东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

45分钟

课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

教辅资料站

电子教辅　试卷练习
知识总结　备课资源

扫码关注获取更多学习资料

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

语文

必修 4·SJ

河北人民出版社

东方杰创®
DONGFANG JIECHUANG
让 学习更快乐，人生更精彩

骄子之路®
the Road to Pride
主　编：邓保沧

45分钟

课时作业与单元测试

活页
可拆开使用

提升＝基础＋能力＋方法
课时作业　基础自测·知能提升
阶段检测　梯度练习·评估达标
答案与解析　全解全析·点拨精准

语文

必修 4·SJ

微信公众号
教辅资料站

河北人民出版社
石家庄

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

图书在版编目（CIP）数据

45分钟课时作业与单元测试：SJ版．语文．4 ：必修／邓保沧主编．－石家庄：河北人民出版社，2013.7（2019.10重印）
ISBN 978-7-202-08073-3

Ⅰ．①4… Ⅱ．①邓… Ⅲ．①中学语文课－高中－习题集
Ⅳ．①G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第194830号

编　委：白　然　付　娜　高瑞阳
黄莎莎　陈华军　崔晓庆

书　名　45分钟课时作业与单元测试　语文　必修4　SJ
主　编　邓保沧

责任编辑　张艳茹　陈小彦
美术编辑　李　欣
封面设计　欣　羽

出版发行　河北人民出版社（石家庄市友谊北大街330号）
印　刷　河北伦洋印业有限公司
开　本　880毫米×1230毫米　1/16
印　张　8.5
字　数　272 000
版　次　2013年7月第1版　2019年10月第6次印刷
书　号　ISBN 978-7-202-08073-3
定　价　38.00元

版权所有　翻印必究

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录 CONTENTS

第一部分　课时作业

专题一　我有一个梦想 …… 1

第 1 课　在马克思墓前的讲话 …… 1

第 2 课　我有一个梦想 …… 5

第 3 课　季氏将伐颛臾 …… 9

第 4 课　寡人之于国也 …… 13

考点专练(一)　语言文字运用 …… 17

考点专练(二)　古代诗文阅读 …… 19

专题二　一滴眼泪中的人性世界 …… 21

第 5 课　雷雨(节选) …… 21

第 6 课　一滴眼泪换一滴水 …… 25

第 7 课　辛德勒名单(节选) …… 29

考点专练(三)　语言文字运用 …… 33

考点专练(四)　文学类文本(小说)阅读 …… 35

专题三　笔落惊风雨 …… 37

第 8 课　氓 …… 37

第 9 课　离骚(节选) …… 41

第 10 课　蜀道难 …… 45

第 11 课　登高 …… 45

第 12 课　琵琶行并序 …… 49

第 13 课　锦瑟 …… 49

第 14 课　虞美人 …… 53

第 15 课　蝶恋花 …… 53

第 16 课　雨霖铃 …… 53

第 17 课　声声慢 …… 53

考点专练(五)　语言文字运用 …… 57

考点专练(六)　古代诗文阅读 …… 59

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料



目录 CONTENTS

专题四　走进语言现场 …… 61

第 18 课　不自由，毋宁死 …… 61

第 19 课　奥林匹克精神 …… 65

第 20 课　白发的期盼（节选） …… 69

第 21 课　永不消逝的歌声 …… 73

第 22 课　关于北京城墙的存废问题的讨论 …… 77

考点专练（七）　语言文字运用 …… 81

考点专练（八）　实用类文本阅读 …… 83

第二部分　阶段检测

阶段测试一（专题一　我有一个梦想） …… 85

阶段测试二（专题二　一滴眼泪中的人性世界） …… 89

阶段测试三（专题三　笔落惊风雨） …… 93

阶段测试四（专题四　走进语言现场） …… 97

阶段测试五（全册综合） …… 101

第三部分　答案与解析

答案与解析 …… 106～128

提示：全书包括课时作业、阶段检测、答案与解析三部分，共计 136 页。

（根据教师教学情况不同，课时作业部分可在书中作答，也可撕下使用。）

微信公众号
教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

专题一　我有一个梦想

第1课　在马克思墓前的讲话

基础知识固双基 JICHUZHISHIGUSHUANGJI 先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

繁芜(　　)　　诅咒(　　)

诽谤(　　)(　　)　　悼念(　　)

卓有成效(　　)　　嫉恨(　　)

诬蔑(　　)　　浅尝辄止(　　)

豁然开朗(　　)　　抹杀(　　)

豁口(　　)　　抹布(　　)

豁拳(　　)　　转弯抹角(　　)

供给(　　)　　打量(　　)

给以(　　)　　思量(　　)

量体裁衣(　　)

2. 辨清字形

诅沮狙阻俎(　　)丧　(　　)止　(　　)击　刀(　　)　(　　)咒

谤傍滂磅榜(　　)晚　(　　)沱　(　　)样　(　　)磅　诽(　　)

估沽咕诂(　　)名钓誉　(　　)计　训(　　)　(　　)恶不悛

芜怃妩忤(　　)然　(　　)杂　(　　)媚　(　　)逆

3. 词语积累

(1)繁芜丛杂：_____

(2)豁然开朗：_____

(3)卓有成效：_____

(4)浅尝辄止：_____

(5)坚韧不拔：_____

4. 作家作品

恩格斯是马克思的亲密战友，是_____主义的创始人之一，和马克思共同撰写了_____。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列词语中加点字的注音和字形全部正确的一项是　　(　　)

A. 肤(fū)浅　领域(yù)
　诅(zǔ)咒　豁(huò)然开朗

B. 悼(dào)念　空(kōng)白
　嫉(jí)恨　繁茂芜(wú)杂

C. 诬蔑(miè)　给(gěi)予
　驱(qū)逐　不可估量(liang)

D. 摸(mō)索　抹(mò)去
　衷(zhōng)心　卓(zhuó)有成效

2. 在下面一段话空缺处依次填入词语，最恰当的一组是　　(　　)

书是整个人类的记忆。没有书，也许历史还在混沌未开的蒙昧中_____。读书，让绵延的时光穿越我们的身体，让几千年来_____的智慧在我们每一个人的血液里汩汩流淌。读书，不仅需要_____的精神，还需要懂得快慢精粗之分。

A. 徘徊　积聚　宵衣旰食

B. 徘徊　积淀　废寝忘食

C. 踟蹰　积淀　宵衣旰食

D. 踟蹰　积聚　废寝忘食

3. 对下面几句话采用的表达方式，判断正确的一项是　　(　　)

①这个人的逝世，对于欧美战斗着的无产阶级，对于历史科学，都是不可估量的损失。

②他曾经密切注视电学方面各种发现的进展情况。

③正是他第一次使现代无产阶级意识到本身的地位和需要，意识到本身解放的条件。

④他的英名和事业将永垂不朽！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

A. ①叙述　②议论　③议论　④议论
B. ①议论　②叙述　③议论　④抒情
C. ①叙述　②议论　③议论　④抒情
D. ①议论　②叙述　③叙述　④议论

4. 下列句中加点成语使用正确的一项是　（　）
A. 他偶尔在一些报刊上发表几首小诗，对他崭露头角的才华和卓有成效的表现，同学们赞不绝口。
B. 近年来，新闻学专业越来越热，许多学生也跟着蠢蠢欲动，纷纷选学这一专业，希望将来能做一名新闻工作者。
C. 在“两会”期间，代表们提出了种种议案，出神入化，喊出了群众的呼声。
D. 一些青年做事缺乏长远眼光，刚入门就打退堂鼓，这种浅尝辄止的做法耽误了多少人的青春年华。

5. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是　（　）

自宋元至明清，清明节除了要祭扫家墓，还要在门楣、窗户上插上柳条。_____，_____。_____，_____，_____，_____。

①达到人丁兴旺、身体健康的目的
②于是在郊游踏青时
③它便成了人类文化中生命力的象征
④人们企盼将这种生命力转移到自家门庭和家庭成员身上
⑤不会忘记顺便折一些柳条回来
⑥由于柳树最先送来春的消息并且具有旺盛的生殖力

A. ⑥③④①②⑤　　B. ②⑤①④⑥③
C. ②④⑥③①⑤　　D. ⑥④②⑤③①

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

3月14日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止思想了。让他一个人留在房里还不到两分钟，当我们进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经永远地睡着了。

这个人的逝世，对于欧美战斗的无产阶级，对于历史科学，都是不可估量的损失。这位巨人逝世以后所形成的空白，不久就会使人感觉到。

正像达尔文发现有机界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为繁芜丛杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实：人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等；所以，直接的物质的生活资料的生产，从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成基础，人们的国家设施、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释，而不是像过去那样做得相反。

不仅如此。马克思还发现了现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的特殊的运动规律。由于剩余价值的发现，这里就豁然开朗了，而先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是在黑暗中摸索。

一生中能有这样两个发现，该是很够了。即使只能作出一个这样的发现，也已经是幸福的了。但是马克思在他所研究的每一个领域，甚至在数学领域，都有独到的发现，这样的领域是很多的，而且其中任何一个领域他都不是浅尝辄止。

他作为科学家就是这样。但是这在他身上远不是主要的。在马克思看来，科学是一种在历史上起推动作用的、革命的力量。任何一门理论科学中的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心喜悦，而当他看到那种对工业、对一般历史发展立即产生革命性影响的发现的时候，他的喜悦就非同寻常了。例如，他曾经密切注视电学方面各种发现的进展情况，不久以前，他还密切注视马赛尔·德普勒的发现。

6. 第一段中，作者写马克思逝世时说他是“睡着了”“永远地睡着了”，请问这是用了什么手法？有怎样的表达效果？

答：_____

7. 请简要说明第二段在文中有什么作用？

答：_____

8. “一生中能有这样的两个发现，该是很够了”一句中“两个发现”具体指的是什么？

答：_____

9. 文中在介绍了马克思的两大发现后，为什么还要概述他在其他领域的发现？

答：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（　　）

A. 这部悬疑谍战片演员阵容强大，主角演技精湛，剧情扑朔(sù)迷离、跌宕起伏，上映以来取得了口碑和票房的双丰收。

B. 只有建立规范的大数据交易流通体制，铲除滋生黑色交易的土壤，才能根治个人信息泄露(lù)猖獗的痼疾，改善我国隐私安全状况。

C. 1796 年 9 月，64 岁的华盛顿激流勇退，不当终身总统，他在报上公开发表了告别辞，对后继者提出了谆(zhūn)谆教诲。

D. 项目部党委破除用人陈规，唯才是举，麾(huī)下的技术骨干都是经过专业笔试、笔辩和评委考评，过关斩将才走上施工一线的。

2. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（　　）

①高三复习期间，老师们都针对班级学生知识水平与能力_____的情况，制定灵活有效的复习计划。

②安倍的行为招致了以中国为代表的多个国家的反对。作为一国首领，安倍给外界留下了一个缺乏充分考虑外交策略、_____的印象。

③_____10 月底，全国个体私营经济从业人员实有 2.41 亿人，比去年底增加 2 239.9 万人。

A. 参差不齐　一意孤行　截至

B. 良莠不齐　飞扬跋扈　截止

C. 参差不齐　飞扬跋扈　截止

D. 良莠不齐　一意孤行　截至

3. **(2019·江苏卷)** 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（　　）

提到桃花源，许多人会联想到瓦尔登湖。真实的瓦尔登湖，早已成为_____的观光胜地，梭罗的小木屋前也经常聚集着_____的游客，不复有隐居之地的气息。然而虚构的桃花源一直就在我们的心中，哪怕_____在人潮汹涌的现代都市，也可以获得心灵的宁静。

A. 名闻遐迩　闻风而至　杂居

B. 名噪一时　闻风而至　栖居

C. 名噪一时　纷至沓来　杂居

D. 名闻遐迩　纷至沓来　栖居

4. 填入下面两句话中横线处的句子，与上下文语意连贯的一组是（　　）

(1)有时，外面下着雨心却晴着；又有时，外面晴着心却下着雨。世界上许多东西在对比中让你品味。_____。

(2)我的眼前，是一片镶着露珠的绿茵茵的草滩，_____，在这绿色和黄色的背后，又衔接着一派无边无际的蓝色湖水。

①心晴的时候，雨也是晴；心雨的时候，晴也是雨

②心雨的时候，晴也是雨；心晴的时候，雨也是晴

③草滩上生长着一垄垄黄灿灿的油菜花

④一垄垄黄灿灿的油菜花生长在草滩上

A. ①③　　B. ①④

C. ②③　　D. ②④

二、延伸阅读

阅读下面的文字，完成问题。

气候正义是环境正义在气候变化领域的具体发展和体现。2000 年前后，一些非政府组织承袭环境正义运动的精神，开始对气候变化的影响进行伦理审视，气候正义便应运而生。气候正义关注的核心主要是在气候容量有限的前提下，如何界定各方的权利和义务，主要表现为一种社会正义或法律正义。

从空间维度来看，气候正义涉及不同国家和地区之间公平享有气候容量的问题，也涉及一国内部不同区域之间公平享有气候容量的问题，因而存在气候变化的国际公平和国内公平问题。公平原则应以满足人的基本需求作为首要目标，每个人都有义务将自己的“碳足迹”控制在合理范围之内。比如说，鉴于全球排放空间有限，而发达国家已实现工业化，在分配排放空间时，就应首先满足发展中国家在衣食住行和公共基础设施建设等方面的基本发展需求，同时遏制在满足基本需求之上的奢侈排放。

从时间维度来看，气候正义涉及当代人与后代之间公平享有气候容量的问题，因而存在代际权利义务关系问题。这一权利义务关系，从消极方面看，体现为当代人如何约束自己的行为来保护地球气候系统，以将同等质量的气候系统交给后代；从积极方面看，

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

体现为当代人为自己及后代设定义务。就代际公平而言，地球上的自然资源在代际分配问题上应实现代际共享，避免“生态赤字”。因为，地球这个行星上的自然资源包括气候资源，是人类所有成员，包括上一代、这一代和下一代，共同享有和掌管的。我们这一代既是受益人，有权使用并受益于地球，又是受托人，为下一代掌管地球。我们作为地球的受托管理人，对子孙后代负有道德义务。实际上，气候变化公约或协定把长期目标设定为保护气候系统免受人为原因引起的温室气体排放导致的干扰，其目的正是为了保护地球气候系统，这是符合后代利益的。至少从我们当代人已有的科学认识来看，气候正义的本质是为了保护后代的利益，而非为其设定义务。

总之，气候正义既有空间的维度，也有时间的维度，既涉及国际公平和国内公平，也涉及代际公平和代内公平。因此，气候正义的内涵是：所有国家、地区和个人都有平等地使用、享受气候容量的权利，也应公平地分担稳定气候系统的义务和成本。

（摘编自曹明德《中国参与国际气候治理的法律立场和策略：以气候正义为视角》）

5. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（　　）

A. 为了应对气候变化，非政府组织承袭环境正义运动的精神，提出了气候正义。

B. 与气候变化有关的国际公平和国内公平问题，实际上就是限制排放的问题。

C. 气候正义中的义务问题，是指我们对后代负有义务，而且要为后代设定义务。

D. 已有的科学认识和对利益分配的认识都会影响我们对气候正义内涵的理解。

6. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（　　）

A. 文章从两个维度审视气候正义，并较为深入地阐述了后一维度的两个方面。

B. 文章以气候容量有限为立论前提，并由此指向了气候方面的社会正义问题。

C. 文章在论证中以大量篇幅阐述代际公平，彰显了立足未来的气候正义立场。

D. 对于气候正义，文章先交代背景，接着逐层分析，最后梳理出了它的内涵。

7. 根据原文内容，如何避免“生态赤字”？

答：_____

_____

_____

三、语言运用

8. 根据文意，补写空白处的语句，句式与上文大体一致。

光阴，谁也无法描绘出它的面目，但世界上处处能听到它的脚步。

它慷慨，不管你是一介布衣，还是权重如山，你都能将它肆意挥霍；

它吝啬，_____；

你珍重它，它便在你的身后长出绿荫，结出沉甸甸的果实；

你漠视它，_____。

9. 阅读下面的寓言，在横线上写出寓意，不超过12字。

冬天，火在小树林边微微地燃烧着，眼看就要熄灭了。于是，火对小树林说道：“亲爱的小树林，你光着身子不会冻死吗？”

“不会的！因为我完全埋在厚厚的雪里。”小树林回答火说。

火对小树林说：“只要你跟我交上朋友，我马上让雪融化，让你像在春天、夏天一样透青发绿。”

事情就这样谈妥了，火延伸到小树林，迅速蹿上大小枝丫，猛烈的火一下把小树林烧了个精光。

这个故事告诉我们：_____

10. 下图是法律援助中心名为“携手同心”的图标，请用简明的语言说明图标的构图特点，并揭示其寓意。



答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第2课　我有一个梦想

基础知识 固双基 JICHUZHISHIGUSHUANGJI 先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

镣铐(　　)(　　)　　兑现(　　)
戳子(　　)　　侈谈(　　)
磐石(　　)　　义愤填膺(　　)
蜕变(　　)　　赎罪(　　)
后嗣(　　)　　猖獗(　　)(　　)
压榨(　　)　　旋风(　　)
压根儿(　　)　　旋转(　　)
宁静(　　)　　提防(　　)
宁可(　　)　　提醒(　　)
撒气(　　)　　济济一堂(　　)
撒种(　　)　　同舟共济(　　)

2. 辨清字形

摧催崔(　　)促　(　　)嵬　(　　)残
萎诿倭推(　　)　(　　)寇　(　　)缩
赎渎(　　)罪　案(　　)　(　　)职　买(　　)还珠
牍椟(　　)石　钟(　　)　(　　)香　(　　)尽
戳戮　杀(　　)　(　　)升　邮(　　)　童山(　　)(　　)
缚傅　绑(　　)　拼(　　)
搏博　(　　)彩　师(　　)
膺赝　(　　)品　义愤填(　　)
履覆　(　　)行　(　　)盖

3. 词语积累

(1)空头支票：_____
(2)义愤填膺：_____
(3)安之若素：_____
(4)心急如焚：_____
(5)摇摇欲坠：_____
(6)不言而喻：_____
(7)大放厥词：_____

4. 作家作品

马丁·路德·金，_____国重要的非暴力民权运动领袖。曾获1964年_____奖。他的政治主张的核心是_____。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列各项中，加点字的注音和字形全部正确的一项是　(　　)

A. 签(qiān)署　压(yā)榨
炽(zhì)烈　空头支票(kòng)
B. 萎(wěi)缩　兑(duì)现
诺(ruò)言　坚如磐(pán)石
C. 蜕(tuì)变　住宿(sù)
印戳(chuō)　骇(hài)人听闻
D. 剥(bō)夺　奔(bēn)波
赎(shú)罪　无济(jǐ)无事

2. 下列各句中，标点符号运用正确的一项是　(　　)

A. 最后，作为全部活动的顶峰，创立伟大的国际工人协会，——老实说，协会的这位创始人即使没有别的什么建树，单凭这一结果也可以自豪。
B. 我有一个梦想，有一天这个国家会站起来，讲出这个真理——“我们相信这一点是不言而喻的：所有的人生而平等。”
C. 参加今天集会的人中，有些受尽苦难和折磨；有些刚刚走出窄小的牢房；有些曾在居住地惨遭疯狂迫害和打击。
D. 美国没有履行这项神圣的义务，只是给黑人开了一张空头支票，支票上盖上资金不足的戳子后便退了回来。

3. 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是　(　　)

词语的含义总是不断流变的。例如在过去这些年发展迅猛的城市化过程中，“钉子户”一词似乎逐渐脱离“刁民”的范畴，演变成“顽强抗争者”“私人权利坚定主张者”的象征。“钉子”们越来越理直气壮，而“锤子”们却越来越失去主动。_____。

A. 所以钉子户的坚守，得到了实实在在的利益，也改变了自身的社会地位
B. 因而这种不正常的现象应该引起包括钉子户在内的社会成员的深度思考
C. 从这个意义上看，媒体称呼谁是钉子户，那差不多等于表扬他是勇士了
D. 不过，城市化发展是符合多数者的利益，而不能因为钉子户而受到影响

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

4. 下列各句中，没有语病的一项是　　（　　）

A. 与贪污腐败相比，虽然庸官懒政的“软腐败”表面上不会造成太多的经济损失，但是会直接严重损害干部队伍的形象，损害党和政府的威信。

B. 昨天，在一股较强冷空气的影响下，甘肃和陕西部分地区出现降雪，局地现大到暴雪，同时，气温下降造成道路结冰，对交通造成不利影响。

C. 要认真总结经验，深入分析问题，以发展方式转变推动发展质量和效益提升，为“十三五”时期我国经济社会发展指好道、领好航。

D. 6月7日下午，中美两国元首第一次会晤，双方讨论了各自国内发展、构建中美新型大国关系以及共同关心的国际和地区问题交换意见。

5. 下列句子中，用语得体的一项是　　（　　）

A. 某高三学生在高考冲刺百日誓师大会上说：“人生难得几回搏。我们正值豆蔻年华，此时不搏，更待何时？”

B. 祝你猴年身体发福，发得像肥猪，壮得像狗熊，甜得像蜜蜂，好运多得像牛毛，事业蒸蒸像大鹏。（手机短信祝福老师）

C. 奉上拙著一本，鄙人才疏识浅，书中谬误甚多，敬请斧正，还望哂笑之余，不吝赐教。

D. 某省人代会期间，省长在看望人大代表时说：“诸位代表，你们辛苦了，我代表全省人民感谢你们！”

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

朋友们，今天我对你们说，在此时此刻，我们虽然遭受种种困难和挫折，我仍然有一个梦想。这个梦想是深深扎根于美国的梦想中的。

我有一个梦想，有一天这个国家会站起来，讲出这个真理——“我们相信这一点是不言而喻的：所有的人生而平等”。

我有一个梦想，从前奴隶的后嗣和奴隶主的后嗣，有一天，可以在佐治亚州红色的山峦上，平起平坐，兄弟相称。

我有一个梦想，即如蒸发着热气的密西西比州，蒸发着不平等的热气、蒸发着欺压者的热气，有一天，将会转化为自由正义的绿洲。

我有一个梦想，有一天，再没有人以肤色来评价我的孩子，而单单看重品格内涵，因为他们将活在一个平等的国家，再没有种族歧视。

今日，我有一个梦想。

我有一个梦想，在种族主义者猖獗的阿拉巴马州，在州长仍就仲裁及拒绝执行联邦政府法令大放厥词的阿拉巴马，有一天，黑人男孩女孩，和白人男孩女孩，可以无拘无束地手牵着手，情同手足。

今日，我有一个梦想。

我有一个梦想，有一天，一切山洼都要填满，大小山冈都要夷平，高高低低的要改为平坦，崎岖岖岖的必成为平原，上帝的荣耀必然显现，凡有血气的，必一同看见。

这是我们的希望，这是我们回南部去时要带回的信心。凭借这信心，我们能够把绝望的大山，凿成希望的石块；凭借这信心，我们能够将我们国家刺耳的争吵声，转化为歌颂手足之情的优美交响乐章；凭借这信心，我们可以一起工作，一起祈祷，一起挣扎、一起为自由奋斗，因为我们深深知道有一天会一同获得自由。

将会有这样的一天。这样的一天，神的儿女将会带着新的含义歌唱：“我的祖国，一片自由温馨的土壤，我要为您歌唱，您是先祖逝去的地方，您是最初移民的骄傲，群山各处，让自由高响。”

美国要真的成为伟大的国家，这些必须实现。让自由响自新罕布什尔州高耸的山巅，让自由从纽约州的雄峰响起，让自由响自宾夕法尼亚州的亚力恒山！

让自由响自科罗拉多州白雪皑皑的落基山脉！

让自由响自加利福尼亚州绵延的山丘！

不仅如此，还要让自由响自佐治亚州的山岭！让自由响自田纳西州的山岭！

让自由响自密西西比州的每个山坡。从群山的四处，让自由响起。

当我们让自由响彻千村万户、每州每城，我们会加速看见那天的来临，所有神的儿女，黑人白人，犹太人外邦人，基督徒天主教徒，都将携手同唱那首古老的黑人灵歌：“自由了！自由了！感谢全能天父，我们终获自由！”

6. 怎样理解选文第一段“这个梦想是深深扎根于美国的梦想中的”这句话的含义？

答：_____

_____

_____

7. 请根据“我有一个梦想”这几个排比段，概括说明梦想的内容。

答：_____

_____

_____

8. 请概括说明，文中画线句子中的“绝望的大山”“刺耳的争吵声”和“优美交响乐章”分别指什么。

答：_____

_____

_____

9. 选文后半部分“让自由响自……”一系列排比句表达了哪些内容？这样写有什么表达效果？

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 下列词语中加点的字，读音和字形全都正确的一组是（　　）

A. 恪守(kè)　　瞠目结舌(tāng)
　狡黠(jié)　　穿凿附会(záo)
B. 粗糙(zāo)　　海市蜃楼(shèn)
　酗酒(xù)　　面面相觑(qù)
C. 敛裾(jū)　　曲意逢迎(qū)
　记载(zǎi)　　溢美之词(yì)
D. 箴言(jiān)　　擢发难数(zhuó)
　阐释(chǎn)　　不容置喙(yuán)

2. 在下面一段话空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（　　）

我在望不到边际的坟堆中_____前行，这星罗棋布的沙堆，不知有没有换来史官们的半行墨迹？史官们把史书一片片翻过，于是，这块土地也有了一层层的_____。_____的二十五史，写在这个荒原上的篇页还算是比较光彩的，因为这儿毕竟是历代王国的边远地带，长久担负着保卫华夏疆域的使命。

A. 茫然　　沉埋　　卷帙浩繁
B. 毅然　　沉埋　　长篇累牍
C. 茫然　　沉淀　　长篇累牍
D. 毅然　　沉淀　　卷帙浩繁

阅读下面的文段，完成3～4题。

【甲】人们常说：熟悉的地方没有风景。难道城市也因熟悉而让自己淡然了？【乙】可能是吧，但也不尽然，否则又如何解释颤动内心那根柔软相思之弦的，却常是老家那些景物而非这个城市或那个城市的灯红酒绿呢？【丙】也许用“距离产生美”来解释更能让自己满意，也更合情合理一点。归根结底，可能还是因为人不可能有两个故乡，正如人没有两次生命一样吧。而故乡正是给了我们生命的地方，那是不容置疑、无法忘怀的来自血缘的记忆。这样的记忆，会让我们的灵魂一生都散发着与生俱来的那种甜甜的、忧伤的、淡淡的味道，总在不经意之间告诉我们：你从何而来！【丁】这样的感觉就像一根线牵着飘飞的风筝，无论飞得多远，总与捏线的手息息相连、一刻不离。

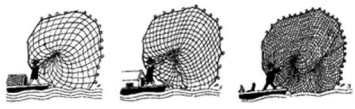
3. 文段中加点的词语，运用不正确的一项是（　　）

A. 淡然　　B. 灯红酒绿
C. 经意　　D. 无论

4. 文段中画横线的甲、乙、丙、丁句，标点有误的一项是（　　）

A.【甲】　　B.【乙】
C.【丙】　　D.【丁】

5. 概括下面这组漫画的寓意，最准确的一项是（　　）



A. 与时俱进　　B. 涸泽而渔
C. 饮鸩止渴　　D. 目光短浅

二、延伸阅读

阅读下面的作品，完成问题。

根河之恋

根河是鄂温克人【注】的母亲河。

春天，根河从厚厚的冰层中泛起春潮，河的巨大生命力迸发开来，它推去坚冰，欢快地伸展腰肢，向远方而去。这破冰时节的河水才是它真正的本色，纯真清冽，水晶一般透明。这条源自大兴安岭的河，原本的名字“葛根高勒”，正是清澈透明的意思。在一个个春天的日子里，根河回到童年，回到本真，然后再一次次丰满成熟，将涓涓乳汁流送给两岸的万千生物。

传统的鄂温克人跟森林河流贴得最近。他们与驯鹿为伴，生活起居、狩猎劳动，都离不开看上去“四不像”的驯鹿。眼下，这些温顺的大鹿在全世界已所剩不多，鄂温克人结束了最后的狩猎，放下了猎枪。他们离开森林，进入城市或远走他乡，但敖鲁古雅部落受人尊重的长辈94岁的玛丽亚·索一步也不想离开她的驯鹿。

一踏进根河，我就听说了她美丽的名字。先前见到过作家乌热尔图为这位老奶奶拍的一张照片。白桦林里，老人穿着长袍，扎着头巾，侧身站在一头七叉犄角的驯鹿前，她微微佝偻着身子，皱巴巴的手轻抚着鹿柔细的皮毛。鹿依偎在她的袍子下，那儿一定有着母亲的气息。她神色沉静而坚毅，嘴角两旁的皱纹宛如桦树皮上的纹路，仿佛她的脸上就印刻着她相守了一生的森林。她或许就是根河的化身，充满了母性的慈祥，又有着丰富的传奇。年轻时她漂亮能干，是大兴安岭远近闻名的女猎手，与丈夫在密林里行走，打到的猎物无论多远，总是她领着驯鹿运回部落。这位伟大的母亲至今仍恬然生活在她的鹿群之中。

其实我很想去为玛丽亚·索拍一张照片。这些年，涌到玛丽亚·索猎民点参观游览的人络绎不绝，但我想，我这样匆匆来去，怎能配得上她的丰厚？怎能有乌热尔图探望她时目光里的深沉呢？

因为乌热尔图是根河的儿子。当年，这位从小生活在大兴安岭的鄂温克青年捧着他的《琥珀色的篝

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

火》走上了文坛，刹时让人眼前一亮。人们从他的小说里，认识了这个寂寞又热烈的民族。出乎意料的是，乌热尔图后来辞去京官重返故乡。时隔多年，当我行走在呼伦贝尔草原上，那些将天边画出蜿蜒起伏线条的山丘，那些怒放成海洋或孤零零独自开放的鲜花，那些低头吃草或昂头沉思的马群，还有那些袒露在草原上始终默默流淌的河，都让人忍不住心潮起伏。这位鄂温克作家返乡的理由还需要问吗？就是这草原这河流这民族，是祖先留在他身体里的血脉在涌动啊！

乌热尔图在回到草原以后的日子里，完成了《呼伦贝尔笔记》等一系列著作和摄影作品，那是他数十载的文化寻根，是他作为一个鄂温克的儿子，对母亲的深情眷念与报答。

我们山外的人远道来看山，原本住在山上的人却搬下了山。

人类到了21世纪，越来越意识到人与自然必须平等相处。生活在根河的大多数鄂温克人恋恋不舍地告别了山林，将更多的空间留给了无边的草木以及驯鹿、黑熊、狼、灰鼠和蝴蝶。在离城市不远的一个地方，新建了童话般的家园，这座小城就叫了根河。

我们去到那里时，从山林里搬出的鄂温克人正三三两两地在自家门前干着一些零碎的活儿。男人穿着时尚的T恤和牛仔裤；女人们烫了发，有的还挑染成了黄的深红的，她们的裙子仍然长长的，跟老去的玛丽亚·索一样，但却是城市里流行的花色。

这里的房屋都是政府投资兴建的，咖啡色外墙，小尖顶，搬进来的一家家鄂温克人按照自己的想法装扮屋子，盘算着未来。鄂温克人与外族人通婚是常见的事情，近些年更为普遍，他们的孩子大多取的是鄂温克名字，成为这新部落的新一代。这里曾有过多年的繁忙，大兴安岭的木材源源不断地从根河运往大江南北。眼下，过往的一切留在了画册里。伐木工变作了看林人，大批工人需要学习新技能，谋求新职业，他们在努力与以往告别，与未来接轨。

根河天亮得很早。走到窗前一看，根河就在眼前，河对面的广场上已经有许多人在翩翩起舞，似乎这个小城的人都聚集在此了。根河的水伴着音乐荡漾，我忍不住踱过根河桥，进入了舞者的欢乐。用不着有任何忐忑，大家都是这样笑着来又笑着去的。这些根河小城中的曼妙舞者啊！我模仿着她们举手投足，扭动腰肢，想象着生活在此的种种愉悦。那是我度过的最为愉快的时刻。

阳光将河水映照得流光溢彩。我知道我虽然来过了，但却远远抵达不了这河的深奥，我只能记住这些人和这些让人眷恋的时光。

（取材于叶梅的同名散文）

【注】　鄂温克是我国少数民族之一，主要居住在东北大兴安岭和呼伦贝尔草原。

6. 第二段写出了根河的哪些特点？有什么象征意义？

答：

7. 文章第六段写得不错，请赏析。

答：

8. 作者在结尾说“我知道我虽然来过了，但却远远抵达不了这河的深奥”。请根据文意，说明“这河的深奥”的含义、“抵达不了”的原因及作者寄托的情感。

答：

9. 文章叙写了玛丽亚·索、乌热尔图和走出山林的人们。请分别概括他们各自“根河之恋”的表现。作者这样构思体现了怎样的匠心？

答：

三、语言运用

10. 把下面的短句变成一个长句，可以增删个别词语。

我有一个梦想，有一天，一切山洼都要填满，大小山冈都要夷平，高高低低的要改为平坦，崎崎岖岖的必成为平原，上帝的荣耀必然显现，凡有血气，必一同看见。

答：

11. 阅读李商隐的《赠荷花》，按照要求完成题目。

世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。
惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。
此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。

诗歌首二句写世间的花和叶的地位是不平等的，花被供入金盆，叶却归于尘土。这两句总写花的幸和叶的不幸，以花叶的“不相伦”反映出荷花独特可贵的品质。请你在此基础上展开合理想象，把画线的诗句扩展成一段富有理趣的话，要求写出荷叶与荷花的相映成趣，100字左右。

答：

12. 根据你对下列历史人物的了解，补写下列两副对联。注意故事与人物要吻合。

（1）上联：楚霸王

下联：烛之武深夜出城，退秦存郑，功名古已传

（2）上联：荆轲刺秦王，倚柱一笑傲群伦，武阳何在？

下联：相如

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第3课　季氏将伐颛臾

基础知识　固双基　JICHUZHISHIGUSHUANGJI　先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

颛臾(　　)(　　)　　社稷(　　)

虎兕(　　)　　柙(　　)

毁于椟(　　)　　近于费(　　)

分崩离析(　　)

2. 辨别通假

无乃尔是过与　　通　　，

3. 词类活用

(1)无乃尔是过与

(2)则修文德以来之

(3)既来之，则安之

(4)后世必为子孙忧

4. 古今异义

(1)季氏将有事于颛臾

古义：　　今义：

(2)陈力就列，不能者止

古义：　　今义：

(3)昔者先王以为东蒙主

古义：　　今义：

(4)丘也闻有国有家者

国：古义：　　今义：

家：古义：　　今义：

5. 一词多义

(1)相
- 焉用彼相矣　(　　)
- 今由与求也，相夫子　(　　)
- 王侯将相宁有种乎　(　　)
- 至于幽暗昏惑而无物以相之　(　　)

(2)过
- 无仍尔是过与　(　　)
- 是谁之过与　(　　)
- 过犹不及　(　　)
- 故尝与过宋将军　(　　)
- 以其境过清，不可久居　(　　)

(3)见
- 冉有、季路见于孔子　(　　)
- 曹刿请见　(　　)
- 吾长见笑于大方之家　(　　)
- 风吹草低见牛羊　(　　)
- 昨夜见军帖，可汗大点兵　(　　)

(4)疾
- 君子疾夫舍曰欲之而必为之辞　(　　)
- 老臣病足，曾不能疾走　(　　)
- 君有疾在腠理，不治将恐深　(　　)

6. 特殊句式

(1)是社稷之臣也　(　　)

(2)昔者先王以为东蒙主　(　　)

(3)吾二臣皆不欲也　(　　)

(4)季氏将有事于颛臾　(　　)

(5)而谋动干戈于邦内　(　　)

(6)虎兕出于柙，龟玉毁于椟中　(　　)

(7)无乃尔是过与　(　　)

(8)何以伐为　(　　)

7. 文学常识和文化常识

(1)《论语》是_____汇集整理而成的_____体文集。

(2)孔子，名_____，字_____，春秋时期_____国人。中国古代伟大的思想家、政治家、_____家，_____学说的开创者。

(3)社稷之臣：国家的臣属。社，指土神；稷，指谷神，后用社稷代表国家。

(4)萧墙：古代宫门内的屏风，一说宫墙。祸起萧墙：祸乱发生在家里，比喻内部发生祸乱。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列词语中加点的字注音有误的一项是　(　　)

A. 颛臾(yú)　　论(lún)语　　干戈(gě)

B. 孝悌(tì)　　木椟(dú)　　相(xiàng)马

C. 冉(rǎn)有　　分崩(bēng)　　出于柙(xiá)

D. 萧(xiāo)墙　　社稷(jì)　　倾(qīng)覆

2. 下列各项中，加点词语解释有误的一项是　(　　)

A. 危而不持，颠而不扶

危：遇到危险；颠：跌倒

B. 吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也

萧墙：国君宫门内当门的照壁，这里暗指鲁国内部

C. 丘也闻有国有家者

国：卿大夫的封地；家：诸侯的封地

D. 故远人不服

远人：指本国以外的人

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

3. 下列各组句子中，加点的虚词的意义和用法相同的一组是　（　）

A. 虎兕出于柙 / 龟玉毁于椟中

B. 何以伐为 / 舍曰欲之而必为之辞

C. 昔者先王以为东蒙主 / 何以伐为

D. 则修文德以来之 / 既来之，则安之

4. 下列各项中，“尔”字的意思不同于其他三项的一项是　（　）

A. 无乃尔是过与

B. 无他，唯手熟尔

C. 尔虞我诈

D. 尔其无忘乃父之志

5. 下列各句中含有词类活用现象的一项是　（　）

A. 昔者先王以为东蒙主

B. 不患寡而患不均

C. 而在萧墙之内也

D. 既来之，则安之

二、文段精读

阅读下面的文字，然后回答问题。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐为？”

冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服，而不能来也；邦分崩离析，而不能守也；而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”

6. 下列句中加点词的解释不恰当的一项是　（　）

A. 季氏将有事于颛臾

有事：采取军事行动

B. 先王以为东蒙主

以为：让……做

C. 无乃尔是过与

过：责备

D. 不患寡而患不均

患：忧患

7. 下列句子中，体现了孔子治国安邦原则的一组是　（　）

①虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？

②君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。

③不患寡而患不均，不患贫而患不安。

④远人不服，则修文德以来之。

⑤均无贫，和无寡，安无倾。

⑥吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。

A. ①②③　　B. ②③④

C. ③④⑤　　D. ④⑤⑥

8. 下列选项中，诵读停顿有误的一项是　（　）

A. 君子疾/夫舍曰欲之/而必为之辞

B. 丘也/闻/有国有家者

C. 固/而近于费

D. 故/远人不服，则/修文德/以来之

9. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1)且在邦域之中矣，是社稷之臣也。

译文：_____

_____

(2)危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？

译文：_____

_____

(3)虎兕出于柙，龟玉毁于椟中。

译文：_____

_____

(4)君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。

译文：_____

_____

(5)吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。

译文：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 对下列句子中加点词语的解释，错误的一项是（　　）

A. 今夫颛臾，固而近于费　　固：坚固

B. 既来之，则安之　　安：使……安定

C. 君子疾夫舍曰欲之而必为之辞　　疾：快速

D. 今由与求也，相夫子　　相：辅佐

2. 下列各句中，加点词不属于活用词的一项是（　　）

A. 后世必为子孙忧

B. 今夫颛臾，固而近于费

C. 君子疾夫舍曰欲之而必为之辞

D. 陈力就列，不能者止

3. 下列各句中加点词语的意义与现代汉语相同的一项是（　　）

A. 季氏将有事于颛臾

B. 夫颛臾，昔者先王以为东蒙主

C. 陈力就列，不能者止

D. 邦分崩离析，而不能守也；而谋动干戈于邦内

4. 下列各句在句式上不同于其他三项的一项是（　　）

A. 季氏将有事于颛臾

B. 而谋动干戈于邦内

C. 无乃尔是过与

D. 乃设九宾礼于廷

5. 在下面一段文字横线处依次填入语句，衔接最恰当的一项是（　　）

作为伟大圣人，孔子深刻认识社会人生，也对天命、鬼神有自己的理解。_____人只有做到“亲亲”才能“爱人”，只有在“亲亲”的基础上加强修养，推己及人，才能“不独亲其亲，不独子其子”。

①孔子主张通过祭祀的仪式教育人们要追念先祖功德，希望通过这些礼仪教化人心，使“民德归厚”。

②社会风气的好坏，取决于孝道是否得到施行。爱心的培养应当从“孝亲”开始。

③所以孔子说“立爱自亲始”。

④孔子推崇周礼，强调“慎终追远”，重视丧葬与祭祀。

⑤主张“葬之以礼”“祭之以礼”，其着眼点应该在于现世人间的秩序。

A. ⑤②④③①　　B. ⑤①④②③

C. ①④⑤②③　　D. ①③④②⑤

二、延伸阅读

阅读下面的文言文，完成6～9题。

傅珪，字邦瑞，清苑人。成化二十三年进士。改庶吉士。弘治中，授编修，寻兼司经局校书。与修《大明会典》成，迁左中允。武宗立，以东宫恩，进左谕德，充讲官，纂修《孝宗实录》。时词臣不附刘瑾，瑾恶之。谓《会典》成于刘健等，多所糜费，镌与修者官，降珪修撰，俄以《实录》成，进左中允，再迁翰林学士，历吏部左、右侍郎。正德六年代贵宏为礼部尚书。礼部事视他部为简，自珪数有执争，章奏遂多。帝好佛，自称大庆法王。番僧乞田百顷为法王下院，中旨下部，称大庆法王与圣旨并。珪佯不知，执奏：“孰为大庆法王，敢与至尊并书，大不敬。”诏勿问，田亦竟止。珪居闲类木讷者，及当大事，毅然执持，人不能夺，卒以此忤权幸去。教坊司臧贤请易牙牌，制如朝士，又请改铸方印，珪格不行。贤日夜腾谤于诸阁间，冀去珪。御史张羽奏云南灾，珪因极言四方灾变可畏。八年五月，复奏四月灾，因言：“春秋二百四十二年，灾变六十九事。今自去秋来，地震天鸣，雹降星殒，龙虎出见，地裂山崩，凡四十有二，而水旱不与焉，灾未有若是甚者。”极陈时弊十事，语多斥权幸，权幸益深嫉之。会户部尚书孙交亦以守正见忤，遂矫旨令二人致仕。两京言官交章请留，不听。珪归三年，御史卢雍称珪在位有古大臣风，家无储蓄，日给为累，乞颁月廪、岁隶，以示优礼。又谓珪刚直忠谠，当起用。吏部请如雍言，不报。而珪适卒，年五十七。嘉靖元年录先朝守正大臣，追赠太子少保，谥文毅。

（节选自《明史·傅珪传》）

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

6. 下列句子中加点词语解释不正确的一项是（　　）

A. 时词臣不附刘瑾　　附：依附

B. 珪佯不知　　佯：假装

C. 毅然执持，人不能夺　　夺：夺取

D. 珪格不行　　格：按照制度

7. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）

A. 礼部为六部之一，掌管礼仪、祭祀、土地、户籍等职事，部长官称为礼部尚书。

B. 教坊司是管理宫廷音乐的官署，专管雅乐以外的音乐、歌舞的教习等演出事务。

C. 致仕本义是将享受的禄位交还给君王，表示官员辞去官职或到规定年龄而离职。

D. 历史上的“两京”有多种所指，文中则指明代永乐年间迁都以后的南北两处京城。

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)极陈时弊十事，语多斥权幸，权幸益深嫉之。

译文：_____

_____

(2)又谓珪刚直忠谠，当起用。吏部请如雍言，不报。

译文：_____

_____

9. 简要概述傅珪的政绩和处事原则。

答：_____

三、语言运用

10. 请把下面的长句改写成几个短句，可以改变语序或适当增删词语，不得改变原意。

史诗是民间叙事体长诗中一部用诗的语言记叙各民族在特定时期的有关天地形成、人类起源的传说，以及关于民族迁徙、民族战争和民族英雄光辉业绩等重大事件且规模宏大的形象化的历史。

答：_____

_____

_____

11. **(2019·浙江卷)**阅读下面的材料，完成各题。

子曰：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”子贡曰：“夫子自道也。”

(《论语·宪问》)

尧以不得舜为己忧，舜以不得禹、皋陶为己忧。

(《孟子·滕文公上》)

【注】　相传尧传天下给舜，舜传天下给禹。

(1)“夫子自道”在句中的意思是_____。子贡认为孔子的“我无能”是_____的说法。

(2)尧、舜是孔子、孟子推崇的“仁者”，按孔子说法，应该“不忧”；按孟子说法，却又会“忧”。根据材料，简述孔子、孟子这么说的原因。

答：_____

_____

12. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

秋江晚泊①

刘禹锡

长泊起秋色，空江涵霁晖。

暮霞千万状，宾鸿次第飞。

古戍见旗迥，荒村闻犬稀。

轲峨艑②上客，劝酒夜相依。

【注】　①作于被贬夔州途中。②轲峨：孤高状。艑：船。

(1)分析颔联、颈联的写景艺术。

答：_____

_____

(2)概括尾联表达的情感。

答：_____

_____

13. 阅读下面的文字，请概括出“粉丝”的主要特点，不超过20个字。

如今的图书出版界，许多当红作家或学者都拥有数量极大的“粉丝”。易中天的粉丝自称为“乙醚”，钱文钟的粉丝自称为“潜艇”，于丹的粉丝自称为“鱼丸”。他们的新书发布和签售受到各自粉丝的追捧，短时间内就能售出二三千本。难怪有人说，今天的大众阅读已成为“粉丝阅读”。

答：_____

_____

微信公众号 教辅资料站

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第4课　寡人之于国也

基础知识固双基　JICHUZHISHIGUSHUANGJI　先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

弃甲曳兵(　　)　　数罟(　　)(　　)

洿池(　　)　　鱼鳖(　　)

衣帛(　　)　　鸡豚狗彘(　　)(　　)

庠序(　　)　　孝悌(　　)

颁白(　　)　　饿莩(　　)

2. 辨别通假

(1)直不百步耳

____通____，_____

(2)则无望民之多于邻国也

____通____，_____

(3)狗彘食人食而不知检

____通____，_____

(4)颁白者不负戴于道路矣

____通____，_____

(5)涂有饿莩而不知发

____通____，_____

3. 词类活用

(1)王无罪岁_____

(2)填然鼓之_____

(3)树之以桑_____

(4)七十者衣帛食肉_____

(5)谨庠序之教_____

(6)是使民养生丧死无憾也_____

(7)然而不王者_____

4. 古今异义

(1)河内凶

古义：_____　今义：_____

(2)邻国之民不加少

古义：_____　今义：_____

(3)则无望民之多于邻国也

古义：_____　今义：_____

(4)涂有饿莩而不知发

古义：_____　今义：_____

(5)是使民养生丧死无憾也

古义：_____　今义：_____

5. 一词多义

(1)数
- 数罟不入洿池　(　　)
- 数口之家可以无饥矣　(　　)
- 范增数目项王　(　　)
- 愿令得补黑衣之数　(　　)

(2)兵
- 非我也，兵也　(　　)
- 必以长安君为质，兵乃出　(　　)
- 草木皆兵　(　　)
- 穷兵黩武　(　　)

(3)胜
- 不违农时，谷不可胜食也　(　　)
- 此所谓战胜于朝廷　(　　)
- 予观夫巴陵胜状　(　　)
- 驴不胜怒　(　　)

(4)树
- 树之以桑　(　　)
- 中无杂树　(　　)
- 吾闻子善树人　(　　)
- 种柑橘千树　(　　)

(5)发
- 涂有饿莩而不知发　(　　)
- 发闾左適戍渔阳九百人　(　　)
- 野芳发而幽香　(　　)
- 百发百中　(　　)

(6)罪
- 王无罪岁　(　　)
- 此则寡人之罪也　(　　)
- 奉辞伐罪，无不克矣　(　　)
- 罪大恶极　(　　)

6. 特殊句式

(1)是亦走也　(　　)

(2)非我也，岁也　(　　)

(3)无望民之多于邻国也　(　　)

(4)树之以桑　(　　)

(5)申之以孝悌之义　(　　)

(6)颁白者不负戴于道路矣　(　　)

(7)然而不王者，未之有也　(　　)

7. 文学常识和文化常识

(1)孟子，名_____，字_____，战国时期思想家、政治家、教育家，_____思想的代表人物之一，是孔子学说的继承者，有_____之称。

(2)河内：即黄河北岸的魏地，今河南济源一带。河东：即黄河以东的魏地，今山西安邑一带。

(3)孝悌：古代尊敬父母为“孝”，敬爱兄长为“悌”。

(4)庠序：古代的地方学校。商代叫序，周代叫庠。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列词语中加点字的注音有误的一项是　（　）

A. 数(cù)罟　不可胜(shēng)食　养生丧(sāng)死

B. 曳(yè)兵　洿(wū)池　鸡豚(tún)

C. 狗彘(zhì)　庠(xiáng)序　饿莩(piǎo)

D. 孝悌(tì)　衣(yī)帛食肉　好(hào)战

2. 下列句子中加点词的解释有误的一项是　（　）

A. 河内凶，则移其民于河东　凶：收成不好，荒年

B. 鸡豚狗彘之畜　畜：牲畜

C. 谷不可胜食也　胜：尽

D. 百亩之田，勿夺其时　夺：错过

3. 下列各组句子中，加点虚词的意义和用法相同的一组是　（　）

A. 填然鼓之 / 树之以桑

B. 斧斤以时入山林 / 请以战喻

C. 寡人之于国也 / 则无望民之多于邻国也

D. 或百步而后止 / 狗彘食人食而不知检

4. 下列各句中，加点词的词类活用不相同的一项是　（　）

A. 然而不王者

B. 树之以桑

C. 五十者可以衣帛矣

D. 是使民养生丧死无憾也

5. 下列各句中，句式不同于其他三句的一项是（　）

A. 申之以孝悌之义

B. 颁白者不负戴于道路矣

C. 则无望民之多于邻国也

D. 未之有也

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

孟子对曰："王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走，或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？"

曰："不可！直不百步耳，是亦走也。"

曰："王如知此，则无望民之多于邻国也。不违农时，谷不可胜食也。数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发；人死，则曰：'非我也，岁也。'是何异于刺人而杀之，曰：'非我也，兵也。'王无罪岁，斯天下之民至焉。"

6. 下列各句中，加点字解释错误的一项是　（　）

A. 填然鼓之　鼓：击鼓

B. 或百步而后止　或：或者

C. 申之以孝悌之义　悌：尊敬兄长

D. 颁白者不负戴于道路矣　戴：头顶重物

7. 下列各组句子中，加点实词的意义相同的一组是　（　）

A. 不违农时 / 无失其时

B. 数罟不入洿池 / 数口之家

C. 材木不可胜用 / 驴不胜怒，蹄之

D. 非我也，兵也 / 兵刃既接

8. 下列分析不符合选文意思的一项是　（　）

A. 孟子的王道思想体现了他对涉及百姓的衣食住行等民生问题的关注和思考。

B. 孟子用"狗彘食人食"和"涂有饿莩"的事实深刻地揭示了当时社会的不平等。

C. 孟子用"刺人而杀之"归罪于兵器的事实，表明害民的不是荒年而是统治者的虐政。

D. 选文最后一句是说大王不要归咎于年成，而是要反省自己，革除虐政，施仁政，行王道，那么天下的百姓都会来归顺了。

9. 把下面的句子翻译成现代汉语。

(1)或百步而后止，或五十步而后止。

译文：_____

_____

(2)直不百步耳，是亦走也。

译文：_____

_____

(3)养生丧死无憾，王道之始也。

译文：_____

_____

(4)颁白者不负戴于道路矣。

译文：_____

_____

(5)是何异于刺人而杀之，曰："非我也，兵也。"

译文：_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（　　）

A. 数罟不入洿池　　罟：渔网

B. 狗彘食人食而不知检　　检：同“敛”，收敛，积蓄

C. 养生丧死无憾，王道之始也　　憾：缺憾

D. 谨庠序之孝，申之以孝悌之义　　谨：郑重

2. 下列各句中，不含通假字的一项是（　　）

A. 则无望民之多于邻国也

B. 数罟不入洿池

C. 颁白者不负戴于道路矣

D. 涂有饿莩而不知发

3. 下列各组句子中，加点词的意思相同的一组是（　　）

A. ①数罟不入洿池　②数口之家可以无饥矣

B. ①王好战，请以战喻　②然而不王者，未之有也

C. ①养生丧死无憾，王道之始也　②则无望民之多于邻国也

D. ①非我也，岁也　②王无罪岁

4. 下列句子中，说法错误的一项是（　　）

A. 孟子（前372～前289年），名轲，字子舆，战国时邹（现山东邹县东南）人。儒家学派的代表人物，曾受业于孔伋（孔子的孙子）的门人。

B. 孟子30岁左右收徒讲学。44岁开始周游列国，晚年回到家乡讲学著述，直到去世。后世统治者都把他作为尊崇的偶像，元文宗时封他为“亚圣”。

C.《孟子》共七篇，由孟轲及其弟子编成，分别为《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》。各章又都分为上下两篇，涉及政治活动、政治学说以及哲学、伦理、教育思想等。

D. 南宋时，朱熹把《孟子》与《礼记》中的《尚书》《中庸》两篇以及《论语》合为“四书”，成为后世（如明、清两代）科举考试八股文的唯一的取材依据。

5. 对文章所表现出的作者的思想，理解正确的一项是（　　）

A. 孟子重点批评了梁惠王在荒年所采取的移民移粟的政策。

B. 孟子认为只有实行“仁政”，才能以“王道”统一天下，他描述了理想的社会生活图景。

C. 孟子就梁惠王希望“寡人之民”“加多”而提出了自己的意见。

D. 孟子委婉地批评当时统治者不顾人民死活，还要寻找托辞的做法。

二、延伸阅读

（一）阅读下面的文字，回答问题。

孟子将朝王

孟子将朝王，王使人来曰：“寡人如就见者也，有寒疾，不可以风。朝，将视朝，不识可使寡人得见乎？”对曰：“不幸而有疾，不能造朝。”明日，出吊于东郭氏。公孙丑曰：“昔者辞以病，今日吊，或者不可乎？”曰：“昔者疾，今日愈，如之何不吊？”王使人问疾，医来。孟仲子（孟子堂兄弟，跟孟子学习）对曰：“昔者有王命，有采薪之忧，不能造朝。今病小愈，趋造于朝，我不识能至否乎？”使数人要于路，曰：“请必无归而造于朝！”不得已而之景丑氏宿焉。

景子曰：“内则父子，外则君臣，人之大伦也。父子主恩，君臣主敬。丑见王之敬子也，未见所以敬王也。”曰：“恶！是何言也！齐人无以仁义与王言者，岂以仁义为不美也？其心曰‘是何足与言仁义也’云尔，则不敬莫大乎是。我非尧、舜之道，不敢以陈于王前，故齐人莫如我敬王也。”景子曰：“否，非此之谓也。礼曰：‘父召，无诺；君命召，不俟驾。’固将朝也，闻王命而遂不果，宜与夫礼若不相似然。”曰：“岂谓是与？曾子曰：‘晉、楚之富，不可及也。彼以其富，我以吾仁；彼以其爵，我以吾义。吾何慊乎哉？’夫岂不义而曾子言之？是或一道也。天下有达尊三：爵一，齿一，德一。朝廷莫如爵，乡党莫如齿，辅世长民莫如德。恶得有其一以慢其二哉？故将大有为之君，必有所不召之臣，欲有谋焉，则就之。其尊德乐道，不如是，不足以有为也。故汤之于伊尹，学焉而后臣之，故不劳而王；桓公之于管仲，学焉而后臣之，故不劳而霸。今天下地丑德齐【注】，莫能相尚，无他，好臣其所教，而不好臣其所受教。汤之于伊尹，桓公之于管仲，则不敢召，管仲且犹不可召，而况不为管仲者乎？”

（选自《孟子·公孙丑下》）

【注】　地丑德齐：地相等，德相齐。

6. 下列各项中，加点字的解释不正确的一项是（　　）

A. 有寒疾，不可以风　　风：吹风，受风

B. 今天下地丑德齐　　丑：相等

C. 乡党莫如齿　　齿：痛恨

D. 吾何慊乎哉　　慊：不足，少

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

7. 下列各项中，加点词的意义和用法相同的一项是（　　）

A. ①学焉而后臣之 ②简能而任之

B. ①不得已而之景丑氏宿焉 ②犹且从师而问焉

C. ①岂谓是与 ②与嬴而不助五国也

D. ①未见所以敬王也 ②所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也

8. 下列六句话编为四组，全都能表明孟子的治国主张的一项是（　　）

①父召，无诺；君命召，不俟驾

②辅世长民莫如德

③欲有谋焉，则就之

④彼以其富，我以吾仁；彼以其爵，我以吾义

⑤好臣其所教，而不好臣其所受教

⑥学焉而后臣之，故不劳而王

A. ②③⑥　　B. ①②③

C. ②⑤⑥　　D. ③④⑤

9. 下面对文章的分析和概括，不恰当的一项是（　　）

A. 本文的标题是“孟子将朝王”，它与孟子的《寡人之于国也》一样，均是以文章首句做标题。“孟子将朝王”也是行文的线索。

B. 本文的可读性强，在于孟子采用了一波三折、层层推进的说理方法，且融叙事与说理为一体。

C. 在景子看来，礼不仅是人安身立命的关键，也是治理国家的一种手段。

D. 孟子认为国君不能因为自己的地位高就轻慢臣子的年龄和道德，即不能“有其一以慢其二”。

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)齐人无以仁义与王言者，岂以仁义为不美也？

译文：_____

_____

(2)辅世长民莫如德。

译文：_____

_____

(3)故汤之于伊尹，学焉而后臣之，故不劳而王。

译文：_____

_____

(二)阅读下面这首诗歌，回答问题。

晚登江楼有怀

[唐]李嘉祐【注】

独坐南楼佳兴新，青山绿水共为邻。
爽气遥分隔浦岫，斜光偏照渡江人。
心闲鸥鸟时相近，事简鱼竿私自亲。
只忆帝京不可到，秋琴一弄欲沾巾。

【注】　李嘉祐，天宝年间进士，授秘书正字。以罪谪鄱阳，贬为江阴令。

11. 诗歌前两联写了哪些景色？这些景色表现了诗人怎样的心情？

答：_____

_____

_____

12. 你怎样理解诗中的“心闲”与“欲沾巾”？请加以赏析。

答：_____

_____

_____

三、语言运用

13. 将下列句子组合成语意连贯、合乎逻辑的一段话，并将序号填入横线处。

①他的抱负并没有实现，晚年退居讲学，跟弟子万章、公孙丑等人“序《诗》《书》，述仲尼之意”，撰写了《孟子》。

②他幼年丧失，家庭贫困。

③跟孔子差不多，他曾游说各国诸侯，以推行自己的主张。

④受业于孔子之孙子思的门人。

⑤但当时诸侯各国正致力于合纵连横，武力攻伐。

⑥孟子(约前372～前289)，名轲，字子舆。

⑦因为他推行的仁政学说跟各国国君都不合拍，被认为迂阔而不切实际。

答：_____

14. 下面的例句是一个学生读了《论语》后，对孔子文章的简短点评，请你仿照这种形式对孟子的散文作简短的点评。

例句：孔子的文章篇幅简短，尤以雅胜，给人一种雍容文雅、情趣盎然的美感。

答：_____

_____

15. (1)用拟人手法写一个表达明朝灭亡之意的句子，填入下面句子的横线上。

从后门溜出的崇祯，栖栖惶惶地把自己挂上景山，明朝_____。

(2)在下文的横线上填入恰当的句子，与上下文构成排比。

三闾大夫，你被邪恶围剿，你被阴谋放逐。躺着的鼾声，在宦海外的驿站内辗转；竖着的梦绪，在尘土中的歧路上漂泊。当你梦见自己是鱼，醒来却没有水——只有网；_____；当你梦见自己是羊，醒来却没有草——只有屠刀。道义的岗位上，还有人值班吗？

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

考点专练(一)　语言文字运用

一、字词句基础

1. 下列词语中，加点字的注音和字形全都正确的一项是　（　）

A. 臧否(pǐ)　　擘画(bò)
　压轴戏(zhòu)　　情不自禁(jīn)

B. 瓶颈(jìng)　　乖戾(lì)
　嚼舌头(jiáo)　　熏陶渐染(jiān)

C. 粘贴(nián)　　消弭(mǐ)
　抹稀泥(mǒ)　　自出机杼(zhù)

D. 间歇(jiàn)　　档期(dǎng)
　混凝土(hùn)　　靡日不思(mǐ)

(2019·浙江卷)阅读下面的文字，完成2～3题。

近两年，中央电视台综艺频道播出的文化类综艺节目《国家宝藏》可谓亮点突出。该节目以博物馆为主题，以文物为线索，每件文物绑定一位与之气质相符的嘉宾，他们或娓娓道来地讲述文物的历史，或扮成古人演绎国宝故事，串联起国宝的前世今生。近两年来，该节目收获了大量粉丝。许多观众表示，从《国家宝藏》中看到了文化自信。

【甲】近期发布的《中国文化综艺白皮书》显示，在关于“文化综艺节目的什么要素最吸引你”的调查里，“精神内涵”“价值导向”成为受访者的首选，选择“节目创新性”的比例也接近六成。【乙】白皮书还显示，相比娱乐综艺，观众对本土原创的文化类综艺节目的满意度更高，据此，不少业内人士认为，文化类综艺迎来了最好的时代。

【丙】有导演认为：文化类综艺节目传达“硬知识”并不需要站在娱乐节目的对立面，而是需要借鉴娱乐节目，找到大众喜闻乐见的形式，把“硬知识”软化，确保节目的文化表达流畅而轻快。

2. 文段中的加点词语，运用不正确的一项是　（　）

A. 娓娓道来　　B. 演绎
C. 而是　　D. 喜闻乐见

3. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是　（　）

A.【甲】　　B.【乙】　　C.【丙】

4. 依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一项是　（　）

粉丝们对偶像的爱越深，对他们的_____之心就越坚定不移，众多的亲妈粉和女友粉们显然视自己心上人为第五战队队长的不二人选。在如火如荼的争论下，LIVE直播的关注度也_____，那么鹿晗和薛之谦到底谁能成为新歌声LIVE战队队长呢？让我们_____！

A. 袒护　　水涨船高　　刮目相看
B. 袒护　　与时俱进　　刮目相看
C. 维护　　与时俱进　　拭目以待
D. 维护　　水涨船高　　拭目以待

5. 情境不同，“月”在古人笔下承载的情感也不尽相同。下列诗句中，不是借“月”抒发“思妇怀人”之情的一项是　（　）

A. 白狼河北音书断，丹凤城南秋夜长。谁为含愁独不见，更教明月照流黄。

B. 十轮霜影轮庭梧，此夕羁人独向隅。未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。

C. 莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。家住层城盐汉苑，心随明月到胡天。

D. 可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。

6. 下列各句中修辞使用恰当的一项是　（　）

A. 无数条缓缓流淌的小河就像大地上的脉搏一样在不停地流动着、跳动着。

B. 秋雨跳着欢快的舞蹈，一下就是几天，什么活也干不了，真是闷死人了。

C. 我和村里的伙伴们跳入清澈的水中，恬静的塘面便响起一片喧闹声，水流像父亲有力的大手，轻轻地抚摸着我们，我们仿佛荡在摇篮中。

D. 流言这东西，比流感蔓延的速度更快，比流星所蕴含的能量更大，比流氓更具有恶意。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

7. 下列交际用语使用不得体的一项是　　(　　)

A. 接受师长邀请：感谢您的美意，定去舍下候教！

B. 称赞对方作品：拜读您的大作，鄙人获益匪浅！

C. 祝贺开张大吉：祝贵公司生意兴隆，财源广进！

D. 初见单位同事：这是我的手机号码，请您惠存！

8. 下列各句中，没有语病、句意明确的一项是　(　　)

A. 时下流行的便捷、廉价的“散客拼团”旅游方式，存在着旅行社不严格执行事先约定的用车、餐饮和住宿的标准等弊端。

B. 这篇题目为“我国现阶段医药领域的问题与对策”的文章，批评的人很多，大家认为它并没有提出从根本上解决问题的办法。

C. 针对菲律宾在南海肆意侵犯我国领土主权，严重损害我国利益，我们已经没有理由继续忍让，必要的时候必须亮剑！

D. 重建和谐的医患关系，就要本着提高医疗服务质量，保障医疗安全，优化服务流程，增进医患沟通为原则。

9. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接处最恰当的一项是　　(　　)

每当飞机发生空难，广播、电视或报纸总是在报道中提到“黑匣子”。_____。_____，_____；_____，_____，_____。目前，“黑匣子”不仅使用在飞机上，许多国家在高速火车和汽车上也安装了“黑匣子”。“黑匣子”的用途变得越来越广泛了。

①一种是无线电话记录系统

②它可以记录飞行速度、方位、高度和航向等多种数据

③可以把飞机驾驶舱内的谈话及外界的通话全部接收下来

④“黑匣子”是一个密封的金属盒，它里面装有两种飞行记录系统

⑤一种是数据记录系统

⑥一旦飞机发生灾难，专家便能根据“黑匣子”中记录的声音和数据来分析失事原因

A. ⑥④⑤③①②　　B. ④①③⑤②⑥

C. ⑥④①③⑤②　　D. ④⑤②①③⑥

二、表达应用

10. 下面是网络微博中的一段文字，请联系上下文，在横线上写出恰当的句子。

当你得意时，留点空白给冷静，莫让得意冲昏头脑。

当你失意时，_____。

当你快乐时，留点空白给思考，莫让快乐淹没理性。

当你痛苦时，_____。

11. 下面这则公告在格式、表达上有多处不妥当，请找出三处并改正。

公　告

尊贵的各位游客们：

牡丹公园即将迎来开园后的第一个“十一”长假。据景区办公室了解到，假期各天的门票预订均可能超过2.9万张。景区最大接待量为3万人次/天，我们依据《旅游法》的相关规定，即日起不再接受门票预订。对此，我们深表歉意，希望大家予以执行。

特此公告。

2015年9月10日

牡丹公园风景区管理委员会

答：①_____

②_____

③_____

12. 阅读丰子恺漫画《跌一交(跤)且坐坐》，回答问题。



(1)简要说明漫画的主要内容。

答：_____

_____

_____

(2)这幅漫画蕴含了什么样的道理？

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

考点专练(二)　古代诗文阅读

一、文言文阅读

(一)(2019·江苏卷)阅读下面的文言文,完成1～4题。

临川汤先生传

邹迪光

先生名显祖,字义仍,别号若士,豫章之临川人。生而颖异不群。体玉立,眉目朗秀。见者啧啧曰:"汤氏宁馨儿。"五岁能属对。试之即应,又试之又应,立课数对无难色。十三岁,就督学公试,补邑弟子员。每试必雄其曹偶。庚午举于乡,年犹弱冠耳。见者益复啧啧曰:"此儿汗血,可致千里,非仅仅蹀躞康庄也者。"

丁丑会试,江陵公[①]属其私人啖以巍甲而不应。曰:"吾不敢从处女子失身也。"公虽一老孝廉乎,而名益鹊起,海内之人益以得望见汤先生为幸。至癸未举进士,而江陵物故矣。诸所为附薰炙者,骎且澌没矣。公乃自叹曰:"假令予以依附起,不以依附败乎?"而时相蒲州、苏州两公,其子皆中进士,皆公同门友也。意欲要之入幕,酬以馆选,而公率不应,亦如其所以拒江陵时者。

以乐留都山川,乞得南太常博士。至则闭门距跃,绝不怀半刺津上。掷书万卷,作蠹鱼其中。每至丙夜,声琅琅不辍。家人笑之:"老博士何以书为?"曰:"吾读吾书,不问博士与不博士也。"寻以博士转南祠部郎。部虽无所事事,而公奉职恣慎,谓两政府进私人而塞言者路,抗疏论之,谪粤之徐闻尉。居久之,转遂昌令。又以矿税事多所蹂戾[②],计偕之日,便向吏部堂告归。虽主爵留之,典选留之,御史大夫留之,而公浩然长往,神武之冠竟不可挽矣。

居家,中丞惠文、郡国守令以下,干旄往往充斥巷左,而多不延接。即有时事,非公愤不及齿颊。人劝之请托,曰:"吾不能以面皮口舌博钱刀,为所不知后人计。"指床上书示之:"有此不贫矣。"公于书无所不读,而尤攻《文选》一书,至掩卷而诵,不讹只字。于诗若文无所不比拟,而尤精西京六朝青莲少陵氏。公又以其绪余为传奇,若《紫箫》《还魂》诸剧,实驾元人而上。每谱一曲,令小史当歌,而自为之和,声振寥廓。识者谓神仙中人云。

公与予约游具区灵岩虎丘诸山川,而不能办三月粮,逡巡中辍。然不自言贫,人亦不尽知公贫。公非自信其心者耶?予虽为之执鞭,所忻慕焉。

(选自《汤显祖诗文集》附录,有删节)

【注】①江陵公:指时相张居正,其为江陵人。②蹂戾:乖舛,谬误。

1. 对下列加点词的解释,不正确的一项是　(　　)

A. 每试必雄其曹偶　　雄:称雄
B. 酬以馆选　　酬:应酬
C. 以乐留都山川　　乐:喜爱
D. 为所不知后人计　　计:考虑

2. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是　(　　)

A. 汤显祖持身端洁,拒绝了时相张居正的利诱,海内士人都以结识他为荣幸。
B. 因为上书批评当权者徇私情、塞言路,汤显祖被贬官至广东,做了徐闻尉。
C. 汤显祖辞官回家后,当地官员争相与他交往,而汤显祖不为私事开口求人。
D. 汤显祖与邹迪光相约三月份到江南一带游玩,但没准备好粮食,因而作罢。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1)见者益复啧啧曰:"此儿汗血,可致千里,非仅仅蹀躞康庄也者。"

译文:_____

_____

(2)然不自言贫,人亦不尽知公贫。公非自信其心者耶?予虽为之执鞭,所忻慕焉。

译文:_____

_____

4. 请简要概括汤显祖读书为文的特点。

答:_____

_____

(二)阅读下面的文言文,完成5～8题。

海上平寇记

[明]王慎中

守备汀漳俞君志辅,被服进趋,退然儒生也。瞻视黼黻[①]之间,言若不能出口,温慈款悫,望之知其有仁义之容。然而桴鼓鸣于侧,矢石交乎前,疾雷飘风,迅急而倏忽,大之有胜败之数,而小之有死生之形,士皆掉魂摇魄,前却而沮丧;君顾意喜色壮,张扬矜奋,重英之矛,七注之甲,鹙鸟举而虓虎怒,杀人如麻,目睫曾不为之一瞬,是何其猛历孔武也!

是时漳州海寇张甚,有司以为忧,督府檄君捕之。君提兵不数百,航海索贼,旬日遏焉。与战海上,败之;获六十艘,俘八十余人,其自投于水者称是。贼行海上,数十年无此衄[②]矣。由有此海所,为开塞置帅,以弹制非常者,费巨而员多,然提兵逐贼,成数十年未有之捷,乃独在君,而君又非有责于海上者,亦可谓难矣!

予观昔之善为将,而能多取胜者,皆用素治之兵,训练齐而约束明,非徒其志意信而已;其耳目亦且习于旗旒之色,而捍之使进退则不乱,熟于钟鼓之节,而奏之使作止则不惑;又当有以丰给而厚享之,椎牛击豕,酾酒成池,饫其口腹之所取;欲逐气闲,而思自决于一斗以为效,如马饱于枥,嘶鸣腾踏而欲奋,然后可用。君所提数百之兵,率召募新集,形貌不相识;宁独训练不夙,约束不豫而已,其于服属之分,犹未明也。君又穷空,家无余财,所为市牛酒,买粱粟,以恣士之

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

所啸，不能具也。徒以一身率先士卒，共食糗糒，触犯炎风，冲冒巨浪，日或不再食，以与贼格，而竟以取胜。君诚何术，而得人之易，致效之速如此？予知之矣！用未素教之兵，而能尽其力者，以义气作之而已。用未厚养之兵，而能鼓其勇者，以诚心结之而已。

予方欲以是问君，而玄钟所③千户某等来乞文勒君之伐，辄书此以与之。君其毋以予为儒者，而好揣言兵意云。君之功在瀕海数郡；而玄钟所独欲书之者，君所获贼在玄钟所境内，其调发舟兵诸费，多出其境，而君靖廉不扰，以故其人尤德之尔。

君名大猷，志辅其字，以武举携用为今官。

【注】 ①鞞(bǐ)芾：古代的一种皮做的裙状物，佩于襟带之下，可以蔽膝。②衄(nù)：失败，挫折。③玄钟所：在福建省诏安县东南，明初在这里设置千户所，属镇海卫。几个府划为一个防区，设卫。卫下设千户所和百户所。千户所的军官叫千户。

5. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（　　）

A. 大之有胜败之数　　数：命运，天命

B. 君顾意喜色壮　　顾：反而，却

C. 约束不豫而已　　豫：参与，参加

D. 而玄钟所千户某等来乞文勒君之伐　　勒：刻石纪功

6. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（　　）

A. 言若不能出口
若九牛亡一毛，与蝼蚁何以异

B. 其自投于水者称是
燕王欲结于君

C. 徒以一身率先士卒
斧斤以时入山林

D. 君其毋以予为儒者
愚人之所以为愚，其皆出于此乎

7. 下列对原文有关内容的理解和赏析，不正确的一项是（　　）

A. 本文表彰了俞大猷任汀漳守备时平定海上盗贼一事，开头着力刻画了俞大猷平日的温文尔雅、谦恭礼让，而战时勇猛威武、昂扬奋发的儒将形象。

B. 本文名为记，但是作者没有将过多的笔墨用于记述平寇的战事情况，而是侧重评述和议论俞大猷的用兵之术、治军之道。

C. 文中深入分析了俞大猷能够取胜的原因和特点，并强调了他具备作为将帅的优良素质，从而率领训练有素的士兵取得了几十年来未有过的胜利。

D. 作者写下这篇文章来给玄钟所用以记录俞大猷的战功，指出俞君主要在玄钟境内调发船只和补给费用，并且在此捕获了海盗，当地人感念俞君的仁义廉洁。

8. 把文中画线的句子译成现代汉语。

(1)是时漳州海寇张甚，有司以为忧，督府檄君捕之。

译文：

(2)用未素教之兵，而能尽其力者，以义气作之而已。用未厚养之兵，而能鼓其勇者，以诚心结之而已。

译文：

二、诗词鉴赏

(一)阅读下面这首宋诗，完成问题。

送子由使契丹

苏轼

云海相望寄此身，那因远适更沾巾。
不辞驿骑凌风雪，要使天骄识凤麟。
沙漠回看清禁①月，湖山应梦武林②春。
单于若问君家世，莫道中朝第一人③。

【注】 ①清禁：皇宫。苏辙时任翰林学士，常出入宫禁。②武林：杭州的别称。苏轼时知杭州。③唐代李揆被皇帝誉为“门地、人物、文学皆当世第一”。后来入吐蕃会盟，酋长问他：“闻唐有第一人李揆，公是否？”李揆怕被扣留，骗他说：“彼李揆，安肯来邪？”

9. 本诗尾联运用李揆的典故，有什么用意？

答：

10. 本诗首联表现了诗人什么样的性格？请加以分析。

答：

(二)阅读下面这首词，完成11～12题。

踏莎行·候馆梅残

[宋]欧阳修

候馆①梅残，溪桥柳细。草薰风暖摇征辔②。离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。

寸寸柔肠，盈盈粉泪。楼高莫近危阑倚。平芜尽处是春山，行人更在春山外。

【注】 ①候馆：指旅舍。②征辔：行人坐骑的缰绳。

11. 请赏析词中画线的句子。

答：

12. 近代俞陛云曾言：“唐宋人诗词中，送别怀人者，或从居者着想，或从行者着想，能言情婉挚，便称佳构。”请从这一角度结合全诗作具体赏析。

答：

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

专题二　一滴眼泪中的人性世界

第5课　雷雨(节选)

基础知识固双基 JICHUZHISHIGUSHUANGJI 先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

沉吟(　　)　　襟袖(　　)
汗涔涔(　　)　　规矩(　　)
惊愕(　　)　　雪茄(　　)　　番茄(　　)
伺候(　　)　　伺机(　　)　　沉闷(　　)　　闷热(　　)
承担(　　)　　重担(　　)　　勾结(　　)　　勾当(　　)
仆人(　　)　　前仆后继(　　)

2. 辨清字形

侍恃峙(　　)候　对(　　)　有(　　)无恐
锡剔赐(挑(　　)　赏(　　)　无(　　))
愕鄂颚(　　)伦春族　惊(　　)　上(　　)
诈怍咋(　　)舌　(　　)骗　愧(　　)

3. 词语积累

(1)一帆风顺：_____

(2)于心不忍：_____

4. 作家作品

曹禺，原名_____，字_____，中国现代剧作家。1933年大学行将毕业时，写出处女作_____，震惊文坛。1935年夏，又创作出以都市生活为背景的四幕悲剧_____。其他的剧作还有_____、_____等。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列词语中，加点字注音和字形全都正确的一项是(　　)

A. 汗涔涔(cén)　伺候(sì)　虐待(nüè)　离间(jiàn)
B. 怜悯(lián)　弥补(mí)　谛听(dì)　角色(jué)
C. 沉吟(yīn)　惊愕(è)　固执(zhí)　潜台词(qián)
D. 仆人(pū)　烦躁(zào)　雪茄(jiā)　佣金(yòng)

2. 下列各句中，标点符号使用不正确的一项是(　　)

A. 什么？鲁大海？他！我的儿子？
B. 你的生日——四月十八——每年我总记得。
C. 她一个单身人、无亲无故，带着一个孩子在外乡，什么事都做。讨饭，缝衣服，当老妈，在学校里伺候人。
D. 不是有一件，在右袖襟上有个烧破的窟窿，后来用丝线绣成一朵梅花补上的？还有一件，——

3. 在下面一段话空缺处依次填入词语，最恰当的一组是(　　)

对历史细节，普通人往往采取_____，大而化之，甚至是玩笑戏谑的态度。比如中国戏曲，台上摆一张桌子，旁边放两把椅子，服装道具，_____，善恶忠奸，美丑妍媸，全靠脸谱区别，什么朝代，都是这一套。它和文人艺术真是_____，另有自己的欣赏规矩。即使贵为天下母仪，如慈禧太后，人称国学大师，像陈寅恪，只要是进戏园子听戏，都得遵守这套规矩，根本没有谁跟历史较真儿。

A. 漫不经心　千篇一律　大异其趣
B. 漠不关心　千人一面　大异其趣
C. 漠不关心　千篇一律　各异其趣
D. 漫不经心　千人一面　各异其趣

4. 下列句子中，加点的成语使用恰当的一句是(　　)

A. 人才交流市场上，那些口才好、能力强的大学生在自我推销时能够侃侃而谈，具有较强的竞争力。
B. 深圳是一个移民城市，因此，就算是同一住宅区内门当户对的两家人也很少串门往来。
C. 戏剧是一门美轮美奂的艺术，它的美体现在人物的语言、动作，场景的构建、变幻，音乐、舞美的巧妙配合上。
D. 在抗险救灾英模报告会上，他的演说不仅内容充实，而且闪烁其词，全场观众无不为之动容。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

5. 下列表述错误的一项是　　(　　)

A. 与小说、诗歌、散文并列的戏剧文学，指的是供舞台表演使用的剧本。戏剧的鉴赏，主要指的是对剧本的鉴赏。

B. 古代戏剧以“戏”和“曲”为主要因素，称为“戏曲”。现代戏剧主要指20世纪以来由我国作家创造和从西方传入的话剧、歌剧、舞剧等，话剧是其中的主体。

C. 戏剧冲突是社会矛盾的反映，社会矛盾往往有一个发生、发展、激化和解决的过程，这就决定了戏剧冲突也有一定的发展过程，一般包括开端、发展、高潮和结局四部分。

D. 语言是构成剧本的基础。戏剧语言专指人物语言，人物语言也叫台词，包括对话、独白、旁白等，是人物心理、动作的外在表现。

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

周朴园　三十年前，在无锡有一件很出名的事情——

鲁侍萍　哦。

周朴园　你知道么？

鲁侍萍　也许记得，不知道老爷说的是哪一件？

周朴园　哦，很远的，提起来大家都忘了。

鲁侍萍　说不定，也许记得的。

周朴园　我问过许多那个时候到过无锡的人，我想打听打听。可是那个时候在无锡的人，到现在不是老了就是死了，活着的多半是不知道的，或者忘了。

鲁侍萍　如若老爷想打听的话，无论什么事，无锡那边我还有认识的人，虽然许久不通音信，托他们打听点事情总还可以的。

周朴园　我派人到无锡打听过。——不过也许凑巧你会知道。三十年前在无锡有一家姓梅的。

鲁侍萍　姓梅的？

周朴园　梅家的一个年轻小姐，很贤慧，也很规矩，有一天夜里，忽然地投水死了，后来，后来，——你知道么？

鲁侍萍　不敢说。

周朴园　哦。

鲁侍萍　我倒认识一个年轻的姑娘姓梅的。

周朴园　哦？你说说看。

鲁侍萍　可是她不是小姐，她也不贤慧，并且听说是不大规矩的。

周朴园　也许，也许你弄错了，不过你不妨说说看。

鲁侍萍　这个梅姑娘倒是有一天晚上跳的河，可是不是一个，她手里抱着一个刚生下三天的男孩。听人说她生前是不规矩的。

周朴园　(苦痛)哦！

鲁侍萍　她是个下等人，不很守本分的。听说她跟那时周公馆的少爷有点不清白，生了两个儿子。生了第二个，才过三天，忽然周少爷不要了她，大孩子就放在周公馆，刚生的孩子她抱在怀里，在年三十夜里投河死的。

周朴园　(汗涔涔地)哦。

鲁侍萍　她不是小姐，她是无锡周公馆梅妈的女儿，她叫侍萍。

周朴园　(抬起头来)你姓什么？

鲁侍萍　我姓鲁，老爷。

周朴园　(喘出一口气，沉思地)侍萍，侍萍，对了。这个女孩子的尸首，说是有一个穷人见着埋了。你可以打听得她的坟在哪儿么？

6. 文中两处加点的词语“忽然”，分别是周朴园和鲁侍萍说的，请分析这两处词语表情达意上是否一样。

答：

7. 周朴园为何说年轻时的侍萍是“年轻小姐，很贤慧，也很规矩”？而侍萍却说自己“也不贤慧，并且听说是不大规矩的”？

答：

8. 周朴园的“汗涔涔地”和“喘出一口气”各反映出他当时怎样的心理状态？

答：

9. 事隔三十年，周朴园还念念不忘并不断向别人打听侍萍的下落，你如何理解他的这种行为？

答：

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（　　）

A. 雾霾(mái)的出现是大自然给人类的警告，过度开发、超标排放，使我们赖以生存的土地、水源、天空成为了垃圾桶；雾霾的加重，说明空气承载(zài)力已到了零界点。

B. 晚秋澄(dèng)清的天，像一望无际的平静的碧海；强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波；山脚下的棵棵高粱时时摇曳(yè)着丰满的穗头，好似波动着的红水；而衰黄了的树叶却给田野着上了凋敝的颜色。

C.《我爱我家》的一张旧剧照，葛优在沙发上那副慵懒的躺姿，走红网络，被网友戏称为“葛优躺”，其背后所深藏着的某种职业倦怠(dài)和精神困顿，藉(jiè)一张图片淋漓尽致地发泄了出来。

D. 大小屏幕代替了书籍文本，键盘语言代替了信札(zá)驿马，朗读已经不再仅仅是朗读，它被加上了一层梦幻的滤镜，覆盖上了文化和美的薄(bó)纱，提醒我们思念那回不去的过去。

2. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（　　）

A. 市委领导要求全体党员与时俱进，坚持终身学习理念，持之有故地学习，以更开阔的眼界、更清晰的思路、更突出的能力迎接各种挑战。

B. 确有个别医生为了牟取不正当利益而丧失了职业道德，但不少人仅凭一孔之见而仇视所有医生，这是不公平的，也不利于解决相对紧张的医患关系。

C. 纵观证券市场，虽然整体跌幅尚不算大，但重挫个股不在少数，加之成交量萎缩，短期操作存在较大风险，故建议投资者暂且作壁上观。

D. 用友软件公司开发出非常实用的企业管理软件，以低廉的价格出租给企业，使那些缺少管理经验的企业主在公司管理上举重若轻。

3. 下列各句中，没有语病的一句是（　　）

A. 随着国人消费观念的转变和旅游业的快速发展，近年来旅游部门将开发新的旅游景点，推出新的旅游项目，以最大限度地满足市场需要。

B. 在印度设立中国图书编辑部，旨在加强中印两国出版领域务实合作，编辑出版更多高质量的中国图书，提高印度各界对中国的了解。

C. 事实上，每种教学模式都有其积极的一面，也都具有一定的局限性，世界上本没有万能的一劳永逸的一种高效课堂教学模式。

D. 有关发言人在日前举行的记者招待会上指出，如果美国不改变目前实行的对华贸易政策，那么谁也不能保证在中美之间不会爆发一场后果严重的贸易战争。

4. 结合情景考虑，下面两组句子表达更为恰当的一项是（　　）

(甲)情景：初夏午后，海边嬉戏

①走在沙滩上，身后留下串串欢快的脚印，一个浪头顽皮地打过来，脚印随即没了踪影。

②行走在海边的沙滩上，身后跟着一串串脚印，一个浪头随即又将脚印抹为平地。

(乙)情景：针对文学奖评选中的“跑奖”现象进行评论。

①把评奖变成圈子里的游戏，变成捞取荣誉的名利场，让人义愤，这样做既有损文学家形象，又有损文学形象，有关领导应该严格把关，担起责任，维护文字的圣洁。

②把评奖变成圈子里的游戏，变成捞取荣誉的名利场，让人义愤，让人痛心，让人失望，人们崇敬的文坛也被玷污，我们不得不问，某些诗人、作家，你们值得人们敬重吗？

A. 甲①乙①　　B. 甲②乙①

C. 甲①乙②　　D. 甲②乙②

二、延伸阅读

阅读《雷雨》的“尾声”，回答问题。

（在一个风雨交加的夜晚，剧中人物之间的矛盾冲突暴露无遗。四凤和深爱着她的周冲触雷电而死，与继母和四凤有着暧昧关系的周萍自杀了，鳌漪疯了，侍萍痴了，大海下落不明……）

〔开幕时舞台黑暗。只听见远处教堂合唱弥撒声同大风琴声，序幕的姊弟声音〕

弟声　姐姐，你去问她。

姊声　(低声)不，弟弟你问她，你问她。

〔舞台渐明，景同序幕，又回到十年后腊月三十日的下午。老妇(鲁妈)还在台中歪倒着，姊弟在旁。〕

姊　问她，她知道。

弟　我不，我怕，你，你去(推姊姊，外面合唱声止)

〔姑乙由中门进，见老妇倒在地上，大惊愕，忙扶起她。〕

姑乙　(扶她)起来吧，鲁奶奶！起来吧！(扶她至右边火炉旁坐，忙走至姊弟前，安慰地)弟弟，你没有吓着吧？快走吧，妈就在外边等着你们，姐姐你领弟弟去吧。

姊　谢谢您，姑奶奶。(替弟弟穿衣服)

姑乙　外面冷得很，你们都把衣服穿好。

姊　再见！

姑乙　再见。(姊领弟弟出中门)

〔姑乙忙走到壁炉前，照护老妇人。〕

〔姑甲由右门饭厅进。〕

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

姑乙　嘘，（指鲁妈）她出来了。
姑甲　（低声）周先生就下来看她，你照护照护。我要出去。
姑乙　好，你等一等，（从墙角拿一把雨伞）外头怕要下雪，你拿上这把雨伞吧。
姑甲　（和蔼地）谢谢你。（拿着雨伞由中门出去）
……　……
老人　——（指鲁妈）这些天没有人看她么？
姑乙　您说她的儿子，是么？
老人　嗯。一个姓鲁叫大海的。
姑乙　（同情地）没有。可怜。她就是想着儿子，每到节期总在窗前望一晚上。
老人　（叹气，绝望地，自语）我怕，我怕他是死了。
姑乙　（希望地）不会吧？
老人　（摇头）我找了十年了，——没有一点影子。
姑乙　唉，我想她的儿子回家，她一定会明白的。
老人　（走到炉前，低头）侍萍！
〔老妇回头，呆呆地望着他，若不认识，起来，面上无一丝表情，一时，她走向窗前。〕
老人　（低声）侍萍！侍——
姑乙　（向老人摆手，低声）让她走，不要叫她！
〔老妇至窗前，慢吞吞地拉开帷幔，痴呆地望着窗外。〕
〔老人绝望地转过头，望着炉中的火光，外面忽而闹着小孩们的欢笑声，同足步声。中门大开，姊弟进。〕
姊　（向弟）在这儿？一定在这儿？
弟　（落泪，点着头）嗯！嗯！
姑乙　（喜欢他们来打破这沉静）弟弟，你怎么哭了？
弟　（抽咽）我的手套丢了！外面下雪，我的手套，我的新手套丢了。
姑乙　不要紧，弟弟，我跟你找。
姊声　弟弟，我们找。

【注】　姑甲：教学尼姑。姑乙：教学尼姑。老人：周朴园。

5. 画线的舞台说明有什么深层含意？请联系前面的剧情，谈谈你的理解。

答：_____

6. 全剧以孤老的周朴园无奈地面对痴了的侍萍、疯了的蘩漪为结尾，有什么效果？

答：_____

7. “尾声”中，“姊”“弟”“姑甲”“姑乙”之间的关系有何特点？这样安排有什么用意？

答：_____

8. 下列对“尾声”部分分析理解不正确的两项是（　　）

A. 姐弟俩虽然害怕但又想去询问倒在地上的鲁侍萍，既说明又老又痴的侍萍外貌神态惨不忍睹，又反映出他俩对弱者的关爱，这是纯真而又美好的人性。

B. 从“尾声”中可以看出，周朴园终于良心发现，于是用照顾痴了的侍萍和疯了的蘩漪来为自己赎罪，这点从他询问大海的消息这一情节也可以看出。

C.《雷雨》把人放置在激烈的戏剧冲突中，触及了人类带有哲学性的悬而未决的问题，“尾声”没有解决这些问题，但必将引领观众作新的思考。

D. 从“尾声”中周朴园和姑乙的对话可以看出，大海的失踪是侍萍痴呆的主要原因。

三、语言运用

9. 下面是为父亲举办个人书画展的杨先生给某知名书画家写的一份邀请函的正文内容，其中有五处使用不得体的词语，请找出并加以修改。

明日请您屈驾到府上一趟，令尊珍藏的墨宝将悉数展出，届时还请您抛砖引玉、不吝赐教。明早七点请您务必在家恭候，我们将有专车迎接。真诚期待您的光临！

(1)_____改为_____
(2)_____改为_____
(3)_____改为_____
(4)_____改为_____
(5)_____改为_____

10. 读下面一段文字，按要求完成问题。

在辛弃疾的笔下，江南是女性的，芳檐低小，稻花飘香，柔媚温婉；_____甲_____。_____乙_____；落日当楼，断鸿悲歌，拍遍栏杆是志士不尽的慷慨。_____丙_____，柔情万种，壮怀激烈，都是对这一片残山剩水深深的爱恋。

(1)将下列短语重新排序，填入空白丙处，只需填序号即可。

①他是游子　②浪漫地低吟也好　③他是诗人　④他更是主人　⑤他更是志士　⑥慷慨地高歌也罢

答：_____

(2)根据上下文文意和句式，在甲、乙两处补写相应的语句。

答：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第6课　一滴眼泪换一滴水

基础知识固双基 JICHUZHISHIGUSHUANGJI 先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

答刑(　　)　　粗糙(　　)
镂刻(　　)　　刽子手(　　)
蜷缩(　　)　　抽搐(　　)
牛虻(　　)　　黝黑(　　)
虫豸(　　)　　恫吓(　　)
跛脚(　　)　　犄角(　　)
挣扎(　　)　　扁平(　　)
挣脱(　　)　　扁舟(　　)
恐吓(　　)　　浸泡(　　)
吓唬(　　)　　眼泡(　　)
转轴(　　)　　消磨(　　)
压轴(　　)　　磨房(　　)
哄笑(　　)　　倾轧(　　)
哄骗(　　)　　轧钢(　　)
起哄(　　)　　轧朋友(　　)

2. 辨清字形

谑虐 (　　)待 / 戏(　　)　　缄箴 (　　)默 / (　　)言

蜷缱倦 (　　)缩 / 困(　　) / 缱(　　)　　犄掎倚 牛(　　)角 / (　　)靠 / (　　)角之势

奋耸 (　　)毛 / (　　)立　　葺茸 (　　)拉 / 修(　　)

刽脍侩 (　　)炙人口 / 市(　　) / (　　)子手

3. 词语积累

(1)听之任之：_____

(2)筋疲力尽：_____

4. 作家作品

雨果，举世闻名的_____国诗人、剧作家、小说家、散文家、政治家和文艺理论家，19世纪_____文学运动的领袖。主要作品有_____、_____等。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列词语中加点的字注音和字形全部正确的一组是(　　)

A. 笞(chī)刑　　粗糙(zào)　　跛(bǒ)脚
B. 黝(yǒu)黑　　诅(zǔ)咒　　犄(qí)角
C. 哄(hōng)笑　　间(jiàn)或　　脸颊(jiá)
D. 缄(jiān)默　　蜷(quán)缩　　恫(tòng)吓

2. 下列句子中，标点符号的使用不正确的一项是(　　)

A. “你什么时候才会在百尺黄泉下把你的大钟顶在头上呢？可恶的敲钟人？”
B. “做个凄惨的怪笑吧，”第三个说，“那样你就能当上愚人王了，要是今天变成了昨天！”
C. 当“公诉”(按照法官们至今沿用的行话)执行完毕，就轮到千万种私人的报复了。
D. 他们用观看刑台——一个十法尺高的中空的水泥台子——来消磨时间。

3. 依次填入下列句子中横线处的词语，最恰当的一组是(　　)

①群众看见了伽西莫多赤裸的驼背，便_____出一阵哄笑。
②这些观众看见四名军警从早上九点钟就站在刑台的四周，就_____到将要执行什么样的刑罚。
③人家又用许多皮条把他绑在轮盘上，他_____人家捆绑，只不过时时粗声地喘气。

A. 爆发　预计　听任
B. 爆发　预料　听任
C. 暴发　预计　听从
D. 暴发　预料　听从

4. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是(　　)

A. 作为人民政府，首先要解决好群众的当务之急，反对搞春华秋实和脱离实际的“形象和政绩工程”。
B. 现在的家长虽然越来越关心孩子的膳食营养，但由于缺乏正确的营养知识指导，对孩子的某些不良饮食习惯听之任之，导致孩子偏食、挑食现象严重。
C. 德国财长朔伊布勒表示，欧元崩溃后果不可思议，即便只有一个国家脱离欧元区，也可能引发比雷曼倒闭更为严重的危机。
D. 高速公路路况单纯，上路行车，视野角度缩小，常常一叶障目，跟车距离产生错觉，很容易引发交通事故。

5. 下列各句中，没有语病的一项是(　　)

A. 北京联合张家口申办2022年冬奥会有利于进一步展示中国形象，增强我国的软实力和国际影响力，推动我国由体育大国向体育强国迈进。
B. 自中央做出部署以来，无论从遏制“舌尖上的浪费”到清理“车轮上的腐败”，从整治会所中的歪风到肃清节日里的不正之风，都使铺张浪费得到了有效遏止，也使党风、政风为之一清。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

C. 她对公益活动充满热情，并将这份热情带给了她所从事的产品策划和品牌推广工作中去，为公司树立良好的社会形象做出了贡献。

D. 改革开放以来，特别是新中国成立以来，是少数民族地区在经济、政治和文化等方面发展最好最快的时期。

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

时间一点点过去，他在那儿至少待了一个半钟头，被人不停地折磨，虐待，嘲笑，甚至被人投石子。

突然他又带着加倍的失望在锁链里挣扎，把他身子底下的木板都震动了，他打破了一直固执地保持着的缄默，用又嘶哑又愤怒的声音吼叫，这声音不像人的声音，倒很像动物的咆哮声："给水喝！"这个声音把人们叫骂的声音都盖没了。

这声悲惨的呼唤，并没有引起同情，反而使刑台四周的巴黎善良市民更加笑得厉害。……的确，那当儿他的样子不只显得可怜，而更是显得古怪和难以接近。他那涨得紫红的脸上淌着汗，眼睛闪着狂野的光，嘴里冒着愤怒和痛苦的泡沫，舌头一半吐出在嘴唇外面。还得说明，在那当儿，人群中找不出哪个好心的男人或女人敢于送给那受苦受难的人一杯水，那刑台的可恶的石级被当做十分可耻和丑恶的东西，善人们是不愿意上去的。

几分钟后，伽西莫多用失望的眼神扫视了人们一遍，又用更加令人心碎的声音喊道："给水喝！"

仍然只引起一阵哄笑。

"喝这个吧！"罗班·普斯淌叫喊着，把一块在阴沟里泡过的海绵扔到他脸上，"拿去吧，恶汉！算我欠你的情哪！"

有个妇人把一块石子向他头上扔去："这是给你在黑夜里用那些倒霉的钟惊醒我们的教训！"

"喂，小子！"一个跛脚使劲拄着拐杖走到他跟前喊道，"你还在圣母院塔顶上咒骂我们不？"

……

"给水喝！"伽西莫多喘息着喊了第三遍。

这时他看见人群里闪开一条路，走出了一位装束奇特的姑娘，身边带着一只金色犄角的雪白的小山羊，手里拿着一面小鼓。

伽西莫多的独眼闪了一下，原来就是他昨晚曾经想抢走的那个波希米亚姑娘呀。他模糊地意识到正是因为那件事他此刻才在这里受惩罚的呢。……他十分相信她也是来向他报复的，也是像别人一样来打他的。

看见她真的迅速走上了石级，愤怒和轻视使他透不过气，他真想把刑台打个粉碎。假若他的独眼能够发出雷电，那波希米亚姑娘一定会给雷电击毙，上不了刑台啦。

她一言不发地走近那扭着身子枉自躲避她的犯人，从胸前取出一只葫芦，温柔地举到那可怜人干裂的嘴边。

这时，人们看见他那一直干燥如焚的独眼里，滚出了一大颗眼泪，沿着那长时间被失望弄皱了的难看的脸颊慢慢流下来。这也许是那不幸的人生平第一次流出的眼泪。

这时他竟忘记要喝水了，那埃及姑娘不耐烦地扁了扁小嘴，微笑着把水倒在伽西莫多张着的嘴里，他一口气喝着，他显然是渴到极点了。

喝完水，那可怜人便伸出黑黑的嘴，无疑是想吻一吻那帮助了他的美丽的小手。但那姑娘有些疑惑，想起了前一晚那件未遂的暴行，便像小孩害怕被野兽咬着似的，惊恐地把手缩回去了。

于是那可怜的聋子用充满责怪和无限悲哀的眼光望着她。

那漂亮、鲜艳、纯洁、迷人而又那么娇弱的姑娘，竟会那样好心肠地跑去救助一个如此可怜丑恶的家伙，那情景无论如何是很动人的，而这件事又发生在一个刑台上，那就更为动人了。

观众也都被感动了，大家拍着手喊道："好极了，好极了！"

6. 小说用大量文字写伽西莫多乞求"给水喝"以及刑台四周众多巴黎市民对他的嘲笑、侮辱，这样安排情节有何作用？

答：

7. 文中说伽西莫多看到爱斯梅拉达走来，"他十分相信她也是来向他报复的"，为什么说他"相信"她是来"报复"的？

答：

8. 文中画线句子在形象塑造上采用了什么手法？有怎样的表达效果？伽西莫多的"眼泪"里包含着怎样的情感？

答：

9. 请简要分析，结尾处"观众也都被感动了，大家拍着手喊道：'好极了，好极了！'"一句说明了什么。

答：

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

阅读下面的文字，完成1～2题。

【甲】“诗人固穷”和“诗人高贵”这两种观念都在唐宋时期绵延甚久、影响甚广。【乙】到底谁是“诗人”呢？穷愁的寒士，还是高贵的艺术家？这个问题本无答案。对它的追问本身，就是一段精彩的唐宋士大夫精神生活史。【丙】从中我们可以发现：“诗人固穷”的观念，体现了士大夫对政治的永恒依赖；“诗人高贵”的观念，体现了士大夫对政治的自觉疏离。纯粹艺术气质的“诗人”形象在南宋诗歌中的普遍流行，在一定程度上反映了南宋士大夫精神生活的新动向——他们不只追求官僚、学者、文人三位一体的综合型士大夫气象，而是安然并合理地追求某一种身份，自觉地塑造某一类人格。这种新动向终究在明代蔚然成风，从而造就了一个“文人”与“官僚”分庭抗礼的文化时代。

1. 文段中的加点词，运用不恰当的一项是　（　）

A. 绵延　　B. 不只

C. 蔚然成风　　D. 分庭抗礼

2. 文段中画横线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是　（　）

A.【甲】　　B.【乙】　　C.【丙】

3. 下面语段中画线的词语，使用不恰当的一处是（　）

孙杨无证驾驶事件受到媒体密切关注，东窗事发后，“中国坏小孩”“泳坛李天一”的骂名朝孙杨扑面而来，似乎顺理成章；而浙江体院和国家游泳中心顺势对其做出“三禁”的严厉处罚，也令人挑不出“破绽”。我们对直接当事人孙杨大张挞伐的同时，其实更应反思，除了孙杨，板子还应打在谁的身上。

A. 东窗事发　　B. 扑面而来

C. 顺势　　D. 大张挞伐

4. 在下面文字横线处依次填入语句，衔接最恰当的一项是　（　）

我总觉得，我们有些作家太虚伪了，_____，_____，_____，_____。_____，我觉得关键的一点是，他们的作家有忏悔意识，敢于面对真实的内心世界。

①这是我们的作家最失败的地方

②他们有一种“扬善”的美德，但也有一种“隐恶”的劣性

③俄罗斯为什么可以产生那么多一流的大作家

④缺少一种真正的悲悯情怀和忏悔意识

⑤不敢叩问自己的灵魂，把自己的灵魂亮出来给人看

A. ④②⑤①③　　B. ⑤②④①③

C. ③②①④⑤　　D. ②⑤①④③

5. 下列对世界互联网大会·乌镇峰会标志的主体图形的理解不恰当的一项是　（　）



世界互联网大会
World Internet Conference
乌镇峰会·Wuzhen Summit

A. 这一标志左边的图形看起来像是中文的“互”字，点出互联网的主题。

B. 这一标志右边有中英文的“世界互联网大会”和中英文的“乌镇峰会”。

C. 图形中的“互”字中心由若干个圆形交织而成，寓指互联网世界信息的复杂性。

D. 图形整体看起来像一只眼睛，意指通过互联网看世界，在会议中能够开拓见识。

二、延伸阅读

阅读下面的作品，完成问题。

考　验

几年前，马里奥还是个以偷盗为主的小混混，而今却成了洛克市首屈一指的房地产商人。此时，天色已晚，马里奥驾驶着他的黑色奥迪A8，全速行驶在路上。

当他驶到一个坡路时，突然听到了一阵轰鸣声，从后视镜看过去，只见一辆轿车正从后面飞驰而来，到了这个危险地段，非但没有减速，反而左摆右晃，像是喝醉酒的莽汉。就在这个当口，一辆摩托车从对面开了过来，只听“轰”的一声巨响，摩托车连人带车被撞得飞了起来……而那辆肇事轿车竟一溜烟消失在茫茫夜色中……

马里奥被眼前的一幕惊呆了！光线太暗，他没有看清车牌号，再看那骑车人，早已不动弹了。马里奥叹了口气，却没有报警，正所谓“事不关己，高高挂起”。

一个小时后，马里奥到达了市区。当他路过“本杰明心理诊所”时，里面依然是灯火通明。对于马里奥来说，这是一个亲切的地方，这几年，激烈的市场竞争几乎压垮了他脆弱的神经，他一直靠心理治疗来调整自己。

本杰明已经是他的第二个心理医生了。此前，他有过一个心理医生，他曾是那么信任她，常常将自己的烦心事毫无保留地讲给她听。可在一次竞标中，她竟然不顾职业道德，将他在心理治疗时透露给她的标底，以高价卖给了对手，害得他损失了近千万！后来，马里奥才找到了本杰明。虽然本杰明声望很高，但他对心理医生仍心存芥蒂。

望着亮着灯的窗户，一个近乎疯狂的主意，涌上了他的心头。马里奥从车中取出一瓶白酒，猛灌几口，下车走进诊所。“马里奥先生，你怎么来了？今天可不是预约时间呀！”马里奥哆嗦着嘴唇说不出话，露出极度惊恐的表情。本杰明不由一惊，急忙拉他进了心理咨询室，锁上了房门，然后开口问道：“马里奥先生，发生什么事了？”

“今天我签了一笔合同，在答谢酒会上多喝了几杯。晚上从托特市往回赶的路上，将一个骑摩托车的人撞死了。我，我害怕受到处罚，就驾车逃逸了……”本杰明沉思了片刻，说：“马里奥先生，作为一个守法的公民，我本该劝你上警察局自首。可是我不能这么

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

做，因为你是我的病人。那么就让这件事悄悄地过去吧，我会为你严格保守秘密的。你所要做的就是，尽量放松，不再去想这件事……”

从诊所出来，马里奥嘴角浮上了一丝轻笑：这是他对本杰明的一个考验，本杰明如果能严守病人隐私，他才会毫不设防地与他交流。

几天后，当马里奥翻开报纸时，他一眼看见一则悬赏公告：“我的儿子瑞恩，于本月五号晚上，在洛克市赶往托特市的路上，遭遇车祸，不幸身亡，肇事者逃逸。现悬赏一百万，寻目击证人。提供线索者，请与警察局联系！”

这天早上，马里奥驱车经过警察局时，发现本杰明正急匆匆地向警察局走去。他的心一下揪紧了：难道是本杰明看了悬赏公告后要报案？

这可是马里奥最不愿意看到的结果！要知道，心理医生对患者进行治疗时，都要进行现场录音。虽然这盘录音带不足以将他治罪，但被一桩无中生有的官司缠身，公司的信誉将大打折扣。这么一想，马里奥不禁为自己当时的荒唐而后悔。最后，马里奥决定，晚上到本杰明的诊所走一趟，如果那盘录音带还在，就将它偷走，以免留下后患。

晚上，马里奥早早潜伏在诊所外。几十分钟后，本杰明走出了诊所，钻进汽车，朝家的方向驶去。马里奥悄悄来到诊所门前，拿出准备好的万能钥匙，拧开门，闪身进去，很快就找到了那盘录音带。

就在他刚掩上诊所门要离开时，一道亮光射来——本杰明居然又回来了！马里奥撒腿就跑。而他身后的本杰明一边喊“抓小偷”，一边追了过来。他不敢回头，拼命狂跑，可始终也甩不掉身后的本杰明。不知不觉竟跑到了维拉河边。眼看着就要被抓个人赃俱获，马里奥甩手把录音带扔向了维拉河。时值隆冬，河水已结冰，录音带在冰面上滑动了十几米，最终停在了冰面中央。本杰明马上掉头直奔冰面而去。他几乎是连滚带爬地冲到冰面中央，拿到了录音带。可是就在他转身要走的瞬间，冰面“哗啦”一下子断裂开来，本杰明还没来得及挣扎，就落入了冰下滚滚的暗流中……

本杰明医生下葬这天，马里奥怀着十分愧疚的心情，来到了葬礼现场。老牧师宣读完悼词，又掏出一个日记本，异常庄重地宣读道：“这是本杰明医生生前的最后一篇日记——‘亲爱的儿子瑞恩：我虽然已经知道撞死你的凶手是谁了，却不能将他的名字告诉警察，因为他是我的一个病人。为病人保守秘密，是心理医生起码的职业道德；可是面对你的惨死，面对警察的无能为力，我不得不用悬赏公告的形式，来向你表达一个老父亲的无奈，但愿能为你的死讨一个说法……’”

（有删改）

6. 请简要分析马里奥的形象特点。

答：

7. 巧合是小说构思的重要方法，本文多次用到，试举两例加以说明。

答：

8. 小说第五段插叙马里奥与他第一个心理医生的故事，有什么作用？

答：

9. 请简要概括这篇小说的主旨。

答：

三、语言运用

10. **(2019·全国卷Ⅰ)** 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过50个字。

传统观点认为，中国和欧洲的陶瓷贸易始于明代。近日英国杜伦大学证实，该校考古系与中国故宫博物院考古所，联合整理研究了在西班牙萨拉戈萨等地出土的十余件中国唐代至宋代早期的陶瓷器残片，表明这些陶瓷是当时随阿拉伯商人经印度洋与红海贸易到达地中海地区的。这就将中欧陶瓷贸易的起始时间大大向前推进了，证明了“海上丝绸之路”早在唐代就已延伸至西欧。

答：

11. 补写句子，要求所补写的句子内容贴切、语意连贯。

中国人的吃喝绝对是一种文化，今天我们就来对此进行一番文化自省。作为个人，我就不大能节制吃喝：因为当过知青，有过饥渴难耐的体验，所以只要有机会就期盼“好好撮一顿”。__①__：有人振振有词地找到“文化根据”，说是凡农耕、游牧民族的后代都遗传着一种“饥渴因子”，一旦__②__，就容易放开肚量胡吃海喝。作为民族，我们也不大注意节制吃喝：侵吞公款要判刑，公款吃喝却很容易被宽容，于是，山珍海味满桌，多高级的红酒皆能一饮而尽，直让外宾目瞪口呆。舌尖上的浪费，不可小看。无论个人、群体、民族，若想匡民风，清世风，__③__。

答：①

②

③

12. 阅读下面题为“教子”的漫画，在横线上写出合适的一句话。



这幅漫画形象地提醒人们：

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第7课　辛德勒名单(节选)

基础知识　固双基　JICHUZHISHIGUSHUANGJI　先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

引擎(　　)　　捻了捻(　　)
铁镐(　　)　　拎着(　　)
濒临(　　)　　搭讪(　　)
推搡(　　)　　恻隐(　　)
不屑(　　)　　洋芋(　　)
成沓(　　)　　胸脯(　　)
杂沓(　　)　　果脯(　　)
钻探(　　)　　晃眼(　　)
钻石(　　)　　晃动(　　)
牢笼(　　)　　荷花(　　)
笼统(　　)　　荷枪实弹(　　)

2. 辨清字形

擎掣挚　引(　　)　(　　)肘　诚(　　)
捻谂稔　(　　)线　丰(　　)　(　　)悉
镐槁　(　　)劳　竹(　　)
篙犒　枯(　　)　铁(　　)
诧侘　(　　)异　(　　)傺
姹咤　(　　)紫嫣红　叱(　　)
嘀擒　(　　)泪　(　　)拿
沓杳　(　　)无音信　纷至(　　)来

3. 词语积累

(1)不足为奇：_____

_____

(2)山穷水尽：_____

_____

(3)慢条斯理：_____

_____

(4)油然而生：_____

_____

(5)鬼使神差：_____

_____

(6)荷枪实弹：_____

_____

4. 作家作品

《辛德勒名单》的导演是_____，编剧是_____。这部电影曾获得第66届_____最佳编剧奖。剧本是根据澳大利亚作家托马斯创作的小说_____改编的。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列词语中加点字的读音和字形全部正确的一组是　(　　)

A. 引擎(qíng)　诧(chà)异
荷(hé)枪　恻(cè)隐之心

B. 镌(juān)刻　颤(chàn)抖
噩(è)耗　白头偕(jié)老

C. 搭讪(shàn)　濒(pīn)临
祷(dǎo)告　忐忑(tè)不安

D. 惊讶(yà)　呵(hē)斥
拎(līn)着　虚与委蛇(yí)

2. 下列各句中，没有语病的一项是　(　　)

A. 有人认为辛德勒终归是一个纳粹分子，他的血管里流动的是侵略者的血液，是不近人情的人，然而事实却是对这种偏见的最好说明。

B. 高斯和所谓的将军所获得的各种罚款按道理必须依法上缴，不能截留自用，他们的经费来源应该只能来自政府的财政拨款。

C. 黄昏时分，站在山顶远远望去，只见水天相接处灯光闪烁，那里就是闻名中外的旅游胜地——水乡古镇东平庄。

D. 犹太人的小孩成了纳粹的童工，他们工作时可以喝水、上厕所，甚至在师傅讲解中插嘴，这些历来被看作违反规矩的行为已经得到纠正。

3. 下列句子中，加点的成语使用不正确的一句是(　　)

A. 辛德勒：你知道我要生产什么？是炮弹。高斯：许多工厂都在制造这种东西，这不足为训。

B. 年终岁末本应是一派太平祥和的景象，但欧洲人和美国人似乎注定要在提心吊胆中辞旧迎新。

C. 新加坡《联合晚报》18日刊文说，美越两国关系急剧升温，美越关系修复，应是基于长期战略利益，而非权宜之计。

D. 本期我们采访的岛城女性当中，有事业有成的企业总裁，有不辞辛劳的医生……当我们与她们的新年畅想相遇的时候，那一番感动与感慨油然而生。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

4. 根据文意，把下列句子排列成语意连贯、与上下文衔接恰当的一段话，正确的一项是　　（　　）

影片《辛德勒名单》拍摄于1993年，深刻地揭露了德国法西斯屠杀犹太人的恐怖罪行。影片中电影语言的运用是非常出色的。_____影片的结尾同样具有极其感人的艺术魅力。它体现出了犹太人对辛德勒的无限敬意，同时也使影片具有了回顾历史、发人深思的艺术效果，极大地拓展了影片的表现空间。

①而当小女孩再次出现时，她已经是运尸车上的一具尸体。

②在表现犹太人的悲惨遭遇时，有一个镜头中出现了红色，在冲锋队屠杀犹太人的场景中，穿红衣的小女孩与黑白画面形成了极其强烈的对比，产生了极具艺术冲击力的视觉效果。

③这一处理手法堪称经典。同时也点明了主人公思想上所受的冲击。

④这一镜头具有的深层内蕴和艺术价值都是足以载入史册的。

⑤对于辛德勒来说，这一小女孩的不幸代表了他所有看见的犹太人的不幸，也使他的心理发生了变化。

A. ②①③⑤④　　B. ②③⑤①④

C. ①②③④⑤　　D. ①②③⑤④

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

116. 内景　主管犹太人事务官的办公室

将军正在翻阅辛德勒递过来的那些名单。辛德勒坐在他的对面冷冷地盯着他。他试图劝说这位将军交出那些女工们。

将军：你怎么知道我会帮你？要知道，需要劳动力的工业家不只你一个，辛德勒先生。我记得，今年初有个法尔堡公司为化工厂订了整整一列车匈牙利人，可火车刚经过拱桥，负责挑选的军官命令立即停车，搞走两千人直接享受“特别待遇”。我从不干涉这里的作业过程。

辛德勒：请允许我说明原因。

说着，他将一小袋钻石倒在将军面前的办公桌上。

辛德勒：我没有任何评判你的意思，我只知道在未来的几个月里，我们都需要发顺手财。

将军：我可以下令逮捕你。

辛德勒：你应该知道我有强大的靠山。

将军：我可没说我就一定能够帮你，我只是觉得这东西放在桌上令我不舒服。

将军忙不迭地仔细捏起一粒粒钻石，塞进自己兜里。

将军：明天这里会运来一批俘虏，我分300人给你，他们都是新俘虏，身强力壮，充满活力。等列车一到，我将命令火车掉头，他们就是你的了。

辛德勒：我只想要回我名单上的人，因为她们对我非常重要。

将军：你不应指名要人。（他意味深长地看了辛德勒一眼）那会增加文书作业的负担。

117. 外景　奥斯威辛集中营的操场　白天

文书按手中的名单点名要人。核实过的人都在胸前做上了记号，然后在士兵的推搡下挤入列车。几个德国士兵正试图把孩子们从队伍中拉出来，卓斯纳猛然冲上去同德国士兵厮打起来，人们都奋不顾身地冲了上去。辛德勒看到这一幕，一个箭步冲了过去。两名士兵试图拦住他。

辛德勒：你们要干什么？这些都是我的人，我的工人应该上我的列车。她们都是熟练工人，对我极为有用。

他一把将丹嘉推到德国士兵面前，抓起她的手放在他们面前。

辛德勒：她们的手指可以伸进弹壳内上蜡，我们的手怎么伸得进去？你有本事告诉我，你的手也能伸得进去。

德军（无可奈何地）：那就听您的吧。

看到他的人都安全地装运上车，辛德勒长出了口气。他目送着火车驶出这个人间地狱。

5. 请结合上下文分析，“116. 内景”部分第二段中加点词“特别待遇”“作业过程”分别指什么。

答：_____

_____

_____

6. 请分析，“我们都需要发顺手财”一句话有什么言外之意；“你不应指名要人”的言外之意又是什么。

答：_____

_____

_____

7. “辛德勒看到这一幕，一个箭步冲了过去”中“这一幕”指什么？你怎样理解辛德勒的这个行为？

答：_____

_____

_____

8. 选文最后说“看到他的人都安全地装运上车，辛德勒长出了口气”，请说一说辛德勒为什么“长出了口气”。这样写有什么作用？

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 下列加点的字注音和字形全都正确的一组是　（　　）

A. 卷帙(zhì)　晕(yùn)车　潜意识(qiǎn)
煽风点火(shān)

B. 偌大(nuò)　症结(zhēng)　酵母菌(jiào)
煊赫一时(xuān)

C. 笑靥(yè)　央浼(miǎn)　发横财(hèng)
便宜行事(biàn)

D. 请帖(tiě)　胡诌(zhōu)　补给线(jǐ)
文笔恣肆(zì)

2. 下列诗句中与“楼头残梦五更钟”对仗最工整的一项是　（　　）

A. 水面风回聚落花　　B. 花底离情三月雨
C. 新愁常续旧愁生　　D. 蝉曳残声过别枝

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一项是　（　　）

①“杂交水稻之父”袁隆平认为，转基因是好是坏不能_____。

②在一些西方消费者的概念里，“中国制造”仍意味着质量低劣。但美国的一些媒体近日指出，“中国制造”已与过去不可_____，很多产业已变得高度专业化。

③企业给职工发节日福利，原本就有“两个层次”或曰“两个渠道”，一是企业自有资金发的，二是工会经费发的，两者不可_____。

A. 混为一谈　同日而语　一概而论
B. 一概而论　混为一谈　同日而语
C. 一概而论　同日而语　混为一谈
D. 混为一谈　一概而论　同日而语

4. 下列各句中，没有语病的一句是　（　　）

A. 广东伤医事件发生后，公安部对该起案件第一时间进行督办，责成地方依法严惩犯罪分子，及时向社会公布事件处理情况，切实维护医务人员合法权益。

B. 高速公路上发生交通事故的主要原因是司机违反交通规则或操作不当造成的，交通部门要加强安全宣传，提高司机的安全意识。

C. 国际阅读学会在总结阅读对人类的益处时，曾在一份报告中指出，阅读水平的高低，直接影响到一个国家和民族的未来。

D. 汉绣注重构图，讲究纹饰，花鸟鱼虫、龙虎凤凰、飞禽走兽，皆可绣以为纹，写实与抽象融为一体，形成独特的风格。

5. 对这幅漫画的寓意，理解最贴切的一项是　（　　）



A. 无论何时，都要关爱弱小的生命。

B. 环境变了，有些行为也需要改变。

C. 环境再差，心中也要有花朵。

D. 我为你撑起一片天，你还我以芳香。

二、延伸阅读

阅读下面的文字，完成问题。

医院需要病人

[美]阿·巴彻沃尔德

以前，医院的住院部常常人满为患。可是近来，医院的效率越来越高了，病人住院根本无须久等。因为医院的床位过剩，为了经营下去，医院就得尽力避免病床空闲。这既是好事，似乎也不是好事。

前些天，我到医院探望一位住院的朋友，我先到了问讯处，那里兼办入院手续。没等我开口问及我朋友的病房号，值班小姐便拿出一份表格，记下了我的姓名、年龄、职业，按了电铃。我还没来得及说明来意，早有两个护理员推着一辆轮椅来到我跟前。他们把我按到轮椅上，二话不说，顺着走廊推起就往病房走。

“我没病！”我嚷了起来，“我是来看望朋友的。”

“你朋友一来，我们就带他去你的房间。”一个护理员说。

“他早就来了。”

“那好，等我们把你安置到病床上，他就可以来看你了。”

我发现自己被带到了一个写着“私人病房，未经护士许可不得入内”字样的小房间。护理员扒光了我身上的衣服，然后替我穿上一件古怪的、背后系带的短睡衣，还给了我一个水罐，然后打开了悬吊在天花板上的电视机，对我说：“需要什么就按一下电铃。”

“我要我的衣服！”

“哦，您放心好了。”护理员说，“哪怕发生最不幸的事情，我们也会把您的东西全都交给你那可能成为寡妇的妻子的。”

正当我设想着怎样从这鬼地方逃出去的时候，威德大夫带领他的几个学生进来了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

“谢天谢地，你们可来了！”我说。

“你疼得很厉害吗？”他问。

“我身体健康，我一点儿也不疼！”

威德大夫显得十分忧虑：“如果你不觉得疼，那意味着情况比我预料的还要严重。起初是哪里疼？”

“不，我没病，我哪儿也不疼！”

威德大夫同情地点了点头，转身对他的学生们说：“这是最难对付的一种病人，因为他拒不承认自己有病，拒绝向医生叙述他的感受。在他打消自己根本没病的错觉之前，他是不会痊愈的。既然他不肯告诉我们什么部位有病，我们就只好做个外科检查手术来找出毛病。”

“我可不想动手术。”

威德大夫摇了摇头：“没人愿意动手术，但治病还是宜早不宜迟啊！”

“我是来看望朋友的，我没病可治！我一切正常！”

“如果你一切正常，”威德大夫填写着病历卡说，“就不会到这儿来了。”

次日早晨，他们剃光了我的胸毛，并且拒绝给我开早饭。

过了一会儿，来了两个护理员把我挪到一辆担架式推车上，护士长在旁随行，一个牧师殿后。

我环顾四周，想寻求救援，但是我完全绝望了。

最后，我终于被推进了手术室。

“等一等，”我开了口，“我有话告诉你们。我是病得很重，但是我还没有加入医疗保险，交不起麻醉费。”

麻醉师关掉了麻醉仪器。

“当然，手术费我就更付不起了。”于是，大夫们纷纷放下了他们手中的手术刀具。

接着，我转向护士说：“我甚至连交住院费的钱也没有。”

接着，我糊里糊涂地换上了自己的衣服，被最初把我送进病房的那两个护理员赶到了清冷的大街上。

但我要看望我的朋友，所以我又去问讯处打听我朋友的病房号，这回值班人员盯着我，冷冷地说：“我们再也不愿在本院看见你，你这不正常的人！”

（选自《外国经典短篇小说选读》）

6. 如何理解开头所写的“这既是好事，似乎也不是好事”？这句话在文中有何作用？

答：_____

_____

_____

7. 结合上下文，赏析文中画横线部分。

答：_____

_____

_____

8. 这篇小说的结尾部分有何特点和作用？

答：_____

_____

_____

9. 文章主体部分安排了“病人”与威德大夫的对话，这样写有什么好处？请简要分析？

答：_____

_____

_____

三、语言运用

10. 阅读下面的材料，用一句话概括本段材料的主要内容。

在影片《辛德勒名单》的拍摄过程中，斯蒂芬·斯皮尔伯格投入了巨大的精力和热情。实际上，影片的改编权和制片权早在1982年就已买下，但直到10年后，影片的拍摄计划才真正得以实行。为了拍摄这部影片，斯皮尔伯格首次放弃了惯用的电影特技，也拒绝请好莱坞影星主演，而是搜集了大量的相关资料，请来了当年集中营的幸存者做副导演，并请被辛德勒拯救的犹太人做影片的顾问。斯皮尔伯格耗费了2 300万美元完成了这部长达3小时15分钟的影片。

答：_____

_____

11. 下面是“遗忘实验”测试数据表。请根据图表内容，总结出知识遗忘的两条规律，并从中得出一条与学习有关的启示。要求语言简明，表述准确。每条规律不超过15个字，启示不超过30个字。

时间间隔	记忆保持量
刚刚记忆完毕	100%
20分钟之后	58.2%
1小时之后	44.2%
8～9个小时后	35.8%
1天后	33.7%
2天后	27.8%
6天后	25.4%
一个月后	21.1%

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

考点专练(三)　语言文字运用

一、字词句基础

1. 下列词语中，加点字的读音和字形完全正确的一项是（　　）

A. 档案(dàng)　　苍穹(qióng)
　窈窕(yǎo)　　宁缺毋滥(níng)
B. 拘泥(nì)　　舷梯(xián)
　芳馨(xīn)　　中规中矩(jǔ)
C. 信笺(jiān)　　荣膺(yīng)
　畏葸(sī)　　岁稔年丰(rěn)
D. 鞭笞(chī)　　黜免(cù)
　澄澈(chéng)　　病入膏肓(huāng)

阅读下面的文字，完成2～3题。

可是，人们却将精力消耗于一种错误的选择。相当一部分人旋即被翻入犁沟，化作膏沃的泥土。【甲】人们被一种徒有其表的命数——通常谓之“必需”——所奴役，因此聚敛财富，任凭蝼蚁咬啮，尘埃侵蚀，留待盗贼破门，挟裹而去，诚如《圣经》所记。这种生活何其愚鲁，如果生而不觉其非，行将就木之时必会幡然悔悟。盲目地遵从一个愚顽的训诫，向身后丢着石头，而不管它们落到了何处。只是因为蒙昧愚鲁，大多数人，即便生活在这片相对自由的土地上，也被虚妄的焦虑和过度的劳役湮没，双手因粗笨颤抖而无法采撷生命的华美果实。

【乙】卞氏本是倡女，(歌舞艺人)却可以在董卓威逼利诱的危难之时，拦住曹操将要四散的部下；在儿子曹丕被立为太子之后，也并没有喜形于色，忘乎所以。【丙】曹操称赞她“怒不变容，喜不失节”。曹操杀死杨修后，为杨修的父亲杨彪写了一封信，讲“不得不”的理由。夫唱妇随，卞氏给杨彪的夫人写了一封信，动之以情。

2. 上面语段中加点的词语使用错误的一项是（　　）

A. 湮没　　B. 忘乎所以
C. 为　　D. 夫唱妇随

3. 文段中画横线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（　　）

A.【甲】　　B.【乙】　　C.【丙】

4. 下列各项中修辞手法与其他三项不同的一项是（　　）

A. 夏虫也为我沉默/沉默是今晚的康桥
（徐志摩《再别康桥》）

B. 让死水酵成一沟绿酒/飘满了珍珠似的白沫
（闻一多《死水》）

C. 黑夜给了我黑色的眼睛/我却用它寻找光明
（顾城《一代人》）

D. 根/紧握在地下/叶/相触在云里/每一阵风过/我们都互相致意　　（舒婷《致橡树》）

5. 下面一段话中，画线词语使用不恰当的一项是（　　）

《赛德克·巴莱》是一部反映赛德克族反抗日本殖民统治的电影，影片运用艺术的手法将众多的历史场景展现得淋漓尽致。为拍好这部电影，导演专门聘请了赛德克人郭明正为历史顾问，经过十年的苦心经营，影片最终在台湾大获成功。电影取材于历史，故事既有演绎，也不乏虚构。专家认为，观众如果想要更充分地了解台湾原住民这一悲悯的抗日史实，需要补充阅读其他文献资料。

A. 淋漓尽致　　B. 苦心经营
C. 演绎　　D. 悲悯

6. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（　　）

A. 仅仅靠一双脚板，一块块地搜集，很难包揽天下的奇石，为了充实自己的“奇石王国”，他常常慷慨解囊，上门求购别人珍藏的奇石。

B. 五一期间，通往中华恐龙园的新区大道上人流如潮，接踵而至，形成一道假日旅游的亮丽风景线。

C. 个别民警认为工作时间饮点酒是小事一桩，就不以为意，结果因违犯公安部颁布的“五条禁令”而受到查处。

D. 你纵使有运斤成风的臂力，也举不起这重若千斤的巨石。

7. 下列交际用语使用不得体的一项是（　　）

A. 余素鄙陋，一事无成，反受此殊遇，非隗首结草，不可报也！

B. 日前，因家庭之故，辱贤弟垂示，兄非草木，宁不知感激乎？

C. 贵稿因排版问题而搁置，延误甚久，十分抱歉，现已出版，万乞见谅！

D. 礼物微薄，聊表私衷，万望笑纳，事情进展如何，仍望随时告知。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

8. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　　）

我一直认为，除开《三国演义》中的小说形象，真实的诸葛亮之所以能够在中国历史上获得超常名声，多半是因为这篇《出师表》。_____，_____，_____。_____，_____，_____。杜甫诗中所写的“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，就是这个意思。当然，杜甫一写，《出师表》的文学地位也就更加巩固了。

①却没有留下这样的文学印记

②也会使一代代拥有英雄情怀的后人感同身受

③因此也都退出了人们的记忆

④即便是一次失败的行动

⑤历史上比他更具有政治能量和军事成就的人物太多了

⑥而一旦有了文学印记

A. ⑥②⑤④①③　　B. ⑤①③⑥④②

C. ⑥④②⑤①③　　D. ⑤②①⑥④③

9. 下列各句中，没有语病、句意明确的一项是（　　）

A. 这个记者没有按照报社领导的要求，如实报道地方政府治理污染不力、影响群众生活质量的问题，受到了停职处分。

B. 国内生产困难重重，海外投资短期难以见效，我国粮食虽然连续十年增产，但中国要践行“自己养活自己”的承诺却日益困难。

C. 马克龙近日对法国减赤计划提出质疑，表示即使法国赤字水平未来两年会降低，也不可能达到法国政府提出的减赤计划的目标。

D. 中纪委监察部的派驻机构要把加强监督作为第一位的职责，切实加强对领导干部的监督，防止权力失控、决策失误和行为失范。

二、表达应用

10. 下面一段文字介绍了梁启超在新文化运动中的“文化取向”，请用一句话概括游欧后梁启超对西方文化的态度。（不能用否定句，字数不超过45字）

游欧前梁启超的文化取向与新文化运动是一致的。游欧回来梁增加了反省现代性的支点，其与新文化运动原主持者间的关系是求同存异。所谓求同，就是认同新文化运动所彰显的几大原则：关注新青年，支持青年运动；民主与科学；精神解放，思想自由。所谓存异，即在于对“重新估定一切价值”这一“新文化的精神”的理解与把握，不尽相同。他主张对西方学说也不应盲从，坚持反对“科学万能”论，将西方反省现代性的视角有力地引入中国；对于中国传统文化则反对全盘否定，主张借助西方科学的精神与方法，重新估价和整理国故，以发展新文化。

答：_____

_____

11. 根据所给材料的内容，在下面画线处补写恰当的句子。要求内容贴切，语意连贯，逻辑严密，语句通顺。不得照抄材料，每句不超过20字。

读书与不读书就是不一样，这从气质上便可看出。读书的气质带有书卷气。__①__。有些人，就造物主创造的他们这副面孔而言，是毫无魅力的，甚至是丑的。然而，__②__。仍然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。此时，我就会惊叹读书的后天大力，它居然能将一个外表平平的人变得如此富有魅力，好不让人仰慕。此时，__③__。

答：①_____

②_____

③_____

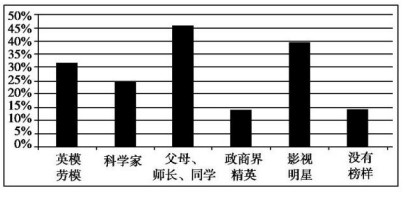
12. 某公司经理得知员工的父亲生病，但又因工作无法脱身，所以让小王带上礼物前去看望，下面是经理写给员工的便条的正文，请指出文中五处不得体的地方，并加以改正。

悉闻家父贵体抱恙，我心诚惶诚恐，本应莅临看望，实因琐事缠身，无法莅临，特托小王送上礼品，以表孝心，如有需要，只管吩咐，定鼎力相助。

答：_____

_____

13. **（2019·天津卷）**某初中校就“喜欢的榜样类型”对本校学生进行了调查，请根据下图的统计结果，就今后的榜样教育向学校提两条建议。要求：不能出现数字。



（改编自2019年4月11日《中国教育报》）

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

考点专练(四)　文学类文本(小说)阅读

一、(2019·浙江卷)阅读下面的文字,完成1～4题。

呼兰河传(节选)

萧红

邻居家磨房里边住着冯歪嘴子。

那磨房的窗子临着我家的后园。我家的后园四周的墙根上,都种着倭瓜、西葫芦或是黄瓜等类会爬蔓子的植物;倭瓜爬上墙头了,在墙头上开起花来了,有的竟越过了高墙爬到街上去,向着大街开了一朵火黄的黄花。

因此那磨房的窗子上,也就爬满了那顶会爬蔓子的黄瓜了。黄瓜的小细蔓,细得像银丝似的,太阳一来了的时候,那小细蔓闪眼湛亮,那蔓梢干净得好像用黄蜡抽成的丝子,一棵黄瓜秧上伸出来无数的这样的丝子。丝蔓的尖顶每棵都是捋转头来向回卷曲着,好像是说它们虽然勇敢,大树,野草,墙头,窗棂,到处的乱爬,但到底它们也怀着恐惧的心理。

太阳一出来了,那些在夜里冷清清的丝蔓,一变而为温暖了。于是它们向前发展的速率更快了,好像眼看着那丝蔓就长了,就向前跑去了。因为种在磨房窗根下的黄瓜秧,一天爬上了窗台,两天爬上了窗棂,等到第三天就在窗棂上开花了。

再过几天,一不留心,那黄瓜梗经过了磨房的窗子,爬上房顶去了。

后来那黄瓜秧就像它们彼此招呼着似的,成群结队地就都一齐把那磨房的窗给蒙住了。

从此那磨房里边的磨倌就见不着天日了。磨房就有一张窗子,而今被黄瓜掩遮得风雨不透。从此那磨房里黑沉沉的,园里,园外,分成两个世界了。冯歪嘴子就被分到花园以外去了。

但是从外边看起来,那窗子实在好看,开花的开花,结果的结果。满窗是黄瓜了。

还有一棵倭瓜秧,也顺着磨房的窗子爬到房顶去了,就在房檐上结了一个大倭瓜。那倭瓜不像是从秧子上长出来的,好像是由人搬着坐在那屋瓦上晒太阳似的。实在好看。

夏天,我在后园玩的时候,冯歪嘴子就喊我,他向我要黄瓜。

我就摘了黄瓜,从窗子递进去。那窗子被黄瓜秧封闭得严密得很,冯歪嘴子用手扒开那满窗的叶子,从一条小缝中伸出手来把黄瓜拿进去。

有时候,他停止了打他的梆子。他问我,黄瓜长了多大了?西红柿红了没有?他与这后园只隔了一张窗子,就像关着多远似的。

祖父在园子里的时候,他和祖父谈话。他说拉着磨的小驴,驴蹄子坏了,一走一瘸。祖父说请个兽医给它看看。冯歪嘴子说,看过了,也不见好。祖父问那驴吃的什么药?冯歪嘴子说是吃的黄瓜子拌高粱醋。

冯歪嘴子在窗里,祖父在窗外,祖父看不见冯歪嘴子,冯歪嘴子看不见祖父。

有的时候,祖父走远了,回屋去了,只剩下我一个人在磨房的墙根下边坐着玩,我听到了冯歪嘴子还说:

"老太爷今年没下乡去看看哪!"

有的时候,我听了这话,我故意的不出声,听听他往下还说什么。

有的时候,我心里觉得可笑,忍也不能忍住,我就跳了起来了,用手敲打着窗子,笑得我把窗上挂着的黄瓜都敲打掉了。而后我一溜烟地跑进屋去,把这情形告诉了祖父。祖父也一样和我似的,笑得不能停了,眼睛笑出眼泪来。但是总是说,不要笑啦,不要笑啦,看他听见。有的时候祖父竟把后门关起来再笑。祖父怕冯歪嘴子听见了不好意思。

秋天,大榆树的叶子黄了,墙头上的狗尾草干倒了,园里一天一天地荒凉起来了。

这时候冯歪嘴子的窗子也露出来了。因为那些纠缠缠的黄瓜秧也都蔫败了,舍弃了窗棂而脱落下来了。

于是站在后园里就可看到冯歪嘴子,扒着窗子就可以看到在拉磨的小驴。那小驴竖着耳朵,戴着眼罩。走了三五步就响一次鼻子,每一抬脚那只后腿就有点瘸,每一停下来,小驴就用三条腿站着。

冯歪嘴子说小驴的一条腿坏了。

这窗子上的黄瓜秧一干掉了,磨房里的冯歪嘴子就天天可以看到的。

冯歪嘴子喝酒了,冯歪嘴子睡觉了,冯歪嘴子打梆子了,冯歪嘴子拉胡琴了,冯歪嘴子唱唱本了,冯歪嘴子摇风车了。只要一扒着那窗台,就什么都可以看见的。

一到了秋天,新鲜粘米一下来的时候,冯歪嘴子就三天一拉磨,两天一拉粘糕。黄米粘糕,撒上大云豆。一层黄,一层红,黄的金黄,红的通红。三个铜板一条,两个铜板一片的用刀切着卖。愿意加红糖的有红糖,愿意加白糖的有白糖。加了糖不另要钱。

冯歪嘴子推着单轮车在街上一走,小孩子们就在后边跟了一大帮,有的花钱买,有的围着看。

祖父最喜欢吃这粘糕,母亲也喜欢,而我更喜欢。母亲有时让老厨子去买,有的时候让我去买。

不过买了来是有数的,一人只能吃手掌那么大的一片,不准多吃,吃多了怕不能消化。

祖父一边吃着,一边说够了够了,意思是怕我多吃。母亲吃完了也说够了,意思是怕我还要买。其实我真的觉得不够,觉得再吃两块也还不多呢!不过经别人这样一说,我也就没有什么办法了,也就不好意思喊着再去买,但是实在话是没有吃够的。

当我在大门外玩的时候,推着单轮车的冯歪嘴子总是在那块粘糕上切下一片来送给我吃,于是我就接受了。

当我在院子里玩的时候,冯歪嘴子一喊着"粘糕""粘糕"地从大墙外经过,我就爬上墙头去了。

因为西南角上的那段土墙,因为年久了出了一个豁,我就扒着那墙豁往外看着。果然冯歪嘴子推着粘糕的单轮车由远而近了。来到我的旁边,就问着:

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

“要吃一片吗?”

而我也不说吃,也不说不吃。但我也不从墙头上下来,还是若无其事地呆在那里。

冯歪嘴子把车子一停,于是切好一片粘糕送上来了。

(选自《呼兰河传》第七章,有删改)

1. 简析文中画线部分的语言特点。

答:_____

2. 结合故事情节,概括“我”的形象。

答:_____

3. 分析本文叙述上的特征。

答:_____

4. 如果给本文拟一个标题,你会选“磨房里外”还是“冯歪嘴子”?为什么?

答:_____

二、阅读下列的文字,完成5～8题。

牛　王

卢慧龙

(1)斗牛,古已有之。秦汉时,中原有头戴牛角而相抵的蚩尤戏,唐末戴嵩、五代厉归真的斗牛图也甚有名。我们复兴镇的斗牛节,或许就是一种遗风?

(2)又是入冬以后的第一个“亥”日,天现曙色,三声铁炮响过,锣鼓齐鸣,各寨寨老带了斗牛向牛场坡进发。斗牛头上照例绑有两根道劲的野鸡毛,背上都有刻着“二龙抢宝”图案的旗座,旗座上插有五面三角形彩旗。斗牛颈项那里还系了九颗响铃,一路走来,叮当作响。这自然是相当风光了。

(3)杨家二叔枯坐在火塘边,发红的两眼,盯着幽微的火光,一动不动。铁炮声和锣鼓声震动了窗棂,让他浑身悚惧。

(4)北风拂过门前的梧桐,枝杆似铁,发出簌簌的响声。

(5)牛槛那边,铁角水牯眼睛明亮锐利,哞哞吼叫,声音激越,完全是一种临战前的呼叫。片时,那对铁角铿锵地撞击着青杠栏栅,似乎要冲破它奔向那日思夜想的地方。

(6)牛场坡的斗牛场上,杨家二叔和他的铁角也曾风光过,铁角蝉联过三年冠军,当之无愧地成为复兴镇方圆十八寨的牛王。

(7)叫杨家二叔刻骨而铭心的是去年那一仗。在成百上千的寨邻面前,铁角遭遇了王家寨买进的“撞山倒”。两牛贸然相遇,角逐相抵,铁角一上去就败下阵来。坐在坡上观战的寨邻,一律站起来,为“撞山倒”叫好。两年夺魁的铁角头一回丢人现眼了。震天动地的欢呼似乎激怒了铁角,它四蹄翻飞,回头再战,百倍地勇猛。四只牛角撞击的铿锵之声,证明了双方都有千钧之力。对峙之中,铁角虽然吁吁喘气,而“撞山倒”却嘴溅白沫,终于轰然倒地。最后一个回合,铁角几乎把“撞山倒”抵死在岩石上,幸亏杨家二叔用绳索套住铁角的后腿,才让“撞山倒”免于一死。

(8)铁角赢得了至高无上的荣誉,十八寨都由衷地为它披红挂彩,鞭炮声应山应谷,其壮观千载难逢。杨家二叔也按惯例接受了每个寨子赠送的一只大公鸡。

(9)去年斗牛节后,十八寨的寨老坐拢来,反反复复相商,因为铁角无敌天下,斗牛节也少了悬念,少了乐趣,不如给它永久性荣誉,拜为十八寨牛王。寨老们还立下这样一条规矩:以后,一年一度的斗牛节,铁角不必上阵,反正最高荣誉都属于它了。这也不是只对铁角,以后,只要得了三次第一,也都不参加第四次斗牛节,也可以封王。

(10)依了规矩,今天,铁角失去了上场拼斗的机会,只得困在牛槛里了。

(11)雾罩早已逍遁,天发蓝、阳光在博大的山野蔓延开来。

(12)牛场坡那边的人声传来,虽说细微,却又真切。

(13)杨家二叔走出门来,门前那棵梧桐树上,麻雀从这枝头跳到那枝头,追逐,扭打,不一会又扑扑飞了。几只小鸡,窥测了一下,大摇大摆地走进菜畦,东一下西一下地觅食。阶沿上,黄狗懒洋洋蜷缩着,不一会,缓缓地站起,前后地伸起懒腰来。

(14)鞭炮声大作,牛场坡那边,斗牛进入了高潮。

(15)杨家二叔的目光越发黯淡,心里空空荡荡。他下意识走到牛栏边,只见铁角眼神痴痴的,眼角含着浑浊的泪,它的两角因碰击栏栅而发亮。杨家二叔把铁角牵出来,在土院里转了几圈。往年出征的时候,他都要给铁角灌二两酒,让它运气鼓劲。今天呢,不用了,不用了。他后悔不迭,这铁角,去年,为什么不输给“撞山倒”呢?第一回合失利后,为什么还要斗下去呢?为什么没有制止它呢?

(16)不知怎的,杨家二叔心中一阵惶恐,他把牛拴在梧桐树上,转回屋去。

(17)就在他跨进门的一刹那,他决定重新喂一头斗牛,决不亚于这铁角。不过,以后,最多只能让它赢两回。

(18)他六神无主。

(19)他迷迷糊糊,想到这铁角老去以后,他要从它印田穴上拔下一撮毛,沾着它的血,贴在神龛的牌位下边。他觉得对不起铁角,要永远记得它,永远记得它的这段光荣和孤独。

(选自《散文》2015年2期)

5. 杨家二叔在斗牛将开始时,小说先用“发红”描写他的神态,后用“悚惧”来描写他的情绪,反映了人物怎样的心理?

答:_____

6. 赏析第(4)、(5)段中画线句。

答:_____

7. 作者在第(13)段写到麻雀、小鸡、黄狗的情况,似乎与行文风格脱节,为什么?

答:_____

8. 文中第(15)段连用三个“为什么”,分析其中蕴含的内涵,并谈谈你的感悟。

答:_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

专题三　笔落惊风雨

第8课　氓

基础知识固双基 JICHUZHISHIGUSHUANGJI 先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

蚩蚩(　　)　　愆期(　　)

将子无怒(　　)　　垝垣(　　)(　　)

尔卜尔筮(　　)(　　)　　咎言(　　)

于嗟(　　)(　　)　　桑葚(　　)

汤汤(　　)　　徂尔(　　)

咥其笑矣(　　)　　隰则有泮(　　)(　　)

2. 辨别通假

(1)匪来贸丝　____通____，_____

(2)于嗟鸠兮　____通____，_____

(3)隰则有泮　____通____，_____

3. 词类活用

(1)夙兴夜寐_____

(2)三岁食贫_____

(3)其黄而陨_____

(4)士贰其行_____

4. 古今异义

(1)至于顿丘

古义：_____　今义：_____

(2)秋以为期

古义：_____　今义：_____

5. 一词多义

(1)将
- 将子无怒　(　　)
- 出郭相扶将　(　　)
- 项燕为楚将　(　　)
- 皮之不存，毛将焉附　(　　)
- 扶苏以数谏故，上使外将兵　(　　)

(2)载
- 载笑载言　(　　)
- 怨声载道　(　　)
- 水则载舟，水则覆舟　(　　)
- 千载难逢　(　　)

(3)言
- 载笑载言　(　　)
- 体无咎言　(　　)
- 言既遂矣　(　　)
- 听其言而观其行　(　　)

(4)遂
- 言既遂矣　(　　)
- 寻向所志，遂迷　(　　)
- 无往而不遂，无至而不通　(　　)

6. 特殊句式

(1)匪来贸丝　(　　)

(2)匪我愆期，子无良媒　(　　)

(3)秋以为期　(　　)

7. 文学常识和文化常识

(1)《诗经》是我国第一部诗歌总集，共_____篇，以_____言为主。按用途和音乐可分为_____、_____、_____三部分，普遍运用_____、_____、_____的手法，在章法上具有_____、_____的特点。

(2)总角：古代少年男女把头发扎成丫髻，叫总角，后来指代少年时代。

(3)卜：用龟甲占卜。古代用火烧龟板，看龟板上的裂纹推断祸福。筮(shì)：用蓍(shī)草的茎占卦。

(4)豆蔻：指女子十三四的年龄。及笄(jī)：指女子十五岁。弱冠：指男子二十岁。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列各组词语中，加点字读音全都正确的一项是　(　　)

A. 跋涉(shè)　愆期(yǎn)
　泣涕(tì)　下载(zài)

B. 占卜(bǔ)　咎言(jiù)
　嗟叹(jiē)　贿赂(huì)

C. 肥沃(wò)　陨落(yǔn)
　渐染(jiàn)　夙愿(sù)

D. 徂尔(cú)　爽快(shuǎng)
　披靡(mí)　卓越(zhuó)

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

2. 下列各项中，没有错别字的一项是　（　）

A. 尔卜尔噬，体无咎言

B. 吁嗟女兮，无与士耽

C. 三岁为妇，靡室劳矣

D. 及尔偕老，老使我怨

3. 下列各项中，不含通假字的一项是　（　）

A. 匪来贸丝，来即我谋

B. 自我徂尔，三岁食贫

C. 淇则有岸，隰则有泮

D. 信誓旦旦，不思其反

4. 下列各句中，加点词解释错误的一项是　（　）

A. 将子无怒，秋以为期　将：请，愿

B. 以尔车来，以我贿迁　贿：财物

C. 女也不爽，士贰其行　爽：过错

D. 反是不思，亦已焉哉　已：已经

5. 下列各句中，加点词的意义和用法相同的一项是　（　）

A. 氓之蚩蚩，抱布贸丝
士之耽兮，犹可说也

B. 将子无怒，秋以为期
乘彼垝垣，以望复关

C. 送子涉淇，至于顿丘
言既遂矣，至于暴矣

D. 静言思之，躬自悼矣
总角之宴，言笑晏晏

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。送子涉淇，至于顿丘。匪我愆期，子无良媒。将子无怒，秋以为期。

乘彼垝垣，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载笑载言。尔卜尔筮，体无咎言。以尔车来，以我贿迁。

桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚！于嗟女兮，无与士耽！士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。

三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣。静言思之，躬自悼矣。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。总角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉！

6. 下列对本诗的赏析，错误的一项是　（　）

A. “氓”是民的意思，通常认为是对男子的鄙称，从女主人公口中出之，诗歌一开始就表现了女主人公对男子的蔑视和不屑。

B. “氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。”是用赋的手法写男子向女子求婚，既表现了男子的狡黠、急切，又为下文两人的婚姻悲剧埋下了伏笔。

C. “士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也！”诗人满腔愤懑地控诉了当时社会男女之间的不平等，可说是阶级社会中千千万万受压迫受损害的妇女命运的缩影。

D. “桑之未落，其叶沃若……士也罔极，二三其德。”这是以桑树起兴，从女主人公的年轻貌美写到体衰色减，同时揭示了男子对她从热爱到厌弃的经过。

7. 本诗在叙述角度上有什么特点？这样写有什么作用？

答：_____

_____

_____

8. 请概括诗歌中“氓”和“女子”的形象特点。

答：_____

_____

_____

9. 翻译下面的句子。

(1)匪我愆期，子无良媒。将子无怒，秋以为期。

译文：_____

_____

_____

(2)女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。

译文：_____

_____

_____

(3)总角之晏，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。

译文：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是　（　）

A. 谮言/箴言　　书声琅琅/朗朗上口　　刹那/古刹

B. 沏茶/堆砌　　饮鸩止渴/鸠占鹊巢　　粘液/粘贴

C. 癖好/譬如　　文以载道/载歌载舞　　温和/和面

D. 烙印/落枕　　引吭高歌/沆瀣一气　　噱头/戏谑

2. 下列词语中没有错别字的一组是　（　）

A. 怨愤　遏止　变乱纷乘　兹事生非

B. 感慨　倡导　火势炽盛　语焉不祥

C. 湮没　脉博　碧血横飞　付之一炬

D. 编纂　蔓草　浩气四塞　树碑立传

3. 下列各句中没有通假字的一项是　（　）

A. 匪来贸丝　　B. 隰则有泮

C. 不可说也　　D. 不思其反

4. 下列句中加点的词解释不正确的一项是　（　）

A. 来即我谋　　即：马上

B. 将子无怒　　将：愿，请

C. 无与士耽　　耽：沉溺

D. 女也不爽　　爽：过失，差错

5. 下列有关文学常识的叙述，错误的一项是　（　）

A.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，被儒家列为五部经典著作之首。

B.《诗经》中的诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分。“风”又叫“国风”，共有15国风，160篇，大都是劳动人民创作的民间歌谣。“雅”分为大雅、小雅，共105篇，大多为周代宫廷乐曲歌辞。“颂”分为周颂、鲁颂、商颂，多为周天子及诸侯们祭礼时的乐歌，共40篇。

C.《诗经》反映了从西周到春秋时期的社会生活，共305篇，古时也称为“诗三百”。其创作方法基本上是现实主义的。

D.《诗经》中都是四言诗，普遍采用赋、比、兴的表现手法。

6. 下列诗词中，没有运用拟人手法的一项是　（　）

A. 可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。

（张若虚《春江花月夜》）

B. 独立小桥风满袖，平林新月人归后。

（冯延巳《鹊踏枝》）

C. 明月不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户。

（晏殊《蝶恋花》）

D. 始怜幽竹山窗下，不改清阴待我归。

（钱起《暮春归故山草堂》）

二、延伸阅读

（一）阅读下面这首诗，完成问题。

宿大慈寺

[清]范光阳

荒祠古冢凭高望，乱竹禅房向晚行。

断续风吹钟愈好，淡浓云过月还明。

里儒信口为诗句，野衲[注]迎人亦世情。

惟有空山知我意，故飞小雨助溪声。

【注】　衲：僧衣，借指僧人。

学习札记

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

7. 结合全诗，具体说说你对“惟有空山知我意”的“意”的理解。

答：_____

_____

8. 简析“断续风吹钟愈好，淡浓云过月还明”一联的艺术手法及作用。

答：_____

_____

_____

(二)阅读下面的古诗，完成题目。

桃　夭

《诗经》

桃之夭夭，灼灼其华。之子于归[①]，宜其室家。

桃之夭夭，有蕡[②]其实。之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁[③]。之子于归，宜其家人。

【注】 ①归：出嫁。②蕡(fén)：草木果实繁盛硕大的样子。③蓁(zhēn)蓁：草木茂盛的样子。

9. 本诗在章法结构上采用了_____的形式。

10. 请从比兴手法运用的角度赏析全诗。

答：_____

_____

_____

三、语言运用

11. **(2019·全国卷Ⅱ)**在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。

在奇妙的植物王国，春天来临之时，有些植物先开花后长叶，_____①_____，还有些花叶同时生长，为什么呢？我们知道，植物的芽有叶芽、花芽和混合芽三种，叶芽发育为枝和叶，花芽发育成花或者花序，混合芽则发育成既长叶又开花的枝条。而先开花还是先长叶，与_____②_____密切相关。如果花芽生长所需温度比较低，叶芽所需温度较高，则先花后叶；如果花芽_____③_____，则先叶后花，而那些叶芽与花芽对温度要求相似的植物，花叶便会同时发育，形成花叶同现的景象。

答：①_____

②_____

③_____

12. 根据所给材料的内容，请分别从交管部门和驾驶者的角度发表评论。要求观点明确，语意连贯，逻辑严密，语句通顺，符合说话者的各自身份。每条评论不超过30个字。

“史上最严交规”元旦起正式实施，闯黄灯一次扣6分的新规定，引发诸多争议，成为近期的舆论焦点话题。不少驾驶者抱怨“黄灯新规”容易导致追尾，公安部交管局相关负责人对此回应称，如果驾驶人与前车保持安全距离，在行经交叉路口时做到减速慢行、谨慎驾驶，追尾和抢黄灯这些行为是完全可以避免的。

交管部门：驾驶者应_____

_____

_____。

驾驶者：交管部门应_____

_____

_____。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第9课　离骚(节选)

基础知识　固双基　JICHUZHISHIGUSHUANGJI　先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

苗裔(　　)　　朕(　　)

孟陬(　　)　　庚寅(　　)(　　)

揆(　　)　　肇(　　)

扈(　　)　　辟芷(　　)

纫(　　)　　汩(　　)

搴(　　)　　阰(　　)

骐骥(　　)(　　)

2. 辨别通假

(1)肇锡余以嘉名　　＿＿通＿＿,＿＿＿＿

(2)扈江离与辟芷兮　＿＿通＿＿,＿＿＿＿

(3)来吾道夫先路　　＿＿通＿＿,＿＿＿＿

3. 词类活用

(1)名余曰正则兮＿＿＿＿＿＿＿＿

(2)字余曰灵均＿＿＿＿＿＿＿＿

(3)朝搴阰之木兰兮＿＿＿＿＿＿＿＿

(4)夕揽洲之宿莽＿＿＿＿＿＿＿＿

(5)不抚壮而弃秽兮＿＿＿＿＿＿＿＿

(6)纷吾既有此内美兮＿＿＿＿＿＿＿＿

4. 古今异义

(1)春与秋其代序

古义:＿＿＿＿＿＿　今义:＿＿＿＿＿＿

(2)恐美人之迟暮

古义:＿＿＿＿＿＿　今义:＿＿＿＿＿＿

(3)恐年岁之不吾与

古义:＿＿＿＿＿＿　今义:＿＿＿＿＿＿

5. 一词多义

(1)修
- 又重之以修能　(　　)
- 邹忌修八尺有余　(　　)
- 乃重修岳阳楼　(　　)

(2)度
- 皇览揆余初度兮　(　　)
- 何不改此度　(　　)
- 会天大雨,道不通,度已失期　(　　)

(3)之
- 帝高阳之苗裔兮　(　　)
- 又重之以修能　(　　)
- 恐年岁之不吾与　(　　)

6. 特殊句式

(1)肇锡余以嘉名　(　　)

(2)恐年岁之不吾与　(　　)

7. 文学常识和文化常识

(1)《离骚》是我国伟大的爱国诗人＿＿＿＿的代表作,也是我国古代最长的＿＿＿＿诗。

(2)屈原在民歌的基础上创造了一种不同于以四言为主的新诗体＿＿＿＿,因这种诗体的作品以＿＿＿＿成就最高,故又称＿＿＿＿。

(3)考:对亡父的尊称。妣:对亡母的尊称。

(4)朕:我,古时不论贵贱都可自称朕,至秦始皇定为皇帝的自称。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列句子中,加点的词语与现代汉语意思不同的一项是　(　　)

A. 恐美人之迟暮　　B. 乘骐骥以驰骋兮

C. 惟草木之零落兮　　D. 帝高阳之苗裔兮

2. 下列句子中不含通假字的一项是　(　　)

A. 皇览揆余初度兮,肇锡余以嘉名。

B. 朝搴阰之木兰兮,夕揽洲之宿莽。

C. 乘骐骥以驰骋兮,来吾道夫先路!

D. 扈江离与辟芷兮,纫秋兰以为佩。

3. 下列各句中,加点词解释有误的一项是　(　　)

A. 朕皇考曰伯庸　　考:古时对亡父的尊称

B. 名余曰正则兮　　名:名字

C. 肇锡余以嘉名　　肇:始

D. 扈江离与辟芷兮　　扈:披

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

4. 对下列句子中加点字的意义及用法判断正确的一项是　（　）

①扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩
②皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名

③帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸
④纷吾既有此内美兮，又重之以修能

A. ①②相同，③④也相同

B. ①②相同，③④不同

C. ①②不同，③④相同

D. ①②不同，③④也不同

5. 下列各项中，与“恐年岁之不吾与”句式相同的一项是　（　）

A. 肇锡余以嘉名

B. 日与北骑相出没于长淮间

C. 时人未之许也

D. 陈涉者，阳城人也

二、文段精读

阅读下面的文字，然后回答问题。

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。
摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。
皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名：
名余曰正则兮，字余曰灵均。
纷吾既有此内美兮，又重之以修能。
扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。
汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与。
朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。
日月忽其不淹兮，春与秋其代序。
惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。
不抚壮而弃秽兮，何不改此度？
乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路！

6. 下列各句中加点词解释错误的一项是　（　）

A. 纷吾既有此内美兮　纷：盛多的样子

B. 夕揽洲之宿莽　揽：采

C. 日月忽其不淹兮　淹：久留

D. 不抚壮而弃秽兮　抚：安抚、安慰

7. 对下列句子中加点词的比喻义的理解不正确的一项是　（　）

A. 纫秋兰以为佩　（比喻美好的才能）

B. 汩余若将不及兮　（比喻时光流逝得快）

C. 乘骐骥以驰骋兮　（比喻一马当先的人）

D. 恐美人之迟暮　（喻指君主，一说是自喻）

8. 下面六个句子分别编为四组，全部表现屈原品格高尚、操守清白的一项是　（　）

①惟庚寅吾以降　②纷吾既有此内美兮　③扈江离与辟芷兮　④日月忽其不淹兮　⑤朝搴阰之木兰兮　⑥乘骐骥以驰骋兮

A. ①③⑥　　B. ②③⑤

C. ②④⑥　　D. ①③④

9. 下列各项中，对文段内容的分析不正确的一项是　（　）

A. 诗的前两句诗人自述了家世、出生年月和名字的由来，表现了诗人贵族出身的优越感和责任感。

B. 文中“扈江离”“纫秋兰”“朝搴”“夕揽”等比喻，写出了诗人一生追求美好事物、提高自身修养的品行。

C. “汩余若将不及兮”写诗人深感时不我待，借以感慨时光飞逝，引出对国家前途的忧虑，表达了积极进取的生活态度。

D. 最后用“美人”比喻诗人自己，用“乘骐骥”比喻追求和实现美好的政治理想。

10. 把文中画线句子翻译成现代汉语。

(1)扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。

译文：_____

_____

(2)日月忽其不淹兮，春与秋其代序。

译文：_____

_____

(3)乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路！

译文：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 下列句子中，加点词的解释完全正确的一项是（　　）

①朕皇考曰伯庸（皇帝的自称）

②惟庚寅吾以降（降生）

③日月忽其不淹兮（忽然）

④惟草木之零落兮（思）

⑤不抚壮而弃秽兮（握持）

⑥又重之以修能（美好的）

A. ①②③④　　B. ②④⑤⑥

C. ①③④⑤　　D. ②③⑤⑥

2. 下列加点词的解释有误的一项是（　　）

A. 帝高阳之苗裔兮　　苗裔：后代

B. 皇览揆余初度兮　　揆：思量

C. 纷吾既有此内美兮　　纷：众，很多，指美盛的样子

D. 又重之以修能　　修：长

3. 下列加点词的“以”字的意义和用法相同的一项是（　　）

①惟庚寅吾以降　②昔者先王以为东蒙主　③乘骐骥以驰骋兮　④作《师说》以贻之

A. ①②　　B. ②③

C. ①③　　D. ③④

4. 下列有关文学常识的说法，不正确的一项是（　　）

A. 屈原是我国文学史上第一位伟大的爱国诗人，他开创的骚体诗以六言为主，但又长短参差，形式自由，多用“兮”字，富有抒情成分和浪漫色彩。

B. 我国文学史上素以“风骚”并称。“风”指“国风”，代指《诗经》；“骚”指《离骚》，代指楚辞。

C. 我国诗歌发展史上有两大优秀传统，其中现实主义的源头是《诗经》，浪漫主义则始于楚辞。

D. “楚辞”有两个含义：一是指屈原创制的一种诗歌体裁，另一个是指刘向辑录的屈原作品集。

5. 下列各句中，所引诗词不符合语境的一项是（　　）

A. “春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾”，悬孤海外的台湾人民流淌着中华民族的血液，每逢佳节，他们常常望月怀远，借酒抒怀。

B. 李教授从案头直起身，望着我，坚定地说“‘汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与’，我一定要在有生之年完成我这部著作。”

C. 相处三年，终有一别，毕业典礼上，班主任与我们“执手相看泪眼，竟无语凝噎”，只说一句“你要常回母校来看看”。

D. 期中考试没考好，数学不及格，英语没到平均分，作文跑题，马上又要开家长会，“这次第，怎一个愁字了得！”小明哀叹道。

二、延伸阅读

阅读下面的文字，然后回答问题。

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。余虽好修姱以鞿羁兮，謇朝谇而夕替。既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝。亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。固时俗之工巧兮，偭规矩而改错。背绳墨以追曲兮，竞周容以为度。

忳郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也。宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也！鸷鸟之不群兮，自前世而固然。何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？屈心而抑志兮，忍尤而攘诟。伏清白以死直兮，固前圣之所厚。

6. 下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（　　）

A. 余虽好修姱以鞿羁兮

修姱：修洁而美好，实指美行美德。

B. 怨灵修之浩荡兮

灵修：神圣，指代君王，具体指楚王。

C. 众女嫉余之蛾眉兮

众女：众多女子，指楚王身边受宠幸的众多女子。

D. 何方圜之能周兮

方圜：方枘和圆凿，即方榫头和圆榫眼。

7. 下列各组词语中加点的词，意思不同的一组是（　　）

A. 謇朝谇而夕替 / 既替余以蕙纕兮

B. 余不忍为此态也 / 忍尤而攘诟

C. 亦余心之所善兮 / 谣诼谓余以善淫

D. 竞周容以为度 / 何方圜之能周兮

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

8. 下列对诗歌内容的理解和赏析，不正确的一项是（　　）

A. 第一段除开头两句承上外，是从自述遭贬黜写起的。“虽九死其犹未悔”表达了自己面对遭贬黜的巨大打击，决不放弃崇高理想的坚定信念。

B. 第二段以一个“怨”字领起，揭示了遭贬黜的诸多原因，由此不仅可以感受到诗人的激愤，也可以看出诗人在逆境中的清醒与冷静。

C. 第三段表达了自己于失意与困窘中，宁死决不与邪恶势力同流合污，而要发扬前圣所推崇的“伏清白以死直”的献身精神。

D. 作者想象丰富，善于比喻，他以“蕙纕”“揽茝”比喻美行美德，以“鸷鸟”比喻自己如同搏击长空的雄鹰一般的斗争精神，以“方圜”比喻自己不会与不同道者相安。

9. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

译文：_____

_____

(2)亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

译文：_____

_____

(3)宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也！

译文：_____

_____

三、语言运用

10. 阅读下面这幅漫画，对它的寓意理解最贴切的一项是（　　）



生产动员会

A. 财务和销售是企业发展的命脉，是企业运作的核心。

B. 科学技术是生产力，在企业中占有重要位置。

C. 有些人在生产中片面追求经济效益，而忽略了环保与安全。

D. 有些人高高在上，不注重听取职工的意见。

11. 下面是某中学毕业典礼上学生代表的发言稿，其中有四处表述不当，请找出来并加以修改，使之准确、得体。

尊敬的领导，敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

非常侥幸能够代表高三毕业生发言。此时此刻，我的心情既有喜悦，也有不舍；既有激动，也有紧张。

高中三年，我们早已习惯了学校的生活，早已离不开身边的同学。然而，随着高考的结束，这一切都要画上句号，我们将告别形影相吊的同学，告别学识渊博的老师，告别辛勤培养和教育我们的母校。在莘莘学子即将踏上一段新的征途的时候，请允许我代表高三年级的全体同学向辛勤培育我们的老师致以最崇高的敬意！今后我们定当以自己的实际行动来报答他们。

(1)_____

(2)_____

(3)_____

(4)_____

12. **(2019·天津卷)**下面这首诗曾获某杂志主办的征文大赛一等奖，请品读该诗，说明获奖理由。要求：不少于3点理由，100字左右。

你还在我身旁

戴　畅

瀑布的水逆流而上，
蒲公英种子从远处飘回，聚成伞的模样。
太阳从西方升起，落向东方。

子弹退回枪膛，
运动员回到起跑线上，
我交回录取通知书，忘了十年寒窗。

厨房里飘来饭菜的香。
你把我的卷子签好名字，
关掉电视，帮我把书包背上。

你还在我身旁。

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第10课　蜀道难

第11课　登高

基础知识固双基　JICHUZHISHIGUSHUANGJI　先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

噫吁嚱(　　)(　　)(　　)　　鱼凫(　　)

石栈(　　)　　猿猱(　　)

萦岩峦(　　)

扪参历井(　　)(　　)

抚膺(　　)　　巉岩(　　)

喧豗(　　)　　砯崖转石(　　)

崔嵬(　　)　　吮血(　　)

渚清沙白(　　)　　潦倒(　　)

2. 辨别通假

所守或匪亲　____通____，_____

3. 词类活用

(1)上有六龙回日之高标_____

(2)猿猱欲度愁攀援_____

(3)使人听此凋朱颜_____

(4)砯崖转石万壑雷_____

(5)问君西游何时还_____

(6)艰难苦恨繁霜鬓_____

4. 古今异义

(1)开国何茫然

古义：_____　今义：_____

(2)然后天梯石栈相钩连

古义：_____　今义：_____

(3)百年多病独登台

古义：_____　今义：_____

5. 一词多义

(1)当
- 西当太白有鸟道　(　　)
- 一夫当关，万夫莫开　(　　)
- 然五人之当刑也　(　　)
- 料大王士卒足以当项王乎　(　　)
- 木兰当户织　(　　)

(2)绝
- 可以横绝峨眉颠　(　　)
- 枯松倒挂倚绝壁　(　　)
- 率妻子邑人来此绝境　(　　)
- 佛印绝类弥勒　(　　)

(3)坐
- 以手抚膺坐长叹　(　　)
- 停车坐爱枫林晚　(　　)
- 因击沛公于坐　(　　)

(4)危
- 危乎高哉　(　　)
- 危如累卵　(　　)
- 正襟危坐　(　　)

(5)独
- 百年多病独登台　(　　)
- 相如虽驽，独畏廉将军哉　(　　)
- 奇山异水，天下独绝　(　　)

6. 特殊句式

(1)蜀道之难，难于上青天　(　　)

(2)嗟尔远道之人胡为乎来哉　(　　)

(3)但见悲鸟号古木　(　　)

7. 文学常识和文化常识

(1)李白，字_____，号_____，唐代伟大的_____主义诗人，有_____之称。

(2)杜甫，字_____，自号_____，唐代伟大的_____主义诗人，有_____之称。

(3)参、井：都是星宿名。春秋战国时期，人们将黄道带分为十二次，各有定名，每次以二三个星宿为星官，分别配属于各诸侯国，称为分野。秦是井宿的分野，蜀是参宿的分野；由秦入蜀，故称“扪参历井”。

(4)子规：即杜鹃鸟，又叫杜宇。春暮时分，夜啼达旦，鸣声哀切。传说是蜀王杜宇(号望帝)的魂魄所化。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列加点字的读音有误的一项是　(　　)

A. 秦塞(sài)　猿猱(náo)　蜀(shǔ)道

B. 磨牙吮(yǔn)血　喧豗(huī)　飞湍(tuān)

C. 石栈(zhàn)　巉(chán)岩　崔嵬(wéi)

D. 扪(mén)参历井　砯(pīng)崖　潦(liáo)倒



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

2. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（　　）

A. 下有冲波逆折之回川
逆折：回旋，倒流

B. 蚕丛及鱼凫，开国何茫然
茫然：前途迷惘的样子

C. 扪参历井仰胁息
胁息：屏住呼吸

D. 一夫当关，万夫莫开
当：阻挡，把守

3. 对下列句子中加点的词的意义和用法，判断正确的一项是（　　）

①问君西游何时还
②青泥何盘盘
③但见悲鸟号古木
④但悲不见九州同

A. 两个“何”字相同，两个“但”字也相同
B. 两个“何”字相同，两个“但”字不同
C. 两个“何”字不同，两个“但”字相同
D. 两个“何”字不同，两个“但”字也不同

4. 选出各句中加点词语活用类型不同于其他三项的一项（　　）

A. 使人听此凋朱颜
B. 侧身西望长咨嗟
C. 砯崖转石万壑雷
D. 艰难苦恨繁霜鬓

5. 下列各句中，句式不同于其他三句的一项是（　　）

A. 但见悲鸟号古木
B. 雄飞雌从绕林间
C. 嗟尔远道之人胡为乎来哉
D. 万里悲秋常作客

二、文段精读

（一）阅读下面的诗歌，回答问题。

噫吁嚱！危乎高哉！蜀道之难，难于上青天。
蚕丛及鱼凫，开国何茫然！
尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。
西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。
地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。
上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。
黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。
青泥何盘盘，百步九折萦岩峦。
扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。
问君西游何时还？畏途巉岩不可攀。
但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。
又闻子规啼夜月，愁空山。
蜀道之难，难于上青天，使人听此凋朱颜。
连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。
飞湍瀑流争喧豗，砯崖转石万壑雷。
其险也若此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！
剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。
所守或匪亲，化为狼与豺。
朝避猛虎，夕避长蛇。
磨牙吮血，杀人如麻。
锦城虽云乐，不如早还家。
蜀道之难，难于上青天，侧身西望长咨嗟！

6. 诗的开头，作者是分几层叙述蜀道的来历的？

答：_____

_____

7. 诗人给“畏途”营造了怎样的气氛？

答：_____

_____

8. 作者写有关“剑阁”的内容，突出了剑阁什么特点？意图是什么？

答：_____

_____

（二）阅读《登高》回答问题。

登　高

杜　甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

9. 仔细品味首句中的“哀”字，试分析其在首联和全诗中的作用。

答：_____

_____

10. 该诗前四句侧重写景，后四句侧重抒情，但整首诗情景交融，诗意深沉。试以颈联为例，说说它是如何做到情景交融的。

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 下列句子中，加点词的解释错误的一组是　（　　）

①可以横绝峨眉巅　　横绝：横渡

②使人听此凋朱颜　　朱：红

③连峰去天不盈尺　　去：离开；盈：满、足

④噫吁嚱！危乎高哉　　危：高

⑤以手抚膺坐长叹　　坐：坐下来

⑥剑阁峥嵘而崔嵬　　峥嵘：高峻的样子

A. ①⑥　　B. ①④

C. ②⑥　　D. ③⑤

2. 对下列诗句中加点词语的解释，不当的一项是（　　）

A. 渚清沙白鸟飞回　鸟飞回：鸟儿飞回巢

B. 无边落木萧萧下　萧萧：树叶被风吹落的声音

C. 万里悲秋常作客　万里：这里指到处漂泊，居无定所

D. 百年多病独登台　百年：年暮垂老

3. 下列各句中词类活用与其他三项不同的一项是（　　）

A. 下有冲波逆折之回川

B. 侧身西望长咨嗟

C. 上有六龙回日之高标

D. 砯崖转石万壑雷

4. 下列诗句中，没有使用借代手法的一项是　（　　）

A. 东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。

B. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

C. 总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

D. 恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜。

5. 依次在下面三处横线上填入诗句，其中最恰当的一项是　（　　）

①“_____”，抗战时期的梅兰芳生活在日寇占领的北平，面对物质上的困顿和日伪的时时骚扰，他坚决拒绝日本人所谓纯商业性质的“邀请演出”。

②著名书法家启功先生的夫人去世后，总有人让老先生续弦，启功先生引用“_____”的诗句婉言谢绝，他宁肯孤独终老，也不愿续娶。

③词人辛弃疾从小舞枪弄棒，何尝有什么身体疾病？金瓯缺，山河碎，国家破败成了他最大的心病，“_____”的诗句传达出他深沉的忧伤。

A. 时穷节乃见　天长地久有时尽　已是黄昏独自愁

B. 时穷节乃见　曾经沧海难为水　西北望长安

C. 居高声自远　天长地久有时尽　西北望长安

D. 居高声自远　曾经沧海难为水　已是黄昏独自愁

二、延伸阅读

（一）阅读下面这首唐诗，完成6～7题。

金陵望汉江

李　白

汉江回万里，派[①]作九龙盘。

横溃豁中国，崔嵬飞迅湍。

六帝[②]沦亡后，三吴[③]不足观。

我君混区宇，垂拱众流安。

今日任公子，沧浪罢钓竿[④]。

【注】①派：河的支流。长江在湖北、江西一带，分为很多支流。②六帝：代指六朝。③三吴：古吴地后分为三，即吴兴、吴郡、会稽。④这两句的意思是，当今任公子已无须垂钓了，因为江海中已无巨鱼，比喻已无危害国家的巨寇。任公子是《庄子》中的传说人物，他用很大的钓钩和极多的食饵钓起一条巨大的鱼。

6. 诗的前四句描写了什么样的景象？这样写有什么用意？

答：_____

_____

_____

_____

7. 诗中运用任公子的典故，表达了什么样的思想感情？

答：_____

_____

_____

_____

学习札记

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

(二)阅读下面两首宋诗,完成8～9题。

题多景楼

[北宋]曾肇

屈曲危楼倚半空,诗情无限景无穷。江声逆顺潮来往,山色有无烟淡浓。

风月满楼供一醉,乾坤万里豁双瞳。片云回逐斜阳去,知落淮山第几重?

【注】 本诗是作者被贬途中登多景楼而作。

题多景楼

[南宋]王琮

秋满阑干晚共凭,残烟衰草最关情。

西风吹起江心浪,犹作当时击楫[注]声。

【注】 晋朝祖逖北伐,到中流击楫,誓曰:"逖不能清中原而复济者,有如大江。"

8.曾诗所写景物有何特点,请简要分析。

答:_____

_____

_____

9.两首诗虽然都是登楼抒怀之作,但所抒情感有所不同,请简要分析。

答:_____

_____

_____

三、语言运用

10.下列各句中,所引诗词最符合语境的一项是 (　　)

A."空山新雨后,天气晚来秋。"几场秋雨过后,北京迎来了真正的秋天,秋风一起,树叶在风间飘然而落,竟有一丝萧瑟与凄凉。

B."春水碧于天,画船听雨眠。"江南是烟雨江南,是水的江南,是在画船中听着雨声入眠的江南,有太多的游子因为无法拒绝这一份诗意而终老江南。

C."映阶碧草自春色,隔叶黄鹂空好音。"我漫步在成都城外,将自己融入到鸟语花香、一片明媚的春色里,心旷神怡,久久不想离去。

D."独立小桥风满袖,平林新月人归后。"春天悄悄来临,独立小桥,看十五明月悬空,河畔青草,堤上嫩柳,随着暖风拂袖,心中顿生丝丝惬意。

11.仿照下面的例句,写出两个在句式特点修辞手法上与之相同的句子。

一条幽径,蜿蜒曲折中不忘留下一点空白,让人遐思空白背后"山重水复疑无路,柳暗花明又一村"的旖旎;_____;

_____;

一方净土,默默无语中不忘留下一片空白,让人感觉空白背后"大漠孤烟直,长河落日圆"的奇观。

12.根据下面材料,概括二十四节气的文化意义和现实价值。(两处字数各不超过20个字)

11月30日,中国申报的"二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践"被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

二十四节气既是旧时国家行政的时间准绳,也是农业生产的指南针、日常生活的风向标。作为中国人特有的时间知识体系,还深刻影响着人们的思维方式和行为准则,是中华民族文化认同的重要载体。

随着中国城市化进程加快和现代化农业技术的发展,"二十四节气"对于农事的指导功能逐渐减弱,但在当代中国人的生活世界,乃至国际社会中依然具有多方面的文化意义和社会功能。"二十四节气"鲜明地体现了中国人尊重自然、顺应自然规律的可持续发展理念,而其中蕴含的尊重自然、效法自然、爱护自然、利用自然、扶助自然的天人合一思想,更是中国文化的精髓。在应对日益恶化、发展难以持续的全球生态环境危机的现在,更凸显出普遍的指导意义和共享价值。国务院参事冯骥才指出,"二十四节气"适应了自然规律,是中华民族的伟大发明。它的申遗成功是中华民族对世界的奉献,充足体现了国际社会对中华传统文化的认可与尊敬。他说:"'二十四节气'成功申遗有利于增强国人对中华传统文化的自信和敬畏。"

(1)文化意义:_____

(2)现实价值:_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

第12课　琵琶行并序

第13课　锦瑟

基础知识固双基 JICHUZHISHIGUSHUANGJI 先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

溢浦口(　　)　　恹默(　　)

荻花(　　)　　霓裳(　　)

钿头云篦(　　)(　　)　　呕哑(　　)(　　)

嘲哳(　　)(　　)　　锦瑟(　　)

2. 词类活用

(1)闻舟中夜弹琵琶者＿＿＿＿＿＿＿＿

(2)遂命酒＿＿＿＿＿＿＿＿

(3)商人重利轻离别＿＿＿＿＿＿＿＿

(4)歌以赠之＿＿＿＿＿＿＿＿

3. 古今异义

(1)明年秋，送客溢浦口

古义：＿＿＿＿　今义：＿＿＿＿

(2)因为长句，歌以赠之

古义：＿＿＿＿　今义：＿＿＿＿

(3)暮去朝来颜色故

古义：＿＿＿＿　今义：＿＿＿＿

(4)铁骑突出刀枪鸣

古义：＿＿＿＿　今义：＿＿＿＿

(5)整顿衣裳起敛容

古义：＿＿＿＿　今义：＿＿＿＿

(6)老大嫁作商人妇

古义：＿＿＿＿　今义：＿＿＿＿

(7)凄凄不似向前声

古义：＿＿＿＿　今义：＿＿＿＿

4. 一词多义

(1)言
- 凡六百一十六言　(　　)
- 自言本是京城女　(　　)
- 感斯人言　(　　)

(2)轻
- 轻拢慢捻抹复挑　(　　)
- 商人重利轻别离　(　　)
- 轻舟已过万重山　(　　)

(3)为
- 因为长句　(　　)
- 初为《霓裳》后《绿腰》　(　　)
- 为君翻作《琵琶行》　(　　)
- 如今人方为刀俎，我为鱼肉　(　　)
- 身死国灭，为天下笑　(　　)
- 盘庚不为怨者故改其度　(　　)

(4)暂
- 凝绝不通声暂歇　(　　)
- 如听仙乐耳暂明　(　　)

5. 特殊句式

(1)送客溢浦口　(　　)

(2)使快弹数曲　(　　)

(3)尝学琵琶于穆、曹二善才　(　　)

(4)感斯人言　(　　)

(5)转徙于江湖间　(　　)

(6)望帝春心托杜鹃　(　　)

6. 文学常识和文化常识

(1)白居易，字＿＿＿＿，号＿＿＿＿。唐代著名诗人、文学家、＿＿＿＿运动的倡导者，与＿＿＿＿齐名，合称“元白”。主张“＿＿＿＿”，歌诗合为事而作”。作品集为＿＿＿＿。

(2)李商隐，字＿＿＿＿，号＿＿＿＿，唐代诗人。著有＿＿＿＿。

(3)教坊：唐代宫廷的教习歌舞技艺的机构。

(4)五陵：地名，长安附近汉代五个皇帝的陵墓，富贵人家多聚居在这一代。

(5)青衫：黑色单衣，唐代官职低的服色为青黑色。后人常用“司马青衫”形容悲伤凄切的情感。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 对下列句子中加点词的解释，正确的两项是(　　)

A. 使快弹数曲　　快：赶快

B. 歌以赠之　　歌：歌唱

C. 凡六百一十六言　　言：句

D. 座中泣下谁最多　　泣：眼泪

E. 弦弦掩抑声声思　　思：悲伤

F. 去来江口守空船　　去来：离去回来

G. 满座重闻皆掩泣　　掩泣：掩饰哭泣

H. 老大嫁作商人妇　　老大：排行第一

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

2. 对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是　（　）

A. 别有幽愁暗恨生（幽：深）

B. 却坐促弦弦转急（却：退回去）

C. 凝绝不通声暂歇（暂：副词，短暂）

D. 此情可待成追忆（可待：可以等待）

3. 下列句子中，加点的字不属于词类活用的一项是（　）

A. 闻舟中夜弹琵琶者

B. 遂命酒

C. 商人重利轻别离

D. 轻拢慢捻抹复挑

4. 下列加点词古今词义全都相同的一项是　（　）

①明年秋

②今漂沦憔悴

③因为长句

④似诉平生不得意

⑤铁骑突出刀枪鸣

⑥暮去朝来颜色故

⑦老大嫁作商人妇

⑧凄凄不似向前声

⑨门前冷落鞍马稀

⑩整顿衣裳起敛容

A. ①⑤⑧　　B. ⑦⑨⑩

C. ③④⑥　　D. ②④⑨

5. 下列各句中，句式与其他三句不一致的是　（　）

A. 转徙于江湖间　　B. 使快弹数曲

C. 送客湓浦口　　D. 感斯人言

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。忽闻水上琵琶声，主人忘归客不发。

寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟。移船相近邀相见，添酒回灯重开宴。千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。弦弦掩抑声声思，似诉平生不得意；低眉信手续续弹，说尽心中无限事。轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《绿腰》。大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。

6. 下列句中加点词的解释不正确的一项是　（　）

A. 添酒回灯重开宴　　回灯：重新拨亮灯光

B. 弦弦掩抑声声思　　掩抑：掩盖抑制

C. 低眉信手续续弹　　信手：随手

D. 曲终收拨当心画　　当心：对着中心

7. 选文第一段中“别时茫茫江浸月”一句是写景的句子，它在诗中起到了什么作用？

答：_____

_____

8. 选文第二段所描写的琵琶女的演奏过程可分为几个层次？旋律是如何变化的？从中我们能体会到琵琶女怎样的情感变化？

答：_____

_____

_____

_____

_____

9. 第二段中的音乐描写被人称为古代音乐描写的典范，作者在描写时使用了什么手法？这样写有什么好处？

答：_____

_____

_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 下列各句在诵读时，节拍正确的一句是　（　）

A. 主人/下马/客/在船，举酒/欲饮/无/管弦。

B. 东船/西舫/悄/无言，唯见/江心/秋月/白。

C. 夜深/忽梦/少年/事，梦啼/妆泪/红/阑干。

D. 座中/泣下/谁/最多？江州/司马/青衫/湿。

2. “东船西舫悄无言，唯见江心秋月白”两句环境描写在文中的作用是　（　）

A. 以景色的宁静，衬托音乐演奏的昂扬。

B. 以听众的专注，反衬音乐演奏的成功。

C. 以景色的静寂寥廓，烘托听众完全沉浸在音乐声中。

D. 渲染静寂的气氛，衬托听众感情的凄凉。

3. 下列对诗词运用的修辞手法判断不正确的一项是　（　）

A. 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。（对偶）

B. 蜀道之难，难于上青天。（夸张）

C. 锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。（对偶）

D. 大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。（比喻）

4. 下列对《锦瑟》的理解和分析，不正确的一项是（　）

A. 诗的首联由幽怨悲凉的锦瑟起兴，点明“思华年”的主旨，诗的第一、二句是说：绘有花纹的美丽如锦的瑟有五十根弦，我也快到五十岁了，一弦一柱都唤起了我对似水流年的追忆。

B. “珠”“玉”可以理解为诗人自喻，不仅喻才能，更喻德行和理想。我们可以这样认为，诗人借这两个形象，体现自己禀具卓越的才德，却不为世用的悲哀。

C. 诗的尾联，采用反问递进句式加强语气，“此情”总揽所抒之情，“成追忆”则与“思华年”呼应。

D. 这首诗在艺术上极富个性，运用了典故、比兴和象征手法，诗中蝴蝶、杜鹃是象征，珠、玉属比兴，创造出了欢快轻松、悠然自得的艺术境界。

5. 下列各句填入文中横线处，对仗最工整、最恰当的一项是　（　）

过年的时候，最忙碌的要数父亲。他写得一手好字，亲友邻居都央求他写春联。写春联的红纸上杂有星星点点的金箔，在阳光下泛着金光。父亲手持毛笔，在那一片红光金光中，写下一个个遒劲的黑字：江山千古秀，_____。

A. 天地万家春　　B. 河山万物新

C. 烟雨时时新　　D. 万里尽春晖

二、延伸阅读

（一）**(2019·全国卷Ⅲ)**阅读下面这首唐诗，完成6～7题。

插田歌（节选）

刘禹锡

冈头花草齐，燕子东西飞。

田塍望如线，白水光参差。

农妇白纻裙，农父绿蓑衣。

齐唱郢中歌，嚶咛如《竹枝》。

6. 下列对本诗的赏析，不正确的一项是　（　）

A. 诗歌以花鸟发端，通过简练的笔触，勾勒出一幅意趣盎然的美丽画面。

B. 诗人举目眺望，能看到远处田埂在粼粼的波光中蜿蜒起伏，时隐时现。

C. 诗中写到了农父农妇的衣着，白裙绿衣映照绿苗白水，色调分外和谐。

D. 诗的七、八两句通过听觉描写，表现农民们的劳动场面以及愉悦心情。

7. 与《酬乐天扬州初逢席上见赠》相比，这几句诗的语言风格有什么不同？

答：_____

_____

学习札记

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

(二)阅读下面这首唐诗,回答8～9题。

别友人

黄滔[①]

已喜相逢又怨嗟,十年飘泊在京华。

大朝多事还停举[②],故国经荒未有家。

鸟带夕阳投远树,人冲腊雪往边沙[③]。

梦魂空系潇湘[④]岸,烟水茫茫芦苇花。

【注】①黄滔:晚唐诗人。②停举:指朝廷停止科举考试。③边沙:借指边地。西北边地多沙漠,故称。④潇湘:相传舜帝南巡而死,娥皇、女英二夫人痛不欲生,跳入湘江,化为湘江女神。

8. 一二两联中,诗人产生"怨"的原因有哪些?请简要概括。

答:_____

_____

_____

9. 请简要赏析颈联。

答:_____

_____

_____

三、语言运用

10. 下列各句中,所引诗词最符合语境的一项是　(　　)

A. 我们的祖先有安土重迁的传统观念,以为一切有生之伦,都有返本归元的倾向:"羁鸟恋旧林,池鱼思故渊",树高千丈,落叶归根。

B. "晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄",宇宙无穷,人生短暂,我无意感叹老之将至,而只想说,岁月无情,我们应当加倍地珍惜人生,珍惜友情。

C. 许多暴走者,是自认为体重超标者,他们抱着坚定的减肥信念,走上漫漫长路,"衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴",日复一日地坚持着。

D. 在奋斗过程中,我们必定会经历许多挫折和失败,只要我们做到"行到水穷处,坐看云起时",树立信心,鼓足勇气,就一定会有成功的一天。

11. 根据上下文的提示,补充横线上的句子。

世间没有什么一个人必读之书。因为我们智能上的趣味像一棵树那样地生长着,或像_____。只要有适当的树液,树便会生长起来;只要泉中有新鲜的泉水涌出来,水便会流着。当水流碰到一个花岗岩石时,它便由岩石的旁边绕过去;_____,它便在那边曲曲折折地流着;一会儿,当水流涌到一个深山的池塘时,_____;当水流冲下急流时,它便赶快向前涌去。这么一来,虽则它没有费什么气力,也没有一定的目标,可是它终究有一天会到达大海。

12. 提取所给材料的主要信息,用四个词概括偏执性人格障碍患者的特点。

有偏执性人格障碍的患者容易把别人无意或者好意的言行当作恶意,常怀疑他人欺骗、伤害或"暗算"自己,怀疑恋人或伴侣对自己不忠,对周围的人怀有敌意,有报复之心。有超价观念,对自我能力评价甚高,遇事好争辩,容易与他人发生争执,坚持认为自己是正确的一方,听不进不同的意见,不相信与其想法相异的事理或事实。遇到困难或失败时,总是指责他人或环境,对别人的拒绝、过失等耿耿于怀,常会固执地追求不合理的利益或权利,长年累月地纠缠在某件事情上。

答:(1)_____　(2)_____　(3)_____

(4)_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

第14课　虞美人　第15课　蝶恋花
第16课　雨霖铃　第17课　声声慢

基础知识固双基　JICHUZHISHIGUSHUANGJI　先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

虞美人(　　)　　李煜(　　)

槛菊(　　)　　不谙(　　)

彩笺(　　)　　凝噎(　　)

暮霭(　　)

2. 词类活用

(1)小楼昨夜又东风＿＿＿＿＿＿

(2)昨夜西风凋碧树＿＿＿＿＿＿

(3)多情自古伤离别＿＿＿＿＿＿

3. 古今异义

(1)故国不堪回首月明中

古义：＿＿＿＿　今义：＿＿＿＿

(2)便纵有千种风情

古义：＿＿＿＿　今义：＿＿＿＿

(3)这次第，怎一个愁字了得

古义：＿＿＿＿　今义：＿＿＿＿

4. 一词多义

(1)故
- 故国不堪回首月明中　(　　)
- 故木受绳则直　(　　)
- 既克，公问其故　(　　)

(2)何
- 山长水阔知何处　(　　)
- 齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉　(　　)
- 徐公何能及君也　(　　)
- 水何澹澹　(　　)

(3)竟
- 执手相看泪眼，竟无语凝噎　(　　)
- 秦王竟酒，终不能加胜于赵　(　　)
- 神龟虽寿，犹有竟时　(　　)

(4)堪
- 更那堪、冷落清秋节　(　　)
- 千载谁堪伯仲间　(　　)

(5)敌
- 怎敌他、晚来风急　(　　)
- 屠大窘，恐前后受其敌　(　　)
- 一日纵敌，数世之患也　(　　)
- 敌则能战之，少则能逃之　(　　)

5. 特殊句式

多情自古伤离别　(　　)

6. 文学常识和文化常识

(1)李煜，字＿＿＿＿，南唐最后一位君主，世称＿＿＿＿。与其父＿＿＿＿并称“南唐二主”。

(2)晏殊，字＿＿＿＿，北宋词人，他的词集为＿＿＿＿。

(3)柳永，初名＿＿＿＿，字＿＿＿＿，曾官至屯田员外郎，世称＿＿＿＿。著有＿＿＿＿。

(4)李清照，字＿＿＿＿，号＿＿＿＿，山东济南人，北宋词人，是北宋＿＿＿＿词派的代表人物，著有词集＿＿＿＿。

(5)彩笺：彩色的信笺。一般情人之间使用的。

(6)兰舟：古代传说鲁班曾刻木兰树为舟。

(7)楚天：楚地的天空。这里泛指南方的天空。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 只是朱颜改　朱颜改：诗人感叹自己衰老

B. 明月不谙离别苦　不谙：不了解，不知晓

C. 欲寄彩笺兼尺素　尺素：书信的代称

D. 罗幕轻寒　罗幕：丝罗的帷幕

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

2. 下列句子中，加点词语解释有误的一项是　（　　）

A. 槛菊愁烟兰泣露

槛：栏杆。

B. 竟无语凝噎

凝噎：因为激动，嗓子被气憋住了，说不出话。

C. 这次第，怎一个愁字了得！

次第：光景，情形。

D. 此去经年

经年：经过一年。

3. 下列句子中加点词的古今意义相同的一项是　（　　）

A. 春花秋月何时了？往事知多少

B. 便纵有千种风情，更与何人说

C. 念去去、千里烟波，暮霭沉沉楚天阔

D. 满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘

4. 下列句子中运用的修辞手法不同于其他句子的一项是　（　　）

A. 斜光到晓穿朱户

B. 欲寄彩笺兼尺素

C. 今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月

D. 雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改

5. 下列诗句诵读时的停顿不恰当的一句是　（　　）

A. 寒蝉/凄切，对/长亭晚，骤雨/初歇

B. 执手/相看/泪眼，竟/无语/凝噎

C. 昨夜/西风/凋/碧树

D. 欲寄/彩笺/兼/尺素，山长/水阔/知/何处

二、文段精读

（一）阅读下面的词，回答问题。

虞美人

李煜

春花秋月何时了？往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。　雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

6. 作者说“故国不堪回首月明中”，这是为什么？这一句渲染了一种什么样的氛围？

答：

7. “雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改”中“犹在”和“只是”的含义是什么？

答：

8. 整首词多处用到了对比，请说一说共有几方面的对比，这些对比有什么作用。

答：

（二）阅读下面一首词，回答问题。

雨霖铃

柳永

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去、千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。　多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说！

9. 词的开头三句在全词中有什么作用？

答：

10. 柳永词善用“点染”手法，请在这首词中找出这样的句子，并说一说这种写法的作用的效果。

答：

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 下列摘自宋代人的词句，按词人词风分类正确的一组是　（　）

①无可奈何花落去，似曾相识燕归来。

②青山遮不住，毕竟东流去。

③纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情。

④人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

⑤三十功名尘与土，八千里路云和月。

⑥满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？

A. ①③⑥/②④⑤　　B. ①②③⑤/④⑥

C. ①③④/②⑤⑥　　D. ①③④⑥/②⑤

2. 下列对《虞美人》和《蝶恋花》的解说不正确的一项是　（　）

A. “春花秋月何时了？往事知多少。”透过词句，不难看出，这位从威赫的国君沦为阶下囚的南唐后主，此时此刻的心中有的不只是悲苦愤慨，多少也有悔恨之意。

B. “小楼昨夜又东风”，一个“又”字，表明此情此景已多次出现，这种精神上的痛苦让人难以接受。

C. “罗幕轻寒，燕子双飞去”言闺中秋风穿入，稍感寒冷。

D. “明月不谙离别苦，斜光到晓穿朱户”暗指闺中人一夜未眠。

3. 下列各项对《雨霖铃》的赏析，不恰当的一项是（　）

A. 词的上阕写一对恋人饯行时难分难舍的别情，但词人并没有纯客观地铺叙自然景物，而是通过对景物的描写、氛围的渲染，融情于景，暗寓别意。

B. “执手相看泪眼，竟无语凝噎”两句，语言通俗而感情真挚，形象逼真，如在眼前，寥寥十一字，真是力敌千钧！

C. “念去去”中的“念”字用得特别好，后面“去去”二字叠用，读时一字一顿，于是觉得路途茫茫，道路遥远。

D. “此去经年”两句，实写别后相思的情状，别后非止一日，年复一年，纵有良辰好景，也引不起欣赏的兴致，只是徒增惆怅而已。

4. 对《声声慢》这首词的赏析，有误的一项是　（　）

A. “寻寻觅觅”不是写实，它只是表现一种若有所失的心理。但是，这种心理，是人通过把“寻觅”这种行动虚化来表现的，便赋无形于有形，把感情心理表现得格外形象。

B. “三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急！”作者写“三杯两盏”言酒量之少，“淡”言酒质之薄。而晚风、却是“急”的。借酒御风御寒，却酒少酒薄、风急愁多，怎不悲戚？

C. 雁“却是旧时相识”，使词人看到雁想起“鸿雁传书”，想起曾与她书信往来的丈夫。现在又看到了飞雁，“旧时相识”在异乡相逢，就更增加了她的天涯沦落之感。

D. “守着窗儿，独自怎生得黑！”这两句直接抒写寂寞难耐的痛楚，“黑”字在此处安放极为稳妥自然，这个“黑”字，概括了作者后半生的坎坷经历、悲惨遭遇。

5. 下列诗句中，没有使用虚实结合手法的一项是（　）

A. 空山雪消溪水涨，游客渡溪横古槎。不知溪源来远近，但见流出山中花。

B. 野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

C. 故乡遥，何日去？家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦入芙蓉浦。

D. 一雨池塘水面平，澹磨明镜照檐楹。东风忽起垂杨舞，更作荷心万点声。

学习札记



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

二、延伸阅读

(一)阅读下面这首宋词,完成6～7题。

木兰花[注]

晏殊

燕鸿过后莺归去,细算浮生千万绪。长于春梦几多时?散似秋云无觅处。闲琴解佩神仙侣,挽断罗衣留不住。劝君莫作独醒人,烂醉花间应有数。

【注】 此词为晏殊被罢相后所作。

6.简析首句"燕鸿过后莺归去"在全词中的作用。

答:_____

_____

_____

7."长于春梦几多时?散似秋云无觅处"两句在表达技巧上有何特点?请简要分析。

答:_____

_____

_____

(二)阅读下面一首宋词,完成8～9题。

满江红

刘克庄

金甲雕戈,记当日辕门初立。磨盾鼻[①],一挥千纸,龙蛇犹湿。铁马晓嘶营壁冷,楼船夜渡风涛急。有谁怜、猿臂故将军,无功级[②]?

平戎策,从军什;零落尽,慵收拾。把《茶经》《香传》,时时温习。生怕客谈榆塞[③]事,且教儿诵《花间集》。叹臣之壮也不如人,今何及!

【注】 ①磨盾鼻:在盾牌把手上磨墨草檄。后指在军队里做文书工作。②无功级:指汉代李广抗击匈奴,屡立战功,却不得封侯。③榆塞:代指北方边塞。

8.请结合词句内容分析,上阕中作者刻画了怎样的一个人物形象。

答:_____

_____

_____

9.本词末尾"叹臣之壮也不如人,今何及"句运用了何种抒情手法?请简要分析其抒发的情感。

答:_____

_____

_____

三、语言运用

10.把下面的长句改写成几个短句,可以改变语序、增删词语,但不得改变原意。

行政强制措施是指行政机关在行政管理过程中,为制止违法行为、防止证据损毁、避免危害发生、控制危险扩大,依法对公民的人身自由实施暂时性限制,或者对公民、法人或者其他组织的财物实施暂时性控制的行为。

答:_____

_____

_____

11.请根据给出的有关中秋节、重阳节的对联的下联,用给出的词语组成两副对联的上联。要求:语意连贯,符合节日特点,不重复使用词语。

池塘　黄菊　月静　倚风　桐叶　村酒　影　熟

中秋节:

上联:_____;

下联:风摇庭幕桂花香。

重阳节:

上联:_____;

下联:紫门临水稻花香。

12.暑假期间,已毕业六年的2011届(2)班同学准备举行一次师生聚会,课代表刘军负责打电话邀请语文李老师。请补写出电话内容的空缺部分,要求符合语境,简明得体。

刘　军:①_____

_____。

李老师:哦,是刘军啊,我当然记得你,你好啊。

刘　军:②_____

_____。

李老师:8月2号晚上啊,恐怕不行,我现在在外地,到时候可能赶不回去。

刘　军:③_____

_____。

李老师:是的,我也觉得很遗憾,我也很想你们,请代我向全班同学问好,祝你们玩得开心!

刘　军:好的,一定。我也代表全班同学向您问好,祝您身体健康,工作顺利。再见。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

考点专练(五)　语言文字运用

一、字词句基础

1. 下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是　　(　　)

A. 这个斑点为了挂一幅小肖(xiāo)像画——一幅鬈(quán)发上扑着白粉，脸上抹着脂粉、嘴唇像红石竹花的贵妇人肖像。它当然是一件赝品。

B. 她的宅第坐落在果园旁边，被菩提树的枝丫环抱着。宅第并不大，矮墩墩的，虽已下沉到地面，可是给人的感觉却是它永远不会有倾圮(pǐ)之日。

C. 真不知它们凭着哪种朦胧的洞察力，领会了素芭内心的痛楚，然后帖近她的身子，用犄(jī)角轻轻地摩挲她的臂弯，竭力用无声的同情，安慰她。

D. 由于疏忽，炮队队长没有把铁链的螺母帽旋紧，大炮下的四只滑轮也没有堵塞(sè)好，这样就使脚板和炮架有了活动的机会，一切关键都没有合笼，所以那系炮的铁链，终于被挣(zhēng)断了。

2. 下面三副对联分别送给金榜题名者、喜结良缘者、乔迁新居者，最恰当的一组是　　(　　)

甲：画栋倚云呈异彩，花灯映月放光辉。

乙：春风堂上双飞燕，丽日池边并蒂莲。

丙：蟾宫折桂立苍穹，北斗凌云横碧水。

A. 甲—金榜题名　乙—喜结良缘　丙—乔迁新居

B. 甲—乔迁新居　乙—金榜题名　丙—喜结良缘

C. 甲—乔迁新居　乙—喜结良缘　丙—金榜题名

D. 甲—喜结良缘　乙—乔迁新居　丙—金榜题名

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是　　(　　)

①当今社会无论我们做任何事，在辛勤付出的同时，更需要了解客观事实，_____，发挥自己的优势，这样才能更好地发展自我，实现人生的价值。

②本次会议，以高效的方式，聚焦公司来年发展目标，就工作思路_____、建言献策，为2016年工作提前谋好篇布好局，起到了全盘谋划的作用。

③通过借助各种技术手段，新老媒体_____，深度融合，创造出新的、受众体验更好的新闻产品，对确保新闻报道的客观公正起到了很大作用。

A. 扬长避短　取长补短　集思广益

B. 扬长避短　集思广益　取长补短

C. 取长补短　扬长避短　集思广益

D. 取长补短　集思广益　扬长避短

4. 下列句子中没有使用比喻手法的一项是　　(　　)

A. 那田头的一棵箭杨树，孤傲挺拔地竖在路边上，仿佛是竖着的乡村人心的一杆旗，望着这世界，读着世界的变幻和人心。

B. 我的师傅就像刘半农在《铁匠》中所塑造的那位粗犷、刚健的劳动者一样，凭借手中铁锤打造出各式各样的生产工具和生活用品服务远近乡亲。

C. 那晚，我美美地睡了一觉，梦到那草地上仰面躺着两个人，看着闪闪烁烁投下来的金币般的光斑，四周堆满了鲜花。

D. 俯对我们的孩童，我们是他们最初的宇宙，我们是深不可测的海洋。我们是至高至尊的唯一，假如我们隐去，孩子就永失淳厚无双的血缘之爱，天倾地陷，万劫不复。

5. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是　　(　　)

A. 看到中国的崛起，有人不免产生联想，昔日德国的野心会在中国再现吗？答案是否定的。因为今天的中国不能与100年前的德国相提并论。

B. “苹果”公司最新发布的手机操作系统ios7，对原有操作方式进行了全面更新，这预示着“苹果”将改头换面，真正告别乔布斯时代的风格。

C. “邹东深呼吸”乡村游的营销已全面展开，不仅通过网络媒体宣传，还制作了乡村旅游手绘攻略图，游客可以按图索骥，尽览邹城乡村美景。

D. 随着全球化、信息化的发展，外语词汇的过度使用现象也日趋严重，令人忧虑的是，有些外语词甚至堂而皇之地出现在正规出版物和正式文件中。

6. 下列交际用语使用得体的一项是　　(　　)

A. 今天的讲座，能够聆听诸位先贤的高论，茅塞顿开，获益匪浅。

B. 兹介绍我校傅岷同学前往贵公司参加社会实践，请予接洽为荷。

C. 迟暮之年，年华已逝，祝您福如东海长流水，寿比南山不老松！

D. 三年同窗，朝夕相处，今毕业在即，特赠小照一张，敬请笑纳！

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

7. 下列各句中，没有语病的一项是　　(　　)

A. 在法院系统，“智慧法院”成了新的司法生产力，不但人工智能能给法官们代笔写法律文书，而且还能依据全国判例为法官们提建议。

B. 在45岁的时候，印度国宝级的男演员阿米尔·汗放缓了电影职业，去制作一档关怀弱势者、讨论社会矛盾的纪实性电视节目。

C. “无固定位共享单车”利用现代区块链信息技术，迅速赢得广大市民青睐；一时间，出现了人人出行依靠共享单车、个个用后夸赞共享单车的局面。

D. 如果叙述历史的人们致力于编撰、整理、讲述、阐释更多诸如柯克与国王、王贽与宋仁宗这样的“故事”，那么，“故事”便会内化为一种绵连不断的文明传统，引导历史演进。

8. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是　　(　　)

自古以来，中国有着广大的诗歌需求，甚至有一种诗歌崇拜的氛围，在其背后，是因为中国有着广大的心灵市场。_____，_____，_____。_____，_____，_____。

①而其目的是不断提升境界也就是心灵层次，从而不断自我超越，最终达到安心

②而诗歌就其本质而言，就是一种心灵的学习或者说学问

③好的诗歌作品能让他人读了以后感到动心

④而这一点，也许正是当代人最需要和最渴求的

⑤体验诗中情感，领悟诗中意境，同样达到安心的效果

⑥诗歌的起源是感于心动于情，其过程是从心出发用心写作，也可以说是一个修心的过程

A. ②⑥①③⑤④　　B. ②⑤①③⑥④

C. ⑤④②①③⑥　　D. ⑤②③④⑥①

二、表达应用

9. **(2019·全国卷Ⅲ)** 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过65个字。

2019年4月21～28日，国际乒联第55届世界乒乓球锦标赛单项赛在匈牙利首都布达佩斯举行。中国队的许昕/刘诗雯在混双决赛中夺得首金，马龙/王楚钦夺得男双冠军，刘诗雯夺得女单冠军，马龙夺得男单冠军，王曼昱/孙颖莎夺得女双冠军。中国队包揽了本届世乒赛的全部5枚金牌，取得全面胜利。其中的男单决赛，马龙以4比1的比分战胜瑞典球员法尔克，实现了世乒赛男单三连冠的伟业，成为继庄则栋之后50多年来首位在世乒赛实现男单三连冠的选手。

答：_____

_____

10. 请以古代诗歌为内容，仿照例句续写两个句子，与例句构成排比。

例句：白居易在琵琶声的呜咽里，泪湿青衫，用真情感悟了迁谪的无奈。

答：_____

_____

_____

_____

11. 阅读丰子恺的漫画《某父子》，根据要求回答问题。



(1)简要说明该漫画的主要内容。(不超过80字)

答：_____

_____

_____

(2)就此现象谈谈你的看法。(50字以内)

答：_____

_____

12. 某冬天早晨7点10分，小明到楼下车库取自行车上学，发现对门王叔叔的汽车停在楼下过道里，正好挡住了小明家车库的门。眼看上学要迟到了，小明十分着急。没办法，他只好上楼敲王叔叔的家门，请王叔叔把汽车挪开。以下是小明与王叔叔的对话，请你补写出对话内容的空缺部分。要求：符合语境，简明得体。

小明：①_____

王叔叔：噢，是小明啊，这么早，有什么事吗？

小明：②_____

王叔叔：是吗？对不起，我没注意，好的，我这就下去！

小明：③_____

王叔叔：这是我的失误，应该的，你等一下，我穿个外套。

小明：④_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

考点专练(六)　古代诗文阅读

一、诗词鉴赏

(一)(2019·江苏卷)阅读下面这首唐诗,完成问题。

学诸进士作精卫衔石填海

韩　愈

鸟有偿冤者,终年抱寸诚。
口衔山石细,心望海波平。
渺渺功难见,区区命已轻。
人皆讥造次,我独赏专精。
岂计休无日,惟应尽此生。
何惭刺客传,不著报雠名。

1. 本诗前六句是怎样运用对比手法勾勒精卫形象的?请简要分析。

答:_____

_____

2. 诗歌后六句表达了作者什么样的人生态度?

答:_____

_____

(二)阅读下面这首唐诗,回答问题。

寻洪尊师不遇

刘长卿

古木无人地,来寻羽客家。
道书堆玉案,仙帔叠青霞。
鹤老难知岁,梅寒未作花。
山中不相见,何处化丹砂。

3. 请赏析颔联、颈联的写景艺术。

答:_____

_____

4. 尾联表达了诗人怎样的情感?请简要概括。

答:_____

_____

(三)阅读下面这首诗,完成问题。

桂州腊夜

戎　昱

坐到三更尽,归仍万里赊【注】。
雪声偏傍竹,寒梦不离家。
晓角分残漏,孤灯落碎花。
二年随骠骑,辛苦向天涯。

【注】　赊:长、远。

5. 请简要分析颈联中"分"和"孤"的内涵。

答:_____

_____

6. 鉴赏颔联的艺术手法,请列举两点并加以解说。

答:_____

_____

(四)阅读下面这首宋诗,完成问题。

礼部贡院阅进士就试

欧阳修

紫案焚香暖吹轻,广庭清晓席群英。
无哗战士衔枚勇,下笔春蚕食叶声。
乡里献贤先德行,朝廷列爵待公卿。
自惭衰病心神耗,赖有群公鉴裁精。

7. 本诗的第四句"下笔春蚕食叶声"广受后世称道,请赏析这一句的精妙之处。

答:_____

_____

8. 全诗表现了诗人怎样的情怀?

答:_____

_____

(五)阅读下面的宋诗,回答问题。

苏秀道中自七月二十五日夜大雨三日,秋苗以苏,喜而有作

曾　几【注】

一夕骄阳转作霖,梦回凉冷润衣襟。
不愁屋漏床床湿,且喜溪流岸岸深。
千里稻花应秀色,五更桐叶最佳音。
无田似我犹欣舞,何况田间望岁心。

【注】　曾几,南宋诗人。此诗作于作者新任浙西提刑。

9. 古人写诗讲究一字传神,请简析"梦回凉冷润衣襟"中"润"字的妙用。

答:_____

_____

_____

10. 结合全诗,请简要分析诗人是如何表现诗题中的"喜"的。

答:_____

_____

_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

二、文言文阅读

阅读下面的文言文，回答问题。

广德湖记

[宋]曾巩

鄞县张侯[①]图其县之广德湖，而以书遗予曰：愿有记。

盖湖之大五十里，而在鄞之西十二里。其源出于四明山，而引其北为漕渠，泄其东北入江。凡鄞之乡十有四，其东七乡之田，钱湖溉之。其西七乡之田，水注之者，则此湖也。舟之通越者皆由此湖，而湖之产，有凫雁鱼鳖、茭蒲葭菼、蒌蒿莲茨[②]之饶。淳化二年，民始与州县强吏盗湖为田，久不能正。至道二年，知州事丘崇元躬按治之，而湖始复。咸平中，赐官吏职田[③]，取湖之西山足之地百顷为之，既而务益取湖以自广。天禧二年，知州事李夷庚始正湖界，起堤十有八里以限之。

至张侯之为鄞，则湖久不治，西七乡之农以旱告。张侯为出营度，民田湖旁者皆喜，愿致其力。张侯择民之为人信服有知计者，使督役而自主之，一不以属吏，人以不扰，而咸劝趋。于是筑环湖之堤，广倍于旧，而高倍于旧三之二。鄞人累石埋水，阙其间而扃以木，视水之小大而闭纵之，谓之碶。于是又为之益旧，总为碶九，为埭二十。堤之上植榆柳。又因其余材为二亭于堤上以休，而与望春、白鹤之山相直，因以其山名。山之上为庙，一以祠神之主此湖者，一以祠吏之有功于此湖者。以熙宁元年十一月始役，而以明年二月卒事。既成，而田不病旱，舟不病涸，鱼雁茭苇、果蔬水产之良皆复其旧，而其余及于比县旁州。张侯于是可谓有劳矣。

是年，予通判越州事。越之南湖，久废不治，盖出于吏之因循，而至于不知所以为力，予方患之。观广德之兴，以数百年，危于废者数矣，由屡有人，故益以治。盖大历之间，溉田四百顷，大中八百顷，而今二千顷矣。则人之存亡，政之废举，为民之幸不幸，其岂细也欤？故为之书，尚俾来者知毋废前人之功，以永为此邦之利，而又将与越之人图其废也。

（节选自《曾巩集》，有删改）

【注】①张侯：名峋。当时为鄞县知县。②茭蒲葭菼、蒌蒿莲茨：均为水生植物，可食。③职田：古代按官职品级授予官吏作为俸禄的土地。

11. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（　　）

A. 凡鄞之乡十有四　　凡：总共

B. 而与望春、白鹤之山相直　　直：面对

C. 既成，而田不病旱　　病：缺点

D. 而其余及于比县旁州　　比：相邻

12. 下列句子中加点虚词的意义和用法相同的一项是（　　）

A. ①而在鄞之西十里
②夜缒而出

B. ①水注之者，则此湖也
②楚左尹项伯者，项羽季父也

C. ①西七乡之农以旱告
②愿以十五城请易璧

D. ①予方患之
②月出于东山之上

13. 下列对原文的概括和分析，不正确的一项是（　　）

A. 文章记湖记人并行，始终围绕湖的兴废展开叙述，条理清晰，显示了作者的叙事功力。

B. 张峋安排人力方式独特：让百姓自己决断施工进程，并命令属下参与监督管理。

C. 广德湖经过张峋的治理，物产恢复了原有的状况，灌溉田地的面积也超过了从前。

D. 作者赞赏张峋创新益旧的举措，仰慕其勤政爱民的美德，表达了有志兴废除弊的意愿。

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）于是筑环湖之堤，广倍于旧，而高倍于旧三之二。

译文：_____

_____

_____

（2）则人之存亡，政之废举，为民之幸不幸，其岂细也欤？

译文：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

专题四　走进语言现场

第18课　不自由，毋宁死

基础知识固双基 JICHUZHISHIGUSHUANGJI 先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

钦佩(　　)　　缄口不语(　　)

陷阱(　　)(　　)　　桎梏(　　)(　　)

缴械(　　)　　镣铐(　　)(　　)

镪镉(　　)(　　)

对称(　　)　　单薄(　　)

称颂(　　)　　薄饼(　　)

称杆(　　)　　薄荷(　　)

强大(　　)　　觉醒(　　)

强求(　　)　　睡觉(　　)

倔强(　　)

选择(　　)　　观看(　　)

择席(　　)　　道观(　　)

2. 辨清字形

钦软轶(　　)佩　(　　)闻　柔(　　)　　鉴签(　　)定　标(　　)

湎缅腼(　　)怀　沉(　　)　(　　)腆　　镣嘹　僚缭(　　)亮　(　　)铐　(　　)乱　官(　　)

陷诣馅(　　)笑　(　　)害　肉(　　)　　御卸　推(　　)　抵(　　)

3. 词语积累

(1)缄口不语：_____

(2)艰苦卓绝：_____

(3)充耳不闻：_____

(4)虚无缥缈：_____

(5)袖手旁观：_____

4. 作家作品

帕特里克·亨利，美国_____时期著名的政治家、演说家，美国_____的主要执笔者。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列加点的字的注音和字形完全正确的一组是(　　)

A. 劫难(nàn)　　角(jué)色

阐(chǎn)述　　肤(fū)浅

B. 崭(zhǎn)新　　绚(xuàn)丽

歧(zhī)路　　借鉴(qiān)

C. 融(róng)合　　奠(diàn)定

目睹(dǔ)　　关卡(kǎ)

D. 歼(qiān)灭　　坚贞(zhēn)

祈(qí)求　　振(zhèn)奋

2. 下列各句中，标点符号使用不正确的一项是(　　)

A. 英国政府如此长久地锻造出的锁链要用来桎梏我们了，我们该如何抵抗，还要靠辩论吗？

B. 我只有一盏指路明灯，那就是经验之灯。除了以往的经验以外，我不知道还有什么更好的方法判断未来。

C. 我再重复一遍，必须战斗！我们的唯一出路只有诉诸武力，求助于战争之神。

D. 这难道是在这场为获得自由而从事的艰苦卓绝的斗争中，一个聪明人所应持的态度吗？

3. 下列对顾城的《一代人》与《远和近》的分析，不恰当的一项是(　　)

一代人

黑夜给了我黑色的眼睛/我却用它寻找光明

远和近

你/一会儿看我/一会儿看云/我觉得/你看我时很远/你看云时很近

A.《一代人》的意思是黑暗使一代人觉醒，使一代人产生更强烈的寻找光明的愿望和毅力。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

B. 在《远和近》中，你和我的距离不可能远于你和云的距离，因此诗人的主观感受有悖于常理。

C.《远和近》所写的是一种被扭曲了的人际关系。人与人之间显得那么孤寂而不可亲近。

D. 这里的两首诗初读都有童稚和梦幻色彩，但细品却充满着成年人的孤寂和忧伤。

4. 下面句子中加点词语使用不恰当的一项是　（　　）

A.《半江清澈半江红》根据东北抗联“八女投江”的史实创作而成，展现在东北抗日战争最残酷的时期，我军抗联女战士在十分恶劣的条件下与敌人进行艰苦卓绝的斗争。

B. 经济学家预计一旦欧债危机恶化，欧洲央行将不会袖手旁观，但其被动应对的可能性会更大。

C. 公交车上常常播放：“如果在您身边站有需要帮助的乘客，请您为他让个座。”可是，就是有些人充耳不闻。

D. 导演冯小刚把《集结号》中最重要的角色给了谷志鑫，其他演员几乎成了举重若轻的人物。

5. 下列各组句子中，意思不相同的一组是　（　　）

A. ①好容易总算把他哄下了。

②好不容易总算把他哄下了。

B. ①这一切都不是证据。

②这一切不都是证据。

C. ①雨后路滑，我好几次都差点摔倒。

②雨后路滑，我好几次都差点没摔倒。

D. ①我几乎忘了寒风中抱团取暖的往事。

②我几乎没忘寒风中抱团取暖的往事。

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

主席先生，他们说我们的力量太单薄了，不能与如此强大凶猛的敌人抗衡。但是，我们何时才能强大起来呢？是下周？还是明年？还是等到我们完全被缴械，家家户户都驻守着英国士兵的时候呢？难道我们就这样仰面高卧，紧抱着那虚无缥缈的和平幻觉不放，直到敌人把我们的手脚都束缚起来的时候，才能获得有效的防御手段吗？先生们，如果我们能妥善利用自然之神赐予我们的有利条件，我们就不弱小。如果我们300万人民在自己的国土上，为神圣的自由事业而武装起来，那么任何敌人都是无法战胜我们的。此外，先生们，我们并非孤军作战，主宰各民族命运的正义之神，会号召朋友们为我们而战。先生们，战争的胜负不仅仅取决于力量的强弱，胜利永远属于那些机警的、主动的、勇敢的人们。况且，我们已没有选择余地了。即使我们那样没有骨气，想退出这场战争，也为时晚矣！我们已毫无退路，除非甘愿受屈辱和奴役！囚禁我们的锁链已经铸就，波士顿草原上已经响起镣铐的丁当响声。战争已不可避免——那么就让它来吧！我再重复一遍，就让它来吧！

回避现实是毫无用处的。先生们会高喊：和平！和平！！但和平安在？实际上，战争已经开始，从北方刮来的大风都会将武器的铿锵回响送进我们的耳鼓。我们的同胞已身在疆场了，我们为什么还要站在这里袖手旁观呢？先生们希望的是什么？想要达到什么目的？生命就那么可贵？和平就那么甜美？甚至不惜以戴锁链、受奴役的代价来换取吗？全能的上帝啊，阻止这一切吧！在这场斗争中，我不知道别人会如何行事，至于我，不自由，毋宁死！

6. 选文第一段开头部分，作者连续发问，有什么样的表达效果？

答：_____

_____

_____

7. 如何理解“如果我们能妥善利用自然之神赐予我们的有利条件，我们就不弱小”这句话的含意？

答：_____

_____

_____

8. 第一段中画线的句子使用了什么修辞手法？有什么作用？

答：_____

_____

_____

9. 选文第二段中，作者又连续使用多个问句，有什么作用？

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 依次填入下列各句的成语，最恰当的一组是（　　）

①或许真如江志国所称，并非自行车的单价直抵1万元。但作为官员，不应也无权就此直斥质疑者的行为是哗众取宠，并带有情绪化地_____。

②在一般人看来，5名官员，仅收受了价值为4 187元的“节礼”5只羊，而平均算来，一只羊就值837元，这是小事一桩，_____，但是，他们还是受到了“党内警告”处分。

③有网友说“你再优秀也会有人对你_____，你再不堪也会有人对你青睐有加”，所以不妨拨开世间纷纭，做好自己。

A. 不屑一顾　不足挂齿　嗤之以鼻
B. 嗤之以鼻　不足挂齿　不屑一顾
C. 不足挂齿　不屑一顾　嗤之以鼻
D. 嗤之以鼻　不屑一顾　不足挂齿

2. 将下列几句话按照语气由弱到强的顺序进行排列，正确的一项是（　　）

①这件事并非没有成功的希望。
②这件事难道没有成功的希望吗？
③这件事是有成功的希望的。
④这件事也许还有成功的希望。
⑤这件事不可能没有成功的希望。
⑥这件事怎么会没有成功的希望呢？

A. ④①③⑤⑥②　　B. ④③①⑤⑥②
C. ①④③⑤②⑥　　D. ④③①⑤②⑥

3. 下列诗句中，使用修辞手法与其他三句不同的一项是（　　）

A. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
B. 含风鸭绿粼粼起，弄日鹅黄袅袅垂。
C. 遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。
D. 玉容寂寞泪阑干，梨花一支春带雨。

4. 下列各句中，没有语病的一句是（　　）

A. 城镇建设要充分体现天人合一理念，提高优秀传统文化特色，构建生态与文化保护体系，实现城镇与自然和谐发展。
B. 第23届香山红叶文化节开幕，全园红叶变色率与往年同期相比，提前5天左右进入25%以上，随着昼夜温差加大，红叶变色加速。
C. 金沙遗址博物馆的“太阳神鸟”金箔，是古蜀国黄金工艺辉煌成就的典型代表，以其精致和神秘展现了古蜀人的智慧与魅力。
D. 音乐剧是19世纪末诞生的，它具有极富时代感的艺术形式和强烈的娱乐性，使它成为很多国家的观众都喜欢的表演艺术。

5. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（　　）

西塘与乌镇无非是环水之中，粉墙黛瓦、小桥石驳。_____可惜这座书卷气十足的江南古镇，能树起大旗、成为撑得起门面的大家的，寥若晨星。

①南浔以其“簪缨世第，蓬荜名儒，相尚藏书，辉炳邑谋”的风采雄称“天下第一镇”，可谓实至名归。
②除了碧水环绕、小桥流水的水乡特色，这里豪宅巨厦、富甲天下，是出“沈万三”的地方。
③相比之下，南浔还有点内涵。
④清代三百年中，南浔出学者四百五十人，著作一千二百种，实乃壮观。
⑤南浔一为丝，一为书，湖丝与茅台酒在1915年巴拿马同获金奖，世人称南浔为“诗丝书之乡”。

A. ③②⑤④①　　B. ③⑤④①②
C. ⑤③②①④　　D. ③②⑤①④

二、延伸阅读

阅读下面的文字，回答问题。

种族隔离制度绝无前途

纳尔逊·曼德拉

今天，大多数南非人，无论黑人还是白人，都已认识到种族隔离制度绝无前途。为了确保和平与安全，我们必须依靠自己的声势浩大的决定性行动，来结束这种制度。我国各个团体和我国人民的大规模反抗运动和其他行动，终将导致、也只能导致民主制度的确立。

种族隔离制度给我们这片大陆造成了难以估量的破坏。成千上万个家庭的生活基础遭到了摧毁。成千上万人流离失所，无法就业。

我们的经济濒临崩溃，我们的人民卷入了政治冲突。我们在1960年采取了武装斗争方式，建立了非洲人国民大会的战斗组织——“民族之矛”，这纯属为反抗种族隔离制度的暴力而采取的自卫行动。

现在需要把我国人民团结起来，这是一项一如既往的重要任务。任何领导人，都无法独自承担起所有这些重任。作为领袖，我们的任务是向我们的组织阐明观点，并允许民主机制来决定前方的道路。

关于实行民主问题，我感到有责任强调一点：运动的领导人要由全国性会议通过民主选举而产生。这是一条必须坚持，毫无例外的原则。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

要谈判消灭种族隔离制度问题，就必须正视我国人民的压倒一切的要求，即建立一个民主的、不分肤色的和统一的南非。白人垄断政权的状况必须结束。

还必须从根本上改造我国的政治制度和经济制度，以便使种族隔离制度造成的不平等问题得到解决，并保证我们的社会彻底实现民主化。

现在放松努力将铸成大错，我们的子孙后代将不会原谅这个错误。地平线上萌现的自由奇观，应该激励我们付出加倍的努力。只有通过有纪律的群众运动，胜利才有保障。我们呼吁白人同胞加入我们的行列，来共同创造一个新南非，自由运动也是你们的政治归宿。我们呼吁国际社会继续采取行动，来孤立这个实行种族隔离制度的政府。

最后，我想回顾一下我在1964年受审时说过的话。这些话在当时和现在都一样千真万确。我说过：我为反对白人统治而斗争，也为反对黑人统治而斗争；我珍视民主和自由社会的理想，在这个社会中，人人和睦相处，机会均等。我希望为这个理想而生，并希望实现这个理想。但是如果需要，我也准备为这个理想而死。

（有删改）

6. 种族隔离制度给南非造成了什么样的危害？

答：

7. 作者认为面对目前的情况，需要采取哪些措施进行理想斗争？

答：

8. 怎样理解“我为反对白人统治而斗争，也为反对黑人统治而斗争”这句话的含意？

答：

9. 作者为了理想，可以献出自己的生命，请你谈谈读了本文后，对理想有何认识。

答：

三、语言运用

10. 阅读下面的材料，按要求回答问题。

改革开放以来，人们的幸福指数明显提高。要让人们不断增强幸福感，必须坚持发展，使财富更加丰饶充盈。人在社会中只有得到公正公平的对待，不受歧视，才会感到幸福。如果心理失衡，即使自己的经济收入比过去多，但看到在同样付出的情况下别人却拿得更多，也会感到不快乐。一个基本生活不愁的人，由于对钱财没有贪欲就会知足常乐；而一个腰缠万贯的人，将幸福完全物质化，在钱财上总觉得比上不足，内心就会常戚戚。请概括出幸福指数的三个要素。（每点不超过6个字）

要素一：_____；

要素二：_____；

要素三：_____。

11. **（2019·全国卷Ⅲ）**在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。

人体内有两种生物酶同酒精代谢相关，一种叫乙醇脱氢酶，能使酒精转化为乙醛；____①____，能使乙醛转化为乙酸，最终分解为水和二氧化碳，排出体外。决定人的酒量大小的是乙醛脱氢酶。如果一个人的乙醛脱氢酶活性较低，____②____，乙醛容易蓄积在体内，少量饮酒就会出现脸红、心跳加速等现象。而那些酒量大的人，____③____，能迅速将乙醛代谢。他们少量饮酒后，脸色并无变化；但若过量饮酒，脸色会发青，身体也会受到很大伤害。

答：①_____

②_____

③_____

12. 假如你是一名导游，将组团到绍兴一日游，请你于出发前一天将下表内容，以群发短信的形式告知旅客。

车型/号	发车时间	集合地	到达时间	返回时间	旅游景点
宇通/浙B2888	6月1日7:00	宁波客运中心	6月1日9:00	6月1日19:00	鲁迅故里、沈园、兰亭

答：

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第19课　奥林匹克精神

基础知识固双基 JICHUZHISHIGUSHUANGJI 先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

劫难(　　)　　阐述(　　)

萦绕(　　)　　绚丽(　　)

拙劣(　　)　　益格鲁(　　)

气氛(　　)

区别(　　)　　奔放(　　)

别扭(　　)　　投奔(　　)

珍藏(　　)　　转折(　　)

宝藏(　　)　　折耗(　　)

开辟(　　)　　气压(　　)

辟邪(　　)　　压根儿(　　)

2. 辨清字形

溃馈篑匮聩：(　　)赠；(　　)败；(　　)乏；振聋发(　　)；功亏一(　　)

详祥佯：(　　)细；吉(　　)；(　　)装

廊廓：走(　　)；轮(　　)

诞涎：(　　)生；垂(　　)三尺

历厉励：经(　　)；(　　)害；鼓(　　)

拙咄绌：(　　)劣；相形见(　　)；(　　)(　　)逼人

腊蜡：(　　)月；(　　)烛

益盅蛊：(　　)惑；(　　)然；酒(　　)

赫赦：(　　)然；(　　)免

亨享：(　　)通；(　　)受

3. 词语积累

(1)自得其乐：_____

(2)一事无成：_____

4. 作家作品

顾拜旦，_____国人，教育家、历史学家。1896年出任国际奥委会主席，在位工作了近30年，被称为_____。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列加点的字的注音和字形有误的一项是　(　　)

A. 阐(chǎn)述　绚(xuàn)丽　益(áng)然生机

B. 萦(yíng)绕　拙(zhuō)劣　享(xiǎng)誉世界

C. 崩溃(kuì)　束缚(fù)　豁(huò)然开朗

D. 诞(dàn)生　祈(qí)求　历尽劫(jié)难

2. 下列各句中，标点符号使用不正确的一项是　(　　)

A. 5年前，来自世界各国的代表聚会在巴黎——1894年宣布恢复奥林匹克运动会的地方——同我们一起庆祝恢复奥林匹克运动会20周年。

B. 虽然奥林匹克精神经历了这一切，但是，她没有恐惧，没有成为这场劫难的牺牲品。

C. 先生们：这就是我们的杰作——刚才你们还向她表达了敬意。

D. 这想象的喜悦，不是所谓空想的诗，而是悟性的陶醉。

3. “在美国，一部佳作未必卖座，而卖座的又不一定是上乘之作。”从下面的各句中选出能与它衔接的一项是　(　　)

A. 但美国影评界却公认获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》二者兼备。

B. 但获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》，美国影片界公认为二者兼备。

C. 美国影评界认为获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》是卖座的佳作。

D. 美国影评界认为获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》是一部上乘之作。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

4. 下列句子中，加点的词语使用正确的一项是（　　）

A. 因雨后路滑，他一起跑就滑倒了，但仍爬起来奋力追赶，最后把所有对手甩到后面，成为后起之秀，夺得3 000米跑的第一名。

B. 一百年后的今天，黑人仍然蜷缩在美国社会的角落里，并且，意识到自己是故土家园中的流亡者。今天我们在这里集会，就是要把这种耸人听闻的情况公之于众。

C. 古代很多文人在官场失意后不再热心于功名，转而到山野求田问舍，过着惬意的隐居生活。

D. 现实生活中，动人心弦的场景并不少见，只是由于我们习以为常，才没有产生情感共鸣。

5. 下列各句中，没有语病的一项是　　（　　）

A. 据新华社报道，林郑月娥在香港特区第五任行政长官选举中胜出，其得票数已超过选举条例规定的600张有效得票数。

B. 如今法官被推到官民冲突的对立面，这一方面根源于现代法治意识尚未渗透百姓生活的文化土壤，另一方面是由于过去对司法功能过度放大的结果。

C. 文艺是铸造灵魂的工程，承担着以文化人、以文育人，其作品应该用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活。

D. 3月23日晚，中国队1∶0击败韩国队。本场比赛前，中国队由于突然出现部分队员感冒，里皮在排兵布阵方面受到制约。

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

奥林匹克精神逐渐为青年所崇尚。奥林匹克精神同纯粹的竞技精神是有区别的，奥林匹克精神包括但又超越了竞技精神。我想对这一不同之处作出详细阐述。运动员欣赏自己作出的努力。他喜欢施加于自己肌肉和神经上的那种紧张感，而且因为这种紧张感，即使他不能获胜，也会给人以胜利在望的感觉。但这种乐趣保留在运动员内心深处，在某种程度上只是自得其乐。现在，让我们设想一下另一种情况，当这种内心的悦乐向外突发，与大自然的乐趣和艺术的奔放融合在一起，当这种悦乐为阳光所萦绕，为音乐所振奋，为带圆柱形门廊的体育馆所珍藏时，该是怎样的情景呢？这就是很久以前诞生在阿尔弗斯河岸边的古代奥林匹克精神绚丽的梦想。在过去几千年里，正是这一迷人的梦想使世界凝聚在一起。

现在，我们正处于历史的转折关头。人类渴望进步，但又常常误入歧途。青少年往往为陈旧、复杂的教学方法，愚蠢和严厉相交替的说教以及拙劣肤浅的哲学所束缚而失去平衡。我想这就是为何要敲响重开奥林匹克时代钟声的原因。我们把盎格鲁撒克逊人的运动功利主义同古希腊留传下来的高尚、强烈的观念结合起来，开辟奥林匹克新时代。在对纽约和伦敦举办奥运会的现实可能性作出评估后，我为这一意外的合成物向不朽的希腊祈求一剂理想主义的良药。先生们，这就是我们的杰作——刚才你们还向她表达了敬意。如果你们的赞美之词是向为之工作的人说的，我将感到羞愧。这个人没有意识到他应受这样的赞扬，因为他仅仅是凭一种比其意识还强大的直觉在行事。但他愉快地接受对奥林匹克理想的赞美之词，他是这一理想的第一个信徒。

6. 作者认为奥林匹克精神与纯粹的竞技精神有何区别？

答：_____

_____

_____

7. 作者认为“要敲响重开奥林匹克时代钟声的原因”是什么？表达了作者什么样的愿望？

答：_____

_____

_____

8. 文中画线句子中“这一意外的合成物”指什么？

答：_____

_____

_____

_____

9. 结合选文内容，说一说作者为什么会得出“奥林匹克精神逐渐为青年所崇尚”的结论。

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 下列词语中加点字的读音全都相同且字形全对的一组是（　　）

A. 款识　　钥匙　　胼胝
抵掌而谈　　舐犊情深

B. 敕造　　不啻　　炽热
整饬纪律　　叱咤风云

C. 羸弱　　擂鼓　　蓓蕾
身陷缧绁　　危如累卵

D. 锃亮　　逞能　　上乘
惩前毖后　　游目骋怀

2. 下列诗句中，没有使用比拟手法的一项是（　　）

A. 沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。
B. 昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。
C. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
D. 残雪暗随冰笋滴，新春偷向柳梢归。

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一项是（　　）

①父母是孩子的启蒙老师，也是孩子成长的终身老师。如何维持老师身份的新鲜感，大家_____，互不相让，这使得年轻的父母们无所适从。

②对于什么是企业人才，与会者_____。但有一点得到公认：引领未来企业发展的人才必须具备领导才能、谈判能力和全球思维三大条件。

③蒙娜丽莎的神秘微笑为什么是最美的？500 多年来，人们一直对此_____，即使是同一个观者，在不同的时间去看，感受似乎都有所不同。

A. 莫衷一是　各抒己见　各执一词
B. 各执一词　各抒己见　莫衷一是
C. 莫衷一是　各执一词　各抒己见
D. 各抒己见　莫衷一是　各执一词

4. 日前，《广州市拾遗物品管理规定》（征求意见稿）拟出新规，拾金不昧者可获得相当于失物价值 10% 的金额奖励。此消息一出，立刻引发舆论热议，下面是四位网友的留言，表意最简明、准确、鲜明、生动的一项是（　　）

A. 拾金不昧，虽是中华民族的传统美德，但从失主的角度看，东西失而复得，对归还者给予一定的钱物表示感谢，似乎是人之常情。

B. 拾金不昧有偿，是否与传统美德相悖？是否就标志着道德的沦丧？是否会被不法分子利用，成为一种获利手段？这些问题值得思考。

C. 拾金不昧有奖与拾金不昧，二者之间不是你死我活的敌对关系，而是更加务实开放的伙伴关系。拾金不昧有奖更接地气，贴人心，我支持！

D. 对于拾金不昧，有奖才是王道，神马都是浮云。子曾经曰过："重赏之下，必有勇夫。"因此，对这一举措，我举双手赞成。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　　）

从保障粮食安全的途径看，_____。_____。_____。_____。_____。_____，把中央精神、中央部署贯彻全面，执行有力。

①守住谷物基本自给、口粮绝对安全这个"底线"，绝不能以为可以放松粮食生产了

②我们要像保护文物、保护大熊猫那样，保护好耕地这个粮食生产的命根子

③明白了这些道理，我们才能准确理解国家粮食安全战略

④关键是守住"红线"、保住"底线"

⑤严防死守耕地"红线"，不仅是数量上的，而且是质量上的

⑥可以适当增加进口和加快农业"走出去"步伐，绝不能误读为可以放松国内粮食生产

A. ②⑥⑤④③①　　B. ②③①④⑤⑥
C. ④⑤②①⑥③　　D. ④⑥⑤①③②

二、延伸阅读

阅读下面的文字，回答问题。

北大之精神[1]

马寅初

今日为母校二十九周年纪念，令人生发深切之印象。现学校既受军阀之摧残而暂时消灭，但今天之纪念会，仍能在杭州举行，聚昔日师友同学至二百数十人之多，可见吾北大形质暂时虽去，而北大之精神则依然存在。

回忆母校自蔡先生执掌校务以来，力图改革，五四运动，打倒卖国贼，作人民思想之先导。此种虽斧钺加身毫无顾忌之精神，国家可灭亡，而此精神当永久不死。然既有精神，必有主义，所谓北大主义者，即牺牲主义也。服务于国家社会，不顾一己之私利，勇敢直前，以达其至高之鹄的[2]。

苟有北大之牺牲精神，无论举办何事，则结果之良好，俱可期而待。今以浙江一省而论之，如以北大牺牲精神，移办政府与党务，则不出一年，必可为全国之模范省。盖浙江现时之地位，较他省优良之点甚多。财政之统一，一也；浙江之财政厅，尚能统辖全省财政，较之江苏、安徽、福建等省，俱远过之。江苏因为孙传芳之战事未了，所统一者仅长江以南之一部分；安徽在前数月间虽征收税吏，俱归二三军队首领所委派；福建即菜担妓女，亦俱贴印花[3]，其财政上之紊乱，可以想见；至湖广江西等省，更无须深论矣。金融之平稳，二也；全省无滥发纸币，引起金融之扰乱。军队之统一，三也。教育之优良完全，四也。此次革命军兴，全省所受之损失不大，五也。既具此五种之优点，苟政治能上轨道，办事人员俱抱北大精神而徐图改革，则将来之浙江，必较今日可以远胜万倍。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

虽然，欲图改革，必须自环境之改造入手。重心不在表面，而在人心。今日国家社会之所以每况愈下，根本原因，在于吏治之不良，道德之堕落。如寅初回浙未久，而请寅初代谋统捐局长者，不知凡几，且有欲寅初推荐往禁烟局者。彼辈之心理，以为寅初现正在反对禁烟局，则寅初推荐之人员，禁烟局不敢不留用。际此生活困难之时，在政界谋事，果属生活问题，情尚可原。然来寅初处谋事之人，甚至预先说价，必须月薪至若干元以上，或有其他不正当之收益者而后可。是故中国大半人民，虽其私人道德亦有甚好者，但脑筋中实无一"公"字之印象。故公家观念之薄弱，已达极点，而对一己之升官发财，譬诸厕所之苍蝇，群相鹜集。故无论何界，苟有一人稍有地位，则其亲戚朋友，全体联带而为其属下，家庭观念之深切，世无其右。当知吾人对于国家社会之义务，应以人民之幸福为前提，不当以个人弥补亏空或物质享受为目的。北大昔日既为群众之导师，今而后当如何引导人民，打破家庭观念，而易以团体观点；打破家庭主义，而易以国家主义，恢复人生固有之牺牲精神。否则，若仅有表面之革命，恐虽经千百次，于国家于社会仍无补于事也。

且中国人民之心理，对公家事，若不相干，可以不负责任。如寅初此次反对鸦片，时有人以"在此种社会何必做恶人"之语来相劝勉。若寅初家中妇女如作此语，寅初本可不加深责，然此种浅薄之语，竟发诸现在之官吏与夫东西留学生之口。呜呼！一人公正之勇气能有几何？今不以努力助鼓励，而反以冷水浇头，人心至此，可深浩叹！中国人以"不"字为道德，如不嫖不赌，不饮酒，不吸烟，果属静止之道德，然缺乏相当之努力，与夫牺牲之精神，以尽人生应有之义务。虽方趾圆颅，实类似腐尸。西人谓life is activity④，否则，反不如截发入山，做和尚之为愈，何必在世上扰扰哉。

是故以北大之精神，牺牲于社会，对于全国，或以范围过大，尚须相当时日，若仅浙江一省，则改造之目的，诚可立而待也。欲使人民养成国家观念，牺牲个人而尽力于公，此北大之使命，亦即吾人之使命也。举凡战胜环境，改造人心，驱除此等奄奄待毙不负责任之习俗，诸君当与寅初共勉之！

（选自演讲集《永留人间的声音》）

【注】①马寅初，中国当代经济学家、教育学家、人口学家。1927年12月19日，在杭州北大同学举行的纪念校庆29周年集会上，刚刚脱离北大的马寅初发表了这篇题为"北大之精神"的演讲。②鹄的：箭靶的中心。③印花：由政府出售，规定贴在契约、凭证等上面作为税款的一种特制印刷品，全称印花税票。④life is activity：意为"生命活力"。

6. 作者认为"北大精神"的核心是什么？

答：_____

7. 作者以浙江为例，论述"苟有北大之牺牲精神，无论举办何事，则结果之良好，俱可期而待"时，运用了怎样的论证方法？这样写有什么好处？

答：_____

8. 作者在讲到"吏治之不良，道德之堕落"时，流露出怎样的思想感情？这种情感在语言上体现出怎样的特点？

答：_____

9. 文章最后一段有怎样的作用？

答：_____

三、语言运用

10. 下面是某影城招聘值班经理启事中的六项内容，请按性质的不同将它们分为两类，并为每类命名。

①具有良好的职业操守及团队合作精神。

②有较强的沟通、协调和组织能力，以及对突发事件的应变能力。

③负责本部门运营区域设备设施的维护与利用。

④分析影城每月的运营状况。

⑤热爱影城工作，有影城管理的相关知识。

⑥协助运营经理管理影城日常工作。

答：_____

11. 我国每一个传统佳节都是一道独特的风景线，请参照下面语段中画线部分，另选两个传统节日（如春节、清明节、端午节、七夕节、重阳节等），思考其有代表性的习俗，仿写句子，保证前后语意连贯。

黄土黄，那是江北世世代代淳朴的厚实；清水清，那是江南祖祖辈辈悠然的淡雅，荡漾着千年的风物与风华。唯在中秋，江南江北，共赏一轮明月；或在元宵，将一颗颗汤圆，组成千年不变的甜甜蜜蜜与团团圆圆。_____；_____。

12. 新闻标题的形式很多，请仿照示例，给下面的新闻材料拟定恰当的引标题和主标题，每条不超过20字。

示例：引标题：推进跨境结算　改革外汇管理

主标题：国税服务举措助外贸企业"破冰"

材料：本报讯村、社区文化活动中心（室）创建实现全覆盖；全年组织广场文化活动78场，参与人数182 586人；农村数字电影放映1 300场，观众多达210 181人；文化下乡演出26场，参与人数26 929人；6所农村成人技术学校为当地社区农民和外来务工人员开展形式多样的教育培训活动，累计培训人数15 572人……2017年，南湖社区教育不断创新管理，搭建平台，完善体系，整合多种学习资源，加强队伍建设，实现了向深层化、受益面最大化的转变。

引标题：_____

主标题：_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

第20课　白发的期盼（节选）

基础知识　固双基　JICHUZHISHIGUSHUANGJI　先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

赡养（　　）　　拎着（　　）

唧唧喳喳（　　）（　　）　　融洽（　　）

闷热（　　）　　溜达（　　）

愁闷（　　）　　大溜（　　）

撩起（　　）　　混水摸鱼（　　）

撩拨（　　）　　混合（　　）

呼吁（　　）　　唠叨（　　）

长吁短叹（　　）　　唠嗑（　　）

伺候（　　）

伺机（　　）

2. 辨清字形

浆桨奖：（　　）励　豆（　　）　船（　　）

拨拔跋：选（　　）　挑（　　）　（　　）涉

溜遛馏：（　　）边　蒸（　　）　（　　）狗

赡瞻檐：屋（　　）　（　　）仰　（　　）养

撕嘶厮：（　　）扯　（　　）哑　（　　）杀

拖托：推（　　）　（　　）累

协胁：（　　）作　威（　　）

拴栓：（　　）住风筝　消防（　　）

析淅晰皙：分（　　）　清（　　）　（　　）沥　白（　　）

姆拇：保（　　）　（　　）指

憾撼：遗（　　）　（　　）动

3. 词语积累

(1)天伦之乐：_____

(2)耳熟能详：_____

(3)不可或缺：_____

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列词语中，加点字的注音和字形有误的一项是（　　）

A. 执着(zhuó)　　舀水(yǎo)

　嘈杂(cáo)　　风靡世界(mǐ)

B. 恪守(kè)　　打鼾(hān)

　瞬间(shùn)　　唧唧喳喳(jī)

C. 怀揣(chuāi)　　摄像(shè)

　关键(jiàn)　　厚积薄发(bó)

D. 泥泞(nìng)　　难熬(áo)

　怠慢(dài)　　脍炙人口(huì)

2. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A. 金黄的大斗笠下，这边，露出一条翘起的小辫；那边，露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。

B. 还有老师拿着大铁戒尺在桌子上紧敲着："静一点，静一点……"

C. 这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。

D. 警号为谁而鸣？为你、我、他，为我们大家而鸣，为中国人而鸣！

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（　　）

①科学传播不可能起到立竿见影的效果，如果谁这样想，谁就会_____科学并危害科学。

②张岱年先生一生辛苦耕耘，心无旁骛，把全部精力都_____到了哲学研究和教育上。

③"据我所知，有关个人所得税的改革方案还在探讨中，目前还没有推出明确的时间表。"一位接近管理层的税收专家_____。

A. 误解　　贯注　　透露

B. 曲解　　贯注　　披露

C. 误解　　灌注　　披露

D. 曲解　　灌注　　透露

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

4. 下列各项中的加点熟语使用正确的一项是　（　　）

A. 课堂上同学们积极主动地探讨问题，同学之间的思想火花会不断碰撞，教学相长，时间久了，集体的智慧会让同学们都有长足的进步。

B. 十三月唱片旗下的山人乐队，最近受到湖南卫视娱乐节目《快乐大本营》邀请，在节目现场他们向观众展示了口弦等不法常可的神奇乐器。引得主持人和全场观众惊呼不断。

C. 一名惯偷在车站行窃后正要逃跑，两位守候多时的反扒队员突然拦住他的去路，二人上下其手地将他摁倒，结果人赃俱获。

D. 申雪、赵宏博自信满满地表示，已经为明天的自由滑比赛做好了准备，刚刚夺得了国际滑联短节目冠军，正好及锋而试。

5. 下列各句中，没有语病的一项是　（　　）

A. 研究人员称阿尔茨海默病服用高剂量的维生素E，对记忆和思维技巧没有影响，但在一定程度上能减缓其日常机能衰退的速度。

B. 利用客观规律改造世界的过程只不过是人类顺从自然的巨大力量，承认自然的神奇的制约与命令，一步一步接近自然的奥秘深处。

C. 根据活动规则，主办方先请专业人员对近千份宣传语进行初审，甄选出优秀宣传语若干，再交由公众投票，最终评选出获奖作品。

D. 对人社部来说，制定渐进式延迟退休年龄的政策是一次巨大挑战，面临的首要问题是缺乏延迟退休与就业之间联系的基础数据和实证研究造成的。

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

记者：从凯旋到现在，差不多有三个月的时间了，全国观众都比较关心你。到外太空去了一次，你觉得现在身体怎么样？

杨利伟：从外太空回来之后到现在，身体恢复情况还可以，感觉还不错。

记者：回来之后活动特别多，社会各界都想看一看你这个航天英雄，是不是特别忙？

杨利伟：我曾经说过，我回来之后去一些地方参加活动，就是为了弘扬航天精神。我把参加这些活动当做一项任务去完成，对于我来说，前一段飞行是任务，现在去各地参加活动也是一项任务。

记者：这一次中国的载人航天飞行非常成功，你很好地完成了任务，现在有很多人对航天科学很感兴趣。你有没有想到这会对青少年产生怎样的影响？

杨利伟：随着社会发展，加快对外太空的研究、探索和开发，是一个必然的趋势。这次载人航天飞行，会激励很多青少年去热爱科学、崇尚科学，激发他们对于航天事业的浓厚兴趣。

我走了几个地方后，深深地感受到这一点，这对于我们这些航天人来说也是一个很大的激励。

记者：如果让你给年轻人一些忠告或建议，你有什么话要对他们说？

杨利伟：他们需要一种精神，一种航天精神。有了这种特别的精神激励，不管是在学习上，还是在工作中，我想很多困难都会迎刃而解。

我这么多年训练下来，自己也有一些体会。作为一个年轻人，一是要有自信心，相信自己，同时要相信别人。二是在工作或学习当中，要尽可能地把一些事情做得更扎实，这对以后的学习和工作会起到很好的作用。

6. 作者向杨利伟提出的第一个问题是有关身体状况的，请说一说作者为什么要以这样的提问开始采访。

答：_____

7. 杨利伟在回答第二个问题时说“参加活动也是一项任务”，从他的话中，可以看出杨利伟怎样的精神？

答：_____

8. “我走了几个地方后，深深地感受到这一点，这对于我们这些航天人来说也是一个很大的激励”一句中，“这一点”指什么？

答：_____

9. 请简要分析记者四次提问的思路。

答：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

阅读下面文段，完成1～2题。

车过山丹，远远地，像一把折扇，张掖绿洲缓缓地渐次打开了。看啊，浩浩汤汤的十万芦苇，密匝匝地开进湿地。《诗经》里的芦苇是爱着的芦苇，相思的芦苇。爱得缱绻沧桑，爱得恍恍惚惚，爱到很高很高的境界里去了。张掖的芦苇不。有点肥硕，有点霸气，有点无敌。_____，像一个女孩，青春的底气十足，让人除了羡慕，一点办法也没有。眼前的芦苇，没有忧伤，是大野里盛开的一朵绿色的莲，饱满，干净，喜气扬扬。这样的芦苇，_____。踩在栈道上，是空空荡荡的一种声音，栈道下是水，清凌凌的水。芦苇的叶子小心地从栈道木板的缝隙里探出来，柔弱的，可人的，也在风里轻轻招摇。走一走，栈道突然拱起，搭成一座小小的桥，随即又平展起来。让人禁不住惊喜一下。栈道两边，芦苇就推推搡搡地挤过来，密不透风。

1. 文中加点的字的注音和加点词语的字形，都正确的一项是　（　）

A. 缱(quǎn)　浩浩汤汤　　B. 沧桑　凌(líng)

C. 栈(zhàn)　喜气扬扬　　D. 拱起　禁(jìn)

2. 在文中两处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是　（　）

A. 它们生命力的旺盛和长势凶猛没有什么能阻止得了　是小女子在世俗里，满足，幸福，一脸得意

B. 没有什么能阻止得了它们生命力的旺盛和长势凶猛　是世俗里的小女子，满足，幸福，一脸得意

C. 没有什么能阻止得了它们生命力的旺盛和长势凶猛　是小女子在世俗里，满足，幸福，一脸得意

D. 它们生命力的旺盛和长势凶猛没有什么能阻止得了　是世俗里的小女子，满足，幸福，一脸得意

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是　（　）

对联的横批也叫横额，属于对联在运用中的组成部分，它与对联的内容理应一致，而且要与不同的社交场合相适应。如：_____，适用于学校开办，以表达祝贺之意；_____，适用于新婚，以表达道贺之意；_____，适用于医院新建，以表示道喜之意。

A. 杏林春暖　琴瑟和鸣　春满杏坛

B. 杏林春暖　琴瑟重调　春满杏坛

C. 春满杏坛　琴瑟和鸣　杏林春暖

D. 春满杏坛　琴瑟重调　杏林春暖

4. 下列各句中，没有语病的一项是　（　）

A. 安倍政府不顾国际社会、国内民众及在野党的强烈反对强行通过了新的安保法案，因解禁集体自卫权被认为是史上前所未有的突破尺度的安保法案。

B. 北京时间9月25日早上五点半，习主席抵达了访美第二站——美国首都华盛顿，将在这里出席奥巴马总统为其举行的一系列国事活动。

C. 如何引导中学生系统地阅读中外名著，从而培养中学生对文化典籍的浓厚兴趣，是我们每个语文老师需要关注的课题。

D. 欧洲航天局进行的“罗赛塔计划”，以一种激动人心的方式开启了人类探索木星的奥秘以及整个宇宙的发展前景。

5. 下列句子表达得体的一句是　（　）

A. 国庆假期，我在县城十字路口偶然邂逅了一位初中同学。

B.《花千骨》是白子画同学的第一部处女作。

C. 众多莘莘学子热议阳光大课间活动。

D. 听了同学们的发言，王老师忍俊不禁。

二、延伸阅读

阅读下面的文字，回答问题。

“抱抱”就能消除人际冷漠吗？

《中国青年》记者：亓昕

记者：据报道，北京、南京、广州、天津等地街头出现了由年轻人自发组成的“抱抱团”。您怎样看待他们的所作所为？

曲伟杰：抱抱是一个人的需要，“抱抱团”是一群人的需要。“抱抱团”不等于“团团抱”，因为不是每“团”人都需要与陌生人搂搂抱抱。

记者：那您对此不太赞赏是吗？

曲伟杰：我倾向于对类似行为不贴标签，只把它理解为某些人的一种行为方式。那是由他们的特别需求产生的特别方式。

记者：“抱抱团”的出发点是“希望与陌生人拥抱，改善人与人之间的冷漠关系”，请您从心理学角度评价一下，抱抱就能消除冷漠吗？

曲伟杰：人际冷漠是社会心理中不可否认的现象，冷漠的背后是亲密的人、熟悉的人缺乏交换温暖的安全方式。就此而言，抱抱当然是用温暖战胜冷漠的方式之一，但也仅仅是“之一”而已。就像冰天雪地中两个人握一下手，总比握着一把雪要暖，但肯定不足以温暖人间。如果把“抱抱团”理解为人与人渴望沟通的一个风向标，比把它当作降低冷漠的灵药要客观得多。

记者：据说这种“行为艺术”在国外很流行，也许我们国人没有这样的心理及文化土壤，所以“抱抱团”的行为稍显尴尬。

曲伟杰：这个“抱抱”在国外流不流行不重要，就像狂欢节在国外流不流行不重要一样，重要的是这些东西被不被国人所需要。如果真需要，没有这样的心理及文化土壤也会造出这样的心理及文化土壤。如果不需要，即便你用火车把国外的土壤运进来，也迟早会被民心给封杀掉。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

记者：那么“抱抱团”遭冷遇就说明我们不需要温暖吗？陌生人之间的冷漠从心理因素来讲，又是由哪些原因造成的？

曲伟杰：冷漠的根源是忽略。陌生人的冷漠首先源于亲人的忽略。爸爸妈妈由于忙赚钱、忙事业、忙唠叨、忙搓麻、忙摆龙门阵，而导致对婴幼儿和儿童少年的忽略。被忽略的孩子没有资源和父母、亲人、伙伴输出亲密，更不要说陌生人。陌生人的冷漠还源于夫妻间的忽略。在我们国度和其他若干国度，亲密行为往往局限在谈情说爱阶段。一旦结婚就变成相敬如宾，甚至以亲密为耻。当亲密不再是可爱的自然，冷漠就变成了可怕的自然。还源于邻里交往的消失。我们花毕生的心血金钱安居在水泥森林中的一个或大或小的房子的同时，也买断了不是亲人胜似亲人的邻里关系。当我们习惯于从猫眼冷对门前影，哪敢笑看路边人！

不能不说还源于社会生活的不安全。漫说是抱抱，和陌生人说不说话都变成生死考验了，你好意思要求你爱也爱你的人毫无安全底线地去和陌生人情同手足吗？人们冷漠不是因为生来就不渴望温暖，而是缺乏安全感，缺乏激活温暖和相互表达温暖的生活机制。

如果“抱抱团”们发起抱抱的唯一动机是消除冷漠，那么不论别人如何理解，效果又是怎样，他们至少在精神上都是社会生活中的圣人，至少是大漠中的植树者，雪域高原的引火人。但是如果我们中的每一个人都像他们那样高贵地想，也更求实效地做，反而会使“抱抱团”和“团团抱”都变得毫无必要了。就像夏天不需要穿棉袄，也像冬天不需要戴草帽。

当冷漠不在的时候，亲密未必要表现为抱抱或不抱抱，它可能是一声叹息，可能是一句慰藉，它可能是一种支持，可能是一次容纳，它可能是轻轻一握，可能是万语千言透过眼神放在心里。而当亲密需要刻意设计的时候，那是亲密的匮乏。当抱抱需要冒险号召的时候，那是和谐的悲哀。让人欣慰的是，抱抱的星星之火，会让亲密的人际关系燎原。原因很简单：人性厌倦冷漠，趋向亲密和温暖。

6. 根据文中的相关信息。为“抱抱团”下一个定义。

答：_____

_____

7. 结合语境，理解词语与句子的含义。

(1)“我倾向于对类似行为不贴标签”中“贴标签”是什么意思？

答：_____

_____

(2)“如果把‘抱抱团’理解为人与人渴望沟通的一个风向标，比把它当作降低冷漠的灵药要客观得多。”这句话的含义是什么？

答：_____

_____

8. 综观全文，曲伟杰对“抱抱团”的总体评价是什么？

答：_____

_____

9. “抱抱团”遭到国人的冷遇，究其原因，是多方面的。请就此谈谈你的理解。

答：_____

_____

三、语言运用

10. 日本青少年研究所公布了对日、美、中三国7 233名高中生进行的调查结果，下面各项分析中，不正确的一项是（　　）

问卷调查问题	回答	日本	美国	中国
觉得自己是有价值的人	是	7.5%	57.2%	42.2%
觉得自己优秀	否	83.2%	11.2%	32.7%
学校里有能理解我的老师	是	52.7%	74.4%	62.3%
父母非常理解我	是	68.0%	82%	85%

A. 日本学生普遍对自身能力缺乏信心。

B. 高中生大多觉得父母师长懂得自己。

C. 美国学生充满自信，自我认同度高。

D. 高中生不要妄自菲薄，要树立奋斗目标。

11. 阅读下面的材料，回答问题。

如果说能考上浙大的学生是学霸，那能拿到竺可桢学院选拔邀请函的学生就是学霸中的“战斗机”。在选拔考试中，考生们要通过综合测试、体能测试和面试三项“关卡”，才有可能拿到竺可桢学院的“入场券”。每年的竺可桢学院考试，最让考生们津津乐道的就是那些“语不惊人死不休”的题目，如湿面、干面在煮法上有什么不同，从“中国好声音”看高考制度，将古文《孙权劝学》翻译成英文等等。每年的选拔，最让考生觉得“搞不定”的就是体能测试了。

(1)请给上面的新闻材料拟写一个恰当的标题。（不超过18字）

答：_____

(2)请你就材料内容，对同学提两条合理化建议。

答：①_____

②_____

12. 仿照下面的示例，按要求写一段文字。

示例：如果是在古代，我可能是一个赶考的人，我可能会遇见一个青衣白衫的女子，她家就在驿馆的旁边，曾倚门，回首嗅一枝青梅，我会把诗题于壁上，或者写在宣纸上。

如果是在古代，你可能是一个什么人呢？是漂泊江湖的游子，还是被贬流放的官员？是寄情山林的隐士，还是执手相看的离人？

请你从上一段中选择一种角色，恰当化用古诗文（可回忆教材中学过的诗词文章），写一段文字，不必完全仿照例句的句式。

如果是在古代，我可能是一个_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第21课　永不消逝的歌声

基础知识固双基　JICHUZHISHIGUSHUANGJI　先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

脍炙人口(　　)(　　)　　干冽(　　)
达坂城(　　)　　瞌睡(　　)
筛选(　　)　　恪守(　　)
憧憬(　　)(　　)　　昭示(　　)
病榻(　　)

解说(　　)
押解(　　)
解数(　　)

绰号(　　)
绰起(　　)

禁受(　　)
禁闭(　　)

场院(　　)
场所(　　)

2. 辨清字形

炙灸 { (　　)热 / 针(　　) }　　绰悼 { (　　)号 / 哀(　　) }

撼憾 { 震(　　) / 遗(　　) }　　茎泾胫 { (　　)骨 / (　　)渭分明 / (　　)叶 }

昭诏沼 { (　　)书 / (　　)彰 / (　　)泽 }　　磕嗑 { (　　)睡 / 唠(　　) }　瞌溘 { (　　)碰 / (　　)然 }

3. 词语积累

(1)脍炙人口：_____

(2)不解之缘：_____

(3)浑然一体：_____

(4)融会贯通：_____

(5)厚积薄发：_____

4. 作家作品

王洛宾，中国作曲家和民族音乐家。他创作的_____、_____被评为20世纪华人音乐经典。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列各项中，加点字注音和字形全都正确的一项是　　(　　)

A. 弘扬(hóng)　　尽管(jìn)
　难熬(áo)　　不屑(xiè)
B. 签名(qiān)　　执着(zhuó)
　倾听(qīng)　　处理(chù)
C. 赋予(yǔ)　　痴迷(chī)
　昭然(zhāo)　　绰号(chuò)
D. 下载(zǎi)　　暂且(zhàn)
　风靡(mǐ)　　档次(dàng)

2. “月”是中国古典文学中常见的意象，本题与“月”的意象相关。有些诗句无“明月”二字，却写出“明月”之景，下列不具有这一特点的一项是　　(　　)

A. 一轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。
B. 有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。
C. 暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘
D. 皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声

3. 对下列材料主旨理解最恰当的一项是　　(　　)

清代著名戏曲理论家李渔对写作有形象的比喻：“基址初平，间架未定，先筹何处建厅，何处开户，栋需何木，梁用何材，必俟成局了然，始可挥斤运斧。”

A. 写文章应先安排结构，选定材料。
B. 写文章必须注意衔接，前后勾连。
C. 写文章需要打好基础，注重积累。
D. 写文章应当围绕中心，收放自如。

4. 下列各句中，加点成语使用恰当的一句是　　(　　)

A. 像《变形记》这样在内容与表达方面不可理喻的作品，一般的读者往往对其敬而远之。
B. 为了攻克研制火箭新型燃料的技术难关，全体科研人员殚精竭虑，反复试验，无所不用其极，终于获取了成功。
C. 恐怖分子多次制造自杀性爆炸事件，致使大量的无辜者死于非命，社会秩序动荡不安。
D. 我只不过是在做自己的事情时顺便帮了一下别人，没有想到却受到了不虞之誉。

5. 下列各句中，没有语病的一句是　　(　　)

A. 千百年来，汉江静静地流淌在秦岭和巴山之间，她自西向东穿越汉中、安康而过，滋润着这片神奇而美丽的土地，整个汉江流域山富灵气，水蕴诗意。
B. 中国古代的先民，由于缺乏科学知识，对于生存的自然环境，诸如天地山川、飞禽走兽、原始图腾，以及人类的产生都怀着莫名的惊奇，于是，原始崇拜产生了。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

C. 渭河之北的那些令人神往、令人喜悦、令人感伤，也令人反思的神话传说和历史故事，说明这里是一个历史悠久的地方，是中华民族人文始祖主要活动的场所。

D. 本书的作者中出现了不少新面孔，这说明微型小说的创作队伍在不断壮大；更令人欣喜的是，这些作品所反映的题材更为丰富，作者的创作视野也更为开阔。

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

（歌《在那遥远的地方》）

阳春三月，那本该是一个阳光灿烂的日子。可是这天，春风中的乌鲁木齐却天幕低垂，空中纷纷扬扬飘落着初春罕见的大雪。大地一片洁白，洁白的雪地上正默默走来佩戴黑纱，抬着花圈的人群。天人同悲的大地上，人们在为一位老者送行。然而在向老人告别的灵堂里，并没有低沉的哀乐，回响在那里的却是一曲脍炙人口的《在那遥远的地方》。

这歌声，让人想起了一位曾执着地独行于茫茫草原和浩浩大漠的歌者。

他迎着大西北干冽的风，用尽毕生精力，咏唱出一首又一首深情动听的歌。他的歌，悠悠传唱了半个世纪，传到祖国各地，传到世界上每一个有中国人的地方。然而多年来，人们一直不知道他的名字，只知道那些美妙的歌曲是青海民歌或新疆民歌。直到1988年，《歌曲》杂志第一次署名发表了《在那遥远的地方》。这时，人们才惊奇地得知了一个不该被埋没的名字——王洛宾。

（音乐　王洛宾自我介绍）

像当年无数崇尚西洋艺术的有志青年一样，王洛宾也曾梦想到巴黎深造，登上高雅艺术的神圣殿堂。然而最终他却倾注一生心血，和中国民歌结下了不解之缘。

是什么促使他转变的呢？

（曲《眼泪花儿》　混）

那是1938年，王洛宾与青年作家萧军、塞克结伴西行。走到六盘山脚下，正赶上天降暴雨，道路泥泞不堪。他们被困在一个车马店里。听说女店主年轻时有个绰号叫“五朵梅”，是远近几百里唱“花儿”的好手，几位青年便劝她唱上几段。那天傍晚，雨渐渐停了，“五朵梅”带着年轻人爬上一座高坡。她说，山歌就要在山野里唱。于是她注目远方，放声高唱：走哎走哎越远了，眼泪的花儿飘满了，眼泪的花儿把心淹下了。平实质朴的词句，悲切哀婉的旋律，深深打动了王洛宾的心。多少年过去了，那首歌对他心灵的冲击与震撼仿佛依然存在，以至于他喜欢一遍遍地讲述那个久远的故事，也喜欢一遍遍地吟唱那首《眼泪花儿》。

（王唱，讲转折点）

从此，王洛宾将自己深深植根于民歌这块肥沃的土壤。他像小学生一样，拜草原的牧人和终年奔走在大漠的“赶脚人”为师，搜集、整理、改编在西北大地广泛流传的“花儿”和新疆维吾尔族、哈萨克族民歌。

（歌《达坂城的姑娘》）

这是王洛宾改编的第一首维吾尔族民歌。

1939年，王洛宾在兰州遇见一位维吾尔族司机，从他嘴里听到一首很新鲜的曲调，便上前和他攀谈。维吾尔族司机说，开车跑长途，为了不打瞌睡，自己就瞎编乱唱，反正戈壁滩上除了石头没人会笑话他。王洛宾说：“你就把我当成戈壁滩上的石头吧，想怎么唱就怎么唱。”果然，维吾尔族司机情不自禁地唱了起来。王洛宾一边跟着哼唱，一边迅速地记谱。遗憾的是，由于语言交流困难，王洛宾只记下了几句歌词——新疆有个达坂城，姑娘长得美，我想娶她做老婆，再带上她的妹妹和嫁妆。王洛宾在这些原始乐句中筛选、提炼，编成了一首简洁、流畅的曲谱。可那时候，他还没到过新疆，更没见过达坂城的姑娘。他就凭借自己的想象，填写了生动、俏皮的歌词。从此，这首歌像插上了翅膀，不胫而走。

王洛宾的歌，是民歌，又不像民歌。他已把民间歌曲和艺术歌曲，融合到一种浑然一体的境界。曾有人问过王洛宾，成功的秘诀是什么。他说：“如果你的歌是从1 000首民歌中提炼出来的，那它肯定是精华。”融会贯通，厚积薄发，这是王洛宾恪守的创作原则。

6. 文段开头的环境描写有什么作用？

答：_____

_____

_____

7. 是什么促使王洛宾“倾注一生心血，和中国民歌结下了不解之缘”？

答：_____

_____

_____

8. 你认为王洛宾成功的秘诀是什么？

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（　）

①我也是爽快的脾气，我们不说废话了，你先提出你的“合作”条件来，要是可以商谈的话，我一定_____回答你。

②谷敬文为了补救自己的失言，便换了一副_____的样子说：“南屏山之事，我敢说，我比旅长还要焦急得多。”

③他们不但是合伙人，更有着_____、荣辱与共的亲密关系。改革开放后，他们共同办企业，更加志同道合，许多事情都能心照不宣，配合默契。

A. 开诚布公　推心置腹　肝胆相照
B. 开诚布公　肝胆相照　推心置腹
C. 推心置腹　开诚布公　肝胆相照
D. 推心置腹　肝胆相照　开诚布公

2. 下列对联中涉及到的我国传统节日依次是（　）

①街头灯影逐花影，村中梅香伴酒香。
②年高喜赏登高节，秋老还添不老春。
③桂花开时香云成海，月轮高处广寒有宫。
④春回大地，九千万里寒食雨；日暖神州，二十四番花信风。

A. 春节　重阳节　元宵节　清明节
B. 元宵节　中秋节　重阳节　春节
C. 元宵节　重阳节　中秋节　清明节
D. 春节　中秋节　重阳节　元宵节

3. 下列交际用语使用不得体的一项是（　）

A. 徒弟给老师拜年时说：“您的高足叩问老师金安！祝老师新年事业蟾宫折桂！”
B. 我偶然有一两回去叨扰朋友的酒席，恰又时令不对，一直没能尝到这道菜。
C. 我所做的只是畅所欲言而已，能起些抛砖引玉的作用，于愿足矣。
D. 一位作者在给朋友的信中写道：奉上拙著一本，书中谬误，敬请斧正。

4. 根据画面，能够准确揭示漫画主题的一项是（　）



A. 阳奉阴违　欺世盗名
B. 口是心非　沽名钓誉
C. 逢场作戏　随机应变
D. 欺上瞒下　弄虚作假

5. 在文中横线处填入下列语句，衔接最恰当的一项是（　）

到底是什么成就了“舌尖上的中国”？美食，抑或是情感？这些固然是观众追捧观剧的一个因素。但是，在令人垂涎欲滴的美食后面，很多人忽略了，_____

①可是，时至今日，劳动的概念已经在很多人的观念中发生了质的变化。
②劳动是人类维持自我生存和自我发展的唯一手段。
③而从事这些劳动的人们也往往与卑微低贱、冷嘲热讽联系在一起。
④可是，不要忘记，如果没有这些不起眼的人的辛勤劳作，如果没有这些人的默默付出，我们是否还能如现在般的衣着光鲜、大快朵颐？
⑤特别是，对那些最简单、最直接、没有任何技术含量的劳动，很多人往往嗤之以鼻，不屑一顾。
⑥其实“尊重每一个普通劳动者，珍惜每一个劳动果实”才应该是“舌尖上的中国”要传递给我们的真谛。

A. ⑥①⑤③④②　　B. ②①④⑤③⑥
C. ②⑤⑥③④①　　D. ⑥②①⑤③④

二、延伸阅读

(2019·全国卷Ⅰ)阅读下面的文字，完成问题。

对文学艺术创作者来说，或早或晚，都会遭遇到这个问题——为谁创作、为谁立言？习近平同志强调：“文学艺术创造、哲学社会科学研究首先要搞清楚为谁创作、为谁立言的问题，这是一个根本问题。人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。”

目前，文艺界普遍认识到，只有与身处的时代积极互动，深刻回应时代重大命题，才会获得艺术创作的蓬勃生机。然而，在创作实践中，还有许多作家、艺术家困惑于现实如此宏大丰富，以至于完全超出个人的认识和表现能力。我们常常听到这样的说法：现实太精彩了，它甚至远远走到了小说家想象力的前面。是的，我们有幸生活在这样一个日新月异的时代，随时发生着习焉不察而影响深远的变化。这就为作家、艺术家观察现实、理解生活带来巨大困难。对于他们而言，活灵活现地描绘出生活的表象，大约是不难的，难就难在理解生活复杂的结构，理解隐藏在表象之下那些更深层的东西。那么，这“更深层的东西”是什么呢？

去过天安门广场的朋友一定会对矗立在广场上的人民英雄纪念碑印象深刻，许多人都背得出上面的碑文——“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”在新中国成立70周年的今天，再次诵读这段话，我们就会意识到，这改天换地的宏伟现实是人民创造的，人民当之无愧是时代的英雄，是历史的创造者。只有认识到人民的主体地位，才能感受到奔涌的时代浪潮下面深藏的不竭力量，才有可能从整体上把握一个时代，认识沸腾的现实。

认识人民创造历史的主体地位，是为了从理性和情感上把自己放到人民中间，是为了解决我是谁、我属于谁的问题。新文化运动以来，无论是经历革命与战争考验的现代作家，还是上世纪80年代那批经历了知青岁月的当代作家，他们内心其实都有一方情感根据地，都和某一片土地上的人民建立了非常深切的情感关系。这些作家是属于某个情感共同体的，这个共同体时刻提醒着他，他的生命和创作与这世界上更广大的人群休戚相关。一个普普通通的劳动者，或许并不是我们的读者，但这并不妨碍我们将他以及他所代表的广大人民作为我们认识现实、理解时代的依据。

以人民为中心，就是要坚持以精品奉献人民。在新的时代条件下，我国文化产品供给的主要矛盾已经不是缺不缺、够不够的问题，而是好不好、精不精的问题。诚然，娱乐和消费也是人民群众精神文化需要的一部分，但是，有责任感的艺术家会深深感到，我们就生活在那些为美好生活、为民族复兴而奋斗的人们中间，理应对我们的共同奋斗负有共同责任。我们有责任通过形象的塑造，凝聚精神上的认同。这种认同，是对国家和民族未来的认同，是与新时代伟大历史进程的同频共振。作家和艺术家只有把自己看成人民的儿子，积极投身于人们争取美好未来的壮阔征程，才有能力创造出闪耀着明亮光芒的文艺，照亮和雕刻一个民族的灵魂。

（摘编自铁凝《照亮和雕刻民族的灵魂》）

6. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（　　）

A. 作家树立了与时代积极互动的理念，在创作实践中就能做到以人民为中心。

B. 对人民的情感认同，是新文化运动以来很多作家创作取得成功的重要原因。

C. 人民是认识现实、理解时代的依据，因为普通劳动者才是文艺最理想的读者。

D. 真正扎根时代、富有责任感的艺术家，无须考虑人民群众的娱乐和消费需求。

7. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（　　）

A. 文章采用提出问题、分析问题的方式展开论证，在逻辑上也是逐层递进的。

B. 文章论证兼顾现实与历史，既有对当下创作的分析，也有对历史经验的总结。

C. 文章引用人民英雄纪念碑碑文内容，巧妙衔接了上下文，也有力支撑了论点。

D. 文章末段论证了正面人物的塑造是新时代文艺“以人民为中心”的根本体现。

8. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是　（　　）

A. 对于那些认为现实走在小说家想象力前面的作家而言，困难在于如何把握生活的复杂结构和本质内容。

B. 对艺术家而言，日新月异的变革时代，既意味着巨大挑战，也能激发创作热情，促使他们投身沸腾的生活。

C. 老舍曾说：“不去与劳动人民结为莫逆的好友，是写不出结结实实的作品的。”这与文中情感共同体的理念是相通的。

D. 我国当下文化产品供给的主要矛盾已经由量的问题转向质的问题，艺术家的创作也应少而精，凝聚共识。

三、语言运用

9. 请就下面一段材料，谈谈你的看法。要求：观点明确，有理有据，100字左右。

《我，机器人》等有关人工智能的影片场景，正在现实生活中初露端倪。2016年4月，工信部、发改委等联合印发了《机器人产业发展规划》，其中提到“要大力推进服务机器人在医疗、助老助残、康复等领域的推广应用”。按照这份规划，机器人在5年内将走入养老服务业。如果让机器人像siri、微软小冰那样陪老人聊天，像iPad那样播放视频、音频（歌曲、故事等）、上网，像家庭管家那样提供提醒、护理、扫地等功能，确实可以满足老人的部分治疗、生活与精神需求。5月，杭州市社会福利中心引进了一批智能养老机器人，尝试提供机器人养老服务。

对于机器人养老，有人持乐观态度，也有人表示担忧。你的看法是什么？

答：_____

_____

_____

10. 仿照下面的示例，再写两句话，要求修辞手法相同，句式一致，内容健康。

示例：祝福，是大海中的浪花，唱着歌儿冲向沙滩；祝福，是树枝上的落叶，跳着舞儿拥抱泥土。

答：_____

_____

11. 汉字是民族文化的化石，是历史的载体。某杂志要举办一次“100个最具中华文化意义的汉字”评选，你认为哪一个汉字可以入选。请仿照下面例句，另选一个你心中“最中国”的汉字写一段话。不要求句式和结构完全一致。

茶——人在草木之间，茶是将人与自然融为一体的圣物，令人身心柔软、宁静和从容。苏轼说“休对故人思故国，且将新火试新茶”，表达了词人豁达超脱的襟怀。

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

第22课　关于北京城墙的存废问题的讨论

基础知识固双基　JICHUZHISHIGUSHUANGJI　先预习再达标

课前自主预习

1. 读准字音

狭隘(　　)　　嘈杂(　　)
阻梗(　　)　　凳以砖石(　　)
泛滥(　　)　　昭告(　　)
嵯峨(　　)

蔓延(　　)　　什么(　　)
蔓菁(　　)　　什刹海(　　)
藤蔓(　　)

拓展(　　)　　瓶颈(　　)
拓本(　　)　　脖颈(　　)

铺展(　　)　　炸丸子(　　)
店铺(　　)　　爆炸(　　)

2. 辨清字形

隘溢缢：(　　)号　狭(　　)　自(　　)
蔓曼幔谩：(　　)妙　(　　)帐　(　　)骂　(　　)草
蔷嗇樯：吝(　　)　(　　)薇　(　　)帆
署暑曙：(　　)假　(　　)名　(　　)光
窖窑：砖(　　)　地(　　)

3. 词语积累

(1)知其一，不知其二：_____

(2)一举两得：_____

(3)庸人自扰：_____

4. 作家作品

梁思成，我国近代_____史上的一代宗师，著名的建筑学家、建筑史学家、建筑教育家，中国_____教育的奠基人之一。

课堂基础达标

一、基础演练

1. 下列词语中，加点的字的注音和字形无误的一项是　(　　)

A. 软肋(lèi)　　溃(kuì)决
　 磊拓(tà)　　不妥(tuǒ)
B. 嘈(cāo)杂　　弊(bì)害
　 凝(níng)固　　阻梗(gěng)
C. 蔓(wàn)延　　崇(cóng)高
　 颈(jǐng)环　　狭隘(ài)
D. 焚(fén)毁　　嵯(cuó)峨
　 薄(bó)弱　　蔷(qiáng)薇

2. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是　(　　)

A. “蚁族”指一个越来越引起广泛关注的庞大群体——大学毕业生低收入聚居群体。如何让“蚁族”走出困境，还他们一片广阔的天空？参与审议报告的常委会委员各抒己见。

B. 著名科学家、上海大学校长钱伟长教授于7月30日早晨在上海逝世，享年98岁，至此，中国科学界的“三钱”(钱学森、钱三强、钱伟长)巨星都黯然陨落。

C. 简略地说，公元1234年元人的统治阶级灭了金人的统治阶级之后，焚毁了比今天的北京小得多的中都。(在今北京城西南)

D. “国家中长期教育改革和发展规划纲要”(2010～2020年)于29日公布，社会各界对此反响积极。

3. 填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是　(　　)

几百年的禁书、焚书、战乱、文字狱、封建迷信等等，使文化典籍丧失无数，唯独文学名著大多无恙，至今依然生气如故，_____。

A. 细心分析，似乎它们始终是在民间流传，已成为普通人民宝贵的精神食粮

B. 究其缘由，是因为它们始终是在民间流传，已成为普通人民宝贵的精神食粮

C. 恐怕主要是因为它们早已成为普通人民宝贵的精神食粮，始终在民间流传

D. 推其原因，是它们早已成为普通人民的精神食粮，所以始终在民间流传

4. 下列句子中，加点的熟语使用不恰当的是　(　　)

A. 新世通公司的整个重组计划是完美的，通过采取使用新名字、任用新财务官、搬迁办公地址、减少债务等一系列措施，准备另起炉灶走出困境。

B. 估计到了三四月份，市场走势可进一步明朗化，到那时再入市为时也不晚。因此现在正是冷眼旁观等机遇的好时机。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

C. 对更多还在门外观望的消费者来说，类似教训提醒他们，千万不要忽略了房地产交易中的其他环节，否则即便是炒楼高手也会阴沟里翻船。

D. 台湾当局的“正名运动”改用采取迂回战术，转由民间私下推动，等到成了气候，当局再因势利导，以符合“民意”为理由一举“正名”。

5. 下列各句中，没有语病的一句是　　（　　）

A. 即使在“说谎成风”的时期，人对自己也不会讲假话，何况在今天，我不怕大家嘲笑，我要说：我怀念包弟，我想向它表示道歉。

B. 谢娜是近年来深受观众喜爱的电视节目主持人，她幽默风趣，亲和力很强，拥有广泛的支持者，有很高的收视率。

C. 每次大考前的学习无疑都是紧张的，这就需要我们有很强的心理调适能力。难道我们能否认考前复习最忌心浮气躁吗？

D. 只靠说教，而不深入一线倾听民意，不给教职工解决实际困难的学校领导，是一种极端不负责任的工作态度。

二、文段精读

阅读下面的文字，回答问题。

那么，主张拆除者又问了：在那有利的方面呢？我们计算利用城墙上那些砖，拆下来协助其他建设的看法，难道就不该加以考虑吗？

这里反对者方面更有强有力的辩驳了。

他说：城砖固然可能完整地拆下很多，以整个北京城来计算，那数目也的确不小。但北京的城墙，除去内外各有厚约1米的砖皮外，内心全是“灰土”，就是石灰黄土的混凝土。这些三四百年乃至五六百年的灰土坚硬如同岩石，据约略估计，约有1 100万吨。假使能把它清除，用由20节18吨的车皮组成的列车每日运送一次，要83年才能运完！请问这一列车在83年之中可以运输多少有用的东西！而且这些坚硬的灰土，既不能用以种植，又不能用作建筑材料，用来筑路，却又不够坚实，不适使用，完全是毫无用处的废料。不但如此，因为这混凝土的坚硬性质，拆除时没有工具可以挖动它，还必须使用炸药，因此北京的市民还要听若干年每天不断的爆炸声！还不止如此，即使能把灰土炸开，挖松，运走，这1 100万吨的废料的体积约等于十一二个景山，又在何处安放呢？主张拆除者在这些问题上面没有费过脑汁，也许是由于根本没有想到，乃至不知道墙心内有混凝土的问题吧。

就说绕过这样一个问题而不讨论，假设北京城墙同其他县城的城墙一样是比较简单的工程，计算把城砖拆下做成暗沟，用灰土将护城河填平，铺好公路，到底是不是一举两得的一种便宜的建设呢？

由主张保存者的立场来回答是：苦心的朋友们，北京城外并不缺少土地呀，四面都是广阔的平原，我们又为什么要费这样大的人力，一两个野战军的人数，来取得这一带之地呢？拆除城墙所需的庞大的劳动力是可以积极生产许多有利于人民的果实的。将来我们有力量建设，砖窑业是必要发展的，用不着这样费事去取得。如此浪费人力，同时还要毁掉环绕着北京的一件国宝文物——一圈对于北京形体的壮丽有莫大关系的古代工程，对于北京卫生有莫大功用的环城护城河——这不但是庸人自扰，简直是罪过的行动了。

这样辩论斗争的结果，双方的意见是不应该不趋向一致的。事实上，凡是参加过这样辩论的，结论便是认为城墙的确不但不应拆除，且应保护整理，与护城河一起作为一个整体的计划，善于利用，使它成为将来北京市都市计划中的有利的，仍为现代所重用的一座纪念性的古代工程。这样由它的物质的特殊和珍贵，形体的朴实和雄壮，反映到我们感觉上来，它会丰富我们对北京的喜爱，增强我们民族精神的饱满。

6. 选文中，主张拆除城墙者的理由是什么？

答：_____

_____

_____

7. 反对拆除城墙者是如何辩驳主张拆除城墙者的？

答：_____

_____

_____

8. 文中画线句中的“罪过”一词有什么表达效果？

答：_____

_____

_____

9. 最后一段在全文中有什么作用？

答：_____

_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

课后巩固　再提升　KEHOUGONGGUZAITISHENG　练规范提能力

一、语基扩展

1. 下列各句中，依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是　（　）

①烈日炎炎，持续的高温让市民_____，省内各市纷纷“让凉于民”，免费向社会开放一批可用于避暑纳凉的人防工程。

②我县坚持文化“普惠”理念，先后投资5亿多元，建成了8个文化中心，安装健身器材2 600多台，文体设施_____。

③“菊花节”期间，公园里摆放着各种盆栽菊花，姹紫嫣红，微风一吹，轻轻摇曳，仪态万千，赏花的市民流连其间，_____。

A. 不堪忍受　日趋笃厚　意兴阑珊

B. 不堪忍受　日臻完善　意兴盎然

C. 情何以堪　日臻完善　意兴阑珊

D. 情何以堪　日趋笃厚　意兴盎然

2. 下列各句中，修辞手法与其他三项不同的一项是　（　）

A. 在信中，我这样叙述道：“这一天，我像是在一支雄伟而瑰丽的交响乐中飞翔。”

B. 微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

C. 光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

D. 青青的草色，一直绵延到春天的足迹所能达到的辽远的天涯……

3. 下面各句中，用语不够得体的一句是　（　）

A. 看到您老95岁高龄还这样硬朗，我们从心里高兴，祝您长命百岁。

B. 今天是您的生日，妈妈，女儿祝您青春永驻，永远漂亮。

C. 大家既然欢迎我表演一个节目，我就不怕献丑了，唱一支歌吧。

D. 小芳，一次考试失败算不了什么，胜败乃兵家常事，振作精神，胜利终归是你的。

4. 对下面这幅漫画寓意的解说最恰当的一项是　（　）



A. 城外的人想进来，城里的人想出去。

B. 拥有物质再丰富，精神追求也不停步。

C. 拥有资源的多少并不重要，要懂得利用。

D. 生活工具的利用方式是多样的，不要僵化。

5. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是　（　）

观赏名胜古迹时，人们常会沉浸于历史并发出种种感慨；阅读史传作品时，人们常会含咀吟诵并抒发个人感受。赏景和读文的感受，往往各不相同。_____，_____，_____。_____，_____，_____，就像人们通常所说的，“一千个读者就有一千个哈姆莱特”。

①针对不同赏景者面对同一景物时的不同心态

②从赏景来看，范仲淹在《岳阳楼记》中

③而即使读同一文本

④提出“览物之情，得无异乎”的论断

⑤个人的感受自然也有不同

⑥因读者的人生际遇、现实处境有不同，特别是个性心理有差异

A. ③⑥⑤②①④　　B. ②①④③⑥⑤

C. ②①④③⑤⑥　　D. ③⑤⑥②①④

二、延伸阅读

(2019·江苏卷)阅读下面的作品，完成问题。

天津的开合桥

茅以升

开合桥就是可开可合的桥，合时桥上走车，开时桥下行船，一开一合，水陆两便，是一种很经济的桥梁结构。但在我国，这种桥造得很少，直到现在，几乎全国的开合桥都集中在天津，这不能不算是天津的一种“特产”。南运河上有金华桥，子牙河上有西河桥，海河上有金钢桥、金汤桥、解放桥。这些都是开合桥。为什么天津有这样多的开合桥呢？

对陆上交通说，过河有桥，当然是再好没有了。但是河上要行船，有了桥，不但航道受限制，而且船有一定高度，如果桥的高度不变，水涨船高，就可能过不了桥。要保证船能过桥，就要在桥下预留一个最小限度的空间高度，虽在大水时期，仍然能让最高的船通行无阻。这个最小限度的空间高度，名为“净空”，要等于河上航行的船的可能最大高度。根据河流在洪水时期的水位，加上净空，就定出桥面高出两岸的高度。如果河水涨落差距特别大，如同天津的河流一样，那么，这桥面的高度就很惊人了。桥面一高，就要在桥面和地面之间造一座有坡度的“引桥”。引桥不仅增加了桥梁的造价，而且对两旁的房屋建筑非常不利。这在城市规划上成了不易解决的问题。这便是

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

水陆交通之间的一个矛盾。为了陆上交通，就要有正桥过河，而正桥就妨碍了水上交通；为了水上交通，就要有两岸的引桥，而引桥又妨碍了陆上交通，因为上引桥的车辆有的是要绕道而行的，而引桥两旁的房屋也是不易相互往来的。在都市里，除非长度有限，影响不大的以外，引桥总是一种障碍物，应当设法消除。开合桥就是消除引桥的一种桥梁结构。天津开合桥多，就是这个原因。

开合桥的种类很多，一种是“平旋桥”，把两孔桥联在一起，在两孔之间的桥墩上，安装机器，使这两孔桥围绕这桥墩在水面上旋转九十度，与桥的原来位置垂直，让出两孔航道，上下无阻地好过船。一种是“升降桥”，在一孔桥的两边桥墩上，各立塔架，安装机器，使这一孔桥能在塔架间升降，就像电梯一样，桥孔升高时，下面就可以过船了。一种是“吊旋桥”，把一孔桥分为两叶，每叶以桥墩支座为中心，用机器转动，使其临空一头，逐渐吊起，高离水面，这样两叶同时展开，就可让出中间航道，以便行船。一种是“推移桥”，把一孔桥用机器沿着水平面拖动，好像拉抽屉一样，以便让出河道行船。

开合桥桥面不必高出地面，不用引桥，但开时不能走车，合时不能通船，水陆交通不可同时进行。特别是，桥在开合的过程中，既非全开，又非全合，于是在这一段时间里，水陆都不能通行，这在运输繁忙的都市，如何能容许呢？因此，在桥梁史上，开合桥虽曾风行一时，但在近数十年来，就日益减少了。

那么，开合桥怎样才能更好地服务呢？应当说，有几种改进的可能：一是将桥身减轻，改用新材料，使它容易开动；二是强化桥上的机器，提高效率，大大缩减开桥合桥的时间；三是利用电子仪器，使桥的开合自动化，以期达到每次开桥时间不超过3分钟，如同十字道口的错车时间一样。这些都不是幻想，也许在不久的将来就会实现。

（有删改）

6. 下列对文中“引桥”的理解，不正确的一项是（　　）

A. 引桥是建造在河的两岸有一定坡度的桥，其作用是引导车辆驶上正桥。

B. 在设计引桥时，需要综合考虑空间高度、桥梁造价、城市规划等因素。

C. 引桥方便了水上交通，但会妨碍陆上交通，因为上引桥的车辆必须绕道。

D. 在都市里，长度过长、影响太大的引桥是一种障碍物，应该设法消除。

7. 下列对原文内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）

A. 开合桥成为天津的“特产”，与天津河流水位涨落差距特别大密切相关。

B. 建桥时，正桥桥面高出两岸的高度等于河流平时的水位加上桥的净空。

C. 除平旋桥之外，升降桥、吊旋桥、推移桥这三种都属于一孔桥。

D. 改进开合桥的关键是尽可能缩减桥的开合时间，提高通行效率。

8. 请结合全文，概括开合桥的优缺点。

答：_____

_____

三、语言运用

9. 用一句话概括下面一段文字的寓意，不超过15个字。

一个宁静的夜晚，一个贼悄悄地溜入一户人家的院子。为了防止狗吠叫喊醒主人和追咬自己，贼特意随身带了几块肉。当他把肉给狗吃的时候，狗说：“你若想这样堵住我的嘴，那就大错特错了。你这样无缘无故，突如其来地送给我肉，一定是别有用心，不怀好意的，肯定是为了你自己的利益，想伤害我的主人。”

答：_____

_____

_____

10. 城市建设中，有的地方特别重视文化古迹的保护；有的地方出于种种需要，拆毁了一些有重要价值的文物古迹，在回应外界质疑时，称此为“维修性拆除”“保护性拆除”。

（1）苏州有一处建于清朝的名人祠堂，保护完好，其中有一副楹联：“唐代论诗人，李杜以远，唯有几篇新乐府；苏州怀刺史，湖山之边，尚有三庙旧祠堂。”这副楹联纪念的人是_____。

（2）你对“维修性拆除”“保护性拆除”的说法赞同吗？请表明自己的观点并说明理由，至少运用一种修辞手法。

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

考点专练(七)　语言文字运用

一、字词句基础

1. 下列词语中，加点字的注音和字形全都正确的一项是　　(　　)

A. 箴言(jiān)　　虚无缥缈(piāo)
　采撷(xié)　　处变不惊(chǔ)
B. 蔓延(màn)　　雕阑玉砌(qì)
　防御(yù)　　唧唧喳喳(zhā)
C. 镣铐(liào)　　拈轻怕重(diān)
　毗邻(pí)　　掎角之势(jǐ)
D. 拜谒(yè)　　栉风沐雨(zhì)
　奏效(còu)　　恬退隐忍(tián)

2. 下列标点符号使用正确的一项是　　(　　)

A. 野草纵有千般不是，还是有一桩长处：不做室中物！生，则生于野；长，则长于田。
B. 现今，一些影视作品都是由茅盾文学奖作品改编而成的，如《万历首辅张居正》(根据熊召政《张居正》改编)、《听风者》(根据麦家《暗算》改编)……等等。
C. 新疆北部、东部、甘肃大部、宁夏、青海北部、陕西北部、内蒙古西部等地将先后出现 6～10 ℃降温，其中，新疆西北部、甘肃西部、内蒙古西部的部分地区降温幅度可达 12～14 ℃。
D. “旗舰”以独特视角关注中国现代海军，讴歌了和平时期海军官兵为维护祖国领土完整和海洋权益做出的牺牲和奉献。

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是　　(　　)

①“灿鸿”过后，杭州西湖迎来纯净的落日和透明的夜晚，苏堤、白堤，保俶塔、雷峰塔，沐浴在瑰丽的黄昏和迷离的夜色中。“人间天堂”果然_____！
②广大党员干部尤其是领导干部，既严以修身、严以用权、严以律己，又谋事要实、创业要实、做人要实，才能成为_____的人民公仆。
③安徽宁国籍小伙官东此次当选“中国好人”，_____。在“东方之星”号客轮翻沉事件救援中，海军工程大学潜水员官东无私无畏让出自己的装备，把生还的机会给予遇难者。

A. 名副其实　实至名归　名不虚传
B. 名不虚传　名副其实　实至名归
C. 名不虚传　实至名归　名副其实
D. 实至名归　名副其实　名不虚传

4. 下列诗文引用不恰当的一项是　　(　　)

A. “宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井”，青少年的安全教育应及早进行，而不能等险情出现后再补课，这一点已成为人们的共识。
B. 当下有些人看不到事物的发展进步，一味地抱怨、不满，对此，我们要善意地提醒一句：“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。”
C. 竹林七贤之一的刘伶才华横溢而又狂放不羁，宣传道家思想，蔑视世俗礼法，正所谓“大行不顾细谨，大礼不辞小让”。
D. “他山之石，可以攻玉”，我们转载这篇介绍德国企业发展经验的文章，是希望国内企业更加重视管理细节，提高产品质量。

5. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是　　(　　)

A. 在反腐败斗争上，有“零容忍”的态度，才会有“踏石留印、抓铁有痕”的力度，才可能期望风清气正、海晏河清的局面出现。
B. 高尚的道德能够产生强大的感召力，领导干部作为人民的公仆，应当也必须是道德的楷模，这样才能上行下效，促进社会和谐发展。
C. 这是一位已故著名作家的作品，由于各种原因一直没有发表，这次出版对编辑来说也有点敝帚自珍的意味。
D. 钱塘江大潮号称“天下第一潮”，在钱塘江边，滔天巨浪，迎面扑来，瓦釜雷鸣般的巨响，让岸边观潮的游客惊骇不已。

6. 下列交际用语使用得体的一项是　　(　　)

A. 您能在百忙之中抽空来拜望家父，致以不胜感谢之情。
B. 本人近日玉体违和，不能亲临您的婚宴，在此致歉。
C. 本店有沃尔沃新款现车，感兴趣的朋友可致电垂询。
D. 日前本人有一物遗留在贵府上，现烦请您原物奉还。

7. **(2019·天津卷)**下列各句中没有语病的一句是(　　)

A. 在游客文化体验、特色旅游活动需求日益明显的背景下，利用科技创新对外宣传、深度挖掘旅游文化内涵，扩大我市旅游业的吸引力与知名度。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

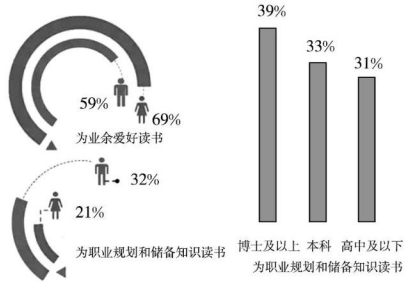
学习札记

B. 全球2 000多位科学家经过跨国的联合攻关和数年的不懈努力，人类史上首张清晰的超级黑洞照片终于在今年面世，引起广泛关注。

C. “高雅艺术进校园”活动旨在提高学生们的审美素养为目的，引导学生树立正确的文化观，增强学生的文化自信，提升校园文化品位，优化育人环境。

D. 琳琅满目的远古海洋生物化石、承载“海上丝绸之路”辉煌的“宋元福船”复原模型等珍宝，将在坐落于天津的国家海洋博物馆集中展示。

8. 下图是亚马逊中国联合新华网发布的《2017年“全民阅读”调查报告》中的两张图表，下列对这两张图表信息解读不正确的一项是　（　）



A. 无论男性读者还是女性读者，“业余爱好”和“职业规划和储备知识”都是主要的阅读目的。

B. 阅读目的的群体性特征表现明显，男性阅读的实用性比女性更强。

C. 学历越高，阅读的实用性越强，具有博士及以上学历的受访者为职业规划而读书的比例最高。

D. 较之于男性读者，女性读者更喜欢为业余爱好读书，她们显然不愿意为职业规划和储备知识读书。

9. 依次填入下面一段文字画横线处的语句，衔接最恰当的一组是　（　）

用单纯的眼光看待人生，_____；用幸福的脚印丈量生活，_____；用感恩的心去面对帮你的人，_____；用宽容的心去面对伤你的人，_____。人生，总有许多沟坎要跨越，岁月，总有许多遗憾要弥补，生命，总有许多迷茫要领悟。

①你会觉得他们其实也都不容易

②你会发现人间真的有许多无私与美好

③你的步履会轻盈洒脱

④你将少掉许多莫名的烦恼

A. ②①③④　　B. ④③②①

C. ④①③②　　D. ②③④①

二、表达应用

10. 下列诗句对仗最工整的一项是　（　）

A. 月落星稀天欲明，孤灯未灭梦难成。

B. 日暖泥融雪半消，行人芳草马声骄。

C. 吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。

D. 伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。

11. 下面是某校办公室的一份电话记录稿。请根据相关信息，拟写邀请函的正文。（不超过70字）

您好！您是×××先生吗？我是××中学办公室的老师，很高兴联系上您。我们想邀请您参加学校文化艺术节的开幕式。每年我校都要搞一个文化艺术节，今年也不例外。开幕式安排在12月21日上午9:00，地点就在我校学术楼报告厅。开幕式很重要，我们想整得隆重一点。校长要求我们多邀请一些有名气的人士参加。您在社会上很有影响，能邀请到您是学校的荣幸。我们知道您很忙的，但这个开幕式实在很重要，到时候您一定要来哟！谢谢您！

邀请函

尊敬的×××先生：

_____

_____

_____

_____

_____

××中学办公室

×年×月×日

12. 仿照下面的示例，把两个句子补充完整，要求使用比喻、拟人的修辞手法，句式与示例相同。

没有了感恩之心的世界，就像没有浪花的大海，广阔而不灵动。

没有了感恩之心的民族，_____

_____。

没有了感恩之心的思想，_____

_____。

13. 补写下列有关“美丽中国”的两副“对联”。注意：①内容与“小康”有关；②可以不考虑平仄。

(1)上联：美丽中国瞻愿景

下联：_____

(2)上联：鸡岁和谐，美丽中国仁政旺

下联：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

学习札记

考点专练(八)　实用类文本阅读

一、(2019·浙江卷)阅读下面的文字,完成各题。

材料一:苗绣,苗族的刺绣。其历史可以追溯到楚绣,与湘绣、汉绣同流而异源。古代苗族妇女养蚕主要是为了获得制作刺绣使用的丝线。苗绣主要用于装饰衣服,也用在裤脚和鞋面。在衣服上以栏杆形式围在肩膀和袖口。黔东南苗族的盛装刺绣,衣饰部位不是栏杆形式。苗绣针法有平绣、辫绣、结绣、缠绣、绉绣、贴花、抽花、打子、堆花等十几种,其中辫绣、结绣是苗绣中特有。辫绣是先将8根或12根同色丝线编成"辫子",然后再回旋缀于底布成花,多用于"男性之衣"("乌爸")的盛装中,绣品风格粗犷凝重。结绣则将丝线在针头挽数结,然后抽针,如此反复插满成花。苗绣图案多是鸟、鱼、花、果子。在盛装的大型图案中,出现庞大、凶猛的动物,如龙、大象、狮子等。龙在苗绣中有虫龙、水龙、牛龙等形态。黔东南苗绣图案中的蝴蝶多被解释为与神话传说中的图腾有关。苗绣一般先在绣布上绘或贴上图案。黔东南苗族妇女不直接在衣物上刺绣,而是先制成与装饰部位大小相同的绣件,再缀到衣物上相关部位,这样一方面便于操作,也便于单独取下来保护或替换。

(摘编自《中国少数民族文化大辞典·西南地区卷》)

材料二:苗绣是苗族人的文化读本。从启蒙开始,苗族人就可以从苗绣里学习生活常识,认识草木动物,学习纺线耕田,了解节日习俗,解读神话、宇宙天体等,无所不可。乍一看这本"书",罗列的事物真不少,率性随意,缺乏归纳,但如果仔细阅读,你便会发现,它所表现的内容也都是经过了严格选择的,而且不乏思想深度。苗族先人把祖祖辈辈获得的人生智慧,都隐藏在一个个生动鲜活的苗绣故事中。

苗绣一直无声无息深藏不露,20世纪后半叶才逐渐被发现。有趣的是,它被发现的时间与读图时代几乎同步,苗绣本身的艺术特质和读图时代的美学趣味显然不谋而合。神秘的气息,独特的想象,呆萌的造型,饱满的情感,让我们惊叹相见恨晚。

(摘编自解如光《十指春风　一绣千年》,《人民日报》2019年2月23日)

材料三:目前,民间手工技艺的主导传播形式多依托出版物或博物馆等相对静态的媒介,传播途径单一。实际上,民间手工艺的文化形态非常丰富。以苗绣为例,其非物质文化形态至少包含三种:苗绣中的图案,苗绣的针法和绣法,苗绣中承载的文化等。这些丰富的内容仅仅依靠静态形式传播显然是不够全面和详尽的。尤其是苗绣的刺绣技法十分复杂,无法仅仅依靠静态形式记录,借助摄像和三维动画等形式能更好地记录和还原刺绣复杂的过程。另外,传承主体的口述记录也是非物质文化遗产保护性传承的一种重要形式,利用视频记录显然比单纯用文字记录更为方便、生动、鲜活。移动互联网上灵活多样的数字化观看模式可以改变传统出版物和博物馆等媒介相对静态和单一的展示方式,观众能进行个性化的选择,深入、反复地观看自己感兴趣的内容。

(摘编自罗丹《民间手工艺遗产基于移动终端的数字化保护与传承研究》)

1. 下列对材料中"苗绣"的相关理解,正确的一项是(　　)

A. 楚绣是苗绣、湘绣、汉绣共同的"祖先",苗绣主要用于装饰衣服,古代苗族妇女养蚕主要是为了获得制作刺绣使用的丝线。

B. 黔东南苗族的盛装刺绣部位特别,妇女先制成与装饰部位大小相同的绣件,再将其以栏杆形式缀在肩膀、袖口、裤脚和鞋面。

C. 苗绣日常服饰的图案包括鸟、鱼、花、果子、龙、大象、狮子等,在表现刺绣对象时,苗绣呈现造型上的呆萌特点。

D. 苗绣这本"书"罗列事物看似随意,但实际上表现的内容经过严格选择,不乏思想深度,苗族人从小就可以从中学习文化。

2. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(　　)

A. 苗绣中的一些图案承载了丰富的文化内涵,如黔东南苗绣图案中的蝴蝶多被解释为与神话传说中的图腾有关。

B. 苗绣在20世纪后半叶逐渐被人们发现,主要是因为它与时俱进,改变了自身的审美特质,契合了读图时代的审美趣味。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

学习札记

C. 苗绣的文化形态丰富，它的传播形式也应多样化，除了依托传统出版物和博物馆等媒介，还可以借助移动互联网。

D. 借助视频手段记录和还原苗族刺绣的复杂过程，是非物质文化遗产保护性传承的一种形式，其优点是人们可以反复观看。

3. 根据上述材料，概括作为非物质文化遗产的苗绣的另外两方面特点。

(1)图案：具有丰富的艺术特质。

(2)针法和绣法：_____。

(3)承载的文化：_____。

二、阅读下面的作品，回答问题。

我看文化热

王小波

我们已经有了好几次文化热：第一次好像是在八五年，我正在海外留学，有朋友告诉我说，国内正在热着。到八八年我回国时，又赶上了第二次热。这两年又来了一次文化批评热，又名“人文精神的讨论”。看来文化热这种现象，和流行性感冒有某种近似之处。前两次热还有点正经，起码介绍了些国外社会科学的成果，最近这次很不行，主要是在发些牢骚：说社会对人文知识分子的态度不端正，知识分子自己也不端正；夫子曰，君子喻于义，小人喻于利，我们要向君子看齐——可能还说了些别的。但我以为，以上所述，就是文化批评热中多数议论的要点。在文化批评热里王朔被人臭骂，正如《水浒传》里郓城县都头插翅虎雷横在勾栏里遭人奚落：你这厮若识得子弟门庭时，狗头上生角！文化就是这种子弟门庭，决不容痞子插足。如此看来，文化是一种以自我为中心的价值观，还有点党同伐异的意思；但我不愿把别人想得太坏，所以就说，这次热的文化，乃是一种操守，要求大家洁身自好，不要受物欲的玷污。我们文化人就如唐僧，俗世的物欲就如一个母蝎子精，我们可不要受她的勾引——像这样热下去，我就要不知道文化是什么了。

我知道一种文化的定义是这样的：文化是一个社会里精神财富的积累，通过物质媒介(书籍、艺术品等等)传诸后世或向周围传播。根据这种观点，文化是创造性劳动的成果。现在正热着的观点却说，文化是种操守，是端正的态度，属伦理学范畴。我也不便说哪种观点更对。但就现在人们呼吁的“人文精神的回归”，我倒知道一个例子：文艺复兴。这虽是个历史时期，但现在还看得见、摸得着。为此我们可以前往佛罗伦萨，那里满街都是文艺复兴时期的建筑，这种建筑是种人文的成果。佛罗伦萨还有无数的画廊、博物馆，走进去就可以看见当时的作品——精妙绝伦，前无古人。由于这些人文的成果，才可以说有人文精神。倘若没有这些成果，佛罗伦萨的人空口说白话道，“我们这里有过一种人文精神”，别人不但不信，还要说他们是骗子。总而言之，所谓人文精神，应当是对某个时期全部人文成果的概括。

现在可以回过头去看看，为什么在中国，一说到文化，人们就往伦理道德方面去理解。我以为这是种历史的误会。众所周知，中国文化的最大成就，乃是孔孟开创的伦理学、道德哲学。这当然是种了不得的大成果，如其不然，别人也不会承认有我们这种文化。很不幸的是，这又造成了一种误会，以为文化即伦理道德，根本就忘了文化应该是多方面的成果——这是个很大的错误。不管怎么说，只有这么一种成果，文化显得单薄乏味。打个比方来说，文化好比是蔬菜，伦理道德是胡萝卜。说胡萝卜是蔬菜没错，说蔬菜是胡萝卜就有点不对头——这次文化热正说到这个地步，下一次就要说蔬菜是胡萝卜缨子，让我们彻底没菜吃。所以，我希望别再热了。

(选自《沉默的大多数》，有删节)

4. 作者批判的观点是什么？他针锋相对提出的观点又是什么？

答：_____

_____

5. 请简要概括本文的论述思路。

答：_____

_____

6. 文末画线句子表达了作者怎样的看法。

答：_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

阶段测试一

(专题一　我有一个梦想)

时间:120 分钟　满分:120 分

一、语言文字运用(15 分)

(2019·天津卷)阅读下面一段文字,完成第 1 题。

在寒冷的极区,人们举目瞭望,常常看到五光十色、千姿百态的极光。天幕上,群星闪烁,静静地俯瞰着黑魆魆的地面。突然,在大熊星座中_____出一缕彩虹般的神奇光带,如烟似雾,摇曳不定,最后化成一个硕大无比的光环,萦绕在北斗星的周围,宛如皓月当空,向大地倾泻下一片光华。极光形状各异,世界上简直找不出两个一模一样的极光形体。极光运动所造成的_____的瑰丽景象,时动时静,变幻莫测,是大自然这个魔法师,以苍穹为舞台上演的一出光的活剧。更令人叹为观止的还有极光的色彩,早已不能用五颜六色去描绘。其本色不外乎红、绿、紫、蓝、白、黄,可是大自然这一超级画家用_____的手法,将隐显明暗组合起来,一下子就变成了神奇的万花筒。

1. 依次填入文中横线处的词语,最恰当的一组是(3 分)　(　　)

A. 飘洒　瞬息万变　出神入化　　B. 散落　瞬息万变　鬼斧神工

C. 散落　浩如烟海　出神入化　　D. 飘洒　浩如烟海　鬼斧神工

2. 下列各句中,加点词语使用得体的一项是(3 分)　(　　)

A. 惊悉家父仙逝,足下不胜哀伤,特致沉痛哀悼。

B. 我在这个问题上请教了许多人,都得不到解决,于是不耻下问,向叶先生请教。

C. 护士对孩子说:“孩子,别哭,再哭,我就会把你扎出血来了!”

D. 阁下能光临寒舍,真是蓬荜生辉,我感到十分荣幸。

3. “广场一枚铜币悲伤地很隐密/它在许愿池里轻轻叹息”这句歌词“移情于物”,给人以“物犹如此,人何以堪”之感。下列歌词,也运用这种手法的选项是(3 分)　(　　)

A. 回忆是抓不住的月光/握紧就变黑暗

B. 戒指在哭泣/静静躺在抽屉/它所拥有的只剩下回忆

C. 新的一天是一匹忠诚的马/总是准时到达

D. 飘荡在春去秋来的日子里/是苦苦隐藏的心事

4. 在下面一段文字横线处填入语句,衔接最恰当的一项是(3 分)　(　　)

经典的意义,首先在于它是一个智慧的对话者。_____,_____。_____:_____;_____。我读经典,一直有个卑微的念头,希望自己的心智能够配得上经典。

①在我看来,经典首先是一个对话者

②人们常把经典比作“教科书”

③你是个什么样的人,便会遇到什么样的人

④它的价值与意义,取决于与之对话的那个对话者

⑤你遇到了什么样的人,你便会成为什么样的人

A. ③⑤②①④　　B. ①②④③⑤　　C. ②①④③⑤　　D. ②①④⑤③

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 依照例句，再续写两个语句，使之构成排比，表达一定的理趣。（3 分）

只要春天还在，我就不会悲哀，纵使黑夜吞噬了一切，太阳还可以重新回来；

只要生命还在，我就不会悲哀，_____，_____；

只要明天还在，我就不会悲哀，_____，_____。

二、文言文阅读（16 分）

阅读下面的文言文，完成 6～8 题。

何承矩字正则。幼为棣州衙内指挥使，从继筠讨刘崇，擒其将胡澄以献，论功授闲厩副史。太平兴国五年，知河南府。时调丁男百十辈转送上供纲，承矩以为横役，奏罢其事。徙知潭州，疏为政之害民者数十事上之，悉被容纳。凡六年，囹圄屡空，诏嘉奖之。米信知沧州，以其不习吏事，命承矩知节度副使，实专郡治。时契丹挠边，承矩上疏曰："若于顺安砦西开易河蒲口，导水东入海，资其陂泽，筑堤贮水为屯田，可以遏敌骑之奔轶。其无水田处，亦望选兵戍之，简其精锐，去其冗缪。"太宗嘉纳之。属霖雨为灾，典者多议其非便。承矩引援汉、唐屯田故事，以折众论。乃以承矩为制置河北缘边屯田使，俾董其役。由是自顺安以东濒海，广袤数百里，悉为稻田，民赖其利。淳化四年，擢知雄州。契丹精骑数千夜袭城下，伐鼓纵火，以逼楼堞。承矩整兵出拒，迟明，列阵酣战久之，斩馘甚众，契丹遁去。秩满，召还，拜引进史。州民百余诣阙贡马，乞借留承矩，赐金紫，诏许再任。真宗嗣位，以事有缓急，难于匀济，命承矩为四路都转运使，要切之务，俾同规画。丁内艰，时以边兵稍息，农政未修，起复授置缘边安抚使，且诏边民诱其复业。承矩曰："契丹闻之，必谓诱其部属也。"乃易诏文为水旱流民之意。王钦若时知枢密，援汉虫达，周仲居，改诏请罪承矩，帝曰："承矩任边有功，当优假之。"第诏自今朝旨未便者，奏禀进止，景德元年，入朝，进领英州团练使。时议防秋北鄙，承矩犹屡表请行，上以其老闵之，不许。三年卒，年六十一，特赠相州观察使，赙钱五十万，绢五百匹，中使护葬。

（选自《宋史·列传三十四》，有删节）

6. 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3 分）（　　）

A. 徙知潭州　　知：做知州

B. 太宗嘉纳之　　纳：采纳

C. 俾董其役　　董：懂得

D. 当优假之　　假：宽待

7. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）（　　）

A. "太平兴国"是皇帝的年号，年号是历代封建王朝用来纪年的一种名号，一个皇帝所用年号少则一个，多则十几个。

B. "秩"的本意是根据官员的功过确定的官员俸禄，引申为俸禄。"秩满"是指官员在年终评定时获得了最高等级。

C. "金紫"，指"金印紫绶"，即黄金印章和系印的紫色绶带，借指高官显爵。唐宋后指金鱼袋及紫衣，是唐宋的佩饰和官服。

D. "转运使"，是封建王朝主管运输事务的官职。宋初为集中财权，置诸路转运使掌一路财赋，"都转运使"一般由官高位重者担任。

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）

（1）属霖雨为灾，典者多议其非便。承矩引援汉、唐屯田故事，以折众论。（5 分）

译文：_____

（2）时议防秋北鄙，承矩犹屡表请行，上以其老闵之，不许。（5 分）

译文：_____

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

三、古诗词鉴赏(11分)

9.阅读下面这首诗,完成问题。

还家杂感(其十一)

[清]钱澄之[①]

茅屋经时暂聚欢,梦回未许客心安。
长贪鱼蟹濒江贱,却恨围庐遍处残。
远别林花宜饱看,久忘乡味勉加餐。
开春又策江南杖,敢诉频年[②]行路难。

【注】①钱澄之(1612～1693),明末爱国志士、文学家。崇祯时中秀才,后参与明末的抗清斗争,身历崇祯、弘光、隆武、永历诸朝,行经江南、东南、岭南诸地,在顺治八年,永历年桂林溃败后的第二年逃往闽中,后返回老家桐城。此诗写于此次返家。不久,他再次投入抗清运动之中。②频年:连续几年。

(1)作者已经回家,在首联中却还自称为"客",请结合全诗作简要分析。(5分)

答:_____

(2)诗题为"还家杂感",这首诗表达了诗人哪些复杂的情感?(6分)

答:_____

四、名句名篇默写(8分)

10.补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)江山如画,_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

(2)春蚕到死丝方尽,_____。(李商隐《无题》)

(3)_____,柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

(4)惟草木之零落兮,_____。(屈原《离骚》)

(5)_____,不患贫而患不安。(《论语·季氏将伐颛臾》)

(6)_____,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。(辛弃疾《破阵子》)

(7)_____,善假于物也。(《荀子·劝学》)

(8)秦爱纷奢,人亦念其家。_____,用之如泥沙?(杜牧《阿房宫赋》)

五、现代文阅读(20分)

阅读下面的作品,完成11～14题。

低于一棵草

耿 立

在木镇,最神奇强壮的是草的家族,最示弱的也是这个家族,人无论怎样努力也高不过这些草,也斗不过这些草,人最后就会草草讲和,相安无事。

草是乡间最普通的居民,没有草,就没有别的一切,如果一个地方寸草不生,那这个地方就是死寂的荒芜,说草是乡村的底座和原住民一点也不过分,这是上苍送给世间最好的礼物。

农人们都知道,草有自己的步子,等春风稍微扫过地皮,那些草芽就张开口笑出声了,农人们能听得到,有拘谨的,有开怀大笑的,有张牙舞爪的。先是探头探脑,继而是张狂,谁都压制不住草。

草是从小处开始,逐渐才浩荡的。你如果站在田野的畦埂上或者一塌坟包上,也可在春天里踮着脚,你就会看到,远处的绿开始伸胳膊,乍膀头,调皮地挤眉弄眼,开始是一簇一簇,然后是一方一方,最后是起伏荡漾,如巨大的涨潮的海水撞击过来,你一不小心,就会溅湿你。草们把雪藏匿起来,把沟壑藏匿起来,把土松软了,在惊蛰时分还是探头的羞怯,忽然一场夜雨,就把日子占据了。

因为有了草,才使得寒碜的乡村有了某种诗意和意外。在打麦场的石磙下,你觉得石头是坚硬的了,但那些草籽却能从石磙的一角突起,把石磙的一侧翘起,像是能把石磙掀翻,这是一种什么力与美啊!为了地上的阳光,这些草的种子是如此顽强地抗击压制她的一切,无论石块还是砖头,她们都顽强地透出地面,不屈于环境,不懈怠自己的虔诚,把阻遏的一切掀翻,这种坚韧恰是草和农人才有的品质。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

其实草是很低下的，被很多人践踏，但我对草们怀有敬意。在农村的日子，我太喜欢与草腻在一起。草很香，不是那种浓烈的香，和土地的朴素低调相近。草们不鲜艳，她们的种子也如此，多是泥土的色调，带有泥土的基因。草们很少喧哗，近于朴讷的农人，都从土里走出的，一个叫草，一个叫草民，一样的姓氏，一样的带有泥土的质地。草与草籽有着的神性，可以给人以警示。我曾看到过一棵草在野地里从人的头盖骨里长出，什么事业和功名都不在了，草却在啊。躺在草垛里，我感到了一种忧伤的况味，一种哲学的情怀与忧伤。

我喜爱的诗人惠特曼写过草，那是我窝在草垛里最喜欢朗诵的诗篇：

一个孩子说，“这草是什么？”两手满满捧着它递给我看；

我猜它定是我性格的旗帜，是充满希望的绿色物质织成的。

我猜它或者是上帝的手帕——

我猜想这草本身就是个孩子，是植物界生下的婴儿。

是啊，我想，那个捧着草的孩子是我么？我捧着草询问上帝呢，草们有没有委屈——那些花啊树啊，就像人间的豪强富户，宁有种乎？草是世间最平凡朴素之物，这世上的芸芸众生不也如同草一样朴素平凡吗？这些草的兄弟姊妹仰头是天，俯身是土，他们的模样不俊俏，还撑不起年轮，都熬不过秋啊！每想到此处，我的眼窝都有泪水，这也是一世啊！

但草又是自由的，无拘无束的，它生生死死循环不息，充满着自由的神性，哪里有自由，哪里就是草的国度。它是“性格的旗帜”，柔弱不卑微，是“上帝的手帕”，擦拭着这尘世的污浊，也是“婴儿”，也是“文字”，是世界通行的文字。

是的，草们有对命运抗争的语言。草们可能被你遗弃践踏，但别慌，终有一日，人死去了，在荒寂的坟头，草们会踮脚站起。人说斩草除根，那只是人的一厢情愿而已，草的种子早已附着在牛羊的尾巴毛发，鸟的翅羽，还有风的呼吸，四处潜伏了。

人，警醒啊，草会成为墓地里未曾修剪过的秀发，你终于还是高不过一棵草啊。生前，人与草常常作对，对她们痛下杀手，但最终还是草慈悲，怕人的灵魂孤单，把新绿和生意在坟地里长出卑小和祈愿，给荒野以宽慰。

当人躺在土里，草会问人：土硌疼了吗，可以翻一下身。

苍苍者天，茫茫者地，听了草的问话，大地一派静默。

（选自《散文》2016年第5期，有删改）

11. 赏析第四段画线文字的表达效果。（6分）

答：_____

_____

12. 结合全文看，草和农人有哪些相似之处？（4分）

答：_____

_____

13. 文中引用惠特曼的诗句，有何作用？（4分）

答：_____

_____

14. 结合文章内容，探究文题“低于一棵草”有哪些深刻意蕴。（6分）

答：_____

_____

六、作文（50分）

15. 根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章，文体不限，诗歌除外。

一个人请教一位智者：“是什么让你成为智者？”

“看见的能力。”智者说。

这个人听了不解地问：“看见什么呢？”

智者平静地说：“从毛毛虫里看见蝴蝶，从蛋中看见雄鹰，从自私的人身上看见圣徒，从死亡中看见生命，从分裂里看见统一，从人性中看见神性，从神性中看见人性。”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线
语文 必修4 SJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线

阶段测试二

（专题二　一滴眼泪中的人性世界）

时间：120 分钟　满分：120 分

一、语言文字运用（15 分）

阅读下面的文字，完成 1～2 题。

中国苗族第一寨——①西江千户苗寨，座落在贵州省雷公山北麓，包括平寨、东引、羊排、南贵 4 个行政村，②11 个自然寨，是世界上最大的苗族聚居村寨。

站在观景台鸟瞰，由衷佩服苗寨祖先在此选址建寨的智慧。这真是一个山清水秀的风水宝地。上千座吊脚楼从山上一直（延宕/延展）到山脚，鳞次栉比，气势磅礴。白水河迢递蜿蜒，如绿色的缎带，在阳光下熠熠生辉，给苗寨凭添几多（风致/景致）。五座风雨桥连通两岸，把白水河装点得更加秀丽。

在这里，旖旎的自然风光和浓郁的苗族风俗天然融汇，相得益彰。特别令人心驰神往的是，这里有作为苗族传统文化重要（传承/承载）者的建筑、银饰、歌舞、饮食……③“这是一个以美丽回答一切的地方，”文化名人余秋雨说：“我对西江苗寨的赞美，大致可以相信”。④

1. 文中加点字的注音和加点词语的字形，都正确的一项是（3 分）（　　）

A. 麓（lù）　座落　　B. 礴（bó）　山清水秀

C. 迢（tiáo）　凭添　　D. 旖（qǐ）　心驰神往

2. 文中画线处的标点，使用错误的一项是（3 分）（　　）

A. ①　　B. ②　　C. ③　　D. ④

3. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是（3 分）（　　）

A. 高压之下，“四风”问题有所收敛，但仍有少数党员干部置中央的令行禁止于不顾，我行我素，恣意妄为，不知止，不收手。

B. 北京对“大城市病”进行全面体检，开出深度调理药方，从改变产业结构、能源结构、出行结构等入手，对污染排放釜底抽薪。

C. 自中国提出“一带一路”倡议 3 年多来，100 多个国家和国际组织亦步亦趋，目前已经有 40 多个国家和国际组织同中国签署了合作协议。

D. 如今，中医药发展似乎走入窘境。明日，作为中华文化瑰宝的中医药是登堂入室还是黯然离去，值得中医药同仁认真思考。

4. 下列各句中，没有语病、句意明确的一项是（3 分）（　　）

A. 市场经济是法治经济，必须讲规则。只有让各类市场主体充分竞争、公平竞争，才能使我们的市场经济真正“活”起来。

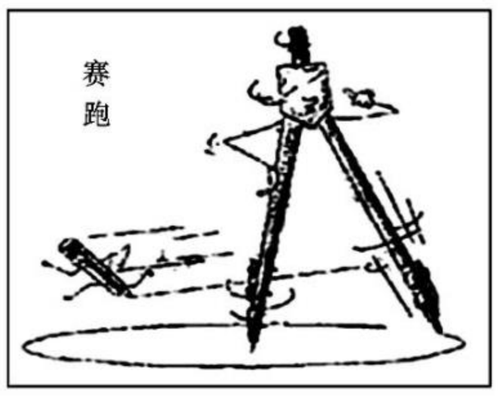
B. 王源参加的联合国经社理事会青年论坛，是联合国规模、规格最高的青年参与的活动，每年在纽约联合国总部召开。

C. 在境外过年已逐渐成为新潮流，根据国家旅游局官方网站数据显示，今年春节期间，我国公民出境旅游人数已达 615 万。

D. 2016 年我省东部城市人口增幅显著，青岛市位列增幅第二位，其中二孩及以上同比增幅 143%，接近一孩增幅的三倍还多。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5. 漫画《赛跑》启示我们在成长道路上要(3 分)　　(　　)



A. 发挥主观能动性，锲而不舍　　B. 尊重客观规律，循序渐进

C. 明确人生目标，锐意进取　　D. 增强竞争意识，自立自信

二、文言文阅读(16 分)

阅读下面的文言文，完成 6～9 题。

景公问晏子曰："吾欲服圣王之服，居圣王之室，如此，则诸侯其至乎？"

晏子对曰："法其节俭则可；法其服，居其室，无益也。三王① 不同服而王，非以服致诸侯也。诚于爱民，果于行善，天下怀其德而归其义，若其衣服节俭而众说也。夫冠足以修敬，不务其饰，衣足以掩形御寒，不务其美。身服不杂彩，首服不镂刻。古者常有处橧巢② 窟穴而不恶，予而不取，天下不朝其室，而共归其仁。及三代作服，为益敬也。服之轻重便于身，用财之费顺于民。其不为橧巢者，以避风也；其不为窟穴者，以避湿也。是故明堂之制，下之湿润，不能及也；上之寒暑，不能入也。土事不文，木事不镂，示民知节也。及其衰也，衣服之侈过足以敬，宫室之美过避润湿，用力甚多，用财甚费，与民为仇。今君欲法圣王之服，不法其制，若法其节俭也，则虽未成治，庶其有益也。今君穷台榭之高，极污池之深而不止，务于刻镂之巧、文章之观而不厌，则亦与民而仇矣。若臣之虑，恐国之危，而公不平也。公乃愿致诸侯，不亦难乎？公之言过矣。"

景公禄晏子以平阴与藁邑。晏子辞曰："吾君好治宫室，民之力敝矣；又好盘游玩好，以饬女子，民之财竭矣；又好兴师，民之死近矣。敝其力，竭其财，近其死，下之疾其上甚矣！此婴之所以不敢受也。"

公曰："是则可矣。虽然，君子独不欲富与贵乎？"

晏子曰："婴闻为人臣者，先君后身，安国而度家，宗君而处身，曷为独不欲富与贵也！"

公曰："然则曷以禄夫子？"

晏子对曰："君商渔盐，关市讥③ 而不征；耕者十取一焉；弛刑罚，若死者刑，若刑者罚，若罚者免。若此三言者，婴之禄，君之利也。"

公曰："此三言者，寡人无事焉，请以从夫子。"

公既行若三言，使人问大国，大国之君曰："齐安矣。"使人问小国，小国之君曰："齐不加我矣。"

(节选自《晏子春秋》，有删改)

【注】 ①三王：夏商周三代之明君，多指夏禹、商汤、周文王(或周武王)。②橧(zēng)巢：用柴薪搭建的巢形住所。③关市：指集市。讥：稽查，盘问。

6. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是(3 分)　　(　　)

A. 若其衣服节俭而众说也　　说：同"悦"，高兴

B. 土事不文，木事不镂　　文：花纹

C. 下之疾其上甚矣　　疾：痛恨

D. 宗君而处身　　宗：尊崇

7. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是(3 分)　　(　　)

A. 如此，则诸侯其至乎 / 行李之往来，共其乏困

B. 服之轻重便于身 / 青，取之于蓝

C. 然则曷以禄夫子 / 还军霸上，以待大王来

D. 关市讥而不征 / 逝者如斯，而未尝往也

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

8. 下列对原文有关内容的理解与分析，表述不正确的一项是(3分)　　(　　)

A. 晏子认为，古代圣王诚心诚意地爱护百姓，实实在在地对百姓行善，因此天下的人都感念其德义而归附他们。

B. 晏子认为要想治理好国家，使天下归附，最重要的不是取法已过时的古圣王制度，而是效法他们的节俭风尚。

C. 面对景公的封赏，晏子并不领情，他毅然决然地予以拒绝，并且指出了景公穷奢极欲与穷兵黩武的危害性。

D. 本文采用对话的方式，批评了景公治理国家的错误观点和做法，表达了晏子减少赋税、减轻刑罚等政治主张。

9. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(7分)

(1)其不为橧巢者，以避风也；其不为窟穴者，以避湿也。(4分)

译文：

(2)公乃愿致诸侯，不亦难乎？公之言过矣。(3分)

译文：

三、古诗词鉴赏(11分)

10. 阅读下面两首诗，完成问题。

中秋月

晏殊

十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。

未必素娥[①]无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。

阳关曲·中秋月[②]

苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

【注】 ①素娥：嫦娥。②该诗作于熙宁十年(1077)八月十五日，苏东坡与弟弟苏辙相别七年后相聚并共度中秋。

(1)两首诗均用了“转”字，请做赏析。(5分)

答：

(2)简要分析两首诗所表达的情感。(6分)

答：

四、名句名篇默写(8分)

11. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)＿＿＿＿＿＿，春与秋其代序。(屈原《离骚》)

(2)是故弟子不必不如师，＿＿＿＿＿＿。闻道有先后，术业有专攻，如是而已。(韩愈《师说》)

(3)＿＿＿＿＿＿，羡长江之无穷。(苏轼《赤壁赋》)

(4)古人云：“＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿，薪不尽，火不灭。”此言得之。(苏洵《六国论》)

(5)周任有言曰：“＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿。”(《论语·季氏将伐颛臾》)

(6)谨庠序之教，＿＿＿＿＿＿，颁白者不负戴于道路矣。(《孟子·寡人之于国也》)

五、现代文阅读(20分)

阅读下面的文字，完成12～15题。

天　器

赵长天

风，像浪一样，梗着头向钢架房冲撞。钢架房，便发疟疾般地一阵阵战栗、摇晃，像是随时都要散架。

渴！难忍难挨的渴，使人的思想退化得十分简单、十分原始。欲望，分解成最简单的元素：水！只要有一杯水，哪怕半杯，不，一口也好哇！

空气失去了气体的性质，像液体，厚重而凝滞。粉尘，被风化成的极细极小的砂粒，从昏天黑地的旷野钻入小屋，在人的五脏六腑间自由遨游。它无情地和人体争夺着仅有的一点水分。

他躺着，喉头有梗阻感，他怀疑粉尘已经在食道结成硬块。会不会引起别的疾病，比如矽肺？但他懒得想下去。疾病的威胁，似乎已退得十分遥远。

他闭上眼，调整头部姿势，让左耳朵不受任何阻碍，他左耳听力比右耳强。

风声。丝毫没有减弱的趋势。

他仍然充满希望地倾听。

基地首长一定牵挂着这支小试验队，但无能为力。远隔一百公里，运水车不能出动，直升机无法起飞，在狂虐的大自然面前，人暂时还只能居于屈从的地位。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

他不想再费劲去听了。目前最明智的，也许就是进入半昏迷状态，减少消耗，最大限度地保存体力。

于是，这间屋子，便沉入无生命状态……

忽然，处于混沌状态的他，像被雷电击中，浑身一震。一种声音！他转过头，他相信左耳的听觉，没错，滤去风声、沙声、钢架呻吟声、铁皮震颤声，还有一种虽然微弱，却执着，并带节奏的敲击声。

“有人敲门！”他喊起来。

遭雷击了，都遭雷击了，一个个全从床上跳起，跌跌撞撞，竞全扑到门口。

真真切切，有人敲门。谁？当然不可能是运水车，运水车会撒喇叭。微弱的敲门声已经明白无误地告诉大家：不是来救他们的天神，而是需要他们援救的弱者。

人的生命力，也许是最尖端的科研项目，远比上天的导弹玄秘。如果破门而入的是一队救援大军，屋里这几个人准兴奋得瘫倒在地。而此刻，个个都像喝足了人参汤。

“桌子上有资料没有？当心被风卷出去！”

“门别开得太大！”

“找根棍子撑住！”

每个人都找到了合适的位置，摆好了下死力的姿势。

他朝后看看。“开啦！”撤掉顶门棍，他慢慢移动门闩。

门闩吱吱叫着，痛苦地撤离自己的岗位。当门闩终于脱离了销眼，那门，便呼地弹开来，紧接着，从门外滚进灰扑扑一团什么东西和打得脸生疼的砂砾石块，屋里刹时一片混乱，像回到神话中的史前状态。

“快，关门！”他喊，却喊不出声。但不用喊，谁都调动了每个细胞的力量。

门终于关上了。一伙人，都顺门板滑到地上，瘫成一堆稀泥。

谁也不作声。谁也不想动。直到桌上亮起一盏暗淡的马灯，大家才记起滚进来的那团灰扑扑的东西。

是个人。马灯就是这人点亮的。穿着毡袍，说着谁也听不懂的蒙语。他知道别人听不懂，所以不多说，便动手解皮口袋。

西瓜！从皮口袋里滚出来的，竟是大西瓜！绿生生，油津津，像是刚从藤上摘下，有一只还带着一片叶儿呢！

戈壁滩有好西瓜，西瓜能一直吃到冬天，这不稀罕。稀罕的是现在，当一口水都成了奢侈品的时候，谁还敢想西瓜！

蒙古族同胞利索地剖开西瓜。红红的汁水，顺着刀把滴滴嗒嗒淌，馋人极了！

应该是平生吃过的最甜最美的西瓜，但谁也说不出味来，谁都不知道，那几块西瓜是怎么落进肚子里去的。

至于送瓜人是怎么冲破风沙，奇迹般的来到这里，最终也没弄清，因为谁也听不懂蒙语。只好让它成为一个美好的谜，永久地留在记忆中。

（有删改）

12. 小说开头描写风沙的狂暴有什么作用？（4 分）

答：_____

13. 这篇小说揭示了怎样的人生道理？（4 分）

答：_____

_____

_____

14. 小说以“渴”为中心谋篇布局，这有什么好处？请简要说明。（6 分）

答：_____

15. 小说以一个没有谜底的“美好的谜”结尾，这样处理有怎样的艺术效果？请结合作品进行分析。（6 分）

答：_____

六、作文（50 分）

16. **（2019·天津卷）**阅读下面的材料，根据要求写作。

不错，目前的中国，固然是江山破碎，国弊民穷，但谁能断言，中国没有一个光明的前途呢？不，决不会的，我们相信，中国一定有个可赞美的光明前途。

——方志敏

国家是大家的。爱国是个个人的本分。

——陶行知

若能作一朵小小的浪花奔腾，呼啸加入献身者的滚滚洪流中推动人类历史向前发展，我觉得这才是一生中最值得骄傲和自豪的事情。

——黄大年

以上材料触发了你怎样的思考和感悟？请据此写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；③不少于 800 字；④不得抄袭，不得套作。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

准考证号_____ 考场号_____ 姓名_____ 班级_____
线 封 密

阶段测试三

(专题三　笔落惊风雨)

时间:120 分钟　满分:120 分

一、语言文字运用(15 分)

1. 下列词语中,加点字的注音和字形全都正确的一项是(3 分)　(　　)

A. 摭拾(zhí)　哄笑(hōng)　擎天柱(qín)　钻木取火(zuān)

B. 屏息(bǐng)　包扎(zhā)　夹克衫(jiā)　言之凿凿(záo)

C. 孱弱(càn)　牌坊(fāng)　干细胞(gàn)　铩羽而归(shā)

D. 吟哦(é)　皲裂(jūn)　胳肢窝(gā)　蜚声中外(fēi)

2. 在下面一段话空缺处依次填入词语,最恰当的一组是(3 分)　(　　)

现在有些人背负着_____的重压,生活被设立在无数的标准之中,不再关注内心的感受。其实,以简单的态度_____这个世界,这个世界也就简单了。人生幸福莫过于_____简单并身体力行。

A. 功名利禄　关照　崇敬　　B. 功名利禄　观照　崇尚

C. 浮名虚利　观照　崇尚　　D. 浮名虚利　关照　崇敬

3. **(2019·天津卷)**为纪念五四运动一百周年,某中学文学社团准备举办以某位作家为专题的展览。以下是该展览的版块标题:①家道中落国势危　②别求新声于异邦　③横眉冷对千夫指　④斯世当以同怀视之　⑤万众同仰"民族魂"

下列语句也可以作为该展览版块标题的一项是(3 分)　(　　)

A. 凤凰涅槃,女神再生　　B. 流亡南洋,坚持抗日

C. 我以我血荐轩辕　　D. 当年海上惊雷雨

4. 以下四副对联分别对应四位文学家,全部合适的一组是(3 分)　(　　)

①何处招魂香草还生三户地,当年呵壁湘流应识九歌心。

②兵甲富于胸中,一代功名高宋室;忧乐关乎天下,千秋俎豆重苏台。

③刚正不阿,留得正气凌霄汉;幽而发愤,著成信史照尘寰。

④写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入骨三分。

A. ①屈原　②辛弃疾　③司马迁　④施耐庵　　B. ①屈原　②范仲淹　③司马迁　④蒲松龄

C. ①贾谊　②范仲淹　③文天祥　④施耐庵　　D. ①贾谊　②辛弃疾　③文天祥　④蒲松龄

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是(3 分)　(　　)

_____。有下象棋者,久而无声音,排闼视之,阒不见人,原来他们是在门后角里扭做一团,一个人骑在另一个人的身上,在他的口里挖车呢。

①下棋不能无争　②但最不幸的是争的范围超出了棋盘而拳足交加　③有不拘小节而眼观全局者　④而争的范围有大有小　⑤有斤斤计较而因小失大者　⑥有短兵相接作生死斗者

A. ①④⑤③⑥②　　B. ①④③⑥⑤②

C. ①②④③⑥⑤　　D. ①②④⑤③⑥

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

二、文言文阅读(16 分)

阅读下面的文言文,完成 6～9 题。

王充者,会稽上虞人也,字仲任。其先尝从军有功,封会稽阳亭。一岁仓卒国绝,因家焉,以农桑为业。世祖勇任气,卒咸不揆于人。岁凶,横道伤杀,怨仇众多。会世扰乱,恐为怨仇所擒,祖父汎举家担载,就安会稽,留钱唐县,以贾贩为事。生子二人,长曰蒙,少曰诵,诵即充父。祖世任气,至蒙、诵滋甚,故蒙、诵在钱唐,勇势凌人。末复与豪家丁伯等结怨,举家徙处上虞。

建武三年,充生。为小儿,与侪伦遨戏,不好狎侮。侪伦好掩雀、捕蝉、戏钱、林熙,充独不肯。诵奇之。六岁教书,恭愿仁顺,礼敬具备,矜庄寂寥,有臣人之志。父未尝笞,母未尝非,闾里未尝让。八岁出于书馆,书馆小僮百人以上,皆以过失袒谪,或以书丑得鞭。充书日进,又无过失。手书既成,辞师受《论语》《尚书》,日讽千字。经明德就,谢师而专门,援笔而众奇。所读文书,亦日博多。才高而不尚苟作,口辩而不好谈对,非其人,终日不言。其论说始若诡于众,极听其终,众乃是之。以笔著文,亦如此焉;操行事上,亦如此焉。不好徼名于世,不为利害见将。常言人长,希言人短。能释人之大过,亦悲夫人之细非。好自周,不肯自彰,勉以行操为基,耻以材能为名。众会乎坐,不问不言;赐见君将,不及不对。见污伤,不肯自明;位不进,亦不怀恨。贫无一亩庇身,志侔于王公;贱无斗石之秩,意若食万钟。得官不欣,失位不恨。处逸乐而欲不放,居贫苦而志不倦。淫读古文,甘闻异言。世书俗说,多所不安,幽处独居,考论实虚。

充为人清重,游必择友,不好苟交。所友位虽微卑,年虽幼稚,行苟离俗,必与之友。好杰友雅徒,不泛结俗材。俗材因其微过,辈条陷之,然终不自明,亦不非怨其人。

(王充《论衡·自纪篇》,有删节)

6. 对下列各句中加点词的解释,不正确的一项是(3 分) (　　)

A. 岁凶,横道伤杀　　凶:凶险

B. 闾里未尝让　　让:责备

C. 辞师受《论语》《尚书》,日讽千字　　讽:背诵

D. 游必择友,不好苟交　　苟:草率,随便

7. 下列各句中加点词的意义和用法,相同的一组是(3 分) (　　)

A. 一岁仓卒国绝,因家焉 / 盘盘焉,困困焉,蜂房水涡

B. 或以书丑得鞭 / 勉以行操为基

C. 处逸乐而欲不放 / 涂有饿莩而不知发

D. 俗材因其微过 / 其孰能讥之乎

8. 下列对原文的理解与分析,不恰当的一项是(3 分) (　　)

A. 王充极少说别人的短处,而愿意说别人的长处。他为人清高自重,被人诬陷,也不加辩白。

B. 王充幼年时恭顺仁厚,未曾受父母责备鞭打。他追求好名声,喜欢结交杰出高雅的朋友。

C. 王充做官不计较俸禄的多少和官位的高低,国君和将领召见时他考虑不周到就不对答。

D. 文章从生活、读书、做官等多方面来写王充的为人处事,多采用对偶句式,既使人物形象鲜明,又言简意赅,富有节奏感。

9. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(7 分)

(1)会世扰乱,恐为怨仇所擒。(3 分)

译文:_____

_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(2)其论说始若诡于众,极听其终,众乃是之。(4分)

译文:_____

_____

三、古诗词鉴赏(11分)

10.阅读下面这两首诗,完成(1)~(2)题。

风　筝

曹雪芹①

阶下儿童仰面时,清明妆点最堪宜。
游丝一断浑无力,莫向东风怨别离。

风　筝

孔尚任②

结伴儿童裤褶红,手提线索骂天公。
人人夸你春来早,欠我风筝五丈风。

【注】①《石头记》中曹雪芹托探春作。探春,宝玉同父异母妹,庶出,有才干,被迫远嫁。②孔尚任,少时岁考不中,后破格授为国子监博士、户部主事等。创作《桃花扇》,后得罪,被免职。回乡隐居,穷困潦倒至辞世。

(1)请简要描述两首诗描写的情景的异同。(5分)

答:_____

_____

(2)两首诗使用了相同的手法表达情感,请结合原文简要分析。(6分)

答:_____

_____

四、名句名篇默写(8分)

11.补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)_____,蓝田日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)

(2)间关莺语花底滑,_____。_____,凝绝不通声暂歇。(白居易《琵琶行》)

(3)连峰去天不盈尺,_____。飞湍瀑流争喧豗,_____。(李白《蜀道难》)

(4)_____,百年多病独登台。(杜甫《登高》)

(5)_____,山长水阔知何处?(晏殊《蝶恋花》)

(6)_____,只是朱颜改。(李煜《虞美人》)

五、现代文阅读(20分)

阅读下面的作品,完成12~15题。

田间话絮

和　谷

雨水时令过后,渭河北原却下了一场透彻的大雪,洋洋洒洒,让人尝到了乍暖还寒的味道。归时雪满故园路,两道曲曲弯弯的车辙在引我回到老家。这么盈尺厚的雪,别说在春初,也就是在数九寒冬也是罕见的。尽管是姗姗来迟了的春雪,也足以使庄稼人开心,丰年有了指望。

雪霁之后,屋檐上的冰凌在滴答着晶莹透亮的水珠,积雪的边缘也在滋滋地融化,阳光下的雪水便泥泞了乡间的土路。麻雀和喜鹊的喳喳声,摇落了柳树、桐树、核桃树枝丫上的残雪。半晌工夫,朝南的向阳山地便将雪白的绒毯变戏法似地化为乌有,湿漉漉的田坡在暖阳下酣畅地呼吸着,一片氤氲的气象。

在坡路的拐弯处,我碰见了碎爷。他扛了一把锃亮的锄头,说是去地里转悠。我和碎爷一起走过守护着老宅的古槐旁,远远就看见五叔弓着腰在油菜地里忙活。油菜是去年秋后种的,不畏严寒,从越冬到入春一直是绿油油的,稍遇暖风即绽芯抽薹子。待到山原上的水桃花、杏花、杜梨花露出粉白的眉眼,油菜地便金黄璀璨,招蜂引蝶,点亮寂寥了一个冬天的穷乡僻壤。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

碎爷在油菜地边荷锄而立，与五叔搭讪着，探节数时，量晴校雨，其舒坦的话语是雪霁晴朗的自然氛围所赋予的。五叔拿一把小铲，在茁壮的油菜丛中剜荠菜和茵陈芽子，说是咬春尝鲜，也可用来喂鸡的。在老家，牛马骡驴业已绝迹，猪狗羊鸡也很少有人养。知道五叔抽烟，恐怕也是村上最后一位抽旱烟的老汉了。我敬上一支烟给五叔，他却板着脸说，我不吃纸烟，好烟烂烟一个味儿，不如我的旱烟锅子。

五叔就地畔坐下，与碎爷拉话，我成了一个插不上言的旁听者。他们说，大油菜籽比小油菜籽产量高，但不香，味儿不正。买的混合油在热油锅里不见增量，好的纯菜籽油会膨胀变多。我发现油菜地里栽了不起眼的一排排小花椒苗，青色的，刺儿尖锐。五叔说，种的油菜是自己吃的，不算经济账，人家一亩花椒能收入几千元，干椒湿椒有人上门来收购，种麦也就三五百元，不值钱。花椒中的大红袍收益好，但没有难伺候的老品种狗椒吃起来香。记得几十年前，全村仅有沟畔上的一树狗椒，别说椒籽，就连椒叶子也被捋光了。谁家油锅里放入几粒花椒，满村人都闻到了香味儿。是人的味觉迟钝麻木了，还是花椒退化抑或变种了？是谁给老花椒起的名字，为啥叫了个“狗椒”？

我问，这些年麦子普遍增产，啥原因？碎爷说，机械化耕种，土壤深翻了，底肥化肥跟得上，合理密植，种子也改良了。早先牲畜犁地浅，粪土效力低，籽种近亲繁殖，当然产量少，吃不饱肚子。碎爷用脚蹭着路边密匝匝的野燕麦苗，说这东西自生自灭，却从来没有断种。

若算计经济账，种麦子的收益一年也顶不了一个月进城打工的收入，庄稼人是念及对土地和粮食的与生俱来的情感，才不忍心撂荒生存的根本。而流转规模化经营、生态观光、美丽乡村的前景，近在咫尺，亦艰难繁复。

沟对岸，背洼洼里的残雪在春日下泛着光，不日会冰雪消融，毕竟，春分之后就是清明了。碎爷和五叔说，山挡不住云，树挡不住风，节气不饶人，神仙也挡不住。

（选自《人民日报》，有删改）

12. 文章第二段描写了雪霁后的乡野景象，请分析其表达特色。（5 分）

答：_____

13. 文中两处画线句分别表现了人物什么情感？请简要分析。（4 分）

（1）他却板着脸说，我不吃纸烟，好烟烂烟一个味儿，不如我的旱烟锅子。（2 分）

答：_____

（2）是人的味觉迟钝麻木了，还是花椒退化抑或变种了？（2 分）

答：_____

14. 文章的线索是什么？有什么作用？（5 分）

答：_____

15. 请探究文章结尾一段的意蕴。（6 分）

答：_____

六、作文（50 分）

16. 根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章；文体不限，诗歌除外。

不久前，有媒体报道，在公交车上，杨女士给一对母女让座，下车后发现手机落在座位上，打电话确认时手机已关机。经查监控发现，当时小女孩捡到手机后想叫住杨女士并归还，却被其母亲制止并让她压在屁股下，等杨女士下车后便据为己有。报道播出后，有人大骂那位母亲忘恩负义，有人叹息做好事不得好报，有人感慨小女孩的向善之心被毁灭……

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线
语文 必修4 SJ

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____

密 封 线

阶段测试四

（专题四　走进语言现场）

时间：120 分钟　满分：120 分

一、语言文字运用（15 分）

1. 下列词语中加点字的字音和字形，全都正确的一组是（3 分）（　　）

A. 龃龉（yǔ）　煞（shā）风景　岿（kuī）然不动　真金不怕火炼（liàn）

B. 参与（yù）　和（huó）稀泥　病入膏肓（huāng）　吉人自有天象（xiàng）

C. 跻（jī）身　瞭（liáo）望哨　功亏一匮（kuì）　如堕（duò）五里雾中

D. 芒种（zhǒng）　入场券（quàn）　粗制烂（làn）造　风马牛不相及（jí）

2. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是（3 分）（　　）

A. 我市传统行业的一些企业个头长得慢，筋骨不够壮，有的就是因为取得一点成绩就闻过则喜，精神上松一寸，行动上就可能慢一尺，稍不留心，就被远远甩在了后面。

B. 在山东华宇工学院的体育场上，大二的男生正在进行耐力测试，第一圈学生们跑得还比较集中，可是从第二圈开始，就有两名男生开始气息奄奄，体力不支了。

C. 繁荣发展社会主义文艺，要把思想道德建设放在队伍建设首位，培养造就文艺领军人物和高素质文艺人才，努力建设德艺双馨的文艺队伍。

D. 近日，85 岁的中国药理学家屠呦呦获得诺奖的消息路人皆知，这一奖项是第一位中国公民凭借在中国的研究成果获得的诺贝尔科学类奖项。

3. 新年到来之际，某校教师举行辞旧迎新茶话会，下面是几位教师的简短祝词，其中最有特色且用语得体的一项是（3 分）（　　）

A. 能光临这个茶话会跟各位共叙友情，我感到很高兴，祝大家在新的一年里，工作顺利，家庭幸福，身体健康，万事如意。

B. 我的祝福是一点点：愿大家烦恼少一点，开心多一点；白发少一点，潇洒多一点；身材一点不走样，机能一点不下降。

C. 恭祝各位在新的一年丹心催桃李，碧血育栋梁；祝家父家母福如东海，寿比南山；令郎或者令爱学习进步。

D. 我祝各位女士多涨工资少长肉，祝各位男士少打麻将多遛狗，祝在座的同仁身体一天天瘦下去，钱包一天天鼓起来。

4. 下列对偶佳句的内容与所属类别对应恰当的一项是（3 分）（　　）

①功盖三分国，名成八阵图　②驿寄梅花，鱼传尺素　③谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼　④挥毫列锦绣，落纸如云烟

A. ①风流人物　②风月情浓　③君子之交　④腹有诗书

B. ①风月情浓　②君子之交　③腹有诗书　④风流人物

C. ①风流人物　②君子之交　③风月情浓　④腹有诗书

D. ①君子之交　②腹有诗书　③风月情浓　④风流人物

5. 对下面这幅丰子恺漫画蕴含的道理，解说正确的一项是（3 分）（　　）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

A. 教育不能模式化，否则抹杀学生个性，阻碍特长发展。

B. 教育只有遵循一定的套路，才能保证多出人才，快出人才。

C. 只有教育能够改变人，把人培养成符合社会规范的人才。

D. 教师不能眼睛盯着结果，要关注教育的过程。

二、文言文阅读(16 分)

阅读下面的文言文，完成问题。

田公墓志铭

王安石

公讳况，字元均。少卓荦有大志，好读书，书未尝去手，无所不读，盖亦无所不记。其为文章，得纸笔立就，而闳博绮丽称天下。初举进士，赐同学究出身，不就。后数年，遂中甲科，补江宁府观察推官，迁太常丞，通判江宁府。

方是时，赵元昊反，夏英公、范文正公经略陕西，言“臣等才力薄，使事恐不能独办，请得田某自佐”，以公为其判官，直集贤院、参都总管军事。自真宗弭兵，至是且四十年，诸老将尽死，为吏者不知兵法，师数陷败，士民震恐。二公随事镇抚，其为世所善，多公计策。大将有欲悉数路兵出击贼者，朝廷许之矣，公极言其不可，乃止。又言所以治边者十四事，多听用。

遂迁右谏议大夫，知成都府，充蜀、梓、利、夔路兵马钤辖。西南夷侵边，公严兵惮之而诱以恩信，即皆稽颡。蜀自王均、李顺再乱，遂号为易动，往者得便宜决事，而多擅杀以为威，至虽小罪，犹并妻子迁去蜀，流离颠顿，有以故死者。公拊循教诲，儿女子畜其人，至有甚恶，然后绳以法。蜀人爱公，以继张忠定，而谓公所继治为未尝有误。岁大凶，宽赋减徭，发廪以救之，而无饥者。事闻，赐书奖谕。居顷之，遂以为枢密副使，又以检校大傅充枢密使。

公行内修，为人宽厚长者，与人语，款款若恐不得当其意，至其有所守，人亦不能移也。自江宁归，宰相私使人招之，公谢不往。及为谏官，于小事近功，有所不言，独常从容为上言为治大方而已。范文正公等皆士大夫所望以为公卿，而其位未副，公得间辄为上言之，故文正公等未几皆见用。当是时，上数以天下事询大臣，慨然欲有所为，盖其志多自公发。公所设施，事趣可，功期成，因能任善，不必己出，不为独行异言，以峙声名，故功利之在人者多，而事迹可记者止于如此。嘉祐八年二月乙酉薨于第，享年五十九。

(选自《王安石文集》，有删改)

6. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(3 分) (　　)

A. 书未尝去手　　去：离开

B. 其为世所善，多公计策　　多：赞许，推崇

C. 儿女子畜其人　　畜：养育

D. 公所设施，事趣可　　趣：通“趋”，趋向

7. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3 分) (　　)

A. 赵元昊造反的时候，夏竦、范仲淹两位先生担任陕西经略，认为田况的能力足以辅佐他们，就向朝廷申请，朝廷果然答应让田况来辅佐他们。

B. 以往四川做官的人得到朝廷的同意可以便宜行事，而大多都是擅自诛杀来立威，甚至即使是很小的罪行，也一并把妻子儿女迁到四川去受苦。

C. 范文正等人都是当时的士大夫期望担任公卿的人，然而一直没有如愿，田况得到机会就对皇上说这件事，结果范文正等人不多久就被朝廷重用了。

D. 田况不做故为标新立异的行为，不说不同寻常的话，不以这些行为来积累名声，所以功名利益在别人身上的多，而他自己可以记的事却不多。

8. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1)诸老将尽死，为吏者不知兵法，师数陷败，士民震恐。(4 分)

译文：_____

(2)上数以天下事询大臣，慨然欲有所为，盖其志多自公发。(4 分)

译文：_____

9. 根据文意，简要概括田况为政方面的特点。(2 分)

答：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

三、古诗词鉴赏(11 分)

10. 阅读下面这首唐诗,完成问题。

送唐六赴举

冷朝阳

秋色生边思,送君西入关。
草衰空大野,叶落露青山。
故国烟霞外,新安道路间。
碧霄知己在,香桂月中攀。

(1)颔联主要运用了什么表现手法?有何表达效果?请简要分析。(6 分)

答:_____

(2)尾联表达了诗人怎样的情感?请简要分析。(5 分)

答:_____

四、名句名篇默写(8 分)

11. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)但见悲鸟号古木,雄飞雌从绕林间。_____,愁空山。(李白《蜀道难》)

(2)剑阁峥嵘而崔嵬,_____,_____。(李白《蜀道难》)

(3)此情可待成追忆,_____。(李商隐《锦瑟》)

(4)今宵酒醒何处?_____、_____。(柳永《雨霖铃》)

(5)_____。独上高楼,望尽天涯路。(晏殊《蝶恋花》)

(6)潦水尽而寒潭清,_____。(王勃《滕王阁序》)

五、现代文阅读(20 分)

阅读下面的作品,完成 12~15 题。

仁慈的小偷

[英]桑德拉·克鲁克

富维耶圣母院的庭院给游人提供了一个鸟瞰里昂城全景的视角,其景观令人惊叹。但安娜贝尔心中只有悲痛,她难忘上一次在这里观光时的情形。几个虔诚的里昂人朝教堂内走去,毫无疑问,他们是为了卸下身上的罪恶,同时从上帝那里获取些精神力量。

詹姆斯一贯是这么看的,安娜贝尔想。远处,温柔的索恩河缓缓地流着,在河口处汇入气势磅礴的罗纳河。她转过身去,看到里昂城里一座座黄褐色的屋顶在朝阳下闪闪发光。但是,在安娜贝尔眼里,这些屋顶显得有些模糊不清,也许是城市上空的阴霾造成的,或者更可能是因为她眼里的一汪泪水。

安娜贝尔发觉一个男人坐在凳子上仔细地打量着自己。他的白发向后梳成了一个马尾辫,发梢堆在脖颈后面。他的毛衣和长裤都是深色的,这似乎使他的褐色脸庞和异常清澈的蓝色眼睛更加突出。安娜贝尔不想和这个男人交谈,为了躲开他的目光,她慢慢地踱到露台上,在那里可以看到西边更远处的风景。

这些天,安娜贝尔每天都要花几个小时躲开那些法国中年男人令人讨厌的目光。看到一个韶华已逝但风韵犹存的女人独自在异国观光,他们想当然地认为她会欢迎被搭讪。实际上安娜贝尔想做的只是重游那些她和詹姆斯一起度过了生命中很多美好时光的地方,怀念一段岁月。在那段岁月里,他俩谁也不曾想过他们中的某个会有孤单的未来。

“会过去的。”一个声音在她的肩头响起。她转过身,看到那个观察者跟了过来。

“什么?”她问,语气冷冷的,但是这没能阻止对方。

“悲伤,我想会过去的。”

“我听不懂你在说什么。”她假装不解。

“这不是他所希望的,我是指你的丈夫,他不愿意看到你把未来花在对过去的回忆里。失去亲人未必是关了一扇门,仅仅是生活的方向发生了改变。”

“我希望无人打扰,谢谢你。”她说。看到他眼睛里流露出的失望,她感到有些内疚。

“当然,夫人,”他低下头,“我为自己的冒犯向你道歉。”

他走开了,剩下安娜贝尔一个人走进 19 世纪建的大教堂。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

教堂内部和她记忆中的情形差不多：装饰得非常华美，只是和法国其他更古老的建筑物相比，带着一丝人工雕琢的痕迹。中殿的四周摆放着一支支燃烧的蜡烛。只要花上一两欧元，你就可以从那些形态各异、大小不同的蜡烛中挑一支许愿烛。出售电蜡烛的摊位摆在中殿的右侧，安娜贝尔在那里停了片刻，怀疑地摇了摇头。要是詹姆斯看到这些，他一定会嘲讽地说："投币式豁免。"

很快，教堂里的空气变得让人反胃，从放在忏悔室两边的柱形音箱里传出的低沉而单调的赞美歌开始让安娜贝尔感到烦躁。她快步向出口走去。走出教堂，站在9月舒适的阳光下时，她长长地出了一口气，尽管空气中有些凉意。

为了喝杯咖啡提提神，安娜贝尔来到教堂旁边的餐厅，向角落里的一张桌子走去，那是她和詹姆斯曾经坐过的桌子。

扎着马尾辫的男人已经坐在那张桌子旁了。安娜贝尔愣住了，感到很失望。

"请坐，"他说，指了指对面的椅子，"如果你希望再次沉溺在回忆里，我可以走开。"

他是怎么知道的？她想，感到有些烦躁，不过疲倦击败了她，她摇了摇头，坐了下来。

当他们呷着咖啡的时候，她发现男人是一个令人愉快的伙伴，而且对她表现出一种几乎是出于直觉的体贴。作为一个从没有和陌生人聊过天的女人，当安娜贝尔站起身来，准备返回宾馆的时候，她竟然觉得有些遗憾。这令她有些吃惊。她意识到至少有半个小时的时间，她把詹姆斯抛到了脑后。

"我送你去缆车站吧。"他说，搀扶着她的一只手臂，身体轻轻地碰了一下她的身体。

他们缓缓地向缆车道走去，在那里她将乘缆车回到街道上铺着鹅卵石的里昂古城，再回到她入住的宾馆。

在缆车入口处，他抓住她的一只手轻轻吻了一下，看着她的眼睛说："夫人，多保重！你一定要好好把握今后的日子，这一定也是他的心愿。"

她咬着嘴唇钻进缆车里，只是回头看了一眼，缆车就急速地沿着索道滑下去了。

他目送缆车离去后，又回到大教堂，在中殿周围来回溜达。

很快，那个女人将发现她的信用卡不见了。她会发怒，会冲出来找他拼命，所以他必须在这个城市的其他地方重新找一块场地。马上就去。

也许还有足够的时间再来一次。

一个裹着头巾的女人走进灰暗的大教堂，在烛光摇曳的蜡烛摊子前，从包里摸索出一欧元。他观察了她片刻，然后慢慢走向前去。正当她把蜡烛往架子上放的时候，他站到了她的身边。

"女士，你的祈祷会得到回应的。"他轻轻地说，"你的治疗会成功的。"

她吃了一惊，朝他转过头来，眼里充满了泪水。

他叹了一口气。行窃之前他总是尽量送出些什么。

然而，他还是感到羞耻。那种熟悉的刺痛感像把刀子戳在他的胸膛上。这种先见之明是魔鬼送给我的礼物，他想。他轻轻挽住她的胳膊，领着这个毫无戒备之心的女人走出教堂，来到阳光下。

（有删改）

12. 小说中的画线句在文中有何作用？请简要分析。（4分）

答：_____

13. 小说中的"他"是个什么样的人？请简要分析。（6分）

答：_____

14. 简要分析小说为何以"仁慈的小偷"为题。（4分）

答：_____

15. 小说中多次写到"教堂"，联系全文，简要分析作者这样写的原因。（6分）

答：_____

六、作文（50分）

16. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

有个国王总觉得自己不快乐，就派人去寻找快乐的人。

国王派去的人调查了许多豪门巨贾，发现他们都不快乐。而一位一无所有的年轻人却很快乐，派去的人就问他快乐的原因。

年轻人说："学会放下，就快乐了。"

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线
语文 必修4 SJ

班级_____ 姓名_____ 密 考场号_____ 封 准考证号_____ 线

阶段测试五

（全册综合）

时间：120分钟　满分：120分

一、语言文字运用（15分）

1. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（3分）（　　）

①电视剧为了塑造武媚娘的完美形象，也是_____，牺牲了以韦贵妃、徐惠、高阳公主为首的三位女性形象，帮武媚娘完成“洗白”之路。

②在“重科研、轻教学”的导向之下，高校教师_____搞课题、写论文，而教学势必沦为“副业”，致使高校“教书育人”的功能削弱，高等教育质量滑坡。

③他说，酒是他进行书画创作的催化剂，有时_____不得其法，略饮几杯，马上笔下生花。不过，他强调喝酒要小酌，而不能大醉。

A. 煞费苦心　挖空心思　搜索枯肠　　B. 搜索枯肠　煞费苦心　挖空心思

C. 挖空心思　搜索枯肠　煞费苦心　　D. 煞费苦心　搜索枯肠　挖空心思

2. 下面的八句诗句，可组成四幅题写园林景色的对联，下面上下联组合正确的一项是（3分）（　　）

①水清石出鱼可数　②桃花含露柳含烟　③石含太古水云气　④竹里登楼人不见　⑤阑干摇红水摇绿　⑥竹带半天风雨声　⑦花间觅路鸟先知　⑧竹密花深鸟自知

A. ⑧①/②⑤/③⑥/④⑦　　B. ①⑧/⑤②/⑥③/⑦④

C. ①⑧/⑤②/③⑥/④⑦　　D. ⑧①/②⑤/⑥③/⑦④

3. **（2019·浙江卷）**下列各句中，没有语病的一项是（3分）（　　）

A. 当人体免疫力大幅受损的情况下，“超级真菌”会乘虚而入，使病情雪上加霜，加速病人死亡，因此它被贴上了“高致死率”的标签，使人闻之色变。

B. 近年来，《战狼Ⅱ》《流浪地球》等一批精良艺术品质和积极价值取向的文艺作品受到观众广泛认可，这充分证明过硬品质是新时代文艺实现文化引领的基本条件。

C. 中国的哲学蕴含于人伦日用之中，中国建筑处处体现着人伦秩序与和而不同的东方智慧，五千年前的中华文明正是良渚大量建筑遗址的见证者。

D. 当前，以芬太尼类物质为代表的新型毒品来势凶猛，已在一些国家引发严重的社会问题；将芬太尼类物质整类列入管制，是中国政府处理毒品问题的创新性举措。

4. 下列各项有关文学常识的表达，不正确的一项是（3分）（　　）

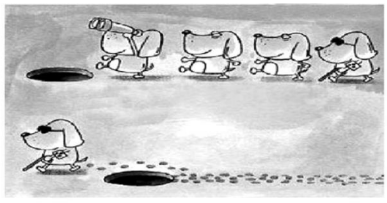
A. 戏剧根据内容长度可分为独幕剧、多幕剧；根据主要表演形式，可分为话剧、歌剧、舞剧、歌舞剧；根据性质可分为悲剧、喜剧、悲喜剧。《雷雨》是曹禺早年的代表作，是多幕剧、话剧、悲剧。

B.《诗经》又称“诗三百”，分为风、雅、颂三个部分，是中国诗歌现实主义的源头；《楚辞》是屈原的作品，以《离骚》为代表，被称作中国诗歌浪漫主义的源头。《诗经》《离骚》并称“风骚”。

C. 白居易诗歌用语通俗易懂，这与他的诗歌创作观点分不开。他认为，“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，与元稹等人一起，掀起了“新乐府运动”，在诗歌发展史上书写了重要的一页。

D. 词又名长短句、曲子词，起源于隋唐，盛行于宋代。根据长度可分为慢词、中调、小令，柳永的《雨霖铃》是慢词。词有婉约与豪放之分，婉约派以柳永、李清照等人为代表，豪放派以苏轼、辛弃疾等人为代表。

5. 阅读这幅漫画，对它的寓意理解最贴切的一项是（3分）（　　）



关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

A. 告诫人们不要眼睛朝上、好高骛远，勿盲从；要脚踏实地、在摸索中前进。

B. 告诉我们做事情不能光靠自己的眼睛去判别事物的对错，有时候也需要听听看看别人的看法。

C. 人生发展的道路上会不时的出现陷阱，只有通过实践才能判别正确与否。

D. 人生的规划需要自己走适合自己的道路，并不是所有人走过的道路都适合你。

二、文言文阅读(17 分)

阅读下面的文言文，完成 6～9 题。

桓公问于管子曰："楚者，山东之强国也，其人民习战斗之道。举兵伐之，恐力不能过。兵弊于楚，为之奈何？"管子对曰："即以战斗之道当之矣。"公曰："何谓也？"管子对曰："公贵买其鹿。"

桓公即使人之楚买生鹿。管子即令桓公告民，藏谷十之六。令左司马伯公将白徒而铸钱于庄山。令中大夫王邑载钱二千万，求生鹿于楚。楚王闻之，告其相曰："彼金钱，人之所重也，国之所以存，明主之所以赏有功。禽兽者，群害也，明王之所弃逐也。今齐以其重宝贵买吾群害，则是楚之福也。天且以齐私楚也。子告吾民，急求生鹿，以尽齐之宝。"楚民即释其耕农而畋鹿。管子告楚之贾人曰："子为我至生鹿，二十赐予金百斤，什至而金千斤也。则是楚不赋于民而财用足也。"

楚之男女皆居外求鹿。隰朋[①]教民藏谷五倍，楚以生鹿藏钱五倍。管子曰："楚可下矣。"公曰："奈何？"管子对曰："楚钱五倍，其君且自得而求谷。"桓公曰："诺。"因令人闭关，不与楚通使。楚王果自得而求谷，谷不可三月而得也，楚粜石四百，齐因令人载粟处芊[②]之南，楚人降齐者十之四。三年而楚服。

桓公问于管子曰："吾欲求制衡山之术[③]，为之奈何？"管子对曰："公其令人贵买衡山之械器，燕、代必从公而买之，秦、赵闻之，必与公争之，衡山之械器必倍其价，天下争之，衡山械器必十倍以上。"公曰："诺。"因令人之衡山求买械器，不敢辩其价。齐修械器[④]于衡山十月，燕、代闻之，果令人之衡山求买械器，燕、代修三月，秦国闻之，果令人之衡山求买械器。衡山之君告其相曰，"天下争吾械器，令其价再什以上。"衡山之民释其本，修械器之巧。齐即令隰朋购粟于赵。赵粜石十五，隰朋取之石五十。天下闻之，载粟而之齐。齐修械器十七月，修粜五月，即闭关不与衡山通使。燕、代、秦即引其使而归。衡山械器尽，鲁削衡山之南，齐削衡山之北。内自量无械器以应二敌，即奉国而归齐矣。

(取材于《管子·轻重》)

【注】 ①隰朋：春秋时齐国大夫。②芊：地名。位于齐楚接壤处。③衡山：齐鲁之间的小国。④修械器：意思是施行购买兵器的策略。

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是(3 分) (　　)

A. 令左司马伯公将白徒而铸钱于庄山　　将：率领

B. 什至而金千斤也　　什：十倍

C. 楚不赋于民而财用足也　　赋：给予

D. 衡山之民释其本　　本：农耕

7. 下列各组语句中加点词的意义和用法，不同的一项是(3 分) (　　)

A. 使人之楚买生鹿 / 载粟而之齐

B. 其人民习战斗之道 / 公其令人贵买衡山之械器

C. 楚王果自得而求谷 / 果令人之衡山求买械器

D. 今齐以其重宝贵买吾群害 / 楚以生鹿藏钱五倍

8. 下列对文中波浪线语句的理解，不正确的一项是(3 分) (　　)

A. 藏谷十之六　　把十分之六的粮食储藏起来

B. 天且以齐私楚也　　上天将用齐国(的金钱)惠及楚国

C. 衡山之械器必倍其价　　衡山兵器的价格一定翻倍

D. 燕、代、秦即引其使而归　　燕、代、秦就带领衡山的使节回国

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

9.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)楚民即释其耕农而畋鹿。(4分)

译文:_____

_____

(2)内自量无械器以应二敌,即奉国而归齐矣。(4分)

译文:_____

_____

三、古诗词鉴赏(10分)

10.阅读下面这首词,回答问题。

千秋岁·数声鶗鴂[①]

张 先

数声鶗鴂,又报芳菲歇。惜春更把残红折,雨轻风色暴,梅子青时节。永丰柳,无人尽日花飞雪。

莫把幺弦[②]拨,怨极弦能说。天不老,情难绝。心似双丝网,中有千千结。夜过也,东窗未白孤灯灭。

【注】 ①鶗鴂(tí jué):即子规、杜鹃。②幺弦:琵琶的第四弦,各弦中最细,故称。亦泛指短弦、小弦。

(1)上阕描绘了一幅怎样的画面?请简要分析。(4分)

答:_____

(2)“心似双丝网,中有千千结”一句运用了何种修辞手法?表达了怎样的情感?(6分)

答:_____

四、名句名篇默写(8分)

11.补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)白露横江,水光接天。_____,_____。(苏轼《赤壁赋》)

(2)且尔言过矣,_____,_____,是谁之过与?(《论语·季氏将伐颛臾》)

(3)此去经年,_____。_____,更与何人说!(柳永《雨霖铃》)

(4)鹤汀凫渚,_____;桂殿兰宫,_____。(王勃《滕王阁序》)

五、现代文阅读(20分)

阅读下面的作品,完成12~15题。

苦 夏

冯骥才

四季是来自于宇宙的最大的节拍。在每一个节拍里,大地的景观便全然变换与更新。四季还赋予地球以诗,故而悟性极强的中国人,在绝句中确立的法则是:起,承,转,合。这四个字恰恰就是四季的本质。起始如春,承续似夏,转变若秋,合拢为冬。合在一起,不正是地球生命完整的一轮?为此,天地间一切生命全都依从着这一节拍,无论岁岁枯荣与生死的花草百虫,还是长命百岁的漫漫人生。而在这生命的四季里,最壮美和最热烈的不正是那长长的夏么?

女人们孩提时的记忆散布在四季,男人们的童年往事大多是在夏天里。这由于,我们儿时的伴侣总是各种各样的昆虫。蜻蜓、天牛、蚂蚱、螳螂、蝴蝶、蝉、蚂蚁、蚯蚓,此外还有青蛙和鱼儿,它们都是夏日生活的主角,每种昆虫都给我们带来无穷的快乐。甚至我对家人和朋友们记忆最深刻的细节,也都与昆虫有关。比如妹妹一见到壁虎就发出一种特别恐怖的尖叫,比如邻家那个斜眼的男孩子专门捕捉蜻蜓,比如同班一个最好看的女生头上花形的发卡,总招来蝴蝶落在上边;再比如,父亲睡在铺了凉席的地板上,夜里翻身居然压死了一只蝎子——这不可思议的事使我感到父亲的无比强大。后来父亲挨斗,挨整,写检查;我劝慰和宽解他,怕他自杀,替他写检查——那是我最初写作的内容之一;这时候父亲那种强大感便不复存在。生活中的一切事物,包括夏天的意味全都发生了变化。

在快乐的童年里,根本不会感到蒸笼般夏天的难耐与难熬。唯有在此后艰难的人生里,才体会到苦夏的滋味。快乐把时光缩短,苦难把岁月拉长,一如这长长的仿佛没有尽头的苦夏。但我至今不喜欢谈自己往日的苦

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

楚与磨砺。相反，我却从中领悟到“苦”字的分量。苦，原是生活中的蜜。人生的一切收获都压在这沉甸甸的苦字的下边，然而一半的苦字下边又是一无所有。你用尽平生的力气，最终所获与初始时的愿望竟然去之千里。你该怎么想？

于是我懂得了这苦夏——它不是无尽头的暑热的折磨，而是我们顶着毒日头默默又坚忍的苦斗的本身。人生的力量全是对手给的，那就是要把对手的压力吸入自己的骨头里。强者之力最主要的是承受力。只有在匪夷所思的承受中才会感到自己属于强者。也许为此，我的写作一大半是在夏季。很多作家包括普希金不都是在爽朗而惬意的秋天里开花结果？我却每每进入炎热的夏季，反而写作力加倍地旺盛。我想，这一定是那些沉重的人生的苦夏，锻造出我这个反常的性格习惯。我太熟悉那种写作久了，汗湿的胳膊粘在书桌玻璃上的美妙无比的感觉。

在维瓦尔第的《四季》中，我常常只听“夏”的一章。它使我激动，胜过春之蓬发、秋之灿烂、冬之静穆。友人说“夏”的一章，极尽华丽之美。我说我从中感受到的，却是夏的苦涩与艰辛，甚至还有一点儿悲壮。友人说，我在这音乐情境里已经放进去太多自己的故事。我点点头。

年年夏日，我都会这样体验一次夏的意义，从而激情迸发，心境昂然。一手撑着滚烫的酷暑，一手写下许多文字来。

今年我还发现，这伏夏不是被秋风吹去的，更不是给我们的扇子轰走的——夏天是被它自己融化掉的。因为，夏天的最后一刻，总是它酷热的极致。我明白了，它是耗尽自己的一切，才显示出夏的无边的威力。生命的快乐是能量淋漓尽致地发挥。但谁能像它这样，用一种自焚的形式，创造出这火一样辉煌的顶点？

于是，我充满了夏之崇拜！我要一连跨过眼前的辽阔的秋，悠长的冬和遥远的春，再一次邂逅你，我精神的无上境界——苦夏！

12. 第一段中的画线句在文中有什么作用？（4 分）

答：_____

_____

13. 结合原文，完成(1)～(2)题。（6 分）

(1)作者在第二段结尾处写道“生活中的一切事物，包括夏天的意味全都发生了变化。”请结合原文，指出“夏天的意味”发生了怎样的变化。（3 分）

答：_____

_____

(2)请解释第三段画线句“苦，原是生活中的蜜”在文中的含意。（3 分）

答：_____

_____

14. 文章第五段写作者欣赏音乐《四季》中“夏”的乐章的感受，有什么用意？（4 分）

答：_____

_____

15. 在文章的结尾段，作者说自己“充满了夏之崇拜”。结合全文，分两点概述作者产生“夏之崇拜”的原因。（6 分）

答：_____

_____

六、作文（50 分）

16. 阅读下面的文字，根据要求作文。

生活中有不少的仪式，如成人仪式、结婚庆典、校庆典礼等。有人说仪式是需要的，仪式感使人摆脱了日常的平庸琐碎，获得了庄严神圣的体验。也有人认为现有的不少仪式裹挟着各种利益，沦为了形式主义，缺乏应有的内涵。

对此，你有什么看法？写一篇论述类文章。

注意：①观点自选。②题目自拟。③不得少于 800 字。④不得抄袭、套作。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

班级_____ 姓名_____ 考场号_____ 准考证号_____
密 封 线
语文 必修4 SJ

骄子之路®
the Road to Pride
让 学习更快乐，人生更精彩

答案与解析

与45分钟课时作业与单元测试配套使用

语文

必修4·SJ

班级：_____

姓名：_____

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第一部分　课时作业

专题一　我有一个梦想

第 1 课　在马克思墓前的讲话

基础知识　固双基

课前自主预习

1. wú　zǔ　fěi bàng　dào　zhuó　jí　miè　zhé　huò/huō/huá　mǒ/mā/mò　jǐ/gěi　liang/liang/liàng
2. 沮/阻/狙/俎/诅　傍/滂/榜/磅/谤
   沽/估/诂/怙　怃/芜/妩/忤
3. (1)丛生的杂草多而乱。形容内容、文字或种类繁多杂乱。
   (2)一下子出现开阔明亮的境界，也形容一下子领悟某种道理。
   (3)成绩、效果显著。
   (4)略微尝试一下子就停止。比喻做一件事不肯下工夫钻研。
   (5)形容信念坚定，意志顽强，不可动摇。
4. 马克思　《共产党宣言》

课堂基础达标

1. A　B. 空：kòng；C. 给：jǐ；D. 抹：mǒ。
2. B　徘徊：在一个地方来回地走；比喻犹豫不决；比喻事物在某个范围内来回波动、起伏。踟蹰：心里迟疑，要走不走的样子。积聚：积累。积淀：动词，积累沉淀；名词，所积累沉淀下来的事物。宵衣旰食：天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭，形容勤于政务。废寝忘食：顾不得睡觉和吃饭，形容非常专心努力。
3. B　①③是对马克思的影响和地位的高度评价，属议论。②属于叙事。④寄托哀思，属于抒情。
4. D　A. 崭露头角：比喻突出地露出才华和本领，多指青少年。不能做定语。B. 蠢蠢欲动：指敌人或破坏分子策划或开始进行攻击、破坏活动。贬义词。C. 出神入化：形容技艺达到绝妙的境界。不能用来形容议案。D. 浅尝辄止：略微尝试一下就停止，比喻做一件事不肯下工夫钻研。
5. A　理清材料思路，注意句子之间的关系。
6. 用了讳饰的手法。委婉地将不便于表达或不愿意表达的事情说出来，把沉痛的感情用平静的口吻表达出来，比较委婉含蓄。
7. 这一段概括性地说明了马克思生前的伟大贡献，突出了全文的中心，起到统领下文的作用。
8. 一是发现了人类历史的发展规律，二是发现了现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的特殊的运动规律，即剩余价值规律。
9. 表明马克思作为一位科学家，研究的领域的广度和深度，与马克思的“当代最伟大的思想家”相呼应。

课后巩固　再提升

1. D　A. 朔—shuò；B. 露—lòu；C. 激—急。
2. A　参差不齐：本意长短、高低、大小不一致。形容很不整齐或水平不一。良莠不齐：指好人坏人都有，混杂在一起。适用对象只能是人，侧重于品质，不能用于形容水平、成绩等。第一句中说的是“班级学生知识水平与能力”，自然不能使用“良莠不齐”。一意孤行：指不接受别人的劝告，顽固地按照自己的主观想法去做。飞扬跋扈：原指举止放荡高傲，现在多用于形容骄横放纵，目中无人。第二句中是说安倍顽固地按照自己的主观意愿去做，故使用“一意孤行”。截止，表示到某个时间停止，强调“停止”；截至，表示停止于某个时间，强调“时间”。从用法上说，两者有明显区别。“截至”后面须带时间状语(做宾语)。第三句中后面跟“10 月底”这一时间词，故使用“截至”。
3. D　本题考查辨析近义成语和词语的能力。第一处，“名闻遐迩”，远近都有名声，形容名声很大；“名噪一时”，指名声传扬于一个时期。语境强调的是瓦尔登湖成为观光胜地，强调远近闻名，应填“名闻遐迩”。第二处，“闻风而至”，一听到消息就来，形容行动迅速；“纷至沓来”，形容接连不断的到来。语境强调的是游客很多，人们都纷纷来到瓦尔登湖，应填“纷至沓来”。第三处，“杂居”，侧重混杂而处；“栖居”，侧重栖息居住，语境强调在“现代都市”居住，应填“栖居”。故选 D。
4. A　本题考查选用句式的能力。第(1)句，要注意前后句子的对应关系；第(2)句，横线处应该就近承接对象“草滩”，句子才文气畅通，语意连贯。
5. D　A. “提出了气候正义”无中生有，原文是“2000 年前后，一些非政府组织承袭环境正义运动的精神，开始对气候变化的影响进行伦理审视，气候正义便应运而生”，并没有说“气候正义”是由非政府组织提出的。B. “实际上就是限制排放的问题”错，原文是“公平原则应以满足人的基本需求作为首要目标，每个人都有义务将自己的‘碳足迹’控制在合理范围之内”，“限制排放”仅仅是其中一个方面，文章第二段也仅是拿“限制排放”举了个例子。C. “要为后代设定义务”错，文中说“气候正义的本质是为了保护后代的利益，而非为其设定义务”。
6. C　“立足未来”说法错误，第三段在阐述代际公平时说“我们这一代……我们作为……至少从我们当代人……”，可见作者的立场站在当代。
7. 避免“生态赤字”，只有每个人都控制“碳足迹”，从而实现了代际共享，才能避免。
8. 示例：不管你是一无所有，还是腰缠万贯，它都不会多给一分一秒　它就在你的眼前化作轻烟，消失得无影无踪
   解析：本题属于嵌入式仿写。作答时，除句式外，要紧扣“吝啬”和“漠视”进行阐说。
9. 交友不慎，就会招致灾难。
10. 示例：图标由盾牌、一颗心、两只握在一起的手和文字“法律援助”四部分组成。寓意为法律援助中心伸出法律援助之手，献出一片爱心，突出了法律帮助亲和的一面和爱心的汇聚。

第 2 课　我有一个梦想

基础知识　固双基

课前自主预习

1. liào kào　duì　chuō　chǐ　pán　yīng　tuì　shú　sì　chāng jué　yā/yà　xuàn/xuán　níng/nìng　dī/tí　sā/sǎ　jǐ/jì
2. 催/崔/摧　诿/倭/萎　赎/牍/渎/椟　磐/磬/馨/罄　戮/擢/戳/濯濯　缚/搏/博/傅　赝/膺　履/覆
3. (1)因票面金额超过存款余额或透支限额而不能生效的支票。比喻不能或不想实现的诺言。
   (2)由不义的人或事所激起的愤怒感情充满胸膛。
   (3)遇到不顺利情况或反常现象，像平常一样对待，毫不在意。
   (4)心里急得像火烧一样，形容非常着急。
   (5)形容十分危险，很快就要掉下来，或不稳固，很快就要垮台。
   (6)不用说话就能明白。形容道理很明显。
   (7)原指极力铺陈辞藻，现在多指夸夸其谈，大发议论(含贬义)。
4. 美　诺贝尔和平　非暴力主义

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课堂基础达标

1. C　A. 炽：chì，空：kōng；B. 诺：nuò；D. 济：jì。
2. A　B. 句末句号放在后引号外面。C. 把两个分号改成逗号。D. 应为“资金不足”。
3. C　A 项“得到了实实在在的利益”在前面文字找不到依据。B 项“这种不正常的现象”概括失当。D 项文段是说“词语的含义总是不断流变的”，而此项已超出了这个意思。
4. C　A 项关联词与主语位置不当，“虽然”应该移到“软腐败”后。B 项“甘肃和陕西部分地区”有歧义。D 项句式杂糅，应去掉“交换意见”，或者把“讨论了”改为“就”。
5. C　A 项，豆蔻年华：女子十三四岁。B 项，说老师像“肥猪”“狗熊”不恰当。D 项，应是“我代表省人民政府。”
6. “这个梦想”是指黑人和白人一样都能拥有自由、平等的权利；“美国的梦想”是指一个通用的口号，即美国所宣传的赖以立国的民主、平等、自由的思想。作者这样说，既为自己领导的斗争提供了依据，也讽刺了美国民权的现状。
7. 让美国黑人种族享有政治平等权；拥有正义和自由；消除种族歧视和隔离；黑人和白人能和睦相处，亲如兄弟。
8. “绝望的大山”比喻当前黑人遭受的悲惨的种族歧视，“刺耳的争吵声”指种族歧视造成的种族矛盾，“优美交响乐章”指各族人民的平等、自由、团结、和谐。
9. 进一步表明了斗争的目标，表达了对自由和平等的渴望，描绘了斗争的美好前景。这几段文字感情充沛，文采斐然，犹如飞流直下，一泻千里，不可阻挡，具有极强的感染力。

课后巩固　再提升

1. C　A. 瞠：chēng；黠：xiá；B. 糙：cāo；D. 箴：zhēn；喙：huì。
2. A　茫然：指无边无际的样子；形容完全不知道的神态。毅然：指坚决地；毫不犹豫地。沉埋：埋藏，深藏。沉淀：在化学上指从溶液中析出固体物质的过程；也指在沉淀过程中析出的固体物质。卷帙浩繁：形容书籍很多或一部书的篇幅很长。卷帙：书籍或文章的篇幅。长篇累牍：指著作篇幅很长，内容很多。
3. A　A. 淡然：形容不经心，不在意。此处不合语境。B. 灯红酒绿：形容寻欢作乐的腐化生活，也形容都市或娱乐场所夜晚的繁华景象。C. 经意：经心，留意。D. 无论：表示在任何条件下结果都不会改变。
4. D　应将“息息相连”后的顿号改为逗号。
5. D　A. 与漫画没有联系。B. 意思是抽干水捕鱼，与漫画表面联系。C. 是有病乱投医的意思。D. 表示只考虑眼前利益。
6. 特点：①巨大的生命力；②纯真清澈；③一次次的新生；④养育了两岸的生命。
   象征意义：鄂温克民族的生命力、精神与品格。
7. 第六段中作者运用了排比和拟人的修辞手法，生动形象地展现了呼伦贝尔草原的美丽风光。
8. 含义：①鄂温克人久远的历史；②丰富的精神世界；③未来的发展。
   原因：“我”是外来游客，来去匆匆。
   情感：对鄂温克民族的尊重。
9. 表现：①玛丽亚·索：与根河和森林相守一生；②乌热尔图：辞官返乡，创作大量作品，担当起民族文化传承的责任；③走出山林的人们：不忘根河，勇敢热情地接受了新生活。
   匠心：作者选择了不同时代、不同生活环境中的典型人物，完整地表现出了鄂温克人依恋“根河”、坚守根河精神的主旨。
10. 我梦想着一切山洼都要填满、大小山冈都要夷平、高高低低的要改为平坦、崎崎岖岖的必成为平原、上帝的荣耀必然显现，凡有血气，必一同看见的那一天。
11. 示例：荷花在荷叶的臂弯里尽情吐露芬芳，如痴如醉；荷叶在荷花无私的荣光里尽情伸展卷曲，无拘无束。它们毫无保留，将自己的美在这自由的时空里展现得淋漓尽致。花是叶的美梦，叶是花的温床，二者相得益彰，相映成趣，构成了整个令人沉醉的荷塘。
12. 示例：(1)鸿门设宴，纵刘失增，是非今难断
    (2)归美璧，引车三避服英杰，廉颇负荆

第 3 课　季氏将伐颛臾

基础知识　固双基

课前自主预习

1. zhuān yú　jì　sì　xiá　dú　bì　bēng
2. 与　欤　句末语气词，表疑问。
3. (1)名词作动词，责备。
   (2)动词的使动用法，使……来。
   (3)动词的使动用法，使……来；形容词的使动用法，使……安定。
   (4)动词作名词，忧患。
4. (1)古义：文中指用兵。　今义：有事情。
   (2)古义：没有能力。　今义：办不到。
   (3)古义：让……做。　今义：认为。
   (4)国：古义：诸侯的封地。　今义：国家。
   家：古义：卿大夫的封地。　今义：家庭。
5. (1)搀扶盲人走路的人/辅佐，辅助/古代辅佐帝王的职位最高的大臣/帮助
   (2)责备/过失/超过/拜访，访问/过分
   (3)拜见/接见/被/呈现/看见
   (4)痛恨，讨厌/快速，急速/疾病
6. (1)判断句　(2)省略句　(3)省略句　(4)介词结构后置句　(5)介词结构后置句　(6)介词结构后置句　(7)宾语前置句　(8)宾语前置句
7. (1)孔子弟子及其再传弟子　语录
   (2)丘　仲尼　鲁　教育　儒家

课堂基础达标

1. A　戈：gē。
2. C　国：诸侯的封地；家：卿大夫的封地。
3. D　A. 从/在；B. 呢，语气助词/给、替，介词；C. 把/因为；D. 他们。
4. B　B 项中“尔”是句末语气词，其他三项中的“尔”都是代词，你。
5. D　来，动词的使动用法，使……来；安，形容词的使动用法，使……安定。
6. D　患：担心，忧虑。
7. C
8. A　正确停顿应为：君子/疾/夫舍曰欲之而必为之辞。
9. (1)况且(它)又在鲁国国境内，他的国君是鲁国的臣属。
   (2)(盲人)遇到危险却不去扶持，将要跌倒却不去搀扶，那何必要用那个做相的人呢？
   (3)老虎、独角犀牛从笼子里逃出来，龟甲、玉器在木匣中被毁坏。
   (4)君子厌恶那些不肯说(自己)想要那样而偏要找借口的人。
   (5)我担心季孙氏的忧虑，并不在颛臾，而在我们国君的宫廷之内。

课后巩固　再提升

1. C　疾：痛恨。
2. D　A. 动词作名词，忧患。B. 形容词作动词，靠近。C. 名词作动词，找借口。
3. D　A 项，古义：指用兵；今义：有事情。B 项，古义：让……做；今义：认为。C 项，古义：没有能力；今义：办不到。D 项，古今意义相同，战争。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4.C　C项是宾语前置句，其他三项是状语后置句。
5.C　根据句意和句子之间的照应可断定C项最恰当。
6.C　夺：强行改变。
7.A　明朝六部为吏部、礼部、户部、兵部、刑部、工部。礼仪、祭祀、科举、外交等是由礼部掌管，土地、户籍、赋税、俸禄等由户部掌握。
8.(1)极力奏陈当时社会弊病十件事，话语多指斥受宠的权贵，权贵愈加痛恨他。
(2)又认为傅珪刚正忠实，敢于直言，应当起用。吏部按照卢雍的话上奏，没有回复。
9.①进入仕途，参与纂修文献。②任职礼部，劝谏讲究策略。③守正不阿，为官清廉。

【参考译文】

傅珪，字邦瑞，清苑人，成化二十三年考中进士，改任庶吉士。弘治年间，被授予编修，不久又兼任司经局校书，参与完成修编《大明会典》，升任左中允。武宗即位，因为东宫时的恩情，升任左谕德，充任讲官，修纂《孝宗实录》。当时的文学侍从们不愿依附刘瑾，刘瑾厌恶他们，认为《会典》是刘健等人修编成功，浪费很多，变动编修者的官职，把傅珪降为修撰，不久因为《实录》编写完成，晋升为左中允，又升为翰林学士，历任吏部左、右侍郎。正德六年代替费宏担任礼部尚书。礼部的事情和其他部相比要少，从傅珪几次执意谏诤，上奏增多。皇帝喜好佛学，自称是大庆法王。番僧要求一百顷的土地建造法王下院。中旨下达到礼部，将大庆法王和圣旨一并书写。傅珪假装不知道，坚持上奏："谁是大庆法王，竟敢和至尊的圣上并举，这是大不敬。"不理睬诏书的旨意，番僧求一百顷田地的事情最终停止。傅珪平常看似木讷，等到遇到大事的时候，他坚持己见，别人不能强行改变他的看法。最终因为得罪权贵离开。教坊司的臧贤请求更换牙牌，规格如同朝士，又要求改铸方印，傅珪按照制度没有同意。臧贤日夜在宦官间诽谤傅珪，希望让傅珪离职。御史张羽上奏云南的灾情，傅珪趁机极力陈说四方的灾难让人害怕。八年五月，又上奏四月的灾情，趁机说："春秋二百四十二年，共有灾变六十九件。而现在从秋天至今，地震天灾冰雹星落，龙虎出现，地裂山崩，共四十二起，而水灾旱灾还没有算进来，自古以来灾难没有像现在这么厉害的。"极力奏陈当时社会弊病十件事，话语多指斥受宠的权贵，权贵愈加痛恨他。恰逢户部尚书孙交也因为坚守持正被反对，于是受宠的权贵假传圣旨让两人退休。两京的言官上奏章请留，皇帝没有听从。傅珪回家三年，御史卢雍说傅珪在位时有古大臣的风范，家中没有积蓄，艰难度日，请求发放月廪和岁隶，来显示朝廷对他的优待。又认为傅珪刚正忠实，敢于直言，应当起用，吏部按照卢雍的话上奏，没有回复。傅珪刚好去世，享年五十七岁。嘉靖元年登录先朝守正大臣，追赠他为太子少保，谥号文毅。

10.示例：①史诗是民间叙事体长诗中一部规模宏大的历史。②它用诗的语言记叙各民族有关天地形成、人类起源的传说，以及关于民族迁徙、民族战争和民族英雄光辉业绩等重大事件。③它是各民族在特定时期的一部形象化的历史。
11.(1)先生在说自己　自谦
(2)①孔子认为有仁德者修为高超，乐天知命，所以面对人生各种不如意境遇时，都能"不忧"。②孟子立足尧、舜帝王身份，认为他们因为没有得到理想的继承者而为天下百姓"忧"。
解析：(1)本题考查理解经典文本含义的能力。"夫子自道"中，"道"意为"说"，"自"是"道"的宾语，属于宾语前置句，这句话翻译为"夫子在说自己"。孔子说自己做不到"仁者不忧，知者不惑，勇者不惧"，而子贡却认为"仁、知、勇"正是孔子具有的品格，"夫子自道"表达出了孔子在自己学生心目中谦虚的形象，所以子贡认为孔子的"我无能"是自谦的说法。
(2)本题考查对人物观点的概括的能力。孔孟二人看问题的角度不同。孔子的意思是：君子之道有三个方面，我未能做到：仁德的人不忧愁，睿智的人不迷惑，勇毅的人不畏惧。所说的"君子道"指的是君子所具有的品格，孔子认为君子必需的品格是"不忧、不惑、不惧"，这是君子的终极追求，因而孔子说君子应该做到"不忧"。孟子的意思是：尧把得不到舜作为自己的忧虑，舜把得不到禹、皋陶作为自己的忧虑。他认为能为天下找到贤能之人来治理国家的国君，才叫仁君，所以尧舜是为天下百姓而"忧"。
12.(1)①选取典型景物(暮霞、宾鸿、古戍、旗、荒村、犬)；②富有层次(由高到低，由远及近；暮霞、宾鸿是仰观，旗迥、荒村是远眺，闻犬稀是近听)；③视听结合(古戍、旗迥、荒村是视觉，犬稀是听觉)；④动静结合(宾鸿飞是动景，古戍、旗迥、荒村是静景)；⑤比喻(宾鸿自况自喻)；⑥白描。(答出四点即可)
(2)仕途遭贬的失意；旅居异地的孤寂；秋夜难捱的愁苦。(答出两点即可)
13.数量极大；谐音命名；追捧各自偶像。

第4课　寡人之于国也

基础知识　固双基

课前自主预习

1.yè　cù gǔ　wū　biē　bó　tún　zhì　xiáng　tì　bān　piǎo
2.(1)直　只　只是，不过。(2)无　勿　不要。(3)检　敛　收敛，积蓄。(4)颁　斑　头发花白，杂色。(5)涂　途　道路。
3.(1)名词作动词，归罪，归咎。
(2)名词作动词，击鼓。
(3)名词作动词，种植。
(4)名词作动词，穿。
(5)形容词作动词，认真从事。
(6)动词作名词，活着的人，死去的人。
(7)名词作动词，称王。
4.(1)古义：收成不好，荒年。　今义：指人或动物残暴，心肠狠。
(2)古义：更。　今义：增加。
(3)古义：不要希望。　今义：没有希望。
(4)古义：打开。　今义：出发，发现。
(5)古义：供养活着的人。　今义：保养身体。
5.(1)细密/几，若干/屡次，多次/数目
(2)兵器/军队/士兵/战争
(3)尽/胜利/优美的/能承受
(4)种植/树木/培养/棵
(5)打开/征发，派遣/开放/发射
(6)归罪，归咎/过错/有罪的人或国家/罪恶
6.(1)判断句　(2)判断句　(3)介词结构后置句　(4)介词结构后置句　(5)介词结构后置句　(6)介词结构后置句　(7)宾语前置句
7.(1)轲　子舆　儒家　亚圣

课堂基础达标

1.D　衣：yì。
2.B　畜：畜养。
3.A　均为无意义的衬字。B.按照/用；C.对于/比；D.表承接/表转折。
4.D　死：动词活用作名词，死去的人。其他三项均为名词活用作动词。
5.D　A、B、C三项均为状语后置句，D项为宾语前置句。
6.B　或：有的人。

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

7. D　兵，都作“兵器”讲。A. 季节/时机；B. 密/几；C. 尽/能忍受。
8. C　“刺人而杀之”归罪于兵器，是比喻，而非事实。
9. (1)有的士兵跑一百步才停下来，有的跑五十步就停下来了。
(2)只是没有跑百步罢了，但这也是逃跑呀！
(3)(百姓)对于供养活着的人安葬死了的人没有遗憾，这是王道的开端。
(4)头发花白的老人就不会在路上背着或顶着东西了。
(5)这种做法和杀死人说：“杀死人的不是我，是兵器”有什么不同呢？

课后巩固　再提升

1. D　谨：认真从事。
2. B　A. 无—勿；C. 颁—斑；D. 涂—途。
3. D　A项①是“细密”，②是“几”。B项①是“大王”，②是“称王”。C项①是“没有”，②是“不要”。D项都是“年成”的意思。
4. D　D项中的《尚书》应为《大学》。
5. B　A、C、D三项都不是从思想方面来说的。
6. C　齿：年龄。
7. A　两个“而”都是连词，表顺承。B. ①兼词，于此；②代词，他。C. ①同“欤”；②动词，结交，亲附。D. ①表方式；②表原因。
8. A　①是景子的言论；④是说双方凭借的东西不同；⑤说的是当今君王的普遍行为。
9. C　“是治理国家的一种手段”在文中没有提及。
10. (1)齐国人没有一个拿仁义的道理去说给齐王听的，难道是认为仁义不好吗？
(2)辅助君王、管理百姓，没有比道德更尊贵的。
(3)所以汤王对于伊尹，(首先是)向他学习，然后才把他当作臣子，所以不费力气就统一了天下。

【参考译文】

孟子正要去朝见齐王，齐王派人来说：“我本该来看望您的，但是有畏寒的病，不能吹风。您如果来朝见，我将临朝听政，不知能否让我见见您呢？”孟子回话道：“我不幸生了病，不能到朝廷上去。”第二天，孟子出门到东郭家去吊丧。公孙丑说：“昨天推说有病，今日却去吊丧，也许不合适吧？”孟子说：“昨天有疾，今天好了，怎么不能去吊丧？”齐王派人来询问病情，医生也来了。孟仲子应付来人说：“昨天有王的诏令，他不巧有点小病，不能到朝廷去。今天病好了点，急匆匆赶赴朝廷去了，不知道现在到了没有？”孟仲子随即派了几个人到路上去拦截孟子，告诉他：“请您一定不要回家，赶快到朝廷去！”孟子不得已，就到景丑家去歇宿。

景子说：“在家有父子，在外有君臣，这是人世间最重大的伦理关系。父子关系以慈爱为主，君臣关系以恭敬为主。我看到了齐王对您敬重，却没看到您怎么敬重齐王。”孟子说：“咳！这是什么话！齐国人没有一个拿仁义的道理去说给齐王听的，难道是认为仁义不好吗？(只是)他们心里在想‘这个君王哪值得同他去谈仁义’，那么，(对齐王的)不恭敬没有比这更大的了。至于我，不是尧、舜之道，不敢在齐王面前陈述，所以齐国人没有一个像我这样敬重齐王的。”景子说：“不，不是说的这个。《礼》的规定说：‘父亲召唤，儿子不能用诺应答，(而要恭敬地用“唯”应答)；君王宣召，臣子不等车子驾好就动身。’您本来准备去朝见，听了君王的召令却不去了，这恐怕与《礼》的规定不大符合吧。”孟子说：“难道能这么说吗？曾子说过：‘晋国、楚国的财富，没法比得上。不过，它们凭借财富，我凭借我的仁德；它们凭借爵位，我凭借我的道义。我欠缺什么呢？’难道这话没有道理而曾子随便说说的么？这或许是另有一种道理的罢。天下普遍看重的东西有三样：爵位、年纪、道德。在朝廷里，没有比爵位更尊贵的；在乡里，没有比年龄更尊贵的；辅助君王、管理百姓，没有比道德更尊贵的。(他)哪能有了其中一种(爵位)而轻视另两种(年龄、道德)呢？所以想要有大作为的君王，必定有他不能召见的臣子，要有事情商议，那就(亲自)前去请教。如果他不像这样(诚心实意)地崇尚道德、喜爱仁义，就不值得同他一起干事。所以汤王对于伊尹，(首先是)向他学习，然后才把他当作臣子，所以不费力气就统一了天下；桓公对于管仲，(首先也是)向他学习，然后才把他当作臣子，所以不费力气就称霸诸侯。现在天下(大的诸侯国)土地相等，德行相似，谁也超不过谁。(之所以如此)没有别的原因，是因为(君王)喜欢任用听从他们使唤的人做臣子，而不喜欢任用教导他们的人做臣子。汤王对于伊尹，桓公对于管仲，就不敢随意召见，管仲尚且不能随意召见，何况不愿做管仲的人呢？”

11. ①碧水边青山矗立，夕阳下有人渡江。②喜悦之情。
12. ①“心闲”，表层是悠闲，深层则是苦闷、失意。(或：初始尚有悠闲心境，但想起际遇，则苦闷、无奈。)②“欲沾巾”，表现出眷恋京城、渴望再得任用的心理。③“心闲”与“欲沾巾”并不矛盾，心闲更衬内心的苦闷。
13. ⑥②④③⑤⑦①
14. 示例：孟子的文章清新流畅，尤以气胜，给人一种大气磅礴、词锋犀利的美感。
15. 示例：(1)咽下了最后一口气
(2)当你梦见自己是鸟，醒来却没有天空——只有笼子

考点专练(一)　语言文字运用

1. A　B项，“颈”读 jǐng。C项，“粘”读 zhān。D项，“档”读 dàng。
2. A　本题考查正确使用词语(包括成语)的能力。A项，“娓娓道来”，意思是连续不断不停地说、生动地谈论。形容谈论不倦或说话动听。这里与后文“讲述”语意重复，使用不正确。B项，“演绎”，①一种推理方法，由一般原理推出关于特殊情况下的结论。②铺陈；发挥。③展现；表现。这里取第三个意思，语境是嘉宾扮成古人表演故事，使用正确。C项，“而是”表转折，与前面的“并不需要”搭配正确。D项，“喜闻乐见”，喜欢听，乐意看。形容很受欢迎。这里是指文化类节目要找到观众喜欢的形式，使用正确。故选A。
3. B　本题考查正确使用标点符号的能力。B项，乙处，“满意度更高”后的逗号应改为句号，因为后面的内容不是白皮书显示的内容。故选B。
4. D　维护：维持保护，使免于遭受破坏。维修护理。袒护：对错误的思想行为无原则地支持或保护。第一处主要讲“粉丝对偶像的维护保护”，故用“维护”；水涨船高：比喻事物随着它所凭借的基础的提高而提高。与时俱进：随着时代的发展而不断发展、前进。第二处修饰“关注度”提高，可用“水涨船高”；拭目以待：擦亮眼睛等待着，形容殷切期望或等待某件事情的实现。刮目相看：用新的眼光来看待。表示对“谁是队长”结果的期待，故用“拭目以待”。
5. B　借“月”抒发的是“游子思乡”之情。
6. D　A项比喻不当。“脉搏”可以跳动不能流动，“小河”可以流动不能跳动，两者没有相似点，故A项构不成比喻。B项拟人不当，与描述人物心情不协调。C项中的比喻不合语境，应改成“水流像母亲柔和的手，轻轻地抚摸着我们”。
7. A　A项中，“舍下”一般用于谦称自己的家；“候教”，作敬辞，指等候指教，一般为请柬上常用的套语。
8. A　B. 表意不明，“批评的人很多”有歧义，既可理解为“很多人批评文章”，也可理解为“文章批评了很多人”。C. 成分残缺，应在“利益”后加上“的行径”之类的词。D. 句式杂糅，“本着……为原则”应改为“本着……的原则”或“以……为原则”。
9. B　通读文段发现④句是总领句，应该排在第一位，根据⑥句中的“专家便根据‘黑匣子’中记录的声音和数据来分析失事原因”可排出①③⑤②，故B项正确。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

10. 示例：留点空白给希望，莫让失意击垮(打击)信心　留点空白给安慰，莫让痛苦窒息心灵

11. ①“尊贵的各位游客们”删去“各位”或“们”。②“据景区办公室了解到”删去“据”或“到”，也可改“据”为“从”。③“希望大家予以执行”将“执行”改为“谅解”。④“2015 年 9 月 10 日　牡丹公园风景区管理委员会”应改为上行写落款，下行写时间。(答出任意三处即可)

12. 示例：(1)画面中央是一个行人跌坐在地上，包裹(行李)和雨伞放在旁边。漫画右上角写着“跌一交且坐坐”等字。
(2)生活中遇到挫折，应该从容淡定。

考点专练(二)　古代诗文阅读

1. B　本题考查理解常见文言实词在文中的含义的能力。B 项，“酬”意为“酬谢”。“酬以馆选”的意思是“用选任馆职来答谢他”。故选 B。

2. D　本题考查概括和分析文章内容的能力。D 项，“相约三月份到江南一带游玩”说法错误，文中“而不能办三月粮”意思是“不能准备三个月的粮食”，而不是“三月份”。故选 D。

3. (1)见到他的人越发啧啧称赞道：“这个年轻人(好比)是汗血宝马，能日行千里，不是那种只能在大路上小步行走的马。”
(2)但他自己不说穷，别人也不都知道他穷。汤公不正是信从自己内心的人吗？我即使为他执鞭驾车，也是乐意和向往的。
解析：本题考查文言翻译的能力。(1)句关键点：啧啧，赞叹；汗血，珍贵少有的人才；蹀躞，小步走路；康庄，通达的大路。(2)句关键点：不自言，宾语前置，不言自；执鞭，举鞭为人驾车，表示景仰追随；忻慕，高兴而仰慕。

4. 读书不为功名，乐此不疲；于书无所不读，尤精《文选》；诗文无所不能，直追汉唐；戏曲创演结合，超迈元人。
解析：本题考查把握文章内容要点和筛选整合文章信息的能力。解答时，要从读书和写作两方面进行概括。关于读书，根据第三段“掷书万卷，作蠹鱼其中。每至丙夜，声琅琅不辍”可知他读书沉迷专注。由“吾读吾书，不问博士与不博士也”可知他读书不为功名；第四段“公于书无所不读”“尤攻《文选》”，可知他读书广博而又有专攻。写作方面，根据第四段“于诗若文无所不比拟”可知他写文善于模仿；“实驾元人而上”可知他写作水平高超。据此组织答案即可。

【参考译文】

先生名显祖，字义仍，别号若士，豫章郡临川县人。他从小聪慧过人，卓尔不群。体格挺拔，眉清目秀。见到他的人都啧啧称赞说：“汤家居然有这样漂亮标致的孩子啊。”他五岁能写文对诗。考验他时就会作答，再考验他还会作答，考验多次没有为难的神情。十三岁时参加督学公试，补为弟子员。每次考试一定会在同辈生员中称雄。庚午年在乡试中被举荐，年龄也就二十岁。见到他的人越发啧啧称赞道：“这个年轻人(好比)是汗血宝马，能日行千里，不是那种只能在大路上小步行走的马。”

丁丑年参加会试，张居正嘱咐他的心腹用高位来引诱他，但是先生不答应。说：“我不敢依从做一个失去贞洁的女子。”先生虽然是一个老孝廉，但是更加的名声鹊起，天下的人更把能够见到他当做幸运的事。等到癸未年间考中进士，张居正已经去世了。那些依附的人都离开了。先生于是叹息说：“假设我因为依附被任用，不也会因为依附而失败吗？”当时辅佐蒲州、苏州两公的人，他们的孩子都考中进士，是汤先生的同门朋友。于是他们想要邀请他入幕府，用选任馆职来答谢他，但是先生全都不答应，也像当时拒绝张居正时的原因一样。

因为喜爱留都(南京)的山川，他请求做南太常博士。到任后就关上门足不出户，绝不怀揣着名帖去请谒上面的权贵。打开书，像书虫一样沉浸其中。每天到了深夜读书声也不停。家人笑话他说：“老博士看书干什么？”他说：“我读我的书，不在乎什么博士不博士的。”不久，凭借博士的身份调任南祠部郎。部里虽然没有什么事情，但是先生对待职责非常谨慎。因为上书批评当权者徇私情阻塞言路，被贬官至广东做了徐闻尉。待了很久，又调转为遂昌令。又因为矿产的税务有很多错误，与计吏一同上京之时，便向吏部尚书请求辞官回家。虽然主爵、典选、御史大夫都挽留他，但先生却义无反顾，再好的官职最终也没能挽留他。

在家中，中丞惠文、郡国守令以下的官员(前来拜访)，仪仗往往停满了巷子，但是他不邀请迎接。就算是有当时的大事，不是引起公愤的事情不会谈论。别人劝他请托说情拉关系，他说：“我不能拿着我的脸面和口舌去博取金钱，替我所不了解的后人去考虑。”他指着桌案上的书让他们看，说：“有这些就不贫困。”先生没有不读的书，尤其擅长研究《文选》，合上书背诵，不错一个字。对于诗文没有不模仿写作的，尤其精通西京六朝青莲少陵这些人的文风。先生又把剩余的部分写成传奇，像《紫箫》《还魂》这些剧本，水平确实是超出元人而在其上。每写完一个曲子，让侍从歌唱，自己为他应和，歌声响震天际。认识他的人都称他为神仙。

先生和我约定游览灵岩虎丘的山川，却不能筹办三个月的粮食，犹豫着放弃了。但是先生不说自己贫困，别人也不都知道他贫困。汤公不正是坚信自己内心的人吗？我即使为他执鞭驾车，也是乐意和向往的。

5. C　豫：预先，事先有了准备。

6. A　A. 若：好像；B. 介词，到/介词，跟，同；C. 凭借/按照；D. 加强祈使语气，希望/加强揣测语气，大概。

7. C　“率领训练有素的士兵”错，原文中俞大猷率领的几百个士兵都是临时招募的，平素缺乏训练的。

8. (1)这时漳州海盗声势很大，官吏把这当作忧患，都督府发公文命令俞大猷缉拿他们。
(2)用那些平素缺乏训练的士兵，却能让他们尽力杀敌的原因，是俞大猷用义气振奋他们罢了；用那些供养不丰厚的士兵，却能鼓起他们的勇气的原因，是俞大猷用诚心结交他们罢了。

【参考译文】

防守汀州府漳州府的俞大猷，(平时的)衣着行动，谦逊得像个儒生。在日常生活中观察他，他连话好像都不能说出来，温和仁慈而又诚恳，一看就知道他有仁义的气度。可是当战鼓在身边擂响，箭石在眼前交坠，如迅雷旋风，急速而突然，(此情境)往大里说关乎战争胜败的命运，往小里说关乎自身死生的情形，将士们都吓得魂飞魄散，本该前进却神情沮丧地往后退却；俞大猷却脸色欣喜，神情豪壮，意气昂扬奋发，操起重英之矛，穿着七注之甲，像鹞鸟那样地飞起，像猛虎一样怒吼(着扑向敌人)，杀人如麻，(他面对如此剧烈的景象)竟连眼睛也不眨一下，这是多么的勇猛威武啊！

这时漳州海盗声势很大，官吏把这当作忧患，都督府发公文命令俞大猷缉拿他们。俞大猷率兵不到几百人，在海上航行搜寻海盗，十天后在海上遇上了海盗。与他们在海上交战，击败了他们；缴获六十艘船，俘虏海盗八十多人，那些自己跳到海水中的海盗人数与此相当。这些海盗横行海上，几十年来没有遭遇如此大的挫败。自从有了这平定海盗的治所，官府为之开设水寨，设置统帅，用来镇压异常的海盗抢劫事件，花费巨大且动用人员极多；可是率兵驱逐海盗，成就几十年来没有的胜利，却只在俞大猷(身上实现)；而俞大猷又没有在海上有捕杀海盗的责任。这更可以说是难能可贵的了。

我看过去善于做将帅的人，能够多次取胜的原因，是他们都用自己平时训练的士兵，训练齐整而纪律严明，不只是那些士兵们意志坚强可靠而已；(经过有素的训练，)那些士

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

兵们的眼睛已经熟悉了各种旗帜的颜色，所以指挥他们前进或后退就不会混乱，熟悉了各种钟鼓的节奏，所以击鼓鸣金命令他们进攻或停止就不会迷惑；又用丰厚的物质犒赏他们，杀牛宰猪，让他们痛饮成池的美酒，满足他们的口腹之欲；士兵的欲望满足了，精神上安闲了，就想在战场上勇猛杀敌来效力主帅，就像在马槽中吃饱了的马，嘶鸣腾踢想奋力奔跑，这样之后才可任用（这些士兵杀敌）。俞大猷所统率的几百个士兵，都是临时招募新近集结的，俞大猷连他们的相貌都不认识；岂止缺乏平时的训练、预先的纪律而已，他们对于领导和被领导的区分，还没明白。俞大猷又贫穷，家里没有多余的财产，为士兵们买牛肉，买美酒，买粮食，来满足士兵们的口腹之欲，他不能办到。只是靠自己身先士卒，与士兵们一起吃干粮，顶热风，冒巨浪，有时一天吃不上两顿饭，凭此和海贼格斗，却最终能获胜。先生果真有什么办法，能像这样轻易地得到士兵的拥戴，快速地获得成效吗？我知道原因了！用那些平素缺乏训练的士兵，却能让他们尽力杀敌的原因，是俞大猷用义气振奋他们罢了；用那些供养不丰厚的士兵，却能鼓起他们的勇气的原因，是俞大猷用诚心结交他们罢了。

我正想着拿这个问题问俞君，可是玄钟所的某千户等人来求我写一篇文章刻在石头上记下俞大猷的战功，就写下了此文来给他们。希望俞大猷不要认为我是个读书人，却喜好揣测着谈论军事上的事。俞大猷的战功在临海的几个郡；可是只有玄钟所这个地方想记下他的事迹，是因为俞大猷在玄钟境内俘获海盗，他调发船只、士兵的许多费用，大多出于该境，可是俞大猷对人恭敬，为人廉洁，不扰害百姓，因此当地人尤其感激他。

君，名叫大猷，志辅是他的字，凭武举的身份被推荐做到现在的官职。

9. 苏轼用这个典故是出于对弟弟的安全的考虑，告诫他要小心谨慎，希望他平安归来。
10. 表现了诗人旷达的性格。苏轼兄弟情谊深重，但诗人远在杭州，与在京城的苏辙已是天各一方。这次虽是远别，诗人表示也不会作儿女之态，悲伤落泪。
11. 运用了比喻、夸张的修辞手法；以不断的春水喻无穷的离愁，化抽象之情为具象之物；这离愁随着分别时间之久，相隔路程之长，越积越多，就像眼前伴着自己的迢迢春水，绵延不断，表现了主人公愁绪之多。
12. ①上片从行者落笔。起三句写离家远行者的旅途所见，以景衬情，后两句转入写远行者的无穷的离愁别绪。②下片从闺中妇人落笔，行者从居者的角度进行想象。“寸寸”“盈盈”表现出思念的缠绵深切，“楼高莫近危阑倚”是行人心里对闺中人深情地体贴和嘱咐，也是思妇希望登高远眺行人而又不得的无奈之情。最后两句写思妇凝目远望，只能看到原野尽头的春山，而所思念的人更远在春山之外，渺不可寻。

专题二 一滴眼泪中的人性世界

第5课 雷雨（节选）

基础知识 固双基

课前自主预习

1. yín jīn cén ju è jiā/qié cì/sì mèn/mēn dān/dàn gōu/gòu pú/pū
2. 侍/峙/恃 剔/赐/锡 鄂/愕/颚 咋/诈/怍
3. (1)比喻非常顺利，毫无挫折。
   (2)从心里常觉得忍不下去。多表示对受害者的同情。
4. 万家宝 小石 《雷雨》《日出》《北京人》《原野》

课堂基础达标

1. B A. 伺：cì；C. 吟：yín；D. 仆：pú。
2. C 分句并列用逗号，将“单身人”后的顿号改为逗号。
3. A 第一空：漫不经心：说话办事不用心考虑；随随便便；不在乎。漠不关心：漠：对人对事感情冷漠，淡然处之，不放在心上。选项中出现了“大而化之”，形容做事情不小心谨慎。故选漫不经心。第二空：千篇一律：比喻文章、题材、写法等公式化，也泛指事物只有一种形式，毫无变化。第二空说戏剧的道具、脸谱等不论什么朝代都一样，故用千篇一律。千人一面：众多人一个脸谱，多用以讥讽文艺创作上的雷同。第三空：大异其趣：指表现得大不相同、差异很大，可以指同一个人对不同事物的看法，也可指同一事物在不同时期的差异，也可指不同人对同一事物的态度等等。各异其趣：其趣各异。第三空说戏曲和文人艺术差别很大，故用“大异其趣”。
4. A A. 侃侃而谈：形容说话理直气壮、从容不迫。使用正确。B. 门当户对：指男女双方家庭的社会地位和经济状况相当，结亲很合适。句中用来形容邻居间住处邻近，用错了对象。C. 美轮美奂：形容房屋高大美观，也形容装饰布置得美好、漂亮。句中用错了对象。D. 闪烁其词：形容言语遮遮掩掩，吞吞吐吐，常用于贬义。感情色彩不当。
5. D 戏剧语言包括人物语言和舞台说明。
6. 不一样。前者是用以逃脱罪责，后者是针锋相对，仍用原词，揭露了周朴园的狠毒和狡猾，语含讥讽。
7. 周朴园名为赞扬侍萍，实则是在掩盖自己的罪行，表明了他虚伪的一面。鲁侍萍是在强烈地反驳，意在揭露周朴园的隐秘，揭穿他的虚伪，表明了鲁侍萍内心的痛苦和对周朴园的不满。
8. “汗涔涔地”反映了周朴园因为自己最隐秘的丑行有人知晓而感到紧张害怕；“喘出一口气”反映了周朴园因为眼前的人不是侍萍而感到威胁解除了的轻松。
9. 这里有周朴园对侍萍的怀念，也有忏悔的表示，同时也是为了美化自己，以强化他在家庭中的地位。

课后巩固 再提升

1. C A. 零—临；B. 澄 dèng—chéng；D. 札 zá—zhá。
2. D A. 持之有故：见解或主张有一定的根据。句中要表达的是“坚持”的意思。B. 一孔之见：从一个小窟窿里面所看到的，比喻狭隘片面的见解，多用于自谦。C. 作壁上观：比喻坐观成败，不给予帮助。D. 举重若轻：比喻做繁难的事或处理棘手的问题轻松而不费力。
3. D A项，不合逻辑，“近年来”和“将”在时态上存在矛盾。B项，搭配不当，“提高”与“了解”不能搭配。C项，语序不当，应将“一种”调至“万能的”前面。
4. C 甲①中的“欢快”“顽皮”表达了“海边嬉戏”时的愉快心情，语言色彩倾向明显。乙②用排比、反问等修辞手法和双重否定的句式，增强了表达效果，观点明确。
5. 开幕时的“舞台黑暗”暗示前面剧情中激烈的矛盾冲突和给人带来的黑暗冲击，暗示宇宙正像一个残酷而黑暗的坑。“远处教堂合唱弥撒声同大风琴声”给人以希望。整个句子把人从黑暗带向光明，使人从痛苦冲突走向幸福和谐，起到过渡作用。
6. 让观众在饱受感官的惊悚与心灵的震颤之后情绪恢复平静，用这个悲惨的而又无奈的结局来引起人们对人性冲突的思考。
7. 他们之间的关系和谐、温馨，相互理解、相互关心，充满爱心和亲情。作者如此安排，意在与前面的剧情形成鲜明对比，突出人性美好的一面。
8. BD B. 不全是良心发现，同时也是他虚伪的一种表现，他询问鲁大海是因为他担心鲁大海回来找他算账。D. 鲁大海的失踪不是鲁侍萍痴呆的主要原因。
9. (1)“府上” “寒舍”
   (2)“令尊” “家父”

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

(3)“抛砖引玉”　“批评指正”
(4)“务必”删掉
(5)“恭候”　“等候”
10.(1)③⑤①④②⑥
(2)示例:甲:江南是男性的,楚天千里,雨打风吹,刚强雄健
乙:明月惊鹊,清风鸣蝉,闲听蛙鼓是诗人无边的浪漫

第6课　一滴眼泪换一滴水

基础知识　固双基

课前自主预习

1. chī　cāo　lòu　guì　quán　chù　méng　yǒu　zhì　dòng　bǒ　jī　zhēng/zhèng　biǎn/piān　hè/xià　pào/pāo　zhóu/zhòu　mó/mò　hōng/hǒng/hòng　yà/zhá/gá
2. 虐/谑　缄/箴　蜷/倦/缣　犄/倚/掎　茸/耸/耷/葺　脍/侩/刽
3.(1)任凭事物存在发展而不去过问。
(2)形容非常疲乏,一点力气也没有了。
4. 法　积极浪漫主义　《悲惨世界》《九三年》

课堂基础达标

1. C　A. 糙:cāo;B. 犄:jī;D. 恫:dòng。
2. A　A项,第一个问号应改为逗号。
3. B　情绪突然发作,应用“爆发”;“预计”侧重预先计算、计划,“预料”强调事先推测;“听任”是听凭,“听从”指按别人的意思行动。
4. B　A. 春华秋实:指春天开花,秋天结果。此处强调没有实际意义,应用华而不实。C. 不可思议:不可想象,不能理解。此处说后果严重,应用“不堪设想”。D. 一叶障目:比喻被局部的或暂时的现象迷惑,不能认清事物的全貌或问题的本质。望文生义。
5. A　B项关联词语残缺,可在“从整治”前加上“还是”。C项结构混乱,可把“带给”改为“带到”。D项语序不当,可将“改革开放以来”与“新中国成立以来”调换位置。
6. ①伽西莫多三次“给水喝”的乞求,表明他已逐渐耗尽了精力,直接突出了人物凄惨而可怜的形象特点。②刑台四周众多巴黎市民对伽西莫多的侮辱,充分表现了人们的麻木、冷漠无情。③为下文爱斯梅拉达出场喂水这一情节作了铺垫。④与爱斯梅拉达的行为形成鲜明对比。
7. 伽西莫多很少得到别人的同情,在爱斯梅拉达到来之前,在场的许多人都骂他、打他,并且伽西莫多曾为副主教克洛德劫持过爱斯梅拉达,所以有理由觉得爱斯梅拉达是来报复的。
8. 细节描写。运用细节描写,更能体现伽西莫多的内心世界,在形象地突出其情感变化的同时,也丰富了人物形象;能更好地衬托出爱斯梅拉达的善良,体现出善良的力量。他的眼泪里包含着自责和无尽的感激。
9. ①对比观众先后的反应,说明人们的良知尚未泯灭,美好的人性只是暂时沉睡而已。②爱斯梅拉达的举动,唤醒了观众人性中的良知,说明爱与善良的甘露可以唤醒人性的复苏,人性之美的力量是无比巨大的。③说明作者对人性充满着希望,他相信人道主义理想必会实现,真善美必会战胜一切丑恶。

课后巩固　再提升

1. B　B项“不只”应该改为“不再”或“不是”。A项“绵延”意为“延续不断”;C项“蔚然成风”形容一种事物逐渐发展、盛行,形成风气;D项“分庭抗礼”用来指双方平起平坐,实力相当,可以抗衡。
2. A　A项顿号应为逗号,这是两个并列分句。
3. A　A. 东窗事发:泛指罪行、阴谋败露。词义过大,不适合用在本段。B. 扑面而来:迎面而至。C. 顺势:顺着情势。D. 大张挞伐:比喻大规模地攻击或声讨。
4. A　③与前文明显不衔接,排除C项;⑤是对②④句的深入分析,排除B、D两项。
5. C　C项不符合世界互联网大会·乌镇峰会的主体图形的含义。
6. ①冷酷。路遇车祸,却“事不关己,高高挂起”。②不负责任。用恶作剧考验本杰明,导致本杰明最后身亡。③自私。因怀疑本杰明报案,就去偷窃他们谈话的录音带。
7. ①马里奥在路上目睹了一起车祸,车祸受害者恰好是本杰明的儿子;②马里奥偷窃录音带时本杰明恰好返回诊所;③本杰明拿回录音带时恰好冰面破裂,致使他落水身亡。
8. ①推动情节发展。因为第一个心理医生的背叛,马里奥才会想到去考验本杰明,从而引发下文的故事。②烘托本杰明的高大形象。第一个心理医生为钱泄露了病人的秘密,与本杰明知道了撞死儿子的“凶手”是自己的病人却为他严守秘密形成鲜明对比。
9. 小说通过写心理医生本杰明面临为儿子讨说法与严守病人秘密的两难抉择,最后却不幸身亡的悲剧故事,歌颂了好医生、好父亲本杰明。
10. 关键信息:①中英联合考古研究;②中欧陶瓷贸易起始时间不晚于唐代;③“海上丝绸之路”在唐代已延伸至西欧。
解析:本题考查压缩语段的能力。解答时常用的方法:一是摘取法,提取句子主干,把每个句子所表达的重要内容摘出来,然后按题干要求连缀成语段。二是分层法,给语段划分层次,概括层意。然后辨别主次,留主舍次。最后连缀成语段。本题中的关键信息是“联合整理研究”“中欧陶瓷贸易的起始时间大大向前推进”“‘海上丝绸之路’早在唐代就已延伸至西欧”,结合题干要求,整理压缩成完整顺畅的语句即可。最后要注意字数要求。
11. ①作为群体,我们也不大能节制吃喝　②吃喝不受约束(只要指出合理条件即可)　③不妨从狠刹吃喝风做起
12. 示例:教育孩子树立人生目标,要有长远的眼光,不单要考虑自己的小家,也要考虑到国家的发展。

第7课　辛德勒名单(节选)

基础知识　固双基

课前自主预习

1. qíng　niǎn　gǎo　līn　bīn　shàn　sǎng　cè　xiè　yù　dá/tà　pú/fǔ　zuān/zuàn　huǎng/huàng　lóng/lǒng　hé/hè
2. 擎/掣/挚　捻/稔/谂　犒/篙/槁/镐　诧/侘/姹/咤　噙/擒　杳/沓
3.(1)不值得奇怪,指事物、现象等很平常。
(2)山和水都到了尽头,前面再没有路可走了,比喻陷入绝境。
(3)形容动作缓慢,不慌不忙。
(4)某种感情、想法很自然地产生。
(5)好像有鬼神在差使着一样,不自觉地做了原先没想到要做的事。
(6)扛着枪,上了子弹。形容全副武装,准备投入战斗。
4. 斯皮尔伯格　史蒂芬·蔡利安　奥斯卡　《辛德勒方舟》

课堂基础达标

1. D　A. 荷:hè;B. 偕:xié;C. 濒:bīn。
2. C　A. 应该是说“事实却是对这种偏见的最好反驳”,否则意思反了。B. “来源”与“来自”重复。D. “得到纠正”应该为“得到允许”。
3. A　不足为训:不能作为遵循或仿效的法则或榜样。不合语境,可改为“不足为奇”。
4. A　统览五个句子的语句和整个语段,把握大意,然后具体分析五个句子间的语意关系,最后确定排序。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

5.“特别待遇”指用毒气等手段屠杀犹太人。“作业过程”指德国军人随时随地按纳粹要求屠杀犹太人的过程。

6.第一句言外之意是,“我”会给你很多好处,再说,你的为人“我”知道,你不必在这里装腔作势。第二句的言外之意是,你想指名要人,还得破费,总不能让文书白白劳动,暗示辛德勒还要增加酬劳。

7.“这一幕”指人们奋不顾身冲上去阻拦德国士兵从队伍中拉走孩子。“一个箭步”表明辛德勒的紧张,他生怕发生意外,怕一千多人的生命再受到威胁。表现出辛德勒为保护这些解救出来的犹太人的安全,不顾个人安危的可贵品质。

8.“长出了口气”是因为他感到踏实放心。这一动作突出了拯救过程的漫长与艰难,也突出了他用善良、智慧、勇敢和大气创造的这个伟大的人间奇迹。

课后巩固　再提升

1.D　A.潜:qián;B.偌:ruò;C.浼:měi。

2.B　根据对仗的知识和意境分析。

3.C　一概而论:不加区别地用一个标准来看待。后常用此比喻对问题不做具体分析,笼统地看成一个样子。同日而语:放在同一时间谈论。指相提并论(多用于否定式)。强调差别大。混为一谈:把不同的事物混在一起,当做同样的事物谈论。强调不应混同而混同了。

4.C　A.语序不当,应为“公安部第一时间对该起案件进行督办”;B.杂糅,应去掉“造成的”或把“的主要原因”改成“主要”;D.并列不当,“花鸟鱼虫、龙虎凤凰、飞禽走兽”是交叉关系。

5.B　B项与漫画的寓意相符合。

6.理解:医院效率高,病床空闲的多,这应该是“好事”;但医院为了谋求利益最大化而不择手段,这当然“不是好事”。
作用:①总领全文,为下文发生在医院里的事情作铺垫;②设置矛盾,造成悬念,耐人寻味,吸引读者。

7.这句话运用夸张手法和动作描写表达了强烈的讽刺意味。为一个完全健康的人派了两个护理员,一个护士长护送,还用了一辆担架式的推车,这就显得十分夸张。一个“挪”字显示了护理员的小心翼翼,动作夸张,非常滑稽;而“一个牧师殿后”更是将讽刺推向了极致——他们已经随时准备为一位完全健康的“病人”送终了!

8.特点:这是欧亨利式的结尾,一切都在意料之外,一切又在情理之中。
作用:①使故事情节陡生波澜,增加情节上的吸引力;②和上文医护人员的夸张的热情形成鲜明的对比,突出人物形象;③进一步突出了本文讽刺唯利是图,缺乏道德责任心这一主旨。

9.①表明所谓的“病人”并没有病,他以一个被莫名其妙收治的健康人的身份和思维方式讲话,所说的话合乎情理和事实。②在人物对话中凸现人物形象性格,揭示威德大夫缺少应有的认真负责的态度和起码的医生职业道德。③以人物对话推动故事情节发展,使叙事更加集中,主旨更加含蓄。④更能突出对话发生的原因和前提极不合理,双方的对话显得格格不入,极其滑稽,增加小说的幽默感。

10.导演斯皮尔伯格为拍摄影片《辛德勒名单》投入了巨大的精力和热情。

11.示例:规律一:记忆完成后,遗忘就开始发生。
规律二:遗忘的速度先快后慢。
启示:学习完某一方面的知识后,应抓紧时间及时复习。

考点专练(三)　语言文字运用

1.B　A.宁:nìng;C.葸:xǐ;D.黜:chù。

2.C　C项“为”应改为“给”。

3.B　B项“逗号”要放在括号外,“倡女(歌舞艺人),”。

4.B　B项运用的是比喻的修辞手法。A、C、D三项运用的是拟人的修辞手法。

5.D　A.淋漓尽致:形容文章、谈话等详尽透彻,发挥充分,也形容暴露得很彻底。B.苦心经营:用尽心思去筹划安排。C.演绎:铺陈,发挥。D.悲悯:哀怜,怜悯。一般用作动词,不作定语。在这里可改为“悲壮”。

6.C　C项,“不以为意”表示对人或事抱轻视态度。用在此处恰当。A项,“慷慨解囊”是资助别人,不是自己花钱买东西;B项,“接踵而至”形容一个接一个来到,虽有人多的意思,但前文有“人流如潮”,构成“人流……接踵而至”的搭配,就不妥了;D项,斤:斧头。“运斤成风”挥动斧头,风声呼呼,比喻手法熟练,技术神妙。不是有力气的意思。

7.B　B项中的“垂示”用于上级对下级、长辈对晚辈,而语境中是弟弟对兄长,使用不得体。

8.B　结合具体语境,根据上下文的句子结构、逻辑顺序等来分析、判断。

9.D　A项,表意不明,“没有”是控制到“按照报社领导的要求”,还是控制到“如实报道地方政府治理污染不力、影响群众生活质量的问题”,有歧义。B项,语序不当,“我国粮食……”与后面句子的主语不一致,应该把“虽然”调到“我国粮食”的前面。C项,语义重复,质疑,提出疑问,与前面“提出”重复。

10.以西方反省现代性的视角为支点,主张有选择地接受西方科学文化,借鉴西方科学的精神与方法。

11.①这气质是由连绵不断的阅读潜移默化养就的
②读书生涯居然使他们获得了新生　③你就会真正领略“书卷气”的迷人之处(意思对即可)

12.①“悉闻”改为“获悉”或“得知”;②“家父”改为“令尊”;③“诚惶诚恐”改为“十分着急(挂念)”;④“莅临”改为“前往”;⑤“定鼎力相助”改为“定当效劳”。

13.①鼓励学生以父母、师长、同学等“身边人”为榜样;②多宣传英模、劳模等杰出人物的事迹;③对崇拜影视明星的学生要正面引导;④关注榜样缺失的学生群体。(答出两条即可)
解析:本题考查图文转换的能力。根据图表信息,有不到50%的学生以父母、师长、同学为榜样,据此可建议“鼓励学生以父母、师长、同学等‘身边人’为榜样”;有30%多的学生以英模、劳模为榜样,有25%的学生以科学家为榜样,有不到15%的学生以政商界精英为榜样,据此可建议“多宣传英模、劳模等杰出人物的事迹”;有不到40%的人以影视明星为榜样,据此可建议“对崇拜明星的学生要正面引导”;有近15%的学生没有榜样,据此可建议“关注榜样缺失的学生群体”。组织答案时,语言要准确顺畅,另外要注意不能出现数字。

考点专练(四)　文学类文本(小说)阅读

1.①使用拟人修辞手法,写出黄瓜蔓蓬勃的生命活力。②句式上长短交错,使语言生动活泼。③每句都用“了”字,反复强调黄瓜生长迅速。④语调轻快,传达出叙述者的喜悦之情。
解析:本题考查赏析句子精彩语言表达艺术的能力。解答时,先指出句子运用的手法,然后结合具体内容分析是如何运用该手法的,最后指出句子运用该手法有什么表达效果,或者表达什么思想情感。句子“一天爬上了窗台,两天爬上了窗棂”,使用拟人修辞手法,写出黄瓜蔓蓬勃的生命活力。句子“再过几天,一不留心,那黄瓜梗经过了磨房的窗子,爬上房顶去了”,句式上长短交错,语言生动活泼。句子中“快了”“长了”“跑去了”“开花了”等,每句都用“了”字,反复强调黄瓜生长迅速。句子“后来那黄瓜秧就像它们彼此招呼着似的,成群结队地就都一齐把那磨房的窗给蒙住了”,语调轻快,传达出叙述者的喜悦之情。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

2. ①给冯歪嘴子摘递黄瓜，可见“我”的友善。②“故意的不出声”，逗冯歪嘴子说话，表现出调皮可爱的一面。③想吃粘糕，又听话，可见“我”的乖巧。④想吃粘糕又呆在那里不说话，表现出矜持的一面。

解析：本题考查赏析作品人物形象的能力。解答时，主要从两点入手：一是重视小说中人物的身份、地位、经历教养和气质等，这些直接决定着人物的言行，影响着人物性格；二是结合小说对人物语言、外貌行动和心理的直接描写，以及对环境、与他人的关系等的间接描写来把握人物的思想感情和性格特征。原文“我就摘了黄瓜，从窗子递进去”，表现了“我”的友善。原文“有的时候，我听了这话，我故意的不出声，听听他往下还说什么”，表现出“我”的调皮可爱。原文“其实我真的觉得不够，觉得再吃两块也还不多呢！不过经别人这样一说，我也就没有什么办法了，也就不好意思喊着再去买，但是实在话是没有吃够的”，写“我”想吃粘糕，又听话，表现了“我”的乖巧。原文“而我也不说吃，也不说不吃。但我也不从墙头上下来，还是若无其事地呆在那里”，写“我”想吃粘糕又呆在那里不说话，表现出“我”的矜持。

3. ①用第一人称，显得真实、自然、亲切。②通过孩子的视角，呈现天真有趣、温暖美好的一面。③按照时间顺序自然展开，叙述散文化，节奏舒缓。④注重场景的细节描绘，细腻、生动、传神。

解析：本题考查赏析小说的叙事技巧的能力。原文“那磨房的窗子临着我家的后园。我家的后园四周的墙根上”，运用第一人称，显得真实、自然、亲切。原文“有的时候，我听了这话，我故意的不出声，听听他往下还说什么。有的时候，我心里觉得可笑，忍也不能忍住，我就跳了起来了，用手敲打着窗子，笑得我把窗上挂着的黄瓜都敲打掉了”，通过孩子的视角，呈现出一种天真有趣、温暖美好的氛围。文章从“夏天”到“秋天”按照时间顺序自然展开，叙述散文化，节奏舒缓。原文“从此那磨房里边的磨倌就见不着天日了。磨房就有一张窗子，而今被黄瓜掩遮得风雨不透。从此那磨房里黑沉沉的，园里，园外，分成两个世界了”，场景的细节描绘，细腻、生动、传神。

4. 示例一：选“磨房里外”。理由：①交代故事发生的空间。②小说通过“磨房里外”来架构故事情节。③富有意蕴：磨房外的后园是个童话般的美好世界，磨房内则是艰难的现实世界，但“我”与冯歪嘴子能够友好相处。

示例二：选“冯歪嘴子”。理由：①他是本文的主人公，以此为题，可突出人物形象。②本文通过冯歪嘴子这一形象牵出小说其他人物，串联故事情节。③关涉小说主旨：寄托了对善良又寂寞的底层劳动者的亲近和同情。

解析：本题考查探究文章标题的能力。解答时，应分析标题自身义（表层含义）和在文中的含义（引申义、比喻义、象征义等），从写作对象、思想感情、主旨或哲理、线索和结构思路等方面入手，全面分析。本题如果选“磨房里外”为标题，理由可以从交代文章发生的背景、构建故事情节和“里外”的深层含义来考虑。如果选“冯歪嘴子”为标题，可以从塑造人物形象、推动故事情节和文章主旨方面考虑。不管是选“磨房里外”还是“冯歪嘴子”，只要言之成理即可。

5. ①眼色发红，说明他火气很盛，突出他因为失去斗牛机会的愤怒与无奈；②浑身悚惧，体现他对铁角状况的深深担忧。

6. ①运用环境描写和比喻的手法，渲染沉重、紧张的气氛，呼应前文准备阵势，也为下文斗牛蓄势。②运用神态、动作、心理描写和比拟手法，通过“目光锐利”“激越呼叫”“铁角撞击”以及渴望奔赴斗牛场的描写，突出铁角困于牢笼的愤怒和与对手搏斗的渴望。

7. ①麻雀的轻快、小鸡的从容和黄狗的缓慢，其实体现了结构的舒缓，丰富文章的内容，使行文摇曳多姿。②与上文铁角“困在牛槛里”及下文“眼神痴痴的，眼角含着浑浊的泪”相对照，以动物们的自由自在反衬牛王铁角的困局，突出失去比赛权利的伤感与无奈。③也反衬杨家二叔内心的遗憾、后悔与伤感。

8. ①运用反问句，既有对铁角要赢得比赛的不满，也有对自己没有及时阻止比赛的遗憾。②隐含着对十八寨的寨老所定规矩的无奈和不满。③彰显没有对手，不也就没了自己的深刻道理。（感悟略）

专题三　笔落惊风雨

第8课　氓

基础知识　固双基

课前自主预习

1. chī　qiān　qiāng　guǐ yuán　bǔ　shì　jiù　xū jiē　shèn　shāng　cú　xì　xí　pàn
2. (1)匪　非　不，不是。
   (2)于　吁　感叹词。
   (3)泮　畔　边界。
3. (1)名词作状语，在早上，在夜里。
   (2)形容词作名词，贫苦的生活。
   (3)形容词作动词，变黄。
   (4)数词作动词，有二心，不专一。
4. (1)古义：至：到，到达。于：引出处所。
   今义：表示达到某种程度或另提一事。
   (2)古义：把……当作。　今义：认为。
5. (1)请，愿/扶，持/将领/将要/率领
   (2)动词词头，无义/充满/负载/年
   (3)说/预兆/句首助词，无意义/言语
   (4)实现/终于，竟/通，达
6. (1)判断句　(2)判断句　(3)宾语前置句
7. (1)305　四　风　雅　颂　赋　比　兴　重章叠句　反复咏唱

课堂基础达标

1. B　A. 愆：qiān；C. 渐：jiān；D. 靡：mǐ。
2. D　A. 噬—筮；B. 吁—于；C. 糜—靡。
3. B　A. “匪”通“非”；C. “泮”通“畔”；D. “旦旦”同“怛怛”。
4. D　已：止。
5. A　A. 均为助词，用于主谓之间，取消句子独立性；B. 介词，把/连词，来；C. 动词，到达/连词，表承接，就；D. 句中助词，不译/动词，说。
6. A　女主人公起初用叙述语气称男子为“氓”，是因为双方婚姻关系未定，感情还较疏远，而并非对男子的蔑视和不屑。
7. 本诗以“我”（女主人公）的口吻，用第一人称叙述，采用了对比手法。其作用是，在女主人公的回忆中叙事抒情，主人公前后境遇的对比，更能引起人们对其不幸遭遇的同情。
8. “氓”是一个感情善变、无信义，自私自利、卑劣、凶暴的负心汉。
   “女子”是一个善良、勤劳、淳朴、不畏贫苦、清醒、坚强的女子。
9. (1)不是我故意拖延时间，而是你没有好媒人呀。请你不要生气，就把秋天当作我们的婚期吧。
   (2)女子又没有什么过错，男子的行为却前后不一致了。男子的爱情没有定准，他的感情一变再变。
   (3)少年时一起愉快地玩耍，尽情地说笑。誓言是真挚诚恳的，没有想到你竟会变心。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

课后巩固　再提升

1. B　A. zèn/zhēn、láng/lǎng、chà；B. qī/qì、zhèn/jiū、nián/zhān；C. pǐ/pì、zài、hé/huó；D. lào、háng/hàng、xué/xuè。
2. D　A. 兹—滋；B. 祥—详；C. 博—搏。
3. D　A. 匪—非；B. 泮—畔；C. 说—脱
4. A　即—就。
5. D　《诗经》以四言为主，夹杂五言、六言等。如《伐檀》，“坎坎伐檀兮，置之河之干兮”。
6. B　A、C、D三项中的“月”“明月”“幽竹”均被拟人化。
7. “意”指远离尘嚣、享受空寂的心境。从所写之景看，作者选取的荒祠、禅房、晚钟、明月、小雨、溪声这些意象映衬静寂空灵的特点，大自然给了作者停机息心的启迪。从所写之人看，乡里的读书人已经不能引为知己，连山里的和尚也变得圆滑世故，这里也有作者对俗世的不满之意。
8. 这一联运用视听结合、对比映衬的手法。上联从听觉角度写，钟声之所以更加悦耳动听，是因为断断续续的风使得钟声拥有了节奏和韵律。下联从视觉角度写，月亮从云儿的遮掩中出来，反而显得更加明亮。（言之成理即可）
9. 重章叠句
10. 以“桃之夭夭”起兴，通过铺垫和渲染，热烈而真挚地表达了对新娘的赞美和祝福。以桃设比，通过对桃花、桃实、桃叶的描写，在赞美新娘美丽贤淑的同时，从不同的角度祝福新娘婚后夫妻和睦、子孙繁衍、家族兴旺；联想巧妙、形象鲜明，意趣盎然。
11. 示例：①有些先长叶后开花　②植物的芽生长所需温度　③生长所需温度比叶芽高

    解析：本题考查语言表达简明、连贯、准确的能力。解答时，要通读全段，把握主要内容；然后划分层次，分清句间的逻辑关系，注意关联词的暗示作用；最后根据字数要求，概括出答案。①处，根据上文“先开花后长叶”，下文“花叶同时生长”，可知应填“有些先长叶后开花”。②处，根据下文，先开花还是先长叶，主要看叶芽或是花芽，哪个生长需要的温度低，哪个就会先生长，故此处应填“植物的芽生长所需温度”。③处，根据后文“先叶后花”，根据哪个芽所需温度高，哪个后生长，可知应填“（花芽）生长所需温度比叶芽高”。
12. （交管部门：驾驶者应）培养文明驾驶的习惯，提高汽车文明驾驶意识

    （驾驶者：交管部门应）加强新交规的宣传、解释力度，有针对性地调整相应法规

第9课　离骚（节选）

基础知识　固双基

课前自主预习

1. yì　zhèn　zōu　gēng yín　kuí　zhào　hù　zhǐ　rèn　yù　qiān　pí　qí jì
2. （1）锡　赐　赐给。
   （2）辟　僻　幽僻。
   （3）道　导　引导。
3. （1）名词作动词，给……命名。
   （2）名词作动词，给……取字。
   （3）名词作状语，在早晨。
   （4）名词作状语，在晚上。
   （5）形容词作名词，秽恶之政。
   （6）形容词作名词，美质。
4. （1）古义：递相更替。　今义：代替序言的文章。
   （2）古义：喻指君主。　今义：美貌的女子。
   （3）古义：时光，岁月。　今义：年纪，年代；年成。
5. （1）美好的/长，高/修建　（2）气度/法度/估计
   （3）助词，的/代词，我/用在主谓之间，取消句子独立性
6. （1）介词结构后置句　（2）宾语前置句
7. （1）屈原　政治抒情
   （2）楚辞体　《离骚》　骚体

课堂基础达标

1. A　美人：喻指君主。
2. B　A.“锡”通“赐”；C.“道”通“导”；D.“辟”通“僻”。
3. B　名：取名。
4. B　①把；②把；③结构助词，的；④音节助词，不译。
5. C　与例句均为宾语前置句，A、B项均为介词结构后置句，D项为判断句。
6. D　抚：握持。
7. C　骐骥：比喻贤智之臣。
8. B　①写出生时间，④只说时间流逝，⑥说的是君主。
9. D　用“美人”比喻君王，“乘骐骥”比喻任用贤才。
10. （1）披着江离和幽香的白芷，又编秋兰佩带身上。
    （2）时光迅速地逝去，未尝停留，春季与秋季相互交替，永无止境。
    （3）你应该乘骏马而奔驰啊，随我来吧，我当为君王在前面带路！

课后巩固　再提升

1. B　①朕：我。古时不论贵贱都可自称朕，至秦始皇始定为皇帝的自称。③忽：迅速的样子。
2. D　修：美好的
3. D　③④都是连词，表目的，来；①是连词，不译；②介词，把。
4. D　“楚辞”代表作家除屈原外，还有宋玉、景差、唐勒等。
5. C　“执手相看泪眼，竟无语凝噎”说不出话来，与后面的“只说一句”矛盾。
6. C　众女：喻指国君左右的小人。
7. B　A. 均为“贬黜”的意思；B. 忍心，容忍/忍受；C. 均为“爱好”之意；D. 均为“相合”之意。
8. D　“鸷鸟”是指雄鹰与凡鸟。作者以此比喻自己不会同邪恶势力合群。
9. （1）长声叹息而掩面流泪呀，我哀叹人民生活是如此多灾多难。
   （2）这是我心所向往的美德啊，纵然多次死去，也不后悔。
   （3）宁愿突然死去，随流水而长逝啊，我也决不肯做出（世俗小人）这种丑态。

【参考译文】

长声叹息而掩面流泪呀，我哀伤人民生活是如此多灾多难。我只是崇尚美德约束自己啊，想不到早上进谏晚上就遭贬黜。既因为我用香蕙做佩带而将我贬黜啊，又因为我采集芳芷而给我加上罪名。这是我心所向往的美德啊，纵然多次死去，也不后悔。

怨恨君心荒唐啊，始终不能体察民心。许多小人嫉妒我的蛾眉啊，诽谤我好做淫邪之事。本来世俗就善于投机取巧啊，违背法则而任意改变措施。违背准绳而随意歪曲啊，竞相把苟合奉承、取悦于人奉作法度。

忧闷失意啊，我孤独地在这个时候陷入困窘。宁愿突然死去，随流水而长逝啊，我也决不肯做出世俗小人的这种丑态。雄鹰和凡鸟不能同群啊，自古以来就是这样。哪有方枘和圆凿能够相合的啊？哪有道不同能够相安的？忍受着委屈而压抑着意志啊，忍受强加的罪过而蒙受耻辱。保持清白而献身正道啊，本来就是古代圣贤所推崇的。

10. C　这幅漫画涉及企业的五个要素：环保、安全、财务、技术、销售，通过座位的等级来看，前二者在较矮的位置，后三者在较高的位置，由此可以看出财务、技术、销售在企业主管者心目中的位置。漫画的寓意也不言自明：提示了有些人（企业）在生产中片面追求经济效益，而忽略了环保与安全的社会现象。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

11.(1)侥幸—荣幸　(2)形影相吊—朝夕相处
(3)莘莘学子—我们　(4)报答他们—报答你们

12.①用回溯的写法,以各种不可能出现的现象,来表达内心的渴望;②精心选择与母子关系相关联的意象,表现真挚亲情;③再现日常生活细节,亲切感人;④层层铺垫,结尾点题、单句成节,产生强烈的情感冲击力;⑤诗行错落有致,具有视觉美感。

解析:本题综合考查语言表达的能力。解答时,可从诗歌的整体构思、内容、艺术手法、诗歌的书写布局等角度入手,分条概括。“瀑布的水逆流而上”到“厨房里飘来饭菜的香,你把我的卷子签好名字,关掉电视,帮我把书包背上”采用时间回溯的写法,以各种不可能出现的现象表达内心的渴望;“饭菜的香”“卷子签好名字”“帮我把书包背上”,诗歌精心选择日常生活中与母子关系相关联的意象,运用生动的细节描写,表现真挚的感情,亲切感人;结尾“你还在我身旁”单独成行,与上文的层层铺垫形成呼应,产生强烈的情感冲击;从诗句的布局来看,长短相间,错落有致,有强烈的视觉美感。

第 10 课　蜀道难
第 11 课　登高
基础知识　固双基
课前自主预习

1. yī xū xī　fú　zhàn　náo　yíng　mén shēn　yīng　chán　huī　pīng　wéi　shǔn　zhǔ　liáo
2. 匪　非　不是。
3. (1)动词的使动用法,使……回。
(2)动词的为动用法,为……发愁。
(3)动词的使动用法,使……凋谢。
(4)名词用作动词,撞击。
(5)名词作状语,向西。
(6)形容词的使动用法,使……增多。
4. (1)古义:渺茫遥远的样子。　今义:完全不知道的样子或失意的样子。
(2)古义:这样以后。　今义:表承接的连词,表示一件事情之后接着又发生另一件事情。
(3)古义:年暮垂老。　今义:一百年。
5. (1)在/把守/处在某个时候/对等,比得上/面对着
(2)飞越,越过/极陡峭的/与世隔绝,封闭/非常,极
(3)徒,空/因为/同“座”,座位
(4)高/危险/正,端正
(5)单独,独自/难道/独特
6. (1)介词结构后置句
(2)宾语前置句
(3)省略句
7. (1)太白　青莲居士　浪漫　诗仙
(2)子美　少陵野老　现实　诗圣

课堂基础达标

1. B　吮:shǔn。
2. B　茫然:渺茫遥远的样子。
3. C　①疑问代词,什么;②副词,多么;③④都是副词,只,只是。
4. B　西:名词作状语,其他三项均为使动用法。
5. C　宾语前置句,其他三项均为省略句。
6. 分三层,第一层叙述蜀地亘古闭塞的状况;第二层描述秦蜀间崇山峻岭的地貌,这是闭塞的原因;第三层叙述蜀道的由来,以神话表现劳动人民开凿蜀道时的悲壮惨烈,可歌可泣。
7. “但见”“又闻”句渲染了凄清恐怖、幽静孤寂的气氛。“连峰”四句渲染了令人心胆俱烈的惊险气氛。
8. “一夫当关,万夫莫开”言剑阁有易守难攻的险要形势,暗示朝廷的部队很不容易打进来,因而野心家可以据险发动叛乱,“化为狼与豺”,搞地方割据,如果割据势力之间出现矛盾冲突,难免要发生混战,结果必定是“杀人如麻”。诗人的意图在于提醒统治者要严防野心家发难。
9. “哀”字,让诗句中急风、高天、啸猿、清渚、白沙、飞鸟顿时有了浓重的感伤色彩,为首联营造的画面增加了无尽的悲怆意味。同时,“哀”字还奠定了全诗的情感基调,联系全诗来看,它不仅写出了自然之悲象,而且写出了人生之艰难。
10. 颈联中的“悲”和“独登台”不仅暗含首联的“哀”,而且表明诗人是在高处远眺,这就把眼前景和心中情紧密的联系在一起了。“万里”“百年”和颔联的“无边”“不尽”还有相互呼应的作用。诗人内心的悲愁就像落叶和江水一样推排不尽,驱赶不绝,情与景在此有了最好的交融之境。

课后巩固　再提升

1. D　③去:距离。⑤坐:空、徒 。
2. A　鸟飞回:鸟盘旋飞舞。
3. D　A、B、C 三项都是名词作状语,D 项中的“转”为动词使动。
4. A　B 项,“孤帆”代指船。C 项,“长安”代指朝廷。D 项,“红颜”代指美女。
5. B　“时穷节乃见,一一垂丹青”是出自宋末政治家、文学家文天祥《正气歌》的一句诗,指在危难的关头,一个人的节操才能显现出来。“居高声自远”,出自唐·虞世南《咏蝉》:“居高声自远,非是藉秋风。”原指蝉居于高处,鸣叫的“声音能传得很远”。后比喻才能高的人,名声传播很远。“天长地久有时尽”,此为白居易著名诗篇《长恨歌》中的最后一句“天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期。”的上半句。“曾经沧海难为水”,出自元稹的《离思五首》,体现出对爱情的忠贞不渝。“已是黄昏独自愁”,出自陆游的《卜算子·咏梅》,“已是黄昏独自愁,更著风和雨。”梅花在黄昏时分寂寞孤独,偏偏在这时候又刮起风,下起雨(加上了风和雨)。“西北望长安”,出自辛弃疾《菩萨蛮》,“西北望长安,可怜无数山。”长安指汴京,西北望犹言东北望。词人因回想起隆祐太后被追而念及神州陆沉,独立造口仰望汴京,亦犹杜老之独立夔州仰望长安。
6. 这四句描写了江水万流横溃、水势浩瀚、气势宏大的景象。作者以此为下文颂扬盛唐天下一家、国运兴盛积蓄气势,有利于突出诗的主旨。
7. ①作者以水无巨鱼代指世无巨寇,表达了对大唐一统天下、开创盛世伟绩的歌颂;②作者自比任公子,觉得在太平盛世没有机会施展才干,不免流露出一丝英雄无用武之地的失落。
8. 雄伟壮阔,景色多变。危楼倚空,乾坤万里,体现雄伟壮阔。潮涨潮平,来而复往;山色易变,时有时无;烟岚聚散,或淡或浓,体现多变。
9. 曾诗表达了宦海沉浮之感。借多变的景色暗示宦海沉浮。王诗抒发了慷慨报国之志。借祖逖中流击楫的典故,表达自己渴望收复失地的报国之志。
10. B　A. 诗句与情境、心情不合。C. 诗句与语境的情调不合。D. 时间和所见的景象以及心境不对。
11. 一江碧水,波涛汹涌后不忘留下一点空白,使人神游空白背后“星垂平野阔,月涌大江流”的雄浑　一首诗词缠绵悱恻后不忘留下一点空白,让人品味空白背后“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”的绮丽
12. (1)体现可持续发展理念,蕴含天人合一思想。
(2)能指导全球应对生态环境危机。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

第 12 课　琵琶行并序
第 13 课　锦瑟
基础知识　固双基
课前自主预习

1. pén　mǐn　dí　ní　diàn　bì　ōu　yā　zhāo zhā　sè
2. (1)名词作状语,在夜里。
(2)名词作动词,摆酒。
(3)形容词的意动用法,以……为重,以……为轻。
(4)名词作动词,作歌。
3. (1)古义:第二年。　今义:今年的下一年。
(2)古义:于是创作。　今义:表原因的介词或表因果关系的连词。
(3)古义:面容,容貌。　今义:由物体发射、反射或透过的光波通过视觉所产生的印象。
(4)古义:突然冲出来。　今义:超过一般地显露出来,鼓出来。
(5)古义:整理。　今义:使紊乱的变整齐,使不健全的健全起来。
(6)古义:年龄大,上了年纪。　今义:排行第一的人。
(7)古义:从前,刚才。　今义:朝着前面的方向。
4. (1)字/说/话,言语
(2)轻轻地/以……为轻,轻视/轻便
(3)写,做/弹奏/替,给/是/被/因为
(4)短暂,暂时/忽然,顿时
5. (1)省略句
(2)省略句
(3)介词结构后置句
(4)省略句,被动句
(5)介词结构后置句
(6)省略句
6. (1)乐天　香山居士　新乐府　元稹　文章合为时而著　《白氏长庆集》
(2)义山　玉谿生　《李义山诗集》

课堂基础达标

1. DE　A 项“快”是“畅快”的意思。B 项“歌”是“作歌”的意思。C 项“言”是“字”的意思。F 项“去来”是“走了以后”的意思。G 项“掩泣”是“掩面流泪”的意思。H 项“老大”是“上了年纪”的意思。
2. D　可待:哪里等得到,怎待。
3. D　A. 夜,名词作状语,在夜里;B. 酒,名词作动词,摆酒席;C. 重,形容词意动用法,以……为重;D. 轻,没有活用,形容词,轻轻地。
4. D　①古,第二年;今,今年的下一年。③古,于是写;今,表因果关系的连词或表原因的介词。⑤古,冲出来;今,指物体表面鼓出来或超过一般地显露出来。⑥古,容貌;今,由物体发射、反射或透过的光波通过视觉所产生的印象。⑦古,年纪大;今,排行第一的人。⑧古,以前,先前;今,指介词和方位名词构成的两个词。⑩古,整理;今,使紊乱的变为整齐,使不健全的健全起来(多指组织、纪律、作风等)。
5. A　状语后置句,其他三项均为省略句。
6. B　掩抑:低沉抑郁。
7. 此句诗景中含情,溶溶月色中无不弥散着诗人的离愁别绪,仿佛诗人的心情融化其中,与自然景物有了感应,同时为水上琵琶声的出现营造了氛围。
8. 可分为三个层次:序曲、曲中、曲终。先调弦校音随声出情,接着三个乐段以声传情,曲终收拨戛然而止,余韵无穷。旋律变化是由舒缓流畅而至沉咽稳重,再到间歇顿挫,最后是激越雄壮。旋律的变化暗示了琵琶女情绪由舒缓经短暂间歇后转为雄壮激越,将蕴积已久的悲情,借乐曲弹奏出来。
9. 作者运用了比喻的修辞手法,把抽象的音乐变成形象可感的实物,写出了音乐节奏和旋律的变化,显示了琵琶女内心情感的起伏。

课后巩固　再提升

1. A　B 项,东船/西舫/悄无言,唯见/江心/秋月白。C 项,夜深/忽梦/少年事,梦啼/妆泪/红阑干。D 项,座中/泣下/谁最多?江州/司马/青衫湿。
2. C　A.“衬托音乐演奏的昂扬”说法有误。B.“反衬……成功”不合诗意。D.“衬托……凄凉”不合诗境。
3. C　C 项不是运用的对偶的修辞方法,而是拟人。
4. D　D 项中的“欢快轻松、悠然自得的艺术境界”与原诗的意境有差别,应是“清新明丽、幽婉哀伤”的艺术意境。
5. A　对联讲究上下联对应的词词性相同,平仄相反,下联末尾字为平声。据此可判定 A 项恰当。
6. B　本题考查对诗歌内容理解鉴赏的能力。B 项,“能看到远处田埂在粼粼的波光中蜿蜒起伏,时隐时现”说法错误,“田塍望如线,白水光参差”意思是远望田埂像条线,田中一片白水闪烁,波光参差。故选 B。
7. ①《酬乐天扬州初逢席上见赠》对仗工稳,用典精当,语言雅丽平整;②这几句诗则采用了民歌俚曲的表现手法,描写田野风光和劳动场景,语言通俗浅显,清新流畅。
解析:本题考查鉴赏诗歌语言风格的能力。刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中,“怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人”一联,借用西晋向秀的《思旧赋》的典故怀念已死去的王叔文、柳宗元等人,借晋人王质的典故表达世事沧桑,人事全非,暮年返乡恍如隔世的心情,用典精当;“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”一联对仗工稳,语言雅丽平整。《插田歌》以俚歌的形式记叙了农民插秧的场面以及农夫与计吏的一场对话。前六句以清淡的色彩和简洁的线条勾勒出插秧时节连州郊外的大好风光以及农妇农父的衣着,色彩协调,具有浓郁的南方水乡气息。接着两句以自己的听觉写出农民劳动时的情绪。全诗多用口语,语言通俗,生动有趣,深得汉乐府民歌的精髓。
8. ①喜逢友人,却要离别;②在京漂泊,时间久长;③朝廷多事,科举停考;④故国衰败,无家可归。
9. ①用词富有表现力:“投”运用比拟手法,写出鸟傍晚归巢的急切之情,“冲”写出人在雪中行路的艰难;②色彩对比鲜明:“夕阳”为红色,“腊雪”为白色;③虚实结合:“鸟带夕阳”是实写眼前之景,“人往边沙”是想象之景;④渲染衬托:通过夕阳、远树、腊雪和边沙等意象,渲染凄清的氛围。
10. A　B 项所引诗句表达的是豪情,而不是感伤。C 项“衣带渐宽终不悔,为伊销得人憔悴”是指为了追求,宁可憔悴瘦去,也无怨无悔,而句中“瘦”,恰恰是追求的目的。D 项“行到水穷处,坐看云起时”,出自王维的《终南别业》,意为诗人兴致来了就独自漫步信游,走到水的尽头就坐看行云变幻,这两句诗刻画的是隐居者自由惬意的形象,与全句语境不符。
11. 示例:河水那样地流着　当水流涌到一片低洼的溪谷时它便恬然停驻在那边(衔接自然,语意通畅即可)
12. (1)怀疑　(2)超价　(3)指责　(4)固执

第 14 课　虞美人　第 15 课　蝶恋花
第 16 课　雨霖铃　第 17 课　声声慢
基础知识　固双基
课前自主预习

1. yú　yù　jiàn　ān　jiān　yē　ǎi
2. (1)名词作动词,刮起东风。
(2)动词的使动用法,使……凋零。
(3)动词的为动用法,为……而伤感。
3. (1)古义:不忍回望。　今义:不忍再去回忆过去的经历或情景。
(2)古义:情意。　今义:流露出来的男女相爱的感情,多含贬义;也指风土人情。
(3)古义:光景,情形。　今义:次序,顺序。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

4.(1)旧的,原有的/所以/缘故,原因
(2)什么/为什么/怎么/多么
(3)终究/到……结束的时候/完毕,结束
(4)经得起,忍受住/能够,可以
(5)对付,抵挡/攻击,胁迫/敌人/匹敌,相当
5.介词结构后置句
6.(1)重光　李后主　李璟
(2)同叔　《珠玉集》
(3)三变　耆卿　柳屯田　《乐章集》
(4)易安　易安居士　婉约　《漱玉集》

课堂基础达标

1.A　朱颜改:指所怀念的人已衰老。
2.D　经年:年复一年。
3.A　B.风情:古义为"情意",今义为"流露出来的男女相爱的感情,多含贬义"或"风土人情";C.去:句中是"行程遥远"之意,今义是"从所在地到别的地方";D.黄花:古指"菊花",今指"金针菜的一个品种"。
4.C　C项是设问,其他三项都是借代。
5.A　应为"对/长亭/晚"。
6.作者被幽囚在小楼中,对着苍茫的月色,生发出无限的故国之思、凄楚之情,许多美好的时光,令人心碎的场景一齐涌上心头,但身为亡国之君的残酷现实让词人不能回首,也不忍回首,这句在词中营造了一种浓重的悲剧氛围。
7.故国的宫殿应该还在,只是曾经在宫中生活的人已经老了,不复有当年的神韵风采。"犹在"是诗人遥望故国的推测和慨叹,"只是"传达出物是人非的无限惆怅之情。
8.共有三组对比:①"春花秋月何时了?往事知多少。"自然的永恒与人事变迁进行对比;②"小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中。"季节变换之永恒与世事变化无常对比;③"雕阑玉砌应犹在,只是朱颜改。"物是人非的对比。作用:使全词始终充溢着感情波澜,表达出词人深切的故国之思和亡国之痛。
9.开头三句点明时间(深秋、傍晚)、地点(长亭)、景物(寒蝉、骤雨初歇),事件是与自己心爱的人饯别。晚上,阵雨才停,知了发出凄切的鸣叫,长亭送别,叫人如何能够忍这离别后的痛苦!蝉鸣助添悲凉,而一开始即道出"凄切",为整首词奠定了基调。
10.如"多情自古伤离别,更那堪、冷落清秋节!"先说出离别之苦自古如此。紧接着就用"更那堪、冷落清秋节"来渲染自己的离别之苦是超越了古今所有人的。作用:先点明情感,后用景物渲染、烘托感情,使得情与景直接交融,即事言情,情由景生,抒情与叙事相结合,收到情景相生的效果。

课后巩固　再提升

1.A　①③⑥婉约派,②④⑤豪放派。
2.B　"此情此景已多次出现"错,应该是物是人非。
3.D　此两句是虚写。
4.B　"三杯两盏淡酒"并非实指酒少酒薄,词人要表达的是即使再多的酒,也消除不了内心的忧愁。
5.D　A."空山雪消溪水涨,游客渡溪横古槎。不知溪源来远近,但见流出山中花。"这两句实写山花随流水流出的景象,虚写山中的春意,以及溪源之远、溪流的曲折,虚实结合,以实喻虚,充分引发了读者的想象。B."野径云俱黑,江船火烛明。"只有船上的灯火是明的。此外,连江面也看不见,小路也辨不清,天空里全是黑沉沉的云,地上也像云一样黑。"晓看红湿处,花重锦官城。"想象中的情景,写想象中的雨后之晨锦官城的迷人景象。如此"好雨"下上一夜,万物就都得到润泽,发荣滋长起来了。C."故乡遥,何日去?家住吴门,久作长安旅。五月渔郎相忆否?小楫轻舟,梦入芙蓉浦。"写梦游。它一头挽住过去,一头接通现今("溽暑"),甚至牵连到作者的梦境。虚实结合。
6.鸿雁春燕飞去,黄莺也归去了。交代了时令:暮春时节,写出了春光消逝的情景;表达了词人对春光易逝的感伤,奠定了全词的情感基调;引起下文的议论和抒情。
7.运用了比喻的修辞手法,莺歌燕舞的春景像梦幻一般,没过几时,便如同秋云那样散去,再也难以寻觅到影踪。运用了对比的修辞手法,春梦之聚,与现实之散形成对比,人的聚难散易与秋云的留、逝相对照。
8.开篇写"金甲雕戈""辕门初立",回忆主人公当年在军中的威武形象:"一挥千纸,龙蛇犹湿"显示他草拟文书时,文思敏捷,文不加点,倚马可待的超人才气。"铁马""楼船"两句追忆紧张的军旅生活。最后笔锋一转,用李广难封的典故写自己不受重用。刻画了英武非凡,才华横溢,徒有功劳却难受封赏,只能自怜自伤的主人公形象。
9.用典抒情。作者化用烛之武的典故,抒发主人公空怀建功立业的抱负却难为所用,老来只能闲居的无奈和愤慨,自嘲的口吻中包含着对自己时光虚掷,壮志难酬的深沉感伤。
10.①行政强制措施是出现在行政机关在行政管理过程中的一种行为。
②它的目的是制止违法行为、防止证据损毁、避免危害发生、控制危险扩大。
③此目的是通过依法对公民的人身自由实施暂时性限制,或者对公民、法人或其他组织的财物实施暂时性控制来实现的。
11.示例:(中秋节)月静池塘桐叶影
(重阳节)黄菊倚风村酒熟
12.①李老师您好,我是您的11届学生刘军,您还记得我吗?
②我们8月2号晚上举行全班同学聚会,想邀请您参加,到时候您一定要来哦!
③啊,那真是太遗憾了,我们会想您的。

考点专练(五)　语言文字运用

1.B　A.肖—xiào;C.帖—贴;D.笼—拢,挣—zhèng。
2.C　抓住对联中的关键词。甲"画栋倚云""花灯映月"可体现"新居"。乙"双飞燕""并蒂莲"可体现良缘。丙"蟾宫折桂""北斗凌云"可体现"金榜题名"。
3.B　扬长避短:发挥或发扬优点或有利条件,克服或回避缺点或不利条件。取长补短:吸取别人的长处,来弥补自己的不足之处。也泛指在同类事物中吸取这个的长处来弥补那个的短处。集思广益:指集中群众的智慧,广泛吸收有益的意见。
4.B　B项是比较。
5.B　A.相提并论:把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待。B.改头换面:比喻只改外表和形式,其内容、实质不变。不能用于形容改变很大。C.按图索骥:比喻按照死规矩机械、呆板地做事,也泛指按照线索寻找目标。根据语境,此处指按照攻略图寻找景点。D.堂而皇之:形容公开或不加掩饰,多含贬义。
6.B　A项,"先贤"是指已故的有才德的人,与语境不合,可改为"大师"等。B项,正确,其中"荷"常用于书信、公文等中表示感谢或客气。C项,"迟暮之年,年华已逝",有感伤情调,不合祝寿语境,此处可改为"春秋不老,古稀重新"。D项,"笑纳"用于请人收下自己的礼物。此处可以改为"敬请惠存"。
7.C　A项"人工智能"应调整到"不但"之前;B项"放缓了"与"电影职业"不搭配(或成分残缺);D项并列成分语序不当。
8.A　②阐述诗歌的本质,排在最前面,⑥①共同阐述诗歌与心灵的关系,③⑤共同阐述好的诗歌的作用,④得出结论。
9.关键信息:①2019年4月21～28日;②第55届世乒赛单项赛在布达佩斯举行;③中国队包揽5枚金牌;④马龙成为50多年来首位实现男单三连冠的选手。
解析:本题考查压缩语段的能力。解答时,可以提取新闻中叙述的主体要素,然后按"人物(或对象)+事件+原因或结果"的格式组织语言即可,要注意字数限制。本则新闻共4句话,首句是导语,介绍新闻的主要内容,时间:2019年4月21～28日,人物\对象+事件:第55届世乒赛单项赛在布达佩斯举行;第二句分别介绍赛事取得的成绩,没有主次;第三句是说结果:由"包揽、全部、取得全面

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

胜利”等词可知中国队包揽5枚金牌；第四句单独介绍男单马龙的成绩，强调另一个结果：马龙成为50多年来首位实现男单三连冠的选手。据此可整理归纳出答案。

10. 示例：苏轼在赤壁矶头的浪涛前，慷慨悲歌，用豪放解读了如梦的人生。李清照在凄清孤苦的守望中，把盏啜饮，用闲愁涂满了生命的黄昏。

11. 示例：(1)漫画中的年轻人戴着礼帽和眼镜，穿着西装，拄着拐杖走在前面；老人穿着破旧的衣服，吃力地提着行李跟在年轻人的后面。漫画右上角写着“某父子”，还有作者的题名和印章。

(2)反映了社会上父子之间爱的不对等现象；讽刺了年轻人道德滑坡现象。

12. 示例：①王叔叔，您好！打搅您了。

②您的车不巧挡住了我家车库的门，我着急去上学，麻烦您把车挪一下可以吗？

③那太感谢您了，这么冷，实在不好意思。

④没关系，我不着急，外面冷，您多穿点。

考点专练(六)　古代诗文阅读

1. ①“终年”与“寸诚”对比，表现了决心之坚；②细石与大海对比，表现了抱负之大；③任务重与性命轻对比，表现了命运之悲。

解析：本题考查鉴赏诗歌的形象和艺术技巧的能力。解答时，先审清题目要求，然后结合诗歌的写作背景，逐句把握诗歌的意象、意境，思考运用的表现手法，并结合诗句进行分析。本题已经明确是对比手法，只需找出诗中运用对比手法的句子，分析怎样勾勒精卫形象即可。“终年”与“寸诚”对比，表现了精卫复仇的坚决；“山石细”和“海波平”两词形成对比，嘴里衔着山上的细石，决心把滔滔的海浪填平，从中表现“精卫”的雄心壮志和坚强的意志；“渺渺”与“区区”的对比，说明了填海工程的浩大和精卫生命的渺小，表现了精卫命运的悲惨。

2. ①独抒己见，不随大流；②但求尽力，不计结果；③贵在实干，无意显名。

解析：本题考查对诗歌思想感情的把握能力。诗歌后六句中“人皆”与“我独”形成对比，表现了作者傲然不屈、不随波逐流的人生态度；“岂计”“惟应”体现出作者对精卫坚持不懈的奋斗精神的肯定，侧面表现了作者凡事只求尽力，不计较最终结果的人生态度；尾联作者用反问句来表达坚持做实事，不计较功名的人生态度。

3. ①选景典型(道书、玉案、仙帔、青霞、鹤、梅)；②层次清晰(道书、玉案是俯视，仙帔、青霞是仰观)；③虚实结合(“鹤老难知岁”是虚实结合，“梅寒未作花”是实写)。

4. 对洪尊师的仰慕，寻而不遇的失落(惆怅)。

5. “分”指诗人在清晨听到号角以前，一直静听着更漏声，诗人对这两种声音变更的界限分辨得非常清楚，足见其彻夜未眠的凄苦。“孤”字既表现了客观环境的冷清，也反映了诗人主观感受上的寂寞。

6. ①以动衬静。深夜雪落在竹子上的声音十分清晰，反衬环境的寂静，表现诗人的孤独。②虚实结合。上句实写醒时所听之境，下句虚写梦中回到家乡。③寓情于景。用雪声悲凉的梦境表现远离家乡的孤寂凄清。

7. ①用春蚕食叶描摹考场内考生落笔纸上的声响，生动贴切；②动中见静，越发见出考场的庄严寂静；③强化作者充满希望的喜悦之情。

8. 全诗透露出一种惜才爱才的真挚感情，也表达了要为国家选出真正的人才的责任感和使命感。

9. “润”浸润、滋润；“润”字不仅传出那种浸透全身的生理上的舒适感、清凉感，而且传达出久旱逢甘霖后心理上的熨帖感、喜悦感。

10. ①首联通过描写夜感霖雨突降带来的凉爽，表现惊喜；②颔联直接点“喜”，为溪流因这场雨而水足高兴；③颈联，诗人想象庄稼因这场雨而长势更好，觉得特别开心，连雨打桐叶声也变成了最美妙的音乐；④以“我”之欣舞衬托广大农民因这场甘霖及时来到而生的狂喜之情。

11. C　病：忧虑，担心。

12. B　B项都是表判断；A. 并列/修饰；C. 把/用；D. 代词/助词。

13. B　“并命令属下参与监督管理”错，原文说“一不以属吏”，是说张峋并没有委派属下参与此事。

14. (1)于是修筑了环湖的堤坝，宽度比旧堤坝增加了一倍，高度比旧堤坝增加了三分之二。

(2)那么(有才德的)人的有无，政事的废兴，关系到百姓幸福与否，这难道是小事吗？

【参考译文】

鄞县张君绘制了他辖县内的广德湖图，并写信给我说：希望能得到您所写的记文。

广德湖的面积大概有五十里，在鄞县西面十二里的地方。它发源于(浙江东部的)四明山，在湖的北面挖掘了运粮的水道，从湖的东北面泄洪进入甬江。鄞县总共有十四个乡，东面七个乡的田地，由钱湖的水灌溉。西面七个乡的田地，灌溉用的水，就靠这广德湖了。通行于越州的船只都经由此湖，广德湖的物产，有丰饶的野鸭大雁鱼鳖、茭蒲葭茨、葵莼莲茨。淳化二年，百姓开始与州县强横的官吏一起侵占湖面造田，(这种情况)长久得不到纠正。至道二年，知州丘崇元亲自考察治理占湖造田的事情，因而广德湖开始恢复(原貌)。宋真宗咸平年间，朝廷赐给官吏职田，就将湖的西面山脚下的百顷之地作为职田，不久(官吏)为谋求增加职田面积就私自占湖造田。天禧二年，知州李夷庚开始勘正湖界，筑起湖堤十八里来限制占湖造田。

到了张君做鄞县知县时，湖已经长久没有治理了，西面七乡的农户把旱情报告给他。张君为此筹划治湖方案，田地在湖旁的百姓都很高兴，愿意出力。张君选择能被人信服并懂得筹划的人，让他们监督施工而且自己决断，完全不委派属下的官吏，人们因为不被干扰，都勤勉积极地为治湖之事奔走。于是修筑了环湖的堤坝，宽度比旧堤坝增加了一倍，高度比旧堤坝增加了三分之二。鄞县人堆积起石块堵塞水流，在石堤中留下水洞，用木板来做水门，根据水量的大小来关闭或开放水门，(这种水利设施)叫作碶。于是又修筑水闸增加旧制，总共修筑了九个石碶，二十个堵水的土堤。堤上种植榆树柳树。又用剩余的材料在堤上修建了两个亭子供人休憩，亭子与望春山、白鹤山相对，于是用两座山的名字来命名这两个亭子。在山上建造了庙宇，一是用来供奉主宰此湖的神灵，二是用来供奉对此湖治理有功的官吏。在熙宁元年十一月开始动工，到了第二年二月竣工。竣工以后，人们不担心田地干旱，行船时不担心湖水干涸，鱼雁茭苇、果蔬水产的丰饶都恢复原来的样子，而治湖的好处也惠及相邻的州县。在治理广德湖这件事上，张君可以说是有功劳的了。

这一年，我任越州通判。越州的南湖，长久废弃得不到治理，大概是出于官吏因循守旧的缘故，而到了不知道该怎么办的境地，我也正为这个事情担忧。观广德湖兴起的历史，已经几百年了，濒临废弃的危险有多次，由于多次出现(有才德的)人，所以治理得越来越好。大概在大历年间，(广德湖)可以灌溉田地四百顷，大中年间可以灌溉田地八百顷，到如今可以灌溉田地二千顷了。那么(有才德的)人的有无，政事的废兴，关系到百姓幸福与否，这难道是小事吗？所以写了这篇记，希望使后来的人知道不要废弃前人的功业，而(使它)永远成为此地的利益，而且我又将和越州的人谋划治理已废弃的南湖。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

专题四　走进语言现场

第 18 课　不自由，毋宁死

基础知识　固双基

课前自主预习

1. qīn　jiān　xiàn jǐng　zhì gù　xiè　liào kào　kēng qiāng　chèn/chēng/chèng　bó/báo/bò　qiáng/qiǎng/jiàng　jué/jiào　zé/zhái　guān/guàn
2. 钦/轶/软　鉴/签　缅/湎/腼　嘹/镣/缭/僚　谄/陷/馅　卸/御
3. (1)闭口不说话。
   (2)形容斗争十分艰难困苦，超出寻常。
   (3)塞住耳朵不听，形容不愿听取别人的意见。
   (4)形容非常空虚渺茫。
   (5)把手笼在袖子里，在一旁观看。比喻置身事外或不协助别人。
4. 独立战争　《人权法案》

课堂基础达标

1. A　B. 歧：qí，鉴：jiàn；C. 卡：qiǎ；D. 歼：jiān。
2. A　A 项“我们该如何抵抗”后用问号。
3. B　B 项“有悖于常理”错误。
4. D　举重若轻：举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松胜任繁重的工作或处理困难的问题。可改为“无足轻重”。
5. B　思考时，应结合着句子的意思来分析，A 项“好容易”“好不容易”均表现了把他哄下所下的功夫等；B 项，前者持否定态度；后者则没有全部否定；C 项，均突出强调了路滑的程度，最终都没摔倒；D 项，均表现了没有忘记的语意。故选 B。
6. 作者连珠炮式的追问，一方面加强气势，义正词严，让妥协派无法招架，另一方面也有力地指出了放弃斗争就只有束手就擒，从而使听众能客观地认清当时的现实，为下文高潮部分的号召打下基础。
7. 这里的“有利条件”指的是“300 万人民”和“在自己的国土上”“为正义而战”，即“人和”“地利”“天时”，只要全国人民齐心协力，共同抗敌，就一定能壮大自己的力量，战胜一切强大的敌人，取得战争的最后胜利。
8. 使用了比喻的修辞手法，形象地揭示出想要奴役“我们”的奴隶主已经来临，他们做好了一切准备。让人们认识到战争已不可避免，“我们”已别无选择，必须战斗。
9. 连用六个问句，层层推进，气势磅礴，一方面对妥协观望者进行严厉质问，彻底驱除他们心中的幻想，另一方面大大增强了演讲的鼓动性和说服力，显示出强大的感染力和战斗力。

课后巩固　再提升

1. B　三个成语都含有“轻蔑”之意。“嗤之以鼻”语义重，有时可以表示“讥笑”之意；“不屑一顾”不能。“不屑一顾”含有“因认为不值得看而不看”的意思，“嗤之以鼻”没有。“不足挂齿”，不值得提起，可用于自谦。
2. A　否定的反问句表达肯定的语气最强烈，双重否定表达肯定的语气。
3. B　B 项，是借代，“鸭绿”“鹅黄”，借指春水、垂杨。A 项，将“雪”比作“梨花”。C 项，“白银盘”比喻皎皎月辉下的洞庭湖水，突出其澄澈空明；“青螺”比喻皓月银辉之下愈显青翠的君山。D 项，以带雨的梨花来比喻杨贵妃泪流满面的凄然神情。
4. C　A. 搭配不当，不能是“提高……特色”；B. “进入”是到达某个时期、某个状态或某个范围，“进入 25%以上”搭配不当。应该改为“达到”；D. 暗换主语，在“使”前加上“这”。
5. A　本题中，先写西塘与乌镇是要引出南浔，所以后面接③，接着②总写南浔，然后⑤④写南浔的两大特色，再以①收总，接后文。
6. 无数个家庭的经济基础被破坏，人民流离失所；人民卷入政治冲突，国家经济濒临崩溃。
7. ①团结人民，通过全国性会议民主选举领导人。②改造政治、经济制度，以便使种族隔离制度造成的不平等问题得到解决。③取得白人同胞和国际社会的帮助。
8. 作者主张建立民主和自由的社会，在这个社会中，人人和睦相处，机会均等。
9. 纳尔逊·曼德拉是南非著名的黑人领袖，为了反对种族隔离制度的黑人革命斗争，他宁愿献出自己的生命，这种理想是伟大的、崇高的。伟大的理想可以鼓舞人、塑造人，我们一定要树立远大的理想。
10. 经济富裕　社会公平　心态良好
11. 示例：①另一种叫乙醛脱氢酶　②代谢乙醛的能力较差　③体内乙醛脱氢酶活性较高

    解析：本题考查语言表达简明、连贯、准确的能力。解答时，可根据上下文内容和逻辑关系推导出所补写的内容；也可由与上下文相关词语、句式的照应推导出所补写语句的句式及形式。①处，根据前文的“有两种……一种叫乙醇脱氧酶……”以及后文的“能使乙醛转化为乙酸”和“决定人酒量大小的是乙醛脱氢酶”可知，应填“另一种叫乙醛脱氢酶”。②处，从语境看，这里要概括“如果一个人的乙醛脱氢酶活性较低”会出现怎样的后果，根据后文“酒量大的人……能迅速将乙醛代谢”可知，应填“代谢乙醛的能力较差”。③处，前文“而那些酒量大的人”表示转折，说明相反的情况，对应上文“如果一个人乙醛脱氢酶活性较低”，可填写“体内乙醛脱氢酶活性较高”。最后注意检查语言是否准确流畅，字数是否合乎要求。
12. 示例：各位旅客，你们好！我是导游××。明天(6 月 1 日)上午 7 点前请于宁波客运中心集合，我们将乘坐宇通浙 B2888 客车，9 点到达绍兴，游览鲁迅故里、沈园、兰亭，当天 19 点返回。请带好行李准时集合，祝旅途顺利！

第 19 课　奥林匹克精神

基础知识　固双基

课前自主预习

1. jié　chǎn　yíng　xuàn　zhuō　àng　fēn　bié/biè　bēn/bèn　cáng/zàng　zhé/shé　pì/bì　yā/yà
2. 馈/溃/匮/聩/篑　详/祥/佯　廊/廓　诞/涎　历/厉/励　拙/绌/咄咄　腊/蜡　蛊/盎/盅　赫/赦　亨/享
3. (1)自己从中得到乐趣。
   (2)连一样事情也没有做成，也指什么事情都做不成。
4. 法　现代奥运之父

课堂基础达标

1. A　盎：àng。
2. C　C 项的冒号应改为逗号。
3. B　解题时，注意理清各句之间内在的逻辑关系。注意前后句的转折关系。
4. D　A. 后起之秀：指后出现或新成长起来的优秀人物，通常指某一领域的优秀人物。望文生义。B. 耸人听闻：故意说夸大或惊奇的话，让人听了非常震惊、害怕。此处应用“骇人听闻”。C. 求田问舍：多方购买田地，到处询问屋价。指只知道置产业，谋求个人私利。比喻没有远大的志向。多含贬义。望文生义且感情色彩不对。D. 习以为常：常做某种事情或常见某种现象，成了习惯，就觉得平常了。
5. A　B. 句式杂糅，“是由于……的结果”去掉“由于”或“的结果”；C. 缺少宾语，“以文育人”后加上“的职责”；D. 语序不当，“由于”放在“中国队”前面。残缺宾语，应在“感冒”后加“的情况”。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

6. 纯粹的竞技精神只能带给运动员心理上自得其乐的悦乐感，而奥林匹克精神带给人们的将是美感、荣誉感，是对纯粹的竞技精神的一种超越。
7. 作者不满青少年往往为陈旧、复杂的教学方法，愚蠢和严厉相交替的说教以及拙劣肤浅的哲学所束缚而失去平衡的现状。他希望通过复兴奥运会来改变传统的教育方法与内容，从而促进青少年全面、均衡、协调地发展。
8. 指“把盎格鲁撒克逊人的运动功利主义同古希腊留传下来的高尚、强烈的观念结合起来，开辟奥林匹克新时代。”
9. 青年们在接受教育的过程中，会对“陈旧、复杂的教学方法，愚蠢和严厉相交替的说教以及拙劣肤浅的哲学”感到厌倦和无奈，因此他们需要一种教育的美感和学习的荣誉感。而奥林匹克运动以及它所体现的精神恰恰能够适应青年们的这种心理需求。

课后巩固　再提升

1. B　A. zhì/shi/zhī/zhǐ/shì；B. 均读 chì；C. léi/lèi/lěi/léi/lěi；D. zèng/chěng/chéng/chéng/chěng。
2. C　A、B、D 三项都是拟人。C 项只是描绘景色。
3. B　各执一词：指各人坚持各人的说法，意见不一致，但都有明确的观点或态度。莫衷一是：强调很多人意见各不相同，众说纷纭。各抒己见：指各人充分表达自己的意见。①句中有“互不相让”，说明大家都坚持自己的观点，“各执一词”最合适；②句中说有一点是公认的，“各执一词”“莫衷一是”强调的是不同，只有“各抒己见”才符合；③句中“莫衷一是”最合适。
4. C　A 项，“似乎是人之常情”表意不鲜明，态度不明朗，且语言不生动；B 项，观点不鲜明，“值得思考”未明确态度；C 项，通过对比的手法，鲜明生动地表达了自己的观点；D 项，“重赏之下，必有勇夫”不合情理，另外句中使用网络用语，文白夹杂，表述不规范。
5. C　④是总说，③是对前文的总结，所以④③应分别放在第一空和最后一空，用排除法即可得出答案。
6. 作者认为，“北大精神”的核心是牺牲精神（牺牲主义），服务于国家社会，不顾一己之私利，勇敢直前，以达到最高目的。
7. 运用了举例论证、对比论证与分条阐述相结合的论证方法，这样不仅观点鲜明，有强烈的针对性，还使论证的层次十分清晰，有利于听众把握要点，理解演讲的精神。
8. 作者对吏治的腐败、道德的堕落深恶痛绝。这段文字多用短句，气势非凡，生动有力，很好地表达了作者的厌恶之情。
9. 结尾一段既总结上文，又照应开头部分，进一步深化了“北大之精神”，强调了“北大之使命”。
10. 第一类：③④⑥　命名：岗位职责
    第二类：①②⑤　命名：任职要求
11. 示例一：唯在端午，大江南北，同观千帆竞发　或在春节，将一个个饺子，包成绵亘千古的和和美美与快快乐乐
    示例二：唯在重阳，长城内外，共插一枝茱萸　或在除夕，将一串串鞭炮，爆出千年不变的红红火火与平平安安
12. （引标题：）整合学习资源　加强队伍建设（组织多种活动　采取各项措施等等）
    （主标题：）南湖社区教育实现向受益面最大化转变

第 20 课　白发的期盼（节选）

基础知识　固双基

课前自主预习

1. shàn　līn　jī　zhā　qià　mēn/mèn　liū/liù　liāo/liáo　hún/hùn　yù/xū　láo/lào　cì/sì
2. 奖/桨/桨　拔/拨/跋　溜/馏/遛　檐/瞻/赡　撕/嘶/厮　托/拖　协/胁　拴/栓　析/晰/淅/皙　姆/拇　憾/撼
3. （1）指家庭亲人之间团聚的欢乐。
   （2）听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。
   （3）表示非常重要，不能有一点点的缺失，不能少一点。

课堂基础达标

1. D　脍—kuài。
2. C　A.“下”后面应为冒号，起提示下文的作用。B. 冒号改为逗号。D. 第 2 个“鸣”后面应使用感叹号。
3. A　“误解”指理解得不正确；“曲解”指错误地解释客观事实或别人的原意，多指故意地。“贯注”强调精神、精力集中；“灌注”指浇进，注入。“披露”意为发表，公布；“透露”意为泄漏或显露消息、意思等。
4. D　A 项，对象错误。教学相长：教和学两方面互相影响和促进，都得到了提高。这里只说到了学生。B 项，不法常可：指不把常规惯例当作永远不变的模式，不可指物。C 项，上下其手：比喻玩弄手法，暗中作弊。望文生义。D 项，及锋而试：趁锋利的时候用它。原指趁士气高涨的时候使用军队，后比喻趁有利的时机行动。
5. C　本题考查辨析并修改病句的能力。A. 成分残缺，应在“阿尔茨海默病”后加“患者”，且把“但”改为“而且”；B. 成分残缺，应在句尾加“的过程”；D. 句式杂糅，去掉“造成的”。
6. 见面第一问，以关切的口吻询问身体状况，这样容易拉近二者间的距离，营造和谐的谈话氛围，同时，这也是观众关心的问题，更为下面的深入提问埋下了伏笔。
7. 杨利伟的话很朴实，但从中我们却可以看出杨利伟强烈的责任感，以及做事情的认真劲。把参加各项活动当做弘扬航天精神的任务来完成，体现了他志向的远大和精神的执着。
8. 指航天成功对青少年的影响，会激励很多青少年去热爱科学、崇尚科学，激发他们对航天事业的浓厚兴趣。
9. 以问健康状况引入，进而问现在的活动，活动的意义和对年轻人的忠告或建议，步步深入，思路连贯清晰。

课后巩固　再提升

1. B　A. 汤汤—荡荡；C. 扬扬—洋洋；D. 禁—jīn。
2. B　根据句意和句式相照应的原则推断出 B 项最恰当。
3. C　杏林春暖：字面意思指杏林春意盎然，用来赞扬医术高明；杏坛：“杏坛”实际是指“孔子讲学的地方”，现在也多指教书授人的地方；琴瑟重调：用于再婚；琴瑟和鸣：比喻夫妇情笃和好。
4. B　本题考查辨析病句的能力。A 项，偷换主语，可以将“通过了”中的“了”改成“的”。C 项，语序不当，应该先说“培养……兴趣”，再说“引导中学生系统地阅读中外名著”。D 项，搭配不当，把“发展前景”改为“新阶段”。
5. D　A 项，“邂逅”就是“偶然相遇”的意思，“偶然”赘余。B 项，“处女作”就是“第一部作品”，“第一部”赘余。C 项，“莘莘学子”就是“众多的学生”，“众多”赘余。D 项，“忍俊不禁”是“忍不住笑”，使用正确。
6. “抱抱团”是近期在一些城市出现的由年轻人组成的希望通过在公共场所与陌生人拥抱而改善人与人之间冷漠关系的团体。
7. （1）简单地肯定或否定，轻率定性。
   （2）“抱抱团”的行为代表了人们渴望沟通的趋向，但它不能从根本上解决人际关系冷漠的社会现实问题。
8. 总的来说，曲伟杰给“抱抱团”及其行为既没有完全肯定，也没有完全否定。“抱抱团”行为是个性化很强的行为，作用有限，不能从根本上改变社会冷漠的现状。其动机是好的，行为是勇敢的，对改善冷漠的人际关系有积极的导向作用。
9. ①中国人内向，具有稳重、矜持、不张扬的特征。②中国文化中，儒家文化占主导地位，倡导“中庸之道”，反对过于张扬个性。③中国文化沿袭传统，注重规范，对外来的、不合

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

乎日常规范的行为常产生抵触心理。④中国封建宗法社会重家庭，重血缘，重关系，人际交往有“圈子”意识，强调“内外有别，亲疏有序”，和陌生人保持一定距离。⑤中国人讲求“害人之心不可有，防人之心不可无”，对陌生人有着本能的防范意识。⑥中国人际交往习俗较为保守，仅限于作揖、握手、问候、点头、微笑等，讲求含蓄，少有亲密的肢体接触。（能自圆其说，言之成理即可）

10. D　“要树立奋斗目标”，此说法在图表中没有依据。

11. (1)浙大最牛学院，试题奇葩体测忧心（或浙大竺可桢学院选拔考试要过“三关”）（意思对即可）
(2)①学习要拓宽知识面，注重综合能力的培养；②平时加强体能训练，提升身体素质。

12. 示例一：如果是在古代，我可能是一个游子，我可能在仰看那枯藤老树上的昏鸦，也可能正投宿在小桥流水边的人家。当然，我也可能正牵着瘦马行走在西风古道上。我有充足的时间，为每一段路程写一首诗。
示例二：如果是在古代，我可能是一个离人，寒蝉凄切，长亭正晚，我可能正与柳七郎执手话别于江畔，想明晨醒来，他该在另一段晓风之中、残月之下的杨柳岸。

第21课　永不消逝的歌声

基础知识　固双基

课前自主预习

1. kuài zhì liè bǎn kē shāi kè chōng jǐng zhāo tà jiě/jiè/xiè chuò/chāo jīn/jìn cháng/chǎng

2. 炙/灸　绰/悼　撼/憾　胫/泾/茎　诏/昭/沼　瞌/嗑/磕/溘

3. (1)美味人人都爱吃，比喻好的诗文或事物，人们都称赞。
(2)不能分开的缘分，指亲密的关系或深厚的感情。
(3)融合成一个整体，不可分割。也形容文章或绘画布置匀整，结构谨严。
(4)参合多方面的知识或道理而得到全面的、透彻的领悟。
(5)多多积蓄，慢慢放出。形容只有准备充分才能办好事情。

4.《在那遥远的地方》《半个月亮爬上来》

课堂基础达标

1. C　A. 尽：jǐn；B. 处：chǔ；D. 载：zài，暂：zàn。

2. B　A、C、D三项虽然无“明月”二字，却分别由“霜影”“玉盘”“宝镜”写出了“明月”之景，只有B项诗句中无“明月”之景。

3. A　根据“间架”“何处建厅”“何处开户”可知，这是文章结构方面的构思；根据“栋需何木”“梁用何材”可知，这是文章选材方面的。

4. C　A. 不可理喻：不能用道理使之明白，形容蛮横。语境意是作者读不懂，望文生义。B. 无所不用其极：做坏事的时候，什么手段都能使出来。此处属感情色彩不当。D. 不虞之誉：“虞”是“猜测”“料想”的意思，再在前面加上“没有想到”，属多余。

5. D　A项“穿越而过”句式杂糅；B项不合逻辑，“原始图腾”不属于“自然环境”；C项语序不当，“主要活动的场所”要改为“活动的主要场所”。

6. 交代了歌王去世的时间是在初春。初春的大雪，佩戴黑纱、抬着花圈的人群，渲染了阴冷、悲哀的气氛，为下文写歌王的去世奠定了感情基础，证明了王洛宾在群众心目中的崇高地位。

7. 绰号“五朵梅”的女店主深情唱响的《眼泪花儿》平实质朴的词句，悲切哀婉的旋律，深深打动了王洛宾的心，这首歌对他产生了心灵的冲击与震撼，促使他倾注一生心血，和中国民歌结下了不解之缘。

8. 他从众多的原始乐句中筛选，提炼，融会贯通，厚积薄发，把民间歌曲和艺术歌曲融合到一种浑然一体的境界，创作出一首首深受群众喜爱的歌曲。

课后巩固　再提升

1. A　三个成语都有“诚恳待人”的意思。“开诚布公”重在“表白”；“推心置腹”重在“表现”；“肝胆相照”重在“两者之间”。

2. C　做题时应注意节日传统的特有特征。

3. A　A项中的“高足”意为高才，称呼别人学生的敬辞；蟾宫折桂，科举时代比喻应考得中，不合语意。

4. D　漫画讽刺了一些人两面三刀，沽名钓誉，欺上瞒下，弄虚作假的行为。

5. D　要特别注意②①⑤③④之间相邻句子的照应关系。

6. B　本题考查筛选并整合文中信息的能力。A项，“在创作实践中就能做到以人民为中心”说法错误，过于绝对，相关信息在原文第二段，原文是“文艺界普遍认识到，只有与身处的时代积极互动，深刻回应时代重大命题，才会获得艺术创作的蓬勃生机”；C项，“人民是认识现实、理解时代的依据”与“普通劳动者才是文艺最理想的读者”之间没有因果关系，强加因果，相关信息在第四段，原文是“一个普普通通的劳动者，或许并不是我们的读者，但这并不妨碍我们将他以及他所代表的广大人民作为我们认识现实、理解时代的依据”；D项，“无须考虑人民群众的娱乐和消费需求”说法错误，曲解文意，相关信息在原文第五段，原文是说“诚然，娱乐和消费也是人民群众精神文化需要的一部分”。故选B。

7. D　本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。D项，对最后一段的论证中心理解错误，文章最后一段论述的中心应为“以人民为中心，就是要坚持以精品奉献人民”。且“正面人物的塑造”说法也于文无据。故选D。

8. D　本题考查筛选整合文中信息、把握作者观点和态度的能力。D项，“艺术家的创作也应少而精”说法错误，相关信息在原文最后一段，原文是说“我国文化产品供给的主要矛盾……是好不好、精不精”，强调文学家的创作重点在“精”也就是“质上”，而没有说“少”。故选D。

9. 示例：对于机器人养老，我持乐观态度。在快节奏的现代生活中，子女没有足够的时间与精力全方位照顾老人，借助智能机器人，可减轻子女的压力。随着机器人养老产业的日趋成熟，机器人定会满足老人的各方面需求。（或对于机器人养老，我表示担忧。随着机器人广泛运用，子女会更加依赖这一人工智能辅助手段。但机器人毕竟不是人，老人需要子女的亲情关怀。机器人在养老方面，无法完全替代人的作用，更无法取代作为子女的责任。）

10. 祝福，是田野上的稻谷，弯着腰儿迎接金风；祝福，是空中的春雨，排着队儿亲吻大地。

11. 示例一：淡——水、火中和，冷热中和，反映了中国人的中庸之道和“淡定”的处世哲学，心态平和、不温不火是为“淡定”。庄子说“君子之交淡如水”，传达出朋友间相互信任所带来的平淡宁静的感悟。
示例二：恕——如心，将心比心，互相理解，做人、读书都应该有这份胸怀。孔子说的“己所不欲，勿施于人”，已成为国际间公认的道德黄金律，指导个人及社会间的行为准则。

第22课　关于北京城墙的存废问题的讨论

基础知识　固双基

课前自主预习

1. ài cáo gěng zhòu làn zhāo cuó màn/mán/wàn shén/shí tuò/tà jǐng/gěng pū/pù zhá/zhà

2. 谧/隘/缢　曼/幔/谩/蔓　嗇/薔/樯　暑/署/曙　窑/窖

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

3.(1)知道事物的一个方面,不知道另一个方面。形容对事物了解得不全面。
(2)指做一件事情得到两种收获。
(3)本来没有问题,自己瞎着急或自找麻烦。
4.建筑　建筑

课堂基础达标

1.D　A.拓:tuò;B.嘈:cáo;C.蔓:màn,崇:chóng。
2.B　A.整个句子是陈述语气,"天空"后的问号应为逗号。C."在今北京城西南"是对"中都"一词的解释,属句内括号,应在句号之前。D项中引号应改为书名号,括号的内容应放在书名号内。
3.B　本题考查语言的连贯。根据上文"唯独""至今依然生气如故"等表述的肯定语气选句应保持语气的一致性,也用肯定语气的表述,A、C两项中"似乎""恐怕"不妥当。"如故"的原因,从根本上说应该是"已成为精神食粮"而不是"在民间流传",所以选B。
4.D　因势利导:顺着事情的发展趋势,加以引导,常用作褒义,句中表达的是贬义,误用了褒贬。
5.C　A项,语意重复,道歉本为表示歉意之义,与"表示"重复,应将"道歉"改为"歉意"。B项,偷换主语,在"有很高的收视率"前面应加"她主持的节目"。D项,搭配不当,"……学校领导,是……工作态度",不能搭配。
6.能拆下很多砖,用于搞其他建设。
7.①拆除城墙耗费大量的人力、物力。
②墙内的上千万吨的灰土毫无用处,而且无处安放。
③拆除时需要爆破,产生噪声污染。
④拆除城墙,就毁掉了一件国宝文物,是犯罪之举。
8.以"罪过"这样的字眼来给主张拆除者定性。可见梁先生内心的焦虑之深,显示出了梁先生的真性情。
9.最后一段是对全文的一个总结,强调主张保存者观点的正确性。作者经过自己一番有着良苦用心的论证,顺理成章、水到渠成地得出结论。

课后巩固　再提升

1.B　不堪忍受:不能忍受。情何以堪:堪,承受。感情又怎么能承受这种打击呢?日臻完善:一天天达到完善。日趋笃厚:形容感情一天比一天深厚,越来越信任彼此。意兴盎然:意兴,兴致;盎然,指气氛、趣味等洋溢的样子。形容兴致很浓的样子。意兴阑珊:形容一个人兴致已失的样子。阑珊,衰落。
2.D　D项是拟人,另A、B、C三项是通感。
3.A　"长命百岁"含有再活五年之意,用于已95岁高龄的老人不得体。
4.C　C项最符合漫画寓意。
5.B　根据句子间相互照应的原则推出B项衔接最恰当。
6.C　本题考查理解文中信息的能力。C项,"上引桥的车辆必须绕道"说法错误。扩大了范围,原文是"上引桥的车辆有的是要绕道而行的"。故选C。
7.B　本题考查概括和分析文中信息的能力。B项,"正桥桥面高出两岸的高度等于河流平时的水位加上桥的净空"说法错误。相关信息在原文第二段,原文为"根据河流在洪水时期的水位,加上净空,就定出桥面高出两岸的高度"。故选B。
8.优点:一开一合,水陆两便;无需引桥,经济实用。缺点:开时不能走车,合时不能通船;开合过程中水陆交通都停顿。
解析:本题考查筛选整合文中信息和把握文章内容要点的能力。解答时,先通读全文,理清思路,了解作者的观点态度;然后结合题干要求,筛选原文信息,概括相关要点。文章第二段主要阐释天津开合桥多的原因,回答了第一段提出的问题,其实质就是在阐释开合桥的优点。第二段中提出了引桥的相关弊端,而开合桥就是克服的引桥的弊端而建的。因此引桥弊端的反面就是开合桥的优点。第三段介绍了不同种类的开合桥,不同种类的开合桥都是为了河道畅通服务的。第四段最后总结了开合桥近十年来日益减少,而日益减少的原因就是开合桥的弊端,也可以结合第五段开合桥改进的可能进行概括。
9.示例:告诫人们要忠于职守,抵制诱惑。(或贿赂暴露了心中的险恶。)
10.(1)白居易
(2)不赞同。理由:示例:不论是"维修性拆除"还是"保护性拆除",其本质都是拆除。这是狡辩。这些不可移动文物是不可再生资源,是城市文化的标志,是民族精神的薪火,一旦拆除,其所蕴含的历史文化价值便会荡然无存。
赞同。理由:示例:这些文物经风雨侵蚀,已经破败,无法正常修复,在现代化都市中,犹如美人脸上的疤痕。必须拆除,使它浴火重生。

考点专练(七)　语言文字运用

1.B　A.箴—zhēn;C.拈—niān;D.奏—zòu。
2.A　B.省略号和等等重复。C.大并列中有小并列,大并列中间要用逗号,"东部"以后的顿号一律改为逗号。D."旗舰"应用书名号。
3.B　名不虚传:确实很好,不是空有虚名。名副其实:指名称或名声同实际一致。实至名归:指有了真正的学识、本领或功业,相应的声誉自然就随之而来。
4.C　C项指的是做大事的人不拘泥于小节,有大节的人不责备小的过错。而句子的意思是刘伶等人狂放、蔑视礼法,诗文与句意不符合。
5.A　B.上行下效:上面或上辈的人怎样做,下面或下辈的人就怎样做,多指不好的事。这里褒贬误用;C.敝帚自珍:珍,贵重,爱惜。比喻东西虽然不好,自己却非常珍惜。C项语境意是写"一位已故著名作家的作品……"是别人的东西,因此适用对象不当;D.瓦釜雷鸣:比喻无德无才的人占据高位,威风一时。这里是望文生义。
6.C　A."拜望"为敬辞,不合语境。B."玉体违和""亲临"为敬语,不合语意。D."奉还"为敬语,不合语境。
7.D　本题考查辨析并修改病句的能力。A项,"扩大……吸引力与知名度"搭配不当,应是"提高……吸引力与知名度";"利用科技创新对外宣传"和"深度挖掘旅游文化内涵"语序不当,应调换顺序。B项,"全球2 000多位科学家经过……,人类史上首张……"结构混乱,前一句的主语是"科学家","经过……"是介宾短语,在句中做状语,句子中没有谓语,下一句另起话头,以"照片"为主语,中途易辙,可改为"经过全球2 000……努力"。C项,"旨在……为目的"句式杂糅,"旨在……"和"以……为目的"两句杂糅到一起,二者删掉其一。故选D。
8.D　D."她们显然不愿意"错。
9.B　注意句中词语的对应关系,如③中的"步履"与原文中的"脚印丈量";然后再结合排除法,不难得出答案。
10.C　从句式,短语结构和平仄的角度分析,对仗工整的是C项。
11.示例:我校一年一度的文化艺术节即将举行,特邀请您参加今年文化艺术节的开幕式,时间为12月21日上午9:00,地点在学术楼报告厅。敬请届时光临。
12.就像没有阳光的山谷,阴郁而无生气　就像没有雄鹰的蓝天,广袤而无朝气
13.示例:(1)盛世华夏奔小康　(2)狗年稳进,小康社会庶民欢

关注微信公众号"教辅资料站"获取更多学习资料

考点专练(八)　实用类文本阅读

1. D　本题考查理解文中的重要信息的能力。A项,“楚绣是苗绣、湘绣、汉绣共同的‘祖先’”说法错误,篡改文意,由原文“苗绣,苗族的刺绣。其历史可以追溯到楚绣,与湘绣、汉绣同流而异源”可知,是“同流而异源”,所以是不同的祖先。B项,“再将其以栏杆形式缀在肩膀、袖口、裤脚和鞋面”说法错误,由原文“黔东南苗族的盛装刺绣,衣饰部位不是栏杆形式”可知,不可能“以栏杆形式缀在肩膀、袖口、裤脚和鞋面”。C项,“苗绣日常服饰的图案包括鸟、鱼、花、果子、龙、大象、狮子等”说法错误,张冠李戴,由原文“在盛装的大型图案中,出现庞大、凶猛的动物,如龙、大象、狮子等”可知,“龙、大象、狮子等”是在“盛装的大型图案中”,而不是“日常服饰的图案”。故选D。
2. B　本题考查理解和分析文中信息的能力。B项,“主要是因为它与时俱进,改变了自身的审美特质,契合了读图时代的审美趣味”说法错误,曲解文意,由原文“有趣的是,它被发现的时间与读图时代几乎同步,苗绣本身的艺术特质和读图时代的美学趣味显然不谋而合”可知,苗绣并没有“改变了自身的审美特质”,而是“不谋而合”。故选B。
3. (2)种类多,技法复杂,还有两种特有针法
(3)凝聚了苗族人祖祖辈辈的人生智慧(或:是苗族人的文化读本)
解析:本题考查对文章内容的筛选和归纳能力。解答时,先通读材料,然后根据题目要求对其进行筛选整合。由原文“苗绣针法有平绣、辫绣、结绣、缠绣、绉绣、贴花、抽花、打子、堆花等十几种,其中辫绣、结绣是苗绣中特有”可知,苗绣在针法和绣法上的特点是:种类多,技法复杂,还有两种特有针法。由原文“苗绣是苗族人的文化读本”和“苗族先人把祖祖辈辈获得的人生智慧,都隐藏在一个个生动鲜活的苗绣故事中”可知,苗绣在承载的文化方面的特点是:凝聚了苗族人祖祖辈辈的人生智慧或者是苗族人的文化读本。
4. 文化是一种操守(文化即伦理道德)。文化是多方面的创造性劳动成果。
5. 先点明最近一次文化热的实质和荒谬之处;再以文艺复兴为例,阐释什么是真正的人文精神;最后,揭示这次文化热的原因及危害。
6. 这次文化热是把伦理道德当文化,再这么热下去,就会越来越窄,把伦理道德的细枝末节当文化,而真正的文化就没有了。

第二部分　阶段检测

阶段测试一

1. A　本题考查正确使用词语(包括成语)的能力。第一处,“飘洒”,飘落,从上往下散落;“散落”,分散地往下落。语境是形容“一缕”“彩虹光带”,“飘洒”能体现其飘拂之姿,应选“飘洒”。第二处,“瞬息万变”,在极短的时间内发生了千变万化,形容变化很快、很多;“浩如烟海”,形容文献、资料等非常丰富。前者形容变化快、多,后者形容丰富。语境是形容“景象”,从后文“变幻莫测”看,强调变化之多,应选“瞬息万变”。第三处,“出神入化”,形容技艺达到了绝妙的境界;“鬼斧神工”形容建筑、雕塑等的技艺非常精细巧妙,好像不是人工所能制成。语境是把大自然比作画家,突出其技艺的绝妙,从使用对象来看,应选“出神入化”。故选A。
2. D　A项,“家父”是向第三者称自己的父亲时的说法,这里误称为是对方的父亲,应改为“尊翁”或“令尊”。B项,“不耻下问”不恰当地抬高了自己。C项,用恐吓语言,不妥。
3. B　B项运用了移情手法。
4. C　根据上下文的句子结构、逻辑顺序来分析推理判断。
5. 纵使身陷茫茫沙漠　希望的绿洲还会存在　纵使寒冬冷酷逼人　春雷还会滚滚而来
6. C　董:主持。
7. B　秩满:指任职期满。
8. (1)正赶上连绵大雨成灾,主管的人大多认为他的主张不好。何承矩引用汉朝、唐朝屯田的旧例,来说服众人。
(2)当时朝廷议论在北方边境防止秋天(敌人抢掠),何承矩多次上奏章请求前往,皇上因为他年老怜惜他,没有答应。

【参考译文】

何承矩字正则。年轻时为棣州衙内指挥使,跟从何继筠讨伐刘崇,捉住他们的将领胡澄来进献。按照功劳被授予闲厩副使。太平兴国五年,掌管河南府。当时征调壮丁百十人转送上交朝廷的货物,何承矩认为是滥用劳役,上奏停止这事。调任潭州知州,分条陈述施政中危害百姓的几十件事上奏,全部被朝廷采纳。总共六年,监狱屡空,下诏嘉奖他。米信为沧州知州,因为不熟悉治理政事,任命何承矩担任节度副使,实际专管州事。当时契丹扰乱边境,何承矩上奏疏说:“如果在顺安寨的西面凿开易河蒲口,引水向东注入大海,凭藉沼泽,筑堤贮水作为屯田,可以遏制敌人的骑兵快速行动。那些没有水田的地方,也希望挑选士兵戍守,选拔精锐,去除老弱。”太宗赞许并采纳。正赶上连绵大雨成灾,主管的人大多认为他的主张不好。何承矩引用汉朝、唐朝屯田的旧例,来说服众人。于是任命何承矩为制置河北缘边屯田使,使他主持这件事。因此从顺安以东濒临大海,广阔数百里,全部成为稻田,百姓依赖它得到好处。淳化四年,何承矩被提升为雄州知州。契丹精锐骑兵几千人深夜袭击到达城下,击鼓放火,逼近城楼。何承矩整顿军队,出来抵御,黎明,布阵激战很久,斩首俘获很多,契丹军逃走。任职期满,召回何承矩,授为引进使。州民一百多人到朝廷给皇帝进献马匹,乞请留下何承矩,皇帝赐给他金紫嘉奖他,下诏允许他留任。真宗即位,因为事情有和缓和紧急的区别,难以协调兼顾,命令承矩担任四路都转运使,重要的事物让他共同谋划。遇到母亲的丧事,当时因为边境的战事稍稍停息,农业还没有修复,未满期而奉召任职,授予缘边安抚使,并且下诏给边民引导边民恢复农业。何承矩说:“契丹如果听到这件事,必定认为是引诱他们的部属。”就改变诏文为招收因水旱灾害而流落外地的人的意思。王钦若当时掌管枢密院,援引汉朝虫达、周仲居改变诏书的例子,请求治何承矩的罪。皇帝说:“何承矩担任守边的职务有功劳,应当优厚宽待他。”只下诏从今以后朝廷的意旨有不恰当的,上奏禀报后再说。景德元年,入朝,提拔为英州团练使。当时朝廷议论在北方边境防止秋天(敌人抢掠),何承矩多次上奏章请求前往,皇上因为他年老怜惜他,没有答应。景泰三年去世,享年六十一岁,赠官相州观察使,赐予丧资五十万,绢五百匹,宦官护丧。

9. (1)①从一“暂”字可见诗人并无在家长久居住与安老的想法;②“梦回”可见过去的战争与逃亡生活已经占据了他的身心,他心中从未真正安稳过,家乡的生活只能让他产生一种作客的幻觉;③从“开春又策江南杖”句可见诗人仍有投入抗清运动之心,故而故乡对他而言不过是其中的一站,他不过是过客而已。表现诗人孤寂之心与忧愤之情。
(2)①回家后与家人团聚的快乐;②对异族入侵给家乡带来破坏的仇恨;③对家乡因战争四处凋敝的悲痛;④短暂

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

休息后继续踏上征程的决心；⑤明知抗清斗争会愈加艰难却仍勇敢前行的豪迈。

10.(1)一时多少豪杰　(2)蜡炬成灰泪始干　(3)山重水复疑无路　(4)恐美人之迟暮　(5)不患寡而患不均　(6)八百里分麾下炙　(7)君子生非异也　(8)奈何取之尽锱铢

11.运用了比喻、拟人、排比等修辞手法(答对两点即可)，形象地写出草在春天由少到多、由弱到强的过程，表达了对草的强大生命活力的礼赞。

12.草和农人都是乡间最普通居民，世间最朴素之物；都扎根于泥土，有泥土的基因、质地与色调；对于环境的阻碍都表现出坚韧和顽强；有相似的艰辛而平凡的生命历程。

13.引出下文对草卑微短暂生命的感叹；将草比作“旗帜”“手帕”“婴儿”，赞美了草自由的神性；丰富了草卑微而伟大、平凡而神奇、弱小而强大的性格内涵；深化了主题，增强了诗意(文学性或文化色彩)。

14.人生前和草作对，死后得到草的陪伴，人活不过草；草代表自然的力量，人对自然要怀敬畏之心；草坚韧宽容、自由抗争的品格是人的精神典范，人应向草致敬；人无论怎样努力也高不过草，在低处扎根是人应有的生活姿态。

15.**立意指导**：从材料中七个“看见”得出三层意思，第一层说的是用发展的眼光来看见，那是预见；第二层说的是从反面去看见正面的，那是反观；第三层说的是从紧密联系的两方面互相看见，那是互察。总的说来，真正的看见的能力是一种洞察力，还需要想象和联系的能力。写作这篇文章，可以从三个层面中的某一点来写看见的能力，也可以综合起来写。

阶段测试二

1.B　A.座—坐；C.凭—平；D.旖—yǐ。

2.D　D项句号应在引号里。

3.B　B.釜底抽薪：比喻从根本上解决问题。A.令行禁止：有令必行，有禁必止，形容严格执行法令。此处曲解词义，应换成“三令五申”。C.亦步亦趋：比喻自己没有主张，或为了讨好，每件事都效仿或依从别人，跟着人家行事。此处褒贬误用。D.登堂入室：比喻学问或技能由浅入深，循序渐进，达到更高的水平。此处不合语境，应换成与“黯然离去”相对应意思的词语。

4.A　B.搭配不当，应为“规模最大，规格最高”。C.句式杂糅，“根据国家旅游局官方网站数据”“国家旅游局官方网站数据显示”选其一。D.不合逻辑，“接近”“还多”去掉一个。

5.C　C项最符合漫画寓意。

6.B　B项此处为动词，装饰花纹。

7.D　A项，副词，或许，大概；代词，他们。B项，介词，对于；介词，从。C项，介词，拿，用；连词，表目的，来。D项，均为连词，表转折，却。

8.B　“最重要的不是取法已过时的古圣王制度，而是效法他们的节俭风尚”错解文意，文章论述的重点是劝说君王要施行仁政，对“君欲法圣王之服，不法其制”进行了批评。同时认为“若法其节俭也……庶其有益”。

9.(1)他们不再造柴薪搭成的巢居住，是为了避风寒；不再造土穴居住，是为了避潮湿。

(2)您却还想让诸侯来归附，不是很难吗？您的话错了。

【参考译文】

景公询问晏子说：“我想穿上古圣王的衣服，住古圣王的宫室，这样，那么诸侯们都会来吗？”

晏子回答说：“效法古圣王的节俭就可以，效法他们穿的衣服，居住他们的宫室，没有益处。夏商周三代的明君穿不同的衣服而统一天下，不是因为衣服使诸侯归附的。诚心地爱护百姓，实实在在地推行善政，天下百姓都感念他们的恩德，而归附于他们的道义，这好像是他们衣服节俭而人民大众高兴的原因。那帽子足够用来表示恭敬就行了，不必追求装饰；衣服足够用来遮蔽身体抵御寒冷就行了，不必追求它的华美。身上穿的衣服不色彩杂陈，头上戴的帽子不镂刻花纹。古代曾有居住用柴薪搭的巢和土穴而不厌恶、给予宫室而不要的人，天下人不去朝拜他的宫室，而是共同归附于他的仁义。到了三代制作衣服，是为了增加敬肃之意。衣服的轻重方便于身体，使用钱财的多少顺于民意。他们不再造柴薪搭成的巢居住，是为了避风寒；不再造土穴居住，是为了避潮湿。因此修建明堂的原则是，地下的潮湿，不能浸出；天降的寒气暑气，不能侵入。土建筑物不装饰花纹，木建筑物不镂刻花纹，给百姓看让他们知道节俭。等到这种风气衰败的时候，衣服的奢侈已大大超过能表示敬意的原则，宫室的华美已大大超过避开潮湿的标准，使用人力很多，使用钱财很浪费，这是与百姓为仇敌。如今君主想要效法古圣王的衣服，却不效法他们的制度，如果效法他们的节俭，那么虽然还没有达到圣王之治，差不多还是有益的。如今君主穷尽楼台亭榭之高，竭尽池塘的深度而没有止境，致力于刻镂雕花的巧妙、斑斓美丽的花纹的外观而不满足，那么就是与百姓为仇敌了。就像我的忧虑，恐怕国家危险了，而君主您也不安心呀。您却还想让诸侯来归附，不是很难吗？您的话错了。”

景公把平阴和藁邑给晏子作俸禄。晏子辞谢说：“我的国君喜欢修筑宫室，百姓的力量十分困乏了；又喜欢游乐，爱好珍宝，用来打扮宫内的嫔妃，百姓的钱财都用光了；又喜欢发动战争，百姓离死亡很近了。使其力疲困，使其财穷尽，使其身临死境，下面的人非常痛恨上面的人！这就是我不敢接受的原因。”

景公说：“这样做是可以的。虽然这样，难道您就不想要富有和尊贵吗？”

晏子说：“我听说做人的臣子的人，要先想到国君然后才考虑自身，安定国家后才考虑自己的家，尊重国君才能安身，怎能说难道不想要富有和尊贵呢！”

景公说：“那么我用什么给你作食禄呢？”

晏子回答说：“君王放宽对渔盐的征税，对集市只盘查而不征税；耕地的人收获十成只征收一成；减轻刑罚，如果是犯死罪的人就判刑，如果是该判刑的就处罚，如果是该处罚的就赦免。如果同意这三条，就是我的俸禄，君王的利益了。”

景公说：“这三条，我不会阻挠，就依从先生的话去办吧。”

景公已按照这三条去做了，派人去询问大国，大国的国君说：“齐国安定了。”派人去询问小国，小国的国君说：“齐国不会侵凌我们了。”

10.(1)①第一首诗中的“转”字有洒落、流转之意，化静为动，写出了月光如水、树影婆娑的景象，也暗示了时间的流逝。②第二首诗中的“转”字有转动、移动之意，形容月亮在天空中无声轻移，赋予其神奇的动感，又暗示了月亮之圆。

(2)①第一首诗描写诗人身在异乡独自望月，想象月中嫦娥也是充满怅怨之情，在清冷的月宫只有桂树相伴，表达了羁旅之客的孤独寂寞之情。②第二首诗描写诗人与弟弟共同赏月的情景，抒发了诗人与亲人相聚的喜悦之情，同时还有离别后不知何时再聚的哀伤。

11.(1)日月忽其不淹兮　(2)师不必贤于弟子　(3)哀吾生之须臾　(4)以地事秦　犹抱薪救火　(5)陈力就列　不能者止　(6)申之以孝悌之义

12.①细致具体地表现了人物的直觉印象与切身感；②烘托并渲染了“天嚣”的恐怖气氛。

13.试验队被困队员与素不相识的送瓜人之间的故事，不仅令人感动，还揭示出一个朴素而有意味的人生道理：帮助别人，也是帮助自己。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

14. ①省去许多不必要的叙述交代，使情节更简洁；②集中描写人物在特定环境下的状态与感受，使主题更突出。
15. ①小说人物“他”所知有限，这样写很真实；②故事戛然而止，强化了小说的神秘氛围；③打破读者的心理预期，留下了更多想象回味的空间。
16. **立意指导**：本题是一则材料作文。材料中的三则名人名言各有侧重点：(1)方志敏：无论祖国处于怎样艰难的境地，我们都要对祖国充满信心。(2)陶行知：爱国是一个人不可推卸的责任。(3)个人的奋斗，只有融入建设祖国的伟大事业中，才是最有意义的。题干提示“以上材料触发了你怎样的思考和感悟”，这就要求把三则材料综合起来形成作文立意：爱国，就要对祖国有信心；爱国，就要与祖国共奋进等。本题可如下立意：①个人奋斗与祖国发展；②祖国发展我成长；③我与祖国共同奋进。

阶段测试三

1. D　A. 擎：qíng；B. 扎：zā；C. 孱：chán。
2. B　“浮名虚利”词义符合，但与文中“背负”“重压”不搭配。关照：①关心照顾；②互相照应，全面安排；③口头通知。观照：①佛家哲学。指静观世界以智慧而照见事理；②原为美学术语，现也指仔细观察，审视的思考比较。此义准确。崇敬：推崇尊敬。崇尚：尊重；推崇。根据宾语“简单本身”，“崇尚”正确。
3. C　本题考查语言表达准确、鲜明、生动的能力。分析五个版块标题，都与“鲁迅”有关，“家道中落国势危”是鲁迅所处的家国背景；“别求新声于异邦”是说鲁迅求学日本的经历；“横眉冷对千夫指”是鲁迅的诗句；“斯世当以同怀视之”是鲁迅所说；“万众同仰‘民族魂’”是肯定鲁迅的精神价值。然后分析四个选项，A 项，“凤凰涅槃，女神再生”与郭沫若有关；B 项，“流亡南洋”与郁达夫有关；D 项，“当年海上惊雷雨”与曹禺剧作有关。C 项，“我以我血荐轩辕”是鲁迅诗作《自题小像》中的一句，与鲁迅相关。故选 C。
4. B　根据文学家的特点推断。
5. A　根据连贯要求，②句应在最后，排除 C、D，⑤③两句句式一致，应放一起，据此排除 B 项。
6. A　凶：闹灾荒。
7. C　A. 兼词，在那里；形容词词尾，……的样子。B. 介词，因为；介词，把。C. 都是连词，表转折。D. 代词，他的；疑问副词，难道。
8. B　“他追求好名声”错，原文说他“不好徼名于世”。
9. (1)正好赶上社会动乱，(他的祖父)担心被仇人抓住。
   (2)他的论说初听似乎与大家的看法相违背，但听到最后，大家就会认为他的观点是对的。

【参考译文】

王充，会稽郡上虞县人，字仲任。他的祖上曾从军立有军功，被封为会稽郡的阳亭侯。才一年就因变乱而失去了爵位和封地，于是就在那里落了户，以种地养蚕为业。曾祖父王勇好意气用事，结果跟很多人都合不来。灾荒年头，拦路杀伤过人，因此仇人众多。正好赶上社会动乱，(他的祖父)担心被仇人抓住，于是祖父王汎领着全家肩挑车载所有家当，准备到会稽郡安家，但中途在钱唐县留了下来，以经商为业。祖父有两个儿子，长子叫王蒙，次子叫王诵，王诵就是王充的父亲。王家祖祖辈辈纵任意气，到了王蒙、王诵就更厉害了，所以王蒙、王诵在钱唐县又仗恃自己的勇力欺凌别人。后来，又与大户人家丁伯等结下了怨仇，全家只好又搬到上虞县居住。

建武三年，王充出生。王充小时候，跟同辈的伙伴一起玩，不喜欢随便打闹。小伙伴们都喜欢捉鸟、捕蝉、猜钱、爬树，只有王充不愿玩这些。王诵对此感到很惊奇。王充六岁时，家里就教他写字，王充恭厚友爱孝顺，很懂礼貌，庄重寡言，有成年人的气派。父亲没有打过他，母亲没有指责过他，乡邻没有责备过他。八岁进书馆学习，书馆里的小孩子有一百多人，都因为有过失而脱去衣服受责打，或者因为字写得难看而被鞭打。只有王充的书法日见进步，又没有什么过失。学完了识字书写课程，就离开了教写字的老师，去学习《论语》和《尚书》，每天能背诵上千字。读通了经书，品德也修养好了，就又辞别老师而去独自钻研学问，王充一写出文章，就得到许多人的好评。所读的书也一天比一天多。王充才能虽高但不喜欢随便写作，口才很好可是不好与人谈论对答。不是志同道合的人，他可以整天不说话。他的论说初听似乎与大家的看法相违背，但听到最后，大家就会认为他的观点是对的。王充写文章也是如此，行事为人和侍奉尊长也是如此。王充不图在社会上出名，不为个人的利害去求见长官。经常说别人的长处，很少说别人的缺点。能够原谅别人的大错，也惋惜别人细小的过失。喜欢隐藏自己的才能，不好自我炫耀，尽力把修养操行作为做人的根本，而羞于靠才能来沽名钓誉。众人聚会坐在一起，不问到自己便不说话；被国君和将领接见时，考虑不周到就不对答。受到污蔑中伤也不愿自我辩解；官位不升迁心中也不怀有怨恨。穷得连寓身的简陋住宅都没有，但心情比王公大人还要舒畅；卑贱得连斗石的俸禄都没有，而心情却与吃万钟俸禄的人差不多。做了官不欣喜，丢了官也不悔恨。处在逸乐之中但不放纵自己的欲望，处在贫苦之中却不降低自己的气节。沉迷于阅读古文，乐于听闻不同的言论。当时流行的书籍和世俗传说，有许多不妥当的地方，于是就一个人深居简出，考查论证世书俗说的虚实真伪。

王充为人清高稳重，结交朋友很注意选择，从不随便与人结交。结识的人地位虽卑微，年纪虽轻，但如果他的品行不同于世俗，就一定和他交朋友。王充好结交杰出高雅的人，不喜欢滥交一些庸俗之辈。有些庸俗之辈，就抓住他的一些微小的过失，匿名攻击陷害他，但王充始终不为自己辩白，也并不因此而怨恨那些人。

10. (1)相同点：都是写儿童在春天放风筝时的情景。
    不同点：①第一首写了清明时节(或：暮春时候)，断线的风筝无法左右自己的命运，飘向远方的情景。②第二首写的是早春时候，红衣童子欲放风筝却苦于无风，提线埋怨天公的形象。
    (2)两首诗都运用了拟人的修辞手法，托物言志。①曹诗赋予断线的风筝人的情感，用断线风筝隐喻探春，表达其被迫远嫁时的离别之苦，以及无法掌握自己命运的悲哀和无助；②孔诗赋予天公人的情感，以风筝隐喻自己，借天公不肯给风，使风筝不得高飞的现实，表达自己身处困境的痛苦和怀才不遇的激愤。
11. (1)沧海月明珠有泪　(2)幽咽泉流冰下难　冰泉冷涩弦凝绝　(3)枯松倒挂倚绝壁　砯崖转石万壑雷
    (4)万里悲秋常作客　(5)欲寄彩笺兼尺素　(6)雕阑玉砌应犹在
12. 选取雪霁后乡野的代表性事物；远近结合；从视觉、听觉多角度描写；运用比拟、夸张的修辞手法；使用叠词、拟声词，语言表达富有韵味。
13. (1)五叔的严肃表情和话语表现了他对自己原来生活方式的偏爱。
    (2)通过对人的味觉还是花椒退化的疑问，表达了对过去狗椒品质的赞美肯定和对现在只追求产量收益的忧思和批判。
14. 线索：我与碎爷、五叔在田间谈话。作用：串联全文；便于呈现农村的生活状态；便于表达农民对于农村生活的真实见解；便于作者抒发情感，表达观点。
15. 残雪消融：时节变化的必然性；碎爷和五叔的感慨：暗含农村变化的必然趋势；对发展趋势的无奈和对过往生活的留恋。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

16. **立意指导**：这是一道材料作文题，材料分为两部分，前一部分讲述了杨女士给一对母女让座，手机落在座位上，女儿想要归还手机被母亲制止，母亲将手机占为己有；后一部分是公众对该事件的看法和评价。看法分别指向母亲、杨女士、女儿三人，称材料中的母亲“忘恩负义”，称杨女士“做好事不得好报”，称小女孩的“向善之心被毁灭”。从材料中母亲的角度看，别人为她让座，她却将其手机占为己有，毫无感恩之心；女儿想要归还手机，她却强行制止，泯灭了女儿的向善美德。据此可以得出“要知恩图报”“家长要言传身教做模范”等立意。从材料中小女孩的角度看，小女孩本身是有善心的，却因错误的家庭教育而不能付诸行动。据此可以得出“家庭美德教育很重要”“加强道德教育”等立意。从杨女士的角度来看，她做了善事却没有得到应有的回报。据此可以得出“莫让善心之花枯萎”“莫让热心变凉”等立意。

阶段测试四

1. A　B. 和—huò，象—相；C. 瞭—liào，匮—篑；D. 种—zhòng，烂—滥。
2. C　A.“闻过则喜”听到别人批评自己的缺点或错误就高兴。指虚心接受意见。这里应用“沾沾自喜”。B.“气息奄奄”形容呼吸微弱，快要断气的样子。也比喻事物衰败没落，即将灭亡。这里应用“气喘吁吁”。D.“路人皆知”比喻人所共知的阴谋野心。
3. B　A.“光临”是敬辞，称宾客来到，不能用来说自己。C.“家父家母”是对别人称自己的父母，可改为“令尊令堂”。D.“少长肉”“多遛狗”有戏谑之嫌，“身体一天天瘦下去”有病态之意，均不得体。
4. C　根据对偶句的内容来推断。
5. A　首先要观察画面内容，全面考虑画面中的要素，不能偏颇或漏掉，包括人物的神情，也是重点。然后分析画面寓意，要联系现实，分析画面背后的内涵。这幅漫画中“教育”是表述的主题，“泥团”“泥人”是对象，“模子”是形式，说明模式化教育抹杀个性。
6. B　B项，多：大多。
7. B　B项“迁到四川去受苦”，应为迁离四川。
8. (1)各位老将都去世了，担任军官的人不懂用兵作战的策略和方法，军队多次遭到失败，军民都很惊恐。
   (2)皇上多次用天下大事来询问大臣，慷慨激昂想有所作为，大概他的志向都是由田况激发(启发)的。
9. 治理有方，勤政爱民，善于举荐。

【参考译文】

田况，字元均。年轻的时候就有伟大的志向，喜欢读书，书本不曾离手，没有他不读的书，也没有他不去记的东西。他写文章，拿到纸笔就立即写成，他的文章宏伟博大文辞华美绮丽被天下人称颂。初次考试就考中进士，被赐于同学究出身，他没有接受。以后过了几年，考中了甲科，补充担任江宁府观察推官，后来升迁为太常丞，在江宁府担任通判。

正当这个时候，赵元昊造反，夏竦、范仲淹两位先生担任陕西经略，说“我们才力浅薄，朝廷派遣的任务恐怕不能独立完成，请求让田况来辅佐我们”，(皇上)就让田公担任他们的判官，在集贤院值班，参与全面管理军事事务。自从真宗皇帝平息战争，到现在将近四十年了，各位老将都去世了，担任军官的人不懂用兵作战的策略和方法，军队多次遭到失败，军民都很惊恐。夏竦、范仲淹两位先生每次失败后都进行安抚，那些被世人称道的做法，大多是田先生的计策。有一位大将全部出动几路军队攻打敌人，朝廷也答应他了，田先生极力说这样做不行，才停止了。又上书用来治理边关的十四条建议，大多被采纳实行了。

升迁为右谏议大夫，担任成都知府，充任四川、梓州、利州、夔州四路的兵马铃辖。西南的蛮夷侵入边关，田况部署军队威慑他们并且以恩德信义来引导他们，随即都下跪臣服。四川自从王均、李顺造反了两次，就被号称为容易变乱之地，以往做官的人得到朝廷的同意可以根据情况自行决断处理事情，而大多都是擅自诛杀来立威，甚至即使是很小的罪行，也一并把妻子儿女迁离四川，流转离散颠沛困顿，有因为这样的缘故而死去的人。田先生抚慰教导他们，像对待自己的儿女一样养育那里的百姓，到了有非常严重的罪行的时候，才用法律来惩办他们。四川人敬爱田况，认为他是张忠定的延续者，都说田先生的延续治理是没有什么失误的地方。年成歉收发生大饥荒，田况就宽免赋税，减轻徭役，打开粮仓救济百姓，因而没有受饿的人。事情被朝廷知道，赐书信褒奖。过了不久，就任命他做枢密副使，又凭检校大傅的身价充任枢密使。

田况注重内在修养，为人宽厚如同长者，跟人谈话，柔和亲切好像唯恐不能够让别人满意，到了他有所坚持的时候，别人也不能够改变他的心志。从江宁府回来，宰相私下里派人招集他，他推辞不去。等到他担任谏官时，对于一些近于事功的小事，就不上报，只是常常悠闲舒缓地对皇上说一些治理国家的大政方针罢了。范文正先生等人都是当时的士大夫期望朝廷任命为公卿的人，然而他们的职位和他们的才能并不相称，田况得到机会就对皇上说这件事，所以文正先生等人不多久就被朝廷重用了。正当这个时候，皇上多次用天下大事来询问大臣，慷慨激昂想有所作为，大概他的志向都是由田况激发的。田况有所筹划，事情趋向办好，功业期望成功，根据才能任命优秀的人，不一定要自己定主意，不做故意标新立异的事，不说不同寻常的话，不以这些行为来积累名声，所以功名利益在别人身上的多，而他自己可以记的事也就以上这些罢了。嘉祐八年二月乙酉日在家中去世，享年五十九岁。

10. (1)借景抒情、衬托。以草衰衬托空野，以叶落衬托青山，借此景抒发了诗人的离情别绪(依依惜别之情)。
    (2)表达了对友人赴举成功的鼓励、期盼和祝愿。由“碧霄知己在”可以看出诗人对友人的鼓励，由下句月中折桂可知，诗人对友人能够折桂高中的期盼和祝愿。
11. (1)又闻子规啼夜月　(2)一夫当关　万夫莫开
    (3)只是当时已惘然　(4)杨柳岸　晓风残月
    (5)昨夜西风凋碧树　(6)烟光凝而暮山紫
12. 交代主人公安娜贝尔活动的背景；自然引出安娜贝尔对丈夫的回忆，从而推动故事情节发展；与小说中“他”的行为形成鲜明对比，增加了小说的讽刺意味。
13. 小说中的“他”以行窃偷盗为职业，动作娴熟，技术高超；善于体察别人内心，揣摩别人心理；同时，良心未泯，对自己的行为感到羞耻，是个有复杂性格的“仁慈的小偷”。
14. 小说的题目极富悬念，“仁慈”与“小偷”的矛盾吸引读者的眼球，同时点明了小说的主要人物及其形象特点。
15. ①“教堂”是安娜贝尔和丈夫詹姆斯度过生命中很多美好时光的地方，有很多美好的回忆，是安娜贝尔活动的主要舞台；②“教堂”是“他”行窃的地方；③“教堂”的多次出现，也暗示了“他”对自己的行窃行为感到羞耻的原因。
16. **立意指导**：在这则寓言故事中，年轻人的话实际上画龙点睛地揭示了主旨，那就是“学会放下，就快乐了”，明白了这一点，也就好构思了。如果写议论文，可以从下列三个问题着手：为什么要“学会放下”？怎样才能“学会放下”？“学会放下”应该放下哪些东西？具体立意时，可参考以下角度：①放下与快乐；②快乐的学问；③寻找快乐；④学会放下。行文时，可以联系实际，就现实问题展开论述。比如很多人常感叹活着累、活着烦，那是因为他们有太多

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

的放不下，他们舍不得放下自己的地位、权力、金钱，他们不愿意放下自己的私欲、贪婪、傲慢、苦恼。如果他们懂得放下，那么生活就会呈现出另一种色彩。也可以引述诗文通过正面事例来说理，譬如学会放下，你可以有“独坐幽篁里，弹琴复长啸”的闲适，可以有“采菊东篱下，悠然见南山”的恬淡……如果写记叙文，可以从正面写能放下的故事，也可以从反面写不能放下的故事，还可以写原来不能放下的苦恼和后来终于学会放下的快乐。可以写自己，也可以写别人，还可以写历史人物。不管从哪个角度立意，只要切合材料的中心，都是可以的。

阶段测试五

1. A　煞费苦心：形容费尽心思。挖空心思：比喻想尽一切办法。搜索枯肠：搜索，搜查；枯肠，比喻才思苦窘。形容写作时苦思冥想。
2. C　本题考查对联的知识，题干说的是“下面的八句诗句，可组成四幅题写园林景色的对联”，要求“选出上下联组合正确的一项”。一看对仗关系，二看平仄关系，可以依据平仄先确定下联，因为对联要求仄起平收。故“①⑤③④”应是上联，“⑧②⑥⑦”是下联，然后再依据对仗的知识进行排列即可。“①水清石出鱼可数”与“⑧竹密花深鸟自知”，“⑤阑干摇红水摇绿”与“②桃花含露柳含烟”，“③石含太古水云气”与“⑥竹带半天风雨声”，“④竹里登楼人不见”与“⑦花间觅路鸟先知”。
3. D　本题考查辨析并修改病句的能力。A 项，“当……的情况下”句式杂糅，应改为“在……的情况下”或“当……的时候”。B 项，谓语残缺，“精良艺术品质”前应加“具有”。C 项，“文明是遗址的见证者”不合逻辑，应是“遗址是文明的见证者”。故选 D。
4. B　“《楚辞》是屈原的作品”说法错误，《楚辞》中除屈原的作品外，还有宋玉等人的作品；“《诗经》《离骚》并称‘风骚’”说法错误，《诗经·国风》《离骚》并称“风骚”。
5. A　A 项的表述与漫画内容相符合。
6. C　赋：征收赋税。
7. B　A 项，都是动词，前往，到……去。B 项，代词，它的；副词，表祈使。C 项，都是副词，果然。D 项，都是介词，用。
8. D　“燕、代、秦即引其使而归”中“其使”指的是燕、代、秦国的使节，而非衡山的使节。
9. (1)楚国百姓就放弃了农耕而去捕鹿。
   (2)(衡山之君)心里估量没有武器来应对两个敌国，就带领全国归顺齐国了。

【参考译文】

桓公向管子问道：“楚国，是崤山以东地区的强国，它的人民熟悉战斗的方法。(如果)派军队攻伐它，恐怕我们的实力不能胜过它，会兵败于楚国。这该怎么办呢？”管子回答说：“就用战斗的方法来对付它。”桓公说：“这怎么讲？”管子回答说：“您可高价收购楚国的鹿。”

桓公便派人到楚国去购买活鹿。管子就让桓公通告民众，把十分之六的粮食储藏起来。派左司马伯公率领壮丁在庄山铸造钱币。派中大夫王邑带着二千万钱币到楚国收购活鹿。楚王得知这一消息后，告诉楚国的国相说：“钱币，是人们看重的东西，国家靠它维持，明主用它赏赐功臣。禽兽，是一群有害的东西，是英明的君主抛弃驱逐的东西。现在齐国用他们珍贵的宝物高价购买我们一群有害的野兽，这是楚国的福分。上天将用齐国(的金钱)惠及楚国。您通告我们的百姓，赶快去寻找活鹿，用来换取齐国的全部财宝。”楚国百姓就放弃了农耕而去捕鹿。管子对楚国的商人说：“您给我贩来活鹿，二十头就给您一百斤金，十倍(二百头)就给您一千斤金。这样楚国不向百姓征收赋税，财富也充足了。”

楚国的人民都在外面寻找活鹿。隰朋让齐国百姓贮藏了五倍于过去的粮食；楚国用(出卖)活鹿贮藏了五倍于过去的钱币。管子说：“楚国可以攻克了。”桓公说：“为什么？”管子回答说：“楚国贮藏了五倍于过去的钱币，楚王将会很得意，之后会求购粮食。”桓公说：“好。”于是派人封闭关隘，不和楚国互通使节。楚王果然非常得意，然后求购粮食。三个月是生产不出粮食的，楚国买一石粮食要四百钱。齐国趁机派人运粮到芊地的南部，投降齐国的楚人有十分之四。三年之后，楚国就服从(于齐国)了。

桓公向管子问道：“我想要找到控制衡山国的办法，这应该怎么办？”管子回答说：“您可以派人高价收购衡山国的兵器，燕国和代国一定跟着您去买兵器。秦国和赵国听说后，一定和您争着买兵器，衡山兵器的价格一定翻倍。(如果)天下争相购买，衡山兵器必然涨价十倍以上。”桓公说：“好。”于是派人到衡山国求购兵器，不敢同他们讨价还价。齐国在衡山国施行购买兵器的策略十个月以后，燕、代两国听说这一消息，果然派人去衡山国求购兵器。燕、代两国施行这一策略三个月以后，秦国听说了这一消息，果然也派人去衡山国求购兵器。衡山国的国君告诉他的国相说：“天下各国争相购买我国的兵器，让兵器价格提高二十倍以上。”衡山国的百姓都放弃他们的农耕，发展制造兵器的工艺。齐国便派隰朋到赵国购买粮食。赵国买粮食每石十五钱，隰朋按每石五十钱收购。天下各国听说这一消息，都运粮到齐国来卖。齐国施行购买兵器的策略十七个月，施行买进粮食的策略五个月，就封闭了关隘，不和衡山国互通使节。燕、代、秦就带领自己的使节回国了。衡山国的兵器已经卖光，鲁国侵占了它的南部，齐国侵占了它的北部。(衡山之君)心里估量没有武器来应对两个敌国，就带领全国归顺齐国了。

10. (1)上阕描绘了春天逝去、花木零落、梅雨连绵、柳絮飘飞，衰败凄凉的残春之景。
    (2)比喻，把心比作那双丝编制的网，中间有千万个连心结；表现了爱情受到抑制时抑郁不舒的心境和对爱情贤贞不移的信念。
11. (1)纵一苇之所如　凌万顷之茫然　(2)虎兕出于柙　龟玉毁于椟中　(3)应是良辰好景虚设　便纵有千种风情　(4)穷岛屿之萦回　即冈峦之体势
12. (1)承上启下，前文将自然四季与生命四季巧妙联系起来，此句在此基础上进一步突出夏季的作用，引出下文对夏的感悟。(2)两个“最”的反复和反问句式的运用，突出了对夏天的赞美之情，奠定了文章的情感基调。
13. (1)在无忧无虑的童年时代，酷热的夏天充满快乐；遭遇人生的艰难后，难熬的夏天象征了人生的苦难。
    (2)苦难从根本上说能磨砺人的意志，让人成为生活中的强者。
14. 突出了作者对夏天的独特感受(或喜爱)，强调(衬托或呼应了上文)对夏天的深刻认识，丰富(或充实)了文章的内容。
15. ①夏天酷热难耐，象征人生的苦难；但苦难能使人坚韧苦斗，成为生活中的强者。
    ②夏天用自焚的形式创造出火一样辉煌的顶点，启发人们迸发昂扬的斗志和激情，充分发挥才干，创造人生的辉煌。
16. **立意指导**：写作时只要紧扣“有人”对仪式的看法来阐述自己的观点即可。

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料

责任编辑　张艳茹　陈小彦
美术编辑　李　欣
封面设计　欣　羽

45 分钟
课时作业与单元测试

45FENZHONG KESHIZUOYEYUDANYUANCESHI YUWEN

丛书科目

语文　数学　英语　物理　化学　生物　历史　地理　思想政治

同学们，你想了解丛书的更多信息吗？详情请登录 http://www.dfjc100.com

※ 各科配有教师用书及教学课件光盘 (word 文档可自主编辑)，英语配有原声磁带 / MP3 光盘。

左手骄子之路练习题，右手阿凡题答疑

扫码下载APP

拍照搜题，秒回解析，火箭速度提升学习效率

随时随地老师在线答疑，看得懂，学得会，听得见

积累错题本，问题不过夜，养成学习好习惯

ISBN 978-7-202-08073-3

9 787202 080733 02>

定价：38.00 元

手机扫一扫
获取配套学习资源

关注微信公众号“教辅资料站”获取更多学习资料