吴杰急匆匆地走在古镇蜿蜒的土路上，他无心留恋秋日的景色，背着吉他挺着微微发福的肚子，面色焦急。

茫茫留下一封信，走了。茫茫的女朋友下了最后通牒，大款男同学追她如醉如痴，丰厚的经济条件让她的父母招架不住了。女友说，茫茫你再不回来，我就是别人的妻子了。

小镇三面环山，山高峰险，峭壁悬崖，一条路通向山外的火车站。火车每天只在古镇停靠一次。

吴杰气喘吁吁地走着，汗水浸湿了警服。昨天茫茫收到一封信，情绪有些变化，沉默了一下午，烟抽得很凶。吴杰怪自己疏忽，应该和茫茫谈谈，疏导疏导啊。

茫茫长得魁梧健壮，年轻英俊。吴杰个头儿不高，腆着肚子。是个面目和善的半大老头儿。两人站在一起时，就像是父子。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

古镇不大，人口少，偏僻的山沟里，外来的人也不多。吴杰更多的时间是对着少言寡语的茫茫唠叨，张家的姑娘考上高中了，李家媳妇生了大胖小子了。吴杰一个人生活，一日三餐都是自己张罗，茫茫来了也跟着吴杰搭伙。吴杰爱吃面，茫茫喜欢吃米，吴杰有时要做两样饭，从来不嫌麻烦。茫茫有次半夜发烧，当时大雪封门，吴杰连滚带爬地请来医生，守着茫茫一夜不合眼。茫茫脚气感染，行走不便，吴杰借来轮椅，推着茫茫在小院里转悠，还帮他冲澡搓背。镇上的人见状，说茫茫倒像是来古镇度假的，吴杰成了服务生了。

茫茫的话少，从不说自己的事情，吴杰也从不过问。只有一次，茫茫说大学时自己的吉他弹奏得过优胜奖。吴杰就托人从城里捎来一把吉他，他从茫茫接过吉他的眼神里捕捉到了惊喜。从此，木屋里就有了茫茫忧郁的琴声。

吴杰汗流浃背地赶到火车站，火车还是开走了，只看到火车留下的一缕袅袅白烟。吴杰沮丧地坐在排椅上喘着粗气，一个影子罩住了他。他抬头，茫茫立在他面前。

吴杰擦着帽檐上的温汗说："茫茫，就想这样不辞而别当逃兵了？"

"我不是当逃兵，我要找找领导，把我调回去，局里更适合我。"

"为什么没有乘火车走？"

"为了爱情，我能理解。可也不能不打声招呼啊。"

茫茫转过脸看看身边的半大老头儿，说："老吴，我只是不明白，你为什么待我这么好？这穷乡僻壤的地方，你就这么安心地默默无闻一辈子？"吴杰有过一个女友，两人很恩爱。女友就是古镇的人，为了女友，他申请调到这个偏僻的山坳小镇。也是个秋日的午后，他和女友在山坡上散步，遇到了一个被通缉的毒贩。在扭打搏斗中，毒贩的匕首刺中女友的胸口，女友就躺倒在他的怀中，原本一周后他就要和女友举行婚礼。女友长眠在小镇的山坡上，他从床边窗户上就可以看到后山上女友安息的地方，那里四季开满鲜花。

"再有一年我就可以退休了，能留在这里永远陪伴她了。咱警察不管是轰轰烈烈还是默默无闻，不都是一个目的，保护一方水土一方人的安宁吗？"

茫茫不说话，烟凶狠地缭绕着。

吴杰将身边的吉他交给茫茫，默默地站起身，戴好帽子，朝古镇的方向缓缓走去。

吴杰采集了一束秋菊，坐在后山坡女友的墓前。落日的余晖，抚慰着安静的古镇，阵阵花香弥漫。

傍晚，吴杰回到简陋的小院，听到木屋里传出茫茫忧郁的琴声……

(1)下列对作品有关内容的概括和分析，不恰当的一项是（　　）

A. 小说开头简要介绍了作品的人物，也叙述了故事发生的背景和人物活动的环境，为后面故事发展作好铺垫。

B. 小说采用插叙手法写女朋友的死，是吴杰执着留在小镇安心当警察的直接原因；小说还运用外貌、动作、语言等描写以及对比的手法，刻画出了吴杰这一丰满形象。

C. 小说主要情节是围绕茫茫的去与留展开，并层层推进的；茫茫的女朋友和茫茫之间的矛盾冲突起到了推波助澜的作用。

D. 小说以"鲜花盛开的古镇"为题，在文中又多次描写古镇的优美景色，这就为后文茫茫能够留在古镇埋下伏笔。

(2)试概括小说中吴杰这一人物形象的特征并作简要分析。

答：_____

_____

_____

(3)小说以"吴杰听到木屋里传出茫茫忧郁的琴声……"结尾，这样的结尾，有什么样的艺术匠心？请结合作品进行分析。

答：_____

_____

_____

## 三、语言表达

6. 下面是某影城招聘值班经理启事中的六项内容，请按性质的不同将它们分为两类，并为每类命名。

①具有良好的职业操守及团队合作精神。

②有较强的沟通、协调和组织能力，以及对突发事件的应变能力。

③负责本部门运营区域设备设施的维护与利用。

④分析影城每月的运营状况。

⑤热爱影城工作，有影城管理的相关知识。

⑥协助运营经理管理影院日常工作。

答：_____

7. **(2019·长春市实验中学期末)**依照下面画线语句，利用所给材料续写三句话，要求内容贴切，句式与所给示例相同。

**材料：**眼力足　笔力足　脑力足

深入浅出　深谋远虑　高瞻远瞩　武装头脑

宣传政策　体察民情

聚民心　抓本质　长见识　出成果　下功夫

筑同心

党的宣传干部，要切实增强脚力、眼力、脑力、笔力：脚力足，行稳致远、深入基层，经风雨、见世面；_____；_____；_____。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

# 第6课　《红楼梦》

## 要点梳理　梳理知识、牢记基础

### 一、容易读错的音

铫子(　　)　　不羁(　　)

心扉(　　)　　戳一针(　　)

亲{(　　)人 (　　)家　　症{(　　)状 (　　)结

强{(　　)烈 勉(　　) 倔(　　)　　便{方(　　) (　　)宜

### 二、容易写错的字

{zhuàn(　　)钱 xián(　　)弃　　{qiǎn(　　)责 qiǎn(　　)送 qiǎn(　　)绻

{娇 chēn(　　) shèn(　　)重 zhěn(　　)密　　{虎视 dān(　　)(　　) dān(　　)误

### 三、贴心记住的词

1. 言三语四：_____
2. 虎视眈眈：_____
3. 冷嘲热讽：_____
4. 同病相怜：_____

## 基础过关　夯基固本、达标训练

### 一、双基达标

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是　　(　　)

A. 嗽疾(sòu)　　勉强(qiǎng)
　裨益(pí)　　虎视眈眈(dān)

B. 投奔(bèn)　　窠臼(kē)
　偌大(nuò)　　三缄其口(jiān)

C. 惦念(diàn)　　熬药(áo)
　发轫(rèn)　　良莠不齐(yǒu)

D. 臧否(pǐ)　　禀赋(bǐng)
　契合(qiè)　　稍纵即逝(jí)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是　　(　　)

A. 寄人篱下　闻名遐尔　委曲求全　同病相怜

B. 天翻地覆　如火如荼　怡然自得　弱不经风

C. 虎视眈眈　冷嘲热讽　如愿以偿　集思广益

D. 各行其事　惊师动众　殒身不恤　情真意切

3. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是(　　)

A. 在过去的一年里，我们河北省大部分地区可谓风调雨顺，冬温夏清，这是多么可喜的事情。

B. 十年同学聚会上，大家都说王兰花越发珠圆玉润了，她说这些年烦心的事少，日子过得很是惬意。

C. 我们第一次见到王老师便喜欢上了她，那甜美的微笑，那轻柔的动作，一看便知是个一团和气的人。

D. 上有所好，下必甚焉。如果上级想多看成绩，基层就会多展示好的一面，粉饰雕琢自然就会多一些。

4. 下列各句中，没有语病的一项是　　(　　)

A. 山连山、水连水，共饮一江水，早相见、晚相望，清晨共听雄鸡高唱，两国人民应永远铭记携手相助的珍贵历史，携手共建中越全面战略合作伙伴关系新局面。

B. 按照五中全会精神落实并制定好“十三五”规划，奋力弥补生态环境方面的短板，相信到2020年，小康“木桶”里盛满的甘甜之水，将提升人们的发展获得感和生活幸福感。

C. “习马会”的成功举行既是两岸关系和平发展的必然，也让两岸关系进入一个全新阶段，并使两岸同胞携手共圆中国梦成蔚然之势。

D. 菲律宾借口查处“非法捕鱼”为名，屡次进犯黄岩岛，并企图将其改名为“帕纳塔格礁”，中国外交部就此阐明了严正立场。

5. 填入下面空缺处的语句，最恰当的一项是　　(　　)

贾母因要带着刘姥姥散闷，遂携了刘姥姥至山前树下盘桓了半晌，又说与他这是什么树，这是什么石，这是什么花。刘姥姥一一的领会，又向贾母道：“谁知城里不但人尊贵，连雀儿也是尊贵的。_____。”众人不解……刘姥姥道：“那廊上金架子上站的绿毛红嘴是鹦鹉哥儿，我是认得的。那笼子里是黑老鸹子，怎么又长出凤头来，也会说话呢。”众人听了，又都笑将起来。

A. 这雀儿到了你们这里，变得既俊又会说话了

B. 偏这雀儿到了你们这里，他会说话了，也变俊了

C. 偏这雀儿到了你们这里，他也变俊了，也会说话了

D. 这雀儿到了你们这里，变得既会说话又俊了

### 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～9题。

**慧紫鹃情辞试宝玉**

袭人听了，便忙到潇湘馆来，见紫鹃正伏侍黛玉吃药，也顾不得什么，便走上来问紫鹃道：“你才和我们宝玉说了些什么？你瞧他去，你回老太太去，我也不管了！”说着，便坐在椅上。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

黛玉忽见袭人满面急怒，又有泪痕，举止大变，便不免也慌了，忙问怎么了。袭人定了一回，哭道："不知紫鹃姑奶奶说了些什么话，那个呆子眼也直了，手脚也冷了，话也不说了，李妈妈掐着也不疼了，已死了大半个了！连李妈妈都说不中用了，那里放声大哭。只怕这会子都死了！"黛玉一听此言，李妈妈乃是久经老姬，说不中用了，可知必不中用。哇的一声，将腹中之药一概呛出，抖肠搜肺，炙胃煽肝的痛声大嗽了几阵。一时面红发乱，目肿筋浮，喘得抬不起头来。紫鹃忙上来捶背。黛玉伏枕喘息半晌，推紫鹃道："你不用捶，你竟拿绳子来勒死我是正经！"紫鹃哭道："我并没说什么，不过是说了几句顽话，他就认真了。"袭人道："你还不知道他，那傻子每每顽话认了真。"黛玉道："你说了什么话，趁早儿去解说，他只怕就醒过来了。"紫鹃听说，忙下了床，同袭人到了怡红院。

谁知贾母王夫人等已都在那里了。贾母一见了紫鹃，眼内出火，骂道："你这小蹄子，和他说了什么？"紫鹃忙道："并没说什么，不过说几句顽话。"谁知宝玉见了紫鹃，方"嗳呀"了一声，哭出来了。众人一见，方都放下心来。贾母便拉住紫鹃，只当他得罪了宝玉，所以拉紫鹃命他赔罪。

谁知宝玉一把拉住紫鹃，死也不放，说："要去连我也带了去。"众人不解，细问起来，方知紫鹃说"要回苏州去"一句顽话引出来的。贾母流泪道："我当有什么要紧大事，原来是这句顽话。"又向紫鹃道："你这孩子素日最是个伶俐聪敏的，你又知道他有个呆根子，平白的哄他作什么？"薛姨妈劝道："宝玉本来心实，可巧林姑娘又是从小儿来的，他姊妹两个一处长了这么大，比别的姊妹更不同。这会子热剌剌的说一个去，别说他是个实心的傻孩子，便是冷心肠的大人也要伤心。这并不是什么大病，老太太和姨太太只管万安，吃一两剂药就好了。"

正说着，人回林之孝家的赖大家的都来瞧哥儿来了。贾母道："难为他们想着，叫他们来瞧瞧。"宝玉听了一个"林"字，便满床闹起来说："了不得了，林家的人接他们来了，快打出去罢！"贾母听了，也忙说："打出去罢。"又忙安慰说："那不是林家的人。林家的人都死绝了，没人来接他的，你只放心罢。"宝玉哭道："凭他是谁，除了林妹妹，都不许姓林的！"贾母道："没姓林的来，凡姓林的我都打走了。"一面吩咐众人："以后别叫林之孝家的进园来，你们也别说'林'字。好孩子们，你们听我这句话罢！"众人忙答应 。又不敢笑。

一时宝玉又一眼看见了什锦格子上陈设的一只金西洋自行船，便指着乱叫说："那不是接他们来的船来了，湾在那里呢。"贾母忙命拿下来。袭人忙拿下来，宝玉伸手要，袭人递过，宝玉便掖在被中，笑道："可去不成了！"一面说，一面死拉着紫鹃不放。

（节选自《红楼梦》第五十七回）

6. 文中的哪些描写可见贾宝玉的"呆"？

答：_____

_____

7. 林黛玉总爱与贾宝玉耍小性子，有闹不完的矛盾、拌不完的嘴。在得知宝玉发病后，林黛玉有哪些表现？从中可见她对贾宝玉什么样的心情？

答：_____

_____

8. 为了责备紫鹃把宝玉气得半死，袭人叫她"姑奶奶"，贾母叫她"小蹄子"。请比较二人的叫法有什么不同。

答：_____

_____

9. 本文情节对描写宝黛之间的爱情有何作用。

答：_____

_____

## 三、语言表达

10. 依据悲剧人物性格，请将后面所附的三句性格断语填在横线上。

"开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。"一曲红楼多少梦？情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物：林黛玉_____；贾宝玉_____；薛宝钗_____。

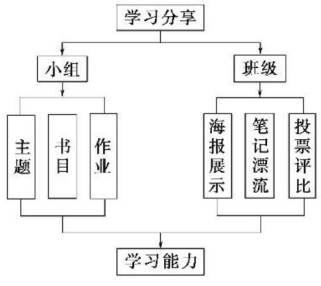
性格断语：

A. 为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死

B. 虽成了荣府的"二奶奶"却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦

C. 终于离弃"温柔富贵之乡"而遁入空门

11. **(2019·河北辛集中学月考)** 某班级拟了一个班级学习分享活动构思框架，请把这个构思框架写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。




答：_____

_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中，加点字的读音不完全相同的一项是（　）

A. 失魂落魄　落笔生花　落花流水　光明磊落
B. 毫无禁忌　令行禁止　入国问禁　屡禁不止
C. 元妃省亲　不省人事　大省大悟　深刻反省
D. 一呼百应　应接不暇　得心应手　应届毕业

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（　）

A. 旋律　天籁　协奏曲　休止符　余音缭绕不绝如缕
B. 文采　脚本　座右铭　俱乐部　鸿篇巨制异曲同功
C. 履职　禀报　亲合力　传帮带　弊绝风清惠民工程
D. 机率　调剂　孺子牛　气垫船　顾名思义一如既往

**(2019·乐亭一中月考)**阅读下面的文字，完成3～5题。

曾经在成都最为大众化的茶馆，也有百姓自发的写诗的热情。有好事者将自己写好的诗拿到茶馆里张贴，第二天再去一看，应对者已经如云。和诗者，在茶馆里彼此打擂台。茶客们，则在观看中肆意地评点优劣。诗让人们_____，再没有哪里可以找到如成都茶馆里这样对诗的热闹场景了，想象那劲头赶得上《红楼梦》大观园里的赛诗会吧。

一座平民化的城市，才能够将诗从高雅的殿堂上拉下来，让诗和自己_____。而一座有诗的传统的城市，才能够花开一般，处处都可以绽放出诗来。

成都的诗的传统，(　①　)。如果当年杜甫没有来成都，而是在别的地方盖了一间草堂，那也许就_____了，就像蒲公英的种子，飞落在哪里，就在哪里生根发芽。诗的传统，(　②　)。它靠的不是_____，而是长久岁月的积淀和打磨，才化为了这座城市的血脉和基因。如今，草堂的杜公祠前还悬挂着何绍基题写的楹联："锦水春风公占却，草堂人日我归来"。安史之乱后，杜甫投奔到严武门下。在浣花溪旁搭建一间茅草屋，即我们现在所说的草堂，写下《堂成》一诗，其中一联："暂止飞鸟将数子，频来语燕定新巢。"(　③　)。才有了以后我们见到的"细雨鱼儿出，微风燕子斜"，"秋水才深四五尺，野航恰受两三人"，"自去自来梁上燕，相亲相近水中鸥"这些"自有天然工巧而不见其刻划之痕"的诗句。我一直这样认为，正是杜甫自身这样的平民性，创造了其诗歌的人民性，也才创造了成都这座城市诗歌传统的平民性，让诗和这座城市的人们心心相印。

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　）

A. 悠闲自得　平分秋色　另眼相看　晨钟暮鼓
B. 悠闲自得　平起平坐　另眼相看　晨钟暮鼓
C. 自得其乐　平起平坐　另当别论　一朝一夕
D. 自得其乐　平分秋色　另当别论　一朝一夕

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　）

A. 我一直这样认为，正是杜甫自身这样的平民性，衍生了其诗歌的人民性，也才衍生了成都这座城市诗歌传统的平民性，让诗和这座城市的人们心心相通。
B. 我一直这样认为，正是杜甫自身这样的平民性，造就了其诗歌的人民性，也才造就了成都这座城市诗歌传统的平民性，让诗和这座城市的人们心心相通。
C. 我一直这样认为，正是杜甫自身这样的平民性，造就了其诗歌的人民性，也才造就了成都这座城市诗歌传统的平民性，让诗和这座城市的人们心领神会。
D. 我一直这样认为，正是杜甫自身这样的平民性，衍生了其诗歌的人民性，也才衍生了成都这座城市诗歌传统的平民性，让诗和这座城市的人们心领神会。

5. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　）

A. ①要得益于杜甫和他的草堂　②其实就是一种有底蕴的文化　③道出了草堂建成前的情景和心情
B. ①要得益于杜甫　②其实就是一种文化的底蕴　③道出了草堂建成后的情景和心情
C. ①要得益于杜甫的草堂　②其实就是一种有底蕴的文化　③道出了草堂建成时的情景和心情
D. ①要得益于杜甫和他的草堂　②其实就是一种文化的底蕴　③道出了草堂建成时的情景和心情

### 二、拓展阅读

6. **(2019·甘肃天水高三检测)**阅读下面的文章，完成(1)～(3)题。

**砸琴(节选)**

张炜

琴棋书画，琴是摆在第一位的。琴是中国古琴，但延续到后来，各种琴都受人喜爱了。这里的人特别喜欢一种蟒皮制成的琴，因为它的声音仿佛来自海滩深处，听起来格外撩动人心。许多人听了，都觉得这声音有一种说不清的诱惑力。由于专门的乐器店少见这种琴，所以就要倚仗当地的制琴师傅。有名的师傅都是祖传的，他们个个身怀绝技，遵守传几不传女的老规矩。爱琴的人不一定是弹琴的好手，他们只是爱，只是精于收藏而已。收藏是一种奇怪的嗜好，是一种癖，一旦迷上就很难改掉。

那儿有一位有名的制琴师，出自他手的琴在方圆几百里都享有盛名。他会制作好几种琴，然而最有名的还是那种蟒皮琴。城镇的一户收藏世家存有一把上百年的古琴，一切保护良好，唯有蟒皮裂开了。无奈中也只有找这个制琴师傅重新镶造了。内行人都知道，一把琴的高下贵贱，最关键的就是这蟒皮的搭配与选择，更有制作功夫的粗精。凡艺术都倚仗灵感，制琴当然是门大艺术，而这门艺术的穴位就在琴体与蟒皮之间。收藏家因为爱琴，心



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

思不用在别处，所以家里的经济营生一般，虽然不算家徒四壁，可也好不了多少。他好大年纪才娶了一个妻子，两年后生子，老年得子疼爱得不得了，平时他和妻子与孩子是须臾不能分离的。

他的家住在城镇边缘，靠近一片林子，这里常常有一些野物跑出来玩儿，他与妻子从不伤害它们。有一天妻子正在家里灶上忙着，刚刚学会走路的孩子就出门去了，她一时也没在意。不知过了多久，突然不远处传来了尖叫声，她一听是自己孩子的声音，就不顾一切冲了出去。原来孩子只戴了个红肚兜，这会儿蜷在一个草垛旁边，不远处就有两只豺狗模样的东西，它们一纵一纵地围着孩子跳，只是不敢近前。她拿起柴棒驱赶它们，到了跟前一看，只见一条不大的蟒蛇用身子围住了孩子，高高探起的头颅四处盯视，身上满是鲜血和伤痕。她吓得不敢喘气，定下魂来才知道是这条蟒蛇刚才与两只豺狗搏斗，救下了孩子的一条性命！她呼叫孩子时，那条蟒蛇就用嘴巴摩挲着孩子的腮，孩子很快就不哭了。这时蟒蛇才把身子放开，在一旁看着她把孩子抱起，缓缓地爬回了林子里。她最后一眼记住的，就是这条蟒蛇脖子处有一块金黄色的大斑。

男人回来后听过了这场历险，特意去找过那条蟒蛇，但没有找到。这时他的宝贝古琴已经送到那个师傅手中许久了，对方回答说这种事急不得。大约又过去了一个月，制琴师傅终于把修复的古琴拿回来了。这一天算是一个重要日子，男人见了古琴就忘了一切，他洗了脸洗了手，又换了衣服才去接那把琴，就差没有焚香沐浴了。制琴师傅当即拨弄了那把琴，声音韵味真是好得不能再好了。这把价值千金的古琴就算重生了。

师傅走后，妻子凑近了正在低头抚琴的丈夫，抬头端量了一下，突然大声喊叫起来。她说她认得这蟒皮上的斑纹，这肯定是那条蟒蛇的皮。她这一叫，男人脸都白了。他赶紧放了琴，然后出门追赶制琴师傅。

他拦住那个人，开口就问蟒皮的来历。师傅说：要为这把古琴寻找合适的蟒皮就难了，所以才拖了这么久，家中贮存的所有原料都不合适，而自己又是个追求完美的人，这种琴需要配的是年纪合适的雌性蟒皮，还要有“金环扣”的，就是脖子上长了一种奇怪金斑的，这样的蟒皮会发出一种“金声”。师傅长叹，然后一脸欣慰说，他为了这把古琴不得不四处寻觅那种蟒皮，几次都想作罢，巧的是本城一个老猎人告诉他，说这边林子里就发现过这种蟒，于是他约了好几个猎人，徘徊在林子中数日才得手。

男人一声不吭回去了。这时妻子已经把那把古琴归到了专门的屋子里，这里藏有几十把琴。男人脸上一点儿血色都没有，他对妻子点点头，然后抄起一把锤子就进了藏琴的屋子。

他一口气砸毁了所有的古琴。

(1)下列对小说的相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是（　　）

A. 小说开头介绍古琴制作恪守祖传方式，工艺精益求精，使用的材料也颇有讲究，这些内容不仅丰富了小说的文化内涵，也使小说具有浓厚的超现实主义色彩。

B. 从“收藏家”爱琴如痴，以致家徒四壁，好大年纪才结婚生子，到最后怒砸古琴，小说表现了他迷途知返，不愿再玩物丧志的心理历程，可谓波澜起伏。

C. 小说源于生活却高于生活，蟒蛇善良通灵，为保护孩子与豺狗搏斗以致伤痕累累，蛇的灵性触动了人的人性，虚构的情节不显虚假，正是这篇小说最成功的地方。

D. 小说写“制琴师”为找到合适的蟒皮修补古琴，不惜花费大量时间，甚至冒险捕蛇取皮，可见精益求精的工匠精神是传统技艺得以延续下去的关键，这也是作者要突出的主题。

(2)修琴所用的就是救孩子的那条蟒蛇的蛇皮，文中有多处伏笔，使砸琴之举合乎情理，请找出这些伏笔。

答：_____

(3)小说结尾处，“收藏家”为什么“一口气砸毁了所有的古琴”？请结合文本谈谈原因。

答：_____

## 三、语言表达

7.**(2019·湖北省四地七校联考)**下面是一封学生自荐信中的部分正文，其中有几处表达不恰当，请指出并修改。

尊敬的领导：

您好！

首先诚挚地感谢您拨冗拜读我的自荐信！我是××学院的一名后生，即将迈出校门。在校期间，我勤奋学习专业知识，曾参加全国大学生电子设计竞赛，颇有建树。我积极投身学生会和广播站等学生组织，荣获校级“优秀三好学生兼优秀团员”“优秀学生干部”等荣誉。我真诚地希望加盟贵单位，我定会以饱满的热情，为贵单位的发展尽自己的绵薄之力。

敬请斟酌，恳请垂怜，回函是盼！

自荐人：×××

××年×月×日

答：_____

8.阅读下面的材料，揣摩内涵，拟个题目。

壁上挂着寒暑计。天冷了，里面的水银下降；暖了，它就上升。从来没有差错，人说它是一个好的寒暑计。

一天，它怀疑了它的生活：“我为什么要随着气候行动呢。我愿意向上，就向上；我愿意向下，就向下。甚至我愿意休息，休息就得了。我似乎应当尊重自己的趣味。”

它在壁上自由行动。于是人说它是一个废物，把它摔在地上了。

请你拟题：_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

# 第四单元　从士林到官场

## 第7课　《儒林外史》

### 要点梳理　梳理知识、牢记基础

**一、容易读错的音**

踌躇(　　)(　　)　　诰命(　　)
摽(　　)　　权厝(　　)
直裰(　　)　　飚(　　)
恁地(　　)　　稣了(　　)
玷污(　　)　　拙稿(　　)
拗{(　　)口 (　　)断 执(　　)　　载{刊(　　) (　　)重
吓{(　　)唬 恫(　　)　　省{反(　　) (　　)会

**二、容易写错的字**

{yì(　　)业 sì(　　)虐　　{zhān(　　)贴 diàn(　　)污 铁 zhēn(　　)
{lǐn(　　)生 lǐn(　　)条 lǐn(　　)然　　{liáo(　　)绕 官 liáo(　　) liáo(　　)原

**三、贴心记住的词**

1. 无所不为：_____
2. 光天化日：_____
3. 九霄云外：_____
4. 面如土色：_____

### 基础过关　夯基固本、达标训练

**一、双基达标**

1. 下列词语中，加点字的注音全都正确的一项是　(　　)

A. 煲汤(bāo)　　恫吓(dòng)
　脐带血(jì)　　整齐划一(huà)
B. 古刹(chà)　　衣钵(bō)
　挑大梁(tiǎo)　　言为心声(wèi)
C. 掣肘(chè)　　卤味(lǔ)
　处女座(chǔ)　　寅吃卯粮(yín)
D. 笃定(dǔ)　　痤疮(cuó)
　病恹恹(yāng)　　血气方刚(xuè)

2. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是　(　　)

①作为一名年轻的科研人员，不要只看到_____的东西，不要随波逐流，要真的下功夫，去找国家真正需要的东西，机会总是给有准备的人。
②艺术家能够最大范围、最大限度地深入生活、把握生活固然好，但人的时间和精力毕竟有限，不可能涉猎过宽，与其到处_____，不如深入一点。
③我国的利率改革是一项典型的政府主导型制度改革。然而遗憾的是，国内外学术界对这个研究角度关注甚少，偶有涉及，也是_____，零零碎碎。

A. 浮光掠影　　蜻蜓点水　　走马观花
B. 浮光掠影　　走马观花　　蜻蜓点水
C. 蜻蜓点水　　走马观花　　浮光掠影
D. 蜻蜓点水　　浮光掠影　　走马观花

3. 下列句子中，没有语病的一句是　(　　)

A. 医疗体制改革正推动城乡基本公共服务均等化，为群众提供安全有效方便价廉的公共卫生和基本医疗，努力解决基层群众看病难、看病贵等问题。
B. 其实无论是李世石还是其他围棋高手，恐怕都会在这场最强大脑战中败下阵来，不是因为我们的棋手技艺不够高超，而是因为人工智能的发展速度太快，让我们始料未及。
C. 中消协这次调查反映的问题和建议十分宝贵，铁路部门将把此次调查作为改进服务工作的契机，一并纳入活动内容并重点整改，努力提高铁路客运服务的质量。
D. 为了满足迎合中国游客的口味，美国不少连锁酒店针对中国游客的需要，煞费苦心，纷纷改进酒店服务，增加房间内设施，如：提供有汉语频道的电视，提供电热水壶等。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是　(　　)

中国圣人的精神成就，相当于佛教的佛、西方宗教的圣者的精神成就。_____。_____。_____。_____。_____。_____。至于实际上他有机会成为王与否，那是另外一回事，亦是无关宏旨的。

①内圣，是就其修养的成就说；外王，是就其在社会上的功用说
②但是中国的圣人不是不问世务的人
③就实际的政治说，他大概一定是没有机会的
④他的人格是所谓“内圣外王”的人格
⑤圣人不一定有机会成为实际政治的领袖
⑥所谓“内圣外王”，只是说，有最高的精神成就的人，按道理说可以为王，而且最宜于为王

A. ②④⑥①⑤③　　B. ④⑥①②③⑤
C. ②④①⑤③⑥　　D. ④①②⑥⑤③



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成5～8题。

周进在省城要看贡院[①]，不想才到“天”字号[②]，就撞死在地下。众人都慌了，只道一时中了邪。金有余道：“贤东！我扶著他，你且到做工的那里借口水灌他一灌。”行主人应诺，取了水来，三四个客人一齐扶著，灌了下去。喉咙里咯咯的响了一声，吐出一口稠涎来。众人道：“好了。”扶著立了起来。周进看看号板，又是一头撞去；这回不死了，放声大哭起来。众人劝不住。金有余道：“你看，这不是疯了么？好好的到贡院来耍，你家又不曾死了人，为甚么号啕痛哭？”周进也听不见，只管哭个不住；一号哭过，又哭到二号、三号，满地打滚，哭了又哭，滚的众人心里都凄惨起来。金有余同行主人一左一右，架著他的膀子。他那里肯起来，哭了一阵，又是一阵，直哭到口里吐出鲜血来。众人七手八脚，将他扛抬了出来，他犹自索鼻涕，弹眼泪，伤心不止。

内中一个客人道：“周客人有甚心事，为甚到了这里这等大哭起来？”金有余道：“列位老客有所不知，我这舍舅，本不是生意人。因他苦读了几十年的书，秀才也不曾做得一个，今日看见贡院，不觉伤心起来。”只因这一句话道著周进的真心事，于是不顾众人，又放声大哭起来。又一客人道：“论这事，只该怪我们金老客；周相父既是斯文人，为甚么带他出来做这样的事？”金有余道：“也只为赤贫之士，又无馆坐，没奈何上了这一条路。”又一个客人道：“看令舅这个光景，毕竟胸中才学是好的；因没有人识得他，所以受屈到此田地。”金有余道：“他才学是有的，怎奈时运不济！”

那客人道：“监生[③]也可以进场。周相公既有才学，何不捐他一个监生？进场中了，也不枉了今日这番心事。”金有余道：“我也是这般想，只是那里有一笔钱子？”此时周进哭的住了。那客人道：“这也不难，现放著我这几个兄弟在此，每人拿出几十两银子，借与周相公纳监进场；若中了官，那在我们这几两银子？就是周相公不还，我们走江湖的人，那里不破掉了几两银子？何况这是好事，你众位意下如何？”众人一齐道：“‘君子成人之美’。”又道：“‘见义不为，是为无勇。’俺们有甚么不肯？”周进道：“若得如此，便是重生父母，我周进变驴变马，也要报效！”爬到地下，就磕了几个头；众人还下礼去。周进不再哭了，同众人说说笑笑，回到行里。

自古道：“人逢喜事精神爽。”周进进场，那七篇文字，做的花团锦簇一般。放榜那日，果然中了。众人个个喜欢。那典吏拿晚生帖子上门来贺。汶上县的人，不是亲的，也来认亲；不认识的，也来相认。忙了个把月，申祥甫听见这事，在薛家集聚了分子，买了四只鸡、五十个蛋，和些炒米饭团之类，亲自上门来贺喜。周进留他吃了酒饭去。荀老爷贺礼是不消说了。……

【注】 ①贡院：明清时期省城乡试、京城会试的场所皆称为贡院。②天字号：贡院连贯排列着隔离考生的窄小单间，“天字号”即第一号。③监生：初由各省学政从秀才中考试选拔。明清时期规定，凡向官府捐献一定数额钱粮者，也可获得监生资格，即可参加乡试。

5. 范进中举后发疯，是喜极而疯；周进中举前发疯，是悲极而疯。作者塑造这两个人物有什么作用？

答：_____

_____

6. 品味文中画线处写周进的几次“哭”。

(1)第一段中，周进家又不曾死了人，为什么“号啕痛哭”？

答：_____

(2)第二段中，周进听了金有余的话后，为什么“又放声大哭起来”？

答：_____

(3)第三段中，周进听了众人的话后，为什么“不再哭了”，还“同众人说说笑笑”？

答：_____

7. 第二段说周进“没奈何上了这一条路”。“这一条路”指哪一条路？为什么“没奈何上了这一条路”？

答：_____

_____

8. 第四段写了众人前来贺喜，结合周进中举前后的情况，谈谈对表现主题的作用。

答：_____

_____

## 三、语言表达

9. 阅读下面的问卷调查统计表，回答后面的问题。

志愿者对其志愿行为意义的认识

| 选项 \ 年龄段 | 18～25岁 | 26～40岁 |
|---|---|---|
| 对职业履历有帮助，尤其是体现在个人简历上 | 82% | 69% |
| 对职业发展有益，因为在志愿服务中获得了某些技能 | 72% | 23% |
| 对职业发展有益，因为志愿服务让自身才干得以充分发挥 | 74% | 65% |
| 对职业发展有益，因为在志愿服务中拓展了社会关系 | 35% | 61% |

请用简明的语言概括两个年龄段的人对其志愿行为意义认识的同与异。

答：_____

_____

10. **(2019·张掖二中调研)** 根据对原文的理解，依照画线的句子，在空缺处补写相应的句子。要求：句式一致，字数相等，语意相关。

“移情作用”是把自己的情感移到外物身上，仿佛觉得外物也有同样的情感。自己在欢喜时，大地山河都在扬眉带笑；①_____，②_____。陶渊明何以爱菊？因为他在傲霜残枝中见到孤臣的劲节；③_____？④_____。

答：①_____

②_____

③_____

④_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点的字，每对读音都相同的一组是　（　）

A. 占据/倨傲　咳嗽/瞌睡虫　鞭笞/嗤之以鼻
B. 扉页/绯红　莘莘/西洋参　猝然/一蹴而就
C. 羁縻/糜烂　咯血/卡脖子　丰硕/数见不鲜
D. 牛犊/渎职　忏悔/颤巍巍　古刹/叱咤风云

**(2019·湖北省四地七校联考)**阅读下面的文字，完成2～4题。

近年来，不少地方都在纷纷上马特色小镇项目建设。但很多所谓特色小镇只有耸立的高楼、光鲜的外表，其内部既缺乏特色产业，也没有打造具有核心竞争力和可持续发展特征的独特产业生态，结果花巨资打造的所谓“特色小镇”，没有灵魂，空有其貌，最后反而让此项目和公共资源都浪费了。

而浙江省则能够结合本地特色，集聚创新要素，_____，把特色小镇建设成产值强劲的发展平台，实现了小平台大产业的发展目标。比如，杭州余杭艺尚小镇，集聚23家服装类企业总部，引进24个国内外顶尖设计师，引领浙江省时尚产业的发展；再如，西湖云栖小镇不断积聚云计算大数据产业的资源，已初步形成较为完善的云计算产业生态。在浙江特色小镇的带动下，其他地区_____，也形成了自己的特色。比如陕西礼泉一些特色小镇保留着_____乡村记忆的元素，既有包括古关中的磨面、织布、榨油、酿醋在内的传统手工作坊，又有的秦腔、民间说书等文化支撑。

从上述有“特色”的案例来看，只有拥有符合本地特色的实体产业，才能发挥出_____的内生动力来支撑小镇的长远发展。一句话，(　　)。双管齐下，才能形成以小镇为载体的产业集聚空间，这也是特色小镇的灵魂所在。

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　（　）

A. 结果花巨资打造的所谓“特色小镇”没有灵魂，空有其貌，最后不仅让此项目落了空，甚至浪费了公共资源。
B. 结果花巨资打造的所谓“特色小镇”空有其貌，没有灵魂，最后不仅让此项目落了空，也浪费了公共资源。
C. 结果花巨资打造的所谓“特色小镇”空有其貌，没有灵魂，最后反而让此项目和公共资源都落了空。
D. 结果花巨资打造的所谓“特色小镇”没有灵魂，空有其貌，最后由于浪费了公共资源而项目落了空。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　（　）

A. 实体产业和本地特色决定着特色小镇的建设
B. 实体产业和本地特色促进特色小镇的建设
C. 实体产业或本地特色对特色小镇建设起促进作用
D. 特色小镇建设取决于实体产业或本地特色

4. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　（　）

A. 独树一帜　如法炮制　原汁原味　源源不断
B. 别具匠心　如法炮制　古色古香　源源不断
C. 独树一帜　亦步亦趋　原汁原味　连绵不断
D. 别具匠心　亦步亦趋　古色古香　连绵不断

### 二、拓展阅读

5. **(2019·黄山一中月考)**阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**武装部长**

大　海

白马镇武装部长白建国是在一个周末深夜十二点，被白宝宝所在部队营长的电话吵醒的。营长焦急地告诉白建国：“出大事了，你们镇那个白宝宝想逃跑！”

营长说：“这个白宝宝在新兵期间就流露后悔的意思，下连队三个月多次装病不训练，今天更离谱，外出请假到下午六点，结果八点还没归队。我们赶紧分头去找，在火车站逮住这小子。发现他回家的票都买好了！”白建国急了，拍着床板叫：“我立即过来处理！”白建国说完，打电话向镇主要领导汇报，连夜搭乘一趟特快列车去了部队。

去年冬季入伍的白宝宝是白马镇唯一在读本科生新兵，其他都是高中毕业及少量在读专科生。白宝宝是家中独子，名副其实的宝贝蛋。父母忙于生意无暇照顾，爷爷奶奶对他娇生惯养，白宝宝成了啥也不会干的宠物宝宝。父母干着急，一直希望儿子能去部队锻炼一下。政审时，白建国问白宝宝为何当兵。白宝宝倒也爽快，说父母给报的名。这期间，部队正需要高素质的兵源，县里征兵部门综合考虑，批准白宝宝入伍。

白建国在次日中午风尘仆仆地赶到部队，脸都没洗就去见团领导。

团长扬着手中的报告说：“我们正准备上报呢！”白建国按住团长的手：“咱们受处理是小事，这个战士的一生也许就毁掉了。”政委反问：“那白部长的建议是？”白建国说：“白宝宝可能只是想家，我



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

想带他回老家一个星期。”团长很严肃：“现在是两年义务兵制，原则上不能休假。”白建国拍着胸脯：“七天后保证把人带回，而且让他安心服役！”团长想了想，说：“那就特殊情况特殊处理吧！”

白建国带白宝宝上火车时，说：“还好今天是我来接你，否则将是军事法庭等着你！”白宝宝眼泪汪汪：“部队好累……我又想家。”白建国严厉地打断他：“我在这里生活过几年，那时条件更艰苦，还没有周末休息！”

回到白马镇后，白建国在镇消防中队要了间上下铺宿舍，和白宝宝同吃同住，作息时间和着装如同部队。随后数天，白马河堤上出现一道与众不同的风景。凌晨6点30分和下午4点30分。两个穿军装的男人在跑步，大的是白建国，小的是白宝宝。白宝宝的爷爷奶奶、爸爸妈妈挤出时间，每天来到河边欣赏孩子出操。尤其是奶奶，发动村里十几个老人来看孙子。妈妈也一样，逢人就说：“那是我儿子，一身军装多帅气。”这期间，一些早起的村里人也来到白马河堤跟着跑步。白建国压低声音对白宝宝说：“注意影响，把军人的气概拿出来，全村人都在盯着你呢！”白宝宝心头一热，每当乡亲们看过来时，仿佛有股力量在他心中燃烧，口号响亮，浑身是劲。

白宝宝返队前夕，白马镇风雨大作，河水奔腾。6点20分的起床铃声响起，白建国问：“要不今天别出操了？”白宝宝说：“不行，奶奶和妈妈看不到我，会失望。”他三下五除二地穿上衣服，冲进了雨幕。

白建国跟着冲了出去，果真在白马河岸边看到白宝宝家人的身影。他们撑伞而立，高呼加油，为奔跑的孩子呐喊助威。白宝宝在回跑第二趟经过家人身边时摔了一跤。爷爷奶奶刚要去扶，被白建国喝住。只见白宝宝很快爬起，一甩满身泥水，拔腿继续奔跑。白宝宝爸握住老婆的手热泪盈眶：“儿子是真正的男子汉！”

白建国本来想亲自送白宝宝返队交差，但被白宝宝谢绝：“请部长放心，我会安心服役！”白建国点点头：“如果不相信你，这次也不会带你回来。”白宝宝临上车时，两腿并拢，双膝夹紧，啪地敬了个军礼！白建国也挺身立正，回了个标准的军礼！

四目相对，一老一少两个兵哥眼里泪花闪烁。

(1)下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　　）

A. 白建国连夜乘特快列车去部队，并且没洗脸就去见团领导，这些细节描写充分渲染出白宝宝逃跑的严重性。

B. 奶奶发动村里老人看白宝宝出操，妈妈逢人就夸穿军装的儿子，这从侧面说明了白宝宝极有军人气概。

C. 白建国保证七天后把白宝宝带回并能让他安心服役，这为下文设置了悬念，并与结尾白宝宝返队相照应。

D. “特殊情况特殊处理”既反映了团长的人情味，也彰显了新时代军队的人文关怀，这也是小说的一个主题。

(2)本文的标题为“武装部长”，那么白宝宝在小说中有什么作用？请简要分析。

答：_____

_____

_____

(3)小说以“四目相对，一老一少两个兵哥眼里泪花闪烁”结尾，这样安排有何作用？请结合作品进行分析。

答：_____

_____

_____

## 三、语言表达

6. 根据下面图表提供的信息，将2008年至2012年五年间我国城乡居民人均文化消费支出的特点写成一段话。要求内容完整，语言连贯，不超过80个字。




答：_____

_____

7. **(2019·大庆市铁人中学期末)**仿照下面的示例，利用所给材料续写三句话，要求内容贴切，句式与所给示例相同。

**示例**：九层之台，起于累土，万丈高楼平地起，道出了打好基础的真谛。

**材料**：心境　复习　谦逊

不管风吹浪打　温故可以知新　虚心使人进步

虚怀若谷　心如止水　查缺补漏　不耻下问　充耳不闻　亡羊补牢

答：_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

# 第8课　《官场现形记》

## 要点梳理　梳理知识、牢记基础

### 一、容易读错的音

一绺(　　)　　排揎(　　)
新畬(　　)　　剃发(　　)
孽障(　　)　　搭讪(　　)
阋墙(　　)　　豁琅(　　)
埋{(　　)伏 / (　　)怨}　　拓{开(　　) / (　　)片}
吁{呼(　　) / 气喘(　　)(　　)}　　荷{(　　)包 / (　　)枪实弹}

### 二、容易写错的字

{zhàng(　　)本 / 惆 chàng(　　) / zhàng(　　)篷}　　{寒 xuān(　　) / xuàn(　　)染 / xuān(　　)哗}
{shàn(　　)头 / 搭 shàn(　　)}　　{xùn(　　)私舞弊 / xùn(　　)情}

### 三、贴心记住的词

1. 兄弟阋墙：_____
2. 坐吃山空：_____
3. 高谈阔论：_____
4. 溜之乎也：_____
5. 排揎：_____
6. 搭讪：_____

## 基础过关　夯基固本、达标训练

### 一、双基达标

1. 下列加点字的读音全都正确的一项是　　(　　)

A. 排揎(xuan)　　手绺(lǚ)
　请帖(tiě)　　兄弟阋墙(xì)
B. 孽障(niè)　　搭讪(shàn)
　落拓(tuò)　　气喘吁吁(yú)
C. 付梓(zǐ)　　嬗变(shàn)
　戛然(jiá)　　图穷匕见(bì)
D. 囹圄(yǔ)　　降服(xiáng)
　惊诧(chà)　　书声琅琅(láng)

2. 下列词语中，有错别字的一项是　　(　　)

A. 孝悌　　罪孽　　狼狈为奸　　反目成仇
B. 藩台　　算账　　人仰马翻　　丑态必露
C. 横竖　　褥子　　坐吃山空　　恼羞成怒
D. 禀帖　　托腮　　骁勇善战　　冠冕堂皇

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是　　(　　)

①在马丁·路德·金纪念日，苹果CEO库克与员工一起以志愿者的身份参与了加州圣地亚哥桑蒂小学的翻修活动，_____地做出了自己的贡献。

②淳化、长武等苹果基地县的县长正式公布“县长卖苹果”微店，他们_____地搞电商，给具体分管和负责电商开发工作的人员带来了压力。

③新生代歌后柳妍熙，再度投身公益类微电影《假如可以》的拍摄。她此次加盟拍戏也是_____，号召社会公众珍爱生命，远离毒品。

A. 以身作则　　身先士卒　　身体力行
B. 身体力行　　身先士卒　　以身作则
C. 身先士卒　　以身作则　　身体力行
D. 身先士卒　　身体力行　　以身作则

4. 下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)

A. 20日内蒙古自治区以零下47.8 ℃刷新了“极端低温”记录，据气象局21日预告，未来48小时内蒙古阿拉善盟等城市气温还将下降不少于8 ℃以上。

B. 音乐舞蹈史诗《黄河颂》，采用芭蕾舞、诗词朗诵、钢琴曲和交响乐等多种形式，艺术地再现了艰苦卓绝的抗战图景，热情讴歌了中华民族同仇敌忾、共赴国难。

C. 根据亚投行透明、公开、独立、问责的原则，建立了监督机制，并将成立内审部门，审查业务合规、评估银行绩效和监督银行员工操守。

D. 自1980年担任公职，到2005年官至泉州市委副书记兼晋江市委书记，整整25年间，龚清概就没离开过晋江这块地盘一步，其人脉之广，实在不难想象。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是　　(　　)

卡耐基和柯立芝崇尚“肥皂水”哲学，懂得以进为退，他要得到自己的利益，却处处为你着想，让你在一种温情脉脉的情绪中接受他的见解。以退为进必须知己知彼，人与人之间的利益在许多时候是相互抵触的，我们要让别人和自己合作，一个基本的前提是找到彼此利益的共同点，换句话说就是：_____

①只有知彼，我们才知道自己应该退让到什么程度。

②必要的时候我们要学会妥协。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

③处理好了这两点，我们就可以所向无敌。

④只有知己，我们才能弄清楚自己应该坚守住什么样的底线。

⑤正因为如此，我们对自己和对方都应该有充分的了解。

A. ④①②⑤③　　B. ②⑤④①③

C. ⑤④①②③　　D. ②⑤①④③

## 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～9题。

### 严监生

自此严监生的病一日重似一日，再不回头。诸亲六眷都来问候。五个侄子穿梭的过来，陪郎中弄药。到中秋以后，医家都不下药了。把管庄的家人，都从乡里叫了上来。病重得一连三天不能说话。晚间，挤了一屋的人，桌上点着一盏灯。严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。大侄子走上前来，问道："二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？"他就把头摇了两三摇。二侄子走上前来，问道："二叔，莫不是还有两笔银子在那里，不曾吩咐明白？"他把两眼睁得溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了。奶妈抱着哥子，插口道："老爷想是因两位舅爷不在跟前，故此记念。"他听了这话，把眼闭着摇头，那手只是指着不动。赵氏慌忙揩揩眼泪走近上前，道："爷，别人都说的不相干，只有我知道你的意思！……你是为那盏灯里点的两茎灯草，不放心，恐费了油；我如今挑掉一茎就是了。"说罢，忙走去挑掉一茎；众人看严监生时，点一点头，把手垂下，顿时就没了气。合家大小号哭起来，准备入殓，将灵柩停在第三层中堂内。次早打发几个家人小厮，满城去报丧。族长严振先领着合族一班人来吊孝，都留着吃酒饭，领了孝布回去。

6. 请简析本文的主要内容。

答：_____

_____

7. 分析严监生的性格特点及描写方法。

答：_____

_____

8. 试分析"严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头"这句话的内涵。

答：_____

_____

9. 分析严监生"伸着两个指头"的话外音。

答：_____

_____

## 三、语言表达

10. 请根据下面表格反映的情况，补充文段中A、B处空缺的内容（用自己的语言概括，不得照抄表中的文字和数字），使上下文语意连贯，每空不超过15个字。

这一天你到底陪谁过？

| | 真实愿望 | 实际情况 |
|---|---|---|
| 手捧玫瑰浪漫街头 | 12.3% | 60.2% |
| 归家团圆温馨屋檐 | 5.6% | 21.4% |
| 带着恋人陪老妈吃汤圆 | 72.1% | 18.4% |

"汤圆遭遇玫瑰"，今年的2月14日，中国的元宵节与西方的情人节双节合一。然而这样的喜上加喜的好日子却让不少年轻人犯了愁——这一天我到底陪谁过？根据这个现象，某网络媒体在节后做出了上面的调查。从调查数据来看，这一天A _____，而实际上年轻人更希望B _____。

11. **（2019·黄山一中月考）**某中学将于2019年3月27日举行2018届毕业生成人礼仪式。以下是×班班委会代表同学向全体家长发出的邀请信，其中有两处词语运用不简明，三处词语运用不得体，请指出并修改。

尊敬的各位家长：

我校将于2019年3月27日早8时在普育广场举行2018届毕业生成人礼仪式，我们谨代表班级全体同学诚邀家父家母到场观礼。18岁，意味着责任、义务，意味着勇敢、担当。在这个庄严时刻，您的到场实属是对我们最大的鼓励。成人之际更要感谢父母的养育之恩，届时我们将惠赠礼物一份。请您在百忙之中抽出时间拨冗出席，对此我们敬谢不敏。

×班班委会

2019年3月16日

（1）词语运用不简明的两处是：_____

_____。

（2）词语运用不得体的三处是：_____

_____

12. 2014年2月，一位名叫梁齐齐的游客在故宫文物一口大铜缸上刻下了"梁齐齐到此一游"的文字，被人拍照并上传到微博。梁齐齐立刻引来众多网友的辱骂，并被"人肉搜索"，甚至有网友说"梁齐齐，故宫喊你回家剁手"。

请对梁齐齐或网友说一段话，表明你的看法。要求观点鲜明、用语得体，至少使用一种修辞手法。（不超过30字）

答：_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是（　　）

A. 弹劾/檀香　木讷/方枘圆凿　呼天抢地/强词夺理

B. 熨帖/愠怒　桑梓/莘莘学子　自给自足/人才济济

C. 裨益/毗连　唆使/逡巡不前　挑拨是非/调嘴弄舌

D. 棱角/聆听　辜负/沽名钓誉　危如累卵/自吹自擂

2. 某同学从自己所写的文章里选出以下三组，为每组文章拟一标题，编成集子。所拟标题与各组文章对应最恰当的一项是（　　）

第一组：《看见〈看见〉》《书虫诞生记》《对话苏东坡》《家有书窝》

第二组：《同桌的你》《伴我同行》《奔跑吧，兄弟》《没有麦田的守望者》

第三组：《感悟青春》《我的“离经叛道”的话》《扪心自问》《当我发呆时我在想些什么》

A. 读万卷书　寸草春晖　我思我在

B. 悦读生活　寸草春晖　指点江山

C. 悦读生活　那些花儿　我思我在

D. 读万卷书　那些花儿　指点江山

**(2019·株洲市质检)**阅读下面的文字，完成3～5题。

港珠澳大桥是我国境内一座连接香港、珠海和澳门的桥隧工程，全长55千米，总投资达1 200多亿元，经过6年的筹备、9年的建设，于2018年10月24日正式通车。这座桥集桥梁、隧道和人工岛于一体，建设难度极大，运用的新材料、新工艺、新设备和新技术_____，仅专利就达400多项，多个领域的空白被填补，是我国从桥梁大国走向桥梁强国的标志，打破了最长的跨海大桥等8个世界之最。一桥飞架东西，从此再远的距离也不再_____。以前，从珠海、澳门到香港，陆路车程需要3个小时之久，而如今只需45分钟。人们可以上午在广州喝早茶，下午刷卡过关去澳门吃个葡挞，晚上去维多利亚港欣赏香港夜景……(　　)。大桥的开通，势必促进城市互融互通、协同发展。譬如：在珠江西岸建立仓储分拨中心，将极大降低香港的物流成本；将不断充实澳门作为世界旅游休闲中心的功能；为将粤港澳大湾区建设成为更具活力的经济区域打开了无限可能。由于优势互补、互利共赢，看得见、摸得着，不少企业已经_____。毫无疑问，世界级大湾区已_____。港珠澳大桥的成功通车，是我国实力的又一次极好证明。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 是我国从桥梁大国走向桥梁强国的标志，在多个领域填补了空白，打破了“最长的跨海大桥”等8个“世界之最”。

B. 是我国从桥梁大国走向桥梁强国的标志，多个领域的空白被填补，创下了“最长的跨海大桥”等8个“世界之最”。

C. 在多个领域填补了空白，创下了“最长的跨海大桥”等8个“世界之最”，标志着我国从桥梁大国走向桥梁强国。

D. 在多个领域弥补了空白，创下了“最长的跨海大桥”等8个“世界之最”，标志着我国从桥梁大国走向桥梁强国。

4. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 走街串巷，往来于粤港澳三地确实很方便

B. 往来于粤港澳三地，如同走街串巷般方便

C. 人们能够很方便地来来往往于粤港澳之间

D. 人们在粤港澳之间来来往往，会十分方便

5. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 数见不鲜　遥不可及　迫不及待　紧锣密鼓

B. 层出不穷　望尘莫及　跃跃欲试　紧锣密鼓

C. 数见不鲜　望尘莫及　迫不及待　呼之欲出

D. 层出不穷　遥不可及　跃跃欲试　呼之欲出

### 二、拓展阅读

6. 阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**鉴赏家**

汪曾祺

全县第一个大画家是季匋民，第一个鉴赏家是叶三。

叶三是个卖果子的。他专给大宅门送果子。到了什么节令送什么果子都是一定的。他的果子不用挑，个个都是好的。他的果子都是原装。四乡八镇，哪个园子里，什么人家，有一棵出名的好果树，他都知道，而且和园主打了多年交道，熟得像是亲家一样了……立春前后，卖青萝卜。“棒打萝卜”，摔在地下就裂开了。杏子、桃子下来时卖鸡蛋大的香白杏，白得像一团雪，只嘴儿以下有一根红线的“一线红”蜜桃。再下来是樱桃，红的像珊瑚，白的像玛瑙。端午前后，枇杷。夏天卖瓜。七八月卖河鲜：鲜菱、鸡头、莲蓬、花下藕。卖马牙枣、卖葡萄。重阳近了，卖梨；河间府的鸭梨、莱阳的半斤酥，还有一种叫做“黄金坠子”的香气扑人个儿不大的甜梨。菊花开过了，卖金橘，卖蒂部起脐子的福州蜜橘。入冬以后，卖栗子、卖山药(粗如小儿臂)、卖百合(大如拳)、卖碧绿生鲜的檀香橄榄。他还卖佛手、香橼。人家买去，配架装盘，书斋清供，闻香观赏。

不少深居简出的人，是看到叶三送来的果子，才想起现在是什么节令了的。

叶三五十岁整生日，一家子商量怎么给老爷子做寿。老大老二都提出爹不要走宅门卖果子了，他们养得起他。

叶三有点生气了：“嫌我给你们丢人？我给这些人家送惯了果子。就为了季四太爷一个人，我也得卖果子。”

季四太爷即季匋民。他排行是老四，城里人都称之为四太爷。

叶三真是为了季匋民一个人卖果子的。他给别人家送果子是为了挣钱，他给季匋民送果子是为



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

了爱他的画。

季匋民有一个脾气，画一张画要喝二斤花雕，吃斤半水果。

叶三搜罗到最好的水果，总是首先给季匋民送去。

季匋民每天一起来就走进他的小书房——画室。叶三不须通报，一来就是半天。季匋民画的时候，他站在旁边很入神地看，专心致志，连大气都不出。有时看到精彩处，就情不自禁地深深吸一口气，甚至小声地惊呼起来。凡是叶三吸气、惊呼的地方，也正是季匋民的得意之笔。季匋民从不当众作画，他画画有时是把书房门锁起来的。对叶三可例外，他很愿意有这样一个人在旁边看着，他认为叶三真懂，叶三的赞赏是出于肺腑，不是假充内行，也不是谀媚。

季匋民最讨厌听人谈画。他很少到亲戚家应酬。实在不得不去的，他也是到一到，喝半盏茶就道别。因为席间必有一些假名士高谈阔论，借以卖弄自己高雅博学。但是他对叶三另眼相看。

叶三只是从心里喜欢画，他从不瞎评论。季匋民画完了画，钉在壁上，自己负手远看，有时会问叶三："好不好？"

叶三大都能一句话说出好在何处。

季匋民画了一幅紫藤，问叶三。

叶三说："紫藤里有凤。"

"唔！你怎么知道？"

"花是乱的。"

"对极了！"

季匋民提笔题了两句词："深院悄无人，风拂紫藤花乱。"

季匋民最爱画荷花。有一天，叶三送了一大把莲蓬来，季匋民一高兴，画了一幅墨荷，好些莲蓬。画完了，问叶三："如何？"

叶三说："四太爷，你这画不对。"

"不对？"

"'红花莲子白花藕'。你画的是白荷花，莲蓬却这样大，莲子饱，墨色也深，这是红荷花的莲子。"

"是吗？我头一回听见！"

季匋民于是展开一张八尺生宣，画了一张红莲花，题了一首诗：

红花莲子白花藕，果贩叶三是我师。

惭愧画家少见识，为君破例著胭脂。

季匋民送了叶三很多画，都是题了上款的。有时季匋民给叶三画了画，说："这张不题上款吧，你可以拿去卖钱，——有上款不好卖。"叶三说："题不题上款都行。不过您的画我不卖。"

十多年过去了，季匋民死了。叶三已经不卖果子，但是他四季八节，还四处寻觅鲜果，到季匋民坟上供一供。

季匋民死后，他的画价大增。日本有人专门收藏他的画。大家知道叶三手里有很多季匋民的画，都是精品。很多人想买叶三的藏画。叶三说："不卖。"

有一天有一个外地人来拜望叶三，因为是远道来的，叶三只得把画拿出来。客人非常虔诚，要了清水洗了手，焚了一炷香，还先对画轴拜了三拜，然后才展开。他一边看，一边不停地赞叹：

"喔！喔！真好！真是神品！"

客人要买这些画，要多少钱都行。

叶三说："不卖。"

客人只好怅然而去。

叶三死了。他的儿子遵照父亲的遗嘱，把季匋民的画和父亲一起装进棺材里，埋了。

一九八二年二月二十八日（有删改）

（1）下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，不恰当的一项是（　　）

A. 表面看来，作家是用疏朗的笔画、用各色水果勾勒出了一幅当地的四季风物图，其实这是写一种安静、适意的淳朴生活，也是文中人物生存的环境。

B. 作者写季匋民最讨厌听人谈画以及讨厌席间一些假名士"高谈阔论，借以卖弄自己高雅博学"的情节，是为了表现季匋民的清高不同流俗。

C. 作者用民间语说民间事，"叶三"说的"紫藤里有凤""红花莲子白花藕"，都是百姓日常用语。作者借助白描的写法，让恬静淡泊的果贩与常常一语中的鉴赏家的形象精致地叠合在一起。

D. 画家季匋民与果贩叶三在他们各自的生活圈里都举止超常，他们惺惺相惜，不约而同地跳出商业重围，暂时避进传统文化艺术的幽静，实际上是一种特殊的心灵选择和文化选择的结果。在这两个古朴的人物身上，寄寓着作者深厚的人文理想。

（2）大画家季匋民的性格有哪些特点？试结合文本分析。

答：_____

（3）小说题为"鉴赏家"，下笔即说全县"第一个鉴赏家是叶三"，但接下来却用较大的篇幅去叙述叶三卖果子，这样写有何作用？

答：_____

## 三、语言表达

7.（2018·全国卷Ⅱ）仿照下面的示例，利用所给材料续写三句话，要求内容贴切，句式与所给示例相同。

诸子争鸣、造纸印刷、筑长城开运河，中国人民具有伟大的创造精神。

**材料**：奋斗　团结　梦想

建强国谋复兴　御外侮卫家国　脱贫困奔小康

垦田拓海　开天辟地　守望相助　抗灾治水　逐日奔月　同舟共济

答：_____

_____

_____

8. 阅读下面一段文字，结合文意，调整画线部分的语序，使各分句句式协调一致，匀整对称。

因为每个人的个性、志趣、爱好、修养不尽相同，对书的喜爱也就千差万别了。有人偏爱小桥流水般的抒情小品；有人钟情跌宕起伏的悬疑剧本；情深意浓的言情小说有人迷恋；江河澎湃似的骁勇檄文有人喜欢……不同的读者，有人倾心静水深流，有人选择大开大合。

答：_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

# 第五单元　家族的记忆

## 第9课　《家》

### 要点梳理　梳理知识、牢记基础

#### 一、容易读错的音

假寐(　　)　　颔下(　　)
俨然(　　)　　嚣张(　　)
瞥见(　　)　　敷衍(　　)
颤{(　　)动 (　　)栗}　　悄{(　　)然 静(　　)(　　)}
露{(　　)骨 (　　)脸}　　佣{雇(　　) (　　)金}

#### 二、容易写错的字

{ruò(　　)是 nuò(　　)言 ruò(　　)大}　　{咳 sòu(　　) shù(　　)口}
{huáng(　　)恐 仓 huáng(　　)}　　{niǔ(　　)打 niǔ(　　)怩}

#### 三、贴心记住的词

1. 大吹大擂：_____
2. 并存不悖：_____
3. 哑然失笑：_____
4. 扭扭捏捏：_____

### 基础过关　夯基固本、达标训练

#### 一、双基达标

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是　　(　　)

A. 女佣(yōng)　　凛然(lǐn)
　颤巍巍(chàn)　　扛鼎之作(gāng)
B. 风韵(yùn)　　脂粉(zhǐ)
　佝偻病(gōu)　　并存不悖(bèi)
C. 处境(chù)　　奇葩(pā)
　超负荷(hè)　　扭扭捏捏(niē)
D. 靡费(mí)　　称职(chèn)
　拗口令(ào)　　唯唯诺诺(wéi)

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是　　(　　)

A. 简练　紧箍咒　波光粼粼　温良恭俭让
B. 朝廷　恶作剧　浆声灯影　冰炭不同炉
C. 彗星　姣姣者　催人泪下　兄弟阋于墙
D. 悔约　闭门羹　变幻莫测　疾风知劲草

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是　　(　　)

①近年来，我国高铁发展迅猛，运营里程已超过1.9万公里，在铁路改革转型期，沿用过去铁路票价制订的方法明显有些_____。
②面包车司机懊悔地说："如果当时我及时把受伤的人送到医院抢救，就不会落到今天这个地步。"他肇事后抛弃伤者，_____使交通肇事变成了故意杀人。
③尽管打着"金融互助"旗号的网络投资平台被包括央行、银监会在内的四部委定义为非法机构，相关部门也做出风险提示，但仍有投资人_____。

A. 因循坐误　一念之误　执迷不悟
B. 一念之误　因循坐误　执迷不悟
C. 执迷不悟　一念之误　因循坐误
D. 因循坐误　执迷不悟　一念之误

4. 下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)

A. 谣言的破坏力是毋庸置疑的，如不及时扑灭，会使整个群体处于一种恐慌状态，对公众造成的创伤，甚至引起社会动荡，也是极有可能的。
B. 长篇纪实作品《耕读世家》记录了山西朔州张氏家族的兴衰浮沉，叙写了他们在小堡村这片土地上倔强地扎根、开花、结果的家族历史。
C. 要认真落实食品安全有奖举报制度，整合资源畅通投诉举报渠道，完善对举报人的奖励和保障措施，减轻消费者的维权成本和举证难度。
D. "生态健康国际论坛"是由国际生态健康联合会组织的学术会议，主要探讨全球气候、生态变化导致新发传染病影响人类健康。

5. 依次填入下面一段文字横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一项是　　(　　)

"奉献有大小，精神无高下"，我们不会拒绝平凡的奉献。_____。_____。_____，_____。_____，只要人人"帮一点"，世界就会充满爱。

①"一点"固然微小，但滴滴雨露润心田，涓涓细流汇成海
②社会的温暖与和谐，正是由一点一滴的爱心汇聚而成的
③轰轰烈烈的奉献固然可贵，普普通通的奉献同样精彩
④更不能吝啬自己的爱心
⑤由此而言，我们每一个人都不能藐视自己的力量

A. ③②⑤④①　　B. ④②③⑤①
C. ③①②⑤④　　D. ④①②③⑤



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

## 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～9题。

“匈奴未灭，何以家为？”这一句陈腐的话，虽然平时他并不喜欢，但这时候他却觉得它是解决这一切问题的妙法了！所以他用慷慨激昂的调子把它高声叫出来。这所谓“匈奴”并不是指外国人。他的意思更不是拿起真刀真枪到战场上去杀外国人。他不过觉得做一个“男儿”应该抛弃家庭到外面去，一个人去创造出一番不寻常的事业。至于这事业究竟是什么，他自己也只有一点不太清楚的概念。这样嚷着他就走进了房里。

“你看，三弟又在发疯了！”房里，觉民正站在写字台旁边，跟坐在写字台前面藤椅上的琴谈话，听见觉慧的声音，便抬头望了他一眼，然后笑着对琴说。

琴也抬起头望觉慧，嘲笑地回答觉民道：“你难道不晓得他是一位英雄？”

“说不定就是‘黑狗’，‘黑狗’也是英雄！”觉民带笑地说。琴也笑了。

觉慧被她们笑得有点发恼了，动气地答了一句：“无论如何，‘黑狗’总比李医生好，李医生不过是一位绅士。”

“这是什么意思？”觉民半惊讶半玩笑地问，“你将来不也是绅士吗？”

“是的！是的！”觉慧愤恨地答道，“我们的祖父是绅士，我们的父亲是绅士，所以我们也应该是绅士吗？”他闭了口，似乎等着哥哥的回答。

觉民起初不过是跟弟弟开玩笑，这时看见觉慧真正动了气，想找话安慰他，但是一时找不出一句适当的话来。琴在旁边也不说什么，只是默默地看着他们。

“够了，这种生活我过得够了，”觉慧又接下去说。他愈往下说，愈激动，脸都挣红了：“大哥为什么要常常长吁短叹？不是因为过不了这种绅士的生活，受不了这种绅士家庭中间的闲气吗？这是你们都晓得的……我们这个大家庭，还不曾到五世同堂，不过四代人，就弄成了这个样子。明明是一家人，然而没有一天不在明争暗斗。其实不过是争点家产！……”他说到这里气得更厉害，好像有什么东西堵塞了他的咽喉，他觉得有许多话要说，一时却说不出来。事实上使他动气的，并不是他的哥哥。还有一个另外的原因。这就是那张带着顺受表情的少女的面庞。他觉得他同她本来是可以接近的。可是不幸在他们中间立了一堵无形的高墙，就是这个绅士的家庭，它使他不能够得到他所要的东西，所以他更恨它。

觉民望着弟弟的发红的脸和两只光芒四射的眼睛。他走过去握着弟弟的手，又拍拍弟弟的肩膀，感动地说：“我不该跟你开玩笑。你是对的。你的痛苦也就是我的痛苦。……我们弟兄两个永远在一起。……”他还不知道觉慧的脑子里另有一张少女的面庞。

觉慧听见哥哥的这些话，他的怒气马上消失了，他只是默默地点着头。

琴也站起来，激动地说：“三表弟，我也不该笑你，我也要同你们永远在一起，我更应该奋斗。”

（节选自《家》）

6.“这所谓‘匈奴’并不是指外国人。”那么“匈奴”在这里应该指什么？

答：_____

7.觉慧被哥哥觉民取笑后恼了，原因是什么？

答：_____

8.文中琴是个怎样的形象？

答：_____

9.“绅士”这个词，觉慧用的准确吗？

答：_____

## 三、语言表达

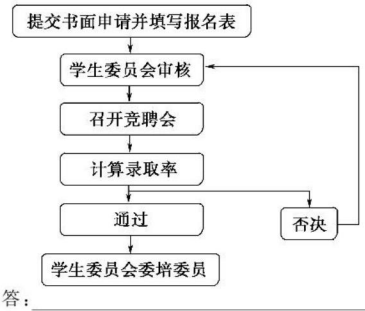
10.请用一句话概括下面材料的主要内容。不超过20个字。

中央出台以厉行勤俭节约、反对铺张浪费为主要内容的禁令后，全国范围内的奢侈浪费势头得到有效遏制。由于公款消费明显减少，部分高档酒楼销售额出现大幅下滑。数据显示，春节期间北京市高档餐饮企业收入下降超过35%，上海市下降超过20%。高档礼品也出现一定程度的滞销。于是有人产生了“反对浪费，会不会抑制消费”的疑虑。

其实，从国家层面看，减少公款消费，节约的经费会用在经济社会发展和人民群众迫切需要的地方上。这些最终会转化为更高质量的消费需求。从百姓层面看，摆脱了讲究脸面和排场的高档消费这个沉重负担，节省下来的钱，可以用到学习、健身、休闲旅游等方面。从中长期来看，这都会促进消费，进而带动经济发展。

答：_____

11.**(2019·榆树市一中等五校联考)**下面是某校学生加入学生会的流程图，请把这个图撰写成一段文字介绍，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过90个字。




答：_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是（　　）

A. 蹊跷/侥幸　诋毁/胼手胝足　焚膏继晷/咎由自取

B. 悭吝/铿锵　忝列/增光添彩　负隅顽抗/喁喁不休

C. 邂逅/解数　喟然/泾渭分明　椎心泣血/锥处囊中

D. 皴裂/疏浚　渎职/买椟还珠　管窥蠡测/毋庸置喙

2. 下列各句中，没有错别字的一项是（　　）

A. 当前，文艺创作最突出的问题是浮燥，急功近利，粗制滥造，不仅是对文艺的一种伤害，也是对社会精神生活的一种伤害。

B. 电视剧播出前，剧组为聚人气而做密集宣传，虽无可厚非，也应把握尺度，低俗的噱头或许能暂时搏得关注，但终究不会提升电视剧本身的价值。

C. 史铁生、霍金或许抱怨过不公的命运，却并不曾在这个飞扬拔扈的对手面前认输，他们拼尽全力与对手掰手腕，直至打败对手，取得胜利。

D. 影片《荒野猎人》中，“小李子”扮演的不再是西装革履、风度翩翩的潇洒绅士，而是蓬头垢面、茹毛饮血，与自然鏖战的拓荒英雄。

**(2019·长春市实验中学期末)**阅读下面的文字，完成3～5题。

以高铁为镜，我们砥砺苦练内功的自主创新品格。十几年前，高铁技术还掌握在少数几个发达国家手中。中国冲破技术封锁，弯道超车，_____，靠的就是自主创新。从车辆到线路，从制动到通信信号，没有技术，就从国外引进消化吸收；(　　)。一步一个台阶，中国高铁企业苦练内功、_____，实现了国人高铁产业腾飞的梦想。

以高铁为镜，我们涵养精益求精的大国工匠精神。_____，中国制造面临过这样的尴尬：号称是世界工厂、制造大国，老百姓却_____，去国外抢购保温杯、电饭煲、马桶盖等普通日用品。中国铁路凤凰涅槃的过程，为中国制造突围提供了有益借鉴。如今，中国高铁的检验标准精确到了0.01毫米以内；为了突破碰撞安全防护系统关键，我们做了18种概念模型，历经近百次仿真计算和试验验证，仅仿真计算生成的结果数据就高达5 000 G。解码中国高铁成功的深层次密码，以优取胜的品质意识，精益求精的工匠精神，是最重要的关键词。

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 后来居上　厚积薄发　毋庸讳言　舍近求远

B. 后发先至　养精蓄锐　毋庸讳言　舍本逐末

C. 后发先至　养精蓄锐　毋庸置疑　舍近求远

D. 后来居上　厚积薄发　毋庸置疑　舍本逐末

4. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 狠下决心奋力攻关外国不愿提供的核心技术

B. 狠下决心奋力攻关，如果外国不愿提供核心技术

C. 外国不愿提供核心技术，就狠下决心奋力攻关

D. 外国提供了核心技术，就狠下决心奋力攻关

5. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 如今，中国高铁的检验标准精确到了0.01毫米；为了突破碰撞安全防护系统关键技术，我们做了18种概念模型

B. 如今，中国高铁的检验标准精确到了约0.01毫米左右；为了突破碰撞安全防护系统关键技术，我们做了18种概念模型

C. 如今，中国高铁的检验标准准确到了约0.01毫米左右；为了突破碰撞安全防护系统，我们做了18种概念模型

D. 如今，中国高铁的检验标准准确到了0.01毫米；为了突破碰撞安全防护系统，我们做了18种概念模型

### 二、拓展阅读

6. **(2019·乐亭一中调研)**阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

#### 一平方米的爱

王伟锋

冬子回到村里的时候，天色已近黄昏。夕阳挂在低处的山脊上，像一枚熟透的秋柿，又大又圆，惹人馋。余晖把半边天空渲染得无比壮丽，流瀑般飞泻下来的霞光，映衬着远远近近袅袅升起的炊烟。终于到家了！冬子深吸了一口山里熟悉的空气，不由自主地加快了脚步。

娘已经接到了冬子要回来的消息，早早准备着儿子回家的第一顿饭。乡里的风俗：送行的饺子，接客的面。擀面条，可是娘的看家本领。面粉是自家地里的麦子磨的，和面时，娘还特意加了鸡蛋，将面团子揉捏了一遍又一遍，只为吃起来劲道。炒好的小鸡肉，配上清早采摘的新鲜野蘑菇，再淋上一勺子的小磨香油，那个香哟！这些，可是冬子小时候的最爱。那时候，家里虽然穷，但每个月，娘总要东拼西凑地做那么一两次，给儿子解解馋。

想起儿子小时候的馋样，娘忍不住噗地一下笑出声，两只和面的手，更加欢快地上下舞动起来。爹正往火塘里加柴，听到娘的笑声，也嘿嘿地跟着乐。

冬子脚步急切地进了家门，扯嗓子喊一声娘，又喊一声爹，喜得爹和娘几乎同时从灶屋里跑出来，一起看着冬子笑。娘麻利地解下围裙，要给儿子扑打身上的灰尘，被冬子笑着拦下了。爹颤颤巍巍地打来一盆水，让儿子洗手洗脸，边走边趔趄。冬子忙跑过去，接过水盆放地上，又搬个凳子给爹坐。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

爹的腿脚不好，冬子考上高中那年，爹去百里外的小煤窑打工，刚去不到一个月，小煤窑冒顶，爹被砸伤了一只脚。虽经医生全力救治，终是落下了永久的残疾。想起往事，冬子的嗓子眼便堵得慌，觉得愧对爹娘。

如今，自己大学毕业在城里有了工作，也谈了女朋友，是该让爹娘过上好日子了。只是，眼下到了谈婚论嫁的时候，婚房还没有着落。

冬子接替爹烧火，将火烧得旺旺的，红舌头一样的火苗欢快地舔着锅底。娘手巧，面条很快做好了，一家人围着火塘子，哧溜哧溜，响声四起。冬子仿佛又回到了童年，找到了儿时的感觉。

冬子几次想提起自己在城里买房的事，但看看娘鬓边的白发和爹布满沧桑的脸，只好欲言又止。那些早已打好腹稿的话语，分明在喉咙眼里蠢蠢欲动，冬子却卷着舌头，硬生生地把它们和着面条，吞咽进了肚子里。

前不久，女朋友看中了一套房了，两人找同事同学帮忙，该借的都借了，首付还差不少。两人拿出上中学时攻克数学题的劲头，算来算去，仍是无解。实在没辙，女朋友要他回山里找找答案。

吃过饭，一家人坐在炕上拉家常。娘问得多，冬子回答得少，嘴里“嗯嗯”应着，眼睛心不在焉地瞟着屋角的小电视。山里信号弱，电视画面蒙上了一层雾状的雪花。娘眼睛花，但心不糊涂，她看得出，儿子这次回来，有心事。这一点上，爹不如娘。娘不满地飞了一眼爹。爹却只顾着高兴，儿子回来了，不知道说啥好，就吧嗒吧嗒地抽旱烟，于是，只好一阵又一阵剧烈地咳嗽。

山里人休息早。冬子辗转反侧，枕着爹的鼾声，刚要入眠，女朋友的短信忽然来了，追问买房子筹款的事。冬子一下子睡意全无，折腾了半宿，才胡乱睡去。

鸡叫了三遍，冬子才起床。他帮着爹把猪圈塌陷的豁口重新和了泥巴垒好，又帮着娘挑拣她采摘的野生山药材。忙前忙后，买房子的事，冬子始终没有提。依照家里现有的情况，冬了觉得自己实在开不了口。

午饭，是香喷喷的荠菜馅饺子。吃过饭，冬子就该回城了。爹腿脚不方便，娘坚持一直把冬子送下山。漫山遍野的槐花开了，如云似霞。冬子怀揣心事，却无心欣赏眼前的美景。大道上的岔路口，娘突然收住脚，塞给冬子一样东西，然后急转身往回走。是一个鼓鼓囊囊的方便面袋子！不用看，里面装的是钱。那袋子是娘的钱包，她平时总宝贝似的带在身上。

冬子喉头一紧，想追上娘，把钱还回去。娘却笑着摆摆手，加快脚步，转眼间，隐在了槐花深处。

冬子仔细清点了一下，那些钱，居然有三千元。一张一张，全是娘积攒下来的辛苦钱，都熨帖地躺在袋子里。

只是，娘不知道，这些钱，在县城里买房，刚好够买一平方米。但，在儿子眼里，这一平方米的爱，铺展开来，便是整个世界！

（有删改）

(1)下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　　）

A. 第一段的环境描写，既展现了山村的田园风光，也表现出冬子家地处山区，偏远贫穷，为后文冬子买房缺钱的情节埋下了伏笔。

B. 小说善用细节描写刻画人物形象，如父亲“嘿嘿地跟着乐”“颤颤巍巍地打来一盆水”等细节，形象地表现出他的爱子之情。

C. 小说叙事巧妙，“眼下到了谈婚论嫁的时候，婚房还没有着落”这一插叙，既交代了冬子回家的原因，也推动了后文情节的发展。

D. 小说中的母亲是一位吃苦耐劳、心思细腻、疼爱孩子的人，她猜出儿子有心事，竭尽所能帮助儿子，她无私的爱感动了儿子。

(2)小说中的冬子是一个怎样的人？请结合文章简要分析。

答：_____

_____

_____

(3)小说以“一平方米的爱”为题，有何作用？请结合全文简要分析。

答：_____

_____

_____

## 三、语言表达

7. 下面是一位高三学生毕业时写给自己老师的一封信。请从语言的简明、连贯、得体等角度加以修改。

敬爱的老师：

您好！您渊博的知识启迪我的智慧，您关怀的目光滋润我的心田，我的人生一直受到您亲切话语的激励。我的成长离不开您无微不至的悉心培养。……虽然我毕业了，但您永远是我的老师，您的教导将永远铭刻在我的心里。我会经常光临寒舍看望您的。

祝您工作顺利，桃李满园！

学生：×××

×月×日

答：_____

_____

8. **(2019·黄山一中月考)** 论坛留言是网络时代的新生事物，很多中学生参与其中，对当前国内外发生的重大事件或焦点新闻人物发表自己的感想。请你为下面这段文字写一则留言。要求：观点明确，态度鲜明，分析恰当，语言通顺，条理清楚，不超过80个字。

日本一家早间新闻栏目曾报道了中国动画电影《汽车人总动员》即将上映的新闻。在栏目里，主持人指出《汽车人总动员》有山寨皮克斯动画《赛车总动员》的嫌疑，理由是《汽车人总动员》中三辆车的外形酷似《赛车总动员》的闪电麦昆、士官长和法兰斯高。

答：_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

# 第10课　《白鹿原》

## 要点梳理　梳理知识、牢记基础

### 一、容易读错的音

祠堂(　　)　　怏怏(　　)
骡马(　　)　　殆尽(　　)
檩条(　　)　　尻子(　　)
拽着(　　)　　愠怒(　　)
底坯(　　)　　雏形(　　)
积垢(　　)　　繁衍(　　)
铁锹(　　)　　显妣(　　)
椽子(　　)　　撂下(　　)
捻着(　　)　　打诨(　　)
殷(　　)红　　(　　)实
蹊(　　)跷　　(　　)径

### 二、容易写错的字

hùn(　　)号　　cūn(　　)裂
hún(　　)身　　jūn(　　)裂
huī(　　)手　　zhòu(　　)纹
百战不 dài(　　)　　yùn(　　)色
心旷神 yí(　　)　　wēn(　　)疫
yí(　　)笑大方　　wèn(　　)泪
甘之如 yí(　　)　　yùn(　　)藉

### 三、贴心记住的词

1. 趔趔趄趄：_____
2. 荒诞不经：_____
3. 天经地义：_____
4. 不容置疑：_____

## 基础过关　夯基固本、达标训练

### 一、双基达标

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是　　(　　)

A. 殷实(yīn)　　愠怒(wēn)
　撵走(niǎn)　　荒诞不经(dàn)
B. 积垢(gòu)　　椽子(yuán)
　檩条(lǐn)　　红漆雕花(qī)
C. 冻皴(cūn)　　打诨(hún)
　踊跃(yǒng)　　打拱作揖(gǒng)
D. 拓片(tà)　　馃子(guǒ)
　稂莠(láng)　　揆情度理(duó)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是　　(　　)

A. 赌博　迁怒　蔚然成风　英雄辈出
B. 疫疠　高跷　关怀倍至　墨守成规
C. 沧桑　遐迩　徒废口舌　以儆效尤
D. 条幅　翘楚　以德报怨　情不自尽

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是　　(　　)

①今年国庆长假期间，有网友爆料称，自己在青岛遭遇“天价虾”事件，华西都市报记者几经联系前往求证，可涉事饭店经理_____，拒不回应。
②反腐倡廉史诗电影《第一大案》在郑州开拍，对于影迷们关注的刘青山、张子善是如何交代罪行的细节，影片发言人_____。
③记者暗访违规冻肉被肉食加工人员围殴，据了解，目前，很多问题猪肉流入广东，利益相关方也对此_____。

A. 三缄其口　守口如瓶　讳莫如深
B. 三缄其口　讳莫如深　守口如瓶
C. 讳莫如深　守口如瓶　三缄其口
D. 守口如瓶　三缄其口　讳莫如深

4. 下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)

A. 昨天，世界各大媒体对这次巴黎暴恐袭击事件都在显要位置做了详细报道，分析人士认为，这次事件是由恐怖组织IS策划实施。
B. 大型谍战剧《伪装者》自在湖南卫视热播以来，不少女粉丝的心被剧中人物“明台”的扮演者胡歌俘获。
C. 南昌西汉海昏侯墓考古发掘取得重大阶段性成果，是我国迄今考古发现保存最好、结构最完整、拥有最完备祭祀体系的西汉列侯墓园。
D. 中国人民挺起凛然正义的铮铮铁骨，筑起中华民族新的长城，依靠全民抗战，赢得了近代以来中国抗击外辱的第一次全面胜利。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是　　(　　)

闲情，是_____，什么也不做，也不想了。也是_____，去水边品茗。有时，从午后一直坐到日暮黄昏，_____。人散去，一回头，仿佛看见丰子恺先生那幅画《人散后，一钩新月天如水》，只见天空淡月一弯，竹帘半卷，竹椅几把，桌上剩茶几盏，就是_____。

①偷得浮生半日闲，邀三两知己
②不见一个人，却有着说不出的意境
③不知不觉，一弯月儿挂上柳梢
④三月间看桃花开遍陌上，听杜鹃鸣

A. ②①③④　　B. ④③①②
C. ④①③②　　D. ②③④①

### 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～9题。

白嘉轩随后即弄清，李家寡妇确实先把地卖给鹿子霖，而且以借的形式先灌了五斗麦子拿了八块银元。一俟签字画押再算账结清。这当儿看到白嘉轩给那位赌徒儿子的地价比鹿子霖给她的地价高出不



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

少，心里一转就改变主意，要把地卖给白嘉轩，用白嘉轩给她的地款还了鹿子霖的借贷。白嘉轩弄清了这个过程就骂起李家寡妇来："真正的婆娘见识！"但事已至此，他无法宽容鹿子霖。他在家里对劝解他的人说："权且李家寡妇是女人见识。你来给我说一句，我怎么也不会再要她的地；你啥话不说拉马套犁就圈地，这明显是给我脸上撒尿嘛！"他主意愈加坚定，无论李家寡妇如何妇人见识，这本身与他无关；他现在手里攥着卖地契约，走到州走到县都是有理气长的官司。他已经向县府投诉。鹿子霖也向县府投诉。

李家寡妇与白嘉轩签字画押以后，鹿子霖当晚就知道了。当双方以及中人冷先生一齐按下蘸了红色印泥的食指的时候，鹿子霖已经作出明早用骡马圈地的相对措施了。鹿子霖把整个卖地的过程向父亲鹿泰恒学说一遍。鹿泰恒问："你看咋办呢？"鹿子霖就说了他的办法，又对这办法作了注释："倒不在乎李家寡妇那六分地。这是白嘉轩给我跪尿骚哩！"鹿泰恒说："能看到这一点就对了。"他默许了儿子已经决定的举措。在他看来，白秉德死了以后，白嘉轩的厄运已经过去，翅膀也硬了，这是儿子鹿子霖的潜在的对手。在他尚健在的时日里，应该看到儿子起码可以成为白嘉轩的一个对手，不能让对方跪腿从头上跪了尿骚！官司一定要打，打到底。倾家荡产也要打赢这场官司。

白嘉轩从滋水县投诉回来顺便走到白鹿书院，同姐夫朱先生诉说了鹿家欺人过甚的事，意在求姐夫能给知县提示一下，使这场肯定赢的官司更有把握。据嘉轩所知，每有新县令到任，无一不登白鹿书院拜谒姐夫朱先生。朱先生说："我昨日已听人说了你与鹿家为地闹仗的事，我已替你写了一件诉状，你下回过堂时递给衙门就行了。记住，回家后再折看。"

白嘉轩急急回到家，在菜油灯下折开信封，一小块宣纸上写下稀稀朗朗几行娃娃体毛笔字：

致嘉轩弟：

倚势恃强压对方，打斗诉讼两败伤；为富思仁兼重义，谦让一步宽十丈。

白嘉轩读罢就已泄了大半仇气，捏着这纸条找到中医堂的冷先生，连连慨叹"惭愧惭愧"。冷先生看罢纸笺，合掌拍手："真是绝妙一出好戏！嘉轩你瞅——"说着拉开抽屉，把一页纸笺递给嘉轩。嘉轩一看愈觉惊奇，与他交给冷先生的那一页纸笺内容一样，字迹相同。只是题目变成"致子霖兄"。

三天后的一个晚上，冷先生把白嘉轩和鹿子霖一起邀约到中医堂，摆下一桌酒席，把他们交给他的相同内容的纸笺交换送给对方，俩人同时抱拳打拱，互致歉意谦词，然后举酒连饮三杯，重归于好而且好过以往。俩人谁也不好意思再要李家寡妇那六分地了，而且都慨然提出地归原主，白家和鹿家各自周济给李家寡妇一些粮食和银元，帮助寡妇渡过难关。冷先生当即指派药房伙计叫来李家寡妇，当面毁了契约。李家寡妇扑通跪到地上，给白嘉轩、鹿子霖磕头，感动得说不出话只是流眼泪。

这件事传播的速度比白、鹿两家打斗的事更快更广泛。滋水县令古德茂大为感动，批为"仁义白鹿村"，凿刻石碑一块，红绸裹了，择定吉日、由乐人吹奏升平气象的乐曲，亲自送上白鹿村。一向隐居的朱先生也参加了这一活动。碑子栽在白鹿村的祠堂院子里，从此白鹿村也被人称为"仁义庄"。

（节选自《白鹿原》）

6. 白嘉轩与鹿子霖争夺李家寡妇地的根本原因是什么？

答：_____

_____

7. 白嘉轩认为他无法宽容鹿子霖的主要原因是什么？

答：_____

_____

8. 文章在刻画人物性格上有何特点？请简要分析。

答：_____

_____

9. 朱先生为什么没有当面劝说白嘉轩，而是给他一纸"诉状"让他回家后再看？

答：_____

_____

## 三、语言表达

10. 将下面的长句改成4个短句，可以改变语序、适当增删词语，但不得改变原意。

最近两周一直严词批评苹果公司拒绝为其已引起越来越多的中国消费者不满的售后服务进行道歉和整改的傲慢态度的中国各大媒体今天报道了该公司首席执行官蒂姆·库克昨日已向中国顾客公开道歉的消息。

答：(1)_____

(2)_____

(3)_____

(4)_____

11. **(2019·张掖二中调研)** 王老师退休不久，就收到了学生张笑的来信。信写得真情实意，但在表达上有一些毛病，请找出五处加以修改。

老师，此时此刻，①多少往事仍历历在目。课堂上，②您循循善诱，抛砖引玉，开启着我们心灵的窗户；生活中③您精心呵护，无所不至，提供给我们成长的沃土。如今，④您离我而去，⑤在我心中您的音容宛在。如果可能，我希望能再到您家里，⑥垂询几个问题。我一定牢记您的教导，发奋学习，争取早日成才。

答：_____

_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是　（　）

A. 轶事/卷帙浩繁　旖旎/倚马可待　贮藏/凝神伫立

B. 狭隘/挟山超海　拾掇/缀文成篇　契约/锲而不舍

C. 赡养/瞻前顾后　龃龉/含英咀华　脉络/恪尽职守

D. 案牍/买椟还珠　栈桥/践约守诺　酝酿/琳琅满目

2. 下列词语中，没有错别字的一组是　（　）

A. 撼卫　通牒　混合物　枉费心机

B. 博弈　筵席　捉谜藏　不辨菽麦

C. 提炼　潦草　卸包袱　呀呀学语

D. 树阴　委曲　勘误表　绵里藏针

**(2019·大庆市铁人中学期末)**阅读下面的文字，完成3～5题。

印象中，每到夏秋季节，台风都会在我国沿海城市_____地登陆，大有“你方唱罢我登场”的态势。通常我们所说的台风，在气象上叫热带气旋，是指发生在热带或者副热带洋面上的低压涡旋。此前，一个名叫“艾云尼”的强台风，曾三次在我国登陆，移动路径_____。(　　)，这给台风预报带来了极大的难度。

令人欣喜的是，这些年随着风云系列气象卫星的业务化应用越来越深入，特别是新一代风云四号卫星也已经在2016年发射成功，陆续还会有新的气象卫星投入业务使用。这些卫星将提供分辨率更高、时效性更强的观测资料，使台风预报更为准确。特别是近十年来，随着我国立体探测手段的不断丰富，我国台风预报的发展可谓_____。就台风路径预报能力来讲，现在的预报水平已与美国、日本形成鼎足之势。过去人们靠天吃饭，总期盼能够五风十雨。那么，台风是不是百害而无一利呢？台风因其强风暴雨的特点，经常成为沿海各地自然灾害的_____。面对台风，一定要防患未然，一旦发现自己处于危险境地，要及时离开。其实，台风携带的充沛水汽和大范围、长时间的活动，不仅可以带来缓解旱情，减少长时间的晴热高温，风力发电企业也可利用它的活动轨迹，充分提高生产效率、增加风力发电作业。

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　（　）

A. 三番五次　变化莫测　日新月异　罪魁祸首

B. 三番五次　千变万化　一日千里　始作俑者

C. 接二连三　变化莫测　一日千里　罪魁祸首

D. 接二连三　千变万化　日新月异　始作俑者

4. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　（　）

A. 台风是一个立体的柱体，在环境大气的不同高度上台风的影响力大小和方向不尽相同

B. 不同高度上环境大气对台风的影响力大小和方向可能都不一样，台风是一个立体的柱体

C. 在环境大气的不同高度上台风的影响力大小和方向不尽相同，台风是一个立体的柱体

D. 台风是一个立体的柱体，不同高度上环境大气对台风的影响力大小和方向可能都不一样

5. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　（　）

A. 不仅可以带来缓解旱情，减少长时间的晴热高温，也可使风力发电企业充分利用它的活动轨迹，增加风力发电作业、提高生产效率。

B. 不仅可以带来缓解旱情的降水，消除长时间的晴热高温，也可使风力发电企业充分利用它的活动轨迹，增加风力发电作业、提高生产效率。

C. 不仅可以带来缓解旱情的降水，减少长时间的晴热高温，也可使风力发电企业利用它的活动轨迹，充分提高生产效率、增加风力发电作业。

D. 不仅可以带来缓解旱情，消除长时间的晴热高温，也可使风力发电企业利用它的活动轨迹，充分提高生产效率、增加风力发电作业。

### 二、拓展阅读

6. 阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**事故之后**

韩少功

有个村庄的两个后生惨遭大祸。一个电工、一个帮手，架设外线的时候，不知为什么突然啊呀一声，双双翻倒在水田里，水淋淋的身体抽搐不已。

有人怀疑他们违章操作。有人怀疑另有第三者肇事，比方说在配电间贸然合闸。到最后，几乎所有人却一口咬定了供电公司：施工前缺少培训，施工时没有监督，材料质量也可疑……总之他们应对死人负责。当时公司总经理把汽车停在村口，不打算进村了。村民们将汽车团团围住，七手八脚要连车带人抬进村去，抬到惨兮兮的灵堂前去。他们一开始并没想到什么钱，但既然时逢丧礼，狗屁总经理对死者看都不看一眼，鞭炮没有放一挂，祭幛没有送一条，撒腿就想走，实在太没人味儿，是可忍孰不可忍！

掀了它！掀了它！开个铁乌龟来吓哪个？有人冲着汽车大吼。如果不是村干部及时赶来，人们的扁担和锄头还要砸在车上。

总经理只是不想沾包，但不合人情的躲闪犯了众怒。也许正是这一点使舆论全面恶化，使他陷入



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

了是非难辨的泥潭。人们异口同声要求供电公司对事故负责，相干和不相干的恶语都一齐砸过来。加上死者的亲属在场号啕大哭，人见人怜，人见人悲，妇人们泣声纷起，急得总经理满头大汗，钻地无缝，插翅难飞，捐出了两百元还不够，向所有人赔笑脸还不够，最后只得答应承担责任，一咬牙，给两家各赔十二万。

到了这一步，乡长才“及时”地出现，连声说自己来迟了，来迟了，劝退了几个吵闹的后生，然后接总经理去吃饭，算是压惊和联谊。

我知道这件事的时候，灵堂里的调解已经完成。但这算什么调解？我私下里已隐隐约约知道肇事的第三者是谁。这就是说，肇事者并没有承担责任，供电公司却在相当程度上代人受过。在全面推行法制建设的今天，这一结果大可奇怪。

贺乡长对我说：“是不是有人肇事，这不难查。但查出来又如何呢？他赔得出二十多万吗？赔不出。查来查去的结果，不但要毁掉两家人，还要毁掉第三家，你说是不是？”

他的意思是，肇事者家里也太穷了，经不起罚。而受害者的家里呢，如果没有补偿，就只能讨饭。

“但事实总归是事实……”我支吾。

“事实是：现在三个家庭都有了活路，有什么不好？”

“那供电公司是不是有点儿……”

“你是说冤枉？是有点儿，但他们放点儿血，也是九牛一毛，不过是酒楼里少埋几张单，麻将桌上少点几个炮。你还不知道他们？”

我无话可说。我以前只知法度的重要，但眼下不得不承认，法外有法，非法法也。山民们心目中自有一套更为重要的潜规则。这种规则在后果与动机之间更关注动机，比如考虑到肇事者并无恶意，因此须从轻发落；在死者与生者之间更关切生者，比如考虑到两家遗孤都要活人，那么补偿就比查案更重要。他们还怀恨供电公司赚得太多，太容易，太霸气，这次切不可放过。这一切算计如果不是颠倒黑白，至少也是颠倒主次，活脱脱造出了一个假案。但山民们认为此事办得天理昭昭无可置疑。他们不约而同不假思索地胡言乱语，乡村干部也不约而同不假思索地两面三刀，反正是要逼供电公司掏银子——何况供电公司也不是完全没有责任。

我不大能接受这种胡来和恶搞，但三个贫困家庭（受害两家加肇事者一家）由此免了灭顶之灾，在没有工伤保险的情况下能继续活命，又不能不说是各种结果中最让人心安的结果。我又能说什么？

事情就这样过去了。村民们对结局一派欢喜。

有人说：“他们死得好啊！你想想看，一没有吃药，二没有打针，三没有动刀子，什么苦都没有吃，就像一觉睡过去了。这种死法哪里去找？”

另一个说：“哪里死了呢？明明还活着呵。老人还由他们养，堂客还由他们养，连娃崽的学费也还是由他们出，只是家里少了一个影子。没关系的，同外出打工差不多。”

还有一个更是无限憧憬：“我下次一定要给供电公司打工去！吊颈也要挑棵大树不是？跳河也要选条大河不是？”

东一句，西一句，事情就真的这样过去了。

（选自《微型小说月报》）

(1)下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的一项是（　　）

A. 小说开篇即点明事故，对肇事原因和死者情况不作赘述，而是集中笔力写供电公司和乡村干部如何处理，这样既呼应了标题，也有利于刻画人物、突出主题。

B. “但事实总归是事实……”句中的两个“事实”均指事故处理的实际结果，即供电公司承担事故责任。

C. 村民们心中自有的那套“更为重要的潜规则”是只关注动机不考虑后果，只关切生者不顾及死者，甚至无端仇视供电公司。

D. 乡村干部与村民们心贴心，在处理触电事故中始终坚持一个原则，那就是逼供电公司赔钱，使受害两家与肇事者一家免除灭顶之灾。

(2)“我”在小说中起什么作用？作者为什么要这样处理？请简要分析。

答：_____

_____

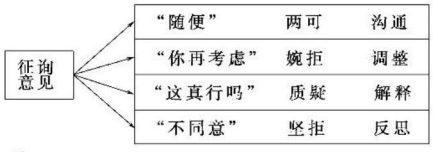
(3)小说结尾一再说“事情就这样过去了”有何用意？请结合作品主题和表达效果等谈谈这样写的好处。

答：_____

_____

## 三、语言表达

7. **(2019·成都市诊断性检测)**某同学就班会活动方案征询同学们的意见，设想了同学们的四种反应，并拟定了应对方式，请根据图示，写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。




答：_____

_____

8. 仿照下面的示例，自选话题，另写三个句子，要求修辞手法、句式与示例相同。

小草伸出稚嫩的纤手，向你描绘原野的新绿；
树叶掬起温润的阳光，向你展示森林的生机；
溪流吟唱欢快的歌曲，向你诉说春天的故事。

答：_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

# 第六单元　女性的声音

## 第11课　《呼兰河传》

### 要点梳理——梳理知识、牢记基础

#### 一、容易读错的音

涟漪(　　)(　　)　　络绎不绝(　　)(　　)
阙如(　　)　　虔诚(　　)
感喟(　　)　　悲怆(　　)
窗棂(　　)　　欺侮(　　)
帖{妥(　　)　字(　　)　请(　　)}　　脉{山(　　)　(　　)(　　)含情}
蒙{(　　)骗　(　　)昧　(　　)古}　　扎{(　　)手　挣(　　)　包(　　)}

#### 二、容易写错的字

{赤 luǒ(　　)　脚 huái(　　)　guǒ(　　)子}　　{luò(　　)绎　贿 lù(　　)　luò(　　)驼}
{描 mó(　　)　揣 mó(　　)}　　{xuàn(　　)目　头晕目 xuàn(　　)　xuàn(　　)然泪下}

#### 三、贴心记住的词

1. 络绎不绝：_____
2. 前赴后继：_____
3. 倾家荡产：_____
4. 浓墨重彩：_____

### 基础过关——夯基固本、达标训练

#### 一、双基达标

1. 下列词语中加点字的注音有误的一项是　　(　　)
A. 涟漪(yī)　　阙如(quē)
　悲怆(chuàng)　　模棱两可(léng)
B. 勾勒(lè)　　堆砌(qì)
　阆苑(làng)　　殒身不恤(yǔn)
C. 衣着(zháo)　　果脯(fǔ)
　给养(gěi)　　不事雕琢(zhuó)
D. 蟊贼(máo)　　呵护(hē)
　湍急(tuān)　　惊鸿一瞥(piē)

2. 下列词语中没有错别字的一组是　　(　　)
A. 暮蔼　霓虹　雷震雨　春风驰荡
B. 滥觞　脉博　摇篮曲　大块朵颐
C. 修葺　影牒　结骨眼　张皇失措
D. 喋血　踯躅　插娄子　茕茕孑立

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是　　(　　)
①陕西省政府重视和支持各部门之间开展土地_____防治的战略协商。
②有时候我们之所以活得累，_____是因为放不下面子来做人。
③十二年前，有“黄金搭档”之称的偶像明星李冰冰和任泉_____，荣膺“天王天后”的称号。
④范玉顺教授提醒企业在采用新技术时，切忌_____。
A. 退化　常常　比翼齐飞　穿新鞋走老路
B. 退化　往往　比翼齐飞　旧瓶装新酒
C. 蜕化　常常　比肩继踵　穿新鞋走老路
D. 蜕化　往往　比肩继踵　旧瓶装新酒

4. 下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)
A. 专家强调，公共场所戒烟规定远不能解决我国公共场所的烟害问题，国家控烟立法已经刻不容缓，劝阻青少年戒烟也显得尤为重要。
B. 目前我国进口产品进入流通环节，除国家要收取17%的增值税外，国内零售商又习惯于向供货商收取名目繁多的进店费、上架费、节庆费等费用，这些费用最终又由消费者来“买单”。
C. 在两会的遏制态度、刚性需求几乎消耗殆尽以及投资需求的观望气氛等因素的影响下，高房价将在向上、向下的通道上作怎样的调整备受关注，楼市似乎正面临着一个新的拐点。
D. 铜川昌盛煤矿重大责任事故之所以能被隐瞒一年，是因为煤矿老板用重资买通了煤炭局的官员，并和当地主管媒体的官员相勾结的结果。

5. 依次填入下面一段文字中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是　　(　　)
假如有人问我语文是什么，我会高兴地告诉他：_____，展开我色彩缤纷的想象；_____，牵动我亲临其境的目光；_____，教会我寓情于物的感观；_____，演绎我字正腔圆的对白；_____，美化我独抒性灵的意象。
①是跌宕起伏的戏剧　②是天真无邪的童话
③是优雅闲适的散文　④是情节曲折的小说
⑤是意韵深远的诗歌
A. ④③②①⑤　　B. ②④③①⑤
C. ⑤③①④②　　D. ③①④⑤②

#### 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～8题。

我拉着祖父就到后园里去了，一到了后园里，立刻就是另一个世界了。决不是那房子里的狭窄的世界，而是宽广的，人和天地在一起，天地是多么大，多么远，用手摸不到天空。

而土地上所长的又是那么繁华，一眼看上去，是看不完的，只觉得眼前鲜绿的一片。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

一到后园里，我就没有对象地奔了出去，好像我是看准了什么而奔去了似的，好像有什么在那儿等着我似的。其实我是什么目的也没有。只觉得这园子里边无论什么东西都是活的，好像我的腿也非跳不可了。

若不是把全身的力量跳尽了，祖父怕我累了想招呼住我，那是不可能的，反而他越招呼，我越不听话。

等到自己实在跑不动了，才坐下来休息，那休息也是很快的，也不过随便在秧子上摘下一个黄瓜来，吃了也就好了。休息好了又是跑。

樱桃树，明是没有结樱桃，就偏跑到树上去找樱桃。李子树是半死的样子了，本不结李子的，就偏去找李子。一边在找，还一边大声地喊，在问着祖父："爷爷，樱桃树为什么不结樱桃？"

祖父老远地回答着："因为没有开花，就不结樱桃。"

再问："为什么樱桃树不开花？"

祖父说："因为你嘴馋，它就不开花。"

我一听了这话，明明是嘲笑我的话，于是就飞奔着跑到祖父那里，似乎是很生气的样子。等祖父把眼睛一抬，他用了完全没有恶意的眼睛一看我，我立刻就笑了。而且是笑了半天的工夫才能够止住，不知哪里来了那许多的高兴。后园一时都让我搅乱了，我笑的声音不知有多大，自己都感到震耳了。

后园中有一棵玫瑰。一到五月就开花的，一直开到六月。

花朵和酱油碟那么大。开得很茂盛，满树都是，因为花香，招来了很多的蜂子，嗡嗡地在玫瑰树那儿闹着。

别的一切都玩厌了的时候，我就想起来去摘玫瑰花，摘了一大堆把草帽脱下来用帽兜子盛着。在摘那花的时候，有两种恐惧，一种是怕蜂子的钩刺人，另一种是怕玫瑰的刺刺手。好不容易摘了一大堆，摘完了可又不知道做什么了。忽然异想天开，这花若给祖父戴起来该多好看。

祖父蹲在地上拔草，我就给他戴花。祖父只知道我是在捉弄他的帽子，而不知道我到底是在干什么。我把他的草帽给他插了一圈的花，红彤彤的二三十朵。我一边插着一边笑，当我听到祖父说：

"今年春天雨水大，咱们这棵玫瑰开得这么香。二里路也怕闻得到的。"就把我笑得哆嗦起来，我几乎没有支持的能力再插上去。

等我插完了，祖父还是安然的不晓得。他还照样地拔着垅上的草。我跑得很远地站着，我不敢往祖父那边看，一看就想笑。所以我借机进屋去找一点吃的来，还没有等我回到园中，祖父也进屋来了。

那满头红彤彤的花朵，一进来祖母就看见了。她看见什么也没说，就大笑了起来。父亲母亲也笑了起来，而我笑得最厉害，我在炕上打着滚笑。

祖父把帽子摘下来一看，原来那玫瑰的香并不是因为今年春天雨水大的缘故，而是那花就顶在他的头上。

他把帽子放下，他笑了十多分钟还停不住，过一会一想起来，又笑了。

祖父刚有点忘记了，我就在旁边提着说："爷爷……今年春天雨水大呀……"

一提起，祖父就笑起来了。于是我也在炕上打起滚来。

就这样一天一天的，祖父，后园，我，这三样是一样也不可缺少的了。

刮了风，下了雨，祖父不知怎样，在我却是非常寂寞的了。去没有去处，玩没有玩的，觉得这一天不知有多少日子那么长。

（节选自《呼兰河传》）

6. 这段文字很抢眼的是文章开头对园子的印象。你能用三个词语概括出作者对后园的感受吗？

答：_____

_____

7. 通过文中内容用简洁的文字分析"我"和祖父这两个人物形象的特点。

答：_____

_____

8. 刮风、下雨的日子，自己去没有去处，玩没有玩的，感到寂寞，在文末作者表达这种伤感的情绪，用意何在？

答：_____

_____

## 三、语言表达

9. **(2019·内江市诊断性检测)** 下面是一封表扬信的主要内容，其中有五处不得体，请找出并作修改。

根据上级有关部门的安排，我社区需在考场外设立"高考服务点"，正当我们为工作人员有一点不够而焦虑时，你们学校中文系2017级叶帆同学向我们伸出援助之手，他荣幸地加入到志愿者队伍，为此我们不得不向叶帆同学说声谢谢！我们还要真诚感谢学校的惠允！

答：_____

_____

_____

10. 请依据下面的文字叙述，为"幸福指数"下一个定义。字数控制在20个字之内。

幸福和痛苦是我们每个人都会有体会的两种截然相反的感受。幸福指数最早是美国经济学家萨缪尔森提出来的，他认为幸福等于效用与欲望之比。当欲望既定时，效用越大越幸福；当效用既定时，欲望越小越幸福。幸福与效用同方向变化，与欲望反方向变化。如果欲望是无穷大，则幸福为零。幸福指数这个系数衡量的是个人的主观愿望，每个人认为自己幸福与否和自己的欲望及效用有关。

幸福指数就是_____

_____

_____。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点的字，每对的读音全都不相同的一组是（　　）

A. 侥幸/角色　车辙/折戟沉沙　瞠目/交口称赞
B. 盘踞/拮据　癖好/否极泰来　摒弃/敛声屏息
C. 怆然/创伤　蛊惑/余勇可贾　诘问/开花结果
D. 蹩脚/别扭　干涸/曲高和寡　徜徉/逢场作戏

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（　　）

A. 暗自思忖　奄有天下　仗义直言　不可小觑
B. 口实心非　狼心之徒　云鬓花颜　粗鲁直率
C. 绿林好汉　江山社稷　山盟海誓　大气磅礴
D. 孰视无睹　负荆请罪　鸿鹄之志　舌战群儒

(2018·全国卷Ⅰ)阅读下面的文字，完成3～5题。

“大洋一号”是中国第一艘现代化的综合性远洋科学考察船。自1995年以来，这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的任务。今年，它又完成了历时45天、航程6 208海里的综合海试任务。对不熟悉的人而言，(　　)。在这里，重力和ADCP实验室、磁力实验室、地震实验室、综合电子实验室、地质实验室、生物基因实验室、深拖和超短基线实验室等各种实验室_____，分布在第三、四层船舱。由于船上配备了很多先进设备，人不用下水就能进行海底勘探。比如，深海可视采样系统可以将海底微地形地貌图像传到科学考察船上，犹如有了千里眼，海底世界可以_____，并可根据需要_____地抓取矿物样品和采集海底水样；深海浅层岩芯取样钻机可以在深海底比较坚硬的岩石上钻取岩芯。

“大洋一号”的远航活动，与郑和下西洋相呼应。600年前，伟大的航海家郑和七下西洋，在世界航海史上留下了光辉的一页。600年后，“大洋一号”不断进步，_____，在《联合国海洋法公约》的法律框架下，探索海洋奥秘，开发海洋资源，以实际行动为人类和平利用海洋作出了中国人民的贡献。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的调查。
B. 这艘船执行了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和多个大陆架勘查航次的任务。
C. 这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次，完成了多个航次大陆架勘查任务。
D. 这艘船执行了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次，完成了多个大陆架勘查航次的任务。

4. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. “大洋一号”的实验室很多，就像迷宫一样
B. “大洋一号”有十几个像迷宫一样的实验室
C. 走进“大洋一号”，犹如进入了一座迷宫
D. 进入迷宫一样的“大洋一号”，会分辨不出方向

5. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 一应俱全　一览无余　易如反掌　东山再起
B. 应有尽有　一览无余　轻而易举　再接再厉
C. 一应俱全　一目了然　轻而易举　东山再起
D. 应有尽有　一目了然　易如反掌　再接再厉

### 二、拓展阅读

6. (2019·深圳罗湖区期末质检)阅读下面文字，完成(1)～(3)题。

**卧　铺**

阿　城

第一次坐火车的卧铺，我心跳着进了卧铺车厢。嗬，像现代化养鸡场，一格一格的，三层到顶。我是中铺，下铺是一个兵，头剃得挺高，冲我笑笑，问：“你到哪儿？”河南人。对面下铺一位老者听说我去南方，就说：“南方还暖和，北边儿眼瞅着冷啦。您瞧这位同志，都用上大衣了。”河南兵一笑，说：“部队上发了绒衣裤儿，俺回家探亲，先领了大衣。”

开车铃声响了。呆了一会儿，又慢慢来了一个挺年轻的姑娘。

那姑娘拉平了声儿说：“谁的？别放在人家这里行不行？”我把提包放在我对面的中铺上了，于是赶紧提下来，说：“对不起，忘了忘了。”姑娘借着窗玻璃，理了一下头发，脱掉了高跟儿鞋，上了中铺，打开书包，取出一本儿书，立刻就看进去了。河南兵坐得很直，手捏成拳头放在膝上，脸红红地对我说：“学文化哩！”

车开了。那老者拉了毯子睡下。河南兵仍旧坐得很直，我正想说什么，就听车厢过道口闹起来。河南兵伸出头去，说：“敢是俺的战友儿看俺来？”他们这一吵，惊动了卧铺车厢的人，上上下下伸出头来，睁着眼问：“怎么了？”那个结实兵一边走一边挥着手，说：“没啥，没啥。俺们到俺们战友儿这儿来看看卧铺是个啥样子。”大家笑起来，又都缩回去。

我问：“就买了一张卧铺？”河南兵红了脸。结实兵粗声大气地说：“俺这位战友儿的娘才有意思来！坐过几回火车儿，就是不知道卧铺是个啥样了，来信问他当了兵可是能坐卧铺儿？俺这位战友儿硬是借了钱买了一张卧铺票儿坐，回去给娘学说。俺们讲说沾个光，也来望望，回去也给俺们家里人学说。”说到这里，中铺的姑娘扭动了一下。仍



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

旧看书。河南兵赶忙说:“你小声儿说话不中?这卧铺里的人净是学文化的,看惊动了。”结实兵这才发觉中铺躺着一个姑娘,笑着打了河南兵一拳:“你小子坐卧铺儿不说,还守着个姑娘,看美得你!”姑娘使劲动了一下。河南兵臊红了脸,说:“你不敢乱说!”结实兵很高兴地回去了。其他的兵一个一个地来,都很仔细地瞧那个姑娘的背影,倒不像是看卧铺来的。

参观完了,河南兵显得挺累,叹一口气,从挎包里摸出一个苹果,递给我说:“你吃。”我急忙也拿出一个苹果说:“我有。”推让了一会儿,互相拿了对方的。有闲没闲地聊了半天,都说睡觉吧。河南兵扯出军大衣,问我:“你盖?”我说:“铺上有毯子。”

上了中铺,我看那边的姑娘已不再读书,蜷起身子睡着,瞄了瞄老者,正是香甜的时候。我头冲窗子躺下,后半夜,裹紧了毯子,真有点冷。

大清早,忽然被一声喊叫吓了一跳:“这是谁的呀?这么大味儿!”我连忙扭头去看。只见那个姑娘半撑着身子,用拇指和食指拈起一件大衣的布领子,往外拽着。

车厢的人闻声过来好几个,睁着眼看那姑娘。那老者躺在下铺,立屈着腿说:“姑娘家说话好听点儿!半夜看你冷,替你盖了,怎么就脏了你?总比冻着强吧?”河南兵从底下冒出来,后脖子也是红的,说:“醒啦?大衣是俺的哩。”看热闹的人都笑起来,散回去。

我下到下铺,只见河南兵叠他的大衣。放在枕头上,又抻,又抹。我笑着说:“你的大衣有什么味儿?”河南兵也不回头,说:“咋会来?许是他们借穿照相?那么一小会儿,不会串味儿来!”

我抬头看了看姑娘,姑娘低了头,僵坐在中铺。女了早上没有梳洗大约是最难看的时候。老者不说话,只用手轻轻拍着膝盖,嘬起下嘴唇儿。我呆不自在,就洗漱去了。回来一看,三个人还在那里。

我问河南兵:“你不洗洗?”河南兵这才抬起头来:“俺不洗了,到了家,痛痛快快用热水洗,娘高兴哩。”我说:“也不能叫老婆看个累赘相呀。”河南兵说:“哪儿来老婆?”我说:“当了兵,还不是有姑娘想跟着?”河南兵说:“咋说哩!俺借钱坐卧铺儿,东西买少了,怕是人家不愿意哩!”老者笑着说:“将来当了军官,怕啥?”河南兵看了看姑娘:“军官得有文化哩。”

姑娘正慢慢下来,歪着腰提上鞋,拿了手巾、口缸去了。半天回来,低头坐在下铺,不再看书。老者问她到哪儿,她借答话,看了一眼河南兵,又低下头去。河南兵掏出苹果让大家吃。我把到手的一个转给姑娘。姑娘接了,却放在手里并不吃。我问河南兵:“你的刀呢?”河南兵以为是说昨天的事,就说:“武器离了部队就收,不方便哩。”老者扭脸对姑娘说:“洗洗吃吧,不脏。”姑娘更埋了头,我赶忙把我的刀递过去。姑娘接了,拿在手里慢慢地削。削好,又切成几瓣儿,抬起头,朝大家笑一笑,慢慢地小口儿小口儿吃起来。

(有删节)

(1)下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是 ( )

A. 小说通过“河南兵”两处“学文化”的语言描写,写出他对“文化人”的敬慕之情,表现出他质朴、善良的性格特点。

B. 小说刻画“姑娘”主要运用了动作描写和语言描写,三言两语就勾勒出姑娘的美丽,也描绘出了她“文化人”的特点。

C. 小说写“结实兵”来看战友的卧铺的情节,通过他对卧铺的好奇,对姑娘的饶有兴趣,写出了军人的单纯和热情的特点。

D. 小说中人物的对话中方言的使用,使小说具有了浓郁的乡土色彩,既有利于人物的塑造,也有利于反映小说的时代特色。

(2)小说以“卧铺”为叙事背景,有什么好处?请简要说明。

答:_____

_____

_____

(3)小说以“姑娘吃苹果”为结尾,耐人寻味,请欣赏这样结尾的艺术效果。

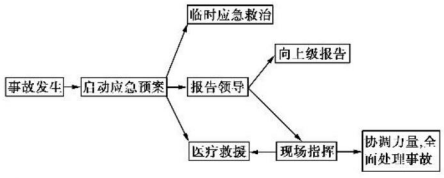
答:_____

_____

_____

## 三、语言表达

7. **(2019·山西省重点中学联考)**下列是某校突发事故应急流程图,请把这个图转写成一段文字介绍,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过100个字。




答:_____

_____

_____

8. 将下列词语填入空格中,使之成为一副吟咏“中国梦”的对联。(只填序号)

①五千年岁月漫长 ②舜尧天 ③中国梦 ④八万里皇图无恙

上联:_____,看金匾一统,讲信修睦,举世同襄_____;

下联:_____,欣圣鼎永存,持忠守仁,抬头便是_____。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

# 第12课　《长恨歌》

## 要点梳理　梳理知识、牢记基础

### 一、容易读错的音

沉湎(　　)　　咫尺(　　)
糯米(　　)　　舂米(　　)
嬗变(　　)　　命运多舛(　　)
煤屑(　　)　　泥淖(　　)
湮灭(　　)　　哀恸(　　)

弄 拨(　　)　　解 (　　)答
　 (　　)堂　　 (　　)数
　　　　　　　 押(　　)

### 二、容易写错的字

nuò(　　)米　　miǎn(　　)怀
rú(　　)子牛　　沉 miǎn(　　)
rú(　　)学　　miǎn(　　)腆

### 三、贴心记住的词

1. 脱颖而出：_____
2. 不计前嫌：_____
3. 美轮美奂：_____
4. 如数家珍：_____
5. 唱反调：_____

## 基础过关　夯基固本、达标训练

### 一、双基达标

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是　　(　　)

A. 糯米(nuò)　　咫尺(zhǐ)
　舂米(chōng)　　命运多舛(chuǎn)
B. 弄堂(nòng)　　载体(zài)
　供认(gòng)　　美轮美奂(huàn)
C. 琐屑(xiè)　　泔水(gān)
　应景(yīng)　　趿步千里(kuǐ)
D. 嗤笑(chī)　　湍急(tuān)
　涔涔(cén)　　如法炮制(pào)

2. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是(　　)

A. 2012年诺贝尔文学奖授予了中国作家莫言，在全国上下极度兴奋和采用多种形式进行庆贺之时，莫言则处之泰然。
B. 近日，搜房网公布了一份调查报告，称经过随机调查发现，在中国工薪阶层最难买房的十大城市中，深圳当仁不让排名第一，这样的结果并不让人感到意外。
C. 高一新生在军训中生活条件较为艰苦，但他们对这些却不以为然，仍然坚持努力学习，刻苦训练，磨炼了自己的意志，为将来发展打下基础。
D. 听说这家晚报和当地电信部门将联合举办高校招生大型电话咨询会，请有关专家答疑解惑，考生和家长都喜出望外。

3. 下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)

A. 近年，许多国际品牌成为发展中国家消费者追捧的对象，可面对纠纷时采取的“双重标准”与“傲慢底气”让消费者很受伤。
B. 解禁不能只算“环保账”，“经济账”更要算，在解决降解技术难题和建立完整回收体系之前，解禁会让“白色污染”更严重。
C. 食品安全、国五条等成为今年两会的热词，它们都是老百姓关注的焦点，这从一个侧面凸显了两会的意义在于解决民生问题。
D. 空气净化器的净化原理主要有两种办法，即高压静电除尘和通过活性炭吸附空气中的污染物，但两种办法都不能完全清除甲醛。

4. 下列语句填入语段中画横线处，衔接最恰当的一项是　　(　　)

说着，进入石洞来。只见佳木葱茏，奇花炯灼，一带清流，从花木深处曲折泻于石隙之下。_____，皆隐于山坳树影之间。俯而视之，则清溪泻雪，石磴穿云，白石为栏，环抱池沿，石桥三港，兽面衔吐。桥上有亭。

A. 渐向北边，再进数步，雕甍绣槛，两边飞楼插空，平坦宽豁
B. 再进数步，渐向北边，两边飞楼插空，平坦宽豁，雕甍绣槛
C. 渐向北边，雕甍绣槛，再进数步，平坦宽豁，两边飞楼插空
D. 再进数步，渐向北边，平坦宽豁，两边飞楼插空，雕甍绣槛

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是　　(　　)

中医针灸是针法和灸法的合称。_____，_____；_____，_____。_____，_____。中国于2010年11月16日申请世界非物质文化遗产成功。

①针灸具有鲜明的汉族文化特色与地域特征
②利用热的刺激来治疗疾病
③运用捻转与提插等针刺手法来治疗疾病
④灸法是把燃烧着的艾绒按一定穴位熏灼皮肤
⑤针法是把毫针刺入患者身体某一穴位
⑥是基于汉族医学和科学传统产生的宝贵遗产

A. ①⑥⑤④③②　　B. ⑤③④②①⑥
C. ④③⑤②①⑥　　D. ①⑥④③⑤②



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～9题。

### 外 婆

王安忆

水道成网的江南，邬桥这样的地方更是星罗棋布，云层上才数得清。它们是树上枝上的鸟巢，栖着多少失魂落魄的人。失魂落魄的人，来了又走，走了又来，像日长夜消的潮汐。从他们的来去，便可窥见外面世界的繁闹与动荡，还可窥见外面人心的繁闹与动荡。邬桥是疗病养伤的好地方，外乡人却无一不是好了伤疤忘了痛的。这也怪邬桥的哲学不彻底，它总是留有余地，不失敦厚的风度。还怪邬桥的哲学不武断，它总是以商量的口气。外乡人的病也是不断根的病，入了膏肓的，无论怎么，都是治表不治里。可这些不说，邬桥总是个歇脚和安慰。那乌篷船每年要载来多少断肠和伤心，船下流的都是伤心泪。在那烟雨迷蒙的日子，邬桥一点一点近了，先是细细的柳丝，垂直的千条万条，拉了几重婆娑珠帘。桥洞像门一样，一进又一进。然后，穿过柳丝垂帘，看见了水边的房屋，插入水中的石基上长了绿苔藓，绒绒的。临水的窗户撑开着，伸出晾了红衣绿衣的竹竿，还有茅茅形的盖篮。沿水的回廊，立着百年不朽的大廊柱，也是生绿苔的。廊下是各色店铺，酒店的菜牌子挂了一长排，也是百年不朽。这过来的一路上，会碰到一条两条娶亲的大船，篷上贴着喜字，结着红绿绸缎。箱笼摞起来，新娘嘤嘤地哭，哭的是喜泪。两岸的油菜花黄着，秧苗绿着，粉蝶儿白着，好一幅姹紫嫣红。最后，邬桥就到了。



……

撑船的老大是昆山人，会唱几句昆山调，这昆山调此时此刻听来，倒是增添凄凉的。日头也是苍白，照和不照一样，都是添凄凉的。外婆的铜手炉是一片凄凉中的一个暖热，只是炭气熏人，微微的头痛。外婆想这孩子一时三刻是回不过神来的，她好比从天上掉到地上，先要糊涂一阵才清楚的。外婆没去过上海，那地方，光是听说，就够受用的。是纷纷攘攘的世界，什么都向人招手。人心最经不起撩拨，一拨就动，这一动便不敢说了，没有个到好就收的。这孩子的心已经撩起了，别看如今是死了一般的止住的，疼过了，痛过了，就又抬头了。这就是上海那地方的危险，也是罪孽。可好的时候想却是如花似锦，天上人间，一日等于二十年。外婆有些想不出那般的好是哪般的好，她见的最繁闹的景色便是白兰花、栀子花一齐开，真是个香雪海啊！凤仙花的红是那冰清玉洁中的一点凡心。外婆晓得曾经沧海难为水的道理，她知道这孩子难了，此时此刻还不是最难，以后是一步难似一步。

……

王琦瑶望着蒙了烟雾的外婆的脸，想她多么衰老，又陌生，想亲也亲不起来。她想“老”这东西真是可怕，逃也逃不了，逼着你来的。走在九曲十八绕的水道中，她万念俱灰里只有这一个“老”字刺激着她。这天是老，水是老，石头上的绿苔也是年纪，昆山籍的船老大看不出年纪，是时间的化石。她的心掉在了时间的深渊里，无底地坠落，没有可以攀附的地方。外婆的手炉是陈年八古，外婆鞋上的花样是陈年八古，外婆喝的是陈年的善酿，茶叶蛋豆腐干都是百年老汤熬出来的。这船是行千里路，那车是走万里道，都是时间垒起的铜墙铁壁，打也打不破的。水鸟唱的是几百年一个调，地里是几百度的春种秋收。什么叫地老天荒？这就是。它是叫人从心底里起畏的，没几个人能顶得住。它叫人想起萤火虫一类的短命鬼，一霎即灭的。这是以百年为计数单位，人是论代的，鱼撒籽一样弥漫开来。乘在这船上，人就更成了过客，终其一生也是暂时。船真是个老东西，打开天辟地就开始了航行，专门载送过客。外婆说的那邬桥，也是个老东西，外婆生前就在的，你说是个什么年纪了？

6. 小说开头用细腻的文笔描写了邬桥的环境，有什么作用？

答：_____

_____

7. 小说中的王琦瑶有着怎样的性格？作者是怎样刻画的？

答：_____

_____

8. 小说中外婆是怎样一个人？请结合全文分析。

答：_____

_____

9. 这篇小说在语言上有特色，试分析。

答：_____

_____

## 三、语言表达

10. 下面是钱钟书《宋诗选注》中对陈师道的评价，请以平实的语言加以概括表述。（不超过30个字）

陈师道模仿杜甫句法的痕迹比黄庭坚来得显著。他想做到“每下一俗间言语”也“无一字无来处”，可是本钱似乎没有黄庭坚那样雄厚，学问没有他那样博杂。他的情感和心思都比黄庭坚深刻，可惜表达得很勉强，往往格格不入，可能也是他那种减省字句以求“语简而益工”的理论害了他。假如读《山谷集》好像听异乡人讲他们的方言，听他们讲得滔滔滚滚，只是不大懂，那么读《后山集》就仿佛听口吃的人或病得一丝两气的人说话，瞧着他满肚子的话说不畅快，替他干着急。

答：_____

_____

11. **(2019·株洲市质检)** 下面是一则寻物启事初稿，其中有五处不合书面语体或文体要求，请找出并修改。

本人为1601班学生，于12月20日乘坐校车时，一不小心，就弄丢了《唐诗三百首》一书。这书是我从学校图书馆借的，如果哪位童鞋拾到，赶快还给我，见面谢谢！

答：_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点的字，每对读音都相同的一组是（　　）

A. 炫耀/眩晕　当铺/安步当车　裨将/俾众周知
B. 摇曳/拜谒　筵席/垂涎欲滴　诡谲/大放厥词
C. 惬意/书箧　蟮曲/得鱼忘筌　粘贴/拈轻怕重
D. 哂笑/谂知　蜿蜒/剜肉医疮　猝死/一蹴而就

(2019·大庆市一中期末)阅读下面的文字，完成2～4题。

“未来，每粒沙子都可能拥有自己的IP地址。”现在看来，这种描述似乎是_____，但不可否认的是，这是对物联网产业未来发展最为精彩，也最能引发人无尽联想的描述了。

不论物联网发展到哪个阶段，都摆脱不了经济运行整体状况对它的影响，这是一种_____、相互促进的关系，我们可以从相关的调研报告中看出些许端倪。据埃森哲预测，2030年产业物联网将为全球创造14.2万亿美元新产值，而中国将新增1.8万亿美元新产值。

物联网绝对不是一个新的概念，与其相关的很多概念，在历史和科技发展中都曾出现过，譬如工业化的平台、产业互联网平台等。因此我们可以说，（　　）。不同于以前，在现今的科技语境中说起物联网，我们得到的是_____的互联，包括手机、冰箱、汽车、眼镜等，都是互联互通的，这似乎多少带有“理想”的味道了。

近五年，随着互联网的爆发式增长，人类社会不断变革着的消费与沟通方式，成熟的消费互联网生态体系已经成型。

与此同时，中国拥有世界上最多的互联网用户，移动互联网用户总规模2015年7月已达9.05亿；到2016年1月，4G用户数就将超过3G用户数。

庞大的市场基础成就了消费互联网的成功，从BAT的崛起与其市值_____。

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最为恰当的一项是（　　）

A. 互联网的爆发式增长，不断变革着人类社会的消费与沟通方式，成熟的互联网生态体系消费已经成型。
B. 随着互联网的爆发式增长，不断变革着人类社会的消费与沟通方式，使成熟的消费互联网生态体系已经成型。
C. 随着互联网的爆发式增长，人类社会不断变革着的消费与沟通方式，成熟的互联网生态消费体系已经成型。
D. 互联网的爆发式增长，不断变革着的人类社会的消费与沟通方式，成熟的消费互联网生态体系已经成型。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 物联网实际上是一种理念，它代表了我们的期待和向往
B. 代表了我们的期待和向往的一种理念的实际上就是物联网
C. 物联网代表了我们的期待和向往，它实际上是一种理念
D. 它代表了我们的期待和向往，物联网实际上是一种理念

4. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 天马行空　相辅相成　无所不在　可见一斑
B. 随心所欲　相得益彰　无所不在　见微知著
C. 天马行空　相得益彰　无所不至　可见一斑
D. 随心所欲　相辅相成　无所不至　见微知著

### 二、拓展阅读

5. 阅读下面的文字，完成(1)～(4)题。

**李斯捡了一条腐败狗**

万　芊

①李斯去牌友刘渊家打牌回来时在那边的小区里拣了一条狗，一条似乎有着很纯血统的棕色沙皮狗。李斯是开着新买的“雪佛兰SPARK”迷你车去的，那车正散发着高贵的皮革味道。那狗是在李斯开车门之际趁李斯毫无防备的时候，从花丛中很敏捷地蹿出来钻进李斯爱车的，怡然自得地趴在副驾驶座上，一副死皮赖脸的模样。李斯先是吃了一惊，继而试图赶那狗儿下车，可那狗儿贪婪地嗅着车厢里浓重的皮革味道，愣是不肯下车，那眼神充满着哀怜与乞求，那小小的尾巴使劲摇着，一副谄媚的样子。

②刘渊接了李斯的电话赶紧下楼来，说那是条人家的弃狗，已经在小区里转悠一二天了。只要一见新车，就拼命往里钻，若是没车的人逮它，它就发了狂地乱叫乱蹿。几个驾摩托、骑单车的牌友，在一旁撺弄着李斯说：“这狗一定是条富贵人家的狗，像我们这些没有轿车的主儿，它还看不上呢！李斯你就带它回去吧，你好歹也是有车有房奔小康的人，没有一条贵气一点的宠狗，还真缺点啥呢！”

③李斯想想也是，家里妻子女儿早就嚷嚷着要养条有点品位的狗，这沙皮狗，虽然是条弃狗，看上去还是挺体面的。李斯心一软，也就把这人家的弃狗带回了家。

④女儿自然喜欢，还专门为它起了个挺洋气的名字，叫拉克。

⑤可拉克进了家，李斯的妻子便发现这狗其实很特别，骨子里有一种特别的贵气。洗澡，它拼命挣着不愿洗盆浴，犟着偏要洗上淋浴才舒坦，况且近不得低档的洗涤品，喷点普通的香水还老打喷嚏，一换上名贵的香水，它就跟你耍嗲。拉屎呢，它自个会像模像样地蹲在抽水马桶上，如是洗手间关着，它宁可憋着满屋子转。睡觉呢，不是软和的床毯或沙发中，它根本不睡。那吃呢，更是让李斯他们左也不是右也不是，小店里买了便宜的香肠它嗅也不嗅，那牛奶，它也是尽挑口味可口的喝，最气人的是，自来水，它是滴水不沾的，就是纯净水，它还挑着喝呢。那贵气、那娇气、那挑剔，李斯自叹就是他们一家人加起来也没有它这般。它最大的本领就是能察言观色，整天变着法子讨主人们的喜欢，以至更宠它，更怜它。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

⑥于是，李斯打电话给牌友刘渊，问刘渊："知道不，这狗是谁家抛弃的，咋这般贵气，简直是腐败。"过了几天，刘渊那里还真有了回话："说你知道？市里的那个权力挺大的头头和他太太一起被人告发了，这狗原本是他太太的宠物，平常时家里雇的人有一半时间就在伺候着这宝贝，这么由着性子宠着，不腐败才怪呢！"

⑦一听说这个，李斯心里挺不是滋味的，想当年他和妻子想从北方工作的城市迁回老家来，因为这位权力挺大的头头，不知托了多少人，求了多少情，送了多少礼，好不容易才把这天大的事给办成了。但李斯因此却倍觉得心里累得慌，而眼下却收留着那贪婪人家的宠物，心里更不是滋味。

⑧于是，李斯跟妻子女儿商议说，把那狗远远地送人吧。为了不再能看到它，李斯开着车，带着它到了郊外一处朋友的鱼塘，骗下拉克。鱼塘上原本有几条草狗，突然见到了这条陌生而贵气的狗便狂吠不止，正当拉克不知所措的时候，李斯蓦然上车启动，而当拉克发觉自己再次被人遗弃时，便发了疯似地跟着李斯的车，凄厉地叫着拼命追赶。

⑨看着拉克孤立无助的可怜模样，李斯几次心软，想停下车来，但一想起那贪得无厌的人，心一横，油门一加，便驾车飞驶而去，那再次被遗弃的拉克，便在后视镜中渐渐缩小，渐渐消失。

⑩李斯很快跟鱼塘的朋友打电话，让他把拉克唤回鱼塘，好生照料它。朋友告诉他，那狗还在路边发呆，凄凄地叫唤着，那模样确实挺可怜的，但狗毕竟是狗，没人宠它照样能活着。

⑪半年过后，李斯在鱼塘边的草棚附近，见到了那条曾经被唤作拉克的沙皮狗。半年多来最大的改变，便是不知是哪条草狗，玷污了拉克高贵的血统，而拉克竟然还为它生下了一群怪模怪样的小杂种。做了母亲的拉克，神圣而又警觉，它那鼓胀的奶头正任由着小杂种们吸吮，而为了护卫那些小杂种，拉克完全是一副不容侵犯的样子。

⑫李斯见了，不由得生出一份同情来，叫了声"拉克"，可对于曾经献媚以博一爱的它，拉克现在竟是一副漠视的样子。李斯这才知道，那狗早已淡忘了他，早已淡忘了以前曾经贵气的生活习性，看上去它早已不需要名贵的洗涤用品、香肠、牛奶和纯净水，更不需要抽水马桶和柔软的被褥，它已经回到它的同类当中，它已不需向任何人献媚、乞求收留。而当李斯试图接近它，试图对它有所亲近，试图唤起它曾经有过的殷勤时，拉克竟然冲他大声吠叫，并护着其胯下的小杂种们，并且越吠越凶，一副神圣不可侵犯的架势。直到李斯退到远得再也不可能对它们构成威胁的时候，拉克才转为平静。

⑬李斯突然觉得，拉克已经生活在属于自己的尊严当中，早已不再需要奢侈、不再需要贵气、不再需要娇气，甚至不需要因此而低三下四、死皮赖脸、竭尽谄媚之能事，真正活出了狗的骨气。

（选自《金山》，有删改）

(1)下列对作品有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）

A. 作品中的这条狗被称为"腐败狗"，有双重含义，一方面是说这条狗娇气挑剔，生活腐败；另一方面是映射这条狗的原主人生活腐败奢侈。这就使得小说的批判意味更加浓厚。

B. 李斯抛弃这条狗主要有两个原因：其一，这条狗的前主人是市里面一位权力挺大的头头，而李斯收留着那贪婪人家的宠物，心里不是滋味；其二，养活这条狗花费太大，给家里造成了沉重的经济负担。

C. 当李斯在朋友的鱼塘再次看到拉克并试图接近它时，它对李斯表现出一副凛然不可侵犯的架势。此情节意在表明李斯是一个重感情的人。

D. 作品详细描写了狗在李斯家里的生活习性，这和半年后李斯又一次在朋友的鱼塘见到它时的情境形成了鲜明的对比。说明外部的生存环境对狗的习性形成有重要影响。

E. 这篇小说的语言风趣幽默，情节跌宕起伏，引人入胜。作者用细腻的笔触描写了一条狗不平凡的经历，以狗的命运来暗喻人的命运，以此来突出小说讽刺和批判的主题。

(2)作品第⑦段在全文中有什么作用？请简要分析。

答：_____

(3)作品以一条狗的经历作为叙事的中心，这样写有什么好处？请简要分析。

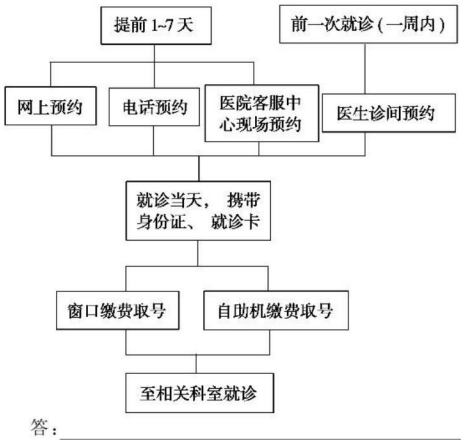
答：_____

(4)在作品的结尾，拉克失去了奢侈的生活和贵族气质，却得到了尊严和骨气。这是一种幸运还是不幸？请结合文章，谈谈你的理解。

答：_____

## 三、语言表达

6.**(2019·深圳市耀华实验中学高三月考)**下面是某医院预约挂号就诊流程图，请把这个流程图写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。




答：_____

7.请简要概括下面这段文字是从哪三个方面指出"儒、道是离异而对立的"。(不超过20个字)

儒、道是离异而对立的。一个入世，乐观进取；一个出世，消极退避。如果说荀子强调的是"性无伪则不能自美"，那么庄子强调的则是"天地有大美而不言"；前者强调艺术的人工制作和外在功利，后者突出的是自然，即美和艺术的独立。如果前者由于以其狭隘实用的功利框架，经常造成对艺术和审美的束缚、损害和破坏；那么后者则恰恰给予这种框架和束缚以强有力的冲击、解脱和否定。

答：_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

# 第七单元　情系乡土

## 第13课　《小二黑结婚》

### 要点梳理　梳理知识、牢记基础

**一、容易读错的音**

罗睺星(　　)　　跺脚(　　)
逞能(　　)　　手帕(　　)
镶边(　　)　　胆怯(　　)
劲 {刚(　　)　　当 {锐不可(　　)
　 {干(　　)　　　 {长歌(　　)哭
卜 {萝(　　)　　兴 {(　　)旺
　 {(　　)卦　　　 {(　　)致

**二、容易写错的字**

{笑 xī(　　)(　　)　　{dàng(　　)案
{xī(　　)笑怒骂　　{饼 chēng(　　)
{xī(　　)微　　{明月 dāng(　　)

{kē(　　)头　　{拥 jǐ(　　)
{kè(　　)然长逝　　{chái(　　)辈
{kè(　　)瓜子儿　　{jī(　　)身文坛
{kē(　　)睡

**三、贴心记住的词**

1. 拍手称快：_____
2. 莫名其妙：_____
3. 顺水推舟：_____

### 基础过关　夯基固本、达标训练

**一、双基达标**

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是　　(　　)

A. 跺脚(duò)　　占卦(guà)
　 打量(liang)　　蜜饯(zhàn)
B. 唧咳(jī)　　漩涡(xuán)
　 按捺(nài)　　昭示(zhāo)
C. 混搭(hùn)　　盘桓(huán)
　 喷香(pèn)　　拙见(zhuō)
D. 角色(jiǎo)　　畏葸(xǐ)
　 蹁水(chuài)　　竞赛(jìng)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是　　(　　)

A. 波澜　原生态　含辛茹苦　吉人自有天象
B. 操持　声讯台　童心未泯　真金不怕火炼
C. 虔诚　顶梁柱　美轮美焕　明人不说暗话
D. 窗棂　高架桥　粗制烂造　在其位谋其政

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是　　(　　)

(1)对于人们在微信上能不能_____的问题，她认为并没有什么不能说的话，在这样一个民主时代，自由表达是人们最大的受益点之一。

(2)干警们围绕某一专题案例深入探讨，_____，思维的火花相互碰撞，有效的交流让干警们开拓了思路。

(3)霍多尔科夫斯基在批评普京方面变得越来越_____，他曾在伦敦的一个活动上表示，俄罗斯发生“革命”是“不可避免”的。

A. 畅所欲言　直言不讳　各抒己见
B. 直言不讳　各抒己见　畅所欲言
C. 各抒己见　畅所欲言　直言不讳
D. 畅所欲言　各抒己见　直言不讳

4. 下列句子中，没有语病的一项是　　(　　)

A. 从医学角度看，早餐在供应血糖方面起着重要的作用，不吃或少吃早餐，会使血糖不断下降，造成思维减慢、反应迟钝，出现低血糖休克，甚至精神不振。

B. 网上图书能低至六折，甚至更低，根本原因在于网上书店相对实体书店而言运营的成本比较低，没有实体书店所需的高额店面费。

C. 余秋雨在撰写了南京钟山风景区的碑文后，广大网民对他进行猛烈炮轰，《钟山碑文》也被骂成是“紫金山最令人作呕的一景”。

D. 40多名90后学生用义卖筹集到的4 374元善款买了棉袜子和水果等礼物，亲手送到“夕阳红”敬老院近200名左右的老人手中。

5. 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是　　(　　)

仅凭“老人”“摔倒”“女大学生”“寻找证人”等字眼，就拼接符合想象的“真相”，得出“扶人被讹”的定论。这样的思维定式究竟从何而来？部分源于“蛇咬效应”，也源于并不可靠的“经验”。_____，却容易因其戏剧性而被刻意放大，造成“扶人被讹”已是常态的舆论氛围。殊不知，有些喧嚣一时的“扶人被讹”事件，也有结局逆转的情况发生。

A. 现实生活中，确有扶人被讹的案例，但相对而言仅是个例
B. 由此看来，扶人被讹的案例在现实生活中虽然仅是个例
C. 我们也常看到扶人被讹的个别案例在现实生活中发生
D. 现实生活中，扶人被讹的案例虽然不是个例



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～9题。

### 一、神仙的忌讳

刘家峧有两个神仙，邻近各村无人不晓：一个是前庄上的二诸葛，一个是后庄上的三仙姑。二诸葛原来叫刘修德，当年做过生意，抬脚动手都要论一论阴阳八卦，看一看黄道黑道。三仙姑是后庄于福的老婆，每月初一十五都要顶着红布摇摇摆摆装扮天神。

二诸葛忌讳“不宜栽种”，三仙姑忌讳“米烂了”。这里边有两个小故事：有一年春天大早，直到阴历五月初三才下了四指雨。初四那天大家都抢着种地，二诸葛看了看历书，又掐指算了一下说：“今日不宜栽种。”初五日是端午，他历年就不在端午这天做什么，又不曾种；初六倒是个黄道吉日，可惜地干了，虽然勉强把他的四亩谷子种上了，却没有出够一半。后来直到十五才又下雨，别人家都在地里锄苗，二诸葛却领着两个孩子在地里补空子。邻家有个后生，吃饭时候在街上碰上二诸葛便问道：“老汉！今天宜栽种不宜？”二诸葛翻了他一眼，扭转头返回去了，大家就嘻嘻哈哈传为笑谈。

三仙姑有个女孩叫小芹。一天，金旺他爹到三仙姑那里问病，三仙姑坐在香案后唱，金旺他爹跪在香案前听。小芹那年才九岁，晌午做捞饭，把米下进锅里了，听见她娘哼哼得很中听，站在桌前听了一会，把做饭也忘了。一会，金旺他爹出去小便，三仙姑趁空子向小芹说：“快去捞饭！米烂了！”这句话却不料就叫金旺他爹听见，回去就传开了。后来有些好玩笑的人，见了三仙姑就故意问别人：“米烂了没有？”

### 二、三仙姑的来历

三仙姑下神，足足有三十年了。那时三仙姑才十五岁，刚刚嫁给于福，是前后庄上第一个俊俏媳妇。于福是个老实后生，不多说一句话，只会在地里死受。于福的娘早死了，只有个爹，父子两个一上了地，家里就只留下新媳妇一个人。村里的年轻人们觉着新媳妇太孤单，就慢慢自动地来跟新媳妇做伴，不几天就集合了一大群，每天嘻嘻哈哈，十分哄伙。于福他爹看见不像个样子，有一天发了脾气，大骂一顿，虽然把外人挡住了，新媳妇却跟他闹起来。新媳妇哭了一天一夜，头也不梳，脸也不洗，饭也不吃，躺在炕上，谁也叫不起来，父子两个没了办法。邻家有个老婆替她请了一个神婆子，在她家下了一回神，说是三仙姑跟上她了，她也哼哼唧唧自称吾神长吾神短，从此以后每月初一十五就下起神来，别人也给她烧起香来求财问病，三仙姑的香案便从此设起来了。

青年们到三仙姑那里去，要说是去问神，还不如说是去看圣像。三仙姑也暗暗猜透大家的心事，衣服穿得更新鲜，头发梳得更光滑，首饰擦得更明，宫粉搽得更匀，不由青年们不跟着她转来转去。

这是三十来年前的事，当时的青年，如今都已留下胡子，家里大半又都是子媳成群，所以除了几个老光棍，差不多都没有那些闲情到三仙姑那里去了。三仙姑却和大家不同，虽然已经四十五岁，却偏爱当个老来俏，小鞋上仍要绣花，裤腿上仍要镶边，顶门上的头发脱光了，用黑手帕盖起来，只可惜宫粉涂不平脸上的皱纹，看起来好像驴粪蛋上下上了霜。

老相好都不来了，几个老光棍不能叫三仙姑满意，三仙姑又团结了一伙孩子们，比当年的老相好更多，更俏皮。

三仙姑有什么本领能团结这伙青年呢？这秘密在她女儿小芹身上。

（节选自《小二黑结婚》第一、二节）

6. 小说开篇为什么交代二诸葛“不宜栽种”和三仙姑“米烂了”两个忌讳的由来？

答：_____

_____

7. 根据第二节内容，概括三仙姑的性格特征。

答：_____

_____

8. “三仙姑有什么本领能团结这伙青年呢？这秘密在她女儿小芹身上”一句在文章结构上有什么特点？

答：_____

_____

9. 节选部分在塑造人物上有什么特点？

答：_____

_____

## 三、语言表达

10. 阅读下面的材料，按要求回答问题。

5月2日下午4点，载着198名朝鲜红楼梦剧组演员的专列驶入丹东口岸。据了解，由朝鲜血海歌剧团潜心50载创作的大型歌舞剧《红楼梦》将于5月6日至9日登陆北京电视台大剧院。又有消息说“韩国版古装红楼梦”要上演了。于是，有网民很担心，说“完了，中国四大名著要换国籍了”。

(1)一句话概括上述消息的内容。

答：_____

_____

(2)你对上述消息有何看法？请简要阐述。

答：_____

_____

11. **(2019·哈尔滨市三中期末)**下面是一封自主招生的自荐信，其中正文部分有五处语言表达不得体，请指出并加以修改。

我是××学校高三(二)班学生朱宸浩。鄙人学习成绩优秀，综合素质突出，喜好文学，八斗之才，曾在全国新概念作文大赛中获得一等奖，并有多篇大作发表在省级文学刊物上。盼望能得到你校文学院的垂怜。

答：_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是（　　）

A. 皈依/龟裂　窗棂/三棱镜　赫然/荷枪实弹
B. 殷红/氤氲　铩羽/煞风景　寿诞/涎皮赖脸
C. 侍奉/对峙　精湛/颤巍巍　船舷/故弄玄虚
D. 抉择/联袂　信笺/监护人　顼肩/解甲归田

**(2019·会昌中学月考)**阅读下面文字，完成2～4题。

日前，有媒体报道，谈到境内的旅游商品时，经常听到的负面评价是：做工粗糙，_____，性价比不高。对境外旅游商品的评价则正好相反，往往包装精美、商品精致。

按说，以中国如今的经济实力和制造能力，为游客提供优质的旅游商品，实不在话下。然而，现实情况却令人感到尴尬。最为游客所诟病的是，多数文化旅游商品缺乏创意，设计粗糙。（　　）。比如，各地的土特产商店、纪念品商店看似_____，但其中所出售的旅游工艺品、旅游纪念品，在全国各大景区皆_____。

反观其他一些旅游发达国家的旅游商品，且不论其创意水平的高低，就其所显示出的地域特色，可说是让人过目难忘。为国人熟知的瑞士手表、军刀、瑞士旅游商品等，都承载着当地的风土人情，具有不可复制性。游客在原产地购买这些商品，一来价格比较优惠，二来独具纪念意义。

当然，这并不意味着国外旅游产品的质量胜于国内。事实上，受到不少游客交口称赞的国外旅游产品，往往是由国内厂商加工制造的。_____，一件旅游商品的灵魂在于其文化内涵，这也正是旅游商品不同于一般商品的根本特点。

2. 依次填入文中横线上的成语，全都正确的一项是（　　）

A. 千篇一律　丰富多彩　云泥之别　追本溯源
B. 如法炮制　琳琅满目　云泥之别　归根结底
C. 千篇一律　琳琅满目　大同小异　归根结底
D. 如法炮制　丰富多彩　大同小异　追本溯源

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 更糟糕的是，同质化现象使旅游商品对游客失去了吸引力
B. 同质化现象使旅游商品对游客失去了吸引力，这是比较糟糕的事
C. 比较糟糕的是，同质化现象使旅游商品对游客失去了吸引力
D. 同质化现象使旅游商品对游客失去了吸引力，这是最糟糕的

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 为国人熟知的瑞士手表、军刀等商品，都承载着当地的风土人情，具有不可复制性。
B. 为国人所熟知的瑞士手表、军刀、瑞士旅游商品等，都承载着当地的风土人情，具有不可复制性。
C. 被国人所熟知的瑞士手表、军刀、瑞士旅游商品等，都承载着当地的风土人情，具有不可复制性。
D. 为国人所熟知的瑞士手表、军刀等商品，都承载着当地的风土人情，具有不可复制性。

### 二、拓展阅读

5. **(2019·广安市诊断性检测)**阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**修　路**

寒露后城东村地里的小麦都播种完了，太阳也懒散地不愿露面了，人们大都跟太阳较真儿似的窝在被窝里。村东头的大槐树无精打采地抖动着肩膀，把树叶撒了个不规矩的圆形，撒了在此碰面的刘元和根生满身的枯叶。

“咋样？”刘元拍打着身上的树叶对根生说。

“唉！”根生扒拉着满头的落叶垂头丧气地叹了声。继而又忿忿地说：“挨门逐户地敲打了一个遍，甭说开门，连个应声的也没有。”“你那边怎么样了，联系好了吗？”根生弯着手掏完落在脖子里的碎叶扭头问道。

“都安排好了，但是人家只做清包，托关系说了说，每平方给咱们优惠了二十五元。”刘元说完向上努了努嘴，“嘿嘿”两声，皱似树皮的黝黑脸活动了一下。

“啥？每平方便宜二十五元，好家伙！”根生望着刘元，惊讶地说道。看着刘元的脸，根生确定是真的。“哈哈！能省好几万呢？这真是意料之外的好事呀！等双喜回来看他那边说的咋样了？”根生用力挠着头皮，露着满口焦黄的牙齿望着路的尽头笑着说道。

说话的功夫，路的尽头双喜哼着欢快的流行歌曲，迈着轻快的脚步向大槐树下的他俩儿飘过来。

“这家料场老板真好说话，自费修路每平方收咱们半价！”不等他俩儿问，双喜就洋洋得意地嚷嚷道。“哗啦”又掉下许多落叶。

“你们这边进行得顺利吧？”双喜边抖落叶边问。

“就是咱这条街的那几户‘鬼难拿’不好办，光敲门就敲了一早上了。”根生好像做了理亏的事一样闷声地说道。

“哦！知道也是这样。你们说说，咱们这条街就是因为脱离了主街，才受到了歧视，但是咱们得



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

自己长志气，把这条路修起来。”双喜说完，掏出根烟点上，猛吸两口，升腾的烟雾瞬间把他三人围了起来。双喜狠狠地把烟掐灭，蹲到地上言道：“万事俱备，只欠东风呀！这样咱们商量商量，各个击破。只有郭男最不好办。你们说说怎么办？”双喜说完站起来看向他俩。

“双喜，你说的是呀！只有他不好办。前天在地里碰见时和他说了，咱们是按户均摊钱。可他说只拿一半。”刘元紧接着也立起身说道。

“啥？只拿一半，真是没叫错名字，郭男不是郭男，是难拿，是‘神鬼难拿’！咱是按户摊钱，虽说他空着一处宅基地，但那土地证上是他的名字，加上他现在的家，就应该拿两份钱。”根生说完，霍地站了起来，把刚站起来的刘元撞了个趔趄。

“干啥呢你？”刘元弯腰拍打着身上的泥土，瞪着愠怒的眼乜向根生吼道：“发脾气是办法吗？要是好办我们还用在这商量吗？应该想办法！”

“是呀！干什么都不可能一帆风顺！你们说，咱把这路修了，出行该有多方便呀！咱把这路修了，就可以彻底摆脱下雨时有水有泥难以下脚的‘水泥路’了！咱把这路修了，证明了咱人心是齐的，还有人敢欺负咱们吗？”双喜说完狭长的脸像一团揉皱了的纸紧锁起来。接着像是自言自语道：“这么好的事，他怎么就意识不到呢？”

“要不咱们三个把他的钱分摊出来吧，怎么也得修路呀！”根生皱着苦瓜脸强笑道。

“唉！分摊也行的。关键是我那天找郭男说了这个想法，本来还愿意出一半，可半天功夫人家就变了。很蛮横地说你们愿意修就修，但是不能从我家门前过，否则就闹事。你们听这话气人不气人？”刘元面无表情地说道。

双喜发愁了，不是因为作为发起人发愁，是碰上了固执的人而发愁。

这时人们都起来了。刚过完农忙，家里的男人都还没外出务工呢，在被窝里嘀咕了一早，都意识到了修路的重要性，并三三两两的向大槐树下忽快忽慢聚拢过来了。也打断了沉思中的双喜，随即脸上像春风吹化了似的，浮起点儿笑意；转而又暗淡了下去，脸上没了光彩。

因为没有看到“鬼难拿”——郭男。

不行就把他从中间隔开吧，双喜心里想到。

“双喜伯伯——”清脆的声音像百灵鸟传到双喜耳朵里，不由得打了个激灵。

“呀！姑娘不是刚大学毕业在北京参加工作吗？啥时候回来的？”双喜见是郭男的女儿。惊讶地问道。

“昨晚回来的，前几天电话里听说要自费修咱这条街，我爸的‘心路’堵着呢，所以请了一天假回来把我爸的‘心路’先修修。”

双喜长出了一口气。

（选自《海燕》2018年第6期，有删改）

（1）下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　　）

A. 对于自费修路，村民不愿意，刘元、双喜等人并没放弃，积极应对，获得了多方支持，表达了积极行动就能战胜困难的主题。

B. 第一段中“太阳也懒散地不愿露面”“村东头的大槐树无精打采地抖动着肩膀”等环境描写，暗示着修路这件事遭遇到了一些困难。

C. 小说的语言描写较有特色。人物对话展现了人物的心理，有助于情节的发展。“咋样”“干啥呢你”等词语，还为小说增添了生活气息。

D. 小说在塑造“郭男”这个形象时，运用了侧面描写的手法，借助他人之口，表现了“郭男”自私固执、蛮横不讲理等性格特点。

（2）小说中的“双喜”主要有哪些性格特点？请简要分析。

答：_____

_____

_____

（3）小说以“修路”为中心谋篇布局，这有什么好处？请简要说明。

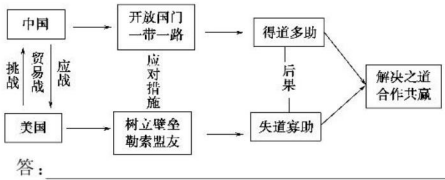
答：_____

_____

_____

## 三、语言表达

6.（2019·四川达州中学高三诊断）请把下图的中美贸易战的相关情况写一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。




答：_____

_____

_____

7. 下面是一位同学写给获得诺贝尔生理学或医学奖的屠呦呦的一封贺信，其中有五处用语不准确或不妥当，请指出并修改。

尊敬的屠呦呦女士：

惊闻您荣获诺贝尔生理学或医学奖，谨向您表示热烈的祝贺和诚挚的敬意！您和您的团队，通过长期探索与实践，成功提取和发现了具有明显抗疟效果的青蒿素，取得了创新性的成果，为全球疟疾防控做出了一定贡献。您作为我国首位获得诺贝尔奖的医学科学家，我很敬爱。您的获奖将激励我们莘莘学子们更加刻苦学习，早日成为国家的栋梁！

李华

12月12日

答：_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

# 第14课　《平凡的世界》

## 要点梳理　梳理知识、牢记基础

### 一、容易读错的音

惊蛰(　　)　　耿直(　　)

苞蕾(　　)　　镢头(　　)

揶揄(　　)(　　)　　烩粉(　　)

铁锹(　　)　　窘迫(　　)

落{(　　)日 / 丢三(　　)四 / (　　)枕}　　塞{瓶(　　) / 边(　　) / 阻(　　)}

咽{(　　)喉 / (　　)气 / 哽(　　)}　　晕{(　　)头转向 / 月(　　)}

### 二、容易写错的字

{惊 zhé(　　) / 海 zhé(　　) / zhé(　　)学}　　{揶 yú(　　) / 觊 yú(　　)}

{连 zhuì(　　) / chuò(　　)学 / 拾 duō(　　) / chuò(　　)泣}　　{liáo(　　)原 / liáo(　　)草 / liáo(　　)乱 / liáo(　　)拨}

### 三、贴心记住的词

1. 铺天盖地：_____
2. 天昏地暗：_____
3. 桃红柳绿：_____
4. 瓮声瓮气：_____
5. 火烧火燎：_____

## 基础过关　夯基固本、达标训练

### 一、双基达标

1. 下列词语中加点字的读音，完全正确的一组是(　　)

A. 愤懑(mèn)　　要挟(xié)
　绊脚石(bàn)　　恃才傲物(shì)

B. 造诣(yì)　　编纂(zuǎn)
　泊(bó)位　　游目骋(chěng)怀

C. 露(lòu)面　　纤(xiān)细
　抚恤(xù)　　弦(xuán)外之音

D. 膝盖(xī)　　手拎(līng)
　赊(shē)账　　恬(tián)不知耻

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是(　　)

A. 堡垒　逆袭　普惠制　　功勋卓著

B. 掣肘　沉伦　平心而论　倍尝艰辛

C. 遴选　磋商　掎角之势　测隐之心

D. 肇事　冒然　继往不咎　飞黄腾达

3. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是(　　)

A. 客厅墙上挂着我们全家在桂林的合影，尽管照片有些褪色，但温馨和美的亲情依然历历在目。

B. 为了完成在全国的市场布局，我们三年前就行动了，特别是在营销策略的制订上可谓处心积虑。

C. 沉迷网络使小明学习成绩急剧下降，幸亏父母及时发现，并不断求全责备，他才戒掉了网瘾。

D. 他在晚会上出神入化的近景魔术表演，不仅令无数观众惊叹不已，还引发了魔术道具的热销。

4. 下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A. 侵入我国的寒潮的路径，不是每一次都一样的，这要看北极地带和西伯利亚的冷空气哪一部分气压最高，我国哪一部分气压最低所决定的。

B. 北京将把全面治理行人及非机动车交通违法行为作为交通秩序整治的重点，通过纠正、教育、批评和处罚等措施治理“中国式过马路”现象。

C. 通过这次走访，给记者最深的感受不仅仅是吃“开年饭”的人没了，更重要的是人们在酒店就餐时，节俭意识增强，铺张浪费的现象少了。

D. 新华社“面对高房价要淡定”的报道掀起国内舆论广泛关注，许多网友纷纷留言，表达他们对任志强“穷人就不该买房”的观点的不满情绪。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(　　)

微博上的新闻由于没有权威机构作保证，所以_____。_____，_____。_____，_____，_____，使得当下的记者们编辑们纷纷在微博中寻找素材。

①但是微博新闻却以其生动、鲜活、及时

②微博人的新闻也不使用记者常用的那套新闻报道话语

③在客观性上有点悬

④吸引着人们的眼球

⑤个人性的言语和偏好性的表述使得其报道的公正性又悬上加悬

⑥带有个人体温和喜怒哀乐

A. ⑤②④①③⑥　　B. ⑤①②③⑥④

C. ③⑥④②⑤①　　D. ③②⑤①⑥④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～9题。

特邀司仪马国雄宣布婚礼开始，为了给李登云带面子而亲自担任主婚人的冯世宽，即席发表了简短而热情的祝辞，勉励两个新人继承毛主席的遗志，在革命大道上携手并进……

接着餐厅里就响起了一阵乒乒乓乓的碰杯声和吆喝声，整个大厅顿时像一锅煮沸了的水一般开始喧腾了……

田润叶低着头，和李向前并排坐在主宾席前面的两把椅子上。她感到头晕目眩，甚至不知道自己身在何地。命运啊，多么无情！这不是婚礼，而是她青春的葬礼……她低着头，两只眼睛微微闭合着。她在这一片嗡嗡的嘈杂声中，仿佛又听见了那亲切而熟悉的声音从远方传来……

①此刻，她那叶想象的白帆又驶回了遥远的童年，在记忆中的每一个温暖的港湾里停泊了一下。她想起在双水村解冻的阳土坡上，她和少安用肮脏的小手一块刨"蛮蛮草"吃；想起夏日里的东拉河，水流一片碧澄，她和少安浑身不挂一条线，嬉闹着互相往光身子上糊泥巴；秋天的神仙山崖畔上缀满一串串红艳艳的酸枣，少安哥赤脚爬上去，给她摘了那么多；冬天虽然寒冷而荒凉，但他们心里热乎乎的，手拉着手走过东拉河的冰面，穿过庙坪落光了叶子的枣树林，跨过哭咽河上的小桥，在金家湾的草丛里寻找那些破碎的瓷片。②是的，碎。一切都破碎了……"让路！油啊……"

"六的六呀，五魁手……"

"喝！"

"吃！好好吃！"

"夹菜！"

"咦呀，哈哈哈……"

在这一片洪水般喧嚣的声音之上，她似乎又听见了那令人心碎的信天游——

正月里冻冰呀立春消，

二月里鱼儿水上漂，

水呀上漂来想起我的哥！

想起我的哥哥！

想起我的哥哥，

想起我的哥哥呀你等一等我……

（节选自《平凡的世界》第四十章）

6. 选文中婚礼的场面描写有何作用？

答：_____

_____

7. 画线①句在文中有何作用？运用了哪种修辞方法？有何表达效果？

答：_____

_____

8. 画线②句有何含意？

答：_____

_____

9. 结尾以信天游结尾，有何用意？谈谈你的看法。

答：_____

_____

## 三、语言表达

10. 阅读下面的材料，简要概括我国智能手机存在安全隐患的三点原因，不超过25个字。

当前，我国超过90%的智能手机使用国外手机操作系统，虽然国内手机生产企业可以对系统进行"二次加工"，但其核心技术仍掌握在国外公司手中。而手机用户下载使用来路不明的软件或盗版软件，则又将会面临病毒感染、信息泄露等更多的风险。同时，在移动互联网安全领域，迄今为止我国还没有建立对应用软件的安全审查机制，相关的法律条文还很少。因此，我国智能手机存在的诸多安全隐患不容小视。

答：_____

_____

11. **(2019·烟台市第二中学月考)**下面是某节目组一则致歉声明的片段，其中有五处词语使用不当，请找出来并作修改。要求修改后语意准确、语体风格一致。

第二期节目因为剪辑失败，使得其中一片段引起了观众的曲解，节目组已第一时间作了修正，并发表致歉声明，恳请广大观众的认可，也希望大众不要再对该片段进行散布。以后我们将不忘初心，严肃剪辑，认真审核，给广大观众带来优秀的节目。

答：_____

_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中，字形和加点字的注音全部正确的一组是（　　）

A. 精萃　临界点　慳吝(qiān)　戛然而止(gá)
B. 报道　绊脚石　圭臬(niè)　着手成春(zhuó)
C. 微博　爆发力　炽热(zhì)　临深履薄(bó)
D. 震撼　流水帐　联袂(mèi)　别出机杼(zhù)

阅读下面的文字，完成2～4题。

早在1969年，周恩来总理_____地提出“要搞我们自己的气象卫星”，并于1970年2月亲自下达了研制气象卫星的任务，经过40多年_____，砥砺前行，(　　)其中，我国已发射风云卫星16颗，接收和应用风云卫星资料的国家和地区达70多个，覆盖“一带一路”周边37个国家和地区，为全球气象预报、防灾减灾做出了卓越贡献。

与常规气象观测相比，气象卫星在空间、时间分辨率上都具有很大的优势。中国天气预报的准确率已从20世纪70年代约50%提高到目前的90%，风云卫星_____。在有气象卫星以前，我们依靠气象观测站来获取资料分析天气，由于观测站点少，地球上很大面积都是盲区，那里的天气情况我们无从知晓；有了气象卫星以后，我们不但能获取全球观测资料，而且观测时间和空间分辨率都在不断提高。风云气象卫星已经达到了同类国外卫星的先进水平，世界气象组织列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料。风云气象卫星资料在气象灾害中的应用是_____的，通过对云系发生发展的检测，以及提供的云顶亮温等产品资料，可以识别出冰雹、暴雨、大风等灾害；通过检测陆面温度，可以判断出高温的范围以及变化。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 如今的中国已成为世界上少数同时拥有极轨和静止气象卫星的国家。
B. 中国如今已成为世界上少数同时拥有极轨和静止气象卫星的国家。
C. 如今，中国已成为世界上少数同时拥有极轨和静止气象卫星的国家。
D. 如今，世界上只有少数国家同时拥有极轨和静止气象卫星，中国是其中之一。

3. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（　　）

A. 高屋建瓴　披星戴月　功不可没　有口皆碑
B. 高屋建瓴　栉风沐雨　劳苦功高　有口皆碑
C. 高瞻远瞩　披星戴月　劳苦功高　有目共睹
D. 高瞻远瞩　栉风沐雨　功不可没　有目共睹

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 风云气象卫星已经达到了国外同类卫星的先进水平，世界气象组织将其列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料。
B. 风云气象卫星已经达到了国外同类卫星的先进水平，被世界气象组织列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料。
C. 风云气象卫星已经达到了同类国外卫星的先进水平，被世界气象组织列入国际气象业务卫星序列，全球80多个国家和地区用户使用了卫星资料。
D. 风云气象卫星已经达到了国外同类卫星的先进水平，世界气象组织将其列入国际气象业务卫星序列，全球80多个国家和地区用户提供卫星资料。

### 二、拓展阅读

5. 阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**高　手**

刘学林

孔老四十岁当上处长，快六十了还是处长。自觉政绩不错。孔老不吸烟，不喝酒，不钓鱼，不养花，唯一的癖好是饭后茶余到街心花园观棋。观而不弈，无胜无败，无喜无怒，修养成鹤发童颜，仙风道骨。时间久了，棋盘上的各种高招绝技、阴谋杀机、圈套陷阱，尽皆谙熟。有时看双方棋艺悬殊太大，便给失利者指点几步，失利者无不茅塞顿开，反败为胜。于是，会聚在这里的棋迷们都尊他为高手。

一天晚饭后，日光斜照，余热未散，晚霞未成。孔老摇一把雁翎扇，悠悠然来到街心花园。一群人重重叠叠围成浑厚的一圈，伸长脖子如长颈鹿一般。孔老凑上，目光如锥，可怎么也插不进人群去。他拍拍一小伙子肩膀，问：“谁和谁？”小伙子扭头一看，大喜，松出一口气，说：“这下好了，孔老来了。”众人一听，都如释重负一般，忙两边让开。孔老趋前，见是本土棋王老钟正和一面生的中年汉子对弈。老钟执红子，中年汉子执绿子。红帅已被兵困皇城，虽非一招即死，却也命在旦夕。故老钟眉头锁紧，目光凝结棋盘；中年汉子坦然自若，左手心玩健身球一样玩着两枚棋子，极熟练。孔老手摇羽扇，观透棋局，说：“舍炮杀士。”老钟看了一会儿，犹犹豫豫照办了。中年汉子落士杀炮干脆利索。孔



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

老说："进马。"老钟不再犹豫，因为他已看出对方如果不撤车逼马，就有一步高调马死棋。中年汉子果然撤车看马。红帅遥解围。之后过程中孔老又点拨两步，老钟竟然赢了中年汉子。

中年汉子手中依然玩着两枚棋子，对孔老挑战地一笑，说："我想向这位老同志请教一局。""是我多嘴了。"孔老歉意一笑，又谦虚说，"对不起，我向来不下棋。"中年汉子说："您刚才几步够绝的，怎么说向来不下棋呢？"孔老说："我是向来不下棋。"中年汉子咄咄逼人："那就请老同志破例赐教了。"孔老执意谦让，众人早已不平，纷纷怂恿："孔老，你就和他下一局。"孔老说："不下不下。"然而众人早已替他摆好棋子，不由分说簇拥他坐在中年汉子对面。"晚辈就先走了。"中年汉子说着已架起当头炮。孔老迫不得已，只好上马为应。才走几步，已觉局促如辕中驹，继之破绽屡出，先丢一炮，再折一车，不到十分钟，红帅已受靖康之辱。众人还以为孔老欲擒故纵，先礼后兵，就有人说："好汉不赢前三局。"可是孔老此时却已面如死灰，汗流如雨，艰难一笑如哭，起身踉跄就走。

回到家中，孔老很是沮丧。心想：我观那人棋艺并不高明，我略加指点，老钟便赢了他，可我亲自下场怎么会惨败如此呢？夜不成眠，静卧繁思，忽然大彻大悟，心明如镜。转天毅然写了退休报告。然后离开闹市，搬到市郊上街镇居住。

依然爱观棋，不论在什么场合见到有人下棋必驻足观之。不觉十年。孔老越加出神入化，目光一扫便宏览全局，细察秋毫，棋观十步之外。偶尔给人点拨几步，对方不论是怎样高手，必败无疑。但绝不与人对弈。上街镇的象棋爱好者都把他奉为棋仙。这日，省青年象棋冠军到镇俱乐部辅导象棋，孔老自然前去观看。冠军名叫寇克，年轻有为又虚心好学。寇克和一青年表演赛时，孔老拈须站在青年身后。当青年处于困境时，孔老只说了一步棋就令寇克惊羡佩服之至，忙恭聆尊姓大名。孔老含笑不答，飘然而去。寇克问那青年，青年说大家都称老人棋仙，并不知老人名字。寇克怎肯放过这样好的机遇，打听到孔老住处，备下厚礼，登门请求赐教一局。孔老笑容可掬地一口回绝。寇克不肯罢休，学技心切，长跪不起。孔老无奈，叹一口气说："你若心诚，三日后再来。"

好不容易熬过三日，寇克急急登门。大门紧锁，久叩不开。问邻居，说孔老已经搬家。问搬到了何处，邻居摇头一笑，关上房门。寇克怅然痛惜，连说："异人，异人！"孔老隔窗看寇克走远，拈须而笑。

(1)下列对作品的分析和概括，不恰当的一项是（　　）

A. 小说的表层虽然写的都是棋事，但在深层里，棋事可以寓指人事和世事。孔老是点步高手，偶尔下棋却输了，输后彻悟，绝不与人对弈，这些都令人深思。

B. 小说主要写了两件事：一是孔老为老钟下棋点步赢了中年汉子，而自己又被中年汉子赢了；一是搬到市郊居住后棋艺大长，被奉为棋仙，却绝不与人对弈。

C. 面对一片真诚的省青年冠军寇克的请求，孔老就是不肯赐教，只对寇克说自己搬家，这使寇克更觉得孔老不同凡响，是棋界"异人"。

D. 小说以"高手"为题，既点明孔老是棋坛高手，也暗示出围绕在"棋仙"孔老周围的一群人——本土棋王老钟，中年汉子，省青年象棋冠军寇克等都是高手。

(2)小说第二段开头部分画线的句子中景物、人物的描写具有怎样的作用？请简要分析。

答：_____

_____

(3)小说结尾说孔老是"异人"，在寇克看来，孔老"异"在何处？

答：_____

_____

## 三、语言表达

6. 阅读下面的新闻，然后针对新闻反映的现象写一段评论文字，不超过70个字。

清明小长假三天，到莫言旧居参观游览的游客超千人。游客中既有单纯去参观沾"文气"的，也不乏"抠墙皮、挖砖块"的。记者注意到，从去年的"拔萝卜"到现在的"抠墙皮、挖砖块"，持续的人流对莫言旧居造成了一定程度的损害。"这墙角的砖头被人挖走了，墙皮被抠掉一块，他们说是带回去沾沾'文气'。"莫言二嫂葛金芳说。

答：_____

_____

7. **(2019·大庆市实验中学期末)**从下面的短语中选择四个组成一副有关端午节的对联。要求：上下联各为七字，语意连贯，符合节日和对联特点。

门上桃符　碧波竞舟　江边柳线　青艾驱瘴

迎春绿　十里欢　耀眼红　千家乐

上联：_____

下联：_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

# 第八单元　人在都市

## 第15课　《子夜》

### 要点梳理　梳理知识、牢记基础

**一、容易读错的音**

魔窟(　　)　　时髦(　　)
鼓棰(　　)　　巡捕(　　)
掳掠(　　)　　迷惘(　　)
梦魇(　　)　　蓦地(　　)
颈{(　　)椎 / 脖(　　)}　　倒{排山(　　)海 / (　　)春寒}

**二、容易写错的字**

{梦 yǎn(　　) / 笑 yè(　　)}　　{机 xiè(　　) / 告 jiè(　　)}
{圆 zhuī(　　) / chuí(　　)心泣血}　　{bān(　　)会 / bān(　　)驳}

**三、贴心记住的词**

1. 排山倒海：_____
2. 毛骨悚然：_____
3. 神出鬼没：_____
4. 九流三教：_____

### 基础过关　夯基固本、达标训练

**一、双基达标**

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是　　(　　)

A. 目眩(xuàn)　　迷惘(wǎng)
　鼓棰(chuí)　　奄奄一息(yān)
B. 悚然(sǒng)　　蓦地(mù)
　梦魇(yǎn)　　怒发冲冠(guān)
C. 刹车(shā)　　柏树(bǎi)
　佳肴(yáo)　　独辟蹊径(xī)
D. 载重(zǎi)　　嘈杂(cáo)
　作孽(niè)　　方兴未艾(ài)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是　　(　　)

A. 装扮　化妆　乔装打扮　浓装艳抹
B. 静候　绿茵　绿阴蔽日　侯门似海
C. 时髦　鬓角　毛骨悚然　危言奋听
D. 凋敝　弊病　敝帚自珍　衣不敝体

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一项是　　(　　)

①《拉贝日记》以具体而真实的文字，记载了南京大屠杀的历史，_____，有力地控诉了日本军国主义在中国所犯的累累罪行。

②鲁迅杂文的语言，多一字会显冗余，少一字则显不足，妙喻层出，讽刺深刻，旁征博引，可谓_____，充分展示了作者非凡的文字功力。

③位于新加坡的同盟会南洋支部旧址晚晴园，能得以翻新与重新开放，新加坡当时的新闻及艺术部部长的倡议_____，起到了关键的作用。

A. 一字千钧　一言九鼎　一字千金
B. 一字千金　一言九鼎　一字千钧
C. 一言九鼎　一字千金　一字千钧
D. 一字千钧　一字千金　一言九鼎

4. 下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)

A. 猴年春晚可谓星光熠熠，歌手谭维维和她的电声乐队与华阴老腔艺人合作的歌曲《华阴老腔一声喊》酣畅淋漓、荡气回肠，使人们观赏到来自黄土高坡的古老民间艺术的活力。
B. 长期以来，公款吃喝已成了一种所谓的“官场文化”，那些对公款吃喝有瘾者，不会觉得公款吃喝是多么丢脸的事，反而认为这是一件再平常不过的事了。
C. 实施精准扶贫并非只是扶贫方式或手段的简单变换，而是针对贫困人口需求更加多元化，结合不同帮扶对象的具体特点和现实需求，制定有针对性的帮扶措施。
D. 教育部近日在全国高校启动了以“阅读传统经典·品味书香生活”为主题的“礼敬中华优秀传统文化”系列活动开展得有声有色。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是　　(　　)

发源于新石器时代早期而绵延至今的“玉文化”是中国文化有别于世界其他文明的显著特点。_____，_____。_____。_____，_____。_____。

①玉在丧葬方面的特殊作用也使玉具有了神秘的宗教意义
②取材于自然，琢磨于宫苑的玉制品被视为身份地位的象征
③更是中国人的伟大创造
④因此，玉是东方精神的物化体现，是中国文化传统精髓的物质根基
⑤把玉的自然品质作为“君子”应具有的德行而加以崇尚歌颂
⑥成为维系社会统治秩序所谓“礼制”的重要构成部分

A. ①③⑤②⑥④　　B. ②⑥①⑤③④
C. ④⑤②③①⑥　　D. ⑤②⑥①③④



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～9题。

①吴荪甫回家的时候已经一点半钟了。满天乌云遮蔽了星和月亮，吴公馆园子里阴森森的，风吹树叶，声音很凄惨。少奶奶她们全伙儿都没在家。男当差和女仆们挤在那门房里偷打小牌，嘈杂地笑着。直到吴荪甫汽车上的喇叭在大门外接连叫了两次，门房里那一伙男女方才听到。牌局立刻惊散了，男当差和女仆们赶快奔回他们各自的职守；然而吴荪甫已经觉得，因此他一下车来，脸色就非常难看。男女仆人偷打牌，他是绝对禁止的！

②而且少奶奶她们不在家又使得吴荪甫火上添油地震怒起来。“公馆不像公馆了！”——他在客厅里叫骂，眼光扫过那客厅里的陈设，在地毯上，桌布上，沙发套上，窗纱上，一一找出“祧头”来喝骂那些男女当差。他的威厉的声浪在满屋子里滚，厅内厅外是当差们恐慌的脸色，树叶簌簌地悲啸。一切的一切都使得这壮丽的吴公馆更显得阴沉可怖，“公馆不像公馆了！”

③当差高升抱了一大捆新收到的素幛子（吴老太爷开丧的日子近了），很冒失地跑进客厅来请吴荪甫过目。然而劈头一个钉子就把高升碰得哭又不是，笑又不得。大家这才知道今晚上“三老爷”的火性不比往常！

④但是高升这番冒失，也就收束了吴荪甫的咆哮，他慢慢地往沙发上一横，便转入了沉思。他并不是在那里盘算着老太爷的开丧，那是五天以后的事，而且早就全权交托给姑奶奶和少奶奶去办理了。他是忽然想起了老太爷初丧那时候，他和孙吉人他们自愿组织益中公司的情形！故世的老太爷还没开丧，而他们的雄图却已成为泡影！

⑤这么想着，吴荪甫在幻觉中便又回到夜总会酒吧间墙角的那幕话剧：赵伯韬那些充满了威胁意味的话跟着吴荪甫的怦怦地跳着的心一个字一个字跳了出来。老赵的用意再明白也没有了，因而现在留给吴荪甫的路就只有两条：不是投降老赵，就是益中公司破产！只这两个念头，就同走马灯似的在吴荪甫脑子里旋转，不许他想到第三种方法，并且绝对没有挣扎反抗的泡沫在他意识中浮出来。现在的吴荪甫已经不是两个月前吴老太爷初丧时候的吴荪甫了！发展实业的狂热已经在他血管中冷却！如果他现在还想努力不使益中公司破产，那也无非因为他有二十多万的资本投在益中里。而也因这一念，使他想来想去觉得除了投降老赵便没有第二个法子可以保全益中——他的二十万资本了！

⑥“然而两个月的心血算是白费了！”

⑦吴荪甫自言自语地哼出了这一句来，在那静悄悄的大客厅里，有一种刺耳的怪响。他跳起来愕然四顾，疑心这不是他自己的话。客厅里没有别人，电灯的白光强烈地射在他的脸上。

（节选自《子夜》）

6. 文中对主人公吴荪甫作了哪些描写？是怎样表现吴荪甫苦闷烦躁的心情的？

答：_____

_____

7. 文中景物描写有何特点？有何作用？

答：_____

_____

8. 文中④⑤两段用什么方法来塑造人物形象的？试简要分析。

答：_____

_____

9. 结合⑥⑦两段文字，分析此时吴荪甫的心情。

答：_____

_____

## 三、语言表达

10. **（2019·武邑中学、枣强中学联考）**请根据下面对人物事迹的介绍，为英雄人物写一段颁奖词。要求：至少使用两种修辞手法，不超过60个字。

2018年7月27日，王继才在开山岛执勤时突发疾病，经抢救无效去世，年仅58岁。在这片只有足球场大小的地方，只有山石嶙峋，海风呼啸，甚至连鸟儿都少飞过。可是王继才一守就是32年，一万一千多个日夜。面对唾手可得的金钱，他断然拒绝，不给走私分子以可乘之机。面对漫长无期的孤单，他毅然坚守，从不撤离。亲人离世，孩子上学，他都很少有时间去处理，因为他知道这里离不开他。

答：_____

_____

_____

11. 下面是某校黑板上的一篇报道，在标点、词语、语法等方面共有七处毛病。读完后进行修改，只修改五处（不能改变原意）。

星期三，校团总支召开座谈会，到会的15名与会者，就共青团员如何为社会主义精神文明建设的问题展开讨论。大家踊跃发言。有的说，团员首先要起模范作用，当说话做事前，都要想到自己是一名团员。有的说，要提高团员精神文明建设的意识，不把这一点重视好，就难以开展这项活动。团总支书记最后指出，对有利于精神文明建设的事应该大力提倡；对不尽人意的地方应该注意改进。

答：_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点的字，每对读音都相同的一组是（　　）

A. 曝晒/铺面房　矗立/相形见绌　弦乐器/馋涎欲滴

B. 傲慢/拗口令　辗转/龙车凤辇　工薪族/生卒年月

C. 勘测/看家戏　笺注/熏陶渐染　纵剖面/不偏不颇

D. 媲美/庇护所　昙花/弹冠相庆　局域网/卖官鬻爵

**(2019·民乐一中调研)**阅读下面的文字，完成2～4题。

艺术丰富了城市景观，点燃了平凡单调的城市生活。手绘墙成为城市亮丽的风景，是城市年轻、富有活力的象征，与城市文化建设和艺术环境融为一体，有积极的文化意义和健康文明的审美价值。墙壁本身是_____的，但当它穿上绚烂的外衣，附上一个有趣的艺术灵魂，便能_____地影响居民对文明和艺术的认知，提升居民的文化艺术鉴赏水准。将图画与城市文化元素相结合，能够激发艺术家内心的创作动力，创作出更富有美感和艺术价值的作品。让艺术更加生活化，更加贴近大众，赋予艺术更多自由的空间，艺术家便有了更广阔的舞台，有了更多的受众，有了内心更强大的表达需求，这样持续的正向刺激无疑对艺术本身的发展很有促进作用。同时，广大受众也是受益者。艺术离普通大众更接近，更能装点美化自己的生活，未来也会有更多属于自己的表达，通过艺术家的作品体现出来。（　　）。手绘墙仅仅是一个艺术门类以一种方式走近大众，能成为_____的网红，说明反响热烈，也说明目前这样的形式还比较少见。所以，我们的城市管理者或许应该_____地想想怎么给艺术更多的空间，让艺术走近普通人，为人们对于真善美的追求搭建更多更畅达的通道。

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 将图画与城市文化元素相结合，能够激发艺术家的创作动力，让他们创作出更富有美感和艺术价值的作品。

B. 将图画与城市文化元素相结合，艺术家能够激发内心的创作动力，创作出更富有美感和艺术价值的作品。

C. 将图画与城市文化元素相结合，能够激发艺术家内心的创作动力，使他们创作出更富有美感的作品。

D. 将图画与城市文化元素相结合，艺术家的创作动力能够被激发，创作出更富有艺术价值的作品。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 无疑，城市管理者是很愿意看到这种双赢局面的

B. 这种双赢的局面，无疑也是城市管理者所愿意看到的

C. 对于这种双赢的局面，无疑是城市管理者愿意看到的

D. 无疑，这种双赢局面为城市管理者所愿意看到

4. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 冷若冰霜　潜移默化　炙手可热　深思熟虑

B. 索然无味　潜滋暗长　妇孺皆知　处心积虑

C. 冷若冰霜　潜滋暗长　炙手可热　处心积虑

D. 索然无味　潜移默化　妇孺皆知　深思熟虑

### 二、拓展阅读

5. **(2019·大庆实验中学期中)**阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**善　人**

老　舍

汪太太最不喜欢人叫她汪太太；她自称穆夙贞女士，也愿意别人这样叫她。她丈夫很有钱，她老是不客气地花着；花完他的钱，而被人称穆女士，她就觉得自己是个独立的女子，并不专指着丈夫吃饭。

穆女士一天到晚甭提多忙。不说别的，就先拿上下汽车说，穆女士——也就是穆女士！——一天得上下多少次。哪个集会没有她？哪件公益事情没有她？换个人，那么两条胖腿就够累个半死的。穆女士不怕，她的生命是献给社会的。那两条腿再胖上一圈，也得设法带到汽车里去。她永远心疼着自己，可是更爱别人，她是为救世而来的。

穆女士还没起床，丫鬟自由进来回话。她嘱咐过自由她们不止一次了：她没起来，不准进来回话。丫鬟就是丫鬟，叫她"自由"也没用，天生的不知好歹。她真想抄起床旁的小桌灯向自由扔去，可是觉得自由还不如桌灯值钱，所以没扔。

"自由，我嘱咐你多少回了！"穆女士看看钟，快九点了，她消了点气，是喜欢自己能一气睡到九点，身体定然不错；她得为社会而心疼自己，她需要长时间的睡眠。

"不是，太太，女士！"自由想解释一下。

"说，有什么事！别磨磨蹭蹭的！"

"方先生要见女士。"

"哪个方先生？方先生可多了，你还会说话呀！""老师方先生。"

"他又怎样了？"

"他太太死了！"自由似乎很替方先生难过。"不用说，又是要钱！"穆女士从枕头底下摸出小皮夹来："去，给他二十，叫他快走！"

自由拿着钱要走，又被主人叫住："叫博爱放好洗澡水。"自由走出去后，穆女士又想起来：方先生家里落了丧事，二少爷怎么办呢？无缘无故的死哪门子人，又叫少爷得荒废好几天的学！穆女士是极注意子女教育的。

"自由，开饭！"她赌气似的大喊。

穆女士的早饭很简单：一大盘火腿蛋，两块黄油面包，草果果酱，一杯加乳咖啡。吃着火腿蛋，她想起方先生来。方先生教二少爷读书，一月拿二十块钱，不算少。不过，方先生到底可怜，她得设法安慰方先生："自由，叫厨子把鸡蛋给方先生送十个去；嘱咐方先生不要煮老了，嫩着吃！"

穆女士咂摸着咖啡的回味，想象着方先生吃过嫩鸡蛋必能健康起来，足以抵抗得住丧妻的悲苦。继而一想，以后索性就由她供给他两顿饭，那可就得少给他几块钱。他少得几块钱，可是吃得舒服



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

呢。她总是给别人想得这样周到；不由她，惯了。她永远体谅人怜爱人，可是谁体谅她怜爱她呢？想到这儿，她觉得生命是个空虚的东西。工作，只有工作使她充实，使她睡得香甜，使她觉到快活与自己的价值，她到书房去看这一天的工作。

她的秘书冯女士已在书房等了一点多钟了。冯女士才二十三岁，长得不算难看，一月挣十二块钱。穆女士的交际多么广，做她的秘书当然能有机会遇上阔人；假如嫁个阔人，一辈子有吃有喝，岂不比现在挣五六十块钱强？穆女士为别人打算老是这么周到，而且眼光很远。

见了冯女士，穆女士叹了口气："哎！今儿个有什么事？说吧！"她倒在个大椅子上。

冯女士把记事簿早已预备好了："穆女士，盲哑学校展览会，十时二十分开会；十一点十分，妇女协会，您主席；十二点，张家婚礼；下午……"

"先等等，"穆女士又叹了口气，"张家的贺礼送过去没有？"

"已经送过去了，一对鲜花篮，二十八块钱，很体面。""啊，二十八块的礼物不太薄——下午一共有几件事？"

"五个会呢！"

"甭告诉我，我记不住。等我由张家回来再说吧。"

穆女士不想去盲哑学校，可是又怕展览会相片上没有自己，怪不合适。她决定晚去一会儿，正赶上照相才好。这么决定了，她很想和冯女士再说几句，倒不是因为冯女士有什么可爱的地方，而是她自己觉得空虚，愿意说点什么……解解闷儿。她想起方先生来："冯，方先生的妻子过去了，我给他送了二十块钱去，和十个鸡蛋，怪可怜的方先生！"穆女士的眼圈真的有点发湿了。

冯女士早知道方先生是自己来见汪太太，她不见，而给了二十块钱，可是她晓得主人的脾气："方先生真可怜！可也是遇见女士这样的人，赶着给他送了钱去！"

穆女士脸上有点笑意，"我永远这样待人；连这么着还讨不出好儿来，人世是无情的！""谁不知道女士的慈善与热心呢！"

"哎！也许！"穆女士脸上的笑意扩展得更宽了些。

"二少爷的书又得荒废几天！"冯女士很关心似的。"可不是，老不叫我心静一会儿！"

"要不我先好歹的教着他？我可是不很行呀！"

"你怎么不行！我还真忘了这个办法呢！你先教着他得了，我亏不了你！"

"您别又给我报酬，反正就是几天的事，方先生事完了还叫方先生教。"

穆女士想了会儿，"冯，你就教下去，我每月一共给你二十五块钱，岂不是很好？"

"就是有点对不起方先生！"

"那没什么，遇机会我再给他弄个十块八块的事；那没什么！我可该走了，哎！一天一天的，真累死人！"

（有删改）

(1)下列对小说有关内容的分析和概括，不正确的一项是（　　）

A. 小说中关于穆女士上下汽车的细节描写，寥寥数语却极富画面感，一位丰腴的太太拖着两条胖腿赶场式地奔忙于各种集会，一个鲜明的人物形象跃然纸上。

B. 小说主要由穆女士处理方先生丧妻之事，享用早餐并赠予方先生鸡蛋，听取冯女士汇报日程这三个场景构成，情节紧凑，并有助于集中刻画人物形象。

C. 穆女士虽然很关心二少爷的学业因方先生妻子去世而要荒废几天，却由衷同情方先生的不幸遭遇，资助他钱，给他送鸡蛋，并在向冯女士谈起他的不幸时湿了眼圈。

D. 这篇小说主要以生动鲜活的人物对话和细致深入的心理描写来塑造人物形象，用穆女士自己的言行心理给"善人"这一称号做了最好的注解。

(2)穆女士这一形象有哪些特点？请结合文本简要分析。

答：_____

_____

_____

(3)小说极具讽刺意味，请结合文本，探究作者是采用哪些手法达到这种讽刺效果的。

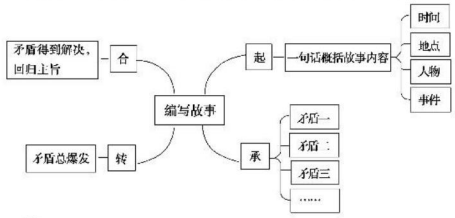
答：_____

_____

_____

## 三、语言表达

6.**(2019·武邑中学期中)**下面是作文中"编写故事"的初步构思框架，请把这个构思写成一段话，要求内容得当，表述准确，语言连贯，不超过100个字。




答：_____

_____

_____

7.从下面一段材料中提取信息，概述3D生物打印血管的过程。（不超过60个字）

据央视10月26日报道，我国"863计划"3D打印血管项目日前取得重大突破，全球首个3D生物血管打印机由四川蓝光英诺生物科技股份有限公司成功研制出来。

据介绍，3D生物打印的核心技术是生物砖，即一种新型的、精准的、具有仿生功能的干细胞培养体系。它以含种子细胞（干细胞、已分化细胞等）、生长因子和营养成分的"生物墨汁"，结合其他材料层层打印出产品，打印后经培育处理，形成有生理功能的组织结构。

据介绍，该款血管打印机性能先进，仅仅2分钟就能打印出10厘米长的血管。不同于市面上现有的3D生物打印机，3D生物血管打印机可以打印出血管独有的中空结构、多层不同种类细胞，这是世界首创。

答：_____

_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

# 第16课　《骆驼祥子》

## 要点梳理　梳理知识、牢记基础

### 一、容易读错的音

嘟囔(　　)(　　)　　撒手(　　)
烙饼(　　)　　茔葬(　　)
虐待(　　)　　自缢(　　)
搁着(　　)　　凑合(　　)

折(　)磨 (　)本 (　)腾　　号(　)脉 怒(　)

称 对(　) (　)赞　　处(　)理 (　)所

### 二、容易写错的字

瑕 yú(　)
坚贞不 yú(　)
yú(　)期

lào(　)饼
gè(　)牙

安 xiáng(　)
xiáng(　)和
yáng(　)攻

车 zhé(　)
清 chè(　)
sā(　)手

### 三、贴心记住的词

1. 小胡同赶猪——直来直去：_____
2. 自拉自唱：_____
3. 海里摸锅：_____

## 基础过关　夯基固本、达标训练

### 一、双基达标

1. 下列加点字注音有误的一项是　　(　　)

A. 嘟囔(nang)　　放饷(xiǎng)
　一刹那(chà)　　俏皮(qiào)
B. 憨厚(hān)　　搁着(gē)
　可塑性(sù)　　筛子(shāi)
C. 撒手(sā)　　自缢(yì)
　瞭望哨(liáo)　　木讷(nè)
D. 酗酒(xù)　　韬略(tāo)
　口头禅(chán)　　黝黑(yǒu)

2. 下列词语中没有错别字的一项是　　(　　)

A. 烙饼　不约而同　永保青春
　小胡同赶猪——直来直去
B. 鼓逗　物欲横流　绰绰有余
　周瑜打黄盖——愿打愿挨
C. 木讷　谍谍不休　厉兵秣马
　置之死地而后生
D. 积蓄　明枪暗剑　仗义执言
　一着不慎——全盘皆输

3. 下列各句中，加点词语使用正确的一项是　　(　　)

A. 我活到这把岁数，几十年的岁月代价，换取到唯一的知识就是，即使对于你的思想意识，每个人都不可能是自己的主宰，遑论主宰世界。
B. “2015年度互联网大会”日前在浙江乌镇举行，届时有2 000多名嘉宾与会，政、商、学界大咖云集，巴基斯坦、俄罗斯等7国领导人亮相，中美两国互联网巨头悉数到场。
C. 记者走访得知，目前事业单位从业人员收入虽良莠不齐，但普遍存在工资外收入项目繁多、差距很大等情况，且以“暗箱”操作为主，分配不透明。
D. “倘若没有同学们的积极参与，本次义卖活动也不可能取得成功。我一个人纵使有天大的本事，也一个巴掌拍不响。”团支书激动地对大家说道。

4. 下列各句中，没有语病的一项是　　(　　)

A. 今日的浙江大学以江河奔涌之势不断推陈出新，极大地推动了边缘学科、交叉学科和新兴学科，形成了一批特色鲜明的高水平学科群。
B. 我国的改革开放尽管已经实行快40年了，但作为一个经济转型大国，客观地看，中国还有相当多的政策使经济增长和社会发展的成本居高不下。
C. 中国是国际原子能机构成员国，始终致力于同各国一道推动建立国际核安全应急体系，坚定不移地促进核应急领域的国际交流。
D. 中国手机平均连接速度只有50Kbps(相当于6.25KB/S)，名列全球倒数第二，原因是多方面造成的，无论是运营商还是监管部门，都需要反思。

5. 依次填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是　　(　　)

儒、道、易、玄、佛、禅、理等诸家思想，历来被认为是中国传统文化的精神支柱。_____，_____，_____。_____，_____。_____，所以中国审美文化史有可能以上述思想史为纵贯线而得到架构。

①由于中国古代思想学说浑整、互洽的特点，中国审美文化的发展流变往往不是受到一家一派思想的影响
②但对于当时的审美文化总是起着深层次的调控和统合作用
③而是与各家各派都有关系，形成非常复杂的源流关系
④它们产生和形成的时间有早有晚
⑤而后者也总是如影随形地与之同流转，共起伏
⑥譬如，起初往往出现“一源分多流”的景象，到后来则常常形成“众源汇一流”的格局

A. ⑤③①⑥④②　　B. ⑤③④⑥②①
C. ④②⑤①③⑥　　D. ④⑥②①⑤③



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～9题。

外面的黑暗渐渐习惯了，心中似乎停止了活动，他的眼不由地闭上了。不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。忽然心中一动，像想起一些什么，又似乎是听见了一些声响，说不清；可是又睁开了眼。他确是还往前走呢，忘了刚才是想起什么来，四处也并没有什么动静。心跳了一阵，渐渐又平静下来。他嘱咐自己不要再闭上眼，也不要再乱想；快快的到城里是第一件要紧的事。可是心中不想事，眼睛就很容易再闭上，他必须想念着点儿什么，必须醒着。他知道一旦倒下，他可以一气睡三天。想什么呢？他的头有些发晕，身上潮渌渌的难受，头发里发痒，两脚发酸，口中又干又涩。他想不起别的，只想可怜自己。可是，连自己的事也不大能详细地想了，他的头是那么虚空昏胀，仿佛刚想起自己，就又把自己忘记了，像将要灭的蜡烛，连自己也不能照明白了似的。再加上四周的黑暗，使他觉得像在一团黑气里浮荡，虽然知道自己还存在着，还往前迈步，可是没有别的东西来证明他这是在哪里走，就很像独自在荒海里浮着那样不敢相信自己。他永远没尝受过这种惊疑不定的难过，与绝对的寂闷。平日，他虽不大喜欢交朋友，可是一个人在日光下，有太阳照着他的四肢，有各样东西呈现在眼前，他不至于害怕。现在，他还不害怕，只是不能确定一切，使他受不了。设若骆驼们要是像骡马那样不老实，也许倒能教他打起精神去注意它们，而骆驼偏偏是这么驯顺，驯顺得使他不耐烦；在心神最恍惚的时候，他忽然怀疑骆驼是否还在他的背后，教他吓一跳；他似乎很相信这几个大牲口会轻轻地钻入黑暗的岔路中去，而他一点也不晓得，像拉着块冰那样能渐渐地化尽。

不知道在什么时候，他坐下了。若是他就是这么死去，就是死后有知，他也不会记得自己是怎么坐下的，和为什么坐下的。坐了五分钟，也许是一点钟，他不晓得。他也不知道他是先坐下而后睡着，还是先睡着而后坐下的。大概他是先睡着了而后坐下的，因为他的疲乏已经能使他立着睡去。

他忽然醒了。不是那种自自然然的由睡而醒，而是猛的一吓，像由一个世界跳到另一个世界，都在一睁眼的工夫里。看见的还是黑暗，可是很清楚地听见一声鸡鸣，是那么清楚，好像有个坚硬的东西在他脑中划了一下。他完全清醒过来。骆驼呢？他顾不得想别的。绳子还在他手中，骆驼也还在他旁边。他心中安静了。懒得起来。身上酸懒，他不想起来，可也不敢再睡。他得想，细细地想，好主意。就是在这个时候，他想起他的车，而喊出“凭什么？”“凭什么？”但是空喊是一点用处没有的。他去摸摸骆驼，他始终还不知自己拉来几匹。摸清楚了，一共三匹。他不觉得这是太多，还是太少；他把思想集中到这三匹身上，虽然还没想妥一定怎么办，可是他渺茫的想到，他的将来全仗着这三个牲口。

“为什么不去卖了它们，再买上一辆车呢？”他几乎要跳起来了！可是他没动，好像因为先前没想到这样最自然最省事的办法而觉得应当惭愧似的。喜悦胜过了惭愧，他打定了主意：刚才不是听到鸡鸣么？即使鸡有时候在夜间一两点钟就打鸣，反正离天亮也不甚远了。有鸡鸣就必有村庄，说不定也许是北辛安吧？那里有养骆驼的。他得赶快走，能在天亮前赶到，把骆驼出了手，他可以一进城就买上一辆车，兵荒马乱期间，车必定便宜一些，他只顾了想买车，好似卖骆驼是件毫无困难的事。

6. 请简要概括选文的情节。

答：_____

_____

7. 本文语言“在俗白中追求讲究、精致的美”，试举例分析。（至少三处）

答：_____

_____

8. 文中画线句子有什么含意？请简要分析。

答：_____

_____

9. 读了选文，你觉得祥子是个怎样的人？

答：_____

_____

## 三、语言表达

10. 阅读下面三幅图，联系第二幅图的文字，给另两幅图配上文字，要求前后内容相关，逻辑严密。每处字数不得超过25个字。





①_____

_____

②当你越过平衡点后，以为还会越走越高，却惊讶地发现在走下坡路了。

③_____

_____

11. **(2019·六安市舒城中学统考)**下面是某位高三同学在毕业典礼上的发言，有五处用语不当，请找出并做修改。

能作为学生代表在高三年级毕业典礼上发言，我十分荣幸。三年前，我作为一名莘莘学子来到这里，怀揣梦想；今天，作为恩师的高足即将腾飞。但今后无论走到哪里，我都会垂念师恩，挂念母校，如果母校需要，我一定会鼎力相助。最后，希望母校光辉历程更辉煌，人才辈出代代强。

答：_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中，字形和加点字的读音都正确的一项是（　　）

A. 擎举　变换莫测　不落窠臼(kē)　处理(chù)
B. 呕歌　貌合神离　夙兴夜寐(sù)　潜力(qiǎn)
C. 沧桑　英雄备出　惟妙惟肖(xiāo)　拂晓(fú)
D. 荟萃　动辄得咎　同仇敌忾(kài)　祛除(qū)

2. 下列语句所指的文学家，依次是（　　）

①呐喊如狂人为国为己，华盖育彷徨导民中流
②翁去八百载，醉乡犹在；山行六七里，亭影不孤
③大明湖畔趵突泉边故居在垂杨深处，漱玉集中金石录里文采有后主遗风
④半世随想录，萌芽新生，笑看雾雨电；百年还魂草，憩园寒夜，痛别家春秋

A. 茅盾　李白　李煜　老舍
B. 鲁迅　欧阳修　李清照　巴金
C. 茅盾　欧阳修　李煜　巴金
D. 鲁迅　李白　李清照　老舍

**(2019·深圳高中高三模拟)** 阅读下面的文字，完成3～5题。

近年来，“文学式微”频频被人提及，很多人不禁发出“优秀文学作品难觅”的感叹。与此同时，形形色色的文学奖却日渐成为_____的话题，人们不仅津津乐道什么样的作品可以获得殊荣，更是密切关注其中是否存在“猫腻儿”。当文学靠文学奖中的争议话题来引起公众关注度时，不得不说是一个“黑色幽默”。从某种意义上说，“文学式微”之所以成为公共话题，文学作品与大众阅读之间的割裂不无关系。一方面，公众抱怨“好书难觅”；另一方面，作家喟叹“_____”。(　　)——通过公开、公正、透明的评奖过程，不仅可以向读者推荐优秀作品，而且可以帮助公众提高鉴别和欣赏能力，从而带动全民阅读的兴趣与能力。反之，文学奖如果陶醉于孤芳自赏，不仅与大众阅读_____，其自身也难免沦为圈子里人情世故的温床。文学奖的核心在于“文学”，“奖”应是一种水到渠成的成果，而非_____的收益。如果文学奖能多一些专业和纯粹，作家就能多一些自由和洒脱，公众也不必将宝贵的想象力浪费在文学之外的细枝末节上。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 当文学靠文学奖中的争议话题来赢得公众关注度时，不得不说是一个“黑色幽默”。
B. 当靠文学奖中的争议话题来增强公众关注度时，文学不得不说是一个“黑色幽默”。
C. 当靠文学奖中的争议话题来提高公众关注度时，文学不得不说是一个“黑色幽默”。
D. 当文学靠文学奖中的争议话题来提高公众关注度时，这不得不说是一个“黑色幽默”。

4. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 本应成为联系读写关系纽带的文学奖，却进一步加剧双方的隔阂
B. 本应成为联系读写关系纽带的文学奖，却成为加剧双方隔阂的罪魁祸首
C. 文学奖本身应成为联系读写关系的纽带，而不应进一步加剧双方的隔阂
D. 文学奖本身不仅应成为联系读写关系的纽带，而且不应进一步加剧双方的隔阂

5. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 炙手可热　曲高和寡　形同陌路　惨淡经营
B. 街谈巷议　曲高和寡　渐行渐远　苦心经营
C. 街谈巷议　高山流水　形同陌路　惨淡经营
D. 炙手可热　高山流水　渐行渐远　苦心经营

### 二、拓展阅读

6. 阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**你跑什么跑**

安　谅

一

那天上午我们低年级没课，有同学就提议到学校附近去玩。

学校的围墙外，还是一片农田。种植的是什么，已记不真切了。也许当时压根儿就不识五谷，也就无所谓记忆了。但似乎齐膝高，阡陌小道则隐没其间，笔直延伸。

高年级学生正在操场做操。高音喇叭的声音可以传到数里之外，在空旷的田地回响。一位体育老师正在高喊着口令，这也是常常带我们领操的那位老师。

我们中的一个同学突然就喊叫了起来，隔着围墙，叫的是体育老师的名字，叫得几乎撕破了喉咙，一声接着一声，尖锐而高亢，在口令的间歇间，非常清晰和响亮。

我在一边傻乎乎地站着，没喊，但心里也被这喊叫声激越着，快乐着。

校园内的广播消停了。高年级学生做完操，陆续返回教室了。

忽然，围墙的一扇小门被打开了，体育老师飞奔而来。我们如惊弓之鸟，迅速四处逃窜。那个喊叫的同学腿快，很快跑到田地里的一个点儿了。我也没命地往前跑，终究落在了后面。高大健壮的体育老师一把逮住了我。

我被带进教育楼时，高年级同学还正逗留在走廊里，我当时一定很狼狈，他们的目光尽是幸灾乐祸。

我的姐姐正同校，比我高几级。体育老师把我交给我的班主任，班主任把她找来了。

我说我真的没喊呀。不过是谁喊的，我也闭口不说。出卖朋友，就是叛徒，做叛徒是最可耻的。我们从小深受这样的教育。《红岩》里的甫志高、《红灯记》里的王连举就是这样的人，为我们所唾弃。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

那你跑什么跑呢！不知谁说了一句。我哑口无言。

二

在我家二三里路的地方，有个工厂。是生产什么的，也早就忘记了。

工厂的后边，是农田。墙脚则杂草丛生，沟渠蜿蜒。还有一个厕所，是厂子里用的，对外，开了几扇通风的窗子。

我们常去那儿捉蟋蟀，抓蝈蝈。玩得忘了时间。

那天下午，邻居一个顽皮的大男生又带我去了那儿。瞎玩一阵后，那大男生说他要上厕所，就从窗口攀爬了进去。我不敢爬，就在墙外等他。但左等右等不见他出来，我还叫唤了几声，也不见回音。我很纳闷，不知什么原因，也有点焦急和担心。天色渐渐暗了，我还拿不定主意：是继续等他，还是自行返回。

有一个大人快步向我走来，仿佛是冲着我来的。我转身就跑，但没几步就被他抓住了衣袖，甩也甩不掉。

我被带到了工厂的门卫室。那个大男生也在，一脸委屈地杵在那儿。

我遭到了严厉的讯问。两个大人让我们自报家门，还让我们交待有什么企图。我矢口否认。大人说：你没什么事，为什么看到我就跑？

是呀，你跑什么跑！我自己问自己，也听不见自己的回答。

三

有一年冬天，江南下了一场大雪。这是好多年不见的景象了。雪花还在飘扬，很多人就玩起了雪球。

我们几个邻居小伙子，把一个墙脚下的废物箱作为靶子，一次次地扔去雪球。但这废物箱摇摇晃晃地，像个不倒翁。

我们又一阵阵地将雪球砸了过去，好久，都未能击倒目标。

雪花飘舞，已将我们装扮为一个个雪人儿了。

这时，一个身上也是裹满了雪花的路人走来，他从地上抓起一块石头，就砸了过去。也许，他是想把那个废物箱击倒。但他甩出去的不是雪球，他击中的目标，竟也不是废物箱。

他击中了废物箱上方的一户玻璃窗。玻璃顷刻尖叫碎裂。那人见闯祸了，脚上像踩着雪橇，带出一阵雪雾，就跑没影了。

一如树倒猴狲散，刚才还玩得忘我的伙伴们，也四下逃离了。我一步也未挪动。看着他们逃遁，心里充满鄙夷。

那户人家有人出来了，看见了我，径直朝我走来。

我没有跑。我神情淡定。从未有过的从容。

走近的人气汹汹，兴师问罪："是你砸的吗？"我坚决地摇了摇头："不是。是刚才一个路人砸的。他是要砸废物箱的，砸偏了。"

对方半信半疑。

我又以不容置疑的口吻说："我没说假话，那人已经走了。"

说完，我也转身走了。我这次没跑。

我此时年轻的背影，一定很坚挺。

（有删改）

(1)下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，不恰当的一项是（　　）

A. "我"的同学隔着围墙喊叫体育老师的名字，让老师感到了侮辱，"我"虽没有喊，但内心胆怯，这也是"我"跟着别人逃跑的原因。

B. "我"不敢爬进窗口，只是在等爬进窗口的邻居的顽皮的大男生，结果被抓，这一切都是大男孩告密并且将责任推卸到"我"身上的结果。

C. 当被砸破玻璃窗的主人向"我"走来时，"我"没有跑，而是神情淡定和从容，说明"我"内心已经不再惶恐，决意要勇敢面对，勇于担当。

D. 小说构思巧妙，运用对比的艺术手法来凸显意蕴。前两个故事是时空不同，但故事意蕴相同，而最后一个故事，叙述形式相同，但故事意蕴突变。

(2)小说在刻画"我"这个形象时，突出了"我"的哪些性格特征？请简要分析。

答：_____

(3)小说为什么要以"你跑什么跑"为题？请结合全文简要分析。

答：_____

## 三、语言表达

7. **(2019·邢台市中学月考)**下面是某人写给某出版社的一封信，其中有五处不得体，请找出并作修改。

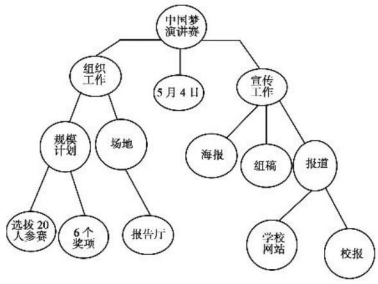
日前向你那里寄呈之稿件，系敝人对生活的一些感悟。呕心力作，如蒙见用，不胜感激，今后我会多多赐稿。稿件若有不当之处，敬请指出来。若不合出版要求，也务必回信，让我知悉。

答：_____

_____

_____

8. 下面是某校团委"中国梦演讲赛"工作的初步构思框架，请把这个构思写成一段话，要求内容得当，表述准确，语言连贯，不超过85个字。




答：_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

# 第九单元　烽火岁月

## 第17课　《红旗谱》

### 要点梳理——梳理知识、牢记基础

**一、容易读错的音**

戳穿(　　)　　锃明(　　)

滂沱(　　)(　　)　　黑黝黝(　　)

撩住(　　)　　老鸹(　　)

讹诈(　　)　　肩胛(　　)

地契(　　)　　按捺(　　)

捋住(　　)

翘(　　)楚　(　　)尾巴　　切(　　)磋　亲(　　)

抹(　　)布　(　　)黑　(　　)墙　　捋(　　)胡子　(　　)袖子

**二、容易写错的字**

编 zuǎn(　　)　zuàn(　　)紧　cuàn(　　)改

chuō(　　)穿　sā lù(　　)　miù(　　)论

dǒu ōu(　　)　ōu(　　)歌　hǎi ōu(　　)

qì(　　)约　xiē(　　)子　qiè(　　)而不舍

**三、贴心记住的词**

1. 调虎离山：_____
2. 披星戴月：_____
3. 节外生枝：_____
4. 老羞成怒：_____

### 基础过关——夯基固本、达标训练

**一、双基达标**

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是　　(　　)

A. 戳破(chuō)　铸满(zhù)
　锃明(zèng)　赝品(yīng)

B. 窗棂(líng)　老鸹(guō)
　思忖(cǔn)　诤言(zhèng)

C. 摩挲(suō)　肩胛(jiǎ)
　揣着(kèn)　砧板(zhān)

D. 胡吣(qǐn)　镉扇(gé)
　阜盛(fù)　敕造(chì)

2. 下列词语中，有错别字的一项是　　(　　)

A. 唾沫　蕴涵　气势汹汹　调虎离山

B. 霓虹　赋税　血口喷人　不凉不酸

C. 恫吓　褡裢　节外生枝　仗义执言

D. 愣怔　地契　招是惹非　义愤填膺

3. 下列各句中加点的成语(熟语)使用不恰当的一句是　　(　　)

A. 这盘棋他一味地攻击，中了对方的调虎离山计了。

B. 不能因为自己与这件事没有直接关系，就认为无关痛痒，不闻不问。

C. 中国有句俗话，谓之“好了伤疤忘了痛”。但是，我们中的有些人不仅健忘，而且麻木，竟至伤疤还未好就已经忘了痛。

D. 近几年，随着人们对节日经济、节日文化的日渐重视，一场关于在洋节泛滥的情况下如何捍卫中国传统节日的讨论愈演愈烈。

4. 下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)

A. 为全力推进冬奥会筹办工作落实，我区将致力于环境的改善，全面实施城市更新工程，加快推进医疗、教育等公共服务体系建设。

B. 他认为，利用激光发射飞船完全可以在太空中实现无摩擦加速，从而飞船会在数分钟内达到甚至超过光速的四分之一。

C. 我国首部《反家庭暴力法》今日起实施，受害人如何拿起法律武器维权，如何有效执行法律条款，成为人们关注的焦点。

D. 国家旅游局出台游客文明行为“黑名单”制度之后，部分航空公司、旅行社及景区积极跟进，不文明旅游行为将品尝苦果。

5. 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是　　(　　)

“河书洛图”是华夏民族文化的源头。《易·系辞上》记载：“河出图，洛出书，圣人则之。”_____伏羲氏根据这种特殊文化前兆，画成了《八卦图》。

A. 传说伏羲氏时，有龙马从黄河出现，背负“河图”，有神龟从洛水出现，背负“洛书”。这个圣人就是人类文化始祖——伏羲氏。

B. “河图”“洛书”是两幅神秘图案。传说伏羲氏时，有龙马从黄河出现，背负“河图”，有神龟从洛水出现，背负“洛书”。

C. 这个圣人就是人类文化始祖——伏羲氏。传说伏羲氏时，有龙马、神龟出现，背负“河图”“洛书”，它们是两幅神秘图案。

D. 这个圣人就是人类文化始祖——伏羲氏。传说伏羲氏时，有龙马从黄河出现，背负“河图”；有神龟从洛水出现，背负“洛书”。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

## 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～9题。

朱老明说："这还不算输到底，只要我朱老明有口气，就得跟他干！"他又捏着太阳穴说："咳！我的眼呀，要是好不了，可就苦了我了。我的眼要是瞎了，趁个空儿也要拿斧子劈死他！咱满有理的事，这辈子翻不过案来，死的时候也得拉他垫背，我就是这个脾气！"又指着眼窝说："唉呀！这辈子还能见着青天吗？"

朱老忠听到这儿，直着眼睛愣了一刻，说："不要着急，慢慢来吧，我就是为咱这穷哥们回来的，不是的话我还不回来呢！目前他在马上，咱在马下。早晚他有下马的一天，出水才看两腿泥！"

说着，朱老明又不住地咳嗽，咳嗽得弯下腰起不来。他说："兄弟们，给我口水喝吧！"

严志和提了提壶，壶是凉的，连一点水也没有。忙去趴在灶堂门口，打火镰点着火，拉动风箱烧水。朱老明的火石，已经打成圆球，没有一点棱角了。他这么打打，那么打打，打了半天才打出火星来，点着柴禾烧了壶水来。

朱老忠在一边看着，他想："不回老家吧，死想家乡。总觉得只要回到家乡，吃糠咽菜也比流落在外乡好。可是一回到家乡呢，见到幼年时候的老朋友们，过着烟心的日子，又觉得起心眼里难受。"心里说："知道是这个样子，倒不如老死在关东，眼不见为净，也就算了！"转念又想到："在关东有在关东的困难，天下老鸦一般黑！闯吧，出水才看两腿泥！"他觉得肩头上更加沉重了，祖辈几代的新仇旧恨，压在他的身上。

朱老明喝完了水，润了润嗓子，停止了咳嗽。朱老忠说："我还要到老拔兄弟家去看看，想叫他帮着我拾掇拾掇房子。大哥！你缺什么东西？"

朱老明说："缺什么东西？没法说了，什么都缺！"

朱老忠见不得这么可怜的人，眼上闪着泪花说："大哥！你甭发愁，好好养病吧，养好了再说。有朱老忠吃的，就有你吃的。有朱老忠穿的，就有你穿的，你虽然是个庄稼人，是有英雄气的！"他说着，掏出十块钱，往炕上一扔，咣啷一声响，说："看看，够治眼的吗？"

朱老明一听，立时伸起脖子笑了，说："哈哈！什么，洋钱呀？"

朱老忠说："你先治病，别的我打发孩子们送来。"说着，走出门来。

朱老明又说："你可常来看看我，我闷得慌，你来这一下，我像看见明灯一样，你这人心眼怎么这么豁亮？"

朱老忠临出大门时，又听得朱老明在屋里叹口长气说：

"咳！人们都把土地卖了，没有土地，靠什么活着！"

朱老忠一听，他又站住，走回窗台底下，说："大哥！别焦心了，好好养着吧。事儿在我心里盛着，冯老兰就是一座石头山压在咱的身上，也得捣他两过子！"

朱老明说："好！我听你的。"

严志和在一边看着，实在动心，由不得流下眼泪来。心里说："出去闯荡了几十年，闯出这么个硬汉子！"

……

两个人在柳树底下抽着烟，盘算了一会子盖房的事。朱老忠站在大柳树底下，往西一望，对岸坡上就是冯家的场院。周围黄土墙圈，墙圈里外长满了高的杨树，低的柳树。陈年草垛，有杨树尖那么高，雾罩罩的一座宅院。他站在土坡上愣了一刻，猛可里呼吸短促，胸膛里滚热起来。他看到老爹住过的地方，死过的地方，想起他出外的日子，仇恨如同潮水在胸中汹涌起伏。

（节选自《红旗谱》卷·7）

6. 文中主要写到了两个人朱老明和朱老忠，请简要分析两个人的性格。

(1)朱老明_____

(2)朱老忠_____

7. 冯老兰并没有出场，你能从朱老明和朱老忠的对话中概括出他是一个怎样的人吗？

答：_____

_____

8. "出水才看两腿泥"在文中多次出现，有何作用？

答：_____

_____

9. 试分析结尾一段有什么含意？

答：_____

_____

## 三、语言表达

10. **(2019·山西省重点中学联考)**下面是张强同学参加某某大学自主招生面试时的自我介绍，其中有五处措辞不当，请找出并加以修改。

各位老师，我叫张强，来自××中学。今天能有机会参加贵校组织的面试，我感到非常荣幸。我在文学、体育、艺术等方面多有建树，我最大的优点就是坚强乐观，从不怕困难，有一种不撞南墙不回头的精神。我梦寐以求的理想就是考取贵学校，掌握更多的知识，回馈国家和社会的培养。请各位老师放心，只要你们能慧眼识金，我一定不辜负父母和老师们的期望，定会鼎力学习，用知识武装自己，为母校争口气。谢谢！

答：_____

_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点字的读音都不相同的一组是（　　）

A. 编纂　杜撰　百啭千声　抱头鼠窜
B. 箴言　缜密　爱憎分明　蒸蒸日上
C. 树阴　荫庇　应有尽有　莺歌燕舞
D. 休憩　修葺　歧路亡羊　诘屈聱牙

2. 下列各句中，没有错别字的一项是（　　）

A. 专家认为，汽车的制动系统最忌急刹和重刹，驾驶人应该合理利用车速和档位来控制速度，这样可有效延长制动系统的使用寿命。
B. 连日来，强降雨、暴雪、冰雹、沙尘暴等恶劣天气重创全球主要农业生产大国，联合国粮农组织先前就以农作物歉收为由，预估今年粮食将短缺3 740万吨，为三年来首度供不应求。
C. 元旦节后出台的融断机制，让证券从业者拉了一堆仇恨——牛市赚钱多，熊市下班早。不过，他们建立在广大散户亏损痛楚上的幸福感没有维持多久，该机制四天就被叫停。
D. 12月13日，在日本大阪举行的2015年国际足联世界俱乐部杯1/4决赛中，中国广州恒大队凭借保利尼奥在补时阶段攻入的制胜球，以2比1淘汰墨西哥美洲队，进级半决赛。

**（2018·全国卷Ⅱ）**阅读下面的文字，完成3～5题。

戏曲既需要传承也需要创新，这是业内的基本共识。然而，近年来由于一些创新尝试未收到理想效果，有人就将创新和继承对立起来，认为戏曲不必创新。尤其是昆曲等戏曲艺术进入世界非物质文化遗产名录之后，创新在某些人那里几乎成了贬义词。（　　）。随着时代的发展变化，戏曲艺术不断被赋予新的内涵。如果一直固守原有形态，只强调复制和模仿，戏曲恐怕早在数百年前就_____了。突破前人、大胆创新，这是各个时代取得伟大成就的艺术家的共性。诚如某戏剧评论家所言，没有一位_____的京剧名伶是靠模仿或重复而成就自己的。京剧大师梅兰芳，以坚定的信念和博大的胸怀为京剧改革作出巨大贡献。他眼界开阔，_____，除唱腔、表演技巧之外，还从化妆、灯光、服装、舞蹈、剧目创作等多个方面进行了大量的探索，可谓“剧剧有创新，剧剧有新腔”。尚小云、荀慧生、于连泉等人，也是因为具有超越前人的理想和切实的努力，不满足于停留在雷池之内_____，才能够在强大的保守情绪的笼罩下突破藩篱，从而成为新流派的创始人。当然，戏曲的创新必须以传承为基础，是传承中的创新，而不是眼花缭乱甚至任性妄为的创新，才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 当代戏曲的发展，被创新精神的缺失所制约
B. 当代戏曲的发展，因创新精神的缺失而被制约
C. 创新精神的缺失，制约了当代戏曲的发展
D. 创新精神的缺失，对当代戏曲发展起了制约作用

4. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 寿终正寝　名噪一时　兼容并蓄　照猫画虎
B. 无疾而终　名垂青史　兼容并蓄　按图索骥
C. 寿终正寝　名垂青史　博采众长　照猫画虎
D. 无疾而终　名噪一时　博采众长　按图索骥

5. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 而不是眼花缭乱甚至任性妄为的创新，这样才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。
B. 而不是令人眼花缭乱甚至任性妄为的创新，这样才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。
C. 而不是令人眼花缭乱甚至任性妄为的创新，才能探索出一条能够都被大多数观众接受的创新之路来。
D. 而不是眼花缭乱甚至任性妄为的创新，这样我们才能探索出一条能都够被大多数观众接受的创新之路来。

### 二、拓展阅读

6. **（2019·成都七中高三一诊）**阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**密林深处**

陈德鸿

枪声是下半夜突然响起的，爆豆般一阵紧似一阵。六爷急忙跑出窝棚，紧张地向响枪的砬嘴岭方向张望。一个多小时后，枪声渐渐弱了下去。六爷叹口气，牛大完了。

牛大是砬嘴岭胡子的头儿，手下有胡二等六十多个弟兄。六爷想把牛大这伙人拉过来，但牛大对六爷说，你给杨司令捎个话，请他放心，我们肯定不祸害老百姓，但也绝不会投了小日本。

六爷回窝棚里抽了袋烟，刚想躺下，远处突然又响起了零星的枪声，断断续续的，竟然朝着六爷的住处飘来。

六爷心里“咯噔”一下，刚冲出门，影影绰绰地便见七八个人向这里跑来。谁？六爷大声问。是我，六爷，我是胡二。话音未落，一群人已经奔到了近前。

六爷看着气喘吁吁、满脸汗水的胡二，忙问，出事了？小鬼子……小鬼子偷袭了砬嘴岭，大当家的他们都没了。胡二喘了一会儿，流着泪说，统共就跑出我们几个。胡二擦了把脸说，按眼下这情况，我们只有投抗联了。这个？六爷刚想说什么，随着



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

一阵枪响，有子弹落在了附近。几个人立刻散开，开始还击。

胡二把六爷拽到一棵大树后面，颤声说，六爷，我知道你和杨司令有联系，快带我们走吧，鬼子跟屁股就上来了呀！

六爷来不及细想，使劲拍了拍胡二的肩膀说，马上跟我走。六爷带着八个人在山里七拐八拐，快天黑时，终于摆脱了鬼子的追击，进到了一处抗联的密营——一处窝棚。

胡二和几个人好奇地打量着空荡荡的密营，脸上满是失望。六爷说，这个密营是安置伤员用的，战士们不在这里。哦。胡二点点头，跑了一天，我们的肚子早瘪了，有没有啥吃的？六爷笼着火，不长时间，便把二十多个土豆烧熟了，又找出两个大碗，倒上了酒。看六爷熟练地操持这一切，几个人都睁大了眼睛，一个人忍不住问，这里面生火，外面不会看到烟？

看到还行？六爷愣了一下，你这口音可挺怪的，不是这边人吧？胡二忙接过话来，对，对，他不是咱们这边的人，是山东的。

是山东哪儿的？六爷问。是山东，山东沧州人。胡二说。

对，是山东沧州，那儿练武的人多。那个人忙接过话来。好，好。六爷笑了，不管哪儿人，打鬼子的就是好人。

没想到，吃饭时，不论六爷如何劝，这几个人就是不喝酒。

六爷说，咱晚上就睡这木炕上，连个盖的都没有，冻出病明天还咋赶路？胡二问，六爷，咱啥时能找到杨司令啊？快了，再翻几座山就到了。六爷说，要是你们中有一个病了啥的，耽误了时间，杨司令他们兴许就转移到别处了。那个沧州人朝胡二点点头，胡二说，既然六爷这么说，那咱们就喝点儿，好好睡一觉。

快半夜时，六爷迷迷糊糊刚睡着，突然被一阵叽里咕噜的梦话惊醒了，他的心猛地哆嗦了一下，再想细听，那个山东沧州人却使劲地咳嗽了几声，爬起来，在墙角哗哗地撒起尿来。

六爷再也没有了睡意。

天刚亮，六爷便带着几个人上路了。正是初冬时节，光秃秃的树林了无生机，快中午时，天空开始飘起了雪花。

胡二看了看阴沉的天空，有些急了，问六爷，还有多远啊？快了。六爷指着山下一片望不到边的荒草甸子说，咱们穿过这个大甸子，再翻两座山就到了。

胡二向山下看了看，脸白了，我知道那甸子，那是片沼泽地，往里陷人，好像没人走过啊！

没人走过？六爷撇撇嘴，我找杨司令就经常走，里面有条密道。胡二看了那个沧州人一眼，有些为难地挠了挠头。六爷说，不走甸子也行。眼见着这雪越下越大，等咱们赶到了杨司令的驻地，怕是他又走了，可就不好找了。这……这。胡二的脑门上冒出汗来，他焦急地看着那个沧州人，沧州人瞪了他一下，指了指山下。胡二忙点点头，对六爷说，那就走大甸子吧，我们也想早点见到杨司令。六爷长舒了一口气，带着八个人，向山下千百年来从没人走过的大甸子走去……

日本关东军史载：昭和十二年11月，关东军小野暗杀队执行任务时，在大黑山一带失踪。当地县志载：抗联交通员郑大力同志于1937年初冬失踪；郑大力，男，河北沧州人……

(1)下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 （ ）

A. 小说以激烈的枪声开篇，“爆豆般一阵紧似一阵”运用比喻渲染了紧张的氛围，为人物的出场设置了特定的背景。

B. “胡二和几个人好奇地打量着空荡荡的密营，脸上满是失望”，其中的神态描写表现出他们想投奔抗联却扑了个空的失望。

C. 小说善于通过细节描写刻画人物，如“一阵叽里咕噜的梦话”这一细节暴露了那个山东沧州敌人的身份。

D. 这篇小说构思精巧，写敌人设计，六爷将计就计，双方斗智斗勇，不但情节引人入胜、惊心动魄，而且彰显了主题。

(2)请结合胡二等人从“投抗联”到被带入大草甸的经过，简要分析六爷的心理变化过程。

答：_____

_____

_____

(3)小说以日本关东军史和当地县志的记载结尾，有什么作用？请简要分析。

答：_____

_____

_____

## 三、语言表达

7. 下面是我国颁布的“中国家庭服务徽标”，请描述该徽标的中心图案，并说明其中的寓意。要求语意简明，句子通顺，不超过80个字。




答：_____

_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

# 第18课　《红高梁》

## 要点梳理　梳理知识、牢记基础

### 一、容易读错的音

铁耙(　　)　　翌日(　　)
踉跄(　　)(　　)　　碌碡(　　)
嘎痂(　　)(　　)　　痉挛(　　)(　　)
气噎(　　)　　愕然(　　)
流水潺潺(　　)　　粗犷(　　)

幢 一(　　)　人影(　　)(　　)

糊 (　　)涂　(　　)弄　(　　)上墙缝

### 二、容易写错的字

痉 luán(　　)　luán(　　)生　山 luán(　　)

jiāng(　　)绳　边 jiāng(　　)　jiāng(　　)硬

### 三、贴心记住的词

1. 踉踉跄跄：_____
2. 六神无主：_____
3. 狼吞虎咽：_____
4. 麻木不仁：_____

## 基础过关　夯基固本、达标训练

### 一、双基达标

1. 下列加点字的注音有误的一项是　　(　　)

A. 万剐(guǎ)　　踉跄(liàng)
缰绳(jiāng)　　相形见绌(chù)
B. 栅栏(zhà)　　痉挛(luán)
绿毡(zhān)　　吃里扒外(pá)
C. 滂沱(tuó)　　蹩脚(bié)
嗔怪(chēn)　　遒劲有力(jìn)
D. 汗渍(zì)　　赎罪(shú)
朔日(shuò)　　啧啧称奇(zé)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是　　(　　)

A. 民伕　时过境迁　咕鲁　是可忍孰不可忍
B. 疯癫　老羞成怒　编纂　偷鸡不着蚀把米
C. 磨滑　焦躁不安　血痂　醉翁之意不在酒
D. 颈挛　麻木不仁　拴住　一年之计在于春

3. 下面句子中加点成语的使用不恰当的一项是　(　　)

A. 大爷被打得六神无主，像孩子一样胡胡涂涂地哭起来。
B. 奶奶觉得天与地、与人、与高粱交织在一起，一切都在一个硕大无朋的罩子里罩着。
C. 奶奶注视着红高粱，在她朦胧的眼睛里，高粱们巧夺天工，奇形怪状。
D. 公路两侧的河堤上，高粱地里，横七竖八地躺着死尸和伤兵。

4. 下列各句没有语病、句意明确的一项　　(　　)

A. 由于蒲松龄所处的时代和出身的局限，不能不在他的作品中有所反映。
B.《手机三包规定》深受广大消费者欢迎，因为它强化了人们的自我保护意识，使消费者的权益得到最大限度的保护。
C. 3月17日，六名委员因受贿丑闻被驱逐出国际奥委会。第二天世界各大报纸关于这起震惊国际体坛的事件都作了详细报道。
D. 对科学问题上的是非之争，不应采取压服的方式，尤其不能搞文字狱一类的东西，历史上凡是这样做了的，没有一个会有好结果。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是　　(　　)

音乐在现代生活中的作用是不可估量的。_____。_____。_____。_____。_____。_____。像音乐家具、玩具、文具等已经进入了千家万户。

①音乐还能帮你排除忧愁和悲伤，使你从痛苦中解脱
②人们将音乐与生活环境紧密相连，浑然一体，用音乐营造一个高质量的环境
③用音乐美化环境，这也是当前世界环境保护事业中的新潮流
④音乐可以调剂紧张、单调的生活，使人们的神经得到放松，有益于身体健康
⑤医学上还用音乐来辅助治病，能起到药物所起不到的效果
⑥音乐可以给人听觉以愉悦，净化人的灵魂，使人们的精神得到一种高度的享受

A. ②③⑥⑤④①　　B. ③②④⑤①⑥
C. ⑥④⑤①②③　　D. ④⑥①⑤③②

### 二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～8题。

奶奶躺着，沐浴着高粱地里清丽的温暖，她感到自己轻捷如燕，贴着高粱穗子潇洒地滑行。那些走马转蓬般的图像运动减缓，单扁郎、单廷秀、曾外祖父、曾外祖母、罗汉大爷……多少仇视的、感激的、凶残的、敦厚的面容都已经出现过又都消逝了。奶奶三十年的历史，正由她自己写着最后的一笔，过去的一切，像一颗颗香气馥郁的果子，箭矢般坠落在地，而未来的一切，奶奶只能模模糊糊地看到一些稍纵即逝的光圈。只有短暂的又粘又滑的现在，奶奶还拼命抓住不放。奶奶感到我父亲那两只兽爪般的小手正在抚摸



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

着她，父亲胆怯的叫娘声，让奶奶恨爱泯灭、恩仇并泯的意识里，又溅出几束眷恋人生的火花。奶奶极力想抬起手臂，爱抚一下我父亲的脸，手臂却怎么也抬不起来了。奶奶正向上飞奔，她看到了从天国射下来的一束五彩的强光，她听到了来自天国的、用唢呐、大喇叭、小喇叭合奏出的庄严的音乐。

奶奶感到疲乏极了，那个滑溜溜的现在的把柄、人生世界的把柄，就要从她手里滑脱。这就是死吗？我就要死了吗？再也见不到这天，这地，这高粱，这儿子，这正在带兵打仗的情人？枪声响得那么遥远，一切都隔着一层厚重的烟雾。豆官！豆官！我的儿，你来帮娘一把，你拉住娘，娘不想死，天哪！天……天赐我情人，天赐我儿子，天赐我财富，天赐我三十年红高粱般充实的生活。天，你既然给了我，就不要再收回，你宽恕了我吧，你放了我吧！天，你认为我有罪吗？你认为我跟一个麻风病人同枕交颈，生出一窝癞皮烂肉的魔鬼，使这个美丽的世界污秽不堪是对还是错？天，什么叫贞洁？什么叫正道？什么是善良？什么是邪恶？你一直没有告诉过我，我只有按着我自己的想法去办，我爱幸福，我爱力量，我爱美，我的身体是我的，我为自己做主，我不怕罪，不怕罚，我不怕进你的十八层地狱。我该做的都做了，该干的都干了，我什么都不怕。但我不想死，我要活，我要多看几眼这个世界，我的天哪……

奶奶的真诚感动上天，她的干涸的眼睛里，又滋出了新鲜的津液，奇异的来自天国的光辉在她的眼里闪烁，奶奶又看到了父亲金黄的脸蛋和酷似爷爷的那两只眼睛。奶奶嘴唇微动，叫一声豆官，父亲兴奋地大叫："娘，你好了！你不要死，我已经把你的血堵住了，它已经不流了！我就去叫俺爹，叫他来看看你，娘你可不能死，你等着我爹！"

父亲跑走了。父亲的脚步声变成了轻柔的低语，变成了方才听到过的来自天国的音乐。奶奶听到了宇宙的声音，那声音来自一株株红高粱。奶奶注视着红高粱，在她的眼睛里，高粱们奇谲瑰丽，奇形怪状，它们呻吟着，扭曲着，呼号着，缠绕着，时而像魔鬼，时而像亲人，它们在奶奶眼里盘结成蛇样的一团，又呼喇喇地伸展开来，奶奶无法说出它们的光彩了。它们红红绿绿，白白黑黑，蓝蓝绿绿，它们哈哈大笑，它们嚎啕大哭，哭出的眼泪像雨点一样打在奶奶心中那一片苍凉的沙滩上。高粱缝隙里，镶着一块块的蓝天，天是那么高又是那么低。奶奶觉得天与地、与人、与高粱交织在一起，一切都在一个硕大无朋的罩子里罩着。天上的白云擦着高粱滑动，也擦着奶奶的脸。白云坚硬的边角擦得奶奶的脸嚓嚓作响。白云的阴影和白云一前一后相跟着，闲散地转动。一群雪白的野鸽子，从高空中扑下来，落在了高粱梢头。鸽子们的咕咕鸣叫，唤醒了奶奶，奶奶非常真切地看清了鸽子的模样。鸽子也用高粱米粒那么大的、通红的小眼珠来看奶奶。奶奶真诚地对着鸽子微笑，鸽子用宽大的笑容回报着奶奶弥留之际对生命的留恋和热爱。奶奶高喊：我的亲人，我舍不得离开你们！鸽子们啄下一串串的高粱米粒，回答着奶奶无声的呼唤。鸽子一边啄，一边吞咽高粱，它们的胸前渐渐隆起来，它们的羽毛在紧张的啄食中参起，那扇状的尾羽，像风雨中翻动着的花序。我家的房檐下，曾经养过一大群鸽子。秋天，奶奶在院子里摆一个盛满清水的大木盆，鸽子从田野里飞回来，整齐地蹲在盆沿上，面对着清水中自己的倒影，把嗉子里的高粱吐噜吐噜吐出来。鸽子们大摇大摆地在院子里走着。鸽子！和平的沉甸甸的高粱头上，站着一群被战争的狂风暴雨赶出家园的鸽子，它们注视着奶奶，像对奶奶进行沉痛的哀悼。

（节选自《红高粱》）

6.《红高粱》基本是以"我"的主观视角展开情节的，而这几段文字，则从"我奶奶"本人的视角来写，视角的转换有什么好处？

答：_____

_____

7. 选文中比喻的运用很有特色。试分析下列句子的表达效果。

(1)过去的一切，像一颗颗香气馥郁的果子，箭矢般坠落在地。

(2)奶奶感到我父亲那两只兽爪般的小手正在抚摸着她。

答：_____

_____

8. 简要分析"奶奶"的形象。

答：_____

_____

## 三、语言表达

9. **(2019·贵州遵义航天高级中学模拟)**仿照下面的示例，利用所给材料续写三句话，要求内容贴切，句式与所给示例相同。

**示例：**鹿乳奉亲，怀橘遗亲，尝汤药涤溺器，中华民族向来具有孝顺的美好品德。

**材料：**宽容　坚守　诚信

驻海岛踏雪域　言九鼎诺千金　荐管仲纵孟获

廉蔺交欢　苏武牧羊　立木城门　望夫化石　尾生抱柱　退让三尺

答：_____

_____

_____



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

## 课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

### 一、知识运用

1. 下列词语中加点的字，每对读音都相同的一组是（　）

A. 仓猝/憔悴　一撂/落脚点　契合/雕阑玉砌
B. 弓弦/船舷　坼裂/开小差　强迫/强词夺理
C. 怂恿/悚然　干涸/和稀泥　秕谷/如丧考妣
D. 危殆/怠慢　皎洁/广角镜　蒹葭/汗流浃背

2. 下列各组词语中字形都正确的一组是（　）

A. 屹立　妥贴　亲和力　瓦釜雷鸣　涵咏优游
B. 嬉戏　坐镇　迫击炮　趾高气扬　浅尝辄止
C. 肤浅　蜇居　座右铭　攻艰挫锐　置之不理
D. 遐想　犄角　嘉奖令　两全齐美　鞍马劳顿

**(2019·河南省八市学评)**阅读下面的文字，完成3～5题。

所谓幼儿园“小学化”，指的是在幼儿园阶段提前教汉语拼音、识字、计算、英语等小学课程内容。这种现象近年来非常普遍，_____，甚至传导至幼前阶段，也就是还没上幼儿园就开始教这些知识了。更有甚者，小孩还在幼儿园阶段就在上奥数班，至于学拼音、英语，更是_____。上海的家长们为了给孩子报某个毫无资质的学前班，挤破了头不说，排队报名的黄牛号都涨到5 000元，这事情也一度闹得_____。

这样做的弊端很显然，就是填鸭式的教育剥夺了孩子们应有的快乐童年和儿童的想象力，违背了教育的客观规律。这个道理很浅显，家长不可能不懂。既然如此，为何家长们依然_____呢？原因就在于，这么做的“好处”也很明显。孩子在幼儿园阶段学习小学阶段的知识，到时候就能轻松对付课内学习，也就可以比其他同学抢先一步。更重要的是，许多民办小学在招生时，也会明里暗里考察小孩掌握的知识，而那些提前学的孩子更有被录取的优势。

只有加快各级招生体制改革，满足人们对优质教育资源的需求，(　　)，幼儿园“小学化”这一乱象才可能从根本上被遏制。这样也才能避免专项治理工作陷入“按下葫芦浮起瓢”的死循环。

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　）

A. 靡然成风　层见迭出　沸沸扬扬　蜂拥而至
B. 蔚然成风　层见迭出　沸反盈天　趋之若鹜
C. 靡然成风　司空见惯　沸沸扬扬　趋之若鹜
D. 蔚然成风　司空见惯　沸反盈天　蜂拥而至

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　）

A. 这样做的弊端很明显，就是剥夺了儿童的想象力，而填鸭式的教育也禁锢了孩子们应有的快乐童年
B. 这样做的弊端很明显，就是剥夺了孩子们应有的快乐童年，而填鸭式的教育也禁锢儿童的想象力
C. 这样做的弊端很显然，就是剥夺了孩子们应有的快乐童年，而填鸭式的教育也禁锢了儿童的想象力
D. 这样做的弊端很显然，就是填鸭式的教育剥夺了儿童的想象力，而也禁锢了孩子们应有的快乐童年

5. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　）

A. 逐渐减轻幼升小、小升初的压力
B. 幼升小、小升初的压力被逐渐减轻
C. 幼升小、小升初的压力被减轻
D. 幼升小、小升初的压力逐渐得以减轻

### 二、拓展阅读

6. 阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

**马　语**

莫　言

像一把粗大的鬃毛刷子在脸上拂过来拂过去，使我从睡梦中醒来。眼前晃动着一个巍然的大影子，宛如一堵厚重的黑墙。一股熟悉的气味令我怦然心动。我猛然惊醒，身后的现代生活背景悄然退去，阳光灿烂，照耀着三十多年前那堵枯黄的土墙。墙头上枯草瑟瑟，一只羽毛灿烂的公鸡站在上边引吭高歌，墙前有一个倾颓的麦草垛，一群母鸡在散草中刨食。还有一群牛在墙前的柱子上拴着，都垂着头反刍，看样子好像是在沉思默想。弯曲的木柱子上沾满了牛毛，土墙上涂满了牛屎。我坐在草垛前，伸手就可触摸到那些鸡，稍稍一探身就可以触摸到那些牛。我没有摸鸡也没有摸牛，我仰脸望着它——亲密的朋友——那匹黑色的、心事重重的、屁股上烙着“Z99”字样的、盲目的、据说是从野战军里退役下来的、现在为生产队驾辕的、以力大无穷任劳任怨闻名乡里的老马。

“马，原来是你啊！”我从草垛边上一跃而起，双臂抱住了它粗壮的脖子。我心潮起伏，泪珠在它光滑的皮上滚动。它耸耸削竹般的耳朵，用饱经沧桑



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

的口气说："别这样，年轻人，别这样，我不喜欢这样子，没有必要这样子。好好地坐着，听我跟你说话。"它晃了一下脖子，我的身体就轻如鸿毛般地脱离了地面，然后就跌坐在麦草垛边，伸手就可触摸那些鸡，稍稍一探身就可以触摸那些牛。

我端详着这个三十多年没有见面的老朋友。它依然是当年的样子：硕大的头颅、伟岸的身躯、修长的四肢、瓦蓝的四蹄、蓬松的华尾、紧闭着的不知道什么原因盲了的双目。于是，若干的情景就恍然如在眼前了。

我曾经多次揪它的尾毛做琴弓，它默默肃立，犹如一堵墙。我多少次坐在它宽阔平坦的背上看小人书，它一动也不动，好像一艘搁浅了的船。我多少次对邻村的小孩子炫耀它，编造它的光荣的历史，说它曾经驮着兵团司令冲锋陷阵，立过赫赫战功，它一声不吭，好像一块没有温度的铁。我多少次向村里的老人请教，想了解它的历史，尤其想知道它是怎样瞎的，没人告诉我。我多少次抚摸着它的脖子问，亲爱的马，你的眼睛是怎么瞎的，是炮弹皮子崩瞎的吗？是害红眼病弄瞎的吗？是老鹰啄瞎的？——任我千遍万遍地问，它不回答。

"我现在回答你。"马说。马说话时柔软的嘴唇笨拙地翻动着，不时地显露出被谷草磨损了的雪白的大牙。它的声音十分沉闷，仿佛通过一个曲折漫长的管道传递过来的。这样的声音令我痴迷，令我陶醉，令我惊悚，令我如闻天籁，不敢不认真听讲。

马说："日本有一个著名的关于眼睛的故事。琴女春琴被人毁容盲目后，她的徒弟也是她的情人佐助，便自己刺瞎了眼睛。还有一个古老的故事，俄狄浦斯得知自己杀父娶母之后，悔恨交加，自毁了双目。你们村子里的马文才，舍不下新婚的媳妇，为了逃避兵役，用石灰点瞎了双目。这说明，世界上有一类盲目者，为了逃避，为了占有，为了完美，为了惩罚，是心甘情愿自己把自己弄瞎了的。当然，你最想知道的，是我为什么瞎了眼睛……"马沉吟着，这个话题勾起了它无限辛酸的往事。

马说："几十年前，我的确是一匹军马，我屁股上的烙印就是证明。我的主人是一个英武的军官。他不仅相貌出众，而且还满腹韬略。我对他一往情深，如同恋人。有一天，他竟然让一个散发着刺鼻脂粉气息的女人骑在我的背上。我心中恼怒，精力分散，穿越树林时，撞在了树上，把那个女人掀了下来。军官用皮鞭抽打我，骂我'你这匹瞎马！'……从此，我决定再也不睁开我的眼睛……"

"原来你是装瞎！"我从麦草垛前一跃而起。

"不，我瞎了……"马说着，掉转身，向着那漫漫无尽的黑暗的道路，义无反顾地走去。

(1)下列对小说的分析和概括，不正确的一项是（　　）

A. 本文以"我"与马的重逢为线索，主要描写了两个场面：一是久别重逢时的情景，二是重逢后马的自述。

B. 小说以马开口向人倾诉这一荒诞手法写"我"和马重逢，写人与马的情感交流，蕴含着深刻哲理，给人以启示。

C. 小说通过写马对主人"一往情深"而主人却因女人被摔而打马、骂马，谴责了那些背信弃义不顾友情的人。

D. 小说巧设悬念，反复渲染"我""想了解它的历史，尤其想知道它是怎样瞎的"，有效地增强了作品的吸引力。

(2)小说多处描写了马的形象，同时也描写了鸡和牛，这样写有什么作用？请简要分析。

答：_____

_____

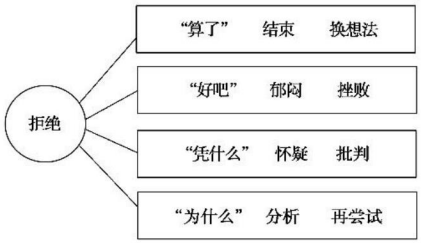
(3)马因为主人的一句谩骂，就自己后半生"装瞎"。你认为它这样做值得吗？请依据文本加以探究。

答：_____

_____

## 三、语言表达

7.**(2018·全国卷Ⅲ)**某同学拟了一个被拒绝后常见的四种反应及应对方式的构思框架，请把这个构思框架写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。




答：_____

_____

_____

8.请参照所给例句，以"承诺"为话题再写两句话，注意语意以及修辞、句式特点。

承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂勤劳的结晶，也是蜜蜂的骄傲；_____；

_____。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

# 连通高考——小说阅读

## 能力演练——拔高训练、提能达标

1.（2018·新课标全国卷Ⅰ）阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

### 赵一曼女士

阿成

伪满时期的哈尔滨市立医院，如今仍是医院。后来得知赵一曼女士曾在这里住过院，我便翻阅了她的一些资料。

赵一曼女士，是一个略显瘦秀且成熟的女性。在她身上弥漫着拔俗的文人气质和职业军人的冷峻。在任何地方，你都能看出她有别于他人的风度。

赵一曼女士率领的抗联活动在小兴安岭的崇山峻岭中，那儿能够听到来自坡镇的钟声。冬夜里，钟声会传得很远很远。钟声里，抗联的士兵在森林里烤火，烤野味儿，或者唱着“火烤胸前暖，风吹背后寒……战士们哟”……这些都给躺在病床上的赵一曼女士留下清晰回忆。

赵一曼女士单独一间病房，由警察昼夜看守。

白色的小柜上有一个玻璃花瓶，里面插着丁香花。赵一曼女士喜欢丁香花。这束丁香花，是女护士韩勇义折来摆放在那里的。听说，丁香花现在已经成为这座城市的“市花”了。

她是在山区中了日军的子弹后被捕的。滨江省警务厅的大野泰治对赵一曼女士进行了严刑拷问，始终没有得到有价值的回答，他觉得很没面子。

大野泰治在向上司呈送的审讯报告上写道：

赵一曼是中国共产党珠河县委委员，在该党工作上有与赵尚志同等的权力。她是北满共产党的重要干部，通过对此人的严厉审讯，有可能澄清中共与苏联的关系。

1936年初，赵一曼女士以假名“王氏”被送到医院监禁治疗。

《滨江省警务厅关于赵一曼的情况》扼要地介绍了赵一曼女士从市立医院逃走和被害的情况。

赵一曼女士是在6月28日逃走的。夜里，看守董宪勋在他叔叔的协助下，将赵一曼抬出医院的后门。一辆雇好的出租车已等在那里。几个人上了车，车立刻就开走了。出租车开到文庙屠宰场的后面，韩勇义早就等候在那里，扶着赵一曼女士上了雇好的轿子，大家立刻向宾县方向逃去。

赵一曼女士住院期间，发现警士董宪勋似乎可以争取。经过一段时间的观察、分析，她觉得有把握去试一试。

她躺在病床上，和蔼地问董警士：“董先生，您一个月的薪俸是多少！”

董警士显得有些忸怩，“十多块钱吧……”

赵一曼女士遗憾地笑了，说：“真没有想到，薪俸会这样少。”

董警士更加忸怩了。

赵一曼女士神情端庄地说：“七尺男儿，为着区区十几块钱，甘为日本人役使，不是太愚蠢了吗？”

董警士无法再正视这位成熟女性的眼睛了，只是哆哆嗦嗦给自己点了一颗烟。

此后，赵一曼女士经常与董警士聊抗联的战斗和生活，聊小兴安岭的风光，飞鸟走兽。她用通俗的、有吸引力的小说体记述日军侵略东北的罪行，写在包药的纸上。董警士对这些纸片很有兴趣，以为这是赵一曼女士记述的一些资料，并不知道是专门写给他看的。看了这些记述，董警士非常向往“山区生活”，愿意救赵一曼女士出去，和她一道上山。

赵一曼女士对董警士的争取，共用了20天时间。

对女护士韩勇义，赵一曼女士采取的则是“女人对女人”的攻心术。

半年多的相处，使韩勇义对赵一曼女士十分信赖。她讲述了自己幼年丧母、恋爱不幸、工作受欺负，等等。赵一曼女士向她讲述自己和其他女战士在抗日队伍中的生活，有趣的、欢乐的生活。语调是深情的、甜蜜的。

韩护士真诚地问：“如果中国实现了共产主义，我应当是什么样的地位呢？”

赵一曼女士说：“你到了山区，一切都能明白了。”

南岗警察署在赵一曼女士逃走后，马上开车去追。

追到阿什河以东20多公里的地方，发现了赵一曼、韩勇义、董宪勋及他的叔父，将他们逮捕。

赵一曼女士淡淡地笑了。

赵一曼女士是在珠河县被日本宪兵枪杀的。

那个地方我去过，有一座纪念碑。环境十分幽静，周围种植着一些松树。

我去的时候，在那里遇到一位年迈的老人。他指着石碑说，赵一曼？我说，对，赵一曼。

赵一曼被枪杀前，写了一份遗书：

宁儿：

母亲对于你没有能尽到教育的责任，实在是遗憾的事情。

母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争，今天已经到了牺牲的前夕了。

母亲和你在生前是永久没有再见的机会了。希望你，宁儿啊！赶快成人，来安慰你地下的母亲！我最亲爱的孩子啊！

母亲不用千言万语来教育你，就用实行来教育你。

在你长大成人之后，希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的！

一九三六年八月二日

（有删改）

(1)下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　　）

A. 小说以“赵一曼女士”为题，不同于以往烈士、同志、英雄等惯常用法，称谓的陌生化既表达了对主人公的尊敬之意，又引起了读者的注意。

B. “通过对此人的严厉审讯，有可能澄清中共与苏联的关系”，这既是大野泰治向上级提出的建议，也暗示他已从赵一曼那里得到有价值的回答。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

C.“他指着石碑说，赵一曼？我说，对，赵一曼。”两个陌生人之间有意无意的搭讪，看似闲笔，实则很有用心，说明赵一曼仍活在人们的记忆里。

D.医院是“我”与赵一曼的连接点，小说由此切入主人公监禁期间鲜为人知的特殊生活经历，在跨越时空的精神对话中再现了赵一曼的英雄本色。

(2)小说中说赵一曼“身上弥漫着拔俗的文人气质和职业军人的冷峻”，请结合作品简要分析。

答：_____

_____

_____

(3)小说中历史与现实交织穿插，这种叙述方式有哪些好处？请结合作品简要分析。

答：_____

_____

_____

2.(2018·全国卷Ⅱ)阅读下面的文字，完成(1)～(3)题。

## 有声电影

老舍

二姐还没看过有声电影。可是她已经有了一种理论。在没看见以前，先来一套说法，不独二姐如此。此之谓“知之为知之，不知为知之”也。她以为有声电影便是电机嗒嗒之声特别响亮而已。不然便是当电人——二姐管银幕上的英雄美人叫电人——互相巨吻的时候，台下鼓掌特别发狂，以成其“有声”。她确信这个，所以根本不想去看。

但据说有声电影是有说有笑而且有歌，她才想开开眼。恰巧打牌赢了钱，于是大请客。二姥姥三舅妈，四姨，小秃，小顺，四狗子，都在被请之列。

大家决定看午后两点半那一场，所以十二点动身也就行了。

到了十二点三刻谁也没动身。二姥姥找眼镜找了一刻来钟；确是不容易找，因为眼镜在她自己腰里带着呢。跟着就是三舅妈找钮子，翻了四只箱子也没找到，结果是换了件衣裳。四狗子洗脸又洗了一刻多钟，总算顺当。

出发了。走到巷口，一点名，小秃没影了。折回家里，找了半点多钟，没找着。大家决定不看电影了，找小秃更重要。把新衣裳全脱了，分头去找小秃。正在这个当儿，小秃回来了；原来他是跑在前面，而折回来找她们。好吧，再穿好衣裳走吧，反正巷外有的是洋车，耽误不了。

二姥姥给车价还按着老规矩，多一个铜子不给。这几年了，她不大出门，所以现在拉车的三毛两毛向她要，不是车价高了，是欺侮她年老走不动。她偏要走一个给他们瞧瞧。她确是有志向前迈步，不过脚是向前向后，连她自己也不准知道。四姨倒是能走，可惜为看电影特意换上高底鞋，似乎非扶着点什么不敢抬脚，她过去搀着二姥姥。要是跌倒的话，这二位一定是一齐倒下。

三点一刻到了电影院，电影已经开映。这当然是电影院不对；二姐实在觉得有骂一顿街的必要，可是没骂出来，她有时候也很能“文明”一气。

既来之则安之，打了票。一进门，小顺便不干了，黑的地方有红眼鬼，无论如何不能进去。二姥姥一看里面黑洞洞，以为天已经黑了，想起来睡觉的舒服；她主张带小顺回家。谁不知道二姥姥已经是土埋了半截的人，不看回有声电影，将来见阎王的时候要是盘问这一层呢？大家开了家庭会议。不行，二姥姥是不能走的。至于小顺，买几块糖好了，吃糖自然便看不见红眼鬼了。事情便这样解决了。四姨搀着二姥姥，三舅妈拉着小顺，二姐招呼着小秃和四狗子。看座的过来招待，可是大家各自为政地找座儿，忽前忽后，忽左忽右，离而复散，分而复合，主张不一，而又愿坐在一块儿。直落得二姐口干舌燥，二姥姥连喘带嗽，四狗子咆哮如雷，看座的满头是汗。观众们全忘了看电影，一齐恶声地“吃——”，但是压不下去二姐的指挥口令。二姐在公共场所说话特别响亮，要不怎样是“外场”人呢。

直到看座的电筒中的电已使净，大家才一狠心找到了座。不过，总不能忘了谦恭呀，况且是在公共场所。二姥姥年高有德，当然往里坐。可是四姨是姑奶奶呀；而二姐是姐姐兼主人；而三舅妈到底是媳妇；而小顺子等是孩子；一部伦理从何处说起？大家打架似的推让，把前后左右的观众都感化得直叫老天爷。好容易一齐坐下，可是糖还没买呢！二姐喊卖糖的，真喊得有劲，连卖票的都进来了，以为是卖糖的杀了人。

糖买过了，二姥姥想起一桩大事——还没咳嗽呢。二姥姥一阵咳嗽，惹起二姐的孝心，与四姨三舅妈说起二姥姥的后事来。老人家像二姥姥这样的，是不怕儿女当面讲论自己的后事，而且乐意参加些意见，如“别的都是小事，我就是要个金九连环。也别忘了糊一对童儿！”这一说起来，还有完吗？说也奇怪，越是在戏馆电影场里，家事越显着复杂。大家刚说到热闹的地方，忽，电灯亮了，人们全往外走，二姐喊卖瓜子的，说起家务要不吃瓜子便不够派儿。看座的过来了，“这场完了，晚场八点才开呢。”

只好走吧。一直到二姥姥睡了觉，二姐才想起问：“有声电影到底怎么说来着？”三舅妈想了想：“管它呢，反正我没听见。”还是四姨细心，说看见一个洋鬼子吸烟，还从鼻子里冒烟呢，“鼻子冒烟，和真的一样，你就说！”大家都赞叹不已。

(有删改)

(1)下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(　　)

A.小说塑造了市井妇女的群像，同时对其中人物也分别作了较为精细的刻画，如“外场”人二姐、“特意换上高底鞋”的四姨、“不大出门”的二姥姥。

B.在公共场所电影院观看具有私密性的“电人巨吻”并发狂鼓掌，或是在这一场合大谈家事而心安理得，都是作者眼中当时社会生活的怪现象。

C.小说开头部分写二姐等人对有声电影无知，结尾写大家对有声电影“赞叹不已”，较为完整地描写了普通市民令人啼笑皆非的思想意识转变过程。

D.小说标题为“有声电影”，既是指有声电影这一新奇事物，也可指二姐等人在电影院里一系列“有声”的喧哗表现，可谓一语双关。

(2)请结合二姐等人看有声电影的经过，简要分析小说所揭示的市民面对新奇事物的具体心态。

答：_____

_____

_____

(3)小说运用多种手法以取得语言的幽默效果，请从文中举出三处手法不同的例子，并简要分析。

答：_____

_____

_____



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 能力演练二 拔高训练、提能达标

1.(2018·全国卷Ⅲ)阅读下面的文字,完成(1)~(3)题。

### 微纪元(节选)

刘慈欣

先行者知道,他现在是全宇宙中唯一的一个人了。

那事已经发生过了。

其实,在他启程时人类已经知道那事要发生了。人类发射了一艘恒星际飞船,在周围100光年以内寻找带有可移民行星的恒星。宇航员被称为先行者。

飞船航行了23年时间,由于速度接近光速,地球时间已过去了两万五千年。

飞船继续飞向太阳系深处。先行者没再关注别的行星,径直飞回地球。啊,我的蓝色水晶球……先行者闭起双眼默祷着,过了很长时间,才强迫自己睁开双眼。

他看到了一个黑白相间的地球。

黑色的是熔化后又凝结的岩石,白色的是蒸发后又冻结的海洋。

飞船进入低轨道,从黑色的大陆和白色的海洋上空缓缓越过,先行者没有看到任何遗迹,一切都熔化了,文明已成过眼烟云。

这时,飞船收到了从地面发来的一束视频信号,显示在屏幕上。

先行者看到了一个城市的图像:先看到如林的细长的高楼群,镜头降下去,出现了一个广场,广场上一片人海,所有的人都在仰望天空。镜头最后停在广场正中的平台上,那儿站着一个漂亮姑娘,好像只有十几岁。她在屏幕上冲着先行者挥手,娇滴滴地喊:"喂,我们看到你了!你是先行者?"

在旅途的最后几年,先行者的大部分时间是在虚拟现实的游戏中度过的。在游戏里,计算机接收玩者的大脑信号,构筑一个三维画面,画面中的人和物还可根据玩者的思想做出有限的互动。先行者曾在寂寞中构筑过从家庭到王国的无数个虚拟世界,所以现在他一眼就看出这是一幅这样的画面,可能来自大灾难前遗留下来的某种自动装置。

"那么,现在还有人活着吗?"先行者问。

"您这样的人吗?"姑娘天真地反问。

"当然是我这样的真人,不是你这样的虚拟人。"

姑娘两只小手在胸前绞着,"您是最后一个这样的人了,如果不克隆的话……呜呜……"姑娘捂着脸哭起来。

先行者的心如沉海底。

"您怎么不问我是谁呢?"姑娘抬头仰望着他,又恢复了那副天真神色,好像转眼就忘了刚才的悲伤。

"我没兴趣。"

姑娘娇滴滴地大喊:"我是地球领袖啊!"

先行者不想再玩这种无聊的游戏了,他起身要走。

"您怎么这样!全城人民都在这儿迎接您,前辈,您不要不理我们啊!"

先行者想起了什么,转过身来问:"人类还留下了什么?"

"照我们的指引着陆,您就会知道!"

先行者进入了着陆舱,在那束信息波的指引下开始着陆。

他戴着一副视频眼镜,可以从其中一个镜片上看到信息波传来的画面。画面上,那姑娘唱起歌来:

啊,尊敬的使者,你来自宏纪元!

伟大的宏纪元,

美丽的宏纪元,

你是烈火中的消逝的梦……

人海沸腾起来,所有人都大声合唱:"宏纪元,宏纪元……"

先行者实在受不了了,他把声音和图像一起关掉。但过了一会儿,当感觉到着陆舱接触地面的震动时,他产生了一个幻觉:也许真的降落在一个高空看不清楚的城市了?他走出着陆舱,站在那一望无际的黑色荒原上时,幻觉消失,失望使他浑身冰冷。

先行者打开面罩,一股寒气扑面而来,空气很稀薄,但能维持人的呼吸。气温在摄氏零下40度左右。天空呈一种大灾难前黎明或黄昏的深蓝色。脚下是刚凝结了两千年左右的大地,到处可见岩浆流动的波纹形状,地面虽已开始风化,仍然很硬,土壤很难见到。这片带波纹的大地伸向天边,其间有一些小小的丘陵。

先行者看到了信息波的发射源。一个镶在岩石中的透明半球护面,直径大约有一米,下面似乎扣着一片很复杂的结构。他注意到远处还有几个这样的透明半球,像地面上的几个大水泡,反射着阳光。

先行者又打开了画面,虚拟世界中,那个小骗子仍在忘情地唱着,广场上所有的人都在欢呼。

先行者麻木地站着,深蓝色的苍穹中,明亮的太阳和晶莹的星星在闪耀,整个宇宙围绕着他——最后一个人类。

孤独像雪崩一样埋住了他,他蹲下来捂住脸抽泣起来。

歌声戛然而止,虚拟画面中的所有人都关切地看着他,那姑娘嫣然一笑。

"您对人类就这么没信心吗?"

这话中有一种东西使先行者浑身一震,他真的感觉到了什么,站起身来。他走近那个透明的半球,俯身向里面看。

那个城市不是虚拟的,它就像两万五千年前人类的城市一样真实,它就在这个一米直径的半球形透明玻璃罩中。

人类还在,文明还在。

"前辈,微纪元欢迎您!"

(有删改)

(1)下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是 ( )

A. 当城市图像出现后,本文开头部分营造出的沉郁氛围变得较为轻快,这两种氛围的更替,给读者带来了一种奇幻的阅读体验。

B. 地球领袖是一位十几岁的、天真的、娇滴滴的漂亮姑娘,这一形象来自先行者的大脑信号,是他对人类美好记忆的一部分。

C. 先行者着陆后,看到天空是"黎明或黄昏时的深蓝色",孤独的感觉是像被雪崩所埋,这都是以身心感受来写先行者对过去地球的深刻眷念。

D. 姑娘率众在广场等候、迎接先行者"前辈",间接说明"微纪元"的人们继承了以往的人类文明,科技水平已经很高。

学习札记



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

(2)请简要分析文中先行者的心理变化过程。

答：

(3)结合本文，谈谈科幻小说中“科学”与“幻想”的关系。

答：

2.(2018·江苏卷)阅读下面的作品，完成(1)～(4)题。

**小哥儿俩**

凌叔华

清明那天，不但大乖二乖上的小学校放一天假，连城外七叔叔教的大学堂也不用上课了。这一天早上的太阳也像特别同小孩子们表同情，不等闹钟催过，它就跳进房里来，暖和和地爬在靠窗挂的小棉袍上。

前院子一片小孩子的尖脆的嚷声笑声，七叔叔带来了一只能说话的八哥。笼子放在一张八仙方桌子上，两个孩子跪在椅上张大着嘴望着那里头的鸟，欢喜得爬在桌上乱摇身子笑，他们的眼，一息间都不曾离开鸟笼子。二乖的嘴总没有闭上，他的小腮显得更加饱满，不用圆规，描不出那圆度了。

吃饭的时候，大乖的眼总是望着窗外，他最爱吃的春卷也忘了怎样放馅，怎样卷起来吃。二乖因为还小，都是妈妈替他卷好的，不过他到底不耐烦坐在背着鸟笼子的地方，一吃了两包，他就跑开不吃了。

饭后爸爸同叔叔要去听戏，因为昨天已经答应带孩子们一块去的，于是就雇了三辆人力车上戏园去了。两个孩子坐在车上还不断地谈起八哥。到了戏园，他们虽然零零碎碎地想起八哥的事来，但台上的锣鼓同花花袍子的戏子把他们的精神占住了。

快天黑的时候散了戏，随着爸爸叔叔回到家里，大乖二乖正是很高兴地跳着跑，忽然想到心爱的八哥，赶紧跑到廊下挂鸟笼的地方，一望，只有个空笼子掷在地上，八哥不见了。

“妈——八哥呢?”两个孩子一同高声急叫起来。

“给野猫吃了!”妈的声非常沉重迟缓。

“给什么野猫吃的呀?”大乖圆睁了眼，气呼呼的却有些不相信。二乖愣眼望着哥哥。

大乖哭出声来，二乖跟着哭得很伤心。他们也不听妈的话，也不听七叔叔的劝慰，爸爸早躲进书房去了。忽然大乖收了声，跳起来四面找棍子，口里嚷道：“打死那野猫，我要打死那野猫!”二乖爬在妈的膝头上，呜呜地抽咽。大乖忽然找到一根拦门的长棍子，提在手里，拉起二乖就跑。妈叫住他，他嚷道：“报仇去，不报仇不算好汉!”二乖也学着哥哥喊道：“不报仇不算好看!”妈听了二乖的话倒有些好笑了。王厨子此时正走过，他说：“少爷们，那野猫黑夜不出来的，明儿早上它来了，我替你们狠狠地打它一顿吧。”

“那野猫好像有了身子，不要太打狠了，吓吓它就算了。”妈低声吩咐厨子。

大乖听见了妈的话，还是气呼呼地说：“谁叫它吃了我们的八哥，打死它，要它偿命。”“打死它才……”二乖想照哥哥的话亦喊一下，无奈不清楚底下说什么了。他也挽起袖子，露出肥短的胳臂，圆睁着泪还未干的小眼。

第二天太阳还没出，大乖就醒了，想起了打猫的事，就喊弟弟：“快起，快起，二乖，起来打猫去。”二乖给哥哥着急声调惊醒，急忙坐起来，拿手揉开眼。然后两个人都提了毛掸子，拉了袍子，嘴里喊着报仇，跳着出去。

这是刚刚天亮了不久，后院地上的草还带着露珠儿，沾湿了这小英雄的鞋袜了。树枝上小麻雀三三五五地吵闹着飞上飞下地玩，近窗户的一棵丁香满满开了花，香得透鼻子，温和的日光铺在西边的白粉墙上。

二乖踮高脚摘了一枝丁香花，插在右耳朵上，看见地上的小麻雀吱喳叫唤，跳跃着走，很是好玩的样子，他就学它们，嘴里也哼哼着歌唱，毛掸子也掷掉了。二乖一会儿就忘掉为什么事来后院的了。他蹓达到有太阳的墙边，忽然看见装碎纸的破木箱里，有两个白色的小脑袋一高一低动着，接着咪噢咪噢地娇声叫唤，他就赶紧跑近前看去。

原来箱里藏着一堆小猫儿，小得同过年时候妈妈捏的面老鼠一样，小脑袋也是面团一样滚圆得可爱，小红鼻子同叫唤时一张一闭的小扁嘴，太好玩了。二乖高兴得要叫起来。

“哥哥，你快来看看，这小东西多好玩!”二乖忽然想起来叫道，一回头哥哥正跑进后院来了。

哥哥赶紧过去同弟弟在木箱子前面看，同二乖一样用手摸那小猫，学它们叫唤，看大猫喂小猫奶吃，眼睛转也不转一下。

“它们多么可怜，连褥子都没有，躺在破纸的上面，一定很冷吧。”大乖说，接着出主意道，“我们一会儿跟妈妈要些棉花同它们垫一个窝儿，把饭厅的盛酒箱子弄出来，同它做两间房子，让大猫住一间，小猫住一间，像妈妈同我们一样。”

“哥哥，你瞧它跟它妈一个样子。这小脑袋多好玩!”弟弟说着，又伸出方才收了的手抱起那只小黑猫。

(有删改)

(1)小哥儿俩是在什么样的家庭环境中成长的？请简要分析。

答：

(2)分析小说画线部分的景物描写对情节发展的作用。

答：

(3)二乖的天真可爱表现在哪些方面？请简要概括。

答：

(4)小说叙述了小哥儿俩的日常故事，请探究作者在其中所寄寓的情感态度。

答：



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

# 阶段测试一

## 一～四单元过关检测

时间：100 分钟　满分：100 分

**一、基础知识(15 分，每小题 3 分)**

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是　(　　)

A. 猝然/精粹　汗渍/啧啧　粮囤/囤积　冠冕/分娩

B. 讥诮/硝烟　土坯/胚胎　果脯/胸脯　跬步/硅谷

C. 商埠/阜盛　敕造/赦免　复辟/辟邪　箭镞/簇拥

D. 朔日/溯源　嗔怪/瞋目　落枕/落款　渎职/赎罪

2. 下列词语中，没有错别字的一项是　(　　)

A. 惶恐　面面相觑　饱经苍桑　变本加厉　　B. 料峭　道貌岸然　计日城功　荒诞不经

C. 风韵　承前启后　殚精竭虑　奋笔急书　　D. 愠怒　大吹大擂　顺理成章　以德报怨

**(2019·齐齐哈尔市八中月考)**阅读下面的文字，完成 3～5 题。

凭阑观潮起，逐浪扬风帆。

黄海之滨，浮山湾畔。(　　)；海纳百川，见证着开放包容的广阔襟怀。

应约而至，＿＿＿＿。一架架飞机降落在青岛机场。上合组织领导人齐聚岛城，共商合作发展大计。齐鲁大地、孔孟之乡，人文气息扑面而来。和而不同、世界大同，是“和合”思想的时代思辨，是中国理念同“上海精神”的＿＿＿＿；源远流长的儒家文化、会场内的亭台楼阁元素、地方特色的节目表演……一个个细节更凸显出中华文化底蕴。而外交礼宾细节之变，日益折射出的东方大国走向世界舞台中央的诚挚友好的仪态、沉稳大气的姿态、从容自信的心态。

9 日晚，青岛国际会议中心宴会厅在灯光的映照下，＿＿＿＿，犹如海浪中的风帆，蓄势待发；背景墙上的巨幅工笔画《花开盛世》＿＿＿＿，恰若辉煌锦绣，尽显雍容华贵；宴会厅内，灯火通明，各方嘉宾静静聆听习近平主席的讲话。

(《中国青年报》，2018.6.12，有改动)

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 外交礼宾细节之变，折射出了东方大国日益走向世界舞台中央的诚挚友好的仪态、沉稳大气的姿态、从容自信的心态。

B. 外交礼宾细节之变，日益折射出的走向世界舞台中央的东方大国诚挚友好的姿态、沉稳大气的心态、从容自信的仪态。

C. 外交礼宾细节之变，日益折射出了东方大国走向世界舞台中央的诚挚友好的心态、沉稳大气的姿态、从容自信的仪态。

D. 外交礼宾细节之变，折射出了日益走向世界舞台中央的东方大国诚挚友好的姿态，沉稳大气的仪态、从容自信的心态。

4. 根据文中画波浪线的句子，下列在括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 风送千帆，奔涌着合作共赢的澎湃力量

B. 心存一处，演绎着美美与共的大同世界

C. 乐奏万方，响彻在寥廓丰饶的齐鲁大地

D. 文承一脉，彰显着融通相生的文明之邦



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 风云变幻　　肝胆相照　　巧夺天工　　赏心悦目
B. 风云变幻　　相得益彰　　美轮美奂　　叹为观止
C. 风云际会　　相得益彰　　美轮美奂　　赏心悦目
D. 风云际会　　肝胆相照　　巧夺天工　　叹为观止

## 二、阅读理解（9 分，每小题 3 分）

**（2019·广东市期末调研）**阅读下面的文字，完成 6～8 题。

经过几代人的努力，中国现代文学已基本上完成了自己的学科建构。中国当代文学已经走过六十多年的历程，在时间上是现代文学的两倍多，但却是一个处于“未完成”状态的年轻学科。在当前我国大力倡扬“文化自信”的背景下，直面中国当代文学学科的问题与困惑，并寻求学科发展的新路径和新方法，应成为当代文学研究不容回避的议题。

当代文学的学科建构离不开“外源性”的理论资源，而且事实上，它在推动当代文学的学科建设方面曾起到重要作用。问题是，长期以来，我们热衷于向“西方取经”，过于偏重这些“外源性”资源。上世纪 80 年代我们崇拜黑格尔的“历史哲学”，90 年代服膺阿尔都塞的“历史总体性”和詹姆斯的“永远历史性”，新世纪迷恋福柯的“知识考古学与谱系学”以及德里达的“解构学”。对于海外华人学者的研究成果，我们同样顶礼膜拜、趋之若鹜。举例说，美国华裔汉学家王德威的论文《被压抑的现代性——没有晚清，何来“五四”？》的发表，就无异于在国内现当代学术界扔进了一颗深水炸弹。一时间，当代文学研究领域里到处都是“被压抑的现代性”话题，甚至“没有……，何来……”的句式也到处被模仿。

当代文学学科建设不应失去自己的学术主体性。我们的当代文学史写作要有自己的学科特色、基本范畴、主体身份和当代性品格。当代文学学科建设要将落脚点转移到“内源性”理论资源上来，主要包括三方面：一是优秀的传统文化，二是中国的本土经验，三是清代“朴学”的实证方法。比如传统文化中的文章学传统、《史记》对理想文化人格的塑造和高超的叙事技巧，都可以成为我们撰写当代文学史的参照，并促使当代文学史家去思考一些更深层次的问题，如当代文学如何回归或复活传统的叙事美学与诗学，等等。当代优秀作家已清醒意识到：优秀的文学作品不是西方哲学思想的演绎，也不是技术主义的炫技，而必须植根于本民族的沃土中，并通过“本土经验”的形象化和具体化，以深邃的思想和博大的情怀、高贵的精神气质，引导人类走向真善美的新高度。关于清代“朴学”的方法论问题，有学者认为，“中国作为世界的文明古国，也是作为史籍最为宏富的国度，在历史化问题上自有其广博而又独特的资源、思路和方法”。不过，必须看到，清代“乾嘉学派”那一套方法对当代文学史料的收集整理是有用的，但它的琐杂考证和重学问而轻人文的理论对于建构当代文学史应有的广度、厚度和深度，则是无效甚至是不利的。

中国现当代文学学科的奠基者王瑶说过，文学史学科“总要发展，要突破过去，要后来居上。每个时代都应该达到自己时代的高度”。期待随着新时代的到来，文化自信心的恢复，当代文学学科建设也将脱羽成熟。

（摘编自陈剑晖《当代文学学科建构与文学史写作》）

6. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A. 中国当代文学研究对待“外源性”资源与“内源性”资源的态度存在着偏差。
B. 西方学者的理论成果和华裔学者的学术研究都影响了中国当代文学学科建设。
C. 植根于民族的本土经验，是对学术主体性的坚持，能使作家写出更好的作品。
D. “朴学”重视对史料的搜集整理，但缺乏理论支撑，不利于建构当代文学史。

7. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（　　）

A. 文章以当代文学学科建设滞后为立论的前提，论证了重视“内源性”资源的必要性。
B. 文章按时间顺序例举了诸多海外学者的研究成果，论证“外源性”资源的影响之大。
C. 文章对“外源性”资源的作用、清代“朴学”实证方法都做出一分为二的辩证评价。
D. 针对当代文学学科建设，文章先交代背景，接着分析问题，最后指明发展的方向。

8. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（　　）

A. 中国当代文学比现代文学历时更长，由于文化自信缺失，未能达到时代的高度。
B. 偏重于“外源性”理论资源是当代文学学科仍处于“未完成”状态的根本原因。
C. 对“内源性”理论资源的三个方面，我们应该要创造性、批判性地继承与发展。
D. 当我们注重对“内源性”资源的筛选和利用，当代文学学科建设就能脱羽成熟。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 三、小说阅读(15分)

9.(**2019·新余市四中月考**)阅读下面的文字,完成(1)～(3)题。

### 苏子兄弟

于艳丽

遇见苏子是在劳务市场,当时我正在为酒店装修的一点木工活和一些木匠讨价还价。苏子三十多岁,精瘦干练,说话带着浓重的东北口音,他凑到我跟前来说,哥,是你啊?有活咋还用外人?走,咱回家说话!

没等我反应过来,他就拉着我从人堆里挤了出去。

我和他来到劳务市场的外面,站定了,看着他,咋也想不起我啥时候有这个弟弟。

苏子就爽朗地笑了,哈哈地,他的笑让我的确有了久违的味道。

别想了,你不认识我,但我真是你的东北老乡,你的活我给你干吧?他尽量睁大他的小眼睛盯着我说,那帮人向你要八千?你给我五千得了!活若干不好,你别给我工钱,咋样?他依旧盯着我,看我的反应。

五千?我在心里琢磨着,这价格的确便宜,我在劳务市场转半天了,没有低于八千的价格。行!我爽快地答应了,心想,我在这个城市生活近二十年了,你一个农民工还能耍什么花招。

苏子是领着他的媳妇小红一起来干活的,小红长得漂亮,看起来年龄小他很多。我偷着问苏子,咋把小红糊弄到手的?苏子撇着嘴不屑地说:上赶子(东北话自愿的意思)来地!我养着她和她儿子呢!于是我知道,这女人不是苏子的原配,也就知道为什么苏子长得这么丑,会有这么漂亮的女人做他媳妇。

干活休息的时候,苏子喜欢用手机放流行歌曲听,一首接一首地放,苏子也跟着哼哼,南腔北调的,比电锯锯木头的声音还难听。

我说苏子,你别唱了,牙碜!

苏子就笑着说,哥,你不懂,这叫生活。

苏子的活干得利落,工期结束的时间比预计提前了五天,我把五千块钱递给苏子,苏子朝手指唾口唾沫,数得津津有味。

我忙着生意开业,很快把苏子忘到了脑后。开业那天,很多朋友都来捧场,我站在酒店门口和他们一一握手。突然谁在背后捶了我一拳,回头看,竟是苏子。

哥,恭喜发财!他递给我一个红包,这让我多少有些意外。虽然他叫过我哥,虽然我们是东北老乡,但是在这个城市打工的东北人多了,不至于他因此就成为我的弟弟。

我还是客客气气地把他让进了酒店。苏子那天喝得很多,坐在那里和一桌的人大声地嚷着,说自己是东北人,说他是我弟弟。

再见到苏子,是在我开业不久的店里。苏子一进门就蔫着,像是遭了冻的茄秧。

哥,他垂着头说,小红的儿子病了,要住院,你有没有钱帮我倒个短?(东北话缓解一时之急的意思)

以我在商海沉浮二十年的经验,一下明白了苏子前段时间给我随礼叫我哥的原由,他是在放长线钓大鱼!我在心里冷笑了,脸上却露出愁容说,兄弟,不是哥不帮你,你没看我刚开店,借着高利贷呢,这两天,人家正跟着我要钱呢!

啊!苏子又瞪大了他的小眼睛,看着我说,没想到你混得这么不济。苏子垂头丧气地走了。我看着他精瘦的背影,暗暗得意,想骗我,没门!

苏子是在新年前又来到我店里的,这次的苏子穿着一套新衣服,虽然一看就是地摊货,但因为是新的,还是给苏子添了一份精神。

哥,苏子依然叫我哥,没心没肺似的,我爱搭不理地应了声,忙着在电脑里斗地主。

哥,钱还上了吗?苏子问我,小心翼翼地!

我瞥了苏子一眼说,还?搁啥还?不知道钱难赚屎难吃啊?

哈哈,苏子又大声地笑了,伸手从怀兜里掏出一沓钱,哥,借给你了,不要利息!

啊?我一时愣在那里。

这是两万块钱,接了个大活,东家刚给结的,我也不急用,借给你了,快把高利贷还了。

苏子!我叫了一声,却不知道该怎么说……

打那以后,我在这个城市就真有了一个弟弟,这个弟弟叫苏子。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(1)下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 同样的活，别人要价八千，苏子只要五千，说明苏子很会揽生意，也为后文表现他干活比较利落作铺垫。

B. “上赶子来地！我养着她和她儿子呢！”苏子“撇着嘴不屑”地说这话，意在表明自己能娶到小红凭的是本事。

C. 小说在描写人物语言时，运用了大量的方言俚语，这既能有效展示人物的形象特点，又赋予了文章生活化气息。

D. 小说把农民工作为书写对象，既是表现他们身上的优秀品质，又表现了作者对这一群体命运的关注、同情。

(2)苏子身上有哪些特点，让“我”最终把他视为弟弟？请结合苏子与“我”的交往经过作简要分析。(6分)

答：_____

_____

_____

(3)小说在塑造人物形象时运用了对比的手法，这种对比在文中是如何体现的？有何作用？请结合文章分析。(6分)

答：_____

_____

_____

## 四、语言表达(11分)

10. 以下是某中学庆祝教师节文艺演出的一段主持词。仿照画线部分的句式，在空缺处补写相应的语句。要求：句式一致，字数相等，语意相关。(5分)

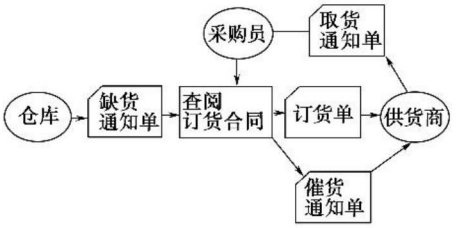
学生甲：老师，您坚守一方净土，用粉笔书写忠诚，默默无闻；

学生乙：老师，您勤耕三尺讲台，①_____。

学生甲：加减乘除，算不尽您付出的辛劳；

学生乙：②_____。

11. **(2019·吉安市五校联考)**下面是某公司物资订货的业务流程图。试把这个图表撰写成一段文字介绍。要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。(6分)




答：_____

_____

_____

## 五、写作(50分)

12. 阅读下面的文字，根据要求作文。

山石对卵石说：我才是真正的石头。你看我体肤龋砺，棱角分明，血性方刚，我们才能构成雄壮的大山，凝成挺拔的峰峦，展现自然的粗犷。

卵石对山石说：经年累月，水蚀砂磨，我体肤平滑，肌理莹润，虽已脱胎换骨，不还是石头吗？脱离了大山，我却有机会走进人间，装点人们的生活。

要求：选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭；不少于800字。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

# 阶段测试二

## 五～九单元过关检测

时间：100 分钟　满分：100 分

**一、基础知识(15 分，每小题 3 分)**

1. 下列词语中，字形和加点字的读音全都正确的一项是　(　　)

| | | | |
|---|---|---|---|
| A. 斑马线 | 宵壤之别 | 湖泊(pō) | 一柱擎(jīng)天 |
| B. 吃工夫 | 胶柱鼓瑟 | 针砭(biān) | 暴戾恣睢(zuī) |
| C. 集大成 | 噤若寒蝉 | 瞠(chēng)目 | 诘(jí)屈聱牙 |
| D. 纪录片 | 前踞后恭 | 悖谬(miù) | 飞灾横(héng)祸 |

2. 以下四副对联分别对应四位文学家，全都正确的一组是　(　　)

①金石文章空八代　江山姓氏著千秋　②刚直不阿留得正气凌霄汉 幽而发愤著成信史照尘寰　③何处招魂香草还生三户地 当年呵壁湘流应识九歌心　④大河百代众浪齐奔淘尽万个英雄汉 词苑千载群芳竞秀盛开一枝女儿花

A. ①韩愈　②班固　③屈原　④苏轼
B. ①韩愈　②司马迁　③屈原　④李清照
C. ①欧阳修　②司马迁　③贾谊　④苏轼
D. ①欧阳修　②班固　③贾谊　④李清照

**(2019·淮北宿州一模)**阅读下面的文字，完成 3～5 题。

12 月 4 日，国内首个海洋工程数字化技术中心在天津滨海新区建成并投入使用，填补了我国在海洋工程数字仿真技术领域的空白。

该中心由中国海油工程公司设计建造，其中搭建的多种仿真平台＿＿＿＿。它将依托 360 全景球幕投影系统，运用虚拟仿真技术，在浮托搭建、吊装、水下作业、工程船舶操作的仿真模拟上＿＿＿＿。中心除了能对浮托安装作业进行仿真模拟，还能根据海洋工程业务特点，构建起海洋工程全寿命周期的虚拟环境，实现虚拟设计、制造、作业、培训、上下游业务拓展等多种功能。

中心能够完全模拟海上实际作业的完整流程，实现虚拟与现实的＿＿＿＿，不仅可承担海洋工程作业方案的预演和专业人才培训，还将提升我国海洋工程的产品建造和设计能力。

一直以来，我国海洋工程作业领域缺乏数字仿真技术专业机构，关键技术几乎全部被国外公司垄断，我国在这方面的研究水平与欧美等先进国家一直有巨大差距。当然，(　　)。它的研发要经过非常多的工序流程，系统极为复杂，而且所需投入的成本也极大。面对国外的技术垄断，中国海油旗下海洋石油工程股份公司自主创新、＿＿＿＿，历时 10 年完成了海洋工程数字化技术中心的建设。

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　(　　)

A. 引人注目　大展宏图　水乳交融　白手起家
B. 有目共睹　大展宏图　融洽无间　自力更生
C. 引人注目　大显身手　水乳交融　自力更生
D. 有目共睹　大显身手　融洽无间　白手起家

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 不仅可承担海洋工程作业方案的预演和专业人才培训任务，还将提升我国海洋工程的产品建造和设计能力。
B. 不仅可承担海洋工程作业方案的预演和专业人才培训任务，还将提升我国海洋工程的产品设计和建造能力。
C. 不仅可提升我国海洋工程的产品设计和建造能力，还将承担海洋工程作业方案的预演和专业人才培训任务。
D. 不仅可提升我国海洋工程的产品建造和设计能力，还将承担海洋工程作业方案的预演和专业人才培训。

5. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 因为海洋工程数字仿真技术的研发难度确实太大，造成了我国在此方面科研水平低下
B. 即使海洋工程数字仿真技术的研发难度不是很大，我国在此方面科研水平还是比较低下
C. 这不仅说明我国的科研水平低下，也说明海洋工程数字仿真技术研发的难度确实太大
D. 这并不是说我国的科研水平低下，而是海洋工程数字仿真技术的研发难度确实太大



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 二、阅读理解(9分,每小题3分)

**(2019·重庆市部分区县一诊)**阅读下面的文字,完成6～8题。

商业伦理精神的培育,从根本上说,就是要破除所谓的“商业无道德神话”,改变“利润至上”的商业环境和商业观,塑造“价值优先”的商业文化。

历史地看,现代商业社会的“无道德”特征是与现代商业文明起源于伦理观念这一事实和传统背道而驰的。在现代商业文明发起的源头,伦理观念不但孕育了新的商业精神,还通过这种商业精神带来了持续而稳定的商业繁荣。有趣的是,大约在16～17世纪这段时间里,这一现象同时发生在中国和欧洲。

明清之际,处于“四民”之末的商人阶层缔造了中国社会一度的商业繁荣。而在背后起重要推动作用的,恰恰是被称之为“贾道”的伦理观念。有学者指出,明清之际的商人大多原是儒生。“弃儒就贾”后便不自觉地把儒家的义利观念带入商业活动,渐渐有意识地生发出作为“道统”之一的“贾道”。正是带着经商也是“弘道”的信念,明清之际的儒商不仅有着高度的敬业精神和事业心,还乐于承担一切重要的社会公益事业,如编族谱、建宗祠、疏通河道、开路修桥、建书院寺庙等。儒商的种种义举受到社会的广泛认可和政府的褒奖,他们也愈发看重自己的名德。

大约在相同的时间段里,西方社会经历了宗教改革。马克斯·韦伯在《新教伦理与资本主义精神》一书中认为,正是在加尔文宗诸派宗教伦理孕育的资本主义商业精神的感召下,大量的清教徒投身商业活动为资本主义原始积累赚取了“第一桶金”。这种资本主义精神可称之为禁欲主义天职观,即从事商业活动不再是低贱的行为,而是符合上帝要求、为上帝劳作的天职。

不难看出,无论是明清商人的“贾道”理念,还是欧洲清教徒的“天职观”,它们之所以能成就一种商业文明或塑造一种商业精神,关键就在于它们能把个体的经济行为和某种公认的崇高价值结合起来,形成了一种在个体和社会之间的良性互动。在这种双向的互动过程中,个体既获得了超越自身利益的自我认同,社会也从中受益并对个体进行良性反馈。从这个意义上讲,要走出“商业无道德神话”的困境,就要在根本上实现个体行为动机与社会成就评价之间的良性互动。这两者相辅相成、不可分割。如果只是强调在个体层面改善行为动机而不调整社会成就评价体系,那么道德的个体就有可能在社会压力系统下面临“劣币驱除良币”的道德风险。如果社会成就评价的调整不能起到改善个体行为动机的效果,那么,再好的评价系统也会流于形式而无人问津。更为重要的是,这种良性互动不但在说理层面和社会教育系统内需要经济学、管理学和伦理学以更加开放的姿态和视野吸收对方有益的东西,更需要金融家、企业家、社会活动家和一切有志于从事这项事业的人通过一定的机制、措施、路径把这种良性互动现实地建立起来并一直推动下去。

(摘编自张霄《培育商业伦理精神》)

6. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是 (　　)

A. “利润至上”“价值优先”等观念,使现代商业社会与重视伦理的传统背道而驰,陷入了“商业无道德神话”困境。

B. 明清之际的商人之所以乐于从事编族谱、建宗祠、建书院寺庙一类的社会公益事业,是因为他们看重自己的名德。

C. 禁欲主义天职观认为,从事商业活动符合上帝要求,是为上帝劳作,这符合16～17世纪的欧洲公认的崇高价值标准。

D. 商业个体与社会之间要形成良性互动,不仅需要在相关理论上中西方交融互补,更需要从实践层面去建立和推动。

7. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是 (　　)

A. 文章针对“商业无道德神话”立论,开门见山地点明了培育商业伦理精神的目的。

B. 文章通过摆出商业文明起源于伦理观念这一事实,论证了商业伦理精神的重要性。

C. 文章通过对16～17世纪中西方商业文明的比较,指出了培育商业伦理精神的途径。

D. 文章剖析了个人行为动机和社会成就评价的关系,并指出了二者良性互动的条件。

8. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是 (　　)

A. 伦理观念孕育商业精神并带来商业繁荣的现象同时发生在中国和欧洲,说明商业文明自有其发展规律。

B. 明清之际如果没有儒生“弃儒就贾”,那么“贾道”伦理观念即便生发出来也难以成为“道统”之一。

C. 商人一旦将个体的经济行为和公认的崇高价值结合,其行为动机就不再是单纯的逐利而带着道德追求。

D. 既强调个体层面改善行为动机,又调整社会成就评价体系,就可以避免“劣币驱除良币”的道德风险。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 三、小说阅读(15分)

9.(**2019·广元市一模**)阅读下面的文字,完成(1)~(3)题。

### 我的“自白书”

快夜里十点钟了。终于印完了最后一页。这期《挺进报》,消息很重要,收复延安的战报,有五页,一共是两千五百份,他还得赶快工作,才清理得完。他相信,收复延安的胜利,一定会给群众带来最大的鼓舞,给还在妄想扩大军火生产的敌人以最沉重的打击。

隔壁,从寝室里传来了杂沓的脚步声。接着,就听到妈妈慌张的声音:“成岗不在家,钥匙他带走了!”妈妈的声音很大。她从来没有这样大声讲过话。大概是希望让儿子听到。成岗一惊,突然站起来。他明白这是出现了敌人!在这时候,要想保全印刷机关和印刷品,是不可能的,如果自己逃命,也许可能,但他不能这样,也根本不想这样。此刻他需要做的,是宁肯牺牲自己,也不能让来找自己的同志和党的组织受到任何损失!他立刻拉开夜里用来遮灯光的窗帘,然后轻轻推开了窗户,把一把经常放在储藏室里备用的扫帚,小心地挂到窗口外面的那颗钉子上去——有了这个暗号,来找他的同志,远远地就可以发现危险的警号,不会再进厂里来。

挂好扫帚以后,他放心了一些,危险再不能威胁党和同志们了。他回头看看,决定在敌人破门以前离开。可是,不能把党的文件留给敌人,他转回身来,又把《挺进报》全部捆成一捆,挟着报纸,纵身跳上窗台,想从楼口跳下去。只要跳下去了,两分钟以后,就可以躲进工人宿舍,敌人再也找不到他了。

“站住!”“不许动!”喝叫声从四面传来。晚了。工厂已经被包围,楼底下布满了特务。成岗只好退下窗台。这时,小门已被猛力击破。成岗转过身来,几支手枪对准他的胸膛。

“哈哈,你是成岗,许云峰的交通员‘同志’?”成岗咬着牙,没有讲话。一个特务冲过来,死力夺下成岗挟着的《挺进报》。“这是什么?啊,《挺进报》!”特务根据叛徒甫志高讲的材料,只知道成岗是许云峰过去的交通员,却没有想到,在这里竟侥幸地找到了《挺进报》。“啊,《挺进报》找到了!”几个疯狂的匪徒,不约而同地叫嚣起来。

“许云峰,成岗,只要有一个开口就好。”徐鹏飞暗自说着。审讯就要开始,和共产党的重要人物立刻要见面,他希望侥幸,却又感到怯惧,怀着可恼的担心。徐鹏飞斜靠着转椅,侧对审讯台,沉默着,一言不发。他抑制着脑海里翻腾着的成功与失败、兴奋与绝望的种种幻觉,尽力集中思路,准备应付即将出现的决战。

一个步履从容的人,出现在侦讯室里,正直的目光,沉毅地扫过全室。

徐鹏飞侧坐在转椅上,一动也不动,只斜眼望了望来人的镇定神情:高高的前额上,深刻着几道皱纹,象征着性格的顽强。清癯的脸膛上,除了一副旁若无人的、钢铁似的眼神以外,看不出丝毫动静。厚厚的嘴唇微闭着,大的嘴角上,带着一丝冷淡的嘲笑。

“我们知道你的一切!”徐鹏飞猛然旋动转椅,挺直身体正对着对方。“你是重庆地下党的重要负责人——许云峰。”

许云峰知道,面对着的就是西南地区的特务头子。从他那貌似骄横却又目光不定的神情里,从他面似从容却又紧握两拳的动作里,许云峰看出对方内心的空虚和渺茫。

徐鹏飞霍然站起,在强光中走向前去。对面墙壁上一道沉重的铁门,吱吱地向两边敞开,更强烈的灯光,从铁门外面的刑讯室猛射出来。浓烈的血腥味,一阵阵弥漫过来,扑进许云峰的鼻孔。

敞开的刑讯室里寂静无声,寒光四射,冷气袭人。冰冷的水泥磨石地面上,横躺着一具血肉模糊的躯体,脚上还钉着一副沉重的铁镣。鲜红的血水,正从那一动也不动的肉体上往水泥地面滴落。几个胸前露出黑毛的人影,提着带血的皮鞭,把一件黄皮夹克掷向那毫无知觉的躯体,突然发出一阵令人心悸的狞笑。

惨白的灯光下,徐鹏飞用烟头指了指地上的肉体:“这个人,你也许认识?看吧!你过去的交通员,厂长成岗!”

啊,成岗?成岗被捕了?这么说,卑劣的叛徒竟抢在前面了!

许云峰扑上前去,从血泊中,把血肉模糊的成岗,紧紧抱在怀里。他轻轻扶起成岗低垂的头,凝视着那失去知觉的面孔,拨开那绺盖住眼睛的头发,擦掉苍白面颊上的鲜血。一阵心如刀割的绞痛,顿时使许云峰热泪盈眶……

徐鹏飞声调一变,厉声说道:“你们应该明白,现在能掌握你们命运的人,不是你们,而是我!为了自己,你们应当想想……我不需要你们履行任何手续,不需要任何代价,只要一纸自白书,就可以立即改变你们的处境!”

成岗忘却了周身的创痛,滴着鲜血,拖着脚上的铁镣,一步步迎着敌人的逼视,走向准备好纸笔的桌前。他的目光像利剑一样扫过全室,缓缓伸出流血的手,提起笔来,毫不犹豫地写下了几个大字:我的自白书。他沉思了一下,很不喜欢“自白书”这样的字,立刻蘸饱了墨,把笔一挥,在已经写下的几个字的前后,添上引号,变成:我的“自白书”。

几个墨迹饱满的字,布满了一整张纸。成岗的胸脯起伏着,再也无法抑制那烈火一样的感情,他率性扔开了笔,冲着敌人高声朗诵起来:

任脚下响着沉重的铁镣,



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

任你把皮鞭举得高高，
我不需要什么“自白”，
哪怕胸口对着带血的刺刀！

（节选自罗广斌、杨益言《红岩》第七、八、九章）

**【相关链接】**

①成岗人物原型陈然。陈然烈士1923年12月出生。1939年加入中国共产党。1947年7月参加重庆市委地下刊物《挺进报》的编辑、印刷和发行工作。1948年4月在工作间被捕，先后关押于重庆军统集中营渣滓洞、白公馆监狱，在狱中受尽酷刑，坚贞不屈。1949年12月28日在重庆大坪刑场被公开枪杀，壮烈牺牲。牺牲时年仅26岁。

②罗广斌(1924～1967)，四川成都人。1948年加入中国共产党，从事学运工作和统战工作，1948年9月因叛徒出卖在成都被捕，先后囚于重庆渣滓洞、白公馆监狱。狱中坚持斗争，拒绝其兄罗广文(蒋介石嫡系，国民党第15兵团司令)的保释，宁愿坐牢，也不写悔过书。1949年11月27日大屠杀之夜，策反看守杨钦典，带领难友集体越狱成功。

③杨益言(1925～2017)，四川武胜人。1940年在同济大学读书，参加学生运动。1948年8月被捕，囚禁于重庆渣滓洞，重庆解放前夕被营救出狱。

(1)下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 妈妈慌张的声音，表明她在敌人突然出现时有些紧张，又巧妙机智地告诉儿子敌人来了。

B. 许云峰的沉毅镇定与徐鹏飞的怯惧空虚形成鲜明对比，塑造出共产党人正义的高大形象。

C. 从许云峰看刑讯室的视角写成岗被捕后血肉模糊的躯体，从正面说明成岗受到严刑拷打。

D. 从选文看，《红岩》刻画人物注重心理描写、细节描写和环境烘托，语言感情色彩浓烈。

(2)成岗这一形象具有哪些特点？请联系选文概括分析。(6分)

答：_____

_____

_____

(3)请结合选文及“相关链接”，就小说创作中艺术真实与事实的关系谈谈你的看法。(6分)

答：_____

_____

_____

## 四、语言表达(11分)

10. **(2018·全国卷Ⅰ)**下面是某校一则启事初稿的片段，其中有五处不合书面语体的要求，请找出并作修改。(5分)

我校学生宿舍下水道时常堵住。后勤处认真调查了原因，发现管子陈旧，需要换掉。学校打算7月15日开始施工。施工期间正遇上暑假，为安全起见，请全体学生暑假期间不要在校住宿。望大家配合。

答：_____

_____

11. 概括下面语段的主要信息，不超过20个字(含标点符号)。(6分)

今年的重阳节，是中国首个法定意义上的老人节，有关“中国式养老”的话题备受关注。在中国人口老龄化程度日益加剧的情境下，“中国式养老”面临诸多困局：家庭养老功能弱化、机构养老服务供给紧张，养老金面临缺口及保值升值难题……

中国人民大学社会与人口学院教授李迎生在接受中新网记者采访时表示：“中国老年人口基数庞大，增长速度快，老龄化程度正日益加深，养老问题也日益凸显。”

根据官方公布的数据，当前，中国已经进入人口老龄化快速发展阶段。2013年底中国60周岁以上老年人口已达1.94亿，2020年将达到2.43亿，2025年将突破3亿。

如何破解养老种种困境，真正实现“老有所养，老有所依”，已成为当今中国社会亟待解决的问题。

答：_____

## 五、写作(50分)

12. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

印第安人射的箭，很多都是自己制造的，箭杆的长短与材料、羽毛的轻重、羽毛离箭头的位置、箭头的重量与材料等等，都大有讲究，足够空气动力学家研究半辈子。有一次，一位牧师得了个机会问一位有经验的印第安射手的造箭心得。这位射手说，其实只要把箭杆削直了，其他的马虎一点都没有关系。如果箭杆不直，其他方面你就是做得完美无缺，也很难一矢中的。牧师感叹道：做人又何尝不是如此呢？

请根据阅读后的感悟和联想写一篇文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容或含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

# 阶段测试三

## 综合测试一

时间：150 分钟　满分：150 分

**一、现代文阅读(36 分)**

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题，9 分)

**(2019·南平市一模)**阅读下面的文字，完成 1～3 题。

书院是中国古代民间教育机构，是古代东亚教育制度有别于官学的一种独立的教育系统。通常由富商、学者自行筹款，于山林僻静之处建学舍。文化创造、文化积累和价值传播是书院文化的基本内涵，是中国古代社会文明的一种传播方式，其精髓是中国儒家文化中所倡导的正心明德思想，一种使命的自觉担当。这种教育理念和文化传播方式，之于当下教育如何培养人才和教化人心不无启示价值。

书院的辉煌始于教育，传统书院人数不多的小规模、和谐融洽的师生关系以及朝夕相处地论道，是其生命力所在。王阳明、黄宗羲等大师风格活泼，注重挖掘学生的自主性，在相互启发中悟道的方法，至今仍是研究生教学中的方法之一。当下，尽管书院在教育理念和教育方法上可以给予我们诸多启示，尽管如今的岳麓书院已是湖南大学的重要组成部分，尽管很多书院正在被新建或复修，但它俨然不是现代教育的一个渠道或重要组成部分，也不能取代义务教育的主体地位。也就是说，现在的书院不是传统意义上的书院，而是一个文化传承的载体，应有更多符合时代需求的内容。

优秀传统文化是全球化时代文化思潮相互激荡中我们站稳脚跟的根基。可以说，书院对我国教育、学术、建筑、藏书等事业的进步，对民风民俗的养成，对中华文明的传播都作出重大贡献。书院本身就是一种活的文化载体，受古代文化传统中以山水比德和隐士文化的影响。作为体验传统文化的基地和传统文化传承空间，只有使之活态化地成为当今文化实践的场所，让学生的琅琅书声和文明礼仪教化激活书院的灵魂，成为区域文化高地，才是对它最好的利用和弘扬。

除了文化传承，独立自主的理性精神的蕴蓄应是书院存在的另一功能。书院的终极意义是给人以思想，教人们学会思考。儒家特别注重成人教化，个人立足于社会最重要的是怎么做人、怎么做事，书院的教育往往以此来展开，这是一种精神的启悟。中国文化追求知行合一，书院的特点之一就是求道与求学的统一，也就是价值关怀与知识追求的统一。

这种独立自主、理性批判精神，在中华民族迈向现代化强国进程中格外值得重视。如岳麓书院就承载了湖湘文化精神的传统：经世致用、关怀现代、关心社会等等，王夫之、魏源等诸多彪炳史册的人物，都曾受到其思想和精神的浸润。

书院文化的复兴，不能止步于有形的物质层面的建筑，而要注重传统文化的传承和发展，使之成为令人向往的人文高地。它给予人们的不仅是物质层面的需求，更是一种精神上的追求，一种生活方式和价值观上的启迪，一种适合当下又再现传统的生活。

(摘编自范玉刚《书院的文化传承及精神蕴蓄》)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 书院文化倡导的是儒家文化的精髓，它的教育理念和文化传播方式为其价值所在。

B. 书院的一些教育方法尽管适用于当今的研究生教学，但并不代表就适合义务教育。

C. 文化传承功能是指书院可以作为文化实践的场所，体验它所承载的优秀传统文化。

D. 理性精神的蕴蓄功能是指书院教育注重成人教化，可以给人以思想和精神的浸润。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 文章围绕复兴书院文化展开论述，意在引导人们注重书院的文化传承及精神蕴蓄。

B. 文章以服务时代为立场，既肯定了书院文化的当下意义，也指出它的现实局限性。

C. 文章论证书院存在的两大功能，是按照从物质层面到精神层面的逻辑顺序推进的。

D. 文章列举王夫之、魏源的事例，论证了书院文化蕴含的思想精神对人的教化作用。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 历史上的书院是与官学对立的民间机构，它是古代社会文化教育途径的重要补充。

B. 传承书院文化时要古为今用，就应消除以山水比德和隐士文化等消极思想的影响。

C. 为了让书院活态化地存在当下，学校应尽可能组织学生到书院去读书和接受教育。

D. 复兴书院文化，相较于新建或复修书院，传承和发展传统文化更加符合时代需求。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

**(2019·肇庆市一模)**阅读下面的文字，完成4～6题。

**材料一：**文化是软实力，对社会经济发展具有不可忽视和不容低估的巨大作用。69年来，在一穷二白、满目疮痍的烂摊子上，中国人民自力更生、艰苦奋斗，创造了人类社会发展史上惊天动地的发展奇迹。尤其是经过40年改革开放，中国人民生活彻底告别了“票证时代”，走过了“温饱阶段”，迎来了“全面小康”。在欢度国庆之时，在民族复兴展现出前所未有光明前景之际，13亿多人民群众更应坚定文化自信，续写筑梦新篇。

庆国庆，让家国文化尽情流淌。无国无以为家，无家不能成国。国庆节是集人民性、政治性和幸福感于一体的节日，承载着反映国家、民族凝聚力的功能。在这个秋高阳暖的美好季节，各族各界群众就纷纷以饱满的热情积极投入到了庆祝活动中，歌颂赞美伟大的祖国和伟大的中国共产党，抒发对新时代幸福生活的真挚感受，表达对祖国的美好祝福。69年沧桑巨变，69年春华秋实，家国文化在神州大地尽情流淌。

庆国庆，让传统文化焕发生机。传统文化呈异彩，国庆佳节味道浓。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。国庆期间，有景区开展歙砚雕刻、诵读《朱子家训》、体验国学经典文化“蒙童开笔礼”等文化体验活动，深受游客欢迎，每天参加这种文化体验活动的游客达到千余人次。诸如民俗风情展览、音乐“快闪”等等，都让人民群众重新感受到了流淌在民族血脉中的传统文化。

文运同国运相牵，文脉同国脉相连。“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件”。69年开拓进取，中国特色社会主义进入到了新时代，近代以来久经磨难的中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。而今行走在筑梦中国伟大征程中，13亿多中华儿女更应不断增强文化自信，在续写中华民族辉煌成就的同时，为人类文明进步提供更好的中国方案。

(摘编自秦平《让国庆假期多点文化味儿》，陕西传媒网2018年10月04日)

**材料二：**在消费升级趋势下，人们也更加重视精神层面的需求满足，旅游、文化、教育等服务消费占比不断提升。苏宁金融研究院宏观经济中心主任黄志龙认为，我国居民消费支出中，服务消费比实物消费增速要快，目前服务消费占居民消费的比重约为50%，成为消费新热点。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

根据国家统计局的数据，当前我国服务消费需求旺盛，8月份全国餐饮收入3 516亿元，同比增长9.7%，增速高于商品零售0.8个百分点。6～8月暑期档电影总票房174亿元，再创新高，预计全年电影票房将突破600亿元。国庆期间旅游供需两旺，亲子游、休闲游、自助游、自驾游成为热点。

（摘编自《消费亮点　点亮假期》，《人民日报》2018年10月06日）

**材料三**：国庆长假期间，各地大打“文化牌”，群众在游玩中提高文化素养，感知文化传承。

“宾客盈门，礼乐齐鸣”“进香献酒，尊师敬祖”……这两天来到河南许昌神垕古镇能看到按照北宋仪式举行的钧瓷开窑仪式，让游客切身感受千年文化古镇的独特魅力。国庆假期，神垕古镇每天都将有两家以上的钧瓷窑厂举行开窑仪式，千年的窑火，让古镇焕发出新的生机。

在齐文化发源地山东淄博临淄，定制文化游成为了游客新宠。除了根据游客需求安排景点外，旅行社还与齐文化研究学者合作，游览过程为游客提供专业的历史文化讲解，实现了文化传播和旅游的融合。

节日里，各地博物馆游客络绎不绝。陕西自然博物馆，“科普游自博，国庆七天乐”主题系列活动，吸引了不少人。

在福建莆田市博物馆，小朋友们可以自己动手体验抄纸、寻找铅字块、固版、刷墨等古法造纸和活字印刷流程。

（摘编自《国庆长假各地打“文化牌”传承文化提升游客素养》，央广网2018年10月4日）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是(3分)　（　　）

A. 文化对经济发展起着很大的作用，在民族复兴的大好形势下，应继续发挥其软实力的作用。

B. 各族各界群众以饱满的热情庆祝建国69周年，表达对祖国的祝福，尽情诠释家国文化。

C. 目前我国居民消费支出中，服务消费约占居民消费比重的一半，成为消费新增长点。

D. 各地发挥地方特色，打出“文化牌”，这一举措有利于群众提高文化素养，感受文化传承的魅力。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　（　　）

A. 中华文化历史悠久，其中蕴含着中华民族最深层次的精神追求，代表着中华民族特有的精神标识。

B. 文化发展与国家发展紧密相连，国家、民族强盛离不开文化的支撑，中华民族复兴同样离不开中华文化的发展繁荣。

C. 消费升级带来的结果之一是居民更注重精神需求，旅游、文化、教育等服务消费占比不断升高。

D. 在千年文化古镇举行的钧瓷开窑仪式体现了对传统文化的传承与创新，使古镇拥有了新活力。

6. 请结合材料内容，谈谈你对文化自信意义的理解。(6分)

答：_____

_____

_____

## （三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

**(2019·洛阳市联考)**阅读下面的文字，完成7～9题。

### 母亲泪

刘建超

我记忆中的母亲从来没有流过眼泪。

二姨曾经对我说过，你母亲心硬呢，你姥爷走的时候，都没有见到她流泪呢。

母亲是心硬。我大哥当兵那年，南疆战事正紧。我和母亲送我哥哥去车站。欢天喜地的鼓乐声震耳欲聋，说话都要大声吆喝。旁边的一个阿姨对我母亲说，正打仗呐，你舍得孩子去啊？母亲当着哥的面说，不打仗当



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

兵干什么？老大牺牲了，俺老二继续上。母亲拍拍我的头。

大哥真的留在了战场上。

我听报告说，大哥他们是唱着《再见吧，妈妈》趟入地雷阵的。当兵六个月，大哥走完了他十八岁的壮丽人生。母亲没有哭，母亲说，孩子肯定是要让他的父母为他自豪，孩子不希望父母为他流泪。母亲把大哥的相片放在案头，不让镶黑边。逢年过节，全家聚会，餐桌上总是会多摆上一副碗筷，那是给大哥留的。

母亲很忙，家里的事几乎都是父亲在照应。有时，母亲看到父亲劳累的身躯总是很歉意地给他揉揉肩，按按背。然后叹口气，对我说，儿啊，你要是个姑娘多好啊，可以帮爸妈做好多事了。

二姨说，你妈心硬，连花啊草啊都不喜欢，哪能生养姑娘。再生啊，也还是你这样的和尚蛋。

母亲的双亲去世的早，母亲是二姨带大的。二姨比母亲大五岁，那时的日子很苦，糠菜半年粮，每年种收的十几斤芋头就是家里的稀罕物。村里的女人坐月子才舍得吃。二姨隔三差五地就给母亲蒸几个芋头，自己啃菜窝窝。二姨总是哄着母亲说，我吃芋头反胃，你吃吧。母亲到了上学的年龄，二姨自己退了学，把母亲送进了学堂。每天做完活的二姨都要到学堂门口等母亲放学，不同的季节里就会给母亲一把酸枣，一只水萝卜或者几只小鸟蛋。二姨嫁人时，只有一个要求，要供养母亲上学。母亲成为村里惟一一个考入大学的女子。二姨说，你母亲进城里读书，我们都哭成泪人了，她一滴泪也没有，心硬着哩。

母亲性格直爽，说话办事也是风风火火的。如果有个休息日，可以听到家里叽里咣当的声音。父亲说，你母亲做顿饭就像在撵老鼠。

母亲和父亲一动一静，相处得却非常融洽。只有一次，我听到过两个人起了高腔。父亲说，你就别犟了，领导都有了意图，按领导的意见办就是了。母亲说，领导的意见是错误的我也要照办啊？这事不能通融。父亲很无奈，说那是我老战友的孩子，你就别再坚持了。你不知道这后面要牵涉多少人啊，那帮人什么事情都做得出来。母亲一点也不让步，我分内的事，你别管。

那些天，父亲格外的小心，母亲外出时，他总是找借口陪伴在母亲的左右。还是出事了。一辆违章的汽车把父亲撞入路边的深沟，送到医院抢救治疗了三个月，父亲余下的日子就永远与轮椅为伴了。

母亲没有流泪。母亲不请保姆，再忙，也要自己动手伺候父亲。母亲说，她知道那辆车是有意冲着母亲来的，父亲在一刹那间推开了母亲。

母亲闲暇的时间多了。她总是爱推着父亲的轮椅，到后山的花园里散步。母亲说那是他和父亲相识的地方，当时还只有一个小木桥，桥下有潺潺流水。

有一天，大成哥来到了我家。大成哥是二姨惟一的宝贝疙瘩，呵着护着惯着娇着。大成哥大学毕业进了一家企业，没有几年就当上了企业的老板。虽然我家和二姨家相隔千里，大成哥还是经常来家里看望我父母。父亲出车祸后，家里的积蓄全部用尽。父亲去北京的疗养，我上大学的费用都是大成哥给出的。我大学毕业后，也是大成哥四处托人找关系把我安排进了政府部门。母亲就说过，二姨家对咱家的恩情，这一辈子也报答不完啊。

大成哥这次来了没有急着走，安心地住下了。母亲每天都要做许多大成哥喜欢吃的菜。但是，大成哥吃得很少，烟抽得很凶，睡也不踏实。

母亲问，大成啊，今年多大了？

大成说，小姨，你忘了？我比小超大十岁，四十的人了。

母亲点点头，才四十啊，还年轻着啊，还有好日子过啊。

那晚，母亲和大成哥谈了很晚。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

大成哥安安稳稳地睡着了，母亲就坐在大成哥的床边，轻轻地摇着一把蒲扇驱赶着蚊虫，直到天亮。

第二天一早，母亲陪着大成哥走进了公安局。

母亲回到家，把自己关在屋里，嚎啕大哭。

母亲已经退休了。母亲是位纪检干部。

（选自《小说月刊》）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）　（　　）

A. 小说以第一人称视角叙事，“我”虽然不是核心，却有独特作用，我亲历，听闻了所有情节，小说故事由“我”叙述，显得真实。

B. 大哥牺牲后，逢年过节，全家聚会时，母亲总会在餐桌上给他摆上一副碗筷，从这个细节中可以看出母亲为送大哥当兵，感到有愧于大哥。

C. 小说善于运用衬托的手法，比如父亲劝母亲要按领导的意思办事，并为母亲的安全担忧，衬托突出了母亲坚持原则、公而忘私的形象特点。

D. 母亲爱推着父亲的轮椅到后山她和父亲相识的花园里散步，又成夜摇着蒲扇给大成哥驱赶蚊虫，这些说明母亲不只是心硬，也不缺乏温情。

8. 小说标题是“母亲泪”，却用大部分篇幅写母亲没有流泪，只在最后部分写母亲流泪，这样写有什么好处？请简要分析。（6分）

答：＿＿＿＿

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 梁前将兵征伐/众人称贤/故擢典京师/建议开渠为人/兴利/旅力既愆/迄无成功/百姓怨讟/谈者讙哗

B. 梁前将兵征伐/众人称贤故/擢典京师/建议开渠为人/兴利/旅力既愆/迄无成功/百姓怨讟/谈者讙哗

C. 梁前将兵征伐/众人称贤/故擢典京师/建议开渠/为人兴利/旅力既愆/迄无成功/百姓怨讟/谈者讙哗

D. 梁前将兵征伐/众人称贤故/擢典京师/建议开渠/为人兴利/旅力既愆/迄无成功/百姓怨讟/谈者讙哗

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 世祖为皇帝的年号之一，一般作为断代史开创者，或该王朝承上启下的有为君主的特定年号。汉世祖是光武帝刘秀。

B. 偏将军，官名。偏将军是将军的辅佐，在将军中地位较低，此官制始于春秋，通常由帝王拜授，也有大将军拜授的。

C. 侯，周朝封建五等爵位“公、侯、伯、子、男”中的第二等，自先秦时代开始，已有君主赐封侯爵，如晋侯、齐侯。

D. 执金吾，率禁兵保卫京城和宫城的官员，职位与九卿同等，地位较高。汉代执金吾有时也被委派为将帅而领兵远征。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 王梁郡吏出身，以武功青云直上。太守彭宠让王梁代理狐奴县令，王梁后随世祖，官依次为偏将军、大司空、中郎将、执金吾、前将军等。

B. 王梁追随世祖，深受皇帝青睐。王梁当野王县令，世祖认为王梁有功劳，其后被世祖封为关内侯、武强侯、阜成侯，最后死于阜成侯上。

C. 王梁违诏书命，最终得以免罪。檀乡一战王梁前后违背世祖诏令，世祖大怒，派宗广去斩杀王梁，后宗广用囚车把他带回洛阳，终被赦免。

D. 王梁兴修水利无功，执意谦退。王梁取代欧阳歙担任河南尹，开渠引穀水注入洛阳城下，渠成而水不流。后有司弹劾奏明，王梁请求退休。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)与河内太守寇恂南拒洛阳，北守天井关，朱鲔等不敢出兵，世祖以为梁功。(5分)

译文：_____

_____

_____

(2)坚石追坐父禹及弟平与楚王英谋反，弃市，国除。(5分)

译文：_____

_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

**(2019·南平市一模)**阅读下面这首唐诗，完成14～15题。

**闲　望**

吴　融[①]

三点五点映山雨，一枝两枝临水花。

蛱蝶狂飞掠芳草，鸳鸯稳睡翅暖沙。

阙下新居成别业[②]，江南旧隐是谁家。

东迁西去俱无计，却羡暝归林上鸦。

**【注】** ①吴融：浙江绍兴人，此诗作于诗人求仕长安时期。②别业：相对于本宅而言，亦称别墅，别馆。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. “三点五点”“一枝两枝”，语言清丽典雅，朗朗上口，颇具音律复叠之美。

B. 颔联动静结合，以“狂飞”写蛱蝶之爱芳草；又用“稳睡”言鸳鸯之适意。

C. 前四句总写闲望所见，四组画面融为一体，共同构成一幅工细优美的图景。

D. 本诗前半描写场景，后半感事抒怀，结构和范仲淹《渔家傲》有相似之处。

15. 全诗感情丰富，请结合相关诗句简要分析。(6分)

答：_____

_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《劝学》中，荀子说即使“_____”，但通过火烤把它加工成车轮，也能做到“_____”。

(2)岑参《白雪歌送武判官归京》中用平淡质朴的语言，含蓄隽永地表现了战友依依惜别之情的诗句是：“_____，_____。”

(3)辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中，用“_____，_____”形容当年刘裕挥师北伐的威猛，表达了作者的无限景仰之情。

**三、语言文字运用(20分)**

**(2019·玉溪市第一中学调研)**阅读下面的文字，完成17～19题。

最为动人的当然是极光运动所造成的_____的奇妙景象。我们形容事物变得快时常说：“眼睛一眨，老母鸡变鸭。”极光可真是这样，翻手为云，覆手为雨，_____，而这一切又往往发生在几秒钟或数分钟之内。极光的运动变化，是自然界这个魔术大师，以天空为舞台上演的一出光的话剧，(　　)。这种宏伟壮观的自然景象，好像沾了一点仙气似的，颇具神秘色彩。令人叹为观止的则是极光的色彩，早已不能用_____去描绘。说到底，其本色不外乎是红、绿、紫、蓝、白、黄，可是大自然这一超级画家用_____的手法，将深浅浓淡、隐显明暗一搭配、一组合，好家伙，一下子变成了万花筒啦。根据不完全的统计显示，目前能分辨清楚的极光色调已达到一百六十余种之多。

17. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 瞬息万变　变化莫测　五光十色　入木三分

B. 千变万化　高深莫测　五颜六色　出神入化

C. 千变万化　高深莫测　五光十色　入木三分

D. 瞬息万变　变化莫测　五颜六色　出神入化

18. 文中画横线句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 根据不完全的统计，目前能分析清楚的极光色调已达一百六十余种之多。

B. 根据不完全的统计，目前能分辨清楚的极光色调已达一百六十余种。

C. 根据不完全的统计显示，目前能划分清楚的极光色调已达一百六十余种。

D. 根据不完全的统计，目前能认识清楚的极光色调已达一百六十余种之多。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 上下纵横近万公里，甚至还存在成百上千公里的极光带

B. 极光带上下纵横成百上千公里，甚至还存在近万公里长

C. 上下纵横成百上千公里，甚至还存在近万公里长的极光带

D. 极光带成百上千公里上下纵横，甚至还存在近万公里长

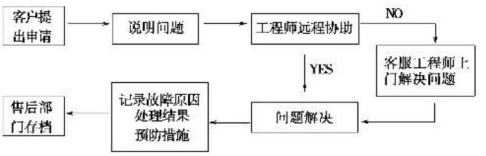
20. **(2019·淮南市一模)**下面是某杂志社一则征稿初稿的片段，在语言表达等方面有五处不当，请找出并作修改。(5分)

**征稿启示**

金庸先生去世，各位“金”迷都非常悲痛。为了寄托哀思，表达对先生的敬意，本刊拟在2019年第1期刊发“致敬金庸”专题。本人受邀届就本专题的编辑。特向大伙儿征稿，每篇作品以不超过3 000字左右为宜。征稿日期截至本月底止。

答：

21. 下面是某公司售后服务流程图，请把这个图撰写成一段文字介绍，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。(6分)




答：

## 四、作文(60分)

22. 阅读下列材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

老锁匠有两个徒弟，他决定来一次考试以确定谁是接班人。他准备了两个保险柜，结果大徒弟只用了不到十分钟就打开了保险柜，而二徒弟却用了将近二十分钟。老锁匠问大徒弟：“保险柜里有什么?”大徒弟眼中放出了光彩：“师傅，里面有很多钱，全是百元大钞。”问二徒弟同样的问题时，二徒弟支吾了半天说：“师傅，我没有看见里面有什么，因为您只让我开锁。”老锁匠郑重地宣布二徒弟为他的接班人。大徒弟不服，众人不解。老锁匠微微一笑说：“干我们这一行，眼睛只能见锁而不能见被锁之物，锁匠可以打开世上任何一把锁，但自己心中锁住贪心的那把锁却永远不能打开。”

要求：选好角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

# 阶段测试四

## 综合测试二

时间：150 分钟　满分：150 分

### 一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

**（2019·长沙市一模）**阅读下面的文字，完成 1～3 题。

**观察中国经济的一扇新窗**

日前，国家统计局对外发布，2015 年～2017 年我国经济发展新动能指数分别为 123.5、156.7、210.1，分别比上年增长 23.5%、26.9%和 34.1%。经济发展新动能指数逐年攀升，意味着中国经济发展新动能正加速发展壮大。

新动能是什么？普通人也并不陌生。它是奔驰于街巷的新能源汽车，劲舞于戈壁的风力叶片；是手机轻点就及时递达的高铁外卖，电商超市里现买现做的海鲜大餐；是远在千里的智慧工厂，也是近在身边的共享经济；它是“云”端的服务、“网”上的便捷，是新产业新业态新商业模式迸发的汩汩智慧，更是观察当代中国经济的一扇新窗。

在过去相当长一段时间内，告别短缺是中国经济的主旋律，工业产量是观察中国经济的重要窗口。以钢产量为例，1989 年，6 000 万吨钢产量令多少中国人夜不能寐；1996 年，“亿吨钢铁壮国威”更成为媒体热词。然而，2015 年，当我们拥有 12 亿吨钢铁产能的时候，却陷入了“钢铁沦为‘白菜价’”的窘境，钢铁去产能还成了“国家任务”。那么这一年，中国经济撞上“冰山”了吗？这一年，中国经济不仅一如既往稳中向好，对外货物贸易总额还稳居世界首位，全国居民人均可支配收入增速跑赢人均 GDP 增速！可见，告别短缺之后，再以传统工业品产量去衡量中国经济的冷热，是不合时宜的。

不仅是传统工业品产量，不少传统指标都难以全面反映当今中国的经济活力，亟须新动能指数来“拾遗补缺”。铁路货运量与工业用电量，曾被视为中国经济“晴雨表”。过去几年，当这两个指标迅速下行时，也有人高呼“中国经济即将硬着陆”。然而，他们忽略了，我国服务业占 GDP 比重及对经济增长的贡献率已然超过第二产业。

中国旧动力高速扩张期已经过去，新动能正成为支撑中国经济向好不可忽视的力量。数据显示，2017 年全国“三新”经济增加值近 13 万亿元，相当于 GDP 的比重为 15.7%。新动能无疑是缓解经济下行压力、推动高质量发展的重要动力。

不仅如此，当我们打开新动能指标这扇新窗，就会发现一个别开生面的活力中国。这里是日均注册近 5.3 万户市场主体、一年诞生 800 家科技企业孵化器的创业热土；这里也是一天运输 1 亿件快递、一年产生 29.2 万亿元电子商务平台交易额的网络大国；这里更是技术市场成交合同金额突破万亿元大关，研发投入强度超过欧盟 15 个初创国家平均水平的创新中国。新动能源源不断地涌流，将为我国实现高质量发展做出更多贡献。

回顾改革开放 40 年，将所有指数拼凑起一条上升的时间线，就是我国一部转型升级的“时间简史”，每一个指标都透露着奋斗者的精彩，也预示着中国经济无可限量的未来。

（《人民日报》2018 年 11 月 28 日 09 版）

1. 下列关于原文内容的理解，正确的一项是（3 分）　（　　）

A. 据日前国家统计局发布的消息来看，近几年来，我国经济发展新动能已飞速壮大。

B. 新产业新业态新商业模式下的中国新动能，是衡量当代中国经济状况的“晴雨表”。

C. 中国旧动力高速扩张期过去之后，新动能将成为支撑中国经济发展不可忽视的力量。

D. 改革开放政策的实施，促进了中国的转型升级，预示着中国经济的前景将更加光明。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 文章运用了数据分析法来证明观点，切中了经济发展这一领域的要领，使得全文具有了胜于雄辩的说服力。

B. 文章通过对比，论证了只有完成由传统工业到新动能模式的转型升级，中国经济才有无可限量的未来这一观点。

C. 文章第二段以描述的方式呈现新动能现状，使读者对新动能有直观具体的了解，但这种方式又有别于下定义。

D. 文章论证分析理性而客观，但字里行间也传达出作者对改革开放40年来我国取得的巨大经济成就的自豪感。

3. 下列关于原文内容的分析与推断，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 经济发展新动能指数逐年攀升，使我们看到了奋斗者的精彩与一个更具活力的中国。

B. 新动能不断涌流，为缓解经济下行压力、推动我国经济高质量发展做出了重要贡献。

C. 告别短缺后，以传统工业品产量来推动经济发展的模式已不合时宜，也许会被淘汰。

D. 打开新动能指标这扇新窗，世界就会发现，这是一个创新的中国，一个智慧的中国。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

**(2019·长春市实验中学期末)**阅读下面的文字，完成4～6题。

**材料一：**芯片又被称为微电路、微芯片、集成电路，主要是指内含集成电路的硅片，体积很小，常常是计算机或其他电子设备的一部分。集成电路是使用半导体材料制成的，因而集成电路产业也被称为半导体产业。现在大部分电子产品如计算机、手机等都要采用半导体器件作为核心部件。数据显示，2010年全球芯片销售额为2 994亿美元，到2017年已高达3 970亿美元。

芯片被誉为“现代工业粮食”，在现代经济社会发展中具有战略性、基础性和先导性地位，是物联、大数据、云计算等新一代信息产业的基石，更是国防科技、国防安全的核心，其重要性不言而喻。在技术革新、资本驱动和各国战略的推动下，芯片产业发展迅猛。随着5G、物联、人工智能等技术逐步成熟，未来集成电路产业将成为这些新技术领域的战略制高点，手机、电脑等终端产品也将会越来越智能，这将为产业链相关公司带来战略性机遇。

芯片广泛应用在导航、航空、航天、雷达、导弹等多个军事领域。芯片的性能和安全对于信息化装备的作战能力起着十分关键的作用。考虑到军工芯片的核心战略地位和国防安全的需要，采用自主研发的国产芯片已成各国共识。

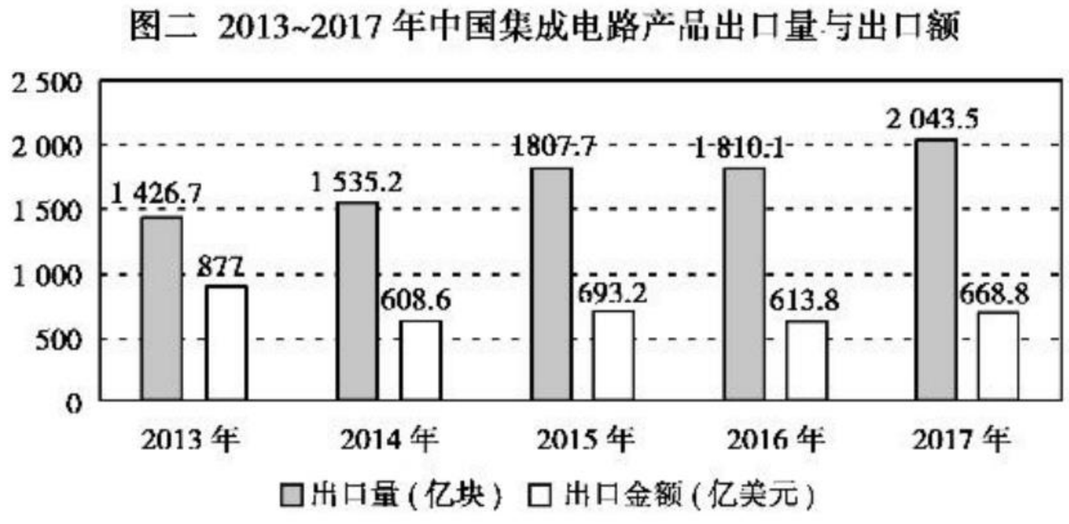
(摘编自钟会民《物联资本论》)

**材料二：**

图一　2013~2017年中国集成电路产品进口量与进口额




图二　2013~2017年中国集成电路产品出口量与出口额




(摘自《财经新闻周刊》)



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**材料三**：基于芯片产业的发展现状及战略地位，我国政府一直在不断加大支持力度。《中国制造2025》详细地规划了集成电路产业发展目标、发展重点、关键技术等，并将其列为“加快制造强国建设”五大产业之首。

我国政府不仅在政策层面大力支持，还在逐步扩大国家集成电路固定资产投资规模。在政策、资本和市场需求牵引的支持下，国内芯片产业呈现出良好的发展势头。数据显示，2017年中国集成电路产业结构中，集成电路设计占比为34.44%，集成电路制造业占比为27.19%，集成电路封装占比为38.37%，已形成相对齐全的集成电路产业链，并实现了设计、制造和封装三个分支的首次大幅增长。

芯片从上世纪50年代发展至今，大致经历了三大发展阶段：在美国发明起源——在日本加速发展——在韩国与中国台湾成熟分化。美国已经形成了政府扶持，产、学、研一体的成熟发展模式，极大地促进了美国集成电路产业的发展。如今中国已成为全球最大的半导体市场，在强大的需求和有力的政策推动下，芯片行业正迎来第三次产业转移，向大陆转移的趋势已不可阻挡。

（摘编自宋清辉的《国产芯片的发展前景和机遇》）

**材料四**：在高端芯片领域，由于国内厂商尚未形成规模效应与集群效应，所以其生产仍以“代工”模式为主。曾经，有这么一个段子在市场上盛传：苹果一“饥渴”，其他品牌的手机就得“挨饿”。

因为高端芯片的供应有限，所以芯片厂商在选择客户时，都是优先选择苹果，而国产手机厂商只能“稍等片刻”。SEMI数据显示，中国本土公司芯片需求与供应额正持续扩大，2017年中国公司仅能满足本土芯片需求的26%左右。

美国拥有高端芯片核心技术的绝对控制权，产业保护政策越来越严，竞争壁垒越来越牢，“受制于人”的局面更加困扰中国的半导体及整机企业。而如今美国“芯片制裁令”的出现，使得“中国芯”国产化的呼声再起，中兴危机更激励自主芯片产业的崛起。但是，一切还需从长计议，一切进步都还需积淀。换句话说，2025年迈入制造强国的步子不能乱，“整体推进、重点突破、自主发展、开放合作”的原则不能破。

当前中国的集成电路产业迎来历史上最好的黄金机遇期，但要抓住发展机遇，还有很多难题需要攻克。首先是完善集成电路产业结构，重视扶持集成电路设计业，设计是产业链的前端，也是面向应用的最终环节；其次，注重培养和吸引人才，芯片行业是个长期的过程，需要有持续不断的人才供应；最后，需要对企业并购重组提供指导和服务，并购重组有利于加快我国集成电路产业实现跨越式发展。

（摘编自刘斌的《“芯芯”向荣的半导体行业》）

4. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 2013～2017年中国集成电路产品既有进口又有出口，其中进口量和出口量最大的是2017年，分别为3 770.1亿块、2 043.5亿块。

B. 2013～2017年中国集成电路产品进出口量逐年增长，同期的进出口产品金额呈下降趋势，出口金额最低的一年是2014年。

C. 2013～2017年中国集成电路产品进口量呈递增趋势，产品进口量和进口额都远高于同期的产品出口量和出口额。

D. 2013～2017年中国集成电路产品的进口量和进口额与同期的产品出口量和出口额显示，中国集成电路产品目前还要依赖进口。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 芯片是大部分电子产品的核心，全球芯片销售额仅2017年比2010年剧增近千亿美元，所以采用自主研发的国产芯片已成各国共识。

B. 我国芯片产业在政策、资本和市场需求牵引的支持下，呈现出良好的发展势头，形成相对齐全的集成电路产业链，成为五大产业之首。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 中国集成电路产业链结构较为合理，设计、制造和封装三个分支近几年一直有较大增长，如今中国已成为全球最大的半导体市场。

D. 当前中国的高端芯片还受制于人，中兴危机更让中国坚定了自主研发芯片的决心，但是我们须坚持理性发展的原则，攻克很多难题。

6. 当前我国研发“中国芯”有什么意义？请结合上述材料，简要概括说明。（6分）

答：_____

_____

_____

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

**（2019·长春市实验中学期末）**阅读下面的文字，完成7～9题。

## 狼　叫

甘应鑫

（1）三只羊乡的光棍表叔秃顶那年，刚过56岁，随村里人去市火车站当临时搬运工。

（2）有一天，路过站外一处垃圾堆，忽然听见婴儿啼哭，觉得蹊跷，揭开脏包一看，是女婴，已经生命垂危。他心软了，说：“天送的，我收养了。”最后牢牢地抱了回去。

（3）转眼十年过去。养女吃着百家饭，纳着百家福长大了，而表叔已不经熬，刀耕火种，骨瘦如柴，又害眼疾，为了养女上学，多攒点钱，上山采药又摔伤腰椎，差点见阎王。

（4）当年表叔家日子过得实在太苦，餐餐清汤寡水，顿顿眼泪水泡饭。父女俩去赶集，村民指指点点，句句戳心。有夸他行善添寿，有骂他窝囊造孽，自己吃不饱肚，还捡个小孩养……表叔听过苦笑一声，便默不吭声，照旧当成亲生的养。

（5）最近几年，乡政府抓精准扶贫，划拨出专款补贴，鼓励村民自筹资金挪窝，到乡里建洋房，表叔拿不出足够自筹款建房，一直与山相依、以水为伴。

（6）以往，村里人能关照则关照他，如今人高搬走，他就成了单身独户，住在村东山脚下一栋毛南族木楼，上面住人、下面养牛。逢上刮风下雨，烧瓦裂缝漏雨，房梁摇摇欲坠，有时还掉落下蛇鼠，住得心惊肉跳。好在，乡干部经常来慰问，又帮他落实贫困户补助金、五保供养金、农村低保金，生活改善了，心坎压的石头也落地了。

（7）村上生源少，小学教学点早就撤销，邻近村小学和初中，合并为乡九年一贯制学校。方圆二十多公里内的小孩，得走路去乡里读书。表叔家去乡小学，步行至少一个小时方穿过雾气笼罩的莽莽森林，途中一段险滩要趟过小溪，一段险路要从悬崖巨石间挤过去。这里山高水深，荒无人烟，却一点也不寂静，鸟鸣兽啸，奇香弥漫，连大人都惧怕，嫌远，更何况小孩；所以家境好的小孩转学，家没钱的小孩，有的就辍了学。养女想退学，表叔对养女说：“凭一口气，点一盏灯，有我吃就有你吃，你要念好书，争口气！”然后卖掉了家畜。从此，天麻麻亮养女又出门上学，放学又随着星辰到家。

（8）有一天傍晚，养女放学路过老坟山，乌鸦乱叫，她见一堆新坟招魂幡下，猛蹿出一只白兔，吓得她背脊发冷，中邪似的絮絮叨叨一晚胡话。另一夜，一群野猪又把表叔家稻田拱得颗粒无收。打那以后，表叔为给养女壮胆，想出一个护身秘法，并教会她：学狼叫。

（9）过了这么多年，又听见狼叫了，消息传开去，人们觉得怪。

（10）记者们驱车到了乡里探秘，不少人说亲眼见过狼。看见她牵牛出门，记者好奇地问：“山里有狼，你不怕吗？”她苦笑答：“不怕，我有办法对付狼。”记者一愣，是小瞧了女孩，瞪大眼一瞄，女孩天生一双鸳鸯眼，眼珠子左边幽蓝色、右边褐橘色，一眨一眨，璀璨，勾魂。记者问：“你长大以后想干什么？”她鼻子有些酸，说：“去打工赚钱，照顾爸爸。”在一旁的表叔听了搂住养女无声地抹泪。表叔边招呼记者坐下吃五彩糯米饭，边烧水泡茶，说：“小女从上小学起，成绩在年级里数一数二，非常懂事乖巧，平时放学回家，就主动做家务……”



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

(11)记者们蒿头奔脑钻进密林，喘气爬上磐石，忽听见山崖背后“嗷呜——嗷呜——”的哀声与风声从极远之地呼啸而来，在人迹罕至的山谷间激荡，那声浪足以将人掀下山崖。记者们疑心是风声作怪？是狼嗥？是人喊？

(12)记者们走后，清明阴雨就来了，断断续续，没有放晴过，偶尔还打几个炸雷，屋顶上的瓦被震落下来，门前一株古树被劈开了花。万幸的是，石楼没塌，父女俩躲过了一难。

(13)表叔没想到，过完分龙节不久，乡政府忽然安置他去了一家养殖场帮忙；还为他养女找到寄养家庭，是一对没有孩子且富裕的中年夫妇。

(14)终于，三只羊乡里没了狼叫。

(2017年9月28日《河池日报》)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)　(　　)

A. 作者描写光棍表叔家餐餐清汤寡水、房梁摇摇欲坠、门前古树被劈等细节，很好地表现了表叔抚养养女的艰难。

B. 养女是一个懂事的乡村少女形象，她在学习上十分努力，成绩在年级名列前茅。她主动做家务，她希望将来能挣钱孝顺养父。

C. 记者在乡里和女孩分别不久就听到了“狼叫”，因此发现了真相。在他们的努力下，乡政府终于对父女二人做出了适当的安置。

D. 开头交代地名“三只羊乡”，暗示了地瘠民贫；交代表叔的光棍身份，以及他当搬运工的事，为下文写他收养孩子作了铺垫。

8. 这篇小说的故事情节是在怎样的社会背景下展开的？请结合内容简要概括。(6分)

答：＿＿＿＿

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 自为布衣至宰相廉俭如一/尝曰/吾平生所学/得之忠恕/二字一生用不尽/以至立朝事君/接待僚友亲睦/宗族未尝须臾离此也/

B. 自为布衣至宰相/廉俭如一/尝曰/吾平生所学/得之忠恕/二字一生用不尽/以至立朝/事君接待僚友/亲睦宗族/未尝须臾离此也/

C. 自为布衣至宰相/廉俭如一/尝曰/吾平生所学/得之忠恕二字/一生用不尽/以至立朝事君/接待僚友/亲睦宗族/未尝须臾离此也/

D. 自为布衣至宰相/廉俭如一/尝曰/吾平生所学/得之忠恕二字/一生用不尽/以至立朝/事君接待/僚友亲睦/宗族未尝须臾离此也/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 辇毂，皇帝的车驾，常用以指代天子。辇毂之下，指代京师、京城。

B. 台阁，指尚书台等官府，在台阁担任职务的臣子必须是皇帝近臣。

C. 保甲，古代的户口编制单位，若干户编作一甲，若干甲编作一保。

D. 朋党，指集团、派别，多是为争夺权利、排斥异己互相勾结而成。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 范纯仁事兄如父，不扰公家。兄长有病，范纯仁安排医药饮食居住等，放弃了官职；兄长去世，他凭自家的财力办理丧事。

B. 范纯仁劝民植桑，为政宽仁。在襄城，对有罪而情节较轻的人，根据植桑多少减免所受处罚；在齐州，给囚犯改过自新的机会。

C. 范纯仁举荐人才，没有私心。他奏请选用正直的人，认为这样能同化枉邪之辈；他依据公议荐举人才，不求出于自己门下。

D. 范纯仁为人宽厚，奉行忠恕之道。他从不以疾言厉色对待别人；他与同僚、亲友相处和睦，常常劝诫子弟要责己宽人。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)此严治之犹不能戢，公一以宽，恐不胜其治矣。(5分)

译文：_____

_____

_____

(2)尽呼至庭下，训使自新，即释去，期岁，盗减大半。(5分)

译文：_____

_____

_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

**(2019·鄂州市期末调研)**阅读下面这首宋词，完成14～15题。

**鹧鸪天**

朱敦儒【注】

画舫东时洛水清。别离心绪若为情？西风挹泪分携后，十夜长亭九梦君。

云背水，雁回汀。只应芳草见离魂。前回共采芙蓉处，风自凄凄月自明。

**【注】** 朱敦儒，两宋之际河南府洛阳人，人称骆川先生。北宋末年大变乱发生，他经江西逃往广西，后避乱客居南雄州(今广东省南雄市)。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 词作先写船儿在洛水向东驶去，诗人伫立船头，心中满是离愁别绪，为诗歌定下感情基调。

B. “西风揾泪分携后”意思是分别后，西风也为我拭泪。拟人手法的运用使得离情更为生动。

C. 夜宿长亭，十个夜晚九次出现梦中故人。既突出了一路奔波之辛苦，又表现了思念之深切。

D. 尾句写的是回忆共采莲之景：晚风轻拂，明月朗照，一切是那般美好。这是以乐景强化离愁。

15. 请从情与景的角度，赏析词的下片。(6分)

答：_____

_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《逍遥游》中，庄子认为宋荣子面对世人的称赞或非难能做到宠辱不惊，是因为他达到了“_____，_____”的境界。

(2)《蜀道难》中李白从听觉角度生动描写蜀道中水流湍急势猛的诗句是：“_____，_____。”

(3)郦道元在《三峡》中引用渔者歌词渲染三峡秋季凄凉氛围的语句是：“_____，_____。”

## 三、语言文字运用(20分)

**(2019·深圳罗湖区期末教学质检)**阅读下面的文字，完成17～19题。

从2018年6月19日开始，世界卫生组织宣布将游戏成瘾正式列入精神疾病，网络游戏带来的“数字健康”问题需要我们共同应对。如何防止游戏参与者从“着迷”走向“沉迷”，是破解这一公共卫生课题的_____。通过不少互联网公司主动作为，由“娱乐游戏”向有益于技能成长的“功能游戏”转型，扭转了建构行业伦理的积极态度。然而，市场如马，脱缰则野，游戏场的乱象仅靠市场自我调节难以消除，必须善用法律与制度。比如(　　)。这既是引导游戏产业健康发展的现实需要，也是共建清朗网络空间的必然要求。不少研究表明，青少年走上网游成瘾之路，也与其成长环境_____。与其一味苛责、视游戏为_____，不如一点一滴改善家庭教育，通过增亲子之情、添假日之乐、促健康之趣，在_____中为孩子培养多元爱好，提升自控能力，从而摆脱“数字健康”问题，更好地拥抱数字生活。

17. 依次填入文中横线处的成语，全都恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 燃眉之急　休戚相关　洪水猛兽　耳濡目染

B. 当务之急　息息相关　洪水猛兽　潜移默化

C. 当务之急　休戚相关　毒蛇猛兽　潜移默化

D. 燃眉之急　息息相关　毒蛇猛兽　耳濡目染

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 通过不少互联网公司主动作为，由“娱乐游戏”向有益于技能成长的“功能游戏”转型，摆正了建构行业伦理的积极态度。

B. 通过不少互联网公司主动作为，由“娱乐游戏”向有益于技能成长的“功能游戏”转型，展现了建构行业伦理的积极态度。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 不少互联网公司通过主动作为，由“娱乐游戏”向有益于技能成长的“功能游戏”转型，扭转了建构行业伦理的积极态度。

D. 不少互联网公司通过主动作为，由“娱乐游戏”向有益于技能成长的“功能游戏”转型，呈现了建构行业伦理的积极态度。

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 加强源头评估与管控，强化监管，建立游戏分级制度，创新手段

B. 加强源头评估与管控，建立游戏分级制度，强化监管，创新手段

C. 创新手段，强化监管，加强源头评估与管控，建立游戏分级制度

D. 加强源头评估与管控，创新手段，强化监管，建立游戏分级制度

20. **(2019·江西吉安五校联考)**下面是某校辩论队获得省中学生辩论赛冠军后该市教育局向其拟发送的贺信的片段，其中有五处措辞不当，请找出并作修改。(5分)

惊闻你校在省首届中学生辩论赛痛击对手，勇获冠军，展现了我市中学生良好的精神风貌，为我市赢得了荣誉！谨向你们致以诚挚的祝贺。同时务必以这次比赛作为新的起点，全面实施素质教育，在新的征程中不忘初心，再接再厉，为我市教育事业发展添砖加瓦。

答：_____

_____

_____

21. **(2019·玉溪市第一中学调研)**仿照下面的示例，利用所给材料续写三句话，要求内容贴切，句式与所给示例相同。(6分)

**示例：**苏武牧羊，持节出使，臣心一片“磁针石”，告诉我们要忠于祖国。

**材料：**担当　法治　出新

天下兴亡匹夫有责　把权力关在笼子里　流水不腐户枢不蠹

弃医从文　革故鼎新　有法可依　鞠躬尽瘁　规矩方圆　承前启后

答：_____

_____

_____

## 四、作文(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

夜晚，祖孙二人倚窗远眺。

“瞧，万家灯火，大街通明，霓虹闪耀，真美！”男孩说，“要是没有电，没有现代科技，没有高楼林立，上哪儿看去？”

老人颔首，又沉思摇头：“可惜满天繁星没有了。沧海桑田，转眼之间啊！当年那些祖先，山洞边点燃篝火，看月亮初升，星汉灿烂，他们欣赏的也许才是美景。”

对于这则材料，你有何感受、联想和思考？

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

骄子之路®
the Road to Pride
让 学习更快乐，人生更精彩

# 答案与解析

与45分钟课时作业与单元测试配套使用

# 语文

选修·中国小说欣赏 RJ

班级：_____

姓名：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第一部分 课时作业

## 第一单元 历史与英雄

### 第 1 课 《三国演义》

#### 要点梳理

一、bá hù chè jù jī qù cǔn qì lì qiáo gāo jiǎo
hú píng bǐng bīng jiān jiàn

二、讫 迄 屹 榻 塌 蹋 赍 赉 拣 眺 捡

三、1. 拥有天下。
2. 比喻志向远大。
3. 十分专横暴戾。

#### 基础过关

1. D A. 骁—xiāo；B. 讫—qì；C. 蔫—niān。

2. C 使用排除法，排除①④即可。①举重若轻：举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。用错对象。④并行不悖：悖：违背，冲突；同时进行，不相冲突。不合语境。

3. C 首先通过尾句“那么”，判断出最后位置应为③句“如果……”，然后可通过①句中的“这种”确定①②两句顺序应为②①，且应排在一起，由此可知应选 C。

4. 既有躲过一劫的侥幸心理，又有贬低周瑜、诸葛亮以掩饰自己恐慌、沮丧的心理。

5. (1)有不得不违背军令的懊恼；(2)有“义气”得以保全的激动；(3)有抓住剩余曹军作为补偿的念头。

6. 示例：(1)应该放走。
①曹操对关羽有恩。“义绝”关羽，忠义勇武，恩怨分明。关羽曾受曹操恩惠，就感恩这一点来说，应该放走曹操。
②关羽有“昔日之言”。一次关羽留给曹操的一封信中说：三思丞相之恩，深如沧海；返念故主之义，重若丘山。一次承诺是在灞陵桥上送别时，说：异日萍水相逢会，别当酬之。关羽是个重义之人，他应信守诺言，放走曹操。
(2)不该放走。
关羽虽是曹操救下的，但恩怨要分明，他不能以私废公，敌我不分，丧失原则立场，违背军师军令，故他不该放走曹操。

7. 不矛盾。鲁迅先生强调画眼睛，是因为画眼睛能集中表现人物的特征。而丰子恺先生的《村学校的音乐课》不画眼睛，只画嘴巴，是为了凸显学生在音乐课上的参与热情。画中孩子们张得圆圆的嘴巴，已经展现出了他们积极参与歌唱、沉醉于音乐魅力的状态，极为生动。
**解析**：解答本题，首先要理解鲁迅的话的含意。鲁迅说“要极省俭的画出一个人的特点，最好是画他的眼睛”，是因为眼睛是心灵的窗户，刻画人物的眼睛能集中表现人物的性格、心理等特征，“画他的眼睛”是为了更好的展现出人物的特点。然后要理解好丰子恺的漫画的内容。丰子恺的漫画《村学校的音乐课》展示的是与“音乐”有关的人物群像。丰子恺特意勾勒出了学生们张得圆圆的嘴巴，相比画眼睛，这更能凸显乡村学生在音乐课上的参与热情。丰子恺的漫画同样很好地展现出人物的特点。作答时要首先明确观点：不矛盾，再结合漫画内容具体分析。

8. ①“宣布”用词不当，可改为“通告”“通知”“公告”等；②“维护……施工”搭配不当，可改为“维护……进行”或“我公司……施工”；③“贵用户”改为“您”或删去“贵”字；④“不安”改为“歉意”；⑤日期应在落款单位下面。

#### 课后知能提升

1. B A. 识—zhì；C. 拓—tà；D. 横—hèng。

2. C A. 驶—使；B. 祯—帧；D. 重—崇。

3. C 本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。根据前后语境，陈述对象应为“外卖”，强调“外卖”需要食安“守门员”，据此可排除 A、B 两项。D 项，“不仅……而且……”不合逻辑。故选 C。

4. D 本题考查辨析近义成语的能力。第一处，“不可或缺”，表示非常重要，不能有一点点的缺失，通常形容必不可少的因素或是部分。“司空见惯”，指某事常见，不足为奇。根据语境，外卖应该是人们日常生活中不可或缺的行业，应选用“不可或缺”。第二处，“责无旁贷”，自己应尽的责任，不能推卸给旁人。“义不容辞”，道义上不允许推辞。语境是说监管市场的重任，政府及主管部门不能推卸给别人，应选用“责无旁贷”。第三处，“迫在眉睫”，形容事情已到眼前，情势十分紧迫。“迫不及待”，急迫得不能等待，形容心情急切。根据语境“及时制定外卖业的运行规则、行业标准、质量要求等”，应选用“迫在眉睫”。第四处，“一目了然”，一眼就看得很清楚。“一览无余”，一眼看去，所有的景物全看见了。也形容诗文等内容平淡，没有回味。语境是外卖平台“对商家有无实体店、卫生条件等”情况看得很清楚，应选用“一目了然”。故选 D。

5. B 本题考查辨析和修改病句的能力。画线句语病有两处：“伴随”与“使得”的使用，导致主语残缺，据此可排除 A 项；“问题”与“关注”搭配不当，据此可排除 C、D 两项。故选 B。

6. (1)D D 项，“表达了‘我’对父亲射杀堪达罕这一行为的不满”说法错误，根据上文对父亲狩猎细节的描写和注释中“显示了弱小民族顽强的生命力及其不屈不挠的民族精神”等内容，可知这只是狩猎场景的再现，并非表达了“我”对父亲射杀堪达罕这一行为的不满。故选 D。
(2)①在鲁尼八九岁时，就带他在营地附近狩猎。②在带“我”和弟弟打猎的路上，讲解上佳乌后的禁忌。③告诫鲁尼好猎手不能在出猎时胡乱说话。④狩猎过程中向“我们”分析怎样根据猎物的踪迹判断猎物的种属及特征。⑤潜伏时，让鲁尼帮他把枪膛上了子弹。⑥给鲁尼做出了怎样选择最佳时机打猎的示范。
**解析**：本题考查概括作品内容的能力。解答时，首先筛选相关信息，然后抓住关键语句进行分析概括，最后整合答案。要重点关注父亲对鲁尼的一些要求和做法。如“父亲一心想把鲁尼培养成一个出色的猎手，因而鲁尼八九岁的时候，只要不是去离开营地太远的地方狩猎，父亲就会带上他。”“父亲背着枪，带着我们穿过松林，来到河畔。路上他嘱咐我和鲁尼，上了佳乌后，不许大声说话，不许往水中吐痰。”“我刚要叫，听到了鲁尼的话的父亲回过头来，他对鲁尼说，我怎么跟你说的了？一个好猎手在出猎的时候是不能胡说八道、多嘴多舌的！”；以及父亲在狩猎过程中向“我们”分析怎样根据猎物的踪迹判断猎物的种属及特征的做法；给鲁尼做出了怎样选择最佳时机打猎的示范。根据上述内容筛选整合答案即可。
(3)①“我”作为故事的讲述者、情节的推动者贯穿全篇，对其他人物的态度及感受都是从“我”的角度来展示的。②使人物的形象更加鲜明、突出，文中父亲、弟弟的性格由于“我”的存在而更加鲜明突出。③第一人称使人物、事件描写更真实自然，从而给人留下深刻的印象。
**解析**：本题考查人物形象分析的能力。解答时，注意从线索、推动情节发展、突出人物形象、深化主题等角度分析“我”在小说中的作用。第一人称“我”的作用常规的作用是叙述亲切自然，便于直接表达思想感情，给读者以真实感等。回答时可按照上述要点来分析组织答案。

7. (1)综合阅读率和数字化阅读率双增，有声阅读成为新的增长点。
**解析**：此题考查学生对新闻材料的阅读和概括能力。应掌握新闻的结构特点，重点关注导语的位置，即段首。
(2)科技的进步为国民提供了灵活多样的阅读方式。随着人们生活节奏的日益加快，听书这种阅读方式因为更加便捷，为越来越多的读者所喜爱，却会带来阅读浅表化问题。
**解析**：本题考查学生对新闻材料的评述能力。要结合现实，针对材料，发表观点。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 第 2 课　《水浒传》

### 要点梳理

一、qī qiāo　jīng yán　pō diān wǎn　chāo cù máo　yán bó　pō lù lù zǎn cuán　pō pǔ piáo

二、弩　驽　疮　怆　伧

三、1. 鲁莽，轻率。

2. 原意是瘦弱，这是形容老眼昏花。

3. 表示向人认错赔罪。

4. 指嘴里说的是一套，心里想的是一套，心口不一致。

5. 比喻要捕捉的对象无处逃遁，下手即可捉到，很有把握。

### 基础过关

1. C　A. 阵—镇；B. 怠—贷；D. 捡—拣。

2. D　D. “年富力强”不合语境，应为“血气方刚”。

3. C　A 项成分残缺，“遏制”后加“手段”；B 项中途易辙，在句首加“对于”；D 项句式杂糅，删去“包括”。

4. C　第一处与前文是并列关系，句子结构应基本一致，选②。第二处喻体“传声筒”、“应声虫”，只是传播别人思想，选③。排除法，选出答案。

5. (1)通过杨志看到“两边的人都跑入河下巷内去躲”，听到有人口里喊道“快躲了！大虫来也”，为牛二出场作了铺垫，然后又通过杨志的观察刻画了牛二的形貌肖像。(2)侧面烘托的手法。

6. 牛二逼杨志两试宝刀后再逼杨志杀人试刀，杨志不肯，牛二便抢宝刀，杨志不给，牛二便与杨志厮打，并扬言要“打杀”杨志，对杨志是步步紧逼；杨志两试宝刀后，欲杀狗试刀，牛二不肯，揪住杨志要抢宝刀，并与杨志动手厮打，杨志央请大家前来劝阻牛二，众人惧怕牛二，不敢相劝，牛二对杨志挥拳便打，杨志忍无可忍，杀死牛二。

7. 杨志：耿直，精细，暴躁，性如烈火。牛二：蛮横霸道，耍赖，无理滥缠，得寸进尺。

8. (1)通过肖像描写展现人物性格，如“黑凛凛一大汉”“形貌生得粗丑”。

(2)通过对话描写展示人物个性，如“喝甚么鸟彩”“你说杀人，不曾说杀狗”“你好男子，剁我一刀”等话语表现出牛二市井无赖的形象。

(3)动作描写展示人物性格。如“抢到杨志面前”“把那口宝刀扯将出来”。表现牛二蛮横不讲理的性格。

9. 页岩气是一种以吸附或游离状态存在于暗色泥页岩、高碳泥页岩中，由连续生成的生物化学成因气、热成因气或两者混合而成的非常规天然气。

10. ①震慑；②采纳；③首当其冲；④读者只有参加图书馆的活动，才能真正实现个人素质的提高；⑤增大藏书量就能实现图书馆的内涵发展。(答出任意四个即可)

**解析**：解题时，首先审清题干。此题题干中说在语言、逻辑等方面存在若干问题，所以可从搭配不当、歧义、不合逻辑等角度去分析。如“震慑”指震动使害怕，用在此处不合适，可改为“震撼”。“采纳”指接受(意见、建议、要求等)，多指主动行为，此处是要求别人接受的，所以不准确。“首当其冲”比喻最先受到攻击或遭到灾难，这里望文生义，被误用为首先应当做某事了。“读者只有参加图书馆的活动，才能真正实现个人素质的提高”“增大藏书量就能实现图书馆的内涵发展”这两句中，“只有……才”和“就能”说法太绝对，属于逻辑错误。

### 课后知能提升

1. A　B. 挑—tiǎo；C. 悌—tì；D. 黠—xiá。

2. C　本题考查辨析病句的能力。A 项，成分残缺，应在“‘上层’文化”与“‘下层’文化”后加“关注”。B 项，语序不当，“‘上层’文化”与“‘下层’文化”应互换位置。D 项，关联词语使用不当，“既……又……”表并列关系，不合语境。故选 C。

3. B　本题考查语言表达连贯能力。根据语境，可推知括号内所填内容有唐宋，应该先唐后宋。A、C 两项，时间顺序不恰当，可以排除；结合历史常识，可知“唐代它被划出国境之外”错误，排除 D 项。故选 B。

4. A　本题考查正确使用成语的能力。第一处，纷至沓来：形容接连不断的到来。强调的是从不同地方不同的人纷纷来到。接踵而至：指人们前脚跟着后脚，接连不断的来，形容来者很多，络绎不绝。强调的是连续不断的。根据上文“西洋和东洋的学者”可知，应选用“纷至沓来”。第二处，大相径庭：比喻相差很远，大不相同，强调相差大。泾渭分明：比喻界限清楚或是非分明，强调界限分明。语境指西洋和东洋学者的关注重心与传统中国学者相差大，应选用“大相径庭”。第三处，别出心裁：用来形容诗文、美术、建筑等的构思设想独具一格，与众不同。别出机杼：诗文创作另辟途径，不落俗套。语境是“对汉族中国有的解释”，应选用“别出心裁”。第四处，一如既往：指态度或做法没有任何变化，还是像从前一样。自始至终一个样子。始终如一：指能坚持，不间断。语境是说对儒家的研究没有任何变化，应选用“一如既往”。故选 A。

5. (1)C　“含蓄凝练的语言”说法错误，从全文来看，小说的语言通俗自然。故选 C。

(2)①情节上，运用插叙手法，点明梁歆臣收藏杆秤的原因，是继承了外婆的遗愿。②结构上，引出下文，为下文写梁歆臣收藏杆秤做铺垫(若答推动情节发展也可)。③主旨上，表现了杆秤文化由来已久，有着丰厚的文化内涵，寄寓人们对美好生活的祝愿，表达了守护、传承传统文化的主题。

**解析**：本题考查分析段落作用的能力。解答时，注意从内容主旨和情节结构两方面入手进行分析。从内容上看，通过写外婆使用老秤的趣事，表现了秤杆的历史悠久。通过外婆的歌谣，表现了老秤的文化内涵及寄托的美好愿望。从主旨上看，表达了守护、传承传统文化的主题。从情节结构上看，第二段是插叙，承接上文，交代了偏爱收藏秤杆的原因，也为下文写不断收藏老秤做了铺垫，推动了情节的发展。

(3)①梁歆臣在经济困难的情况下，解决了儿子的婚房问题，减轻了生活压力。②志趣高洁、情趣脱俗的他一生钟爱传统老杆秤，虽然杆秤被置换了出去，但物尽其用，而且他在博物馆任馆长，兴趣爱好得以继续保持，老杆秤得以留存。③以物置物，这种方式契合了杆秤文化公平、不欺的内涵，彰显了商人诚信经营的原则，呼吁公正、讲良心的经营理念。④物质文明的发达让不少传统手工艺品面临消亡的困境，梁歆臣把杆秤送进博物馆，使杆秤有了更好的平台，让更多的人欣赏这些私人收藏，有利于传承传统文化。(答出三点即可)

**解析**：本题解答时，可从情节发展、人物心理、主题表达等角度进行分析。情节上，小说上文交代，因为经济原因，梁歆臣的儿子一直没有结婚，如今用收藏的杆秤换来了婚房，解决了儿子的婚姻大事。人物心理上，梁歆臣本不愿意用收藏的杆秤换婚房，但建成了老秤博物馆，使梁歆臣既解决了儿子的婚事又保留了老秤，兴趣爱好得以保持。主题上，建成了老秤博物馆，保存了老秤，等于保护了传统文化，而且由对老秤的保护也是表现了对商人诚信经营原则的赞扬。

6. 编写教师个人专业发展规划首先要进行环境分析和自我分析，在此基础上进行个人定位并设置发展目标，然后制订达成目标的操作策略，最后展开评估与信息反馈，再据此作进一步修订。

**解析**：本题考查图文转换能力。这是一个流程图。流程图主要展示事物的动态演变过程。解题时先从整体把握，弄清它由哪些环节构成，各环节间是什么关系。答题时，按照箭头方向，从上到下分四个层次叙述，注意不要丢落内容，比如在“评估、反馈”后，还要有一个进一步修订的过程。最后要注意字数要求。

# 第二单元　幻中寄幽怀

## 第 3 课　《西游记》

### 要点梳理

一、gū jié　hái guī　jié bèng　cuān duo　dí nè　lǔ chēn　jiǎo bǎi　bó dī　tí káng　gāng pào　páo bāo

二、魅　魑　魁　皈　扳　坂　伫　贮　摄　慑　蹑　蹑

三、1. 形容公开抢劫或肆无忌惮地干坏事。

2. 形容非常害怕而微微发抖的样子，也形容小心谨慎的样子。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3. 指做事不坚持到底。
4. 比喻事情无法决定，因而又难以行动。
5. 灰心丧气，意志消沉。
6. 现指待人接物不知趣。

## 基础过关

1. D A 项，撕杀—厮杀。B 项，折本 shé，按装—安装。C 项，着陆 zhuó。
2. B 精细：精美细腻；精明能干；精密细致。精确，指极准确；非常正确；精密而准确。题中侧重“细腻”。凝神谛听就是聚精会神地仔细听。倾听：就是凭助听觉器官接受言语信息，进而通过思维活动达到认知、理解的全过程。“明月松间照，清泉石上流”是清幽的氛围，“星垂平野阔，月涌大江流”是壮阔的场景。
3. D A.“表现……故事”搭配不当。B. 句式杂糅，改为“但距离相应药物的问世还需要很多年。”C. 前后主语不一致，将“开展了”改为“开展的”。
4. B ④紧接前文“动物”一词，③紧接④说明使用的手段，②是在③基础上的递进。①“这就是历史真相”是对前面④③②内容的概括总结。⑥“历史”一词紧承①的“历史真相”。⑤的内容是⑥的反面。
5. 悟空定住了七衣仙女，调弄了赤脚大仙，喝尽了仙酒，吃完百味八珍，吃完了太上老君的“金丹”。
6. 充分表现了孙悟空无所畏惧，天不怕地不怕、敢于抗争的叛逆性格。
7. (1)没有。《西游记》中的孙悟空既有人的思想性格，又有动物的外形和属性，还有神怪的神通，是集“人性”“猴性”“神性”三位一体的艺术形象。他隐身逃去，体现了他的人性和猴性，写出了他知道自己惹祸之后的调皮可爱的形象特点，使其形象更加栩栩如生。
(2)有损。孙悟空这个形象一直是追求自由、敢作敢为的象征。他始终保持着鲜明的桀骜不驯的个性特点，他是一个大智大勇的英雄。如他想方设法打到阴司将生死簿上的猴属名字一概勾掉，向阎王宣告：“今番不伏你管了！”这种所作所为是多么的恣意。正因如此，才更增添了他的魅力。而他逃去，有悖于整体形象特点，有损于他的形象。（言之成理即可）
8. 示例：被陈鲤庭及崔嵬等人改编成当时街知巷闻的抗战街头剧《放下你的鞭子》是著名左翼剧作家田汉写的一部讲述一个卖唱女诉说日本侵华、家乡沦陷、被迫流浪的辛酸经历故事的独幕剧。
9. ①“较量”改为“交流”；②“水准”改为“水平”；③“恳请”改为“诚邀”；④“驾到”改为“光临”；⑤“高攀”改为“结识”。
**解析**：本题考查语言的表达得体的能力。①较量：指用竞赛或斗争的方式比本领、实力的高低。用在这里语气生硬，可改为“交流”。②水准：指水平，形容某方面质量高或低。此处是说“国内软件工程领域和软件行业”方面所达到的高度，应改为“水平”。③恳请：恳切请求。这是邀请函，可改为“诚邀”。④驾到：敬辞，称客人来到。强调客人身份高。此处是表达对客人到来这件事的欢迎，应改为“光临”。⑤高攀：指跟社会地位比自己高的人交朋友或结成亲戚。（多用于客套话，如“不敢高攀”）。此处不合语境，应改为“结识”。

## 课后知能提升

1. B A. 胚—pēi；C. 疱—pào；D. 晌—shǎng。
2. C 本题考查辨析并修改病句的能力。画线句有两处语病：一是“据……显示”句式杂糅，可改为“据……”或者“……显示”据此可排除 A、B 两项；二是“大约”和“左右”重复，可去掉其中一个。据此可排除 D 项。故选 C。
3. C 本题考查学生语言表达连贯能力。A 项，从上下文来看，语境中没有反问的语气。B 项，与后文“正改变着”语义重复。D 项，与后文整个句子语义上重复。故选 C。
4. D 本题考查辨析近义成语的能力。第一处，息息相关：形容彼此的关系非常密切。休戚相关：忧喜、祸福彼此相关联。形容关系密切，利害一致。根据语境“这新四大发明中，有三个与手机……”，可知此处是说新四大发明与手机的关系。应选用“息息相关”。第二处，大有裨益：形容益处很大。有益无害：只有好处没有坏处。手机对人有好处，也有害处，应选用“大有裨益”。第三处，沧海桑田：大海变成农田；农田变成大海。比喻人世间事物变化极大，或者变化较快。沧海桑田只强调变化大或者快，可能有好有坏。日新月异：一般只强调向好的方面发展。根据语境“相对于过去单纯的通信功能，现在手机功能……”，应选用“日新月异”。第四处，无所不在：到处都存在，到处都有。如影随形：好像影子老是跟着身体。比喻两个事物关系密切或两个人关系密切不能分离。语境强调手机到处都有，并没有强调它与人的关系，应选用“无所不在”。故选 D。
5. B B.《水浒传》不是施耐庵独立创作的。
6. (1)C 本题考查分析和概括文章的内容要点的能力。C 项，“这些情节刻画了爷爷办事老辣、精明狡诈的形象特点”说法错误。从全文来看，这些情节体现了爷爷捕猎时心思缜密、善用计谋的特点。“狡诈”程度过重。故选 C。
(2)从成功放置捕兽夹的欣喜，到即将捕到猎物的期待，到发现猎物的喜忧参半，到看到老兔子停步的失望，到看到老兔子起舞的震惊，最后到心忧幼兔的自责。
**解析**：本题考查概括文本内容的能力。解答时，注意结合文中关键语句分析，如“我爸按照吩咐，出包拖回捕兽夹。他偷偷向南山坡一瞥，果真有只兔子”“老兔子竿立起耳朵，走、看、听、嗅，像个侦察兵，它渐渐走近积雪下面的捕兽夹了，爷爷又喜又忧。他以前尚未发现这窝崽”“爷爷心凉了，知道捕兽夹已然暴露”“爷爷就在那刻惊呆了——在长调声中，只见那兔子上肢直立，踮起后肢，像白天鹅般优雅地翩翩起舞”“年三十晚上，爷爷给我爸炖好兔肉，却一筷未动。爷爷叹了一口气：‘唉！小兔子没了妈妈，在冰雪地里找不到吃的，可怎么活啊！’”等，对爷爷的心理变化过程进行梳理概括。
(3)示例一：我读出了温暖。小说一方面写了爷爷在生活艰难、食物匮乏的时期，想尽办法养育我爸的感人父爱；另一方面写了老兔子在危难之际舍身保护幼兔的伟大母爱。这里的人和动物皆有的亲情之爱，让人感受到了温暖。
示例二：我读出了残酷。小说既写了爷爷和“我爸”生活艰难、食物匮乏，体现了生存环境的残酷；更写出了人为了生存捕杀动物，让幼兔失去妈妈而面临生存困境的残酷。人和动物都面临着生存的残酷。
**解析**：本题考查对作品进行个性化解读的能力。解答时，先亮明立场，读出“温暖”或者“残酷”都行，然后结合文本内容，分析理由，言之有理即可。如读出“温暖”，小说写了爷爷在生活艰难、食物匮乏的时期，想尽办法养育我爸；另一方面写了老兔子舍身保护幼兔的母爱。这些内容都让人感受到了温暖。
7. 报销人员整理原始凭证，填写报销单，找该部门负责人审批签字，此时若部门负责人发现报销单错误，报销人员将重新填写；审批签字通过后，交给会计人员审核票据，审核通过，报销人员可到出纳处提取现金。
**解析**：此题考查图文转换的能力。答题时，注意图中内容的先后顺序，特别是“部门负责人”这一环节后面的两个指向：若部门负责人发现报销单错误，报销人员需要重新填写。审核通过，继续下面的流程。最后注意检查字数。

# 第 4 课 《聊斋志异》

## 要点梳理

一、chī chèn mèi shà xiā jìn qí tūn zhuó qiāng chān dùn chuàng chuāng dá tà pù bào cì sì
二、涤 绦 黠 呷 隘 溢 缢 慕 暮 幕
三、1. 外表秀美，内心聪明。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. 比喻贪得无厌。
3. 比喻帮助坏人干坏事。
4. 衣帽穿戴得很整齐很漂亮。
5. 放下肩上的担子，停息在旅馆里。

## 基础过关

1. C　A. “耸人听闻”指故意夸大事实或做过于激动的表情，使人听到或看了感到震惊或震动。B. “卷土重来”比喻失败之后，重新恢复势力。C. “鱼龙混杂”应该为“参差不齐”。D. “见微知著”见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。

2. B　A. 语序不当，把“信任媒体”放到“善待媒体”之前。C. 句式杂糅，“将围绕……为主题”应改为“将以……为主题”。D. “奠定”与“宝座”搭配不当。

3. B　①结合上下文语境来分析，所要填写的内容既要总结上文，又要有转折的意思，所以选“这其实”。②此处上下文之间衔接紧密，依据语言表达简明的原则，不填入内容。③从语境看，上下文之间是条件和结果的关系，“能”和“会”皆符合要求，“能”的语气更强烈一些，应为首选。④从下文“会使人产生心理负担”“担心以后会不会真的有用”来看，此处应填“认为”。⑤此处上下文之间是因果关系，排除C、D两项；再考虑到下文“总要担心以后会不会真的有用”是上文“有用才去学习会使人产生心理负担”的原因，可确定此处应选“因为”。⑥联系下文与“也”搭配，排除A项，从整个文段看，此处应填表假设关系的关联词语。

4. C　C. 恶—疑问词，“哪里”“怎么”。

5. C　A. 于之/代词，代师；B. 什么/为什么；C. 均表承接关系。D. 表修饰/表目的。

6. D　①只表明“诚”的“孝友”。④是老师叹“诚”的贤。⑥说的是“讷”创痛不能眠，而不是直接表现的。

7. B　从原文看，“余窃面倩邻妇为者”指自己从家里偷来面然后让邻居做成饼，而B项中表述和此不同。

8. (1)哥哥说：“且不说弟弟不能砍柴，纵使能砍柴，还是不能去做。”于是让张诚赶快回家。

(2)“我的弟弟，不同于别人的弟弟；况且(他)是为我死的，我怎么还能活着呢！”(张讷)于是用斧子砍自己的脖子。

**参考译文：**

河南人张某，他的先祖是齐地人。明朝末年，齐地大乱，张某的妻子被北方兵抓走了。而张某本人经常客居河南，妻子被抓走以后，张某便在河南娶妻安了家。不久，他们有了个儿子，名字叫张讷。可是，没过几年，第二个妻子病死了。于是，张某又娶牛氏做继室，并和牛氏生了个儿子，取名张诚。牛氏性情凶悍，她总是嫉恨张讷，把他当奴仆看待，叫他吃最差的饭菜。并且要他每天砍一担柴，张讷完不成任务就要遭她鞭打或责骂，简直叫人难以忍受。对自己的孩子张诚，她总是把好吃的东西悄悄地给他吃，还送他到私塾跟老师读书。

张诚一天天长大了，他孝敬父母、尊重兄长，不忍心看着哥哥辛苦。常常私下里劝母亲不要那样对待哥哥，母亲不听。有一天，张讷照例上山砍柴，但一担柴没砍够，遇到风雨大作，他只好跑到岩石下躲雨。等到雨停时，天色已晚。肚子饿得咕咕直叫，他只得背着先砍的那点柴走回家。继母一看他的柴不够，很生气，便不给他饭吃。张讷饿得揪心，便进房直挺挺躺在床上。张诚从私塾放学回来，见哥哥神色不好，便问他是不是病了，哥哥说是太饿了。张诚问哥哥是什么缘故，张讷便把没打够柴被继母停食的事说了一遍。张诚听了以后很难过地走了。过了一会儿，他怀揣着炊饼回来了，并拿出来给哥哥吃。哥哥问他炊饼是从哪里来的，他说：“我从家里偷了些面粉，请邻居家的妇女烙的。你只管吃，不要说出去。”张讷把饼吃了，叮嘱弟弟：“你不要再这样做了，要是被发现，会连累你的。何况一天吃一顿饭，不会饿死人的。”张诚说：“你的身体本来就单薄，怎么能每天砍那么多柴呢？”第二天，吃过早饭后，张诚便偷偷地进了山，来到哥哥打柴的地方。哥哥看见他，大吃一惊。问他来干什么。他说帮哥哥砍柴。哥哥又问是谁让他来的，他说是自己来的。张讷一听，很着急，他对弟弟说：“不要说你不会砍柴，即使你会砍，这样也不行。”他催弟弟赶紧回去。弟弟不听，并用手和脚折断树枝帮助哥哥。他一边做，一边说：“明天我要带把斧子来。”哥哥上前去阻止他，发现他手指已被划破，鞋子也被扎了孔，于是难过地说：“你要是不马上回去，我就用斧子砍死自己。”张诚这才回家。张讷送他走了一半路程，才返回山上继续打柴。砍柴回家后，他又跑到私塾对老师说：“我弟弟年纪小，请老师严加管教，不要让他出门，因为山中有不少老虎豺狼。”老师说：“不知道今天中午前他到什么地方去了，我已责问过他。”张讷回来后对弟弟说：“不听我的话，挨老师打了吧！”张诚笑着说：“没有的事。”第二天，张诚带把斧头又上山去打柴。哥哥看见他又来了，生气地说：“我已经说过叫你不要来，你怎么又来了？”张诚默不做声，只是一个劲地砍柴，累得满头大汗，他也不休息。砍满一担柴后，他不跟哥哥打招呼就下山了。老师知道后又要责打他，这时，他才向老师讲了实话。老师认为他很懂事，便不再禁止他帮哥哥打柴。哥哥怎么劝他，他都不听。

有一天，张诚和几个人上山打柴。突然，来了只老虎。几个同伴都吓得趴在地上不敢动，老虎跑过来把张诚给叼走了。老虎嘴里叼着个人，走起路来自然要比平常慢，结果，老虎没走多远，就被紧追不舍的张讷追上了。张讷举起斧头用力砍去，一斧砍中了老虎的后腿。老虎受伤以后狂奔而去，张讷拼命追，却怎么也追不上，痛哭而归。众人安慰他，他哭得更加悲伤，说：“我的弟弟，与别人的弟弟不同；何况他是为我而死，我还活着干什么呀！”说着就用斧头砍自己的脖子。大家急忙阻止，但为时已晚，斧子已在脖子上砍进一寸深的刀口，鲜血奔涌，眼看着就不行了。同伴们大惊，赶紧撕下衣服把他的伤口包扎起来，然后扶他回家。他继母知道后，又哭又骂，她叫喊着说：“你把我的独生子杀死了，想砍自己的脖子来搪塞吗？”张讷呻吟着说：“母亲您不必烦恼，弟弟死了，我一定不会再活下去的。”他躺在床上，疼痛难忍，夜里也睡不着，只是整日整夜靠着墙哭泣。他父亲担心他这样下去会死，便经常到他的床前喂点东西给他吃，牛氏知道后又骂个不休。这样一来，张讷索性滴水不进，没过三天就病死了。

9. 示例：何处寻干净土？大好园林无恙，宜晴宜雨，却仿佛西湖三月，花港观鱼。

**解析：**本题考查对联的相关知识。根据对联上下句字数相等、词性相同、位置相对、平仄相对的特点进行调整即可。

10. ①“吸睛”改为“亮丽”；②“鼓动”改为“呼吁”；③“要是”改为“如果”；④“真想”改为“希望”；⑤“必须”改为“可以”。

**解析：**本题考查语言表达得体的能力。①“吸睛”口语化强，用在招募公告不适合，可改为“亮丽”；②“鼓动”，多含贬义，不合语境，可改为“呼吁”；③“要是”，过于口语化，可改为“如果”；④“真想”过于口语化，可改为“希望”；⑤“必须”，语气过于强硬，应改为“可以”。

## 课后知能提升

1. D　A. jiào/xiào，guàn/guàn，jié/jiē；B. báo/bāo，chā/chāi，xiào/xiào；C. gù/gù，dǎo/dào，mó/mú；D. chè/zhì，jiá/jiā，sài/sè。

2. C　A. 慢—曼；B. 题—提；D. 钢—刚。

3. A　本题考查辨析近义成语的能力。第一处，风雨飘摇：形容局势很不稳定。朝不保夕：形容情况危急。根据语境“实体书店遭遇了来自多方面的压力”“艰难生存着”，应选用“风雨飘摇”。第二处，水涨船高：比喻事物随着它所凭借的基础的提高而提高。随波逐流：比喻没有坚定的立场，没有主见，盲目地随着别人行动。根据前文“火爆的楼市使得房屋租金”，应选用“水涨船高”。第三处，改弦易辙：比喻改变计划或做法。改头换面：比喻只改形式，不变内容，含贬义。根据语境“更新经营理念，创新发展模式……”，此处没有贬义，应选用“改弦易辙”。第四处，层出不穷：接连不断地出现，没有穷尽。与时俱进：随着时代的发展而不断发展、前进。语境是说新式书店不断出现，应选用“层出不穷”。故选A。

4. D　本题考查辨析并修改病句的能力。画线句有两种语病：“根据……数据显示”句式杂糅，可改为“根据……数据”或“……数据显示”，据此可排除A、B两项。“营业额”与“发展”不能搭配，据此可排除C项。故选D。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. C 本题考查语言表达连贯的能力。从语境看，所填句子的意思是“数字化时代，读者购书的生活方式已经发生改变”，不是“生活方式改变了读者”，整个文段强调的是购书方式的变化，C 项既符合文意，也更连贯。故选 C。

6. (1)C 本题考查理解文章相关内容和艺术手法的能力。C 项，“体现了社会的复杂与不公”说法错误。“石头”“小雨”只是在追求道路上遇到了一些困难，不能体现社会的复杂。“不公平”只是种子内心的感受，不代表小说想表现社会的不公平。故选 C。

(2)①当它还是种子的时候，就坚定了寻找蔚蓝大海的梦想的决心；②两批种子分别在中途停下来并劝它留下，它保持沉默，依然充满对蔚蓝大海(梦想)的向往；③中途因石头挡住去路，小雨使其扎根发芽，悲伤难过甚至抱怨；④长成了一棵可以收留小鸟并听他们讲故事的大树，特别是受到白头鸟的启发，不再寂寞悲伤，变得坦然而欣慰。

**解析**：本题考查学生对小说内容的梳理概括能力。解答时，可通过对情节的把握和形象的分析，挖掘出其心理变化过程。

(3)①寓言往往通过一个简单的故事来说明一个或几个道理；寓言体小说则通过具体完整的情节表现“真实”的现实生活。如本文则通过“主人公”追求梦想的具体经历，表现世人追求梦想的过程。②寓言中的形象都是单薄的，不够丰满；寓言体小说中的形象则是立体的、丰满的。如本文中的“主人公”不但形象鲜明，而且生动形象、有血有肉。③寓言一般运用比喻、拟人、夸张的手法概括故事；寓言体小说则运用小说创作的手法详细叙述故事，并通过多种手法刻画形象。如本文中的“主人公”作者是通过语言、动作、心理等手法加以刻画的，同时还穿插有景物描写等手段。④寓言所讽刺或劝诫的道理往往在故事结尾直接点明；寓言体小说则将丰富而深刻的主题蕴含在故事之中。如本文主题作者并未直接点出，而是蕴含在字里行间，含蓄隽永，意味深长。(答出三条即可)

**解析**：本题考查学生对文体特点的分析与把握能力。解答时，可联系学过的知识进行比较分析。“寓言”与“寓言体小说”的主要区别，可以从叙述方式、常用手法技巧、人物形象塑造、主题思想表达等方面入手，逐一进行比对，总结概括出答案。

7. ①“事情”改为“喜讯”；②“顷刻”改为“顿时”；③“预想”改为“原本”；④“用力”改为“努力”；⑤“难点”改为“困难”。

8. 初次办理借阅证，学生需按要求提交信息，以班级为单位统一办理；教工则持工作证或报到手续办理。如果借阅证丢失需补办，个人先在网上挂失，挂失两周后持个人工作证或学生证到图书馆办理补办手续。

**解析**：本题考查语言表达的能力。解答时，注意看清箭头走向，搞清图表各要素之间的关系。此题中，需要注意要素“初次办理”“补办”的并列关系；结合“学生”“教工”等要素，完整表述即可。语言应准确、连贯，不能超出字数限制。

# 第三单元 人情与世态

## 第 5 课 “三言”

### 要点梳理

一、shì bǎo chuàn tāo yī lì kèn nà chè qì mó mú hǒng hòng hōng

二、偕 揩 楷 训 驯 钏 掣 擎 揖 辑 缉

三、1. 指恨坏人坏事像痛恨仇敌一样。
2. 比喻好的诗文或事物，人们都称赞。
3. 用来形容盼望已久终于如愿的欣喜心情。

### 基础过关

1. A B. 冒号改为逗号；C. 第一个问号改为逗号；D. 将第一个逗号改为冒号或去掉单引号。

2. D A.“巧夺天工”指人的技艺巧妙，用来形容自然美景不恰当；B.“扣人心弦”强调的是打动人心的议论或表演，不能用来形容灾情，使用对象不当；C.“一见如故”适用对象是陌生人，不用来形容老战友。

3. A B.“长期以来中国人民的夙愿”成分赘余；C.“股票市场……是……一年”搭配不当；D. 语序不当，应为“这不仅是屠呦呦及其研究团队的巨大成功，更是中医药走向世界的里程碑”。

4. A 这一段文字围绕“学校的目标”展开。③为观点，后面各句证明此观点。①从宏观上阐述学校的目标，即“为活人服务”，⑥将目标具体化。这样答案即可推出。

5. 杜十娘用意修饰自己，一是证明自己的绝色，也是为了掩饰内心的痛苦和不平静的心情。

6. 因为她要让李甲看明白，自己的百宝箱远远多于一千两银子，也为的是让破坏人家姻缘的孙富人财两空。

7. 生性风流，心怀叵测，看到美貌女子，心生恶念，是一个奸诈小人。

8. 因为众人痛恨李甲负心薄情，又痛恨孙富是奸诈小人，巧为谗说，破人姻缘，以致害死了杜十娘。这样写表现了作者因果报应的宿命思想。

9. 示例：(1)你的举止时刻都刻在我的记忆里。
(2)每个角落都在录影中，请您美美地微笑。

10. ①“启示”应为“启事”。②“各位同学们”重复，去掉“各位”或“们”。③应写明拾物地点。④物品的特征不应具体写出，改为“捡到皮夹一只，内有物品若干”。⑤去掉“本人十分感谢”。

**解析**：本题考查语言表达的得体能力。解答时，注意语言使用的场合、对象以及对象之间的关系。本题是一则招领启事，答题时要注意招领启事的要求。“启事”，是为了公开声明某事而登在报刊上或墙上的文字。应该写明拾得物品的地点，不能透露出物品的具体特征。

### 课后知能提升

1. C A. 报—抱；B. 角—jiǎo；D. 拴—栓。

2. A 本题考查辨析近义成语的能力。第一处，不胜枚举：无法一个一个全举出来，形容同一类的人或事物很多。不一而足：不止一种或一次，而是很多。语境是说咖啡店很多，应选用“不胜枚举”。第二处，别具一格：另有一种风格。独辟蹊径：自己开辟一条路，比喻独创一种新风格或新方法。下文是说这家咖啡店另有一种风格，只提供给自闭症患者，应选用“别具一格”。第三处，行之有效：实行起来有成效，指某种方法或措施已经实行过，证明很有效用。立竿见影：比喻立见功效。语境并没有强调见效快，应选用“行之有效”。第四处，不厌其烦：不嫌繁琐与麻烦，形容耐心。不胜其烦：烦琐得使人受不了。结合后文“慈善人士及相关部门不遗余力，一起用爱心、耐心和宽容为这些孩子营造出仿真的温馨世界”，应选用“不厌其烦”。故选 A。

3. B 本题考查语言连贯的能力。解答时，注意结合前后文意进行分析判断，前文说的是“仅有”，所以后面应该跟着是“还要”句式，这样前后文意更加紧密。故选 B。

4. C 本题考查辨析并修改语病的能力。A 项，“改善病痛和生存能力，提高自理能力和生活质量”搭配不当。B 项，“改善病痛和生存能力，提升自理能力”搭配不当。“乃至”的逻辑关系不当。D 项“提升自理能力”搭配不当。故选 C。

5. (1)D “乃至”的逻辑关系不当。D 项，“这就为茫茫能够留在古镇埋下伏笔”说法错误，在文中没有依据。

(2)①有责任感，有担当意识，爱岗敬业，执着坚持；②重情重义，痴情专一；③善良，体贴，热心，关爱他人。

**解析**：本题考查分析概括作品中的人物形象特点的能力。分析人物性格时，应该先从人物的语言、动作、心理、肖像和其他侧面的描写中概括出人物的性格特点，然后列举文中体现该性格特征的事例进行分析。小说写到昊杰说“咱警察不管是轰轰烈烈还是默默无闻，不都是一个目的，保护一方水土一方人的安宁吗?”表明他有责任感，有担当意识，爱岗敬业，执着坚持的特点。为了女友，申请调到这个偏僻的山坳小镇。女友长眠在小镇的山坡后，他决定退休后长久留在这里永远陪伴她。表明他重情重义、痴情专一的特点。昊杰为了照顾茫茫爱吃米的习惯，有时要做两样饭，从来不



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

嫌麻烦。大雪封门，茫茫半夜发烧，昊杰连滚带爬地请来医生，守着茫茫一夜不合眼。茫茫脚气感染，行走不便，昊杰借来轮椅，推着茫茫在小院里转悠，还帮他冲澡搓背。还托人买了吉他给茫茫，这些体现了昊杰善良，体贴，热心，关爱他人的特点。

(3)①留白艺术。言有尽而意无穷，留给读者想象的空间：茫茫为何要弹吉他？茫茫的吉他声为何是忧郁的？茫茫会留下来吗？②情节照应。吉他是昊杰托人从城里给茫茫买的；现在茫茫面临人生抉择，茫茫弹起吉他。结尾处与文章中两处琴声也形成照应。③揭示主题。人生在面临艰难抉择的时候，是屈从于外界因素，还是顺从自己的内心？

**解析**：本题考查对重要段落的理解和分析能力。解答有关结尾的作用的试题，要从内容和结构等方面思考。先要判断小说的结尾属于哪种方式的结尾。从句末的省略号可知，有言有尽而意无穷，留给读者想象的空间的艺术效果。从小说的情节分析，该结尾“传出茫茫忧郁的琴声”与上文昊杰托人从城里给茫茫买吉他，茫茫弹起吉他，与文章中两处忧郁的琴声相照应。从小说的主题分析，“木屋里传出茫茫忧郁的琴声”，茫茫面临人生艰难抉择的时候，是屈从于外界因素，还是顺从自己的内心？

6. 第一类：③④⑥　命名：岗位职责
   第二类：①②⑤　命名：任职要求

7. 眼力足，高瞻远瞩、体察民情，长见识、抓本质
   脑力足，深谋远虑、武装头脑，下功夫、出成果
   笔力足，深入浅出、宣传政策，筑同心、聚民心
   **解析**：此题考查选用、仿用、变换句式的能力。注意仿写的句子要与例句在句式结构、修辞方式上相似，要与例句在思路、感情、语意上协调。

## 第6课　《红楼梦》

### 要点梳理

一、diào　jī　fēi　chuō　qīn　qìng　zhèng　zhēng　qiáng　qiǎng　jiàng　biàn　pián

二、赚　嫌　谴　遣　缱　嗔　慎　缜　眈眈　耽

三、1. 形容不负责任地胡乱议论。
2. 形容贪婪而凶狠地注视。
3. 尖刻地嘲笑或讽刺。
4. 比喻因有同样的遭遇或痛苦而互相同情。

### 基础

8. 袭人作为忠实主子的贴身丫鬟，对于同样地位的紫鹃，她再怨愤也只得称呼“姑奶奶”；而贾母叫紫鹃“小蹄子”，带着狠狠的责骂之意。

9. 这个情节把两人的感情推向一个新的高度。贾宝玉与林黛玉平时在一起，总有拌不完的嘴、闹不完的别扭、怄不完的气。为了表现他们相互牵挂、难分难舍的爱情，作者精心安排了紫鹃这个中间人物，故意不让宝黛两人面对面，这才让他们把心底最真实的情感流露了。

10. A C B

11. 班级学习分享活动，由小组分享和班级分享两部分构成。其中，小组分享包括主题、书目、作业三部分；班级分享有海报展示、笔记漂流、投票评比三个环节。通过这样的活动，同学们能进一步提高学习能力。
**解析**：本题考查图文转换能力。解答此类试题时，注意依据箭头指示来理清活动的内容、次序。本题作答时，可以按照从上至下，从左至右的顺序表述，“学习分享”由“小组”分享和“班级”分享两部分构成，二者又各包括三方面内容，最后以提高“学习能力”终结。注意不要超过字数要求。

### 课后知能提升

1. D　A. 均读“luò”；B. 均读“jìn”；C. 均读“xǐng”；D. yìng/yìng/yìng/yīng。

2. A　B. 功—工；C. 合—和；D. 机—几。

3. C　本题考查辨析近义成语的能力。第一处，悠闲自得：心无牵挂，随意而满足。形容神态悠闲、心情安逸。自得其乐：自己能从中得到乐趣。语境强调“乐趣”，应选用“自得其乐”。第二处，平起平坐：比喻地位相当，身份不分高低。平分秋色：比喻双方各得一半，不分高低，表示平局。语境强调“地位”，应选用“平起平坐”。第三处，另眼相看：用另一种眼光看待，多指把某个人(或某种人)看得不同于一般。另当别论：原来看法等不成立，另加以有评论。语境是说如果是另一种情况，可能会产生不一样的结果，应选用“另当别论”。第四处，晨钟暮鼓：意思指寺庙中早晚报时的钟鼓声，形容寺院僧人的生活。比喻可以使人警觉醒悟的话，也形容时光的流逝。一朝一夕：一个早晨或一个晚上。形容很短的时间。语境强调“时间短”，应选用“一朝一夕”。故选C。

4. B　本题考查辨析并修改病句的能力。画线句子的语病有：

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**解析**:本题考查分析小说结构,概括小说情节的能力。答题时,注意整体阅读,找准相关信息,梳理概括即可。

(3)①对蟒蛇被杀的愤怒和痛惜。②对自己先前的收藏和爱好的厌恶和憎恨。③出于知恩图报,他得知蛇为救子而受伤,特意去找蛇,蛇因琴而被杀,他甘愿舍弃对古琴的嗜好。④人性的醒悟,他砸掉的不是"那把"古琴,而是"所有的"古琴,因为好的古琴需要蟒皮做材料,而像自己一样的人对古琴的爱好其实驱使了"制琴师"以及猎人捕蛇杀蛇,这种艺术追求是以蛇的生命为代价的,体现了人性的关照。⑤寄寓了作者的反思,真正的艺术能够唤起人们心中纯洁的情感,不能以残害生命为代价。(答对三点即可)

**解析**:本题考查分析小说情节的能力。答题时注意整体阅读从人物形象、主题、情节等角度梳理作答。

7. ①"拜读"改为"翻阅"或"浏览";②"后生"改为"学生";③"颇有建树"改为"小有成绩";④"荣誉"改为"称号";⑤"垂怜"改为"垂青"。

**解析**:本题考查语言得体的能力,语言得体主要有文体得体和语体得体,注意应用文体的格式的规定,说话者的身份,对象的身份,谦敬词语的运用。

8. 拟题指导:通过材料我们可以从以下方面拟题:①责任与自由 ②做好自己应该做的事 ③踏踏实实做好本职工作 ④自由随意应有限度

# 第四单元 从士林到官场

## 第 7 课 《儒林外史》

### 要点梳理

一、chóu chú gào biào cuò duō sōu nèn sū diàn zhuō ào ǎo niù zǎi zài xià hè xǐng shěng

二、肄 肆 粘 玷 砧 廪 檩 凛 缭 僚 燎

三、1. 没有不干的事情,指什么坏事都干。
2. 比喻大家看得非常清楚的场合。
3. 形容远得无影无踪。
4. 形容极端惊恐。

### 基础过关

1. C A. 脐(qí);B. 为(wéi);D. 恹(yān)。

2. A 浮光掠影:比喻观察不细印象不深。走马观花:形容得意、愉快的心情。也比喻粗略地观察一下事物。蜻蜓点水:比喻做事肤浅不深入。

3. B A. 宾语残缺,"基本医疗"后加上"服务";C. "反映"和"建议"不搭配,"问题"和"十分宝贵"也不搭配;D. "满足""迎合"赘余,去掉一个。

4. C 本文段阐述的内容为中国圣人的人格特征。②应置于开头,紧承②的应是④句,而①句解释"内圣"与"外王"各自的着眼点,紧承④句。这样答案就可推出了。

5. 作者塑造这两个癫狂的行径,揭露封建科举制度对读书人的毒害。

6. (1)苦读了几十年的书,秀才也不曾做得一个,今日看见贡院,触景生情,不觉伤心起来。
(2)因为金有余的话又勾起他的伤心事。
(3)众人见他有才学却进不了考场,就为他捐一个监生,让他有机会进考场,他觉得自己的愿望可以实现了。

7. 跟着金有余做生意。苦读了几十年的书,也没能做成秀才,家里穷,又没馆坐,没钱就没机会再进考场。

8. 周进因为家里穷(赤贫之士),又无馆坐,无法进入考场时,这些人不来资助,周进中举后他们却涌来贺喜,这说明了科举制度不但毒害了读书人,也毒害了其他人,揭露了各色人等趋炎附势的嘴脸,揭露了整个社会的世态炎凉。

9. 相同点:都认为对职业履历和自身才干的发挥有益。
不同点:18~25 岁的志愿者大多注重了技能的获得和自身才干的发挥,而忽视了社会关系的拓展;26~40 岁的志愿者重视自身才干的发挥和社会关系的拓展,而对获得某些技能不感兴趣。

10. ①自己在悲伤时 ②风云花鸟都在叹气凝愁 ③林和靖何以爱梅 ④因为他在暗香疏影中见到隐者的高标

**解析**:本题考查仿写句子的能力。解题时,要注意手法与例句一致,像修辞手法、对偶、排比等。句式一致,词性相当。本题,内容上围绕"移情作用",句式上是"自己在……都在……""……何以……因为……"。

### 课后知能提升

1. B A. jù/jù,ké/kē,chī/chī;B. fēi/fēi,shēn/shēn,cù/cù;C. mí/mí,kǎ/qiǎ,shuò/shuò;D. dú/dú,chàn/chàn,chà/zhà。

2. B 此题考查辨析并修改病句的能力。从逻辑顺序的角度看,应是由外貌及灵魂,由表及里,据此可排除 A、D 两项;"项目和公共资源都落了空"搭配不当,据此可排除 C 项。故选 B。

3. A 此题考查语句连贯的能力。填写衔接句主要从陈述对象的一致、虚词的运用、句式选用、情感基调、前后的逻辑顺序等角度选取。根据上下文语境可知"实体产业和本地特色"应两者兼具,据此可排除 C、D 两项;根据上文语境,"决定作用"比"促进作用"更恰当,可排除 B 项。故选 A。

4. A 本题考查辨析近义成语的能力。第一处,别具匠心:另有一种巧妙的心思,多指文学、艺术方面创造性的构思。独树一帜:单独树起一面旗帜,指自成一家。语境是"把特色小镇建设成产值强劲的发展平台",应选用"独树一帜"。第二处,如法炮制:依照成法炮制中药,泛指照现成的方法办事。亦步亦趋:比喻自己没有主张,或为了讨好,事事仿效或依从别人。语境是"也形成了自己的特色",应选用"如法炮制"。第三处,原汁原味:比喻事物本来的、没有受到外来影响的风格、特征。古色古香:形容富于古雅的色彩和情调。语境是"乡村记忆的元素",应选用"原汁原味"。第四处,源源不断:继续不断的样子。连绵不断:山脉、河流、雨雪、思绪等接连不断。根据后文"……的内生动力",应选用"源源不断"。故选 A。

5. (1)B 本题考查对小说内容和艺术特色的分析能力。B 项,"这从侧面说明了白宝宝极有军人气概"说法错误,相关信息在原文第七段,"白宝宝心头一热,每当乡亲们看过来时,仿佛有股力量在他心中燃烧,口号响亮,浑身是劲",是家人和乡亲们的注视让白宝宝有了一种自豪感,有了军人气概,并不是白宝宝先有军人气概。故选 B。
(2)①衬托武装部长白建国对新兵的关爱以及教导有方,白宝宝从一个娇生惯养的逃兵转变为家人和乡亲眼中的男子汉并返回部队的经历,正说明白建国的功劳。②引出主要人物推动情节发展。白宝宝逃跑引出了白建国后面对其的一系列"改造行动"。③暗示主旨,通过白宝宝的转变赞美了武装部长白建国善于教育青年人、为国家国防事业做贡献的特点,也显示出对新时代青年的期许。

**解析**:本题考查对小说人物作用的分析。白宝宝是小说的次要人物,次要人物的作用,首先要考虑对塑造主要人物有什么作用,写白宝宝的转变是为了衬托主要人物白建国;然后分析在情节方面的作用,白宝宝当新兵逃跑是整个故事情节的开端,有引出下文、推动情节发展的作用;再分析在表现主题方面的作用,白宝宝的转变过程是故事的主体,通过他的转变,暗示了小说主旨。

(3)①突出人物形象。结尾用闪烁的泪花,凸显了白宝宝的成长和其对军人身份的认同感,强化了白建国负责任、包容、教导有方的形象。②使小说首尾圆合,这一结尾对应开头,说明由白宝宝引起的麻烦已得到解决,使整个故事完整圆满。③凸显了主题。结尾既写了文中人物的感动,也让读者感动,让读者感受到军队熔炉对人精神的显著的塑造作用。

**解析**:本题考查对文本结构的分析能力。本题考查结尾的作用,注意从小说的人物、情节、主题等角度来思考。人物塑造方面,结尾眼泪的细节描写是人物情绪的直接表达,对人物形象起到了突出作用;情节发展方面,这样的结尾顺理成章,呼应了开头,使文章开头的问题有了圆满的解决;主题方面,结尾使新、老兵哥的形象都十分感人,突出了小说的主题和内涵。

6. 示例:图表显示,2008 年至 2012 年我国城镇居民和农村居民人均文化消费支出均逐年增加,而城镇居民文化消费支出增幅大于农村居民,二者的差距在逐渐加大。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

7. 示例：心如止水，充耳不闻，不管风吹浪打，道出了良好心境的真谛。
查缺补漏，亡羊补牢，温故可以知新，道出了及时复习的真谛。
虚怀若谷，不耻下问，虚心使人进步，道出了谦逊好学的真谛。
**解析**：本题考查句子仿写的能力。仿写时，要注意内容、句式、修辞、衔接等方面。本题中，每句的核心是“道出了……的真谛”，将相关的内容和“真谛”划分为一组，按照给定的句式，组织成完整的句子即可。

## 第 8 课　《官场现形记》

### 要点梳理

一、liǔ　xuan　shē　tì　niè　shàn　xì　láng　mái　mán　tuò　tà　yù　xū xū　hé　hè
二、账　怅　帐　暄　渲　喧　汕　讪　徇　殉
三、1. 兄弟在家争吵。后用来比喻内部相争。
2. 指光是消费而不从事生产，即使有堆积如山的财富，也要耗尽。
3. 指不着边际地大发议论。
4. 溜走，讽刺的、风趣的说法。
5. 责备；埋怨。
6. 为了跟人接近或把尴尬的局面敷衍过去而找话说。

### 基础过关

1. D　A. 绺—liǔ；B. 吁—xū；C. 匕—bǐ。
2. B　B. 必—毕。
3. B　身体力行：亲身体验，努力实行。身先士卒：作战时将领亲自带头，冲在士兵前面。现在也用来比喻领导带头，走在群众前面。以身作则：以自己的行动做出榜样。
4. D　A 项，不合逻辑，“不少于”“以上”删掉其中一个；B 项，成分残缺，在“共赴国难”后加“的精神”；C 项，语序不当，将“亚投行”提到“根据”前面。
5. B　作答时注意前后文之间的内容信息是传递的。前文说“懂得以进为退”，实质上指的是后面的“学会妥协”，所以应首先选②。接下来前文说“以退为进必须知己知彼”分别对应后面的“对自己和对方都应该有充分的了解”，“知己”“知彼”，选⑤④①。③是对④①的总结。
6. 短文记叙了严监生临终前因灯盏点了两茎灯草，伸着两个指头不断气，直到赵氏挑掉了一茎灯草，才一命呜呼的故事，刻画了爱财胜过生命的守财奴的形象。
7. 严监生非常吝啬贪财，是个要钱不要命的人。作者抓住人物的动作、神态等细节来写，尤其是他伸出两个手指头的细节，传神地写出了他的吝啬性格。
8. 这是作者对严监生咽气前的一段描写。此时，严监生已气息奄奄，而就是在这种情况下，“还把手从被单里拿出来，伸着两个指头”，为的是什么？为的是并不重要的两茎灯草。笔法犀利，一个爱财胜过生命的守财奴的形象跃然纸上。
9. 我的两个侄子哟，你们怎么就不明白你二叔的心思呢？你看那灯盏里的两茎灯草正燃着呢，该费了多少油啊！这哪里燃的是油啊，分明燃的是银子啊！这样白白地糟蹋钱财，叫我如何断得了这口气哟！
10. A：多数人选择和恋人一起过
B：爱情亲情两相宜
11. (1)①“实属是”删去“实属”或删去“是”。②“抽出时间拨冗”删去“抽出时间”或删去“拨冗”。
**解析**：①“实属”意思是实际上是，后面还有个“是”，语意重复，可删去“是”或删除“实属”。②“拨冗”是指（对方）于繁忙中抽出时间。与前文“抽出时间”语意重复，可删去“抽出时间”或“拨冗”。
(2)①“家父家母”改为“家长”。②“惠赠”改为“敬赠”。③“敬谢不敏”改为“深表感激”。
**解析**：①“家父家母”只能用来说自己的父母，此处是学生代表对全体家长发出的邀请，应将“家父家母”改为“家长”。②“惠赠”是指别人赠与的敬辞，语境是学生要赠与家长，可改为“敬赠”。③“敬谢不敏”是恭敬地表示能力不够或不能接受。是表示推辞的客气话。此处不合语境，应改为“深表感激”。
12. 示例：梁齐齐：刻写的名字，有些叫不朽，有些叫遗臭，有些叫玷污。
网友：“众口铄金，积毁销骨”，梁齐齐虽有错，网友们请留情。

### 课后知能提升

1. C　A. tán/tán，nè/ruì，qiāng/qiǎng；B. yù/yùn，zǐ/shēn，jǐ/jǐ；C. bì/pí，suō/qūn，tiǎo/tiáo；D. léng/líng，gū/gū，lěi/léi。
2. C　第一组的文章都与阅读有关，用“悦读生活”比较恰当。第二组与同学之情、朋友之情或者青少年的成长有关，不能用表达对父母报恩之情的“寸草春晖”，用“那些花儿”适合。第三组都与自己的思想、感悟有关，所以用“我思我在”，不能用表示针砭时弊的“指点江山”。
3. C　本题考查辨析并修改病句的能力。从上文语境看，整个句子主语是“这座桥”，各分句间的关系是先分后总。A 项，先总后分，“打破”与“世界之最”搭配不当。B 项，先总后分，主语由“这座桥”变成“多个领域的空白”。D 项，“弥补”与“空白”搭配不当。故选 C。
4. B　本题考查语言表达连贯的能力。结合语境看，此处是对前两个句子的总结。A 项，“走街串巷”是比喻，这里表达成了事实。C、D 两项，“人们”多余，而且形象性和连贯性都不如 B 项。故选 B。
5. D　本题考查辨析近义成语的能力。第一处，数见不鲜：经常看见，并不新奇。层出不穷：接连不断地出现，尚未穷尽。根据语境“仅专利就达 400 多项，多个领域的空白被填补”，应选用“层出不穷”。第二处，望尘莫及：形容远远落后。遥不可及：意指非常遥远、难以得到的东西。根据语境“从此再远的距离也不再”，应选用“遥不可及”。第三处，迫不及待：急迫得不能再等待。跃跃欲试：形容心里急切地想试试。语境是不少企业急切地想试试，应选用“跃跃欲试”。第四处，紧锣密鼓：形容准备工作进行得紧张急促。呼之欲出：形容画像非常逼真，也形容文学作品的人物描写十分生动。还可指某事即将揭晓或出现。语境是说世界级大湾区即将出现，应选用“呼之欲出”。故选 D。
6. (1)B　B 项，写“是为了表现季匋民的清高不同流俗”说法错误。应是为了反衬叶三鉴赏家的形象。
(2)①季匋民为人超脱率性。“季匋民有一个脾气，画一张画要喝二斤花雕，吃斤半水果。”②为人清高。“最讨厌听人谈画。他很少到亲戚家应酬。实在不得不去的，他也是到一到，喝半盏茶就道别。”③虚心诚恳。他对果贩叶三另眼相看，视叶三为知音，破例让他自由出入书房，看自己作画。能虚心接受叶三的意见，改白荷为红莲。④重情重义。季匋民送了叶三很多画，有时不题款，叫他去卖个好价钱。
(3)①从内容上看，展现了人物生存的环境，丰富了作品内容。各色水果勾勒出了一幅当地的四季风物图，也写出了一种安静、适意的淳朴生活。能激起读者的阅读兴趣。②从情节结构看，点出他的生活经验及乐观智慧的人生态度，为下文赏画的内容作铺垫。③从人物形象看，使人物形象更加丰满。叶三虽是个地位卑微的果贩，却凭着对生活的朴素理解，用眼睛，更用心灵品味美。④从小说的主旨看，有助于表现主题。叶三作为“鉴赏家”对季匋民的画独具的敏感和见识，恰恰是源于卖果子时逐渐获得和养成的对生活中美的鉴赏力。（答出三点即可）
7. 垦田拓海、抗灾治水、脱贫困奔小康，中国人民具有伟大的奋斗精神；
同舟共济、守望相助、御外侮卫家国，中国人民具有伟大的团结精神；
开天辟地、逐日奔月、建强国谋复兴，中国人民具有伟大的梦想精神。
**解析**：本题考查句子仿写的能力。仿写时，要分析所给关键词之间的关系，要注意句子的内容、句式、修辞等。本题解答时，分析材料所给定的内容，每句的核心是中国人民具有的某种精神——奋斗、团结、梦想。先确定要表达的精神内容，然后将相关的词句与这种精神划分为一组，仿照给定的句式，写出完整的句子即可。
8. 示例：有人偏爱小桥流水般的抒情小品，有人喜欢江河澎湃似的骁勇檄文，有人迷恋情深意浓的言情小说，有人钟情跌宕起伏的悬疑剧本



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

# 第五单元 家族的记忆

## 第 9 课 《家》

### 要点梳理

一、mèi hàn yǎn xiāo piē fū chàn zhàn qiǎo qiāo qiāo lù lòu yōng yòng

二、若 诺 偌 嗽 漱 惶 皇 扭 忸

三、1. 比喻大肆宣扬。

2. 同时存在但不发生冲突。

3. 禁不住笑出声来。

4. 形容举止言谈不大方。

### 基础过关

1. A B. 脂—zhī；C. 处—chǔ；D. 唯—wěi。

2. A B. 浆—桨；C. 姣—佼；D. 悔—毁。

3. A 因循坐误：指情况有了变化，还照老一套办，因而耽误了事情。一念之误：一个念头的差错。执迷不悟：坚持错误而不觉悟。

4. B A 项，结构混乱，将“对公众造成的创伤”中“的”字删去。C 项，搭配不当，“减轻……成本和举证难度”不搭配，应把“减轻”改为“降低”。D 项，成分残缺，在“人类健康”后加“的问题”。

5. A ③②句是紧承上文的过渡句，⑤④句接上文阐明了观点，①句与下文照应较好。

6. 觉慧作为封建家庭的叛逆者，他要灭的当然是指封建家长制、封建礼教。

7. 觉慧认为自己的理想抱负别人不清楚，哥哥应该理解，现在反而取笑自己，心中感到委屈与压抑，所以恼了。

8. 活泼开朗，渴望美好生活，能够正视现实，有勇气追求自由幸福，是一个勇敢的女子。

9. 准确。觉慧所说的“绅士”并非是真正的谦谦君子，恰恰相反，是指披着道德的外衣，去干卑鄙龌龊事情的伪君子。觉慧这里用反语来表达自己的愤怒。（也可以有反面观点，言之成理即可）

10. 反对浪费不影响扩大消费。

11. 学生首先写出书面申请并填写报名表，学生委员会审核通过后，学生参加竞聘会竞选，学生委员会计算录取率，通过的同意加入，否决的需要再次审核。

**解析**：本题考查图文转换的能力。解答时，审清题干，勾画要点。然后看清内容层次，确定叙述顺序，要特别关注箭头方向。本题中，学生加入学生会，首先提交书面申请并填写报名表，学生委员会审核通过后，学生参加竞聘会竞选，学生委员会计算录取率，通过的同意加入，否决的需要再次审核。能够按照此流程说明即可，注意字数要求。

### 课后知能提升

1. A A. qiāo/jiǎo，dǐ/zhī，guǐ/jiù；B. qiān/kēng，tiǎn/tiān，yú/yú；C. xiè/xiè，kuì/wèi，chuí/zhuī；D. cūn/jùn，dú/dú，lí/huì。

2. D A 项，浮燥—浮躁；B 项，搏得—博得；C 项，飞扬拔扈—飞扬跋扈。

3. A 本题考查辨析近义成语的能力。第一处，“后发先至”指后出手但是先碰到对方；“后来居上”指后来的超过先前的；根据语境“中国冲破技术封锁，弯道超车”，应选用“后来居上”。第二处，“养精蓄锐”指养好精神准备战斗，侧重休养；“厚积薄发”指准备充分而获得大的成功，侧重“发”字；根据语境“中国高铁企业苦练内功”，应选用“厚积薄发”。第三处，“毋庸讳言”指用不着隐讳，可以直说的内容；“毋庸置疑”指完全不需要怀疑，侧重指事情的确定性；根据后文“中国制造面临过这样的尴尬”，应选用“毋庸讳言”。第四处，“舍本逐末”指放弃根本的、主要的，而去追求枝节的、次要的；“舍近求远”指放着近的去求远的；语境是说“去国外抢购保温杯、电饭煲、马桶盖等普通日用品”，应选用“舍近求远”。故选 A。

4. C 本题考查语言表达连贯的能力。解题时，要注意结合上下文进行分析。本题中，填写内容应与上句“没有技术，就从国外引进消化吸收”句式相似，另外，以“外国”开头照应上句的“国外”，据此可排除 A、B 两项；D 项与语境文意不符，可排除。故选 C。

5. A 本题考查辨析并修改病句的能力。“约”与“左右”同时使用不合逻辑，据此可排除 B、C 两项；D 项，“突破碰撞安全防护系统”搭配不当，可排除。故选 A。

6. (1)A 本题考查对小说内容和艺术特色分析鉴赏的能力。A 项，环境描写“夕阳挂在低处的山脊上，像一枚熟透的秋柿，又大又圆，惹人馋。余晖把半边天空渲染得无比壮丽，流瀑般飞泻下来的霞光，映衬着远远近近袅袅升起的炊烟”，景物自然美好，不能看出“贫穷”，“为后文买房缺钱的情节埋下了伏笔”说法也比较牵强。

(2)①善良、体贴、有孝心的儿子，对父母的爱心存感激，关爱父母，帮父母做家务事，面对难以解决的经济困难，他不忍增加父母的负担。②努力打拼仍压力重重的青年。他通过努力，考上了大学，毕业后又在城里工作，却承受着生活方方面面的压力，感到无奈。

**解析**：本题考查对小说人物形象的分析概括能力。解答时，可以从人物描写（语言、行动、心理、肖像、细节等）入手，分析人物的性格特征，然后概括形成答案。如“他帮着爹把猪圈塌陷的豁口重新和了泥巴垒好，又帮着娘挑拣她采摘的野生山药材。忙前忙后，买房子的事，冬子始终没有提”，此处行动描写，表现了他“善良、体贴、有孝心，对父母的爱心存感激，关爱父母”。

(3)①统摄全文，小说围绕冬子回家筹集房款展开情节，内容紧凑。②凸显主题，“一平方米”的面积与父母无尽的爱形成强烈反差，表现了父母无私的付出和关爱。③激发阅读兴趣，“一平方米的爱”化抽象为形象，表达新颖。

**解析**：本题考查对小说标题的作用的分析能力。答题时，先分析标题本身作用，然后从小说人物塑造、情节安排、主旨表达等角度入手，进一步分析。标题本身，“一平方米的爱”使用比喻手法，化抽象为形象，激发读者阅读兴趣；情节方面：“一平方米”是父母给的三千块钱所能购买的房子面积，小说围绕冬子回家筹集房款展开情节，内容紧凑；主旨方面：“一平方米”的面积与父母无尽的爱形成强烈反差，突出了父母无私的付出和关爱，凸显了主题。

7. ①语言不连贯，应将“我的人生一直受到您亲切话语的激励”改为“您亲切的话语激励我的人生”；②用语不简明，将“无微不至”删去；③用语不得体，“光临寒舍”应改为“登门拜访”。

8. 合理的借鉴不是抄袭，但借鉴若超过一个度，便成为抄袭。抄袭不仅浪费宝贵的社会资源，也制造了艺术品市场的泡沫。它不是艺术的突破，而是一种因袭，一种惰性，只能导致艺术的死亡！

**解析**：本题考查学生语言表达准确、鲜明、生动的能力。给论坛写留言，首先要理解所给材料的价值观取向，然后表明自己的立场和看法。阐述理由时要有条理，逻辑清晰，语言顺畅。另外要注意题干中字数的要求。

## 第 10 课 《白鹿原》

### 要点梳理

一、cí yàng luó dài lǐn kāo zhuài yùn pī chú gòu yǎn xiān bǐ chuán liào niǎn hùn yān yīn qī xī

二、诨 浑 挥 皴 皲 皱 殆 怡 贻 饴 愠 瘟 搵 蕴

三、1. 身体摇晃，脚步不稳。

2. 形容言论荒谬，不合情理。

3. 指非常正确、不容置疑的道理。

4. 不容许有什么怀疑，指真实可信。

### 基础过关

1. D A. 愠—yùn；B. 椽—chuán；C. 诨—hùn。

2. A B. 倍—备；C. 废—费；D. 尽—禁。

3. A 三缄其口：形容说话谨慎。现在也用来形容不肯或不敢开口。守口如瓶：形容说话谨慎，严守秘密。讳莫如深：原意为事件重大，讳而不言。后指把事情隐瞒得很紧。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. D　A项，语序不当，应改为“都在显要位置”提到“对这次”前；B项，中途易辙，将“自”移到句首；C项，搭配不当，“南昌西汉海昏侯墓考古发掘……是……墓园”不搭配。
5. C　“从午后一直坐到”，可推知第三空必须选③句。从句意来看，第四空只有选②句才与整个句子的意境搭配。
6. 白嘉轩与鹿子霖争地的目的不在于这块地，而是为了各自在村里的形象，为了能在气势上压倒对方。
7. 鹿子霖太霸道，知道白嘉轩买了这块地，并且李家寡妇也归还了借贷，但还是拉马套犁圈地，白嘉轩认为这是一种挑衅，是不能容忍的事情。
8. 注重选取生活的片段，在刻画人物性格时，重在语言描写和心理描写，把人物放到具体的事件中，展现人物的性格。
9. 没有当面批评白嘉轩的原因有两个：一是白嘉轩对这件事情态度坚决，朱先生怕一时劝解不好；二是朱先生早已做好准备，给他“诉状”，让白嘉轩自己看、自己感悟，并照应下文冷先生拿出的纸笺内容。表现出朱先生的宽容态度以及对事情的正确看法。
10. 示例：苹果公司的售后服务已引起越来越多的中国消费者不满。苹果公司拒绝对此进行道歉和整改。最近两周中国各大媒体一直在严词批评其傲慢态度。各大媒体今天报道了该公司首席执行官蒂姆·库克昨日已向中国顾客公开道歉的消息。
11. ②“抛砖引玉”改为“悉心引导”；③“无所不至”改为“无微不至”；④“离我而去”改为“退休在家”；⑤“音容宛在”改为“形象平凡而高大”；⑥“垂询”改为“请教”。
**解析**：本题考查语言表达准确得体的能力。“抛砖引玉”，谦辞。比喻用自己粗浅的、不成熟的意见，引出别人高明的、成熟的意见。这里应改为“悉心引导”。“无所不至”，没有达不到的地方。凡能做的都做到了（多用于坏事）。感情色彩不当，应改为“无微不至”；“离我而去”，有歧义，改为“退休在家”；“音容宛在”，形容对死者的想念。不合语境，改为“形象平凡而高大”；“垂询”，敬辞，称别人对自己的询问，一般指上对下有所询问。应改为“请教”。

## 课后知能提升

1. B　A. yì/zhì，yǐ/yǐ，zhù/zhù；B. xiá/xié，duo/zhuì，qì/qiè；C. shàn/zhān，jǔ/jǔ，luò/kè；D. dú/dú，zhàn/jiàn，niàng/láng。
2. D　A. 撼—捍；B. 谜—迷；C. 呀—牙。
3. C　本题考查辨析近义成语的能力。第一处，接二连三：一个接着一个，形容接连不断，强调连续性。三番五次：指屡次、多次，强调次数多。根据后文“你方唱罢我登场”，这里强调的是夏秋季节台风连续不断登陆，应选用“接二连三”。第二处，变化莫测：变化无常，不能预料。千变万化：极言变化无穷。根据后文“这给台风预报带来了极大的难度”，应选用“变化莫测”。第三处，一日千里：比喻进步或发展极快。日新月异：每天每月都有新的变化形容进步、发展很快。根据语境“特别是近十年来”“现在的预报水平已与美国、日本形成鼎足之势”，这里是说我国的台风预报发展速度快，应选用“一日千里”。第四处，始作俑者：泛指恶劣风气的创始者。罪魁祸首：犯罪肇祸的为首者。语境强调的是台风的危害巨大，应选用“罪魁祸首”。故选C。
4. D　本题考查语言表达连贯的能力。解答时，注意话题统一、内容前后勾连、事理相承、意境协调、句式一致等角度。语段陈述对象是“台风”，应保持主语是“台风”，据此可排除B项。根据后文“这给台风预报带来了极大的难度”，括号中的内容应先介绍台风是一个“柱体”，然后再介绍其不同高度的特点，而不是“环境大气的不同高度”上“柱体”会怎么样，据此可排除A、C两项，故选D。
5. B　本题考查辨析并修改病句的能力。画线句存在多处语病：一、成分残缺，“带来”缺少宾语，可在“缓解旱情”后加“的降水”；二、搭配不当，“减少”与“高温”不搭配，可将“减少”改为“消除”；三、语序不当，“充分”修饰的应是“利用”，“提高生产效率、增加风力发电作业”前后顺序颠倒，应改为“风力发电企业也可充分利用它的活动轨迹，增加风力发电作业、提高生产效率”。A项，“带来缓解旱情，减少长时间的晴热高温”成分残缺、搭配不当；C项，“减少长时间的晴热高温”搭配不当，“充分提高生产效率、增加风力发电作业”语序不当；D项，“带来缓解旱情”成分残缺，“充分提高生产效率、增加风力发电作业”语序不当。故选B。
6. (1)A　B项，“事实”应指该承担责任的不是供电公司，而是那个肇事者。C项，原文是“这种规则在后果与动机之间更关注动机，比如考虑到肇事者并无恶意，因此须从轻发落；在死者与生者之间更关切生者，比如考虑到两家遗孤都要活人，那么补偿就比查案更重要”。D项，“始终坚持一个原则”说法不准确，村民和乡村干部坚持的不是什么原则，而是“法外之法”，是特定情形下的无奈之举。
(2)要点：“我”在小说中起着故事见证者、讲述人和评论员的作用。好处：①可以增强故事的真实性和现场感；②可以通过“我”的视角观察事情始末，观察乡村社会，思考法纪人生；③可以通过“我”的议论，表达作者对于民族病态心理的反思。（答对两点即可）
(3)示例：①反复说到“事情就这样过去了”，有强调故事结局的意味。这样写，既呼应了小说的标题，又使故事有个看似圆满的结尾，结构上完整严谨。②无论“我”有多么不解的困惑，也无论故事还有多少委屈有待深究，“事情就这样过去了”，这种结局村民们是“一派欢喜”。这样写，对全篇起到画龙点睛的作用，也有利于小说主题的深化。③如果说在对“事故”本身的处理中村民们出卖了淳朴的良知是出于某种“无奈”，那么村民们对“事故”结局的羡慕心理则不能不说表现了村民们身上固有的民族劣根性。④神圣的法律，终被所谓的“乡规民约”甚至是“心照不宣”所替代，“事情就这样过去了”表达了作者对民族病态心理的无奈和痛心。
7. 面对意见说“随便”，表示态度两可，我可沟通确认；说“你再考虑”，表示婉拒，我及时调整改善；说“这真行吗”，表示质疑，我要积极解释；说“不同意”，表示坚拒，我须认真反思。
**解析**：本题考查图文转换的能力。解答时，要关注题干的表述，然后弄清图表的要素之间的关系。本题中，注意“征询意见”的四种情况及不同的应对方式。表述时内容要完整，语言要准确、连贯，要符合字数要求。
8. 示例：月亮眨着明亮的眼睛，向你传送太空的神秘。
柳丝摇着婆娑的身姿，向你展示春日的神韵。
长城敞开广阔的胸襟，向你告白神州的魅力。

# 第六单元　女性的声音

## 第11课　《呼兰河传》

### 要点梳理

一、lián yī　luò yì　quē　qián　kuì　chuàng　líng　wǔ　tiē　tiè　tiě　mài　mò mò　mēng　méng　měng　zhā　zhá　zā
二、裸　踝　馁　络　赂　骆　摹　摩　炫　眩　泫
三、1. 形容车、船、人、马等前后相连，往来不断。
2. 形容奋勇向前，连续不断。
3. 全部家产都被丧失殆尽。
4. 指叙述或描写着墨多。

### 基础过关

1. C　C. 着—zhuó，给—jǐ。
2. D　A. 暮蔼—暮霭，雷震雨—雷阵雨；B. 脉博—脉搏，大块朵颐—大快朵颐；C. 影牒—影碟，结骨眼—节骨眼。
3. A　“退化”指事物由优变劣；“蜕化”比喻品质变坏，腐化堕落。“往往”多表示重复出现的情况有一定的规律性；“常常”只是说明重复出现的某种情况或动作行为，不受其他情况、条件的限制。“比肩继踵”形容人多拥挤；“比翼齐飞”比喻夫妻恩爱朝夕相伴，也比喻互相帮助共同进步。“旧瓶装新酒”比喻用旧的形式表现新的内容，“穿新鞋走老路”比喻用旧的办法、老套路去应对面临的新事物、新情况。
4. B　A. 否定不当，去掉“阻”。C. “几乎”与“殆”语意重复。D. 句式杂糅。“是因为……的结果”杂糅。
5. B　该语段采用排比、比喻修辞，写出了语文的丰富多样。抓住分号前的“想象”“目光”“寓情于物”“对白”“意象”几个



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

词语，联系供选句子中各种文学体裁的特点，一一对应，例如“戏剧”的特点就是舞台人物有大量的对白，由此可知①应填入第四处横线上。依次类推，可确定 B 项正确。

6. 广阔　繁华　充满生机。

7. “我”是一个天真可爱、活泼顽皮、富有生命活力的儿童形象。祖父是一个热爱生活、热爱劳动，宽容慈爱、平易近人的人物形象。

8. 间接表现出后园给自己带来了童年的欢乐，它在自己心中是不可缺少的。它是自己心灵的休息地。

9. ①“有一点不够”改为“较少”；②“你们学校”改为“贵校”；③“荣幸”改为“义不容辞”；④“不得不”改为“特”；⑤“惠允”改为“支持”。

**解析**：本题考查语言表达准确得体的能力。①“有一点不够”，口语化，不符合表扬信要求，可改为“较少”；②“你们学校”不得体，尊称别人的学校，应用“贵校”；③“荣幸”，荣耀而幸运，一般用于表现自己的谦虚，不能用于说别人，应改为“义不容辞”；④“不得不”，不符合语境，应改为“特”；⑤“惠允”，敬辞，表示对方允许自己做某事，应改为“支持”。

10. 衡量人们对生活满意程度的一种主观系数

## 课后知能提升

1. D　A. jiǎo/jué，zhé，chēng；B. jù/jū，pǐ，bìng/bǐng；C. chuàng/chuāng，gǔ，jié/jiē；D. bié/biè，hé/hè，cháng/chǎng。

2. C　A. 直—执；B. 实—是；D. 孰—熟。

3. B　本题考查辨析并修改病句的能力。首先病句是一个单句，可划分句子结构成分。句子主干为“这艘船经历了任务”，明显搭配不当。然后用排除法排查选项，A 项，“经历……航次”搭配不当；C 项，“经历了……航次”搭配不当；D 项“执行……航次”搭配不当。故选 B。

4. C　本题考查语言表达简明、连贯、得体。答题时，注意前后文的提示和照应。根据前文“对不熟悉的人而言”，可知陈述对象应是“人”，排除 A、B 两项，然后根据后文各种实验室分布，可知这里强调突出的应该是实验室很多，排除 D 项。故选 C。

5. B　第一处，“一应俱全”强调“全”，“应有尽有”强调“有”，语境是说该有的实验室都有，应选用“应有尽有”；第二处，“一览无余”强调“全都看到”，“一目了然”强调“看得清楚”，根据前文“犹如有了千里眼”可知，语境是强调看到的范围广，应选用“一览无余”；第三处，“易如反掌”强调“容易”，“轻而易举”强调“轻松”，根据语境，这里应选用“轻而易举”；第四处，“东山再起”指“失势后重新恢复地位势力”，“再接再厉”指“一次又一次加倍努力”。依据前文“‘大洋一号’不断进步”可知，应选用“再接再厉”。故选 B。

6. (1)B　本题考查对小说内容和艺术特色分析鉴赏的能力。B 项，“主要运用了动作描写和语言描写，三言两语就勾勒出姑娘的美丽”说法错误，从全文来看，姑娘的美丽主要是通过士兵们的反应来展现的，属于侧面描写。故选 B。

(2)①以“卧铺”小说的环境，空间狭小与出场人物的众多形成反差，折射出了世像百态；②以“卧铺”作为小说人物表演的舞台，展现了各类人物的性格特点，有利于突出小说主人公的质朴善良的性格特点；③以“卧铺”为中心组织故事情节，通过看卧铺、盖大衣、吃苹果等情节，使得小说情节紧凑、简洁、明快。

**解析**：本题考查探究文章创作背景的作用的能力。解答时，应先分析“卧铺”的特点，然后分析“卧铺”在文中充当的角色以及它与小说情节、人物形象之间的关系。

(3)①从情节来看：以“姑娘吃苹果”为结尾，在情节的继续发展上给读者留下了丰富的想象空间。②从人物形象来看：以“姑娘吃苹果”为结尾，写出了姑娘对“河南兵”情感态度的变化，使得人物形象更丰富、生动。③从小说主题来看：以“姑娘吃苹果”为结尾，结尾让不同人物走向融合，有利于表达对真情之美、温情相处的赞美的主题。(对于主题的概括，基本正确即可。)

**解析**：本题考查分析作品结构，探讨创作意图的能力。解答时，注意分析结尾“姑娘吃苹果”意味着什么，然后从情节结构、人物形象、主题表达等方面分析这样结尾的作用。小说结尾写姑娘吃河南兵给的苹果，意味着姑娘对待河南兵的态度发生了改变。姑娘的这种态度的变化既使人物形象更加丰满，又给读者留下了想象的空间；主题上，前文中姑娘显得格格不入，结尾处姑娘吃河南兵给的苹果显示出不同人物之间的融合，凸显了对真情之美、温情相处的赞美的主题。

7. 事故发生后，启动应急预案，进行临时应急救治，报告领导，请求医疗救援。领导知情后，一方面向上级报告，同时到现场指挥应急工作。领导到达现场后，落实医疗救援情况，同时协调力量，全面处理事故。

**解析**：本题考查图文转换的能力。流程图解题时，注意箭头走向，确定叙述顺序，方框里的词语不能被遗漏。可适当增补字词以便衔接连贯。不要超出字数要求。

8. ④③/①②

# 第 12 课　《长恨歌》

## 要点梳理

一、miǎn　zhǐ　nuò　chōng　shàn　chuǎn　xiè　nào　yān　tòng　nòng　lòng　jiě　xiè　jiè

二、糯　孺　儒　缅　湎　腼

三、1. 比喻人的才华本领全部显露出来。
2. 不计较以前的嫌隙，指大度和解。
3. 形容房屋高大美观，也形容装饰、布置漂亮。
4. 像数自己家里的珍宝一样，形容对列举的事或叙述的故事十分熟悉。
5. 提出相反的主张，采取相反的行动。

## 基础过关

1. A　B. 弄—lòng；C. 应—yìng；D. 炮—páo。

2. D　A. 处之泰然：形容遇到困难或危急情况时沉着镇定；也指对事情无动于衷。不合句意。B. 当仁不让：指碰到应当做的事情主动去做，不退让。不合句意。C. 不以为然：不认为对。不合语境。D. 喜出望外：遇上出乎意料的好事而感到特别高兴。符合语境。

3. C　A. 成分残缺与搭配不当，后半句的主语应该是“公司”，“采取”与“傲慢底气”不搭配；B. 语序不当，“经济账”放在“环保账”之前；D. 结构混乱，应为“净化原理主要有两种”或者“净化主要有两种办法”。

4. D　注意上下文的提示和句式特点。

5. B　根据前文，应先说针法，再说灸法，最后进行总结评价。⑤③说针法，④②说灸法，①⑥是总结评价。

6. 小说开头详尽地描写了邬桥的具有典型风景的环境，渲染了一种朴实醇厚的乡土氛围，为主人公王琦瑶的出场作铺垫，也为引出外婆的心理活动埋下伏笔。

7. 王琦瑶好梦想，梦想花好月圆，眷恋繁华生活，享受安逸腐化的生活。作者通过外婆的心理和王琦瑶的心思进行对比来刻画这一人物的。

8. 王琦瑶眼中的外婆是外表苍老、思想保守陈旧、不懂及时享受、不能让人亲近的人。如“外婆的脸”“多么衰老”写外表苍老。“外婆的手炉”“鞋上的花样”等是通过使用器物来表现人物思想的陈旧保守。

9. 本篇小说在语言表达上是极舒展而明朗的，在极其清丽委婉的文字中，使得这个充满悲剧色彩、命运多舛的王琦瑶身上没有彰显出浓重的自艾自怨、悲悲悯悯的格调，作者不是力求笔锋犀利、直露，而是不急不躁，安安稳稳，平铺直叙。没有跌宕峰回，却让人心底微波起伏，在自然而然中显出其细腻精致的文风。

10. (陈师道的诗)模仿痕迹重，情感和心思深刻，因学问不够表达不畅快。

11. ①“一不小心”改为“不慎”；②“就弄丢了”改为“遗失”；③“童鞋”改为“同学”；④“赶快还给我”改为“烦请与我联系”；⑤“见面谢谢”改为“当面致(感)谢”。

**解析**：本题主要考查语言表达准确得体的能力。①“一不小心”，口语化，不符合寻物启事文体要求，可改为“不慎”；②“就弄丢了”，口语化，应改为“遗失”；③“童鞋”，网络用语，用词不得体，可改为“同学”；④“赶快还给我”，语气生硬，可改为“烦请与我联系”；⑤“见面谢谢”，口语化，可改为“当面致(感)谢”。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

## 课后知能提升

1. D　A. xuàn，dàng，pí/bǐ；B. yè，yán/xián，jué；C. qiè，quán，zhān/niān；D. shěn，wān，cù。

2. D　本题考查辨析并修改病句的能力。A 项，搭配不当，“消费已经成型”，主谓搭配不当；B 项，成分残缺，“随着”“使”导致主语残缺；C 项，结构混乱。故选 D。

3. A　本题考查语言表达连贯的能力。解答时，注意根据上下文意进行推断。根据主语保持一致的原则，句子主语应该是“物联网”，据此可排除 B、D 两项；“它代表了我们的期待和向往”与后文衔接更加贴近。故选 A。

4. A　本题考查辨析近义成语的能力。第一处，天马行空：多形容诗文、书法、言行等气势豪放，不受拘束；也形容说话做事不着边际，浮躁不安；也比喻思想奔放，任意驰骋。随心所欲：完全按照自己的意愿去行事（含贬义）。根据前文语境，应选用“天马行空”。第二处，相辅相成：指两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。根据后文“相互促进的关系”，应选用“相辅相成”。第三处，无所不在：到处都存在，到处都有。无所不至：指没有达不到的地方，凡能做到的都做了（多用于坏事）。根据语境“包括手机、冰箱、汽车、眼镜等，都是互联互通的”，应选用“无所不在”。第四处，见微知著：看到微小的苗头，就知道可能会发生显著的变化。可见一斑：比喻见到事物的一小部分也能推知事物的整体。根据前文“庞大的市场基础成就了消费互联网的成功，从 BAT 的崛起与其市值”，应选用“可见一斑”。故选 A。

5. (1)AD　B 项，“养活这条狗花费太大，给家里造成了沉重的经济负担”无中生有。C 项，“此情节意在表明李斯是一个重感情的人”错，应是表现狗的前后变化，从而突出主题。E 项，“情节跌宕起伏”，表述夸大。

(2)①运用插叙的手法，补充介绍了那位市里面的头头和李斯之间的恩怨，使情节更丰富完整。②在结构上承上启下，与前文呼应，为下文李斯送走狗作铺垫。③推动情节发展，点明李斯将狗送走的原因。

(3)①以狗的经历为线索，串联情节，使故事情节更集中、紧凑。②以狗为叙事中心，通过狗的命运变化来暗示人的命运变化，构思巧妙，引人入胜。③通过一条腐败狗来表现小说的主题，小中见大，使主题的表现更加含蓄、深刻。

(4)我认为狗是幸运的。①李斯的女儿给狗起了一个洋气的名字“拉克”，这本身就是“幸运”的音译词。②狗虽然失去了奢侈的生活，但却回到了同类中间，不需要再像原来那样摇尾乞怜，察言观色，更加自由。③狗在鱼塘边成立了自己的家庭，有了自己的孩子，变得更有责任感。④小说借此来表现一个深刻的主题，尊严和骨气比奢侈的生活更加重要，对社会上那些一味追求物质享受的不良现象进行了辛辣的批判。

6. 患者可提前 1～7 天通过预约网站或致电的方式预约，或到医院客服中心现场预约；还可在前一次就诊时由医生预约一周内的号。就诊当天，患者需携带身份证和就诊卡，到窗口或自助机缴费取号，之后到相关科室就诊。

**解析**：本题考查图文转换的能力。解答时，要仔细观察，要全面把握画面中的要素，读懂图示的意思。表述时要条理清晰。从题干来看，这是某医院预约挂号就诊流程图，这个简易图主要是注意提前预约方面，它分为两种不同的方式，一种是提前 1～7 天，一种是前一次就诊（一周内）时由医生预约，在表达时要从这两方面展开，由上往下进行具体表述，注意要把握准确的方位以及流程，最后要注意字数的限制。

7. ①人生态度（或“处世态度”“生活态度”）。②美学观点（或对艺术与美的看法或观点）。③不同观点的影响（或对审美或艺术的影响）。

# 第七单元　情系乡土

## 第 13 课　《小二黑结婚》

### 要点梳理

一、hóu　duò　chěng　pà　xiāng　qiè　jìng　jìn　dāng　dàng　bo　bǔ　xīng　xìng

二、嘻嘻　嬉　熹　档　铛　珰　磕　溘　嗑　瞌　挤　侪　跻

三、1. 多用来形容仇恨得到消除、正义得到伸张或目的得到实现时的痛快心情。

2. 没有人能说明它的奥妙（道理），表示事情很奇怪，使人不明白。

3. 比喻顺应趋势办事。

### 基础过关

1. C　A. 饯—jiàn；B. 捺—nà；D. 角—jué。

2. B　A. 象—相；C. 焕—奂；D. 烂—滥。

3. D　畅所欲言：尽情地说出想说的话。各抒己见：各自发表自己的意见或见解。直言不讳：直截了当地说出来，没有丝毫顾忌。

4. B　A. 语序不当，应为“精神不振，甚至出现低血糖休克”。C. 前后脱节，“余秋雨在……后”，后面的主语却换成了“广大网民”。D. “近”与“左右”前后矛盾，不合逻辑。

5. A　B 项，“由此看来”表总结，但从后文看并不是总结。C 项，叙述对象与后文不一致。D 项，强调“不是个例”，不符合前后语境。

6. 小说开篇的主要目的是介绍故事，交代人物。介绍二诸葛、三仙姑二人的忌讳，一是交代二人的行为、性格，为下文二人的表现作铺垫；二是交代他们生活的社会背景，说明当时还残存封建思想。

7. 三仙姑摆香案，下神，借此招蜂引蝶，勾引青年。她是一个作风轻浮的人，40 多岁了还打扮得花枝招展，与人打情骂俏，并同女儿小芹争风吃醋，是一个心理病态的落后妇女的典型。

8. 过渡段，起着承上启下的作用。“三仙姑有什么本领能团结这伙青年呢”一句总结三仙姑几十年来的做法，并且交代近几年的情况；“这秘密在她女儿小芹身上”一句引出下文对小芹的描写，引出小二黑、小芹的恋爱关系，揭示金旺兄弟对小芹垂涎欲滴的原因在于小芹的漂亮。

9. 在塑造人物上，不作细致的心理描写，也不借景衬托人物性格，而是借助人物自己，在故事情节的发展中，用其语言和行动显示性格。

10. (1)朝鲜、韩国演《红楼梦》引起网民对名著知识产权的担心。

(2)艺术无国界，他们演出《红楼梦》表明了我国古典名著的国际影响力，应该担心的是他们对作品会有什么样的解读。

11. ①“鄙人”改为“本人”；②“八斗之才”改为“功底扎实”；③“大作”改为“作品”；④“你校”改为“贵校”；⑤“垂怜”改为“垂青”。

**解析**：①“鄙人”，知识浅陋的人，谦辞，称自己，这里应改为“本人”。②“八斗之才”，形容人的文才高超。一般不用于称自己。这里应改为“功底扎实”。③“大作”，谦敬误用。一般用来称别人作品，这里应改为“作品”。④“你校”，用在这显得疏远，不得体。可改为“贵校”。⑤“垂怜”，赐予怜悯，给予同情。用在这里显得太卑微，不得体。可改为“垂青”“垂爱”或“青睐”。

### 课后知能提升

1. C　A. guī/jūn，líng/léng，hè；B. yān/yīn，shā，dàn/xián；C. shì/zhì，zhàn/chàn，xián/xuán；D. jué/mèi，jiān，xiè/jiě。

2. C　本题考查正确运用成语的能力。第一处，“千篇一律”指事物形式陈旧呆板、呆滞。“如法炮制”指按照现成的方法办事。语境是突出旅游商品形式陈旧，应选用“千篇一律”。第二处，“丰富多彩”形容内容丰富，花色繁多。“琳琅满目”



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

形容美好的东西很多。“丰富多彩”一般不用于形容物品。应选用“琳琅满目”。第三处,“云泥之别”形容有极大的差别。“大同小异”指大体相同,略有差异。从语境看,看似“琳琅满目”,其实“差不多一样”,可知并没有突出差别之大。应选用“大同小异”。第四处,“追本溯源”比喻追寻根源。“归根结底”指归结到根本上。根据语境,应选用“归根结底”。故选 C。

3. A　本题考查语言表达连贯的能力。解答时,注意根据上下文意进行推断。A 项,“更”表递进关系,“同质化现象使旅游商品对游客失去吸引力”恰好引出下文的例子。故选 A。

4. D　本题考查辨析并修改病句的能力。“为……所……”是固定结构,据此可排除 A、C 两项。“瑞士旅游商品”与“瑞士手表、军刀”存在包含关系,不能并列列举,据此可排除 B 项。故选 D。

5. (1)A　本题考查分析和概括文章内容要点的能力。A 项,“积极行动就能战胜困难的主题”说法错误。本文通过描写“修路”的冲突,表现了自力更生,共谋发展的主题。故选 A。

(2)①有责任心:乐于为集体办事。为了修路,他与料场老板协商,获得对方支持。②有志气:他联合大家自费修路,既为了大家出行方便,也为了显示村民的团结。③遇事冷静:修路遇到困难时,他积极想对策解决。

**解析**:本题考查鉴赏作品文学形象的能力。解答时,注意抓住小说的相关情节,通过文中对人物的语言、动作、心理等描写进行分析概括。如“‘这家料场老板真好说话,自费修路每平方收咱们半价!’不等他俩儿问,双喜就洋洋得意地嚷嚷道”表明双喜有责任心。“‘哦!知道也是这样……你们说说怎么办?’双喜说完站起来看向他俩”表明双喜有志气。“是呀……这么好的事,他怎么就意识不到呢?”“双喜发愁了,不是因为作为发起人发愁,是碰上了固执的人而发愁”“不行就把他从中间隔开吧,双喜心里想到”表明双喜遇事冷静。组织答案时,要先总括人物的性格特点,然后结合文章内容具体分析。

(3)①“修路”是小说的线索,文章围绕“修路”,重点叙述了修路过程中遇到的困难等情节,使小说结构紧凑简洁。②“修路”一语双关,既是指自费修路这件事,也可指郭男的心胸狭隘,需要修修“心路”,一语双关,巧妙地突出了小说主旨。③围绕“修路”的冲突,展现了各个人物的形象特点,表现了自力更生,共谋发展的主题。

**解析**:本题考查分析作品谋篇布局的好处的能力。从文章整体来看,“修路”是全文线索,重点叙述了修路过程中遇到的困难等情节,这样安排,既使选材紧凑,又便于塑造人物形象。结合文末“我爸的‘心路’堵着呢,所以请了一天假回来把我爸的‘心路’先修修”可知,“修路”一语双关,既指自费修路这件事,也指需要修的“心路”,这就很好地凸显了文章主题。

6. 中美贸易战由美国主动挑战,中国被迫应战,中美的应对措施分别是“开放国门,一带一路”和“树立壁垒,勒索盟友”;贸易战的应对后果是中国得道多助,美国失道寡助;贸易战的解决之道是合作共赢。

**解析**:本题考查图文转换的能力。解答时,要注意审清题干要求,看清图表的要素之间的层次关系,结合箭头指向完整表述。本题中,图表的内容是关于中美贸易战,要素之间的层次关系是应对措施、后果以及解决之道。围绕这三点,结合箭头走向,完整表述即可。要注意字数要求。

7. ①“惊闻”改为“喜闻”或“欣闻”;②“提取和发现”改为“发现和提取”;③“一定贡献”改为“巨大贡献”;④“敬爱”改为“敬佩”;⑤“莘莘学子们”去掉“们”。

## 第 14 课　《平凡的世界》

### 要点梳理

一、zhé　gěng　lěi　jué　yé　yú　huì　qiāo　jiǒng　luò　là　lào　sāi　sài　sè　yān　yàn　yè　yūn　yùn

二、蛰　蜇　哲　揄　觎　缀　辍　掇　啜　燎　潦　缭　撩

三、1. 一下子到处都是,形容来势很猛。

2. 用来形容刮大风时漫天沙土的景象。也比喻政治腐败,社会黑暗。

3. 形容花木繁盛、色彩鲜艳的春景。

4. 形容声音粗大低沉。

5. 比喻心里非常着急或身上热得难受。

### 基础过关

1. B　A. 要挟(xié);C. 弦(xián)外之音;D. 手拎(līn)。

2. A　B. 沉伦—沉沦,倍尝艰辛—备尝艰辛;C. 测隐之心—恻隐之心;D. 冒然—贸然,继往不咎—既往不咎。

3. D　A. 历历在目:指远方的景物看得清清楚楚,或过去的事情清清楚楚地重现在眼前。不能用于说抽象的情感。B. 处心积虑:经过长时间的考虑,形容蓄谋已久,一般用于贬义场合。此处感情色彩不当。C. 求全责备:对人或对人做的事情要求十全十美,毫无缺点,是指苛责别人,带有贬义。此处感情色彩不当。D. 出神入化:形容技艺达到高超绝妙的境界。符合语意。

4. B　A. 句式杂糅,去掉“所决定的”。C. 成分残缺,去掉“通过”或“给”。D. 搭配不当,将“掀起”改为“引发”。

5. D　根据句意间的关系和句子的逻辑关系可推出答案。

6. 选文场面描写一共有两处,这两处场面描写均突出了喧闹嘈杂的气氛,将润叶痛苦的心情衬托得淋漓尽致。

7. 承上启下。承接上文对婚礼场面的描写,引起对往事的回忆。运用了比喻的方法,表现了润叶对过去纯洁美好生活的眷恋,反衬了润叶此时苦涩的心情。

8. 表面意思指儿时寻找的瓷片破碎。深层含意指同少安共度人生的梦破碎了,也指青春的美梦破碎了。

9. 以信天游结尾,有力烘托了润叶痛苦的心情,有力地表达了润叶对美满爱情生活的渴望。

10. 示例:①缺核心技术;②缺防范意识;③缺法律保障。

11. ①“失败”改为“失误”;②“曲解”改为“误解”;③“认可”改为“谅解”;④“散布”改为“传播”;⑤“严肃”改为“严谨”。

**解析**:①“失败”指没有达到预期的目的;“失误”指的是出现差错。前者的程度更重,从语境“使得其中一片段引起了观众的曲解”可知,应是出现差错,用“失败”程度过重,应改为“失误”。②“曲解”,错误地解释客观事实或别人的原意(多指故意地),从语段来看,是节目剪辑失误引起观众的错误理解,应改为“误解”。③“恳请广大观众的认可”,“认可”指承认、许可,不合语境,这是节目组的致歉,目的是希望能得到观众的“谅解”。④“散布”,广泛传播,多含贬义,不合语境,应是希望大众不要“传播”。⑤“严肃”,一般用来形容人的状态或者形容气氛,从上文来看,节目剪辑的失误是不谨慎造成的,应把“严肃”改为“严谨”。

### 课后知能提升

1. B　A. 萃—粹,戛—jiá;C. 炽—chì;D. 帐—账。

2. C　本题考查语言表达连贯的能力。解答时,注意分析前后的语境、句式的对称性、主语的一致性、语意的连贯性。语段开头说“早在 1969 年”,从与“早在 1969 年”相照应的角度来看,宜以“如今”开头,且用逗号隔开,据此可排除 A、B 两项;C 项比 D 项表述上更简洁,也更能突出中国,故选 C。

3. D　本题考查辨析近义成语的能力。第一处,“高屋建瓴”,在房顶上用瓶子往下倒水,形容居高临下的形势。“高瞻远瞩”,形容眼光远大。语境是说周总理提出的“要搞我们自己的气象卫星”眼光远大,应选用“高瞻远瞩”。第二处,“披星戴月”,形容早出晚归,辛勤劳动,或昼夜赶路,旅途劳顿。“栉风沐雨”,风梳头,雨洗发。形容奔波劳碌,不避风雨。“经过 40 多年……,砥砺前行”,句中是说奔波劳碌,应选用“栉风沐雨”。第三处,“功不可没”,功劳不能埋没。“劳苦功高”,做事勤苦,功劳很大。语境是“中国天气预报的准确率已从 20 世纪 70 年代约 50%提高到目前的 90%,风云卫星……”,是说“风云卫星”的功劳很大,“劳苦功高”一般形容人,从使用对象的角度来看,应选用“功不可没”。第四处,“有口皆碑”,比喻人人称赞。“有目共睹”,人人都能看见,形容极其明显。“风云气象卫星资料在气象灾害中的应



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

用是……的”是说风云气象卫星资料在气象灾害中的应用是非常明显的，应选用“有目共睹”。故选D。

4. B　本题考查分析并修改病句的能力。A项，“世界气象组织将其列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料”陈述对象与前文不一致，应改为被动句，即“被世界气象组织列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料”。C项，“同类国外卫星”语序不当，改为“国外同类卫星”；“全球80多个国家和地区用户使用了卫星资料”与前一句意思不连贯，应改为“为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料”。D项，“世界气象组织将其列入国际气象业务卫星序列，全球80多个国家和地区用户提供卫星资料”应改为“被世界气象组织列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料”。故选B。

5. (1)D　D.题目“高手”，有两层意义，一是指主人公孔老是观棋高手，不是下棋高手；二是指孔老是一个由了解棋艺到理解生活的高手。

(2)景物描写：交代了时间，渲染了当时恬静、悠闲的氛围，为人物出场作铺垫；

人物描写：①运用动作神态细节写出了孔老悠然自得、飘然若仙的“高手”形象；②衬托下文他为老钟点步时的从容自信；③也与他下棋输给中年汉子后的紧张、沮丧形成对照。

(3)①孔老擅于点拨，长于指导，令人惊羡佩服；②孔老不留姓名，淡泊名利，飘然若仙；③孔老不肯对弈，闭门谢客，行事之风异于常人。

6. 崇拜莫言，到莫言旧居参观游览，想沾点“文气”无可非议。但“拔萝卜”和“抠墙挖砖”以沾“文气”的行为不仅有失文明，而且荒唐可笑。爱莫言，崇拜莫言，莫做损害莫言旧居的事。

7. 青艾驱瘴千家乐　碧波竞舟十里欢

**解析**：本题考查语言的表达简明、得体的能力。解答时，要审清题干要求。题干要求组合有关端午节的对联，所以确定选择“碧波竞舟”“青艾驱瘴”这两个与端午习俗有关的四字短词，与“碧波竞舟”搭配的是“十里欢”，与“青艾驱瘴”搭配的是“千家乐”。然后依据对联平仄的要求，下联的最后一字应为平声。

# 第八单元　人在都市

## 第15课　《子夜》

### 要点梳理

一、kū　máo　chuí　bǔ　lǔ　wǎng　yǎn　mò　jǐng　gěng　dǎo　dào

二、魇　靥　械　诫　锥　椎　班　斑

三、1. 比喻力量强，声势大。

2. 形容很害怕的样子。

3. 泛指行动变化迅速。

4. 指宗教、学术中各种流派或社会上各行各业。也用来泛指社会上各种各样的人。

### 基础过关

1. C　A. 奄—yǎn；B. 蓦—mò；D. 载—zài。

2. B　A. 浓装—浓妆；C. 奋—耸；D. 衣不敝体—衣不蔽体。

3. D　一字千钧：形容文字有分量。一字千金：增损一字，赏予千金，称赞文辞精妙，价值极高，不可更改。一言九鼎：一句话的份量像九鼎那么重，作用很大。

4. B　A. 搭配不当，“观赏”改为“感受”；C. 宾语残缺，在“多元化”后加“的现实”；D. 句式杂糅，改为“启动的……系列活动开展得有声有色”或“启动了……系列活动”。

5. B　根据句子间的内容和语段所表现出的中心主旨即可推出答案B。

6. 作者调动多种方法从吴荪甫的言谈举止上作了恰如其分的细节描写。他大声叫骂，到处找“讹头”训人，这些表现了他内心的烦躁已达极点、失控。

7. “满天乌云遮蔽了星和月亮，吴公馆园子里阴森森的，风吹树叶，声音很凄惨”，“树叶簌簌地悲啸。一切的一切都使得这壮丽的吴公馆更显得阴沉可怖”。景物阴森凄凉，作者以制造烘托心理活动的环境气氛，来表现吴荪甫创业雄心受挫后的苦闷和悲伤。

8. ④⑤两段紧承上文，由对“动”的描写转入对“静”的剖析，以吴荪甫的沉思默想的形式进行回忆对比，由两个月前组织益中公司的雄图，到现在濒临破产的窘境，细致地描绘了他痛苦、惶惑、挣扎、疯狂、绝望的心理，给读者留下了深刻的印象。

9. ⑥⑦有动作描写和环境描写，这些显得发疯的动作描写和凄凉的环境渲染，再次表现了吴荪甫内心的苦闷，既不甘心失败，又无力回天的心情。

10. 耐得住寂寞，顶得住风浪。他用岁月将平凡写成伟大，用纯粹将初心化为永恒。一生坚守，是爱国最真的写照。他的生命与小岛紧紧拥抱。

**解析**：本题考查语言表达的能力。颁奖词，通过饱含情感的语言，来真挚赞美人物的事迹与精神。对人物事迹的评价，要有一定的深度，要展现人物的本质精神，将人物的行为提升到一定的思想高度。另外，颁奖词语言要精练简洁，有文采，注意修辞手法的运用。最后注意检查字数是否符合要求。

11. ①“到会的15名与会者”有赘余的毛病，保留“到会的”就应将“与会者”改为“共青团员”或“同学”；保留“与会者”就要去掉“到会的”。②“就共青团员如何为社会主义精神文明建设的问题展开讨论”中，“为……”这一介宾结构中缺中心语“作贡献”，属于成分残缺，应改为“为社会主义精神文明建设作贡献”。③“当说话做事前”的“当”字赘余。如要保留这样的结构，应是“在……前”。④“提高团员精神文明建设的意识”搭配不当，与“提高”搭配的，应是“认识”，与“意识”搭配的应为“加强、强化、树立”等。⑤“不把这一点重视好”不合词语搭配的习惯，可改为“不重视这一点”或“对这一点不重视”，如要保留原有句子，则可改为“不把这一点重视起来”。⑥“不尽人意”是“不尽如人意”的误用，“不尽如人意”是不完全符合人的心意的意思，“不尽人意”语意不通。⑦“团总支书记最后指出，对有利于……；对……改进”一句中，分号误用，应改为逗号。（答出其中五处即可）

### 课后知能提升

1. A　A. pù，chù，xián；B. ào，zhǎn/niǎn，zú；C. kān，jiān，pōu/pō；D. pì/bì，tán，yù。

2. C　本题考查辨析与修改病句的能力。画线句有两处语病：一，“美感”和“艺术价值”不能并列，一般认为“美感是艺术价值的集中体现”。据此可排除A、B两项；二，“创作出更富有美感和艺术价值的作品”这个分句的主语是“艺术家”，而原句主语却是“将图画与城市文化元素相结合”，主语不一致。据此可排除D项。故选C。

3. B　本题考查语言表达连贯的能力。A项，“城市管理者”做句子的主语，与上文联系不紧密；C项，句首加了介词“对于”导致补写句子主语残缺，是病句；D项，“无疑”的使用，导致补写句子的主语“这种双赢局面”与上文联系不紧密。故选B。

4. D　本题考查辨析近义成语的能力。第一处：冷若冰霜：冷得像冰霜一样。比喻待人待物毫无感情，态度冷淡。也指态度严正，不可接近。索然无味：形容呆板枯燥，一点意味或者趣味都没有。语境是说墙壁本身没有趣味，应选用“索然无味”；第二处：潜移默化：指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。潜滋暗长：形容暗暗地不知不觉地生长。语境是说给墙壁穿上外衣，附上有趣灵魂，就能逐渐影响居民对文明和艺术的认知，提升居民的文化艺术鉴赏水准，应选用“潜移默化”；第三处：炙手可热：比喻气焰盛、权势大。妇孺皆知：指某件事物众所周知，流传得很广。此处与“气焰”“权势”没有关系，应选用“妇孺皆知”；第四处：深思熟虑：反复深入细致地考虑。处心积虑：存在着某种想法，早已有了打算，形容用尽心思地谋划。含贬义。语境没有贬义色彩，应选用“深思熟虑”。故选D。

5. (1)C　本题考查分析和概括文章的内容要点的能力。C项，“却由衷同情方先生的不幸遭遇”说法错误。从原文来看，她给方先生钱和鸡蛋是有一定的同情在里面，但用“由衷”则夸大了程度。故选C。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2)①虚伪,伪善。依靠丈夫而标榜“独立”,不愿被人称呼“汪太太”;给仆人起名“自由”“博爱”而对她们颐指气使,认为她们“还不如桌灯值钱”;标榜自己“生命是献给社会的”“为救世而来”,却只是为了排遣空虚,打造自己“新女性”的形象。②生活忙碌而空虚。虽经常参加集会、公益活动等,但对社会并无实际贡献;内心经常感到茫然、空虚。③自私、冷漠。在方先生死了太太后,用“二十块”打发他,埋怨他荒废儿子的学业,并让冯女士取代了他。④精于算计。打算供方先生两顿饭就要减少他的工资;让秘书冯女士兼冯先生的教职,却一共给她每月 25 元,比两人的工资加起来少了 7 块钱。(答出三条即可)

**解析**:本题考查分析概括作品人物形象特点的能力。解答时,注意抓住小说中与人物相关的情节,通过文中对人物的语言、动作、心理等描写进行分析概括。组织答案时,要先总括人物的性格特点,然后结合文章内容具体分析,分条作答即可。

(3)①巧用对比映衬,借穆女士自身言与行的种种矛盾达到讽刺效果。她一方面想以“穆女士”的称谓证明自己是独立女性,一方面又不客气地花着丈夫的钱,做着名副其实的“太太”;一方面她给丫鬟起名“自由”“博爱”,一方面又百般役使他们,不给他们以尊重。她一方面标榜自己仁慈,一方面却在方先生丧妻的时候冷酷无情地辞掉了他。她的言与行、真实内心与外在言行的矛盾对比鲜明,将其虚伪冷漠的丑陋嘴脸刻画得淋漓尽致,使批判入木三分。②反话正说(或“说反话”“反说法”)。小说多处反话正说,本来穆女士虚伪冷酷,作者却称她为“善人”;本来她的早饭极其丰富,却说“她的早饭很简单”;本来她是极其自私冷漠的,却说她“永远体谅人怜爱人”“总是给别人想得这样周到”。作者用这种肯定赞美的语言来描述她明显的虚伪自恋、道貌岸然,使这一人物形象更加可鄙可笑,较之直言指责更为有力,厌恶之情表达得更为强烈。③漫画式的夸张。小说以漫画的笔法,描写穆女士拖着肥胖的双腿上下汽车的情景,描写她自我膨胀的心理,比如送给方先生十个鸡蛋,她就认为方先生吃了“足以抵抗得住丧妻的悲苦”;冯女士做她的秘书,她就认为人家当然有机会嫁个阔人,一辈子吃喝不愁。这些描写把人物的丑恶虚伪加以漫画式的夸张,不仅可以从外在表现上把人物的好笑、丑态推向极致,而且可以从内在塑造上把人物的精神状态呈现出来,极尽揶揄、讽刺之能事,让人印象深刻。

**解析**:本题考查探究作品表现手法的能力。解答时,要整体把握作品内容,分析小说中使用了哪些手法,然后再结合题干要求和文章内容具体分析回答。本文为达到讽刺效果主要使用到了对比映衬、反话正说、漫画式的夸张等手法,学生可结合小说情节内容进行分析作答。

6.“编写故事”需要做好起、承、转、合四个环节,“起”即用一句话概括出包括时间、地点、人物、事件在内的故事内容;“承”即交代故事的诸多矛盾;“转”为矛盾的总爆发;最后矛盾得到解决,回归主旨,此为“合”。

**解析**:本题考查图文转换能力。解答时,要注意审清题干要求,看清图表各要素之间的层次关系完整表述。本题中,注意“编写故事”的起、承、转、合四个环节,把每个环节的具体内容表述完整即可。最后要检查字数是否符合要求。

7. 利用“生物砖”技术,以“生物墨汁”结合其他材料层层打印出产品并加以培育处理,形成有生理功能的组织结构。

## 第 16 课 《骆驼祥子》

### 要点梳理

一、dū nang sā lào yíng nüè yì gē còu zhé shé zhē hào háo chèn chēng chǔ chù

二、瑜 渝 逾 烙 硌 详 祥 佯 辙 澈 撒

三、1. 指认死理儿,呆板,不灵活。
2. 事情全由自己解决。
3. 指心中无数而乱放债。

### 基础过关

1. C C. 瞭—liào。
2. B A. 保—葆;C. 谍—喋;D. 剑—箭。
3. A 遑论:不必、论及;谈不上。B. 届时:到时候。“届时”和句中“日前”相矛盾。C.“良莠不齐”指好人坏人夹杂在一起。改为“参差不齐”。D. 一个巴掌拍不响:比喻矛盾和纠纷不是单方面引起的。
4. C A. 成分残缺,“推动”后缺中心语。B.“尽管”应放到“我国”前。D. 句式杂糅,删去“造成”。
5. C ④中“它们”指诸家思想,故应为起始句;②⑤句之间顺承关系,①③句之间并列关系,均不能割裂,故答案为 C。
6. 先写祥子在黑夜中逃跑的惊恐,接着写因被抓车弄丢的愤恨,然后写因看见骆驼而突然产生“卖了它们,再买上一辆车”的想法,从而欣喜若狂。
7. (1)心中只觉得一浪一浪的波动,似一片波动的黑海,黑暗与心接成一气,都渺茫,都起落,都恍惚。(2)他的头有些发晕,身上潮渌渌的难受,头发里发痒,两脚发酸,口中又干又涩。(3)看见的还是黑暗,可是很清楚地听见一声鸡鸣,是那么清楚,好像有个坚硬的东西在他脑中划了一下。这些语句通俗明白,恰当运用一些修辞,使句子富有韵味。
8. 生动形象地写出了祥子逃跑后黑夜赶路的疲惫和恐慌,令人同情他的遭遇,同时也体现了作者对旧势力、旧制度的无情批判。
9. 祥子是胆小但又精明、软弱但又抗争的形象。他像骆驼一样吃苦耐劳,少有怨言。
10. ①当你走向平衡点时,以为会越走越高。
③当你退回平衡点时,才发现平衡才是人生最好的状态。
11. ①“莘莘学子”改为“学子”;②“高足”改为“弟子”;③“垂念”改为“感念”;④“鼎力相助”改为“略尽绵薄之力”;⑤“希望”改为“祝愿”。

**解析**:本题考查语言表达得体的能力。①莘莘学子:指众多的学生。不能修饰“我”,可改为“学子”。②高足:敬辞,指对别人的学生的敬称,不能用于自己,可改为“弟子”;③垂念:敬辞。称长辈、上级对自己的行动,此处是说自己,不得体,可改为“感念”;④鼎力相助:大力相助,敬辞,指别人对自己的大力帮助。一般用于请人帮助时。这里可改为“略尽绵薄之力”;⑤希望:心里想达到某种目的或出现某种情况。这里是祝福“母校光辉历程更辉煌,人才辈出代代强”,可改为“祝愿”。

### 课后知能提升

1. D A. 换—幻,处—chǔ;B. 呕—讴,潜—qián;C. 备—辈,肖—xiào。
2. B 根据作家的作品和作家名号即可推知答案。
3. D 本题考查辨析并修改病句的能力。A 项,成分残缺,缺少主语。B 项,搭配不当,“增强公众关注度”不能搭配。“文学”是“黑色幽默”不合语境,应是“文学靠文学奖中的争议话题来提高公众关注度”是“黑色幽默”。C 项,“文学”是“黑色幽默”不合语境,应是“文学靠文学奖中的争议话题来提高公众关注度”是“黑色幽默”。故选 D。
4. C 本题考查语言连贯能力。根据后文“反之,文学奖如果陶醉于孤芳自赏”,可知主语是“文学奖”,依据主语保持一致的原则,可排除 A、B 两项;根据前后文的逻辑关系,两个分句间应该是转折关系,可排除 D 项。故选 C。
5. B 本题考查辨析近义成语的能力。第一处,街谈巷议:大街小巷里人们的谈论。炙手可热:比喻气焰盛、权势大。语境是关于“话题”,应选用“街谈巷议”。第二处,曲高和寡:指知音难得;现比喻言论或作品不通俗,能了解的人很少。高山流水:比喻知音难遇或乐曲高妙。语境是“好书难觅”,应选用“曲高和寡”。第三处,形同陌路:熟悉的朋友或别的人,因为一些事情而不再联系或交往,如同成为陌生人一般。渐行渐远,强调关系慢慢变远。语境是“文学奖如果陶醉于孤芳自赏,不仅与大众阅读……”,应选用“渐行渐远”。第四处,惨淡经营:费尽心思,辛苦地经营筹划。多指在困难的境况中艰苦地从事某种事业。苦心经营:用尽心思去筹划安排。语境是关于“收益”,应选用“苦心经营”。故选 B。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6.(1)B　B项,“这一切都是大男孩告密并且将责任推卸到‘我’身上的结果”,在文中并没有直接表述。
(2)①小说刻画了“我”一开始的胆小怕事、讲义气到后来的淡定从容、勇敢、诚实、做事有担当等性格特征。②小说第一部分写“我”并未喊,却跟着别人一起跑,反映了“我”胆小怕事。③小说第一部分写“我”不肯说出是谁喊的,说明“我”讲义气,不想做叛徒。④小说第三部分写“我”没有砸碎玻璃没有跑突出了“我”的勇敢和淡定从容。⑤小说第三部分写“我”没有跑并说出是谁砸碎玻璃,表现了“我”的诚实和有担当。(答对三点即可)
(3)①结构方面:“你跑什么跑”是贯穿全文的一个线索,三个小故事通过这句话组成了意蕴完整的整体。②情节方面,“你跑什么跑”是贯穿全文的一个线索,推动情节的发展,使第三部分的“我”没有跑这个结果既在意料之外,又在情理之中。③人物形象方面:当小学生时喊体育老师的名字,“我”被追而跑;和大男生到工厂玩,“我”被迫而跑,“你跑什么跑”也揭示了“我”内心的胆怯,没有勇气面对他人的过错。少年时代,路人砸破人家的玻璃,“我”这次不跑了,“你跑什么跑”揭示了“我”内心的勇敢与自信。④主旨方面:小说中前两个“你跑什么跑”和第三个故事中的“我没有跑”,二者形成了对比与反转,揭示了主旨,即做事要敢于“担当”。(答出任意三点即可)

7.①“你那里”改为“贵社”;②“呕心力作”改为“涂鸦小文”;③“赐稿”改为“寄稿”;④“指出来”改为“斧正”;⑤“务必”改为“敬请”。
**解析**:本题考查语言表达得体的能力。①“你那里”,为口语,应改为书面语,可改为“贵社”;②“呕心力作”,比喻用尽心思和精心完成的作品。一般用于评价他人作品。此处是说自己的作品,可改为“涂鸦小文”;③“赐稿”,敬辞,一般用于向别人约稿。此处是说自己给出版社邮寄稿件,可改为“寄稿”;④“指出来”,口语,应改为书面语,可改为“斧正”;⑤“务必”,指一定,必须的意思。这有命令语气,过于生硬,不得体,可改为“敬请”。

8.示例:“中国梦演讲赛”拟于5月4日举行,赛事需要组织和宣传。组织工作需要联系报告厅,选拔20名参赛者,最后评出6个奖项;宣传工作包括出海报、组稿,并在学校网站和校报报道。

# 第九单元　烽火岁月

## 第17课　《红旗谱》

### 要点梳理

一、chuō　zèng　hū tuó　yǒu　zuàn　guā　é　jiǎ　qì　nà　luō　qiáo　qiào　qiē　qiè　mā　mǒ　mò　lǔ　luō
二、纂　攥　篡　戳　戮　谬　殴　讴　鸥　契　楔　锲
三、1.比喻为了便于乘机行事,想法子引诱有关的人离开原来的地方。
2.形容连夜奔波或早出晚归。
3.比喻在问题之外又岔出了新的问题。
4.因羞愧到了极点而发怒。

### 基础过关

1.D　A.赝—yàn;B.鸹—guā;C.砧—zhēn。
2.D　D.赝—膺。
3.D　D.愈演愈烈:(事情、情况等)变得越来越严重。贬义,此处感情色彩不当。
4.A　B项,结构混乱,把“飞船会”改为“使飞船”;C项,成分残缺,在“如何有效”前加“有关部门”;D项,“部分航空公司、旅行社及景区”有歧义,“不文明旅游行为将品尝苦果”搭配不当。
5.D　“这个圣人……”与上文“圣人则之”呼应,龙马、神龟“河图”“洛书”出现与下文“这种特殊文化前兆”呼应。
6.(1)朱老明,爱憎分明,快言快语,有着强烈的抗争精神。
(2)朱老忠,有强烈的是非观念,有谋有勇,慷慨仗义,济危扶困,是一位铁骨铮铮的庄稼汉。
7.冯老兰是一个贪婪霸道、仗势欺人、为非作歹、心肠狠毒的人。

8.这句话是北方谚语,借以表现人的硬气、不服输的精神。这句话体现了主人公朱老忠不甘屈服的反抗意志和坚韧不拔的斗争精神。
9.本段借助环境描写和朱老忠的心理活动,来表现朱老忠复仇的愿望。家破人亡的惨剧,父辈的熏陶,走南闯北的经历,艰难困苦的磨炼,使他富有更多的智慧和韧劲,他要凭着自己的能力,决心与冯老兰大干一场。
10.①“多有建树”改为“小有成绩”;②“不撞南墙不回头”改为“执着”;③“慧眼识金”改为“给我一次机会”;④“鼎力”改为“努力”;⑤“争口气”改为“争光”。
**解析**:本题考查语言表达得体的能力。①“多有建树”不够谦虚,可改为“小有成绩”;②“不撞南墙不回头”太口语化,可改为“执着”;③“慧眼识金”虽是敬辞,但称自己是金,不够谦虚,可改为“给我一次机会”;④“鼎力”是敬辞,不能用于自己,可改为“努力”或“全力”;⑤“争口气”太口语化,可改为“争光”。

### 课后知能提升

1.B　A.zuǎn/zhuàn/zhuàn/cuàn;　B.　zhēn/zhěn/zēng/zhēng;　C.yīn/yìn/yīng/yīng;D.qì/qì/qí/jí。
2.B　A.“档位”改为“挡位”;C.“融断”改为“熔断”;D.“进级”改为“晋级”。
3.C　本题考查语言表达连贯的能力。根据前文“创新在某些人那里几乎成了贬义词”可知,陈述对象应是“创新”,排除A、B两项。D项,“创新精神的缺失,对……起了……作用”,一般“起……作用”体现为好作用,这里表述不合事理。故选C。
4.C　本题考查辨析近义成语的能力。解题时用排除法,第一处,“寿终正寝”是自然而然的不受影响的走向消亡。“无疾而终”比喻事物未受外力干扰就自行消亡。从文意可知,戏曲应该是在复制和模仿过程中不知不觉就结束了,用“寿终正寝”合适。排除B、D两项。第二处,“名垂青史”是长时间的影响后世。“名噪一时”是某个时期名声大。“名垂青史”影响更大,用在此处合适。排除A项。第三处,“兼容并蓄”是把不同内容、不同性质的东西都吸收保留起来。“博采众长”是广泛采纳各家长处。从文段中“胸怀”“眼界开阔”“探索”等词可知,艺术大家的选择是采纳各个大家的优秀品质。应选用“博采众长”。第四处,“按图索骥”是指照死规矩办事。“照猫画虎”是强调模仿,从全文来看,应选用“照猫画虎”。故选C。
5.B　本题考查辨析与修改病句的能力。首先,从语法角度分析,“眼花缭乱”一般不直接作定语成分,多和“使人”“令人”搭配,故排除A、D两项。C项,“才能探索出一条能够都被大多数观众接受的创新之路来”缺主语,应加上“这样”做主语,指代前面的内容。故选B。
6.(1)B　本题考查对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏的能力。“表现出他们想投奔抗联却扑了个空的失望”说法错误。从全文情节来看,胡二等人是想以投奔抗联为名,找到抗联营地并剿灭抗联,结果计划落空而失望。故选B。
(2)①胡二刚到六爷那,六爷相信他们,担心他们的处境,为了救助他们,没有细想,满是着急;②随着接触,“奇怪的口音”“山东沧州”“一阵叽里咕噜的梦话”等细节暴露了敌人的身份,六爷从怀疑到确定,表面上不动声色,内心暗自思考对策、镇定自若;③将敌人引入大草甸的过程中,六爷表现出想和敌人同归于尽的坚定从容。
**解析**:本题考查鉴赏作品人物形象的能力。解答时,找准相关段落信息,结合具体情节,分析概括人物的心理变化过程。七、八段内容表现了六爷的焦急和真诚,九到十五段内容体现了六爷的镇定和计划周密,十六段到结尾,体现了六爷与敌人同归于尽的决心。
(3)①增强了故事的真实性,增强了故事的震撼力。②情节照应,凸显人物形象。县志记载的六爷,即郑大力的籍贯为“河北沧州”,照应了前文的“山东沧州”,揭示了六爷早已识破敌人的真面目却并没有揭穿,这凸显了六爷沉着冷静的形象。③形成对比,强化主题。敌人诡计落空终命丧沼泽与英雄巧妙周旋、慷慨赴死形成对比,给读者以悲壮的美感体验,强化了小说爱国的主题。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**解析**：本题考查探究结尾段落的作用的能力。解答时，注意从结尾本身内容上、情节结构上、人物形象上、情感主旨上的作用以及带给读者的阅读感受等几个方面分析作答。结尾本身内容上，以两段史料记载结尾，增强了故事的真实性；情节结构上，“河北沧州”与前文的“山东沧州”照应，突出伏笔的作用；人物形象上，这场没有硝烟的战斗最终取得胜利，突出了六爷的可贵品质；情感主旨上，以个人为了国家利益义无反顾的牺牲，强化了小说爱国的主题。读者感受上，这种结尾增强故事的震撼力。

7. 图形：一根线条连成三个同心环，构成房屋、门窗和爱心的形状。
寓意：广大家庭服务劳动者满怀爱心提供服务，“把爱送到家、服务做到家”。

## 第 18 课 《红高粱》

### 要点梳理

一、bà yì liàng qiàng zhou gā jiā jìng luán yē è chán guǎng zhuàng chuáng chuáng hú hù hū

二、挛 孪 峦 缰 疆 僵

三、1. 走路不稳。
2. 形容惊慌着急，没了主意，不知如何才好。
3. 形容吃东西又猛又急的样子。
4. 比喻对外界的事物反应迟钝或漠不关心。

### 基础过关

1. C C. 劲—jìng。
2. C A. 鲁—噜；B. 篡—纂；D. 颈—痉。
3. C C. 巧夺天工：形容技艺精湛。用在此处，不合语境。
4. B A 项主语残缺，删去“由于”。C 项介词使用不当，“关于”改为“对”。D 项“这样做了的”代词指代不明，有歧义。
5. D ④⑥①叙述“音乐的作用”，⑤③②是对“音乐的作用”的延伸。
6. 以人物本身为视角，便于去描写人物本身所感觉到的一切，给人以强烈的真实感和冲击力。作者营造了奶奶临终前释放感觉的特殊氛围。同时，这几段文字将时间与空间、现实与幻想有机地糅合在一起，准确地写出了“我奶奶”对生命的热爱和对美好生活的向往。
7. 作者打破常规，不以华丽的事物为参照，而选取了日常生活中最常见的人和事物作为喻体，如“果子”“箭矢”“两只兽爪般”，却获得了一种丰富、形象可感的美，给读者以新的体验和感官刺激。
8. “奶奶”是一个充满活力，洋溢着风流性情，以义气为热血的女性形象。她敢爱敢恨，不怕与礼教对峙，敢于向命运抗争，有敢做敢当的英气。
9. ①廉蔺交欢，退让三尺，荐管仲纵孟获，中华民族向来具有宽容的美好品德。②苏武牧羊，望夫化石，驻海岛踏雪域，中华民族向来具有坚守的美好品德。③尾生抱柱，立木城门，言九鼎诺千金，中华民族向来具有诚信的美好品德。
**解析**：本题考查句子仿写能力。解答时，先根据话题，对所给材料进行分组归类。然后仿照示例句式进行仿写重组即可。

### 课后知能提升

1. D A. cù/cuì，luò，qì；B. xián，chè/chāi，qiǎng；C. sǒng，hé/huò，bǐ；D. dài，jiǎo，jiā。
2. B A. 妥贴—妥帖，涵咏优游—涵泳优游；C. 蜇居—蛰居，攻艰挫锐—攻坚挫锐；D. 两全齐美—两全其美。
3. C 本题考查辨析近义成语的能力。第一处，“靡然成风”，指群起效尤而成风气，多指不好的风气，贬义词。“蔚然成风”，指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好风气。根据语境，幼儿园“小学化”，作者认为是一种不好的风气，应选用“靡然成风”。第二处，“层见迭出”，指接连不断地多次出现。“司空见惯”，指某事常见，不足为奇。语境是“小孩还在幼儿园阶段就在上奥数班，至于学拼音、英语”等现象很常见，应选用“司空见惯”。第三处，“沸沸扬扬”，形容人声喧扰，议论纷纷。“沸反盈天”，形容人声喧闹，乱成一片。语境是“上海的家长们为了给孩子报某个毫无资质的学前班……排队报名的黄牛号都涨到 5 000 元”，应选用“沸沸扬扬”。第四处，“蜂拥而至”，形容很多人乱哄哄地朝一个地方聚拢。“趋之若鹜”，本义是像鸭子一样成群成群跑过去。比喻许多人争着去追逐某些事物，贬义词。语境是说家长明知有弊端，却依然争着去做，应选用“趋之若鹜”。故选 C 项。
4. B 本题考查辨析并修改病句的能力。画线句语病有：“这样做的弊端很显然”搭配不当。“剥夺了……儿童的想象力”搭配不当，应是“禁锢了……想象力”。据此可排除 A、C、D 三项。故选 B。
5. A 本题考查语言表达连贯的能力。根据前文语境“只有加快各级招生体制改革，满足人们对优质教育资源的需求”，前文是说具体做法，都是动宾句式，后文语境是“幼儿园‘小学化’这一乱象才可能从根本上被遏制”，可知，括号的内容也应是具体措施，也应采取动宾式的结构，据此可排除 B、C、D 三项。故选 A。
6. (1)C C. 理解上偏离了主题。小说是写马通过自己被打骂一事说明自己看错了人，而不是为了谴责什么样的人，且背信弃义的说法也无文本依据。
(2)①本文勾勒了马“巍然”“粗壮”“削竹般的耳朵”等外貌特征，又用牛和鸡来衬托，意在突出马出类拔萃的形象以及“我”对马的深厚情感。②一匹杰出的战马在遭到不公正对待后自我毁弃的抗争，与平庸的牛、鸡安享平凡的生活形成对照，表达了对遭逢不幸、自我惩罚者的同情与感慨。
(3)答“值得”的，参考要点：①突出了命运对它的不公，维护了自己的尊严；②这样一种悲剧性的结局对主题（怀才不遇）的表达显得更深沉有力；③即使不在战场上驰骋，也可以以力大无穷任劳任怨闻名乡里，活出自己的尊严，这同样是自身价值的体现。
答“不值得”的，参考要点：①它可以继续为军官服务，用出色的表现证明自己没“瞎”；②它可以跑到别的部队，继续驰骋疆场；③没必要后半生“装瞎”，它可以睁大眼睛堂堂正正地驾辕出力，体现自身价值。
7. 面对拒绝，有人会说“算了”，然后结束这件事，另作打算；有人会说“好吧”，心中闷闷不乐，感觉被挫败；有人会问“凭什么”，随后不断怀疑、批判；有人会问“为什么”，接着分析原因，再作尝试。
**解析**：此题提供一个框架图，答题前必须先读懂这个框架图的意思，弄明白题干对答题的要求。此图圆圈中的“拒绝”照应题干中的“被拒绝后常见的四种反应”一语，而四个方框内写的则是四种反应的具体内容，因此组织答案时必须将四种反应完整的表述出来，同时注意词语的准确、表达的清晰以及字数要求。
8. 示例：承诺如同珍珠，它的莹润是河蚌痛苦的代价，也是河蚌的荣耀
承诺如同金子，它的光辉是淘金者辛劳的价值，也是淘金者的喜悦
承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌（回答两句即可）

## 连通高考——小说阅读

### 能力演练一

1. (1)B 本题考查对小说相关内容和艺术特色分析鉴赏的能力。“暗示他已从赵一曼那里得到有价值的回答”说法错误，相关信息在原文第六段，“滨江省警务厅的大野泰治对赵一曼女士进行了严刑拷问，始终没有得到有价值的回答”。故选 B。
(2)①文人的气质：喜欢丁香花，情趣不俗；时常深情、甜蜜地回忆战斗生活，文雅浪漫；用大义与真情感化青年，智慧过人。②军人的冷峻：遭严刑拷打而不屈服，意志坚定；笑对即将到来的死亡，从容淡定；充满母爱又不忘大义，理智沉稳。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

**解析**:本题考查鉴赏人物形象特点的能力。解答时,首先明确题干的关键词"拔俗的文人气质"和"职业军人的冷峻",然后从这两个方面入手作答。文人的气质是指雅致、浪漫、睿智等。结合作品,寻找主人公身上这几点的体现。可以找到关键词:喜欢丁香花(高雅,香气袭人,古代诗人多以丁香写愁,丁香在文学作品中多象征着高洁、美丽、哀婉的事物);深情回忆往事,回忆往事谁都可以,但深情和甜蜜的想象是属于文人的情怀;感化青年,这是文人语言的力量。军人的冷峻体现为军人意志坚定,不怕牺牲,冷静沉稳等特点。然后在文中寻找相关表现,即可做出答案。

(3)①既能表现当代人对赵一曼女士的尊敬之情,又能表现赵一曼精神的当下意义,使主题内蕴更深刻;②可以拉开时间距离,更加全面地认识英雄,使人物形象更加立体;③灵活使用文献档案,与小说叙述相互印证,使艺术描写更真实。

**解析**:本题考查鉴赏作品艺术技巧的能力。首先审清题干要求,"历史与现实交织穿插叙述方式的好处"可以归为"作用"类题目。应从小说三要素以及主题的角度,即主题的表现、人物形象的塑造、表达效果三个方面来考虑。

2.(1)C　本题考查对小说相关内容和艺术特色分析鉴赏的能力。C项,结尾虽然大家对有声电影赞叹不已,但不是因为思想转变,他们没有真正了解有声电影,而是不懂装懂,按照自己的想法胡乱作出的评价。故选C。

(2)①对待新奇事物,还没亲见就先有说法,"不知为知之",揭示出二姐等人傲慢无知的自大;②听说有声电影真有新奇之处,就想"开开眼",是一种从众、趋新的心态;③到了电影院后也不真的看电影,不愿对新奇事物进一步了解探究,实质上是一种固步自封的心态;④对有声电影胡乱作出"共识"评价,隐含的是二姐等人面对新奇事物时无所适从的焦虑不安。

**解析**:本题考查鉴赏人物形象特点的能力。解题时,注意审清题干要求,"结合二姐等人看有声电影的经过"有很强的指导性,由此可知应该按照事件发展过程中的每一个阶段进行概括分析。分别为:没看电影之前,刚刚听说了有声电影之后要去看,到了电影院之后,看完电影之后。根据不同的发展阶段分析概括人物不同的心理。

(3)①如"知之为知之,不知为知之",或"一部伦理从何处说起",借用并改换了经典语句,以造成幽默效果;②如出门时二姥姥找眼镜、三舅妈找钮子、四狗子洗脸,同一行为模式重复多次,产生喜剧效果;③如"既来之则安之,打了票",或"忽前忽后,忽左忽右,离而复散,分而复合,主张不一,而又愿坐在一块儿",将书面语与口语混搭,庄谐并出;④如"直落得二姐口干舌燥,二姥姥连喘带嗽,四狗子咆哮如雷,看座的满头是汗",使用了排比手法描写人物窘态,带有打油诗的诙谐意味;⑤如二姐等人打架似的推让座位,"把前后左右的观众都感化得直喊叫老天爷",把抱怨说成"感化",反话正说,既讽刺又幽默;⑥如二姐喊叫卖糖的,声音之大令人"以为是卖糖的杀了人",这种夸张令人忍俊不禁。

**解析**:本题考查鉴赏小说语言特色的能力。根据题干要求,先引原文,然后分析手法及效果。原文中涉及的手法很多,引用经典语句、排比描写人物情态、夸张、口语化、反语等,都可以让语言诙谐幽默。在指出原文内容之后,针对手法进行分析并说出幽默的效果即可。

## 能力演练二

1.(1)B　本题考查对小说相关内容和艺术特色分析鉴赏的能力。B项,"这一形象来自先行者的大脑信号,是他对人类美好记忆的一部分"说法错误,根据文本可知,先行者所看到的小姑娘并非是虚拟的,而是微纪元的人类。故选B。

(2)①先行者着陆之前,已经知道地球灾难的发生,一方面心存侥幸,一方面又深知连侥幸也不过是幻想,心情复杂纠结;②着陆后亲身感受到地球的荒凉,自认是宇宙间最后一个人类,巨大的孤独感和绝望使他濒临崩溃;③意识到画面有可能并非虚拟,感到震撼,重新燃起了希望。

**解析**:本题考查鉴赏人物形象特点的能力。解答此类题目,应注意在找到能体现心理活动特征的相关语句后,对该语句作简要分析,然后归纳概括出特点。组织答案时应分条作答。

(3)①科幻小说中的"科学"是"幻想"的基础。本文情节的基本框架,即地球灾难及文明重生,就是在宇宙科学基础上演绎的;而文中细节如宇宙飞船的星际航行、虚拟游戏、视频眼镜等,都已是或部分是科学事实。②科幻小说中的"幻想"虽然立足于"科学",但更要突破具体科技的限制,充分发挥想象力,将人文关怀与科学意识融汇在一起。本文幻想出来的"宏纪元"与"微纪元",有一定科学因素,主旨则是对人类文明的思考。

**解析**:本题考查评价作品表现出的价值判断和审美取向的能力。首先要认真审题,明确本题是要求分析"'科学'与'幻想'的关系",答题时应着重分析它们之间的联系,指出各自的重点和作用。①科学是幻想的基础。文中大量的科学存在为故事的发展提供了合理性的基础,构成了小说想象的依据性内容,为幻想提供了条件。②幻想是对科学的拓展。幻想出"宏纪元"与"微纪元",在科学的基础上合理展开。③科学与幻想的结合,通过对黑白色地球的幻想,引起人们对文明的思考。另外,在答题时要"结合文本",从原文内容出发进行分析,可以适当联系实际生活,但不能拓展太远。

2.(1)经济状况良好:家有厨子和花园等;文化氛围浓厚:家有书房,经常看戏,注重教育等;人际关系和谐:尊重孩子,兄弟友爱,主仆融洽等。

**解析**:解答时,先从文中找出有关"家庭环境"的信息,然后进行概括总结。如"不但大乖二乖上的小学校放一天假,连城外七叔叔教的大学堂也不用上课了。""饭后爸爸同叔叔要去听戏,因为昨天已经答应带孩子们一块去的,于是就雇了三辆人力车上戏园去了。""爸爸早躲进书房去了",可看出家有书房,经常看戏,尊重孩子,注重教育,家庭文化氛围浓厚。"王厨子此时正走过,他说:'少爷们,那野猫黑夜不出来的,明儿早上它来了,我替你们狠狠地打它一顿吧。'""后院地上的草还带着露珠儿……"可看出家里有厨子和后院,家庭经济状况良好。"'那野猫好像有了身子,不要太打狠了,吓吓它就算了。'妈低声吩咐厨子。"可看出母亲有爱心,主仆关系融洽。从文中小哥俩的言行看,小哥俩之间非常友爱。家庭人际关系和谐。

(2)鸟语花香与温暖的阳光,营造了充满生机的氛围,为人物的兴趣转移和情绪变化作铺垫;"日光""西边的白粉墙"等描写,为二乖在墙边发现小猫埋下伏笔。

**解析**:本题考查环境描写的作用。解答时,先分析所描写的环境的特点,然后再分析其在情节发展方面的作用。作者描写的院里的风光:鸟语花香、阳光温暖,营造了充满生机的氛围,让二乖见小猫前的情绪有所缓和。而"日光""西边的白粉墙"等描写,为后文二乖在墙边发现小猫等情节埋下伏笔。

(3)外貌憨态可掬;言行稚拙,爱模仿;情感表达率真;注意力易转移;喜爱小动物,好奇心强。

**解析**:本题考查分析作品中人物形象特点的能力。解答时,要找准小说中与人物相关的情节,抓住文中对二乖天真可爱的描写,从外貌、语言、动作、心理等描写进行分析。组织答案时,要分条作答,分析全面。

(4)对童真童趣的欣赏;对儿童成长的关注;对母爱的颂扬;对和谐家庭氛围的赞许;对善良人性的礼赞。

**解析**:本题考查探究作者在作品中寄寓的情感态度的能力。解答时,要结合文本,分析作者在作品中流露的情感。作者对儿童生活熟悉、热爱,欣赏童真童趣,关注儿童成长。作者通过对小哥儿俩的成长环境的描写,表达了和谐家庭氛围的赞许,对母爱的赞颂。作者写母亲对孩子要去打野猫为八哥鸟报仇的态度以及小哥儿俩对小动物的爱护,表现了对善良人性的礼赞。



关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

# 第二部分 阶段检测

## 阶段测试一

1. B B. qiào/xiāo，pī/pēi，fǔ/pú，kuǐ/guī 都不相同。
A. cù/cuì，zì/zé，dùn/tún，miǎn；C. bù/fù，chì/shè，bì，zú/cù；D. shuò/sù，chēn，lào/luò，dú/shú。
2. D A. 苍—沧；B. 城—程；C. 急—疾。
3. D 本题考查辨析并修改病句的能力。画横线句子语病有：缺少谓语，应把“折射出的”改为“折射出了”；“日益折射出的东方大国走向世界舞台中央”语序不当，“日益”应修饰“走向”，不是“日益折射出”，应是“日益走向世界舞台中央”；“诚挚友好的仪态、沉稳大气的姿态、从容自信的心态”搭配不当，应是“诚挚友好的姿态，沉稳大气的仪态，从容自信的心态”。据此可排除 A、B、C 三项，故选 D。
4. A 本题考查语言表达连贯的能力。B 项，“美美与共”与括号后面句子中的“开放包容”结构不对称，排除；C 项，“乐奏万方”是动补短语，而“海纳百川”是主谓结构，结构不对称；D 项，“文明之邦”与“广阔胸襟”不对称。从内容上看，C、D 两项的内容不太符合会议的宗旨。故选 A。
5. C 本题考查辨析近义成语的能力。第一处，“风云际会”，比喻有才华、有作为的人在难得的好时机聚合。“风云变幻”，像风云那样变化不定，比喻时局变化迅速，动向难以预料。语境是说“应约而至”“一架架飞机降落在青岛机场。上合组织领导人齐聚岛城，共商合作发展大计”，强调有才华有作为的人的聚合，应选用“风云际会”。第二处，“相得益彰”，两者互相配合或映衬，双方的长处和作用更能显示出来。“肝胆相照”，比喻真心诚意、以真心相见、互相坦诚交往共事。不能形容精神和理念。语境是“……是中国理念同‘上海精神’”的相互配合映衬，故应选用“相得益彰”。第三处，“巧夺天工”，专指精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。“美轮美奂”，多形容建筑物雄伟壮观、富丽堂皇或装饰华美。语境强调的不是技艺，而是富丽堂皇，应选用“美轮美奂”。第四处，“叹为观止”，指赞美观赏的对象精妙之极，完美之至。“赏心悦目”，指因看到美好的情景而心情欢畅。“叹为观止”在使用时，如果句子主语是观赏的对象（人或事物），要在“叹为观止”的前面加上“令人”“使人”“让人”。故选用“赏心悦目”。故选 C。
6. D 本题考查筛选并整合文中重要信息的能力。D 项，“缺乏理论支撑，不利于建构当代文学史”说法错误，相关信息在原文第三段，“那一套方法对当代文学史料的收集整理是有用的，但它的琐杂考证和重学问而轻人文的理论对于建构当代文学史应有的广度、厚度和深度，则是无效甚至是不利的”。故选 D。
7. B 本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。B 项，“文章按时间顺序例举了诸多海外学者的研究成果”说法错误，从全文来看，应是分两类进行例举，不是“按时间顺序”例举。故选 B。
8. C 本题考查概括分析作者在文中观点态度的能力。A 项，偷换概念，从原文看，“未能达到时代高度”的是“当代文学学科建构”，不是“当代文学”。B 项，“根本原因”说法错误，从原文看，“偏重于‘外源性’理论资源”是当代文学学科仍处于“未完成”状态的一个原因，但不能说是“根本原因”。D 项，“就能脱羽成熟”说法错误。从原文看，“注重对‘内源性’资源的筛选和利用”是当代文学学科建设成熟的必要条件，不是充要条件。故选 C。
9. (1)D 本题考查对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏的能力。D 项，“表现了作者对这一群体命运的关注、同情”说法错误，无中生有。从全文来看，作者主要展示了人物身上的优秀品质，借助对苏子形象的塑造来展示善意、乐观、慷慨等品质的巨大感化力量。故选 D。
(2)①喊我哥找我揽活，说明他机灵干练；②给我讲他的婚姻（或帮我家干活），表现他朴实能干；③干活之余哼歌，说明他乐观、有生活情趣；④给我开业随礼，表现他重情义；⑤为继子生病借钱，说明他有家庭责任感；⑥借钱给我，表现他慷慨仗义。
**解析**：本题考查分析作品的人物形象特点的能力。从题干看，“苏子与‘我’的交往经过”指明了筛选的方向，要在小说中筛选出苏子与“我”交往经过中“苏子”的表现，再根据这些表现概括人物的特点。如一开始找“我”揽活时，他说“哥，是你啊？有活咋还用外人？走，咱回家说话”，表现出人物的机灵；苏子帮“我”干活的表现，说明苏子朴实、能干，“苏子的活干得利落，工期结束的时间比预计提前了五天”；在干活休息的时候，“苏子喜欢用手机放流行歌曲听，一首接一首地放，苏子也跟着哼哼，南腔北调的，比电锯锯木头的声音还难听…… 苏子就笑着说，哥，你不懂，这叫生活”，表现了他的乐观，有生活的情趣；“我”生意开业的时候，“哥，恭喜发财！他递给我一个红包，这让我多少有些意外。虽然他叫过我哥，虽然我们是东北老乡，但是在这个城市打工的东北人多了，不至于他因此就成为我的弟弟”，表现出苏子的重情重义；当继子生病时，“哥，他垂着头说，小红的儿子病了，要住院，你有没有钱帮我倒个短”，表现出苏子的家庭责任感；当“我”撒谎说自己借高利贷时，“苏子又大声地笑了，伸手从怀兜里掏出一沓钱，哥，借给你了，不要利息”，表现出苏子的慷慨仗义。
(3)体现：①用苏子的朴实直率对比我的世故圆滑。②用苏子的热情乐观对比我的防备淡薄。③用苏子的善良慷慨对比我的狭隘自私。作用：①有利于突出苏子的优秀品质。②有利于更好地突出主题，表现善意、乐观、慷慨等美好品质的巨大感化力量。③通过对比，强化了矛盾冲突，增强了小说的艺术感染力。
**解析**：本题考查探究作品主要表现手法的能力。解答时，先筛选出“苏子”和“我”在不同方面的各自的表现，然后分析其在表现人物特点、强化矛盾冲突、突出主题等方面的效果。
10. 示例：①用汗水浇灌希望，孜孜不倦 ②诗词歌赋，颂不尽您带来的感动
11. 某公司物资订货的业务流程：仓库提供缺货通知单，采购员发现缺货后，查阅订货合同，若已订货，向供货商发出催货通知单，否则，填写订货单交供货商。供货商发出货物后，要向采购员发出取货通知单。
**解析**：本题考查图文转换的能力。要注意审清题干要求，看清图表的要素之间的层次关系，结合箭头指向完整表述。此题根据题干可知是“某公司物资订货的业务流程图”，表述时注意“查阅订货合同”时出现两种情况，已经订货和未订货的，结合箭头指向，要表述完整。语言要准确、连贯。最后要检查字数是否符合要求。
12. 思路点拨：材料的含意不难把握，同学们只要抓住山石和卵石的对话发掘观点则是切合题意。

## 阶段测试二

1. C A. 宵—霄；B. 工—功；D. 踞—倨。A. 擎—qíng；B. 睢—suī；D. 横—hèng。
2. B ①“金石文章空八代”指“文起八代之衰”的韩愈；②“刚直不阿”句指司马迁在李陵案中据理力争，“幽而发愤著成信史”指司马迁写作《史记》；③中“香草”“九歌”等对应屈原的作品；④中“词苑”“女儿花”指李清照。
3. C 本题考查近义成语辨析的能力。第一处，引人注目：引起人们的注意或重视。有目共睹：凡是有眼睛的人都能看见。形容事实极其明显。前者侧重引人注意，后者侧重事实明显。语境强调“多种仿真平台”引人注意，应选用“引人注目”。第二处，大显身手：充分显露自己的本领。大展宏图：放手施展宏伟的计划和设想。前者侧重本领大，后者侧重施展远大抱负。语境强调仿真技术显露出其本领，应选用“大显身手”。第三处，水乳交融：交融在一起或结合得很紧密，多比喻关系。融洽无间：融合而没有隔阂抵触，多形容情感。语境是说虚拟与现实融为一体，应选用“水乳交融”。第四处，自力更生：不依赖外力，靠自己的力量把事情办起来。白手起家：比喻原来没有基础或条件很差而创立起一番事业。前者侧重不依靠外力，后者侧重起步较低。语境强调的是靠自己的力量完成建设，应选用“自力更生”。故选 C。
4. B 本题考查辨析和修改病句的能力。A 项，语序不当，应该是“设计和建造能力”，C 项，逻辑不当，“不仅……而且



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

……”表递进关系，程度重的应在后边。D项，第一句语序混乱，两个分句逻辑颠倒。故选B。

5. D　本题考查语言连贯的能力，结合语境可知，这句话不是强调我国科研能力低下的，排除A、B两项。语段“当然”引出观点，突出我国科研水平有提高，但科研之路还任重道远，排除C项。故选D。

6. C　本题考查对文本内容的筛选和概括的能力。A项，“价值优先”是符合传统的，其中的价值即伦理价值。相关信息在原文最后一段。B项，强加因果，原因是他们带着“弘道”的信念。D项，“中西方交融互补”说法错误，“双方”指“经济学、管理学和伦理学”，不是“中西方”。故选C。

7. B　本题考查对论点、论据、论证以及论证结构等的分析能力。B项，“论证了商业伦理精神的重要性”说法错误，文章没有论证商业伦理精神的重要性。故选B。

8. D　本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。D项，“就可以避免”说法错误，太绝对。相关信息在最后一段，要“避免‘劣币驱除良币’的道德风险”，还需要一个条件：社会成就评价的调整能起到改善个体行为动机的效果。故选D。

9. (1)C　本题主要考查对文本相关内容和艺术特色分析鉴赏的能力。C项，“从正面说明成岗受到严刑拷打”说法错误。从原文内容来看，此处应为侧面描写。故选C。

(2)①对党的事业无比忠诚。夜里十点了，成岗还在印刷《挺进报》；敌人来了，为不把党的文件留给敌人，他把《挺进报》捆成一捆，准备跳窗带走；看到敌人因找到《挺进报》而叫嚣，成岗心里十分难过。②具有顽强不屈的革命意志。成岗即使受到敌人的严刑拷打，也绝不向敌人写“自白书”。③细心机智，有丰富的斗争经验。敌人来了，成岗立即挂出扫帚，以告诉找自己的同志；他在敌人要自己写“自白书”时，在“自白书”三字上加上引号，表明他要写的绝不是敌人想要的自白。④文学文化修养高。成岗是知识分子，很率性地就朗诵出了一首诗。

**解析**：本题考查鉴赏作品的文学形象的能力。解答时，从全文出发，筛选相关信息加以概括分析。可以从小说的情节入手，抓住人物的语言、动作、心理等描写进行概括。如“成岗忘却了周身的创痛……我的‘自白书’”“再也无法抑制那烈火一样的感情，他率性扔开了笔，冲着敌人高声朗诵起来”，表现了成岗顽强不屈的革命意志。分条组织答案即可。

(3)真实不等于事实。事实是针对客观而言的，真实是针对主观而言的。事实是小说创作的原料，真实则是对这些原料的加工制作。陈然烈士的事迹，作家罗广斌、杨益言在渣滓洞、白公馆监狱的亲历和见闻，只是作家创作《红岩》的原料，作家要创作完成《红岩》，则必须对陈然等先烈的事迹、作家自己的经历和见闻进行加工升华，才能形成具有感染力的艺术真实。事实是真实的基础。社会生活是小说创作的源泉，而且是唯一的源泉，这是文学创作的一条基本规律。如果没有作家罗广斌、杨益言在渣滓洞、白公馆监狱的亲历和见闻，没有陈然等先烈的事迹感动作家，或许就不会有现在的《红岩》，不会产生许云峰、成岗这样的文学形象。事实经过艺术加工可能成为真实。作家在先进的世界观指导下，对生活事实进行去粗取精、去伪存真的改造制作，可能实现由个别到整体，由特殊到一般，由现象到本质的飞跃。作家罗广斌、杨益言塑造出成岗的形象，就是对陈然烈士的事迹成功加工的结果。小说不以呈现事实为目的。小说要表达的是作家对现实社会的深刻理解，而不是单纯呈现他所目睹的事实。罗广斌、杨益言创作《红岩》，绝不只是复述像陈然烈士一样的革命先烈的事迹，而是要通过像许云峰、成岗一样的先烈群像，塑造“红岩精神”，颂扬革命先烈为真理献身、改造旧社会的伟大实践，预见蒋家王朝必然灭亡的历史命运。

**解析**：本题考查从不同角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神的能力。解答时，既要依据文章的内容，又要有所拓展。要有明确的观点，还要结合文本内容有具体分析。

10. ①“堵住”改为“堵塞”；②“管子”改为“管道”；③“换掉”改为“更换”；④“打算”改为“计划”；⑤“正遇上”改为“正值”。

**解析**：本题考查语言运用得体的能力。语言得体注意两种情况，一是文体得体，即文章或话语要符合文体的要求，主要表现为要符合文体的特殊格式和语言要求，比如口语中一般不要用书面语或文言词语等。二是语体得体，注意说话人的身份、场合，主要表现为用语的褒贬、谦敬等。本题为某校启事，应用书面语，“堵住”“管子”“换掉”“打算”“正遇上”均为口语，语体不符。故需修改为相应的书面语。

11. 示例：中国老龄化日益严重，养老困境亟待破解。

12. 思路点拨：本材料可以从以下几个方面立意：
(1)做事要分主次。
(2)抓住事物的本质、关键。
(3)正直之道是立人之本。(其中“直”可以为“真”、“善”、“美”)。

## 阶段测试三

1. A　本题考查筛选并整合文中信息的能力。A项，“它的教育理念和文化传播方式为其价值所在”说法错误。相关信息在第四段，是说“除了文化传承，独立自主的理性精神的蕴蓄应是书院存在的另一功能。”故选A。

2. C　本题考查对文本的论据论证分析能力。C项，“是按照从物质层面到精神层面的逻辑顺序推进的”说法错误，书院的两大功能均为精神层面。故选C。

3. D　本题考查学生筛选和辨析信息的能力。A项，“历史上的书院是与官学对立的民间机构”说法错误，原文是说“书院是中国古代民间教育机构”，并没有说是“与官学对立”。B项，“就应消除以山水比德和隐士文化等消极思想的影响”说法错误。相关信息在第三段，“书院本身就是一种活的文化载体，受古代文化传统中以山水比德和隐士文化的影响。……才是对它最好的利用和弘扬。”是对山水比德和隐士文化的影响的肯定。C项，“学校应尽可能组织学生到书院去读书和接受教育”说法错误。相关信息在第三段，“只有使之活态化地成为当今文化实践的场所，让学生的琅琅书声和文明礼仪教化激活书院的灵魂”，并不是让学校组织学生去那儿读书学习。故选D。

4. C　本题考查筛选和整合信息的能力。C项，“新增长点”说法错误，原文是“新热点”，二者概念不同。故选C。

5. D　本题考查对文章内容和结构的综合分析能力。D项，“体现了对传统文化的创新”说法错误，开窑仪式重在让人们感受文化传承，是一种再现而不是创新。故选D。

6. ①文化自信，能增强中华儿女对传统文化的认同感，让中华儿女更好传承传统文化。②坚定文化自信，能让中华儿女更好地续写中华民族的辉煌成就，续写民族复兴梦的新篇章。③增强文化自信，能让中华儿女为人类文明进步提供更好的中国方案。

**解析**：本题考查探究文本内容的能力。解答时，注意抓住文中重点句子分析，如“在欢度国庆之时，在民族复兴展现出前所未有光明前景之际，13亿多人民群众更应坚定文化自信，续写筑梦新篇”“庆国庆，让家国文化尽情流淌。无国无以为家，无家不能成国。国庆节是集人民性、政治性和幸福感于一体的节日，承载着反映国家、民族凝聚力的功能”“诸如民俗风情展览、音乐‘快闪’等等，都让人民群众重新感受到了流淌在民族血脉中的传统文化”“而今行走在筑梦中国伟大征程中，13亿多中华儿女更应不断增强文化自信，在续写中华民族辉煌成就的同时，为人类文明进步提供更好的中国方案”，概括要点，分条作答即可。

7. B　本题考查分析和概括文章的内容要点的能力。B项，“从这个细节中可以看出母亲为送大哥当兵，感到有愧于大哥”说法错误，母亲深明大义，这是为了表达对大哥的怀念。故选B。

8. ①形成鲜明对比。前文的母亲从未流泪和后文的母亲流泪形成对比，更显出母亲泪非同一般的意义。②使人物形象立体丰满。大哥为国捐躯，她离别亲人以及受到打击报复，她都没有流泪表现了母亲正直坚强的特点；为将大成哥劝去投案自首而嚎啕大哭，则显示了母亲重情重义的特点。两方面相互辉映，使母亲的形象内涵丰富。③增强艺术效果。母亲由没有流泪到流泪，造成极大的跳跃，收到跌宕起伏的艺术效果，增强了小说的表现力和感染力；凸显主旨。从没有流过眼泪的母亲，为说服了大成哥投案自首而大哭，更能突出小说赞美这种讲大义、重情义的高贵人格的主旨。

**解析**：本题考查分析作品结构，概括作品主题的能力。解答时，先审清题干，然后回归文本，筛选相关信息，结合作品概



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

括分析。小说标题是“母亲泪”，却用大部分篇幅写母亲没有流泪，只在最后部分写母亲流泪，这样写的好处，可从小说人物形象塑造、情节发展、主旨表达等角度出发分析作答。

9. ①人物形象塑造上，表现母亲强烈的感恩、报恩的心情，母亲对二姨和大成哥对自家的恩情念念不忘，凸显了她重情重义的特点；②结构安排上，照应上文二姨和大成哥对“我”家的恩情，为结尾处母亲的嚎啕大哭作感情的铺垫；③主题表达上，母亲感恩二姨一家，但并不因此就袒护犯了事儿的大成哥，小说以此歌颂了这位退休纪检干部讲原则、重大义的高风亮节。

**解析**：本题考查体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。解答时，要注意分析语境、抓关键词、分析句子特色以及句间关系。结合文本语境“母亲的双亲去世的早，母亲是二姨带大的。二姨比母亲大五岁，那时的日子很苦，糠菜半年粮，每年种收的十几斤芋头就是家里的稀罕物。村里的女人坐月子才舍得吃。二姨隔三差五地就给母亲蒸几个芋头，自己啃菜窝窝”“父亲去北京的疗养，我上大学的费用都是大成哥给出的。我大学毕业后，也是大成哥四处托人找关系把我安排进了政府部门”，可知母亲强烈的感恩、报恩的心情，表现了母亲重情重义。结合文本语境“母亲陪着大成哥走进了公安局。母亲回到家，把自己关在屋里，嚎啕大哭。母亲已经退休了。母亲是位纪检干部”可知，这为结尾处母亲的大哭作感情的铺垫，歌颂了这位退休纪检干部讲原则、重大义的高风亮节，凸显主题。

10. C　本题考查文言断句能力。“故”是所以的意思，不能与“擢典京师”断开，据此可排除 B、D 两项。“开渠”的目的之一是“为人兴利”，从句意内容分析，可排除 A 项。故选 C。

11. A　本题考查掌握古代文化知识的能力。A 项，“世祖为皇帝的年号之一”说法错误。“世祖”是庙号。故选 A。

12. B　本题考查概括和分析文章内容的能力。B 项，“王梁当野王县令，世祖认为王梁有功劳，其后被世祖封为关内侯”说法错误。原文信息是“既拔邯郸，赐爵关内侯。从平河北，拜野王令”，“赐爵关内侯”是在“拜野王令”之前。故选 B。

13. (1)与河内太守寇恂向南抗拒洛阳，向北镇守天井关，使朱鲔等不敢出兵，世祖认为是王梁的功劳。

(2)王坚石因父亲王禹及弟弟王平参与了楚王(刘)英谋反案而被追究连累(连坐)定罪，被斩于市，封国被废除。

**解析**：本题考查文言语句翻译能力。(1)得分点：“南”，向南；“拒”，抗拒；“北”，向北；“以为”，认为。(2)得分点：“追”，追究连累；“坐”，牵连治罪；“弃市”，一种刑罚，被斩于市；“国除”，封国被废除。

**参考译文：**

王梁，字君严，渔阳要阳人。本是郡吏出身，渔阳太守彭宠让王梁代理狐奴县令，与盖延、吴汉一起率领军队向南追及世祖到广阿，官拜偏将军。攻破邯郸后，王梁被赏赐爵位为关内侯。跟随世祖平定黄河以北，拜为野王县令，与河内太守寇恂向南抗拒洛阳，向北镇守天井关，使朱鲔等不敢出兵，世祖认为是王梁的功劳。等到世祖当了皇帝，擢升王梁担任大司空，加封武强侯。

建武二年，与大司马吴汉等人一起进攻檀乡，皇帝有诏书规定军事全部归大司马管理，然而王梁(违背诏书)就征发野王县的军队，皇帝认为他不奉命诏书，令他在所在野王县中停止行动，但是王梁又以时机有利擅自发动进攻。皇帝因为王梁前后两次违抗命令，非常生气，派遣尚书宗广拿着符节到达军中要把王梁斩首。宗广不忍心，就把王梁打入木笼囚车带回了洛阳。到达洛阳后，皇帝赦免了王梁。一个多月后，他被任命为中郎将，代理执金吾负责保卫京城。其后向北镇守箕关，攻击赤眉别校，使之投降。三年春，转战攻击五校，追击到信都、赵国，击败了他们，全部平定了聚众起事的队伍。冬，皇帝派遣使者持节拜王梁为前将军。四年春，进攻肥城、文阳，占领了两地。推进跟骠骑大将军杜茂在楚、沛两地之间攻击佼缯、苏茂，占领大梁和嗇桑，同时捕虏将军马武、偏将军王霸也分道一起进攻，一年多这些地方全被平定了。五年，王梁跟从世祖刘秀亲征，在救桃城，破庞萌等战斗中，王梁战斗尤其有力。刘秀拜王梁为山阳太守，镇守抚慰新归附者，将兵一如过去。

在担任山阳太守几个月之后，王梁被征召入京，取代欧阳歙担任河南尹。王梁开渠引穀水注入洛阳城下，向东泻入巩川，等到渠成而水不流。七年，有司弹劾奏明，王梁惭惧，上书请求退职。刘秀下诏书说：“王梁以前率兵征伐，众人称他为贤，所以将他擢升到京师。他建议开渠，是为人兴利，众力已过，而功不成。百姓埋怨诽谤，言谈者喧哗吵嚷。虽蒙皇帝宽宥，他本人还是执意谦退，‘君子成人之美’，特以王梁为济南太守。”建武十三年，增加封邑，定封为阜成侯。建武十四年，卒于官，其子王禹继承爵位。王禹去世，其子王坚石继承爵位。王坚石因父亲王禹及弟弟王平参与了楚王(刘)英谋反案而被追究连累(连坐)定罪，被斩于市，封国被废除。

14. A　本题考查对诗歌内容的综合分析能力。A 项，“语言清丽典雅”说法错误。“三点五点”“一枝两枝”是口语化的语言，通俗自然。故选 A。

15. ①首联和颔联描写雨、花、蝴蝶、鸳鸯等景物，表达了对自然美景的喜爱和赞美；②颈联将长安新居和江南旧家对比，暗示了对抛离故园、奔走仕途的懊悔和感伤；③“东迁西去俱无计”写自己四处碰壁、求仕不得，表达对自己处境的失望和悲哀；④末句写羡慕暮归之鸦，含蓄表达了对往昔不问功名时闲适生活的眷恋和向往。

**解析**：本题考查对诗歌情感主旨的理解能力。解答时，要通读全诗，整体理解诗意，然后抓住诗中关键词句进行分析概括。如“映山雨”“临水花”“蛱蝶狂飞”“鸳鸯稳睡”，借自然景物，表达了对自然美景的喜爱和赞美。“阙下新居”“江南旧隐”将新居和旧家对比，蕴含着离开故园，仕途奔波的伤感。“东迁西去俱无计”写自己到处奔波，对自己处境的失望。“却羡暝归林上鸦”，诗人羡慕归鸦，委婉地表达了对闲适生活的向往。

16. (1)木直中绳　其曲中规

(2)山回路转不见君　雪上空留马行处

(3)金戈铁马　气吞万里如虎

17. D　本题考查近义成语辨析的能力。第一处，瞬息万变：在极短的时间内发生了千变万化。形容变化很快、很多。千变万化：形容变化极多。根据后文“我们形容事物变得快时常说：‘眼睛一眨，老母鸡变鸭。’”，可知应选用“瞬息万变”。第二处，变化莫测：变化很多，不能预料。高深莫测：高深的程度无法揣测。形容使人难以理解。根据前文“翻手为云，覆手为雨”，可知应选用“变化莫测”。第三处，五光十色：形容色泽鲜艳，花样繁多。五颜六色：指各种颜色。根据语境“颇具神秘色彩。令人叹为观止的则是极光的色彩”“其本色不外乎是红、绿、紫、蓝、白、黄”，可知应选用“五颜六色”。第四处，入木三分：形容书法笔力强劲。也用来比喻分析问题深刻。出神入化：形容技艺达到了绝妙的境界。根据后文“手法”“将深浅浓淡、隐显明暗一搭配、一组合，好家伙，一下子变成了万花筒啦”，可知应选用“出神入化”。故选 D。

18. B　本题考查辨析并修改病句能力。画线句子有两处语病，一，“根据不完全的统计显示”句式杂糅，“根据……”和“……显示”两个句式保留其一即可。据此可排除 C 项。二，“已达”与“之多”表达不合逻辑，可删去“之多”。据此可排除 A、D 两项。故选 B。

19. C　本题考查语言表达连贯的能力。A 项，“甚至”前“近万公里”大于后文的“成百上千公里”，不合逻辑，据此可排除 A 项。根据语境“极光的运动变化，是自然界这个魔术大师，以天空为舞台上演的一出光的话剧”，“这种宏伟壮观的自然景象，好像沾了一点仙气似的，颇具神秘色彩”，可知填写的句子的主语是“光(极光)”，据此可排除 B、D 两项。故选 C。

20. ①“启示”改为“启事”；②“屈就”改为“担任”；③“大伙儿”改为“大家”；④删去“不超过”(或“左右”)；⑤“截至本月底止”去掉“止”。

**解析**：本题考查语言表达得体的能力。①“启示”是启发指示、使人有所领悟的意思。“启事”即为公开声明某事而刊登在报刊上或张贴在墙壁上的文字。故应把“启示”改为“启事”。②“屈就”是客套话，用于请人担任职务，不能用于自己，可改为“担任”。③“大伙儿”太口语化，不能用于启事，可改为“大家”“各位”或“诸位”。④“不超过”和“左右”矛盾，可任意删去一个。⑤“截至本月底止”中“截至”和“止”语义重复，可去掉“止”。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

21. 客户提出售后服务申请并说明问题后，先由工程师远程协助客户，如问题解决，应记录故障原因、处理结果和预防措施并交售后部门存档。如远程协助不能解决问题，工程师应上门服务，解决问题后同样记录相关情况并存档。
**解析**：本题考查图文转换的能力。解答时，要注意审清题干要求，看清图表的要素之间的层次关系，结合箭头指向完整表述。本题中，要特别注意“工程师远程协助”处的分叉，这里有两种情况，一是工程师能解决的情况(YES)，一种是工程师不能解决的情况(NO)，要表述清楚。作答时语言要准确连贯，不能超出字数要求。

22. 思路点拨：大徒弟不服，众人不解，老锁匠微微一笑说：“干我们这一行，眼睛只能见锁而不能见被锁之物，锁匠可以打开世上任何一把锁，但自己心中锁住贪心的那把锁却永远不能打开。”老锁匠的话可谓意味深长：“心中锁住贪心的那把锁却永远不能打开。”其实，要永远锁住贪心的又何止锁匠！各行各业，男女老少，心中都应当有锁住贪心的锁，而且永远不能打开。一旦打开，贪心就会像逃出索罗门瓶子的魔鬼，无限膨胀，任意作祟，到头来，会在你头上套上枷锁，把你拖进鬼门关。媒体上披露的受到法律严惩的成克杰们不都是因为当初经不住金钱的诱惑而偷偷地打开心锁吗？作为一个修锁匠，必须做到心中只有锁而无其他，对钱财视而不见，心上要有一把不能打开的锁。修锁如此，生活又何尝不是这样？
作文适用话题：心锁、给心加一把锁、心无杂念。

## 阶段测试四

1. D　本题考查筛选并整合文中信息的能力。A项，“已飞速壮大”说法错误，原文信息在第一段，是“正加速发展壮大”；B项，“是衡量当代中国经济状况的‘晴雨表’”说法错误，于文无据，且夸大了作用；C项，“将成为支撑中国经济发展不可忽视的力量”说法错误，原文信息在第五段，是“正成为支撑中国经济向好不可忽视的力量”。故选D。

2. B　本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。B项，结合全文来看，文章论证的观点应是：新动能是观察当代中国经济的一扇新窗。故选B。

3. C　本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。C项，从原文来看，“不合时宜”的不是“经济发展模式”，“也许会被淘汰”于文无据。原文是说“告别短缺之后，再以传统工业品产量去衡量中国经济的冷热，是不合时宜的”。故选C项。

4. B　本题考查对文章内容的理解和分析能力。B项，结合材料二表格数据内容分析，“进口产品金额呈下降趋势”说法错误。故选B。

5. D　本题考查对材料相关内容概括和分析的能力。A项，强加因果，从原文来看，“采用自主研发的国产芯片已成各国共识”不是因为全球芯片销售额剧增，而是“考虑到军工芯片的核心战略地位和国防安全的需要”。B项，“成为五大产业之首”说法错误，“成为五大产业之首”是《中国制造2025》的发展规划。C项，“一直有较大增长”说法错误，原文信息在材料三，是“2017年，……首次大幅增长”。故选D。

6. ①抢占相关技术领域的制高点，促进中国相关产业发展；②坚守核心战略地位，推动国防安全建设；③满足本土芯片的需求，摆脱中国电子产业受制于人的困境；④加快我国集成电路产业跨越式发展，助推中国加快迈入制造强国的步子。
**解析**：本题考查评价文本内容的社会价值和影响的能力。解答时，要结合文本内容，全面概括。如结合关键信息“随着5G、物联、人工智能等技术逐步成熟，未来集成电路产业将成为这些新技术领域的战略制高点”“芯片广泛应用在导航、航空、航天、雷达、导弹等多个军事领域。芯片的性能和安全对于信息化装备的作战能力起着十分关键的作用。考虑到军工芯片的核心战略地位和国防安全的需要，采用自主研发的国产芯片已成各国共识”“‘受制于人’的局面更加困扰中国的半导体及整机企业”“需要对企业并购重组提供指导和服务，并购重组有利于加快我国集成电路产业实现跨越式发展”等分条概括即可。

7. C　本题考查对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏能力。C项，“发现了真相。在他们的努力下”说法错误。相关信息在原文第(10)至(13)段，文中没有明确交代记者们发现了真相，也没有写记者们的努力。故选C。

8. ①政府实施精准扶贫政策。如划拨出专款补贴，鼓励村民自筹资金挪窝。②当前部分农村地区仍有贫困人口，国家实施对贫困人口的生活保障制度。如向光棍表叔提供五保供养金、农村低保金等。③农村生源减少，学校实行合并措施。
**解析**：本题考查鉴赏小说的社会背景的能力。解答时，先通读全文，筛选出有关社会环境描写的语段，然后分析概括。由原文第(5)段“最近几年，乡政府抓精准扶贫，划拨出专款补贴，鼓励村民自筹资金挪窝，到乡里建洋房”可知政府实施精准扶贫政策；由原文第(6)段“好在，乡干部经常来慰问，又帮他落实贫困户补助金、五保供养金、农村低保金”，可知当前部分农村地区仍有贫困人口，国家实施对贫困人口的生活保障制度；由原文第(7)段“村上生源少，小学教学点早就撤销，邻近村小学和初中，合并为乡九年一贯制学校。方圆二十多公里内的小孩，得走路去乡里读书”可知农村生源减少，学校实行合并措施。结合相关信息，分条概括即可。

9. ①情节上，“狼叫”是最关键的情节，推动了相关情节发展，与父女二人命运的转折关系紧密。②人物上，使父女二人的形象更鲜明。学狼叫是表叔应对困难的策略，体现着父爱；是养女行路时壮胆的行为，表现着她的坚强与成长。③环境上，“狼叫”表现了当地的偏僻与贫穷，为小说的人物活动提供背景。④主题上，“狼叫”的消失，写出了精准扶贫政策的效果。⑤效果上，设置悬念，吸引读者。
**解析**：本题考查鉴赏小说标题作用的能力。解答时，先分析标题内容，再分析标题与情节、人物、环境以及主旨的关系，全面分析表达效果，得出答案。本文以“狼叫”为题，表达效果上，设置了悬念，令读者对小说内容展开丰富的联想与想象，激发了读者的阅读兴趣。情节内容上，“狼叫”是小说情节非常重要的一个要素，一方面学狼叫是表叔在万般无奈之下想出的帮助养女克服恐惧的办法，展现出表叔对养女的关爱与呵护；另一方面养女在学狼叫之后不再害怕行路途中的各种“可怕事物”，表明养女开始逐渐坚强起来了。凸显小说主要人物形象，推动相关情节向前发展，并从侧面表现出当地地理位置的偏僻与生存环境的恶劣。主旨上，正是由于学“狼叫”才能勉强在这种环境中生存下来，表现出当地社会经济与文化的贫穷落后，也就有利于更好地表现出精准扶贫政策所带来的显著效果，颂扬了国家与政府的精准扶贫政策。

10. C　本题考查文言文断句能力。解答时用排除法，“自为布衣至宰相”“廉俭如一”两句应断开，可排除A项；“接待僚友”和“亲睦宗族”结构相同，前后应断开，可排除B、D两项。故选C。

11. B　本题考查掌握古代文化常识的能力。B项，“台阁，指尚书台等官府”说法错误，台阁，是尚书省的别称，或者说本指尚书台，文中的“台阁”从前文“宋庠荐试馆职”看，应指京城官府。故选B。

12. A　本题考查对文言文有关内容要点的概括和分析能力。A项，“放弃了官职”说法错误，原文信息在第一段，宋庠推荐他担任官职，而他感觉京城不是其哥哥养病的地方，放弃进京城任官职，并不是放弃了官职，他仍然在襄城县任知县。故选A。

13. (1)这种情况严厉治理还不能止息，您一概用宽仁(方式)，恐怕不能承担那里的治理了。
(2)(范纯仁)将他们全部叫到院子里，训诫让他们重新做人，当即释放了他们让他们离开，一年后，盗贼减少了大半。
**解析**：本题考查文言文翻译的能力。(1)句得分点：“严治”，严厉治理；“戢”，止息；“一”，一概；“宽”，宽仁(方式)；“胜”，承受，承担。(2)句得分点：“尽呼至庭下”省略主语“范纯仁”，翻译时补齐；“训使自新”，省略句，即“训之使之自新”，训诫他们让他们重新做人；“即”，当即；“去”，使……离开；“期岁”，满一年，一年后。

**参考译文**：
范纯仁，字尧夫，考中皇祐元年进士。以著作佐郎身份任襄城县知县。他的哥哥范纯祐有心痛的疾病，范纯仁侍奉他就像侍奉父亲一样。医药、饮食、居住、服饰，他都亲自按时安排。宋庠推荐他担任官职，他推辞说：“京师，不是我哥哥养病的地方。”富弼责备他说：“台阁的任职难道容易得到吗？何必



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

如此。”最终他没去就职。襄城县百姓不养蚕织丝，范纯仁劝勉百姓种植桑树，有罪而情节较轻的，看他种植桑树多少而减免其所受处罚。百姓依赖仰慕（他），后来把桑林称为“著作林”。范纯仁的哥哥去世，葬于洛阳。韩琦、富弼写信给洛阳尹，让洛阳尹帮助范纯仁安葬。安葬后，洛阳尹为事先没听说此事而惊讶。范纯仁说：“我们自家的财力足以办此事，怎能打扰公家呢？”调任齐州，齐州的民俗凶暴强悍，百姓轻易偷盗劫掠。有人说：“这种情况严厉治理还不能止息，您一概用宽仁（方式），恐怕不能承担那里的治理了。”范纯仁说：“宽仁出于人性，如果强硬而刚猛，就不能持久。”有掌管刑狱的衙门，关押的囚犯常常满狱，都是犯了盗窃罪而被督促赔偿的屠夫商贩之类。（范纯仁）将他们全部叫到院子里，训诫让他们重新做人，当即释放了，一年后，盗贼减少了大半。主持河中政事，各行省看到保甲制度妨碍农业，上书阻止很用力。（范纯仁）被授予给事中。司马光主持政事，将要全部改掉熙宁、元丰法令制度。范纯仁对司马光说：“去掉其中过分者就可以了。”左相吕大防上奏蔡确同党势力很大。范纯仁当面进谏朋党难以辨别，恐怕误及好人。于是上疏说：“推举任用正直的人，就可以把枉邪之辈同化为好人，不仁的人自然排除了。”范纯仁凡是举荐人才，一定凭天下公众的议论，那人并不知道自己是范纯仁推荐的。有人说：“担任宰相，怎么能不罗致天下的人才，使他们知道出自自己的门下呢？”范纯仁说：“只要朝廷用人不错失正直的人，为什么一定知道是我所推荐的呢？”范纯仁的性格平易宽仁，不以疾言厉色对待别人，符合道义的，他就挺拔特立，一点也不屈从。从布衣到宰相，廉洁勤俭始终如一。曾经说：“我平生所学，得益于忠恕二字，一生受用不尽，以至于在朝廷侍奉君王，交接同僚朋友，和睦宗族等，不曾有一刻离了这两个字。”常常告诫子弟说：“即使是愚笨到了极点的人，责备别人时却是明察的；即使是聪明人，宽恕自己时也是糊涂的。如果能用要求别人的心思要求自己，用宽恕自己的心思宽恕别人，不用担心自己不会达到圣贤的境界。”在熟睡中去世，年龄七十五，谥号“忠宣”。

14. D　本题考查鉴赏诗歌的形象、语言和表达技巧的能力。D项，“乐景强化离愁”说法错误。原句是说，先前和你一同采莲的地方，而现在却是冷风凄凄，明月高悬。风月还在，斯人不见，物是人非，令人肝肠寸断。是今昔对比，不是以乐景写哀情。故选D。

15. ①触景生情（借景抒情、情景交融）。下片前三句描写了一幅萧瑟苍凉的图景：浓云遮蔽水面，大雁飞回汀州，芳草一片凄迷。词人触景生情，引发心中无限离愁别绪。②以景结情。下片末两句写景：昔日和你一起采莲的地方，如今已是冷风凄凄，明月高悬。斯人不在，风月如故，物是人非，让词人伤心断肠。以景结情，余味无穷。③对比。末两句写景：昔日共采莲花的美好往事回忆与分离后“风自凄凄月自明”之景形成对比，使离愁别绪更突出。

**解析**：本题考查鉴赏诗歌表达技巧的能力。解题时，先指出所用表达手法，再结合诗句内容具体分析，最后点出其表达效果。下片前两句，云背对着水，大雁也早已飞回见不到了，与萋萋芳草共同营造了一种萧瑟凄凉的意境，作者借景抒情，使“离魂”更富感染力；尾句以景作结，凄凉的晚风兀自吹拂，惨白的月光兀自洒落，这首词戛然而止，使离情的表达更加委婉含蓄，动人心弦；“前回共采芙蓉处”是对之前共采莲花的美好往事的回忆，对比突出了当下的伤感。

16. （1）定乎内外之分　辩乎荣辱之境
（2）飞湍瀑流争喧豗　砰崖转石万壑雷
（3）巴东三峡巫峡长　猿鸣三声泪沾裳

**解析**：本题考查识记名篇名句的能力。注意“豗”“砰”“壑”以及“沾裳”的写法。

17. B　本题考查辨析近义成语的能力。第一处，燃眉之急，像火烧眉毛那样的紧急，比喻非常紧迫的情况。当务之急，当前应做的事情中最急需办的事。语境是说如何防止游戏参与者从“着迷”走向“沉迷”，是破解这一公共卫生课题最急需办的事，应选用“当务之急”。第二处，休戚相关，形容福祸相关，利害一致。息息相关，形容彼此关系非常密切。语境中不涉及福祸利害，应选用“息息相关”。第三处，洪水猛兽，比喻极大的祸害。毒蛇猛兽，泛指对人类生命有威胁的动物。也比喻贪暴者。语境是说把游戏当作极大的祸害，应选用“洪水猛兽”。第四处，耳濡目染，经常听到看到，不知不觉地受到影响。潜移默化，指人的思想、性格在不知不觉中受到感染、影响而发生变化。语境是“通过增亲子之情、添假日之乐、促健康之趣”，是说在不知不觉中影响、改变，故应选用“潜移默化”。故选B。

18. D　本题考查辨析与修改病句的能力。画线句子存在两个语病：一，成分残缺，缺主语。据此可排除A、B两项；二，搭配不当，“扭转”和“积极态度”搭配不当。据此可排除C项。故选D。

19. B　本题考查语言表达连贯的能力。从语境中的逻辑关系来看，应该是先加强源头评估与管控，然后建立制度，再强化监管，创新手段。故选B。

20. ①“惊闻”改为“欣闻”；②“你校”改为“贵校”；③“痛击对手”改为“战胜对手”；④“务必”改为“希望”；⑤“添砖加瓦”改为“再谱新篇”。

**解析**：本题考查语言表达得体的能力。①“惊闻”一般指坏事，多指“噩耗”“坏消息”之类，用于“贺信”不得体，可改为“欣闻”；②“你校”不够尊敬，称与对方有关的事物时一般用“贵”，可改为“贵校”；③“痛击对手”用词不当，语气过重，可改为“战胜对手”；④“务必”是一定、必须的意思，语气太强硬，可改为“希望”；⑤“添砖加瓦”用词不当，“添砖加瓦”指建房屋时给不断地添砖块加瓦片，比喻做一些工作，尽一点力量，谦辞，多用于自身。此处用在教育局给学校的贺信中，措辞不当，可改为“再谱新篇”。

21. ①弃医从文，鞠躬尽瘁，天下兴亡匹夫有责，告诉我们要敢于担当。②规矩方圆，有法可依，把权力关在笼子里，告诉我们要厉行法治。③承前启后，革故鼎新，流水不腐户枢不蠹，告诉我们要推陈出新。

**解析**：本题考查语句仿写能力。仿写时，所写句子要与例句在结构、句式及修辞方式上相似，在思路、情感、语意上谐调。本题要注意结合三个关键词“担当、法治、出新”把相关材料进行分组，然后按照内在逻辑和例句句式进行仿写，所写句子要通顺，不能有语病。

22. 思路点拨：我们可从以下角度立意：

1. 从男孩的角度：
（1）科技对生活的影响。“万家灯火，大街通明，霓虹闪耀，真美！”
（2）年轻人对现代科技严重依赖。“要是没有电，没有现代科技，没有高楼林立，上哪儿看去？”

2. 从老者的角度：
老者对男孩儿的说法既肯定又否定，可见老者的看法辩证全面而准确。
（1）“老人颔首”，说明了他认同了男孩儿的说法；
（2）“又沉思摇头”说明老人否定了男孩儿的说法。“看月亮初升，星汉灿烂，他们欣赏的也许才是美景。”

3. 从科技与生活的关系的角度：
“满天繁星”为什么“没有了”？美景到底去哪里了？被现代科技给掩藏和遮盖住了，强大的现代科技是一把双刃剑，它推动了社会发展和人类的进步，给人们的生活带来了方便和快捷的同时，也带了诸多灾难性的负面影响。结论：科技双刃剑对生活影响巨大。它有锋利和美好的一面，但过分依赖就会产生可怕严重的后果，具有负面作用。

4. 从全面思辨性看问题的角度：
我们看问题应该全面、客观、深刻、辩证地看，不应该抓住一点不及其余。最佳的立意应该把祖孙二人的观点综合起来看。既需要一种美，又防止它以一种美的形式，掩盖隐藏另一种美的存在，这是野蛮霸道的行径，全面看问题需用智慧理性认知。

5. 从态度决定人生看法的角度：
一种是追求浮华光鲜的亮丽生活，另一种是追求平凡朴素的生活。两种心态，决定了两种人对人生的不同看法，揭示了他们对人生的不同追求，必然会运行出两种不同类型的人生轨迹。



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

责任编辑　张艳茹　周建图
美术编辑　李　欣
封面设计　欣　羽

# 45 分钟
# 课时作业与单元测试

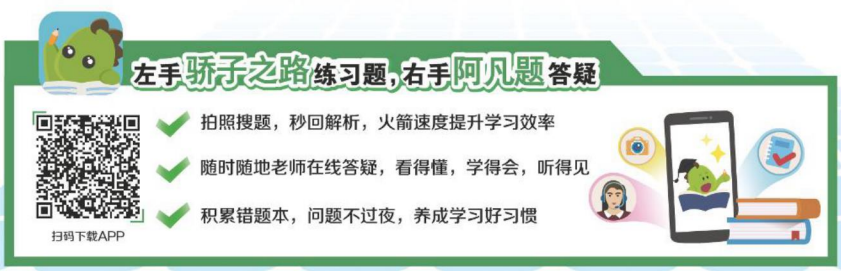
45FENZHONG KESHIZUOYEYUDANYUANCESHI YUWEN

## 丛书科目

语文　数学　英语　物理　化学　生物　历史　地理　思想政治

同学们，你想了解丛书的更多信息吗？详情请登录 http://www.dfjc100.com

※ 各科配有教师用书及教学课件光盘 (word 文档可自主编辑)，英语配有原声磁带 / MP3 光盘。




手机扫一扫
获取配套学习资源

ISBN 978-7-202-08100-6
9 787202 081006
定价：38.00 元

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料