东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

45分钟

课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

教辅资料站

电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源

扫码关注获取更多学习资料

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

语文

选修·中外传记作品选读　RJ

河北人民出版社

东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

45分钟 课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

语文

选修·中外传记作品选读 RJ

微信公众号
教辅资料站

河北人民出版社
石家庄

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

图书在版编目（CIP）数据

45分钟课时作业与单元测试．语文．选修：中外传记作品选读 / 邓保沧主编．-- 石家庄：河北人民出版社，2017.7（2019.6重印）
ISBN 978-7-202-12297-6

Ⅰ．①4… Ⅱ．①邓… Ⅲ．①中学语文课－高中－习题集 Ⅳ．①G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第198031号

编　委：白　然　代小丽　邓晨雨
丁雪梅　董小磊　杜俊杰

书　　名　45分钟课时作业与单元测试　语文　选修　中外传记作品选读
主　　编　邓保沧

责任编辑　周建图　马慧芳
美术编辑　李　欣
封面设计　欣　羽

出版发行　河北人民出版社（石家庄市友谊北大街330号）
印　　刷　河北伦洋印业有限公司
开　　本　880毫米×1230毫米　1/16
印　　张　6.5
字　　数　208 000
版　　次　2017年7月第1版　2019年6月第3次印刷
书　　号　ISBN 978-7-202-12297-6
定　　价　30.00元

版权所有　翻印必究

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录 CONTENTS

第一部分　课时作业

第一单元　家国天下 …… 1

第 1 课　杜甫：“万方多难”中成就的“诗圣” …… 1

第 2 课　鲁迅：深刻与伟大的另一面是平和 …… 5

第 3 课　毛泽东：忆往昔，峥嵘岁月稠 …… 9

连通高考(一)　语言文字运用 …… 13

连通高考(二)　传记阅读 …… 15

第二单元　异国奇香 …… 17

第 4 课　贝多芬：扼住命运的咽喉 …… 17

第 5 课　达尔文：兴趣与恒心是科学发现的动力 …… 21

第 6 课　马克思：献身于实现人类理想的社会 …… 25

连通高考(三)　语言文字运用 …… 29

连通高考(四)　传记阅读 …… 31

第三单元　大师风范 …… 33

第 7 课　沈从文：逆境也是生活的恩赐 …… 33

第 8 课　杨振宁：合璧中西科学文化的骄子 …… 37

连通高考(五)　语言文字运用 …… 41

连通高考(六)　传记阅读 …… 43

第二部分　阶段检测

阶段质量评估卷(一)(第一单元　基础巩固卷) …… 45

阶段质量评估卷(二)(第一单元　能力提升卷) …… 49

阶段质量评估卷(三)(第二单元　基础巩固卷) …… 55

阶段质量评估卷(四)(第二单元　能力提升卷) …… 59

阶段质量评估卷(五)(第三单元　基础巩固卷) …… 65

阶段质量评估卷(六)(第三单元　能力提升卷) …… 69

阶段质量评估卷(七)(本册基础巩固卷) …… 75

阶段质量评估卷(八)(本册能力提升卷) …… 79

第三部分　答案与解析

答案与解析 …… 86～100

提示：全书包括课时作业、阶段检测、答案与解析三部分，共计 104 页。

（根据教师教学情况不同，课时作业部分可在书中作答，也可撕下使用。）

教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第一单元　家国天下

第1课　杜甫:“万方多难”中成就的“诗圣”

要点梳理　梳理知识、牢记基础

一、容易读错的音

整饬(　　)　　谄媚(　　)
狷介(　　)　　纨绔(　　)(　　)
何曾(　　)　　吐蕃(　　)
采撷(　　)　　参谒(　　)
诙谐(　　)　　饮馔(　　)
饿殍(　　)　　咫尺(　　)
妻孥(　　)　　伶俜(　　)
回纥(　　)　　氤氲(　　)(　　)
禁掖(　　)　　糇粮(　　)
裨将(　　)　　横财(　　)
大有裨益(　　)　　横行霸道(　　)
人才济济(　　)
同舟共济(　　)

二、容易写错的字

(1) 横征暴 liǎn(　　)　眼 jiǎn(　　)　liǎn(　　)面
(2) lì(　　)精图治　磨 lì(　　)　lì(　　)疫
(3) 穷兵 dú(　　)武　买 dú(　　)还珠　亵 dú(　　)　牛 dú(　　)
(4) 作 suì(　　)　chóng(　　)高

三、贴心记住的词语

1. 励精图治:_____
2. 酒酣耳热:_____
3. 好大喜功:_____
4. 穷兵黩武:_____
5. 笑逐颜开:_____
6. 无济于事:_____
7. 水深火热:_____
8. 提心吊胆:_____
9. 义形于色:_____

四、辨析成语

1. 信手拈来:_____
2. 一挥而就:_____
3. 倚马可待:_____

基础过关　夯基固本、达标训练

一、双基达标

1. 下列各组词语中,加点字的注音没有错误的一项是(　　)

A. 气氛(fèn)　　粜米(tiào)
　别墅(shù)　　开凿(záo)
B. 整饬(shì)　　饿殍(piǎo)
　箜篌(kōng)(hóu)　　讽谏(fěng)
C. 氤氲(yūn)　　唱和(hé)
　拈花(niān)　　老妪(yù)
D. 菜畦(qí)　　幽咽(yè)
　樊川(fán)　　放诞(dàn)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一项是(　　)

A. 狷介　烦琐　偕同　间谍　大有裨益
B. 寂漠　抱负　诙谐　横财　民生凋敝
C. 复辙　眼睑　因缘　疏浚　穷兵黩武
D. 纨绔　杀戮　赌搏　谗媚　历精图治

阅读下面的文字,完成3～5题。

以高铁为镜,我们砥砺苦练内功的自主创新品格。十几年前,高铁技术还掌握在少数几个发达国家手中。中国冲破技术封锁,穹道超车,_____,靠的就是自主创新。从车辆到线路,从制动到通信信号,没有技术,就从国外引进消化吸收;(　　)。一步一个台阶,中国高铁企业苦练内功、_____,实现了国人高铁产业腾飞的梦想。以高铁为镜,我们涵养精益求精的大国工匠精神。_____,中国制造面临过这样的尴尬:号称是世界工厂、制造大国,老百姓却_____,去国外抢购保温杯、电饭煲、马桶盖等普通日用品。中国铁路凤凰涅槃的过程,为中国制造突围提供了有益借鉴。如今,中国高铁的检验标准精确到了0.01毫米以内;为了突破碰撞安全防护系统关键,我们做了18种概念模型,历经近百次仿真计算和试验验证,仅仿真计算生成的结果数据就高达5 000 G。解码中国高铁成功的深层次密码,以优取胜的品质意识,精益求精的工匠精神,是最重要的关键词。

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(　　)

A. 后来居上　厚积薄发　毋庸讳言　舍近求远
B. 后发先至　养精蓄锐　毋庸讳言　舍本逐末

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

C. 后发先至　养精蓄锐　毋庸置疑　舍近求远

D. 后来居上　厚积薄发　毋庸置疑　舍本逐末

4. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　）

A. 狠下决心奋力攻关外国不愿提供的核心技术

B. 狠下决心奋力攻关，如果外国不愿提供核心技术

C. 外国不愿提供核心技术，就狠下决心奋力攻关

D. 外国提供了核心技术，就狠下决心奋力攻关

5. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　）

A. 如今，中国高铁的检验标准精确到了0.01毫米；为了突破碰撞安全防护系统关键技术，我们做了18种概念模型

B. 如今，中国高铁的检验标准精确到了约0.01毫米左右；为了突破碰撞安全防护系统关键技术，我们做了18种概念模型

C. 如今，中国高铁的检验标准准确到了约0.01毫米左右；为了突破碰撞安全防护系统，我们做了18种概念模型

D. 如今，中国高铁的检验标准准确到了0.01毫米；为了突破碰撞安全防护系统，我们做了18种概念模型

二、文本撷珍

阅读下面的文段，完成6～8题。

他40岁后，不但穷，身体也渐渐衰弱了。751年秋天，长安下了许多天雨，到处墙屋倒塌，杜甫在旅舍里整整病了一秋，门外积水中生了小鱼，床前的地上也长遍青苔。他的肺本来就不健康，这次又染上沉重的疟疾。他病后到友人王倚家中，向王倚述说他的病况：

疟疠三秋孰可忍？寒热百日相交战。

头白眼睛坐有胝，肉黄皮皱命如线。

——《病后过王倚饮赠歌》

同年冬天，他寄诗给咸阳、华原两县县府里的友人说他饥寒的情况：

饥卧动即向一旬，敝衣何曾联百结。

君不见空墙日色晚，此老无声泪垂血。

——《投简咸华两县诸子》

王倚和咸华两县的友人，既不是权贵，也不是文豪，都是些朴实无名的人。当杜甫运用典故写出一篇篇的五言排律呈给权贵请求援引时，他也向这些朴实而平凡的人用自然活泼的语言述说他的病和他的饥寒。这时杜甫已经开始吸取民间的方言口语，把它们融化在他的诗句中，使他的诗变得更为新鲜而有力。

在权贵和无名的友人之外，这里我们要提到三个人，这三个人在杜甫的长安后期丰富了他的生活，慰藉了他的愁苦，并且都是他终生的朋友。他们是高适、岑参、郑虔。

高适（约702～765）在宋州和杜甫、李白别后，浪游数载，最后在河西节度使哥舒翰的幕府里做书记，752年下半年随哥舒翰入朝，到了长安。岑参（715～770），这个与高适齐名的诗人，从749年起在安西四镇节度使高仙芝的幕府任书记，在751年秋天随高仙芝来长安，754年初又随着封常清去北庭（新疆吉木萨尔）。郑虔（705～764）则从750年起在长安任广文馆博士。在这时期内，三人中与杜甫来往最久、交谊最厚的是郑虔；至于杜甫与高岑的聚合则集中在752年秋他们三人偕同储光羲、薛据共登兹恩寺塔的那一天。

慈恩寺在长安东南区的进昌坊，东南经过一些庙宇便是曲江。人们若是登上寺内七层的高塔，俯瞰这渭水与终南山中间的名城，从它山川的背景上便会更清楚地看出它雄浑而沉郁的气象，这正如岑参在登塔时所写的——

秋色从西来，苍然满关中；

五陵北原上，万古青蒙蒙。

——岑参：《与高适薛据登慈恩寺浮图》

这天共同登塔的人每个人都写了一首诗（只有薛据的诗失传了），这些诗大半都表达出一种共同的感觉：人们登上高处，就好像升入虚空，与人世隔离了。杜甫的诗却不然，他并没有出世之感，他说：

自非旷士怀，登兹翻百忧。

他在秋日的黄昏望见秦山破碎，泾渭难分，从无语的山川里看出来时代的危机；随后他像屈原似的用借喻法写出对于唐太宗的怀念与对玄宗的惋惜：

回首叫虞舜（指唐太宗），苍梧（指太宗墓）云正愁；

惜哉瑶池饮，日晏昆仑丘！（指玄宗与贵妃在温泉的游宴）

——《同诸公登慈恩寺塔》

6. 文章叙述了杜甫经历的几件事情？请用四字小标题的形式概括出来。

答：_____

_____

7. 分析第一段景物描写的作用。

答：_____

_____

8. 文章描写了杜甫登塔后的感慨，试分析此时杜甫的思想感受。

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

一、知识运用

阅读下面的文字，完成1～3题。

从珠海景色最美的滨海道路——情侣路上向东远眺，全长55公里的港珠澳大桥宛若蛟龙，蜿蜒腾越于_____的海面上。这是世界上最长的跨海桥梁工程，也是综合建设难度最大、最具挑战性的超级工程；在_____的外海搭建使用寿命120年的钢铁巨桥，在海底40多米深处建造最长的沉管隧道，穿越30万吨级航道和白海豚保护区……可以说，每一项挑战都_____。“港珠澳大桥是一座_____的科技大桥，在这些世界级挑战的背后，是一系列创新攻坚和科技支撑的强力驱动。”港珠澳大桥管理局总工程师苏权科表示。

从上空俯瞰港珠澳大桥，巨龙在离岸20多公里处倏忽隐没，再在6公里外腾空而起，(　　)，工作人员都亲切地称其为“贝壳岛”。

贝壳岛不简单。在外海“无中生有”造出两座面积10万平方米的小岛，且当年开工、当年成岛，创造了世界纪录。传统沉管隧道都是“浅埋”，但港珠澳大桥的沉管顶部荷载超过传统沉管5倍，如果按照国外经验，采用节段式管节(柔性)，有可能存在接头抗力不足、接头漏水等风险。技术人员最终从理论上揭示了深埋沉管结构体系受力及变形机理和“半刚性”沉管新结构方案。这一方案与国外专家提出的“深埋浅做”方案相比，节省了工期。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 技术人员最终从理论上提出了深埋沉管结构体系受力及变形机理和“半刚性”沉管结构新的方案。

B. 技术人员最终从理论上揭示了深埋沉管结构体系受力及变形机理，创新提出了“半刚性”沉管新结构方案。

C. 技术人员最终从理论上提出了深埋沉管结构体系受力及变形机理，创新揭示了“半刚性”沉管新结构方案。

D. 技术人员最终从理论上揭示了深埋沉管结构体系受力及变形机理和“半刚性”沉管结构新的方案。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 小岛像蚝贝一样连接两端

B. 两端的小岛连接在一起，状似蚝贝

C. 连接两端的小岛状似蚝贝

D. 两端的小岛像蚝贝一样连接起来

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　(　　)

A. 一碧万顷　风大浪急　前所未有　名副其实

B. 一望无际　风大浪急　前所未有　名不虚传

C. 一碧万顷　惊涛骇浪　空前绝后　名副其实

D. 一望无际　惊涛骇浪　空前绝后　名不虚传

二、拓展阅读

阅读下面的文字，完成4～6题。

侠者黄大年

侠之大者，为国为民。

黄大年，就是这样一位侠者。

(一)

一般侠者，顶多“江湖”上流传着他的传说，而“黄大侠”却在太平洋上威名远扬。

话说2009年，恰逢某国航母舰队耀武扬威正在太平洋演习。听说黄大年回到中国，这个舰队自动后退100海里。此事，外媒有报，新华社有转，惊动中外。

航母舰队何以后退？盖因黄大年身怀绝技使然。

他是国际知名地球物理学家、战略科学家，擅长“给地球做CT”。他回国前研发的高科技整装技术装备，能在快速移动条件下探测地下和水下隐伏目标，广泛应用于油气和矿产资源勘探，尤其潜艇攻防和穿透侦察等军民两用技术领域。他带领团队成功研制出的航空重力梯度仪系统，能精确探测位于国界和交战区地下隧道以及隐藏在民用建筑物地下的军事设施。他曾在某国军队的“潜艇”和“飞机”上做过试验，搞过技术攻关。

这样的高手，自然让人联想到“一个人顶几个师”的钱学森。而李四光、钱学森、邓稼先那一代“前辈高手”，恰是黄大年自小的偶像，他曾在自己的朋友圈用邓稼先的例子发出过“黄大年之问”——“看到他，你会知道怎样才能一生无悔，什么才能称之为中国脊梁。当你面临同样的选择时，你是否会像他那样，义无反顾？”

(二)

1982年，黄大年从长春地质学院大学毕业，题赠友人以照片，上书9字：“振兴中华，乃我辈之责！”感叹号落笔之际，侠气跃然纸上。

1993年初冬，他奔赴英伦深造，启程前回望同学，大声说：“等着我，我一定会把国外的先进技术带回来。”

2009年，他51岁，正是科学家的黄金年龄，绝学练成，声播宇内，却选择归来，成为东北地区引进的第一位“千人计划”专家。

一边是洋房名望，英伦风景，剑桥流水；一边是祖国召唤，从头开始，道远任重。

选择面前，黄大年义无反顾。他最短时间辞职、售卖别墅、办回国手续。

“他肯定会回来。”熟悉他的亲友，无不如是说。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

"多数人选择落叶归根，但是高端科技人才在果实累累的时候回来更能发挥价值。"他说，"现在正是国家最需要我们的时候，我们这批人应该带着经验、技术、想法和追求回来。"

（三）

黄大年是一个"被仰望、被追赶的传奇人物"。

作为侠者，与高手过招，他从未败过。他在英国剑桥ARKeX地球物理公司任研发部主任时，手下管着300号"高配"人马，包括他国院士。大家服他。在英国，他带领团队实现了"在海洋和陆地复杂环境下通过快速移动方式实施对地穿透式精确探测的技术突破"。回国不久，他出任"深部探测技术与实验研究"项目第九分项的首席专家，这是国内有史以来最大规模深探项目。

作为侠者，他志存高远，不愿做花匠。英国的生活很好。但在他看来，"在这里，我就是个花匠，过得再舒服，也不是主人。国家在召唤，我应该回去！""作为一个中国人，国外的事业再成功，也代表不了祖国的强大。只有在祖国把同样的事做成了，才是最大的满足。"他回国后，国家"巡天探地潜海"得以填补多项空白。因为他，中国深部探测能力已达国际一流水平，局部处于国际领先地位。

作为侠者，他拼命"疯魔"，将生死看淡。他说，"中国要由大国变成强国，需要有一批'科研疯子'，这其中能有我，余愿足矣！"他身体不好，常年大把吞速效救心丸，却说"我是活一天赚一天，哪天倒下，就地掩埋。"去年底，他晕倒在万米高空，被送医院，人未醒，双手却紧抱电脑，掰不开。醒后第一句话是："我要是不行了，请把我的电脑交给国家，里面的研究资料很重要……"

作为侠者，他不图名利，却名动朝野。有一项地球勘探项目缺领军人物，但这个上亿元项目却一分钱也分不到他头上，他二话不说，披挂上阵。学校屡次催他抓紧申报院士，他说，"先把事情做好，名头不重要"。

"大年是我见过的最纯粹、最赤胆忠心的科学家！"清华大学副校长施一公说。

"千人计划"联谊会，大家公选黄大年任副会长。

高风懿行，自成楷式。

（节选自《人民日报·海外版》2017年07月21日）

4. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）

A. 黄大年大学毕业时，题赠友人照片上书"振兴中华，乃我辈之责"9字，侠气跃然纸上，这与李四光、钱学森和邓稼先等"前辈高手"的楷模作用密不可分。

B. 黄大年在51岁练成绝学，声播宇内，他拒绝了英国科研机构的极力挽留，选择归来，成为东北地区引进的第一位"千人计划"专家，足见其赤诚的爱国之心。

C. 黄大年回国时，恰逢某国航母舰队耀武扬威地在太平洋演习。听说黄大年回到中国，这个舰队自动后退100海里，可见黄大年所掌握的科技具有极大的威慑力。

D. 黄大年回国不久，就出任"深部探测技术与实验研究"项目第九分项的首席专家，这是国内有史以来最大规模深探项目，充分体现了他卓越的学术水平。

5. 下列对材料相关内容和手法的理解，不正确的两项是（　　）

A. 黄大年作为地球物理学家、战略科学家，他的研究领域不为一般人所熟悉，作者形象地说他擅长"给地球做CT"，就使人们更容易理解他的工作。

B. 中国很多留洋学者在学成后选择留存海外而拒绝为国效力，黄大年对这种现象深表忧虑，文中的"黄大年之问"正是这种忧虑的集中体现。

C. 作者为突出黄大年的形象，选择了很多他的典型言论，比如他在英国的生活很好，但他说，"在这里，我就是个花匠"，表达了自己归国的心声。

D. "他晕倒在万米高空，被送医院，人未醒，双手却紧抱电脑，掰不开"，这是一处典型的细节描写，传神地勾勒出一位鞠躬尽瘁的科学家的高贵灵魂。

E. 侧面描写是本文的突出特色，清华大学副校长施一公对黄大年的评价，学校屡次催报院士黄大年的反应等内容，都从侧面突出了他的光辉形象。

6. 作者称黄大年为"侠者"，从文中看，"侠者"有哪些高贵品质？请简要概括。

答：_____

_____

_____

三、语言表达

7. 在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15字。

不改变人们的功利化价值观和浮躁心态，仅仅依靠法律法规促进全民阅读，不可能收到明显效果。同样道理，在不改变人们功利化价值观和浮躁心态的情况下，设立读书节也未必就能带动读书热、促进全民阅读。①，譬如1979年开始的美国纽约读书节"纽约是书乡"、创办于1989年的法国读书节等，都有较大影响。但是，②，很大程度上是由于它们本身是全民自发阅读的产物。全民阅读是"因"，读书节是"果"，是先有全民阅读的"土壤"，③从这个意义上说，如果不重视营造全民阅读的氛围，读书节就有可能成为一种形式、一个符号。

答：①_____

②_____

③_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

第2课　鲁迅:深刻与伟大的另一面是平和

要点梳理　梳理知识、牢记基础

一、容易读错的音

咳嗽(　　)　　鉴赏(　　)
窘迫(　　)　　抹煞(　　)
门闩(　　)　　阖眼(　　)
搭讪(　　)　　嘈杂(　　)
抽屉(　　)　　静谧(　　)
荸荠(　　)　　疙瘩(　　)
里弄(　　)　　佣金(　　)
弄虚作假(　　)　　佣仆(　　)
间谍(　　)
间不容发(　　)

二、容易写错的字

(1)轻 jié(　　)　jié(　　)毛　jié(　　)好
(2)hé(　　)家　gé(　　)子　kè(　　)然长逝

三、贴心记住的词语

1. 深恶痛绝:_____
2. 无可奈何:_____
3. 虔诚:_____
4. 紊乱:_____

四、辨析成语

1. 不以为然:_____
2. 不以为意:_____
3. 莫衷一是:_____

基础过关　夯基固本、达标训练

一、双基达标

1. 下列各组词语中,加点字的注音全都正确的一项是　(　　)

A. 弄堂(nòng)　门闩(shuān)
　窘态(jiǒng)　踌躇(chú)
B. 削皮(xiāo)　勉强(qiáng)
　雇佣(yōng)　水门汀(tīng)
C. 抹煞(mǒ)　解剖(pōu)
　间断(jiàn)　莞菜(xiàn)
D. 茎叶(jīng)　揩油(kāi)
　校样(xiào)　嘈杂(cáo)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一项是　(　　)

A. 咳嗽　抽屉　画相　搭讪
B. 忧郁　遭殃　荸荠　耽搁
C. 贩卖　膨胀　清晳　虔诚
D. 翔实　淅沥　饱满　稳乱

阅读下面的文字,完成3～5题。

每一个生命,甚至每一个小小的细胞中,都包含着一个无穷无尽的宇宙。庄子道,“天下莫大于秋毫之末,而泰山为小;莫寿于殇子,而彭祖为夭”。亚原子世界的精度和深远宇宙的广度通过量子力学的理论融会贯通,庄子的思想竟与现代科学暗自相合,不得不让人_____。

探索广袤宇宙的星辰大海和研究精巧的细胞内原子运行规律是人类扩展认知的两个基本方向。人们一方面用空间天文卫星来观测大尺度时空维度中的奇观,另一方面也运用冷冻电子显微镜来探索细胞内部微观世界各式各样复杂而又精巧的结构。随着人们的认识不断深入,细胞内部丰富的物质结构和有序的协调机制令人_____。据估计,一个普通的动物细胞内,各类蛋白质分子机器的总数超过十的十二到十三次方数量级,其它各类功能性的小分子更是_____。这些大大小小的生物分子或穿梭于各种功能迥异的细胞器之间,或锚定于某一特定的膜结构浮游其上,如果化身为一个原子置于其间,(　　)。即便物质结构纷繁复杂,但细胞内所有的生命活动都受到精细的限制,从物质代谢到能量供应,再到细胞分裂、分化、自噬等整体水平上的行为,无不是_____,其中的奥妙令人神往。

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是　(　　)

A. 啧啧称奇　叹为观止　不计其数　井井有条
B. 交口称誉　叹为观止　不胜枚举　顺理成章
C. 啧啧称奇　望洋兴叹　不胜枚举　井井有条
D. 交口称誉　望洋兴叹　不计其数　顺理成章

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 物质结构尽管纷繁复杂，但细胞内所有的生命活动都受到精细的控制

B. 虽然物质结构纷繁复杂，但细胞内所有的生命活动都受到精细的控制

C. 物质结构虽然纷繁复杂，但细胞内所有的生命活动都受到精细的调控

D. 尽管物质结构纷繁复杂，但细胞内所有的生命活动都受到精细的调控

5. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

A. 这奇景瀚如星海，会令你慨叹它的壮阔

B. 这壮阔的奇景瀚如星海，一定会令你慨叹

C. 你一定会慨叹这奇景如此壮阔，瀚如星海

D. 你一定会慨叹如此壮阔的奇景，瀚如星海

二、文本撷珍

阅读下面的文段，完成6～8题。

鲁迅先生的笑声是明朗的，是从心里的欢喜。若有人说了什么可笑的话，鲁迅先生笑得连烟卷都拿不住了，常常是笑得咳嗽起来。

鲁迅先生走路很轻捷，尤其使人记得清楚的，是他刚抓起帽子来往头上一扣，同时左腿就伸出去了，仿佛不顾一切地走去。

……

青年人写信，写得太草率，鲁迅先生是深恶痛绝之的。

“字不一定要写得好，但必须使人一看了就认识，青年人现在都太忙了……他自己赶快胡乱写完了事，别人看了三遍五遍看不明白，这费了多少工夫，他不管。反正这费的工夫不是他的。这存心是不太好的。”

但他还是展读着每封由不同角落里投来的青年的信，眼睛不济时，便戴起眼镜来看，常常看到夜里很深的时光。

……

鲁迅先生吃的是清茶，其余不吃别的饮料。咖啡、可可、牛奶、汽水之类，家里都不预备。

……

鲁迅先生的休息，不听留声机，不出去散步，也不倒在床上睡觉，鲁迅先生自己说：

“坐在椅子上翻一翻书就是休息了。”

鲁迅先生从下午两三点钟起就陪客人，陪到五点钟，陪到六点钟，客人若在家吃饭，吃过饭又必要在一起喝茶，或者刚刚吃完茶走了，或者还没走就又来了客人，于是又陪下去，陪到八点钟、十点钟，常常陪到十二点钟。从下午两三点钟起，陪到夜里十二点，这么长的时间，鲁迅先生都是坐在藤躺椅上，不断地吸着烟。

客人一走，已经是下半夜了，本来已经是睡觉的时候了，可是鲁迅先生正要开始工作。在工作之前，他稍微阖一阖眼睛，燃起一支烟来，躺在床边上，这一支烟还没有吸完，许先生差不多就在床里边睡着了。（许先生为什么睡得这样快？因为第二天早晨六七点钟就要起来管理家务。）海婴这时也在三楼和保姆一道睡着了。

全楼都寂静下去，窗外也是一点儿声音没有了，鲁迅先生站起来，坐到书桌边，在那绿色的台灯下开始写文章了。

许先生说鸡鸣的时候，鲁迅先生还是坐着，街上的汽车嘟嘟地叫起来了，鲁迅先生还是坐着。

有时许先生醒了，看着玻璃窗白萨萨的了，灯光也不显得怎样亮了，鲁迅先生的背影不像夜里那样黑大。

鲁迅先生的背影是灰黑色的，仍旧坐在那里。

大家都起来了，鲁迅先生才睡下。

海婴从三楼下来了，背着书包，保姆送他到学校去，经过鲁迅先生的门前，保姆总是吩咐他说：

“轻一点儿走，轻一点儿走。”

鲁迅先生刚一睡下，太阳就高起来了。太阳照着隔院子的人家，明亮亮的；照着鲁迅先生花园的夹竹桃，明亮亮的。

鲁迅先生的书桌整整齐齐的，写好的文章压在书下边，毛笔在烧瓷的小龟背上站着。

一双拖鞋停在床下，鲁迅先生在枕头上边睡着了。

6. 第一段主要写了什么？

答：_____

_____

7. 为什么强调鲁迅先生的背影是灰黑色的？

答：_____

_____

8. 结尾两段描写有什么特点？含义是什么？

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

一、知识运用

阅读下面的文字，完成1～3题。

所谓幼儿园“小学化”，指的是在幼儿园阶段提前教汉语拼音、识字、计算、英语等小学课程内容。这种现象近年来非常普遍，_____，甚至传导至幼前阶段，也就是还没上幼儿园就开始教这些知识了。更有甚者，小孩还在幼儿园阶段就在上奥数班，至于学拼音、英语，更是_____。上海的家长们为了给孩子报某个毫无资质的学前班，挤破了头不说，排队报名的黄牛号都涨到5 000元，这事情也一度闹得_____。

这样做的弊端很显然，就是填鸭式的教育剥夺了孩子们应有的快乐童年和儿童的想象力，违背了教育的客观规律。这个道理很浅显，家长不可能不懂。既然如此，为何家长们依然_____呢？原因就在于，这么做的“好处”也很明显。孩子在幼儿园阶段学习小学阶段的知识，到时候就能轻松对付课内学习，也就可以比其他同学抢先一步。更重要的是，许多民办小学在招生时，也会明里暗里考查小孩掌握的知识，而那些提前学的孩子更有被录取的优势。

只有加快各级招生体制改革，满足人们对优质教育资源的需求，(　　)，幼儿园“小学化”这一乱象才可能从根本上被遏制。这样也才能避免专项治理工作陷入“按下葫芦浮起瓢”的死循环。

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　(　　)

A. 靡然成风　层见迭出　沸沸扬扬　蜂拥而至
B. 蔚然成风　层见迭出　沸反盈天　趋之若鹜
C. 靡然成风　司空见惯　沸沸扬扬　趋之若鹜
D. 蔚然成风　司空见惯　沸反盈天　蜂拥而至

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 这样做的弊端很明显，就是剥夺了儿童的想象力，而填鸭式的教育也禁锢了孩子们应有的快乐童年
B. 这样做的弊端很明显，就是剥夺了孩子们应有的快乐童年，而填鸭式的教育也禁锢了儿童的想象力
C. 这样做的弊端很显然，就是剥夺了孩子们应有的快乐童年，而填鸭式的教育也禁锢了儿童的想象力
D. 这样做的弊端很显然，就是填鸭式的教育剥夺了儿童的想象力，而也禁锢了孩子们应有的快乐童年

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. 逐渐减轻幼升小、小升初的压力
B. 幼升小、小升初的压力被逐渐减轻
C. 幼升小、小升初的压力被减轻
D. 幼升小、小升初的压力逐渐得以减轻

二、拓展阅读

(2019·汕头模拟)阅读下面的文字，完成4～6题。

独一无二的贫民作家

1911年，萧红出生于黑龙江省呼兰县的一个地主家庭。父亲专制而保守，在萧红初中毕业以前，就为她订了婚，毕业后不再让她上学。这样，她的接受教育及自由婚姻的权利过早地被剥夺了。周遭房客的女人、农妇，和她们的女儿，以不断重复着的险恶的命运呈示给她。她感到恐怖。出于叛逆和反抗，萧红离家出走，流浪生活。这使她由一个地主的女儿沦落为流浪者、穷人，进而构成为她命运的全部，包括文学的命运。萧红的文化身份自然生成了两个视角：一个是女性，一个是穷人。

从写作第一个小说《王阿嫂的死》开始，萧红就把她的文学，献给了“永远被人间遗弃的人们”，其实也就是穷人和妇女这两部分人。众多穷苦女性的受难与惨死，在萧红笔下，更多的是来自她们的丈夫、婆婆、尊长，来自家庭和社会的歧视、侮辱和迫害，来自文化压迫。但是，萧红并不作抽象的描述，而是把不幸和死亡联结在日常生活的每一个细节上。每一个网眼都透出人类的愚昧。萧红说过，文学就是跟人类的愚昧作斗争。

萧红在尝试创作时，曾经接受过左翼政治的影响，但在一生的写作过程中，基本上弃除了意识形态的规训，而坚持个人的自由写作。在她那里，穷人与女性的双重视角，充满着人本主义色彩，与当时建基于阶级斗争理论的中国左翼文学是很不同的。

萧红与文学史上以表现乡土著名的右派作家，如废名、沈从文等人也有根本的不同。废名笔下的中国农村不曾出现压迫、苦难与挣扎，他写的是现代的“世外桃源”，恬淡、空灵，周作人称之为“梦想的幻景的写相”。沈从文在一些作品中虽然也写及农村的苦痛，但是，他和废名同样喜欢制作牧歌情调，说到底，它源自东方的一种文人情结。

萧红没有这种文人气，她直接介入中国农村的黑暗现实，没有距离，没有创作家的所谓“美学观照”，她把自己也烧在那里面。

即便是女作家，在写作中也未必一定用女性视角观察和处理生活。比如张爱玲，在她叙述的时候，她

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

是冷静地旁观着的，使用的是“第三只眼”。五四时的涂女士、庐隐，都是持女性视角的，但也跟许多知识分子作家一样，缺少穷人的视角。像萧红这样兼具了穷人与女性视角的“复眼”者，在中国现代作家中，恐怕是唯一的。

英国作家，女性主义者伍尔芙说：女性的风格是自由的风格。拿这句话来概括萧红的写作，是最恰当不过的了。萧红的自由的风格，表现在她对社会和人生悲剧的诗性书写上。同时，她将小说散文化，逶迤叙来，无边地伸展，只需忠实于个人的生活经验和生命体验，通过自由联想连缀起来，而无需依赖虚构的想象。

从土地上生长出来的文学生机勃发。鲁迅曾经为《生死场》作序，赞赏作者的描写细致、明丽和新鲜。胡风写了读后记，称作“不是以精细见长的史诗”。他认为作者把一种女性的纤细感觉与非女性的雄迈的胸境相结合，在女性作家中是独创的。

萧红同聂绀弩谈文学时，曾经这样说过：“有一种小说学，小说有一定的写法，一定要具备某几种东西，一定写得像巴尔扎克或契诃夫的作品那样。我不相信这一套，有各式各样的作者，有各式各样的小说。”她不承认小说有所谓“范式”或者“顶峰”，不同意对她的小说的散文化写法的批评意见。她坚持自己。

五四之后的一代作家中，萧红因袭的负担最小，她的文学资源主要来自新文学传统，这个传统刚刚形成，说不上深厚，但因此也就最少腐朽和保守的东西；它是现代的，开放的，尊重个性与自由的，这就给她的创作提供了更大的创造空间，带上更多的个人天才的特点。

（摘编自林贤治《回首看萧红》）

【相关链接】

①她打破了传统小说单一的叙事模式，创造了一种介于小说、散文和诗之间的边缘文体，并以独特的超常规语言、自传式叙事方法、散文化结构及诗化风格形成了别具一格的“萧红体”小说文体风格，促进了现代小说观念的更新。

（徐晓红《论萧红的小说创作》）

②《生死场》是描写东北人民愚昧麻木的，是描写东北大地苦难生活的，是描写整个民族痛苦遭遇的，但更是描写东北人民对自身的拷问的，更是描写东北大地对“生”的追求的，更是描写整个民族对“自强”的渴望的。……阅读萧红的作品能够增强人们的忧患意识，这些对于生活在幸福之中的我们如何不断奋进是非常重要的，这也是今天我们再读萧红的意义所在。

（刘勇《今天为什么再读萧红》）

4. 下列说法中，不能体现萧红写作“自由的风格”这一特点的一项是（　　）

A. 萧红的小说有别于传统的叙事模式，是介于小说和散文之间的边缘文体。

B.《生死场》是表现民族苦难的，阅读这样的作品会激发、增强人们的忧患意识。

C. 萧红的小说大多源于个人的生活经验和生命体验，使得她的小说具有自传小说的特点。

D. 萧红认为小说没有一定的范式，认为作家是各式各样的，作品也是各式各样的。

5. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）

A. 萧红认为“文学就是跟人类的愚昧作斗争”，所以她的小说以塑造愚昧的人物形象为主，并予以批判，以达到警醒世人的目的。

B. 萧红的文学创作受到当时多种思想的影响，尤其深受左翼政治思想的影响，使她的写作更多地关注底层的穷苦人民。

C. 萧红和许多女作家一样，并不以女性视角观察生活并进行创作，因为她们想要尽可能冷静客观地叙述，以避免过多融入自己的私人感情。

D. 萧红的作品在今天仍有重要的价值，除了超前的文体风格外，主要还在于她作品中所描写的苦难和“自强”的渴望，会促使今天的人们奋进。

E. 萧红之所以在文学史上有其重要地位，自然是因为她左翼作家、女作家的身份，但更是因为她超越了这些身份，最终形成了属于她自己的独特的风格魅力。

6. 为什么说萧红是“独一无二的贫民作家”？请结合材料简要分析。

答：_____

_____

_____

三、语言表达

7. 下面是某电视台设计的有关“安全”的公益图片：“缺一点”（图一）；“失一人”（图二）；“失一叶”（图三）。请你根据主题进行联想，为其各配上一句符合情景的公益广告语。要求：符合规劝意图；语言表达准确、鲜明，通俗易懂；每句10～15字。


图一


图二


图三

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第3课　毛泽东:忆往昔,峥嵘岁月稠

要点梳理　梳理知识、牢记基础

一、容易读错的音

塾师(　　)　　遒劲(　　)(　　)
岿然(　　)　　雇工(　　)
笃信(　　)　　翌年(　　)
媲美(　　)　　怂恿(　　)(　　)
濯足(　　)　　浦口(　　)
揶揄(　　)(　　)　　山脊(　　)
账簿(　　)
衣冠(　　)　　连累(　　)
冠军(　　)　　硕果累累(　　)
绰号(　　)
绰起(　　)

二、容易写错的字

(1) 怯 nuò(　　)　　(2) 通 jī(　　)
rú(　　)染　　作 yī(　　)
rú(　　)家　　编 jí(　　)

(3) 矢志不 yú(　　)　　(4) 枪 gǎn(　　)
揶 yú(　　)　　竹 gān(　　)
瑕不掩 yú(　　)
痊 yù(　　)

三、贴心记住的词语

1. 怒发冲冠:_____

_____

2. 嗷嗷待哺:_____

_____

四、辨析成语

1. 引经据典:_____
2. 旁征博引:_____
3. 一文不名:_____
4. 一文不值:_____

基础过关　夯基固本、达标训练

一、双基达标

1. 下列各组词语中,加点字的读音完全不相同的一项是　　(　　)

A. 挨打/挨近　　提防/提案　　累及/负债累累
B. 发动/发廊　　相貌/相互　　施舍/退避三舍
C. 兴趣/兴奋　　数说/数控　　混蛋/混水摸鱼
D. 要塞/塞外　　转变/旋转　　冠军/怒发冲冠

2. 下列各句中,没有错别字的一项是　　(　　)

A. 我的塾师管教甚严,他很严厉,时常责打学生。
B. 我的母亲是一个慈详的妇人,慷慨而仁爱,不论什么都肯施舍。她很怜惜穷人,在荒年她常常施米给那些跑来乞讨的人。
C. 他们召集民众大会,举行一次示威运动。他们攻进满清衙门,砍倒作为衙门象征的旗竿,并把巡抚赶走。
D. 这里有个国文教员、绰号"袁大胡子",他揶揄我的文章,并斥为新闻记者式的作品。他看不起我的模范梁启超,以为他只是半通。

阅读下面的文字,完成3~5题。

中国人擅长在石头上进行书法创作,取_____的材料气质,达到永存文字的理想。石头具有取材方便、质地坚硬、体量巨大、保存容易、镌刻困难、端正严肃、_____等特性,让石头上的书法与其他材料上的书法,早早有所区别。(　　)。但秉承的文明理念,拥有的核心价值始终保持一致,就是代表仪式与权力。

金属出现时,正是文字发展成熟的关键期,在如此珍贵的材料上铸造文字,与当时使用文字的重要地位相匹配。先秦的金文,甚至更久远的甲骨文,它们的一些基本特点,包括书写方式、表达内容,以及实际功用和精神赋予,都被后来石头上的书法所继承。随着青铜文明很快退出历史舞台,石头上的书法成为可以和纸张上的文字相抗衡唯一的书写形式。

摩崖是中国人创造的、体量最大的书法,选址多在断崖峭壁之上。因此其内容与形式,必须与所处环境_____,既突出周围景观地貌的主题,起到点题作用,又隐身于大山大水之间,强调人与自然的和谐。

"石文"兴起的初期,正是纸张发明的时候。其后,石头上的书法与纸张上的书法交织前行,聪明的中国人充分利用石头与纸张不同的载体特性,_____,各自发挥长处,共同建构中国文字、文化与文明的摩天大厦。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

A. 石头与书法的这种结合被中国人巧妙地利用了，创造性地发明了许多不同的样式

B. 中国人巧妙地利用了石头与书法的这种结合，许多不同的样式被创造性地发明了

C. 石头与书法的这种结合被中国人巧妙地利用了，许多不同的样式被创造性地发明了

D. 中国人巧妙地利用了石头与书法的这种结合，创造性地发明了许多不同的样式

4. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

A. 亘古不灭　朴素无华　息息相关　扬长避短

B. 亘古不灭　朴素无华　休戚相关　相得益彰

C. 亘古不变　质朴无华　息息相关　扬长避短

D. 亘古不变　质朴无华　休戚相关　相得益彰

5. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 青铜文明在很快退出历史舞台之后，石头上的书法成为唯一可以和纸张上的文字相抗衡的书写形式。

B. 随着青铜文明很快退出历史舞台，石头上的书法成为唯一可以和纸张上的文字相抗衡的书写形式。

C. 青铜文明在很快退出历史舞台之后，石头上的书法成为可以和纸张上的文字唯一相抗衡的书写形式。

D. 随着青铜文明很快退出历史舞台，使石头上的书法成为可以和纸张上的文字唯一相抗衡的书写形式。

二、文本撷珍

阅读下面的文段，完成6～8题。

回转长沙以后，我就在政治上做更直接的活动了。自五四运动以来，我的大部分的时间都用在学生政治活动上。我是湖南学生报纸《湘江评论》的编者，这个报纸对于湖南的学生运动有很大的影响。在长沙，我帮助成立文化书社，这是一个研究新文化和政治趋向的团体。这个社和新民学会都激烈反对当时的湖南都督大混蛋张敬尧。新民学会更是厉害，领导了一次学生大罢课来反对张，要求将他撤换，同时派遣代表到北平和西南去，去煽动反对张敬尧。当时孙中山在西南活动，张为报复起见，就禁止《湘江评论》出版。

这件事过后，我代表新民学会到北平去，并在那里组织了一个反军阀的运动，新民学会将反张的斗争扩大而为普遍反军阀的运动了。在北平我做了一个新闻社的社长，来推动反军阀工作。在湖南，这个运动得到了相当的成功。张敬尧被谭延闿打倒，并在湖南成立了一个新政府。这时学会中开始分成两派，左翼和右翼——左翼主张来一个社会、经济及政治的彻底改革。

1919年，我第二次到上海。在那里我又一度的碰到陈独秀。我和他第一次相见是在北平，当我在北大的时候，他给我的影响也许比那里任何人所给我的都大。那时我也见过胡适，访问他，要他援助湖南的学生斗争。在上海我和陈独秀讨论我们的计划，组织一个湖南建设协会。过后我回长沙，开始组织这个协会。我在那里得到一个教员的位置，同时继续我在新民学会里的活动，那时协会有回湖南"独立"的计划。

1920年冬，我将工人第一次政治地组织起来，并开始在马克思主义理论及苏联革命史的影响下，领导他们。我第二次到北平时，我读了许多关于苏联的事情，同时热烈地寻找当时中国所能见到的一点儿共产主义书籍。三本书特别深印在我的脑子里，并且建立了我对于马克思主义的信仰，我一旦接受它是历史的正确解释后，此后丝毫没有过动摇。这几本书是：《共产党宣言》，第一本以中文印的马克思主义书籍，考茨基的《阶级斗争》和柯卡普的《社会主义史》。1920年夏，我在理论上和某种程度的行动上，变成马克思主义者，并且自此以后，我自认是一个马克思主义者。同年我与杨开慧结婚。

6. 毛泽东这一时期的政治活动呈现出怎样的特点？

答：_____

_____

7. 对这个时期自己政治活动的叙述表现出毛泽东怎样的特点？

答：_____

_____

8. 本文第一人称的叙述方式有什么好处？

答：_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

一、知识运用

1. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（　　）

①随着孙杨、宁泽涛等人的强势崛起，中国男子游泳项目的实力和过去相比，已经不可_____。

②现在之所以有人误将贵阳目前的经济总量与一线城市_____，是因为在过去一年里，贵阳奇迹般地创造出五个“中国第一”，大有实现弯道超车的势头。

③花千骨怎能和赵丽颖_____？虽然近期由同名畅销小说改编的玄幻古装电视剧《花千骨》热播叫座，花千骨红得发紫，但毕竟是赵丽颖入骨入心演绎的功劳。

A. 同日而语　等量齐观　相提并论
B. 同日而语　相提并论　等量齐观
C. 相提并论　等量齐观　同日而语
D. 相提并论　同日而语　等量齐观

2. 下列各句中，没有语病的一句是（　　）

A. 美国索尼公司制作了一部广泛引发关注的《刺杀金正恩》影片，制作虽粗糙，剧情狗血，但至少就影片的制作到公映而言，美国始终在以一颗平常心看待这一封闭的国家。

B. 身为第九届茅盾文学奖得主的王蒙有时也会产生这样的疑问：文学作品是像小笼包一样新出锅时滋味好，还是像醇酒一样经年发酵滋味好？

C. 劳动者的时间都去哪儿了？据调查结果显示，中国九成行业周工时超过 40 小时，众多劳动者的权利正在侵蚀。

D. 今年，我国正式将 9 月 3 日定为中国人民抗日战争胜利纪念日，并以全国放假和盛大阅兵的形式纪念抗战胜利 70 周年意义重大。

3. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　　）

部分地方本科院校向应用技术型高校转型发展已经成为国家决策。转型无疑具有重大的现实意义和深远的历史意义。其意义不仅仅在于可以极大地缓解目前大学毕业生就业的结构性矛盾，更为重要的是，它将_____，_____，_____，_____，_____，_____。

①引导全社会尊重劳动、尊重技术、尊重创造
②进一步提升高等教育质量
③促进高等教育内涵发展
④尤其是将逐步改变我国长期以来存在的“重学轻术”思想
⑤逐步改变我国部分地方本科院校长期以来的“黑板上种田”式教学方式
⑥而且可能将彻底改变某些本科高校长期以来存在的教学与实践脱节、校企合作流于形式的不良局面

A. ①④③⑤⑥②　　B. ②⑥⑤④③①
C. ③②④①⑤⑥　　D. ⑤⑥②③④①

二、拓展阅读

(2019·东北模拟) 阅读下面文字，完成 4～6 题。

百岁科界泰斗　一生赤子情怀

1927 年，年方 14 岁的张煦以优异的成绩考取了交通大学预科班。1933 年 12 月诺贝尔物理学奖获得者、被称为“无线电之父”的意大利人威廉·马可尼到交大访问，张煦作为学生代表，参加了欢迎仪式的全过程。与大师面对面，极大地鼓舞了张煦，为了激励自己，他在宿舍里贴上了马可尼的大幅照片。随后的岁月里，他的办公桌玻璃板下，常年压着一张马可尼的标准照。与大师的一面之缘，成了他一生修身治学的精神支柱。

1936 年，年仅 23 岁的张煦带着优异的成绩和简单的行李，远赴美国哈佛大学、麻省理工学院研究生院学习通信工程学科。在美国求学的四年，张煦如饥似渴地学习和工作，每天的学习和实习日程都排得满满的。在哈佛听课，他总是坐在台下的第一排，一面专心听，一面认真记，恨不得把老师讲的每句话都刻在心里。实验课上，他从来不肯仅仅照着书本演示一遍就完事，总是要亲自动手，边思考，边测试，直到对实验方法、测试仪器都充分了解和熟练掌握。一分耕耘一分收获，他的博士论文获得了优秀的成绩。留美的学习和生活，不仅给张煦后来从事通信工程事业打下了坚实基础，更重要的是，形成了他一生的座右铭：High Thinking，Low Living(勤奋思考，简单生活)。

1940 年，获得博士学位后，张煦怀着“祖国培养我，我要报效祖国”的理想，回到抗战艰难时期的祖国。回国后，他就开始了通信科学的教学和科研生涯，成为我国通信科教事业的奠基人。在他从事通信科技教学和研究工作的几十年时间里，通信科技发生了重大演变。张煦顺应通信科技的发展潮流，始终站在世界通信科技发展的前沿，引领我国通信事业的发展。他不失时机地更新教学内容，率先编写相应的中文教材，不断开拓科研新领域和出版新著，并乐此不疲地把通信学科中的新理论、新技术传送到工厂、企业，无偿地帮助相关行业培训人才，指导生产和研发工作，足迹遍及全国各地。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

在学术上，张煦精益求精、不断探索，而生活上，他却十分简朴。一双老式中国布鞋、一身半旧中山装，这就是张煦几十年一贯的“行头”。即便是1996年交大百年校庆之际，坐在江泽民主席身边合影的张煦，依然是这样的穿着。

张煦对自己的生活克勤克俭，对学生却关怀备至。从90年代开始，他捐出自己的院士津贴和部分稿费收入，在电子工程系设立了“张煦奖学金”，资助贫困而成绩优异的学生完成学业。有意思的是，奖学金设立之初曾规定，获得奖学金的学生本科阶段不许谈恋爱，这在校园里传为趣谈。“多做贡献，少想享受”，这是张煦日常生活的真实写照，也是他对学子的殷殷期望。

年逾八旬，对别人来说，这个年龄也许在颐养天年，张煦却幽默地说自己“八十尚不老，犹可登讲台”，坚持继续为学生们上课。2005年，92岁的张煦还亲临学校的“饮水思源”BBS论坛，与学生们在线聊天，谆谆告诫青年学子好好学习、热爱祖国、建功立业。

（摘编自张文清《百岁科界泰斗，一生赤子情怀》）

【相关链接】

①1978年11月，离开他心爱的母校已整整22年的张煦终于调回了上海交通大学，担任电子工程系教授、系主任。上任后，他大胆地作了几项重要决策。首先是将原来的“无线电系”改名为“电子工程系”。其次，尽快培养师资，培育科研力量。他一方面将基础比较好的青年骨干教师派出国外进修，另一方面着手自己培养研究生。

（王延峰《百岁院士张煦：驰骋在信息高速公路》）

②1994年，已届八旬高龄的张煦出版了《信息高速公路》一书。半个世纪以来，张煦先后亲授近千名高级科研与教学人才，著述（译著）近900万字。荣膺诺贝尔奖的香港中文大学原校长高锟认为，张煦对中国通信技术的发展不遗余力，被称为“中国通信界元勋”当之无愧。

（张光武《百岁院士张煦的故事》）

4. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（　　）

A. 张煦在交大就读时，与到访的无线电领域的大师——意大利人威廉·马可尼有过一面之缘，这为他以后修身治学提供了长久的精神支撑。

B. 在美国学习通信工程学科期间，张煦的博士论文能够获得优秀的成绩与他认真专注的求学态度、一丝不苟的科研精神是分不开的。

C. 1940年，获得博士学位的张煦回到了战乱中的祖国，从事通信科学的教学和科研工作，体现了那个时代知识分子的拳拳爱国心。

D. 为资助生活贫困但成绩优异的学生完成学业，张煦设立了“张煦奖学金”。自设立以来，获得奖学金的学生本科阶段都不许谈恋爱。

5. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）

A. 张煦从事通信科技教学和研究几十年，能够顺应通信科技的发展潮流，始终站在世界通信科技发展前沿，使通信科技发生了重大演变。

B. 张煦在通信科技领域不只是关注理论研究，埋头教书，还把先进的理论技术送到各地工厂、企业，帮助相关行业培训人才，指导生产和研发。

C. 1978年重新调回交通大学的张煦着手做的第一件事就是尽快培养师资，培育科研力量：一方面派青年骨干出国进修，一方面自己培养研究生。

D. 1994年，已届八旬高龄的张煦出版了《信息高速公路》一书，被诺贝尔奖获得者、香港中文大学原校长高琨先生称赞为“中国通信界元勋”。

E. 本该颐养天年的张煦依然坚持著述，并继续登上讲台为学生们上课，甚至还亲临学校论坛与学生们在线聊天，不忘对学生们进行诚挚的教育。

6. 张煦院士对其座右铭“勤奋思考，简单生活”的践行分别表现在哪些方面？请结合文本进行分析。

答：_____

_____

_____

三、语言表达

7. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

中国古代哲学中有一个重要诊断，即“一阴一阳之谓道”是中国古代哲学中的一个重要论断。那么，__①__？首先，__②__，万事万物都存在这种关系，比如自然界的天地、四季、山水、风火等，都有阴阳之别。其次，阴阳两种属性尽管是对立的，__③__，阳中有阴，阴中有阳，阴阳互相配合，才能化生万物。再次，阴阳是可以互相转化的，比如赢与失、泰与否、损与益等，都不是一成不变的。由上所述可见，阴阳两种属性是对立统一的关系。

答：①_____

②_____

③_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

连通高考(一)　语言文字运用

能力演练一　拔高训练、提能达标

阅读下面的文字，完成1～3题。

乡土文化既是一方水土独特的精神创造和审美创造，又是人们乡土情感、亲和力和自豪感的凭借，更是永不过时的文化资源和文化资本。近年来，我国各地兴起了“乡土文化热”，乡土文化成为一种时尚文化，(　　)，在对乡土文化的追寻中，人的心灵得到放松和净化，并获得文化的归属感；作为重要的文化资源和文化资本，春节庙会、清明祭祖、端午赛龙舟、重阳登高等传统民俗活动_____，展现了乡土文化旺盛顽强的生命力。乡村旅游大发展，传统村落成为人们_____的旅游胜地，民俗体验、乡村写生等成为消费热点。美丽乡村建设蓬勃兴起，保持乡土文化、传承乡村特色成为一致共识，一批文化底蕴深厚、充满地域特色的美丽乡村在全国各地不断涌现。景德镇陶瓷、淄博琉璃、潍坊风筝等乡土工艺品以及泰山皮影、日照农民画等乡土民间艺术纷纷走出国门，中国乡村文化正_____地走向世界，挺立于世界文化之林。

实践证明，中国乡土文化历经劫难而不亡，_____而新生，我们完全有理由树立对乡土文化的自信，这是文化自信的核心构成，决定着文化自信的深度和广度。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　　(　　)

A. 保持乡土文化、传承乡村特色成为共识，一批文化底蕴深厚、充满地域特色的美丽乡村在全国各地不断涌现。

B. 传承乡土文化、保持乡村特色成为共识，一批文化底蕴深厚、充满地域特色的美丽乡村在全国各地不断涌现。

C. 传承乡土文化、保持乡村特色成为一致共识，一批文化底蕴深厚、充满地域特色的美丽乡村在全国各地不断涌现。

D. 保持乡土文化、传承乡村特色成为一致共识，一批充满地域特色、文化底蕴深厚的美丽乡村在全国各地不断涌现。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(　　)

A. 乡土文化的情结长期存在于人们心底

B. 作为一种情结，存在于人们心底

C. 人们让乡土文化成为一种情结

D. 人们把乡土文化作为一种情结

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　　(　　)

A. 方兴未艾　趋之若鹜　从容不迫　沧海桑田

B. 如火如荼　纷至沓来　踌躇满志　饱经风雨

C. 轰轰烈烈　接踵而至　胸有成竹　饱经沧桑

D. 方兴未艾　心驰神往　信心百倍　饱经沧桑

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过20个字。

人们常说“愁白了头”，一项研究显示，压力过大的确会令人早生华发。研究人员在老鼠试验中发现，当老鼠皮肤受到紫外线照射而受损时，①　　。黑色素干细胞能产生黑色素，它是皮肤和头发颜色的来源，能保护皮肤少受阳光侵害。黑色素干细胞“转移”至皮肤是为帮助皮肤弥补紫外线照射造成的损伤。研究人员同时发现，②　　，“迁徙”的黑色素干细胞数量越多。这就解释了为何压力大的人皮肤色素沉着会更多，也解释了③　　。令人沮丧的是，这些头发中的黑色素干细胞消失后，不会有新的干细胞来替代。

答：①_____

②_____

③_____

能力演练二　拔高训练、提能达标

阅读下面的文字，完成1～3题。

凭阑观潮起，逐浪扬风帆。

黄海之滨，浮山湾畔。(　　)；海纳百川，见证着开放包容的广阔襟怀。

应约而至，_____。一架架飞机降落在青岛机场，上合组织领导人齐聚岛城，共商合作发展大计。齐鲁大地、孔孟之乡，人文气息扑面而来。和而不同、世界大同，是“和合”思想的时代思辨，是中国理念同“上海精神”的_____；源远流长的儒家文化、会场内的亭台楼阁元素、地方特色的节目表演……一个个细节更凸显出中华文化底蕴。而外交礼宾细节之变，日益折射出的东方大国走向世界舞台中央的诚挚友好的仪态、沉稳大气的姿态、从容自信的心态。

9日晚，青岛国际会议中心宴会厅在灯光的映照下_____，犹如海浪中的风帆，蓄势待发；背景墙上的巨幅工笔画《花开盛世》_____，恰若辉煌锦绣，尽显雍容华贵；宴会厅内，灯火通明，各方嘉宾静静聆听习近平主席的讲话。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　　(　　)

A. 外交礼宾细节之变，折射出了东方大国日益走向世界舞台中央的诚挚友好的仪态、沉稳大气的姿态、从容自信的心态。

B. 外交礼宾细节之变，日益折射出的走向世界舞台中央的东方大国诚挚友好的姿态、沉稳大气的心态、从容自信的仪态。

C. 外交礼宾细节之变，日益折射出了东方大国走向世界舞台中央的诚挚友好的心态、沉稳大气的姿态、从容自信的仪态。

D. 外交礼宾细节之变，折射出了日益走向世界舞台中央的东方大国诚挚友好的姿态、沉稳大气的仪态、从容自信的心态。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

2. 根据文中画波浪线的句子，下列在括号内补写的语句，最恰当的一项是 （ ）
A. 风送千帆，奔涌着合作共赢的澎湃力量
B. 心存一处，演绎着美美与共的大同世界
C. 乐奏万方，响彻在寥廓丰饶的齐鲁大地
D. 文承一脉，彰显着融通相生的文明之邦

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是 （ ）
A. 风云变幻　肝胆相照　巧夺天工　赏心悦目
B. 风云变幻　相得益彰　美轮美奂　叹为观止
C. 风云际会　相得益彰　美轮美奂　赏心悦目
D. 风云际会　肝胆相照　巧夺天工　叹为观止

4. 近来网络上流行将不同的年龄段群体称为“××后”，下表是某娱乐论坛上对“70后”“80后”“90后”不同特点的总结，请你概括出该表所反映出的“90后”这一特定群体的特征，要求准确客观，形象合理，语言不可太偏激，60字以内。

“70后”	基本都是工作狂；我们有存款； 结交有背景有地位的人； 读书为了找个好工作、赚很多钱； K歌的时候只会唱《2002年的第一场雪》； 然后拼命拉着你喝酒，不让你唱； 谈论的话题除了工作就是股票； 吃饭时喜欢坐在上级旁边
“80后”	拒绝加班；我们负债； 结交志趣相投的人； 读书是为了增长本领； 麦霸一般都是80后； 话题更多，有英超、魔兽； 最好别坐在上级旁边，那样才无拘无束
“90后”	拒绝上班； 我们有老爸； 结交满身文身的帅哥靓妹； 厌倦读书； 不只会唱，还会跳； 话题是QQ、微信； 我就是老板

“90后”这一特定群体的特征：
答：_____

能力演练三 拔高训练、提能达标

1. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是 （ ）
①移动宣布，4G用户数已突破1亿户，联通和电信_____。
②美国政府长期以来一直感到不满的是，在美上市的中资公司爆出会计丑闻时，因为中国法律问题，美国有关部门对中资公司的监管_____。
③西汉诸侯国南越国第二任君主赵昧的陵墓堪称史上防盗最好的帝王陵，盗墓贼只能_____。
A. 望洋兴叹　鞭长莫及　望尘莫及
B. 望洋兴叹　望尘莫及　鞭长莫及
C. 望尘莫及　鞭长莫及　望洋兴叹
D. 鞭长莫及　望洋兴叹　望尘莫及

2. 下列各句中，没有语病的一句是 （ ）
A. 当前，我省正把握“一带一路”和自贸试验区建设等重大战略，努力构建高水平对内对外开放格局。
B. 中国药学家屠呦呦获2015年诺贝尔生理学或医学奖，她发现了青蒿素，这种药品可以有效降低疟疾患者的死亡率，为全人类找到了对抗疟疾的新武器。
C. 近日，“列夫·托尔斯泰与他的时代”专题展在国家博物馆举行，这位俄国作家再度引起了国人的关注。
D. 根据最新的尼泊尔政府草案显示，年龄在18岁以下或者75岁以上的人士将失去攀登珠峰的资格。

3. 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是 （ ）
有时候我在想，如果一个人能像骆驼一样坚忍不拔，不遗余力，奋力向前，那么你面前就不会有无法跨越的“死亡之海”。你可以蔑视面前的困难和不利的环境，_____，_____，_____，但那沉甸甸的壮丽的旅程，足以使你感叹自己拥有着无悔的人生。
A. 使自身的力量与勇气积蓄起来，也许是成功，也许是惨不忍睹的失败
B. 使自身的力量与勇气积蓄起来，也许是惨不忍睹的失败，也许是成功
C. 积蓄自身的力量与勇气，也许是成功，也许是惨不忍睹的失败
D. 积蓄自身的力量与勇气，也许是惨不忍睹的失败，也许是成功

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。
中国人之所以喜爱中国结，①_____。中国结是绳线的编织物，“绳”与“神”是谐音的，中国文化在形成阶段，曾经崇拜过绳子，“女娲引绳在泥中，举以为人”便是佐证；②_____，因此人们也将“绳”视为龙的象征。对于“结”字中国人也有自己独到的理解，无论是结义、结拜、结社、结盟，还是结发夫妻、永结同心，③_____；“结”还与“吉”谐音，所以人们也认为“结”是吉祥、好运的象征。
答：①_____
②_____
③_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

连通高考(二)　传记阅读

能力演练——拔高训练、提能达标

(2019·太原五中检测)阅读下面的文字,完成1～3题。

梁思礼,爱国的梁家驯火者

董海旺

2016年4月14日,我国航天事业奠基人之一、中国科学院院士、国际宇航科学院院士梁思礼因病在北京逝世,享年91岁。从第一颗原子弹、第一枚导弹、第一颗人造卫星到第一艘神舟飞船,梁思礼与第一代航天战士一起,白手起家,自力更生,创建起完整坚实的中国航天事业,使中国居世界航天强国之列。有人曾问梁思礼:"您从父亲那儿继承下来的最宝贵的东西是什么?"他回答:"爱国!""父亲生前曾说过,'人必真有爱国心,然后方可以用大事'。"这句话支撑了梁思礼一生的追求。

幼年的梁思礼确实讨人喜欢。每次觉察到父亲要抽烟,他就主动把烟连同烟嘴、火柴、烟灰缸一同递到父亲跟前,引得梁启超非常高兴,以至于父亲只要两三天见不到就心头痒痒。然而,父亲并没有陪伴梁思礼太久,在他5岁时离开人世。"父亲对我的直接影响较少,几个哥哥姐姐都受过父亲言传身教,国学功底数我最弱,但爱国这一课,我不曾落下半节。他遗传给我一个很好的毛坯,他的爱国思想通过我的母亲及他的遗著使我一生受益。"梁思礼曾回忆道。

赴美留学前,梁思礼几乎都在天津。1941年中学毕业后,他便随三姐梁思懿前往美国留学。在嘉尔顿学院学习两年后,梁思礼放弃了嘉尔顿的奖学金,改领每月微薄的盟国津贴,转入以"工程师摇篮"著称的普渡大学,改学电机工程。因为那时的他一直想走工业救国之路。1945年,梁思礼从电机系毕业获得学士学位。随后,梁思礼来到辛辛那提大学一边工作一边读书,并在那儿获得硕士和博士学位。

1949年9月,得知新中国即将成立的消息后,梁思礼动员留美学生回国,同时自己也以身作则带头回国。1956年10月,中国国防部第五研究院成立。梁思礼被任命为导弹控制系统研究室副主任。风华正茂的梁思礼,奔跑在梦想与火箭齐飞的路上。但很快,1962年的东风二号导弹发射试验,令踌躇满志的梁思礼尝到了失败的痛切。这枚导弹发射后不久,便摇摇晃晃,像喝醉了酒,伴随着"轰"的一声巨响,落在距发射点300米的地方。望着炸出来的大坑,在场的航天人泣不成声:"我们真的不成吗?"梁思礼却一言不发。后来回忆起这一幕时,他说:"我从来不觉得会不行,得收摊了。在我的想象里,就应该做下去,必须做下去,做不下去也要做下去。"

梁思礼的驯火史更是一本失败者之书。他生命中的67年都奉献给了航天事业。虽然经历了无数次失败,但对于一位驯火者来说,失败比成功"贵"得多。正因为历经无数次失败,梁思礼才开创了航天可靠性工程学。后来,他参与了长征二号系列火箭的研制工作,并创造了16次发射全部成功的纪录。也正因为尝过无数次失败,他主持发射的洲际导弹能够横跨南北半球,穿越6个时区,向着预定海域飞去。从第一颗原子弹到第一艘神舟飞船,每个航天史上的"首次",经过失败的孕育,都像是梁思礼的孩子。

航天这一行,梁思礼一做就是67年。好在,他天生就会找乐子。1974年,50岁的梁思礼被下放到河南正阳"五七"干校劳动,干校分配他当"猪倌"。人们都说,搞导弹的知识分子被派去养猪,真是浪费人才。可梁思礼却分外感谢组织的照顾:逃离"文革"这块是非之地,精神上无比轻松自在。每天,梁思礼戴好套袖,穿上围裙,打猪草、拌猪食、清猪圈,干得高高兴兴。看着自己喂养的肥头大耳的八戒军团,梁思礼满心自豪,还与它们合影留念。

他的生活永远都是可爱的,极有价值的。即便是住院期间,梁思礼一见到家人,就迫不及待地问:"快给我讲讲,最近又发生了什么大事?"他做起什么,都别有一番意趣。自去年住院以来,他的房间里重复播放着旋律欢快的《施特劳斯圆舞曲》《天鹅湖》等曲子。有时不小心被人替换成慢板、行板,梁思礼会立即要求"换回刚才的圆舞曲"。旋律响起,躺在床上的梁思礼双手打起拍子。女儿梁旋见他的脚部在动,便合着音乐节拍帮他活动脚部。她乐感不好,梁思礼便笑着指挥道:"快了,哎,慢了。"只是,音乐还是没能留住这位老人。梁老走了,带着他熟悉的旋律,带着亲朋对他的敬意与眷恋。

与那个年代中国所有驯火者一样,梁思礼所在之处是历史耀眼处的暗面。近处,找不见他的名字,设计图纸上没有,光荣榜上也没有,他是戈壁滩上被尘土风沙遮掩的背影,他的名字被封印在打着绝密标签的文件袋里。远处,他的名字却越发清晰,一笔一笔镌刻在历史坐标轴上,留在时代的注脚里。"爱国,不需要理由。"梁思礼总是这样说。大师风骨,就是一部活的教科书。

(节选自《人物周刊》,有删改)

1. 下列理解和分析,不符合原文意思的一项是(　　)

A. 梁思礼认为自己从父亲那儿继承的最宝贵的东西是爱国主义思想,父亲"人必真有爱国心,然后方可以用大事"的话支撑梁思礼一生的追求。

B. 梁思礼5岁时父亲离开了人世,赴美留学前梁思礼几乎都生活在天津,在留学美国辛辛那提大学期间他边工作边读书,获得硕士和博士学位。

C. 梁思礼把一生中67年献给航天事业,从第一颗原子弹的研制到第一艘神舟飞船的发射,他经历了无数次失败,这些失败奠定了事业成功的基础。

D. 梁思礼处在历史耀眼处的暗面,因为他没有青史留名,姓名被封印在打着绝密标签的文件袋里,背影只常常出现在尘土风沙遮掩的戈壁滩上。

2. 下列对材料有关内容的分析和概括,最恰当的两项是(　　)

A. 梁思礼是我国航天事业的奠基人,独自白手起家、自力更生创建起完整坚实的中国航天事业,使中国居世界航天强国行列,他对中国航天事业发展功不可没。

B. 梁思礼幼时就表现出聪明乖巧,深得其父梁启超疼爱,在其母言传身教与其父遗著的影响下,梁思礼打下了深厚的国学功底,心中萌发出强烈的爱国主义情感。

C. 梁思礼之所以在嘉尔顿学院学习两年后转学普渡大学,是因为那时的他一直想走工业救国之路,学业的成功转型对他后来从事航天事业有着决定性的影响。

D. 梁思礼在东风二号导弹发射中尝到了失败的滋味,但他并不像其他在场同行那样痛哭,而是鼓励自己坚持做下去,经历无数失败后他终于开创航天可靠性工程学。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

E. 梁思礼一生虽经历许多曲折坎坷，但乐观坚强始终伴其一生，“文革”下放干校时，他高高兴兴做猪倌，精神上无比轻松自在，病危时仍欣赏旋律欢快的乐曲。

3. “爱国”对梁思礼的事业和人生有哪些深刻影响？请结合材料内容加以探究。

答：_____

能力演练二——拔高训练、提能达标

阅读下面的文字，完成1～3题。

屠呦呦与青蒿素

2015年10月5日，从瑞典斯德哥尔摩传来令人振奋的消息：中国女科学家屠呦呦获得2015年诺贝尔生理学或医学奖。理由是她发现了青蒿素，这种药品可以有效降低疟疾患者的死亡率。屠呦呦是第一位获得诺贝尔科学奖项的中国本土科学家、第一位获得诺贝尔生理医学奖的华人科学家。10月6日上午，一直不愿意接受采访的屠呦呦终于把记者请进家门，一再强调“也没什么好讲的”，她还通过央视发表自己获奖感言，她说，作为一名科技工作者，获得诺贝尔奖是一项很大的荣誉，青蒿素这项生物研究成功是多年研究集体公关的成绩，青蒿素获奖是中国科学家集体的荣誉。

在诺贝尔奖之前，大部分人或许都不知道屠呦呦是何许人，一夜之间她蜚声国内外，而以她为领导的研发小组研制的新型抗疟疾药青蒿素也被大家所熟知。

屠呦呦，1930年12月30日出生于浙江省宁波市。“呦呦鹿鸣，食野之苹”，《诗经·小雅》的名句寄托了屠呦呦父母对她的美好期待。她自幼耳闻目睹中药治病的奇特疗效，立志探索它的奥秘。1951年，屠呦呦如愿考入北京大学医学院药学系，选择了当时一般人缺乏兴趣的生药学专业。在专业课程中，她对植物化学、本草学和植物分类学最感兴趣。大学毕业后，屠呦呦就职于中国中医研究院。那时该院初创，条件艰苦。屠呦呦在设备简陋连基本通风设施都没有的工作环境中，经常和各种化学溶液打交道，一度患上中毒性肝炎，但她心无旁骛，埋头从事中药研究，取得了许多骄人的成果。其中，研制用于治疗疟疾的药物——青蒿素，是她最杰出的成就。当年轻的屠呦呦开始这项研究的时候，她当然不会意识到，在漫长而曲折的研究“抗疟”的道路上，有一顶金光闪闪的王冠正在等待她来摘取。

疟疾是一种严重危害人类生命健康的世界性流行病。世界卫生组织报告，全世界约数10亿人口生活在疟疾流行区，每年约2亿人患疟疾，百余万人被夺去生命。特别是上世纪60年代初，全球疟疾疫情难以控制。当时正值美越交战，在越美军因疟疾减员80多万人。美国不惜投入，筛选出20多万种化合物，却未找到理想的抗疟新药。因疟原虫对氯喹类药物已产生抗药性，所以，防治疟疾重新成为各国医药界攻克的目标。继美国之后，英、法、德等国也花费大量人力物力，寻找有效的新结构类型化合物，但一直未能如愿。我国从1964年重新开始对抗疟新药的研究，从中草药中寻求突破是整个工作的主流，但是，通过对数千种中草药的筛选，却没有任何重要发现。在国内外都处于困境的情况下，1969年，39岁的屠呦呦临危受命，出任该项目的科研组长。她从整理历代医籍着手，四处走访老中医，搜集建院以来的有关群众来信，编辑了以640方中药为主的《抗疟单验方集》。然而筛选的大量样品，对抗疟均无好的苗头。她并不气馁，经过对200多种中药的380多个提取物进行筛选，最后将焦点锁定在青蒿上。但大量实验发现，青蒿的抗疟效果并不理想。她又系统查阅文献，特别注意在历代用药经验中提取药物的方法。当她再一次转向古老中国智慧时，东晋名医葛洪《肘后备急方》中称：“青蒿一握，以水二升渍，绞取汁，尽服之”可治“久疟”。琢磨这段记载，她认为很有可能在高温的情况下，青蒿的有效成分被破坏了。于是她改用乙醇冷浸法，所得青蒿提取物对鼠疟的效价显著提高；接着，用低沸点溶剂提取，效价更高，而且趋于稳定。终于，在经历了190次失败后，青蒿素诞生了。这剂新药对鼠疟、猴疟疟原虫的抑制率达到100%。

疟疾，一个肆意摧残人类生命健康的恶魔，被一位中国的女性科学家制服了。

屠呦呦，以百折不挠的拼搏精神在中华科技史上谱写了一部精彩的人生传奇。

“这一医学发展史上的重大发现，每年在全世界，尤其在发展中国家，挽救了数以百万计疟疾患者的生命。在基础生物医学领域，许多重大发现的价值和效益并不在短期内显而易见。但也有少数，它们的诞生对人类健康的改善所起的作用和意义是立竿见影的。由屠呦呦和她的同事们一起研发的抗疟药物青蒿素就是这样一个例子。”这是2011年度在美国最高影响的生物学奖——拉斯克奖的颁奖词。

2015年的诺贝尔奖虽然有些姗姗来迟，但毕竟是令人庆幸的。当颁奖词庄严的声音回响在地球上空的时候，各种肤色的人都在向这位耄耋老人表达深深的敬意。

1. 下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）

A. 屠呦呦的名字寄托了父母对她的美好期待。小鹿在原野上呦呦地叫着，吃着青草，象征和谐之意，父母希望女儿健康成长。

B. 疟疾是摧残人类生命健康的恶魔，世界上每年有百余万人被它夺去生命。许多国家的科学家都在努力研发制服它的新药物，我国的科学家率先完成了这个任务。

C. 在基础生物医学领域，许多重大的发现，不可能在短期内让人们看见它们显著的价值和效益。例如，屠呦呦和她的同事们一起研发的抗疟药物青蒿素就是这样。

D. 本文在平实的叙述中穿插一些富有文学色彩的描写，增强了文章的生动性和感染力；作者重点记叙屠呦呦研发青蒿素的艰难历程，描写细腻，有很强的说服力。

E. 拉斯克奖是美国最有影响的生物医学奖，正因为屠呦呦获得的这个大奖，为她如今获得诺贝尔生理学或医学奖奠定了坚实的基础。

2. 屠呦呦获得突破性进展，最关键的步骤是什么？请简要分析。

答：_____

3. 屠呦呦获得成功的因素有哪些，结合文章进行概括分析。

答：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第二单元　异国奇香

第4课　贝多芬:扼住命运的咽喉

要点梳理　梳理知识、牢记基础

一、容易读错的音

簇新(　　)　　驯服(　　)
抽搐(　　)　　宁谧(　　)
慵懒(　　)　　坂坡(　　)
褐色(　　)　　缄默(　　)
湍急(　　)　　麻痹(　　)
狂飙(　　)　　睥视(　　)
酗酒(　　)　　睥睨(　　)(　　)
轻佻(　　)　　颓废(　　)
贵胄(　　)

症结(　　)　　开拓(　　)
症状(　　)　　拓片(　　)

殷红(　　)
殷切(　　)

二、容易写错的字

(1) tián(　　)静　　guō(　　)噪

(2) ōu(　　)歌　　ǒu(　　)心沥血　　òu(　　)气　　ōu(　　)打

(3) zǔ(　　)咒　　jū(　　)击　　jǔ(　　)丧

(4) yì(　　)立　　qì(　　)收　　qì(　　)今为止

三、贴心记住的词语

1. 与日俱增:_____
2. 突飞猛进:_____
3. 无可救药:_____
4. 彬彬有礼:_____
5. 不修边幅:_____
6. 出其不意:_____
7. 肆无忌惮:_____
8. 接踵而至:_____
9. 箴言:_____

四、辨析成语

1. 混为一谈:_____
2. 等量齐观:_____
3. 相提并论:_____
4. 同日而语:_____

基础过关　分基固本、达标训练

一、双基达标

1. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是(　　)

A. 蓓蕾/擂主　甄审/箴言　空地/空洞
B. 呵责/沉疴　泥滓/姊妹　勾当/勾搭
C. 诡谲/橘红　储蓄/贮备　博闻强识/识文断字
D. 饯别/客栈　乳臭/星宿　泥牛入海/泥古不化

2. 将下面的五句诗删去一句,再将余下的排序组成七绝,顺序正确的一项是(　　)

①绿阴冉冉遍天涯　②青草池塘独听蛙　③秋庭暮雨类轻埃　④林莺啼到无声处　⑤门外无人问落花

A. ③②④⑤　　B. ⑤①④②
C. ①②⑤④　　D. ⑤③②①

阅读下面的文字,完成3~5题。

习得性无助,是指个体经历了失败与挫折后,面对问题时产生的_____、丧失信心的心理状态与行为。在学生的整个学习生涯中,习得性无助常常诱发学生的学习倦怠现象,(　　)。持久的学习倦怠容易使学生_____,找不到学习的应对策略,从而使学生逐渐对做事情都缺乏信心,对身边的人或事不在乎,_____。

学习倦怠所引发的消极学业情绪、认知疲倦和不良氛围,一般会导致学生产生消极的,如敷衍了事、消极怠工、学业拖延、厌学恐考、害怕进教室、课上分心、对学习产生抵触情绪等情况诱发的一系列课堂问题行为,学生很容易形成不良的学习习惯。一旦有了以上行为,在上课的时候他就会处处被动,处处落在其他同学的后面,这种学习行为上的落后,不仅会影响到学生在本课堂所学习的内容,而且还会影响到学生学习习惯的养成,_____,会导致其自学能力的降低,从而对学习产生持久性的消极影响。

3. 依次填入文中横线上的成语全都恰当的一项是(　　)

A. 无能为力　茫然失措　漠不关心　长此以往
B. 有心无力　茫然失措　掉以轻心　积微成著
C. 无能为力　茫然若失　掉以轻心　长此以往
D. 有心无力　茫然若失　漠不关心　积微成著

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

4. 下列在文中括号内补写的语句最恰当的一项是（ ）

A. 这虽然会对学生造成比较大的消极影响，但是它属于正常的心理现象

B. 这即使是正常的心理现象，也还是会对学生造成比较大的消极影响

C. 这虽然是正常的心理现象，但是还是会对学生造成比较大的消极影响

D. 尽管这是正常的心理现象，但是还是会对学生造成比较大的消极影响

5. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 一般会导致学生产生消极的学习行为，如敷衍了事、消极怠工、学业拖延、厌学恐考与害怕进教室等，再加上课上分心、对学习产生抵触情绪等情况诱发的一系列课堂问题行为，学生很容易形成不良的学习习惯。

B. 一般会导致学生产生消极的学习行为，如敷衍了事、消极怠工、学业拖延、厌学恐考与害怕进教室等，再加上课上分心、对学习产生抵触情绪等情况诱发的一系列课堂问题行为，容易使学生形成不良的学习习惯。

C. 一般会导致学生产生消极的学习行为，如敷衍了事、消极怠工、学业拖延、厌学恐考、害怕进教室、课上分心、对学习产生抵触情绪等情况诱发的一系列课堂问题行为，学生很容易形成不良的学习习惯。

D. 一般会导致学生产生消极的如敷衍了事、消极怠工、学业拖延、厌学恐考、害怕进教室等学习行为，再加上课上分心、对学习产生抵触情绪等情况诱发的一系列课堂问题行为，容易使学生形成不良的学习习惯。

二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～8题。

他在大风雨中，大风雪中，一声响雷中，咽了最后一口气。一只陌生的手替他阖上了眼睛（1827年3月16日）。

亲爱的贝多芬！多少人已颂赞过他艺术上的伟大。但他远不止是音乐家中的第一人，而是近代艺术的最英勇的力。对于一般受苦而奋斗的人，他是最大而最好的朋友。当我们对着世界的劫难感到忧伤时，他会到我们身旁来，好似坐在一个穿着丧服的母亲旁边，一言不发，在琴上唱着他隐忍的悲歌，安慰那哭泣的人。当我们对德与恶的庸俗，斗争到疲惫的辰光，到此意志与信仰的海洋中浸润一下，将获得无可言喻的裨益。他分赠我们的是一股勇气，一种奋斗的欢乐，一种感到与神同在的醉意，仿佛在他和大自然不息地沟通之下，他竟感染了自然的深邃的力。葛里巴扎对贝多芬是钦佩之中含有惧意的，在提及他时说："他所到达的那种境界，艺术竟和犷野与古怪的原子混合为一。"舒芒提到《第五交响乐》时也说："尽管你时常听到它，它对你始终有一股不变的威力，有如自然界的现象，虽然时时发生，总教人充满着恐惧与惊异。"他的密友兴特勒说："他抓住了大自然的精神。"——这是不错的：贝多芬是自然界的一股力；一种原始的力和大自然其余的部分接战之下，便产生了荷马史诗般的壮观。

他的一生宛如一天雷雨的日子。——先是一个明净如水的早晨。仅仅有几阵懒懒的微风。但在静止的空气中，已经有隐隐的威胁、沉重的预感。然后，突然之间巨大的阴影卷过，悲壮的雷吼，充满着声响的、可怖的静默，一阵复一阵的狂风，《英雄交响乐》与《第五交响乐》。然而白日的清纯之气尚未受到损害。欢乐依然是欢乐，悲哀永远保存着一缕希望。但自1810年后，心灵的均衡丧失了。日光变得异样。最清楚的思想，也看来似乎水汽一般在升华：忽而四散，忽而凝聚，它们的又凄凉又古怪的骚动，罩住了心；往往乐思在薄雾之中浮沉了一二次以后，完全消失了，淹没了，直到曲终才在一阵狂飙中重新出现。即是快乐本身也蒙上苦涩与犷野的性质。所有的情操里都混合着一种热病，一种毒素。黄昏降临，雷雨也随着酝酿。然后是沉重的云，饱蓄着闪电，给黑夜染成乌黑，挟带着大风雨，那是《第九交响乐》的开始。——突然，当风狂雨骤之际，黑暗裂了缝，夜在天空给赶走，由于意志之力，白日的清明重又还给了我们。

6. 选文开头写了贝多芬去世时天气的恶劣和"陌生的手替他阖上了眼睛"这一细节，有何作用？请分别说明。

答：_____

_____

7. 这篇评传中，作者多处引用贝多芬书信中的原话和他人的评语，简要分析这样引用的作用。

答：_____

_____

8. 作者说贝多芬"是近代艺术的最英勇的力"，这些"力"给我们哪些启示？

答：_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

一、知识运用

1. 下列句子中加点成语使用用正确的一项是　（　）

A. 中国互联网协会声称，大规模封杀垃圾邮件只不过是目前在没有法律监控的情况下的一种权宜之计。

B. 去年冬天星城长沙连降大雪，沿江风光带形成了罕见的雾凇，江堤上的树木银装素裹，冰清玉洁，给星城增添了无穷的魅力。

C. 滚滚长江水，滔滔黄河浪，翻卷起中国历史上多少为争权夺利而相互杀戮、茹毛饮血的残酷故事。

D. 平时如有什么思考，应该及时地把它写出来，不能只是在口头上与人交谈，如果述而不作，时间一长，先前一些有价值的想法就会忘掉。

2. 下列句子中，没有语病的一项是　（　）

A.《中国人最易读错的字》一书以近 200 个中国人最易读错的字为对象，除了从语音的正误方面作出判断外，还注重对读错的原因进行分析。

B. 依“天人相应”养生原则，春天宜多吃温性的食物，进食冬瓜、黄瓜、绿豆芽等寒性食品要少吃，以防阻碍阳气生发。

C. 香港政府强调，“占中”只会影响社会秩序，破坏市民的生活甚至生计。民主不只是制度，还是态度，不应让个人诉求凌驾于社会利益之上。

D. 莫言的作品充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，建构了独特的主观感觉世界，带有明显的“先锋”色彩，被归类为“寻根文学”作家。

3. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是　（　）

我们所居的世界是最完美的，就因为它是最不完美的。_____换句话说，世界有缺陷，可能性才大。

①这个世界之所以美满，就在于有缺陷，就在于有希望的机会，有想象的天地。

②但是实含至理。

③假如世界是完美的，自然就没有希望发生，更没有努力奋斗的必要。

④这话表面看去，不通至极。

⑤人生最可乐的就是活动所生的感觉，就是奋斗成功而得的快慰。

⑥世界既完美，我们如何能尝创造成功的快慰。

A. ③⑤⑥①④②　　B. ④②③⑥①⑤

C. ③⑤④②⑥①　　D. ④②③⑤⑥①

二、拓展阅读

(2019·全国百强校一模)阅读下面的文字，完成 4～6 题。

傅璇琮：他这辈子只干了三件事

傅璇琮 1955 年从北京大学中文系毕业后，留校担任浦江清先生主讲的“宋元明清文学史”课的助教。原以为就此走上学术坦途，未料两年后被打为右派，从北京大学“贬谪”到商务印书馆。

从北大来到商务印书馆四合院，二十五六岁的傅璇琮感觉自己“心情其实过中年”。他被安排校读、重编云龙旧编的《越缦堂读书记》，索性沉潜文章，以读书为业。傅璇琮在《〈学林漫录〉忆旧及其他》一文里回忆初拾编辑行当：“一下班，我就搬出一张藤椅，坐在廊下，面对院中满栽的牡丹、月季之类，手执一卷白天尚未看完的线装本《越缦堂日记》，真有陶渊明‘时还读我书’的韵味。”

在商务印书馆悠闲的生涯很快结束，几个月后，傅璇琮被调到中华书局，开始了纷乱繁重的编书生涯。傅璇琮白天审读、加工稿件，夜里读书。每逢星期天，他就到北京图书馆看一天书，中午把早晨带去的馒头就着开水当一顿午饭。

1980 年代学界尚且冷清，傅璇琮先生接二连三发表几部重要著作，其中，对学界最有启示作用的无疑是《唐代诗人丛考》。当时学人通常只关注大作家，傅璇琮则把目光投向中小作家群体，通过对二三流诗人境况的考订，勾勒出当时诗坛的样貌。这部书的出版一下子便把唐文学的研究推进到一个新的层次。除了个人著书立言，傅璇琮也常常“为人作嫁”，在傅璇琮经手编辑的书籍当中，最广为人知的是美籍历史学家黄仁宇的《万历十五年》。当时国内对出版外籍华人的作品还极其慎重。傅璇琮接到稿件通读后，立即写出审稿意见。《万历十五年》原稿由英文写成，作者自己译成中文，因此译稿里有不少佶屈聱牙之处。傅璇琮请他在北大的同窗好友沈玉成对原书做润色加工。但黄仁宇坚持要亲自审阅各章的修改润色稿。当时传递文稿只能用跨洋信函，书稿来回修改、寄递，直到 1981 年 6 月才大致定稿。《万历十五年》首版中华书局初印 27 500 册，几乎顷刻售罄。

在上世纪八十年代初期“料峭春寒风乍起还寒”学术背景下，傅璇琮以史学家的识见和出版人的胆识推进了《万历十五年》的问世。中华书局的出版物是国内外古典学界的“高天风筝”，傅璇琮手上曾牵过多少“风筝线”！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

傅璇琮先后主编了《全宋诗》《唐才子校笺》《唐五代文学编年史》等煌煌巨制。但对他而言，最为惬意的却是一套小书《学林漫录》。这套丛书收集了文史学界的一些轻松漫谈的文章，所讲不过是“书人书事”。“漫录”的“漫”字，来自杜甫诗句“老去诗篇浑漫与，春来花鸟莫深愁。”傅璇琮以为，只有像老杜那样经历半生戎马战乱，又磨砺了诗艺，集聚了知识，才当得起这信手拈来，漫不经心。这里发表过启功、俞平伯、钱仲联、吴小如等学人的文章，篇篇“如朋友之间，促膝交谈”，亲切可喜。

傅璇琮先生一生都乐于扶植、支持后辈学者。1981年6月，即将研究生毕业的陈尚君专程到中华书局拜访傅璇琮。傅璇琮读到了他的文章《〈全唐诗〉误收诗考》，主动邀请他参加中国唐代文学学会第三届年会。2005年起，傅璇琮先后被人民大学国学院、清华大学中文系聘为博导，再度回归大学讲坛。傅璇琮在清华开设“古代文学与文化研究”课程，除了文史哲三系的研究生，中文系教授也悉数到场，还有北大、社科院、外地赶来听课的同学，盛况空前。

30年来，学术界从不同角度受到了傅先生成果的影响。他这一辈子，就是在看书、写书、审阅书稿中度过的。他是几十年来对中国的文史学术推进最有力的一个人。

（摘编自《南方都市报》2016年2月4日期，有删改）

【相关链接】

①2016年1月23日，傅璇琮先生走了。然而可以置信在中国当代学术史上，集出版家、学者于一身的傅先生曾经成为一座丰碑，永远被仰视，永远受崇敬。

（罗时进《傅璇琮：一座永远被仰视的学术丰碑》）

②他喜欢到学生宿舍和我们小坐谈学，亲自帮我们借论文资料，他同学生谈论问题时态度和蔼，总是乐呵呵，从不发怒。

（清华学生追忆傅璇琮）

4. 下列对材料有关内容的分析和概括，不符合原文意思的一项是（　）

A. 傅璇琮的《唐代诗人丛考》不落学人关注大作家的窠臼，将研究目光投向中小作家群体，这说明独辟蹊径在学术研究中十分重要。

B. 作者说傅璇琮“手上曾牵过多少‘风筝线’”，意在赞美傅璇琮无私地帮助了无数学术后辈，引领他们在学术的天空中高飞，远行。

C. 傅璇琮编辑的《学林漫录》丛书虽然被称为“漫录”，却能记述学人的创作经历，反映学人创作经验，富有深厚的知识底蕴。

D. 傅璇琮虽然学术成就卓越，但他没有大师的架子，为人平易谦和，能够深入到大学生中去，表现出了一个学术大家的修养和风范。

5. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　）

A. 傅璇琮参加工作不久就被打成右派，这给他的内心带来沉重打击，但来到商务印书馆，也让傅璇琮获得了静心读书的机会。

B. 在学术界冷清的情况下，傅璇琮能够不断发表重要著作，得益于他勤奋、肯吃苦的研究态度，他几乎牺牲了所有假日休息时间。

C. 傅璇琮请好友沈玉成对《万历十五年》译稿加以润色加工，但黄仁宇却坚持自我修改，书稿历经了多次跨洋寄递，才得以定稿。

D. 《学林漫录》中“漫录”的“漫”字，来自杜甫诗句“老去诗篇浑漫与”，意在表现所选文章都是作者不经意间，随意创作而成。

E. 傅璇琮主动邀请尚未研究生毕业的陈尚君参加学术会议，因为这位年轻人专程拜访学术前辈的态度，主动求学的精神打动了傅璇琮。

6. 为什么说傅璇琮是“几十年来对中国的文史学术推进最有力的一个人”？请简要分析。

答：_____

_____

_____

_____

三、语言表达

7. 在下面一段文字横线处补写恰当的词语或语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

维生素过去叫做“维他命”，①_____，维生素就是维持生命的元素。维生素的种类很多，已知的已有几十种，包括维生素A、B、C、D、K等。每个人需要的维生素量很小，②_____。人体一旦缺乏了维生素，不仅生长发育要受到影响，③_____。例如缺乏维生素B，就会患脚气病、口角炎、糙皮病等。

答：①_____

②_____

③_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第5课　达尔文:兴趣与恒心是科学发现的动力

要点梳理　梳理知识、牢记基础

一、容易读错的音

笨拙(　　)　　匿名(　　)

精湛(　　)　　花卉(　　)

惬意(　　)　　伫立(　　)

宅邸(　　)　　渎圣(　　)

迄今(　　)　　剽窃(　　)

齐齑(　　)(　　)　　汤匙(　　)

缮写(　　)　　燧石(　　)

黏滑(　　)　　誊写(　　)

啮齿(　　)

创世纪(　　)　　尽力(　　)

创伤(　　)　　尽管(　　)

贝壳(　　)

地壳(　　)

二、容易写错的字

(1) quán(　　)缩　　缱 quǎn(　　)

(2) zhù(　　)立　　zhù(　　)存

(3) zhēng(　　)狞　　zhēng(　　)嵘　　zhēng(　　)钌　　zhèng(　　)脱

(4) zhàn(　　)蓝　　zhēn(　　)酌　　kān(　　)测　　kān(　　)乱

三、贴心记住的词语

1. 独一无二：
2. 心力交瘁：
3. 面目全非：
4. 尽善尽美：
5. 至高无上：
6. 引经据典：
7. 远见卓识：
8. 众说纷纭：
9. 不寒而栗：
10. 斤斤计较：

四、辨析成语

1. 每况愈下：
2. 江河日下：
3. 骇人听闻：
4. 耸人听闻：

基础过关　夯基固本、达标训练

一、双基达标

1. 下列词语中，加点字的读音全都相同的一项是　(　　)

A. 蜷缩　鬈发　诠释　缱绻

B. 诋毁　府邸　砥砺　抵抗

C. 阐明　孱头　禅房　谄媚

D. 剽窃　漂染　骠勇　缥缈

2. 下列词语中，没有错别字的一项是　(　　)

A. 誊写　履行　引经据典　心力交萃

B. 敦促　逻辑　直接了当　远见卓识

C. 迄今　措辞　获益不浅　每况愈下

D. 徒步　恶煞　不可思义　翻来覆去

阅读下面的文字，完成3～5题。

当一种美，美得让我们无所适从时，我们就会意识到自身的局限。“山阴道上，_____”之时，我们不就能体验到我们心智的渺小与感官的有限无福消受这天赐的过多福祉吗？读庄子，我们也往往被庄子拨弄得_____，有时只好手之舞之，足之蹈之。除此，我们还有什么方式来表达我们内心的感动？这位“天仙才子”他幻化无方，意出尘外，鬼话连篇，奇怪迭出。他总在一些地方吓着我们，而等我们_____，便会发现：呈现在我们面前的，是朝暾夕月，落崖惊风。(　　)。同时，他永远有着我们不懂的地方，山重水复，柳暗花明；永远有着我们不曾涉及的境界，_____，钻之弥坚。“造化钟神秀”，造化把何等样的神秀聚焦在这个“搞项黄黢”的哲人身上啊！

……

庄子是人类最脆弱的心灵，最温柔的心灵，最敏

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

感因而也最易受到伤害的心灵……

我们怎能不悚然面对，肃然起敬，油然生爱？

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 我们不就能发现到我们渺小的心智与感官的有限无福承受这天赐的过多福祉吗？

B. 不就能体验到我们感官的有限与我们渺小的心智无福感受这天赐的过多福祉吗？

C. 我们不就能体验到我们渺小的心智与有限的感官无福消受这天赐的过多福祉吗？

D. 不就能发现到我们渺小的心智与我们有限的感官无福接受这天赐的过多福祉吗？

4. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

A. 我们的视界为之一开，我们的俗情为之一扫

B. 我们的视界为之一扫，我们的俗情为之一开

C. 我们的俗情为之一扫，我们的视界为之一开

D. 我们的俗情为之一开，我们的视界为之一扫

5. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

A. 应接不暇　无所适从　惊魂甫定　高山仰止

B. 摩肩接踵　无所适从　惊魂不定　仰之弥高

C. 目不暇接　手足无措　惊魂甫定　仰之弥高

D. 目不暇接　手足无措　惊魂不定　高山仰止

二、文本撷珍

阅读下面的文段，完成6～8题。

7月2日，一辆四轮马车转弯上了“达温宅邸”的车道，脸色苍白的约瑟夫·胡克走下车来。

“胡克，你为什么不事先通知我一下你要来呢？这样我会派我的四轮敞篷马车去接你的。”

“我想尽快向你报告一下情况。”

查理周身不寒而栗。

“请照直说吧。”

“平安无事。”回答得直截了当。

“怎么回事？难道没有宣读那两篇论文？”

“宣读了，顺利得很。先读的是你的那篇。我和赖尔都想听一听人们对这两篇论文必然给予的深刻关注以及它们和未来的博物学的关系。因为这是必然的。可是，从表面看，根本没有进行讨论。”

“没有讨论？”查理大为吃惊。“难道这两篇论文没有激起他们的兴趣吗？”

“我以为可能激起了他们的兴趣。但对那些老派的学究们来说，这个题目太新奇了，是个不祥之兆，以致在他们把自身武装起来之前，还不敢应战。在那个冗长的晚间会议结束之后，是有一些零散议论的，但是由于赖尔的赞许，再加上我的助威，竟把那些家伙们镇住了，否则的话，他们可能对这个学说大张挞伐的。会议结束时，有一些稀稀落落的掌声。随后，大家就都回家了。”

胡克茫然地摇着头。

“这情景就像血腥的法国大革命，当在巴黎爆发时，路旁咖啡馆里的常客竟没有一个烦神抬起头来看看到底发生了什么事，而是照样吃点心、喝咖啡。”

查理呆若木鸡，随即爆发出无法控制的狂笑。当他的冲动终于平静下来之后，感叹地说道：

“花了好几天来演自编自演的戏，时间都白废了。还不如跟约翰·亨斯洛去沼泽地捉蛤蟆来做蛤蟆肉馅饼呢！”

胡克可没有被逗笑。

“昨天夜里我和赖尔一致认为：眼下要紧的是，除了原来那份简短的报告之外，你还应该发表点儿东西。就是说，用你的材料写出一份摘要，由最有说服力的实例组成，以证明你的论点。在这个领域里，你必须确立你自己的权利。”

查理很快清醒过来了。

“我会这样做的。”

6. 上段文字主要进行_____描写。

7. “查理周身不寒而栗”，“不寒而栗”的意思是什么？达尔文为什么会这样？

答：_____

_____

8. “这情景就像血腥的法国大革命，当在巴黎爆发时，路旁咖啡馆里的常客竟没有一个烦神抬起头来看看到底发生了什么事，而是照样吃点心、喝咖啡。”这说明了什么？

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

一、知识运用

1. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（　　）

①近年来，明代宣德炉的收藏达到了高潮，然而存世的明代宣德炉真品_____，弥足珍贵。

②为了挖掘和发扬民乐演奏技艺，文联通过层层选拔，_____，选出了36名高水平民乐爱好者，成立“乐谷之声民乐团”。

③作为全球第五大钚储备国，日本将向美国和英国退回330公斤钚。不过外媒指出，日本的姿态只是作秀，因为与其庞大的储量和年产量相比，这些返还的核材料只是_____。

A. 百里挑一　九牛一毛　凤毛麟角

B. 凤毛麟角　百里挑一　九牛一毛

C. 九牛一毛　百里挑一　凤毛麟角

D. 凤毛麟角　九牛一毛　百里挑一

2. 下列各句中，没有语病的一句是（　　）

A. 昨天，四川广安境内普降暴雨，部分地区降雨量大约在200毫米以上，城区多处路段发生内涝，交通受阻，部分乡镇农田房屋被淹。

B. 从能源到卫星导航，从大飞机到基础设施建设，大项目合作成为促进中俄经贸合作的有力手段，而能源合作又是大项目合作最先开展的领域。

C. 据在阳泉盂县生活了十年的赵平讲，当地私挖滥采现象严重，2008年就已存在，耕地被占不说，农作物也因粉尘污染导致产量大幅降低。

D. 9月14日，2014第二届“中国汉字听写大会”第一场半决赛，河北队以三人在场的绝对优势最终击败浙江、广西、湖南队，昂首挺进总决赛。

3. 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是（　　）

尊严的具体性不只表现在工作有岗位、生活有保障上，更表现在你可以自由、独立地存在，不会依附于强权，可以建立并实现你的自我价值。这样，_____。

A. 每个国民才是有尊严的国民，无数个有尊严的国民构成的国家才是真正有尊严的国家，才会真正赢得世界的尊重与敬重

B. 国家才是有尊严的国家，每个国民才是有尊严的国民，才会真正赢得世界的尊重与敬重

C. 才会赢得世界的尊重与敬重，才使每个国民成为有尊严的国民，国家才是真正有尊严的国家

D. 每个国民才是有尊严的国民，才会真正赢得世界的尊重与敬重，国家才会由无数个有尊严的国民构成真正有尊严的国家

二、拓展阅读

(2019·甘肃省级联考)阅读下面的文字，完成4～6题。

史学大师许倬云

许倬云1928年出生于无锡大族，出生时手脚弯曲，一直不能动。直到七岁才能坐在椅子上，长大后肌肉不发达，终生借助双拐行走。小时候，许倬云没法上学，只能在家自修。时任厦门海关监督的许凤藻，人文学术素养很高，经常给儿子随机指点：给他讲数学、讲历史、讲语文，教他有关战争史、政治学与外交学等。许倬云起初爱看武侠小说，许凤藻说：“你别老看武侠小说，好好看看《史记》。”于是许倬云从十来岁开始读《史记》《左传》，读了许多古书。

1934年，许倬云随父亲移居沙市荆关监督公署。抗战开始后，因沙市地处要冲，逃难的人经此转往四川，川军也经此开赴前线。在沙市家门口的下马石旁，眼看见一队队川军开往台儿庄，有许多士兵还是小孩子，只有七八岁的许倬云，因母亲一句话，“这些人可能再也回不来了”，一夜之间长大。当时许倬云父亲负责供应军粮民食，许家人也经常随着军队转移，或者随着难民逃难。很多时候，许倬云被摆在一个土墩、石磨、板凳上，作为一个旁观者。满目所见，尽是战火纷飞，流离失所，生离死别，知道了什么叫饥饿，什么叫恐惧。也因此，许倬云看到了中国最深入内地的农村，看见最没有被外面触及的原始原貌。七十年后回顾起这段往事，许倬云还是忍不住伤心流泪。

1949年，许倬云随家人迁台，考入台大外文系。因为中文和历史考得好，在傅斯年的建议下转入历史系一直读到硕士毕业。当年的台大大师云集，使学生有更多机会去接触不同的思想、不同的学派，也可以

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

选择不同的课题。再加上当时上课常常是一个人一班，等于几个名师一起训练许倬云。这在以后是不可想象的学习条件。许倬云终生感激这些不同风格的老师，每个人都给他一些东西，他没有走任何老师的路，而是自己走出一条路，这条路受每位老师很大的影响。

1957年，时任“中研院”考古所助理研究员的许倬云，获得纽约华侨徐铭信提供的1 500美元奖学金，赴芝加哥大学攻读历史学博士。在芝大的五年，许倬云在学术上突飞猛进，除了历史以外，他还接受了社会学、宗教学以及计量统计学方面的训练，也熏染了芝大“眼光宏阔”的学风、大问题意识，这些影响了他一生的治学方向。不过，何炳棣在回忆录中，对芝大这种学风颇有微词——只做“世界第一流的学问”。2010年“中研院”为许先生庆寿，院士杜正胜如是评价：“许先生最大的影响不在于上古史，而在于所引入的那种关注社会经济领域的研究视角。”

在两岸三地，许倬云影响更大的可能是大众史学的写作。近二十年来，他陆续出版了《万古江河》《从历史看管理》以及新近出版的“许倬云说历史”系列四册等几十种，有的是精心撰著而成，有的则是根据在企业、高校讲座的课件整理而成，都有着一以贯之的内在理念——关注与当下、与中国相关的大问题。或许，这种文字背后的问题意识和情怀，也是许先生的书受到白领、商人、学生等阶层喜爱的原因。

（摘编自云君《许倬云：旁观者的深思》、冯俊文《许倬云：一位历史学家的奥德赛》等）

4. 下列理解和分析，不符合材料意思的一项是（　　）

A. 许倬云由于身体的原因，无法正常读书学习，所以他一直在家自修，直到考入台大外文系，他才开始了正式的学校学习生活。

B. 许倬云师从众多大家，但又不盲从，而是自己走出一条路，这说明学术研究中，独立思考和创新精神对人的发展非常重要。

C. 许倬云从事历史研究，特别强调从社会经济领域的视角研究历史问题，在这一点上，他的贡献大于他对中国上古史的研究。

D. 许倬云不仅具有扎实的功底，旁观者的观察能力，而且学术视野广阔，善于借助其他学科进行历史研究，因而他取得了丰硕的成果。

5. 下列对材料有关内容的分析和概括，恰当的两项是（　　）

A. 从父亲的教育中，许倬云领略到了历史的趣味；古书《史记》等是许倬云最初的历史营养，使他萌发了对历史的兴趣；这些都为他从事历史研究奠定了基础。

B. 抗战时期，许倬云深入内地农村的经历，使他后来对中国社会复杂性的认识，都远比常人深刻、真切，这种经历，直接决定了他在学术上的成就。

C. 许倬云在台大求学时，得到了傅斯年的赏识，并在傅斯年的指引下作出正确的选择：从最初学习外文转到学习历史，自此一生没有离开过这个领域。

D. 留学美国是许倬云的人生转折，芝大“眼光宏阔”的学风、大问题意识确定了他治学的方向。有学者总体上对此表示理解，但在态度上略有保留。

E. 从在家自修学习，再到台大上学、芝加哥大学攻读历史学博士，许倬云都得到了众多老师的帮助和提携，整个学习生涯可谓一帆风顺。

6. 有人评价许倬云“时时心怀天下，悲悯苍生”，这在文中体现在哪些方面？请结合材料简要分析。

答：_____

_____

_____

_____

_____

三、语言表达

7. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

“礼让斑马线”，应该是每个驾驶员必须履行的法律义务。尽管斑马线号称生命线，____①____。据统计，近三年来全国在斑马线上发生交通事故1.4万起，造成3 898人死亡。斑马线上的安全问题要两手抓：一是严查严处机动车不礼让斑马线的违法行为，____②____，持之以恒，常抓不懈，“车让人、人让车”的文明交通环境才能形成。

答：①_____

②_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第6课　马克思:献身于实现人类理想的社会

要点梳理　梳理知识、牢记基础

一、容易读错的音

会晤(　　)　　羁绊(　　)
桎梏(　　)(　　)　　摒弃(　　)
藐视(　　)　　囿于(　　)
臆造(　　)　　撰写(　　)
梦呓(　　)　　亟待(　　)
匮乏(　　)　　赫然(　　)
愤懑(　　)　　荒诞(　　)
沉湎(　　)

规模(　　)　　剥削(　　)
模具(　　)　　削铅笔(　　)
亟待(　　)　　开辟(　　)
亟请(　　)　　辟邪(　　)

二、容易写错的字

(1) 筹 cuò(　　)　　(2) xié(　　)迫
cuò(　　)误　　xié(　　)助

(3) 增 tiān(　　)　　(4) 朗(　　)sòng
tiǎn(　　)列　　yǒng(　　)现
用嘴 tiǎn(　　)　　yōng(　　)护

(5) 颓 fèi(　　)　　(6) 沉 miǎn(　　)
浪 fèi(　　)　　miǎn(　　)怀

三、贴心记住的词语

1. 得心应手：
2. 归根结蒂：
3. 志同道合：
4. 娓娓动听：
5. 山雨欲来：
6. 迫在眉睫：
7. 扣人心弦：
8. 不遗余力：

四、辨析成语

1. 一知半解：
2. 不求甚解：
3. 举足轻重：
4. 举重若轻：
5. 袖手旁观：
6. 拭目以待：

基础过关　夯基固本、达标训练

一、双基达标

1. 下列各组词语中，加点字的注音完全正确的一项是　　(　　)

A. 渐染(jiān)　　透彻(chè)
　卑劣(bēi)　　畏葸不前(sī)
B. 雇佣(yōng)　　桎梏(gù)
　囿于(yòu)　　骁勇善战(xiāo)
C. 赝品(yàn)　　谥号(yì)
　藐视(miǎo)　　暴殄天物(tiǎn)
D. 翘首(qiào)　　劲敌(jìn)
　沉湎(miǎn)　　人才济济(jǐ)

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是　　(　　)

A. 坐落　辑捕　迄今　一知半解　归根结蒂
B. 分歧　会晤　蔓延　迫在眉睫　饥肠漉漉
C. 羁绊　匮乏　辩证　志同道合　娓娓动听
D. 亟待　锁链　经典　赫赫有名　响彻云宵

阅读下面的文字，完成3～5题。

当前，网络文学作品的确存在质量_____的现象。虽然有些作品具有独特的价值，但也不乏粗制滥造之作。如何鼓励作者不会出于功利目的一味地迎合读者口味而_____，并在创作过程中力求创新，_____向大众提供思想性、艺术性、知识性俱佳的优质精品网络文学作品，成了当下亟须解决的问题。

我们的社会、公众以及传统的文学界，需要对十多年来中国网络文学的发展予以高度重视，也需要对它的未来发展持续关注，_____。它尚不成熟，(　　)，为其健康发展提供更多的空间，应当是整个社会所关切的。

2017年，国内网络文学市场规模达到130.2亿元，比2016年增长44.2%，并进一步规范化、精品化。同时，2018年知识付费迎来从高潮迈向洗牌的拐点，倒逼知识产品内容服务加速升级，也进一步加剧网络文学作品在竞争中的优胜劣汰。一些领先网站正在面临活跃用户增长瓶颈，这将催生更多围绕网络文学的变现为目标的新尝试，知识付费的概念将不断提高，将从知识付费迈向知识服务的更广层面。中文在线集团在2016年就提出了“超级IP”战略，以作品为驱动力，打通“原创平台＋IP运营＋影视＋游戏”的垂直内部生态体系的搭建，来保证网络文学的IP项目高效落地，实现IP一体化衍生开发。

3. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是　　(　　)

A. 良莠不齐　随波逐流　进而　因势利导
B. 参差不齐　随波逐流　从而　因势利导
C. 良莠不齐　趋之若鹜　从而　顺水推舟
D. 参差不齐　趋之若鹜　进而　顺水推舟

4. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(　　)

A. 但生命力旺盛，也具有世界其他社会文学难以比拟的活力
B. 因为生命力旺盛，也具有世界其他社会文学难以比拟的活力
C. 但具有世界其他社会文学难以比拟的活力，生命力旺盛
D. 因为具有世界其他社会文学难以比拟的活力，生命力旺盛

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

5. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 这将催生更多围绕网络文学的变现为目标的新尝试，知识付费的概念将不断拓展，将从知识付费迈向知识服务的更广层面。

B. 这将催生更多围绕网络文学的变现新尝试，知识付费的概念将不断拓展，将从知识付费迈向知识服务的更广层面。

C. 这将催生更多围绕网络文学的变现新尝试，知识付费的概念将不断提高，将从知识付费迈向知识服务的更广层面。

D. 这将催生更多围绕网络文学的变现为目标的新尝试，知识付费的概念将不断扩充，将从知识付费迈向知识服务的更广层面。

二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～8题。

在他的听众当中有帮工裁缝弗里德里希·列斯纳，后来成为马克思的可靠的朋友。列斯纳描述这些日子他所得到的印象说："马克思当时还是一个年轻人，大约28岁。但我们大家全都对他非常敬服。马克思中等身材，肩膀很宽，体格结实有力，举止处处显示着精力充沛。前额很高而且丰满，满头浓密的黑发，目光炯炯，能洞察一切。就在那时他的尖锐的讽刺已足使论敌丧胆。马克思是天才的人民领袖。他发表的演说简洁而有条理，逻辑性很强。他不说一个无用多余的字；一字一句都有深刻的涵义，都是整个论据中不可缺少的一环。在马克思身上嗅不到一点儿空想家的气息。我越是深刻地了解魏特林时期的共产主义和《共产党宣言》的共产主义之间的差别，就越是清楚地感到马克思是成熟的社会主义思想的代表。"

同盟的第二次代表大会结束后，马克思于1847年12月中回到布鲁塞尔。恩格斯则重返巴黎。由于分居两地，山水相隔，给两人共同为共产主义者同盟拟定党纲这一任务带来了不少困难。还发生这样的情况：1848年1月底，马克思收到伦敦中央委员会发来的一封带有警告意味的敦促书，要他尽快把草稿送去，"否则将对他采取进一步措施"。不过此时这部珍贵的手稿已在寄往伦敦的途中了。它是在伦敦比索普门利物浦大街46号的一家规模很小的印务所里印刷的。弗里德里希·列斯纳为付印做了各种必要的工作。卡尔·沙佩尔审阅了校样。在2月的最后几天里，《共产党宣言》出世了。外表并不华丽，是一本只有23页的小册子。印数也不过几百本，是直接送交共产主义者同盟的各个支部，然后再一手交一手地转发出去的。虽然这是一本篇幅不大的小书，但马克思和恩格斯写下的却是一部开创历史的著作，就开创历史的确切涵义来说，的确还没有第二本书能做到这一点。这部著作直至今天仍然显示，并且每天都在显示出它所蕴藏着的无比生命力。

什么东西使这部篇幅不大的著作具有这样的世界历史意义呢？

《共产党宣言》是科学共产主义的第一个纲领性文献。在这部文献中，马克思和恩格斯用卓越的语言概括了1843年至1848年间得出来的科学见解和实际经验——包括整个工人阶级和他们本人的经验。他们还为自己的理论基础——哲学、政治经济学以及关于阶级斗争和科学社会主义的学说——作了扼要的系统论述。为了驳斥各种反对共产主义的谎言和诽谤，粉碎种种关于共产主义的传奇和空想，他们毅然公开宣布了工人阶级的历史使命、斗争方法和斗争目标。

马克思和恩格斯的这部纲领性文献是以扣人心弦的几句话开始的：

"一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲徘徊。旧欧洲的一切势力，教皇和沙皇、梅特涅和基佐、法国的激进党人和德国的警察，都为驱除这个幽灵而结成了神圣同盟。……从这一事实中可以得出两个结论：

"共产主义已经被欧洲的一切势力公认为一种势力；

"现在是共产党人向全世界公开说明自己的观点、自己的目的、自己的意图并且拿党自己的宣言来对抗关于共产主义幽灵的神话的时候了。"

……

在这篇用富有感染力和吸引力的语言撰写的宣言中，每行每句都充满了革命的激情和鲜明的党性。好像要为即将到来的革命吹奏进军号一样，这个战斗纲领在其结束语中响彻云霄地宣告说：

"让统治阶级在共产主义革命面前发抖吧。无产者在这个革命中失去的只是锁链。他们获得的将是整个世界。

全世界无产者，联合起来！"

《共产党宣言》是科学共产主义的出生证明书。它的作者是德国人民的儿子。这是他们都应该并必定引以自豪的。

6. 阅读第一段，结合列斯纳对马克思的印象，你觉得马克思具有怎样的特点？

答：_____

_____

7. 阅读第二段，简单介绍《共产党宣言》是在怎样的情况下出世的。

答：_____

_____

8. 结合上文概括《共产党宣言》是怎样的一部著作。

答：_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

一、知识运用

1. 在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是（　）

①服装鞋帽的尺码号型该如何确定？这些与日常生活_____的设计，都有赖于人类工效学基础数据的采集分析。

②房市升温回暖，银行却_____，究竟是临近年末“没钱贷”，还是挑肥拣瘦“不愿贷”，调控升级“不敢贷”？

③习近平总书记在中国共产党第十八届中央纪律检查委员会第三次全体会议上指出，对腐败分子，发现一个就要坚决查处一个。要抓早抓小，有病就马上治，发现问题就及时处理，不能_____。

A. 休戚相关　扬汤止沸　养痈遗患

B. 休戚相关　釜底抽薪　养虎遗患

C. 息息相关　釜底抽薪　养痈遗患

D. 息息相关　扬汤止沸　养虎遗患

2. 下列各句中，没有语病的一句是（　）

A. 生态环境是人类赖以生存和发展的基础，生态环境发展良好与否，关系到广大人民的根本利益，关系着中华民族的长远利益。

B. 电视剧《离婚律师》围绕着“相信爱情，经营婚姻”为主题，讲述了两个原本不再相信爱情的离婚律师最终走进婚姻殿堂的故事。

C. 由于缺乏相应的培训机制，使得我国的舞台技术管理人才十分匮乏，懂得舞台技术、精通演出项目管理的高级人才更是凤毛麟角。

D.《变形金刚4》引爆了电影市场，成为第一部中国电影史上“首日票房超2亿”的电影。这让我们看到了优秀电影巨大的社会影响力。

3. 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是（　）

古代中国城市，无论是都城还是州县所在地，与乡村的经济联系，主要是单向性的，_____，广大乡村则在男耕女织的自然经济规范内生存。国与野、都与鄙、城与乡之间，政治上是前者对后者的压迫与控制，经济上则是后者对前者财富和劳力的供应。这使中国古代城市不仅是政治性的，而且是消费性的，城市手工业基本是为官府服务的官营手工业。

A. 即城市从乡村征收贡赋、调集劳役，一般却较少向乡村提供产品

B. 即城市一般较少向乡村提供产品，而从乡村征收贡赋、调集劳役

C. 即乡村向城市缴纳贡赋、提供劳役，一般却较少从城市获得产品

D. 即乡村一般较少从城市获得产品，而向城市缴纳贡赋、提供劳役

二、拓展阅读

阅读下面的文字，完成4～6题。

张存浩：中国化学激光之父

沈黎明

张存浩，祖籍山东无棣县，1928年出生在天津。父亲张铸，曾留学美国，回国后担任天津化工局高级工程师。母亲龙文瑗，云南哈尼族人，知书达理。由于父亲工作忙，张存浩是在母亲的教育下长大的。两岁时，母亲便开始教他读书识字，同时给他讲有意义的历史典故和做人的道理，希望他将来能像父亲一样成为一个有知识、爱国的人。渐渐地，在母亲精心启迪和教诲下，张存浩对学习产生了浓厚兴趣，上学后学习成绩一直很好。

然而就在张存浩按部就班地读书时，震惊中外的抗日战争爆发了，随着日本侵略者的大规模入侵，他们在沦陷区学校推行起奴化教育。面对此情况，心有民族大义的龙文瑗不愿儿子接受这样的教育，与丈夫商量后，毅然把9岁的张存浩送到重庆，请他在重庆大学任教的姑姑、姑父代为抚养。张存浩的姑姑、姑父悉心照料、培养着张存浩，或许是受姑姑、姑父潜移默化的影响，上中学后张存浩对物理和化学课情有独钟，成绩在班级里始终名列前茅。特别是姑姑、姑父身上那种强烈的爱国主义情怀，以及献身祖国教育和科学事业的言行，对张存浩影响很大。

没多久，这种相对平静的学习生活，在日本侵略者的肆虐中被打破。目睹日军的恶行，屈辱感在年少的张存浩心中不断升腾，他暗下决心：“一定要好好读书，用以将来报国、救国，绝不能让日本人再这样肆无忌惮地欺负我们！”从此他学习更加刻苦。

1943年，刚学完高二课程的张存浩便以优异成绩考入厦门大学化学系，第二年又转入重庆中央大学化工系。1947年，张存浩完成大学学业后又考上天津南开大学化工系研究生。1950年张存浩获得了美国密歇根大学化学工程硕士学位。1950年下半年，当时朝鲜战争爆发不久，原本想继续读博的张存浩，从中美对待朝鲜的迥异态度上敏锐地感到，中美两国关系将日趋紧张。想到此，他决定放弃读博深造，迅速回国。

回到祖国，张存浩暂居北京，不久收到了包括北京大学在内的京城四家著名高校和科研单位发出的邀请。正在张存浩抉择之际，一天，时任东北科研所

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

大连分所所长的我国著名物理化学家张大煜找到了他。一位年长自己二十多岁的前辈科学家如此看重自己，亲自登门相邀，张存浩深受感动，当即点头答应，当晚便随张大煜乘火车前往大连，开始了实现报国梦想的科研人生。

20世纪50年代初，地域辽阔的中国只在玉门有块很小的油田，产量很低，根本满足不了中华人民共和国建设的需要。国家将水煤气合成液体燃料的重任交给了大连化学物理研究所。年轻的张存浩接下了科研生涯中第一个重要课题。经过一段时间的反复攻关，他和同事们终于研制出一种新型催化剂，做到能从每立方米煤气中得到200克产品，不仅超过当时国际上从每立方米煤气中得到160克的最高水平，更是将美国只能得到50克的水平甩在了后面，一举达到国际领先水平。可就在这时，我国发现了大庆油田，合成油研究很快被叫停。20世纪50年代末，我国面临西方国家的核威胁，毛泽东提出了我国要独立自主打造原子弹的计划。火箭推进剂作为原子弹发射的重要燃料，被提升到发展国防尖端技术与维护国家安全的高度。领导指派他迅速转向火箭推进剂的研究，同时任命他为该项目负责人，这一次张存浩又毫不犹豫地接受了任务。经过几年的不懈努力，张存浩和同事们首次提出了固体推进剂燃速的多层火焰理论，完成了科研任务。

自1960年世界上第一台红宝石激光器问世后，激光在军事、民用方面展现出广泛的应用前景，成为国际科学界研究的热点。20世纪70年代初，我国几家单位也开展了相关研究和探索，有的做气动激光，有的做自由电子激光，有的做化学激光……但功率都不高。张存浩经过认真思考认为应该搞化学激光。随后“化学激光研究室”成立，张存浩被任命为室主任。经过半年努力，研究室便将激光的功率从0.3瓦提升至100瓦，并研制出我国第一台超音速燃烧型氟化氢、氟化氘激光器，整体性能指标达到当时世界先进水平。

此后，张存浩在化学激光器研发上不断攻关，带领着中国人在这一领域不断发展。1979年，他提出研究波长更短的氧碘化学激光，经过数年奋战，于1985年在国际上首次研制出放电引发脉冲氧碘化学激光器。1992年，张存浩牵头研制出我国第一台连续波氧碘化学激光器。多年后，他的研究成果先后获奖，他也因此赢得了“中国化学激光之父”的美誉。

4. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（　　）

A. 张存浩立志报国主要是儿时受父母的影响。母亲常给他讲有意义的历史典故和做人的道理，希望他将来能像父亲一样成为一个有知识、爱国的人。

B. 张存浩目睹了日军的恶行，屈辱感在年少的张存浩心中不断升腾，他暗下决心要好好读书，将来报国、救国。

C. 张存浩不仅学习刻苦，成绩优秀，还具有敏锐的政治嗅觉，所以在1950年放弃了读博深造的机会，毅然回国，报效祖国。

D. 张存浩在科研生涯中，不断开拓进取，科研水平多次达到当时世界先进水平，其在化学激光器研发方面，在国际上还是首创。

5. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）

A. 抗日战争爆发后，张存浩的父母担心张存浩的生命安全，将张存浩送到在重庆大学任教的姑姑家，由姑姑、姑父代为抚养。

B. 张存浩回到祖国后，最终接受张大煜的聘请，一是因为被张大煜的亲自登门相邀感动，二是因为考虑到在这家单位工作能实现报国梦想。

C. 大庆油田的发现，使张存浩所研制出的在当时达到国际领先水平的成果失去了其价值，张存浩后来改做火箭推进剂研究。

D. 国际科学界看到了激光在军事、民用方面广泛的应用前景，热衷于对此进行研究，中国虽也开展了相关研究与探索，但起初结果并不理想。

E. 张存浩赢得“中国化学激光之父”的美誉，是因为他提出搞化学激光，并在这一领域取得了一系列达到世界先进水平的科研成果。

6. 结合材料，简述张存浩在“化学激光”领域的成就。

答：_____

_____

_____

三、语言表达

7. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

本质上，垃圾电影是垃圾导演与垃圾观众绝妙配合的产物。垃圾观众愿意掏钱看垃圾，①_____，这样才有了垃圾电影的不断生产。硬是要区分谁对垃圾电影负有更大责任，其实有点五十步笑百步，大家彼此彼此。②_____，而是执着于讨论清除垃圾的办法，那么，首先当然有赖于导演的水平和职业操守不断提高，拍出更多更好的电影；③_____，远离粗制滥造的垃圾，愿意为好电影掏钱。

答：①_____

②_____

③_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

连通高考(三)　语言文字运用

能力演练一　拔高训练、提能达标

阅读下面的文字，完成1～3题。

“大洋一号”是中国第一艘现代化的综合性远洋科学考察船。自1995年以来，这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的任务。今年，它又完成了历时45天、航程6 208海里的综合海试任务。对不熟悉的人而言，(　　)。在这里，重力和ADCP实验室、磁力实验室、地震实验室、综合电子实验室、地质实验室、生物基因实验室、深拖和超短基线实验室等各种实验室_____，分布在第三、四层船舱。由于船上配备了很多先进设备，人不用下水就能进行海底勘探。比如，深海可视采样系统可以将海底微地形地貌图像传到科学考察船上，犹如有了千里眼，海底世界可以_____，并可根据需要_____地抓取矿物样品和采集海底水样；深海浅层岩芯取样钻机可以在深海底比较坚硬的岩石上钻取岩芯。

“大洋一号”的远航活动，与郑和下西洋相呼应。600年前，伟大的航海家郑和七下西洋，在世界航海史上留下了光辉的一页。600年后，“大洋一号”不断进步，_____，在《联合国海洋法公约》的法律框架下，探索海洋奥秘，开发海洋资源，以实际行动为人类和平利用海洋作出了中国人民的贡献。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的调查。

B. 这艘船执行了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和多个大陆架勘查航次的任务。

C. 这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次，完成了多个航次大陆架勘查任务。

D. 这艘船执行了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次，完成了多个大陆架勘查航次的任务。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　(　　)

A. “大洋一号”的实验室很多，就像迷宫一样

B. “大洋一号”有十几个像迷宫一样的实验室

C. 走进“大洋一号”，犹如进入了一座迷宫

D. 进入迷宫一样的“大洋一号”，会分辨不出方向

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　(　　)

A. 一应俱全　一览无余　易如反掌　东山再起

B. 应有尽有　一览无余　轻而易举　再接再厉

C. 一应俱全　一目了然　轻而易举　东山再起

D. 应有尽有　一目了然　易如反掌　再接再厉

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

中国自古不乏爱好美食的文人，①　　。因为孟子说过：“君子远庖厨”，品鉴美食是件风雅事，文人爱好做饭就未免有失身份。苏轼偏不在乎，②　　，还极爱下厨房，以大胆的创意和实践精神，③　　。诸如“东坡鱼”、“东坡肘子”、“东坡羹”、“东坡豆腐”等，这些名菜和他流传至今的诗词文章一样“脍炙人口”，其中最著名的，要属“东坡肉”。

答：①_____

②_____

③_____

能力演练二　拔高训练、提能达标

阅读下面的文字，完成1～3题。

早在1969年，周恩来总理_____地提出“要搞我们自己的气象卫星”，并于1970年2月亲自下达了研制气象卫星的任务，经过40多年_____，砥砺前行，(　　)。其中，我国已发射风云卫星16颗，接收和应用风云卫星资料的国家和地区达70多个，覆盖“一带一路”周边37个国家和地区，为全球气象预报、防灾减灾做出了卓越贡献。

与常规气象观测相比，气象卫星在空间、时间分辨率上都具有很大的优势。中国天气预报的准确率已从20世纪70年代约50%提高到目前的90%，风云卫星_____。在有气象卫星以前，我们依靠气象观测站来获取资料分析天气，由于观测站点少，地球上很大面积都是盲区，那里的天气情况我们无从知晓；有了气象卫星以后，我们不但能获取全球观测资料，而且观测时间和空间分辨率都在不断提高。风云气象卫星已经达到了同类国外卫星的先进水平，世界气象组织列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料。风云气象卫星资料在气象灾害中的应用是_____的，通过对云系发生发展的检测，以及提供的云顶亮温等产品资料，可以识别出冰雹、暴雨、大风等灾害；通过检测陆面温度，可以判断出高温的范围以及变化。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 风云气象卫星已经达到了国外同类卫星的先进水平，世界气象组织将其列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料。

B. 风云气象卫星已经达到了国外同类卫星的先进水平，被世界气象组织列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料。

C. 风云气象卫星已经达到了同类国外卫星的先进水平，被世界气象组织列入国际气象业务卫星序列，全球80多个国家和地区用户使用了卫星资料。

D. 风云气象卫星已经达到了国外同类卫星的先进水平，世界气象组织将其列入国际气象业务卫星序列，全球80多个国家和地区用户提供卫星资料。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

A. 如今的中国已成为世界上少数同时拥有极轨和静止气象卫星的国家

B. 中国如今已成为世界上少数同时拥有极轨和静止气象卫星的国家

C. 如今，中国已成为世界上少数同时拥有极轨和静止气象卫星的国家

D. 如今，世界上只有少数国家同时拥有极轨和静止气象卫星，中国是其中之一

3. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

A. 高屋建瓴　披星戴月　功不可没　有口皆碑

B. 高屋建瓴　栉风沐雨　劳苦功高　有口皆碑

C. 高瞻远瞩　披星戴月　劳苦功高　有目共睹

D. 高瞻远瞩　栉风沐雨　功不可没　有目共睹

4. 阅读下面一段文字，以“志愿服务”开头，概括志愿服务的作用。要求：要点全面；不超过50字。

志愿服务是一项以自愿且不图物质报酬为参与前提的社会事业，重在出力而不是出钱，致力于弥补政府服务和市场服务的不足。这项事业有上百年的历史，在世界各地广泛开展，是推动社会文明发展的一个重要方面。人的内心都有向真、向善、向美的一面，都期望实现个人的美好价值，志愿服务是把这种期望变为现实的一种途径。志愿者在从事服务的过程中，会获得精神上的满足。

答：_____

_____

能力演练三——拔高训练、提能达标

1. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（ ）

①四方商场盗窃案亏得法官_____，终于真相大白，被告的冤情才得以昭雪。

②对每个学生的性格、兴趣、特长及家庭情况等，作为班主任，他都_____。

③材料费、人工费、税费等，账簿上_____，对方核查人员也无话可说了。

A. 了如指掌　明察秋毫　一目了然

B. 一目了然　了如指掌　明察秋毫

C. 明察秋毫　了如指掌　一目了然

D. 明察秋毫　一目了然　了如指掌

2. 下列各句，没有语病的一句是（ ）

A. 不文明旅游行为表现了众多游客的浮躁之气和焦虑心理，其产生原因是缺乏对旅行意义的理解、从容淡定的心态和自我约束的修养造成的。

B. “盛大文学”与“唐家三少”的合作，代表着“盛大文学”的作家服务及支持体系更加完备，也标志着“盛大文学”一直标榜的全版权运营模式。

C. 落后的教育机制是制约我国高校教学质量提高的瓶颈，只有突破这一瓶颈，引入竞争机制，才能提高高校办学积极性，进而提高教学质量。

D. 要认真落实食品安全有奖举报制度，整合畅通投诉举报渠道，完善对举报人的奖励和保护措施，减轻消费者的维权成本和举证难度。

3. 根据上联“心平浪静，秋月芙蕖湘水碧”择下联，最合适的一项是（ ）

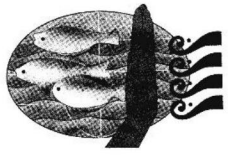
A. 志远天高，春风杨柳麓山青

B. 情深海阔，夏日荷花潇江红

C. 气壮山威，鲲鹏展翼楚云飞

D. 身正才卓，冬雪松竹衡岳高

4. 下面是中国邮政为保护地球水环境发行的邮票中的主体图形，请写出构图要素，并说明图形寓意，要求语意简明，句子通顺，不超过80个字。



答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

连通高考(四)　传记阅读

能力演练——拔高训练、提能达标

阅读下面的文字，完成1～3题。

房玄龄，生而为宰相

初唐的天空，星光灿烂。

在后人看来，这些光芒属于魏征、王珪、尉迟敬德、李世勣……一个个激情张扬的人。他们思考、磋商、争辩，挺直了脊梁建功立业，做人成事。

然而一个被很多人忽视的问题是：这么多个性鲜明的人，最容易骄傲不服气，碰撞成灾难性的内斗和党争。

他们太需要一个没有个性、没有激情的人，来做稳压器。

这个人就是房玄龄。他总是笑眯眯地洞明世事，又总是不吭声地隐忍委屈。皇亲李神通攻击过他，重臣萧瑀攻击过他，“第一宠将”尉迟敬德也攻击过他，眼看都要变成朝里的“出气筒”了，可他还是和没事人一样。他简直天生是给李世民做宰相的。

有一次房玄龄得了重病，一个口齿轻佻的小官吏开玩笑道：“宰相小病去探访有好处，如果病得快要死了，去探访也就没什么用了。”有人将这话挑唆到房玄龄那里，房玄龄对此的反应是——见到那个随众来探访自己的小官吏时，笑着调侃一句：“你都肯来看我，那我一时半会儿还死不了啊……”

房玄龄还是出名的“怕皇帝”者。急躁任性的李世民，也和大臣们一样，经常拿房玄龄当“出气筒”，越用越顺手。房玄龄照例不争辩、不顶撞，逆来顺受，道歉了事。有人因此讥讽老房“没骨气”，尤其是他身边还有傲骨铮铮的魏征做对比。其实房玄龄心里很明白，李世民是个多么骄傲的人，成天被魏征骂来骂去又不能还嘴，难免心理不平衡。那我老房做做自我牺牲吧，皇帝把气撒在我身上，总比他攒多了委屈以致决策失常要好。于是我们就看到了一次又一次心照不宣的表演：皇帝为鸡毛蒜皮的小事大发雷霆痛骂宰相，剥官落爵叫他回家待罪。房玄龄也就乖乖回家，平静地告诉家人“把房子打扫打扫，待会儿皇帝要过来接我回去”。而李世民果真就来接了，两人携手上车回宫，谁都不多说什么，好像发脾气那一幕从来就没发生过。

那些君臣的脾气，终于在性情温和、通达睿智的房玄龄手里，揉捏成方向一致、和衷共济的“合力”了。

但“老好人”房玄龄的本事绝不止于此，他有着令人惊叹的办事效率和实干能力。李世民和魏征等人通过争辩讨论定下了大政方针，房玄龄就和他选拔的一批实用性人才一起埋头苦干，去实现贞观的宏图大卷。

贞观时代，朝廷全部官员只有643人，房玄龄做了22年的宰相——除了贞观的最后一年他已过世之外——他总是日复一日处理着繁杂的日常行政事务，让一个高度精简的行政机构，发挥出强大的作用，支撑起贞观之治的日常大局。以至于李世民有时会抱怨他太过细致，警告说，身为宰相应该只管大事，把那些小事丢给下属就好。可房玄龄还是继续“我行我素”地“琐碎”着。

当时尚书省下辖的各部里，工作最烦琐、最被士人看不起的，是管理财政预算和账目的“度支司”，一度无人肯任其职。房玄龄竟以宰相之尊自任“度支郎中”，亲自把守着大唐国库。

这22年的殚精竭虑，比起早年辅佐李世民征战天下、决战玄武门，更值得记录在房玄龄一生功业的榜首。诚如后世史学家所公认的那样：作为宰相，他开国有功，却从不突出自己；王珪、魏征以谏诤闻名，他就竭尽全力给他们提供机会；李靖、李世勣善于带兵，他就在后方做好后勤支持；每一个官员，他都能让他们在贞观时代淋漓尽致地展示才华；他没有一项拿得出手的“政绩工程”，然而天下人都知道，这个国家少不了他。李世民也一样知道。

人生终是难免一死。贞观二十二年，房玄龄走到古来稀的71岁。在那个时代里，他已经是活得很长的老人了。高龄带来的疾病难以克服，房玄龄的身体越来越差。而此时，比房玄龄年轻许多的皇帝也已重病缠身，那太过绚烂的一生迅速地消耗掉了李世民的寿命。重病中的李世民，让人把房玄龄抬到殿中，在御座之侧放下，君臣对坐流泪，竟是相视无言。回首他们在渭北秋风之中的初遇，时光已经流逝了32年。

一段浩浩荡荡的贞观时代，回荡着各种各样的旋律。人们立德，立言，立功，以丰富多彩的形式把自己独一无二的声音，铭刻在这个时代上。“贞观”因此而朝气蓬勃、气象万千。但贞观的第一宰相房玄龄，却在洪亮之声中沉默着，埋头忙于记录、整理、实施——他从来都没有自己的声音，他的声音就是“贞观”。

1. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（　　）

A. 本文开头写了魏征，王珪等人的激情张扬、骄傲。个性鲜明，为的是反衬房玄龄的沉稳、低调、大度的性情。

B. 房玄龄作为宰相处理政事的人文环境并不太好，作者描写人文环境，突出了房玄龄的执政能力和隐忍性格。

C. 房玄龄是出名的“怕皇帝”者，他被皇帝当作“出气筒”，逆来顺受，他的软弱性格导致他做事也不干脆。

D. 作者在叙事时，通过运用把人物放置在具体的场景中来刻画的手法，使传主的形象血肉丰满。

2. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）

A. 文中叙述一个口齿轻佻的小官吏开房玄龄玩笑的事件，从房玄龄的回话中可以看出房玄龄的机智。

B. 房玄龄身为重臣，几十年来，没有做过大事，处理的都是一些琐碎的事情，以至于君王李世民抱怨、警告他。

C. 文章写李世民的急躁、骄傲、任性的性格是为了侧面表现房玄龄的温和、通达、睿智等性情。

D. 从小官吏开房玄龄的玩笑，被君王遣回家，君臣年高体衰时惺惺相惜等方面来突出传主形象，以小见大，可谓匠心独运。

E. 本文用鲜明的事例反映人物形象，也通过作者的评述补充人物形象，行文叙评结合，以评为主，使人物形象鲜明丰满。

3. 文末“他从来都没有自己的声音，他的声音就是‘贞观’”，这句话的内涵是什么？请结合全文进行概括。

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

能力演练二 ——拔高训练、提能达标

阅读下面的文字，完成1～3题。

田家炳传——美满家庭

处难处之事愈宜宽处，难处之人愈宜厚处，至急之事愈宜缓处，至大之事愈宜平处，疑难之际愈宜无意。淑芳长女勉之。

这是1975年春，田家炳给远在异国读书的长女田淑芳的信。从中我们不难看出，田家炳在子女教育中体现的做事与做人的准则。

田家炳1919年出生于广东梅州，16岁辍学经商，不到20岁便只身闯荡南洋，不到25岁，便经历丧父、失兄、两次财产被日本侵略者剥夺，但他没有被这些困难打倒，仍兢兢业业努力创业，秉承父亲玉瑚公的“勤、俭、诚、朴”的“家训”，以《治家格言》为修身立命之本，最终成就大业。

田家炳牢记父亲的教导，更从乡亲们对父母亲的态度上，看到了父母的人格魅力，并不止源于言传。父亲教育他要珍惜身体，不挑食，不浪费，父亲自己也吃带皮的红薯，捐钱修路，母亲亲自挑土背砖，一点都不比男人干的少；父亲为调节乡亲的矛盾，自己出钱设和好酒，这些，比父亲说几倍的话的都有用，这烙在田家炳心中。为人父以后，田家炳除了不抽烟、不喝酒、不赌钱外，他的一言一行，都非常严谨检点。

田家炳从小在父亲的亲自照料下成长，父亲教导他，尽“孝”，一是要孝敬父母之心，二是孝敬父亲之身，孝的前提是敬。自己有了孩子之后，他教育孩子首先是对父母要敬，即敬父母之心，然后才是敬父母之身，这才是孝顺。田家炳定居香港时，已有九个儿子，两房太太，还有老父母，这一家十几口，田家炳是家长，他深知要让孩子们孝敬，自己必须以身作则。他对母亲照顾是无微不至，亲自端汤盛饭，问寒问暖，孩子们都看在眼里，因此，对祖母也是孝敬有加。

祖宗虽远，敬穆之心不可不存。每年过年，全家团聚之夜，田家炳都要亲自拜祖。后来子女们都信了基督，田家炳就不要求他们对祖宗跪拜烧香，只要心存敬意，不拘形式。田家炳对孩子都是公正公开透明的，一视同仁。田家炳不管在外面的工作压力有多大，从来没有朝佣人发火或进行指责，就这样，在田家炳的家里，十几口人，从来就没有过吵闹之声，没有听到过家里的任何人对佣人、园丁们的呵斥之声，大家和投奔来的亲戚，也相处得跟一家人似的。田家炳有香港的“橡胶大王”之称，家财万贯。可是，他四十多年来，吃的早餐就是两片全麦面包夹果酱，他教育孩子们从小爱惜粮食，不准浪费，尊重别人的劳动。田家炳作为一个住在香港最好地段的有着700平米有花园有泳池的大洋房的亿万富翁，可是，田家孩子口袋里零用钱较少，田家炳出门坐公交、地铁，一生只有四套西服，田家这样富有的大家庭，许多粗活，重活，都是自己家人亲自做的，田家炳两位太太都是客家女子，以相夫教子为己任，总是把粗重之活往身上揽。

可是，田家炳对教育可谓倾囊相助。专办公益事业的田家炳基金会1982年在香港成立20年来，在全国捐助了92所大学、166所中学、40所小学、20所幼儿园和专业学校、1 350间乡村学校图书室，其它惠及民生项目数百宗，田家炳的九个孩子，没有一个对田家炳捐资、卖房子有疑义，没有一个抱怨田家炳没有留财产给他们，2001年，当八十三岁的田家炳毅然卖屋助学，田太太也理解支持他。就是这样，田家炳坚信“留财予子孙，不如积德予后人”的古人遗训。认为留给子女的财产太多，反而削弱子女吃苦的能力及向上的奋斗心。他相信留给子女的应该是“知识”(接受高等教育，田家炳的五个儿子和四个女儿，都是在香港读完中学才到外国读大学)和“志气”(不倚赖父母，要他们创立自己的事业，懂得做人处世，得到别人的尊重与信赖)。

田家炳毅然放弃当年在印尼蒸蒸日上的事业，全家移居人地两生的香港，其中一个重要原因就是为了让孩子们接受中华文化的教育。他教育孩子从小就要学讲“客家话”，常常用“宁卖祖宗田，莫卖祖宗言”勉励子女。

田家炳深知健康是人生重大的财富，关系到个人的生活丰盛和事业发展。在几十年的人生经历中，注意健康饮食和做适量运动，非常自律，风雨不改。田家炳90多岁了，身体依然那么健康，他认为养身，首先是要是养心，养生，首先要做到心安理得，只做好事，不做坏事。心安了，不管吃什么，都会转化成营养被身体吸收利用，如果心不安，总做坏事，不管吃什么山珍海味，都不会化成对身体有利的营养的，这就是田家炳独特的养生之道！

田家炳不仅是物质上的亿万富翁，更是精神上的亿万富翁，他的这笔财富，不仅给现世人带来福祉，更会泽被后世，使他成为一代贤圣。

1. 下列对本文有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）

A. 从田家炳1975年春给女儿田淑芳的信中，可以看出他宽容、平和的为人处事原则且充满着辩证法思想。

B. 田家炳作为亿万富翁，不断获取财富，又投入大量资金致力于公益事业，是淡泊名利的企业家的典型。

C. 田家炳不要求子女对祖宗跪拜烧香，主要原因是他能够宽容受西方文化影响的新人对传统拜祖文化的摒弃态度。

D. 田家炳自己和子女生活上的俭朴与在公益事业上的大方形成鲜明的对比，展示了热爱教育事业、乐善好施的美好形象，他独特的幸福观值得处于浮躁的社会风气中的人们认真审视人生。

E. 田家炳一生事业辉煌，却能牢记并恪守家训，他虽然娶二房太太有违当时的道德要求，但瑕不掩瑜，他仍然是中国企业家中的道德楷模。

2. 本文主要是写田家炳的故事，前文又写他的父亲玉瑚公。请概括玉瑚公的子女教育有什么特点？这样写有何作用？请结合文章具体内容作简要分析。

答：_____

_____

3. 俗话说家家有本难念的经，田家这样一个大家庭更是矛盾纷争在所难免，可是田家炳的大家庭却如此幸福美满，你觉得有哪些原因成就了这个家庭的幸福美满？

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第三单元　大师风范

第7课　沈从文:逆境也是生活的恩赐

要点梳理——梳理知识、牢记基础

一、容易读错的音

淬铁(　　)　　蝙蝠(　　)
田塍(　　)　　傀儡(　　)
猛鸷(　　)　　碉堡(　　)
琅琅上口(　　)　　擘画(　　)
孵小鸡(　　)　　粗粝(　　)(　　)
干瘪(　　)　　拮据(　　)(　　)
忸怩(　　)(　　)　　泅水(　　)
攫住(　　)　　缝罅(　　)
蕨菜(　　)　　骰子(　　)
镌雕(　　)　　蚱蜢(　　)(　　)
鲇鱼(　　)　　雉媒(　　)

字贴(　　)　　解数(　　)
请贴(　　)　　押解(　　)
妥帖(　　)　　解放(　　)

边塞(　　)　　奚落(　　)
塞责(　　)　　落下(　　)
瓶塞(　　)

二、容易写错的字

(1) sī(　　)打　sī(　　)扯　声 sī(　　)力竭
(2) 粗 lì(　　)　砥 lì(　　)　lì(　　)兵秣马
(3) cuì(　　)火　憔 cuì(　　)　cuì(　　)唾沫
(4) jiàn(　　)踏　客 zhàn(　　)

三、贴心记住的词语

1. 琅琅上口:_____
2. 抱残守缺:_____
3. 龙飞凤舞:_____
4. 耳目一新:_____

四、辨析成语

1. 随心所欲:_____
2. 为所欲为:_____
3. 小心翼翼:_____
4. 如履薄冰:_____

基础过关——分基固本、达标训练

一、双基达标

1. 下列词语中加点的字,注音有错误的一项是(　　)

A. 坚韧(rèn)　淬火(cuì)
　 怯弱(qiè)　土穴(xué)
B. 田塍(chéng)　猛鸷(zhì)
　 竹篙(gāo)　攫住(jué)
C. 干瘪(biě)　缝罅(xià)
　 煨熟(wēi)　泅水(qiú)
D. 涯涘(sì)　擘画(bì)
　 信笺(jiān)　傀儡(lěi)

2. 下列各句中,有错别字的一项是(　　)

A. 而他早年的生活阅历与经验却始终滋养着他的灵魂,转化为他后来观察与批判都市文明弊病的一种角度,成为他生生不息的创作源泉。
B. 除此以外,路膝上无处不是莓类同野生樱桃,大道旁无处不是甜滋滋的地枇杷,无处不可得到充饥裹腹的山果野莓。
C. 一般高级军官,生活皆十分拮据,吃粗粝的饭,过简陋的日子,然而极有朝气,全不与我三年前所见的军队相像。
D. 河滩上各处晒满了白布同青菜,每天还有许多妇人背了竹笼来洗衣,用木棒杵在流水中捶打,訇訇的从北城墙脚下应出回声。

阅读下面文字,完成3~5题。

蓝蓝的天空,白云悠悠,草原上各色的野花盛开,牧民_____,载歌载舞……在内蒙古自治区成立70周年之际,人们不难发现,科技在生态文明建设中发挥了重要作用。

以乌兰察布市兴和县苏木山人工植树造林为例。苏木山位于内蒙古东南,属阴山山脉,平均海拔2 000米以上,最高峰黄石崖为2 334.7米。如今,(　　),但当年植树造林之路并不顺利。刚开始,当地政府并不知道苏木山上适合种什么树种,尝试过很多种树,种植效果都不好。直到偶然发现苏木山脚下有一棵长势良好的华北落叶松,人们才意识到问题所在。后来,当地政府请来林业专家,在专家的指导下,大家开始学习落叶松栽培技术,这才有了今天苏木山的郁郁葱葱。如今,一千多万株树木迎风而立,_____。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

而合理利用生态资源更离不开科学技术的支撑。比如商都县光照充足、昼夜温差大，土壤类型以栗钙土为主，对发展冷凉蔬菜有_____的自然优势。当地_____，依靠农业栽培技术，大力发展冷凉蔬菜、甜菜等特色富民产业，实行品牌化营销、集团化运作，走出了一条富民之路。还有，乌兰察布市回收草原上的风力资源和日照资源，打造“清洁能源输出基地”，并在集宁区率先采用清洁能源供暖，完成了630万平方米煤改电清洁能源供暖。

3. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A. 乌兰察布市接受草原上的风力资源和日照资源，打造“清洁能源输出基地”，并在集宁区率先采用清洁能源供暖，实施了630万平方米煤改电清洁能源供暖。

B. 乌兰察布市接受草原上的风力资源和日照资源，打造“清洁能源输出基地”，并在集宁区率先采用清洁能源供暖，实施了630万平方米煤改电清洁能源供暖工程。

C. 乌兰察布市利用草原上的风力资源和日照资源，打造“清洁能源输出基地”，并在集宁区率先采用清洁能源供暖，完成了630万平方米煤改电清洁能源供暖。

D. 乌兰察布市利用草原上的风力资源和日照资源，打造“清洁能源输出基地”，并在集宁区率先采用清洁能源供暖，完成了630万平方米煤改电清洁能源供暖工程。

4. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A. 当地的生态恢复因为这里漫山遍野的松树而起到了重要作用

B. 当地的生态因为这里漫山遍野的松树而恢复了

C. 这里漫山遍野的松树对当地的生态恢复起到了重要作用

D. 这里漫山遍野的松树起到了重要作用，恢复了当地的生态

5. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A. 衣食无忧　蔚为大观　得天独厚　因势利导

B. 安居乐业　蔚为大观　得天独厚　因地制宜

C. 衣食无忧　声势浩大　天时地利　因地制宜

D. 安居乐业　声势浩大　天时地利　因势利导

二、文本撷珍

阅读下面的文字，完成6～8题。

不过他似乎也很寂寞，需要有人谈天，并且向这个人表现表现思想。就告我白话文最要紧处是“有思想”，若无思想，不成文章。当时我不明白什么是思想，觉得十分忸怩。若猜得着10年后我写了些文章，被一些连看我文章上所说的话语意思也不懂的批评家，胡乱来批评我文章“没有思想”时，我即不懂“思想”是什么意思，当时似乎也就不必怎样惭愧了。

这印刷工人我很感谢他，因为若没有他的一些新书，我虽时时刻刻为人生现象自然现象所神往倾心，却不知道为新的人生智慧光辉而倾心。我从他那儿知道了些新的，正在另一片土地同一日头所照及的地方的人，如何去用他们的脑子，对于目前社会作反复检讨与批判，又如何幻想一个未来社会的标准与轮廓。他们那么热心在人类行为上找寻错误处，发现合理处，我最初注意到时，真发生不少反感！可是，为时不久，我便被这些大小书本征服了。我对于新书投了降，不再看《花间集》，不再写《曹娥碑》，却欢喜看《新潮》《改造》了。

我记下了许多新人物的名字，好像这些人同我都非常熟悉。我崇拜他们，觉得比任何人还值得崇拜。我总觉得稀奇，他们为什么知道事情那么多，一动起手来就写了那么多，并且写得那么好。

为了读过些新书，知识同权力相比，我愿意得到智慧，放下权力。我明白人活到社会里，应当有许多事情可做，应当为现在的别人去设想，为未来的人类去设想，应当如何去思索生活，且应当如何去为大多数人牺牲，为自己一点点理想受苦，不能随便马虎过日子，不能委屈过日子。

我常常看到报纸上普通新闻栏说的卖报童子读书、补锅匠捐款兴学等记载，便想，自己读书既毫无机会，捐款兴学倒必须做到。有一次得了10天的薪饷就全部买了邮票，封进一个信封里，另外又写了一张信笺，说明自己捐款兴学的意思。末尾署名“隐名兵士”，悄悄把信寄到上海《民国日报·觉悟》编辑处去，请求转交“工读团”。做过这件事情后，心中有说不出的秘密愉快。

6. 文中第一选段中“思想”的含义是什么？

答：_____

_____

7. 文中写道“这印刷工人我很感谢他……”为什么？

答：_____

_____

8. 作者对新思想、新人物的态度怎样？在他们的启发下自己有什么实际行动？

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

一、知识运用

1. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（　　）

①中国家庭中很多父母都竭尽所能给孩子_____的关爱，给他们洗衣、做饭，帮助他们清除前进道路上一切的障碍。

②中国素有“礼仪之邦”之名，周全的礼数和_____的客套，自然算得上是礼仪之邦的“土特产”。

③24年前她送走的毕业生，今天对她_____，有的还把她当成妈妈。

A. 关怀备至　无所不至　无微不至

B. 无微不至　无所不至　关怀备至

C. 无微不至　关怀备至　无所不至

D. 无所不至　无微不至　关怀备至

2. 下列各句中，没有语病的一句是（　　）

A. 记者从今天召开的全市冬春农田水利基本建设电视电话会上获悉，今冬明春，我市计划投资117亿元，用于农田水利基本建设的费用，较上年增长一成以上。

B. 据国家卫计委新闻发布会的消息，我国医药企业已成为挑起新药创制专项任务的主体，对促进医药产业的转型和升级、培育战略性新兴产业具有重大的作用。

C. 那儿没有喧嚣，没有浮躁，那里周边的山路对我都很熟悉，哪儿有山涧，什么时候水比较多；哪儿有野杜鹃，什么时候开花，一清二楚。

D. 学习贯彻落实创新发展的理念，必须和协调发展理念、绿色发展理念、开放发展理念、共享发展理念结合起来，做到并行而不悖、相得而益彰。

3. 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是（　　）

报告把改变膳食结构作为减排的第四项重要措施，即鼓励“多吃菜、少吃肉”。世卫组织公共卫生和环境司协调员卡洛斯·多拉认为_____，“这就是改变我们的膳食结构，减少肉类及肉制品的摄入，更多食用富含营养的蔬菜，促进人类的健康。因为这意味着少盐、低脂肪，更少摄入有害健康的肉食成份，减少心脏疾病和中风的发生。”

A. 这不仅有益于人们的健康，而且还有助于减少饲养牲畜导致的甲烷排放量

B. 这不是有助于减少饲养牲畜导致的甲烷排放量，而是有益于人们的健康

C. 这不是有益于人们的健康，而是有助于减少饲养牲畜导致的甲烷排放量

D. 这不仅有助于减少饲养牲畜导致的甲烷排放量，而且还有益于人们的健康

二、拓展阅读

阅读下面的文字，完成4～6题。

丰子恺：抒情漫画缘何依然动人

范　昕

1910年，在李叔同的推荐下，陈师曾即兴创作的文人水墨画陆续发表在上海的《太平洋画报》上。这应该是中国现代的第一批漫画。其中一幅名为《落日放船好》，简单至极，画中央是一株无叶的柳树，一位身着长袍、头戴斗笠的书生独坐船头，隐于柳树后，仿佛漂浮在无尽的时空中。“即兴之作，小形，着墨不多，而诗趣横溢”，这批画给丰子恺留下了极为深刻的印象，以至于35年之后他仍记得其中一部分的题目。

丰子恺早期的作品中，有大量的古诗新画。图画与诗意的结合，原本不稀奇，宋代以来的文人画即有这样的传统。丰子恺这一系列作品既有对文人画的继承，也有他的特别之处：不是对诗意的简单阐释，而是在技法和意境上进行大胆的创造。

尝试古诗新画以前，丰子恺其实热衷户外写生。20世纪20年代执教于上虞的春晖中学期间，一次他向学校请假寄居在杭州西湖的朋友处。一晚月上柳梢时，他出门写生，想去描绘月光下的西湖，却怎么也无力捕捉月夜微妙的情境氛围，只得徒劳而返。他的朋友观赏过丰子恺描绘的湖光月色之后，脱口而出唐代诗人赵嘏的诗句：独上江楼思渺然，月光如水水如天。同来望月人何处？风景依稀似去年。这诗句让丰子恺豁然开朗。他突然琢磨起，是不是可以放弃对西湖的直接描画，转而尝试去表达由诗句联想到的场景。他想描绘的，其实是关于西湖的诗句引发的想象，而非风景本身。这件事令丰子恺一生难以忘怀，不禁深感“诗人眼力可佩，习画应该读诗”。

1926年，军事冲突在上海蔓延，丰子恺一家从江湾逃离，最终在沪江大学里找到了避难所。一晚，丰子恺随口问骑在自己膝上年仅4岁的小儿子瞻瞻：“你最喜欢什么事？”瞻瞻率性回：“逃难。”丰子恺纳闷，设法探问他：“你晓得逃难是什么？”瞻瞻解释道：“就是爸爸、妈妈、宝姐姐、软软……娘姨，大家坐汽车，去看大轮船。”丰子恺恍然大悟，原来孩子理解的“逃难”是这样的！这样一次对话，激发丰子恺思考关于童年的话题。他写了一篇《从孩子得到的启示》，感叹“仆仆奔走的行人，扰扰攘攘的社会，在他们看来都是无目的地在游戏，在演剧。唉！我今晚受了这孩子的启示：他能撇去世间事物的因果关系的网，看见事物的本身的真相。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

丰子恺能够发现孩子心里和成人完全不同的儿童世界，他的很多画都是来源于儿女的嬉戏，看到哪个孩子有个有趣的举动，就马上画下来。孩子们碰到蚂蚁搬家，不但不去伤害它们，还用小凳子放在蚂蚁搬家的路上请行人绕行。

为丰子恺最早的“儿童相”漫画提供灵感的，则来自日常的温情一幕。一天，丰子恺完成了一天的教务，妻子抱了儿子瞻瞻，携了女儿阿宝，到弄堂门口等他回家。瞻瞻坐在母亲的臂上，口里唱着：“爸爸还不来，爸爸还不来！”阿宝拉住了母亲的衣裾，在下面同他合唱。马路上熙来攘往的人群中，瞻瞻一眼就认出了带着一叠书和一包食物回家的父亲，突然欢呼舞蹈起来，几乎使他母亲的手臂撑不住。阿宝陪着他在下面跳舞，也几乎撕破了母亲的衣裾。母亲则在一旁笑着喝骂他们。这时，丰子恺觉得自己立刻化身为两个人。其中一人体验着小别重逢时的家庭团圆之乐，另一个人，则远远地站出来，从旁观察这一幕悲欢离合的活剧，看到一种可喜又可悲的世间相。

对丰子恺而言，儿童的世界更接近真实，更具有自然之美，这正是他希望通过作品努力捕捉乃至置身其中的境地。可贵的是，丰子恺描绘日常，出于感情，也出于自然，其实也是带有诗趣的。恰如他自己所说，“这种画表面都平淡，浅率的人看了毫无兴味，深于感情的人始能欣赏”。

（选自《文汇报》）

【相关链接】

有一天，门前来了卖鸡崽的小商贩，孩子们齐声向爸爸呐喊“买小鸡”。丰子恺和小商贩讨价不成，小商贩拔腿就走，孩子们顿时哭声一片。丰子恺再度加码讲价，小商贩还是不依，孩子们的哭声更强了。因为还会有来卖小鸡的，丰子恺就抚慰孩子们，“我们等一会再来买吧，但你们下次……”丰子恺立即把话打住了，因为下面的话是“看见好的嘴上不可说好，想要的嘴上不可说要”。这些成人世界的道理，丰子恺没有告诉孩子们。

女儿丰一吟回忆说：父亲给我留下最深印象的是那种对童真的珍视和守护，一言一行都饱含对子女真善美的教育。

（节选自望秋园《丰子恺是个慈父》）

4. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（　　）

A. 文章写丰子恺在抒情漫画方面取得的成就，先从陈师曾写起，是说明丰子恺的漫画创作受到了陈师曾的绘画影响。

B. 丰子恺的抒情漫画至今依然能够感染读者，是因为他继承传统，敢于创造；热衷写生，大胆尝试；而且他能守护童真。

C. “仆仆奔走的行人，扰扰攘攘的社会”是丰子恺艺术成就的土壤，举家的逃难虽然艰辛，但对于画家而言却是幸事。

D. 丰子恺描绘日常景物，不仅出于感情，而且出于自然，带有浓浓的诗意，感情丰富的人才能真正体会。

5. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）

A. 丰子恺对陈师曾发表在上海《太平洋画报》上的一批画做深入研究，对陈师曾赞赏有加，以致丰子恺早期有大量的作品是仿效陈师曾的“古诗新画”。

B. 宋代以来的文人画就有图画与诗意结合的传统，丰子恺早期作品中，有大量的古诗新画，这些作品不是对诗意的简单阐释，而是大胆的创造。

C. 丰子恺寄居杭州西湖，月上柳梢时出门写生，却无法捕捉月夜微妙的情境氛围，徒劳而返，后来从朋友的诗句中得到启发，让他豁然开朗。

D. 丰子恺一家从江湾逃离到沪江大学避难，小儿子对“逃难”的喜欢，给他的启示是：孩子能撇去世间事物的因果关系的网，看见事物的本身的真相。

E. 有一天，丰子恺的妻子带着子女到弄堂口等他回家；儿子瞻瞻和女儿阿宝看见带着一叠书和一包食物回家的父亲而欢呼舞蹈，妻子因陷于难堪而烦恼地责骂孩子们。

6. 丰子恺“对童真的珍视和守护”包含着哪些优秀的品质？请结合材料简要概括。

答：_____

_____

_____

三、语言表达

7. **(2018·全国卷Ⅰ)** 下面是某校一则启事初稿的片段，其中有五处不合书面语体的要求，请找出并作修改。

我校学生宿舍下水道时常堵住。后勤处认真调查了原因，发现管子陈旧，需要换掉。学校打算7月15日开始施工。施工期间正遇上暑假，为安全起见，请全体学生暑假期间不要在校住宿。望大家配合。

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第8课　杨振宁:合璧中西科学文化的骄子

要点梳理　梳理知识、牢记基础

一、容易读错的音

负笈(　　)　　造诣(　　)
辗转(　　)　　夯实(　　)
租赁(　　)　　灰烬(　　)
遁去(　　)　　荟萃(　　)(　　)
契机(　　)　　精髓(　　)
惊愕(　　)　　聘请(　　)
跻身(　　)　　麾下(　　)
隽永(　　)　　角逐(　　)
隽秀(　　)　　角落(　　)
包扎(　　)　　新鲜(　　)
扎实(　　)　　鲜为人知(　　)

二、容易写错的字

(1) dàn(　　)生
垂 xián(　　)三尺

(2) xiá(　　)想
闲 xiá(　　)
xiá(　　)不掩瑜

(3) zhuó(　　)壮
duō(　　)duō(　　)逼人
相形见 chù(　　)

(4) miù(　　)误
绸 móu(　　)

三、贴心记住的词语

1. 颠沛流离:_____
2. 井井有条:_____
3. 有过之而无不及:_____
4. 名列前茅:_____
5. 五体投地:_____
6. 真知灼见:_____
7. 别开生面:_____
8. 因材施教:_____
9. 耳濡目染:_____
10. 单刀直入:_____

四、辨析成语

1. 捉襟见肘:_____
2. 左支右绌:_____
3. 触类旁通:_____
4. 举一反三:_____
5. 手忙脚乱:_____
6. 七手八脚:_____

基础过关　夯基固本、达标训练

一、双基达标

1. 下列加点字的注音,全都正确的一项是　(　　)

A. 厦门(xià)　熏陶(xūn)
　菁华(qīng)　矜持(jīn)
B. 弥补(mí)　契机(qiè)
　汲水(jí)　绮罗(qǐ)
C. 隽永(juàn)　跻身(jī)
　夯实(hāng)　骠勇(piào)
D. 纠缠(chán)　洋溢(yì)
　模型(mú)　沏茶(qī)

2. 下列词语中没有错别字的一组是　(　　)

A. 湮没　聪颖　暇想　受益匪浅
B. 简陋　抵消　涉猎　环环相扣
C. 深奥　拔涉　督促　明晰简洁
D. 精彩　演绎　纨绔　既往开来

阅读下面的文字,完成3~5题。

宋人的"意"如何呢?大概看来它几乎是晋人之韵的重现。苏轼一生屡遭磨难而不改旷达之性,一直以佛老思想为其儒家思想之外的另一精神支柱。对于书法,苏轼主张"书初无意佳乃佳尔",黄庭坚不吝以"天然自工"来赞美。以其作品《黄州寒食帖》来说,写得_____,一气呵成。其中字体大小的变换、力度轻重的控制与节奏的缓急等,都是_____,毫无做作之态。然而即使这样_____的作品,其韵味也与《兰亭集序》不大一样。首先是强烈的个性。全篇几乎都用外露的侧锋笔法,而字的大小、力度和行笔的节奏也起伏剧烈;如《前赤壁赋》,其字形多欹侧,笔法既继承王羲之等前人笔意,又自由不拘,(　　),尽显其书法个性,即"端庄杂流丽,刚健含婀娜"。《兰亭集序》则多以中锋行笔,优雅从容,在笔法与结构等要素的和谐中透出淡淡的韵味。其次是浓烈的情感抒发。这不仅诗的内容中鲜明可感,而且在其笔法的变换、其字势的倾侧乃至不惜失衡、其章法的多处促迫安排中也每每可见;而《兰亭集序》则不仅全篇内容显得_____,只在篇末着一点淡淡的忧伤,而且在书写的过程中,也以轻松的方式保持着字形和章法各方面的流畅,不令其产生突兀的阻滞。因此,前者表现出较为浓郁的"意",后者则显得"无为而治"。

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是　(　　)

A. 行云流水　信手拈来　浑然天成　悠然自得
B. 行云流水　信马由缰　相得益彰　悠然自得
C. 天衣无缝　信手拈来　相得益彰　泰然自若
D. 天衣无缝　信马由缰　浑然天成　泰然自若

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

4. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

A. 进而通篇作品既颇具跌宕摇曳之姿，又端整沉着
B. 进而通篇作品既端整沉着，又颇具跌宕摇曳之姿
C. 因此通篇作品既端整沉着，又颇具跌宕摇曳之姿
D. 因此通篇作品既颇具跌宕摇曳之姿，又端整沉着

5. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 不仅诗的笔法的变换，而且在内容中鲜明可感，其字势的倾侧乃至不惜失衡、其章法的多处促迫安排中也每每可见。
B. 这不仅在诗的笔法的变换，而且在内容中鲜明可感，其字势的倾侧乃至不惜失衡、其章法的多处促迫安排中也每每可见。
C. 不仅诗的内容中鲜明可感，而且在其笔法的变换、其字势的倾侧乃至不惜失衡、其章法的多处促迫安排中也每每可见。
D. 这不仅在诗的内容中鲜明可感，而且在其笔法的变换、其字势的倾侧乃至不惜失衡、其章法的多处促迫安排中也每每可见。

二、文本撷珍

阅读下面的文段，完成6～8题。

家学渊源

1922年10月1日，杨振宁诞生于安徽合肥，他是家里五个孩子中的老大。

二三十年代的中国，政治黑暗，军阀混战，国破民贫，百姓颠沛流离。幸运的是，杨振宁出身于一个以读书立业为价值取向的书香门第，良好的家庭学养，使他得以健康成长。

杨振宁的父亲杨克纯（字武之），早年毕业于北京高等师范学校。在杨振宁10个月大的时候，他考取省官费负笈(jí)[①]美国，历时五年，获芝加哥大学数学博士学位，于1928年归国。归国后，先后执教厦门大学、清华大学、西南联合大学等学校。

杨武之先生是一个学养深厚，为人光明磊落，有深厚民族感情的人。他的一生，就是不畏艰苦、努力读书、正直做人的一生。他9岁丧母，12岁丧父，寄于亲戚篱下，阅尽人间冷暖，从而发奋读书，坚持不与纨裤(wán kù)子弟和不求上进者为伍。他常以此告诫和教育他的孩子。他还经常给孩子们讲中国历史，讲中国历史上的重要人物，让孩子们了解和热爱自己的祖国；他本人颇具中国古典文学造诣，也常让孩子们诵读优秀的中国古典诗词名曲，令他们受到中国优秀传统文化的熏陶。在中国大地发生战乱而孩子们无法坚持到学校学习的情况下，他会亲任家庭教师，从一切可能之处借阅画报书籍，督促孩子们读书学习。家里的客厅时常挂着一块黑板，那是父亲和孩子们讨论难题，传授知识的工具。作为一个大学教授，他主张凡教育者，首要处就是要知人，认识每一个学生的长处和短处，充分发挥学生的长处，克制短处，才有成大器的可能；他还主张教师除了教基础知识和专业知识，也应教学生思想方法、学习方法、品德和道德修养。毫无疑问，他的这些教育思想将首先对自己的儿女实施。杨振宁的母亲是一个意志坚强、贤惠、克勤克俭的妇女，为了一家七口人的冷暖温饱，她日夜操劳，凡事亲力亲为，把一个家安排得井井有条。她也颇有见识，反复嘱咐儿女奋斗万万不可以升官发财为目的。

在父母的精心呵护下，杨振宁从小就成为聪颖好学、品行端正、奋发向上、兴趣广泛的孩子。尽管由于父亲工作的变换、战乱的影响，杨振宁的中小学转换了好几所学校，但他一直是学校里的佼佼者。

小时候的杨振宁就有远大志向。有一次，父亲给他讲历史、数学、诺贝尔奖，他认真地对爸爸说："我长大了也要争取得诺贝尔奖。"父亲慈祥地笑了，"好好学吧！"父亲欣喜地看到孩子身上有一种特殊的气质——智慧超群，见识过人，热情而有毅力，他从心底里盼望儿子能成为一块好料，一个有出息的人！

中学时代，杨振宁的数学学得非常好。父亲是研究数论[②]和群论[③]的数学家，他便从父亲那里接触了群论初阶。他常常被父亲书架上一本群论书中美丽的插图所迷住，引发了许多遐想。这一切对他日后醉心于物理世界对称性的研究，不能说没有一种潜在的启蒙作用。

1937年，抗战爆发。北京大学、清华大学和南开大学迁到昆明，合并办学，称为西南联合大学——简称西南联大。这是当时中国最大的科学教育中心。

清华大学南迁，在清华大学任教的父亲也随校南迁。杨振宁跟随父母辗转跋涉，先回合肥三个月，然后又取道汉口、广州、香港、越南的海防和河内、云南的河口，最后到达昆明。在父亲的鼓励下，只读过高中二年级课程的杨振宁，以同等学力参加了大学统一招生考试。在全国两万名考生中，他以榜上第二名的优异成绩被西南联大录取。

【注】 ①负笈：指游学在外。笈，书箱。②数论是数学的一个分支，主要研究整数性质以及和它有关的规律。著名的"哥德巴赫猜想"就属于数论的范畴。③研究群的性质的理论称为群论，它是抽象代数学的重要组成部分。群是数学中重要的概念之一，指的是只具有一个运算的抽象代数结构。

6. 杨振宁的父母各是一个什么样的人？他们对杨振宁的成长和发展各有哪些影响？

答：_____

_____

7. 良好的家庭学养对幼年的杨振宁产生了哪些有益的影响？

答：_____

_____

8. 从选文可以看出，杨振宁之所以能取得辉煌的成就，除了深厚的家庭渊源外，还有什么有利的外部条件？

答：_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

课后知能提升　KEHOUZHINENGTISHENG　基础达标、能力提升

一、知识运用

1. 下列各句中加点的成语，使用不恰当的一项是（　　）

A. 提要钩玄是一种重要的阅读方法，运用时要抓住关键词语，概述文章的脉络，做到纲举目张，化繁为简。

B. 如果国家安之若素，毫无反应，黑人必会大失所望，黑人得不到公民的权利，美国就不可能安宁或平静。

C. 黛玉三岁时，来了一个癞头和尚，说了一些不经之谈，也没人理他，还要化黛玉去出家，黛玉父母固是不从。

D. 诗歌的语言具有暗示性，这种暗示性在不知不觉中影响着我们，诗歌有感染力正在于此，诗歌得鱼忘筌也在于此。

2. 下列各句中，没有语病的一句是（　　）

A. 动物在游戏行为中表现出来的智能潜力、自我克制能力、创造性、想象力、狡猾、计谋、丰富多彩的通信方式和所有能力，都远远超出人们对它们的估计。

B. 从1841年1月26日英国远征军第一次将米字旗插上港岛，至1997年7月1日五星红旗在香港升起，共过去了156年5个月零4天。大英帝国从海上来，又从海上去。

C. 中国的建筑体系是在世界各民族数千年文化史中一个独特的建筑体系，它是中华民族数千年来世代经验的累积所制造的。

D. 母亲应该相信生活，不应该惶恐不安并把她的这种情绪传染给孩子，母亲应该希望孩子最终脱离自己，并希望孩子独立。

3. 填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一句是（　　）

种子萌芽从汲取水分开始，种子首先膨胀，胚部接着生长。发芽就像分娩，一旦启动就是个不可逆的过程，因此发芽的时机攸关生死，_____。有的种子依季节循环而发芽，有的种子靠对光的感知发芽，有的种子能感受到温度是否起伏而选择是否发芽。

A. 各式各样的手段早已被种子演化出来以找对时机

B. 种子早已把各式各样的手段演化出来以找对时机

C. 找对时机使种子早已把各式各样的手段演化出来

D. 种子早已演化出各式各样的手段找对时机

二、拓展阅读

阅读下面的文字，完成4～6题。

鲍勃·迪伦：迷人之谜

柏琳

鲍勃·迪伦是谁？

1985年，电影导演斯科特·科恩采访鲍勃·迪伦时这样描述他：桂冠诗人，身穿摩托夹克的先知，神秘的游民，衣衫褴褛的拿破仑，一个犹太人，一个基督徒，无数的矛盾集合体。完全不为人所知，像一块滚石。他曾经被分析、定级、分类，钉在十字架上，定义、剖析、调查、检验、拒绝，但是从来没有被弄明白过。

1941年5月24日，迪伦出生于美国明尼苏达州，原名罗伯特·艾伦·齐默曼。少年时他便显示出音乐天赋，10岁自学了吉他、钢琴、口琴等乐器。高中时，他就加入了一个小型摇滚乐队。

1959年，他进入明尼苏达大学。同年，他读到杰克·凯鲁亚克的《在路上》，也读到另一本“垮掉的一代”的著作《裸体午餐》。他说：“我完全爱上垮掉的一代，波希米亚、咆哮那群人、凯鲁亚克、金斯堡、柯索、赞林格提……他们对我的影响就如同猫王对我的影响一样。”也许是受到某种感召，这个少年在刚满20岁时从大学辍学，孤身一人来到纽约，即将开始一段美国民谣的传奇。去纽约之前，他给自己起了“迪伦”的艺名。

1962年，他发行处女专辑《鲍勃·迪伦》。1963年，他第二张专辑中的《答案在风中飘》成为20世纪中下叶美国民权运动和反战运动的“圣歌”。1964年，《时代变了》发行，被认为是迪伦的“抗议专辑”。他的朋友艾伦·金斯堡在听到那首《暴雨将至》时号啕大哭，“薪火传承到了新的一代，从早期的波西米亚和垮掉的一代，到寻找光明和自我激励的这批年轻人。这些诗词简直就像《圣经》箴言一样，撼动人心。”《答案在风中飘》和《暴雨将至》等作品，使他迅速成为民权运动的音乐代言人。这些表达对核武器军备赛的担忧，以及有关贫困、种族歧视、监狱、沙文主义、战争、反思原教旨主义等内容的歌曲，迪伦只花了20个月就全部写完了。此后，他对于加之于身的各种标签都感到厌倦，刻意要与60年代轰轰烈烈的反叛文化运动保持距离，他说：“我不想再为任何人写歌，不想成为什么代言人，我只想从我的内在出发来创作音乐。”1964年另一张专辑《鲍勃·迪伦的另一面》中，已经不见抗议歌曲的影子。“我不是任何一代人的宴会司仪”，当人们期待迪伦能成为民权运动的旗帜时，他这样回答。他走了另一个极端——1965年的新港音乐节上，鲍勃·迪伦给民谣音乐插上了电。1965年美国迎来了抗议运动的高潮，迪伦却带上一把电吉他，给一个彷徨的时代诊断了病症：“那是一种什么样的感觉？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

是一种什么样的感觉！你孑然一身，你无家可归，你默默无闻，像一颗滚石。”这首收录在专辑《重返61号公路》里的摇滚乐，叫作《像一块滚石》，几十年后被《滚石》杂志评为500年来最佳歌曲的第一名。当时，迪伦不仅在政治上被视为脱逃的懦夫，也被视为民谣的叛徒。但对迪伦来说，这首歌不仅意味着他找到了文学和音乐间的通道，更意味着一场挣脱——从一个“抗议歌手”的躯壳逃往自己灵魂深处。此时，他的兴趣转移到了诗歌和小说上，因为这不受歌词长度限制。他待在纽约的公寓里，埋首大堆书籍，陷入了疯狂的诗歌阅读中，读兰波也读布莱希特，喜欢艾略特，还曾为爱伦·坡的《钟》谱上吉他曲。“我就这样训练自己的思维，丢掉不好的习惯，并学着让自己沉静下来。我读了整本的拜伦的《唐璜》，从开始到结束都集中精神，同时还有柯勒律治的《忽必烈汗》。”

70年代末，当嬉皮士文化与政治风潮过去后，人们更关注他的诗歌天赋。1996年鲍勃·迪伦正式获诺贝尔文学奖提名，“垮掉的一代”中最杰出的作家艾伦·金斯堡在推荐信中写道：“他的作品帮我们恢复了音乐与诗歌之间至关重要的联系。”

迪伦的文学传统是深厚的。2000年，曾被誉为“每个诗人梦寐以求的评论家”的克利斯朵夫·瑞克斯曾在迪伦演出后台问他最近读什么书，迪伦脱口而出：莎士比亚。瑞克斯后来撰写了《迪伦对原罪的先见之明》，将迪伦称为“当代美国最好的用词专家”。

80年代至今，迪伦逐渐减少了发行唱片的数量，他全身心爱上了巡回演出，重新回到了行吟歌手的传统。怀旧者鲍勃·迪伦，用巡演的方式，做回了一个吟游诗人。事实上，这才是伟大文学的源头所在——无论是西方的《荷马史诗》还是东方的《诗经》，文学最初是用来歌唱的。

歌唱者本就是诗人，而诗人鲍勃·迪伦的灵魂，也是文学的灵魂。

（选自《新京报·书评周刊》，有删改）

【相关链接】

①在诺奖历史上，曾数次把文学奖项授予“非文学”人士，最出名的当属英国哲学家伯特兰·罗素（1950年）和英国首相温斯顿·丘吉尔（1953年），而2015年的诺贝尔文学奖得主阿列克谢耶维奇，严格意义上也是一个记者，并非作家。但是，把文学奖颁给一个歌手，却是头一次。2016年诺贝尔文学奖评委会给予鲍勃·迪伦的颁奖辞是：“在伟大的美国歌曲传统中创造了新的诗歌形式。”

②鲍勃·迪伦的传记作者戴维·道尔顿称他为“最多变的灵魂”，但迪伦认为：“我确实从来都只是我自己：一个民谣音乐家，用嚼着泪水的眼睛注视灰色的烟雾，写一些在朦胧光亮中漂浮的歌谣。”

4. 下列对材料的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A. 二战之后，“垮掉的一代”风靡美国，这对年轻的迪伦有很深刻的影响。这种挑战体面的传统价值标准的思想或许催促着迪伦摆脱传统的教育模式，寻找属于自己的传奇。

B. 作为“垮掉的一代”作家群中的代表，艾伦·金斯堡在思想上与迪伦产生了高度共鸣，非常肯定迪伦音乐的价值与意义。

C. 摇滚乐《像一块滚石》是迪伦的代表作，它体现了歌手对自身灵魂的探索，使迪伦迅速成为民权运动的音乐代言人。

D. 音乐与文学对于迪伦来说，具有相通性，都意义非凡，两者的价值与魅力在他身上得到了圆融体现。

5. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）

A. 鲍勃·迪伦喜好阅读，拥有深厚的文学传统。阅读训练了他的思维，也使他能沉静下来关注自身的灵魂深处。

B. 鲍勃·迪伦用巡演的方式传达自己的思想，好似呼应文学传播的源头，回到了行吟歌手的传统，做回了一个吟游诗人。

C.《像一块滚石》，几十年后被《滚石》杂志评为500年来最佳歌曲的第一名。从此鲍勃·迪伦不再热衷反叛文化运动，被视为民谣的叛徒。

D. 诗歌和小说不受歌词长度限制，因此引起了鲍勃·迪伦浓厚的兴趣，他也因此找到了文学和音乐间的通道，恢复了音乐与诗歌之间至关重要的联系。

E. 60年代人们期待迪伦能成为民权运动的旗帜，而他不再创作抗议歌曲，因此人们更关注他的诗歌天赋。

6. 作者为什么称鲍勃·迪伦是“迷人之谜”？请结合材料简要分析。

答：_____

_____

_____

三、语言表达

7. **（2018·全国卷Ⅱ）**下面是某报社一则启事初稿的片段，其中有五处词语使用不当，请找出并作修改。要求修改后语意准确，语体风格一致。

如果您是重大事件的参加者，事故现场的目击者，业界内幕的打探者，社会热点的关爱者……请与我报“社会深度”栏目联系。本栏目长期公开征询有价值的新闻线索，等着您的支持。

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

连通高考(五)　语言文字运用

能力演练一　拔高训练、提能达标

阅读下面文字，完成1～3题。

就是在这一天，我在梦中迈开步子走向故乡张村，也走向记忆深处的童年……初夏时分在村子里闲逛，逮一种叫“苞米虫”的昆虫，用秸秆插进它肩胛骨的位置，就得到了一只生物电扇。小伙伴们会_____地用它吹去额头上的汗珠。跑去菜园看浇水，抽水机嗡嗡作响，清冽的地下水便喷涌而出，不疾不徐地跳过垄沟。正式的夏天是从吃豆角的那天开始的。豆角炖猪肉，因为用铁锅，汤会发黑，却也吃得_____。盛夏，烈日当空，(　　)。秋天，它们悄悄地把籽洒落在地上，以为自然界无为而治，大有来年生根发芽的机会。白菜长成比较大棵的时候，热力减弱，宇宙间满是浓白的秋光，云朵淡淡，霜雪已在孕育……梦醒了，可梦境的一切仍_____，耳畔仍回响着遥远的抽水机黑胶皮水管中流淌的汩汩歌声，_____。有着三百年岁月的张村，就是座纪念馆，对我充满了无穷魅力。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　　(　　)

A. 有着悠久岁月的张村，就是座纪念馆，对我充满了无穷魅力。

B. 有着三百年悠久岁月的张村，就是座纪念馆，对我充满了无穷魅力。

C. 有着三百年悠久岁月的张村，就是座纪念馆，充满了无穷魅力。

D. 有着悠久岁月的张村，就是座纪念馆，充满了无穷魅力。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　　(　　)

A. 黄瓜不那么好吃了，可是西红柿却正好，裂开了，就像花朵，它的藤枝用布条绑在架子上

B. 西红柿正好，裂开了，就像花朵，它的藤枝用布条绑在架子上，可是黄瓜却不那么好吃了

C. 西红柿正好，它的藤枝用布条绑在架子上，西红柿裂开了，就像花朵，可是黄瓜却不那么好吃了

D. 黄瓜不那么好吃了，可是西红柿却正好，它的藤枝用布条绑在架子上，西红柿裂开了，就像花朵

3. 依次填入文中横线上的成语，全都正确的一项是　　(　　)

A. 不胜其烦　津津有味　栩栩如生　绵延不绝

B. 不厌其烦　大快朵颐　栩栩如生　绵延不绝

C. 不厌其烦　津津有味　历历在目　不绝如缕

D. 不胜其烦　大快朵颐　历历在目　不绝如缕

4. 关于孩子应该具有哪些重要的品质，中国、美国、日本三国接受问卷调查的民众给出了各自的答案。请根据下面的调查数据，概括中国、美国、日本三国民众对孩子应具备的重要品质的看法。要求：语言表达准确、简明、连贯；不超过60个字。

重要品质	努力奋斗	责任心	包容	想象力	节约	独立
中国	75.3%	65.8%	52.2%	17%	50.7%	69.7%
美国	66.4%	65.2%	71%	30.5%	31.6%	53.63%
日本	35.1%	87.3%	64.6%	31.6%	47.8%	67.7%

答：_____

能力演练二　拔高训练、提能达标

阅读下面的文字，完成1～3题。

高考过后，考生和家长又围绕着志愿填报忙碌起来。面对那么多学校和专业该如何选择，让一些考生和家长犯难，这也让帮助考生填报志愿的辅导市场_____——“大数据预测录取概率”“专家一对一咨询”等填报服务_____，要价数千到数万。天价志愿咨询的最大卖点，就是大数据。据调查发现，很多机构商家宣传大数据来自教育部、考试院，但被相关部门否认。事实上，全国还没有哪家单位或企业建立起真正的高考志愿“大数据库”。所谓数据，真实的情况是，高校网站、媒体每年都会公布一些录取信息，还有一些其他公开渠道的数据。商业机构把这些数据收集起来，进行整合，冒充来自特殊渠道的大数据。

众所周知，高考录取分数线的划定，受到许多不确定因素的影响。某一区域内的高校招生计划、当地考生的志愿填报情况、高考试卷的难易程度等都有可能让分数线出现波动。拿往年的“大数据”来套用今年的分数线，无异于_____。至于商家倾情推销的“专家”，也未必靠谱，他们的眼里恐怕更多的是利益。_____的事情是整顿市场乱象。从媒体调查的情况来看，关于高考志愿填报辅导市场，不是傻子太多、骗子不够用，(　　)。有关部门应及时出手，不能任由高考志愿填报市场野蛮生长。此外，也应尽力拓展渠道，为考生提供正规、科学的填报志愿辅导服务。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

1. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是 （ ）

A. 炙手可热　五花八门　刻舟求剑　当务之急
B. 应运而生　五花八门　刻舟求剑　迫在眉睫
C. 应运而生　琳琅满目　固步自封　迫在眉睫
D. 炙手可热　琳琅满目　固步自封　当务之急

2. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 （ ）

A. 调查发现，很多机构商家宣传大数据来自教育部、考试院，但被相关部门否认。
B. 据调查，很多机构商家宣传的大数据来自于教育部、考试院，但被相关部门否认。
C. 据调查发现，很多机构商家宣传大数据来自教育部、考试院，但被相关部门所否认。
D. 据调查发现，很多机构商家宣传大数据来自教育部、考试院，但相关部门予以否认。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是 （ ）

A. 而且监管部门在这块灰色地带基本处于放任状态
B. 而是监管部门在这块灰色地带基本处于放任状态
C. 而是考生和家长确实从这块灰色地带获得一些有益的信息
D. 而是监管部门在这块灰色地带管理监督不得力不到位

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

诗几乎可以表达人类生活的所有情感。__①__，其实，每个人都是天生的诗人，心中都为诗留着一片圣地，只不过随着岁月的流逝，琐碎的生活让我们远离了诗歌，我们似乎忘了生活中还有诗歌存在。但在我们心底深处，__②__，只要一有机会，她就像花树遇到春风一样，__③__。

答：①_____

②_____

③_____

能力演练三 拔高训练、提能达标

1. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是 （ ）

①一幅剪纸看似简单，制作起来可是个细致的手工活儿，手稍一哆嗦，就可能_____。虽说难，但学生们乐此不疲，最后终于开心地向我秀出剪得千奇百怪的蝴蝶。

②十年，有人漂洋过海，定居国外，他却选择抛下一切，执意回国；十年，有人安于现状，乐享生活，他却心无旁骛，埋头研发；十年，有人_____，退居一隅，而他却执意进取，愈战愈勇。

③报复性涨价是中国房地产市场高投机性的本质特点，这几乎已经伴随着调控全过程，并一次次使得调控成果_____，毁于一旦。

A. 半途而废　前功尽弃　功败垂成
B. 前功尽弃　半途而废　功败垂成
C. 功败垂成　前功尽弃　半途而废
D. 前功尽弃　功败垂成　半途而废

2. 下列各句中没有语病、语意明确的一句是 （ ）

A. 为了解决电脑使用者经常忘记密码的问题，科学家推出操作者皮下植入射频识别芯片的方法，这对于电脑爱好者来说无疑是个好消息。
B. 吸烟产生的烟雾中含有上百种对人体有害的化学物质，这些物质使机体发生病变，会引发心血管、肺癌等严重疾病。
C. 消费者建议，对一次性餐具要采取措施，从生产、流通到消费各个环节进行全程监管，从而保证其质量合格，使用安全。
D. 针对我国有些地方不惜牺牲环境来发展经济的现象，有关专家指出，我们一定要吸取发达国家有过的经验教训，避免重蹈其覆辙。

3. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 （ ）

中国封建社会的核心价值是“仁、义、礼、智、信”，其本质核心是“仁”。_____，_____。_____，_____。_____，_____，形成了至今仍然具有重要现实意义的价值标准和行为规范。

①使中国封建社会得以维系、变革与发展
②以“仁”来塑造社会、教化人生
③正是这样一种核心价值观及其所形成的种种具体价值规范
④在中国封建社会中，“仁”是一种道德规范
⑤是中国儒家文化的核心价值追求
⑥更是一种社会理想，同时还是一种政治纲领

A. ④⑥⑤②①③　　B. ②④⑥③①⑤
C. ④⑤②①⑥③　　D. ②⑤④⑥③①

4. 把下面这个长句改写成几个较短的句子，可以改变语序、增删词语，但不得改变原意。

教育部近日以“基于国家利益的考虑”回答了妇女权益公益人士因对多所高校按性别划分投档分数线、少数学校的部分专业课适当调整男女招生比例的做法不满而要求教育部公开所批准的限制性别录取的高校名单的要求。

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

连通高考(六)　传记阅读

能力演练——拔高训练、提能达标

阅读下面的文字，完成1～4题。

数学奇才华罗庚

无论研究数学中的哪一个分支，华罗庚总能抓住中心问题，并力求在方法上有所创新。他反对将数学割裂开来，永远只搞一个小分支或其中的一个小题目，而对别的东西不闻不问。他将这种做法形容为“画地为牢”。他曾多次告诫学生：“我们不是玩弄整数，数论跟其他分支是有密切关系的。”在《数论导引》中，华罗庚首先强调的就是数学的整体性与各部分之间的联系。

1945年，尽管华罗庚已经是世界数论界的领袖学者之一，但他并不满足，决心中断他的数论研究，另起炉灶。关于他改变自己研究方向的主要原因，正如他以后多次说的，“假如我当时不改行，大概再写几篇数论文章，我的数学生命也就结束了，但改行了就不一样了”。“在研究数学时，选准方向拼命进攻固然很重要，但退却有时也很重要。善于退却，把握住退却的时机，这本身就是一种艺术”。他的改行，实际上是其治学之道“宽、专、漫”中的“漫”，即他在搞熟弄通的分支附近，扩大眼界，在这个过程中逐渐转到另一个分支，使自己的专业知识“漫”到其他领域。这样，原来的知识在新的领域还有用，选择的范围就会越来越大。他一直认为，从解析数论中“漫”出来是他一生研究数学的得意之笔。

对于我国数学教育中存在的问题，华罗庚认为，主要出在太注意方法而忽略了原则。一个数学问题往往要教十几种方法，其实只要一种就够了。学会一种方法，别的自然可以想到。在教学方法上，一种毛病是不少老师不愿意改作业，许多题目自己在黑板上演算一遍，让学生照抄了事；另一种毛病是不愿当堂答复学生的问题，这一种态度最坏。华罗庚上课时，对学生提的任何问题总要在课堂上答复，认为这样可以训练学生如何去“想”。有时实在解决不了，他也很坦白地告诉学生，他要回去继续想，而不是只顾面子，使问题解决得模模糊糊。他还讲到“由薄到厚”和“由厚到薄”的读书方法：“譬如我们读一本书，厚厚的一本，加上自己的注解，就会愈读愈厚，我们知道的东西也就‘由薄到厚’了。但这还只是接受和记忆的过程，读书并不是到此为止。‘由厚到薄’是消化、提炼的过程，即把那些学到的东西，经过咀嚼、消化，融会贯通，提炼出关键性的问题来。”

1979年3月底，华罗庚应英国伯明翰大学邀请，去英国讲学，历时八个月，其间还应邀到荷兰、法国和联邦德国访问了一个多月。7月下旬，“解析数论会议”在英国达勒姆召开，华罗庚应邀参加，他的学生王元与潘承洞也参加了。王元代表华罗庚和他自己做了“数论在近似分析中的应用”的大会报告，潘承洞做了“新中值公式及其应用”的大会报告。一些白发苍苍的数学家用“突出的成就”“很高的水平”等评语，赞扬中国数学家在研究解析数论方面所作的努力，并向华罗庚表示祝贺。

通过对欧洲的访问，华罗庚深刻领悟到“班门弄斧”这个成语是要人隐讳缺点，不要暴露，不如改成“弄斧必到班门”。他每到一个地方去演讲，必讲对方最拿手的东西，其目的就是希望得到帮助与指教。他形象地说：“你要耍斧头就要敢于到鲁班那儿去耍，如果他说你有缺点，一指点，我下回就好一点了；他如果点点头，就说明我们的工作有相当成绩。”在《数论导引》的序言里，华罗庚曾把搞数学比作下棋，号召大家找高手下，即与大数学家去较量。1982年，在淮南煤矿的一次演讲中，华罗庚还将“观棋不语真君子，落子无悔大丈夫”改成“观棋不语非君子，落子有悔大丈夫”。意思是说，当你看到别人搞的东西有毛病时，一定要指出来，当你发现自己搞的东西有毛病时，一定要及时修正，这才是“真君子”与“大丈夫”。可见，华罗庚的这些想法是一脉相承的。

（摘自王元《华罗庚》）

1. 下列对传记有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）

A. 华罗庚认为，研究数学如果把它割裂开来，只研究某个分支或其中一个小题目，不考虑“左邻右舍”，就无异于“画地为牢”。

B. 在华罗庚看来，研究数学选定一个方向深入钻研很重要，但也要善于把握进退时机，该退却的时候就应该及时退却。

C. 王元与潘承洞在国际数论学术会议上，报告了他们各自在解析数论方面取得的最新研究成果，受到与会代表的好评。

D. 通过对欧洲的访问，华罗庚深刻认识到，只有得到国外数学界“鲁班”的指点与肯定，才能达到“耍斧头”的最高境界。

E. 本文撷取华罗庚的若干人生片断，描写了他刻苦自学成才、研究数学的传奇经历，表现了一位杰出数学家的重要成就和贡献。

2. 从解析数论中“漫”出来是华罗庚一生研究数学的得意之笔，这是什么原因？请简要分析。

答：_____

_____

_____

3. 华罗庚的数学教学具有什么样的特点？请简要说明。

答：_____

_____

_____

4. “班门弄斧”“观棋不语真君子，落子无悔大丈夫”都是具有广泛影响并流传至今的熟语，华罗庚却从另一个角度翻出新意。对此，你认为华罗庚的改动有没有道理？请谈谈你的看法。

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

能力演练二 拔高训练、提能达标

阅读下面的文字，完成1～3题。

施一公：做祖国发展的参与者

2009年10月，施一公飞至位于美国纽约长岛的冷泉港开会，会前顺访普林斯顿大学，住进小镇纳所旅馆的1343房间。他惊诧地看着这个房间，历史竟如此巧合，1997年2月，他摩拳擦掌地准备到普林斯顿大学面试，就是住在这个房间。12年后，他已然放弃了让人艳羡的普林斯顿大学终身讲席教授身份，回到祖国追寻理想。原因很简单：他想做祖国发展的参与者。一个事实格外清晰："美国梦"已成为过去，"中国梦"是他的未来。

正是从学生时代便痴迷学术的"本性"，让他曾在普林斯顿登上巅峰；身为普林斯顿大学终身讲席教授，又获得了美国霍华德林研究员的殊荣，并被哈佛、麻省理工学院、杜克、密歇根等10多所美国顶尖大学争抢。

不过，"每次回国探亲或开会，我总会被国内日新月异的发展所打动，也常常会联想到自己的将来。"每次乘飞机离开祖国的时候，他也有种说不出的惆怅，内心深处有一种萌动。

因为这份萌动，2008年，施一公全职回归母校清华大学，出任生命科学学院院长。

刚回国时，他办公室的灯光常常亮到夜里两三点，大年初一也会出现在办公室。他将自己的睡眠时间缩短到平均每天不到6小时，睡眠的减少还是使他看上去很消瘦。不过，辛苦与挫折不能妨碍他生龙活虎。"在清华的每一天都很激动。"施一公说。

"不做科研就心慌。"施一公这样解释自己的科研情结。"若离开实验室几天，不与博士生、博士后讨论课题，我就心虚，觉得自己不务正业。"

施一公坦言，这种状态背后是一种学术上强烈的不安全感。"当你读到一些经典文献，了解到同行取得的重大突破，甚至在学术会议上听到精彩的报告，深受鼓舞的同时，一种不安全感与压力也会油然而生。科学发展这么快，你的贡献在哪里？"

事实上，归国6年，施一公在科研上的贡献显而易见：清华大学的生命科学学科从只有40多个独立实验室增加到了120多个。他自己也在《自然》《科学》《细胞》三大国际顶级的期刊上发表了14篇学术论文。在施一公看来，现在实验室的总体水平，做科研的深度、系统性等，已经全面超过他在普林斯顿2006年鼎盛时期的水平。

就在今年3月，施一公又从瑞典国王手中接过了晶体学领域的国际最高奖项——爱明诺夫奖，成为首位获得该奖的中国科学家，在全球生命科学领域引起轰动。而就在此前不久，他当选美国人文与科学院外籍院士、美国科学院外籍院士、中国科学院院士的消息，同样令人振奋。

用一流成果来爱国——这是一些媒体对施一公报国方式的解读。而在施一公看来，学生也是他的重要成果。

"在清华，我的第一身份就是老师。"施一公说，"教师身份是我的忠诚所在。""讲课是育人最重要的环节，精彩的课堂会让学生受益终身。"在清华大学生命科学学院的最新课程评估中，"生命科学的逻辑与思维"排名第一，这便是施一公"掌门"的课程之一。他在课堂上尽情倾授多年的科学积累，训练学生批判性思维。刚开设这门课时，这位世界知名的结构生物学家每准备一大节课，就要花上四五天时间。

不仅如此，在生命科学学院，你还经常可以看到施一公在电脑前帮助学生改论文，在实验室手把手教学生做实验。他带的多位研究生获得了教育部博士生学术新人奖、清华大学特等奖学金等荣誉。至今，施一公的实验室已经培养出16名博士，被美国知名科学家的实验室争抢。

归国之初，海外媒体惊呼，施一公将引发吸引更多海外华人科学家回中国效力的"施一公效应"。

施一公全职回国6年，海外媒体的预言成为现实。至今，仅被他引进到清华大学全职工作的世界范围的优秀人才便有70余名。

在2010年举行的国际评估中，由世界一流学者组成的专家组一致认为，清华大学生命学科总体发展态势很好，其中结构生物学学科已达到世界一流水平。在2012年教育部一级学科评估中，清华生命学科实现历史性突破，名列全国第一。

回望归国6年，施一公仍然对于成为一名"参与者"而兴奋。关于未来，他也更加明晰："大我与小我从来无法割裂。希望中国成为科技强国的梦想从未改变，踏实做好自己的事情，就是最好的报国。"

（节选自《中国教育报》）

【相关链接】

①施一公在普林斯顿大学分子生物学系中，实验室的面积是最大的，科研基金也是系里最高的，5年的经费保守估计也在1 000万美元以上。生活上就更不必说了，在普林斯顿，学校资助他购买了500平米的独栋别墅，他拥有1英亩的花园。一对龙凤胎儿女享受着美国快乐的幼儿园教育……但是当时做出回国决定，施一公只用了一个晚上。

②"无私的奉献这个词，我从来不要求自己这样，也不要求周围人这样。对个人利益的追求，跟对这个国家、对社会的贡献，是可以放在一起的。"（施一公语）

1. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（　　）

A. 施一公做学生的时候就痴迷于学术，立志成为世界级科学家。1997年漂洋过海追寻美国梦，经过自己的努力，成为美国普林斯顿大学终身讲席教授。

B. 每次回国探亲或开会，看到祖国日新月异的发展变化，施一公的内心是激动的，而当他乘飞机离开祖国的时候，却有一种不舍、犹豫。

C. 施一公回国后，清华大学的生命科学学科从40多个独立实验室增加到了120多个，说明实验室的总体水平已经全面超过了普林斯顿大学的科研水平。

D. 施一公全职回国6年，仅被他引进清华大学全职工作的世界范围的优秀人才便有70余名。这就是海外媒体预言的"施一公效应"。

E. 在2010年举行的国际评估中，清华大学生命学科中的结构生物学学科已达到世界一流水平，清华生命学科在2012年教育部一级学科评估中，名列全国第一。

2. 用一流的成果来爱国是施一公的爱国方式，施一公回国后取得了哪些成果？请简要概括。

答：_____

3. 根据文本，结合有关材料，具体说说施一公的美国梦和中国梦各是什么？

答：_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

阶段质量评估卷(一)

第一单元　基础巩固卷

时间:120 分钟　满分:120 分

一、基础知识(15 分,每小题 3 分)

1. 下列加点的字读音有误的一项是　(　)

A. 参谒(yè)　悚然(sǒng)
　别墅(shù)　粜米(tiào)
B. 拈花(niān)　放诞(dàn)
　咂摸(zā)　尺牍(dú)
C. 伉俪(kàng)　绮丽(qǐ)
　包庇(pì)　岑寂(cén)
D. 肖像(xiào)　佣人(yōng)
　曲阜(fù)　裨益(bì)

2. 下列词语中有错别字的一组是　(　)

A. 慰藉　景观　冻僵　不清不白
B. 搜刮　催逼　工夫　毫不顾忌
C. 解剖　耽搁　空旷　阡陌纵横
D. 墙脚　砚台　祷告　晶莹剔透

阅读下面的文字,完成 3～5 题。

在“人人都有麦克风”的时代,一些个性十足的表达方式在网络上_____,折射出年轻网民活跃多样的思想观念,与他们求新求变的特点互为表里。但近来,“跪求体”“哭晕体”在一些网络媒体的正文、标题频频出现的表达形式,其浮夸的文风对不少读者感到不适。

“跪求”“哭晕”本是形容急切心态和忧伤情绪的网络语言,却成为少数网站、微信公众号的“口头禅”。一款“炫酷”的国产 LED 电风扇发售,“老外纷纷跪求购买链接”;央行公示百行征信的个人征信业务申请,“有人却哭晕在厕所”……如果说这样的内容只是_____,那么,某国遭遇金融风暴而“跪求中国伸出援手”等内容则纯属_____。

部分媒体行文浮夸,背后是“眼球情结”在作祟。修饰文辞,创新表达_____,但裁剪素材、哗众取宠,则少了一份真诚,也容易助推谣言肆虐。当网络流量与广告收益挂钩,“眼球情结”就与“营销心态”结成了同盟,(　　)。长此以往,媒体记录历史、传播价值观的责任将无从谈起。

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是　(　)

A. 不一而足　言不尽意　子虚乌有　无可厚非
B. 层出不穷　言不尽意　海市蜃楼　无可非议
C. 不一而足　夸大其词　海市蜃楼　无可非议
D. 层出不穷　夸大其词　子虚乌有　无可厚非

4. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是　(　)

A. “跪求体”“哭晕体”在一些网络媒体的正文、标题中频频出现,其浮夸的文风对不少读者感到不适。
B. “跪求体”“哭晕体”在一些网络媒体的标题、正文中频频出现,其浮夸的文风令不少读者感到不适。
C. “跪求体”“哭晕体”在一些网络媒体的正文、标题频频出现,不少读者对其浮夸的文风感到不适。
D. “跪求体”“哭晕体”在一些网络媒体的标题、正文中频频出现了新形式,不少读者对其浮夸的文风感到不适。

5. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是　(　)

A. 为了适应“买家”不断变化的口味,新闻信息产品要不断推陈出新
B. 随着“买家”的需求量不断增加,一些新闻信息产品的价格越来越高
C. 一些新闻信息产品就变成了待价而沽的商品,唯“买家”需求马首是瞻
D. 新闻媒体早把自身的社会责任抛到九霄云外,唯“买家”需求马首是瞻

二、现代文阅读(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 6～8 题。

持续八年之久的“安史之乱”,是唐朝由盛到衰的分水岭,标志着大唐盛世的终结,也是陆上丝绸之路鼎盛时期的终结,自此,这条连接亚欧的商贸通道,逐渐衰落,终于湮没。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

“白头宫女在，闲坐说玄宗。”这是唐代诗人元稹《行宫》中的两句。这些宫女们，再也得不到从丝绸之路西来的香料与珠宝了。因为“安史之乱”，唐朝不得不将驻守西疆的四镇边兵东调长安，一时西北边防空虚，吐蕃乘机北上占据河陇，回鹘亦南下控制了阿尔泰山一带，同时西边的大食亦加强了对中亚河中地区的攻势，这三股力量又彼此争夺与混战，从此，唐朝政府失去了对西域的控制。丝绸之路，“道路梗绝，往来不通”。杜甫写诗哀叹：“乘槎消息断，何处觅张骞。”

美国学者爱德华·谢弗著有一本《撒马尔罕的金桃：唐代舶来品研究》，这是一本关于唐代文化交流史的名著，他写道：“在玄宗时代，人们可以随处听到龟兹的琵琶，但到了九世纪，这一切就成了梦想。”陆上丝路的中断，直接影响了唐朝的文化和社会。爱德华·谢弗分析说，为什么唐代传奇和笔记小说中，与《山海经》所记述的珍怪一样的奇珍异物大量涌现，因为“从九世纪初期开始，唐朝的国际时代、进口时代、融合时代和黄金时代，都已经一去不复返了，对于跨越大海、翻过大山而来的珍奇物品的渴求，都已经不可能轻易地得到满足了。”在九世纪的时候，真实的新奇物品已经无法到达唐朝境内了，唐人只能杜撰虚构出怪异荒诞的贡物。

到了元朝，依托强大的军事实力，陆上丝绸之路再度繁华，丝路上的重要国家花剌子模，因为劫杀蒙古商队、侮辱蒙古使臣，甚至遭遇了灭国之灾。但随着元帝国的土崩瓦解，这条路又陷入没落。河西走廊上的敦煌，是一个很好的参照物，恢宏壮美的莫高窟洞窟，是当年走向远方的商旅祈求平安的精神驿站，从晋朝到南北朝，再到唐朝，都有，但是没有明朝的洞窟和壁画，因为到了明朝，这条路已经没人走了，后来被人遗忘，一直到了近代。

事实上，陆上丝绸之路与海上丝绸之路有一个历史兴替的过程。安史之乱后，陆路衰落，海路开始发达，后者在宋、元时代以及明前期始终保持兴盛，遗憾的是，明朝“寸板不许下海”的禁令，清朝的“禁海令”和“迁海令”……海上丝路也日渐衰落，中国错过了大航海时代，全球重心转向了西方。中国人因为丝绸之路形成的世界观、大格局，彻底倒退了。

（摘编自关山远《丝绸之路与中华国运》）

6. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是 （ ）

A. “安史之乱”是大唐盛世的终结，是陆上丝绸之路的终结，这条商贸通道自此走向衰落。

B. 吐蕃、回鹘、大食三股力量的彼此争夺与混战，使唐朝政府失去了对西域的控制。

C. 唐代传奇和笔记小说中，大量涌现像《山海经》所记述的珍怪一样怪异荒诞的奇珍异物，直接原因是陆上丝路的中断。

D. 元朝依托强大的军事实力使陆上丝绸之路再度繁华，花剌子模因此遭遇了灭国之灾。

7. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 （ ）

A. 文章第二段引用元稹的诗，描述宫女的生活，是为了说明丝绸之路对唐人社会生活的重要性。

B. 文章第三段引用美国学者爱德华·谢弗的著作，丰富了文章内容，说明了陆上丝路对唐代文化和社会的重要作用。

C. 文章第四段提到莫高窟洞窟中没有明朝的洞窟和壁画，证明了明朝时期陆上丝绸之路已经没落了。

D. 文章分析了唐代陆上丝路没落的原因和对社会生活的影响，以及后来陆上丝路再度繁华与没落的现象，论证了丝绸之路对社会发展的重要意义。

8. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是 （ ）

A. 如果没有“安史之乱”，唐朝就不会将兵力东调长安，也就不会失去对西域的控制，陆上丝绸之路可能也不会衰落。

B. 九世纪，由于陆上丝绸之路的中断，人们不太可能随处听到龟兹的琵琶，也得不到从丝绸之路来的香料与珠宝。

C. 如果明朝没有“寸板不许下海”的禁令，清朝没有“禁海令”和“迁海令”，那么中国海上丝绸之路就不会衰落。

D. 丝绸之路的衰落，使中国人因之形成的世界观、大格局彻底倒退了，可见开放、交流非常重要。

三、传记阅读（21分）

阅读下面的文字，完成9～11题。

陈复礼：耄耋大师赤子情

刘伟忠

陈复礼先生是著名的世界摄影大师，与吴印成先生、郎静山先生并称摄影界“华夏三老”。陈老今年97

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

岁高龄,从事摄影长达六十多年。他的摄影艺术成就得到了海内外文艺界的广泛认可,饮誉无数。1996年,中国摄影家协会曾专门召开陈复礼摄影艺术研讨会。“年方八十高大全,亦父亦师亦友一巨人”——这是当时中国摄影界给予陈复礼的集体评价。那一年,陈复礼80岁。

1916年7月20日,陈复礼出生在广东潮安县官塘镇石湖村,其父陈必名先生饱读诗书,喜爱潮州音乐、戏曲,尤其醉心于笔墨丹青。陈复礼出生于这样的家庭,一方面具有天然的艺术基因,一方面从小就受到传统文化的熏陶。陈复礼八岁启蒙,上了六年小学后,又读了一年私塾,读完了《论语》《孟子》《左传》等诸多古籍经典。1931年,15岁的陈复礼就读于潮州韩山“广东省立第二师范学校”,又称韩山师范,以“总评甲等”的成绩毕业。之后遭逢战乱,“过番”【注】东南亚,泰国求亲,越南靠友,后又辗转老挝、柬埔寨。直至中年移居香港,生活才算安定下来。

陈复礼回忆说:到越南后,为生存奔波无暇学画,后来在一本法国杂志上看到了台湾摄影家郎静山的摄影作品,感受到摄影也可以如此富有画意,便开始对摄影着迷。画画需要安稳的环境,而摄影却比较灵活,比较适合他当时的生活状态。

“诗情画意王摩诘,镜里丹青复礼陈。”这是原广东省委书记王匡对陈复礼的评价。王匡认为,正如唐朝诗人王维的诗句中渗透着画意一样,陈复礼的镜头下散发着浓厚的丹青气息。他将中国画运用空白和墨线来区分物体的方法融入摄影,在黑白摄影中,运用单色来表现被拍摄物体的质感和立体感,体现出中国传统绘画去粗取精、删繁就简、虚实相间、藏露结合的精华。

在风光摄影彰显中国画意的基础上,陈老进一步吸收中国传统绘画艺术的配套元素,将书法、篆刻、诗歌等以题句、落印的方式融入到照片中。他的许多摄影作品,还以著名诗词或化用诗词来命名。这个时候,“中国画意”已经不足以概括他的作品风格,而只能形容为“中国气派”。

高扬着“中国气派”的旗帜,沿着吸收中华传统文化精髓的道路阔步向前,陈复礼收获了他的另一大发明——“影画合璧”。所谓影画合璧,在兼具中国画意、书法、诗词、篆刻等文化元素于一体的照片上,补充中国传统绘画,绘画题材与照片题材有机融合,成为一幅新的“合璧作品。陈复礼先后与李可染、吴作人、刘海粟、启功、古元、范曾、黄胄、李苦禅、黄永玉、程十发等20多位书画名家合作“影画合璧”作品。现在,参与合作的书画家很多已经故去,这些独特的艺术品变得更加珍贵。

在早期作品中,陈复礼通过摄影镜头表现出对劳苦大众的同情、爱怜和寄望,也寄托着自己对人生和社会的深刻体悟。他的代表作之一《战争与和平》,以铁丝网中的鸽子为主角,配以布满乌云的天空背景。其子陈惊雄说:“这与父亲的经历也是紧密相关的。日本侵华战争迫使他背井离乡,日本侵入泰国迫使他辗转越南,在越南又赶上越法之战,与战争结下了不解之缘。所以通过镜头表现出来的对和平的热爱尤其强烈。”

在改革开放之前,陈复礼的作品以拍摄祖国的名山大川为主,展示华夏大地的秀美风光。改革开放后,陈复礼的作品开始捕捉时代的脉搏,记录社会的变迁,渗透了浓厚的时代色彩。如果说风光摄影着重体现了陈复礼追求的“美”,那么一系列写实性较强的作品则体现了“真”和“善”。对改革开放中出现的一些丑恶社会现象,陈复礼也没有规避,他以镜头为武器,或夸张,或映射,进行犀利的批判。

历尽沧桑的一代大师,如今终于可以静享天伦,颐养天年。但陈复礼先生对摄影艺术界的影响并没有停止发酵,就在2011年的香港苏富比春拍中,他的两幅作品《喜雨》《朝晖颂》作为中国艺术精品亮相,吸引了海内外摄影艺术界的关注。作为当代摄影中国气派的代表者,陈老的影响注定是深远的。

【注】 过番:旧时闽南人称到南洋谋生。

【相关链接】

①潮汕一向有艺术之乡的美誉。自小耳濡目染,受影响非常大。举一个例,潮汕的屋脊,那些画,门口的那些画,尽管是农民的画、工匠的画,但都有一定的艺术造就。我自小看这些,深深理解潮汕乡土文化,在艺术创作的道路上自自然然,不知不觉跟着这条路走。

(陈复礼《我的艺术之路》)

②经过一千多年来历代中国画家的刻意经营,在山水和风景创作方面,已发展到了高深的境界。从事风景摄影,而不考虑到中国画的创作方法,将是莫大的损失。

(陈复礼《论中国画意与风景摄影》)

③用闻一多先生的话来讲:“诗人的使命是爱,爱

学习札记

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

自己国家，爱自己的人民。”陈复礼先生用他六十年的影艺生涯倾诉着一位艺术家对自己祖国的无限热爱，用他的无数作品艺术地再现了时代的发展和中国社会的进步。他的作品也因此赢得了广大民众的喜爱。

（摘自赵阳在“陈复礼摄影艺术六十年座谈会”上的致辞）

9. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分)　　(　　)

A. 陈复礼是著名的摄影大师，与吴印成、郎静山齐名，他们涉足摄影艺术的时间大体相同，艺术成就也难分伯仲，因而并成为摄影界“华夏三老”。

B. 陈复礼虽然家境贫寒，但自幼饱读古籍史书：青年时代就读于韩山师范，成绩非常优异，后来遭逢战乱辗转于东南亚多个国家，却不曾放弃对艺术的追求。

C. 陈复礼最初迷上摄影，既是生活环境使然，也与偶然遭逢的机遇有关。在跨入这一行之后，他就从未懈怠，直至耄耋之年，还不断有艺术精品问世。

D. 陈复礼与多位第一流的书画名家合作“影画合璧”作品，现在，参与合作的书画家很多已经谢世，这些独特的艺术品就更是价值连城。

E. 陈复礼的摄影作品展示华夏大地的秀美风光，捕捉时代的脉搏，也犀利地批判社会的丑恶现象，他的作品始终坚持的是“真”“善”“美”的有机结合和完美统一。

10. 结合文章内容，说说你对“年方十八高大全，亦父亦师亦友一巨人”这句话的理解。(8分)

答：_____

_____

11. 陈复礼成为享誉中外的摄影艺术大师，有哪些因素促成了他的成功？请结合材料谈谈你的理解。(8分)

答：_____

_____

四、语言表达(15分)

12. 在下面横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(9分)

电子商务存在的价值之一，就是通过互联网进行网上购物、网上支付，节省消费者与商家的时间和空间，____①____。对于工作忙碌的上班族而言，____②____，还易于达到货比三家，快乐购物的目的。在信息多元化的21世纪，____③____，完成购物，已经成为许多消费者的习惯。

答：①_____

②_____

③_____

13. 下面是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年纪念活动的标识，请写出其构图要素，并说明其寓意；要求语言简明，句子通顺，不超过200个字。(6分)



答：_____

_____

_____

五、作文(60分)

14. 阅读下面的材料，按要求作文。

记者采访一位赛车冠军，问：“您取得今天这样瞩目的成绩，有什么特别的致胜诀窍呀？”赛车冠军说：“许多车手在输掉比赛的时候，第一句话总是抱怨自己的赛车不够好，天气不行，发挥不正常。总之，一大堆理由，但从来没想过应该检讨的，其实是他自己。如果一个车手仔细地去打扫赛道的胎痕，他就会明白高手过弯道的技术和路线是多么的出众，更会明白自己输在哪里！”

要求选好角度，确定立意，明确文体(诗歌除外)，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭；书写规范，正确使用标点符号。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

阶段质量评估卷(二)

第一单元　能力提升卷

时间:150 分钟　满分:150 分

一、现代文阅读(34 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

勇于突破人生的边界

盛玉雷

"我正站在人生的边缘上,向后看看,也向前看看。向后看,我已经活了一辈子,人生一世,为的是什么呢?我要探索人生的价值。"这是杨绛先生 96 岁时,于《走到人生边上》一书前言里写的话。从价值的坐标出发,人生边缘的确并不意味着终点。探索人生的价值,关键不在于时间的长短;一个人跋涉的远近,最终取决于能不能突破人生的边界。

有一位大学教授,每逢开学都这样向新生讲述学习的意义:如果把人类截至目前的所有知识围成一个圆,那么每个人的学习经历,就是从圆心向外不断伸展的过程;直到有一天,当顺滑的边缘有了凸起,就意味着稍稍延展了人类知识的边界。正是一个又一个看似微不足道的凸起,才让知识的圆圈愈加宽广,文明的薪火越烧越旺。在相当意义上,人类文明的拓展,就是一次次重构边界、扩展边界的过程。对个体来说,人生价值的飞跃,又何尝不需要对边界的突破与拓展。

然而,突破人生边界的关键一击,往往离不开化茧成蝶般的磨炼。在穿过被称为"海上坟场"的智利合恩角后,船长郭川以诗明志,他"恐惧过、绝望过、崩溃过,但从没放弃过"。女潜水员徐海燕为了让水下长城的奇观重现于世,打破了平淡生活的"合理设定"。现实中,总有一群人行进在人类活动范围的边缘,勇敢地探索着未知的世界,挑战着生命的极限。数据显示,目前,共有数千人登顶珠峰,有数百人进入太空。他们,都可谓人生的突破者。

"将无法实现之事付诸实现,正是非凡毅力真正的标志。"打破边界,单有冒险品质还不够,尤需蓄积不平凡的坚韧。1953 年的青藏高原"远看是山,近走是川",还是公路交通的空白。被称为"青藏公路之父"的慕生忠带领 1 200 多名筑路军民,用手中的铁锹和十字镐向世界屋脊徒步进发。有人问起公路的起点,慕生忠把铁锹往地上一戳,喊道:"我们的帐篷搭在哪里,哪儿就是格尔木。"劈开昆仑山,战胜唐古拉,通过怒江上游的黑河,炸开冈底斯山的石峡……如今,格尔木已经成为青海第二大城市,青藏公路也被冠以"天路"之名。以一往无前的勇毅和决心攻坚克难,"千磨万击还坚劲",才能创造不朽功勋,书写人间传奇。

哲人有言,一个人生命中的最大幸运,莫过于在他年富力强时,发现了自己的人生使命。或许,不是所有人都能成为扬帆远行的哥伦布,但每个人都可以拥有一双眺望远方的眼睛。从某种意义上说,人生并非由窄变宽、由急变缓的河流,更像是奔腾在崇山峻岭间的小溪。与其在看似停滞的人生边界处踟蹰不前、哀婉叹息,莫如果敢地迈开脚步,张开双臂去迎接前方的机遇。

长跑运动中有"极点"概念,意即跑步中会出现呼吸困难、情绪低落、全身乏力等状况,但在熬过临界点之后,跑步者将迎来"第二次呼吸",感受到前所未有的轻松。很多时候,我们常在抵达边界前就选择了放弃。在人生的边界上敢于突破、奋勇前行,我们才能越过一个又一个"极点",收获不一样的风景。

(选自《人民日报》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)　(　　)

A. 如果人类的所有知识能够画成圆的话,人的学习经历就是从圆心向外不断伸展的过程。

B. 现实生活中,有很多人生的突破者,如那几百个登顶珠峰、几千个进入太空的人。

C. 慕生忠带领筑路军民用铁锹和十字镐在世界屋脊建成青藏公路,靠的是坚韧毅力。

D. 人生边界处的最好选择应该是看准节点,适时迈步,张开双臂去迎接前方的机遇。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分)　(　　)

A. 文章第一自然段通过引用名言,自然引出全文的中心话题,即人生边缘与人生价值问题。

B. 文章引用大学教授讲述学习的意义的话,为人类文明拓展是边界重构这一观点提供支撑。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

C. 文章从为什么要突破人生边界和怎样突破人生边界两方面展开，重点是第二方面。

D. 文章提出问题后即宕开，由人类文明而转向个体价值飞跃，再论证突破人生边界的方法。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)（　　）

A. 化茧成蝶般的磨炼是突破人生边界的关键一击，可见历经磨炼的人生都是辉煌的。

B. 如果没有行进在人类活动范围边缘的一群人，人类社会文明就很难获知未知世界。

C. 我们每个人都可以拥有一双眺望远方的眼，即使我们不能成为扬帆远行的哥伦布。

D. 跑步者熬过“极点”会感到前所未有的轻松，这启示我们：人生应勇于突破“极点”。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，11分)

阅读下面的文字，完成4～6题。

余光中：中国文字的炼丹人

1928年重阳节那天，余光中出生于南京。余光中从十二岁开始跟从父亲和舅舅学习古文。《谏太宗十思疏》《留侯论》《赤壁赋》《阿房宫赋》这些经典文章，他都特别喜欢。他觉得文字有一种力量，“我愿意跟着它走”，“我将来一定要当作家”。整个青年时代，余光中都在寻找着“精神上的家人”，屈原、李白、杜甫、苏东坡、济慈、雪莱、王尔德等都是他的“家人”。1954年，他的“精神家人”又增添了一大批。余光中与钟鼎文和邓禹平等人共创了“蓝星”诗社。他们经常聚会，讨论诗歌，勤奋创作，不是一首一首地写，而是一辑一辑地写。

毕业没几年，余光中被派去美国爱荷华大学留学。那时，台湾和美国的现代化程度差别很大。余光中虽然热爱西方诗歌，但一想到美国人瞧不上台湾，心里就觉得委屈。加上那年家里也发生一些大事：母亲去世，自己同妻子新婚才两年，大女儿刚出生，还没看清孩子的脸，他就匆匆地出发了。每一个孤寂的长夜里，他都想回到台湾，回到“蓝星”诗社，和朋友们一起为中国的现代诗奋斗。

1964年，三十六岁的余光中回到台湾，他质问自己，怎么都已经三十六岁了？拜伦、徐志摩，都在这一年结束生命；王勃、济慈，不到这年纪，便合上了诗集，竖起了石碑。那一年余光中唯一的儿子出生仅三天就夭折了。丧子之痛加上诗人对于“我是谁”的质问，使他心力交瘁。好在美国的音乐，在一定程度上使他获得救赎。

余光中非常喜欢美国西部的民歌，南部的蓝调以及新生事物摇滚乐。特别是摇滚乐，甚至影响了他一个时期的创作风格。他在散文集中大量介绍了摇滚乐，并将西方音乐的节奏融入诗中，借此抒发心中的很多不平。连余光中自己也没想到，他的这些诗歌被杨弦拿去谱了曲，继而引发了台湾的第一波校园民谣风潮。“给我一把吉他和一肩风里飘飘的长发……”当时杨弦被余光中这些极富旋律感和节奏感的文字所打动，将《江湖上》等诗改编成歌曲，如今最为海内外读者所熟知的《乡愁》也是其中之一。

1971年至1972年间，余光中在台湾写下了《乡愁》。他回忆说，当时二十分钟一气呵成的原因，“不是因为我才思敏捷，而是因为离开大陆二十多年，这种感觉在心里也就酝酿了二十多年”，后来《乡愁》在大陆被选入教科书，电视台也用，很多人都会背。

1988年，古稀之年的余光中出版了第二卷诗集。回顾自己的创作历程，余光中说，“以前所想到的能入诗文的题材比较少，以前我主要写自己——你不知道你是谁，你忧郁；你知道你不是谁，你幻灭；你知道你是谁，你放心。”现在，余光中已经脱离这三个情况了，写作的题材全凭缘分。

2009年，导演陈怀恩接拍余光中传记纪录片《逍遥游》。片中除了日常工作生活状态外，导演还安排余光中带着夫人到垦丁——余光中在台湾唯一写过游记的地方——故地重游。余光中一路为夫人解释景物，还在海边童心大发，打起了水漂，并传授诀窍——石头要扁，形状要圆，出手要快，脱手要平稳而飞旋——出水为鸟，入水为鱼。

台南小学教科书收录了《雨，落在高雄港上》一诗，导演安排余光中去高雄三民小学听小学生读书。不料那天余光中的女儿遭了车祸。行程既定，余光中无法随夫人赶往医院，心情郁闷。怎料一听小学生读诗，余光中竟然又开心起来，还教他们该怎么念这首诗，拍摄完后还乐呵呵地给他们签名。最后陈怀恩就片子定名为《逍遥游》一事征询余光中的意见，他幽默地说：“我哪敢说同不同意？庄子同意就行了。”

说到幽默，余光中自有一番论调。他认为，所谓幽默，就是不正面迎敌，绕一个弯子去排解误会与痛苦。比如看牙医这样痛苦的事情，也能被他写成诗。再比如，从“马屁诗人”到“文白之争”，李敖似乎一直在逗余光中和他对骂，但余光中就是不理他，还幽默地说：“李敖天天骂我，说明他的生活不能没有我。”在余光中的经验中，幽默其实要比愤怒有用。

除了写诗，翻译也是余光中近年热衷的一项工作。如今，已经八十五岁的余光中依旧笔耕不辍。他目前正在翻译济慈的诗，此时的感觉定与年轻时的不同吧。

(摘自《名人传记》2014年第3期，有删改)

【相关链接】

①以前写诗，他喜欢把中国文字压缩、锤扁、拉长、磨利，把它们拆开又并拢，拆来又叠去。如今他却争取写、改、誊一次完成。散文的话，每页纸最多改一两处地方。尽管外文系毕业的他用英语写论文都不

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

成问题,但他说自己在写诗和骂人这两件需要抒发情绪的事情上,是非得用母语不可的。

②深入生活越多,就越需要清净和一张干净的桌子。当生命走到暮年,对于"我是谁"的问题,诗人余光中早已不再质问,而是报以淡淡的微笑。

4. 下面对传记有关内容的分析和概括,最恰当的两项是(3分) ( )

A. 余光中整个青年时期都在寻找自己的"精神家人",屈原、李白、济慈、雪莱、钟鼎文、邓禹平等人都曾是他的精神家人,对他的诗歌创作产生过一定的影响。

B. 余光中到美国留学,内心非常不愿意。异地他乡的孤寂,母亲的去世,他自己新婚不久,孩子刚出世,匆匆而别让他很不舍,每晚他都盼望着能够回到台湾。

C. 从美国回到台湾,余光中已经三十六岁,相比大器早成者,他感叹自己"老而无成",丧子之痛加上他对于"我是谁"的质问,使他心力交瘁,对前途、对生活失去了信心。

D. 余光中在回忆《乡愁》创作时说,"不是因为我才思敏捷,而是因为离开大陆二十多年,这种感觉在心里也就酝酿了二十多年",表达出一种对祖国的深情。

E. 余光中重游垦丁时,一路为夫人解释景物,还像小孩子一样打起了水漂,而且还传授诀窍,这是童心未泯的表现,也是对女儿的深切怀念。

5. 余光中少年立志"将来一定要当作家",最终成为中国文字的炼丹人。请结合文本,分析促使其成功的因素有哪些。(4分)

答:_____

_____

6. 余光中的许多诗歌,包括为海内外读者所熟知的《乡愁》,被杨弦拿去谱曲并引发了台湾校园民谣风潮。请结合文本,简要概括余光中诗歌能够引发民谣风潮的原因。(4分)

答:_____

_____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,14分)

(2019·湖北八校联考)阅读下面的文字,完成7~9题。

药 砚

练建安

阳光朗照,河头城浮动飘忽的浓雾渐渐消散。

石钵头赤裸脊背,噔噔踏入石坝码头肉铺摊点,立定,双肩一耸,大块猪肉扇啪嗒一声脆响,平摊在了肉案上。两个伙计手忙脚乱,将猪肉扇挂上一根铜皮红木大秤。一个掌挂钩,一个挪秤砣报数:"二百……三十一斤半。"石钵头斜了他们一眼,操起两把剔骨尖刀,咔咔磨擦,笑骂:"黄疸后生!"

墟镇巷道,湿漉漉的,水气淋漓。此时悠悠然走来一位身穿灰布长衫、手摇折扇的精瘦老人。他迈着方步在猪肉摊边踱了三二个来回,瞧瞧,点点头,似笑非笑。

石钵头认得此人,是个老童生。传说是满腹诗书,考到胡子花白,连一个秀才也没捞着。长衫洗得发白,几块补丁格外刺眼,看着老穷酸装模作样寒百万的架势,石钵头扭头噗地吐出了一口浓痰。

华昌驻足停步,收起折扇,倒转扇柄指点,问:"前蹄,几多钱啊?"石钵头利刀游走剔骨,沙沙响。"老弟,几多钱?"华昌再问。石钵头说:"现钱,不赊账。"华昌说:"你这后生哥啊,好没道理,咋就说俺要赊账呢?"

石钵头说:"搞笑嘴!"华昌在衣兜里摸索良久,拍出了一把制钱。石钵头将制钱收拢、叠好,放在案板前沿,说:"钱你拿走,莫挡俺做生意。"华昌说:"无怨无仇,做嘛介不卖?"石钵头斫下猪蹄,说:"看好了,可是这副?"华昌点头。石钵头抓起猪蹄,猛地往后抛入汀江,说:"俺要敬孝龙王爷。不行么?"华昌拣起制钱,一声不吭地走了。身后传来阵阵哄笑声。

半个月后,华昌带着几个破蒙童子江岸踏青,歇息于城东风雨亭。彼时,石钵头正惬意地嚼吃着亭间售卖的糖酥花生。一扬手,花生壳撒落遍地。石钵头说:"咦,巧了,今天倒有八副猪蹄,老先生有现钱么?"华昌面无表情,牵着童子匆匆离去。走不远,就听到石钵头的两个伙计阴阳怪气地高唱一首当地歌谣:"先生教俺一本书,俺教先生打野猪。野猪逐过河,逐去先生背驼驼……"

后来,他们还遇过几次。石钵头迎面昂首阔步,华昌就背向闪在路边。有一次,看到石钵头从远处走来,华昌竟绕上田塍,避开了他。

华昌是邻县武邑山子背人。山子背距河头城七八铺远。他那蒙馆设在张家大宗祠里。

夜晚,细雨潇潇,倒春寒风吹动西厢房窗棂。昏黄油灯下,华昌翻阅旧日诗稿。当他读到"学书学剑两不成"时,不由得悲从中来。

嗒,嗒嗒。有轻微的叩门声。没错,是叩门声。开门,竟是多年未见的老友李半仙。奇香扑鼻。李半仙拎着一副卤猪蹄,笑眯眯地看着他。

转眼到了仲夏。这个午日,童子早散学了。华昌困倦欲睡。宗祠内,闯入了一个莽汉。定睛一看,却是石钵头。

石钵头拎着一副肥硕猪蹄,恭恭敬敬地放在书案上。华昌轻摇折扇,说:"得非有辱斯文乎?"石钵头懵懵懂懂。华昌合上折扇,说:"君子不食嗟来之食。"石钵头愕然。华昌站起,迈方步,七八个来回,用了大白话:"有嘛介求俺?直说吧。"石钵头苦着脸,说:"俺老娘瘫了。李半仙的药方,求您老给半块端砚,做药引

学习札记

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

子。”华昌坐下，说：“奇了怪了，这端砚何处无有？为何要俺给你？”石钵头说：“李半仙说了，定要半块阿婆坑的端砚，甲子年中秋日戌时月圆蓄墨的。百砚斋掌柜的说，那时日，方圆几百里，只有您老先生买了一块。”“哦。”华昌说，“桌上有。识字么？”石钵头苦笑：“开过蒙，又被先生赶回家啦……略识几个字。”华昌微闭双眼，说：“自家看，可要看清喽。”

石钵头抓过端砚。长九寸，宽五寸，厚二寸一分，份量颇重。抬起，勾头看去，砚底刻字：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。甲子年中秋日戌时练华昌购置于河头城百砚斋。”石钵头认得时日数字，说：“就是这块，就是这块！”说着，掏出一锭约摸五两重的银子。华昌正色道：“做嘛介？百善孝为先。拿开，俺不收钱。”

石钵头嗫嚅不知所措了。华昌自言自语：“李半仙？这个李半仙搞嘛介名堂？”石钵头急了：“老先生，俺……俺……”华昌举手截止，说：“后生哥，半块，何谓半块？就不能有丝毫差错，分得来么？”石钵头额上冒出冷汗，说：“刀斧斫开？”华昌笑了：“何须如此麻烦。”

华昌接过端砚，手执两端，正对天井。天井里阳光热辣，后龙山高树有蝉声传来，高一声，低一声。

华昌十指紧扣，双腕抖动。端砚分成两半，齐整如刀切。

（原载《天池》2016年第6期）

7. 下列对小说思想内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是（3分）（　　）

A. 小说第二段中“赤裸脊背”“双肩一耸”“两个伙计手忙脚乱”等处，运用了正、侧面结合的手法，生动地塑造了石钵头强悍、霸气的眉夫形象。

B. 石钵头不肯卖肉给华昌，是因为看他“长衫洗得发白，几块补丁格外刺眼”，嫌他穷困潦倒，认定他付不起钱。

C. 小说中两处画线句子景物描写非常精炼，第一处重在交代故事发生的时间和地点，第二处则主要烘托了华昌此刻惆怅、失落的心理。

D. 小说以“药砚”为题，含义深刻：这“砚”既是给石钵头老娘治瘫病的药引子，也是教育他要尊师重道、宽以待人的良药。

8. 请结合全文概括华昌的形象特点，并作简要分析。（5分）

答：_____

_____

9. 小说的结尾构思巧妙，请结合全文作简要分析。（6分）

答：_____

_____

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

（2019·安徽省百校论坛高三联考）阅读下面的文言文，完成10～13题。

李大性，字伯和，端州四会人。少力学，尤习本朝典故。以父任入官，进《艺祖庙谟》百篇。又言：“元丰制，六察许言事，章惇为相始禁之，乞复旧制，以广言路。”从臣力荐之，迁一秩，为湖北提刑司干官。未几，入为主管吏部架阁文字。丁母艰，服阕，进《典故辩疑》百篇，皆本朝故实，盖网罗百氏野史，订以日历，核其正舛，率有据依，孝宗读而褒嘉之。

擢大理司直，迁敕令所删定官，通判楚州。郡守吴曦与都统刘超合议，欲撤城移他所，大性谓：“楚城实晋所筑，最坚，奈何以脆薄易坚厚乎？”持不可。台臣将劫其沮挠，不果。会从官送北客，朝命因俾廉访，具以实闻，遂罢戎帅，召大性除太府寺丞。

陈傅良以言事去国，彭龟年、黄度等继皆去。大性抗疏言：“朝廷清明乃使言者无故而去臣所甚惜也数人之心皆本爱君知其爱君任其去而不顾恐端人正士之去者将不止此。”

为户部待郎，升尚书。朝论将用兵，大性条陈利害，主不宜轻举之说，忤韩侂胄意，出知平江，充荆湖制置使。江陵当用兵后，残毁饥馑，继以疾疫，大性首议振贷，凡三十八万缗有奇。前官虚羡①，凡十有四万五千缗，率蹋放不督，民流移新复业者，皆奏免征榷。边郡武爵，本以励士，冒滥滋众，大性劾两路戎司冒受逃亡付身，凡三千四百九十有七道，率缴上毁抹。江陵旧使铜铙，钱重楮轻②。民持赏入市，有终日不得一钱者。大性奏乞依襄、郢例通用铁钱，于是采货流通，民始复业。除刑部尚书兼详定敕令。卒于家，年七十七，赠开府仪同三司，谥文惠。

（选自《宋史·李大性传》，有删改）

【注】 ①羡：盈余。②钱重楮轻：指纸币不能兑换成铜钱，贬值。楮：纸币。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（　　）

A. 朝廷清明/乃使言者无故而去/臣所甚惜也/数人之心/皆本爱君/知其爱君/任其去/而不顾恐端人正士之去者/将不止此

B. 朝廷清明/乃使言者无故而去/臣所甚惜也/数人之心/皆本爱君/知其爱君/任其去而不顾/恐端人正士之去者将不止此

C. 朝廷清明乃使言者/无故而去臣/所甚惜也/数人之心/皆本爱君/知其爱君/任其去而/不顾恐端人正士之去者/将不止此

D. 朝廷清明乃使言者/无故而去臣/所甚惜也/数人之心/皆本爱君知/其爱君任其去/而不顾/恐端人正士之去者将不止此

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分) (　　)

A. 丁母艰,遭逢母亲丧事。古代在职的官员,如父母去世,一般要辞官回家,为父母守孝。

B. 敕,可以指皇帝的命令或诏书。皇帝下达制令的形式一般有谕、旨、策、制、诏等。

C. 榷,文中指税。榷,也指专卖。古代很早就有专卖制度,主要产品有盐、茶、酒等。

D. 刑部,古代官署名,六部之一,掌管刑法、诉讼、军令、考课等事务,长官是刑部尚书。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) (　　)

A. 李大性积极进言,主张广开言路。他因父亲的恩荫步入仕途,积极进献文章;他反对章惇禁言的做法,认为应该恢复以前的进言制度。

B. 李大性关注边防,为政务实。楚州郡守和都统想弃城而去,李大性表示反对,差一点被台臣弹劾;李大性把察访情况如实报告朝廷,有官员被惩处。

C. 李大性不惧权贵,力除弊政。他反对出兵打仗,因得罪人而被调出京城;前任官员不追讨欠税,他予以纠正;有人利用边防政策进行舞弊,他予以处理。

D. 李大性关注民生,体恤百姓。江陵地区使用铜钱,纸币贬值,有人做买卖一天换不到一枚铜钱,李大性建议使用铁钱,解决了民生问题。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)盖网罗百氏野史,订以日历,核其正舛,率有据依。(5分)

译文:_____

_____

(2)江陵当用兵后,残毁饥馑,继以疾疫,大性首议振贷。(5分)

译文:_____

_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,11分)

阅读下面这首唐诗,完成14～15题。

南　征

杜　甫

春岸桃花水,云帆枫树林。
偷生长避地,适远更沾襟。
老病南征日,君恩北望心。
百年歌自苦,未见有知音。

【注】　此诗是大历四年(公元769年)春,杜甫由岳阳前往长沙途中所作。此时距他去世只有一年。

14. 与《登高》相比,本诗的景与情关系有何不同?请简要分析。(5分)

答:_____

_____

15. 本诗表达了作者什么样的复杂心情?请简要分析。(6分)

答:_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《论语十则》中,论述学习的三个层次的语句是"_____,_____"。

(2)《游山西村》表达了作者对淳朴、闲适的田园生活的喜爱之情的诗句是"_____,_____"。

(3)《登高》写出郁积诗人心中的自身之苦和国运之恨,无限悲凉难以排遣的句子是"_____,_____"。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17～19题。

靠着"祖传秘方",老字号曾独领风骚;(　　)。据报道,一些老字号品牌餐饮,尚在生死线上挣扎。"京城八大楼"之一的正阳楼,在制作大螃蟹、勾兑涮羊肉汤上,具有独家秘方,曾经红极一时,时下却_____。

当然,也有不少凭借老秘方自救的老字号。20世纪90年代,云南白药这个_____的"疗伤圣药",几乎在人们视野中消失,直到把老秘方运用到新载体上才_____。把白药加入创可贴,云南白药以止血、镇痛、消炎、愈创的优势收复被邦迪占领的阵地;把白药加入牙膏,云南白药以防治口腔溃疡、牙龈肿痛等疗效,迅速与国外品牌_____。

绵延千百年,老字号大都历经风霜,它们发展的跌宕轨迹,折射着家国命运的起伏,凝结着中华传统文化的精华,汇聚着爱国忧时的民族情感。

如今,时代变了,市场变了,受众变了,老字号该何去何从?或许在喧嚣的时代变迁中,只守住诚信经营的优良传统,只守住工艺的独特的代代相传的秘方,并不是长青之道。

学习札记

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

17. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分) ( )

A. 或许在喧嚣的时代变迁中，只守住代代相传的秘方的工艺独特，只守住诚信经营的优良传统，并不是长青之道。

B. 或许在时代喧嚣的变迁中，只守住诚信经营的优良传统，只守住代代相传的独特工艺秘方，并不是长青之道。

C. 或许在喧嚣的时代变迁中，只守住代代相传的独特工艺秘方，只守住诚信经营的优良传统，并不是长青之道。

D. 或许在变迁时代的喧嚣中，只守住诚信经营的优良传统，只守住秘方代代相传的独特工艺，并不是长青之道。

18. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3分) ( )

A. 可是守着秘方“讨饭吃”的老字号企业，却也不在少数

B. 有一些老字号企业也只是守着秘方“讨饭吃”，这个群体也不在少数

C. 或许是因为守着秘方“讨饭吃”，故而这类老字号企业不在少数

D. 可是也有不在少数的“讨饭吃”的老字号企业守着秘方

19. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分) ( )

A. 江河日下　闻名遐迩　浴火重生　各有千秋

B. 每况愈下　好整以暇　脱胎换骨　平分秋色

C. 每况愈下　闻名遐迩　浴火重生　平分秋色

D. 江河日下　好整以暇　脱胎换骨　各有千秋

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。(5分)

在人类文明进程里，城市的产生和发展是关键的一步。一般而言，城的发展往往早于市。①，城墙、堡垒、护城河构成防御设施，封闭是其主要特征。市的功能主要是流通，交易场所、街道是主要设施，②。③，反映了由军事和政治意义的城镇向现代的经济、文化为主的城市的发展走向。

答：①_____

②_____

③_____

21. 阅读下面的内容，概括唐代“以胖为美”的三个具体原因，每个原因不超过8个字。(6分)

唐代繁荣昌盛，正如诗圣杜甫诗句所记：“稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实。”人们有条件按照自己的喜好穿衣吃饭。唐代开放兼容并包，使唐人充满自信，使大唐成为一个高度开放的国家。据不完全统计，当时与唐交往的国家有130多个。不同文化的影响、交融，使唐人眼界十分开阔，不拘于旧有的审美情趣，不惧怕身体的丰满甚至肥胖。唐代开国皇帝李渊的外祖父是鲜卑大贵族，也就是说李唐皇室的血统中有鲜卑血统，而鲜卑族的游牧生活需要的是剽悍、健硕的体魄。

答：①_____

②_____

③_____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

“三天读懂”太长，“秒读”才给力。图书市场的“秒读图书”大有“席卷天下”之势。“秒读图书”大都是职场成功类图书，如《3秒钟读懂任何人》《FBI教你10秒钟读懂面部微表情》《10秒钟学英语》等。清代曾国藩的力作《冰鉴》也被某出版社冠以“60秒学会读透人心的本领”的宣传口号。而一本名为《0.5秒决定你的人生》的图书，更是直接挑战底线，企图在时间上先发制人。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

阶段质量评估卷(三)

第二单元　基础巩固卷

时间:120 分钟　满分:120 分

一、基础知识(15 分,每小题 3 分)

1. 下列加点字的读音全都正确的一项是　(　)

A. 栖身(qī)　痊愈(quán)
　睥视(dì)　憎恨(zèng)
B. 悲怆(chuàng)　缄默(jiān)
　隐遁(dùn)　气氛(fèn)
C. 渎圣(dú)　吝啬(lìn)
　冗长(rǒng)　咆哮(xiào)
D. 掘墓(jué)　妨碍(nài)
　间或(jiàn)　臆造(yì)

2. 下列词语中没有错别字的一组是　(　)

A. 膨胀　炫耀　惨淡　恰如其份
B. 魅力　拟稿　屹立　至高无尚
C. 搁浅　逻辑　心悸　珠联璧合
D. 筹措　辛酸　澄清　刻不容缓

阅读下面的文字,完成 3～5 题。

"早春江上雨初晴,杨柳丝丝夹岸莺。画舫烟波双桨急,小桥风浪一帆轻。"人工智能机器人"九歌"_____,创作了这首清新别致、朗朗上口的小诗。"九歌"在诗歌创作上之所以能信手拈来,是因为"熟读唐诗三百首",它储存了从初唐到晚清的 30 万首诗篇,然后通过深度学习模型,(　　),按照主题需要解码输出一首完整的诗。

如今,人工智能技术_____,各式各样的智能机器人早已各显神通,"张小明"是国内第一款综合大数据分析、自然语言处理与机器学习技术的人工智能写稿机器人。俄罗斯世界杯期间,"张小明"记者 16 天撰写 450 多篇体育新闻,并以与直播同步的速度发布,最终_____,一战成名。

"强大的人工智能崛起,要么是人类历史上最好的事,要么是最糟的。我们应该竭尽所能,确保它的未来发展对我们和环境有利。"斯蒂芬·霍金生前如是警醒。当诗歌创作这一人类精神文化最后的堡垒被逐渐攻破,你我手中的饭碗岂不是岌岌可危?不过也有专家认为这是_____。

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是　(　)

A. 牛刀小试　一日千里　众望所归　庸人自扰
B. 牛刀小试　日新月异　不负众望　杞人忧天
C. 初露锋芒　日新月异　众望所归　杞人忧天
D. 初露锋芒　一日千里　不负众望　庸人自扰

4. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是　(　)

A. 古诗中的"潜规则"被掌握,摸索出一套作诗的规律
B. 摸索出一套作诗的规律,古诗中的"潜规则"被掌握
C. 摸索出一套作诗的规律,自己学习古诗中的"潜规则"
D. 自己学习古诗中的"潜规则",摸索出一套作诗的规律

5. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是　(　)

A. "张小明"是国内第一款综合利用大数据分析、自然语言处理与机器学习技术的人工智能写稿机器人。
B. "张小明"是第一款国内综合大数据分析、自然语言处理与机器学习技术的人工智能写稿机器人。
C. "张小明"是国内第一款利用综合大数据分析、自然语言处理与机器学习技术的人工智能写稿机器人。
D. "张小明"是第一款国内综合利用大数据分析、自然语言处理与机器学习技术的人工智能写稿机器人。

二、现代文阅读(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 6～8 题。

书院,是有别于私学与官学的一种文化、教育制度。科举制度到唐代已经得到充分与完美的发展,其制度基本定型,运作已臻于成熟,随之而来的是官学与私学科举化的完成。于是,中国教育的现实——求

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

功名利禄，与中国教育的传统——“君子如欲化民成俗，其必由学”发生了根本性的冲突。面对教育越来越功利化的倾向，一些坚守儒家价值观与理想的学者挺身而出，办书院以拨私学、官学之偏。

书院发展到宋代，发生了巨大的变化。宋代士人大兴办书院之风，自觉地承担起化民成俗与传道（儒家之道统）的社会责任。从宋代四大书院的办学宗旨及院规等文献中，可以清楚地看到宋代书院反拨应举之学的鲜明特点：它强调的是人文与道统，它所要成就的是符合儒家价值观的人伦与人格，而不是应科举而试的器用之才。

古代书院具有明显的公益性。它不是一种营利性的机构，它的制度设计从一开始就突出了公益性的宏大格局。以宋代四大书院为例，他们的兴建或复建都有地方政府或中央政府赠书与划拨学田的记载。但政府的支持仅此而已，书院日后的运营与维护、发展等，政府不再承担任何费用，完全靠书院自己的管理与经营能力。绝大多数的书院完全靠民间捐助和乡绅、官员及士人、商人们的民间集资捐助。

中国古代书院的公益性，除了表现在不以营利为目的的制度设定上，还表现在他对学员采用免费入学并予以资助的制度安排上。书院学生的伙食费一般是免费的，有的是发放伙食费。此外，还对学生发放一定的“膏火”（即津贴），相当于今天的助学金。中国的书院，由私学演变而来，它的主要功能是“传道”——传以儒家思想学说为核心的中华民族文化之道。儒学在汉武帝独尊之前的一个很长的历史时期中，主要是在民间传衍。从本质上说，它是一种来自民间的学说。但是经董仲舒的鼓吹，它取得了意识形态的独尊地位，成为官方哲学。这以后的一长段历史中，儒学渐渐远离民间，成为统治者和为统治者服务的知识分子的学问。于是，它逐步走向封闭和僵化。朱子在论说儒家道统的传承时说，自孟子以后，儒家的道统就中断了，指的正是这一现象。直到北宋五子（周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐）出，儒家的道统才又重新接续了下来，而朱子则构建了理学，从而使儒家的道统得以延续，一直到今天。

宋代的知识分子有着强烈的使命感，他们以“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的担当精神，担负起兴亡继绝的历史重任，而书院正是他们努力将儒学重新拉回民间的努力的一部分。

元代以后，作为儒学主流意识形态的朱子学，再次成为官方哲学，但是，儒学却并没有再次走上脱离民间的老路，其中书院起了至关重要和决定性的作用。元明清三代，书院成了官方意识形态与民间思想学术的纽带。元明清三代的书院，除了继续保持着化民成俗的教育功能外，讲学与研究蔚为风气。这三代的大思想家、学问家、政治家，几乎没有一个不与书院发生过这样那样的联系。加之书院编书、刻书、出版功能的完善与强化，书院成了继承传统、推动学术、酝酿和产生新思想的重要孵化器。

（摘编自朱杰人《传统书院的当代复兴》）

6. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（　　）

A. 书院是有别于私学与官学的一种文化、教育制度，它的兴起与科举制度在唐朝基本定型、科举制度的运作臻于成熟不无关系。

B. 面对教育越来越功利的现实，宋代一些学者开始办书院承担起化民成俗与传道的社会责任，以拨官学、私学教育之偏。

C. 古代书院不是营利性的机构，政府对它的支持是非常有限的，书院兴建或复建完成后的发展完全靠自己的管理与经营能力。

D. 古代的书院具有公益性，不但让学员免费入学，还会对学员进行资助，或给伙食费，或免其伙食费，还会发放津贴。

7. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（　　）

A. 中国的书院，脱胎于古代私学，它的主要功能是“传道”——传以儒家思想学说为核心的中华民族文化之道。

B. 儒学在相当长的时间内都只能够在民间传衍，直到汉武帝时才取得了意识形态的独尊地位，从此成为官方哲学。

C. 儒学成为官方哲学之后，变成了统治者和为统治者服务的知识分子的学问，走向封闭和僵化，直到北宋五子出现后才改变。

D. 书院在将儒学拉回民间这点上起了重要作用，虽然元以后朱子学成为了官方哲学，儒学却并未脱离民间。

8. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是　（　　）

A. 古代绝大多数书院的经费靠民间捐助，书院本身没有稳定可观的收入，一旦得不到资助，就很可能影响其运营。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

B. 古代书院能够获得不断的发展，与古代知识分子的责任担当意识和对儒家价值观的坚守具有很大的关系。

C. 元明清三代的书院既传播官方意识形态，得到政府的大力支持，又汇聚了民间力量，使民间的学术思想更加活跃。

D. 元明清三代的大思想家、学问家、政治家往往都与书院有一定联系，这有利于推动学术发展、酝酿和产生新思想。

三、文学类文本阅读(25分)

阅读下面的文字，完成9～12题。

“粉墨王侯”谭鑫培

在中国艺术史上，“粉墨王侯”谭鑫培对京剧的贡献，不仅在于开创了一大流派谭派，更重要的是，他完成了将徽、汉、昆、梆子诸腔转化为成熟的京剧剧种的任务。

在谭鑫培之前，尽管京剧在程长庚、余三胜、张二奎时代已经创立，但草创时期的京剧杂有汉(腔)、京(腔)、秦(腔)、昆(曲)、梆(子腔)的特点。至谭氏时代，他以天纵之资，“联络五方之音，合为一致”(小铁笛道人《日下看花记》序)，正式确立了以京、汉语音为主，包含湖广韵、中州调的“复合型”京剧音韵体系。

谭鑫培对京剧的众多行当都有重要影响，尤以对老生行的影响最大。谭氏以前，老生行由“老生三杰”——程(长庚)、余(三胜)、张(二奎)创立了一种兼济壮美(气势)、优美(韵味)的整体性风格。程、余时代，正值鸦片战争之后，国人在内忧外患的形势之下，对慷慨悲壮、充满阳刚之气的唱腔高度认同。因而这一时期的老生唱腔，古朴简练，圆洪庄重，平正无巧，拉长声，翻高唱，放悲音，直腔直调，激越饱满。应该说，程、余、张完成了京剧唱腔的第一次创制，但总体上仍不出以气势取胜的范围。随着京剧自身的演进和成熟，当时已经出现壮美(气势)和优美(韵味)分流演进的趋势。谭鑫培根据自己的嗓音条件，集长庚、二奎、九龄等人之长，广泛地从小生腔、青衣腔、大鼓腔、皮影腔中吸收营养，进行旋律、节奏的巧妙变化，使京剧从“老三杰”诸腔杂陈的阶段，走向音韵声腔统一、“唱念做打”全面发展、突出人物塑造的成熟时期，迈出了具有开创性和历史性的一步，“集众家之特长，成一人之绝艺，自皮黄以来，谭氏一人而已”(陈彦衡《旧剧丛谈》)，实在不为过誉。谭鑫培完成了京剧由重壮美向重优美的风格转换，确立了百年京剧以韵味取胜的主导地位。

从中国艺术史的角度考察，谭是继程长庚之后奠定京剧国剧地位的关键人物。程长庚之前或同时期的北京舞台，既不乏一些名伶名角，同时也是一个诸腔杂陈、多派竞争的时代，京剧还没有定型，尚有徽派、汉派、京派之分；同时昆曲、梆子等剧种也常和京剧同台争胜，还不能说程长庚身后的京剧就已经具备了他派艺术无可比拟的宗主地位。但历史的偶然性赋予了京剧一种历史的机缘：在程长庚身后又出现了一位能将徽、汉、京融于一体的后继者谭鑫培。谭氏以其独特的艺术魅力，使上至太后、皇帝、王公贵族，下至贩夫走卒的各个阶层成为京剧的忠实观众。清末的北京街头，到处是对谭派唱腔的众口模仿：“家国兴亡谁管得，满城争说‘叫天儿’。”此后的百年光景，京剧迎来了一个高度普及化和大众化的新时代，成为大众文化生活的重要内容。

谭鑫培以其独特的人格魅力和社会影响力，将社会加于艺人身上的“下贱”意识大大扫除，有力推进了京剧艺术的职业化。在谭氏之前，艺人社会地位很低，艺人群体对自身社会地位也缺乏基本的认同。如享有盛名20年的郭宝臣终身不灌唱片、不教徒弟、不留影像，自谓“不愿自误误人”。即使是有“伶圣”之称的程长庚晚年也要让长子出京“寄籍正定，事耕读”，反映出其内心也不以演艺为高尚行业。但谭鑫培却从不把自己当“戏子”，即便是在王公大臣面前也不卑不亢，不以执业梨园为贱，还开创了世家梨园的传统。“四海一人谭鑫培，声名卅载轰如雷”这是百年前一代文坛骁将梁启超对谭鑫培的赞誉。伴随着百年来京剧的发展和对世界的影响，“伶界大王”谭鑫培之名，不仅没有消散于历史尘埃之中，反而熠熠生辉，至今回响不绝。

【相关链接】

①谭鑫培早年曾演武生，武功根底坚实纯熟，身手矫健稳练，所以无论演靠把戏、箭衣戏或折子戏，都能做到身段灵活洒脱，干净洗炼……所演各剧，在剧词和表演艺术上多有加工改革之处。又能扬其所长，避其所短，他面形清癯，因此不常演王帽戏；演《定军山》的黄忠，不戴帅盔而戴扎巾，都是为了掩其所短而发挥其所长。

(百度百科)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

②谭鑫培是我国著名京剧老生表演艺术家，其创始的谭派是对后世影响最大的一个京剧艺术流派。他亲手培育了杨小楼、梅兰芳、余叔岩三位京剧大师。此外，他还主演了中国的第一部电影《定军山》，在里面表演了自己的京剧拿手片段。

（《北京青年报》）

9. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）（　　）

A. 文章第一段简要概括了谭鑫培对京剧做出的巨大贡献——开创流派、使剧种成熟，以及他的人格魅力和社会影响力，有总领全文的作用。

B. 谭鑫培以天纵之资，正式确立了以京、汉语音为主，包含湖广韵、中州调的“复合型”京剧音韵体系，从而完成了京剧的创立。

C. 在“气势”“韵味”两种风格流派分流演进的过程中，谭鑫培完成了京剧由重壮美向重优美的风格转换，确立了京剧以韵味取胜的主导地位。

D. 文章结尾引用了梁启超先生对谭鑫培的赞誉，梁先生的话不仅赞扬了谭鑫培在京剧界声名远扬、影响深远，而且也增强了文章的说服力。

E. 文中大量使用了京剧专业术语，这不仅是行文的需要（从专业的角度较为详细地介绍传主在京剧方面的建树），而且也丰富了文章的内容。

10. 文章多次提到程长庚，这对写谭鑫培有什么作用？请简要分析。（6分）

答：_____

_____

11. 谭鑫培在奠定国剧地位方面做出了怎样的贡献？请简要回答。（6分）

答：_____

_____

12. 你认为谭鑫培能够超越前人，在京剧艺术方面做出巨大贡献的原因有哪些？请结合材料谈谈你的看法。（8分）

答：_____

_____

四、语言表达（11分）

13. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（5分）

目前，很多拍电影的人崇尚“好莱坞”式判断标准，其实，建立对我国电影的创作和作品的判断标准，前提是必须建立对本土观众的自信、对本土文化的自信，对当下时代的自信，否则，①_____。一旦跟着“好莱坞”跑，②_____，这就好比让我们去跟意大利人比赛唱歌剧。但反过来，③_____，在电影创作和市场上的较量就变成了人家来跟我们比赛唱京剧。

答：①_____

②_____

③_____

14. （2018·全国卷Ⅲ）下面是一封信的主要内容，其中有五处不得体，请找出并作修改。（6分）

获悉文学院下周举办活动，隆重庆贺先生教书50周年，我因俗务缠身，不能光临，特惠赠鲜花一束，以表敬意，随信寄去近期出版的拙著一册，还望先生先睹为快。

盛夏快来了，请先生保重身体。

答：_____

_____

_____

五、作文（60分）

15. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

有一个善于反省的人，在他生命中的某一天，突然省悟到自己迄今所做的全是微不足道的事情。他想到生命的短暂，不禁为自己虚度了宝贵的光阴而痛心。于是他暗暗发誓，从此一定要万分珍惜光阴，用剩下的生命做成一件最有价值的事情。许多年过去了，他一直在寻找那件足以使他感到不虚此生的最有价值的事情。可是，他没有找到。结果，他什么事也没有做，既没有做微不足道的事情，也没有做最有价值的事情。

终于有一天，他又一次反省自己，不愿再这样无所事事地生活。人活着总得做点什么，既然找不到最有价值的事情，就只好做微不足道的事情。所以，现在他怀着一种安乐的心情，做着种种微不足道的事情。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

阶段质量评估卷(四)

第二单元　能力提升卷

时间:150 分钟　满分:150 分

一、现代文阅读(34 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

中华文明源远流长,从诗书礼乐到钟鼎彝器,博大精深的古典文化,素来为国人所津津乐道。然而一到谈及传统建筑,多数人不是一脸茫然,便是心怀遗憾。保存下来的古建筑本就不多,往往还被岁月剥去了光彩,有几分"土里土气",相形之下,欧洲古建筑遍地开花,如风光片里古堡的坚固伟岸、教堂的华丽炫酷,让人如何与之一较高下?此言差矣。

以中西古建筑最显著的对比,即材料上的土木和砖石为例。乍看之下,木质建筑简朴,易朽,扁平,似乎很难与巍峨高耸的石头教堂一争高下。有人把这归咎于古人的技术不行,或材料短缺。但事实上,中华大地并不缺石材,古代的冶金技术世界领先,石料开采加工的器具也更先进。同时,老祖宗们并非完全不用石料修筑,譬如陵墓,在他们看来,那才是该用石头堆砌的。而从秦汉陵墓的空间布局、工程结构之精妙来看,早在那个时代,我们的砖石建筑就已经达到了相当高的水准。

因此,对于砖石建筑,古人"非不能也,乃不为也"。就像中国传统绘画对散点透视的情有独钟一个样,形式和质料上的偏好,其实是一种文化选择。

追根溯源,审美偏好的出发点,还取决于人与环境的相处方式。欧洲建筑多以石砌,呈竖向耸立之势,以求"飞升天国"的不朽。而中国建筑的外部形态,基本是横平舒展,寄寓着华夏先民对土地的依恋。在中国古人心中,石头冰冷坚硬,缺乏生气,太过疏离自然,至于寻常起居,则一定要置身于"生生之气"的土木之中,以求"天人合一"的居住理想。

中西建筑在文化体系中的"地位"也不尽相同。在西方,建筑是主要的文化载体,法国作家雨果就曾说过,"建筑是石头的史书",一切艺术门类都须为建筑服务,绘画之,雕刻之,咏叹之,摹写之,以图将其打造为"高大上"的永恒纪念碑。而古老的东方中国就不这么看了:文字才是千古之承载,不朽之盛事。相比于文字上的"理想主义",中国人在对待建筑上体现出了充分的"实用主义"态度。

两千多年前,孔老夫子就曾说过:"君子不器。"重道轻器,由是成为中国人精神上的一抹浓重的底色。在传统文化里,精神远比物质更受尊崇。国人向来不求物质之长存,即便建筑,也和世间万物一样都有新陈代谢、自然生灭。儒家倡导"卑宫室",往往把"大兴土木"等同于"劳民伤财",更抑制了对建筑规模的奢华追求。

纵观世界历史,宗教信仰对于建筑技术的进步、人力物力的投入都至关重要。一座哥特式大教堂的建造往往耗时百年,这样的不计人力物力的投入,只能是为神而非人服务的。中国则不然,"敬鬼神而远之"。老百姓追求的是现世的幸福,土木之事也以现世为重。连佛教传入中国后,也变得越来越世俗化:寺庙布局从以佛塔为中心渐渐演变为以殿堂为重,似乎暗示着人们更倾向于在现实营造佛国净土;中国的重楼式佛塔,在全世界更是独一无二,比之只能仰望敬畏的高塔,逐层登临更显亲近;到后来竟至"此心即佛",已无需以建筑或其他物质的渲染来吸引信徒了。

由此观之,中国古建筑的貌不惊人其来有自,完全不必妄自菲薄。传统文化真正的精髓,不正在于精神的包容与意境的博大吗?

(节选自周飞亚《建筑的"中国脸"与"中国心"》,《人民日报》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)　(　　)

A. 与诗书礼乐、钟鼎彝器相比,中国传统建筑显得黯然失色,土里土气,令人遗憾。

B. 中国古建筑少用砖石而多用土木材料,体现了中国古人"天人合一"的居住理想。

C. 西方古建筑是为神服务的,故高大耸立;中国古建筑是为人服务的,故横平舒展。

D. 中国古人对建筑采用的是"实用主义"态度,重视建筑的实用价值而轻观赏价值。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分)　(　　)

A. 文章从中华文明说起,顺势提出"中国传统建筑就是不如西方吗"的问题,并当即予以否定。

B. 文章主要从建筑材料、文化地位、宗教信仰等方面将中西古建筑进行对比,以揭示两者差异。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

C. 文章在论述过程中，善于透过现象看本质，由表及里地进行分析论证，从而大大增强了说服力。

D. 文章采用总—分—总式结构模式，材料翔实，逻辑严密，有力地论证了中国传统建筑优于西方。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分） （ ）

A. 中西方古建筑在形式和质料上的差异，看似审美偏好，实为文化选择，这是由自然环境决定的。

B. 在西方，建筑是主要的文化载体；但是在中国，文字才是文化的载体，建筑只不过是物质器用。

C. 中国传统文化重精神轻物质的理念，儒家“卑宫室”的观念，影响到古建筑的规模与华丽程度。

D. 佛教传入中国后变得越来越世俗化，从这个事实中可见百姓追求现世幸福，建筑也以现世为重。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成4～6题。

顾毓琇：文理融通学术泰斗誉满中西

110年前，无锡学前街一所书香老宅迎来了一个灵慧可爱的婴儿。随后的一个世纪里，这个婴儿漫步学海诗坛，研习文理珠玑，成就了与郭沫若、朱自清、钱钟书、徐悲鸿等大家齐名的声望，而他所诞生的那所老宅，也因他的俊敏与其家族的荣耀而独得“一门五博士，毓秀称翘楚”的美誉。

这美誉中的“毓秀”，正是他的名字——顾毓琇。

彼时，顾毓琇的家族在无锡可谓书香门第，名人辈出。无锡顾氏乃东林书社领袖顾宪成之后，家中祖母为秦观后裔，母亲则是王羲之的后裔，按照陈寅恪先生的说法，这一家人“具有极优美之家风”。

顾毓琇的大半生正值中国各种矛盾爆发的混乱时期，“辛亥革命”、“五四运动”、“反帝运动”、“抗日战争”……古老的中国没有片刻安宁，也无时无刻不牵动着顾毓琇的心。

1929年他学成归国，在国内从事电机工程教学和教育行政工作。同时身为文人，他将满腔热情诉诸文学，创作了一部部鼓舞人心的话剧作品。

“书生投笔从戎热，国士贡言献爆狂。岂为揪杆争黑白，欲免肝胆报炎黄。”这是顾毓琇在抗日战争年代写下的诗句，言辞间充满着对侵略者的仇恨以及热忱的报国之心。在那个动荡不安的年代，他写下了很多抗日诗句：“好男谁说不当兵，好女今朝亦请缨。”“不辞石柱中流砥，宁别沙坪万里征。”这些喷勃着性情与才华的诗句，无不凝固着诗人顾毓琇赤诚的爱国之心。

翻开顾毓琇的作品集，一首首诗词清雅、俊逸，无不流淌着他丰富的思想情感，渲染着他多姿的精神追求。伴着诗词的唱和，音乐的世界里他亦留下了自己的足音。

精通音律的顾毓琇，在我国古典音乐方面做出了极大贡献。日本音乐界对他极为称赞，称他为“中国古典音乐的泰斗”。

顾毓琇对我国的音乐、尤其是古典音乐有着十分精湛的研究。上世纪四十年代，他对我国古代音乐史进行了研究和阐述，同时对国外一些著名的乐章也做了翻译和介绍。1940年，他走马上任国立音乐学院的首任院长，并很快提出了以“三四八”为黄钟标准音的建议，这是很专业的一个讲法。这个建议经过当时国民政府教育部音乐教育委员会通过后得以施行。

受到笃信佛教的祖母影响，他学会了在面对各种可能使人沦陷的虚荣时，心中自留一片净土，时刻保持对人生的清醒认识。而在此基础之上，他还曾撰写出版了《中国禅史》和《日本禅史》。

行走世间一个世纪，顾毓琇不断拓展着生命的领域，践行着人生的修行。心与行的修行铸就着他的生命，使得他的道路越走越宽。

1950年，已伴随战乱的中国度过半生的顾毓琇做出了一个选择，应母校麻省理工学院之邀担任客座教授，这一去竟开启了他长达半个世纪的海外漂泊生活。

顾毓琇虽然身处国外，却一心挂念着祖国，在旅居美国期间，写下了大量的怀乡思国的诗词。1957年，他在《蝶恋花》一词中写到“重阳更比重山远”，他只能在梦里湖山寻觅遍，足见他的爱国思乡情切。

后来有人曾记载，就在他加入美国国籍以后两个月，美国前总统尼克松首次访问中国后不久，应周恩来总理的邀请，他毅然决然地冒险飞回了中国。其间辗转经过伦敦、香港，回到了阔别24年的故土。中美建立外交关系以后，他回国的次数越来越多，也为国家的建设不断献计献策。

由于长时间生活在海外，顾毓琇的形象在过去的半个世纪中渐渐淡出于国人的视线，所以提到这位旷世奇才，当下的大部分年轻人可能感到陌生。然而，作为一位曾经辛勤耕耘的老师，他的学生并没有忘记他。“重教尊师新地天，艰辛攻读忆华年。徵分运算功无比，耄耋恢恢乡国篇。”这首满含崇敬之情的诗是顾毓琇的一位学生写给他的，这位学生就是前国家主席江泽民。

2002年9月9日，顾毓琇走完了他长达一个世纪的人生。作为世纪老人，他堪称是一位文理通融、博

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

学多才的传奇式人物。海内外媒体称誉他是“电机权威、教育专家、文坛耆宿、桂冠诗人、话剧先驱、古乐泰斗、爱国老翁”,这28个字深刻地概括了他一生的风采和传奇。

(摘编自《中国青年报》2013年)

【相关链接】

顾毓琇(1902年12月24日~2002年9月9日),他是国际上公认的电机权威和自动控制理论的先驱。1927年,曾获得国际上素有电机与电子领域“诺贝尔奖”之誉的“蓝姆”金质奖章(Lammer Medal)。

4. 下列对材料有关内容的分析和概括,最恰当的两项是(3分) ( )

A. 1929年,顾毓琇从美国学成归国以后,一面从事电机工程教学和教育行政工作,一面用文字为民族呐喊,表达自己的爱国之心。

B. 顾毓琇一生都生活在中国的各种矛盾爆发的混乱时期,“辛亥革命”“抗日战争”等让古老的中国没有片刻安宁,而他的心也没有安宁过。

C. 顾毓琇是明代东林书社领袖顾宪成的后代,他的祖母是秦观后人,而母亲则是王羲之的后裔,他的家庭有着令人羡慕的优美家风。

D. 1902年12月24日,顾毓琇诞生于无锡学前街的一所书香老宅,小时候就被认为是神童,在随后的一个世纪里,他漫步学海诗坛,研习文理珠玑。

E. 美国前总统尼克松首次访问中国以后,顾毓琇终于回到了魂牵梦萦的祖国;其后,他回国的次数越来越多,为国家的建设不断献计献策。

5. 顾毓琇被称为“旷世奇才”,他的才能主要体现在哪些方面?请结合材料简要分析。(4分)

答:_____

_____

6. 顾毓琇的人格魅力是他被人推崇的一个重要原因。请结合材料简要分析。(4分)

答:_____

_____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,14分)

(2019·东北三省四市模拟)阅读下面文字,完成7~9题。

翠兰的爱情

李伶伶

翠兰看上了村里的单身汉马成。马成媳妇没了,自个儿带着儿子过,翠兰男人没了,自己带个女儿过,俩人走到一起,多好的一家!

翠兰托媒人去马成家说媒,媒人回来说,马成不同意。翠兰问为啥?媒人吞吞吐吐不想说。翠兰直着急,让媒人尽管说。媒人才说,马成说翠兰太厉害,不敢娶。翠兰一听,心里这个气,心说,你不是不敢娶吗,我偏要嫁给你!翠兰家的米快吃没了,地里的活太多,她没时间去买,就想让谁上集帮她捎一袋回来。正在街上等着,马成骑车子过来了。翠兰叫住他,问他是不是上集去。马成说是。翠兰就说:“那你帮我买一袋大米吧。”马成因为拒绝了翠兰,再见到她,有点儿不好意思。正犹豫呢,翠兰说:“咋,求你这点儿事都不行?”马成忙说“行”,骑着车子逃也似的离开了。

翠兰去地里干活,把大门从里面锁了,从后门走的。中午回来见大门被人动过,就知道肯定是马成送米来了,没能进来。翠兰洗洗手,换件衣服,想去马成家取米,想了想,又没去。吃了饭,歇一会儿,又去地里干活了。晚上翠兰刚吃过晚饭,就听见有人敲大门,马成的声音在外面喊,翠兰,翠兰。翠兰没作声,听了一会儿,没动静了,才脱衣服睡下。

第二天一早,翠兰早早去了马成家。到了他家,也不进院,隔着墙喊:“马成,马成,你昨天是不是去我家了?”那声音,大得四邻八舍都能听见。翠兰喊完了就在外面等。马成还没出来,马成的邻居晓芳先出来了,看见翠兰,脸一沉,转身又回去了。

翠兰见晓芳这样,就知道媒人说的是真的。媒人说,马成之所以不同意和翠兰的亲事,还有一个原因,就是他心里惦着晓芳呢。晓芳男人也没了,晓芳对马成也有意思,可晓芳的家人不同意,俩人的事就一直悬着。

晓芳已经回自个儿屋去了,马成才出来。见是翠兰,就说:“我昨天给你送两趟米,你都没在家。”翠兰说:“我昨天在地里干一天活,晚上吃完饭,到吴二婶家坐了一会儿。”马成也没细究,就把大米送到翠兰家。

早饭后,翠兰又去地里干活,在地里碰见吴二婶。吴二婶悄声问她:“你跟马成啥时候到一起的?”翠兰说:“二婶你可别乱说。”吴二婶说:“我怎么是乱说呢,马成上你那去,谁不知道啊。”翠兰笑着也不辩解。

没过多久,翠兰听说晓芳和马成闹僵了,晓芳说马成心不诚,和别的女人不清不白。翠兰心里喜,可表面上却显得很焦急,她去找马成,问他传言是不是真的,晓芳是不是在说她,她可以跟晓芳解释清楚。马成说:“不用解释,越解释越不清。”

夏天还没过完,晓芳就嫁了,嫁到一个很远的地方,马成再也见不到她了。马成很失落,经常望着晓芳住过的院子发呆。翠兰见马成这样,也不去打扰他。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

秋天说来就来了，家家户户都忙了起来，恨不能一下子就把庄稼都收完。翠兰也忙，她割完了豆子想割高粱时，发现镰刀坏了，就去马成家借。一进院就听见一阵哭声，是马成的儿子小东。马成没在家，小东饿了，想自己泡碗方便面吃，结果把暖壶弄倒了，暖壶里的开水把小东的手烫伤了。

翠兰赶忙抱起小东往医院跑，医生把小东受伤的手包扎好了，马成才赶到。马成心疼地看着儿子，想抱抱他，被翠兰一把推开了。翠兰说："有你这样当爹的吗？把孩子的手烫成这样！"说完，抱起小东就走。马成在后面跟着，几次想接过小东，翠兰都不给。

翠兰把小东抱回了自己家，马成也要进来，被翠兰挡在了门外。晚上马成来接小东，小东不回。小东说："翠兰婶做的饭比你做得好吃。"马成想进屋去坐会儿，被翠兰拦住了。翠兰说："太晚了，你就别进去了。"

小东住在翠兰家不愿意走了，马成来接了好几次，小东都不回。马成说："这孩子，真不懂事。"翠兰说："大人比孩子还不懂事。"说完，又要关大门。马成说："等等，等等，你怎么总不让我进门呢？"翠兰说："我的门，可不是那么随便进的。"马成愣了愣，没说话，走了。

当天晚上，媒人就来了，来替马成说媒。翠兰笑了，一脸的幸福。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)（　　）

A. 这篇小说以"翠兰对爱情的追求"为线索，情节环环相扣，首尾圆合。结尾处"翠兰笑了，一脸的幸福"，与开篇翠兰对爱情的憧憬相呼应。

B. 文章写到翠兰到了马成家，"也不进院，隔着墙大声喊，四邻八舍都能听见"，这是翠兰有意为之，目的只是让晓芳听见并产生误会。

C. "我的门，可不是那么随便进的"，翠兰这句话含义十分丰富，既表达了她要挽回自己颜面的想法，又暗示了马成要找媒人来求婚。

D. 这篇小说虽然没有宏大的主题，但能够从人性的角度出发，真实地表现了主人公翠兰复杂而细腻的心理状态，人物形象十分鲜明。

8. 小说中的翠兰有哪些性格特点？请简要分析。(5分)

答：_____

_____

_____

9. 小说中翠兰去马成家借镰刀，却遇到马成的儿子小东被烫伤了手。这一情节安排有什么作用？请结合文本，谈谈你的看法。(6分)

答：_____

_____

_____

二、古代诗文阅读(36分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

(2019·河北省唐山市高三模拟)阅读下面的文言文，完成10～13题。

萧注，字岩夫，临江新喻人。磊落有大志，尤喜言兵。举进士，摄广州番禺令。侬智高围州数月，方舟数百攻城南，势危甚。注自围中出，募海滨壮士，得二千人，乘大舶集上流，因飓风起，纵火焚贼舟，破其众。即日发县门纳援兵，民持牛酒、刍粮相继入，城中人始有生意。自是每战以胜归。蒋偕上其功，擢礼宾副使、广南驻泊都监。贼还据邕管，余靖患其啸诱诸洞，以属注。注挺身入蛮中，施结恩信。狄青师次宾州召会诸将疑注倚贼声势为奸利欲诛之注觉托为游辞不肯往贼破青始闻注前功以知邕州。

居邕数年，阴以利唆广源群蛮，密缮兵甲，乃上疏曰："交阯虽奉朝贡，实包祸心，常以蚕食王土为事。今不取，异日必为中国忧。愿驰至京师，面陈方略。"未报，而甲洞申绍泰犯西平，五将被害。谏官论注不法致寇，李师中又劾其沮戚嗜利，略智高阉民为奴，发洞丁采黄金无帐籍可考。中使按验颇有实，贬泰州团练副使。

近臣有讼注广州功者，起为右监门将军、邓州都监。熙宁初，以礼宾使知宁州。环庆李信败，列城皆坚壁，注独启关夜宴如平时。时有言"交人挫于占城，众不满万，可取也"。遂以注知桂州。

入觐，神宗问攻取之策，对曰："昔者臣有是言。是时溪洞之兵，一可当十；器甲坚利，亲信之人皆可指呼而使。今两者不如昔，交人生聚教训十五年矣，谓之'兵不满万'，妄也。"既至桂，种酋皆来谒。注延访山川曲折，老幼安否，均得其欢心。然有献征南策者，辄不听。会沈起以平蛮自任，帝使代注而罢，注归，卒于道，年六十一。

(节选自《宋史·列传第九十三·萧注传》，选入时略有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)（　　）

A. 狄青师次宾州/召会诸将/疑注倚贼声势为奸利/欲诛之/注觉/托为游辞/不肯往/贼破/青始闻注前功/

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

B. 狄青师次宾州/召会诸将/疑注倚贼声势为奸利/欲诛之/注觉/托为游/辞不肯往/贼破/青始闻注前功/

C. 狄青师次宾州/召会/诸将疑注倚贼声势为奸利/欲诛之/注觉/托为游/辞不肯往/贼破/青始闻注前功/

D. 狄青师次宾州/召会/诸将疑注倚贼声势为奸利/欲诛之/注觉/托为游辞/不肯往/贼破/青始闻注前功/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分) (　　)

A. "朝贡",古时指藩属国或外国的使臣朝拜君主,敬献地方物产。

B. "中国",原指处于疆域内的中央地区,后来指中原的广大地区。

C. "报",指古代臣子用奏章等书面形式向君王陈述对政事的意见。

D. "觐",西周时期指诸侯朝见天子,后指地方大员进京朝见皇帝。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) (　　)

A. 萧注指挥若定,智勇双全。广州被围困数月,他只身突围,招募海边二千名勇士,趁着飓风火烧敌军船只,打败敌军,从此每战都得胜而回。

B. 萧注谙熟边务,运筹帷幄。他在邕州任职,一面利诱广源各洞蛮人,一面秘密修补、整治武器装备,上奏陈述攻打交阯的策略,请求朝廷除患。

C. 萧注收拢人心,安蛮靖边。他接管邕州事务,对蛮人施行恩惠,结以信义;任桂州知州,接待酋长,问候老幼,既得其欢心,又暗知边情。

D. 萧注审时度势,因势而化。他虽然曾经积极主张攻取交阯,但看到交阯在军事实力上日渐强盛,便不再主张征讨,因而被主战的沈起取代。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)环庆李信败,列城皆坚壁,注独启关夜宴如平时。(5分)

译文:_____

_____

(2)今两者不如昔,交人生聚教训十五年矣,谓之"兵不满万",妄也。(5分)

译文:_____

_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,11分)

阅读下面这两首诗,完成14～15题。

宋常侍

[隋]尹式

游人[①]杜陵北,送客汉川东。
无论去与住,俱是一飘蓬。
秋鬓含霜白,衰颜倚酒红。
别有相思处,啼鸟杂夜风。

留别王维[②]

[唐]孟浩然

寂寂竟何待,朝朝空自归。
欲寻芳草去,惜与故人违。
当路谁相假?知音世所稀。
只应守寂寞,还掩故园扉。

【注】 ①游人,游宦之人,指宋常侍。②据《旧唐书·文苑传》载,孟浩然"年四十,来游京师,应进士不第,还襄阳"。此诗即行前留别之作。

14. 尹式诗的最后两句是如何表达作者思念之情的?请简要赏析。(5分)

答:_____

_____

15. 这两首诗均写离别,表达的情感有何不同?请简要概括。(6分)

答:_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)《赤壁赋》中通过侧面描写表现洞箫声的凄切婉转的两句是"_____,_____"。

(2)李白的《蜀道难》中用"_____,_____"两句写出了蜀道的山之高,水之曲。

(3)《爱莲说》中与"近朱者赤,近墨者黑"形成对比,表现莲高洁品质的句子是"_____,_____"。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17～19题。

激活红色基因、赓续红色传统,正渐渐成为人们的行动自觉。浙江省的嘉兴作为中国革命"红船"的启航地,"红"是其底色,激励着这座城市敢为人先、_____;山东省的沂蒙老区革新沂蒙精神,红色资源被转变成发展优势,在乡村振兴、新旧动能转换上

学习札记

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

走在前列。红色基因标注信仰与方向，连接过去与未来，蕴含活力与动力。今天，传承红色基因，就是要坚定_____的信念、勇当尖兵的决心，保持爬坡过坎的压力感、奋勇向前的使命感、做事创业的责任感，激发_____的豪情、应对挑战的信心、埋头苦干的动力。

历史是最好的教科书。让红色基因代代相传，尤须用好红色资源、讲好红色故事。前不久中央电视台热播的《信·中国》展现了46封共产党人的书信，以一方舞台、一封书信、一段讲述、一次诉说，再现了理想的光辉与信仰的力量，令无数观众_____。不可否认，现实中，少数年轻人对那段历经血与火洗礼的革命岁月，还缺乏足够的认知。(　　)。让收藏在博物馆里的革命文物、陈列在广阔大地上的红色遗产、刻印在书籍里的激扬文字都更加生动、鲜活，走进人们的内心，提供精神的滋养，就一定能在新时代激发出红色基因的巨大能量。

17. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 百折不挠　始终不渝　舍我其谁　潸然泪下

B. 持之以恒　一如既往　舍我其谁　泣不成声

C. 百折不挠　一如既往　独占鳌头　潸然泪下

D. 持之以恒　始终不渝　独占鳌头　泣不成声

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 山东省的沂蒙老区学习沂蒙精神，为迅速发展而开发红色资源，在乡村振兴、新旧动能转换上走在前列。

B. 山东省的沂蒙老区发扬沂蒙精神，红色资源被转变成发展优势，在新旧动能转换、乡村振兴上走在前列。

C. 山东省的沂蒙老区传承沂蒙精神，把红色资源转化成发展优势，在新旧动能转换、乡村振兴上走在前列。

D. 山东省的沂蒙老区传承沂蒙精神，红色资源被转变为发展优势，在乡村振兴、新旧动能转换上走在前列。

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 假如被激活，作为中国人集体记忆的红色基因，就能让人产生强烈的共鸣

B. 中国人的集体记忆如果被激活了，其红色基因就能够让人产生强烈的共鸣

C. 但红色基因是中国人的集体记忆，被一旦激活，就能让人产生强烈的共鸣

D. 但红色基因是中国人的集体记忆，一旦被激活，就能让人产生强烈的共鸣

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过10个字。(5分)

礼是对人的社会行为的规范，是文明社会的重要标志。①：一种是自然属性，一种是社会属性。作为自然属性的人，属于动物。只不过是高级动物而已；作为社会属性的人，②。一个人的行为，如果脱离了礼仪的规范，那么剩下的只是自然属性，③。这个道理，早在两千多年前，我们的先哲就已经说得清清楚楚了。

答：①_____

②_____

③_____

21. 北京再次申奥成功，群心振奋。下面是北京申办冬奥会标识“墨舞冬奥”，请仔细观察并写出该标识的构图要素及寓意，要求语言简明通畅，均不超过80字。(6分)



答：_____

_____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，按照要求作文。

抗日战争中，在重庆，有一天国民党元老陈铭枢请学者熊十力吃饭。熊十力面对浩浩长江，大发感慨，而陈铭枢则背对着长江，看着熊十力。熊觉得很奇怪，说这么好的风景你怎么不看？陈答曰：“你就是最好的风景”。

加拿大学者阿尔维托·曼谷埃尔的《阅读史》中也有一副照片，堪称最好的风景。1940年10月22日，伦敦遭德军轰炸，很多房子倒塌了，这间西伦敦荷兰屋图书馆，墙壁也已倾颓，地下满是砖石，竟然有人不顾敌机刚刚离去，又在书架前翻检自己喜爱的图书。或许，越是这种艰难时刻，越需要书籍作为精神支撑。

以上材料给了你怎样的思考？请结合材料内容及含义作文。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

阶段质量评估卷(五)

第三单元　基础巩固卷

时间:120 分钟　满分:120 分

一、基础知识(15 分,每小题 3 分)

1. 下列加点字读音全都正确的一项是　(　)

A. 田塍(chéng)　碉堡(diāo)
　拮据(jù)　琅琅上口(láng)
B. 泅水(qiú)　忸怩(niǔ)
　傀儡(kuí)　触目惊心(chù)
C. 萎悴(wěi)　鲇鱼(nián)
　信笺(jiān)　幡旗招展(fān)
D. 负笈(jí)　荟萃(huì)
　麾下(máo)　矢志不渝(shǐ)

2. 下列词语中没有错别字的一项是　(　)

A. 私塾　刺莓　堕落　裹腹
B. 谷簟　公雏　利害　暴燥
C. 薪饷　装扮　涯涘　深澳
D. 湮没　简陋　步骤　聘请

阅读下面的文字,完成 3～5 题。

近日,一篇《交大,对不起,我不是那 10%》的文章在网络上流传。作者是北京交通大学 2018 届的一名毕业生。他在文中写道,只有 10%优秀毕业生才能_____地去会堂参加学校的毕业典礼,而剩下的人需要坐着教室里观看毕业典礼的直播。

大学是人文精神的栖息地,不管社会把人分为多少层级、打上多少标签,大学师者对所有学生都应_____,没有人格高低之分。如果师者眼里"只有 10%优秀毕业生",怨不得社会对你_____。同时,(　　),那么大学老师应是社会好风气的源头活水。

有人说,大学毕业典礼是最后一课,可别小瞧了握手、拨穗、合影,从校长手中接到毕业证对具体某位学生而言是毕业课的百分之百,但为某个学生发毕业证对校长而言则只是工作的多少分之一。这一课在教室里看校长和优秀毕业生的仪式,对自己而言不完整。同时,学生难免会生出一种学校咋就视我为"可以忽略的沉默大多数"的消极情绪。

大学之道,是容不得师者把学生分为三六九等的,哪怕是毕业了,有的学生成为社会精英,有的学生泯然众人,也不可_____,甚至校庆时只盯着少数几个高官富豪校友。大学守不住这个底线,在大学精神上得了势利病,焉能称其为大学?

3. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是　(　)

A. 从校长手中接到毕业证对具体某位学生而言是百分之百的毕业课,但为某个学生发毕业证对校长而言则只是工作的多少分之一。
B. 从校长手中接到毕业证对具体某位学生而言是毕业课的百分之百,但为某个学生发毕业证对校长而言则只是多少分之一的工作。
C. 为某个学生发毕业证对校长而言只是多少分之一的工作,但从校长手中接到毕业证对具体某位学生而言则是百分之百的毕业课。
D. 为某个学生发毕业证对校长而言只是工作的多少分之一,但从校长手中接到毕业证对具体某位学生而言则是百分之百的毕业课。

4. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是　(　)

A. 如果期望母校的特有气质能被毕业生带到社会中去
B. 如果带到社会中去的母校的特有气质期望毕业生做
C. 如果期望母校的特有气质带到社会中去让毕业生做
D. 如果期望毕业生能把母校的特有气质带到社会中去

5. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是　(　)

A. 水到渠成　一视同仁　口诛笔伐　另眼相看
B. 顺理成章　等量齐观　说长道短　厚此薄彼
C. 顺理成章　一视同仁　口诛笔伐　厚此薄彼
D. 水到渠成　等量齐观　说长道短　另眼相看

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

二、现代文阅读(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成6~8题。

“文化全球化”是一个伪命题

随着市场化、信息化在世界范围持续发展,跨时空的全球性交流互动不断由经济、科技领域走向政治、文化领域。在这个过程中,全球文化一体化、世界文化趋同化、全球文化同质化等论调甚嚣尘上。这种观点认为,经济全球化决定政治、文化全球化,世界市场使得消费主义走向全球各个角落,而通信、交通和网络的超地域性加速了不同民族和国家的文化融合,让不同民族和国家的文化最终走向趋同。事实上,文化既有时代性又有民族性和地域性,其发展离不开自身所处时代和固有文化传统,所谓“文化全球化”是一个具有欺骗性的伪命题。

经济全球化是在不同民族和国家融入世界市场过程中发展起来的。不同民族和国家经济发展、国家治理、民众生活的实际情况千差万别,在经济全球化进程中的地位和作用不尽相同,因而其参与经济全球化的利益诉求也各不相同。在经济全球化进程中,为维护自身利益,不同民族和国家根据自身实际情况进行决策,并相应实行不同的国家治理模式。在这种不同民族和国家基于维护与发展自身利益而形成的世界格局中,连经济都很难趋同,就更谈不上所谓的文化趋同。

文化是一个民族、一个国家的灵魂。民族文化是长期发展和积累起来的,是一个民族的根脉。由于人口种族、地理环境和社会生产方式等存在差异,不同民族和国家在历史发展中形成了不同的思维方式、价值取向、风俗习惯,造就了多元文化,而且每一种文化都具有无可替代性和不可复制性。承认文化差异、实现文化共存,是各个民族和国家实现生存发展、开展国际合作的基础。否认这种差异,盲目推动趋同,不但会导致人们自我身份认同的弱化甚至消失,而且将导致民族文化衰落和国家衰亡。

西方人鼓吹“文化全球化”,实质是向全世界兜售以美国为代表的西方文化。一个人如果认同西方文化,就会更加乐于消费其商品、接受其制度规则。这有利于西方国家按照自己的方式塑造世界经济政治格局,从而实现自身利益最大化。正因如此,以美国为代表的西方国家才不遗余力地向发展中国家推广自己的文化,企图让所谓落后民族和国家的文化消融在单一西方文化中,实现西方文化全球化。

所谓“文化全球化”极具欺骗性,危害甚大。借助国际经济、科技、教育、影视、传媒、艺术等交流互动,西方国家不仅向发展中国家倾销物质商品,而且强力输出新闻报道、影视作品和图书读物等文化产品。发展中国家的一些人尤其是青年人,潜移默化地接受和认同西方文化,甚至把西方文化奉为更先进、更高级的文化样式,竭力学习模仿以求趋同,最终抛弃自己的文化传统。应当认识到,西方国家鼓吹“文化全球化”,目的是要加速垄断资本的全球扩张和资本主义价值观的全球渗透,以攫取更多的经济、政治和文化利益。

当前,中国等新兴市场国家走上发展快车道,多个发展中心在世界不同区域逐渐形成,经济全球化发展呈现新态势。进入新时代,我们应以高度的文化自觉和文化自信,廓清“文化全球化”的迷雾,在保持自身文化独立性和自主性的同时,积极同世界不同民族和国家开展文化交流对话,在多元文化和谐共生中展现中华文化的独特魅力;不断丰富发展多姿多彩的人类文化,有效抵制西方文化渗透和扩张,推动经济全球化健康发展,维护全人类共同利益。

(《人民日报》2018年3月14日07版,作者刘焕明,有删改)

6. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是 ( )

A. 经济、科技的全球化推动了政治、文化的全球化,这是“文化全球化”产生的背景。

B. “文化全球化”将趋同消融落后民族和国家的文化,它实际上是西方文化全球化。

C. 通过交流互动输出物质、文化产品是“文化全球化”的欺骗性危害性的体现。

D. 西方国家借助扩张垄断资本与渗透价值观鼓吹“文化全球化”,以攫取更多利益。

7. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是 ( )

A. 文章从产生背景、影响、本质、特征等方面对文化全球化这一伪命题作了细致的分析。

B. 文章着重从经济与文化两个角度论证中心论点并阐述文化全球化推行的欺骗性危害性。

C. 文章采用道理论证与对比论证相结合的方法,论证有力,逻辑严密,体现作者深度思考。

D. 文章阐述了在西方文化全球化思想渗透下中国应持有的立场,并提出了建设性的建议。

8. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是 ( )

A. 当一个民族失去了自己的思维方式、价值取向与风俗习惯时,这个民族等于失去了灵魂。

B. 西方国家极力宣扬“文化全球化”是基于利益的驱使,并力图使它成为整个世界的共同尺度。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 世界应是多元文化和谐共生的，如果以单一文化为取向，不能兼容反而消融其它文化，那将是灾难性的。

D. 如果我们能有高度的文化自觉自信，保持自身文化的独立自主性，就可以有效抵制西方文化的渗透和扩张。

三、传记阅读(25分)

阅读下面的文字，完成9～12题。

吴　梅

上世纪30年代，吴梅曾任教南京中央大学，学校走廊里有沙发专供教授休息。有一次，章太炎弟子、教授黄侃发现吴梅坐在沙发上休息，于是问："你凭什么坐在这里？"吴梅理直气壮地答道："我凭元曲。"

有"黄疯子"之称的黄侃以前曾讽刺过曲学为小道，其实有此观念的不独他一人。早在吴梅被北大国文系延揽教戏曲时，就受到报章和其他教授的嘲笑，认为北大不研求精深有用之学。可见当时戏曲教育仍属末流。后来还是陈独秀振臂一呼，力辩元曲不是亡国之音，给了吴梅有力的支持。

有人把吴梅和王国维并称20世纪中国的曲学双璧。在个人学术的宽度上，吴梅或许不及王国维，但是在对元曲的专研深度和传承上，吴梅对元曲的贡献可能更大些。更为突出的是，和王国维相较，吴梅在元曲的音律研究上更有特色，因为他懂音律，能自度曲，会演唱。这点王国维就略逊一筹了。

吴梅一生除读书授徒外无他爱好，唯有唱曲。他经常长笛一根，步入讲堂。他课上唱，课下也唱；喜悦时唱，抑郁时更唱；在曲会上唱，回家时也唱。他随身携带的竹笛，也因使用频繁，被磨得锃光发亮。

不仅如此，吴梅还参加学生们组织的曲社，与弟子们一起唱曲。那时候，学生们想结个词社，吴先生给命名为潜社。

在戏曲理论研究方面，吴梅既研究曲律，也研究曲史，还校勘不少曲本，写了不少曲论，其中尤以曲律研究成就最为突出。吴梅的曲律研究是古代制曲、谱曲、度曲理论的集大成，也是自身实践的经验总结。此间，他留下了代表性著作《顾曲麈谈》《曲学通论》和《南北词简谱》等。

即使是研究曲史的《中国戏曲史》，也在王国维《宋元戏曲史》的基础上更上一层楼，完成了中国首部戏曲通史的开创工作。它的贡献在于，吴梅既重视宋元戏曲，也认识到明清杂剧的意义，把它们并列地研究，不偏不倚。

1933年，吴梅为庆祝自己的五十寿辰，把自己三十多年创作生涯的作品结集，选编成《霜崖三剧》，这些剧本里既有革命特征鲜明的《轩亭秋》，歌颂秋瑾；也有文人气息浓厚的《杨枝伎》，描写白居易。虽然有评论说吴梅作品的刻板和说教气较重，但是在音律和词句的斟酌上，吴梅作品仍然是经得起考验的，有些也能做到案头和场上并重，这在清代中晚期后的那个昆曲没落、花部皮黄盛行的时候，真属难能可贵。

吴梅会的戏很多，经常在曲社清唱演出。有一次在南京百雷曲社串演，他虽然喉咙有病，却还是一个人饰演了老生、老旦和净等六个角色。

在北京大学教书时，吴梅还作为学者和当红艺人一起参与了戏曲的改编与创作。1917年，梅兰芳先生搞戏曲改良，编演《木兰从军》《黛玉葬花》等新戏，吴梅就亲自参与剧本润色，还亲自教演员演唱。

吴梅直接培养的学生在古典文学研究和词学研究上屡出大家，如为人熟知的王季思、唐圭璋、钱绍箕、任讷等，集成曲学的卢前、汪经昌等，也都是吴梅的得意高足。今天国内戏曲界研究的权威和泰斗，好多也都以吴梅先生的二传弟子为荣。

(摘编自《吴梅》)

【相关链接】

①吴梅(1884～1939)，近代文学家。字瞿安，一字灵鹣，号霜崖。长洲(今江苏苏州)人。少孤，嗣于叔祖。他笃嗜词曲，终生以教学为业，先后在东吴大学、北京大学、中山大学、中央大学等校任教授，主讲词曲20年。抗日战争爆发后，带病辗转于武汉、湘潭、桂林、昆明等地，1939年病逝。

(摘编自《吴梅评传》)

②吴梅秋应江南乡试，不中，遂不复留意功名，肆力于古诗文词，并励志词曲。受教于唱曲名家俞粟庐、诗人陈三立、词家朱祖谋，文则请益于盛霞飞，所获良多。

(摘编自甘兰经《吴梅》)

③1922年夏，唐圭璋考入东南大学中文系。这时，近代曲学大师吴梅教授应邀从北京大学到东南大学执教，唐圭璋得以从吴先生学习词曲。吴先生爱生如子，循循善诱。每当春秋佳日，他带领学生游览南京名胜古迹，并强调学以致用，注重实践。师生触景生情，有感而发，即兴填词作曲，吴先生精批细改，学习效果颇佳。有时，同学们到大石桥吴先生家中学唱昆曲，笛声悠扬，南音盈耳，师生同乐，其情融融。

(摘自《曲学大师吴梅与唐圭璋的师生情》)

学习札记

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

9. 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分)（ ）

A. 戏曲教育很受轻视，吴梅在北大教戏曲时，受到报章以及包括黄侃在内的其他教授的嘲笑，陈独秀力辩元曲不是亡国之音，则给了吴梅有力的支持。

B. 吴梅在元曲的音律研究上超过了王国维，他撰写的中国戏剧通史《中国戏曲史》，具有开创意义，所以其学术地位也超过了王国维的《宋元戏曲史》。

C. 吴梅的戏剧作品内容丰富，风格多样，如《轩亭秋》歌颂秋瑾，革命特征鲜明，《杨枝伎》描写白居易，文人气息浓厚，作品的不足是刻板，说教气较重。

D. 吴梅教学方法独特，他曾经带领学生走出校门，在游览过程中触景生情，就填词作曲，他还和学生一起唱昆曲，这样让学生在实践中学习作曲和唱曲。

E. 吴梅长期在高校讲授曲学，不仅展示出在曲学方面的精深造诣，而且表现出可敬的个人魅力和精神气度，当今国内很多戏曲研究学者都愿奉他为师。

10. 吴梅在戏曲研究上取得卓越成就的原因是什么？请结合材料简要分析。(6分)

答：_____

_____

11. 吴梅的人格魅力表现在哪些方面？请结合材料简要分析。(6分)

答：_____

_____

12. 吴梅为什么被称为“曲学大师”？请结合材料谈谈你的看法。(8分)

答：_____

_____

四、语言表达(11分)

13. 在下面横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

当前，我们的国家正进行着伟大的社会变革，正发生着深刻的变化。太阳很亮，但有些角落又很暗；前行的大潮激流勇进，①；真与假同在，善与恶并行，美与丑互映；我们的人民，激情澎湃地创造着历史，②……作为艺术创作者，我们有责任表现这一切，要自觉地贴近、逼近乃至融入人民群众创造历史的伟大活动，以他们真实的生活为中心，③，大力地弘扬真善美。

答：①_____

②_____

③_____

14. 依据下列材料写一则通知，文字可以作删减调整，必须符合通知的格式和语体。发通知的时间为2019年3月26日。(5分)

①学校拟举办2019年课本剧竞演活动，请各年级积极组织本年级的师生观看。

②本次课本剧竞演的主题是“激活名著　点亮心灵”。

③本次活动的地点定在学校礼堂。

④本次活动由语文组和团委联合举办。

⑤本次课本剧表演将和第十六届校园文化艺术节开幕式同时举行。

⑥本次竞演活动将在全校范围内评选一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。

⑦本次活动的时间定在2019年5月31日(周五)晚6点。

答：_____

_____

五、作文(60分)

15. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

一辆旅游大巴进入山区，一对情侣被窗外的美景吸引，便招呼司机停车。他们下车后，大巴继续前行。就在这对情侣欣赏山景时，前方轰隆一声巨响，大巴被山体滑坡滚落的巨石砸中，落入万丈深谷。事后得知，车上乘客无一生还。对此，一般人可能会庆幸地说：“幸好我们不在车上！”而这对情侣却伤心地说：“假如我们不中途下车，那辆大巴就能赶在山石滑落之前驶过，车上的人也许就不会遭遇这场劫难了。”

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

阶段质量评估卷(六)

第三单元　能力提升卷

时间:150 分钟　满分:150 分

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

文字是文明发展的载体,记录了一个国家和民族的历史发展进程与经验教训。如果一个国家和民族的文字消亡了,其文明发展的根基也就动摇了。传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国,应将汉字教育作为凝神聚力、铸魂固本的战略工程。

清末民初以来,受日本"脱亚入欧"的影响,中国一些知识分子对中华文化的根基——汉字产生了怀疑。"汉字落后"论者认为"汉字不灭,中国必亡",声称汉字的出路在于"拉丁化";"汉字难学"论者主张汉字"拼音化"与"简化";"儿童识字有害"论者主张放弃汉字教育。这些论调在近几十年仍有一定市场,比如 20 世纪 80 年代,有人就认为"计算机是汉字的掘墓人"。

当前,汉字教育遇到两个挑战。一是外语教育的挑战。现在,英语是学生的必修课,学习英语在一些人看来可以改变命运。受这种价值观影响,在汉语与英语之间,一些人更重视学习英语,这直接冲击与削弱了汉字教育。二是信息化的挑战。随着信息化的迅猛发展,人们通过敲击键盘输入汉字越来越便捷,在古人眼中形神兼备的汉字,现在变成了电脑键盘、手机屏幕上字母组合的产物。在日常工作生活中,书写汉字的机会在变少,提笔忘字的时候在增多。从这些角度来说,汉字面临危机绝不是危言耸听。

汉字是一种象形文字,具有"形、音、义"三要素。汉字不单单表达概念、内涵、外延等,还给人带来图形、联想、感觉等。学习与理解汉字,应遵循汉字自身的规律和特点。拼音文字是由字母组成的文字,其教学是用拼音的方法。我国汉字教学引进了这种方法,并将其作为汉字教学的主要方法。这种用拼音文字的教学方法来进行汉字教育的理念与实践有哪些优点和缺点,值得我们深思。

近年来,随着国人文化自信的提升,为适应汉字在海外传播的需要,不少学者开始重新审视汉字教学的方法,合理借鉴我国传统汉字教学的经验。有的教学实验根据"形、音、义"三要素和儿童擅长"形象记忆"的特点,探索"从字形讲字义,从生活讲汉字"和"因形分类、因类施教"等汉字教学的新理念与新途径,让学生对汉字生爱恋、会思考,甚至实现以字养德。这类教学实验,对完善汉字教育有积极意义。

加强汉字教育,除了不断创新汉字教学的方式方法,更重要的是提升全社会对汉字教育的重视程度。我们要把汉字教育提升到传承中华优秀传统文化、传承中华民族精神的高度来认识。只有这样,才能让古老的汉字在信息时代焕发新的生机,才能让中华文化的优秀基因植根于一代代中国人心中。

(摘编自王殿卿《汉字教育攸关文化传承发展》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)　(　　)

A. 汉字记录着我们国家和民族的历史进程与经验教训,是中华民族繁衍发展的基础。

B. 现在一些人鄙视汉语而重视英语,直接冲击和削弱了汉字教育,不利于文化传承。

C. 我国汉字教学将拼音的方法作为主要的方法,其实忽略了汉字自身的规律和特点。

D. 汉字教学的方式方法的创新,有助于激发学生对汉字的兴趣,从而实现以字养德。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分)　(　　)

A. 文章首尾呼应,论述了当下汉字教育的重要意义,对如何加强汉字教育提出了建议。

B. 文章引用 20 世纪 80 年代的一种观点,为证明当时对汉字产生怀疑的情况依然存在。

C. 文章从历史与现实两个角度分析了汉字面临的危机,指出了加强汉字教育的必要性。

D. 文章第五段在论证汉字教学可借鉴传统汉字教学经验时,用了举例论证和引用论证。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3 分)(　　)

A. 如果我们不进行汉字教育而使用拉丁化文字,那么我们文明发展的根基必然被动摇。

B. "汉字落后"论者、"汉字难学"论者与"儿童识字有害"论者都主张放弃汉字教育。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

C. 探索汉字教学的新途径，既有益于国内的汉字教育，也有益于汉字在海外的传播。

D. 创新汉字教学法，提升全社会对汉字的重视程度，都有助于让古老汉字焕发新生机。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，11分)

阅读下面的文字，完成4～6题。

蔡元培：从翰林学士到革命志士

范福潮

蔡元培字鹤卿，号孑民，同治六年十二月十七日(公历1868年1月11日)出生于绍兴府山阴县。15岁中秀才，1892年入京补行殿试，授翰林院庶吉士，因其“年少通经，文极古藻”，颇受本科正考官翁同龢赏识。甲午四月，应散馆试，由庶吉士补翰林院编修；六月，中日战争爆发，与文廷式、徐世昌、张謇等奏请密联英德，抵御日本。

甲午一役，洋务派官僚企图从军事、技术上追求富国强兵的梦想彻底破灭，这给了欲从政治改革入手保国强国的维新派一试身手的机会。康、梁发动的“戊戌变法”，得到了光绪帝和一些汉族官僚的支持。身处变法运动中心的蔡元培，一直在冷静观察形势，他在感情上认同维新派的某些主张，但在行动上却不屑与康、梁为伍。当时，康、梁是政治红人，投拜者接踵而至，而他在其“炙手可热之时，耻相依附，不往交纳”。杨锐等受宠权臣也曾极力拉拢，蔡公不为所动。

后来，罗家伦就此事询问情由，他从容言道：“我认为中国这样大，积弊这样深，不在根本上从培养人才着手，他们要想靠下几道上谕，来从事改革，把这全部腐败的局面转变过来，是不可能的。”

这时，蔡公的思想已在悄然发生变化，他不像某些翰林学士钻营投机，奔竞仕途，而是广泛阅读西方新书，认真思考救国之道。他与友人合作，开设一所东文学社，学读日文书，并练习翻译。他不仅大量阅读《电学源流》《光学量子力学图说》等自然科学著作，还读了很多诸如《环游地球引录》《日本史略》《日本新政考》等介绍外国地理、历史、政治方面的书籍。“都无做官意，惟有读书声”，他写了这副对联，挂在书斋自勉。

1898年9月，蔡公出京返籍，徐树兰聘他担任绍兴中西学堂监督(校长)。中西学堂是徐氏用公款开办的一所新式学校，既有旧学，又有外语和自然科学，外语课原来设有英、法文，蔡公到校后增设了日文。民国时期的北大校长蒋梦麟、北大地质学教授王烈当时都是第一斋学生。1900年正月下旬，徐氏派人把《申报》刊登的上谕送给蔡公，嘱他“自当以名教纲常为己任，以端学术而正人心”，但他不愿以名教纲常毒害学生，复书辞职。此后，蔡公去临安县为绍兴侨农办小学校，又去杭州商议改某书院为师范学校，不辞辛苦，奔走于教育救国之道。

1901年7月，蔡公应上海澄衷学堂总理(即校长)刘葆良之请代为总理，一月后，刘又介绍他去南洋公学任特班总教习。特班学生皆为通古文辞者，非请翰林授课，难以压堂，故聘蔡公为总教习。蔡公对待学生，宽严有度，学生中最为蔡公赏识者有邵力子、胡仁源、谢无量、李叔同、黄炎培等，后来皆为民国政学界名人。1901年冬，南洋公学中院五班学生因反对当局专制而全体退学，蔡公将退学的学生组织起来，募款设校，沿女校之名，曰爱国学社，请吴稚晖、章太炎为教员。不久，章士钊带南京陆师学堂十余名退学生亦来学社，蔡公请章向学生教授兵操，他亦剪发，穿短衣，与学生同在操场训练。“留日学生因东三省俄兵不退，发起成立军国民教育会，于是爱国学社亦组织义勇队以应之，是时，爱国学社几为国内惟一之革命机关矣。”

当时，革命已是学界对政治形势的重要认识，1903年邹容《革命军》中即有“杀尽胡人”之说，但蔡公在《释“排满”》一文中认为满人入关260年，无论其血统、其风俗、其文化，早已被汉人同化，“由是而言，则又乌有所谓‘满洲人’者哉!”是故，他不赞同。时至清末，多数汉人已无种族之见，所谓排满，实为反专制反暴政也，只因清廷是专制与暴政的代表；由是而知，“事之有利于满人者，虽善亦恶；而事之有害于满人者，虽凶亦吉”，他继而认为，“各省官吏勒索赔款，公行贿赂，以为彼政府敛怨于平民者，皆足以动摇满洲人之基本，而为多数汉族之功臣！如张百熙之流，实心举行新政者，宜斥为助桀之民贼而诛之!”政府腐败有利于唤起民众，新政改革不利于鼓吹革命，蔡公此论实为日后《民报》诸君攻击梁启超君主立宪定了调子，同盟会纲领中，“驱逐鞑虏”实是幌子，“建立共和”才是真意。

“自三十六岁以后，我已决定参加革命工作。觉得革命止有两途：一是暴动，一是暗杀。在爱国学社中竭力助成军事训练，算是种下暴动的种子。又以暗杀于女子更为相宜，于爱国女校，预备下暗杀的种子。”(蔡元培《我在教育界的经验》)《苏报》案后，国内的革命运动已经公开化，蔡公亦开始加紧实行他的革命手段，此后一年间，蔡公以爱国学社为机关，以来自东京的军国民教育会成员何海樵、杨笃生、吴樾为骨干，组织暗杀团，拟定的第一个暗杀对象竟是慈禧太后！

鉴于形势的发展，为配合孙、黄领导的国内外革命组织的活动，蔡公认为有必要在江浙成立一个革命

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

组织,他与陶成章、徐锡麟及狱中的章太炎商议改组暗杀团,重订章程,建立了一个新的组织"光复会",他被推举为会长。此时的蔡公,已与孙、黄并列,成为当时三大革命团体的首领之一。

(内容有删节)

【相关链接】

①蔡元培作为清末翰林走向革命,其革命活动几乎均以教育机构为据点,革命手段偏重于搞暗杀。然而,暗杀活动连遭失败,蔡元培对此感到茫然:"在上海所图皆不成,意颇倦。"

(摘自单滨新《辛亥革命前后的蔡元培》)

②"九·一八"事变后,蔡元培主张抗日,拥护国共合作。1940年蔡公去世,周恩来送挽联:"从排满到抗日战争,先生之志在民族革命;从五四到人权同盟,先生之行在民主自由。"

(摘自百度百科)

4. 下列对材料有关内容的分析和概括,最恰当的两项是(3分) (　　)

A. 甲午战败后,面对杨锐等维新派权臣的拉拢,时任翰林院编修的蔡元培开始思考政治局势,最终决定不与康、梁为伍。

B. 在广泛阅读了国外自然、地理、历史、政治等方面的书籍之后,蔡元培的思想在悄然发生变化,产生了"师夷长技以制夷"的思想。

C. 蔡元培组织南洋公学退学的学生成立"爱国学社",他不仅注重学生的文化教育,聘请吴稚晖、章太炎为教员,而且还注重学生的军事素质,他请章士钊向学生教授兵操。

D. 在"排满"的问题上,蔡元培不赞同邹容"杀尽胡人"的观点,他指出汉族官员也有"勒索""贿赂"之败类,因此认为凡是"敛怨于平民"的人都是"民贼"。

E. 文本通过记叙清末翰林学士蔡元培走上革命道路的历程,反映了晚清政府腐败没落,最终将其阵营内的部分知识分子驱赶至"反专制必闹革命"的阵营的社会现实。

5. 蔡元培本是晚清政府的翰林学士,为什么会走上与清政府对立的革命道路?请结合材料陈述原因。(4分)

答:_____

_____

6. 蔡元培为当代青年熟知的身份是北大校长和教育家,而材料聚焦蔡元培的政治革命经历。请结合材料,梳理一下其中有哪些内容与蔡元培日后教育家身份一以贯之。(4分)

答:_____

_____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,14分)

阅读下面文字,完成7~9题。

父亲和那道坡

宋向阳

秋生的家在柳河村最北头的山根下,绕过一道胳膊肘子弯儿的土坡,才能过去。

秋生开着新买的轿车回家,道窄,只好停在十米外的巷口。他怕车子被刮蹭,一个劲朝那边望。"你对车倒挺上心啊。"父亲徐老套在饭桌上叨咕着,还用稀奇古怪的目光扫他。秋生低声地解释道:"我三年的工资都花在车上了,那道坡忒堵。"

秋生两口子一走就是两个多月,隔三差五往回打个电话。一次,隔壁的小东把一包羊肉送到了他家。小东说:"叔啊,看看你儿子多孝顺啊。"徐老套的脸上像结了霜,瞅都不瞅一眼。

小东走后,媳妇问老套:"你绷着脸给谁看呢?不识抬举。"

徐老套愤愤地说:"他徐秋生是在救济困难户吗?连个面都不照,好大的架子啊。"

媳妇叹了口气,说:"谁让你找个猫不拉屎的地方盖房,拐弯抹角连个车都不得放。"

徐老套大步来到院外,望着那道十多米长、五米多高的土坡,使劲哼了一声。他蹲在那儿,点着一根旱烟,猛地吸了几口,脸蛋憋得像下蛋的母鸡。

徐老套去集上买了几把镐锹,还叫人焊了一个铁斗子的推车。除了下地,他把很多时间都用在了修路上。

日头还没升起,徐老套就站在了土坡下,挥着大镐刨。土质很硬,他一镐下去,便击出一颗颗金星来。徐老套拿出了年轻时开大山的劲头,抡圆膀子干着。汗水很快浸透衣服,紧紧贴在了他的身上。媳妇看着心疼,帮他往车子里装土。

徐老套一把夺过铁锹说:"去,这事儿不用你管。"

媳妇说:"你悠着点,别累坏了。"

徐老套嘴里应着,却不歇手。媳妇给他沏了一壶浓茶,端了出来。徐老套嗓眼里发干,放下家什坐在了凳子上。他喝着茶,眼前浮现出儿子小时候在土坡前和他捉迷藏的影子,心里不禁七上八下。

胳膊肘弯儿的土坡一天天变小着,徐老套手上的老茧一天天变厚着。累的时候,他都会朝远处望一会儿。他想看到那个熟悉的身影,可是却一次次失望。媳妇劝他找几个帮工,他却说啥也不答应。

这天,徐老套正在门口忙着。村书记大成走了过来,喊道:"老套哥,你儿子给你捎钱来了。"徐老套没

学习札记

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

有抬头，仍然在干活。大成说："都啥年头了，你还想当愚公啊。"徐老套这才停手，冲他干笑一下。大成把钱递了过来，说："上午我在城里遇到秋生，他让我给你们。"徐老套一把拔开大成的胳膊，说："这钱我不要，你退给他吧。"

"亲儿子的钱，不要白不要。"大成说。

徐老套哼了一声，说："徐秋生凭啥不自己回来？他不认识柳河村的路吗？"

大成说："可能，他有点忙吧？"

徐老套说："一个小科长比县长还忙吗？"

媳妇见他九头牛拉不回来的样子，便从大成手里接过了钱。徐老套瞪了她一眼，说："这钱你自己花吧，我一分不沾。"媳妇用手点了点他，回屋里给大成去找烟卷。

我让你堵！我让你堵！徐老套举起大镐，用力地朝土坡刨了下去……

三个月后，秋生两口子还没有回来。一天，他突然接到家里的电话。母亲在那头颤巍巍地说："儿啊，你快回来，你爹……病得可不轻啊。"没等秋生说话，母亲就嗖地放下电话，任凭秋生怎么回拨，都没人接。秋生吓出一身冷汗，带着媳妇急急忙忙撵了回来。他的眼里冒着火，把车开到家门口没等停稳，就跑进屋去。可是，父亲却满面红光地坐在炕头，没有一丝病意。他疑惑地瞅着母亲说："妈……"

徐老套笑眯眯地说："儿子，你的车放哪儿了？"

秋生眨巴眨巴眼睛，说："就放门口了。"

徐老套拽住儿子的手说："那道坡还有吗？"

秋生的呼吸顿时急促起来，泪水在眼里打起了转转。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色分析鉴赏，最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 母亲担心父亲身体，也牵挂着外出的儿子，为此他编造了父亲"病重"的谎言，诱使儿子回家，终于使父子和好如初。

B. 小说用"胳膊肘子弯儿"来比喻"十米多长、五米多高的土坡"，生动形象地写出土坡虽小却陡的特点，正是这道土坡阻碍了父子的情感交流。

C. 邻居小东、村书记大成与文中父亲的交谈，不仅补充了有关人物信息，从侧面丰富了人物形象，而且推动了情节波澜叠起，使得小说摇曳多姿。

D. 小说写新农村变化中父子情感故事，语言质朴而不失生动，如"忒""猫不拉屎""嗖""撵"等词句的运用，贴合人物而写，极具农村气息。

8. 小说开头，两次写到父亲徐老套的神色，暗示了他怎么样的心理？作者如此安排情节有何作用？(5分)

答：_____

_____

9. 对于小说结尾"秋生的呼吸顿时急促起来，泪水在眼里打起了转转"，有人认为是画龙点睛，也有人认为是画蛇添足。请结合文本从人物塑造、情节发展和主旨表达三个角度谈谈你的理解。(6分)

答：_____

_____

二、古代诗文阅读(36分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

(2019·广东省佛山市高三教学质量检测)阅读下面的文言文，完成10～13题。

李栖筠，字贞一，世为赵人。幼孤。有远度，庄重寡言，体貌轩特。喜书，多所能晓，为文章，劲迅有体要。不妄交游。族子每称有王佐才，士多慕向。

关中旧仰郑国渠溉田，而豪戚壅上游取水碓之利，且百所，夺农用十七。栖筠请皆彻毁。魁然有宰相望。元载忌之，出为常州刺史。岁旱，民多死徙。栖筠为浚渠，分江流灌田，遂大稔。宿贼张度踞阳美西山，累年吏讨不克。至是发卒捕斩，支党皆尽，里无吠狗。乃大起学校，堂上画《孝友传》示诸生，人人知劝。以治行进光禄大夫。人为刻石颂德。

苏州方清因岁凶，诱饥民为盗，积数万，依黟、歙间，阻山自防，东南厌苦。诏李光弼分兵讨之。会平卢行军司马许杲特功，擅留上元，有窥江、吴意。朝廷以创残重起兵，即拜栖筠浙西都团练观察使，使图之。栖筠至，张设武备，遣辩士厚赍金币抵杲军赏劳，使士歆爱，夺其谋。杲惧，悉众度江，掠楚、泗而溃。以功进御史大夫。则又增学庐，表宿儒河南褚冲、吴何员等，拜为师，身执经问义。远迩趋慕，至徒数百人。

元载当国久，益恣横。栖筠素方挺，无所屈。时华原尉侯莫陈[①]怂以优补长安尉，当参台[②]。栖筠询其劳，怂色动，不能对，乃自言为徐浩、杜济、薛邕所引，非真优也。始，浩罢岭南节度使，以瑰宝数十万饷载，而济方为京兆，邕吏部侍郎。三人者，皆载所厚，栖筠并劾之。帝未决会月蚀帝问其故栖筠曰月蚀修刑今罔上行私者未得天若以儆陛下邪由是怂等皆坐贬。

帝欲相栖筠，悼载辄止。然有进用，皆密访焉，多所补助。栖筠见帝猜违不断，亦内忧愤。卒，年五十八，自为墓志。赠吏部尚书，谥曰文献。

(《新唐书列传》)

【注】①侯莫陈，三字复姓。②台，御史台，御使大夫官署。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)　(　)

A. 帝未决/会月蚀/帝问其/故栖筠曰/月蚀修刑今罔上行私者/未得/天若以儆陛下邪/由是怠等皆坐贬

B. 帝未决/会月蚀/帝问其故/栖筠曰/月蚀修刑/今罔上行私者未得天/若以儆陛下邪/由是怠等皆坐贬

C. 帝未决/会月蚀/帝问其/故栖筠曰/月蚀修刑今罔上行私者/未得天/若以儆陛下邪/由是怠等皆坐贬

D. 帝未决/会月蚀/帝问其故/栖筠曰/月蚀修刑/今罔上行私者未得/天若以儆陛下邪/由是怠等皆坐贬

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)　(　)

A. 关中，本文所指相当于今之陕西省中部。从郑国渠修好以后，关中就成为了物产更丰饶的沃野之地。古代的“关中”和今天的“关内”所指基本上是同一地区。

B. 诸生，文中指的是在州府学习的学生。诸生本指众有知识学问之士或在学读书的学生，明清时期指经科举考试考取秀才而进入府、州、县各级学校学习的生员。

C. 优，优等。“以优补长安尉”，是说侯莫陈怠因考核得到优秀等级从而补任长安尉。唐代对官员考核的主要内容是官员的政绩、才干和品德，考核后分出三等九级。

D. 赠，赠官，“赠吏部尚书”，即朝廷在李栖筠逝世后追赠其为吏部尚书。古代朝廷对功臣死后追赠官职，一般是在其生前官职基础上加赠一级官阶以表示褒奖肯定。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　(　)

A. 李栖筠心系百姓，不畏豪族。豪门大族拦截郑国渠上游的水修建水碓，大量占有农业用水，李栖筠请求朝廷拆毁这些水碓，为老百姓谋取福利。

B. 李栖筠重视教育，关心后学。在任职期间，他曾大力修建学校，鼓励学生，虚心拜有学问的人为师，这就吸引了远近不同地方的读书人来求学。

C. 李栖筠文武兼通，治政有方。他为百姓修整水利，从而战胜了旱灾饥荒；在对付许杲时，既加强军备，又连施妙计，使得许部后来不战而溃散。

D. 李栖筠方正刚直，处事公正。在任御史大夫的时候，虽然此时元载把持了国政，栖筠仍严查并重罚了买官卖官的徐浩、杜济、薛邕、元载等人。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)岁旱，民多死徙。栖筠为浚渠，分江流灌田，遂大稔。(5分)

译文：_____

_____

(2)帝欲相栖筠，惮载辄止。然有进用，皆密访焉，多所补助。(5分)

译文：_____

_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，11分)

阅读下面这首古诗，完成14～15题。

下 方 山[注]

[南朝·梁] 何逊

寒鸟树间响，落星川际浮。
繁霜白晓岸，苦雾黑晨流。
鳞鳞逆去水，弥弥急还舟。
望乡行复立，瞻途近更修。
谁能百里地，萦绕千端愁？

【注】 方山：六朝时渡口。

14. 诗歌前四句主要描写了哪些意象，描绘了怎样的画面？请简要赏析。(5分)

答：_____

_____

15. 在归乡途中诗人的心情经历了怎样的变化？请结合全诗进行分析。(6分)

答：_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)白居易《琵琶行》中，描写琵琶女出场的诗句是“_____，_____”。

(2)苏轼《赤壁赋》中“_____，_____”两句形容小船像一片叶子任意飘摇在宽阔浩淼的江面上。

(3)屈原在《离骚》中用景物意象表现自己“修初服”的做法的诗句是“_____，_____”。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17～19题。

近年来，外卖已成了人们日常生活中_____的行业，伴随行业的发展壮大，使得“舌尖上的安全”问题愈益凸显和关注。无数事实证明，在一个没有规则、监督又缺位的市场环境里，商家的“良心”往往是

学习札记

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

靠不住的。(　　)。谁来担此重任?

诚然,政府及主管部门_____。作为社会秩序的维护者与裁判,及时制定外卖业的运行规则、行业标准、质量要求等_____。近年来,外卖业的快速崛起,导致监管法规及游戏规则建设滞后,《网络餐饮服务食品安全监管管理办法》直到今年1月1日起才实施,外卖提供者须有实体店和食品经营许可证等规定也才得以明确。此后,相关的法规与监管也还须进一步完善。

相较于政府及主管部门的监管,外卖平台无疑更为接近"守门员"的角色。外卖平台虽也是"利益攸关方",但它并非食品的直接生产制作者,而是商家与消费者之间的桥梁或牵线人,其麾下成千上万的外卖送餐员更是直接接触食品的运送者,对商家有无实体店、卫生条件等_____,因此,作为外卖平台,在整个产业链上,其天生具备监督员的角色定位。

17. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 显然,人们需要给外卖一位尽职尽责的食安"守门员",与任何餐饮食品领域一样

B. 显然,任何餐饮食品领域与外卖一样,急需一位尽职尽责的食安"守门员"

C. 显然,外卖与任何餐饮食品领域一样,急需一位尽职尽责的食安"守门员"

D. 显然,不仅任何餐饮食品领域需要监管,而且外卖也需要一位尽职尽责的食安"守门员"

18. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 司空见惯　责无旁贷　迫不及待　一目了然

B. 不可或缺　义不容辞　迫在眉睫　一览无余

C. 司空见惯　义不容辞　迫不及待　一览无余

D. 不可或缺　责无旁贷　迫在眉睫　一目了然

19. 文中加横线的部分有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)　　(　　)

A. 伴随行业的发展壮大,使得"舌尖上的安全"问题愈益凸显和受到关注。

B. 伴随行业的发展壮大,"舌尖上的安全"问题愈益凸显和受到关注。

C. 行业的发展壮大,使得"舌尖上的安全"问题愈益凸显和关注。

D. 伴随行业的发展壮大,"舌尖上的安全"问题愈益凸显和关注。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

日常生活中,人们使用的手机一旦报废被丢弃后,①_____。卫星亦是如此,当其无法继续正常工作后,就成了无用的太空垃圾。当然,②_____,太空垃圾还包括发射时火箭脱落的碎片、国际空间站航天员外出作业时丢弃的工具以及卫星肢解或相撞产生的太空碎片等,其潜在危害主要表现为碎片撞击损坏航天器及坠落地面伤人两种情况。③_____,已成为当今世界各航天大国颇感棘手的挑战。

答:①_____

②_____

③_____

21. 把下面这个长句改写成四个较短的句子,使其明白易懂,但不得改变原意。(5分)

位于宁夏回族自治区银川市西部贺兰山东麓的承接着鲜卑拓跋氏从北魏平城到党项西夏的拓跋氏历史的将汉族文化、佛教文化、党项族文化有机结合构成我国陵园建筑中别具一格形式的西夏王陵在中国119处国家重点风景名胜区中是惟一的以单一的帝王陵墓构成的景区。

答:(1)_____

(2)_____

(3)_____

(4)_____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。

①吹灭别人的灯,会烧掉自己的胡子。

——哈萨克斯坦谚语

②人有不为也,而后可以有为。　——孟子

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不套作,不抄袭。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

阶段质量评估卷(七)

本册基础巩固卷

时间:120 分钟　满分:120 分

一、基础知识(15 分,每小题 3 分)

1. 选出字音全都正确的一项　(　　)

A. 叨(dāo)扰　咋(zé)舌
曲(qū)意逢迎　龇(zī)牙咧嘴

B. 哽噎(yè)　纤(xiān)维
循规蹈矩(jǔ)　殒(yǔn)身不恤

C. 吱(zhī)声　巢穴(xué)
揠(yà)苗助长　锱(zī)铢必较

D. 偌(ruò)大　订(dìng)正
差(chā)强人意　纨绔(kù)子弟

2. 选出没有错别字的一项　(　　)

A. 翔实　班配　山呼海啸　亭亭玉立

B. 机率　爆料　异曲同工　不谋而合

C. 稼接　装订　娓娓动听　绿草如茵

D. 忸怩　煤炭　因材施教　雍荣大度

阅读下面的文字,完成 3～5 题。

近日,美国商务部悍然宣布将对我国 44 家企业采取出口管制措施,其霸权主义行径暴露无遗。这虽然会对我国高技术产业的发展带来一定的影响,但绝不会滞缓我国高技术产业快速发展的步伐。相反,这一事件促使很多企业和科技界以更长远的眼光,围绕核心技术为目标,谋求更自主自强的发展。

近年来,我国在全球高科技领域_____的态势愈发突出,在不少领域实现"并跑"乃至"领跑"。但我国高科技企业走向世界的进程不会_____,难免会遭遇这样或那样的掣肘,尤其是在核心技术上落后,就难免_____,出现意想不到的困难。"核心技术靠化缘是要不来的,必须靠自力更生"。(　　)。突破核心技术,要有"十年磨一剑"的定力,在芯片、发动机等很多方面,需要咬紧牙关,攻坚克难。如果能形成一批拥有自主知识产权的核心技术和产业,不管是"狼来了"还是"狼走了",就都能_____。

3. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是　(　　)

A. 这一事件促使很多企业和科技界以更长远的眼光,以核心技术为目标,谋求更自主自强的发展。

B. 这一事件促使企业和科技界以更长远的眼光,围绕核心技术为目标,谋求更自主自强的发展。

C. 这一事件促使很多企业和科技界以更长远的眼光,围绕核心技术这一目标,谋求更自主自强的发展。

D. 这一事件促使很多企业和科技界人士以更长远的眼光,围绕核心技术的目标,谋求更自主自强的发展。

4. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是　(　　)

A. 后来居上　一往无前　仰人鼻息　处之泰然

B. 奋起直追　一帆风顺　受制于人　应付裕如

C. 奋起直追　一帆风顺　仰人鼻息　处之泰然

D. 后来居上　一往无前　受制于人　应付裕如

5. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是　(　　)

A. 这是我国高科技企业铭记于心的信条,更是在深刻洞察现实后发出的自强之声

B. 这应当成为我国高科技企业铭记于心的信条,因为这是在深刻洞察现实后发出的自强之声

C. 这是在深刻洞察现实后发出的自强之声,应当成为我国高科技企业铭记于心的信条

D. 这是在深刻洞察现实后发出的自强之声,我国高科技企业应该把它作为信条铭记在心

二、现代文阅读(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 6～8 题。

以儒家为代表的中国古代传统思想,要求各种审美形式,都以温柔折衷为主调,必须要"中和",不走极端,"乐而不淫""哀而不伤""怨而不怒",而不喜欢"怪力乱神"。从《诗经》到《古诗十九首》的一脉传统,集中体现了这种美学需求。而在宋、元以后勃发起来的戏曲艺术中,这种美学追求就体现得更为显著了。

元代戏曲批评家钟嗣成,把"中和美"阐释为"和顺积中"。"和顺积中",就是要如同孔子评《关雎》所言:"哀而不伤,乐而不淫。"在结构上要把握"务使一折之中,七情俱备"(李渔《闲情偶寄》)。要通过悲喜

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

交集的手法和大团圆的结局，来使人们的情感得以“中和”，求得欣慰。如《窦娥冤》的伸冤昭雪，《赵氏孤儿》的报仇雪恨，《汉宫秋》的“团圆梦境”，《琵琶记》的“玉烛调和”，《长生殿》的“蟾宫相见”，《祝英台》的蝴蝶双飞，等等。讲究“团圆之趣”已经成为我国极为普遍的传统审美心理现象。

即使是《石头记》里的林黛玉不能与贾宝玉团圆，但后来还是有了《后石头记》《红楼圆梦》等书，把林黛玉从棺材里掘出来同贾宝玉团圆。再比如像《桃花扇》，结局本是侯朝宗没能与李香君团圆，可顾天石却为其翻案“补恨”，在《南桃花扇》里让侯朝宗与李香君当场团圆。可见，由悲转喜，由缺转圆，对圆的崇尚似乎已成了一种弥撒性的文化——审美理想的规范，“大团圆”既是审美主体对规范的崇尚和屈从，也是审美主体对传统规范的迎合和妥协。德国美学家费里德兰德有一句名言：“艺术是一种心理产物，因此可以说，任何艺术都是心理的。”

圆在中国哲学中意味着道境、神境、禅境。不论是《周易》中解读宇宙人生奥秘的太极，还是儒家的不偏不倚的中庸，或是道家的有无相生的哲学思想，甚至是佛家的因果报应的轮回观，都存在于同一个圆的图示之中，具有深刻的美学内涵。

我国古典戏曲多以结局团圆为尚，在悲剧中如此，喜剧中更是如此。如大家所熟知的《西厢记》，从《佛殿奇遇》到《长亭送别》，喜剧情节此起彼伏，环环相扣，并通过心理与行动的相悖造成了喜剧效果。虽在《长亭送别》一折中充满了生离死别、激泪滂沱的离愁别怨，但这丝毫不减喜剧的色彩，反倒更增添了《西厢记》故事的“团圆之趣”。又如在奇谲瑰丽的《牡丹亭》中，杜丽娘“因情而死，因情而生”，缠绵起伏，催人泪下，然而最终经皇上准婚，阖家团圆。

更重要的是，这种“团圆之趣”蕴涵着一种强大的生命力，从正面表现新生事物的坚忍不拔，这样的结局寄寓了人们对未来的美好愿望和对理想实现的希望。

总之，无论是中国古典悲剧还是中国古典喜剧都一样具有深厚的中华民族特色，体现了民族大众的审美心理与审美理想，充分体现了一种“中和之美”的审美特征。

——摘选自师阳《中和美与中国古典戏曲的研究》

6. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（　　）

A. 中国从宋、元以后的戏曲艺术，更为显著地体现了以温柔折衷为主调，必须要“中和”，不走极端的美学追求。

B. 孔子评《关雎》所言：“哀而不伤，乐而不淫。”他要求戏剧在结构上要把握“务使一折之中，七情俱备”。

C. 《窦娥冤》的伸冤昭雪等充分表明讲究“团圆之趣”是我国戏剧家最为推崇实践的传统审美心理现象。

D. 作者列举《后石头记》旨在说明由悲转喜，由缺转圆，对圆的崇尚似乎已成了中国传统戏剧创作的审美理想规范。

7. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（　　）

A. 元代戏曲批评家钟嗣成所说的“和顺积中”，就是要通过多种手段，来使人们的情感得到调和，摆脱极端的喜怒哀乐。

B. 在中国传统哲学中，儒、释、道三家的核心思想都可以通过一个圆的图示阐释，具有深刻的美学内涵，《周易》同样如此。

C. 无论是《西厢记》还是《桃花扇》，都通过悲喜交集的手法和大团圆的结局，来使人们的情感得以“中和”，求得欣慰。

D. “中和之美”体现了民族大众的审美心理和审美理想，具有深厚的中华民族特色。中国的古典悲剧和古典喜剧都有充分体现。

8. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是　（　　）

A. 中国古典戏曲作品之所以崇尚大团圆结局，最重要的原因是可以弥补人们现实生活中的缺憾，从而在艺术中实现美好的愿望。

B. 中国古代传统思想讲究“哀而不伤”，所以《琵琶记》中赵五娘历尽人生种种悲剧的痛苦终在和丈夫蔡伯喈团圆后消解中和。

C. 我国古典戏曲以结局团圆为尚，在悲剧中如此，喜剧中更是如此。因此可以判定在我国古典戏剧中没有真正意义上的悲剧。

D. “团圆之趣”从正面表现新生事物的坚忍不拔，虽历经磨难终获美好结局，蕴涵着一种强大的生命力，更受群众欢迎。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、传记阅读(25分)

阅读下面的文字,完成9~12题。

铁血柔情林觉民

萧 萧

林觉民字意洞,号天外生。从小便被父亲过继给了他的叔父林孝颖。叔父对林觉民寄予厚望,希望他可以在仕途上达到自己无法企及的人生高度,为林家光宗耀祖。林觉民13岁那年,望子成龙的林孝颖把他送去参加科举童子试,厌恶科举的叛逆少年林觉民进了考场,竟在试卷上写下"少年不望万户侯"七个字后便转身大步离开了。

男儿有志不在年高。青涩年纪的林觉民早早就立下了"中国非革命无以自强"的志向,大量阅读进步书刊,还给自己取了"抖飞""天外生"的号,从字义上可以看出,林觉民渴望做展翅高飞、打拼出一方天地的热血男儿。林孝颖看着爱子从懵懂少年成长为进步青年,不免喜忧参半,甚至可以说忧大于喜。他担心儿子在这条路上走得太决绝,更担心有朝一日白发人送黑发人……当这样的担心越来越多的时候,他做出了一个决定——让林觉民娶妻成家。

1905年,18岁的林觉民迎娶了比他小一岁的陈意映。陈意映出身名门,不仅知书达理,还通晓文墨。林觉民与陈意映可谓"一见钟情,爱由心生",当时,他们的家非常清贫,只有一张床、一张桌和两把椅子。但是陈意映并不在意,有林觉民这样英俊潇洒、才志冲天的男子做夫君,她心满意足。

1907年,林觉民与陈意映婚后仅两年,甜蜜的日子刚开个头,但为了实现革命理想,他毅然前往日本自费留学去了。林觉民到日本后不久,就加入了同盟会。林觉民对远离陈意映一直心怀歉意。留学日本后,他曾写有一篇记录两人缱绻情感生活的文章《原爱》,文中写道:"吾妻性癖好尚,与君绝同,天真浪漫真女子也。"从中可以看到林觉民对妻子的怜爱之情。

1911年春天,当林觉民以学校正在放樱花假为名,风尘仆仆从日本归来时,陈意映又惊又喜。关于丈夫此行的目的,陈意映是后来才知道的——当时黄兴在香港筹划广州起义,对林觉民委以重任。那些日子,林觉民异常忙碌,根本不能如陈意映所期望的那样朝夕相对。陈意映虽有不悦,可是并无怨言。对她来说,有理想有追求的林觉民才是她最爱的丈夫。

革命起义需要武器弹药,没有财政补贴,如何是好?林觉民就在西禅寺召集人马自己动手制造炸药。炸药准备妥当的时候,运输又成了一个严重的问题。林觉民眉头一皱计上心来:把炸药装进棺材,然后找一个女人装成寡妇护送棺材去香港。林觉民本想要自己的妻子来完成这一任务,可是当时陈意映已怀着他们的第二个孩子,无法成行。1911年4月的一天,林觉民对妻子说:"我去趟香港就回来。"陈意映料想不到,这一次的分离竟成永别。

广州起义的前三天,即1911年4月24日深夜,万籁俱寂。在临近江边的一栋小楼里,林觉民想到尚未成功的革命,想到家中牵挂自己的妻儿和父亲,眼泪突然落了下来——他不是贪生怕死之人,但是他有太多的不舍和难过,于是提笔在两块方巾上写下了著名的《禀父书》和《与妻书》。林觉民写写停停,伤情处,曾几次"不能竟书而欲搁笔",方巾上的字眼见越来越小,都小到蝇头了,林觉民还是不想停下来,他满腔的爱此时已浓稠到了极点。那一刻,林觉民非常希望手里的方巾大得没边儿,让他能够淋漓尽致地向陈意映表达他绵延不绝的爱。24岁的林觉民在月光下辗转难眠,不知不觉写到天已破晓,他把方巾折叠包好交给朋友,郑重嘱托道:"我死,幸为转达。"

广州起义失败后,两广总督张鸣岐与水师提督李准会审林觉民,惊见一个剪了短发的美少年"侃侃而谈,畅论世界大势"并表示"只要革除暴政,建立共和,能使国家安强,则吾死瞑目矣",这个美少年就是林觉民。林觉民说到痛处,难以遏制激动的情绪,把身上的镣铐挥得哐哐作响。李准被打动了,命人把镣铐解开,允以纸笔。在林觉民口含血痰却含而不吐之时,李准更是亲手拿了痰钵,走到他身边。两广总督张鸣岐亦很动容,他曾发出这样的感叹:"惜哉!林觉民面貌如玉,肝肠如铁,心地光明如雪,真算得上奇男子。"当时有人劝总督大人为国留才,而张鸣岐认为这种英雄人物万不可留给革命党,遂下令处死。死亡来临时,林觉民面容平静,甚至没有多眨一下眼睛,"吾辈此举,事必败、身必死,然吾辈身死之日距光复期必不远矣"。他用坚定的信念为革命殉情,豪气干云。

(选自《名人传记》2011年第10期,有删节)

9. 下列对传记有关内容的分析和概括,最恰当的两项是(5分) (　　)

A. 林觉民婚后两年便加入同盟会,并远赴日本寻找革命真理,但他也没有忘记心爱的妻子,这期间还写文章思念赞美妻子。

学习札记

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

B. 起义前三天，林觉民彻夜未眠，在方巾上写下给父亲和妻子的信，并准备以此作为临上战场前与亲人的诀别之言。

C. 为了让林觉民能仕途腾达、光宗耀祖，林孝颖送子参加科举考试，并给儿子迎娶了满意的妻子，足见其拳拳爱子之心。

D. 本文通过对林觉民革命经历及情感生活的描写，把一个铁血柔情、豪气干云的革命英雄形象有血有肉地展现在我们面前。

E. 本文记叙、议论、描写、抒情、说明多种表达方式相结合，行文详略得当，感情饱满，并且语言生动形象，极富文学性。

10. 林觉民的“铁血”表现在哪些方面？请简要概括。(6分)

答：_____

_____

11. 传文最后一段有何作用？请简要分析。(6分)

答：_____

_____

12. 有人认为，林觉民明知“此举必败”，却义无反顾的投身光复的事业，是为天下人谋福；但也有人认为，他置父亲的期望于不顾，抛下妻儿，连家人都不能感受幸福，何谈天下！对此，你怎么看？结合文本，说说理由。(8分)

答：_____

_____

四、语言表达(11分)

13. 从下面材料中提取有用信息，给“肥皂剧”下一个定义，不超过50个字。(5分)

肥皂剧是从英语传至中文的外来词，本来是适应家庭妇女一边做家务、一边心不在焉地收看的啰里啰嗦讲述家长里短的长篇连续剧。因最初常在播放过程中插播肥皂等生活用品广告，故称“肥皂剧”。一度时期非常流行的韩剧就是典型的肥皂剧。严格说来，肥皂剧在我国的电视媒体市场还是个空缺。尽管国内许多情景剧的姿态和形式都酷似肥皂剧，但是多数都因为没有像西方肥皂剧那样饶有女权主义的深刻意义，以致失去了大批的女性观众。当然，这与东西方文化和欣赏水平的差异有着不可分割的联系。但是，当国内的观众与电视剧制作人都沉迷于大量的公安题材和古装连续剧的时候，是否应该找到女性观众的市场与卖点呢？

答：_____

_____

14. 下面是某机构对某省4所高校大学生课余时间支配情况的调查统计，请你就当今大学生课余生活情况写两条结论，并针对大学生课余生活存在的主要问题提一条合理的建议，每句不要超过20字。(6分)

大学生课余时间支配情况调查统计表

(男生436人，女生562人)

内容	男生	比例	女生	比例
专业学习	300	68.81	420	74.73
娱乐	167	38.3	200	35.59
谈恋爱	138	31.65	153	27.22
锻炼身体	57	13.07	55	9.79
阅读经典	29	6.65	51	9.07

注：表中所列为排名前5的数据，食宿等未统计在内。

(1)当今大学生课余生活现状：①_____

②_____

(2)建议：_____

五、作文(60分)

15. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

近日，中国人民大学历史学院孙家洲教授发布的与弟子断绝师生关系的公开信引起了媒体的高度关注。事情的经过大致是这样的：孙教授今年新招收的硕士生郝相赫接连发出微信，对学界前辈阎先生、韩先生屡屡攻击，无端嘲讽，且用词刻薄，经多次劝说，郝某依然我行我素，无奈之下孙教授只好宣布与学生断绝师生关系。接着，郝某对孙教授的公开信进行反驳，他认为微信和微博是不同的，微博是公开的任何人都可以看，微信却只有加着的好友可以看。他对学界前辈的不尊重都发布在自己的微信圈，属于内部空间、私人空间。在私人空间里说话自然随便一些，这些是可以理解的。况且，自己也有言论自由。

对于师生之间的这场风波，你怎么看待？请给孙家洲教授或郝相赫写一封信，表明你的态度，阐述你的看法。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

阶段质量评估卷(八)

本册能力提升卷

时间:150 分钟　满分:150 分

一、现代文阅读(34 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

距今两千多年前,中国道家学派的代表人物老子首倡"朴素"观。老子从哲学的高度提出"道法自然"的思想,认为自然才是事物的极致,也是人精神所应追求的极致,"见素抱朴"是"道法自然"的美学表达。朴素观首创于道家学派,亦为儒墨等学派采用并融入自身学说。在现实生活层面,朴素观与主要由墨家与儒家创立的节俭观结合,成为中华民族共同奉行的道德观、审美观。

中国农业社会倡导由道家创立的朴素观,在精神上发展出一种以自然为本位的崇真尚善臻美的哲学观、道德观、美学观,具体来说主要包括以下几方面:一是本色观。崇尚天然、崇尚纯真,以本色为真、以本色为美。二是恬淡观。不慕繁华、不贪名利,以清廉为贵、以平淡为美。三是清新观。不繁复、不艳丽,清雅、简洁,充满生气。四是精诚观。以诚为尊、以信为美。此外,朴素观还导出重实质轻修饰、重内容轻形式等观念。就中国传统美学来说,朴素是最高的美。这种美灵动而无限,既是美之极致,又是美之根源。其实,视朴素为美不独中华民族为然,世界各民族也大都如此。法国雕塑家罗丹崇奉自然,他说他最喜欢的一句箴言就是"自然总是美的"。他还说:"美只有一种,即宣示真实的美。"罗丹这里说的"自然""真实",均可以理解成"朴素"。

进入工业社会,朴素观被工业社会追求财富、追求享受的价值导向所排挤,奢华成为人们竞相追捧的"香饽饽",奢华生活也成为个人炫耀的资本,进而腐蚀人心、催生腐败,引发严重社会问题。以大量浪费资源、污染环境为代价的奢华生活方式可以说是工业文明发展之"殇"。基于工业文明掠夺资源造成环境严重破坏的现实,一种新的生产方式——文明与生态共生的生产方式诞生了;一种新的生活方式——低碳、绿色的生活方式提出来了;与之相应,一种新的审美观念——生态文明时代的朴素审美观更受推崇了。

朴素作为生态文明时代标志性的美,必须是资源节约型的。也就是说它必须是低碳的,必须是环境保护型的,必须符合生态公正原则。

从人类利益出发,我们所希望的生态不是与人类利益相敌对的生态,而是有利于人类生存与发展的生态。然而,生态自有其规律,完全不会迎合人类。人类唯一能做的就是通过自身的努力,调节人与生态的矛盾,尽量实现文明与生态的协调发展。生态文明时代的朴素审美观就建构在这一宏伟的历史使命中,作为一种审美精神,它又反过来促进这一宏伟历史使命的实现。

(选自《人民日报》2016 年 1 月 18 日)

1. 下列有关"朴素观"的表述,不符合原文意思的一项是(3 分)　(　　)

A. "朴素观"由我国道家学派的代表人物老子首倡,儒墨等学派采用并融入了自身的学说。

B. "朴素观"与主要由道家与儒家创立的节俭观结合,成为中华民族共同奉行的道德观、审美观。

C. "朴素观"在我国农业社会从精神上发展出一种以自然为本位的崇真尚善臻美的哲学观、道德观、美学观。

D. "朴素观"在工业社会被追求财富、追求享受的价值导向所排挤,奢华成为人们竞相追捧的"香饽饽"。

2. 下列理解和分析,不符合原文意思的一项是(3 分)　(　　)

A. "朴素观"主要包括崇尚天然、纯真的本色观;不慕繁华、名利的恬淡观;充满生气、简洁的清新观和以诚信为美的精诚观。

B. 就中国传统美学来说,视朴素为美,认为朴素是最高的美。这种美灵动而无限,既是美之极致,又是美之根源。

C. 罗丹所说的"自然总是美的""美只有一种,即宣示真实的美"和中华民族倡导的"朴素观"有异曲同工之处。

D. 生态文明时代的"朴素审美观"是在工业文明掠夺资源造成环境严重破坏的现实基础上诞生的一种新的审美观念。

3. 根据原文内容,下列理解和分析不正确的一项是(3 分)　(　　)

A. 首倡"朴素观"的老子从哲学的高度提出"道法自然"的思想,认为自然才是事物的极致,也是人精神所应追求的极致。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

B. 工业社会以大量浪费资源、污染环境为代价的奢华生活成为个人炫耀的资本，进而腐蚀人心、催生腐败，引发严重社会问题。

C. 朴素作为生态文明时代标志性的美，必须是资源节约型的，必须是环境保护型的，必须符合生态公正原则。

D. 在现今社会中，我们要用生态文明时代的朴素审美观，来努力实现文明与生态的协调发展这一宏伟的历史使命。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，11分)

阅读下面的文字，完成4～6题。

何廉的救国梦和人生痛憾

曹涵

1895年，何廉出生于湖南邵阳一个叫硪石口的小村庄。1913年12月，何廉投考了由美国耶鲁大学创办的长沙雅礼大学堂，名列录取生第一。但随后，袁世凯称帝，张勋"襄赞复辟大业"，帝国主义国家竞相扶持自己的"代理人"，各地军阀肆虐。残酷的社会现实教育了何廉，从此他抛弃了寄望于少数人拯救国家的幻想，转而信奉教育救国。何廉学习勤勉奋进，二十四岁那年，作为成绩优异的毕业生，被选派前往美国学习。后获得奖学金，进入耶鲁大学研究生院攻读"能经世济民的经济学"专业。

1926年6月，何廉学成回来，接受张伯苓校长延聘进入天津南开大学商学院任教。何廉对工作充满热情，曾独自一人承担四门课的教学，每天忙乎十余个小时是家常便饭。当年在南开，何教授的名言是："唉，又放假了。"传道授业之意犹未尽之情溢于言表。而他过于专心工作，一次竟无意识地提着正冒热气的水壶去浇花，一时传为笑谈。

当时，南开经济学教学用的教材是英文版的，内容几乎全是关于西方国家特别是美国的，与中国的现状毫不相干；老师照本宣科而学生则忙于背定义以应付考试测验；课程设置过分琐细化，内容则华而不实；缺少与外界的联系，如此等等。以至于学习商科的学生毕业后竟然看不懂中文报刊金融版面的文章，更无法胜任工作，正如张伯苓所指出的"鲜谙社会真正情状，一旦出校执业，常觉与社会隔膜，诸事束手"。在这种情况下，何廉决定将中国的材料和学科内容融合起来讲解经济问题，最终实现经济学教学"中国化"。不久即推出了一批以中国经济为讲解对象的经济学讲义，包括《经济学原理》《财政学》《统计学》，以及《统计学之原理与方法》等。1931年，在经过几年的课堂实践之后，何廉将这些业已定型的讲义交由上海商务印书馆出版，立刻就成为全国各个大学财经学科使用最为广泛的教科书。

何廉深切地感到，教学必须和研究真正有机地联系在一起。1927年7月，在何廉的提议和筹措下，南开大学社会经济委员会(南开大学经济研究所的前身)正式成立。这个不属于任何学科的独立研究机构，在当时的中国可谓"独开先河"。它承担起了前所未有的研究课题；收集与中国经济有关的以各种文字写成的材料，然后整理编成《南开中国经济文集》；做经济统计资料方面的编制与分析工作。从研究物价统计到研究农村和农业问题，何廉带领大家"一路狂奔"，先后摘得"在国内最早引入市场指数之调查者"和"我国最早重视农业的经济学家"桂冠，亦让南开大学经济研究所因科研成果丰硕而被公认为"研究中国经济的权威机构"，至于其出版发行的《南开指数》《统计周刊》《经济统计季刊》和《南开社会经济周刊》等出版物，更是驰名全球。

在旧时中国，一个学者名声大了，很容易被政客拉拢，何廉这个享誉全国的经济学家，最终也被蒋介石"拉下水"了。1936年，何廉开始着手考察并拟订"国民政府关于调整战时经济行政机关"方案，这是他应蒋介石邀请出任行政院政务处处长后的"第一把火"。初时，何廉踌躇满志，以为终于可以为多灾多难的祖国"尽一份力"了。但他很快就发现，黑暗腐败的官场和微妙深邃的关系总是羁绊自己的工作。虽然屡遭羁绊，但何廉还是顶住压力拟订出了可行方案，其统筹优化之绝妙令蒋介石拍案叫好。遗憾的是，这一重大方案难以落实，让何廉摇头叹息不已。1946年6月，何廉坚辞蒋介石委任的经济事务特别助理，退出政界。

值得一提的是，何廉还创办了《世纪评论》和《经济评论》杂志，先后发表了《中国应该有一个正直有力的反对派》《为国家，为人民，还是为自己》《苛政猛于虎》《这样的宋子文必须走开》等多篇言辞犀利的评论文章，抨击时政。

目睹国民党政府货币改革失败和通货膨胀的状况，何廉对蒋介石独裁愈发不满，立时心生离意。最终，1949年1月，何廉搭船前往美国。临走的时候，何廉长叹道："我再也回不到南开园了！"本是伤感之言，不想竟一语成谶。1975年7月5日，何廉逝世于纽约。这位满腹学识的"卧龙先生"，终究没能重回南开看一眼。

【相关链接】

①在耶鲁求学期间，何廉一边系统地学习英国经济史、经济学说史、经济学的方法和高级经济理论等课程，一边跟着著名经济学家、数学指数理论创始人欧文·费暄教授从事商品批发价格指数和股票市场价格指数的调查和编制工作。此外，他还在时任美国联邦政府国内税务局技术顾问的亚当斯教授的帮助和指导下，进入美国国家税务局实习，以了解税收的流程。

(《20世纪中期经济学界泰斗——何廉先生》百度贴吧)

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

②在斯坦福等国外著名大学,如果想研究中国的经济史,“南开指数”是不可或缺的一部分。1927年,南开大学在国内高校中最早建立了经济研究机构——南开大学社会经济委员会,并率先使用抽样法,在大量统计数据的基础上进行分析综合,最后发布了著名的“南开指数”。

(《南开指数,复兴不是寻常路》津讯网)

4. 下列对材料有关内容的分析和概括,最恰当的两项是(3分) ( )

A. 中国积贫积弱的残酷社会现实教育了何廉,使他抛弃了寄望于少数人拯救国家的梦想,转而信奉教育救国。

B. 张伯苓所指出的“鲜谙社会真正情状,一旦出校执业,常觉与社会隔膜,诸事束手”,表明当时中国的教育严重脱离国家实情。

C. 从南开大学经济社会委员会所承担的课题可以看出,何廉在美期间系统的理论学习和丰富的社会实践为他的研究工作奠定了基础。

D. 何廉作为享誉全国的经济学家,最终也被蒋介石“拉下水”,说明他也有不够坚定的时候,从而造成了他人生的痛憾。

E. 从中国小村庄走到美国耶鲁,从南开的卧龙成为蜚声海内外的学界泰斗,满怀信心投身政界又毅然与之决裂,何廉走过一条曲折的人生之路。

5. 本篇传记以“何廉的救国梦和人生痛憾”为题有什么样的好处?请结合传记简要分析。(4分)

答:_____

_____

6. 作为中国社会经济研究领域的先驱者,何廉在哪些方面做出贡献?请结合传记简要分析。(4分)

答:_____

_____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,14分)

(2019·太原模拟)阅读下面的文字,完成7~9题。

走正门

王春迪

①老街有句俗语:夏府的地,贺府的房,海府的银子用斗量。贺家发迹早,起初,海爷还是个小油贩子时,贺家就已经钟鸣鼎食,门闾院深,人称“贺半街”了。

②然而,家有数座金山,不敌一个败子。后来,贺府家道中落,只能靠典当度日。一日,海爷路过贺府门前,看到有个不肖子孙正在卖一只枯瘦的看门狗,海爷不禁喟叹,花无百日红,人无千日好。昔日金玉满堂的贺府,如今只剩下一个金砖碧瓦做的空壳了。

③贺府后来卖给了海爷。因为地势高,地段好,海爷用它做起了油行的门面。贺府后院有个百步宽的天井,青砖铺就,四周景色幽静。还有几棵松柏,枝繁叶茂,傲然挺拔。如此花园,中间竟然立着贺家的祠堂,迁也迁不走,拆又不能拆,看着让人堵得慌。

④起初,每逢清明,贺家的子孙还三三两两地来祭祖。后来便不再有人来了。常有人跟海爷建议,这帮不肖子孙把老祖宗的家底都给败光了,也没脸来了,干脆把那个祠堂拆了吧。

⑤海爷却说,不可。

⑥后院鸽子多,鸽子屎常落得到处都是,海爷吩咐下人,隔些日子把贺家的祠堂打扫干净。到了清明,贺家没人来,海爷还让人烧香点烛,更新一些被老鼠啃坏的牌位。

⑦转眼几十个春秋,海爷已白发苍苍。一日,日过三竿,一阵锣鼓开道,老街的百姓跟水一样涌过去,随即,又像拍在岩石上一样分在两边。海爷隐约看到,一个八人抬的轿子在人群中似水浪般起伏。鸣锣十一响!这排场,唯京官才有!海爷微微闭着眼,低着头,垂着手,腰杆子挺直地跪在地上。身后的家人,有的窃窃私语,有的自言自语,求佛保佑,有的甚至浑身发抖,跪在地上半边身子都斜了。

⑧不一会儿,轿子停在了海爷府前,下来一个官人,下了轿,经过海爷时,像经过一个脚底下的石子儿,啥也没说,径直走进海爷的油行。身后,知府、知县以及各级官员都低着头鱼贯而入。街坊们瞧这架势,心想,生意人恩怨多,海爷得罪人了。

⑨海爷的几个儿子,嘴止不住地叨叨着怎么办,怎么办呀。海爷静静地回过头,眼神一扫,大伙不敢言语了,同时腰杆子也挺了起来。

⑩一阵嘈杂的脚步声传来,官人从油行里走了出来,到海爷跟前将海爷扶了起来。海爷觉得此人两手温软有力,微微抬头,见他天庭饱满,地阁方圆,髯须飘逸,两肩圆厚,一副贵人之相。再看那官服,绣的是孔雀,顶戴蓝宝石花翎。未等海爷说话,官人便说,本官乃贺家后人,一别数十年,如今故地重游,旧迹难辨,唯有当年祠堂,托您照料,仿如昨日。本官不胜感激,刚才失礼,颇有得罪。说着,官人要弯腰拜谢,被海爷一把托住。海爷气定神闲地微微一笑,道,举手之劳,荣幸之至。随后,两人有说有笑,一同走进了昔日的贺府。

⑪当日,老街的每一个角落都在谈论着这件事,大伙都觉得,多亏海爷当初的仁义。倘若当初海爷一冲动把祠堂给拆了,保不准今儿个会出什么事情。

学习札记

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

⑫一日，外面下着大雨，海爷闲来无事，把几个儿子儿媳妇叫到跟前喝茶，海爷若无其事地问他们，知道当初为啥我没拆贺家的祠堂吗？

⑬小儿媳鬼精，抢嘴说，是老爷您仁义。

⑭海爷笑笑，抿了一口茶，起身，眼睛望着窗外，好似看到了几十年前的情景。海爷说，贺家人搬走后的头几年，贺家还有不少后人来祭祖，其他人来的时候，都跟老鼠似的钻进钻出，拜祭时，有的说说笑笑，有的哭得撕心裂肺，进进出出，都走侧门，怕遇到熟人。

⑮唯有一年轻女人，一手拎着篮子，一手领着一个孩子，清早最先来。娘儿俩大大方方地从正门进来，进来后，先将祠堂里里外外擦洗一遍，然后从篮子里拿出一个干净的蒲团，让孩子端端正正地跪拜。拜祭完，整理好衣裳，再昂首阔步地走出去。娘儿俩穿的都是粗布衣服，有的地方还带着点补丁，却十分干净。这样的穿着，从富丽堂皇的大门进出，难免会被众人指点议论，但那娘儿俩，始终抬头挺胸，遇到认识的街坊，还让孩子有礼有节地问好。

⑯海爷说，贺家有这样的娘儿俩，谁还敢拆他家的祠堂？这么些年了，也不知道那天那个官人，是不是当年那个孩子？

⑰小儿媳没弄懂，嘀咕道，不就是没走侧门走正门吗？这有啥啊？

⑱海爷听罢，长叹一声，背着手，回屋去了。

（有删改）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（　　）

A. 小说开头以老街上的“夏府的地，贺府的房，海府的银子用斗量”这一俗语开篇，引出之后对贺家的介绍。

B. 小说善于通过细节刻画海爷，迎接京官时的“闭眼”“低头”“垂手”“腰杆子挺直”及下文的“微微一笑”都将人物刻画得栩栩如生。

C. 做了京官的贺家后人返乡时，海爷的家人“有的甚至浑身发抖，跪在地上半边身子都斜了”，反映出了海爷的家人见识少，怕见京官。

D. 海爷的小儿媳是个鬼精且有城府的人，她先是抢先回答海爷的话，称赞海爷，后来又嘀咕，都是为了讨好海爷。

8. 小说第③段写贺府后院的环境有何作用？（5分）

答：_____

_____

9. 海爷是一个什么样的人？请结合文章内容简要分析。（6分）

答：_____

_____

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

（2019·吉林省吉林大学附属中学高三摸底）阅读下面的文言文，完成10～13题。

思同，幽州人也。思同事刘仁恭为银胡指挥使，仁恭为其子守光所囚，思同奔逃，以为飞胜指挥使。思同为人敢勇，善骑射，好学，颇喜为诗，轻财重义，多礼文士，然未尝有战功。明宗时，以久次为匡国军节度使，徙镇雄武。居五年，来朝，明宗问以边事，思同指画山川，陈其利害。思同去，明宗顾左右曰：“人言思同不管事，能若是邪？”于是始知其材。石敬瑭讨董璋，思同为先锋指挥使，兵入剑门，而后军不继，思同与璋战，不胜而却。应顺元年二月潞王从珂反凤翔驰檄四邻言奸臣幸先帝疾病贼杀秦王而立幼嗣侵弱宗室动摇藩方陈己所以兴兵讨乱之状因遣伶奴安十十以五弦谒思同，欲因其欢以通意。是时，诸镇皆怀向背，所得潞王书檄，虽以上闻，而不绝其使。独思同执十十及从珂所使推官郝诩等送京师。闵帝嘉其忠，即以思同为西面行营马步军都部署。三月，会诸镇兵围凤翔，破东西关城。从珂兵弱而守甚坚，外兵伤死者众，从珂登城呼外兵而泣曰：“吾从先帝二十年，大小数百战，甲不解体，金疮满身，士卒固尝从我矣。今先帝新弃天下，而朝廷信用奸人，离间骨肉，我实何罪而见伐乎？”因恸哭。士卒闻者，皆悲怜之。兴元张虔钊攻城西，督战甚急，士卒苦之，反兵攻虔钊，虔钊走。羽林指挥使杨思权呼曰：“潞王，吾主也！”乃引军自西门入降从珂。而思同未知，犹督战。严卫指挥使尹晖麾其众曰：“城西军入城受赏矣！何用战邪？”士卒解甲弃仗，声闻数里，遂皆入城降。诸镇之兵皆溃。思同挺身走，至长安，西京副留守刘遂雍闭门不纳，乃走潼关。从珂引兵东，至昭应，前锋追执思同。从珂责曰：“罪可逃乎？”思同曰：“非不知从王而得生，恐终死不能见先帝于地下。”从珂愧其言，乃杀之。汉高祖即位，赠侍中。

（节选自《新五代史》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（　　）

A. 应顺元年二月/潞王从珂反/凤翔驰檄四邻/言奸臣幸先帝疾病/贼杀秦王而立幼嗣/侵弱宗室/动摇藩方/陈己所以兴兵讨乱之状/

B. 应顺元年二月/潞王从珂反凤翔/驰檄四邻/言奸臣幸先帝疾病/贼杀秦王而立/幼嗣侵弱/宗室动摇/藩方陈己所以兴兵讨乱之状/

C. 应顺元年二月/潞王从珂反/凤翔驰檄四邻/言奸臣幸先帝疾病/贼杀秦王而立/幼嗣侵弱/宗室动摇/藩方陈己所以兴兵讨乱之状/

D. 应顺元年二月/潞王从珂反凤翔/驰檄四邻/言奸臣幸先帝疾病/贼杀秦王而立幼嗣/侵弱宗室/动摇藩方/陈己所以兴兵讨乱之状/

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)　(　　)

A. “明宗”是庙号，帝王死后在太庙立室奉祀，并追尊以名号，如某祖、某宗。

B. “先帝”用以称呼本朝在位皇帝的亡父，“先”指已故的，多用于尊长，如先君、先妣。

C. “羽林”为“为国羽翼，如林之盛”之意，是皇帝卫军的名称，汉武帝时始设。

D. “赠”是指给已死的官吏或其父祖追封官爵，获得追赠的官员生前一般官职很低。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　(　　)

A. 王思同起初为官，略有波折。他先是在刘仁恭手下为官，后来刘仁恭被他的儿子刘守光囚困，王思同便奔逃晋国，后来做了飞胜指挥使。

B. 王思同文武双全，为官尽责。他喜欢作诗，常礼遇文士，明宗时曾调职镇守雄武，从容回答明宗对边事的询问，令君臣大为惊异。

C. 王思同立场坚定，忠心耿耿。潞王向他示好，他不为所动，并将其手下安十十和郝诩等送至京城，其忠心得到了皇帝的褒奖。

D. 王思同重节重义，为君赴死。王思同会同各路兵马攻打潞王，终因军心涣散兵败逃亡，被俘后他凛然陈词，令潞王羞愧，终被杀害。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)是时，诸镇皆怀向背，所得潞王书檄，虽以上闻，而不绝其使。(5分)

译文：_____

_____

(2)今先帝新弃天下，而朝廷信用奸人，离间骨肉，我实何罪而见伐乎？(5分)

译文：_____

_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，11分)

阅读下面这首唐诗，完成14～15题。

绥州作[①]

韦庄

雕阴[②]无树水南流，雉堞连云古帝州。
带雨晚驼鸣远戍，望乡孤客倚高楼。
明妃去日花应笑，蔡琰[③]归时鬓已秋。
一曲单于[④]暮烽起，扶苏城上月如钩。

【注】①本诗是韦庄年轻时外出求学因羁留绥州时所作。绥州城亦称扶苏城，最高处即秦皇长子扶苏墓。②雕阴：绥州城南门正面之山即雕阴山。③蔡琰：字文姬，三国时人。④单于：曲调名。

14. 颈联中“笑”和“秋”二字分别运用了哪种修辞手法？有怎样的表达效果？请加以赏析。(5分)

答：_____

_____

15. 尾联描绘了一幅怎样的图景？表达了作者怎样的情感？请作简要说明。(6分)

答：_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)现实社会中，不尊师不虚心求教者常有之，对这样常妄自尊大、师心自用的人，我们可以引用《论语》中“_____，_____”两句来进行驳斥和劝诫。

(2)诸葛亮智谋过人，胸怀天下，赢得皇叔三顾；鞠躬尽瘁，死而后已，辅佐蜀汉两朝。杜甫面对“锦官城”内的武侯祠，以十分的敬意用“_____，_____”对诸葛亮的人生轨迹做了高度的概括。

(3)人生苦短，相对于广阔的天地和横流的沧海，又何其渺小卑微。苏子在《赤壁赋》中用“_____，_____”两句形象的比喻，表达了这一深沉的感伤。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17～19题。

2018年6月，浙江省台州市一位四年级的小学生通过调查，写了一篇图文并重的《家乡水资源污染情况调查报告》，并以书信的方式寄给了台州市市委书记陈奕君。陈奕君作出批示：如情况属实，问责到人。

众所周知，治理污水任务最艰巨、难度最大的是河道的下游。从地理位置上看，那些水体处于人群集中居住地带，工厂林立，房屋密集，潜在的工业性、农业性和生活类污染源众多，对水环境的威胁也就大得多。虽然这些年，我们_____地加大污水治理力度，江河湖泊“总体”上变清变洁，但局部地方的水体污染反弹现象不容忽视。对这些治理污水不彻底、难长效的现象，各地要花大力气加以整改，前提是不能_____。只有正视问题、直面问题，才能_____，_____，彻底矫治。从根本上说，(　　)，人民群众对优良水环境的获得感、幸福感、满意度，是最终的衡量标准。一颗童心对碧水清川水环境的期盼，是大人们继续努力的方向。那些在“还一方碧水”已成全社会共识的背景下，仍然“冒天下之大不韪”，干着偷排、直排污水勾当的企业主、农户和居民除了应该扪心自问、无地自容、自纠劣行外，政府部门更应该加大管治力度。

17. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 不遗余力　熟视无睹　追本溯源　有的放矢

B. 大张旗鼓　视而不见　刨根问底　对症下药

C. 不遗余力　视而不见　追本溯源　对症下药

D. 大张旗鼓　熟视无睹　刨根问底　有的放矢

学习札记

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

18. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3分） （ ）

A. 治理污水不是为了应付上级各类督查检查，而是一项民生工程

B. 治理污水不仅仅是为了应付上级各类督查检查，而是一项民生工程

C. 治理污水不仅仅是一项民生工程，而且是为了应付上级各类督查检查

D. 治理污水既是为了应付上级各类督查检查，更是一项民生工程

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分） （ ）

A. 除了那些在“还一方碧水”已成全社会共识的背景下，仍然“冒天下之大不韪”，干着偷排、直排污水勾当的企业主、农户和居民应该自纠劣行、扪心自问、无地自容外，政府部门更应该加大管治力度。

B. 除了政府部门加大管治力度，那些在“还一方碧水”已成全社会共识的背景下，仍然“冒天下之大不韪”，干着偷排、直排污水勾当的企业主、农户和居民，更应该扪心自问、无地自容、自纠劣行。

C. 政府部门除了加大管治力度，那些在“还一方碧水”已成全社会共识的背景下，仍然“冒天下之大不韪”，干着偷排、直排污水勾当的企业主、农户和居民更应该自纠劣行、扪心自问、无地自容。

D. 在“还一方碧水”已成全社会共识的背景下，那些仍然“冒天下之大不韪”，干着偷排、直排污水勾当的企业主、农户和居民除了应该扪心自问、无地自容、自纠劣行外，政府部门更应该加大管治力度。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(5分)

微博没有传统媒体“守门人”过滤、垄断信息的特权，而且门槛很低，__①__。但是由于人们大多使用匿名，__②__，于是微博从开始时，虚假信息就一直是一个被人诟病的方面。与此同时，由于短小精悍，微博往往只有论点而缺少论证，似乎只需要情绪化的语言打动人，__③__，这就造成微博里客观理性的意见往往受到歧视或蔑视。

答：①_____

②_____

③_____

21. 仔细阅读漫画，然后回答问题。(6分)



(1)请描述漫画的画面内容。(3分)

答：_____

(2)联系社会实际，谈谈你读了这幅漫画后的感受。(3分)

答：_____

六、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

近来，多地街头来来往往的许多小孩子、青少年戴着“头上长草”的发卡，这种发卡一经推出即受到某类群体的喜爱，这些卡通发卡有小草、小蘑菇、玫瑰等花花草草造型，到处刮起流行旋风。对此，有人欣然接受，认为此举可以舒缓压力和焦虑；有人不以为然，认为头上插草有点不吉利，许多人表示“至少我不会戴”。

要求：自选角度，自定立意，自拟题目；文体特征鲜明；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

骄子之路®
the Road to Pride
让 学习更快乐，人生更精彩

答案与解析

与45分钟课时作业与单元测试配套使用

语文

选修·中外传记作品选读 RJ

班级：_____

姓名：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一部分 课时作业

第一单元 家国天下

第 1 课 杜甫:“万方多难”中成就的“诗圣”

要点梳理

一、chì chǎn juān wán kù chì bō xié yè xié zhuàn piǎo zhǐ nú pīng hé yīn yūn yè hóu pí/bì hèng/héng jǐ/jì

二、(1)敛/睑/脸 (2)励/砺/疬 (3)黩/椟/渎/犊 (4)崇/崇

三、1. 振奋精神,想办法把国家治理好。
2. 形容酒兴正浓。
3. 不管条件是否许可,一心想做大事,立大功(多含贬义)。
4. 使用全部武力,任意发动侵略战争。
5. 眉开眼笑。
6. 对于事情没有什么帮助。
7. 比喻人民的生活处境异常艰难。
8. 形容十分担心或害怕。
9. 义愤之气显露在脸上。

四、1. 多形容写文章时词汇或材料丰富,不费心思,就能写出来。
2. 一动笔就写成了。形容写字、写文章、画画快。
3. 形容写文章快。不能用于做事。

基础过关

1. D A 项,“氛”应读 fēn;B 项,“饬”应读 chì;C 项,“和”应读 hè。

2. A B 项,漠—寞;C 项,复—覆;D 项,搏—博,历—励。

3. A “后发先至”指的是后出手但是先碰到对方;“后来居上”指后来的超过先前的。根据语境应是“后来居上”。“养精蓄锐”指养好精神准备战斗,侧重于休养;“厚积薄发”是指准备充分而获得大的成功,侧重在“发”字上。根据语境应是“厚积薄发”。“毋庸讳言”是指用不着隐讳,可以直说的内容;“毋庸置疑”指完全不需要怀疑,侧重指事情的确定性。根据语境应是“毋庸讳言”。“舍本逐末”指放弃根本的、主要的,而去追求枝节的、次要的;“舍近求远”指放着近的去求远的。文中说放弃国内的而去抢购国外的,所以用“舍近求远”。故答案选 A。

4. C 此处宜与上句“没有技术,就从国外引进消化吸收”句式相似,另外,以“外国”开头照应上句的“国外”,排除 A、B 两项;D 项与上下文文意不符,所以选 C。

5. A 选项 B,搭配不当,检验标准应该是“精确”到某程度;选项 C,不合逻辑,“约”与“左右”矛盾;选项 D,“突破……系统”搭配不当。故选 A 项。

6. 两件事情:①诉说饥寒;②登塔作诗。

7. 作者描写了门外的连绵阴雨、积水中的“小鱼”、床前的地上长满的“青苔”,营造了一个孤独凄惨的氛围,衬托了杜甫此时失意和郁闷的心情。

8. 杜甫在秋日的黄昏望见秦山破碎,泾渭难分,从无语的山川里看出了时代的危机,这反映了杜甫忧国忧民的爱国情怀。但是随后他像屈原似的用借喻法写出了对于太宗的怀念和对玄宗的惋惜,反映了杜甫思想的局限性。

课后知能提升

1. B 本题画线句子中“揭示了深埋沉管结构体系受力及变形机理和‘半刚性’沉管新结构方案”搭配不当,“揭示了……新结构方案”谓语和宾语不搭配,可改为“揭示了深埋沉管结构体系受力及变形机理,创新提出‘半刚性’沉管新结构方案”,B 项修改正确。A 项,“提出了……受力及变形机理”搭配不当,应为“揭示了……受力及变形机理”;“沉管结构新的方案”语序不当,应改为“沉管新结构方案”。C 项,“提出了……受力及变形机理”“揭示了……方案”搭配不当,应为“揭示了……受力及变形机理”“提出了……方案”。D 项,“揭示了……方案”搭配不当,应改为“揭示了……机理,提出了……方案”;“沉管结构新的方案”语序不当,应改为“沉管新结构方案”。故此题答案为 B 项。

2. C 本题从上文来看,语段陈述的对象是“巨龙”,也就是港珠澳大桥,A、B、D 三项的主语都是“小岛”,C 项的主语是“巨龙”,也就是港珠澳大桥,所以从保持陈述对象一致性的角度来看,A、B、D 三项与上文衔接不紧密,应排除。故答案应为 C 项。

3. A 一望无际:一眼看不到边,形容辽阔。一碧万顷:形容青绿无际。文中用来形容海面,用“一碧万顷”恰当。风大浪急:指风浪很大。惊涛骇浪:凶猛而使人害怕的波涛,比喻险恶的环境或尖锐激烈的斗争。文中指外海海面的情况,用“风大浪急”恰当。前所未有:历史上从来没有过。空前绝后:从前没有过,此后也不会有,多用来形容某种成就或盛况,带有夸张赞叹的意味。文中说的是港珠澳大桥建设中遇到的挑战,用“前所未有”恰当。名不虚传:确实很好,不是空有虚名。名副其实:名称或名声与实际相符合。文中说港珠澳大桥是一座真正的科技大桥,用“名副其实”更恰当。故答案应为 A 项。

4. B B 项,“他拒绝了英国科研机构的极力挽留”不合文意。

5. BE B 项,“黄大年之问”是要以邓稼先为榜样。E 项,“学校屡次催报院士黄大年的反应”,不是侧面描写。

6. ①志存高远,为国为民;②面对选择,义无反顾;③身怀绝技,统领千军;④不图名利,忘我工作;⑤看淡生死,赤胆忠心。
解析:“听说黄大年回到中国,这个舰队自动后退 100 海里”,“他是国际知名地球物理学家、战略科学家,擅长‘给地球做 CT’”,表现黄大年身怀绝技,统领千军的形象。黄大年“题赠友人以照片,上书 9 字:‘振兴中华,乃我辈之责’”,“现在正是国家最需要我们的时候,我们这批人应该带着经验、技术、想法和追求回来”,可看出他面对选择,义无反顾,志存高远,为国为民。清华大学副校长施一公说“大年是我见过的最纯粹、最赤胆忠心的科学家!”,侧面介绍他不图名利,忘我工作。“我是活一天赚一天,哪天倒下,就地掩埋”,“去年底,他晕倒在万米高空,被送医院,人未醒,双手却紧抱电脑,掰不开。醒后第一句话是:‘我要是不行了,请把我的电脑交给国家,里面的研究资料很重要……’”,可知黄大年看淡生死,赤胆忠心。

7. ①读书节并不罕见 ②这些读书节之所以能够产生很大影响 ③才栽种出读书节的“果子”

第 2 课 鲁迅:深刻与伟大的另一面是平和

要点梳理

一、ké jiàn jiǒng shā shuān hé shàn cáo tì mì bí gē lòng/nòng yòng/yōng jiàn/jiān

二、(1)捷/睫/婕 (2)阖/阁/溘

三、1. 厌恶痛恨到极点。
2. 没有办法可想。
3. 恭敬而有诚意。
4. 杂乱,纷乱。

四、1. 不认为是对的,表示不同意(多含轻视意)。
2. 不把它放在心上,表示不重视,不认真对待。
3. 不能断定哪一方面对或不能得出一致的意见。

基础过关

1. C A 项,“弄”应读“lòng”;B 项,“强”应读“qiǎng”;D 项,“校”应读“jiào”。

2. B A 项,“画相”应为“画像”;C 项,“清晳”应为“清晰”;D 项,“稳乱”应为“紊乱”。

3. A “啧啧称奇”,咂着嘴称赞它的奇妙。“交口称誉”,异口同声地称赞。第一处,前面说“亚原子世界的精度和深远宇宙的广度通过量子力学的理论融会贯通,庄子的思想竟与现代科学暗自相合”,一个“竟”字表示出乎意料,可见此处应是说前面的情形让人感觉奇妙,故应使用“啧啧称奇”。“叹为观止”意为赞叹观赏的对象精妙之极、完美之至。“望洋兴叹”比喻看见他人伟大而慨叹自己渺小或处理一件事而慨叹力量不足。第二处,文中说“细胞内部丰富的物质结构和有序的协调机制令人……”,此处应是赞叹“细胞内部物质结构的丰富和协调机制的有序”,应使用“叹为观止”。“不计其数”,没办法计算数目,形容极多。“不胜枚举”,无法一一全列举出来,形容为数极多。第三处是说“其它各类功能性的小分子”之多,没有办法计算,应使用“不计其数”。“井井有条”,形容条理分明,整齐不乱。说话办事有条有理。“顺理成章”,写文章、做事情顺着条理就能做好。比喻随着某种情况的发展而自然产生的结果。第四处,是说“从物质代谢到能量供应,再到细胞分裂、分化、自噬等整体水平上的行为”条理分明,应使用“井井有条”。故选 A 项。

4. D 本题中,“即便物质结构纷繁复杂,但细胞内所有的生命活动都受到精细的限制”,“即便……但”搭配不当,“即便”意

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

思是“即使”，表假设关系，而“但”表转折关系，故二者搭配不当；“细胞内所有的生命活动都受到精细的限制”不合语境，且“精细的限制”也搭配不当，从文中来看，应是说受到“精细的调控”。A、C两项，前半部分的关联词位置不当，前后两个句子的主语不一致，故第一个关联词应放在主语的前面，且A项中结尾词语“控制”应改为“调控”；B项，结尾的词语“控制”不如“调控”恰当。故选D项。

5. C　本题中，前面说“这些大大小小的生物分子或穿梭于各种功能迥异的细胞器之间，或锚定于某一特定的膜结构浮游其上，如果化身为一个原子置于其间”，其中“如果化身为一个原子置于其间”中“化身”的主语蒙后省，此处应是假设人化身其间，故排除A、B两项；C项，句中用“这”指代上文的内容，使上下文紧密关联，“慨叹”的对象应是“壮阔”，而不是“奇景”，D项与语境不合。故选C项。

6. 主要写鲁迅先生的笑。

7. 强调了环境特点，此时已是黎明了，鲁迅先生工作了整整一夜。

8. 结尾两段的描写仿佛静物写生一般逼真而又自然。于不动声色的客观描述中，烘托出了鲁迅先生废寝忘食的工作热情，以及本文作者对先生由衷的敬爱之情。

课后知能提升

1. C　本题中，“靡然成风”，指群起效尤而成风气，贬义词，多指不好的风气。“蔚然成风”，指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好风气。第一处，从前后文来看，对于幼儿园“小学化”，作者是不认可的，这应是一种不好的风气，故应使用“靡然成风”。“层见迭出”，指接连不断地多次出现。“司空见惯”，指某事常见，不足为奇。第二处，应是说“小孩还在幼儿园阶段就在上奥数班，至于学拼音、英语”等现象很常见，应使用“司空见惯”。“沸沸扬扬”，形容人声喧扰，议论纷纷。“沸反盈天”，声音像水开锅一样沸腾翻滚，充满了空间。形容人声喧闹，乱成一片。第三处，是说“上海的家长们为了给孩子报某个毫无资质的学前班……排队报名的黄牛号都涨到5 000元”这一事情，应使用“沸沸扬扬”。“蜂拥而至”，像一窝蜂似地一拥而来。形容很多人乱哄哄地朝一个地方聚拢。“趋之若鹜”，本义是像鸭子一样成群跑过去。比喻许多人争着去追逐某些事物。多做贬义词。第四处，是说家长明知道这样做的弊端，却依然纷纷争着去做，应使用“趋之若鹜”。故选C项。

2. B　本题中，“这样做的弊端很显然，就是填鸭式的教育剥夺了孩子们应有的快乐童年和儿童的想象力”，“这样做的弊端很显然”搭配不当，“明显”是指清楚地显露出来，容易让人看出或感觉到，而“显然”是容易看出或感觉到，非常明显，公开显露的样子，从句中来看，应使用“明显”；“剥夺了……儿童的想象力”搭配不当，“剥夺”与“想象力”不搭配，应是“禁锢了……想象力”。A项，“就是剥夺了儿童的想象力”中“剥夺”和“想象力”搭配不当，“而填鸭式的教育也禁锢了孩子们应有的快乐童年”中“禁锢”与“快乐童年”搭配不当；C项，“这样做的弊端很显然”搭配不当；D项，“这样做的弊端很显然”搭配不当，“填鸭式的教育剥夺了儿童的想象力”搭配不当，“禁锢了孩子们应有的快乐童年”搭配不当，故选B项。

3. A　本题中，从前面来看，“只有加快各级招生体制改革，满足人们对优质教育资源的需求”，前面都是说具体的做法，都使用动宾式句式，再看后面“幼儿园‘小学化’这一乱象才可能从根本上被遏制”，由此可知，前面是说遏制幼儿园“小学化”的措施，故括号里的内容也应采取动宾式的结构，A项，“逐渐减轻幼升小、小升初的压力”更符合主语一致的语言连贯性要求，与前面两个举措的句式结构一致，而B、C、D三项都改为主谓句，这就与前面的句式和语意不一致，故选A项。

4. B　B项，“《生死场》表现民族苦难”主要是从萧红作品内容出发，“激发、增强读者的忧患意识”则是从受众的角度出发谈阅读萧红作品的感受，这些表述均不符合题干中所说的萧红写作的“自由的风格”。

5. DE　A项，“她的小说以塑造愚昧的人物形象为主”没有依据；B项，原文只说受到左翼思想的影响，但不能称之为“深受”，尤其是后来“弃除了意识形态的规训”；C项，萧红是以女性视角观察生活并进行创作的。

6. ①她是唯一兼具穷人视角与女性视角的作家；②她的创作不像左翼文学作家那样受意识形态的规训，也没有其他作家的文人气；③她的小说兼具女性的纤细与非女性的雄迈，在女性作家中是独创的；④形成了别具一格的“萧红体”；⑤她是少有的过着贫穷、流浪生活的作家；⑥她的文学创作是献给穷人和妇女的。（答出四点，意思对即可。）
解析：“像萧红这样兼具了穷人与女性视角的‘复眼’者，在中国现代作家中，恐怕是唯一的”一句表现出萧红是兼具穷人视角与女性视角的作家，她的文学创作是献给穷人和妇女的。“但在一生的写作过程中，基本上弃除了意识形态的规训，而坚持个人的自由写作”一句表现出她的创作不像左翼文学作家那样受意识形态的规训，也没有其他作家的文人气。“他认为作者把一种女性的纤细感觉与非女性的雄迈的胸境相结合，在女性作家中是独创的”一句表现出萧红的小说兼具女性的纤细与非女性的雄迈，在女性作家中是独创的。从相关链接①可看出萧红形成了别具一格的“萧红体”。

7. 图一：民以食为天，安全需要一点良心。
图二：一人安危系全家，全家幸福系一人。
图三：失去一片绿叶，环境就成坏境。

第3课　毛泽东：忆往昔，峥嵘岁月稠

要点梳理

一、shú　qiú jìng　kuī　gù　dǔ　yì　pì　sǒng yǒng　zhuó　pǔ　yé yú　jǐ　bù　guān/guàn　lěi/léi　chuò/chāo

二、(1)懦/濡/儒　(2)缉/揖/辑　(3)渝/揄/瑜/愈　(4)杆/竿

三、1. 形容极端愤怒。
2. 比喻饥饿时急于求食的样子。也比喻处境极为困难，急待救助。

四、1. 指引用经典中的语句或故事，仅指引用。
2. 指说话、写文章时，为了表示论证充分而大量地引用材料作为依据或例子，强调引用的量大。
3. 一个钱也没有。形容极其贫困。
4. 形容东西毫无价值。

基础过关

1. B　A项，ái/āi，dī/tí，lěi；B项，fā/fà，xiàng/xiāng，shě/shè；C项，xìng/xīng，shǔ/shù，hún；D项，sài，zhuǎn，guàn/guān。

2. D　A项，历—厉；B项，详—祥，概—慨；C项，竿—杆。

3. D　根据对前后文文意的理解，主动者应该是中国人如何，为了主动和被动的一致，要用“创造性地发明了许多不同的样式”。因此A、B两个选项，主动被动相结合，与前后文语意不连贯。C项与前后文主语不一致，造成与前后文不连贯。故答案选D。

4. C　亘古不变：从古至今永远也不会改变。亘古不灭：从古到今，永不绝灭。形容永久的生命力。修饰“材料气质”，此处应该用“亘古不变”。朴素无华：是指人的朴素朴实。质朴无华：是指人或物的内在的气质特点。根据文意此处应该用“质朴无华”。息息相关：呼吸相关联，形容关系密切。休戚相关：彼此间祸福相关联。此处说摩崖的内容与形式和周围环境的关系，应用“息息相关”。扬长避短：发挥或发扬优点或有利条件，克服或回避缺点或不利条件。相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。根据后文“各自发挥长处，共同建构中国文字、文化与文明的摩天大厦”此处应该用“扬长避短”。故选C。

5. B　A项，结构混乱，中途易辙，可将“在”放至“青铜文明”之前。C项，结构混乱，中途易辙，可将“在”放至“青铜文明”之前；语序不当，将“唯一”放在“可以”之前。D项，成分残缺，应该去掉“使”；语序不当，将“唯一”提到“可以”的前面。

6. ①在政治上做了更加直接的活动，他不仅仅是运动的参与者，更是领导者。②理论与实践结合。认定了马克思主义的正确性，工作目标更清晰，活动更有战斗力。③活动更积极活跃，工作周密，范围扩大。④有组织有计划。

7. 思想上坚定，政治活动有热情，对未来充满信心。

8. 事件更真实可信；自传贴近人物心灵，字里行间流露着自然、亲切与真切，传主在回忆中的叙述饱含情感，易打动人，拉近读者与文章的距离；语言个性色彩更浓厚。所叙事物多含自谦意味。

课后知能提升

1. A　同日而语：同一事物或人在不同时间的比较。等量齐观：指对有差别的事物同等看待。相提并论：把不同的人或不同的事物放在一起看待或谈论。

2. B　A. 语序不当，将“广泛”和“引发”对调，把“虽”调到“制作”之前。C. 谓语残缺，应在“侵蚀”前加上“遭遇”等一类的词；另外还要去掉“调查结果”前的“据”字。D. 后一分句前后粘连，结构混乱，可改成两个句子，相应表述。

3. D　⑤句和⑥句都紧扣“改变”，但⑥是在⑤基础上的递进，②句和③句是在⑥句和⑤句具体的基础上的概括，正面谈论转型的意义，且由浅入深。从④句“尤其”可以看出，④句和①句是补充说明，而且④句和①句紧扣共同的话题“技术”，由破到立。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. D　D项，“自设立以来，获得奖学金的学生本科阶段都不许谈恋爱”不合文意，原文说“奖学金设立之初曾规定，获得奖学金的学生本科阶段不许谈恋爱”。
5. BE　A项，“使通信科技发生了重大演变”错，由原文“在他从事通信科技教学和研究工作的几十年时间里，通信科技发生了重大演变”可知，不是张煦使通信科技发生了重大演变；C项，他做的第一件事是把“无线电系”改名为“电子工程系”。“一方面派青年骨干出国进修”错误，原文是“将基础比较好的青年骨干教师派出国外进修”；D项，“中国通信界元勋”不是高锟对其的称赞，文中说“高锟认为，张煦对中国通信技术的发展不遗余力，被称为‘中国通信界元勋’当之无愧”。
6. 勤奋思考：①求学时认真听讲，边思考边实验；②在教学和研究工作中，不断探索，开拓新领域，出版新著作。
简单生活：①日常生活中克勤克俭，不重衣着；②期望学生能够“多做贡献，少想享受”。
解析：勤奋思考方面，抓住“在哈佛听课，他总是坐在台下的第一排，一面专心听，一面认真记，恨不得把老师讲的每句话都刻在心里”“实验课上，他从来不肯仅仅照着书本演示一遍就完事，总是要亲自动手，边思考，边测试……”“张煦顺应通信科技的发展潮流，……他不失时机地更新教学内容，率先编写相应的中文教材，不断开拓科研新领域和出版新著”等句子分析。在简单生活方面，抓住“张煦对自己的生活克勤克俭，对学生却关怀备至”“‘多做贡献，少想享受’，这是张煦日常生活的真实写照，也是他对学子的殷殷期望”等句子分析。
7. ①阴阳二者是什么关系呢　②阴阳是互相对立的　③但也是互相依存(统一或配合)的
解析：通读语段，可知语段主要讲阴阳之间的关系。从“其次，阴阳两种属性尽管是对立的”来看，②句应该是讲“阴阳是互相对立的”；再从③空后面的内容来看，③空应该填“但也是相互配合的”等相关内容；而①句是对全语段的总领，结合后面的问号可知，应该是问阴阳是什么关系。

连通高考(一)　语言文字运用

能力演练一

1. B　A、D两项，“保持……文化”搭配不当；C项，“一致”和“共识”重复赘余。
2. B　文中括号前面分句的主语是“乡土文化”，后面省略了主语，根据语意，省略的主语也应是“乡土文化”。A、C、D三项的主语都不是“乡土文化”，可以排除，故选B。
3. B　第一处说的是传统民俗活动，后面说这活动展现了乡土文化旺盛顽强的生命力。轰轰烈烈，形容事业的兴旺。也形容声势浩大，气魄宏伟。适合语境。方兴未艾，是指事物正在发展，尚未达到止境或还没有停止，多形容新生事物正在蓬勃发展。不适合语境，因为乡土文化活动不是新生事物。如火如荼，原比喻军容之盛。现用来形容旺盛、热烈或激烈。也适合语境。排除A、D两项。最后一空前面说“中国乡土文化历经劫难而不亡”，饱经风雨，指经历过许多艰难困苦。适合语境。而饱经沧桑是形容经历过很多世事变迁。与语境不合。因此排除C项，选B项。
4. ①它们在毛囊中的黑色素干细胞会“迁徙”至皮肤
②压力越大　③为何压力过大会“一夜白头”

能力演练二

1. D　首先应判定病句是一个单句，采取压缩的方式，提炼句子的主干，发现这个句子缺少谓语，应该把“折射出的”改为“折射出了”；语序不当，不是“日益折射出”，而是“日益走向”；搭配不当，诚挚友好是姿态，沉稳大气是仪态，从容自信是心态。所以综合看来，D项正确。
2. A　根据前后文，从形式上看，B项，“美美与共”与“开放包容”结构不对称；C项，“乐奏万方”是动补短语，和“海纳百川”的主谓结构不对称；D项，“文明之邦”与“广阔胸襟”不对称。从内容上看，C、D两项的内容不太符合会议的宗旨。所以A项正确。
3. C　风云际会：比喻有才华、有作为的人在难得的好时机聚合。风云变幻：像风云那样变化不定。比喻时局变化迅速，动向难以预料。根据后文“上合组织领导人齐聚岛城，共商合作发展大计”可知，第一个空应填“风云际会”。相得益彰：两者互相配合或映衬，双方的长处和作用更能显示出来。肝胆相照：比喻真心诚意、以真心相见、互相坦诚交往共事，不能形容精神和理念。根据前文的“是‘和合’思想的时代思辨，是中国理念同‘上海精神’”，断定此处选用成语“相得益彰”。巧夺天工：专指精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。美轮美奂：多形容建筑物雄伟壮观、富丽堂皇或装饰华美。根据语境这里强调的不是技艺，而是环境特点，用“美轮美奂”。叹为观止：指赞叹观赏的对象精妙之极，完美之至。赏心悦目：指因看到美好的情景而心情欢畅。但是“叹为观止”在使用时如果句子主语是观赏的对象(人或事物)，要在“叹为观止”的前面加上“令人”“使人”“让人”。所以此处用“赏心悦目”。所以C项正确。
4. 充分追求时尚个性，热衷于网络生活，聪慧多才，爱好广泛，比较注重自我，同时也存在经济上不够独立、学习焦虑、好逸恶劳等不足。

能力演练三

1. C　望尘莫及：形容远远落后。鞭长莫及：指力量达不到。望洋兴叹：多指要做一件事而力量不够，感到无可奈何。①句强调联通和电信的用户数量远远落后移动，应选“望尘莫及”。②句强调美国想监管中资公司，但因为中国法律问题，监管不到，应选“鞭长莫及”。③句强调赵昧陵墓防盗能力强大，盗墓贼想盗墓而不得，应选“望洋兴叹”。
2. C　A项成分残缺，缺少与动词“把握”搭配的宾语，可在“战略”后加上“机遇”；B项主谓搭配不当，应改为“这项发现为全人类找到了对抗疟疾的新武器”；D项句式杂糅，可改为“根据最新的尼泊尔政府草案”或者“最新的尼泊尔政府草案显示”。
3. C　第一空，承接上文，省略了主语“你”，句式一致，不需要“使”字。第二空和第三空的顺序，由下文的“但”字得出，应先说“成功”，再说“失败”。整句意思是说“也许是成功，也许是失败”，失败了“但那沉甸甸的壮丽的旅程，足以使你感叹自己拥有着无悔的人生”。
4. ①是因为中国结(它)体现着中国文化元素(或者“是因为中国结蕴含着中国传统文化”)
②又因“绳”像盘曲的龙
③“结”都象征着团结、美好

连通高考(二)　传记阅读

能力演练一

1. D　D错在“他没有青史留名”，原文信息是他的姓名镌刻在历史坐标轴上，留在时代注脚里。
2. DE　A项错在“独自白手起家、自力更生创建起……”，原文信息是“与第一代航天战士一起”；B项错在“梁思礼打下了深厚的国学功底”，原文说其母教导与其父遗著让梁思礼产生爱国情怀，没说因此打下深厚国学功底；C项错在“有着决定性的影响”，此评价原文没有信息依据。
3. ①父亲的爱国思想支撑着梁思礼的人生信仰；②留学时出于工业救国动机梁思礼中途转学普渡大学；③新中国成立，梁思礼动员留学生回国并以身作则带头回国；④梁思礼经历许多次失败仍不改初衷地投身祖国航天事业。
解析：“爱国”对梁思礼的事业和人生的影响，主要是传主的行为、思想等方面的成就及影响等。父亲的爱国思想支撑着梁思礼的人生信仰；留学时转学；新中国成立，梁思礼动员留学生回国并以身作则带头回国；梁思礼经历许多次失败仍投身祖国航天事业。

能力演练二

1. AB　C项张冠李戴，文中倒数第二段说“屠呦呦……研发的抗疟药物青蒿素”起的作用和意义立竿见影，而不是“不可能在短期内看见显著的价值和效益”。D项“描写细腻”有误，记叙屠呦呦研发青蒿素的艰难历程，是平实的语言，没有细腻的描写；“穿插一些富有文学色彩的描写”有误。E项强加因果。
2. 改进提取药物的方法。①从东晋名医葛洪的有关记载中受到启发，认识到可能在高温的情况下，青蒿的有效成分被破坏了；②改用乙醇冷浸法；又采用低沸点溶剂提取法。
3. ①源于兴趣理想的动力：自幼耳闻目睹中药治病的奇特疗效，立志探索它的奥秘。选择了当时一般人缺乏兴趣的生药学专业。后来就职于中国中医研究院。②克服困难的执着精神：屠呦呦在设备简陋连基本通风设施都没有的工作环境中，经常和各种化学溶液打交道，一度患上中毒性肝炎，但她心无旁骛，埋头从事中药研究，取得了许多骄人的成果。③研究操作的实践能力：从整理历代医籍着手，四处走访老中医，搜集建院以来的有关群众来信，进行大量实验。④临危受命领导团队的才干：39岁的屠呦呦临危受命，出任该项目的科研组长。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二单元　异国奇香

第4课　贝多芬:扼住命运的咽喉

要点梳理

一、cù xùn chù mì yōng bǎn hè jiān tuān bì biāo dì xù pì nì tiāo tuí zhòu zhēng/zhèng tuò/tà yān/yīn

二、(1)恬/聒　(2)讴/呕/怄/殴　(3)诅/狙/沮　(4)屹/讫/迄

三、1. 随着时间的推移而不断增长。
2. 形容事业、学问等进展非常迅速。
3. 比喻已经到了无法挽救的地步。
4. 形容文雅有礼貌的样子。
5. 形容不注意衣着、容貌的整洁。
6. 趁对方没有料到(就采取行动)。
7. 任意妄为,没有一点顾忌。
8. 形容来者很多,络绎不绝。
9. 劝诫的话。

四、1. 把不同的事物混在一起,说成是同样的事物。(贬义词)
2. 不管事物间的差异,同等看待。(中性词)
3. 把不同的人或物放在一起,不加区别的谈论和看待。
4. 指同样看待,相提并论。指时事上的不同阶段。

基础过关

1. C　A项,lěi/lèi,zhēn,kòng/kōng;B项,hē/kē,zǐ,gòu/gōu;C项,jué/jú,chǔ/zhù,zhì/shí;D项,jiàn/zhàn,xiù,ní/nì。

2. B　此诗为南宋曹豳所写的《春暮》。既是绿阴遍天涯的暮春,应去掉③;既是绝句,一般一、二、四句押韵,首句可押可不押,判断出第三句为④,根据内容、意境确定第二句、首尾两句。

3. A　“无能为力”,意思是用不上力量,帮不上忙,指没有能力或力不能及;“有心无力”,意思是有愿望和打算,但没有力量付诸实现。文段中说的是个体经历了失败与挫折后的反应,用“无能为力”更恰当。“茫然失措”,指心中迷惑,不知怎么办才好;“茫然若失”,形容精神不集中,恍惚,若有所失的样子。文段中指的是找不到对策,应选用“茫然失措”。“漠不关心”,指态度冷淡,毫不关心;“掉以轻心”指对事情采取轻率的、漫不经心的态度。文段中指对身边的人或事不在乎,用“漠不关心”恰当。“长此以往”,意思是长久这样下去,通常指未来的结果不好的情况;“积微成著”意思是指微小的事物,经过积累,变得显著。文段中强调的是长时间下去会产生的不良后果,用“长此以往”恰当。故此题答案为A项。

4. C　本题上文说的是“习得性无助”的具体表现,下文说的是“消极影响”,从承接上下文的角度看,选用的句子应后说“消极影响”,所以排除A项。又因为“学习倦怠现象是正常的心理现象”是客观事实,不能用表假设的“即使”,排除B项。D项,前后分句主语一致,关联词语应放在主语后,因此,此项中“尽管”和“这”位置颠倒,属于病句。故答案为C项。

5. B　结合上文可知,画线句子主语为“学习倦怠所引发的消极学业情绪、认知疲倦和不良氛围”,由前半句“一般会导致学生……”可知后半句语序应该是“容易使学生……”,据此可排除A、C两项。“如敷衍了事、消极怠工、学业拖延、厌学恐考、害怕进教室等”都属于“行为”,是对“消极的学习行为”的举例,而不是对“消极”的举例,故应放在“消极的学习行为”后,据此可排除D项。答案为B项。

6. ①描写贝多芬去世时天气恶劣,象征贝多芬一生遭受的苦难(或:渲染沉痛悲伤的氛围);②暗示贝多芬不认识的人也对他无比崇敬,表现贝多芬的伟大。

7. ①引用传主的原话,直接展示传主的精神,增强了感染力,也为作者的评述提供了依据;②引用他人的话,使文章对人物的评述更加全面客观、真实可信,也能从侧面塑造传主的性格;③二者与作者的评述相结合,有助于读者全面而深刻地了解传主的精神和影响(提升了传记的阅读价值)。

8. ①要学会承受苦难:贝多芬不但自己承受了巨大痛苦,也以自己的经历和乐曲,教会那些受苦而奋斗的人隐忍痛苦;②要学会与命运抗争:对苦难命运,贝多芬不但自己用“力”去反抗和征服,也教会人们不向苦难命运屈服,不息奋斗;③要学会用痛苦换取欢乐:贝多芬不但自己用痛苦换来了成功,而且他用他的苦难铸成欢乐来安慰人们,鼓励人们,给人们勇气和力量。

课后知能提升

1. A　A项,权宜之计,指为了应付某种情况而暂时采取的办法。B项,冰清玉洁,形容高尚纯洁。C项,茹毛饮血,指原始人不会用火,连毛带血地生吃禽兽,一般用于形容原始野蛮的生活方式。D项,述而不作,指只叙述和阐明前人的学说,自己不创作。

2. C　A.有歧义,是“近200个字”最易读错,还是“近200个中国人”最易读错,不明确。B.结构混乱,改为“少进食冬瓜、黄瓜、绿豆芽等寒性食品”或“冬瓜、黄瓜、绿豆芽等寒性食品要少吃”。D.搭配不当,莫言的作品被归类为“‘寻根文学’作家”搭配不当。

3. D　④②衔接紧密,④承题干首句,②启下;③⑤⑥①是对“至理”的解释。其中,③⑤是一假设一实际的正反论证关系,⑥①是一问一答的设问关系;⑤句中提到“奋斗成功而得的快慰”,⑥句紧承⑤中的这一个词语——快慰;①句和题干最后一句联系密切,故选D项。

4. B　B项应为意在赞美傅璇琮主编了大量书籍,引领了出版业的发展,为出版业做出了巨大贡献。

5. AB　C项黄仁宇是“坚持要亲自审阅各章修改润色稿”;D项“不经意间,随意创作而成”分析错误;E项原因不全面,陈尚君有学术才华,傅璇琮有提携青年的情怀,也是原因。

6. ①著书立言,发表数部重要著作,推动相关领域的学术研究。②编辑书籍,主编许多煌煌巨制,编辑《学林漫录》,推进学术发展。③扶植后辈,提携、帮助青年学者,促其学术成长。④热心教育,回归大学讲坛,开设课程,传授文化知识。⑤凭识见和胆识,拓宽出版渠道,引领出版业发展。
解析:结合题干提示傅璇琮是“几十年来对中国的文史学术推进最有力的一个人”的原因,立足文本,筛选“对中国的文史学术推进”的信息:“傅璇琮先生接二连三发表几部重要著作,其中,对学界最有启示作用的无疑是《唐代诗人丛考》。”表现他著书立言,发表数部重要著作,推动相关领域的学术研究。“傅璇琮先后主编了《全宋诗》《唐才子校笺》《唐五代文学编年史》等煌煌巨制,但对他而言,最为惬意的却是一套小书《学林漫录》。”表现了他编辑书籍,主编许多煌煌巨制,编辑《学林漫录》,推进学术发展。“傅璇琮先生一生都乐于扶植、支持后辈学者。1981年6月,即将研究生毕业的陈尚君专程到中华书局拜访傅璇琮。傅璇琮读到了他的文章《〈全唐诗〉误收诗考》,主动邀请他参加中国唐代文学学会第三届年会。”表现他扶植后辈,提携、帮助青年学者,促其学术成长。2005年起,傅璇琮先后被人民大学国学院、清华大学中文系聘为博导,再度回归大学讲坛。傅璇琮在清华开设‘古代文学与文化研究’课程,除了文史哲三系的研究生,中文系教授也悉数到场,还有北大、社科院、外地赶来听课的同学,盛况空前。”体现了他热心教育,回归大学讲坛,开设课程,传授文化知识。“在上世纪八十年代初期‘料峭春寒风乍起还寒’学术背景下,傅璇琮以史学家的识见和出版人的胆识推进了《万历十五年》的问世。中华书局的出版物是国内外古典学界的‘高天风筝’,傅璇琮手上曾牵过多少‘风筝线’!”表现他凭识见和胆识,拓宽出版渠道,引领出版业发展。

7. ①顾名思义　②但它对人体却发挥着重要作用　③甚至有时还会引起一些疾病

第5课　达尔文:兴趣与恒心是科学发现的动力

要点梳理

一、zhuō nì zhàn huì qiè zhù dǐ dú qì piāo lìn sè chí shàn suì nián téng niè chuàng/chuāng jìn/jǐn ké/qiào

二、(1)蜷/绻　(2)伫/贮　(3)狰/峥/铮/挣　(4)湛/斟/勘/戡

三、1. 没有相同的;没有可比的。
2. 精神和体力都极度疲劳。
3. 事物的样子改变得很厉害。(多含贬义)
4. 非常完美,没有缺陷。
5. 最高,没有更高的。
6. 引用经典中的语句和故事。
7. 有远大的眼光和高明的见解。
8. 人多嘴杂,议论纷纷。
9. 不寒冷而发抖,形容非常恐惧。
10. 形容过分计较微小的利益或无关紧要的事情。

四、1. 比喻情况越来越坏。
2. 比喻事物日渐衰败、情况越来越糟。
3. 使人听了非常震惊(多指社会上发生的坏事)。
4. 故意说夸大或惊奇的话,使人震惊。

基础过关

1. B　A项,“绻”读“quǎn”,其他读“quán”;B项,均读“dǐ”;C项,读音依次为chǎn,càn,chán,chǎn;D项,读音依次为piāo,piǎo,piào,piāo。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. C　A 项，“萃”应为“瘁”；B 项，“接”应为“截”；D 项，“义”应为“议”。
3. C　A 项，搭配不当，“发现到”说法不规范；“承受……福祉”不搭配。B、D 两项，成分残缺，缺主语，D 项，“发现到”说法不规范。故选 C。
4. A　本题需要注意“视界”“俗情”分别与“开”“扫”搭配，且结合后面内容“他永远有着我们不懂的地方”“永远有着我们不曾涉及的境界”分析可知，“俗情为之一扫”在后，综合 A 项正确。
5. C　目不暇接：形容东西多，来不及观看或看不过来。应接不暇：景物繁多，来不及观赏。也形容来人或事情太多，应付不过来。摩肩接踵：形容来往的人很多，很拥挤。结合语境内容“山阴道上”分析，用“目不暇接”。手足无措：手脚不知放到哪儿好。形容举动慌张或无法应付。无所适从：意思是指不知听从哪一个好或不知怎么办才好。结合“被庄子拨弄得”分析，用“手足无措”。惊魂甫定：经过惊吓后的心情，才刚刚安定下来。比喻受惊吓后，心神刚恢复过来。惊魂不定：形容受惊后心情还没有平静下来。结合“他总在一些地方吓着我们，而等我们”分析，用“惊魂甫定”。仰之弥高：愈仰望愈觉得其崇高，表示极其敬仰。高山仰止：品德崇高的人，就会有人敬仰他。比喻对有气质、有修养或有崇高品德之人的崇敬、仰慕之情。结合后面“钻之弥坚”分析，用“仰之弥高”。故选 C。
6. 语言
7. 不寒冷而发抖，形容非常恐惧。看到胡克脸色苍白，他认为自己和华莱斯的论文没有通过，没有激起老学究们的兴趣。
8. 说明这两篇论文没有人去讨论，既没人起来反对，也无人支持。在当时，这个题目太新奇了，想反对的来不及应战，而大多数人则是根本不理解。

课后知能提升

1. B　凤毛麟角：比喻稀少而可贵的人或事物。百里挑一：一百个里挑选一个，形容相貌或才能十分出众。九牛一毛：比喻极大的数量中微不足道的一部分。①句强调明代宣德炉真品珍贵而稀少，应选“凤毛麟角”。②句强调从众多中选出优秀的，应选“百里挑一”。③句强调日本退回的核材料只是其储量和产量的很少一部分，应选“九牛一毛”。
2. B　A 项，成分赘余，删去“大约”或“以上”。C 项，句式杂糅，将“农作物也因粉尘污染导致产量大幅度降低”改为“农作物也因粉尘污染，产量大幅降低”或“粉尘污染导致农作物产量大幅降低”。D 项，成分残缺，在“2014 第二届‘中国汉字听写大会’第一场半决赛”之后补上谓语“开赛”，或将其改为“在 2014 第二届‘中国汉字听写大会’第一场半决赛上”。
3. A　注意逻辑顺序，先国民，再国家，再到世界。
4. A　A 项“直到考入台大外文系，他才开始了正式的学校学习生活”无中生有，原文并没有明确他何时开始学校学习生活。
5. AC　B 项“直接决定了”错误，应该是有一定影响的。D 项“但在态度上略有保留”错误，原文是“对芝大这种学风颇有微词”。“确定了他治学的方向”不准确，原文是“除了历史以外……；这些影响了他一生的治学方向”，“确定”说法程度过重，且影响他治学方向的也不只是芝大的学风、大问题意识。E 项“一帆风顺”错误。
6. ①自小就学会设身处地，体会领悟人生悲苦。②史学写作，面向大众，文字背后关注的是与当下中国相关的大问题。③他始终是一个爱国者，认识与实践并重。
解析：“只有七八岁的许倬云，因母亲一句话，‘这些人可能再也回不来了’，一夜之间长大。当时许倬云父亲负责供应军粮民食，许家人也经常随着军队转移，或者随着难民逃难。很多时候，许倬云被摆在一个土墩、石磨、板凳上，作为一个旁观者。满目所见，尽是战火纷飞，流离失所，生离死别，知道了什么叫饥饿，什么叫恐惧。”可以得出他自小就学会设身处地，体会领悟人生悲苦。“近二十年来，他陆续出版了《万古江河》《从历史看管理》以及新近出版的‘许倬云说历史’系列四册等几十种，有的是精心撰著而成，有的则是根据在企业、高校讲座的课件整理而成，都有着一以贯之的内在理念——关注与当下、与中国相关的大问题。或许，这种文字背后的问题意识和情怀，也是许先生的书受到白领、商人、学生等阶层喜爱的原因。”可以得出史学写作，面向大众，文字背后关注的是与当下中国相关的大问题；他始终是一个爱国者，认识与实践并重。
7. ①却难保生命安全　②一是严管行人闯红灯的违法行为
解析：第一空前说斑马线号称生命线，但是前面的词“尽管”，表明后面是转折，依据前面的内容“号称生命线”推测，应填“却难保生命安全”。第二空前面先总说“斑马线上的安全问题要两手抓”，接着又说“一是严查严处机动车不礼让斑马线的违法行为”，那么第二空应是填抓关于第二个安全问题的。依据“一是”的内容是严查机动车的违法行为推测，第二空应是严查行人的违法行为，因此应该填“一是严管行人闯红灯的违法行为”。

第 6 课　马克思：献身于实现人类理想的社会

要点梳理

一、wù　jī　zhì gù　bìng　miǎo　yòu　yì　zhuàn yì　jí　kuì　hè　mèn　dàn　miǎn　mó/mú　xuē/xiāo　jí/qì　pì/bì
二、(1)措/错　(2)胁/协　(3)添/忝/舔　(4)诵/涌/拥　(5)废/费　(6)湎/缅
三、1. 比喻技艺纯熟或做事情非常顺利。
2. 归结到根本上。
3. 志趣相同，意见一致。
4. 形容善于讲话，使人喜欢听。
5. 比喻局势将有重大变化前夕的迹象和气氛。
6. 形容事情已到眼前，情势十分紧迫。
7. 形容事物激动人心。
8. 使用全部力量，一点也不保留。
四、1. 知道的不全面。
2. 读书只求懂得大概，不求深刻了解。
3. 所处地位重要，一举一动都关系到全局。
4. 比喻做繁难的事情或处理棘手的问题轻松而不费力。
5. 比喻置身事外或不协助别人。
6. 形容殷切期望或等待某种事情的实现。

基础过关

1. B　A 项，“葸”应读 xǐ；C 项，“谧”应读 shì；D 项，“翘”应读 qiáo，“劲”应读 jìng。
2. C　A 项，辑—缉；B 项，漉漉—辘辘；D 项，宵—霄。
3. B　第一处，参差不齐：形容水平不一或很不整齐。良莠不齐：指好人坏人都有，混杂在一起。适用对象只能是人，侧重于品质。此处是形容“网络文学作品的质量”，选用成语“参差不齐”。第二处，随波逐流：比喻没有坚定的立场，只能随着潮流走。趋之若鹜：像野鸭子一样成群地跑过去。比喻很多人争着去追逐（不好的事物）。此处是说如何鼓励作者不出于功利目的而一味地去迎合作者，成为当下亟须解决的问题，如果用“趋之若鹜”语意过重，故选“随波逐流”。第三处，从而：连词，重在表目的关系和因果关系。进而：表递进关系。此处无递进，故选用词语“从而”。第四处，因势利导：顺着事情发展的趋势，向有利于实现目的的方向加以引导。顺水推舟：比喻顺应情势说话办事。此处是说对网络文学未来的发展要顺着其发展的趋势，向好的方面加以引导，所以选用成语“因势利导”。故选 B。
4. A　根据前文“我们的社会、公众以及传统的文学界，需要……”说明对于网络文学作品整体上还是肯定的，因此“它尚不成熟”，后面应该跟一个转折性的句子，即说它还是有优点的，排除 B、D 两项；再根据句内的关系，应该是先说自身具有的特点，然后才能去与其他的社会文学做比较，排除 C 项。故选 A。
5. B　仔细阅读画线的句子“这将催生更多围绕网络文学的变现为目标的新尝试，知识付费的概念将不断提高，将从知识付费迈向知识服务的更广层面”，可发现“围绕……”和“以……为目标”两个句式糅合在一起，二者任意保留其一，排除 A、D 两项；“概念”与“提高”搭配不当，可改为“概念拓展”或“概念扩充”，排除 C 项。故选 B。
6. 马克思是科学社会主义思想的杰出代表。他年轻，结实，精力充沛，能洞察一切；语言犀利、逻辑性强，有演讲天赋，思想成熟，有领袖风范，让人敬服。
7. 恩格斯重返巴黎后，在伦敦中央委员会敦促下，弗里德里希·列斯纳为印刷做了各种必要的工作，卡尔·沙佩尔审阅了校样，在这样的情况下，在伦敦比索普门利物浦大街 46 号的一家规模很小的印务所里印刷的。
8. 《共产党宣言》的发表标志着科学共产主义的到来。它是本外部并不华丽，篇幅不大，只有 23 页的小册子，印数也不过几百本，但却是马克思和恩格斯写下的第一个纲领性文献，直到今天仍然显示出强大的生命力。它是战斗纲领，语言简洁概括，富有感染力和吸引力，充满了革命的激情和鲜明的党性。

课后知能提升

1. C　息息相关：比喻关系密切。休戚相关：比喻关系密切，利害相同。扬汤止沸：比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。釜底抽薪：比喻从根本上解决问题。“养痈遗患”与“养虎遗患”：二者都可以比喻“姑息坏人而使自己受害”，但前者还可以指人的错误或错误思想等。所以选 C。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. A　B项，句式杂糅，“围绕着……主题”和“以……为主题”杂糅；C项，缺主语，句首“由于”让句子缺少主语，可去掉“由于”或“使得”；D项，语序不当，应该是“成为中国电影史上第一部”。所以选A。
3. A　解答此题，可根据陈述一致的原则，排除C、D；再从文段可知，主要讲的是城市从乡村获得，而不是向乡村提供，所以排除B。
4. A　“儿时受父母的影响”错误，主要是受姑姑、姑父的影响。原文“特别是姑姑、姑父身上那种强烈的爱国主义情怀，以及献身祖国教育和科学事业的言行，对张存浩影响很大”。
5. DE　A.“担心张存浩的生命安全”错误，原文是“不愿儿子接受这样的教育”，“这样的教育”指日本侵略者推行的奴化教育。B.“二是因为考虑到……”于文无据。C.“使……成果失去了其价值”说法不准确，原文只是说“合成油研究很快被叫停”，是否“失去了其价值”不得而知。
6. ①由张存浩担任室主任的“化学激光研究室”，研制出我国第一台超音速燃烧型氟化氢、氟化氘激光器。②1985年在国际上首次研制出放电引发脉冲氧碘化学激光器。③1992年，张存浩牵头研制出我国第一台连续波氧碘化学激光器。
解析：首先确定内容所在区域，张存浩在“化学激光”领域的成就的相关内容在文章的最后两段。
7. ①垃圾导演为了挣钱也愿意拍垃圾　②如果我们不纠结于垃圾产生的原因　③同时也有赖于观众的水平不断提升
解析：第①空根据前文“垃圾电影是垃圾导演与垃圾观众绝妙配合的产物”可知应该填写“垃圾导演为了挣钱也愿意拍垃圾”，第②空根据后面的“执着于讨论清除垃圾的办法”可知应该填写“如果我们不纠结于垃圾产生的原因”；第③空根据后文“愿意为好电影掏钱”可知应该填写“同时也有赖于观众的水平不断提升”。

连通高考(三)　语言文字运用

能力演练一

1. B　此句的主干是“这艘船经历任务”，显然“经历”和“任务”搭配不当，应该是“执行……任务”，而“多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次”是并列短语，作“任务”的定语，“多个远洋调查”对应的是“多个大陆架勘查”，“多个”应该放在“大陆架”前修饰“大陆架”，所以B项是完全正确的。故选B。
2. C　上文“对不熟悉的人而言”，陈述的对象是“不熟悉的人”，A项和B项的主语是“大洋一号”，和上文的陈述对象不一致，排除A项和B项。C项，“迷宫”和下文的“在这里”相呼应，排除D项。故选C。
3. B　一应俱全：一切齐全。应有尽有：应该有的全都有了，表示一切齐备。横线前有“各种实验室”，其中“各种”和“一应”语义重复。在这里应选用“应有尽有”。一览无余：一眼看去，所有的景物全看见了，形容视野广阔，没有阻碍，把事情或景象都看在眼里，没有遗漏；也指事物简单，看得十分清楚；或建筑物的结构没有曲折变化；或诗文内容平淡，没有回味，不用说就可以明白；或形容道理很明显。一目了然：一眼就能看清楚。语境强调对海底世界的观察没有遗漏，应选用“一览无余”。易如反掌：像翻一下手掌都那样容易，形容事情极容易办。轻而易举：形容事情很容易做。语境是说矿物样品和海底水样很容易能得到，用“轻而易举”更恰当。东山再起：指失势之后重新恢复地位。再接再厉：一次又一次地继续努力。这里没有“失势”的意思，应选用“再接再厉”。故选B。
4. ①但爱好做饭的文人却并不常见
②他不仅爱好美食
③做出许多流传至今的名菜

能力演练二

1. B　“风云气象卫星已经达到了同类国外卫星的先进水平，世界气象组织列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料”，这几句话介绍“风云气象卫星”，而第二句的主语变成“世界气象组织”，前后语意不连贯，故后两个分句宜采用被动句式，仍然以“风云气象卫星”为主语；“同类国外卫星”语序不当，“国外”表示领域，且“同类”是修饰“卫星”的，故“同类”应放在“卫星”前面。故答案选B。A项，“世界气象组织将其列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料”应改为被动句，即“被世界气象组织列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料”。C项，“同类国外卫星”语序不当，改为“国外同类卫星”；“全球80多个国家和地区用户使用了卫星资料”与前一句意思不连贯，应改为“为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料”。D项，“世界气象组织将其列入国际气象业务卫星序列，全球80多个国家和地区用户提供卫星资料”应改为“被世界气象组织列入国际气象业务卫星序列，为全球80多个国家和地区用户提供卫星资料”。
2. C　语段开头说“早在1969年”，从与“早在1969年”相照应的角度来看，宜以“如今”开头，这就形成照应，且用逗号隔开，这就排除A、B两项；与D项相比，C项更简洁也更能突出中国，故选C项。
3. D　“高屋建瓴”，在房顶上用瓶子往下倒水，形容居高临下的形势。“高瞻远瞩”，形容眼光远大。第一处，是说周总理提出的“要搞我们自己的气象卫星”眼光远大，应使用“高瞻远瞩”。“披星戴月”，形容早出晚归，辛勤劳动，或昼夜赶路，旅途劳顿。“栉风沐雨”，风梳头，雨洗发。形容奔波劳碌，不避风雨。第二处中，“经过40多年……”“砥砺前行”，句中是说奔波劳碌，应使用“栉风沐雨”。“功不可没”，功劳不能埋没。“劳苦功高”，做事勤苦，功劳很大。第三处，是说“中国天气预报的准确率已从20世纪70年代约50%提高到目前的90%，风云卫星……”，这是说“风云卫星”的功劳很大，“劳苦功高”一般形容人，从使用对象的角度来看，应使用“功不可没”。“有口皆碑”，比喻人人称赞。“有目共睹”，人人都能看见，形容极其明显。第四处，“风云气象卫星资料在气象灾害中的应用是……的”，句中是说风云气象卫星资料在气象灾害中的应用是非常明显的，应使用“有目共睹”。
4. ①志愿服务能够弥补政府和市场服务的不足；②推动社会文明发展；③实现个人美好的价值；④使人获得精神满足。

能力演练三

1. C　了如指掌：形容对情况非常清楚，像指着自己的手掌给别人看。明察秋毫：形容眼力可以看清极其细小的东西，也指视力很好。一目了然：形容事物、事情原委很清晰，一看就知道是怎么回事。
2. C　A.句式杂糅“原因……是造成的”。B.成分残缺，在“全版权运营模式”后面加上“的全面升级”。D.搭配不当，“减轻”改为“降低。”
3. A　根据对联的特点，“山”对“水”，“春”对“秋”来判断，故选A。
4. 示例：该图由地球、清流、鱼、手和浊流构成。地球上各种鱼在清澈的水流里游动，人类之手正在阻挡排向清流中的污水，整个图形表达了人类保护水环境、拒绝水污染的决心。

连通高考(四)　传记阅读

能力演练一

1. C　“他的软弱性格导致他做事也不干脆”于文无据。
2. CD　A.主要表现的不是“机智”，而应该是大度。B.“没有做过大事”不准确，只是文本没有写其所做的大事而已。E.“行文叙评结合，以评为主”错，应该是“以叙为主”。
3. ①房玄龄虽然是个没有个性没有激情的人，但将唐朝君臣揉捏成了方向一致、和衷共济的“合力”。②他没有一项拿得出手的“政绩工程”，然而以惊叹的办事效率和实干能力成就了“贞观之治”。③这句话是对他无私奉献、鞠躬尽瘁精神的高度概括。
解析：“他从来没有自己的声音，他的声音就是‘贞观’”这句话是对房玄龄无私奉献、鞠躬尽瘁的精神的高度概括，房玄龄虽然没有个性，但他对“贞观之治”却做出了重要贡献。对这句话的内涵理解要抓住房玄龄的性格特点、精神品质与历史贡献来进行概括。

能力演练二

1. AD　B项“淡泊名利”不准确，他做公益事业也可以说有对声誉的重视；C项“对传统拜祖文化的摒弃态度”有误，应为“尊重子女的敬祖方式”；E项“有违当时的道德要求”有误，时代不同要求不同。
2. 前文写玉瑚公的子女教育有两大特点：①不仅是言传，更注重身教；②注重引导子女首先从内心尊敬，然后在行动上孝顺父母。这样写充分体现田家炳的子女教育风格深受父亲的影响，说明田家身教胜于言传的良好家风代代传承。
3. 以下原因成就了田家炳这个家庭的幸福美满：
①田家炳牢记父亲的教导，以敬、孝治家，对待子女平等、公正，做到家庭成员之间相互尊重；②田家炳注重身教胜于言教，尤其在孝敬长辈方面以身作则，为人父以后，不抽烟、不喝酒、不赌钱，言行非常严谨检点，勤俭立身，生活不贪图享受；③田家炳两位太太都很贤惠，相夫教子，没有阔太太的架子，“总是把粗重之活往身上揽”；④注重身体健康——注意健康饮食和做适量运动保养身体，心里安定——俭朴淡泊，乐善好施，捐助教育，以无私奉献为乐，令人敬佩；⑤由于田家炳一直很尊重妻子和子女，妻子和子女都对他捐资、卖屋助学的善举理解支持，没有一个孩子抱怨田家炳没有留财产给他们，家庭自然团结和睦。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三单元 大师风范

第 7 课 沈从文:逆境也是生活的恩赐

要点梳理

一、cuì biān chéng kuí zhì diāo láng bò fū cū lì
bié jié jū niǔ ní qiú jué xià jué tóu juān
zhà měng nián zhì
tiè/tiě/tiē xiè/jiè/jiě sài/sè/sāi luò/là

二、(1)厮/撕/嘶 (2)粝/砺/厉 (3)淬/悴/啐 (4)践/栈

三、1. 指诵读熟练顺口。也指文辞通俗,便于口诵。
2. 形容保守不知改进。
3. 形容山势蜿蜒雄壮,也形容书法笔势舒展活泼。
4. 指听到的、看到的都完全变了,令人感到新鲜。

四、1. 一切由着自己的心意,想怎么做就怎么做。
2. 想干什么就干什么;任意行事(多指坏事)。
3. 形容举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。
4. 比喻心存戒备,非常小心谨慎。

基础过关

1. D 选 D 项,“擘”应读“bò”。
2. B B 项,“裹腹”应为“果腹”。
3. D A 项,“接受草原上的风力资源和日照资源”动宾搭配不当,应改为“利用……资源”;“实施了 630 万平方米煤改电清洁能源供暖”缺宾语中心词。B 项,“接受草原上的风力资源和日照资源”动宾搭配不当,应改为“利用……资源”。C 项,“完成了 630 万平方米煤改电清洁能源供暖”缺宾语,“完成”后面缺少宾语中心词,如“……的工程”。
4. C 这段文字主要是说“漫山遍野的松树”对当地生态恢复起到了重要的作用,应使用主动句,A 项,“当地的生态恢复因为这里漫山遍野的松树而起到了重要作用”结构混乱,选项把“当地的生态恢复因为这里漫山遍野的松树”和“这里漫山遍野的松树起到了重要作用”两句杂糅到一起了,故排除;B 项,“当地的生态因为这里漫山遍野的松树而恢复了”说法过于绝对化,当地生态的恢复不仅仅是因为“这里漫山遍野的松树”,还有别的原因。D 项,“这里漫山遍野的松树……恢复了当地的生态”表述太绝对。故选 C 项。
5. B “衣食无忧”,不愁吃穿,形容生活小康,没有忧虑。“安居乐业”,安定地住在一起,愉快地从事自己的职业,形容社会治理得好,生活生产、思想状况安于正常。第一处,由“蓝蓝的天空,白云悠悠,草原上各色的野花盛开……载歌载舞”这些内容可知,此处应是说牧民生活很安定舒适,应使用“安居乐业”。“蔚为大观”,形容事物美好繁多,给人一种盛大的印象。“声势浩大”,声威和气势非常壮大。第二处是说“如今,一千多万株树木迎风而立”,应使用“蔚为大观”。“得天独厚”,独具特殊的优越条件,指所处的环境特别好,也指人的天赋、机遇非常好。“天时地利”,常与“人和”连用,指作战时的自然气候条件、地理环境和人心的向背,引申为成功要具备的条件。第三处是说“比如商都县光照充足、昼夜温差大,土壤类型以栗钙土为主,对发展冷凉蔬菜……自然优势”,这是说所处的环境好,应使用“得天独厚”。“因势利导”,顺着事情发展的趋势,向有利于实现目的的方向加以引导。“因地制宜”,根据各地的具体情况,制定适宜的办法。第四处是说当地根据具体情况制定适合当地的办法,应使用“因地制宜”。
6. 文中思想的含义指新的革命思想和革命理论。有思想指文学作品包含着新的革命思想与信念。
7. 因为这印刷工人带给“我”一些新思想。尤其是他的一些新书,让“我”看到了另一个世界:有一群人正在为着新的理想在奋斗。他让“我”的思想有了一个新的飞跃。
8. 作者对这些新人物,发自内心地热爱崇拜,觉得他们比任何人都崇高伟大。自己为了这些新书,宁可放弃权力。敢于为理想去奋斗。在新人物的影响下,把自己 10 天的薪饷捐出去,兴办学校。这些表明新人物新思想对作者影响之深、影响之大。

课后知能提升

1. B 无微不至:没有一处细微的地方没有考虑到,形容待人非常细心周到。无所不至:没有达不到的地方,指凡能做的都做到了。关怀备至:指特别关心。
2. D A. 句式杂糅,把“用于”改为“作为”或去掉“的费用”。B. 搭配不当,“挑起”改为“承担”。C. 不合逻辑,应是“我对那里周边的山路都很熟悉”。
3. D 由原文来看,该句应是递进关系,排除 B、C;再联系上下文,上文说“改变膳食结构”的利处,下文说“少吃肉”的健康好处,故选 D。
4. C 文章出现“逃难”文段,只是为了说明丰子恺善于从儿童的角度发现问题,思考问题,善于守护童真,逃难“对于画家而言却是幸事”于文无据。
5. BD A.“仿效陈师曾的‘古诗新画’”分析概括错误,“古诗新画”是丰子恺对宋代以来文人画的继承与创新。C. 理解错误,是从朋友“吟诵唐代诗人赵嘏的诗句”中得到启发的,而不是“朋友的诗句”。E.“妻子因陷于难堪而烦恼地责骂孩子们”表述不够准确;原文是“母亲则在一旁笑着喝骂他们”,看不出“烦恼”。
6. 优秀品质:①率真。在孩子面前,言行举止都源自内心,不掺杂一点成人世界里的东西。②正直。不说违心话,不做违心事,不固执己见,不把自己的意见强加给孩子。③友善。平等待人,爱世界的一切生命;和孩子对话心平气和,不责怪打骂孩子。(能准确答出两点且言之成理即可)
解析:这是一道探究性题目,既涉及文章的内容,又要拓展,首先立足文本找到体现丰子恺“对童真的珍视和守护”的优秀品质的句子,再通过文章后半部分写他与儿子对话中的感悟,以及日常生活中的感悟,还有材料中买小鸡等事情,从这些事例中概括分析,然后联系现实谈自己的看法,注意要紧紧围绕材料来分析。
7. ①“堵住”改为“堵塞”;②“管子”改为“管道”;③“换掉”改为“更换”;④“打算”改为“计划”;⑤“正遇上”改为“正值”。
解析:本题考查语言的表达得体的能力。语言表达要符合具体的情境、对象、语体,要求分清不同场合、不同时间、不同目的,选用恰当的语句来表情达意。一般来说,庄重场合,用语要规范雅正,多用书面语。文艺语体有形象性,科学语体有准确性和严密性,政论语体有逻辑性和鼓动性,公文讲究格式化和简明性。所以做本题要注意启事语言的规范雅正,不能用口语。

第 8 课 杨振宁:合璧中西科学文化的骄子

要点梳理

一、jí yì zhǎn hāng lìn jìn dùn huì cuì qì suǐ è
pìn jī huī
juàn/jùn jué/jiǎo zā/zhā xiān/xiǎn

二、诞/涎 遐/暇/瑕 茁/咄咄/绌 谬/缪

三、1. 生活艰难,四处流浪。
2. 形容条理分明,整齐有序。
3.(相比起来)只有超过的,没有不如的(多用于坏方面)。
4. 指名次列在前面。
5. 比喻敬佩到极点。
6. 正确而透彻的见解。
7. 另外开展新的局面或创造新的形式。
8. 针对学习人的能力、性格、志趣等具体情况施行不同的教育。
9. 形容见得多了之后,无形之中受到影响。
10. 比喻说话直截了当,不绕圈子。

四、1. 形容衣服破烂,也比喻顾此失彼,难以应付。
2. 比喻财力或能力不足,顾此失彼。
3. 掌握了关于某一事物的知识,而推知同类中其他事物。
4. 指善于推理,由此知彼。
5. 形容做事慌张而没有条理,也形容惊慌失措。
6. 形容众人一起动手,忙乱不一致。

基础过关

1. C A. 菁—jīng;B. 契—qì;D. 模—mó。
2. B A. 暇—遐;C. 拔—跋;D. 既—继。
3. A 第一处,行云流水:形容诗文、书画、歌唱等自然流畅。天衣无缝:比喻诗文等没有破绽。此处应填评价书法的成语,“行云流水”恰当。第二处,信手拈来:多指写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故,用不着怎么思考。信马由缰:比喻漫无目的地闲逛或随意走动。此处说的是字帖中字没有做作之态,用“信手拈来”更恰当。第三处,浑然天成:形容诗文结构严密自然,用词运典毫无斧凿痕迹;亦形容人的才德完美自然。相得益彰:指两个人或两件事物互相配合,双方的能力和作用更能显示出来。此处是说整幅书法作品给人的感觉,用“浑然天成”更恰当。第四处,悠然自得:形容自由清闲、心情舒畅。泰然自若:形容在紧急情况下沉着镇定、不慌不乱。此处是说《兰亭集序》全篇内容特点,用“悠然自得”更恰当。故选 A。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. C　从逻辑关系上看，括号中的内容与上文应是因果关系，而“进而”表递进，“因此”才表因果，据此可以排除 A、B 两项。再从上下文逻辑意脉贯通上看，上文说“既继承王羲之等前人笔意，又自由不拘”，下文说“端庄杂流丽，刚健含婀娜”，可见先言“端整沉着”，后表“颇具跌宕摇曳之姿”。故选 C。
5. D　根据下文对《兰亭集序》的介绍可知，此处应先说情感在内容上的体现，再说在字上的体现，可排除 A、B 两项。C 项缺少主语，“诗的内容中”缺少介词“在”，可排除。故选 D。
6. 杨振宁的父亲杨武之先生是一位留美数学博士，大学教授。他是一个学养深厚、为人光明磊落、有深厚民族情感的人。
他对杨振宁的影响主要表现在：①经常告诫和教育孩子发奋读书，不与纨绔子弟和不求上进者为伍；②经常给孩子们讲述中国历史知识及重要历史人物，让孩子们了解自己的祖国；③凭着自身的古典文学造诣，引导孩子们诵读优秀的中国古典诗词名曲，接受中国优秀传统文化的熏陶；④在国家发生战乱而孩子们无法坚持到校学习的情况下，他亲任家庭教师，借阅画报书籍，督促孩子们读书学习；⑤有着先进的教育思想，并首先运用这些思想教育自己的儿女；⑥研究数论群论，尤其是群论研究，引起杨振宁的兴趣和遐想，对他日后醉心于物理世界对称性的研究具有潜在的启蒙作用。
杨振宁的母亲是一位坚强贤惠、任劳任怨、勤俭持家的妇女，并且也颇有见识。她对杨振宁的影响主要表现为反复嘱咐儿女奋斗万万不可以升官发财为目的。
7. 在良好的家庭氛围中和父母的精心呵护下，杨振宁从小就成为聪颖好学、品行端正、奋发向上、兴趣广泛的孩子。尽管时局变乱、环境复杂，但他一直是学校里的佼佼者。小时候的杨振宁就有着争获诺贝尔奖的远大志向，有着一种与众不同的气质——智慧超群、见识过人、热情而有毅力。
8. 抗战爆发后，北大、清华、南开南迁昆明联合办学，成立西南联合大学。只读过高中二年级、随父亲南迁昆明的杨振宁在父亲的鼓励下，以同等学力参加了大学统一考试，并以优异成绩考取了西南联大。这一高手云集、名教授荟萃的全国高等学府和最大的科学教育中心，无疑为杨振宁的成长和发展提供了极其有利的外部条件。

课后知能提升

1. D　A. 提要钩玄：提要：从全书或全文提出要点；钩玄：探求精深的道理。B. 安之若素：(遇到不顺利情况或反常现象)像平常一样对待，毫不在意。C. 不经之谈：荒诞的、没有根据的话。D. 得鱼忘筌：达到目的后就忘了原来的凭借。
2. B　A.“所有能力”与前面并列不当。C. 搭配不当，“制造”改为“创造”。D.“希望孩子最终脱离自己，并希望孩子独立”语序不当，两个分句颠倒顺序。
3. D　根据句意可推出答案。
4. C　“使迪伦迅速成为民权运动的音乐代言人”的是《答案在风中飘》和《暴雨将至》等作品。
5. AB　C. 时间不对，是在创作了《答案在风中飘》和《暴雨将至》等作品之后才不再热衷反叛文化。D.“诗歌和小说不受歌词长度限制，因此引起了鲍勃·迪伦浓厚的兴趣”属于强加因果。E.“人们更关注他的诗歌天赋”是在 70 年代末“当嬉皮士文化与政治风潮过去后”的事，并且和民众对他不再热衷民权运动没有必然联系。
6. ①“谜”在于鲍勃·迪伦拥有多重身份，虽被不断研究、剖析、定义，但从来没有被人弄明白过；“谜”还在于他拥有“最多变的灵魂”，他永远在追求艺术的真谛，对加之于身的各种标签都感到厌倦，而不断地改变自己。②“迷人”首先在于他的创作成就斐然，引领了当时的音乐潮流，许多人听了他的作品便为之倾倒迷醉；更在于他忠于自我，呈现独特的人格魅力：他无论是辍学出走，还是从“抗议歌手”成为“民谣的叛徒”，抑或是回归行吟歌手的传统，都体现了他对自己的内心与灵魂的忠诚。
解析：本题的题干是鲍勃·迪伦是“迷人之谜”的原因，所以在分析时要从“迷人”和“谜”两个角度去考虑。
7. ①“参加者”改为“亲历者”或者“参与者”；②“打探者”改为“知情者”；③“关爱者”改为“关注者”；④“征询”改为“征集”；⑤“等着”改为“期待”或者“等待”。
解析：重大事件需要共同见证，“参加者”可以参加活动，但在此出现不够妥帖；业界内幕需要知情，“打探”的是小道消息，在此出现不能体现业界内幕的公正、公开性；社会热点需要关注，“关爱”的应该是社会的群体；“征询”是征求询问的含义，此处表达的含义是对新闻线索的征集，不是对问题的意见询问；“等着”过于口语化，在启事初稿的片段中应该使用书面语。

连通高考(五)　语言文字运用

能力演练一

1. D　“有着三百年岁月的张村，就是座纪念馆，对我充满了无穷魅力”，“三百年岁月”搭配不当，“岁月”是集合概念，前面不能用具体的数量词修饰；“张村……对我充满了无穷魅力”不合逻辑，主客颠倒，可改为“有着悠久岁月的张村，就是座纪念馆，充满了无穷魅力”。A 项，“……张村……对我充满了无穷魅力”主客颠倒；B 项，“三百年悠久岁月”搭配不当，“张村……对我充满了无穷魅力”主客颠倒；C 项，“三百年悠久岁月”搭配不当。故选 D 项。
2. D　本题中，根据前面“盛夏，烈日当空”这一语境可知，黄瓜在盛夏已经过季，应放在前面，括号内所填的句子应突出应季的西红柿，将其放至后面可重点描绘，据此可以排除 B、C 两项；另外，句内顺序应先写藤枝，再写果实，既可突出其好吃，又衔接顺畅，因为后面的语境说“秋天，它们悄悄地把籽洒落在地上”，“西红柿裂开了……”与之相连，所以排除 A 项，故选 D 项。
3. C　本题中，“不胜其烦”，“胜”，禁得起；“烦”，烦琐，烦琐得使人受不了。“不厌其烦”，不嫌烦琐与麻烦，形容耐心。第一处是说小伙伴们会不嫌麻烦用苞米虫吹去额头上的汗珠，应使用“不厌其烦”。“津津有味”，趣味浓厚或有滋味的样子，也指吃得很有味道或谈得很有兴趣，说得很尽兴。“大快朵颐”，指吃喝方面，形容大饱口福、痛快淋漓地大吃一通、非常快活地享受美食。第二处，根据前文“豆角炖猪肉，因为用铁锅，汤会发黑，却也吃得”，是形容吃得有滋有味，应使用“津津有味”。“栩栩如生”，形容画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样。“历历在目”，清晰地出现在眼前，一一分明，指远方的景物看得清清楚楚，或过去的事情清清楚楚地重现在眼前。第三处，根据“梦醒了，可梦境的一切仍……耳畔仍回响着遥远的……”可知，应是说梦境中的一切重现在眼前，应使用“历历在目”。“绵延不绝”，形容相同的自然景观一个接一个不间断地出现。“不绝如缕”，只有一根细线连系着，似断非断，比喻局势极其危急，也形容声音微弱悠长。第四处，根据前一句“耳畔仍回响着遥远的抽水机黑胶皮水管中流淌的汩汩歌声”，这是形容声音，应使用“不绝如缕”。故选 C 项。
4. ①三国均重视“责任心”“独立”“包容”的品质。
②中国看重“努力奋斗”而轻视“想象力”的培养；美国崇尚“包容”；日本注重“责任心”。

能力演练二

1. B　炙手可热：手一靠近就感觉很烫。比喻气焰盛、权势大，贬义词。应运而生：旧指应天命而产生。现指适应时机而产生，中性词。前者望文生义，应选“应运而生”。五花八门：比喻事物繁多，变化莫测。琳琅满目：满眼都是珍贵的东西，形容美好的事物很多。与语境中的情感色彩及对象不符，应选“五花八门”。刻舟求剑：比喻人的眼光未与客观世界的发展变化同步，不懂得根据实际情况处理问题。也比喻办事刻板，拘泥而不知变通。固步自封：比喻守着老一套，不求进步。前者强调“做事不知变通”，后者强调“不求进步”，应选“刻舟求剑”。当务之急：当前急切应办的要事，与后面的“事情”有重复，用法错误。迫在眉睫：形容事情已到眼前，情势十分紧迫，应选“迫在眉睫”。故选 B。
2. A　B 项，成分赘余，去掉“来自于”中的“于”，另外从语境语意的角度，去掉“很多机构商家宣传的大数据”中的“的”，因为“大数据来自教育部、考试院”作“宣传”的宾语；C 项，句式杂糅，去掉“据”或“发现”，去掉“被……所”中的“所”；D 项，句式杂糅，去掉“据”或“发现”，末句依陈述角度的一致性，选择被动句表述为佳。故选 A。
3. B　A 项，注意前后语言形式上延展呼应，“不是……而是”的句式搭配；C 项，“获得一些有益的信息”语意游离中心；D 项，与后文语意不照应统一，注意后面语境“出手”“野蛮生长”之意，意味着不是“不得力不到位”。故选 B。
4. ①人类从来没有离开过诗　②这片圣地却永远不会消失
③一夜之间就能够开出灿烂的花朵来

能力演练三

1. B　前功尽弃：以前的功劳全部丢失。也指以前的努力全部白费。不强调主观原因还是客观原因，只描述事实。半途而废：指做事不能坚持到底，中途停顿，有始无终。侧重指主观上不能坚持，主动或被迫放弃。功败垂成：事情在将要成功的时候遭到了失败。不强调主观能动作用，而是陈述失败状况的客观现实。再者“半途而废”突出“半”的意思，而“功败

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

垂成”则是接近成功突出“垂”的意思。而“前功尽弃”则不确定是刚开始，或“半途”，或“垂成”，只是讲到“前功”。第①句没有主观放弃的意思，也不能确定是“半途”还是“垂成”，所以只能选“前功尽弃”。第②句明显带有主观放弃的意思，所以选“半途而废”。第③句似乎也可以用“前功尽弃”，但用“功败垂成”在语意程度上更符合语境，配合后文的“毁于一旦”，也更为适切。

2. C　A项，成分残缺，应在“操作者皮下”前面加介词“在”；B项，不合逻辑，“心血管”不是“疾病”；D项，不合逻辑，删去“经验”。

3. D　根据句段内容和句子之间的逻辑关系可推出答案。

4. 多所高校按性别划分投档分数线，少数学校的部分专业课适当调整男女招生比例；这使妇女权益公益人士感到不满；他们要求教育部公开所批准的限制性别录取的高校名单；教育部近日对此做出了“基于国家利益的考虑”的答复。

连通高考(六)　传记阅读

能力演练一

1. AB　C项，王元是代表华罗庚和他自己作报告。D项，“只有得到国外数学界‘鲁班’的指点与肯定，才能达到‘耍斧头’的最高境界”，说法不正确。E项，本文并没有描写他刻苦自学成才的经历。

2. ①他的数论研究已经达到真正的高水平；②原有的研究领域已无发展空间，改行可使他的选择范围越来越大；③由此及彼，自然“漫”出，使他的数学生命焕发光彩。
解析：解答本题，要理解华罗庚的“漫”的含义，分析他的“漫”的具体所指，在数学领域的拓展，分析“漫”对华罗庚取得数学成就的巨大作用，从这几方面归纳总结。

3. ①不仅注重方法，更注重原则；②重视改作业和回答学生问题，启发学生深入思考；③教给学生“由薄到厚”“由厚到薄”的读书方法。
解析：解答本题主要结合第三段中华罗庚教学方法的相关内容进行分析概括。

4. 观点一：有道理。华罗庚的改动很有创造性。
①“弄斧必到班门”，敢于与高手过招，才能得到帮助与指教，提高自己；②“观棋不语非君子”，发现别人的研究有不足，应主动指出来；③“落子有悔大丈夫”，发现自己的研究有缺点，也一定要及时改正。
观点二：没有道理。华罗庚的改动会造成对这些熟语的误解。
①“班门弄斧”只是告诫人们不要在行家面前卖弄本领，善于藏拙，才能扬长避短；②比赛场上，必须尊重棋手，“观棋不语真君子”；③遵守比赛规则，“落子无悔大丈夫”。
观点三：两种说法都有道理，但又都有特定的适用范围。
①为人做事，切忌“班门弄斧”；求知问学，“弄斧必到班门”。②赛场观战，“观棋不语真君子”；乐于助人，“观棋不语非君子”。③弈棋对决，“落子无悔大丈夫”；知错即改，“落子有悔大丈夫”。
解析：本题具有开放性，回答时应在联系全文内容的基础上，抓住题目中的条件和要求。本题中华罗庚新解熟语，是出于他对数学研究的独特理解，强调了他认为的数学研究的重要精神。答题时要有自己鲜明的观点，并作出合理的解释，答案不唯一，也不需要面面俱到。

能力演练二

1. DE　A.“立志成为世界级科学家”于文无据；B.“不舍，犹豫”理解不到位；C.“实验室的总体水平已经全面超过了普林斯顿大学的科研水平”曲解文意。

2. ①科学研究方面：生命科学学科从只有40多个独立实验室增加到了120多个；在国际顶级的期刊上发表了14篇学术论文；获得晶体学领域的国际最高奖项——爱明诺夫奖；结构生物学学科已达到世界一流水平。②人才培养方面：所带的多位研究生获得了教育部博士生学术新人奖、清华大学特等奖学金等荣誉。实验室已经培养出16名博士，被美国知名科学家的实验室争抢。③人才引进方面：引进到清华大学全职工作的世界范围的优秀人才便有70余名。

3. ①经过不懈的奋斗获得事业的成功、生活的富裕，是为美国梦。施一公年轻时到美国创造自己的价值，经过自身的努力，可以说实现了美国梦。他在美国普林斯顿登上巅峰：事业上，身为普林斯顿大学终身讲席教授，在普林斯顿大学实验室的面积是最大的，科研基金也是系里最高的。生活上，学校资助他购买了500平米的独栋别墅，他拥有1英亩的花园。②看到祖国日新月异的发展变化，施一公决定用一流的成果报效祖国，实现自己的中国梦。潜心科研，培养人才，引进世界范围的优秀人才回国工作，施一公要做祖国发展的参与者，努力实现科技强国之梦。

第二部分　阶段检测

阶段质量评估卷(一)

1. C　庇—bì。

2. D　脚—角。

3. D　不一而足：原指不是一事一物可以满足的。现指同类的事物不止一个而是很多，无法列举齐全。足指充足、足够。层出不穷：意指接连不断地出现，尚未穷尽。结合语句内容分析，主要讲一些个性十足的表达方式在网络上不断出现，用“层出不穷”。言不尽意：情意曲折深远，言语难以全部表达。常用于书信末尾，表示说的话没能把意思都表达出来。夸大其词：意思是把事情说得超过原有的程度。结合语境内容分析，用“夸大其词”。子虚乌有：指假设的、不存在的、不真实的事情。海市蜃楼：比喻虚幻不存在的东西。结合“某国遭遇金融风暴而‘跪求中国伸出援手’”等内容分析，用“子虚乌有”。无可厚非：表示没有可过分责难的。意指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。无可非议：没有什么可以指责的，表示言行合乎情理。可用来形容人、事、思想、行动、品质等。结合语境内容分析，用“无可厚非”。故选D。

4. B　A项，不合逻辑，主客颠倒，应该是读者对浮夸的文风感到不适。C项，成分残缺，在“标题”后面加上“中”。语序不对，应先标题再正文。根据陈述对象前后一致的原则，后一句话应用被动句式。D项，表意不明，去掉“了新形式”。根据陈述对象前后一致的原则，后一句话应用被动句式。故选B。

5. C　结合后面内容“长此以往，媒体记录历史、传播价值观的责任将无从谈起”分析，A项，强调新闻信息产品要不断推陈出新，与后文内容不协调；B项，强调信息产品的价格，不符合语境；D项，主语是“新闻媒体”，不合语境。故选C。

6. C　A项，扩大范围。原文第一段中为“‘安史之乱’……是陆上丝绸之路鼎盛时期的终结”。B项，以偏概全。唐朝失去对西域的控制，不仅源于三股力量对相关地区的争夺与混战，也源于自身边防力量的空虚。D项，强加因果。花剌子模遭遇了灭国之灾，是因为劫杀蒙古商队、侮辱蒙古使臣。

7. A　文中只是借用该诗说明宫女再也得不到从丝绸之路西来的香料与珠宝。

8. C　原文最后一段中说“遗憾的是……日渐衰落”，由“迁海令”之后的省略号可知，海上丝路衰落的原因不止这两点。选项表述过于绝对。

9. CD　C给3分，D给2分，B给1分；AE不给分。解答此题，可根据对文本内容的感知与理解，将选项分别带入原文进行比较分析，A项，文中无据；E项，“始终”不对，应是“改革开放后”。所以选CD。

10. ①“年方十八”是赞誉陈复礼虽年届八十，仍然创新精神不减，赤子之心长存；②“高大全”，指陈复礼的摄影艺术创作具有高境界，大气派和对生活全方位的表现；③“亦父亦师亦友一巨人”体现了陈复礼作为艺术大师的人格、学识和艺术素养的魅力。

11. ①具有天然的艺术禀赋，醉心丹青，诵读古籍，从小就受到传统文化的熏陶和民间艺术的影响；②受到了台湾摄影家郎静山的摄影作品的启发，感受到摄影也可以如此富有画意，便开始对摄影着迷；③热爱国家和人民，作品艺术地再现了时代的变迁和社会的进步；④人生阅历丰富，视野开阔，因而能获得永不枯竭的创作素材；⑤具有艺术创新的自觉精神，终生矢志不移追求艺术的新境界、高格调。(每点2分，给满8分为止，意思对即可)

12. ①这种模式大大提高了交易效率
②这种模式可以为其节省宝贵的时间
③通过在线电子支付完成交易

13. 该标识由数字“70”、时间“1945－2015”、和平鸽、“V”字型长城图案构成。数字“70”与时间“1945－2015”组成的标志性

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

符号，衬以“V”字型长城图案，体现了对中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的庆祝，也代表中华民族组成钢铁长城，共同抗敌。五只和平鸽，表现了对和平的向往，也象征五大洲人民团结一心，共创美好未来。

14. **立意指导**：这是一道新材料作文题，构思前应仔细阅读材料，明白材料所蕴涵的道理。根据题中材料，可有如下参考立意：“面对挫折或失败，不要怨天尤人，要寻找自己的不足”；“善于反省”；“善于学会检讨自己”等。评卷时对立意的要求可宽松一些，将评分重点放在学生作文的评价上，不轻易确定跑题；在书写方面可酌情加减分数以强化对书写的要求。

阶段质量评估卷(二)

1. C　A项，原文信息是“如果把人类截至目前的所有知识围成一个圆”；B项，张冠李戴，原文信息是“数千人登顶珠峰、数百人进入太空”；D项，曲解文意，原文信息是“果敢地迈开脚步，张开双臂去迎接前方的机遇”。

2. B　B项，从本质上看，作者引用这段话，“人类文明拓展”只是过渡，主要还是强调个体人生价值也需要不断突破与拓展人生边界，所以应是为“个体人生价值也需要不断突破与拓展人生边界”这一观点提供支撑。

3. A　A项，原文第三自然段只是列举了他们历经磨炼的事例，并没有评价他们的人生，而且“都是辉煌的”过于武断。

4. AD　B.“内心非常不愿意”属无中生有。C.“对前途、对生活失去信心”依据不足。E.“对女儿的深切怀念”分析不当。

5. ①中国古典文学的熏陶。余光中从小跟随父亲和舅舅学古文，李白、杜甫等人都给他一定的影响。②西方现代文化的影响。比如济慈、雪莱等人对他影响很大，他也曾在美国留学。③勤奋的诗歌创作。青年时代和朋友创立“蓝星诗社”，不断进行诗歌创作，到晚年依然笔耕不辍。④性格开朗而意志坚强。面对误会与痛苦，他幽默对待；面对失去亲人的巨大痛苦，他依然坚强前行。（抓住外在影响、个人努力、性格品质三个方面分析，意思对即可）

6. ①形式方面，融入了西方音乐节奏，极具节奏感和旋律感。②内容方面，他的诗歌情感真切，内容丰富，有思念大陆之情、客居他乡的孤独，以及自己心中的不平，特别能打动人。（意思对即可）

7. B　B项，石钵头不肯卖肉给华昌主要是因为他内心对华昌这样的读书人的憎恶和鄙视。

8. ①斯文谦和，穷困落魄；②身怀绝技，隐忍退让；③正直善良，宽容大度。

   解析：试题分析：这是一道人物性格分析的题目，人物性格分析注意从小说的情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。如此题从“受到石钵头奚落，后来却毫不犹豫地给他端砚做药引子”等情节中概括出其“正直善良，宽容大度”的性格特征。

9. ①精瘦落魄的读书人竟能徒手分砚，小说结尾出人意料，但巧设伏笔，使故事的发展合乎情理，使人信服。②出人意料的结尾，使小说情节跌宕起伏，引人深思。③华昌明明身怀绝技，却不计较石钵头的多次挑衅，突出表现了他的隐忍大度，丰富了人物的形象。④小说结尾意味深长，更好地揭示了作品的主题：生活中应当尊重他人、宽容大度。

   解析：在人物的塑造、主旨表达方面的作用。此小说的结尾“手断端砚”出乎意料，却在情理之中，前面有很多伏笔，效果是“使小说情节跌宕起伏，引人深思”；从人物的性格上看，华昌结尾“断砚”显示出其身怀绝技，但深藏不露，丰富了其性格特征；从主旨的角度揭示“生活中应当尊重他人、宽容大度”的主题。

10. B　“乃使言者无故而去”句意完整，中间不可断开，排除C、D两项。“任其去而不顾”主语是君主，“恐端正之人云”主语是“我”，应在“顾”后面停顿，排除A。故选B。

11. D　“军令”一般由兵部掌管，“考课”一般由吏部掌管。

12. C　“前任官员不追讨欠税，他予以纠正”错，应是前任官员虚报盈余，他予以免除。

13. (1)大概是收集百家野史，用日历订正，核对它的正误，全都有根有据。

    (2)江陵正值战争之后，残破毁坏闹饥荒，接着又流行瘟疫，李大性首先倡议救济。

参考译文：

李大性，字伯和，端州四会人。李大性年轻时刻苦学习，尤其熟习本朝的典章旧事。因父亲的恩荫而做官，进献《艺祖庙谟》一百篇。又说：“元丰时的制度，六察司允许向上评论政事，章惇担任宰相才禁止，请恢复以前的制度，来拓宽进言之路。”侍从大臣极力推荐李大性，升官一级，担任湖北提刑司干官。不久，入朝担任主管吏部架阁文字。遭遇母亲丧事，服丧期满，进献《典故辨疑》一百篇，都是本朝旧事，大概是收集百家野史，用日历订正，核对它的正误，全都有根有据，孝宗读后赞扬了他。

提拔为大理司直，升任敕令所删定官，任楚州通判。郡守吴曦和都统刘超一同商议，想要撤出城池转移到别的地方，李大性认为：“楚城实际是晋朝时修建的，最为坚固，为什么要用脆弱的调换坚固的呢？”李大性坚持认为不行。台臣打算弹劾李大性阻扰成议，没有实现。恰好担任送北方使臣的从官，朝廷于是命令李大性察访，李大性把实情全都告知朝廷，朝廷于是罢免军队统帅，召李大性入朝授任太府寺丞。

陈傅良因进言国事离开京城，彭龟年、黄度等人相继离去。李大性上疏直言：“朝廷清明，却让进言的人无缘无故离开朝廷，我为之感到惋惜。这几个人的内心，本来都是爱护君主的，明知他们是爱护君主的，却听任他们离去而不管，恐怕离去的正人君子将会不止这些。”

担任户部侍郎，升任尚书。朝廷讨论将要出兵，李大性逐条陈述利害关系，主张不应该轻举妄动，违背韩侂胄的意思，出朝廷担任平江知府，充任荆湖制置使。江陵正值战争之后，残破毁坏闹饥荒，接着又流行瘟疫，李大性首先倡议救济，一共三十八万多缗。前任官员虚报赋税的盈余，一共十四万五千缗，李大性全都予以免除不再催促，流亡迁徙重新恢复生产的民众，都上奏免去征收赋税。边郡的武功爵位，本来是用来鼓励将士的，但冒名滥施的很多，李大性弹劾两路戎司违规接受已逃亡的士兵的身份凭证，一共三千四百九十七件，全都上缴涂毁。江陵以前通行铜钱，铜钱价值高，纸币贬值，百姓拿货物到市场交易，有一整天得不到一个铜钱的。李大性上奏请求按照襄、郢成例通用铁钱，于是钱货流通，百姓才恢复生产事业。授官刑部尚书兼任详定敕令。在家去世，享年七十七岁，追赠开府仪同三司，谥号文惠。

14. ①《登高》以哀景写哀情：借萧瑟凄凉的悲秋之景来抒发作者孤苦悲凉之感。②本诗以乐景写哀情：借美妙迷人的春江之景来反衬作者愁苦悲哀、无以自遣的心境。

15. ①羁旅悲愁：常年躲避战乱，漂泊偏远的地方，偷生落泪。②垂老多病之叹：作者已近垂暮，疾病缠身，孤苦伶仃，满怀悲叹。③心系朝廷：内心不忘君恩，总是北望长安。④苦无知音：多年自吟自叹，没有知音倾听理解。（答出三点即可）

16. (1)知之者不如好之者　好之者不如乐之者　(2)从今若许闲乘月　拄杖无时夜叩门　(3)艰难苦恨繁霜鬓　潦倒新停浊酒杯

17. C　C项，论述应先具体再抽象，根据原文语境，应先叙述守住“秘方”，再叙述守住“传统”。“秘方”所在分句的顺序应该是“代代相传的独特工艺秘方”。故选C。

18. A　根据文意，括号中的句子应与前文构成转折关系，B项用的是“也”，不合语境，可排除。文段说的是老字号的生存，即吃饭的问题，而D项的重心在于“守着秘方”，与话题不吻合，可以排除。C项因果关系混乱。故选A。

19. C　每况愈下：多表形势、境况越来越坏。中性词，多含无奈、不满意味。江河日下：多指国势、事物发展的没落。感情色彩和语义较重。结合“红极一时”分析，用“每况愈下”。闻名遐迩：远近闻名。好整以暇：既严整有序又从容不迫的样子。语境强调过去云南白药的出名，用“闻名遐迩”。脱胎换骨：比喻通过教育，思想得到彻底改造。浴火重生：经历烈火的煎熬和痛苦的考验，获得重生，并在重生中得到升华。结合“把白药加入创可贴，云南白药以止血、镇痛、消炎、愈创的优势收复被邦迪占领的阵地”分析，用“浴火重生”。平分秋色：比喻双方各得一半，不分高低。各有千秋：各有各的存在价值。比喻各有各的长处，各有各的特色。结合“迅速与国外品牌”分析，用“平分秋色”。故选C。

20. ①城的主要功能是防御　②开放是其主要特征　③从城到市的变化(或“从封闭走向开放”“从防御趋向流通”)

21. 示例：①国力强盛，丰衣足食。②充满自信，不怕肥胖。③鲜卑血统，健硕为美。

22. **立意指导**：材料主要介绍了一些席卷图书市场的“秒读图书”，从书名来看，这些“秒读图书”多是关于迅速成功的，书商将其作为“秘笈”大肆宣传。但这些书是否真有如此神奇的功效呢？这是值得我们思考的。面对这则材料，可确立如下立意：①快与慢的辩证法。随着科技的发展，人们越来越追求高效率，“快”已经成为时尚。“快餐”“快跑”“快读”等现象充斥着我们的生活。从这个角度立意，反思“快”这种社会病，有一定的现实意义。②急功近利的心态不利于社会发展。“秒读图书”的出现，是书商玩的文字游戏，是急功

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

近利的表现。这种心态不利于良好阅读氛围的形成，也不利于社会的发展。③呼唤诚信。书商将“秒读”当做噱头，不仅误导读者，而且涉嫌虚假夸大宣传。因为“秒读”根本是不可能的。

阶段质量评估卷(三)

1. C　A. 憎—zēng，B. 氛—fēn，D. 碍—ài。
2. D　A. 份—分，B. 尚—上，C. 璧—璧。
3. B　牛刀小试：比喻有很大的本领，先在小事情上施展一下。初露锋芒：比喻刚显露出某种力量或才能。语段强调人工智能，“九歌”只是在“作诗”上显示一下本领，用“牛刀小试”。一日千里：比喻进步或发展极快。日新月异：形容发展、进步很快。二者基本相同。众望所归：众人的信任、希望归向某人，多指某人得到大家的信赖，希望他担任某项工作。不负众望：不辜负大家的期望。文中对象是“‘张小明’记者”，后面是“一战成名”，应用“不负众望”。庸人自扰：泛指本来没有问题而自己瞎着急或自找麻烦。杞人忧天：比喻毫无必要的忧虑和担心。语段强调“没必要的担心”，用“杞人忧天”。
4. D　此题考核语言简明、连贯、得体的能力。括号前后的语句，主语均为“九歌”，根据话题前后一致的原则，可排除 A 项。B 项，前后两句主语不一致，不符合话题一致原则，可排除。C 项，应先“学习”，再“摸索出”，不合逻辑顺序，可排除。
5. A　这个句子共有两处错误，第一，“第一款”是顺序，“国内”表领属，领属在前；第二，“综合”修饰“利用”。
6. B　“宋代一些学者开始办书院”说法错误，由原文第二段“书院发展到宋代”可知，书院在宋以前就有了。
7. B　“只能够在民间传衍”说法错误，原文第四段中说的是“主要是在民间传衍”。
8. C　“得到政府的大力支持”错，原文第三段说的是“但政府的支持仅此而已”。另外，“使民间的学术思想更加活跃”于文无据。
9. EC　答 E 给 3 分，答 C 给 2 分，答 D 给 1 分；答 A、B 不给分。A. 无中生有，第一段没有提到谭鑫培的人格魅力和社会影响力；B. 张冠李戴，京剧在程长庚、余三胜、张二奎时代已经创立；D. 梁启超和谭鑫培是同时代的人，而“影响深远”是指百年之后，不是梁启超的赞誉。
10. ①两个人是京剧形成不同时期的代表人物，程对京剧艺术的发展起了奠基作用，谭派京剧是在此基础上发展起来的；②通过对两人在京剧唱腔等艺术上的比较，突出了谭鑫培在京剧成熟方面所做出的贡献；③通过对比两人对京剧艺术价值的认识，突显了谭鑫培独特的人格魅力和社会影响力。(意思对即可)
11. ①完成了将徽、汉、昆、梆子诸腔转化为成熟的京剧剧种的任务。②完成了京剧由重壮美向重优美的风格转换，确立了百年京剧以韵味取胜的主导地位。③使各阶层成为京剧的忠实观众，让京剧得以普及，成为大众文化生活的重要内容。(意思对即可)
12. ①基本功扎实，在京剧方面资质很高。早年曾演武生，武功根底坚实纯熟，身手矫健稳练；②善于学习他人，且能扬长避短。他能根据自己的嗓音条件，“集众家之特长，成一人之绝艺”，因自己面形清癯，所以不常演王帽戏，不戴帅盔而戴扎巾；③在艺术上富有革新精神，创新精神。所演各剧，在剧词和表演艺术上多有加工改革之处。在京剧艺术上，开创了谭氏一派；④自尊自信，具有独特的人格魅力。他从不把自己当“戏子”，即便是在王公大臣面前也不卑不亢，不以执业梨园为贱，还开创了世家梨园的传统。(意思对即可)
13. ①就很容易跟着好莱坞去拍坞式故事(就很容易拍成好莱坞式电影)　②就等于用人家标准来跟人家赛跑(比赛)　③只要我们建立了自信。
14. ①“教书”改为“从教”；②“光临”改为“前往”或“参加”；③“惠赠”改为“奉上”“奉送”或“敬赠”；④“先睹为快”改为“指正”或“斧正”；⑤“快来了”改为“将至”或“将临”。
解析：“教书”属于口语，同前面的书面色彩较浓的“获悉”不对口径，应改为书面语色彩较浓的“从教”或“执教”；“光临”是敬词，用在表述对对方的尊重，不能用于自己，应改为“前往”或“参加”；“惠赠”也是敬词，不能用于己方，应改为表示尊敬的“敬赠”或“奉上”；“先睹为快”只能用在表示自己希望能尽早看到之意，不能用于对方，可改为使用敬词“斧正”或“指正”；“快来了”口语色彩较浓，宜改为同全文书面语体一致的“将至”或“将临”。解答此题，关键在于弄懂语言场合。题干指出这是一封信，就已经在暗示应使用书面语体，加之信一开头使用的“获悉”一词，更明确交代所用语体。又由“隆重庆贺先生”一语可知这是一封写给尊长的信，更明确信中应对对方使用敬词，对己方使用谦辞。根据这个标准，在信中不难找出答案。
15. **立意指导**：(1)重视微不足道的事，做好自己该做的事。(2)事不在大小，关键是去做，而不是苦苦追寻或是空空等待。(3)好高骛远，目空一切，将一事无成。(4)知错能改，善莫大焉。

阶段质量评估卷(四)

1. B　A 项，“中国传统建筑显得黯然失色，土里土气”不正确。原文指的是“保存下来的古建筑”。C 项，强加因果；且“西方古建筑”扩大范围，原文为“一座哥特式大教堂”。D 项，“轻观赏价值”于文无据。
2. D　“有力地论证了中国传统建筑优于西方”的说法错误。文章认为，中国传统建筑并非不如西方，两者各有特色。
3. A　“这是由自然环境决定的”于文无据。
4. AC　B.“一生都生活在生活在中国的各种矛盾爆发的混乱时期”错，原文是“大半生正值中国各种矛盾爆发的混乱时期”。D.“小时候就被认为是神童”无中生有。E.“其后”表述不准确，时间跨度较大，准确地说，应是“中美建立外交关系以后”。
5. ①他是国际公认的电机权威和自动控制理论的先驱，曾获得“蓝姆”金质奖章；②他曾创作了一部部鼓舞人心的话剧作品，写下了很多抗日诗句，旅美期间，还写了大量的怀乡思国的诗词；③他对我国古代音乐史进行了研究和阐述，提出了以“三四八”为黄钟标准音，还对国外一些著名的乐章也做了翻译和介绍；④他曾撰写出版《中国禅史》和《日本禅史》。(答出三点即可)
6. ①心怀赤子之心：祖国处于混乱时期，他为祖国鼓舞呐喊；祖国处于和平时期，他为祖国的建设献计献策；②清醒认识人生：面对虚荣时，他不为虚荣所累，做到心中自留一片净土，时刻保持对人生的清醒认识；③一生走在追求的路上：作为世纪老人，电机权威人士，他不断拓展着生命的领域，成为文理融通的奇才。
7. B　B 项，“目的只是让晓芳听见并产生误会”错误，翠兰大声喊的目的还有让其他人也听到。
8. ①坦率直白，大胆执著，勇于追求；②为人精明，心思细密，颇有心机；③勤劳朴实，心地善良，富有爱心。
解析：分析人物性格特点，可从人物的言行等入手。小说主线是翠兰追求自己的爱情，她主动出击、找媒人、失败后“偏要嫁给你”的心理活动，体现出她的坦率、执着；故意装作不在家，在马成家门外大喊，说明她心思细密、有心机；在地里干一天活、割完了豆子想割高粱、抱小东去医院，则表现出她勤劳朴实、心地善良。
9. ①推动情节发展，使翠兰对爱情的追求变得更加合理；②展示人物的不同性格层面，使翠兰的形象更加真实丰满；③为马成的心理转变做了铺垫，使他接受翠兰的理由更加充分。
解析：本题考查探究作品情节结构的技巧。分析小说某处情节的作用，可以从小说的内容和结构两方面入手。从内容上看，小东被烫伤手后，自然引出接下来的情节发展，翠兰带小东去医院，细心照顾，同时使翠兰的形象更加丰满。从结构上看，翠兰遇到小东被烫伤手的情节，改变了马成对翠兰的认识，为下文马成接受翠兰做了铺垫。
10. A　“召会”的宾语是“诸将”，中间不能断开，排除 C、D 两项。“托为游辞”，是说认出游为托辞，句意完整，中间不能断开，排除 B 项。
11. C　“报”，特指皇帝对臣下奏章的批复。
12. B　B 项，时序倒置。依据原文“愿驰至京师，面陈方略”的信息提示，萧注在奏章中还未陈述攻打交阯的策略，他请求到京城后当面向皇帝陈述。
13. (1)环庆路李信打了败仗，各城都加固营垒，唯独萧注打开城门像平时一样在夜间宴请宾客。
(2)现在这两点都比不上以前，交阯人繁殖人口，积聚物力，教导训练士兵(已经)十五年了，(有人)说他们“士兵不足一万”，是没有根据的。
解析：(1)“坚”(形容词的使动用法，使……坚固)，“壁”(名词，营垒)，“启”(动词，打开)，“夜”(名词作状语，在夜间)，“夜宴如平时”(介宾结构后置，如平时夜宴)五处。(2)“生”(动词，繁殖人口)，“聚”(动词，积聚物力)，“教训”(古今异义词，教导训练)，“谓”(动词，说)，“妄”(形容词，没有根据)五处。

参考译文：

萧注，字岩夫，是临江府新喻县人。(萧注)襟怀广阔，有远大的志向，尤其喜欢谈论军事。(萧注)考中进士，代理广州番

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

禺县令。侬智高围困广州几个月，聚集几百舰船进攻城南，形势非常危急。萧注从敌人围困中突围，招募海边的勇士，得到二千人，乘坐大船在上游聚集，趁着飓风刮起，放火焚烧敌军船只，打败了敌人的军队。当天就打开县城城门迎接援军，百姓拿着牛酒、草料粮食相继入城，城里的人才有了生气。从此每次出战都得胜而回。蒋偕上奏萧注的功劳，（朝廷）提拔（萧注）担任礼宾副使、广南驻泊都监。敌人败退占据邕管，余靖担心敌人召集、引诱各洞蛮人作乱，就把（邕州事务）交付萧注办理。萧注挺身进入蛮人中，施行恩惠结以信义。狄青的军队在宾州临时驻扎，召请各位将领相见，（狄青）怀疑萧注（想）倚靠敌军的声势作奸谋利，想杀掉萧注。萧注觉察了，以出游为托词，不肯前往。敌人被打败后，狄青才听说萧注以前的功劳，（上报朝廷，让萧注）担任邕州知州。

（萧注）在邕州任职几年，暗中用利益引诱广源的各洞蛮人，（并）秘密修补、整治武器装备，于是呈上奏章说："交阯虽然（表面上）尊奉朝拜君王、敬献地方物产（的政策），实际上包藏为祸作乱的野心，常常把逐渐侵吞陛下的土地作为急务。现在如不攻取，日后必然成为我朝的忧患。希望（陛下允许我）骑快马到京城，当面陈奏对敌策略。"（皇帝）还没有批复，而甲洞的申绍泰侵犯西平，五位将领被杀害。谏官评定萧注不守法度招致蛮人侵扰，李师中又弹劾萧注畏威图利，掠取侬智高的阁人做家奴，调发蛮洞壮丁开采黄金没有账簿可供查考。皇帝派出使者去查验，事实很充分，（朝廷）贬（萧注）担任泰州团练副使。

皇帝身边亲近之臣中有人为萧注申辩在广州的功劳，（朝廷）起用（萧注）担任右监门将军、邠州都监。熙宁初年，（萧注）凭礼宾使的身份担任宁州知州。环庆路李信打了败仗，各城都加固营垒，唯独萧注打开城门像平时一样在夜间宴请宾客。当时有人说"交阯人在占城受挫，士兵不足一万，可以攻取"。于是（朝廷）让萧注担任桂州知州。

入朝拜见皇帝，神宗问（萧注）攻取（交阯）的策略，（萧注）回答说："从前我说过这样的话。然而这个时候溪洞的士兵，一个人可以抵挡十个人；兵器锋利铠甲坚固，亲近信任的人都可以指派召唤来使用。现在这两点都比不上以前，交阯人繁殖人口，积聚物力，教导训练士兵（已经）十五年了，（有人）说他们'士兵不足一万'，是没有根据的。"（萧注）到桂州任职以后，各部落酋长都前来拜谒。萧注接待他们并咨询当地山川道路等弯曲回转的情况，老幼是否平安，均得到他们的欢心。但有人献上征讨南方蛮人的策略，（萧注）总是不会采纳。适逢沈起自告奋勇要平定蛮人，皇帝派（沈起）代替萧注而免去（萧注的官职），萧注回家，在路上去世，享年六十一岁。

14. 作者运用想象（虚写），设想分手之后，自己因思念友人而失眠，由失眠得以听到静夜里如泣如诉的啼鸟声和风声。诗人以景结情、寓情于景，表达了对友人的深切思念。

15. 尹诗表达了羁旅漂泊的孤寂、同病相怜的伤感及人生迟暮的无奈。孟诗表达了科举不第的失意、知音难遇的感慨及归隐故园的决心。

16. （1）舞幽壑之潜蛟　泣孤舟之嫠妇　（2）上有六龙回日之高标　下有冲波逆折之回川　（3）予独爱莲之出淤泥而不染　濯清涟而不妖

17. A　百折不挠：无论受多少挫折都不退缩；形容意志坚强。它与上下文的奋斗之意相联系，符合语境。持之以恒：长久地坚持下去。侧重于有恒心，与语境不符。始终不渝：自始至终不改变。与"信念"搭配得当。一如既往：完全跟过去一样。它侧重于和从前一样，不如"始终不渝"能表达不变之意。舍我其谁：除去我，没有别人了；形容人敢于担当，遇到该做的事，绝不退让。它与后面的"豪情"搭配得当。独占鳌头：借指居首位或第一名。侧重于事情的结果，与"豪情"搭配不当。潸然泪下：形容哀伤的样子。使用得当。泣不成声：哭得喉咙哽住，出不来声音；形容极度悲伤。与语境不符。

18. C　原句有三处语病：一是"革新"与"沂蒙精神"搭配不当；二是"红色资源被转变成发展优势"在整个句子中，属于中途转换主语；三是"乡村振兴"与"新旧动能转换"语序不当，应调换位置，因为前者是目的，后者是条件。

19. D　括号前是"还缺乏足够的认知"，括号后则讲革命文物等的正面作用，可见括号中的句子与前文是转折关系。A项，未形成转折关系；B项，亦非转折关系，而且以"中国人的集体记忆"开头，被激活的就不纯粹是红色基因了，偷换了概念；C项，"被"和"一旦"语序不当。

20. ①人具有两重属性　②必须接受礼仪的规范　③这就与禽兽无异了

21. 构图要素：图标以中国书法"冬"字为主体，左部分是举办地北京的英文"BEIJING"和英文"Candidate City"（意思是候选城市），右部分是本届冬奥会的举办时间2022。寓意：该标识将抽象的赛道、冰雪运动形态与书法巧妙结合，人书一体，天人合一；展现了冬季运动的活力与激情，更传递出中国文化的独特魅力，旨在向全世界人民展现中国文化。

22. **立意指导**：茅盾在《风景谈》中写道："自然是伟大的，人类是伟大的，然而充满了崇高精神的人类的活动，仍是伟大中之尤其伟大者！"从这个层面上来说，文题中的"风景"更多地指向以人为核心的活动图景，而不仅仅指浅表层面上的供人观赏的自然风景。而"最好的风景"可从以下三个维度来演绎：一是"真"。即"风景"中飘逸出的率真、本真、真性情，烛照出的生活的真谛、人生的真义。二是"善"。即"风景"中涌动着的善心、善念，充溢着的善行、善举。三是"美"。即折射出的人格之美、人品之美、人情之美、人性之美。以真、善、美作为内核方能铺染出"最好的风景"。当然，在写法上还要注意"形神合一"：以人为核心的活动图景，既要得"形"之美感和亮度，又要得"神"之精髓和深度。失之前者，便不能"养人眼球"；失之后者，便不能"撼人心魄"。二者均不能称之为"最好的风景"。

阶段质量评估卷（五）

1. C　A. 据—jū，B. 傀—kuǐ，D. 麾—huī。

2. D　A. 裹—果，B. 燥—躁，C. 澳—奥。

3. C　语段中画横线的语句有两处语病，一是语序不当，前文表述的是大学毕业典礼，校长要把毕业证亲自交给毕业生，后文讨论的是毕业课的重要性，转折句强调后者，所以应该先针对校长说，再针对毕业生说；二是主宾搭配不当，"从校长手中接到毕业证"是"毕业课"，不是"百分之百"，"为某个学生发毕业证"是"工作"，不是"多少分之一"。A项，"工作的多少分之一"语序不当，应为"多少分之一的工作"。B项，"毕业课的百分之百"语序不当，应为"百分之百的毕业课"。而且A、B两项，应先针对校长说，再针对毕业生说，两句话语序不当。D项，"工作的多少分之一"语序不当，应为"多少分之一的工作"。答案为C项。

4. D　本题中，文段第一句表述大学的特点，即是人文精神的栖息地，第二句使用假设复句，解释老师眼中不能只有10%的优秀毕业生，要有全体毕业生，加上"同时"，可知括号的内容表述应是毕业生方面的问题，阐释的应是期望毕业生做到的事情。A项，被动句不符合语境的句式特点，B、C两项表述不通顺，是病句，故排除。答案为D项。

5. C　顺理成章：写文章或做事情顺着条理就能做好。也指某种情况合乎情理，自然产生某种结果。水到渠成：水流到的地方自然成渠。比喻条件成熟，事情自然成功。二者都有"自然产生"的意思，前者偏重于很自然产生的结果，后者偏重条件成熟就能成功。文中强调的是自然产生的结果，用"顺理成章"恰当。一视同仁：同样看待，不分亲疏厚薄。等量齐观：不管事物间的差异，同等看待。二者都有"同等看待"的意思，前者偏重于不分厚薄，后者偏重于对有差别的事物同等看待。文中强调的是不分厚薄，用"一视同仁"恰当。口诛笔伐：用语言文字宣布罪状，进行声讨。说长道短：议论别人的好坏是非。二者都有"议论、揭露"的意思，前者偏重于对坏人坏事的揭露，后者偏重于议论别人的好坏。文中说的是批评坏现象，应用"口诛笔伐"。厚此薄彼：重视或优待一方，轻视或慢待另一方。指对人或事不同等看待。另眼相看：用另一种眼光看待。多指看待某个人（或某种人）不同于一般。二者都有"看待不同"的意思，前者偏重于两方面待遇不同，后者偏重于用另外的眼光看。文中强调的是重视或优待一方，用"厚此薄彼"恰当。故此题答案为C项。

6. C　A项曲解文意，原文中"经济全球化决定政治全球化"是观点持有者的看法，而非现实背景，并且原文首句强调的是"交流互动""由经济、科技领域走向政治、文化领域"，而非推动政治文化全球化；B项忽略修饰，原文是"所谓落后民族和国家的文化"；D项混淆关系，原文是"西方国家鼓吹文化全球化，目的是要加速垄断资本的全球扩张和资本主义价值观的全球渗透，以攫取更多的经济、政治和文化利益"。

7. C　文章并未运用对比论证。

8. D　D项论述片面，从最后一段中可知。

9. DE　A. 表述的时间错位，黄侃嘲讽吴梅是吴梅任教南京中央大学时。B. 说《中国戏曲史》的学术地位超过了《宋元戏曲史》不符合文意。C. 文中是"有评论说吴梅作品的刻板和说教气较重"，是"有评论说"，但不一定是定论。

10. ①爱好专一，虚心求教。乡试不中后励志词曲，师从俞粟庐、陈三立、朱祖谋、盛霞飞等名家，收获很多。②执着坚持。在别人不理解甚至嘲讽的情况下也不放弃对曲学的研

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

究。③学术视野开阔。既研究曲律，也研究曲史；既重视宋元戏曲，也重视明清杂剧。

11. ①执着于学术研究。精心著述，成果卓著。②有学术自信。“我凭元曲”的回答说出了他对自己的元曲研究价值的自信。③爱生如子，循循善诱。参加学生们组织的曲社，与弟子们一起唱曲；培养了一批古典文学研究大家。④敬业。精心教育培养学生；曾经在喉咙有病的情况下，还一个人饰演了老生、老旦和净等六个角色。

12. ①精通音律。能自度曲，会演唱，还教人唱。②戏曲理论研究方面成就杰出。曲律研究方面，留下了代表性著作《顾曲麈谈》《曲学通论》和《南北词简谱》等；曲史方面，撰写了《中国戏曲史》，完成了中国首部戏曲通史的开创工作；写有不少曲论。③创作出高水准的戏剧。创作了《霜崖三剧》等音律和词句经得起考验的作品，参与了戏曲的改编与创作等。④推动了曲学的继承和发展。培养了集成曲学的卢前、汪经昌等大家。

13. ①但同时又有各式各样的沉渣泛起　②同时也背负着历史的重负　③勇敢地抨击假恶丑

14.

通知

兹定于 2019 年 5 月 31 日(周五)晚 6 点，在学校礼堂举办第十六届校园文化艺术节开幕式暨“激活名著　点亮心灵”2019 年课本剧竞演活动，届时将在全校范围内决出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。请各年级组织好本年级师生观看。

语文组、团委

2019 年 3 月 26 日

15. **立意指导**：从情侣伤心这个角度出发立意：

1. 道德的最高境界是自律
2. 仁爱之心，人皆应有之
3. 善良是人性之美
4. 反思是修德之路
5. 心中无己天地宽(无私)

从悲剧发生的原因角度立意：

1. 祸患常积于忽微
2. 勿以恶小而为之

阶段质量评估卷(六)

1. C　A 项偷换概念，原文说文字是一个国家和民族文明发展的根基，当然也适用于汉字对中华民族的意义，但汉字并不是中华民族繁衍发展的基础。B 项曲解文意，原文是“在汉语英语之间，一些人更重视学习英语”，没有鄙视之意。D 项逻辑错误，原文中“产生兴趣”与“以字养德”是递进关系，不是因果关系或手段与目的的关系。

2. D　没有引用论证。

3. B　B 项错在“都主张放弃汉字教育”。从原文看，只有“儿童识字有害”论者主张放弃汉字教育。

4. CE　A 项“开始”一词不当，1894 年 6 月蔡元培就上书联合英德抵御日本。B 项“读书”与“思想转变”的顺序不当，且“师夷长技以制夷”是洋务派主张，不宜概括蔡元培的相关思想。D 项“认为凡是‘敛怨于平民’的人都是‘民贼’”不正确，原文“政府腐败有利于唤起民众，新政改革不利于鼓吹革命”，是将改革政治者称为“民贼”。

5. ①蔡元培早有爱国思想和政治意识，做翰林学士时就上书奏请联合英德抵御日本。②甲午战败后，洋务派、维新派的相继失败，使蔡元培认识到从事改革是不可能把全部腐败的局面转变过来的。必须在根本上从培养人才着手，于是奔走于教育救国之道。③他不愿以名教纲常毒害学生，反对当局的专制，组织学生成立了国内惟一的革命机关爱国学社。④清末，清廷已是专制与暴政的代表，革命已是学界对政治形势的重要认识。国内革命形势兴起，章太炎、吴稚晖等诸多名流倡议革命，蔡元培也投身革命洪流。(列出三点即可)

6. ①在维新变法阶段，蔡元培就注重“人才培养”，他认为这才是改变中国积弊的根本途径。②蔡元培出京后，其革命活动几乎均以教育机构为据点，比如在学校开设新课程，组织刺杀也以爱国学社为机关。③蔡元培宣传革命思想，还注重通过撰写文章等人文手段，如《释“排满”》。④蔡元培一生无论是革命活动还是教育活动，其核心都是民主革命。(列出三点即可)

7. D　A 项，“母亲担心父亲的身体”，母亲“编造……谎言”，分析有误。文中应是父母亲一起以此为借口，让儿子能够即刻回家，看到那被铲平的土坡，从而理解父亲的一片苦心。B 项，夸大了土坡的影响，停车难只是儿子不回家的表面原因，实际上是不理解父母晚年有需要子女陪伴的情感需求。C 项，对情节的鉴赏不准确，小说叙述故事娓娓道来，情节并不曲折。

8. 第一次，秋生一个劲朝停在十米外巷口的新车望，父亲徐老套“用稀奇古怪的眼光扫他”，是责怪儿子关心车子超过了关心自己；第二次，是托小东把羊肉送回家，父亲徐老套“脸上像结了霜”，是觉得儿子架子大，不打照面。作用：作者如此安排情节，是为引出后面徐老套奋力平坡的情节(情节安排方面)；表现了徐老套对儿子的深沉的爱和思念(人物形象方面)；最终完成从隔膜到亲情交融的升华。(主题表现方面)(意思对即可)

   解析：第一次，秋生开着新买的轿车回家，道窄，只好停在十米外的巷口。他怕车子被刮蹭，一个劲朝那边望。父亲的叨咕“你对车倒挺上心啊”以及用稀奇古怪的眼光扫他，显然是责怪儿子关心车子超过了关心自己。第二次，儿子托隔壁的小东把一包羊肉送到了他家，父亲徐老套“脸上像结了霜”，徐老套愤愤地说：“他徐秋生是在救济困难户吗？连个面都不照，好大的架子啊。”由此可见，徐老套是觉得儿子架子大，不打照面。分析这样安排情节的作用，可从情节本身、对人物形象的作用、对主题的作用等角度分析。

9. 示例一：我认为是画龙点睛。①从人物形象看，秋生的反应是他知道父亲为了能让自己回家，亲自动手铲平了土坡后内心的愧疚、自责、与对父母的爱和感动的复杂心理表现。②从情节发展上看，原文的设计符合情理，与上文情节相照应，儿子虽然很少回家，但依然有孝心，不时托人给父亲送钱送物，听到父亲“病重”的消息立即带着妻子赶回。③从主旨上看，原文设计以儿子的反应衬托父亲“愚公移山”般的举动，父爱特有的朴实与厚重化解了父子间的隔膜，令人欣喜，发人深思。

   示例二：我认为是画蛇添足。①从人物形象上看，儿子以停车难、工作忙为借口极少回家探望父亲，原文的结尾主观设定了儿子的个性，限制了读者的想象。②从情节设计上看，去掉原文结尾，给小说情节发展、人物个性等增加了更多的不确定性，有利于读者的思考。③从主旨上看，原文因结尾而使得主题单一，降低了作品的品位。(意思对即可)

   解析：解答此类题目，首先做出回答，然后结合文本，从人物塑造、情节发展和主旨表达三个角度阐释理由。

10. D　“故”是“问”的宾语，中间不断开，排除 A、C 两项。“儆”的主语是“天”，应在“天”以前停顿，排除 B 项。故选 D。

11. A　关内，古代在今陕西建都的王朝，统称函谷关或潼关以西王畿附近叫关内。今指山海关以西或嘉峪关以东一带地区。历史上“关内”与今之“关中”不等同。

12. D　没有将“卖官”的丞相元载法办。

13. (1)常州这一年遭遇旱灾，老百姓多因饥饿而死在迁移(或逃荒的)路上。栖筠为百姓疏通渠道，分引长江之水灌溉农田，于是当年取得大丰收。(“死徙”后省略“于”：在；浚渠：疏通渠道；大稔：取得大丰收。)

    (2)帝想任命栖筠为丞相，但因为惧怕元载就此作罢。然而有要晋升任用的人，皇帝都暗中向李栖筠询求意见，栖筠的意见也多有补益帮助。(相：以……为相；惮：害怕；密访：暗中咨询。)

参考译文：

李栖筠，字贞一，世代都是赵人。小时候就死了父亲。他有高远的气度，为人庄重少言，体格高大形貌与众不同。他喜欢读书，大多数书籍都能通晓。他写的文章，简明流畅，切中要害。他不胡乱结交朋友。同族人经常称赞他有辅佐君主的才能，士人大多仰慕他。

关中地区过去依靠郑国渠灌溉农田，但豪族贵戚拦截上游水源，修建借水力舂米的水碓以谋取利益，设置了将近一百所水碓坊，抢夺了农业用水的十分之七。栖筠请求朝廷彻底拆毁这些水碓(以保障百姓的农田用水)。李栖筠业绩很突出，有宰相般的崇高声望。丞相元载嫉妒他，让他出京担任常州刺史。常州这一年遭遇旱灾，老百姓多因饥饿而死在迁移(逃荒的)路上。栖筠为百姓疏通渠道，分引长江之水灌溉农田，于是当年取得大丰收。长期为盗的张度盘踞阳羡县西山这个地方，多年来，官府征讨都不能取得胜利。到这时李栖筠派遣士卒追捕斩杀了张度。张度的分支余党都被歼灭，乡里安定到连晚上报警吠叫的狗声都没有。于是李栖筠又大力修建学校，学校正堂上绘《孝友传》给求学的儒生看，人人得到鼓励。他凭着政绩和品行晋升为光禄大夫。百姓为他立碑刻文颂扬其德。

苏州人方清趁年成不好闹饥荒，诱骗灾民做盗贼，聚集了数万人。盘踞在黟州、歙州之间，凭借高山险阻自我防护，东南百姓厌烦他，并引以为苦。朝廷下诏命令李光弼派兵讨伐叛乱。刚好平卢行军司马许杲依仗军功大，擅自停留在上元(而不配合朝廷的军队)，有觊觎江、吴之意。朝廷因为国家在受到创伤残破之后再次起兵征伐，就授予李栖筠浙西都团练观察使

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的职务，命他谋取许杲。李栖筠到任后，大力部署安排武器装备，派遣口才出众的人携带厚重的财物到许杲军营犒劳士兵，让士卒们欢喜，强行破除了许杲的图谋。许杲害怕了，率领全部人马渡过长江，抢掠楚、泗一带，之后溃散。李栖筠凭借功劳大，晋升为御史大夫。他又增设学校，上表推荐年高有声望的儒者河南人褚冲、吴人何员等，拜他们为自己的老师，亲自手执经书问询经意。远近的读书人趋附慕名而来，到了收学徒几百人的地步。

元载执掌国政时间长，更加放肆专横。栖筠向来方正刚直，没有什么屈服的。当时华原尉侯莫陈怂凭着优等考核补任长安尉，应当参拜御史台。李栖筠询问他的功劳，侯莫陈怂脸色大变，不能回答，于是自己承认是被徐浩、杜济、薛邕引进推荐的，不是真正的优等。

当初，徐浩被罢免了岭南节度使官职，把价值数十万钱的贵重而美丽的珠宝送给元载，而杜济当时正担任京兆尹、薛邕任吏部侍郎。这三个人都是元载所亲近重用的，李栖筠一并弹劾这三人。皇帝还没决断，适逢遇到月食，皇帝问栖筠发生月食的原因，栖筠回答说："月食显示对犯罪者的惩罚，现在欺瞒陛下包藏私心行事的人没有得到惩罚，上天好像是要以月食警示陛下吧？"由此怂等人都因罪被贬官。

皇帝想任命栖筠为丞相，但因为害怕元载就此作罢。然而有要晋升任用的人，皇帝都暗中向李栖筠询求意见，栖筠的意见也多有补益帮助。栖筠见皇帝遇事迟疑不决，也内心忧愁愤懑。去世时，终年五十八岁，自己写好墓志铭。朝廷追赠他吏部尚书的官职，谥号文献。

14. 诗歌前四句主要描写了"寒鸟""落星""繁霜""苦雾"等意象，描绘了一幅抑郁凄清（伤感）的画面。秋冬时节的早晨，鸟儿在树枝间发出悲切的叫声。稀疏零落的星星映照在河中，随波浮动。浓霜弥漫，使早晨的河岸变得发白；浓重的雾气笼罩着江水，使河流变得黑沉沉。烘托出诗人凄凉沉重的心情。

15. 沉重——急切——情怯（心情矛盾）。诗歌前四句借景抒情，表达内心沉重之情；五、六句写诗人逆水而上，匆匆返家的急切之情；后四句抒发离家越近，反觉得路途漫长，愁肠百转之情。

16. (1)千呼万唤始出来　犹抱琵琶半遮面　(2)纵一苇之所如　凌万顷之茫然　(3)制芰荷以为衣兮　集芙蓉以为裳

17. C　承接上文，主语应为"外卖"，强调"外卖"需要食安"守门员"，排除A、B两项。D项，"不仅……而且……"不合逻辑，且繁复。综合C项正确。

18. D　不可或缺：表示非常重要，不能有一点点的缺失，通常形容必不可少的因素或是部分。司空见惯：指某事常见，不足为奇。修饰"行业"，用"不可或缺"。责无旁贷：自己应尽的责任，不能推卸给旁人。义不容辞：道义上不允许推辞。结合语境"政府及主管部门"分析，用"责无旁贷"。迫在眉睫：形容事情已到眼前，情势十分紧迫。迫不及待：急迫得不能等待，形容心情急切。结合"及时定制"等内容分析，用"迫在眉睫"。一目了然：一眼就看得很清楚。一览无余：一眼看去，所有的景物全看见了。形容建筑物的结构没有曲折变化，或诗文内容平淡，没有回味。结合"其麾下成千上万的外卖送餐员更是直接接触食品的运送者，对商家有无实体店、卫生条件"等内容分析，用"一目了然"。综合D项正确。

19. B　语病有二：其一，"伴随"与"使得"的前后使用，导致主语残缺，排除A项；其二，"问题"与"关注"搭配不当，排除C、D两项。故选B。

20. ①就成了生活垃圾　②除了报废的卫星之外　③如何消除这一太空垃圾公害

21. (1)西夏王陵位于宁夏回族自治区银川市西部贺兰山东麓。
(2)它承接着鲜卑拓跋氏从北魏平城到党项西夏的拓跋氏历史。
(3)它将汉族文化、佛教文化、党项族文化有机结合构成我国陵园建筑中别具一格的形式。
(4)它在中国119处国家重点风景名胜区中是惟一的以单一的帝王陵墓构成的景区。

22. **立意指导**：这是一道由两则名言组成的材料作文题。前者用形象的语言告诉我们，损人者往往也害己；后者则直接告诉我们，一个人应该有所不为，然后才能有所为。
①从正面立意，一个人应该有选择性地做事，才能成就大事；
②从反面立意，一个人做事如果心存害人之心，往往也会害了自己；
③从辩证的角度立意，不为是为了更好地有为。

阶段质量评估卷(七)

1. D　A. 叨(tāo)扰，B. 哽噎(yē)，C. 吱(zī)声。
2. A　B. 几率，C. 嫁接，D. 雍容大度。
3. D　画线句语病主要有两处：一是"很多企业和科技界"中，"很多"和"科技界"搭配不当，且"企业"与"科技界"并列不当，可改为"很多企业和科技界人士"；二是"围绕核心技术为目标"句式杂糅，可改为"围绕核心技术的目标"或"以核心技术为目标"。分析四个选项可以发现，只有D项正确修改了这两处语病。
4. B　"后来居上"指后起的超过先前的。与下文中的"并跑"相矛盾。"奋起直追"指振作起来，紧追上去。包含缩小差距、并驾齐驱和实现超越等各种结果。根据语境，此处应选用"奋起直追"。"一帆风顺"形容非常顺利，毫无波折或挫折。"一往无前"指前面没有东西能挡得住，形容勇敢，无所畏惧。语境说的是我国高科技企业走向世界的进程多有坎坷，故应选用"一帆风顺"。"仰人鼻息"比喻依赖人，看人的脸色行事。"受制于人"指被别人控制。根据上文"难免会遭遇这样或那样的掣肘"的语境可知，应选用"受制于人"。"处之泰然"指对待发生的紧急情况或困难，安然自得，毫不在乎。"应付裕如"指处理问题从容自如，得心应手。语境说的是国家能应对自如，故应选用"应付裕如"。
5. C　这个句子紧承上文，表明作者的观点。句中的"现实"指上文所提及的遇到的各种困难，所以"这是在深刻洞察现实后发出的自强之声"应放在前面，以更好地承接上文。由此可排除A、B两项。联系上下文语境来看，话题都是围绕上文中"核心技术靠化缘是要不来的，必须靠自力更生"展开的，而D项中后半句主语为"我国高科技企业"，前后联系不是很紧密。由此排除D项。
6. B　"务使一折之中，七情俱备"是李渔《闲情偶寄》中的观点。
7. C　《桃花扇》并不是大团圆结局，大团圆的是《南桃花扇》。
8. C　原文是"多以结局团圆为尚"，《桃花扇》就是反例。表明在戏剧中还是有悲剧的。
9. BD　A. 加入同盟会应是在去日本之后；C. "给儿子迎娶了满意的妻子"并非为了让林觉民能仕途腾达、光宗耀祖，且"满意"是婚后才感觉到的；E. 没有"说明"这种表达方式。
10. ①加入同盟会，不惜牺牲亲情，为革命积极奔走；②怀着杀身成仁的决心，参加广州起义；③面对敌人的审讯大义凛然，侃侃而谈，畅论世界大势，从容赴死。
11. ①正面写出了传主视死如归、大义凛然的高大形象；②侧面烘托，敌人都为之折服，使传主形象更加高大丰满；③表达了作者对林觉民的崇敬、赞美、惋惜之情，增强了传文的艺术感染力。
12. 示例一：林觉民为天下人谋福，无私无畏，令人崇敬。①林觉民的身上，体现着中华民族不屈不挠的斗争精神，他先天下之忧而忧，心怀天下，自然无法全面顾及自己的亲人；②林觉民一腔柔情，倾注到《禀父书》和《与妻书》中，光复的事业正是为了父亲和妻儿这样的全天下的人；③正是无数革命先烈的这种献身精神，推动了反封建的进程，没有个体的牺牲，就没有整个民族的进步，林觉民是为天下人谋福。
示例二：林觉民的斗争方式值得商榷。①林觉民才华横溢，心怀治国理想，年纪轻轻就献出生命，实在令人惋惜，如果能改变斗争方式，应可为国家做出更大贡献；②林觉民父亲对他寄予厚望，妻子对他一往情深，他的牺牲会让亲人蒙受痛苦，的确令人叹息；③面对强大的封建保守势力，个体的牺牲不仅让家人蒙受痛苦，而且对于整个光复事业的意义也相对有限，这正如鲁迅先生在《记念刘和珍君》中谈到的"煤的形成"的比方。保存实力，调整斗争方式，可以实现更长久的斗争。
13. 肥皂剧是源于西方的最初插播肥皂等广告的主要适应家庭妇女轻松欣赏，饶有女权主义涵义的长篇电视连续剧。（意思对即可）
14. (1)①大学生课余生活主要还是用在专业学习上。
②锻炼身体及阅读经典的时间太少。
(2)大学生当加强身体锻炼，多读一些经典，少些娱乐。
15. **立意指导**：抓住师生之间的这场风波，谈认识，述观点即可。

阶段质量评估卷(八)

1. B　B项与原文对照少了"在现实生活层面"，原文是"墨家"不是"道家"。
2. C　"自然总是美的"并不是罗丹说的，原文是"罗丹这里说的'自然''真实'，均可以理解成'朴素'"，并不是说和我国的"朴素观"意思完全一样。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

3. D　D项说法不完整，最后一段“生态文明时代的朴素审美观就建构在这一宏伟的历史使命中，作为一种审美精神，它又反过来促进这一宏伟历史使命的实现”，说明“生态文明时代的朴素审美观”是首先在历史使命中构建的。
4. CE　A“积贫积弱的残酷社会现实”错误，应该是帝国主义国家扶植“代理人”，各地军阀肆虐；B“中国的教育”不准确，应为“南开的经济学教育”；D“说明他也有不够坚定的时候，从而造成了他人生的痛憾”错误。
5. ①从内容上，交代了何廉的人生理想，突出表现了他的爱国主义精神。②同时，“人生痛憾”设置了悬念，激发了读者的阅读兴趣，吸引了读者注意力，想要一探究竟人生痛憾是什么。③文章标题暗示了在旧中国的时代背景下，以何廉为代表的爱国知识分子无法实现自己救国梦的真实原因。揭示了文章的主旨，使文章内涵深刻。（大意对即可）
6. ①创立独立研究机构——南开大学社会经济委员会。在当时的中国“独开先河”。②在国内验证引入市场指数之调查。③在中国最早研究农村和农业问题。（大意对即可）
7. D　D项，海爷小儿媳的“嘀咕”说明她没见过世面，不懂得人情世故，并不是为了“讨好海爷”。
8. （1）照应小说第①段中对贺家“钟鸣鼎食，门阔院深，人称‘贺半街’”的概括描写；（2）为下文写贺家后人衣锦还乡做铺垫；（3）对整个故事的展开起到线索的作用。

解析：本题考查赏析作品中环境描写的作用。结合题干要求和文章具体内容可知，第③段的环境描写在小说整体结构方面作用显著。小说开头写贺家“门阔院深”，有“贺半街”之称，这里对其进行具体描绘，起到了照应上文的作用；再从贺家祠堂“迁也迁不走，拆又不能拆”来看，其中必有缘由，该缘由在后文做了揭示，因而这段描写对下文起到了铺垫的作用。另外，从内容上看，小说主要是围绕与“祠堂”相关的事件展开的，所以“祠堂”也是小说的一条线索。

9. ①有经济头脑，善于经营。海爷最初只是一个小油贩子，最后拥有“银子用斗量”的家产，并买下贺府的豪宅。②有长远打算，居安思危。看到贺家不肖子孙卖狗而不禁发出“花无百日红，人无千日好”的感叹；听到小儿媳的嘀咕，长叹一声回到屋里。③富有心计，做事果断。由贺家的一对母子来祠堂祭祖的情景，察觉这对母子不同于贺家寻常子孙，于是没有听从别人的建议拆除贺家祠堂，还吩咐下人时常打扫贺家祠堂，事实证明他的决定是正确的。

解析：分析小说的人物形象，一要看人物在作品中做了哪些事情、说了哪些话；二要看作者是如何对其外貌、心理活动进行描写刻画的。本文中的海爷是作者着力刻画的一个人物形象，其性格特征鲜明突出，如海爷从一个小油贩子挣得“银子用斗量”的家产，买下贺府豪宅，表明其有经济头脑，善于经营。海爷看到贺家不肖子孙卖狗，感叹“花无百日红，人无千日好”；讲述贺家母子的故事后听到小儿媳的回答，长叹一声，表明其居安思危，有长远打算。当看到贺家一对母子祭祖的表现后，决定不拆迁贺家祠堂并吩咐下人隔些日子把贺家的祠堂打扫干净，表明他富有心计，做事果断。

10. D　“凤翔”是从珂造反的地方，前面省略了介词“于”，应在“凤翔”后断开，排除A、C两项；“幼嗣”是“立”的宾语，中间不能断开，排除B项。故选D。
11. D　“获得追赠的官员生前一般官职很低”错。
12. B　“令君臣大为惊异”错。
13. （1）这时，各镇都存在向背的问题，所得的潞王文书，虽然上奏，但不断绝使者往来。

（2）现在先帝刚刚去世，然而朝廷重用奸臣，离间骨肉至亲，我有什么罪要被讨伐呢？

参考译文：

王思同是幽州人。他侍奉刘仁恭做银胡指挥使，刘仁恭被他的儿子刘守光囚困，王思同奔逃晋国，晋国任命他为飞胜指挥使。王思同为人勇敢，善于骑马射箭，喜好学习，很喜欢作诗，轻视钱财，重视义气，经常礼遇文士，然而没有立过战功。明宗时，因资历叫他当匡国军节度使，调职镇守雄武。过了五年进京朝拜，明宗问边境情况，思同分析山川形势，讲利弊得失。思同走后，明宗对左右的人说：“别人说思同不管事，（如果不管事）能做得这样好吗？”从此才知思同有才。石敬瑭讨伐董璋，思同当先锋指挥使，军队进入剑门，后军跟不上，思同与董璋作战，战败退兵。应顺元年（934）二月，潞王从珂在凤翔造反，传檄四方，说奸臣乘先帝病重杀死秦王而立幼主，欺凌宗室，动摇藩镇，说明自己兴兵讨伐叛乱的原因。并派伶人安十十凭借五弦拜见思同，想乘他高兴时来说服他归附自己。这时，各镇都存在向背的问题，所得潞王檄文，虽然上奏，但不断绝与从珂使者的往来。只有思同捉住安十十和从珂所派的推官郝诩等送到京城。闵帝嘉奖他的忠诚，就任用思同为西面行营马步军都部署。三月，会合各镇之兵包围凤翔，攻破东西关城。从珂兵弱但坚决守城，外面的兵伤亡很多，从珂登城喊着外面的士兵大哭说：“我跟随先帝二十年，大小战斗数百次，铠甲不离身，满身创伤，士卒常常跟我一起作战。现在先帝刚刚去世，然而朝廷重用奸臣，离间骨肉至亲，我有什么罪要被讨伐呢？”说罢痛哭不止。士卒听了，都悲伤同情他。兴元张虔钊进攻城西，督战太急迫，士卒对他的行为很苦恼，反过来进攻虔钊，虔钊逃走。羽林指挥使杨思权大喊：“潞王，是我们的主人啊！”于是引兵从西门入城投降从珂。这些事思同还不知道，仍然督战。严卫指挥使尹晖指挥他的军队说：“城西的军队已经入城接受赏赐了！哪里用得着战斗呢？”士兵脱下铠甲丢弃兵器，声音传到数里之外，于是都入城投降。各镇的兵全都溃败了。王思同独自脱身逃走，到了长安，西京副留守刘遂雍关上城门不接纳，王思同于是逃到潼关。从珂领兵向东进发，到了昭应，前锋追上并捉住王思同。从珂责问：“你的罪过能逃掉么？”王思同说：“并非不知道跟从您就可以活下来，只是害怕自己死了不能在地下拜见先帝。”从珂因他的话而愧疚，于是杀掉了他。后汉高祖即位，追赠王思同为侍中。

14. “笑”指欢笑，运用拟人的修辞手法，明妃出塞路经绥州，连路边的花儿都露出笑脸；“秋”，指秋霜，运用借代的修辞手法，写蔡琰归汉路过绥州时鬓已秋霜。“笑”和“秋”写出了作者深层的感叹：我也是带着希冀与笑意来绥州的，归去时大概不会也两鬓秋霜吧。
15. 尾联描绘了一幅秋日晚景图：无边的暮烟在升腾，凄凉的曲子在暮烟中回响，扶苏城上弯月如钩。整个画面凄凉空茫，既表现了作者离开家乡的孤独和不知道何时才能摆脱羁留处境的苦闷，也传达了对前途的担忧。
16. （1）三人行　必有我师焉

（2）三顾频烦天下计　两朝开济老臣心

（3）寄蜉蝣于天地　渺沧海之一粟

17. C　不遗余力：用出全部力量，一点儿也不保留。大张旗鼓：形容声势和规模很大。“大张旗鼓”侧重公开做某事，语境中强调治污很努力，用“不遗余力”合适。视而不见：尽管睁着眼睛看，却什么也没看见；指不重视、不注意。熟视无睹：虽然经常看见，但还跟没看见一样；指对应该关心的事物漠不关心。语境中强调的是“有意识的行为”，选“视而不见”比较合适。追本溯源：指追究事物产生的根源。刨根问底：追究事物的根源和底细。“刨根问底”不合语境。对症下药：比喻针对具体情况决定解决问题的办法。有的放矢：对准靶子射箭；比喻言论、行动目标准确。根据后文“彻底矫治”可知，此处选“对症下药”。
18. A　“不仅仅是……而是……”搭配不当，排除B项；括号前是“从根本上说”，“应付上级各类督查检查”显然不是治理污水的根本目的，且“治理污水”就不应该是“为了应付上级各类督查检查”，排除C、D两项。
19. B　文本强调的是偷排者的自律，而非政府部门的监管，A、D两项递进失当；C项，应将“除了”提到“政府部门”前，另外“自纠劣行、扪心自问、无地自容”的顺序应是“扪心自问、无地自容、自纠劣行”。
20. ①每个人都可以是信息发布者　②发布的信息往往无法证实　③而不需要理性的讨论说服人（意思答对即可）
21. （1）漫画的一边站着一位怒气冲冲的母亲，她正在训斥儿子，喊叫道：“买这平板电脑给你学习用，不是叫你用来玩游戏的！”另一边的孩子满脸惊慌，手中的电脑上写着“游戏”二字。

（2）现代科技产品有利有弊，用它学习方便，用它玩游戏也方便。家长望子成龙，可惜方法不当，孩子不理解大人的良苦用心。

22. **立意指导**：本题是一道社会现象类材料作文题，这是近几年高考作文的一个热点题型，充分体现公民意识、洋溢着强烈的时代责任感。

立意角度上，可以从赞同那些喜爱的群体的角度出发，他们喜爱是有原因的，因此可以立意为：爱美之心人皆有之；喜欢就表现出来；以更开放、轻松的心态对待新事物；求变；张扬个性，等。也可以从赞同后者的角度出发，他们不赞成此例流行也是有原因的，可以立意为：不盲目跟风；理性看待流行；新出现的事物也要符合传统心理、传统文化。当然也可以从各自的反面来加以立论，只要言之成理，言之有据。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

责任编辑　周建图　马慧芳
美术编辑　李　欣
封面设计　欣　羽

45 分钟
课时作业与单元测试

45FENZHONG KESHIZUOYEYUDANYUANCESHI YUWEN

丛书科目

语文　数学　英语　物理　化学　生物　历史　地理　思想政治

同学们，你想了解丛书的更多信息吗？详情请登录 http://www.dfjc100.com

※ 各科配有教师用书及教学课件光盘 (word 文档可自主编辑)，英语配有原声磁带 / MP3 光盘。

左手骄子之路练习题，右手阿凡题答疑

扫码下载APP

拍照搜题，秒回解析，火箭速度提升学习效率

随时随地老师在线答疑，看得懂，学得会，听得见

积累错题本，问题不过夜，养成学习好习惯

ISBN 978-7-202-12297-6

9 787202 122976

定价：30.00 元

手机扫一扫
获取配套学习资源

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料