东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

45分钟

课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

教辅资料站

电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源

扫码关注获取更多学习资料

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

语文

选修·语言文字应用　RJ

河北人民出版社

东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

45分钟

课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

语文

选修·语言文字应用 RJ

微信公众号
教辅资料站

河北人民出版社
石家庄

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

图书在版编目（CIP）数据

45分钟课时作业与单元测试．语文．语言文字应用：选修／邓保沧主编．－石家庄：河北人民出版社，2013.8（2019.6重印）
ISBN 978-7-202-08080-1

Ⅰ．①4…　Ⅱ．①邓…　Ⅲ．①中学语文课－高中－习题集
Ⅳ．①G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第194810号

编　委：白　然　代小丽　邓晨雨
丁雪梅　董小磊　杜俊杰

书　名　45分钟课时作业与单元测试　语文　选修　语言文字应用
主　编　邓保沧

责任编辑　张艳茹　陈小彦
美术编辑　李　欣
封面设计　欣　羽

出版发行　河北人民出版社（石家庄市友谊北大街330号）
印　刷　河北伦洋印业有限公司
开　本　880毫米×1230毫米　1/16
印　张　7.5
字　数　240 000
版　次　2013年8月第1版　2019年6月第5次印刷
书　号　ISBN 978-7-202-08080-1
定　价　35.00元

版权所有　翻印必究

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录 CONTENTS

第一部分　课时作业

第一课　走进汉语的世界 …… 1

第一节　美丽而奇妙的语言——认识汉语 …… 1

第二节　古今言殊——汉语的昨天和今天 …… 3

第三节　四方异声——普通话和方言 …… 5

第二课　千言万语总关“音” …… 7

第一节　字音档案——汉字的注音方法 …… 7

第二节　耳听为虚——同音字和同音词 …… 9

第三节　迷幻陷阱——“误读”和“异读” …… 11

第四节　声情并茂——押韵和平仄 …… 13

第三课　神奇的汉字 …… 15

第一节　字之初，本为画——汉字的起源 …… 15

第二节　规矩方圆——汉字的简化和规范 …… 17

第三节　方块的奥妙——汉字的结构 …… 19

第四节　咬文嚼字——消灭错别字 …… 21

连通高考 …… 23

第四课　词语万花筒 …… 25

第一节　看我“七十二变”——多义词 …… 25

第二节　词语的兄弟姐妹——同义词 …… 27

第三节　每年一部“新词典”——新词语 …… 29

第四节　中华文化的智慧之花——熟语 …… 31

第五课　言之有“理” …… 33

第一节　“四两拨千斤”——虚词 …… 33

第二节　句子“手牵手”——复句和关联词 …… 35

第三节　有话“好好说”——修改病句 …… 37

第四节　说“一”不“二”——避免歧义 …… 39

连通高考 …… 41

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录 CONTENTS

第六课　语言的艺术 …… 43

第一节　语不惊人死不休——选词和炼句 …… 43

第二节　语言表达的十八般武艺——修辞手法 …… 45

第三节　淡妆浓抹总相宜——语言的色彩 …… 47

第四节　入乡问俗——语言和文化 …… 49

连通高考 …… 51

第二部分　阶段检测

阶段测试一（第一课　过关检测） …… 53

阶段测试二（第二课　过关检测） …… 57

阶段测试三（第三课　过关检测） …… 61

阶段测试四（第四课　过关检测） …… 65

阶段测试五（第五课　过关检测） …… 69

阶段测试六（第六课　过关检测） …… 73

阶段测试七（综合测试一） …… 77

阶段测试八（综合测试二） …… 85

第三部分　答案与解析

答案与解析 …… 94～116

提示：全书包括课时作业、阶段检测、答案与解析三部分，共计 120 页。

（根据教师教学情况不同，课时作业部分可在书中作答，也可撕下使用。）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第一课　走进汉语的世界

第一节　美丽而奇妙的语言——认识汉语

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列对现代汉语的解说不正确的一项是　（　）

A. 普通话是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”的现代汉民族共同语。

B. 方言是同一种语言在不同地域的分支。汉语就有许多方言，如北京话、上海话、东北话、山东话、壮族话等。

C. 作为现代汉民族共同语的普通话也是一种方言，与其他方言是兄弟姊妹关系，但又不同于其他方言，是一种最具影响力和模范作用的权威方言，是我国各民族的通用语言。

D. 各地方言在读音、词语和语法结构上都存在许多差异，彼此之间很难听懂，必须有一种共同语才能使不同地域的人相互沟通和交际。

2. 同一个意思，可用肯定的语气表述，也可用否定的语气表述，但语气的轻重、强弱有区别。下列各句中，语气最委婉的一项是　（　）

A. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这是不是应该引起我们认真思考呢？

B. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这难道不应该引起我们认真思考吗？

C. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这无疑应该引起我们认真思考。

D. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这恐怕不能不引起我们认真思考了。

3. 汉语语序不同，表达的效果也不同。下面四句话，用的词语相同，但强调的重点不同。其中分别强调“受话人”和“打电话”这件事的一组是　（　）

①他上午在家里是给我打了一次电话。

②他上午是在家里给我打了一次电话。

③他是上午在家里给我打了一次电话。

④他上午在家里给我是打了一次电话。

A. ②③　　B. ①②

C. ①④　　D. ③④

能力拓展　研一研、提能力

4. 下列各组词语中加点的字，读音全部相同的一项是　（　）

A. 觐见　浸渍　近似值　泾渭分明

B. 中枢　倏忽　殊不知　毁家纾难

C. 彤云　瞳孔　筒子楼　同气相求

D. 冬眠　央浼　免战牌　冠冕堂皇

5. 下列各组词语中，没有错别字的一组是　（　）

A. 诡秘　招聘　别出新裁　铁杵磨成针

B. 敷衍　精悍　郑重其事　树倒猢狲散

C. 作祟　辜负　优柔寡断　临时抱佛脚

D. 悖谬　昏聩　委屈求全　快刀斩乱麻

6. 填入下列句子中的虚词，恰当的一项是　（　）

①人家的进度_____就要超过咱们了，咱们得加油干呐。

②情况很复杂，你不了解一下就大发议论，_____太主观了。

③李伟的思想敏捷，李黎的思想_____敏捷。

A. 马上　未免　更加

B. 马上　不免　更加

C. 立刻　不免　越发

D. 立刻　未免　越发

7. **(2019·高邮中学高三质检)**在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是　（　）

《礼记》有云：“君子之交淡如水。”与_____的人交往，经常是清且淡；如同作画_____淡雅，才能耐看。但写文章，却要_____，一波三折；正如人们游览名山，多爱它的嵯峨多姿，变化莫测。

A. 情投意合　清澈　跌宕起伏

B. 情投意合　清新　此起彼伏

C. 志趣相投　清新　跌宕起伏

D. 志趣相投　清澈　此起彼伏

8. **(2019·镇江高三一模)**下列各项中所使用的修辞手法与其他三项不同的一项是　（　）

A. 山很高，山顶没有树，只有青灰色冰冷的岩石和一根巨大的木杆，从山下遥望犹如一枚羽箭。

B. 登上土坛，只见两棵二百年的槐树，正是枝叶葱茏。远望四围一片苍翠，仿佛是绿色屏障。

C. 我的心沉重得很，也轻松得很。我像在两小时里经历了一世纪。感谢上帝降福于我不幸的母亲！

D. 两个人在一起，人家就要造谣言，正如两根树枝相接近，蜘蛛就要挂网。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

(2018·全国卷Ⅰ)阅读下面的文字,完成9~11题。

"大洋一号"是中国第一艘现代化的综合性远洋科学考察船。自1995年以来,这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的任务。今年,它又完成了历时45天、航程6 208海里的综合海试任务。对不熟悉的人而言,(　　)。在这里,重力和ADCP实验室、磁力实验室、地震实验室、综合电子实验室、地质实验室、生物基因实验室、深拖和超短基线实验室等各种实验室_____,分布在第三、四层船舱。由于船上配备了很多先进设备,人不用下水就能进行海底勘探。比如,深海可视采样系统可以将海底微地形地貌图像传到科学考察船上,犹如有了千里眼,海底世界可以_____,并可根据需要_____地抓取矿物样品和采集海底水样;深海浅层岩芯取样钻机可以在深海底比较坚硬的岩石上钻取岩芯。

"大洋一号"的远航活动,与郑和下西洋相呼应。600年前,伟大的航海家郑和七下西洋,在世界航海史上留下了光辉的一页。600年后,"大洋一号"不断进步,_____,在《联合国海洋法公约》的法律框架下,探索海洋奥秘,开发海洋资源,以实际行动为人类和平利用海洋作出了中国人民的贡献。

9. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(　　)

A. 这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的调查。

B. 这艘船执行了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和多个大陆架勘查航次的任务。

C. 这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次,完成了多个航次大陆架勘查任务。

D. 这艘船执行了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次,完成了多个大陆架勘查航次的任务。

10. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(　　)

A. "大洋一号"的实验室很多,就像迷宫一样

B. "大洋一号"有十几个像迷宫一样的实验室

C. 走进"大洋一号",犹如进入了一座迷宫

D. 进入迷宫一样的"大洋一号",会分辨不出方向

11. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(　　)

A. 一应俱全　一览无余　易如反掌　东山再起

B. 应有尽有　一览无余　轻而易举　再接再厉

C. 一应俱全　一目了然　轻而易举　东山再起

D. 应有尽有　一目了然　易如反掌　再接再厉

12. 把下列句子组成语意连贯的一段文字,排序最恰当的一项是(　　)

①语言没有视觉的形象性

②它不过是一群声音符号的组合

③诗歌表现思想感情的媒介是语言

④但诗的语言却能在读者的头脑里构成栩栩如生的形象

⑤这靠的是什么?就是读者的联想。

⑥这些声音符号本身没有形象

A. ③①②⑥④⑤　　B. ③④⑤⑥②①

C. ①④②⑥③⑤　　D. ①⑤⑥③②④

语言运用 写一写、拓思维

13. (2019·原创)下面是某校"校园诗会"活动的初步构思框架,请把这个构思写成一段话,要求内容得当,表述准确,语言连贯,不超过85个字。



_____

_____

_____

_____

14. 阅读下面的文字,回答问题。

微博上有个著名的段子:迄今为止,有3个著名的苹果对人类历史产生了重大影响,一个诱惑了夏娃,一个砸醒了牛顿,一个握在乔布斯("苹果"电脑的创始人)手中。

画线的句子隐含了人类认识新世界的三个过程,这三个过程分别是①_____;②_____;③_____。

开心一悟 悟一悟、自升华



别人的奉承,明明是危险的,我们却总是乐于接受。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

第二节　古今言殊——汉语的昨天和今天

课堂巩固——练一练、固根基

1. 古今汉语的词形变化，主要体现在：古汉语是以_____词为主，现代汉语是以_____词为主。

2. 古代诗歌是讲究押韵的，一般押韵的规则是“平押平，仄押仄”，其中“平指”的是平声的字，“仄”包括_____、_____和入声的字。

3. 下列对汉语语法的演变解说不正确的一项是（　　）

A. 古代汉语的语序和现代汉语有明显的不同，疑问句和否定句中的代词宾语置于动词前，而状语常常要放到动词后，有时定语为了强调也放到中心词的后面。

B. 许多句式古今的表现形式是不同的。如古汉语判断句的基本格式是“……者，……也”，现代汉语必须用动词“是”；被动句，现代汉语一般用“被”，而古汉语却常用“为”和“见”等。

C. 古代汉语词类活用是很普遍的，常见的类型有：名词活用为动词，名词作状语，使动用法，意动用法等，而现代汉语基本没有这种词类活用现象。

D. 在汉语的演变中，语音、词汇比较稳定，发展变化慢，而语法则发展快，古今变化大。

能力拓展——研一研、提能力

4. 下列句子中加点字的用法，分类正确的一项是（　　）

①晋军函陵　②夜缒而出　③至易水上，既祖，取道　④顷之来发，太子迟之　⑤我得兄事之　⑥籍吏民，封府库　⑦所以游目骋怀　⑧泣孤舟之嫠妇　⑨始舍于其址　⑩火尚足以明也　⑪尊贤而重士　⑫耻学于师

A. ①②③④/⑤⑥⑦⑨/⑧⑩/⑪⑫

B. ①③④⑤⑨/②⑥⑦⑧⑩/⑪⑫

C. ①③⑥⑦⑨/②④⑧⑪⑫/⑤/⑩

D. ①③⑥⑨/②⑤/④⑫/⑦⑧/⑩⑪

5. 下列对通假字的判断，正确的一项是（　　）

A. 召有司安图　　安：通“按”，按住

B. 不顾恩义，畔主背亲　　畔：通“叛”，叛乱

C. 小知不及大知　　知：通“智”，智慧

D. 唯大王与群臣孰计议之　　孰：通“熟”，熟悉

6. 下列句子全是被动句的一项是（　　）

①何厌之有　②太子及宾客知其事者　③燕国见陵之耻除矣　④此天子气也　⑤若属皆且为所虏　⑥誓天不相负　⑦为仲卿母所遣　⑧申之以孝悌之义　⑨为天下笑者，何也　⑩句读之不知，惑之不解　⑪见犯乃死，重负国　⑫举孝廉不行

A. ①②③⑦⑧⑪　　B. ③④⑦⑧⑨⑪

C. ②③⑤⑧⑨⑩　　D. ③⑤⑦⑨⑪⑫

7. 下列句中加点的词语与现代汉语相同的一项是（　　）

①臣所以去亲戚而事君者

②臣以为布衣之交尚不相欺

③尽吾志也而不能至者，可以无悔矣

④璧有瑕，请指示王

⑤皆为陛下所成就

⑥举孝廉不行

A. ①②④　　B. ③⑤⑥

C. ②③⑥　　D. ②③

8. 下列各句中，“而”字的意义和用法归类正确的一项是（　　）

①背负青天，而莫之夭阏者　②以其求思之深而无不在也　③君子博学而日参省乎己　④吾尝跂而望矣　⑤荆轲逐秦王，秦王还柱而走　⑥人非生而知之者，孰能无惑　⑦于是秦人拱手而取西河之外　⑧今行而无信，则秦未可亲也　⑨惑而不从师，其为惑也　⑩皆明智而忠信

A. ①⑥/②③⑩/④⑤⑦/⑧⑨

B. ①③⑤/②⑦/③⑥⑨/⑧⑩

C. ①⑥/②⑩/③/④⑤⑦/⑧⑨

D. ①⑥/②⑩/③/④⑤/⑦⑧⑨

9. 下列各句中，“之”字的意义和用法归类正确的一项是（　　）

①之二虫又何知　②道之所存，师之所存也　③均之二策，宁许以负秦曲　④奚以之九万里而南为　⑤不知将军宽之至此也　⑥楚之南有冥灵者　⑦鹏之徙于南冥也　⑧欲诛有功之人，此亡秦之续耳　⑨句读之不知，惑之不解　⑩臣之壮也，犹不如人

A. ①③/②⑦/④⑤⑩/⑥⑧/⑨

B. ①③/②⑦⑩/④/⑤/⑥⑧/⑨

C. ①④/②⑦⑩/③⑥/⑤/⑧⑨

D. ①/②⑥⑧/③④/⑤/⑦⑨/⑩

10. (2018·全国卷Ⅱ)阅读下面的文言文，完成(1)～(4)题。

王涣字稚子广汉郪人也父顺安定太守涣少好侠尚气力数通剽轻少年晚而改节敦儒学习《尚书》读律令略举大义为太守陈宠功曹，当职割断，不避豪右。宠风声大行，入为大司农。和帝问曰：“在郡何以为理？”宠顿首谢曰：“臣任功曹王涣以简贤选能，主簿钟显拾遗补阙，臣奉宣诏书而已。”帝大悦，涣由此显名。州举茂才，除温令。县多奸猾，积为人患。涣以方略讨击，悉诛之。境内清夷，商人露宿于道。其有放牛者，辄云以属稚子，终无侵犯。在温三年，迁兖州刺史，绳正部郡，风威大行。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

后坐考妖言不实论。岁余，征拜侍御史。永元十五年，从驾南巡，还为洛阳令。以平正居身，得宽猛之宜。其冤滥久讼，历政所不断，法理所难平者，莫不曲尽情诈，压塞群疑。又能以谲数发擿奸伏。京师称叹，以为涣有神算。元兴元年，病卒。百姓市道莫不咨嗟。男女老壮皆相与赋敛，致奠醊以千数。涣丧西归，道经弘农，民庶皆设盘案于路。吏问其故，咸言平常持米到洛，为卒司所抄，恒亡其半。自王君在事，不见侵枉，故来报恩。其政化怀物如此。民思其德，为立祠安阳亭西，每食辄弦歌而荐之。延熹中，桓帝事黄老道，悉毁诸房祀，唯特诏密县存故太傅卓茂庙，洛阳留王涣祠焉。自涣卒后，连诏三公特选洛阳令，皆不称职。永和中，以剧令勃海任峻补之。峻擢用文武吏，皆尽其能，纠剔奸盗，不得旋踵，一岁断狱，不过数十，威风猛于涣，而文理不及之。峻字叔高，终于太山太守。

（节选自《后汉书·王涣传》）

(1)下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　）

A. 王涣字稚子/广汉郪人也/父顺/安定太守/涣少好侠/尚气力/数通剽轻少年/晚而改节敦/儒学习《尚书》/读律令/略举大义/

B. 王涣字稚子/广汉郪人也/父顺/安定太守/涣少好侠/尚气力/数通剽轻少年/晚而改节/敦儒学/习《尚书》/读律令/略举大义/

C. 王涣字稚子/广汉郪人也/父顺/安定太守/涣少/好侠尚气力/数通剽轻少年/晚而改节敦/儒学习《尚书》/读律令/略举大义/

D. 王涣字稚子/广汉郪人也/父顺/安定太守/涣少/好侠尚气力/数通剽轻少年/晚而改节/敦儒学/习《尚书》/读律令/略举大义/

(2)下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　）

A. 豪右，指旧时的富豪家族、世家大户；汉代以右为尊，所以习惯上称为“豪右”。

B. 顿首，即以头叩地而拜，是古代交际礼仪；又常常用于书信、表奏中作为敬辞。

C. 茂才，即秀才，东汉时为避光武帝刘秀名讳，改称茂才，后世有时也沿用此名。

D. 京师是古代京城的通称，现代则称为首都；“京”“师”单用，旧时均可指国都。

(3)下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　）

A. 王涣初入仕途，才干受到赏识。他在太守陈宠手下担任功曹，遇事敢于决断；陈入朝为大司农，回答皇上询问时褒奖他善于简贤选能，王涣由此得以显名。

B. 王涣扫除积弊，境内风清气正。他担任温县县令，以谋略铲除奸猾之徒，世面清平，商人露宿于道；升任兖州刺史后，又依法整肃下属部门，极有声威。

C. 王涣办案严谨，治事宽猛相济。他对于疑难案件以及法理难平者，探寻本来面目，尽力还以公正；又能够揭发奸隐之事，深受外界称叹，被誉为有神算。

D. 王涣政绩卓著，后任难以比肩。他死于洛阳令任上，皇上下令特选其继任者，均不称职；后来选用任峻，任峻充分发挥文武属吏才干，仍然忙得无法分身。

(4)把文中画横线的句子翻译成现代成语。

①民思其德，为立祠安阳亭西，每食辄弦歌而荐之。

译文：_____

②一岁断狱，不过数十，威风猛于涣，而文理不及之。

译文：_____

语言运用 写一写、拓思维

11. 阅读下面的文段，翻译画线的句子。

客有教燕王为不死之道者，王使人学之，所使学者未及学而客死。王大怒，诛之。王不知客之欺己，而诛学者之晚也。

译文：_____

12. 请在横线处填出欧阳修写的内容，体会汉语的简洁性。

欧阳修和几个文人朋友看见路上一匹奔马踩死了一只狗。他们分别用一句话来写这件事。

一人说：“有黄犬卧于道，马惊，奔逸而来，踣而死之。”另一人说：“有黄犬卧于通衢，逸马踣而杀之。”

欧阳修只用了六个字“_____”。

13. **(2019·原创)**下面是某人发给朋友的一则手机短信中的片段，其中有五处词语使用不当，请找出并修改。

我于昨晚得知家母重病住院、急需手术、资金不足的消息，甚为挂念。现承蒙×××捐去5 000元，以尽绵薄之力，请务必领受；他日抽闲我定当莅临医院探望。祝愿老人家病体早日康复！

_____

_____

开心一悟 悟一悟、自升华



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第三节　四方异声——普通话和方言

课堂巩固　练一练、固根基

1. (1)普通话的“四声”是指_____、_____、_____、_____四个声调。
(2)人类语言的三种构词方式是_____、_____、_____。
(3)现代汉语有七大方言,即_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____。七大方言中使用人数最多、分布最广的方言是_____。

2. 下列对方言的解说不正确的一项是　(　)
A. 中国的语言是汉语,现代汉语可以分为北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言等七大方言。
B. 不同地域的方言难以听懂,有的是同样的词语而读音不同,有的是同样的意思用了和普通话完全不同的方言词,有的是语法结构有差异。
C. 现代汉语的各种方言是古代汉语的活化石,如普通话里没有入声,而在粤、闽等方言里却保留着大量的入声,这对于我们研究古汉语的语音和古代诗歌的平仄很有帮助。
D. 普通话以北京语音为标准音,但北京方言并不是普通话,在北京地区仍然要学习推广普通话。

能力拓展　研一研、提能力

3. (2019·北京161中学高三摸底)下列加点字注音全都正确的一项是　(　)
A. 账簿(bù)　湖泊(bó)
　勾当(gòu)　债券(juàn)
B. 鲶鱼(nián)　箕踞(jù)
　应酬(yìng)　绯红(fēi)
C. 契约(qì)　押解(xiè)
　侮辱(wǔ)　横暴(hèng)
D. 辟头(pì)　连累(lèi)
　炮制(páo)　寒伧(chen)

4. 下列词语中加点的字,注音全都正确的一项是　(　)
A. 甄别(zhēn)　毗邻(pí)
　削苹果(xuē)　度德量力(duó)
B. 处方(chǔ)　搦战(nuò)
　踮起脚(diǎn)　按捺不住(nài)
C. 粳米(gēng)　坊间(fāng)
　肖像画(xiào)　长吁短叹(xū)
D. 剖析(pōu)　矩形(jǔ)
　搅浑水(hún)　安步当车(dàng)

5. 下列词语中加点的字,注音有误的一组是　(　)
A. 刹车(shā)　倭寇(wō)
　刀俎(zǔ)　字帖(tiè)
B. 特辑(jí)　田契(qì)
　血型(xuè)　引擎(qíng)
C. 龋齿(qǔ)　维系(jì)
　痕迹(hén)　强劲(jìng)
D. 驯服(xùn)　应届(yīng)
　体恤(xù)　戕害(qiāng)

6. 下列词语中加点的字,注音全都正确的一项是　(　)
A. 打烊(yàng)　蛰伏(zhé)
　超负荷(hè)　蓦然回首(mù)
B. 匡正(kuāng)　履历(lǚ)
　捉迷藏(cáng)　杳无人影(yǎo)
C. 压轴(zhòu)　迷惘(mǎng)
　狙击手(jū)　千秋万载(zǎi)
D. 揩油(kāi)　蠕动(rú)
　差不多(chā)　人头攒动(cuán)

7. 下列词语中加点的字,注音完全正确的一组是　(　)
A. 鱼鳍(qí)　豆萁(jī)
　祈祷(qí)　海市蜃楼(shèn)
B. 酽茶(yàn)　嫉妒(jí)
　筵席(yán)　钟灵毓秀(yù)
C. 气馁(něi)　烙印(lào)
　莅临(lì)　风声鹤唳(nì)
D. 露怯(lù)　宁愿(níng)
　铜臭(xiù)　呱呱而泣(gū)

8. 下列词语中加点的字,注音全都正确的一组是　(　)
A. 越俎代庖(zǔ)　睚眦必报(zì)
　暴殄天物(tiǎn)　炙手可热(zhì)
B. 并行不悖(bèi)　刚愎自用(bì)
　自怨自艾(āi)　蓊蓊郁郁(wěng)
C. 未雨绸缪(miào)　三缄其口(jiǎn)
　繁文缛节(rù)　孤注一掷(zhì)
D. 高屋建瓴(líng)　以讹传讹(é)
　锲而不舍(qì)　捉襟见肘(zhǒu)

9. 下列各组词语中加点的字,读音全都相同的一组是　(　)
A. 薄纸　账簿　日薄西山　气势磅礴
B. 饶舌　缠绕　心存侥幸　不屈不挠
C. 江渚　嘱托　前后相属　高瞻远瞩
D. 旨趣　桑梓　趾高气扬　指桑骂槐

10. 下列各组词语中加点的字,读音全都相同的一组是　(　)
A. 聆听　凌空　模棱两可　高屋建瓴
B. 觊觎　谄谀　尔虞我诈　矢志不渝
C. 浸渍　陷阱　疾风劲草　泾渭分明
D. 针灸　内疚　鸠占鹊巢　咎由自取

11. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是　(　)
A. 积攒/攒动　角度/群雄角逐　鲜见/鲜为人知
B. 勉强/强辩　蛮横/纵横四海　落魄/丢三落四

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

C. 颤抖/颤栗　省心/不省人事　下载/千载难逢
D. 纤绳/纤维　抹布/转弯抹角　没落/没齿不忘

12. **(2019·北京四中高二期末)**下列词语中，加点字的读音全都正确的一项是　(　)

A. 孝悌(tì)　创伤(chuàng)
　螳臂当车(dàng)　暴殄天物(tiǎn)
B. 慰藉(jiè)　伺机(sì)
　噤若寒蝉(jìn)　引吭高歌(háng)
C. 烙印(lào)　应届(yìng)
　乘人之危(chèn)　莘莘学子(shēn)
D. 喑哑(àn)　档次(dǎng)
　泥古不化(nì)　喟然长叹(kuì)

13. **(2019·杭州高三一模)**在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是　(　)

在我国文学史上，南北朝是继《诗经》、汉乐府之后，民间诗歌收集、保存、流传最多的一个时期。南北朝的乐府民歌虽然产生于同一时代，但由于南北方的社会、经济、政治、文化以至风俗习尚的不同，民歌产生的具体条件也不同，_____

①在重男轻女的封建社会里，诗中描写的妇女形象是多么的不同寻常、光彩照人啊！
②北朝民歌则内容较为丰富，形式也较为多样。
③《西洲曲》可以作为它的代表。
④南朝民歌多写儿女情怀，风格柔媚。
⑤因而南朝与北朝的民歌，无论在内容上还是在艺术形式上，都存在着显著的差异。
⑥它的杰出代表，就是著名的长篇叙事诗《木兰诗》。

A. ④③①⑤②⑥　B. ④⑥①②③⑤
C. ⑤④⑥①②③　D. ⑤④③②⑥①

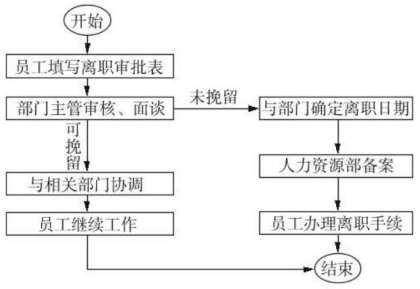
14. **(2019·高邮中学高三一模)**下面这段文字的核心观点是　(　)

在信息、交通都不发达，文化娱乐活动比较匮乏的情况下，建立在地域文化基础上的传统文化，就得以较好地传承发展、达至繁荣。随着信息化的发展，尤其是进入电影、电视、互联网、智能手机普及的数字化时代之后，地域色彩浓厚的传统文化面临巨大冲击。试想，当人们打开手里的智能手机，就可以观看好莱坞电影、电视节目、网络视频、流行音乐，就可以跟天南地北的人们聊天交流的时候，谁还愿意走进剧院，去观赏那些古老的地方剧种呢？

A. 信息化发展导致古老的地方剧种日渐式微
B. 信息化给传统文化的生存发展带来了威胁
C. 信息与交通间接影响人们的文化娱乐活动
D. 数字时代的文化传承需重视保护剧院特色

语言运用　写一写、拓思维

15. **(2019·原创)**下面是某公司员工离职流程图。请根据这个流程图写一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 100 个字。



_____

_____

_____

_____

_____

16. 对联是中国传统文化的重要载体。试仿照下面的示例，在备选人物中选择一个对象，根据备选人物的相关特点拟写一副对联。

示例：(苏武)汉臣持节牧北海，鸿雁捎书回故乡

备选人物：李白　杜甫　李清照　文天祥　朱自清　鲁迅

选择的人物：(　　)

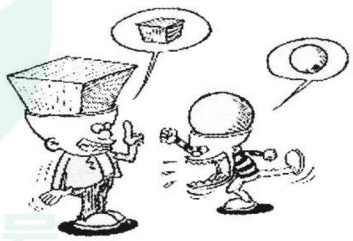
拟出对联：_____

_____

_____

_____

开心一悟　悟一悟、自升华



成见会让我们一开始就抵触对方的说法，让我们的思想里少了一些接纳别人的容量。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第二课　千言万语总关“音”

第一节　字音档案——汉字的注音方法

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列关于汉语拼音规则的说法不正确的一项是（　　）
A. “u”行的韵母独成音节时，在“u”前面加上“w”，其余的均把“u”变成“w”。
B. “iou”“uei”“uen”前面加声母时，要省去“o”“e”写成“iu”“ui”“un”。
C. 在拼写句子时，同一个词的音节要连写，不同词的音节要分写。
D. 以“a、o、e”开头的零声母字节如果连在其他音节之后，可以用隔音符号（’）隔开，也可以不用隔音符号（’）。

2. 下列表述不正确的一项是（　　）
A.《汉语拼音方案》包括字母表、声母表、韵母表、标调法、隔音法和省略法等六部分内容。
B. 音节由声母、韵母、声调、隔音符号等四部分组成。
C. 普通话里共有 22 个声母、38 个韵母。韵母按组成成分的数量和性质可以分为单韵母、复韵母和鼻韵母三类。
D.《汉语拼音方案》的基本符号只有 26 个拉丁字母。

3. 下列成语的注音拼写完全正确的一项是（　　）
A. 塞翁失马　sè wēng shī mǎ
B. 义不容辞　yì bū róng cí
C. 众口铄金　zhòng kǒu shuò jīn
D. 言归正传　yán guēi zhèng zhuàn

能力拓展　研一研、提能力

4. **(2019·浙南六校联考)**下列词语中加点字的字音和字形，全都正确的一组是（　　）
A. 潜力(qián)　祈祷(qí)
沧海一粟(cāng)　如椽大笔(chuán)
B. 便言(biàn)　菲闻(fēi)
根茎(jīng)　桀骜不驯(ào)
C. 下载(zǎi)　重创(chuāng)
无精打采(cǎi)　相形见绌(chù)
D. 勖勉(xù)　真缔(dì)
望风披靡(mí)　责无旁贷(dài)

5. **(2019·白云高级中学高一期末)**下列词语中加点字读音有误的一项是（　　）
A. 瞭望(liáo)　蓊郁(wěng)
气氛(fèn)　什刹海(chà)
B. 追溯(sù)　独处(chǔ)
熠熠生辉(yì)　惆怅(chàng)
C. 蜿蜒(wān)　嬉戏(xī)
蠕动(rú)　茕茕孑立(qióng)
D. 卓越(zhuó)　百舸(gě)
摇曳(yè)　驯服(xùn)

6. **(2019·浙南名校高三期末)**下列各句中，没有错别字且注音全部正确的一项是（　　）
A. 当学生也开始肆(sì)意地调侃鲁迅时，文风又转向了另一极端；轻松愉悦已蜕(tuì)变成了俗不可奈的无病呻吟和不可救药的狭隘偏执。
B. 而有地炉、暖炕(kēng)等设备的人家，不管它门外面是雪深几尺，或风大若雷，躲在屋里的两三个月的生活，却是一年之中最有劲(jìn)的一段蛰居异境。
C.（六只小狼）喜气洋洋地摇着尾巴，嬉戏着搅(jiǎo)在一起，它们确确实实是一群就在我们的峭壁之下的空地上蠕(rú)动和互相碰撞着的狼。
D. “满园子都是草木竞(jìng)相生长弄出的响动，窸窸窣窣(shū)片刻不息。”这都是真实的记录，园子荒芜但并不衰败。

7. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一项是（　　）
A. 顷刻(qǐng)　混沌(hún)
狩猎(shòu)　悬崖勒马(lè)
B. 干支(gān)　横祸(hèng)
地壳(qiào)　朝暾夕晖(tūn)
C. 颤栗(zhàn)　酩酊(dǐng)
叨扰(tāo)　甘之若醴(lǐ)
D. 泠然(líng)　鸿鹄(hú)
叱咤(zhà)　爱憎分明(zèng)

8. 下列词语中，加点的字读音全都正确的一组是（　　）
A. 百舸(gě)　漫溯(shuò)
走穴(xué)　混混沌沌(dùn)
B. 僭越(jiàn)　重创(chuāng)
遒劲(jìng)　怦然心动(pēng)
C. 相龂(xù)　訾詈(zǐ)
搭讪(shàn)　触景生情(cù)
D. 贵胄(zhòu)　岑寂(cén)
惩罚(chěng)　戕害生灵(qiāng)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

9. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）

A. 饯别(jiàn) 晦涩(huì)
铁栅栏(zhà) 浑身解数(xiè)
B. 扒手(pá) 吱声(zī)
和稀泥(hé) 步履蹒跚(pán)
C. 畜养(xù) 寒噤(jìn)
露马脚(lòu) 扪心自问(mèn)
D. 顺遂(suí) 什锦(shí)
蒸馏水(liú) 兵不血刃(xuè)

10. 下列词语中加点的字的读音，全都正确的一组是（ ）

A. 奇葩(pā) 哈达(hǎ)
砧板(zhān) 不胫而走(jìng)
B. 坎坷(kě) 勖勉(xù)
棘手(jí) 拾级而上(shè)
C. 着重(zháo) 巷道(hàng)
混沌(hùn) 中规中矩(jǔ)
D. 畸形(jī) 慰藉(jiè)
骁勇(xiāo) 抵掌而谈(dǐ)

11. 下列词语中加点的字，注音全都正确的一组是（ ）

A. 澄澈(chéng) 轻佻(tiāo)
豁免权(huō) 舆论哗然(huá)
B. 甄别(zhēn) 市侩(kuài)
软着陆(zháo) 温柔敦厚(dūn)
C. 苍穹(qióng) 未遂(suì)
扁桃腺(xiàn) 拈轻怕重(zhān)
D. 跛脚(bǒ) 菁华(jīng)
撂挑子(liào) 大雨滂沱(pāng)

12. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）

A. 祥瑞(xiáng) 馥郁(fù)
窈窕(yǎo) 蟾宫折桂(chán)
B. 聪颖(yǐng) 仰慕(mò)
芳馨(xīn) 龙驹凤雏(chú)
C. 幽婉(wǎn) 荣膺(yīng)
醇美(shún) 岁稔年丰(rěn)
D. 涟漪(yī) 富庶(shù)
澄澈(chéng) 万壑争流(huò)

13. (2019·北京师大附中高二期末)下列各组词语中字音及字形全都正确的一项是（ ）

A. 开门揖盗 如法炮(pào)制
乔装打扮 山清水秀
B. 披肝沥胆 望风披靡(mǐ)
拾人牙惠 惹是生非
C. 开宗明义 寥(liáo)若晨星
无耻滥言 戮力同心
D. 开源节流 味同嚼(jiáo)蜡
色厉内荏 贸然从事

14. 下列词语中加点的字，读音全都不相同的一项是（ ）

A. 证券 蛰伏 甲醛 怙恶不悛
B. 酗酒 畏葸 旭日 嘘寒问暖
C. 纰漏 毗邻 譬如 匹夫之勇
D. 不啻 鞭笞 踟蹰 持之以恒

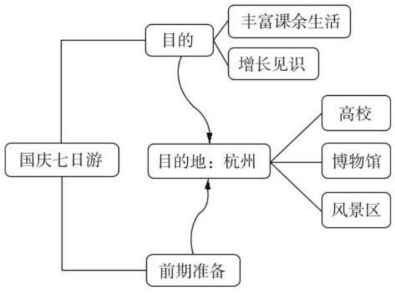
语言运用 写一写、拓思维

15. 江心寺位于温州市北面的瓯江中，瓯江开阔处江面的泥沙逐渐淤积而成的岛屿，称江心屿。江心屿的东面和西面各有一塔，江心寺位于双塔之间，是温州市的旅游景点之一。江心寺的联语是：

云朝朝朝朝朝朝朝朝散
潮长长长长长长长长消

此联的读音为：_____

16. (2019·原创)下面是某中学国庆七日游的初步构思框架，请把这个构思写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 75 个字。



开心一悟 悟一悟、自升华



幸福是个比较级，要有东西垫底才感觉到。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第二节　耳听为虚——同音字和同音词

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列关于同音字的说法不正确的一项是　（　）

A. 汉语中的同音字现象，首先是指一音对多字的情况，即声母、韵母和声调完全相同的一个音节对应形式和意义不同的多个汉字。

B. 虽然汉语中的同音字比较多，但同音字的存在绝大多数是不会影响交际的。

C. 汉语的同音字，在表达时有独特的用处，如在歇后语“外甥打灯笼——照舅(旧)”中就是同音字在起作用。

D. 幡潘翻燔墦潘这六个字是同音字。

2. 下列关于同音词的说法不正确的一项是　（　）

A. 汉语的同音词，一种是同音同形，如“大家”既可指著名的学者，也可以指一定范围内所有的人。

B. 汉语的同音词的另一种类型就是同音异形，它又分部分异形，如“无畏——无谓”，全部异形如“立意——利益”。

C. 汉语的同音词很多，有各种各样的原因，语音偶合，即读音碰巧一样；历史音变，即读音原来不同，后来才变得相同；词义分化，即一个词的几个意义后来失去联系了。

D. 同音词在表达上的作用是积极的，使用它可以丰富语言的表达，可以构成修辞上的双关，用来表达一定的感情色彩。

能力拓展　研一研、提能力

3. 下列各组加点字的读音全都相同的一项是　（　）

A. 伺候　饲养　祠堂　伺机而动

B. 恐吓　荷载　喝彩　荷枪实弹

C. 载体　转载　卸载　一年半载

D. 葱茏　玲珑　笼统　得陇望蜀

4. (2019·北京市第三十五中学高三质检)下列加点字的读音全都正确的一项是　（　）

A. 连累(lěi)　鳜鱼(jué)
　酩酊(mǐng　dǐng)　风靡一时(mǐ)

B. 间或(jiàn)　寒伧(chen)
　惊骇(hài)　强人所难(qiǎng)

C. 亲昵(ní)　作揖(yī)
　斜睨(nì)　瞋目而视(chēng)

D. 竹篙(hāo)　租赁(lìn)
　肉袒(tǎn)　刎颈之交(wěn)

5. (2019·天津一中高三质检)下列词语中加点字的读音全都正确的一组是　（　）

A. 詈骂(lì)　潭柘寺(tuò)
　涸辙之鲋(fù)　前倨后恭(jù)

B. 勖勉(xù)　潜意识(qián)
　蓊蓊郁郁(wěng)　卓绝之士(zhuō)

C. 祈祷(qǐ)　梵婀玲(fàn)
　旁稽博采(jī)　无济于事(jì)

D. 混沌(hùn)　瞭望哨(liào)
　相形见绌(chù)　岌岌可危(jí)

6. 下列加点字读音完全相同的一项是　（　）

A. 镊子　震慑　嗫嚅　蹑手蹑脚

B. 砧板　装帧　箴言　百福并臻

C. 踟蹰　汤匙　驰骋　恃才傲物

D. 迤逦　旖旎　绮丽　倚马可待

7. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是　（　）

A. 磅秤/磅礴　仿佛/佛手瓜　刨除/刨根问底

B. 钥匙/汤匙　漩涡/涡轮机　调节/调虎离山

C. 驻扎/扎实　亲事/亲家母　伎俩/伎瓜俩枣

D. 果脯/胸脯　胳臂/长臂猿　倔强/强颜欢笑

8. 下列词语中加点的字，每对的读音完全相同的一项是　（　）

A. 皱纹/骤然　杀戮/山麓　琼楼玉宇/群龙无首

B. 挟持/偕同　竹笋/损失　柳暗花明/扭转乾坤

C. 肋骨/擂台　嗟叹/街道　追根溯源/素昧平生

D. 游泳/踊跃　祝贺/豁达　倾家荡产/轻装简从

9. 下列词语中加点的字，每对读音全都相同的一组是　（　）

A. 默契/提纲挈领　谪居/嫡传弟子　茁壮/相形见绌

B. 剽悍/虚无缥缈　拊掌/感人肺腑　下载/载歌载舞

C. 划算/出谋划策　斐然/流言蜚语　间距/间不容发

D. 倘若/风流倜傥　勾当/勾心斗角　稽首/无稽之谈

10. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是(　)

A. 旌旗　荆棘　菁华　泾渭分明　精疲力竭

B. 滞留　炽烈　对峙　栉风沐雨　炙手可热

C. 韵律　熟谙　暗示　万马齐喑　黯然神伤

D. 纰漏　庇护　秕谷　比翼齐飞　惩前毖后

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

11. 下列各组词语中有同音别字的一项是 （ ）

A. 谴责 费用 脉络 惹是生非

B. 自诩 就序 诙谐 老态龙钟

C. 重叠 凌厉 愕然 有案可稽

D. 推诿 寥廓 抉择 为富不仁

12. **(2019·北京第三十五中学高三质检)** 下列各组词语中，没有错别字的一项是 （ ）

A. 决别 负荆请罪 秋毫无犯 金璧辉煌

B. 钝滞 容光涣发 迫不及待 戳力同心

C. 桅杆 急公好义 指手画脚 面面相觑

D. 帷幕 自惭形秽 卧薪偿胆 以德抱怨

13. **(2019·浙南名校高二联考)** 下列各句空格处应填入的词语最恰当的一项是 （ ）

①正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早_____卷下一天大雪来。

②如果说，长城占据了辽阔的空间，那么，它却实实在在地占据了_____的时间。

③办理网上银行对外支付业务时，使用_____密码和支付密码的客户，需要保护自己的卡号和密码，以确保网上银行的安全。

A. 纷纷扬扬 邈远 登录

B. 沸沸扬扬 幽远 登录

C. 纷纷扬扬 幽远 登陆

D. 沸沸扬扬 邈远 登陆

14. **(2019·静海一中高二期末)** 在下列句子空缺处依次填入的词语，最恰当的一组是 （ ）

①为准备这份提案，两位人大代表走遍了整个地区_____各行各业人士的意见。

②本人昨天下午在32路公交车上遗失一张电脑提货单，有拾到并归还者，本人愿付酬金400元，决不_____。

③人民币被国际货币基金组织确定为国际储备货币，分析人士认为储备货币地位若要能_____，需要培育世界级的中国国债市场，以吸引海外投资者。

A. 征询 失言 名不虚传

B. 垂询 食言 名不虚传

C. 征询 食言 名副其实

D. 垂询 失言 名副其实

语言运用 写一写、拓思维

15. **(2019·天津市高三联考)** 2018年年底，一则异国见闻刷爆微信朋友圈：为帮助流浪汉度过寒冬，伊朗多地居民发起“爱心墙”活动，把不需要的衣物挂在街边墙壁上，让有需要者自行取走，使得一面面冰冷的墙壁变成了分享爱心的渠道。国内许多城市也很快出现了“爱心墙”，并经媒体报道产生了不小的轰动效应。

请你为“爱心墙”点赞，要求写出“爱心墙”的特点及产生轰动效应的原因，字数在100字左右。

16. 仔细观察下面一幅题为“鲁迅大撤退”的漫画，按要求回答问题。



(1)请结合漫画标题和画面内容，谈谈这幅漫画反映了什么社会事件？

(2)对于“鲁迅大撤退”的现象，你有怎样的看法？请简要表述出来。

开心一悟 悟一悟、自升华



真正的贫困不是物质匮乏，而是内心的贫瘠。贫穷不可耻，以穷为耻才可耻。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第三节　迷幻陷阱——“误读”和“异读”

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列关于“误读”的说法不正确的一项是　（　）
A. “误读”包括两种情况，一种是这个字根本就没有这个音，也就是读“错”了；另一种是一个字的两种读音都对，可是在应该读这个音时却读成了另一个音，也就是读“混”了。
B. 造成误读的原因各不相同，“读半边”“多音字”“方言音”都可能造成误读。
C. 由于所要认读的目标字与某个已知读音字的字形相近，或者由于两个字具有相同的组成部分（特别是相同的声旁），往往就会依据“读字读半边”而造成误读。
D. 多音字的读音一定要根据具体的语境来判断。例如“处理（chǔ）”“住处（chù）”“重创（chuàng）”等。

2. 下列关于“异读”的说法不正确的一项是　（　）
A. 异读是指一个字在实际中存在着两种读音，这是由读音的不统一造成的。
B. 既然是“异读”，那么不分场合、不分语境，两个读音可以任意读。
C. 虽然异读本身是字音问题，但表现在词语中，就造成了异读词。
D. 语言中形成异读词有各种原因。一种是由读书音（文读）和口语音（白读）的分歧造成的；另一种是受方言影响造成的。

能力拓展　研一研、提能力

3. **（2019·北京四十四中高二测试）**下面词语中加点字注音有误的一项是　（　）
A. 巡抚（fǔ）　钝滞（zhì）
拟稿（nǐ）　数见不鲜（xiān）
B. 揖让（yī）　炮制（páo）
酩酊（mǐng）　雍容（yōng）
C. 栏栅（shǔn）　吮吸（shǔn）
露马脚（lòu）　遂心如意（suì）
D. 辑录（jí）　恪守（kè）
拮据（jū）　栖息（xī）

4. **（2019·温州高二期末）**下列词语中加点字的字音和字形，全都正确的一组是　（　）
A. 曲线（qǔ）　笨拙（zhuō）　嗑睡（kē）
祈祷（qí）　归取其孥（nú）
B. 针灸（jiǔ）　珐琅（fà）　庇祐（bì）
傩送（nuó）　兔起鹘落（hú）
C. 长锸（chā）　漩涡（xuán）　肮察（gē）
凝睇（dì）　风乎舞雩（yú）
D. 废驰（chí）　瘦瘠（jí）　契诃夫（kē）
仇雠（chóu）　扃牖而居（jiōng）

5. **（2019·静海一中高三摸底）**下列词语中加点的字，读音全都正确的一项是　（　）
A. 噱头（xué）　菁华（jīng）　偌大（nuò）
一鳞半爪（zhǎo）　载欣载奔（zài）
B. 瓜瓤（ráng）　胡诌（zhōu）　苍穹（qióng）
瑕瑜互见（xiàn）　喋喋不休（dié）
C. 勖勉（xù）　泥淖（nào）　泡桐（pào）
日臻完善（zhēn）　踉踉跄跄（qiàng）
D. 咯血（kǎ）　剽悍（piāo）　谥号（shì）
居心叵测（pǒ）　抵（zhǐ）掌而谈

6. 下列词语中，加点的字读音全都正确的一组是　（　）
A. 躯壳（qiào）　肄（yì）业
佣（yòng）工　直栏横槛（jiàn）
B. 神祇（qí）　顷（qǐng）刻
棺椁（chún）　吮痈舐痔（zhì）
C. 洱（ěr）海　症（zhèng）候
木铎（duó）　恬（tián）不知耻
D. 情谊（yì）　内疚（jiù）
租赁（lìng）　出头露（lòu）面

7. 下列词语中加点的字，注音全部正确的一组是　（　）
A. 隽永（juàn）　惬意（qiè）
瓜熟蒂落（dì）　流水淙淙（cóng）
B. 债券（quàn）　信笺（jiān）
含英咀华（jǔ）　舐犊情深（tiǎn）
C. 湍急（tuān）　桎梏（kù）
随声附和（hè）　病入膏肓（huāng）
D. 刹那（shà）　星宿（xiù）
一蹶不振（jué）　矫枉过正（jiǎo）

8. 下列词语中加点的字，注音全都正确的一组是　（　）
A. 奖掖（yè）　贮存（zhù）
按捺（nài）　棱角分明（léng）
B. 遒劲（qiú）　嗜好（shì）
形骸（hé）　瞠目结舌（chēng）
C. 箴言（zhēn）　矜持（jīn）
雇佣（yōng）　噤若寒蝉（jìn）
D. 剽悍（biāo）　恫吓（dòng）
聒噪（guō）　相形见绌（chù）

9. 下列词语中加点的字，注音全都正确的一组是　（　）
A. 吞噬（shì）　裨益（pì）
轨道机（yà）　浑身解数（xiè）
B. 觊觎（jì）　雪霁（jì）
殉道者（xùn）　钟灵毓秀（měi）
C. 慰藉（jí）　应酬（yìng）
赚外快（zhuàn）　少不更事（gēng）
D. 诘难（nàn）　畸变（jī）
汗涔涔（cén）　庸人自扰（rǎo）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

10. 下列词语中加点的字，每对读音都相同的一组是（ ）

A. 气氛/安分守己　主宰/载歌载舞
殷红/恹恹欲睡

B. 愠色/意味蕴藉　腼腆/暴殄天物
荡漾/怏怏不乐

C. 倜傥/痛哭流涕　警醒/惩一儆百
筵席/偃旗息鼓

D. 缱绻/卷土重来　要挟/耀武扬威
汶川/文过饰非

11. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是（ ）

A. 悖谬/蓓蕾　稗子/裨将　阻塞/要塞

B. 秕谷/媲美　围剿/缫丝　剥削/削减

C. 谥号/对峙　竣工/疏浚　着落/落枕

D. 荟萃/麾下　呵护/沉疴　地壳/脑壳

12. 下列词语中加点的字，注音全都正确的一项是（ ）

A. 牌坊(fāng)　城垛(duǒ)
眩晕(yùn)　层见叠出(xiàn)

B. 堕马(duò)　毋宁(wú)
眼眶(kuāng)　韦编三绝(wéi)

C. 羁縻(mí)　汗涔涔(cén)
锥子(chuí)　谆谆告诫(zhūn)

D. 璎珞(yīn)　趿拉(tā)
咯血(kǎ)　半身不遂(suí)

13. 下列词语中加点的字，注音全都正确的一项是（ ）

A. 赧(nǎn)然　漩(xuàn)涡
眼睑(jiǎn)　张口结(jié)舌

B. 测度(duó)　游说(shuì)
痉(jìng)挛　揠(yà)苗助长

C. 祈(qǐ)求　处(chǔ)理
怄(òu)气　应(yìng)运而生

D. 憎(zēng)恶　坍圮(pǐ)
弄(nòng)堂　靓(liàng)丽女子

14. 下列词语中加点的字，注音全都正确的一组是（ ）

A. 豌豆(wān)　稍息(shào)
宁愿(níng)　蜚声中外(fēi)

B. 骨髓(suǐ)　荫庇(yìn)
辐辏(còu)　解甲归田(xiè)

C. 疱疹(pào)　胡诌(zhōu)
觇视(chān)　家给民丰(jǐ)

D. 因为(wéi)　弓弩(nǔ)
桅杆(wéi)　瓮中捉鳖(wèng)

语言运用 写一写、拓思维

15. (2019·原创)下面是一则推荐信的片段，其中有五处词语使用不当，请找出并作修改。

兹有我校高三(一)班阳光同学，拟参加你校自主招生考试。该生学习成绩显著，综合素质优良。一直荣任我校晨曦文学社社长，热爱文学，爱好写作，曾在全国新概念作文大赛中获得一等奖，并有多篇大作发表在省级以上文学刊物上。希望该生能得到你校文学院的垂爱。

16. 你十分想要拥有一件物品，但你的零花钱不足以购买，还需要向父母寻求资助，请你选择具体的物品，按照以下框架，向父母提出合理诉求，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过80字。



开心一悟 悟一悟、自升华



明白自己远比搞懂别人重要。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第四节　声情并茂——押韵和平仄

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列对“押韵”和“平仄”的理解，有误的一项是（　　）

A. 所谓押韵，就是韵脚的字必须同韵。

B. 律诗、绝句的偶数句必须押韵，要押仄声韵。

C. 普通话中平声包括阴平、阳平，仄声包括上声、去声。

D. 律诗对仗一般用在颔联和颈联。第一句可押韵，也可不押韵。

2. 下列对古体诗和近体诗的解说不正确的一项是（　　）

A. 古体诗是依照古代的诗体写的，没有一定的标准，凡不受格律束缚的，都是古体诗。

B. 近体诗以律诗为代表。律诗的用韵、平仄、对仗很严格，所以称近体诗为“律诗”或“格律诗”。

C. 律诗每首限八句，五律共四十字，七律共五十六字，押平声韵。

D. 古体诗和近体诗，只是一个按时间划分的概念，没有别的要求。

能力拓展　研一研、提能力

3. 选择在下面一首七律中的横线处应填入的最贴切的句子（　　）

江中看月作

[清]袁　枚

江风送月海门东，人到江心月正中。

_____，一船鸡犬欲腾空。

帆如云气吹将灭，灯近银河色不红。

如此宵征信奇绝，三更三点水精宫。

A. 半树佛花香易散　　B. 万里鱼龙争照影

C. 二月郊行最有情　　D. 三千组练挥银刀

4. 下面是一首对仗工整的古诗，分别选出最能表现该诗意境的词填入括号内（　　）

溪涨清风（①）面，月（②）繁星满天。

数只船（③）浦口，（④）声笛起山前。

①A. 吹　B. 掠　C. 袭　D. 拂

②A. 落　B. 园　C. 明　D. 上

③A. 傍　B. 依　C. 横　D. 到

④A. 声　B. 有　C. 几　D. 一

5. 空缺处依次应填入的诗句是（将选项直接填在横线上）：

朔漠紫台连雁门，明妃遗迹傍荒村。

黑烟滚滚风声疾，①_____。

春草有情犹识路，②_____。

和亲果使边风静，麟阁何人许并论？

A. 青冢漫漫日色昏　　B. 纱窗日落渐黄昏

C. 关山明月杜鹃魂　　D. 平沙无处可招魂

6. 阅读南宋词人杨炎正的《水调歌头》，完成下列试题。

寒眼乱空阔，客意不胜秋。强呼斗酒发兴，特上最高楼。舒卷江山图画，应答龙鱼悲啸，不暇顾诗愁。风露巧欺客，分冷入衣裘。忽醒然，成感慨，望神州。（甲），（乙）。都把平生意气，只做如今憔悴，岁晚若为谋！此意仗江月，分付与沙鸥。

甲、乙处应填的句子是（　　）

A. 岳王祠畔　杨柳烟锁古今愁

B. 可怜报国无路　空白一分头

C. 倦游欲去江上　手种橘千头

D. 与君邂逅　相逐飞步碧山头

7. **(2019·扬州中学高三一模)**“雨意欲晴山鸟乐”“浮萍破处见山影”“黄叶拥篱埋药草”“声拂琴床生雅趣”分别为四首律诗的颔联或颈联的上句。依次对应下句，排序正确的一项是（　　）

①影侵棋局助清欢　②青灯煨芋话桑麻　③寒声初到井梧知　④小艇归时闻棹声

A. ①③②④　　B. ③④②①

C. ③②①④　　D. ④①③②

8. **(2019·苏北名校一模)**下列诗句涉及的传统节日，按农历一年内先后排序正确的一项是（　　）

①贫居往往无烟火，不独明朝为子推。　②运巧思，穿针楼上女，抬粉面，云鬟相亚。　③不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。　④况有紫萸黄菊，堪插满头归。

A. ①③②④　　B. ④②③①

C. ③④①②　　D. ②③①④

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

9. 下面是贵阳龙场阳明精舍依圣园中的一副对联，顺序已经打乱，请重新排列。（只填序号）

①山中明月 ②伴人观鸟迹 ③五千年往事胸中翻滚 ④依圣学安立 ⑤天元正始道在是 ⑥林下清风 ⑦照我读麟经 ⑧九万劫洪荒性里收尽 ⑨赖王心断截 ⑩知体培根命归焉

上联：_____

下联：_____

10. 趵突泉公园扩建后，有人题写了一副楹联。请用下面的词语组成这幅对联。

柳色 泉声 鸣环佩 展画屏 入耳 迎眸

_____

_____

11. 下面两副对联各缺一半，请将备选短语加以整合，并填写在相应的横线上。

书画院对联 上联：_____

下联：一笔可画古今情

茶叶店对联 上联：幽借山巅云雾质

下联：_____

备选短语：

千秋	片纸	九州
松涛梦	荡尘俗	芝兰魂
水甜幽泉	香凭崖畔	竹院赠绿
歌唱东方红	风云胸中贮	能缩天下意

12. 邻居王阿姨家的对联贴反了："爆竹两三声人间是岁"被贴在了左边，"梅花四五点天下皆春"被贴在了右边。请你依据对联的有关知识，用得体的语言向她说明。把要说的话写在下面。

_____

_____

13. **（2019·苏州高三一模）**仿照下面的句子，仍以"理想"为话题，续写两个句子。要求使用比喻修辞手法，句式保持一致。

崇高的理想就像生长在高山的鲜花，如果要摘下它，勤奋才是攀登的绳索；_____；_____。

14. 阅读下面的文字，按要求作答。

旅途是一幅展开的山水长卷。大漠孤烟，长河落日，松间明月，石上清泉……一路走来，尽收眼底；细细品味，意趣盎然。那岸边的垂柳，柔条如发，随风摇曳；_____，_____，_____。置身于旭日清风的抚慰，流连于茂林修竹的环抱，静听鸟语，轻嗅花香，有何胸中块垒不可化解？有何尘世污秽不可荡涤？

（1）"大漠孤烟，长河落日"化用了唐朝诗人_____《使至塞上》的诗句。

（2）"茂林修竹"出自晋人王羲之的《_____》。

（3）仿照"岸边的垂柳，柔条如发，随风摇曳"一句，将上文补写完整。

语言运用 写一写、拓思维

15. **（2019·镇江高三一模）**下面是某单位"失物处理流程图"，请把这个图转写成一段文字，要求：以"保卫科"为陈述对象，内容完整，表述准确，语言连贯，不超过80个字。



_____

_____

_____

16. **（2019·原创）**仿照下面的示例，利用所给材料续写三句话，要求内容贴切，句式与所给示例相同。

示例：苏武牧羊，持节出使，臣心一片"磁针石"，告诉我们要忠于祖国。

材料：担当 法治 出新

天下兴亡匹夫有责 把权力关在笼子里 流水不腐户枢不蠹

弃医从文 革故鼎新 有法可依 鞠躬尽瘁 规矩方圆 承前启后

_____

_____

_____

开心一悟 悟一悟、自升华



把爱存在心里不会产生利息，拿出来温暖别人才有价值。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

第三课　神奇的汉字

第一节　字之初，本为画——汉字的起源

课堂巩固　练一练，固根基

1. 下列关于汉字的造字法解说不正确的一项是（　　）
A. 汉字在经历了漫长的时间演变后，逐渐发展出一些不同于“画图”的造字方法，其中最主要的就是“象形”“指事”“会意”和“形声”。
B. 像画画那样，用描摹实物的方法创造出文字的是象形字。
C. 会意字是把两个或两个以上的象形字或指事字拼合在一起造出来的。
D. 象形字、指事字、会意字都是表意的，形声字则是表字音的。

2. 汉字由“繁”到“简”的发展顺序排列正确的一项是（　　）
A. 小篆、金文、甲骨文、隶书、楷书
B. 甲骨文、隶书、小篆、金文、楷书
C. 甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书
D. 甲骨文、小篆、金文、隶书、楷书

3. 下列各字都是形声字的一项是（　　）
A. 河 情 财 购 休 证
B. 切 都 胡 致 剃 战
C. 宇 芳 空 箱 翠 水
D. 固 阁 盒 勇 囚 牦

能力拓展　研一研，提能力

4. **(2019·北京四中高二期末)**下列词语中，字形全都正确的一项是（　　）
A. 题纲　宣泄　平心而论　人才倍出
B. 绯闻　云宵　稗官野史　提心掉胆
C. 博弈　安祥　各行其是　仗义直言
D. 赝品　誊写　文过饰非　开源节流

5. **(2019·北京四十四中高三摸底)**下面各组词语书写没有错别字的一组是（　　）
A. 诡密　斑斓　儒子牛　良辰美景
B. 寒暄　诀窍　乌纱帽　杳无音信
C. 神采　通碟　双簧管　天方夜谭
D. 贤惠　昏眩　白篷船　走投无路

6. 下列词语中没有错别字的一项是（　　）
A. 杳无音信　层峦叠嶂　直言不讳　明枪暗剑
B. 大声急呼　走投无路　翻天覆地　舐犊情深
C. 哄堂大笑　平心而论　常年累月　出类拔萃
D. 沧海一粟　语无伦次　入不敷出　始作俑者

7. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（　　）
A. 鞭笞　蛾眉　礼上往来　得垄望蜀
B. 璀璨　馨香　长嘘短叹　杯盘狼藉
C. 寒暄　渡难关　书生意气　不计其数
D. 就序　辐射　迫不及待　拾人牙慧

8. 下列各组词语中没有错别字的一组是（　　）
A. 遴选　木讷　拌脚石　嘉言懿行
B. 殒落　修缮　座右铭　语焉不详
C. 雾霾　针砭　捕娄子　仗义输财
D. 奇葩　福祉　流水账　美轮美奂

9. 下列各组词语中，没有错别字的一组是（　　）
A. 编纂　辐射　九霄　莫须有　饮鸠止渴
B. 蛰伏　修茸　装帧　座右铭　炙手可热
C. 粗犷　瞭望　重叠　下马威　墨守成规
D. 脉搏　松弛　坐镇　挖墙脚　面面具到

10. **(2019·天津一中摸底)**下列词语中没有错别字的一项是（　　）
A. 肆业　砥砺　开诚布公　责无旁贷
B. 绿洲　斑驳　销声匿迹　汗流夹背
C. 造诣　葳蕤　锋芒必露　浅尝辄止
D. 冶游　攀援　道貌岸然　急不暇择

11. **(2019·东阳中学高三一模)**下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（　　）
A. 以爱为名的畸形的“饭圈文化”使暴戾恣(zì)睢、奢靡(mǐ)浮夸之风泛滥。流量热度、排位顺序、片酬出场费，是“饭圈”看重的指标。
B. 中华文化的一个重要特点就是强调兼(jiān)容并包，对于世界多元文化保持开放的心态，似涛涛江河不弃涓(juān)流，博采众长，为我所用。
C. 突如其来的高温瞬间催熟了树叶，使它们变得枯槁，那些树儿似乎顷(qǐng)刻间就抖落了一身的树叶，在泥土上铺上了它们黄澄(dēng)澄的斗篷。
D. 浙江电信国内首开5G全景直播，体验者表示，无人机与5G结合产生卓(zhuō)越的空中俯瞰效果，使得沉浸式观看体验更加震撼，毫无眩晕(yùn)感。

12. 下列各项中，没有错别字的一句是（　　）
A. “中国好声音”节目中呈现的向上、向善、向美的价值取向，导师与学员、学员与学员之间通力合作、共同拼搏的和睦关系，十分契合中国人的时代情绪和传统文化。
B. 西湖国际烟花大会两发烟花改变轨道窜入观众台，导致多人死伤，引发劳民伤财的指责，民众呼吁停办的话题又成为舆论热点。
C. 如果出现恶性的心率失常，导致突发性猝死，一般都是心源性猝死，必须由专业的专科医护人员进行急救，但能够抢救过来的机率依然非常低。
D. “元芳，你怎么看?”电视剧《神探狄仁杰》中主人公的这句追问近来走红网络，成为公众表达诉求和置疑的经典句式。我们每个人都要学会在舆论监督下工作。

13. 下列各句中，没有错别字的一项是（　　）
A. 这也向我们表明了它没有倒退，没有陷入一蹶不振的地步，而是脱掉了衰朽腐败的陈皱表皮，经历了阵痛而重获青春，从此步入足以垂懿范于今的真理与盛德的光辉坦途。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

B. 诗使万物变得可爱。它使美的东西锦上添花，使畸形的东西变得美丽；它使狂喜与恐惧、悲伤与快乐、永恒与变幻谛结姻缘；在它柔和的压力下，势不两立的事物变得彼此相容。

C. 我们这些蹩脚的作家、搅乱宁静的人，我们意识到，按照民族革命的道理来看，轰轰隆隆的警喻世人的陈词乱调最后可能反过来断送我们追求的目标。

D. 闯黄灯到底该怎么惩罚，在公民意识勃兴时代，征询民意，遵循公义，制定公共政策便可少一些左支右拙；避免朝令夕改，也才能树立新规权威，实现与民意的共振与共赢。

14. 下列各句中，没有错别字的一项是 （ ）

A. 滚滚东逝的长江犹如一条艺术的长廊，三峡是其中的一朵奇葩；迭出的奇境，变换的四季，涌动的江流，耸峙的山峦，无不令人心驰神往。

B. 针对时有发生的电信诈骗行为，公安部门一方面加强宣传，提高群众的防犯意识，同时，还通过专项整治，严厉打击犯罪分子的嚣张气焰。

C. 由于这是进入汛期以来最大一次降雨过程，城乡部分路段积水，市交警支队领导亲临直播间坐阵指挥，通过道路视频监控系统，即时调整警力，疏导交通。

D. 中国画中的仕女穿着贴体紧身的服装，身材婀娜匀称，面容端庄清丽，流连于花园亭台，举手投足之间流露着女性文雅甜静之美。

15. 下面各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是 （ ）

A. 凭借这信心，我们能够将我们国家刺耳的争吵声，转化为歌诵手足之情的优美交响乐章；凭借这信心，我们可以一起工作、一起祈祷、一起挣(zhēng)扎、一起为自由奋斗。

B. 当这种内心的悦乐向外突发，与大自然的乐趣和艺术的奔放融合在一起，当这种悦乐为阳光所萦(yíng)绕，为音乐所振奋，为带圆柱形门廊的体育馆所珍藏时，该是怎样的情景呢？

C. 他蜷(juǎn)缩在绳绑里，一阵惊惶和痛苦的抽搐散布到他脸上每一根经络，但是他没有叹一口气，只是把头向后转转，向右转转，又向左转转，并且把头摇得像腰上被牛虻叮过的公牛。

D. 只有这样，我们才有可能搞清事实的真相，才有可能不辱祖国赋于我们的伟大使命。在这种时刻，如果怕冒犯各位的尊严而缄(jiān)口不言，我将认为自己是对祖国的背叛。

16. **(2019·绍兴市适应性训练)** 下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是 （ ）

A. 少年一旦离开童话和教室，面对实际的社会挑衅与竞争敌意，在经历了惊愕、迷惘与进退失据后，便开始了适应市侩(kuài)秩序、遵守集体契(qì)约的人生实习。

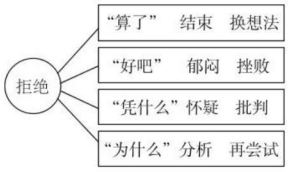
B. 好奇心是理性觉醒的征兆，在好奇心的推动下，人类仰观天象，俯查地理，精骛(wù)八极，动物匍匐在尘土之中，好奇心把人类从尘埃中擢(zhuó)拔为万物之灵。

C. 中国人对修仙，曾抱着热烈的科学精神去试验，坚决的殉道精神去追求，前者仆(pū)而后者继，唐以后这风气衰歇了些，但神仙思想仍盘踞于一般人的潜(qiǎn)意识中。

D. 达芬奇在蒙娜丽莎的肖像描摩里突破了画和诗的界限，使画嬗(shàn)变为诗，谜样的微笑，引发无数后世诗人的心魂震荡，但是画和诗的分界仍是不能泯(mǐn)灭的。

语言运用 写一写、拓思维

17. **(2018·全国卷Ⅲ)** 某同学拟了一个被拒绝后常见的四种反应及应对方式的构思框架，请把这个构思框架写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 100 个字。



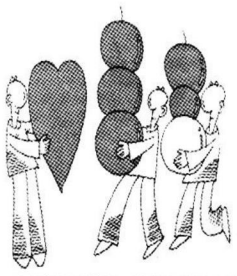
18. 阅读下面的文字，完成后面题目。

我曾在图书馆里看到过《莫扎特作品集》，卷帙浩烦的杰作整整摆满了一大书架，翻开书页，那些跳动着的音符就是流淌在五线谱上的颗颗明珠，玲珑_____(tī)透，洋溢着永恒的青春活力。

(1)根据括号内的拼音填写正确的汉字。

(2)文中有一个错别字，请指出并加以改正。

开心一悟 悟一悟、自升华



只有真诚地付出，才能得到别人的尊敬和支持。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第二节　规矩方圆——汉字的简化和规范

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列对汉字使用的规范，解说不正确的一项是（　　）
A. 每个汉字都必须有规范的字形，也就是一个字，只应有一种正确的写法。
B. 除翻印古书、姓氏等特殊情况下，不得再使用废除了的异体字形。
C. 不规范地简化汉字会造成使用上的混乱，所以，不应使用不规范的简体字。
D. 无论在什么情况下，使用繁体字都是不符合规范的。

2. 选出正确的字形填入下面各个句子的横线处。
①湖南电视台有个栏目叫作“人生伴_____”。
A. 侣　B. 侶
②南极特别冷，就是在夏季也寒风凛_____。
A. 洌　B. 冽
③小鸟长大了，鸟_____空了。
A. 窠　B. 巢　C. 窝
④我们要爱惜每一_____水。
A. 嘀　B. 滴　C. 滴　D. 嫡
⑤这东西一_____儿都不多。
A. 点　B. 奌　C. 佔　D. 點

3. 下列词语中书写正确的一组是（　　）
A. 盘缠　喝彩　素不相识　交头结耳
B. 矫正　抱歉　涵盖天地　愤世嫉俗
C. 毗邻　筹划　化学喷济　富丽堂皇
D. 炼字　尺楼　不即不离　清沁肺腑

能力拓展　研一研、提能力

4. **(2019·静海一中摸底)**下列词语中，没有错别字的一组是（　　）
A. 精粹　辐射　气概　入场券　满腹经纶
B. 松弛　妨碍　宣泄　名信片　张皇失措
C. 赝品　赃款　蜇伏　录像带　脍炙人口
D. 蘸水　装祯　编纂　舶来品　礼尚往来

5. 下列词语中，字形和加点字的读音全都正确的一组是（　　）
A. 碑帖(tiè)　抱不平　绿草如茵
刀把子(bà)　相机行事(xiàng)
B. 蒇蕤(ruí)　势利眼　卑躬曲膝
撒大网(sā)　博闻强识(zhì)
C. 牌坊(fāng)　一溜烟　通货膨胀
狙击手(jū)　蓦然回首(mù)
D. 梵文(fàn)　雷震雨　中流砥柱
沏茶喝(qī)　杀一儆百(jǐng)

6. 下列各组词语中，没有错别字的一组是（　　）
A. 盘桓　九州　屏蔽门　以身作责
B. 攀缘　国粹　峨眉巅　婆娑起舞
C. 嬉闹　凭添　必需品　绿草如茵
D. 敲榨　妨碍　顷刻间　按部就班

7. 下列词语中，没有错别字的一项是（　　）
A. 膨胀　噩梦　拉剧战　休戚相关
B. 宣泄　旋涡　乌篷船　震撼人心
C. 饿殍　屏弃　吊脚楼　阴谋鬼计
D. 爆涨　包涵　汗涔涔　残羹冷炙

8. 下列词语中，没有错别字的一组是（　　）
A. 熨帖　柴炭　希冀　一泄无余
B. 毗邻　诀别　宣染　额手称庆
C. 唢呐　撮合　帐篷　风声鹤唳
D. 缅怀　缓靖　箭镞　人烟阜胜

9. 下列词语中，没有错别字的一项是（　　）
A. 努嘴　白内瘴　信而有征　怵目惊心
B. 保镖　入场券　味同嚼蜡　按迹寻踪
C. 寒暄　无明火　虚左以待　五行八作
D. 缘份　胡萝卜　所作所为　俯拾即是

10. **(2019·诸暨市高三适应性训练)**下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（　　）
A. 她揭开锅盖，那些瓷白的团圆饽饽，豁然天开，探出了“脸儿”。氤氲的热气像薄雾般四处散开，就连家中的掎角之(gē)晃儿，也挤满了馥(fù)郁的面香味。
B. 当前，不少“伪现实”题材电视剧悬浮于生活，用“混(hún)搭”的方式，贩(fàn)卖迂腐的价值观，以嬉笑喧闹取代对人性的刨根究底，显得浮躁而空洞。
C. 文物常是优秀文化的载体。无论是陶瓷、珐(fā)琅，还是雕塑、织绣，都经过了岁月的沉淀和镂刻，见证了历史的沧海桑田，承载(zài)着国家的兴衰荣辱。
D. 植物学家钟扬的一生，光风霁(jì)月，树起了知识分子的精神标杆。“打破专业壁垒，胸怀家国，浩然正气”，这个评价无疑最为中(zhòng)肯和恰如其分。

11. 下列各组词语中，只有一个错别字的一项是（　　）
A. 一愁莫展　彼彼皆是　出奇不意　粗制滥造
B. 纷崩离析　戒骄戒躁　安然无恙　礼上往来
C. 色厉内荏　闲情逸致　胸无成府　函授学习
D. 天翻地复　风雨交夹　釜底抽薪　兼收并畜

12. 下列各组词语，没有错别字的一项是（　　）
A. 贸然　挺而走险　枢纽　纷至沓来
B. 装潢　崭露头角　精减　不修边幅
C. 青睐　莫衷一是　惊蛰　殚精竭虑
D. 皈依　推心至腹　恬静　在劫难逃

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

13. 下列词语中，没有错别字的一项是 （ ）
A. 沉湎 各行其是 仗义直言 水至清则无鱼
B. 大赦 暴殄天物 庸人自扰 挟泰山以操北海
C. 倾轧 绵里藏针 一筹莫展 多行不义必自毙
D. 泥淖 循章摘句 铤而走险 万变不离其中

14. 下列词语中，没有错别字的一组是 （ ）
A. 临摹 度假 作客他乡
螳螂捕蝉，黄雀在后
B. 荫庇 频律 涣然冰释
鞠躬尽悴，死而后已
C. 磋商 寂寥 要言不繁
人为刀俎，我为鱼肉
D. 协迫 邂逅 珠联璧合
老骥伏枥，志在千里

15. 下列词语中，没有错别字的一组是 （ ）
A. 贸然 原型 山青水秀 察言观色
取之不尽，用之不绝
B. 惊蛰 搏取 乔装打扮 得不偿失
天网灰灰，疏而不漏
C. 收讫 奖掖 并行不背 发愤图强
横挑鼻子竖挑眼
D. 宣泄 堂皇 相辅相成 秘而不宣
解铃还须系铃人

16. **(2019·北京三十五中摸底)** 下列各句中加点的成语，使用恰当的一项是 （ ）
A. 经常戴耳机可能导致听力下降甚至耳鸣耳聋等，很多年轻人却对此不以为然。
B. 台湾渔船5月9日遭到菲律宾巡逻艇扫射，目击者脱险返港后仍然心有余悸。
C. 她擅长化妆，尤其擅长化彩妆，经她修饰过的新娘妆，姹紫嫣红，煞是好看。
D. 他年过六旬，但依然步履矫健，只是思想保守，对事情的看法有点老态龙钟。

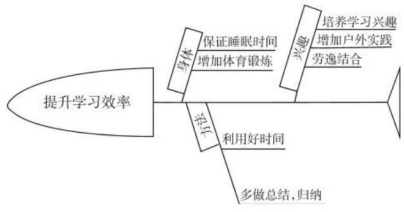
17. **(2019·乐清高三摸底)** 下列各句没有语病的一句是 （ ）
A. 教育部将建立大学生诚信档案，要求签订校园诚信承诺书，涵盖学业诚信、学术诚信、经济诚信、就业诚信等内容，将成为大学生思想政治教育测评的依据。
B. 我们提倡勤俭，并不是留恋过去物质贫乏的生活，而是想在这个浮躁喧哗的时代，保住那份对勤俭精神的珍惜之心、珍爱之情。
C. 平民文化的重新崛起，不仅会对我国整个社会文化的建设大有裨益，更会对我国电影产业的发展起到巨大推动作用。
D. 某报记者一篇报道地方强制拆迁、侵害群众利益的文章，惹恼了当地官员，他们竟派公安人员到报社拘传记者，其根本原因是滥用公权在作怪。

18. **(2019·扬州高三摸底)** 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一组是 （ ）
就伦理学和心理学的关系看，_____，_____，_____；_____，_____。
①为伦理学的研究提供必要条件 ②伦理学主要从道德品质上考察人的心理现象 ③心理学则揭示人的行为动机和性格等心理现象的本质 ④对心理学特别是社会心理学的研究有一定帮助 ⑤伦理学和心理学都研究人的行为动机
A. ⑤③④②① B. ②①③④⑤
C. ③①②④⑤ D. ⑤②④③①

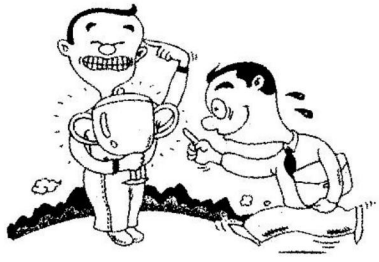
语言运用 写一写、拓思维

19. 填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的句序是：
书法是易学难精的艺术。作为一门传统艺术，_____。唯其如此，才能成为生活中真正的随心所欲不逾矩的书法大家。
①它要求笔墨有出处，结字有法度
②诚然，既定的法度有时会将书法限制死板
③传承是它显著的特征
④“穿着汉唐服装，舞出时代风采”
⑤但是一流的书法家都是从法度中走出来的
⑥不像现代艺术那样可以“天马行空，为所欲为”
恰当的语序是_____

20. **(2019·原创)** 下面是关于如何提升学习效率的鱼骨图。请把这个图转写成一段文字介绍，要求内容完整，表述准确，内容连贯，不超过90个字。



开心一悟 悟一悟、自升华



成功者做出承诺，失败者做出许诺。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第三节　方块的奥妙——汉字的结构

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列关于汉字的说法不正确的一项是　（　）
A. 汉字的构造单位有两级，即笔画和偏旁。
B. 笔画是构成汉字的最小单位，它的组合有三种方式，即相离、相接、相交。
C. 1988年的《现代汉语通用字表》规定了五种基本笔画，即横、竖、撇、点、折。
D. 把形旁相同的字归在一起，称为部，每部把共同所从属的形旁字列在开头，这个字就称为部首。如木、杜、李等字都属木部，土、子就是部首。

2. 下列关于汉字结构的说法不正确的一项是　（　）
A. 偏旁是合体字的结构单位。从前称合体字的左方为“偏”，右方为“旁”，现在把合体字的组成部分统称为偏旁。
B. 合体字由独体字组合而成，会意字和指事字都是独体字。合体字的表音或表意单位就叫偏旁。
C. 笔顺的基本规则有：先横后竖、先撇后捺，先上后下，先左后右，先外后内，先中间后两边，先进去后封口。
D. 现代汉字的独体字多半是从古代象形和指事字演变而来的，一小部分是会意字，大部分是形声字，它是汉字向表意方向发展的重要标志。

3. 下列对汉字的笔画作出的判断，正确的一项是（　）
A. “臣”字六画，起笔是横。
B. “成”字的最后一笔是撇。
C. “麦”字共七画，第三笔是横。
D. “鼐”字共十五画。

4. 下列各组汉字，起笔笔画完全相同的一项是（　）
A. 过　客　游　恋　益
B. 断　京　头　举　壮
C. 小　州　刃　忆　诚
D. 陡　师　冉　电　刁

能力拓展　研一研、提能力

5. **(2019·杭州八校摸底)** 下列各组词语中加点字读音和字形都正确的一项是　（　）
A. 济济(jǐ　jǐ)一堂　　悄(qiāo)无声息
繁芜(wú)丛杂　　萌蘖(niè)
B. 扪(mén)心自问　　髀(bì)肉复生
舐(shì)犊情深　　鹰隼(sǔn)
C. 殒(yǔn)身不恤　　麻痹(pì)大意
沆(hàng)瀣一气　　脖颈(gěng)
D. 气喘吁吁(xū　xū)　　长歌当(dàng)哭
抵(dǐ)掌而谈　　汗涔涔(cén　cén)

6. **(2019·天津部分区高三期末)** 下列词语中没有错别字的一项是　（　）
A. 霎时　绿草如荫　婆娑　原形必露
B. 肄业　没精打彩　指摘　陨身不恤
C. 砥砺　流觞曲水　踯躅　浅尝辄止
D. 葱茏　放浪形骸　缭铐　不记前嫌

7. 下列词语中，没有错别字的一项是　（　）
A. 提纲　发样地　别出新裁　大海里捞针
B. 渎职　敲竹杠　步履为艰　快刀斩乱麻
C. 幅员　开倒车　察言观色　礼轻情意重
D. 忖度　破天荒　声名雀起　人不可貌相

8. 下列词语中，没有错别字的一组是　（　）
A. 端详　癖好　流水帐　殚精竭虑
B. 杜撰　雏形　核辐射　晓风残月
C. 脉膊　唾弃　跑龙套　积重难返
D. 苍穹　赝品　拌脚石　金榜提名

9. 下列各项中，没有错别字的一项是　（　）
A. 磨炼　门可罗雀　怡然　毅然决然
B. 寒暄　立竿见影　报怨　以德抱怨
C. 切磋　食不果腹　慌乱　兵荒马乱
D. 针灸　心悦臣服　相亲　文人相轻

10. 下列词语中，没有错别字的一组是　（　）
A. 辨别　筹码　颠簸　秣马厉兵
B. 忽略　题词　肄业　优哉悠哉
C. 联手　召唤　惆怅　屈意逢迎
D. 伏法　寂寥　任性　对薄公堂

11. 下列各组中，没有错别字的一组是　（　）
A. 安祥　不修边幅　一切就绪　针砭时弊
B. 临摹　声名鹊起　釜底抽薪　真知灼见
C. 搭挡　秘而不宣　珠光宝气　集思广益
D. 肚脐　振聋发聩　批沙拣金　轻歌曼舞

12. 下列各组词语中，没有错别字的一组是　（　）
A. 石碣　偈语　谒见　响遏行云　蝎毒心肠
B. 溃败　馈赠　昏聩　振耳发聩　功亏一篑
C. 打详　徜徉　吉祥　洋洋洒洒　安然无恙
D. 隔阂　弹劾　骸骨　言简意该　惊涛骇浪

13. **(2019·菱湖中学高三适应性训练)** 下列各句中，没有错别字的一项是　（　）
A. 唐诗、宋词、元曲毫无疑问是中国文学史上三座巍巍伫立的高峰，是中华文明灿烂长卷中最为绚丽的篇章。
B. 我们共和国的缔造者在起草《宪法》和《独立宣言》气壮山河的词句时，曾向每一个美国人许下诺言，他们承诺给予所有人以生存、自由和追求幸福的权力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

C. 只要中国按照自己改革发展的节奏稳步向前，国人更加坚定意志、坚定信心，众志成城，就一定能够力挫美国的“霸凌”，实现中华民族的伟大复兴。

D. 老年人的精神瞻养就是指外界用很好的表达方式去满足老年人的精神需求，从而保持老年人持续的完好的精神状态。

14. 下列各组词语中，没有错别字的一组是 （ ）

A. 赏心悦目　标新立意　休戚相关
醉翁之意不在酒

B. 旁征博引　功亏一篑　坐收渔利
成事不足，败事有余

C. 掂轻怕重　察言观色　潜移默化
言必信，行必果

D. 激浊扬清　匀心斗角　沧山如海
毕其功于一役

15. **(2019·北京第四中学高三期中)**下列句子中，加点成语使用恰当的一句是 （ ）

A. 讲话和写文章一般不宜把成语用得过多，否则就容易因词语堆砌，给人带来掉书袋、矫揉造作之感。

B. 在短短的几十年内，我国在航天领域完成了一系列划时代的伟大创造，由其带动的其他发明更是罄竹难书，数不胜数。

C. 随着西溪湿地的开发，杭州城西已经从城乡结合部变成了风景优美、设施便利的宜居之地，该区楼盘也变得炙手可热。

D. 曾几何时，孔子杏坛讲学，不分贵贱。而今，就连幼儿园招生也要看“门第”靠“拼房”，无形中将一批资质优秀的孩子拒之门外。

16. **(2019·镇江高三一模)**下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 （ ）

中国历史上“士”的传统，_____，_____，_____，就像鲁迅说的那样，_____，就是说，_____，_____。

①无论在庙堂里还是江湖中　②没有真正的“隐士”　③不存在独立言说的空间　④都跟“王权”靠得很近　⑤实际上也没有“山林”　⑥基本上是为专制统治阶级服务的

A. ①⑥④③②⑤　　B. ⑥①④②⑤③

C. ⑥②⑤③①④　　D. ①②⑤⑥④③

语言运用 写一写、拓思维

17. 汉字结构确实精巧奇妙，古人常常借汉字的结构来拆字或组字，创制有趣的文字游戏。下面是一则关于拆字的妙对趣闻，流传已久。请同学们读一读，猜一猜。

相传风流才子纪晓岚与丁云和尚为棋友。一日纪晓岚去竹林找丁云对弈，丁云不在，纪晓岚独坐廊下等候。很久丁云才归，纪晓岚起身行礼，吟一联道“竹寺等僧归，双手拜四维罗汉”。丁云一听，连忙还礼答道：“月门闲客在，二山出大小尖峰。”话音刚落，两人不禁大笑，挽手进屋下棋。不知不觉夜深，小沙弥便来报说寺门已经关闭。纪晓岚听此，便知小和尚是在下逐客令。于是才思涌出，遂吟一联道，“门内有才方是闭”，纪晓岚此联含有对弈雅兴未尽之意，责怪小沙弥太不懂事，而小和尚听后却不知所云。丁云赶快答道，“寺边无日不知时”。老和尚这是借此给小沙弥解围，向纪晓岚赔礼。

18. **(2018·浙江卷)**阅读下面的文字，完成题目。

中国新闻出版研究院2018年4月18日在京发布第十五次全国国民阅读调查报告。报告显示，2017年我国成年国民各种媒介(包括书报刊和数字出版物)的综合阅读率为80.3%，较2016年的79.9%有所提升；数字化阅读方式(网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读等)的接触率为73.0%，较2016年上升了4.8个百分点。成年国民各媒介综合阅读率与数字化阅读方式的接触率保持增长势头。

调查还发现，有声阅读成为国民阅读新的增长点。2017年，我国成年国民的听书率为22.8%，较2016年的17.0%提高了5.8个百分点；0～17周岁未成年人的听书率也有所增长。具体来看，未成年人群体中，14～17周岁青少年的听书率最高，9～13周岁少年儿童和0～8周岁儿童的听书率相差不大。同时，听书的方式也很多样。我国成年国民中，选择通过移动有声应用软件平台听书的人最多，选择通过广播和微信语音推送听书的也占一定比例。

(1)用一句话归纳上述消息的主要内容。不超过30个字。

(2)针对上述消息所反映的社会现象，写一段评述性文字。不超过80个字。

开心一悟 悟一悟、自升华



没有钱的时候怕人知道自己没钱，有钱之后又怕人知道自己有钱。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第四节　咬文嚼字——消灭错别字

课堂巩固——练一练、固根基

1. 下列各组词语中有两个错别字的一组是　（　）
A. 蓝球　荧绕　牛角尖　风马牛不相即
B. 痉挛　惦量　金刚钻　民以食为天
C. 聆听　积累　家具店　心有灵稀一点通
D. 宛约　付梓　黑压压　手无搏鸡之力

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是　（　）
A. 宛然　意气用事
道貌暗然　千里之堤，溃于蚁穴
B. 斑驳　哀声叹气
适得其反　比上不足，比下有余
C. 陡峭　苇编三绝
举棋不定　水能载舟，亦能覆舟
D. 涅槃　无则加勉
不容置疑　城门失火，殃及池鱼

3. 下列各组词语中没有错别字的一组是　（　）
A. 安详　一泄千里
文恬武嬉　一叶障目，不见泰山
B. 磋商　要言不烦
凭心而论　取之不尽，用之不竭
C. 蝉联　闲情逸志
稍纵即逝　鹬蚌相争，渔人得利
D. 慰藉　山清水秀
高屋建瓴　流水不腐，户枢不蠹

能力拓展——研一研、提能力

4. **(2019·南开区高三基础训练)**下列词语中加点字的字音和字形，全都正确的一组是　（　）
A. 瞠目(chēn)　临摹(mó)
忙不迭(dié)　立锥之地(zhuī)
B. 摒弃(bìng)　频率(lǜ)
并蒂莲(tí)　见风使舵(duò)
C. 创伤(chuāng)　禀赋(bǐng)
众生相(xiàng)　寥若晨星(chén)
D. 蹩脚(biè)　盘踞(jù)
一遛烟(liù)　剑拔弩张(nǔ)

5. **(2019·杭州八中高三基础训练)**下列各句中，没有错别字且注音全都正确的一项是　（　）
A. 唐代杜甫的诗文《赠卫八处士》，开篇两句“人生不相见，动如参(cēn)与商”，成为脍(kuài)炙人口、千载流传的名句。在古人看来，“参”“商”两星你隐我现、永远不会相见。
B. 近日金东田畈(bǎn)来了一群“割稻客”，他们是来帮助“浙江好人”王汉清收割稻谷的志愿者。老王以种粮为生，收入不高，但21年来累(lěi)计资助了上千位学生。
C. 近日，作家冯唐的文章《如何避免成为一个油腻的中年猥琐男》，引发网上的热议，有的说这是冯唐的自我检讨，有的因被切(qiè)中要害而辩解，有的则表示不认同而回怼(duì)……。
D. 屈原倡导举贤授(shòu)能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对。最终他遭馋去职，被赶出都城，流放到沅(yuán)、湘流域。

6. 下列各组词语中，字形全都正确的一项是　（　）
A. 松驰　回溯　卫戍　皇天后土
B. 辨认　影牒　荣膺　残羹冷炙
C. 豆蔻　聘礼　修葺　金壁辉煌
D. 城阙　编纂　恻隐　亭亭玉立

7. 下列词语中，字形和加点字的读音都正确的一项是　（　）
A. 擎举　变换莫测　不落窠臼(kē)　处理(chù)
B. 呕歌　貌合神离　夙兴夜寐(sù)　潜力(qiǎn)
C. 沧桑　英雄备出　惟妙惟肖(xiāo)　拂晓(fú)
D. 荟萃　动辄得咎　同仇敌忾(kài)　祛除(qū)

8. 下列词语中没有错别字的一组是　（　）
A. 班配　枯燥　照相机　以德抱怨
B. 欠收　妨害　捅漏子　吉人天相
C. 缘分　疏浚　爆冷门　真知灼见
D. 寥廓　稼接　大拇指　箭步如飞

9. 下列各组词语中，没有错别字的一项是　（　）
A. 竣工　调济　和盘托出　墨守陈规
城门失火，殃及池鱼
B. 倾泄　峰会　仗义直言　毁家纾难
吃饭防噎，走路防跌
C. 服膺　贸然　和颜悦色　集思广益
前事不忘，后事之师
D. 家具　慈祥　神智不清　明火执仗
桃李不言，下自成蹊

10. 下列词语中没有错别字的一项是　（　）
A. 观摹　就序　分内事　顾名思义
B. 青睐　表率　侯车室　起伏不定
C. 请柬　荣幸　伤原气　作贼心虚
D. 修缮　诵读　猜谜语　完璧归赵

11. 下列词语中没有错别字的一项是　（　）
A. 怄气　羽扇纶巾　一如继往
识时务者为俊杰
B. 迷盲　幅员辽阔　秀外慧中
英雄无用武之地
C. 保镖　素昧平生　老骥伏枥
画虎画皮难画骨
D. 揣摩　积思广益　相形见绌
置之死地而后生

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

12.（2019·绍兴一中高三训练）下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（ ）

A.“人机对战”为噱(xuè)头的综艺节目，通过混淆人工智能的概念，人为渲(xuàn)染了一种人机之间紧张的对立气氛，既无必要，也缺乏科学性。

B. 把群众的难题解决好，把人民群众的眼前利益和长远利益统筹(cóu)好，既积极进取、昂扬奋进，又避免寅吃卯(mǎo)粮、急功进利，才能获得群众认可，才算实打实的政绩。

C. 常感叹主旋律文化传播不易，难就难在容易落入窠(kē)臼、生硬说教，给人刻板映象。有人评价《红海行动》是自然流露的主旋律情怀，可谓一语中的。

D. 房产调控依然任重而道远，万不可麻痹(bì)大意，如果这个时候调控的“手”软了，则有可能“松一篙(gāo)，退千尺”。

13.（2019·河东区适应性训练）下列词语中加点字的读音和字形，全都正确的一组是（ ）

A. 萎靡(mí) 绵亘(gèn)
冠(guàn)名权 不落窠(kē)臼

B. 糟粕(bò) 谙(ān)熟
结(jié)骨眼 繁文缛(rù)节

C. 游弋(yì) 挫(cuò)折
狙(jū)击手 桃李不言，下自成溪(xī)

D. 绮(qǐ)丽 感喟(kuì)
联谊(yì)会 大相径(jìng)庭

14.（2019·温州适应性训练）下列各句中，没有错别字且注音全对的一项是（ ）

A. 居住证制度为户籍制度改革提供了一个过渡，通过不断剥(bō)离户籍制度承载(zài)的福利，最终拆除户籍制度蕃篱，还原户籍制度的基本功能。

B. 网络社会中，一个小事件容易在论坛中被围观，被热炒，以致不断发酵(jiào)，上升为论坛主题帖(tiě)，并被更多的论坛转载，成为网络社会的一时热点。

C. 柔和不是丧失原则，而是一种更高境界的坚守，一种不曾剑拔弩(nǔ)张、依旧扼守尊严的艺术。柔和是虚怀若谷的谦逊(sùn)和冷暖相宜的交流。

D. 世事纷扰，人生坎坷。在这纷烦芜(wú)杂的现实中，独处让人摈(bìn)弃各种陈规陋习，让心灵从尘嚣转向淡泊。

15.（2019·北京四中基础训练）下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 京东“618”和淘宝“双十一”带动电商大战，直杀得天昏地暗，风声鹤唳。

B. 经济形势有了变化，我们制定经济策略时也应作相应调整，不能胶柱鼓瑟。

C. 三甲医院准备联合推出网上挂号服务的消息不胫而走，引起了广泛关注。

D.《未来简史》在中国出版后，受到广大读者的热烈追捧，一时洛阳纸贵。

16.（2019·南通高三一模）在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

悲剧_____，_____。_____。_____，_____，这样的情绪一般隐藏在人的内心，并且不断地积聚变化，在某个时机便会爆发出来。

①通过情绪的放纵和宣泄最终使人达到心灵的净化 ②欣赏者在现实生活中往往会产生一些压抑或是恐惧的心情 ③但是并不代表这样的情绪就是不存在的 ④虽然欣赏者并不是时时都在感受这样的情绪 ⑤使人产生怜悯和恐惧的心情并让压抑的心情得到疏通

A. ⑤①②④③ B. ①⑤④③②
C. ⑤①④②③ D. ①⑤③④②

语言运用 写一写、拓思维

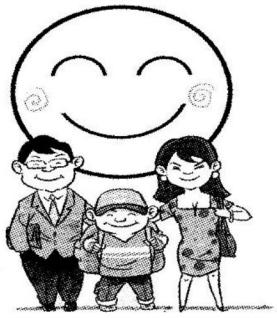
17. 下图是孔子学院标识，请从构图角度说明该标识主体部分的构成要素及寓意。要求语言表达简明、准确，不超过 50 字。



18.（2018·全国卷Ⅱ）下面是某报社一则启事初稿的片段，其中有五处词语使用不当，请找出并作修改。要求修改后语意准确，语体风格一致。

如果您是重大事件的参加者，事故现场的目击者，业界内幕的打探者，社会热点的关爱者……请与我报“社会深度”栏目联系。本栏目长期公开征询有价值的新闻线索，等着您的支持。

开心一悟 悟一悟、自升华



微笑不用花一分钱，却永远价值连城。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

连通高考

一、字音

1.（2018·浙江卷）下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（　　）

A. 从懵(měng)懂的幼儿到朝气蓬勃的少年，从踌躇满志的青年到成熟的中年，最后步入两鬓(bìng)斑白的老年：有序变化是生命亘古不变的主题。

B. 虽然语言系统有自我净化能力，随着时间的推移，会分层过滤，淘尽渣滓(zǐ)，淬(cuì)炼真金，但是当下网络语言带来的一些负面影响仍不容小觑。

C. 江上一个个漩涡，似乎在仰首倾听清晨雁鸣；那些雉堞(dié)、战车，均已废驰；鸟鸣声穿过山风烟霭，落满了山峦；遍野麦浪，渐成燎(liáo)原之势。

D. 对于那些枉顾道德与法律铤而走险的电商平台，有关部门必须给予相应的惩(chěng)罚，否则难以制止种种薅(hāo)顾客羊毛的恶劣行为。

（2018·天津卷）阅读下面一段文字，完成2～3题。

转过山角，悄无声息地盘垣一段古潭般_____的河湾。一片暗绿扑上眉睫，浑身一阵清凉。溪水到这里更加澄澈，像一汪流动的绿玻璃。夹岸竹树环合，上面是翠盖蓊郁，中间的虬藤柔曼，纠挽披拂。只有两头逆射出来的波光云影，参差画出流水的_____来。一棵倨拗的老柳树，偃卧在河面，_____的枝叶梢头，兀立着一只鹭鸶，侧头睥睨着岸边的林子。

2. 文中加点字的字音和字形，全都正确的一组是（　　）

A. 悄(qiāo)无声息　盘垣(huán)　澄澈(chè)
B. 蓊(wēng)郁　虬(qiú)藤　柔曼(màn)
C. 披拂(fú)　参差(cī)　倔拗(ào)
D. 偃(yǎn)卧　兀(wù)立　睥(pì)睨

3. 依次填入文中横线处的词语，最恰当的一组是（　　）

A. 深邃　蜿蜒　荒疏
B. 幽邃　蜿蜒　稀疏
C. 深邃　曲折　稀疏
D. 幽邃　曲折　荒疏

4. 下列词语中加点的字，读音全部正确的一项是（　　）

A. 校订(jiào)　戛然(jiá)
　佝偻病(gōu)　自怨自艾(yì)
B. 降服(xiáng)　惊诧(chà)
　超负荷(hè)　流水淙淙(zōng)
C. 奇葩(pā)　胴体(tóng)
　拗口令(ào)　三缄其口(jiān)
D. 称职(chèn)　谄媚(chǎn)
　一刹那(shà)　良莠不齐(yǒu)

5. 下列词语中加点的字，读音全都相同的一组是（　　）

A. 高亢　引吭高歌　伉俪　沆瀣一气
B. 稂莠　锒铛入狱　阆苑　书声琅琅
C. 孩提　骇人听闻　尸骸　言简意赅
D. 馈赠　功亏一篑　匮乏　振聋发聩

6. 下列词语中加点的字，注音全都正确的一项是（　　）

A. 漩(xuán)涡　按捺(nài)
　蜜饯(jiàn)　稍纵即(jí)逝
B. 桑梓(zǐ)　鬈发(quán)
　昭(zhāo)示　图穷匕(bǐ)见
C. 混(hùn)搭　盘桓(huán)
　喷(pèn)香　扛(káng)鼎之作
D. 潜(qián)伏　佝偻(lóu)
　拙(zhuó)见　戛(jiá)然而止

7. 下列词语中，加点的字读音全部正确的一组是（　　）

A. 衣着(zhuó)　果脯(fǔ)
　给(gěi)养　揆情度(duó)理
B. 蟊(máo)贼　呵(hē)护
　湍(tuān)急　模棱(léng)两可
C. 载(zài)体　供(gòng)认
　涔(cén)涔　呱(guā)呱坠地
D. 愠(yùn)色　角(jiǎo)色
　畏葸(xǐ)　殒身不恤(xù)

8. 下列各组词语中，加点字的注音全都正确的一组是（　　）

A. 蹿(chuài)水　竞(jìng)赛
　蘸(zhàn)酒　擂(léi)鼓助威
B. 跋涉(shè)　陡(dǒu)峭
　攀登(dēng)　餐霜饮雪(xiě)
C. 善(shàn)良　谦逊(sùn)
　璞(pú)玉　不事雕琢(zhuó)
D. 荆棘(jí)　漂泊(bó)
　青苔(tāi)　红漆(qī)雕花

9. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是（　　）

A. 崇高/作祟　殷红/赈品　调适/调和
B. 傍晚/滂沱　赈灾/诤言　湖泊/停泊
C. 韬略/滔天　砧板/嗔怪　如法炮制/炮火连天
D. 瞥见/蹩脚　悚然/耸立　方兴未艾/自怨自艾

10. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（　　）

A. 惬意(qiè)　静谧(bì)
　伊甸园(diàn)　惊鸿一瞥(piē)
B. 乘势(chéng)　戏谑(xuè)
　可塑性(suò)　跬步千里(kuǐ)
C. 佳肴(yáo)　苋菜(xiàn)
　瞭望哨(liào)　独辟蹊径(xī)
D. 篆刻(zhuàn)　黝黑(yǒu)
　口头禅(chán)　力能扛鼎(káng)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

11. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是 （ ）

A. 猝然/精粹　汗渍/啧啧
粮囤/囤积　冠冕/分娩

B. 讥诮/硝烟　土坯/胚胎
果脯/胸脯　跬步/硅谷

C. 商埠/阜盛　敕造/赦免
复辟/辟邪　箭镞/簇拥

D. 朔日/溯源　嗔怪/瞋目
落枕/落款　渎职/赎罪

12. 下列词语中，字形和加点字的读音全都正确的一项是 （ ）

A. 有报负　贸然从事
剑出鞘(qiào)　如法炮制(páo)

B. 充其量　身材魁梧
独角戏(jué)　人才济济(jǐ)

C. 有文采　初日曈曈
舞翩跹(xiān)　古刹钟声(chà)

D. 消防拴　幡然醒悟
踮脚尖(diǎn)　春风拂面(fú)

二、字形

13. **(2019·杭州八中高三二模)**下列各句中，没有错别字且注音全对的一项是 （ ）

A. 这些惨破的古村落民居属于民国初期的建筑物，有百年以上的历史，但因为保护意识淡薄，村民们拆砖建屋、偷梁换钱的行为难以遏制。入暮时分，导师忽言，此地阒(shū)无一人，为免飞来横(hèng)祸，我等书生须速离去。

B. 谁人不骂驿站长？哪个不跟他们吵架？有谁在大发雷霆的时候不在那“功过册”，枉费笔墨控告他们盛气凌人、冥(mín)顽不灵和消极怠工呢？有谁不把他们当成不耻于人类的坏蛋？简直如同往日包揽讼(sòng)狱的刀笔吏。

C. 那些誓与红尘同生共死的人，被世俗的烟火呛(qiàng)得泪眼迷蒙，被风刀霜剑伤得千疮百孔，也不禁要怨怪人生多戏谑(xuè)，世事太无常。自诩可以经得起流光的抛掷，然而一点人情的凉薄，就弄得他们仓皇逃离。

D. 站在古老的枫桥上，我像是一只离群的孤雁，明知秋霜会冰冻如流的记忆，却甘愿落在尘网，折翅敛羽，蜷(quán)缩在梦的巢穴(xué)里不肯离开。是在等待千年前那个过客转世归来，亦或是留恋一枚秋叶黯然神伤的眼眸？

14. 下列词语中，没有错别字的一项是 （ ）

A. 缠绵　梗概　打寒噤　震聋发聩

B. 扼守　晋升　伏卧撑　杞人忧天

C. 滥觞　脉博　摇篮曲　大快朵颐

D. 佝偻　驯顺　笑吟吟　锄强扶弱

15. **(2019·天津河东区高三适应性训练)**下列词语中加点字的读音，全都正确的一组是 （ ）

A. 踱步(duó)　滔滔汩汩(gǔ)
解剖(pāo)　脉脉含情(mài)

B. 桀骜(ào)　义愤填膺(yīng)
游说(shuì)　涸辙之鲋(hé)

C. 愀然(qiū)　浩浩汤汤(shāng)
否泰(fǒu)　敷衍塞责(sè)

D. 混沌(hùn)　酾酒临江(lí)
蕤蕤(ruí)　浑身解数(jiě)

16. **(2019·天津河东区高三适应性训练)**下列词语中没有错别字的一组是 （ ）

A. 憔悴　巢穴　暴戾　蓬头垢面

B. 莹绕　蜷伏　闪烁　青出于篮

C. 惘然　磕睡　云霓　全幅心思

D. 惊悸　晨曦　劲历　虚无漂缈

17. 下列各组词语中，没有错别字的一组是 （ ）

A. 彷徨　愁怨　寂寥静默　凄婉惆伥

B. 顾盼　精捍　步履稳健　风神潇洒

C. 睿智　禀赋　崇高品质　趋善避恶

D. 辩难　商榷　典藉满架　旁稽博采

18. 下列词语中，没有错别字的一组是 （ ）

A. 扮靓　商贾　关怀倍至　余音绕梁

B. 辐员　魁梧　天花乱坠　彪炳千古

C. 联袂　眈误　沧海一粟　插科打诨

D. 寒暄　遴选　克勤克俭　针锋相对

19. **(2019·天津河北区二模)**下列词语中加点字的字形和读音，全都正确的一项是 （ ）

A. 请帖(tiè)　哈蜜瓜(mì)
人情世故(shì)　化干戈为玉帛(bó)

B. 祥和(xiáng)　综合征(zhēng)
春风驰荡(dài)　万变不离其综(zōng)

C. 迭次(dié)　亲和力(hé)
祸起萧墙(xiāo)　反其道而行之(fǎn)

D. 置喙(huì)　望年交(wàng)
变本加厉(lì)　遑遑不可终日(huáng)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第四课　词语万花筒

第一节　看我“七十二变”——多义词

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列关于多义词义项的说法不正确的一项是（　　）
A. 多义词具有多个义项，但这些义项的地位均不完全等同，而是有先有后，有主有次。
B. 词的借代引申义是指甲、乙两类对象之间有某种相关性，所以就可能用原本指称甲类对象的词语去指称乙类对象，从而使词语产生新的意义。
C. 词的比喻引申义是指甲、乙两类对象之间有某种相似性，所以就可能用原本指称甲类对象的词语去指称乙类对象，从而使词语产生新的意义。
D. 词的本义是指文献记载的词的最初的意义，这个意义一般是不会消失的。

2. 下列关于词义变化的说法不正确的一项是（　　）
A. 词义会随着科学的进步和人类对外界事物及对自身认识的发展变化而不断演变。
B. 词义的变化包括：词义的深化、词义的扩大、词义的缩小和词义的转移。
C. 词义的“深化”，是指随着词的适用对象的不断变化而使得其意义更深刻、更准确。
D. 词义的“转移”分两种情况：词所表示的概念的转移和感情色彩的转移。

3. 选出加点词的意思用了比喻义的一项（　　）
A. 青少年是民族的后代，祖国的未来。
B. 我们智慧的祖先创造的“立志”这个词，是寓意颇深的。
C. 我想也该叫万年青享受点大好春光了。
D. 春天在哪里？春天在我们的心中。

4. 解释加点词的词义正确的一项是（　　）
①姐姐的长袍是自己做的，买十五个铜子一米的花布，常常要在价钱上计较半天。
②人们按照当时的惯例，把他送上从哈佛到纽约的商船，打发他到美洲去。
③母亲于是很不痛快地说。
A. ①争论　②使离开　③舒畅，高兴
B. ①计算比较　②派“出去”　③舒畅，高兴
C. ①打算　②使离开　③爽快，直率
D. ①争论　②派“出去”　③爽快，直率

能力拓展　研一研、提能力

5. 下列各组句子中，加点词的意义相同的一组是（　　）
A. ①如果生活不够慷慨，我们也不必回报吝啬，何必要细细地盘算，付出和得到的必须一般多。
②京剧的美由几千年文明内敛而成，唐的风韵，宋的意韵，“八千里”的豪气，“清风亭”的慷慨……均深凝在这清凌凌的京胡声中并从中迸出。
B. ①两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香，夹杂在水汽中扑面吹来，月色便朦胧在这水汽里。
②古色古香的江南小镇在烟雨朦胧中显得柔婉而多情。
C. ①刚一出门，清新的空气让游览的客人们知道了什么叫天然氧吧。
②“夜雨剪春韭”是老杜的诗句吧，清新极了。
D. ①上海世博局局长洪浩在新闻发布会上称，组织方已做好了应对大客流的准备，世博园区的安保措施将不会松懈。
②如此关键的东部半决赛开局，骑士怎么能打出一个这么松懈的上半场？

6. 下列各句中加点词的意义和用法相同的一项是（　　）
A. 吾不能早用子，今急而求子 / 用心躁也
B. 公行而无信 / 信臣精卒陈利兵而谁何
C. 君安与项伯有故 / 故遣将守关者
D. 因人之力而敝之 / 蒙故业，因遗策

7. 下列各句中加点词的意义和用法不相同的一项是（　　）
A. 其皆出于此乎 / 师不必贤于弟子 / 而耻学于师 / 受制于人
B. 焉用亡郑以陪邻 / 积土成山，风雨兴焉 / 或师焉，或不焉 / 且焉置土石
C. 穷且益坚，不坠青云之志 / 死且不避，卮酒安足辞 / 不出，火且尽 / 不者，若属皆且为所虏
D. 以其求思之深而无不在也 / 又以悲夫古书之不存 / 以致天下之士 / 以相如功大，拜为上卿

（2018·全国卷Ⅲ）阅读下面的文字，完成8～10题。

除了人会为了理想奔波迁徙以外，很多动物也有着自己_____的迁徙盛举。冬季来临，天气寒冷，食物短缺，很多动物选择集体逃离，待到春暖花开、万物复苏再一起回来。动物迁徙是有确定路线的。它们对驻地有着自己的坚守和执着，而不是_____。对于动物究竟如何确定自己的迁徙路线，科学家一直都充满好奇。有科学家认为，迁徙动物都有独特的“助航设施”，它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等获得方向。也有科学家认为，迁徙动

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

物身体中存在磁受体，可以感应地球磁场，它们有自己的生物指南针。更有趣的是，又有科学家发现即使是室内饲养的、从未接触过其他同伴的年轻乌鸦，也会沿着祖辈飞过的路线进行迁徙，也就是说，(　　)，它们天生就知道去哪里寻找温暖的地方过冬。到目前为止，关于动物迁徙路线确定的问题，科学家仍在_____地进行探究，我们期待着更加_____的故事出现。

8. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　　(　　)

A. 波澜壮阔　随波逐流　宵衣旰食　引人入胜
B. 波澜壮阔　随遇而安　全力以赴　引人入胜
C. 声势浩大　随遇而安　宵衣旰食　娓娓动听
D. 声势浩大　随波逐流　全力以赴　娓娓动听

9. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　　(　　)

A. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨明方向。
B. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨别方向。
C. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨析方向。
D. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨识方向。

10. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　　(　　)

A. 迁徙的方向感已经被上一代遗传给它们
B. 它们已经从上一代遗传了迁徙的方向感
C. 迁徙的方向感已经由上一代遗传给它们
D. 上一代已经遗传给了它们迁徙的方向感

11. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是　(　　)

A. 随着全社会对宏观经济增长目标的深入解读，“幸福感”“幸福指数”毋庸置疑地成为民生改善和文化发展进程中的重要话题，受到公众的普遍关注。
B.《舌尖上的中国》是国内首次使用高清设备拍摄的美食类纪录片，片中由近距离拍摄呈现出的各类食材的纹理构造，带给观众焕然一新的审美感受。
C. 如今，视觉文化方兴未艾，在这图像和文本相互转换、相互模仿、共同存在的现实状况下，图文关系正在成为中外学者共同关注的跨学科研究热点。
D. 完善各级各类学校的心理健康工作者队伍建设，实施有针对性的心理健康教育，可以亡羊补牢，使学生的常见心理问题在萌芽状态及时得到解决。

12. 下列各句中，加点的词语使用正确的一句是(　　)

A. 小说是人生的“百科全书”，阅读小说，可以开拓视野，陶冶情操，提高我们的文化素养及审美能力。
B. 国外一套装置价格近百万元人民币，令国内病人望“泵”兴叹。因此，尽快研制出性能优良、价格低廉的第三代国产心室辅助装置首当其冲。
C. 3D魔幻电影《襄阳》虽然是导演高希希的第一部电影，却是精心筹备，十年磨一剑，届时可望在“戛纳中国之夜”与一众华语电影相提并论。
D. 采取恰当的措施防范H7N9禽流感当然无可非议，但如果反应过度、举措失当，不仅不利于传染病的防治，反而会影响养殖业的生产发展。

语言运用 写一写、拓思维

13.(2018·浙江卷)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

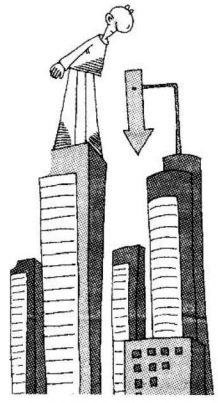
植物的生长与光合作用、呼吸作用及蒸腾作用有关，①_____，所以温度直接影响植物的生长。温度的变化，既影响植物吸收肥料的程度，也影响植物的新陈代谢过程，②_____，都会使植物新陈代谢的酶活性发生变化，只有适宜的温度才能使新陈代谢达到最佳状态，利于植物的快速成长。据研究，③_____，即根、冠、叶的温度都有差异，而根温对植物的生长影响最直接。

14.(2019·天津南开区高三一模)下面文段有三处推断存在问题，请参照①的方式，说明另外两处问题。

如何实现教育均衡，本质上是一个财政问题，关键还是要钱。只要政府加大投入，就能让农村学生“回流”，即便在最贫困的中西部地区，如果学校的软硬件条件能大为改善，就能尽量缩小城乡教育的差距，肯定能让农村学生学有所得，孩子们在这样的学校上学就会有一个光明的未来。

①政府加大投入不一定能让农村学生“回流”。
②_____
③_____

开心一悟 悟一悟、自升华



自信是所有成功人士必备的素质之一。要想成功，首先将相当于街道上最阴湿黑暗之角落的自卑感清除干净，然后再种植信心，并加以巩固。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第二节　词语的兄弟姐妹——同义词

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列对同义词的说法不正确的一项是　　(　　)
   A. 意义非常相近或比较接近但又有一定差别的词语，就叫作同义词或近义词。
   B. “同中有异”是同义词的最大特点。因此学习和运用同义词的一个难点就是如何辨析同义词的意义。
   C. 有的同义词基本没有差别，如“果断、武断”“保护、庇护”。
   D. 同义词大致可分为三类：一是词汇意义完全一致，但在色彩意义上存在差别；二是词汇意义有共性，但又不完全一致，但是色彩意义相同；三是词汇意义有共性，但又不完全一致，同时色彩意义也存在差别。

2. 下列词语都是跟“爱”有关的词语，请你从“爱的程度”出发对这些词语进行大致的分类。
   疼爱、热爱、爱惜、钟爱、关爱、敬爱、爱恋、爱护、偏爱、宠爱、溺爱、喜好、爱好、欣赏、爱慕、喜欢、喜爱、怜爱、一往情深
   (1)对人、事或某种活动感兴趣的“爱”：_____
   _____
   (2)对人或事物有很深的感情的“爱”：_____
   _____
   (3)过分的“爱”(含有贬义色彩)：_____
   _____

能力拓展　研一研、提能力

3. **(2019·苏州草桥中学高三摸底)**在下列句子的空缺处依次填入成语，最恰当的一组是　　(　　)
   ①她在这次的数学奥赛中得了一等奖，大家都觉得她太厉害了。她却_____，笑笑说山外有山，人外有人，自己还要继续努力。
   ②元旦晚会上，同学们各具特色与风格的优美歌声在音乐厅内_____，久久回荡在大家的耳边。
   ③国庆节，商场里人流如潮，非常热闹，叫卖声、说话声、笑闹声_____。
   A. 求全责备　　此起彼伏　　不绝于耳
   B. 虚怀若谷　　交相辉映　　不绝如缕
   C. 虚怀若谷　　此起彼伏　　不绝于耳
   D. 求全责备　　交相辉映　　不绝如缕

(2019·温州高三摸底)阅读下面的文字，完成4～5题。

【甲】报纸广告、户外广告、电视广告……等等，如今，几乎在人类生存的任何一个角落里，都充斥着广告的身影，它也已经成为人们司空见惯的信息传播方式。但是，让很多人没有想到的是，在距今一千多年前的唐宋时期，属于现代商业手段的广告已经相当发达。“当日晌午时分，武松走得肚中饥渴，望见前面有一酒店，挑着一面招旗在门前上头，写着五个字道‘三碗不过冈’。”【乙】这是《水浒传》中“景阳冈武松打虎”一节中的情节。

现代社会的人们，可能对广告的狂轰滥炸产生了厌倦，但假如是在一千多年前的瓷器上作广告，那就能让人刮目相看了。唐代的长沙窑有“郑家小口天下有名”“卞家小口天下第一”的铭文；【丙】北京故宫博物院收藏的一件白釉花口瓶，腹上刻有“丁道刚作瓶大好。”这样的自吹自擂，一点也不比现代广告逊色。相对明清瓷器上的“玉堂佳器”“美玉雅玩”“奇珍如玉”等等，却没有唐人的直率，反而给人一种羞羞答答的感觉。

4. 文段中的加点词，运用不正确的一项是　　(　　)
   A. 充斥　　B. 司空见惯
   C. 刮目相看　　D. 反而

5. 文段中画横线的甲、乙、丙三句，标点符号使用正确的一项是　　(　　)
   A. 甲　　B. 乙　　C. 丙

6. **(2019·新安江中学高三适应性训练)**下列加点词语使用正确的一项是　　(　　)
   A. 湖北省房县窑淮乡黄金寺村，为迎接上级扶贫检查，把几个村的羊群集中到一起，以其规模效益骗取扶贫资金的报道，令人叹为观止。
   B. 老校长拍着我们的肩头，语重心长地说：“你们是明日黄花，是祖国的未来和希望，一定要努力学习啊。”
   C. 这则笑话，因为对中国办事推诿、漠不关心人民疾苦的“当事诸公”讽刺得很有力量，所以，在民间流传颇广，几乎家喻户晓。
   D. 为了争夺客户，北京两大房展同时在城东城西拉开帷幕，形成唱对台戏的局面。

7. 下列各句中，加点的词语使用正确的一项是　　(　　)
   A. 作为新时期的中学生，我们应明白：考试不是学校的唯一追求，学校不是学习的唯一场合，课堂不是学习的唯一渠道，教师不是学生知识的唯一传授者。
   B. 本次机构改革要坚持积极稳妥、循序渐进的方针，具体改革方案在实施过程中需要根据形势的发展适时进行调整，力求毕其功于一役。
   C. 公平和正义是治愈社会心理疾病的最佳良药：只有少一些“拼爹门”，公民才会多一分平常心；只有机会公平，才不会有那么多的人自怨自艾，感叹什么大材小用、怀才不遇。
   D. 面对新规严厉的处罚条款，很多有车一族、有证一族小心翼翼恶补新交规，尽管如此，还有部分驾驶员依然我行我素，对新规充耳不闻。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

8. 下列各句中，加点的词语运用正确的一项是（ ）

A.《金陵十三钗》的制片人张伟平坦言，好莱坞一线明星出演的电影受关注度本来就很高，况且克里斯蒂安·贝尔是当届奥斯卡小金人的得主。

B. 北京时间 8 月 3 日，NBA 劳资双方展开了新一轮谈判，结果依然令人失望，经过三个小时的扯皮后，依然没有达成任何协议。

C. 杭州太子湾花展共引进 50 余种郁金香品种，数量比去年增加整整 10 万球，届时郁金香、樱花齐开放，整个公园都将色彩斑斓，真让人感受到了什么叫如花似锦。

D. 他三天两头到厂长办公室磨洋工，希望厂里解决职工子女上学难的问题。

9. 下列各句中，加点的词语运用错误的一项是（ ）

A.“中国式接孩子”的场景每天都会在不同城市、不同学校的门口上演，众多家长在孩子放学的时间都聚集到学校门口，你拥我挤互不相让。

B. 有家长认为，部分药品标有按照体重服药的公式，一推算就知道孩子吃多少药了，殊不知这存在着极大的安全隐患。

C. 当班主任宣布本周班队活动到校外野炊的决定后，全班同学无不拍手称快，掌声、笑声淹没了班主任的说话声，整个教室仿佛沸腾了。

D. 莫言打动诺奖评委的，是他整体的写作态度、精神和质量，是作为中国作家一以贯之地对中国这片土地以及人的灵魂状态的一种探索。

10. 下列各句中，加点的词语运用不当的一项是（ ）

A. 在许多版权保护壁垒森严的国家，一旦发现用假冒奢侈品的人，轻则假冒品被没收，重则锒铛入狱，麻烦缠身。

B. 改革是渐进式的、积累式的，既不能一蹴而就，也不能踟蹰不前，既要先易后难，也要敢于攻坚克难。

C. 你跟他们说白，他们偏偏回答黑。明明大家都往东看，他们偏偏往西走。他这种唱反调的癖好来自何处？

D.“丽舍”二期前临木兰大道，后有新建的三甲医院，且与著名的省重点学校隔街相望，处于一个宜室宜家的好地段。

11.（2019·南通高三一模）在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）

不知从何时起，我们的话剧从内容到形式都变得越来越奢华和臃肿。影视和多媒体固然值得_____，但话剧为迎合当下审美口味而一味向它们靠拢，_____，只会变成可以肆意摆弄的魔方或令人_____的万花筒。

A. 借鉴　削足适履　眼花缭乱
B. 鉴戒　削足适履　头晕目眩
C. 鉴戒　生搬硬套　眼花缭乱
D. 借鉴　生搬硬套　头晕目眩

12.（2019·天津河北区高三摸底）依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

武侠小说大师古龙曾经说过一句经典的话，一个人如果走投无路，就_____他去菜市场，他会重新_____对生活的热爱，作家雪小禅对菜市场也是_____，她说：“我有一个癖好，每到一个地方都会去菜市场逛逛，因为那里充满了烟火气息和旺盛的生命力。”这和古龙先生所见_____相同。

A. 带　激发　一见钟情　大约
B. 放　萌发　情有独钟　大抵
C. 带　萌发　情有独钟　大约
D. 放　激发　一见钟情　大抵

语言运用 写一写、拓思维

13. 请看以下图文材料，根据要求答题。



（1）用平实的语言，简介丰子恺先生的这幅漫画。

_____

（2）请用简洁的语言，揭示漫画的内涵。

_____

14.（2019·天津南开中学高三一模）读下则寓言，按要求续写。要求：点明主题，语义连贯，不少于 50 个字（含标点）。

磨盘围绕着磨心不停地转动着，一圈，又一圈……

终于有一天，磨盘忍耐不住了，冲着磨心大发脾气：“我受够了，我这么大个儿，凭什么要以你为中心，一天到晚围着你团团转？别在这里碍事，没有你，我会做得更好！”

磨心无法再呆下去了，只好走开。

磨盘心想，现在终于可以随心所欲了。它铆足劲地转，但转不了几圈，就一骨碌滚到地上去了。

这时候，磨心平静地对磨盘说：“_____

_____

_____”

开心一悟 悟一悟、自升华



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第三节　每年一部“新词典”——新词语

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列有关新词语的说法不正确的一项是　（　）
A. 新词语有狭义和广义之分。广义的新词语实际上就是一个词引申出了新的意义。
B. 新词语的来源多种多样，主要包括新造词和吸收外来词等。
C. 新造词就是新造普通词语和新造专业词语，新造普通词语范围较大。如反映新事物的词语“信用卡”；反映新认识的词语“下岗”“灰色收入”等。
D. 外来词是受外族语言影响而产生的词。现代汉语中这类词语不少，如“巧克力”“卡车”“基因”“因特网”“纳米技术”“快化学”等。

2. 随着社会发展的加快，外来词在现代汉语中的地位和作用也越来越重要，这值得我们重视。含有音译成分的外来词有：(一)纯音译，如布丁；(二)半音半意译，如千瓦；(三)音译加类别，如卡片；(四)音意兼译，如俱乐部。下列外来词依此顺序排列的选项是　（　）
A. 嬉皮、啤酒、吉他、华尔街
B. 吉他、华尔街、啤酒、嬉皮
C. 吉他、嬉皮、啤酒、华尔街
D. 啤酒、吉他、华尔街、嬉皮

3. 下列词语中有生造词语的一项是　（　）

A. 吃小灶	剃光头	开后门	持平	热销	追捧
B. 冷处理	开绿灯	关系学	滥肆	评估	爆满
C. 农民工	红眼病	一刀切	节能	代沟	迷你
D. 系列片	立体声	游乐场	待业	出线	枪手

能力拓展　研一研、提能力

4. 加点词语不能与括号中的词语相互替换的一项是　（　）
A. 像韩剧上的美女们，清一色的鹅蛋脸型让美眉们羡慕不已。(须眉)
B. 一天工作下来，要收发多次伊妹儿，每天不和伊妹儿打交道，心里就不踏实。(电子邮件)
C. 经过多年的发展，因特网已经在社会的各个层面为全人类提供便利。(互联网)
D. 昨天，我被老板炒鱿鱼了。(解雇)

5. 下列加点词语括号内解释不正确的一项是　（　）
A. 谁的人气如日中天，谁就能摘得“2016年度娱乐圈人气王”桂冠。(人或地方受欢迎的程度)
B. “草根工业”的成功，极大地刺激和带动了传统国有工业的变革。(喻指植根于乡村土地发展起的乡镇企业)
C. 个人防火墙可以保护“大虾”们在网上游荡时免受黑客的攻击。(计算机高手)
D. 不管什么问题，你可以毫无顾虑地问出来，因为大家和你一样需要充电。(到国外留学)

(2019·原创)阅读下面的文字，完成6～8题。

在我国民间，柳树历来被视为降伏瘟疫。战国名医扁鹊曾熬膏用柳叶治疗疔疮脓肿，三国神医华佗用柳枝辅助治疗骨折。世界各国的外科手术刀，也模仿制作成柳叶形状，统称“柳叶刀”。我国古典小说中南海观音的形象就是一手托净水瓶，一手拿柳枝，为人间播洒雨露，祛病消灾。柳树，(　　)，在我国的传统文化中，还一直被看作柔情的象征。“春风杨柳万千条”，漫游郊野，绿柳枝条婆娑，_____，展示着春天_____的光景，把大千世界装饰得妩媚动人。无怪乎柳树成为历代文人墨客_____常选的对象，《诗经》中就有佳句“昔我往矣，杨柳依依”。白居易的《杨柳枝》有“依依裊裊复青青，勾引春风无限情。白雪花繁空扑地，(　　)”。诗人把绿柳比作_____、婀娜多情的少女，勾勒出一幅美妙的春景图。

6. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　（　）
A. 在我国民间，柳树历来被视为降伏瘟疫的象征。战国名医扁鹊曾熬膏用柳叶治疗疔疮脓肿，三国神医华佗用柳枝辅助治疗骨折。
B. 在我国民间，柳树历来被视为降伏瘟疫。战国名医扁鹊曾熬膏用柳叶治疗疔疮脓肿，三国神医华佗辅助用柳枝治疗骨折。
C. 在我国民间，柳树历来被视为降伏瘟疫。战国名医扁鹊曾用柳叶熬膏治疗疔疮脓肿，三国神医华佗用柳枝辅助治疗骨折。
D. 在我国民间，柳树历来被视为降伏瘟疫的象征。战国名医扁鹊曾用柳叶熬膏治疗疔疮脓肿，三国神医华佗用柳枝辅助治疗骨折。

7. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(　　)
A. 不但有顽强的生命力　绿丝条弱不胜莺
B. 不但有顽强的生命力　世间谁敢斗轻盈
C. 生命力不但非常顽强　湾柳丝金照眼明
D. 生命力不但非常顽强　柳丝牵我我伤情

8. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(　　)
A. 倾国倾城　蒸蒸日上　吟诗作赋　秀色可餐
B. 倾国倾城　欣欣向荣　附庸风雅　风姿绰约
C. 仪态万方　欣欣向荣　吟诗作赋　风姿绰约
D. 仪态万方　蒸蒸日上　附庸风雅　秀色可餐

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

(2019·浙江建人高复摸底)阅读下面的文字,完成9～10题。

【甲】雅加达亚运会闭幕式上,播放了杭州亚运城市宣传片《2022相约杭州》。5 000年前良渚文化时期的杭州,远古的气息和璀璨的文明交相辉映,搭弓射击的女孩跨越时空隧道,出现在2018年大运河的拱宸桥上。

【乙】这位"良渚"女孩看到了一幅幅更为美好盛大的图景。G20峰会成功举办,全民创业万众创新,竞技体育蓬勃发展,公众参与充满活力。

在万人马拉松的冲刺画面中,领跑的女孩奔赴奥体中心主体育馆。生动回眸之时,历史和现实不期而遇。

【丙】2022年第19届亚运会会徽闪亮呈现,惊艳定格。2022,相约杭州!

9. 文段中的加点词语,运用不正确的一项是 ( )

A. 交相辉映　　B. 跨越

C. 回眸　　D. 不期而遇

10. 文段中画横线的甲、乙、丙句,标点使用有误的一项是 ( )

A. 甲　　B. 乙　　C. 丙

11. 依次填入下列各句横线处的成语,最恰当的一组是 ( )

①这样一来,大批贷款者"委托"自己的配偶或是子女,以家庭的名义到银行拿到更多的贷款,继续在房地产市场中_____。

②但许多人绝非如此,他们根本不制定任何人生计划,以达到有意义的目标,而是_____,变化不止。

③但更多的城市对品牌的认识还处于一种初级阶段,在品牌定位上左右摇摆、_____,迷失了方向,错失了机遇。

A. 朝三暮四　翻云覆雨　朝秦暮楚

B. 翻云覆雨　朝秦暮楚　朝三暮四

C. 翻云覆雨　朝三暮四　朝秦暮楚

D. 朝三暮四　朝秦暮楚　翻云覆雨

12. 下列各句中加点词语使用不恰当的一句是 ( )

A. 近期各大银行增加储蓄种类,目的就是扩大吸储渠道。

B. 网虫是进入网吧破坏网络系统的不法分子。

C. 深股连续三年熊市盘跌,不知目前股改将怎样影响其走势。

D. 剧团这次到南方巡演,受到各地观众的热烈欢迎。

语言运用 写一写、拓思维

13. (2019·原创)依次填入下面一段文字画横线处的语句,请写出衔接最恰当的排序。

清晨,湖上弥漫着薄薄的白雾。小船在雾中行,如在梦中游荡。_____。_____。_____。_____。

①几组台榭楼阁倚在湖畔,幢幢的影子,隐隐的轮廓,全都显得无限的醉意

②纷披的柳条中,不时转出一两点灯光,淡淡的,晕晕的

③一带山峦树木横在远处,朦朦胧胧,如一围灰色的梦的城墙

④沿岸伞一样撑着的一株株茂密的柳树,望去参差差、毛绒绒的

14. 这是一场辩论赛,辩论的题目是《朋友圈要不要屏蔽父母》,请你根据反方的理由,替正方补充理由。

正方观点:朋友圈要屏蔽父母

理由:①_____

_____

②_____

_____

反方观点:朋友圈不屏蔽父母

理由:①我一直把父母看作是推心置腹的朋友,我们是平等的。我要循序渐进地释放我成长的信息,这样他们才会不担心,才会理解自己的小孩儿是怎样的小孩儿。

②"屏蔽"一词不是个好词,给人负面的评价,凡是被屏蔽的人都会受到伤害,心里感到不舒服,我不愿拉大自己与父母的距离,我坚决不会屏蔽自己的父母。

开心一悟 悟一悟、自升华



生活累,一小半源于生存,一大半源于攀比。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

第四节　中华文化的智慧之花——熟语

课堂巩固　练一练、固根基

1. 按下面的意思，写出成语或熟语。
(1)屡次试验都没有差错。＿＿＿＿＿＿
(2)通过不同的途径，到达同一个目的地。＿＿＿＿
(3)肩碰着肩，脚碰着脚。形容人多拥挤。＿＿＿＿
(4)纷纷到来，连续不断地到来。＿＿＿＿＿＿
(5)看准时机立即办事。＿＿＿＿＿＿
(6)美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。
＿＿＿＿＿＿
(7)非常迅速，像风吹电闪一样。＿＿＿＿＿＿
(8)旅途或野外工作很辛苦，风里吃饭，露天睡觉。
＿＿＿＿＿＿

2. 下列关于成语的说法不正确的一项是　　(　　)
A. 成语是最重要最常用的一种熟语，它是人们长期使用后凝固下来的固定词组。
B. 成语基本是“田字格”的形式。四个字的形式符合“以偶为佳”的汉民族审美要求。
C. 从内容上看，不少成语是由古代寓言、神话传说或历史故事浓缩而成的。
D. 成语比较完整地保留了古代汉语词汇、语法、修辞等特征。

3. 把下列句子中画线的俗语换成一个意义相当的四字格成语。
(1)凡遇院中公文，送府用印，孙大人动辄横挑鼻子竖挑眼，当即驳回。　　(　　)
(2)“豪强”与“官家”，历来一个鼻孔出气，狼狈为奸。　　(　　)
(3)我一介书生，而且无家室之累，打开天窗说亮话，又有何妨？　　(　　)
(4)况且列强虎视眈眈，吃着碗里瞧着锅里，正是蚕食鲸吞的时候。　　(　　)

能力拓展　研一研、提能力

(2019·原创)阅读下面的文字，完成4～6题。

谁都知道陕北是历史上的兵家纷争之地，以至各个朝代兴修的古道＿＿＿＿。眼前这个文安驿竟是西魏大统年间所治，如今望去大约占地一百多亩，古时是有城墙围堰的，而今只剩下＿＿＿＿了。但不知何时竖立的一道浓缩陕北风情的石质牌坊，宽宽阔阔地立在古道北侧，一眼望去就知道里面当是一处古风荡漾的老地方。果然，穿过牌坊就见有＿＿＿＿的窑洞顺坡而造，(　　)。但仔细观察你会发现，那一孔孔窑洞的式样略有差异，有的伸出齐齐的前檐，粗糙而不失规整，有如游牧风俗与农耕文化的精妙结合；有的压嵌着层层石板，似将关中民居掖进了黄土崖，泛着比黄土还硬朗的色泽；有的是青石砌就的门脸儿，敦敦实实＿＿＿＿，纵横的纹路且把富足展现；有的是平地起窑，有意将屋顶盖成拱形，以抒发古驿人对传统民居的执着情感。

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　　(　　)
A. 有的伸出齐齐的前檐，似将关中民居掖进了黄土崖，有如游牧风俗与农耕文化的精妙结合；有的压嵌着层层石板，粗糙而不失规整，泛着比黄土还硬朗的色泽
B. 有的伸出齐齐的前檐，粗糙而不失规整，泛着比黄土还硬朗的色泽；有的压嵌着层层石板，似将关中民居掖进了黄土崖，有如游牧风俗与农耕文化的精妙结合
C. 有的伸出齐齐的前檐，泛着比黄土还硬朗的色泽，有如游牧风俗与农耕文化的精妙结合；有的压嵌着层层石板，似将关中民居掖进了黄土崖，粗糙而不失规整
D. 有的伸出齐齐的前檐，泛着比黄土还硬朗的色泽，有如游牧风俗与农耕文化的精妙结合；有的压嵌着层层石板，粗糙而不失规整，似将关中民居掖进了黄土崖

5. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(　　)
A. 陕北独有的风韵悄悄张扬着
B. 那体态、那风韵，除陕北外，哪里还能寻到
C. 悄悄张扬着陕北独有的风韵
D. 那体态、那风韵，只有陕北才有

6. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(　　)
A. 纵横交错　断壁残垣　层层叠叠　一丝不苟
B. 星罗棋布　断壁残垣　层出不穷　谨小慎微
C. 纵横交错　残花败柳　层出不穷　一丝不苟
D. 星罗棋布　残花败柳　层层叠叠　谨小慎微

7. 下列句子中，加点的词语使用不正确的一项是(　　)
A. “透心凉，心飞扬。”在炎炎夏日，雪碧饮品总是给饮者沁人心脾的享受。
B. 美国正积极实施“回归亚太”的政策，千方百计地挑拨中国和日本的关系，坐收渔利。
C. 秃鹰一会儿没入云端，一会儿翱翔天际，灵巧生动，活灵活现，难怪哈萨克兄弟钟情于它，把它称为“神鹰”。
D. 计算机行业正以更快的速度发展，它不仅用于我们的工作，还广泛地应用于我们的生活，可以说这个行业的发展方兴未艾。

8. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是(　　)
A. 近年，每逢假期，景区门票涨价的消息总是不绝如缕。公众普遍感到，旅游景区越来越让工薪阶层去不起了。
B. 名校资源的富集，使得“潜规则”横行。单单一个“小升初”，让多少家长身心俱疲，多少孩子使尽浑身解数却依然名落孙山、铩羽而归。
C. 很多人认为即使唐慧在上访期间出现一些过激行为，政府也需综合考虑其作为一名受害者家属的情绪，对她的不情之请给以最宽广的胸怀包容。
D. 江西历来是文风昌盛的礼仪之地，从保存至今的端木遗风中，我们可以追寻清明节在江西地区的发展轨迹，更能探求到已逐渐被淡忘的这一节日的本来含义。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

9. 下列语句中加点成语的使用正确的一项是 （ ）

A. 姑娘的碟子不够用，哈姆威就把自己的薄饼卷成圆锥形，要姑娘把“锥子”倒过来装冰淇淋卖给顾客，顾客们觉得这样吃起来更有风味，纷纷称赞他们的天作之合。

B. 社会达尔文主义把自然选择和物竞天择的理论移植到社会领域，极力鼓吹残酷竞争，殊不知，一团和气和协作互助才是我们的需要，才是人类社会和谐发展的需要。

C. 儒道思想之争的结果使得中国古代的读书人大都秉持着一套极其圆滑的处世哲学：达则兼济天下，国计民生，悉装心底；穷则独善其身，瓜田李下，信步闲庭。

D. 明清两代的统治者目光太过短浅，以海禁为国策，几百年间，使曾经号称“世界最大港口”达200多年之久的国际商埠泉州形同虚设，坐失了民族复兴的良机。

10. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 （ ）

A. 目前国内整形机构的水平良莠不齐，做整形手术风险很高，据统计，美容整形业连续三年成为消费者投诉的热点。

B. 安倍晋三上台后，要求修改《防卫计划大纲》，计划从美国购买“全球鹰”无人机和“鱼鹰”运输机，其危言危行必将加剧钓鱼岛危机。

C. 针对每年节节攀升的茅台酒价格，贵州茅台公司高层要求各地经销商保持冷静，不要将现存茅台酒束之高阁，等待高价出售。

D. 领导干部学习应始终本着学无常师的态度，多方请教，不断学习，做到“专”与“博”结合，使知识结构更加合理，个人素质全面提升。

阅读下面的文字，完成11～12题。

【甲】那么，经典的阅读是否存在方法？我们在这里将展示三种阅读文学经典的方法：文化史、文学史和精神史的阅读角度。代入感过深是初学者的通病；抛去文本、理论先行，则是学院派的误区。【乙】我们因此提倡与历史有关的，既同情又间离的阅读，以利于一种清明意识、现实感与发问精神的建立。

第一种阅读视角，是文化史的视角。对业余读者而言，文学事无巨细地摊开了另一个世界。我们看到的首先不是情节与人物，就是城市布局、乡村风景、街道设置、谈吐、饮食、风俗、器物等等。大仲马笔下的火枪手为什么基本不用火枪（这部小说一度被翻译成《三剑客》，倒是更为贴切）？【丙】我们需要先去查阅一下火绳枪的发射速度（可参考Osprey出版社“战士”丛书的《火绳枪兵：1588～1688》）。当然，如果你早已知道铁血宰相俾斯麦曾经与人以香肠决斗，就决不会嘲笑这些浪漫守旧的剑客。

11. 文段中的加点词，运用不正确的一项是 （ ）

A. 通病　　B. 对

C. 事无巨细　　D. 就是

12. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（ ）

A. 甲　　B. 乙　　C. 丙

语言运用 写一写、拓思维

13. **(2019·原创)**在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

个人募捐行为之所以容易演变成社会事件，最重要的原因是媒体扮演了扩声器的角色，原本一个只有少数人知道的个人募捐行为，①_____，就容易变成一个地方性甚至全国性的大新闻。在这种情况下，募捐者就可以轻松获得远超其预期的善款，由此引发道德风险。可是，②_____，个人募捐行为就难以产生影响。因此，③_____，规范公众媒体协助个人向社会公众开展募捐活动的行为，要求媒体对募捐人的情况作出基本审核，并承担连带责任。

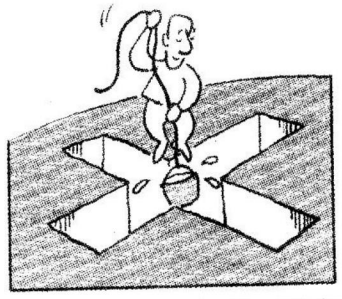
14. **(2019·浙江余姚中学高三摸底)**请用一句话概括下列内容（不超过18字）。

4月1日，《浙江省实施〈中华人民共和国国家通用语言文字法〉办法》将正式施行。在广告中篡改成语将属于违法。

在市民身边存在的滥用繁体字、乱造简体字、广告中篡改成语等用字不规范现象，在4月1日后将都属于违法。《办法》规定，各类名称牌、指示牌、标志牌、招牌、标语、广告牌等牌匾不得单独使用汉语拼音，对规范汉字加注汉语拼音的，应当加注在汉字的下方。在广告中使用错别字、繁体字、异体字等不规范汉字及使用篡改成语的谐音字的行为都属于违法。

《办法》规定，今后广播、电视、网站等媒体和各类出版物的用语用字违反规定的，由县级以上政府语言文字工作主管部门或其他有关部门责令限期改正，并予以通报批评；拒不改正的，将对其主管负责人和直接责任人员给予行政或者纪律处分。

开心一悟 悟一悟、自升华



真正会思考的人，从自己的错误中吸取的知识要比从自己成就中吸取的知识更多。

——杜威

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第五课　言之有“理”

第一节　“四两拨千斤”——虚词

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列关于汉语虚词的说法不正确的一项是　（　　）
A. 汉语的虚词主要有副词、介词、连词、助词这几类。
B. 一般说虚词不表示实在意义，无论是语汇意义，还是语法意义，可有可无。
C. 运用虚词时要注意两点：一是虚词的特殊表达作用，二是注意虚词在句中的位置。
D. 一些常用虚词之间的意义、用法上的差别比较细微，如“再”和“又”，“进而”与“从而”等。

2. 读下面一段文字，说说其中哪些虚词可以去掉，哪些虚词不能去掉；哪些虚词去掉后句子的原意会改变，哪些虚词去掉后句子的意思不变。

场外又是一片喝彩声。王三胜流了汗，不再去拾枪，努着眼，木在那里。老头子扔下家伙，拾起大衫，还是拉拉着腿，可是走得很快了。大衫搭在臂上，他过来拍了王三胜一下：“还得练哪，伙计！”“别走！”王三胜擦着汗：“你不离，姓王的服了！可有一样，你敢会会沙老师？”“就是为会他才来的！”老头子的干巴脸上皱起点来，似乎是笑呢。“走；收了吧；晚饭我请！”（老舍《断魂枪》）

能力拓展　研一研、提能力

3. 下列句子中虚词使用不当的一项是　（　　）
A. 有一些电视剧本不能采用的原因，是因为它们格调太低，只能迎合少数人的口味。
B. 宋朝皇帝只知道吃喝玩乐。为了喜欢踢球，就把一个高俅抬举为殿帅府太尉。
C. 只有你意识到这一点，你才能深刻地了解我们战士的胸怀是多么宽广。
D. 这与鲁迅当时认为文学是改变国民精神的有力武器基本一致。

4. 下列各句横线上必须加“的”字的一项是　（　　）
(1)为实施西部大开发战略，加快当地经济_____发展，国家将在西部新建十大工程。
(2)天文学家在太阳系外共发现 28 颗行星，它们_____存在是通过间接渠道推出来的。
(3)风险投资的注入可以使你_____钱袋立即充盈，有实力去市场拼抢厮杀谋求发展。
(4)他有“乒坛黑马”之称，具备快、灵、狠特点，是欧亚高手取胜_____最大障碍。
A. (1)(2)　　B. (2)(4)
C. (3)(4)　　D. (1)(3)

5. 下列句子中加点的虚词，使用正确的一项是　（　　）
A. 他的天资并不算聪颖，但是平时学习很刻苦，所以，这次竟然考上了一所重点大学，同学们知道后纷纷向他表示祝贺。
B. 要激发深层的阅读动机必须着力培养自己的阅读习惯，哪怕很忙也要坚持读书，即使读几页也好。
C. 有些彩民拿出月工资的三分之二来买彩票，只由于寄希望于中一次大奖，这种做法不值得效法。
D. 对于古迹或者文物要保护，但是要做到“整旧如旧”，而不能整旧如新，后者不是保护，而是破坏。

6. 下列各句中加点的虚词，使用正确的一项是（　　）
A. 在这离乡千里的城市里，他偶尔遇到了自己初中时代的同学。
B. 启蒙教育之路不通，历史遂将重任寄托于一场新文化运动，于是“五四”运动应运而生。
C. 在生活中，一个善于自嘲的人，往往是富有智慧和魅力的人，是深谙大俗尚且通达大雅的人。
D. 只有拥有与人沟通的情感技能，语言就会含有优雅温馨的情味。

7. (2019·南开区高三摸底)下列各句横线处应填入的词语，最恰当的一组是　（　　）
①广受好评的电影《我不是药神》中徐峥所扮演角色的_____就是无锡的企业家——陆勇。
②近日，因《延禧攻略》而走红的女演员吴谨言在_____《优家画报》时表示，多年的芭蕾基本功训练，让自己能够更好地适应各种辛苦的工作。
③为了尽早实现载人飞天的梦想，科学家们_____地工作着，他们研究了许多防热材料，做了许多大型试验，甚至连航天员在太空中吃的食品都做了出来。
④尽管有的地方“政绩工程”看来规模庞大，但是由于脱离了现实，弄得劳民伤财，_____没有给群众带来收益，_____加重了群众负担。
A. 原型　做客　废寝忘食　不仅/反而
B. 原型　作客　宵衣旰食　不仅/反而
C. 原形　做客　宵衣旰食　不仅/而且
D. 原形　作客　废寝忘食　不仅/反而

学习札记

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

(2019·余姚中学高三适应性训练)阅读下面的文字，完成8～9题。

【甲】观看湖口，我首选清浊亭——一座黄色穹顶的凉亭。此处对于观赏湖口的游人来说，真是一个绝佳之地。仰望，葱茏的树荫掩映红瓦粉墙，人便有寄居半空的错觉；俯视，下临千仞崖壁，看来往船只，不绝如缕；侧观，以石钟山为参照，绝壁森森，斧削刀劈，硬骨铮铮。【乙】远望石钟山，上削下宽的山体，配上浑圆的山体曲线和山脚整齐的吃水线，的确像一座巨钟倾覆在水面上。大江在身边旁若无人地流，两岸万物生生不息；【丙】鄱阳湖抉信、赣、修、抚、饶五水的蓄积将自己托付于长江，倾尽所有，还有什么样的馈赠能如此无私。再仔细看，江湖融合处已无明显界线，水色调和，从此不再泾渭分明。

8. 文段中加点的词，运用不正确的一项是 (　　)
A. 对于　　B. 掩映
C. 不绝如缕　　D. 生生不息

9. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是 (　　)
A. 甲　　B. 乙　　C. 丙

10. 依次填入下列句子中横线上的虚词，正确的一组是 (　　)
①去看腊梅，_____你是智者还是仁者，以腊梅为襟，你都会从严寒中体会出热情，从冷酷中体味到倔强。
②池水沉默，树枝忸怩，_____时有飞鸟来朝，仍透出一股股孤寂。
③_____谁搞哲学，都可能像泰利受到那位女子责备那样遭到申斥，说他看不到自己面前的东西。
A. 尽管　不论　无论
B. 不论　尽管　无论
C. 无论　不管　不论
D. 不管　无论　不论

11. 下面一段文字的横线处，选填虚词最恰当的一项是 (　　)
应当承认，好读书这个习惯的养成是很重要的。如果根本不读书或不喜欢读书，那么，_____说什么求甚解_____不求甚解就都毫无意义。_____不读书就不了解什么是知识，不喜欢读书也就不能用心了解书中的道理。一定要好读书，这_____有起码的发言权。真正把书读进去，越读越有兴趣，_____就会慢慢了解书中的道理。
A. 无论　或　因为　才　渐渐
B. 即使　和　因此　就　渐渐
C. 无论　或　因为　才　自然
D. 即使　和　因此　就　自然

12. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是(　　)
①这个村在大学生村长的带领下，精诚团结，集思广益，终于摘掉了“贫困村”的帽子，_____村长还被推选参加了全县的脱贫致富经验交流大会。
②“日心说”发表之初，一般民众_____许多从事自然科学研究的学者都怀疑这是对上帝大不敬的言论。
③许多志士仁人，无数革命先烈，为了人民的解放事业，流血牺牲_____在所不惜，更不用说受苦受累。
A. 甚至　并且　尚且
B. 并且　甚至　尚且
C. 并且　尚且　甚至
D. 甚至　并且　甚至

语言运用 写一写、拓思维

13. 根据漫画内容，请你以老人好友的身份给老人的孩子们写一段话。要求：反映老人的现状并写出给孩子们的建议，60字左右。



_____

_____

_____

14. (2019·新安江中学高三摸底)仿照下面的句子形式，在横线处另写一组句子，意思要与前面的内容相应。
例句：只要明天还在，
　　我就不会悲哀，
　　冬雪终会悄悄融化，
　　春雷定将滚滚而来。
仿句：_____，
_____，
_____，
_____。

开心一悟 悟一悟、自升华



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第二节　句子“手牵手”——复句和关联词

课堂巩固——练一练、固根基

1. 下列关于复句的说法不正确的一项是　　(　　)
   A. 复句是指两个或两个以上分句组成的复杂的句子。它和单句一样，有一个句终语调，在书面上用句号、问号或叹号表示。
   B. 每个复句都包含两个或两个以上的分句，这些分句或是主谓句，或是非主谓句。
   C. 分析复句的结构层次和结构关系要遵循这么几个步骤：第一步要找出复句包含几个分句，第二步要确定各个分句之间的结构关系，第三步要分析各种结构关系的层次。
   D. 有些复句加不加关联词都可以表示之间的关系。当然同一个句子换用不同的关联词表达的意思相同。

2. 下列各句中，是复句的一项是　　(　　)
   A. 四十多年来的社会主义建设，已经使我国改变了民生凋敝、满目疮痍的面貌。
   B. 在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统，需要广泛深入地进行爱国主义教育。
   C. 要勇于同破坏国家统一、损害民族团结、危害社会主义事业的行为，进行坚决的斗争。
   D. 在我国历史上，爱国主义从来就是动员和鼓舞人民团结奋斗的一面旗帜，是各族人民共同的精神支柱。

3. 下列对复句关联词的判断不正确的一项是　　(　　)
   A. 并列复句常见的关联词有“一面……一面……，也……也……，又……又……，既……也……”等
   B. 选择复句中常见关联词有“或者……或者……，是……还是……，不是……就是……，不是……而是……，要么……要么……，与其……不如”。
   C. 因果关系的复句常见关联词有“因为……所以……，既然……那么……，之所以……是因为……等”。
   D. 条件关系的复句常见关联词有“只要……就……，只有……才……，除非……才……，无论(不管，不论)……都(总，总是)……”等。

能力拓展——研一研、提能力

(2018·浙江卷)阅读下面的文字，完成4～5题。

在第55届博洛尼亚国际儿童书展上，中国插画展现场的观众络绎不绝，显示出各界对中国插画现状与发展的关切。【甲】什么是插画？插画就是出版物中的插图；一本书如果以插画为主，以文字为辅，就被称为绘本，顾名思义就是画出来的书。一本优秀的绘本，可以让不认字的孩子“读”出其中蕴涵的深意。【乙】在各色画笔下，蝴蝶、花朵、叶子、大树等跃然纸上，孩子可以对色彩、实物进行认知学习。在学校里阅读的绘本，父母在家里也可以和孩子一起阅读。如此一来，孩子在幼儿园抑或在家里，都拥有一个语言互通的环境。【丙】“绘本在儿童早期教育中的作用已被越来越多的人认识，但绘本的发展还需加快步伐。”书展上多家出版社的负责人都持类似观点。当然，关于绘本创作者，需要观照的，不仅有儿童心灵成长的需求，还有成年读者的精神世界。

4. 文段中的加点词，运用不正确的一项是　　(　　)
   A. 络绎不绝　　B. 跃然纸上
   C. 关于　　D. 观照

5. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是　　(　　)
   A. 甲　　B. 乙　　C. 丙

6. 依次填入下列横线处的关联词语，最恰当的一组是　　(　　)

   当前语文能力训练存在的主要问题是：_____教学大纲明确规定要培养学生的说话能力，教材作为知识点_____有专题介绍，_____在实际教学中，人们仍然重读写，_____部分老师身体力行，终因不成气候而浅尝辄止。
   A. 虽然　而且　但　既然
   B. 尽管　也　但　即使
   C. 尽管　又　而且　即使
   D. 虽然　又　但　既然

7. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是　　(　　)

   小说家应尽可能把人物对话写得流利自然，生动活泼，_____不能完全像实际说话。_____讲故事或作报告，_____又决不能像日常说话那样支离破碎，_____不写稿子，_____应像一篇文章。
   A. 虽然　而　却　即使　也
   B. 尽管　可是　而　虽然　但
   C. 尽管　而　却　虽然　但
   D. 虽然　相反　可　即使　也

8. 下面这段话的横线上应填入的关联词，正确的一项是　　(　　)

   我们_____认为，_____人类才是有智慧的生命体，_____其他动物不过是受制于条件反射、具有生理反应的简单生命。只有人类才会思考，才会有超出生理反应以外的各种行为。现在动物学家注意到动物具有游戏的天性，_____还没有确定的答案，_____承认动物在游戏，承认动物具有一定的智能潜力、创造性和多样的交流方式，承认动物也是具有智慧的生命体，这本身就是认识上的进步。
   A. 曾　只有　而　虽然　但是
   B. 就　只有　但　虽然　不过
   C. 曾　只要　而　仍然　不过
   D. 就　只要　但　仍然　但是

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

9. 依次填入下面一段文字中横线处的关联词语，最恰当的一项是（ ）

相比之下，有些地方的“实事”就不那么实了。_____有些事情看起来规模宏大，_____由于脱离了现实，财力不堪其负，弄得劳民伤财，群众_____没有受益，_____加重了负担。总之，把事办实办好，摆正眼前与长远利益关系，还要求领导摆正“低处”和“高处”之间的关系。

A. 虽然　但是　不但　反而
B. 虽然　甚至　固然　因而
C. 尽管　但是　固然　因而
D. 尽管　甚至　不但　反而

10. 依次填入下列横线处的关联词语，最恰当的一项是（ ）

或者就只是一簇一簇无名的野草，春绿秋黄，岁岁枯荣。它们没有条件生长宽阔的叶子，_____寻找不到足以使草叶变得肥厚的营养，它们有的_____三两片细瘦的薄叶；更有的，它们_____在一簇一簇瘦叶下又自己生长出根须，只_____不向母体吮吸一点乳汁，_____自己去寻找那不被觉察到的石缝。

A. 所以　只是　就　为了　就
B. 因为　只是　就　为了　便
C. 因为　只有　便　是　便
D. 所以　只有　便　是　就

阅读下面的文字，完成11～12题。

有人说，短视频是互联网行业的又一个风口。不少短视频可以通过大数据分析，精准为用户推送符合其兴趣爱好的内容。【甲】正因这种极致的“沉浸式体验”，有人感叹，“短视频就像毒药一样让人欲罢不能”。【乙】成长于互联网时代的青年，拥有更开放的心态，更多元的思想，对于互联网风潮不会“无感”，由此对短视频产生兴趣，也在情理之中。然而，短视频作品泥沙俱下，良莠不齐，如果不加甄别，就可能在一次次“短暂的视觉冲击”中，让价值观念与思维方式受到无形冲击，甚至在跟风模仿中迷失方向。

【丙】青年风华正茂，理应让青春闪耀“奋斗”“奉献”“担当”的明媚亮色，理应培养“健康的心”，塑造“大写的人”在人生紧要处“跑”起来。感受新鲜事物并进行适度娱乐，固然无可厚非；但最起码，应保持清醒克制，明辨是非黑白，培养高雅格调，不能受到网络负能量的浸染侵蚀，不能让“短暂的视觉冲击”造成观念的错位和信念的动摇。

11. 文段中的加点词，运用不正确的一项是（ ）

A. 良莠不齐　B. 甄别
C. 固然　D. 浸染

12. 文段中画横线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（ ）

A. 甲　B. 乙　C. 丙

语言运用 写一写、拓思维

13. **(2019·原创)** 下面是一则短信邀请函的正文部分，其中有五处表达不得体，请找出并修改。

您已荣幸地被邀请为我社顾问。八十高龄的您能够应允忝列我社顾问之列，我们很谢谢。同时，我敬请您能够百忙之中挤出时间为本社的发展尽绵薄之力。本社兹定于本月23日上午9时在本校礼堂举行文学社成立大会，恭请到时来开会。

14. **(2019·原创)** 阅读下面的文字，按要求回答问题。

(1)根据语境填空，不超过15个字。

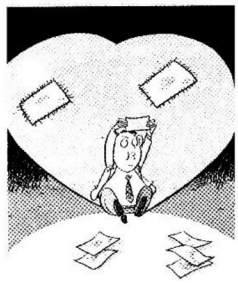
从前，一个孤岛上有一个奇怪的风俗：凡是漂流到这个岛上的外乡人都要作为祭品被杀掉，但允许被杀的人在临死前说一句话，然后由这个岛上的长老判定这句话是真的还是假的。

如果说的是真话，则将这个外乡人在真理之神面前杀掉；如果说的是假话，则将他在错误之神面前杀掉。有一天，一位哲学家漂流到了这个岛上，他说了一句话：“_____。”这使得岛上的人没有办法杀掉他。

(2)下面文段中邹经理的回答存在什么样的逻辑问题？请说明。

当一盘喷香美味的糖醋鱼端上饭桌时，鱼嘴能张合，鱼鳃会扇。我们不解地问邹经理，鱼已经烧熟了，嘴和鳃为什么还会动弹？邹经理告诉我们，这是厨师绝妙的烹调技艺。做好的鱼仍可活二三十分钟，有时一条鱼吃得只剩骨架，鱼嘴还能张合。

开心一悟 悟一悟、自升华



知足者身贫而心富，贪得者身富而心贫。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第三节　有话“好好说”——修改病句

课堂巩固——练一练、固根基

1. 下列关于病句的表述不正确的一项是　　(　　)
A. 句子的“常见病”有以下几种：搭配不当、成分残缺或赘余、语序不当、结构混乱、不合逻辑等。
B. 判断句子是否有病，有两个方法可供参考：一是类比法，二是紧缩法。
C. 语序不当是指词语在句子中的位置放得不恰当。尤其是注意关联词的位置，分句主语相同，关联词要放在主语前，分句主语不同，关联词要放在主语后。
D. 不合逻辑是指句子的意思在事理上讲不过去，其中包括两种情况：一是概念不恰当，一是判断不合理。

2. 下列关于修改病句的说法不正确的一项是　　(　　)
A. 修改病句时，要在不改变句子原意的前提下，通过一定的手段来改正病句的错误。修改病句经常要用到“换、添、调、删”四种方法。
B. “换”主要是使用正确的词或词组替换句子中“搭配不当”的词或词组。
C. “调”主要针对“结构混乱”的句子，使句子变得通顺自然。
D. “添”主要给“成分残缺”的句子添上必要的成分。“删”主要是把造成句子“成分赘余”的词语删掉。

能力拓展——研一研、提能力

3. **(2019·南开区高三适应性训练)**下列各句没有语病的一句是　　(　　)
A. 航空公司发布公告称，东航旅客今后在飞行过程中将可使用具有飞行模式的手机以及符合规定的电脑等设备。
B. 作为以服务公众为主的教育资源，现代博物馆应该充分发挥其社会服务职能，不仅要鼓励寻常百姓常来常往，更要让学者精英来雅玩品鉴。
C. 汪老的各种著述，尤其是他生前的自编文集，包括难得罕见不易罗致的处女集《邂逅集》和第二本书《羊舍的夜晚》，我均已搜罗齐备。
D. 面对经济全球化带来的机遇和挑战，任何国家都无法置身事外，正确的选择是坚持对外开放，充分利用一切机遇，顺应一切挑战，引导经济平稳健康地走向全球化。

4. **(2019·天津河东区一模)**下列各句中没有语病的一句是　　(　　)
A. 尤瓦尔·赫拉利写作了《人类简史》一经上市就登上了以色列畅销书排行榜第一名，蝉联榜首长达100周，30多个国家争相购买版权。
B. 英国著名物理学家霍金通过自己杰出的大脑，倾尽毕生精力，以整个宇宙为研究对象，试图解开关于时空和存在的本质。
C. 文化创意产业属于知识密集型新兴产业，具有高知识、高融合性、高带动性等优势，是创建宜居“智慧新城”的有力推手。
D. 无论是在天津，还是在比赛现场，都有支持热爱天津女排的一批球迷与这支队伍同呼吸共命运。

5. **(2019·天津静海区一模)**下列各句中没有语病的一项是　　(　　)
A. 互联网租赁自行车有效实现了公众短距离出行的需求，缓解了交通拥堵，应当予以鼓励，但同时也出现了车辆乱停乱放的问题。
B. 自古至今，不少诗词歌赋、成语典故、神话传说、戏剧电影和文艺作品都涉及狐狸，例如我国最早的神话集《山海经》就有相关的记载。
C. 雾霾天气主要是因为发展方式粗放，产业结构和能源结构不尽合理造成的，其根源还在化石能源排放了大量污染物。
D. 《战狼Ⅰ》塑造了冷锋这个非典型的中国军人形象，他铁血但不冷酷，用勇敢和智谋诠释了“能力越大责任越大”的价值观。

6. **(2019·东阳中学高三一模)**下列各句中，没有语病的一项是　　(　　)
A. 在那个民族独立和民族解放斗争风起云涌的时代，能激发人们的爱国热情是评判一部文学作品好坏的非常重要的标准。
B. “丝绸之路经济带”横跨亚、非、欧三大洲，其形成与繁荣必将深刻影响世界政治、经济格局，促进全球的和平与发展。
C. 新版物业条例将增加狗患治理规定，两次受罚者将被纳入严重失信名单，物业如对违规养犬坐视不管的，最高处以3万元以上罚款。
D. 由于学校条件艰苦，师资力量不足，张玉滚不得不把自己打造成全能型，“不耽误一节课，千方百计上好每一节课”是他给自己定下的“铁律”。

7. 下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)
A. 专家强调，公共场所戒烟规定远不能解决我国公共场所的烟害问题，国家控烟立法已经刻不容缓，劝阻青少年戒烟也显得尤为重要。
B. 目前我国进口产品进入流通环节，除国家要收取17%的增值税外，国内零售商又习惯于向供货商收取名目繁多的进店费、上架费、节庆费等费用，这些费用最终又由消费者来“买单”。
C. 在两会的遏制态度、刚性需求几乎消耗殆尽以及投资需求的观望气氛等因素的影响下，高房价将在向上、向下的通道上作怎样的调整备受关注，楼市似乎正面临着一个新的拐点。
D. 铜川昌盛煤矿重大责任事故之所以能被隐瞒一年，是因为煤矿老板用重资买通了煤炭局的官员，并和当地主管媒体的官员相勾结的结果。

8. 下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)
A. 食品安全，直接关系到人们的生活质量和身体健康。政府应该对假冒伪劣和黑心食品坚决进行查处，并且让不法分子付出昂贵的代价。
B. 凭借对研发的专注和对用户需求的朴素尊重，丁磊被业内人士视为最正宗的互联网人，而他掌舵的网易，也因崇尚技术而被资深互联网从业者谢文认为是最接近美国硅谷主流气质的人。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

C. 1979 年 6 月，中方正式向日方提出共同开发钓鱼岛附近资源的设想，首次公开表明了中方愿以“搁置争议，共同开发”模式解决同周边邻国间领土和海洋权益争端的立场。

D. 杭州的西湖、温州的雁荡、金华的双龙洞……浙江的山山水水无不给这位老外的记忆留下了深刻的鲜活的回忆。

9. 下列各句中，没有语病的一项是 （ ）

A. 一代代艺术家通过对中华民族优秀艺术传统的继承、提高、升华，才有了艺术新形式、审美新形态的诞生和发展。

B. 建设部要求，各地要把风景名胜资源保护工作放在极其重要的位置，采取切实有效措施，保护风景名胜资源的真实性和完整性。

C. 南昌至上海、杭州的火车动车组票价分别为 228 元、179 元，而对应的普通列车硬座票价为 106 元、81 元，相比之下，普通列车硬座票价要低一倍多。

D. 曾记否，我与你认识的时候，还是个十来岁的少年，纯真无瑕，充满幻想。

10. **(2019 · 南开中学质检)** 下列各句没有语病的一句是 （ ）

A. 科学家们发现在过去一百年的时间里撒哈拉沙漠面积已扩大 10%，这主要是由于自然气候循环和气候变暖所导致的。

B. 今年的比赛从命题、决赛、海选到颁奖，都充分体现公平公正的原则，力求产生最佳的示范效应。

C. 环境问题是全社会关注的焦点，也是全面建成小康社会能否得到人民认可的一个关键，要坚决打好打胜这场攻坚战。

D. 建立监督机制非常重要，企业对制度的决策、出台、执行到取得成效的每个环节都纳入监督的范围，就能切实有效地增强执行力。

11. 下列各句中，没有语病的一项是 （ ）

A. 因其作品“将魔幻现实主义与民间故事、历史与当代社会融合在一起”，2012 年的诺贝尔文学奖被授予中国山东高密作家莫言，这消息让国人大为振奋。

B. 振兴中西部地区高等教育，必须本着以公平均衡为原则，根据区域发展的需要，对高校布局进行合理调整，并重点扶持一批有特色、有实力的本科院校。

C. 中俄关系已进入互相提供重要发展机遇、互为主要优先合作伙伴。在发展双边关系、处理重大国际和地区问题上，两国的契合点很多，合作共赢的机会很多。

D. 第 85 届奥斯卡金像奖颁奖典礼日前在好莱坞杜比剧院举行，李安凭借电影《少年派的奇幻漂流》获得本届奥斯卡最佳导演奖。

12. 下列各句中，没有语病的一项是 （ ）

A. 黄教授认为邻家健以自荐方式参选区人大代表的举动是符合现行体制框架前提下参与选举，本身是合乎法律规定的，这体现出选民具有了相当的参政议政的自觉意识。

B. 近来，国内多个城市空气污染严重，雾霾天成了常态。对此，肿瘤专家表示，雾霾已经成为引起肺癌的第三大诱因。

C. 一年一度的春节人才交流大会日前举行，这是蛇年春节后杭州首场人才招聘会，648 家用人单位提供了约 1.3 万多个岗位，最终近 4 000 人达成了择业意向。

D. 借助电影上映，富阳将加强对《富春山居图》原创地、实景地的宣传，让更多人的目光从影片延伸至拍摄地，为此，计划把黄公望隐居地、新沙岛等景点串联起来，推出“看电影、走实景”主题路线。

语言运用 写一写、拓思维

13. **(2019 · 衡中金卷一模)** 最近有网友整理了各大网络平台上种种令人啼笑皆非的留言，从不同角度体现了年轻人的文化素质。请对以下留言分别进行评说，表达自己的看法。

①曹雪芹《红楼梦》：现代感太强，不古风。

②老子《道德经》：看不懂，作者再练练文笔。

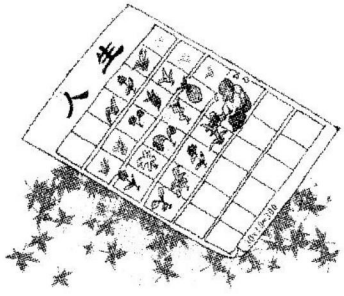
③苏轼《水调歌头》：写得比林夕好。

14. 概括下面这段话的主要内容（不超过 30 字），作为本则消息的结束语填在空格里。

很长一段时间以来，科学家认为分子的气味是由分子的结构所决定。然而，以香水为例，在香水分子被制造出来之前，人们往往不能判断其气味，而必须在成千上万个结构相同的分子中来选择正确的气味，而这正表明分子结构决定分子气味的理论存在漏洞。

据国外媒体报道，在一项最新的研究实验中，研究人员在纳米级上对分子振动做出改变，即用更重的氢同位素重氢来替换了麝香分子中的氢原子，在其分子结构不发生改变的情况下改变分子的振动模式。实验的结果让人吃惊：麝香发出了和原来不一样的气味，这也意味着人们的嗅觉能够感应到纳米级的分子振动。这个实验证明：

开心一悟 悟一悟、自升华



人生就像一篇文章，只有经过多次精心的修改，才能不断完善。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第四节　说“一”不“二”——避免歧义

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列关于歧义的说法不正确的一项是　　(　　)
A. 歧义就是语言文字有两种或多种不同的意义，有两种或几种可能的解释，换句话说，就是一个句子有多种理解。
B. 造成歧义的原因各不相同，一种是词语的多义性造成的，另一种是结构的多样性造成的。
C. 消解歧义的办法是有的。一种是修改法，一种是补写法。
D. 语法结构歧义与语义结构歧义是有区别的。语法结构的层次或关系的差别是隐性的，而语义结构歧义是显性的。

2. 下列句子中没有歧义的一项是　　(　　)
A. 松下公司这个新产品 14 毫米的厚度给人的视觉感受，并不像索尼公司的产品那样，有一种比实际厚度稍薄的错觉。
B. 美国政府虽然表示仍然支持强势美元，但这到底是嘴上说说还是要采取果断措施，经济学家对此看法是否定的。
C. 世界抗击艾滋病会议的代表中有中国中央电视台台长和东方电视台台长，香港凤凰卫视总裁也应邀列席了会议。
D. 这一桩发生在普通家庭中的杀人悲剧在亲戚当中也有着不解和议论，要说小莉的妈妈不爱她家里人谁也不相信。

能力拓展　研一研、提能力

3. **(2019·白云高级中学期中)**下列各项中没有语病的一项是　　(　　)
A. 前不久，20 个“一带一路”沿线国家的青年，票选出了心中的“中国新四大发明”，中国高铁高居榜首。
B. 通过对同类警情进行分析研判，综合校园走访调查、监控视频等海量信息，民警发现了一名可疑人员。
C. 这个文化站已成为教育和帮助后进青年，挽救和培养失足青年的场所，多次受到上级领导的表彰。
D. 一个关系到能否顺利择业的实际问题摆到了他们面前：必须会使用电脑、必须会驾车、外语必须达到四级以上水平。

4. **(2019·湖州市高三适应性训练)**下列句子中，没有语病的一项是　　(　　)
A. 今年 10 月开通的杭黄铁路是一条名副其实的黄金走廊，沿途设置富阳、桐庐、建德、千岛湖等站点，个个都是知名的旅游景区。
B. 公安部与国家外汇管理局坚决支持金融创新，并将及时捕捉各种风险苗头，严厉打击借口创新为名的涉及外汇的各类违法犯罪行为。
C. 霍金在宇宙学上的研究难以为普通大众理解，但其黑洞蒸发理论却给了科幻创作丰富的启示，他传奇的经历更是受到了人们极大的关注。
D. 鉴于目前饮料市场山寨成风，广告宣传夸大其词等乱象，在今年的“3·15”晚会上，重点曝光了一批以假乱真、以次充好的饮料企业。

5. **(2019·静海一中高三摸底)**下列各句中没有语病的一句是　　(　　)
A. 据最新统计，目前社会上有近 20%左右的人将按月储蓄视为未来的养老保险金。
B. 10 年来，金砖五国在政治、经济和文化方面加强合作，不仅给世界提供了解决经济发展和国家安全等问题的良方，而且也给五国人民带来福祉。
C. 专家预测，亚洲将要持续面对人口老龄化以及随之带来的生产率增长缓慢。
D. 表达交流能力不仅显示着一个人的语言水平，更体现着一个人的自信、智慧和风度。

6. **(2019·天津部分区适应性训练)**下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)
A. 雄安新区作为北京非首都功能的集中承载地，将在优化以首都为核心的世界级城市群的布局和京津冀空间结构中起到关键作用。
B. 我们将坚持以人民为中心的发展思想，深入贯彻新发展理念和现代化经济体系，大力激发全社会创造力，持续释放发展活力。
C. 以共享单车的投入产出比来看，这个行业却屡屡获得资本加持，一个重要原因就是沉淀了海量押金及预付款的作用所致。
D. 今年是第五次论坛在中国举办，前所未有的参与度与关注度，足以体现全球各界对新时代的中国经济发展前景看好。

7. 下列各句中，没有语病的一项是　　(　　)
A. 像《中国好声音》这类“零门槛”的节目，让任何一个拥有音乐梦想的普通人，都可以一展歌喉享受舞台，也让我们懂得，平凡人成就自我的关键在于是否相信梦想勇于追求，敢于创造奇迹。
B. 一些作家急于求成，缺乏“坐冷板凳”的精神，以出版发行为目的，过于注重商业利益，其作品缺乏对人性的深度和广度的反映。
C. “辽宁舰”指挥员的“起飞手势”成为亮点，经过报刊、网络和媒体的转载与报道，受到了国人的热情追捧和模仿。
D. 在研究甲骨文和殷墟的早期大师中，王国维对德国的精神文化比较熟悉，知道十八世纪启蒙运动中莱辛等人如何在古希腊艺术的过程中完成现代的阐释。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

8. 下列各句中，没有语病的一句是 （ ）
A. 这部书记录了中国22位环保人士，大多数是以民间身份投身于关爱地球、关爱自然这项看起来对个人利益几乎没什么增进的大事业中的。
B. 商品房预售制最初的宗旨是解决部分房地产企业开发资金不足的问题，以加快城镇住房建设。
C. 面对能源和环境的双重威胁，发展绿色经济已经成为全球的共识，受到各国政府的普遍重视。
D. 近年来，国外“野鸡学校”“文凭工厂”纷纷转战东方，这些学校尽管在国外毫无学术信誉，但是在不明就里的人中，还着实能有狐假虎威的作用。

9. 下列各句中，没有语病的一项是 （ ）
A. 学习方法是否有效往往因人而异，但勤奋刻苦的学习态度和合理安排学习时间却是每个想取得学业成功的学生必须具备的。
B. 日前，我国首艘航空母舰辽宁舰入驻“新家”——青岛某军港，标志着由中国海军组织设计施工、历时四年建成的这座军港已具备航母靠泊保障能力。
C. 据某报社组织的一项关于学生媒介使用及课外阅读状况调查显示，受应试压力和流行文化的影响，学生课外纸质阅读时间呈减少趋势。
D. 游客来到这个农庄，不仅可以坐牛车、采摘水果、打年糕、挖野菜，还可进行竹竿舞、采茶舞、插秧舞等与农活相关的文娱活动，所以人气特别旺。

10. 下列各句中没有语病且句意明确的一句是（ ）
A. 在个人信息漫天飞，人人都可能“躺着也中枪”的年代，通过法律手段对违法使用信息者加大打击力度，应该是最好的选择。
B. 实施创新驱动发展战略，是立足全局、面向未来的重大战略，是加快转变经济发展方式、经济发展深层次矛盾，增强经济发展内生动力的根本措施。
C. 西红柿籽外面的黄色液体可以减少血小板的黏性，让血液在血管中平缓流动，减少血管堵塞和硬化的危险。
D. 小说要有好看的故事，既出人意料又在情理之中，否则故事不好看，无论企图表达怎样重要的思想也很难吸引读者。

11. **（2019·天津联考）**下列各句中，没有语病的一项是 （ ）
A. 首届“书香之家”颁奖典礼，是设在杜甫草堂古色古香的仰止堂举行的，当场揭晓了书香家庭、书香校园、书香企业、书香社区等获奖名单。
B. 随着通讯日渐发达，手机几乎成为大家不可缺少的必需品，但使用量增加之后，关于手机质量的投诉也越来越多。
C. 市旅游局要求各风景区进一步加强对景区厕所、停车场的建设和管理，整治和引导不文明旅游的各种顽疾和陋习，有效提升景区的服务水平。
D. 滥用外来语所造成的支离破碎的语境，既破坏了汉语言文字的严谨与和谐，影响了汉语表意功能的发挥，也消解了中国文化精深而丰富的内涵。

12. 下列各句中，没有语病的一句是 （ ）
A. 第二十五届阿姆斯特丹国际记录片电影节12天里吸引了20多万名观众，来自40多个国家的近2 500名电影人、300多部电影前来参与。
B. 在过去的一个星期里，大家对教研室赵主任起草的教学大纲从多角度提出质疑，经过几轮认真的讨论和修改，最终达成共识。
C. 纵观世界各国的企业发展史，你就会发现，一个企业能否获得成功，往往不取决于它的规模和历史，而取决于它的经营理念。
D. 作为一个全新的、相对成熟的行业，不仅电子商务在一定程度上改变了人类的生活方式，也冲击了历史悠久的传统商业模式。

语言运用 写一写、拓思维

13. **（2019·原创）**用一句话概括下面这段说明性文字的内容（不超过25个字）。

纬度差异是影响物候的一个因素，凡是近海的地方比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区春天的来临比内陆要迟若干天，如大连在北京以南约一度，但在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如石家庄苹果开花在四月中或谷雨节，沧州要到立夏，两地纬度相差无几，但沧州靠海，春天便来得迟了。

14. **（2019·原创）**请根据下面这个故事概要的开端与发展部分补写高潮与结局部分，要求：前后内容协调且有波折，不少于80字。

十年前，他还是个贫穷山区的八九岁的贫困少年，在阅读中，他感受到了大海的美丽与神秘，十分向往亲眼看一看大海。（开端）他听从老师的教诲，勤奋读书，成绩优异，有望走出大山，走近大海。（发展）

开心一悟 悟一悟、自升华



每个人在世界上终其一生的成功，不是成为偶像、楷模，而是最终成为自己。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

连通高考

一、辨析熟语

(2018·全国卷Ⅱ)阅读下面的文字,完成1~3题。

戏曲既需传承也需创新,这是业内的基本共识。然而,近年来由于一些创新尝试未收到理想效果,有人就将创新和继承对立起来,认为戏曲不必创新。尤其是昆曲等戏曲艺术进入世界非物质文化遗产名录之后,创新在某些人那里几乎成了贬义词。(　　)。随着时代的发展变化,戏曲艺术不断被赋予新的内涵。如果一直固守原有形态,只强调复制和模仿,戏曲恐怕早在数百年前就_____了。突破前人、大胆创新,这是各个时代取得伟大成就的艺术家的共性。诚如某戏剧评论家所言,没有一位_____的京剧名伶是靠模仿或重复而成就自己的。京剧大师梅兰芳,以坚定的信念和博大的胸怀为京剧改革作出巨大贡献。他眼界开阔,_____,除唱腔、表演技巧之外,还从化妆、灯光、服装、舞蹈、剧目创作等多个方面进行了大量的探索,可谓"刷刷有创新,刷刷有新腔"。尚小云、荀慧生、于连泉等人,也是因为具有超越前人的理想和切实的努力,不满足于停留在雷池之内_____,才能够在强大的保守情绪的笼罩下突破藩篱,从而成为新流派的创始人。当然,戏曲的创新必须以传承为基础,是传承中的创新,而不是眼花缭乱甚至任性妄为的创新,才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。

1. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(　　)
   A. 当代戏曲的发展,被创新精神的缺失所制约
   B. 当代戏曲的发展,因创新精神的缺失而被制约
   C. 创新精神的缺失,制约了当代戏曲的发展
   D. 创新精神的缺失,对当代戏曲发展起了制约作用

2. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(　　)
   A. 寿终正寝　名噪一时　兼容并蓄　照猫画虎
   B. 无疾而终　名垂青史　兼容并蓄　按图索骥
   C. 寿终正寝　名垂青史　博采众长　照猫画虎
   D. 无疾而终　名噪一时　博采众长　按图索骥

3. 文中画横线的部分有语病,下列修改最恰当的一项是(　　)
   A. 而不是眼花缭乱甚至任性妄为的创新,这样才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。
   B. 而不是令人眼花缭乱甚至任性妄为的创新,这样才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。
   C. 而不是令人眼花缭乱甚至任性妄为的创新,才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。
   D. 而不是眼花缭乱甚至任性妄为的创新,这样我们才能探索出一条能够被大多数观众接受的创新之路来。

4. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是(　　)
   A. 爸爸工资不高,妈妈没有稳定的工作,生活拮据,但他们兄弟二人都很懂事,让枣推梨,关系融洽,很受邻居们喜爱。
   B. 他潜心于文字学研究,身居书斋十多年,焚膏继晷,颇下了一番"头悬梁锥刺股"的功夫,终于取得了令人瞩目的成就。
   C. 小李考虑问题总是出于公心,勇担责任,从不患得患失,所以在这个有着十年奋斗历程的团队中威望很高。
   D. 我攀过陡峭的崖壁,历尽艰辛,登上绝顶,放眼望去,天无涯际,顿觉自己渺小,登高自卑之感油然而生。

5. **(2018·江苏卷)**在下面一段话的空缺处依次填入词语,最恰当的一组是(　　)

中国古代的儒家经典,莫不是古圣人深思熟虑、_____的结晶。如果把经典仅仅当作一场_____的说教,那你永远进不了圣学大门。必得躬亲实践,才能切实_____圣人的心得,如此我们的修为才能日有所进。

A. 特立独行　耳提面命　顿悟
B. 特立独行　耳濡目染　领悟
C. 身体力行　耳提面命　领悟
D. 身体力行　耳濡目染　顿悟

6. 在下列句子的空缺处依次填入成语,最恰当的一组是(　　)

(1)读者欣赏作品清新的故事,却忽略了蕴藏的热情;欣赏文字的朴实,却忽略了作品隐伏的悲痛,实际上近于_____。

(2)中国古代文化是一座巍峨的高峰,不管我们在儒、释、道哪一条路上行走,_____,最终都必然会在山顶上相逢。

(3)多年前,集团首席执行官就感觉自己_____,在集团迅猛发展、国际市场不断拓展的今天,他的危机感丝毫未减。

A. 南辕北辙　异曲同工　如临深渊
B. 买椟还珠　殊途同归　如履薄冰
C. 南辕北辙　殊途同归　如履薄冰
D. 买椟还珠　异曲同工　如临深渊

7. 依次在下列横线处填入词语,最恰当的一项是(　　)

(1)现代自然科学_____是研究单个的食物,还要研究事物、现象的变化发展过程,研究事物之间的各种关系,这就使自然科学发展成为严密的综合体系。

(2)在芦山地震灾难面前,基层党组织就是一个_____的战斗堡垒,他们行动迅速,组织有力,帮助群众有序疏散,及时救治伤员,成为灾区百姓的主心骨。

(3)从此以后,黑格尔将父亲的话牢记在心,每当要出现_____、贬低别人、粗暴打断别人说话苗头的时候,他都会想到父亲的提醒:"马车越空,噪音就越大。"

A. 不止　无坚不摧　自以为是
B. 不只　坚不可摧　自以为是
C. 不止　坚不可摧　自行其是
D. 不只　无坚不摧　自行其是

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

8. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

（1）家庭的_____使他从小对美就有敏锐的感悟，乡村丰富的色彩和生动的线条使他陶醉不已。

（2）那个时候的中国，社会动荡，经济秩序极为混乱，物价_____，人民苦不堪言。

（3）沈阳飞机制造公司全体职工都_____总经理罗阳献身国防事业的崇高精神_____打动。

A. 熏陶　青云直上　为……而
B. 熏染　青云直上　为……而
C. 熏陶　扶摇直上　为……所
D. 熏染　扶摇直上　为……所

二、辨析语病

9. **(2018·浙江卷)**下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. 出版社除了将本身的品牌作为吸引受众的内容进行推广，利用直播、短视频等形式传播外，图书营销还有在社交平台做线上活动这个必选项。

B. 运用互联网思维有助于优化治理，比如“最多跑一次”改革，办事程序能删繁就简的原因，仰赖的就是政务数据的互联互通和办事流程的全面再造。

C. 观众跟随着这档浸润理想情怀的节目，回顾科学技术的研发过程，感知科学家的创造力，把握时代的脉搏，激发前进的动力，受到各界一致好评。

D. 该研究团队揭示了用化学方法制备干细胞的科学原理，开发了简单、高效制备干细胞的新技术，为优化制备途径提供了新的科学视角和解决方案。

10. **(2019·杨村三中高三一模)**下列各句中，没有语病、句意明确的一项是（ ）

A. 5月3日至4日，中共中央政治局委员、国务院副总理刘鹤与美国总统特使、财政部长姆努钦率领的美方代表团就共同关心的中美经贸问题进行了坦诚、高效、富有建设性的讨论。

B. 经过多年探索，我国已成功研制了全球系列卫星移动终端产品。目前，我国卫星应用年产值超过2 000多亿元人民币，基于卫星大数据的万亿级市场正等待挖掘。

C. “大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”是《礼记·大学》开篇的第一句话，也是整篇《大学》的纲领。是说“大人之学”或者“君子之学”的宗旨在于弘扬光明正大的品性，并且推己及人，把这种品性运用到教育和引导人上去，最后达到最完善的道德境界的目的。

D. 4月30日，有台媒报道称，台船承包的代号“海昌计划”的台湾“潜舰国造”（二代目）计划，虽然在系统整合、战斗系统的红区装备等有美方帮助，但仍有包括动力系统在内的子系统需要依靠其他国家协助。

11. **(2019·杭州塘栖中学高三一模)**下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. PM2.5俨然已成为中国当下最敏感的话题之一，1月30日全国雾霾面积已达到143万平方公里，社会各界呼吁尽快出台治理空气污染，各城市和地区开始探索治霾之道。

B. 二孩政策全面开放，许多期盼已久的夫妇却放弃了要“二宝”的打算，其主要原因不是观念的变化，也不是经济、精力等方面的压力太大，而是因为“大宝”的坚决反对。

C. 媒体应发挥专业优势，客观报道事件真相，如果确实有问题，那就通过报道来促进中国人反思和改进；如发现传闻不实，那就严肃查处，以正视听，防止不实传闻损害中国人的形象。

D. 他处事谨慎，善于思考，也很有主见，对别人的意见从来不随便苟同。

12. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. 这部由第六代导演执导的青春片带有鲜明的时代印记，表现了主人公拒绝平庸、坚守梦想的成长故事，具有极强的感染力，深深地打动了观众。

B. 瑞典和芬兰研究人员最近发现某些癌症存在“基因开关”，这一成果有助于未来的癌症防治，但距离相应药物的问世还需要很多年的深入研究。

C. 近年来，我国在海外开展了形式多样的汉语教学、汉语推广等文化交流活动，促进了汉语国际传播，在世界主要国家和城市越来越受欢迎。

D. 作为“第三次工业革命重要标志之一”的3D打印技术，目前被各国艺术家用于复杂的中小型雕塑作品创作和按原比例缩小的概念模型制作。

13. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. 女性学者被称为“美女学者”，我还听过“美女主持”“美女政治家”的说法，估计没被我漏举的还有不少。

B. 教育主管部门要求，各级各类学校学生的生活用品以及床上用品都应由学生自主选购，不得统一配备。

C. 当前某些引起轰动的影视作品，也许在两年后，甚至五年以后就会被人遗忘得一干二净。

D. 俄罗斯有发展远东的计划，中国有振兴东北的战略，如果有效对接，可能实现双赢，不过目前还只是一种期待。

14. **(2019·浙南名校高三一模)**下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. “南甜北咸”虽然是个笼统的说法，但在一定程度上反映了我国饮食文化地区差异的明显特征，也反映人们的口味与地理环境存在着一定的联系。

B. 全民阅读的推动者与其强迫读者从手机刷屏转到纸质阅读，倒不如为读者搭建优质的手机阅读平台，在碎片化的时间里帮助他们提高阅读的质量。

C.《国家宝藏》这样的文物类节目的兴起，很好地满足了人们通过生动有趣的形式来学习文物知识、了解传统文化的内在需求，因而受到人们追捧。

D. 10月份以来，江东村家家户户房前屋后银杏树叶飘舞，满地金黄，吸引了来自全国各地慕名而至的游客。

15. 下列句子，没有语病的一项是（ ）

A. 为满足与日俱增的客流运输需求，缓解地铁线路载客，近日，广州地铁三号线再增加一列新车上线运营。

B. 有关部门负责人强调，利用互联网造谣、传谣是违法行为，我国多部法律对惩治这类行为已有明确规定。

C. 神木县属陕北黄土丘陵区向内蒙古高原的过渡地带，境内煤矿资源主要分布在北部的风沙草滩区，生态环境非常脆弱，一旦破坏，短期内难以一时恢复。

D. 最近纽约市颁布了一项禁令关于禁止超市、流动贩卖车、电影院、熟食店等销售大剂量含糖饮料，以控制日益严重的肥胖现象。

16. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A. 不管是普及的程度还是比赛的数量和质量，同一些欧美国家相比，中国的盲人足球运动都还相去甚远。

B. 在此次重庆市青少年科技创新大赛中，同学们常围在一起相互鼓励并认真总结得失，赢得的远远不只是比赛的胜负。

C. 生态环境关系到每个人的生存，对于生态环境的破坏，只有减少环境污染，践行低碳环保的生活方式，才能逐渐得到改善。

D. 闪闪发光的银块，如果加工成极其细小、只有十分之几微米的银粉时，会变成黑色的，这是为什么呢？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第六课　语言的艺术

第一节　语不惊人死不休——选词和炼句

课堂巩固——练一练、固根基

1. 下列关于选词、炼句的说法不正确的一项是（　　）
A. 选词就是在写作中遣词造句，力求准确、生动。
B. 选词准确就是用词精当，选择最能表达你要说的意思的那个词。生动就是不要堆砌陈词滥调，要善于使用新颖别致的词语。
C. 炼句就是要求句子简洁和连贯。前者要求言简意赅，后者说的是恰当地衔接。
D. 炼句要简明、连贯。简明的要求是宁少毋多，有时为了表达的需要可以多用几组句子。连贯要求上下文一个中心，上下句意统一衔接。

2. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（　　）
(1)半篱流水夜来雨，_____早梅何处春。
(2)轻风_____细柳，淡月失梅花。
(3)绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意_____。
(4)身轻一鸟_____，枪急万人呼。
A. 一树　扶　盛　落
B. 几枝　摇　闹　下
C. 万朵　舞　盛　起
D. 几点　拂　闹　过

3. **(2019·扬州中学高三摸底)**在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（　　）
由于道佛合流的成功，又因了禅意的_____和凝练，于是有着青铜饕餮、儒道互补和风骚浪漫传统的龙的故乡，终于产生了以线的_____为主的成熟的山水画，_____的田园酬唱，敦煌“飞天”的迷人舞姿，响绝千古的盛唐之音和那难以数计的_____的宋词……
A. 升华　起伏　悠闲　高亢
B. 深化　律动　闲适　隽永
C. 深化　起伏　悠闲　高亢
D. 升华　律动　闲适　隽永

4. 填入下面横线处的句子，与上下文前后连贯、音节和谐的一组是（　　）
(1)_____，正体现了文人们对粗犷和细腻相结合这一审美理想境界的追求。
(2)漫步苏堤，两边都是湖水，远水如烟，_____。
①远山借青、远水借碧的宏观构思，园中有园、湖里有湖的精巧布置
②园中有园、湖里有湖的精巧布置，远山借青、远水借碧的宏观构思
③近水如练，新荷满布，郁郁青青
④近水如镜，兰舟轻漾，一湖幽静
A. ①③　　B. ②③
C. ①④　　D. ②④

能力拓展——研一研、提能力

5. **(2018·全国卷Ⅰ)**阅读下面这首唐诗，完成(1)～(2)题。

野　歌

李　贺

鸦翎羽箭山桑弓，仰天射落衔芦鸿。
麻衣黑肥冲北风，带酒日晚歌田中。
男儿屈穷心不穷，枯荣不等嗔天公。
寒风又变为春柳，条条看即烟濛濛。

(1)下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（　　）
A. 弯弓射鸿、麻衣冲风、饮酒高歌都是诗人排解心头苦闷与抑郁的方式。
B. 诗人虽不得不接受生活贫穷的命运，但意志并未消沉，气概仍然豪迈。
C. 诗中形容春柳的方式与韩愈《早春呈水部张十八员外》相同，较为常见。
D. 本诗前半描写场景，后半感事抒怀，描写与抒情紧密关联，脉络清晰。
(2)诗的最后两句有何含意？请简要分析。

_____

_____

6. 阅读下面的作品，完成问题。

晚春严少尹与诸公见过

王　维

松菊荒三径，图书共五车。
烹葵邀上客，看竹到贫家。
鹊乳先春草，莺啼过落花。
自怜黄发暮，一倍惜年华。

(1)这首律诗共有几联对仗？回答正确的一项是（　　）
A. 一联　　B. 两联　　C. 三联　　D. 四联
(2)对本诗分析不正确的一项是（　　）
A. 首联用典贴切，反映了诗人的精神追求。
B. 颔联流露出诗人因家贫待客不周的歉意。
C. 全诗将写景、叙事、抒情三者融为一体。
D. 全诗的语言清晰流畅，不见雕琢的痕迹。
(3)赏析“莺啼过落花”中“过”字的表达效果。

_____

_____

7. **(2019·南通一模)**在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（　　）
第二天一早，我便向祠中走去。_____我只能静听自己的脚步声在回廊间回响，从模糊走向清晰，又从清晰走向模糊。
①祠为粉墙灰瓦，回廊构架，中庭植松柏，东厢是碑廊。
②所立石碑皆刻后人凭吊纪念文字，但康熙前的碑文已不可辨识。
③石塑背后不远处是罗池，西侧乃柳侯祠，祠北有衣冠墓。
④时值清晨，祠中寥无一人。
⑤映入眼帘的一尊石塑近似昨夜梦境，底座镌刻的

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

《荔子碑》《剑铭碑》皆先生手迹。
⑥由此想到，柳宗元离去确已很远，连通向他的祭祀甬道也已坍圮散落。
A. ④①⑤③②⑥　　B. ④⑤③①②⑥
C. ⑤③①②⑥④　　D. ⑤⑥①②③④

8. (2019·杭州八校高三摸底)依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　）
人们更容易理解在性别、年龄、经历、爱好等各方面与自己具有相似性的人的想法和感受，这叫做共情的熟悉效应或相似效应。_____。_____。_____。_____。_____。
①这种共情偏差效应其实有理有据，因为对于共情的发生来说，最主要的是认同
②换句话说，人们对熟人更容易产生共情，相对于圈外人而言，总是对圈内人表现出更多的理解
③只有认同对方，我们才会愿意分担和分享对方的感受，因此最容易让我们产生共情的是交际圈的最内层，我们的共情心随时准备为最亲近的人开启
④物以类聚，人以群分，如果一个人和你不是一类，你就很难产生认同感
⑤而在这个圈子之外，就要视情况而定了，得看我们愿不愿意被影响，以及能不能承担受影响的代价
A. ①②③④⑤　　B. ②①④③⑤
C. ①②④③⑤　　D. ②①⑤④③

9. 把下列句子组成语意连贯的一段文字，排序最恰当的一项是（　）
①真实的“自我”之所以被压抑到无意识的领域之中，这种“自我欺骗”起了重要作用
②真正的自信者必是有勇气正视自己的人，而这样的自信也必定和对自己的怀疑及不满有着内在的联系
③软弱的人往往有意无意地欺骗自己，忘掉那些不愉快的经历和体验
④由此造成虚假的自信，有些人的自信不过是一种“有益的盲目”
⑤真实需要巨大的勇气，认识真实的“自我”也不例外
⑥事实上，几乎所有伟大的天才都并非天性自信的人，相反倒有几分自卑，他们为自己的弱点苦恼，于是奋起自强，反而有了令一般人吃惊的业绩
A. ②①③④⑤⑥　　B. ⑤③①④②⑥
C. ②⑥⑤③①④　　D. ⑤⑥②③④①

10. 填入下列横线处，排列顺序最恰当的一组句子是（　）
如果一个人有了“知识”这样一个概念，并且认识了自己知识贫乏的现状，他就可能去寻求、靠近知识。_____。
①在他自以为是在“前进”的时候，走着倒退的路
②我就产生了求学的强烈愿望
③我又产生了分辨好坏，选择好书的愿望
④相反，如果他认为自己什么都懂，他就会远离知识
⑤当我明白了自己读书非常少的时候
⑥当我知道了世界上书籍数目如何庞大的时候
A. ④①⑥②⑤③　　B. ④⑤⑥③②①
C. ④①⑤②⑥③　　D. ⑥③⑤②④①

11. 下列句子中有不简明毛病的一组是（　）
①这座新建的立交桥设计新颖，气势非凡。
②我校学生宿舍楼工程进展很快，已经在第二层上盖第三层了。
③刘小惠宽肩膀，方脸盘，长眉毛，右眼下面有颗痣。
④这位嘴巴上长着一大把胡子的老汉，当年可是个叱咤风云的人物。
A. ①②　　B. ②③
C. ②④　　D. ③④

12. 下列句子中应该删除的有哪几处？选出正确的一组（　）
(1)许多老一辈革命家的事迹①，就是我们学习的好榜样。
(2)国庆节也显得特别热闹，到处张灯结彩，人来人往也特别多②。
(3)他曾经遭受③挨打挨骂，过着凄苦的生活。
(4)在这次音乐晚会上，我听到了国际水平的演奏，并向为祖国④人民赢得声誉的钢琴家鼓掌致意。
A. ①②③　　B. ①②④
C. ①③④　　D. ②③④

语言运用 写一写、拓思维

13. (2019·杭州高三摸底)根据下面的材料，请你代某中学××文学社拟写一个春游通知。
(1)出游对象：各班文学社的社员。
(2)出发时间：3月28日早上8点半。
(3)旅游地点：绍兴兰亭。
(4)注意事项：自愿报名，乘车免费，门票和午餐自费。

14. (2019·原创)下面一则邀请函在语言表达上有五处不当，请指出并加以改正。

邀请函

本校第十六届艺术节将于2019年5月1日至5日隆重开幕。我们向本市教育系统的各位领导、教师及长期尽绵薄之力支持我们工作的社会各界人士发出诚挚邀请。

艺术节期间，您会看到师生的舞蹈，聆听师生的演唱。我们也希望您能不揣浅陋，一展才艺，同时也希望您能对我们学校的发展提出美芹之献。

旭日中学
2019.4.2

开心一悟 悟一悟、自升华



愚蠢的人在远方寻找幸福，聪明的人在脚下栽种幸福。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第二节　语言表达的十八般武艺——修辞手法

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列关于修辞的说法，不正确的一项是　（　）
A. 修辞格大致可以分为两大类型：一类是偏重于语句意义变化和特点的，另一类是偏重于语句形式变化和特色的。
B. 偏重于语句意义变化和特色的修辞包括比喻、借代、比拟、夸张、双关等，偏重于语句形式变化和特色的修辞格包括对偶、排比、反复、回环、顶真、粘连、镶嵌等。
C. 比喻只要有两个相似的事物就可以了。如：这双胞胎姐妹，长得都很像主持人王冠。
D. 比拟是把一种事物当成另一种事物加以描绘说明。如：青蛙唱着恋歌，给荷塘增添了一道风景。

2. 对下列句子的修辞方法及其表达作用的解释，不正确的一项是　（　）
A. “这个手术我来给你做，希望你能配合。”话语轻柔得像一团云，一团雾。不，像一团松软的棉球，轻轻地擦着疼痛的伤口。
——“棉球”这个喻体贴切，不仅符合医生职业的特点，而且切合患者当时的心态。
B. 哦！我突然感觉到，我是看到了一个更是巴金的巴金。文静、温和、诚挚的外表里，却有一颗无比坚强的心。
——后一个“巴金”指代巴金的风格和精神，突出了描述对象的特征，给人印象鲜明深刻。
C. 目前，我正兴致勃勃地对自己的作品进行“减肥”，将可有可无的字、句、段删去，绝不吝惜。
——将作品拟人化，把删削冗繁说成是“减肥”，生动幽默。
D. 小雪和妹妹常常不吃晚饭，就跑到海边，把自己焊在礁石上，听潮起潮落，看日沉日升。
——用拟物的方法夸大听潮观海的痴迷程度，形象生动，有感染力。

3. 从修辞角度看，填入下面文字中横线处的词语最恰当的一项是　（　）
苦瓜苗就像一个　①　一样，自生自长，蔫蔫的，一副要死不活的样子。然而，它却努力地活了下来，并渐渐地长大。它似乎满是敌意，一天比一天不规矩，或绕着南瓜藤，或在冬瓜架上　②　。我不得不找来一根杖子，把它绑在杖上，　③　。
A. ①病儿　②胡搅蛮缠　③限制它的生长
B. ①弃儿　②胡搅蛮缠　③约束它的行为
C. ①病儿　②胡乱缠绕　③约束它的行为
D. ①弃儿　②胡乱缠绕　③限制它的生长

4. **(2019·扬州高三一模)**下列诗句中，运用的修辞不同于其他三项的一项是　（　）
A. 开轩面场圃，把酒话桑麻。
B. 此地一为别，孤蓬万里征。
C. 愿将腰下剑，直为斩楼兰。
D. 冠盖满京华，斯人独憔悴。

5. 对下列古诗中加线部分的赏析，不正确的一项是　（　）
A. 众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。
——运用了拟人手法，表达了诗人爱山的深厚情感。
B. 试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。
——既是比喻又是排比，以景物喻愁思，烘托出闲愁之多。
C. 螟虫喧暮色，默思坐西林。听雨寒更尽，开门落叶多。
——运用对比手法，以彻夜听雨反衬叶落之多。
D. 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。
——运用夸张手法，赞美诗人诗才出众。

6. 将下面8个诗句组成对联，请选出组合正确的一项　（　）
①停车坐爱枫林晚　②白铁无辜铸佞臣
③水淡性泊是我师　④望帝春心托杜鹃
⑤青山有幸埋忠骨　⑥竹直心虚乃吾友
⑦无边落木萧萧下　⑧千树万树梨花开
A. ⑦⑧/⑤②　B. ①④/③⑥
C. ⑤②/③⑥　D. ③⑥/⑦⑧

能力拓展　研一研、提能力

7. **(2018·天津卷)**阅读下面这首诗，完成后面的问题。

癸卯岁始春怀古田舍二首(其二)

陶渊明

先师有遗训，忧道不忧贫。瞻望邈难逮，转欲志长勤。秉来欢时务，解颜劝农人。平畴交远风，良苗亦怀新。虽未量岁功，即事多所欣。耕种有时息，行者无问津【注】。日入相与归，壶浆劳近邻。长吟掩柴门，聊为陇亩民。

【注】　问津：指孔子让子路向两位隐士长沮、桀溺问路的典故。

(1)下列对这首诗的理解和赏析，不恰当的一项是　（　）
A. 诗人尽管尊崇孔子，但他意识到“忧道不忧贫”难以践行，因此立志躬耕，这体现了他对孔子人生选择的否定。
B. 诗人亲自参与田间劳作，不仅快乐地拿起农具耕种，还面带笑容鼓励农人们积极从事劳动。
C. “虽未量岁功，即事多所欣”，意思是说不必斤斤计较收成如何，愉悦就在耕耘的过程中。
D. 这首诗融说理、叙事、写景、抒情于一体，意境清淡悠远，语言平白如话，富有表现力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

(2)“平畴交远风,良苗亦怀新”描绘了一幅怎样的画面?

(3)“长吟掩柴门,聊为陇亩民”表达了哪些情感?

8.(2019·临漳一中高三摸底)阅读下面这首宋诗,完成后面的问题。

落 梅

刘克庄[注]

一片能教一断肠,可堪平砌更堆墙。
飘如迁客来过岭,坠似骚人去赴湘。
乱点莓苔多莫数,偶粘衣袖久犹香。
东风谬掌花权柄,却忌孤高不主张。

【注】 刘克庄:南宋豪放派诗人、词人、诗论家。

(1)下列对这首诗的赏析,不恰当的一项是 (　　)

A. 颔联运用拟人的修辞手法,将梅花当作“迁客”和“骚人”来写,颇具新意。

B. 诗歌起首两句便描绘了一幅凄凉衰败的落梅景象,奠定了全诗凄怆忧伤的基调。

C. “可堪平砌更堆墙”一句与李后主的“砌下落梅如雪乱”意近,都写出了落梅之多。

D. “偶粘衣袖久犹香”一句笔锋一转,写出了梅花的香气经久不灭,令人感慨。

(2)这首咏梅诗是咏物诗的上乘之作,诗人却因此“一再被黜,坐废十年”,请结合诗的尾联谈谈原因。

9. 请看下面的歌词中使用了什么样的修辞手法?

想家的时候

夜深人静的时候/是想家的时候/想家的时候很甜蜜/家乡月就抚摸我的头/想家的时候很美好/家乡柳就拉着我的手/想家的时候有泪水/泪水却伴着那微笑流/想家的时候啊/更想为家做点事/哪怕离家这么遥远这么久/想家的时候啊/更想为家做点事/哪怕离家这么遥远这么久

10.(2019·诸暨市高三摸底)根据下面的诗句,描写一个场景。要求:①至少运用两种修辞;②语言连贯、准确、生动;③不少于 100 个字。

乡村四月

[南宋]翁卷

绿遍山野白满川,
子规声里雨如烟。
乡村四月闲人少,
才了蚕桑又插田。

11. 仿照下面示例,用比喻的手法描述一组事物。要求合乎事理,句式和结构与示例相似;不得选择“青天”“月亮”“芭蕉叶”“露珠”作为描述对象。

【示例】

青天,是一片芭蕉叶,
月亮是一滴露珠。
手指,轻轻一点,它就落了。

12. 仿照下面的示例,自选话题,另写一段话,要求句式、修辞与示例相同。

现实和理想,一个在脚下,一个在心中;一个实在,一个浪漫;一个把握现实,一个展望未来,它们却都是人生腾飞的翅膀。

语言运用 写一写、拓思维

13. 请说明下面这幅漫画的内容,并揭示其寓意。



14.(2019·原创)下面是一则家长会邀请函,有五处不得体,请指出并修改。

贵家长:

对子女负责是您的义务,对学生负责是我们的权利。为强化家校联系,交流学生生活学习情况,监督您的义务,垂询您对学校的意见和建议,我校定于本月 20 日晚 7 点在校大礼堂召开高一年级家长会,敬请您届时拨冗参加,不得缺席或迟到。我们期盼着您的到来!我们将与您鼎力合作,共同开创新的辉煌!

某某中学校委会

2019 年 3 月 15 日

开心一悟 悟一悟、自升华



生,容易;活,容易;生活,不容易。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第三节　淡妆浓抹总相宜——语言的色彩

课堂巩固　练一练、固根基

1. 下列有关语体色彩的说法不正确的一项是　（　　）
A. 词的语体色彩分为口语色彩和书面语色彩。
B. 口语色彩的词经常用于日常交谈，不能用于比较口语化的文学作品的对话描写。
C. 书面语色彩的词语经常用于比较庄重、正式的交际场合。
D. 不带任何语体色彩的词语就是通用词，即通用于口语和书面话的词语，如“头、休息、散步、漂亮”。

2. 下列关于词语感情色彩的说法不正确的一项是（　　）
A. 词的感情色彩中最主要的是褒义色彩和贬义色彩。
B. 有些词表现出说话人对有关事物的赞许、褒扬的态度，这就是词义中的褒义色彩，这样的词称作“褒义词”。
C. 有些词表现出说话人对有关事物的厌恶、贬斥的态度，这是词义中的贬义色彩，这样的词叫做“贬义词”。
D. 有很多词既没有褒义色彩，也没有贬义色彩，它们是中性词。这样的词在词汇中占少数。

3. 下列各组对话中，语言表达得体的一项是　（　　）
A. 喇叭里传出了电工收电费的通知：各位村民注意了，明天交电费，晚六点以前要是交不清，就别怪我不客气了。
B. “这算得了什么，以后要是再有困难，可以继续到府上来找我。”孙大款慷慨地说。
C. 王老师捧着一幅字画凑到马医生跟前：“区区草字，不成敬意，请您笑纳。”“如此盛情，却之不恭，那就恭敬不如从命了。”马医生脸上堆满了笑容。
D. 小赵指着菜农钱大爷的蔬菜摊问：“大爷，您那黄瓜多少人民币 1 千克？”

4. 在下面两种语境下，用语最得体的一组是　（　　）
[情境 1]某同学的发言超时了，你作为主持人，需要终止他的发言。
[情境 2]某同学正在发言，你作为主持人，需要插话，想打断他。
A. 对不起，已经超时了。
你停一下，我来说两句。
B. 对不起，已经超时了。
不好意思，我打断一下。
C. 已经超时了，对不起。
不好意思，我打断一下。
D. 已经超时了，对不起。
你停一下，我来说两句。

5. **(2019·静海一中高三适应性训练)**下列各项中，表达不得体的一项是　（　　）
A. 短信：家严大人今年高寿？多年不见，甚为牵挂，过两天我一定登门看望。
B. 邀请函：我公司定于 4 月 8 日上午 9:18 举行开业庆典，敬请您光临指导。
C. 介绍信：兹介绍我校李华等同学前往贵社区参加社会实践，请予接洽为荷。
D. 病愈者送主治中医对联：望闻问切，四法善辨百样病；草木虫鱼，一笺妙除十年忧。

6. 根据各种文体对语言的要求，选出语言得体的一项　（　　）
A. 自从我省东部地区发生特大洪水以来，我市各界对灾区人民生活甚是关心，积极开展赈灾活动。捐款(包括实物捐款)累计已逾百万之巨。(广播稿)
B. 4 月 18 日，该犯与两个哥儿们一同到博物馆踩点，回来合计好行动步骤，当晚乘月黑风高之机，潜入博物馆，盗窃有价值文物多件。(法院公告)
C. 梅：落叶乔木，品种很多，性耐寒，叶子卵形，早春开花，花瓣五片，有粉红、白、红等颜色，叶香。果实球形，青色，成熟的黄色，都可以吃，味酸。(工具书)
D. 我校教室一共六间，有四间处在风雨飘摇之中，东倒西歪，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕，迫切希望教委伸出援助之手，拨款修整为荷！(某校给教委的报告)

7. 下列句子中，加点的传统礼貌用语使用正确的一项是　（　　）
A. 咱们分别时你送我的礼物，我一直惠存着。
B. 你的文稿，我已看了，对其中不妥当的几处，我斗胆加以斧正。
C. 小说《红粉佳人》有一段对话：“放心，我并不会侵犯小姐，只是想请小姐到府上做客几日，顺便一解我心中的疑惑而已。”男人淡淡地说道，将檀香用手捏灭了。
D. 拙作奉上，自己总觉惶恐不安，望哂笑之余，不吝赐教。

8. 下列句子中，加点的谦辞、敬辞使用正确的一句是　（　　）
A. 你身为师傅的入室弟子，却干出这种丢人的事，真是忝列门墙。
B. 他从小就喜欢画画，常在纸上信笔涂鸦，现在他画的鸟已是栩栩如生。
C. “谢谢，你来看我，我就感激万分了，还买这些东西，我是‘受之有愧，却之不恭’，只好笑纳了。”
D. 我才疏学浅，怎么能当学习委员呢？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

能力拓展 研一研、提能力

阅读下面的文字，完成9～11题。

“早春江上雨初晴，杨柳丝丝夹岸莺。画舫烟波双桨急，小桥风浪一帆轻。”人工智能机器人“九歌”_____，创作了这首清新别致、朗朗上口的小诗。“九歌”创作之所以能信手拈来，是因为“熟读唐诗三百首”，它储存了从初唐到晚清的30万首诗篇，然后通过深度学习模型，(　　)，按照主题需要解码输出一首完整的诗。

如今，人工智能技术_____，各式各样的智能机器人早已各显神通，“张小明”是国内第一款综合大数据分析、自然语言处理与机器学习技术的人工智能写稿机器人。俄罗斯在举办世界杯足球赛期间，“张小明”记者16天撰写了450多篇体育新闻，并与直播同步的速度发布，最终_____，一战成名。

“强大的人工智能崛起，要么是人类历史上最好的事，要么是最糟的。我们应该竭尽所能，确保它的未来发展对我们和环境有利。”斯蒂芬·霍金生前如是警醒。当诗歌创作这一人类精神文化最后的堡垒被逐渐攻破，你我手中的饭碗岂不是岌岌可危？不过也有专家认为这是_____。

9. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是　　(　　)

A. 牛刀小试　蒸蒸日上　众望所归　庸人自扰
B. 牛刀小试　日新月异　不负众望　杞人忧天
C. 初露锋芒　日新月异　众望所归　杞人忧天
D. 初露锋芒　蒸蒸日上　不负众望　庸人自扰

10. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是　　(　　)

A. 古诗中的“潜规则”被掌握，摸索出一套作诗的规律
B. 摸索出一套作诗的规律，古诗中的“潜规则”被掌握
C. 摸索出一套作诗的规律，自己学习古诗中的“潜规则”
D. 自己学习古诗中的“潜规则”，摸索出一套作诗的规律

11. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　　(　　)

A. 在俄罗斯举办世界杯足球赛期间，“张小明”记者16天撰写了450多篇体育新闻，并以与直播同步的速度发布
B. 俄罗斯在举办世界杯足球赛期间，“张小明”记者16天撰写了450多篇体育新闻，并与直播同步的速度发布
C. 俄罗斯在举办世界杯足球赛期间，“张小明”记者16天撰写了450多篇体育新闻，并以与直播同步的速度发布
D. 俄罗斯在举办世界杯足球赛期间，“张小明”记者16天撰写了450多篇体育新闻，并以直播同步的速度发布

12. 依次填入下面文字中横线上的词语，最恰当的一组是　　(　　)

威尼斯是一座摇曳多姿的城市。泻湖里梦幻般流动的水波_____着它，将它浸泡在_____的光影里。清晨的雾气，阳光下的浮尘，任何一点点色调的变换都会让美丽的景致增添另一番风情，恰如一位绝美的佳人随心更换着的_____的霓裳。

A. 荡漾　变幻莫测　出人意料
B. 簇拥　变幻莫测　风格迥异
C. 簇拥　千变万化　出人意料
D. 荡漾　千变万化　风格迥异

语言运用 写一写、拓思维

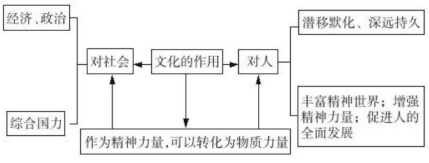
13. 某同学想请作家帮其修改作文，于是将自己的作文寄给作家，还给作家写了一封信。以下是信中的一个片段，请你找出信中不得体的地方，并加以修改。

我酷爱写作，渴望像您一样成为一位作家。我时常写作文，我的拙作常得到老师的好评，现在寄给您一篇，请您务必阅读，也请您尽绵薄之力，多多赐教。您的愚见一定能起到抛砖引玉的作用，一定能指导我在文学的道路上继续前进。

_____

_____

14. **(2019·四川泸州高三一模)** 下面是关于文化作用的框架图，请把这个框架图转写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。



_____

_____

_____

开心一悟 悟一悟、自升华



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第四节　入乡问俗——语言和文化

课堂巩固——练一练、固根基

1. 正确填写下列社交用语和交友称谓。

初次见面说“_____”；等候客人用“_____”；
对方来信叫“_____”；请人帮忙说“_____”；
托人办事用“_____”；请人指点用“_____”；
赞人见解用“_____”；求人原谅说“_____”；
老人年龄问“_____”；客人来到用“_____”；
与人分别用“_____”；看望别人用“_____”；
请人勿送用“_____”；麻烦别人说“_____”；
求给方便说“_____”；请人指教说“_____”；
欢迎购买叫“_____”；好久不见说“_____”；
中途先走用“_____”；赠送作品用“_____”。

2. 下列说法不正确的一项是　（　）

A. 礼貌的称谓：尊称对方的父亲为令尊，尊称对方的母亲为令堂，尊称对方的儿子为令郎，尊称对方的女儿为令嫒，对人谦称自己的父亲为家父，对人谦称自己的母亲为家母。

B. 我国古代思想家用五行理论来说明世界万物的形成及其相互关系。“五行”指的是金、木、水、火、土五种物质。

C. 成语“三教九流”中的“三教”是佛教、道教、伊斯兰教。

D. 传说中的开天辟地、炼石补天、衔石填海的神话人物依次是盘古、女娲、精卫。

3. 对下列对联适用的时间或场所判断有误的一项是　（　）

①爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。（元宵节）
②荷开并蒂，芍结双花；箫管并举，凤凰来仪。（花店）
③寿比南山松不老，福如东海水长流。（祝寿）
④著书最谨严，岂徒中国小说史？遗言犹沉痛，莫做空头文学家！（挽联）
⑤萍水相逢如亲友，停车暂住似归家。（旅店）
⑥青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣。（名胜）
⑦财源通四海，生意畅三春。（开业）
⑧迁入新宅吉祥如意，搬进高楼福寿安康。（乔迁）

A. ①②　　B. ③④
C. ⑤⑥　　D. ⑦⑧

能力拓展——研一研、提能力

4. 下列各句中，加点的谦称使用不当的一项是　（　）

A. 老朽不才，让你见笑了。
B. 他谈不上造诣，马齿徒增罢了。
C. 别夸她了，贱内不过是市级优秀企业家。
D. 有您大驾光临，寒舍顿时生辉了。

5. 周恩来总理为欢迎尼克松总统访问中国举行盛大宴会。周总理在宴会上说：“_____，两国人民的往来中断了22年。”横线处应当选用的一句话是　（　）

A. 由于美国政府长期奉行反华政策
B. 由于大家都知道的原因
C. 由于历史的误会
D. 由于美国政府中一小撮反动分子的破坏

6. 下列句子中用语得体的一项是　（　）

A. 奉上拙著一本，鄙人才疏识浅，书中谬误甚多，特此敬请斧正。
B. 日前失失支票，蒙您及时送回，感激不尽。明天我将于百忙中专程前来致谢，请在家等候。
C. 学生会经过调查研究，写出一份调查报告，提出了不少改进食堂服务质量的意见，并责成学校领导研究落实。
D. 听说贵公司在经营方面存在困难，你们如需指点的话，我们将不吝赐教。

7. 下列对联，最适合祝贺老师70岁寿辰的一项是　（　）

A. 碧桃献岁宜家受福，花甲逢春获寿延年
B. 为学有宗古稀成庆，诲人无倦恩重及门
C. 乐道安贫音容宛在，因材施教手泽犹存
D. 执掌教坛垂七十载，栽培桃李满三千株

8. 下列对联中，最适合张贴在学校门前的一联是　（　）

A. 白衣红心称妙手，高术精艺治难疾
B. 喜看杏坛添秀色，乐闻木铎振新声
C. 架集古今书万卷，柜藏中外帖千函
D. 藏三代甲骨瑰宝，萃千秋金石精华

9. **(2019·南通高三摸底)**下列诗句不是描写我国传统元宵节的一项是　（　）

A. 火销灯尽天明后，便是平头六十人。
B. 正怜火树千春妍，忽见清辉映月阑。
C. 袨服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。
D. 月色灯山满帝都，香车宝盖隘通衢。

10. **(2019·静海一中高三摸底)**填入下面这段文字横线处的句子，最恰当的一句是　（　）

习主席此次拉美之行，往访三国都是地区具有重要代表性的国家，与我国传统友谊深厚，合作基础良好。因此，_____，拉美各界正“热切地”期待习主席的访问。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

A. 此行不仅将巩固中国同三国的传统友好关系，还将推动中拉全面合作伙伴关系走实走深，引领亚太区域合作新进程。

B. 此行将有助于建立中国同三国的友好关系，推动中拉全面合作伙伴关系走实走深，引领亚太区域合作新进程。

C. 此行既将巩固中国同三国的传统友好关系，还将推动中拉全面合作伙伴关系走深走实，引领亚太区域合作新进程。

D. 此行除了有助于建立中国同三国的友好关系，还将推动中拉全面合作伙伴关系走实走深，引领亚太区域合作新进程。

11. **(2019·天津河北区高三适应性训练)**某校文学社准备编写一本散文集，挑选了三组散文，要为每组散文拟一个专题名称。所拟名称与各组散文对应最恰当的一项是 ( )

第一组：《又到滕王阁》《观黄果树瀑布》《登临岳阳楼》《雨中登泰山》

第二组：《袅袅炊烟升起》《麦苗青青》《菜畦蝴蝶飞》《耕牛的背影》

第三组：《幸福在中秋节》《传统团圆饭》《飘香的酥油茶》《洁白的哈达献给你》

A. 亲近自然　　儿时回忆　　美好生活

B. 行万里路　　田园风光　　美好生活

C. 行万里路　　儿时回忆　　潇洒人生

D. 亲近自然　　田园风光　　潇洒人生

12. **(2019·镇江高三模拟)**下面都是与二十四节气相关的诗句，以时间为序，从前到后排列正确的一项是 ( )

①处暑无三日，新凉直万金。

②邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。

③始出严霜结，今来白露晞。

④正好清明连谷雨，一杯香茗坐其间。

⑤天将小雨交春半，谁见枝头花历乱。

⑥霜降澧池浅，秋深太白明。

A. ④⑤①③⑥②　　B. ⑤④⑥③①②

C. ④⑤①⑥③②　　D. ⑤④①③⑥②

语言运用 写一写、拓思维

13. **(2019·杭州塘栖中学高三一模)**阅读下面的文字，逐段概括中国古代木构房屋的特点。每个特点不超过10个字。

①中国古代木构房屋需防潮防雨，故有高出地面的台基和出檐较大的屋顶。

②这种房屋内部可以全部打通，也可按需要用木材进行装修分隔，分隔方式可实可虚，实的如屏门、板壁等，虚的如落地罩、太师壁等。

③工匠们设计房屋的各种构件(如梁、柱)时，在保有其功能的基础上，往往会对其形状、位置进行艺术加工，使之更漂亮、美观，如把直梁加工成月梁，以给人参差不齐之感。

④为防止木材腐烂，工匠们给木构房屋涂上油漆，尤其在木材表面形成坚固的保护层，能起到很好的防护作用。

14. **(2019·杭州高三摸底)**颁奖词是在某一主题的颁奖典礼上，对获奖对象的事迹所作的一种陈述评价性的礼仪文稿。斯蒂芬·威廉·霍金是现代最伟大的物理学家之一，然而他却没有获得过诺贝尔奖。现在假设霍金获得了2019年度诺贝尔物理学奖，请你根据以下材料为霍金拟写一段150字左右的颁奖词。

斯蒂芬·威廉·霍金是英国剑桥大学著名物理学家，他在全身瘫痪后，证明了广义相对论的奇性定理和黑洞面积定理，提出了黑洞蒸发理论和无边界的霍金宇宙模型。在统一20世纪物理学的两大基础理论——爱因斯坦创立的相对论和普朗克创立的量子力学方面走出了重要一步。

要求：①至少运用一种修辞手法；②语言简洁、得体、感情真挚。

开心一悟 悟一悟、自升华



做梦的事，可以天花乱坠，要让美梦成真，却需要很大的努力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

连通高考

一、简明、生动、得体

1.（2018·天津卷）中学生刘星写给天津滨海新区文化中心图书馆馆长的电子邮件，在语言、逻辑等方面存在若干问题。请找出四个有问题的词或句子，写在答题线上。

尊敬的馆长：

您好！

今天我到贵馆读书，被其别出心裁的外部设计和炫酷的内部场景震慑，“最美图书馆”果然名不虚传。阳光透过玻璃洒满大厅，有人专注选书，有人静静阅读，这真是“书香天津”的最好写照！

为了提升图书馆的品质，更好地服务读者，我提两点建议，请采纳。

首当其冲，希望开展更加丰富多彩的读书活动，读者只有参加图书馆的活动，才能真正实现个人素质的提高。

其次，希望在买书上继续加大投入，增大藏书量就能实现图书馆的内涵发展。

谢谢！

此致

敬礼！

刘星

2018年3月3日

2.（2018·天津卷）阅读下面的漫画，按要求作答。



鲁迅提过，“要极省俭的画出一个人的特点，最好是画他的眼睛”，丰子恺的漫画《村学校的音乐课》却没有画人的眼睛。你觉得二者矛盾吗？请结合画面说明理由。

3.（2019·原创）仿照第一节诗的表达，选择恰当的意象，补写第二节诗，要求语言生动，诗意连贯。

灯亮着——

在晦重的夜色里，

它像一点漂流的渔火。

你可以设想我的小屋，

像被狂风推送的一叶小舟。

但我并没有沉沦，

因为灯还亮着。

灯亮着——

4. 把下面这个长句改写成几个较短的句子，可以改变语序、增删词语，但不得改变原意。

教练在赛后分析会上对我在比赛中的表现进行的深入剖析，使我对自己在这次比赛中由于骄傲自大、轻视对手导致的严重失误有了更进一步的认识，并作出了坚决改正错误、争取在下一次比赛中取得好成绩的保证。

5. 对下面这段文字提供的信息进行筛选、整合，给“创造”下定义，不超过30字。

作为人的一种活动，创造包括思维活动和行为活动。创造一定要获得成果。形形色色的创造成果可以分为两种类型：一类是精神性的，即新的认识；另一类是物质性的，即新的事物。这些创造成果不管以任何形式表现出来，都必须具备“首次获得”这个必要条件。

6. 用一句话概括下面这则文字的寓意。字数不超过25个字。

太阳怨云：“你为什么总是匆匆跑掉？”云怨风：“你为什么吹得我站不住脚？”风怨太阳：“你为什么总是用灼热的鞭子赶着我跑？”

最后，雨一直下不来，禾苗干死了。

7. 请从曹雪芹、贝多芬以及文学形象大卫·科波菲尔中任选一人，续写下面的话。要求：①紧扣首句观点，符合所选人物境遇；②运用排比和反问修辞手法；③语意连贯，内容充实；④60～100字。

学习札记

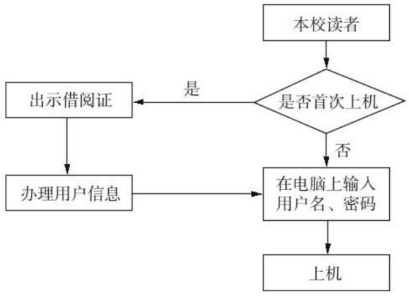
关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

即使在最恶劣的境遇中，人仍然拥有一种不可剥夺的精神力量，这就是苦难带给人生的意义。

二、连贯

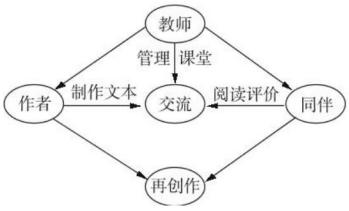
8.（2019·四川泸州高三一模）下面是某校电子阅览室的阅读流程图，请把这个图转写成一段文字介绍，要求内容完整，表述清楚，语言连贯，不超过90字。



9.（2019·原创）请根据下面一段话的中心意思，在横线处续写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，表达生动。要求：每处至少运用一种修辞手法，不超过40个字。

读书，就是在追溯文明的长河。鼓起船帆，借远古吹来的风或顺流而下，或逆风而上；划动船桨，借湖海荡起的波或驶向彼岸，或回归炊烟升起的地方。《诗经》以其无邪之思，给我国历代诗人带来滋养；①_____；②_____。

10.（2019·原创）下面是某高中语文组实施新型作文评价方式的流程图。请把这个流程图写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100字。



11. 给下面语句排序，衔接恰当的一项是（　　）

①因为较弱的电磁辐射，也会对人的神经系统与心血管系统产生一定的干扰。

②人的大脑和神经会产生微弱的电磁波，当周围电器发出比它强数百万倍的电磁波时，人的神经活动就会受到严重干扰。

③即使在不太强的电磁波环境中工作和生活，人也会受到影响。

④如果长时间处于这种强电磁波的环境中，人会出现头痛、注意力不集中、嗜睡等症状，强电磁辐射会使心血管疾病加重，神经系统功能失调。

A. ④①②③　　B. ②③①④

C. ④③②①　　D. ②④③①

12. 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一组是（　　）

①更要用人生的尺度

②因为所受教育的不同，人生的面貌也会不同

③在一定意义上，人是教育的产物

④衡量一种教育的优劣，不但要用社会的尺度，看它能否为社会培养有用的人

⑤看它是拓展了还是缩减了受教育者的人生可能性

⑥当然，这里说的教育是广义的，不限于学习教育

A. ③②⑥④①⑤　　B. ④①⑤⑥②③

C. ④⑤②③①⑥　　D. ③②④⑤⑥①

13. 依次填入下面空格处，最恰当的一项是（　　）

有地上之山水，有画上之山水，有梦中之山水，有胸中之山水。地上者妙在_____，画上者妙在_____，梦中者妙在_____，胸中者妙在_____。

①位置自如　②笔墨淋漓　③景象变幻　④丘壑深邃

A. ④③②①　　B. ①②④③

C. ②③①④　　D. ④②③①

14.（2018·江苏卷）在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（　　）

“理性经济人”，把利己看作人的天性，只追求个人利益的最大化，这是西方经济学的基本假设之一。_____，_____。_____，_____，_____，_____，更倾向于暂时获得产品或服务，或与他人分享产品或服务。使用但不占有，是分享经济最简洁的表述。

①反而更多地采取一种合作分享的思维方式

②不再注重购买、拥有产品或服务

③但在分享经济这一催化剂的作用下

④人们不再把所有权看作获得产品的最佳方式

⑤在新兴的互联网平台上

⑥这个利己主义的假设发生了变化

A. ③⑥⑤①④②　　B. ③⑥⑤④②①

C. ⑤⑥③①④②　　D. ⑤⑥③④②①

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

阶段测试一

第一课　过关检测

（时间：120 分钟　满分：120 分）

一、选择题（18 分，每小题 3 分）

1. **（2019·温州十校联合体高三摸底）**下列各句中，没有错别字且加点字的注音，全部正确的一项是　（　）

A. 至于这一回在弹雨中互相救助，虽限身不恤（xù）的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。

B. 曼妙的文身在美女的背部，加强了她的妖娆和蛊惑；病变的皮肤布满令人生厌的疱（bāo）疹，颓败的肉体紧紧踩住灵魂的脚后跟。

C. 在这纷繁芜（wú）杂的现实中，独处让人摈（bìng）弃各种成规陋习，让心灵从尘嚣转向淡泊，它让思想在天空里自由翱翔，让智慧在跋涉中提升。

D. 散步的去处不一定是山清水秀之区，就是从巷弄（lòng）里面穿行，无意中听到人家里的喁喁（yú）絮语，有时也能令人忍俊不禁。

2. 下列句子中加点词的解释不正确的一项是　（　）

A. 怒而飞，其翼若垂天之云　　怒：鼓起翅膀

B. 除臣洗马　　除：授予官职

C. 时维九月，序属三秋　　属：是

D. 安帝雅闻衡善术学　　雅：好的

3. 下列各句中句式与其他各句不同的一组是　（　）

A. 送匈奴使留在汉者　　B. 大臣亡罪夷灭者数十家

C. 皆为陛下所成就　　D. 为天下笑者，何也

4. **（2019·东阳中学高三适应性训练）**下列各句中，加点的词语运用正确的一项是　（　）

A. 这个旅游城的设计以游乐为主，进而所有项目都强调与游人的互动，游人可以乘车骑马，可以与雕像拥抱照相，可以投壶射箭等。

B. 诚然，我们能够超越体制的限制，但这么一来，我们也就垮得更快，这样做无疑是冒险把大厦建在松软的废墟上。

C. 在以后的山水游记中，柳宗元心急火燎地寻觅着、发现着存在于自然中的真善美，以此来实现自己所崇尚的完美人格。

D. 入不敷出，举步维艰，生活于我是这般的艰难，可在这样泥沙俱下的日子里，我仍然幻想着拥有两间草房、三亩水田。

5. 下列各句中，没有语病的一句是　（　）

A. 我们经过多年不懈努力和奋斗，中国的人民生活水平、民主建设水平、依法治国水平、文化发展水平、社会保障水平、环境保护水平，都迈上了一个大台阶。

B. 随着科学化种植的深入，广大农村正在掀起了一个科学种田的新高潮。

C. 在拜仁队和纽伦堡队的对决中，埃姆斯·雷的积极抢断，破坏了纽伦堡队的一传到位率。

D. 十年浩劫带给一些青年的创伤，是难以形容的。我们要牢记历史，不能让悲剧重演。

6. 依次填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是　（　）

从中世纪开始，器乐统治了西方将近四百年，致使整个近现代都成了器乐的天下，＿＿＿＿。＿＿＿＿，＿＿＿＿，＿＿＿＿，＿＿＿＿。＿＿＿＿，千百年来被分隔在世界各个局部地域的歌唱，开始得以在整个世界中流传，并有可能光荣地进入音乐的史册。

①随着黑人布鲁斯的兴起，歌曲重新回到了音乐的主流地位

②而器乐的发展开始呈现缓慢和僵化的局面

③而歌曲只占据非常可怜的仆人地位

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

④而由于这个歌唱世纪的推动

⑤它的发展是迅速的、惊人的、幅员广大的、波澜壮阔的

⑥因此我们或可以把二十世纪称为歌唱的世纪

A. ①⑤②⑥③④　　B. ③①②⑥⑤④　　C. ③①⑤②⑥④　　D. ①②⑥⑤④③

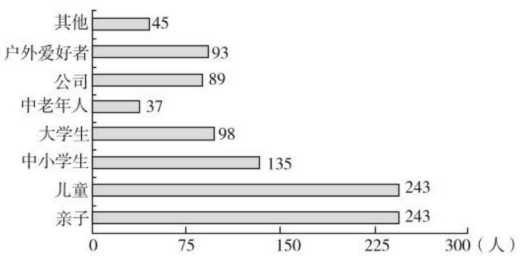
二、现代文阅读(9分,每小题3分)

(2018·浙江卷)阅读下面的文字,完成7～9题。

材料一:我很高兴发现一群和我一样喜欢自然的孩子,但聊着聊着就发现他们中有一半人最喜欢的是在自然里骑车。有个男孩说:"我和爸爸在沙漠里骑车,基本上都不走大路。我爸爸和越野车们赛车。他说就算走大路去沙漠也很好玩,因为还是可以看到动物,而且和汽车比赛很有趣。"还有个男孩说:"我们每年8月都去犹他州,我妈妈的朋友有3辆全地形车。我们骑着好玩,但最主要是晚上看鹿啊臭鼬啊之类的动物。你要是把鱼的内脏丢在外面,晚上出去就能看到5头熊。太好玩了!"第三个男孩说:"我们每周末都去沙漠,他们那儿有比赛。有个小山没人去,因为上面都是石头,所以我们把它改造了一下,上山后可以跳下去,我们在那儿看到蛇洞和蛇了。热的时候我们就出去找蜥蜴。"还有一个女孩天真地补充说:"我爸爸有辆四轮驱动的卡车,我们去沙漠,不去自然之类的地方。"

(摘编自理查德·洛夫著,郝冰等译《林间最后的小孩——拯救自然缺失症儿童》)

材料二:



自然教育受众群体特征

(资料来源于刘正源等著《中国自然教育行业发展现状》)

【注】 其他,指机构一类的特殊群体,如政府机构等。自然教育,指以有吸引力的方式,让人们在自然中体验、学习关于自然的知识,建立与自然的联结,树立生态的世界观。

材料三:去爱非人类的生物,其实并不太困难,只要多了解它们就不难办到。这种能力,甚至是这种倾向,可能都是人类的本能之一。这种现象被称为"亲生命性",是一种与生俱来、特别关注生命以及类似的生命形式的倾向,有时甚至会想与它们进行情感交流。人类能够很敏锐地分辨出生命与无生命。我们认为其他生物是新奇、多样的。未知的生物,不论生活在深海、原始林,还是遥远的深山中,都会令我们觉得兴奋。其他星球上可能有生物的想法,也总是吸引着我们。恐龙更是人们心目中生物多样性消失的象征。在美国,参观动物园的人数要超过职业运动比赛的观众数。而在华盛顿的国家动物园,最受欢迎的是昆虫馆,因为这儿展示的物种最新奇,样式也最多。

(摘编自爱德华·威尔逊著,杨玉龄译《生命的未来》)

材料四:与亲生命性相对的是生物恐惧症。和亲生命性一样,这些生物恐惧症也是通过学习而获得的。恐惧的强度会因个人的遗传与经历差异而有所不同。最轻微的症状只是稍微厌恶,或感觉不安。但严重的案例,可能就是标准的临床恐惧症,激发交感神经系统,造成恐慌、恶心以及冒冷汗。这种根植于天性里的生物恐惧感,随时准备为危险源所激发,而危险源就是人类进化过程中,在自然界中所遭遇到的危险,包括高度、密闭空间、湍急的水流、蛇、狼、老鼠、蝙蝠、蜘蛛以及鲜血,却不包括刀子、磨损的电线、汽车以及枪支,虽然它们比起古代的危险源,更具杀伤力,但在进化历史上还是太过近代,不足以形成可遗传的天性。

(摘编自爱德华·威尔逊著,杨玉岭译《生命的未来》)

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

7. 下列对材料中“亲生命性”和“生物恐惧症”的相关理解，正确的一项是（　　）

A. 人类生来就可能有对生物的爱和恐惧，天生就能与自然界的生物进行感情交流。

B. 人类生来就有对生物的爱和恐惧，随时都会因自然危险源而激发生物恐惧症。

C. 人类对生物的恐惧是与生俱来的本能，我们的遗传基因里便具有对生物爱的反应能力。

D. 人类对生物的爱可能是与生俱来的本能，我们对生物恐惧的反应是通过学习而获得的。

8. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A. 喜欢自然的孩子中有一半喜欢在自然里骑车，这种自然体验符合儿童天性，有利于他们形成亲近自然、热爱生命的意识。

B. 从当前我国自然教育的受众群体特征看，值得注意的是，政府和公司占比较小，二者是自然教育行业很大的潜在市场。

C. 在美国，去动物园参观的游客比去体育场馆看职业运动比赛的观众多，这一事实是人类“亲生命性”的证据之一。

D. 人对高度、密闭空间、湍急水流的恐惧，跟他具备的知识有关，也可能跟他的经历有关，还可能跟人类基因有关。

9. 根据上述材料，概括出重视自然教育必要性的事实和理论依据。

(1)事实依据：_____

(2)理论依据：_____

三、文言文阅读(19 分)

阅读下面的文言文，完成问题。

杜慧度，交阯人也。本属京兆。曾祖元，为宁浦太守，遂居交阯。父瑗，字道言，仕州府为日南、九德、交趾太守。初，九真太守李逊父子勇壮有权力，威制交土，闻刺史滕遐之当至，分遣二子断遏水陆津要，瑗收众斩逊，州境获宁。除龙骧将军。遐之在州十余年，与林邑累相攻伐。遐之将北还，林邑王范胡达攻破日南、九德、九真三郡，遂围州城。时遐之去已远，瑗与第三子玄之悉力固守，多设权策，累战，大破之。连捷，故胡达走还林邑。乃以瑗为龙骧将军、交州刺史。卢循窃据广州，遣使通好，瑗斩之。义熙六年，年八十四，卒。慧度，瑗第五子也。初为州主簿，流民督护，迁九真太守。瑗卒，府州纲佐以交土接寇，不宜旷职，共推慧度行州府事，辞不就。七年，除使持节、督交州诸军事、交州刺史。诏书未至，其年春，卢循袭破合浦，径向交州。慧度乃率文武六千人距循，禽循长史孙建之。循虽败，馀党犹有三千人，皆习练兵事。六月庚子，循晨造南津，命三军入城乃食。慧度悉出宗族私财，以充劝赏。慧度自登高舰，合战，放火箭雉尾炬，步军夹两岸射之。循众舰俱然，一时散溃，循中箭赴水死。斩循及父嘏，并循二子，传首京邑。封慧度龙编县侯，食邑千户。

高祖践阼，进号辅国将军。其年，率文武万人南讨林邑，所杀过半，前后被抄略，悉得还本。林邑乞降，输生口、大象、金银、古贝等，乃释之。慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴，颇好《庄》《老》。禁断淫祀，崇修学校。岁荒民饥，则以私禄赈给。为政纤密，有如治家，由是威惠沾洽，奸盗不起，乃至城门不夜闭，道不拾遗。少帝景平元年，卒，时年五十。

（节选自《宋书·杜慧度传》）

10. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是(3 分)（　　）

A. 为宁浦太守，遂居交阯　　遂：于是

B. 分遣二子断遏水陆津要　　遏：禁绝

C. 与林邑累相攻伐　　累：屡次

D. 以交土接寇，不宜旷职　　旷：空缺

11. 以下各组句子中，表明杜瑗、慧度父子军政才干的一组是(3 分)（　　）

①多设权策，累战，大破之　②窃据广州，遣使通好，瑗斩之　③乃率文武六千人距循　④放火箭雉尾炬，步军夹两岸射之　⑤一时散溃，循中箭赴水死　⑥禁断淫祀，崇修学校

A. ①②③　　B. ①④⑥　　C. ②④⑤　　D. ③⑤⑥

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 杜瑗处事果决而有计谋。他担任太守时两次平定骚乱，先是斩杀作乱的九真太守李逊，境内得到安宁；继而与玄之击退来犯的胡达，使之退回林邑。

B. 杜慧度为人谦逊而顾大局。杜瑗死，府州官吏推举慧度主持州府事，他未接受；而当卢循来犯，虽然任命他的诏书未到达，他还是率众抗敌。

C. 杜慧度一心向公而又谙熟战略。与卢循决战前，为激励将士他拿出家族全部财产作为奖励；交战时他又巧用火攻烧毁敌方一只战舰，大获全胜。

D. 杜慧度生活俭朴，治事有方。平日里他布衣蔬食，只管弹弹琴，读读《庄》《老》。而为政却细致绵密，有如治理家庭；遇上饥荒，常以私人薪俸赈济灾民。

13. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)六月庚子，循晨造南津，命三军入城乃食。(5分)

译文：_____

(2)由是威惠沾洽，奸盗不起，乃至城门不夜闭，道不拾遗。(5分)

译文：_____

四、语言表达(14分)

14. **(2019·杭州八中高三摸底)**“CCTV慈善之夜”活动拟设计一款海报，海报主体部分是该活动的奖杯图案(见下图)。(6分)



请写出奖杯的构图要素，并阐述奖杯的理念。要求：(1)表现奖杯特征；(2)不超过80个字。

_____

_____

_____

15. 某市第一中学百年校庆之际，在校师生共同制作了一部纪录短片，以求回顾学校历史，彰显学校文化底蕴与办学理念。短片制成之后，上传至校友网内，供校友观看。某位考入北大的校友观看后留言：本短片内容空洞，形式陈旧，无法突出学校悠久历史与育人理念，无法起到宣传学校的效果，与日本早稻田大学125年校庆短片相去甚远，纯属应付之作。如果你作为该校的校友，你将如何回复该校友的留言？要求：观点鲜明，语言简洁，至少运用一种修辞，不少于100字。(8分)

_____

_____

_____

五、作文(60分)

16. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

有的人看到已经发生的事情，问：“为什么会这样?”

我却梦想一些从未发生的事情，然后追问：“为什么不能这样?”

——萧伯纳

要求：选好角度，确定立意，明确文体(诗歌除外)，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿

密　封　线

阶段测试二

第二课　过关检测

（时间：120 分钟　满分：120 分）

一、选择题（15 分，每小题 3 分）

（2019·原创）阅读下面一段文字，完成 1～3 题。

北宋王安石笔下特长少年方仲永的遭际，代有其事。受虚荣心、名利心等不良影响，一些“望子成名、望女成星”的家长，热衷于奔走在童星制造的路上，对有特长的孩子＿＿＿＿，倾尽一切资源，带孩子参加花样繁多、“套路”很深的娱乐活动、选秀比赛，孩子日常生活也处在夸张的模仿和表演状态。

前不久，据研究机构调查结果显示：超过七成多的孩子最崇拜文娱明星，最想拍戏出名、赚大钱住豪宅，而科学家、文学家为榜样的孩子占两成，只有＿＿＿＿的孩子长大后想成为志愿者、公益人士。有观点指出，在少年儿童培养教育上，一些家长正走在＿＿＿＿的路上！

也有家长认为：“不都说出名要趁早吗？让我的孩子尽早出名，积累财富，也没啥错！”俗话说，早熟的果子撑不到丰收的金秋。银河星布，＿＿＿＿的星也就那么几颗。过早地让孩子游走于名利场，消费孩子的童年，这对孩子健康人格以及“三观”的塑造，有百害而无一利。

不驰于空想，不骛于虚声。身为家长，如果（　　），方仲永的悲剧就可能被反复复制。

1. 文中画线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是（　）

A. 据研究机构调查结果显示：七成多的孩子最崇拜文娱明星，最想拍戏出名、赚大钱住豪宅，而两成的孩子以科学家、文学家为榜样

B. 研究机构调查结果显示：七成多的孩子最崇拜文娱明星，最想拍戏出名、赚大钱住豪宅，而以科学家、文学家为榜样的孩子占两成

C. 据研究机构调查结果：超过七成的孩子最崇拜文娱明星，最想拍戏出名、赚大钱住豪宅，而科学家、文学家为榜样的孩子占两成

D. 研究机构调查结果显示：超过七成多的孩子最崇拜文娱明星，最想拍戏出名、赚大钱住豪宅，而占两成的孩子以科学家、文学家为榜样

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　）

A. 把孩子的童年当快消品，寄望早成名挣大钱，沉醉于“童星制造”的虚妄中

B. 把孩子的童年当快消品，沉醉于“童星制造”的虚妄中，寄望早成名挣大钱

C. 沉醉于“童星制造”的虚妄中，寄望早成名挣大钱，把孩子的童年当快消品

D. 沉醉于“童星制造”的虚妄中，把孩子的童年当快消品，寄望早成名挣大钱

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　）

A. 快马加鞭　凤毛麟角　背道而驰　璀璨夺目

B. 揠苗助长　凤毛麟角　南辕北辙　光彩照人

C. 揠苗助长　屈指可数　南辕北辙　璀璨夺目

D. 快马加鞭　屈指可数　背道而驰　光彩照人

4. **（2018·江苏卷）**对下面一段文字主要意思的提炼，最准确的一项是（　）

偏见可以说是思想的放假。它是没有思想的人的家常日用，是有思想的人的星期天娱乐。假如我们不能怀挟偏见，随时随地必须得客观公正、正经严肃，那就像造屋只有客厅，没有卧室，又好比在浴室里照镜子还得做出摄影机前的姿态。

A. 没有思想的人往往更容易产生偏见。

B. 即使有思想的人也常常会怀挟偏见。

C. 人无法做到随时随地保持客观公正。

D. 对思想而言偏见自有其存在的价值。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 依次填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　　）

儒、道、易、玄、佛、禅、理等诸家思想，历来被认为是中国传统文化的精神支柱。_____，_____，_____。_____，_____。_____，所以中国审美文化史有可能以上述思想史为纵贯线而得到架构。

①由于中国古代思想学说浑整、互合的特点，中国审美文化的发展流变往往不是受到一家一派思想的影响

②但对于当时审美文化总是起着深层次的调控和统合作用

③而是与各家各派都有关系，形成非常复杂的源流关系

④它们产生和形成的时间有早有晚

⑤而后者也总是如影随形地与之同流转，共起伏

⑥譬如，起初往往出现“一源分多流”的景象，到后来则常常形成“众源汇一流”的格局

A. ⑤③①⑥④②　　B. ⑤③④⑥②①　　C. ④②⑤①③⑥　　D. ④⑥②①⑤③

二、现代文阅读(9分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成6～8题。

“道心”还是“中国心”

中国文化走向世界有两种可能的方式，一种是普遍主义或“文明”的方式走向世界；另一种可能的方式是作为中国所特有的“文化”走向世界，也就是所谓的“特殊主义的”或者是“文化民族主义的”思路。

17世纪的莱布尼兹，是普遍主义的代表人物。而18世纪的赫尔德则是特殊主义的或者文化民族主义的代表人物。这两个人都认为中国文明是有价值的，但他们的理由却是截然相反的。莱布尼兹是一个自然神论者，自然神论的中心概念是“普世的自然的理性”，它是文明与道德的基础。也就是说，世界上所有的人都是有理性的，中国人也不例外。在莱布尼兹看来，中国文明有价值是因为它是普世的自然理性的一种表现，尽管不是一个完美的表现，但也是一个表现。这是他认为中国文明有价值的理由。赫尔德的理由就与莱布尼兹非常不一样，他被认为是民族文化主义的创始人，也就是“特殊主义”的创始人。赫尔德是浪漫主义最早的先驱思想家，浪漫主义一个很重要的概念是天才的概念，当然他也受到康德第三批判里天才概念的影响，他是康德的学生。在赫尔德看来，中国文化是由一些中国的天才发明出来的精英文化，他们的学说代表中国文化的独特的本质。在他看来，中国文化是有价值的是因为它是“中国”文化，是因为它和其它国家中的天才所发明的其它文化不一样。这里的重点是“中国”二字。中国文化是有价值的，是因为它是“中国”文化。其价值来自它的特殊性。

我们与古代的先哲们有一个巨大的差异，那就是他们把自己的学说看作是普世的“真理”，普世的“文明”。而今天的我们往往把中国文化看作是中国所特有的东西，是世界上许多“文化”中的一种“文化”。施特劳斯有一个很著名的说法，他说我们必须以古代先哲理解他们自己的方式来理解他们。他这话是什么意思呢？他是说如果古希腊的哲学家对他们的学说的自我理解是“普遍真理”的话，我们今天就应当采纳他们的这一自我理解。我们不应当说他们的学说不过是一种文化，叫做“古希腊文化”。我觉得这也适用于我们古代中国的先哲。他们认为自己的学说所弘扬的是“华夏文明”，是“普世的道”，他们把自己的学说看作是“道心”的表现，而且这个道心是普遍的，是任何“人”都有的心。也就是说，如果他们来到这里参与这场讨论，大概不会问“何为中国心”，而是“何为道心”。

我认为，或许我们不应该过分地强调民族文化主义的这种走向世界的方式。我们从19世纪以来一直走的就是这一个思路。我们必须意识到，这不过是一个特殊的历史阶段发明出来的一套关于自我认同的思路。它既不是“唯一的”，也不是“亘古不变的”。当然，我也不相信我们可以回到古代，回到古代贤哲的极端的普世主义的思路。或许我所想象的这个立场是一种第三条道路。它既不是极端的独特主义，也不是极端的普世主义，我对此其实并没有答案，我只是想提出这个问题：是不是可以有这样一个第三种走向世界的方式？这样来讨论中国文明如何走向世界，会不会是未来的一种新的走向？

（选自《光明日报》）

6. 下列对“中国文化走向世界的方式”理解，不正确的一项是（　　）

A. 普遍主义的代表莱布尼兹认为中国文明是普世的自然理性的一种表现，可以以“文明”的方式走向世界。

B. 赫尔德认为中国文化是由一些中国的天才发明出来的精英文化，可以以中国所特有的“文化”走向世界。

C. 古代中国的先哲认为自己的学说所弘扬的是“华夏文明”，是“普世的道”，可以以“道心”走向世界。

D. 作者认为，以中国文化的方式走向世界，只不过是一个特殊的历史阶段的思路，但不是唯一的、永恒的。

7. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（　　）

A. 莱布尼兹和赫尔德分别从“普世的自然的理性”和“中国文化的独特的本质”角度来看待中国文明的价值。

B. 莱布尼兹认为，文明与道德的基础是“普世的自然的理性”，因而，世界上的所有人包括中国人都具有理性。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 赫尔德因受康德哲学思想影响，认为一个国家的文化与这个国家的天才的发明有着密切的关系，具有独特性。

D. 今天的我们往往把中国文化看作是世界上许多“文化”史的一种“文化”，其实与赫尔德的观点有相似性。

8. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（　　）

A. 在对待中国文化的价值方面，我们与古代的先哲有很大的不同，先哲们把它看作是普世的“真理”，普世的“文明”。

B. 施特劳斯的著名说法也适合我们对中国先哲的理解，即我们必须以古代先哲理解他们自己的方式来理解他们。

C. 如果从中国古代的先哲观点来看，“道心”是任何人都有的，是普遍存在的，“华夏文明”是“普世道”。

D. 在作者看来，中国文化走向世界除采用“普遍主义”和“特殊主义”的两种可能的方式外，还可能有第三条路。

三、实用类文本阅读(25 分)

(2018·全国卷Ⅰ)阅读下面文字，完成 9～11 题。

材料一：日前，中国科学院在京召开新闻发布会对外宣布，“墨子号”量子科学实验卫星提前并圆满实现全部既定科学目标，为我国在未来继续引领世界量子通信研究奠定了坚实的基础。

通信安全是国家信息安全和人类经济社会生活的基本需求。千百年来。人们对于通信安全的追求从未停止。然而，基于计算复杂性的传统加密技术，在原理上存在着被破译的可能性。随着数学和计算能力的不断提升，经典密码被破译的可能性与日俱增。中国科学技术大学潘建伟教授说：“通过量子通信可以解决这个问题。把量子物理与信息技术相结合，利用量子调控技术，用一种革命性的方式对信息进行编码、存储、传输和操纵，从而在确保信息安全、提高运算速度、提升测量精度等方面突破经典信息技术的瓶颈。”

量子通信主要研究内容包括量子密钥分发和量子隐形传态。量子密钥分发通过量子态的传输，使遥远两地的用户可以共享无条件安全的密钥，利用该密钥对信息进行一次一密的严格加密。这是目前人类唯一已知的不可窃听、不可破译的无条件安全的通信方式。量子通信的另一重要内容量子隐形传态，是利用量子纠缠特性，将物质的未知量子态精确传送到遥远地点，而不用传送物质本身，通过隐形传输实现信息传递。

（摘编自吴月辉《“墨子号”，抢占量子科技创新制高点》，《人民日报》2017 年 8 月 10 日）

材料二：潘建伟的导师安东·蔡林格说，潘建伟的团队在量子互联网的发展方面冲到了领先地位。量子互联网是由卫星和地面设备构成的能够在全球范围分享量子信息的网络。这将使不可破解的全球加密通信成为可能，同时也使我们可以开展一些新的控制远距离量子联系的实验。目前，潘建伟的团队计划发射第二颗卫星，他们还在中国的天宫二号空间站上进行着一项太空量子实验。潘建伟说，未来五年“还会取得很多精彩的成果，一个新的时代已经到来”。

潘建伟是一个有着无穷热情的乐观主义者。他低调地表达了自己的信心，称中国政府将会支持下一个宏伟计划——一项投资 20 亿美元的量子通信、量子计量和量子计算的五年计划，与此形成对照的是欧洲 2016 年宣布的旗舰项目，投资额为 12 亿美元。

（摘编自伊丽莎白·吉布尼《一位把量子通信带到太空又带回地球的物理学家》，《自然》2017 年 12 月）

材料三：日本《读卖新闻》5 月 2 日报道：中国实验设施瞄准一流（记者：蒔田一彦、船越翔）

在中国南部广东省东莞市郊外的丘陵地带，中国刚刚建成了大型实验设施“中国散裂中子源”。该实验设施建设费用达到 23 亿元人民币，3 月正式投入运行。中国是继美国、英国、日本之后第四个拥有同样设施的国家。日本的 J-PARC 加速器设施中心主任齐藤直人说：“虽然日本在技术和经验上领先，但中国发展得实在太快，亚洲的中心正在从日本向中国转移。”

中国推进的这类大型工程还有很多。3 月，中国人民政治协商会议开幕。政协委员潘建伟被媒体记者团团围住。潘建伟是利用 2016 年发射的“墨子号”人造卫星进行量子通信研究的研究团队负责人，其团队 2017 年以后相继发布了多项世界首创的实验成果。潘建伟今年当选美国《时代》杂志“全球百大最具影响力人物”。

使用人造卫星的实验要耗费巨额资金，欧洲和日本还在犹豫不决。日本的研究人员认为，“在基础科学领域，中国正在踏入他国难以涉足的领域，领先世界”。

（摘编自《参考消息》2018 年 5 月 7 日）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是(8分)　(　　)

A. 量子通信把量子物理与信息技术结合起来，利用量子调控技术，对信息进行编码、存储、传输和操纵，可以有效解决经典密码被破译的问题。

B. 潘建伟研究团队在天宫二号空间站上进行太空量子实验，并计划发射“墨子号”后的第二颗卫星，他对未来五年会取得更多成果充满信心。

C. 中国继美国、英国、日本之后成为第四个拥有散裂中子源设施的国家，有些日本科学家有了危机感，认为亚洲的中心正逐渐向中国转移。

D. 在基础科学研究领域，比如使用人造卫星开展科学实验，需要耗费巨额资金，欧洲和日本都还在犹豫不决，因而尚未涉足这些领域。

10. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(8分)　(　　)

A. 利用“墨子号”科学实验卫星研究量子密钥分发和量子隐形传态的量子通信技术，对国家信息安全和人类经济社会生活具有重要意义。

B. 量子密钥分发是通过量子态的传输，使双方共享无条件安全的量子密钥，对信息进行一次一密的严格加密，从而确保信息传递绝对安全。

C. 考虑到千百年来人们对于通信安全的追求从未停止，市场潜力巨大，中国和欧洲都投入巨额资金，首要目的是抢占尽可能多的市场份额。

D. 材料二和材料三中，国外媒体对我国量子通信技术研究的相关情况进行了报道，认为中国无论是投资力度还是研究水平都处于世界领先地位。

11. 以上三则材料中，《人民日报》《自然》《读卖新闻》报道的侧重点有什么不同？为什么？请结合材料简要分析。(9分)

四、语言表达(11分)

12. **(2019·原创)**下面是一位同学在参加武汉大学自主招生考试时写的自荐信的主要内容，其中有五处不得体，请找出并作修改。(5分)

贵校武汉大学是国家教育部直属重点综合性大学，人文底蕴深厚，综合实力不一般。并且贵校环绕东湖水，坐拥珞珈山，被誉为“中国最美丽的大学”，我垂青已久。贵校名师云集，有很多杠杠的专业，其中测绘工程专业更是在全国名噪一时，我期盼能成为这个专业的学生。我正值高三复习的紧张时刻，拨冗给您写信，若有词不达意之处，请见谅。

13. 仿照下面的示例，另写两句话，要求使用比喻的修辞手法，与示例形成排比。(6分)

生活是一次旅行，我们都是时间的过客。岁月改变了我们的容颜，一成不变的是脚下走过的风景。

五、作文(60分)

14. 阅读下面的材料，按要求作文。

曾经有一位儿童作家这样说，我们种一棵树的目的是什么？我们需要一张桌子，可以种一棵树。但是，如果种一棵树只是为了制作一张桌子，就忽视、蔑视了一棵树的价值。一棵树，当然可以是一张桌子。但是，同时它可以不使水土流失，是一道好风景；是一片浓荫，可以让人遮阳避暑；可以让孩子玩耍，可以拴一根长长的线，让风筝在天上飞；可以让鸟鸣唱、筑巢；可以花团锦簇，果实累累；可以千秋傲立，成为沧海桑田的见证……这就是种一棵树的价值。

其实，人也是这样，每个人的价值都是多元的。

要求：认真阅读材料，根据自己的理解和感悟选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭，不少于800字。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

阶段测试三

第三课　过关检测

（时间：120 分钟　满分：120 分）

一、选择题（15 分，每小题 3 分）

1.（2019·温州九校高三联考）下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（　　）

A. 当历史的尘埃落定，许多喧(xuān)嚣一时的东西都会烟消云散，唯有优秀的文化会长留世间，给人以思想的启迪、心灵的温暖和精神的慰藉(jiè)。

B. 对于树，心中常生出一种怆(chuàng)然欲涕的感觉，瞻(zhān)仰它遗世独立的风姿时，既羡慕它的苍郁挺拔，又同情它的孤高寂寞。

C. 我推窗而望，蓦(mù)然发现到处都涣然一新，生机盎然。我徜徉在古城阙上，倚(yǐ)栏杆处，任那杨花柳絮纷纷扬扬随意拂面，静听春的旋律。

D. 濒危语言是所有非物质文化遗产中亟(jí)待优先抢救与保护的。因为在语言丢失的同时，原来以这种语言为载(zǎi)体的文化也必然随之丧失。

阅读下面的文字，完成 2～3 题。

同其他林木相比，竹子颇有一些独特之处，如虚心、有节、清拔凌云、不畏霜雪、随遇而安等等。【甲】这些特点，很自然地与历史上某些审美趣味，伦理道德意识相契合，进而被引入社会伦理美学范畴，成为君子贤人等理想人格的化身，并对中国传统文化的发展产生深刻的影响。不仅春风得意的封建宠儿常常以竹来互相吹捧或以竹自诩，那些落魄荒野的书生和隐居“南山”、沽名钓誉的名士，也普遍寓情于竹、引竹自况。在这种独特的文化氛围中，有关竹子的诗词歌赋层出不穷，画竹成为中国绘画艺术中一个重要门类，封建士大夫在私园、庭院中种竹以助风雅，亦成为普遍风气。【乙】最早赋予竹以人的品格，把它引入社会伦理范畴的，恐怕要算《礼记》了。【丙】《礼记·祀大器》中说：“……其在人也，如竹箭之有筠也，如松柏之有心也。二者居天下之大端矣，故贯四时而不改柯易叶。”

2. 文段中的加点词，运用不正确的一项是（　　）

A. 契合　　B. 自诩　　C. 沽名钓誉　　D. 风气

3. 文段中画线的甲、乙、丙三句，标点有误的一项是（　　）

A. 甲　　B. 乙　　C. 丙

4.（2019·扬州中学高三一模）依据你对下面这幅漫画寓意的理解，下面对漫画内容的理解没有依据的是（　　）



A. 办事部门行事当务实便民　　B. 拥有权力不等于可以任性

C. 社会需要基本的信任关系　　D. 婚姻的法律论定不受重视

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　　）

“科学流言”往往是披着科学外衣的伪科学。_____，_____，_____，_____，_____，_____。

①看似引经据典　②尤其是一些国外专家出场

③内容中常有很多专业用语　④其实却是移花接木、子虚乌有

⑤有专家出场　⑥也包括引用一些国外科学期刊内容

A. ①④⑥⑤②③　B. ③①④⑤②⑥

C. ⑥①④③⑤②　D. ③⑤②⑥①④

二、现代文阅读(9分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成6～8题。

在中国古代北方草原文学的发展过程中，草原文化精神无疑是其不断表现和深化的中心。由于生存环境的严酷、险恶、千变万化，草原民族“逐水草而居”的动态生存观念异常鲜明，所以人的适应能力和冲破自然环境束缚的能力就格外突出，强调人在强大的自然环境和社会面前的力量、智慧、意志力，从而形成一种对英雄的崇拜观念。活跃在《史记·匈奴列传》中的冒顿单于和《蒙古秘史》中的札木合就是鲜活的例证，只不过后者还显现着强烈的崇信重义之美。

草原民族生成了一种独特的多维度的人生态度。首先是一种强烈的在依守自然基础上的对自然的追逐占有意识，其次是一种对人类社会的进取征服的精神，这一方面源于本身物质生产资料的匮乏，另一方面又是生产方式的游牧特性所致。游牧本身就是草原民族天下观念的宇宙意识所致，即有水草的地方就是游牧所在之处，《敕勒川》就形象地说明了这一点。这种意识引发了中国古代史上经常发生的游牧民族政权对农业政权的掠夺性战争，其手段的直接、凌厉体现出一种强有力的征服特征。

草原自然环境的险峻、生存的艰难，致使草原文化的忧患意识中更多了一种实践意识和冒险精神。忧患意识的产生是人类社会发展过程中自我成长、成熟的标志，就农业社会而言，忧患意识往往侧重于对精神苦闷的自我消解、自我提升。自我肯定、自我壮大是农业社会忧患意识的主体内容。正如孟子所谓的“生于忧患，死于安乐”，现实境遇愈是艰难，精神世界愈是通达深幽。草原文化景观下的忧患意识，虽然也是在生存困扰下的一种自我拯救、自我飞扬，也充满了焦虑、深痛之感，但并不专力于自我精神领域的别有洞天，特别是上升到哲理探求的境界，而是将原始初民时期产生的朴素的“天人合一”观念加以发展，剔除了其中包含着的精神层面的穷力追逐，专注于外在世界、生存环境对人的生存所产生的影响，进而催生个体抗拒灾难和挫折的行为力量。当个体身受自然和社会的挤压之时，他并非逆来顺受，自怨自艾，或者在自我精神世界中营造一块属于自我的美好园地，而是勇于冲破一切既成政治体制、社会习俗的辖制，以个体的勇敢、智慧、意志重新建立人生存在的理想格局，使富于实践性和冒险性的英雄主义色彩愈发亮丽、夺目。蒙古民族的英雄群体成长就是典型的例证。

（摘编自温斌《古代北方草原文学的精神风尚》）

6. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（　　）

A. 草原文化精神一直是中国古代北方草原文学不断表现和深化的中心。

B. 引用名言“生于忧患，死于安乐”，是为了强调草原生活中具有忧患意识的重要性。

C. 草原民族冲破自然环境束缚的能力与适应农耕文化的能力都特别突出。

D. 作者为中国古代游牧民族政权对农业政权的掠夺性战争的合理性进行了辩护。

7. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（　　）

A. 对英雄的崇拜是古代北方草原文学精神风尚的重要内容，文章论证时用了例证法。

B. 作者对草原民族多维度的人生态度从两方面进行了诠释，并分析了产生的原因。

C. 文本通过与农业社会中产生的忧患意识的比较，重点阐述了草原文化景观下的忧患意识。

D. 文本侧重于从不同的角度展现草原文化精神的特征，体现了草原文化的优越性。

8. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（　　）

A. 毋庸置疑，在草原民族文学中没有逆来顺受、自怨自艾、不敢抗争的个体。

B. 农耕民族与草原民族，其忧患意识的产生都是在生存困扰下的自我拯救、自我飞扬。

C. 古代北方草原严酷的自然环境，对其文学精神风尚的形成有重要影响。

D.《敕勒川》形象地说明了游牧本身是草原民族天下观念的宇宙意识所致。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、文学类文本阅读(25分)

阅读下面的文字,完成9～11题。

白纸黑字

奚同发

决定去一趟那座小城,虽然平日指尖一次次抚摸地图上那个圆点,实际上她对那里一无所知。是一张神秘的纸条,把她与那个圆点连成一线。纸条的神秘不仅是它的出现方式,更主要的是犹如久旱甘霖般及时。纸条出现的那天,爹做农活时摔断一条腿,他打上石膏就离开了卫生所。就这,还是拖欠了一屁股债。学校又一次催她和小弟交学费,开学都一个多月了,一家人正为钱犯愁。晚间,她试穿那件别人捐赠、由学校分配给她的棉衣时,手伸进衣服口袋,触到一张折叠的纸条,很普通的白纸,展开,是几行字:收到纸条的同学,如果上学有难处,跟我联系,我会帮你完成学业。落款"姚国庆"。

全家人顿时一扫近乎绝望的悲情而乐观起来,纸条传达的信息,足以成为抵挡困难的最后屏障。爹、娘、她与小弟,四个人没有谁心存丝毫怀疑,一张写了黑字的普通白纸,像几世相承的珍宝,在他们手中欣喜而小心翼翼地传递。

要不,跟他联系一下,她怯怯地问。接着一家三口的目光都集中到爹的身上。爹却自顾自地抽着烟,一言不发。最后,爹使劲儿地掐灭了纸烟,以她从未见过的严肃神情说,咱不能就这样随便地麻烦人家,不到万不得已,不能走那一步。重新振作的爹表示,再难,还没到砸锅卖铁的时候,只要他还有一口气,决不让一个娃辍学。

上镇中学时,家里已经负债累累,但是不幸却再次降临,小弟在上学途中因雨天路滑跌落山崖,娘一病瘫在床头……她决定退学,与爹共同支撑起这个再也经不住风雨的家。双手抱头,隐忍丧子之痛的爹,平生第一次把粗厚的巴掌气愤地抽在她的脸上,小弟搭上一条命,如果你不能读出书来,对得起谁?从此爹拖着那条残腿,苦苦维护着家的尊严,又一次打消了她动用纸条的念头。六年后,她如愿以偿地考上了大学,爹却含笑离世。

纸条夹在小学四年级的课本里,已有些泛黄,捏在手上,已经被汗水微微地打湿了。娘长叹一声,唉——八年了,也不知写字的人还承认不?这个地址还管用不?

她怔在那里,是啊,没办法,只能把命运交给这张纸条了……八年的精神支撑,随着一个普通信封寄走了,心里空落落地。两个月后,一个雾气没散的早晨,门前响起清脆的马铃声,邮递员大喊她的名字。在灶头烧水的她,手握尚在燃烧的半截儿柴火,夺门而出。

有信件,还有汇款!信上说,几经周转,收到她的信晚了,让她快去学校报到,以后会准时寄钱给她。老天爷啊,老天爷啊,我可以上学了!她高声重复着,一头匍匐在地……然后向远方连连跪拜,口中喊道:恩人呐,恩人呐……

四年大学,她一刻不敢倦怠。从接到第一次汇款,她心里就默默许诺,工作后拿到第一个月工资,一定要去探望恩人。这个诺言,如今便要兑现了!

找到邮政所3019号信箱,没有具体地址,向汇款窗口的工作人员打听,对方大吃一惊,反问她是不是那个被资助的大学生。这下,轮到她惊讶了:是她在这儿有名,还是姚国庆有名?

邮政所几乎停业办公,大家七嘴八舌围过……一切都明白了,是一个大娘给她寄的钱。起初,邮政所还奇怪,她是一个捡破烂的怎么每月都要寄出两份钱。一份给在外地上学的儿子,另一份是以姚国庆的名义寄出。原来,姚国庆是她丈夫,几年前因病去世,可她收到一个陌生女孩来信,纸条上丈夫熟悉的字迹让她泪水涟涟。虽然单位破产,她下了岗,但不能让丈夫昔日白纸黑字的承诺化作一纸谎言……

在一个依墙斜拉的低矮的破旧帐篷前,电视台记者见到长跪不起的女孩子。围观的人争相介绍,哭了一个多小时啦,都成泪人啦,人能有多少眼泪啊?可她还在不停地抹泪儿。

现场观众焦急地把目光投向街道,只是那个供俩孩子上大学,甚至把住房都卖了的女人咋还不回来?记者的镜头更是急切地扫来扫去。所有的人都在期待那个女人的到来。大家心疼哭了那么久、跪了那么久的瘦弱女孩,也在构想另一个女人的模样,或她出现的场景……

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

9. 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的一项是(7分)　　(　　)

A. 女孩在得到有人准备资助她完成学业的纸条后，曾多次萌生动用纸条的念头，但都被父亲阻止，直到女孩考上了大学，父亲离世后，女孩才能将纸条寄出。

B. 这篇小说语言质朴，叙事生动，构思巧妙。作者在作品中将自己的理智与读者的情感巧妙地勾连起来，在平静的叙事中蕴涵着一种震撼人心的力量。

C. 小说主要通过人物的行为来凸显人物的性格。父亲多次阻止女孩动用“纸条”，说明他是一位有自尊、有骨气的勤劳农民，但他也有守旧、狭隘的一面。

D. 大娘为了丈夫临终的嘱托，为了兑现与丈夫的共同承诺，卖掉了房子。靠拾破烂维持生计，供陌生的女孩完成大学学业，这种超越生命的承诺令人肃然起敬。

10. 本文以“一张纸条”为线索。请具体分析文章是如何围绕着“一张纸条”展开的。(9分)

11. 小说中的自始至终没有出场的“女人”，有哪些性格特点？请结合文本简要分析。(9分)

四、语言运用(11分)

12. 根据下面文字提供的信息，用一句话概括新闻的观点。(15字内)(5分)

新西兰被称为世界上最后一片净土，环境优美，气候宜人，人口密度小，特别适合居住。新西兰是世界上为数不多的对海外人士没有购房限制并没有房产交易税的国家之一，这一政策优势也吸引来很多有钱的中国人前来置业。

最离谱的是，据新西兰最大的英文报纸《新西兰先驱报》(NZ Herald)报道，在华人最喜爱的奥克兰中区爱尔伯特区，一间房屋以超出估价416 000新元(200万人民币)的惊人价格售出，为如今房产市场令人咋舌的疯狂局面再添铁证。这间三居室房屋政府估价为67万新元(375万元人民币)，但最终，这栋房屋在拍卖会上以高于估价62%的108.6万新元(约543万元人民币)的惊人价格售出。

新西兰本地人感叹，房子如今难买了。这边刚刚开始和房东谈价钱，那边过来个中国人，二话不说，直接买下了。很多人在电台节目里抱怨，这些仿佛是一夜之间出现的众多有钱人，哄抬了本来就不低的房价，抢走了新西兰人买房的机会。

13. **(2019·衡中金卷二模)**下面是某校一则启事初稿的片段，其中有五处不合书面语体的要求，请找出并作修改。(6分)

元旦即将来临，学校团委决定举办一次全校书法作品展。书法作品征集对象为全校学生。书体随意，不超过六尺整张(180 cm×97 cm)，一律竖式。所有作品请勿装裱。请一定要在作品背面用铅笔正楷注明：姓名、性别、班别。征集时间：今天起至2019年2月15日止。到时聘请专业教师对征集的书法作品进行评审。希望同学们踊跃交稿。

五、作文(60分)

14. **(2018·天津卷)**阅读下面材料，根据自己的体验和感悟，写一篇文章。

生活中有不同的“器”。器能盛纳万物，美的形制与好的内容相得益彰；器能助人成事，有利器方成匠心之作；有一种“器”叫器量，兼容并包，彰显才识气度；有一种“器”叫国之重器，肩负荣光，成就梦想……

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限(诗歌除外)，文体特征明显；③不少于800字；④不得抄袭，不得套作。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿

密　封　线

阶段测试四

第四课　过关检测

（时间：120 分钟　满分：120 分）

一、选择题（15 分，每小题 3 分）

1.（2019·南通高三一模）在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（　　）

庄子于学无所不窥，但真正令人无法＿＿＿＿的是他的天才和洒脱。谁能像他那样用微笑来面对丑恶？而这微笑，只是轻微的一丝，不易察觉地掠过他的脸，便如炎阳照雪，那些丑陋悄然＿＿＿＿。他只微微一笑，显出大智慧在面对丑恶世界时的从容与最使人＿＿＿＿的平淡。

A. 望其项背　　溶化　　喜不自胜
B. 望尘莫及　　融化　　喜不自胜
C. 望尘莫及　　溶化　　忍俊不禁
D. 望其项背　　融化　　忍俊不禁

2.（2019·新草桥中学高三一模）下列诗句加点的古地名，与现代地名对应全部正确的一项是（　　）

①姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。
②长安一片月，万户捣衣声。
③京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。
④黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。

A. ①苏州　②北京　③镇江　④南京
B. ①苏州　②西安　③镇江　④武汉
C. ①吴县　②西安　③洛阳　④南京
D. ①吴县　②北京　③洛阳　④武汉

3.（2019·苏州高三适应性训练）下面是四个日常生活交际情景，其中语言表达得体的一项是（　　）

A. 昨日本人手机遗落在图书馆，如有拾获，速速交还，必有重赏。
B. 杨老师作为考古界有名的前辈，我能成为他的高足，深感荣幸。
C. 感谢阁下当初的鼎力相助，这是一点心意，请笑纳。
D. 哥哥把他最重要的手表给了我，我一定惠存。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（　　）

A.《中国教育报》开辟了刊登教学一线老师阐述自己在教学中，如何进行教学改革，如何既让学生学到知识，又使学生学会做人的文章的专栏。
B. 与此同时，一个传承红色传统、励志精武建功为主题的“学旅史、唱旅歌、铸旅魂”活动也在部队蓬勃开展。大力宣扬部队光荣历史，用红军精神引领、感召和激励新一代官兵。
C. 所谓核心价值观，说到底就是一种德。它既是体现个人品行修养的“私德”，又是彰显民族进步和国家发展价值目标的“大德”，更是体现社会精神追求的“公德”。
D. 一个人能否成才，能否成为对国家和社会有用、有益的成员，不光取决于他的专业能力、知识技能，还取决于他拥有正确的“三观”。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　　）

文艺批评不但要积极开展文艺争鸣，而且要在这种文艺争鸣中充分认识对方的推进作用，＿＿＿＿。＿＿＿＿。＿＿＿＿。＿＿＿＿。＿＿＿＿，那么，文艺评奖就是在这种基础上力求推出优秀的文艺作品。

①中国当代不少文艺评奖就存在这种轻视诤言的倾向
②但是，中国当代文艺批评界却存在一种轻视诤言的倾向
③如果说文艺批评不但要在众多的文艺作品中甄别出高下
④本来，文艺评奖作为文艺批评的形式之一，是以文艺批评为基础的
⑤尊重对方，努力吸取对方的合理部分，超越自身的局限，达到更高的境界

A. ④①⑤③②　　B. ④⑤①②③
C. ⑤②①④③　　D. ⑤③④①②

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、现代文阅读(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成6～8题。

汉之前,汉字书写以朱砂书、漆书、墨书并举,所用的研磨器,虽无典籍与系统的考古发掘实物可考,但据推测,其形制基本延续史前。从史前直至夏商周秦四代,人们就地取材,选择自然、适用的石块充当研磨器,没有在原石基础上进行磨制加工或刻制纹饰。因此,根据目前所知的文字资料与考古发现,只能认定汉以前的砚或研尚处于萌发期,尽管其历史年代远远长于砚的成熟期。

考古发掘和历史文献中的有关记载表明,西汉时,通常意义上的砚已经完全形成。砚之形成与命名,乃为砚之性质所定。汉末训诂学家刘熙于《释名》(卷六)中将砚之性质概括为:"砚,研也,研墨使和濡也。"无论以研石压研抑或直接以墨条研磨,形式不同,其结果均以"研"之外力推动,使墨"和濡也"。刘熙此话言明研墨之工具与行为,于汉时已成定制。汉代班固在《汉书·薛宣传》中说:"(薛宣)下至财用笔砚,皆为设方略,利用之,省费,吏民称之。"汉代崔寔在《四民月令》中记载:"正月砚冻释,命童幼入小学篇章。十一月砚冻,幼童读孝经论语。"从上述典籍可以看到,砚在汉时已为日常所用。

汉人制砚不仅在完全意义上完善了砚的整体功能,而且在前人研磨器所具有的使用功能和"下意识"利用美的基础上,开始"有意识"让砚具有美的欣赏功能。汉砚已由过去单纯实用及就地取材、随形而用,步入工艺制造行列。这是个质的飞跃。从形状上看,汉砚有两种类型。一是饼形砚,即由汉代之前的自然扁平形研磨器变为磨制较为规范的圆饼形砚,上附研石。个别砚立面还雕刻有纹饰,有的砚底有字款。二是板砚,即以长方形薄石板做底,再配以石研钮或陶研钮。东汉时期,饼形砚发展为砚上配圆雕盖、砚身雕三只附足的砚形。汉三足砚乃为有足砚之发端。西汉时,墨锭尚未出现,墨呈颗粒状或饼状、丸状,研墨时将墨丸置于砚中,以研石压磨碾碎,因而西汉石砚沿袭先秦,多带有研石。东汉开始出现松塔形墨,直接用手持墨即可研磨,研石从此开始逐渐退出历史舞台。

汉砚无论是硕大的三足有盖砚还是扁瘦的石板砚,整体造型详略得当,特别是在立意上,取大势、略细节,以势写实,以静寓动。其装饰雕刻纹样普遍采用"四神样""云雷样""方相氏样"等纹饰,在雄浑古拙之中,飘逸出神秘与浪漫之气。汉砚具有这样的艺术风格,首先是因为汉代的社会伦理还是处于敬天、奉神、事鬼的时代,汉时审美风尚的功利性也就使器物的造型、花纹承载了礼乐和神秘主义的功能。再者,刘汉政治集团的统治以"霸王道杂之(汉宣帝刘询语)",即以暴力和权术来进行政治统治,集团成员多出于楚地,汉朝的文化风格主要是由楚文化(老庄及巫文化)与中原文化融会而成,它所表现的雄浑古拙之中,仍带有楚文化特有的浪漫气质和巫的意识。

(摘编自黄海涛《砚上汉风》)

6. 下列对于砚的形成历史的理解,不正确的一项是 ( )

A. 虽无典籍与系统的考古发现证明,但据推测,从史前直至夏商周秦,研磨器的形制基本相同,通常意义上的砚尚未完全形成。

B. 目前已经认定,汉以前是砚或研的萌发期,人们直接选用合适的石块作为研磨器,没有对其磨制加工,也未刻制纹饰。

C. 砚的形成由砚的性质决定,汉末训诂家刘熙对砚的性质所做的概括表明,作为研磨工具的砚在汉代已成定制。

D. 在汉代,砚已经完全形成,不仅如此,根据班固与崔寔在相关典籍中的记载可知,此时的砚已进入人们的日常生活。

7. 下列理解和分析,不符合原文意思的一项是 ( )

A. 汉砚由过去单纯实用及就地取材、随形而用,步入工艺制造的行列,从此开始具有美的欣赏功能,这是一个质的飞跃。

B. 不同于以前形状自然扁平的研磨器,汉代的饼形砚经过较为规范的磨制,呈圆饼形状,有的饼形研还雕有纹饰或字款。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

C. 西汉石砚多带有研石，到东汉时研石开始逐渐退出历史舞台，这是因为东汉出现了不需要研石即可研磨的松塔形墨。

D. 汉代的社会伦理还处于敬天、奉神、事鬼的时代，器物的造型、花纹具有礼乐和神秘主义的功能，汉砚便是如此。

8. 根据原文的内容，下列理解和分析不正确的一项是 （ ）

A. 虽然以砚研墨有研石压研和直接以墨条研磨两种不同形式，但目的都是以“研”之外力推动，使墨“和濡也”。

B. 汉砚中的饼形砚和板砚应为西汉所特有，因为它们都有研，而这时的墨呈颗粒状或饼状、丸状，需要用研来磨。

C. 无论是硕大的三足有盖砚还是扁瘦的石板砚，汉砚的整体造型雄浑古朴，其装饰雕刻纹样又呈现出神秘与浪漫之气。

D. 汉砚具有神秘与浪漫之气，原因之一是刘汉政治集团的成员多出于楚地，汉朝的文化风格具有楚文化的特色。

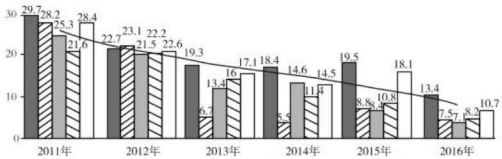
三、实用类文本阅读（25 分）

（2018·全国卷Ⅱ）阅读下面的材料，完成 9～11 题。

材料一：创新是引领发展的第一动力，知识产权是加快动能转换、结构优化的重要支撑。我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段，正处在转变发展方式、转换增长动力的攻关期。要顺利跨越这个关口，就必须激发出创新这个第一动力，走创新驱动发展道路；就必须“倡导创新文化，强化知识产权创造、保护、运用”。我们要进一步发挥好知识产权的技术供给和制度供给的双重作用，通过加强知识产权的创造和运用，不断为实体经济发展注入新动力；通过强化知识产权保护，推动构建更加公平公正、开放透明的市场环境。

（摘编自社论《播撒创新种子，守护创新中国——写在 2018 年全国知识产权宣传周活动启动之际》，《中国知识产权报》2018 年 4 月 20 日）

材料二：



2011～2016年遭遇过专利侵权的比例（单位：%）

（摘编自国家知识产权局知识产权发展研究中心《2017 年中国专利调查报告》）

材料三：继山东理工大学、同济大学等高校科技成果转化相继取得突破后，近日，中南大学冶金与环境学院科研团队的“电化学脱嵌法从盐湖卤水提锂”技术专利，成功转让给一家科技公司，许可使用费超过 1 亿元。双方将共同组建平台公司，由平台公司具体负责专利的产业化。长期以来，我国高校科研创新工作偏重基础理论研究，拥有深厚研发创新能力的科研人才未能将智力资源转化成市场价值。根据市场发展趋势探寻科技创新方向、不断更新升级科技创新思路，正是提升专利质量、实现专利市场价值的核心之义。2015 年修订的《中华人民共和国促进科技成果转化法》打破高校科技成果转化藩篱，鼓励高校对持有的科研成果采取转让、许可等方式进行转移转化，对高校以实践为导向的科技创新产生了巨大的推动作用。

（摘编自王康等《创新为市场，转化显效益》，《中国知识产权报》2017 年 9 月 29 日）

材料四：在科技成果转化的实际过程中，高校普遍遇到了一些障碍。首先，科技成果与企业需求脱钩的矛盾长期存在。大学科研工作与企业技术创新在目标、路径、组织方式、评价标准及环境要求等方面存在着很大的差别，因此高校的成果很难直接转化成适应市场需求的新产品和新技术。其次，成果转化的机制不畅。高校传统体系是为了适应学术研究和人才培养而设计制订的，对于科技成果转化、产学研合作等社会服务方面的需求，现有体系在机构设置、管理制度、激励机制等方面匹配性不足。

（摘编自胡罡等《地方研究院：高校科技成果转化模式新探索》）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

9. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是(8 分)　(　　)

A. 2011 到 2013 年，科研单位遭遇侵权的比例由 25.3%下降到 13.4%，降幅较为明显，但 2014 年有微小回升，2015 年则回落至 8.4%。

B. 2015 年企业和高校遭遇侵权的比例较之以往四年有所提高，总体侵权比例也略有反弹；而 2016 年各项侵权比例均呈下降态势，总体遭遇侵权比例为 10.7%。

C. 2012 至 2016 年间，比例一直下降的仅有个人遭遇侵权这一项，企业、高校、科研单位以及总体这四项数据，均有回升的现象发生。

D. 专利侵权总体比例的下降，一定程度上体现了我国知识产权保护工作所取得的成效，当然，我国专利数量的快速增长也可能在一定程度上拉低专利侵权的比例。

10. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是(8 分)　(　　)

A. 只有大力倡导创新文化，提高全社会的创新意识，增加知识产权的技术供给，才能够形成全民尊重知识、诚信守法的社会风尚。

B. 根据市场发展趋势判断科技创新方向，充分考虑、合理安排成果转化中企业方的利益诉求，这样才能体现出大学科研工作的价值。

C. 随着高校的科研团队与企业共同合作的创新路径日益受到重视，一些科技成果正被逐渐转化为可以实现市场价值的高质量专利。

D. 高校在科研工作和人才培养的管理制度、评价标准等方面的不足，导致科研成果无法直接转化成适应市场需求的新技术和新产品。

11. 促进高校科技成果转化需要哪些相关方协作？简述各方所起的作用。(9 分)

四、语言表达(11 分)

12. 概括下面这段文字的主要内容。(不超过 25 字)(5 分)

随着网络速度提高，我们对于时间的感觉也发生了变化，由此可以折射出科技改变我们感知世界的方式。现在一项有关在线视频的新研究进一步证明了随着媒体与网络技术的发展，人们的耐心正在经受着越来越严峻的考验。他们发现延迟超过两秒就会有观众选择放弃等待，之后加载时间每延长一秒，放弃的比例就会增长 5.8%。更耐人寻味的是，网速越快，放弃的比率越高。

13. 请看以下图文材料，根据要求答题。(6 分)

浙江省连续 4 年对酒后驾驶行为进行严厉查处和打击，使得酒后驾驶事故逐年下降，但总量仍然很大，事故仍在频发，事故起数和死亡人数仍然处于高位。据统计，2012 年全省共查处酒后驾驶机动车 123 053 起，醉酒驾驶 12 403 起；2012 年全省酒后驾驶事故共导致 99 人死亡。



(1)根据所提供的材料，设计一句放在画面上方的广告宣传语，形成一则完整的公益广告。

要求：形象鲜明地表达广告主旨，有表现力；不超过 15 字。(3 分)

(2)从这则公益广告的图文特点出发，简要评价它的创意。(3 分)

五、作文(60 分)

14. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

人生中总需要一次次的转身。转身的瞬间，也许，旭日变成夕阳，雪白变成苍黄；也许，牙牙学语变成踌躇满志，泪眼模糊变成笑容满面。转身是一种行为，也是一种策略；是一种变化，也是一种境界。这也许是思想的成熟，也许是智慧的选择，也许是价值的体现……

这段话引发你怎样的感受和思考？

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟题目；不要脱离材料内容和含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿

密　封　线

阶段测试五

第五课　过关检测

（时间：120 分钟　满分：120 分）

一、选择题（15 分，每小题 3 分）

1. **（2019·杭州高三一模）**下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（　　）

A. “抢跑式”校外培训班喧宾夺主，主要原因在于义务教育优质资源分布不均衡（héng），这种不均衡导致一些中小学校与校外培训机构互相钩连，将培训结果与中小学校招生入学挂钩。

B. 教育事业绝不是一个人的独行，团队协作、分工明确、高效执行、目标一致是做成任何事业的必备前提，唯有如此，才能在浑沌处亮一盏明灯，做教育行业中“口碑（bēi）票房”双丰收的《红海行动》。

C. 水受重力驱动，总要往低处流，且荡平阻挡、充盈凹陷，秉（bǐng）持温良向善；沙则借风力助推，偏爱往高处攀，且积沙成峰、摧枯拉朽（xiǔ），始终前赴后继。

D. 中国在外交斡（wò）旋过程中提出的一系列理念和方案，体现了中国与世界各国共同发展、休戚（qì）与共的态度和决心，也体现了中国作为大国的使命感和责任感。

阅读下面的文字，完成 2～3 题。

【甲】其实，雪就是雪，无味无情的一种晶状体，所有的一切都是附会上去的。眼前的雪，按它的节奏，有规律地飘着，我们谁都没去惹，任它孤芳自赏。【乙】假如我们产生无限联想，让雪神秘起来，诗意起来，那它便飘飘然了。然而罪过不是它本身，就是观赏者，作俑者。假如吴冠中先生不去发那么多议论，讲那么多驳人听闻的话语，不搞公开撕画，会引来那么多雪球吗？【丙】大概此刻，他正手捧一杯暖茶，面对诗意盎然的银蝶，轻轻呷着……不过，那还是吴冠中吗？性格决定命运，然也。

2. 文段中加点的词，运用不正确的一项是（　　）

A. 附会　　B. 就是　　C. 孤芳自赏　　D. 诗意盎然

3. 文段中画线的甲、乙、丙三句，标点有误的一项是（　　）

A. 甲　　B. 乙　　C. 丙

4. 下列各句中，没有语病的一项是（　　）

A. 收入分配越公开，越透明，对改革越有利，未来在收入分配问题上，要以公开透明为基本要求，进行各种制度建设毫无疑问是一个大趋势。

B. 随着产业和资本向一些城市扩展和聚集，产生的就业机会，带动农村居民向城市转移，并在城市就业和居住，由此产生了对居住和相应的基础设施的需求。

C. 凡美的大都简单，只有丑秽的东西才不得不借助混沌与复杂，而简单遇上复杂，吃亏的往往是前者，或许这就是那些美性生命总不幸的缘由罢。

D. 在城镇化发展过程中，东部沿海地区和中西部重点开发区域将是吸纳农民转移的主要地区，但这些地区都不同程度面临着建设用地指标管理限制，城镇建设用地紧张。

5. **（2019·南通高三一模）**对下面这幅漫画寓意的理解，最恰当的一项是（　　）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

A. 教育呼唤公平，要有教无类，特别要关注弱势群体。

B. 教育不能固守教条，要与时俱进。

C. 教育不能模式化，否则抹杀学生个性，阻碍学生发展。

D. 教师要按照自己的方式教学，不能人云亦云。

二、现代文阅读(9分，每小题3分)

(2018·全国卷Ⅰ)阅读下面的文字，完成6～8题。

诸子之学，兴起于先秦，当时一大批富有创见的思想家喷涌而出，蔚为思想史之奇观。在狭义上，诸子之学与先秦时代相联系；在广义上，诸子之学则不限于先秦而绵延于此后中国思想发展的整个过程，这一过程至今仍没有终结。

诸子之学的内在品格是历史的承继性以及思想的创造性和突破性。“新子学”，即新时代的诸子之学，也应有同样的品格。这可以从“照着讲”和“接着讲”两个方面来理解。一般而言，“照着讲”主要是从历史角度对以往经典作具体的实证性研究，诸如训诂、校勘、文献编纂，等等。这方面的研究涉及对以往思想的回顾、反思，既应把握历史上的思想家实际说了些什么，也应总结其中具有创造性和生命力的内容，从而为今天的思考提供重要的思想资源。

与“照着讲”相关的是“接着讲”。从思想的发展与诸子之学的关联看，“接着讲”接近诸子之学所具有的思想突破性的内在品格，它意味着延续诸子注重思想创造的传统。以近代以来中西思想的互动为背景，“接着讲”无法回避中西思想之间的关系。在中西之学已相遇的背景下，“接着讲”同时展开为中西之学的交融，从更深的层次看，这种交融具体展开为世界文化的建构和发展过程。中国思想传统与西方的思想传统都构成了世界文化的重要资源，而世界文化的发展，则以二者的互动为其重要前提。这一意义上的“新子学”，同时展现为世界文化发展过程中创造性的思想系统。相对于传统的诸子之学，“新子学”无疑获得了新的内涵与新的形态。

“照着讲”与“接着讲”二者无法分离。从逻辑上说，任何新思想的形成，都不能从“无”开始，它总是基于既有的思想演进过程，并需要对既有思想范围进行反思批判。“照着讲”的意义，在于梳理以往的思想发展过程，打开前人思想的丰富内容，由此为后继的思想提供理论之源。在此意义上，“照着讲”是“接着讲”的出发点。然而，仅仅停留在“照着讲”，思想便容易止于过去，难以继续前行，可能无助于思想的创新。就此而言，在“照着讲”之后，需要继之以“接着讲”。“接着讲”的基本精神，是突破以往思想或推进以往思想，而新的思想系统的形成，则是其逻辑结果。进而言之，从现实的过程看，“照着讲”与“接着讲”总是相互渗入：“照着讲”包含对以往思想的逻辑重构与理论阐释，这种重构与阐释已内含“接着讲”；“接着讲”基于已有的思想发展，也相应地内含“照着讲”。“新子学”应追求“照着讲”与“接着讲”的统一。

(摘编自杨国荣《历史视域中的诸子学》)

6. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是 (　　)

A. 广义上的诸子之学始于先秦，贯穿于此后中国思想史，也是当代思想的组成部分。

B. “照着讲”主要指对经典的整理和实证性研究，并发掘历史上思想家的思想内涵。

C. “接着讲”主要指接续诸子注重思想创造的传统，在新条件下形成创造性的思想。

D. 不同于以往诸子之学，“新子学”受西方思想影响，脱离了既有思想演进的过程。

7. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 (　　)

A. 文章采用了对比的论证手法，以突出“新子学”与历史上诸子之学的差异。

B. 文章指出理解“新子学”的品格可从两方面入手，并就二者的关系进行论证。

C. 文章以中西思想交融互动为前提，论证“新子学”“接着讲”的必要和可能。

D. 文章论证“照着讲”“接着讲”无法分离，是按从逻辑到现实的顺序推进的。

8. 根据原文内容，下列说法正确的一项是 (　　)

A. 对经典进行文本校勘和文献编纂与进一步阐发之间，在历史上是互相隔膜的。

B. 面对中西思想的交融与互动，“新子学”应该同时致力于中国和世界文化的建构。

C. “照着讲”内含“接着讲”，虽然能发扬以往的思想，但无助于促进新思想生成。

D. “新子学”要参与世界文化的发展，就有必要从“照着讲”逐渐过渡到“接着讲”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、文学类文本阅读(25分)

阅读下面的文字,完成9～11题。

2乘以3得8

赵 新

我7岁还没上学,不识字也不识数,当然更不会算账。村里人说我是个傻二小。

有一年,我家的斜对面开了一家小小的杂货铺,卖针头线脑、纸张文具,也卖些吃的喝的。掌柜的是我的本家赵泰爷爷,一个很斯文的白胡子老头。开张那天,他先放了两挂鞭炮,然后在大门上贴了一副鲜红的对联。我问他这对子上写的什么,他告诉我,上联是"有酒今日醉",下联是"没钱你别来"。我问他啥意思,他说,傻二小,回家问你爹去吧!

回到家里,我把那副对联给爹念出来了,问爹这是啥意思。

爹是农民,满头黄尘,一脸汗水。抽了一袋旱烟后,爹说,二小,他那副对子一是鼓动人们买他的东西,手里有钱要舍得花;二是说他做买卖不赊账,没钱别进他的铺子。爹说赵泰这个人虽然识文断字,可是很小气,很抠,财迷脑瓜。爹还说他应该有个"不赊不欠"的横批!

爹说对了,不一会儿赵泰爷爷就把横批贴出来了,只不过是"概不赊欠"!我很佩服爹的智慧和眼光,尽管爹一字不识。爹笑着告诫我,你这个爷爷把一枚钱看得比磨盘还重,可别去买他的东西,小心糊弄你!

那天我们家里来了客人,爹要点火做饭时,突然发现没了洋火(火柴)。爹不敢怠慢和冷落亲戚,就交给我两毛钱,让我去买洋火。爹告诉我二分钱一盒洋火,买三盒,剩下的钱一分也不能花,要如数拿回来。爹说了这么几句,让我赶紧跑着去。

进了赵泰爷爷的铺子时,那位白胡子老头正趴在柜台上噼里啪啦打算盘。他头戴一顶瓜皮帽,身穿一件蓝布长衫,鼻梁上架了一副眼镜,比学校的老师还显得有文化、有尊严。他把算盘推到一边,俯下身来摸着我的头说,人家别的孩子都上学了,你为什么不上?我说,爷爷,我不识数!他说,你小子不上学,不就越来越笨吗?我说,爹不让我上学,说掏不起书钱!他说,你爹糊涂!掏不起书钱不会借?他还让你当一辈子傻二小呀?他猛地把柜台一拍,短见,你爹真正是短见!

赵泰爷爷的脸红了,雪白的胡子也抖动起来。他坐下去歇息一阵才问我买什么,身上带了多少钱。他很认真地告诉我,洋火是二分钱一盒,三盒,用乘法算,二乘以三得八。你身上带着两毛钱,用减法算,两毛减去八分,我应该再找给你一毛钱。你听明白了吗?听不明白,回家问你爹去!我一点也不明白,他一会儿乘法一会儿减法,我的脑袋早大了。

那天晚上,爹好一阵激动,好一番感慨,好一番叹息!

爹先是批评赵泰爷爷,这个赵泰,想钱想疯了吧?不顾仁义道德,不看同宗同家,光天化日之下欺负我们,他的良心呢?他可真会打算盘哪!一盒洋火二分钱,三盒应该是六分钱,从哪里跑出来的二乘以三得八啊?两毛钱减去六分钱应该是一毛四分钱,他多收了咱们四分钱。四分钱是个小数吗?两盒洋火呀!

爹接着批评我,你真是个傻二小!你就不会算一算?木头啊你!

昏黄的油灯下,爹流泪了。他的泪水掉下来,砸得桌面啪啪响。

我说,爹,那你找他去,让他把钱退回来!

爹说,他是我的长辈,我怎么去找他呀?他财迷脑瓜,他会耍手段,他要是不认账呢?撕破了脸面,吵闹起来,岂不让人笑话?罢罢罢,忍了吧,和为贵。你明天上学去吧,爹给你借钱去!

第二天我就上学了。我发现我不笨,老师教的字,我都会写;老师讲的话,我都能记住。

一天傍晚,赵泰爷爷穿着那件长衫到我家里来了。爹礼貌地接待了他,给他递了一袋烟,端了一碗水。他对爹说,听说你让二小上学啦?爹说,是呀,没钱我可以借,我们不能再受别人的欺负啦!爷爷笑了,你忙吧,我走啦!爹说,我这可是被人逼的呀!

赵泰爷爷走后,爹在水碗底下发现了四分钱!爹的手一抖,碰洒了那碗还在冒着热气的水。

爹是在30多年之后去世的,那时候我在报社做记者。临终前爹对我说,二小,你还记得你赵泰爷爷吗?那个白胡子老头,在咱们村开杂货铺子的?我说,记得,记得很清楚呢!

爹说,喝水不忘挖井人。多亏了他呀!以后每年的清明节,你一定要到他的坟头上磕三个头去。人家为了谁呢?

爹走了,那是个秋天,一个高粱红了,谷子黄了的日子。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

9. 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的一项是(8分)　　(　　)

A. 小说标题新颖简洁又独具匠心，通过一个错误的算式激发了读者的阅读兴趣，它是行文的线索，也揭示了小说的主题。

B. 小说写到赵泰穿着“长衫”，比学校的老师还显得有文化，表现了赵泰盛气凌人的姿态，婉转地表达了对赵泰的讽刺。

C. “他的泪水掉下来，砸得桌面啪啪响”，运用了夸张的手法，表现了“爹”对于赵泰不看同宗、贪图小利的痛心。

D. 作者善于设置悬念，赵泰的爱财、“骗财”到后来真相大白以及父亲的愤怒、感激等情节，环环相扣，引人入胜。

10. “那天晚上，爹好一阵激动，好一番感慨，好一番叹息!”请结合文意说说“爹”激动什么？感慨什么？叹息什么？(8分)

11. 文章结尾一段，作者特别强调“爹”走的时候，是一个“高粱红了，谷子黄了”的日子，有何作用？请结合文意简要分析。(9分)

四、语言表达(11分)

12. **(2019·原创)**在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

人的眼睛就是一台光学仪器，能看到几百万光年以外的星云，却看不清其中的细节。天文望远镜正好弥补了这一缺陷。因而，天文望远镜的观测能力并不取决于它能看到多远，而在于__①__。这样看来，天文望远镜的观测能力受到两个因素的影响，__②__。聚光能力取决于望远镜的接收面积，越大越好；分辨率在很大程度上__③__，观测时必须空气稀薄、干燥、无任何污染。这也是世界顶级天文台选址都在高海拔地区的原因。

①□□□□□□□□□□□□□□□ 15字

②□□□□□□□□□□□□□□□ 15字

③□□□□□□□□□□□□□□□ 15字

13. **(2019·浙南名校适应训练)**依据下列语段，概括5G网络的4个特点，每个特点不超过5个字。(5分)

5G最明显的优势将体现在速度上。网络速度提升，用户体验与感受才会有较大提高，网络才能在面对VR/超高清业务时不受限制，对网络速度要求很高的业务才能被广泛推广和使用。未来我们生活中每一个产品都有可能通过5G接入网络：我们的眼镜、手机、衣服、腰带、鞋子，家中的门窗、门锁、空气净化器、新风机、加湿器、空调、冰箱、洗衣机都可能进入智能时代。5G将大大改善能耗以支持大规模物联网应用，让大部分物联网产品一周充一次电，甚或一个月充一次电，就能大大改善用户体验，促进物联网产品的快速普及。5G的一个新场景是无人驾驶、工业自动化的高可靠连接。人与人之间进行信息交流，140毫秒的时延是可以接受的，但是如果这个时延用于无人驾驶、工业自动化就无法接受。5G对于时延的最低要求是1毫秒，甚至更低。

①_____ ②_____ ③_____ ④_____

五、作文(60分)

14. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

妻子正在厨房炒菜。丈夫在她旁边一直唠叨不停：“慢些”“小心”“火太大了”“赶快把鱼翻过来，不然要糊了。”“唉，怎么能放这么多油，油放多了不好!”

“请你住口!”妻子脱口而出，“我懂得怎样炒菜。”

“你当然懂，太太，”丈夫平静地答道，“我只是想让你知道，我在开车时，你在旁边喋喋不休，我的感觉如何。”

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

阶段测试六

第六课　过关检测

（时间：120 分钟　满分：120 分）

一、选择题（15 分，每小题 3 分）

（2019·杭州塘栖中学高三摸底）阅读下面的文字，完成 1～2 题。

中国的文人历来有出游的嗜好。【甲】李白的狂放，除去金樽对月“将进酒”，还是仗剑浩歌“行路难”；而在细雨骑驴入剑门的途中，大诗人陆游肯定会有不同于“铁马冰河”的全新感受。【乙】相对于逼仄的书斋来说，外面的世界充满了缤纷浩阔的人生体验，“衣上征尘杂酒痕，远游无处不消魂”，这又是何等的令人神往！

于是，他们打点一下行装，收拾起几卷得意的诗文（那大抵是作为“行卷”走后门用的），潇潇洒洒地出门了。【丙】一路上访友、拜客，登临名胜，走到哪里把诗文留在哪里。在当时的交通条件下，这些彬彬弱质的文人肯定会有相当一部分时间要消磨在旅途中，而驿站，便成了他们诗情流溢和远游行迹的一个汇聚点。

1. 文段中的加点词，运用不正确的一项是（　　）

A. 还是　　B. 逼仄　　C. 打点　　D. 潇潇洒洒

2. 文段中画横线的甲、乙、丙三句，标点有误的一项是（　　）

A. 甲　　B. 乙　　C. 丙

3. **（2019·镇江模拟）**在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（　　）

他在大学期间最早确立的诗歌感觉，是靠轻逸、收放有度的语言韵律感、呼吸感，＿＿＿＿的转喻和带着沉思特征的抒情。这使他的作品获得了一种魅力，感性与智性缠绕在＿＿＿＿的语言的肌理中，形成微妙的共振和声音的高纯度。这种写作方式，非常仰赖洞察力的精进及其与感受力的合拍，如＿＿＿＿，黑暗中很可能踩空。从他的一批近作中，可以感受到＿＿＿＿的分寸感。

A. 浮光掠影　　侃侃而谈　　牛刀小试　　少年老成

B. 蜻蜓点水式　　娓娓道来　　投石问路　　日臻成熟

C. 浮光掠影　　娓娓道来　　牛刀小试　　日臻成熟

D. 蜻蜓点水式　　侃侃而谈　　投石问路　　少年老成

4. 下列各句中表述得体的一项是（　　）

A. 某报社征稿启事：“在新的一年中，本刊新开辟了几个栏目，恳请广大作者惠赠尊作，增光版面。”

B. 毕业典礼上，一同学对某老师说：“老师，您上课旁征博引，风趣幽默，我们都很赏识您！”

C. 盘山公路路况提醒语：“前方有一处急转弯，请各位尽量减速慢行，否则，事故责任自负！”

D. 今天是李大伯夫妇结婚四十周年纪念日，大家前去祝贺：“四十年前二老义结金兰，我们恭祝二老金婚快乐，生活美满！”

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　　）

春节是中国人的大文化，大文化是自然、社会关系与日常文化浑然一体的庞然大物，笼罩人们而不为人们所知。＿＿＿＿。＿＿＿＿，＿＿＿＿，＿＿＿＿。＿＿＿＿，＿＿＿＿。

①对它的评估不能用西方的经验去衡量

②西方节日文化已被政治解体、民族矛盾、宗教派别和企业利益所切分

③在现代文明飞速发展的世界里，大文化所剩无多

④中国的春节文化却一直保留下来

⑤它是另一种十分不同的文化体系

⑥它不仅有悠久的历史，也有现实功能

A. ①②④⑥③⑤　　B. ③②④⑥①⑤　　C. ①③⑤⑥②④　　D. ③⑥⑤①②④

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

二、现代文阅读(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成6～8题。

消费文化与文化消费

消费文化和消费社会是同时出现和形成的,消费社会是消费文化依存的现实基础和社会形态,消费文化又构成了消费社会的本质,它们相互构成,相互依存和相互影响。消费社会产生的条件和机制也就是消费文化形成的条件和机制。

普遍认为,消费社会形成于资本主义生产相对过剩时期,即由短缺经济发展到经济过热或通胀时期,生产过剩过热必然导致消费的过剩过热,政府也鼓励和刺激民众消费,扩大内需以推动生产的发展或预防经济下滑。当代社会的生产过剩是消费社会和消费文化形成的根本条件和内在动力。当代大众传媒的发展为消费社会和消费文化的形成起到了推波助澜的作用。当代大众传媒借助互联网的快捷和多媒体的刺激搭建了商品咨询、购买和售后服务的立体平台,向民众进行超负荷的信息传输,民众最终屈服于媒体的广告宣传,懵懵懂懂地购买了商品,并进行着过度的甚至是浪费式的消费。在当今社会,消费无时不有和无处不在,消费所表征的文化符号和文化意义也是前所未有的,当代社会无疑地已进入到消费社会和消费文化时代。

其实,为了满足人的需求而消耗物质财富的消耗过程,是随人类的产生而产生,随人类发展而发展的,物质消费中总是包含着文化因素,只不过在人类早期,特别是在原始先民那里,文化消费同物质消费未分化时,没有相对独立的表现形式,并且是微乎其微的。随着人类文明时代的到来,物质消费和文化消费开始分化,文化消费不仅渗透在物质消费中,而且也成为一种相对独立的表现形式。到了当代消费社会,物质消费中的文化含量越来越凸显,文化消费的意义和符号程度也越来越高,形成了具有特定内涵和社会形态的消费文化。可见,文化消费是人类所固有的,具有同物质消费一样的漫长历史,文化消费是文化产品满足人的精神需求的过程,而消费文化是当代消费社会特有的文化形态和文化现象。文化消费并非都展现为当代意义的消费文化形态,只有在消费社会,文化消费才展现为消费文化形态和社会景观,但作为当代消费文化形态又必须通过文化消费呈现出来。

在当代,消费文化过分强调文化同经济和产业的联合,过分抬高文化的经济价值,过多强调文化的日常实用、感官愉悦和时髦走秀,而对文化消费的深度阅读、境界提升、信念确立、崇高向往、形上关怀、人生启迪、心性陶冶等方面则有所淡漠和忽视。另外,在当代,消费文化产品数量过剩质量欠优,人们面对琳琅满目的文化产品无所适从,丧失了自己的选择能力和欣赏个性。从而,消费文化既浪费了物质资源,也亵渎和曲解了优秀的文化资源,同时还造成了没有个性特点均质化的文化消费模式。

6. 下列关于“消费文化”的理解,正确的一项是 ( )

A. 消费文化与消费社会是同时出现和形成的,消费文化以消费社会作为其依存的现实基础和社会形态。

B. 消费文化形成的条件和机制与消费社会产生的条件和机制,在出现和形成的过程中,它们相互构成、依存和影响。

C. 消费文化形成于资本主义生产相对过剩的时期,是生产过剩过热与消费过剩过热共同作用的结果。

D. 消费文化是当代消费社会特有的文化形态和文化现象,当代大众传媒的发展是消费文化形成的内在动力。

7. 下列对“文化消费”的理解和分析,不符合原文文意的一项是 ( )

A. 文化消费与消费文化关系密切,在人类的消费史上,文化消费是人类所固有的,具有同物质消费一样的漫长历史。

B. 在原始社会,文化消费还未完全从物质消费中分化出来,缺少比较独立的表现形式,因而影响力微乎其微。

C. 文明时代到来之后,物质消费和文化消费开始分化,文化消费不仅渗透在物质消费中,而且获得了相对独立的表现形式。

D. 在当代消费社会中,物质消费中的文化含量愈益凸显,文化消费成为了具有特定内涵和社会形态的消费文化。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是　　（　　）

A. 当代大众传媒向民众进行超负荷的信息传输，导致民众盲目、过度甚至浪费式的消费，有力地推动了消费社会的形成。

B. 消费所表征的文化符号和文化意义前所未有，表明当代社会已进入了消费社会和消费时代，因此，消费无时不有，无处不在。

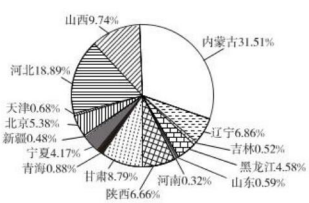
C. 当今社会更需重视文化消费的深度阅读、境界提升、信念确立、崇高向往、形上关怀等方面，促进文化消费的均衡健康发展。

D. 当今的消费文化，文化产品数量过剩，质量欠优，导致人们丧失了选择能力和欣赏个性，进而使物质资源浪费，文化资源被污染。

三、实用类文本阅读(25 分)

(2019·原创)阅读下面的文字，完成 9～11 题。

材料一：2012 年，国家文物局完成了长城资源认定工作，并发布认定结论。认定数据如下：各类长城资源遗存总数 43 721 处(座/段)，其中，墙体10 051 段，壕堑/界壕1 764 段，单体建筑 29 510 座，关、堡 2 211 座，其他遗存 185 处。墙壕遗存总长 21 196.18 米。



(摘编自《长城保护报告》)

材料二：目前，腾讯公司联合国家文物局、中国文物保护基金会，发布“长城你造不造”公益计划。与此同时，“长城小兵”IP 形象“关小小”“关小偏”“关小山”正式上线。这种借助动漫人物讲述长城故事的方式，让用户能随时参与到保护长城的行动中。

此次“长城你造不造”公益计划，不仅注重保护长城的物质形态，更注重促进长城文化的传承。腾讯公司副总裁程武说：“为促进长城文化的传承，我们将围绕保护与激活两个维度展开工作：用最新的科技手段，留存文化遗产本身的风貌与气质；同时借助腾讯公司的技术平台，将文化遗产与当今每一个个体的生活，尤其是年轻群体的生活连接起来，激活长城的魅力。”

“借助动漫、互联网这些传播手段，长城以更加生动的形象吸引着更多年轻人的关注。在这个过程中，年轻人可以感受到长城所承载的爱国精神。这是发挥文化遗产教育功能的必由之路。”中国文物保护基金会理事长励小捷说。

(摘编自 2017 年 8 月 2 日《人民日报》)

材料三：我国首套关于北京长城文化带的丛书《长城踞北》日前正式面世。该丛书由市政协教文卫体委员会，平谷、密云、怀柔、延庆、昌平、门头沟 6 区政协，与北京国际城市发展研究院联合出版。《长城踞北》丛书深入挖掘了长城的文化内涵和时代价值，还披露了各区加强长城保护利用的一些规划。

(摘编自 2018 年 2 月 26 日《北京晚报》)

材料四：2014 年，艺术家张明弘从辽宁丹东虎山出发，沿长城采风。他被长城边堡吸引，遂建立“寻根长城”团队。他将目光更多地投向边堡内古村落的民居、民俗，以及它们的文化传承。

几年中，张明弘感受到了长城周边居民保护家园和古村落的热情。“只是没有牵头人，如果有人带头，你会发现他们的热情超乎你的想象。”张明弘告诉《南方周末》记者，2015 年，他在大同市天镇县水磨口古堡牵头修复大福庙的时候，起初并没有人参与，但修复工作开始后，当地居民、政府及很多企业家纷纷捐款捐物，北京、天津、山东等地的十余位艺术家闻讯赶来义务参与修复。

很多村民也意识到了保护文物的重要性。2017 年 10 月 22 日，大同市得胜堡村两位七旬老人懊悔当年“拆长城建家院”，于是将自家旧房子的长城砖拆下来，搬回长城，用泥巴重新垒起来。一些专家对他们的举动提出异议，认为“农民无权修复长城”。

“国家规定，修复长城要由基层政府报批，文物局批复，才能进行。”中国长城学会副会长董耀会表示，“得胜堡农民自发修复长城的行为，反映了人心的回归，以及他们保护文化遗产的意识的增强。政府应该予以鼓励。相关部门如果觉得这种做法不合适，可以将城墙砖统一收起来，做好规划再进行修复，而不该扑灭他们的热情。”目前，相关部门正在制订鼓励措施。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

董耀会介绍，中国在2006年就已施行《长城保护条例》，将长城本体和关堡均纳入保护范围。在2018年年初举行的全国文物局长会议上，“实施长城保护行动，报请国务院发布《长城保护总体规划》”，被纳入2018年的文物保护重点工程。

（摘编自2018年1月27日《南方周末》）

9. 下列对材料一相关内容的理解，不正确的一项是(8分)　（　）

A. 由国家文物局发布的数据可知，我国长城资源遗存可分为若干类，如墙体、壕堑、单体建筑、关、堡等。

B. 在各类长城资源遗存中，单体建筑的数量最多，占长城资源遗存总数六成以上，墙体的数量位居第二。

C. 内蒙古和河北两地的长城资源总量占全国长城资源总量一半有余，这表明这两地的长城保护工作做得好。

D. 长城资源分布地域广，十几个省(自治区、直辖市)境内均有长城资源，长城保护工作任重而道远。

10. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是(8分)　（　）

A. “长城小兵”IP形象上线，能增强长城和长城文化对人们的吸引力，使人们更便捷地参与到长城保护行动中。

B. 程武和励小捷都谈到了年轻人与长城文化的关系，以及增强年轻人保护长城的意识的必要性和重要性。

C. 由多家机构联合出版的《长城踞北》丛书深入挖掘了长城的文化内涵和时代价值，率先提出“长城文化带”这一概念。

D. 董耀会并不赞同大同市得胜堡村两位老农自发修复长城的做法，但他对这两位老农保护长城的热情给予充分肯定。

11. 就怎样保护长城这个问题，以上材料带给你哪些启示？请结合材料简要说明。(9分)

四、语言表达(11分)

12. **(2019·衡中金卷)**学校筹办2019年10月校庆八十周年的宣传专刊，请为此专刊拟写一个通栏标题。要求：①采用对偶句式，且上下句分别含有“八十华诞”和“迎佳宾”的字样；②每句字数在15～20之间。(6分)

(1)上句(15～20个字)：

(2)下句(15～20个字)：

13. **(2019·太原市一模)**下面是一则征稿启事初稿的片段，其中有五处词语使用不当，请找出并做修改。要求修改后语意准确，语体风格一致。(5分)

为彰显我市厚重人文的独特韵味、充满活力的时代内涵，准备由市委宣传部主办，作家协会联合承揽“讲中国故事，做时代新人”征文活动。

稿件要求突出书写具有典型性、代表性的先进人物和感人故事。来稿达到发表水平，将陆续在《都市》杂志上发表，价钱为每千字200元。

投稿截至时间为×年×月×日。活动结束后抽空颁发获奖证书，并结集获奖作品。

五、作文(60分)

14. 随着现代社会的发展，人们的生活更容易进入大众视野，评价他人的生活变得越来越常见，这些评价对个人和社会的影响越来越大。人们对“评价他人的生活”这种现象的看法不尽相同，请写一篇文章，谈谈你对这种现象的思考。

要求：(1)自拟题目；(2)不少于800字。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密……封……线
语文选修　语言文字应用 RJ

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

阶段测试七

综合测试一

（时间：150 分钟　满分：150 分）

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

（2019·原创）阅读下面的文字，完成 1～3 题。

文化中介组织作为文化市场体系的重要主体，在推动文化产业发展中发挥着独特作用。当前，应着力培育文化中介组织，发挥其在开拓文化市场、配置文化资源、畅通文化要素流通等方面的重要作用，促进文化产业繁荣发展。

文化中介组织是指从事文化的策划、居间、代理、咨询、出租等活动，在市场中为供需双方提供交换信息、促成交易等服务的文化市场经营主体。在文化市场中，文化企业不必也不可能承担文化产品创作、生产、流通、消费等全部环节的活动，而是需要专业化水平较高的各类文化咨询服务机构提供选题、策划、组织、联络等各种中介服务。要实现文化创作与文化产品生产的有效沟通和对接，也需要专业化水平较高的中介组织及经纪人、代理人提供设计、包装、推广等服务。

文化中介组织有助于提升文化市场效率。合理配置文化资源是文化产业发展的重要基础。文化中介组织的经营与服务为文化资源的高效合理配置提供了有效途径。例如，一些文化中介组织在文化产品的交换活动中，通过经纪人的创造性智力劳动与服务，为文化交易双方提供沟通、合作、成交的机会，拓宽文化信息传播渠道，大大降低了文化市场交易成本。

在我国，政府职能的转变也为文化中介组织成长提供了有利条件。文化中介组织既要承接政府转出的一些文化服务职能，又要适应文化企业和文化市场的需要来提供相应服务，正在成为政府、文化企事业单位、消费者和市场之间的桥梁和纽带。在国内一些大城市，各种类型的文化中介组织不但从事文化产品经纪活动，而且开始致力于开辟新的文化市场领域。

从某种意义上说，文化中介组织发展水平是衡量文化市场繁荣程度和文化产业发达程度的一个重要标尺。当前，培育和发展文化中介组织，需要创造良好的外部环境。一是创造公平竞争的文化市场环境。建立健全现代文化市场体系，完善文化市场准入和退出机制，使文化中介组织成为独立的市场活动主体和联结文化创作、生产、流通、消费的纽带，在公平竞争中提高服务质量，促进文化产业和市场繁荣。二是转变发展观念。文化中介组织发育不足，既有体制政策的因素，也有思想观念的因素。应加强对文化中介组织地位、功能和特点的研究与宣传，充分发挥其在推动文化产业发展中的积极作用。

（节选自刘金祥《着力培育文化中介组织》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3 分）　（　　）

A. 文化中介组织在开拓文化市场、配置文化资源、畅通文化要素流通、繁荣文化产业等方面有着重要作用，要着力培育。

B. 文化中介组织在文化创作与产品生产过程中，为实现供需双方的有效对接，需要提供交易场所，促成双方交易的成功。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

C. 文化企业的创作、生产等事项可让文化中介组织去完成，自己承担产品选题、策划、流通、消费等部分环节活动即可。

D. 在我国，政府职能转变使文化中介组织业务范围迅速扩大，不仅从事文化产品经纪活动，还致力于新的文化市场的开辟。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 文章第一段肯定了文化中介组织具有推动文化产业发展的独特作用，统领全篇。

B. 文章第二、三段阐述了文化中介组织的定义，指出它们为文化资源的配置提供了有效途径。

C. 文章最后从两个方面论述了良好外部环境的创造对培育和发展文化中介组织十分必要。

D. 文章用大量篇幅论述文化中介组织的作用，是为了说明着力培育文化中介组织的紧迫性。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 专业化水平较高的文化中介组织参与文化产品的创作、生产、消费等环节，更有利于文化产业的繁荣。

B. 文化市场缺失文化中介组织的经营和服务，势必会影响到文化资源的配置，交易成本也会随之提高。

C. 建立健全现代文化市场体系，公平竞争，完善文化市场准入和退出机制，这些都有助于文化中介组织服务质量的提高。

D. 要了解一个地区文化市场繁荣程度和产业发达程度，一般可以结合当地文化中介组织的发展水平来判断。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4～6题。

材料一：中新网北京1月3日电在回顾2017年铁路工作时，中国铁路总公司党组书记、总经理陆东福说，铁路建设有序推进，投产新线3 038公里，“四纵四横”高铁网提前建成并运营。值得一提的是，中国标准动车组命名为“复兴号”并实现时速350公里商业运营，树立起世界高铁建设运营的新标杆。兰渝铁路、西成高铁开通运营，破解“蜀道难”问题取得历史性突破。

谈及2018年，陆东福指出，这是“交通强国、铁路先行的起步年”。在重点抓好的工作中，陆东福提出，发挥高铁成网效应，科学配置客运资源，优化旅客列车开行方案，扩大“复兴号”动车组开行范围，不断强化高铁客运主力军作用。在提升运输服务水平方面，陆东福透露，将拓展互联网售票系统功能，探索提供预约订票服务，推行电子客票，推动客票销售进农村乡镇。

(摘编自2018年1月3日中国新闻网)

材料二：从中长期政策目标来看，最新《中长期铁路网规划》中提出：到2020年，一批重大标志性项目建成投产，铁路网规模达到15万公里，其中高速铁路3万公里，覆盖80%以上的大城市。这与上半年出台的“十三五”规划中的目标一致。据此计算，“十三五”期间高铁运营里程复合增速为9.57%。



【注】 CAGR，意思是复合年均增长率。复合年均增长率是指一项投资在特定时期内的年度增长率。

(摘编自《2016年中国高铁大数据及未来十年趋势分析》)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

材料三：中国高铁的自信来自许多“第一”。

目前，中国高速列车保有量1 300多列，世界最多；列车时速覆盖200公里至380公里各个速度等级，种类最全；动车组累计运营里程约16亿公里，经验最丰富。

施工成本和效率方面，中国企业更具优势。据测算，国外企业修建高铁平均成本多于每公里0.5亿美元，中国只需约一半，且中国企业的工期短，施工效率又是外国企业的一倍以上。

成本低，标准却更高。中铁第四勘察设计院集团有限公司董事长蒋再秋表示，安全性能上，中国标准与欧洲标准基本一致，施工标准远高于欧标。中国企业施工中用到的钢筋、水泥等材料等级和用量都偏高。

“中国铁路装备最大的优势，一是性价比高，二是交货能力强。”中国南车股份有限公司分管海外市场的副总裁徐宗祥说。性价比高，并不是“故意低价换市场”。中国企业核心竞争力在于对成本的控制力。中国铁路的配套产业完整，包括上下游在内的完整产业链发达，这是一般国外厂商无法做到的。

“中国产品交货及时，工人劳动效率高。同样一列车，国外制造要18～22个月，我们最多12个月。”徐宗祥说。

（摘编自新华网《开向世界的高铁》）

材料四：中国高铁近年迅猛发展，经历了“制造”到“智造”再到“创造”的发展历程，技术水平不断革新，产品不断地升级优化，不仅在中国国内深得民心，成为广大旅客出行的首选。同样，中国先进的高铁技术也逐步被世界认可，成为一张闪亮的国家名片。与此同时，中国高铁搭乘“一带一路”的政治快车，在世界各国、地区生根发芽，此次的中泰铁路合作项目就是中国高铁“走出去”的完美例证。不仅如此，早期欧洲的塞匈铁路项目、非洲肯尼亚的蒙内铁路、中东的土耳其安卡拉至伊斯坦布尔高铁建设、亚洲的中老铁路等项目背后早已看到中国铁路的身影……中国铁路飞跃山川和大洋，正快步走向世界。

（摘编自《中国高铁为“一带一路”建设再添新华章》，2017年12月27日高铁网）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）（　　）

A. 材料一介绍了近两年我国高铁取得的成就和正在努力实现的目标，其中“复兴号”实现时速350公里运营尤为突出。

B. 材料二展示了我国高铁到2020年的基本目标，可以看出我国高铁稳步发展的策略，规划切实可行，前景喜人。

C. 材料三从多方面介绍了中国高铁的优势和竞争力，许多“第一”凸显了我国高铁技术的先进性和政府对市场的前瞻性。

D. 材料四就中泰铁路合作项目发表评论，表明我国高铁正逐步被世界认可，将伴随着“一带一路”倡议走向世界。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）（　　）

A. 在“四纵四横”高铁网已建成并运营的形势下，发挥高铁成网效应，科学配置客运资源是2018年高铁工作的重点。

B. 据材料二图表和数据可知，我国高铁的中长期政策稳定，高铁的复合增长率与国家经济的年增长率基本保持一致。

C. 中国高铁经过不断革新，目前已经成为国内广大旅客出行的首选，这表明我国高铁运输服务水平已经超过航空的服务水平。

D. 就材料四列举的中国高铁在海外发展的几个项目来看，我国高铁技术虽然先进，但走向世界仍举步维艰，前景不容乐观。

6. 请根据上述材料，谈谈如何让“中国高铁”这张国家名片更加闪亮。（6分）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7～9题。

圆　梦

胡　炎

终于,他坐上了开往上海的列车。

五个小时前,他在QQ上写道:“萍姐,我决定出发了。”

萍姐回答:“欢迎你,咱们上海见!”

此行,他要去见一位陌生的老朋友,去圆一个梦。

列车向前方行驶,他的思绪却在回溯。

两年前,他投资失利,血本无归。他患上了抑郁症,从此闭门不出,唯一的宣泄方式,便是在网上歇斯底里地向人诉说。就在这时,萍姐出现了。

“我们都是不幸的人。”萍姐说。

“不幸”二字,几乎在一瞬间消除了他对一个陌生人的猜疑。萍姐的头像是一个女性的卡通形象,看上去有几分调皮。

“我想知道你所谓的不幸是什么。”他说。

“我们是同龄人,可我已到癌症晚期,随时都会离去。”萍姐说。

他沉默了。他想,萍姐的生活一定很幸福,所以她才会留恋生命。可他呢?人到中年,事业一败涂地,生命对他来说,还有一点意义吗?

“钱没了,还可以努力去赚;可生命没了,就再也回不来了。朋友,生命无价!”萍姐接着说。

他的心猛地颤了一下。

萍姐顿了片刻,说:“想求你件事,请你看在一个将死的女人的分儿上答应我。”

“请讲。”

“用你的温暖陪我最后一程。只要每天能陪我说说话,我就不会带着寂寞离开!”

他沉吟片刻,答应了。

从此,每天,萍姐的一句“早上好”开启他一天的生活,萍姐的一句温馨的“晚安”把他送入梦乡。

萍姐和他交谈,就像一对同胞姐弟在聊天。他们的话题散漫而随意,如国内外新闻、生活趣事、读书心得、明星逸闻等,无所不谈。她还给他出脑筋急转弯:“为什么女人穿上高跟鞋,就代表她快结婚了?”他绞尽脑汁也想不出答案。“傻弟弟,因为穿高跟鞋走得慢,很容易被男人追上呀!”他笑了。

许久以来,他第一次笑了。

一晃,半年过去了,他的心情好了很多。这天,萍姐在商场买衣服,给他发来几张图片,让他帮着拿主意。他有点儿犹豫。萍姐鼓励他:“我相信你的眼光。”他选了一件白底碎花的连衣裙。没想到,萍姐很快传过来一张她穿着连衣裙的自拍照。一个雅致、清秀的女人,嘴角漾着两个甜甜的酒窝,和他想象中的一样。“漂亮吗?”萍姐问。他不假思索地发去一个“大拇指”。萍姐郑重地告诉他:“弟弟,告诉你一个秘密,我的病情已大大好转,这真是个奇迹。谢谢你的陪伴,让我重新看到了生命的希望!”

那一天,他忽然发现了活着的意义。活着真好!

第二年春,萍姐正式向他发出邀请:“欢迎你来上海做客!你不是一直想看外滩吗?我和你一起圆梦。”接着萍姐又补充了一句:“不过,我要的可是一个健康阳光的弟弟哟!”

现在,他彻底走出了命运的阴影。今天,他终于踏上了圆梦的旅程。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线
语文选修　语言文字应用 RJ

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

到了上海，他给萍姐打电话。不久，一个美丽的女孩出现了。他从女孩的脸上看到了萍姐的影子。

“真不巧，我妈妈有急事去了浙江。不过你放心，我可是个优秀的导游哦！”女孩说。

他有些失望。

下午，女孩带他来到外滩，外滩的繁华景象令他震撼。晚上，他们登上游轮。他站在船舷边，尽情欣赏两岸的美好夜景。

“妈妈，女儿为您圆梦了。”女孩喃喃地说。

他扭头看到了女孩脸上的泪珠。

“萍姐她……怎么了？”他的心被一种不好的预感撕扯着。

“哦，我妈妈她……挺好。”女孩佯装平静。

“不，我要你告诉我真相！”

女孩哽咽着说：“妈妈她……三个月前就去世了。”

“什么！”他的心在滴血，“这段时间，是谁在和我聊天？”

“是我。”女孩深情地说，“让我代替她和你聊天，是妈妈的遗嘱。你能健康快乐，是她的梦……”

他的泪水簌簌滚落，汇入奔腾的浪涛。

（选自 2018 年第 4 期《北方文学》，有删改）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3 分）　（　　）

A. 小说标题有着丰富的意蕴，既指“他”圆看上海外滩的梦，也指萍姐圆帮“他”走出命运的阴影的梦，还指萍姐女儿替萍姐圆梦。

B. 小说通过讲述“他”与萍姐、萍姐女儿之间的故事，既赞美了萍姐和萍姐女儿身上的美好品德，又告诫人们要理性面对人生挫折。

C. 小说中不少语句表明“他”在与萍姐交流的过程中，心灵有所触动，如“他的心猛地颤了一下”表明“他”意识到活着是获得幸福的前提。

D. 小说运用倒叙的技巧，开篇写“他”出发去上海，然后转为叙述往事，最后回到现实，写“他”在上海的经历，小说结构富于变化。

8. 小说中的萍姐有怎样的性格特点？请简要分析。（6 分）

9. 小说以萍姐的女儿为萍姐圆梦的情节结尾，这样安排有哪些作用？请简要分析。（6 分）

二、古代诗文阅读（34 分）

（一）文言文阅读（本题共 4 小题，19 分）

阅读下面的文言文，完成 10～13 题。

赵概，字叔平，南京虞城人。少笃学自力，器识宏远。中进士第，为集贤校理、开封府推官。奏事殿中，仁宗面赐银绯。

出知洪州，州城西南薄章江，有泛溢之虞，概作石堤二百丈，高五丈，以障其冲，水不为患。僚吏郑陶、饶奭挟持郡事，为不法，前守莫能制。州之归化卒，皆故时群盗。奭造飞语曰：“卒得廪米陈恶，有怨言，不更给善米，且生变。”概不答。卒有自容州戍逃归而犯夜者，斩之以徇，因收陶、奭抵罪，阖府股栗。加直集贤院。坐失举滝

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

池令张诰免，久乃起。

召修起居注。欧阳修后至，朝廷欲骤用之，难于越次。概闻，请郡[①]，除天章阁待制，修遂知制诰。逾岁，概始代之。苏舜钦等以群饮逐，概言："预会者皆馆阁名士，举而弃之，觖[②]士大夫望，非国之福也。"不报。谏官郭申锡论事忤旨，帝欲加罪，概曰："陛下始面谕申锡毋面从，今黜之，何以示天下？"乃止。知郓州、应天府，代韩绛为御史中丞。绛以论张茂实不宜典宿卫罢，概至，首言之，茂实竟去。擢枢密使、参知政事。数以老求去。

熙宁初，拜观文殿学士、知徐州。自左丞转吏部尚书，前此，执政迁官，未有也。以太子少师致仕，退居十五年，尝集古今谏争事，为《谏林》百二十卷上之。神宗赐诏曰："请老而去者，类以声问不至朝廷为高。唯卿有志爱君，虽退处山林，未尝一日忘也。当置于坐右，时用省阅。"元丰六年薨，年八十八。赠太子太师，谥曰康靖。

概秉心和平，与人无怨怒。虽在事如不言，然阴以利物者为不少，议者以比刘宽、娄师德。坐张诰贬六年，念之终不衰，诰死，恤其家备至。欧阳修遇概素薄，及修有狱，概独抗章明其罪，言为仇者所中伤，不可以天下法为人报怨。修得解，始服其长者。

（《宋史·赵概传》，有删节）

【注】 ①请郡：指古代京官请求外放，任州郡长官。②觖(jué)：因不满意而怨恨。

10. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是(3分)（　　）

A. 以太子少师致仕　　致仕：官员退休

B. 当置于坐右，时用省阅　　省阅：审视阅览

C. 概独抗章明其罪　　抗章：向皇帝上奏章

D. 不可以天下法为人报怨　　报怨：同"抱怨"

11. 以下全都表现赵概是一位"长者"的一项是(3分)（　　）

A. ①奏事殿中，仁宗面赐银绯　　②概闻，请郡，除天章阁待制

B. ①今黜之，何以示天下　　②前此，执政迁官，未有也

C. ①为《谏林》百二十卷上之　　②概至，首言之，茂实竟去

D. ①诰死，恤其家备至　　②概独抗章明其罪

12. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是(3分)（　　）

A. 洪州属官郑陶、饶奭把持郡里事务，并编造流言说士兵得到的饷米都是陈旧腐烂之米。后来赵概斩杀了从容州驻地逃归的士卒，并趁机查办了陶、奭二人。

B. 赵概编修起居注在先，欧阳修是后来被召编修起居注的，朝廷想破格任用欧阳修，但难在不好超越次序进行提拔。赵概知道后，虽然心有不快，但仍主动请求外放任郡官来让贤。

C. 官员因年老辞官回家后，一般都是唯恐自己的一些说辞、议论等传到朝廷而获罪，但赵概即使退居在家，却依然能够忠耿尽职，编写《谏林》来提醒皇上注意纳谏。

D. 赵概秉性平和，与人无怨怒。虽然在一些事情上表面上像是没有说什么，但暗地里做了不少对别人有利的事情，连一直对赵概冷淡的欧阳修最终也为之折服。

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)绛以论张茂实不宜典宿卫罢，概至，首言之，茂实竟去。(5分)

译文：_____

(2)坐张诰贬六年，念之终不衰，诰死，恤其家备至。(5分)

译文：_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14～15题。

春宿左省[①]

杜 甫

花隐掖垣暮,啾啾栖鸟过。

星临万户动,月傍九霄多。

不寝听金钥,因风想玉珂[②]。

明朝有封事,数问夜如何。

【注】 ①宿:指值夜。左省,即左拾遗所属的门下省,和中书省同为掌机要的中央政府机构,因在殿庑之东,故称"左省"。②玉珂:马铃。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分) (　　)

A. 首联两句描写的是诗人值夜时左省的景色,视角由近及远,写景自然而真切。

B. "花隐"的状态和"栖鸟"的鸣叫都是傍晚的景致,很好地照应了标题中的"宿"。

C. 尾联交代颈联诗人"不寝"的原因,因"有封事"上朝,惶恐不安害怕受到君王责怪。

D. 这首诗的前四句写到"宿左省"之景,后四句写到"宿左省"之情,诗意明达而又蕴藉。

15. 请赏析颔联两句的精妙之处。(6分)

_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 在横线上填写作品原句。

(1)陆游在诗中称西村为"小桃源",使人联想到《桃花源记》,其中有:_____,_____,有良田美池桑竹之属;_____,_____。

(2)追忆往事,是陆游诗歌中常有的内容,如《书愤》一诗中"_____,_____"一联,就是对抗金历史的回忆。

(3)《西村》是一首律诗,中间两联是对仗的。杜甫《登高》中也有两联是对仗的,请写出其中一联。

_____,_____。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面文字,完成17～19题。

达里诺尔是镶嵌在中国北方草原上的一颗明珠,1997年,已成为保护珍稀鸟类及其赖以生存的多样性的湖泊、林地、湿地、草原等生态系统为主的国家级综合性自然保护区。保护区由北到南形成了玄武岩台地——湖积平原——湖盆低地——风成沙地依次排列的景观生态格局。特殊的地形地貌,造就了这里_____的自然景观。

达里诺尔湖又称达里湖,汉语译为"大海一样的湖"。看达里湖,你要调动好精神,一口气把它看够,然后头也不回地离开。心若一软,贪图眼福回头再看一眼,就难免又看上半天。所谓"_____"就是这个意思。你看到了什么呢?无非湖光山色,它如亘古不移又似_____。(　　):人之手下无论多么巧妙的制品,刺绣也罢,园林也罢,总是极尽复杂,然而观者_____,无法给人以欣赏不尽和欲言无奈的境界。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

17. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 已成为保护珍稀鸟类及其赖以生存的多样性的湖泊、湿地、草原、林地等生态系统为主的国家级综合性自然保护区。

B. 已成为以保护珍稀鸟类及其赖以生存的湖泊、湿地、草原、林地等多样性的生态系统为主的综合性国家级自然保护区。

C. 已成为以保护珍稀鸟类及其赖以生存的多样性的湖泊、林地、湿地、草原等生态系统为主的综合性国家级自然保护区。

D. 已成为保护珍稀鸟类及其赖以生存的湖泊、林地、湿地、草原等多样性的生态系统为主的国家级综合性自然保护区。

18. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 鬼斧神工　流连忘返　变幻莫测　一目了然

B. 别有洞天　乐不思蜀　瞬息万变　一览无遗

C. 鬼斧神工　乐不思蜀　变幻莫测　一览无遗

D. 别有洞天　流连忘返　瞬息万变　一目了然

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3分)　(　　)

A. 造化和人工的区别就在这里

B. 人工和造化的区别就在这里

C. 这里的不同就是造化和人工

D. 这里的不同就是人工和造化

20. 阅读下面两则招聘广告，按要求答题。(5分)

某外国银行：(1)高中毕业。有实践经验者优先。(2)细心，注意细节；耐心，友好。(3)能够意识到销售机会，主动向客户介绍企业产品。(4)有很强的服务意识和沟通能力。

某国内银行：(1)本科学历。英语4级以上，电脑2级以上。(2)身高1.60米以上，五官端正。(3)有较好的口头表达能力和写作能力，善于沟通。(4)附5寸生活照片。

请就两则广告的招聘条件加以对比评述。

21. 请根据丰子恺先生《巷口》这幅画，围绕“盼”描写一个场景。(6分)

要求：①想象合理；②运用两种修辞手法；③字数不超过80字。



四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

一位商人发现并买下一块晶莹剔透、大如蛋黄的钻石。他请专家检验，专家大加赞赏，但为钻石中有道裂纹表示惋惜，并说：“如果沿裂纹切割成两块，能使钻石增值；只是一旦失败，损失就大了。”怎样切割这块钻石呢？商人咨询了很多切割师，他们都不愿动手，说是风险太大。

后来，一位技艺高超的老切割师答应试试。他设计了周密的切割方案，然后指导年轻的徒弟动手操作。当着商人的面，徒弟一下子就把钻石切成两块。商人捧起两块钻石，十分感慨。老切割师说：“要有经验、技术，更要有勇气。不去想价值的事，手就不会发抖。”

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿

密　封　线

阶段测试八

综合测试二

（时间：150 分钟　满分：150 分）

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

作为社会本身运行、发展的条件，人与人之间信任关系的建立，既涉及信任主体，也关乎信任对象；既与社会规范和体制相涉，也与主体人格和德性相关。

在信任问题上，个体总是涉及两个方面，即为人所信与信任他人。就前一方面而言，如何形成诚信的品格，无疑是首先面临的问题。孔子强调“与朋友交，言而有信”，孟子则进而将“朋友有信”规定为人伦的基本要求之一。在有序的社会交往中，以诚相待和言而有信，既是这种交往秩序可能的条件，也是交往双方应尽的基本责任，一旦个体置身于这种交往关系，则同时意味着承诺了这种责任。

就个体而言，作为信任条件的诚信关乎内在德性及人格。中国哲学对“信”与德性及人格的关系很早就予以关注。儒家经典《孟子》强调“有诸己之谓信”，信与诚相通，有诸己即真实地具有某种德性。《中庸》进而将“诚”视为核心的范畴，以诚为人格的基本规定。《大学》同样提出了“诚”的要求，把“诚意”规定为修身的基本环节。这种德性及人格，为人与人在交往过程中达到诚信，提供了内在的担保。

伦理意义上的信任，体现于人与人之间的关系。从关系的层面看，信任以对象的可信性为前提。在消极的意义上，当对象缺乏可信的品格时，便难以使人产生信任感，所谓“信不足焉，有不信焉”（《老子》），便表明了这一点。在积极的意义上，如果相关对象的所作所为始终诚信如一，那么，人们对其后续的行为，也将抱有信任之心。由此可见，信任并非仅仅源于主体心理，而同时与对象相关。

从伦理学上说，妄疑一切、无端臆测他人的不诚，并对可信的对象始终缺乏信任感，这是一种道德的偏向。这种偏向不仅常常伴随着过强的怀疑意识，而且在片面发展下，容易引向“宁我负人”的异化形态，从而使人与人之间的日常沟通成为问题，也使社会领域中的信任关系难以建立。

从更广的社会层面看，社会成员之间的互信，并不仅仅基于个体的德性和人格。德国社会学家韦伯曾认为，中国传统的信任以血缘性共同体为基础，建立在个人关系或亲族关系之上，而新教的信任则基于信仰、伦理共同体，后者超越了血缘性共同体，并逐渐以理性的法律、契约制度为保障。历史地看，儒家所说的“信”，事实上便与礼相联，在仁、义、礼、智、信的观念中，礼则既表现为一种普遍的规范系统，又涉及政治、伦理的体制。在此意义上，广义之“信”已与体制相关联。

就信任关系而言，通过契约、信用等制度的建立，失信便不再是无风险的行为，相反，失信者将为自己的行为付出沉重代价。总之，个体的人格和德性从内在的方面为社会信任关系的建立提供担保，公共领域的制度建设则在外在的方面构成了信任关系形成的现实根据。

（摘编自杨国荣《信任及其伦理意义》）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 个人有德行和人格，具备了信任的条件，就可以保证人与人交往过程中达到诚信。

B. 在有序的社会交往中，先置身以诚相待和言而有信的交往关系，然后再承担责任。

C. 信任以对象的可信性为前提的意义是，对象始终诚信如一，便可以产生持久的信任。

D. 韦伯认为，新教的信任基于信仰、伦理共同体，比中国的血缘关系的信任更优越。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项的是(3 分)　　(　　)

A. 文章以建立信任关系为立论的基础，论述了确立信任关系的主体、对象的条件。

B. 文章论述德行人格与诚信的关系时，引用或列举儒家经典著作的内容予以印证。

C. 与控制失信风险的写作动机有关，文章主要论证了个人层面诚信塑成的重要性。

D. 文章通过分析可信而不予以信带来的问题，对人与人的信任做出了新的论述。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 老子说“信不足焉，有不信焉”，这表明，信任别人是有条件的，当对象缺乏可信的品格时，难以使人产生信任感。

B. 如果对可信对象予以信任，就可以消除人与人之间的日常沟通的问题，建立社会领域中的信任关系。

C. “信”事实上与礼相连，而礼又跟政治、伦理的体制相关，所以在某种程度上，“信”与政治伦理体制相关联。

D. 如果契约、信用等制度建设不健全，不能及时、恰当惩罚失信者，就会影响到人与人之间信任关系的形成。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题，12 分)

阅读下面的文字，完成 4～6 题。

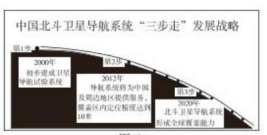
材料一：随着北斗系统建设和服务能力的发展，相关产品已广泛应用于交通运输、海洋渔业、水文监测、气象预报、电力调度、救灾减灾、应急搜救等领域，逐步渗透到人类社会生产和生活的方方面面，为全球经济和社会发展注入新的活力。卫星导航系统是全球性公共资源，多系统兼容与互操作已成为发展趋势。中国始终秉持和践行“中国的北斗，世界的北斗”的发展理念，服务“一带一路”建设，积极推进北斗系统国际合作。与其他卫星导航系统携手，与各个国家、地区和国际组织一起，共同推动全球卫星导航事业发展，让北斗系统更好地服务全球、造福人类。

(摘编自《中国北斗卫星导航系统》)

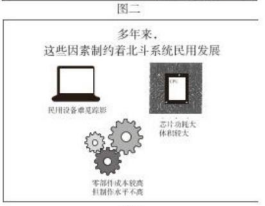
材料二：



图一



图二



图三

(摘编自央视新闻)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

材料三：众所周知GPS是美国的，它也是全世界最早出现的导航系统，简单点说它就是从一个地方移动到另一个地方的过程，它包含陆地导航、海洋导航、航空导航和空间导航这四个类别，导航可以指涉及确定位置和方向的任何技能或研究，它的涵盖很广。我们的导航系统相比于GPS有哪些优点呢？我们是三个轨道协同工作。一个是在赤道上的地球同步轨道，起到电文传输的作用。第二个是椭圆轨道，能提高我国范围内定位的精度。第三个就是全球定位的轨道。而GPS就只是一个单轨道，而且没有电文传输，GPS只是一个单向的数据信息传输，而我们的北斗导航是双向传输。北斗导航系统能够在全球范围内全天候为人们提供高精度定位的服务，定位精度在10米范围内，而GPS的精度在50米以上。

现阶段，GPS仍然是技术最完善的导航系统，也是全球用户最多的导航系统。北斗导航的全面铺开应用还需要两年的时间，它是最能与GPS相抗衡的导航系统，虽然北斗有着众多的优势，但是市场占有率远远不及有着几十年历史的GPS。我们要走的路还很远，面对着美国的技术封锁和打压，自主研发是我们唯一的出路。

（摘编自《科技斋》）

材料四：北斗系统作为全球四大卫星定位系统之一，与美国的GPS、俄罗斯的“格洛纳斯”系统和欧洲的“伽利略”系统比肩而立。

冉承其表示：“跟其他卫星导航系统相比，我们非常有信心保持很好的性能。另外，我们有很多新增的服务。”他还说，“可为包括‘一带一路’国家和地区在内的世界各国提供连续稳定服务。”冉承其表示，北斗芯片、模块等基础产品销量突破7 000万片，北斗高精度产品出口90多个国家和地区，北斗已服务于俄罗斯、泰国、印度尼西亚、巴基斯坦以及科威特等国家。

（摘编自《北斗系统正式迈入全球时代！》）

4. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)　　（　　）

A. 北斗卫星导航系统是中国自行研制的全球卫星导航系统，也是联合国卫星导航委员会已经认定的四大供应商之一。

B. 中国的北斗卫星导航系统制定了分“三步走”的发展战略，目前已经走完了前面两步，到2020年将完成第三步。

C. 北斗一号、北斗二号、北斗三号代表北斗系统的不同阶段，不是独立的卫星，而是由多个卫星组成的定位系统。

D. 民用设备难觅踪影，零部件成本较高但制作水平不高，芯片功耗大、体积较大，所以北斗在民用领域将无法发展。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　　（　　）

A. 北斗系统的相关产品已经广泛应用于人类社会生产和生活的各个领域，为全球经济和社会发展注入新的活力。

B. GPS是美国的，它是全世界最早出现的导航系统，现阶段，也是技术最完善的、全球用户最多的导航系统。

C. 虽然北斗有着众多的优势，但是市场占有率远远不及已经有着几十年历史的GPS，我们还有很远的路要走。

D. 目前，我国的北斗已经服务于俄罗斯、泰国、印度尼西亚、巴基斯坦以及科威特等国家，实现了全球覆盖。

6. 中国北斗卫星导航系统有哪些特点？请结合材料三、材料四概括说明。(6分)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(三)文学类文本阅读(本题共3题,15分)

阅读下面的文字,完成7～9题。

赵一曼女士

阿 成

伪满时期的哈尔滨市立医院,如今仍是医院。后来得知赵一曼女士曾在这里住过院,我便翻阅了她的一些资料。

赵一曼女士,是一个略显瘦秀且成熟的女性。在她身上弥漫着拔俗的文人气质和职业军人的冷峻。在任何地方,你都能看出她有别于他人的风度。

赵一曼女士率领的抗联活动在小兴安岭的崇山峻岭中,那儿能够听到来自坡镇的钟声。冬夜里,钟声会传得很远很远。钟声里,抗联的兵士在森林里烤火,烤野味儿,或者唱着"火烤胸前暖,风吹背后寒……战士们哟"……这些都给躺在病床上的赵一曼女士留下清晰回忆。

赵一曼女士单独一间病房,由警察昼夜看守。

白色的小柜上有一个玻璃花瓶,里面插着丁香花。赵一曼女士喜欢丁香花。这束丁香花,是女护士韩勇义折来摆放在那里的。听说,丁香花现在已经成为这座城市的"市花"了。

她是在山区中了日军的子弹后被捕的。滨江省警务厅的大野泰治对赵一曼女士进行了严刑拷问,始终没有得到有价值的回答,他觉得很没面子。

大野泰治在向上司呈送的审讯报告上写道:

赵一曼是中国共产党珠河县委委员,在该党工作上有与赵尚志同等的权力。她是北满共产党的重要干部,通过对此人的严厉审讯,有可能澄清中共与苏联的关系。

1936年初,赵一曼女士以假名"王氏"被送到医院监禁治疗。

《滨江省警务厅关于赵一曼的情况》扼要地介绍了赵一曼女士从市立医院逃走和被害的情况。

赵一曼女士是在6月28日逃走的。夜里,看守董宪勋在他叔叔的协助下,将赵一曼抬出医院的后门。一辆雇好的出租车已等在那里。几个人上了车,车立刻就开走了。出租车开到文庙屠宰场的后面,韩勇义早就等候在那里,扶着赵一曼女士上了雇好的轿子,大家立刻向宾县方向逃去。

赵一曼女士住院期间,发现警士董宪勋似乎可以争取。经过一段时间的观察、分析,她觉得有把握去试一试。

她躺在病床上,和蔼地问董警士:"董先生,您一个月的薪俸是多少?"

董警士显得有些忸怩,"十多块钱吧……"

赵一曼女士遗憾地笑了,说:"真没有想到,薪俸会这样少。"

董警士更加忸怩了。

赵一曼女士神情端庄地说:"七尺男儿,为着区区十几块钱,甘为日本人役使,不是太愚蠢了吗?"

董警士无法再正视这位成熟女性的眼睛了,只是哆哆嗦嗦给自己点了一颗烟。

此后,赵一曼女士经常与董警士聊抗联的战斗和生活,聊小兴安岭的风光,飞鸟走兽,她用通俗的、有吸引力的小说体记述日军侵略东北的罪行,写在包药的纸上,董警士对这些纸片很有兴趣,以为这是赵一曼女士记述的一些资料,并不知道是专门写给他看的。看了这些记述,董警士非常向往"山区生活",愿意救赵一曼女士出去,和她一道上山。

赵一曼女士对董警士的争取,共用了20天时间。

对女护士韩勇义,赵一曼女士采取的则是"女人对女人"的攻心术。

半年多的相处,使韩勇义对赵一曼女士十分信赖。她讲述了自己幼年丧母、恋爱不幸、工作受欺负,等等。赵一曼女士向她讲述自己和其他女战士在抗日队伍中的生活,有趣的、欢乐的生活。语调是深情的、甜蜜的。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级 姓名 考场号 准考证号
密 封 线
语文选修 语言文字应用 RJ

班级＿＿＿＿　姓名＿＿＿＿　考场号＿＿＿＿　准考证号＿＿＿＿
密　封　线

韩护士真诚地问："如果中国实现了共产主义，我应当是什么样的地位呢？"

赵一曼女士说："你到了山区，一切都能明白了。"

南岗警察署在赵一曼女士逃走后，马上开车去追。

追到阿什河以东 20 多公里的地方，发现了赵一曼、韩勇义、董宪勋及他的叔父，将他们逮捕。

赵一曼女士淡淡地笑了。

赵一曼女士是在珠河县被日本宪兵枪杀的。

那个地方我去过，有一座纪念碑。环境十分幽静，周围种植着一些松树。

我去的时候，在那里遇到一位年迈的老人，他指着石碑说，赵一曼？我说，对，赵一曼。

赵一曼被枪杀前，写了一份遗书：

宁儿：

母亲对于你没有能尽到教育的责任，实在是遗憾的事情。

母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争，今天已经到了牺牲的前夕了。

母亲和你在生前是永久没有再见的机会了。希望你，宁儿啊！赶快成人，来安慰你地下的母亲！我最亲爱的孩子啊！母亲不用千言万语来教育你，就用实行来教育你。

在你长大成人之后，希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的！

一九三六年八月二日

（有删改）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3 分)　（　　）

A. 小说以"赵一曼女士"为题，不同于以往烈士、同志、英雄等惯常用法，称谓的陌生化既表达了对主人公的尊敬之意，又引起了读者的注意。

B. "通过对此人的严厉审讯，有可能澄清中共与苏联的关系"，这既是大野泰治向上级提出的建议，也暗示他已从赵一曼那里得到有价值的回答。

C. "他指着石碑说，赵一曼？我说，对，赵一曼。"两个陌生人之间有意无意地搭讪，看似闲笔，实则很有用心，说明赵一曼仍活在人们的记忆里。

D. 医院是"我"与赵一曼的连接点，小说由此切入主人公监禁期间鲜为人知的特殊生活经历，在跨越时空的精神对话中再现了赵一曼的英雄本色。

8. 小说中赵一曼"身上弥漫着拔俗的文人气质和职业军人的冷峻"，请结合作品简要分析。(6 分)

9. 小说中历史与现实交织穿插，这种叙述方式有哪些好处？请结合作品简要分析。(6 分)

二、古代诗文阅读(34 分)

(一)文言文阅读(本题共 4 小题，19 分)

阅读下面的文言文，完成 10～13 题。

傅珪，字邦瑞，清苑人。成化二十三年进士。改庶吉士。弘治中，授编修，寻兼司经局校书。与修《大明会典》成，迁左中允。武宗立，以东宫恩，进左谕德，充讲官，纂修《孝宗实录》。时词臣不附刘瑾，瑾恶之。谓《会典》成于刘健等多所糜费镌与修者官降珪修撰俄以《实录》成进左中允再迁翰林学士历吏部左右侍郎正德六年

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

代费宏为礼部尚书。礼部事视他部为简，自珪数有执争，章奏遂多。帝好佛，自称“大庆法王”。番僧乞田百顷为法王下院，中旨下部，称大庆法王与圣旨并。珪佯不知，执奏：“孰为大庆法王？敢与至尊并书，大不敬。”诏勿问，田亦竟止。珪居闲类木讷者。及当大事，毅然执持，人不能夺，卒以此忤权幸去。教坊司藏贤请易牙牌，制如朝士，又请改铸方印。珪格不行。贤日夜腾谤于诸阁间，冀去珪。御史张羽奏云南灾，珪因极言四方灾变可畏。八年五月，复奏四月灾。因言：“春秋二百四十二年，灾变六十九事。今自去秋来，地震天鸣，雹降星殒，龙虎出见，地裂山崩，凡四十有二，而水旱不与焉，灾未有若是甚者。”极陈时弊十事，语多斥权幸，权幸益深嫉之。会户部尚书孙交亦以守正见忤，遂矫旨令二人致仕。两京言官交章请留，不听。珪归三年，御史卢雍称珪在位有古大臣风，家无储蓄，日给为累，乞颁月廪、岁隶，以示优礼。又谓珪刚直忠谠，当起用。吏部请如雍言，不报。而珪适卒，年五十七。嘉靖元年录先朝守正大臣，追赠太子少保，谥文毅。

（节选自《明史·傅珪传》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 谓《会典》成于刘健等/多所糜费/镌与修者/官降珪修撰/俄以《实录》成/进左中允/再迁翰林学士/历吏部左/右侍郎/

B. 谓《会典》成于刘健等/多所糜费/镌与修者官/降珪修撰/俄以《实录》成/进左中允/再迁翰林学士/历吏部左/右侍郎/

C. 谓《会典》成于刘健等/多所糜费/镌与修者官/降珪修撰/俄以《实录》成进/左中允再迁翰林学士/历吏部左/右侍郎/

D. 谓《会典》成于刘健等/多所糜费/镌与修者/官降珪修撰/俄以《实录》成进/左中允再迁翰林学士/历吏部左/右侍郎/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 礼部为六部之一，掌管礼仪、祭祀、土地、户籍等职事，部长官称为礼部尚书。

B. 教坊司是管理宫廷音乐的官署，专管雅乐以外的音乐、歌舞的教习等演出事务。

C. 致仕本义是将享受的禄位交还给君王，表示官员辞去官职或到规定年龄而离职。

D. 历史上的“两京”有多种所指，文中则指明代永乐年间迁都以后的南北两处京城。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 傅珪进入仕途，参与纂修文献。弘治年间，他兼任司经局校书，参与编修《大明会典》得以升职；武宗继位，他进位左谕德，充讲官，修撰《孝宗实录》。

B. 傅珪任职礼部，劝谏讲究策略。他担任礼部尚书时，由于屡有争端，上奏增多；番僧因帝好佛求地百顷，他佯作不知皇上自称大庆法王，不理会给地的事。

C. 傅珪守正不阿，反遭诬蔑报复。每遇大事，他都能坚持己见，不肯随意改易，因而触怒许多人；后因得罪权贵被迫退休，虽有言官请留，他仍坚持离职。

D. 傅珪为官清廉，死后受到好评。御史卢雍称赞他在位时有古代大臣风范，归乡后家无积蓄，艰难度日；嘉靖元年，他被列为先朝守正大臣，追谥为文毅。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)极陈时弊十事，语多斥权幸，权幸益深嫉之。(5分)

译文：_____

(2)又谓珪刚直忠谠，当起用。吏部请如雍言，不报。(5分)

译文：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14～15题。

精卫词

王建

精卫谁教尔填海,海边石子青磊磊。

但得海水作枯池,海中鱼龙何所为。

口穿岂为空衔石,山中草木无全枝。

朝在树头暮海里,飞多羽折时堕水。

高山未尽海未平,愿我身死子还生。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 作者对精卫辛劳填海的动机感到困惑,因此用提问的方式来开启全篇。

B. 诗的第三、四句设想,若有一天海水枯干,海中的鱼龙也会陷入困境。

C. 第五至第八句着力描写精卫填海的艰辛,不仅奔波劳碌而且遍体鳞伤。

D. 这首诗的语言质朴无华,平白如话,与白居易的《观刈麦》一诗相近。

15. 一般认为,诗最后两句的内容是以精卫的口吻表达的,你是否同意这种解读?请结合诗句说明你的理由。(6分)

_____

_____

_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《庄子·逍遥游》描写迁徙南溟的大鹏击水之广、飞升之高的句子是"_____,_____"。

(2)杜甫《登岳阳楼》颔联"_____,_____",描写了洞庭湖浩瀚壮阔的景色,千古传诵。

(3)李煜《虞美人》词中"_____?_____"两句,以江水比喻自己的愁绪,抒发亡国之君无尽的痛苦之情。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17～19题。

【甲】有人说,网络小说怪力乱神、子虚乌有,怎么能够担当这样的重任。在我看来,网络小说在发展初期,有过放任自流的阶段,确实存在泥沙俱下的问题,有的还很严重。但"风物长宜放眼量",今天正是包括网络小说在内的网络文艺从亚文化向主流文化变化的关键阶段。【乙】对此,我们既要有信心、有心胸,也要对问题和难度有足够的清醒意识。

目前,【丙】"网络文学"在数量上已经"+"得够多了,"IP"主要是指网络小说的授权改编和衍生。这主要是因为,中国网络文学体量实在是太庞大了,中国年轻人的想象力和创造力大量投入网络文学中,其规模在全世界首屈一指。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

17. 文段中加点的词，运用不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 担当　　B. 变化　　C. 对此　　D. 首屈一指

18. 文段中画线的甲、乙、丙三句，标点有误的一项是(3分)　　(　　)

A. 甲　　B. 乙　　C. 丙

19. 下列各句中，没有语病的一项是(3分)　　(　　)

A. 闲鱼不是一个电商平台，而是一个基于新生活方式的社区。人们在这个社区里，不仅可以分享二手的物品，自己的私人时间，还可以是空间，如房屋和场地的出租。

B. 教育培训机构往往以高强度培训、大量做题、提前教育、全民奥数等，培训学生的应试能力和考试技巧，从而提高考试成绩，以此获得家长的认可。

C. 全球首例批准上市的北美转基因三文鱼体内植入的鲑鱼家族中体型最大的——太平洋奇努克三文鱼的生长激素基因，这样能使其快速生长。

D. 慕课(MOOC)，是由美国的几所名校的大学教授创办的大型开放式网络课程，随着越来越多的中国用户参与在线学习，国内各类慕课平台也随之产生。

20. 学校将在2019年3月29日召开2019年春季运动会，学校体育部拟邀请校长参加运动会开幕式，下面是邀请函的内容，请找出运用不得体的词语，并加以修改。(5分)

尊敬的张校长：

贵校运动会拟于2019年3月29日至3月30日召开，知道您日理万机，但还是想让您在开幕式上说话。开幕式在3月29日上午八点准时召开，不要迟到。

体育部

2019年3月9日

21. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。(6分)

水是植物主要的组成成分，植物体的含水量一般为60%～80%，有的甚至可达90%以上。____①____，土壤中的矿物质、氧、二氧化碳等都必须先溶于水后，____②____。水还能维持细胞和组织的紧张度，以利于各种代谢的正常进行。水是光合作用制造有机物的原料，它还作为反应物参与植物体内很多生物化学过程。因此，____③____。

①

②

③

四、写作(60分)

22. 阅读下面的文字，按要求作文。

一段时间以来，“中学生有三怕，奥数、英文、周树人”成了校园流行语。实际情况是，有些同学有这“三怕”(或其中“一怕”“二怕”)，有些同学不但不怕反倒喜欢。

你对上述“怕”或“不怕”(含喜欢)有何体验或思考？请自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：(1)写记叙文或议论文；(2)不得透露个人信息；(3)不得抄袭，不得套作；(4)不少于800字。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

骄子之路®
the Road to Pride
让 学习更快乐，人生更精彩

答案与解析

与45分钟课时作业与单元测试配套使用

语文

选修·语言文字应用 RJ

班级：_____

姓名：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一部分 课时作业

第一课 走进汉语的世界

第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语

1. B 壮族话是一种语言，不是方言。

2. A A 项是疑问句，“是不是”，表示询问，征求意见，此疑问句是商量、询问的语气。B 项是反问句，“难道”，表示加强语气。C 项是肯定句，“无疑”，没有可疑之处，表示非常肯定。D 项“不能不”，表示必然、一定会，语气较强烈。

3. C ②强调了地点，“是在家里”给我打了一次电话。③“是上午”，一个判断词“是”强调了时间。

4. B A. jìn/jìn/jìn/jīng；B. 均读 shū；C. tóng/tóng/tǒng/tóng；D. mián/měi/miǎn/miǎn。

5. B A. 新—心；C. 崇—祟；D. 屈—曲。

6. A “马上”“立刻”都表示紧迫性，但“立刻”所表示的时间更加短促，“马上”则还可以表示伸缩性较大的时间；“未免”表示对某种过分的情况不以为然，重在评价，“不免”表示客观上不易避免；“越发”限于同一事物的比较，两种事物比较不能用“越发”。

7. C 情投意合：形容双方思想感情融洽，合得来。志趣相投：彼此有着相同的理想和兴趣因此很投缘，很容易成为知己。清澈：清净而透明。清新：指清爽而新鲜。跌宕起伏：形容事物多变，不稳定。也比喻音乐音调忽高忽低和故事情节的曲折。此起彼伏：形容一起一伏，接连不断。也指高潮迭起，从未止息。用来表示频繁地出现或产生。

8. C C 项为夸张，其余为比喻。

9. B A.“经历了……调查”搭配不当。C.“经历了……航次”搭配不当。D.“执行了……航次”搭配不当。

10. C 根据上文，“对不熟悉的人而言”，人们并不清楚“大洋一号”里有很多实验室，因此排除 A、B 两项。根据后文可知，这部分强调实验室多，犹如迷宫一样，而不是要介绍“迷宫一样的‘大洋一号’”，排除 D 项。

11. B 一应俱全与应有尽有都有应该有的全都有了，表示一切齐备的意思。一览无余：指一眼就全部看在眼里。一目了然：一眼就看清楚。易如反掌：形容事情极容易办。轻而易举：形容事情很容易做。东山再起：指失势后重新恢复地位。再接再厉：一次又一次地继续努力。

12. A 文段围绕“诗歌语言与形象性”的话题展开论述。③先引出对象“诗歌语言”；①承接上文；②⑥进一步解说①；④与①②⑥构成转折关系；⑤最后直接回答④提出的问题。

13. 主题为“庐州唱月”的校园诗会拟定于 9 月中旬举行。准备阶段利用海报、校报和校园网进行宣传；主要活动包括原创诗歌评选、诗歌诵读和诗歌微讲座。

解析：回答问题，要注重构图的层次和顺序问题。这个构图分为三个层次，第一层次是这次活动的主题，第二层次分为“宣传准备”“主要活动”和时间“9 月中旬”，第三层次主要介绍“宣传准备”和“主要活动”包括的内容。

14. ①夏娃的苹果带我们看到这个新世界。

②牛顿的苹果带我们了解这个新世界。

③而乔布斯的苹果则带我们体验这个新世界。

第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天

1. 单音节 双单节

2. 上声 去声

3. D 词汇相对不稳定，发展变化快。

4. D ①③⑥⑨名词作动词，②⑤名词作状语，④⑫形容词意动，⑦⑧动词使动用法，⑩⑪形容词作动词。

5. C A. 按—察看，审察；B. 叛—背叛；D. 熟—仔细。

6. D ①⑥⑩宾语前置，②为定语后置，④为判断句，⑧为状语后置。

7. D ①“亲”古指有血缘关系的人，“戚”古指婚姻关系的人。现泛指跟自己家庭有血缘或婚姻关系的，范围大了。④指示：古指“指……看”。现指上级对下级或长辈对晚辈说明处理某个问题的原则和方法。⑤成就：古指提拔，栽培。现指业绩。⑥不行：古指不去（应荐）。现指不可以。

8. C ①⑥为连词，表承接；②⑩为连词，表并列；③为连词，表递进；④⑤⑦为连词，表修饰；⑧⑨为连词，表转折。

9. B ①③为指示代词，这；②⑦⑩为助词，取消句子独立性；④为动词，到……去；⑤为人称代词，我；⑥⑧为结构助词，的；⑨为助词，提宾标志。

10. (1)B 作答时先明确画线句先介绍了王涣的字及籍贯，又介绍了他的父亲王顺，接着概述了王涣的品性和爱好，根据文意即可断句。

(2)D D 项“‘京’‘师’单用，旧时均可指国都”错。“师”单用不能指国都。

(3)D D 项，“仍然忙得无法分身”说法错误，“不得旋踵”在文中指时间极短，是说任峻处理事情雷厉风行。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(4)①百姓思念王涣的恩德,在安阳亭西为他建造祠堂,每到进食时就奏乐歌咏来祭祀他。

②一年间的断案,不过几十件,声威超过王涣,但在条理方面比不上他。

参考译文:

王涣,字稚子,广汉鄐县人。王涣的父亲王顺,担任安定太守。王涣年少时喜好行侠仗义,崇尚力气和武艺,多次和强悍轻捷的少年往来。后来他改变操行,勤于儒学,修习《尚书》,诵读法律,大致能把握其主要意思。(他)担任太守陈宠的功曹,在职时敢于决断,不躲避世家大户。陈宠治政的名声广泛流传,到京师担任大司农。和帝问他:"你在郡是用什么方法治理的?"陈宠叩头辞让说:"臣任用功曹王涣来选用贤明有才能的人,任用主簿镡显来纠正过失修补遗漏,臣不过捧读诏书罢了。"和帝听了大为高兴,王涣由此出了名。州府荐举(他)为茂才,朝廷任命(他)为温县县令。县内奸恶狡猾的人很多,长期给老百姓造成灾难。王涣想方设法攻打(坏人),将他们全部消灭。境内自此清明太平,商人可以在路边过夜。那些放牛的人,都说自己属于王涣管辖,始终没发生互相侵犯的事。(王涣)在温县三年,升为兖州刺史,(他)以法律治理兖州各郡,德化和声威得到广泛推行。后来(他)因为妖妄言论不符合实情而被审查判罪。几年后,又被朝廷征召,被授予侍御史的职位。永元十五年,(王涣)跟随皇上到南方巡视,回来后担任洛阳令。(王涣)凭借公平正直立身处世,(施政时)能做到宽严合宜。那些长期诉讼的冤案疑案,历经几任县令都没有断决的,有根据法律情理都难以评判的,(王涣)都能够巧妙地弄清案情真假,消除大家的疑惑。(他)还能用奇谋异术发现潜藏的坏人坏事。京师的百姓都称赞惊叹,认为王涣有神机妙算。元兴元年,(王涣)病逝。无论是城市中的居民还是行旅之人没有不叹息的。男女老少相互凑集钱粮,上千人为他举行祭奠。王涣的灵柩西归,中途经过弘农,老百姓都在路边摆起了盘子桌子,放上祭品。官吏向他们询问原因,(他们)都说平时带粮食去洛阳,被士兵和官吏掠夺,经常损失一半。自从王涣当了县令,再没被侵夺过,所以前来报答他的恩德。王涣施政使百姓感化到如此地步。百姓思念王涣的恩德,在安阳亭西为他建造祠堂,每到进食时就奏乐歌咏来祭祀他。延熹年间,桓帝遵奉黄老学说,将所有的祠堂全部毁去,唯独专门下诏书要密县保留原太傅卓茂的庙,洛阳保留王涣的祠堂。自从王涣去世以后,皇帝连续下诏书给三公,要他们专门挑选洛阳令,(但挑出来的)都不称职。永和年间,朝廷任命剧县县令勃海人任峻补任洛阳令。任峻选拔文武官员,充分发挥了这些人的才能,(这些人)督察惩治奸恶盗贼,雷厉风行,很快就能处理完,一年间的断案,不过几十件,声威超过王涣,但在条理方面比不上他。任峻字叔高,最后在太山太守任上逝世。

11. 燕王不明白是那个门客欺骗了自己,却怪罪学习的人行动太慢而杀了他。

参考译文:有一位门客(想)把长生不死的方法教给燕王,燕王就派人去学习,所派去的人还没有来得及学习,那位门客就死了。燕王很生气,诛杀了(那位被派去)学习的人。燕王不明白是那个门客欺骗了自己,却怪罪学习的人行动太慢而杀了他。

12. 逸马杀犬于道

13. ①"家母"改为"令堂"(或"令慈");②"资金"改为"费用";③"承蒙"改为"拜托"(或"劳驾");④"领受"改为"收下";⑤"莅临"改为"前往"。

第三节　四方异声——普通话和方言

1. (1)阴平　阳平　上声　去声

(2)重叠构词　派生构词　复合构词

(3)北方方言　吴方言　湘方言　赣方言　客家方言　粤方言　闽方言　北方方言

2. A　A. 中国的语言是以汉语为主,还有其他民族的语言。

3. B　A. 泊—pō,券—quàn;C. 解—jiè;D. 辟—pī,累—lěi。

4. D　A. 削—xiāo;B. 捺—nà;C. 粳—jīng。

5. C　C. 系—xì。

6. B　A. 蓦—mò;C. 惘—wǎng;D. 差—chà。

7. B　A. 萁—qí;C. 唳—lì;D. 露—lòu,宁—nìng。

8. A　B. 艾—yì;C. 缪—móu,缄 jiān;D. 锲—qiè。

9. C　A. bó/bù/bó/bó;B. ráo/rào/jiǎo/náo;C. 均读 zhǔ;D. zhǐ/zǐ/zhǐ/zhǐ。

10. B　A. líng/líng/léng/líng;B. 均读 yú;C. jìn/jǐng/jìng/jīng;D. jiǔ/jiù/jiū/jiù。

11. C　A. zǎn/cuán,jiǎo/jué,xiǎn;B. qiǎng,hèng/héng,luò/là;C. chàn/zhàn,shěng/xǐng,zài/zǎi;D. qiàn/xiān,mā/mò,mò。

12. B　A. 创—chuāng,当—dāng;C. 应—yīng,乘—chéng;D. 喑—yīn,档—dàng。

13. D　根据文段内容和上下文句照应的原则可推知 D 项衔接最恰当。

14. B　本文段讲述的重点是"传统文化面临巨大冲击"。B 项符合文段的中心观点。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

15. 示例：员工填写离职审批表，然后经部门主管审核、面谈。面谈后可挽留的，与相关部门协调后，员工继续工作；未做挽留的，员工与部门确定离职日期，然后到人力资源部备案，再办理离职手续。

解析：解答时，要注意箭头所指，同时还要关注流程图分几层，这样内容表述就完整了。

16. 示例：（文天祥）

犹存正气参天地，永留丹心照古今

第二课　千言万语总关“音”

第一节　字音档案——汉字的注音方法

1. D　D. 必须用隔音符号隔开才行。
2. B　B. 音节是由声母、韵母、声调组成。
3. C　A. 塞—sài；B. 不—bù；D. guēi—guī。
4. A　B. 菲—绯，便—pián；C. 载—zài；D. 靡—mǐ，缔—谛。
5. A　A. 瞭—liào，氛—fēn。
6. C　A. 奈—耐；B. 炕—kàng；D. 窜—sū。
7. B　A. 混—hùn；C. 酊—dǐng；D. 憎—zēng。
8. B　A. 溯—sù；C. 触—chù；D. 惩—chéng。
9. A　B. 和—huò；C. 扪—mén；D. 遂—suì。
10. B　A. 砧—zhēn；C. 着—zhuó；D. 抵—zhǐ。
11. D　A. 豁—huò；B. 着—zhuó；C. 拈—niān。
12. A　B. 慕—mù；C. 醇—chún；D. 壑—hè。
13. D　A. 炮—páo；B. 惠—慧；C. 滥—谰。
14. C　A. quàn/quán/quán/quān；B. xù/xǐ/xù/xū；C. pī/pí/pì/pǐ；D. chì/chī/chí/chí。
15. 读音为：yún，zhāo cháo，zhāo zhāo cháo，zhāo cháo zhāo sàn；cháo，cháng zhǎng，cháng cháng zhǎng，cháng zhǎng cháng xiāo。
16. 示例：为丰富课余生活、增长见识，学校将组织国庆杭州七日游活动，要求参加者做好前期准备。到杭州的主要活动有参观高校、博物馆和游玩风景区。

解析：流程图要分清时间先后或事件主次，弄清事件主题、活动阶段和活动步骤。

第二节　耳听为虚——同音字和同音词

1. D　D. fān/fān/fān/fán/fán/pān。
2. D　D. 同音词也有消极作用，使用不当会造成误解。
3. B　A. cì/sì/cí/sì；B. hè/hè/hè/hè；C. zài/zǎi/zài/zǎi；D. lóng/lóng/lǒng/lǒng。
4. B　A. 鳜—guì；C. 昵—nì，瞋—chēn；D. 篙—gāo。
5. D　A. 柘—zhè；B. 卓—zhuó；C. 祈—qí。
6. B　A. niè/shè/niè/niè；B. zhēn/zhēn/zhēn/zhēn；C. chí/chí/chí/shì；D. yǐ/yǐ/qǐ/yǐ。
7. D　A. bàng/páng，fú/fó，páo/páo；B. shi/chí，wō/wō，tiáo/diào；C. zhā/zhā，qīn/qìng，liǎng/liǎ；D. fǔ/pú，bei/bì，jiàng/qiǎng。
8. C　A. zhòu，lù，qióng/qún；B. xié，sǔn，liǔ/niǔ；C. lèi，jiē，sù；D. yǒng，hè/huò，qīng。
9. B　A. qì/qiè，zhé/dí，zhuó/chù；B. piāo，fǔ，zài；C. huá/huà，fěi/fēi，jiān；D. tǎng，gòu/gōu，qǐ/jī。
10. A　A. 均读 jīng；B. zhì/chì/zhì/zhì/zhì；C. yùn/ān/àn/yīn/àn；D. pī/bì/bǐ/bǐ/bì。
11. B　B. 序—绪。
12. C　A. 决—诀，璧—碧；B. 涣—焕，戳—戮；D. 偿—尝，抱—报。
13. A　纷纷扬扬：形容雪、花等多而杂乱地在空中飘舞。沸沸扬扬：形容人声喧扰，议论纷纷。邈远：指年代久远，历史悠久。幽远：深远，远而幽静。登陆：渡过海洋或江河登上陆地，特指作战的军队登上敌方的阵地。也比喻商品打入某地市场。登录：登记，注册。
14. C　征询：征求意见。垂询：敬辞，表示别人（多是长辈或上级）对自己的询问。失言：无意中说出不该说的话。食言：不履行诺言，失信。名不虚传：传出的名声与实际相符合，不是空有虚名。名副其实：名声或称号与实际相一致，相符合。
15. 示例：“爱心墙”确有与众不同的独特善行魅力：捐助者皆为自觉自愿，受助者除了随意挑选自己中意的衣物，还避免了与捐助者碰面的尴尬，自尊心得到了较好的保护。“爱心墙”所带来的新闻轰动，在于其方式创新，体现了助人之道的人性温暖。
16. （1）这幅漫画反映了鲁迅作品从中小学课本中被剔除的现象。

（2）①“鲁迅大撤退”好。因为鲁迅的作品较难理解，学生们有畏难情绪。

②“鲁迅大撤退”现象不好。鲁迅的作品深刻批判封建思想、封建礼教对百姓的毒害，具有唤醒民众的作用。所以不能“撤退”。

第三节　迷幻陷阱——“误读”和“异读”

1. D　D. 重创—chuāng。
2. B　B. 有关部门已经审订了读音，就要按照规范的读音来读。
3. D　D 项，栖—qī。
4. C　A. 曲—qū，嗑—瞌；B. 炙—灸，祐—佑；D. 驰—弛，诃—hē。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. D　A. 偌—ruò；B. 见—jiàn；C. 泡—pāo。

6. C　A. 佣—yōng；B. 椁—guǒ；D. 赁—lìn。

7. A　B. 舐—shì；C. 梏—gù；D. 刹—chà。

8. C　A. 捺—nà；B. 骸—hái；D. 剽—piāo。

9. D　A. 裨—bì；B. 毓—yù；C. 藉—jiè。

10. B　A. fēn/fèn，zǎi/zài，yān/yān；B. yùn/yùn；tiǎn/tiǎn，yàng/yàng；C. tì/tì，jǐng/jǐng，yán/yǎn；D. quǎn/juǎn，yāo/yào，wèn/wén。

11. D　A. bèi/bèi，bài/pí，sè/sài；B. bǐ/pì，jiǎo/sāo，xuē/xuē；C. shì/zhì，jùn/jùn，luò/lào；D. huì/huī，hē/kē，qiào/ké。

12. A　B. 眶—kuàng；C. 锥—zhuī；D. 璎—yīng。

13. B　A. 漩—xuán；C. 祈—qí；D. 弄—lòng。

14. C　A. 宁—nìng；B. 解—jiě；D. 为—wèi。

15. ①“你校”改为“贵校”；②“显著”改为“优秀”；③“荣任”改为“担任”；④“大作”改为“作品”；⑤“垂爱”改为“垂青”。

解析：解答时，看清文体，是推荐信，注意信的用词和语气。

16. 爸爸妈妈，我想买一双溜冰鞋，价格在一百五十元，我很喜欢溜冰这项运动，因为它可以锻炼身体和胆量，也可以放松紧张的学习。请爸妈支持我的请求。

解析：本题的回答分几层意思来表达：一要有称呼，二要说清所购买的物品、物品的价格以及购买该物品的原因，三是表达出请求父母同意的意思。

第四节　声情并茂——押韵和平仄

1. B　B. 押韵则押平声韵。

2. D　近体诗对格律的要求比较严格。

3. B　这是一首律诗，所要填写的一联是颔联。根据律诗对仗的原则，颔联是遵守对仗的，第四句“一船鸡犬欲腾空”是“数量＋动物＋能愿动词＋动作”，观察选项，只有 B 项“万里鱼龙争照影”符合。

4. DACD　①清风“拂”面，轻柔、生动。其他的缺乏美感。②月“落”枝头，有动感。其他的不合当时场景，太普通、缺乏动感。③船“横”浦口，有动感，很形象。④“一声”与“数只”相对，声音清晰明亮，穿透力强。其他的对不上“数只”。

5. ①A　②D　本题应从诗句对仗和押韵两方面考虑。“黑烟滚滚”是主谓短语，且“黑”为形容词，只有 A 项中的“青冢漫漫”与之相对应。另外“风声疾”和“日色昏”对仗工整。故①处选 A 项。“春草”为偏正短语，“平沙”亦为偏正短语，“有”与“无”，“犹”与“可”，词性相同，“识路”为动宾短语，“招魂”亦为动宾短语，故②处应选 D 项。

6. B　D 项“相逐飞步”不合本词情调，故先排除。A 项与原词的上下句衔接有失连贯。C 项中的意思与“此意仗江月，分付与沙鸥”相左。只有 B 项才能体现作者有志不得抒、有才不得用的情怀。

7. B　依据律诗中间两联必须对仗的特点选择。

8. A　①句是清明节，②句是七夕节，③句是端午节，④句是重阳节。

9. ①⑦③⑨⑤/⑥②⑧④⑩

10. 泉声入耳鸣环佩　柳色迎眸展画屏

11. 书画院对联上联：片纸能缩天下意

茶叶店对联下联：香凭崖畔芝兰魂

解析：对联的要求及形式是固定的，给出上联或下联，完成对联，难度不大。

12. 示例：王阿姨，您好！您家的这副对联真好！不过，这副对联贴反了。因为“岁”字是第四声，这句是上联，应该贴在右边；“春”字是第一声，这句是下联，应该贴在左边。我帮您换过来好吗？

解析：一般来说，上联末字是仄声韵（三声、四声），贴在右边；下联末字是平声韵（一声、二声），贴在左边。

13. 示例一：崇高的理想就像深埋在地下的金子，如果要拥有它，坚持才是挖掘的铲子　崇高的理想就像围绕在大海的港湾，如果要抵达它，拼搏才是航行的帆船

示例二：崇高的理想就像闪烁在夜空的星星，如果要取下它，坚韧才是飞翔的翅膀　崇高的理想就像涌动在深谷的清泉，如果要捧起它，刻苦才是盛装的碗勺

14. (1)王维　(2)兰亭集序

(3)路边的小花　纤蕊若丝　带露绽开

15. 保卫科依据失主先期上报的失物信息，将拾到者上交的失物归还给失主；然后将失主按规定上交的 5 元感谢金转发给拾到者。或者：保卫科将拾到者上交的失物，依据失主先期上报的失物信息，归还给失主；然后将失主上交的 5 元感谢金转发给拾到者。

解析：从图上看，主要包括三个对象，即“失主”“保卫科”“拾到者”。题干要求要以“保卫科”为陈述对象。所以应从保卫科的角度进行陈述。

16. 示例：①弃医从文，鞠躬尽瘁，天下兴亡匹夫有责，告诉我们要敢于担当。

②规矩方圆，有法可依，把权力关在笼子里，告诉我们要厉行法治。

③承前启后，革故鼎新，流水不腐户枢不蠹，告诉我们要推陈出新。

解析：仿写时要注意和例句形成对仗。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第三课 神奇的汉字

第一节 字之初，本为画——汉字的起源

1. D D. 形声字一半表示意义，另一半表示声音。
2. C
3. B A. 休—会意字；C. 水—象形字；D. 囚—指事字。
4. D A. 题—提，倍—辈；B. 宵—霄，掉—吊；C. 祥—详，直—执。
5. D A. 密—秘，儒—孺；B. 喧—暄；C. 碟—牒。
6. D A. 剑—箭；B. 急—疾；C. 常—长。
7. C A. 上—尚，垄—陇；B. 嘘—吁；D. 序—绪。
8. D A. 拌—绊；B. 殒—陨；C. 输—疏。
9. C A. 鸠—鸽；B. 茸—葺；D. 具—俱。
10. D A. 肆—肄；B. 夹—浹；C. 必—毕。
11. C A. 靡—mí；B. 涛—滔；D. 卓—zhuó。
12. A B. 窜—蹿；C. 机—几；D. 置—质。
13. A B. 谛—缔；C. 乱—滥；D. 拙—绌。
14. A B. 犯—范；C. 阵—镇；D. 甜—恬。
15. B A. 诵—颂；C. 蜷—quán，经—筋；D. 于—予。
16. A B. 查—察；C. 潜—qián；D. 摩—摹。
17. 面对拒绝，有人会说“算了”，然后结束这件事，另作打算；有人会说“好吧”，心中闷闷不乐，感觉被挫败；有人会问“凭什么”，随后不断怀疑、批判；有人会问“为什么”，接着分析原因，再作尝试。

   解析：这是一个思维导图式的结构框架图，首先要明确图中各部分之间的关系，当一个人被拒绝后，可能会出现图中所给的“算了”“好吧”“凭什么”“为什么”这四种反应，这四种反应为并列关系，答题时，要结合每种反应后面的应对方式组织句子，把四种反应及应对方式有条理地表述出来。
18. (1)剔 (2)烦—繁

第二节 规矩方圆——汉字的简化和规范

1. D 说法太绝对。在书法艺术上，可以使用繁体字。
2. ①B ②B ③B ④C ⑤A
3. B A. 结—接；C. 济—剂；D. 棲—牺。
4. A B. 名—明；C. 蜇—蛰；D. 祯—帧。
5. A B. 曲—屈；C. 蓦—mò；D. 震—阵。
6. B A. 责—则；C. 凭—平；D. 榨—诈。
7. B A. 剧—锯；C. 鬼—诡；D. 爆—暴。
8. C A. 泄—泻；B. 宣—渲；D. 胜—盛。
9. C A. 瘴—障；B. 寻—循；D. 份—分。
10. D A. 掎—犄；B. 混—hùn；C. 珐—fà。
11. C A. 愁—筹，彼—比，奇—其；B. 纷—分，上—尚；C. 成—城；D. 复—覆，夹—加，畜—蓄。
12. C A. 挺—铤；B. 减—简；D. 至—置。
13. C A. 直—执；B. 操—超；D. 循—寻，中—宗。
14. A B. 律—率，悴—瘁；C. 繁—烦；D. 协—胁。
15. D A. 青—清，绝—竭；B. 搏—博，灰—恢；C. 背—悖。
16. B 不以为然：不认为是对的，表示不同意（多含轻视意）。此处应为“不以为意”。心有余悸：危险的事情虽然过去了，回想起来还感到害怕。姹紫嫣红：形容各种颜色的花卉艳丽、好看。此处对象误用。老态龙钟：形容年老体弱、行动不灵便的样子。此处对象误用。
17. B A 项，偷换主语，“涵盖”主语应是“承诺书”，而“将成为”的主语应该是“诚信档案”。C 项，“不仅会对我国整个社会文化的建设大有裨益，更会对我国电影产业的发展起到巨大推动作用”语序不当，“不仅……更……”表递进关系，选项递进不当，应把“不仅……更……”后面的内容互换。D 项，“其根本原因是滥用公权在作怪”句式杂糅，选项把“根本原因是……”和“……在作怪”两句杂糅，可去掉“在作怪”。故选 B 项。
18. D ⑤紧承上文，总说二者的关系，由⑤可知应先说“伦理学”，再说“心理学”，故②应在③前，由③“心理学则……”中的“则”也可以看出，②应在③前，④谈伦理学对心理学的作用，故应紧承②之后；①谈心理学对伦理学的作用，故应紧承③之后。
19. ③①⑥②⑤④
20. 提高学习效率，要保证充足的睡眠，加强体育锻炼，有好身体；要培养学习兴趣，增加户外实践，劳逸结合，保持兴趣；要利用好时间，多总结，多归纳，掌握良好的学习方法。

    解析：解答时要分清框架图的层次，按层次依次表述。

第三节 方块的奥妙——汉字的结构

1. D D. 土、子不是部首，而木才是部首。
2. B B.“会意字”应为“象形字”。
3. A B.“成”最后一笔是点；C.“麦”字第三笔是“竖”；D.“鼐”共十四画。
4. B A.“过”起笔为横，其余各字起笔为点；C.“小”字起笔为“竖钩”，“刃”起笔为横折钩，其余各字起笔为点；D.“刁”起笔为横折钩，“陡”起笔为横撇弯钩，其余各字起笔为竖。而 B 项起笔均为点。
5. B A. 悄—qiǎo；C. 痹—bì；D. 抵—zhǐ。
6. C A. 荫—茵，必—毕；B. 彩—采，陨—殒；D. 缭—镣，记—计。
7. C A. 样—祥，新—心；B. 为—维；D. 雀—鹊。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8. B　A. 帐—账；C. 膊—搏；D. 拌—绊，提—题。

9. C　A. 鹊—雀；B. 喧—暄；抱—报；D. 臣—诚。

10. A　B. 悠—游；C. 屈—曲；D. 薄—簿。

11. B　A. 祥—详；C. 挡—档；D. 批—披。

12. A　B. 匮—聩；C. 详—烊；D. 该—赅。

13. C　A. 伫立—矗立；B. 权力—权利；D. 瞻养—赡养。

14. B　A. 意—异；C. 掂—拈；D. 沧—苍。

15. A　A项，矫揉造作：比喻故意做作，不自然。使用正确。B项，罄竹难书：用尽竹子也难以写完。后形容罪行多得写不完。褒贬误用。C项，炙手可热：手一靠近就感觉很烫。比喻气焰盛、权势大。对象误用，不能修饰“楼盘”。D项，曾几何时：指才过了没多少时间。望文生义，文中要表达的意思是很久之前。故选A。

16. B　①④两句显然是对第⑥句的进一步解释；③句的“独立言说的空间”，是对第⑤句的“山林”概念的具体化，而第②句的内容，紧承前面有“士”的传统的论述。

17. 第一联：将“等”字拆开，为“竹”和“寺”；“双手”为“拜”字（草体“拜”即是“双手”）；“四维”则为“罗”的繁体“羅”字；“月”字在“门”内，为“闲”的繁体“閒”字；两个“山”为“出”字；“大、小”为“尖”字。第二联也是用离合拆字法：“才”字在“门”内为“闭”字；“寺”加“日”为繁体“時”字，真可谓“貌离神合”。这两联不仅字拆得好，而且出句、对句切合人物的身份和场景，生动、形象地表达了吟联人要说的意思，妙趣自然。

18. (1)示例：综合阅读率和数字化阅读率双增，有声阅读成为新的增长点。

(2)示例：科技的进步为国民提供了灵活多样的阅读方式。随着人们生活节奏的日益加快，听书这种阅读方式因为更加便捷，为越来越多的读者所喜爱，却会带来阅读浅表化问题。

解析：(1)该消息分为两段，第一段陈述了两个事实：一是综合阅读率提升，一是数字化阅读率上升。综合起来可概括为“综合阅读率和数字化阅读率双增”。第二段主要阐述“有声阅读成为新的增长点”。(2)此题要求对消息反映的社会现象进行评述，评述时要注意消息中出现了数字化、有声阅读等与科技相关的词语。

第四节　咬文嚼字——消灭错别字

1. D　A. 蓝—篮，荧—萦，即—及；B. 惦—掂；C. 稀—犀；D. 宛—婉，搏—缚。

2. D　A. 暗—岸；B. 哀—唉；C. 苇—韦。

3. D　A. 泄—泻；B. 凭—平；C. 志—致。

4. C　A. 瞠—chēng；B. 蒂—dì；D. 蹩—bié。

5. C　A. 参—shēn；B. 畈—fàn；D. 馋—谗。

6. D　A. 驰—弛；B. 牒—碟；C. 壁—碧。

7. D　A. 换—幻；处—chǔ；B. 呕—讴，潜—qián；C. 备—辈，肖—xiào。

8. C　A. 班—般；抱—报；B. 欠—歉，漏—娄；D. 稼—嫁，箭—健。

9. C　A. 济—剂，陈—成；B. 泄—泻，直—执；D. 智—志。

10. D　A. 序—绪；B. 侯—候；C. 原—元。

11. C　A. 继—既；B. 盲—茫；D. 积—集。

12. D　A. 噱—xué；B. 筹—chóu，进—近；C. 映—印。

13. D　A. 靡—mǐ；B. 粕—pò，结—节；C. 溪—蹊。

14. B　A. 蕃—藩；C. 逊—xùn；D. 烦—繁。

15. A　风声鹤唳：形容自相惊扰或恐慌疑惧。语意错误。胶柱鼓瑟：比喻做事拘泥呆板，不知灵活变通。不胫而走：比喻消息等迅速流传开来。洛阳纸贵：《晋书·文苑传》记载：晋代左思写成《三都赋》，人们争相传抄，一时使洛阳的纸都涨了价。后用“洛阳纸贵”称赞文章写得好，人们争相传诵，广泛流传。

16. A　⑤是说悲剧的直接作用，①说悲剧的最终作用，故⑤在①前。从“虽然”“但是”看，④应在③前。从④句“这样的情绪”看，②应在④前，“这样的情绪”才有所指。

17. 示例：标识主体为昂首展翅高飞的和平鸽和地球组合构成的变体“汉”字。寓意为中国传统语言文化快速走向世界。

18. ①“参加者”改为“亲历者”或者“参与者”。②“打探者”改为“知情者”。③“关爱者”改为“关注者”。④“征询”改为“征集”。⑤“等着”改为“期待”或者“等待”。

解析：解答时注意题干中的“启事初稿”，把握用词的范围，也要把握语体风格的一致。

连通高考

1. B　A. 鬓—bìn；C. 驰—弛；D. 惩—chéng。

2. D　A. 悄—qiǎo，垣—桓；B. 蓊—wěng；C. 拗—niù。

3. B　深邃：深远、深奥、深沉；幽邃：幽深、深远。根据文中“悄无声息”，形容环境的安静，选“幽邃”合适。蜿蜒：指（山脉，河流，道路等）弯弯曲曲地延伸的样子。曲折：指弯曲、复杂的、不顺当的情节，违背自己本意的奉承。第二空修饰的是“流水”，选“蜿蜒”合适。荒疏：指浮躁、荒唐；没有注意而失礼。稀疏：（物体、声音等）宽松；不稠密。第三空修饰的是“枝叶梢头”，选“稀疏”合适。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4. A　B. 淙—cóng；C. 胴—dòng；D. 刹—chà。

5. D　A. kàng/háng/kàng/hàng；B. láng/láng/làng/láng；C. hái/hài/hái/gāi；D. kuì/kuì/kuì/kuì。

6. B　A. 捺—nà；C. 扛—gāng；D. 拙—zhuō。

7. B　A. 给—jǐ；C. 呱—gū；D. 角—jué。

8. A　B. 雪—xuě；C. 逊—xùn；D. 苔—tái。

9. B　A. chóng/suì，yān/yàn，tiáo；B. bàng/pāng，zhèn/zhèng，pō/bó；C. tāo，zhēn/chēn，páo/pào；D. piē/bié，sǒng，ài/yì。

10. C　A. 谧—mì；B. 塑—sù；D. 扛—gāng。

11. B　A. cù/cuì，zì/zé，dùn/tún，miǎn；B. qiào/xiāo，pī/pēi，fǔ/pú，kuǐ/guī；C. bù/fù，chì/shè，bì/bì，zú/cù；D. shuò/sù，chēn/chēn，lào/luò，dú/shú。

12. C　A. 报—抱；B. 角—jiǎo；D. 拴—栓。

13. C　A. 阒—qù，惨—残；B. 耻—齿，冥—míng；D. 亦—抑。

14. D　A. 震—振；B. 伏—俯；C. 博—搏。

15. B　A. 剖—pōu，脉—mò；C. 愀—qiǎo，否—pǐ；D. 酾—shī，解—xiè。

16. A　B. 莹—萦，篮—蓝；C. 磕—瞌，幅—副；D. 劲—经，漂—缥。

17. C　A. 伥—怅；B. 捍—悍；D. 藉—籍。

18. D　A. 倍—备；B. 辐—幅；C. 眈—耽。

19. C　A. 帖—tiě，蜜—密；B. 综—宗；D. 望—忘，遑—惶。

第四课　词语万花筒

第一节　看我“七十二变”——多义词

1. D　D. 有些词的本义会随着词的演变消失。

2. C　C. 词义的“深化”指词的适用对象不变，但意义更深刻或更准确。

3. D　D. “春天”指生机、活力或富有生机的活动的时光。

4. A

5. D　A 项慷慨：①中的意思是不吝惜。②中的意思是充满正气，情绪激昂。B 项朦胧：①中的意思是月光不明。②中的意思是不清楚，模糊。C 项清新：①中的意思是清爽而新鲜。②中的意思是用语新颖，不落俗套。D 项松懈：都是注意力不集中，做事不抓紧。

6. D　A. 任用/因为；B. 凭证/可靠；C. 旧交/特意；D. 动词，依靠。

7. A　A. 在/比/向/被；B. 疑问代词/兼词/语气词/疑问代词；C. 反而/尚且/将/将；D. 因为/因此/来/因为。

8. B　波澜壮阔：形容声势雄壮浩大（多用于诗文，群众运动等）。声势浩大：声势和气势非常大。随波逐流：比喻自己没有主见，随着潮流走。随遇而安：能适应各种环境，在任何环境中都能满足。宵衣旰食：形容勤于政务。全力以赴：把全部力量投入进去。引人入胜：引人进入佳境。娓娓动听：形容善于讲话，使人爱听。

9. B　这个句子的语病有两处，一是“通过……作为参照”句式杂糅，二是“获得”和“方向”搭配不当。分析四个选项可以发现，A、D 两项没有解决句式问题，排除；“方向”应与“辨别”搭配，排除 C 项。

10. C　解答此题，应注意上下文联系，根据前文“沿着祖辈飞过的路线进行迁徙”可知，下个句子的主语应当与“迁徙”有关，排除 B、D 两项，再分析后文，填写的语句不应当是被动句，排除 A。

11. C　A. 毋庸置疑：不必怀疑。语法功能不当。B. 焕然一新：改变旧面貌，出现崭新的气象。用“耳目一新”恰当。C. 方兴未艾：事物正在发展，没有停止。符合句意。D. 亡羊补牢：比喻出了问题以后想办法补救，可用来防止继续受损失。句意并没有受到损失，不合语境。

12. D　A. 开拓：开辟，扩展。主要用于领地、市场等对象。应改为“开阔”。B. 首当其冲：最先受到攻击或遭遇灾难。应改为“成为当务之急”。C. 相提并论：把不同的或相差悬殊的人或事物混在一起谈论或看待。用于否定句中。D. 无可非议：没有什么可指责的，表示言行合乎情理，符合句意。

13. ①这三种作用都受温度的影响　②温度过高或过低　③植物各部位的温度是不同的

解析：作答时要注意句与句之间的组合与衔接问题，保持语言连贯，需要兼顾话题、句序，还要注意语境、句式的协调一致。

14. ②学校的软硬件条件改善并不一定缩小城乡教育差距，也不见得让农村学生学有所得。

③在软硬件条件大为改善的学校上课，孩子们不一定有一个光明的未来。

解析：解答此题认真揣摩题干“有三处推断存在问题”，通读语段，分析哪句推断不合逻辑或不合事理或绝对化，这样就可找出推断存在问题的句子。

第二节　词语的兄弟姐妹——同义词

1. C　C. 果断、武断分别是褒义词、贬义词；保护、庇护分别是褒义词、贬义词。

2. (1)对人、事或某种活动感兴趣的“爱”：喜欢、喜爱、喜好、爱好、欣赏、爱慕。

(2)对人或事物有很深的感情的“爱”：怜爱、疼爱、热爱、敬爱、爱恋、爱护、爱惜、一往情深、钟爱、关爱。

(3)过分的“爱”（含贬义色彩）：偏爱、宠爱、溺爱。

3. C　求全责备：对人对事物要求十全十美，毫无缺点。指苛责别人，要求完美无缺。虚怀若谷：胸怀像山谷那样深而且宽广，形容十分谦虚。交相辉映：指各种光

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

亮、色彩等互相辉映，不能形容歌声。此起彼伏：这里起来，那里落下，表示连续不断。不绝如缕：像细线一样连着，差点儿就要断了，多用来形容局势危急或声音细微悠长，这里的语境是说“非常热闹”，矛盾。不绝于耳：声音在耳边不断鸣响。

4. C　C项，刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。与语境不符，应用“耳目一新”。

5. B　A. 省略号与“等等”保留一个即可。C. 句号应在引号外。

6. D　A. 叹为观止：形容赞美事物好到了极点，此处褒贬误用；B. 明日黄花：比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物，不合语境；C. 漠不关心：形容对人或事物冷漠，不能带宾语；D. 唱对台戏：比喻采取与对方相对的行动，来与对方竞争或反对，搞垮对方。

7. D　A. 场合：一定的时间、地点、情况。场所：活动的处所。此处应用“场所”。B. 毕其功于一役：一次行动便完成本应分期做完的事情。其意思与所在句子表意相矛盾。C. 自怨自艾：本义是悔恨自己的错误，自己改正，现仅指悔恨。感叹怀才不遇，是心怀幽怨，而不是悔恨，望文生义。D. 尽管：连词，表示姑且承认某种事实，下文往往有“但是、然而、还是”等表转折的连词跟它呼应。

8. B　A. 况且：表示更进一层，多用来补充说明理由。何况：表示进一步申述理由或追加理由。B. 扯皮：①无原则地争论；②互相推诿，不负责任。C. 如花似锦：形容风景、前程等十分美好。用在此处属望文生义。D. 磨洋工：指工作时拖延时间，也泛指工作懒散拖沓。用在此处不合语境。

9. C　C. 拍手称快：多用于形容仇恨得到消除、正义得到伸张或目的得到实现时的痛快心情。

10. D　D. 宜室宜家：指夫妻和睦，家庭和顺。

11. A　借鉴：跟别的人或事相对照，以便取长补短或吸取教训。鉴戒：可以使人警惕的事情。削足适履：比喻不合理地迁就现成条件或不顾具体条件，生搬硬套。生搬硬套：不顾实际情况机械地搬用别人的方法、经验等。眼花缭乱：眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。头晕目眩：头发昏，眼发花，感到一切都在旋转。

12. B　“带”和“放”不同，在于前者是两个人一起去，后者是一个人。萌发：就是产生或发生；激发：刺激使奋发。一见钟情：男女见了一次面就生了爱情；情有独钟：因对某人或某种事物特别喜爱而感情专注。大约：不十分精确的数目或不准确的估计；大抵：大概，大都。

13. (1)一只手悠闲地夹着刚点燃的纸烟，纸烟从头至尾写着“少”“壮”“老”三字。左上部题着“烟中三味”四字。

(2)品烟如同品味人生，人生犹如一支香烟，点燃的同时意味着生命的开始，随着时间的流逝，烟叶燃尽，化为烟灰。人生则是韶光易逝，时不再来，告诫人们“少壮不努力，老大徒伤悲”。

14. 示例一：你做事很有干劲，也有自己的想法，这是一件好事。但这个世界上人与人是相互联系的整体，每个人都不能以自我为中心，随心所欲。如果没有你磨盘，我磨心又有什么用呢？

示例二：要把这件事做好，需要咱俩互相配合，妄自尊大只会把事情做坏。让我们互相取长补短，一起努力做好我们应做的事情吧。

解析：作答时，紧紧把握题干的要求：“点明主题”。通读全段分析寓言的中心内容即可。

第三节　每年一部“新词典”——新词语

1. D　D. “纳米技术”“快化学”属于新造的专业词语。

2. B　根据外来词语的特点判断。

3. B　B. “滥肆”是生造词。

4. A　A. “须眉”指男人，“美眉”指女子。

5. D　D. 充电指加强专业学习和综合素质的学习，以提高工作能力和水平。

6. D　画线句有两处错误：“被视为”缺少宾语；“熬膏用柳叶治疗”语序不当。

7. A　解答本题要关注上下文句。第一处从陈述主语一致角度优选；第二处照应下文，且与上句构成对偶。

8. C　仪态万方：形容容貌、姿态各方面都很美。倾国倾城：多形容妇女容貌极美。欣欣向荣：形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展。蒸蒸日上：一天天地向上发展。形容发展速度快。多指生活和生意。吟诗作赋：泛指从事文学写作。附庸风雅：指缺乏文化修养的人为了装点门面而结交文人，参加有关文化活动。风姿绰约：形容气质优雅，体态柔美(多指美女)。秀色可餐：形容秀美异常。现在有两种意思，一是指妇女姿色美丽诱人，二是形容自然景色优美秀丽。

9. B　B项，“跨越”：从上部越过地区或时期的界限。不合句意，应该用“穿越”，“穿越”：从中通过。

10. B　B项，前一个句号应改为冒号，因为句子是前总后分形式。

11. C　翻云覆雨：比喻反复无常，玩弄手段和权术。朝三暮四：比喻常常变卦，反复无常。朝秦暮楚：比喻人反复无常，立场不坚定。

12. B　B. 网虫：指网迷，含调侃意味。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

13. ③①④②

解析:按照由远及近,由面到点,由高到低的顺序考虑。

14. ①我的朋友圈只屏蔽了妈妈,因为我了解我妈妈的性格,容易紧张,为了让她不替我担心,我必须屏蔽她。②“屏蔽”是个中性词,它的另外一层意思是保护。因为屏蔽是隔离,是保持距离,这个保持距离里面有爱,可以让我们彼此留下空间,以避免我们各自因价值观不同而容易产生的冲突。

解析:明确要求且关注提示“根据反方的理由,替正方补充理由”,反方为观点“朋友圈不屏蔽父母”给出了两点理由,正方观点是“朋友圈要屏蔽父母”,要针对反方的两点理由进行针对性反驳。

第四节 中华文化的智慧之花——熟语

1. (1)屡试不爽 (2)殊途同归 (3)摩肩接踵 (4)纷至沓来 (5)见机行事 (6)昙花一现 (7)风驰电掣 (8)风餐露宿

2. B B. 成语主要采用“四字格”的形式。

3. (1)吹毛求疵 (2)沆瀣一气 (3)直言不讳 (4)贪得无厌

4. A 要注意文段中描述的对象的特点,画线句有两点错误,一是句式不当,二是内容不协调。

5. C 解答此题,要注意上文描写“窑洞顺坡而造”,接下来以“窑洞”为陈述对象与上下文连接。

6. A 纵横交错:形容事物或情况十分复杂。星罗棋布:形容数量很多,散布的范围很广,多形容房屋等密集。断壁残垣:形容房屋遭受破坏后的凄凉景象。残花败柳:旧时用以比喻生活放荡的女子。层层叠叠:形容数量多。层出不穷:接连不断地出现,没有穷尽。一丝不苟:形容做事十分认真、细致。谨小慎微:指过分小心谨慎,缩手缩脚,不敢放手去做,含贬义。

7. C C. 活灵活现:形容描写逼真,使人感到好像亲眼看到一般。不合语境。

8. B A. 不绝如缕:形容情势危急,或指声音微弱而悠长。应用“不绝于耳”。B. 铩羽而归:指失败或不得志而归。符合句意。C. 不情之请:不合情理的请求(称自己提出请求时的客气话)。不合句意。D. 端木遗风:指诚信经商的风气。不合句意。

9. D A. 天作之合:比喻男女婚姻乃上天撮合。B. 一团和气:和和气气,谁也不得罪,形容人没有原则。C. 瓜田李下:瓜田拾履,李下正冠。指让人生疑的事。D. 形同虚设:好像摆设一样,没有得到使用。符合语境。

10. D A 项“良莠不齐”比喻好人坏人混杂在一起。B 项“危言危行”说正直的话,做正直的事,指正直的言行。C 项“束之高阁”指捆起来以后放在高高的架子上,比喻放着不用,也比喻把某事或某种主张、意见、建议等搁置起来,不予理睬和办理。D 项“学无常师”是说求学没有固定的老师。指凡是有学问、长处的人都是老师。符合语境。

11. D 答题时注意明确词语的含义,然后比对给出的句子,看使用是否合乎语境,题中 D 项,句子强调的是后者,不是二者选其一,“就是”错误,应改为“而是”。

12. B 此题考核正确使用标点符号的能力,注意熟记分号、冒号、引号、括号、叹号、问号的用法,重点注意句子中分层时逗号、顿号、分号的综合运用,以及引号和冒号的综合应用。题中 B 项,句中“与历史有关的,既同情又间离的”是并列的定语,应该用顿号。

13. ①经过媒体大肆报道 ②如果没有媒体的参与 ③应该通过法律手段加以监管

解析:做好此题,务必结合上下文句的内容去补写,切不可脱离上下文句而推测。

14. 浙江规定使用不规范汉字将属于违法(或浙江施行新文字法,不规范用字将违法)。

解析:做好本题,要注意主要信息和补充信息的区别。紧紧抓住主要信息来写。

第五课 言之有“理”

第一节 “四两拨千斤”——虚词

1. B B. 虚词在语法意义上的作用很重要。

2. 示例:该文段中大部分虚词都有自己的特定作用,是不可缺少的。其中分为两种情况:一种是如果去掉虚词句子就不成立了。例如:“努着眼”,“走得很快了”,“收了吧”。另一种是如果去掉虚词句子仍成立,但是却不是原来句子所表达的意思了。例如:“别走”:“走”可以单说,但是表达的意思与原意完全相反了。“不再去拾枪”:“不去拾枪”可以单说,但是从中却看不出之前有没有拾过枪了。

3. C A. 滥用关联词,“因为”。B. 错用关联词,“为了”改为“因为”。D. “与”缺少呼应的宾语,在“武器”后应加上“的观点”。

4. B “它们存在”是一个主谓词组,“它们的存在”则是一个定中结构的偏正词组。而(2)中主语位置上需要的是一个名词性的词组,因而要加“的”。(4)中“取胜”不能直接修饰“障碍”,没有“的”,这句话就不连贯了。

5. D A. “竟然”表意外,不合句意,应删去。B. 应为“再”。C. “由于”不能用于补述原因。

6. B A. “偶尔”跟“经常”相对,表示“次数少”。此处指

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

“意外”，应用“偶然”。C. 句间是并列关系，“尚且”应为“又”。D. 句间是充分条件关系，“只有”应为“只要”。

7. A　原型：特指文艺作品中塑造人物形象所依据的现实生活中的人。原形：本来的形状，原来的形态。做客：因接受别人的邀请或主动探访别人。作客：因求学、谋生、创业等原因而寄居他乡。废寝忘食：形容非常勤奋专心。宵衣旰食：形容忙于政务。不仅/反而：表转折关系。不仅/而且：表递进关系。

8. C　不绝如缕：形容局势危急或声音细微悠长，不合语境。

9. C　C项，丙句“无私”后面的句号应为问号。

10. B　“不论”表示全包括；“尽管”表示有一定条件；“无论”书面色彩浓。

11. C　根据句意和句子的逻辑关系可推出答案。

12. B　①句表更进一层，用“并且”；②句举突出的事例，用“甚至”；③句提出程度更甚的事例作为衬托，用“尚且”。

13. 示例：孩子们你们好！你们的老母亲一个人在家，对着镜子自言自语。她理解你们工作很忙，不愿打扰你们。希望你们能常打电话，在精神上关心你们的老母亲。

解析：仔细揣摩漫画内容，紧紧把握题干要求“反映老人的现状并写出给孩子们的建议”。

14. 示例一：只要青春还在　我就不会悲哀　纵使黑夜吞噬了一切　太阳还可以重新回来

示例二：只要生命还在　我就不会悲哀　纵使陷身茫茫沙漠　还有希望的绿洲存在

解析：仿写时不能再重复使用“明天”“冬雪”“春雷”等词语。

第二节　句子“手牵手”——复句和关联词

1. D　D. 关联词不同，句子的意思就不同。

2. D　A、B、C项是单句，D项是并列关系的复句。

3. B　B. “不是……而是……”是并列关系的复句关联词。

4. C　A. 络绎不绝：形容车船人马等前后相接。B. 跃然纸上：指刻画、描写生动，逼真。C. 关于：介词，①引进某种行为的关系者，组成介词结构；②引进某种事物的关系者，组成介词结构做定语。此处引出对象，应用“对于”。D. 观照：指人在超功利的状态下对事物特性进行观察、体验、判断、审视等特有的心理活动。

5. A　甲处中的冒号使用错误。冒号在此处起到解释说明的作用。后面内容不是解释的内容，应用句号。

6. B　根据语段内容，复句的第一层是转折关系，第三个空应选用“但”；第四个空后面两句为假设复句，应选用“即使”；前两个空应选用“尽管”“也”。

7. A　从提供的文字看，它说的是小说家应该怎样而不能怎么样，讲故事、作报告不应该怎么样，应该怎么样，这样，据此可选出答案。

8. A　依据句间的关系判定。第二个空句间关系应是必要条件，第三个空句间关系为并列；第四个空句间关系应为转折，“但是”比“不过”语气强烈。

9. A　根据第一、二个空之间是转折关系，可排除C、D两项。第四个空前后是递进关系，不是因果关系。可推知答案为A。

10. B　“因为”是对前一句“它们没有条件生长宽阔的叶子”原因的说明。“只是”表明“少”之意，最后两句之间是表目的的关系，用“为了”与“便”搭配。

11. A　题中A项，良莠不齐：指好人坏人都有，混杂在一起。适用对象只能是人，侧重于品质，不能用于形容水平、成绩等。语段中是“短视频作品”，对象错配。甄别：意思是鉴别，区别，强调认真、慎重地鉴别，审查辨别，考核鉴定。固然：表示承认某个事实，引起下文转折。浸染：逐渐沾染或感染。故选A。

12. B　乙处中“更开放的心态，更多元的思想”是“拥有”的宾语，中间用顿号。

13. ①“您已荣幸地被”改为“您已被”；②“忝列我社顾问之列”改为“屈就本社顾问”；③“很谢谢”改为“不胜感激”；④“尽绵薄之力”改为“多多提出宝贵意见”；⑤“到时来开会”改为“届时光临”。

14. 示例：(1)我将死在错误之神面前

(2)邹经理的回答只说明了厨师的技艺如何高超，却未能说明烧熟的鱼嘴和鳃为何还能动弹。答非所问。

第三节　有话“好好说”——修改病句

1. C　C. 分句主语相同，关联词放在主语后，分句主语不同，关联词放在主语前。

2. C　C. “调”主要是调整“语序不当”的句子中的词语顺序。

3. A　B. 语序不当，“不仅……更”内容互换；C. 偷换主语，“我”换成“被我”；D. 搭配不当，“走向全球化”改为“发展”。

4. C　A项，主语不一致，应该把“写作了”改为“写作的”。B项，语序不当，把“倾尽毕生精力”调至“试图解开关于时空和存在的本质”这句的前面；成分残缺，在“本质”后加“的谜团”。D项，“天津”和“比赛现场”有交叉，不宜并列；“都有支持热爱天津女排的一批球迷”语序不当，应将“一批”移至“支持”前。

5. D　A. 搭配不当，应为“满足了公众短距离出行的需求”；宾语残缺，应为“缓解了交通拥堵的状况”。B. 不合逻辑的并列不当，“诗词歌赋、成语典故、神话传说、

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

戏剧电影和文艺作品”有包含交叉关系。C.结构混乱的句式杂糅,可以删掉“因为”。

6.B A项一面对两面,“能激发人们的爱国热情”是一面,“评判一部文学作品好坏”是两面。应在“能”的后面加上“否”。C项不合逻辑,“最高”和“以上”不能连用,“最高”是确数,“以上”是概数。应去掉“以上”。D项成分残缺,“打造”缺宾语中心词,可以在“全能型”后加“教师”。

7.B A.否定不当,去掉“阻”字。C.“几乎”与“殆”语意重复。D.句式杂糅。“是因为……的结果”杂糅。

8.C A.“假冒伪劣和黑心”并列不当。B.主宾搭配不当,“网易—是—人”错误。D.重复多余,“的记忆”多余,或把“回忆”改成“印象”。

9.B A.介词“通过”放在“一代代艺术家”前面,另外,将“提高、升华”改为“发扬光大”。C.使用“降低、减少、缩小”等词语不能用倍数。D.“还是个十来岁的少年”有歧义。

10.C A项结构混乱,“这主要是由于……所导致的”句式杂糅。B项语序不当,应把“海选”提到“决赛”前。D项搭配不当,将“对”改为“把”。

11.D A.成分赘余,“被授予”应为“授予了”。B.结构混乱,应为“必须本着公平均衡的原则”或“必须以公平均衡为原则”。C.成分残缺,“进入……”缺宾语,补上“新阶段”。

12.D A.“符合”之前少了“在”。B.“诱因”不需要“引起”。C.“约”与“多个”重复。

13.①这种评说明显脱离了对经典的全面理解,未能深入《红楼梦》这部经典深厚的文化底蕴,只从其阅读难度便认为“现代感太强,不古风”,是缺少文化素养的表现。②这种评价表现出年轻人“浅阅读”的特点,《道德经》作为经典,意蕴丰富,如果沉浸在现代数字化媒体之中,只拥有信息,却没有知识;只想表达观点,却失去原则,自然会产生对经典的不理解。③这种评论是缺少对古今文化发展认知的表现。苏轼的《水调歌头》和林夕的歌词,表现的是不同时代的文化特点,刻意的评价其优劣,是浅薄幼稚的表现。

解析:此题要求就网上的留言发表自己的评论,答题时注意题干的要求,做答时应该引出“啼笑皆非”的原因,反映出“什么素质”,观点要明确,理由要充分。

14.分子气味受其振动模式影响,由其结构决定说法不准确。

第四节 说“一”不“二”——避免歧义

1.D D.语法结构的层次或关系的差别是显性的,而语义结构歧义是隐性的。

2.C A项,是语义结构歧义:句子中“有一种比实际厚度稍薄的错觉”,既可以指松下公司的产品,也可以指索尼公司的产品。B项,是语义结构歧义:“经济学家对此看法是否定的”中的“此”,可以指“嘴上说说”,也可以指“要采取果断措施”。D项,是语义结构歧义,同时也是语法结构歧义:“小莉的妈妈不爱她家里人谁也不相信”,可以理解为“小莉的妈妈不爱她/家里人谁也不相信”(是家里人不相信),也可以理解为“小莉的妈妈不爱她家里人/谁也不相信”(任何人都不相信)。

3.B A.歧义,20个国家还是20个青年。C.搭配不当,删掉“培养”。D.两面对一面,将“否”去掉。

4.C A.偷换主语,主语应是“杭黄铁路”,后面偷换成“景区”;B.句式杂糅,“借口创新为名”;D.缺少主语,删掉“在”和“上”。

5.D A.“近”与“左右”重复。B.语序不当“不仅/而且”后面内容互换。C.成分残缺,在句末加上“的问题”。

6.A B.搭配不当,“深入贯彻”不能与“现代化经济体系”搭配,应在“现代化经济体系”前加“建设”一词;C.“一个重要原因就是沉淀了海量押金及预付款的作用所致”句式杂糅,应该去掉后面的“的作用所致”;D.“今年是第五次论坛在中国举办”,语序不当,应为“今年是论坛第五次在中国举办”,“前所未有的参与度与关注度”语序也不当,应为“前所未有的关注度与参与度”。

7.B A.“成就自我的关键在于是否相信梦想”两面对一面。C.“报刊、网络和媒体”语意交叉,属逻辑错误。D.成分残缺,在“古希腊艺术前”加“考证”。

8.C A.结构混乱,应将“记录了”改为“记录的”。B.成分残缺,应为“加快……的步伐”。D.“尽管”要移到“这些学校”前。

9.B A.搭配不当。C.去掉“据”。D.句意不明,去掉“所以人气特别旺”。

10.A B.“转变”与“矛盾”搭配不当。C.去掉“的危险”。D.“否则”使用不当,应改为“如果”。

11.D A项,结构混乱,“是设在……”和“是在……举行的”,两种句式糅杂在一起;B项,重复赘余,“不可缺少”和“必需”,重复,应删去“不可缺少”;C项,搭配不当,“不文明的各种顽疾和陋习”可以整治,但不能引导;D项正确,故选D。

12.C A.“300多部电影前来参与”不合逻辑。B.“提出”与“质”重复。D.语序不当,“不仅”应放在“电子商务”后。

13.纬度相同,沿海地区比内陆地区春天来得晚。

解析:本题考查语段压缩的能力。做题时认真分析语段内容,划分出层次,提取重要信息,加以整合。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14. 示例：不幸的是，他患上了重病，无钱医治，看海无望，老师的亲友通过微信等媒体向社会募捐。（高潮）他得到了救助，治愈了疾病，考取了一所滨海的大学，十年之后，他终于来到了向往已久的大海边。

解析：本题考查扩展文段内容的能力。解答时仔细分析故事的开端，把握故事的内容和向前发展的空间。这样就能与题干要求的内容协调相符。

连通高考

1. C　C、D两项中“创新精神的缺失”和上文重点谈的“创新”相照应，所以可以排除A、B两项。从语言的简洁度看，C项“制约了当代戏曲的发展”比D项更为简洁，所以排除D项。

2. C　寿终正寝：泛指事物的消亡。无疾而终：指老人自然死亡。也比喻事情没有什么特别的原因而终止，含有不了了之的意思。名噪一时：指名声在一个时期广为传播。名垂青史：好的名声和事迹载入史籍永远流传。兼容并蓄：把内容不同、性质相反的东西吸收进来。博采众长：广泛地采纳各家的长处。照猫画虎：比照着样子模仿。按图索骥：比喻按照死规矩机械、呆板地做事，也泛指按照线索寻找目标。

3. B　解答本题，首先要明确句式“是……而不是……”是并列关系复句，然后再比较选项中的语病现象。

4. D　A. 让枣推梨：比喻兄弟友爱。B. 焚膏继晷：形容勤奋地工作或读书。C. 患得患失：担心得不到，得到了又怕失掉，形容对个人得失看得很重。D. 登高自卑：比喻事情的进行有一定的顺序。不合语境。

5. C　“特立独行”，指有操守、有见识，不随波逐流。“身体力行”，多用来表示努力实践，亲身体验。用作褒义。一般作谓语、定语。中国古代的儒家经典应该是经过古圣人亲身体验，努力实行的。所以第一空选用“身体力行”。“耳提面命”，意思是不但当面教导他，而且提着耳朵叮嘱他。后用以形容对人教诲恳切，要求严格。“耳濡目染”，指经常听到看到，不知不觉地受到影响。根据语境“说教”，第二空应选用“耳提面命”。“顿悟”，指猛然醒悟。“领悟”，就是体会，解悟。根据语境“躬亲实践”，“心得”也应该是“领悟”的。故选C项。

6. B　南辕北辙：比喻行动和目的相反。句意只是讲“忽略”而非相反。排除A、C两项。殊途同归：比喻采取不同的方法得到相同的结果。异曲同工，偏重于效果极好，不合语境。通过排除，答案可推出。

7. B　不止：指继续不停，又表示超出某个数目或范围。不只：指不是单一的。无坚不摧：形容力量强大，没有任何坚固的东西不能摧毁。坚不可摧：指非常坚固，不可摧毁。自以为是：总认为自己是对的。形容主观、不虚心。自行其是：指做自己认为对的事，不考虑别人的意见。

8. C　熏陶：长期接触的人或事物对人的生活习惯、思想行为、品行学问等逐渐产生某种影响（多指好的）。熏染（多指不好的影响）。青云直上：比喻官职升得很快很高。扶摇直上：形容地位、名声、价值等迅速往上升。“为……所”表被动，符合句意。

9. D　A. 语序不当，“除了”应在“出版社”前面。B. 句式杂糅，去掉“的原因”或“仰赖的”。C. 主谓搭配不当，“受到各界一致好评”的应该是“节目”，而不是“观众”。

10. A　B. 成分赘余，“超过2 000多亿元”成分赘余。C. 句式杂糅，“宗旨在于……的目的”杂糅。D. 成分残缺，在“红区装备等”后加“方面”，在“协助”后面加“的问题”。

11. C　A. 宾语残缺，应在“出台治理空气污染”后加“的有效办法”。B. “主要原因……因为”句式杂糅，去掉“因为”。D. 成分赘余，“随便”与“苟”重复。

12. D　A. “表现”与“故事”搭配不当。B. 句式杂糅，去掉“的深入研究”。C. 偷换主语，在“在世界主要国家”前加“这些活动”。

13. D　A. 否定失当，去掉“没”。B. “生活用品”与“床上用品”并列不当。C. 语序不当，应为“五年以后，甚至两年以后”。

14. A　B项，语序不当，“在碎片化的时间里”状语语序不当，应该放在“帮助他们”后，直接修饰句子谓语“提高”；C项，搭配不当，“受到人们的追捧”的主语应该是“《国家宝藏》这样的文物类节目”，不是“兴起”；D项，成分赘余，“来自”与“慕名而至”重复，可删去其一。

15. B　A. 成分残缺，在“载客”后加“压力”。C. “短期内”“一时”重复，删去“一时”。D. 语序不当，将“禁令”移至“饮料”后，并在“禁令”前加“的”。

16. A　B. “赢得”与“胜负”不搭配。C. 不合逻辑，去掉“的破坏”。D. 成分残缺，在“如果”后加“被”。

第六课　语言的艺术

第一节　语不惊人死不休——选词和炼句

1. D　D. 简明的要求是宁少毋多，宁缺毋滥，不需用几组句子。

2. D　由(1)第二句中的“早梅”就可以排除掉A、C两项，(2)第一句用“拂”字更能体现出春风轻柔的特点，(3)第二句用“闹”更形象生动地写出了红杏盛开的热

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

闹场景，(4)出自杜甫《送蔡都尉诗》，用“过”字来形容蔡都尉跳得又高又快，像一只鸟在眼前飞过一样，比“下”更准确，更形象。

3. D “升华”可以比喻某些事物的精炼和提高，思想境界的升华等等，而“深化”一般指向更深的阶段发展；“律动”一般指有节奏或有规律的跳动，“起伏”表示起落变化，山水画中“线”的跳动是有章法的，用“律动”更好；“闲适”意为清闲安逸，用来修饰“田园酬唱”更为适宜，“悠闲”指悠然自得；依据前面“又因了禅意的升华和凝练”，这里修饰“宋词”的词语选用“隽永”比“高亢”合理。

4. C 第(1)句要注意“宏观构思”和“粗犷”，“精巧布置”和“细腻”搭配；第(2)句要注意“近水如镜”不仅与上下文吻合，而且和“一湖幽静”押韵，“近水如练”与下文不能衔接。

5. (1)B B项，“不得不接受生活贫穷的命运”错，“屈穷”并不仅仅指生活贫穷，更偏重精神层面，指“不得志，处境艰难、窘迫”。

(2)①意为凛冽的寒风终将过去，和煦的春风拂绿枯柳，缀满绿叶的柳条好像轻烟笼罩一般摇曳多姿；②表示了诗人虽感叹不遇于时，但不甘沉沦的乐观、自勉之情。

解析：对诗歌感情的理解首先要借助意象，在此基础上采用知人论世的方法解读这两句诗。

6. (1)C

(2)B 本题以选择题的方式考查对诗歌的表现手法、诗人的思想感情、诗的语言特色等进行鉴赏评价的能力。解答此题需要整体阅读诗歌，在读懂并深刻把握诗歌主旨的基础上进行分析、判断，结合运用排除法。

(3)“过”字看似平实自然，实则巧妙，它将黄莺、啼叫声、落花组合在一起，给读者带来多重想象空间，如黄莺啼叫着飞过落花，黄莺的啼叫声穿过落花等，进而引发诗人伤春惜时的感慨。

7. B 解答时，务必把握上下文句的内容，抓住陈述对象一致，句式结构相当等技巧。

8. B 解答时要注意提示词和标志词，如“换句话说”，“这种”，由“圈内”到“圈外”。

9. B ⑤为中心句，③“欺骗自己”对应①“这种自我欺骗”，呼应④“由此”，“有些人自信”连接②“真正的自信者”，“怀疑及不满”对应⑥“为弱点苦恼”。

10. C 本文段议论的中心话题是对于“知识”的认识问题。前半部分是正面论述，后半部分是反面论证。由此可推出答案。

11. C ②“在第二层上”多余。④“嘴巴上”多余。

12. A 本题考查语言运动简明。①“革命家”是学习的“榜样”，“事迹”赘余，应删去。②“人来人往”本来就形容人多，“也特别多”赘余，应删去。③“挨”就有“遭受”的意思，“遭受”赘余，应删去。④“祖国”作定语，是不可缺少的。

13. 各班文学社社员：

兹定于3月28日上午8点半出发到绍兴兰亭开展文学社的采风活动，请自愿报名。注意乘车免费，门票和午餐费自理。

2019年3月4日

解析：解答时注意通知的格式即可。

14. ①将“开幕”改为“举行”。②将“尽绵薄之力”改为“大力”。③将“聆听”改为“听到”。④将“不揣浅陋”改为“登台表演”。⑤将“美芹之献”改为“宝贵意见”。

解析：“1日至5日”是举行艺术节的时间，不可能是开幕时间。“绵薄之力”是谦辞，用在此处不当。“聆听”色彩不当。“不揣浅陋”和“美芹之献”是谦辞不合语境。

第二节 语言表达的十八般武艺——修辞手法

1. C C.比喻须符合两个条件：一是同类事物不能构成比喻，一是本体和喻体之间必须有相似点。C项表述不准，例句是同类事物。

2. B B.后一个“巴金”当指巴金作品的风格特点，而不是指代巴金这个人。

3. B ①从下文“自生自长”可看出来，应该用“弃儿”。②③采用拟人更形象生动。

4. B B项，“孤蓬”是比喻，其他三项均为借代的修辞手法。

5. C C项不是对比，也不能说是“彻夜听雨”，因为诗中只是表明一夜未眠。

6. C 本题的主要目的是通过选择正确的组合，加强学生对对偶等修辞知识的掌握。⑤青山有幸埋忠骨，②白铁无辜铸佞臣，“青山”对“白铁”，“有幸”对“无辜”，“埋忠骨”对“铸佞臣”。③水淡性泊是我师，⑥竹直心虚乃吾友，“水淡”“竹直”相对，“性泊”“心虚”相对，“我师”“吾友”相对。其他的组合不正确。

7. (1)A A项，“这体现了他对孔子人生选择的否定”错。陶渊明一生把孔子视为先师。他喜欢这种“耕种有时息，行者无问津”的农耕生活。

(2)平旷的田野上，从远处吹来的微风，轻轻拂过禾苗。长势良好的禾苗，焕发出勃勃生机。

解析：描绘诗中展现的图景画面时，应抓住诗中的主要景物，用自己的语言再现画面。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(3)诗人躬耕田园,避世隐逸的宁静淡泊之情。济世和归隐相矛盾的复杂情感。

解析:解答时,紧紧结合诗句内容和典故的含义。

8.(1)A　A项,运用的应是比喻,不是拟人。

(2)诗歌尾联表面上谴责东风不解怜香惜玉,却偏偏掌握了对众花生杀予夺的大权,忌妒梅花的孤高,任意摧残它,实则将暗讽的笔触巧妙而曲折地指向了历史上和现实中一切嫉贤妒能、打击人才的当权者。同时寄托了自己仕途不遇的感慨以及对当前这个弃毁贤才的时代的不满。诗人因此而遭黜。

解析:尾联是全篇的点睛之笔,抓住尾联再结合全诗便能组织答案。

9.运用了比拟、排比、反复、回环、顶真等修辞方法。

10.四月的江南,山坡上田野里到处都是绿的树、绿的草,原野顿时成了绿色的海洋。远处稻田里的水色与天光交相辉映,造就了另一个银白的世界。天空中飘洒着如烟似雾的蒙蒙细雨,不时有几声布谷鸟的深情呼唤,从远远近近的树上、空中传来。

11.示例:天空,是一棵大树,云朵是一只小鸟。手掌,轻轻一拍,它就飞了。

12.①阳光和阴影,一个在空中,一个在地上;一个明亮,一个暗淡;一个驱散阴霾,一个带来阴凉,它们却都是多彩生活的画笔。②路灯和星星,一个在地上,一个在天上;一个亲近,一个遥远;一个照亮大地,一个点缀苍穹,它们却都是追求光明的向导。③鲜花和小草,一个在枝头,一个在地上;一个高贵,一个卑微;一个绚丽多彩,一个朴实无华,它们却都是大地春天的使者。

13.内容:一位老人跌倒在地,而不少旁观者无人搀扶,有的想:"会不会诬陷我是肇事者?"有的想:"扶了要遭殃!"

寓意:扶老人反被诬陷,伤到的不仅是老人自己,还有世道人心。

14.①"权利"改为"使命";②"监督您的义务"改为"履行您的监督义务";③"垂询"改为"征求";④"不得缺席或迟到"改为"请勿缺席或迟到";⑤"鼎力合作"改为"通力合作"。

第三节　淡妆浓抹总相宜——语言的色彩

1.B　B.口语色彩也经常用于比较口语化的文学作品的对话描写。

2.D　D."中性词"在词汇中占大多数。

3.C　A.用语不礼貌。B."府上"称对方的家。D.用语不看对象。

4.B　情境1是发言超时;情境2是正在发言,需要插话,想打断他。从语言得体方面考虑:"你停一下"是命令语气,显然不妥,排除A、D两项;情境2应先表示自己的歉意,"不好意思,我打断一下"才最得体。

5.A　A项,"家严"对别人称自己的父亲,此处应为"令尊"。

6.C　A.广播稿中不应出现括号,"已逾百万之巨"不符合广播稿的语体特点。B."踩点""月黑风高"等词语不符合公告语体特点。D.报告不能文白夹杂。

7.D　A."惠存"应用于请求对方。B."斧正"用于请求对方。C."府上"为敬辞,表示尊称对方的家。

8.D　A项,"忝列门墙"是谦辞,表示自己愧在师门,不能用于称别人。B项,"信笔涂鸦"比喻字写得拙劣,随便乱涂乱画。也形容胡乱写作,常用作自谦,在此称赞别人不合语境。C项,属谦辞误用,"笑纳"请对方收受赠礼的客套话。D项,"才疏学浅"说自己才识不高,学问不深。用作自谦之词,合乎语境。

9.B　初露锋芒:比喻刚显露出某种力量或才能。牛刀小试:比喻有很大的本领,先在小事情上施展一下。蒸蒸日上:比喻事业天天向上发展。日新月异:每天每月都有新的变化,形容进步、发展很快。众望所归:众人的信任、希望归向某人,多指某人得到大家的信赖,希望他担任某项工作。不负众望:不辜负大家的期望。庸人自扰:泛指本来没有问题而自己瞎着急或自找麻烦。杞人忧天:比喻毫无必要的忧虑和担心。

10.D　前面是"学习",同时注意"学习"和"摸索"的先后顺序。

11.A　原句有两处错误,中途易辙,成分残缺。

12.B　根据句意内容和词语的含意能选定答案。

13.①将"务必阅读"改为"斧正"。②将"尽绵薄之力"改为"鼎力相助"。③将"愚见"改为"高见"。④将"抛砖引玉"改为"指引航路"。

14.示例:文化作为精神力量,可以转化为物质力量,潜移默化地对人产生深远持久的影响,可以丰富人的精神世界,增强精神力量,促进人的全面发展;并对社会经济、政治领域产生影响,进而增强综合国力。

解析:解答时,一定要注意框架图的格式、层次。按照层次表述即可。

第四节　入乡问俗——语言和文化

1.久仰　恭候　惠书　劳驾　拜托　赐教　高见

包涵　高寿　光临　告辞　拜访　留步

打扰　借光　请教　光顾　久违　失陪　斧正(或"惠存")

2.C　C."三教"应是"儒教""佛教""道教"。

3.A　①联为春节对联,②联为婚嫁对联。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

4. B　马齿徒增：谦称自己年华虚度，没有成就，用在“他”身上不合适。A、C、D三项分别指自己、自己的妻子、自己的家。

5. B　A、D两项不适合当时的气氛。C项则有原则性错误。而B项最适合，暂时不纠缠历史旧账。

6. A　B.“百忙中”不能用于谦称。C.“责成”用于上级对下级。D.“指点”“不吝赐教”混淆了说话的对象。

7. B　A项能体现贺寿，但“花甲”一词指60岁，与题干中“70岁寿辰”不符；C项评价风格、业绩，未体现贺寿；D项也未体现贺寿。

8. B　A、C、D分别适用于医院、书店、文物店。

9. A　A项出自白居易的《除夜》，写的除夕。B、C、D三项，均写的是元宵节。

10. A　本题考查句子的逻辑关系，“不仅……还……”表示递进关系。

11. B　解答时把握好专题集名和各组散文的内容就能选出正确答案。

12. D　六句诗是按照春分、清明、处暑、白露、霜降、冬至的顺序排列的。仔细分析诗句内容即可。

13. ①台基高，出檐大。②内部可通可隔。③构件艺术美观。④涂有油漆以防腐。

解析：解答时抓住每段的主旨，提取关键词即可。

14. 示例一：霍金是地球人，却属于宇宙，因为他向人类揭示宇宙的起源和奥秘。平淡无奇的童年没有让他的光彩失色，蜷曲在轮椅中的形象无损他的“王者”之风。他是生命的斗士，更是一个永远也无法填满的黑洞。他如苇草一样柔弱，但却是有思想的苇草。他被誉为“在世的最伟大的科学家”“另一个爱因斯坦”“不折不扣的生活强者”“敢于向命运挑战的人”。

示例二：他被禁锢在轮椅上达40年之久，他不能写，不能说，只能坐在轮椅上思想，属于他的世界很小很小。他超越了相对论、量子力学、大爆炸等理论而迈入创造宇宙的“几何之舞”，思想在广袤的时空遨游，解开了宇宙之谜，属于他的世界又很大很大。曲高和不寡，身残志犹坚！霍金，向宇宙展示了人类的力量！

解析：解答此题，除把握题干要求外，还须生动形象地概述霍金的主要成就。

连通高考

1. ①震慑　②采纳　③首当其冲　④读者只有参加图书馆的活动，才能真正实现个人素质的提高　⑤增大藏书量就能实现图书馆的内涵发展

解析：可有目的地从搭配不当、歧义、不合逻辑等角度去析。如“震慑”指震动使害怕，用在此处不合适，可改为“震撼”。“采纳”指接受（意见、建议、要求），多指主动性行为，此处是要求别人接受的，不准确。“首当其冲”比喻最先受到攻击或遭到灾难，被误用为首先应当做某事了。“读者只有参加图书馆的活动，才能真正实现个人素质的提高”“增大藏书量就能实现图书馆的内涵发展”这两句中，“只有……才”和“就能”说法太绝对，存在逻辑错误。

2. 不矛盾。鲁迅先生强调画眼睛，是因为画眼睛能集中表现人物的特征。而丰子恺先生的《村学校的音乐课》不画眼睛，只画嘴巴，是为了凸显学生在音乐课上的参与热情。画中孩子们张得圆圆的嘴巴，已经展现出了他们积极参与歌唱、沉醉于音乐魅力的状态，极为生动。

解析：解答本题，需要理解鲁迅的话的含意和丰子恺的漫画的内容。鲁迅说“要极省俭的画出一个人的特点，最好是画他的眼睛”，是因为眼睛是心灵的窗户，画人物的眼睛能集中表现人物的性格、心理等特征。但“画他的眼睛”的前提是要能够展现出人物的特点。丰子恺的漫画《村学校的音乐课》展示的是与“音乐”有关的人物群像，并不需要具体表现出每个人的形象特点。而且丰子恺特意勾勒出了学生们张得圆圆的嘴巴，相比画眼睛，这更能凸显乡村学生在音乐课上的参与热情。作答时要首先明确观点——不矛盾，再结合漫画内容具体分析。

3. 示例：当窗帘上映出了影子/说明我已是龙钟的老头/没有奔放的手势/背比从前还要驼/但衰老的不是我的心/因为灯还亮着。

4. 示例：我在这次比赛中出现了严重的失误，赛后分析会上，教练对我比赛中的表现进行了深入剖析，我进一步认识到失误的原因在于骄傲自大，轻视对手，并保证坚决改正错误，争取在下一次比赛中取得好成绩。

5. 示例：创造是人首次获得精神或物质成果的思维和行为活动。

6. 示例：讽刺那些不承担责任、互相推诿而误事的现象。

7. 示例一：曹雪芹家道巨变，却磨炼出傲岸的风骨；备受冷遇，却迸发出创作的激情；绳床瓦灶，却炼铸成生命的华章。“十年辛苦不寻常”终换来彪炳千秋的文学巨著，这难道不是苦难带给他的人生意义吗？

示例二：贝多芬童年不幸，却不曾破灭人生的梦想；恋人远离，却不曾消逝心中的激情；耳疾侵扰，却不曾消泯对音乐的执着。即使在最恶劣的境遇中，他也把痛苦转换为精神的欢乐。这不就是苦难带给他的人生意义吗？

示例三：大卫·科波菲尔受尽继父的毒打与折磨，饱尝童工的劳苦与屈辱，历经世俗的狡诈与险恶，但这些不都没有改变他“永不卑贱、永不虚伪、永不残忍”的人生信念吗？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

8. 本校读者要在电子阅读室阅读，如果是首次上机，首先要出示借阅证，然后办理用户信息，在电脑上输入用户名和密码之后，就可上机阅读。如果不是首次上机阅读，只需在电脑上输入用户名和密码即可。

9. ①《论语》以其对“仁”的深入理解，给两千多年后的世界描绘希望的图景

②《史记》以其博大精深的思想，给它所绘就的丰富多彩的人物播撒灵动的种子

解析：做好本题就是要抓住“读书，就是追溯文明的长河”来谈准确揭示所提到的名著的特点。还要注意仿写要求和字数。

10. 教师对学生之间的课堂作文评价交流进行管理，首先作者要把制作好的文本提供给同伴阅读，然后阅读的同伴给出阅读评价，最后在教师、作者、同伴三方交流之后，作者和同伴对文本进行再创作。

解析：做好此题，要理清流程图中的关系。

11. D　比较②④两句，④句中“这种强电磁波”是指②句中的“比它强数百万倍的电磁波”，故②排在前。比较③④，从程度上判断，④句稍重，故④句在前。

12. A　比较6个句子，③应是排头句，②紧承③表明原则，⑥退步说明③②的观点，这样可选定答案。

13. D　语段依次介绍的是“地上”“画上”“梦中”“胸中”的山水，根据这几个词语提示可选定答案D。

14. B　做好本题首先要通读语段，了解句意，注意上下句衔接、呼应，做到论题统一，句序合理，要加强对语境的分析和体会。

第二部分　阶段检测

阶段测试一

1. D　A. 陨—殒；B. 盅—盎，疱—pào；C. 成—陈，摈—bìn。2. D　D. 雅：一向，经常。

3. A　A. 为定语后置，B、C、D三项为被动句。

4. B　A项，“进而”表示在已有的基础上进一步。此处应用“因而”。B项，“限制”既指规定范围，不许超过，也指规定的范围。C项，“心急火燎”指心里急得像火烧一样，形容非常着急。此处应用“如饥似渴”。D项，“泥沙俱下”指泥土和沙子都跟着流下来，比喻好坏不同的人或事物混杂在一起。用于此处属望文生义。

5. D　A. 主语混乱。B. 时态不当，“正”和“了”矛盾。C.“破坏了……到位率”搭配不当。

6. C　整个材料是在说歌曲的发展历程，器乐时代歌曲的地位很低，所以③紧承前面，然后说歌曲的迅猛发展，①⑤②⑥，最后④是歌唱时代的形式。

7. D　“亲生命性”这一概念在材料三中，“生物恐惧症”这一概念则在材料四中。A项，歪曲文意，“天生就能与自然界的生物进行感情交流”错误，原文说的是“有时甚至会想与它们进行情感交流”。B项，表述绝对，原文说“这种能力，甚至是这种倾向，可能都是人类的本能之一”，选项去掉了“可能”二字。C项，无中生有，原文并没有说“我们的遗传基因里便具有对生物爱的反应能力”。

8. A　解答此题，可根据对文意的理解，将选项分别跟原文进行比对分析。A项，改变范围，文中说的是聊天中的孩子有一半人最喜欢的是在自然里骑车，而不是指喜欢自然的孩子中的一半人。

9. (1)①没有接受完整的自然教育，会在自然活动中妨害生物。②自然教育主要集中在儿童和亲子方面，受众群体单一。(2)①人类具有与生俱来的“亲生命性”，也有根植于天性里的生物恐惧感。②自然教育能够引导人们热爱自然，保护自然，正确应对自然界的危险。

解析：材料一二主要阐述自然教育的事实，根据材料一中孩子们的自述，可见他们偏爱自然界中的某一方面，没有接受完整的自然教育，他们在自然界的行为比较自我随性，可能会妨害生物。根据材料二中的表格，可见自然教育受众群体集中在儿童和亲子方面，受众群体比较单一。材料三四主要阐述自然教育的理论，根据材料三可知，人类具有与生俱来的“亲生命性”，也有根植于天性里的生物恐惧感。根据材料四可知，人类对于自然界的危险反应过激，因此要引导人们热爱自然，保护自然，正确应对自然界的危险。

10. B　B. 遏—阻止，阻拦。

11. B　②说的是杜瑗杀了占据广州的卢循所派遣的使者，属于立场问题。③说的是滕遐之。⑤说的是卢循战败被杀。

12. D　D.“只管弹弹琴”曲解文意。

13. (1)六月庚子这天，卢循清晨到达南津，命令三军攻入城中才能吃饭。

(2)从此声威恩泽及于全境，邪恶偷盗之事不再发生，以至于城门夜不关闭，路不拾遗。

参考译文：

杜慧度，交阯人。原籍本属京兆。曾祖父杜元，担任宁浦太守，于是移居交阯。父亲杜瑗，字道言，官居州府，任日南、九德、交阯太守。起先，九真太守李逊父子勇武

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

威严，有权力，威震交阯地区，听说刺史滕遐之要来，分别派遣两个儿子截断水陆要道（不让他上任），杜瑗聚集兵众，杀了李逊，交阯境内获得了安宁。杜瑗被授予龙骧将军一职。滕遐之在交阯十多年，与林邑多次相互攻伐。滕遐之即将北还京都，林邑王范胡达攻破日南、九德、九真三郡，于是包围州城。这时滕遐之离开已经很远，杜瑗与第三个儿子杜玄之尽力固守城池，多设权谋计策，数次交战，大败敌军。连续几次大胜，所以范胡达逃回林邑。于是朝廷任杜瑗为龙骧将军、交州刺史。卢循占据广州，派遣使者来修好，杜瑗将使者杀了。义熙六年，杜瑗八十四岁，此年逝世。杜慧度是杜瑗的第五个儿子。起初任州主簿，流民督护，升任九真太守。杜瑗逝世，州府的主管和辅佐官员认为交阯与敌境相邻，不宜旷废职务，共同推举杜慧度执掌州府事务，杜慧度推辞不去任职。义熙七年，授使持节、督交州诸军事、交州刺史。任职诏书还没送到，就在这年春天，卢循攻占了合浦，直向交州进军。杜慧度于是率领文武官员与军队六千人抵抗卢循，交战时生擒卢循的长史孙建之。卢循虽然失败，但还有余党三千人，都习兵练武，熟习军事。六月庚子，卢循清晨出兵到南津，命令三军攻进城才能吃饭。杜慧度全数拿出宗族的私人财物，用来充当奖励犒赏的费用。杜慧度亲自登上大型战船指挥，当两军相遇时，他施放火箭和雉尾火炬，步军在两岸夹射。卢循各船都燃烧起来，一下子就溃散了，卢循本人也中箭投水而死。杜慧度斩了卢循和他的父亲卢嘏，并且斩杀了他的两个儿子，传送首级到京都。朝廷封杜慧度为龙编县侯，食邑一千户。

高祖登基，杜慧度进号为辅国将军。这一年，他率领文武官兵一万人南下讨伐林邑，被消灭的敌人超过半数，前后被抢掠的财物，都夺了回来。林邑乞求投降，送上牲畜、大象、金银、古贝等，于是被释放。杜慧度穿布衣，吃素菜，生活节俭，简单朴素，会弹琴，很喜爱《庄子》《老子》。禁止不合礼制的祭祀，崇尚修建学校，每当灾荒年岁百姓饥饿，就用自己的俸禄来救济。处理政事细致周密，就好像管理家庭一样，从此声威恩泽及于全境，邪恶偷盗之事不再发生，以至于城门夜不关闭，路不拾遗。少帝景平元年逝世，时年五十岁。

14. 奖杯的外形看起来是由多个爱心组成的一棵人形爱心树，奖杯上有无数大小不等的颗粒，它们体现聚沙成塔、集腋成裘的理念。用小爱汇聚大温暖。

15. 大学之大，不在大楼之大，而在大师之大。母校之荣，不在广告之荣，而在校友之荣。短片再好，一中终究不是北大。希望不要纠结于短片，而应以校友之努力成就自己而为母校加持，至少不要让母校杰出校友的名单显得那么单薄。

16. 立意指导：一句话，应该围绕“为什么要有梦想”来立意最好。当然，如果兼顾两者总结过去，面向未来也可。

阶段测试二

1. B　画线句子是句式杂糅：“据研究机构调查结果显示”应改为“研究机构调查结果显示”或“据研究机构调查结果”。成分赘余：“超过七成多”应改为“超过七成”或“七成多”。成分残缺：“科学家、文学家为榜样”之前少了介词“以”。

2. C　根据语句内在的逻辑顺序推定。

3. C　揠苗助长：比喻违反事物的发展规律，急于求成，反而坏事。快马加鞭：对快跑的马再打几鞭子，使它跑得更快，比喻快上加快。屈指可数：形容数目很少，扳着手指头就能数过来。凤毛麟角：比喻极其难得而宝贵的东西。也比喻罕见的人才。南辕北辙：比喻行动和目的相反。背道而驰：比喻方向和目的完全相反。璀璨夺目：光辉灿烂耀人眼睛。光彩照人：用以形容人（一般形容女子）或事物十分美好或艺术成就辉煌，令人注目、敬仰。

4. D　作答时，要先认真审读语段，找出关键语句进行理解。本语段重点在最后一句，“假如我们不能怀挟偏见，那就像……，又好比……”，这是强调偏见存在的价值。D项符合。

5. C　④中“它们”指代诸家思想，故做起句；②⑤句之间顺承关系，①③句之间并列关系，均不能割裂。

6. C　C项古代的中国先哲认为自己的学说所弘扬的是“华夏文明”，是“普世的道”，但没有说“可以”以“道心”走向世界。

7. B　B项强加因果。莱布尼兹认为，文明与道德的基础是“普世的自然的理性”固然不错，但不能因此推出“世界上的所有人包括中国人都具有理性”。

8. A　A项理解错误，属偷换概念。被先哲们看做是普世的“真理”、普世的“文明”的是“他们自己的学说”而不是“中国文化的价值”。

9. D　D项曲解文意，“因而尚未涉足这些领域”有误。材料三尾段最后一句说“难以涉足”与选项中“尚未涉足”表达的意思不同。

10. C　C项“首要目的是抢占尽可能多的市场份额”无中生有。

11. 第一问：①《人民日报》侧重介绍我国在量子通信研究方面的巨大成就，彰显中国速度与中国创造；②《自然》杂志侧重介绍潘建伟研究团队在量子通信领域的贡献，强调个人能力和经费投入；③《读卖新闻》以“墨子号”为例，侧重介绍中国实验设施先进，突出投入之大和发展之快给日本带来压力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第二问：三家媒体的定位和出发点不同，因此对同一事件报道的侧重点不同。

解析：题干第一问要求写出“报道的侧重点有什么不同”，就是要求概括出每则材料的重点内容。第二问根据每则材料的内容自然就能回答为什么。

12. ①“不一般”改为“超群”“卓越”；②“垂青”改为“仰慕”；③“杠杠”改为“一流”；④“名噪一时”改为“久负盛名”；⑤“拨冗”改为“冒昧”。

13. 示例：生活是一场盛宴，我们都是味道的食客。食物改变了我们的味觉，一成不变的是舌尖品过的甘甜。生活是一幅油画，我们都是画作的观众。颜料改变了我们的发色，一成不变的是眼中赏过的美丽。

14. 立意指导：材料的关键句是“每个人的价值都是多元的”，正如材料中的一棵树，人的价值不是单独从某一个方面就可以评价的，人的价值也应该从多方面体现出来。现实生活中，我们应该正确、全面地看待一个人，而不是单从某一方面就对一个人下定论。我们不能孤立地看待事物的某一个方面，也不能以某一方面的价值而忽略了其他方面。

阶段测试三

1. B　A项，暄—喧；C项，蓦(mù)—蓦(mò)，涣然一新—焕然一新；D项，载(zǎi)体—载(zài)体。故选B。

2. C　作答时，首先明确词语的意思，然后结合语境辨析正误。沽名钓誉：故意做出或用某种手段捞取名誉。修饰“名士”不合语境。可改为“待价而沽”。

3. A　A项，“很自然地与历史上某些审美趣味，伦理道德意识相契合”中间的逗号改为顿号。

4. D　D项，“婚姻的法律论定不受重视”的结论不能从漫画中得出。

5. D　从文段内容来看，是由表象到实质。另外注意关联词“尤其……也”的搭配。

6. A　B项引用孟子的话是为了强调农业社会中产生的忧患意识的特点。C项“适应农耕文化的能力”无中生有。D项没有对其战争的合理性进行辩护，而是对战争产生的原因进行阐释。

7. D　“草原文化的优越性”并无体现。

8. A　表述绝对化。

9. B　A.“父亲离世后，女孩才能将纸条寄出”错。纸条是万般无奈下寄出的。C.“但也有守旧、狭隘的一面”错。小说刻画的是有自尊、有骨气、明大义、爱子女的父亲形象。D.“为了丈夫临终的嘱托，为了兑现与丈夫的共同承诺”错，文中无此信息。

10. ①发现纸条。在试穿捐赠的衣服时，意外地发现“纸条”。②试图动用纸条。女孩上四年级时，爸爸摔断了腿，第一次萌生动用“纸条”的念头；上中学时，家中祸不单行，再次想动用“纸条”，均遭父亲阻拦。③寄出纸条。女孩考上大学，父亲含笑离世，万般无奈，她寄出了那张“纸条”。④寻找纸条主人，得知真相。女孩大学毕业领到第一个月的工资后，去那个陌生的小城，寻找恩人，得知恩人的身份。

11. ①信守承诺(坚守诚信)。在丈夫去世、家境困窘的情况下，收到纸条的她毅然承担起帮助陌生女孩完成学业的重任，替丈夫兑现生前的诺言。

②坚强。为了供自己的儿子和陌生的女孩读书，她卖掉了房子，多年住在一个“依墙斜拉的低矮的破旧帐篷”里，靠拾破烂维持生计。

③乐于助人(富有爱心)、不图回报。“她”连续4年以丈夫的名义给女孩汇款，但从未留下具体地址。

12. 示例：中国富人新西兰置房产引抱怨。

13. ①“随意”改为“不限”；②“一定要”改为“务必”；③“今天”改为“即日”；④“到时”改为“届时”；⑤“交稿”改为“应征”。

解析：启事的语言一般要用书面语言，以表示庄重。“随意”“一定要”“今天”“到时”“交稿”都是口语色彩很浓的词语，应改为书面语。

14. 立意指导：结合导语中的“形制”与“内容”，“助人成事”，“器量”，“肩负”与“梦想”等具有关联性的词组，可以分析出“器”一词的定位，延移到“包容”，“勇于承担责任”，“敢于追逐梦想”等观点。

阶段测试四

1. D　望其项背：表示赶得上或比得上。常用在否定句中。望尘莫及：比喻远远落在后面。溶化：(固体)溶解。融化：(冰、雪)变成水。喜不自胜：形容喜悦到了极点。忍俊不禁：指忍不住笑了。

2. B　A. ②④错；B. 正确；C. ①③④错；D. ①②③错。

3. C　A.“速速交还”语言较重；B.“高足”用错；D.“惠存”使用不得体。

4. A　B. 成分残缺，应为“以……为主题”。C. 语序不当，“大德”一句与“公德”一句调换。D. 不合逻辑，“能否”与后句两面对一面。

5. C　首先通过尾句“那么”，判断出最后位置应为③句“如果……”，然后可通过①句中的“这种”确定①②两句顺序应为②①，且应排列在一起，由此可知应选C。

6. B　B.“目前已经认定”的说法过于绝对，原文为“目前只能认定”。

7. A　A.“从此开始具有美的欣赏功能”说法有误，原文为“在前人研磨器所具有的使用功能和‘下意识’利用美的基础上，开始‘有意识’地让砚具有美的欣赏功

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

能”，亦即以前的研磨器也具有欣赏功能，只是它不是制砚者“有意识”的行为。

8. B　B.“汉砚中的饼形砚和板砚应为西汉所特有，因为它们都有研”的说法有误，不能根据饼形砚和板砚有研就断定，它们为西汉所特有，因为根据原文，东汉只是开始出现不用研的松塔形墨，因此东汉应该也有带研的砚。

9. B　B 项，“2015 年企业和高校遭遇侵权的比例较之以往四年有所提高”错。从材料二可以看出，2015 企业和高校遭遇侵权的比例较 2013 年、2014 年有所提升，而较 2011 年、2012 年是有所下降的。

10. C　A. 由材料一可知，“形成全民尊重知识、诚信守法的社会风尚”偏离文意。B. 以偏概全，根据材料三可知。D. 导致的原因还包括“大学科研工作和企业技术创新在目标、路径、组织方式等方面的差别性”。

11. 相关方：①高校；②企业；③政府。

作用：①高校拥有丰富的人才和知识储备，较强的研究和开发能力，是相关科技成果的创造者和提供方；②企业是科技成果的需求方，可以提供较为充裕的转化资金；③政府具有较强的组织调控能力，可以创造良好的转化环境，给科技成果转化提供坚实的政策动力。

解析：根据材料三和材料四可知“促进高校科技成果转化”需要高校、企业、政府三方协作。然后结合材料三和材料四的相关信息，从高校的人才力量、企业雄厚的资金、政府的组织调控能力来分析三者所起的作用。

12. 示例：媒体与网络技术越发展，人们的耐心却越丢失。

13. 示例：(1)始于杯具，终于悲剧，请不要酒驾。（表达能够紧扣画意而且形象有创意的得满分，如果仅仅是一般点出公益广告主旨的如“严禁酒驾”“酒驾害人害己”等则酌情扣分。）

(2)广告创意：①形象直观又具有艺术夸张的表现方式使整个公益广告具有警示的力量，一辆车淹没在酒杯中，形象地揭示出了酒后驾车的严重后果；②构图简洁，却富有表现力，以触目惊心的画面告诫人们不要酒后驾车。

14. 立意指导：①苦难是金。不经历磨难不会结出硕果，没有痛苦的洗礼难以走向成熟。②帮扶需要智慧。有时不扶是最好的搀扶，有时外力却是腾飞的翅膀。

阶段测试五

1. C　A. 钩—勾；B. 浑—混；D. 戚—qī。

2. B　B 项，“就是”应为“而是”，“不是……而是……”表并列，“不是……就是……”表选择。

3. B　B 项“而是观赏者，作俑者”中间应用顿号。

4. C　A. 句式杂糅，去掉“毫无疑问是一个大趋势”。B.“扩展和聚集”顺序不当。D.“面临”缺少宾语。

5. C　认真揣摩漫画寓意，C 项最恰当。

6. D　D 项，“脱离了既有思想演进的过程”有误，从原文第四段“任何新思想的形成，都不能从‘无’开始……进行反思批判”可知，“新子学”不能脱离既有思想演进的过程。

7. A　A 项分析不对，文章没有采用对比论证。

8. B　A. 由原文第二段“这方面的研究……重要的思想资源”可知，“在历史上是互相隔膜的”有误。C. 由原文第四段可知“无助于促进新思想生成”有误。D.“有必要从‘照着讲’逐渐过渡到‘接着讲’”有误，与第四段首句“‘照着讲’和‘接着讲’二者无法分离”相矛盾。

9. D　A.“是行文的线索，也揭示了小说的主题”错。B.“表现了赵泰盛气凌人的姿态，婉转地表达了对赵泰的讽刺”错。C. 不仅有对赵泰的痛恨，还有对儿子不识数受欺负、家里穷没办法供孩子读书的痛心。

10.“爹”贫穷、淳朴、本分、老实又有点狭隘。①爹激动是因在困难时期，赵泰爷爷不顾仁义道德，不看同宗同族，光天化日之下欺负我们。“我”被赵泰爷爷骗去 4 分钱。②感慨的是赵泰爷爷作为一个有文化的人竟然可以用 2 乘以 3 得 8 来欺骗不识数的“我”。③叹息的是不识数没文化终将被人欺侮。

11. ①交代了“我”爹去世时的自然环境，也暗示了小说的结局。读书改变了我们一家的命运，暗示父亲的心愿实现了，放心地离开了人世。②衬托了赵泰的智慧与远见，进一步凸显了人物有文化、有见识的形象特点。③读书改变了“我”的命运，贫穷、愚昧被富足、文明代替，揭示了作品主题。

12. 示例：①它看得有多么清楚　②它的聚光能力和分辨率　③受制于观测环境

13. ①速度快　②万物互联（或覆盖广）　③低能耗　④低延时

14. 立意指导：本题属于材料作文，审题立意角度主要有三个，一是从妻子和丈夫关系的角度，可以写学会体谅他人并不困难，只要你愿意认真地站在对方的角度和立场看问题。二是从妻子的角度，可以写关心他人要考虑对方的感受，己所不欲，勿施于人。三是从丈夫的角度，可以写以其人之道还治其人之身，让对方在体验中明白自己的不足要比纯粹的言语劝说或批评会更有效。总之，要围绕“换位思考”“体谅他人”“设身处地”等去写作。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

阶段测试六

1. A　A. 还是：表示行为动作或状态保持不变；或不因上文所说的情况而改变。用在此处不合语境。B. 逼仄：(地方)狭窄。C. 打点：收拾，准备(礼物、行装等)。D. 潇潇洒洒：形容人的举止自然大方。

2. C　C项，“访友”“拜客”是并列谓语，之间应使用逗号。

3. B　浮光掠影：比喻观察不细致或印象很不深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了。蜻蜓点水式：只轻微地触及事物的表面，比喻做事肤浅不深入，也形容动作轻微。侃侃而谈：指人理直气壮、从容不迫地说话。古时候用来形容人善于交谈，有风度。娓娓道来：连续不断不停地说、生动地谈论。形容谈论不倦或说话动听。牛刀小试：牛刀，宰牛的刀；小试，稍微用一下，初显身手。比喻有大本领的人，先在小事情上略展才能。也比喻有能力的人刚开始工作就表现出才能。投石问路：夜间潜入某处前，先投以石子，看看有无反应，借以探测情况。后用它比喻进行试探。少年老成：指年纪轻的人成熟稳重，显得像阅历深的长者。现在也指年轻人缺乏朝气。日臻成熟：指逐渐成熟，可以指人，也可以指事物。

4. A　B.“赏识”，用于上级对下级。C. 路况提醒语要简洁，如“急转弯！坡陡！”。“否则，事故责任自负！”过于生硬。D. 义结金兰：指结拜为兄弟和姐妹，用词不当。“金婚”为结婚五十年。

5. B　③是总述，并和上文衔接紧密；②④构成转折关系，重点在中国春节文化；⑥①⑤是对中国春节文化的解读。

6. A　B.“它们”指代错。C.“共同作用”错。D. 当代大众传媒的发展对消费文化的形成起到了推波助澜的外在作用。

7. B　B.“在人类的原始社会，文化消费还未完全从物质消费中分化出来”不符合文意。“未完全分化”包含了开始分化的意思，而这一阶段并未开始分化。同时根据文意，两者之间也不可能完全分化。

8. B　B. 前后因果关系颠倒。

9. C　从材料一看不出“这表明这两地的长城保护工作做得好”。

10. A　B. 程武和励小捷都没有谈到增强年轻人保护长城的意识的必要性和重要性。C. 材料是说《长城踞北》，丛书是第一套关于北京长城文化带的丛书，这并不意味着这套书“率先提出‘长城文化带’这一概念”。D.“并不赞同”于文无据。

11. ①利用最新的科技手段，借助网络平台，开展保护长城的活动。②加大对长城文化的宣传力度，增强人们保护长城的意识。③发挥牵头人作用，带动群众保护长城。④国家完善保护长城的相关法规，各地积极落实这些法规。(答出任意三点即可)

12. (1)八十华诞，乘风破浪，金风送爽颂盛世。
(2)三千桃李，果硕花繁，丹桂飘香迎佳宾。

13. ①“准备”改为“拟”；②“承揽”改为“承办”；③“价钱”改为“稿酬”；④“截至”改为“截止”；⑤“抽空”改为“择日”。

14. 立意指导：这则作文材料的关键词是“评价”。评价，有公开的评价，如面对面评价，学习、工作互评，网络评论等；也有不公开的评价，“背后说人”，自古有之。评价有中肯的有违心的，评价内容也涉及范围广泛。写作时可抓住一点，重点论述。
参考立意：①评价无处不在，评价有优有劣，要辩证的对待。
②他人的中肯评价能够帮助我们更好地适应环境，掌握规则，提高自己，赢得胜利。
③过度在意他人评价会让人患得患失，是不自信的表现，人要自信的生活。

阶段测试七

1. A　B.“需要提供交易场所”无中生有。C.“创作、生产等”由文化企业完成，“选题、策划……”由文化中介组织完成。D. 强加因果，且“业务范围迅速扩大”于文无据。

2. D　“培育文化中介组织的紧迫性”在文中体现并不明显。

3. B　“交易成本也会随之提高”不是必然的结果。

4. C　“政府对市场的前瞻性”属于无中生有。

5. A　B. 据材料二图表和相关数据无法得出“高铁的复合增长率与国家经济的年增长率基本保持一致”这个结论。C.“我国高铁运输服务水平已经超过航空的服务水平”，推断无据，材料里找不出这样的信息。D. 有悖材料四的中心意思，材料四对中国高铁走向世界很有信心。

6. ①从技术角度，我国高铁还要进一步发挥优势，让产品不断地升级优化，领跑世界。②从国内运营角度，我国高铁需不断强化高铁客运主力军作用，不断提升运输服务水平。③从走向世界角度，我国高铁要积极参与海外项目竞争，搭乘“一带一路”的政治快车，与合作国家、地区实现互利共赢。

7. C　根据文意，“他的心猛地颤了一下”表明“他”意识到生命无价，不可轻易失去生命。

8. ①乐观、坚强。她身患癌症，却乐观地面对现实，坚强地生活。②热心、真诚。她想方设法鼓励“他”，还真诚邀请“他”到上海做客。

9. ①从情节设置的角度看，这样安排使小说情节陡起波澜，增强了小说的可读性。②从表现人物形象的角度看，这样安排能从侧面表现萍姐的形象，使萍姐的形象

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

更饱满。③从结构安排的角度看，写萍姐的女儿帮“他”圆梦，与小说开头相照应，使小说首尾圆合，结构完整。④从表达主题的角度看，通过写萍姐的爱心行动感染了女儿，深化了小说主题。

解析：这道题表面上是考查分析小说的结构，实际上是考查探讨作者的创作意图。一般从以下几个方面分析情节在文中的作用：①对情节的影响；②结构上的作用；③对表现人物形象的作用；④对表达主题的作用。这道题十分典型，答案涉及以上四个方面。对于有些小说而言，特定情节在文中可能不会有这么多种作用，考生要根据具体情况进行分析。

10. D　D. 报怨—报复仇怨。

11. D　“长者”在文中应指“德高望重”“有德行的人”。A. ①表现其深得赏识。B. ②表现其卓越才干。C. ①表现其对朝廷的真诚，②表现其坚持正义。

12. B　B. 原文中未提到“心有不快”。

13. (1)韩绛因奏议张茂实不应主持(掌管)宿卫一职被罢职，赵概上任后，首先奏议这件事，张茂实最终没能任宿卫一职。

(2)(赵概)因张诰被贬职六年，(但)他对张诰始终念念不忘，张诰死后，赵概体恤照顾他的家人非常周到。

参考译文：

赵概，字叔平，南京虞城人。年少时勤奋学习能自力，器量见识宏远。中进士，任集贤校理、开封府推官。在殿中奏事，(因才干突出)仁宗当面奖赐他金银锦帛。

赵概从京城到洪州任职，洪州西南靠近章江，有河水泛滥的忧患，赵概筑河堤长二百丈，高五丈，用来阻挡河水的冲击，章江水患得以解除。属官郑陶、饶奭把持郡里事务，行不法之事，前任郡守都不能制住他们。洪州的归顺士兵，都是以前的强盗。饶奭编造流言说：“士兵得到的饷米都是陈旧腐烂之米，士兵有怨言，(如果)不给更换好米，士兵将要生变。”赵概没有搭理。有从容州驻地逃回而违禁夜行的士卒，赵概杀了这些士兵示众，并趁机抓捕了陶、奭二人进行抵罪，(这样以来)整个洪州府都为之惊惧。升任直集贤院。(赵概)因举荐渑池县令张诰而被免职，很长时间后才被重新起用。

朝廷召赵概编修起居注。欧阳修是后来(被召编修起居注)的，朝廷想破格使用欧阳修，(但)难在不好超越次序(进行提拔)。赵概知道后，主动请求外放任郡官，被任命为章阁待制，欧阳修于是任知制诰。一年多，赵概才取代欧阳修。苏舜钦等人聚众宴饮被罢逐，赵概说：“参加宴饮的都是馆、阁的名士，(如果)全都把他们罢免，会让士大夫们因不满而生怨恨，这非国家之福。”(最终苏舜钦等人)没被上报朝廷。谏官郭申锡因议论有关事情违犯了皇上意旨，皇上要治罪于他，赵概说：“陛下当初还当面训示郭申锡不要表面顺从，现在要罢免他，(这样的话，陛下)拿什么来向天下人解释呢？”皇上因此没有对郭申锡治罪。任职郓州、应天府，代韩绛任御史中丞。韩绛因奏议张茂实不应主持宿卫一职被罢职，赵概上任后，首先奏议这件事，张茂实最终没能任宿卫一职。赵概被提拔为枢密使、参知政事。几次借年老要求辞职。

熙宁初年，赵概任观文殿学士、知徐州。自左丞转任吏部尚书，这以前，由左丞升任吏部尚书，从来没有(先例)。(后来赵概)以太子少师这一身份(或：职务)辞官回家，退居十五年，曾收集古今谏争之事，编写《谏林》一百二十卷呈给皇上。神宗赐诏说：“因年老辞官回家的官员，一般都是以不让自己的说辞、议论等传至朝廷为高。唯卿有志爱君，即使退处山林，也未曾一日忘君啊。我当把这本书放在座右(指拿起来方便)，不时地用来审视阅览。”元丰六年去世，年八十八。赠太子太师，谥康靖。

赵概秉性和平，与人没有怨仇。虽然在一些事情上(表面上)像是没有说什么，但暗地里对别人有利的事情做了不少，人们把他比作刘宽、娄师德。(赵概)因张诰被贬职六年，(但)他对张诰始终念念不忘，张诰死后，赵概照顾他的家人非常周到。欧阳修对待赵概一向冷淡，(但)等欧阳修有了讼案，只有赵概一个人向皇帝上奏章阐明他无罪，说欧阳修是被仇人诬陷，不能用天下人的法律为个人报复仇怨。欧阳修由此才得以解困，才开始叹服赵概是一个长者。

14. C　“惶恐不安害怕受到君王责怪”分析不当，诗人怀国事而“不寝”，是忠于国事的表现。

15. ①颔联两句炼字炼句，对仗工整妥帖。②虚实结合。群星照耀下的千门万户仿佛在闪动，宫殿高入云霄，仿佛照到的月光更多。③妙用“动”“多”，活化出星月下的宫殿巍峨清丽之象，生动传神。

16. (1)土地平旷　屋舍俨然　阡陌交通　鸡犬相闻

(2)楼船夜雪瓜洲渡　铁马秋风大散关

(3)无边落木萧萧下　不尽长江滚滚来　或：万里悲秋常作客　百年多病独登台

17. B　原句存在语序不当的问题：一是“湖泊、林地、湿地、草原”应为“湖泊、湿地、草原、林地”；二是“多样性”位置问题，从文段意思来看应直接放在“生态系统”之前，放在前面语序不当，还存在歧义；三是“综合

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

性”的位置问题，“国家级自然保护区”是专用名，“综合性”是指它既保护珍稀鸟类又保护多样性的生态系统，属特点，所以正确语序应是“综合性国家级自然保护区”。

18. D “鬼斧神工”，形容建筑、雕塑等艺术技巧高超，像是鬼神制作出来的。“别有洞天”，洞中另有一个天地，形容风景奇特或艺术创作引人入胜。第一处，达里诺尔的自然景观不是建筑、雕塑，不能用“鬼斧神工”。“流连忘返”，比喻喜欢、迷醉美好的事物、美丽的景色而不愿或忘记离开。“乐不思蜀”，比喻在新环境中得到乐趣，不再想回到原来环境中去。第二处强调的是沉迷于景色，而非新环境；是忘记了“返回”，不是“不想返回”。“瞬息万变”，指在极短的时间内变化快而多。“变幻莫测”，指事物变化迅速，捉摸不定，变化多端，难以揣测。第三处，根据前面的“亘古不移”。可知后一词语在于强调变化，“瞬息万变”更合适。“一目了然”，形容事物、事情原委很清晰，一看就知道是怎么回事。“一览无遗”，一眼看去，所有的景物全看见了。形容建筑物的结构没有曲折变化，或诗文内容平淡，没有回味。第四处，根据前面的“极尽复杂”，所填词语应强调对事物的原委看清楚，看透彻，而不是仅仅看见本身。应用“一目了然”。

19. A 根据语境，括号前谈“达里湖”，括号后说“人工”，并且陈述的对象应是“造化和人工的区别”，故选 A。

20. 都要求银行职员有较强的沟通能力，但外国银行更注重职员的内在素质和实际能力，国内银行更看重文凭、学历、相貌等外在条件。

21. 示例：夕阳西下，晚霞如飘扬在天空中的轻纱，暮色温柔。奶奶牵着孙子的小手，伫立巷口，翘首盼望那远游者归来的身影——是儿子，是父亲。背后，深巷幽幽，低吟着等候者的悠悠心曲。

22. 立意指导：审题时只要抓住“要有经验、技术，更要有勇气。不去想价值的事，手就不会发抖”这句话来确定中心论点都是不错的立意。如“勇于创新”“做事要有闯劲”“不要受功名利禄的诱惑”等。

阶段测试八

1. D A.“就可以保证人与人交往过程中达到诚信”表述不严密，个人有德行和人格，具备了信任的条件只是提供内在的保证，还需要外在的保证。B.“先置身以诚相待和言而有信的交往关系，然后再承担责任”错，应是同时发生的。C.信息不全面，只有在积极的意义上的一面，缺少消极意义上的一面。

2. C “文章主要论证了个人层面诚信塑成的重要性”错，文章论述“信任关系的建立，既涉及信任主体，也关乎信任对象；既与社会规范和体制相涉，也与主体人格和德性相关”，多角度论证信任如何确立，不只论证个人方面的德性和人格。

3. B 对可信对象不予以信任，可能导致人与人之间的日常沟通的问题，以及社会领域中的信任难以建立，反过来说不成立。

4. D “所以北斗在民用领域将无法发展”于文无据，材料二只是说这些因素制约着北斗系统民用发展。

5. D “实现了全球覆盖”分析不当，并没有真正实现全球覆盖，文中说“北斗导航的全面铺开应用还需要两年的时间”。

6. ①在赤道上的地球同步轨道、椭圆轨道和全球定位轨道三个轨道协同工作，有电文传输且双向传输，能够在全球范围内全天候为人们提供高精度定位的服务。②有很多新增的服务，可为包括“一带一路”国家和地区在内的世界各国提供连续稳定服务。

7. B B项“也暗示他已从赵一曼那里得到有价值的回答”错，小说中大野泰治在给上司的报告中，陈述的是一种假设，“暗示”一说无中生有。

8. ①文人的气质：喜欢丁香花，情趣不俗；时常深情、甜蜜地回忆战斗生活，文雅浪漫；用大义与真情感化青年，智慧过人。②军人的冷峻：遭严刑拷打而不屈服，意志坚定；笑对即将到来的死亡，从容淡定；充满母爱而又不忘大义，理智沉稳。

解析：题干给出了概括人物形象的两个角度，“拔俗的文人气质”和“职业军人的冷峻”。解答时，找出哪些地方体现着这两个性格特征，然后分点分析。

9. ①既能表现当代人对赵一曼女士的尊敬之情，又能表现赵一曼精神的当下意义，使主题内蕴更深刻；②可以拉开时间距离，更加全面地认识英雄，使人物形象更加立体；③灵活使用文献档案，与小说叙述相互印证，使艺术描写更真实。

解析：此题考查赏析小说的表达技巧的能力。题干已经明确了“历史与现实交织穿插”这一手法，因此，答题时首先要思考从“历史”的角度写的好处：真实、客观，能让人们理解英雄、敬仰英雄。从现实角度看历史，能让当今的人们铭记历史，凸显小说的现实意义。两者的交织穿插，利于灵活叙事，相互印证，体现艺术的真实。

10. B 断句时抓住有关官职的名词，注意官职的变迁。

11. A 户部掌天下土地、户籍，不是礼部。

12. C “虽有言官请留，他仍坚持离职”错误；原文是“会户部尚书孙交亦以守正见忤，遂矫旨令二人致仕。两京言官交章请留，不听”，“不听”的对象是皇上。

13. (1)极力奏陈其时社会弊病十件事，话语多指斥受宠的权贵，权贵愈加痛恨他。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2)又认为傅珪刚正忠实,敢于直言,应当起用。吏部按照卢雍的话上奏,没有回复。

参考译文:

傅珪,字邦瑞,清苑人。成化二十三年的进士。后改为庶吉士。弘治年间,被任命为编修,不久兼任司经局校书。参与修纂的《大明会典》完成,晋升为左中允。武宗即位,因为在东宫时的恩德,晋升为左谕德,充任讲官,编修《孝宗实录》。当时,文学侍从之臣不附会刘瑾,刘瑾嫉恨他们。说《大明会典》成于刘健等人,浪费很多,降参与修纂的人的官,傅珪被降为修撰。不久因为《孝宗实录》修成,傅珪晋升为左中允,再次升迁为翰林学士,历任吏部左、右侍郎。正德六年,傅珪代替费宏担任礼部尚书。礼部事务比其他部少,自从傅珪几次执意谏诤,奏章于是增多。皇帝喜好佛,自称为大庆法王。番僧请求给予田亩一百顷作为法王下院,宫中直接下旨到礼部,将大庆法王与圣旨一块书写。傅珪假装不知道,拿着圣旨说:"谁是大庆法王,胆敢与至尊的皇上写在一起,这是大不敬的事情。"皇帝下诏令不追究这件事,番僧求田地的事情也最终停止。傅珪平时就像一个木讷的人。但到面对大事时,却毅然坚持,别人不能改变他的想法,最终因此触怒有权势、得君宠的人而离职。教坊司臧贤请求更换牙牌,依照古代朝士所用牙牌的式样制作,又请求改铸方印。傅珪阻止没有施行。臧贤就经常在宦官中肆意诽谤他,希望能让傅珪离职。御史张羽上奏云南灾情,傅珪于是极力论说四方灾变的可怕。八年五月,又上报四月的灾情,傅珪于是说:"春秋二百四十二年,记载灾变六十九件。现在从去年秋天以来,地震天鸣,冰雹降落星宿坠落,龙虎出现,地裂山崩,共四十二件,而水灾旱灾还没有计算在内,灾害没有比现在更厉害的了。"傅珪极力奏陈其时社会弊病十件事,话语多指斥受宠的权贵,权贵愈加痛恨他。恰逢户部尚书孙交也因为正直触怒受宠的权贵,受宠的权贵于是假传圣旨命令两个人辞职。两京谏官纷纷上奏章请求让他们留任,皇帝不听。傅珪回乡三年,御史卢雍称赞傅珪在位时有古代大臣的风范,家里没有积蓄,每天的供给都很困难,请求给他颁发月廪、岁隶,以体现朝廷对他的优待。又认为傅珪刚正忠实,敢于直言,应当起用。吏部按照卢雍的话上奏,没有回复。而傅珪正在此时去世,享年五十七岁。嘉庆元年,收录为先朝守正大臣,追赠太子少保,谥号文毅。

14. A　本题考查鉴赏诗歌内容和艺术特色的能力。"感到困惑"理解有误,从全诗来看,诗人感动于精卫鸟的执着和毅力,"精卫谁教尔填海"开篇反问,开启全篇,从而引出对精卫鸟的赞颂,而不是对精卫填海的动机感到困惑。

15. 观点一:同意。①这两句诗是精卫坚韧不拔、前赴后继奋斗精神的自我抒发;②意为即使自己在有生之年不能完成移山填海的事业,也希望子孙后代能够继承遗志,填海不止。

观点二:不同意。①这两句诗是作者对精卫的同情与崇敬之情的表达;②意为移山填海的事业尚未完成,我愿牺牲生命来帮助精卫,以自己的生命来换精卫的生命。

解析:本题考查评价作品的思想内容和作者情感态度的能力。首先必须要明确观点,是同意还是不同意。如果答同意,要从精卫的角度作答,作者想要表现的是精卫鸟填海的诚意和坚韧不拔的意志;如果答不同意,要从作者的角度作答,本诗是对精卫的咏颂,对精卫填海事业中的辛劳与苦痛,作者既充满敬意又饱含同情,甚至不惜以自己的生命换取精卫的生命,帮助精卫完成填海事业。

16. (1)水击三千里　抟扶摇而上者九万里

(2)吴楚东南坼　乾坤日夜浮

(3)问君能有几多愁　恰似一江春水向东流

17. B　B项,变化:指事物被另外的事物取代。此处应该为转换。转换:指改变,改换;从一种能量形式变成另一种能量形式。

18. A　甲第一个句号改为问号。

19. D　A."分享"的"空间"与"房屋和场地的出租"搭配不当,删掉"的出租"。B. 成分残缺,"等"后面加"模式"。C. 结构混乱,句式杂糅,将"植入的"改为"植入了"或去掉"这样"。

20. ①"贵校"改为"我校";②"日理万机"改为"很忙";③"让"改为"请";④"说话"改为"致辞";⑤"不要迟到"改为"敬请准时参加"。

解析:语言得体主要有文体得体和语体得体,文体得体注意一般应用格式的规定,语体得体注意说话者的身份,对象的身份,重点注意谦敬词语的运用。"贵校"称呼错误,应为"我校";"日理万机"对象错误;"让""说话""不要迟到"口语色彩过浓,应用书面语。

21. 示例:①水是很多物质的溶剂　②才能被植物吸收　③没有水就没有植物的生命

22. 立意指导:本题没有审题上的障碍,只要同学们抓住"你对上述'怕'或'不怕'(含喜欢)有何体验或思考"确定立意,应该是非常准确的。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

责任编辑 张艳茹 陈小彦
美术编辑 李 欣
封面设计 欣 羽

45 分钟
课时作业与单元测试

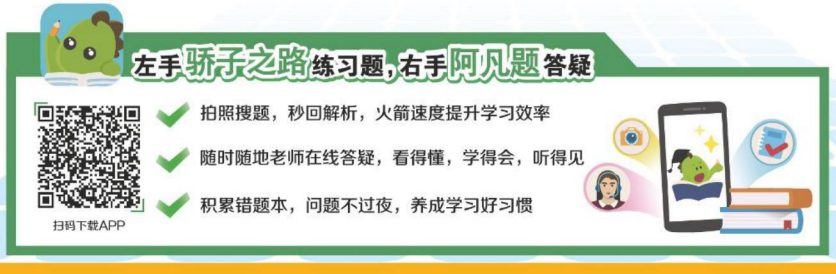
45FENZHONG KESHIZUOYEYUDANYUANCESHI YUWEN

丛书科目

语文 数学 英语 物理 化学 生物 历史 地理 思想政治

同学们，你想了解丛书的更多信息吗？详情请登录 http://www.dfjc100.com

※ 各科配有教师用书及教学课件光盘 (word 文档可自主编辑)，英语配有原声磁带 / MP3 光盘。



手机扫一扫
获取配套学习资源

ISBN 978-7-202-08080-1
9 787202 080801 01>
定价：35.00 元

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料